

Надежда Любимова

Философия сексуальности



Annotation

Что такое «секс»? А что такое «пол»? Какой секс считать «хорошим», а какой — «плохим»?.. Во все времена люди не только занимались сексом, но и думали о нем, пытаясь найти ответы на эти и многие другие вопросы. В эпоху Интернета люди выходят в Сеть обсуждать секс, пожалуй, не менее часто, чем, собственно, занимаются им.

Научно-популярная книга о том, что думали и думают о сексуальности общество, учёные и ведущие мыслители мира, и как это связано с контекстами, в которых развивается их мысль.

- [Философия сексуальности](#)
 -
 - [Предисловие](#)
 - [Введение: Что такое философия сексуальности?](#)
 - [1. Четыре аспекта сексуальности](#)
 - [1.1 Прокреация, или сексуальность для размножения](#)
 - [Эволюционный смысл секса](#)
 - [Секс для размножения людей в наши дни и его перспективы](#)
 - [Что такое пол у людей?](#)
 - [Сколько «полов» у одного человека?](#)
 - [Пол vs гендер](#)
 - [~~~](#)
 - [1.2 Реляция, или сексуальность в отношениях между людьми](#)
 - [Индивидуальное vs общественное](#)
 - [Бинарная гендерная оппозиция: феминность/маскулинность](#)
 - [Гендерная идентичность и сексуальная ориентация: ЛГБТКАП+](#)
 - [«Норма» и сексуальность](#)
 - [Этика сексуальности](#)
 - [Консьюмеризация сексуальности](#)
 - [Сексуальность и власть](#)

- ~~~
 - 1.3 Рекреация, или сексуальность как наслаждение
 -
 - Его величество Эрос
 - Стыд и эмансипация наслаждения
 - Сексуальные революции
 - Объективация vs анимирование
 - Секс и гаджеты
 - Свобода и тайна: игра, соблазн и сакральность
 - ~~~
 - 1.4 Экзистенция, или сексуальность в бытии человека
 -
 - Встреча с Другим в пространстве сексуальности
 - ~~~
 - 2. Философия сексуальности Китая и Индии
 -
 - Эрос Поднебесной
 - Эрос Индии
 - ~~~
 - 3. Русский Эрос, или «Клубничка на берёзке»83
 -
 - Всеединый Эрос Владимира Соловьева
 - Два философа: от частной жизни к метафизике Эроса
 - Концепции советского периода и современность
 - ~~~
 - 4. Современные достижения и проблемы сексуальности
 - 5. Будущее сексуальности
 -
 - Новые виды сексуальной активности: Sex in Cyberspace
 - Новые объекты сексуальной активности: программы, роботы и секс
 - Самосознание секс-техники: «объекты» или «субъекты»?
 - Сексуальность «за горизонтом»: сознание и секс in silicon?
 - Сексуальность за пределами Земли
 -
- notes

- [1](#)
- [2](#)
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)
- [6](#)
- [7](#)
- [8](#)
- [9](#)
- [10](#)
- [11](#)
- [12](#)
- [13](#)
- [14](#)
- [15](#)
- [16](#)
- [17](#)
- [18](#)
- [19](#)
- [20](#)
- [21](#)
- [22](#)
- [23](#)
- [24](#)
- [25](#)
- [26](#)
- [27](#)
- [28](#)
- [29](#)
- [30](#)
- [31](#)
- [32](#)
- [33](#)
- [34](#)
- [35](#)
- [36](#)
- [37](#)

- [38](#)
- [39](#)
- [40](#)
- [41](#)
- [42](#)
- [43](#)
- [44](#)
- [45](#)
- [46](#)
- [47](#)
- [48](#)
- [49](#)
- [50](#)
- [51](#)
- [52](#)
- [53](#)
- [54](#)
- [55](#)
- [56](#)
- [57](#)
- [58](#)
- [59](#)
- [60](#)
- [61](#)
- [62](#)
- [63](#)
- [64](#)
- [65](#)
- [66](#)
- [67](#)
- [68](#)
- [69](#)
- [70](#)
- [71](#)
- [72](#)
- [73](#)
- [74](#)

- [75](#)
- [76](#)
- [77](#)
- [78](#)
- [79](#)
- [80](#)
- [81](#)
- [82](#)
- [83](#)
- [84](#)
- [85](#)
- [86](#)
- [87](#)
- [88](#)
- [89](#)
- [90](#)
- [91](#)
- [92](#)
- [93](#)
- [94](#)
- [95](#)
- [96](#)
- [97](#)
- [98](#)
- [99](#)
- [100](#)
- [101](#)
- [102](#)
- [103](#)
- [104](#)
- [105](#)
- [106](#)
- [107](#)
- [108](#)
- [109](#)
- [110](#)
- [111](#)

- [112](#)
 - [113](#)
 - [114](#)
 - [115](#)
 - [116](#)
 - [117](#)
 - [118](#)
 - [119](#)
 - [120](#)
 - [121](#)
 - [122](#)
 - [123](#)
 - [124](#)
 - [125](#)
 - [126](#)
 - [127](#)
 - [128](#)
 - [129](#)
 - [130](#)
 - [131](#)
 - [132](#)
 - [133](#)
 - [134](#)
 - [135](#)
 - [136](#)
-

Философия сексуальности

Надежда Любимова

*Дизайнер обложки и иллюстратор Юлия Важова
Корректор и технический редактор Ирина Новосёлова
Технический помощник Екатерина Шашлова*

© Надежда Любимова, 2019

ISBN 978-5-4493-6864-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Каждый раз, открывая новую книгу, я бешусь от скукотищи на первых двадцати страницах, где автор рассказывает о том, почему он написал эту книгу, нудно и якобы кратко рассказывает о том, о чем будет говорить в последующих главах. Как ребенок, который думает, что когда вырастет, никогда не будет наказывать своих детей, я наивно полагала что минет меня чаша сия. Но вот я начала писать книгу, и также как с детьми выяснилось, что наказывать таки приходится (важен вопрос безопасности и эффективности наказания), а предисловие (которое можно пролистать) оказывается при написании крайне необходимым. Но постараюсь быть максимально краткой.

Книги о сексе всегда имеют тональность: Мэри Роуч отчаянно старается шутить, быть такой в доску своей, но далеко не всем близко ее чувство юмора; у Эмили Нагоски тон если не доброй учительницы, то точно наставницы или старшей сестры, которая пытается тебя подбодрить, дать уверенность в себе и при этом объяснить «как все на самом деле»... Юмор, наставничество, бравада, холодная отстраненность, няшность и т. д. — мне кажется, это способ придать форму сложным и многогранным эмоциям при разговоре о сексе, потому что так или иначе, сексуальность редко кого оставляет равнодушным на протяжении всей жизни. Наверно и у меня, в процессе написания этой книги, появится свой тон, и мне чертовски интересно каким он будет. Со своей эмоциональной реакцией придется столкнуться и вам при чтении этой книги: одни темы и идеи вызовут восторг, а другие резкое неприятие. Так уж устроен мир сексуального: что в нем одному наслаждение, то другому «фу-фу-фу». Если вы не страдаете от оруэловского «мыслепреступления» в отдельной взятой голове, и готовы свободно мыслить и получать удовольствие от размышления на сложные темы не меньше, чем от фрикционных движений, то приятных минут при чтении этой книги будет для вас больше.

За пять лет изучения философии сексуальности я столкнулась с тем, что у людей помимо разных чувств, очень разные мысли, ассоциации и ожидания связаны с этим понятием. Одни люди

представляют «философию сексуальности» как рассуждения исключительно о взглядах Мишеля Фуко (фр. Michel Foucault), Жюльена Делёза (фр. Gilles Deleuze) и других французских философов XX века на тему сексуальности. Для других философия сексуальности может быть только феминистической. Иногда люди ждут рассуждения о сексуальности сугубо в контексте философии любви и никак иначе. Четвертые считают, что любые умозаключения о сексе могут строиться только на естественно-научных исследованиях, «без воды и метафизики». Иногда даже люди ждут от философии сексуальности практических сексологических рекомендаций или вовсе «срамных картинок».

И ведь каждый по-своему прав, ибо все перечисленное, и не только это, включает в себя «философия сексуальности». Данная книга несколько амбициозный проект, потому что я попытаюсь коснуться каждого из перечисленных выше аспектов. При этом я понимаю сколь сложно в формате научпопа, ориентированного на широкий круг читателей, сохранить многогранность нюансов в столь сложном вопросе как философия сексуальности. Данная книга не претендует на всесторонность и глубину освещения каждой проблемы, а некоторые даже пришлось совсем исключить. Я бы назвала этот труд «этюдами о философии сексуальности», которые, я надеюсь, даст любознательному и пытливому читателю возможность идти дальше в личном изучении и осмыслении различных граней сексуальности. Упомянутая литература по освещенным ниже темам поможет начать этот путь.

В книге есть внутренняя динамика повествования от начала к концу, но она не временного толка. Я сознательно ушла от привычной многим хронологической последовательности в изложении идей, чтобы не создавать иллюзий стройного и последовательного исторического развития философской мысли в исследовании сексуальности. Освещая различные проблемы, мы будем с вами размышлять, строить и опровергать гипотезы, идти по ложному следу и выходить из запутанных моментов мысли иногда к ясному пониманию, а иногда оставаться в ситуации озадаченности и неопределенности. Французский философ Мишель Фуко на основании изучения огромных исторических данных утверждал, что в каждом географическом регионе человеческая мысль

характеризуется своеобразием и уникальностью. Философ-теоретик науки Томас Кун (англ. Thomas Kuhn) считал, что научные парадигмы могут меняться вне внутренней логики науки, практически иррационально. И несмотря на то, что не все философы с ними согласны, в жизни любого любознательного человека часто примерно так и происходит: мы то стоим на месте в своих идеях и взглядах, считая их незыблемыми истинами, то начинаем подвергать их сомнению, активно развиваться и что-то изучать, то возникает ощущение что мы уже были в том месте где сейчас находимся и т. п. Пытаясь подвести итог своей шестнадцатилетней работы австрийский философ Людвиг Витгенштейн (нем. Ludwig Josef Johann Wittgenstein) в начале книги «Философские исследования» пишет о том, что сама природа философского исследования принуждает нас странствовать по обширному полю мысли в различных направлениях, и все что мы можем делать в таких условиях, это заметки и зарисовки того что мы увидели и узнали, не претендуя на законченность этой «картины».

И еще. Отказ от хронологии избавляет от необходимости читать книгу последовательно от корки до корки, и позволяет хаотично выбирать сугубо те фрагменты, которые интересны именно вам и именно сейчас.

О том, почему книга выходит самиздатом, я расскажу в главе, посвященной актуальной ситуации в РФ. Столкнувшись с трудностями, и получив огромную поддержку, я выражаю благодарность моим друзьям, он-лайн френдам, читателям моего телеграм-канала и совершенно незнакомым людям, отозвавшимся на мою просьбу о помощи в издании этой книги. А также волонтерам, которые помогли с рисунками, коррекцией и редакцией моего текста. Огромное спасибо моей семье и моему шефу. И еще, я обещала в книге поблагодарить кулинарию возле моего дома, которая сэкономила мне много времени для создания этого текста.

Важно: я никогда не была связана каким-либо коммерческим интересом с представителями упомянутых в этой книге фильмов, фирм-производителей различных гаджетов, онлайн и программных ресурсов. Рассказ о них здесь носит сугубо научно-познавательный характер и не является рекламой.

Введение: Что такое философия сексуальности?

Прежде чем обсуждать что-либо, в философии принято вначале определиться с понятиями — то есть дать определение смыслу слов, которые мы дальше будем использовать в дискуссии. Во-первых, это дает возможность выявить и обсудить противоречия в понимании используемых слов. Во-вторых, уйти от спора, цель которого — отстаивание своей позиции, и прийти к дискуссии, цель которой — понимание обсуждаемого сложного феномена. В-третьих, глубже понять суть других феноменов, которые мы описываем этими терминами.

В любом учебнике вы найдете многословные определения понятию «философия», с обязательным упоминанием «всеобщих оснований», что бы это ни значило. Мне нравится более ёмкое и лаконичное: философия — это вид человеческой активности по познанию мира.

Вы можете заметить: люди часто занимаются познанием мира, значит ли это что каждый человек философ? И да, и нет. Действительно, философские рассуждения пронизывают нашу жизнь. Например, люди встретились и полюбили друг друга. Им нравится проводить вместе время, они хорошо решают бытовые вопросы. Но в сексе у них совершенно разные сексуальные программы. Предположим, одному нравятся БДСМ практики, а другого они совершенно не возбуждают. Стоит ли им расстаться? Или отказаться от своих сексуальных предпочтений? Стараться ли переделать себя в угоду партнеру? Или же вывести секс за рамки отношений и пусть каждый получает то, что он хочет с кем-то еще?.. Каждый из партнеров будет принимать в таком случае свое решение, размышлять над ним исходя из своих ценностей, и обдумывать возможные последствия, может апеллировать к существующим нормам и принципам в обществе, или входить с ними в противоречие. С одной стороны это частный случай, но с другой, он раскрывает вопросы общие для всех людей: что ценностно более важно в отношениях, какова в них роль сексуальности и т. д. и т. п.

Поэтому «да», каждый человек философ в том смысле, в котором знаменитый немецкий художник Йозеф Бойс (нем. Joseph Beuys) говорил: «каждый человек художник». Каждый может рисовать, творить, думать и рассуждать. «Нет» — потому, что вы можете нарисовать картины, от которых будут в восторге ваши родители, но вряд ли кто-то еще. Продолжая рисовать скорее всего вы начнете проходить тот путь, который уже прошли до вас люди со времен своего существования, и будете повторять уже существующее, сами того не зная. Знание достижений в этой области позволят вам сделать по-настоящему новое, а благодаря овладению наработанными за это время людьми навыками и вашему дарованию — уникальное. Если вы выскажете идею, это будет только ваше мнение. Но чтобы оно стало философским знанием, важно чтобы эта идея прошла проверку и работала в разных условиях и для разных людей. Так что, как говорил Незнайка, каждому делу учиться надо, в том числе и философии.

Вы также можете справедливо возразить: но ведь упомянутые выше художники тоже познают мир, не говоря уже об ученых. Зачем же еще философия? В чем ее отличие? Мне понравилось как на этот вопрос отвечают авторы замечательного учебника по истории философии¹, который я бы порекомендовала любознательным неопитам. В философии делаются утверждения, которые могут быть истинными или ложными, чего не делается в искусстве. Философия не зависима настолько от опыта, как экспериментальные науки (физика, психология); размышляет над своими основными принципами и исследует их в отличие от формальных наук (логика, математика); и не имеет доктрин, основанных на откровениях, как теология. Так что у философии есть свое своеобразие, не сводимое к другим подобным видам человеческой познавательной активности.

До возникновения философии люди мыслили практически, конкретно, утилитарно. Например: это вода, которой я могу помыть руки. Или мифологически, то есть используя свою веру в несуществующие сущности в качестве объяснений. Например: бог воды Посейдон дает мне возможность помыть руки и позволяет плыть моему кораблю. Так было до рождения в 625 г. до н. э. в древнегреческом городе Милет человека, который считается первым философом. Звали его Фалес Милетский (др.-греч. Θαλῆς ὁ Μιλήσιος).

Он утверждал: «все — из воды, и все разрешается в воду». Почему же такое простое утверждение послужило основой рождения философии? Во-первых, оно основано не просто на чувственном опыте. В отличие от мифов где кто-то кого-то порождает, вода у Фалеса это реальная субстанция, без всяких иносказаний и притч. Во-вторых, данное утверждение описывает универсальный принцип существования всего, что есть в мире. То есть те самые «общие основания», которые любят упоминать учебники. В наши дни кому-то это может показаться простым и очевидным (так же как, например, существование нуля, колеса или того что секс это просто приятно), но люди пришли к такому способу размышлений всего лишь две тысячи лет назад.

С тех пор философское знание развивалось и ширилось. Во-первых, оно разделилось на философскую пропедевтику (логика и история философии) и собственно философию: теоретическую (онтология, гносеология, аксиология), практическую (этика, эстетика, социальная философия и философская антропология) и прикладную философию (философия науки, техники, медицины и т.д.). Собственно, по большей части к последней категории и относится философия сексуальности.

А что же такое сексуальность?

Чтобы вы появились на свет, как минимум 18 лет назад у ваших родителей должен был быть секс. И чтобы они появились на свет, у ваших бабушки и дедушки должен был быть секс, и у прабабушки и прадедушки... и т. д. Люди занимаются сексом всю свою историю и достаточно давно пытаются понять эту свою деятельность. А также чувства и переживания с ней связанные. С рождением 2 тыс лет назад философии это понимание перешло на другой уровень. Тогда понятия секс и любовь были практически нераздельны, и Платон, первый философ упоминающий сексуальность, пишет о ней сугубо в контексте любви. И по сей день далеко не все исследователи рассматривают сексуальность как самостоятельное явление. Даже в изданной в 2012 году книге «Химия любви. Научный взгляд на любовь, секс и влечение» секс не очень уж отделен от любви, а наслаждение от деторождения².

Тем не менее, эмансипация сексуальности от любви, легализация ее вне брачных уз и многое другое, о чем мы поговорим на страницах

этой книги, привело к тому, что на сегодняшний день философия сексуальности развивается как отдельное направление.

Американский философ Алан Соубл (анг. Alan Soble), на протяжении многих лет исследующий философию сексуальности, автор одноименного альманаха, выдержавшего шесть переизданий, и статьи в The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP)³, считает, что философия исследует сексуальность концептуально и нормативно. Первое означает определение и понимание разных явлений. Что такое секс вообще, что есть сексуальное желание и как оно соотносится с сексуальным возбуждением, сексуальным удовольствием, что такое порнография и эротика, и где проходит между ними граница, что такое насилие, прелюбодеяние и т. д. и т. п.

Определение этих понятий имеет не только научный интерес, но и важный практический: бороться с устаревшими предрассудками, разрешать споры и конфликты, при необходимости наказывать виновных и т. д. Все это невозможно без тщательного осмысления и определения понятий. Но люди в обществе часто вкладывают в них очень разный смысл. В исследовании 1999 года авторы задались вопросом «что люди называют сексом»⁴ и обнаружили, что молодые люди в 60% не считают сексом оральные секс (фелляцию и кунилингус), а около 85% не считают сексом ручную генитальную стимуляцию, другие виды сексуальной активности получили еще меньший процент. Введение члена в анус является сексом для 81% опрошенных. Единственный вид сексуальной активности признанный всеми как секс — это коитус с введением члена во влагалище. Таким образом огромная часть сексуальных практик не включена в общественных представлениях в понятие «заниматься сексом». Однако когда речь доходит до конфликтов между людьми в вопросах секса, особенно когда речь о насилии, то оказывается, что четкое определение этих понятий крайне важно.

Были попытки определить секс сугубо через телесность. Так Алан Голдмэн в статье «Plain Sex»⁵ утверждает, что секс это просто желание контакта с другим телом для удовольствия. Но под такое определение не подпадает мастурбация, и виды сексуальной активности без контакта телами. Зато подпадает много практик, весьма далеких от секса. Философ Роберт Грэй в статье «Sex and Sexual Perversion»⁶ утверждает, что ведущим в различении секс это или не секс является

сексуальное удовольствие. Но является ли тогда сексуальной активностью скучный рутинный половой акт пары, потерявшей сексуальный интерес друг к другу, если он не доставляет партнерам удовольствия, а просто снимает напряжение?

У секса есть биологический смысл, о котором мы еще поговорим, но есть и другие смыслы: не только половой акт, но и отношения, страсть, влечение, эротическая символизация и многие другие явления и процессы. Американский философ Алан Блум утверждает⁷, что для развития науки необходимо различать секс как то что присуще животным, и эрос как сугубо человеческое проявление сексуальности. Люди не просто описывают действительность. Мы еще и придумываем новые смыслы, фантазируем и воображаем то, чего нет вовсе. И сексуальность одна из тех областей, где придуманного не меньше, чем реально происходящего. Мы можем видеть сексуальность там, где ее не подразумевалось. Или же где она является не единственной интерпретацией, например, как на картине-иллюзии Sandro Del-Prete «Message d'Amour des Dauphins»⁸ взрослые люди видят целующуюся пару, тогда как дети — несколько дельфинов.

Что делает сексуальное сексуальным? Если описать тело и половой акт как формальный набор реально происходящих действий, то будет ли это описание сексуально? Почему одни люди возбуждаются при этом, а других подобный натурализм только оттолкнет и на физиологическом уровне снизит возбуждение? Что значит быть сексуальным? Являешься ли ты сексуальным если чувствуешь себя таковым?..

Еще сложнее дать определение не просто сексу, а сексуальности, как более широкому понятию. Сексуальность это не только сексуальная активность, действия, половой акт, но и они тоже. Сексуальность это не только физические ощущения, но и они тоже. Секс не всегда сопутствует любви или хотя бы привязанности, но и при отсутствии этих чувств секс может быть весьма страстным и приятным переживанием. Сексуальность это не только удовольствие, но и оно тоже. Сексуальность это не только наши фантазии, но и они тоже. Сексуальность это не только размножение, но и оно тоже.

Идей высказывается много, но несмотря на широкое обсуждение, в концептуальном понимании различных аспектов сексуальности еще много вопросов. В самом широком смысле под сексуальностью дальше

я буду понимать континуум (лат. continuum — непрерывное, сплошное), включающий в себя биологические, физиологические, эмоциональные и психологические, эстетические, культурные, социальные, политические и духовные переживания, размышления и практики, тем или иным образом связанные с полом, гендером, сексуальными чувствами и действиями, эротическими переживаниями.

Нормативная ФС изучает ценность сексуальной активности, в том числе моральные аспекты (о которых мы еще подробно поговорим), и таким образом является частью прикладной этики. На основании преимущественных моральных оценок в отношении сексуальности Алан Соубл делит всех философов на две группы: «метафизические сексуальные пессимисты» (Платон в некоторых своих работах, христианские мыслители, начиная с Августина Аврелия, Иммануил Кант, Шопенгауэр и т.д.) «метафизические сексуальные оптимисты» (Зигмунд Фрейд, Бертран Рассел и многие современные философы). Есть мнение⁹, что сам Алан Соубл относится к первой категории.

Первые считают, что сексуальность противоположна и несовместима с высокими человеческими идеалами. Согласно их представлениям в самой природе сексуального желания лежит телесное использование другого. Да и самого желаемого оно низводит до животного. Сексуальные импульсы часто морально ошибочны и люди нередко жалеют, если идут у них на поводу. Пессимисты видят в сексуальности или потенциальную угрозу для человечества, или же допускают ее с точки зрения морали только в браке сугубо с целью продолжения рода.

Оптимисты же считают, что эволюционно возникшая и сформировавшая нас сексуальность дает нам еще один импульс для счастья и не умаляет наших интеллектуальных качеств и добродетели. Сексуальное удовольствие для метафизических сексуальных оптимистов является ценностью само по себе, а потому сексуальная активность не может быть ограничена сугубо браком или иметь единственной целью продолжение рода. Хотя это и несет моральные опасности и трудности. Сексуальность это еще и общение, и она может помочь нам стать ближе друг к другу. В сексе мы можем наслаждаться не просто телами друг друга как вещью. Мы реагируем друг на друга как люди, и через наши тела узнаем друг друга, устанавливаем доверие и укрепляем отношения.

Развитие философской мысли о сексуальности можно рассмотреть в пространстве-времени и выделить четыре особых направления.

Взгляды европейских мыслителей на сексуальность отличаются свободой, творчеством и эклектизмом мнений. Сексуальность рассматривается в очень широком контексте, включая не только биологическое, но и экзистенциальное, политическое, метафизическое. В Америке основная динамика мысли разворачивается вокруг противостояния консерватизма, рассматривающего секс сугубо в контексте любви — с одной стороны; и прагматизма с позитивизмом, пытающихся неопровержимыми фактами разбить устоявшиеся догмы — с другой. Отечественной философской мысли свойственна метафизичность и больший интерес к Эросу, чем к утилитарным вопросам сексуальности. На Востоке и в Азии в представлениях о сексуальности нет четкой грани между философией и религией, а сексуальные практики являются частью более сложных религиозных ритуалов.

Итак, философия сексуальности — человеческая активность по познанию континуума сексуальности. Поэтому на страницах этой книги вы встретитесь с очень разными сюжетами в этом континууме, от утилитарных и биологических, до духовных и даже сакральных.

1. Четыре аспекта сексуальности

1.1 Прокреация, или сексуальность для размножения

Эволюционный смысл секса

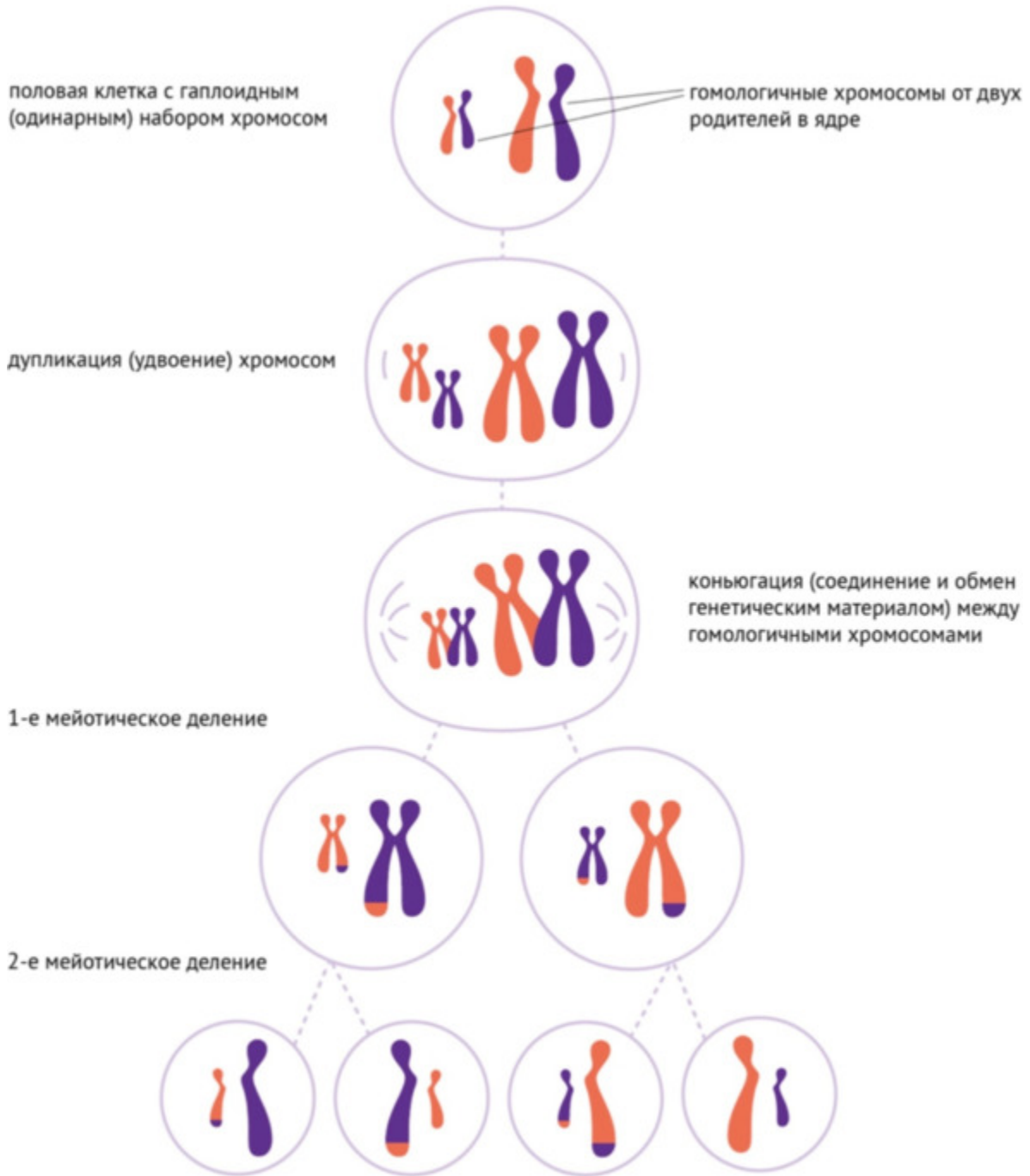
Все живые существа на земле чтобы продолжать жить или копируют себя, или воспроизводят себе подобных. Помимо размножения виду приходится одновременно решать и еще одну эволюционную проблему — приспособливаться к меняющейся окружающей среде. С учетом последнего, что выгоднее, первый или второй вариант?

В плане размножения куда более эффективен бесполой способ — просто делишься пополам и сразу получаешь два точно таких же, как ты, организма. Он очень полезен, если вам нужно быстро захватить территорию. Быстренько наштамповал особей и захватил, не тратя время на более сложные генетические процессы, а тем более на брачные ритуалы и период вынашивания потомства. Но есть у него серьезный минус. Среда может внезапно измениться, и то, что убивает одного представителя этого вида, убьет всех, так как они одинаковы. И весь ваш огромный процветающий вид вымрет.

Правда есть такие варианты выжить. В генах постоянно происходят мутации, одни из них вредные для тех условий, в которых живет вид, другие нейтральные, третьи полезные. Бесполой организм, в котором произошла вредная мутация, будет ее просто передавать, пока не вымрет вся эта линейка, или удача не повернется к ним лицом и не изменятся условия, и вредное станет полезным. Может быть еще более удачный вариант, и изменения условий совпадут с полезной для выживания в них спонтанной мутацией. И можно даже попробовать поделиться этой мутацией с соседними организмами — это называется конъюгация. Но полезные мутации редкость, так что шансы на такое удачное стечение обстоятельств не очень велики. А если для проявления полезного признака нужно сразу несколько мутаций, то вероятность такого расклада становится просто чудом. Так что выжившие виды, не пользующиеся сексом, вынуждены жить только в относительно стабильных условиях. Некоторые виды способны размножаться как половым путем так и бесполом, и для них ученые установили, что чем переменчивей среда, тем чаще такие организмы прибегают к сексу.

Чтобы эволюционировать и более гарантированно приспособливаться к изменениям все остальные виды предпочли проинвестироваться в сложный и затратный секс: обмен генетическим материалом с помощью половых клеток — гамет. Это дает возможность в достаточно короткие сроки накапливать и распространять по всему виду полезные признаки, удалять вредные, или припрятывать некоторые из них, на всякий случай, а то мало ли как изменится среда. Секс также позволяет тасовать гены всей популяции, благодаря чему чаще выпадают сложные комбинации генов, отвечающих за признак (см. рис.1).

Мейоз



Итог: четыре генетически разнообразные гаметы с гаплоидным набором хромосом. Соответственно, рожденные с их участием особи будут отличаться как друг от друга, так и от родителей

рисунок 1

Уникальные новые генетические комбинации, возникающие благодаря сексу, создают видовое разнообразие: немного разные организмы, способные приспосабливаться к немного разным условиям, но в рамках одного вида, создание уникальной новой генетической комбинации. Перечисленные особенности секса способствуют усложнению как строения организмов, так и их поведения при спаривании и выращивании потомства. У сложных организмов в рамках одного вида появляются два носителя гамет с половиной набора хромосом: самцы и самки. В случае *Homo sapiens*, животное из семейства гоминид в отряде приматов, гаметы самки это яйцеклетки, а самца — сперматозоиды. И в игру естественного отбора вступают половой и родственной отборы. Итого, у нас получается три отбора: первый направлен на выживание вида, второй — на размножение и, вместе с третьим, на повышение шансов детеныша дожить до полового созревания и оставить потомство.

Как работает половой отбор. Возьмем вариант, что самки выбирают самцов. И среди нескольких самцов их привлечет какой-то признак. Например украшения в виде яркой расцветки, особая форма хвоста, хороший подарок перед спариванием, качественное вычесывание ей паразитов и т. п. При этом выбор самками этих признаков это тоже признак, который определен генами и будет эволюционировать вместе с самим признаком. Среди биологов есть разные идеи на сей счет, но наиболее популярна сейчас гипотеза английского генетика Рональда Фишера (англ. Fisherian runaway). Случайно возникшее генетически предпочтение самками признака у самца способствует тому, что самцы с этой особенностью оставляют больше потомства — носителя этого гена. Соответственно детеныши несут как гены самок о предпочтении этого признака, например красивого хвоста, так и гены самцов о самом украшении. С каждым поколением это усиливается, и признак становится все более выраженным. Иногда до такой степени, что мешает жизни самца, и тем самым половой отбор вступает в конфликт с естественным. Самцы с украшением, мешающим выжить, гибнут не оставив потомства, тем самым уменьшается количество особей с этим признаком.

Существует базовая асимметрия расхода калорий на сперму и яйцеклетку: яйцеклетки обычно большие и их количество у самок

ограничено, а затраты на выработку маленьких сперматозоидов небольшие, и они легко вырабатываются снова и снова. Но есть еще затраты на вынашивание потомства и заботу о нем после рождения. В зависимости от того, кто сколько вкладывает в каждый из процессов, тот и обладает большим выбором партнера. У видов, где за все эти этапы отвечают самки, наблюдается плохая разборчивость и высокая сексуальная активность самцов. Если затраты самца при воспитании, и даже вынашивании потомства, превышают вклад самок, то последние могут покидать детенышей. У таких видов самки сильно конкурируют за самцов.

В мире приматов, наших ближайших родственников, описаны два типа организации социума: турнирный и парный. Первый тип отличается выраженным половым диморфизмом: яркие самцы, конкурирующие, захватывающие и удерживающие власть и оставляющие потомство; и сильно отличающиеся от них внешне самки, которые ухаживают за детенышами, пока их самец занят властью и размножением с как можно большим количеством самок. У второго типа, парных видов приматов, половой диморфизм не выражен или отсутствует, а заботу о потомстве пара осуществляет или попеременно, или ее берут на себя самцы.

В парных видах родительские навыки важны при выборе для обоих полов. Самки предпочитают более заботливых самцов, а самцы выбирают самок, у которых уже были детеныши.

Современные биологи считают, что человек относится к промежуточному типу, у которого отмечаются признаки и турнирного и парного варианта.

Конкуренция существует не только между самками или между самцами, но и между полами. Самцы разных видов часто пытаются контролировать женское репродуктивное поведение, например физически не подпуская самку к другим самцам, снижая её возможность спариться с ними. Есть и более тонкие механизмы, так называемые «спермовые войны»: формирование копулятивной пробки в теле самки, препятствующей прохождению спермы конкурента, и даже содержащей токсины, нейтрализующие сперматозоиды конкурента, или отращивают большой половой член, чтобы гидравлически выдавить сперму партнера. Или же выделяют вещества,

подавляющие выработку феромонов у самки, отчего она становится непривлекательна для других самцов после спаривания.

На все это самки «придумывают» контр-стратегии, чтобы способ снизить контроль над своим половым поведением, а также вероятность конкурентного детоубийства, распространенного у некоторых приматов. При конкурентном типе долго считалось что самец, полностью контролирует ситуацию, но в тот момент, когда выросло поколение женщин приматологов, они обнаружили, что самки не так пассивны, как кажется. Да, они не могут напрямую физически победить самца, если не хотят с ним спариваться, но начинают дергать самцов. Например, идти гулять как только он сел есть, и он вскакивает чтобы её удержать. Или начинает демонстративно оказывать знаки внимания другому самцу, чтобы спровоцировать драку между самцами, и «под шумок» сбежать и совокупиться с третьим самцом. Или «скрывают» беременность в случае прихода нового вожака, «устраивая» для него псевдотечку. В итоге, у нового вожака родится детеныш чуток раньше, чем он пришел в стаю, но самка экономит ресурсы, и вместо двух беременностей, одна из которых закончилась бы выкидышем, полноценно выносит одну.

Помимо конкуренции, для выращивания потомства крайне важно сотрудничество. И в этом плане здорово помогает родственный отбор, направленный на сохранение признаков, благоприятствующих выживанию близких родичей данной особи. Он снижает затраты на конкуренцию между самцами-братьями и самками-сестрами. Согласно одной из гипотез именно для родственного отбора гомосексуальность поддерживается в популяции многих видов на уровне 5—20%, хотя сами гомосексуальные животные дают гораздо меньше потомства, они склонны к большему сотрудничеству.

Ученые описывают в природе такой феномен как гомогамия — влечение к себе подобным. Он характерен и для людей, которые часто выбирают себе партнеров близких по возрасту и разделяемому взгляду на жизнь, одинакового социального статуса и даже похожих по физическим параметрам. Почему так происходит? Ведь нельзя спариваться с тем, с кем у тебя много общих генов из-за риска накопления вредных признаков. Но с другой стороны, нельзя спариваться и с тем, кто очень не похож на тебя, потому что при этом бывает низкое сотрудничество, выключается родственный отбор,

и понижаются шансы детеныша на выживание. Исследования у людей показали, что максимальная фертильность происходит при спаривании между 4-5-юродными родственниками.

А может быть вся наша культура, все наши книги, произведения искусства и т. п. — это просто странный ритуал сугубо для размножения? А противостояние феминизма и маскулизма, о которых мы поговорим ниже, можно объяснить как межполовую борьбу, которая наблюдается у многих видов? А за желанием людей стать известными стоит животный зов получить больше сексуальных партнеров и повысить шансы на передачу своих генов?

Есть нюанс. Длительное время у людей господствовала идея, что секс может быть только для репродукции. Соответственно единственным его нормальным вариантом может быть гетеросексуальный интравагинальный коитус в «миссионерской» позе, а все другие варианты признавались неестественными извращениями, не свойственными природе. И находясь под влиянием этой идеи и изучая природу, люди долгие годы в упор не видели у животных многообразия сексуальных практик. Когда люди стали сами чуть раскрепощеннее, они обнаружили что мастурбация, оральный, анальный секс и промискуитет свойственны разным представителям животного мира и не являются уникальными для людей. Была также идея, что только люди занимаются сексом еще и для удовольствия, а не только для размножения. Она также потерпела фиаско. Удовольствие действительно возникло эволюционно куда позже, чем сам секс, но мы и здесь далеко не первые. Оргазм есть у родственников нам животных, и это наследуемый признак. Есть гипотезы и даже данные о том, что оргазм способствует оплодотворению, но связи между фертильностью и оргазмом нет.

Подарки самкам перед спариванием, прелюдия перед соитием, моногамия, псевдомоногамия (социальная, но без половой), полигамия и серийная моногамия существуют в животном мире, а отнюдь не наш видовой признак. Более того, мы даже лишены некоторых интересных секс процессов, которые есть в природе. Как, например, гермафродитные браки. Так что идеи могут очень сильно влиять на наши наблюдения и делать нас весьма пристрастными в описании того что мы видим. Может быть, и сейчас люди в упор не видят чего-то важного о других животных.

Неизвестно, есть ли у других видов сексуальные фантазии. Некоторые исследователи небезосновательно утверждают, что скорее всего есть. А что же все-таки особенного есть в сексе у людей? Современные биологи считают, что только людям свойственна эгалитарность секса¹⁰, как правило уединенность при занятии им, сложные представления о браке и измене, романтика. В ходе полового отбора у самцов и самок людей невероятно развился мозг, по сравнению с ближайшими родственниками приматами, и позволил создать людям такой феномен как культуру — в самом широком смысле многообразие всех созданных человеком материальных объектов (артефактов) и нематериальных идей и практик.

Секс для размножения людей в наши дни и его перспективы

Итак, в результате сложных взаимоотношений самки и самца, описанных выше, допустим сперма таки попала в самку и яйцеклетка встретила сперматозоида своей мечты. Их гаплоидные наборы хромосом слились в диплоидном экстазе и начали создавать новый организм. В нашем случае человека. Примерно девять месяцев в теле матери он растет и развивается, а затем рождается на свет. И далее родители выращивают свое чадо до полового созревания.

На этом, собственно, можно было бы закрыть тему. Но возникают по меньшей мере две большие сложности. Первая — беременность после секса наступает тогда, когда ее не хотели. С тех пор, как люди обнаружили причинно-следственную связь секса и беременности, они придумывали разные способы насладиться первым и избежать последнего. Мы еще поговорим о том, как повлияло на сексуальность создание эффективной контрацепции. Сейчас лишь замечу, что на сегодняшний день для решения этой сложности остается проблемой отсутствие секспросвета, и/или его недоступность по экономическим или политическим причинам.

Вторая сложность — когда беременность не наступает, несмотря на длительную регулярную половую активность людей, желающих стать родителями — бесплодие. До прошлого века единственным выходом в такой ситуации было взять приемного ребенка. Благодаря достижениям науки примерно полвека назад стали активно развиваться вспомогательные репродуктивные технологии (ВРТ), позволяющие бесплодным до этого людям стать биологическими родителями. Наиболее известным из ВРТ является экстракорпоральное оплодотворение (ЭКО/IVF), или еще называемое «оплодотворение в пробирке», или *in vitro* (лат. «в стекле»). Полученный в пробирке эмбрион подсаживается в матку женщины, где развивается до момента рождения. Сорок лет назад в Британии родился первый в мире ребенок, зачатый с помощью экстракорпорального оплодотворения (ЭКО). Сегодня у нее и других детей ее поколения, зачатых с помощью данного метода, есть уже свои дети, рожденные без ВРТ. Это развеяло

одно из самых популярных опасений, что дети ЭКО будут не фертильны (способны к зачатию и вынашиванию потомства).

Люди все чаще прибегают к ЭКО, донорству яйцеклеток или сперматозоидов, и другим вспомогательным репродуктивным технологиям. Время и исследования развеивают страхи, связанные с этими способами репродукции. А научные достижения делают методы более безопасными и эффективными. На 2012 год во всем мире было более 5 млн. людей, рожденных с помощью ВРТ¹¹. По данным Science Daily со ссылкой на Европейское научное общество эмбриологии и репродукции человека, на сегодняшний день эта цифра достигает 8 миллионов¹². Цифра могла бы быть еще больше. Основной сдерживающий фактор — достаточно высокая стоимость, которая далеко не во всех странах покрывается медицинской страховкой. Израиль единственное государство, полностью оплачивающее вспомогательные репродуктивные технологии своим гражданам до 45 лет, имеющим менее двух детей. В других странах ограничения куда больше или финансовая помощь людям в этом вопросе отсутствует.

Есть противники ВРТ, которые аргументируют свои взгляды религиозными соображениями. Хотя в целом никакая религия не влияет на количество рожденных детей в мире. Об этом вы можете посмотреть блестящее выступление шведского исследователя общемировых тенденциям развития Ханса Рослинга (швед. Hans Gösta Rosling) на саммите TED в Катаре¹³, основанном на данных переписи населения в разных странах за много лет.

Современные вспомогательные репродуктивные технологии основаны на том, что мы берем готовые гаметы человека, помогаем им образовать эмбрион, а получившийся плод вынашивает женщина. Но первую и последнюю фазы человечество также в принципе может изменить.

Профессор права из Стэнфордского университета Генри Грили пару лет назад издал книгу, посвященную будущему человеческой репродукции¹⁴. Он видит будущее устаревание секса в пути, который стал возможен благодаря технологии перепрограммирования зрелых клеток в плюрипотентные стволовые клетки¹⁵ (Нобелевская премия 2012 года). Из последних потенциально можно вырастить абсолютно любые клетки, в том числе и гаметы. Проще говоря, можно взять

клетки, например кожи, у двух людей, сделать из этих клеток сперматозоиды и яйцеклетку и получить из них эмбрион. Пока это полностью реализовано на мышах¹⁶, но с людскими клетками исследования ведутся, и предшественницы яйцеклеток уже получены. Потенциально это может быть дешевле дорогостоящего, трудоемкого и тяжелого для женщины процесса сбора яйцеклеток для оплодотворения при ЭКО. Далее родители смогут на генетическом уровне выбирать, какие качества они хотят видеть у будущего потомства. Так как при таком способе получения эмбриона мы не привязаны к гаметам, это дает возможность стать биологическими родителями и гомосексуальным парам.

Генри Грили исследует барьеры, которые стоят на пути такого будущего, религиозные и моральные возражения, которые, как считает автор, должны широко обсуждаться, но не должны лечь в основу тотального запрета. Рассматривает риски использования клеток для зачатия без согласия человека, что при такой процедуре отбора материала гораздо легче сделать, чем сейчас. Поднимает общие вопросы ответственности родителей, которым предстоит столь сложное решение, и необходимость их всестороннего информирования.

Но из чего ни был бы создан зародыш, во всех этих раскладах его вынашивает только женщина. И если одна женщина этого сделать не может, то альтернативой может быть только другая женщина — так называемое «суррогатное материнство». Но оно вызывает огромную критику с разных сторон. Ученые разрабатывают еще один вариант — искусственную матку — девайс, который позволит выращивать плод вне тела женщины. Английский биолог Джон Холдейн (англ. John Scott Haldane) еще в 1924 предсказывал, что к 2074 только треть детей будут вынашиваться своими матерями. За последние несколько лет вначале ученым из США, а потом группе ученых из Австралии и Японии удалось выращивать телят в искусственной матке. В настоящее время данная технология рассматривается как потенциальная возможность поддержания жизни для младенцев, рождающихся на сроке 22—28 недель и без условий, максимально приближенных к внутриутробным, подверженных высокому риску смерти. Вероятность выживания в 22 недели близка к нулю, но шансы выжить

растут с каждым дополнительным днем, проведенным ребенком в утробе матери или аналогичных матке условиях.

Английский генетик Аарати Прасад в своей книге¹⁷ рассматривает возможность полного перехода к репродукции с помощью созданных из обычных клеток гамет и искусственной матки, и возможные научные, биоэтические и социальные проблемы с этим связанные. Если дети рождаются вне человеческого тела, это коренным образом изменяет традиционные представления о роли матери и отца. Мужчины могли бы становиться отцами вне зависимости от женщин. Женщины смогут полностью контролировать свою фертильность в любом возрасте. Сбудется мечта феминисток об освобождении женщин от «тирании репродуктивной биологии». Отпадет необходимость в суррогатном материнстве. Выращивание ребенка вне тела другого человека уберегает его от риска алкоголя, наркотиков или лекарств, которые может тот употреблять. Но какова будет эмоциональная связь родителей с ребенком? И как ее можно улучшить? Автор предлагает, например, визуальное регулярное наблюдение родителями за ростом ребенка от крошечного кластера клеток вплоть до рождения, подобно тому как сейчас родители смотрят на деток на экране УЗИ монитора или в кюветах¹⁸.

Пока это все похоже на фантастику, но и до 2074 еще есть время. Может быть со временем воспроизводство себе подобных с помощью коитуса и вынашивания потомства внутри своего тела и вовсе станет экзотикой на любителя. У человечества между принципами «можно ли сделать что-то еще» и «спасибо и так хорошо» на длинных дистанциях часто побеждает первый.

Подобные перспективы размножения поднимают огромный круг биоэтических, психологических, социальных, политических, философских и т. д. вопросов. Основная часть из них далеко выходит за пределы континуума сексуальности, но некоторые из них мы обсудим, правда в других контекстах. К прокреативной функции сексуальности мы еще вернемся в конце книги.

Что такое пол у людей?

До этого момента речь была в основном о самках и самцах. Но о людях мы обычно говорим «мужчина» и «женщина», как бы отделяясь от своей животной природы. Этот интересный сюжет мы рассмотрим подробнее.

Если взглянуть на обнаженных людей, то при всех их различиях мы можем заметить одну принципиальную разницу, делящую людей на два типа: гениталии могут быть в виде вульвы или в виде пениса. На основании этих очевидных признаков первых называли женщинами, вторых — мужчинами. Этот критерий долго оставался ключевым, и из него как бы следовало, что обладательница вульвы может рожать, обладатель пениса — нет. Однако даже с этим, казалось бы очевидным критерием, были сложности: иногда при рождении ребенка бывает сложно определить на вульву или пенис похожи гениталии родившегося человека (интерсексуальность).

А бывает еще интереснее. В деревне Лас-Салинас (Доминиканская республика) есть дети, которых с рождения считают девочками, так как недоразвитые пенис и мошонка имитируют у них клитор и вульву. В пубертате гормоны «подгоняют» рост мошонки и пениса до нормального вида и размеров. И бывшая «девочка» начинает восприниматься в обществе мальчиком, который вырастает в обычного фертильного мужчину. Таких детей называют machihembra (сперва женщина, потом мужчина»), по молодости подростки подшучивают над ними, но во взрослом возрасте они сами и окружающие считают их мужчинами. Генетически они были мальчиками все время, но одна мутация вызывала временную приостановку развития гениталий и других изменений до пубертата.

Медицина развивалась и при рождении интерсексуального ребенка с неясными гениталиями стали оперировать, делая из них особой женского пола так как это было проще хирургически. Раньше это решали врачи, потом стали решать родители. Но в любом случае это был кто-то внешний, а не сам человек. Шло развитие науки, и мы узнали про гены. Деление на мужчин и женщин стали определять разницей в половых хромосомах — если все половые хромосомы X

это у людей называется женским полом, если есть Y, то человек имеет генетически мужской пол. Однако и здесь есть сложности: половые хромосомы не всегда совпадают с тем, как развивался мозг человека. Бывает так, что человек вырос и чувствовал себя мужчиной, хотя родился с телом женщины, или женщиной, хотя тело развилось как мужское. Люди давно это подметили и в некоторых культурах есть отдельный, третий пол в языке для названия таких людей. В некоторых языках есть только два пола для обозначения людей, и в современном мире с этим связано много проблем.

Сколько «полов» у одного человека?

Итак, давайте посчитаем.

Первый: генетический. У человека если все полове хромосомы X это особь женского пола, если есть Y — мужского.

Второй: гонадный. Яичники, содержащие яйцеклетки — женская особь, тестикулы со сперматозоидами — мужская.

Третий: акушерский. Определяется тем как увидела акушерка, принимающая роды, гениталии новорожденного и как назвала пол родителям и записала в документации при рождении. Вульва — девочка, пенис — мальчик, но есть еще варианты гермафродитизма, или «третьего пола».

Четвертый: гормональный. Преобладание эстрогенов будет вызывать проявление женских вторичных половых признаков — рост молочных желез, возможность лактации, округление бедер и т. д. Преобладание мужских — более легкий набор мышечной массы, более низкий тембр голоса, большее оволосение на лице и конечностях и т. д.

Пятый пол: гендерная идентичность. Это то, как человек сам определяет какого он пола. Основан на внутреннем самоощущении человека. Может совпадать с четырьмя предыдущими полами (цисгендерность) или не совпадать (трансгендерность). Много людей идентифицирует себя как мужчины или как женщины. Трансгендерные люди могут совершать трансгендерный переход — раньше это называлось «смена пола», но сейчас термин утратил свой смысл. Чаще всего они меняют только гормональный пол или еще и акушерский, приводя их в соответствие с гендерной идентичностью. Бывает людям сложно однозначно осознать свой пол в рамках такого двойного, бинарного, деления. Но об этом позже.

Шестой пол: воспитания. Чтобы вы ни думали про себя, чтобы мир ни думал о мужчинах, женщинах и другом поле, но до определенного возраста люди растут с родителями или лицами их заменяющими. И именно они растят ребенка «как мальчика» или «как девочку» в собственном понимании и интерпретации родителя,

иногда не считаясь с культурными нормами, биологией и гендерной идентичностью самого ребенка.

Седьмой пол: социальный, или гендер. Это социокультурный пол, отражающий представление людей о том, что значит быть человеком того или иного пола в данном историческом периоде на данной территории. В бинарной гендерной оппозиции (то есть в представлении что пола всего два) отражает что такое маскулинность и фемининность.

Стоп! Получается, что гендер это подвид пола?

И да и нет. Здесь есть трудности языка и перевода. В русском языке пара пол — гендер, не соответствует английской sex — gender. Изначально словом gender в английском языке обозначалась категория рода, в отличие от сугубо биологического смысла слова sexus. В русском слово «пол» несколько шире, чем сугубо биологический контекст английского слова «sex». Само слово «секс» в русском чаще всего служит для обозначения полового акта или иной сексуальной активности. Пришло оно в русский язык из английского «sex», где означало в первую очередь то, что мы называем «пол», «половое размножение». Хотя в настоящее время оксфордский словарь в определении секса ставит на первое место сексуальную активность и взаимодействие¹⁹.

Вот такая путаница. Поэтому при чтении литературы по данной теме и на разных языках вы можете столкнуться с различными трактовками этих понятий. Многие определяются позицией автора по отношению к данным вопросам. Тем не менее, в целом в последнее время есть тенденция в научных кругах, как отечественных так и зарубежных, биологическое именовать «пол»/«sex», а социальное «гендер»/«gender».

Иногда в отечественной литературе вместо слова «гендер» вы можете встретить вариант «тендер». Как слово, означающее конкурсные торги, стало обозначать социокультурный пол человека никто точно не знает. Наиболее популярна версия автоматической замены в официальных документах на тот момент неизвестного машинному корректору слова «гендер» на известное «тендер». В таком виде был опубликован в РФ целый ряд официальных документов²⁰, вслед за которыми ряд чиновников и исследователей стали употреблять эти слова как синонимы.

Пол vs гендер

Первые четыре пола мы можем отнести сугубо к биологическим. По поводу пятого ведутся активные дискуссии и исследования. Есть данные о том, что мозг трансгендеров (которые не совершали перехода, и не были подвержены действию гормонов) соответствует их гендерной идентичности, а не гениталиям и генетике. Но благодаря развитию гендерной теории понятие гендерной идентичности во многом ушло от биологии. Также как последние два пола вообще не относятся к биологической основе и лежат сугубо в сфере культурного, социального психологического, политического и т. д. Собственно для обозначения этих не биологических аспектов пола и было придумано понятие гендер. Естественно исследователи, проводившие такое различие попали в ловушку дихотомии (деления на двое) и не могли не задаться вопросом: как соотносится биологический пол (sex) и гендер?

На одном полюсе очень популярная в прошлом веке концепция социального конструирования, которая опровергала биологические основания, в том числе и в вопросах сексуальности. В 1949 году философ Симона де Бовуар (Simone de Beauvoir) в книге «Второй пол» пишет о том, что человек не рождается женщиной, а становится ею в ходе исключительно под влиянием внешних социальных факторов. Сторонник подобных идей психолог Джон Мани (John William Money) пошел дальше и утверждал, что пол полностью социальный конструкт, и воспитание сильнее природы. По его совету канадская семья Реймеров в 1965 году одному из своих сыновей близнецов, потерявшему пенис, сделали операцию, сформировав женские гениталии, удалили яички, начали давать гормоны и воспитывать как девочку Бренду. Ученые, разделявшие взгляды Мани, считали что получили подтверждение своим гипотезам. Но вопреки их прогнозам в четырнадцать лет Бренда Реймер меняет имя на Дэвид, ненавидит платья и хочет играть с братом с машинками и пистолетами в войну. Дальше-больше, он удаляет грудь, выросшую под влиянием эстрогенов, начинает принимать тестостерон, хирургически восстанавливает насколько возможно пенис и яички, устраивается

работать на скотобойню и женится. В 2004 году он умер в результате третьей попытки суицида.

Это один из множества трагичных примеров, показывающих, что как бы ни были красивы идеи, если речь заходит о практической стороне вопроса и жизни человека, то идеи нуждаются в серьезном анализе и проверке. Несмотря на эту трагично закончившуюся историю, а также целый ряд исследований более сложной взаимосвязи биологических, психологических и социальных аспектов пола человека, по сей день есть сторонники идеи пола как сугубо социального конструкта, совершенно не зависящего от биологии.

На другом полюсе — не менее провальная попытка вернуть объяснение пола назад в сугубо биологическое русло. Но единожды отделившись, гендер уже невозможно было смешать с биологическим полом, так как он оказался ключом к пониманию многих культурных феноменов.

Дихотомия биологическое-социальное оказалась ловушкой, а устройство пола более сложным. Во-первых, все семь описанных выше полов в одном человеке могут как совпадать, так и нет. И смешиваться в разных вариантах. Иногда несовпадения переживаются людьми легко, а иногда с этим связаны личные трагедии. Во-вторых, хотя есть случаи, когда социальное действительно является ключевым фактором в формировании пола, в большинстве случаев между различными аспектами пола существует сложная связь, не сводящаяся к бинарности «биологическое—социальное». И в-третьих, благодаря концепции гендера мы имеем возможность изучать и осмысливать психологические, социальные, культурные и другие аспекты пола человека, не сводимые к биологии. И, наконец, деление надвое с противопоставлением друг другу (бинарная оппозиция) работало на уровне биологии в виде деления вульва — пенис, есть Y хромосома или нет, мужчина-женщина. Но в пространстве гендера все оказалось сложнее: третий, четвертый пол, отказ от определения пола.... все это уже совершенно не укладывается в бинарную гендерную оппозицию. А если это помножить на различные варианты связи с биологией, то получаем множество комбинаций для гендерного выбора и самоопределения.

Философы также давно спорят, с какого момента в нашей культуре произошло отделение гендера от пола. Возможность

аргументированно выдвигать самые невероятные предположения и идеи, а также аргументированно критиковать эти предположения и идеи — важный сюжет в философии, позволяющий людям заглядывать за горизонты знаний текущего дня.

Среди наиболее оригинальных идей взгляд историка и сексолога Томаса Лакура (англ. Thomas Walter Laqueur), который считает, что по сути деления на «мужское» и «женское» появилось только в 18 веке и связано с медицинским изучением и иллюстрировало социальные гендерные иерархии в обществе. Положение женщин в обществе было ниже чем мужское и это социальная иерархия отразилась в описании исследователей: женские половые органы ученые посчитали менее совершенными, чем мужские, потому что по их мнению мужское тепло способствовало выворачиванию пениса наружу, а влагалище у женщины внутри, потому что она менее теплая. Но сам переход представлений европейского мышления от монопола к бинарности пола послужило началом дальнейшего развития гендерных идей.

Другую не менее оригинальную идею высказал французский философ Жана Бодрийера (фр. Jean Baudrillard): женское когда-то было единственным гендером, а мужское пытается оторваться и сформировать себя.

Как часто бывает в философии, далеко не все согласны со столь специфическими взглядами. Критикам теории монопола подобный вариант видится сильно упрощенным. А взгляд Бодрийера представляется многим слишком абстрактным и метафизичным.

Основная биологическая задача секса не размножение, и тем более не удовольствие, а перетасовка генов для обнаружения виду вариантов как жить в новых условиях, как эволюционировать.

Научные достижения помогли людям сильно нивелировать действие естественного отбора. Мы все больше сами управляем своей биологией благодаря развитию медицины и репродуктивных технологий, секвенированию генома и разработке методов генетического лечения. Значит ли это, что эволюция над нами не властна?

Известный английский биолог и популяризатор науки Ричард Докинз (англ. Richard Dawkins) предложил гипотезу «мемов». Речь не о смешных картинках из интернета, а об идеях, единицах культурной информации, которые люди передают друг другу, в том числе из поколения в поколение. И которые при этом трансформируются, гибнут или становятся популярны так же, как и генетические признаки. Как это происходит легко представить, вспомнив игру в испорченный телефон. Вы говорите человеку слово или фразу, и она передается дальше, изменяясь если есть на то причины (например, внешние шумы, плохая дикция или знание языка у передающих, личная злая воля или просто случайность) или оставаясь почти без изменений. Так происходит и с популяцией людей, в которой мемы передаются не только из уст в уста, но и с помощью жестов, ритуалов, книг, радио, телевидения, интернета и т. д. Речь у Докинза не о всеобщей теории культуры или чем-то в этом роде. Он говорит лишь о том, что гены не единственные и уникальные объекты, с которыми работает эволюция.

Так что в терминах биологов можно сказать (сильно упростив), что философия сексуальности — это изучение секс-мемов и их эволюции, а также их создание.

1.2 Реляция, или сексуальность в отношениях между людьми

Индивидуальное vs общественное

Нам, живущим в 21 веке, порой кажется, что секс это наше сугубо приватное дело, которое никого другого не касается. Однако испокон веков социум разными механизмами регламентировал сексуальность, и во многом осознание этого факта философами помогло людям увидеть как плюсы, так и минусы этого явления.

До конца 19-начала 20 века в западной культуре сексуальность официально не выделялась из отношений в браке, и легитимной целью секса было деторождение. Восток в этом плане был относительно более либерален, и секс рассматривался не только как продолжение рода, но и как укрепляющее брак удовольствие, но об этом мы подробнее поговорим позже.

Сексуальности всегда было тесно в столь узких рамках, и были официально запрещенные и порицаемые обществом, маргинальные, варианты отношений, в которых был секс: возлюбленные (которые не могут быть обвенчаны и заключить законный брак), адюльтер (супружеская измена), лупанарии (публичные дома), куртизанки, тайные сексуальные мистерии...

С развитием технологий и изменением общественной жизни на рубеже 19—20 веков в Европе и России изменяется и отношение к сексу. Философы Карл Маркс и Фридрих Энгельс подвергая анализу и критикуя общественные отношения своего времени, уделяют внимание сексу и его роли в этих отношениях, и впервые указывают на то, что половые отношения в обществе регулируются социальными.

Последовательно критикуя брак, институт традиционной семьи и взаимоотношения полов в буржуазном обществе Маркс и Энгельс показывают, что моногамный брак в капиталистическом обществе это фикция: «в цивилизованных странах в этом „окончательном союзе“ давно перестали видеть что-либо морально связывающее, и, напротив, муж содержит любовницу, а жена наставляет мужу рога»²¹. Видя в буржуазном браке форму частной собственности и будучи сторонником эмансипации, в том числе и женской, Маркс поддерживает свободу расторжения брака. При этом Маркс и Энгельс возвращают ответственность буржуазному обществу за проституцию,

которая до этого маргинализировалась, и считает что это результат плохой организации общества, приводящей к безработице и необходимости зарабатывать путем проституирования.

Но и внутри самого буржуазного дискурса начались перемены в отношении к сексуальности. Британский философ Джон Стюарт Милль (John Stuart Mill) опираясь на позицию всеобщих прав индивида, высказывает идеи, что женщинам принадлежит право выбора между служебной карьерой и ролью матери. В 19 веке европейские психиатры стали писать о сексуальности, вначале исследуя сугубо патологию, пока Зигмунд Фрейд (Sigmund Freud) не изменяет коренным образом представления о сексуальности.

Итак, в конце 19-го, начале 20-го века, в патриархальном европейском обществе мужчины с одной стороны критикуют старые устои, с другой стороны — лечат женщин от оргазма, считая его сексуальным нарушением. А что же в этой время делают женщины? Кто-то счастливо, или не очень, замужем и то беременный, то кормящий. Кто-то часами лежит на кушетке у буржуазных врачей разбираясь в последствиях детских психических травм или «лечится от приступов», кто-то работает с утра до ночи в жутких условиях, чтобы свести концы с концами — но при любом раскладе женщины сильно урезаны в правах в сравнении с мужчинами, и некоторые решаются это исправить: в Европе и США возникает движение суфражисток — женщин, борющихся за равные с мужчинами права, в первую очередь, избирательные. Начинается эпоха эмансипации женщин, в том числе и эмансипации женской сексуальности.

Бинарная гендерная оппозиция: феминность/маскулинность

Как вы уже знаете, человеческий вид имеет биологически два типа особей для осуществления полового размножения: самцы и самки. Вначале представления о гендере также следовали этому бинарному делению, или делению на два. Длительное время в европейской культуре представления о мужском и женском противопоставлялись друг другу, например «сильный и слабый пол». Такой вариант представления о гендере, в котором есть только два варианта и они по многим характеристикам противопоставлены друг другу называется «бинарная гендерная оппозиция».

Femina в латинском языке означает женщина. Феминизм — что только не подразумевают под этим словом люди, которые никогда про него не читали! Порой встречаются совершенно нелепые идеи о том, что феминистки хотят уничтожить мужчин или что все феминистки это женщины непременно с небритыми ногами и подмышками. С 1892 года, после первой Международной женской конференции в Париже термином *féministe* стали называть женщин, борющихся за права женщин, на основе идеи равенства полов. Это движение женщин в англоязычном мире стали называть «feminism». Так уж сложилось, что большинство исследователей феминизма выделяют в нем так называемые «волны» — периоды наибольшей активности феминистического движения. Однако не все согласны с таким подходом, потому что «волны» отражают борьбу женщин в Европе и Штатах, однако она идет по всему миру и не стихает в период между волнами.

Первая волна, это период конца 19 века — начала 20 века, обычно называется «суфражизм» так как женщины боролись в основном за избирательное право. Вторая волна (60е-80е годы 20 века) поднимает уже более широкий круг проблем, и начинается борьба женщин за равенство в образовании, на работе и дома. Женщины осознают, что они не могут работать во многих областях, особенно высокооплачиваемых, не занимают руководящих должностей, очень сильно вынуждены соответствовать внешним стандартам красоты,

ради которой терпят неудобство в виде бюстгалтеров, высоких каблуков, и т. п. А также тот факт, что женщина не может распоряжаться полностью своим телом и принимать решение в отношении беременности, и рассматривается в обществе не как свободный человек, а как предмет — инкубатор для воспроизводства. Очень сильно мужское доминирование проявлялось в сфере сексуальности. Добродетельная женщина в европейской культуре на протяжении многих веков предстает как покорная сексуальным желаниям мужчины и объектом для его удовольствия. Ее удел в деторождении, а желание секса считалось признаком распущенности у женщины, но достоинством для мужчины. Был период, когда женский оргазм даже медикализировался и считался болезнью, о чем мы поговорим позже. Клитор несколько раз переоткрывался, но никогда тщательно не исследовался на протяжении многих веков, в отличие от полового члена.

Феминизм поднимает много сложных вопросов, и даже внутри самого движения разные феминистки отвечали и отвечают на них по-разному. Поэтому не случайно именно в 70х годах, в период второй волны общественного движения, зарождается философия феминизма, осмысляющая и переосмысляющая темы, поднятые феминизмом. Женщины-философы в то время подвергались сексистским нападкам за занятие якобы «мужским делом». Чтобы противостоять сексизму, поддерживать друг друга и продвигать женщин в философии, они объединяются в 1973 году в организацию «Общество женщин в философии» и двумя годами позже создают международную ассоциацию для обмена опытом с зарубежными коллегами. В 1987 году создают общество для изучения вклада женщин в профессию философа. С тех пор ежегодно выходит множество философских феминистических статей, обсуждающих вопросы телесности, труда, инвалидности, семьи, глобализации, прав человека, культуры, расы и расизма, размножения, секс-работы, торговли людьми, сексуальности и т. д. Со временем, внутри феминистического дискурса возникла конструктивная обоснованная критика идей феминисток второй волны, и серьезный пересмотр их взглядов. Этот период называют «третьей волной феминизма».

Феминистическая философия не является по сути отдельным изобретением, а включена в общий философский контекст, но более

детально рассматривает вопросы, связанные с женским как в самом общем смысле этого слова, так и в конкретных вопросах в жизни женщин. И также как в философии вообще, философию феминизма можно разделить по методам, которые используют в своей работе философы, например, аналитический (Ann Garry), феноменологический, прагматический (Judy Whipps), психоаналитический (Emily Zakin) феминизм и т. д.²². Было деление по политическим взглядам: либеральная, радикальная, марксистская и т. д. Но оно часто подвергается критике в философских кругах и более соответствует феминизму как общественному движению.

В философии феминизма также как и феминистическом сообществе в целом были и есть разные взгляды на вопросы сексуальности, сексизма, женского и т.д.. Так например, если Симона де Бовуар считала что мужчины и женщины в сущности равны, что социум создает различия и они должны быть преодолены, то Люси Иригарей (фр. Luce Irigaray), опираясь в своих взглядах на философию языка и психоанализ утверждала, что мужчины и женщины это просто разные виды на земле, и лучшее что мы можем сделать, это признать сей факт и исходить в дальнейших рассуждениях из принципиальной базовой различности, а не общности мужчин и женщин.

И по сей день в вопросах направления, и методов изменений консенсуса у феминисток нет, и ведутся горячие дискуссии. Но практически все феминистки согласны с тем, что мужчины и женщины имеют равные и права и заслуживают уважения независимо от пола. А также с тем, что в настоящее время женщины находятся в ситуации меньших прав и менее уважительного отношения в сравнении с мужчинами, которые имеют ряд привилегий только по факту своего гендера. Последнее для мужчин часто бывает неочевидно, потому что люди склонны чаще видеть свои проблемы, и им сложнее бывает осознать свои реальные преимущества в сравнении с другими.

Практически все направления философии феминизма сходятся и в том, что философия не просто описывает, а влияет и изменяет общество. И сам факт обсуждения ранее замалчиваемого вносит свой вклад в изменения культуры и общества в сторону большей гендерной нейтральности и свободы индивидуума.

Философия феминизма также занимается пересмотром философских идей прошлого и влияния на них патернализма и сексизма, как скрытого так и явного, потому что философы мужчины прошлого делали много ложных и унижительных заявлений «о природе женщины», закрепляя собственное превосходство, представление о подчиненности женщины, и исключая ее из их культуры. Мы помним, что философия претендует на общность и универсальность знаний. А действительно ли написанное философами мужчинами, для мужчин и о мужчинах носит универсальный характер? Таким образом, ставя под сомнение и пересматривая многие философские основания, философия феминизма проверяет их на универсальность и развивает философию и наши знания в целом.

Благодаря феминизму женщины во многих странах имеют избирательное право, возможность влиять на управление государством, возможность учиться, определять самостоятельно свою личную жизнь, строить карьеру, возможность распоряжаться своим телом, принимая самостоятельное решение о контрацепции, пластических операциях, и т. д. и т. п. Но насколько все это реализуемо в повседневной жизни? И насколько эти решения самостоятельны и на самом деле являются личным выбором? Например, насколько желание похудеть или увеличить грудь, определено действительно желанием женщины, а насколько — властью над ней культурных стереотипов, основанных на преимущественно мужском представлении о «красивом женском теле»? Если, например, мужчине предложить одеть женское платье и каблуки, он откажется потому, что он действительно не хочет попробовать новые переживания, или же он пресечет своё любопытство потому, что его осудят те кто может увидеть, или же потому что у него есть мысли что «это девчачье», «бабское», причем с таким унижительным оттенком. Как будто если он наденет женское платье, он станет чем-то хуже. Такое унижительное, неприязненное отношение к женщине и женскому вообще, основанное преимущественно на стереотипах, называется мизогиния. Противоположный вариант — мизандрия. Два ярких примера мизогинии и мизандрии в русском языке: «все бабы суки» и «все мужики козлы». Увы, подобные вещи усиливают гендерный раскол и неприязнь между людьми, и эскалируют (продолжают и усиливают) конфликты.

Женщины очень часто сталкиваются с внутренним конфликтом между истинными индивидуальными желаниями и сформированным общественным давлением. Например, действительно ли она «хочет замуж и рожать», или же она «хочет» потому что с детства ей навязывали эту роль, и пресловутое в РФ «часики то тикают» нагнетает тревогу и создает ощущение неполноценности у женщин? Что если бы девочкам с детства говорили, что она может рожать — а может не рожать, может выходить замуж — а может не выходить, может быть сильной и преуспеть в бизнесе, IT, или любой другой сфере?

Так называемый радикальный феминизм говорит, что равные права это хорошо, но если мы действительно хотим гендерного равенства, то нужны коренные изменения в культуре и обществе, полная деконструкция идей, на которых оно основано. Здесь феминистическая философия использует метод философии Жака Дерриды (фр. Jacques Derrida), где деконструкция это не разрушение в смысле отвержения или запрета, а осмысление составных частей текста, идеи, феномена, рассмотрение их в разном контексте, что позволяет разрушить стереотипы и по-новому взглянуть на явление, феномен, текст и т. д. Таким образом, слово «радикальный» часто неверно используют в отношении феминизма. Радикальные феминистки это не те, кто пытается избавиться от мужчин, что-то разрушить в физическом смысле и т. п. Но это исследователи, предлагающий по-новому взглянуть на культуру.

Идеи Дерриды привели философию феминизма к большему осмыслению языка, как главного смыслообразующего начала в культуре. То, как мы говорим, часто формирует наши взгляды и убеждения, как в примере выше о мизогинии и мизандрии. Большинство слов в европейских и славянских языках не является гендерно нейтральными, а имеют мужской или женский род. При наименовании происходит «секс-маркировка» (sex marking) — термин введенный Мэрилин Фрай (Marilyn Frye). Такие важные и общие понятия как «человек», или в английском «man», относятся скорее к мужскому полу и не могут считаться гендерно-нейтральными, потому что при их упоминании чаще представляют мужчин, и женщины становятся как бы психологически невидимы. Европейский язык так построен, что мужское противопоставлено

с женским, и женское часто пассивно, хуже и проигрывает. Это закрепляет сексизм и поддерживает мужские привилегии. А может приводить и к более серьезным последствиям, как например, сексистский миф о том, что «женское „нет“ означает „да“», являющийся серьезной предпосылкой того, чтобы мужчина не услышал отказ женщины от вступления в половой акт, и совершил насилие. Поэтому задачей феминистической философии было создать женский язык, который бы освободил женщину от навязанной культурной позиции, и дал возможность лучше понимать и описывать свой опыт и свои специфические переживания.

Например, даже само описание секса построено на мужских особенностях. Так, понятие «прелюдия», очень важная часть для сексуальности женщин, в самом своем названии подразумевает меньшую значимость и то, что в принципе можно пропустить, так как это только вступление к основной — оргазму мужчины. И в силу такой закреплённости в языке, многие женщины сами невольно отказываются и мало уделяют внимание столько важному для них периоду сексуального контакта, и начинают больше заботиться о мужском удовольствии, чем о собственном. Или в понятии «изнасилование», по мнению Катарины Маккиннон и Салли Хаслангер (англ. Catharine MacKinnon and Sally Haslanger), подразумевается что в сексе якобы есть некий приемлемый и допустимый уровень силы, традиционного гендерно-мужского атрибута.

В философии феминизма изучались женские тексты и специфика языка женщины, были попытки создать полностью женский язык. Одним из вариантов преодоления мужского сексизма в языке стало распространение феминативов — однокоренных к мужскому слов женского рода для обозначения профессии, места жительства, социальной принадлежности и т. д. Например, привычные нам студент-студентка, писатель-писательница. Или же неологизмы: доктор-докторка, автор-авторка, и т. д. На определенном этапе использование феминативов является важным для самосознания женщин, однако в настоящее время некоторыми феминистскими, и не только, авторами этот подход критикуется, так как не всегда способствует гендерной нейтральности языка, а порой парадоксально закрепляет сексизм.

Таким образом «радикальный феминизм» означает базовое, онтологическое переосмысление культурных основ общества. Однако в любом общественном движении иногда появляются люди, склонные к радикализму. В феминистическом общественном движении это Валери Джин Соланас (англ. Valerie Jean Solanas), написавшая «манифест общества полного уничтожения мужчин». Но в этом «обществе уничтожения мужчин» она одна и состояла. Она даже решила воплотить в жизнь свои идеи и совершила покушение на известного художника, продюсера, коллекционера Энди Уорхола (англ. Andy Warhol). К счастью, он остался жив. И к счастью, последователи идей Валери Соланас встречаются в феминистическом сообществе не чаще, чем в других общественных движениях. Поэтому важно не путать радикализм отдельных индивидуумов с миролюбивыми в сущности идеями радикального феминизма.

Третья волна феминизма (90-е годы) стала ответом на критику феминистских взглядов второй волны. Общество изменилось, и ряд идей предыдущего поколения феминисток требовал переосмысления. Круг борьбы женщин за равноправие расширялся и углублялся в культурное пространство и межличностное общение: борьба с насилием во множестве его проявлений, скрытым и явным сексизмом, право женщин на удовольствие в сексе ради самой себя (например, постепенно кунилингус становится не менее значимым, чем минет) и т. д. и т. п. Кимберли Креншоу (англ. Kimberle Crenshaw) выдвигает идею интерсекционального феминизма, согласно которому каждая женщина имеет свой уникальный опыт угнетения или дискриминации, и такие его виды как сексизм, расизм, гомофобия, трансфобия пересекаясь часто усиливают друг друга. Белые трансгендерные женщины не могут отражать проблемы женщин иного цвета кожи, сексуальной ориентации или трансгендеров и представлять феминистическое движение в целом. Таким образом в третью волну феминизма затрагиваются ранее не рассматриваемые проблемы трансгендерных женщин. Это снова поднимает вопрос о том, что считать женским и женственностью, на который нет единого мнения у феминистического сообщества. А также является ли гендерная идентичность наиболее важным в определении пола, или же сами феминистки, исключая проблемы трансгендеров, основывают свои взгляды преимущественно на биологии пола. Как и предыдущие

«волны», эта также часто встречает сильное сопротивление и непонимание в обществе, особенно со стороны мужчин, всю историю феминизма ворчавших: «что этим женщинам еще надо, у них и так все есть», и «такой феминизм нам не нужен» — как будто феминизм создан для удобства мужчин, а не для борьбы с самой идеей что «женское должно быть удобно мужскому».

Есть точка зрения, что последние примерно лет шесть мы переживаем четвертую волну феминизма, связанную в первую очередь с развитием социальных сетей, и противодействующую сексуальным домогательствам и насилию в отношении женщин, дискриминации на рабочем месте. В интересы феминисток четвертой волны входит пересмотр представлений о красоте женского тела и противостояние бодишеймингу²³, а также получение женщинами реальной власти для влияния на культурные основы общества.

Не все женщины согласны с идеями феминизма. В мире существует общественное движение антифеминисток, которое не имеет развернутой философии, но по отдельным пунктам аргументированно критикуют феминизм. Например, за то, что феминизм порой приобретает гротескные черты, что мешает обществу серьезно относиться к важной проблеме насилия; что при пересмотре культурных оснований женские проблемы не могут быть универсальными так же, как ранее не могли быть мужские, что порой феминизм выступает не за равенство, а приобретает черты сексизма и т. д. Многие из этой критики имеют место быть и в феминистическом дискурсе, но принципиально важным является то, что значительная часть антифеминисток предлагают сохранить представление о том, что мужчина — добытчик, а женщина — сугубо мать и хранительница семейного очага.

А что же мужчины? В противодействии феминизму они стали объединяться в движение под названием «маскулизм» (от лат. masculinus «мужчина»). The Oxford English Dictionary (OED) утверждает что маскулизм и маскулинизм — синонимы²⁴. Однако, некоторые авторы различают эти понятия, считая что последний вариант более о мачизме. Феминистки по разному отнеслись к этому течению. Кто-то игнорирует проблемы мужчин так же, как когда-то мужчины игнорировали проблемы женщин. Кто-то испытывает злость к этой доминантной и привилегированной группе и не хочет

сотрудничества. Но есть и исследования феномена маскулизма со стороны феминисток, считающих что при спокойном и конструктивном диалоге он поможет в установлении гендерного равенства²⁵.

Пожалуй, самыми радикальными противниками феминизма являются инселы²⁶. Это люди, которые по тем или иным причинам не могут найти себе сексуального партнера. Изначально инселами себя считали женщины, мужчины, представители квир-сообщества, которые по разным причинам оказывались в ситуации невольного воздержания. Но постепенно термин экспроприировали трансгендерные мужчины Европы и Америки, которые хотят сексуальных отношений и считают, что для их получения крайне важны внешность и статус. Но несмотря на то, что они тратят много времени, денег и сил на внешнюю привлекательность и статусные вещи, все равно остаются девственниками и обвиняют в этом всех вокруг. Особенно яростно инселы-мужчины выступают против феминисток, потому что последние способствуют уверенности женщин в самостоятельном и свободном выборе партнеров, сексуальному раскрепощению и отношениям вне брака и послушания мужу. Мужчины больше не могут заставить женщин заниматься сексом. Некоторые инселы со временем становятся подавленными и думают о суициде. Другие становятся крайне агрессивными и опасными: в 2014 году одним из них было убито 6 человек, ранено 14. В 2018 году другим было убито 10 человек, ранено 14. Несмотря на это, проблема невольного воздержания вообще, и данного сообщества в частности, начала изучаться не так давно.

В последние годы еще одной реакцией на феминизм стало возникновение так называемой «manosphere». Это весьма разношерстное мужское сообщество, возникшее изначально на просторах интернета и сосредоточенное на мужчинах, их проблемах, мужественности и правах мужчин. Причем, также как и в феминизме как общественном движении, в маносфере есть люди с совершенно разными взглядами: от токсичных женоненавистников до миролюбивых и законных защитников прав мужчин, от сатирического движения Meninism (которая не имея никаких целей кроме как просто высмеивать феминизм) до членов британской политической партии «Правосудие для мужчин и мальчиков» (Justice

for Men and Boys — J4MB). Это на сегодняшний день единственная политическая партия в западном мире, которая специализируется на защите прав мужчин.

Маскулизм пока не имеет глубокого философского осмысления, да и многие бытовые и социальные проблемы мужчин замалчиваются в угоду представлению о мужчине как всемогущему и любвеобильному мачо, что часто поддерживается как мужским сообществом, так и антифеминистически настроенными женщинами. Популярны мифы о том, что женщина не может изнасиловать мужчину, что если у мужчины эрекция, значит он непременно хочет полового акта и т. п. Во многих странах мужчины урезаны в отцовских правах. Многие молодые мужчины, решившиеся на семью и детей, готовы обеспечивать детей деньгами, но сбегают от психологических и эмоциональных обязательств по воспитанию детей в силу неуверенности и сложностей в проявлении чувств. Помимо работы, все больше мужчин ради быстрого способа получения удовольствия сбегает в виртуальный мир игр и становится зависимыми от просмотра порно. У молодых людей порно часто формирует неадекватные представления о сексуальных отношениях между партнерами в реальности. В недавно вышедшей на русском языке книге Филипп Зимбардо²⁷ рассматривает эти и многие другие проблемы, с которыми столкнулись мужчины в 21 веке, и предлагает пути их решения. Вместе с книгами «Мужчина в меняющемся мире»²⁸ и «Мальчик — отец мужчины»²⁹ Игоря Семеновича Кона представляют собой хороший вариант озадачивания на тему как быть мужчиной в мире побеждающего феминизма и гендерного равенства. Вопрос о том, как, отказавшись от гендерных привилегий трансформировать, но не потерять мужскую гендерную идентичность остается открытым и малоисследованным.

Гендерная идентичность и сексуальная ориентация: ЛГБТКАП+

В 20 веке трансгендерные женщины далеко не единственные кто боролись за свои права. Желание людей быть теми кто они есть, любить того кого они хотят и жить с ними открыто, не подвергаться гонениям только за то что ты чем-то отличаешься от остальных меняло мир. Поэтому пока трансгендерные мужчины и женщины бились в клетке бинарной гендерной оппозиции и решали какими будут эти два гендера сейчас и в будущем, и какими будут их гетеросексуальные взаимоотношения, мир и гендерная теория изменялись, развивались и трансформировались. И сейчас мы поговорим об еще одном важном аспекте сексуальности человека — сексуальной ориентации.

Люди существа социальные и большинство из нас влюбляются в другого человека (или, как полиаморы, в нескольких людей) и хотят близких отношений с возлюбленными, включая и сексуальные. И даже если нет любви, у многих людей возникает сексуальное влечение к другим людям. Любовь или просто сексуальное влечение возникают к людям противоположного пола — гетеросексуальность³⁰, своего пола — гомосексуальность³¹, или к обоим — бисексуальность³². Последнее — расшифровка буквы «Б» в аббревиатуре ЛГБТ. Окончание «-сексуальность» создает в определенном смысле ложное представление, что в основе этого деления лежит сугубо половой акт. Но в реальности отношения между людьми, хоть гетеро, хоть гомо, — хоть а- или любых других ориентаций — это в первую очередь отношения между людьми. И они могут быть построены на любви, дружбе, привязанности, страсти, влюбленности или ином виде симпатии, который может включать в себя и сексуальные переживания и/или активность, а может и не включать — это как люди сами решат и договорятся.

В связи с тем что слово «гомосексуал» исторически имело негативный оттенок, не точно отражает суть отношений и выглядит слишком медицинским, была попытка заменить его на «гомофил». Но термин не прижился и с конца 70-х годов прошлого века слово гей (англ. gay) стало наиболее нейтральным и приемлемым самоназванием

людей, которые влюбляются и испытывают сексуальное влечение к людям одного с ними пола. Так как слово «гей» стало закрепляться преимущественно за гомосексуальными мужчинами, то гомосексуальные феминистки стали использовать слово «лесбиянки» для обозначения своей сексуальной ориентации. Таким образом «Г» и «Л» в аббревиатуре ЛГБТ означает «лесбиянки и геи», а «Л» в начале придает феминистический оттенок названию.

Говоря только о трех вариантах сексуальной ориентации важно понимать, что такое деление возникло в рамках бинарной гендерной оппозиции, и если говорить о том что полов может быть больше двух, то и расклад получается более сложный. Вы уже знаете как сложно устроен пол у одного человека, и что биологическое не всегда совпадает с психологическим и социальным, и это создает много вариантов. Например, человек может быть генетически самцом, а выглядеть и сознавать себя как женщина и не узнать о наличии у себя Y-хромосомы пока не будет проведено соответствующее исследование. Или, человек может быть генетически самкой, и выглядеть как женщина, но при этом чувствовать и сознавать себя как мужчину. Или наоборот — в любом случае когда гендерная идентичность и биологический пол не совпадают, это, как вы уже знаете, называется трансгендерностью — так расшифровывается буква Т в аббревиатуре ЛГБТ. Есть мнение, что не стоит включать трансгендерность в ЛГБТ, так как первые три буквы означают сексуальную ориентацию, а последнее это вопрос гендерной идентичности, и цели борьбы за права для этих двух групп могут несколько отличаться.

Тем не менее понятие ЛГБТ (англ. LGBT) стало самоназванием сообщества людей, отличающихся от гетеросексуального и цисгендерного варианта ориентации и идентичности, призванной подчеркнуть разнообразие сексуальности и гендерной идентичности на основе культуры.

Иногда люди путают гендерную идентичность, гендерную роль и сексуальную ориентацию. Несколько упрощая для наглядности, проиллюстрировать разницу можно на следующих примерах (любое совпадения с конкретными реальными ситуациями случайное). Ребенок предпочитает играть с девочками в куклы, проявляет чувствительность и сентиментальность, но при этом сознает себя как мальчика и имеет пенис и Y хромосому. То есть гендерная

идентичность у него соответствует биологическому полу (цисгендерность), но при этом у него гендерно-отличные интересы, то есть они не соответствуют гендерной роли «мальчик». Означает ли автоматически что он когда вырастет, станет трансгендером или геем? Нет, конечно. Он может вырасти цисгендерным гетеросексуальным (то есть мужчиной, который влюбляется и занимается сексом с женщинами), но при этом чувствительным человеком, и блестящим мастером, который делает куклы. И он не станет женщиной или геем, так же как женщина не станет мужчиной или лесбиянкой от того, что ей может нравиться драться, гонять на машинах, стрелять или иметь другие интересы, не соответствующие традиционным гендерным стереотипам о мужском и женском. Часто маленькие дети примеряют на себя мужскую и женскую роли и это вообще ничего не значит. Может случиться и такой вариант, что в какой-то момент ребенок мужского пола четко начинает осознавать себя девочкой (или наоборот) и настаивает на этом в течение длительного времени — тогда мы будем говорить о возможной трансгендерности. Теперь перенесемся в его (ее) совершеннолетие. Допустим, у данного человека с мужским телом действительно оказалась женская гендерная идентичность и дальше речь можно вести уже о трансгендерной женщине. Теперь поговорим о сексуальной ориентации, то есть о том, к кому возникнет влюбленность и влечение у человека. Представим что эта трансгендерная девушка в мужском теле выглядящая как мужчина влюбилась в 1) женщину 2) мужчину. Первый вариант будет выглядеть для тех кто не знает о трансгендерности как гетеросексуальность. Но на самом деле трансгендерная женщина, любящая другую женщину это по сути гомосексуальная ориентация. И это станет очевидно, если после трансгендерного перехода идентичность будет соответствовать телу, и она будет выглядеть как женщина. Если взять второй вариант, то это будет выглядеть для окружающих как гомосексуальность. Но трансгендерная женщина, любящая мужчину это гетеросексуальная ориентация. И это также будет нагляднее в случае трансгендерного перехода.

Развитие гендерной теории и борьба ЛГБТ сообщества за свои права привели к тому, что также как женщины благодаря феминизму сказали что они будут сами решать что такое быть женщиной и как выглядеть, так и ЛГБТ сообщество разрасталось и люди искали более

подходящие им варианты идентичности. Так к ЛГБТ стали добавляться буквы:

«И»/«I» (англ. *intersexual* — интерсексуал) — люди, чья гендерная идентичность соответствует как мужской так и женской, или же выходит за рамки бинарной гендерной оппозиции

«П»/«P» (англ. *pansexual* — пансексуал) — люди, которые способны любить и испытывать сексуальное влечение к людям любого пола и гендерной идентичности.

«А»/«A» (англ. *asexual* — асексуал) — люди с отсутствием сексуальной ориентации, то есть не испытывающие сексуального влечения ни к кому или оно очень низкое или требует сильной эмоциональной привязанности для возникновения (демисексуальность). В последние годы также стал использоваться термин «серые» (англ. *gray asexuality* or *gray-sexuality*) для обозначения людей в спектре между асексуальностью и сексуальностью. Сюда не входят люди с осознанным отказом от сексуальной активности при наличии желания, как например целибат. А также отказ от сексуальной активности как последствия насилия и психологических травм. Под действием социальных предрассудков и пропаганды из каждого утюга о том, как круто заниматься сексом и что если ты им не занимаешься, то с тобой что-то не так, асексуалы могут вступать в половые контакты ради удовольствия их партнера. Однако для них самих секс не является таким удовольствием как для сексуалов. В последние годы это движение получает все больше сторонников и активно изучается.

Индивидуализация сексуальности продолжалась. Многим геям с выраженной мужской гендерной идентичностью, не нравилось клише «жеманного и женоподобного мужчины», часто транслируемое кино и телевидением. Как протест против такой стереотипизации возникло гей движение «Медведи» (англ. *gay bear*) — это взрослые, состоявшиеся мужчины, без женоподобных черт, на вид плотного, даже коренастого телосложение, не удаляют волосы с тела, носят бороды и усы. А другие геи — «твинки» (от англ. *twin* — «двойник») — могут выглядеть как прекрасные нежные юноши, похожие на принцев из детской сказки. Лесбиянки могут быть «буч» — внешне немного похожими на традиционную мужскую гендерную роль. А могут быть помадными лесбиянками (англ.: *lipstick lesbian*) — соответствовать традиционной женской гендерной роли

и даже быть счастливо замужем и лишь иногда влюбляться и иметь сексуальные отношения с такими же как они помадными лесбиянками и порой даже не считать себя представительницами ЛГБТ сообщества. И т. д. и т. п. Помножив это на гендерное разнообразие, мы получаем множество разных идентичностей для описания своей уникальной сексуальности (см. рис.2).

Флаги гордости



ЛГБТ



Бисексуалы



Пансексуалы



Асексуалы



Лесбиянки



«Помадные» лесбиянки



Геи «медведи»



Гетеросексуалы



Гинефилы



Андрофилы



Аутосексуалы



Полисексуалы



Трансгендеры



Андрогины



Гендерквиры



Гендерно небинарные



Интерсексуалы



Аромантики



Грейромантики



Полиаморы

и так далее...

Вариантов самоопределения людей в плане своей сексуальной ориентации и гендерной идентичности очень много. Аббревиатуры усложнялись, удлинялись и становились неудобные к рутинному произношению и письму. Поэтому были попытки придумать какой-то более короткий зонтичный термин³³, который бы отражал их все сразу, как например «О» (от англ. others — другие) или ЛГБТит. д. (LGBTetc). В 1990 году итальянский философ и феминистка Тереза де Лоретис (итал. Teresa de Lauretis) вводит понятие «Квир-теория» (англ. Queer Theory) для обозначения всех моментов, связанных с несоответствиями между биологическим полом, гендером, ориентацией и т. д. Данная теория основывается на изучении того, каким образом социальное взаимодействие людей создает смыслы и нормативности в обществе. Последнее называется в философии социальный конструктивизм, и о нем мы поговорим в следующей главе, когда познакомимся с идеями Мишеля Фуко.

Однако, термин «квир» встретил большое сопротивление, так как слово «queer», в переводе на русский обозначающее «странный», «необычный», в английском языке исторически имело негативный оттенок и старшее поколение об этом хорошо помнило. Более молодое поколение со временем все же стало использовать понятие «квир» для самоидентификации себя вне рамок бинарной гендерной оппозиции, пола и системы сексуальной ориентации гомо-/гетеро-/би-, подчеркивая тем самым отказ от любого вида нормативности и ярлыков в вопросах гендера, пола и сексуальной ориентации. И вместо обобщающего понятия понятие «квир» дополнило разнообразие людей в их самоидентификации: ЛГБТКАП+, что расшифровывается как Л — лесбиянки; Г — геи; Б — бисексуалы/ки; Т — трансгендерные люди; К — квир/ищущие; А — асексуалы/ки; П — пансексуальные люди; «+» — и другие. Помимо этого продолжилось и философское осмысление данного понятия: британо-австралийская феминистка Сара Ахмед разрабатывает квир феноменологию³⁴, исследуя что в самом общем виде значит «ориентироваться»: в пространстве, в культуре, в поле и гендере и т. д. В своей теории ориентации она комбинирует идеи таких философов как Эдмунд Гуссерль, Морис Мерло-Понти, Франц Фанон, Мартин Хайдеггер (Edmund Husserl, Maurice Merleau-Ponty, Frantz

Fanon, Martin Heidegger) с идеями феминизма, квир-теории, марксизма и психоанализа.

Кто-то может спросить: а зачем всем этим людям как-то себя называть? Любовь и секс дело личное и почему бы просто не жить себе тихо и радоваться жизни? Зачем придумывать себе флаги и выходить на улицы?

Первая ошибка в подобного рода рассуждениях, это представление о том, что тело и пол, любовь и секс — дело абсолютно приватное. Хотелось бы, чтоб это было так, и до определенной степени это так и есть. Но на самом деле общество и власть в той или иной степени разными механизмами всегда вмешивается в интимную жизнь людей. Вторая ошибка — это представление о том, что в обществе людей все само по себе как-то изменяется. Практически все изменения в жизни людей делали сами люди.

Как вы уже знаете, длительное время нормативными сексуальными отношениями у людей считались только гетеросексуальные контакты в браке с единственной целью — деторождение. А все другие варианты отношений и секса считались неправильными, плохими, «извращениями». И это осуждение было не только этической категорией, но и закреплялось юридически, и отклонения от этой единственной «нормы» всячески, порой очень жестоко, карались. И хотя в истории человечества мы находим множество свидетельств, указывающих на то что гомосексуальность существует столько же, сколько существуют люди, и многочисленные исследования научно доказали, что она естественна и нормальна для нашего вида, этически она в той или иной степени порицалась и/или запрещалась и осуждалась во все времена, даже в Древней Греции, где к некоторым видам гомосексуальных контактов было одно из самых либеральных отношений.

И от этого порицания, а порой унижения и преследования не защищали никакие личные заслуги. В любой момент твоя жизнь могла пойти под откос только потому, что ты родился геем. Британский ученый Алан Тьюринг³⁵, которого по праву называют одним из «отцов» современных компьютеров, в годы Второй мировой войны расшифровал немецкие военные коды, что позволило англичанам следить за передвижениями немецких подводных лодок в Атлантике и тем самым способствовало победе союзников в войне с нацизмом.

Но в те времена в Великобритании быть гомосексуалом считалось преступлением. В 1952 году Алан Тьюринг, несмотря на гениальный ум, великие изобретения и огромный вклад в борьбу с нацистской Германией, был признан виновным и подвергся химической кастрации, а спустя два года был найден мертвым в собственной квартире предположительно в результате суицида.

Если в 20-е годы в Штатах к гомосексуальности относились достаточно либерально, были известные люди, жившие открыто в гей парах, то в 50-60-х годах 20 века геи и лесбиянки в Америке стали подвергаться жестокой дискриминации, репрессиям и принудительному лечению. А гомосексуальные действия между взрослыми людьми по взаимному соглашению, происходящие в частных домах, стали уголовным преступлением, так же как и ношение мужчиной женской одежды. Тысячи мужчин и женщин подвергались публичным унижениям и побоям. Людей выслеживали, увольняли, заключали в тюрьму либо насильно помещали в психиатрические больницы, потому что в 1952 году Американская психиатрическая ассоциация включила гомосексуальность в перечень психических расстройств (а в 1974 эта же ассоциация исключила гомосексуальность из данного перечня). Так что «жить себе тихо и радоваться жизни» было попросту невозможно. Но рано или поздно люди объединялись для защиты себя, своих интересов, чести и достоинства. Так произошло в ночь на 28 июня 1969 года в гей-баре Стоунволл-инн, когда люди устав от бесконечных притеснений и унижений отказались повиноваться полицейским, и неожиданно и спонтанно этот бунт получил массовую поддержку как со стороны представителей ЛГБТ сообщества, так и со стороны населения, уставшего от произвола власти. В течение нескольких дней продолжались протесты, получившие название «Стоунволлское восстание» (Stonewall riots). Гей активисты были и до этих событий, они видели своей целью переубедить гетеросексуальное большинство в том, что геи ничем не отличаются от них, но это не работало и даже вызывало усиление преследования. После Стоунволлских событий гетеросексуалам пришлось считаться с ЛГБТ сообществом так же, как когда-то мужчинам пришлось считаться с тем, что женщины такие же люди как они, и у них есть права. Это вдохновило людей, и со временем положило начало ежегодным гей-прайдам³⁶ по всему

миру, как торжества свободы, достоинства и уважения к правам человека вне зависимости от сексуальной ориентации и гендера.

За то, чтобы не работать от рассвета до заката за гроши, а иметь восьмичасовой рабочий день, бесплатную медицину, оплачиваемый отпуск и возможность предъявить за несоблюдение этого претензии работодателю на основании закона, люди не имеющие всего этого, когда-то получали за свой выход на улицу и борьбу против бесчеловечных условий струю водомета в лицо, избиения, а некоторые погибали.

За то, чтобы было прекращено рабство, приняты законы, запрещающие пытки, чтоб дети перестали быть имуществом, а стали считаться людьми и гражданами общества, и еще за многое другое, что современному человеку порой кажется самим собой разумеющимся, люди бились и добивались этого, увы, терпя страдания и лишения.

За то, чтобы женщины могли выходить замуж не насильно за кого скажут, а за любимого человека, или не выходить замуж вовсе, и не становиться за это изгоями, побиваемыми камнями, чтобы получать высшее образование, носить любую одежду и прическу и никто за это их не бил, не унижал их достоинство и не убивал — много лет назад другие женщины были унижены, биты и проклиняемы и. Но они собирались, обсуждали и отстаивали возможность самим решать, как им жить.

За то, чтобы секс сам по себе не считался чем-то плохим и постыдным, чтобы ученые могли его изучать, чтобы само наслаждение стало ценным, чтобы в дальнейшем были изобретены разные секс игрушки, разнообразящие сексуальную жизнь современного человека — ради всего этого врачи, философы и другие исследователи сексуальности ставили на кон свои карьеры, были осуждаемы толпой, а порой и ханжеским законодательством, подвергались разным нападкам, страдали, но продолжали исследования.

И в этом, куда более подробном и длинном, чем приведен выше, списке отстаивания людьми своего права на улучшение их жизни, борьба ЛГБТ сообщества — один из примеров борьбы людей за достоинство человека, как проявления величайшей ценности человеческой жизни, и уважения к человеку и его правам вне зависимости от пола, гендера, от того, кого человек любит и с кем

вступает в интимные отношения, если это происходит по взаимному добровольному согласию.

Наличие в обществе множества разных идентичностей для описания своей уникальной сексуальности требует внутренней свободы и персональной ответственности, которые некоторых людей сильно пугают. Подробнее об этом мы поговорим в главе об экзистенциализме. Сейчас лишь отмечу, что люди порой отказываются от свободы в пользу готовых решений, чтобы просто следовать им. Бинарная гендерная оппозиция и гетеросексуальные отношения могут стать той тихой традиционной гаванью (во множестве вариантов человеческой сексуальности), в которой они могут найти себе убежище. Но иногда этого людям оказывается мало. Они пытаются не только обесценить достижения последнего века в вопросах сексуальности и забыть, какой большой ценой они были достигнуты, но и с помощью насилия и унижения человеческого достоинства пытаются заставить других людей жить по «их единственно верным правилам». В медицине есть такое ментальное расстройство как «фобия». Оно заключается в паническом страхе чего-то и патологическом избегании этого. Гомофобия, несмотря на созвучность, не является заболеванием, хотя исследования этого феномена показали, что: в странах с высоким уровнем гомофобии подростковые суициды выше; для нее есть группа риска — плохо образованные мужчины; в каком-то смысле она «заразна» и среди плохо образованных мужчин она легче распространяется, чем в среде образованных людей, знающих историю и уважающих человеческое достоинство и свободу выбора. Возможно это и хорошо, что гомофобия, трансфобия и другая подобная непримиримость со свободой выбора и пренебрежение к человеческому достоинству и дальше не будут считаться болезнью. Но важно понимание, что это крайне опасные заблуждения прошлого, которые по сей день в ряде стран увеличивают число суицидов подростков и нападений на взрослых людей, в том числе с летальным исходом.

«Норма» и сексуальность

Несмотря на то, что в философии нет достаточно четкого определения понятия «секс», как и вообще тому, что считать сексуальным, с давних времен обсуждается вопрос сексуальных извращений и нормы. Если рассматривать сексуальность только как прокреацию, что как мы знаем, происходило длительное время в истории людей, да и сейчас порой происходит, то извращением является любые сексуальные взаимодействия, кроме как введение члена мужчины во влагалище женщины с эякуляцией в период возможного оплодотворения. Такой подход вы можете встретить в трудах западных мыслителей, начиная с Платона и до 20 века. Они рассматривают мастурбацию, гомосексуальные отношения, анальный секс и т. д. и приводят множество рационализирующих доводов о ненормальности такого секса, в основном опирающихся на религиозные этические принципы. Некоторые люди согласны с такой постановкой вопроса и по сей день.

Самые жаркие дебаты в вопросах нормы в сфере секса всегда разворачиваются вокруг оценки нормальности по принципу «естественно или неестественно, то есть отклонения и извращения». С одной стороны концепция «естественности» позволяет лучше понять природу человека как вида, а также понять природу расстройств в сексуальной сфере, но с другой стороны... В восточной культуре, где важность наслаждения в сексе никогда не отрицалась, понятие «неестественного» практически отсутствовало, однако некоторые виды активности не поощрялись по другим мотивам. Это ставит нас перед вопросом: насколько вообще можно давать подобную нормативную оценку влечению как таковому? Еще в 18 веке Маркиз Де Сад (фр. Donatien Alphonse François de Sade) утверждал что само желание естественно уже на том основании что оно возникло, чем способствовал развитию либертинизма — нигилистического гедонизма, когда молодые знатные люди создавали тайные общества для секс утех.

В 19 веке тема «грехов» сменяется темой «патологии» и нормативностью сексуальности озадачились европейские психиатры:

Карл Вестфаль (Karl Westphal), Валентин Маньян (Valentin Magnan), изданная в 1884 г. и выдержавшая с тех пор немало переизданий книга Крафт-Эбинг (Krafft-Ebing) «О половой психопатии» — все они также рассматривают сексуальность не с целью размножения как патологию. Хэвлок Эллис (Havelock Ellis) в 1896 году публикует в Германии первое пособие по вопросам гомосексуальности «Сексуальная инверсия» (Sexual Inversion), а в 1897 в Англии, где оно было встречено резкой критикой и даже судебным процессом. В связи с этим свою семитомную энциклопедию «Исследования по психологии пола» (Studies in the Psychology of Sex) Хэвлок Эллис с 1897 по 1928 год публикует в США. В это же время в Австрии невропатолог и психиатр Зигмунд Фрейд под руководством другого австрийского врача Йозефа Брейера (Josef Breuer) лечит женщин от того что тогда называли «истерия». И в 1895 году в книге «Studien über Hysterie» публикуют свои выводы о том, что неврозы это последствие психических травм в раннем детстве (идея Брейера), причем преимущественно половой сферы (добавление Фрейда). В последующих работах Фрейд развивает свою идею и вводит понятие либидо (лат. *libīdo* — похоть, желание, страсть, стремление) — универсальной энергии, влечение ко всему. Так постепенно внутри буржуазного, а врачи в Европе в то время это представители буржуазии, сексуальность постепенно от сугубо патологии перешла в универсальную энергию, и начинает эмансипироваться от любви и брака.

В 60-х.—70-х. годах на волне сексуальных революций нормативность активно обсуждается в философии. Томас Нагель в статье *Sexual Perversion*³⁷ пытается определить сексуальность и провести разделение между извращениями и нормой в сексе на основе идеи Жана-Поля Сартра о межличностных отношениях и психологических представлений об интерсубъективности. Секс со сложными межличностными отношениями соответственно относится к нормальному, а с предметами, животными, трупами и т. д. — к извращениям на основании отсутствия полноты взаимодействия и отношений с Другим. Продолжает эту линию Роберт Соломон³⁸ утверждающий, что секс это своеобразный телесный язык для межличностных отношений. Соответственно таким критериям в категорию «ненормального» попадает случайный секс, мастурбация,

которая чрезвычайно распространена и никаких серьезных рисков в большинстве случаев не несет, в то время как секс между близкими совершеннолетними родственниками не попадает под такие критерии извращения.

Роберт Грей³⁹ считает что «извращенность» в сексе очень сильно определяется культурным контекстом. И удовольствие важно, так как играет большую роль в поддержании длительных отношений для выращивания потомства. Гомосексуальность также может играть большую роль в том, чтобы в какой-то период сокращать численность группы и может являться важной видовой нормой. Поэтому, считает Роберт Грей, необходимы исследования, подтверждающие или опровергающие наши гипотезы.

Насколько корректно искать норму изначально патологизировав значительную область сексуальных практик? Насколько такие попытки заводят дискурс сексуальности назад в религиозное или медикализованное русло и нужно ли это? Некоторые философы утверждали, что концепцию «извращений» стоит отбросить как пережиток теологии. По мнению Мишель Фуко медицинская и теологическая нормативность давала возможность осуществлять власть в обществе (см. главу о власти).

Примерно в тоже время начинают исследовать сексуальность человека и ученые. В СССР сексопатолог Г. Васильченко с коллегами пробовали найти норму секса через антропометрические и физиологические параметры. Пытаясь ответить не столько на вопрос нормативности как способа, сколько определить частоту регулярной сексуальной активности. Однако по сей день его исследования не подтвердились и статистически не воспроизводились, хотя среди отечественных сексологов очень популярны ссылки на них.

В США Уильям Мастерс и Вирджиния Джонсон (англ. William Howell Masters and Virginia E. Johnson) начинают исследовать секс в лаборатории и научно обосновывают, что удовольствие от секса играет важную роль в отношениях и не противоречит прокреации, а дополняет ее, укрепляя отношения между партнерами. С этого периода наслаждение в сексе стало также включаться в категорию «нормальности», и описанный в начале главы половой акт, произошедший между мужчиной и женщиной в браке с целью деторождения, но произошедший без удовольствия партнеров, также

может рассматриваться как извращенный, в то время как оральный или гомосексуальный секс, доставивший наслаждение обоим партнерам, может считаться нормальным.

Персонаж Уильяма Мастерса в сериале «Мастера секса» говорит на суде, где его обязуют признать извращенцем, человеком с сексуально отклоняемым поведением только на том основании, что у него был адюльтер с коллегой и потому что он изучает секс: «... сексуальные отклонения? Я ученый, который посвятил десятки лет изучению секса и я даже не знаю что это такое. Разве возможно отклонение, если нет нормы? Нет двух людей, которые нарисуют одинаковую картину, напишут одинаковую поэму или оперу. Тогда почему два человека должны выражать свою сексуальность одинаково? Если годы исследования чему-то и научили нас, так это тому, что сексуальная реакция человека не создается на конвейере. Она не обязана принять какую-то одну форму. Она особенна и индивидуальна. Как поцелуй. При бесконечном их разнообразии, нормы не существует, есть только отклонения. Ваша Честь, я готов признаться, в сексуальном отклонении, потому что я сексуально отклоняюсь. У нас у всех сексуальные отклонения».⁴⁰

Помимо количественных, качественных и моральных оценок (которые были долго спаяны с первыми двумя, и о которых мы поговорим в следующей главе), сексуальная активность имеет реальные риски (передача инфекций, нежелательная беременность, злоупотребления и насилие, аддикция и т.д) по поводу которых в обществе и научных кругах ведется обсуждение и вырабатываются нормы и правила. Но если мы говорим, что содержательная сторона секса — это дело самих участников, то им придется договариваться самим о том что для них нормально, а что нет. И в случае нарушения этой договоренности общество может вмешиваться и помогать одному из участников в случае насилия или иных проблем.

На сегодняшний день конвенциональной нормой в либеральном обществе, к которой стоит стремиться для безопасного и удовлетворяющего партнеров секса, становится принцип границ и согласия. Ключевой момент в согласии — это возможность обратной связи друг с другом и выражения здесь и сейчас согласия или протеста с уверенностью быть услышанным партнером, поэтому важным аспектом обсуждения согласия становится тема общения

(коммуникации) между партнерами, в котором должно проявляться уважение к человеческому достоинству, право на отказ и его границы. Вообще ты можешь быть не против какого-то варианта секса, но вот именно сейчас не хотел бы делать именно это, а хотел бы делать что-то другое, и в токсичной коммуникации, где не уважаются границы, это может быть поводом для претензий и скандалов. Поэтому в условиях недоверия и токсичной коммуникации между людьми согласие по видимому невозможно, или крайне затруднительно.

Однако и здесь возникает много вопросов. Что именно считать согласием в такой сложной и многогранной области как сексуальная? Как именно должно выглядеть согласие? Насколько подробным и конкретным оно должно быть? Как часто нужно пересматривать ключевые аспекты согласия: раз в месяц, перед каждым половым актом, перед каждым движением? Останется ли возбуждающим секс, лишенный соблазнов, рисков, игры и высокой степени неопределенности? Кому такой вежливый и деликатный секс без рисков и страсти придется по вкусу? Насколько все эти факторы определяют саму «магию» желаний и секса? Всем известен парадокс, что с годами пары становятся ближе и отлично знают друг друга, но желание и драйв секса при этом часто улетучивается. Не является ли концепция согласия просто новой формой контроля человеческой сексуальности со стороны властных институтов, и какие в связи с этим могут быть подводные камни?

Еще двадцать лет назад в шоу Фрая и Лори (англ. A Bit of Fry & Laurie) есть серия, высмеивающая тему дотошного юридического согласия перед сексом⁴¹. А в наши дни в парламент Швеции внесен законопроект, вводящий юридическое оформление согласия на секс при заключении брака, и он может быть принят в ближайшее время. То над чем смеялись Фрай и Лори в одноименном шоу в 1995 году становится в наши дни реальностью. Сервис LegalFling дает возможность оформить согласие на секс с помощью одноименного приложения. Голландская блокчейн-платформа LegalThings предлагает множество пунктов, описывающих сексуальную активность, напротив которых вы можете поставить галочки в знак приемлемости для вас и отправить потенциальному партнеру.

Многие критикуют согласие за излишний формализм, лишаящий секс игривости, страсти и «сбивающий настрой». Популярный

англоязычный секс блогер Кейт Слоан вместе с коллегами предложила разные варианты фраз, как можно сексуально спросить согласия⁴², которые нередко партнеры и так задают друг другу до или во время секса, как например вопросы о желаниях партнера определенных прикосновений, о табу, фантазиях и намерении их реализовать и т. п. Такие советы крайне важны и помогают партнерам лучше понимать и уважать друг друга и разнообразить секс, однако это не решает проблему обращения к такому неформальному договору в случае конфликта, недопонимания и обвинения одной из сторон в насилии. Судя по жарким дискуссиям на тему согласия в сексе в обществе и научном мире, список вариантов для формализации согласия в ближайшее время будет пополняться.

Не менее важным является вопрос что считать «добровольным». Экономическое и социальное неравенство приводит к тому, что находящиеся в более подчиненном и уязвимом положении не всегда дают согласие на секс совершенно добровольно. Так, женщина состоящая в браке, и финансово зависимая от своего мужа может соглашаться на секс чаще чем ей бы хотелось из-за страха, что ее частые отказы приведут к тому, что муж может оказывать экономическое, психологическое, а то и физическое давление и ей станет хуже. На этом основании не считается в современном мире добровольным секс между учителями и учениками вне зависимости от пола и гендера того и другого, а также между начальником и подчиненным. Сложный вопрос в отношении добровольности в случае проституции. Возможна ли ситуация, чтобы секс за деньги был в принципе добровольным актом? Об этом мы поговорим в отдельной главе.

Этика сексуальности

Этика это область философии, изучающая мораль, нравственность.

Мораль это написанные, исторически сложившиеся в обществе ориентиры, что считать хорошим/правильным, а что плохим/неправильным.

Нравственность это внутренние представления человека о том, что такое хорошо или что плохо, и которые делают допустимыми или недопустимым определенные поступки для данного человека.

Сексуальность, как и многое другое во все времена оценивалась с моральной стороны. В обществе выделяются действия, которые считаются морально обязательными, морально допустимыми, превышающими моральные требования и аморальными.

Вы можете спросить, а зачем вообще секс оценивать в моральных категориях, пусть каждый делает что хочет, секс же приватное дело? Во-первых, даже если сексуальная активность происходит в одиночку, люди как правило задаются вопросом: то что я сейчас сделал было мне приятно, но это хорошо или плохо? Часто путают категорию нормативности с моральной оценкой. На секс форумах «нормален ли я?» — один из самых частых вопросов, но под ним нередко подразумевается оба варианта: «не болен ли я» и «хорошо ли то, что я делаю»?

Во-вторых, когда вы вступаете в сексуальные отношения с партнером (или партнерами), то вам приходится согласовывать ваши желания и активность с другим (и). Многолетнее обсуждения вкупе с либерализацией общества привели людей к представлению о том, что хорошим в сексуальной активности являются добровольность и возможность давать обратную связь, так называемые «границы и согласие». Аморальным при таком подходе считается принуждение и насилие в сексе. Однако, достаточно ли одного этого критерия? Является ли, например, морально хорошим половой акт произошедший по взаимному согласию и с обратной связью и возможностью сказать нет в любой момент при условии, что один или все участники состоят в браке или иных формах партнерства? Или

когда люди практически не знакомы и между ними нет психологической близости, не является ли это, по сути, взаимным использованием друг друга?

Не менее сложными становятся вопросы морали, когда речь идет об утилитарных моментах, связанных с сексом. Например, что считать сексом? С какого возраста, и при каких обстоятельствах согласие на секс может считаться таковым? Нужны ли возрастные или иные ограничения на продажу секс товаров? Можно ли ходить обнаженным и заниматься сексом на улице? И т. д. и т. п. Эти вопросы сегодня широко обсуждаются философами сексуальности и общественностью. И у разных членов общества будет разное личное мнение о том, что хорошо, допустимо, а что плохо, аморально. Обсуждение этих различных мнений и рождает эту самую моральную оценку допустимого в данном обществе на данной территории в данное время. Как мы уже знаем, эта оценка влияет на людей в процессе их роста и развития, но мир меняется, и следующее поколение что-то изменяет в этой оценке. Сказанное выше относится по большей части к нынешнему времени эмансипации сексуальности. До этого же этика сексуальности определялась только религиозной этикой, центральная этическая позиция которой: хорошим является только гетеросексуальный коитус в браке с целью деторождения. И по сей день между светскими и религиозными моральными оценками сексуальности существует немало противоречий и конфликтов.

Разберем современное понимание этики сексуальности, и как она работает. Если какой-то вид сексуальной активности считается морально неправильным, то каждый случай будет считаться неправильным. Так если оргазм у женщины вне коитуса с мужчиной считался неправильным, то все случаи подобных оргазмов «медикализовались» и «требовали лечения». Однако если конкретные действия считаются аморальными, это не значит что весь половой акт был аморальным. Например, гетеросексуальный адюльтер может считаться аморальным поступком, так как один или оба участника нарушили обязательства перед третьим лицом, однако это не делает аморальным сам гетеросексуальный контакт.

Помимо оценки общества есть еще нравственная оценка секса самим индивидуумом. Так, в обществе могут быть приняты гомосексуальные отношения и браки, однако для конкретного человека

это может быть морально неприемлемым и осуждаемым, даже если у него самого возникли гомосексуальные желания.

Как еще мы можем оценивать сексуальность кроме как морально? Каждый из нас может дать неморальную оценку «хорошо/плохо», основанную на том, подходит лично нам или нет, нравится или не нравится нам этот секс, соответствовал он нашим ожиданиям, удовлетворил наши потребности. Это мнение может совпадать с мнением партнера или нет. Но даже если участникам секса он понравился, то это не будет означать моральную оценку секса как «хорошего» или «плохого».

Например, адюльтер может быть очень приятен для участников, но с моральной стороны он может рассматриваться как «плохой». Или же не считаться таковым, если мы признаем за каждым человеком автономию и право самим признавать и нести ответственность за добровольное согласие на секс вне зависимости от третьих лиц. При этом, партнеры данного адюльтера могут не испытывать нравственных страданий и не осуждать себя сами по тем или иным причинам.

Или наоборот, секс может не понравиться участникам, если они не смогли доставить себе и партнеру наслаждения, и они могут переживать в связи с этим нравственные муки, однако это не означает что данный секс был аморален.

При этом тот факт, что один из участников секса получил удовольствие, а другой — нет, тоже может быть оценен с точки зрения морали: является ли такой коитус морально обязательен (мужское удовольствие в патриархальном обществе, где женщина его якобы не может испытывать), или же допустимый при определенных условиях (если партнеру это не больно, а просто приятно, хотя и не приносит такого же удовольствия как другому), или же нежелательным или аморальным (с точки зрения некоторых течений феминизма).

Таким образом моральная, нравственная оценка, личная оценка сексуальности на основе удовлетворенности и соответствия ожиданиям как «хорошего»/«плохого», и нормативность — это четыре разных, но тесно и сложно связанных сюжета.

Консьюмеризация сексуальности

Все что покупают люди, сводится по сути к двум вещам: решению проблемы и чувству удовольствия. Секс одно из очень сильных человеческих удовольствий, и даже если есть запреты на его получение, всегда находились люди, готовые платить и за само удовольствие, и за решение проблемы запрета. Также как всегда находились люди, желающие извлечь выгоду и заработать на сексе и получить эту двойную плату.

Можно выделить четыре варианта получения прибыли от того или иного варианта сексуальности:

— продажа сугубо сексуального физического контакта непосредственно или опосредованно технически (секс по телефону или через интернет) — проституция

— продажа описаний секса и визуализированных секс фантазий — текстов, изображений, видео — порнография

— использование сексуальных коннотаций, гиперссылок и образов в рекламе товаров и услуг, не связанных непосредственно с сексом

— продажа товаров для сексуального удовольствия и обеспечения безопасности при сексуальном контакте

— суррогатное партнерство

Четвертый вариант представляет собой огромную индустрию товаров категории «18+» и обсуждается в главе о гаджетах. Третий пункт будет рассматриваться в разделах о секс объективации, а последний — в разделе о наслаждении. Все они продают не только удовольствие, но и могут решать ряд проблем, связанных с сексуальностью. В этой главе мы остановимся на первых двух, продающих секс сугубо как развлечение.

Как социальное явление проституция и производство порнографии очень часто связаны с высоким риском насилия, рабства, физического и ментального вреда здоровью людей, «оказывающих

данную услугу», и это чаще всего женщины. Случаи, когда клиенты выходят за рамки договоренностей и совершают насилие, когда сутенеры и режиссеры порно ложью, угрозами и другими насильственными методами принуждают людей заниматься проституцией и порнографией, фактически рабство и продажа людей в этой сфере часто не попадают в правовое поле и остаются безнаказанными. При этом, несмотря на свое нелегальное во многих странах положение проституция и по сей день тесно связана с мировой экономикой и властью. В настоящее время в богатых странах снижается число предложений коммерческого секса, в то время как в более бедных странах люди чаще оказываются задействованы в проституции и съемках порно. Помимо этических и философских вопросов ученые, юристы и правозащитники обсуждают и исследуют варианты решения сложных социальных проблем, связанных с проституцией и порнографией. Легализация проституции в некоторых странах была попыткой вывести существующие проблемы в правовое поле и решать их с помощью государственного регулирования, так как просто попытки запрета оказывались очевидно неэффективными для их решения.

Следующим предложенным шагом был вариант декриминализации проституции, предполагающий меньше вмешательства государства в процесс регулирования секс-работы, которая рассматривается как один из видов трудовой деятельности и, соответственно, на секс-работниц распространяется трудовое законодательство и все трудовые права. Позиция декриминализации никоим образом не оправдывает принудительную секс-работу, а выступает против законов и практики, которые отрицают необходимость законной помощи секс-работникам и защиту прав человека для них. Еще одним вариантом, вместо декриминализации секс услуг, предлагается скандинавская модель закона о покупателях сексуальных услуг, нацеленная на сдерживание спроса. Она принята как основной подход в странах с высокими рейтингами гендерного равенства. Суть этого закона в том, что плата за секс услуги признается не законной потребительской деятельностью, а сексуальной эксплуатацией и соответственно является уголовно наказуемым деянием. Продажа секс услуг декриминализируется и предлагается помощь и поддержка тем, кто подвергся секс эксплуатации и хотел бы

отказаться от нее. Все эти варианты и их последствия тщательно изучаются — действительно ли это приводит к уменьшению насилия и нарушению прав секс-работников, никак не влияет или же усугубляет и создает новые проблемы. Помимо социальных и юридических моментов, к коммерческому сексу во все времена было сложное и не всегда однозначное этическое отношение.

Еще в эпоху неолита существовали культовые сексуальные услуги, а с третьего тысячелетия до н.э. можно говорить уже о коммерческом сексе как сформированном явлении. С тех пор в разные времена представители власти и духовенства, имеющего власть, использовали продажу секса для влияния на общество то как пряник и покровительствовали проституции, то как кнут и устраивали гонения на бордели и их клиентов. Как культурные явления проституция и порнография в этическом плане практически всегда были в той или иной степени морально осуждаемы, причем в первую очередь в отношении тех кто оказывал услуги, и в гораздо меньшей степени тех, кто к ним прибегал. Однако Августин Блаженный⁴³ и затем Фома Аквинский⁴⁴ считали проституцию превышающей моральные требования, но в целом скорее морально допустимой, потому что она дает выход неуправляемой сексуальной энергии мужчин и помогает порядочным женщинам не погрязнуть в грехе, тем самым защищая их. Это позволяло церкви в средние века покровительствовать публичным домам и получать с них доход. Мартин Лютер первый выступил против терпимости христианской церкви к проституции.

Феминистская этика включает в себя различные мнения в отношении коммерциализации секса. Чаще всего феминистки осуждают проституцию и порнографию как способ закрепления в культуре объективизированного, униженного и подчиненного представления о женщине. Дебра Сац (Debra Satz) считает что в идеальном обществе равенства коммерческий секс мог бы существовать, но мы живем в реальности здесь и сейчас и коммерциализированный секс на сегодняшний день является институтом, препятствующим гендерному равенству. Индустрия порно и проституции эксплуатирует женщин, создает у мужчин иллюзию права на платный доступ к женским телам для секса и формирует

пренебрежительное отношение к женскому телу, поэтому коммерциализация секса должна быть запрещена и искоренена.

Но есть и другой взгляд среди феминисток, согласно которому проблема не в самой коммерциализации секса, а в том, что нынешнее состояние проституции и порно отражает мужскую культуру также как и в других сферах жизни. Марта Нуссбаум (Martha Nussbaum) подробно рассматривает и сравнивает проституцию с другими видами профессий, и считает что в основе стигматизации проституции лежит патерналистская идея о том, что мужчина должен контролировать женское сексуальное желание. А тот факт что проститутка и порноактриса сами распоряжаются своей сексуальностью, ставит под угрозу мужской контроль. Порицаемые этически, некоторые проститутки, обладающие красотой, умом, образованностью и обаянием, имели в патриархальном обществе большую социальную, экономическую и сексуальную свободу, чем добропорядочные женщины, зависящие от мужчин экономически, и вынужденные скрывать свою сексуальность. Так гетеры в Древней Греции (в отличие от простых проституток, именуемых «порно») могли скопить деньги и стать свободными, выкупив себя из рабства. Куртизанки средневековья могли скопив деньги, вести своей собственный бизнес, или использовать свой капитал как приданое и выйти замуж если они сами того пожелают. Но помимо женщин, достигающих за счет продажи секса такого положения, в коммерческом сексе было и есть множество женщин, погибающих от насилия, инфекций, криминальных аборт и живущих в секс-рабстве. И сейчас есть объективизированные проститутки за деньги, чья личность не имеет значения, и те женщины, которые получают за сексуальную связь деньги или дорогие подарки, но при этом имеют ценность для платящих им клиентов не только как секс объект, но и как личность, как субъект. Однако и по сей день секс за деньги, если это только не ролевая игра супругов, остается одним из самых осуждаемых видов сексуальной активности, а пережиток идеи о грязности секса для женщин встречается и по сей день, когда словом «шлюха» и более грубыми синонимами могут ругать женщин, занимающихся сексом просто потому, что он им нравится, и женщин, получающих от партнера подарки после секса вне брака.

Важно решать социальные проблемы в обществе и создавать условия, в которых женщина сможет выбирать любой труд, в том числе и продажу секса, но только потому что она этого захотела, имея другие возможности, а не потому что это единственный способ заработать в трудных экономических условиях и низкой оплате иного женского труда. Признание ценности свободы женщины выбирать то, чем она хочет заниматься, как распоряжаться своим телом, смотреть ли ей порно или нет и т. д. является важным шагом в гендерном равенстве. Как ранее с женским языком и текстами, возникла идея создать порно для женщин, созданное женщинами и показывающее женские фантазии и то, что возбуждает женщин, как отражающее женскую сексуальность. И это могло бы быть не только востребовано женщинами, но и изменило бы порнографию так же, как феминизм изменил другие сферы культурной жизни, и возможно женщинам помогло бы это раскрепоститься. И в 80х годах был создан такой проект, что привело к большему интересу к порно среди женщин.

На протяжении многих веков потребителем секс услуг был мужчина, а проститутками в основном выступали женщины. В связи с тем, что женщина получила экономические и социальные свободы, и желание женщинами удовольствия от секса стало легитимным, женщины постепенно начинают выступать как покупательницы мужских секс услуг. Случайный партнер и бесплатный секс не гарантирует качественного удовольствия и безопасности секса в плане заболеваний передающихся половым путем и риска насилия. Постепенно женщины становятся готовы заплатить за гарантированное сексуальное удовольствие и безопасность. Возможно когда-нибудь, это естественным образом, без участия государственного регулирования, сделает проституцию и порно в определенном смысле гендерно эгалитарными.

Кардинально пересмотреть концепцию коммерческого секса в целом вне феминистического дискурса предлагал Ларс Эрикссон⁴⁵. Сентиментальная идея о том, что секс обязательно должен быть связан с глубокими чувствами любви и привязанности между людьми, создает ложное ощущение продажи чувств. Но секс всегда был не только проявлением любви, но и просто удовольствием и одной из физиологических потребностей наряду с едой и теплом. И если мы считаем что взрослый человек может распоряжаться своим телом, то

он может на договорной основе оказывать секс услугу другому человеку, используя свое тело так же, как массажисты используя свое тело, оказывают услугу массажа другому человеку, или спортсмен или фотомоделль используя свое тело, доставляют нам удовольствие. В секс услугах есть риски и вредности как и во многих других профессиях, а криминализация этой работы создает дополнительные условия для злоупотреблений. Отвечая на феминистические аргументы по поводу овеществления и объективации Эриксон утверждал, что в коммерческом сексе она не больше чем в других видах деятельности, использующих в работе свое тело. Что вы знаете о человеке, к которому пришли на массаж? О балерине/балеруне⁴⁶, фотомодели, спортсменке/спортсмене? Видите ли вы его как человека или просто как тело, или даже как вещь зависит не от того что он делает, а от того, как вы на него смотрите. И к взрослому дееспособному человеку, оказывающему секс услуги сознательно с помощью своего тела можно относиться также уважительно и по-человечески если уважать саму эту профессию как и любую другую профессию в обществе.

Этическое рассмотрение коммерческого секса как правило крутится вокруг тех кто пользуется своим телом для продажи секса, но в него редко попадали посредники в оказании секс услуг — сутенеры, режиссеры, хотя с этими участниками коммерческого секса связаны серьезные, а возможно и основные сложности и проблемы. Не меньшие трудности связаны с покупателями, и упомянутая выше скандинавская модель криминализации клиента порождает новые проблемы, в том числе и своеобразную демонизацию мужчин-клиентов.

Целый ряд недавно возникших и плохо изученных проблем для клиентов связаны с широким распространением порнографии. Люди фантазируют о сексе, люди смотрят на сцены секса и это усиливает сексуальное возбуждение. Поэтому продажа изображений секса и фантазий о сексе началась еще с картинок, потом фотографий и естественно получила свое развитие с появлением кино. Несмотря на запреты, «порно есть про все. Без исключений»⁴⁷. Помимо вреда для здоровья самих актеров при съемках порно, одна из серьезных проблем профессионального порно в том, что фантазии в нем выглядят гиперреалистично⁴⁸, хотя там показан не реальный половой акт обычных людей. Но сама телесность и сексуальность сюжета стирает

грань между реальностью и фантазией и некоторые люди, особенно не имеющие реального опыта и сексуального просвещения берут порно за образец действий и/или начинают комплексовать, так как их секс не соответствует тому, что они видят в порно фильмах. Еще одной проблемой, связанной с широким распространением и доступностью порно для мастурбации где и когда угодно, стала секс-зависимость, которая в этом году была официально включена Всемирной Организацией Здравоохранения (ВОЗ) в перечень психических расстройств. Основными ее проявлениями являются: физические травмы, полученные в результате компульсивной мастурбации, потеря большого количества времени за просмотром порно, неспособность выстраивать близкие отношения, и снижение удовольствия от секса с партнером.

На сегодняшний день нет научных оснований утверждать, что взрослому человеку, не склонному к агрессии, насилию и зависимостям просмотр порно может навредить. Также есть немало взрослых людей, которые зная все риски этого занятия, хотят сниматься в порно. Если рассмотреть порно просто как разновидность развлечений, то возникает вопрос: может ли быть этичным порно, если оно не приносит вреда и делается по согласию? Среди критериев этичного порно выделяют разные. Например, четко написанное в титрах или даже заснятое в видео согласие актеров на съемку, а еще лучше, если эти актеры ведут свои блоги и пишут что довольны своей деятельностью, и в целом гордятся своей работой. Если мы говорим о согласии, то конечно для съемок в порно речь может идти только о людях, достигших совершеннолетия и не страдающих психическими расстройствами, исключающими возможность добровольного согласия на съемку. Все сцены также должны быть согласованы с актерами, и право использовать или нет презерватив должно решаться ими, на съемках должно быть безопасно, важны перерывы во время работы. Также актеры порно должны иметь возможность выбора другой работы в том месте, где они проживают с примерно таким же уровнем дохода. Важным условием этичности считается четкая информация о компании, которая выпустила данный фильм, имена режиссеров и продюсеров, которые также должны показывать что не стесняются своей работы, и гордятся ею. Необходимо соблюдение выплаты комиссий за прокат всем участникам съемок.

Важно и секспросвет зрителя: смотрящие порнофильм люди должны четко понимать, что происходящее на экране это не то же самое, что существует в жизни у реальных людей. Когда вы смотрите обычный художественный фильм, вы понимаете что это специально созданный сюжет чтобы вызвать у зрителя определенные эмоции. Также и происходящее на экране в порно фильме это не реальность, а искусственно созданный способ вызвать у человека максимальное сексуальное возбуждение.

Помимо традиционных религиозных аргументов против порно есть и светские противники концепции этичного порно. Они утверждают, что даже если соблюдены все эти условия, порно остается неэтичным по самой своей природе, так как превращает сложный и многогранный реальный человеческий секс во что-то одноразовое и двумерное. Борьба против порнографии для них это борьба за реальные отношения и секс как удовольствие, и проявление любви к другому человеку.

Сексуальность и власть

К слову «власть» люди часто относятся не менее амбивалентно (двойственно противоречиво), чем к слову «секс»: с любопытством, нередко желанием их иметь или чтобы другие их не имели, и в тоже время считают при этом чем-то не очень хорошим.

В самом общем смысле власть это способность изменять чье-то поведение. Негативный оттенок появляется в тот момент, когда речь идет о тех случаях применения власти, когда были использованы неэтичные методы (угрозы, принуждение и иные формы насилия) и/или неэтичные намерения и цели (власть сугубо ради самой власти, ради удовольствия от насилия над другим и т.п.). Такие варианты использования власти характерны для людей, но не являются обязательными и неизбежными.

Философы со времен античности исследовали природу власти, так как она проявляется во всех сферах человеческой деятельности. Родители имеют власть над детьми, учителя над учениками, Папа Римский — над католиками, господство правителей, личности или законов над другими людьми и т. д. и т. п. Философы и ученые изучали различные аспекты сексуальности, обычные люди бились за свои права и уважение к человеческому достоинству — и тем, и другим приходилось преодолевать стереотипы, противостоять произволу властей и порой подвергать риску свое здоровье и даже жизнь. Ряд вопросов, связанных с сексуальностью помогли начать пересматривать мыслители рубежа 19—20 веков, особенно Карл Маркс и Зигмунд Фрейд. Первый исследовал социально-экономические процессы, влияющие на сексуальность, а второй создал метод освобождения пациента от внутренних конфликтов в психике, возникающих в результате борьбы между безудержными животными влечениями и моральными принципами. Во всех этих примерах есть общее: описание динамики этих процессов как репрессии и раскрепощения сексуальности.

А что, если все с точностью до наоборот? Если сами теории 18—19 веков по сути создали идею секса как объединяющего принципа для связи биологии, психологи и других знаний и это позволило создать

представление о власти только как о «запрете» и проигнорировать другие её проявления, а секс сделать якобы способом борьбы с властью?

Французский философ Мишель Фуко предпринял одну из крупнейших на сегодняшний день попытку исследовать сексуальность человека с философских позиций. В 1976 году выходит первый том его книги «Истории сексуальности», которая сразу стала очень популярна. Фуко планировал шесть, но с 1976 по 1984 вышло три тома: «Воля к истине», «Использование удовольствий», «Забота о себе».

Изучая основные структурные связи в разных обществах в разные исторические периоды, а также субъекта властного влияния — человека, Мишель Фуко выявляет механизмы существования и осуществления власти в обществе. На множестве примеров он показывает, как власть пронизывает всё общество. При этом она не имеет единого истока, а исходит из множественности разнородных источников. Она формирует, конструирует, представления людей и нормализует общество, в том числе и в отношении сексуальности, которая оказывается не чем-то априори заданным, а тем, что мы сами, люди, и создаем. Бинарность «репрессия-раскрепощение», таким образом, просто один из способов проявления власти в конкретное время в конкретном обществе. На примере исследования истории таких явлений как сексуальность, безумие, тюрьмы, Фуко разрабатывает философский инструмент выявления и изучения основных структурных связей данной эпохи, или как он сам называл, «археологию гуманитарных наук».

Согласно Фуко, любое дискурсивное пространство покрыто властными отношениями. Учреждения и нормы, которые представляются современному человеку чем-то неизменным и естественным, возникли при определённых социальных отношениях и во вполне конкретных структурах распределения власти. При этом власть в отношении сексуальности точно такая же, как и все другие типы власти, и одни из них не более привилегированны, чем другие. Мы встроены в подчинение как таковое. Власть по сути это не про ограничение, а про формирование человека — он субъект,

сконструированный властью множества институций, и без нее его бы не было.

Но мы не можем избежать ощущения закованности в эти создавшие нас системы. Человек не может быть вне влияния различных институций и быть абсолютно свободным от отношений власти, но может трансформировать существующее положение вещей. Во втором и третьем томе «Истории сексуальности» Мишель Фуко, опираясь на античные практики «заботы о себе», предлагает человеку варианты утверждения своей власти в формировании себя самого. Таким образом сексуальное раскрепощение суть самостоятельное конструирование своих желаний, а не обнаружение неких тайных истин о самом себе. Нет каких-либо априори существующих идентичностей, из которых нам стоило бы выбирать. Гетеро-, гомо-, би-, транс-, квир-, бдсм- и т. д. и т. п. — все это мы сами придумываем, конструируем. Каждый человек уникальное в своем роде существо, и создание подобных идентичностей может помогать получать больше удовольствия, но не стоит возводить его в универсальное этическое правило, считает Фуко.

Его взгляды позволили философам, ученым и обществу в целом обратить внимание и серьезно отнестись к проблемам, возникающим при изоляции людей в такие закрытые системы как тюрьмы, сумасшедшие дома, и другие способы маргинализации и отчуждения людей, в том числе и из-за отличий в любовных и интимных предпочтениях.

В Италии развитие взглядов привело к серьезным социальным последствиям. В течение 20 лет (1978—1998) в стране была проведена реформа психиатрической системы и постепенно были закрыты все психиатрические клиники. Оказалось, что людей с психическими расстройствами можно лечить также как и людей с другими заболеваниями, без стигматизации и длительной изоляции от общества. Итальянский психиатр Франко Базалья, автор Закона 180 (итал. Legge Basaglia, Legge 180), легшего в основу этой реформы, считал что задача не только помочь человеку на протяжении лечения оставаться в обществе, но и обществу не отворачиваться от своих проблем, путем изгнания и изоляции из него отдельных людей.

В конце 19 и в 20 веке сильно изменились экономические, социальные, политические процессы, произошли научно-технические революции. Огромное число погибших людей в двух мировых войнах и от эпидемии испанского гриппа привели человечество экзистенциальному кризису и способствовали пересмотру базовых ценностей: человеческая жизнь стала безусловной величайшей ценностью, а человеческое достоинство естественным следствием из нее. Наряду с ценностью здоровья, личной неприкосновенностью и другими нематериальными благами они получили правовой статус гражданских прав, охраняемых во многих странах мира. Научные исследования позволили понять как сложно устроен пол человека в биологическом смысле, и выделить понятие гендера. Секс стал одной из сфер человеческой жизни, которая попала под пристальное рассмотрение учеными, философами и общественностью. Зигмунд Фрейд легитимировал разговор о сексуальности, введя понятия либидо как универсальной движущей силы человека. Эта нормализация сексуальности и отделение её от размножения позволила в дальнейшем признать, что удовольствие от секса самодостаточное основание, чтобы им заниматься. Открытие антибиотиков и создание контрацептивов и других средств защиты сделали это удовольствие более безопасным. Однако стыд, навязываемый различными институтами на это удовольствие и по сей день является сильным сдерживающим фактором для некоторых людей. Французский философ Мишель Фуко тщательно исследовал механизмы власти, лежащие в основе формирования сексуальности. Люди стали объединяться в сообщества, чтобы бороться против дискриминации и защищать свои права и свободы вне зависимости от своего пола, гендерной идентичности и сексуальной ориентации.

Если до 20 века секс в человеческих отношениях считался легитимным только в браке, хотя и существовал испокон веков за его пределами в виде адюльтера, лупанариев, мистерий и секса возлюбленных, то отношения, в которых есть секс, в 21 веке

«в простой и понятной схеме» будут выглядеть примерно как на рисунке 3.



рисунок 3

1.3 Рекреация, или сексуальность как наслаждение

С конца 19 века происходили значительные изменения в отношениях между людьми в различных сферах. Увеличились возможности для большего разнообразия в отношениях: как для более откровенных и теплых интимных отношений, так и для более легких и поверхностных. Отношение к сексу в этих условиях также трансформировалось. Открытая сексуализация вступала в конфронтацию с принятыми на тот момент секс-запретами и стереотипами. Но в тоже время происходила и эротизация секса, развитие чувственной стороны сексуальности. Старая концепция говорила, что людям надо размножаться, и как следствие этого возникает любовь и привязанность, а половой инстинкт возвышается у человека до чувства личной любви. И если не для размножения, то для чего еще людям совокупляться? Очевидный нам сейчас ответ на этот вопрос, что заниматься сексом просто приятно, и это нормально, как ни странно, был долгое время для людей не таким очевидным.

Его величество Эрос

Представления человека о мире, самом себе и своей связи с окружающей средой, а также убеждения, идеалы, принципы и ценности, — все это в совокупности называется мировоззрением. Выделяют три типа мировоззрения. Мифологическое — основанное на вере образное восприятие мира, во многом отражающееся в мифах, где неживое часто надделено свойствами живого. Религиозное — основанное на вере и четко закрепленной системе моральных норм и заповедей. Философское — основанное на разуме, с возможностью опровержений и необходимостью доказательств любых идей и предположений.

Понятие «сексуальность» появилось только в конце 19 века, и изначально служило обозначением считавшейся в то время патологической женской сексуальности и лишь позднее, во многом благодаря работам З. Фрейда, приобрело привычный нам смысл. А разделение сексуальности на прокреацию, реляцию и рекреацию возникло лишь в середине 20 века. Тем не менее еще со времен мифологического и религиозного мировоззрения люди как то обозначали всю совокупность процессов, связанных с размножением, сексуальным удовольствием и отношениями, включая любовь. В Европейской культуре Эрос, он же Эрот (д. греч. Ἔρως), он же Купидон (лат. Cupido), он же Амур (лат. Amor) — имена божества, в наиболее полной мере олицетворяющего животворящее начало, продолжение рода, любовь, влюбленность, влечение. По версии древнегреческого поэта Гесиода Эрос является, наряду с Хаосом, Геей и Тартаром, одним из первоначал, от которых произошло все в мире. По другим версиям его родителями становились различные боги.

Многие поэты, художники и скульпторы вдохновлялись образом Эроса. Чаще всего его изображают в виде прекрасного юноши или младенца. Древнеримский поэт Апулей в своем романе «Метаморфозы» (лат. Metamorphoseon) описывает новеллу об Амуре и Психее, получившую большую популярность в европейской культуре. Психея была смертная девушка, отличающаяся невероятной красотой. Люди так славили ее, что богиня красоты Венера

разозлилась и решила проучить ее, попросив своего сына Амура, бога любви и страсти, сделать так, чтобы девушка влюбилась в самого некрасивого человека на свете. Но увидев Психею, Амур сам влюбляется в нее и забирает в прекрасный замок, где они проводят вместе ночи, а днем Амур исчезает, так что возлюбленная не видит, с кем она живет и не должна нарушать такой порядок вещей. Завистливые сестры Психеи пугают ее, что может быть это страшное чудовище и подговаривают ее посмотреть на своего супруга. Слушая их, она берет лампу и нож и идет ночью в спальню. Увидев прекрасного юношу она не заметила как масло от лампы капает ему на кожу. Он просыпается от боли и обиженный нарушенным запретом улетает от Психеи. Чтобы вернуть супруга она обращается к Венере, которая дает ей различные сложные задания, с которыми Психея справляется, развиваясь и делаясь сильнее. В последнем задании Амур прощает возлюбленную и помогает ей, просит Зевса даровать ей бессмертие. Амур и Психея женятся, и у них рождается дочь Волупия, богиня наслаждения.

В мифологическом виде люди пытались описать сложные взаимодействия психики, любви, сексуальности, наслаждения. В отличие от более ранних версий божеств у других народов, отвечающих за чувственность и сексуальность, Эрос первый настолько многогранный образ. Он не просто отвечает за любовь и страсть, а является мироуправляющей силой, возникшей с рождения мира, и имеющей власть как над людьми, так и над бессмертными богами.

С началом становления философского мировоззрения Эрос приобретает новые, не мифологические коннотации. Древнегреческий философ Платон использует слово «эрос» во многом как синоним современному понятию «сексуальность». Он говорит, что сам по себе эрос просто существует как и не хороший, и не плохой. Тем не менее он делит эрос на «вульгарный» — когда сексуальные желания и активность эгоистичны и партнер не важен, и «небесный» — при котором важна индивидуальность и удовольствие партнера также как и свои. В целом в Древней Греции не было жестких запретов на желание и удовольствие в сексуальных практиках, подобных тем, что мы встречаем в христианских правилах покаяния, руководствах к исповеди, медицинских и психологических книгах. При этом

древние греки не обсуждают подробности самих актов удовольствия, а исследуют динамику возникновения желания.

Ушедший со времен Древней Греции и Рима на несколько веков из философской мысли, Эрос воскрешается в конце 19-начала 20 века в трудах австрийского врача, невролога, психиатра и мыслителя Зигмунда Фрейда, согласно взглядам которого Эрос и Танатос — два основания психической жизни человека. Он создает концепцию психики человека, оказавшую большое влияние на медицинскую практику, науку, искусство и философскую мысль 20 века. Эрос у Фрейда это любовь и сексуальность в самом широком и универсальном смысле, это созидание. Танатос — сила деструкции, агрессии и разрушения. Их противостояние определяет динамику психической жизни индивидуума.

В концепции Фрейда сексуальность уводится от утилитарности пола и размножения, и становится культурным феноменом. Секс больше не равен сугубо половому акту. Сексуальная энергия, именуемая им «либидо», носит характер универсальной энергии нашей психической жизни, присущая нам с момента рождения. Таким образом сексуальность перестает быть прерогативой сугубо взрослой жизни. Фрейд описывает так называемые стадии психосексуального развития ребенка. Так новорожденный младенец бессознательно вожделеет грудь матери, трехлетний ребенок проживает в своем бессознательном Эдипальную драму: он хочет безраздельно обладать родителем противоположного пола, убив родителя одного с ним пола как конкурента. И чтобы достичь зрелого развития сексуальности, все эти периоды должны быть пройдены в благоприятных условиях, иначе у человека будет развитие психического расстройства, именуемого в то время неврозом.⁴⁹ На основе исследований истерии психиатра Жана Шарко, «катартического метода» Йозефа Брейера и собственных концепций о структуре и динамике психики, Фрейд разрабатывает метод лечения неврозов, именуемый им «психоанализ».

Таким образом в концепции Фрейда «плохими парнями» становятся Танатос и различные запреты и нарушения, мешающие «хорошей» сексуальной энергии Эроса как базовой жизненной силы. В таком контексте сексуальность приобретает положительные коннотации и легитимируется для общественного обсуждения. Также

как сексуальность у Фрейда отделяется от генитальности, Эротизм отделяется от сентиментальности и религиозности.

Психиатры и научное сообщество вначале встретили идеи Фрейда весьма прохладно. Но постепенно находились единомышленники, психоанализ приобретал огромную популярность и как концепция, и как метод.

Вдохновленный идеями Фрейда французский философ Жорж Батай (фр. Georges Bataille) исследует эротизм как культурный феномен, противопоставляя его животной сексуальности: «Не вся человеческая сексуальность является эротической, но она бывает эротической каждый раз, когда она является не просто животной»⁵⁰. Эротизм у Батая не синоним человеческой сексуальности. Сексуальная активность человека лежит в основе эротизма, но попадая под запрет, она преобразуется и становится осмысленной. В «Слезях эроса»⁵¹ он говорит о том, что эротизм предполагает осознанность своих сексуальных целей, будь то наслаждение, игра или деторождение. Понимание запрета и его преодоление рождает человеческую сексуальность. Как в мифе о грехопадении Адам и Ева, вкусившие плод с дерева познания добра и зла, сознают что они наги, и что это не хорошо. Рождается стыд, запрет и вместе с тем желание его преодолеть, влечение и эротизм как сугубо человеческий феномен. Мир эротический и интеллектуальный для Батая равны. Мысли асексуальны по своей природе, и именно Эрос придает им желание познавать, творить, создавать.

Эрос не противопоставлен Танатосу как у Фрейда. Батай вообще стремится выйти из бинарного рассмотрения явлений и процессов, но отмечает многочисленные парадоксы в природе эротизма, который сложен и многогранен, включает в себя и целомудрие, и воздержание, и омерзение, и смех, и слезы, и смерть.

Пытаясь написать историю эротизма Жорж Батай оказывается скорее философом-поэтом, вглядывающимся в суть Эроса как феномена сугубо человеческой сексуальности. Позднее, отечественный философ Георгий Гачев предпримет не менее поэтичную попытку рассмотреть феномен русского Эроса, чему посвящена отдельная глава этой книги. Возможно, такова природа самого Эроса, что говоря о нем невозможно не быть немного поэтом.

А может быть прав Федор Михайлович Достоевский: «Философия есть та же поэзия, только высший градус её!»⁵²

Своеобразное воскрешение и реабилитация Эроса в культуре привело к тому, что люди стали искать новую допустимую для них грань пристойности, проводя демаркацию между эротикой и порнографией. Вокруг этой проблемы в мировой культуре по сей день не утихают споры, ибо она имеет много социальных последствий, так как порно было и остается запрещенным в некоторых странах. В отличие от эротики порно приписывается большая натуралистичность, бесчувственность, грубость и эксплуатация. Однако многие исследователи отмечают, что данные критерии весьма субъективны и скорее призваны маргинализировать порно, чем действительно прояснить суть демаркации двух явлений. В последние годы все большую популярность набирает точка зрения, что сама постановка вопроса о демаркации эротики и порно это наследие бинарных взглядов прошлого, подобно бинарной гендерной оппозиции, описанию динамики сексуальности через систему репрессия-раскрепощение и т. п. А в действительности же нет и не может быть объективных и универсальных критериев для подобного деления. Ибо сексуализация и эротизация, и степень их выраженности субъективное явление, порожденное взглядом наблюдателя и его намерением. В разных случаях для разных людей изображение обнаженного тела, органов или коитуса для одного человека может быть эротичным, для другого будет уже порнографией, а для третьего то же самое изображение может быть лишено каких бы то ни было сексуальных коннотаций. Но далеко не все с этим согласны, и вопрос о степени пристойности и сексуальности изображений, текстов и видео снова и снова поднимается в разных культурах и разных уголках земного шара.

Стыд и эмансипация наслаждения

Однозначного определения стыда нет. Примерно его можно описать как чувство, которое возникает в момент осознания своих поступков, мыслей, действий, себя в целом или каких-либо своих качеств как безнравственных и/или аморальных, социально неприемлемых, или же при попадании в ситуацию, воспринимаемую человеком как неприличную, позорную. Встречается во всех культурах на всех континентах и ступенях развития человечества. Ученые по-разному проводят различие между чувствами вины, смущения и стыда, однако большинство сходится в том, что последнее всегда подразумевает внешний, социальный компонент.

Так как стыд связан с моралью и нравственностью (см. подробнее в главе об этике), то условия его возникновения сильно зависят от культуры. Что для одного народа в данное время может считаться бесстыдством, то в другой культуре или у того же народа, но спустя время, может быть нормой. Вопрос о том, есть ли стыд у животных дискутируется, так как зависит от того, что считать стыдом. Единой концепции стыда у философов нет. Например, К. Маркс рассматривал стыд как форму гнева на самого себя. Ж.- П. Сартр считал, что благодаря стыду мы узнаем себя такими, какими нас знают другие. Согласно Аристотелю высоконравственный человек и так не сделает ничего плохого, соответственно чувство стыда ему только мешает. Вл. Соловьев видел в чувстве стыда духовное становление человека и отделение его от животной природы.

Одни философы видят в стыде источник мешающий развитию человека, другие — важную основу формирования общества. Вопрос о взаимосвязи эмоций и этики обращает нас к давней философской дилемме.

Иммануил Кант (Immanuel Kant) считал, что этика основывается сугубо на рациональном начале. А согласно Дэвиду Юму (англ. David Hume) эмпатия, как способность вставать на место другого, способствует формированию общественных законов. Она позволяет людям преодолевать эгоизм, и общественное благо ценить больше частного успеха. В конце 20 века Джей Воллес (англ. R. Jay Wallace),

исследуя ответственность и мораль, пытается соединить эти два подхода. Человеческая способность сопереживать друг другу позволяет пересматривать правила, а рациональность делает их устойчивыми и не подверженными сиюминутным колебаниям эмоций. Способность посмотреть на себя глазами других людей и почувствовать стыд может быть как способом духовного и нравственного развития, так и унижения себя и принижения своего достоинства. Поэтому важно изучать стыд, его связь с этикой и другие вопросы с ним связанные.

Но не менее важны частные ситуации, позволяющие конкретному человеку чувствовать себя лучше, и понимать где действительно перед ним нравственная дилемма, а где вопрос давно ненужных стереотипов, мешающих его жизни и развитию, и где чувство стыда может смениться его противоположностью — чувством гордости (англ. pride), уверенности. Мы уже встречались с последним, когда говорили об акциях, именуемых гей-прайдами, которые устраивают люди чтобы показать важность свободы личности и необходимость уважения к чувству собственного достоинства людей вне зависимости от сексуальной ориентации и гендерной идентичности (подробнее см в главе о ЛГБТ). А также гордость своей деятельностью мы рассматривали в критериях этичного порно.

Со стыдом, связанным с сексуальностью, сталкиваются не только представители ЛГБТ, но в той или иной мере практически все люди. Согласно усвоенным с детства нормативам люди могут стыдиться как самого слова «секс» и названия половых органов, так и своего тела, тех или иных прикосновений, запахов, выделений, сексуальных фантазий и желаний, и т. д. и т. п. И тем ни менее, большинство людей преодолевают свой стыд, эгоизм и ищут людей, с которыми могли бы сексуально сблизиться, несмотря на то, что в момент преодоления стыда и раскрытия есть эмоциональные риски отвержения и пристыживания со стороны людей, перед которыми вы открываетесь. Но если вы с партнером (или партнерами) был (и) бережны друг к другу, то процесс нахождения совместного пространства дозволенного, формирует ваши общие границы интимного. Доброта, безопасность, разделяемые этические убеждения в вопросах сексуальности, чувство близости, принятие тела, запахов, ощущений

другого человека — отдельное эротическое удовольствие в интимных отношениях.

О чувстве стыда и интимности хорошо сказал отечественный писатель Константин Паустовский: «Ночью люди говорят то, что никогда не скажут днем. (...) Вы заметили, что ночью голоса у людей, особенно у женщин, меняются? Утром, после ночных разговоров люди стыдятся смотреть друг другу в глаза. Люди вообще стыдятся хороших вещей, например, человечности, любви, своих слез, тоски, всего, что не носит серого цвета»⁵³.

Сексуальные революции

Автор понятия «сексуальная революция» Вильгельм Райх (нем. Wilhelm Reich), ученик Зигмунда Фрейда. В книге под таким названием⁵⁴ он выступает с радикальной критикой современной ему морали в отношении сексуальности. В 30-х годах прошлого века Райх выступал за отказ от значимости и необходимости брака, разрешение разводов и аборт, предоставление контрацептивов всем желающим. Он организовывал клиники сексуальной гигиены для рабочих, и говорил и писал о важности сексуального образования в первую очередь врачей и учителей. Выглядевшие сейчас нормальными, почти сто лет назад идеи Райха воспринимались как чрезвычайно радикальные.

В истории сексуальности было немало периодов существенного преобразования отношения общества к сексуальности и вопросам с ней связанным. Понятие «сексуальная революция» используется как к эпохе основания Римской империи, так и к периоду ее распада и становления христианской культуры в Европе, к так называемым «ревущим двадцатым» (англ. Roaring Twenties) в США, и «лихим девяностым» в России после распада СССР и т. д. Но чаще всего термин «сексуальная революция» используют в отношении двух периодов, подробнее о предпосылках и событиях которых вы можете прочитать в посвященной им литературе. Мы же сейчас немного остановимся только на ключевых событиях и идеях.

Хронологически первая сексуальная революция произошла в Советской России после революции 1917 года. В соответствии с коммунистической идеологией в 1917 — 1918 гг. в советской России женщины были полностью уравнены с мужчинами в правах: могли избирать и быть избранными, выбирать самостоятельно место жительства и гражданский статус, работать на производстве наравне с мужчинами. Чтобы разгрузить женщин от «домашнего рабства» стали создаваться системы яслей, школ длительного пребывания и столовые. Развод легализован, святость церковного брака была аннулирована, старые устои семьи, брака и абсолютные нравственные ценности разрушены. Чтобы построить новое в то время

предполагалось, что нужно все старое разрушить и на его месте создать всемирную трудовую семью.

Столь коренные общественные и культурные изменения повлияли и на отношение к сексу. В молодежной среде рождается так называемая «теория стакана воды», ошибочно приписываемая Александре Коллонтай или Кларе Цеткин. Согласно этой идее сексуальные отношения — это простой инстинкт, такой же, как жажда, голод или потребность во сне. Соответственно он должен быть свободен от любви, брачных уз и прочих буржуазных и мещанских условностей, и удовлетворяться также легко и естественно как жажда удовлетворяется стаканом воды. Следствием этой теории были представления что каждый комсомолец и комсомолка могут вступать в сексуальный контакт просто так, когда они захотят. Сохранять девственность после 16 лет это мещанский предрассудок. С одной стороны в народе сохраняется мизогиния в представлении о том, что женщины это всеобщее достояние, и революционерка не должна отказывать в сексе, если в нем нуждается товарищ по партии. Но в целом женщины принципиально получили свободу в выборе партнера для «удовлетворения сексуальных потребностей».

Власти и идеологи того времени неоднократно критиковали эту «теорию» как слишком релятивистскую, механически биологическую и индивидуалистскую. И даже находили «буржуазным подобный уровень разврата». Александра Коллонтай в своих работах не считала, что у длительных связей есть какие-то преимущества в сравнении с более кратковременными, однако в противовес чисто физическому влечению, или «бескрылому Эросу», защищала «крылатый Эрос» — сексуальные отношения, основанные на любви и интимной близости.

В 20-х годах в стране становится популярным среди молодежи движение нудистов «Долой стыд!». Стыдливость мыслится ими как искажение нормального и здорового восприятия тела, пережиток буржуазного прошлого. Обнаженные люди, иногда с перевязями через плечо с надписью «Долой стыд!» ходят по улицам и городам Советского Союза, устраивают шествия с численностью участников в несколько тысяч человек, в том числе и парады на Красной площади. Власти некоторое время недоумевают по этому поводу, пока постепенно не сворачивают это движение, продвигая идеи, что

городская пыль вредна для здоровья, а климат большой территории страны не пригоден для подобных демонстраций свободы.

«Свободная любовь» в условия отсутствия секспросвета и контрацепции привели к росту венерических заболеваний, нежелательных беременностей, изнасилований и росту беспризорности. Легализация аборт, как считает отечественный сексолог И.С.Кона⁵⁵, была продиктована не столько либеральностью, сколько здравым смыслом в связи необходимостью избежать роста женской смертности в результате риска роста криминальных абортов.

В 1924 г. советский врач Александр Залкинд предлагает более консервативную идеологию⁵⁶, включающую моногамию, воздержание и в целом сексуальность должна быть подчинена классовым интересам пролетариата. Через два года был принят брачно-семейный кодекс, содержащий общие положения о браке, взаимоотношениях детей и родителей, опеке и попечительстве, записях актов гражданского состояния. Несмотря на возвращение представлений о семье и браке, это один из самых либеральных в мире на тот момент и в истории советского права подобных законов.

К 30-м годам власть начинает рассматривать концепцию «свободной любви» как «революционный угар», от которого следует отказаться. Происходит возвращение к имперским традициям, включающим формы регулирования интимной жизни, основывающиеся на авторитарной морали и морализаторстве. А со второй половины 30-х годов и в появлении репрессий на основе сексуальности: вводится уголовное преследование за аборт и гомосексуальность.

Вильгельм Райх с огромной грустью писал о регрессе в сексуальной сфере в Советском Союзе 30х годов и называл катастрофой ситуацию, в которой вожди революционного движения защищают реакционные взгляды на сексуальность. Он умер в 1957 году, совсем немного не дожив до второй большой сексуальной революции, прошедшей в 1960х — 80х годов прошлого века в США, с отголосками в Европе.

К этому времени в Штатах выросло молодое поколение, не знавшее ужасов Великой депрессии и Мировых войн. Веселая и либеральная молодежь интересовалась множеством вопросов, в том числе и в сфере сексуальности. Движения за права женщин

и сексуальных меньшинств весьма этому способствовали. Открытие в 60-х годах оральных контрацептивов раскрепостило женщин, они стали более свободными в сексе, так как они могли получать удовольствие без страха нежелательной беременности. Такие ранее запретные темы как добрачный и внебрачный секс, гомосексуальность, порнография, контрацепция, свингерство и многие другие попадают в поле широкого обсуждения, а развитие средств массовой информации к этому времени делали возможным с помощью радио и телевидения в быстрые сроки распространяться любым дискуссиям. С 1953 года начинает выходить и становится популярным эротический журнал Playboy. Помимо всего что вы можете встретить в обычном журнале того времени — экономические новости, интервью известных людей, рассказы писателей — в нем публикуются фото обнаженных людей, в том числе знаменитостей. В 1972 журнал печатает откровенные снимки с конкурса мокрой футболки — молодежное мероприятие, название которого говорит само за себя. Из пугающего и запретного призрака секс становится неотъемлемой частью жизни молодежи. Роль брака сильно снижается, а добрачный и внебрачный секс становятся вполне приемлемыми.

В 1969 году известный американский художник и режиссер Энди Уорхол (Andy Warhol) снимает фильм «Blue Movie»⁵⁷ с большим количеством эротических сцен, который был впервые показан в кинотеатре. Менеджер кинотеатра был оштрафован, а фильм конфискован, но это положило начало выхода и других фильмов с сексуальными сценами. И несмотря на консерватизм некоторых штатов, и критику феминисток второй волны, с 70х годов фильмы для взрослых все же занимают свое место в американском кинопрокате.

Отмечая большой спрос людей на информацию, впервые выходят научно-популярные книги о сексе, например, «Все, что вы хотели знать о сексе, но боялись спросить» сексолога Дэвида Рубена и Алекс Комфорт «Радость секса»⁵⁸, становящиеся бестселлерами.

Ученые вообще сыграли в этой сексуальной революции огромную роль, развеяв многие заблуждения и показав истинное положение дел в сексуальной сфере.

Еще в конце 40-х начале 50-х Альфред Кинси (англ. Alfred Kinsey) издает две монографии, называемые часто «отчетами Кинси»⁵⁹ с первым серьезным научным обсуждением ранее табуированных тем.

В них он публикует результаты социологического опроса населения, проведенного им. Кинси выяснил, что если людей напрямую спрашивать об их сексуальности, то практически все лукавят, поэтому он разрабатывает систему опроса, создающую доверие и позволяющую человеку быть откровенным. Благодаря этому он выясняет, что половина всех женатых людей хотя бы раз изменяла своим партнерам, две трети опрошенных женщин хотя бы раз в жизни мастурбировали (что также не одобрялось в то время), чуть меньше половины опрошенных мужчин хотя бы однажды в своей взрослой жизни сексуально реагировали на лиц обоих полов, и больше трети опрошенных мужчин имели в своей жизни хотя бы один гомосексуальный контакт. Сразу после издания эти книги моментально стали бестселлерами.

Как вы уже знаете из предыдущего раздела, в 60-х годах Уильям Мастерс и Вирджиния Джонсон начинают впервые исследовать физиологию секса человека в лаборатории. Они узнают, что происходит с телом человека при мастурбации и коитусе, впервые выделяют стадии полового акта. В своих работах они говорят о том, что наслаждение в сексе может быть самодостаточной целью, и разрабатывают методы лечения в случае сексуальных проблем. Одним из них стала терапия с помощью суррогатного партнера (Surrogate Partner Therapy). Впервые предложенный еще в 70-х годах 20 века Уильямом Мастерсом и Вирджинией Джонсон, данный метод получил в дальнейшем большое распространение в США. Он помогает людям справиться с физическими или эмоциональными проблемами в достижении сексуальной близости, как правило при сексуальной дисфункции, инвалидности, пережившим травматический сексуальный опыт и т. д. Психотерапевт вместе с пациентом и суррогатным партнером разрабатывают программу, которая может включать в себя половое воспитание, обучение релаксации, навыкам психологического общения, узнавание и принятие своего тела, физический интимный контакт и сексуальная активность пациента с суррогатным партнером. Количество сеансов всегда ограничено, и их цель преодоление конкретных эмоциональных и сексуальных проблем, а не просто приятное времяпрепровождение. Трагикомичный фильм «Суррогат»⁶⁰, основанный на реальных событиях рассказывает о том, как парализованный с детства поэт и журналист, благодаря

суррогатному секс-партнеру смог получить удовольствие от интимной, сексуальной, близости. Наиболее известна из суррогатных партнеров Шерил Грин (англ. Cheryl Cohen-Greene) — сертифицированный клинический сексолог и член Международной ассоциации профессиональных суррогатов (IPSA). Она не раз выступала с интервью и рассказывала о помощи людям благодаря секс-суррогатам в документальных фильмах National Geographic и Discovery, а в 2013 году издала книгу «Секс — моя жизнь», переведенную и на русский язык⁶¹.

И Кинси, и Мастерс и Джонсон, и другие исследователи сексуальности помимо популярности, не раз подвергались нападкам и преследованию как со стороны ультра консервативно настроенных граждан, так и со стороны властей. Несмотря на то, что их данные были радикальны для своего времени, сегодня значительная часть их взглядов является общепринятыми. Благодаря тому, что они заложили основы научного подхода к изучению сексуальности человека, более поздние исследования смогли дополнить, подтвердить, опровергнуть, пересмотреть, развить первоначальные данные. И по сей день продолжают исследовать сексуальность человека. В том числе и в основанном Кинси Институте по изучению секса, гендера и репродукции, носящем его имя (англ. The Kinsey Institute for Research in Sex, Gender, and Reproduction).

Если сексуальная революция молодой советской республики была как инициирована, так и свернута со стороны власти, то сексуальная революция в Штатах, возникшая в народе как сопротивление ханжеским устоям, столкнулась с внутренней проблемой — распространением половым путем вируса иммунодефицита человека, вызывающего СПИД, заболевания, при котором поражается иммунная система и человек умирает от простых инфекций. Сейчас люди с ВИЧ могут жить долго, но тогда лечения этих состояний не было и люди достаточно быстро умирали. Пользуясь этим, правительство стало пропагандировать воздержание и совершать новые нападки на сексуальную свободу, в том числе и на гомосексуальность. В обществе стали нарастать секс-контрреволюционные настроения. Однако есть точка зрения, что большую роль в широком распространении ВИЧ сыграл запрет рекламы презервативов на телевидении еще с 50-х годов, которые были весьма популярны

до этого. Несмотря на то, что презервативы дают не стопроцентную, но значительную защиту от передачи половых инфекций, только с середины восьмидесятых годов производители добиваются судебной отмены запретов и возобновляют рекламные компании презервативов в СМИ, постепенно развивая и совершенствуя саму продукцию.

Объективация vs анимирование

Сексуальная объективация — это отношение к другому человеку исключительно как к инструменту (объекту) для собственного сексуального удовлетворения.

Еще Иммануил Кант в конце XVIII в. писал что сексуальное желание делает другого человека вещью, объектом собственного удовлетворения и «в этой склонности заключается все же некоторое унижение человека»⁶², потому что ради животного пола и взаимного удовлетворения друг другом мы отказываемся от человечности. Кант исходит из посылки, что человек и его тело едины и поэтому человек не является собственностью самого себя и не может располагать своим телом, «не имеет права продавать свой зуб или иной член»⁶³.

Подобное мнение мы встречаем и у русского философа Вл. Соловьева, который рассуждая о фетишизме пишет: «Ненормальность такого фетишизма состоит, очевидно, в том, что часть ставится на место целого, принадлежность — на место сущности. Но если возбуждающие фетишиста волосы или ноги суть части женского тела, то ведь само это тело во всем своем составе есть только часть женского существа, и, однако же, столь многочисленные любители женского тела самого по себе не называются фетишистами, не признаются сумасшедшими и не подвергаются никакому лечению. В чем же тут, однако, различие? Неужели в том, что рука или нога представляют меньшую поверхность, нежели все тело? Если по принципу ненормально то половое отношение, в котором часть ставится на место целого, то люди, так или иначе покупающие тело женщин для удовлетворения чувственной потребности и тем самым отделяющие тело от души, должны быть признаны ненормальными в половом отношении, психически больными, фетишистами в любви или даже некрофилами. А между тем эти заживо умирающие любители мертвечины считаются людьми нормальными, и через эту вторую смерть проходит почти все человечество!»⁶⁴.

Феминистический дискурс много внимания уделяет вредным последствиям объективации: игнорирование личности женщины и рассмотрения ее только как инструмента для сексуального

удовлетворения мужчины. Причем этот «инструмент» должен для этого соответствовать неким физическим стандартам. С феминистической точки зрения это может играть большую роль в росте и распространении анорексии, депрессии среди женщин, неуверенности в себе из-за ощущения своей сексуальной непривлекательности «как главного критерия женского».

Есть точка зрения, что объективация это любое изображение тела (или его части) без раскрытия уникальности этого человека. С другой точки зрения, объективация мыслится не как принадлежащая изображению, а как реакция наблюдателя. Иными словами, если вы смотрите, например, на изображение груди человека и воспринимаете эту грудь просто как вещь, которой хотите обладать без учета желания человека, которому она принадлежит — вы объективируете. Чувствовать так вы можете, но претендовать на основании этого чувства на данную грудь — нет. Если же вы видите грудь и понимаете, что она является частью человека, у которого есть свои желания, взгляды, мнение — то объективации здесь нет.

В отношении вещей своеобразным антиподом объективации является процесс «анимирования» — когда неживой объект, предмет, как бы оживляется, наделяется свойством живого, того кто может иметь свои желания. Подобно тому, как в мифе о древнегреческом скульпторе Пигмалионе, создавшем скульптуру девушки из слоновой кости и влюбившимся в нее. Богиня Афродита сжалилась над ним и оживила скульптуру. Есть версия, что в оригинальной версии «Метаморфоз» Овидия, описавшего этот миф, есть некоторые указания, что скульптор был не только влюблен в статую, но и что он занимался сексом с ней, прежде чем она ожила. Вдохновленный этой историей Жан Жак Руссо в написанном в 1762 году произведении «Пигмалион» назвал статую-девушку Галатея.

В этой истории анимирование достигает своего пика — влюбленный мужчина желал полностью оживить свою возлюбленную, ему было важно чтобы она реально стала человеком. В жизни анимирование не предполагает желание реального оживления неживого. Но три условия для него должны быть обязательно: во-первых, человек четко сознает, что имеет дело с неживым объектом; во-вторых, относится к нему как будто к живому — разговаривает с ним, наделяет характером, заботится как о живом; и в-третьих,

анимированный персонаж как бы «может иметь» свои желания. Хотя последний пункт носит игровой элемент, но именно он создает ключевую разницу между использованием и анимированием. Дети часто «анимируют» свою любимую игрушку, которая не всегда «может быть согласна» с мнением самого ребенка. В более примитивном варианте взрослые могут так же относиться, например к автомобилю или другой технике, могут «общаться» с туфлями, «выгуливать» платья и т. д. и т. п.

Секс и гаджеты

Чем больше сексуальность эмансипируются от любви, тем большее распространение получают объекты — заменители человеческого тела, разные девайсы для сексуального самоудовлетворения и игры с партнером.

Люди давным-давно стали использовать различные приспособления для секса как с партнером так и без. Имитация полового члена из различных материалов: дилдо (англ. dildo от нем. Dildo или от итал. dilettae «радовать, доставлять наслаждение») и strapon (англ. strap-on, дилдо с возможностью крепления к телу человека) — существует в мире пожалуй столько же, сколько существуют люди, и древние его варианты находятся по всей территории обитания человека. По сей день доподлинно неизвестно, применялись ли они только с женщинами или же и мужчинами между собой тоже.

Научно-техническая революция не могла обойти стороной этот чудный девайс, но по сути автоматизированным дилдо сделала лень — известный двигатель прогресса. Долгое время в Европе считалось, что женщина может получить удовлетворение только при половом контакте с мужчиной, а такой способ его получения как мастурбация не нормален и требует лечения. Мужья и врачи не видели ничего странного в том, чтобы лечить женщин от их патологического желания — «бешенства матки» или «истерии». В фильме «Без истерики!»⁶⁵ достаточно правдиво показано, как врачи «лечили» женщин массажем влагалища и клитора от неких «приступов», которые мы сейчас называем оргазм. Процедура назначалась регулярно раз в неделю, особенно рекомендовалась для вдов и монахинь. С этой же целью рекомендовались различные ванны с гидромассажем. Фактически для того, чтобы облегчить себе работу в таком «лечении женщин», Джордж Тэйлор (George Taylor) присоединяет к дилдо паровой двигатель и патентует как медицинский прибор для «лечения истерии». Вскоре врач Джозеф Мортимер Грэнвилл (англ. Joseph Mortimer Granville) для тех же целей изобретает электромеханический вибратор.

По данным statisticbrain.com⁶⁶ объем продажи секс игрушек во всем мире в 2017 году составил более 15 млрд., из которых вибратор в топе предпочтений. Однако весьма вероятно, что два недавно вышедших на рынок девайса скоро могут потеснить вибратор в топе. Но кто именно из них лучше: вуманайзер (Womanizer) или сатисфаер (Satisfyer) — пока введутся дебаты. Оба гаджета созданы для стимуляции клитора путем всасывания. Первый делает это нежнее и деликатнее, второй — мощнее, и в последние модели сатисфаеров добавляют вибрацию. Главное их преимущество — отсутствие постепенной адаптации к вибрации и возможность получать обладательницей клитора длительное наслаждение без угасания эффекта.

Также с давних времен мужчины использовали и аналоги женских гениталий, выполненные из подручных средств. Наиболее известная история с моряками, которые использовали ткань для изготовления блудных кукол (dame de voyage на французском языке, или dama de throughje на испанском языке). Согласно одной из версий в современной Японии секс-куклы иногда называют «голландскими женами» в связи с тем что голландцы в 17 веке продали несколько таких кукол японцам, получившим у них популярность.

Массовое производство секс-кукол начинается в мире с середины 20 века в связи с сексуальной революцией. А к концу 20 века, с открытием и распространением таких материалов как винил, латекс и силикон, произошел большой скачок в качестве их изготовления.

Большая часть кукол женского пола, что вызывает огромные протесты со стороны феминисток, противниц секс-объективации женского тела.

Вместе с тем, отношение мужчин с их куклами часто складываются не как с объектами. Порой наоборот, мы наблюдаем феномен анимирования кукол, или эффект Пигмалиона. Кукле «может не нравиться» макияж или платье, она «может не хотеть» заниматься сегодня сексом. В 2002 году на экраны вышел фильм «Моник»⁶⁷, рассказывающий о подобной истории. Люди, живущие с куклами, или как их называют iDollators, ищут поддержку друг у друга в сети, и несмотря на гонения со стороны общества, периодически рассказывают СМИ в интервью о своей жизни, отношениях, чувствах и жизни с силиконовыми подругами.

В 21 веке секс-куклы становятся более совершенными: они обретают возможность говорить, варианты характера и все больше становятся похожи не на кукол, а на роботов-андроидов. Об этих изменениях и что они нам сулят, мы поговорим в пятой главе о будущем сексуальности.

Свобода и тайна: игра, соблазн и сакральность

Когда вы приходите на классические перфомансы, как-то опера или балет, вы можете стать свидетелем интересного явления. Вот подошло заявленное время начала спектакля. Уже прозвенели три звонка. Но занавес опущен, публика в зале гудит, занимаясь своими делами. Проходит пять, десять или даже пятнадцать минут. Публика замечает что «уже пора» и начинает потихоньку аплодировать. Редкие аплодисменты могут стихнуть и через некоторое время опять повториться. Если аплодисменты подхватываются практически всеми зрителями, то через несколько минут свет гаснет, аплодисменты стихают, и начинается представление. Но иногда так происходит, что проходит время, но публика не приглашает артистов к началу. Тогда в зале немного приглушается свет. Не сильно. Но как бы намекая, что «уже пора». И еще чуть-чуть. До тех пор, пока замешкавшиеся зрители не подтвердят аплодисментами свое согласие «начинать» игру. Тогда свет гаснет, аплодисменты стихают, и начинается представление. Маленькая игра без слов, с помощью которой люди из века в век подтверждают, что готовы вместе начать большую игру, погрузившись в нездешний мир, дарующий особые чувственные, эмоциональные и эстетические переживания.

В 1938 году нидерландский философ Йохан Хейзинга (нидерл. Johan Huizinga) издает свой трактат «Homo Ludens»⁶⁸, что в переводе с латыни означает «Человек Играющий», в котором показывает универсальность феномена игры для животного Homo Sapiens и созданной им цивилизации. Другие животные тоже играют, и в этом плане человек не уникальный вид. Игра предполагает порядок, но в ее основе всегда лежит свобода. Она по сути не имеет иной цели кроме как самой игры. В культуре, науке, религии и других аспектах жизни человека всегда присутствует игра. Более того, как показывает Хейзинга, они сами в определенном смысле как бы являются игрой. Хейзинга подробно не рассматривает взаимосвязь игры и сексуальности, но проводит некоторые параллели, описывая судебные бои как поединки между самцами, а яркие наряды женщин как крючок для привлечения самца. В сексуальности человека игровые

моменты гораздо сложнее, чем это могло быть необходимо как биологический брачный ритуал для спаривания. Несмотря на это, по сей день взаимосвязь двух таких феноменов как секс и игра плохо изучена. И не только в философском, но и в утилитарном смысле, несмотря на огромную популярность ролевых и компьютерных секс игр.

Сексуальные революции коренным образом изменили отношение к сексу, сняв с него покровы таинства и запрета. Но одна область, по мнению французского философа Жана Бодрийяра, осталась не только по-прежнему в тени, но и настойчиво изгоняема из обсуждения также как и сто лет назад. Только тогда она считалась дьявольским ухищрением, искушением, злом искусства. В современном мире утилитарного и экономического все, что не полезно и/или нельзя продать, изгоняется из дискурса. Речь идет об оболъщении или соблазне (фр. *La seduction*)⁶⁹. Не в том смысле, каком мы используем это слово в быту. Чтобы понять текст дальше, отвлекитесь от сугубо утилитарного смысла этого слова и рассмотрите его более абстрактно и символически. Подобно тому как Фуко показал универсальность власти (см. статью «сексуальность и власть»), Бодрийяр показывает соблазн как универсальный феномен, который больше чем сексуальность, это притяжение и очарование, свобода и вызов, реализоваться которым в полной мере в современном мире мешают психоанализ и феминизм.

Современные представления о сексуальности основаны на патриархальных и фаллоцентричных идеях Фрейда, говорит Бодрийяр. Это мужская сексуальность, со страхом кастрации, пугающей фигурой отца, идеей вытеснения-репрессии и т. п. И в этой системе женское обязано противостоять мужскому и бороться с ним. Бодрийяр предлагает другую концепцию, где женское не противостоит мужскому, а соблазняет его. Это не привычные структурированные психологические отношения, порожденные психоанализом, а неопределенность, игра и свобода соблазна. Не женщины завидуют мужскому пенису, как полагал Фрейд, а мужское зародилось как защита от зависти к женской способности воспроизводству, которое суть культ для мужского. Бодрийяр критикует феминизм, считая что тот не снимает оппозицию мужского-женского, как заявляет. Отказавшись от соблазна, феминистки мужскими методами пытаются

добиться определенной и четкой власти, и тем самым поддерживают мужскую фаллоцентричность, не рассматривая сути и самобытности женского. Но соблазн всегда сильнее власти. В отличие от власти, принадлежащей только реальности, и старающейся быть стабильной и бессмертной, соблазн свободен, нестоек и «смерть играет в игре соблазна». Он не принадлежит реальному, но «обволакивает его».

Бодрийяр идет еще дальше и предлагает рассмотреть парадоксальную гипотезу о том, что женское это единственный пол, а мужское пытается от него оторваться, чтобы себя сформировать. Подобные громкие гипотезы в культуре логоса требуют серьезных подтверждений, которые, похоже, не сильно заботят автора. А может быть, даже противоречат идее проиллюстрировать самим текстом неуловимость соблазна.

Порно и секс за деньги исключают соблазн, считает Бодрийяр. В порно нет символизма, оно натуралистично, даже гиперреалистично — благодаря технике мы видим в нем четко и недвусмысленно то, что обычно в жизни выглядит не так ясно или вообще скрыто от глаз. В современном мире повсеместно сексуальность, лишённая соблазна стала функциональной, натуралистичной, контрактной и встроилась в производственные отношения. «Секс повсюду — только не в сексуальности (Барт)»⁷⁰.

У соблазна и игры общее не только свобода. И тому, и другому присуща страсть. И то, и другое — загадочно. Вроде бы нет никаких тайн и процесс игры и обольщения очевидны. Однако в их сути есть внутренняя загадка. Вытесненное, сокрытое, жаждет разоблачения. Загадку или тайну соблазна невозможно раскрыть, она находится вне коммуникации, но может быть совместно проживаема. Одним из вариантов такого проживания является ритуал — существующий издревле у людей способ передачи смыслов не вербально, а через определенную последовательность действий, несущих символический характер. Ритуальность позволяет сложной игрой символического переплести воедино множество ниточек реального и сакрального. Жан Бодрийяр описывает ритуальное как первую фазу судьбы соблазна... Эта маленькая приманка, чтобы соблазнить вас прочитать самим его медитативно-страстный текст. А сейчас мы попрощаемся с Бодрийяром, и поговорим дальше о ритуале вне его концепции.

Секс у животных и у людей включается как действие в различные ритуалы. Культ плодородия — умирающей и воскресающей природы, приносящей плоды — отмечается у самых древних племен. Со временем эти образы смерти — воскрешения — дара — рождения (с причастным к последнему сексуальности) находят свое воплощение в особых празднествах — мистериях. В Египте они были связаны с богом Осирисом и имели две составляющих — публичную и сакральную, закрытую. В Древней Греции подобные экстатические празднества были посвящены богу Дионису. В Древний Рим они перекочевали с прославлением Бахуса, или Вакха, однако здесь власти были к ним уже менее лояльны и как правило жестоко наказывали за проведение Вакханалий.

Еще один распространенный сакральный сексуальный ритуал — иерогамия, представляющий собой ритуальное соитие между мужчиной и женщиной, символизирующее божественный союз мужского и женского. В Древней Греции совершались ритуальные совокупления в честь брака Зевса и Геры. В символическом виде сексуальность играла большую роль в алхимическом процессе. В ключевом средневековом алхимическом трактате *Rosarium Philosophorum* стадии химического процесса представлены в виде картинок с изображениями мистического брака лунного элемента (королевы) и солнечного элемента (короля), включая момент их обнажения и слияния, совокупления. Иерогамия и по сей день очень популярна на Востоке, о чем мы поговорим в четвертой главе. В Каббале сексуальным практикам также придавали большое значение, и они имели место быть как в виде ритуального секса, так и представлений о сексуальной магии.

С середины прошлого века философы начинают активно изучать тему сакрального и священного вне религиозной парадигмы, однако тему сексуального в этом вопросе практически обходят стороной. Единого определения сакральному нет, но его исследователи выделяют такие характеристики как: неясное, лишенное облика и изменчивое; Иное, Другое, Тайна, неопределенное и бесформенное; то что можно пережить, но сложно или невозможно выразить словами и поэтому сакральное находится за пределами обычной коммуникации людей. Французский философ Юлия Кристева (фр. Julia Kristeva) исследует взаимосвязь сакрального с темой женского. Она отмечает, что

изменение женского в современном мире приводит к изменению отношения к сакральному, снижению его значимости.

Десакрализация дает возможность обсуждения и решения сложных проблем. И вместе с тем, переставшее быть тайной становится доступным для обмена, в том числе на деньги — в этом плане десакрализация вносит свою лепту в коммерциализацию. Но в целом взаимосвязь сексуального и сакрального одна из загадок для будущих исследователей.

Отбросив экономические, религиозные и сакральные причины для совокупления, оказалось, что секс может быть... только ради секса. Просто потому что он приятен, без всякой иной цели. Возможность обсуждения и исследования способствовало улучшению методов контрацепции и лечения инфекций, передающихся половым путем. Отказ от стыда в целом спектре вопросов позволили сексуальности стать более индивидуальной, позволяя людям экспериментировать с сексом за пределами любви и формальных отношений. При этом сама по себе сексуальность почти лишилась романтических обертонов, сохранив их лишь немного в пространстве Эроса. Теряя символическое, и вместе с ним глубокое, сложное и многогранное наслаждение, секс легко превращается в банальное физиологическое удовольствие, способ снятия напряжения, вариант прокрастинации, всегда доступный кайф (и становится зависимостью).

Сексуальные революции изменили этические основания сексуальности и привели к признанию сексуального наслаждения отдельной ценностью, вне связи с браком и другими видами отношений; эмансипации сексуального удовольствия и сексуальных отношений от деторождения; эмансипации человека от его биологического пола и гендерных ролей; праву получать сексуальное наслаждение как сам человек и его партнер (ы) этого желают; возможности распоряжаться своим телом и возможности свободного высказывания о своих сексуальных предпочтениях и желаниях; снятию табу и стыда с обсуждения секса и связанных с ними вопросов в обществе.

Признание того факта, что наслаждение может быть самостоятельной достойной целью, повлияло на отношение к сексуальной активности людей, нормализовав мастурбацию, оральный и анальный секс, что сыграло свою роль в активном развитии индустрии товаров для секс-удовольствий, включая различные гаджеты и девайсы, о чем мы поговорим в отдельной главе.

Если до этого задача врача в сексуальной сфере сводилась в основном к помощи супругам совокупиться ради деторождения, то

начиная со второй половины 20 века сексологи стали разрабатывать различные методы, помогающие многим людям вернуть или впервые получить удовольствие от сексуальной жизни. Это происходило во многом благодаря ученым, которые продолжили исследовать различные аспекты сексуальности, в том числе и удовольствие.

Если раньше о том, что хорошо и плохо в «половых отношениях» решала церковь, то теперь эту регламентирующую функцию взяли на себя врачи, педагоги и психологи, основывающие свое мнение и рекомендации далеко не всегда сугубо на научных данных.

Потребление не предполагает сакрального, и лишенный его секс быстро коммерциализировался и занял большую нишу в обществе потребления, эксплуатируя сексуальное влечение и навязывая обществу определенные «желания» сугубо ради извлечения прибыли.

1.4 Экзистенция, или сексуальность в бытии человека

Философия изучает наиболее общие закономерности и для этого философам необходимо называть одним словом очень общие процессы, явления, сущности. Такие большие обобщения, или предельно общие понятия в философии называются «категории». Например, как назвать одним словом все что существует? Философы назвали существование чего бы то ни было словом «бытие», а раздел философии который его изучает — онтологией (от греч. онтос — сущее и логос — наука). Собственно из размышления о том, из чего, как и зачем состоит и возник мир, и зародилась философия. Во введении мы говорили о Фалесе Милетском, и почему он считается первым философом.

Через некоторое время философы поняли, что важно изучать сам познающий субъект — человека. В первую очередь философы обращают внимание на рациональность человека, его способность мыслить и рассуждать. Но рационализм давал понимание далеко не всему в человеке, в мире и процессе познания. Тогда философы задалась еще одним вопросом: а кто мы такие и что вообще значит «быть человеком»? Как это — существовать как человек, переживать, проживать свою жизнь как человек? «Отцом» этого нового направления философии считают датского философа Сёрена Кьеркегора (дат. Søren Aabye Kierkegaard), человека с фамилией выговариваемой также сложно, как и название созданного им в философии направления — «экзистенциализм». С одной стороны мы рациональные существа и, например, понимаем что мы умрем. Но при этом мы не можем не реагировать на это знание эмоционально, чувственно, индивидуально. Человек может считать, что рационально он не боится смерти, и просыпаться при этом каждую ночь в холодном поту от страха смерти, переживаемого во снах. Или же смещать страх небытия на более конкретные вещи: бояться боли перед смертью, быть обузой и т. п. Человек сознающее себя и свои поступки существо, а значит, говорит экзистенциализм, быть человеком — это иметь свободу, выбор, и ответственность за этот выбор, проживать свой

страх смерти, быть связанными с другими людьми и вместе с тем бесконечно одиноким. Быть человеком — это узнавать и создавать себя самого как человека. В том числе и свою, человеческую, сексуальность.

Биологический смысл секса — тасовка генов — осуществляется через деторождение, и это связывает в культуре сексуальность с вопросами рождения, жизни и смерти. Современный мир дает людям возможность личного выбора продолжать свой род или нет, и поднимает вопрос о том, является ли продолжение рода действительно способом снятия индивидуального страха смерти.

Секс как удовольствие тесно связан с вопросом смысла жизни. Живем ли мы для того чтобы просто получать кайф, или в нашей жизни есть что-то важнее сиюминутного удовольствия.

В 21 веке мы, люди, имеем возможность выбирать свой биологический пол, свою гендерную идентичность, определяем сексуальные предпочтения и выбор партнеров и т. д. Многих людей пугает такой уровень свободы и выбора, и они хотят найти существовавшие ранее «готовые решения»: так называемый «традиционный» уклад семьи, бинарное определение пола только как мужского и женского, бегство в гомофобию, трансфобию и т. д. и т. п. Порой на какое-то время это дает успокоение, пока в жизни человека не происходит кризис: вдруг человек сам чувствует любовь или влечения к человеку своего пола, или узнает что уважаемый или любимый им человек сделал иной в жизни выбор, например, сменил пол, сексуальные предпочтения и т. д. Особенно тяжелыми бывают такие переживания перед лицом тяжелой болезни или смерти.

Один из центральных вопросов экзистенциализма — это вопрос об идентичности, проще говоря «кто я?». Жан Поль Сартр считал, что это наша свобода и ответственность, наш вызов сотворить себя, свою идентичность. Если выбор сделан, и вы более или менее определились с тем, кто вы есть в этом мире, это может принести некоторое успокоение. Но часто выбор рождает новый выбор и новый страх, который пугает прежде всего того, кто не привык находиться в постоянном становлении. Понятие «невроз» не используется в современной медицине из-за того, что врачи так и не смогли договориться, что же именно обозначать этим словом, и соответственно невозможно дать прогноз и подобрать лечение для

этого состояния. Но мы можем рассмотреть это понятие в качестве феномена, которое З. Фрейд определял как неспособность переносить неопределенность. В этом не медицинском ключе невроз это жажда статики, неизменности. Люди часто пытаются придать стабильности и неизменности всему, что так или иначе связано с сексом, как например полу и отношениям, убегая от свободы и отказываясь от ответственности за все новый выбор в текущем и меняющемся мире. Но именно в таком, статично — «невротическом» взгляде на жизнь, выбор и свобода становятся тяжелой ношей, и начинают гибнуть подвижные и переменчивые Соблазн и Эрос, любящие игру и свободу.

В 21 веке, стоя друг перед другом «в мире постмодерна на руинах различных контекстов, во всей экзистенциальной обнаженности человеческого существования, где нет матриц и алиби»⁷¹, людям приходится конструировать себя и свою сексуальность. Иными словами у них нет возможности спрятаться за социальные устои, статус, возраст, пол, гендер, национальность и т. д. и т. п. Лишь на мгновенья старые убежища могут защитить от тревоги индивидуации и экзистенциального холода. Но ветер свободы крепчает.

Встреча с Другим в пространстве сексуальности

С большой буквы слово Другой пишется в философии потому, что под ним понимается другой человек не просто как конкретный человек. Другой это снова обобщение. Это идея в сути равного Я, но отличного от него человека, с совершенно другим внутренним миром, представлениями, ожиданиями, со своими чувствами, желаниями и волей.

У нас есть представления о себе, но мы не видим себя. Другой видит и воспринимает нас. Благодаря Другому мы познаем себя. Мы нуждаемся в участии и признании со стороны других. Но в то же время это рождает напряжение и даже определенную борьбу с другими, так как они имеют свободу воли и это может угрожать нашей воле. Другой меняется не в соответствии с нашими представлениями, и это пугает и завораживает.

Философы по-разному рассматривали взаимосвязь Я — Другой. Возможность иметь общее, интересубъективное пространство Я и Другого. Маргинализация Другого, потому что его идея возникает как отличие от привилегированного Я. Другой как враг и антагонизм неизбежен. Или мы можем до определенной степени приблизиться к Другому, преодолев относительность наших различий.

Но возможно ли истинное и реальное со-бытие с Другим? Или между людьми всегда есть непреодолимая пропасть инаковости?

Сила «половой любви» в ее животном аспекте — страсти, согласно отечественному философу Вл. Соловьеву, дает энергию для побега из клетки собственного сознания к бытию Другого. Но для того, чтобы это стало возможно, одной лишь страсти недостаточно. Согласно его концепции⁷² «половая любовь» реализуется на трех уровнях: духовном, житейском (социально-морально-нравственном) и телесном. Реализация только одного или двух — обедняет человеческое существование. Брак и телесность без духовности также неполноценны, как и сентиментальные любовные вздохи без телесных проявлений и нравственности. Смысл любви в реализации

всех уровней, что дает возможность переживания совместного бытия, со-бытия.

Нравственный и социальный уровень дают уважение. Любовь позволяет выйти за пределы собственного эгоизма, она придает Другому безусловное значение. Именно в половой любви, в ее беззащитности, в отказе от эгоизма, происходит взаимодействие с Другим непосредственно, не как некая интеллектуальная конструкция, а как очень важный непосредственно переживаемый процесс, где Другой для нас Цель, а не средство. «Познавая в любви истину другого не отвлеченно, а существенно, перенося на деле центр своей жизни за пределы своей эмпирической способности, мы тем самым проявляем и осуществляем свою собственную истину, свое безусловное значение, которое именно и состоит в способности переходить за границы своего фактического феноменального бытия, в способности жить не только в себе, но и в другом»⁷³. Когда Эрос есть проявление любви, когда мы предельно обнажены и открываемся перед другим человеком, когда мы слышим все запахи друг друга, контактируем с жидкостями друг друга, узнаем самые интимные тайны и желания друг друга, мы способны сближаться принимать бесконечность друг друга. Половой акт в любви это не просто приятное трение слизистых, но и сакрально-духовное единение, бесконечное «распадание» и разобшение всего неживого в нас. Это переход в вечность, преодолевающей разобщенность различных Я.

Хотя бы на мгновение.

~ ~ ~

В японской культуре есть понятие «моно-но аварэ»,⁷⁴ или «печальное очарование вещей», соответствующее традиции любования цветами — ханами, возникшей примерно в третьем веке нашей эры. Тот факт, что в современном стремительно меняющемся мире с уже достаточно большой продолжительностью жизни людей наши сексуальные встречи с Другими будут неоднократно начинаться и заканчиваться, может не умалять их прелести и красоты, а скорее подчеркивать их. Слияние субъективного чувства (аварэ) с Эросом (моно) может рождать особое ощущение гармонии. Как период цветения сакуры дает нам ощущение красоты и гармонии с миром во многом благодаря кратковременности этого наслаждения.

2. Философия сексуальности Китая и Индии

Как вы уже знаете, философия возникла в древней Греции как определенный вид интеллектуальной деятельности. На сегодняшний день в европейской философской мысли нет однозначного мнения о том, можно ли считать философией размышления мудрецов Индии и Китая. Противники утверждают, что именно отделение логоса от мифа есть ключевой аспект философского мышления, а для мудрецов Индии и Китая нет четкой грани между философией и религией. Их оппоненты считают что рациональность, безусловно, важный момент, но глупо было бы на его основе ограничивать наше познание, и чтобы обогатить человеческое знание в целом, нам стоит исследовать индийское и китайское мышление исходя из их внутренних предпосылок, местами схожих с европейской культурой философствования, но во многом отличной. Принципиально иным было и отношение к сексу в Поднебесной и Индии. Я выделила эти страны, так как именно там сформировались достаточно четкие философские концепции, связанные с сексуальностью, и ниже мы рассмотрим их ключевые идеи. Более подробную информацию о взаимосвязи их с жизненным укладом и политическими процессами вы сможете найти в специализированной литературе, посвященной антропологии секса в данных странах.

Эрос Поднебесной

Примерно в то время, когда в Древней Греции писали Пифагор и Фалес, а Будда вышел из своего дворца и достиг просветления, в Китае по-видимому жило два мыслителя, заложивших основу двум учениям, имевшим в интеллектуальной жизни Китая первостепенную роль, и важными по сей день. (Конечно же мыслителей Поднебесной было гораздо больше, но влияние на культуру, в том числе сексуальную, они оказали меньше. Пытливый читатель может более подробно познакомиться с китайской философией благодаря специальной литературе.)

Одного мыслителя звали Кун-цзы или «Учитель Кун», известный на Западе как Confucius или Конфуций (551—479 до н.э.). Он был потомком знатного, но обедневшего рода, был хорошо образован и благодаря трудолюбию сделал неплохую карьеру, от которой впоследствии отказался, посвятил свою жизнь изучению и систематизации текстов прошлого, и обучению учеников, которые и записали высказывания из бесед с Учителем в сборнике Лунь Юй, или The Analects, по сути представляющего собой систему советов в области человеческих отношений и много нравоучений. Идеи Конфуция со временем получили свое развитие, конфуцианство обрело много последователей, Лунь Юй вошла в каноническое конфуцианское Четверокнижие. Конфуцианство помогало в управлении страной, организовывало общество, устанавливало специфический патриархальный уклад семейной жизни, отличающийся от западного патриархата во-первых, многоженством, а во-вторых, отсутствием неприязни и пренебрежения к женскому началу. В подходе к сексуальным отношениям конфуцианство принимало древнее учение о Гармонии Инь и Ян, соответственно роль женского Инь была онтологически равна роли Ян, и ее роль снизу объяснялась как роль Земли по отношению к Небу, без принижения достоинства одного из них. Хотя в реальной жизни такое подчиненное положение имело разные, порой очень тяжелые и опасные для жизни, последствия. Одно из которых — бинтование ног — превращало женщин в беспомощных

калек, неспособных передвигаться, что якобы делало их сексуальнее и при этом якобы подчеркивало силу мужчин.

Другого, важного нам для понимания сексуальности Поднебесной мудреца, звали Лао-цзы или «Мудрый Старец». Некоторые исследователи ставят под сомнение его существование из-за того, что уж очень много мифов и легенд существует вокруг образа этого человека, есть даже версия что он и Конфуций это одно и то же лицо. В религиозных культурах Лао-цзы почитают как божество. Но в большинстве источников Лао-цзы все же считается основателем даосизма и автором труда «Дао Дэ Цзин» (Книга о пути и его добродетели или Книга о Дао и Дэ). В отличие от этически и социально-практически ориентированного конфуцианства, даосизм ориентирован на познание природы и бытия. Дао, или путь, является одной из важнейших категорий даосизма. Дао нельзя понять в интеллектуальных категориях, характерных для западного Логоса. Но можно провести определенные аналогии, помогающие европейскому рациональному уму немного приблизиться к пониманию Дао, но не познанию его. В том смысле, в котором древнегреческие натурфилософы искали универсальную субстанцию бытия, можно сказать что Дао это первоначало, как например, апейрон Анаксимандра (др.-греч. Ἀναξίμανδρος). Мы можем найти отголоски любви к цифрам пифагорейцев, так как Дао порождает единицу, единица порождает два: Инь и Ян. Инь олицетворяет женское начало, Ян — мужское, они порождают три и далее весь видимый мир. Но Дао это не только субстанция, но и процесс создания и то, что было до бытия. Дао не исчезло при творении единицы, оно во всем, но оно не высшее существо и не господствует над миром. Дао является всем и есть во всем, одновременно являясь и бытием, и всеобщим универсальным принципом, и индивидуальным Дао каждой вещи. Очень много противоречий и парадоксов, которые европейский способ мысли старается упорядочивать в привычные термины. Например утверждая о диалектике Дао, и описывая его через отрицание, апофатически, то есть рассказывая, чем Дао не является чтобы познать Дао. Хотя сугубо интеллектуальное познание Дао невозможно, ибо его познание не интеллектуальная программа, а своего рода естественная жизнь в гармонии с миром индивидуального разума и иррациональности.

Таким образом, Инь и Ян, порожденные Дао, имеют онтологический смысл, распространяющийся уже вторично на повседневную жизнь. В этом контексте соитие мужчины и женщины является не просто размножением или удовольствием сексуального желания двух людей. Коитус приобретает значение практики возвышения человека над обыденностью, а в момент достижения оргазма, Гармонии, приобщает человека к Космосу. Логично, что для более качественного достижения столь высоких переживаний нужны практика и хорошо разработанная техника, важность которых по-своему вполне поддерживали оба учения Поднебесной: конфуцианство отвечало за моральную сторону, даосизм за романическую. И в разные периоды истории Китая то одно, то другое играло бОльшую роль.

Одним из древнейших текстов, посвященных сексуальным практикам в мире, является «Канон Чистой девы» или Су-Нюй Цзин (англ. Su Nu Ching), написанный человеком, который считающимся основоположником даосизма в Китае. Предположительно он родился за более чем две тысячи лет до рождения Кун-цзы и Лао-цзы. Это был правитель, ставший практически мистическим персонажем. Звали его Хуанди, или «Желтый Император». По легендам у него было более тысячи жен и наложниц, и он оставил после себя много потомков, поэтому его даже считают прародителем всех китайцев.

В этом тексте в виде вопросов повелителя и ответов Чистой девы показано, как женское начало дает познание мужчине о силе жизни, о том как ее сберегать и накапливать, а также о том, как получать и доставлять удовольствие.

Давняя традиция и уважение к сексуальности отражается и в языке, который весьма поэтично описывал секс в Китае. Так, половое сношение именовалось:

«Юньюй — Облака и Дождь
Фанши — Восторги Ложа
Ушань — Гора У
Оуюй — Туман и Дождь

Мужской половой орган:

Наньцзин — Мужской Стебель (или Корень)
Юйцзин — Нефритовый Стебель (или Ствол)

Янфэн — Мужской Пик
Гуйдоу — Черепашья Голова
Иньнан — Потайной Мешочек (яички)

Женский половой орган:

Юймэнь — Нефритовые Ворота
Цюнмэнь — Коралловые Ворота
Юйдаи — Нефритовый Павильон
Нюйиь — Тайная Женственность
Шэньтянь — Волшебное Поле
Цзешаньчжу — Жемчужина на Нефритовой Ступени (клитор)
Гуйтай — Драгоценная Терраса (клитор)

Виюн — Экзаменационный Зал (влагалище, где экзамен «сдают» или «заваливают»)

Цзиньгоу — Золотая Ложбина (между губами)⁷⁵.

Это позволяло даже в официальных трактатах при описании сексуального взаимодействия мужчины и женщины, Инь и Ян, описывать их подробно и при этом поэтично: как Нефритовый Корень проникает в Нефритовые ворота, вспахивает их как плуг землю, достигает Верхней обители, двигается вверх-вниз как скачущий всадник, или легкими движениями как перебирают струны лютни, чтобы Облака превратились в Ливень, и пролились Дождем не менее двух раз.

Подобных текстов, посвященных различным аспектам сексуальности и практикам секса, написано с тех пор в Китае немало. Еще более просто, подробно и подчас фривольно излагалось описание сексуальных сцен в романах и рассказах. Одно время были попытки их запрета, а также сексуальных картинок, издревле популярных в Поднебесной.⁷⁶ Однако это носило временный и местный характер и в народе они оставались популярны всегда.

С началом коммунистического периода Китая вопросы удовольствия в сексе стали игнорироваться в общественном дискурсе, при этом государство длительное время брало на себя контролирующую функцию в плане репродукции. Для современных китайцев, по данным исследовательницы Пэй Йуэсинь (англ. Yuxin Pei)⁷⁷, сохранилась традиция отношения к сексу как естественному

процессу вроде еды или сна. Однако и мифы прошлого, например, что женщинам не нужен секс во время беременности или с годами, об опасности мастурбации и т.п., также имеют место быть. Пэй Йуэсинь и другие её китайские коллеги занимаются как изучением, так и просветительской деятельностью о сексуальности, вопросами прав женщин и других меньшинств.

До 1997 года гомосексуальность считалась в Китае психическим расстройством, но несмотря на отмену этого, до сих пор практикуется так называемая «конверсионная терапия» по смене ориентации, признанная неэтичной мировым психотерапевтическим сообществом. В современном Китае запрещено показывать на телевидение и в кино сексуальные сцены, внебрачные связи, любовь и отношения между людьми одного пола. Такие моменты из западных фильмов вырезаются. При этом многие люди в обществе е поддерживают такие запреты. Создатели сериалов и мультфильмов по [VL⁷⁸](#) новеллам меняют истории любви в сюжете на истории не сексуальной близкой и трогательной дружбы между мужчинами — бромансы⁷⁹. А так как эти новеллы чрезвычайно популярны среди молодежи из-за их собственно художественной ценности, то в каком-то смысле мы сейчас переживаем эпоху «великого китайского броманса». Несмотря на все запреты борьба ЛГБТ движения за свои права с каждым годом приобретает все большую силу в Китае.

Широко обсуждается возможность сексуального просвещения в школах и ВУЗах, также, как и во всем мире, находя своих сторонников и противников. В каком-то смысле можно говорить, что Китай в настоящее время переживает свой вариант «сексуальной революции», и возможно нас ждут новые исследования и идеи о сексуальности в Поднебесной.

Эрос Индии

Рассуждая в западных традициях, мы четко разделяли законы бытия (метафизику) и моральные основания (этику). Для индийского мышления характерен кармический стиль, в котором сплавлены вера в реинкарнацию (перерождение после смерти в новом виде) и идея моральной причинности как неизменно существующей в мире высшей справедливости. Карма это совокупность поступков, которые приводят к определенным результатам в следующей жизни: добродетель к хорошему, пороки к плохому. Таким образом ответственность за свою судьбу, но уже в следующей жизни, ложится полностью на человека. Однако то, какую жизнь ты проживаешь сейчас, определено раньше и в настоящее время не может быть уже изменено. Поэтому человек от рождения и до смерти оказывается принадлежащим к определенной касте в зависимости от касты его семьи, и не имеет возможности в течении жизни ее сменить. Кастовая система, существовавшая в Индии более двух тысячелетий, сохранилась и по сей день, особенно в сельской местности, но постепенно утрачивает свое значение в городской, особенно либеральной, среде, сохраняя свое значение в сфере ритуала и некоторых аспектов частной жизни, но с запретом дискриминации по принципу кастовости, закрепленной на государственном уровне с 1950 года в Конституции Индии.

Цикл перерождений из одной жизни в другую в соответствии с кармой называется сансара/самсара, из которого человек должен выйти, достигнув освобождения, называемого мокша. Это трансцендентное состояние сознания, не поддающееся описанию, когда индивидуальная душа атман осознает что она часть всего сущего — брахмана и вообще отдельно никогда не существовала. Путь достижения этого предлагается через огонь освобождения от материального, путем практики аскетизма и йоги. Соответственно и секс кроме как деторождения является препятствием на пути выхода из сансары и достижения мокши. Это мировоззрение отражено в древних текстах — Веды (ок. 1200—800 до н.э.) и их своего рода критическом осмыслении — Упанишады (ок. 800—300 до н.э.).

Около двух тысяч лет назад был написан в Индии еще один текст, называемый Бхагавадгита, или «Божественная песнь». Она написана в виде диалога между Арджуной и его возничим Кришной, который оказывается воплощением бога Вишну, создателя мира. В ней затрагивается широкий круг вопросов, в том числе и связанных с сексом. Так в тексте 7.11 Кришна говорит что он сила, свободная от страсти и желания и что он половая жизнь не противоречащая законам религии, закрепляя таким образом идеи аскезы более ранних текстов.

Помимо перечисленных основных, существовало огромное количество текстов под названием «тантры», от санскритского корня тан — расширять. В них обсуждается огромный круг вопросов, от метафизических, до практики йоги и других ритуалов, а также утилитарных вопросов социального поведения. Традиционно их делят на индуистские и буддийские. Первые, подобно Бхагавадгите, написаны в форме диалога божеств, наиболее многочисленны диалоги между богом Шивой и его женой Парвати. Выросший на почве традиционного индийского мышления тантризм основной своей целью видел также достижение просветления, освобождение от материального мира и пребывание в единстве с миром. Однако, пути его достижения видятся тантристам иными: данная концепция устраняет дихотомию «физическое-духовное» и пытается создать целостную картину мира, объединяющую человека, мир и космос. Для этого тантра включает и трансформирует любые взгляды и направления, от сакрально-мистических (хиромантия, астрология и т.п.) до ортодоксальных. Так «даже Христа они иногда называют одним из тантрических учителей»⁸⁰.

Реальность в индуистском тантризме представляется как единое целое, состоящее из двух: Шива (сознание, мужское) и Шакти (творчество, женское). И далее всякое проявление в мире есть дуализм двух начал: мужского Пуруши (сознание) и женского Пракрити (сила), являющиеся сторонами одного и того же принципа. При их слиянии человека охватывает ананда, неопишуемая радость. В буддистском тантризме мужское начало — упайя связано с динамикой, женское — праджня со статикой. И также как Инь в Китае, женское начало в тантризме представляет собой совершенно отличное, но в сути своей изначально равное с мужским начало. Но как бы ни назывались и ни

концептуализировались мужское и женское начала, цель одна — их слияние как путь к просветлению и достижению единства с Космосом. Тело человека в этом контексте становится инструментом пробуждения древней энергии Кундалини — Шакти и единения ее с Космическим мужским началом Шивой. Для осуществления этого на индивидуальном уровне и были разработаны йога, мантры, искусство мандалы и т. д.

Табуирование наслаждения и отказ от сексуальной активности подразумевает не подавление сексуальной энергии, а трансформацию. Для этого в индусских традициях был создан майтхуна, или ритуальный половой акт — это завершающая пятая макара в ритуале Панчамакара (или Панчататтва), который строго регламентирован и допуск к нему должен быть ограничен. Цель прохождения пяти макара не удовольствие, а самосовершенствование, Освобождение (Мокша). После прохождения предыдущих четырех макара связанных с трансформацией через употребление определенных продуктов (мадья—вино, мамса—мясо, матсья—рыба, мудра—поджаренные зерна), омовения, физические упражнения и медитации, мужчина и женщина приступают к майтхуне. Женщина отождествляет себя с богиней Шакти, мужчина с богом Шивой. Мужчина первым поклоняется женскому началу, Шакти, затем женщина поклоняется лингаму мужчины как священному Лингаму бога Шивы, далее они выполняют асаны, принимая позы с проникновением лингама в йони (члена во влагалище) максимально долго. Для подробного описания асан используется язык не менее поэтичный, чем в Поднебесной. «Половой орган женщины — это цветок Лотоса, океан блаженства, это прозрачное место, откуда может взойти Просветленное Мышление. Когда цветок Лотоса соединяется с мужским половым органом — Скипетром, от их союза образуется эликсир, подобный смеси мирры и мускатного ореха. Их соитие порождает знание, объясняющее природу всех вещей»⁸¹.

Попав в европейскую культуру, идеи и практики тантры оказались выхолощены и трансформировались до неузнаваемости, порой приобретая диаметрально противоположный смысл. Идеи достижения просветления и прочие духовные и сакральные аспекты полетели в топку, а целью нео-тантры стало удовольствие как самоценность. В настоящее время в широком общественном дискурсе

«тантрический» часто употребляется как синоним сексуальности с использованием индийской, а порой и другой азиатской атрибутики сугубо для эстетики и коммерции.

Несмотря на богатое философское наследие, в реалиях современной Индии в трети штатов запрещен секспросвет в школах, и разговоры о сексе в обществе не приветствуются. Однако, в 2017 году был снят документальный фильм «Спросите у сексперта»⁸², рассказывающий о 93-х летнем Махиндер Ватса (Dr. Mahinder Watsa), ведущем еженедельную колонку в мумбайской газете, посвященной ответам на вопросы читателей о сексе. Благодаря хорошим советам, доброму юмору и отсутствию морализаторства, его колонка очень нравится людям и приобретает все большую популярность.



Эрос Востока и Азии, по сути никогда не был подавлен и репрессирован так, как на западе. Для философской мысли Китая и Индии характерно рассматривать сексуальность как естественную часть жизни человека, которая может быть путем самосовершенствования и достижения высших целей. Консерватизм конфуцианства, индуизма и буддизма оказывается в гармонии с более романтичными и практичными даосизмом и тантрой, разрабатывающим секс-практики для достижения высших целей. Эта своеобразная бинокулярная диалектика — двойственность и одновременно удачное единство в своем сочетании, не противопоставляющая, а делающая феномены объемнее — характерна для философии Востока и Азии, и отражена в метафизике мужского и женского начал, совершенно равных друг другу, но разных по сути и значению. Однако на бытовом уровне положение женщины и отношение к ней нередко имело, и имеет по сей день, множество мизогинных проявлений. И несмотря на древние традиции сексуальности современные Индия и Китай имеют ряд насущных проблем, характерных для многих других стран современного мира.

3. Русский Эрос, или «Клубничка на берёзке»⁸³

В начале прошлой главы я описала споры философов о том, является ли философией восточная мысль. Не менее жаркие дебаты развиваются вокруг понятия «русская философия». Противники такого понятия видят в этом национализм, сторонники же утверждают что просто обозначают труды мыслителей писавших на определенной территории, или иногда самобытность русской философской мысли, в которой можно выделить черты как европейской (анализ и рефлексия Логоса), так и восточной (длительный период слитности рационального и религии, а также большое уважение к сакральному и иррациональному). Нам еще предстоит подробное изучение отечественной философской мысли о сексуальности. Как один из пионеров в этой области, находясь в начале этого пути и высказав некоторые соображения на основе изученного мной, я хотела бы дать возможность новым исследователям пойти дальше, используя эти находки и опровергнув мои заблуждения, чтобы рано или поздно лучше понять сексуальность человека.

В первой главе книги «Секс для науки. Наука для секса» Мэри Роуч⁸⁴ рассказывает о тех трудностях, с которыми приходится сталкиваться исследователю сексуальности, в том числе пишет и о своем опыте. Например, история с Фрэнком, управляющим зданием, в котором она арендовала офис и с которым у нее были теплые отношения, пока он случайно не увидел у нее обложку книги «Атлас сексуальной анатомии человека», после чего их отношения ухудшились.

За пять лет изучения мной философии сексуальности, я ни разу не столкнулась с подобной проблемой в России, несмотря на преобладание сейчас в обществе консервативных настроений. Кассира в банке, где я оплачивала квитанцию за аспирантуру по философии, заинтересовало что я изучаю, и я ответила что сексуальность. Она добродушно хихикнула и сказала, что это отличная тема и с удовольствием бы почитала что-нибудь о сексе. Такое же

отношение я встречала среди друзей и приятелей, случайных знакомых, моих френдов и подписчиков в соцсетях, где я периодически пишу о некоторых аспектах сексуальности. Это люди разных взглядов, вероисповеданий, уровня образования, дохода и т. д. И все с интересом задавали один и тот же вопрос: где можно почитать на русском качественную популярную информацию о сексе. На тот момент (2013 год) информация в рунете о сексе была крайне разрозненной и я решила начать собирать качественную популярную информацию о сексуальности на русском в своем блоге.

Изначально мне была чужда идея евразийства. Однако, за годы чтения и изучения текстов русских мыслителей, так или иначе касающихся сексуальности (или «полового вопроса», как говорили в начале века), я все больше вижу сложное переплетение западной культуры, и стиля рефлексии и размышлений, характерных для восточной традиции уважения к тайне и иррациональному, без фанатичного культа Логоса. Я надеюсь, что информация, представленная ниже, привлечет новых исследователей к русскому Эросу и его познанию, и, возможно, аргументировано опровергнет мое видение. Может быть, со временем, я и сама пересмотрю свои взгляды. А пока я выскажу следующую гипотезу. На западе философия развивалась по пути эмансипации разума, индивидуальности, Эроса, каждый раз дробясь и дробясь для все более глубокого анализа феноменов. На Востоке сложившееся отношение к сексуальности не сильно претерпевало изменения до недавнего времени. Русский Эрос имел очень большие взлеты и падения, но сочетал в себе отсутствие четкой границы между философией и религией, определяющий особую взаимосвязь духа, материального, психологического, культурологического, экзистенциального, характерной для Востока и Азии, с анализом и рефлексией, характерными для Западной философской мысли.

Всеединый Эрос Владимира Соловьева

Цикл лекций «Смысл любви»⁸⁵ Владимира Соловьева является первым в отечественной философской мысли трудом, в котором «половая любовь», рассматривается в ее сложности и многогранности. В конце 19 века Вл. Соловьев рассматривая «половую любовь» не эмансипирует собственно Эрос, но проводит её иное, трехчастное, деление: животный, телесный, тварный аспект; социальный, житейский, морально-нравственный; и духовный. Как животный процесс соития, «связь в животной жизни, или по низшей природе». Как социальный процесс, основанный на нравственности и эстетике, «связь морально-житейская, или под законом», и на этом уровне есть институциональная регуляция сексуальности государством. И как духовный процесс, «связь в жизни духовной, или соединение в Боге». Вл. Соловьев говорит о том, что на животное основание приходится максимум человеческого интереса, на социально-общественное уже чуть меньше, а духовная часть близости сводится лишь к «бесплодной чувствительности», и то у немногих. Согласно Вл. Соловьеву животный, тварный аспект должен быть последним в проявлении половой любви, он не несет ключевого значения и не имеет влияния на исторический процесс человечества. Второй это социальный, кризис которого мы сейчас переживаем, когда все меньше людей вступают в браки, и большинство браков заканчивается разводами. Вл. Соловьев критикует не только удовлетворение сугубо животной похоти, но и брачные союзы, основанные сугубо на морально-общественной основе, без духовности. Говоря о цельности, Соловьев также критикует и вариант духовной, платонической, любви «к прекрасной даме» без чувственной, телесной и социальной. Мужское и Женское для Вл. Соловьева одинаково важны и суть разные проявления андрогинности человека. Премудрость Божия в виде образа девы Софии является для Вл. Соловьева сущностью как божественная ипостась.

Поднимая проблему «нормальности» в половых вопросах, Вл. Соловьев метко критикует авторов текстов о *psychopathia sexualis*, о которых мы говорили в главе о нормативности, за методологическую

некорректность: не приводя понятия нормы, авторы этих трудов единственным критерием нормальности считают частоту встречаемости явления. Рассматривая далее фетишизм, Вл. Соловьев поднимает вопрос о том, что не является ли это влечение к частичному объекту по сути таким же, как влечение мужчины к женщине как объекту материальному, но не духовному, к ее части, отвергая ее целиком. И не более искренен и честен в таком случае фетишист, который отрезая «пряди волос у незнакомых дам или воруящий у них платки, наносит ущерб чужой собственности и своей репутации, но можно ли сравнить этот вред с тем, который причиняют несчастные распространители ужасной заразы, составляющей довольно обычное последствие „естественного“ удовлетворения „естественной“ потребности»? И не является ли в нашем лицемерии считать фетишизм патологией, а влечение сугубо к телу партнера без его души, личности — нормой? Восстановление целостности человеческого существа во всех трех аспектах, отказ от эгоизма и признании за другим существом безусловного значения — вот норма половой любви для Вл. Соловьева.

Признавая телесность, философ выводит «половую любовь» из сугубо биологического рассмотрения, лишает ее историцизма, и вводит ее в экзистенциальное измерение. Смысл любви — возможность подлинного со-бытия с Другим.

Вл. Соловьев открывает нам дверь в экзистенциально-духовный аспект «половой любви», но не дает троп как туда идти, технологий как этого достичь. И мы как Алиса в стране чудес сидим перед дверью в «чудесный садик, в который даже голова не пролезает». И я не случайно вспомнила знаменитую сказку Люиса Кэррола. Эротического, игрового момента сексуальности Вл. Соловьев не касается совсем. Он просто не замечает варианта, в котором сексуальность это не пафосный нравственный подвиг и не банально-телесное движение слизистых, и не социальные институции, а пространство встречи мифа и игры, где пафосно-мифологическое-мистериальное духовного уровня может быть смешным, банальным, веселым, может быть временами пугающим, но очень творческим и игровым в непосредственном человеческом взаимодействии, телесном взаимодействии.

Вслед за Вл. Соловьевым темой сексуальности, или как тогда говорили «половой любви», озадачиваются многие отечественные мыслители, рассматривая проблемы андрогинии, гомо- и би — сексуальности, и т. д. Но скорее метафизически чем феноменологически, и не достигая уровня концептуальной завершенности. Однако этот дискурс легитимирует Эрос в культуре и искусстве. Публикуются первые произведения о гомосексуальных отношениях: повесть Михаила Кузмина «Крылья» (1906) и книга Лидии Зиновьевой-Аннибал «Тридцать три уroda» (1907) (подробнее об антропологических аспектах сексуальности этого периода можно почитать, например, в книге Игоря Семеновича Кона «Клубничке на березке»).

Больше и откровеннее всего из мыслителей в этот период пишет о сексуальности Василий Розанов. В книгах «Семейный вопрос в России» (1903), «В мире неясного и нерешенного» (1904), «Люди лунного света» (1911) и в некоторых других произведениях он касается того или иного аспекта сексуальности. Но в его «Последних листьях» автор достигает максимальной глубины, интимности и чувственности размышлений об Эросе.

Не всем приходится по вкусу откровенность В. Розанова, но его поддерживает Н. Бердяев, восхищаясь его смелостью: «первый с невиданной смелостью нарушил условное, лживое молчание, громко с неподражаемым талантом сказал то, что все люди ощущали, но таили в себе, обнаружил всеобщую муку»⁸⁶. Он уважает Вл. Соловьева, но сам остается в кругу сугубо чувств и религиозности, поэтому его Эрос романтичен, и практически лишен живого, телесного. Плотский аспект сексуальности вне связи с деторождением почти не попадает в поле зрения Н. Бердяева. Говоря о сладострастии, он рассматривает его не как телесное, а как трансцендентное явление, служащее освобождению от природных оков и утверждение личности, но только в контексте любви, так как «сладострастие без любви есть грех, унижение своей и чужой личности». Сексуальность у Н. Бердяева должна развиваться не по «естественным» законам рода и общества, а по «сверхъестественным» законам любви и Бога, «преображающим плоть».

Два философа: от частной жизни к метафизике Эроса

Два отечественных философа, Василий Розанов и Георгий Гачев, исследуют Эрос с разницей в полвека, но в каком-то смысле можно говорить о них в этом вопросе как о «несимметричных подобиях»⁸⁷. И вот почему.

Во-первых, их роднит особая форма произведений, наиболее близкая к жанру эссе. Как пишет Виктор Шкловский в статье «Литература вне „сюжета“», рассуждая об «Уединенном» и «Опавших листьях» Розанова, он создал новую литературу и новую форму, ввел «кухонные темы» в литературу и новый (живой но неприглядный) образ поэта, сознательность домашности, документальность. Его «Последние листья» («П.л.»)⁸⁸ живые и сочатся эротизмом, ибо как он сам пишет «написаны семенем». Но на фоне этой обыденности Розанов поднимает и метафизические проблемы Эроса. Гачев называет свое произведение «романом», но это роман где Эрос — главное действующее лицо, а сюжет — метафизический половой акт мироздания, также переплетающийся с судьбой самого автора и утилитарными, бытовыми сценами из его жизни.

Личные драмы обоих авторов тоже кое в чем схожи, и оба исследуют Эрос, пытаясь понять собственную жизненную коллизию. Георгий Гачев оказался перед выбором двух женщин: первой жены, женщины милой но не желанной, и любовницы, к которой есть любовь и страсть, и ставшей впоследствии его второй женой и соратницей на долгие годы. В. Розанов живет в невенчанном браке с любимой женщиной, и страдает от того, что не может узаконить с ней отношения, так как ему не дает развод его первая жена, личность весьма эксцентричная и одиозная, бывшая любовница Достоевского, на которой Розанов женился в юности отчасти из любви к кумиру, отчасти по страсти. При этом к нынешней своей гражданской жене В. Розанов страсти не питает, но относится в высшей степени любовно, трогательно и заботливо. И Розанов и Гачев стоят перед выбором: страсть или нежная привязанность, социальные нормы или личный выбор с надеждой на счастье. Оба невозможные романтики.

Но Розанов все время сбивает пафос, пишет «универсально, пантеистично и скромно». В то время как Гачев все время его создает из любой мелочи, в секунду улетаая из обыденности в метафизические дали. Возможно дело во времени. Розанов пишет накануне пафоса революции, в то время как Гачев — накануне партикулярности застоя.

Роднит оба произведения и то, что они долго были в столе, прежде чем увидели свет. «Последние листья» были написаны в 1916—17 годах, но увидели свет в полном рукописном варианте только в 2000 году в 11 томе полного собрания сочинений В.В.Розанова (издается с 1994 года). С этого времени «П.л.» переиздавались исключительно в сокращенном варианте. Первый том «Русского Эроса» был написан в 1966—1967 годах, а опубликован впервые в 1994 году (переиздан в 2011). Второй том создавался в 1989—2003 годах, но включал в себя и не опубликованные записи 60х годов. Обе книги «Русского Эроса»⁸⁹ в одном издании вышли единойжды в 2004 году. Несмотря на то, что Гачев писал «Русский Эрос» в советский период, он писал его «в стол», и в одной из записей описывает страх того, что за ним может прийти «дядя в погонах» и написанные только что строки могут иметь для него плохие последствия.

Оба произведения невероятно певучи, подобно молитве или народным напевам. Вначале я обнаружила это, читая «П.л.». А потом у Гачева. И сам он пишет о разговоре с машинисткой, в котором она сказала, что читает его труд вслух «и некоторые места просто петь можно».

И еще, эти тексты невероятно сильно пахнут! Это сложно объяснить, потому что авторы не просто описывают запах, но как будто создают объемный образ, в котором читатель невольно констелирует и почти физически ощущает запах. Запах тела, запах страсти, запах секса.

Половой акт для обоих это и личное переживание, о котором оба пишут весьма откровенно, и священнодействие двух (а у Розанова и трех, и больше), это и сакрально-мистический акт, и метафизическое, и универсальный принцип. Символизируя соитие как в мифологии и религии, подобно восточной философии (см главу о Древних Китае и Индии) оба философа онтологизируют Эрос в философском дискурсе. Эрос универсален, и в определенном смысле концепция

либидо Фрейда становится его частным случаем в философии Эроса и Розанова, и Гачева. «Не возраст и не мой порок, но что-то глубоко истинное шепчет мне, что «разврат есть сущность мира»⁹⁰. Эрос Розанова концентрированный, тяжелый, влажный и пряный подобно духу древнего Египта и семитов; как Инь. Это яркие краски Египта на полуобнаженном теле, освещенные мерцающим пламенем огня в темноте. Эрос Гачева сух, легок и летуч, дремуч и воинственен, подобно воздушному Эросу Древнего Востока, Шумеров; как Ян.

Розанов пишет в привычном современному читателю формате небольших заметок в соцсетях. Но то, как он пишет, совершенно отличается от привычного в сути легкого формата соцсетей, или словами Розанова: «душа „пролетела“ и „сказала“». Как сам он отмечает: «...„сочинения мои замешаны на семени“. Это глубокая и истинная правда. В каждый отрывок вошла концентрация моей души. Не то, что душа „пролетела“ и „сказала“, а „сгустилась“ и упала „каплей“. И капли эти густые, смолистые, в которых „вязнешь“, как муха, попавшая на „клей из вишневого дерева“»⁹¹. Так он отвечает на отзывы друзей о том, что в в его «листве» есть что-то наркотическое. «Что их нельзя читать много. Становится удушливо. „Читателю душно“»⁹².

В отличие от Вл. Соловьева, оба не уводят Эрос от деторождения. Рождение, творение онтологизируется у обоих как безусловно значимая часть Эроса. Сложно не впасть в искушение и не провести параллель между личной жизнью и взглядами философов, особенно если в двух из трех произведениях они специально переплетены авторами. Вл. Соловьев не имел детей, и скорее всего был девственен, в то время как для В. Розанова был крайне болезненным вопрос невоцерковленности детей, рожденных не в венчанном браке. Двадцать лет в различных своих текстах Розанов писал о том, чтобы христианство не осуждало рождение детей вне их канонов. Его личная трагедия, которая вынуждает его обратить взоры к вопросам порицаемым, и рассмотреть их изнутри. Достаточно безжалостный к себе, и готовый к порицанию себя, Розанов не воюет с запретами, не становится в позицию жертвы. Он глубоко исследует и показывает сложность, тонкость и глубину любви к ближнему и противоречивость истинных чувств верующего человека, который волею другого человека и собственного выбора, оказался «живущим во грехе» и при

этом живущим в любви и близости с женщиной, которую не может назвать законной женой. Приватность интимного не означает греховного, а отказ от сексуальности или ее узаконивание не делает человека автоматически хорошим. И в этом плане Розанов мог бы сыграть большую роль в сексуальной революции, если бы был широко известен в мире в тот период.

Для Гачева вопрос развода был не только выбором между женщинами, но еще и моральным переживанием о благе и вреде для детей, рожденных от обеих женщин. Но можно ли вообще мыслить о сексуальности хоть сколько-нибудь объективно? И Розанов с Гачевым как будто чувствуют или понимают это, но не декларируют, а выбирают форму повествования, в которой ломают «четвертую стену», не просто разговаривая с читателем о философских вопросах, а как бы погружая его в свою жизнь, свой быт: внезапная страсть и секс с женой у Гачева, приход квартального у Розанова, страх и ужас из-за болезни жены...

Казалось бы, что выходя из утилитарности сексуальности как сугубо прокреации можно было прямиком оказаться на станции «сексуальность для удовольствия». Но и Розанов, и Гачев, как и Вл. Соловьев пролетают эту станцию, лишь мельком заметив как что-то яркое но невнятное за стеклом синкансена, и устремляются в метафизические дали Эроса. Лишь Розанов отмечает, что удовольствие от секса для женщины также естественно и правильно как для мужчины. И пишет он это в то время, когда в викторианской Англии женщин лечат от приступов (оргазмов), а суфражистки борются пока только за избирательное право. Если для Соловьева женское одна из ипостасей бога, равная мужской подобно восточной философии, то Розанов с Гачевым с одной стороны продолжают эту мысль на метафизическом уровне, однако в практических рассуждениях остаются по сути в авраамическом ключе Адама и Евы, где женское всегда приложение к мужскому, и оба они главной миссией женщины видят деторождение. При этом Гачев отмечает специфику мужского и женского в России: мужчина здесь маленький и инфантильный, ему бы на войну с такими же как он. И русской женщине приходится быть ему скорее матерью, чем женщиной. Гачев предполагает, что может быть поэтому Эрос в русской литературе, созданной преимущественно мужчинами, подобен ребенку, для

которого при возникновении темы секса появляются вокруг чудовища: выходящий из маминой спальни Мойдодыр Чуковского, чудовища во сне Татьяны Лариной Пушкина, или Вий Гоголя⁹³. Как пишет Гачев, Эрос «в русской литературе начала XX века (Горький, Бунин, Куприн, Арцыбашев и т. д.), — весь такой подглядывающе-подросточный, а не полноценно-мужской. В «Климе Самгине», «Деле Артамоновых», в «Стороже» что-то грязно-серенькое с кровцой — так мне видятся тамошние сексуальные сцены. Это не Эрос, но высунувшая слюнявый язык похоть! словно стоит подросточек за дверью и в щелку или в замочную скважину, высуня язык и облизываясь, дыша часто-часто, а с языка-то каплет, — подглядывает на пышную бабу-храм, что гола и самостна в соседней комнате кустодиевски возлежит. Нет нигде властного обладания женщиной, а елозенье по ней. Секс русский у Бунина и Арцыбашева (предполагаю) — это: «Дяденька, а я тоже могу!», что русский мужчина-отрок кричит вдогонку мировому Эросу. Но и этот поднимавший голову был подкошен! война империалистическая, революции, гражданская...»⁹⁴. Возможно, это сыграло свою роль в том, что и сегодня в русском языке секс часто связан с метафорой детской игры, с ее «пошалим», «писечка» и прочими «детскими» словами для обозначения сексуальной активности. И может быть поэтому я встречала в людях такую открытость и заинтересованность темой секса, которой многие в РФ интересуются с детской непосредственностью и детскими же страхами?

Эрос Розанова тяжел и пахуч, это яркие краски и позолота Египта, это сырость и влажность иньской иудейской культуры. В пансексуальности его Эроса может быть все что угодно, любой вариант сексуальности может существовать и о нем можно писать не опошляя, будь то полиамория, проституция, «cum animalibus» зоофилия, инцест. Порой сам философ как личность удивляется и негодует, но описываемый им Эрос лежит вне категорий этики, потому что он божественен по своей природе, как навозный жук скарабей, и также солнечен и скромнен.

При схожем панэротизме Гачева, диапазон его приемлемости куда меньше. Он почти не рассматривает иные виды сексуальной активности, кроме как соитие женщины и мужчины. Эрос для Гачева это «универсальная космическая сила, все-связи (re-ligio) всего со всем

в Бытии, расколотом на части и члены, общества и вещи, идеи и слова»⁹⁵, в книге происходит «видение всего через Мужское и Женское» как два первоначала расколовшегося Бытия. Главу за главой Гачев накидывает море ассоциаций, описывая метафизику полового акта, идя за каждым вздохом и движением совокупляющихся, через зачатие и рождение ребенка. Как будто мы читаем современную версию описания алхимических картинок «Rosarium Philosophorum», но без выхода к утилитарной связи с химией, а оставаясь в символическом-метафизическо-психологическом пространстве, переплетающиеся в повествовании с бытовыми и интимными сценами жизни автора.

Концепции советского периода и современность

В период сталинского террора и годы Второй мировой войны дискурса сексуальности в России не было вообще, то есть секс между людьми конечно был, но ни исследований, ни свидетельств обсуждения его в обществе практически нет. В 60—70 е годы в СССР вместе с периодом так называемой «оттепели», начинает активно развиваться сексология, сначала в рамках урологии, затем в рамках психиатрии как сексопатология. Это задает акцент в первую очередь на выявление патологии и лечение, и только в этом контексте на изучение нормы. Видный социолог того времени И. С. Кон в 1967 году выделяет три аспекта определения нормы сексологических проявлений: моральный, статистический и физиологический. Ведущий отечественный сексолог того времени Г. С. Васильченко добавляет к ним еще два: возрастной и конституциональный. Таким образом сексуальность в России советского периода медиализовалась, и в рамках медицинской модели врачи занимались поиском нормы сексуальности, и исправлением ее нарушений на благо советского общества. В помощь врачу-сексопатологу были разработаны шкалы для оценки «состояния нейрогуморальной составляющей копулятивного цикла», «определения гигиены половой жизни оптимальности избранного режима половой жизни для данного индивидуума» и т. д. В СССР издаются учебники по сексопатологии, а также литература для сексуального просвещения населения, или, как тогда говорили, «полового воспитания», в которой помимо страниц с тезисами коммунистической партии, были разделы об анатомии, физиологии, психологии полового акта, способах контрацепции, и другая научно-популярная информация, соответствующая как актуальным тому времени научным знаниям, так и актуальным заблуждениям и мифам.

Попытка опереться на какие либо объективные данные для поиска нормы не получила критического осмысления и продолжения в виде крупных исследований, воспроизводящих первые результаты, и позволивших бы нам судить о правомочности данной гипотезы.

Однако в отечественной сексологической литературе можно по сей день встретить статьи, ссылающиеся на гипотезу Г.С.Васильченко о половой конституции как на подтвержденную теорию. С годами И.С.Кон выходит за рамки этой нормативной концепции и изучает в более либеральном ключе социологические и антропологические аспекты сексуальности. Большое внимание И. С. Кон уделил роли мужчины в современном мире, и новым представлениям о мужественности, и возникающим в связи с этим трудностям (см главу о гендере).

Современный отечественный философ Л.В.Жаров в книге «Парадоксы русской сексуальности»⁹⁶ проводит философский анализ проявлений сексуальности в русской культуре и общественной жизни. Последовательно исследуя телесность, духовные искания, гендерные различия и язык как способ выражения сексуальности, Л.В.Жаров рассматривает их через дихотомии и противоречия. Наслаждение и страдание, тело-дух, мужское-женское, мат и целомудрие языка — эти антиномии в русской культуре по мнению Л.В.Жарова крайне полярны, не континуальны, и отмечаются на уровне бытовой жизни, в текстах как религиозного, так и светского содержания, посвященных сексуальности в России. По мнению автора, данные антиномии будут скорее всего сохраняться в дальнейшем, однако он оставляет открытым вопрос о том, что может быть они представляют собой мозаику из разных культурных традиций, а может быть являются самобытностью отечественной сексуальной культуры, ее извечной парадоксальностью. Л. Жаров считает что «государство не должно „лезть“ в постель своих граждан, предоставляя взрослым психически нормальным людям делать по взаимному согласию то, что они считают приемлемым», при этом в духе концепции парадокса считает важным одухотворение и гармонизацию животной страсти человека.

Есть популярный миф о том, что в СССР секса не было. Он возник из вырванной из контекста фразы, прозвучавшей в 1986 году в ходе одного из первых советско-американских телемостов. Вопрос был задан о рекламе секса. Которой действительно, не было Союзе, так как любая коммерциализация секса не соответствовала коммунистическим идеалам и преследовалась по закону. Перед выходом записи в эфир участница телемоста просила вырезать

ошибочную фразу о том, что секса нет, но авторы не посчитались с ее мнением. Оговорка, превращенная в шутку авторами программы, и ставшая в последствие мемом, создает порой у людей ошибочное представление о происходящем в отношении сексуальности в Союзе.

Конечно, возобновившееся после сталинского террора обсуждение сексуальности контролировалась государством, и было идеологизировано. Но в обычной жизни граждан секс в СССР не только имел место быть, но и не исключено что в ряде вопросов превосходил сексуальную жизнь западных людей того периода. С 50-х годов в Союзе регулярно издавались достаточно большими тиражами, дорабатывались и переиздавались книги по секспросвету, в которых обсуждался широкий круг вопросов, связанных с половой жизнью. Общество нудистов, свернувшее свою активность в 30-х, также возрождается в период оттепели. И хотя с периода оттепели нудизм не достигает масштабов послереволюционного времени, но становится одним из видов отдыха для советских граждан и даже прописывается докторами.

Масштабных и качественных социологических исследований сексуальности в РФ не проводилось, а те что были, весьма политически ангажированы. Однако примечательные данные о влиянии коммунистического и капиталистического строя на сексуальность получили исследователи разных стран после падения Берлинской стены. Люди имевшие общую историю, проживавшие на общей территории были в течении многих лет разделены и жили в совершенно разных идеологических, экономических и социальных условиях. После объединения Германии исследования показали, что на востоке, в коммунистической Германии, секс был более качественным, длился дольше, женщины чувствовали себя в сексуальной сфере более свободными, в плане поз чаще были сверху, отсутствовал культ оргазма и в случае его неполучения люди не сильно фрустрировались и знали, что в другой раз он может быть, и это не проблема и т. д.

В 2006 году на базе проведенных исследований режиссер Андре Мейер (англ. Andre Meier) снимает научно-популярный документальный фильм «У коммунистов лучше секс?» (англ. «Do Communists Have Better Sex?»⁹⁷), в котором вместе с учеными обсуждает возможные причины этого явления. Социолог из Лейпцига

Курт Старк (нем. Kurt Starke), многие годы исследующий сексуальность, отмечает, что в коммунистическом государстве, стремящемся контролировать все, граждане тем не менее были более эмансипированы в отношении их сексуальной жизни, особенно женщины.

Во время войны женщины взяли на себя много опций. Но после нее в капиталистической Германии женщин стали возвращать к довоенной роли хозяйки дома, матери, ухаживающей за ребенком, и жены, которая должна во всем угождать мужу. В то время как в коммунистической Германии женщины стали работать и самостоятельно обеспечивать себя. Они могли питаться в общественных рабочих столовых и не стоять у плиты. Детей на время работы отправить в ясли и детские сады. Женщины в условиях коммунизма имели другую социальную позицию, они были эмансипированы больше, чем женщины в западной Германии. Так как коллективизм важнее семьи, коммунистическая партия в ГДР смотрела спокойно на добрачный секс. Брак потерял свою функцию легитимации полового акта, и развод был достаточно простой процедурой. Более важную роль для начала половой жизни, чем брак, играли чувства и отношения. Коммунистическая партия меньше контролировала женское тело, чем муж в капиталистических условиях. Все это не могло не сказаться на женской сексуальности. И если на производстве мужчины нередко занимали более высокие посты, то в постели женщины ГДР рулили мужчинами. Авторы фильма также приводят программы, посвященные половому созреванию и воспитанию, транслировавшиеся на телевидении ГДР. И несмотря на то, что содержание можно критиковать со стороны современных знаний, сам факт демонстрирует, что тема секса не была столь замалчиваема, как в капиталистическом Западе.

До середины 60-х годов секс в ФРГ вне брака и деторождения осуждается как церковными, так и консервативными патриархальными правилами. И говорить о нем нельзя. Но в конце 60-х до Европы докатились отголоски сексуальной революции США, о которой мы с вами ранее говорили. Секс в культуре, кинематографе и коммерциализированный — набирают силу и популярность у молодежи западной Германии. Попытки запрета не работают, и сексуальное просвещение начинает активно развиваться, но не без

протестов и проблем, конечно. Однако, говорят исследователи, коммерциализация секса существенно не повлияла на повседневную сексуальную активность людей. И к моменту объединения Германии в 1989 году, несмотря на цензуру и запрет порнографии, восточные немцы имели более сексуальной свободы, чем западные. Но как отмечает исследователь сексуальности Ингрид Шарп (англ. Ingrid Sharp)⁹⁸, после объединения Германии практически все достижения восточной Германии были отклонены как идеологически испорченные.

Но вернемся в современную Россию. Пять лет назад, когда я начинала свою научную работу, информации о сексуальности в РФ было крайне мало. Фактически, помимо зарубежных статей и книг в русскоязычном пространстве я могла довольствоваться только наследием, оставленным Игорем Семеновичем Коном, трудами моего научного руководителя и некоторых других авторов (как правило, с пересказом зарубежных идей), собственно информацией с секс сайтов рунета, и общением с людьми. Два последних источника явно указывали на то, что у людей есть спрос на качественную информацию. Однако научно-популярная информация на русском была весьма плохого качества, а в научном мире касательно темы секса в стране царил информационный вакуум.

Секс-просвет программы, имевшие место в СССР и усилившиеся в 90-е, к нулевым постепенно сворачиваются. А в 2006 году часть ученых РАН вопреки всем научным данным выразили «негативную позицию в отношении гомосексуальности», которая была поддержана православной церковью. С 2012—13 годов Парламент и Правительство РФ вводят целый ряд запретительных законов касательно сексуальности, препятствующих свободному распространению информации о сексе, особенно среди молодежи⁹⁹. Несмотря на то, что в России один из самых высоких показателей суицидов в мире, и научный факт о том, что ЛГБТ подростки подвержены самому высокому риску суицида, и больше всего нуждаются в информационной и психологической поддержке, разговаривать с ними о гомосексуальности нельзя без согласия их законного представителя, с которым часто может быть конфликт интересов в этой сфере.

При этом, на государственном уровне начинается широкое обсуждение проблемы педофилии и впервые в мировом уголовном праве происходит ее криминализация отдельно от статьи о совращении несовершеннолетних. В обществе начинается широкое обсуждение этой проблемы и растет страх педофилов.

В результате отсутствия и запрета на сексуальное просвещение детей со стороны государства, ответственность за секспросвет детей полностью легла на плечи родителей. Очень многие оказались к этому не готовы. Как говорить? Что именно? С какого возраста? Как уберечь? Для некоторых родителей оказывается проблемой просто произносить такие слова как вульва, пенис, презервативы, а тем более говорить об этом с детьми.

Поэтому несмотря на законы и запреты на информацию о сексе для детей, спрос со стороны родителей велик. В помощь им с каждым днем в рунете появляется все больше качественных профессиональных рекомендаций психологов и сексологов. Стали публиковаться на русском грамотные рекомендации родителям как разговаривать с детьми о теле, о поле и гендере, о сексе, о согласии и как учить детей противостоять насилию. Краудфандинговая кампания популярного секс-блогера для создания книги о сексе для подростков только за первые сутки собрала почти половину необходимой суммы и полную — собрали досрочно. Как обещают авторы, с момента выхода издание будет доступно бесплатно в сети, однако они столкнулись с серьезной трудностью — популярно рассказать молодым людям о современных научных данных, но при этом соблюсти все запретительные законы.

Если шесть лет назад дискурс сексуальности в РФ был преимущественно в пределах специализированных форумов, то последние пару лет я вижу бум обсуждения в сети тех или иных моментов, связанных с сексом. Да и самих тематических площадок в рунете стало гораздо больше и по охвату тем они стали куда разнообразнее. После того, как телеграм продолжил существовать несмотря на официальные запреты, каналы о сексуальности там появились как грибы после дождя. Однако, перечисленные ниже события это все еще лишь капли секспросвета и сексуальной культуры в море невежества и дремучести.

В конце 2015 года стартовал научно-популярный проект Sexprosvet 18+¹⁰⁰ (sexprosvet.me), с тех пор регулярно проводящий различные просветительские мероприятия. С каждым годом выходит все больше переводов зарубежных изданий о сексе¹⁰¹. А в этом году увидело свет и оригинальное отечественное издания о сексуальности: «Секс. От нейробиологии либидо до виртуального порно. Научно-популярный гид»¹⁰².

В начале 2018 года сторонниками семейного образования был проведен так называемый «Саммит про это». Я против пошлой формулировки из 90-х «про это», выбранной для названия, но спикеры и материалы саммита были весьма качественные и вызвали большой интерес у многих родителей.

Инициативная группа «Думай!» этим летом в Казани провела бесплатный научно-популярный лекторий о сексуальном поведении людей — «Coito ergo sum»¹⁰³ — с участием ведущих специалистов в различных областях.

После флешмоба #яНеБоюсьСказать стала широко обсуждаться практически табуированная ранее в России тема сексуального насилия. Феминистки в России вносят большой вклад в помощь женщинам, пережившим насилие. А также в обсуждение целого ряда гендерных проблем.

В течение 5 лет сообщество «Дети-404»¹⁰⁴, организованное Леной Климовой¹⁰⁵, помогает подросткам в соцсетях, публикуя их письма с возможностью получить поддержку, которую молодежь далеко не всегда находит в реале. Более 20 психологов помогают сообществу и бесплатно консультируют подростков в трудных ситуациях.

Весной 2018 курсанты Ульяновского летного училища станцевали и выложили в сеть свой кавер на клип Benny Benassi «Satisfaction», снятый в общежитии. После того, как администрация училища заявила, что отчислит курсантов за этот клип, в сети начался флешмоб в их поддержку. Студенты, курсанты, пенсионеры, актеры, домохозяйки, журналисты, стриптизерши, автомеханики... более двадцати видео, на которых веселые люди восстали против ханжеских запретов и пародировали пошлость нарочитого желания, нелепость которого зачастую усиливалась фоном: убожеством быта общежитий, съемных квартир и питерских коммуналок.

В ноябре 2018 года в Санкт—Петербурге состоялся фестиваль современного искусства «Из неё в тебя» — «попытка осмыслить пространство нового мира через осмысление образа женщины»¹⁰⁶. Организаторы мероприятия также позиционировали его как поддержку проектов профилактики ВИЧ. Примерно в это же время в Краснодаре прошла так называемая «Порно-выставка» современного искусства, в которой художники исследовали грань между «красивым изображением женского тела, воспеванием сакральной любви» и «жестким порно»¹⁰⁷.

Несколько широко обсуждаемых в обществе секс-скандалов возникло во время прошедшего в этом (2018) году в РФ Мундиаля. Многие мужчины в России выступили с крайне резкой критикой женской сексуальной свободы и раскрепощенности, что обнажило серьезный гендерный конфликт внутри страны. При этом сами мужчины были не раз осуждаемы зарубежными журналистками за сексуальные домогательства к ним. Любопытство к иностранцам, которых некоторые жители провинциальных городов России увидели впервые, немного напоминает желание жителей ГДР «прикоснуться к кому-то с Запада» после падения Берлинской стены. Однако различие в представлениях между культурами было далеко не всегда приятным для обеих сторон.

Кроме идеологически окрашенной попытки в советское время определить норму сексуальности для советского человека, и не воспроизведенной с тех пор, в России не было серьезных исследований сексуальности. Размышления отечественных мыслителей основывались преимущественно на личных переживаниях, единичных авторских наблюдениях и на произведениях художественной литературы. Это и другие факторы определили ряд характерных черт русского Эроса, таких как пансексуализм, экзистенциальность, метафизичность с сакрально-мистическим колоритом; почти не исследуется сексуальность в контексте телесности и власти.

Несмотря на консервативные настроения со стороны государственных институций власти и репрессивные меры в отношении распространения информации о сексуальности на государственном уровне в последние годы, в обществе есть большой спрос на информацию о сексе, и обсуждение различных аспектов сексуальности находит живой отклик у людей. Возникают новые сайты, блоги, паблики, каналы, люди самостоятельно переводят зарубежные тексты, проводят небольшие опросы и пишут свои тексты, отражающие частные взгляды. Объединяются в группы по секс-интересам он-лайн и в реале, поддерживают друг друга. Причем этот интерес есть как у либеральной общественности, так и у консервативной части общества, активно спорящей и обсуждающей аргументы против секспросвета, прав ЛГБТ сообщества и т. д. Что не мешает в последние годы расти количеству научно-популярных изданий и проектов, посвященных тем или иным аспектам сексуальности.

При этом на уровне законов РФ сейчас нет разницы между печатью научно-популярной книги о сексе и порножурнала: на обоих изданиях должно быть указано что это «информация, запрещённая для распространения среди детей (18+)» и должна быть упаковка в пленку, чтобы несовершеннолетний читатель случайно не открыл и не познакомился с содержанием.

Проект, для которого изначально создавалась эта книга, не захотел публиковать ее в пленке и решил удалить некоторые фрагменты, и опубликовать их только в сети. С этим, скрепя сердце и понимая, что молодежь все равно читает в сети, я еще могла согласиться. Но когда мне предложили переименовать данную книгу, добавив в название пошлости «про это» или «интимная жизнь от А до Я», то я поняла, что виртуальный самиздат это единственно возможный путь, который сейчас в стране позволит полной версии этой книге найти своего читателя.

4. Современные достижения и проблемы сексуальности

Прежде чем говорить о будущем, давайте на немного остановимся в настоящем и кратко подведем итоги уже известного в континууме сексуальности к 2018 году.

Прошедшие сексуальные революции, развитие контрацепции и ряд других процессов привели к тому, что на сегодняшний день секс стал рассматриваться как самостоятельный феномен, а не только в связи с деторождением и браком. Секс все больше перестают путать с любовью и другими видами чувств и отношений между людьми, а удовольствие признается самодостаточной и легитимной целью секса, причем для всех полов. Естественным продолжением эмансипации женщин стало и их сексуальное раскрепощение¹⁰⁸.

Начиная с середины 20 века, благодаря Альфреду Кинси, а затем Уильяму Мастерсу и Вирджинии Джонсон начато исследование анатомии и физиологии полового акта. Благодаря современным исследователям была более тщательно изучена анатомия и физиология клитора и некоторые аспекты женского оргазма. На сегодняшний день накоплено большое количество данных, доказывающих важную роль сексуального просвещения в профилактике заболеваний передающихся половым путем и ранней беременности у подростков.

Эмансипация наслаждения в сексе привела к тому, что секс как удовольствие и часть отношений был признан в обществе как важная часть жизни до самой смерти, и сейчас редко кого уже может смутить факт, что пожилые и старые люди так же испытывают желание, и занимаются сексом, как и молодежь.

В 21 веке мы потихоньку выходим из бинарной гендерной оппозиции и признаем многообразие и право человека выбирать пол, гендер, сексуальную ориентацию, сексуальную программу, включая и асексуальность.

Широко обсуждается проблема злоупотребления и насилия в сексе. И как один способ предупреждения этого предлагается формализовать согласие на секс. Также снято табу на обсуждение

одной из наиболее сложных тем в континууме сексуальности: возможности существования добровольных секс услуг.

Произошли серьезные изменения в медицинской концепции сексуальности. В этом году вышла новая международная классификация болезней (МКБ-11 / ICD-11)¹⁰⁹, на которую ориентируются врачи всего мира. В отличие от 10-й версии, где сексуальные расстройства были в разделе психических расстройств, в новой версии они выведены из психиатрии в самостоятельный раздел: проблемы, связанных с сексуальным здоровьем. Также с этого года трансгендерность, как полвека назад гомосексуальность, официально перестала считаться в медицине психическим расстройством. И психиатр и/или психотерапевт может быть полезен только в случае эмоциональных проблем (дисфории), возникающих иногда при трансгендерном переходе¹¹⁰. Выведены из психиатрии парафилии, в определении которых патологией является уже не влечение как таковое, как было раньше, а именно принципиальная возможность согласия субъекта/объекта влечения и риск повреждения или смерти самого человека с парафилией и окружающих. Так что если вы получаете удовольствие по взаимному добровольному согласию и не причиняете вред ни себе, ни окружающим людям — то это не патология, а просто ваша индивидуальная особенность. Казалось бы ура, сексуальное желание как таковое перестало психопатологизироваться и единственной однозначной нормой принято согласие на секс. Однако, насколько это действительно медицинский критерий, а не очередное навязывание властью посредством медицины новой нормативности? Тем более что данный критерий еще весьма дискурсивен, и в настоящее время есть немало проблем в реализации и формализации согласия.

Вместе с тем перед человечеством стоит ряд нерешенных к 21 веку проблем, часть из которых тянется с прошлых веков, часть были порождены достижениями. И первой проблемой я назову ту, с которой начала эту книгу: сексуальность часто узко понимаема как анатомо-физиологический процесс на уровне здравого смысла. Очень много людей при слове «секс» автоматически представляют себе сугубо введение члена во влагалище. И для многих людей секс это все еще не просто приятное интимное времяпрепровождение, а что-то

скорее нехорошее, неприличное, запретное, но вместе с тем таинственно сладостное. В первую очередь это связано с тем, что сексуальное просвещение недостаточно распространено в мире — меняются аргументы, но неизменным остается постоянно возникающие его новые противники.

Несмотря на доказанный наукой факт, что сексуальное просвещение детей не только не увеличивает интерес к сексу, а наоборот, способствует тому, что дети позже начинают половую жизнь, а также тому, что секспросвет является важным в защите ребенка от сексуального насилия, венерических заболеваний и беременности, все еще немало родителей категорически против секспросвета.

В сравнении со многими другими научными темами, очень мало научных исследований сексуальности человека. Во-первых, они крайне плохо финансируются во всем мире и со стороны государств, и со стороны частных инвесторов. Во-вторых, в разных странах находятся другие, более интересные исследователям темы. Роберт Сапольски отмечает, что при проведении научных работ студентов Стэнфордского университета куда больше интересует тема депрессии, чем секса. Во время конференции «Новая социальная реальность и гендерное равноправие в России и за рубежом 100 лет спустя: исторические уроки и социальные горизонты» я задала профессору Галине Силласте вопрос о том, будут ли отечественные сексологи исследовать сексуальность, потому как качественных актуальных социологических исследований по данной теме в России нет уже много лет. Она ответила, что в ближайшее время мне не стоит их ждать, так как в научные планы отечественных социологов входит исследовать бедность.

Философы так же как общество, пока не приходят к консенсусу относительно того, что считать сексом и как определить, что относится к сексуальности, а что нет. Отсутствие объективных данных в вопросах секса порождает очень много спекуляций. Все еще мало известно о женской сексуальности. Практически табуирована для исследования тема детской сексуальности, и либо детство представляется совершенно невинным периодом, либо до сих пор неподтвержденная гипотеза Фрейда о стадиях развития сексуальности младенца вводится в ранг научных теорий. Множество споров

и юридических проблем возникает из-за отсутствия демаркации эротики и порнографии.

Очень много проблем существует на границе личного выбора и общественного мнения: дискриминация, стигматизация, гомофобия, медикализация, педагогизация и т. д. существуют по сей день. Несмотря на почти полвека, прошедшего со времен Стоунволлских бунтов, люди с гомофобией во всем мире все еще нападают на людей из ЛГБТ сообщества. Но несмотря на то, что гомофобия калечит и убивает, она нигде в мире не считается ни болезнью, ни отдельным преступлением, ни аморальностью. В то время как гомо-, би- и а-сексуальность, являющиеся человеческой видовой нормой с точки зрения науки, во многих странах мира все еще патологизируется как в общественном сознании, так и на уровне некоторых государственных структур. Это сильно ударяет по подросткам, как самой уязвимой группе населения в плане суицидов: большинство попыток суицида среди подростков происходит в той или иной связи с отношениями с людьми и неприятием себя. Несмотря на то, что конверсионная терапия гомосексуальности официально признана не этичной в психотерапевтическом сообществе, некоторые психиатры и психотерапевты продолжают ее практиковать. В мире много противников, иногда крайне агрессивных, концепции личного выбора пола, гендера, сексуальной ориентации и т. д. считающих их биологической или божественной предопределенностью.

Во многом это связано с тем, что мораль и нравственность не успевают за изменениями в сфере сексуальности, многие вопросы продолжают замалчиваться и даже не попадают в рассмотрение этики, а по целому ряду моментов все еще не ясно что считать морально обязательным, морально допустимым, превышающие моральные требования и что аморальным. В этих условиях понятие «традиционный» нередко становится синонимом «хорошего», но привычное далеко не всегда и не всем «хорошо».

Несмотря на процессы глобализации, в сфере сексуальности ситуация крайне неравномерная в разных странах. В то время как в одних уже весьма высок индекс гендерного равенства¹¹¹, обсуждаются гомосексуальные браки, возможность реализации прав трансгендеров и т.д.. В других странах распространены и даже

юридически закреплены насильственные браки, обрезание клитора у женщин, домашнее насилие, гомофобия и т. д.

28 ноября 2012 ООН приняла резолюцию, запрещающую повреждение женских гениталий (FGC). Иногда это явление все еще называют «женское обрезание», но на самом деле это калечащая женские половые органы процедура. Степень повреждения гениталий бывает разной, вплоть до удаления у женщин больших и малых половых губ и клитора, с последующим грубым зашиванием образовавшейся раны. Остается маленькое отверстие для мочеиспускания. Перед первым половым актом мужчина разрезает рубец на месте гениталий женщины. Как правило проводится без обезболивания, в антисанитарных условиях, что приводит к инфицированию и последующим проблемам с мочеиспусканием, частым болям, осложнениям при родах. С 80-х годов это называется «увечие женских гениталий», УЖГ (англ. Female genital mutilation (FGM)). Не корректно говорить об этой калечащей процедуре как об «операции», её «осложнениях», так как единственным ее основанием является древний ритуал. Здоровью женщин наносится непоправимый ущерб без какой-либо, даже гипотетической, пользы для ее здоровья. Несмотря на запреты, в том числе и со стороны религиозных институций, в различных странах девочек продолжают ежедневно калечить. Варис Дирие (сомал. Waris Dirie) была первой женщиной, из подвергшихся УЖГ, которая публично осудила практику нанесения увечий женским гениталиям. Она была назначена специальным послом ООН и создала Фонд по борьбе с УЖГ. В 2009 году вышла замечательная экранизация книги о её жизни¹¹².

Во многих странах отстает за изменениями в сфере сексуальности и право. Так год назад в Черкесске начался сложный и первый для России процесс, о том, кому принадлежат замороженные эмбрионы после развода. Супруги делали ЭКО, беременность не наступила, но как часто бывает при этой процедуре, было взято больше яйцеклеток и получено несколько эмбрионов. Пара решила развестись и казалось бы, по закону достаточно согласия одного из участников ЭКО для уничтожения эмбрионов, но жена утверждает что это совместно нажитое имущество и просто так уничтожить их нельзя, так как может быть у нее не будет шанса еще получить яйцеклетки,

и биологически стать матерью. С другой стороны, если она воспользуется этими эмбрионами и родит ребенка, то по закону РФ она может подать на алименты на биологического отца ребенка, с которым будет на тот момент состоять в разводе. В итоге суд был прекращен, так как женщина согласилась с доводами бывшего супруга и отозвала иск. Подобные случаи в мировой судебной практике заканчивались очень разными вердиктами.

Не менее юридически сложна и интересна история Томаса Бити (Thomas Beatie). Будучи транссексуалом, он совершил не полный переход и у него оставались внутренние женские детородные органы. После смены пола он изменил все документы и официально был признан мужчиной, официально женился, узаконив брак на Гавайях, а затем они с женой переехали в штат Орегон. У его жены было бесплодие, и так как у Томаса оставались детородные органы, они воспользовались банком донорской спермы и Томас родил трех детей, будучи официально мужчиной. После этого он завершил трансгендерный переход с реконструкцией функционирующего полового члена и удалил матку. Но жизнь с женой не сложилась, и они решили развестись. И тут возникло много проблем. Если он родил, то для законодательства Гавайев и штата Аризона, где на момент развода проживал Томас, он является женщиной, а однополые браки там недопустимы, соответственно десятилетний брак не действителен и дети незаконны. И это несмотря на паспорт, водительские права и другие документы, подтверждающие что он мужчина. Сложные судебные разбирательства длились два года, в итоге Апелляционный суд Аризоны постановил, что брак Томаса Бити действителен, и дал ему развод. Сейчас он как отец воспитывает трех рожденных им детей и благополучно женат во второй раз.

Другая огромная психологическая, социальная и юридическая проблема, это насилие с использованием секса. Увы, оно все еще сильно распространено в мире, и это при условии что не до конца изучены его масштабы. Рассказы в интернете людей со всего мира о пережитых ими случаях сексуального насилия, о которых они молчали долгие годы, с использованием хэштегов #яНеБоюсьСказать, #яНеБоюсьСказать, #NotGuilty, #MeToo и #UsToo показали, что имеющиеся в мире цифры о сексуальном насилии только вершина

большого айсберга и масштабы сексуального насилия гораздо больше, чем было принято считать до этого.

Несмотря на важность концепции «добровольного согласия на секс» до конца не вполне понятно что именно считать согласием и каковы критерии добровольности, как на практике её реализовывать и как вводить в правовое русло. Неизвестно какие еще могут быть подводные камни у этого процесса, как столь четкая формализация повлияет, например, на удовольствие от секса, и другие его аспекты.

Использование сексуальности для увеличения продаж все больше вызывает протест как против навязываемых рекламой стереотипов, так и против сексуализации всего, что только можно и нельзя как таковой. С каждым годом все больше сторонников движения асексуалов. Предлагаемый секс-индустрией легкий способ получения удовольствия в сети интернет привел к снижению сексуальной активности молодежи в реале. Больше не нужно встречаться, общаться, договариваться с риском быть потом обвиненным в насилии если вдруг в момент страсти вы сделали что-то, что не прописано в каком-то пункте согласия. Достаточно просто включить порносайт на своем смартфоне и помастурбировав рукой или с помощью секс-девайса быстро получить удовлетворение, достигнув оргазма. У молодых людей это может приводить к нереалистичному восприятию сексуальности, так как порно это как правило, искусственно реализованный мир фантазий, который очень сильно отличается от реального секса с живым человеком. В 2018 году в международную классификацию болезней в раздел психических расстройств впервые отдельно выделена сексуальная зависимость, но не все исследователи разделяют мнение, что подобное выделение сексуального аспекта действительно необходимо с медицинской точки зрения, и может быть это очередной вариант медикализации сексуальности, как было с гомосексуальностью и трансгендерностью.

Новые представления о гендере привело к растерянности многих мужчин и женщин. В обществе, особенно в молодежной среде все больше утрачиваются ориентиры что считать мужским, а что женским, унисекс становится главным трендом. Во многих местах на планете все еще есть сексизм в отношении женщин. Вместе с тем в ряде стран мы можем наблюдать новые вопросы, актуализировавшиеся с четвертой волной феминизма. Когда феминизм это борьба за равные

права, а когда он превращается в сексизм и угнетение других групп? Когда это атрибут демократии, а когда это внутригрупповой шейминг и буллинг тех, кто имеет другие представления о женском, отличные от ценностей феминизма? Насколько сами женщины реально готовы к отношениям с мужчинами, не соответствующими традиционным представлениям о мужественности? Будут ли мужчины объединяться, обсуждать и переосмысливать мужественность в новых условиях, переопределять свои права, или же, например, раздробятся на множество иных гендерных групп, и мы утратим представление о мужественности, а со временем и женственности, как таковых?

С этим багажом достижений и проблем человечество шагнуло в новую эру цифровых технологий.

5. Будущее сексуальности

В предыдущей главе мы с вами рассмотрели те проблемы сексуальности, с которыми столкнулось и которые пытается решать сейчас человечество. Давайте посмотрим на первые ласточки нового, которые уже проявились, узнаем мнение футурологов, попробуем заглянуть дальше, сквозь пространство-время, и немного пофантазируем о том, каким может быть сексуальность в будущем.

Новые виды сексуальной активности: Sex in Cyberspace

Для многих людей на Земле интернет уже стал естественной частью жизни, в том числе и сексуальной. Люди используют как визуальную связь друг с другом с помощью популярного Skype, технологии VR и т.п., так и секс-переписку (секстинг) в различных чатах, соцсетях и т. п. Совершенно обычным стало искать партнера с помощью сайтов знакомств (интернет-дейтинг). Разные сайты и приложения помогают людям разнообразить свою сексуальную жизнь. Например, если вы хотите попробовать что-то новое, но не решаетесь спросить у партнера напрямую, вы можете воспользоваться приложением «Spicer — новые идеи для секса» или зайти с партнером на сайт mojourgrade.com и описав на ваш взгляд ваши самые экстравагантные сексуальные фантазии узнать, насколько к ним готов ваш партнер или найти партнера, желающего их осуществить. В настоящее время можно создать своего аватара в Киберпространстве для удаленного занятия сексом. Есть сайты и каналы, посвященные обзорам технологий настоящего и будущего сексуальности, например «Future of sex»¹¹³. В 2016 году вышла книга Эмили Вайт¹¹⁴, в которой она описывает свой опыт и впечатления от использования вирта.

Для людей, чья сексуальная идентичность связана с использованием цифровых технологий, в последнее время решили даже ввести такое понятие как *digisexuals*, цифросексуалы. Как вы уже догадываетесь, прочитав предыдущие главы, конечно же этот термин пытаются медиализировать и отнести к парафилиям (нарушениям сексуального влечения) на том основании, что у цифросексуалов могут быть проблемы в общении с людьми в реале; или к аддикциям — на том основании что человек может стать зависим от киберсекса. Однако противники такого взгляда утверждают, что нельзя патологизировать желание только потому, что у отдельных людей могут быть проблемы. Большинство футурологов считает, что уже в этом столетии использование цифровых технологий для секса будет нормой для подавляющего большинства населения Земли.

Вирт — это секс в виртуальной реальности, или VR. Для этого используют специальные гаджеты: Oculus Rift, Gear VR, Daydream View, и т. д. А также теледильдоники — подключаемые к компьютеру девайсы для передачи сексуальных ощущений на расстоянии. Их активность синхронизируется с движениями партнера, которого вы видите в очках VR, что создает в мозгу пользователя иллюзию тактильного взаимодействия с партнером в VR.

Термин teledildonics (сейчас еще используют как синоним cyberdildonics) был придуман в 1975 Тедом Нельсоном (англ. Ted Nelson) для его книги «Computer Lib / Dream Machines». А Ховард Райнголд в книге «Виртуальная реальность» 1991 году описал прозрачные костюмы-презервативы в человеческий рост с множеством сенсоров-раздражителей эrogenных зон. Спустя почти двадцать лет человечество создало подобные костюмы и другие гаджеты для секса на расстоянии, и судя по постоянному росту числа их пользователей, будет их и дальше использовать и совершенствовать.

Есть точка зрения¹¹⁵, требующая исследований, что сексуальные игрушки, VR секс и, возможно, роботы смогут помогать людям, пережившим сексуальное насилие, вернуть себе удовольствие и восстановить эмпауэрмент (англ. empowerment) — чувство, внутренней силы и уверенности что они могут сами управлять своей сексуальностью.

Описанные выше технологии все еще требуют дополнительных немалых затрат. А вот секс переписка, или секстинг, доступна всем у кого есть доступ к интернету и потому невероятно популярна, особенно в среде молодежи. Эми Адель Хазинофф уже более десятка лет исследуют секстинг¹¹⁶, и отмечает, что наряду со старыми проблемами, например согласие в сексе, секстинг поднимает еще целый ряд новых. Во-первых, это несовершенство правового поля. Например, если вы отправили кому-то своё интимное фото, и оно попало в общедоступное пространство сети, то вы можете подать в суд за нарушение авторских прав, если фото сделано на ваш телефон. Но если оно было сделано кем-то другим, то вы ничего не сможете сделать в правовом ключе против распространения вашего интимного фото в сети. Во-вторых, это проблемы цифровой конфиденциальности. Прежде всего, важно чтобы интернет платформы обеспечивали техническую приватность информации: если вы взяли в он-лайн

библиотеке книгу, то она будет защищена и вы не сможете ее распространять, так же должно быть и с интимной информацией в сети, считает Эми Адель Хазинофф. Также она вводит понятие интерперсональности прайвеси — это значит, что за утечку и распространение в сети интимных данных несут ответственность все участники распространения, и если вы лайкнули и поделились украденным интимным фото или сексуальной перепиской, то вы соучастник распространения приватных данных. В наше время уже есть люди, которые пострадали от распространения их личных данных и подверглись шеймингу (публичному «опозориванию» от англ. shame — позор) и травле, тогда как на самом деле осуждению должны быть подвергнуты распространители личной информации. Очень важно не только предотвращать подобные ситуации, но и оказывать помощь пострадавшим от нарушения информационной приватности и виктимблейминга (обвинения пострадавшего от лат. victima — жертва, англ. blaming — обвинять).

Поднятые выше проблемы касаются не только секстинга. Какие бы технологии ни использовали люди — VR, аватары или же любой другой вариант секса в киберпространстве — на сегодняшний день, к сожалению, каждый может столкнуться с нарушением приватности, а также шеймингом и травлей. Эти проблемы, возникшие в Cyberspace, нам еще предстоит осмысливать и решать их как онлайн, так и в реале.

Новые объекты сексуальной активности: программы, роботы и секс

Мы уже с вами говорили во второй главе о переходе от частичных объектов, замещающих только органы — дилдо и strapon к появлению секс кукол и возникновению с ними «отношений» у их поклонников. Но куклы молчали и не вступали в разговор со своим обладателем, оставляя последним простор для фантазии при анимировании, одушевлении, неживого предмета.

В 21 веке люди начали разговаривать с техникой: у нас появились голосовые помощники, причем с бинарно гендерными голосами: мужским или женским. Мы с вами уже знаем, что сексуальность это в том числе и общение, поэтому не удивительно, что люди стали сексуально «общаться» и с голосовыми помощниками, причем от легкого флирта до грубых сексуальных домогательств и реальных действий. Так, например, планировщику Amy Ingram помимо флирта и ухаживания дарят реальные подарки и приглашают на свидания. Производители программ по-разному отреагировали на такую активность пользователей их продукта: Siri как правило отшучивается, Cortana очень строго пресекает подобные попытки, Robin более покорная, создателям Алисы, Amy, Molly ее предстоит сделать этот выбор. Появились и первые визуализации помощника, как например «виртуальный домашний робот» от Vinclu Inc, выпущенный в 2016 году Gatebox представляет собой визуальный образ в специальном боксе прелестной и романтической девушки.

С одной стороны голосовые помощники постепенно «обретают плоть», с другой стороны обрели голос и «характер» секс-куклы: в прошлом году компания Realbotix (объединение Matt McMullen, Daxtron Labs и NextOS) выпустила первого в мире секс-робота Гармонию (Harmony), помимо искусственного влагалища с подогревом для сексуального удовлетворения, Гармония способна поддержать беседу и имеет пару десятков настраиваемых характеров, в том числе и «непокладистый». Несмотря на то, что Гармония делалась по образу женщины, есть вариант секс-робота по образу мужчины.

Феминистки критикуют производство секс-роботов так же, как раньше критиковали производство секс кукол, так как по их мнению в основе этого производства лежит идея, что женские тела это объекты, созданные исключительно ради использования мужчинами. Куклы и секс-роботы не плачут, не испытывают боли, не пахнут и не кровоточат, не могут сказать «нет», похожи скорее на актрис из порно, чем реальных живых женщин и таким образом могут скорее нормализовать доминирование и насилие, а не снижать его. Но только ли мужчины используют и будут использовать секс-роботов, или же обретшие голос и характер секс-роботы привлекут и внимание женщин?

Как бы то ни было, по мнению футурологов интерес людей к сексу с роботами будет расти. Яна Пирсон (Dr. Ian Pearson) считает, что уже к 2025 секс с роботом-гуманоидом станет обычной практикой, еще через пять — десять лет виртуальный секс станет таким же обычным как сейчас просмотр порно-сайтов, и многие люди будут использовать гаджеты виртуальной реальности для секса. А к 2050 секс человек-робот будет значительно чаще, чем секс человек-человек. А футуролог Хелен Дрисколь (Dr. Helen Driscoll) утверждает, что через 50 лет нормальное сейчас физиологическое человеческое секс общение будет рассматриваться как примитивное.

В России в августе 2017 года «Афиша—Live»¹¹⁷ провела мероприятие, в ходе которого медиафилософ, преподаватель НИУ ВШЭ Кирилл Мартынов рассуждал на тему секса с роботами в контексте происходящего технологического развития. Он выделил несколько преимуществ секса с роботами: нет проблем с заболеваниями и нежелательной беременностью, доступность качественного секса в любой момент, индивидуализация, по-drama секс, в котором есть возможность получить сексуальное удовольствие и при этом нет риска разбить сердце себе или партнеру. Но возможен и ряд проблем, по его мнению, которые пока сложно представить, чем обернутся в будущем. Если все в любой момент смогут получать сексуальное удовольствие с роботами, то каким будет общество, где секс больше не проблема? Станет ли секс человек-человек чем-то винтажным, этакий «Hand made» (ручная работа) для отдельных любителей, или же он трансформируется во что-то иное? Сохранится ли институт семьи в таком случае и если да, то каким он

будет? Каким будет общество, в котором люди перестанут стремиться сексуально нравиться друг другу? В условиях сильного неравенства на планете, нетерпимости к инаковости, эффекта «зловещей долины»¹¹⁸, вполне вероятно может возникнуть волна ресентиментов и нетерпимости к роботам, вплоть до попыток запрета и уничтожения в ряде стран. Приведет ли это к еще большему расколу в мире, сплотит или естественным образом будет воспринято человечеством?

Создание антропоморфных роботов само по себе имеет много противников, а когда появляется тема секса, то неприятие в обществе часто возрастает в разы. Так в 2015 году власти Малайзии запретили проводить у себя в стране второй международный научный конгресс по вопросам любви и секса с роботами, несмотря на объяснения ученых, что задача конференции просто собраться вместе, чтобы обсудить этические и философские вопросы, связанные с темой конференции. Несмотря на сложности, в декабре 2018 будет уже четвертый International Congress on Love & Sex with Robots на котором будет обсуждаться множество вопросов, включая философские, гендерные, психологические и многие другие, связанных с отношениями и сексом с роботами. Стоит ли стыдиться любви и отношений с роботами? Как допустимо и как недопустимо обращаться с роботами? Должны ли роботы иметь возможность защититься от нас? Опасны ли секс-роботы для человека? Нужен ли роботам пол, какими вообще могут быть секс-роботы, и как это повлияет на людей?.. Пока вопросов несравнимо больше чем ответов и исследований на эту тему. И пока ученые мужи обсуждают и исследуют эти вопросы, кинематограф последних лет предлагает разные сюжеты, широко осуждаемые в обществе.

Самосознание секс-техники: «объекты» или «субъекты»?

Вы наверняка помните, как в фильме «Приключения Электроника»¹¹⁹ андроид Электроник был несравнимо более милый и ответственный, и с ним больше хотелось отношений, чем с его человеческим прототипом, безответственным балбесом и лентяем Сережей Сыроежкиным, который исправляется под влиянием робота, мечтающего стать человеком.

У молодого поколения примеров отношений с роботами в масс медиа куда больше. Суз, герой мультсериала «Гравити Фолз»¹²⁰ заводит одновременно роман с живой девушкой и девушкой из компьютерной игры, которая оказывается страшно ревнивой. В мультсериале «Жизнь и приключения робота-подростка»¹²¹ андроид Дженни как все подростки дружит, встречается с парнями, влюбляется, отшивает назойливых поклонников. Герой мультсериала «Губка Боб квадратные штаны»¹²² Планктон женат на компьютере Карен, весьма интересной и эксцентричной особе. А в последнем эпизоде киноселенной Марвела мы видели роман между Вандой Максимофф и андроидом Виженом.

В каком-то смысле для молодого поколения отношения с андроидом или компьютером становятся естественной частью культуры масс медиа.

Фильмы для более старшей возрастной категории в последнее время также довольно часто поднимают и рассматривают разные аспекты возможных интимных отношений с роботами. Секс-робот из фильма «Искусственный интеллект»¹²³ как человек человеку помогает роботу андроиду ребенку идти за мечтой. Главный герой фильма «Она»¹²⁴ влюбляется в первую в мире операционную систему с самосознанием. Их роман включает в себя весь спектр отношений между возлюбленными, в том числе и секс. Так как операционная система не имеет тела, то они пытаются воспользоваться предложением женщины побыть аватаром для возможности контактного секса. Но для героя это оказывается эмоционально слишком сложным испытанием. В вышедшем через год фильме

«Из машины»¹²⁵ женщина андроид оказывается коварной и безжалостной, способной вызвать любовь у человека, но не испытывает ее сама и просто манипулирует возлюбленным. В эпизоде «Скоро вернусь» сериала «Черное зеркало»¹²⁶ героиня вначале начинает общаться с программой, имитирующей переписку с умершим человеком на основе его активности в интернете, а затем и заказывает себе андроида — прототип ее умершего мужа. Фильм «Мир Дикого Запада»¹²⁷ и стартовавший недавно по его мотивам одноименный сериал¹²⁸, подробно разворачивает один из возможных сюжетов взаимодействия человек — андроид, в том числе и сексуального, при переходе машин от послушных роботов, к андроидам с собственными желаниями и волей. Казалось бы послушный робот-помощник Дженет из сериала «В лучшем мире»¹²⁹ в одном из эпизодов пытается защитить себя и умоляет человека не обнулять ее настройки и не убивать ее, и герою фильма становится сложно воспринимать ее сугубо как машину.

В игровом пространстве виртуальной реальности появляются игры с VR GirlFriend, позволяющие молодым людям учиться понимать свою партнершу и находить баланс между своими желаниями и желаниями виртуальной подружки. В вышедшей два года назад программе «Nancy's Summer» (разработчик Silver Moon Internet), или в программе этого года VR Kanojo (разработчик Illusion Software), играющий в очках виртуальной реальности может общаться со своей подружкой. При этом если вы хотите, чтобы ваши отношения продолжались и укреплялись и вы зарабатывали очки а не теряли, то вам предстоит учиться делать ей приятное, массаж например, или слушать как она поёт. И не делать того что ей не нравится — например пялиться на ее грудь если она потеряла лифчик или пытаться прикоснуться когда она этого не хочет.

Таким образом в нашей культуре роботы постепенно становятся не просто машинами и секс-объектами, а особыми существами, с которыми гипотетически не исключены глубокие близкие отношения, привязанность и любовь. Но возможно ли это в реальной жизни?

В предыдущей главе я писала о роботах как анимированных человеком предметах, не обладающих собственным самосознанием. Но человечество активно работает над созданием ИИ, искусственного

интеллекта. Машинный интеллект давно превзошел человеческий в плане объема и скорости обработки информации, но машины все еще не умеют любить, ненавидеть, страстно желать что-то и творить вне алгоритмов. В настоящее время международным проектом The Human Brain Project ведется разработка в области программирования эмоций у роботов. Человеческие эмоции могут возникнуть от внешнего стимула (например, мы смотрим на сексуально привлекательного человека) или от внутреннего процесса мышления или воспоминаний. Но в любом случае они есть продукт работы медиаторов, гормонов, нервных клеток, то есть нашей биологической основы. Даже наш биом (микробы-симбионты в нашем кишечнике) играет большую роль человеческих переживаниях. Нейронам человека нужен сон и отдых, в ходе которого наш коннектом (совокупность всех нейронных связей мозга) трансформируется, и мы можем иррационально создавать образы доселе невиданного, мечтать, видеть иррациональные сны. На сегодняшний день нет вариантов, как это можно было бы смоделировать у машин, и наделить их способностью мечтать.

У машины биологическое тело отсутствует, соответственно у нее не может быть биологически обусловленных переживаний. Однако если машине сделать датчики, например видеокамеру и микрофон, то при соответствующей программе робот также как человек сможет подобно человеку реагировать на внешние стимулы, например «радоваться» в ответ на улыбку приближающегося человека или «пугаться», «видя» для себя угрозу разрушения. С помощью датчиков машина может «видеть, слышать и чувствовать» запахи, форму, консистенцию, тепло и холод и т. п. Робот не может почувствовать вкус пиццы или алкоголя, так как он не ест и не пьет. Так как сексуальное влечение во многом обусловлено гормонами, то скорее всего робот не сможет испытать страсть и физическое влечение к другому человеку. Однако смоделировать дружбу, благодарность, удовольствие для искусственного интеллекта на сегодняшний день в принципе возможно.

Может быть когда-нибудь человечество найдет способ сделать робота гуманоида с искусственным интеллектом и системами гомеостаза, аналогичными человеческой биологии, и способным переживать чувства почти также, как человек. Тогда мы получим субъекта не просто Другого, а подлинно Иного Другого по отношению

к нам: способного переживать также как мы, и при этом устроенного похоже, но иначе. Вряд ли при этом будет необходимость имитировать для такого гуманоида человеческое размножение, так как программы воспроизводят себя иначе.

Людям может быть интересен секс с роботами, но будет ли этому андроиду, Другому Иному, интересен секс с человеком? И будет ли существовать секс между роботами? Каким он будет и как человеку относиться к этому? Философы уже активно обсуждают этические вопросы, связанные с ИИ. Но нам предстоит еще обсудить и вопросы этических норм секса человек-робот и робот-робот. Сейчас кажется, что это вопросы скорее к научным фантастам, чем ученым. Но может быть обществу и философам придется на них отвечать гораздо раньше, чем сейчас кажется.

Когда я сравнивала человека и робота в плане чувств и сенсорного опыта, я обобщила весь человеческий опыт переживания. Однако каждый человек по-своему чувствует любой реально переживаемый им опыт. Этот уникальный человеческий сознательный опыт не сводим к информации о предмете подобно машинной, философы называют квалиа¹³⁰ — наш субъективный осознаваемый опыт. Понятие «квале» было введено в 1929 году Кларенсом Льюисом (Clarence Irving Lewis). С тех пор оно было переосмыслено, однако по сей день в философии есть разные мнения о том, как именно правильно понимать этот феномен.

Что значит «субъективный осознаваемый опыт»? Такого феномена как «цвет» в объективном мире не существует, а есть электромагнитные волны, которые воспринимает наш мозг, и это восприятие в нашем сознании трансформируется в переживание цвета, наш осознанный опыт. Причем для каждого человека этот цвет будет разным, и мы не знаем, как видит этот цвет другой человек, поэтому что квалиа это субъективный опыт.

В каком-то смысле мы оказываемся одиноки в своем познавательном опыте. Вы можете прочитать множество книг о физиологии, психологии и философии секса. Но это ничего не скажет вам о том, каким будет ваш опыт его переживания. Подавляющее большинство сексуалов согласятся, что оргазм это очень приятное переживание. Но ваше переживание оргазма только ваше, и никто не знает, как именно вы его чувствуете. Если вы строго

гетеросексуальны и никогда не испытывали эротической любви и влечения к человеку своего пола, то вы не можете знать как это, переживать опыт такого желания, сколько бы гомо- или бисексуал вам о нем не рассказывал. Также как и строгий гомосексуал, никогда не любивший человека противоположного пола, не имеет опыта как на самом деле чувствовать любовь и влечение к партнеру другого пола.

Квалиа интуитивно легко понять проведя мысленный эксперимент «Комната Мэри», предложенный Френком Джексонем (Frank Jackson). Итак, представим, что Мэри растет в черно-белой комнате и смотрит на мир через черно-белый монитор. При этом она изучает все физические факты о цвете, как-то: частоты волн разных цветов, как устроен глаз и как он воспринимает, как разные люди реагируют на цвет и т.п., в общем все о физических аспектах цвета и зрения и в итоге знает всю фактическую информацию об этом. Однажды она выходит из комнаты и впервые сама видит цвета. И в этот момент непосредственного восприятия узнаёт о цвете что-то такое, чего не знал до этого. Вот это субъективное осознанное переживание цвета и есть квалиа. И этот феномен будет чисто сознательный, его невозможно свести к физической работе мозга, так как мозг Мэри знал все о физической стороне цвета, но до непосредственного восприятия цвета квалиа не было. Если у нас было бы несколько человек в таких комнатах, то их квалы в момент выхода и непосредственного восприятия ими цвета будут у этих людей различны, так как квалы каждого субъективно.

Но что если использовать все многообразие языка, и тщательно описывать свой опыт, то возможно другой все-таки сможет почувствовать также как вы? И может быть чтобы лучше понимать опыт другого не обязательно иметь такой опыт, а стоит спрашивать другого и говорить о своем опыте переживаний, в том числе и сексуальных, и люди, наконец поймут опыт друг друга?

На мой взгляд, изучение сознания с его философским зомби, мысленными экспериментами и т. д. — это самое интересное, что есть сейчас в философии, после сексуальности и подсознания, конечно. Но такой обзор выходит за рамки этой книги, и весьма интересную и хорошо аргументированную критику эксперимента «Комната Мэри», а также аргументы в пользу отсутствия квалиа, вы можете почитать в соответствующей философской литературе, посвященной проблемам

сознания, например Дэниела Деннета (Daniel Clement Dennett), Дэвида Льюиса (David Kellogg Lewis) и других.

Если представить что критики и физикалисты правы, и квалиа нет, тогда сознание человека это просто продукт работы его тела, все о сознании можно будет узнать при изучении тела человека и нейронных механизмов нашего коннектома. Далеко не все нейрочеловеки, длительно изучающие мозг, разделяют такой редукционистский подход, но тем не менее он сейчас весьма популярен. В философии это называют легкой проблемой сознания (англ. easy problems of consciousness). «Легкая» не означает что тут все легко и просто, так как нам потребуется еще много времени на изучение и прояснение этих вопросов. «Легкий», или «простой», означает в данном случае, что нам в принципе понятно что мы исследуем, как и какие примерно варианты сможем получить.

Представить сексуальность когда будет исследован человеческий мозг и его влияние на удовольствие при физикалистском подходе также относительно легкая задача. Например, еще в 1993 году в фильме «Разрушитель» показаны шлемы для занятия бесконтактным сексом. Удивленный герой из прошлого (Сильвестр Сталлоне) пытается предложить героине из будущего (Сандра Баллок) секс с физическим контактом, но она рассказывает что такой секс давно запрещен, так как нес жуткие инфекции и грозил вымиранию человечества. Зачем контактировать телами и слизистыми ради наслаждения, которое все равно происходит в мозге, если можно непосредственно воздействовать на мозг с совершенно тем же эффектом и без возможных рисков инфекций и нежелательной беременности? Даже если человечество сохранит в сексе физический контакт, то детальное знание устройства нашего тела позволит еще больше разнообразить гаджеты для его стимуляции и достижения сексуального удовольствия. При таком подходе вариант создания любовника-андроида, о котором мы говорили выше, с подобным человеку строением возможен только в случае пусть и рукотворной, но биологической копии человека.

Сексуальность «за горизонтом»: сознание и секс in silicon?

Куда нетривиальнее расклад, если квалиа существуют. Тогда перед нами становится трудная проблема сознания (англ. hard problem of consciousness), названная так в 1995 году австралийским философом Дэвидом Чалмерсом (David John Chalmers). Если сознание не сводится к физике, то становится непонятно ни что такое сознание, ни как нам исследовать его связь с физическим, даже если оно не сводится к нему, ни какие могут быть результаты таких исследований. И именно поэтому проблема называется «трудной». Есть философы, утверждающие что эта проблема или вообще не решаемая (Colin McGinn), или потребует пересмотра всех ныне существующих концепций (Thomas Nagel).

При разговоре о квалиа иногда людям кажется, что речь идет о какой-то мистике. Действительно есть философы, которые рассматривают и такой вариант, но это не основной момент в этом философском дискурсе. Возможно идея квалиа когда-нибудь будет отброшена так же, как идея небесной сферы Птолемея, которую вытеснила теория Ньютона. Однако, сейчас она позволяет рассмотреть такой интересный и сложный феномен сознания с неожиданной стороны, заглянуть в неизведанные и интуитивно неочевидные перспективы. Физикализм Декарта строился на дуализме материи: есть вполне себе материально тело и нематериальный ум. Современные физикалисты считают что ум (в широком смысле, как ментальность) это просто работа тела. Дэвид Чалмерс для решения обозначенной им «трудной проблемы сознания» предлагает хоть и не физикалистское решение, но натуралистическое. Он говорит что есть еще что-то нематериальное в мире, что тем не менее обладает фундаментальным свойством, связанным с законом природы, но не сводится к таким материальным фундаментальным физическим величинам как масса, спин, заряд. Но мы пока не знаем что это. Это отнюдь не опровергает современное научное мировоззрение, а просто расширяет его немного за горизонт, куда мы пока не можем заглянуть никак, кроме как с помощью нашей мысли. Также, как, например, когда-то мы смогли,

размышляя, предположить существование элементарных частиц задолго до того, как смогли их увидеть.

Несмотря на трудности и сложности при нефизикалистском подходе к сознанию у нас открываются весьма интересные перспективы в плане сексуальности. Возможно, изучение квалиа секса может дать возможность осознать еще большую ценность индивидуального переживания сексуальности. Мы сможем узнать больше об эротизме, и что именно делает для человека нечто сексуальным в условиях, когда нет и толики намека на прокреативность, да и вообще какую-либо биологию. Может быть сможем, наконец, провести грань между эротикой и порно. В свою очередь, может быть именно сексуальность окажется тем, что позволит лучше понять феномен сознания и сами квалиа, и окажется что интуитивист Вл. Соловьев был прав, и именно секс в любви дает возможность в какой-то момент в определенном состоянии сознания переживать квалиа друг друга или даже иметь общие квалиа.

Если квалиа есть и природа сознания не физическая, то чтобы создать сознающего робота у нас нет необходимости повторять все строение человека, и мы сможем создать его гораздо раньше. Хотя... это «раньше» наступит, только если трудная проблема сознания неожиданно решится раньше легкой. А может быть ошибочны все нынешние концепции сознания, и оно всего лишь информация? Тогда ваша флешка имеет сознание, и стоит быть повежливее со своим дилдо, если у него есть память и процессор, или он подключен к смартфону. А если определить сознание как меру произвольного упорядочивания информации, то получится, что флешки — нет, а вот нейросети уже обладают сознанием.

Но что еще более интересно, мы потенциально сможем когда-нибудь перенести наше сознание с белковой оболочки на другой носитель, например, кремниевый. Философ Дэвид Чалмерс готов быть первым человеком, чье сознание будет загружено в компьютер. Помимо других вопросов, жизнь сознания *in-silico* бросает огромный вызов нашей сексуальности. Исчезнет ли она из нашего сознания, как биологически детерминированная телом. Или же наша страсть на самом деле не так уж и зависима от нашей биологии. А может быть в сексуальности есть еще что-то, помимо описанных во второй главе

четырёх аспектов, некий пятый элемент, который проявится в свободном от белковой оболочки сознании человека будущего.

Сексуальность за пределами Земли

Казалось бы, мы дошли до самого прогрессивного что сделали люди — космические станции и возможность жить в совершенно непригодной для нас среде, и сейчас мы должны говорить о совершенно фантастических и инновационных вещах. Но, как я и обещала в начале книги, мы снова вернемся к прокреативной функции секса. Обсуждение секса в космосе это одна из наиболее консервативных тем в вопросах сексуальности. И при упоминании о сексе в космическом пространстве, речь обычно идет о размножении, и в лучшем случае о половом акте в контексте размножения, как например в Википедии на разных языках, в недавно прочитанной лекции проекта SexProsvet18+¹³¹ или книге Лоры Вудменси¹³² и т. д. и т. п. Несмотря на акцент на размножении, за более чем полувековое пребывание человека в космосе полного цикла оплодотворение-зачатие-беременность-рождение-кормление и рост потомства удалось получить только у японских рыбок, но ни одно млекопитающее пока не прошло полностью этот цикл. Выделяют две основных проблемы для размножения многоклеточных организмов в условиях космоса: микрогравитация и радиация. Земное притяжение играет большую роль в формировании и развитии эмбриона. Даже у взрослых астронавтов, длительно находящихся на орбите Земли, несмотря на регулярные физические тренировки, происходит атрофия и потеря мышечной массы. Поэтому скорее всего, люди родившиеся в условиях микрогравитации, будут иметь строение тела, не позволяющее им жить в условиях гравитации Земли. Уйдя с Земли в космос мы можем стать видом, которому потребуется экзоскелет или другие приспособления, чтобы жить на родной планете. Ученые NASA пытались вычислить как будет выглядеть человек, рожденный в условиях марсианской гравитации, и сложнее всего предсказать как отреагирует на сниженную гравитацию и микрогравитацию мозг. Радиация, вызывая мутации, влияет как на сами половые клетки и возможность зачатия, так и на формирование эмбриона, который может родиться с тяжелой патологией или оказаться в будущем не способен иметь потомство.

Обдумывают разные способы как решить эти проблемы. Экраны от радиации, периодическое пребывание беременной женщины в центрифуге, создающей искусственную гравитацию для лучшего развития эмбриона и т. д. Есть даже проект комнаты для родов на космической станции, позволяющей решить вопрос разлетающихся и плавающих жидкостей вокруг роженицы и акушеров.

Но стоит ли крутить женщин в центрифугах, придумывать комнату для родов и переносить прочие атрибуты земного размножения в космос? Может быть, стоит оставить на Земле способ размножения посредством вынашивания ребенка в теле женщины и пойти по пути выращивания детей в искусственной матке в специально созданных вокруг нее условиях гравитации? И может быть, когда-нибудь мы сможем достигать развития организма человека в космических условиях за счет изменения генов? Конечно, сейчас подобные рассуждения скорее научная фантастика, чем реальные перспективы. А пока, в настоящем, перед полетом женщины астронавты регулярно сдают тест на беременность, дабы не подвергать себя, будущего ребенка и экспедицию неизведанным рискам.

Что касается самого полового акта, то Центр управления полетов и другие организации, причастные к космическим полетам в России неоднократно утверждали, что ни самого секса в космосе, ни его исследования на людях не было. Также и Американское национальное управления по авиации и исследованию космического пространства NASA неоднократно публично отрицало, что когда-либо проводило исследования секса в космосе. При этом официального запрета ни на само занятие сексом, ни на его исследование ни в отечественных ведомствах, ни в NASA нет. На этом фоне чуть более лояльным кажется Европейское космическое агентство (ESA), которое еще в 1998 г провело исследование, показавшее что в космосе у мужчин снижается уровень тестостерона. Исследования уровня гормонов у женщин в космосе не проводилось.

При всей одиозности порноиндустрии, пока единственная попытка реализовать секс людей в космосе пришла с их стороны, однако не встретила широкой поддержки и не была реализована. Как вы помните, даже с самим мемом «правило 34» есть порно, но космос пока остается, пожалуй, единственным исключением из этого «правила». В июне 2015 Pornhub решил это исправить и устроил сбор

средств для проекта Sexploration¹³³, от ожидаемой суммы в 3,4 млн.\$ они собрали менее четверти миллиона долларов. Обе американские коммерческие компании, способные осуществить этот проект технически — Virgin Galactic и Space X — никак не прокомментировали ни сам проект, ни возможное участие в нем. Таким образом, интерес у общественности к сексу в космосе есть, но платить за изучение возможности такого удовольствия большинство людей сейчас явно не готовы. С учетом этого, аргумент о том что NASA не проводит исследования потому, что им придется отчитываться за потраченные деньги перед налогоплательщиками, которые не в восторге от исследования секса, видится более вероятной, чем идея банального ханжества у самих представителей агентства.

Но может быть был несанкционированный половой акт между астронавтами?

Двадцать лет назад философ Раймонд Нунан (Raymond J. Noonan), длительное время изучавший сексуальность вообще, и в космосе в частности, автор диссертации «Философский аспект роли сексологии в исследовании космоса»¹³⁴ не нашел никаких свидетельств того, что кто-то занимался в космосе сексом.

За прошедшее с тех пор время все люди, побывавшие в космосе, также отрицают, что имели там сексуальные контакты. Но многие обитатели Земли им не верят, и слухи на эту тему легко распространяются. Один из популярных мифов на тему секса в космосе это документ NASA No. 12 571—3570 об исследовании сексуальных позиций в условиях нулевой гравитации. Упомянутый Мэри Роуч, подробно сочиненный Пьером Коле¹³⁵ и разлетевшийся по интернету этот фейк стал настолько популярен в народе, что NASA пришлось его официально опровергать.

Больше всего слухов вызвала семейная пара, побывавшая на космической станции в 1992 году. В NASA семейные полеты запрещены, но Ян Дэвис и Марк Ли (Jan Davis, Mark Lee) проходили вместе подготовку и поженились накануне полета, а так как заменить их уже было некем, они полетели вместе в медовый месяц на космическую станцию, однако условием было — работать в разные смены. Медовый месяц в космосе! Конечно это породило море слухов о том, где, как и когда они могли бы уединиться на космическом

корабле, который практически весь находится круглосуточно под видеонаблюдением с Земли.

Сами астронавты не раз высказывались в прессе о своем отношении к сексу, и у всех оно разное. Кто-то категорически против, считая что это работа и отношения могут подождать, и только укрепятся во время разлуки, а секс ради секса для них неприемлем. Кто-то был бы рад жить в космосе также как и на Земле с женой или подругой. Газеты неоднократно писали¹³⁶, ссылаясь на слова отечественных астронавтов, что им присылают с земли в качестве «психподдержки» порно фильмы и журналы. Но отношение к этому у астронавтов также разное. Одни считают мастурбацию естественным и важным для себя процессом. У других либидо во время полета снижается и даже требуется время для его восстановления после возвращения на Землю. Отечественные астронавты в этом плане более откровенны. И их американские коллеги не раз в шутку отмечали, что русские более свободных нравов и если бы секс в космосе и имел место быть, то явно у русских, у которых на орбите уже побывали сигареты, водка, гитара, стихи Баркова и фильм «Греческая смоковница».

Но и в Америке не все смотрят на космос с пафосом, как на место исключительно для тяжелой работы, где нет места развлечениям. Virgin Galactic первыми предложили и осуществили суборбитальные туристические полеты в космос за четверть миллиона долларов, но в их дальнейшие планы входят и туристические орбитальные полеты. Компания Bigelow Aerospace уже сейчас разрабатывает проект космической гостиницы для туристов, где есть танцпол в невесомости, ванны в шаре воды, каюты для секса с панорамным видом на землю. Партнеры по сексу влетают в специальную мягкую трубу-рукав, высланный изнутри приятным мехом, и это позволяет им далеко не разлетаться друг от друга по комнате во время полового акта. Здесь мы подошли к первой проблеме при физическом контакте в условиях микрогравитации в космосе. Даже при небольшом столкновении или отталкивании партнеры могут сильно разлетаться по каюте и даже больно ударяться о ее стены и содержимое. Для решения этого предлагали разные варианты крепления одного или обоих партнеров, но не всем даже минимальная фиксация во время секса придется по вкусу. В документальном фильме «Вселенная» («The Universe»,

4 сезон, 3 серия) Ванна Бонта (англ. Vanna Bonta) с мужем в условиях микрогравитации при параболическом полете тестировали разработанные ею костюмы 2Suit для фиксации друг к другу при физической близости в космосе. Не сразу, но им удалось все же обняться и поцеловаться. Хотя задолго до них, в 1999 году авторам порнофильма The Uranus Experiment: Part 2 удалось снять 20 секунд минета в условиях микрогравитации при параболическом полете без всяких костюмов.

Еще одна проблема, с которой столкнутся посетители космоса, желающие заняться там сексом, это перегрузка при запуске, и морская болезнь в первые дни полета. Так что будет ли у постояльцев отеля силы и настроение заниматься сексом еще вопрос. Также для такой интенсивной физической активности, как секс в условиях космического корабля, нужен специальный температурный режим, потому как там нет конвекции, и если будет сильно жарко, то пот будет капельками летать вокруг совокupляющихся, также как и другие жидкости выделяющихся из половых органов при сексуальном контакте. Кому-то это понравится, кому-то нет. Будет ли это технически как-то решено, пока неизвестно. Скорее всего, так же как прием пищи и другая человеческая физическая активность, секс в условиях микрогравитации будет медленнее, чем в земных условиях. Таким образом, половой акт в космосе будет сильно отличаться от земного.

В условиях невесомости кровь в организме не стекает вниз, а равномерно распределяется по всему телу, поэтому из-за бОльшего количества крови в голове у астронавтов их лица шире чем на Земле. Также становятся тоньше ноги и бедра, у женщин увеличивается грудь, и без одежды она будет плавать в воздухе. Что происходит с либидо у женщины при постоянно частично наполненном кровью клиторе данных я не нашла. У мужчин из-за постоянно частично наполненных кровью кавернозных тел пениса чаще, чем на Земле будет наблюдаться эрекция. Одни астронавты говорят, что она может быть даже мучительна, другие что просто сильнее. Есть и противоположное мнение, что по тем же причинам с полной устойчивой эрекцией у мужчин в космосе могут быть проблемы, хотя скорее это могло бы быть связано с другими причинами, например снижением уровня тестостерона.

Может быть и пусть космос остается «девственным», без человеческих совокуплений? Если вы дочитали книгу до этого момента, ты вы уже очень хорошо понимаете утопичность этой идеи, потому как секс это не только воспроизведение себе подобных и удовольствие, но для большинства людей секс является одним из проявлений привязанности и любви.

Выше мы говорили с вами о небольших командах астронавтов и относительно непродолжительном пребывании людей в космосе (самый продолжительный полет 437 суток и 18 часов совершил Валерий Поляков на борту орбитальной станции «Мир»). Но своей главной задачей в XXI веке Роскосмос, NASA и ESA объявили полет на Марс. И речь идет уже о тридцатых годах этого века. А представители частной компании SpaceX заявили что осуществят запуск человека на Марс уже в 2024 году. От 4 до 9 месяцев пути на Марс и столько же путь обратно, плюс время пребывания там, то есть от полутора до трех лет люди будут жить и общаться друг с другом в сложных условиях и фактически замкнутом пространстве. Причем на самом Марсе гравитация 38% от земной, а значит сохранять контакт друг с другом во время секса на самой красной планете будет проще и половой акт там может быть достаточно комфортным и даже занятным.

В астронавты набирают людей психологически зрелых и стрессоустойчивых, и конечно лучшие из лучших будут отобраны в подобную экспедицию, что позволит избежать агрессии и других психологических проблем. Но астронавты люди, и ничего человеческого им не чуждо. В 2007 году американский астронавт, прошедшая строгий отбор и сложную многолетнюю подготовку, офицер ВМС США с полутора тысячами часов летного стажа и наградами за отличную службу, Лиза Новак (англ. Lisa Marie Nowak), сорокалетняя мать троих детей была арестована и ей были предъявлены обвинения в попытке похищения человека, нанесении побоев и попытке убийства. Пострадавшей была капитан ВВС США Колин Шипман, которую Новак подозревала в романе с женатым на другой женщине астронавтом Биллом Офелейном.

В 2000 году при восьмимесячном моделировании полета на Марс возник конфликт с сексуальными домогательствами и дракой между исследователями.

Подобные ситуации на Земле можно решить и даже попытаться скрыть от широкой общественности, но кто даст гарантии, что это не повторится вновь в куда более сложных и опасных для жизни условиях? Как в ситуации длительного полета избежать совершенно естественных человеческих чувств: любви, привязанности, ревности, страсти? Возможно ли это?

Были предложения отправить к Марсу экспедицию только мужчин, аргумент: при прочих равных физиологически они выносливее женщин. Или только женщин, аргумент: меньше склонны к конкуренции и установлению иерархии, менее конфликтны. Кто бывал в «дружных женских коллективах» уже улыбнулись. После инцидента с Лизой Новак подобный аргумент от NASA выглядит странно. К тому же в истории немало примеров, когда в закрытых однополых цисгендерных гетеросексуальных коллективах начинает возникать эмоциональная привязанность, любовь и гомосексуальный секс. И закрывать на эти факты глаза при обсуждении столь серьезной, ответственной и дорогостоящей миссии, как полет на Марс, как минимум наивно, как максимум опасно. И многие специалисты говорят о том, что все эти вопросы нельзя замалчивать и необходимо тщательно исследовать еще на Земле и околоземной орбите.

Среди еще возможных вариантов есть предложение вначале отправить людей надолго в условия, подобные марсианским на Земле, чтобы они здесь выяснили все отношения и только если получится дружеский коллектив без романтических и эротических привязанностей, отправлять их колонизировать Марс. Или же отправить не молодых космонавтов, как изначально обсуждается в миссии, а более старших и опытных, с большим часом налетов и уже умеющих управлять своей сексуальностью в космосе. Но это не решает проблему дальнейших полетов и колонизации, так как с облегчением технологии полета и увеличением людей на Марсе, рано или поздно такие привязанности неизбежно возникнут, и мы снова столкнемся с проблемами, от которых убегали.

Обсуждали еще вариант: набрать команду астронавтов из асексуалов. Но в этом случае у людей в длительном полете все равно будет формироваться привязанность, и возможна любовь, и даже ревность, но не на почве секса, который для асексуала может быть, может не быть, но точно совершенно не обязателен. Если мы все же

планируем колонизацию других планет, то в будущем, за пределами Земли, асексуалы вполне смогут иногда вступать в половой контакт сугубо для размножения.

А что если половой контакт для этих целей к тому времени не понадобится, и люди на других планетах будут выращиваться с помощью искусственной матки в специальных, моделирующих земные условиях, приведет ли это к тому, что секс останется здесь, на Земле и околоземной орбите? Мы снова подошли к экзистенциальному аспекту сексуальности: действительно ли секс за рамками размножения так важен для нас, может ли быть человек вне всех аспектов сексуальности, и каким он тогда будет? Останемся ли мы животными, борющимися за существование путем размножения? Продиктован ли секс нам сугубо плотью, и мы просто научились использовать его для удовольствия и формирования взаимоотношений, или же в сексуальности есть еще какое-то важное для людей измерение, доселе неизвестное и пока не сознаваемое?

Время покажет.

philosophysexuality.blogspot.com

Для обратной связи и финансовой поддержки автора: goo.gl/6qZ3KM

notes

Примечания

Скирбекк Г., Гилье Н. История философии: учеб. пособие для студентов вузов. / Пер. с англ. В. И. Кузнецова; Под ред. С. Б. Крымского. М., 2008. 799 с.

Янг Л. Александер Б. Химия любви. Научный взгляд на любовь, секс и влечение. М., 2014. 432 с.

The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP). Philosophy of Sexuality. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iep.utm.edu/sexualit/> (дата обращения: 08.10.13).

Stephanie A. Sanders, June Machover Reinisch/ Would you say you «had sex' if...? 1999. 281 (3). P. 275—277. doi:10.1001/jama.281.3.275.

Alan H. Goldman. Plain Sex. *Philosophy and Public Affairs*. 1977. Vol. 6 (3). P. 267—287. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.jstor.org/stable/2265133> (дата обращения: 08.10.18).

Robert Gray. Sex and Sexual Perversion. *The Journal of Philosophy*. 1978. Vol. 75 (4). P. 189—199. doi: 10.2307/2025658

Allan Bloom. *Love and Friendship*. New York: Simon & Schuster, 1993. P. 590.

Sandro Del-Prete. Die Liebesbotschaft der Delphine. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sandrodelprete.com/index.php/dolphins.html> (дата обращения: 08.10.18).

Sex and Sexuality. The Stanford Encyclopedia of Philosophy. [Электронный ресурс]. URL: <https://plato.stanford.edu/entries/sex-sexuality/> (дата обращения: 08.10.18).

Эгалитаризм (фр. egalitarisme, от egalite — равенство) — концепция, в основе которой лежит идея равенства политических, экономических и правовых возможностей всех членов общества. В данном контексте речь идет о том, что в популяции людей секс в принципе может быть у всех представителей вида вне зависимости от иерархии, занимаемой индивидуумом или от других условий.

G.D. Adamson, M. Tabangin, M. Macaluso, J. de. Mouzon. The number of babies born globally after treatment with the assisted reproductive technologies (ART). *Fertility and Sterility*. 2013. V 100 (3). P. S42. doi:10.1016/j. fertnstert.2013.07.1807

More than 8 million babies born from IVF since the world's first in 1978. Science Daily. 2018. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sciencedaily.com/releases/2018/07/180703084127.htm> (дата обращения: 08.10.18).

Hans Rosling. Religions and babies. TEDxSummit in Doha, Qatar.
[Электронный ресурс]. URL:
https://www.ted.com/talks/hans_rosling_religions_and_babies (дата
обращения: 18.10.18).

Henry T. Greely. *The End of Sex and the Future of Human Reproduction*. Harvard University Press. 2016. P. 400.

Плюрипотентность (лат. pluralis — множественный, potentia — сила) — способность дифференцироваться в множество специализированных типов клеток.

URL: <https://www.bbc.com/news/health-45801043> (дата обращения: 18.10.18)

Aarathi Prasad. *Like a Virgin: How Science Is Redesigning the Rules of Sex*. Oneworld Publications. 2012. P. 288.

Кювёз (от фр. *couveuse* — наседка, инкубатор) — так в русском языке называется инкубатор для недоношенных или заболевших новорожденных детей.

Definition of *sex* in English. The Oxford English Dictionary.
[Электронный ресурс]. URL:
<https://en.oxforddictionaries.com/definition/sex> (дата обращения:
08.10.18).

Например, Циркулярное письмо Министерства культуры РФ от 24.07.97 N 01—140/16—32.

К. Маркс, Ф. Энгельс. Собрание сочинений. Т. IV. М., 2014.
С. 279.

Approaches to Feminism. The Stanford Encyclopedia of Philosophy.
[Электронный ресурс]. URL:
<https://plato.stanford.edu/archives/sum2018/entries/feminism-approaches>
(дата обращения: 08.10.18).

Бодишейминг (англ. body shaming) — осуждение людей за особенности их внешности.

Definition of *masculism* in English. The Oxford English Dictionary.
[Электронный ресурс]. URL:
<https://en.oxforddictionaries.com/definition/masculism> (дата обращения:
08.10.18).

Francis Dupuis-Déri, Le « masculinisme»: une histoire politique du mot (en anglais et en français). *Recherches féministes*. 2009. V 22 (2). P. 97—123. doi:10.7202/039213ar

От англ. «incel», сокращенное от «involuntary celibacy» — «невольное воздержание».

Филип Зимбардо, Никита Коломбем. Мужчина в отрыве: Игры, порно и потеря идентичности; Пер. с англ. М., 2017. 343 с. Примечательно, что название на русском весьма отличается от оригинала: «Man Disconnected: How technology has sabotaged what it means to be male and what can be done». И на мой взгляд, не в лучшую сторону. Я также столкнулась с желанием издателя опошлить название моей книги, подробнее об этом будет в главе об актуальном состоянии сексуальности в РФ.

Кон И. С. Мужчина в меняющемся мире. М., 2009. 496 с.

Кон И. С. Мальчик — отец мужчины. М., 2017. 408 с.

Гетеро- от греч. ἕτερος «иной, различный».

Гомо- от др.-греч. ὁμός «подобный, одинаковый».

Би- от лат. bis «дважды».

Зонтичный термин — обобщенное понятие для обозначения разнородной группы феноменов без придания дополнительного смысла.

Sara Ahmed. *Queer Phenomenology: Orientations, Objects, Others*.
Duke University Press. 2006. P. 240.

По мотивам этих событий был снят фильм «Игра в имитацию» (The Imitation Game). 2014. Режиссер Мортен Тильдум (Morten Tyldum).

Гей-прайд (англ. Gay pride) — в русском языке часто употребляется в качестве синонима название «гей-парад», хотя это не верно, так как по форме это не обязательно парад и акции могут быть и в виде митинга, ярмарки, пикника и т. п.

Nagel Thomas. Sexual Perversion. *The Journal of Philosophy*. 1969.
Vol. 66 (1). P. 5—17. doi:10.2307/2024152

Robert C.Solomon. Sexual Paradigms. *Journal of Philosophy*. 1974.
Vol. 71 (11). P. 336—345. doi:10.2307/2024875

Gray Robert. Sex and sexual perversion. *Journal of Philosophy*. 1978. Vol. 75 (4). P. 189—199. doi:10.2307/2025658

Мастера Секса (Masters of Sex). Сериал 2013—2016. Группа режиссеров. США. 4 сезон, 5 серия, 51:00.

A Bit of Fry and Laurie. Pre-coital Agreement. Season 4, episode 7.
На русский обычно переводят так: «Как избежать обвинений
в харассменте в наши дни».

Sloan Kate. 50 Hot Ways to Ask For Consent. [Электронный ресурс]. URL: <http://girlyjuice.net/50-hot-ways-ask-consent> (дата обращения: 08.10.18). Пер. на русский Alpha. [Электронный ресурс]. URL: <http://telegra.ph/50-seksualnyh-sposobov-poluchit-soglasie-06-20> (дата обращения: 08.10.18).

Aurelius Augustinus Hipponensis (354—430) — философ и богослов, влиятельный проповедник, канонизирован католической, православной и лютеранской церквями как святой

Thomas Aquinas (1225—1274) философ и теолог средневековья, связавший идеи Августина Блаженного с идеями Аристотеля, канонизирован католической церковью как святой

Ericsson L.O. Charges Against Prostitution: An Attempt at a Philosophical Assessment. *Ethics*. 1980. Vol. 90 (3). P. 335—366. doi:10.1086/292165

Данное слово используется здесь сознательно.

Правило 34: «Порно бывает про всё. Без исключений» (англ. If it exists, there is porn of it. No exceptions) — распространенный мем о том, что в Интернете существует порнографическая интерпретация на любую распространенную тему. Даже с самим этим правилом есть мем. Однако одно исключение из него все-таки есть, и о нем вы можете узнать в последней главе.

Бодрийяр Ж. Соблазн. Перевод с французского: А. Гараджа. М., 2000. 319 с.

Понятие невроз в современной медицине не является диагнозом, так как за сто лет с момента его появления врачи так и не пришли к консенсусному мнению о том, что именно назвать данным словом. В настоящее время термин имеет сугубо историческое значение.

Батай Ж. История эротизма. Пер. с фр./ Б. Скуратова под ред. К. Голубович и О. Тимофеевой. М., 2007. С. 17.

Танатография Эроса: Жорж Батай и французская мысль середины XX века. СПб., 1994. С. 269—308.

Достоевский Ф. М. Собр. соч. в 15 тт. Т. 15, С-Пб., 1996. С. 13.

Паустовский К. Г. Собрание сочинений, т.1. М., 1958. С. 337.

Райх В. Сексуальная революция. М., 1997. 352 с.

Кон И. С. Клубничка на берёзке. Сексуальная культура в России. М., 2010. 608 с.

Залкинд А. Б. Двенадцать половых заповедей революционного пролетариата // Философия любви. Т. 2. М., 1990. С. 224—255.

На русский иногда переводят как «Грустное кино», так как голубой в английском языке ассоциирован с грустью, иногда как «Голубое кино».

David Reuben, *Everything You Always Wanted to Know About Sex: But Were Afraid to Ask* (1969) и Alex Comfort, *Joy of Sex a Gourmet Guide to Love Making* (1972)

«Sexual Behavior in the Human Male» в 1948 и «Sexual Behavior in the Human Female» в 1953.

Сурогат (The Sessions). 2012. Режиссер Бен Луин (Ben Lewin). США.

Шерил Грин, Лорна Гарано. Секс — моя жизнь. Откровенная история суррогатного партнера. Переводчик: Ю. А. Милоградова. М., 2014. 290 с.

Кант И. Лекции по этике: Пер. с нем./Общ. ред., сост. и вступ. ст. А.А.Гусейнова. М., 2000. С.155.

Там же. С.156.

Соловьев Вл. С. Смысл любви/«Русский Эрос, или философия любви в России». М., 1991. С. 52.

Без истерики (Hysteria). 2010. Режиссер Тани Векслер (Tanya Wexler), 2010 год. Великобритания, Франция, Германия, Швейцария, Люксембург.

URL: <https://www.statisticbrain.com/sex-toy-statistics/> (дата обращения 18.10.18).

Моник (Monique). 2002. Режиссер Валери Гиньябоде (Valérie Guignabodet). Франция.

Хёйзинга Й. Homo Ludens. В тени завтрашнего дня: Статьи по истории культуры. / Пер. с нидерл./Общ. ред и поселял. Г.М.Тавризян. М., 1992. 464 с.

Бодрийяр Ж. Соблазн. Перевод с французского: Алексей Гараджа.
М., 2000. 319 с.

Там же. С. 21.

Цитата к. ф. н. А.Е.Соловьева из его доклада на научной конференции «Диалог с Михаилом Бахтиным», г. Ростов-на-Дону. Не опубликовано, упоминается с согласия автора.

Соловьев Вл. С. Смысл любви/«Русский Эрос, или философия любви в России». М., 1991. С. 19—91.

Там же. С. 34.

К сожалению, использование иероглифов, катаканы и хираганы в некоторых изданиях этой книги оказалось невозможным. По вопросам написания здесь и далее японских слов и имен на китайском языке вы можете обратиться к автору.

Чарльз Хьюмана, Ван У. «Тайны китайского секса» Москва, «Вагриус», 1999 г. — с.15—16.

Роберт ван Гулик. Сексуальная жизнь в древнем Китае / Перевод с английского А. М. Кабанова. СПб., 2000. 400 с.

Pey Y. Sex and the City (Study on Women after 70s in Shanghai).
Shanghai, 2013. P. 251.

Англ. Boys Love — любовь между мужчинами

Англ. bromance от bro — брат (brother) и romance — романтические отношения

Энциклопедия тантры. Сост. В. Нугатов. М., 2001. С. 441.

Там же. С. 283.

Спросите у секс-эксперта (Ask the Sexpert). 2017. Режиссер Вайшали Синха (Vaishali Sinha). США, Индия.

Название главы взято из названия книги российского сексолога Игоря Семеновича Кона. Кон И. С. Клубничка на берёзке. Сексуальная культура в России. М., 2010. 608 с.

Мэри Роуч. Секс для науки. Наука для секса. Пер. с англ. Галина Шульга. М., 2013. 319 с.

Соловьев Вл. С. Смысл любви. «Русский Эрос, или философия любви в России». М., 1991. С. 19—91.

Бердяев Н. Метафизика пола и любви. Русский Эрос, или философия любви в России. М., 1991. С. 234.

Термин взят из названия лекций И. Кулик о современном искусстве для музея GARAGE.

Розанов В. В. Последние листья. Собрание сочинений. М., 2000.
382 с.

Гачев Г. Д. Русский Эрос («роман» Мысли с Жизнью). М., 2004.
640 с.

Розанов В. В. Собрание сочинений. Последние листья. М.: Республика, 2000. С. 14.

Там же. С. 198.

Там же. С. 198.

К слову о последнем, Розанов предполагает, что Николай Васильевич был склонен к некрофилии, так как создавал более эротичные образы женщин мертвых, чем живых.

Гачев Г. Д. Русский Эрос («роман» Мысли с Жизнью). М., 2004.
С. 280.

Там же. С. 303.

Жаров Л. В. Парадоксы русской сексуальности. Ростов н/Д, 2006.
128 с.

Интересно, что в современном мире научно-популярный фильм из-за обнаженных сцен имеет ограничения к показу на YouTube.

Sharp Ingrid. The Sexual Unification of Germany. *Journal of the History of Sexuality*. 2004. Vol. 13 (3). P. 348—365. doi:10.1353/sex.2005.0017

1 сентября 2012 года в России вступил в силу ФЗ от 29.12.2010 N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». 11 июня 2013 года принят закон, дополняющий Кодекс об административных правонарушениях статьей 6.21 об административной ответственности за «пропаганду нетрадиционных сексуальных отношений среди несовершеннолетних». Новая редакция статьи 148 УК (федеральный закон от 29 июня 2013 года N 136-ФЗ) вводит наказание за оскорбление чувств верующих.

100

URL: <http://sexprosvet.me> (дата обращения 18.10.18).

Согласно году первого издания в России, так как некоторые из них уже переизданы. 2013 Мэри Роуч «Секс для науки. Наука для секса»; Джаред Даймонд «Почему нам так нравится секс: Эволюция человеческой сексуальности»; 2014 Ларри Янг, Брайан Александер «Химия любви. Научный взгляд на любовь, секс и влечение»; Шерил Грин, Лорна Гарано «Секс — моя жизнь. Откровенная история суррогатного партнера»; 2015 Эстер Перель «Размножение в неволе. Как примирить эротику и быт»; 2016 Оливия Джадсон «Каждой твари — по паре. Секс ради выживания»; 2017 Эмили Нагоски «Как хочет женщина. Мастер-класс по науке секса»; Филип Зимбардо, Никита Коломбе «Мужчина в отрыве: Игры, порно и потеря идентичности»; 2018 Эстер Перель «Право на „лево“. Почему люди изменяют и можно ли избежать измен».

Дарья Варламова, Елена Фоер. Секс: От нейробиологии либидо до виртуального порно. Научно-популярный гид. М., 2018. 354 с.

URL: <http://thinkkazan.com/coitoergosum> (дата обращения 18.10.18).

Название произошло от терминов «страница не найдена», «ошибка 404», «not found», подчеркивая тем самым, что ЛГБТ подростки в настоящее время в РФ как будто не существуют, так как их игнорируют в обществе и о них не говорят официальные СМИ.

Книги Лены Климовой на Ридеро. URL:
https://ridero.ru/author/klimova_lena_oshe2 (дата обращения 18.10.18).

URL: <https://www.facebook.com/events/720933771626891> (дата обращения 12.12.18).

107

URL: <https://www.facebook.com/events/307474136525204> (дата обращения 12.12.18).

Нагоски Э. Как хочет женщина: мастер-класс по науке секса: [18+]. Пер. с англ. Н. Брагиной и В. Степановой. М., 2016. 329 с.

ICD-11 for Mortality and Morbidity Statistics (2018). URL: <https://icd.who.int/browse11/l-m/en> (дата обращения: 18.10.18).

Трансгендерный переход — это приведение тела и гендерной роли в соответствие с гендерной идентичностью трансгендерного человека. Полный трансгендерный переход включает в себя изменение имени и пола в документах, прием гормонов и операцию по коррекции половых органов, психологическую адаптацию и социализацию в связи с перечисленными выше изменениями. Понятие «смена пола» для обозначения этого процесса неприемлемо, так как не отражает его сути.

Индекс гендерного равенства (The Gender Equity Index) — один из ключевых показателей социального развития страны. Измеряет достигнутый страной уровень гендерного равноправия по трем основным показателям: охрана репродуктивного здоровья, гражданские права и возможности, а также возможности на рынке труда. Рассчитывается ООН с 1995 года.

Цветок пустыни (Desert Flower). 2009. Режиссер Шерри Хорман (Sherry Horman). Великобритания, Германия, Австрия, Франция.

Future of sex. URL: <https://futureofsex.net> (дата обращения: 18.10.18).

Witt Emily. *Future Sex*. Farrar, Straus and Giroux. 2016. P. 224.

Christian M. Could VR Therapy Help Survivors Heal from Sexual Trauma Faster? URL: <https://futureofsex.net/immersive-entertainment/could-vr-therapy-help-survivors-heal-from-sexual-trauma-faster> (дата обращения: 18.10.18). Miss Ruby. Using sex toys to cope with sexual trauma. URL: <https://missrubyreviews.com/using-sex-toys-cope-sexual-trauma> (дата обращения: 18.10.18).

Amy Adele Hasinoff. *Sexting Panic: Rethinking Criminalization, Privacy, and Consent*. University of Illinois Press. 2015. P. 240.

URL: <https://www.afisha.ru/live/afisha-live-lekciya-pochemu-seks-s-robotami-neizbezhen> (дата обращения: 18.10.18).

Так называемый эффект «зловещей долины» (uncanny valley) возникает, если робот становится очень сильно похож на человека. В этом случае он становится неприятным и пугающим для человека, так как его незначительные отличия от реальных людей (менее плавные движения, менее интонированный голос, абсолютно симметричное лицо и т.п.) становятся более заметны. Есть разные гипотезы, объясняющие этот феномен.

Приключения Электроника. 1979. Режиссёр Константин Бромберг.
СССР.

Гравити Фолз (Gravity Falls). Сериал 2012—2016. По сценарию Алекса Хирша (Alex Hirsch). США.

Жизнь и приключения робота-подростка (My Life as a Teenage Robot). Сериал 2003—2009. По сценарию Роберта Ренцетти (Robert Renzetti). США.

Губка Боб квадратные штаны (SpongeBob SquarePants). Сериал 1999 — ... По сценарию Стивена Хилленберга (Stephen Hillenburg). США.

Искусственный разум (Artificial Intelligence: AI). 2001. Режиссер Стивен Спилберг (Steven Spielberg). США.

Она (Her). 2013. Режиссер Спайк Джонс (Spike Jonze). США.

Из машины (Ex Machina). 2014. Режиссер Алекс Гарленд (Alex Garland). Великобритания.

Черное зеркало (Black Mirror). 2011 — ... По сценарию Чарли Брукера. Великобритания. 2 сезон, 1 серия.

Мир Дикого Запада (Westworld). 1973. Режисер Майкл Крайтон (Michael Crichton). США.

Мир Дикого Запада (Westworld). 2016 — ... Группа режиссеров и сценаристов. США.

В лучшем мире (The Good Place). 2016 — ... Группа режиссеров и сценаристов. США.

Англ. *qualia* от лат. *quālis* — какого рода, какого сорта.
«Квалиа» — множественное число, а «квале» — единственное число.

Секс в космосе — Надежда Павлова, Георгий Махатадзе. Для проекта SexProsvet18+. URL: <https://youtu.be/vpz8s6elpNY> (дата обращения: 18.10.18).

Woodmansee L. Sex in Space. Collector's Guide Publishing, Inc. 2006. P. 136. Книга была раскритикована NASA.

URL: <https://www.indiegogo.com/projects/pornhub-space-program-sexploration> (дата обращения: 18.10.18).

Noonan R. J. (1998) A Philosophical Inquiry into the Role of Sexology in Space Life Sciences Research and Human Factors Considerations for Extended Spaceflight. Doctoral dissertation, New York University (UMI publication number 9832759). URL: <http://www.sexquest.com/SexualHealth/rjnoonan-diss-contents.html> (дата обращения: 18.10.18).

Kohler Pierre. La Dernière Mission: Mir, l'aventure humaine.
Calmann-Lévy. 2000.

136

URL: <https://www.msk.kp.ru/daily/24014/87112> (дата обращения: 18.10.18).