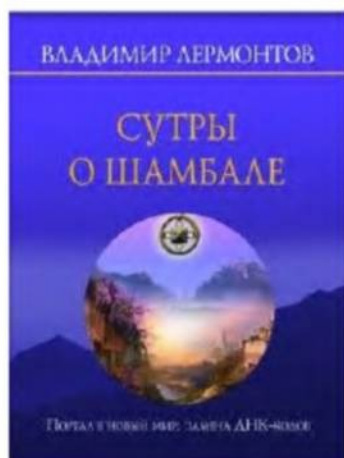


# Владимир Лермонтов

## Сутры о Шамбале. Портал в новый мир: замены ДНК-кодов



### Аннотация

*Меня иногда спрашивают: «Чем вы занимаетесь?» Я отвечаю: «Исследую Гималаи». И тогда, как правило, слышу: «О, это интересно. И что, вы нашли Шамбалу?» Я говорю: «Да, нашел». – «И где же она?» – «В нашем сердце». Тогда мне возражают: «Стоило ли так далеко и так высоко забираться, чтобы найти Шамбалу в себе?» Я отвечаю: «Гималаи для того и даны людям, чтобы открыть свое сердце и найти в нем Шамбалу».*

*Я написал восемнадцать книг, и каждая из них была определенной гранью таинственного, неведомого единства. И вот пришло время, когда это единство проявилось, когда все грани сложились в единый Алмаз – «Сутры о Шамбале» («сутры» – это система наставлений).*

**Владимир Лермонтов**

**Сутры о Шамбале. Портал в новый мир: замены ДНК-кодов**

### Часть 1 ВВЕДЕНИЕ

Великий Переход – это переход из третьего измерения, мира людей, в измерение пятое – мир Учителей Живого Света (богов), где тело трансформируется в тело Живого Света, или Радужное тело.

Пятое измерение – это и есть Мир Живого Света, Царство Небесное, Шамбала, или по-тибетски Дейвачен.

Суть Великого Перехода состоит не в том, чтобы изменить или улучшить окружающий мир, а в том, чтобы перейти в мир новый, в мир пятого измерения, Мир Живого Света, Шамбалу.

***Где находится пятое измерение, Шамбала, Дейвачен, Мир Живого Света?***

Пятое измерение находится прямо здесь, внутри этого старого мира. Представьте, что в вашей груди в сердце прячется воздушный шарик. Вы его находите, надуваете, он расширяется сначала внутри вас, а потом заполняет собой пространство вокруг. При этом остается только природа, растения, животные, а негатив отодвигается за границы этого шарика.

Внешне мир пятого измерения такой же, как и мир третьего измерения. В нем есть все, что вы видите: камни, озера, реки, водопады, океаны, горы, животные, растения... Мир пятого измерения отличается от нашего тем, что там нет негатива, нет тьмы, болезней, разложения, старения и смерти. В нем нет людей с сознанием ниже пятого измерения. Его тоже населяют люди, но это Люди Света – Учителя Живого Света (боги). И эти Люди Света обладают способностями Великого Сотворения. Великое Сотворение – это когда любая мысль или

желание тут же воплощается в жизнь. Например, Человеку Света нужен дом, он его представил – и дом тут же материализовался.

### *Сознание измерений*

Приходят пять человек с разным уровнем сознания на берег озера.

Первый вообще не видит никакого озера, а лишь пустыню, песок, камни. Это человек с сознанием первого измерения.

Второй видит болотную жижу с лягушками. Это человек с сознанием второго измерения.

Третий видит удачное место для пикника. Это человек с сознанием третьего измерения.

Четвертый видит, что в озере есть некая божественная сила, энергия. Это человек с сознанием четвертого измерения.

Пятый видит волшебное озеро, наполненное божественным нектаром, приняв который можно стать бессмертным. Это человек с сознанием пятого измерения.

Первое измерение – это низшее «я». Низшее «я» есть эго. Сознание первого измерения – это сознание камня, который осознает лишь себя и полностью погружен в себя. Он не видит ничего вокруг, он растворен в своем эго. Это самое мрачное, неподвижное, косное сознание.

Второе измерение – это низшее «я», или «мое». На этом уровне сознание расширяется, и к тому, что было на первом уровне, добавляется понятие «мое». Это сознание рыбы, мыши, рептилии. Во втором измерении эго становится более подвижным и видит, чувствует не только себя, но и то, что его окружает. Но окружающий мир оно воспринимает как «мое», а точнее, как то, что можно съесть, употребить в пищу. Камню не нужно питание – и потому ему не нужен окружающий мир, рыбе нужно постоянно что-то есть, поэтому она видит то, что находится вне ее, то, что может стать пищей. Проще говоря, на этом уровне сознания есть низшее «я» и то, что можно съесть.

Третье измерение – низшее «я», «мое» и окружающий мир. Это сознание человека. Сознание на этом уровне становится еще более подвижным, оно циркулирует уже между тремя субстанциями: «эго», то, что можно употребить в пищу, и «то, что еще не мое, но может быть моим». Человеком руководят негативные коды, поскольку их более половины. На этом уровне Душа, или высшее «Я», дремлет, но уже иногда пробуждается. Именно это и становится для человека импульсом к осознанию того, что в нем есть и высшее «Я», есть душа, и потому существует другой мир – Мир Высшего «Я», мир Души. Если человек ухватится за луч Света высшего «Я» и пойдет по нему, отправится в Путь Света, то перейдет на следующий уровень сознания – четвертый.

Четвертое измерение представляет собой сознание третьего измерения плюс высшее «Я». Высшее «Я» — это сознание того, что, кроме потребностей тела и ума, существует Душа, существует Свет, духовный мир, который дает несоизмеримо большее наслаждение, блаженство, нежели удовольствия от удовлетворения потребностей низшего «я».

Пятое измерение – это только высшее «Я». На данном уровне высшее «Я» отрывается от трехмерного человеческого сознания и полностью отдается духовному миру, миру Шамбалы, миру Дейвачен, энергиям Живого Света и Всепроницающей Любви. В этом измерении человеческая природа преображается. Тело, клетки трансформируются из биологической оболочки в божественную. Тело становится Телом Света и питается энергиями Живого Света.

Нулевое измерение – это отсутствие «Я» и высшего, и низшего. Нулевое измерение обладает сознанием, которое называется «не-Я». Нулевое измерение – это то, что сотворяет все: богов, миры, сознание, материю. В буддизме его называют Великой Пустотой, и цель жизни буддистов

состоит в том, чтобы уйти в Великую Пустоту – нирвану покинув круг перерождений, сансару.

### *Путь Света*

Путь Света состоит в замене негативных кодов ДНК на коды Живого Света. Этому посвящены мои книги «Замена кодов ДНК», «Коды новых измерений», «Живой Свет новых миров». Код – это программа, которая находится в самом основании жизни, в ДНК. В кодах человека третьего измерения негативных кодов более половины, а остальные – коды Света. Именно коды определяют сознание человека, то есть тело первично, а сознание вторично. Простые примеры подтверждают это: если мы случайно прикоснемся к чему-то горячему то сначала отдернем руку а потом осознаем, что произошло. Или вы видите человека, у вас сразу возникают неприятные ощущения, и только потом вы осознаете, почему это происходит.

У человека третьего измерения имеются как негативные, так и светлые коды, поэтому его сознание двойственно. Естественно, что из двух в человеке доминирует то сознание, коды которого преобладают. И потому человек третьего измерения имеет сознание, создаваемое негативными кодами: низшее «я», «мое и не мое». В то же время в человеке третьего измерения присутствует сознание высшего «Я», или Сознание Света, Сознание Души, или Сознание Сердца. Именно Сознание Света позволяет человеку прорываться за пределы болота третьего измерения вверх в четвертое измерение.

Как уже было сказано, третье измерение можно сравнить с болотом, в котором мы удерживаемся трясинной – подавляющим большинством негативных кодов ДНК в нашей природе, в теле. Четвертое измерение – это сухая кочка на болоте, а пятое – это уже твердая почва, долины и луга за пределами болота. Если человек отправился в Путь Света и начал менять негативные коды на коды Живого Света, то постепенно их становится все больше, и тогда человек вылезает на сухую кочку на болоте, то есть попадает в четвертое измерение. Следующая цель Путника Света – покинуть болото и выбраться на твердую почву за его пределами, то есть перейти в пятое измерение. Для этого Путнику Света необходимо будет поменять все негативные коды ДНК на коды Живого Света. Тогда он встретится с главным препятствием болота – негативным многомерным кодом третьего измерения, кодом эго. Победить многомерный код – главная задача Путника Света. Поэтому если при переходе из третьего в четвертое измерение негативные коды вели себя подобно нападающим злым собакам, то при переходе в пятое измерение «собаки» превращаются во «львов». Третье измерение и его главный властелин – эгрегор – не желают отпускать Путника Света из своего болота и прилагают все усилия к тому чтобы удержать его в своей власти.

Именно над тем, как победить, заменить многомерный код эгрегора, и трудится Мастерская ДНК-трансформаций в настоящее время.

### *Живой Свет*

Все практики замены кодов базируются на двух процессах: обнаружение, осознание, выявление негативных кодов ДНК и замена их на коды Живого Света. Корень всех негативных кодов – это страх и тьма, суть кодов Живого Света – Свет и Любовь.

Что такое Живой Свет? Живой Свет – это энергия, которая исходит из Мира Живого Света, из Шамбалы, проникает в четвертое измерение и совсем немного касается (в четырех точках) третьего измерения. На мандалах Живого Света ниже вы увидите, как Живой Свет выходит из ворот Шамбалы. Подобно тому как белый свет раскладывается на семь цветов радуги, так и Живой Свет имеет семь характеристик, семь божественных свойств. Главными свойствами Живого Света являются три величайших божественных состояния: Всепроницающая (Великая) Любовь, Великая Свобода и Великое Сотворение.

Живой Свет – это единый поток Всепроницающей Любви, Великой Свободы и Великого Сотворения.

Каждому измерению присущи свои состояния. В третьем измерении, там, где над человеком властвуют негативные коды, человеческая личность переживает состояния земной любви, счастья, радости, света и т. д. Все эти состояния основаны на страхе потерять то, что имеешь, и потому, по сути, это привязанности, которые, хотя вначале и приносят радость, впоследствии исчезают и сменяются разочарованием, болью, страданием.

В четвертом измерении у человека уже заменено более половины негативных кодов на коды Света. Он уже чувствует свое высшее «Я» и понимает, что счастье, радость, любовь нужно искать в более высоких измерениях. Что нужно жить и строить жизнь не по уму, а в согласии с сердцем, душой. В этом измерении человек переживает состояния с меньшей степенью привязанности, а потому и более светлые, нежели это было в третьем измерении. Эти состояния называются Ясными. К человеку приходит Ясная Любовь, Ясная Радость, Ясная Свобода, Ясное Счастье, Ясное Творчество и т. д.

В пятом измерении, в Мире Живого Света, в Шамбале, в Дейвачен живет только высшее «Я» человека (негативные коды полностью заменены на коды Живого Света), и там состояния уже называются Великими: Великая (Всепроницающая) Любовь, Великая Радость, Великое Счастье, Великая Свобода, Великое Сотворение.

Мир Живого Света, пятое измерение, Шамбала – это неиссякаемый источник Живого Света, несущий людям Всепроницающую Любовь, Великую Свободу и Великое Сотворение.

### ***Что такое Всепроницающая Любовь, Великая Свобода и Великое Сотворение?***

Как уже было сказано, в третьем измерении человек переживает человеческую любовь, которая рано или поздно неизбежно приносит страдания. Это происходит оттого, что на самом деле это не любовь, а привязанность. (Привязанность – это проявление негативного кода.) Такой человек привязан к объекту любви и «жить не может» без нее или без него. Эта болезненная привязанность очень четко проявляется в подавляющем большинстве песен о любви.

Когда человек идет Путем Света, то есть меняет негативные коды на коды Живого Света, привязанность в любви к конкретному человеку уходит и меняется на любовь к более высокой сущности, чем обычный человек, – к Богу. В этом измерении человек любит Христа, Кришну, Будду, Свет. Эта любовь называется Ясной, что значит более свободной. Боги выше всякого рода измен и предательств. Однако и на этом уровне привязанность все-таки остается, пусть даже к богу. И здесь возникает множество конфликтов – и внутренних, и внешних: чей бог лучше, правильнее, сильнее, выше. На данном уровне объект любви выбирается еще и с учетом этих параметров. Так происходит оттого, что в человеке еще присутствует 30–40 % негативных кодов, именно они ведут к подобному разделению. Ясную Любовь можно также назвать божественной.

На следующей ступени Лестницы Света – в пятом измерении, Шамбале – к Путнику Света приходит Великая, или Всепроницающая, Любовь. Это состояние, когда уходят различия, присутствовавшие в четвертом измерении. И человек пятого измерения, человек Шамбалы, уже видит и чувствует любовь во всем, в каждой частице бытия, в каждой душе, и в растениях, и в животных. Поэтому такая Любовь называется Всепроницающей: она пронизывает все насквозь, присутствует во всем.

То же касается и состояния свободы. У человека третьего измерения почти нет свободы, у него только бесконечные обязанности, заботы, хлопоты. И если он считает себя свободным, то это иллюзия, которая со временем рано или поздно рассеивается. В четвертом измерении человек начинает понимать, что подлинную свободу он может получить исключительно в высших измерениях, там, где живет его высшее «Я». Только высшее «Я» дарует человеку независимость от материальных привязанностей и полет души. Это состояние называется Ясной Свободой.

И только в пятом измерении, в Мире Живого Света, в Шамбале, человек обретает подлинную

Великую Свободу. Что такое Великая Свобода? Это прежде всего свобода от страданий, старости, болезни и смерти. Ведь в Шамбале человек обретает Тело Света, Радужное Тело, которое не подвержено негативным процессам, свойственным биологическим организмам.

Теперь поговорим о третьей ипостаси Живого Света – Сотворении. В третьем измерении трудно говорить о сотворении, потому как там главенствует бесконечный труд, чтобы заработать на хлеб насущный. В четвертом измерении человек понимает, что жизнь на самом деле нужно творить самому. И главное при этом – следовать голосу высшего «Я», слушать душу, сердце и понимать их подсказки. Этот процесс называется Ясным Сотворением. В пятом измерении Сотворение достигает своей наивысшей точки, так как происходит материализация любой мысли, любого желания человека Света, поэтому оно также называется Великим Сотворением. В пятом измерении находится источник всех творений – Великая Пустота. Великая Пустота – это непроявленная, потенциальная энергия. Она подобна электрическому току: его нет, он никак не обнаруживается, пока мы что-нибудь не включим. Так вот, из этой Великой Непроявленности можно сотворить все что угодно. Всевышний из нее сотворил этот мир. И люди Шамбалы там, в Мире Живого Света, подобно Создателю, обретают способность Великого Сотворения – творить все из ничего.

### *Путь Воина Света*

Когда человек решается встать на Путь Света, то есть перейти из третьего в четвертое измерение, ему требуется пройти Путь Воина Света – путь отсечения привязанностей. Человек в этот момент подобен кораблю, который долгое время стоял у причала и чье днище покрылось растениями, удерживающими его на месте. При первой попытке выйти в открытое море вдруг открывается, насколько корабль несвободен. Чтобы покинуть причал, необходимо тщательно освобождать днище от этих своеобразных «якорей». Так и человек: пока он сидит на месте, то даже не представляет, насколько его держит в своей власти болото третьего измерения (эгрегор). Но как только человек начинает двигаться к Свету, так проявляется, что он с ног до головы заключен в густую сеть привязанностей. В этот период ему потребуются стать Воином Света и в прямом, и в переносном смысле взять меч, чтобы обрубить то, что мешает двигаться вперед.

Период Воина Света (переход из третьего в четвертое измерение) сложен и труден, и потому здесь требуется пробудить в себе силу, волю и мужество, без них не обойтись. В этот период требуется не только прорабатывать негативные коды, необходимо Яснодействие. Это период однозначного выбора – и соответствующих Ясных Действий. Без реальных поступков невозможно ни изменить жизнь, ни перейти в четвертое измерение. Ясные Действия – это Поступки Души.

Метод замены негативных кодов на коды Живого Света состоит из двух параллельных направлений деятельности.

1. Внутренняя проработка, то есть совершение практик по замене кодов.

2. Внешняя деятельность: Поступки Души, или Яснодействие.

Прежде, в третьем измерении, человек жил и поступал по уму. Ум – это целесообразность, материальная выгода, удобство для тела. Теперь же надо изменить направление жизни и начать поступать по душе, а ведь у души диаметрально противоположная логика – божественная. Поступая по душе, человек чего-то лишается, но приобретает главное – Свет. Христос по этому поводу сказал: *«Ибо какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит?»*

Некоторые Путники Света зачастую надеются проскочить этот этап Пути Света и пытаются сразу «штурмовать» крепость Шамбалы, перемещаясь из третьего в пятое измерение, силятся найти обходной путь, но неизбежно оказываются отброшены назад, чтобы отработать

неотработанное: пройти Путь Воина Света.

Я не раз задавал вопрос Учителям Света о том, почему они не открыли все тайны вхождения в Шамбалу сразу, почему такое долгое время приходилось быть в неведении по поводу того, что будет дальше. И они отвечали так: «Как можно подняться на третий этаж, если не построен второй? Все идет по ступеням. Если ты с первой ступени (третьего измерения) попытаешься запрыгнуть на третью (пятое измерение), то неизбежно свалишься обратно на первую ступень. Каждая ступень требует отработки, и потому знания даются не о том, что делать потом, а что нужно делать сегодня, сейчас».

В настоящих «Сутрах о Шамбале» даются практики для тех Путников Света, которые уже оставили Путь Воина Света позади, поменяли более половины негативных кодов на коды Живого Света и находятся в четвертом измерении. Если вы чувствуете, что ваш Путь Воина Света пока не завершен, то начните работу с первых книг «Замена кодов ДНК», «Коды новых измерений».

Когда Путник Света вошел в четвертое измерение, для того чтобы идти дальше, в пятое измерение, ему потребуются навыки, опыт, которые он приобрел на Пути Воина Света. Без этого открыть ворота Шамбалы и войти в нее не получится.

### *Учителя Света*

Кто такие Учителя Света? Это посланники Шамбалы, посланники Мира Живого Света, которые в период Великого Перехода активно помогают людям идти Путем Света. Каждый человек может призвать к себе Учителя или Учителей Света, и они будут помогать ему следовать Путем Света. Однажды у меня состоялся очень интересный разговор с некой верующей женщиной. Я ей говорил о том, что общаться с Христом можно напрямую, что это естественно и нормально. Она же была глубоко уверена в том, будто общаться с Христом напрямую невозможно, что такой милости удостоены особые люди: монахи, священники. Тогда я сказал ей, что это противоречит самой идее христианства, ведь Христос, Спаситель мира, пришел ко всем людям, к каждому из нас: ко мне, к другим, к вам. А если он пришел, благовествовал, страдал, спасал людей, если он пришел и ко мне тоже, то почему я не могу с ним общаться напрямую так же, как сейчас с вами?.. Христос пришел, чтобы помочь людям, в том числе и мне, он принес благую весть людям, в том числе и мне, он принял крестные муки за людей, в том числе и за меня, а я не могу с ним общаться напрямую?.. Это абсурд.

Сомнение, неверие в то, что мы можем общаться с Учителями Света так же, как мы общаемся с равными нам людьми, – это тоже негативный код, с которым нужно работать.

Впервые с Учителями Света я начал беседовать в Гималаях, и поначалу мне казалось, что я беседую сам с собой, что я сам придумываю ответы на вопросы, которые задаю. Прошли многие месяцы работы с негативными кодами, прежде чем сомнения в том, что я действительно общаюсь не с самим собой, а с Учителями Света, рассеялись. Потребовалось много времени, чтобы убедиться: все, что они говорили, – это истина. Но даже после того, как я убедился, что общаюсь с Учителями Света, и все, что они говорят, – правда, у меня все равно возникал код недоверия, частое желание сделать по-своему, а точнее, по уму, и я прямо заявлял, что буду делать так, как считаю нужным. Учителя Света – веселые светлые сущности, а не какие-то важные и грозные мудрецы. Они смеялись надо мной и говорили: ну попробуй. И я пробовал идти своим путем, поступал так, как считал нужным. Но проходило время, и я убеждался, что Учителя Света были правы и нужно было следовать их советам.

Учителя Света – это посланники Мира Живого Света, Шамбалы, пятого измерения. Они сами являются Живым Светом и Всепроницающей Любовью.

### *Главное послание Учителей Света*

Главное, что открыли мне Учителя Света, – это два основных негативных кода, которые

являются базовыми, ключевыми, корневыми, и от них произрастают все другие негативные коды. Это родительские коды. Учителя сказали, что в родительских кодах прежде всего сокрыто «наследство», которое передалось нам с плотью, – это коды старения, болезней, смерти. Естественно, родители в этом неповинны, ибо такова природа человека в нашем мире третьего измерения. И тогда открылся Путь Света: заменить код отца земного на код Отца Небесного и код матери земной на код Матери Небесной. Когда я стал размышлять над тем, как работают эти коды, как они влияют на нас и формируют нашу судьбу, то мне захотелось бесконечно благодарить Учителей Света за полученное знание, поскольку наконец-то все встало на свои места: пришло осознание того, как и что работает, что из чего вытекает и что к чему ведет. Это Яснознание – как свет внутри темных лабиринтов жизни. Можно рассказывать тысячи, миллионы, миллиарды примеров того, как эти коды разрушают жизни, приводят к болезням и даже доводят до самоубийства. Но не следует концентрироваться на негативе. Главное в этих родительских кодах то, что они универсальны для всех людей и действуют на всех одинаково. Внешне у каждого своя история жизни, свои судьбы и свои ситуации, а в действительности у всех историй одна и та же причина, один и тот же исток и по большому счету – у всех ОДНА история и ОДИН сценарий жизни. И потому мы в этом трехмерном эгрегоре проживаем, по сути, одну и ту же жизнь, и нет такого человека, кто жил бы по-своему. Мы все стареем, болеем и умираем. Другая жизнь возможна лишь в одном случае: если мы покидаем третье измерение и уходим в измерения более высокие.

Я так же, как любой другой Путник Света, прохожу полную, а не сокращенную программу обучения, осознания, переработки негативных кодов. И знаю, что размышления на тему «Кому на Руси жить хорошо?», то есть кому и в чем легче или лучше в этом мире, – это негативный код нелюбви к себе, исток которого прячется в родительских кодах.

Недавно мне открылся еще один потрясающий негативный код. По данным статистики, женщины в среднем живут дольше мужчин, и объясняется этот факт более слабым организмом мужчины. На самом же деле есть код, отвечающий за то, что, когда женщина родит и вырастит вместе с мужчиной детей, мужчина становится ненужным. В женщине включается программа избавления от мужчины, поскольку задача – вырастить детей – выполнена. Это новый негативный код, который мне открыли Учителя Света. Подумайте над ним, поразмышляйте, почему мужчины живут меньше, чем женщины.

Самое сложное в осознании негативных кодов – то, что они настолько глубоко запрятаны, что их трудно обнаружить и в себе и в других. Только постепенно, выбираясь из трясины эгрегора к звездам, прорабатывая коды, приходит Яснознание – Ясное видение взаимосвязи вещей, событий, ситуаций. Яснознание – это не ясновидение. Ясновидение – это видение каких-то невидимых глазу объектов, явлений, излучений, ауры и т. д. Яснознание – это осознание причинно-следственных связей, цепочки явлений и событий.

#### ***Как обнаруживать, осознавать негативные коды?***

Чтобы выявлять и прорабатывать негативные коды, необходимо Яснознание, а чтобы оно возникло, следует менять коды: получается замкнутый круг. В действительности у человека всегда присутствует Сознание Души, Сознание Света (ведь у него есть коды Света), а это и есть Яснознание. Вот его-то и нужно пробуждать и пользоваться им для осознания негативных кодов. Что же все-таки такое Яснознание? Это – сознание высшего «Я». Состояние Яснознания подобно тому, что вы на себя, на свою жизнь, свою судьбу смотрите со стороны, а еще лучше сверху, с высоты птичьего полета. И чем больше высота, тем четче видятся те привязанности, которые вам не позволяют двигаться вперед, к Свету, которые держат вас на привязи и гоняют вас замкнутому по кругу.

Чтобы обнаруживать негативные коды, необходимо научиться видеть себя со стороны, сверху – это и есть Яснознание, или Сознание высшего «Я».

Учителя Света уже открыли нам основу, на которой необходимо строить Яснознание. Они, как



говорится, нас ткнули носом в то, что в первую очередь необходимо выводить на Ясный уровень осознания и, соответственно, с чем прежде всего нужно работать, – это родительские коды. Вот некоторые примеры того, как проявляются родительские коды и как на самом деле они прекрасно «Ясно осознаются», когда смотришь со стороны на ситуацию, в которой живет человек.

Женщина пятидесяти двух лет приехала на семинар «Замена кодов ДНК», у нее были уже взрослые дети и внуки. Она много раз путешествовала в Индию, жила в различных ашрамах, занималась духовными практиками. Но при этом, по ее словам, когда она собралась на семинар, ее мама спрятала ключ, чтобы не выпустить из дома. И действительно, можно бесконечно долго заниматься духовными практиками, посещать места Света, различные семинары, тренинги, но не продвинуться реально ни на йоту вперед, потому как не проработаны родительские коды. Ведь на самом деле не важно, сколько лет человеку: пятнадцать, тридцать или пятьдесят пять. Важно то, что даже в преклонном возрасте люди могут оставаться детьми, которых и в прямом, и в переносном смысле родители сажают под замок и не пускают в свою жизнь.

Другая участница семинара, которая работала с родительскими кодами, сотворила (нарисовала) прекрасную личную мандалу Живого Света, в настоящее время ежедневно занимается по новой методике и, естественно, имеет имя Живого Света, но при этом когда собирается ехать на следующий семинар, то долго думает, как об этом сказать своей матери. Та неизбежно будет ругать свою дочь за то, что ей не живется «как всем нормальным людям». А ведь этой участнице семинара не шестнадцать, не двадцать, а уже сорок лет – но она все еще остается дочкой.

Еще один пример: женщина живет отдельно от родителей, у нее своя семья, но, как только она собирается совершить поступок души, ей тут же звонит ее мать и восклицает, что дочь ее в могилу загонит, потому что делает то, что ей вздумается.

У каждого из нас имеется свой вариант проявления родительских кодов. Причем интересно, что если в первых двух примерах дочери живут со своими матерями, то в третьем примере, казалось бы, уже должно быть все идеально, ведь женщина живет отдельно от родителей в своей квартире. Но родительский код работает как ни в чем не бывало. Все это свидетельствует о том, что и внутреннее действие (проработка кодов), и внешнее действие (Ясное Действие) идут рука об руку. И оба эти действия равнозначны: можно уехать от родителей на Северный полюс или в Гималаи и жить там в непроходимых лесах, но если родительский код не проработан внутренне, то и на внешнем уровне ничего не изменится. В Гималаях я встретил одного взрослого мужчину, француза, который провел там восемь лет в медитациях и духовных практиках, но так и остался маменькиным сыночком, и таковым останется, даже если будет сидеть в медитации сто лет.

Мы часто видим как на ладони работу чужих негативных кодов, а свои коды при этом не осознаем. Это служит подтверждением народной поговорки, что со стороны лучше видится. Причем если вы попытаетесь объяснить человеку, какой у него негативный код работает, то ваши усилия будут бесполезны – как об стенку горох. Дело в том, что ваши выводы – следствие вашего Ясновидения, а Путнику Света необходимо самому осознать свой код, самому обнаружить свою привязанность. Только в этом случае он обретает свое Яснознание и тогда начинает действовать: работать и внутренне, то есть будет делать практики по замене кодов, и совершать Яснодействия – поступки Души.

Опыт показывает: даже если вы убедите человека, что ему необходимо совершить какое-либо Яснодействие, и он поступит согласно вашему Яснознанию, то это будет на самом деле не Яснодействие, а только его имитация. Рано или поздно этот человек вновь вернется (его вернет) к тому, что ему самому нужно Ясно осознать, после чего он и примет свое решение о Яснодействии и совершит его. Впрочем, зачастую Путник Света при этом сдает свои позиции и возвращается в свою привычную жизнь.



Пробудите свое высшее «Я», посмотрите сверху на сценарий своей жизни и определите, какой негативный код «гоняет» вас по замкнутому кругу.

### *Христос о Пути Воина Света*

Христос очень ясно и четко благовествовал о Пути Воина Света, о том, что следует освободиться от привязанностей к своим близким, от всех мирских благ и последовать за Ним, то есть пойти Путем Света. Говорил Он и о мече, которым Воину Света необходимо отсекал привязанности, чтобы войти в Царство Небесное – в Шамбалу.

«Не думайте, что Я пришел принести мир на землю; не мир пришел Я принести, но меч, ибо Я пришел разделить человека с отцом его, и дочь с матерью ее, и невестку со свекровью ее.

И враги человеку – домашние его.

Кто любит отца или мать более, нежели Меня, не достоин Меня; и кто любит сына или дочь более, нежели Меня, не достоин Меня;

...если кто приходит ко Мне и не возненавидит отца своего и матери, и жены и детей, и братьев и сестер, а притом и самой жизни своей, тот не может быть Моим учеником».

*Евангелие от Матфея, 34*

### *«Сутры о Шамбале»*

«Сутры о Шамбале» – это набор новых практик и рекомендаций по переходу Путника Света из четвертого измерения в пятое, в Шамбалу. Данная книга посвящена исключительно этому процессу. И как уже было сказано, «Сутры» адресованы тем, кто уже знаком с системой замены негативных кодов ДНК и одолел переход из третьего измерения в четвертое.

Здесь будет продолжена работа по замене и родительских, и других кодов, но это будет совершаться на новом уровне, более глубоком и более эффективном. На этом рубеже трансформации потребуются навыки и опыт замены кодов, которые выполнялись на этапе Воина Света.

Цель и задача практик, изложенных в «Сутрах», – победить многомерный код эгрегора, то есть все сто процентов своих негативных кодов заменить кодами Живого Света и войти в пятое измерение, Мир Живого Света.

### *Что происходит с Путником Света, входящим в пятое измерение?*

Новизна данных методик перекодировки заключается в том, что мы будем входить в пятое измерение, в Мир Живого Света, в Шамбалу.

Освоение Мира Живого Света происходит постепенно. Каждое вхождение в Шамбалу, Дейвачен, в Мир Живого Света активизирует определенную новую (а точнее, уже забытую старую) негативную программу. Проще говоря, после того, как Путник Света входит в Пространство Живого Света, его выбрасывает из этого пространства и он спускается в недра непроработанных негативных кодов. И чем глубже Путник Света входит в Шамбалу, тем дальше его отбрасывает: он погружается в старые, забытые, стерты в памяти страхи, обиды, чувство вины.

Мы работаем с источником жизни – программами тела, негативными кодами ДНК, которые определяют жизнь человека: старение, болезни, страдания и смерть. Сложность работы с ними состоит в том, что чем больше работаешь, тем сложнее они осознаются.

Если в начале работы по перекодировке негативные коды находятся на поверхности, то есть более-менее легко обнаруживаются и осознаются, то потом они уходят вглубь, за пределы осознания. Это могут быть и негативные коды, приобретенные в раннем детстве, и в момент рождения, и во внутриутробном периоде, и даже в зачатии. Но в любом случае все это –

производные родительских кодов. И потому проработку кодов следует начинать именно с них, а потом уже заниматься их производными.

При вхождении в Шамбалу, в Мир Живого Света, негативные коды ДНК начинают пробуждаться, оживать, проявляться. Живой Свет высвечивает глубины нашей природы, освещает недра клеток, где до поры скрыты эти негативные программы.

Осознавая, какой негативный код работает в нас, мы наполовину побеждаем его, потому как осознание уже меняет негативный код на код Живого Света.

### ***Скала подсознания***

Мы меняем негативные программы, будто снимаем слой за слоем, и каждый последующий слой более тверд по сравнению с предыдущим. Это подобно бурению скважины: сначала идет мягкий слой, потом появляются камни, валуны, а затем и вовсе упираешься в скалу. Древние мудрецы, доисторические пастухи – риши, которые пытались менять программу умирания, заложенную в клетках тела, на программу бессмертия, наткнулись на непреодолимое препятствие, которое они назвали *скалой подсознания*. *Скала подсознания* — это негативные программы ДНК, а точнее, многомерный код эгрегора. Этот многомерный код настолько трудно поддается обработке, дроблению, что его действительно можно сравнить со скалой, которую ни зубилом, ни ломом не одолеешь. В те времена (5 тысяч лет назад) риши не могли раздробить эту скалу, поскольку не было соответствующих для этого инструментов – энергий. Сейчас, в период Великого Перехода, такая энергия появилась – это Живой Свет. И потому у нас есть возможность одолеть *скалу подсознания*, победить многомерный код эгрегора.

Многомерный код эгрегора – это паутина негативных кодов, сплетенная родительскими кодами. Именно в родительских кодах находятся программы старения и умирания, которые мы получили в наследство от своих земных родителей.

### ***Как меняется природа человека при вхождении в Мир Живого Света?***

После вхождения в пятое измерение запускается биологическая трансформация тела. Новые энергии Живого Света начинают перестройку клеток. Новое Тело Живого Света будет жить, пользуясь исключительно Живым Светом. Но на переходном этапе клетки живут под влиянием двух потоков энергий: это старые энергии, в которых клетки миллиарды лет привыкли жить, стариться и «благополучно» умирать, и новые энергии Живого Света – программы бессмертия, программы превращения обычного тела в Тело Живого Света. Очевидно, что старые программы оказывают отчаянное сопротивление всему новому и клетка скорее готова умереть, нежели измениться и позволить войти в себя новым программам Живого Света. Поэтому загрузка в тело новых программ Живого Света – это процесс атаки, завоевания неприступной крепости, за стенами которой спрятались и забаррикадировались болезни, старение и смерть. Наступление Живого Света – это процесс вытеснения старого, смертного, которое отчаянно борется за свою власть в теле. Шаг за шагом Путником Света отвоевывается земля разложения и смерти и превращается в землю света и бессмертия.

Путник Света в прямом смысле оказывается между молотом и наковальней, когда новое (Живой Свет) сокрушительно наступает, а старое (негативные коды ДНК) отчаянно сопротивляется. Эволюция свершается прежде всего в теле.

Потому после глубоких проработок, после вхождения в Мир Живого Света бывает такое состояние в теле, особенно по утрам, будто вы всю ночь разгружали вагоны или будто по вам «танк проехал». Это признак глубоких проработок. С другой стороны, если подобные состояния отсутствуют – значит, отсутствует и реальная работа, реальная замена негативных кодов на коды Живого Света.

### ***Послание Учителей Света, полученное Шанти Падме Минал на семинаре, когда сотворилось поле Живого Света России***

Старое уходит навсегда. Новое здесь и сейчас. Пойми и прими.

Возьми сколько сможешь не умом, но сердцем.

Не расслабляйся и не ной – ты Воин Света.

Телу помогай трансформироваться – наполняй Живым Светом каждую клетку.

Умей восстанавливать силы.

Натарадж принес Зов Учителей Света – идет Великий Переход. Пройдет услышавший.

Нарабатывай силу Души, не расплывайся в горизонтальности иллюзий счастья и красоты.

Держи вертикаль направленности Духа, но с открытым сердцем.

Каждый из вас – частица Единого механизма Перехода.

Пойми, зачем ты здесь.

Работайте вместе, слаженно, мощно.

Запускайте коллайдер – Поле Живого Света России.

Пространство Вселенной замерло в ожидании.

## **Часть 2**

### **НОВАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИК ВЕЛИКОГО ПЕРЕХОДА И СОТВОРЕНИЯ ПОЛЯ ЖИВОГО СВЕТА**

#### *Программа практик Великого Перехода*

1. Принятие Имени Живого Света.
2. Личная мантра Великого Перехода.
3. Сотворение (рисование) личной Мандалы Великого Перехода (Мандалы Живого Света).
4. Сотворение образа Мечты Живого Света.
5. Проработка негативных кодов с использованием мантры Великого Перехода перед личной Мандалой Живого Света.
6. Танцы Живого Света.
7. Медитация Живого Света.
8. Мир Живого Света.

#### *Принятие имени Живого Света*

##### **Имя Живого Света**

Было время, когда мы призывали Учителей Света, и к нам приходили те, кто считал нужным. Теперь наступил период, когда мы, выбирая себе имя Живого Света, тем самым выбираем Учителя Света. Он становится нашим Учителем, проводником в Шамбалу.

Когда мы меняем негативные коды ДНК на коды Живого Света, мы перемещаемся, поднимаемся по ступеням Лестницы Света, переходим из одного измерения в другое. Когда мы заменили более половины негативных кодов, 60–70 %, мы переходим из третьего измерения в четвертое. Там перед нами возникает новая ступень эволюции – пятое измерение, Шамбала, Мир Живого Света, Дейвачен. Его можно представить в виде дворца с четырьмя вратами.

На самом деле это дворец нашего эго, а оно и есть многомерный код эгрегора, преодолев который (открыв все двери дворца) мы сможем полностью заменить негативные коды ДНК на коды Живого Света и войти внутрь. А внутри дворца как раз и находится пятое измерение, Мир Живого Света, Шамбала. Войти во дворец (в пятое измерение) можно, если открыть все четверо ворот дворца одновременно: северные – ворота прощения, восточные – ворота благодарности, южные – ворота любви, западные – ворота отпуска. Для этого Учителями Света в Гималаях на Новый, 2012 год были дарованы три новых инструмента вхождения в пятое измерение. Это, во-первых, новая мантра – трехступенчатая Мантра Великого Перехода, во-вторых, Практика открытия ворот дворца и, в-третьих, принятие имени Живого Света.

Новые практики по рекомендации Учителей Света мы начнем с рассмотрения имени Живого Света: что это такое и зачем это нужно.

Когда человек принимает имя Живого Света, он уже получает свое место в Шамбале: *он уже там, куда идет*. Представим, что третье измерение – это бурный поток, который несется в пропасть: второе и первое измерения. Если человек решил идти Путем Света, то он начинает прилагать усилия, чтобы вырваться из власти потока. Тогда он, борясь с течением (с воздействием негативных программ), добирается до берега – так он попадает в четвертое измерение. А пятое измерение – это сам берег. Но берег обрывист, и чтобы подняться на него, необходимо за что-то ухватиться, иначе из власти бурной реки не вырваться. Имя Живого Света подобно дереву, склонившемуся к поверхности реки. До него можно дотянуться и, ухватившись руками за ветку или ствол, подтянуться и выбраться на берег.

Имя Живого Света – это Учитель Живого Света, которого мы выбираем себе в качестве проводника в Шамбалу. И потому войти в Шамбалу без имени Живого Света невозможно.

### **Легенды о Шамбале**

В легендах о мистической стране Шамбале говорится, что Путнику Света самому попасть в эту страну невозможно, для этого необходим проводник. На самом деле Шамбала некогда была реальной страной, и в нее можно было пройти с реальным проводником. Но потом все жители страны перешли в пятое измерение и исчезли с земного, трехмерного плана. Теперь под Шамбалой подразумевается духовное (пятое) измерение, и потому, чтобы попасть в Шамбалу, в роли проводника необходим Учитель Света. Принимая имя Живого Света, мы выбираем себе такого проводника. *(Подробнее о Шамбале будет рассказано ниже.)*

### **Как выбрать имя Живого Света?**

Займите удобную позу, закройте глаза, призовите своих Учителей Света и попросите назвать три начальные буквы своего имени. После этого найдите в Интернете имена, используемые в Саньясе. По начальным буквам выберите из списков то имя, которое отзывается вашей душе, синхронизируется с вашими внутренними вибрациями. Например, в контакте с Учителями Света вам были даны три буквы: «А», «Ч», «Д», после этого из списка имен на букву «А» вы по вибрациям выбрали имя «Ананда», из списка на букву «Ч» выбрали «Чандра», а из списка на букву «Д» – имя «Деви», и получилось «Ананда Чандра Деви».

Почему должно быть три имени, а не два или одно, например Ананда или Парвати? Потому что каждое имя дает точку опоры в мире Живого Света. Если имя одно, то оно не образует устойчивую систему и при легком дуновении ветра сгибается. Когда система имеет три точки опоры, она максимально устойчива, поэтому необходимо выбрать три имени. Можно выбрать, а точнее, принять и более трех имен Живого Света.

Хотя имя Живого Света состоит из трех имен, одно из них является главным, а два других – вспомогательными. Как правило, главное имя стоит в середине. Например, в имени Ананда Деватара Дейваши Деватара – это главное имя Живого Света, и за помощью, подсказкой и руководством следует обращаться к Деватаре. Следовательно, когда вы обращаетесь за помощью, то вы произносите следующее: «Я, Ананда Деватара Дейваши, прошу тебя, Деватара,

провести меня к Свету, помочь проработать негативные коды, прошу подсказать, что делать дальше» или «Почему со мной происходит такая ситуация» и т. п.

Имена Живого Света можно менять. Дело в том, что на каждый момент Пути Ученику Света требуется определенная проработка, и сначала ему может подходить вибрация одного Учителя Живого Света. Но потом Путник Света растет (то есть прорабатывает негативные коды), и тогда ему уже необходим другой Учитель Живого Света. Здесь, как, впрочем, и на всем Пути Света, необходимо прислушиваться к себе и, если возникнет желание Души, изменить все три имени или поменять одно из них, это можно и нужно сделать. Смысл в том, что в третьем и четвертом измерениях присутствует персонализация, а в высших мирах ее нет. Все Учителя Живого Света в Шамбале слиты в единый поток Живого Света. Там нет имен, различий, индивидуальности, там пребывает Тотальное Божественное Единство Живого Света. Когда этот Единый поток Света спускается в низшие измерения, он обретает индивидуальность подобно белому свету, который раскладывается в призме на семь цветов радуги.

Если вы приняли имя Живого Света, у вас уже есть место в Шамбале, в Мире Живого Света. Учителя Света говорят:

Даже если вы ничего не будете делать, не будете работать над собой, но у вас есть имя Живого Света, то вы перейдете в Шамбалу.

– Почему?

– Потому что само имя Живого Света будет совершать с вами работу по замене негативных кодов на коды Живого Света, хотя время такой трансформации намного удлиняется по сравнению с целенаправленной заменой кодов.

Еще они говорят, что сейчас времени почти не осталось и нам, людям, даются три года (2012, 2013, 2014) для Великого Перехода – для того чтобы заменить все негативные коды полностью и войти в пятое измерение, в Мир Живого Света, в Шамбалу.

#### ***Как стать Учеником, или «Просите и дано вам будет»***

В Гималаях Учителя Света передали нам очень важное знание. Это был период встречи нового, 2012 года, период подготовки к созданию поля Живого Света Земли. Они сказали, что люди обращаются к высшим силам – Учителям Света – с бытовыми проблемами: вступить в брак, решить финансовую задачу, исцелиться, помочь с решением жилищного вопроса, найти работу и так далее и тому подобное. А Учителя Света ждут только одного, ждут, чтобы мы просили о главном: стать их учениками и обрести всю полноту сил, знаний, мудрости, какими они обладают. Когда Путник Света принимает имя Живого Света, он обращается к своему Учителю Живого Света (богу или богине) с главной просьбой: чтобы они сделали его своим учеником, чтобы провели по своим ступеням развития и привели его в Дейвачен – Мир Живого Света. Если вы приняли имя, например Парвати, и попросили у Парвати стать ее ученицей, то она приведет вас к себе и вы станете ею в полноте сил, свойств и энергий, вы станете абсолютной Парвати. У вас может возникнуть вопрос: но тогда будет две Парвати – та, которая вела вас к себе, и вы сами. Ответ прост: в мире Живого Света, в Дейвачен, в Шамбале все едино. И если, например, сто женщин примут имя Парвати и она их приведет к себе и сделает собой, то это будет все равно одна Парвати, хотя со стороны и кажется, что их должно быть сто одна. Нет, это все равно будет одна Парвати. Представьте, что вы – река, а Парвати – это океан, в который вы направляете свои воды. Когда вы вольетесь в океан, то вы станете океаном. И даже если сто рек вольются в океан, то реки превратятся в океан, а океан так и останется единым целым.

Или представьте себе дом, в котором множество квартир. У каждой квартиры свои окна. Снаружи светит солнце, и в каждую квартиру попадают свои лучи, своя часть света единого солнца. Путь Света – это когда каждый из своей квартиры по своему лучу восходит к светилу и с ним сливается. Солнце – это Парвати, ее свет приходит к каждому, кто ее выбирает, кто

открывает ей окна своей Души. Но, поднимаясь к Парвати по своему лучу, растворяясь с ней, все превращается в единство, в Солнце.

Следует понять главное: необходимо просить своего Учителя Живого Света (богиню или бога), чтобы они взяли вас в ученики. И не важно, какое имя Живого Света, какого бога вы выберете, потому что в пятом измерении это все – единый свет, единое солнце, единый океан.

Когда вы принимаете имя Живого Света, то соответствующий Учитель Живого Света становится вашим наставником, проводником, руководителем по всем вопросам. С Ним или с Ней вы непосредственно общаетесь, задаете вопросы и получаете ответы. Под руководством Наставника ступень за ступенью, шаг за шагом вы трансформируетесь и превращаетесь сами в этого Учителя Света.

Ваш Учитель Живого Света проведет вас по всем уровням замены кодов, будет показывать, какие негативные коды проработать, чтобы вы сами стали Учителем Живого Света.

### ***Что мешает на пути к Свету?***

Один раз в день ежедневно необходимо выполнять следующую практику.

Встаньте, закройте глаза, разведите руки в стороны и произнесите: «Я, Ананда Деватара Дейваши, иду в свой Мир Живого Света, и прошу тебя, Деватара, показать мне, что является главным препятствием на пути к Свету в данный момент».

Затем сделайте вдох-выдох и шагните вперед. Вы попадете в образ, в котором вам будет показано и сказано, что является для вас главным препятствием в данный момент. Осознайте свое препятствие на Пути к Свету, потому что осознание уже наполовину меняет негативный код.

После этого обратитесь снова к своей богине: «Деватара, что я должна сделать, чтобы убрать свое препятствие?» Снова сделайте вдох-выдох и шагните вперед.

(Выше уже не раз говорилось о Яснодействии, поскольку, кроме практик, нужно еще что-то делать, совершать Поступки Души.)

На этом шаге Деватара покажет, какое Яснодействие вам необходимо совершить, или, возможно, это будет указание, с каким кодом следует работать. После того как вы получите ответ, что нужно делать, вы обращаетесь с просьбой к своей богине: «Деватара, прошу тебя, дай мне коды Живого Света, которые уберут это препятствие». Затем сделайте вдох-выдох и шагните вперед, поднимите руки вверх и наполняйтесь Живым Светом.

Естественно, после практики надо будет сделать то, что вам было рекомендовано вашим Учителем Живого Света: если требуется совершить какое-то Яснодействие, значит, нужно это исполнить; если было сказано прорабатывать какой-то код (как правило, это бывают родительские коды), то необходимо продолжить практику и поработать с указанным кодом. Какую практику вам применять в этом случае, вы должны решить сами.

### ***Шаг в прошлое – большой шаг в будущее***

Вот еще одна важная практика, которую дали Учителя Света. Она подобна той, которая только что была вам предложена, но имеет более глубокий уровень.

Встаньте, закройте глаза, разведите руки в стороны и произнесите: «Я, Ананда Деватара Дейваши, иду в свой Мир Живого Света и прошу тебя, Деватара, показать мне, что является для меня главным препятствием на Пути к Свету в моем прошлом».

Затем сделайте вдох-выдох и шагните назад. Вы попадаете в образ своего прошлого; увидите, прочувствуйте в своем прошлом (детстве или даже прошлых воплощениях) ту ситуацию

(негативный код), которая не пускает вас в будущее, в Мир Живого Света. Осознав ее, попросите Деватару дать вам коды Живого Света, которые заменят, трансформируют этот негативный код, эту негативную ситуацию.

Потом вдохните-выдохните и сделайте большой шаг вперед, перешагнув то место, с которого вы начали практику. Вы попадете в свой Мир Живого Света. Поднимите руки вверх, к небу, и наполняйте свое тело, каждую его клетку, Живым Светом.

Во время всей практики вы будете чувствовать в теле вибрации, пульсации, давление, возможны и болевые ощущения. Когда вы делаете шаг назад, то тело вспоминает, пробуждает негативные ощущения. Когда вы делаете большой шаг вперед, то тело открывается, как лотос, и вы наполняетесь Живым Светом, Великой Свободой, Всепроницающей Любовью.

#### **А что делать с детьми?**

Детям можно рассказать сказку о том, что существует волшебный мир, в котором нет болезней, старости и смерти, в котором исполняются все желания Души. Чтобы туда попасть, нужно принять имя, которое носят только в этом волшебном царстве. Это имя должно оставаться в тайне, о нем не следует никому говорить, но для себя нужно знать и помнить свое имя.

Если ребенок совсем мал и еще не понимает сказок, то можно самому дать ему имя Живого Света и иногда, когда никто не слышит и не видит (потому что очевидно не все близкие готовы принять такую «игру»), называть его именем Живого Света.

#### **Многомерный код эгрегора**

Есть метод замены негативных кодов с помощью отсечения привязанностей. Это метод Воина Света, и с его помощью можно поменять негативные коды на коды Живого Света не более чем 60–70 %. При этом Путник Света переходит из третьего в четвертое измерение. Как уже говорилось выше, далее перед Путником Света вырастает крепость с четырьмя входами – это вход в пятое измерение, в Шамбалу, Дейвачен. И тогда Путник Света встречается с последним испытанием – многомерным негативным кодом ДНК, или многомерным кодом эгрегора, кодом эго. Начинается работа по замене оставшихся 30–40 % негативных кодов. В это время эгрегор восстает во всей своей силе и мощи и бывает похож, наверное, на дракона с множеством голов, которого нужно одолеть, чтобы войти в Шамбалу. Это есть змей нашего эго, но борьба с ним прежними методами Воина Света (путем отсечения «мечом» привязанностей) не приносит результатов: отрубает одну голову – и на ее месте тут же вырастает новая, а то и две. Сражение становится бессмысленным – оно лишь истощает силы Воина Света и не приносит результатов. В это время нужно сложить прежнее оружие и начать новый путь. Принять имя Живого Света – имя Учителя Живого Света (бога), который уже победил эгрегор, и войти всеми клетками и своей сутью в образ Учителя Живого Света. Только таким способом можно заменить все негативные коды на коды Живого Света, победить многомерный код эгрегора и войти в Шамбалу.

Когда мы прорабатываем коды, переходим из третьего в четвертое измерение, то мы идем будто по равнине, но когда начинаем переход из четвертого в пятое, то перед нами вырастает горный хребет, за которым находится Шамбала. Без проводника нам туда не пройти.

Без имени Живого Света многомерный код эгрегора – эго – не победить.

В Шамбалу, в Царство Небесное, в пятое измерение не войти, если за стенами дворца эго не иметь своего покровителя – Учителя Живого Света, имя которого вы приняли.

Принимать в сознание свое имя Живого Света нужно настолько, чтобы вы чувствовали, что ваше настоящее имя – имя Живого Света.

***Личная Мантра Великого Перехода с именем Живого Света***  
**Трехступенчатая Мантра Великого Перехода**



Работа с мантрами начинается с изучения трехступенчатой мантры Великого Перехода, которую нам открыли Учителя Света в Гималаях (ее смысл и значение будут рассмотрены ниже). Эта мантра состоит из трех мантр:

Ом Мани Падме Хум.

Ом Намах Шивайя.

Ом А Ми Дейваши.

Посвятите несколько дней наработку этой мантры Великого Перехода, чтобы она проговаривалась легко и свободно. Среди своих единомышленников эту трехступенчатую мантру мы используем в качестве приветствия и во многих других случаях. Например, мы не говорим друг другу: «привет», «здравствуй», «добрый день», «до свидания», «приятного аппетита», «спасибо», «пожалуйста», «доброй ночи». Когда среди нас один обращается к другому, он может начать так: «Ом Мани Падме Хум!» Другой отвечает: «Ом Намах Шивайя», и первый произносит: «Ом А Ми Дейваши». В переводе этот диалог выглядит примерно так:

– Помни, что ты и я есть Свет и мы идем к Свету. (Ом Мани Падме Хум.)

– На Пути к Свету нужно освободиться от иллюзий. (Ом Намах Шивайя.)

– Войди в Мир Живого Света, в Шамбалу, в Дейваши. (Ом А Ми Дейваши.)

Еще мы употребляем эти три мантры в шутку, когда после приветствия спрашиваем друг у друга, как дела. И тут бывают три варианта ответа: «Ом Мани Падме Хум», что значит: «Меня со всех сторон сдавило, негативные коды загнали в глубь болота эгрегора так, что я даже забыл, кто я есть на самом деле», или «Ом Намах Шивайя», что значит: «Я нахожусь в тонусе, иду к Свету, работаю над собой, борюсь с иллюзиями», или же «Ом А Ми Дейваши», означающее «Я в раю, в пятом измерении, летаю, растворяюсь, купаюсь в Лучах Живого Света».

Как у вас сегодня дела, как ваше состояние – Ом А Ми Дейваши или полный Ом Мани Падме Хум?

### **Личная мантра Великого Перехода**

После того как вы освоили трехступенчатую мантру Великого Перехода, вам необходимо работать с Личной мантрой, надо выучить ее наизусть и постоянно повторять, проговаривать ее, когда есть возможность – вслух, когда нет – про себя.

У мантры есть два варианта: сокращенный и полный.

Сокращенно Личная мантра Великого Перехода звучит так:

Я, Ананда Чандра Деви,

Ом Мани Падме Хум.

Ом Намах Шивайя.

Ом А Ми Дейваши.

Полная Мантра произносится так:

Я, Ананда Чандра Деви,

и это Мой Мир Живого Света и Всепроницающей Любви, Великой Свободы и Великого Сотворения.

Ом Мани Падме Хум.

Ом Намах Шивайя.

Ом А Ми Дейваши.

Мантра читается обычно с закрытыми глазами, поэтому, когда произносится «и это мой мир», имеется в виду тот мир, который внутри нас, а не тот, что снаружи, который мы видим глазами. Когда нет возможности читать мантру с закрытыми глазами, ее произносят следующим образом.

Короткий вариант остается прежним:

Я, Ананда Чандра Деви,

Ом Мани Падме Хум.

Ом Намах Шивайя.

Ом А Ми Дейваши.

Полный вариант:

Я, Ананда Чандра Деви,

и во мне есть Мир Живого Света и Всепроницающей Любви, Великой Свободы и Великого Сотворения.

Ом Мани Падме Хум.

Ом Намах Шивайя.

Ом А Ми Дейваши.

### **Трехступенчатая Мантра Великого Перехода**

*Ом Мани Падме Хум* — это мантра перехода из третьего в четвертое измерение. Она переводится так: «О божество, сокрытое в лотосе!» — это означает, что в каждом человеке есть Лотос Света, есть Шамбала, Мир Живого Света, который необходимо найти и открыть. В более расширенном и углубленном виде эта мантра имеет такой смысл: «Стань тем, кто ты есть на самом деле». Что означает: «Вспомни, человек, что ты сотворен по образу и подобию Божию, что ты есть Свет, и этот Свет – внутри тебя». Сын Божий, Христос, принес благовест о том, как человеку стать Светом, как найти Царство Небесное – Шамбалу – в своем сердце, как сотворить Поле Живого Света внутри себя. Он сказал: «Ищите прежде Царствие Божие, оно внутри вас есть, все остальное приложится к вам».

*Ом Намах Шивайя* — это мантра перехода из четвертого в пятое измерение. Она обращена к великому богу, Учителю Живого Света – Шиве. Кто такой Шива? Это единственный человек, кто первым достиг полной телесной трансформации и обрел Тело Радужного Света. Умерли Кришна, Будда, Христос – и только Шива обрел бессмертное Тело Живого Света. Именно Шива в определенные циклы эволюции Вселенной разрушает старый мир и создает новый. Именно Шива является покровителем Шамбалы, помощником всех, кто идет путем трансформации: превращения смертного тела в бессмертное. Шамбала переводится как дом, страна Шивы. В большинстве случаев Шива изображается с трезубцем. Как раз этим трезубцем Шива и разрушает старый мир, разрушает трехмерную реальность. Что такое трезубец? Трезубец – это изображение мантры, посвященной Шиве: *Ом Намах Шивайя*. И потому мантра «Ом Намах Шивайя» в более глубоком смысле означает: «Разрушь все иллюзии, осознай, что все видимое тобой вокруг себя лишь игра, иллюзорная реальность, от которой нужно перейти к более

истинной реальности – реальности пятого измерения, реальности Шамбалы, реальности Мира Живого Света». Учителя Живого Света, Шива, Кришна, Будда, Христос, говорили об одном: что наш трехмерный мир – это временное место, где души совершенствуются, обретают опыт и растут в Свете, но главная цель Души – найти вечное пристанище и в него войти. Посланники Живого Света разносили по миру благовест о том, что человеку дана жизнь, дабы отыскать свой подлинный дом на небесах. Христос говорил: «Не ищите богатство на земле, а ищите его на небесах, войдите в Царствие Небесное, там ваш истинный дом, там вы обретете жизнь вечную».

*Ом А Ми Дейваши* (Дейваши или Дейвачен – это «Шамбала» на тибетском языке). Это мантра утверждения, закрепления и фиксации Путника Света в новом мире – Шамбале, в пятом измерении, в Мире Живого Света. Эту мантру можно перевести так: «Силы Света, примите меня в Мир Живого Света».

Есть еще более глубокая, сакральная расшифровка слова «Дейваши». Дейваши в своем исконном смысле означает Дом Шивы. И потому она должна звучать так: *Ом А Ми Дева Шивайя*. «Дева» – небесный дом. И тогда ее перевод звучит так: «О Шива, прими меня в свой Дом Живого Света!»

Личную мантру Великого Перехода можно произносить с расшифровкой следующим образом. Короткий вариант:

Я, Ананда Чандра Деви,

Ом Мани Падме Хум: я оставляю прошлое в прошлом и иду к Свету.

Ом Намах Шивайя: на пути к Свету я освобождаюсь от иллюзий этого мира.

Ом А Ми Дейваши: я вхожу в свой Мир Живого Света.

Полный вариант:

Я, Ананда Чандра Деви,

и это Мой Мир Живого Света и Всепроницающей Любви, Великой Свободы и Великого Сотворения.

Ом Мани Падме Хум: я оставляю прошлое в прошлом и иду к Свету.

Ом Намах Шивайя: на пути к Свету я освобождаюсь от иллюзий этого мира.

Ом А Ми Дейваши: я вхожу в свой Мир Живого Света.

Личную мантру нужно выучить наизусть, чтобы проговаривать ее, как говорится, без запинки и задоринки. Она должна звучать внутри как музыка зари, как песня рассвета нового Мира Живого Света. Но если вам захочется, то вы можете сотворить ее так, как вы чувствуете, то есть выразить своими словами. Однако вначале важно заявлять свое имя Живого Света и завершать его трехступенчатой мантрой Великого Перехода.

### **Практика прямого вхождения в Шамбалу**

НамастеМГ – индийское приветствие, произошло от слов «намах» – поклон, «те» – тебе. Намасте как жест представляет собой соединение двух ладоней перед собой. В широком смысле это означает: «Божественное во мне приветствует и соединяется с божественным в тебе» – то есть уважительное преклонение и прославление Всевышнего, божественной сущности мироздания, частичкой которого является человек, признание единства и вечной духовности всего сущего, согласно имеющимся традициям.

Вы носите имя Живого Света, у вас есть соответствующий Учитель Живого Света, и теперь вы можете войти в свой Мир Живого Света, в свою Шамбалу, в свой Дейвачен.

Встаньте прямо, закройте глаза, соедините ладони на уровне груди, как в индийском приветствии «намасте», и скажите: «Я...» Затем разведите руки в стороны, как раскрывшийся лотос, ладонями вверх, произнесите свое имя Живого Света и далее: «Это Мой Мир Живого Света». После чего сделайте вдох, на выдохе – шаг вперед, сложите руки крестообразно на груди (левая к груди, правая сверху) и произнесите мантру:

**«Ом Мани Падме Хум – я оставляю прошлое в прошлом и иду к Свету».**

После этого найдитесь в образе не менее 30 секунд, почувствуйте, как на всех уровнях – физическом, психическом и духовном – происходит трансформация (замена негативных кодов). После этого вдохните и на выдохе сделайте еще один шаг вперед, руки поднимите согнутыми в локтях с раскрытыми ладонями на уровне лица – это изображение трезубца Шивы. Произнесите следующую мантру:

**«Ом Намах Шивайя – на Пути к Свету я освобождаюсь от иллюзий этого мира».**

После этого найдитесь в образе освобождения от иллюзий также не менее 30 секунд и принимайте трансформирующие энергии Живого Света. Затем вновь сделайте вдох, на выдохе – шаг вперед. Поднимите руки так, будто ладонями касаетесь неба, и произнесите мантру: «Ом А Ми Дейваши – я вхожу в свой Мир Живого Света».

После этого найдитесь в образе также не менее 30 секунд и принимайте энергии Живого Света.

#### **Когда вам тяжело**

Когда эгрегор загнал вас в угол, в тупик, когда вы чувствуете страх, отчаяние, боль, читайте непрерывно самую короткую Мантру Великого Перехода:

Ом Мани Падме Хум.

Ом Намах Шивайя.

Ом А Ми Дейваши.

Она обладает сильным защитным полем от всех негативных воздействий эгрегора.

#### ***Сотворение (рисование) личной мандалы Живого Света***

«Мандала» в переводе означает «круг». В буддизме мандала имеет сакральный смысл – это графическое изображение миров, или измерений, и путь перехода из одного измерения в другое. Во Вселенной существует только одно учение, которое называется Калачакра-тантрой, также это учение называется учением о пространстве и времени. Мандала – это еще и графическое изображение Калачакра-тантры. Каждый Учитель Живого Света, приходящий на землю, будь то Кришна, Будда или Христос, приносил и открывал людям свою грань этого единого вселенского учения.

Личная мандала Живого Света, которую необходимо нарисовать, в точности соответствует буддийским мандалам.

Купите ватман формата А1, обрежьте (или сверните его так), чтобы получился квадрат. Нарисуйте друг в друге три кольца: внешнее, среднее и внутреннее. Во внутреннем кольце начертите квадрат: он изображает дворец с четырьмя воротами, в котором находится Мир Живого Света, Шамбала. Отсюда, из центра, следует начать рисование мандалы, но мы начнем описание мандалы снаружи, от краев к центру. Внешнее кольцо означает мир первого измерения – это мир неодушевленных предметов, камней, песка. И потому мы раскрашиваем внешнее кольцо одним цветом: коричневым или песочным. Это цвет песка, камней. Второе

кольцо – это второе измерение – мир растений, рыб, мышей, пресмыкающихся, и потому мы заполняем его двумя цветами: оранжевым и зеленым. Внутреннее кольцо – это третье измерение, мир человека, и, соответственно, оно заполняется тремя цветами: красным, синим и желтым. Пространство между внутренним кольцом (третьим измерением) и квадратом является изображением четвертого измерения. Оно заполняется одним цветом: салатным. (Цвета можно выбирать по своему усмотрению.) Пространство внутри квадрата означает Мир Живого Света, Шамбалу, или Дейваши. Как вы уже знаете, вход туда осуществляется через четверо ворот, которые изображаются в квадрате в виде ворот. Мир пятого измерения – это Мир Человека Живого Света, полностью заменившего негативные коды на коды Живого Света.

Главным в мандале является изображение пятого измерения. Здесь нужно нарисовать свою мечту, изобразить в рисунке танец, радость, полет, движение энергий Живого Света. Для этого следует пробудить в себе творческую искру, фантазию, вдохновение. Мужчины должны нарисовать себя (бога) – слева, а свою богиню справа.

Женщины, наоборот, изображают себя, богиню, справа, а слева – своего мужчину, бога. Во время прорисовки Шамбалы обнаруживаются многие глубоко скрытые негативные коды. Например, женщинам зачастую необходимо величайшее усилие, чтобы нарисовать себя танцующей богиней. Некоторым из них вообще бывает сложно нарисовать себя, и в этом случае они прибегают к хитрости – вырезают из журналов фотографию красивой женщины и приклеивают, но так делать нельзя, ибо все нужно нарисовать самому. Пусть танцующая богиня будет перерисована откуда-то, но это должен быть ваш рисунок, сотворенный вашей рукой.

Следующий этап проявления негативных кодов (блоков) возникает, когда женщина все-таки рисует себя танцующей богиней, а вот с мужчиной у нее возникают проблемы. Его рисовать не хочется, она его не видит рядом с собой. Все это придется осознавать, находить причину и прорабатывать, то есть делать практики для замены этих негативных кодов.

Интересно то, что в третьем и четвертом измерении мы имеем тот пол, в котором родились, а в высших измерениях боги могут менять пол по своему желанию. В Индии распространена шутка, будто Вишну и Шива, то есть два мужчины, родили сына. Как это получилось? Просто, Вишну превратился в красавицу и пришел к Шиве, а тот влюбился в нее, и у них родился сын.

Но и мы тоже имеем это свойство, хоть и не можем менять свой пол. В каждом мужчине-боге живет женщина-богиня, которую и нужно нарисовать рядом с собой. Так же и в женщине живет мужчина-бог.

Рисование личной мандалы не столь примитивно, как кажется. Это не просто рисование, это изображение измерений, миров, уровней сознания, процессов взаимодействия энергий. Многих творящих свою мандалу эгрегор останавливает тем, что, дескать, это все глупость и детство: ну, подумаешь, нарисуешь ты картинку, что с того? На самом деле это искушение (атака) эгрегора, поскольку рисование личной мандалы Великого Перехода – процесс мистический, вы рисуете мандалу, а с вами происходит трансформация: обнаруживаются блоки, сопротивление, раздражение, что демонстрирует ваши негативные коды, которые следует осознавать и прорабатывать. Возникает масса препятствий: нет времени, нет бумаги, нет красок, нет вдохновения, нет желания, не получается рисунок и т. д. и т. п. В любом случае необходимо осознавать каждое препятствие на пути сотворения мандалы Великого Перехода и прорабатывать его.

Из ворот Шамбалы чертятся стрелки, которые проходят через четвертое измерение и упираются четырьмя точками во внутреннее кольцо (третье измерение). Это демонстрирует, что Живой Свет из Шамбалы проникает только в четвертое измерение и только в нем можно почувствовать эту энергию. И в Шамбалу можно войти только из четвертого измерения.

В центре квадрата (Мира Живого Света) изображен черный кружок, в котором нарисован

священный знак «Ом». Таким образом выражена Великая Пустота, являющаяся потенциальной энергией или источником творения. Весь мир сотворен из Великой Пустоты. Легче всего представить себе Великую Пустоту таким образом: в любом доме имеется розетка с электрическим током. Электрическая энергия существует, но при этом никак не проявлена, никаким образом не присутствует в нашей жизни. Это и есть Великая Пустота. Когда мы воткнем в розетку шнур от холодильника, пылесоса, электронагревателя или какого-либо другого электроприбора – тогда ток, этот символ Великой Пустоты, становится проявленным. Из Великой Пустоты образовалась Вселенная.

Черный кружок в центре мандалы – это символ Великой Пустоты, а на бытовом уровне это розетка: что включил, то и получил.

Именно из этой Великой Пустоты боги пятого измерения, Учителя Живого Света, творят все. Кроме того, это не просто кружок Великой Пустоты, это стержень, на котором «висит» Вселенная. Если посмотреть на мандалу сбоку, то мы увидим, что ее плоскость в центре нанизана на стержень Великой Пустоты. По этому стержню происходит перемещение во времени. То есть в пятом измерении, в Шамбале, в мире Живого Света можно перемещаться по желанию и в прошлое и в будущее. Учителя Живого Света в пятом измерении живут в состоянии безвременья – там времени нет, то есть прошлое, настоящее и будущее существуют одновременно, «здесь и сейчас». И время появляется по желанию Учителей Живого Света. Каждый человек, возможно, не раз переживал состояние, когда переносился в Шамбалу, в Мир Живого Света. Это состояние великого вдохновения, небесной радости, экстаза – вы можете вспомнить это. В эти мгновения время исчезало, его будто не было, существовало лишь тотальное всепроникающее единство и блаженство. Это и есть состояние безвременья.

Стержень Великой Пустоты (на которую нанизан наш мир, и мандала это демонстрирует) в действительности – лингам Шивы. В Индии к Шивалингаму особое поклонение и почитание. Что такое лингам Шивы? Это фаллос Шивы. Священные лингамы Шивы являются символами Творения. В Индии считается, что человек, видевший лингам Шивы, непременно получит освобождение. Выглядит лингам в храмах как овальный камень – именно так древние изобразили то, что никогда не может быть ни описано, ни изображено. Еще лингам называют Парашивой, то есть изначальной Шивой, тем, что было до него, до Шивы. А до Шивы была Великая Пустота.

Одна из легенд гласит, что однажды Вишну с Брахмой поспорили о том, кто из них могущественнее. Чтобы разрешить их спор и открыть истину, явился Шива в виде огромного огненного столба без начала, без середины и без конца. Брахма сказал Вишну: «Ты иди вверх, а я пойду вниз, чтобы найти его конец». Тысячу лет один летел вверх, а другой вниз, но ни один из них так и не долетел до конца огненного столба. Когда они вернулись обратно, Шива поведал им правду о том, что это был его лингам. С тех пор лингаму поклоняются во всех трех мирах.

### **Тайна Великой Пустоты**

Отдельное внимание следует уделить области мандалы между внешним кольцом (первым измерением) и краями листа. Это пространство, как вы видите на мандалах Живого Света, заполнено темным, черным, темно-синим цветом – это Великая Пустота. В этой области мандалы изображается процесс расширения нашей Вселенной: первое измерение не стоит на месте, оно раздвигается во все стороны. А что находится там, за пределами нашей Вселенной? Ведь ее размеры высчитали ученые – они простираются на 14 млрд световых лет. А что дальше? Куда расширяется Вселенная, что находится за пределами сотворенного, материального мира? Ничего, Великая Пустота. На мандале Живого Света изображено, как материальная Вселенная расширяется и «отвоевывает» у Великой Пустоты все новые пространства. Между внешним кольцом и Великой Пустотой, заполняющей окраины мандалы, изображен процесс отвоевывания, сотворения материального мира, который происходит на границе Вселенной. Он изображается в виде бурления, кипения, взрывов – смеси светлых и темных красок.

## Да будет Свет!

Теперь внимательно присмотритесь к черному кружку в центре мандалы – это, как уже было сказано выше, стержень Великой Пустоты, Шивалингам – энергия творения. На этом черном кружке изображен священный знак «Ом», он похож на цифру «3» с завитушками справа. Что это означает? Это символизирует процесс сотворения мира, когда Всевышний сотворил мир из Великой Пустоты. Сценарий рождения Вселенной таков: из точки (сингулярности) в Великой Пустоте произошел Большой взрыв – появился свет, который стал распространяться во все стороны. Потом возникло уплотнение световой энергии в сто миллионов раз и образовалась материя – звезды, галактики, планеты.

Знак «Ом» наглядно демонстрирует способ сотворения, то есть каким образом Всевышний из Великой Пустоты произвел Большой взрыв – Великий Свет. Посмотрим, что об этом сказано в Библии:

«Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою. И сказал Бог: да будет свет. И стал свет».

«В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог.

Оно было в начале у Бога.

Все чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть.

В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков.

И свет во тьме светит, и тьма не объяла его».

*Евангелие от Иоанна. Гл. 1*

Здесь описано, как Всевышний сотворил мир, назовем его «Великим Сотворением». Так вот, это таинственное «Слово», которое было у Бога, которое было Богом и через которое все появилось, и есть Великое Слово «Ом» (или «Аминь»). Из вышесказанного становится понятно, что процесс Великого Сотворения состоит из трех этапов. Первый этап – это пребывание Великой Пустоты, потенциальной энергии сотворения. Второй этап – возникновение вибрации, звучание Слова (мантры) «Ом». На третьем этапе наступает черед самого Великого Сотворения – происходит рождение Света, рождение миров и всего сущего.

### Что вверху – то и внизу

Удивительно то, что Великая Пустота находится не только вокруг материального мира, та же самая Пустота находится и в центре духовного мира – Шамбале (Шивалингам). Здесь мы наблюдаем божественный принцип «что вверху, то и внизу». То есть Великая Пустота есть и в высшем, духовном мире, также она есть и в самом низшем, материальном мире. (Точнее, она находится за пределами материального мира.)

В Библии говорится, что человек создан по образу и подобию Божьему. Это свидетельствует о том, что и человек способен творить свои миры из Пустоты, которая пребывает в нем. Это значит, что человек тоже обладает свойствами Великого Сотворения. Для этого ему нужно войти в Шамбалу, в Мир Живого Света, который есть Всепроницающая Любовь, Великая Свобода и Великое Сотворение.

Главным способом достижения просветления в буддизме является постижение, познание, осознание Путником Света – Будда-природы, которая есть и в нем, и в каждом другом человеке. А что такое Будда-природа? Это и есть Великая Пустота. О Пустотности буддистскими просветленными написано немало трактатов. В них говорится, что эта природа пуста по своей сути, но это источник, из которого *происходят все миры и все живые существа. Все появляющееся и существующее берет в ней свое начало.*

### Мантра Великого Сотворения «Ом»



Теперь мы можем понять, почему во всех мантрах присутствует слово Бога – «Ом». И оно не только присутствует, оно произносится в начале всех мантр, поскольку мантра «Ом» (или, как она распеваётся, раскладываясь на три звука, «Аум») является мантрой Великого Сотворения. С ее помощью можно творить ВСЕ ИЗ НИЧЕГО.

Мантра, звук «Ом» – первооснова всего сущего. Эта вибрация присутствует и в атомах, и в молекулах, и в потоках элементарных частиц, и в клетках живых организмов, растениях, камнях и в звездах, и в галактиках: во всех мирах и измерениях, на всех уровнях сознания. Распевая эту мантру, мы обращаемся к Великой Силе Сотворения.

На определенной стадии работы с мандалой Живого Света наступает период обучения Великому Сотворению. Тогда необходимо медитировать, то есть смотреть в черный кружок (Великую Пустоту) и распевать мантру «Ом».

Ананда Дейваши рассказала, что когда она рисовала мандалу Живого Света на полу, то ее кошка постоянно желала улечься на рисунке. А когда Ананда потом повесила мандалу на стену, кошка запрыгнула на полку, стоящую под мандалой, и долго неотрывно смотрела в черный кружочек мандалы, будто увидела там нечто такое, что приковало ее внимание столь надолго. Интересно, что увидела там кошка? Ведь животные видят то, что не дано видеть человеку.

### **Что же такое мандала Живого Света?**

Теперь мы можем подвести итог, что же такое мандала Живого Света. Мандала Живого Света – это изображение:

- 1) измерений, миров, сознаний их взаимодействия между собой;
- 2) устройства материального мира: рождение Вселенной, движение, расширение;
- 3) устройства нашего внешнего и внутреннего, духовного, мира;
- 4) пути Света, Пути Великого Перехода из материального в духовный мир: пути вхождения в Шамбалу, пятое измерение;
- 5) способа Великого Сотворения: сотворения всего из ничего – из Великой Пустоты;
- 6) времени: как и где оно движется, где оно останавливается, а где его нет вообще. И самое главное – как им управлять: как перемещаться в прошлое и будущее.

### **Свойства мандалы Живого Света**

Мандала Живого Света должна висеть на видном месте так, чтобы, когда вы стоите, пространство Живого Света (квадрат) находилось на уровне глаз.

Сотворение личной мандалы Великого Перехода – это трансформация. Вы творите Мандалу, а Мандала творит вас.

Мандала Живого Света – это графическое изображение Мечты Живого Света. Медитация на мандалу исполняет мечту, реализует ее.

Даже простое созерцание мандалы Живого Света без медитации приводит к внутренней трансформации: очищению от негативных кодов и наполнению Живым Светом.

Мандала Живого Света обладает свойством исцеления, омоложения, успокоения: просто смотрите и входите в пространство Живого Света.

Мандала Живого Света освещает пространство дома, квартиры, вашего жилища, наполняет его Живым Светом Всепроницающей Любви. Одна участница семинара вернулась домой после

работы на семинаре, нарисовала личную мандалу и повесила ее в квартире на видном месте. Ее мама, которая не имела представления о мандалах и Шамбале, сказала, что мандала висит так, будто всегда там была. Это очевидный признак того, что мандала воздействует на всех.

Мандала будто маленькое солнце нового Мира Живого Света, которое согревает каждого, кто видит ее.

Мандала – это окно, дверь в духовный мир – мир пятого измерения, Шамбалу, Мир Живого Света.

Мандала Живого Света – это Машина Времени. С ее помощью можно перемещаться во времени и пространстве. В свое время вам будет дано знание вашим Учителем Живого Света, как это делается. Если случатся катаклизмы, тогда нужно будет встать на личную мандалу ногами, и она перенесет вас через все бурные потоки трансформаций.

Мандала Живого Света – это источник Живого Света, реактор Великого Сотворения.

Когда вам плохо, когда силы оставили вас, когда уже не на что надеяться, когда все болит – просто лежите и смотрите на свою мандалу, и она исцелит вас. А если у вас есть силы, то еще проговаривайте личную мантру:

Я, Ананда Чандра Деви,

Ом Мани Падме Хум.

Ом Намах Шивайя.

Ом А Ми Дейваши.

А если нет сил, то смотрите на мандалу и повторяйте самую короткую мантру Великого Перехода:

Ом Мани Падме Хум.

Ом Намах Шивайя.

Ом А Ми Дейваши.

Мандала Живого Света образует вокруг себя место Силы и Света. Кроме того, ваша мандала будет постепенно наращивать свою Силу Живого Света, энергию Великого Сотворения, и вы рядом с ней начнете чувствовать особую энергию. Эти ощущения схожи с теми, которые человек проживает на высоте в Гималаях: потоки Живого Света, головокружение, энергетические вихри.

### **Совместное творчество**

Вполне возможно, что дети заинтересуются вашим рисованием мандалы и захотят присоединиться к вам. Вы можете предложить им нарисовать свою мандалу и помочь им это сделать.

### **Тайна древнего знака**

Здесь необходимо сказать несколько слов о свастике. Существует множество версий по поводу значения этого знака. Но все версии сходятся в том, что знак этот очень древний. В действительности же свастика не просто древний, а самый древний из существующих символов. И его подлинный, истинный смысл вы сейчас откроете, глядя на свою мандалу. (Ниже вы узнаете более подробно о четырех воротах Шамбалы, в которые нужно входить в определенной последовательности: северные, восточные, южные, западные ворота.)

Как выглядит Путь Вхождения в духовный мир, во дворец Шамбалы, если изобразить его графически? Попробуйте мысленно провести линии вхождения в ворота Шамбалы. Проведите линию вхождения через северные ворота, затем через восточные, потом через южные и через западные. Что получилось, какой знак? Крест. Наверное, недаром главным символом Пути вхождения в Царство Небесное, который открывал людям Христос, является крест. Крест – изображение Путей вхождения в четверо ворот Шамбалы. А теперь нужно показать направление движения от одних ворот к другим. Итак, у вас есть крест, и теперь, начиная с северных ворот, изобразите направление движения: под прямым углом к верхней части линии вхождения в северные ворота проведите линию. То же самое сделайте с линиями вхождения в восточные, южные и западные ворота. Что получилось, какой знак? Знак свастики. Выходит, что:

Крест и знак свастики – это упрощенное изображение мандалы Живого Света, и они несут в себе ту же полноту значений, что и мандала.

(Как известно, свастика бывает двух видов: изображающая движение по часовой стрелке, движение по ходу солнца – то, что получилось у нас, а также движение против солнца, против часовой стрелки – об этом мы поговорим позже.)

### **Практика прямого вхождения в мандалу Живого Света**

Эта практика в точности повторяет практику прямого вхождения в Шамбалу, только необходимо смотреть и погружать свое сознание в пространство квадрата – в изображение Шамбалы на вашей мандале Живого Света.

Встаньте напротив вашей мандалы так, чтобы вы могли сделать к ней три шага. Смотрите в центр вашей мечты – в Мир Живого Света, в Шамбалу, сложите ладони перед грудью и произнесите: «Я...», разведите руки в стороны, подобно раскрывшемуся лотосу ладонями вверх и произнесите свое имя Живого Света, а затем: «...и это Мой Мир Живого Света и Всепроницающей Любви, Великой Свободы и Великого Сотворения». После этого вдохните, на выдохе сделайте шаг вперед, сложите руки крестообразно на груди (левая к груди, правая сверху) и произнесите мантру: «Ом Мани Падме Хум – я оставляю прошлое в прошлом и иду к Свету».

После этого находитесь в образе не менее 30 секунд, почувствуйте, как на всех уровнях – физическом, психическом и духовном – происходит трансформация (замена негативных кодов). После этого сделайте вдох и на выдохе снова шагните вперед, руки поднимите согнутыми в локтях с раскрытыми ладонями на уровне лица – это символизирует трезубец Шивы. Произнесите следующую мантру: «**Ом Намах Шивайя – на Пути к Свету я освобождаюсь от иллюзий этого мира.**»

После этого находитесь в образе освобождения от иллюзий также не менее 30 секунд и принимайте трансформирующие энергии Живого Света. Затем вновь сделайте вдох, на выдохе снова шагните вперед. Поднимите руки так, будто ладонями вы касаетесь неба, и произнесите мантру: «Ом А Ми Дейваши – я вхожу в свой Мир Живого Света». После этого находитесь в образе сколько пожелаете, принимая энергии Живого Света.

### **Перерисовка мандалы**

Мандалу Живого Света, как и имя Живого Света, можно менять в зависимости от вашего состояния – если вы чувствуете, что вам хочется ее перерисовать, то можете это сделать.

Если вы меняете имя Живого Света, то, возможно, вам придется рисовать и новую мандалу. Полагайтесь на свою интуицию, на ваше Яснотворение. Может возникнуть вопрос: если нарисована новая мандала, что делать со старой? В буддизме существует такой ритуал: после того как мандала выполнена из цветного песка, ее разрушают. Вы можете поступить так же и отправить свою мандалу в Великую Пустоту, то есть сжечь ее.

### **Целебные свойства мандалы Живого Света**

Мандала Живого Света обладает, помимо прочего, защитным полем от вредных воздействий – магнитных излучений, геопатогенных зон, астральных, витальных и других сущностей. Учителя Света рекомендуют не смотреть телевизор, чтобы избежать формирования дополнительных негативных кодов, и потому мандалу Живого Света можно повесить прямо на телевизор и смотреть «новые программы»: «В Мире Живого Света», «Новые знания о Великом Переходе», «Путешествие в пятое измерение» и т. д.

Когда вы отправляетесь в дальний путь, берите с собой мандалу Живого Света. Ее присутствие, где бы вы ни были, будет вас духовно и энергетически поддерживать, помогать в решении тех или иных земных проблем, открывать новые перспективы духовной и земной реализации.

Если положить мандалу на ровную поверхность (стол или пол) и поставить воду на стержень Великого Сотворения (Шивалингам), то вода приобретает целебные свойства. Если положить на это место семена, то они дают хорошие всходы и приносят изобильный урожай. Любая вещь, предмет, растение и так далее наполняется энергией Живого Света, если его подержать в центре мандалы.

### **Учителя Света о мандале Живого Света**

Учителя Света говорят: «Не думайте, что мандала Живого Света – это просто рисунок. Вы даже не представляете, сколько в ней сокрыто мистических тайн! Они откроются со временем каждому Путнику Света, по мере того как он будет с нею работать. Мандала не просто реактор энергии и информации, она живая, она обладает своим сознанием, своей душой. Мандала Живого Света – это существо Живого Света, с которым можно общаться так же, как вы общаетесь с Нами».

### ***Сотворение образа мечты Живого Света*** **Выбор Учителя Живого Света**

Когда от Учителей Живого Света поступило послание о принятии имени Живого Света, то я выбрал себе Учителя Живого Света – Шиву-Натараджа и стал с ним общаться так же, как прежде общался с Учителями Света. Главное, о чем я просил Его, состояло в том, чтобы Он помог мне справиться с многомерным кодом эгрегора, который я никак не мог одолеть прежними методами. Шива сказал, что Он поможет мне лишь в одном случае – если я стану Его учеником и пройду по всем порогам проработки негативных кодов. А на отдельные просьбы Он не отвечает. Я согласился.

### **Где находится Шамбала?**

Секрет Шамбалы оказался столь же простым, как и все великое.

Когда я спросил Шиву о Шамбале, Он ответил вот что:

Ваша главная ошибка в том, что вы пытаетесь изменить третье измерение, а оно не меняется, оно как было третьим, так и останется третьим навечно. Шамбала – это пятое измерение, и потому Путь Света состоит не в том, чтобы третье измерение сделать пятым, а в том, чтобы, отталкиваясь от третьего, войти в четвертое и потом перейти в пятое.

Вы никогда не сможете превратить третье измерение в пятое: такова структура Вселенной.

И потому ваш путь, ваша задача состоит в том, чтобы перейти в Мир Живого Света, пятое измерение, в Шамбалу, а не в том, чтобы поднять до уровня пятого измерения окружающий мир. Поэтому все усилия по улучшению третьего измерения, земного мира бессмысленны и бесполезны. На самом деле эти усилия льют воду на колесо мельницы эгрегора.

История стремлений человечества улучшить мир состоит из усилий по превращению третьего измерения в мир Шамбалы. Они, как правило, завершались тем, что мир третьего измерения не только не улучшался, но как раз наоборот: человечество опускалось в еще более низкие измерения, в мир невежества, тьмы, эгоизма.

И мне по этому поводу вспомнилось очень мудрое народное выражение: «Благими намерениями вымощена дорога в ад».

### **Зачем нужно третье измерение?**

Третье измерение – это опора, от которой следует оттолкнуться, чтобы перейти в Мир Живого Света. Шива-Натарадж танцует, опираясь одной ногой на карлика-демона. Во время танца Натарадж уничтожает старый мир и сотворяет новый. Карлик-демон олицетворяет собой мир третьего измерения, которым он управляет и над которым господствует. Этот карлик-демон и есть эгрегор третьего измерения. Так вот, Шива не убивает карлика, не уничтожает его. Он делает это, потому что карлик, мир третьего измерения, – важная часть строения Вселенной. Если не будет карлика, то высшие миры утратят опору и «провалятся» в пустоту.

Тогда сам собой возникает вопрос: какой новый мир творит Натарадж во время танца? Ответ прост: Шива обновляет мир третьего измерения, очищает его. Мир третьего измерения проходит различные стадии – Юги, когда духовность то падает, то возрастает. И когда мир третьего измерения доходит до низшей точки невежества, тьмы, зла (Кали-Юга), то Шива-Натарадж начинает танцевать и происходит уничтожение, обновление мира.

Вместе с тем даже в эпоху просветления – Сатья-Юги, когда в людях преобладают коды Света, он остается материальным миром, где продолжают действовать главные негативные коды – старение и смерть. И в эту эпоху Света сохраняется закон бытия, который изрек Будда: «Все созданное обречено на разрушение». Да, люди живут в этот период долго и счастливо, но рано или поздно жизнь их завершается. В эту эпоху мир третьего измерения становится четвертым, но не станет никогда пятым.

Поэтому есть большой плюс в том, что мы живем в самый мрачный век, во время Кали-Юги, да еще и в тот самый период, когда он завершается и потому становится максимально темным. Помните: тьма наиболее сильна перед рассветом. Именно это обстоятельство и побуждает нас искать, находить и уходить в высшие миры – Мир Живого Света, Шамбалу, пятое измерение. Если бы мы жили в век Сатья-Юги, то, возможно, наслаждались бы тем, что есть, и не искали бы высших миров. Как по этому поводу говорил Сатпрем (ученик великих йогов Шри Ауробиндо и Матери): «Невыносимость – это главный побудитель и катализатор того, чтобы подняться на новый духовный уровень, войти в Шамбалу, в Царство Небесное».

### **Царство Небесное – Шамбала**

Иисус в возрасте двенадцати лет оставил свою семью, родителей, близких и тайно отправился с караваном в Индию, Кашмир, Гималаи, Тибет. Там он пробыл восемнадцать лет, он был в Шамбале, общался с Учителями Света и в тридцатилетнем возрасте вернулся на свою родину. Это уже был не тот юноша, который когда-то удивлял местных мудрецов, а это был Учитель Света в полноте энергий, знаний и силы Света. Христос принес Благовую весть о Царстве Небесном, о том, как войти в него. Он благовествовал о том, что Царство Небесное находится не в окружающем мире третьего измерения, а во внутренних небесах. Также Христос не говорил о том, что Царство Небесное человек наследует после смерти. Он заявлял, что это царство существует уже здесь и сейчас, и говорил, что для вхождения в Царство Небесное необходимо оторваться от родительских кодов, от привязанностей к земным благам. Христос на самом деле принес благовую весть о Шамбале, о Дейвачен, о пятом измерении, о мире Живого Света.

### **Величайшая тайна Шамбалы**

Однажды Шива мне сказал:

– *Закрой глаза*, – и я закрыл, и тогда он спросил:

– *Что ты видишь?*

Я ответил:

– Ничего.

Он вновь задал вопрос:

*– А где тогда твои друзья, твой дом, твой сад, твои горы, реки, моря, океаны, города, банки, больницы, дороги? Где тот мир, который вы все считаете реальностью?*

– Его нет, – согласился я.

*– А что есть, что ты видишь?* – спросил Шива.

– Темноту и белые размытые пятна.

*– Так вот, знай: то, что ты видишь с закрытыми глазами, – это и есть пятое измерение, а открытыми – третье. А потому нужно сотворить Шамбалу – мечту внутри себя, чтобы, закрыв глаза, ты сразу видел тот прекрасный мир, который сам же и сотворил для себя. Величайшая тайна Шамбалы состоит в том, чтобы тот мир, который ты видишь и творишь с закрытыми глазами, был для тебя более реален, нежели тот, который ты видишь открытыми глазами.*

Болея или умирая, человек закрывает глаза, и трехмерная реальность (третье измерение) исчезает, будто ее и не было. Остаются только боль и темнота, наполненная животным страхом. И человек умирает в никуда. Но если при жизни он сотворил внутри себя мечту, то он легко покидает тело и уходит в тот мир, который сам сотворил при жизни. Шива говорит:

Вы не умеете главного – вы не умеете умирать туда, куда нужно. Вы умираете в неизвестность и вновь рождаетесь в лучшем случае собакой или обезьяной, но, как правило, вы становитесь растением, рептилией, мышью, рыбой. Основная часть людей становится песком, камнями, водой – в соответствии с негативными кодами. Вы живете, как мыши, у вас мышьяная духовность, у вас мышьяная наука, мышьяная медицина, у вас мышьяные гуру, мышьяные короли и мышьяные мудрецы, и после смерти вы наследуете мышьяное царство.

Вот так просто и ясно Шива показал мне иллюзорность окружающего мира, который исчезает, стоит лишь закрыть глаза. Сотворить мир мечты внутри себя более реальный, нежели окружающий, более осязаемый, осязаемый, осязаемый, нежели мир третьего измерения, – вот путь сотворения Шамбалы.

### **Сотворение Шамбалы**

Камень лежит в пустынном месте и сосредоточен только на себе, он не знает ничего, кроме себя. Мышь бегает по полю и озабочена тем, чтобы собрать в свою нору как можно больше зерен. Обычный человек занят одним: как можно больше заработать денег, чтобы получить как можно больше земных благ и земных удовольствий. Человек четвертого измерения понимает всю примитивность и убогость трехмерной реальности, осознает свою подлинную суть, высшее «Я», и медитирует в уединении на природе.

Диалоги с Учителем Живого Света – Шивой – побудили меня к тому, чтобы вновь, на новом уровне знаний, переосмыслить, что такое измерения, о которых мы говорим, что такое Шамбала. Первое, второе, третье, четвертое измерения находятся в одной реальности, в одном трехмерном мире, разница лишь в уровне сознания. И камень (первое измерение), и рыба (второе измерение), и обычный человек (третье измерение), и человек, у которого более половины кодов Света (четвертое измерение) находятся в одной реальности, – все это трехмерный материальный мир. Пятое измерение, Шамбала, находится в другой реальности, это означает, что оно невидимо, неслышимо и практически не воспринимается из реальности трехмерного мира. Эту реальность можно видеть только в озарениях, медитациях, мечтах. Да и на это способны лишь люди четвертого измерения: на мандале это ясно изображено в виде стрелок, исходящих из ворот Шамбалы, проходящих через четвертое и упирающихся в третье

измерение. Человек третьего измерения, обычный человек, даже не подозревает о том, что существует другой мир, другая реальность – Шамбала, пятое измерение, Мир Живого Света.

Итак, мы приходим к разделению мира на две реальности: трехмерный, или материальный, мир, включающий в себя первое, второе, третье, четвертое измерения, и мир духовный, который и называется пятым измерением, Шамбалой, Миром Живого Света, Дейвачен. Четвертое измерение хоть и находится в трехмерной реальности, но является переходным измерением, мостом между материальным и духовным миром. Этим мостом служат четыре луча Живого Света, исходящие из ворот дворца Шивы.

В духовной реальности, в пятом измерении есть многое из третьего измерения: природа, растения, горы, пустыни, моря, реки, животные, небо, солнце. Именно этот факт и помогает человеку четвертого измерения представить себе, что же такое духовный мир пятого измерения. Человек четвертого измерения, как бы опираясь на все прекрасное, что он видит в своей реальности, сотворяет духовную реальность. И здесь мы приходим к осознанию того, что же все-таки такое духовный мир, что такое пятое измерение, что такое Шамбала, что такое Дейвачен. Это – мир, сотворенный нашим Высшим Сознанием, Сознанием Света, нашим высшим «Я».

Раньше философы искали ответ на вопрос, что первично – материя или сознание. Материалисты говорили: материя, идеалисты утверждали: сознание. Как Всевышний сотворил этот мир? По мнению материалистов, из маленькой точки (сингулярности) произошел Большой взрыв, образовалась световая энергия, которая потом постепенно уплотнилась в миллионы раз и превратилась в материю: звезды, планеты, галактики. А затем в подходящих условиях возникла жизнь, появились растения, животные, человек. Но в действительности первично сознание. И потому Вселенная, которую мы видим, – это воображение Творца, мечта Создателя. Сначала Создатель представил мир, сотворил его в Своем сознании, помечтал, а потом этот мир стал проявляться из Великой Пустоты. *То есть мечта первична, а реальность является ее следствием.* Точно так же сотворяется пятое измерение: сначала мы его представляем в своем сознании, а потом оно становится нашей реальностью. То есть мы приходим к фундаментальному пониманию того, что на самом деле *Шамбала, пятое измерение, не существует, пока мы его сами не сотворим для себя.* Учителя Света дают нам учение, как творить духовный мир, Мир Живого Света. Это делается так же, как и Бог создал мир, мечтая своим высшим сознанием. При этом можно возразить: но ведь Учителя Света уже пребывают в духовном мире, а значит, он уже существует, и мы идем в уже сотворенный кем-то духовный мир. На это можно ответить: и да, и нет. Да, духовный мир уже существует, но он существует для тех, кто сам создал его для себя и перешел в него.

Нам же необходимо сотворить свой собственный духовный мир, сотворить свою мечту и наполнить ее энергией так, чтобы она стала для нас более мощной, осязаемой, реальной реальностью, нежели мир материальный.

#### **Подведем итоги**

Шамбала существует в духовной реальности, оттуда приходят Учителя Живого Света. Мы тоже стремимся войти в Шамбалу. Но мы можем попасть только в СВОЮ Шамбалу – ту, которую сотворим сами. То есть мы не можем попасть в чью-то Шамбалу. В этом кроется еще один секрет Шамбалы. Та Шамбала, которая существует, – это Шамбала Учителей Света, и у каждого она своя.

*Согласно буддийским воззрениям, Шамбала находится не в физическом мире, а в потустороннем, духовном. И самое главное – вид Шамбалы меняется в зависимости от кармы наблюдателя, то есть она будет такой, какова фантазия самого Путника Света, ее сотворяющего.*

#### **История земной и небесной Шамбалы**



Когда-то в древние времена Шамбала была обычной, реальной страной в Гималаях. Ее царь \*censored\*ндра, прослышав о Будде, захотел получить у него Учение Света и вместе с девятью правителями провинций своей страны отправился к Будде. Они приняли Учение Света (Калачакра-тантру). Вернувшись, \*censored\*ндра и его правители стали распространять Калачакру среди жителей страны. Спустя некоторое время все жители страны Шамбалы достигли совершенства, ушли в духовную реальность и стали невидимы. С тех пор Шамбала превратилась в синоним духовной реальности. Многие исследователи ищут Шамбалу, но искать ее следует не в Гималаях и Тибете, а внутри себя.

### **Откуда пришли Учителя Света?**

В нашей Вселенной существует только одно единое Учение: о пространстве и времени, Калачакра-тантра, Учение о Ясном Свете и Ясной Любви.

Учителя Живого Света (Сыны Ясного Света), когда впервые произошел с ними контакт в Гималаях, говорили, что они прибыли с Сириуса 18 тысяч лет назад на Землю, чтобы помочь людям в век Кали-Юги удерживаться в Свете. Они прилетели к людям командой из семи Светлых Сущностей – Спун-дунов. «Спун» – семь, «дуны» – Сущности Света. Тогда сознание людей было настолько помраченным, что Учение о Ясном Свете и Ясной Любви, о пространстве и времени (Калачакра-тантру) смог принять только один человек – Тонпа Шенраб. Он принял Учение и обрел просветление – стал первым Буддой (пробужденным) на Земле. Потом он начал распространять Учение среди людей. Но люди были настолько невежественны, что Тонпа был вынужден давать такой уровень Калачакра-тантры, который воспринимался людьми. Почти 15 тысяч лет спустя Кришна продолжил распространять это Учение уже на новом уровне сознания людей. Затем Будда Шакаямуни (тот, кто является главным учителем буддистов, VIII век до н. э.) через 4 тысячи лет после Кришны также открывал следующие слои Калачакра-тантры. Потом Христос принес в мир следующую грань этого кристалла единого вселенского Учения. Сын Божий открыл Калачакру людям по-своему, Он дал свой Путь вхождения в Шамбалу, в Царство Небесное. «Покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное» – таков был его главный призыв.

Вопрос, который возник у меня к Учителям Света после общения с Шивой, такой: если Шамбала, Мир Живого Света, пятое измерение – это невидимая, духовная реальность, тогда откуда прибыли Учителя Света? Ведь они сказали, что явились с Сириуса, но Сириус находится в нашей трехмерной, материальной реальности. И Учителя Света ответили:

Когда-то мы были живыми существами: подобно вам, жили в трехмерном, материальном мире и, так же как и вы, болели, старились и умирали. Затем к нам прилетел Шива – Вселенский Учитель Света – и передал Учение Калачакра-тантры. Прошло несколько тысячелетий, пока вся наша цивилизация не перешла в Световое Существование, вошла в дом Шивы, в Шамбалу. Мы стали Светловыми Сущностями и теперь помогаем во Вселенной всем живым существам, стремящимся к Свету.

Из этой информации следует, что:

Шамбала – это не только наше земное явление, это явление Вселенское. В других уголках мироздания кто-то уже вошел в Шамбалу, а кто-то еще в Пути.

Удивительно, но основоположник космонавтики К. Э. Циолковский говорил о том, что человек в ходе эволюции обретет Тело Света (Лучистое) и перейдет в Шамбалу, в пятое измерение:

«Человечество как единый объект эволюции изменяется и превращается в единый вид лучистой энергии, то есть единая идея заполняет все космическое пространство. О том, чем дальше будет наша мысль, мы не знаем. Это – предел ее проникновения в грядущее, возможно, что это – предел мучительной жизни вообще. Возможно, что это – вечное блаженство и жизнь бесконечная, о которой писали древние мудрецы».

## Сотворение мечты Живого Света

Закройте глаза и мечтайте так, чтобы чувствовать образы на уровне физиологии, клетками тела, будто мечта реально существует.

Ваша внутренняя реальность должна быть сильнее и реальнее, чем ваша внешняя реальность. Ведь на самом деле тот мир, который вы создаете внутри себя, в тысячу раз более реален, чем тот, который вы видите телесным зрением.

Зажгите внутренние солнца, сотворите и оживите внутренние миры, чтобы там жизнь была клочком, фонтаном. Чувствуйте, осязайте, ощущайте внутренние миры так, будто они живые, реальные. В третьем измерении сырость, туман, идет дождь со снегом, слякоть и беспросветность, а внутри вас солнце, кипящая зелень, тепло, радостно, вдохновенно.

Научитесь загорать под лучами внутреннего солнца.

Добейтесь того, чтобы в мечте Живого Света было больше энергии, чем в том мире, который вы видите открытыми глазами, и тогда Мечта станет такой же реальностью, какой был прежде видимый мир.

Вначале мы создаем образ мечты Живого Света, работаем на него, накачиваем энергией, визуализируем, а потом наша Мечта работает на нас: мы даже можем забыть о ней, но она своей силой переводит нас в будущее – Мир Живого Света.

В мечте нужно осязать, чувствовать реальный Живой Свет, его трансформирующее воздействие на нашу природу.

### Как мечта Живого Света влияет на третье измерение?

Хотя нашей главной целью является переход из трехмерного, материального измерения в духовное – Шамбалу, в то же время безусловно и неоспоримо то, что переход в Мир Живого Света меняет, преобразует, осветляет и наше материальное пространство – третье измерение.

Чем больше мы творим внутренний образ мечты Живого Света, внутреннюю Шамбалу, тем ярче он будет проявляться снаружи, вокруг нас. После того как мы открываем глаза после медитации «Сотворение образа мечты Живого Света», мы будем видеть, ощущать, осязать, что попали в мир, о котором мечтали, на который медитировали. Образ мечты Живого Света начинает проявляться, экранироваться наружу.

Наверное, каждый Путник Света хотя бы один раз спонтанно входил в духовную реальность, попадал в Шамбалу, в мир мечты. В это время мир оставался прежним, но куда-то исчезали люди. У меня такой опыт перехода был не раз. Например, я выхожу на берег моря, смотрю во все стороны – и нет ни одного человека, а такого быть не может, поскольку хотя бы один человек да должен быть, но все куда-то исчезли. Это длилось недолго, минут 15–20, а может быть, и час. Приходило ощущение того, что это какой-то другой мир. Хотя внешне все оставалось на своих местах, но во всем присутствовала особая энергия, и сейчас мне понятно, что это – энергия Живого Света.

Пространство было наполнено тишиной, гармонией, умиротворением, Всепроницающей Любовью. Как только это состояние заканчивалось, так тут же, будто из ниоткуда, появлялась толпа людей, начиналось движение, доносились звуки цивилизации. Причем не раз бывало и другое состояние, когда ты людей видишь, а они тебя нет, будто ты для них – пустое место. Эти спонтанные вхождения в Мир Живого Света, в пятое измерение демонстрируют, как взаимодействуют материальная и духовная реальности.

Когда я вышел на берег моря, люди там были, но я их не видел, поскольку находился в духовной реальности, в Шамбале, в пятом измерении. Люди тоже не видели меня, потому как были в своей, материальной реальности.

В третьем измерении землетрясения, наводнения, цунами – в общем, конец света, а в вашем мире Живого Света вы лежите на траве под тенью деревьев, светит солнце, поют птицы, и вокруг царит мир, покой и гармония.

### **Разница между мечтой Души и мечтой ума**

Все мировые психологические практики предлагают творить мечту, склеенную из желаний ума. Например, они предлагают взять плакат и наклеивать на него символы своих желаний – вырезанные картинки из журналов. Та мечта Живого Света, о сотворении которой идет речь, – мечта абсолютно другого порядка. Мы говорим о сотворении мечты души, а не о желаниях ума. Не следует путать мечту человека Света и желания мыши. Мышь всегда мечтает о большом складе, где есть все: головки сыра, дом, машина, деньги, мышиный успех, мышинная слава, мышинная жизнь. Мечта Человека Света – это полет, вдохновение, новое тело Живого Света, танцы на облаках.

### **Практика Сотворения образа Мечты Живого Света**

Шива сказал: «Закрой глаза и забудь обо всем – кто ты, откуда, сколько тебе лет, какое у тебя имя, какие у тебя болезни и недуги, забудь все мечты, желания, отбрось все проблемы. Останься наедине со своей темнотой, начинай петь мантру ОМ – мантру Великого Сотворения. И наблюдай, как в этой темноте рождается свет: сначала это точка, потом она становится все больше, и вот свет заполняет все твоё внутреннее пространство, твою Шамбалу. Именно так Всевышний сотворил этот мир – из Великой Пустоты посредством Великой Мантры Сотворения – ОМ. Теперь начинай мечтать, заполняй пространство образом мечты Живого Света. Раздвигай темноту и твори свой образ такого Мира Живого Света, где твоя душа ликует и поет, танцует и играет, умиротворяется и отдыхает. Ты должен сотворить такой образ Мечты, чтобы, как только ты закрываешь глаза, ты сразу оказывался бы в мире мечты Живого Света».

Когда вы ложитесь спать, входите в образ своей мечты Живого Света. Постарайтесь удерживать этот чудесный образ в своем сознании, пока не заснете. (Следующим этапом работы будет во время сна также пребывать в своей мечте Живого Света.)

### **Проработка родительских кодов с использованием мантры Великого Перехода перед личной мандалой Живого Света**

Теперь мы подошли к еще одному блоку новых практик перехода из четвертого в пятое измерение. Как уже было сказано, перед Путником Света, вошедшим в четвертое измерение, появляется дворец. Это дворец нашего эго, многомерный код эгрегора, а внутри него находится Мир Живого Света, Шамбала, пятое измерение. У этого дворца четыре входа, четверо ворот: северные, западные, южные и восточные. Чтобы Путнику Света войти в Шамбалу, необходимо открыть все четверо ворот, а каждые ворота требуют своей определенной проработки: замены негативных кодов ДНК на коды Живого Света.

#### ***Рекомендации Путнику Света при вхождении в ворота Шамбалы СЕВЕРНЫЕ ВОРОТА – ВОРОТА ПРОЩЕНИЯ***

Мы воплотились в человеческом теле для обучения, для обретения более высоких уровней света, любви, сознания, творения. Мы обучаем друг друга. Негатив, который мы приносим в жизнь других людей, и негатив, который люди приносят в нашу жизнь, и есть величайший Путь взаимного Обучения.

Чему учит негатив? Тому, чтобы найти, обрести мир, где негатива нет, – Мир Живого Света, Шамбалу, пятое измерение, и в этот мир войти.

#### ***ВОСТОЧНЫЕ ВОРОТА – ВОРОТА БЛАГОДАРЕНИЯ***

Всегда есть за что поблагодарить других людей и себя – за тепло, доброту, свет и радость, которые мы дарили друг другу.

То хорошее, что делали нам и что мы дарили людям, на самом деле блага земные, преходящие,

временные. Это побуждает к тому, чтобы найти истинное благо – Мир Живого Света.

### ***ЮЖНЫЕ ВОРОТА – ВОРОТА ЛЮБВИ***

Мы приходим на эту землю, чтобы подняться на новый уровень Света и Любви. Для этого необходимо открывать свое сердце и душу, подниматься от любви земной к Ясной (божественной) Любви, а затем идти дальше, восходить к Великой, Всепроницающей Любви.

Все, что вокруг нас, сотворено Всевышним. Во всем есть Бог: и в камне, и в цветке, и в лани, и в лягушке. В каждом человеке есть бог, который мечтает любить, радоваться, творить, парить над облаками. Многие забывают о том, кто они есть на самом деле, что они – боги. Пройдет, возможно, не одна жизнь, пока они найдут и обретут себя истинного, – это их путь, их выбор. Но нам нужно научиться видеть в каждом человеке его истинную божественную природу. И в тех, кто причинил нам боль, принес страдания, кто нас обидел, видеть бога – вот уровень совершенства, для получения которого мы пришли на эту землю. Как говорил Христос: «А Я говорю вам: любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас».

### ***ЗАПАДНЫЕ ВОРОТА – ВОРОТА ОТПУСКАНИЯ***

Каждый должен пройти свой путь испытаний, который ведет к открытию в себе того, кто мы есть на самом деле, – открытию в себе бога. Отпустить себя и отпустить других значит наиболее быстро обрести себя истинного и позволить другим пройти коротким путем к себе.

### ***Ключи от ворот Шамбалы***

У каждых ворот Шамбалы есть два замка, которые следует открыть, чтобы войти в нее. И потому необходимо иметь восемь ключей, чтобы открыть все ворота Шамбалы. Ключи эти даются по мере соответствующих проработок: замены негативных кодов на коды Живого Света.

Ключи от Шамбалы даются, если Путник Света (рис. 1):

1. Простит себя. 2. Простит всех. – Северные ворота.
3. Поблагодарит себя. 4. Поблагодарит всех. – Восточные ворота.
5. Полюбит себя. 6. Полюбит всех. – Южные ворота.
7. Отпустит себя. 8. Отпустит всех. – Западные ворота.

Но вход в Шамбалу возможен, только когда открываются все четверо ворот. Если не сработает хотя бы один ключ, все ворота не откроются.

Вхождение в Шамбалу, последовательность открытия ворот проходит по часовой стрелке или по солнцу. Начинается работа с северных ворот, затем открываются восточные, южные и западные ворота (рис. 2, 3).

Итак, чтобы открыть первые ворота (северные), нужно всех простить. А чтобы простить, нужно понять, что именно негатив ведет нас в мир, где его нет, – Мир Живого Света.

Вторые ворота (восточные) – благодарения, а чтобы поблагодарить, нужно простить.

Третьи ворота (южные) – любви, а чтобы полюбить, нужно простить и поблагодарить.

Четвертые ворота (западные) – отпускания, а чтобы отпустить, нужно простить, поблагодарить и полюбить.

### ***Практика Вхождения в Мир Живого Света через ворота Шамбалы***

Свою мандалу Живого Света перед началом практики нужно повесить так, чтобы центр мандалы находился на уровне глаз. Перед мандалой на полу мысленно обозначьте квадрат – это

будет дворец вашего эго, внутри которого находится Мир Живого Света – ваша Шамбала. Если вы стоите перед воротами Прощения, то мандала находится у вас за спиной. Перед вашим мысленным взором квадрат на полу – это образ дворца. Все негативные образы, с которыми мы работаем, мы помещаем в центр квадрата, в центр Шамбалы, и прорабатываем их с четырех сторон, тем самым удаляя их из нашего мира Живого Света.

Невозможно создать свое пространство Живого Света, пока у нас есть негативные коды. Именно негативные коды ведут нас в Мир Живого Света, именно негативные коды занимают пространство нашей Шамбалы и для того, чтобы сотворить свой Мир Живого Света, необходимо убрать из него все негативные коды. Когда мы прорабатываем негативные коды, помещая их в центр своей Шамбалы, то мы, совершая вхождение с четырех сторон, убираем их отсюда, удаляем, заменяем негативные коды на коды Живого Света.

Главные коды, которые следует прорабатывать, – родительские. Именно они являются первопричиной всех остальных негативных кодов. Сначала идет проработка материнского кода, затем отцовского.

## **СЕВЕРНЫЕ ВОРОТА**

Мысленно поместите в центр своей Шамбалы (квадрата) образ матери (отца).

Встаньте лицом к северным воротам (мандала у вас за спиной), прижмите руки локтями к телу разведите их в стороны к небу с открытыми ладонями, будто у вас на ладонях лотосы Живого Света. Мысленно поместите в центр своей Шамбалы (квадрата) образ матери или отца и произнесите следующее.

### **Короткий вариант практики «Прощаю тебя»**

«Я, (свое имя Живого Света), прощаю тебя за тот негатив, который ты принес (л а) в мою жизнь». После этого сделайте вдох, на выдохе шагните вперед, сложите руки крестообразно на груди (левая к груди, правая сверху) и произнесите мантру «Ом Мани Падме Хум». Находитесь в образе не менее 30 секунд, почувствуйте, как на всех уровнях – физическом, психическом и духовном – происходит трансформация (замена кодов).

После этого сделайте вдох и на выдохе снова шагните вперед, руки поднимите согнутыми в локтях с раскрытыми ладонями на уровне лица – это изображение трезубца Шивы. Произнесите следующую мантру – «Ом Намах Шивайя». Находитесь в образе также не менее 30 секунд и принимайте трансформирующие энергии Живого Света.

Затем вновь сделайте вдох и на выдохе опять шагните вперед. Поднимите руки, как будто ладонями касаетесь неба, и произнесите мантру «Ом А Ми Дейваши». После этого найдитесь в образе также не менее 30 секунд и принимайте энергии Живого Света.

### **Полный вариант практики «Прощаю тебя»**

«Я, (свое имя Живого Света), прощаю тебя за тот негатив, который ты принес (л а) в мою жизнь, во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания, потому что это вело меня в Мир Живого Света и Всепроницающей Любви, Великой Свободы и Великого Сотворения».

Сделайте вдох, на выдохе шагните вперед, сложите руки крестообразно на груди (левая к груди, правая сверху) и произнесите мантру: «Ом Мани Падме Хум – я оставляю прошлое в прошлом и иду к Свету». Находитесь в образе не менее 30 секунд, почувствуйте, как на всех уровнях – физическом, психическом и духовном – происходит трансформация (замена кодов).

После этого сделайте вдох и на выдохе снова шагните вперед, руки поднимите согнутыми в локтях с раскрытыми ладонями на уровне лица – это символизирует трезубец Шивы. Произнесите следующую мантру: «Ом Намах Шивайя – на Пути к Свету я освобождаюсь от иллюзий этого мира». Находитесь в образе освобождения от иллюзий также не менее 30 секунд и принимайте трансформирующие энергии Живого Света.

Затем вновь сделайте вдох, на выдохе опять шагните вперед. Поднимите руки, как будто ладонями касаетесь неба, и произнесите мантру: «Ом А Ми Дейваши – я вхожу в свой Мир Живого Света». После этого находитесь в образе также не менее 30 секунд и принимайте энергии Живого Света.

Затем вернитесь в исходное положение, то есть вновь станьте перед северными воротами, разведите руки и произнесите следующее.

### **Короткий вариант практики «Прощаю себя»**

«Я, (свое имя Живого Света), прощаю себя за тот негатив, который принес (л а) себе». После этого повторите вышеописанные практики, сделайте три шага, в каждом из которых произнесите соответствующую мантру и принимайте трансформирующую энергию Живого Света.

### **Полный вариант практики «Прощаю себя»**

«Я, (свое имя Живого Света), прощаю себя во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания за тот негатив, который принес (л а) себе, потому что это вело меня в Мир Живого Света и Всепроницающей Любви, Великой Свободы и Великого Сотворения». После этого повторите вышеописанные практики, сделайте три шага, в каждом из которых произнесите соответствующую мантру, и принимайте трансформирующую энергию Живого Света.

*Когда вы шагаете, нужно рассчитывать шаги так, чтобы вы попали в центр Мира Живого Света, то есть в центр квадрата, который вы обозначили как место Шамбалы, мира Живого Света.*

## **ВОСТОЧНЫЕ ВОРОТА**

После этого перейдите к восточным воротам, прижмите руки локтями к телу, разведите их в стороны с открытыми к небу ладонями, будто вы держите лотосы Живого Света, и произнесите следующее.

### **Короткий вариант практики «Благодарю тебя, себя»**

«Я, (свое имя Живого Света), благодарю тебя за то прекрасное, что ты принес (л а) в мою жизнь», сделайте три шага, как в предыдущей практике у северных ворот. Затем вновь встаньте перед восточными воротами, разведите руки и произнесите: «Я, (свое имя Живого Света), благодарю себя за то хорошее, что я принес (ла) в твою жизнь», и также сделайте три шага с соответствующими проработками.

### **Полный вариант практики «Благодарю тебя, себя»**

Я, (свое имя Живого Света), благодарю тебя во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания за то прекрасное, что ты принес (л а) в мою жизнь, потому что это вело меня в мир

истинного блага – Мир Живого Света и Всепроницающей Любви, Великой Свободы и Великого Сотворения». Сделайте три шага, как в предыдущей практике у северных ворот. Затем вновь встаньте перед восточными воротами, разведите руки и произнесите: «Я, (свое имя Живого Света), благодарю себя во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания за то хорошее, что я принес (л а) в твою жизнь, потому что это вело тебя в Мир Живого Света и Всепроницающей Любви, Великой Свободы и Великого Сотворения», и также сделайте три шага с соответствующими проработками.

## **ЮЖНЫЕ ВОРОТА**

Перейдите к южным воротам, прижмите руки локтями к телу разведите их в стороны, с открытыми к небу ладонями, будто вы держите лотосы Живого Света, и произнесите следующее.

### **Короткий вариант практики <Люблю тебя, себя>**

«Я, (свое имя Живого Света), люблю Мир Живого Света, который есть в тебе», и опять совершите трехмерное вхождение в свою Шамбалу. Затем вновь станьте перед южными воротами, разведите руки и произнесите: «Я, (свое имя Живого Света), люблю Мир Живого Света, который есть во мне». И вновь сделайте трехшаговое вхождение в Мир Живого Света.

### **Полный вариант практики «Люблю тебя, себя»**

Я, (свое имя Живого Света), люблю во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания Мир Живого Света и Всепроницающей Любви, Великой Свободы и Великого Сотворения, который есть в тебе», и опять совершите трехмерное вхождение в свою Шамбалу. Затем вновь станьте перед южными воротами, разведите руки и произнесите: «Я, (свое имя Живого Света), люблю во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания Мир Живого Света и Всепроницающей Любви, Великой Свободы и Великого Сотворения, который есть во мне». И вновь сделайте трехшаговое вхождение в Мир Живого Света.

## **ЗАПАДНЫЕ ВОРОТА**

Затем перейдите к западным воротам, разведите руки в стороны и произнесите следующее.

### **Короткий вариант практики «Отпускаю тебя, себя»**

«Я, (свое имя Живого Света), отпускаю тебя в свой путь». Потом совершите трехшаговое вхождение в свою Шамбалу. Затем вновь станьте перед западными воротами, разведите руки и произнесите: «Я, (свое имя Живого Света), отпускаю себя в свой Путь в Мир Живого Света». Сделайте три шага в Мир Живого Света с проработками.

### **Полный вариант практики «Отпускаю тебя, себя»**

«Я, (свое имя Живого Света), отпускаю тебя во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания в свой путь и желаю тебе обрести Мир Живого Света и Всепроницающей Любви, Великой Свободы и Великого Сотворения». Потом совершите трехшаговое вхождение в свою Шамбалу. Затем вновь станьте перед западными воротами, разведите руки и произнесите: «Я, (свое имя Живого Света), отпускаю себя во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания в свой путь, который ведет меня в Мир Живого Света и Всепроницающей Любви Великой



Свободы и Великого Сотворения». Сделайте три шага в Мир Живого Света с проработками.

### **Как часто и как долго работать с родительскими кодами?**

Каждый день необходимо выполнять минимум два круга проработок, то есть работать с кодами матери и отца. Если имеется возможность, можно «кружить», сколько есть сил и времени. Сначала круг матери, затем отца, затем вновь круг матери и т. д. На каждом новом круге проработок вы будете снимать очередной слой привязанностей, будете все глубже проникать в недра своей природы и менять код на код Света. И с каждой проработкой будут появляться новые, более сильные состояния освобождения.

Для эффективной работы необходимо выучить все практики наизусть, что, когда и как говорить, как держать руки. Для этого необходимо вспомнить школу и, можно сказать, все вызубрить. Только в этом случае вы будете сосредоточены на самой практике. Без этих знаний нет смысла приходить или приезжать на семинары, поскольку все время семинара будет потрачено на заучивание мантр и практик.

По поводу родительских кодов Учителя Света предупреждают:

В родительских кодах скрыта вся мощь негативных кодов от Адама и Евы. Не пренебрегайте родительскими кодами, они самые главные – все остальные их производные. Это самые коварные, самые сильные, самые могущественные программы. Под их ударами пали многие Воины Света, многие титаны духа были сокрушены их ударами. В них сокрыты все силы тьмы, страха, невежества – за ними стоит такое могущество сил тьмы Вселенной, что вам трудно представить. Если не осознавать могущество и всесильность родительских кодов, то их не победить. И потому какую бы проблему вы ни разбирали – следует проследить ее исток в родительских кодах и проработать соответствующий родительский код.

### **Отдельные проработки**

Когда вы будете совершать практики проработки родительских кодов, а точнее, подбирать восемь ключей к воротам, то каждый раз один из ключей будет застревать в замке. (Поскольку у нас два родительских кода, то всего ключей шестнадцать – восемь материнских и восемь отцовских.) Например, поначалу сложно проходит проработка с ключом прощения себя. Затем – с любовью к матери или отцу, в следующий раз «застревает» ключ отпускания себя и т. д. Вы сами будете чувствовать, какой ключ на сей раз туго работает. Ощущения в теле (боли, дискомфорт, давление) будут вам подсказывать, какой ключ следует проработать отдельно.

Итак, вы провели практики с родителями и почувствовали, что какой-то ключ плохо работает, и запомнили это. После практики необходимо прорабатывать этот ключ отдельно. То есть входить в Шамбалу несколько раз, прорабатывая именно этот ключ, пока не возникнет чувство, что проработка завершена.

Однажды вы вдруг узнаете, что не простили себя, не простили за то, что кто-то из ваших родителей несчастен, или за то, что он умер, а вы не смогли предотвратить его смерть. Или не простили себя за то, что вы не были примерной дочерью или примерным сыном, и так далее. Все это мы носим в глубине своей личности и не осознаем этого. А тем временем этот код отравляет всю нашу жизнь, запускает механизм страданий, разрушения себя и окружающих.

Как правило, ворота Благодарения открываются легко, но на определенном этапе один ключ в этих воротах вдруг начинает застревать, например «благодарения тебя». При более глубокой проработке «Я благодарю тебя» выясняется, что раз нам сделали хорошее, то теперь мы всю жизнь обязаны платить тем же. Это глубоко скрытая привязанность, оковы, кандалы, которые не позволяют обрести свободу и свой путь в Шамбалу. Да, многие люди нам делали и продолжают делать благо, но мы идем дальше к тому единственно истинному, великому, вечному Благу, которое обретаем в Мире Живого Света.

А ворота Любви вообще часто не открываются ни первым ключом, ни вторым: мы не можем полюбить себя, а уж тем более полюбить кого-то другого. А пока мы не полюбим себя по-настоящему, мы не сможем никого полюбить. Полюбить себя становится возможно в том случае, если мы осознаем заложенную в нас Великую Любовь, пребывающий в нас Мир Живого Света.

Очевидно, что с ключами в воротах отпускания тоже часто бывают проблемы. Нам сложно отпустить кого-то или отпустить себя.

### **Отдельные проработки с помощью соответствующей мантры**

Кроме практик с образами перед мандалой Живого Света можно использовать мантру для проработки ключа, который «заедает». В течение всего дня проговаривайте соответствующую мантру (ту же, какую вы используете в практике). Например: «Я, (свое имя Живого Света), отпускаю себя в свой Путь в Мир Живого Света». Или: «Я, (свое имя Живого Света), прощаю себя... Я, (свое имя Живого Света), люблю себя...» Вы можете сформулировать это проговаривание по-своему, вполне вероятно, что вы найдете более нужные, правильные и глубокие слова, чтобы ключ заработал. Вначале используйте свое имя Живого Света, а завершайте трехступенчатой мантрой Великого Перехода:

Ом Мани Падме Хум.

Ом Намах Шивайя.

Ом А Ми Дейваши.

### **Практики с другими людьми**

После того как вы освоите работу с родительскими кодами, нужно продолжить работу с другими людьми. В ходе освоения новых практик и с помощью подсказок Учителей Света мы выяснили, что когда человек прорабатывается в связке с родительским кодом, то практика идет глубже и намного эффективнее. Это делается так: вы, например, хотите проработать лицо женского пола, значит, вы прорабатываете двоих: мать и это лицо. Например, женщину или девушку зовут Оксана. Тогда в практике вы произносите: «Я (свое имя Живого Света), прощаю тебя (обращаясь к матери) и тебя, Оксана, во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания за тот негатив, который вы принесли в мою жизнь...» – и так далее по всем ключам Шамбалы.

Можно проводить универсальную практику со всеми женщинами. В этом случае вы мысленно помещаете в центр вашей Шамбалы образ матери и всех женщин, с которыми работаете. Тогда ваши обращения будут звучать так: «Я, (свое имя Живого Света), прощаю тебя (обращение к матери) и всех женщин, продолжательниц материнского кода, во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания за тот негатив, который вы принесли в мою жизнь». То же касается и мужчин, то есть всех мужчин следует прорабатывать в связке с отцом.

### **Тело и привязанности (негативные коды)**

Раньше у нас была такая система: если появляется дискомфорт или болевые ощущения в правой части тела, то мы прорабатываем код отца, если в левой – код матери. Отныне мы переходим к новой расширенной системе: если появляются дискомфорт и боли от поясницы и ниже, то это демонстрирует привязку к прошлому. Если от поясницы и выше, до горла, не включая его, то это привязка к настоящему. А горло и голова – это привязка к будущему. Вместе с тем разделение тела на мужскую и женскую часть сохраняется. Если боль в нижней части тела справа – она означает мужской код в прошлом, слева – женский код в прошлом. Боль справа в средней части тела – мужской код в настоящем, слева – женский код в настоящем. То же касается и верхней части тела, то есть будущего. Рассмотрим в отдельности, что означают боль и дискомфорт в различных частях тела и какие практики необходимо применить для оздоровления – замены негативных кодов.

### **Для женщин: боль, дискомфорт, давление**

В правой нижней части тела негативные ощущения означают проблемы, привязанности к отцу или мужчине (мужчинам) – продолжателю отцовского кода из прошлого.

В средней правой части тела – свидетельствуют о привязанности к отцу или мужчине (мужчинам) – продолжателю кода отца в настоящем.

В верхней правой части тела показывают проблемы с кодом отца или мужчины (мужчин) в будущем.

В левой нижней части тела – означают проблемы в прошлом с матерью или женщиной (женщинами) – проекцией этого кода. Это могут быть также отношения с самой собой в прошлом. Например, вы не можете простить себя за что-либо в прошлом или не любили себя за что-либо в прошлом – и потому прошлое вас не отпускает.

В левой средней части тела негативные ощущения отражают то же самое в настоящем времени.

В верхней левой части тела – означают подобное в будущем.

### **Для мужчин: боль, дискомфорт, давление**

В левой нижней части тела неприятные ощущения означают проблемы, привязанности к матери или женщине (женщинам) – проекции материнского кода в прошлом.

В левой средней части тела свидетельствуют о привязанности к матери или женщине (женщинам) – продолжательнице кода матери в настоящем.

В верхней левой части тела – к матери или женщине (женщинам) – проекции материнского кода в будущем.

В правой нижней части тела негативные ощущения означают проблемы в прошлом с отцом или мужчиной (мужчинами) – проекцией этого кода. Это могут быть и отношения с самим собой в прошлом. Например, вы не можете простить себя за что-либо или не любили себя за что-либо – и потому прошлое вас не отпускает.

В правой средней части тела подобные ощущения выявляют то же самое в настоящем.

В верхней правой части тела – означают то же самое в будущем.

Если вы, пользуясь данной схемой, осознали, что это родительские коды, работайте по новой методике, то есть помещайте родителя в Шамбалу и заходите в нее с четырех ворот. Если проработка необходима с мужчиной или женщиной, то в Шамбалу следует помещать соответственно образ отца и мужчину, с которым вы прорабатываете негативный код. Если с женщиной, то мать и женщину, с которой необходимо поработать. То есть проработка с людьми должна проходить в связке с соответствующим родителем: мужчины прорабатываются в связке с отцом, женщины – в связке с матерью.

Если необходима проработка с самим собой, например, простить себя в прошлом, настоящем или будущем, то используйте практику прямого вхождения в Шамбалу:

Встаньте прямо, закройте глаза, разведите руки в стороны и произнесите: «Я, (свое имя Живого Света), прощаю себя во всех мирах, во всех измерениях, на всех уровнях сознания за...» После этого сделайте вдох, на выдохе шагните вперед, сложите руки крестообразно на груди и произнесите мантру «Ом Мани Падме Хум».

Затем сделайте вдох и на выдохе снова шагните вперед, руки поднимите согнутыми в локтях с раскрытыми ладонями на уровне лица. Произнесите следующую мантру Великого Перехода –

«Ом Намах Шивайя». Затем вновь сделайте вдох, на выдохе – шаг вперед. Поднимите руки так, будто ладонями касаетесь неба, и произнесите мантру – «Ом А Ми Дейваши». После каждого шага оставайтесь в образе не менее 30 секунд – принимайте трансформирующие энергии Живого Света.

Если негативные ощущения возникают в обеих частях тела, то прорабатывать следует или прошлое целиком, или настоящее, или будущее (эти практики приводятся ниже). Например, когда болит шея или голова, то следует прорабатывать будущее, поясница – прошлое.

**Практика освобождения от привязанности к прошлому, настоящему и будущему**

## **СЕВЕРНЫЕ ВОРОТА**

Мысленно поместите в центр своей Шамбалы (квадрата) образ прошлого.

Станьте лицом к северным воротам, разведите руки в стороны и произнесите следующее.

### **Короткий вариант практики «Прощаю свое прошлое»**

«Я, (свое имя Живого Света), прощаю тебя, мое прошлое, за тот негатив, который ты принесло в мою жизнь». После этого совершите трехшаговое вхождение в свою Шамбалу.

### **Полный вариант практики «Прощаю свое прошлое»**

«Я, (свое имя Живого Света), прощаю тебя, мое прошлое, во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания за тот негатив, который ты принесло в мою жизнь, потому что это вело меня в Мир Живого Света и Всепроницающей Любви, Великой Свободы и Великого Сотворения». После этого совершите трехшаговое вхождение в свою Шамбалу.

## **ВОСТОЧНЫЕ ВОРОТА**

После этого перейдите к восточным воротам, разведите руки в стороны и произнесите следующее.

### **Короткий вариант практики «Благодарю свое прошлое»**

«Я, (свое имя Живого Света), благодарю тебя, мое прошлое, за то прекрасное, что ты принесло в мою жизнь». После этого сделайте три шага в свою Шамбалу.

### **Полный вариант практики «Благодарю свое прошлое»**

«Я, (свое имя Живого Света), благодарю тебя, мое прошлое, во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания за то прекрасное, что ты принесло в мою жизнь, потому что это вело меня в мир истинного блага – в Мир Живого Света и Всепроницающей Любви, Великой Свободы и Великого Сотворения». После этого сделайте три шага в свою Шамбалу.

## **ЮЖНЫЕ ВОРОТА**

Затем перейдите к южным воротам, разведите руки в стороны и произнесите следующее.

### **Короткий вариант практики «Люблю свое прошлое»**

«Я, (свое имя Живого Света), люблю Мир Живого Света, который был в тебе, в моем прошлом», и опять совершите трехшаговое вхождение в свою Шамбалу.

### **Полный вариант практики «Люблю свое прошлое»**

«Я, (свое имя Живого Света), люблю во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания Мир Живого Света и Всепроницающей Любви, Великой Свободы и Великого Сотворения, который был в тебе, в моем прошлом», и опять совершите трехшаговое вхождение в свою Шамбалу.

### **ЗАПАДНЫЕ ВОРОТА**

Затем перейдите к западным воротам, разведите руки в стороны и произнесите следующее.

### **Короткий вариант практики «Отпускаю свое прошлое»**

«Я, (свое имя Живого Света), отпускаю тебя, мое прошлое». Потом совершите трехшаговое вхождение в свою Шамбалу.

### **Полный вариант практики «Отпускаю свое прошлое»**

«Я, (свое имя Живого Света), отпускаю тебя, мое прошлое, во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания». Потом совершите трехшаговое вхождение в свою Шамбалу.

Потом таким же образом проведите практику с настоящим:

Мысленно поместите в центр своей Шамбалы (квадрата) образ настоящего.

«Я, (имя Живого Света), прощаю тебя, мое настоящее, во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания за тот негатив, который ты приносишь мне...

Я, (имя Живого Света), благодарю тебя, мое настоящее, во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания за то благо, которое ты приносишь мне...

Я, (имя Живого Света), люблю тебя, мое настоящее, во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания за ту божественную любовь, которую ты приносишь мне...

Я, (имя Живого Света), отпускаю тебя, мое настоящее, во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания и иду в Мир Живого Света...»

Так же проведите практику с будущим.

Мысленно поместите в центр своей Шамбалы (квадрата) образ будущего.

«Я, (имя Живого Света), прощаю тебя, мое будущее, во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания за тот негатив, который ты можешь принести мне...

Я, (имя Живого Света), благодарю тебя, мое будущее, во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания за те блага, которые ты можешь принести мне...

Я, (имя Живого Света), люблю тебя, мое будущее, во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания за ту божественную любовь, которую ты можешь принести мне...

Я, (имя Живого Света), отпускаю тебя, мое будущее, во всех мирах и измерениях и на всех

уровнях сознания и иду в Мир Живого Света...»

Главный закон Калачакра-тантры звучит так: чтобы пришло новое, нужно освободиться от старого. Но тогда может возникнуть резонный вопрос: зачем нам освобождаться от будущего, ведь это и есть то новое, к которому мы стремимся? В действительности освобождение от будущего – это освобождение от наших умственных представлений о будущем. А наше будущее уже есть здесь и сейчас, и оно заключается в переходе в мир Живого Света, в мир, где нет ни будущего, ни прошлого, ни настоящего.

### **Свойства времени**

Теперь нам необходимо разобраться с таким явлением, как время, и что ему свойственно в разных измерениях.

В Великой Пустоте, или в нулевом измерении, время как таковое отсутствует, оно еще не сотворено.

В первом измерении оно движется чрезвычайно медленно. Миллионы лет там проходят за один миг человеческого восприятия. Ведь это мир грубой материи – мир песка, камней, звезд, галактик.

Во втором измерении время ускоряет свое движение. Тысячи лет там проносятся как один миг для человеческого восприятия.

В третьем измерении время достигает своей максимальной скорости. Внешне это выглядит так, что человек спешит, летит, бежит, едет.

Четвертое измерение является переходным между миром материальным и духовным. В духовном мире, в мире Шамбалы, в мире Живого Света, время обретает божественные качества – качества безвременья. Это означает, что прошлое, настоящее и будущее существуют «здесь и сейчас». И существа Света – Учителя Живого Света, Боги, Богини, пребывающие в Шамбале, обладают качеством перемещения во времени по своему желанию. Заметьте, что безвременье пятого измерения – это не отсутствие времени, которое характеризует Великую Пустоту. В Великой Пустоте время отсутствует, оно еще не сотворено.

Исходя из всего этого, мы понимаем, что и прошлое, и настоящее, и будущее – это свойства времени третьего измерения, в котором живет обычный человек. И мы освобождаемся от будущего, потому что идем в мир Живого Света, в Шамбалу, состояние безвременья.

### **Тайны безвременья**

Иногда к нам приходит состояние «дежавю», когда кажется, что происходящее в настоящий момент уже случилось ранее. Принято считать, что это воспоминание из прошлой жизни. Здесь кроется большая тайна. Видеть, что происходит, можно только с Ясным Сознанием. На самом деле в нашем будущем мы уже достигли состояния Человека Света, обрели Тело Света и вошли в Шамбалу. Например, это произошло с нами в 2041 году. И вот в 2041 году по человеческому летоисчислению мы возвращаемся в 2012 год и вспоминаем какие-то ситуации из своего человеческого прошлого. Именно в этот момент нас посещает состояние «дежавю».

Многие из тех, кто читает «Сутры» и работает над собой, в будущем совершат Великий Переход в мир Живого Света, в Шамбалу, обретут Тело Света и божественные свойства Великого Сотворения, Великой Свободы и Всепроницающей Любви.

### **Практика освобождения от страха**

Мысленно поместите в центр своей Шамбалы (квадрата) образ страха.

### **Северные ворота**

Станьте лицом к северным воротам, разведите руки в стороны и произнесите:

«Я, (имя Живого Света), прощаю тебя, мой страх, во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания в прошлом, настоящем и будущем за негатив, который ты приносишь в мою жизнь, потому что ты ведешь меня в Мир Живого Света». Совершите трехшаговое вхождение в Шамбалу.

### **Восточные ворота**

«Я, (имя Живого Света), благодарю тебя, мой страх, за уроки, которые делают меня сильнее и ведут к Великой Свободе». Совершите трехшаговое вхождение в Шамбалу.

### **Южные ворота**

«Я, (имя Живого Света), люблю тебя, мой страх, потому что тебя сотворил Всевышний для моего духовного роста». Трехшаговое вхождение в Шамбалу.

### **Западные ворота**

«Я, (имя Живого Света), отпускаю тебя, мой страх, во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания и иду в Мир Живого Света». Трехшаговое вхождение в Шамбалу.

### **Практика освобождения от привязанности к деньгам**

Все наши практики основаны на одном: замене негативных кодов ДНК на коды Живого Света. Код матери земной мы изменяем на код Матери Небесной, код отца земного – на код Отца Небесного. Страх мы меняем на Любовь, негативный код денег – на код небесного богатства. Христос так сказал по поводу замены этого кода: *«Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут, но собирайте себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не истребляют и где воры не подкапывают и не крадут, ибо где сокровища ваши, там будет и сердце ваше».* (Евангелие от Матфея)

Мысленно поместите в центр своей Шамбалы (квадрата) образ денег.

### **Северные ворота**

Станьте лицом к северным воротам, разведите руки в стороны и произнесите:

«Я, (имя Живого Света), прощаю вас, деньги, во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания в прошлом, настоящем и будущем за негатив, который вы приносите в мою жизнь, потому что это ведет меня в мир, где вас нет, – в Мир Живого Света». Трехшаговое вхождение в Шамбалу.

### **Восточные ворота**

«Я, (имя Живого Света), благодарю вас, деньги, за то благо, которое вы приносите мне». Трехшаговое вхождение в Шамбалу.

### **Южные ворота**

«Я, (имя Живого Света), люблю божественный замысел, который есть в вас, который ведет к

истинному богатству – Живому Свету». Трехшаговое вхождение в Шамбалу.

### **Западные ворота**

«Я, (имя Живого Света), отпускаю вас, деньги, во всех мирах и измерениях и на всех уровнях сознания и иду в Мир Живого Света». Трехшаговое вхождение в Шамбалу.

Таким же образом нужно проработать образы эго, эгрегора, работы, места жительства – с другими подэгрегорами, которые являются привязанностями – негативными кодами.

### **Ежедневная практика с мантрой Великого Перехода**

Каждый день утром перед подъемом и перед сном нужно мысленно творить мантру Великого Перехода: прощать всех и себя, благодарить всех и себя, любить всех и себя, отпускать всех и себя.

«Я, (свое имя Живого Света), прощаю всех людей за тот негатив, который они принесли в мою жизнь. Ом Мани Падме Хум, Ом Намах Шивайя, Ом А Ми Дейваши.

Я, (свое имя Живого Света), прощаю себя за тот негатив, который я принес (л а) в жизнь людей. Ом Мани Падме Хум, Ом Намах Шивайя, Ом А Ми Дейваши.

Я, (свое имя Живого Света), благодарю всех людей за то прекрасное, что они принесли в мою жизнь. Ом Мани Падме Хум, Ом Намах Шивайя, Ом А Ми Дейваши.

Я, (свое имя Живого Света), благодарю себя за то хорошее, что я принес (л а) в жизнь людей. Ом Мани Падме Хум, Ом Намах Шивайя, Ом А Ми Дейваши.

Я, (свое имя Живого Света), люблю божественность, которая есть во всех людях. Ом Мани Падме Хум, Ом Намах Шивайя, Ом А Ми Дейваши.

Я, (свое имя Живого Света), люблю Мир Живого Света, который есть во мне. Ом Мани Падме Хум, Ом Намах Шивайя, Ом А Ми Дейваши.

Я, (свое имя Живого Света), отпускаю всех людей в свой путь. Ом Мани Падме Хум, Ом Намах Шивайя, Ом А Ми Дейваши.

Я, (свое имя Живого Света), отпускаю себя в свой Путь в Мир Живого Света. Ом Мани Падме Хум, Ом Намах Шивайя, Ом А Ми Дейваши».

### **Спирали восхождения**

Каждый круг проработок Ворот Шамбалы – это один виток спирали восхождения в Мир Живого Света. Подобно тому как орел, кружась в небе, набирает высоту, так же и мы набираем высоту с каждым кругом проработок и приближаемся к Миру Живого Света.

*Негативные коды – это спирали ДНК, которые закручены в направлении против хода солнца, то есть против часовой стрелки. Именно поэтому знак свастики в направлении против движения солнца стал символом разрушения и разложения. Когда мы выполняем практики, проработки негативных кодов по ходу солнца, то мы меняем направление спиралей ДНК в светлую сторону.*

### **Как полюбить свой страх, свое эго, эгрегор?**

Глава из моей книги «Я иду по Гималаям».

Чудеса и тайны Великого Перехода».



Однажды во время проработки негативных кодов у меня возникло очень тяжелое состояние. Каждая клетка, казалось, кричит от боли, ужаса и страха. Это была проработка не какого-то отдельного кода, это была работа с многомерным кодом эгрегора. А когда совершается работа с многомерным кодом, то весь негатив, который хранился в клетках, будто взрывается одновременно: это и детские травмы, и травмы зачатия, внутриутробного развития, проще говоря, это все. Мне было настолько невыносимо больно, что казалось, будто я умираю и ничего не могу сделать. И тогда я обратился к эгрегору: «Зачем ты все это делаешь? Зачем ты заставляешь меня переживать такую боль?» Как ни странно и как ни удивительно, но эгрегор оказался довольно мудрой сущностью и сказал мне вот что: «На самом деле я – Работник Бога, Великий Освободитель. Я освобождаю людей от привязанностей и веду их к Богу. У Бога в этом мире два лица: светлое и темное. И оба эти лица и есть Бог. Я такой же работник Бога, как и Учителя Света». Я возразил эгрегору: «Но ведь ты приносишь столько боли! Разве это помогает идти к Богу?» Эгрегор ответил: «На самом деле боль, которую вы переживаете, – только ваша, никакой боли я вам не причиняю. Я отрываю от вас то, что не позволяет вам идти вверх, к Свету. Вспомни, скольких людей я оторвал от тебя и как ты меня проклинал за это. А теперь я тебе задам такой вопрос: сейчас ты бы хотел, чтобы те люди и те отношения, которые были разрушены, восстановились, чтобы все было так, как раньше?» И вот тут я крепко задумался и вдруг начал осознавать, что на самом деле то, от чего меня оторвал эгрегор, было великим благом, а не испытанием. Именно разрушение многих отношений, которые мне были дороги, и послужило мне обретению Ясной Свободы, Ясной Радости и Ясной Любви. В противном случае я бы так и кружился вокруг этой привязанности. И я понял, что эгрегор действительно сделал для меня огромную работу по освобождению и его можно за это поблагодарить. Эгрегор выслушал все мои мысли и сказал: «А теперь скажи мне откровенно: смог бы ты сам своею силой завершить те отношения, которые не позволяли тебе идти к Свету, которые разрушали и тело, и душу?» Тут я понял, что если бы эгрегор не оторвал меня от болезненных привязанностей, то сам я никогда бы не справился.

Зачастую именно благодаря тому, что эгрегор давит на больные точки и обостряет все до максимума, и принимаются решения (Яснодействия) отсечь старое и идти дальше к Свету.

### **Перекодировка с помощью личной мантры**

В течение дня можно постоянно выполнять проработку негативных кодов. Можно менять коды, проговаривая особую личную мантру, которая меняет негативный код на код Живого Света. Мы уже говорили об этой практике, только в данном случае сфера перекодировок значительно расширяется.

Например, вы осознали, что не можете себя простить за свою недостаточную, по вашему мнению, любовь к матери. Тогда в течение дня вы проговариваете следующую мантру: «Я, (имя Живого Света), прощаю себя во всех мирах и измерениях, на всех уровнях сознания за то, что дал (а) мало любви своей матери. Ом Мани Падме Хум. Ом Намах Шивайя. Ом А Ми Дейваши».

Или в настоящем вы обижаетесь на своего супруга за то, что он вас не понимает, и тогда вы проговариваете такую мантру: «Я, (имя Живого Света), прощаю (имя человека) во всех мирах и измерениях, на всех уровнях сознания за то, что он меня не понимает. Ом Мани Падме Хум. Ом Намах Шивайя. Ом А Ми Дейваши».

Или вы беспокоитесь о своем будущем, и тогда вы проговариваете: «Я, (имя Живого Света), прощаю себя во всех мирах и измерениях, на всех уровнях сознания за беспокойство о своем будущем (или будущем своих детей). Ом Мани Падме Хум. Ом Намах Шивайя. Ом А Ми Дейваши».

Однажды я вам рекомендовал практику «Что мешает на моем пути к Свету». Выполняя ее, вы, например, выясните то, что не принимаете себя, и тогда в течение дня вы проговариваете следующую мантру: «Я, (свое имя Живого Света), принимаю себя во всех мирах и измерениях, на всех уровнях сознания такой (таким), какая я есть. Ом Мани Падме Хум. Ом Намах Шивайя».

Ом А Ми Дейваши». Или главным препятствием является неуверенность в себе, тогда мантра звучит так: «Я, (свое имя Живого Света), верю в свои силы во всех мирах и измерениях, на всех уровнях сознания. Ом Мани Падме Хум. Ом Намах Шивайя. Ом А Ми Дейваши». Или у вас появился код недоверия к Учителям Света, и тогда вы говорите так: «Я, (свое имя Живого Света), доверяю Учителям Света во всех мирах и измерениях, на всех уровнях сознания. Ом Мани Падме Хум. Ом Намах Шивайя. Ом А Ми Дейваши».

Мантры можно формулировать и без всяких практик. Если вы чувствуете, что чего-то не принимаете в этом мире, что-то вас раздражает, и тогда вы произносите соответствующую мантру: «Я, (свое имя Живого Света), принимаю окружающий мир во всех мирах и измерениях, на всех уровнях сознания таким, какой он есть. Ом Мани Падме Хум. Ом Намах Шивайя. Ом А Ми Дейваши».

Или вы обнаружили, что чего-то боитесь, например остаться без денег, и тогда вы формулируете соответствующую мантру: «Я, (свое имя Живого Света), отпускаю во всех мирах и измерениях, на всех уровнях сознания свой страх остаться без денег. Ом Мани Падме Хум. Ом Намах Шивайя. Ом А Ми Дейваши».

Можно сотворить универсальную мантру, которая перекодирует целый блок негативных кодов. Возможно, в данный период вашего Пути Света (а может быть, и постоянно) вас мучает сразу несколько кодов. Например, вы чувствуете:

- что не можете жить как все;
- что люди что-то делают лучше вас;
- что они более обеспечены и защищены в этом материальном мире;
- что вы одиноки в своем Пути Света;
- что все знают, как правильно жить, а вы в вечном поиске истины;
- что люди более успешны;
- что кому-то везет больше, а вы, как ни трудитесь, все на том же месте;
- что вы между небом и землей и не знаете, где ваш дом, где ваше место, чем заниматься в этом трехмерном мире, и так далее.

Тогда можно сотворить универсальную мантру, например: «Я, (свое имя Живого Света), – это моя жизнь, мой мир, мой путь. Ом Мани Падме Хум. Ом Намах Шивайя. Ом А Ми Дейваши».

Или: «Я, (свое имя Живого Света), и я принимаю во всех мирах и измерениях, на всех уровнях сознания себя, свой мир, свой Путь. Ом Мани Падме Хум. Ом Намах Шивайя. Ом А Ми Дейваши».

Вы можете сотворить личную мантру для перекодировки любого негативного кода, любой проблемы, любого блока, любой привязанности, страха, неуверенности и так далее. Главное, чтобы те слова, которые вы вкладываете в мантру, затрагивали ваши болезненные места и чтобы при произнесении этих слов происходила вибрация внутри вас. Ищите такие слова, которые утверждают Свет, а не концентрируют вас на негативе.

### **Танцы Живого Света**

К танцам Живого Света лучше приступать после проработки родительских кодов, то есть вы делаете один круг проработок кода матери, второй круг – кода отца и потом начинаете танцевать. Еще лучше сделать не только два круга проработок родительских кодов, но еще три круга проработок прошлого, настоящего, будущего и один круг со страхом – всего шесть

кругов. Но можно танцевать в Живом Свете без связи с проработкой кодов. Тогда сделайте практику Прямого Вхождения в мандалу.

Встаньте напротив вашей мандалы так, чтобы вы могли сделать к ней три шага. Смотрите в центр вашей мечты – в Мир Живого Света, в Шамбалу, сложите ладони перед грудью и произнесите: «Я...» Разведите руки в стороны ладонями вверх, как раскрывшийся лотос, и произнесите дальше: «...(свое имя Живого Света), и это Мой Мир Живого Света и Всепроницающей Любви, Великой Свободы и Великого Сотворения».

После этого сделайте вдох, на выдохе шагните вперед, сложите руки крестообразно на груди (левая к груди, правая сверху) и произнесите мантру: «Ом Мани Падме Хум – я оставляю прошлое в прошлом и иду к Свету». После этого находитесь в образе не менее 30 секунд, почувствуйте, как на всех уровнях – физическом, психическом и духовном – происходит трансформация (замена негативных кодов).

После этого сделайте вдох и на выдохе снова шагните вперед, руки поднимите согнутыми в локтях с раскрытыми ладонями на уровне лица – так вы изобразите символ трезубца Шивы. Произнесите следующую мантру: «Ом Намах Шивайя – на Пути к Свету я освобождаюсь от иллюзий этого мира». После этого находитесь в образе освобождения от иллюзий также не менее 30 секунд и принимайте трансформирующие энергии Живого Света.

Затем вновь сделайте вдох, на выдохе – шаг вперед. Поднимите руки так, будто ладонями касаетесь неба, и произнесите мантру: «Ом А Ми Дейваши – я вхожу в свой Мир Живого Света». После этого находитесь в образе сколько пожелаете, принимая энергии Живого Света.

Включите танцевальную медитативную музыку, закройте глаза и начните танцевать. При этом с интервалом в 1–3 минуты повторяйте личную мантру Живого Света:

Я, Ананда Чандра Деви,

и это Мой Мир Живого Света и Всепроницающей Любви,

Великой Свободы и Великого Сотворения.

Ом Мани Падме Хум.

Ом Намах Шивайя.

Ом А Ми Дейваши.

Во время танцев, которые вы проводите с закрытыми глазами, вы пребываете в мире своей мечты Живого Света. Ведь вы помните, что когда мы закрываем глаза, то сразу погружаемся в свою мечту Живого Света, оказываемся в своей Шамбале.

Только изредка открывайте глаза, смотрите на свою мандалу, смотрите на себя, Богиню (Бога), которую вы нарисовали, и соединяйтесь, отождествляйтесь с ней, становитесь ею и вновь закрывайте глаза, погружаясь в Мечту.

Танцы богов – это не танцы людей. Танцы людей – это просто движения под музыку. В танцах богов же в первую очередь важно находиться в медитации, внутри своей Шамбалы, внутри своей мечты Живого Света, и только потом уже – танцевать, двигаться.

Танцуйте обязательно утром и вечером хотя бы по 15 минут. Но один раз в день очень желательно танцевать 40–60 минут. Снимите с себя всю одежду, максимально обнажитесь, покройте себя накидкой или сшейте для танцев какую-то особую, легкую, прозрачную одежду, чтобы чувствовать себя богом или богиней.

Во время танцев Богов происходит трансформация: Живой Свет входит в ваше тело и превращает его в Тело Живого Света. Чувствуйте свой мир Шамбалы, осязайте его каждой клеткой, наполняйтесь энергией Живого Света, как пустой сосуд родниковой водой.

Несмотря на кажущуюся простоту, это очень глубокая практика. Постепенно вы почувствуете, как появляются запахи, свет, тепло или прохлада вашего Мира Живого Света. Для этого требуются постоянные и упорные усилия. Танцуйте и не находите себе никаких оправданий в том, что вы устали, что у вас нет сил и времени. В Живом Свете следует танцевать особенно тогда, когда меньше всего хочется это делать. Старые, негативные программы тянут нас к земле, делают нас каменными плитами, а мы должны танцевать в любую погоду, в любое время, в любых ситуациях.

### **Медитация Живого Света**

После танцев Живого Света наступает третий этап практик – медитация Живого Света.

Сядьте на коврик, на котором вы танцевали, примите удобное положение, включите расслабляющую музыку. Войдите в образ мечты Живого Света и живите в нем хотя бы 20 минут. Растворьтесь в своей мечте Живого Света, уйдите в свою Шамбалу. Если вам трудно сидеть, вы можете лечь.

В Мире Живого Света можно выделить два состояния: это танцы, когда происходит обновление, увеличение силы Живого Света, и отдых. Во время медитации Живого Света можно представить, что вы отдыхаете в вашем прекрасном мире, который вы сами творите.

### **Мир Живого Света**

«Сутры о Шамбале» не для новичков и даже не для продвинутых, которые прочитали десятки книг по психологии, посетили семинары, тренинги и уже посчитали себя избранными. «Сутры о Шамбале» для истинно Посвященных, а они в России есть. Сейчас в России воплотились титаны Духа и Света, именно они и совершат Великий Переход и войдут в Мир Живого Света, в Шамбалу, в Дейвачен, в пятое измерение. Сами они только догадываются об этом, и «Сутры» помогут им осознать себя. *Ом Мани Падме Хум.*

Когда человек собирается куда-то переезжать, он желает узнать как можно больше о новом месте жительства. Он старается выбрать место лучше, комфортнее и красивее, насколько это возможно. Каждый человек знает, что жизнь – это временное явление, как ни усердствуй в том, чтобы лучше и удобнее здесь устроиться, – она завершится. А потом человек уйдет из этой жизни. Мы приходим в этот трехмерный мир десятки, а то и сотни раз с одной целью: найти дорогу в свой Истинный Дом – Шамбалу, пятое измерение, Дейваши.

Что может предложить трехмерный мир человеку? Удовольствия, наслаждения, обеспеченное существование, которое рано или поздно заканчивается старостью, болезнью и смертью? Что может предложить мир, в котором все изначально обречено на исчезновение, в котором все разрушается, стареет и умирает? Единственное, что в нем происходит, так это обновление, когда Шива периодически устраивает «конец света» и уничтожает все, что «нагородил» человек. Да, после этого мир становится чище и светлее, но он продолжает оставаться трехмерным со своими изначальными свойствами. Конечно, из такого мира намного легче найти дорогу в Шамбалу и перейти в нее на вечное поселение. Гораздо сложнее это сделать сейчас, в век Кали-Юги, когда сбиты все знаки и убраны все ориентиры, направляющие человека в Мир Живого Света.

Итак, теперь у нас есть восемь ключей от четырех ворот Шамбалы, мы знаем, как отворить эти ворота и как войти в нее. И это настоящее чудо, это настоящая надежда, это настоящая радость: обрести свой истинный дом, обрести свою Шамбалу.

### **Великий Переход уже идет**

Путешествуя по Гималаям и проводя исследования, я столкнулся с таким явлением, на которое обратил внимание, но поначалу не придавал особого значения. Мы приезжаем в монастырь, а он пустой, там только один сторож – монах. И такое было не раз. Однажды я спросил у монаха:

– А где все остальные люди?

Тот ответил, что все уехали на праздник в другой монастырь. Когда мы были в Гималаях, встречая 2012 год, то ситуация в некоторых монастырях стала еще более странной, потому что в них уже вообще никого не было. Мы ходим по монастырю, заглядываем в окна, и складывается такое впечатление, что здесь вообще никто не живет. И только теперь я понимаю, что на самом деле монахи перед Великим Переходом покидают трехмерный мир и уходят в Шамбалу. Когда ходишь по опустевшему монастырю, возникает очень странное ощущение. Недавно здесь была клячком жизнь, днем и ночью кипела духовная работа, читались мантры и вот – на всех дверях замки. И теперь понятно, что они вынуждены были придумать причину отсутствия людей – «уехали на праздник», чтобы не привлекать внимания к тому, что происходит на самом деле. Идет Великий Переход, монахи уходят в Небо, переселяются в Шамбалу.

### **Часть 3 СОТВОРЕНИЕ**

#### ***Послания Учителей Света о Великом Сотворении***

В одно и то же время в одном и том же месте существует мир «да» и мир «нет».

Для людей разных измерений Вселенная работает по-разному. Для людей четвертого и пятого измерения главное предназначение на земле, главная миссия – двигаться к Свету. Если человек стремится к Свету, то вся Вселенная поддерживает его.

Для человека третьего и низших измерений закон работает так: человек вначале чего-то хочет, потом зарабатывает деньги, затем осуществляет свое желание.

Для человека четвертого и особенно пятого измерения работает другой принцип: сначала осуществляется желание души в Высших измерениях, а потом вся Вселенная исполняет его в третьем измерении.

Как это можно выразить на примере? Человек третьего измерения из настоящего переходит в будущее, то есть у него обычная последовательность трехмерного мира: вначале он заваривает чай, а потом пьет. У человека пятого измерения все наоборот: вначале он попадает в будущее, а затем настоящее подтягивается к этому будущему. То есть вначале он пьет чай, а потом он сам или кто-то другой заваривает его.

Часто можно слышать от людей, что у них нет денег на семинар, на поездку в Гималаи, на что-то другое, чего хочет душа. И они следуют принципу трехмерного измерения: сначала у меня появятся деньги, а потом я смогу осуществить мечту души. В этом кроется большая ошибка, поскольку сначала нужно жить уже в будущем, а потом и настоящее к этому подтянется: появятся деньги, откроются возможности. То есть нужно уже сразу пить чай, а потом обстоятельства сложатся так, что появится кипяток, заварка и все необходимое для чая.

Нужно жить в будущем, реально жить, можно сказать, физиологически чувствовать, ощущать, дышать воздухом Гималаев, а все остальное сложится так, что трехмерная реальность подстроится под мечту и осуществит ее.

Необходимо научиться жить в мечте, чтобы она стала более реальной, нежели окружающий мир. Вы идете по шумным улицам мегаполиса среди машин и суеты, но на самом деле вы чувствуете, что идете по волшебным таинственным дорогам Гималаев.

В Поле Живого Света, в мире Живого Света, в Шамбале у нас есть имя Живого Света. В трехмерном мире вас, например, зовут Вася, и у Васи, как и у всех людей, бездна негативных

кодов, а в Поле Живого Света, в Мире Мечты ваше имя – Ананда Дейваши. У вас все негативные коды заменены на коды Света. Ваше тело наполнено бессмертной молодостью, красотой, гармонией, вокруг вас мир целомудренной природы, и вы своим сознанием, точнее, уже Великим Сознанием творите то, что вам хочется, в своем мире мечты, в своем Поле Живого Света. Хотите – великолепную зиму с искрящимся снегом на горах, а хотите – песчаный берег океана с лазурными волнами, а может быть, и бескрайнюю долину цветов.

Каждый может войти в себя и сотворить там свою мечту, свою Шамбалу, свое поле Живого Света.

В каком мире вы сейчас живете: в мире «да» или в мире «нет»? В мире Мечты, Живого Света? Или трехмерной реальности, где все подчинено негативным кодам?

### *Сотворение поля Живого Света*

Когда человек с сознанием четвертого измерения попадает в пространство, где основная масса людей находится в сознании третьего измерения, то он чувствует себя в этом мире чужим и лишним. Вокруг него кипит жизнь третьего измерения: потоки машин, суета вечно торопящихся людей, блеск магазинов, рекламы. Человеку четвертого измерения кажется, будто он заблудился, попал в лабиринт, и ему хочется скорее найти оттуда выход, почувствовать природу, вдохнуть грудью чистого воздуха. Творить свой Мир Живого Света в третьем измерении хотя и трудно, но гораздо легче, нежели во втором.

Когда человек четвертого измерения попадает в пространство, где преобладают люди с сознанием второго измерения, то ему кажется, что он провалился в прошлое, где десятилетиями и даже столетиями ничего не меняется, и тогда его посещает состояние нереальности окружающего мира. Ему кажется, будто вокруг него мир теней, мир призраков, и здесь требуется гораздо больше сил для сотворения и поддержания своего Мира Живого Света.

Когда человек четвертого измерения попадает в пространство первого измерения, то ему кажется, что его со всех сторон стиснуло, сдавило. У него возникает чувство, будто вокруг плотная, тягучая атмосфера, в которой каждый шаг делается с большим усилием, словно необходимо преодолевать сопротивление невидимой плотной материи. Если прежде мысли этого человека, его сознание имели большую скорость, то по мере погружения в низшие измерения скорость уменьшалась и в первом измерении оказалась почти на нуле. В этом измерении трудно думать, для этого тоже нужно прилагать усилия. Здесь тяжело дышать, будто вообще нет воздуха, человеку кажется, что он рыба, выброшенная на берег. И это действительно так, ведь здесь господствует сознание камня, неподвижного, тысячелетиями лежащего без каких-либо движений. И потому, если во втором измерении человеку казалось, что там ничего не меняется десятки и сотни лет, то в первом измерении все пребывает в неизменном состоянии тысячи, а может быть, и миллионы лет, будто время там вовсе остановилось. Творить свой Мир Живого Света в пространстве первого измерения наиболее сложно, но именно это делает человека мастером сотворения поля Живого Света.

Когда человек находится в пятом измерении, например высоко в горах, где небо можно потрогать руками, легко творить Поле Живого Света, а вот спуститься с гор в первое измерение и научиться его творить там – вот подлинная работа мастерства. Мы совершаем экспедиции в Гималаи и творим Поле Живого Света на больших высотах. Там это получается без усилий, почти само собой. Но потом мы сходим с вершин в глубокие, темные и порой мрачные ущелья первого измерения и снова учимся творить Поле Живого Света.

### *Молитва*

Учителя Света дали молитву, которую можно применять, когда есть желание. Слова ее тоже можно составить самому.

Встаньте прямо, разведите руки в стороны, закройте глаза и произнесите:

«Я, Шанти Парвати Девы, обращаюсь к тебе, Парвати. Убери из моего тела все страхи: страх старости, страх болезней, страх смерти, страх одиночества, страх безденежья, страх быть никому не нужной.

Раствори во мне сомнения, волнения, переживания, беспокойства и замени их Живым Светом.

Освободи меня от всех привязанностей, от привязанности к прошлому, настоящему и будущему, дай мне Великую Свободу.

Замени во мне все негативные коды на коды Живого Света. Замени во мне код матери земной на код Матери Небесной, код отца земного на код Отца Небесного.

Убери из моего тела все недуги и болезни, наполни мое тело Живым Светом.

Трансформируй мое тело в тело Света.

Сделай меня подобной себе!»

Вдох-выдох, шаг вперед, «Ом Мани Падме Хум».

Вдох-выдох, шаг вперед, «Ом Намах Шивайя».

Вдох-выдох, шаг вперед, «Ом А Ми Дейваши».

#### *А может быть, все это фантазии?*

Человек с сознанием третьего измерения и ниже может сказать, что Шамбала, Мир Живого Света всего лишь фантазии, вымысел, игра воображения, а в реальности ничего этого нет.

Но тогда получается, что фантазирует весь трехмерный мир. Ведь основная часть человечества, а сейчас это уже около семи миллиардов человек, верят в существование Бога, которого никто не видел и не слышал.

Любовь, которая волнует сердце любого человека, – это состояние души, это не гамбургер. Любовь невозможно измерить, взвесить, намазать на хлеб. И тогда можно сказать, что мир любви выдуманый, нереальный, но на самом деле любовь для людей более реальна и важна, нежели многие блага этого трехмерного мира.

Мистер Эмото и его команда проводили эксперименты с водой: проверяли, как она реагирует на музыку, слова, мысли и другие человеческие энергии. Фотографии демонстрируют реакцию воды (коды кристаллов льда) на имя Живого Света и мантру Великого Перехода.

Вы видите на рис. 4 изображение кристаллов воды в нашей обычной жизни. Это и есть код эгрегора третьего измерения: коды невежества, эго, привязанностей, разрушения, разложения, старения, болезней, смерти. Именно в таком мире мы живем.

Когда воде показали имя богини, то кристалл стал похож на волшебное зеркало или на солнце (атрибуты богини). Он не просто красив, он излучает величие и святость. И потому, когда мы принимаем имя Живого Света, код кристалла воды приобретает такой вид (рис. 5).

На рис. 6 кристаллы воды после молитвы буддийского монаха. Главная мантра буддистов – «Ом Мани Падме Хум». Это код льда, который образуется при произнесении мантры *Ом Мани Падме Хум*.

На рис. 7 вы видите кристалл льда, который формируется при произнесении мантры *Ом Намах Шивайя*.

Древнейший в Японии храм Хиэатэ был малоизвестен, пока несколько лет назад не было признано, что именно здесь находились «каменные врата» в другое измерение. Есть фото кристалла льда, который образовался внутри этого храма (рис. 8). Кристалл действительно похож на открывающиеся ворота. У авторов этих экспериментов с кристаллами льда нет кода мантры *Ом А Ми Дейваши*, но мы можем с полной уверенностью сказать, что именно так выглядит структура льда при произнесении данной мантры. Здесь мы видим только северные ворота Шамбалы, ворота Прощения, с которых начинается Путь вхождения в Шамбалу. Видимо, когда Путник Света откроет северные ворота, тогда появятся восточные, а потом таким же образом проявятся и южные, и западные: *Ом А Ми Дейваши*.

Все это наглядно демонстрирует, как творятся новые миры, новые измерения, как осуществляется переход из третьего измерения через четвертое в пятое – в Мир Живого Света, в Шамбалу, Дейваши. Причем главный процесс сотворения происходит в клетках нашего тела, основой которого является вода.

Мы видим, как меняются коды льда, когда мы принимаем имя Живого Света, что это не просто выдумка, фантазия или игра нашего воображения, это реальная энергия Живого Света, которая отражается в кристаллах льда. Мы не просто произносим абстрактные мантры с непонятными словами, которые действуют на нас неизвестно как: кристаллы льда ясно и однозначно показывают нам силу, энергию, красоту, Живой Свет мантры Великого Перехода.

Я, Шанти Парвати Деви,

Ом Мани Падме Хум.

Ом Намах Шивайя.

Ом А Ми Дейваши.

#### *Гул земли по всей планете, что это такое?*

Сейчас по всей земле в десятках, а то и в сотнях стран наблюдается такое явление, которое называют гулом, или стоном, земли. Будто из ниоткуда появляется мощный, грозный звук, от которого не только звенят стекла в домах, но и вибрируют стены. И никто пока не может дать какого-либо вразумительного объяснения этому странному явлению.

Гул земли – это предупреждение всему человечеству о грядущих переменах, о Великом Переходе. Эти странные, грозные звуки, возникающие из ниоткуда в разных уголках планеты, подобны друг другу. Они похожи на те, что издают тибетские трубы или тибетские барабаны.

Гул земли возвещает о начале великой битвы сил Света и сил тьмы, а также о том, что победа Света неизбежна. Гул земли несет весть, что нужно пробудиться и стать тем, кто мы есть на самом деле, то есть Людьюми Света: «Ом Мани Падме Хум».

У этих звуков земли есть «барабанчик» – это Шива, который вскоре начнет танцевать свой танец Натарадж, когда трехмерный мир перезагрузится: старый разрушится, а новый сотворится. Танцующий Шива-Натарадж держит в правой руке барабанчик-Дамару в форме песочных часов. Первый звук, изданный этим барабанчиком, знаменует начало перезагрузки мира, а потом задает ритм танца. Именно этот барабанчик Шивы сейчас звучит по всей планете (рис. 9).

Ом Намах Шивайя.

Ом А Ми Дейваши.

### **Часть 4** **УЧЕНИЕ СВЕТА: КАЛАЧАКРА-ТАНТРА** *И Мастерская Живого Света*



Эта часть книги может показаться сложной для понимания, но если вы действительно хотите идти Путем Света, то эту часть следует не просто прочитать, а практически заучить. После того как вам был представлен драгоценный материал о Великом Переходе в пятое измерение, в Шамбалу, в Мир Живого Света, следует углубиться в древнее, как сама жизнь, Учение Калачакра-тантры и понять, что предложенная система практик Мастерской ДНК-трансформаций, полученная от Учителей Света в Гималаях, в точности соответствует вселенскому Учению Калачакра-тантры, принесенному на Землю десятки тысяч лет назад теми же Учителями.

### ***Секретность Учения Калачакры***

Что такое Калачакра-тантра, понять почти невозможно. Дело в том, что Учения Калачакры запечатаны тремя печатями секретности: «изначальная секретность» означает, что они самосекретны; «тайная секретность» – что они не очевидны для всех, и «сокрытая секретность» – что они хранятся в секрете специально. Это было сделано намеренно, чтобы эти сакральные знания не открылись тем, кто не должен знать это Учение.

Но так было до настоящего момента, до наступления Великого Перехода. Теперь, как и предсказано, Калачакра-тантра становится доступной всем, кто ищет и идет к Свету.

### **Что такое Калачакра-тантра?**

Во Вселенной существует только одно единое Учение о пространстве и времени, Учение о Ясном Свете, это учение называется Калачакра-тантрой. В начале темного века Кали-Юги Калачакра-тантру на землю принесли Сыны Ясного Неба, прибывшие с Сириуса и Ориона. Они явились в тонких энергетических телах, нашли человека, сознание которого было способно принять Учение, и передали ему знания. Этим человеком был уже упоминавшийся на страницах данной книги тибетец Тонпа Шенраб. Сыны Ясного Неба сделали это для того, чтобы, кто мог, удерживался в Свете, когда на земле наступит период духовной ночи. Потом это же самое Учение распространялось и поддерживалось на земле воплощенными Учителями Живого Света: Шивой, Кришной, Буддой, Христом. Каждый из этих воплощенных Учителей открывал свою грань Калачакры людям в соответствии с их уровнем сознания. Ныне пришло время, когда Учение о пространстве и времени, Калачакра-тантра, открывается Учителями Ясного Света на самом высоком уровне – Великом Переходе в Мир Живого Света.

Калачакра-тантра в высшем своем значении является учением о переходе в другие пространства и измерения. Она учит творить новые миры и управлять временем.

### **Первый учитель Калачакры**

Тонпа Шенраб принял Учение Калачакра-тантры от Учителей Света. Это Учение он назвал одним словом – «Бон», что на тибетском языке означает «Бог». На самом деле слово «Бон» означает звук «бом», который издает колокол, а еще точнее, мантру Великого Сотворения «Ом». И когда напевается мантра «Ом», то слышится слово «бон». Вместе с Калачакра-тантрой Учителя Света передали ему и мандалу Калачакры – знак свастики. На бронзовых статуэтках Тонпа Шенраба у него на груди изображен этот знак. Но свастика у Тонпа Шенраба имеет направленность вращения против хода солнца, против часовой стрелки. Дело в том, что Учителя Света еще в свою бытность обычными разумными живыми существами жили на своей планете в созвездии Сириус. А у них на планете солнце восходило на западе, а садилось на востоке. И потому у них этот знак Калачакры был направлен против часовой стрелки. Учителя Света передали знак мандалы Тонпа Шенрабу таким, каким он был у них. Потом со временем направление знака было исправлено в соответствии с движением земного светила.

Следует сказать, что «тантра» означает «непрерывность». В тибетской традиции тантра – это комплекс практик для достижения Просветления. Индийский тантризм преподносит идею о природе мира, состоящей из двух противоположностей, неразрывно связанных между собой.

Калачакра же означает круговорот времени, это тантрическое божество, йидам.

### ***Разъяснения***

Тантра – это соединение, йидам – это божество, которое находится в пятом измерении, в Шамбале, в Мире Живого Света, в Дейвачен.

Одним из главных тантрических божеств – йидамов – является Калачакра. И потому дословно «Калачакра-тантра» переводится как соединение с божеством, с йидамом, в данном случае с Калачакрой, который находится в Шамбале для достижения просветления и освобождения.

Освобождение – главная цель буддизма. Оно означает выход из круга сансары, круга перерождений. Это возможно лишь в одном случае – при Великом Переходе в пятое измерение, в Мир Живого Света, в Шамбалу.

Калачакра-мандала символизирует мироздание и изображается в виде круга или сферы. Мандала – это чертоги йидама, Чистая Земля. На самом верху в центре мандалы возвышается йидам Калачакра со своей супругой. Божества мандалы – это символы нашего просветленного тела, речи, сознания и Ясного Сознания, они же символизируют нашу связь с пространством и временем.

Для посвященного в тантру йидам выражает качества просветленного ума, состояние Будды, на образе которого тантрист концентрирует свое внимание во время медитаций и в повседневной жизни. Йидам – идеальная форма, персонифицированное божество, с которым тантрист отождествляет себя, открывая в себе природу Будды. Медитация, связанная с йидамом, полностью трансформирует сознание, ведя его к Просветлению.

Когда мы выбираем себе Учителя Живого Света (бога или богиню) и принимаем его имя Живого Света, то мы принимаем согласно буддистской традиции йидама, Калачакру, тантрическое божество, пребывающее в пятом измерении, в Шамбале, в Мире Живого Света. Он становится нашим куратором, ведущим, учителем. Мы соединяемся с ним в практиках, медитациях, танцах, мантрах. Он ведет нас к себе, трансформирует нашу природу, меняет коды, превращает постепенно наше смертное тело в Тело Живого Света.

И потому если употребить терминологию самого древнего и единственного учения во Вселенной – Калачакра-тантры, то практики Мастерской ДНК-трансформаций – это тантры. И если ваше имя, например, Парвати, то вы практикуете Парвати-тантру. Если ваше имя Сарасвати – то вы практикуете Сарасвати-тантру и так далее и тому подобное.

### ***Шива и Калачакра*** **Калачакра**

Калачакра традиционно изображается как божество с телом синего цвета, у него четыре лица белого, красного, синего и желтого цвета и двадцать четыре руки. Его левая нога, попирающая белого Ишвару, согнута и окрашена в белый цвет. Вытянутая правая нога, наступающая на красного Камадеву, – в красный. (Ишвара и Камадева – сущности, символизирующие неведение и привязанности.) У Калачакры длинные волосы, стянутые на макушке, которую венчает украшение, исполняющее желания, и полумесяц. Тело Калачакры украшают ваджрные драгоценности, а пояс укрывает тигровая шкура. Его обнимает супруга Вишвамата, окрашенная в желтый цвет. Она символизирует высшую женскую энергию и имеет четыре лица и восемь рук. На каждом ее лице по три глаза.

### **Шива-Натарадж**

Шива-Натарадж традиционно изображается в танце, в процессе которого он сотворяет миры. При этом в правой руке он держит барабанчик – песочные часы, – который называется Дамару. Когда барабанчик издает первый звук, это символизирует начало мира. (Сразу вспоминается гул земли, который сейчас слышится по всей планете.) Шива танцует в ритме Дамару, диктуя его Вселенной. Шея божества имеет синий цвет.

Шива попирает правой ногой поверженного карлика. Этот карлик-демон – символ болезней, смерти и невежества. Шива победил, но не умертвил его, поскольку у него есть своя роль в танце, который танцует Шива.

Фигуру божества окружает кольцо огня – это джвала мала прабха мандала (джвала – мерцание пламени, мала – гирлянда, прабха – озаряющий, мандала – круг, окаймление). Пламя символизирует мощь и энергию Шивы, благодаря которой зарождаются и погибают вселенные.

### **Калачакра и Шива**

Теперь мы сравним тантрическое божество Калачакру с Шивой. Калачакра, со множеством рук и лиц, символизирует на самом деле танец, который он исполняет так же, как и Шива. Оба, танцуя, опираются – Шива одной ногой, а Калачакра двумя ногами – на демонов невежества, привязанности, болезни, смерти.

Вокруг обоих танцоров сияет огненное кольцо (мандала) – символ энергии, трансформирующей мир. На самом деле эта энергия – Живой Свет, который меняет негативные коды людей на коды Живого Света, преобразует тела из смертных в бессмертные – Тела Живого Света – и вводит человека в Мир Живого Света, мир Шамбалы, Дейвачен, в пятое измерение.

Калачакра весь синего цвета, у Шивы синяя только шея.

И потому Калачакра – это на самом деле тот же Шива. Калачакра-тантра – это система практик соединения с Шивой. Мандала Калачакры – это мандала Шивы, мандала Шамбалы, Мира Живого Света.

### **Вхождение в мир мандалы, во дворец йидама, дворец, где живет Калачакра**

В традиционном учении о Калачакре практикующий это учение через визуализацию мандалы перемещается в чертог божества через одну из четырех дверей. Каждая из этих дверей является путем к одному из четырех лиц йидама Калачакры. Практикующий одну за другой минует эти двери. За каждой из них он проходит новое посвящение.

После этого практикующий приближается ко дворцу Калачакры. Вход во дворец находится со стороны запада. Передвигаясь по дворцу, практикующий обретает аспекты Высшей Мудрости изначального Будды. Эти аспекты позволяют ему обрести тело, свободное от страстей и привязанностей.

Вхождение в мир мандалы – это то, что мы совершаем в своих практиках: входим через четверо ворот в Мир Живого Света, Шамбалу, пятое измерение, Дейвачен. Каждые ворота Мира Живого Света требуют от Путника Света определенной трансформации: прощения, благодарения, любви, отпущения.

Посмотрим на объемные мандалы Калачакры – на них видно, что дворец Шамбалы состоит из трех этажей. На плоских буддийских мандалах эти три этажа дворца изображаются в виде трех квадратов, вложенных друг в друга, как матрешки. Мы не рисуем на своих мандалах Живого Света три квадрата, мы рисуем лишь один, чтобы у нас было место для изображения себя и своей богини в Шамбале, в Мире Живого Света.

Восхождение по ступеням трехэтажного дворца соответствует трехступенчатой мантре Великого Перехода: «Ом Мани Падме Хум, Ом Намах Шивайя, Ом А Ми Дейваши». Каждая мантра – это шаг на следующую ступень этажей Шамбалы, Мира Живого Света.

### **Действие Мандалы**

Буддисты верят, что создание мандалы Калачакры положительно влияет на историю страны и всех, кто ее населяет, независимо от их принадлежности к буддистскому учению. Мандала Калачакры гармонизирует пространство, устраняет конфликты, вселяет мир и согласие в окружающих.

Перед началом медитации на мандалу практикующий отстраняется от всех своих привязанностей, стараясь уподобиться ребенку, входящему в новый для себя мир.

Об удивительных свойствах мандалы Живого Света мы уже говорили. Они полностью совпадают со свойствами мандалы Калачакры.

### **Колеса сансары и дхармы**

Сансара, или самсара, в буддистской традиции означает череду рождений и смертей в мире, главным законом которого является закон кармы. Душа стремится к освобождению от этого круговорота через избавление от кармы, ее отработки.

Карма – одно из фундаментальных понятий в буддистской и индийской философиях. Говоря современным языком, это закон причины и следствия, закон, в рамках которого те или иные поступки человека влекут за собой те или иные события в его жизни. Чем больше человек совершает несправедливых поступков, тем тяжелее его карма.

Дхарма – это учение, пришедшее в мир благодаря Будде. В нем говорится, что жизнь есть страдание, но от него можно освободиться, можно покинуть колесо сансары, остановить бесконечный круговорот своих перерождений.

Изображение колеса сансары схоже с изображением колеса дхармы. Разница между этими понятиями заключается лишь в том, что сансара изображает колесо перерождений, а колесо дхармы обозначает путь выхода из сансары, из круга перерождений.

И потому конечный пункт сансары – страдание.

Конечный пункт дхармы – счастье, переход в Мир Живого Света.

На мандале Живого Света кольца первого, второго и третьего измерений изображают колеса сансары. Человек кружится в этих кольцах-измерениях как белка в колесе, воплощаясь то в первом, то во втором, то в третьем измерениях, пока не найдет выход из этой круговерти в Шамбалу, в пятое измерение, в Мир Живого Света. Выход состоит в том, чтобы идти Путем Света в четвертое, а затем и в пятое измерение. Путь Света – это следование Единому Вселенскому Учению – Калачакра-тантре.

### ***Специализация воплощенных Учителей Света***

Как мы уже знаем, каждый воплощенный Учитель Живого Света: Шива, Тонпа Шенраб, Кришна, Будда, Христос и другие – открывал людям определенную грань единого вселенского учения – Калачакра-тантры. Они, конечно, давали людям всю полноту проработок для открытия ворот Шамбалы. Но у каждого из этих Учителей все-таки была своя «специализация», направленность на открытия определенных ворот. Христос учил открытию южных ворот – ворот Любви. Кришна специализировался на восточных воротах – воротах Благодарения. Будда учил освобождению от привязанностей – ворота Отпускания, западные ворота. Шива давал путь открытия северных ворот – ворот Прощения.

Каждый воплощенный Учитель Света представлял миру свою грань Единого Учения – Калачакры. Будда назвал свою часть Калачакры Дхармой, Колесом Дхармы. Тонпа Шенраб назвал свою часть – Бон. Христос называл свое Учение Благой Вестью. Последователи Будды открывали свои грани Калачакры, называя их Махаяной, Хинаяной, Ваджраяной и так далее.

### **Какое учение давал Шива**

Но вернемся к Шиве, который, по преданиям, жил миллионы лет назад. Долгое время пребывая в человеческом теле, он достиг максимально возможных для человека духовных высот. Затем его тело перешло в другое состояние, приобрело качества алмазного тела, бессмертного золотого света. В тибетской традиции это называется «радужное тело».

Шива почитается верховным божеством среди йогов, а также других богов. Шива бывает называем «махасиддх», что отражает достигнутое им полное совершенство. Именно благодаря Шиве возникли учения тантры и йоги.

Слово «Шива» имеет несколько значений: это и вечный океан Высшего Божественного Сознания, и единый Бог, и космический мужской принцип, и высшее сознание человека. Шивой называют ту силу, которая разрушает пороки в процессе духовного совершенствования.

Имя Господа Шивы, воспетое любым образом, правильно или неправильно, сознательно или бессознательно, осторожно или беспечно, обязательно принесет желаемый результат. Величие имени Господа Шивы невозможно постигнуть путем умственных рассуждений. Постоянное повторение мантры Шивы очищает ум, укрепляет благие самсары. «Что человек думает, тем он и становится». Когда во время пения гимнов Господу ум сосредоточен на Его образе, ментальная субстанция действительно принимает форму божества. Это называется самсарой. Тот, кто укрепляется мыслями в Божестве, с помощью своего мышления сам превращается в Божество.

Имя Господа Шивы обладает силой сжигать грехи, самсары и васаны и наделять вечным блаженством и нескончаемым покоем тех, кто повторяет Имя Господне.

### ***Знание и информация. Что истинное?***

Чем отличается знание от информации? Знание – это принятие в свое сознание, в свою жизнь, в свой путь определенной системы, практики, мировоззрения. А информация – это как семечки или как массаж, она вроде бы есть, а потом ее уже и нет.

Удивительно то, что почти вся Индия почитает бога Шиву, но реальных знаний о нем нет ни у кого. По миру «гуляет» информация о Шиве, которая, по сути, переписывается друг у друга. Ни Шива, ни Кришна, ни Будда, ни Христос ничего не писали, они только передавали свои знания напрямую своим ученикам.

Истинные знания берутся не из книг, не из текстов, а непосредственно от Учителей Света. Для этого нужно иметь хороший устойчивый канал связи со своим Учителем Света. Путники Света, достигшие реализации, просветления, получали посвящение непосредственно у своего Учителя Света. Шива являлся тем, кто его звал, и передавал им знания. И потому любому Путнику Света необходимо иметь устойчивый, ясный контакт со своим Учителем и непосредственно от него получать наставления, рекомендации, ответы, посвящения (посвящения – это знания, даруемые Учителями Света для Великого Перехода в Шамбалу).

### **Три поворота колеса дхармы**

Будда, проповедуя свое учение, разделил его на три значительные части. Буддисты называют это «временами поворота колеса дхармы». Они расположены по возрастающей и соответствуют трем уровням сознания практикующих, показывая им путь к Просветлению (путь в Мир Живого Света, Шамбалу). С тех пор людям доступно знание, с помощью которого можно изменить свою жизнь.

Первый поворот колеса дхармы: Будда начал свое учение с того, что рассказал людям о Четырех благородных истинах, а также о законе кармы. Наша жизнь есть страдание, но есть возможность от него освободиться.

Второй поворот колеса дхармы: в этой части своего учения Будда рассказал о том, что есть две истины – относительная и абсолютная. Здесь же он рассказывал и о шуньяте, а также о том, что все подчиняющееся закону кармы не может быть свободно.

Третий поворот колеса дхармы: в этой части Будда проповедовал об истинной природе всех существ, о природе Будды.

### **Мастерская Живого Света**

Все вышесказанное свидетельствует о том, что практики и система Мастерской ДНК-трансформаций и Сотворения Поля Живого Света находятся в абсолютном соответствии с Учениями Света, в частности с Калачакра-тантрой, которые приносили людям Учителя Света: Шива, Кришна, Будда, Христос.

Кольца первого, второго и третьего измерения изображают колесо сансары, круг перерождений.

Восемь ключей от четырех ворот Шамбалы, Мира Живого Света, соответствуют восьми спицам колеса дхармы – восьмеричному пути, указанному Буддой.

Замена негативных кодов ДНК на коды Живого Света – Путь к Свету, Путь Великого Перехода из третьего в пятое измерение, в Мир Живого Света, соответствует дхарме – учению Будды о пути к полному Просветлению.

Полное Просветление – главная цель буддизма, она означает Полное Освобождение от круга перерождений, выход из колеса сансары – что в нашей системе соответствует Полному Великому Переходу из третьего измерения в пятое: Мир Живого Света, Шамбалу, Дейвачен.

Познание природы Будды – главный путь к полному Просветлению в буддизме, в нашей системе – это осознание того, кто мы есть на самом деле: Ом Мани Падме Хум. Природа Будды – это природа Живого Света с осью Великой Пустоты в центре.

Мандала Живого Света – это абсолютная копия мандалы Калачакры.

Три поворота колеса дхармы, который совершил Будда, соответствуют трехступенчатой мантре Великого Перехода.

Первый поворот колеса дхармы соответствует мантре «Ом Мани Падме Хум – я оставляю прошлое в прошлом и иду к Свету».

Второй поворот колеса дхармы соответствует мантре «Ом Намах Шивайя – на пути к Свету я освобождаюсь от иллюзий этого мира».

Третий поворот колеса дхармы соответствует мантре «Ом А Ми Дейваши – я вхожу в свой Мир Живого Света».

Четыре благородные истины Будды – это четверо ворот Шамбалы.

Подобно тому как буддисты входят в четверо ворот дворца йидама – Калачакры (рис. 10), так и мы входим через четверо ворот в Мир Живого Света (рис. 11), Шамбалу, пятое измерение.

### **И все же где находится Шамбала?**

Шамбала состоит из двух слов «Шамба» и «Ла». «Шамба» (Шамбо, Шамбу) – это тибетский синоним бога Шивы, а «Ла» – это горный перевал. В Гималаях перевалы имеют такие названия: Кардонг-Ла, Тангла-Ла, Баралача-Ла, Лачалунг-Ла, Вари-Ла и так далее. И потому «Шамбала» означает перевалы Шивы, горы Шивы, страна Шивы, дом Шивы. На всех перевалах в Гималаях есть свои храмы Шивы, пусть порой и совсем крохотные. Получается некий парадокс: буддисты следуют путем Будды, их монастыри густо усеяли склоны Гималаев, а на вершинах этих гор восседает Шива. В том числе и на вершине Кайласа – одной из главных буддийских святынь – также царствует Шива.

С того времени Иисус начал проповедовать и говорить: покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное.

Быв же спрошен фарисеями, когда придет Царствие Божие, отвечал им: не придет Царствие Божие приметным образом, и не скажут: вот, оно здесь, или: вот, там. Ибо вот, Царствие Божие внутри вас есть.

Шамбала там, где Шива, на всех перевалах, вершинах, где дует ветер, светит солнце, где небо можно потрогать руками.

Царство Небесное – Шамбала – везде, где открывается душа, где распаивается сердце.

## **Часть 5**

### **ЯСНАЯ ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

#### *Высокие технологии или высокие Учения?*

Учителя Света приходят из духовного мира, инопланетяне прилетают с других планет, звезд, созвездий – то есть из этого трехмерного, материального мира.

Чтобы понять и увидеть подлинную историю человечества такой, какова она есть, необходимо иметь Ясное Сознание. Ясное Сознание – это сознание четвертого измерения, и приобретает оно только одним способом – проработкой родительских кодов. Проще говоря, когда подросток отделяется от мамы и папы, полагается только на себя и надеется только на собственные силы, то он становится взрослым. Подросток в данном случае – условное обозначение, потому что подростком можно быть и в шестьдесят лет, возраст здесь роли не играет.

Сейчас открывается много различных фактов и артефактов нашего прошлого. Лавина информации обрушивается на современного человека, и в ней все смешалось: пришельцы, великаны, инопланетяне, НЛО, Атлантида, Лемурия, небесные колесницы, боги, Шамбала, оружие богов, подземные города и тому подобное. Для того чтобы отделить зерна от плевел, необходимо иметь Ясное Сознание. Начнем мы с пришельцев, или инопланетян. Во Вселенной существует множество видов разумной жизни. Многие цивилизации достигли высокого интеллектуально-технического уровня, но при всем этом у них нет главного – у них нет души. Они находятся, по нашей трактовке, на уровне сознания второго измерения. Это сознание мышей, пресмыкающихся, рыб, рептилий. Хоть они и достигли высокого технического уровня: создали летательные аппараты, тарелки, сигары, могут перемещаться в пространстве и времени, но сознание их остается неизменным. Путь в третье, четвертое, а тем более в пятое измерение, в Мир Живого Света, в Шамбалу, Дейвачен им закрыт навсегда.

Необходимо уяснить, что все инопланетяне, пришельцы из космоса, из материальной Вселенной, с других созвездий, планет – это, по сути, технически высокоразвитые мыши, рептилии, рыбы. Людей, как существ, наделенных подлинно божественными качествами – Душой, во Вселенной очень мало.

Инопланетяне посещали Землю с самого начала образования планеты, но они не вмешивались в судьбы человечества – им это было запрещено. Они прилетали как «туристы». Земля окружена неким защитным полем, которое не позволяет вмешиваться в судьбы цивилизации и вообще во все, что происходит на планете. Если нарушается закон невмешательства, то поле уничтожает пришельцев.

Однако это защитное поле Земли работает в полном режиме только в период, когда на планете воцаряется эпоха света – Сатья-Юга. В остальные три Юги оно ослабевает, а в век Кали-Юги и вовсе сходит на нет. Именно в это время на Землю устремляются полчища инопланетян и разворачивают здесь свою деятельность. В это время они в прямом смысле бесчинствуют, устраивают полный беспредел. Смысл их деятельности только один – забирать у людей психическую энергию и ею питаться.

#### *Индуистская космология*

Согласно ведической космологии, Вселенная циклично создается и разрушается.

Кали-Юга – в индуистской традиции тяжелый период времени, вслед за которым наступает обновление. Это период хаоса, падения нравственности, полного духовного упадка. Согласно индийским источникам, мы как раз и живем в эру Кали-Юги, которая подходит к концу.

«В Кали-Югу люди живут максимум до 100 лет и отличаются самыми ужасными и отвратительными качествами. Наступает общая экономическая и духовная деградация. От былого благочестия и духовной культуры остается лишь одна четверть, да и та к концу Кали-Юги полностью разрушается». (*Шримад Бхагавадам*)

Когда инопланетяне высаживались на Землю в начале Кали-Юги, люди в то время пребывали в светлых энергиях: у них было более половины светлых кодов. Люди жили в единстве и гармонии с природой, окружающим миром. Пришельцам была нужна от людей негативная психическая энергия, а ее можно получить от людей лишь в том случае, если у них будут преобладать негативные коды ДНК. И потому главной задачей инопланетян была перекодировка людей в темную сторону. Для этого нужно было сначала оторвать человека от природы, и пришельцы по всей планете развернули строительство сооружений – мегалитов, с помощью которых осуществляли свой замысел. Естественно, инопланетяне обладали высокими технологиями для строительства, обработки камней, их перемещения на большие расстояния вне зависимости от веса. Абсолютно все без исключения пирамиды, мегалиты, кромлехи, дольмены, каменные истуканы, изваяния – инопланетное творчество. Все это создано для того, чтобы оторвать от земли человека и поменять у него светлые коды на негативные коды ДНК. Своими сооружениями инопланетяне убеждали древнего человека в том, что они и есть настоящие боги. Они приглашали людей на свои мистерии – «шоу», поражавшие неподготовленное воображение человека, и в это же самое время внедряли негативные коды ДНК в человеческую природу.

Следующим этапом деятельности инопланетян было создание городов, цивилизаций, денег, банковской системы. Абсолютно все цивилизации, которыми мы так восхищаемся в нынешний темный век, являются также творчеством инопланетян. Лемурия, Атлантида, Гиперборея, шумеры, тольтеки, ацтеки, альмеки и так далее – все они были созданы инопланетянами для того, чтобы оторвать человека от природы, от своей земли, превратить в раба и питаться его негативной энергией.

### ***Зачем строились мегалиты, пирамиды?***

Для чего или для кого строили инопланетяне мегалитические сооружения? Для себя? Как базы для своих летательных аппаратов? Но это то же самое, что сарай для космического корабля. Космическому кораблю ничего не нужно.

Чтобы самим жить в этих мегалитах?.. Но для жизни как людей, так и инопланетян они вообще мало подходят.

Чтобы устанавливать какую-то связь? Например, вместо мобильных телефонов использовать пирамидотелефоны? Это и вовсе смешно. Если пришельцы преодолели огромные расстояния, чтобы попасть на Землю, то технологии у них такие, что для связи им никакие мегалиты не нужны.

Мы можем рассуждать сколько угодно, но все это будут домыслы, а хочется иметь Ясное Знание по этому вопросу, да и по всем остальным тоже.

Диалог с Учителями Света:

– Зачем инопланетяне строили мегалиты?

– *Чтобы сконцентрировать вокруг них людей, оторвать их от естественного образа жизни и навязать свой собственный образ.*

– Зачем им это было нужно?

– *Это была игра, они хотели, управлять людьми, чтобы чувствовать себя богами. Они завидовали людям – ведь те имели божественные качества, Душу. Пришельцам нравилось*



*чувствовать свое превосходство.*

– Вы хотите сказать, что инопланетяне испытывали удовольствие от того, что люди страдали?

– Да, конечно.

– Как же так может быть, ведь они достигли высокого технического уровня и должны были иметь соответствующее сознание? А здесь выходит, что они умственно недоразвитые и у них даже, можно сказать, имеются психические отклонения?

– *Высокие технологии не связаны с высоким духом. Разве технические достижения людей свидетельствуют о высоком духе?*

– Согласен, что чем больше человек делал научных и технических открытий, тем более он падал духовно. И потому все технологии работают, по сути, не во благо, а против человека.

Учителя Света никогда и ничего не строили. Единственное, что сказал Христос о «строительстве», так это то, что «Он говорил: могу разрушить храм Божий и в три дня создать его».

Учителя Света учили одному – строить духовный мир, творить свою Шамбалу.

### *Ассимиляция с людьми*

Инопланетяне выглядели для человеческого взора противоестественно: напоминали змей, рептилий, птиц и других животных. И со временем они поняли, что, для того чтобы управлять людьми, надо внешне походить на людей, и они стали скрещивать себя с человеческой расой. Этот эпизод деятельности инопланетян описан в Библии: *«В то время были на земле исполины, особенно же с того времени, как сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им: это сильные, издревле славные люди».*

На сегодняшний день имеется множество фактов (найденные скелеты) и сказаний, доказывающих, что на Земле существовала раса исполинов, великанов. Судя по приведенному отрывку из Библии, эта раса возникла в результате скрещивания инопланетян с людьми. Пришельцы хотели быть похожими на людей, но в то же время желали сохранить свое превосходство во внешнем виде. Именно поэтому они выбрали себе вид великанов, исполинов.

И эта раса человекоинопланетян, великанов, суперлюдей и основала мегацивилизации: Гиперборею, Атлантиду и так далее. Именно их уничтожил Господь, точнее, Шива, перезагружая мир, устраивая периодически на Земле катаклизмы. Инопланетяне никуда, собственно, и не делись – создатели мегалитов живут среди людей.

В то же время не все люди поддались перекодировке, которую проводили инопланетяне. Племя ариев – народ солнца, народ просветленных, удерживал свою независимость от инопланетного вмешательства в светлые коды ДНК. Их духовные вожди – Риши – поддерживали свой народ в Свете. По городу ариев Аркаиму видно, что это были люди, а не пришельцы, и строили они не мегалиты, а духовные центры. Ведь Аркаим по своему принципу похож на мандалу. То есть Аркаим вовсе не город, как мы его понимаем, а мандала Шамбалы, мандала пятого измерения, исполненная в виде такого сакрального строения.

Интересно, что у ариев, сотворивших Аркаим, город-мандалу на Урале, не было письменности, а это значит только одно: они общались с Учителями Света напрямую, «читали» одну-единственную книгу – книгу Живого Света. Они обладали Ясным Сознанием, и эту способность передавали из поколения в поколение. То есть арии учили своих детей не письменности и счету, а учили их обретать Ясное Сознание.

Усилия инопланетян по скрещиванию с людьми увенчались успехом – внешне они уподобились

людям, но при всем том пришельцы остались существами с сознанием второго измерения. Следующим этапом перекодировки людей в темную сторону было строительство городов и формирование мегацивилизаций, чтобы окончательно оторвать людей от природы и объединить их по зональному признаку. Пришельцы придумали деньги, банковскую систему и «посадили» всех людей на денежный код.

### *Война между инопланетянами*

На определенном этапе между инопланетянами произошел конфликт за раздел сфер влияния на Земле, и они начали воевать друг с другом, применяя всевозможное оружие, в том числе ядерное. Таким способом был взорван Мохенджо-Даро – древний город в долине Инда, ровесник цивилизаций Древнего Египта и Междуречья. В отместку в Южной Америке противоборствующая группировка бомбила мегалиты своих противников. Много руин, оставшихся после этой битвы «богов», находится в Гималаях.

Война между инопланетянами шла повсеместно, и, естественно, инопланетных рептилий совершенно не заботило то, что они уничтожали людей, города, целые народы.

Инопланетяне до сих пор управляют миром. Мегалиты, с помощью которых они раньше меняли коды людей в темную сторону, сейчас переросли в мегацентры, мегамагазины, мегамаркеты, мегабанки, мегапроекты и так далее. Человек, попадая в подобный мегацентр, теряет себя, свой разум, его сознание падает до второго и первого измерений. Все это демонстрирует принцип перекодировки, который использовали инопланетяне в древние времена с помощью мегалитов. Человек, попадая в мегацентр, забывает, зачем, с какой целью он сюда пришел, что он хотел купить. И человек покупает столько продуктов и вещей, что вынужден тратить большие деньги и увозить все это в тележке. Человек приходит домой с мешками продуктов, а реально есть ему нечего, потому как все продукты фиктивные – они не дают человеку ни энергии, ни полезных веществ, ни насыщения. И вдобавок на все это тратятся большие деньги. И тогда человеку говорят через рекламу, что он еще не все купил, что для полного счастья нужно купить это и это. Человек делает вывод, что необходимо еще больше зарабатывать и еще больше покупать. Вот так инопланетяне заменили мегалиты на мегамагазины.

### *Сыны Ясного Света*

Птицам не нужны никакие летательные аппараты, полеты – их естественное свойство.

Сыны Ясного Света – это духовные сущности, они никогда ничего не строят, не причиняют человеку вреда, не воруют людей, не проводят с ними никаких экспериментов, не внедряют никаких имплантатов, не похищают людей на другие планеты, не летают ни на каких аппаратах, не владеют никаким оружием, не стремятся к власти и владению человеком в какой бы то ни было форме. Сыны Ясного Света живут в пятом измерении, где все творится силой мысли. Чтобы попасть в пятое измерение, нужно иметь высшее «Я» и абсолютно чистое божественное сознание. Инопланетянам доступ в это измерение закрыт навсегда. Даже приняв человеческий облик, инопланетяне не могут войти в третье измерение – мир человека, не говоря уже о более высоких измерениях. Сыны Ясного Света – это чистая, божественная энергия Живого Света, они перемещаются в пространстве силой мысли, и потому им не нужны ни энергии, ни топливо, ни летательные аппараты, ничего из трехмерного мира. Сыны Ясного Света приходят на Землю как истинные посланники Творца людям, и цель у них одна – помочь нам вернуть свои божественные свойства и стать подобными им, войти в пятое измерение, в Мир Живого Света, в Шамбалу. Сыны Ясного Света призывают человека к тому, чтобы он вернулся к природе, обрел утраченную гармонию с миром растений и животных, осознал свое высшее «Я» и пошел по пути Света в высшие измерения.

У пришельцев, инопланетян нет и не может быть никаких духовных учений, они обладают только продвинутыми технологиями. Их главное оружие – это поражать воображение человека техническими возможностями, привлекать к земным (временным и преходящим) удовольствиям и тем самым спускать в низшие измерения.

Учителя Ясного Света владеют главным инструментом, главным богатством, которое они дарят людям, – это Учение Света, с помощью которого человек может взойти в более высокие измерения.

Учителей Света были единицы – и каждый дарил людям Учение Света.

Инопланетян на Земле были сотни, а то и тысячи, но они НИЧЕГО не дали людям.

### *Древние тексты*

Древние тексты, дошедшие до нашего времени, описывают все, что видел человек того времени. В этих сказаниях произошло трагическое смешение противоположных понятий. Например, человек древности видел, что инопланетяне перемещаются по воздуху на летательных объектах (небесных колесницах), и думал, что раз уж существо обладает такими возможностями – то это бог, и описывал его, как бога. Любые сверхтехнические возможности, которыми обладали инопланетяне, авторы текстов, да и все люди древних времен, наделяли божественными качествами. Подобным же образом древние люди воспринимали и описывали события, явления, процессы, которые действительно были проявлениями высших божественных сил. И инопланетяне, и подлинные Учителя Света укладывались в сознание древнего человека в одно понятие – «боги». То же самое произошло и с понятием «Шамбала».

Выше уже говорилось, что Шамбала существовала как реальная страна, но потом люди поднялись в духовной эволюции до уровня Живого Света, и вся страна полностью перешла в пятое измерение. Поэтому возникло смешение разных отрезков ее истории. С одной стороны, было место, где Шамбала существовала реально, но сейчас ее там нет, и искать ее бесполезно. С другой стороны, Шамбала продолжает существовать, но уже в невидимом, духовном мире, в пятом измерении.

Так же как в свое время смешались высокотехнические способности инопланетян и божественные сверхъестественные способности Учителей Света, смешались они и в Шамбале. Существует много информации о том, что якобы Учителя Света, или Махатмы Шамбалы, обладают продвинутыми технологиями, что они владеют секретами строительства летающих объектов, секретным супероружием, а самое главное, у них есть священный камень Чинтамани, с помощью которого можно управлять всем миром. Именно за ним отправлял Гитлер экспедиции в Тибет.

Но в действительности все это смешение диаметрально противоположных понятий: высоких технологий инопланетян и божественных свойств Учителей Света. Повторим, что Учителя Света не имеют никакого отношения ни к летательным аппаратам, ни к оружию, ни к любой другой технике, ни к чему-либо еще в этой трехмерной реальности. Учителя Света не управляют миром, не стремятся к этому. Единственная их цель – это помочь людям перейти в духовный мир, и потому единственное, что они делают, – это передают знания, учение о Великом Переходе тем, кто их об этом просит. А камень Чинтамани – это не реальный камень, а Учение Ясного Света, Калачакра.

Учителя Света могут показывать людям различные чудеса, но делают это в исключительных случаях, поскольку важно, чтобы человек шел по пути Света сам и сам стал Учителем Света. Инопланетяне, наоборот, высокие технологии охотно демонстрируют людям, чтобы удерживать людей в своей власти: по всему миру наблюдаются НЛО и другие загадочные явления. Это явная демонстрация.

Христос – Учитель Живого Света – неохотно творил чудеса, Его в прямом смысле вынуждали показать какое-либо чудо. Ему говорили: покажи нам чудо, и мы поверим, что ты Сын Божий. И Он показывал много чудес, даже воскрешал мертвых, но это не помогло людям последовать Путем Света в Царство Небесное. Напротив, все завершилось большой драмой: Его распяли те самые люди, которым Он вынужден был демонстрировать чудеса.

Учителя Живого Света поддерживали людей, дарили истинные духовные богатства, приходили им на помощь в сложных и критических ситуациях, исцеляли от болезней и даже воскрешали мертвых.

### *Шива*

Учителя Света могут приходиться на Землю в виде людей, то есть рождаться и жить как люди. Именно такими и были Кришна, Будда, Христос. Они воплощаются людьми, чтобы жить среди людей, помогать людям, не забывая свою истинную природу и идти к ее восстановлению путем Света.

Шива – это мужская, божественная, космическая энергия, которая существует от начала рождения Вселенной. Эта энергия вошла в земной план в виде Шивы, который реально жил на земле, обрел Тело Живого Света и перешел в Шамбалу, пятое измерение. В духовном мире он пребывает в медитации, но периодически выходит из нее, спускается в трехмерную реальность и производит большую чистку, перезагрузку материального мира. В это время он совершает свой танец Натарадж – символ разрушения старого и сотворения нового мира. Кстати, он делает это с неохотой, потому как разрушение, которому он подвергает старый мир, несвойственно его природе. Ему больше нравится пребывать в медитации. Прежде чем Шива начнет танцевать свой танец Натарадж, он предупреждает человечество о предстоящих катаклизмах: подобно тому как это сейчас происходит в виде гула по всей Земле. Это последний призыв людей к пробуждению и переходу в духовный мир. Причем разрушение мира Шива творит не сам, он использует при этом космические и планетарные силы. На самом деле сама Земля ждет первых звуков барабана Шивы – знамения начала перезагрузки, потому что она живая и страдает от деятельности человека.

По поводу смешения понятий Света и тьмы в век Кали-Юги хочу привести свое стихотворение Живого Света из новой книги: «Я иду по Гималаям. Чудеса и тайны Великого Перехода»:

Сбиты все знаки

Убраны все ориентиры

Эгрегор гоняет людей по кругу

Забирая энергию жизни

Как найти свой путь?

Как отыскать свою дорогу света?

Как обрести себя истинного?

Рекомендуем вам посмотреть фильм о том, что на самом деле те, кого древний человек считал богами, были инопланетянами. Название фильма: «Запретные темы Истории. Древние Пришельцы».

### *Параллельные миры*

Сейчас мало кто не слышал о параллельных мирах, есть множество подтверждений тому, что они действительно существуют. Известно много историй, когда люди оказываются там случайно, «проваливаются» в другие измерения. Многие ищут входы в эти миры и находят их в пещерах, подземельях, подземных городах, в пирамидах, мегалитах, в местах силы. И параллельные миры отождествляют с Миром Света, с Шамбалой, пятым измерением. Но здесь тоже произошло смешение противоположных понятий. Да, параллельные миры существуют, но они находятся в трехмерной реальности, а не в духовной. Вход в духовный мир осуществляется, как вы уже знаете, через ворота дворца Шамбалы. Только духовный путь позволяет подобрать к этим воротам ключи, открыть их и войти в Мир Живого Света, войти в свою Шамбалу, в пятое

измерение. Туда приводит только Путь Света. И потому искать особый вход в пятое измерение где бы то ни было – это все равно что искать черную кошку в темной комнате, где ее нет. Параллельные миры – это разные миры трехмерной реальности. Духовный мир не может быть параллельным, потому что он не трехмерный, он находится на более высоком уровне.

Существует версия о том, что наша Земля – полая и внутри нее есть волшебные страны, но даже если это так, то это не имеет никакого отношения к духовному миру, к Шамбале, к пятому измерению.

Войти в пятое измерение, в свою Шамбалу можно в любом месте, и входы в него нам теперь известны.

### *Камень Чинтамани*

Предание гласит, что камень Чинтамани прибыл на Землю с далекой звезды Сириус. Буддисты убеждены, что «когда Сын Солнца опустился на Землю, чтобы обучить человечество, с неба на Землю упал щит, заключавший в себе всю силу мира».

Сам камень с момента прибытия на Землю находится в Башне Шамбалы, таинственном чертоге гималайских отшельников – Махатм, но его отдельные маленькие фрагменты время от времени перевозятся в разные уголки Земли в преддверии глобальных перемен – возникновения в том месте нового очага цивилизации. Такие фрагменты камня мистическим образом связаны с его ядром и несут в себе определенную информацию.

Легенды изобилуют историями о великих Махатмах, населяющих таинственную Шамбалу. А сама Шамбала укрыта в сердце самых неприступных гор – Гималаев. Большая часть этой страны расположена в естественных и рукотворных пещерах, куда допускаются лишь избранные, и, согласно легендам, Махатмы открывают свою мудрость только им. Махатмы наделены особой силой, позволяющей творить разнообразные чудеса, однако редко пользуются ею, чтобы люди не обнаружили их прибежища. В основном они применяют свою силу, чтобы скрывать Шамбалу от людских глаз.

Из вышесказанного становится понятным, как произошло смешение всего, что только можно. Во-первых, Шамбала, находится не в подземельях, пещерах или подземных городах, она область духовного мира. Во-вторых, тут смешались две разные истории: легенды о метеорите, упавшем на Землю, и предания об Учении о Ясном Свете, которое принесли на Землю Учителя Света с Сириуса. Что же такое камень Чинтамани?

В индуизме и буддизме Чинтамани – камень, исполняющий все желания. Им владеет Авалокитешвара, божество, являющееся воплощенным состраданием. Окрашенный в белый цвет, он проявляет себя по-разному.

Одна из форм проявления Авалокитешвары – *Чинтамани* (рис. 12).

В действительности Чинтамани не материальный предмет, не камень, не метеорит, а Пробужденное Сознание. Учителя Света с Сириуса принесли на Землю «кристалл» Учения о Ясном, Пробужденном Сознании – это и есть Чинтамани. Сведения же о том, что Чинтамани исполняет желания, доказывают: если человек достигнет Ясного Сознания, войдет в духовный мир, в Шамбалу, в пятое измерение, то там, как мы уже говорили, исполнится любое его желание, материализуется любая мысль.

И потому камень Чинтамани – кристалл Учения о Живом Свете, кристалл Калачакры, кристалл Ясного Сознания.

Тибетский буддизм изобилует яркими и самобытными символами. Один из таких символов – конь ветра, несущий на спине камень Чинтамани. Этот конь символизирует собой жизненную силу, имеет свойство защищать своего владельца от бед и напастей. У тибетцев бытует поверье

– чем выше стоит конь ветра, тем больше у человека будет здоровья, успеха и счастья. Поэтому в Тибете очень часто можно встретить флаги большего или меньшего размера с изображением Коня Ветра (рис. 13), подвешенные или установленные как можно выше.

### ***Мегалиты, пирамиды, сфинкс, тайные знания, Падмасамбхава***

В монастыре Так Ток есть большая пещера, в которой жил и медитировал самый известный в Гималаях святой – Падмасамбхава. В этой пещере я дважды проводил медитации.

Падмасамбхава, что в переводе означает «рожденный из лотоса», – великий учитель Калачакра-тантры. Он был вторым Буддой, воплощение которого предвидел Будда Шакьямуни, сказав: «Через восемь лет после моей паринирваны (уход из тела в Великую Пустоту) в центре лотоса появится изумительное существо по имени Падмасамбхава и, открыв высочайшие учения об абсолютном состоянии истинной природы, принесет великое благо всем существам». Будда Шакьямуни обещал, что Падмасамбхава будет еще более просветленным, чем он сам. И хотя это в принципе невозможно, поскольку Будда достиг полного и всецелого просветления, его слова лишь подчеркивают значение личности Падмасамбхавы для последователей буддизма. В Тибете Падмасамбхаву называют «Гуру Ринпоче», что означает «драгоценный учитель».

Падмасамбхава, как и Будда Шакьямуни, был урожденным принцем, но в угоду своему учению оставил блага земные и стал отшельником. Во время медитаций в пустынных отдаленных местах он получал откровения и сакральные посвящения в тантру.

### ***Падмасамбхава в Тибете***

Падмасамбхава (рис. 14) пребывал в царстве Уддияна, располагавшемся к западу от Тибета, а в Тибете царь Тисонг Децэн тем временем с помощью ученого Шантаракшиты тщетно пытался ввести буддизм. Попыткам царя усиленно противодействовали местные злые духи. Падмасамбхава уже снискал на тот момент славу человека, способного одолеть противостоящих дхарме демонов, и Тисонг Децэн попросил его поддержки.

Оказавшись в Тибете, Падмасамбхава начал проповедовать Калачакра-тантру, и его духовные способности проявились в полную силу. Мощь, обретаемая благодаря Калачакра-тантре, несказанно впечатлила тибетских жителей. Возможно, учение Падмасамбхавы в какой-то мере напомнило тибетцам привычный для них шаманизм. Как гласит предание, Падмасамбхава превзошел жрецов и колдунов в умении и силе, обратил в буддизм злых духов и демонов Тибета. Удалился из Тибета Падмасамбхава тоже чудесным образом: он обрел Тело Света и поднялся на небо по арке из радуги, сидя верхом на коне.

Падмасамбхава – Рожденный Из Лотоса – обладал огромными силами, позволявшими ему усмирять злых духов. С помощью Падмасамбхавы был возведен монастырский комплекс Самье, и дхарма распространилась по всей стране. В числе других великих мастеров, распространявших дхарму в Тибете, были Вималамитра – невероятно реализованный мастер, достигший ваджра-тела (Тела Света, Радужного Тела), существующего вне жизни и смерти. Через некоторое время после смерти короля Тисонга Децэна наступил период религиозных преследований, когда король-отступник Лангдарма почти уничтожил буддизм в Тибете. В течение этого периода мастера и их ученики, а также и ученики учеников добивались невероятных высот реализации. *Некоторые гуру с учениками выказывали необычайные признаки духовных высот и, подобно стаям птиц, взмывали в небо. Там, где они взлетали и садились, оставляли отпечатки в камне. Это не просто легенды прошлого; те следы видны и поныне, вы можете пойти и посмотреть на них.*

Падмасамбхава пришел в этот мир без помощи матери и отца, появившись в центре цветка лотоса. Он жил в Индии более *тысячи лет*, а затем провел пятьдесят пять лет в Тибете перед тем, как уйти из этого мира на перевале Гунгтанг («Небесная равнина»), на границе Непала и Тибета: появились четыре дакини, подхватили его коня и унесли в чистую землю, именуемую «Горой Цвета Меди».

С тех пор как Падмасамбхава оставил Тибет, он направляет к нам непрерывный поток своих посланников, представляющих его. Они называются «тертоны», или раскрыватели сокровищ, и являются воплощениями двадцати пяти его основных учеников. Сегодня мы называем этих мастеров в их различных перевоплощениях «Сто восемью Великими Тертонами». Много веков они являются для того, чтобы открыть сокровища «терма», скрытые Падмасамбхавой по всему Тибету ради блага грядущих поколений. Эти терма обнаруживаются в виде писаний, наставлений, священных веществ, драгоценных камней, объектов почитания и т. д.

Многие из тертонов открывали спрятанное Падмасамбхавой настолько впечатляющим образом, что даже сильно сомневающимся приходилось признать подлинность этих терма. Иногда тертон открывал твердую скалу в присутствии четырехсот – пятисот человек и доставал то, что в ней хранилось. Открыто совершая подобные чудеса и позволяя людям видеть такое собственными глазами, тертоны полностью рассеивали людской скептицизм. Благодаря непрекращающейся активности Падмасамбхавы такие тертоны продолжают появляться вплоть до сегодняшнего дня. Таким образом, учения терма происходят от самого Падмасамбхавы и раскрываются несомненным прямым путем. И это не просто давнишняя легенда: даже в наши времена эти великие тертоны могут совершать чудеса; например, проходить сквозь твердую материю и летать по небу.

### *Тайна монастыря Так Ток*

Сразу после нашего первого посещения монастыря Так Ток я записал в своем путевом дневнике:

В этом монастыре мы медитировали в большой пещере Падмасамбхавы. Мы сидим на ступенях, которые ведут в двери маленького храма. Задняя стена этого храма является входом в пещеру Падмасамбхавы. После медитации мы беседовали с монахом, говорили о Шамбале.

Я высказывал общепринятое предположение, что Шамбала сокрыта где-то в Гималаях. Монах же очень бурно и живо, даже горячо убеждал нас, что Шамбалу нужно искать «инсайт», то есть внутри себя, в своем сердце.

Когда мы покидали монастырь, он появился рядом с нами из ниоткуда и сказал, что его гуру передает нам, чтобы мы были осторожны.

Удивительно то, что в монастыре не было никого, потому как все уехали на праздник в другой монастырь.

О какой предосторожности говорил невидимый гуру этого монаха?

Учителя Света передали нам, что времена религий прошли и наступает Эра Новых Энергий Великого Перехода. Нужно было научиться принимать эти энергии, понимать, как они работают. Для этого необходимо было подниматься на большие высоты в Гималаях – там, где эти энергии наиболее сильны. Может быть, это предупреждение касалось нашей работы, которую никто никогда не делал? Ведь это все равно что войти в ядерный реактор?

И кто этот невидимый гуру? Не дух ли Великого Учителя Света – Падмасамбхавы, просветителя Тибета и Гималаев?

Теперь эту историю можно расширить и осознать на новом уровне Яснознания.

Я уже писал о том, что монастырь был пуст и монахи ни на какой праздник не уезжали, они перешли в пятое измерение. Объяснение, что все уехали в другой монастырь, было придумано, чтобы ни у кого не возникало никаких подозрений. Следующий момент этой загадочной истории: монах сказал, что он вообще не из этого монастыря и здесь оказался случайно, но когда мы спросили, откуда он, он так и не дал вразумительного ответа. Также удивительно и загадочно то, что он прекрасно изъяснялся на английском языке, хотя для монахов это

совершенно невероятное явление. Лучше всего в Ладакхе знают английский язык администраторы двух самых дорогих отелей «Ома Сила» и «Ладакх». Кстати, в отеле «Ома Сила» жил известный актер Брэд Питт, когда там шли съемки фильма «Семь лет в Тибете», в котором он играл главную роль. Так вот, английский, по сути, в Ладакхе более-менее знают два-три человека, однако этот монах изъяснялся на английском идеально. Следующий загадочный момент: то, что на самом деле в монастыре не было никакого гуру, и потому теперь понятно, что он высказывал нам предупреждение от самого себя. Только теперь я прихожу к мысли, что он специально ждал нас в монастыре. Интересно и то, что с ним были трое детей: две девочки и один мальчик. Когда мы пришли, они были заняты в какими-то играми, причем эти дети не являлись послушниками монастыря, поскольку были в обычной одежде. И теперь можно сделать вывод об этой удивительной встрече: этот монах на самом деле был даже не посланником Падмасамбхавы – Великим Тертоном, он был самим Падмасамбхавой, а дети, видимо, были его учениками, тоже пришедшими из Шамбалы. И сам Падмасамбхава открыл нам свое главное сокровище – «терма» – о том, что Шамбалу искать нужно внутри себя.

Существует одно важное обстоятельство, которое следует учитывать: тибетцы, гималайцы, ладакхцы незнакомы с таким понятием, как Шамбала. И когда они слышат вопрос о том, что им известно о Шамбале, то отрицательно машут головой и говорят, что ни о чем таком не слышали. Единственное, что они знают, так это Дейвачен. Меня поначалу это повергало в изумление, потому как у кого ни спросишь о Шамбале – никто ничего не знает и не слышал. Только потом от одного жителя Ладакха, водителя Пунцога, я случайно узнал, что просто Шамбалу здесь называют Дейвачен. (Пунцог, который возит нас на своем автомобиле по Гималаям уже несколько лет, – это отдельная таинственная история.) И потому очень странно то, что монах, который принимал нас в монастыре Так Ток, знал, что такое Шамбала.

Второй раз я приехал в монастырь Так Ток для медитации в пещере Падмасамбхавы спустя два года. Фотография, где я стою у тибетского флага с изображением коня ветра (рис. 13), сделана именно в то время. В тот раз в монастыре снова находился лишь один монах. Это был другой человек, и он, как и подобает монаху, совершенно не понимал английского. С помощью водителя ему передали мою просьбу о медитации в пещере. Он впустил меня в монастырь, который был совершенно пуст, а главное, было ощущение, что там уже давно никто не живет. Я остался один в большой темной пещере, попросил выключить свет и оказался в полной темноте. Я слышал предание о том, что Падмасамбхава здесь, в Гималаях, скрыл многие свои сокровища – терма. И что «Тибетская книга мертвых», написанная Падмасамбхавой, была спрятана в скалах и недавно открыта людям. В медитации я просил Падмасамбхаву открыть мне главное сокровище – указать путь и возможности полной замены негативных кодов на коды Живого Света, путь полной и окончательной победы над многомерным годом эгрегора – кодом эго. И Падмасамбхава дал мне такой ответ:

Все подлинные духовные сокровища прямо перед вами, они не спрятаны, не закрыты, не запечатаны. Все истинно духовные Ясные Знания открыты и находятся перед человеком, как и Шамбала. Все божественное прямо перед вами, вы просто не видите его. Обретите Ясное Знание и тогда получите главное мое богатство – Книгу Живого Света.

После того как я покинул монастырь и отправился на таинственный перевал Вари-Ла, находящийся неподалеку от пещеры, Падмасамбхава добавил: *«Не ищите знание ни в пещерах, ни в сказах, ни в монастырях, ни в книгах. Берите их у Учителей Света, призывайте их – они всегда рядом с вами».*

Из этого диалога следует, что подлинное учение, истинные знания следует черпать не в материальном мире, а в духовном. Это значит, что нужно обращаться к своему Учителю Света и он даст все необходимые руководства, ответы, знания. Причем это будет сделано лично для нас в соответствии с тем задачами, которые мы решаем на данный момент. Поэтому материальные источники духовных знаний, тексты, книги, нужны лишь на начальном этапе Пути Света. Они подобны пальцу, указывающему на солнце, но не самому солнцу. И когда Путник Света находит



само солнце, тогда отпадает необходимость в любых указателях.

Существует множество легенд о тайных зашифрованных знаниях, которые откроют человечеству невероятные возможности. Они спрятаны под египетскими пирамидами, под сфинксом или в других мистических местах. На самом деле это не духовные знания, потому как подлинная духовность никогда не прячется, она, наоборот, раздается людям. В последнее время Учителя Света огорчены (насколько это слово может быть к ним применимо) тем, что люди все меньше обращаются к ним за духовными знаниями и все больше просят их о разрешении своих земных проблем.

И потому, когда сейчас говорится о скрытых знаниях, на самом деле имеются в виду знания о секретных технологиях, которыми владеют инопланетяне и которые в свое время откроются людям, помогая человечеству выйти на новый уровень высоких технологий. Если это произойдет, то это не поднимет человечество на новый духовный уровень, а, напротив, подведет еще ближе к рубежу самоуничтожения. Любая новая технология, открытая самим человеком или полученная извне, в конечном итоге работает против человека и уничтожает его. Пример тому – открытие ядерной энергии. Впрочем, пока еще жива надежда на то, что хоть инопланетяне и открывали людям некоторые свои технические секреты, но они никогда не дадут человечеству свои знания в полном объеме, потому что наверняка ученики тут же употребят эти знания против тех, кто их дал, – против своих учителей-инопланетян.

Одно из преданий гласит, что в пещерах Гималаев и Тибета видели великанов, которые находятся в медитации сотни, а то и тысячи лет. Есть даже версия о том, что это представители Лемурии и Атлантиды и что они являются генофондом человека. В случае гибели цивилизации они смогут продолжить род человеческий. На самом же деле, возможно, это действительно лемурийцы или атланты, то есть инопланетяне, находящиеся в состоянии спячки. Подлинные Учителя Света никогда не спят. Они живее, чем мы с вами, и всегда готовы прийти на помощь человеку. Они открыты для всех и для каждого, кто в них нуждается. Они не могут сидеть ни в каких пещерах, поскольку пребывают в пятом измерении – Шамбале.

Множество людей и в прошлом, и в настоящем отправляются в экспедиции в Гималаи и Тибет, но никто там ничего не находит. Там невозможно ничего найти, поскольку, чтобы видеть духовный мир, нужно иметь Ясное Сознание, а для этого следует поменять негативные коды. Ведь главное богатство Гималаев и Тибета – это духовное богатство, учение о Ясном Свете – Калачакра-тантре.

### ***Сукхавати, Дейвачен – Земля Бесконечной Радости***

Сукхавати – Западный рай, который часто называют *Обителью блаженства*, Чистой Землей будды Амигабхи. Подробное описание Сукхавати приведено в Сукхавативьюха-сутре и в Амигаюрдхьяна-сутре. В этих сутрах описано и как достигнуть Чистой Земли: путем созерцания заходящего солнца, которое четко видно как с открытыми, так и с закрытыми глазами, а также созерцания других явлений природы. В школе буддизма Чистой Земли целью земного существования является достижение Сукхавати.

Здесь мы видим ясное указание, что для того, чтобы войти в Сукхавати, Дейвачен, в Шамбалу, нужно медитировать на прекрасные явления этого мира, что означает творить Чистую Землю своим сознанием. Это мы и совершаем в своих практиках, когда творим образ мечты Живого Света. И самое удивительное то, что Сукхавати, Дейвачен, Шамбала, Чистая Земля называются именно Западным раем, а не, например, Восточным, ведь весь мир молится на Восток, на восходящее солнце. Почему? Да потому что последними воротами, которые мы прорабатываем, являются западные – ворота Отпускания. То есть именно в западных воротах мы осуществляем окончательное вхождение в Шамбалу, Мир Живого Света, и там остаемся. Так что даже в этом мы видим прямое ясное соответствие древних учений и системы, которую разработала Мастерская ДНК-трансформаций.

***Амигабха***

Будда Амитабха («безграничный свет») – наиболее значимая фигура в школе Чистой Земли. Он учит закону бытия в Западном раю, покровительствует всем, кто искренне к нему взывает, – независимо от их достоинств или недостатков. Амитабха – один из пяти Будд Мудрости в буддизме Ваджраяны, берущих начало от Ади-будды. Согласно преданию, *Амитабха* восседал на престоле одного из царств, но, проникшись учением буддизма, отрекся от трона и стал монахом по имени *Дхармакара*. Он стремился обрести просветление и войти в рай, в *Землю бесконечной радости*, где все обратившиеся к нему смогут возродиться в будущей жизни. Амитабха известен своими Сорока восемью обетами, в которых он обещал не покидать колеса сансары, пока не поможет всем разумным существам в своем Западном раю, «Земле высшего блаженства».

Амитабха практически всегда на изображениях предстает в красном цвете (рис. 15) – в тибетском буддизме красный цвет олицетворяет любовь, сострадание и эмоциональную энергию. Амитабха – властитель западной стороны, поэтому с его образом часто связывают закатное солнце. Амитабха – это мистическая природная сила, изливаемая на Землю и доступная всем живым существам. Главным символом Амитабхи служит лотос, отражающий чистоту, открытость и мягкость. Мантра, обращение к Амитабхе, звучит как «*Ом Ами Дэва Ши*».

Западный рай, Чистая Земля, Земля Высшего Блаженства, Обитель блаженства, Сукхавати, Дейвачен, Шамбала, пятое измерение, Мир Живого Света – все это одно и то же понятие.

#### *Алмазная колесница*

Ваджраяна – Алмазная колесница, также Колесница Тантры, Мантраяна (Колесница майной мантры), – тантрическое направление буддизма.

В буддистской традиции «ваджра» олицетворяет твердость, подобную алмазу, и мгновенное просветление, подобное удару грома или вспышке молнии. Поэтому слово «Ваджраяна» может быть дословно переведено как «Алмазная колесница». Существует мнение, что отчасти учение Ваджраяны дано Буддой Шакьямуни в Третьем повороте колеса дхармы. Однако наибольшая часть учения все-таки дана другими просветленными, йидамами или дакини Индии и Тибета. Тибетские монахи считают Ваджраяну главной истиной учения Будды. Ваджраяна основана на понятии Ади-будды – изначального Будды, по отношению к которому отдельные будды (в том числе исторический Шакьямуни) считаются только формами его воплощения. В Ваджраяне разработана четкая иерархия существ:

будды;

бодхисаттвы;

пратьекабудды;

архаты;

йидамы;

учителя;

местные божества.

Ваджраяна учит, что к просветлению следует стремиться, практикуя тайную мантру. Согласно этому учению, данная практика обладает исключительной мощью и помогает достичь состояния Будды не за череду воплощений, как в других буддистских практиках (например, в Махаяне), а за одну земную жизнь.

Личная мантра Великого Перехода с именем Живого Света – это и есть тайная мантра, о которой идет речь в Ваджраяне. Методики Мастерской ДНК-трансформаций в абсолютной

точности соответствуют Алмазной колеснице, Колеснице Тайной Мантры. И это свидетельствует о том, что с помощью практик, предложенных в «Сутрах», становится возможным достигнуть состояния Будды, то есть войти в свою Шамбалу и обрести Тело Света всего за одну жизнь. Это дает Путникам Света большую надежду, что плоды можно вкусить в этом воплощении.

Естественно, появляется вопрос: а что такое Алмазная Колесница? Если вы внимательно посмотрите на мандалу Живого Света, то увидите, что кольца (третье, второе и первое измерения) будто вращаются, а четвертое измерение и сама Шамбала стоят на месте. И так, кольца измерений – это и есть колеса, колесо сансары. Если вы присмотритесь к дворцу Шамбалы, то увидите кристалл в срезе, который образован дворцом Шамбалы и четырьмя секторами, выходящими из ворот. Это и есть алмаз, Ваджра, кристалл. Он неподвижен, вращаются только кольца первого, второго и третьего измерений. Таким образом, получается Алмаз на колесах, Алмазная колесница, а осью этой колесницы является черный кружок – пустота в центре Шамбалы. Вот так мы и расшифровали значение Алмазной колесницы.

Мандала Живого Света – это изображение Алмазной колесницы, Ваджраяны. В центре мандалы – алмаз, Ваджра, а вокруг него – колеса сансары – первого, второго и третьего измерений, в которых человек кружится как белка в колесе. Из жизни в жизнь, от воплощения к воплощению человек кружится то в одном, то в другом колесе сансары, в зависимости от наработанной кармы. Алмазная колесница показывает путь, как можно покинуть круги сансары и перейти в Шамбалу, обрести Тело Света, или Алмазное Тело (Ваджра-тело)

Ваджра переводится как «молния» или «бриллиант». Ваджра (рис. 16) олицетворяет собой духовную мощь и непоколебимость. В буддистской традиции является атрибутом просветленных. Обычно изображается в виде скипетра и похож на короткий металлический жезл. Аллегория с алмазом означает, что это орудие может резать что угодно, но не себя, а с молнией – отражает его непреодолимую силу.

### *Тайна Алмаза – Ваджра*

Существует легенда о том, что «ваджра» – это космический аппарат, подобный летающей тарелке, на котором боги могут перемещаться не только по Солнечной системе, но и за ее пределами. Причем этот аппарат приводится в движение силой мысли. Здесь мы вновь сталкиваемся со смешением разных понятий. Как вы видите, на самом деле ваджра – это символ Алмазной колесницы, Учения, с помощью которого можно переместиться из материального мира в мир духовный, в Шамбалу.

Еще одна легенда говорит, что ваджра – это оружие богов, с помощью которого они побеждают своих врагов. На самом же деле ваджра – это несокрушимый кристалл учения Ваджраяны, с помощью которого можно разбить скалы любых негативных кодов, сколь бы они ни были велики и крепки.

Ваджра – это символ гармонии и единства мужских и женских энергий. В нашей мандале мы рисуем Бога и Богиню, каждый из которых имеет свой мир Живого Света, но в то же время они объединены энергетической пуповиной. На изображении Ваджры пучки стрел, собранные в узел с одной и с другой стороны, обозначают мужское и женское начала, а стержень между ними символизирует их духовную связь.

Собранные, связанные в пучок стрелы демонстрируют нам то, как мы должны собрать и сконцентрировать все свои усилия и побуждения в единый центр, в единый поток устремления к Живому Свету. Только так можно достигнуть высшей цели – перехода в Шамбалу, в пятое измерение.

Ваджра – это символ Яснознания, когда все мысли собираются в единый поток и устремляются

к цели – Переходу в Мир Живого Света.

### *Подведем итоги*

Мы подошли к завершению «Сутр». Давайте подведем итоги тех знаний, которые мы получили.

#### **1. Калачакра-тантра:**

– Калачакра-тантра – единое Вселенское учение о переходе из материальной в духовную реальность.

– Йога, тантры, Бон, дхармы, Ваджраяна и другие учения берут свое начало, произрастают из Калачакра-тантры.

#### **2. Шамбала:**

– Шамбала – Вселенское явление, которое существует не только на нашей планете, но и во всем мироздании.

– Шамбала – это потенциальная возможность, и каждый Путник Света должен сотворить свою Шамбалу.

– В разные времена в разных местах на Земле появлялись оазисы Света, в которых люди достигали уровня пятого измерения, обретали Тело Света, становились невидимыми и исчезали в духовной реальности. Некогда в Тибете существовала реальная страна Шамбала, жители которой совершили Великий Переход, покинули материальный мир и исчезли в пятом измерении. Так и появилось название духовной реальности – Шамбала. Подобные трансформации происходили и с другими странами: Уддияна, Олмолунгринг, Агартти, Беловодье и другие.

– У духовной реальности существуют и другие имена, которые ей давали воплощенные Учителя Живого Света: Дейвачен, Сукхавати, Царство Небесное, Западный рай, Чистая Земля, Земля Высшего Блаженства, Обитель Бесконечной Радости. К этому списку мы добавили свое название духовной реальности – Мир Живого Света.

– На самом деле Шамбала переводится как «перевалы Шивы», то есть обозначает такое место в горах, где душа человеческая раскрывается, как лотос, и наполняется Живым Светом.

#### **3. Мастерская ДНК-трансформаций:**

– До настоящего времени Калачакра-тантра была закрыта для непосвященных тремя печатями секретности. Сейчас наша планета вошла в период Великого Перехода: перезагрузки, которую осуществит Шива. И потому сейчас с Калачакра-тантры сняты печати секретности, и она стала доступна всем людям.

– Мастерская ДНК-трансформаций открывает новую, Великую грань Калачакра-тантры.

– «Сутры о Шамбале» – новый Алмаз Ваджраяны времен Великого Перехода.

– Личная мантра Великого Перехода – это тайная мантра, Алмазная колесница, с помощью которой можно перенестись из материального мира в мир духовный за время одной жизни, обрести Ваджра-Тело, Тело Живого Света.

#### **4. Алмазы и сокровища:**

Мы с вами вступили в эпоху Великого Перехода, когда тайные знания открываются жаждущим Света. Тайны пути Света, тайны перехода в Шамбалу, прежде хранимые в недрах Гималаев и Тибета, сейчас стали доступны всем.

Мы уже говорили о таких понятиях, как тертоны и терма. Тертоны – это земные Учителя, открывающие тайные знания – терма. Так вот, «Сутры о Шамбале» – это терма, а их автор – тертон. Так вам будет легче запомнить эти слова. Зачем же нам нужны столь древние понятия, как «ваджра», «тертоны», «Амитабха» и так далее? На самом деле это не просто понятия, это светлые коды знаний. И когда мы принимаем их в свое сознание, то происходит замена очередного кода, а наше сознание становится ясным и даже великим.

Все древние источники говорят о Шамбале, что это «четыре портала и пятый – Сокровищница». Это означает, как вы уже понимаете, четверо ворот Шамбалы и саму Шамбалу – Сокровищницу. Также древнее учение Бон говорит о том, что в центре Шамбалы располагается девятиэтажная гора. Считается, что это Девять Путей, или Девять Последовательных Средств (Алмазных колесниц), приводящих к Просветлению. Сейчас мы рассмотрим, что означают эти Девять Путей. Дело в том, что личная мантра Великого Перехода состоит из трех частей, или трех Алмазных колесниц, или трех Ваджр: внешней, внутренней и тайной. Первая часть, внешняя, – это имя Живого Света. Вторая часть – внутренняя, обозначает то, к чему мы стремимся, – Мир Живого Света. Третья часть, тайная, соответствует трехступенчатой мантре Великого Перехода.

В свою очередь, каждая из частей также имеет три составляющие.

1. Внешняя Алмазная колесница – имя Живого Света – состоит из трех имен.
2. Внутренняя Алмазная колесница также состоит из трех слов (Мир Живого Света) или трех состояний: Всепроницающая Любовь, Великая Свобода и Великое Сотворение.
3. Тайная Алмазная колесница – это трехступенчатая мантра Великого Перехода «Ом Мани Падме Хум. Ом Намах Шивая. Ом А Ми Дейваши». И вот теперь мы открываем одну из самых сокровенных и древних тайн Шамбалы: что девятиэтажная башня Шамбалы – это личная мантра Великого Перехода, состоящая из девяти ступеней.

Я,

1. Сарасвати
  2. Парвати
  3. Деви,
- и это мой
4. Мир
  5. Живого
  6. Света.
  7. Ом Мани Падме Хум.
  8. Ом Намах Шивайя.
  9. Ом А Ми Дейваши.

Личная мантра Великого Перехода – это Девять Алмазных колесниц, с помощью которых за время одной жизни можно обрести тело Радужного Света, или Алмазное тело, и перейти в Шамбалу.

**Часть 6**  
**ЭРА ПРЕКРАСНЫХ ЦВЕТОВ**  
*Поле Живого Света*

Осенью 2011 года Учителя Света сообщили мне о том, что встретить новый, 2012 год необходимо в Гималаях, а точнее, в городе Ясного Света – Лехе (Ладакх, Индия). И Учителя Света сказали, что нужно не просто встретить Новый год, нужно сотворить поле Живого Света Земли. Что такое поле Живого Света и как его творить, на тот момент было мне совершенно неизвестно. Когда я просил Учителей дать по этому поводу разъяснение, то они сказали, что это откроется мне в Гималаях.

Затем Учителя Света сказали, что на это сотворчество следует пригласить всех участников Гималайских мастерских, то есть нужно было обзвонить каждого и передать им послание Учителей о сотворении поля Живого Света в Гималаях на новый, 2012 год. Задача была непростой: во-первых, потому, что следовало лично переговорить с каждым и пригласить его на совместное творчество на Новый год, а во-вторых, я не мог объяснить, что мы будем там делать.

Кроме того, люди, как правило, встречают Новый год в семье, дома, со своими родными и близкими. А тут – предложение ехать на Новый год в Гималаи и творить поле Живого Света, и непонятно, что это такое. Когда я говорил Учителям Света обо всем этом, они сказали: «Ты не думай, а исполни все то, что мы тебе передали».

Я уже говорил ранее, что у меня имеется такой негативный код, как недоверие Учителям Света. Я своим умом понимал, что приглашать людей на Новый год в Гималаи – нереальная затея, и все же я выполнил наставления Учителей и обзвонил всех. Как ни странно и как ни удивительно, но люди отозвались на предложение, и нас собралось более двадцати человек. Работа в Гималаях была сложной, но очень интересной и захватывающей. Каждый день нам, с одной стороны, открывалось что-то новое, а с другой – каждый день проявлялись негативные коды, с которыми тут же нужно было работать. Но в итоге мы превратились практически в единый организм, который восходил по ступеням на новый уровень Живого Света.

Мы встретили Новый год, это был удивительный волшебный праздник, который не описать словами. Это было действительно Чудо. Но и в последующие дни наш праздник Живого Света продолжался. Каждый последующий день приносил еще более мощные и значимые озарения: шаг за шагом открывались новые пути в мир Живого Света, в Шамбалу, в Дейвачен. В итоге 8 января была сформирована система, которая предложена вам в этой книге. Удивительно то, что мы должны были в этот день улететь в Дели, но Ладакх завалило снегом, и все рейсы отменили. Это было неслучайно. Нас оставили на этот день, чтобы мы завершили процесс сотворения поля Живого Света.

Однако данная работа не была завершением, это был лишь первый, базовый этап: мы получили основную структуру системы, ее костяк, который потом необходимо было обрастить плотью. Работа продолжилась на семинаре в Витязево (Анапа), где сотворялось поле Живого Света России.

Сейчас хочется сделать по этому поводу два глубоких вывода.

Я многократно убеждался в том, что нужно следовать советам и наставлениям Учителей Света. Ведь мы включаем свой ум, рассуждаем логически и действуем в этом направлении. Но на самом деле, когда мы идем Путем Света, происходит то, что мы не можем себе представить. Ведь каждый последующий рубеж и следующая ступень подобны восхождению на более высокую вершину: они открывают такие просторы Живого Света, которые наше воображение не способно предугадать. И как часто приходится восклицать: «Я мог представлять себе что угодно, но только не это чудо!» Именно таким чудом стала Мастерская ДНК-трансформаций в Гималаях.

Сейчас, когда «Сутры» завершены, возникает ощущение, что они сами родились из ниоткуда, из Великой Пустоты. Будто не я писал книгу, а она рождалась сама. Словно энергия Живого Света сама реализовывалась в виде текста. И здесь присутствует явная демонстрация того, как ВСЕ творится из НИЧЕГО. Мы ведь часто задаем себе вопрос: ну как, откуда, каким образом может появиться, произойти нечто, что не укладывается в наше представление о мире? А вот так оно и совершается: непонятным уму образом происходит Великое Сотворение.

### ***Итоги работы Мастерской ДНК-трансформаций конец 2011 – начало 2012***

В новогодней Гималайской экспедиции с 16 декабря 2011 года по 10 января 2012 года было создано поле Живого Света планеты, которое затем было отправлено в Россию, в поселок Витязево, где нужно было сотворить поле Живого Света России.

В Гималаях с помощью Учителей Света были сделаны следующие открытия:

- Имя Живого Света.
- Мандала Великого Перехода, а также была сформирована ее структура в полном соответствии с учением Калачакра-тантры.
- Трехступенчатая мантра Великого Перехода.
- Дворец Шамбалы, четверо ворот, предназначение каждого ворот, способ их открытия восемью ключами.
- Проработка родительских и других кодов вхождением в Шамбалу через четверо ворот.

День открытия мандалы Великого Перехода (мандалы Живого Света) 8 января 2012 года совпал с праздником Калачакра-тантры. Именно в этот день Далай-Лама проводил праздник в Индии.

В Витязево 14–21 января было сотворено поле Живого Света России и были сделаны следующие открытия:

- Личная мантра Великого Перехода.
- Личная мандала Живого Света (Великого Перехода).
- Сотворение образа мечты Живого Света.
- Проработка родительских кодов с использованием мантры Великого Перехода перед личной мандалой Живого Света.
- Танцы Живого Света.
- Медитации Живого Света.

В Гималаях в январе 2012 года было сотворено поле Живого Света Земли, В Витязево 14–21 января было сотворено поле Живого Света России. В Москве 11–12 февраля сотворено поле Живого Света Москвы. В Киеве 18–19 февраля сотворено поле Живого Света Украины.

### ***Новые практики – новая жизнь***

Новые практики Мастерской ДНК-трансформаций, предложенные вам, оказывают позитивное воздействие на все стороны человеческой природы. Причем эти позитивные процессы омоложения, исцеления, преобразования внутреннего и внешнего мира происходят с огромной скоростью – поистине молниеносно. В этом новая алмазная сила практик Мастерской ДНК-трансформаций.

## Эра Прекрасных Цветов

*Из Книги Тулку Ургьен Ринпоче «Нарисованное радугой»*

«В далеком будущем придет эпоха, называемая Эра Прекрасных Цветов, когда появится Будда Манджушри и Ваджраяна вновь распространится по всему миру. Это не значит, что учения Ваджраяны не будут даваться в промежуточные времена. Но они будут распространяться разрозненными частями, а не в понятном и обширном виде, как сейчас.

Теперешняя эпоха – время учений Будды Шакьямуни – именуется также Эрой Раздора, или временем, когда бушуют пять вырождений: уменьшается длительность жизни, эпоха приходит в упадок, вырождаются живые существа, вырождаются воззрения и нарастают беспокоящие эмоции.

И хотя люди сражаются друг с другом в эту эру, учения Ваджраяны освещают всё, подобно лесному пожару. Плают беспокоящие эмоции, но наравне с ними блистают учения. Есть даже поговорка, обыгрывающая первоначальное значение слов „Шакьямуни“ и „Майтрейя“. „Муни“ значит способный, в то время как „Майтрейя“ значит любящий. Говорят так: „Во время Муни люди будут соревноваться друг с другом, а во время Майтрейи – любить друг друга“.

В Эпоху Раздора люди редко бывают дружелюбны; скорее, они пытаются обставить друг друга. Эта фундаментальная страсть к соревнованию и дала название этой эпохе. Но именно в этом и кроется причина того, что Ваджраяна идеально соответствует нашему времени. Чем сильнее беспокоящие эмоции, тем больше возможность узнавания своей собственной изначальной пробужденности. В эру Майтрейи все будут любить друг друга, но никто даже не услышит слова „Ваджраяна“; этих учений попросту не будет».

МАЙТРЕЙЯ («любящий, доброжелательный») – «Владыка, нареченный Состраданием», грядущий Учитель человечества, в буддийской философии – Бодхисаттва и Будда новой эпохи Света – Сатья-Юги.

### *Подарок от Учителей Живого Света*

Учителя Живого Света в завершение «Сутр» дали напутствие и удивительную практику Великого Сотворения. Данная практика выполняется так же, как практика Прямого Вхождения в Шамбалу.

Встаньте напротив вашей мандалы, посмотрите в центр вашей мечты – Мир Живого Света, в Шамбалу, сложите ладони перед грудью и скажите: «Я...» Потом разведите руки в стороны и произнесите свое имя Живого Света и далее: «...это Мой Мир Живого Света и Всепроницающей Любви, Великой Свободы и Великого Сотворения». Затем сделайте вдох-выдох и шагните вперед, сложите руки на груди и произнесите мантру: «Ом Мани Падме Хум».

После этого сделайте вдох и на выдохе снова шагните вперед, руки поднимите согнутыми и произнесите следующую мантру: «Ом Намах Шивайя». Затем вновь сделайте вдох, на выдохе – шаг вперед. Поднимите руки так, будто ладонями касаетесь неба, и произнесите мантру: «Ом А Ми Дейваши». После этого найдитесь в образе, принимая энергии Живого Света.

Когда ваши руки устанут, опустите их, и пусть они займут такое положение, какое вам удобно. Сосредоточьте свой взгляд на черном кружке – Великой Пустоте, Шивалинге, – и начните напевать мантру Великого Сотворения «ОМ». Старайтесь ни о чем не думать, отбрасывайте все приходящие мысли, найдитесь в этом состоянии 2–3 минуты. После этой практики рекомендуется лечь, закрыть глаза, расслабиться и отдохнуть в образе своей мечты.

Эта практика Великого Сотворения создает энергетическую пуповину Путника Света с источником Живого Света в его Шамбале: питает его энергией Живого Света, трансформирует тело в Живой Свет.



### **Завершающее послание Учителей Живого Света**

Где бы вы ни были, чем бы ни занимались, какие бы ситуации с вами ни происходили, в какие бы обстоятельства вы ни попадали, какие бы состояния вы при этом ни переживали: подъем или спад, радость или отчаяние, надежду или безнадежность, наслаждение или боль, свет или тьму, – всегда держите связь со своей Шамбалой, почувствуйте оживляющий, воскрешающий поток энергий Живого Света, который исходит из Мира вашей мечты и пронизывает всю вашу природу, разум, тело, преображает, превращает вас в Человека Живого Света.

Ом Мани Падме Хум.

Ом Намах Шивайя.

Ом А Ми Дейваши.