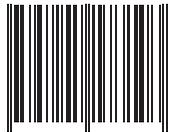




www.editus.ru



Владимир Левченко
История, теория и
практика метания ножей



Левченко В.В.

История, теория и практика метания ножей



Левченко В.В.

История, теория и практика метания ножей /В.В. Левченко – М.: «Эдитус», 2014, - 79 с.

Рецензенты:

доктор психологических наук, профессор кафедры психологии Московского университета МВД России *И.Б. Лебедев*;

кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической подготовки Московского университета МВД России *П.И. Заев*

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ МЕТАНИЯ НОЖЕЙ..	7
1.1 Метание ножей в древнем мире.....	7
1.2 Исторический обзор метательных ножей	10
1.3 Современный этап развития метания ножей	17
ГЛАВА 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕТАНИЯ НОЖЕЙ	21
2.1 Выбор ножа для метания.....	21
2.2.1 Техника хвата и бросков при метании ножей	22
2.2.2 Формирование движения при выполнении броска.....	27
2.3 Техника, стойки и способы метания ножей	31
ГЛАВА 3. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ МЕТАНИЯ НОЖЕЙ	42
3.1 Применение метания ножей в специальных подразделениях силовых структур	42
3.2 Техника спортивного метания ножей.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	60
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	64
Отличия холодного оружия от ножей хозяйственно-бытового назначения... ..	64
Некоторые виды современных метательных ножей.....	69

ВВЕДЕНИЕ

Холодное оружие является одним из древнейших изобретений человечества, которое изначально являлось орудием для добывания пищи и средством выживания человека. Еще несколько столетий назад нож наряду с луком и стрелами был основным оружием на охоте. Однако, по мере совершенствования техники их изготовления и техники применения, метание ножей превратилось в серьёзный спорт, один из видов развлечения и отдыха, который позволяет не только совершенствоваться физически, но и получить психологическую разрядку¹.

Немалое значение придается метанию ножей и при подготовке курсантов военных учебных заведений. На первый взгляд, в настоящее время совершенствование тактического ядерного оружия и оснащение армии обычным, но более современным вооружением, полная моторизация соединений и частей изменили характер боя. Однако, несмотря на это, стремительное продвижение частей и соединений в наступательном бою, проникновение через разрывы в боевые порядки противника, более гибкий маневр, удары во фланг и тыл противника, широкое применение тактических, морских, воздушных и танковых десантов приводит к очаговому характеру современного наступательного боя, в котором большое место отводится ближнему, и в частности, рукопашному бою.

Поэтому умелому владению холодным оружием должны быть обучены военнослужащие всех воинских специальностей².

¹ Коровкин Д.С. Основы криминалистического учения о метательном неогнестрельном оружии: автореф. дисс...канд.юр.наук. – Саратов, 1999. – 21 с.

² Цыганок А.О. Подготовка курсантов ВУЗов по рукопашному бою: автореф. дисс. канд. пед. наук. – СПб., 2003. – 22 с.

Между тем, в настоящее время отмечается довольно низкий уровень физической подготовленности сотрудников органов внутренних дел, курсантов и слушателей военных учебных заведений, в том числе – в части владения холодным оружием.

Одной из причин этого является отставание научно-методического обеспечения всего процесса обучения от потребностей практики³. В частности, большую озабоченность вызывает недостаточное внимание, которое уделяется в программах по физической подготовке использованию и применению специальных и подручных средств, в том числе – холодного оружия. При этом в большинстве учебных заведений, где преподаются основы владения холодным оружием, курсантов преимущественно обучают технике ножевого боя, но не метанию ножа. Между тем, по мнению специалистов, с помощью метания ножа можно решить ряд важнейших боевых задач, не привлекая внимания противника. Также метательные ножи, в отличие от ножей, приспособленных больше для ножевого боя, могут способствовать бескровному выходу из конфликтной ситуации. Данный пример описан патриархом спортивного метания ножей в России и руководителем клуба «Твёрдая рука» («Hard hand») Владимиром Сергеевичем Ковровым в журнале «Оружие» (№10 за 2010 год): *«Несколько лет назад я возвращался домой на машине поздно вечером. Неожиданно на одном из поворотов недалеко от дома она заглохла, и я вышел посмотреть, что там такое... Времени было около 12 ночи, на улицах никого, а от дома ко мне подошли парочка здоровенных ребят в одинаковой одежде: то ли охранники, то ли бандиты... Они стали громко нетрезвыми голосами спрашивать, кто я такой, что мне тут надо, сколько стоит машина и вели себя агрессивно... У меня с собой всегда есть нож, и не один, как вы сами понимаете. Я не сказал им ни единого слова, достал из бардачка пять моих ножей для метания, отошёл от машины в сторону и очень быстро «положил»*

³ Михеев П.П. Методика обучения физической подготовке в средних специальных учебных заведениях МВД России: автореф. дисс. канд. пед. наук. – Смоленск, 1998. – 21 с.

их в одну точку в дерево. Парни замолчали, а я убрал ножи, закончил с машиной и уехал. Надо было видеть их реакцию: они не просто замолчали... Они, сохраняя почтительную дистанцию, пожелали мне счастливого пути...»

Сегодня далеко не полностью освещены вопросы, касающиеся понятия метательного неогнестрельного оружия, его классификации и места в системе оружия как такового; вопросы зарождения, развития и конструктивной взаимосвязанности конкретных разновидностей метательного неогнестрельного оружия; вопросы, связанные с техникой применения такого оружия и т.д.⁴

⁴ Соловьев К.А. Криминалистическое исследование метательного оружия: автореф. дисс. канд.юр.наук. – М., 2000. – 20 с.

ГЛАВА 1. ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ МЕТАНИЯ НОЖЕЙ

1.1 Метание ножей в древнем мире

История возникновения метательного оружия восходит к глубокой древности. Древние египтяне, римляне, индийцы, японцы и китайцы, веками совершенствовали технику использования метательных снарядов. Возможно, прообраз техники метание ножа возник еще в каменном веке, когда первобытный человек оценил эффект от брошенного заточенного каменного рубила, который был гораздо значительнее броска необработанного камня.

Постепенно, параллельно с эволюцией человека шла эволюция его вооружения. Человек научился делать и применять в бою короткие копья, специальные топоры, созданные по типу томагавка, каменные и свинцовые шары, используемые пращниками, боевые диски, метательные дубинки (бумеранги), и многие другие виды оружия, в том числе – и ножи. По мнению некоторых авторов, в литературных памятниках практически любого народа можно найти упоминание об использовании метательного оружия. Его популярность объясняется тем, что боевой прием метания ножа дает воину сразу несколько преимуществ: во-первых, при броске проникающая сила клинка значительно превосходит эффективность поражения цели при ударе; во-вторых, поражение цели происходит на расстоянии; и в-третьих, метальщик ножей выигрывает время у противников и может успеть поразить несколько целей до схода в рукопашном бою. Поэтому считается, что многие древние армии содержали отряды специально обученных воинов, забрасывающих в стычках противников боевыми ножами (или кинжалами). Кроме того, на испытаниях воинов метание ножа в цель было подтверждением их высшего искусства.

Однако, несмотря на широкое распространение этого вида боевого искусства в древнем мире, исследования, посвященные истории техники метания ножей, отсутствуют. В большинстве работ описываются виды метательных ножей, прослеживается эволюция техники их изготовления, формы, проводит-

ся сравнительный анализ метательного оружия разных народов, о чем будет упомянуто ниже.

В некоторых источниках упоминается о том, что в средние века умение владеть холодным оружием включало в себя, в том числе, и умение метать его. Рыцари метали даже мечи, а также даги (так называемый «кинжал милосердия» (мизерикордия). Однако, при этом отмечается, что специально для метания кинжалы не приспособлялись – например, у них отсутствовал необходимый для метательного оружия перевес к острию. Тем не менее, уже в то время для поражения противника на расстоянии изготавливались специальные метательные ножи, которые представляли собой, по сути, отточенные полоски металла. У них отсутствовали лезвие, гарда и рукоятка, поскольку они становились лишними. При достаточно большом весе такого ножа (от 300 граммов) его можно было метнуть на дистанцию 15-20 метров. Однако, требовался очень точный прицел, поскольку в полете нож совершал вращательные движения, а поразить цель мог, только при попадании в нее под небольшим углом к нормали. Некоторые авторы упоминают о том, что метание ножей в средневековой Европе не получило широкого распространения как боевая техника, а служило скорее способом самообороны в обыденной жизни.

Исключение составляет Испания, на культуру которой значительное влияние оказало арабо-берберское господство (VIII – XIII вв.). Мавры, как называли арабов и берберов в Европе, принесли свои единоборства, воинские упражнения и игры, к числу которых относятся: борьба вольного стиля, фехтование на мечах и саблях, метание ножа, палочное фехтование и т.д.

С конца XV века в Испании начали появляться теоретические работы, посвященные искусству обращения с холодным оружием. Более того, на Пиренейском полуострове возникла самобытная школа боя на ножах, известная под названием «Наваха». Она получила свое название от наименования большого складного ножа с рукоятью, которая сужалась и была загнута к концу. Во многих случаях у этого ножа было два лезвия, в разные

стороны выходящие из рукояти. Поскольку население Испании характеризуется разнообразием этнических групп (испанцы, баски, каталонцы, галисийцы), в разных областях этой страны складывались свои региональные традиции ножевого боя и, соответственно, свои школы. В частности, были известны наваррская, андалузская, севильская, малагская и другие школы.

Однако, распространение к XV веку металлических доспехов, в которых воины были практически неуязвимы для метательного оружия, привело к его существенным изменениям. Наиболее широкое распространение получили те виды метательного холодного оружия, которыми удобнее было наносить уколы, так как воина легче было поразить, проникая острием клинка в щели между пластинами лат. Именно в связи с этим обстоятельством оружейные мастера стали при изготовлении холодного оружия сужать его клинок к острию, что в результате, привело к появлению шпаги. Начиная со второй половины XVI века она вытеснила меч и существенно ограничила применение метательных ножей.

Тем не менее, это искусство продолжало развиваться в рамках школ ножевого боя, и 1849 г. происходит первая кодификация испанской ножевой техники в книге «Manual del Baratero», в котором описывались основные техники стойки и передвижения, а также использование трости, ножниц и других подручных средств.

Испанское искусство боя на ножах, включающее в себя и приемы метания, получило дальнейшее развитие в Новом Свете, особенно в Мексике. Традиционная испанская техника соединилась здесь с техникой аборигенов-индейцев, в результате чего возникло множество оригинальных школ. Огромной популярностью пользовались испанские школы ножевого боя на юге США – в Новом Орлеане. Она послужила основой для создания таких стилей, как Арнис, Кали, Эскрима на Филиппинах, Новоорлеанский бой ножом Боуи в США, техники спецназа США и Англии, разработанные офицерами спецподразделений Эплгейтом, Фэйрберном, Стийерсом и Бидлсом.

Следует отметить, что искусство метания ножа развивалось, изменялось, пополнялось различными техниками и приемами бросков в течение нескольких веков. Однако, с появлением пороха и огнестрельного оружия все виды оружия метательного стремительно отошли на второй план либо вовсе перестали применяться, или же превратились в вид спорта. Что касается метания ножей, то у них осталась еще одна сфера применения – эта техника включается в курс рукопашного боя в диверсионно-разведывательных войсках специального назначения.

Таким образом, метание ножей начало развиваться с древних времен, однако, работы, посвященные его истории, практически отсутствуют. В единичных публикациях указывается на активное развитие ножевой техники в Испании, а затем – в Южной Америке. Также имеются сведения о том, что эти школы стали основой для развития современных методик метания ножей. Однако, с появлением и широким распространением огнестрельного оружия, метание ножей отошло на второй план как боевая техника и все чаще развивается в рамках спорта, либо циркового искусства.

1.2 Исторический обзор метательных ножей

Приступая к обсуждению истории метательных ножей, следует сразу оговориться, что они не получили широкого распространения в странах Европы. Это обусловлено, как уже упоминалось выше, частым использованием металлических доспехов – пробивная сила ножа была недостаточна против самого легкого доспеха. Кроме того, по сравнению с другими метательными снарядами нож летел недалеко, неточно и слишком медленно. Также следует помнить и о том, что стоимость метательных ножей, несмотря на простую конструкцию, была довольно высока.

В этой связи упоминания о метательных орудиях, в том числе и ножах, почти всегда связаны с Китаем и теми странами Азии, где велико было культурное влияние этой страны – в первую очередь, с Японией. В средние века в

Китае производилось намного больше железных орудий, чем в Европе, поскольку низкая стоимость металла и длительные безвоенные периоды позволяли китайцам уделять много внимания развитию гражданского оружия⁵.

Так, довольно распространенным видом метательного оружия в Китае был бяньдао (летающий нож). Он представляет собой остро отточенное с одного конца лезвие в виде полумесяца. С другой стороны лезвия два боковых или центральный изогнутый шип, используемые для удобного захвата и метания по горизонтали. Длина лезвия около 20 см, ширина — 10 см. Центр тяжести был смещен к одному из концов, что позволяло совершать мощный бросок.

Аланские кассетные ножи — использовались у жителей (предположительно) Северного Кавказа для метания и представляли собой классический вариант комплектных ножей, обычно до шести штук, хранились в спаренных и строенных ножнах. Судя по археологическим находкам, такие ножи мели в длину около 30 см, клинок плавно сужался к нижнему концу.

Кучил — разновидность африканского метательного ножа с клинком, замысловатых форм и изгибов, иногда до нескольких изломов под 90 градусов. Применялся не только для метания, но и являлся ритуальным ножом для принесения жертвы богам.

Куйтса — индийский метательный нож, округлой или серповидной формы с узким клинком, комплект составляет от 5 до 10 ножей. Применялся при знаменитом восстании сикхов, как тайное оружие, прятался в обмотку чалмы. Козука — боевой нож, используется для метания и хозяйственных работ. Обычно делался одним и тем же мастером, как вспомогательное оружие для меча. Применялся и как метательное и как колющее оружие, а также для бытовых целей. Еще одним видом метательной пластины является индийская «чакра» или «чакрам», оружие сикхов. Представляет собой плоское стальное

⁵ Край И. Короткие клиник: ножи и кинжалы // Мир фантастики. – 2005. – №23. – С. 18-20

кольцо, заточенное по внешнему краю до остроты бритвы. Диаметр «чакры» — 12–30 см. Самые маленькие «чакры» метали, зажимая между большим и указательным пальцами руки, предварительно придав им вращение вокруг оси, но в отличие от «сякенов», только по горизонтали. «Чакры» средних размеров перед броском раскручивались над головой на указательном пальце, большие — на выпрямленных указательном и среднем пальцах. После 3–4 мощных оборота вокруг пальцев дальность полета «чакры» составляет около 25–30 м (фото 1).



Фото 1. Индийская «чакра»

Ядзири — японский метательный нож, использовался также для бытовых целей: вырезания иероглифов и как напильник для резки металла. Как и все представители этого вида оружия, был без ограничителя, обычно узкой формы с заостренным концом⁶.

Японские пластины «сякен» («сяринкен», «сюринкен», «метательные звезды») — рассматриваются некоторыми авторами в качестве разновидностей метательных ножей. Они разнообразны по размерам - диаметр может варьи-

⁶ Летящие ножи // Электронный ресурс – Режим доступа:
<http://www.paganism.ru/d2/ljetajushhije-nozhi.htm>. – Загл. с экрана

ровать от 2,5 до 15 см, толщина от 1 до 5 мм. Количество и форма лезвий продиктованы как функциональностью (например, звезда, похожая на квадрат, со слегка вогнутыми заточенными краями предназначается для перерубания веревок, проводов и т.д., так и мистической символикой буддизма (например, в виде свастики или трех-восьми лучей).

Метают «сякены» на дистанции 6–10 м способами «вертикально от головы» или «горизонтально от груди», придавая им при выпуске вращательное движение. Легкие, небольшого диаметра звезды, метают гораздо ближе, на 2–4 м, преимущественно в лицо противника, с целью вызвать рефлекторный испуг, отвлечь внимание. Самые большие можно метнуть на 15–20 м, но только в большую по размерам цель.

Африканские метательные ножи - имеют, как правило, довольно причудливую форму в виде широкой бронзовой пластины, глубоко рассеченной на пять концов: четыре серповидно изогнутых и отточенных, к пятому, крепится короткая роговая рукоятка (рис. 1).



Рис. 1. Африканские метательные ножи

Примечание: а – классический вариант; б – один из вариантов различных районов Африки

Размеры этих ножей довольно велики – достигают 40x30 см, благодаря чему могли использоваться в качестве секиры в ближнем бою.

Возможно, идея африканских ножей (функционально приспособленных к условиям ближнего боя в большей степени, чем другие метательные предметы, и в тоже время обладающих прекрасными метательными качествами благодаря наличию нескольких лезвий) легла в основу конструкции современного ножа «Агат», опубликованной в польском журнале «Командос». Лезвие этого боевого ножа состоит из трех частей, две из которых, находящиеся по краям в сложенном состоянии, при нажатии на защелку раскрываются под углом 90° по отношению к центральному лезвию и фиксируются в этом положении. Вершина рукояти также заострена. Благодаря пружине, спрятанной в рукояти, «Агат» мгновенно переводится из «ножеобразного» положения в форму «метательного орудия», дальность полета которого составляет 7–12 м. Габариты этого ножа: общая длина — 320 мм, длина лезвия — 160 мм, ширина лезвия — 45 мм, вес — 350 г (рис. 2).

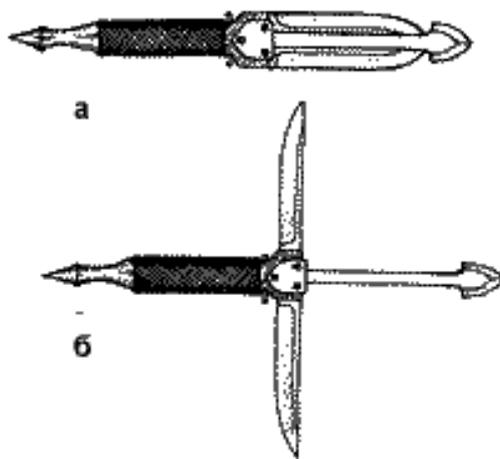


Рис. 2. Нож «Агат»

Примечание: а – в сложенном положении, б – в положении для метания

Однако, наиболее распространенными метательными ножами сегодня являются скиннеры (SKINNER — разделочный нож) «скелетной» конструкции. Длина метательных ножей варьируется от 10 до 30 см. Заточку они могут иметь как полную (до рукоятки), так и частичную (только острия), что не влияет на проникающие свойства, но ограничивает возможности лезвия лишь

уколом. Толщина лезвия достигает 5–8 мм, в отличие от обыкновенных ножей с толщиной 3–4 мм (фото 2).



Фото 2. Скиннер «скелетной» конструкции

Говоря о современном оружии, необходимо упомянуть о «ртутном» ноже. Принцип действия этого ножа таков. В полость, проходящую через всю рукоять, и лезвие на 1/3 залита ртуть, имеющая большой удельный вес и текучесть. Из остальной части полости откачан воздух во избежание образования воздушной пробки. Метают нож только из верхнего положения, держа за рукоять, лезвием вперед. Находящаяся в рукояти ртуть в момент замаха разгоняется под действием центробежной силы и, приобретя некоторую скорость, в момент выпуска оружия из руки достигает заглушенного конца полости в области острия. Лезвие получает импульс, стабилизирующий полет на некоторое время, но на ограниченное расстояние.

Если обыкновенный нож можно метнуть лезвием вперед на дистанции 1–2,5 м, то «ртутный» — до 4–5 м, после чего он начинает «заваливаться». Техника и дальность метания такого ножа весьма ограничены, хоть и не требуют большого опыта метания. К тому же, нож сложен в изготовлении и имеет большие габариты, поскольку для эффективного броска необходим довольно большой объем ртути в ноже. Это означает, что диаметр полости ножа должен составлять 8–10 мм, а длина полости — 30–35 см. Такая полость не вписывается в толщину обычного лезвия.

В качестве общей черты современных метательных ножей можно отметить отсутствие ярко выраженной рукояти и гарды (упора-ограничителя), что делает практически невозможным применение такого ножа в рукопашной схватке. Клинок может быть тяжелее рукояти для улучшения баллистики. Поскольку при метании ножа используется колющий фактор, форма клинка копьеобразная, и лезвие может отсутствовать.

Тем не менее, существует нож «Мангуст-М» более известный как Стриж, сконструированный В.С. Ковровым, имеющий под пальцевые подхваты⁷.

На официальных соревнованиях по спортивному метанию используют ножи единого типа, утвержденного федерацией «Унифайт». Общая длина — 260 мм, длина лезвия — 150 мм, толщина обуха — 6 мм, вес — 285 г. При этом не используется никакая особая заточка: относительно острым должен быть только его конец. Клинок обязательно имеет знак федерации Unifight, клеймо производителя и сертифицирован как предмет хозяйственно-бытового назначения и потому не является холодным оружием⁸. В основном используют три основных вида ножа — «Осётр», «Лидер» и «Unifight PRO». Ножи изготавливаются из стали 30XГСМ⁹.

«Лидер» — это нож с центром тяжести, смещённым в сторону острия, который удерживается перед броском за рукоять, так как его баланс делает такую форму хвата оптимальной. Такой нож подходит для всех, благодаря его небольшому весу и форме. Ввиду наличия у него неширокого лезвия, вполне допустимо при броске совершить такую ошибку, как разворот кисти во время броска.

⁷ Скабелкин А. Метание ножа - мифы и реальность // Магнум. – №42. – 01.06. 2002

⁸ Смирнов М., Анисимов С. Кидаем ножички // Русский репортер. – 13.02.2008

⁹ Метательный нож // Материал из Википедии — свободной энциклопедии // Электронный ресурс – Режим доступа:

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BD%D0%BE%D0%B6 – Загл. с экрана

«Осётр» — наиболее распространённый на сегодняшний день нож для метания. Предназначен для более опытных метателей, и до 2012 г. использовался на официальных соревнованиях¹⁰.

«Unifight PRO» имеет большую ширину обуха, чем «Лидер» и «Осётр», и, соответственно, больший вес. Разработал Виталий Ким^[10]. Выпускается в двух вариантах: «Unifight PRO» и «Unifight PRO-L» — то есть облегчённый вариант для женщин и юниоров. На данный момент только эти два ножа допускаются на официальные соревнования по версии федерации Unifight¹¹.

Таким образом, форма, размеры и другие особенности метательного ножа претерпевали значительные изменения на протяжении всей истории его развития. Особенно большой вклад в развитие этого метательного оружия внесли народы Востока и жители Китая. Многие из их идей были использованы при разработке метательных ножей на современном этапе. В настоящее время используются несколько видов ножей, причем их разновидности зависят от сферы применения – в боевых условиях, для спортивного метания и т.д.

1.3 Современный этап развития метания ножей

В настоящее время метание ножей развивается в трех основных направлениях: зрелищные номера (цирк, шоу), боевое метание ножей и спортивное ножевое метание.

В зрелищных номерах используются преимущественно 4 стандартных типа бросков, которые используют все артисты этого жанра:

1. прямой нож – используется для вонзания в панель мишени ровно и прямо;
2. падающий нож – используется для вонзания вплотную к мишени с опущенной рукояткой;
3. поднимающийся нож – используется для вонзания вплотную к мишени с поднятой рукояткой;

¹⁰ Тесемников К. Полет ножа // Мастер ружье. – 2009. - №5. – С. 10-12

¹¹ Силлов Д. Боевые ножи. – Спб., 2010. – 112 с.

4. мощный нож – метается с большой силой с целью прямого максимального вонзания в панель мишени.

Как правило, наиболее часто из перечисленных приемов используется «прямой нож»¹².

Что касается использования метания ножей в подготовке бойцов спецподразделений, то в действительности боевое применение ножа броском при выполнении спецзаданий — случаи крайне редкие, единичные. Тем не менее, занятия по метанию ножей все еще используются в подготовке курсантов военных учебных заведений. Более подробно об используемых техниках будет сказано ниже.

Спортивное метание ножей как самостоятельный вид спорта в нашей стране началось активно развиваться в 1996 г. в рамках двоеборья «универсальный бой» (синонимы: «русский бой», «универсальный русский бой», «унибой», международное название: «universal fight» или «unifight»). В его основу легли две прикладные составляющие, полезные для армейской подготовки, которые хронологически следуют друг за другом:

- 1) прохождение полосы препятствий армейского полигона, на которой требуется выполнять некоторые специфические задания (стрелять, метать холодное оружие и некоторые другие);
- 2) силовой поединок (рукопашная) на ринге (4 раунда по 2 минуты каждый), где разрешены удары (руками и ногами), броски, удушающие и болевые приёмы, составленные из элементов наиболее популярных, развитых и эффективных единоборств типа рукопашного боя, бокса, кикбоксинга, карате, самбо, дзюдо, джиу-джитсу, но которые отражают, в первую очередь, российскую практику их применения.

В 1997 г. универсальный бой начали популяризировать через телевидение в шоу «Русский бой», в котором принимали участие, в том числе, солда-

¹² Макивой Г.К. Метание ножей: практическое руководство. – М., 2005. – 111 с.

ты и офицеры многих силовых структур (армии, МВД, ФСБ), а также представители профессиональных объединений инкассаторов и охраны. В 1998 году были проведены первые региональные соревнования по универсальному бою. В 1999 году в Иваново состоялся I чемпионат России по русскому бою, где была организована учредительная конференция по созданию Общероссийской общественной организации «Спортивная Федерация «Русский бой», в которой приняли участие представители 45 регионов России. В 2000 г. в Вильнюсе (Литва) была создана «Международная любительская ассоциация «Универсальный бой», которая разработала правила по метанию ножа и вывела это соревнование из универсального боя в качестве самостоятельного вида спорта — «спортивное метание ножа», придав ему международный уровень. Чтобы это произошло, ФИАУ вошла в Международный комитет боевых искусств, который был создан в 1999 году и объединяет 6 видов боевых искусств: таеквандо, карате, ушу, дзюдо, джиу-джитсу и айкидо. Международный комитет боевых искусств, в свою очередь, входит в Генеральную ассоциацию международных спортивных федераций, которая была создана в 1967 году и объединяет уже свыше 100 международных спортивных федераций. Статус ГАИСФ позволяет ей сотрудничать с Международным Олимпийским комитетом на предмет включения боевых искусств в Олимпийские Игры¹³.

В становлении метания ножа как спортивной дисциплины в нашей стране огромна роль личности. В первую очередь, это С.П. Новиков, который является основателем и президентом ФИАУ, президентом общероссийской общественной организации «Спортивная федерация «Русский бой». Свою роль также сыграла и М.В. Наянова – основательница Самарского муниципального

¹³ О Федерации. Международная любительская Федерация «Универсальный бой» // Электронный ресурс – Режим доступа: <http://www.unifight.ru> – Загл. с экрана

университета Няяновой, в котором зародилось и окрепло спортивное ножеметание¹⁴.

Примечательно, что спортивное метание ножа, выйдя из универсального боя и входя в него уже в качестве самостоятельной спортивной дисциплины, стала опережать по популярности сам универсальный бой. Первые международные соревнования по спортивному метанию ножа прошли в 2001 году. Начиная с этого периода, ежегодно проводятся чемпионаты России, Европы и мира по спортивному метанию ножей, а также различные турниры и олимпиады боевых искусств. С 2000 по 2007 год российские спортсмены завоевали на международных турнирах разного ранга более 50 медалей, из них 20 золотых. Абсолютное большинство чемпионов мира по метанию ножей — наши соотечественники. Девяти из них были присвоены высшие звания по международной квалификации, утвержденной конгрессом ФИАУ. Однако, в самой России такого вида спорта, как метание ножа, официально не существует¹⁵.

Также на настоящий момент действует региональная общественная организация «Общество содействия развитию целевого метания ножа «Свободный нож» с задачами «развития и популяризации метания ножа как вида спорта» (г. Москва).

Таким образом, в настоящее время метание ножей развивается в 3 основных направлениях – зрелищное (цирковые и эстрадные номера), подготовка бойцов отрядов специального назначения и спортивное метание ножей. В каждом из этих направлений имеется своя специфика, продиктованная целями и задачами ножеметания.

¹⁴ История спортивного метания ножа в России. / Спортивная школа Олимп // Электронный ресурс – Режим доступа: <http://www.karpinsk.net/five/187-2009-12-15-09-15-03>. – Загл. с экрана

¹⁵ Смирнов М., Анисимов С. Кидаем ножички // Русский репортер. – 13.02.2008.

ГЛАВА 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕТАНИЯ НОЖЕЙ

2.1 Выбор ножа для метания

Приступая к обсуждению выбора ножа для метания, следует сразу оговориться, что не каждый нож можно использовать с этой целью. Соответствующее сочетание длины, веса и баланса определяет насколько подходит нож для этой задачи, вне зависимости от того – для какого хвата он спроектирован (за рукоятку или клинок).

При этом основным правилом является соблюдение правильного баланса для метания. Если нож сконструирован для броска за рукоятку острием вперед, то клинок должен быть более тяжелым – так, чтобы точка равновесия находилась примерно в середине его длины или не далее 2,5 см от него. При такой конструкции ножа он будет делать один, два или более оборотов, чтобы войти в цель острием. Если нож предназначен для метания в цель за клинок, то клинок у него будет относительно узкий, сходящийся к острию. В такой конструкции центр тяжести должен располагаться в пределах 2,5 см (в любую сторону) от гарды или начала рукоятки. При таком типе конструкции нож должен совершать половину, полтора, два с половиной и т.д. оборота, чтобы войти острием в цель.

Следующим по важности фактором идет вес ножа в соответствующем сочетании с балансом и длиной, поскольку нож должен иметь достаточную массу, чтобы пробить мишень и воткнуться в нее. И, наконец, он должен быть достаточно длинным, чтобы метатель мог в достаточной степени контролировать бросок. Г.К. Макивой предлагает использовать следующее эмпирическое правило для определения подходящего для метания ножа – вес одного сантиметра длины ножа должен составлять примерно 11 гр. Рекомендуемая длина для наиболее эффективного применения составляет 25-38 см при соответствующем весе 280-450 гр. Для ножей, предназначенных для спортивного метания нижняя граница веса находится на отметке 180-200 гр., а верхняя – 300 гр. Ножи с меньшим весом будут с меньшей точностью попадать в цель на боль-

ших дистанциях (7 и 9 м), а более тяжелые вызывают затруднение в технике метания и требуют достаточно большой силы кисти.

Таким образом, для метания необходимо подобрать специально сконструированный нож. При этом особое значение будут иметь такие его характеристики, как сбалансированность, вес и соответствующая длина.

2.2.1 Техника хвата и бросков при метании ножей

Прежде чем приступить к отработке техники метания ножей необходимо обучиться правильному хвату. В зависимости от выбранного стиля можно использовать хват за рукоятку или за клинок. Поскольку бросок из хвата за рукоятку считается более простым, приведем его описание первым.

Нож держится в руке таким образом: лезвие направлено в сторону стены или противника, рукоятка находится в ладони, четыре пальца удерживают рукоятку снизу, являясь как бы направляющей дорожкой для вылета ножа из руки. Большой палец, с обязательно согнутой под углом 45° фалангой, лежащей на ноже, никогда не должен выходить за линию согнутого указательного пальца и плоско лежать на ноже (фото 3).

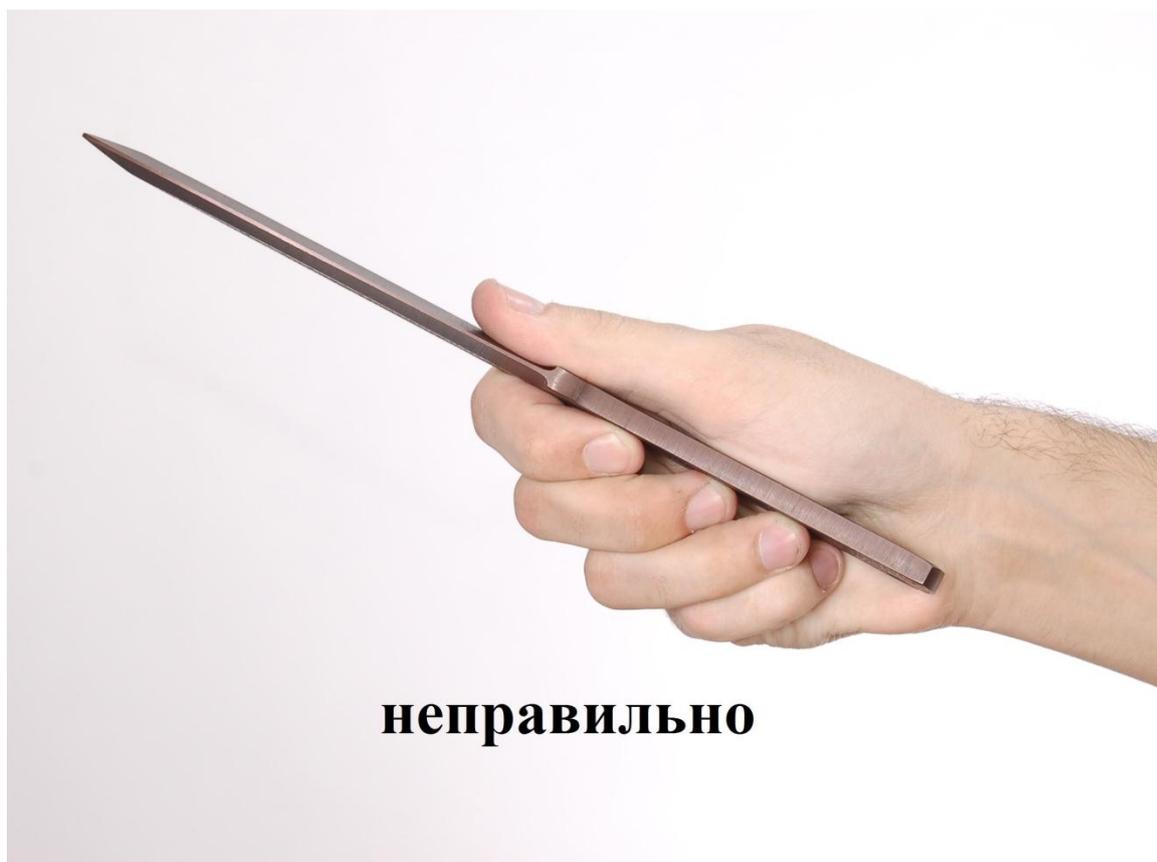


Фото 3. Хват ножа за рукоятку

Правильно положенный на рукоятку и на лезвие большой палец руки дает возможность правильно прицельно метнуть нож. От положения пальца на ноже зависит, начнет ли кувыркаться нож в броске или нет. Точно так же большой палец играет важную роль, попадет ли нож в цель горизонтально или вертикально. Большой палец как бы подкручивает нож при отпускании из руки, направляя в точку, горизонтально или вертикально

При броске с использованием этого хвата плоскость клинка необходимо держать вертикально в момент выхода ножа из руки и бросать его сильно и быстро (нож как бы выскальзывает из кисти).

При метании ножа применяется и другой способ, когда нож в исходном положении удерживается за рукоятку четырьмя пальцами справа снизу, большим пальцем сбоку слева, острием клинка вверх вперед. Из левосторонней стойки выполнить замах вверх, назад за голову рукой с разворотом плечевого пояса вправо, левая рука согнута перед грудью. Толчком правой ноги и разворотом туловища влево постепенно ускоряющимся движением руки из-за плеча послать нож в цель. Этим способом цель поражается на расстоянии 8-10 м. Расстояние до цели каждый метаящий подбирает индивидуально в ходе занятий. Требования к технике метания ножа при таком способе те же: после выпуска ножа кисть должна быть направлена в цель.

Хват за клинок осуществляется захватыванием ножа за полотно клинка режущей кромкой наружу от ладони, направив большой палец прямо на острие. При этом указательный, средний и безымянный пальцы лежат на клинке параллельно друг другу, а мизинец можно согнуть, не касаясь полотна. Примерно 2,5 см клинка должны выступать от последнего пальца. Это образует расстояние примерно 12 мм между острием и складкой на коже между предплечьем и кистью.



Фото 4. Хват за клинок

Такой захват обеспечивает более надежный контроль над ножом по сравнению с хватом у самого кончика клинка.

В этом случае бросок производится при горизонтальном расположении плоскости клинка. При правильном положении кисть как бы наносит удар, а нож по диагонали, примерно под углом 45° смотрит вверх. При метании ножа рука должна быть абсолютно расслаблена, и только в конце, при отпускании ножа, она, как бы останавливаясь, имитирует удар. Глаза человека смотрят в ту точку, куда он хочет попасть, наблюдая за своей рукой нижним или боковым периферическим зрением, направляя и останавливая свою руку там, куда смотрят его глаза¹⁶.

Чтобы бросить нож с максимально большой силой и скоростью, при естественном движении замаха необходимо переместить корпус и правую ногу вперед, одновременно отводя руку с ножом назад вверх. Затем дугообразным плавным движением рука направляется в сторону мишени. Мастера метания ножей, так же как и профессионалы единодушны в мнении, что завершение броска имеет не меньшее значение для его точности, чем его непосредственное выполнение. Более того, некоторые из них считают, что именно правильное завершение броска обеспечивает точность попадания ножа в цель. Завершение броска – это продолжение движения самого броска после того, как нож ушел из руки. При этом важно учесть, что нож должен покидать кисть без ее дополнительного движения¹⁷.

Таким образом, в метании ножей используется два основных хвата – за рукоятку и клинок, каждый из которых подразумевает специфическую технику броска. Для более точного попадания в цель важно соблюдать правильное положение пальцев в хвате и движений.

¹⁶ Касьянов Т.Р. Наставление по метанию ножей. – М., 2000. – 101 с.

¹⁷ Макивой Г.К. Метание ножей: практическое руководство. – М., 2005. – 111 с.

2.2.2 Формирование движения при выполнении броска

Современная спортивная педагогика выделяет два метода усвоения и отработки движения при выполнении броска: целостно-конструктивный и расчленёно-конструктивный. Наиболее приемлемым для спортивного метания ножей является второй вариант, когда заучивание процесса выполнения сложного действия происходит постепенно, по частям. Метание спортивного снаряда (ножа) в цель является сложным действием и требует качественной отработки.

Данное упражнение имеет в своей структуре три основных этапа (исходная спортивная стойка, замах, бросок) и один факультативный (дотягивание), выполняющиеся последовательно в медленном темпе. Факультативный этап выполняет компенсаторную функцию и применяется при обучении детей и женщин, мускульная сила броска которых может оказаться недостаточно эффективной.

По команде тренера «раз!» спортсмен расслабляет основные группы мышц и принимает исходную стойку:



На счёт «два!» осуществляется замах – тренер контролирует угол сгиба руки в локтевом суставе в момент переноса тяжести тела на заднюю ногу:



Когда тренер говорит «три!», осуществляется разворот плечевого пояса спортсмена с выпрямлением руки с ножом в сторону мишени и плавным спуском ножа «поглаживанием», находящемся в вертикальном положении (рука выпускает снаряд в апофеозе движения – под углом 90°), а свободная рука отводится назад для сохранения равновесия. Движение руки происходит по формуле: «замах-разгон-сход ножа». Соответственно, центр тяжести своего тела спортсмен переносит на переднюю слегка согнутую ногу:



На четвёртом этапе задняя нога отрывается от земли, а рука тянется
вслед за летящим ножом:



Для повышения эффективности отработки метательного движения руки к цели выполняется упражнение «седок». Если в психологии жестов расположение сидящего на стуле спинкой вперед говорит о его желании доминировать, то в нашем случае оно способствует контролю траектории движения руки, не позволяя спортсмену наклоняться корпусом вперед и не опускать локоть.



Во всех вышеперечисленных упражнениях броски ножей в мишени выполняются неприцельно.

2.3 Техника, стойки и способы метания ножей

Существует множество различных техник метания холодного оружия, но, как правило, с точки зрения характера движения снаряда в полете, их можно разделить на два основных типа – оборотное и безоборотное метание.

Оборотное метание ножей – способ целевого метания ножей, при котором метательный снаряд в полете совершает вращение вокруг центра тяжести

в поперечной плоскости, характеризуемое определенными числом полных или неполных оборотов. Обратное метание является традиционной и общеизвестной техникой, при которой для удачного броска необходимо правильно рассчитать дистанцию и силу метания. Метание по данной технике предполагает необходимость контроля положения руки, из ладони нож вылетает под воздействием центробежной силы. Локоть выступает условной точкой, вокруг которой производится вращение предплечья и ладони с клинком. Локоть при броске должен зафиксироваться на месте – контролируется и его высота, и положение перед грудью.

При этом возникает следующая закономерность – чем хуже техника метания, тем больше частота вращения ножа, что на больших расстояниях приводит к отсутствию его «втыкания». Соответственно, в процессе тренировок необходимо вначале отработать технику метания на определенном расстоянии, а затем понемногу увеличивать дистанцию.

Некоторые авторы считают нужным в пределах оборотной техники выделять ее подвиды, каждой из которых соответствует определенный хват ножа:

1. малооборотная техника – имеет преимущества при метании несбалансированных ножей на дистанциях от 5 до 10 метров в поворот. Указательный палец располагается на обухе ножа, может работать кисть. При увеличении дистанции возможно и более сложное много суставное движение.
2. обратная техника – предполагает плоский хват. Может использоваться для метания несбалансированных ножей на расстоянии от 3 до 5 метров в поворота.
3. многооборотная техника – обеспечивает точное метание. Используется спортивными и цирковыми метателями.

Безоборотное метание ножей – способ целевого метания, при котором нож в полете условно не совершает вращение вокруг центра тяжести в поперечной плоскости, характеризуемое определенными числом полных или не-

полных оборотов. Следует обратить внимание, что при безоборотном метании, нож лишь условно не совершает вращения, так как на самом деле при безоборотном метании он пусть и незначительно, но все же меняет свое положение относительно поперечной плоскости после схода с метающей конечности. Как правило, положение снаряда изменяется в величинах от 1/8 до 1/4 от полного оборота. Возможно и вращение вокруг продольной оси. Второе вращение, как правило, неуправляемое и хаотическое, нож приходит под углом между мишенью и плоскостью клинка, что резко снижает втыкаемость по сравнению с метанием по ребру.

Наиболее распространенный хват - указательный палец выпрямлен и прижат к обуху ножа, для компенсации вращения ножа вокруг центра тяжести.



Фото 10. Хват для безоборотного метания ножа

Данный хват может быть использован не только при безоборотном метании, но и при метании поверх плеча, сбоку, снизу. Бросок выполняется прямым хватом, нож должен делать менее оборота. Чем меньше нож делает оборотов, тем большую погрешность можно допустить метателю при оценке расстояния до цели. Несмотря на кажущуюся простоту и плавность движений мастеров безоборотного метания данная техника основана на высокой началь-

ной скорости полета ножа, которая достигается развитием быстроты сложного (многосуставного) движения.

Техника безоборотного метания ножа позволяет осуществлять броски с различных расстояний до цели, минимально корректируя угол вылета с руки, что является преимуществом в сравнение с оборотными методами. По мнению некоторых авторов, безоборотное метание является наиболее эффективным на коротких дистанциях до 3-х метров, когда придавать ножу вращательное движение не имеет смысла. Нож на дистанции от 3-х до 5-и метров метается безоборотным методом практически одинаково, поэтому небольшая ошибка в расчете расстояния не повлияет на приход ножа острием в мишень.

Выделить неоспоримые преимущества одной из этих техник довольно сложно. Традиционно считается, что оборотная техника более проста в освоении для новичков, поскольку она более проста для понимания. В свою очередь, безоборотная техника, это набор более сложных с точки зрения моторики человеческого тела действий, поэтому она требует определенной степени физической подготовленности, а также более глубокого понимания физики процессов и баллистики метаемого ножа¹⁸.

Рассмотрим теперь способы метания ножа на разных расстояниях и из разных стоек¹⁹.

¹⁸ Киселев А.Г. Метание ножа как явление // Электронный ресурс – Режим доступа: <http://knifeworld.narod.ru/22.html>. – Загл. с экрана

¹⁹ Касьянов Т.Р. Наставление по метанию ножей. – М., 2000. – 101 с.

Метание ножа с близкого расстояния.

Человек стоит, слегка развернувшись к мишени левым боком или даже фронтально. Нож держит в правой руке, оставаясь на месте. Подняв на уровне головы правую руку с ножом, согнутую в локте так, чтобы получился угол в 90°, быстрым и резким движением руки посылает нож в цель (фото 11).



сбоку



фронтально

Фото 11. Метание ножа с близкого расстояния

Это же движение можно сделать, вышагнув на указанную дистанцию в переднюю левостороннюю стойку, при броске ножа правой рукой. Можно также вышагнуть правой ногой в переднюю правостороннюю стойку и также метнуть нож правой рукой (фото 12).



левосторонняя

правосторонняя

Фото 12. Метание ножа из право- и левосторонней стойки

Можно атаковать мишень из стойки кйба-дэчи (позиция всадника), заняв уже сразу неподвижную позицию или вышагнув на уже известную дистанцию одновременно с броском ножа (фото 13).



Фото 13. Метание ножа из позиции всадника

При этом движение руки будет напоминать так называемый удар «тетсуи-учи» (рука-молот) - движение производится снаружи внутрь. Можно маховым движением правой руки горизонтально из позиции всадника, находясь левым боком к мишени, послать нож в цель и из высокой стойки с места.

Метание ножа на дистанции 3-4 м.

Эта дистанция рассматривается как классическая, поскольку на ней хорошо идет обучение и достигается максимальная результативность. Один из распространенных способов метания на этой дистанции – с вышагиванием на рубеж метания из так называемой кошачьей стойки, как показано на фото 14.



Фото 14. Метание ножа из кошачьей стойки

На этой дистанции можно также метать нож и из позиции всадника, как бы имитируя удар тетсуи-учи, метая правой рукой, а замахиваясь на бросок от левого уха или плеча.

Следует упомянуть о том, что при боковом метании ножа из позиции всадника со средних и дальних дистанций, будет обязательно происходить разбрасывание (рассеивание) ножа по горизонтали, так как движение руки будет сильно маховым и руку трудно будет сначала удержать в какой-то одной точке (фото 15).



Фото 15. Боковое метание ножа из позиции всадника

В экстремальной ситуации на дистанции 3 и 4 м можно метать нож из-за головы, когда противник требует поднять руки. Нож удерживается вертикально за шей, а метатель стоит фронтально, но широко расставив ноги или в позиции всадника (фото 16).



Фото 16. Стойка для метания ножа из-за головы

Из этих же стоек можно метать ножи с двух рук, но у большинства метателей попадания левой рукой будут хуже (будет большой разброс по мишени).

Уже с 5 м нож можно метать, держа как за лезвие, так и за рукоятку. Метатель должен помнить, что, метая нож за лезвие, он делает всего лишь, пол-оборота при входе в мишень. Метая нож за рукоятку, нож делает полный оборот. Отсюда у метателя рождается особое чувство броска. При броске ножа за рукоятку надо заставить нож пролететь расстояние на $4/5$ пути острием вперед. И только на последнем отрезке $1/5$ пути нож должен сделать полный оборот и острием войти в мишень.

Метание ножа с дистанции 6-8 м.

С этой дистанции можно метать нож как из высокой стойки (ноги на ширине плеч) с переходом в, переднюю лево- или правостороннюю стойку, так и из кошачьей стойки с резким переходом в одну из вышеуказанных стоек,

почти одновременно с мощным движением руки, посылающей нож в цель. Но любая нога, которая вышагивает на позицию, должна замереть немного раньше, чем рука выпустит нож.

Метать ножи с более дальних дистанций большинство авторов считает нецелесообразным.

Г.К. Макивой в своей монографии, посвященной метанию ножей, приводит отличия стойки и техники метания ножей спортсменами и профессионалами²⁰. Так, он отмечает, что у профессионалов практически отсутствует замах, который используют спортсмены. Это примерно на 1,5 м приближает профессионала к мишени. Он начинает бросок, поставив левую ногу вперед (если он правша) и слегка согнув колени. Ступня левой ноги, на которую он переносит свой вес при броске, обеспечивает основную часть равновесия и устойчивости. Поскольку используемые профессионалами ножи не имеют режущей кромки, которая могла бы порезать руку, они всегда выполняют бросок при вертикальном положении плоскости клинка – вне зависимости от хвата (за рукоятку или за клинок). Это придает броскам стабильность на всех обычных дистанциях. Иными словами, стойка и метательные движения профессионалов остаются неизменными при любом броске. Корректируется только дистанция – в зависимости от вида выполняемого броска. Длительная непрерывная практика и тренировка позволяют профессионалам точно оценивать дистанцию до мишени таким образом, чтобы каждый брошенный нож попадал в цель.

Таким образом, в метании ножей выделяют 2 основные техники – оборотную и безоборотную, каждая из которых подразумевает особый хват и способ метания. Также способы метания несколько различаются в зависимости от дистанции до мишени.

²⁰ Макивой Г.К. Метание ножей: практическое руководство. – М., 2005. – 111 с.

ГЛАВА 3. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ МЕТАНИЯ НОЖЕЙ

3.1 Применение метания ножей в специальных подразделениях силовых структур

Одним из специальных приемов рукопашного боя, которому обучают бойцов специальных подразделений, является метание холодного оружия и подручных предметов с целью поражения противника на расстоянии от 5 до 12 м. основными задачами, которые боец может решить броском боевого ножа, являются следующие:

1. уничтожение противника на расстоянии. Чаще всего метание ножей используется для бесшумного снятия часовых и поражения убегающего от преследования противника, когда нет другой возможности эффективно на него воздействовать. Как правило, решение этой задачи достигается поражением жизненно важных центров. Для этого надо попасть с достаточной силой в очень небольшие по площади участки тела противника. Однако, основная проблема метания заключается в том, чтобы нож пронзил тело противника. Поскольку полете нож вращается, необходимо сделать это вращение управляемым, что и является главной проблемой метания, преследующего уничтожение неприятеля.
2. точный и сильный удар рукояткой или ножом плашмя может остановить или сбить с ног приближающегося (убегающего) противника.
3. возможна более травмирующая техника метания, когда нож, натываясь на противника рукояткой или гардой, начинает вести себя подобно пуле со смещенным центром тяжести.
4. иногда нож используют для отвлечения или, наоборот, привлечения внимания. Например, даже обычный замах в сторону противника может заставить его укрыться и предоставить, тем самым, бойцу несколько мгновений для выхода из зоны поражения. А точное попадание, например, в металлическую бочку или оконное стекло может заменить сигнал тревоги.

5. выведение из строя технических средств противника - путем метания ножа можно перерубить линии электроснабжения или связи, вывести из строя радиостанцию или навигационные приборы, разбить лобовое стекло или прожектор, заклинить вращение механизма или авиационной турбины.

Способов поражения противника метательными средствами очень много. Практически у каждого народа в зависимости от национальных традиций и культуры существуют свои секреты метания различных видов оружия. Тем не менее, имеют место способы метания ножа, которые присущи большинству воинских традиций независимо от национальных особенностей. Эти способы универсальны по причине эффективности поражения к манере выполнения броска. Рассмотрим некоторые из них, применявшиеся при обучении бойцов НКВД, а в дальнейшем – российских силовых структур.

Метание ножа сверху.

Исходное положение: левосторонняя стойка. Для замаха правая рука отводится вверх-назад, не сгибая запястья. С толчком правой ноги и поворотом корпуса влево движением руки нож посылается в цель рукояткой вперед и выпускается его в момент полного выпрямления руки, когда она направлена точно в цель (фото 17).



Фото 17. Метание ножа сверху

Основные требования при метании ножа данным способом: обязательна фиксация кисти в лучезапястном суставе. Ось оружия должна являться продолжением оси предплечья. Это необходимо для избежания дополнительного разгибательного движения кисти в момент выпуска оружия, которое приводит к беспорядочному вращению ножа в полете. Также следует избегать чрезмерного напряжения пальцев и закрепощения руки в локтевом и плечевом суставах.

При выпуске оружия следует как бы целиться в мишень ногтем большого пальца и не допускать хлеста кисти, а также не «проваливать» вниз руку ниже уровня цели после выпуска ножа. При выпуске нож должен скользить по большому пальцу в направлении цели.

Последовательность разучивания метания ножа данным способом следующая:

- изучить способы держания ножа и исходное положение перед метанием;
- изучить замах и технику метания ножа без выпуска его из рук;
- метание ножа с места в цель (увеличивая дистанцию);
- метание ножа в движении.

Метание ножа снизу

Для метания ножа способом снизу необходимо принять левостороннюю боевую стойку. Полусогнутая левая рука располагается перед грудью. Большое значение приобретает правильный хват ножа. Для дальнего броска (7—10 м) нож берут за рукоять острием в сторону плеча. При метании ножа на близкое (5—7 м) расстояние хват осуществляется за клинок.

Необходимо, чтобы в опущенной правой руке лезвие ножа, направленное рукоятью вниз, принималось сзади четырьмя пальцами к ладони (режущей частью от ладони), а большой палец руки фиксировал его спереди (в сторону

броска). При этом важно, чтобы нож составлял одну ось с предплечьем, для чего кисть руки нужно несколько отвести назад книзу.

Для метания ножа следует отвести правую руку назад вверх, несколько развернув корпус вправо назад. Затем, не сгибая в локте руку с ножом, плавно качнуть корпус вперед и осуществить снизу вверх вперед мах рукой, не захлестывая кистью. В момент, когда предплечье с ножом образует прямую линию до цели, выпустить клинок. При этом нож делает пол-оборота. Нож выпускают таким образом, чтобы в момент вылета лезвие скользило сверху по пальцам руки (фото 18).



Фото 18. Метание ножа способом снизу

Вначале метание выполняют плавно, добиваясь точности попадания в цель и вхождения клинка. По мере освоения приема бросок осуществляют более резко,

Наиболее распространенными ошибками при метании ножа данным способом являются: хлест кистью вверх и несвоевременное выпускание ножа.

Метание ножа сбоку

Прием осуществляется из левосторонней стойки и требует длительной отработки. Хват ножа своеобразный – клинок помещается на ладони рукоятью от руки. Лезвие прижимается к ладони большим пальцем. Для метания ножа необходимо отвести руку с ножом вбок назад, несколько развернув в этом же направлении корпус. Повернув корпус в сторону броска, сделать прямой рукой дугообразное движение сбоку вперед и метнуть нож в цель. Лезвие ножа в момент вылета должно скользить по ладони, как по направляющей. При этом на расстоянии 7—9 м нож делает пол-оборота до цели.

Наиболее распространенной ошибкой при этом способе метания является затяжка броска. Нож в таком случае летит мимо цели, влево.

Метание ножа наотмашь

Метание ножа наотмашь является одним из наиболее сложных способов. Трудность, с одной стороны, заключается в достижении меткости броска таким способом. Для преодоления этого препятствия поначалу тренируются в попадании по цели броском любого предмета наотмашь. С другой стороны, трудность состоит в слабости броска. Поэтому требуется тренировка руки.

Метание производится из правосторонней стойки. Хват ножа аналогичен хвату для броска сверху. Рука с ножом располагается перед грудью локтем в сторону цели. Нож с предплечьем должен составлять прямую линию. Хлест кистью во время броска не допускается. Для метания необходимо повернуть корпус и руку с ножом влево и, осуществив рывок туловища вправо в сторону противника, резко выпрямив предплечье, выпустить нож в цель. При вылете из ладони нож должен скользить боковой поверхностью лезвия по большому пальцу. Бросок таким способом очень неожиданный, нож делает пол-оборота.

Помимо описанных способов, существуют другие возможности поражения противника метанием ножа. Один из них — бросок ножа без оборотов до цели. Для этого используется специальный нож. От обычных ножей он отли-

чается тем, что у него утяжеленное к острию лезвие, а рукоять изготовлена в виде оперенья. Такой нож всегда летит лезвием вперед.

Метание осуществляется на расстояние до 20 м. Бросок производился внезапно, с любого положения, наиболее целесообразным способом, в том числе на полном скаку лошади. Этот способ характерен для среднеазиатского региона²¹.

Метание ножа из-за укрытия

Для снятия часового, а также в ходе выполнения других специальных заданий применяется поражение противника из-за укрытия. В данном случае преследуются главные цели — скрытность и внезапность. Как правило, при этом используют два основных способа метания ножа: сверху и сбоку. Более доступным способом надежного поражения цели является метание ножа сверху. Это связано, прежде всего с тем, что в данном случае метаящий на несколько секунд появляется из-за укрытия. Во время этого он достаточно точно определяет расстояние до цели и силу броска. Очень важно, чтобы в момент выполнения приема правая рука уже была в боевом положении (т. е. рука перед грудью), либо появление из-за укрытия и бросок ножа должны совпадать — в зависимости от ситуации.

Однако, может возникнуть обстановка, когда появление из-за укрытия невозможно. В таком случае, предварительно определив местоположение цели, осуществляют метание сбоку. Метание ножа из-за укрытия доступно только при хорошем освоении простых и сложных способов метания ножа.

Метание ножа из положения лёжа

²¹ Тарас А., Заруцкий Ф. Подготовка разведчика. Система спецназа ГРУ. – М., 2004. – 608 с.

Из положения лёжа выполняют метание несколькими способами. Наиболее распространенные из них: из-за головы и лежа на боку.

Для метания из-за головы хват ножа осуществляется как при метании сверху. Взяв нож таким образом, необходимо несколько приподнять туловище над землей, слегка облокотившись на левую руку. Затем, сделав замах правой рукой с ножом вверх назад, одновременно опуская туловище и выпрямляя правую руку, поразить цель. Выпуск ножа совершается в момент, когда нож и рука составляют вместе с целью прямую линию. Расстояние до цели и количество оборотов ножа выбираются индивидуально. Эффективнее всего в таком случае пользоваться специальным ножом, который летит до цели без оборотов.

Хват ножа для метания на боку такой же, как при метании сбоку. Данный бросок более неожиданный, чем в первом случае. Для выполнения броска необходимо лечь на левый бок, левую руку положив ладонью на землю перед грудью. Тело должно лежать таким образом, чтобы левая нога была прямой, а правая — согнутая в колене, упиралась в землю. Правая рука с ножом должна быть вытянута вдоль туловища, а плечо на 15—20 см приподнято над землей. Для поражения цели на расстоянии 5—7 метров и более необходимо резко сбоку по дуге послать руку в сторону цели, выпуская нож в тот момент, когда прямая рука и нож составят прямую линию до противника. При вылете из руки нож должен скользить по пальцам. Ни в коем случае не допускать хлеста кистью. Это противопоказано при любых способах метания ножа.

Метание ножа в кувырке

При поражении цели в кувырке, как правило, применяется метание ножа сверху. Для отработки этого приема следует вначале хорошо отработать сам кувырок. Затем надо научиться без прыжка в кувырке через голову метнуть нож. Тренировка в освоении этого приема осуществляется в несколько этапов.

Первый этап.

Необходимо присесть таким образом, чтобы левая рука пальцами касалась пола, а правая с ножом была перед грудью согнута в локте. Отвести туловище несколько назад, оторвав левую руку от пола и выполнив замах, затем качнуться вперед и метнуть нож. После выпуска ножа правая рука продолжает двигаться вниз по дуге, становясь опорой для кувырка. После кувырка через голову принять исходное положение. По мере отработки приема условия его выполнения усложняются.

На втором этапе необходимо совершить кувырок вперед с метанием из положения стоя.

Затем между целью и исходным, рубежом необходимо поставить небольшое препятствие – например, табуретку или стул. При этом расстояние от препятствия до цели должно соответствовать количеству шагов гарантированного попадания в цель. Совершается короткий разбег (4—5 шагов). Во время прыжка, а именно в момент максимального отрыва туловища от земли выполнить метание ножа в цель. Сгруппировавшись, выполнить кувырок через голову.

Сложность выполнения данного приема заключается в том, что сознание ученика в процессе разбега сосредоточивается не на метании ножа в цель, а именно на выполнении кувырка. Зачастую метатель либо не успевает бросить нож, либо делает это слишком поздно. В каждом случае цель остается не пораженной. По мере отработки приема прыжок должен быть все более коротким. Затем он варьируется от преимущественно высокого до прыжка в длину.

Метание ножа на вспышку и на звук

Необходимо сразу оговориться, что овладение этими приемами требует долгой тренировки. При этом, помимо настойчивости, силы воли и терпения, необходимо обладать отличной реакцией, быстротой и интуицией. Чаще всего

для поражения цели используют специальный нож, который летит без оборотов.

Вначале, применяя специальный тренажер, учатся просто попадать в источник звука или света. Начинают выполнять это упражнение с небольшого расстояния (3—5 м), стоя лицом к тренажеру в темноте. После уверенного попадания в цель (из 10 раз, 9—10 показаний) к тренажеру поворачиваются правым, левым боком, продолжая попадать в цель. Только после этого начинают метать нож.

Следует подчеркнуть, что поражать цель необходимо мгновенно с любого положения и любым способом (сверху, снизу, сбоку, наотмашь, в прыжке и т. д.). То есть речь идет о мастерстве очень высокого класса²².

Таким образом, метание ножей используется в подготовке бойцов специальных подразделений, поскольку с помощью данного приема можно решить многообразные боевые задачи. Техника метания ножей основана на различных народных приемах метания боевых орудий, которые были переработаны и суммированы в универсальные. В зависимости от условий выполнения боевых задач используются различные техники метания ножей, для каждой из которых присущ специфический хват, стойка и выполнение броска.

3.2 Техника спортивного метания ножей

Как уже упоминалось выше, одним из современных направлений развития метания ножей является спортивное метание. При этом используются различные техники, некоторые из которых мы приведем в данном разделе работы.

Спортивная (американская, вертикальная, самарская) техника метания.

²² Способы метания лопаты, топора ножа. // Электронный ресурс – Режим доступа: <http://boevieiskusstva.narod.ru/sposobmetan.html>. – Загл. с экрана

При использовании этой техники нож удерживается вертикально, за рукоять или за клинок (фото19).



Фото 19. Удержание ножа в спортивной технике метания

При этом используются следующие спортивные хваты: щипковый - большим и указательным пальцами, универсальный - тремя пальцами, глубокий - нож в ладони, молотковый - нож удерживается в кулаке, длинный хват - большой палец на обухе ножа, обратный - хват за клинок.

Могут также использоваться вертикальные хваты – например, молотковый. Рукоять ножа может обхватываться полностью, частично или за клинок

(фото 16). При броске, рука освобождает нож в вертикальном положении, которое указано на рисунке. Данный хват используется при метании ножей значительных размеров. Встречается у американских метателей.

Данная техника может быть рекомендована начинающим метателям. При данном хвате вырабатывается навык вертикального схода (опускания) руки. Рукоять плотно удерживается всеми пальцами, что важно для контроля ножа для юных спортсменов. Молотковый хват при метании ножа удобен на дистанциях 3, 5, 7 метров. Однако, он не пользуется популярностью у спортсменов.

При данных хватах и верной технике метания, нож всегда летит и входит в стенд вертикально, либо под углом, который задает метатель. Этихваты используются при метании поверх плеча, имеют преимущества в дальности и точности попадания. Их недостатками является зависимость от расстояния до цели и неудобство при метании боевых ножей из-за режущей кромки, объёмной рукояти и несбалансированности боевого ножа.

Прикладной (горизонтальный, свободный, плоский) хват. Нож удерживается подушечками пальцев. Обух ножа упирается в ладонь. Большой палец может быть согнут, либо полностью лежать на ноже (фото 20).

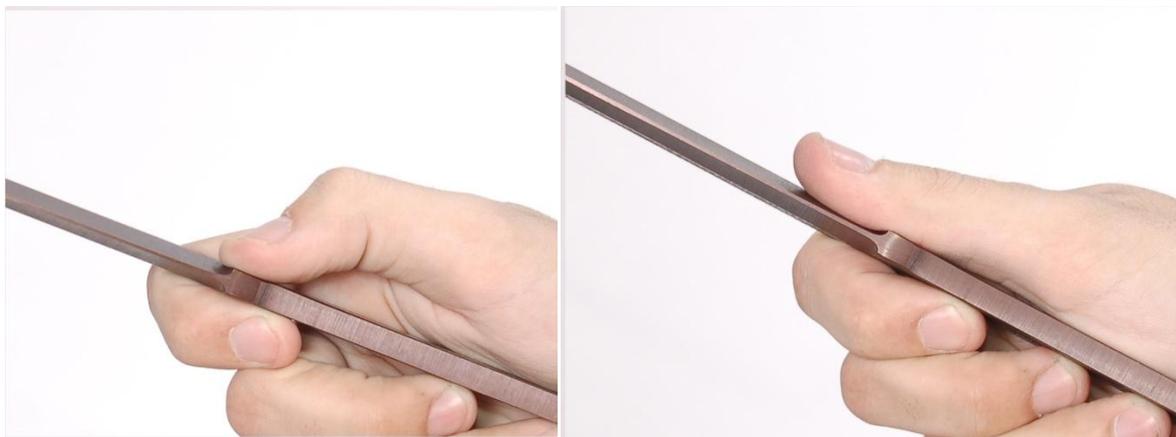


Фото 20. Прикладной хват

При метании данным хватом нож входит в стенд, как вертикально, так и горизонтально, то есть хаотично. Попадать по желанию метателя вертикально

либо горизонтально нож может только у опытных мастеров. Данный хват может быть использован при метании поверх плеча, снизу, сбоку. Для метания данным хватом можно рекомендовать ножи, имеющие зауженный клинок. Как видно из рисунка нож является продолжением предплечья, в отличие от американского хвата, когда нож можно удерживать перпендикулярно предплечью. Кисть при броске не разжимается, как при молотковом хвате. Нож выходит из кисти как из ножен. Хват эффективен на дистанции от 3 до 5 метров. При увеличении дальности прикладной хват не может конкурировать со спортивным в точности попадания. Одной из причин этого являются аэродинамические свойства плоского ножа. Хват для метания снизу (фото 21), может применяться для метания поверх плеча, от плеча.



Фото 21. Хват для метания снизу

Основные стойки, применяемые в спортивном метании

Стойка правосторонняя. Может использоваться при метании поверх плеча, снизу, сбоку левой рукой и правой рукой от левого плеча (фото 22).



Фото 22. Правосторонняя стойка

При этом рекомендуется немного подгибать ноги в коленях, что делает стойку пружинящей и более устойчивой. В противном случае возможно непроизвольное и резкое сгибание колена в момент броска, что не способствует точности попадания.

Стойка фронтальная. Может быть использована при метании снизу, справа, слева (фото 23). Реже используется при метании поверх плеча. При силовом метании из фронтальной стойки возможен отрыв пяток от поверхности опоры.



Фото 23. Фронтальная стойка

Техника метания ножей может быть спортивной или силовой. Спортивная, в свою очередь, бывает многооборотной и малооборотной.

Многооборотная техника считается наиболее точной. Спортсмен выполняет бросок с расслабленной кистью, плечами, спиной. Максимально зафиксировав положение тела, он может полностью сконцентрироваться на цели. Готовясь к броску, спортсмен широко расставляет ноги вдоль линии броска, развернув ступни под 45° для устойчивости. Линия плеч и бедер перпендикулярна линии цели, таз жестко зафиксирован, спина может отклоняться только вдоль линии цели. Нож удерживается двумя пальцами, щипковым хватом за конец рукояти, кисть расслаблена, локоть слегка прижат к телу. Рука представляет собой рычаг, также качающийся только вдоль линии цели. Обух ножа направлен строго на цель. Замахнувшись, спортсмен отклоняется назад всем корпусом. Во время движения руки кисть перемещается не по дуге, а как можно ближе к прямой линии, направленной строго на цель.

Классическими дистанциями в спорте являются 3, 5, 7 и 9 м (есть и дисциплины на дальность, где дистанции нередко превышают 25 м). На этих дистанциях нож совершает один, два, три и четыре оборота соответственно. При этом выявляется главный недостаток многооборотной техники: нож вращается достаточно быстро, и, чтобы он вошел в мишень, необходимо очень строгое соответствие линейной и угловой скорости. Угловая скорость зависит от точки хвата, от степени расслабленности кисти, от силы пальцев, а порой даже от погоды и настроения. На соревнованиях спортсменам разрешается выполнить несколько пробных бросков, и они определяют свою «дистанцию на сегодня». Это может быть, например, 9 м ровно или 9 м 7 см.

При малооборотной технике на классических дистанциях нож совершает половину (хват за клинок), один, полтора или два оборота. Нож вращается намного медленнее, а значит, имеет больше шансов войти в мишень даже с не точно определенной дистанции. Техника броска отличается от многооборотной тем, что нож берут всеми пальцами плоским хватом (без обхвата режущей кромки), а кисть во время броска жестко зафиксирована под строго определенным углом к предплечью. От этого угла прямо зависит, в каком положении нож подойдет к мишени. Малооборотная техника уже не так точна, потому что бросок совершается напряженной рукой. Кроме того, при многооборотной технике нож входит в мишень строго обухом вверх, а при малооборотной – под углом, закрывая некоторую часть мишени. Вероятность, что следующий нож отскочит от него, не попав в мишень, становится выше.

Силовая техника весьма сильно отличается от спортивной. Бросок здесь начинается с вращения бедер, как боксерский удар. Затем свою порцию энергии ножу отдает вращение спины, а рука довершает процесс, попутно гася вращение снаряда скольжением вытянутого указательного пальца вдоль обуха. Безоборотная силовая техника при достаточном овладении техникой позволяет метать нож на любую неопределенную дистанцию, под любым углом, из любых положений.

Следует отметить, что на соревнованиях по спортивному метанию ножей для каждой возрастной категории установлены свои дистанции и упражнения. Кроме того, дистанции и упражнения различаются для мужчин и женщин (то есть женщины и мужчины соревнуются отдельно). Различия связаны с тем, что метать достаточно тяжёлый нож женщинам и детям на дистанцию 7 и 9 метров физически тяжело, а потому резко снижает результативность. На состязаниях ножи метают с расстояния 3 м, 5 м, 7 и 9 м. Призовые места разыгрываются на каждой из дистанций, а также в троеборье, где учитываются результаты всех трех дистанций.

Мишень для спортивного метания ножей имеет четыре зачетные зоны. Самая маленькая — прямоугольник размером 12 на 8 см, за попадание в который дается 20 очков. Самая большая — 36 на 27 см (5 очков). Еще две зачетные зоны (15 и 10 очков) расположены посередине. Стенд, на котором крепится мишень, должен быть не менее 2 м в высоту и 1 м в ширину. Его поверхность образуют деревянные кубики со сторонами 25-35 см, уложенные друг на друга годовыми кольцами к рубежу метания²³.

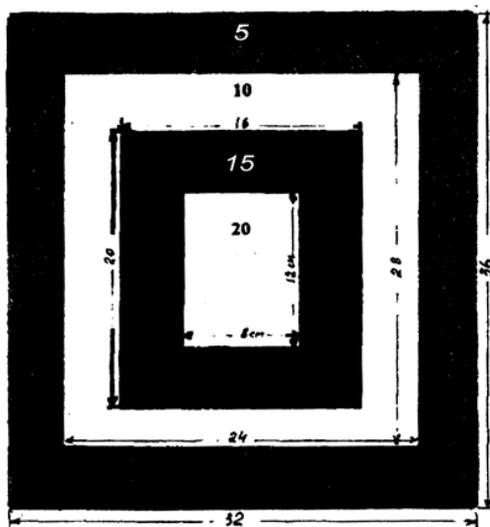


Рис. 3. Мишень

²³ Смирнов М., Анисимов С. Кидаем ножички // Русский репортер. – 13.02.2008



Фото 24. Стенд для спортивного метания ножей с мишенью

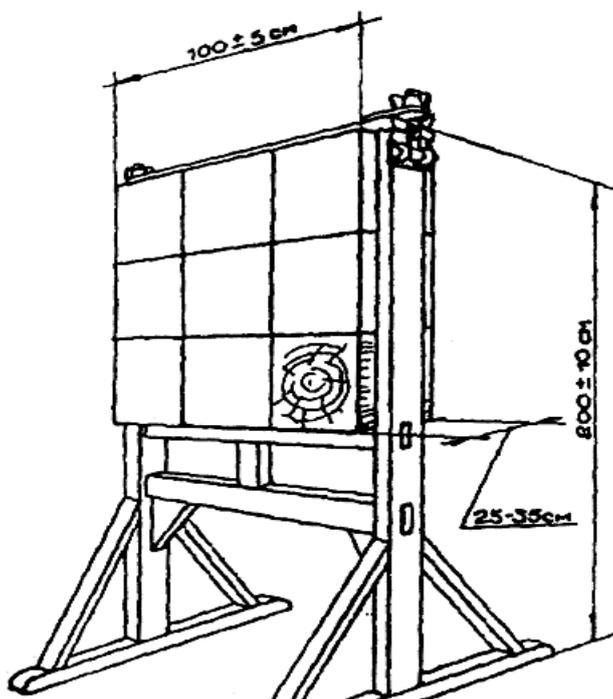


Рис. 4. Параметры стенда для спортивного метания ножей

В спортивном метании ножей существуют различные виды упражнений, например:

- броском поверх плеча любым видом хвата ножа (3, 5, 7 и 9 м);
- броском поверх плеча, стоя спиной к стенду, с поворотом корпуса во время броска на 180 градусов, любым вида хвата (5 и 7 м);

- броском снизу (от бедра) любым видом хвата (3 и 5 м);
- бросок вверх плеча хватом за рукоять (5 и 7 м).

Кроме того, каждое соревнование может компоновать свой набор упражнений, но сами упражнения жёстко регламентированы. ФИАУ может вводить новые упражнения — например, в 2007 году на самарском городском открытом чемпионате Университета Наяновой было введено упражнение «Королевский нож»: мишень располагается крестообразно, и спортсменам нужно каждым ножом попасть в свою мишень с трёх дистанций — 3, 5, 7 метров.

Во время соревнований дистанции проходят строго от меньшей к большей. Количество бросков на каждой дистанции — 30 (10 серий по 3 броска в финале), время каждой серии ограничено одной минутой. Существуют и свои блицы, суперблицы, когда на 3 броска отводится не одна минута или полторы, а всего 5 секунд или 10 секунд, как на дистанции 5 метров. Каждое упражнение проводится в один день без перерывов между сериями. Как правило, чемпионат занимает три дня, ведётся на 3—4-х стендах²⁴.

Таким образом, в спортивном метании применяются специальные хваты, но довольно обычные стойки. Что касается техники метания, то применяется много- и малооборотная техника. Кроме того, выделяют исключительно спортивное и силовое метание ножей, техника выполнения которых весьма сильно различается. В соревнованиях по спортивному метанию ножей регламентированы как дистанции, так и упражнения для каждой возрастной категории, а также отдельно для мужчин и женщин.

²⁴ Спортивное метание ножа в России// Материал из Википедии — свободной энциклопедии // Электронный ресурс – Режим доступа:
http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B0_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8– Загл. с экрана

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Метание ножей является довольно древним приемом ведения боя и самообороны. В настоящее время интерес к этому искусству возрождается, поскольку оно получило свое развитие не только в подготовке профессиональных бойцов, но также в качестве вида спорта, который становится все более популярным. В то же время, несмотря на интерес к метанию ножей, ощущается недостаток разработок в данной области – как по вопросам техники метания, классификации ножей, методик тренировки, так и по прикладным вопросам использования метания ножей в подготовке бойцов специальных подразделений.

Изучение исторического аспекта метания ножей позволило установить, что это довольно древнее искусство, зародившееся, вероятно, ещё в каменном веке. Во всяком случае, прообразом его считается метание заточенного каменного рубила. Однако, в доступных литературных источниках приводятся лишь общие фразы о древности метания ножей, но не описываются конкретные техники, хваты, стойки и т.д. Очевидно, это обусловлено тем, что подобные сведения содержались в письменных источниках, не дошедших до нашего времени.

Более изученными являются различные виды ножей, которые использовались в древности. При этом обращает на себя внимание, что наибольшее развитие метание ножей получило в странах Востока, Китае, Японии и Индии, тогда как в Европе лишь в Испании отмечается наличие нескольких школ ножевого боя и руководств по технике его ведения. В настоящее время, как уже упоминалось выше, метание ножей развивается в рамках подготовки бойцов спецподразделений, спортивного метания, а также зрелищных мероприятий.

При изучении теоретических аспектов метания ножей было установлено, что для этого необходимы специально изготовленные ножи, причем наиболее важным условием является их балансировка. Также следует принимать во внимание соотношение длины и веса ножа.

В метании ножей используется два основных хвата, каждый из которых подразумевает особую технику броска. Среди основных техник выделяют оборотную и безоборотную. Способы метания различаются в зависимости от избранной техники, дистанции до мишени.

В практическом аспекте метание ножей позволяет решить многообразные боевые задачи. В зависимости от условий их выполнения используются различные техники метания ножей, для каждой из которых используется свой хват, стойка и выполнение броска.

Кроме того, практическое применение метание ножей находит и в спорте. При этом также применяются специальные хваты, а из техник метания – много- и малооборотная. В настоящее время проводятся соревнования по спортивному метанию ножей, условия проведения которых (дистанции, упражнения и т.д.) строго регламентированы.

Таким образом, древнее искусство метания ножей сегодня получило развитие и практическое применение. Более того, с течением времени оно становится все более популярным среди населения – в качестве вида рекреации, что стимулирует дальнейшие разработки как в области техники метания, так и конструкции ножей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. История спортивного метания ножа в России. / Спортивная школа Олимп // Электронный ресурс – Режим доступа: <http://www.karpinsk.net/five/187-2009-12-15-09-15-03>. – Загл. с экрана
2. Касьянов Т.Р. Наставление по метанию ножей. – М., 2000. – 101 с.
3. Киселев А.Г. Метание ножа как явление // Электронный ресурс – Режим доступа: <http://knifeworld.narod.ru/22.html>. – Загл. с экрана
4. Коровкин Д.С. Основы криминалистического учения о метательном неогнестрельном оружии: автореф. дисс...канд.юр.наук. – Саратов, 1999. – 21 с.
5. Край И. Короткие клиник: ножи и кинжалы // Мир фантастики. – 2005. – №23. – С. 18-20
6. Летающие ножи // Электронный ресурс – Режим доступа: <http://www.paganism.ru/d2/ljetajushhije-nozhi.htm>. – Загл. с экрана
7. Макивой Г.К. Метание ножей: практическое руководство. – М., 2005–111 с
8. Метательный нож // Материал из Википедии — свободной энциклопедии // Электронный ресурс – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BD%D0%BE%D0%B6 – Загл. с экрана
9. Михеев П.П. Методика обучения физической подготовке в средних специальных учебных заведениях МВД России: автореф. дисс...канд.пед.наук. – Смоленск, 1998. – 21 с.
Соловьев К.А. Криминалистическое исследование метательного оружия: автореф. дисс...канд.юр.наук. – М., 2000. – 20 с.
10. О Федерации. Международная любительская Федерация «Универсальный бой» // Электронный ресурс – Режим доступа: <http://www.unifight.ru> – Загл. с экрана
11. Силлов Д. Боевые ножи. – Спб., 2010. – 112 с.

12. Скабелкин А. Метание ножа - мифы и реальность // Магнум. – №42. – 01.06. 2002
13. Смирнов М., Анисимов С. Кидаем ножички // Русский репортер. – 13.02.2008.
14. Спортивное метание ножа в России// Материал из Википедии — свободной энциклопедии // Электронный ресурс – Режим доступа:
http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B0_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8–
Загл. с экрана
15. Способы метания лопаты, топора ножа. // Электронный ресурс – Режим доступа: <http://boevieiskusstva.narod.ru/sposobmetan.html>. – Загл. с экрана
16. Тарас А., Заруцкий Ф. Подготовка разведчика. Система спецназа ГРУ. – М., 2004. – 608 с.
17. Тесемников К. Полет ножа // Мастер ружье. – 2009. - №5. – С. 10-12
18. Цыганок А.О. Подготовка курсантов ВУЗов по рукопашному бою: автореф. дисс. канд. пед. наук. – СПб., 2003. – 22 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Отличия холодного оружия от ножей хозяйственно-бытового назначения

Согласно ФЗ «Об оружии», гражданам РФ предоставлено право приобретать в свою собственность гражданское холодное и метательное оружие и конструктивно схожие с таким оружием изделия для отдыха и развлечения, спорта и охоты, для ношения с казачьей формой и национальными костюмами, а также для коллекционирования. Спортивные метательные ножи (например, «Лидер», «Вятч», «Осетр» и др.) не относятся к холодному оружию, что подтверждает прилагаемая при покупке копия сертификата судебно-криминалистической экспертизы.

К холодному оружию ФЗ «Об оружии» относит сабли, шашки, ножи, кинжалы, финские ножи, кортики, кастеты, стилеты и другие предметы, специально предназначенные или приспособленные для поражения живой цели. Они могут быть колющими, колюще-режущими, рубящими, раздробляющими и т.д. Согласно тому же закону, к оружию не относятся изделия, сертифицированные в качестве изделий хозяйственно-бытового и производственного назначения (перочинные, кухонные, сапожные, садовые и т.п. ножи), конструктивно сходные с оружием.

Главная отличительная черта оружия – возможность нанесения глубокого проникающего ранения. Поскольку это определение весьма расплывчато, были разработаны ГОСТы, позволяющие оперировать конкретными категориями – миллиметрами, градусами и твёрдостью по Роквеллу. Итак, не являются оружием следующие виды ножей:

Ножи, клинки которых не приспособлены для укола:

1. Ножи без острия. Остриё может быть заменено каким-либо инструментом (отвёртка, зубило шириной более 3 мм) либо закруглено. Под такое определе-

ние подходит, например, кинжал медицинской службы СС. На его обухе нарезана пила, а остриё заменено плоской отвёрткой. В остальном это нормальный нож с удобной рукояткой и развитым ограничителем.

2. Ножи, у которых лезвие и обух сходятся под углом более 70 градусов.
3. Ножи, клинки которых толще 5-6 мм. В ГОСТе это определяется как «завышенная толщина всего клинка, его «боевого» конца или обуха».
4. Ножи, лишённые заточенного лезвия (выведены спуски, но режущая кромка отсутствует).

Предполагается, что такая геометрия клинков (большой угол у острия, отсутствие острия или заточенного лезвия, завышенная толщина клинка) не позволит нанести эффективный колющий удар.

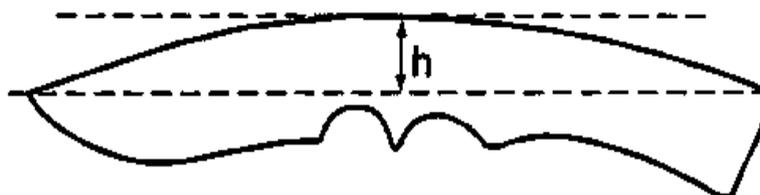
5. Ножи с острием, расположенным выше линии обуха более чем на 5 мм, при длине клинка до 180 мм, либо с острием, расположенным выше линии обуха более чем на 10 мм, при длине клинка более 180 мм.



6. Ножи с вогнутым более чем на 5 мм обухом, при длине клинка до 180 мм, либо с вогнутым более чем на 10 мм обухом, при длине клинка более 180 мм.



7. Ножи, у которых величина прогиба обуха и верхней части рукояти ножа, имеющая форму дуги в виде «коромысла», вверх от прямой линии, соединяющей остриё клинка и верхнюю конечность рукояти, превышает 15 мм.



Дело в том, что геометрия ножей, описанных в пунктах 5, 6, и 7, не способствует нанесению колющего удара, поскольку остриё удалено от продольной оси ножа, что вызывает эффект «заваливания» при уколе. В быту это совсем не мешает и позволяет иметь нож с относительно толстым клинком, удобной рукоятью и развитым ограничителем, не являющийся оружием.

8. Ножи с клинком короче 90 мм. Таким коротким клинком трудно нанести смертельное ранение – как правило, для надёжного поражения человека требуется большая длина клинка.

9. Ножи, на обухе которых, не далее $1/3$ острия, расположен заточенный крюк для вспарывания шкур. Таким ножом можно нанести смертельное ранение, однако извлечь нож из тела практически невозможно, а оружие должно обеспечивать повторяемость результатов, то есть сразу после нанесения первого удара должна сохраняться возможность нанесения последующих. Если конфигурация ножа этому мешает, его должны признать хозяйственным ножом.



Ножи с рукоятью, не обеспечивающей надёжностью удержания при уколе:

10. Ножи с рукоятью короче 70 мм.

11. Ножи с рукоятью, у которых разница максимальной ширины в средней части и минимальной ширины в области навершия не превышает 8 мм.



12. Ножи, у которых одиночный (односторонний или двусторонний в сумме) ограничитель или одиночная подпальцевая выемка меньше 5 мм.

13. Ножи, у которых имеется более одной выемки или ограничителя, но их величина меньше 4 мм.

Тут все более-менее ясно: предполагается, что ножи с такими рукоятями не позволят надёжно удержать нож при нанесении колющих ударов и рука может соскочить на клинок, что вызовет печальные последствия. В быту подобная травмоопасность несколько условна и зачастую развитые ограничители только мешают в работе. Большая часть современных ножей российского производства имеет именно «травмоопасные» рукояти, что позволяет сделать клинок практически любой конфигурации. Очень распространены, например, рукояти финского типа – в большинстве случаев они позволяют комфортно и надёжно удерживать нож.

Ножи, не обеспечивающие необходимой прочности клинка или всей конструкции:

14. Ножи с клинками твердость которых менее 25HRC (т.е. менее 25 единиц по шкале Роквелла).

15. Ножи с надпиленными клинками.

16. Ножи с развитым ограничителем или подпальцевой выемкой при длине клинка 150 мм и толщине менее 2.5 мм. Существует достаточно ножей с травмобезопасными рукоятками и толщиной клинка 2.4 мм (в реальной жизни этого вполне хватает, хотя поддевать канализационные люки и метать в мишень таким ножом не рекомендуется).

17. Ножи с клинками из не обеспечивающих достаточной для оружия прочности материалов (силумин, алюминий, пластмасса).

18. Ножи со слабой заделкой клинка, не удерживающей клинок в рукояти при боевом применении ножа (хвостовик клинка свободно вставлен в рукоять и залит сургучем).

Во всех случаях допускается полуторная заточка клинка ножа на длину не более 2/3 обуха и размещение на обухе дополнительных инструментов (пилы по дереву, металлу, кости, стропорез и т.д.).

Достаточно соответствия всего одному из вышеприведенных пунктов, и нож признают хозяйственно-бытовым. Исключение составляют лишь кинжалы – при длине клинка менее 50 мм они считаются сувениром.

Такой параметр как твердость клинка, в домашних условиях замерить сложно, но это и не нужно. В реальной жизни более применимы параметры, которые вполне можно оценить на глаз или измерить линейкой. Хотя надо помнить, что окончательный вердикт все-таки будут выносить эксперты [1, 2, 3].

Интернет-ресурсы:

- 1) http://www.tcreation.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=54&Itemid=70
- 2) http://www.sarmik.ru/index.php?ukey=auxpage_6
- 3) <http://www.shou-tao.ru/lib/detail/cold-w/>

Некоторые виды современных метательных ножей

«Лидер» (разработка В.С. Коврова).

Универсальный тренировочный нож, предназначенный для обучения спортивному метанию.



«Всё новое – это хорошо забытое старое» - гласит народная мудрость. Действительно, при анализе источников тематической литературы удалось установить ближайший прототип к настоящему спортивному – немецкий крестьянский боевой нож XVI века.



*Darstellung auf der Scheitel-
fläche des Elfenbeinknives vom
Weidmesser Nr. 157*

*186-190 Hans- oder Bauern-
wehren, deutsch,
Funde 15.1. Anfang 16. Th.*

16. und 17. Jahrhundert 2

Авторский метательный стилет В.В. Левченко «Steel sting»



Иногда хочется держать в руке что-то более функциональное, чем просто метательный нож, например, авторский стилет «Steel sting» («Стальное жало»).

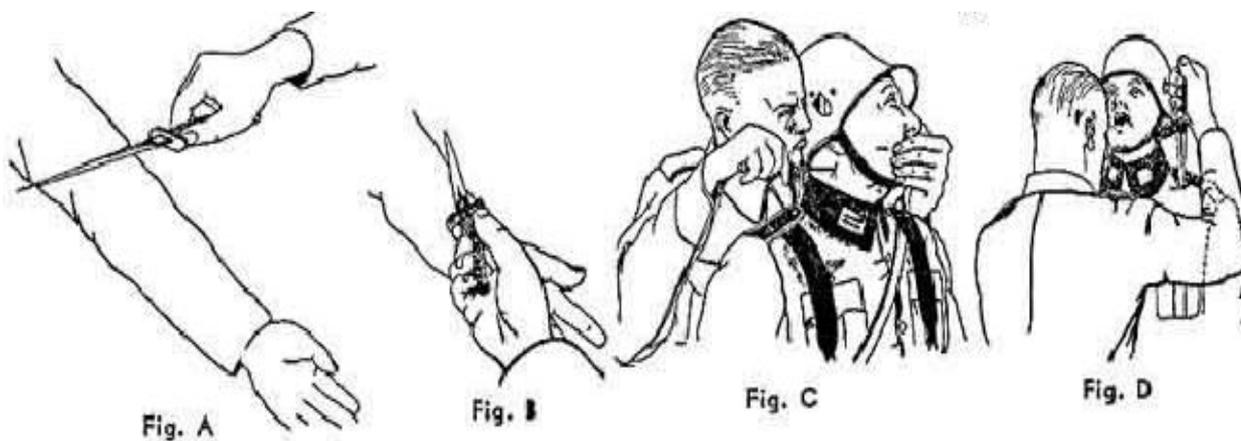


Рисунок из книги Уильяма Ферберна «Будьте жёсткими! Как победить в рукопашном бою» (W. F. Fairbairn «Get tough! How to win in hand-to-hand fighting»).

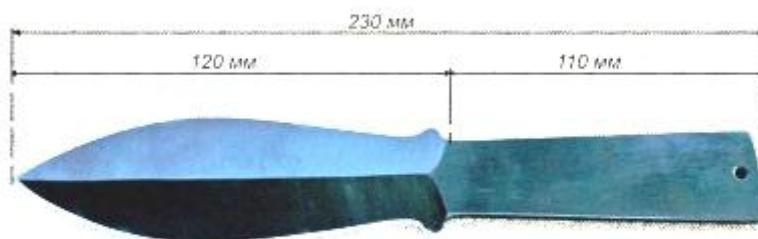
Нож "Вятич"



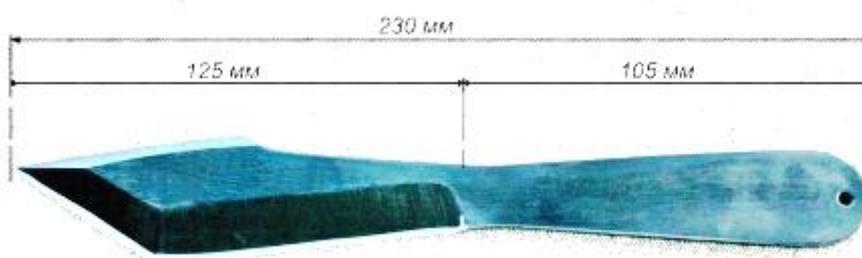
Нож "Осётр"



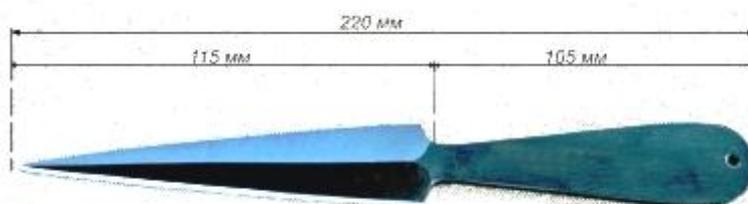
Нож "Акбар"



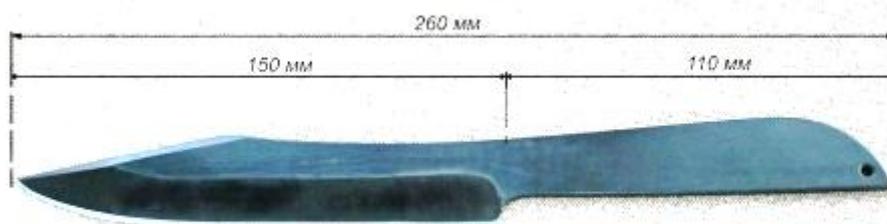
Нож "Боец"



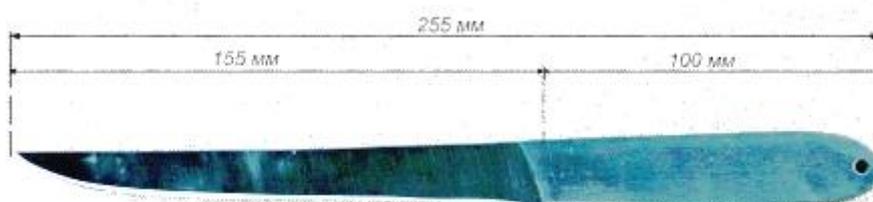
Нож "Воин"



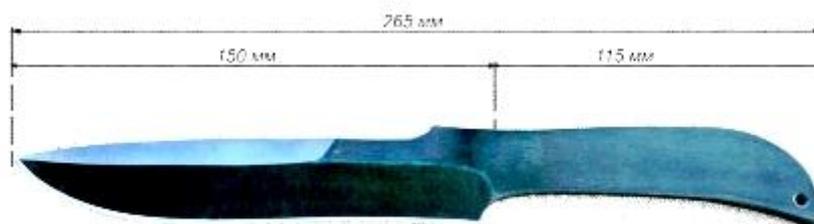
Нож "Глухарь"



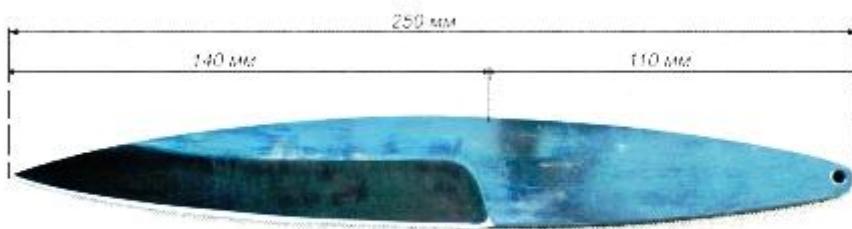
Нож "Душман"



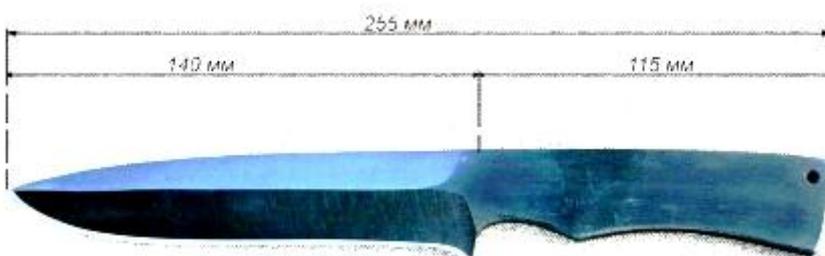
Нож "Кобра"



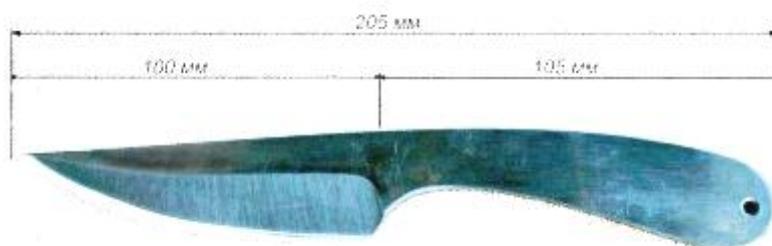
Нож "Лиса"



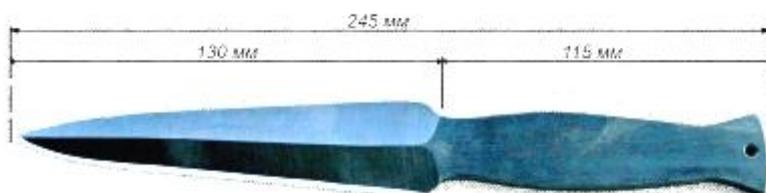
Нож "Мангуст"



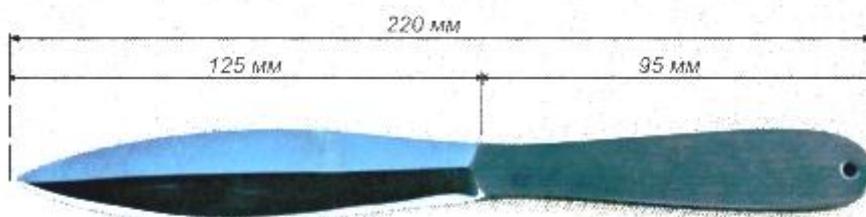
Нож "Морпех"



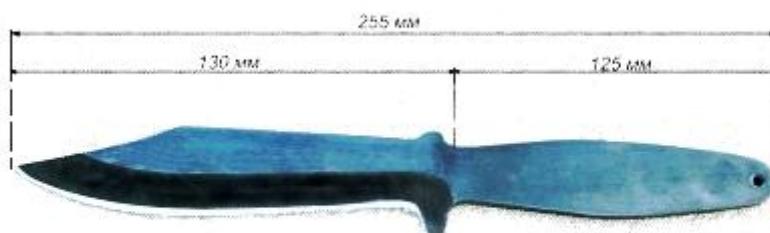
Нож "Оса"



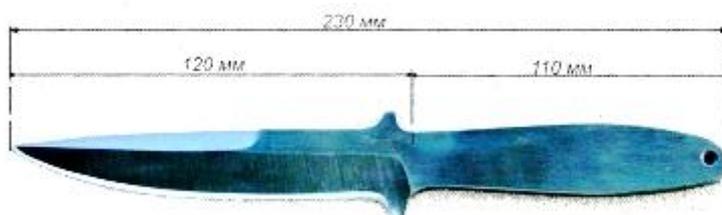
Нож "Перо"



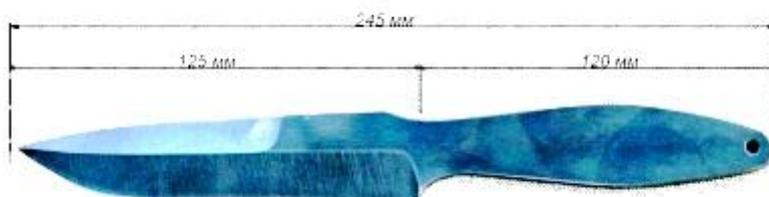
Нож "Пират"



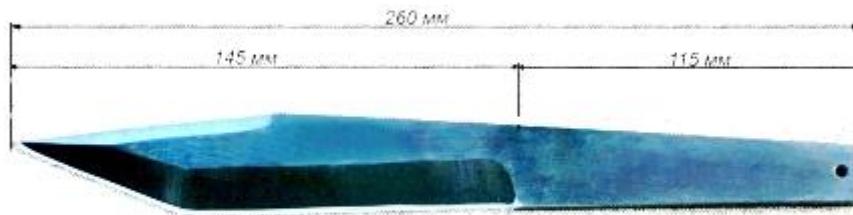
Нож "Разведчик"



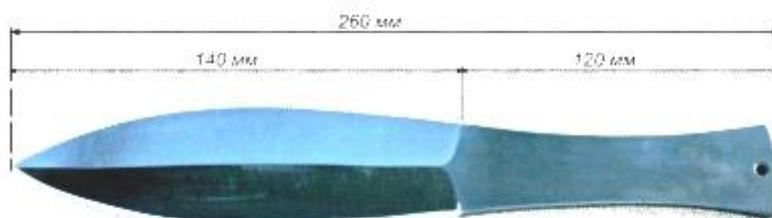
Нож "Ратник"



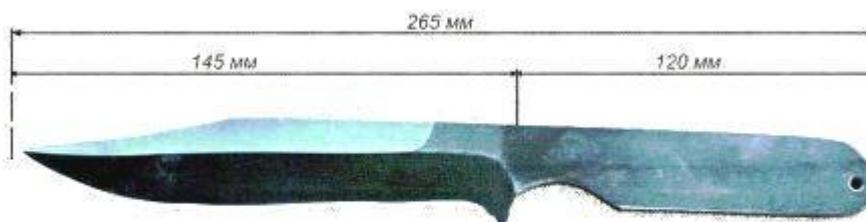
Нож "Снайпер"



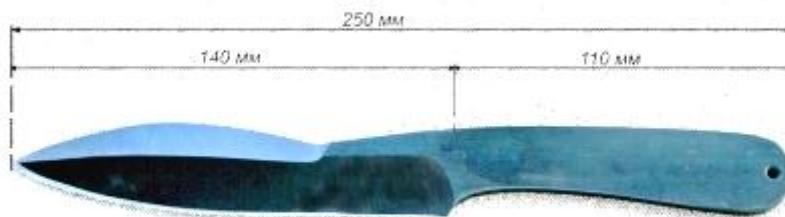
Нож "Тайфун"



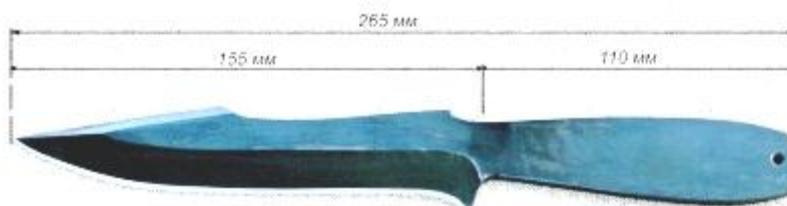
Нож "Фрегат"



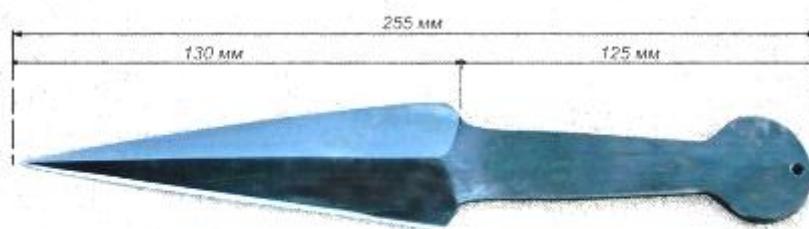
Нож "Хищник"



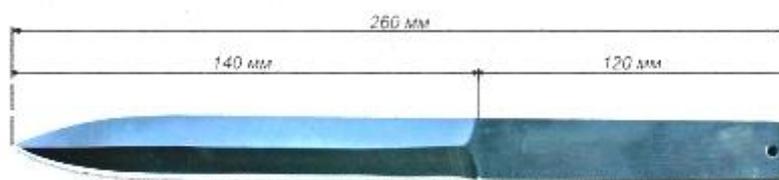
Нож "Шершень"



Нож "Шмель"



Нож "Ягуар-1"



Нож "Ягуар-2"

