

Эндрю Томас
ШАМБАЛА-

ОЗНАКИ

СВЯТЫХ



БИБЛИОТЕКА ТАЙН

Эндрю Томас

ШАМБАЛА~ оазис света



Москва
Общество по изучению тайн
и загадок Земли
Коммерческая фирма «Мистерия»
1992

ANDREW TOMAS

SHAMBHALA, OASIS OF LIGHT, NY 1973

Перевод с английского Л. Прыгина

В книге Э. Томаса, известного исследователя неведомого, рассказывается о таинственной стране Шамбале — месте обитания неких высших существ, Учителей цивилизации. Уклад жителей этой страны, ее устройство, дела посланцев Шамбалы в разные периоды человеческой истории — вот лишь часть тем, затрагиваемых в книге. Э.Томас также повествует о некоторых таинственных явлениях, свидетелем которых был он сам или люди, которым он, безусловно, доверяет.

Книга предназначена для широкого круга читателей.

ISBN5-86444-088-4

© Общество по изучению тайн
и загадок Земли, Коммерческая
фирма «Мистерия», 1992

К ЧИТАТЕЛЮ

Книга, которую вы раскрыли, столь же необычна, как и ее автор. С его судьбы и начнем.

Было время, когда Эндрю Томаса звали Андреем Павловичем Томашевским. До 20 лет он прожил в Маньчжурии, куда его родителей занесли, сами понимаете, какие события. Затем он подолгу обитал в Китае, Японии и Индии, где обучался у таистов, буддистов и брахманов. Учился он также и у Николая Рериха.

Жил в Европе, Америке, Австралии. Формально он является австралийским гражданином, но говорит, что весь земной шар для него — родной дом. Приезжал он и в нашу страну, бывший Советский Союз.

Написанная им два десятилетия назад книга претендует на звание научного труда. Отсюда некая сухость изложения, обилие ссылок. Но тема книги — история загадочной страны, материалы, которые попали ему в руки, настолько увлекательны, что автор временами превращается из исследователя в романиста, описывающего приключения своих героев при самых невероятных обстоятельствах.

Появление посланца Шамбалы на секретном заседании ООН, диалог с ламой в глубине загадочной пещеры, попытки предсказания будущего, которое ждет человечество, — все это делает книгу похожей на фантастический роман.

Тем не менее Э.Томас рассматривает свой труд как попытку описания того, «что мы можем назвать непривычной реальностью. Она основана на убеждении, что в мире существует оазис космической культуры, представители которой ведут человечество через века, как путеводная звезда, к более высокой ступени сознания и морали, к глубокому пониманию человеческого братства...»

Но всегда ли человечество следует благим советам? История знает разные варианты развития событий. Согласно Томасу, ждать, каким именно путем пойдет цивилизация в этот раз, нам осталось недолго — до конца столетия. Так что проживем и все сами увидим...

ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта работа основывается главным образом на текстах тибетского буддизма, которые являются наиболее достоверными источниками информации относительно легенды о Шамбале, для того, чтобы провести параллели с этой тибетской верой, использовались также многие другие источники.

Первый вопрос, который естественно возникает — происхождение слова «Шамбала» и времени его появления. Слово «Шам» на санскрите означает «спокойствие»: возможно, это и есть корень слова «Шамбала». Пураническая литература говорит об острове Шамбала, святая земля которого находится на озере из нектара*.

Название «Шамбала» также многократно упоминается в буддистских книгах Тибета. Перед введением религии буддизма в VII веке до н.э. «Земля Шамбалы» появляется на географических картах в тибетской книге Вон, которой две тысячи лет.

Книги Капжур и Танжур, Белая Ведюрья, Глубокие Анналы (Дебтер Сион по), Дорога Шамбалы (Лам йиг), Сфера Шамбалы (Шамбала Син бкод па) и многие другие тибетские тексты дают достаточную материальную базу для точного описания этого загадочного места.

В системе Махаяна Шамбала рассматривается как чудесная земля, подобие которой мы находим в «Утопии» Томаса Мора, в «Новой Атлантиде» Френсиса Бэкона и «Городе Солнца» Кампанеллы, где добродетель и мудрость создали идеальное общество.

Писать о Шамбале без изучения вышеупомянутых книг — а они составляют лишь малую часть религиозной литературы Тибета — значило бы вносить заблуждения. Долгая жизнь на Дальнем Востоке помогла автору избежать ложных интерпретаций, свойственных людям Запада, уловить дух учения Шамбалы.

На Западе совсем не знали о Шамбале до книг Елены Блаватской, которая открыла древнюю мудрость Востока европейской и американской публике в викторианскую эру. Между тем, первыми европейцами, которые рассказали о Шамбале, были два миссионера, Этьен Казелла и Жан Кабрал: это произошло триста пятьдесят лет назад. Возможно, Шамбала была известна в Европе и значительно ранее, под другим именем, так как есть серьезные основания связывать дальневосточ-

* Индийские Пураны современны, примерно, Новому Завету.

ную традицию с легендами о Святом Граале и Пресвитере Иоанне.

По уточненным данным относительно Шамбалы, согласно написанному шестьсот лет назад тибетскому буддийскому тексту Дзонг-Капа, из этого таинственного места в начале последней четверти каждого века посылается призыв к миру и спокойствию. Целью настоящей работы является скромное содействие сему гуманному посланию.



ДРЕВНИЕ ТАЙНЫ (МИСТЕРИИ)

На Дальнем Востоке существует древняя, широко распространенная вера в содружество высоких умов, живущих в уединении в неизвестных областях Азии. Историки и философы античных Греции и Рима также пишут об этом.

Признано, что великий Пифагор путешествовал в Индию. Филострат рассказывает о путешествии Аполлония из Тиана в Трансгималайский район, который может быть только Тибетом. Хорошо известно, что Пифагор и Аполлоний познакомились с очень древней системой посвящения, известной под именем Великих Мистерий. Тогда как Малые Мистерии представляли собой лишь народные культы. Великие Мистерии предназначались для узкого круга образованных умов, способных подняться над средним уровнем масс. По поводу условий допуска к этим мистериям Цельз писал во II веке: «Позволялось приблизиться тому, чьи руки чисты и слова мудры». Древний автор рассказывает о посвященных, что «они были в состоянии понимать загадку существования, наблюдая его цели и завершения такими, какие были предназначены Зевсом». Эта цитата дает путеводную нить к философскому содержанию Великих Мистерий.

«О, Вы, посвященные, вы, чьи души очищены, примите это в свои души как тайну, которая никогда не

должна быть утеряна! Не открывайте ее никакому профану! Храните ее в себе как неразрушимое сокровище, не как золото, но как более ценное, чем любая вещь, потому что это знание Великой причины, Природы и того, что родилось от них обоих».

В Египте, Греции, Вавилоне или Индии вступающие в посвященные достигали откровения, созерцая Бесконечное звездными ночами. Так обнаружил Пифагор семь нот гаммы и «музыку сфер», философский смысл чисел и шаровидность Земли. Таким же образом Платон открыл, что абстрактные идеи образуют свой невидимый мир. Вечная природа мира была открыта Гераклитом из Понта. Большая часть греческой философии имеет источник в Египетских Мистериях. Пифагор и Платон учились у Великих Жрецов долины Нила.

Геродот, великий историк античности, говорил о Мистериях с огромным уважением. «Я храню глубокое молчание,— писал он,— об этих Мистериях (тайных), большинство которых мне известно».

Мистерии всегда пользовались зашифрованным языком для того, чтобы сохранить секретность знаний. Слова Платона в одном из писем Денису Ле Жену могут служить примером этого древнего обычая: «Я должен писать Вам загадками для того, чтобы мое послание, если оно будет перехвачено на земле или на море, не могло бы быть ни в какой мере понятно тем, кто его прочтет». Скрытый символизм Великих мистерий делал «истинное значение непонятным безумцам», говорили посвященные.

На протяжении истории эти высшие люди много служили, мало говорили и прекрасно действовали.

«С древнейших времен существует секретный интернациональный код символов, которыми пользуются все посвященные, обладающие ключами к этим секретным знаниям, которые до сих пор ревностно охраняемы религиозными братствами в Индии, как и в Тибете, в Китае, в Монголии и в Японии»,— писал оксфордский профессор Эванс Вентц.

Очевидно, существовал постоянный обмен знаниями между группами посвященных в Азии и в Средиземноморье, несмотря на разделяющие их огромные расстояния. Это объясняет, почему пифагорейское учение о перевоплощении внезапно появляется у Кротена (Италия). Хотя данное учение не чуждо Египту, но вероятнее всего, что оно было привезено из Индии Пифагором.

Согласно Цицерону и Виргилию, Мистерии учили, что несчастья и горести этой жизни есть искупление ошибок и грехов прошлой жизни. Подобная идея могла быть принесена из Индии, с которой античная Греция и Рим поддерживали культурные и торговые контакты. Допуск к великим Мистериям требовал сложных процедур, называемых посвящениями. Из описаний классических авторов известно, что при этих обрядах происходили необычайные явления. В «Федре» Платон описывает свои впечатления: «Мы стали зрителями целостных, простых, неизменяемых и благословенных видений, которые состояли из чистого света».

Проклус (V век) добавляет, что «боги принимали различные формы, появляясь в различных видах, а иногда даже в виде сияния без контуров». Сократ заявил, что «те, кто установил Мистерии, были людьми великого гения». Самые просвещенные умы древних времен дали высочайшую оценку Мистериям — Пиндар, Платон, Плутарх, Эврипид, Аристофан, Цицерон, Эпиктет, Марк Аврелий и многие другие. Писания великих мыслителей показывают их глубокое уважение к Мистериям. Это историческая истина, что большая наука, обширные знания и высокая философия Школ Египетских Мистерий вдохновляла самых возвышенных людей классической эпохи.

Наиболее распространенными из этих Мистерий являлись Мистерии Изиды, Орфея, Элеузиса, Цереры и Митры. Обряды посвящения происходили ночью, обычно в гротах, лабиринтах или пирамидах. Очевиден космический характер Великих Мистерий, исходящих из основной доктрины, гласящей, что Земля для человека есть место изгнания, а настоящая его обитель — звездное пространство.

Так содружество мудрецов, всемирно известное, было создано на заре цивилизации и успешно сохранило древнюю мудрость на протяжении тысячелетий. Существовала тесная связь между наукой (особенно астрономией) и Великими Мистериями. Этот вывод исходит из астрономического символизма, употребляемого в Мистериях.

Человечество постоянно противопоставляет фанатизм суеверий и предрассудков. Они кажутся достойными внимания тем, кто так постоянно имеет их в виду, что они становятся частью их психологического багажа. Но для умов, стоящих над посредственностью масс, эти чудовища не могут скрыть свои истинные лица..

Допуск к Малым Мистериям был равно невозможен для лиц сомнительных. Несмотря на свою власть, император Нерон не осмеливался больше присутствовать на Мистериях Элеузиса после того, как убил свою мать. Император Константин должен был отказаться от присутствия на этих же Мистериях после убийства своего сына Криспуса и затем своей второй жены Фаусты. Между тем греческая церковь оказалась менее нетерпимой, канонизировав его после смерти.

Эти исторические факты показывают, что для участия в Мистериях необходима была незапятнанная репутация. Очень важны свидетельства первых Отцов Церкви. Клемент из Александрии (II век) писал, что изучение Великих Мистерий особенно касается Природы и Вселенной. «Тут кончаются всякие указания,— говорит он.— Природа и все явления становятся ясными и понятными». Мистерии ближе к науке и философии, чем религия, оставленная умам, интеллект и нравственность которых не достигли достаточной зрелости.

Посвященному открывались различные знания, часто под покровом символов или категорий, к которым непосвященные не имели ключа. Благодаря секретности, сохранившейся на протяжении веков, невозможно восстановить картину этих древних посвящений. Вот что говорил Луциус Апулей (II век): «Я не сомневаюсь, любознательный читатель, что ты стремишься узнать, что произошло, когда я вошел. Если бы мне было позволено сказать тебе об этом, а тебе позволено слушать, то ты узнал бы все, но в этом случае мой язык пострадает от нескромности, а твои уши от любопытства».

Эти полные недомолвок строчки ничего не сообщают. Филон Еврей, живший в I веке, все же сообщает нам, что «Мистерии раскрывали секреты деятельности Природы».

Из предшествующих исторических документов следует, что Школы Мистерий не только открывали глаза на высшее «я» и поднимали человека до уровня космического сознания, но также давали ему научные сведения и точные сведения о неизвестной истории человечества. Доказательство тому мы находим в «Тимее» Платона, где Солон заявляет о том, что египетские жрецы рассказывали ему о хронологии, восходящей до 9 тысяч лет до его эпохи. Это позволяет предположить, что в древнем Египте существовали исторические архивы, охватывающие обширные периоды времени.

Так называемые «Маги» или «Восточные мудрецы» несомненно были членами мировой школы мистерий.

Ученый IV века Сен-Жером определяет их, как «Учителей, которые философствуют о Вселенной» и приписывает им глубокое знание астрологии. Вопрос о Магах был в теологии весьма деликатным и вызывал множество противоречий. Единственные существа, которые ожидали прихода Христа, были ангельские вестники, явившиеся Иосифу и Деве Марии. И все-таки три мудреца (или более) были также предупреждены о близком рождении Иисуса. Иначе они не покинули бы свою далекую страну за несколько месяцев до ожидаемого события.

Лучшие астрологи того времени не могли предсказать точно, где и когда в мир придет Мессия. Лишь дар предвидения мог привести Магов в Палестину. Теологи считают неинтересным всякое рассуждение о природе Звезды Вифлеема. Если принять правдивость текста святого Матфея, то этот свет не мог происходить от планеты, звезды или кометы; благодаря его быстрому движению по небу. С другой стороны, такое движение было слишком медленным для того, чтобы думать о метеоре. Был ли это аппарат, созданный технологией древней науки, сохраненной во владениях Магов?..

Древняя легенда, происходящая, несомненно, от самих Магов, может прояснить данную тайну. Чем является звезда, которая вела Магов? Несомненно, это было распоряжение Братства для того, чтобы приветствовать Иисуса, чтобы охранить бедную семью и принести ей какие-то средства. «Мы шли по лицу Земли, не зная точного места. Приказы Терафима направляли и вели нас день за днем. Когда мы слышали: «Это совсем близко», — мы теряли из вида какой бы то ни было след жилья. Мог ли кто-нибудь получить чудо такого необычайного предупреждения среди помета верблюдов и крика ослов?»

Мудрецы должны были быть предупреждены свыше о рождении Иисуса, если они вышли в свое долгое путешествие во время беременности Марии. Откуда они пришли? Куда они ушли затем? Вопросы могут остаться без ответа, но по крайней мере существует факт, что они были предупреждены о готовящемся событии. Их знания звездной науки, их владение паранормальными способностями, проявившимися в получе-

нии предупреждений во сне, подтверждаются Новым Заветом.

Историк Филон Еврей, возможно, лучше всех мог дать определение слова «Маг», так как он был современником Иисуса. «Маги были святыми людьми, которые держались в стороне от всего земного, созерцали божественные добродетели и ясно понимали божественную сущность духов и богов. Они также посвящали других в эти тайны, поддерживая в течение своей жизни неразрывные связи с этими невидимыми существами».

Данное объяснение, безусловно, более ценно, чем все церковные интерпретации слова «Маг», потому что оно исходит от ученого еврея эпохи Иисуса. Согласно Филону, Маги были не только астрологами, пришедшими из Персии, как говорят теологические источники, но также великими посвященными. Более того, этот исторический документ дает понять, что Маги принадлежали к мистическому братству.

Каковы были идеалы и методы древнего братства и современного, продолжающего еще Великие Мистерии? На эти вопросы с большой тонкостью ответил английский автор Вальтер Оуэн: «Члены братства не всемогущи и не тираничны. Свободная воля, зерно индивидуальной личности человека, неприкосновенна. Они лишь влияют, подталкивают, убеждают, препятствуют. Их орудие — естественный закон, и материал, над которым они работают, желания, надежды, страхи, сомнения, страсти, антипатии и ненависть, эгоцентрические мотивы, которые все вместе остаются еще идолами Театра, Берлоги, Рынка, Племена, воля которых — это грубый импульс патологических реакций, который духовно остается немногим выше импульса охотников на мамонтов».

Люди, сознание которых открыто, сотрудничают с ними, но такие люди редки. Они «окончили Университет Гуманности».

Индия сохранила традицию этих «окончивших Университет Гуманности», называя их Риши. Древняя книга «Аватумсаха Сутра» констатирует, что с начала цивилизации человечества истина и ложь смешались. Тогда была создана секретная система знаний: Алая Вийяна.

Но кто обладал этими знаниями? Текст отвечает: «Великие Учителя Гималаев». Доктор Эвенс Вентц определил их цели, их возвышенную деятельность, напи-

сав: «Хотя они невидимы для обычных людей, эти Существа видимы для Пророков, и «чистые сердцем» могут общаться с ними; как молчаливые стражи, оплот Земли, они бодрствуют на Гималаях с божественным состраданием, до тех пор, когда ночь Кали Юги окончит свой еще долгий путь и встанет День Пробуждения всех народов».

Согласно Воданте-Сара, истинным Учителем или Гуру является человек, преисполненный всех добродетелей, отрубивший все ветви и уничтоживший все корни дерева зла мечом мудрости, который рассеял густую тьму светом разума, с великой заботой старающийся рассеять темный туман невежества, в который погружено все человечество.

Мистики Запада также были знакомы с этими Магами. Один из них, Карл фон Эккартехаузен (1752—1813), написал в своих «Разоблачениях магии»: «Они живут в различных местах Земли. Некоторые — в Европе, другие — в Африке, но они связаны между собой гармонией их душ и таким образом представляют собой единое целое. Они понимают друг друга, хотя и говорят на различных языках, потому что язык мудрецов — это высшее восприятие». В другой работе тот же автор говорит, что эта «Школа мудрости» тайно скрыта в мире и подчиняется только божественному руководству.

Нет ничего иррационального в предположении, что в прошлом мудрые и прозорливые люди организовывались в постоянное сообщество, чтобы противостоять невежеству и посредственности, всегда представленным массами, так же, как и нетерпимости установленных культов. Думать иначе, чем большинство — всегда очень рискованная позиция, потому что служители идолов дня всегда враждебны к смельчакам, способным обнаружить большую, чем их, мудрость. Вот почему в прошлом просвещенные люди объединялись в группы, чтобы тайно заниматься философскими и научными исследованиями без всяких помех. Иногда они находились в лоне признанной религии и принадлежали к элите. В других случаях они были совершенно неизвестны в качестве посвященных.

Школы Мистерий Египта, Индии, Греции, Китая и других стран Античности могут служить примером этого обычая, сохраняющего Древнее Знание. Согласно классическим авторам, историкам и древним текстам, участники Великих Мистерий были людьми широких

взглядов, высокой морали и глубокого сознания. Они изучали не только человека, но Вселенную, в которой человек является лишь ничтожной ее частью. Между всеми центрами мира была установлена связь. Это объясняет быстрый внезапный рост новых идей в течение некоторых исторических периодов и коренные изменения, которые следовали за их принятием.

Появление христианства, невзирая на усилия ессеев*, которые учили христианству до христианства или, наоборот, сводили его к догматической религии и овладению современной наукой,— другой пример, внушающий уважение работы Мистерий, проводимой в мире согласно определенному плану. И даже если некоторые из намерений потерпели неудачу из-за несогласованности масс, никогда не нужно сомневаться в том, что планы превосходны, так как они исходят от тех, кто обладает глубокой мудростью, сохранившейся в течение веков и тысячелетий, а не в течение кратких лет.

Легендарные Махатмы Гималаев — не изолированные посвященные, но члены братства, посвященного духовному возрождению человечества. Такова, по меньшей мере, главная вера народов Индии и Тибета.

.....

ДОЛИНА БЕССМЕРТНЫХ

.....

Миф обычно рассматривается как прелестное, но нереальное представление примитивных рас о происхождении мира и человека. Это верно до некоторой границы. Существуют устные и письменные мифы, связанные с легендарными городами и героями, в которых были обнаружены замаскированные достоверные факты.

Когда Генрих Шлиман заявил, что он верит «Илиаде» Гомера, и объявил, что отправляется на поиски сказочного города Трои, академический мир поднял его на смех, так как Троя считалась сказкой. Между тем, Шлиман открыл не только Трою, но и еще девять античных городов, построенных один над другим и погружившихся в землю! Он нашел также инкрустированные слоновой костью шкатулки, содержащие золотые

* Ессей — еврейский философ.

браслеты, чаши, серьги — прекрасная награда трудам пионера археологии.

Благодаря достигнутым успехам, исследователь смог следовать путем, которым шел Агамемнион, победитель Трои, возвращаясь в Грецию. Целью ученого было вновь обрести военную добычу, которую греки взяли некогда с побежденного города. Таким образом были открыты сокровища в Микенах, принадлежавшие, правда, не Агамемнону, а другому завоевателю. Но главное тут в другом: эти открытия совершенно революционизировали историю и археологию.

Артур Эванс, со своей стороны, счел достоверным воспоминанием о прошлом легенду о Минотавре на Крите. И его изыскания открыли миру колоссальные дворцы короля Миноса, которыми теперь восхищаются тысячи туристов.

Таблицы Вавилона и, позже, — Библия, говорили о Вавилонской башне. В 1898 году Роберт Колдевей разрыл город в Месопотамии и открыл это древнее сооружение.

Ученые и историки Китая были очень точны при описании астрономических явлений: солнечных пятен, комет и так далее. Та же точность свойственна и их историческим анналам, даже когда кажется, что они содержат факты невероятные. Истина прежде всего: известен факт, когда в 547 году до нашей эры был казнен историк, который отказался восславить своего императора в ущерб истине.

Согласно древним письменам Китая — Ну и Куа — азиатские прототипы Адама и Евы, родились в горах Куньлунь, расположенных в пустынном районе Центральной Азии. Трудно понять, почему в столь странном месте был помещен китайский Эдем. В какую-то эпоху пустыня Гоби, возможно, была внутренним морем, окруженным плодородными районами. Тогда логично, что китайцы должны были выбрать возможной резиденцией первых людей на Земле провинцию Шантунг в долине Яян-Тзе-Кианг. Поверье имело глубокие корни и постоянно повторяется в хрониках и писаниях Небесной Империи.

Величественный Куньлунь, вершины которого покрыты льдом и снегом, в китайской мифологии считался жилищем бессмертных. Азиатский Олимп руководился Зи-Ванг-Му, царицей Матерью Запада.

Девятиэтажный дворец Зи-Ванг-Му, по описанию, был построен из чистого нефрита. Его окружал вели-

колепный сад, в котором росло персиковое дерево бессмертия. Оно цветет и дает плоды раз в 6000 лет. Только мужчинам и женщинам высокой нравственности и высшего ума позволено есть эти чудесные фрукты, которые охраняют их от смерти и сохраняют вечную молодость.

Китайские писания никогда не могли объяснить, почему их Олимп расположен так далеко от собственно Китая. До недавнего времени мало кто из китайцев отваживался на путешествие в эту отдаленную провинцию, едва населенную враждебными тибетцами и монголами. Можно ли найти правдоподобное объяснение этой легенде?

В этом горном массиве существует великолепная долина, охраняемая холодными ветрами. Для того, кто достигнет долины, колесо воплощений останавливается и он входит в Нирвану, говорят буддисты Севера. Зи-Ванг-Му называется также Куан-Йен, богиней милосердия. В Китае и Японии она часто изображается с тысячью рук и тысячью глаз, которые символизируют ее желание помочь человечеству.

Куан-Йен часто называют «та, которая внимательна к крику мира», «богиней, которая бодрствует над миром», «милосердной стражей». Для буддистов она — подруга Авалокитешвара, давшая человечеству молитву сердца «О, ты драгоценность в Лотосе». В Тибете и в Неаполе она иногда зовется Белой Тарой, или Долмой.

Китайцы говорят, что помощники Зи-Ванг-Му имеют совершенные тела, которые не стареют и не умирают. Эти существа полны мудрости и мощи. Они помогают Золотой Матери в ее гуманной деятельности.

Предполагается, что Бессмертные обладают способностью путешествовать по своему желанию во всей Вселенной, из одного мира в другой и даже жить на отдаленных звездах. Достаточно удивительно найти подобную концепцию в древности, так как она практически подсказывает современную идею космических путешествий. С другой стороны, если эта концепция есть устремление разума к далекой космической системе, то равно удивительно, что древние китайцы могли представить такую возможность, потому что в их эпоху ничто не позволяло предположить бесконечность Вселенной.

Древние книги Небесной Империи описывают легендарную эпоху Сынов Неба, которые явились как

добрые носители культуры три тысячи лет до нашей эры. В это время произошли странные астрономические явления, как, например, падение огромной звезды на остров Цветов, который советский филолог Лисевич помещает в нынешней пустыне Гоби*. Русский ученый считает, что миф связан с действительным спуском космического корабля, который на заре истории основал космические цивилизации в Центральной Азии. Эта легенда, извлеченная из старых китайских текстов, становится еще более значительной, когда встает вопрос о Белом Острове, местопребывании Бессмертных Йогов, о которых рассказывают писания Индии.

Легенда о Земле Бессмертных — легенда о чуде. Между тем, великий Лао-Тзе, родившийся около 604 года до нашей эры и написавший классическую книгу Мао-Те-Кинг — основу таоистской философии, как считается, в конце своей долгой жизни покинул Центральный Китай, чтобы направиться в страну Зи-Ванг-Му. Еще существует множество статуэток великого мудреца, которые показывают его на спине буйвола, направляющимся в легендарную страну. Может быть, это объясняет, почему древние китайские историки не знают ни где, ни когда умер философ.

Исторические документы свидетельствуют, что не один Лао Гизе предпринял путешествие к далекому Кун-Лун через Гоби. Согласно китайским источникам, император Му из династии Шу (1001—946 гг. до н. э.) прославил себя тем, что получил аудиенцию у богини Зи-Ванг-Му на берегу Яшнового озера в горной цепи Куньлунь. Другая хроника рассказывает о внезапном появлении Западной Богини во дворце императоров Ву-Ти из династии Хан (140—86 гг. до н.э.).

Ко-Йан или Хэюан, ученый таосит III века, пишет в одной из работ о своих философских открытиях. Он настаивает на том, что тайное знание никогда не было доступно простым любопытным этого низкого мира. Он говорит, что нужно подняться над землей для того, чтобы понять учение. Кроме того, он был совершенно уверен в происхождении таоистской науки — ее корни находились в резиденции Царственной Матери Запада.

На протяжении многих веков легенды о Земле Богини Матери Запада, где находятся духовные гиганты, постоянно повторяются китайскими авторами. Не является ли это аллегорией, обозначающей место, где в

* «Азия и Африка сегодня», 11, 1974.

Центральной Азии в изолированной резиденции живут совершенные люди? Изучение истории Китая и его литературы, действительно, допускает такую возможность.

Архивы Ватикана содержат значительное число точных докладов католических миссионеров последних 150 лет о таинственных депутациях, которые посылались китайскими императорами к «Мудрецам Гор». Эти существа обитают в Нан-Шан или Горах Куньлунь. Их описывают, как имеющих плотное видимое тело, которое тем не менее не имеет ни кожи, ни крови.

Являются ли они сверхлюдьми в искусственном человеческом облике из кристаллизованной атомической материи — иначе говоря, богами, рожденными духом? Индийские писания говорят о возможности, которой обладают божественные тела: становиться более тяжелыми и более плотными, более легкими и более эфирными.

Об этой загадке сообщил также епископ Делаплас в своих «Анналах распространения веры», опубликованных более ста лет назад. Депутации отправлялись из Пекина, и обычно посылались императором в год важного кризиса, когда он не мог отважиться и принять решение. Хроники, описывающие эти посольства мандаринов и священников двора Небесного императора к гениям гор, более чем удивительны. Кого надеялись встретить эти посланники императора на снежных вершинах Куньлуна? Очень маловероятно, чтобы они довольствовались тем, что спугнут дикую птицу. Часть истины должна быть скрыта между строк этих исторических документов. Если это так, то несмотря на фантастические, поэтически украшенные описания, дворец Зи-Ванг-Му в стране Бессмертных, может оказаться столь же реальным, как Дворец Неба в Пекине.

В III и II веках до нашей эры китайские императоры посылали значительные, хорошо экипированные экспедиции в глубину Центральной Азии на поиски скрытых от мира Бессмертных и Царицы Матери Запада.

Для того, чтобы дать некоторое представление о государственной организации древнего Китая и точности его регистров, мы приведем здесь такой пример: перепись населения 1 и 2 года нашей эры дает число 59 694 978 людей, живущих в Небесной Империи!

Если доклады об имперских посольствах в Долину Бессмертных хотя бы только наполовину приближаются к такой точности, то они должны читаться с равным вниманием.

Китайский пантеон имеет последовательную иерархию богов, которые смешиваются с полубогами и смертными на восходящей лестнице. Например, Хзан-Йан — человек, который, выпив эликсир бессмертия, ушел в горы. Действительно, его имя Хзан-Йан означает «Горный человек».

Рай Запада назывался Зи-Тьян, сюда направляются озаренные души для того, чтобы избежать колеса перевоплощений. Эта страна — место великолепия и радости.

В слиянии религий, как мы видели, Зи-Ванг-Му, Царица Мать Запада, часто идентифицируется с Куан Йен, богиней милосердия, так же как с подругой Авалокитешвары. Не говоря об именах и различных атрибутах этих божеств, Западный Китай и его высокие горы единогласно признаются обиталищем Красоты и Мудрости.

Таоисты верят в страну Тебу — великолепнейшую в мире, затерянную между Ссе-Тхуанем и Тибетом, где цепи снежных гор прячут узкие долины, пересеченные стремительными потоками и водопадами. В святилище Бессмертных, полных ясности, физический мир соединяется с обителью богов, и те, кто живет там — постоянно живут в двух мирах: объективном мире материи и в высшем духовном. У них самые совершенные физические тела и самые чистые и мудрые души. Некоторые детали тибетских легенд поражают. В этом тайном месте живут существа, которые были прежде обычными мужчинами и женщинами. Они достигли священной земли благодаря своему духовному продвижению, что возможно и теперь для тех, кто ищет истину и свободен от всякого эгоистического мотива.

Такая китайская традиция, которая сохранилась на протяжении веков, заслуживает внимания. Эта древняя вера в Долину Бессмертных должна иметь реальные основания при исключении тех наслоений, которые проникли в нее в течение бесчисленных поколений.

С течением времени объединившиеся Мудрецы основали постоянный центр в изолированном месте в Азии, и миф о Бессмертных становится понятным. Их учение может быть наследием исчезнувшей цивилиза-

ции. Хотя число этих Мудрецов может быть очень не велико, значение их Древнего Знания огромно.

Осязаемый характер места обитания хранителей этой архаической традиции при глубоком изучении всех хроник — заслуживает доверия историков и публичных сообщений.

ОСТРОВ ШАМБАЛА

Народы Индии, так же, как и Китая, верят в реальность обители совершенных людей, которую они называют Калапа или Катапа. «Бхагавата Пурана» и санскритская энциклопедия «Вахаспаттья» помещают эту область на северных склонах Гималаев, то есть — в Тибете. Легендарная земля «Ариварха», откуда индусы ожидают появления будущего спасителя — Калки Аватара — находится на севере от горы Кайлас в Западном Тибете, и предполагают, что Долина Посвящения Буддхи расположена в том же районе.

Согласно «Курма Пуранам», некогда на Северном море был остров, называющийся «Света-Двипа» или «Белый Остров», где жили Бессмертные йоги. Принято считать, что пустыня Гоби является дном этого древнего моря и остров теперь — массив высочайших гор, разрезанных глубокими долинами. Вполне вероятно, что мудрые йоги еще живут в этом оазисе, затерянном в сердце горных лабиринтов Азии.

Пураническая литература описывает «Остров Шамбалу», расположенный посередине озера из нектара. Чтобы попасть на остров с его дворцами и зеленью, нужно, чтобы золотая птица перенесла туда на своих крыльях.

В Тибетских документах это таинственное место также носит название «Шамбала» или «Дежюнг». Отец Этьен Кацелла, португальский миссионер-иезуит, подтверждал существование «сказочной страны» в своих отчетах, которые он имел время проверить, так как он прожил 23 года в Шигадзе, где и умер в 1650 году. Ламы питали к этому священнику такое уважение, что даже предложили ему свои услуги для того, чтобы проводить его в это тайное место — Шанг Шамбалу или Северную Шамбалу.

Его сотоварищ Жак Кабраль писал в 1625 году: «По моему, Шамбала это не Катхей (старинное название

Китая), но то, что на наших картах называется Большая Тартария...»

Два миссионера были первыми европейцами, давшими документированное сообщение о Шамбале.

Царство Шамбала указано также на карте XVII века, изданной католическими авторитетами в Анвере. Ксома де Корос — венгерский филолог, проведший 4 года (с 1827 по 1830 гг.) в буддийском монастыре в Тибете — указывает географическое местоположение Шамбалы между 45 и 50 градусами северной широты, за рекой Сыр-Дарьей.

В течение 60—х годов в Индии было переведено и опубликовано тибетскими эмигрантами значительное количество работ о древней тибетской религии Бон. Одна из этих священных книг содержит карту, в которой указаны многие страны древности, такие как Персия, Вавилон, Иудея, Египет. Следовательно, можно отнести составление этой карты к I-му веку нашей эры*.

Среди царств, указанных на этом документе, одно носит название «Страна Шамбалы», указанная как колыбель религии Бон. Таким образом, древность этой географической карты подтверждает древность предания, связанного с Шамбалой.

Около 50 лет назад немецкий филолог доктор А.Х.Франк не сомневался, указывая этот район в своих публикациях. Он сожалел даже, что реальность Шамбалы была так жива в сознании его проводников, что во время путешествия по Азии в некоторых районах они отказывались идти по намеченному пути и шли по другому, из боязни нарушить священные границы запрещенной территории.

Подобные случаи были описаны около ста лет назад русским путешественником Пржевальским. Вот что он пишет по поводу Шамбалы: «Другая очень, очень интересная легенда касается Шамбалы — острова, расположенного на краю Северного моря. Там множество золота, а пшеница достигает удивительной высоты. В этой стране неизвестна бедность; действительно, молоко и мед текут в Шамбале».

Тибетские знамена большой редкости изображают город Шамбалу. Искусные художники показывают его в центре оазиса, окруженного горами со снежными вершинами. Воды реки или озера омывают Священную

* «Байкал» № 3, 1969.

землю, что объясняет одно из наименований Царства Богов: «Остров Шамбала».

Систематические исследования итальянского тибетолога Джузеппе Тюкки помещают область Шамбалы в районе реки Тарим, берущей свое начало в массиве Алтин Таг.

Изучение тибетских манускриптов, проведенное профессором Тюкки, обнаружило факт, что с незапамятных времен династия вождей небесного происхождения, полных мудрости, правила Царством. Шамбала и сохранила неопределимое наследие «Калачакру» — мистическую науку буддийского зотеризма.

«Канжур» (книга VII) говорит об этой «Стране Шамбале» на Севере. Одна из книг «Канжур» содержит даже текст, который считается копией манускрипта, полученного непосредственно из Шамбалы. Его санскритское название невообразимо длинное: «Вхагаванвайра — панигу — хья — бхидена — тагтрарайа». «Танжур» (Калапар-югпа) обозначает границы пути, ведущего в Шамбалу, тогда как «Голубые Анналы» упоминают о «духовном дворце Шамбалы Севера». Как части головоломки, все эти выдержки, собранные вместе, образуют картину области, которая ошибочно считалась простым мифом, но не будем забывать того, что произошло с легендарной Троей, которая была открыта Шлиманом.

Шамбала может оказаться другой Троей. Следует отметить, что «учение Шамбалы» было связано с монастырем Таши-Лхунпо, основанном недалеко от Шигантзе в 1447 году. Перед захватом маоистами Тибета, этот монастырь содержал храмы, учебные залы и помещения для 4000 монахов, что дает представление об его важности.

В 1923 году Панчен 6-й* или Таш-лама, глава тибетского эзотерического буддизма, находившийся в монастырской цитадели Таши Лхунпо, должен был по политическим соображениям бежать в Китай. Он считался единственным высоким ламой Тибета, который имел право давать «пропуска в Шамбалу» наиболее достойным ламам.

Панчен-лама был замечательной личностью. О ней сэр Чарльз Белл, эксперт по тибетским вопросам, сказал однажды: «Счастье, что существует подобный человек

* Панчен-лама: сокращение от «Пандит Чен-По», или «Великий ученый».

в Тибете». Его владение оккультной наукой было широко известно и о его чудесах ходили удивительные рассказы.

После того, как в 1915 году был заложен храм, предназначенный для колоссальной статуи Майтреи, Будды будущего, во всей долине Тзанг По собрали необычный урожай. Наоборот, когда в 1923 году Панчен покинул Тибет, ужасающие снегопады свирепствовали во всей стране, губя народ.

Во время одного из визитов в Индию Панчен-ламу спросили, справедливо ли мнение о психических возможностях высоких тибетских лам? Его Святейшество ничего не ответил и лишь улыбнулся. Затем внезапно он исчез и все попытки найти его остались напрасными. И лишь вновь пришедший издали был поражен не-обычным зрелищем: Панчен-лама сидел под деревом в саду, оставаясь невидимым для своих гостей!

В своей книге «Животные, люди и боги» доктор Фердинанд Оссеидовский ссылается на монгольского Тичегун-ламу, который рассказал ему о чудесах, произведенных Панчен-ламой, когда лампы и свечи сами зажигались в храмах и картины на танках (религиозных знаменах) разговаривали и пророчествовали.

После прибытия Панчен-ламы в Китай, во многих городах были организованы большие процессии. В молодости я видел Его Святейшество на одном из таких праздников и до сих пор вспоминаю пение монахов и звон колокольчиков среди автомобилей, рикш и велосипедов. Моя долгая жизнь на Дальнем Востоке очень помогла мне понять душу Азии. Если бы у меня не было такого личного опыта, я никогда бы не осмелился написать эту книгу.

Профессор Николай Рерих, которого я считал своим учителем с тех пор, как впервые встретил его в Шанхае в 1935 году, написал следующие строки в своей книге «Сердце Азии»: «Если вы хотите понять Азию и быть в ней хорошо принятым — встречайте вашего гостя самым священным словом Шамбала!» Александра Давид-Неель, которая много лет прожила в Тибете, также вспоминает Шамбалу в своей «Сверхъестественной жизни Гессара де Линга».

Касаясь предмета, находящегося между историей и легендой, между осязаемым и неосязаемым, важно уточнить источники. Как было указано в предисловии, это исследование в основном опирается на книги буддизма Махайяна. Но исследование выходит за тибетские гра-

ницы, обнаруживая параллельные традиции не только в странах Азии, таких как Индия или Китай, но вплоть до Европы.

Книги и картины большого художника, каким был Рерих, служили мне руководством, и уточняли мои выводы. Работы его сына, доктора Юрия Рериха, ориенталиста, получившего высшие награды в Сорбонне и Гарвардском Университете, помогли мне выяснить многие сомнительные места. Труды и письма м-м Елены Рерих, которая была ученицей гималайских Учителей, оказали мне также большую помощь.

Семья Рерихов жила в гималайской долине Кулу, совсем рядом с границей восточного Тибета. Автор также жил в этой долине. Именно здесь — где некогда была написана «Махабхарата» — Рерихи служили посредниками Мудрецу Востока, известному под именем Махатма Мориа, о котором около 100 лет назад впервые упоминала м-ль Блаватская. Этот гималайский Учитель создал серию книг об «Агни Йоге — Йоге Огня».

В поэтическом окончании одной из книг раскрывается место резиденции этого пророка Древней Мудрости: «Дано в Долине Брахмапутры, которая берет свое начало из озера Великих Нагов...»

Оригинальный санскритский текст не представлял никаких трудностей для филолога Юрия Рериха.

«Письма Махатм», адресованные А.П.Синетту и написанные в конце XIX века, являются вторым источником из первых рук, прямо исходящим из замкнутого круга Мудрецов Востока.

Образ таинственного царства Шамбалы проясняется после изучения того, что писали Махатмы. В одном из писем, адресованных Синетту в 1881 году, великий Махатма Мориа описал секретную область:

«В некоей местности, которая не может быть указана профанам, существует расщелина, через которую перекинут легкий мостик, сплетенный из растительных волокон. Внизу поток катит свои бурные воды. Наиболее закаленные ваши альпинисты вряд ли решатся на такой переход, так как мостик подобен паутине и кажется ветхим и непреодолимым. Но тем не менее он не таков, и тот, кто осмелится его перейти и сможет это сделать, попадет в ущелье несравненной красоты, в одно из наших мест к нескольким из нас, о которых ничего не известно европейским географам. На расстоянии броска камня от древнего ламаистского монастыря на-

ходится древняя башня, недра которой породили поколения Бодисаттв».

В «Шамбала-лам-йиг» или в «Дороге Шамбалы» — редкой тибетской книге XVIII века — Папчен-лама III пишет, что царство Шамбалы расположено в горном районе, укрытом со всех сторон мощными массивами со снежными вершинами. Этому Папчен-ламу глубоко уважал Джордж Бюгль из Восточно-Индийской Компании, который был первым британским гражданином, проникшим в Тибет. Книга, переведенная на немецкий язык профессором А. Грюнведем, содержит длинный список географических границ и названий ламаистских монастырей, произвольно и непоследовательно указанных, так что лишь очень эрудированные тибетцы, хорошо разбирающиеся в древних и современных названиях мест, могут разъяснить эту шараду и обозначить на своих картах путь в Шамбалу. Но закон всегда остается тем же: «Нежеланный не дойдет». Только тот, кто слышал «Калагия», зов Шамбалы, посланный «по воздуху» или телепатически Великими Учителями, может надеяться достигнуть со всей безопасностью Долины Людей, самых мудрых на Земле.

Николай Рерих рассказывает об эпизоде с одним сибирским ламой, который должен был ползти по узкой подземной галерее для того, чтобы достигнуть священного места. Он рассказывает также о тибетских монументах, отменяющих границы запрещенной земли.

«Лама! В Тюрфане и в Туркестане нам показывали пещеры, изборожденные длинными неисследованными проходами. Можно ли достигнуть ашрамов (святилищ) Шамбалы этими дорогами?» — спросил Рерих.

Лама ответил ему, что так как святые люди не хотят, чтобы их беспокоили исследователи или любопытные, то границы их области защищены различными методами. Отравляющие газы, исходящие из естественных щелей, используются так же, как и защитные экраны. Известно, что животные и люди, приближаясь к некоторым местам, испытывали сильную дрожь, как будто бы получали удары невидимых лучей.

Обитатели этих коммун подтверждают сами, что никто не может пройти без разрешения: «Вы уже слышали от путешественников, заслуживающих доверия, что проводники отказываются вести их в некоторых направлениях. Они скорее дадут себя убить, чем поведут

вас дальше. Это так. Проводники находятся под нашим психологическим влиянием. Но если тем не менее смелый путешественник отважится идти этим путем, то перед ним начинают грохотать обвалы. Если путешественник преодолевает это препятствие, то поток камней окончательно остановит его, потому что незванный не должен достичь своей цели».

Этот защитный барьер возможен благодаря гигантским горным цепям, ледникам и обширным пустыням Азии.

Тем не менее Махатмы уверяют Синетта, что «тех, кого они захотят видеть — они принимают на границах».

Расстояния, которые разделяют общины посвященных, огромны — они простираются от цепи Каракорам в Калгане, около Пекина, и до Тибетского озера Манасаровар в Лоб Нор, в пустыне Гоби. Странные случаи происходят на этой обширной территории, указывая на присутствие высших существ.

В течение 25 последних лет Китай систематически исследовался и эксплуатировался. Шанхайская провинция, опустошенная примитивным образом, сегодня покрыта тысячами нефтяных источников. В районе озера Лоб Нор проводятся китайские атомные опыты. Каждое из этих мест включено в территорию Шамбалы. Но первые ученые мира могут защитить себя от этих бед, удалившись в свои горные катакомбы.

Исследователи Азии, подобные Рериху, сообщили нам, что существуют неизвестные долины среди колоссальных снежных гор тибетского плато. Его экспедиция встретила источники теплой воды, которые поддерживали великодушную растительность в этих неизвестных долинах, вокруг которых простирались лишь скалистые и ледяные пространства.

Безусловно трудно найти в этой обширной горной стране обитель Братства. Странник может направиться в пустыню Гоби к коммуне Стражей Человечества, тогда как другой, с той же целью, взбираться на величественные Гималаи. Они отказались от всего, но они владеют миром. Бедно одетые, они более богаты и более благородны, чем раджи Индии. Последователь Сердца горит сочувствием к человечеству. Его душа зажжена невидимым светом, идущим из глубин Космоса. Холодный ум, горячее сердце, пламенная воля — вот пароль для Шамбалы, владения Куан Йен, богини милосердия.

С незапамятных времен народы Азии были убеждены, что запрещенная территория хорошо охраняется. Несколько десятилетий тому назад индийский журнал «Statesman» опубликовал случай с одним британским майором, который заметил на отдаленной вершине человека высокого роста с длинными волосами, легко одетого. Опираясь на большой лук, он осматривал долину. Заметив майора, он нырнул с вертикальной стены, где находился, в головокружительном прыжке и исчез.

«Сахиб видел одного из снежных людей, которые сторожат Священную Землю», — объяснили индусы.

На одной из своих картин Николай Рерих нарисовал портрет «Снежной девушки» на фоне покрытых снегом скал. Она также держит лук. Несмотря на окружающие ее ледники, она почти обнажена, как если бы какая-то теплая сфера ограждала ее от холода.

Мы можем теперь рассмотреть те возможности технологического порядка, которыми обладают эти колонии высшей культуры. Логично считать, что те, кто большую часть своей жизни посвящают науке, должны рано или поздно открыть применение техники.

Имеется много оснований думать, что обширная сеть галерей, пещер и катакомб используется Братством. Об этом свидетельствует Рерих: «На склонах Гималаев имеется множество гротов (пещер) и говорят, что от этих пещер отходят подземные ходы, которые далеко идут под Капченджунгой. Некоторые видели даже каменную дверь, которая никогда не была открытой, так как время еще не пришло. Эти глубокие проходы ведут в великолепную долину».

По словам великого исследователя Азии, очевидно, что «великолепная Долина» — это Долина Бессмертных или Шамбала.

Доктор Оссендовский рассказывает об интересных случаях, произошедших во время его опасного путешествия по Центральной Азии. Монгольский лама рассказывал ему не только об обширной сети туннелей, но и о странных и быстрых средствах передвижения — аппаратах, которые циркулируют в этих подземных артериях. Лишь очень развитая технология, располагающая мощной энергией, может позволить постройку этой сети туннелей, которые, согласно некоторым сообщениям, простираются на сотни километров. Что касается аппаратов, перемещающихся под Зем-

лей с большой скоростью, то их существование предполагает овладение технологией очень высокого уровня.

В статье, написанной в 1935 году в Центральной Азии, он рассказывает о своих встречах с туземцами, которые сообщили ему о Стражах.

«Когда они внезапно появляются среди пустыни,— говорили они Рериху,— каждый, прежде всего, спрашивает себя: откуда же они пришли сюда, в этот огромный район, без воды и как они могли это сделать? Но открыты длинные, длинные пещеры без конца».

Без существования этих тоннелей появление стражей в сердце Гоби было бы действительно загадкой.

Что касается аппаратов, циркулирующих в изогнутых галереях под пустынями и горами, то сообщения о них заставляет думать о фантастической науке, так как эти рассказы восходят к тому времени, когда восточный мир не обладал никакими машинами.

Кажутся также фантастическими рассказы о воздушных кораблях, которые видели в районе Шамбалы. Но члены экспедиции Рериха, подошедшей к горам Коракурум в 1926 году, увидели вдруг в чистом утреннем небе диск, сверкающий над этим пустынным районом. Его полет наблюдали с помощью трех мощных биноклей. Неожиданно аппарат изменил свой курс с юга на юго-запад, и исчез за снежными вершинами горной цепи Гумбольдта. Никакой самолет, никакой шар не мог в 1926 году перелететь эту изолированную часть Восточного Китая. Лишь летательные машины неизвестного типа были способны выполнить воздушные маневры, описанные Рерихом. При виде диска в небе, ламы, принимавшие участие в экспедиции, воскликнули: «Вот знак Шамбалы!»

В 1933 году английский альпинист Франк Смит был свидетелем аналогичного случая на горе Эверест. На высоте 9000 метров он видел два темных объекта, летающих в небе. Один имел толстые крылья, другой что-то вроде клюва. Два воздушных или космических корабля были окружены гаю. Смит был глубоко заинтригован, между тем после того, как он идентифицировал пики и ледники, окружавшие его — он был уверен, что это — не галлюцинация.

Были ли летающие объекты, виденные Рерихом и Смитом, воздушными или космическими аппаратами, прилетевшими из Шамбалы? По крайней мере, это —

объяснение, которое я уже предложил в Шанхае в 1935 году, и сегодня оно имеет ценность, за исключением более удовлетворительного вывода.

В 1967 году около Шиллонга, в Ассаме, наблюдался вращающийся диск, подобный описанному Рерихом. Он летел лишь в 200 метров над землей, затем внезапно нырнул в реку, произведя большой шум. Затем он поднялся, полетел зигзагами над джунглями и исчез в небе.

Легенда, касающаяся Долины Бессмертных и Острова Шамбалы, понемногу обретает реальность после описания их географических характеристик и даже характеристик высокой технологии. Но то, что имеет решающее значение — рассказы тех, кто побывал в этом сказочном Городе Знания.

В своем «Сердце Азии» Николай Рерих говорит о путешествии, предпринятом китайским врачом и одним непальским йогом в Долину Шамбалы:

«Не так давно в «Шанхай Таймс» и во многих других журналах появилась большая статья, подписанная доктором Лао-Цзен, который рассказывает о своем путешествии в долину Шамбалы. В этом крайне важном рассказе доктор Лао-Цзен сообщает множество подробностей о своем трудном блуждании вместе с непальским йогом по пустыням и высоким плато Долины, где он нашел одну из обителей, в которой множество йогов изучали Высокую Мудрость. Его описание лабораторий, храмов, а также знаменитой башни поразительно сходится с описаниями этой замечательной страны, происходящими из других источников. Он говорит о множестве научных чудес и сложных опытах с психической силой, а также телепатии, осуществляемой на очень больших расстояниях».

Представление об изолированной коммуне идеалистов в сердце Азии с успехом было использовано Ж.Хилтоном в его бестселлере «Потерянные горизонты», по которому было сделано множество фильмов. Заслугой этого писателя является то, что он сделал из своей колонии филантропов нечто осязаемое, хотя его Шангри-Ла только приближение к Шамбале, так как Хилтон пренебрег наведением справок в старых азиатских легендах.

В самых последних источниках, таких, как книги Оссендовского и Рериха, имеются замечательные детали относительно материального устройства уединенной колонии. Доктор Оссендовский приводит диалог с эру-

дированным монгольским ламой, по словам которого многие были в царстве Агарта*. Тем не менее, никто из них не открывал того, что он там видел,— ими дан был обет молчания.

Оссендовский рассказывает историю одного охотника, который вошел в закопченный грот и попал в подземные комнаты. По его возвращении, когда он начал описывать то, что видел, ламы немедленно отрезали ему язык для того, чтобы предупредить всякое разглашение тайны тайн. Человек безусловно сохранил о своем посещении незабываемые воспоминания, потому что в старости он возвратился к пещере и исчез в ней навсегда.

В Монголии посвященные ламы уверяли польского ученого, что в Атлантике и Тихом океане исчезли большие континенты благодаря геологическому катаклизму. Он был удивлен, услышав, что сохранилась часть живых существ, принадлежащих к неизвестным цивилизациям, благодаря обширной подземной защите, заранее подготовленной и освещенной сияющим искусственным светом. Следовательно, возможно, что кельтская легенда об «Учителях в холмах, полых изнутри», является фольклорным воспоминанием о городе, спасенном от атлантической катастрофы.

«В подземных жилищах — особенный свет, который заставляет прорасти зерна и произрасти овощи и дает жителям долгую жизнь без болезней», — пишет доктор Оссендовский после своего изнуряющего путешествия в Центральную Азию, где он встретил много ученых лам. Говорилось, что управляющие этими подземными колониями, как сыновья Солнца Египта или Южной Америки, находили поддержку у Учителей Шамбалы.

Индийское предание настойчиво утверждает существование «Нагов» — рода змей, живущих в сказочных пещерах, освещаемых сиянием драгоценных камней. Эти рептилии с человеческими лицами обладают способностью летать в небе, когда они появляются из «Поталь» — нижнего мира. Они одарены глубокой мудростью. Наги — самцы и самки — соединяются с человеческой расой, большей частью с великими королями, королями и мудрецами, но обычно они мало

* В азиатских легендах нет этого слова. Оссендовский должно быть пользовался книгой Сент-Ив-д'Альвейдера.

склонны к общению с людьми, если эти люди не обладают высокой духовностью.

Столица Страны Нагов — Бхопавати, где рубины, изумруды и бриллианты — источники света в катакомбах, сияют повсюду. Считается, что принц Арджуна, ученик Кришны, был в Потале.

Буддийская рукопись «Прайна-парамита Сутра» (Мысли Гаутамы Будды) сохранялась во Дворце Змей до тех пор, пока великий пандит Нарайана, основатель Махайяны (умер около 194 года нашей эры) не спустился в царство Нагов для того, чтобы взять буддистские тексты и опубликовать их.

Многие индусы и тибетцы получали возможность войти в обширные пещеры Нагов, связанные между собой, как в муравейнике, галереями, простирающимися на сотни километров под горными цепями. Озеро Манасаровар, в восточной части долины Дзанг По, известно под именем Озера Великих Нагов. Это озеро с пресной водой, наиболее высоко расположенное в мире — приблизительно на высоте 4700 метров над уровнем моря. Жители этих пустынных мест рассказывают о больших цветах и листьях лотоса, плавающих на поверхности этого крайне холодного озера, и о внезапном появлении на этих цветах или листьях сидящих фигур с лучезарным нимбом вокруг головы. Мираж? Возможно и такое объяснение, но тибетцы предпочитают думать, что это святые из Страны Нагов.

Вера в Тайное Царство Мудрецов существует в Азии издавна. Существуют доказательства, которые могут обратить эти мистические легенды в реальный факт.

Азиатские общины посвященных, в которые входили и европейцы, не были многочисленными, и иногда они пользовались своими старыми катакомбами с кондиционированным воздухом, построенными в эру до катаклизма.

Братство Шамбала возглавляется ограниченной иерархией высших существ, которых часто называют «Махатмами», что по-санскритски значит «великие души». Это существа сверхчеловеческие, обладающие сверхъестественными возможностями, окончившие свою эволюцию на этой планете, но оставшиеся с человечеством с целью облегчить его духовный прогресс.

В буддийской философии имеются точные определения этих великих душ, которых она называет «Ар-

хаты»*, по-санскритски или «Ло Хан» по-китайски. Архат — это человек, который в течение своей долгой планетарной эволюции освободился от всякой привязанности к земному существованию и от всех долгов Кармы. Эта его эволюция прошла четыре различных фазы: «Сротапатти» — тот, что входит в течение (поток); «Сакридагамини» — тот, кто рождается один раз; «Анагамини» — тот, кто не возвращается, и «Архат» — озаренный.

Согласно буддийским текстам, две заповеди Архата — это искать Будхи (или озарения) и работать над совершенствованием народа. Когда Архат проникает в поток, который ведет к Нирване — океану космического сознания — он получает трансцендентные способности, благодаря которым он может делать свое тело легче или плотнее, меньше или больше. Он становится также хозяином материи, времени и пространства и может появляться в любом месте. Архат знает все явления и сохраняет воспоминания о своих прежних жизнях. Выполнив земной цикл эволюции, он больше не возрождается на этой планете.

Архат, решивший остаться на Земле, посвящает себя, таким образом, благу человечества, автоматически становясь «Бодисаттвой», спасителем, который видимый или невидимый, помогает человеку на пути его духовного восхождения. Благодаря силе «Крийя-шакти» (воли) Бодисаттва может создать себе видимое тело из элементарной атомической материи, которое может казаться плотным и реальным, но он может также предпочесть остаться невидимым и присоединиться к «народу огненного тумана».

Эти высшие существа реально встречались даже европейцам. Сир Хай Рис Ранкин, шотландский баронет, учившийся в колледже Харроу и служивший в качестве офицера Королевских драгунов, в течение многих лет был буддистом и занимался «Махаяной». Вот что он говорил в 1959 году:

«Мы знаем, что пять Бодисаттв (совершенных людей) контролируют судьбы мира. Раз в год они встречаются в пещере Гималаев для того, чтобы принять решение. Один из них постоянно живет на гималайских высотах. Другой — в шотландских горах Кернгорм. Я

* Женский эквивалент Архата называется Тарой.

и моя жена ясно видели этого Бодисаттву около десяти лет назад, когда пересекали. Ларин Гру Пасс»*.

Некоторые из Архатов воплощаются обычным образом для того, чтобы установить тесный контакт с земным человечеством, но эта группа очень малочисленна. Длительность существования их тел почти бесконечна, потому что для них Колесо Воплощений остановилось.

Единое целое коммун Шамбалы состоит из сотен посвященных — от степени «Того, кто входит в Поток» до степени Архата. Их можно рассматривать как постоянных обитателей, тогда, как небольшое число сотрудников, приходящих из внешнего мира для получения инструкций, планов человеколюбивой деятельности или для обучения в древних обсерваториях — лишь временные гости.

Буддистская терминология, употребляемая, когда речь идет о Шамбале, объясняется очень просто: географической близостью Тибета с общиной Магов и традиционными связями святых лам с этим духовным центром. Внешние соучастники Шамбалы, ученики Восточных и Западных Белых Мистерий, которые также объединяют свое сознание с сознанием Великих Космических Учителей немногочисленны, но тем не менее, могут насчитываться тысячами.

Филологи и ориенталисты имеют возможность собрать ценную информацию о фольклоре, связанном с Шамбалой. В своем очень насыщенном труде, опубликованном Йельским университетом под названием «Тропы в глубинную Азию», доктор Юрий Рерих рассматривает ценность преданий о Шамбале:

«Шамбала,— пишет он,— рассматривается не только как буддистский центр оккультных знаний, это — ведущий принцип «Кальпы» будущего, космической эры. Ученые монахи, ламы — созерцатели слынут состоящими в постоянной связи с этим мистическим братством, руководящим судьбами буддистского мира. Западный наблюдатель склонен преуменьшать значение этого имени или относить обширную литературу, упоминавшую о Шамбале, и еще большее количество устных преданий к области фольклора или мифологии, но те, кто однажды изучал литературный и народный буддизм, знает великую силу, которой обладает

* «Дейли Телеграф» (Сидней), 16 января 1959, сообщение Питера Глэдвина.

это слово среди многочисленных буддистов Горной Азии».

В другой научной книге доктор Юрий Рерих упоминает о тексте «Канжура», рукопись которого считается происходящей из самой Шамбалы, и в котором написано, что на протяжении веков святые Тибета стремились к духовной общности с Главой Шамбалы. Эти пандиты оставили тексты, в которых они цитируют нескольких выдающихся лам, которые «отправлялись в Шамбалу в поисках «знаний Бодисаттв», сознавая крайнюю трудность пути.

Для того, чтобы показать искренность чувств, которые испытывает буддистский священник к Шамбале, можно рассмотреть другой авторитетный источник: книгу «Тибет», написанную Г.У.Норбу, старшим братом нынешнего Далай-ламы. Эта интересная работа, изданная Ц.Турибюллем, подкреплена древними тибетскими рукописями относительно страны Шамбалы, помещенной в сердце снежного массива на север от Лхассы. Эта древняя легенда распространена до границ Монголии. В своей «Новой истории Монголии» К.Р.Вавден рассказывает о народной вере в Царство Шамбалы, с которой он встретился в этой стране.

Эта обитель становится все менее и менее легендарной, если принять во внимание сведения о ее реальном существовании, сообщенные Адептами, которые там живут. Махатма Мориа дает нам картину такой общины:

«Наш друг, химик В. хочет заниматься новым исследованием лучей, никто ему не мешает в этом. Наш друг К. совершенствует радио, используя новые световые волны — никто ему не препятствует. Наша сестра П. занята социальной проблемой соседней страны — она не встречает никакого осуждения. Наша сестра У. интересуется сельскохозяйственной культурой и предлагает множество улучшений — никто не препятствует ее исследованиям. Сестра О. занимается лекарственными растениями и проблемами образования — никто ей не мешает. Брат Х. изобрел искусный станок, а также работает над реорганизацией общины. Брат М. занят историческими исследованиями. Наш сапожник пишет замечательный философский трактат...»

Это единство в разнообразии — равновесие между индивидуальной свободой и коллективизмом создает утопию, на подражание которой мы можем лишь надеяться. В другой книге Махатма определяет цели своей

общины, которую он называет «Городом наук». «Можно представить,— пишет он,— какие открытия происходят при общей координации всех ветвей научных исследований. Рассказы о быстрых средствах сообщений и летающих машинах, очевидно, не лишены оснований».

Махатма Мориа с иронией, характеризующей его стиль, пишет, что «географы могут быть спокойны: мы занимаем на Земле определенное место: судебные следователи могут быть спокойны: в различных частях мира мы имеем достаточное число соучастников». Из того же источника известна другая важная деталь: «...В нашей общине каждый может встретить многочисленны́е национальности и различные профессии».

Мудрец намекает, что в их убежище имеются древние здания и значительные библиотеки. Эти библиотеки находятся под землей в недоступных пещерах для того, чтобы защитить сокровища культур не только от грабителей, но и от географических катастроф. Не лишнее сказать здесь, что западный мир начал собирать большие библиотеки только три сотни лет назад. Насколько же впереди нас должен быть маленький центр цивилизации со своими библиотеками, существующими тысячелетия!

Если наследники утонувшей Атлантиды были колонистами, выжившими под контролем Шамбалы, то едва ли можно сомневаться в том, что бесконечный прогресс продолжался в этих закрытых общинах, защищенных огромными горными цепями Азии и Америки. Это вполне объясняет суровое замечание Махатмы Кут Хуми, который писал Синетту: «Вы — варвары, со всей вашей тупой цивилизацией...»

Нам открыто интересное поле исследований — идеология этой мистической общины, объясняющей свои мотивы и установки. «Каждый бриллиант, каждый кристалл, каждое растение и каждая звезда, так же, как человек и животное, является индивидуальной душой»,— пишет Махатма Кут Хуми. Это утверждение очень близко к диалектической философии, которая рассматривает материю как основу жизни и сознания. Допуская существование в бесконечном пространстве множества высших звездный и планетарных существ, почитаемый Махатма в другом письме ясно отрицает существование антропоморфного Бога. Не следует забывать, что миллионы буддистов не признают существование Творца или персонального божества, но что в индуизме Параб-

рахман есть беспредельный Абсолют. «Мы знаем, что материя вечна,— говорит мудрость Востока,— потому что материя есть сама Природа».

Некоторые из этих постулатов совпадают с диалектическим материализмом, но расходятся в вопросе продолжающейся жизни духа.

Мудрецы утверждают, что главная цель Братства — освобождение человечества от кошмара суеверия и в любви к добру самому по себе, но не ради награды. «Письма Махатм» убедительно показывают, что Адепты не являются ни атеистами, ни агностиками, но пантеистами в самом широком смысле слова. Следует отметить, что в наши дни многие ученые и мыслители приходят к подобным выводам перед беспредельностью Вселенной. Этические идеалы Посвященных заключены в словах одного из их Адептов: «Термин. Вселенское Братство — не пустые слова,— это единственная надежная база мировой нравственности».

Предрассудки, эгоцентризм, жестокость — ужасные чудовища, увлекающие человека в пропасть духовного забвения. Все они родились из незнания Единства Жизни. Когда этот факт будет понят — человек перестанет быть разрушителем.

Мудрец Гималаев откроет тогда свою концепцию высшего человечества, «когда все станут сотрудниками Природы». В настоящее же время человек совершает большое преступление, оскверняя и разрушая планету Земля. Когда же он станет другом Природы?

Концепция космической эволюции является основой Тайной Доктрины. Нет ничего удивительного в том, что идея реинкарнации составляет часть философии Стражей Человечества. Изучение этого принципа было включено в Древние Мистерии. Ее приняли также великие философы, как Пифагор, Эмпедокл, Платон. Первые два даже уверяли, что помнят свои предыдущие жизни. Аполлоний из Тиана и первые Отцы церкви, такие как Ориген и Клемент Александрийский также принимали эту концепцию.

Одно из наиболее поэтических изложений доктрины возрождения дано Бенжаменом Франклином, написавшем следующую эпитафию для своей могилы в Филадельфии: «Здесь покоится добыча червей — тело Б.Франклина, издателя, подобное переплету старой книги с вырванным содержанием. Но работа не будет напрасной, потому что, как он верит — он однажды

родится вновь в новом издании, более изящном, проверенном и исправленном Автором».

В христианстве вера в реинкарнацию была объявлена еретической только в VI веке; до этого времени она поддерживалась отцами церкви. В Азии, будь то в Бирме, в Индии или в Японии, концепция реинкарнации является составной частью национального сознания.

Философия космической эволюции, — непрерывного прогресса разума и сознания в бесконечной Вселенной, — создает картину иерархической лестницы сверхчеловеческих систем жизни. Ее реализация включает чувство ответственности по отношению к низшим формам жизни. Из фундаментального учения Космического Единства Жизни вытекает Доктрина Сердца с ее наказом любви ко всей природе. Следует сказать, что такое положение очень далеко от антропоморфического и эгоцентрического поведения человека на нашей планете.

Психология наших Старших Братьев иная, чем наша. Интерес человека тяготеет только к человеку. Архаты же рассматривают его только как звено в бесконечности космической эволюции, где сосуществуют самые различные формы. В течение миллионов лет наша планета существовала без единого «хомо сапиенс», но для большинства людей, у которых нет этого видения Мировой Жизни, трудно думать о том, что Земля может существовать без них.

Трудно представить себе огромную работу, которую взяло на себя Братство Шамбалы. Его Архаты больше похожи на солдат в битве против невежества, обскурантизма и эгоизма, чем на певцов священных гимнов. Перед ними — инертная масса человечества, которая должна быть изменена в высшие формы законом эволюции. Они внушают идеалы во всех областях творчества: искусстве, науке, религии, музыке и социологии.

Все великие культурные или научные свершения были вдохновлены или поддержаны Космическими Разумами. Тем не менее, легче дать благородные идеи человечеству, чем рассеять оцепенение апатичных сознаний, дурной вкус или ложные ценности. Самая трудная проблема — прояснение сознания, затемненного предрассудками и непониманием.

Планетные Стражи имеют определенную программу, связанную с целями, которые нужно достигнуть в данном цикле эволюции. Без сомнения, Ницше имел ос-

нование сказать: «Далеко от вождей, свободные от всех оков, живут высшие люди: и вожди — это их инструменты».

Проблемы Иерархии Света бесконечно более сложны, чем любое правительство современного мира. Среди их титанических задач, осуществляемых благодаря неведомым нашей науке частотам, наблюдение и частичная нейтрализация ментальной негативной ауры Земли, которая окружает эту планету и содержит в себе излучения вредоносных мыслей, аккумулированных с первых дней истории.

Незачем и подчеркивать, что эти излучения крайне низки. В этом силовом поле еще звучат вопли отчаяния, проклятия раненых и умирающих всех жестоких войн, которые вело человечество. Вибраций высокодуховной природы недостаточно для того, чтобы противостоять этим негативным волнам. Память нашей Матери Природы, которую древние индийские книги называют «Аказа», регистрирует все, что происходит, и ничто не может быть из нее стерто. Вид этого зловредного покрывала ужасен. Лишь само человечество может нейтрализовать черные тучи ментальных вибраций, которые оно произвело. Стражи Земли просят нас не прибавлять более грязи и крови на этой планете, уже такой мрачной и такой больной.

Те, кто найдут эти выводы спорными, пусть изучат последние научные открытия о чувствительности растений и их реакции на человеческую мысль. Если цветок может увянуть в присутствии гнева, не может ли непоправимо заболеть вся планета под влиянием глобальной ненависти?

Эзотерическая наука Востока говорит о столкновении «Камадуру», подземного огня, с «Огнем Космическим», которое порождает опустошительные геологические катаклизмы, если эти два огня не находятся в равновесии. Рерихи сами видели в одной из лабораторий Шамбалы инструменты, которые служили для измерения давлений подземного и космического огня. Именно психическая энергия может и должна очистить ауру Земли, покрытой тучами эманаций ненависти, эгоизма, жадности и страсти.

Архаты считают, что человек может стать преступником этой планеты без использования цепной ядерной реакции. Только нейтрализация потоков и туч негативной мысли глобальными излучениями мира и любви могут рассеять вредоносную ауру Земли. Если бы че-

ловечество ежедневно уделяло несколько минут для синхронной медитации (размышления) о мире и братстве, оно отстранило бы опасность катастрофы.

Многочисленные сотрудники Архатов больше озабочены целостью Планеты, чем выживанием человеческой расы, потому что Матери Природе нужно несколько миллиардов лет, чтобы сформировать Землю и несколько миллионов лет, чтобы создать человека. Среди этих сотрудников — Брахма Йоти из Дели в Индии, находящаяся в постоянном контакте с высшими существами Гималаев, которые контролируют мир благодаря мощи своей мысли. Она считает, что коллективная Карма человечества так плоха, что только исчезновение половины земного населения может очистить пространство от отравленных вибраций и защитить планету. Народы Индии и, особенно, эрудированные брахманы, искренне верят в существование великий Риши, мудрых стражей человечества, которые частично отводят, подобно громоотводам, гнев Немезид. Тем не менее, они не могут сделать невозможное.

В этой Кали Юге, темной эпохе, в которой мы живем, силы зла процветают в столичных городах, где они победоносно низводят человека до уровня животного. Они ответственны за ментальные излучения атмосферы, о которых говорит Индуска-мистик. Из вышесказанного очевидно, что проблемы, с которыми сталкиваются Адепты, носят планетарный характер.

Легко понять скептицизм интеллигентного читателя, который может быть вызван тем фактом, что древнее братство ученых и филантропов не было замечено исследователями. Но следует понять, что никакой исследователь никогда не откроет это замкнутое братство, по крайней мере, если сам не будет в единстве с его великими умами и не поймет бескорыстия их деятельности.

Историк, со своей стороны, обладает множеством данных, над которыми он может работать, и эта книга предоставляет достаточно доказательств, показывающих достоверность существования этого братства. Когда будут найдены — и это произойдет до конца века — под Сфинксом и Пирамидами Гиза древние тайники, содержащие научные приборы еще невиданной конструкции, то встанет вопрос: кто спрятал эти объекты? Так будет открыто наличие ученых сообществ в доисторические времена, и мысль об их непрерывном существо-

вовании в тайных центрах начнет рассматриваться серьезно.

Предание о спрятанных сокровищах очень распространено в Азии. Сумбхава обещал, что «одно за другим будут найдены исчезнувшие сокровища, когда их открытие станет необходимым для прогресса человечества». В древней саге о Гессаре Хане сказано: «У меня много сокровищ, но лишь в определенный день я раздам их моему народу. Настоящее богатство придет только с народом Северной Шамбалы».

В XIX веке почитаемый Архат Джал Кул подарил м-м Блаватской рисунок пером одного ашрама (святителя) Учителей Южного Тибета, изображающий вход в подземный музей, где представлена человеческая эволюция на этой планете на протяжении миллионов лет. С левой стороны картины изображен верхом на лошади Махатма Мория, а сам Махатма Джал Кул изображен стоящим в воде реки. Хотя невозможно, чтобы наши ученые были допущены в этот странный музей, специально предназначенный для инструкции учеников как Востока, так и Запада, изучающих оккультные науки — они будут допущены в подземные хранилища, содержащие египетские древности, и то, что они увидят там, будет более чем достаточным для того, чтобы озадачить их.

Замечания, обращенные профессором Рерихом к тибетскому ламе, свидетельствуют о прямом знакомстве с Шамбалой.

— Мы знаем,— говорит он ему,— что некоторые высокие ламы были в Шамбале и что по дороге они замечали обычные географические детали. Более того, мы сами видели один из трех белых столбов, указывающих границы Шамбалы...

Во время экспедиции в Центральную Азию один образованный лама говорил Рериху и его сыну, что в Лхассе под Поталой* существуют секретные галереи и что под главным храмом находится пещера с озером, специально предназначенная для великих посвященных лам. Все эти тайные места связаны с Шамбалой.

В другом случае, выдающийся лама монастыря Кумбум, встретил Николая Рериха на Северном Тибете и приветствовал его знаком Шамбалы. Кумбум — это место, откуда вышел Тшзонг-Капа для того, чтобы

* Крепость, резиденция Далай-ламы, возвышающаяся над городом Лхассой.

реформировать буддизм в Тибете и построить гигантский ламаистский храм, Тащи Луиро — сильный центр тибетской йоги.

В другой раз Рерих держал в руках тибетскую книгу, изданную Панчен-ламой, которая была целиком посвящена молитвам Шамбалы. Азия в течение долгих веков глубоко убеждена в истинность Шамбалы. «Учитель Шамбалы живет и дышит в сердце солнца», — писал один гималайский Махатма.

Если собрать все разбросанные источники информации, касающиеся Шамбалы, то возникает картина, показывающая реальное существование этой обители высших существ, для которых время и пространство не являются препятствиями. К сожалению, намеки робки, но значение их велико. Такая неясность является причиной тех трудностей, с которыми встречаются при попытке раскрыть всю истину относительно Шамбалы — города Бодисаттв. Неясность еще более возрастает благодаря нежеланию ламаистских мудрецов обсуждать тайну, относящуюся к наиболее священным преданиям буддийского эзотеризма.

В 20-х годах можно было слышать в Урге или Улан-Баторе (Монголия) монгольских всадников, поющих воинственную песню; темой которой была война Шамбалы Севера. Когда Рерих предложил свою картину «Ригден Джапо, Учитель Шамбалы» правительству Монголии, она была принята с глубоким восхищением и была даже предусмотрена постройка специального храма для этой картины.

Когда однажды духовный и политический глава Тибета Далай-лама выехал из Лхассы в Монголию, в одном месте пути люди и животные в караване без всякой внешней причины начали дрожать. Далай-лама объяснил феномен тем, что экспедиция пересекала запретную зону Шамбалы, особые вибрации которой были слишком сильны для путешественников.

Даже европейцы достигали Шамбалы. В 1860 году ученый, член Национального Общества Географов, посетил Индию. Возвратившись в Европу, он присутствовал на придворной церемонии, затем снова уехал на Восток, где исчез. Получил ли он пропуск в Шамбалу от Панчен-ламы, резиденцией которого был монастырь Таши Луиро около Шигатзе?

Все эти сведения могут быть недостаточно убедительными для того, чтобы установить правдивость предания о Шамбале Севера, но безусловно они дают

больше формы и цвета пестрой картине области, реальное существование которой известно только посвященным Востока и Запада. Священник знаменитого монастыря Вю-Те-Шан в Китае, написал «Красный путь в Шамбалу»; никакого полного перевода этой книги не существует. Наиболее просвещенные монахи монастыря Морюлинг в Лхассе имеют обычай регулярно посещать отдаленное место в Гималаях. Некоторые оттуда не возвращаются.

Приведенные здесь факты, имеющие отношение к Шамбале, различны, касаются многих народов и различных мест: Монголии, Тибета, Индии и Китая. Безусловно, поле влияния Шамбалы очень обширно и ее возраст очень древний. Этого достаточно, чтобы прибавить конкретность данному преданию. Действительно, ложный рассказ не может обладать таким количеством реалистических деталей. Последующие главы дадут историческую базу, которая еще резче подчеркнет реальное существование этого Города Мудрости.

ЧЕРЕЗ АЗИЮ

Изучение описаний пути, составленных путешественниками, позволяет точно наметить контуры Царства Мудрецов. В сентябре 1935 года я имел счастье встретить Николая Рериха в Шанхае, при его возвращении из экспедиции в Центральную Азию. Он рассказывал мне о Гоби: бесконечное море черного гравия. Подавляющий жар ослепительного солнца, невыносимый в течение дня, иней, покрывающий землю ночью. Это похоже почти на лунное путешествие. В сумерки путешественники могут видеть Млечный путь. Когда приходит ночь, то звезды сияют, как лампы в темном небе, благодаря сухости и неподвижности атмосферы. Но бывают дни, когда в воздухе встает стена пыли и закрывает мир подобно покрывалу. Через эту мантию солнце кажется огромным красным шаром. Когда поднимается песчаная буря, люди и животные впадают в панику.

Путешественник, пройдя сотни километров, в конце концов завершает свою исследовательскую работу. Он возвращается к цивилизации и рассказывает о своих приключениях недоверчивой аудитории. Недоверчивость понятна: рассказчик пришел из другого мира, а

то, что странно и незнакомо, всегда подвергается сомнению.

Например, внезапное появление ароматных испарений с восхитительным запахом, подобным фимиаму храма, но в сердце Гоби, в каменной пустыне, простирающейся на сотни километров во все стороны. Никакого здания, хижины или палатки нигде не видно, и, тем не менее, все члены экспедиции в одно и то же время ощущают этот аромат. Рерих говорит, что феномен происходил множество раз и абсолютно ничто не могло его объяснить.

Александра Давид-Неель, знаменитая ориенталистка, рассказывает, в свою очередь, о любопытном случае, произошедшем в городе Джьекундо (Восточный Тибет). Она встретила там одного жителя, о котором говорили, что он внезапно исчезает в горном, покрытом льдом районе, где не было никакого жилья и легко было умереть от голода и холода. Внезапно тот человек появился и на вопросы любопытных отвечал, что он видел «богов» на вершинах. М-м Давид-Неель попросила его однажды передать от нее Учителю Гор маленький подарок: китайский букет бумажных цветов.

После следующего визита к королю таинственной области, тибетец принес французской исследовательнице великолепный голубой цветок, какие растут в июле на юге Тибета. Это был ответ Стража Гор. В Джьекундо было 20 градусов ниже нуля, река была покрыта тонким слоем льда, земля глубоко промерзла. «Где нашел он этот цветок?» — удивилась исследовательница. Следовательно, могут существовать скрытые в этом районе с арктическим климатом долины с умеренным климатом, и один из этих оазисов может укрывать колонию Магов.

Исследователи Пржевальский и Франк отмечали в своих путевых записках странное поведение туземцев, которых они не могли заставить пойти в некоторые районы. Один русский из экспедиции Рериха говорил мне, что их группа встретила те же трудности в глубине Азии и что без видимых причин тибетцы, монголы и китайцы отказывались перейти некоторые места Северного Тибета. Он признался, что и сам, не понимая почему, не испытывал никакого желания идти дальше...

Рерих, несмотря на все, проехал на эту территорию на пони. Его отсутствие продолжалось несколько дней, и когда он появился, азиаты простерлись у его ног,

воскликая, что он «бог», потому что ни один человек не может перейти границу Шамбалы без божественного пропуска. Такова только одна из странных историй, рассказанных мне в Китае.

В начале 30-х годов в Китае произошел случай, неизвестный на Западе. Один американец с поручением от своего правительства был тепло принят монгольскими ламами. Благородство его души и искренний интерес к азиатскому образу мысли дали ему возможность побывать в Царстве Куан-Йен. Сомнительно, чтобы он включил в свой отчет для Вашингтона хотя бы одну фразу о своем духовном опыте и своем новом духовном этапе.

Через обширные пространства Азии, по ее пустыням и горам странники идут к фонтану Мудрости — кто мог бы сосчитать их или узнать? Кто они? Они ничего не говорят о своем путешествии и о своих встречах с Мудрецами Востока. Рерих тоже предпринял подобное паломничество. В Шинкьянге*, расположенном к северу от горной цепи Каракорам, ему сказали, что «за этой горой живут святые люди, которые спасают человечество своей мудростью; многие старались увидеть их, но им это не удавалось — как только они поднимались на вершину, то не могли найти дороги». Индусский проводник сообщил ему о существовании в горах Каракорам обширных пещер, где собраны сокровища с самого начала истории. Он утверждал также, что там видели белых людей высокого роста, которые исчезали внутри этих скальных галерей.

В Турфане** они слышали рассказы о высокой темнокожей женщине с открытым выразительным лицом, которая выходила из глубоких пещер, чтобы помочь путешественникам, попавшим в трудное положение. Там также рассказывали о всадниках, которые с факелами исчезали в подземных проходах.

«Действительно, народ Шамбалы появляется время от времени в мире, — доверительно говорил лама Рериху. — Они встречают земных сотрудников Шамбалы и для блага человечества раздают ценные подарки и реликвии в знак отличия». Ему так говорили о внезапном появлении в некоторых монастырях Ригден Джапо, главы Шамбалы. Когда он появляется в храме — все свечи зажигаются сами собой.

* Район пустыни Такла-Макан (прим. переводчика).

** На востоке от пустыни Такла-Макан (прим. переводчика).

Подобное явление произошло в Восточной Монголии в монастыре Нарабанчи Кюре в 1890 году. Зимней ночью много всадников проникли в монастырь и попросили монахов собраться в храме. Там на трон настоятеля поднялся незнакомец и снял капюшон. Все увидели сияющее лицо самого Владыки Шамбалы. Он сказал речь, благословил монахов, произнес грозное предсказание и исчез вместе со своими спутниками.

В 1920 году в этом же монастыре с доктором Ф.Осендовским произошел удивительный случай. Когда он беседовал с Хутукту, главным ламой, этот лама сказал ему: «Я чувствую, что вы тревожитесь о существах, которых любите, и хочу помолиться за них». Польский ученый, бежавший из России, оставил там свою семью и очень тревожился о ней.

«Смотрите на темное пространство за статуей Будды, и Вы увидите Ваших любимых»,— сказал монах. Внезапно Осендовский и его спутники увидели струи дыма курений и в этом тумане появились четко видимые предметы и люди. Он увидел свою жену так ясно, что мог различить детали ее одежды, а также других членов своей семьи, в далеком городе, куда они скрылись.

— Лама! Скажи мне, видел ли ты Ригден Джапо?— спросил однажды профессор Рерих.

— Нет. Я не видел Учителя,— ответил монах,— но я слышал его голос и, когда зимой горы были покрыты льдом, роза — цветок далекой долины — была его подарком мне...

В темноте ночи Николай Рерих видел вспышки и колонны света во всем небе. Это не могло быть ни северное сияние, ни электрические разряды... Что именно? «Это сияющие лучи, которые испускает Башня Шамбалы»,— ответили ламы. И добавили, что свечение исходит от камня, сияющего как бриллиант, помещенного на высокой башне. На санскрите этот камень называется Шингамани, а по-тибетски Норбу Ринпош.

На Тибете говорят, что при царствовании Тхо-Тхонийан-тзан, в 331 году нашей эры, с неба упала шкатулка, содержащая четыре священных объекта. Среди них был и этот камень Шингамани. Тибетская легенда описывает «крылатого коня», или Лунг-та, который нес на спине эту драгоценность. Искусные ху-

дожники увековечили этот миф о Пегасе с драгоценным Камнем.

Через много лет после того, как шкатулка была открыта, перед королем внезапно появились пять иностранцев, чтобы открыть ему употребление содержащихся в шкатулке предметов. Выполнив свою миссию, они удалились. Приходили ли они из Шамбалы? Устные легенды, рассказывающие о воздушных путешествиях короля и святых тибетцев, которые покрывали огромные расстояния на коне Лунг-та, циркулируют в Тибете в течение веков. Лунг-та считается вестником богов и ему приписывается возможность пересекать всю Вселенную. Не является ли этот летающий конь аллегорией космического корабля?

Другое известие, еще более фантастическое: в версии, которую я слышал от профессора Рериха, камень Шинтамани был привезен на Землю внеземным путешественником. Материя, из которой он состоит, происходит из другого мира, возможно, из созвездия Ориона. Не удивительно, что столь редкая вещь считается Сокровищем Мира. Фантазия? Но если ядерное всеожождение разрушит нашу цивилизацию, поверят ли потомки выживших, что американские астронавты привезли на Землю осколки лунных скал? Только мифы смогут сохранить это знание.

«Внутренний жар» или радиация Камня Шинтамани описывается «более сильной, чем у радия», но частота его радиации совершенно иная, благодаря большой чувствительности к ментальным (мозговым, психическим) вибрациям. Древние хроники Азии утверждают, что божественный посланец с небес дал фрагмент камня императору Атлантиды Тацлаву.

С самых древних времен наибольшая часть странного камня сохраняется в Башне Шамбалы, но меньшие кусочки привозятся иногда в определенные точки мира — то ли при приближении новой эры, то ли когда здесь должен быть образован новый центр цивилизации. Но кусочки Шинтомани, рассеянные по земле, остаются «в связи» с главной его массой в Азии.

Один из этих фрагментов описан — он имеет длину мизинца, сероватого цвета, блестящий, его форма подобна ореху или сердцу. На нем вырезаны 4 иероглифа, не поддающиеся расшифровке. Говорят, что когда камень темнеет, то скапливаются тучи, если он становится тяжелым, то проливается кровь. Если в нем слышен треск — приближается враг. Когда он дает вспышки

огня — мир на грани катаклизма, но когда над ним сияет звезда — близки мир и процветание.

Богдо Джедхен, ламаистский первосвященник Урга в Монголии — города, в котором живет около 60 тысяч лам — в начале 20-х годов рассказал Оссендовскому историю, взятую из древней хроники:

«Когда Гуши Кхан, вождь всех Олэ и Калмыков кончил войну против Красных шапок Тибета, он унес с собой «черный камень», который Царь Мира прислал Далай-ламе и который Далай-лама ему подарил.

Согласно этому рассказу, камень некоторое время был в Урге (Улан-Батор). Это было благоприятное время для Монголии до тех пор, пока талисман не исчез. Монахи рассказывают, что священники—правители Монголии, в большинстве тибетцы, могли предсказывать будущее, используя камень Норбу-Ринпоч. Знаки и буквы, появляющиеся на его поверхности, расшифровывались высокими ламами. Эти пророчества касались всех народов.

Окультурное предание Азии сообщает, что многие цари и вожди обладали этим магическим камнем в исторические времена. Акбар в Индии, Соломон в Иудее и один император Китая указаны в списке его временных владельцев. Маленький кусочек космического камня, описанный выше, был послан в Европу, чтобы помочь установлению Лиги Наций. Попытки были неудачны, хотя пужен был успех после ужасной первой Мировой войны.

Из Европы камень был возвращен в Шамбалу Николаем Рерихом в последние годы 20-х годов. «Мы знаем предсказанную судьбу Камня, который возвращается к себе обратно», — говорит восточная легенда. Экспедиция Рериха, возвратившаяся из Шамбалы испытывала много трудностей в Центральной Азии. Исследователь рассказывает о них в одной из своих книг, где в стихах упомянуты даже имена его китайских и тибетских носильщиков.

«Фу, Ло, Хо несли Камень
Йенпо, Гуйо, Джа
Усердно им помогали»*

Немногие, которым посчастливилось почувствовать излучения камня, утверждают, что он распространяет мощное космическое влияние и изменяет сознание.

* Н.Рерих «Огонь в Шаллсе». Нью-Йорк, 1929.

На своей картине, посвященной названию «Шинтамани», Рерих представил пони, нагруженного шкатулкой, окруженной сияющим ореолом. Именно в этой шкатулке везли Камень в Башню Шамбалы на пони, мужественно шагавшем по глубокому ущелью под гигантскими скалами. Стражи каравана охраняли сокровище. Несмотря на грабителей, на сильный холод, убивший многих животных в пути, Камень был возвращен без уцерб. «Как бриллиант, сияет на Башне Правителя Шамбалы», — говорит восточная книга.

История Камня, пришедшего на землю из далекого мира, конечно, фантастична, как фантастичны легенды Тибета и Монголии, рассказывающие о существах, живущих на далеких звездах — задолго до нашего космического века.

Доктор Оссендовский объясняет в своей книге, как учителя—ламы добиваются летаргического состояния учеников, погружая их в ванну из специальных трав, благодаря чему их кожа твердела без нарушения ткани. Это позволяло затем целенать их, как египетских мумий. После такой обработки молодые ламы, псевдо-окаменелые, теряли всякий вес с помощью психической силы посвященного священника и взмывали в небо. В этом состоянии ученики не чувствовали больше холода и не имели больше необходимости в кислороде, но они сохраняли возможность вспоминать обо всем, что наблюдали. Таким образом, подготовленные, они путешествовали на другие планеты и вернулись на Землю через несколько лет. Возвратившись к обычной жизни, ламы рассказывали о том, что видели в других мирах.

Александра Давид-Неель сама видела в Тибете «летающего ламу» на высоком плато Чанг-Танга. Монах подпрыгивал гигантскими прыжками, подобно мячу, ударяющемуся о землю. Его широко открытые глаза были фиксированы на каком-то далеком предмете очень высоко в пространстве. Присутствия французской исследовательницы лама не замечал.

Александра Давид-Неель также рассказывает о некоторых случаях, когда ламы становились внезапно невидимыми или, наоборот, неожиданно появлялись.

Одна из картин Николая Рериха представляет собой криптограмму. Название этого произведения — «Ригден Джапо. Учитель Шамбалы». На картине изображена песчаная долина, которая преграждается крутыми го-

рами — типичный пейзаж Цедама*. Внутри пещеры находится сияющая фигура, похожая на Будду, отдающая приказы всадникам, которые собрались перед Учителем. Если положить картину на ее правый край, то в левом углу сверху обнаруживается в контурах гор бородатый профиль Рериха. Кроме того, в центре композиции, в скалах, узнается силуэт ракеты или фюзеляж воздушного аппарата без крыльев, направленного в небо. Не следует ли читать этот ребус: «Рерих летал на этом судне?»

Это предположение подтверждается словами Матахмы Мория в заключении его «Агни-йоги»: «Пламя этого Огня обжигало Камень в его великом полете перед лицом Солнца». Если эта фраза относится к Шинтамани, следует ли нам понимать, что Рерих летал в пространстве по направлению к планетам Венере, Меркурию и к Солнцу? Не увозил ли его в межпланетное путешествие «Лунг-та», тибетский Пегас?

Поскольку мы остановились на сюжете, касающемся объектов, происшедших из другого мира, следует привести еще одну чудесную легенду Тибета. Тибетцы верят, что в отдаленные времена с неба в Лхассе около монастыря Сера упал магический жезл. В течение веков этот золотой скипетр — «Дорж» — хранится в монастыре Сера. Далай-лама сверх того носит титул «Владелец молнии», потому что «Доржу» приписывается владение небесным огнем. Говорят, что жезл источает сияющий свет во время некоторых религиозных церемоний. «Дорж» состоит из короткой ручки и бутона лотоса на каждом конце. Копии оригинала из серебра, бронзы и железа находятся в большинстве тибетских монастырей. Возможно «Дорж» представляет собой своего рода электрический аппарат, сферические окончания которого играют роль катода и анода, но Высокие ламы отрицают эту гипотезу. Значит он действует под влиянием неизвестной силы, которая контролирует душу буддийского йога при его занятиях.

Согласно некоторым источникам, наиболее могущественный «Дорж» находится в руках Правителя Шамбалы. Его описывают как металлический жезл, шары которого являются двумя большими бриллиантами. Как и «Шинтамани», «Дорж» способен аккумулировать и употреблять потенциальные космические силы.

* Область на северо-востоке от Такла-Макана (прим. переводчика).

Хотя время открытий Древней Науки еще не пришло, и мы еще ожидаем плодотворного прихода Учителей Востока. Будет интересным подчеркнуть историю с их появлением в Тибете, в большом монастыре Ташу-Лунпо перед китайской оккупацией страны. Доктор Сейк Вада опубликовал свои воспоминания в статье, изданной одним американским изданием:

«Учителя,— пишет он,— не имеют специального рисования своих появлений. Иногда они приходят и обращаются ко всем ученикам, в других случаях они уделяют внимание нескольким избранным ученикам или даже одному из них. Среди Учителей, которых восточные ученики, изучающие оккультизм, знают лучше всех, доктор Вада имел счастье видеть Кут-Хуми, Мория и Джал Кула.

Моменты, проведенные у ног этих Учителей, были в монастыре моментами, в которые сиял свет самой высокой духовности».

Следует заметить здесь, что до 30-х годов группы лам, называемые Кут-хум-пас, довольно часто встречались в долине Тзанг-По. Это были ученики Архата Кут Хуми.

Превосходство Тайной доктрины однажды станет очевидным всем, когда адепты дадут убедительные доказательства относительно неизвестной истории человечества. Их огромные библиотеки, их подземные музеи находятся в безопасности, и входы в них хорошо спрятаны. Елена Блаватская век назад сказала, что нет никаких опасений их обнаружения, даже если многие армии займут песчаные пространства. Действительно, множество солдат уже проникали на территорию Шамбалы, и множество партий рабочих работали в Цедаме на добыче нефти. Но это было предвидено очень давно.

В чем суть этого общества космической культуры? Доброта, взаимное уважение, разумный образ жизни, бережное планирование, иерархическая дисциплина, общая самоотверженность и стремление, чтобы сотрудничать с нашей Матерью Природой. Братство ученых интересуется наукой, философией, религией, искусством и музыкой и работает, в самом широком смысле, над культурным совершенствованием. Это не рай равнодушных, ни сопливый Шангри-Ла. Это жизненный центр человечества, который на протяжении веков мужественно боролся с невежеством, пожертвовав многими из своих самых благородных членов. Достоверная ис-

тория этих мучеников истины никогда не была написана.

В группе, основанной на сотрудничестве, дисциплине, братской любви и философском идеализме, если и может существовать некоторое расхождение во мнениях, то не может быть раздоров. Ибо Шамбала — синоним гармонии.

В заключение следует рассмотреть следующий важный пункт: последние изменения общин Шамбалы, которые произошли в Тибете под руководством Тэонг-Капа в XIV веке. Реформатор осуществил этот проект монастыря Таши Лунпо около Шигатзе. Это важное событие так описано А.П.Синеттом:

«С незапамятных времен в Тибете существует секретный район, который до сих пор совершенно неизвестен, к которому могут приближаться лишь посвященные и который остается недосыгаемым как для жителей страны, так и для иностранцев, и где обитают адепты. Более многочисленные, чем теперь. Махатмы в прежние времена были рассеяны по всему миру. Прогресс цивилизации породил магнетизм столь мучительный, что в эпоху, о которой идет речь — в XIV веке — уже началось со стороны восточных оккультистов, прежде рассеянных по Земле, движение к Тибету.

Тогда как немногие тибетские ламы знают осязаемый характер Шамбалы Севера и внешность ее пандитов, наиболее выдающихся в этом оазисе Бодисаттв, наиболее благородные и просвещенные из них сохраняют тайную науку,— несомненно, наследие самой Шамбалы.

Название этой науки — «Калачакра». — «Колесо времени». Это и будет предметом следующей главы.

.....

КАЛАЧАКРА. НАУКА БОДИСАТТВ

.....

Хотя ни один предмет, происходящий из Шамбалы, еще не представлен в наших музеях, тибетские рукописи, такие как «Канжур» и «Танжур», содержат тексты народов, которые, как уверяют авторы, являются копиями манускриптов Шамбалы. Посланники, имевшие миссию во внешнем мире, также были поторопливо введены Шамбалой Севера в курс истории. Эти два факта ук-

репляют достоверность существования культурного и научного центра, скрытого в изолированной области земного шара.

Тибетские тексты говорят также о науке «Калачакра», завуалированной символами и аллегориями, которые могут понять только посвященные ламы. Тибетский буддизм считает, что знание Калачакры открывает дверь к восприятию тайной обители Бодисаттв — существ, окончивших свою земную эволюцию и помогающих человечеству.

До введения социализма в Китае монастырь Таши Лунпо около Шигатзе и монастырь Кумбум на северо-востоке Тибета имели специальные школы Калачакры. Многие монастырские учреждения, среди самых больших в Тибете и Монголии, содержали учителей, преподававших этот предмет. Для того чтобы быть допущенным в одну из этих школ, монах должен провести много лет в монастыре и приобрести репутацию примерного аскета. Тогда он будет рекомендован своим настоятелем в школу Калачакры. Только наиболее способные, умные и святые из лам достигают возможности стать учениками этих тайных школ.

Хотя большинство кандидатов — ламы в желтых шапках*, относящиеся к буддизму, реформированному Тзонг-Капа, который враждебно относился к тантрической магии**. Калачакра пользовалась большим уважением у ее высоких монахов. История утверждает, что сам Тзонг-Капа был учителем Калачакры.

Изучение этой закрытой науки начиналось с астрономии, астрологии и санскрита. Для того чтобы предохранил намеренно затемненный символизм от письменного изложения системы, ключ от которой мог быть дан только Адептом, истинные уроки Калачакры никогда не были публичными, никогда не были переведены на какой-либо западный язык, даже в их криптографической форме. Несмотря на все некоторые пункты, касающиеся ее истории в Тибете и Монголии, можно установить при изучении некоторых документов XV века, такие как «Голубые Анналы» или «Комментарии к Калачакре», написанные Бу-Стон-Ринчен-груб в

* Безбрачные монахи, в противоположность красным шапкам, которые могут вступать в брак. Но и между ламами в красных шапках имеются и отшельники, и святые.

** Вера в невидимые силы Вселенной, благоприятные или неблагоприятные, творящие или разрушающие, контролирующая жизнь и смерть, но вредное влияние которых может быть побеждено магическими умилостливающими ритмами.

Таши-Лунпо в 1322 году. Так же существуют более древние работы, написанные Ра-лочава в XI веке.

Если мы остановились на предмете Калачакры, то это, прежде всего, для того, чтобы показать реальность Шамбалы. Из нее, согласно преданию, и берет начало Калачакра. Доктор Юрий Рерих, авторитет в области тибетских рукописей, делает важное замечание в одной из своих работ относительно связи, существующей между Калачакрой и Шамбалой:

«Весь вопрос системы Калачакры, — пишет он, — тесно связан с проблемой Царства Шамбала — таинственной области, из которой вышла эта система в Индии во второй половине X века, и с проблемой происхождения шестидесятилетнего тибетского цикла».

Согласно Ю.Рериху, поиск царства Шамбалы и духовной связи с ее Учителем является конечной целью всех учеников Калачакры. Ее одаренные монахи оставили тексты, описывающие путь в Шамбалу («Шамбала лам-йиг»), где географические указания соседствуют с указаниями, касающимися духовной подготовки тех, кто хочет войти в сферу Шамбалы.

Священная литература Тибета полна рассказов о происхождении Калачакры. Все версии сходятся на том, что Учение было дано сначала Буддой после его озарения в Великом храме Шри-Даньякатака (провинция Мадрас). В это время Сукандра — Владыка Шамбалы — внезапно появился, сопровождаемый множеством божественных существ.

Древние тексты Тибета, такие как тексты «Ра-лочива», которые существуют около девяти столетий, бросают свет на учение Колеса Времени (Калачакру) и на его происхождение. Выдержка из манускрипта облегчит понимание реальной природы предания о Шамбале:

«Адепты учения Калачакры, сведущие в науке Бодисаттв, жили в Индии. Некогда пандит Цилу, великий учитель, обладавший глубокими знаниями всех Питака (компиляций), родился в Ориссе. Те, кто надеется стать Буддами в одной жизни, должны изучать «Мантрайану»* и особенно Науку Бодисаттв (Калачакру). Учитель Цилу узнал, что эта наука сохранялась в Шамбале.

Цилу, медленно путешествуя, достиг вершины одной горы и встретил там иностранца. «Куда ты идешь?» — спросил человек. Цилу ответил: «В Шамбалу, на поиски знания Бодисаттв.» «Путь очень трудный, — заметил

* Знание оккультных слов власти.

незнакомец,— если ты так хочешь получить это знание, то можешь обрести его здесь».

Пандит Цилу узнал тогда, что незнакомец был воплощением Манчжушри* (один из Бодисаттв). Простершись перед незнакомцем, пандит предложил ему «мандалу» (круговую диаграмму). Незнакомец объяснил все тайные указания комментариев к «Книге Власти».

Затем Цилу отправился в восточную Индию и обучил Калачакре пандита Ашарийа, рожденного в Барендере. Он сравнился со своими предшественниками в знаниях и полностью овладел своим умом. Некоторые говорили, что у него были видения богини Тары, и все, что он желал, ему доставлялось. Обученный богиней Белой Тарой, он отправился в Шамбалу».

Этот текст XI века показывает, что вера в Шамбалу горячо поддерживалась тибетцами на протяжении веков.

Соманатха, брахман из Кашмира, ввел Калачакру в Тибет в 1026 году. Ему также приписывают распространение хронологической системы 60-летних двенадцати животных и пяти элементов**.

Тот факт, что китайско-тибетские 12-летние циклы имеют научное обоснование в обращении планеты Юпитера вокруг Солнца в 1186 г., представляют особый интерес. Показательно, что тибетский календарь начинается тем самым годом, когда в страну была введена Калачакра (1026), что означает начало эры, называемой Рабийонг. Так, например, 1975 год соответствует 949 году тибетской хронологии. Это подчеркивает чрезвычайную важность Калачакры в тибетской культуре.

Десятая книга «Голубых Анпалов», составленная Гос Лоцаба Гцонну дпал между 1476 и 1478 годами, целиком посвящена распространению Калачакры в Тибете. Поскольку само учение очень мало известно, благодаря своему эзотерическому характеру, исторические труды, подобные «Голубым Анпалам», дают представление о сочетании принципов Калачакры.

«Я приветствую то, что должно быть интуитивным, трансцендентным, непостижимым, что является источ-

* Манчжушри, или Вен Шу, жил в Китае в Ву Тай Шан, где до сих пор находится посвященный ему монастырь.

** Каждый год носит имя одного из следующих животных: мышь, бык, тигр, заяц, дракон, змея, лошадь, баран, обезьяна, птица, собака и свинья. В сочетании с деревом, огнем, землей, железом и водой, эти имена образуют цикл в 60 лет.

ником радости мудрецов, для того, чтобы ответить лучезарному светлому собранию, показавшее в некоторых Колесо Учения Высшего Озарения, понимаемое йогами, одаренными высочайшей ясностью, трудное в восприятии, трудное в поиске, всемогущее и беспричинное».

10-я книга «Голубых Аппалов» приводит следующие указания учителя Калачакры своему ученику. «Теперь ты должен принять ту же позу, что и я, и держать твой ум свободным от всякой мысли». Древний текст называет два этапа медитации — ясность и стойкость. Говорится о связи между Солнцем, Луной, звездами и нервными центрами человеческого тела, или «чакрами». В другом параграфе сказано: «Мудрость приходит к тому, кто способен контролировать свое дыхание», и говорится о «доме Кундалы, зажженном Внутренним теплом» — или «Кундалини» внизу спинного мозга. «Тогда мое иллюзорное тело истребляется сияющим пламенем, и я сбрасываю его, как змей сбрасывает свою кожу, — говорит текст. Это, очевидно, включает психическое отражение или экстериоризацию души.

Говоря об одном учителе Калачакры, текст указывает, что «он занимался медитацией и постиг способность составлять новые мантры*». Он преподавал Калачакру, имея множество учеников. Он умер в 80 лет в год Деревянной Лошади (1282)».

В другом месте Книги дано описание предмета йоги: «Медитацией занимаются в течение трех лет, трех полумесяцев и трех дней, согласно методу, который хвалит Калачакра. В течение этого периода организм становится готовым к полному изменению». Текст упоминает еще и такие оккультные приемы, как употребление учениками зеркала для того, чтобы получить видения и достигнуть космического сознания. Здесь описываются также многочисленные проявления оккультных сил великими адептами Калачакры.

История жизни монаха Гчаг-па Сен-же содержит эпизод, когда огонь принимает форму драгоценных камней. Этот святой умер в 1343 году в возрасте 89 лет. В момент его кремации останки чудесным образом приняли форму буддистских реликвий.

Биография Ванаратны содержит различные сверхестественные случаи — дожди из цветов, молочные ручьи и даже радуги внутри его жилища. Он умер

* Слова власти, заклинания.

в 1468 году, по своему желанию, сидя очень прямо на ковре в позе йоги. В момент его кремации весь район Непала был покрыт цветным сводом странных радуг.

Бон-дон-Ринпош, другой Адепт Калачакры, известен тем, что вызвал чудо, когда во время церемонии посвящения пламя свечей трансформировалось в сияющие диаграммы и символы. Его история кончается многозначительной фразой: «В возрасте 51 года он ушел в Шамбалу».

Физические и телепатические контакты некоторых учителей Калачакры с Шамбалой утверждаются в различных отрывках «Голубых Анналов». В одном из них, относящемся к отшельнику Калачакра-пада, рассказывается: «Он был сведущ в пяти ветвях знания, благословенный почитаемой Тарой, лицо которой он ясно видел. Однажды почитаемая сказала ему: «В Шамбале Севера имеется много таитр и комментариев, которым обучал и которые предсказал Будда. Приходи за ними и слушай их!» Он решил тогда туда отправиться. Некоторые говорили, что когда он решил идти в Шамбалу и приготовился к путешествию, то он посетил это место благодаря видению и сам получил доктрины Арья Авалокитешвара. Этот последний пункт должен быть допущен». Все эти упоминания Тары и Калачакры обретут важное значение в контексте будущей главы: «Диалоги в храме».

Николай Рерих был свидетелем неожиданного эпизода, который, несомненно, был связан с Калачакрой. В 20-х годах он путешествовал в экипаже со многими людьми по дороге между Даржеелингом и Гхумом в Гималаях. Я сам проезжал по этой дороге. Рерих рассказывает, что возница экипажа вдруг замедлил его ход при виде паланкина, который несли 4 человека, идущие навстречу. Когда экипаж остановился, чтобы пропустить паланкин, путешественники смогли увидеть сидящего в кресле ламу. Он был одет в желтое и красное платье, на нем была корона, его волосы были черными и длинными, а лицо обрамлено короткой черной бородой, редко носимой ламами. Этот замечательный человек улыбнулся и несколько раз кивнул головой в сторону путешественников. Экипаж продолжил свой путь, но заинтригованные пассажиры много раз оборачивались, чтобы проследить глазами за странным монахом в его носилках.

Когда профессор Рерих спросил о таинственном ла-ме, ему ответили, что в паланкине носят только Далай-ламу и Панчен-ламу и что ношение короны сохраняется при церемонии в храмах. «Вы, должно быть, видели ламу из Шамбалы»,— сказали ему монахи Гхума.

Дождь, вызванный оракулом из Лхассы, так же может считаться проявлением Калачакры. Это рассказано Генрихом Гаррером в его книге «7 лет приключений в Тибете». Лама впал в транс и начал петь заклинания чрезвычайно пронзительным голосом. Как говорит Гаррер: «Можно верить в чудо или искать логическое объяснение, но факт тот, что сейчас же после этого пошел дождь».

Для того, чтобы заключить эту главу, я еще раз вспомню Его Святейшество Панчен-ламу, которого я видел в молодости в Китае во время процессии. Когда большой храм Мантрейи, будущего Будды, был готов к тому, чтобы принять его колоссальную статую в монастыре Таши Лунпо в 1916 году. Панчен-лама попросил своего старого учителя, ученого Кйонгбу-Ринпоша, освятить установку статуи. Хрупкий монах поначалу отклонил предложение, говоря, что его здоровье ненадежно и смерть близка, тем не менее он обещал освятить храм.

Через несколько месяцев Панчен-лама послал паланкин и эскорт к Кйонгбу-Ринпошу для того, чтобы привезти его на церемонию. Видели, что он занял место в паланкине. Но во время освещения Панчен-лама и все присутствующие монахи были чрезвычайно удивлены, увидев почтенного отшельника идущим пешком и без эскорта. На глазах толпы аскет поднялся по ступенькам, вошел в храм, обнял статую Майтрейи, слился с ней и исчез.

Позже, когда прибыл паланкин, он оказался пустым. Очевидно, Кйонгбу-Ринпош сдержал свое обещание Панчен-ламе с помощью оккультной силы Калачакры.

Не следует относить все магические случаи к системе Калачакра, но только те феномены, которые зависят от высокой духовности их авторов, использующих универсальную пезнакомую силу человека — разумную силу, скрытую в глубине атома, которой адепты овладевают только благодаря единству с Матерью Природой. Это — секрет Калачакры. Убеждение, что Шамбала является источником этой высокой оккультной науки, таким образом, непонятно.

Следует отметить важный факт. Руководящая секта Желуг-па тибетского буддизма, представленная Далай-ламой и Папчен-Ринпошем осуждает все зрительные и слуховые демонстрации психических явлений, так как стремится усилить доверие человека к органам зрения и слуха. В то же время развитие внутреннего духовного восприятия является целью подлинного буддизма. Практика Калачакры входит в обучение учеников, но она разрешена только в особых обстоятельствах, когда целесообразны именно необычные проявления.

Предание о Шамбале не ограничено Тибетом и Монголией, оно достигло и других стран, например, России, где имеет легкое отличие в особенностях и встречается под несколько иным названием — «Земля Белых Вод» («Беловодье»).

.....

БЕЛОВОДЬЕ

.....

В России среди староверов существует странное поверье. Тот, кто пойдет по следам завоевателей-татар в Монголию, найдет Беловодье, где живут в затворничестве, вдалеке от мерзостей мира, святые.

В санскритской рукописи «Белым островом» называется Вечная Земля, которую не могут разрушить ни огонь, ни вода. Это более, чем совпадение, если и Земля Обетованная русских паломников носит название Белых Вод.

Согласно русскому фольклору, сказочное царство Азии содержит множество тайных пещер и хорошо защищено огромными горными цепями со снежными вершинами. Легенда утверждает, что рядом с владением Мудрецов простирается озеро, называемое «Лопон». Не нужно глубоких географических знаний, чтобы идентифицировать это таинственное озеро с Лоб-Нором в пустыне Гоби, в районе гор Алтин-Таг и снежных гор Кунь-лунь, о которых столько говорится в древних китайских текстах. Более того, поверхность этого озера частично покрыта незапятнанным слоем кристаллической соли. Безусловно, это одно из белых озер Беловодья.

В одном из своих рассказов советский писатель Шишков также упоминает о Беловодье:

«Существует,— пишет он,— страна чудес, носящая название Беловодье. На этот сюжет имеется много песен и сказов. Беловодье находится в Сибири, может быть, по ту сторону, может быть, в другом месте. Нужно пересечь степи, горы и леса, сохраняя направление на Восток, к солнцу. Если судьба предназначила это Вам с рождения, вы увидите Беловодье. Эта страна не принадлежит никому. С незапамятных времен здесь царят истина и доброжелательность — это действительно чудесная страна*».

Фольклор и литература старой России богаты деталями, указывающими, что за этими выдумками стоит истина. Легенда о Беловодье имеет нечто общее с Китежем, подводным городом, куда могут попасть только добродетельные люди. Набожные русские имели обычай ложиться на землю и прижимать к ней ухо, в надежде уловить звон колоколов церковей этого города. Тот, кто стремился к этой обители истины, должен был, по мнению старых крестьян, обладать непоколебимой волей. Ему советовали не открывать своих планов родным и друзьям, но молиться и медитировать до тех пор, пока перед ним не возникнет ясное видение города Святых.

Так же, как и в мифе о Беловодье, эта сказка говорит о том, что тем, кто ищет это святое место Азии, нужно следовать путем Победителей Монголов.

Это поверье напоминает легенду средних веков о Святом Граале тем, что также настаивает на необходимости иметь душу, готовую преодолеть трудные испытания, которые должен встретить идущий. Но если русский паломник на пути к Святой Земле будет духовно хорошо подготовлен, то стражи святого места выйдут к нему навстречу. Такая уверенность особенно сильна в мифе о Беловодье.

В течение веков паломники делали множество попыток обнаружить местонахождение легендарного Беловодья, находящегося где-то в Центральной Азии. Многие искатели возвращались, не найдя его; некоторые не возвращались никогда. Предполагали, что они погибли, пересекая пустыню Гоби или Тибет. Тем не менее, исчезновения не обескураживали паломников, и постоянная молва доказывала, что многие успешно обнаруживали таинственную область.

* «Алые сугробы», Москва, 1925.

Более 60 лет тому назад в городе Костроме в Северной России умер монах. Хотя было известно, что он ездил в Индию, но очень удивились, обнаружив в бумагах, оставленных этим русским религиозным ортодоксом, дневник, говорящий о его близком знакомстве с учением Гималайских Махатм.

Русская легенда о Чуде, или Стране Чудес, относится к той же категории народных сказок, что и миф о Беловодье. Она рассказывает о бегстве в подземный город группы русских, недовольных несправедливостью царского режима. Как только они достигли подходов к городу, проходы, ведущие в пещеры, были завалены позади них грудями камней. Они все же обещали вернуться и принести новые знания, когда придет время. В этой легенде много сходного с преданиями о Шамбале в Монголии.

Согласно саге о Беловодье, в высоких горах за Белым озером простирается мирная долина, в которой живут святые. Географические заметки означают озеро Лоб-Нор и горные цепи Алтин Тага, ответвления Кунь—луня, где, согласно таоистским источникам, должна быть расположена обитель Золотой Матери Востока и ее Бесмертных.

Нетрудно проследить по карте маршрут паломников. Обычно он начинается от реки Иртыш в Сибири, после которой путешественники пересекают горы Тянь-Шаня для того, чтобы достигнуть соляных озер Гоби у подножия тибетского плато.

Рассказ профессора Николая Рериха о своих взаимоотношениях со староверами Алтайских гор на границе Монголии весьма замечателен, так как он дает точные названия мест, по которым неизбежно должен был проходить паломник, направляющийся в Беловодье.

«После тяжелого путешествия, если вы не потеряли дорогу, вы приедете к соляным озерам. Этот переход очень опасен. Вы приходите к горам Богогорж. Там начинается тропа еще более опасная, чем та, которая ведет к Кокуши. Затем нужно идти по дороге, которая проходит над самым Эргором и поднимается к району снегов».

Рерих объясняет, что соленые озера — это озеро Цедама с их опасными переходами. Он идентифицирует Богогорж с горами Буркан Будца. Кокуши, без сомнения, — горная цепь Кокушили, и Эргор — это тибетское снежное плато Чап-Танг. Один из собеседников Рериха —

старик — рассказал ему историю о своих двух прадедах, решивших найти Беловодье. Они отсутствовали три года и, возвратившись, сообщили семье о некоторых несравненных чудесах, виденных ими в обители Мудрецов. Эта история, рассказанная известным исследователем Азии, заслуживает серьезного внимания, так как она показывает, что некоторые люди действительно могли достичь Беловодья, или Шамбалы. Легенда о Беловодье, так же, как и легенда о Шамбале, может отражать народные воспоминания о древней обители Совершенных людей, которые еще на заре человечества вели его по восходящей дороге совершенствования.

Многие пожертвовали своей жизнью во время таких путешествий в глубины Азии, но другие смогли достичь своей цели, потому что дали описание удивительных вещей, которые они видели в неизвестной земле. Их рассказы говорят о том, что они могли бы рассказать гораздо больше о достижениях жителей секретной области, если бы не дали клятвенное обещание не делать этого.

Рассказ того же типа, из монастырского источника, хранился в уединенном доме в Вишенках-Успенском под Шатском в Тамбовской губернии в 1893 году. Используя устные рассказы и древние рукописи, к которым имели доступ только наиболее образованные русские монахи, отец Владимир рассказал историю о молодом человеке, ставшем эмигрантом после революции.

Рассказ был опубликован в Америке после Второй мировой войны в одном русском журнале*. Профессор Жорж Гребенщиков из Лакеландского колледжа (Флорида), изучив эту хронику, пришел к заключению, что она представляет собой убедительную версию одного из многочисленных паломничеств в Землю Белых Вод, может быть, наиболее древнюю, известную в истории России.

Сага о Беловодье появилась в Греции в монастыре Горы Атос, известной своей старинной библиотекой и строгой дисциплиной, которую соблюдают ее монахи, живущие на изолированной скале и склонные к мистицизму. Здесь молодой славянин Сергей прожил много лет до возвращения в Россию через Византию в первые годы русской христианизации.

* «Новая Заря», Сан-Франциско, 24 апреля 1949 г.

Прибыв в Киев, отец Сергей, которому тогда было не более 30 лет, рассказал князю Владимиру легенду, связанную с таинственным Царством Белых Вод, где главенствуют добродетель и справедливость. То было время, когда русский князь отправлял послов в Византию и Рим с целью связать Россию с христианской цивилизацией.

Владимир был настолько очарован историей о легендарной земле, что в 987 году снарядил и послал значительную экспедицию во главе с монахом Сергием, на поиски этой азиатской страны. Он считал, что путешествие можно завершить в три года.

Однако лишь в 1043 году в Киеве появился очень старый человек, объявивший, что он — монах Сергей, которого Владимир послал открыть Страну Чудес. Он поведал странную историю, которая, должно быть, сохранилась и продолжилась в памяти христианских мистиков монастырей России.

Отец Сергей рассказал, что в конце второго года их трудного пути на Восток экспедиция потеряла много людей и животных. В пустынной местности, которая могла быть Казахстаном, они встретили множество скелетов людей, лошадей, верблюдов и мулов. Члены экспедиции были до такой степени напуганы, что отказались идти дальше, за исключением двух человек, согласившихся следовать за монахом Сергием.

Но в конце третьего года путешествия этих двух верных товарищей пришлось покинуть в одной деревне из-за их плохого здоровья. Сам отец Сергей был на пределе своих сил, но решил продолжать свой путь или умереть. Слухи среди местных жителей в районах, через которые он шел, указывали Сергию, что легендарная страна, которую он искал — не химера. Один проводник, возможно монгол, уверял его, что знает дорогу в Священное Царство, которое называют Охраненной Землей, Землей Белых Вод и Высоких Гор, Землей Лучезарных Душ, Землей Живого Огня, Землей Живых Богов или Страной Чудес.

Еще через три месяца отец Сергей достиг границ Беловодья, — белого озера, покрытого слоем соли. Его последний проводник отказался идти дальше, слишком испуганный мыслью о невидимых стражах снежных вершин. Русский монах остался один, без страха смерти, полный веры в существование Святых. Кроме того, он был слишком утомлен, чтобы проделать обратный путь.

Через несколько дней пути к нему внезапно подошли два незнакомца. Он понимал их, хотя они говорили на незнакомом языке. Сергия отвели в селение, где после того, как он отдохнул, ему дали работу. Затем его отвели в другое селение, где он был принят как брат. Проходили месяцы и годы. Славянский монах приобрел большие знания. Он был переполнен радостью от того, что, наконец, нашел этих мудрецов, терпеливых, сочувствующих, видящих все и работающих на благо всего человечества. Ничто не ускользало от них из того, что происходило во внешнем мире.

Отец Сергий говорил, что множество людей, пришедших из самых разных стран, безуспешно старались войти в ту область. Существовал строгий закон, по которому посещать ее разрешалось только семью людям за столетие. Шестеро из них должны возвратиться во внешний мир после того, как получают секретные знания, седьмой оставался в обители Мудрецов, не старея, так как для него время переставало существовать.

Эта сага содержит намек на Царство Пресвитера Иоанна, о котором будет говориться дальше. «Запрещенная Земля», или «Земля Живых Богов», может быть только Тибетом, который носит еще данное название до наших дней. Итак, фольклор старой России исходит из реального существования общины вдохновенных людей в самом сердце Азии, называемом Беловодьем. Несомненно, что это — другая версия предания о Шамбале.

.....

НОСИТЕЛИ СВЕТА

.....

В предыдущих главах был описан затерянный оазис высокой духовной культуры. Теперь может быть рассмотрена другая возможность. Посылались ли великие реформаторы этим центром во внешний мир для того, чтобы поднять человечество на более высокую ступень сознания? Да, эти Божественные Вестники появлялись отдельно друг от друга и в определенные эпохи. В Индии их называли «Аватарами». Сверхчеловеческие Сущности воплощались, жертвуя собой для спасения человечества. Так как невозможно рассмотреть здесь все эти миссии, здесь коротко будут рассмотрены только

миссии Кришны, Гаутамы Будды и Иисуса Христа — и установлены их связи с обителью Магов.

Имеются и другие Вестники — Пророки. Их действия также непосредственно направляются Махатмами относительно определенной части мира, во время, данное историей. Двое из этих пророков — Моисей и Магомет, выбраны для того, чтобы проиллюстрировать здесь ту помощь, которую дает Источник Космической Культуры.

Учения Спасителей и Пророков представляют собой большую часть идеологий прошедших времен...

Все социальные или религиозные движения, идеал которых — Общее Благо и Мир на Земле — всегда поддерживаются Иерархией Света. Может показаться странным, что совершенно различные идеологии исходят из одного и того же источника. Между тем, это так. Каждое учение предназначено для определенной эпохи. Когда учение искажается, оно исчезает для того, чтобы быть замененным идеологией более динамичной и более своевременной. Такая возможность должна побуждать к терпимости. Ведь получается, что Истина имеет много лиц.

Мы открываем это обсуждение с жизни Кришны — одного из наиболее древних известных Аваторов. Его учение одушевляет еще миллионы индусов и руководит их существованием. Кришна родился у девственницы Деваки в пастушьей хижине, расположенной в красивой долине Гималаев, у подножия горы Меру, — другое название Калапы, или Шамбалы.

Он любил все, даже диких животных, и совсем ребенком, обнимал тигрят. Когда он подросток, Мудрецы начали обучать его, чтобы он мог выразить всю мудрость, находящуюся в нем. Однажды Кришна получил посвящение у ног Великого Учителя Гималаев, повелевшего ему разрушить зло в мире. Тогда Кришна отправился на берега Ганга и Джамны для того, чтобы учить людей. Он играл на флейте в стремлении разбудить людей от их оцепенения в физическом мире «Майи» — иллюзии.

То, чему учил Кришна, содержится в диалогах с принцем Аржуной в «Бхагавад-Гите»:

«Душа никогда не рождалась,
Душа никогда не перестанет быть».

Человек прогрессирует благодаря возрождению, говорит Кришна:

«Многие были возобновлены в моем рождении, Аржуна!
и в твоих рождениях тоже!
Но я знаю мои и твои, ты их не знаешь».

Тысячи лет назад эти слова были произнесены Кришной в долине Ганга для того, чтобы просветить народы Индии. Но как деревья, религии чахнут и вянут, когда проникаются суевериями, так и «человечество заблуждается в своем безумии, затемняющем сознание».

Закон Аватаров был сформулирован Кришной:

«Каждый раз, когда Закон нарушается
И возникает беспорядок,
Я принуждаю себя к новому рождению.
Чтобы защитить добрых и уничтожить злых.
Чтобы восстановить Закон, время от времени
Я должен рождаться».

Как и рождение Кришны, рождение Гаутамы Будды связано с Ашрамами Архатов (святилищами Мудрецов) в Гималаях. Когда у подножия снежных гор у короля Судходанна и королевы Майи де Капилависта родился сын, во дворец пришли семь мудрецов приветствовать ребенка Сиддхарта. Индийские тексты говорят, что они пришли из района Гималасв.

В 16 лет Сиддхарта Гаутама женился, и у него родился сын. Через 13 лет он покинул свою семью и дворец для того, чтобы стать бродячим монахом, так как не мог выносить легкую жизнь после того, как он узнал, что окружен океаном Зла.

Великая миссия Сиддхарта Гаутамы заключалась в том, чтобы бороться с несправедливой системой каст в Индии и в то же время дать миру космическую философию, первую в истории. Как все Аваторы, он был революционером, так как бросал вызов установившейся власти и ставил под вопрос ее устаревшие понятия.

«Из добра должно возникнуть добро и из зла должно родиться зло», — говорил принц, отказавшийся от трона для того, чтобы искать озарения и затем проливать на человечество Духовный Свет.

Когда Сиддхарта Гаутама под дикой смоковницей получил озарение и стал Буддой, «Озаренным», он полностью отождествил себя с вечной и бесконечной Вселенной. Для того чтобы его ученики будущих времен могли следовать его примеру, он наметил для них путь в восемь спиральных оборотов, восемь правил жизни:

справедливая вера, справедливая воля, справедливое слово, справедливое поведение, справедливое занятие, справедливое усилие, справедливое созерцание и справедливая концентрация. Как только человек освобождается от желания, учит Будда, он может достичь освобождения, избавления от Колеса реинкарнаций и быть поглощенным Нирваной, местопребыванием мира.

Существует легенда, позволяющая предполагать, что Гаутама Будда был в Шамбале. В легенде говорится, что он оставил равнины Индии и ехал верхом в течение двух недель в направлении Гималаев. Там он отправился по пути, которому следовал в течение семи дней, пока не достиг охотничьей хижины. Старый охотник, казалось, ожидал его. На следующее утро, как только солнце осветило снега Гималаев, Гаутама выпил медового напитка и продолжал свой путь вместе со стариком до полудня, когда они достигли берега реки.

Охотник натянул лук и пустил стрелу через поток. Они ожидали в молчании. Тогда Учитель снял свои украшения и подарил их старику. Старик сделал движение бросить их в реку. Внезапно человек высокого роста, в одежде, окаймленной мехом, появился на лодке с другого берега и попросил Гаутаму следовать за ним. Когда они переплыли реку, то сели на лошадей и начали восхождение на гору, покрытую снегом. На рассвете они спустились в обитель Махатм.

Так же, как и Кришна, Гаутама Будды говорил о своих воплощениях: «Я постоянно принимал различные формы,— говорит он,— и я применяю различные бесчисленные способы для того, чтобы спасти несчастных». Буддистские рукописи утверждают, что время от времени в мир приходит Будда, полный мудрости и доброты. Учитель для богов и людей. Сам Будда предсказал рождение будущего Будды, который назовет себя Майтрейей.

Приход Иисуса — другое проявление Божественного закона Воплощения в целях духовного пробуждения человечества. При его рождении трое или более Магов, ведомые движущейся звездой, пришли с Востока приветствовать Христа. Как мы говорили, это рождение, очевидно, ожидалось Мудрецами. Существует ли связь между Магами и Шамбалой? Следующий факт, как кажется, показывает ее: известно, что Маги дали своих богов (Митрайк и Мацдаик) древним священникам Бон

в Тибете, которые, в свою очередь, заявили, что они получили свою веру от святых Шамбалы.

Какова была миссия Иисуса? Установить космополитический строй мира, основанный на братской любви и терпимости, в которой «нет ни грека, ни еврея, ни обрезанных, ни необрезанных, ни варваров, ни рабов, ни свободных» (Колос 3. II). Его учение дало надежду плебсу обширной Римской Империи, которая простиралась от Среднего Востока вплоть до Англии. Миллионы рабов и плебеев откликнулись на призыв и создали широкое движение, которое расшатало основы мощной Римской Империи.

Вместе с тем, учение нашло малый отклик среди патрициев, сохранивших свою собственную философию и научную культуру, заимствованную у греков. Христос был первым тружеником в разрушении рабства.

В своих трудах Филон Еврей дает комментарии, указывающие, что ессеисты — секта, связанная с Великими мистериями — были без всякого сомнения, вдохновителями освободительного движения первых христиан: «Ессеисты видели в рабстве насилие над законом Природы, которая сотворила всех людей свободными братьями». Во всяком случае, в начальной стадии христианство было революционной силой. Христиане имели сеть центров, которые помогали друг другу. Их учение провозглашало равенство всех перед Богом и братство людей, что подорвало аристократическую и националистическую структуру Римской Империи.

Но когда Константин сделал христианство государственным культом для того, чтобы удовлетворить римский народ, учение милосердия и мира, принесенное Христом, было потеряно навсегда.

Огни инквизиции и кровь, пролитая в течение 30-летней войны, которая еще продолжается в Северной Ирландии, показали, как мало осталось от учения, основанного на братской любви и терпимости. Евреи, часть религии которых заимствовали западные нации, подвергались наиболее жестокому вымогательству королей, тысячам пыток со стороны инквизиции, отвратительным актам исторической неблагодарности.

Было бы несправедливо считать, что усилия Великих Магов были напрасны. Аватары приходят помочь человечеству, но не предлагают себя как объекты обожания. Они хотят, чтобы массы пользовались их

Светом и не создавали жесткие системы, ухудшающие мысль.

Был ли Иисус в молодости в Индии? Теологи отрицают такую возможность. Между тем, католические миссионеры, подобные Франциско де Азеведо и Ипполиту Дезидери, присылали из Тибета, соответственно в 1631 и в 1915 году, письменные сообщения по этому поводу, которые еще находятся в Ватиканской библиотеке. Даже в наши дни приезжающие в Шринагар в Кашмире посещают так называемую могилу Иисуса, которая была открыта в этой нехристианской части света. Около этой гробницы Иссы (перевод имени Иисуса) происходят чудесные исцеления, и пежные ароматы наполняют воздух у подножия памятника, заключающего в себе могилу.

В 1887 году Николай Нотович, русский журналист, отправился в Тибетскую провинцию Индии — Ладаку и остановился в ламаистском монастыре Мульбека. Настоятель монастыря, человек образованный, показал ему интересную книгу, очень древнюю, которую он считал историей молодости Иисуса, в тексте называемом Исса. Журналист очень заинтересовался старой тибетской книгой и с помощью переводчика из монастыря Хими перевел ее на французский язык. По возвращении в Европу Нотович опубликовал работу в Париже, а затем в Лондоне под названием «Неизвестная жизнь Христа».

Знаменательный факт: Кардинал Ротелли в Париже яростно противился публикации. В Риме другой кардинал предлагал Нотовичу значительную сумму, которая с избытком покрыла бы его расходы на путешествие в Индию — для того, чтобы остановить распространение книги. В России киевский архиепископ настойчиво советовал автору не издавать своей книги. Это последнее предупреждение содержало более серьезную угрозу, чем два других, так как позже, по возвращении в Россию, Николая Нотовича преследовал Синод ортодоксальной церкви, и по его настоянию Н.Нотович был сослан секретной полицией царя к границам арктической Сибири.

То, что признанный писатель рисковал не только своей карьерой, но и жизнью ради рукописи, показывает очевидную искренность этого человека.

Перевод Нотовича ясно указывает провинции Индии, посещенные Иисусом: «Тогда он покинул Непал

и Гималайские горы, спустился в долину Раджпутана и продолжал путь на запад, проповедуя различным народам высшее совершенство человека». Эта хроника говорит, что Иисус был не только в Индии, но и в Гималаях, местопребывании Магов.

Уверенность в том, что Иисус путешествовал по Индии, разделяется достаточно известным английским резидентом в Кашмире в 1911 году, сэром Франсисом Юнгусбандом, написавшем следующие строки в своей книге «Кашмир»:

«Около 1900 лет назад в Кашмире был человек по имени Йюс Асаф, который проповедовал в форме притч и использовал многие из тех притч, которыми пользовался Христос, например, притчу о сеятеле. Его могила находится в Шринагаре, и согласно теории основателя секты Квадиани, Йюс Асаф и Иисус — это одно и то же лицо».

Джавахарлал Неру, прежний премьер Индии, также упоминает это предание: «Всюду в Центральной Азии,— пишет он,— в Кашмире, в Лапаке, в Тибете и еще на севере, существует твердая вера в то, что Иисус или Исса, путешествовал в этих краях».

В работе Николая Рериха сообщается интересная деталь относительно занятий Иисуса в молодости: «Мы слышали также другую легенду, повествующую о том, как Христос в молодости прибыл в Индию с караваном торговцев и как он продолжал изучение самой высокой мудрости в Гималаях. Нам были даны различные версии этой легенды, которая широко распространена в Лапаке, Шинкьянге и Монголии, но все сходятся в одном пункте: во время своего отсутствия Христос был в Индии и в Азии».

В 1967 году тибетские эмигранты опубликовали в Индии «Тибето-Шаншунский словарь», содержащий тексты из старинных книг Бон. В одном из параграфов есть интересная выдержка: «Чудотворец Ессе пришел тогда из страны Шаншур-Мар (Северный Тибет)». Другой отрывок описывает, как этот Учитель Ессе (или Еш) проповедовал в Персии в 1 веке нашей эры.

Ессе числится среди высших богов культа Бон. Священная «танка» (знамя) правоверных Бон представляет Ади-Буддху (или его эквивалент Вон) в центре картины с будущим Мессией слева и Ессе справа. Советский ученый Бронислав Кузнецов пишет по этому поводу: «Я считаю, что есть основания допустить, что Ессе — это Иисус, но вы согласитесь со мной, что утверждать

посещение им Тибета будет возможно лишь тогда, когда мы обнаружим достаточно серьезные доказательства этого факта». Эта русская работа вносит значительный вклад в гипотезу о путешествиях Иисуса по Азии, хотя она написана скорее научным исследователем, чем теологом или теософом.

Тайное учение Востока утверждает, что братство Ессеистов было по происхождению христианским и что сам Иисус был ессеистом как Жан-Баптист. Вопрос о том, были ли ессеисты или тарапеуты* связаны с первыми христианами, решен епископом Еузебом, церковным историком III века., авторитетом в этой области. Он заявил, что «древние тарапеуты были христианами и их древние рукописи были нашими евангелиями и посланиями».

Возможно, что хронология жизни Иисуса целиком ошибочна. Евангелии были написаны век или два спустя после смерти Иисуса Христа — слишком большой промежуток времени для точных исторических связей. Удивительно констатировать, что Флавиус Жозеф, историк Палестины I века, совершенно не упоминает об Иисусе и христианах, тогда как он много пишет о различных сектах, существующих в Палестине. Древний Плиний, который писал об Иудее около 70 года нашей эры в своей «Естественной истории», рассказывает о маленьких уединенных жилищах ессеистов на берегах Мертвого моря, но ни словом не упоминает о христианах, хотя в эту эпоху их должно было быть значительно больше, чем ессеистов. Филон Еврей считал, что ессеистов было не более 4 тысяч во всей Палестине. К тому же Филон, современник Иисуса и большой эрудит, в своих рукописях равным образом игнорирует христианское движение. В Талмуде до III века нет намека на Иисуса; очевидно, в нем использованы только не раввинские источники.

А теперь сделаем краткий обзор действий Пророков.

Главной миссией Моисея было создание веры во вселенскую божественность, которая не должна была быть представлена в человеческой, животной или астрономической форме, обычной для каменных богов прежних времен. Это стремление к абстракции в эпоху идолопоклонства было для религии решительным шагом вперед.

* Еврейские монахи (прим. переводчика)

В течение истории концепция Моисея о едином боге была заимствована другими народами и содействовала в целом прогрессу цивилизации. Десять Заповедей представляют собой этический кодекс для употребления в цивилизованном обществе. Этот еще один вклад Моисея не только во благо Израиля, но и во благо всего человечества. Следует добавить, что вера в приход Мессии составляет часть иудаизма.

Когда торговец Магомет увидел ангела Гавриила в пещере горы Хира, а затем снова на утесе, где он был в состоянии отчаяния, началась история Ислама. Этот богатый человек жил просто, почти по-спартански. Одаренный блестящим конкретным умом, он был способен к размышлению над абстрактными истинами. Магомет получил откровение о том, что Божественная Воля проникает во все создания и что люди должны, следовательно, подчиняться этому.

Подобно Моисею, он сверг идолов и провозгласил существование единого Бога, Аллаха, пророком которого являлся. Он возвратил свободу своим рабам, жил среди бедных и обиженных и, благодаря своим призывам к массам, собрал и объединил Аравию в одно целое.

Побежденным предлагался выбор: Коран с его братством, равенством и милосердием или сабля пророка. Именно так мусульмане, «подчиненные Божественной Воле», распространились от Аравии до Испании. Наследие классической эпохи было частично спасено арабами, переведшими на свой язык многие греческие и латинские труды и передавшими их Западной Европе. Было время, когда Империя Мавров была единственным цивилизованным государством мира с великолепными университетами, в которых масса студентов изучала медицину, астрономию, математику и другие науки. Единственный свет, сиявший на протяжении темных веков, был свет, исходящий из земель Ислама.

Подобно иудаизму, ислам учит, что Мунтазар, или Махди, будущий Мессия, придет открыть эру Божественной справедливости. Список пророков в действительности очень длинный и следовало бы упомянуть Зороастра, Лао Цзи, Конфуция, Махавира, Гуру Нанак и других.

Достаточно сказать, что все учения, основанные на Братстве людей, прямо или косвенно исходят из обители Великих Магов.

Важно отметить, что несмотря на большие различия в учениях, они приспособлены к определенной части мира и посланы в определенную эпоху.

Они не имеют абсолютной ценности, потому что истина относительна. Религиозные установления послужили причиной большого числа войн и жестоких преследований. Этого не произошло бы, если бы народы понимали, что религии создавались для прогресса человечества. Религии созданы для народа, но не народ для религии. Политические системы созданы для человечества, и человеческие не должны приноситься им в жертву.

Когда спросили Солона, дал ли он грекам наилучшие законы, он ответил: «Наилучшие, какие они способны принять». Иерархия Шамбалы приносит человечеству законы и учения, которые человек может благословить в данный момент. В следующих главах будут рассмотрены случаи периодического появления посланников Шамбалы, так же, как и попытки Мудрецов на протяжении истории предотвратить насилие и пролитие крови.

АПОЛЛОНИЙ В ТИБЕТЕ

Христианская церковь использует все свои возможности, чтобы Аполлония из Тиана выдать за миф. Чудеса его смущали первых отцов христианства. Мы это видим в замешательстве, которое проявляет ле Мартир:

«Как объяснить, что талисманы Аполлония имели способность успокаивать сумасшедших, ослаблять ветры и нападения диких животных и, тогда как чудеса нашего Господа сохранились только в преданиях? Чудеса Аполлония более многочисленны и успешно проявляются в фактах настолько конкретных, что увлекают всех присутствующих».

Исторические свидетельства подтверждают реальность Аполлония. Римская империя говорит нам, что император Каракалла построил в память его храм, и Александр Север поставил статую Аполлония в своем личном храме. В Римском музее Капитолия имеется его бюст.

Императрица Юлия Домна, вторая жена Септима Севера, настолько была заинтересована жизнью Апол-

лония из Тиана, что около 200 года нашей эры поручила Флавиусу Филострату написать биографию этого философа.

Хотя Аполлоний из Тиана был современником Иисуса, работа Филострата была менее трудной, чем работа четверых евангелистов, так как императрица могла дать в его распоряжение 97 писем Аполлония, книги Моражен и Дневник Дамиса. Документация Филострата была, следовательно, солидной и конкретной, даже если он описывает вещи, кажущиеся сказочными.

Аполлоний из Тиана родился в Каппадокии (теперь это Центральная Турция) в 4 году до нашей эры: именно в том году, который, как предполагают, является годом рождения Христа. Он был высоким, красивым и весьма умным. В 14 лет его учителя не смогли больше обучать его, так как он знал больше, чем они. В 16 лет он вошел в храм Эскулапа и произнес пифагорейские обеты. Ведя аскетическую жизнь, он вскоре в высшей степени развил свои дарования ясновидца и терапевта.

В то же время он смело защищал идеи социальной справедливости, преследуя тех, кто эксплуатировал бедняков. Филострат рассказывает о случае спекуляции на зерне, ставшем слишком дорогим для бедняков.

Удрученный, обращается Аполлоний к продавцам зерна. «Земля — наша мать для всех, — восклицает он, — потому что она справедлива, но вы несправедливы и стремитесь завладеть этой матерью для своей личной пользы: если вы не раскаетесь, я не позволю вам здесь оставаться». Его угроза произвела ожидаемое воздействие и остановила бессовестных спекулянтов.

По приказу богов произошло важное событие в жизни молодого неопифагорийца, когда жрец Аполлона из храма Дафны принес ему несколько металлических пластинок, покрытых знаками. Это была карта путешествий Пифагора через пустыни, реки и горы с изображением слонов и других символов, указывающих дорогу, по которой философ шел в Индию. Аполлоний решил следовать тем же маршрутом и организовал свою долгую экспедицию.

Когда он прибыл в Вавилон, его необычное поведение настолько очаровало короля, что он предложил Аполлонию продлить свое пребывание в его царстве. В Ниевии (Меспиле) Аполлоний встретил ассирийца Дамиса, который стал одновременно его гидом, его товарищем и его учеником.

В значительной мере именно Дамису мы обязаны сведениями об их странствованиях в Индии и в Тибете.

После долгого и трудного пути Аполлоний и Дамис пересекли Инд и следовали по течению Ганга. В одном пункте долины Ганга они повернули на север в Гималаи и пешком в течение 18 дней поднимались на горные хребты. Этот путь должен был привести их в Северный Непал или в Тибет. Но Аполлоний имел карту и точно знал, где находится Обитель Мудрецов.

Несмотря на их уверенность, их тревожили события, начавшиеся, когда они приблизились к своей цели. У них было странное впечатление, что дорога, по которой они только что шли, внезапно исчезает за ними. Они находились как бы в заколдованном месте, где сам пейзаж подвижен и изменчив для того, чтобы путешественник не мог сделать никакой метки. О подобных явлениях рассказывали многие путешественники более поздних веков, проводники которых отказывались перейти «границу, запрещенную богами». Это подтверждает странный случай, о котором написал Филострат.

Внезапно перед Аполлонием и Дамисом появился юноша с темным цветом лица и обратился к философу по-гречески, как будто его приход ожидался: «Ваша свита должна остановиться здесь, но вы в том виде, в каком находитесь, должны последовать за мной, потому что сами Учителя дали такой приказ». Слово «Учителя» приятно звучало для пифагорейского слуха Аполлония из Тиана, и он с радостью покинул носильщиков и багаж, взяв с собой лишь верного Дамиса.

Когда Аполлоний был представлен правителю Мудрецов, имя которого было Иархас, или Хиаршас (Святой Учитель), он был удивлен тем, что содержание письма, которое он намеревался передать Учителю, было ему уже известно, так же, как его семейное окружение и все происшествия его длительного путешествия, начиная с Кападокии.

Много месяцев Аполлоний оставался в трансгималайском районе. Во время пребывания там философ и Дамис могли любоваться невероятными вещами, такими, как источники, излучавшие лучи сияющего голубоватого света, фосфоресцирующие камни испускали такой свет, что ночь изменяли в день. Подобные лампы, считавшиеся чудесными, видел в Тибете отец Хук в XIX веке.

Согласно Ламису, жители города умели использовать солнечную энергию. Мудрецы могли использовать гравитацию для того, чтобы подниматься в воздух на высоту трех ступеней и могли даже планировать. Аполлоний наблюдал церемонию, при которой Мудрецы ударяли о землю палками и поднимались в воздух. Подобные феномены были удостоверены в Тибете ученой исследовательницей м-м Давид-Неель в XX веке, что придает ценность рассказу Филострата.

Научные и интеллектуальные достижения жителей этого неведомого города произвели такое сильное впечатление на Аполлония, что он согласился кивком головы, когда правитель Хиаршас сказал ему: «Ты пришел к людям, которые знают все».

Дамис отмечает, что их гималайские хозяева «живут одновременно на Земле и вне ее». Означает ли это загадочное замечание, что Мудрецы способны жить в двух мирах, физическом и духовном, или, что они обладают способами сообщения с отдаленными планетами? Что касается их социальной системы, то, очевидно, она была общинной, так как согласно словам Аполлония. «Они не владели ничем, и тем не менее, имеют все богатства мира». Что касается их идеологии, то правитель Хиаршас учит космической философии, согласно которой «Вселенная является живой».

Когда пришло время расставаться, Аполлоний сказал Мудрецам гор: «Я пришел к вам дорогой земли, и вы мне открыли не только дорогу моря, но благодаря вашей мудрости — дорогу небес. Я передам грекам то, чему вы меня научили, и если я не напрасно пил Чашу Тантала, я останусь в связи с вами — так как если бы вы присутствовали». Не содержится ли здесь достаточно ясная ссылка на телепатический метод связи?

Духовные Учителя мира облекли Аполлония миссией. Прежде всего он должен был спрятать некоторые талисманы или магниты в местах, которые в будущую эпоху примут историческое значение. Были ли это фрагменты чудесного Шинтамани из Башни Шамбылы? Затем философ должен был поколебать римскую тиранию и гуманизировать режим, основанный на рабстве.

Медленно оба спустились на равнины Индии и возобновили свой длинный путь на Запад. Наконец, они прибыли в Смирну, где согласно указанию Хиаршаса, Аполлоний должен был найти статую его последнего воплощения под обликом Паламеда. Дамис ут-

верждает, что философ не испытал никакого затруднения, чтобы обнаружить точно место, указанное Хиаршасом.

Римские авторитеты не упустили случая расспросить путешественника по его возвращении в Италию. В ответ на вопрос, что думаете вы о Нероне, Аполлоний, греческий философ, ответил: «Вы можете считать подходящим для него — петь, но я думаю, что ему лучше было бы замолчать». Высказать подобное мнение в то время, когда имперское правительство производило чистку среди философов — было опасным вызовом. Аполлоний из Тиана вскоре оказался перед римским Трибуналом, где произошло необыкновенное событие. Когда прокурор развернул документ, содержащий обвинения, выдвинутые против Аполлония, буквы и слова начали мешаться, а затем исчезли перед глазами озадаченного судьи. Вместо обвинительного текста, Трибунал оказался перед новым манускриптом, предписывающим освободить философа.

При царствовании Веспасиана мудрость Аполлония был оценена так высоко, что он был назван советником императора. Когда Титус, сын Веспасиана, занял трон, философ советовал ему управлять с умеренностью. Новый император ответил ему: «От своего имени и от имени моей страны благодарю тебя и сохрани в памяти твои советы».

Отвечая на приглашение организаторов Олимпийских игр, которые просили его быть их почетным гостем, Аполлоний из Тиана обнаружил цель миссии, которая была ему поручена.

«Вы приглашаете меня на Олимпийские игры, — пишет он, — и шлете мне об этом послание. Я охотно приеду как зритель на ваши спортивные состязания, если это не заставит меня покинуть более обширную арену моральной борьбы».

Император Титус царствовал только два года. За ним последовал брат Домициан, слишком жестокий и слишком развращенный для того, чтобы слушать пророка. Восточная внешность, которую принял пророк — борода и длинные волосы — возмущала Домициана, и старик Аполлоний в возрасте 85 лет был обвинен в святотатстве и конспирации, то есть в антиримской деятельности.

Перед двором великий и величественный философ смотрел на Домициана, которого знал совсем маленьким ребенком, с презрением. Встревоженные патриции

вспомнили странные факты, бывшие на Трибунале Нерона. Для того чтобы избежать публичного провала, Домициан и судьи пытались оградить Мудреца, забрав обратно некоторые из обвинений против него, при условии, что он признает себя виновным.

Стоя перед римским императором, Аполлоний, с достоинством, завернувшись в свой плащ, сказал: «Ты можешь заключить в тюрьму мое тело, но не душу. И я добавлю, что и тело мое ты заключить не сможешь». При этих словах он исчез с середины зала суда в ослепительной вспышке молнии, в присутствии тысяч римских граждан, заполнивших публичные галереи. После этой необыкновенной демонстрации, имперское правительство осторожно решило игнорировать философа, для того, чтобы не вызвать мятежа среди многочисленных сочувствующих.

В то время, как он произносил речь в Эфесе, в 96 году, Аполлоний из Тиана, тогда столетний, внезапно остановился, бросил на землю ужасный взгляд, сделал вперед три шага и воскликнул: «Бейте тирана, бейте!» Большая часть жителей присутствовала на этом собрании — так что весь город был удивлен и взволнован. Тогда философ воскликнул: «Афина! Это справедливо, что тиран сегодня убит!»

В то время нужно было много дней для того, чтобы новости из Рима достигли Эфеса. Когда прибыл почтовый курьер, он привез известие об убийстве Домициана в Риме. Замечательно, что событие произошло точно в тот момент, когда Аполлоний держал свою историческую речь.

О смерти философа и места, где он был похоронен, не сообщено историей. Мог ли Аполлоний продолжить свою жизнь за пределы ста лет, которых он, как известно, достиг? Возвратился ли он в транегималайскую обитель Учителей? Миссия Аполлония, во всяком случае, может считаться счастливо выполненной, так как он открыл эру Пятерых Добрых Императоров — Нервы, Траяна, Адриана, Антонина Благочестивого и Марка Аврелия. Особенно двое последних были большими идеалистами и мыслителями. Марк Аврелий был большим философом и своеобразным ответом на утверждение Платона о том, что так как правители не становятся философами, то человечество не увидит золотого века.

Мудрое влияние Аполлония из Тиана, открывшее путь пятерым добрым императорам Рима, показывает

глубокую ошибочность мнения, что Маги не имеют никакого благотворного влияния на человечество. Если это влияние не настолько определяющее, каким оно могло бы быть, то, очевидно, что зависит от самого человечества, которое всегда сопротивляется попыткам своих стражей, когда они хотят ввести в человеческие отношения Доктрину Сердца.

.....

ЦАРСТВО ПРЕСВИТЕРА ИОАННА

.....

Средневековые карты указывают в Азии таинственную область, которую они обозначают как «Царство Пресвитера Иоанна». Оно простирается географически от Туркестана до Тибета и от Гималаев до пустыни Гоби. Расположение этого места представляет собой любопытную аналогию с владениями Хиаршаса (Святого Учителя), описанными Филостратом в его биографии Аполлония из Тиана.

В 1145 году историк Отто де Фрезинг слышал рассказы о Пресвитере Иоанне, короле-священнике, который живет «за Арменией и Персией на Крайнем Востоке».

Предполагалось, что он принадлежит к потомкам королей-Магов, о которых говорится в Евангелии. Хроника Альберика де Труа Фонтэна утверждает, что в 1165 году от этого азиатского владетеля пришло письмо Манюэлю I Компену в Византию. Фредерик I Барбаросса, император Святой Римско-Германской Империи и другие короли также получили подобные послания от Пресвитера Иоанна. Множество документов, принадлежащих к этой дипломатической корреспонденции Пресвитера Иоанна, находятся еще в архивах Ватикана и большинство из них никогда не было опубликовано.

27 сентября 1177 года Папа Александр III отправил из Венеции письмо «знаменитому и великому королю Индии». Как справедливо замечает Католическая Энциклопедия: «Судя по деталям письма, очевидно, что адресат не был мифическим персонажем». Посылая «знаменитому и великому королю Индии» свое апостольское благословение, папа говорит, что «он слышал о нем от многих людей и, в частности, от мэтра Филиппа, нашего друга и врача, который бесе-

давал с великими и достойными людьми из нашего королевства».

Доктор Филипп отправился с этим письмом в Азию. К сожалению, результат его миссии никогда не был обнаружен. Умер ли он в течение своего путешествия или остался в королевстве пресвитера Иоанна?

Эта далекая страна полна чудес. Тайственный император имел скипетр из чистого изумруда. Перед его дворцом находилось магическое зеркало, в котором он мог видеть все, что происходит не только в провинциях его царства, но также в соседних странах.

Летающие драконы быстро перевозили людей по воздуху на большие расстояния. «Эликсир истины» очищая каждого, кто его пил, заставлял раскрыть свою истинную суть. Благодаря этому «нечистые души» не осмеливались присваивать блага других в королевстве. Благодаря этой процедуре, никакая другая психотерапия не была нужна.

Наиболее притягательным в стране был, возможно, Фонтан Вечной Молодости. Когда люди добра — мужчины или женщины — хотели стать вновь молодыми, им было достаточно соблюдать некоторое время пост, а затем выпить три глотка воды из фонтана. Болезнь и старость исчезали, и они вступали снова в свои тридцать лет.

Говорили, что сам Пресвитер Иоанн продолжил свою жизнь до патриархального возраста в 562 года. «Орлиные камни» были способны не только увеличивать остроту зрения, но могли также делать невидимым того, кто носил их в кольце. Другие магические камни могли нагревать или охлаждать любую субстанцию, освещать окрестности на расстоянии 8-ми километров или же погружать их в полную темноту. Вход в святилище, содержащее магический камень, охранялось двумя стариками, которые допускали туда только достойных.

Огромная башня в 13 этажей возвышалась в городе Пресвитера Иоанна. В этом царстве не было бедных, там царствовала справедливость, а преступление и порок были неизвестны. Рассказы о могущественном азиатском монархе — несомненно христианине — которые циркулировали по Европе, были сенсацией. Это было тяжелое время крестовых походов, когда союз с Востоком был желанным, что объясняет интерес государств и церкви к королю — священнику Индии.

Хотя история Пресвитера Иоанна содержит немало вымышленных элементов, реальность королей и пап, поддерживающих переписку с ним — не подлежит сомнению.

Удивительно, что царство Пресвитера Иоанна имеет много общих пунктов с царством Хиаршаса, которое описывает Филострат на множество лет раньше. Географические характеристики обеих стран напоминают Тибет. Мудрецы обоих царств обладали способностью становиться невидимыми, производить искусственный свет и летать по воздуху.

В одном из параграфов наиболее известного письма Пресвитера Иоанна говорится о песчаном море в его царстве, которое могло бы быть пустыней Гоби. Если это так, то я полностью принимаю выводы американского ученого М.Холла:

«Прежде всего, империя Пресвитера Иоанна помещается в пустыне Гоби, где он живет посреди гор в заколдованном замке. Если вы попросите восточных посвященных описать этот северный рай, называемый Дежунгом или Шамбалой, таинственный город Адептов, то они скажут вам, что он находится в сердце пустыни Гоби. В древних песках Шамо, Древнего Моря, расположен Храм Невидимого правительства Мира».

Могут быть обнаружены интересные совпадения при изучении истории XII века, эпохи, когда распространялось знаменитое имя Пресвитера Иоанна. Вот одну из них.

Орден Храма тамплиеров был основан в 1118 году. В 1184 году трубадур и рыцарь Вольфрам фон Эшенбах написал свой «Титюрель», в котором собрал все легенды о Граале.

Средневековый трубадур утверждает, что Титюрель прожил 500 лет. Странная параллель с жизнью Пресвитера Иоанна, которая продолжалась 562 года. Действительно, Эшенбах связывает легенду о святом Граале с легендой о Пресвитере Иоанне. Его Паренераль уносит священную чашу — или камень — из Азии. «Таким образом, мы видим, что Секретные общества Европы играли роль в увековечении интересной легенды об азиатском Учителе учителей.

Весьма многозначительно то, что Вольфрам фон Эшенбах был рыцарем Ордена Тамплиеров. Благодаря этому он получил тайное образование ордена, особенности которого будут рассмотрены в следующей главе.

.....

РЕФОРМАТОРСКИЕ БРАТСТВА МИРА

.....

В своем научном труде о тибетской йоге, доктор В.Эванс-Вентц определяет также методы передачи древних секретных доктрин: «Иногда они только телепатические, иногда целиком символические, часто только устные, но они никогда не пользуются только письменными документами».

Тибетская школа Миларсна употребляет «передачу нашептывания», чтобы распространить свои йогические методы духовного обучения, которые стремятся достигнуть освобождения души.

В III веке до нашей эры, индийский император Ашока основал одно из наиболее секретных обществ мира для того, чтобы сохранить и раскрыть науку древних. Оно носило название «Братство Девяти» и эта группа, как считают, в Индии действует до сих пор.

В XIX веке Луи Жаколио, романист, долгие годы, живший в Калькутте, узнал от одного пандита, что индусские посвященные изучали умственные и физические силы организма 20 тысяч лет. Следовательно, нет ничего удивительного, заключил индус, что их практика в этой области кажется европейцам невероятной. Заметим, кстати, что память об Ашоке увековечена призом Калинги, который ежегодно присуждается ЮНЕСКО в награду за научную популяризацию. Калинга было царством, захваченным императором Ашоккой в итоге жестокой войны, и монарх поклялся больше не брать оружия, но посвятить все свои силы культурному и духовному развитию человечества.

Кто такие Адепты? А.П.Синнетт, английский журналист в Индии, допущенный в Гималайское Братство Великих Йогов, определяет его как Братство, главная часть которого находится в Тибете. Санскритская книга «Веданта-Сара», говоря о его целях, указывает, что оно посвятило себя «рассиванию того глубокого мрака незнания, в который погружено остальное человечество». Великие Мудрецы Азии не только мудры, но и могущественны, потому что «мощь принадлежит тому, кто знает».

В прежние времена люди науки работали втайне, передавая через посвящение из поколения в поколение свои знания наиболее достойным ученикам. Таким об-

разом, сохранялась и развивалась мудрость, вместо того, чтобы быть разрушенной или искаженной невежеством.

«Почему, если Адепты мудры, они не оставили никаких следов в истории?»— спросили однажды у гималайского Махатмы. «Почему вы считаете, что они не оставили никаких следов?»— ответил он. — Как может ваш мир собрать доказательства действия людей, тщательно скрывающих путь действий, который мог бы выследить любопытный?»

Нетрудно показать, что с первых дней своего основания, учреждения ревниво охраняли свой авторитет и труды для того, чтобы массы не поклонялись только идолам своей эпохи, будь они из камня, золота, бумаги или воздуха.

Община, созданная Пифагором в Кротоне, изучала астрономию, математику и философию. Пифагору мы обязаны семью нотами гаммы. Тем не менее, семинария безобидных ученых-вегетарианцев была грубо разрушена, и многие пифагорийцы были убиты за их образ жизни и неподходящие идеи.

Ессеистский монастырь Кумрана, где была написана «Битва детей Света против детей Мрака» и скопированы рукописи, известные теперь благодаря «Манускриптам Мертвого моря», преследовался римскими захватчиками Израиля. Как показывают эти два примера, основания для секретности Школ Мистерий были весьма очевидны. Эти филантропы-идеалисты были обвинены в конспирации, так как все, что большинство не может понять, обычно вызывает подозрение и враждебность, которые ведут к преследованию.

На протяжении всей истории появлялось множество организаций и отдельных людей, которые внесли свой вклад в улучшение человечества. Невозможно дать их полный список. Небольшое число этих обществ отобрано для данной книги, чтобы дать понятие об основной идее внешнего круга Белого Братства.

История показывает, что его агенты неожиданно появлялись и столь же внезапно исчезали, когда их миссия была выполнена. Это также истинно для восточных Орденов Посвященных востока, как и для Западных Братств. Наиболее ученые ламы Тибета и раджа-йоги Индии были всегда преданными служителями Небесных Учителей.

Восточные братства Суфиев, Друзов и Дервишей были основаны адептами. Руководители их внут-

ренных групп еще способны к общению с Великими Магами.

Орден Храма был основан в Палестине в 1118 году французскими рыцарями Хуго де Пайан, Годфруа де Сент-Омер и другими. С.Бернар де Клэрво установил его законы и регламент. Его дядя, Андрэ де Монтбар, стал позже Великим Учителем.

В белых плащах, отмеченных красным крестом, тамплиеры вели суровую жизнь. Свое состояние они отдавали Ордену, который стал благодаря этому очень богатым, хотя сами его члены были бедны. Орден располагал тысячами служителей из разночинцев. Его иерархия включала рыцарей, сержантов, капелланов и слуг. Рыцари — меньшинство — должны были принадлежать к знати.

Есть серьезные основания считать, что среди рыцарей Храма многие изучали арабский язык во время их длительного пребывания на Среднем Востоке. Так что они могли воспринять некоторый восточный опыт и даже быть посвященными в секретные наставления гностиков.

За время своего двухсотлетнего существования Орден Храма стал самой крупной банковской организацией мира. Из всех важных городов Европы, паломники, возвращаясь в Святую Землю легко могли, со всей безопасностью, направить фонды в Иерусалим по каналам тамплиеров. Большинство рыцарей и их служителей были далеки от того, чтобы служить примером, но существует множество доказательств тому, что руководители Ордена были добры, мудры и обладали частью секретных знаний Востока.

С точки зрения администраторов цивилизации, слияние европейской и арабской культур было в высшей степени желательно. В ту эпоху людям Запада не доставало научных знаний древних, которые впитали арабы. Европа всячески благословляла это влияние. Введение арабского шрифта сделало возможным его математическое употребление, что было невозможно для римского шрифта. Введение арабской медицины, химии и технологии привели к возрастанию западного прогресса. Теория предполагает, что тамплиеры получили свое учение от христиан — иоганнистов. Те, в свою очередь, утверждали, что Египет — источник мудрости Иисуса. Они рассматривались как хранители нескольких древних документов и их главной целью было объединение всего человечества в универсальной религии Мира.

С самого своего возникновения Орден тамплиеров имел два учения — одно для узкого круга своих благородных руководителей, о котором сведений недостаточно, и другое, римско-католические, для внешнего круга.

Стремясь по существу к конфискации богатств Ордена тамплиеров и к уничтожению его могущества, король Франции Филипп Красивый и Папа Клемент V вместе приказали 13 октября 1307 года схватить всех тамплиеров. Великий Учитель Ордена и рыцари — люди выдающиеся, были обвинены в наиболее неправдоподобных преступлениях, как в идолопоклонстве и в канибализме. Во Франции тысячи тамплиеров были замучены пытками и уничтожены. В Испании, Португалии и Англии ликвидация Ордена прошла без эксцессов жестокости.

После пяти с половиной лет заключения и ужасных пыток, Великий Учитель Ордена тамплиеров Жак де Молей был сожжен живым 18 марта 1314 года на острове Ситэ в Париже около Понт-Неф. Его последние слова сохранены в современных хрониках:

«Франция помнит о наших последних мгновениях, мы умираем невинными. Декрет, предавший нас — несправедливый декрет, но на небесах есть священный трибунал, который никогда не оставит напрасной жалобу слабого. На этот трибунал в сорокадневный срок я вызываю тебя, Римский Первосвященник. О! Филипп, мой король, я напрасно прощаю тебя, потому что твоя жизнь осуждена Божественным трибуналом. В течение года я тебя жду!»

Папа Клемент V умер от неизвестной болезни через 31 день. Филипп Красивый умер в невыносимых муках в конце 1314 года. Большинство преследователей Ордена умерли преждевременно и насильственно.

Интересно привести мнение «Британской энциклопедии» о процессе Рыцарей Храма: «Известно, что большинство историков считают тамплиеров невинными в выдвинутых против них обвинениях».

Обладал ли тайными знаниями Глава Ордена? Во Франции были проведены солидные исследования для того, чтобы обнаружить наличие странного символизма, примеры которого находят в церквях и кафедральных соборах, построенных Орденом Тамплиеров.

Мое личное исследование и мое открытие связи между тамплиерами и игральными картами Таро, содержащими единые предсказания для многих веков,

подтверждают гипотезу о том, что внутренний круг Ордена владел эзотерическим учением.

Следует отметить тот факт, что один из основателей Ордена Храма, святой Бернар де Клерво, был тесно связан со святым Малани д'Ачмаг. Этому святому мы обязаны знаменитыми предсказаниями о Папах, точно, без ошибок до настоящего времени описывающих личность каждого из Пап, которые должны следовать друг за другом в будущих веках. Дар предвидения, безусловно, есть проявление секретной науки или искусства, которым обладают лишь люди, наиболее вдохновленные. Как Орден, основанный духовными людьми, подобными святому Бернару, мог быть обвинен в пороке и преступлениях двести лет спустя после своего основания? Я целиком присоединяюсь к мнению М.Холла, что «Орден Храма» произошел из Секретных Школ и что он является прямым источником эзотерических Братств, возникших после него».

Через 300 лет после ликвидации Ордена тамплиеров в Европе появилось братство, призвавшее к реформе Мира. Вот как аббат Монтфакон определил его учение: «Они считают, что древние философы Египта, халдеи, персидские Маги или гимнософы Индии не учили другому, чем они».

В мои намерения не входит дать полную историю этого братства — Братства розенкрейцеров: я только хочу подчеркнуть его высокие цели и те связи, которые были у него с Иерархией Махаты.

В 1614 году в Германии появились своеобразные публикации розенкрейцеров: «Мировая реформа» и «Манифест и исповедь Братства розенкрейцеров». «Исповедь» обращалась непосредственно к «ученым Европы», это первая в истории декларация, которая исходила не от короля или Церкви, но от конклава неизвестных людей. Авторы манифестов ясно сказали, что они должны скрывать свои имена из-за оппозиции авторитетам.

Изучение «Манифеста розенкрейцеров» обнаруживает его революционный дух. В эпоху феодализма они предлагают свое учение «князьям, так же, как и крестьянам». В V главе они объявляют, что «реформируют правительства Европы» и что «закон ложной теологии будет свергнут». Они же обещают, что «противоречия науки и теологии будут сняты» и что «двери мудрости теперь открыты для мира».

Очень знаменательно, что со времени публикации манифестов розенкрейцеров в 1614 году, развитие науки сделало внезапный скачок. Тоже можно сказать и относительно призыва к демократии, провозглашенного розенкрейцерами, ставящими на одну доску князя и крестьянина и настаивающими на необходимости образования и культуры, потому что лишь образованный человек освобождается от невежества и суеверия.

Со времени своего образования, братство приняло интернациональный характер, распространив свою деятельность не только на Германию. В 1622 году в одно прекрасное утро в Париже появилась афиша, удивившая одновременно и уличного человека, и священника, и аристократа, которые могли прочесть следующие строки: «Мы, направленные нашей коллегией, ее главой и братьями розенкрейцерами, устанавливаем наше видимое и невидимое местопребывание в этом городе, высшей милостью, к которой направлены сердца праведников. Мы учим без книг и писаний, говорим на языке страны, в которой находимся для того, чтобы вывести людей, подобных нам самим, из смертельного заблуждения».

Историки не смогли обнаружить общество розенкрейцеров, действительно организованное в течение XVII века, эпоху, когда появились первые манифесты. Основания для этого просты — Адепты сами тайно выбирали кандидатов в свои общества. Таким образом, невозможно было войти в братство, не будучи туда предварительно приглашенным. Следует предположить, что половина европейских ученых получила подобные приглашения, но что они никогда не открывали своей причастности. Если этот вывод ошибочен, то как объяснить очевидный взлет науки с начала публикации манифестов в начале XVII века? Если программа мировой реформы была успешна, то источники остались необычными. Действительно, Адепты розенкрейцеров знали это заранее. «Мы не будем узнаны как ответственные за это изменение», — написали они в «Исповеди».

Мировая реформа была организована учителями Востока. Связи Ордена розенкрейцеров с Азией обнаружили в памфлете на латыни, опубликованном в 1618 году Хенрикусом Неухузиусом. Здесь автор прямо говорит о том, что после выполнения своей миссии, Адепты уедут в Индию.

ликодушно употреблены на постройку больниц и гостиниц для бедняков Парижа и других французских городов.

Надгробная плита Никола Фламель и его жены Перпель была еще видима в церкви Сент-Инносант в Париже в XVII веке. Вместе с секретом производства золота, Фламель и его жена открыли также эликсир молодости, способный продлить их жизнь. Очень возможно, что могила Фламеля содержит тела других людей, умерших в момент их предполагаемой смерти.

В XVIII веке аббат Вилэн писал, что Фламель нанес визит послу Франции в Турции.

И это почти через 400 лет после своей предполагаемой смерти!

Впрочем, такой случай не единственный. В своей «Истории французов различных сословий», изданной в Париже, начиная с 1825 года, Аман Алексис Монтейв пишет об одном клерке по имени Марсель, который также встречал Фламеля и беседовал с ним спустя века после его предполагаемой смерти в XIV веке.

Полю Люка, которому король Луи XIV поручил собрать коллекцию древностей в Греции, Египте и на Среднем Востоке, опубликовал в 1714 году свое «Путешествие господина Поля Люка по приказу короля». В этой книге он рассказывает о четырех дервишах, которых встретил в Бруссе, в Турции. Один из них говорил на многих языках, в том числе и на французском. Этот дервиш рассказывал, что он возвратился из отдаленной обители Мудрецов. Казалось, что ему лет 30, но время, нужное для того, чтобы проделать его длительные экспедиции, равнялось, по меньшей мере, веку.

Когда было произнесено имя Фламеля, дервиш спросил: «Вы действительно верите, что Фламель умер? Нет, нет, мой друг, не обманывайтесь. Фламель жил все время, и ни он, ни его жена еще не познакомились со смертью. Прошло не более трех лет, как я покинул их в Индии, и он является одним из лучших моих друзей».

Этот дервиш, очевидно, был посланником азиатского Олимпа, облеченным несколькими миссиями. Вот, что узнал Николай Рерих от ученых лам в сердце Азии: «Те, кто работают с Шамбалой, посвященные и посланники, не живут в уединении — они путешествуют повсюду».

Среди активных членов Иерархии Света невозможно не упомянуть и имя Елены Петровны Блаватской, которая провела много лет в учении под руководством Махатм в тибетском уединении, а затем отправилась с их инструкциями в Европу и Америку.

Согласно старинному обычаю Архатов, введенному Тэонг-Капа, великим буддистом реформатором и послом Шамбалы, посланники посылаются в конце каждого века для того, чтобы просветить человечество или предупредить его. Возможно, Елена Блаватская была облечена подобной миссией, когда, согласно указаниям Махатм, основала в 1875 году теософское общество. Его первой целью была работа для всемирного братства человечества — то, что само по себе являлось революционной программой в викторианскую эру национализма и колониализма. Изучение древней мудрости Востока равно было своего рода вызовом. Длительное пребывание м-м Блаватской в Индии и ее презрение к расистской и социальной дискриминации, возбудило подозрение британского правительства в Индии.

Хотя через 25 лет после основания теософского общества Учителя Тибета разрушили прямые связи м-м Блаватской с этим обществом, оно продолжало выполнять важную задачу, обращая умы Запада к духовному наследию Азии.

В конце прошлого века князь М.Т.Лорис-Меликов подал царю Александру II проект либеральной реформы для того, чтобы уничтожить деспотический режим мирными средствами. Эта инициатива была предпринята согласно инструкциям филантропического братства, зависящего от совета адептов.

Император не решился достаточно быстро принять проект и преждевременно умер жертвой покушения. Когда его борьба за либерализм в России потерпела неудачу, Лорис-Меликов уехал во Францию, где и умер в 1888 году. Следует заметить, что Елена Блаватская знала князя в молодости и, возможно, ей были известны его связи с Братьями Света.

Можно быть уверенным, что в течение веков действовал план, направленный на понятие духовного и интеллектуального уровня человечества.

В некоторые моменты все братства были в действии для достижения целей, определенных Иерархией. В другое время отдельные личности распространяли новые революционные идеи для того, чтобы улучшить социаль-

ные условия или продвинуть вперед науку и философию. «Свет победит Тьму» — девиз этого великого плана.

МИССИЯ СЕН-ЖЕРМЕНА

Статуя, представляющая город Брест в северо-западном углу Плас де ла Конкорд в Париже, и сторона этого памятника, обращенная к саду Тюильри, указывают место, где стояла гильотина, отсекавшая головы «врагам Республики» во время террора. За несколько секунд до своей казни м-ль Ролан, обращаясь к озлобленному народу, крикнула эти бессмертные слова: «Свобода! Сколько преступлений совершается во имя твое!»

Предупредить эти вспышки насилия и жестокости, не нарушая естественный ход социального развития. Такое поручение было дано Великому Адепту, который внезапно появился на французской сцене в 1753 году. Он приехал из Азии, где находился в паломничестве в отдаленных монастырях горных районов, а также был гостем Персидского шаха.

Этого посланца звали граф де Сен-Жермен. У него был средний рост, красивая осанка и крепкое телосложение. Он обращался к важным лицам без внимания к их рангам и титулам, но с бедными людьми был прост и добр. Граф сидел за столами с королями и принцами, но не касался ни пищи, ни вина. У себя дома он питался, обычно ячменной кашей, напоминающей пищу тибетцев. Его поручением было сближение и общение с королями и министрами для того, чтобы побудить правительства к умеренности и реформам, — то, к чему стремился Аполлоний Тианский до него. Сен-Жермен думал привлечь внимание высшего общества. Поэтому его одежда буквально сияла созвездиями великолепных бриллиантов.

Великое Братство, к которому он принадлежал, было хорошо осведомлено о том, что Франция находилась в упадке в конце XVII чека. Честолюбивые войны Луи XIV, его неумеренная любовь к грандиозным постройкам разорили страну.

Граф де Сен-Жермен появился во Франции во время царствования Луи XV, человека просвещенного, но глубоко эгоистичного. В 1749 году, когда маршал Бель-Иэль возвращался в Париж из Пруссии, он привез с

собой графа. Луи XV его представила маркиза Помпадур — фаворитка короля, женщина весьма утонченная. Не без основания предупреждение относительно будущего Франции адресовалось этому королю, сказавшему небрежно: «После меня — хоть потоп!»

Этот потоп, кровавый поток, и стремился предупредить посланник Шамбалы.

Тип посланцев узнается по некоторым чертам. Прежде всего, они пацифисты и апостолы Учения Сердца. Далее они, обычно, связаны с Азией, а кроме того, обладают неизвестными силами, которые можно отнести к оккультным.

Сен-Жермен обнаруживал все черты посланца Города Бессмертных.

О научных успехах графа, который мог получать искусственный жемчуг, создавать огромные бриллианты из камешков, производить неизвестные краски, было рассказано в одной из моих предыдущих работ*.

Сен-Жермен с легкостью говорил на многих языках: французском, немецком, итальянском, английском, русском, португальском, испанском, греческом, латинском, санскрите, арабском и китайском. Это удивительное лингвистическое достижение, столь редкое в XVIII веке, никогда не было удовлетворительно объяснено. Действительно ли граф продолжил свою жизнь на века, как об этом думали некоторые его современники.

Мадам де Оссе, дама из окружения маркизы Помпадур, так писала о нем: «Глубокое знание всех языков, древних и современных, удивительная эрудиция, проскальзывающая в его беседах. Он объездил весь мир, и король внимательно слушал его рассказы о путешествиях по Азии и Африке, так же, как и о русском, турецком и австрийском дворах. Казалось, что он близко знает секреты каждого двора, лучше, чем поверенные короля».

Именно эта осведомленность в дипломатии и пацифистские попытки возбудили подозрения начальников секретной полиции во Франции, Англии и в других странах. В Париже Шуазель подозревал графа в шпионаже в пользу Пруссии, воевавшей тогда против Франции. В Англии Питт думал, что он находится на жаловании у России. Между тем, все эти обвинения не имели оснований и показывали лишь ревность государственных министров, задетых дружескими отношениями, ко-

* Э.Томас «Мы не первые», Париж, 1972.

торые граф поддерживал с Луи XV и другими монархами Европы.

В 1746 году он вызвал подозрение в Лондоне. Но то, что за этим последовало, было скорее забавным. Личная привлекательность Сен-Жермена вызвала глубокий интерес одной английской дамы. Раздосадованный поклонник дамы тайком положил в карман графа компрометирующее письмо, которое связывало его с интригами молодого претендента. Когда эта информация дошла до авторитетных лиц, Сен-Жермен был арестован. Тщательное изучение документа показало, что тот фальшивый, и граф был приглашен на обед лордом Хольдернессом немедленно после его освобождения.

В 1760 году тот же лорд Хольдернесс писал Митчелу, послу Англии в Пруссии, по поводу Сен-Жермена: «Его допрос не имел никаких реальных оснований».

В том же году Франция была вовлечена в губительную войну с Пруссией. Король и мадам Помпадур, так же, как и народ Франции, надеялись на мир. Благодаря посредничеству маршала де Вель-Изль, военного министра и личного друга Сен-Жермена, было предложено отправить графа в Голландию для того, чтобы заключить сепаратный договор с Пруссией. Сен-Жермен мог рассчитывать на помощь герцога Луи де Брунвик, с которым был дружен. Это вынудило бы Австрию, связанную с Францией, капитулировать перед Пруссией и положило бы конец войне.

Когда герцог Шуазель, министр иностранных дел, обнаружил план мирных переговоров, разработанный без его ведома, он заявил Луи XV о своем категорическом протесте. И король должен был отказаться от проекта. Он поспешил послать специального курьера в Ла Гей предупредить своего друга Сен-Жермена. Секретная депеша извещало его, что Шуазель собирается заявить Голландии требование о выдаче графа, которого хочет затем заключить в Бастилию.

Получив предупреждение, Сен-Жермен не терял ни мгновения: он пересек Ла-Манш и скрылся в Англии. Его друг, граф де ла Ватю писал ему из Амстердама по этому поводу: «Я знаю, что Вы — величайший человек Земли, и я удручен тем, что этот несчастный народ беспокоит Вас и интригует против Ваших пацифистских усилий».

Таков только один инцидент в истории Сен-Жермена. Вообще понять его были способны лишь немногие из его современников.

В 1762 году он внезапно появился в Санкт-Петербурге. Здесь после смерти императрицы Елизаветы, только что был коронован ее племянник Петр III. Супруга нового царя, урожденная принцесса Анхальт-Цербот, была дочерью одного из друзей Сен-Жермена.

В течение семнадцати лет Екатерина была вынуждена усмирять пьяные дебоши своего мужа. Его привычки делали этого человека менее всего способным управлять обширной российской империей. Вот почему братья Орловы и устроили государственный переворот в пользу Екатерины. Таким образом она стала императрицей Екатериной II, которая управляла Россией в течение 25 лет и была одним из ее величайших монархов. Она расширила границы империи, покровительствовала искусствам, литературе и наукам и открыла дверь обычаям Западной Европы.

Во время русско-турецкой войны, когда русский флот стоял на якоре в Ливорно (Италия), граф Сен-Жермен на борту фрегата появился в форме русского генерала. Граф Григорий Орлов представил его герцогу д'Аншпах в Нюрнберге в 1771 году следующими словами: «Вот человек, принявший большое участие в нашей революции».

Франция и Россия не были единственными областями влияния графа Сен-Жермена. Пруссия также была полем его действий. Друг и ученик графа, принц Карл фон Хессе-Кассель помогал ему основать масонское общество высокой ступени. То был сплав учений и законов розенкрейцеров и тамплиеров с умозрительным масонством. Его либерализм наложил свою печать на интеллигенцию Европы. В России в начале XIX века был литературный период, определявшийся как «масонский», но этот призыв к демократии был уничтожен благодаря революции декабристов.

Масонские законы высокой ступени, учрежденные Сен-Жерменом и принцем Карлом, распространились и в Америке.

Американская демократия была разработана в парижских салонах, когда Жан Жак Руссо выпустил свой «Общественный договор». Полезно упомянуть, что Сен-Жермен, Лафайетт и Франклин были членами масонской ложи «девяти Сестер» во Франции, ложи, в которую вступил Вольтер незадолго до смерти. Руссо, пророк

новой демократии, объединился с Сен-Жерменом в парижской «Ложе Общественного договора».

Еще вспоминаются слова графа, выражающие его осуждение классового гнета в Европе. «У вас лишь бедность и социальная несправедливость», — говорил он. Тем не менее, философ верил в реформы и постепенное превращение существующих систем более, чем в насильственный мятеж. Но французская знать пренебрегала его предупреждениями, и буря Революции погрузила им в забвение.

Яркая картина деятельности Сен-Жермена в течение этих лет дана в книге «Воспоминания о Марии-Антуанетте» графини Адемар. Редактура этой книги приписывается барону Этьену-Леону де Ламот-Лангон (1786—1864). Хотя воспоминания не написаны рукой Мадам Адемар, которая была «дворцовой дамой» Марии-Антуанетты, переписанный текст должен быть очень близок к исторической истине. Тем более, что Ламот-Лангон мог знать графиню, которая жила очень долго и умерла только в 1822 году. Кроме того, во время редактирования французский автор мог изучать многочисленные документы, связанные с Сен-Жерменом, которые он мог найти в Париже.

Позже, когда Наполеон III проявил живой интерес к деятельности графа во Франции, эти вещи были собраны в библиотеке полицейской префектуры, где целый зал был специально предназначен для бумаги и писем, относящихся к жизни Сен-Жермена. К несчастью, корреспонденция и рукописи были сожжены в 1871 году во время Коммуны, но все те тысячи документов были доступны барону Ламот-Лангону, когда он редактировал «Воспоминания» в 1836 году. Так что можно предположить: он изучал их для того, чтобы написать свою книгу. А когда не получилось — отредактировал чужую. В начале нашего века одна из наследниц мадам Адемар сообщила, что в ее семейных архивах сохранились некоторые документы относительно жизни Сен-Жермена.

Согласно «Воспоминаниям о Марии-Антуанетте», граф Сен-Жермен пытался предупредить Луи XVI о грядущей революции. Он не смог получить аудиенцию у короля, но тем не менее достиг апартаментов королевы. Без обиняков, в присутствии мадам Адемар, он предупредил Марию-Антуанетту, смело предсказав ей падение монархии, если не будет установлена социальная справедливость. Важно отметить, что Луи XVI, сам франк-ма-

сон, был восприимчив к либеральным идеям, но знать и богатая буржуазия оказывали на него такое давление, что его слабый характер не мог им противиться.

Предупреждение, написанное и представленное королеве графом Сен-Жерменом, было позже скопировано мадам Адемар:

Скоро придет время, когда неосторожная Франция
Придет к несчастьям, которые она может избежать,
И будет напоминать ад таким, как его рисовал Данте.
Королева, этот день близок, и не нужно в этом
сомневаться!

Да, увидят, как падает скипетр, духовная власть.
Зашатаются башни, гербовые щиты и до белых знамен
Отныне будут обман, убийство, насилие.
Которые встретим мы вместо тихого отдыха.
Реки крови потекут в каждом городе.
Я слышу только рыдания, я вижу только изгнанников.
Повсюду грохочет ужасом гражданский раздор
И повсюду бежит добродетель, испуская крики.

Когда эти стихи попали в руки всесильного министра, он вспыхнул гневом и отдал приказ об аресте графа и заключении его в Бастилию.

Графиня Адемар защитила Сен-Жермена.

«Я знаю мошенника лучше Вас,— сказал Мореп.— Он будет разоблачен, наши полицейские офицеры имеют безошибочный нюх». В этот момент кто-то открыл дверь. Мадам Адемар вскрикнула, а лицо министра изменило выражение: перед ними был граф Сен-Жермен, который произнес эти пророческие слова:

«Король позвал Вас для того, чтобы Вы дали ему добрые советы. Но противостоя моей аудиенции, Вы думаете лишь о поддержании своего авторитета. Вы нарушаете монархию потому, что я могу отдать Франции лишь ограниченное время, и когда это время пройдет, меня снова увидят через три поколения. Меня не будут порицать, когда анархия со всеми ее ужасами опустошит Францию. Вы не увидите этих бедствий сами, но тот факт, что Вы мостили для них дорогу, будет достаточным для того, чтобы омрачить память о Вас».

Сен-Жермен сделал несколько шагов к двери, открыл ее и исчез. Министр объявил тревогу, но его люди найти и арестовать графа не смогли. Предсказания Адепта оправдалось. Мореп не дожил до революции, так как умер в 1781 году.

Таким образом получается, что граф Сен-Жермен был посланником Шамбалы и защитником Учения Сердца. Его связи с Азией стали очевидными благодаря словам, которые он произнес и которые Франц Грефер приводит в своих «Воспоминаниях». «Я скоро исчезну из Европы,— сказал он,— для того, чтобы возвратиться в район Гималаев. Там я отдохну. Я должен отдохнуть. Через 85 лет меня увидят снова». Эти слова были произнесены в 1790 году. Значит, Адепт мог бы возвратиться в Европу к году Архатов, то есть к 1875 году.

Получил ли он свои поручения от великих руководителей Азии?

Ответ находится в словах самого графа: «Мои руки связаны кем-то более могущественным, чем я». Был ли это легендарный Учитель Шамбала?

Рассказывают, что у Сен-Жермена было уединенное пристанище около Экс-ан-Прованса. Здесь, сидя на пьедестале в позе Будды, он проводил периоды глубокого созерцания, подобно йогу.

Карл фон Хессе-Кассель, помогавший Адепту в его масонской и розенкрейцеровской работе, писал о своем учителе в «Воспоминаниях моего времени»:

«Сен-Жермен был, может быть, одним из самых великих философов, который когда-либо жил. Друг человечества, желающий богатства только для того, чтобы иметь возможность раздать его бедным. Любящее животных, его сердце было занято только счастьем других».

Именно на фон Хессе-Касселя ссылается Махатма Кут-Хуми в своем письме к Синетту 5 августа 1881 года, как на «друга и прочную опору, доброжелательного немецкого принца, из жилища и в присутствии которого он (Сен-Жермен) в последний раз отправился домой». Из этих слов ясно, что дом находится где-то за снежными вершинами Гималаев. Махатма Мори так описывает трудности миссии своего Брата во Франции:

«Один знатный француз сказал однажды Сен-Жермену: «Я не могу понять окружающую Вас бессмыслицу». Сен-Жермен ответил: «Мою бессмыслицу понять не трудно, если Вы уделите ей такое же внимание, как Вашей, если Вы прочтете мои доклады с той же заботой, с какой Вы относитесь к чтению списка танцовщиц Двора. Но несчастье в том, что правила менуэта для Вас важнее безопасности Земли...»

Посланник все же не смог предупредить потоки крови Французской Революции, поскольку было невозможно предупредить об исходе правящие классы или направить их эгоистическую политику. Тем не менее противники монархии должны были бы изучить факты и цифры прежде, чем выполнить приговор. Кто был более жесток — король или третье сословие? 14 июля 1789 года крепость Бастилия пала от рук революционеров. Вместо бесчисленных заключенных, деспотически закованных в цепи противников режима, которыми она должна была быть переполнена, как говорили в народе, освободители обнаружили только четверых мошенников-поддельщиков, двух сумасшедших и одного дворянина. Последний был лишен свободы по просьбе своей семьи из-за его опасного характера, причем жил в Бастилии в условиях, соответствующих его титулу и обслуживался слугами из его собственного дома.

Те неполитические заключенные, которые были освобождены из Бастилии в этот исторический день — ставший национальным праздником Франции — были лишь горсткой сравнительно с десятками тысяч заключенных, и затем отправленных на эшафот во время террора. Эту трагедию и стремился предотвратить посланник Магов Азии.

.....

ИСТОРИЧЕСКИЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВА

.....

Прежде было сказано, что среди секретных предписаний Тзонг-Капы, представителя Шамбалы в Тибете в XIV веке, было предписание Архатам передавать соответствующее послание в последней четверти каждого века. Появление аватаров, или божественных воплощений, происходило через долгие промежутки, связанные с процессией равноденствий*.

В большинстве своем миссии Архатов оказались безуспешными, прежде всего из-за яростного и неразумного сопротивления масс. Однако некоторые из них все же были успешны. Независимо от желаемых результатов и от тех, которые достигались в действительности, обычай ежевекового воззвания Архатов ос-

* Астрономическое понятие, означающее возвратное движение равноденственных пунктов.— Прим. переводчика.

тавался всегда неизменно действующим в течение истории мира.

Вот что пишет почитаемый Махатма Мориа об Иерархии Света:

«Интернациональное правительство никогда не отрицало своего существования. Оно само заявляло о себе не в манифестах, но в действиях, которые часто скрываются в официальной истории. Правительство не скрывает существование своих посланников в различных странах, и, само собой разумеется, эти посланники, в согласии с достоинством Интернационального правительства, никогда не прятались. Наоборот, они показывались открыто, посещали множество авторитетных лиц, и о них знали многие. Литература сохранила их имена и фантастический ореол, созданный их современниками».

Легко убедиться в справедливости этих слов, исходя из жизни Аполлония Тианского и Сен-Жермена. В прошлых веках происходили странные случаи, которые могут быть интерпретированы как дружеское вмешательство в некоторые критические моменты.

Проект знамени для американских колоний в 1775 году, так же, как и подписание Декларации независимости в 1776 году, получили поддержку из этого таинственного источника.

Великий момент учреждения демократии пришел после почти тысячи лет феодализма. Создание будущей крепости нового порядка — Соединенных Штатов — должно было произойти ввиду ее значения для истории мира. Следовательно, неудивительно, что в эти судьбоносные годы происходили необыкновенные явления.

В 1775 году, когда отцы рождающейся республики изучали проект нового знамени, появился странный человек, немедленно завоевавший уважение и дружбу Бенджамина Франклина и Георга Вашингтона. Этому человеку, которого историки называют просто «Профессор», казалось, было более 70 лет, хотя он был так прям и крепок, как в начале жизни. Высокого роста и чрезвычайно достойной внешности Профессор говорил с авторитетом, откровенным большой любезностью. Пищевой режим этого джентльмена был любопытным — он не потреблял ни мяса, ни домашней птицы, ни рыбы, не пил ни вина, ни пива и сводил свою пищу к тому, что можно было назвать пищей здоровья: хлеб, орехи, фрукты и мед.

Подобно Сен-Жермену, Профессор часто так говорил об исторических событиях, что казался их свидетелем. Когда возникла дискуссия по поводу американского знамени во время предварительного совещания в частном доме, то согласно рассказу современника, «Франклин ответил, что вместо того, чтобы поступать по желанию генерала Вашингтона, он просит его, так же, как и других, выслушать его нового высокоуважаемого друга, Профессора, любезно согласившегося повторить всем в этот вечер то, что он говорил днем по поводу нового знамени для колоний».

Эта выдержка из воспоминаний современника подчеркивает значительность незнакомца. Профессор окончил свою речь по поводу знамени многозначительным выводом: «Мы будем нацией, которая сама объявит о своей независимости».

Можно допустить, что генерал Вашингтон, Франкмасон и Бенджамин Франклин также масон и еще розенкрейцер узнали Профессора как посланника Совета мудрецов, боровшихся за прогресс Человечества с самой зари цивилизации.

4 июля 1776 года произошло большое событие. В старом Государственном доме Филадельфии возникли дебаты между основателями новой республики, касающиеся последнего решения, которое должно было быть принято — порвать ли окончательно связи, которые связывали колонии с Англией, или поддерживать их на некоторых условиях. В этот критический момент поднялся величественный Профессор и произнес пламенную речь. Большинству членов ассамблеи он был незнаком, но они слушали его с глубоким вниманием и даже страхом. Свою краткую речь он закончил восклицанием: «Пусть Бог даст Америке свободу!» Слова его были встречены общим энтузиазмом.

В этот памятный день вершилась история.

Когда момент экзальтации прошел, делегаты захотели узнать, кто был Профессор, и выразить ему свою признательность. Но он ушел, и никто его больше никогда не видел. Очевидно, посланец выполнил свое поручение, данное ему Высоким Братством, и его голос больше не был необходим.

Посылались ли другие представители той же Мировой Силы в том веке, в котором мы живем? Ответ должен быть утвердительным. В этой области теперь должен быть освещен труд Николая Рериха и его миссия по отношению к двум гигантам политической

арены — Соединенным Штатам Америки и Советскому Союзу*.

Некоторые достоверные факты, касающиеся его деятельности в этой области, почти неизвестны.

Николай Рерих, русский художник с мировой известностью, уехавший из России в Финляндию незадолго до революции, долгие годы провел в Европе и Америке перед тем как удалиться в гималайскую долину Кулу, где он умер в 1947 году. Его картины экспонируются в художественных галереях Соединенных Штатов, Советского Союза, Франции и других стран.

Как представитель Совета архатов, Рерих посетил обе сверхдержавы — СССР и США, — в 1926 и 1935 годах. Хронологически его миссия в России занимает первое место. Экспедиция Рериха в Центральную Азию отправилась из Кашмира (Индия) в августе 1925 года. В сентябре она пересекла чрезвычайно трудную горную цепь Каракорум высотой в 5575 метров, где члены экспедиции страдали от недостатка кислорода и зрительных нарушений. За этим естественным валом простиралась песчаная пустыня Такла-Макан. Экспедиция пробыла в Хотане 4 месяца — до конца января 1926 года, когда она отправилась к Урумчи, в Монголии, чтобы достичь в конце концов озера Цезюн на китайско-советской границе в мае 1926 года.

Благодаря посредничеству советского консула в Монголии, Рерих получил визу для путешествия в СССР, несмотря на свое положение эмигранта. 29 мая 1926 года Николай Рерих, его жена Елена и сын Юрий пересекли русскую границу. Они прибыли в Москву 13 июня. Народный комиссар иностранных дел Г.В.Чичерин и Народный комиссар образования А.В.Луначарский выразили желание видеть Рериха, известность которого не была забыта в России.

Советская республика находилась тогда в критической фазе. Ленин умер два года назад, и между Троцким и Сталиным разгорелась борьба за власть. Каждый стремился к диаметрально противоположной политике. «Распространим по земле пожар Революции», — кричал Троцкий. «Построим социализм в одной стране — России», — возражал Сталин. Он взял верх.

Именно в этот напряженный момент Рерих прибыл в Москву со специальным поручением Махатм. Двум

* Книга написана раньше, чем произошли события, приведшие к развалу СССР. Поэтому мы сохраняем старое название. — Прим. ред.

народным комиссарам — Чичерину и Луначарскому — художник преподнес свое полотно «Майтрея, победитель», экспонируемое с тех пор в Музее Искусств имени Горького. Он преподнес также шкатулку, содержащую горсть тибетской земли, с надписью: «Для могилы нашего брата, Махатмы Ленина». Слово «махатма» означает «Великая Душа». Когда Архаты называют кого-либо «Великой Душой» — они хотят подчеркнуть его важность для будущей истории. Это значение легче определить теперь, чем в 1926 году, поскольку социализм с тех пор совершил большой прогресс.

Кроме того, Рерих привез в заново созданную Республику Советов послание Гималайских Махатм, сохраняемое теперь в Государственных архивах СССР. Перевод этого краткого послания крайне интересен:

(Послание Махатм)

«На Гималаях мы знаем совершаемое вами. Вы упразднили церковь, ставшую рассадником лжи и суеверий. Вы уничтожили мещанство, ставшее проводником предрассудков. Вы разрушили тюрьму воспитания. Вы уничтожили семью лицемерия. Вы сожгли войско рабов. Вы раздавили пауков наживы. Вы закрыли ворота ночных притонов. Вы избавили землю от предателей денежных. Вы признали, что религия есть учение всеобъемлемости материи. Вы признали ничтожность личной собственности. Вы угадали эволюцию общины. Вы указали на значение познания. Вы преклонились перед красотой. Вы принесли детям всю мощь космоса. Вы открыли окна дворцов. Вы увидели неотложность построения домов для общего блага!

Мы остановили восстание в Индии, когда оно было преждевременным, также мы признали своевременность вашего движения и посылаем вам всю нашу помощь, утверждая единение Азии! Знаем, многие построения совершатся в 28—31—36 годах. Привет вам, ищущим общего блага!»

Следует ли удивляться, что самые мудрые люди планеты выразили симпатию системе, которая, закрыв бордели, уничтожив спекулянтов, осудив колониализм, установив обязательное образование, уничтожив частную собственность, казалась образцом социального состояния?

То, что восточные мудрецы приняли с удовлетворением — учение, провозглашенное Лениным. Но учение

это одно, а практика — другое. Существует целый мир различий между тем, что проповедовало христианство в катакомбах Рима, и формой, в которой осуществлял его Торквемада в Испании. Когда учение становится составной частью официального учреждения, то власть может использовать его для своего укрепления и так мы идем от Торквемады к Сталину, — две различных доктрины, при которых употреблялись идентичные методы. Около 50-х годов в одном из писем к мадам Рерих Махатма Мориа восстает против жестокостей концентрационных лагерей Сибири, выражая в то же время желание видеть либерализацию и гуманизацию русской социальной системы*.

Уместно привести слова графа Лорис-Меликова, упомянутого в предыдущей главе: «Бедная мать Родина! Придет ли столь долго ожидаемое время, когда Россия, как другие, сможет выражать свои мнения и убеждения публично и свободно, говорить о своих суждениях без риска быть внесенным в список ярых революционеров или систематических разрушителей основ государства...»**

Запад, кажется, обычно игнорирует тот факт, что в наши дни на земле не существует единственное коммунистическое государство, но только социалистические республики. При социализме каждый получает по своим заслугам, но при коммунизме — по своим потребностям. Тем не менее, люди будут работать бесплатно. Христианские и буддистские монастыри могут служить прототипом коммунистического общества. Коммунизм останется утопией до тех пор, пока радикально не изменится человеческая природа и эгоизм не растворится в альтруизме. Но никакая тайная полиция никогда не сможет создать коммунистическое общество и заменить «Я» на «Мы», что человек должен делать сам, повинуюсь своему сердцу.

Западный труженик даже при капиталистическом режиме чрезвычайно выиграл от учения ленинизма. После Октябрьской революции страх Третьего Интернационала принудил не одно правительство согласиться на различные социальные улучшения для трудящегося класса, начиная с пособия по безработице, бесплатной

* Согласно науке тибетских Циклов, глубокие изменения в социалистическом мире ожидаются во время и после года Огненного Змея (1977).

** Граф Лорис-Меликов, «Конституция», Лондон, 1893.

медицинской помощи, пансионатов для стариков и бесплатного молока для детей в школах.

Ханжи с ограниченным умом не могут понять, как те же Мудрецы, которые встречали Иисуса при его рождении, могли послать поздравления Советской республике. Но следует напомнить, что Великие Мудрецы Востока совершенно беспристрастны и поддерживают любую систему, если она способна поднять моральный и интеллектуальный уровень человечества. Они хорошо знают, что новый дом не может строиться на обветшалом фундаменте.

Еще раз мы должны настаивать на том факте, что учитывается только хорошее приложение теории, но не она сама по себе. Может существовать хорошая форма демократии так же, как приемлемая форма ее смешения с социализмом. История знает приемлемые монархии. Системы и учения хороши для народа, но народ не должен приноситься им в жертву! Это отступление было необходимо для того, чтобы объяснить послание Махатм.

Семья Рерихов возвратилась в Монголию в сентябре 1926 года. Путь, по которому следовала экспедиция, пересекал пустыню Гоби, идя из Улан-Батора к горной цепи Нан Шан. Пересекая затем Тибет по направлению к Индии, она достигла этой страны лишь в мае 1928 года из-за постоянной враждебности тибетских солдат. На высоте 4575 метров члены экспедиции должны были разбить палаточный лагерь, где они прожили 5 месяцев при температуре, падающей иногда до 40 градусов ниже нуля. Именно в этот период путешествия погибли пять участников, тибетцев и монголов, а также 90 животных.

Жизненно важной была также миссия в Соединенных Штатах, которую поручили Рериху Великие Махатмы и о которой мы сейчас расскажем.

Пакт Мира и Знамя Мира — белое полотно с тремя красными точками в красном кругу — были задуманы Николаем Рерихом до первой мировой войны. Эмблема была справедливо названа «Красным крестом культуры», так как она была создана для того, чтобы защитить культурные памятники в случае войны.

Только в 1930 году Пакт Мира был одобрен мировым авторитетом — Лигой Наций. В 1933 году в Вашингтоне состоялась третья Интернациональная Конвенция Мира, на которой присутствовали 35 наций. Двумя годами позже Пакт Мира Рериха был подписан в Белом доме

двадцатью республиками Латинской Америки. Во время церемонии президент Франклин Делано Рузвельт заметил, что «договор имеет значительно большее духовное значение, чем просто инструмент».

Государственный секретарь Корделл Халл и секретарь по делам сельского хозяйства Генри Уоллис принимали большое участие в этом гуманном проекте. В это время Генри Уоллис, ставший позже вице-президентом Соединенных Штатов, обнаружил живой интерес к интеллектуальному наследию Азии и мистическим учениям Учителей Мудрости. Возможно, что в этой области он получил некоторые указания от Николая Рериха и что были предприняты шаги, чтобы непосредственно связать Г.Уоллиса с Великими Архатами.

Между тем, темные силы реакции Америки, породившие затем маккартизм, использовали это обстоятельство как оружие для того, чтобы помешать Уоллису победить на выборах и стать президентом. В 1947 году были перехвачены и опубликованы в американской прессе некоторые письма. Эти письма повредили репутации Уоллиса и резко уменьшили шансы кандидата победить. Если бы Генри Уоллис был избран президентом Соединенных Штатов, то современная политика примирения с Китаем и Россией была бы осуществлена на четверть века раньше! Это бы спасло тысячи тех же американских жизней в Корее и Вьетнаме.

К несчастью и к своему же ущербу, Америка выбрала холодную войну и ведущую к войне политику Фостера Даллеса. Попытки Сил Света в этот момент установить мирное сосуществование не имели никакого результата. Грустно вспоминать эту абсурдность, к которой привел маккартизм.

Итак, в 1947 году некоторое число писем, адресованных Рериху Генри Уоллисом, были опубликованы противниками Уоллиса. В этой корреспонденции политик обращается к Рериху со словами «Гуру» и «Учитель». Нелепо было найти здесь какие-то доказательства опасной «коммунистической тенденции».

«Поиски — будь то касается потерянного пароля масонства, Святой Чашы или возможностей будущего — это цель большой важности. Все остальное есть долг Кармы. Но, безусловно, каждый из нас потенциальный Галахад. И мы должны бороться за Чашу и освещающее ее пламя».

Вот слова, написанные в одном из писем Генри Уоллисом, которые вменялись ему в вину. Я спрашиваю

себя, что бы сказали розенкрейцер Бенджамен Франклин и масон Георг Вашингтон об ожесточенных преследованиях просвещенного вице—президента, который искал Святой Грааль подобно сиру Галахаду. «Сможем ли мы оставаться открытыми сияющему благу Великих Мудрецов»,— писал еще Уоллис. Государственный человек, полный уважения к Магам Востока, мог бы повести Америку по пути восхождения вместо десятилетий позора, на которые толкнули ее враги.

Другая мысль этого последователя Учителей показывает, что он глубоко понимал социальные болезни своей страны:

«Когда я вижу ужасающий эгоизм организованной коммерции, организованной работы, организованного сельского хозяйства, так же, как невежество неорганизованных потребителей, я готов сказать, что было бы лучше для Америки погрузиться в бездну очистительного огня».

Очищена ли Америка этим огнем и извлекла ли она из этого уроки?

Благодаря идеалам общего мира, влияние Рериха на Генри Уоллиса и Корделла Халла, государственного секретаря Рузвельта, позже привело к очень благоприятным результатам. В настоящее время Корделл Халл считается отцом Организации Объединенных наций (ООН). Можно следующим образом подытожить деятельность Рериха, вдохновленную Стражами Планеты: его Пакт Мира, подписанный Паи—американским Союзом — заметная веха на пути к всеобщему Миру, и его косвенное влияние на конституцию Объединенных Наций — важный вклад.

Эта глава будет неполной, если не упомянуть о другом эпизоде, говорящем о вмешательстве посланника Магов, не только в национальном, но и в интернациональном плане. Согласно несколько сокращенному отчету в программе, передававшейся «American Broadcasting» во время специальной сессии Политического Комитета Объединенных наций, незадолго до этой радиопередачи, произошел странный случай*.

На секретном заседании Совета Безопасности в лице своих главных делегатов были представлены многочисленные национальности. Это был тот случай для Соединенных Штатов, когда М.Остин представлял М.Дал-

* Радиопередача проводилась Полем Гарвеем. Информация о ней получена от Лейка Саксенса.

леса, который тоже присутствовал. Объединенное Королевство было представлено Уэббом, представляющим Юнгера. Советский Союз представлял Вышинский.

Та неожиданная сессия носила столь исключительно тайный характер, что по периметру 12-го зала, где она проходила, шесть длинных рядов кресел были пусты. Не было разрешено присутствие фотографа при входе делегатов. Некоторые члены Секретариата сидели в застекленных трансляционных кабинах, в которые можно было пройти только по лестнице, идущей из наружного зала. Двери были закрыты с 9 часов утра до 19 часов 12 минут вечера. Никто не мог проникнуть в 12-й зал до закрытия дверей без предъявления своих верительных грамот или соответствующей идентификации. Никто не мог войти после закрытия дверей, не будучи замеченным стражами внешнего зала. Часовые уверяли, что не видели никого. Между тем, как только заседание было объявлено открытым, сначала на английском, а затем на французском языке, как за председателем встал высокий человек.

Вокруг овального стола наступила тишина и председательствующего сэра Бенгала Роу, сначала подумавшего, что смотрят на него, толкнул локтем секретаря. Обернувшись, сэр Роу оказался лицом к лицу со стоящим на нем незнакомцем. Его первым движением было позвать часового. Это была секретная сессия Комитета, созыв которого был точно определен.

Роу спросил неизвестного:

— Вы, месье! Не удостоверите ли Вы свою принадлежность к какой-либо делегации?

Человек был худ, его лицо было обрамлено холеной бородой, он носил сандалии и драпировался в восточную одежду, которая не была незнакома Лейку Саксесу. Он открыл рот, чтобы заговорить, и шум в зале внезапно смолк. Мягким и проникновенным голосом, который тем не менее казался громко звучащим в зале, несмотря на отсутствие микрофонов, он сказал:

— Я многое хочу сказать о вас. Я раскрою то, что держалось в тайне со времени сотворения мира, и вы узнаете истину.

Тишина была так глубока, что можно было слышать через весь зал, не имевший окон, астматическое дыхание одного из присутствовавших.

— Кто вы?— спросил Б.Роу.

— Есть зло под солнцем, общее всем людям. Они употребляют свою речь для того, чтобы обманывать. На их губах змеиный яд, и они не знают пути Мира. Те, кто творят зло, ненавидят Свет. Они очищают внешнюю сторону, но в глубине самих себя они полны стремления к вымогательству и злоупотреблениям. Топор должен вырубить корни подобных деревьев!

Тогда М.Вышинский ледяным тоном прервал речь незнакомца:

— Советская делегация,— сказал он,— отказывается слушать бредовые слова этого поджигателя. Данное вторжение, несомненно, заботливо задуманный и бедно выполненный заговор для того, чтобы представить Советы как агрессора в войне, в которой они не принимают никакого участия! Разве удивительно, что коммунизм противостоит в Корее империалистам?

Нервно сняв очки, он указал ими на американскую делегацию. Тон незнакомца стал решительным.

— Глупые и невежественные вопросы,— сказал он. Если кто-то борется за власть, он будет увенчан лишь, если борется открыто.

— Но,— вмешался председатель.— Вы не коснулись основания, благодаря которому происходит это собрание. Что можете вы сказать по поводу Кореи? Мы ошибаемся в этом вопросе?

— Если человек в своем доме знает момент, когда придет вор,— ответил незнакомец,— он бодрствует и не потерпит, чтобы его имущество было украдено. Но когда он спит, приходит враг, сеет сорняки и затем уходит.

— Я думаю,— заметил М.Йсбб, делегат Объединенного королевства,— что больше всего мы боимся, чтобы кто-либо из нас не оказался ближайшей жертвой.

Незнакомец, продолжая стоять, возразил:

— Если сильный, вооруженный человек охраняет свой дворец, его имущество будет в безопасности.

М.Остин, желая получить слово, помахал флажком, отмечавшим его место.

— В Соединенных Штатах,— сказал он,— мы принимаем врагов в своем собственном доме. Это агенты другой нации, которые просят нашего доверия и уверяют, что лояльно относятся к нам.

Незнакомец с мягкостью поднял руку как бы для того, чтобы сократить замечание.

— Никто не может служить двум хозяевам,— сказал он,— потому что если он любит одного, то презирает

другого, или уважая одного, презирает второго. Всякое государство, разделившись против него самого, обречено на разрушение!

М.Остин заметил:

— У них лишь проект трансформировать наше правительство мирным путем для того, чтобы улучшить нашу экономическую систему...

Посетитель прервал его с некоторым нетерпением:

— Те, кто хорошо себя чувствует, не нуждается во врачах, оставьте их для тех, кто болен!*

И обернувшись к М.Остину и М.Даллесу, он воскликнул:

— Нет между вами справедливых людей! «Я знаю твои слова, ты не горяч и не холоден. Потому что ты сказал: «я богат, мое имущество увеличивается, я ни в чем не нуждаюсь», и ты не знаешь, как ты несчастен!»

Б.Роу встал со своего места и сказал:

— Мы собрались здесь для того, чтобы проверить ошибки, от которых зависит наша тревога, и вы распределили каждому из нас его часть. Что мы должны делать? Оставить наши усилия для того, чтобы найти мир?

— Действуйте достойно и последовательно,— ответил посетитель.— Уйдите от зла, поступайте хорошо. Ищите мира, стремитесь к нему. И увеличивайте вашу веру — веру в победу государств, основанных на справедливости, выполнявших свои обещания и закрывающих пасти львов!

— Вы представили венцы чрезвычайно простыми,— заметил Б.Роу с оттенком грусти.

— Многие справедливые люди хотели бы слышать то, что вы слышали, но не слышат этого,— ответил незнакомец.

Б.Роу улыбнулся:

— Мы не привыкли слушать голос мудрости, пришедшей извне на наши собрания!

— Так не отказывайтесь принимать посторонних, потому что поступаая так, некоторые прогонят ангела, не зная этого,— сказал человек.

Сэр Бенгал Роу заключил, обращаясь к собранию:

* Следует подчеркнуть тот факт, что в письме, написанном в 1882 году Махатмой Кут Хуми, употреблена эта мало распространенная фраза в тех же словах. Не раскрывает ли это сходство личность незнакомца, появившегося на секретном заседании ООН?

— Заседание теперь беспредметно — мы получили ответ на все наши вопросы. Что касается вас, месье, то мы вас благодарим. Если бы вы могли написать то, о чем вы нам сказали, если бы вы выразили мудрость в книге, которую каждый мог бы прочесть...

В этот момент глаза посетителя вспыхнули внезапным гневом:

— Книга существует, — воскликнул он, — это ваша святая Библия! — Его гнев угас и взгляд снова стал ясным, но подернутым тем не менее грустью, и он пошел к двери, которая открылась перед ним... Снаружи никто не заметил его ухода.

Из этого исторического эпизода ясно, что посланцы Мудрецов Востока непрестанно борются за Мир, Свет и Культуру. Трудно себе представить те огромные проблемы, с которыми сталкиваются Адепты. Для того чтобы облегчить понимание их задачи и истинного положения мира в настоящее время, предлагаются «Диалоги в храме». Они рассказывают о личном опыте и могут проиллюстрировать главную тему этой книги — существование на этой планете оазиса высокой культуры космического происхождения, которая всегда стремится вести человечество к высшему плану мысли.

.....

ДИАЛОГИ В ХРАМЕ

.....

Ледники сияли на утреннем солнце, как будто были созданы из бриллиантов. Облака, прильнувшие к склонам горы, и туман в глубине ущелий медленно рассеивались легким бризом. Густые ветви рододендрона образовали великолепную раму для этого гималайского пейзажа.

Я держал в руках книгу о тибетском буддизме, но не мог открыть ее — настолько я был очарован красотой пейзажа. Наконец, я начал читать главу о ламаистской йоге, спрашивая себя: «Смогу ли я найти в этом северном районе Индии истинно эрудированного ламу?» Когда я гулял по горной тропе, мое внимание привлекла вывеска: «Тибетская школа». Мог бы я встретиться с директором и расспросить его о тибетских ученых, живущих в уединении в районе Дарджилинга?

Директор не располагал такими сведениями, но один из учителей оказал мне большую помощь:

— Очень образованный лама, приехавший их Лхасы, живет сейчас в маленьком монастыре по другую сторону долины,— сказал он.— Вам понадобится четыре часа, чтобы добраться туда, если удастся найти транспорт, идущий в деревню, расположенную у подножия храма. И не забудьте извещать о ваших перемещениях полицию Дарджилинга...

С помощью бинокля я различил на севере маленькую точку против снежной линии громоздящихся гор. Это был ламаистский монастырь. Так как в моем распоряжении была неделя, я решил отправиться туда завтра. Я был достаточно предусмотрителен, чтобы запастись двумя вещами: у учителя взять записку на хинди с точным описанием того, как найти монастырь, и именем ламы: а у торговца в Дарджилинге купить по цене черного рынка мешок риса, который будет хорошо принят бедными ламами. Я не пренебрег и изречением горцев: «Чем выше вы поднимаетесь, тем ниже спускается температура»...

Сразу после восхода, когда снега Гималаев становятся розовыми и голубыми, я занял место на углу улицы, ведущей к выходу из города в направлении Сиккима. Менее чем через полчаса мне удалось остановить шофера, у которого было свободное место и принявшего мою плату. Он заверил меня, что проедет через деревню, куда я хотел попасть. Сильная тряска на горной дороге сделала поездку очень трудной, и когда мы приехали в назначенное место, я был счастлив оставить машину.

Когда старый форд исчез, я остался один, окруженный возвышающимися надо мной снежными вершинами и долинами, теряющимися в густом тумане. Я пошел к самому большому дому, который был виден, и спросил комнату для того, чтобы провести ночь. Хозяин предложил мне свою комнату и даже шкуру барана на случай, когда температура в доме упадет в течение ночи ниже нуля.

Маленький храм, который я заметил в бинокль, закутанный в облако, поднимался высоко, как башня на скалистой стене. Мне казалось, что я туда доберусь менее, чем за час, но мои надежды оказались слишком оптимистичными.

Узкая тропинка серпантинном поднималась все выше и выше, чтобы затеряться, наконец, в скалах и снегу. Когда я появился у двери монастыря, закутанный в свою походную одежду с поднятым от ветра воротником,

и позвал громким голосом, то два молодых тибетских монаха, увидевших меня, подумали сначала, что я имею дурные намерения. Я приблизился к ним с уверенностью и положил к их ногам мешок с рисом, показывая тем мои дружеские намерения. Затем я протянул одному из лам записку с именем пандита, которого хотел видеть, и он немедленно бросился в глубину храма. Через некоторое время он появился, прося меня войти в главную дверь монастыря.

Ослепленный сиянием солнца, усиленным белизной снега, я сначала ничего не смог различить в темноте храма, но постепенно привык к полумраку и увидел двух монахов перед Буддой. Старший, с изрезанным морщинами лицом монгола, высоким голосом читал текст, сопровождая себя звоном колокольчика, чтобы отмечать ритм своего чтения. Другой лама был высоким, в расцвете сил, с бритым черепом. Его лицо, как будто вырезанное из слоновой кости, было типично тибетским, с пронизывающими маленькими глазами, со ртом и подбородком, обнаруживающим силу характера. Я стоя ждал, когда старый лама кончит читать псалмы.

Наконец, высокий пандит—лама приветствовал меня сложенными руками:

— Что привело вас в обитель снегов и в наш бедный храм, месье?— спросил он на прекрасном английском языке.

— Прежде всего,— ответил я,— это одно из прекраснейших мест мира. А потом я ищу ламу, который мог бы разъяснить мне глубокие истины тибетской Дхармы*.

Лама молча изучал меня своим инквизиторским взглядом:

— Что вы подразумеваете, считая меня ученым ламой?

— Мне сказали, что вы получили дипломы в Лхассе и близко знаете тибетскую йогу... Кроме того, вы получили английское образование в Сиккиме.

— Слухи о человеке могут быть ложными,— возразил лама.

— Это верно, но существует нечто неуловимое, способное исправлять заблуждения. Интуиция,— заметил я робко.

Очевидно, мой ответ удовлетворил тибетского монаха. Лед был разбит и связь установлена:

* Учение Будды.

— Что хотите вы знать о нашем буддизме?— спросил он дружеским тоном.

— Я всегда верил, что Великие архаты, Боджсаттвы, спасители человечества, которых в Индии называют Махатмами.— Это реально существующие личности. Не знаете ли вы что-нибудь об их подлинном местонахождении?— спросил я.

— Буддизм основывается на вере в высших людей, которые, пройдя путь в восемь излучин, достигли Нирваны. Мы также почитаем учение, согласно которому где-то на севере существует царство, в котором живут некоторые их этих великих душ. Мы называем его Шамбала,— ответил пандит.

— Образуют ли эти озаренные души,— спросил я,— невидимое братство, посветившее себя духовному движению человечества?

— У нас в Тибете действительно есть такое братство, но нет никаких оснований для того, чтобы оно существовало только в Азии,— сказал лама.

— Я думаю, что тренировка и испытания, допускающие в это братство, должны быть очень трудными и занимать много лет! Я знаю, что не готов к этому и что мне понадобится множество существований, чтобы достичь ваших вершин. Но я всегда надеялся, что смогу в своей низкой сфере как-то служить вашим Архатам и принимать участие в ваших усилиях просветить человечество?

— Путь служения тяжёл и требует, прежде всего, большой самоотверженности, но через полное забвение себя он поднимается над землей и растворяется в бесконечности. Если вы хотите, то мы можем проделать упражнение йогической психологии, которое позволит вам уловить наш план мысли.

— О!— вскричал я,— это меня в высшей степени интересует!

Лама попросил меня принять позу йоги перед Буддой и медитировать, в то время как он будет сидеть рядом со мной.

— Представьте,— сказал он,— что вы держите ваши пороки в правой руке, а ваши достоинства — в левой. Теперь положите ваши невидимые грехи на камни пола и также сделайте с вашими достоинствами. Ваше лицо покрыто маской — вашей личностью, которая включает ваш возраст, ваш пол, вашу национальность, вашу профессию... Некоторые маски безобразны и сделаны из глины, другие, мраморные, красивы. Одни золотые,

другие — железные, но какова бы ни была ваша собственная маска, положите ее на время перед собой на землю.

Последовав приказам пандита, я испытал странное чувство пустоты и дезориентации, когда исчезли мое имя, возраст, пол, национальность, профессия — вообще все характеристики моей личности. Я почти услышал шум от моей маски, упавшей на землю.

— Вы теперь умственно и духовно просто центр сознания, освобожденный от всего, не владеющий ничем. Вы лишь пламя в океане огня. Духовно вы теперь далеко от границ земли, и ваш огонь смешивается с огнем далеких звезд Великого пространства,— шептал монах.

Странное и прекрасное чувство осознания пронизало меня естественно и без усилий. Духовное влияние пандита—ламы должно было воздействовать очень сильно, чтобы вызвать столь потрясающие переживания.

— Мы подошли сейчас к плану Недлящегося, где все существует в один и тот же момент, где нет ни настоящего, ни будущего,— сказал лама.

Внезапно я почувствовал полную пустоту, как будто время навсегда остановилось. Не существовало больше ни «до», ни «после», ни «вверху», ни «внизу», ни «здесь», ни «там». Это было чувство полного единства в безвременном и безграничном мире.

— Спустимся теперь с этих высоких планов. Ниже, еще ниже. Вновь возьмите вашу старую маску, ваши достоинства и пороки, которые вы оставили на Земле. Возвратитесь в свою скорлупу, в которой будете пребывать до конечного освобождения,— заключил лама. После нескольких минут глубокого молчания я спросил:

— Это то, что вы называете Нирваной?

— Вы воспринимали Великую Пустоту и эхо Великой Тишины,— сказал монах.— Таким образом, вы можете понять то, что даст нам иногда впечатление, что мы лишь гости на планете Земля.

— Хотел бы иметь возможность помогать вам в вашей большой работе,— сказал я.

— Если у вас есть желание работать для Бодисаттв, то это очень похвально,— согласился лама.— Но я должен объяснить вам наши задачи, и тогда вы, возможно, измените свои намерения!

Встав с циновки, на которой он сидел, пандит позвал двух молодых монахов, оставшихся в соседней ком-

пате. Жестом он указал им на библиотеку, украшенную ячеекками, содержащими продолговатые книги. Молодые люди отодвинули в сторону мебель, открыв на полу люк, снабженный кольцом. Когда он был открыт, я увидел длинную каменную лестницу. Взяв большую зажженную свечу, лама сделал мне знак следовать за ним.

Спустившись на несколько ступеней, я обнаружил, что лестница ведет внутрь высокой пещеры, украшенной сталактитами и сталагмитами, колонны которых напоминали средневековую церковь с ее часовнями. На южной стороне пещеры находилось длинное отверстие, через которое проникал дневной свет. В сущности, это отверстие не было окном, но естественной щелью в скалистой стене, увеличенной для того, чтобы было светлей.

Хотя пещера была, в основном, сухой, со сталактитов падали капли воды, образуя крошечные извивающиеся ручейки, которые исчезали в трещинах пола. Закоулки пещеры создавали впечатление ниш в храме.

В самой большой нише на северной стороне находилась высокая статуя из бронзы. Пандит зажег перед ней ряд красных свечей и курительных палочек, и немедленно во всем великолепии появилась богиня Тара, богиня планеты Венера. На ней была тиара, длинные серьги, ожерелье, глаз на лбу, глаза на ладонях рук и подошвах ног, для того, чтобы символизировать ее вседесущность. Тара — это Мадонна Тибета, Непала и большей части Азии, где она известна также под именем Куан-йен, богини Милосердия. Ее правая рука была протянута в знак сочувствия и помощи, концы большого и среднего пальцев левой руки соединены в восточном жесте, который подчеркивает главное, — здесь Прекрасное Учение в его высшей логике.

Когда каменная плита опустилась за нами, мне показалось, что я проник в другой мир, совершенно отрезанный от того, который я знал. Учитель—лама позвал меня ближе к богине. Перед ней я заметил углубление, выдолбленное в скале в течение тысяч лет капельками воды, падающими со сталактитов. Этот овальный резервуар, естественно созданный медленной эрозией, был до краев полон, вода растекалась вокруг. Капли, падающие с потолка пещеры, образовывали концентрические круги на поверхности воды, неподвижной, как зеркало.

— Это слезы Тары, плачущей о том, что человек пал, потеряв свое божественное положение,— пояснил лама. Он продолжал:

— Слышали ли Вы об озере Лама Ламтзо в Тибете, в котором появляются видения, когда делегации лам ищут место рождения будущего ламы?

— Я вспоминаю, что читал об этом...

— Этот водоем подобен священному озеру, и здесь также можно увидеть образы высокого значения.

Я с любопытством смотрел на воду, отражавшую свет свечей, силуэт Тары в ее темной нише, но кроме этих отраженных образов не видел ничего.

— Смотрите внимательней... еще внимательней... «Om Mani Padme Hum»*, — параснев сказал пандит, и чары распространились в пещере. Пламя свечей освещало Тару в калейдоскопической смене цветов, высоко поднимался дым курительных палочек и все это отражалось в бассейне, как в зеркале, время от времени нарушаемом падением капли воды. Но скоро все отражения стерлись, и воду бассейна покрыл туман. Внезапно я увидел образы чрезвычайной четкости, как будто смотрел на экран цветного телевизора.

Лама, стоя рядом со мной, тоже смотрел.

Сначала я увидел нашу планету с ее большими океанами, континентами, массой облаков, как это нам показывает НАСА в телевизионной передаче из космоса. В одну или две минуты внешний вид земного шара совершенно изменился. Густые серые, черные, коричневые и красные облака покрыли наиболее населенные зоны Земли. Иногда эта масса пронизывалась интенсивными вспышками, какие происходят от взрывов. Иногда голубоватые, розовые или золотистые лучи и звезды появлялись на темном фоне, освещая его, но вся планета тонула во мраке.

— Вы наблюдаете мысленные и эмоциональные вибрации, испускаемые человечеством,— объяснил монах.— И как вы видите,— качество их низко. Посмотрите на серое облако эгоизма! Голубые вспышки — это духовные устремления меньшинства, но их затопляет основной поток страсти, ненависти и жадности, который образовал гигантскую ауру вокруг Земли в течение тысяч лет. Это похоже на ионизированные слои вокруг планеты, отражающие радиоволны.

* «О драгоценность в цветке лотоса, здравствуй!»

Увидеть собственными глазами огромный ментальный панцирь, окружающий Землю, было для меня пугающим открытием.

— Наша планета больна, больна ложными мыслями человека,— прошептал я.

По временам темные тучи распространялись далеко в пространстве, напоминая щупальца осьминога. Черное чудовище, бросающееся в межпланетное пространство, отнюдь не было для меня зрелищем, и чувство, что я сам нахожусь на спине этого ужасного зверя, заставило меня дрожать.

В этот момент сияющие голубые, розовые и снежно-белые лучи, подобно молниям, пронизали темный конгломерат.

— Не являются ли лучи благоприятными духовными реакциями, излучаемыми группами людей?— спросил я своего руководителя.

— Действительно так,— согласился лама.— И вы можете видеть, как черное гало Земли может рассеиваться лучами, если только человек будет стараться излучать свои мысли и чувства на такую длину волн. Это то, что должны систематически и с совершенной синхронизацией делать народы для того, чтобы вся Земля излучала только высокие духовные вибрации.

Подумав, тибетский лама дополнил свои объяснения:

— Милосердная Тара плакала слишком долго,— сказал он.— Мать Природа может решить однажды разрушить слепые души, которые создали этот ужасный панцирь вокруг нашей планеты. Человечество должно очистить и оздоровить свое планетное жилище. Архаты изо всех сил стремятся нейтрализовать излучения, постоянно создаваемые, и только человек может это сделать.

Пандит говорил так в то время, как я созерцал в бассейне Тары картины, ставшие так странно видимыми. Они исчезли постепенно, и вскоре не осталось ничего, кроме неподвижной поверхности резервуара, которую колыхали капли воды, падающие со свода.

— Незачем говорить, что я подавлен только что виденным. Но тем сильнее я хочу предложить свое содействие, хотя эта задача для Титана... Впрочем, я не один.

— Это хорошо, что вы решили помогать Бодисаттвам,— заметил лама.— Каждый может помочь согласно своим способностям.

— Что могу я сделать?

Несколько минут монах молчал. Он закрыл глаза для того, чтобы подумать о совете, который он может мне дать, или для того, чтобы принять какое-нибудь неслышимое поручение от одного из необычайных существ, населяющих тибетский пантеон.

Открыв глаза, пандит— лама прошептал:

— Год Архатов, год предупреждения...*

— Не будет ли Год Огненного Дракона через 10 лет?— спросил я.

— Это так, но я должен рассказать вам легенду, такую же старую, как Гималаи. И даже если прохладу этой пещеры слишком трудно вынести, я хочу рассказать вам эту историю в присутствии нашей богини Тары, так как мы скоро войдем в ее цикл.

Лама начал свою историю:

— Наше устное учение, пришедшее из монастыря Таши—Лунпо,— сказал он,— говорит, что миллионы лет тому назад несколько сверхчеловеческих существ из другого, высоко развитого мира, пришли на Землю, чтобы ускорить развитие нашей планеты и будущего человечества. То были тела, рожденные духом, то есть искусственно созданные из первичной материи, которые могли быть одновременно такими же тяжелыми, как ядро Земли, и такими же легкими и жгучими, как Свет Солнца. То были гиганты божественной внешности. Среди этих ангелов был Мара, которого вы называете Люцифером или Сатаной. Он выполнял важную роль руководства развитием конкретного разума и индивидуальности человека. В течение веков он достиг своей цели, но когда Бодисаттвы и Тара появились для того, чтобы возвысить сердце человека, он отказался отойти перед ними. То было восстание Сатаны против Учителей космических Циклов. С этого времени более не существует имени «Носитель света», или Люцифер. Он стал «Князем тьмы».

Отныне на долю Бодисаттв выпала двойная задача: бороться со стараниями Мары подчинить человека земле и сделать его воинственным эгоистом без совести и — работать над духовным возвышением человека,

* 1976 год.

которое предписывается законом циклов. Благодаря этому, в мир посланы были Будды и Архаты.

Отказ Хозяина Земли сотрудничать с Хозяином Солнца и Духами планет привел к космическому кризису. Теперь человечество должно решить, какое направление выбрать — к Свету или к Тьме, и собрать таким образом урожай своей Кармы. Все народы скоро должны будут выбрать между старыми дорогами смертоносных войн и новым порядком мирового братства.

Высшие существа Солнца и других миров говорят Сатане:

«Твоя лампа горит, но не засоряй другие, более славные светочи обширного звездного пространства. Разрушь стену, построенную вокруг Земли, потому что человечество духовно задыхается под этим покровом. Космические часы показывают, что подходит время духовного века. Ты не можешь его остановить, даже если ты этого хочешь, потому что Дхиан Коганы* скоро принесут из глубин пространства тело, до сих пор невидимое — простой вихрь сил. Но когда он вступит в действие, его пламя поглотит все свои труды».

Век за веком, тысячелетие за тысячелетием мы обращали к человечеству послания, соответствующие различным народам. Все сопротивлялись необходимости единения и всеобщего братства. К несчастью, слишком мало из них смогли разбудить человеческое сознание, вот почему необходимо в это критическое время послать последнее предупреждение. Это наш Планетный Ультиматум: человечество должно принять Правление Сердца, или оно уничтожит само себя. Нарушая Кармический закон универсальности жизни своим разрушительным поведением, человек будет судим и наказан Природой. Все города могут утонуть в океанах и огромные континенты будут смещены вулканической деятельностью. После года Архатов Планетарный Ультиматум должен быть предъявлен всем народам мира. Это послание должно быть передано с добротой и сочувствием, хотя и очень твердо, потому что оно содержит предупреждение, а предупреждения могут быть переданы только людьми доброй воли. Итак, человеческое существо встанет перед лицом последнего выбора: Свет

* Сверхъестественные космические существа.

или Тьма, Мир или Война, Сердце или Кулак, Мудрость или Невежество.

— Можете теперь понять,— продолжал лама,— что человечество — поле борьбы небесных Сил. Это, как очевидно, очень древнее учение, которое было включено во все религии. Борьба Миров усилилась в настоящее время. Нам следует надеяться, что человек не станет на сторону Темных сил, потому что тогда Владыки Кармы сотрут его с поверхности планеты.

— Древние легенды говорят о планетарных кризисах, подобных последним дням Атлантиды,— заметил я, глубоко взволнованный разоблачениями монаха.

— Верно,— согласился он,— но нынешний кризис будет намного сильнее, поскольку население мира не перестает расти, тогда как его духовность уменьшается.

— Что нужно делать?— спросил я.

— В последней четверти века должен быть брошен призыв основать Учение Сердца, единственное, которое может спасти планету,— ответил пандит.

— Очень немногие хотят это слушать,— сказал я.

— Ну так что же! Наш Планетарный Ультиматум должен затронуть всех людей! На пересечении дорог человечество должно выбрать между путем, ведущим в пропасть моральной деградации, и путем, ведущим к звездам. Это время самого глубокого кризиса, который когда-либо существовал. Если предостережение не будет услышано и массы будут упорно идти прежним путем рядом с Князем Тьмы, тогда Космическая Иерархия примет вызов и Лучезарный глава Шамбалы уничтожит все зло на этой планете.

— Вы действительно думаете, что я смогу рассказать об этих легендах и пророчествах широкой публике, сохранив репутацию человека в здравом уме?— спросил я.

— Век, в котором мы живем, видел вражду всех наций в течение двух мировых войн, и перед концом века возможен третий конфликт. Считаете ли Вы, что народы обладают здравым умом?— возразил монах.

— Вы выполните свою задачу,— продолжал он,— другие голоса присоединяются к Вашему, потому что в этот раз ставка огромна. Речь идет не только о судьбе

человечества, которое может быть воссоздано за несколько миллионов лет, но о самом существовании планеты, для создания которой необходима Манвангара*.

Согласно науке, возраст Земли — около 5000 миллионов лет.

— Всякое морализирующее выступление, всякий призыв к реформе обычно вызывает грубые вопли масс,— сказал я.

— Тем не менее, народы Земли должны понять, что прошло время распятий на кресте и мягких пророков, проповедующих приходящим в энтузиазм толпам. Мы живем во время Архатов, которые заговорят молниями, громом и дождем звезд! Пришла эпоха Шамбалы! После паузы лама продолжал:

— Обратите внимание на то, что я не пророчествую, а раскрываю вам стратегические действия Небесных Армий, когда они начнут битву с бесчисленными воинами Темных! Конфликт назрел — Война Миров, борьба сверхчеловеческих космических систем против злых сил этой Земли, которые отравляют пространство и нарушают целостность Солнечной системы. Верит ли человек или нет в эту космическую битву, он отвечает за свои действия и соберет жатву своей Кармы.

Тем не менее, есть средство, способное сделать услышанным предупреждение Владык Кармы, которое мы сами, их служители, должны передать. Мы — Стражи культурного наследия исчезнувших цивилизаций — откроем секретные хранилища Египта и покажем существование высоко развитой науки и технологии в далеком прошлом. На своих телевизионных экранах зрители увидят ошеломляющие успехи эпохи, существовавшей тысячелетия тому назад. Вывод из открытия будет ясен: вы можете перенести такое же разрушение, как эти древние народы.

— Вы можете стать мертвой цивилизацией и легендой, в которую через 10 тысяч лет никто не поверит.

Это будет важнейшим посланием, принесенным этим долго скрывавшимся сокровищем: не следуйте примеру Атлантиды!

В первый раз с начала нашей беседы я услышал волнение в голосе пандита.

* Космический цикл неограниченной продолжительности.

— Подобное открытие, безусловно, произведет переворот,— заметил я.

— Оно вызовет сенсацию и послужит толчком для размышления наций,— подтвердил монах,— и, таким образом, они будут приведены к тому, чтобы серьезно отнестись к Планетарному Ультиматуму.

— Но каким представляете вы тогда поведение человечества?— спросил я.

— Учение Тары, учение Сердца, должно стать основой новой социологии. Могут возникать споры между сторонниками различных систем, но без войн. Мы должны убедиться в том, что являемся членами одной большой Планетарной Семьи,— сказал учитель с убеждающей теплотой.

— Можем ли мы решить наши проблемы без апокалиптических потрясений, о которых вы говорили?

— Мы можем и должны это сделать, но сделаем ли? Захочет ли большинство людей оставить пути алчности, эгоизма, узкого национализма и культ чувственности ради культа духовности? Людям не нужно становиться аскетами и монахами, но они, безусловно, могут жить и думать, как человеческие существа, достойные этого наименования. Почему они должны заниматься братоубийством и разрушать Мать Природу? Карма, или космическое правосудие, ужасна в своем действии. Зачем ее провоцировать?— сказал лама.

— Планетарный Ультиматум, о котором вы сказали, это предупреждение нациям. Оно будет адресовано только к правительствам или ко всем народам в целом?— спросил я.

— К обоим. Правительство не может существовать без связи с народом, а массы могут выражать волю всей нации только через своих представителей.

— Связан ли Ультиматум с Эпохой Шамбалы, о которой говорят ваши древние тексты?— спросил я.

— Это открытие дверей лучшей эры: Цикла Тары. Примите ее эмблему, Знак Сердца и пусть он объединит все человечество, потому что всякая добрая религия, всякая добрая идеология основана на гуманности,— сказал лама.

Он подвел меня ближе к статуе Тары, освещенной свечами, и, не предупреждая меня, положил мою левую

руку на правую руку богини, протянутую к человечеству в жесте сочувствия.

— Знак Сердца — эмблема будущей эпохи,— произнес он.— Эпохи Майтрейи, будущего Будды, объявленного Калачакрой, или Наукой Циклов.

Когда я убрал руку, то обнаружил удивительное явление: на моей левой ладони появился явственный знак Сердца. Он не был отпечатком символа, вырезанного на руке Тары и представляющего собой глаз, но какой-то феномен, связанный с кровообращением, потому что каждый раз, как я нажимал на этот знак в форме сердца, он бледнел.

Лама казался очень удивлен произошедшим.

— Это хорошо,— сказал он.— Вы имеете знак Тары. Хотя он должен довольно скоро исчезнуть и стать невидимым, он навсегда останется в углублении вашей ладони.

Я был так взволнован, что не мог произнести ни слова. Я думал о великом знании, которое дал мне лама в святилище Тары. Монах постучал в люк, когда мы поднялись по лестнице, и тотчас же мы возвратились в главный храм.

— Мы продолжим беседу завтра,— заключил монах.

После легкого ужина, поданного ламой, которого я прежде не видел, на закате солнца я покинул монастырь. Меня сопровождал молодой монах, несший фонарь и предупредивший меня, что день погаснет до того, как я вернусь в деревню. Через полчаса наступила ночь, и масляный фонарь оказал нам большую помощь даже после того, как мы нашли тропинку.

На следующее утро я оставил долину и снова вскарабкался к монастырю. Меня принял главный лама, предложивший чай из Даржеелинга, живительный после пронизывающего дорожного холода. Затем он показал мне несколько тибетских книг и объяснил их содержание. Многочисленные знамена (или танки), которые я не заметил накануне из-за темноты, были развешены в храме. Пандит-лама взял большую свечу и попросил меня рассмотреть эти знамена.

— Вот танка Майтрейи, будущего Будды,— сказал он мне.— Вы видите его стоящим и с улыбкой, что означает, что его миссия благоприятна, а прибытие внезапно.

— Многие религии верят в приход Мессии или Аватара,— заметил я,— но Майтрейя, который

должен появиться, сможет ли он принести мир человечеству?

— Ваш вопрос вызвал в памяти урок, полученный мной в молодости от трех Великих Архатов. Они говорили мне: «Ваш мир упорно стремится к бедствию. Человечество может спасти Землю только духовным возрождением». И когда я дерзко спросил, может ли будущий Будда, Майтрейя, спасти человечество, один из трех Учителей ответил: «Майтрейя укажет путь, но человечество должно будет само выбрать путь и идти по нему!»

— Вижу,— сказал я,— как бездумен человек, идя против космического закона и вечного восхождения...

— Когда зло достигнет своей высшей точки и шкала ценностей опустится под тяжестью ненависти, невежества и правдивной лжи, Шамбала попросит Дхиан Коганов приблизить астрономическое тело, расположенное сейчас за Юпитером. Новое излучение, которое тогда произойдет, изменит всю жизнь на этой планете,— заявил пандит.

— Близко ли это великое космическое событие?— спросил я.

— Новая звезда станет видна в конце века,— ответил лама,— но ее приближение потребует многих лет.

Так как мы оставались перед танкой Майтрейи, я рискнул задать вопрос:

— Может ли быть уточнено время прихода нового Будды?

— В последней четверти XX века,— ответил монах,— человечество должно подготовиться в крестный период истории мира к приходу Архатов и самого Майтрейи. Правление Сердца распространится повсюду. Вот почему, когда Сфинкс Гизы объявит свое предостережение, мы должны быть готовы к великим событиям.

— Следовательно, Планетарный Ультиматум будет обращен ко всем нациям,— сказал я, чтобы резюмировать нашу беседу.

— Разумеется,— подтвердил ученый лама,— потому что он предложит всем на этой планете случай проявить свою свободную волю: выбрать между Светом и Тьмой, Братством и Эгоизмом.

Я был не в силах выразить иначе ту важность, которую я придавал всем этим открытиям, чем соединением рук и безмолвным поклоном по восточному

обычаю. Лама взял мою левую руку и, рассматривая печать сердца на ладони, кивнул головой в знак одобрения.

— Смогу ли я вновь вас увидеть?— спросил я.

— Когда пройдет ураган, приходите в Таши-Лунпо, мы продолжим беседу,— ответил йог-лама.

Глубоко взволнованный, я покинул монастырь, кинув последний взгляд на молчаливого Будду, на танки Майтрейи и Учителя Шамбалы.

Снаружи сияло ослепительное солнце, под которым сверкали во всей своей чистоте снега и льды Гималаев. Невидимый свет распространился в горах, свет знания, пришедшего из другого мира, стражи которого известны лишь горстке людей.

Величественные существа, Архаты, обладают не только великой мудростью и силой, исходящей из сверхчеловеческого космического источника, но и столь мощными силами жизни или смерти, что я решил — мой долг сообщить здесь об этом Планетарном Ультиматуме, с риском вызвать презрение и обиду.

.....

СОГЛАСНО СВЯЩЕННЫМ ПИСАНИЯМ

.....

Пророки и провидцы, обнявшись со сверхъестественными существами и получившие откровения относительно будущих времен, использовали символы и аллегории для того, чтобы передать свой опыт и облегчить понимание невозможного.

Для того чтобы дать опору предыдущей главе, в которой рассказывается только о личных впечатлениях, следовало бы привести отрывки священных писаний для того, чтобы изучить сходство между пророчествами. Но прежде должен быть дан ответ на вопрос: возможно ли знание будущего?

В эйнштейновский век более не сомневаются, что реальное настоящее исходит из предыдущей реальности и не может породить нереальное. Это значит, что прошлое имеет свою реальность, так же, как и будущее. Если «сегодня» осязаемо, то таким должно быть и «завтра», хотя наша оценка того, что может случиться, может быть ошибочной. В нашем календаре 365 дней, и какие-то из этих дней или месяцев еще не пришли: тем не менее, они существуют в календаре, так же, как все

те годы, которые остались до 2000 года, включены в XX век. Если правильно запрограммированная вычислительная машина способна давать верные предсказания, то нет оснований считать, что человеческий мозг не обладает теми же способностями.

Достоверные случаи осуществившихся предсказаний, подобные предсказаниям Нострадамуса, являются доказательством этого.

Очевидно, что ложных предсказаний больше, чем верных.

Видимо, в области предсказаний, как и во всякой другой сфере, некоторые темы раскрываются более компетентно, чем другие.

Тем не менее, не нужно быть пророком, чтобы видеть, что в наши дни человечество имеет выбор только между двумя путями: единством мира и миром или непрекращающимися конфликтами, войной и духовным падением. Интересно обнаружить, что говорили провидцы о нашей судьбе. Так как в предыдущей главе «Диалоги в храме» говорилось об азиатских легендах, то здесь будет дано предпочтение древним писаниям Тибета и Индии.

Тем не менее, мы не можем не процитировать прежде всего Библию, которая содержит множество отрывков, связанных с астрономическими явлениями «последнего времени». Пророк Исайя, например, говорит о «новых небесах и новой земле», и Святой Лука в Новом Завете объявляет о «великих знаках на Солнце, Луне и звездах». Армагеддон Откровения имеет свой синоним в азиатских текстах, где он называется «Битвой Шамбалы».

Согласно священным тибетским писаниям, когда зло, с ненавистью, войнами и моральным разложением, охватит все человечество, то Шамбала останется единственным местом, где сохранится учение Будды. Хорошо осведомленные ламы твердо верят, что эта эпоха уже началась и что идет последняя борьба между силами Света и Тьмы. Они говорят, что, когда враги достигнут Царства Шамбалы, ее Глава соберет свои легионы божественных существ, которые атакуют злотворные орды. «Шамбала Смонлам описывает эту битву в следующих стихах:

Без страха посреди вашей армии богов,
Среди ваших двенадцати легионов,
Вы скачете верхом,
Погружая ваше копы в грудь Гануманды.

Начальника злых сил, вставших
Против Шамбалы,
И так будет уничтожено Зло.

Тибетские тексты утверждают, что карающая эра продолжится в течение трехсот лет для того, чтобы очистить мир от всякого зла. В течение этого периода само трансгималайское плато Тибета будет покрыто водами, возможно, вследствие гигантского внезапного стремительного прилива. Потоп должен сопровождаться вулканическими извержениями и опустошительными ураганами, и повсюду катаклизм достигнет такой силы, что останется мало выживших. Но все же Истинное Учение в конце концов будет установлено. Родится новый мир, в котором «озаренные» будут сиять, «как звезды на небе».

Тубтен Йигм Норбу, высокий лама, обладающий глубокими знаниями древних буддийских текстов Тибета, написал в Индии следующие строки: «От нас скрыто многое в будущем, но очевидно, что будущее не будет счастливым для мира, если верить легенде Шамбалы и возрастающей тенденции человека к разрушению».

Обзор тибетского фольклора будет неполным, без упоминания эпической поэмы «Гэссар (или Кесар) Хан», которая не включена в список ортодоксальных буддийских трудов.

Происхождение этой великой поэмы, герой которой — Гэссар из Линга, будущий освободитель Азии, может относиться к северо-восточному району Тибета. Легенда распространилась затем из Тибета в Монголию и Ладак.

Была ли эта эпопея создана на основе древнего тибетского культа Бон-по, остается вопросом, еще не разрешенным востоковедами. Но так или иначе, она оказала влияние на буддистов Азии.

Высшая точка покрытой снегом горной цепи Алм-Машен, восточной части Куньлуня, называется племенем Голок. Гэссар-пхо-Бран, или Дворец Гэссара, и предполагается, что резиденция легендарного короля находится между Джьекундо и Камсом. Более 50 лет тому назад исследовательница Александра Давид-Неель, посетив это княжество Линг, написала свою книгу «Сверхчеловеческая жизнь Гэссара из Линга». Со всей вероятностью можно считать, что древность этой саги исчисляется тысячей лет, причем эрудиты допускают возможность предшествовавшей версии.

В прошлых веках образ Гэссар Хана был также введен в танки, представляющие великого буддийского реформатора XIV века Тзонг-Капа, основавшего монастырь Таши-Луно около Шигатзе, центра тибетского эзотеризма, где почиталась и изучалась наука Шамбалы Калачакра.

Пятьдесят лет назад ламы-мистики Тибета уверяли, что Гэссар и его товарищи действительно жили, и некоторые версии их эпопеи указывают местом их рождения Шамбалу. С этой точки зрения, к пророчествам Владыки Шамбалы присоединяются пророчества Гэссара из Линга, как показывает отрывок из «Приказов Гэссар Хана»:

«Когда в пятом году появятся вестники воинов Шамбалы, Найдите ум встретить их».

Так как не упоминается о животных или элементах, употребляемых в системе тибетского календаря, то невозможно интерпретировать значение «пятого года». Тем не менее, указание, что в будущем придут посланники Шамбалы, знаменательно само по себе.

Ламы, наиболее сведущие в науке Калачакры, подчеркивают критический характер нашего века. Их предсказания, касающиеся исторических событий, оказываются поразительно верными. Например, когда разразилась первая мировая война, Оракул Лхассы объявил, что Германия будет «слоном, которого неизбежно победят».

В XIX веке Оракул сделал предсказание относительно года «деревянного дракона», согласно которому на Лхассу нападут извне враги во второй половине года.

Экспедиционный британский корпус выступил против Тибета в 1903 году, и в 1904 город Лхасса был оккупирован. Подполковник Ведель, участвовавший в компании в качестве главного хирурга, в своей книге «Лхасса и ее Мистерии» (1905 год), написал следующие строки:

«Как смогли астрологи Тибета предсказать гибельную бурю, которая готовилась для их страны так задолго до того, как она разразилась, и как они могли точно определить год, когда это произойдет — поистине поразительно».

Полковник Янгхазбенд и сэр Чарльз Бэлл подтверждают в своих сочинениях, что они лично читали в Лхассе это старое предсказание.

Не менее убедительно предсказание Китайской революции 1911 года, которое циркулировало в Тибете много лет перед крушением небесной династии.

Около 1920 года монахами монастыря Танджелинг было опубликовано страшное заявление о том, что царствовавший тогда 13-й Далай-лама будет последним.

Сам Далай-лама Тубтан Гьяцо объявил перед своей смертью в 1933 году о неминуемом конце ламаизма в Тибете и посоветовал в энергичных выражениях группе преданных людей подготовиться к большим изменениям в ближайшем будущем. С прочно установившейся теперь в Китае социалистической системой и изгнанием в Индию 14-го Далай-ламы вековая буддистская традиция почти исчезла в Тибете. Лучшие пророки — те, которые предсказывают невозможное. 13-й Далай-лама, должно быть, один из таких провидцев.

Во время своей экспедиции в Центральную Азию в конце 20-х годов Николай Рерих также собрал пророчества о «последнем Далай-ламе», и ему было сказано, что город Лхасса «будет омрачен и покинут». Это было более, чем верно. Нынешний Далай-лама бежал из Лхассы, как мы сказали, чтобы скрыться в Индии. В древней тибетской книге существует интересный параграф, в котором даже описана внешность национальных вождей, под властью которых должен пасть Тибет. Вместе с тем, в том же отрывке утверждается также, что позже Земля Снегов восстановит свою независимость.

Письменные и устные предания Тибета, касающиеся эпохи Майтрейи, будущего Будды, обобщены в следующих словах Николая Рериха: «Было предсказано, что явление Майтрейи произойдет после войны. Но последняя война будет войной за Истинное Учение. Каждый из тех, кто встанет против Шамбалы, будет побежден во всех своих действиях, и волна сместит их жилище».

Исходя из того же источника, Рерих цитирует то, что он слышал от некоторых ученых лам: «Звезды показывают новую эволюцию. Вновь к Земле приближается космический огонь. Вновь человечество будет подвергнуто испытанию, чтобы видеть, достаточно ли развился дух».

Согласно тибетским рукописям, мы неизбежно войдем в новое, крайне важное время, критерием которого будет духовное возвышение. Настоящая эпоха носит

материалистический характер, и изменение цивилизации, основанной на материализме, в сторону культуры, ориентированной на возвышение души, не произойдет без страдания.

Священные писания Индии также подчеркивают конец «Кали Юги», Темной эпохи, и наступление «Сатья Юги», эпохи Света.

О конце нашего нынешнего цикла «Вишну Пурана» говорит следующими словами: «Так, в Кали Юге падение не прекратится до тех пор, пока человеческая раса не приблизится к своему уничтожению.

Когда приблизится конец Темного века, часть той божественной сущности, которая существует в своей собственной духовной природе, Калки Аватара, опустится на Землю, одаренная восемью сверхъестественными качествами. Он установит справедливость в Мире. Когда Солнце, Луна, Тишья и планета Юпитер будут вместе в том же самом Доме*, начнется Эпоха Крита (или Сатья).

Согласно востоковедам, Тишья — одна из звезд созвездия Рака. Приход Новой эпохи должен произойти, когда эта звезда будет соединена с Солнцем, Луной и Юпитером. Тишья — также имя, которое носит Будда, появляющийся перед Сиддхартой Гаутамой. Возможно, это лишь совпадение, но все же следует упомянуть о том, что Ти-ша в древней китайско-тибетской астрологии, является именем одной из 72 злотворных звезд. Такую интерпретацию могут оспаривать специалисты по санскриту, но одно достоверно: Тишья, безусловно, или звезда, или планета.

Мудрецы Индии прилагают усилия ради прибытия Калки, предназначенного для того, чтобы разрушить разрушителей. «Вишну Пурана» утверждает, что «на Земле установится справедливость, дух живущих в конце Кали Юги проснется, станет чистым, как кристалл, и даст начало расе, которая будет следовать законам Крита, или Эпохи Чистоты».

В Индии Аватар Калки представлен вооруженным всадником, сидящим на белом коне и потрясающим саблей, загнутой, как хвост кометы. Белый конь изображен с поднятой правой передней ногой, и когда она опустится на Землю — планета задрожит, и все человеческие извращения будут отброшены в небытие. Так

* Речь идет об одном из домов Зодиака.

будет уничтожено зло. «Калки Пурана» рисует приход Аватара в следующих выражениях:

«Я возникну в обители Шамбалы. Я перемещу учителей Мору и Девапи на Землю. Я создам Сатъя Югу и, уничтожив змея Кали, возвращусь в свою обитель».

В переводе известного филолога, профессора Макса Мюллера, имя «Мору» отождествляется с индийской династией Мориа*, потомок которой, согласно тому же источнику, должен восстановить Солнечную Династию. Девапи, или Деваки, мать Кришны, прототип Девы Марии, представляет женский принцип, доброе предвещие судьбы женщины.

Оружие Аватара Калки в форме кометы или звезда Тишья, имеет ли общее со звездным телом, которое, согласно сказанному в «Диалогах в храме», должно однажды внезапно зажечься и совершить огненное вторжение в нашу Солнечную систему?

Вряд ли современная астрономия будет в состоянии найти определение или объяснение данному явлению, которое до сих пор остается невидимым астрономическим телом, если только это не то, что называют «черной дырой», не отражающей свет, но обладающей гравитационной силой, несмотря на малые размеры своего ядра. Правда, в научном плане трудно примирить поведение звезды, которая дезинтегрируется с поведением звезды в состоянии эканансии.

Почитаемый Махатма, которому посвящена данная книга, в 1882 году написал Синетту письмо, в котором описывает «Раджа-Солнце» за Юпитером. Это может прояснить тайну «астрономического тела», о котором шла речь в «Диалогах в храме». Хотя, так или иначе, наши астрономы будут отвечать на вопросы, касающиеся природы небесного тела, как только оно войдет в визуальное поле наших телескопов. Но пока рассмотрим письмо Махатмы:

«Существует звезда-царица (Раджа-Солнце) как раз за Юпитером, которую никогда не увидит ни один смертный глаз в течение данного цикла. Если б ее можно было заметить через мощнейший телескоп, способный увеличить диаметр в 10 тысяч раз, то она появилась бы и тогда еще как крошечная точка, ушедшая в тень благодаря блеску любой планеты; между

* «Могуа» пишется наряду с «Маугуа». Махатма Мориа, которому посвящена эта работа, принадлежит к этому царственному роду.

тем, этот мир в тысячу раз больше Юпитера. Жестокие пертурбации, которыми страдает атмосфера Юпитера, и даже красные пятна, которые так интригуют науку в последнее время, зависят от движения и влияния Раджа-Солнца. Хотя ее положение в пространстве в настоящее время делает ее совершенно незаметной для наших глаз, металлические субстанции, из которых в большей своей части она состоит, находятся в постоянном расширении и постепенно изменяются в газобразные потоки».

В 30-х годах Махатма Мориа еще раз намекает на это астрономическое тело: «Уже давно я говорил,— пишет он,— что приближается новая звезда, но что она еще скрыта от нашего наблюдения».

Одна из легенд, собранных на Востоке Еленой Рерих, дает яркую картину этой войны в небесах, о которой нам говорят столькие священные писания.

«Огненное Существо обращается в Князю Тьмы:

Ты отравил воздух,
Ты осквернил воды,
Ты опустошил землю,
Но огня ты не коснулся
И он не коснется тебя,
Но сожжет тебя
Как свет уничтожает тьму.
Из пространства я вызову
Новый огонь,
Который распылит твои сооружения.
Князь Тьмы, бойся огня!»

Остается узнать, не является ли этот огонь новой звездой, которая должна, согласно «Диалогам в храме», появиться в небе в течение этого столетия. Поражает то, что многие писания различных источников совпадают, подчеркивая крайнюю важность текущих сейчас лет, в течение которых человечество должно выбрать правильную ориентацию.

Такие предсказания должны быть рассмотрены только как предостережения, направленные на то, чтобы побудить человека к мудрому выбору, перед лицом планетарного кризиса. Они ни в коем случае не должны быть приняты с фатализмом. Разве свободная воля не является его постоянной привилегией? Нужно действовать хорошо и осмотрительно.

.....

НА ПОРОГЕ КОСМИЧЕСКОЙ ЭРЫ

.....

Встает логический вопрос: «Что мы можем сделать для того, чтобы предупредить или уменьшить кару мировой кармы?»

Судя по тому, чему я сам научился в течение моей жизни на Дальнем Востоке, главное заключается в том, чтобы нейтрализовать ужасную ауру Земли, поддерживаемую накоплением самых низких инстинктов человечества. Они предшествуют, диктуют и следуют всем преступлениям, постоянным в истории. Синхронные медитации — размышления о Мире и Братстве — хотя бы по несколько минут в некоторые дни, могут совершить чудеса, если они будут проводиться на всем земном шаре. Подобная задача уже взята на себя частично несколькими эзотерическими и религиозными корпорациями, но каждое человеческое существо, желающее мира и гармонии на Земле, может принять участие в этом благородном усилии. Духовная работа, направленная на очищение Земли от ее зловещей ауры, не требует никакой принадлежности к какой-либо религии.

Большинство западных народов считает, что религия — это поклонение Богу в церквях под руководством духовенства. Такое мнение совершенно ошибочно. Буддизм не имеет никакого Бога для поклонения. Конфуцианство не имеет священников. И поклонение священному огню на открытом воздухе у древних не требовало никакого храма.

Воздух и пространство — обширная библиотека, в книгах которой остается отпечатанным все, что человек когда-либо сказал или даже прошептал. Отчаянные крики раненых и пытаемых еще звучат в пространстве. Так, солнце, воздух и океан, сама планета — вечные свидетели действий, совершенных и совершаемых человечеством.

Если эпидемии бывают физическими, то они разрушают тела, если же они нравственные, то убивают души. Мы с успехом боремся со многими болезнями, но очень мало сделано для того, чтобы уничтожить бедствия, ведущие к деградации человеческой души. И, действительно, язвы общества, такие как наркомания или половые извращения, распространены сейчас боль-

ше, чем когда бы то ни было. Ведь нация, больная душой и телом, неизбежно осуждается законом эволюции.

Муни-Садху — йог польского происхождения, обучавшийся в Индии, является эхом мнения всех квалифицированных раджа-йогов, гласящего, что мы находимся на перекрестке дорог. Одна ведет к духовному восхождению и к новой культурной эпохе, другая — к общей дезинтеграции этой планеты, обусловленной ее неудачей в эволюции*.

Может существовать более конкретный метод приближения к проблеме, который изменял бы наши социальные структуры до такой степени, чтобы чувства национального превосходства или сектантства, ведущие к вражде и войнам, стали невозможными, чтобы аура планеты перестала бы ухудшаться с такой скоростью, как сейчас. Здесь следует подчеркнуть, что, согласно тайной науке Востока, духовная интоксикация мира бесконечно более опасна, чем радиоактивное или химическое загрязнение.

Подобная программа включила бы ревизию всех политических и экономических систем в целях установления Планетарного Государства, для которого национальные конфликты были бы только ужасными воспоминаниями прошлого. Только Мировое правительство способно упразднить причины вооруженных конфликтов и действовать как беспристрастный судья, имея целью лишь благополучие всего человечества в целом.

Я высказываю здесь свои личные соображения относительно объединения мира и общего разоружения. Они могут быть ошибочными, но если они достигают своей цели, то методы имеют второстепенное значение.

Пока не будет сформировано Мировое правительство, ЮНЕСКО могло бы вести углубленное изучение причин войн, национальных, расовых, экономических, религиозных и идеологических, и установить программу для очищения от них всех наций. Без Планетного Закона и мощной Интернациональной полицейской силы невозможно достичь принятого всей Землей всеобщего разоружения.

Следует отдавать себе отчет в том, что армии, конвенционные или ядерные, созданы для того, чтобы

* Муни-Садху, «Самадхи». Лондон, 1962.

однажды быть использованными, а это ужасная перспектива. В лучшем случае, если они не будут использованы, то растрачивается ужасающая сумма человеческих усилий и денег, при ином употреблении которых было бы уменьшено зло, поражающее современное общество.

Очевидно, единственный путь мог бы привести к Мировому Правительству: пул*, общий рынок естественных ресурсов планеты, средств производства, продуктов творчества и научных знаний. «Одна планета, одна семья наций», «Одно Планетарное правительство для космического века», — будут его девизами.

Справедливое распределение богатств планеты должно быть доверено мировой власти, созданной не из демагогов, но ученых и философов. Ибо наука, в основном, интернациональна, тогда как политика националистична, а религия носит сектантский характер.

Было бы, разумеется, несправедливо требовать, чтобы трудолюбивые нации отказались от своих прибылей в пользу менее динамичных стран, но наиболее процветающие государства могли бы, — как они это в какой-то мере делают теперь, — помочь менее развитым странам поднять их производительный уровень и благосостояние.

Идея о всеобщем разоружении — не утопия; представители государств уже пришли к согласию относительно ограничения оружия. Что же касается Планетарного Правительства, то ООН может служить ядром нового учреждения. ЮНЕСКО может быть наиболее адекватной организацией для того, чтобы подготовить определение причин, порождающих кровавые столкновения. Человечество нуждается в курсе лечения, чтобы радикально излечиться от своих болезней, но не в наркотике, чтобы их заглушить. Только объединение историков, антропологов и социологов может обеспечить универсальное излечение, при условии, что члены такой ассоциации принимают Учение Сердца как критерий своих действий.

Поле обширно для поисков разрешения проблемы тяжелой ситуации нашей Земли, и каждый может принять участие в этой благородной задаче. Есть ли что-либо более неотложное, чем сохранение целостности

* Объединение в общий фонд.

нашей планеты? Возможно, что большинство людей предпочитает замкнуться в псевдении о предупреждении. Отрывок, взятый из Откровения, относится к ним: «Те, кто разрушают Землю, обречены на разрушение».

Если только человек сможет понять, что психическое осквернение Земли — преступление, и если он постарается жить в гармонии с Матерью Природой, то вскоре он войдет в Космическую эру и станет в ряд других звездных цивилизаций, которые представляет Шамбала на нашей планете.

Геоцентрическая и антропоцентрическая психология землянина, которой тешится иллюзией своей исключительности во Вселенной, смехотворна перед лицом сияющих в небе бесчисленных миров. Когда массы поймут свое истинное родство с бесконечностью Космоса, то обязательно проснется понимание ответственности перед Природой, и для человека станет возможной гармоничная жизнь в мире, к которому он принадлежит. Только тогда черные тучи, угрожающие нам, рассеются.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Существование древней общины Стражей Человечества, скрытой в Тибете, как воображаемая Шангри-Ла, без сомнения, покажется слишком фантастическим, чтобы быть принятым рациональным умом западного читателя. Между тем, изучение исторических памятников в странах, очень удаленных друг от друга, обнаруживает большое сходство рассказов и хроник, говорящих о таком центре и Мудрецах, которые в продолжении долгих столетий,— развивали своеобразную культуру и науку в охранительной изоляции снежных горных цепей Азии.

Земля Бессмертных, в которую отправился великий Лао Цзы, могла быть этой общиной необыкновенных философов. Исторические ампалы Китая говорят о депутациях, посылаемых к Мудрецам Нор властителями Небесной Империи. Известны многие китайские императоры, которые действительно встречались с этими высшими существами и получали их советы, когда государственные дела требовали важных решений.

Существование Калапы, или Горы Меру, на севере Индии не вызывает у брахманов никаких сомнений. Ни один индус не сомневается в реальности Риши в Гималаях.

Конкретный характер царства Северной Шамбалы подтверждается учеными ламами Тибета и Монголии. Эта страна упоминается в путевых журналах первых иезуитских миссионеров в Тибете, таких как Каселла и Кабрал. Современные путешественники, как Пржевальский, Оссеиновский, Давид-Несль и Рерих, пишут о прочных традициях, связанных с Шамбалой, которые они встретили в Азии. Все сведения достаточно указывают на существование хорошо организованной Общины Мудрецов, расположенной в сердце Азии.

Следует отметить, что местом предназначения для Аполлониоса из Тиана был Тибет, где он встретил людей, «которые знали все». Загадочные письма, адре-

сованные Пресвитером Иоанном королям и папам, также отправлялись из «Центральной Азии».

Новый Завет повествует о Восточных Магах, пришедших в Вавилон. Эти астрологи и провидцы должны были быть Учителями оккультной науки, которая позволила им определить место рождения Иисуса и узнать время, когда произойдет это событие. Когда они выполнили свою миссию, куда они вернулись?

Так же очевидно, что большинство «носителей света» были связаны с Шамбалой, Царством Магов, традиции которых существовали на протяжении веков в Древних Мистериях, Священных писаниях и тайных братствах как Востока, так и Запада.

Таинственные послания, которые получали некоторые нации в эпохи смут, показывают подлинное знание исторических взаимосвязей. Такой интерес к человечеству побуждает Братство Мудрецов вмешиваться каждый раз, когда ситуация становится критической.

Может возникнуть вопрос — как один и тот же источник может посылать к человечеству эмиссаров с совершенно различными поручениями; но не следует забывать, что эти «духовные астронавты» видят человеческий океан в его целом. Они знают, согласно времени и месту, какой род интеллектуальных стимулов необходим. Идеи, идеологии, в каждом случае, используются для того, чтобы помочь человечеству в его восходящей эволюции. Когда учения, ценные для данного времени, переживут цель, для которой они предлагались, и деградируют, они становятся пустой скорлупой.

На протяжении критических лет, в которые мы живем, Архаты неотступно предлагают авангарду человечества выступить совместно с ними в их геркулесовых усилиях объединить наш мир, пребывающий в конфликте.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Краткая компиляция письменных и устных уроков Калачакры, связанной с Шамбалой, специально составленная для этой книги Камтулом Джашьянгом Тонапом, секретарем-ассистентом по религиозным и культурным делам его Святѣйшества Далай-ламы (Перевод с тибетского Шерпа Шулку и Александра Берзена из Библиотеки Трудов и Манускриптов, Дарамсала, Индия.)

СТРАНА ШАМБАЛА И ЕЕ ПРАВИТЕЛИ

Описание страны Шамбалы, ее внешнего вида, варьируется в зависимости от духовной позиции каждого. Например, одну и ту же реку боги могут видеть как реку из нектара, люди — как реку из воды, голодные фантомы — как смесь гноя и крови, и некоторые другие создания — как стихию, в которой они живут. Следовательно, трудно дать точное описание. Тем не менее, в уроках «Калачакры» дают физическое описание Шамбалы, подобное следующему:

«В центре абсолютной пустоты сконцентрированы атомы пяти элементов: земля, вода, огонь, воздух и эфир с их потенциальностями»^{*}.

Что касается ее географического положения, то центральный южный континент разделен на 6 районов. Начиная с Севера они называются: Страна Снегов, Шамбала, Китай, Хотан, Тибет и Индия**.

Внешне Шамбала имеет круглую форму и окружена горами со снежными вершинами. Внутри у нее форма расцветшего лотоса с восемью лепестками. В центре, подобно сердцевине цветка, возвышается большой пик сияющей белизны. На севере расположен дворец, в котором обитают Святые Правители, или Держатели Каст***.

Этот дворец более обширен, чем дворец Индры, у него четырехугольная форма и он имеет четыре двери. На наружных стенах изваяны из коралла танцующие богини. Здание имеет девять этажей, над которыми развевается знамя, представляющее колесо дхармы. Три ограды, окружающие дворец, от-

* Это загадочное сообщение предполагает, что Шамбала обладает структурой тонкой материи.

** Шамбала ограничена Сибирью (Страной Снегов) на Севере, Тибетом и Индией на Юге, Китаем на Востоке и Хотаном на Западе, а это значит, что она расположена где-то в пустыне Гоби.

*** Держатель Каст — тот, кто объединяет все классы народа. Это один из титулов Правителя Шамбалы в тибетских рукописях.

теняют его красоту. Здание покрыто золотой черепицей, откуда свисают украшения из жемчуга и бриллиантов. Рисунки, украшающие верхнюю часть наружных стен — серебряные, а карнизы — из бирюзы.

Окна дворца из лапис-лазури, тогда как двери и перекладины украшены изумрудами и сапфирами. Дворец имеет навесы, золотые знамена и покрыт крышей из драгоценностей и кристаллов, собирающих тепло, тогда как пол покрыт охлаждающими кристаллами. Столбы и перекладины в яшме, кораллах, жемчуге и т.д.

Дворец содержит невообразимые сокровища, такие как ваза неисчерпаемых богатств, корова, выполняющая все желания, непосаянная жатва и дерево, которое удовлетворяет просьбы.

В трех окружающих зонах обитают восемь богов, восемь Нагов, десять Покровителей Указаний, девять Великих Разрушителей, восемь Высших Планет, двадцать восемь Созвездий и т.д. Все окружено многочисленными символическими изображениями.

В центре этого огромного дворца возвышается золотой трон, опирающийся на восемь львов, с которого управляют двадцать пять Богов — королей, в сиянии объявляющие Мировое Единство. Сокровища Богов, Нагов и людей собраны везде. Кроме того, везде находятся многочисленные обиходные предметы. Они были созданы на Земле силой высшей науки.

Двадцать первый Правитель Шамбалы, Ма-гаг-па, занимает в настоящее время золотой трон, поддерживаемый львами. Он правил за 49 лет до нынешнего года Огненного Дракона (1976 г.). Через 51 год, год Огненного Барана 17-го цикла (2027), 22-й Держатель Каст, Мийи-Сенг-ге взойдет на трон и будет править 100 лет.

Что касается имени «Шамбала», то объяснение ему найдено в старом рассказе: «Однажды жил член клана Сакья, называвшийся Шамбала, который управлял этим районом. От него страна получила имя. Слово «Шамбала» значит по-тибетски: «Хранимый Источником Счастья».

ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Вскоре после образования мира постепенно появлялись различные типы созданий в высших и низших зонах. В это время благодаря трансформации возникли люди. В течение их жизни исполнилось все, что они желали. Они не нуждались ни в Солнце, ни в Луне для того, чтобы получать свет, так как сами имели свой источник света. Их жизнь была чрезвычайно долгой и даже слова «болезнь», «война», «голод» были неизвестны им. Их счастье было равно счастью богов. Эта эпоха известна как «Совершенный Век».

Люди благоденствовали, используя источники естественной энергии и живя сбором урожая, который не был посеян. Но время шло, и действия и мысли людей становились все более грубыми. Люди испытывали влечение друг к другу, улыбались

друг другу, касались друг друга, обнимали и испытывали удовольствие чувств. Именно на этом основании дифференцировались половые органы, мужские и женские. Из соединения двух семян возникло женское лоно. Затем заблуждения увеличилось. Установилось различие между «моим» и «твоим», и накопление богатств стало целью. Деградировали условия жизни и начался «Век Конфликтов».

Когда длительность существования человека была 60 тысяч лет*, появился Будда Кракукшандра, сын короля Чандра. Средняя продолжительность человеческой жизни стала тогда 40 тысяч лет. Когда она снизилась до 10 тысяч лет, появился Будда Кашьяпа, сын короля Крки. Потом, когда люди жили только 100 лет, на Земле появился четвертый Будда, Сакьямун.

Он выполнил 12 задач Будды, которыми являются: пришествие с неба Туша, Дозволение, Рождение, Изучение и овладение искусствами, Женитьба, Отречение, Поиск Озарения, Аскетизм, Победа над Марами (злыми силами — А.Т.), Озарение, Движение по пути Дхармы и Пара-Нирвана. Выполнением этих двенадцати задач он принес бесконечные блага всем живым существам.

Тем временем многочисленные небуддисты приняли религию «Ла-ло» и разрушили многие буддийские монастыри. Было сказано, что вера «Ла-ло» должна продолжаться 1800 лет. Большинство приверженцев веры «Ла-ло», как и другие небуддисты, не опирались на медитацию или философские идеи, но, казалось, следовали невежественными путями некритической мысли, которая доходила до того, что считала исполнение зла средством служения религии.

В последующее время веры «Ла-ло» распространяются во многих странах. Они объединятся, станут очень мощными и будут контролировать полмира.

Двадцать пятый Держатель Каст, Драг-по К'ор-ло-чан, поднимется на золотой трон Шамбалы, поддерживаемый львами, в год Огненного Барана 22-го цикла (XXV век) и распространит учение Дхармы. Его узнают как поглощение Манжуши**.

Король Ла-ло, проявление безбожных сил, соберет свои легионы на западе Индии, в месте, называемом Три-ли. Министры Ла-ло будут уверены, что никто в мире не сравнится в мощи с этим королем, и потому они будут держать спесивые речи по этому поводу. Затем министры организуют «воздушное наблюдение». Когда они определят многочисленные признаки огромных богатств и процветания в Северной Шамбале, их зависть не будет знать границ и они прикажут своим легионам напасть на Шамбалу. Это произойдет в год Водяного Барана 22-го цикла.

Тогда правитель Шамбалы примет командование объединенными силами двенадцати великих богов,— небесными ко-

* Все священные тексты упоминают долгую жизнь, которой, по примеру Мафусанла, достигали наши предки.

** Правителя Шамбалы можно сравнить с Архангелом Михаилом, тогда как Битва Шамбалы — это Армагеддон Буддизма Махаямы (А.Т.).

раблями, летающими быстрее звука, экипажами, которые движутся огнем и паром, бронированными колесницами и различными типами атомного оружия. Так мощью двенадцати богов будут уничтожены силы зла.

После этого драгоценная Дхарма будет находиться под прямым покровительством Будды. Король Шамбалы изменит местопребывание, и вновь засияет Совершенный Век.

.....

СОДЕРЖАНИЕ

.....

К ЧИТАТЕЛЮ	3
ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ДРЕВНИЕ ТАЙНЫ (МИСТЕРИИ)	7
ДОЛИНА БЕССМЕРТНЫХ	14
ОСТРОВ ШАМБАЛА	20
ЧЕРЕЗ АЗИЮ	42
КАЛАЧАКРА. НАУКА БОДИСАТТВ	51
БЕЛОВОДЬЕ	58
НОСИТЕЛИ СВЕТА	63
АПОЛЛОНИЙ В ТИБЕТЕ	72
ЦАРСТВО ПРЕСВИТЕРА ИОАННА	78
РЕФОРМАТОРСКИЕ БРАТСТВА МИРА	81
МИССИЯ СЕН-ЖЕРМЕНА	91
ИСТОРИЧЕСКИЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВА	98
ДИАЛОГИ В ХРАМЕ	110
СОГЛАСНО СВЯЩЕННЫМ ПИСАНИЯМ	125
НА ПОРОГЕ КОСМИЧЕСКОЙ ЭРЫ	133
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	137
ПРИЛОЖЕНИЕ	139

Эндрю Томас
ШАМБАЛА — ОАЗИС СВЕТА

Редактор В.Белов
Художник П.Еремин

Сдано в набор 2 5.03.92. Подписано в печать 10.11.92. Формат 84x108 1/32.
Бумага газетная Гарнитура «Таймс» Печать высокая.
Усл. печ. листов 7,56 Заказ № 420 Тираж 50000 экз.
Цена договорная.

Общество по изучению тайн и загадок Земли, к/ф «Мистерия»
105264 Москва, ул. 9-я Парковая, 39.

Московская типография № 13
107003, Москва, Денисовский пер., 30



*Древние тайны
Долина бессмертных
Носители света
Аполлоний в Тибете
Царство просвитера
Иоанна
Диалоги в храме
Прошлое и будущее
человечества*

