Светлана (Светона)Цыганова

Руническая магия:
теория и практика

(гримуар)

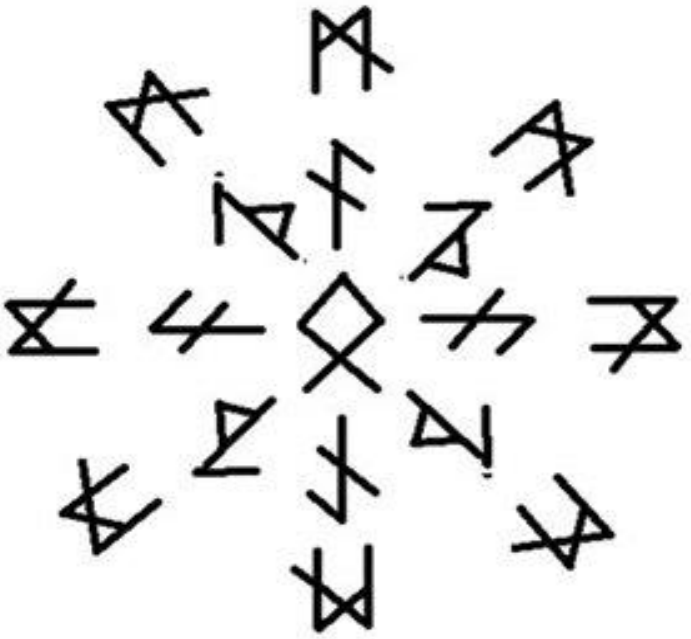


Рис 1.

Содержание.

1. Введение
2. Руны. История возникновения. Рунический алфавит. Правила работы с рунами
3. Классификация рун футарка
4. Значения рун
5. Магические свойства рун
6. Нортумбрийский рунический строй
7. Дополнительные руны англо-саксонского строя.
8. Старший Футарк: Прямое, зеркальное и перевернутое положение рун
9. Техника создания рунескриптов
10. Как создавать формулы
11. Значение и подбор рун для составления рунескриптов и магических формул
12. Теория составления рунических заклинаний. Постановка задачи и ее решения
13. Значения рун при составление рунескрипта
14. Рунические вязи. Правила составления рунических вязей
15. Рунная формализация. Постановка задачи и ее решения
16. Рунические вязи
17. Активизация рунескриптов(ставов)
18. Руническая инициация.
19. Приложения
    - Виды рунических ставов
    - Руническая инициация
    - Работают ли на вас руны?
    - Почему не сработал став?
    - Старшая Эдда
19. Список литературы

Об авторах.

По велению судьбы появиться на свет мне было начертано в далеком и холодном Забайкалье, месте, где процент людей, владеющих силой приближен к максимальному показателю. Семья у нас была большая и своеобразная, хотя для тех мест мы были среднестатистической ячейкой общества. У моей бабушки было 16 братьев и сестёр, каждый из которых владел каким-то ремеслом: были среди них травники, целители, маги, ведьмы. Не было ни одного родственника, не влаюдеющего каким либо видом магических техник!

Бабушка с детства учила собирать и обрабатывать травы, использовать заговоры и некоторые приемы целительства. Примерно в 14 лет бабушка способствовала моему принятию посвящения, но поняла я это только став учителем эзотерических практик. Тогда же, в 14 лет я решила не заниматься более целительством, о чем сообщила своей бабушке.

С 1991 года я решила попробовать себя в предпринимательской деятельности. Поняв, что в своем краю это крайне сложно и практически бесперспективно я решила уехать и попробовать свои силы в южной столице Ростове-на-Дону. Я трижды начинала серьезный бизнес и трижды он рушился по классическим законам кармы. После третьей попытки, оставшись без средств для существования, без жилья, без работы и дохода, с ребенком на руках - я заболела. Список диагнозов превышал два десятка. Пол года я выходила из стресса. К тому времени, как я более или менее пришла в себя судьба свела меня с девушкой, которая буквально за руку отвела к ясновидящему, который объяснил что со мной происходит. Почему взрываются лампочки, перегорает техника, ломаются компьютеры и как-то странно ведет себя время: часы то отстают, то спешат, то ломаются- и это всё творилось при малейшей вспышке эмоций или негативных мыслей в моей голове!

Она уговорила меня пойти на вводный курс ТАРО попробовать свои силы. Это и стало моим первым шагом на пути «к себе».

Я сразу поняла, что это моё предназначение. Жизнь начала налаживаться, дела пошли в гору, здоровье восстанавливалось! Я начала практиковать сразу, едва окончив курс ТАРО. Потом была череда других учителей, курсов, различных школ и эзотерических практик.

*«**Цыганова Светлана.** Энерготерапевт, биоэнергет, целитель. Основатель Центра Гармоничного Развития Человека в г. Анапа. Магистр и Учитель Рейки Иггдрасиль, ученик ШМА Моносова Б, эксорганизатор Школы Дальнейшего Энергоинформационного Развития в г. Новороссийск, хиролог, нумеролог, таролог, гипнолог. Постоянный участник и соорганизатор съездов и фестивалей специалистов оздоровительных и духовных практик в области комплементарной медицины, психологии и духовных практик. Изучаю и применяю прикладную психологию. Практикую частную практику по коррекции психических проблем применяя энергоинформационные и психологические методы, используя метафорические инструменты работы с безсознательным. Использую внешние источники энергии для тестирования и коррекции жизненных ситуаций.»*

1. ВВЕДЕНИЕ

Данный труд представляет собой учебник (гримуар), который детально описывает каждую руну, ее принадлежность к различным богам и стихиям скандинавского пантеона богов. Так же содержит информацию об использовании групп рун и рун поодиночке для решения различных вопросов: здоровье, взаимоотношения, деньги, развитие.

В гримуар включены правила составления рунескриптов, рунических формул, групп рун для достижения различных целей и решения личных проблем.

Здесь Вы найдете правила составления оговоров для активизации рунескриптов, а так же более 100 рунических формул с точным описанием их применения, оговоров каждой руны и всей формулы вместе.

Данный гримуар в настоящее время является наиболее полным и единственным в руническом направлении учебником(гримуаром), для любого желающего достичь совершенства и точности работы древнейших символов и потоков энергии Рун.

Этот учебник доступен для понимания каждого и может быть использован не только Мастером, имеющим посвящение в рунический канал, как источник богатейшей информации о различных практиках применения рун, но и Учеником, который ищет способ правильного включения в древнейшую традицию себя и своих ближних для максимального использования опыта предков во благо.

2. РУНЫ. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ. РУНИЧЕСКИЙ АЛФАВИТ. ПРАВИЛА РАБОТЫ С РУНАМИ .

Руны и рунические надписи — знаки древнейшего германского алфавита II века нашей эры. Они высекались (вырезались) на камне или кости и были распространены в Скандинавии, Исландии, Гренландии, Англии, Северной Европе, Северном Причерноморье, на Старой Ладоге и в Новгороде. Надпись на копье из города Эвре-Стабю, найденном в Норвегии, относится к 200 году и признана самой древней.

Рунический алфавит является самым ранним алфавитом Северной Европы. Следы рунических знаков найдены при раскопках, датируемые 400 г. до нашей эры в Словении. Символы, похожие на современные руны высечены на Негауском шлеме.

Слово «Алфавит» происходит из древнегреческого языка и образовано соединением двух первых букв «Альфа» и «Бета». Древние германские племена использовали другой алфавит и называли его — футарк (futarc) по названию первых шести букв: Феху, Уруз, Турисаз, Анзус, Райдо и Кеназ.

Каждой руне соотвествует символ, обозначающий руну и звук руны.

Старейший известный футарк состоит из 24 рун и ранее упоминание о нем датировано Vвеком н.э.

Первоначально буквы записывались справа налево, позднее — наоборот. Руны использовались для повседневных нужд. Позднее, ближе к 1800 г. Н.э. футарк начал использоваться для магических целей в виде защитных символов на дверях жилищ, позднее используя эти символы- руны на теле воинами для усиления боевых качеств, защиты и принадлежности своему рангу, сословию, касте. Хотя упоминания о рунах, как о системе прорицания упоминается еще у Тацита, римского историка, в его знаменитых трудах, посвященных Германии…..

В германских наречиях и языках слово «Руны» в буквальном переводе означет «шептать». Древнеанглийский глагол «to roun»- шептать или говорить с придыхание отражает сокральные знания о рунах, тайну и загадку («ran» - Швейцария), распостранение секретных знаний, которые шепотом передаются от Мастера и Учителя внимательно слушающим ученикам.

Существует известная руническая поэма, датированная 1000-1200 гг н.э. «Эдда» (см. приложение 1), исландская поэма, в которой описываются жизнь и приключения богов, людей, эльфов, гномов и других жителей миров Иггдрасиль.

Иггдрасиль или Игдразил, переводится как «Скакун или конь Игга». Игг- одно из племен Одина(верховного бога и отца богов Ассгарда в скандинавской традиции), означающее «грозный». Также это напоминание легенды о том, что Один висел пригвожденный копьем к Ясеню для обретения сокральных знаний. На севере висилицу называли «лошадью повешенных». Еще более сокральное знание скрыто в названии Иггдрасиль, что с помощью древа Иггдрасиль возможно путешествие между мирами.

Легенда об Иггдрасиле, дошедшая до наших дней о появлении рун гласит о том, что верховный правитель северных богов Один передал свои знания магии и рунических языков поэтам, мудрецам и другим избранным смертным.

Подаренные им руны стали не только основой алфавита. Посвященные в их тайну понимали, что руны являются истинным источником власти — орудием колдовства и потусторонних сил. Они знали, какие знаки следует наносить на мечах для привлечения победы в сражениях, какие знаки нужно написать на могильном камне, чтобы не подпустить нечистую силу. Могущество некоторых рунических знаков простиралось так далеко, что они могли даже управлять смертью, заставляя повешенного ходить и говорить. Но люди, владевшие подобным знанием, во времена мрачного Средневековья в Европе, полной соперничавших культов и воюющих племен, вызывали скорее страх, нежели восхищение. Короли и

священнослужители смотрели на них с подозрением. В некоторых странах даже владение таблицами с руническими знаками считалось преступлением. Сторонников этого учения приговаривали к мучительной смерти на кострах, и их знание исчезало вместе с ними. В глухих, непроходимых местах камни с руническими надписями сохранились, как несущие угрозу предметы, колдовской атрибут.

Но истинная мощь рунических знаков, по-видимому, утрачена навсегда.

Англосаксонский вариант VI века содержал 28 символов, позднее 33 знака. Он использовался для записи слов древнегерманского языка и в таком виде сохранился до начала Средних веков. Другой вариант, содержащий 16 знаков, использовался в Скандинавии до XVI века. Рунические надписи читались по- разному, словораздел встречался редко. Они часто состояли из одного или нескольких слов. Это могло быть имя собственное, посвящение, заклинание. Более пространные надписи- явление очень редкое. Для рунических надписей характерны стереотипные формулы, наличие элементов лексики. Иногда наблюдается некоторая приподнятость тона. Происхождение рун окончательно не установлено. По одной из версий, верховный бог скандинавской витки Один получил их в подарок от деда по материнской линии, Бельторна. В экстатическом состоянии бог пригвоздил себя копьем к Мировому Древу Иггдрасиль. Провисев так девять дней, он утолил жажду медом из рук деда, и получил от него в подарок руны - хранители мудрости.

Мнения ученых по поводу рун, равно как и по поводу их появления, резко разделились. Норвежский учёный-рунолог К. Марстандер считает их лишь одной из модификаций североиталийских алфавитов. Каждая руна имеет имя собственное и связана с определенным божеством и стихией. В магии руны использовались издревле: они исцеляли, помогали в трудных родах, приносили урожай, победу, любовь. Для усиления вибраций рун используются распевание, повторение нараспев имен рун, ритуальные танцы с рунами и т.д. С возникновением христианства, рунический алфавит был признан языческим и вытеснен. Период забвения был долгим - несколько веков. Использование рун признавалось дьявольским делом и запрещалось. Дольше всех это знание сохраняли исландцы, принявшие христианство в X веке. Но и там маги были вытеснены к XV веку. По легенде, все маги - рунологи стали духами. Они посещают людей, дают им советы.

В XIX веке руны привлекли внимание исследователей историков и археологов.

В настоящее время, в эру Водолея, открытости знания вообще и тайного в особенности, руны вновь «восстают из праха времен».

Два американских рунолога-исследователя, Эллиот и Блум, в значительной степени воссоздали утраченное знание. Первый систематизировал все сведения о рунической культуре и дал описание этого богатейшего наследия в современной терминологии оккультизма (1959). Второй унифицировал написание рун и предложил свой порядок следования их в системе (1982). Он же прибавил к 24 рунам дополнительную, пустую, назвав ее «руной Одина» (мы называем ее Вирд, или руна Судьбы). Им же была разработана система прорицания, он описал некоторые расклады, которые стали популярны.

В настоящее время руны можно купить повсюду, в том числе в эзотерических магазинах. Они по-прежнему вырезаются на металле, кости, выжигаются на дереве и других материалах. Существуют различные способы зарядки и очищения рун.

Руны пятистихийны — к привычным четырем добавлена стихия времени. В настоящее время, наибольшую популярность обрела система из 24 рун, иногда — с добавлением двадцать пятой.

3. КЛАССИФИКАЦИЯ РУН ФУТАРКА

Слово «руна» восходит к индогерманскому корню и означает «тайна». Руны — магические знаки и могут применяться в магии. Они могут наноситься на любой материал (кроме слюды и ртути). Их можно рисовать даже на собственном теле. Руны посвящены величественному сонму богов.
В германо-скандинавской мифологии есть свои боги, но многих из них, сравнивают с римскими богами. Зевсу-Юпитеру соответствует громовержец Тор, Марсу — Тир, Меркурию — Один. Один наделен чертами могущественного шамана, мудреца, он же бог войны и раздоров, хозяин Вальхаллы, ему подчинены валькирии. У древних германцев Одину соответствовал бог Вотан, Венере — Фрейя, Кроносу — Фрейр (бог плодородия). Хроносу (богу времени) соответствовал Локи, Луне и Солнцу — Фригг и Бальдр. Число 13 издревле связывалось с севером. По легенде, когда двенадцать богов пировали в Вальхалле (чертог мертвых у скандинавов, дворец Одина, куда попадают души умерших), туда явился тринадцатый бог — Локи. Своим коварством он погубил любимого всеми бога света Бальдра.

Убийство Бальдра послужило началом цепи событий, итогом которых стало падение Вальхаллы и Рагнарёк —конец света. С той поры число 13 считается зловещим у скандинавов и германцев.

КЛАССИФИКАЦИЯ РУН

Рис 2.

Руны классифицируются по нескольким признакам.

1.Классификация рун футарка по посвящению богам. По Аттам.

Богу Фрейру, первый Атт, посвящены восемь рун: Фэху, Уруз, Турисаз, Анзус, Райдо, Кено, Гебо, Винью.
Богу Хеймдаллю, второй Атт, посвящены следующие восемь рун футарка: Хагалаз, Наутиз, Иса, Джера, Эйваз, Перт,Альгиз, Соулу.
Богу Тюру, третий Атт, посвящена следующая восьмерка рун футарка:Тейваз, Беркана, Эваз, Манназ, Лагуз, Ингуз, Дагаз, Отила.

ПРИМЕЧАНИЕ. Некоторые руны посвящены сразу нескольким богам и божествам, например, руна Анзус посвящена еще и хитроумному Локи, руна Хагалаз — Тору, руна Иса — великану Скандинавии Имиру, рожденному изо льда и символизирующему обновление после оцепенения и спячки. Руна Кено посвящена и богине Нерт, покровительнице охоты и рыбной ловли, руна Эйваз—еще богу Уллю, бегуну и меткому стрельцу, руна Ингуз — богу Ингу, богу мира, плотских радостей и...имбирного пива.

2.Классификация рун по стихиям

Стихии Огня принадлежат девять рун: Фэху, Турисаз, Райдо, Кено, Наутиз, Альгиз, Соулу, Тейваз, Манназ.
Стихии Воды принадлежат пять рун: Эйваз, Лагуз, Перт, Хагалаз, Иса.
Стихии Воздуха принадлежат три руны: Анзус, Гебо, Эваз.
Стихии Земли принадлежат пять рун: Уруз, Винью, Беркана, Ингуз, Отила.
Стихии Времени принадлежат две руны: Джера, Дагаз.

Руны стихий имеют особенности тех стихий, к которым принадлежат.
Например, руны стихии Огня очень сильны энергетически, отвечают за творческий рост, эмоции, они словно бы «испепеляют» все пространство вокруг себя.

Стихия Огня — стихия свершений всякого рода. С появлением этих рун в раскладах следует подумать о своевременном воплощении задуманного.

Руны стихии Воздуха говорят о намерениях, о возможностях в связи с ними. Это руны особого вибрационного поля, «флюгеры» реальности. Куда подует ветер?

Руны стихии Воды часто говорят о чувственном аспекте. Они свидетельствуют о высоком потенциале личности, об обновлении чувств, о переменах.

Руны стихии Земли говорят о материальности бытия, о милосердии и воздаянии в их высшей ипостаси. Этот аспект касается материальных благ, Тельца.

Руны стихии Времени повествуют о развитии процессов во времени, указывают тенденции развития, направленность, путь.

3. Классификация рун по зрительно-графическому признаку

-Зеркальные руны-«перевертыши».

Эти руны не имеют перевернутой позиции в рунескриптах.
Это руны Гебо, Иса, Джера, Соулу, Эйваз. В разной литературе встречаются разные варианты наименований и начертаний рун. Например, руна Каньо именуется кое-где Кено, Кеназ, Наутиз — Ниед, Соулу — Соуло, Беркана — Бьяркан или Беорк, Лагуз — Лагаз, Эйваз — Эйхваз, Тейваз — Тир, Райдо — Радхо, Перт — Перп, Перхо, Гебо — Гифу.
В данной работе приняты наименования рун, которые встречаются в большинстве источников. Руны-«перевертыши» очень значимы и показательны в магии и прорицании. Они часто сигнализируют о том, что действия человека не могут повлиять на уже сложившуюся ситуацию и точку зрения на предмет, и перемены в настоящее время невозможны.
Однако жизнь идет по своим кармическим законам, и роль, задача рунолога — уловить ветер будущих перемен, вибрации, формирующие будущее.
А истоки будущего всегда в настоящем. Руны-«перевертыши» обладают высочайшим уровнем энергетики, они успешно применяются при изготовлении талисманов и амулетов.

- «Бантовые» руны.
Это руны Манназ, Ингуз, Дагаз, Отила. Эти руны словно бы завязаны бантом, они сохраняют свой внутренний потенциал, фиксируют сложившиеся ситуации своими кармическими узлами. В случае выпадения этих рун в раскладе, можно говорить об интересном явлений в вибрационном поле человека, об изменении его кармических сил, влияний, это также часто и переходы на новые уровни кармы. Какие это переходы — покажут соседние руны расклада, а значения можно проследить по таблицам сочетаний всех рун футарка, разработанным автором (приложение 3). «Бантовые» руны многовариантны в раскладах, имеют запрограммированную свободу или несвободу движения жизненных энергий.

4. Руны направленного действия.
Их всего три: Фэху, Тейваз, Лагуз. Эти руны более «материальны», более привязаны к реалиям жизни, более предметны.

5. Руны внутреннего роста и созидания.
Таких рун три: Кено, Перта, Беркана.

6. Руны направленного движения.
Таких рун две: Манназ, Тейваз.

7. Руны преодоления.
Таких рун две: Уруз, Турисаз.

8. Руна энергетической защиты.
Единственная руна футарка - Соулу.

9. Руна защиты на все случаи жизни.
Единственная руна футарка - Альгиз. Она наиболее часто применяется в рунической мантике.

10. Руны перемены участи к худшему.
Таких рун две: Наутиз, Хагалаз. Самой негативной руной Футарка признается руна Хагалаз.

11. Классификация рун по планетному признаку.
При изготовлении средств защиты и привлечении внимания рун этот признак необходимо иметь в виду.

- На рунах, посвященных Одину, рисуется астрологический символ Юпитера, он наносится рядом со знаком руны, мандалы имени человека. Его можно наносить и сверху.
- На рунах, посвященных Тору, рисуется символ Марса.
- На рунах, посвященных Фрейру, рисуется символ Сатурна.
- На рунах, посвященных Фрейе, рисуется символ Венеры.
- На рунах, посвященных Бальдру, рисуется символ Солнца.
- На рунах, посвященных Локи, рисуется символ Меркурия.

Ёще одна интерпретация другого автора.
Северный Бог Один, помимо того, что передал в наш мир 24 (!) руны, так ещё и разделил их на стихии. Но, у скандинавов есть ещё и пятая стихия - Лёд. Руны льда обладают замораживающим свойством. Что и для чего, я не буду объяснять. Так же как есть руны, относящиеся ко времени (без объяснений).

Руны принадлежат к нескольким стихиям, это Огонь, Земля, Вода, Воздух, Время. У скандинавского эпоса есть еще одна, пятая стихия, это — Лед.

К стихии Льда принадлежат руны Хагалаз и Иса.
Пустая руна, Вирд, не имеет никакого соответствия и является Руной предначертания Судьбы.
Руны Времени: Рун времени две — Джера и Дагаз.
Девять Рун Огня: это Руны — Фэху, Турисаз, Райдо, Кено, Наутиз, Альгиз, Соулу, Тейваз, Манназ.
Руны Воздуха: это — Анзус, Гебо, Эваз.
Пять Рун стихии Воды: это Руны — Эйваз, Лагуз, Перта, Хагалаз, Иса (Лед, но это и замерзшая Вода).
Руны стихии Земли: это Руны — Уруз, Винью, Беркана, Ингуз и Отила.

4. ЗНАЧЕНИЕ РУН.

1. Фэху
Руна собственности. В первом, наиболее распространенном рассмотрении - собственности сугубо материальной. Однако, работа с этой руной позволяет раскрыть и более глубокие ее свойства, в частности, ее связь с собственностью душевной (но не духовной! - делайте различие). Однако не следует считать ее соотношение с миром материальным чем-то приниженным - это ее основное содержание. В целом можно охарактеризовать ее не только, как руну собственности, но и как руну благополучия, не испорченного самоудовлетворением. Магическое применение руны весьма широко и связано, главным образом, с материальными ценностями. Начертанная на кольце или браслете, на может помочь выбраться из нужды, подталкивая к определенным ситуациям и указывая на открывающиеся возможности. Предохраняет от ошибок при приобретении недвижимости и помогает ее сохранить и улучшить. Этот же талисман может защитить от неприятностей при перевозке ценных грузов. Необходимо учитывать, что, хотя руна эта и способствует сохранению благополучия, в том числе и финансового, напрямую с деньгами она не связана и вряд ли окажет помощь в спекуляциях и ростовщичестве.
Кроме того, существует мнение, что руна Фэху способна оказывать определенную помощь в отношениях между мужчиной и женщиной. Это, видимо, действительно так, однако прежде, чем применить эту руну к данной проблеме, необходимо вспомнить область ее действия - мир явленный, и наиболее грубые проявления мира тонкого, т.е. физическое, эфирное и витальное тела человека.

2. Уруз
Руна Силы. Область действия - физический и тонкий миры, каузальный (событийный) план. Не следует понимать эту руну как руну силы довлеющей, но - как Силы, всеохватывающей и всеобъединяющей. В ней неразрывно слиты, подобно "инь" и "ян", мужская и женская компоненты, и руна эта придает мужчинам мужественность, женщинам - женственность, и уверенность - и тем, и другим. С другой стороны, любые связи могут возникнуть только там, где присутствует энергия - компонент Силы; бессильный человек не способен ни любить, ни быть другом. С этим связано второе магическое применение руны Уруз - она может помочь зарождению и укреплению любви и дружбы, заключению брака или партнерского соглашения.

3. Турисаз
Могучая, но очень тяжелая руна. Энергетика Сатурна; цвет - черный, иногда багровый или густофиолетовый. Дает силы и способности для размышления, сосредоточения и принятия

важных решений. Вырезанная на большом обсидиановом шаре, пластине и т.д., представляет собой идеальный талисман для медитации.

4. Анзус
Одна из самых священных рун. Энергетика Меркурия. Область действия неограниченна. Руна связана с Одином, а также с его оборотной стороной - с Локи, коварным асом, темным и светлым одновременно. Магическое применение руны Анзус - дело сложное, требующее опыта и определенного количества личной силы.
Может быть использована при лечении затяжных болезней.

5. Райдо
Руна пути. Сфера действия широка, в основном - каузальный (событийный) план. Несет на себе отпечаток энергетики Меркурия. Работа с ней чрезвычайно эффективна для людей, чувствующих стоящую за ней красоту, живущих по принципу "дорога - это жизнь". Этим людям руна Райдо сама по себе может служить прекрасным талисманом.
Кроме того, является руной объединения и гармонизации, руной завершающего синтеза, но не завершения, как такового.
Применение этой руны в целях практической магии может быть описано абсолютно четко - это, как уже сказано, руна пути. Если вам предстоит путешествие, талисман с изображенной руной Райдо спрямит и сократит ваш путь, сделает его приятным и оградит вас от ненужных неприятностей. Если вы вступаете на путь какого-то иного плана, руна Райдо также поддержит ваши силы.

6. Кено
Руна воплощения. Очень мощная руна; способна не только направить деятельность человека (на любом уровне) в нужном направлении, но и придать ей необходимую силу. Ральф Блюм характеризует руну Кано как "руну обновленной ясности".
Магическое применение этой руны чрезвычайно широко, однако при должном анализе может быть сведено к одному - руна Кено способствует сосредоточению воли и воплощению задуманного. Женщины применяют амулеты с начертанной на них руной Кано при зачатии и беременности, чтобы придать ребенку желаемые качества. Художники, писатели, поэты и другие люди искусства могут применять эту руну для наиболее четкого и качественного воплощения задуманного. Амулет с этой руной можно порекомендовать и кладоискателям, и магам.
Необходимо также отметить, что руна эта имеет и второй аспект - это еще и руна раскрытия. Очевидно, что оба аспекта взаимосвязаны - невозможно воплотить замысел, не раскрыв себя миру. Это очень важный момент, о котором следует помнить, работая с этой руной.

7. Гебо
Руна единства. Вместе с некоторыми другими рунами (например, Анзус), руна Гебо входит в число наиболее сложно перерабатываемых знаков Футарка. Чтобы понять ее, необходимо четко ощущать мировой закон единства и борьбы противоположностей, в качестве которых в данном случае выступают свобода и партнерство. Искренний и плодотворный союз невозможен там, где члены его не обладают полной свободой. Так, узы истинного братства всегда оказываются крепче сил, поддерживающих целостность тирании. Но и свобода - в глубочайшем смысле этого слова - невозможна там, где "каждый тянет одеяло на себя".
С этим содержанием руны Гебо связано и ее магическое применение, заключающееся в помощи при установлении партнерских отношений, будь то брак или деловое предприятие. Руна поможет и в правильном выборе партнера и в поддержании налаженных отношений.

8. Винью

Светлая, радостная руна. Несет отпечаток энергетики Юпитера и Венеры, сфера действия - слишком широка для четкого определения.
Магическое назначение - вызывать радость, прилив энергии, ощущение приподнятости и хорошее настроение, что гораздо важнее, чем многие склонны думать. У некоторых людей руна способна вызывать благотворное очищение астрального тела, снятие энергетических блоков и улучшение самочувствия.

9. Хагалаз
Руна разрушения. Сфера действия широка, в основном - Тонкий мир и каузальный (событийный) план. Энергетика Урана и Марса; цвет чисто-алый, багровый, иногда черный. Связана с природными силами деструкции, разрушения, с энергиями стихий. При массовых бедствиях, как и при наводнениях, землетрясениях, извержениях вулканов, происходят резкие и значительные всплески энергии, аналогичной энергии этой руны.
Основное магическое применение этой руны - способствовать выходу из "заколдованного круга". Простейший пример - знакомое почти всем, до боли приятное чувство жалости к самому себе. Нередко человек проводит часы и дни, смакуя собственные неприятности, отчего последние разрастаются и заслоняют свет. Состояние энергетически устойчивое и от того еще более патологическое. Осознать, что попал в такой "заколдованный круг" и находишься в плену бесконечных внутренних отражений собственной негативной энергии - это добрых три четверти освобождения. А дальше, если самостоятельно выйти вы не в состоянии, начертайте руну Хагалаз - она произведет необходимый "взрыв" и разомкнет круг. К слову - если вы видите, что в подобном положении находится другой человек, начертайте руну для него: она поможет ему и осознать ситуацию, и выйти из нее.

10. Наутиз
Энергетика Сатурна. Сложная руна. Поддерживает человека в тяжелое для него время - это ее основное назначение, но требует при этом и определенной сдержанности в эмоциях и поступках и способствует проявлению этой сдержанности. Как и большинство рун, может быть нанесена не только на какой-либо специально для нее созданный амулет, но и на любой подходящий предмет (например, на авторучку) или, на руку или ноготь.

11. Иса
Руна льда в прямом и переносном смысле этого слова. Область действия широка, и охватывает все тела человека от физического до ментального, распространяется и на каузальный (событийный) план.
Основное магическое назначение руны Иса - "замораживание" чего бы то ни было. С ее помощью можно приостановить (но не ликвидировать!) негативный процесс болезнь (физическую или душевную), вспышку гнева (не только своего), какое-то явление в общественной жизни и т.д. В некоторых ситуациях позволяет получить необходимую передышку.

12. Джера
Руна завершения. Имена руны, очевидно, взаимосвязаны, и этимологически, и по своему смыслу: именно смена времен года, в том числе и периода урожая, делает возможным само существование термина "год". С другой стороны, понятие года символизирует здесь полный цикл развития, завершающийся его "урожаем".
Руна способствует успешному завершению какого-либо важного дела; можно начертать ее перед началом этого дела, вырезать на амулете или на предмете, участвующем в деле непосредственно. Кроме того, эта руна может помочь и в том случае, если уже в середине дела появились неожиданные препятствия, мешающие его благоприятному исходу.

Необходимо, однако, упомянуть, что применение руны Джера требует от человека приложения личной силы и определенных затрат энергии.

13. Эйваз
Одна из наиболее сложных рун футарка. Магическое применение основано на ее способности оказывать помощь в преодолении препятствий, как чисто физических (например, в спорте), так и душевных или связанных с какой-либо деятельностью. Кроме того, вы можете начертить ее, когда хотите оказать кому-то поддержку и защиту.

14. Перта
Руна посвящения. Энергетика Плутона и Марса; символ внутреннего содержания этой руны - феникс, т.е. возрождение через смерть в собственном огне. Энергией, заключенной в этой руне, нередко владеют люди, в натальной карте которых Солнце находится в Скорпионе. Руна Перта подталкивает и облегчает процесс качественного изменения сознания (внутреннего посвящения) - на любом уровне. В определенных ситуациях может действовать подобно руне Хагалаз, обрывая замкнувшуюся цепь мыслей и вызываемых ими к жизни событий. Использование руны Перта в магических целях может привести к совершению акта психической смерти -- разрыву каузальных и астральных связей между прошлым и будущим человека. В одних ситуациях это может пойти на пользу, в других - приведет к обострению вызванных ею ситуаций. Посему использовать эту руну нужно с разумной осторожностью.

15. Альгиз
Руна защиты. Некоторые авторы определяют ее словом "защищенность", несущим несколько иной смысл. При любом определении, однако, необходимо отметить, что защита здесь носит характер пассивный, хотя руна и требует от защищающегося определенного количества личной силы. Применение руны Альгиз создает определенные астральные и каузальные (событийные) условия, препятствующие вторжению внешних вредоносных сил - будь то чужое колдовство или падающий с крыши кирпич. В этом плане определение "руна защищенности" действительно оказывается несколько более точным. Кроме того, руна Альгиз действует подобно "глазастым" камням (кошачий, тигровый глаз), усиливая в человеке способность предчувствовать опасность или чье-то нападение, а иногда и предупреждая его тем или иным способом.

16. Соулу
Руна целостности. Несет отпечаток энергетики Солнца. Некоторые авторы склонны определять руну Соулу как руну итога, и в определенном плане это имеет смысл - действительно, целостность, синтез

противоположностей - это итог любого движения. На этом базируется и магическое применение этой руны, способной устремить к достижению целостности человека или создавшуюся ситуацию. Кроме того, руна Соулу может помочь вам прояснить неясную ситуацию и подтолкнуть к правильному решению.

17. Тейваз
Руна Воина. Энергетика Марса в наиболее чистом ее проявлении, нередко - с оттенком Солнца, Юпитера или Плутона. Сфера действия чрезвычайно широка и охватывает практически все миры - от физического до огненного.
Посвящена Тюру (Тиву) -- богу войны. Предания рассказывают об одном деянии этого аса, замечательно характеризующем и его самого, и его руну. Однажды богам удалось поймать Фенрира, Мирового Волка - причину грядущего Рагнарека (Конца мира). Дабы сдержать разрушающую силу Волка, необходимо было наложить на него специально для того

сделанные крепчайшие путы. Но Волк, разумеется, не давался, и тогда Тюр положил ему в пасть свою руку в залог того, что путы будут снять! И когда Волк был закован, он откусил руку Тюра - но победа над Хаосом была достигнута.
Словно в память об этом деянии Тюра руна Тейваз хранит способность помогать людям в любой их борьбе, но прежде всего -- в их борьбе с силами Хаоса собственного "Я". В древности воины рисовали эту руну на щитах и рукоятях мечей, чертили ее перед битвой, дабы укрепить свою решимость.

18. Беркана
Руна роста. Энергетика Венеры, с множеством оттенков и наложений; цвет зеленый. Сфера действия руны Беркана чрезвычайно широка; рост, символизируемый ею, может быть и чисто физическим, и духовным. Это руна плодородного движения, выводящая к расцвету и созреванию.
На этом базируется и магическое применение этой руны. Она может служить как стимулятором плодородия в целом, так и стимулятором роста в частности. Способствует рождению и возрождению. Может помочь при решении проблем, связанных с воспитанием детей, а также облегчить роды и исцелить от бесплодия. Не забывайте и о чисто физических проявлениях действия этой руны.

19. Эваз
Руна изменений (движения, прогресса, сдвига с мертвой точки). Сфера действия - астральный и каузальный (событийный) планы. Несет сильный отпечаток энергетики Меркурия; цвет зеленый.
Магическое применение следует из самого определения - руну используют, чтобы изменить, "растормошить" нечто, вошедшее в фазу застоя. Этим нечто может быть и какая -то ситуация, застрявшее дело, и хроническое заболевание, и, наконец, человек, впавший и душевную летаргию или зациклившийся на некоторой неразрешимой проблеме. В этом плане можно сказать, что руна Эваз работает точно противоположно руне Иса. Другой аспект ее действия - облегчение пути путешествующих (как говорят, особенно - путешествующих по воде).

20. Манназ
Непростая руна. Ральф Блюм определяет ее как руну собственного "Я". Несет отпечаток энергетики Сатурна. Использование руны Манназ в магических целях неоднозначно и требует приложения значительного количества энергии.

21. Лагуз
Сложная, но замечательная руна. Классический перевод имени ("вода") не совсем точно определяет его содержание. Имя этой руны подразумевает не просто воду, но - проточную воду, движущуюся - ту, которая формирует поток и увлекает за собой. Руна несет отпечаток энергетики Меркурия.
Руна Лагуз - руна интуиции, и с этим связано ее магическое применение. Использование ее обостряет и усиливает интуитивное восприятие мира, помогает в изучении оккультных наук и в проникновении в тайну
это один аспект ее действия. С другой стороны, руна способствует заключению брака, образованию новой дружбы и восстановлению старой, прекращению размолвки или ссоры.

22. Ингуз
Одна из самых прекрасных и наиболее могучих рун Футарка. Руна плодородия в его репродуктивном (произрождающем) аспекте. Сфера действия широка, охватывает физический и Тонкий миры и каузальный (событийный) план. Энергетика Венеры с множеством оттенков и вариаций; цвет зеленый.

Руна посвящена светлому Фрейру, богу плодородия (другое его имя - Инг или Ингви). Магическое применение руны Ингуз связано с силами светлого Фрейра; фактически, использование этой руны -- это непосредственное обращение к этому богу. Руна может быть использована везде, где ощущается недостаток природных сил плодородия: в случае женского бесплодия или мужского бессилия, неурожайности земли или неплодотворности работы. Также руна Ингуз способна снять излишнее напряжение и восстановить баланс (равновесие) витальных сил человека.

23. Отила
Очень условно можно определить эту руну как руну отступления (разделения). Энергетика Сатурна, иногда
с отпечатком Меркурия или Урана. Магическое применение неоднозначно, и многого требует от действующего.

24. Дагаз
Очень светлая руна. Область действия чрезвычайно широка. Несет отпечаток энергетики Солнца и Юпитера; цвет - часто золотой (не желтый!).
Объединяет две глобальные взаимосвязанные концепции. В плане первой из них руну Дагаз можно определить как руну трансформации. В плане второй - как руну процветания. Обе концепции объединяются в магическом применении руны - приближении конца периода тьмы ("ночи") и начала периода света и процветания ("дня"), осуществлении прорыва в каком-либо деле или сдвига его с мертвой точки

Основная задача рун.
Основная задача рун: создать определенное пространство, с определенной частотой, с определенной информацией.
Каждая руна, несет в себе энергию, в-первую очередь, несет в себе изменение пространства (это основная сложность рун), и непосредственно информацию, которая находится в том мире, который создают руны. Если брать саму руну, то фактически это пространство, которое мы накладываем на эту местность. То есть, когда мы входим в состояние руны, мы сами непосредственно входим в это пространство, и/или вводим того человека, который находится рядом с нами, либо находится на каком-то расстоянии, но в любом случае мы на него делаем проекцию мира, который и является собственно говоря руной.
Отличие от Сефирот.
Сефирот - это больше информационный канал, и там состояние, которое вызывается этим арканом. А руна - это мир. Мир, который полностью изменен, в котором есть определенные плюсовые моменты, минусовые моменты.
Именно поэтому, в рунах можно более эффективно работать, чем в Сефиротике, то есть работа с рунами, это:
-эффективность,
-быстрота действия,
можно сделать то, что в Сефиротике будете долго мучиться, чтобы достичь этого результата.

Что для этого требуется:
нормальная крепкая психика, потому что вы включаетесь в мир, и чем сильнее вы туда включаетесь, тем этот мир становиться более сложным.
И, соответственно, вы будете общаться с людьми, с не очень крепкой психикой, потому что вы будете проявлять мир, а этот мир соответственно будет выдергивать некоторых людей с неустойчивой психикой.

Ну и плюс, если брать непосредственно вхождение в мир той или иной руны, так или иначе, Законы этого мира начинают на вас влиять. И вот это пространство оно начинает реально меняться.
Для этого, вы должны понимать, что ваше тело, сознание, все должно быть для этого готовы.
Все руны, условно можно разделить на две части.
Те, которые формируют мир: Иса - это базовая руна, которая непосредственно есть в нашем мире. Сначала был Нифельхейм и Муспельхейм. Два мира, из которых был сотворен этот мир.
Нифельхейм - это руна Иса, это информация, о мире, то есть:
каким мир может быть;
какие процессы там могут быть.
Это основная базовая руна, которая есть в Футарке.
Вторая руна, это Кено.

Руна Кено - это:
какие процессы там могут быть,
как этот мир может меняться.
Вот две руны, которые и сотворили Древо Иггдрасиль.
Фактически, руна Иса говорит: в этом мире вот такие процессы. Если это чистая руна, то все процессы там зафиксированы, ничто не движется, либо только накапливается. Руна Кено - это поток огня Муспельхейма, которая заставляет все двигаться.
Если брать руну Кено, то мы просто запускаем процесс изменения в этом мире, который мы из себя представляем.
Вот это все руны в чистом виде. Все остальное детали.
Если брать каждую руну по отдельности, то руна Иса - ствол, то есть, сама руна. Руна Кено, - это ветви.

Руна Фэху. Есть ствол, непосредственно сама руна, формирование мира, в котором находится человек. Ветви, ветви руны Кено, набрали просто из будущего человека.
Если брать энергетический параметр, то у человека сформирован мир, он его как-то думает, он настроен на будущее. И тянет будущее на себя. То есть он ускоряется по отношению к миру. Свое мнение об этом мире он начинает формировать, двигать будущее.

В руне Уруз, есть две руны Иса, то есть, есть человек такой-то и у него мир такой-то, и есть человек, и его мир такой-то, в будущем.
И руна Кено (ветка) показывает, что я влияю на этого человека, или я влияю на это будущее. Процесс идет за счет этого. Когда она развернута к человеку, то соответственно человек, воздействует на какое-то пространство, и его меняет активно. И это пространство резонирует с ним.
То есть, он двигается активно в будущее.

Турисаз. То есть разрушает просто все на своем пути вот и все.
Кено - процесс изменения.

Гебо, процесс изменения двух объектов.

Соулу - Кено и Иса, то есть активно меняют другого человека, либо будущее.
Руна Иса фиксирует не просто ситуацию, она фиксирует мир.
А вы дальше думаете: В моем мире есть вот это, есть вот это... И задача в рунах, по большому счету - Построить свой мир наиболее оптимально, соответственно, для себя.

То есть, мы Иса описываем - какой этот мир, а Кено, добавляет изменения, куда мы этот мир двигаем. Вот и все. Вся руническая магия она строиться на этом.
То есть, есть варианты, как мы это выстраиваем. Но сам процесс он вот такой.

Старайтесь любую руну разложить по полочкам, как идет процесс. Тогда будет понятно все остальное.

Разбиение рун по группам и аттам нужно, чтобы легче понять, как руны взаимодействуют между собой. Это не значит, что руны выставлены только так, и никак иначе нельзя их поставить. Просто так легче запомнить.

Группа рун и как она проявляется в том или ином мире.
Если брать тот или иной мир, то база мира - это определенная группа. Это система обучения, а не система построения рун и т.д.
1-й атт Фрейра, то есть это руны, которые отвечают за накопление энергии, и трансформацию этой энергии. Это база этих рун.
Руной Фэху мы формируем свой мир, свое будущее.
Уруз - формируем отдельно точку в пространстве, либо человека.
Турисаз - убираем мешающие факторы. То есть, в любом случае это все накопления.
В принципе, это все можно отнести к временам года.
Как идет процесс: началась весна, Турисаз в активную фазу входит, Кено, Райдо, уже ближе к лету будет. То есть, запускаем процесс, для того чтобы что-то накопить.

И каждая руна, в определенном пространстве, как можно что-то изменить, как можно что-то накопит, в зависимости от группы.

Второй атт Хеймдалля. Это руны, которые защищают. Не просто защита, но и развитие.
Хеймдалль - это отец людей.
Эти руны - защита, помощь, трансформация сознания.
И везде, где мы хотим что-то поменять, изменить, мы используем эти руны:

- либо мы меняем пространство вокруг человека (1),
- либо мы меняем мотивацию человека (2),
- либо меняем мировоззрение человека (3),
- либо мы запускаем изменения какие-то пространства (4),
- либо позволяем человеку отпустить что-то (5), и т.д.

То есть, все, что связано непосредственно с изменением человека, либо пространства вокруг человека.

Третий атт Тюра. Это атт - все активные руны, которые заставляют человека делать что-то.
Руна Тейваз - не хочешь делать, заставим, и активно заставим. Либо сами сидите ничего не делаете, вошли в Тейваз, цель поставили и вперед.
Руна Беркана, тянем на себя, но это активное действие.
Можно тянуть как в Иса, просто хочу. В моем мире, я это представляю, то это, так или иначе, придет. А Беркана, это активное действие. Я не просто тяну, я беру себе, (3) я беру и еду куда -то, то есть, беру и смещаюсь куда-то (4) - подсознательные какие-то практики.
То есть, все направлено на то, чтобы активизировать в себе какие-то процессы, и заставить себя двигаться.

Привязка рун, к Древу Иггдрасиль.

Руны победы. Победа, какая? Войти в Асгард по большому счету. Победитель тот, кто живет в Асгарде. То есть, есть Боги. Основная фиксация рун победы, это Асгард. То есть, сигнал, который мы выдаем, соответствует непосредственно Асгарду.
Эти три руны, самые сильные законы, для низлежащих миров, и самые мощные рун для проявления.
Что они из себя представляют?
Фэху - это и есть формирование мира.
Я хочу, чтобы мир был такой и такой-то, Альфхейм и Асгард эта руна соединяет. И за счет этого мы формируем этот мир.
То есть, если мы берем руну Фэху, наша задача, представить что-то в своем мире, допустить это, за счет этого идет процесс. Сочетание Кено и Иса, которое формирует образ, и мы на этом, соответственно, базируемся.
То есть, сама Фэху, будет давать накопление, потому что она относиться к атту Фрейра.
Если брать **Хагалаз**, то это идет Йотунхейм, а это уже взаимодействие с людьми.
Это руна и хороша, и плохая одновременно, но эта руна, позволяет менять пространство. Очень сильно его изменять.
Руна - это мир, который влияет на окружающее пространство. Поэтому, контролировать эмоции надо обязательно.
Почему? Потому что как только вы начали эмоционировать, вы свой мир меняете.
И все руны, которые перенаправляют энергию вперед, они становятся очень жесткими.
Если брать руну Хагалаз, которая идет непосредственно в Йотунхейм, это взаимодействие уже с людьми - уровень Мидгарда, то есть фактически, мы фиксируем своими эмоциями, своими действиями, в этом мире, какое-то пространство.
Либо вокруг себя мы его расширяем, то есть, зону измененного пространства создаем, либо мы эту зону создаем где-то, либо в ком-то.
Поэтому, идет жестко воздействие, Йотунхейм, он меняет процесс, то есть, сам по себе мир, который заведует изменением пространства.
Когда мы находимся в Йотунхейме, мы говорим, что может быть так, может быть так, может быть так. Огромная сила Йотунов, помноженная на огромные знания Йотунов.
Напридумывать там можно очень много. Изменения там идут физические.
И вот когда мы включаем руну Хагалаз, вот это пространство, мы изменяем.

Пойдет негативная эмоция, - это пространство будет негативным, разрушающим.
Поэтому каждый раз включаемся только в хорошем настроении, идеальном. И в Исе его дальше фиксируем.
То есть фактически мы переходим за счет нее в Йотунхейм.
Следующая руна **Тейваз** - это Ванхейм. То есть активное действие.
Сам по себе Ванхейм, он активен. Недаром это мир воинов, по большому счету. Мир Богов природы. Действие руны Тейваз, в первую очередь, это активизация. Это постановка цели, и непосредственно движение к цели.
Руна Кено, которая проявляется в Тейваз - здесь действие направлено и в прошлое, и будущее одновременно. Фактически мы берем инерцию, которая заставляет нас двигаться вперед.
То есть, мы создаем максимальную инерцию, что я вчера хотел вот это, завтра буду хотеть вот это, и вот это движение мы растягиваем.
За счет этого можно разогнать себя, создать максимальную скорость, и соответственно достичь результата. Поэтому сам по себе Ванхейм становиться очень активным. Очень проявленным.
Всегда учитываем, что энергия, которая идет сверху, формирует и мир, который эта руна начинает изменять своей силой.
Но если брать дополнительную руну, которая относится к Асгарду и проходит дальше к другим мирам, то они вторичны, они больше проявляются в других мирах, это одна из рун

Прибоя, которая будет давать информационную составляющую, накопление информации. И целенаправленное действие, которое относиться к Муспельхейму, и Целебным рунам.
В данном случае действия этих рун идет в согласии с рунами Победы. Потому что Лагуз, это фактически половина Тейваза, будет давать информационное насыщение будущего, то есть откуда берется вся информация, а Перта, также как и Тейваз, будет давать целенаправленное действие.
То есть, в целом, если мы описываем руны Асгарда, всего уровня, то все будет направлено на то, чтобы сформировать будущее. То есть его прописать в каких-то деталях.

Руны Пива, либо руны Встречи. Где больше всего встреч, - это естественно в Альфхейме. Потому что это образы.
Альфхейм, фактически моделирует мотивацию людей. Все руны, которые связны с Альфхеймом - это мотивации людей.
Первая руна - **Уруз**.
Это фактически вы описываете, как и себя (я такой-то, такой-то), так и что у вас в будущем (у меня в будущем события такие-то, такие-то) то есть, фактически силовым методом формируете свое будущее.
Если Фэху притягивает то, что вам нужно, то Уруз создает это в точке будущего.
Уруз - фактически, мы создали что-то, а Кено, непосредственно запитает это будущее, именно создаст его в пространстве. То есть, заставит мир измениться таким образом, что вы получите то, что вам необходимо. Фактически вы описываете движение, каким образом вы будете идти к цели.
Это и есть руна Уруз.
То есть вы Фэху притянули (мысль), а Уруз воздействует туда.
Если брать сразу Фэху и Уруз, то вы понимаете в целом, что вы собой представляете, и вы понимаете, что вы хотите. И жестко себя фиксируете на достижении этой цели: какого-то события, либо это воздействие на человека. Потому что Уруз - это руна Встречи, а там много воздействия на других людей.
В таком случае, одна руна Иса - это вы, вы себя описали, другой объект - это вторая руна Иса, и вы описали другого человека. И поняли, что вы воздействуете на этого человека.
То есть фактически в ней вы описали другого человека.
Руны Встречи используются в первую очередь для воздействия на людей, либо для воздействия на себя, можно на будущее.
Следующая руна **Наутиз**. Это мотивация людей.
Когда вы говорите, что человек был таким, и становиться таким. Это формирование в Альфхейме, какого-то образа, то есть каким он должен быть. И дальше эта проекция идет непосредственно на человека, то есть на физический уровень.
Альфхейм - это уровень сознания, уровень образов, а здесь на физику переходит.
И за счет этого человек понимает, что он должен сделать вот это, вот это, и это самое важное в его жизни. Поэтому, если вы хотите простимулировать человека для чего-то, либо себя простимулировать, тогда вы добавляете руну Наутиз.

И человек тогда понимает, куда он должен двигаться, у него появляется желание это сделать.
Пример.
Человек пьет, у него есть мотивация пить. Вы ему говорите, что у тебя есть мотивация деньги зарабатывать. То есть, проще всего на деньги переключить, на них направить.
Через руну Наутиз, вы его активизируете. Мотивируете, что он должен для чего-то зарабатывать деньги, и у него это становиться основная цель, основное желание. Дальше он уже работает.
Так же любые действия, любое изменение самого человека. То есть, что он должен хотеть.

Допустим, в Фэху вы задали процесс, какое будущее формируется у него, то есть задали процесс описания мира, в котором он находится. Дальше написали Наутиз, то есть в этом мире он делает вот это, вот это, вот это.
Наутиз убирает старое и формирует новое, заставляет делать что-то.
Наутиз очень часто используется в ритуалах. Любой ритуал - это руна Наутиз. На ритуалах мы говорим: вот мы такие-то, такие-то. Хотим мы этого, вот этого, этого. Допустим, Бог богатства, защиты, любви и т.д. Раз есть Бог такой-то, есть энергии такие-то в Наутиз. Мы говорим: нам надо вот это, это, в соответствии с тем, что собой представляет Бог. Раз мы и есть этот Бог, раз у нас есть эти потребности, и эти энергии, то мы мотивируем на то, что должны получить. И дальше идем вперед.
Любой ритуал это Мидгард.
Если брать Скандинавских Богов, то Асса находится в Асгарде, и Йорг там, то Фрейя и Фрейр - они живут в Асгарде, но правят Альфхеймом. Поэтому мотивация у людей, непосредственно в этом пространстве, мотивация Фрейи и Фрейра. Через них все проходит.
Следующая руна, руна **Беркана**, на Ванхейме. Это активное получение чего-то. Здесь мы активно что-то делаем. Есть мотивация, есть активный процесс. Беркана это не то, что просто хочу, а хочу активно. То есть, притягиваю к себе.
Альфхейм создает образ - что человек хочет, то есть, какой мир он хочет, как он его меняет. Либо каких людей он хочет притянуть. Убрать какие-то препятствия.
И это все уходит в Ванхейм.
В Ванхейме он руководит: директор, либо хозяин. «Хочу, чтобы у меня были такие-то рабочие». Ну и подумал, что у меня рабочие такие-то. И дальше активно тянет на себя.
То есть в пространство, в мир, идет импульс, что мир делаю таким-то, таким-то.
Бытует заблуждение, что руна Беркана - сел, сижу ровно и больше ничего не делаю. Активное «хочу», это активно заставляю пространство меняться. Вот руна Беркана - она активно изменяет пространство.
Если человек берет Беркану, то все вокруг начинают бегать.
Любая работа в рунах, это «удар по площадям». Надо иметь в виду, что если вы вошли в руну, то всем кто вокруг, им всем достанется. Зависит, конечно, от ваших эмоций.
Если человек вошел в Беркану, и думает: хочу вот это (хочу кристалла, машину) - все начинают суетиться, чтобы это сделать.
Главное это создать и понять, что да, я действительно этого хочу.
Дополнительная руна, которая есть в Альфхейме, это руна Райдо в Нифельхейм, потому что идет очень сильное воздействие на культ людей.
Что такое Райдо - это в-первую очередь активное действие. Движение к цели.
То есть, есть цель, мозги не понимают куда хочется, это руна другого уровня, но хочется идти туда, и убираются все препятствия, которые есть на пути.
Образ Альфхейма, он заставляет человека идти. Он не видим, как в рунах встречи, но он ощущается только. Руна Гебо - это фактически воздействие. То есть, когда мы берем, и либо соединяем два мира, два пространства, либо двух людей, либо мы заставляем это пространство становиться активным, активно меняться для чего-то.
Так же запускаем образ с Альфхейма, и думаем, что человек, допустим, такой-то. Суггестируем...
Либо, мир меняется в такую-то сторону.
И идет процесс изменения.
Надо учитывать, что если мы воздействуем на человека, то часть его информации мы тоже учитываем. Потому что руна Гебо, это в том числе обмен информацией.
То есть, мы читаем его мысли, желания, и часть его информации используем, из-за того, что Йотунхейм он позволяет вам понять другого.
То есть, он (Йотунхейм) начинает вас включать в процесс (вы понимаете) - этот человек такой, - значит ему надо: вот это.

А Альфхейм, вам позволить вот это учитывать, и сделать из этого то, что вы хотите. Но в любом случае, это образы Альфхейма.

Руны Волшбы. Единственное, что они уходят вниз. То есть, фактически, они уходят на Свартальхейм.
То есть, процесс идет не в Мидгарде, Мидгард он все-таки собирает все руны вместе, а он уходит на Свартальхейм. И в данном случае, эти руны являются также законами для Свартальхейма.
Но это влияние других миров на Свартальхейм.
Первая руна, которая здесь есть, это влияние Нифельхейма, на Свартальхейм - то есть, для того чтобы нормально накопить, нормально что-то сделать, надо убрать все лишнее, все, что мешает вам. Потому что основная проблема в накоплении чего-то, умении придумать что-то новое, умении что- то сделать, и т.д., это информация, которая уже была накоплена. Либо, когда у вас есть какие-то препятствия, и вы в них упираетесь.
Если брать Нифельхейм, то это, можно сказать память, это информация о чем -то.
Фактически, в Нифельхейме находится все описание мира.
Два мира: Нифельхейм, Муспельхейм.
Здесь (Нифельхейм), мы описываем мир, и вся сила, на самом деле, основная, она идет с Нифельхейма. Муспельхейм, он только динамизирует этот мир, то есть, делает его активным.
А сама сила, она в Нифельхейме, как раз находится.
Руна **Турисаз**, позволяет вам убрать препятствия для этой силы. То есть, позволяет вам выбрать ту информацию, которая вам нужна.
Допустим, в Свартальхейме, вам надо сделать амулет.
Чтобы сделать амулет, вы убираете все лишнее, фактически вы убираете фиксацию, и настраиваете человека, на какое-то событие.
Здесь уровень немного пониже, поэтому, чтобы достичь цели, вы уже не фантазируете что-то, а вы просто настраиваетесь на будущее и убираете препятствия. И все. Достаточно примитивно.
Снимаете вы порчу, допустим. Что такое порча, это все равно, так или иначе, информация от Нифельхейма. Вы находитесь в Свартальхейме, и вы понимаете, что вот мешающие факторы, их надо убрать. То есть, в целом будущее понятно, оно у вас прописано в Нифельхейме, и вы просто все что мешает, убираете, подчищаете, и все.
То есть, что-то, кто-то, сделал когда-то, это вы убрали. А то, что у вас идеально, где-то в будущем, это оставили. Но здесь мы не можем формировать будущее. Потому что здесь уже не хватает сил, для формирования будущего.
Так же и о заболеваниях. Заболевание - это тоже информация. Деформировано. То есть, вы так же просто убираете деформированную информацию. Оставляем только то, что нужно. Но оставляем, за счет каких -то рун, которые входят в Нифельхейм.
Руна Иса. Руна Иса соединяет Мидгард и Свартальхейм. Это информация в чистом виде, что мир такой-то. Здесь идет такое пассивное накопление этой информации.
То есть, в Свартальхейме, человек может делать, вот это, вот это, вот это.
Почему китайцев не пускают на выставки. У них руна Иса хорошо отработана. Они увидели, и тут же сделали, такое же, только дешевле. Руна Иса в чистом виде.
То есть, человек не понял, как это действует, но он уже сделал то же самое. Продал. А продажа - руна Эваз. При желании, вы можете воспроизвести любое действие. Любую информацию, это работа руны Иса. Потому что в Мидгарде, эта информация накапливается как объем знаний каких-то, он может учитываться, может не учитываться. А здесь вы это просто используете.
Приходит человек с заболеванием. То есть, вы за счет Турисаз, убрали все лишнее, а в руне Иса вы просто решили, что вот у него раньше было все просто здоровое (печень например,

глаза), или у кого - то из моих знакомых, есть здоровая печень. То есть, есть информация, ее можно скопировать (иностранные языки). Идет формула копирования.
То же самое и по ситуации. То есть, вам нужен объект какой-то, для того, чтобы вы могли настроиться, взять информацию. И дальше уже идет перепись.
Можно сказать, что принцип подобия постоянно. Это, похоже на то, что там было.
Насколько точно скопируете, зависит от того, насколько у вас отработана эта руна.

Следующая руна - **руна Эваз**.
Руна Эваз - это умение что-то менять. Умение сделать мир другим. Сделать его более подвижным. На начальных уровнях, это умение перемещаться. Умение выйти из своего описания мира, в какое-то другое описание мира.
То, что говорили про руну Иса.
Здесь люди такие-то находятся, мне нужны люди другие. Вы переехали соответственно в другое место. Физически, или астрально, в зависимости от того, что у вас наработано.
Допустим, здесь нищие, там богатые.
Взяли информацию оттуда, и переместились в мир, который резонирует больше с этим.
Здесь больные, там здоровые. Переместились в мир, который более здоров.
И за счет этого, вы соответственно двигаетесь. То есть, вы уже не стабильно в мире одном и том же, а вы просто меняете мир.
Здесь нет такого, что вы формируете мир (Асгард). Даже руна Хагалаз - она может сформировать мир.
А Эваз - она не формирует мир. Она вас перебрасывает в другой мир. Вы просто изменились, попали в другой мир. То есть, условия поменялись и вы стали другим.
Как вся торговля. Меняются условия, и вы подстраиваетесь под них.
А Йотунхейм, там много чего могут придумать. Могут сказать, что Мир такой -то, а завтра космические корабли уже бороздят просторы Большого театра. Послезавтра, еще чего-нибудь.
Эта информация на вас периодически влияет, и вы просто двигаетесь. Главное, сильно не увлекайтесь. Здесь Эваз меняет не самого человека, а меняет мир. Поэтому надо уметь в этом мире нормально обустроиться. Это дает подвижность как раз.
После применения рун, люди меняются вокруг, потому, что человек в другом пространстве находиться. Пример. Как торговец. Он находится здесь, потом поехал в другую страну. Там условия другие, но он остался тот же.
Вот это и есть руна Эваз.
Он поехал туда, сделал какие-то дела, потом поехал еще куда-то. То есть, он не меняется практически, а он перемещается. Изменения здесь идут, но минимальные. Просто он быстрее приспосабливается, за счет этой руны. Поэтому, в поездках очень выгодная вещь. Легче будет приспособиться. Именно, из-за специфики Йотунхейма, то есть, он будет формировать мышление другое, которое больше соответствует тому месту, куда приехал человек. Языки и т.д., легче будет усвоить, за счет этой руны, будет проще понимать.
Если брать еще руны, которые входят в Свартальхейм, это руна Ингуз из Муспельхейма. Руна огня. Она позволяет вам накапливать активно в своем пространстве энергию, накапливать в своем пространстве, какие-то знания, опыт, информацию. Весь Свартальхейм, он накапливающий, собирающий, потому что ведущая руна, это руна Иса, которая и заставляет накапливать. Поэтому и руна Ингуз будет тоже накапливать.
Ну не даром эта руна плодородия. Руна, которая позволяет вам сделать что -то плодородное, соответственно, посеять, вырастить и получить что-то, либо родить кого-то, либо еще что-то, то есть, все связано с увеличением того, что у вас есть.
Руна Отила, это руна мысли, то есть, это информация. Поэтому в Свартальхейме, она вам позволяет накопить максимально информацию, и ее как-то обработать. Информация и, в принципе, достаток, в том числе.

Повивальные руны, мир Хель.
Наиболее сильные Повивальные руны, находятся в мире Хель.
В мире Хель, мы рождаемся. И мы информацию начальную получаем в мире Хель.
Первая руна связывает нас с Нифельхеймом.
То есть, руна **Анзус**, фактически формирует нам ту базовую информацию, которая есть у нас. Т.е., с Нифельхейма мы получаем информацию, какой мы, какой мы человек, какой нации, какой мы расы, и т.д. Мы получили эту базу, и непосредственно здесь, она активизируется. Поэтому у нас тело такое-то, думаем мы так-то и так далее.
Мы можем, за счет Турисаз, почистить наш менталитет, и сказать, что на самом деле мы другие. То есть, за счет переписи внутреннего состояния,
Фактически, Анзус, нас на самом деле сильно не меняет. Анзус, нас включает просто в Гений Земли, и мы там, что-то можем. На том уровне, который у нас прописан.

Если вы хотите из Анзуса сделать что-то глобальное, то вам надо информацию в Нифельхейме изменить, то есть, что вы являетесь на самом деле. И это будет действовать на будущее.
В таком случае, Вы себя поменяли, и говорите, что на самом деле я граф такой-то, внутренние параметры меняются за счет этого, и уже дальше вы становитесь другим.
Следующая руна, руна **Джера.** Она с Муспельхейма, она заставляет нас меняться постоянно. То есть, это то, что является нашей серебряной нитью, допустим. Та энергия, которая у нас есть и которая заставляет нас развиваться.
Это не информационно насыщенная руна. Так же как Анзус, это информационный канал описания к кому вы принадлежите.
Дальше - какие процессы у вас могут меняться.
Если вы на домашнее растение провели руну Джера, оно начнет расти так, как ему нужно.
Провели на человека, человек начинает расти, так как ему нужно, то есть, как заложено в его генах.
На погоду настроились, и она хорошо на это работает, и она начинает меняться, так как теоретически это нужно. Как правило, в сторону дождя.
И идет процесс какой-то.
Поэтому, везде, где нужно запустить изменения, там применяем руну Джера.
В зависимости от того, что нужно.
Допустим, мы взяли Уруз, смоделировали, что человек становиться суперактивным, и эти процессы мы активизируем, запускаем, и человек постепенно начинает меняться переходить в какое-то состояние.
Следующая руна, руна **Манназ**.
Относится к Свартальхейму, соединяется с ним, т.е. это накопление опыта опять же.
Но, если руна Отила, позволяет вам извне получать опыт, здесь мы получаем опыт в виде своих прошлых воплощений, то есть, ту базу, которую мы принесли с собой,
Свартальхейм, нас заставляет постоянно накапливать эту информацию, а мир Хель, в руне Манас, мы получаем то, что накопили. То есть весь процесс фиксируется на этом.
Дополнительно сюда идут, руна Альгиз с Йотунхейма, это умение менять события.
То есть, Йотунхейм, это - есть такой вариант, есть такой вариант, есть такой вариант.
Когда вы включаетесь в руну Альгиз, вы выбираете, а какой вариант должен быть, из всех которые имеются. Либо, запускаете в целом. Куда вынесет.
Прежде чем запускаете руну Альгиз, подумайте, куда вы хотите прилететь. То есть, за счет каких рун. В любом случае будут изменения в мире Хель, то есть изменения на уровне физики: либо по внутреннему состоянию, либо по событийности.
Изменения, которые контролировать вы будете абсолютно не способны, но зато куда-то вас вынесет, куда- то изменит.

Поэтому, за счет руны Уруз, или еще тех, что повыше, вы настроились, куда бы вы хотели прилететь, запускаете, и соответственно Альгиз вас туда перенесет.
Надо учитывать, что Альгиз не очень точная руна. Она хорошо помогает, если вы попали собственно, ну а куда вы попадете потом, сложно сказать.
Но иногда стоит использовать, особенно если есть заболевания, если есть ситуации, где вы не знаете выхода, тогда можно использовать.
Ну и руна Соулу, так же приходит, фактически это назначение качеств.
То есть, когда вы информационно с Ванхейма получаете информацию, каким вы можете быть. Это уровень сознания. Тело потом догоняет.
Вы за счет руны Соулу, можете поймать информацию, что вы умеете делать вот это, например, и вы прописываете у себя какие-то качества.
Здесь как раз очень хорошо соединяется с руной Анзус, там есть информация, к чему вы принадлежите, вы если там чуть подправите себе, то за счет руны Соулу вы можете прописать у себя другие качества. Плюс, она заставляет ваше сознание постоянно что-то искать. Что-то нарабатывать новое и т.д. И вам будет легче сдвинутся в какой-то из миров для развития.
Это первое что, прохождение непосредственно по стволу. Ну и боковые ветки.

Руны Прибоя. Те, которые относятся к Нифельхейму. Нифельхейм - мир, который воздействует на все пространство, на потенциал человека, можно сказать.
Первая руна, это руна **Райдо**. Она относиться к Альфхейму.
Сам по себе Нифельхейм, заставляет человека двигаться. Дает потенциал для движения. Если вы вводите человека в руну Райдо, вы говорите ему, надо бежать туда-то, там много вкусного и т.д., вы прописали в Нифельхейме и задали потенциал. Что у него есть силы, чтобы он туда добежал, либо долетел. Зависит от того, что он из себя представляет. А что представляет, мы решаем в Нифельхейме.
Мы его здесь представляем в виде какого-то объекта, даем ему потенциал для движения, и дальше он несется. Думать он здесь особо не будет, Альфхейм, создаст цель, мотивацию, а мы ему просто даем толчок для движения. Либо сами включаемся.
Например. Лень вам что-то делать, а нужно. Взяли, запустили процесс в сознании, что хочу сделать вот это, а дальше включили руну, получили силу Нифельхейма, которая нас заставит дойти до этого. То есть, два аспекта включили и все.
Следующая руна - руна **Эйваз**. Это горизонтальная руна, она относиться к взаимодействию с людьми, это показатель того, что человек фактически не должен фиксироваться на людях.
Эта руна, она относиться к Нифельхейму, она говорит. Есть ты, у тебя цель такая. А все, что было в прошлом. Это твой опыт, это твоя информация и все. Это твоя память.
Поэтому, если вы память хотите усилить, делайте руну Эйваз. И если вы хотите ее перевести больше в информацию, делайте руну Эйваз.
Вы не забудете, что было, но зато вы не будете фиксироваться на этом.
Эйваз и Турисаз - убирание вообще и фиксация, это Турисаз, а руна Эйваз позволяет вам помнить, но не учитывать и не фиксироваться на этом.
Эта руна бывает медленная, из-за того, что если человек накопил в памяти много фиксаций на людях, полно грешков всяких и т.д., это его оттягивает, в руне Эйваз. Она позволяет освободиться от прошлого и спокойно двигаться в будущем.
К Эйваз, желательно добавлять еще что-нибудь. Анзус, либо Фэху, то есть то, что заставит вас двигаться быстрее. Цель чтобы поставили.
Если брать основные руны, которые идут сюда, это руны закона, руна Лагуз.
Лагуз - это по большому счету, информация в чистом виде. То есть, куда Боги ведут.
Эта руна позволяет вам включиться в нужную информацию, и ее использовать. Что такое информация? Это и есть пространство вокруг нас.
Мы в Лагуз решаем, что мы должны делать то-то. Будущее будет таким.

Поэтому, всегда, если вы хотите будущее немного подкорректировать, делайте руну Лагуз. Допустим, вы включили руну Фэху, вы начали тянуть что-то. Добавили руну Лагуз, вы детализируете это будущее. И добавили руну Соулу еще туда. Таким образом, вы туда придете с нужными качествами, и нужными возможностями.
Всегда, когда нужна дополнительная информация, запускаем.
Если брать к Нифельхейму, соответственно сюда относиться Турисаз.
Когда вы поставили цель, и все лишнее убрали, в-первую очередь, убирание лишнего. И для этого нам как раз нужна руна Лагуз, Райдо, чтобы понять, что наше, что не наше.
Турисаз позволяет убрать любое препятствие, любую информацию,
Анзус - информация, что мы из себя представляем.
Если мы включаем руны Прибоя, и накладываем на руну Анзус, то мы в результате становимся другими. Взяли Анзус и Лагуз. У нас потенциал такой-то, мы становимся такими-то, и еще и умные. Или если еще и Райдо, то и быстрые, к тому же. Бегаем хорошо.
Можно еще добавить. Нифельхеймом мы вообще задаем глобальное что-то. Кем мы вообще являемся. Главное чтобы ваши мозги удержали все это.
На самом деле, при желании, можно очень хорошо переписать.
Но для этого надо просто использовать руны Прибоя, и фиксацию непосредственно в Нифельхейме.
Одну из рун, и дальше дописываем то, что нам необходимо.

Целебные руны. Это Муспельхейм, и первая руна, руна **Кено** - Проявление. Поэтому, как раз Муспельхейм, он больше всего ориентируется на проявление. То есть, каким человек должен быть. По большому счету, руна Кено, заставляет нас постоянно меняться. Сегодня мы такие, завтра другие. Мы не статичны.
Можно отследить по некоторым людям. Если люди повторяют одни и те же ошибки, значит, руна Кено у них не проработана. Вот если они каждый раз на новые грабли наступают, тогда руна проработана. Либо они постоянно как-то меняются.
Это все дает руна Кено. То есть, нет фиксации.
Для фиксации нужны какие-нибудь другие руны. Уруз, Фэху, то, что заставит вас быть немножко другим.
То есть, какая мотивация, куда вы меняетесь,
Если в чистом виде вы Кено делаете, вы не остановитесь. И постоянно, соответственно событийность будет меняться.
Поэтому обязательно что-то добавляем. Желательно с Альфхеймом, или с Асгардом связанное. Тогда будет все более качественно.
Следующая **руна Перта**, связывает нас с Асгардом.
Что такое руна Перта? Это когда мы меняемся, но в одну сторону.
Это не цель, как Тейваз, вот хочу вот этого и все.
А руна Перта говорит вам, сейчас я вот меняю вот это, завтра меняю вот это, у меня есть информация, кем я в будущем должен быть, то есть, я накапливаю свои изменения.
Пример. Актер. Он сегодня в одной роли, завтра в другой, ... на самом деле, он просто актер. Сам он по себе каждый раз меняется, но он остается, каким был, и у него есть навык изменения. Но навык актера у него самый важный.
Идет такого рода накопление изменений, различных. То есть он меняется для чего, меняется в кино, меняется в чем-то.
Допустим обучение.
Обучение, это тоже руна Перта, по большому счету.
Вроде бы здесь нет информационного канала, он здесь на десятом месте, но вы думаете, что я хочу изучить, допустим, магию, и вы просто понимаете, что сегодня я делаю вот это, завтра я делаю вот это, есть процесс изменений.

Не как Кено, сделал и забыл. А делаю, и помню, что я это делаю. Накапливаю опыт за счет этого.
Следующая, это руна **Ингуз.**
Это вы уже накопили эту информацию, и постоянно ее накапливаете.
За счет этого вы можете менять эту информацию, в отличии от Анзус, где вы тоже вроде бы накопили информацию, и можете изменять что-то, выбирать из того, что вы можете изменить,
Ингуз, это постоянное накопление, и постоянная трансформация. Можно сказать , что это внутренняя алхимия. Вы постоянно меняете себя внутри. Либо другого человека.
Вот это как раз и есть процесс плодородия, Джера, Ингуз, это все относят к плодородию. Только Джера заставляет меняться, и изменяться, а Ингуз, она позволяет вам внутри трансформироваться постоянно.
То есть, вы получаете опыт постоянно, получаете умение менять ситуацию, еще что-то,
И внутри вы меняетесь. У вас опыта много, у вас энергии много и т.д.
Если вы хотите накопить, не статичное, как Иса, либо как Отила, как Манназ, где все-таки опыт - он такой статичный. А если вы динамичный опыт хотите получить, делайте руну Ингуз.
Это и по здоровью вы можете начать трансформировать, и по ситуациям и по всему.
Будет постоянный процесс, спать не будете.
По здоровью, запустили процесс, у вас есть потенциал, для того чтобы что-то поменять.
Орган, допустим, взяли в Ингуз, и говорите, он должен быть другим, чтобы получить то, что нужно. Дальше, по ситуации.
Если брать Фэху, вы цель ставите, а в Ингуз, вы в самой скажем фирме, видоизменяете процессы. Не притягиваете извне что-то, а в ней меняете все. То есть внутри вы меняете.
Все связано с потенциалом.
Дальше, к Муспельхейму относиться руна Уруз. Что такое Уруз - это количество энергии.
То есть, у вас в конечном итоге есть цель из Альфхейма.

Вот как Перта, конечная цель из Асгарда, то есть информация, чем вы являетесь, а в Урузе из Альтхейма.
То есть, есть такое, хочу быть таким. Фантазирую или еще как представляю, а Муспельхейм дает энергию для изменений. И за счет этого идет процесс изменений.
И руна Джера здесь, это постоянные изменения. Постоянное движение.
Руны Речи. Это Йотунхейм. Когда вы включаетесь в Йотунхейм, вы начинаете думать, каким вы можете быть вообще. То есть, начинаете себя как-то делить.
Первая руна, руна **Гебо**.
Связана с Альфхеймом. Вы думаете, сегодня я такой, завтра такой, ...
Вы образы транслируете. Эти образы влияют на вас, и на других людей. Они не стабильны. Сегодня они такие, завтра другие.
Гебо, это не стабильная связь.
Вообще, Йотунхейм, он не стабилен. С одной стороны, это один из древних миров, если брать Йотунов, они самые мудрые считаются. Но они видимо слишком умные, поэтому они меняют все постоянно. Запускают процессы изменений постоянно.
Если брать руну Гебо, много чего можно наболтать. Воздействует, в первую очередь, конечно на других людей. Новую идею с утра, можно выдвинуть через руну Гебо. Причем и себе и другим.
Если будете включаться.
Следующая, руна **Альгиз**. Это фактически варианты, выбор вариантов. Что может быть у человека. Пример. Обычно человек вечером включается в руну Альгиз. Говорит, сам себе или другим. Что завтра я начну делать зарядку. Но он то находится в Йотунхейме, то есть он толком не может представить, какую зарядку будет делать, но ставит себе цель, накручивает,

накручивает, но, утром просыпается уже другой вариант, и он говорит, вчера такой бред думал.
То есть, варианты просто поменялись.
Это есть руна Альгиз - всегда будет другой вариант.
А в Йотунхейме вариантов очень много.
Одна из рун, которая может помогать человеку врать.
В других рунах с враньем очень сложно, даже если брать эти руны, они образны, и вы можете напредставлять, но это представление действует.
А здесь вы реально можете говорить все, что вам выгодно, потому что, в том мире, в который вы попали, это правда.
Поэтому, если вы хотите рассказать сказки, так чтобы в них все поверили, включайтесь в руну Альгиз. Там можете рассказывать про кого угодно. Про снежных людей, как они к вам заходят на обед, завтрак и т.д. Либо про летающие тарелки. Действует идеально. Потому что там, это не вранье. Когда вы будете рассказывать, вы будете видеть что это правда. К счастью, руна Альгиз переключает потом, поэтому, если часто это делать не будете, то не зайдут далеко.
Обязательно попробуйте ее, веселая руна. Просто начните говорить неважно что. Всякий бред.
Чем отличается профессиональный врун от не профессионального? Профессиональный - верит в то, что он говорит. А вы будете не только верить в то, что вы говорите, но и будет видеть, то, про что вы говорите. И все люди вокруг будут видеть то, что вы говорите.
Эту руну используют в судах и так далее.
Человек, который будет говорить, он будет 100% говорить правду, но свою правду.
У Богов Локи, Йоту, она была проявлена.
Один. Любимое развлечение у него было прийти к кому-то, прикинуться кем-то, и развести людей на эмоции, на деньги, еще на что-то. А потом их еще за это наказать.
Недаром это помощь богов переводиться. Развлекались.
Альгиз - это не вранье, не перевоплощение, это альтернативная правда.

Следующая руна, руна **Дагаз**.
Руна Дагаз - проекция наружу, непосредственно, можно сказать альтернативный мир.
Руна Дагаз меняет событийность. Чаще всего меняет, конечно, в лучшую сторону.
На самом деле это просто изменения. Для этого надо знать, куда вы меняетесь, либо, куда вынесет.
Если вам скучно, запускаете руну Дагаз, появляется новый вариант.

Вот как Эваз, вас перекидывает в какой-то вариант, Дагаз, фактически формирует мир с другим вариантом.
То есть, вы не переходите из варианта в вариант, а формируете просто другой вариант. Но каждый раз новый, а дальше уже применяете, те руны, которые позволяют вам там реализоваться.
Если брать добавочные руны: Эваз - умение перескочить в другой вариант, то есть, если вы создали вариант, который вам не нравиться. Перескочить в еще вариант, чтобы вас там не поймали.
Ну и руна Хагалаз, формирование другого варианта.
Например, запускаете Фэху, Хагалаз, или просто Хагалаз с каким-то вариантом, формируете мир, где происходит событийность в нужном варианте, добавляете Дагаз, чтобы вам там было комфортно и в плюс, прописываете максимально, и за счет этого вы перескакиваете в тот вариант, который вам нужен. Жестко, но эффективно.
Главное добавить, либо Уруз, либо еще что-то. Чтобы закрепить это вариант, чтобы он был подвижный. Чтобы подконтрольный был.

Если брать Хагалаз и Дагаз, это будет бесконтрольный абсолютно вариант. Но зато изменения будут очень быстрые.

Руны Мысли.
Руны Мысли относятся к Ванхейму. Сам по себе Ванхейм, самый стабильный, гармоничный, гармонизирующий мир. Но при этом, еще и активный мир.
Первая руна, руна **Вуньо**. Сам мир ориентирован на проявление.
Руна Вуньо, позволяет включаться в разные состояния, в разные потоки, фактически это руна информации. То есть, каким образом вы можете стать другим. Представить себя другим, видоизменить себя, и т.д. То есть, это процесс изменения своего сознания.
Вы включаетесь в информационные потоки, и на какое-то время становитесь другим.
Пример. Надо вам, допустим, изучить историю и кому-то рассказать, и вы рассказываете историю. Либо еще что-то. В отличие от Альгиз, здесь вы не соврете. Вы будете говорить правду. Не факт, что вы эту правду знали до этого.
Допустим, рассказываете вы о рунах, включились в руну Вуньо, и вы говорите, что есть, собственно говоря, в рунах. При этом, в другой момент, вы вообще можете не знать этого. Вы можете до этого не знать, либо после этого. Но на момент трансляции информации, вы будете выдавать ту информацию, которая есть. Потому что вы включились в какой-то информационный поток, и транслируете.
К сожалению, понимания в руне Вуньо не особо много, но выдача информации идеальная. Так же между собой договариваться. Сказать то, что нужно, вы можете в руне Вуньо.
Поэтому ее часто переводят как радость, сексуальность, но сексуальность это Проявленность по большому счету, наверное, поэтому.
Но по большому счету, это умение говорить то, что необходимо. Причем длительное время. Если в Альгиз, вы сказали и забыли, то в Винью вы можете находиться всегда. И всегда будете говорить то, что необходимо.
Очень выгодная руна.
Следующая руна, руна **Соулу.**
Это стабильность, выдача информации. Вообще если брать Ванхейм, он любит учить других людей, выдавать информацию наружу. И если брать руну Соулу, вы говорите, вот этот человек умеет то-то, то-то, то-то. А вот этот человек вот это, вот это, вот это.
То есть, вы фактически через руну Винья, вы даете информацию какой это человек. То есть, позволяете ему накопить эту информацию. Наделяете качествами.
При этом, это делается активно.
Недаром эту руну считают руной Конунга, конунги могли: к ним пришел человек, и они ему говорят - ты кузнец, и то все пошел ковать, и он идеальный кузнец. А был до этого ...
Можно добавить человеку информацию, и за счет этого, он эту информацию обработает и будет уже другим.
Это лидерская руна. То есть решил, что человек такой, и он такой.
Руна Отила связана с Свартальхеймом, поэтому здесь накопление идет.
То есть, человек, который находится в Ванхейме, включает понимание, что я умею делать вот это, вот это.

И при этом, руна Винью, позволяет человеку не уметь, до того как человек начал это делать. А просто у него опыт вспоминается и все. Потому что это завязка на информационный канал. То есть, надо, допустим, лодку построить, он идет, строит лодку. Он понятия не имеет, как ее строить. Но он ее делает идеально, просто из-за того, что у него есть информационный канал, который позволяет ему это сделать.
Все сказки, описывают действия как раз Ванхейма. Особенно славянские, потому что многие считают, что ваны, это и есть как раз славянские племена.
Ванхейм ближе на самом деле к славянским племенам, которые контачили с людьми.

Недаром, понятия Ван - князь, скорее всего это был восток по отношению к скандинавам.
Поэтому в сказках описывают часто, что человек не умея, что-то делает. Это есть руна Отила.
Поэтому, пришел человек, который что-то не понимает, что-то не умеет, либо ему надо меняться, а как он не знает, взяли и запустили руну Отул, добавили, и все нормально, он постепенно научится.
И для закрепления Соулу, либо Вуньо, чтобы он понял, что нужно делать.
К Ванхейму, относиться соответственно руна Беркана. Это умение активно что-то притягивать к себе. Именно действовать на ситуации. И руна Тейваз - целенаправленное действие. Именно это позволяет, собственно говоря, делать что-то новое, то, что дает Отила, либо Вуньо.

Гений Земли, это Анзус. Если брать Манназ, в Гений Земли не включишься.
Можно единственное, что вспомнить - свое первое воплощение.
То есть, если вы когда-то были магом, если вы когда-то были объектом каким-то важным в системе, либо у вас было воплощение здесь непосредственно на земле, то вы можете включиться в сам Гений Земли и получить силу оттуда. Либо опыт, если были сильны в воплощении.
Поэтому *Манназ обязательно нужно делать, потому что вскрывает подсознательные именно силы.*
Это обязательно нужно делать, поэтому мы и двигаемся от мира Хель. Не с какого-то мира начинаем двигаться. А чаще с Мира Хель начинаем развиваться. То есть, те подсознательные программы, которые есть мы запускаем сначала, а потом уже реализуемся.
Если мы начинаем строить какие-то заклинания, то надо понимать что в базе находится.
Потому что мы деформируем пространство, которое вокруг нас. И используем эти все взаимосвязи.
За счет этого мы получаем точный результат.
То есть, фактически мы, когда начинаем работать, не важно, мы включаемся мудрами, либо еще чем-то, мы начинаем с того, что формируем пространство.
Для этого берем какую-то руну, то есть, выбираем под ситуацию, что нам нужно.
Соответственно выбор из миров.

Если вы хотите сделать что-то сверху, допустим, пришел клиент, значит, вы не будете работать сразу с нижних миров. То есть как минимум, если вы хотите им руководить, то вы будете работать со среднего уровня. Если вы хотите на него воздействовать, то это либо Альфхейм, либо Асгард.
Вам нужно выйти туда в любом случае.
Тогда вы формируете пространство, допустим, психологические проблемы, либо еще что-то, Альфхейм включили, настроились на это мир, и начинаем формировать из рун, которые там есть.
То есть первое воздействие делает оттуда.
Дальше мы подбираем соответственно те руны, которые нам нужны. Запускаем, и смотрим, что требуется этому человеку.
Если нам нужно повлиять на ситуацию, можно выбрать в том же Альфхейме.
Если надо по здоровью, мы спускаемся вниз, в мир Хель, Свартальхейм, работаем там.
Если нам надо просто его активизировать, смещаемся больше к Муспельхейму.
И работаем от этих рун.
С деньгами, если хочет побольше заработать - либо Ванхейм, либо Свартальхейм, и оттуда начинаем воздействовать.

Если в целом нам надо гармонизировать человека, это Мидгард. От него поймать какую-то руну и повлиять на ситуацию.

Подобрали руны. И в своем мире формируем то пространство, которое мы моделируем рунами.
Вот это база для заклинаний.
А само заклинание уже строится в зависимости от рун, которые применяются.
Рассмотрение по мирам, чтобы понять сам процесс изменения.
То есть. Что такое руна? Руна - это всегда изменение пространства.

Дальше все зависит от того, логикой вы будете изменять пространство, либо вы будете интуитивно. Интуитивно, это включили руну, посмотрели какая руна следующая, дальше уже на ощущениях насколько получится.
Здесь уже точная работа (по мирам). Но каждая руна это в любом случае изменение пространства в каком - то направлении. Всегда это учитываем.
Нифельхейм - используем при здоровье, какие-то психологические проблемы, зацикленность на ком-то, это изменение направления по жизни в целом вообще.
Человек в депрессии, у него переходный период, включаем Нифельхейм обязательно.
Любая информация, которая была, мы можем ее изменить в Нифельхейме.
Например. По бизнесу, приходит человек, а у него какие-то проблемы в прошлом. В таком случае начинаем не с Ванхейма, а с Нифельхейма, убираем проблемы, фиксации, а потом переключаем.
А потом переключаемся в Ванхейм. И уже модуляция оттуда идет.
Привычки тоже меняем в Нифельхейме. База оттуда.

Надо понять главное - тот алгоритм, в какой мир включаться:
если мы влияем на себя, или на взаимоотношения с людьми, мы можем включиться либо в Асгард, либо в Альфхейм, и в Ванхейм потом. То есть, создать эту проекцию, и тогда будет, все гармонично. Мы будем гармоничны, люди, которые к нам пришли, будут гармоничны.
если мы захотим изменить все, то Муспельхейм, либо Йотунхейм. То есть, также включились сюда (Асгард), и повлияли через Муспельхейм, Йотунхейм, и людям уже весело, нормально.
Когда мы включаемся в руны, мы все пространство меняем. Если к вам человек пришел, он попал, вы его уже меняете. Хотите вы этого или не хотите.

Можно сразу группу рун просто взять, группа такая то, значит для этого она подходит больше всего. Находится в каком-то мире, значит, с этого мира будет проще работать.
Выбираем чисто под ситуацию.

В рунах Прибоя, через Лагуз подключаем поток интуиции.
Он будет знать, что делать. Интуиция, это больше Райдо.
Лагуз - человек начинает понимать, куда он идет. То есть, идет информация, что происходит, как получить, как сделать, для чего сделать. Идет процесс.
Лагуз - не мотивация. Райдо - вот мотивация.
Это Асгард - информация в чистом виде - как стать Богом. Как прийти к Богу. Как совершенствоваться.
Когда мы Лагуз добавляем, человек начинает просто развиваться. Он имеет силу для развития, и получает постоянно информацию.
Заложить информацию, что он должен быть таким-то, и таким-то - вы не сможете. Но сможете сделать канал, который будет воздействовать на будущее.

Например.
Берем Фэху и Лагуз. Мы формируем свое будущее, которое и притягиваем. Потому что информации будет хватать для обработки будущего.

Либо, самая знаменитая формула: Анзус, то есть мы включились в вариант, что мы являемся вот таким-то, Лагуз - мы говорим, что на самом деле я другой, то есть был таким, стал таким-то, и Уруз - это значит что я в будущем точно такой. Иногда их меняют местами.
Вот вся формула.
То есть вы просто говорите в Гении Земли, что вот я больше соответствую, похож больше на такого - то, такого-то, и вообще я из такой страны и паспорт выдайте этой страны.
То есть, вы информацию добавили через выбор вариантов Нифельхейм, и все это укрепили Уруз, которая задаст активные параметры достижения.
Открытие Лагуз - информационный канал. А если после этого поставить Вуньо, то выдача будет нужной информации с нужной частотой. Либо Соулу второй сделали, тогда мы просто в этих частотах, в потоке информации выберем уровень, волну.

5. МАГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА РУН .

Магические свойства Руны Фэху.
Fehu
Традиционное значение - богатство, скот.
Цвет - красный.
Боги - Фрейя, Фрейр, Ньёрд Пол - женский.
Стихия - Земля.
Руна Феху обладает огромной энергией и применяется в формулах, как инициатор движения, изначальная энергия для амулета.
В своем традиционном значении - богатство - Фэху используется в формулах на приобретение материального богатства, повышение доходов, возврат долгов и т.д. Причем под богатством подразумеваются не только деньги, и не столько деньги, сколько материальные блага. Но следует учитывать, что кроме материального значения, руна Феху представляет и духовное богатство, талант, творчество, опыт. Формулы с использованием этой руны следует применять с долей осторожности, ибо Руна может материализовать заложенное в ней не в том смысле, в каком ожидает клиент. Фэху не приносит богатство, которое сваливается неизвестно откуда, никакой халявы. Руна лишь создает условия для его приобретения путем труда, самореализации.
Формулы с Руной Фэху вначале действуют по принципу рывка, выводят человека на новый этап. Используя формулу, необходимо учитывать состояние человека, готов ли он к этому этапу. Если на прежнем жизненном уровне его держат неразрешенные проблемы, то Руна скорее загонит их вглубь, чем поспособствует их разрешению. В этом случае рекомендуется ставить на первое место в формуле другие руны, например Дагаз.
Использование руны Фэху как завершающей можно применять в формулах, цель которых вывести человека на новый этап в итоге свершений, провоцируемых формулой. В этом случае то, каким будет этот этап, не определено, важно, что человеку удается вырваться из текущих обстоятельств.

Формулы с Руной Фэху:
1. Fehu-Uruz-Othala-Dagaz Fehu-Ingwaz-Othala-Dagaz
Начало нового этапа в жизни человека, новый виток, новые достижения.

2. Fehu-Fehu-Fehu
Часто данной формуле приписывают чисто "денежный" результат. Это огромное заблуждение. Данная формула дает мощнейшую инициацию нового цикла. И этот цикл может быть не обязательно связан с деньгами или богатством вообще. Это может быть цикл творчества или нечто другого. И деньгами тут может вообще "не пахнуть".

3. Dagaz-Fehu-Uruz-Othala
Заканчивается прежний этап и начинается активнейшая работа на новом этапе. Здесь упор делается на то, что человек начинает активнейшим образом работать для увеличения благосостояния семьи, успешной карьеры, и так далее. Использование Uruz дает силу с одной стороны, а с другой стороны обеспечивает силой и руну Fehu, т.е. "сметаются" все внешние условия, которые мешают новым условиям, декларируемым Фэху.

4. Dagaz-Fehu-Ingwaz-Othala
Амулет с этой формулой заканчивает некий прежний этап и дает выход на новые высоты по принципу - человек получает то, что ему действительно необходимо. Сфера действия изобилие в семье во всех планах. Это и рождение ребенка, и получение дохода и благоустройство дома, и получение новой работы, и увеличение зарплаты.

5. Tiwaz-Fehu-Лагуз
Человек набирается мужества и стойкости и готов начать новый этап и стойко следовать вперед на этом новом этапе. Пример: Применение этой формулы для женщины позволяет сделать из нее женщину-воина.

6. Isa-Thurisaz-Tiwaz-Fehu
Руна для работы с людьми, страдающими от наркомании и алкоголизма.

Магические свойства Руны Уруз
Uruz
Традиционное значение - тур (первобытный бык).
Цвет - красный.
Боги - Тор.
Пол - мужской.
Стихия - Земля.
Уруз символизирует уверенную силу, решимость, настойчивость, смелость, физическое здоровье и напористость. Бог-покровитель этой руны - Тор. Сила Уруз находит применение во врачевании. Эта руна связана со стихиями огня и льда. Пол Уруз - мужской. Энергия её - сырая, грубая сила. Сочетание Феху и Уруз заключает в себе творческий потенциал обеих этих рун: энергия объединяется с формой. Название Уруз связано с немецким и голландским префиксом ur-, означающим "изначальный, первозданный", и с именем одной из норн - Урд. Уруз можно использовать в любой целительской работе.

Формулы с Руной Уруз:
1. Dagaz-Fehu-Uruz-Othala
Заканчивается прежний этап и начинается активнейшая работа на новом этапе. Здесь упор делается на то, что человек начинает активнейшим образом работать для увеличения благосостояния семьи, успешной карьеры, и так далее. Использование Uruz дает силу с одной стороны, а с другой стороны обеспечивает силой и руну Fehu, т.е. "сметаются" все внешние условия, которые мешают новым условиям, декларируемым Fehu.

2. Fehu-Uruz-Othala-Dagaz
Формула, аналогичная предыдущей, но применяется в тех случаях, когда в данный момент выход на другой этап не возможен, тогда рунескрипт помогает завершить данный этап с максимальным успехом.

3. Tiwaz-Uruz-Gebo-Dagaz

Формула двойного применения. С одной стороны она хорошо работает для успеха в бизнесе, а с другой стороны обеспечивает успех любви с мужских позиций. Для мужчин это очевидно. Для женщин. Она делает из женщины бизнес-леди, и к любви такая дама уже будет относиться соответствующе. А амулет поможет ей достичь успеха в любви на таких позициях.

4. Kenaz-Uruz-Ingwaz
Дает хороший результат при истощении, отсутствии сил, проблемам со здоровьем.

5. Uruz-Nauthiz-Berkano
Формула применяется при жестком психологическом давлении и интригах, особенно если осуществляется магическое воздействие.

Магические свойства Руны Турисаз
Thurisaz
Традиционное значение - великан Цвет - красный Боги - Тор
Пол - мужской Стихия - Огонь
Эта руна заключает в себе противоборствующие энергии, а также потенциал истинного желания — впрочем, ещё не реализованный. В своей негативной ипостаси Турисаз — это тень в сфере бессознательного. Божественный образ, связанный с этой руной, — Тор, вооружённый молотом и выступающий на битву с великанами. Эта руна, как и обе предшествующих, связана со стихией огня, но здесь огонь проявляет свои разрушительные свойства, если не взять его под жёсткий контроль. Турисаз — первая и самая важная из рун, которые следует использовать в проклятиях. Как и Фэху, она приводит проклятие в движение, проводя ничем не смягчённую разрушительную силу, мощную, как ядерный взрыв. Поэтому работать с ней очень опасно, так как возможна сильная отдача. Кроме того, Турисаз — это «оковы войны»: она способна посеять панику в рядах противника и сковать ужасом сердце врага, а потому эффективна в любом сражении. Если вы решили обратить силу Турисаз против могучего противника, прикройтесь Иса, как щитом. В позитивной ипостаси Турисаз можно использовать для защиты. Базовая энергия этой руны — высшая воля, увлекающая человека по предначертанному пути.

Магические свойства Руны Анзус
Ansuz
Традиционное значение - бог.
Цвет - сине-фиолетовый.
Боги - Один.
Пол - мужской.
Стихия - Воздух.

Анзус — это божественный источник в глубине нашего «я», частица сознания Одина. За этой руной стоит сила интеллектуального характера. Её стихия — воздух, а бог-покровитель — сам Один, могущественнейший из Асов. С помощью этой руны можно обрести знание Одина и божественную мудрость, приобщиться к традициям и духовному наследию древности, возвратиться к корням и истокам. Последователи северного мистического пути считают себя потомками богов. В магической практике эта руна связана с правильным дыханием. Воздух насыщен энергией, которая в восточной традиции именуется «прана», а в северной — «онд». Анзус ассоциируется с мифом о том, как Один даровал Аску и Эмбле дыхание-онд.

Магические свойства Руны Райдо
Raido

Традиционное значение - езда.
Цвет - красный.
Боги - Тор.
Пол - мужской.
Стихия - Воздух.
Райдо придаёт человеку способность властвовать и брать на себя инициативу, управлять обстоятельствами, приводить вещи в порядок и подчинять события своей воле. Она помогает магу взять текущую ситуацию под контроль. Эта руна связана с телемическим принципом «каждый человек — звезда»[15]. Каждый идёт своим путём, руководствуясь собственной волей. На практике Райдо помогает приводить в движение или устранять те или иные объекты, а также направлять магическую энергию в нужное русло. Этой руне, как и двум предшествующим, покровительствует Тор. Основная её стихия — огонь, дополнительная — воздух; огонь проявляется через посредство воздуха, а следовательно, интуиция и энтузиазм в сфере этой руны проявляются через посредство интеллекта и воли.

Магические свойства Руны Кено
Keno
Традиционное значение - факел, свет.
Цвет - красный, оранжевый.
Боги - Хеймдалль, Фрейя.
Пол - женский Стихия - Огонь
Кено символизирует родство, обучение и преподавание, то есть поиски знания и передачу знаний из поколения в поколение. В магической практике эта руна служит для получения оккультного знания с других планов. Таким образом, Кено применяется для астральных и шаманских путешествий — как в высшие астральные миры, так и в шаманский нижний мир. В этом контексте Кеназ следует использовать как факел, освещающий путь и гарантирующий успешное возвращение к обыденному сознанию. Кено, как и предыдущая руна, связана со стихией огня в самой его благотворной форме. Боги-покровители этой руны
Бальдр, Хеймдалль и Фрейя. С помощью Кено можно выявлять тайны и разоблачать скрытое.

Магические свойства Руны Гебо
Gebo
Традиционное значение - озеро.
Цвет - синий,золотой Боги - Один
Пол - нейтральный, оба.
Стихия - Воздух
Гебо — это искусство вручать и принимать дары, равновесие и принесение «я» в жертву Я. Магический принцип Гебо — поддержание равновесия между всеми энергиями, какую бы форму они ни принимали и в каком бы виде ни проявлялись. В магических операциях она служит примирению двух противостоящих или взаимодополняющих сил (таких, например, как мужское и женское начало); это так называемая «магия противоположностей». Можно использовать эту руну и для связывания, а также для благословений и проклятий. Стихия Гебо — воздух, а бог-покровитель — Один.

Магические свойства Руны Винью
Winjo
Традиционное значение - совершенство.
Цвет - золотой, золотистый.
Боги - Один.
Пол - мужской.
Стихия - Земля.

С помощью Вуньо можно выявить свое истинное желание и действовать в соответствии с ним. Согласно одному из древнейших представлений, это — руна желаний. Кроме того, Вуньо олицетворяет волю к победе. Энергия этой руны — сила волеизъявления. Винью — одна из самых волшебных рун, ибо всякая магия подразумевает изъявление и напряжение воли. Она хорошо сочетается с Райдо, так как Райдо обеспечивает контроль над волей. Бог-покровитель этой руны — Один; в одной из своих ипостасей Один носит имя Вили (Vili, или Willi, ср. англ. will — «воля, желание»).
Магические свойства Руны Хагалаз Hagalaz
Традиционное значение - град.
Цвет - серый.
Боги - Хель, Хольда.
Пол - женский.
Стихия - Вода (град).
Хагалаз символизирует царство Хель (нижний мир) и наше личное бессознательное. Эту руну можно с успехом использовать во вредоносной магии женского типа — в тёмной разновидности ведовства. Она порождает замешательство и распад. Хагалаз — очень мощное орудие для астрального нападения и для вторжения в чужие сны. Покровительница этой руны — богиня смерти Хель. Кроме того, с ней связана старшая из норн, Урд. В составе заклинания, предназначенного для мести, эта руна может обратить прошлое человека против него самого или активизировать его вирд.
Магические свойства Руны Наутиз Nauthiz
Традиционное значение - нужда.
Цвет - черный.
Боги - Скульд.
Пол - женский.
Стихия - Огонь.
Применение этой руны — по преимуществу защитное. Она поможет ограничить и связать человека, предпринявшего магическую атаку. Наутиз, как и Турисаз, — это «оковы войны», и сочетанием двух этих рун можно пресечь любую агрессию. Наутиз действует очень непосредственно и абсолютно эффективно. Её богиня-покровительница — норна Скульд.

Магические свойства Руны Иса
Isa
Традиционное значение - лёд.
Цвет - белый.
Боги - Верданди.
Пол - женский.
Стихия - Вода (лед).
Иса во многом схожа с Наутиз: она также служит для защиты, но её специфика — не связывание, а торможение. Основная функция Иса — блокировка. С её помощью можно поставить преграду на пути любого противника или соперника. Богини-покровительницы этой руны — Верданди, Скульд и Урд. Негативные силы, к которым можно воззвать с её помощью, персонифицированы в скандинавской мифологии, как инеистые великаны.

Магические свойства Руны Джера
Jera
Традиционное значение - год, урожай.
Цвет - зеленый.
Боги - Фрейр, Фрейя, Бальдр, Хёд.
Пол - оба Стихия - Земля

Это в высшей степени благотворная руна, позволяющая изменить ситуацию к лучшему. В составе благословений и созидательных заклинаний, она плавно и осторожно видоизменяет узор вирда, помогая тем, кто столкнулся с затруднениями на пути к цели или при выполнении сложной задачи. В отличие от Дагаз, которая вызывает резкие перемены и действие которой не столь продолжительно, Джера может положить начало устойчивому процессу перемен как в течении внешних обстоятельств, так и в сознании человека.

Магические свойства Руны Эйваз
Eihwaz
Традиционное значение - тис.
Цвет - зеленый.
Боги - Скади, Улль, Один.
Пол - мужской.
Стихия - все.
Эта руна уместна в ситуации, требующей решительных, активных, целеустремлённых действий, такой, как охота или просто поиск работы или жилья. В тёмной своей ипостаси Эйваз может применяться для «убийства» (шаманская охота за душой). Подобно Вуньо и Турисаз, она связана с волей — в том смысле, что помогает навязывать другим свою волю. Кроме того, эта руна символизирует Иггдрасиль, а, следовательно, её можно использовать для шаманского путешествия в любой из девяти миров.

Магические свойства Руны Альгиз
Algiz
Традиционное значение - защита.
Цвет - радуга.
Боги - Хеймдалль, валькирии.
Пол - любой.
Стихия - Воздух.
Эта руна служит для воззвания к божественной защите. Если спроецировать её на четыре стороны света, образуется магическая ограда, по действию схожая с пентаграммой, применяемой в традиции Ремесла, но с большим акцентом на защиту. Среди прочего, Альгиз действует как щит в таких операциях, когда необходимо оградиться от вероятного ответного удара.

Магические свойства Руны Соулу
Sowulo
Традиционное значение - солнце Цвет - золотой.
Боги - Бальдр.
Пол - мужской.
Стихия - Воздух.
В магии Соулу нередко используется как руна врачевания. Она усиливает любое исцеляющее заклинание. Единственная её специфическая функция состоит в том, чтобы усилить другие руны, насытив их солнечной энергией. Она помогает сосредоточиться и направить операцию в нужное русло.

Магические свойства Руны Тейваз
Teiwaz
Традиционное значение - бог Тюр.
Цвет - красный.
Боги - Тюр.
Пол - мужской.

Стихия - Воздух.
Главная магическая функция этой руны — восстановление справедливости. Но Тейваз помогает только тому, кто отстаивает правое дело: виноватому не удастся с её помощью склонить чашу правосудия на свою сторону. Покровитель этой руны — Тюр, который, в отличие от Одина, олицетворяет собой беспристрастное и недвусмысленное правосудие. Сочетание Тейваз и Райдо в связанной руне поможет выиграть судебный процесс. Как и Турисаз, Тейваз связана с конфликтами — но, в первую очередь, конфликтами интеллектуального характера.

Магические свойства Руны Беркана
Berkana
Традиционное значение - озеро.
Цвет - зеленый.
Боги - Берта, Хольда.
Пол - женский.
Стихия - Земля.
Эта руна играет очень важную роль в женских мистериях. Она заключает в себе природные силы возрождения, обновления и роста. Кроме того, она тесно связана с шаманизмом. В магической практике Беркана помогает во врачевании женских болезней — таких, как расстройства менструального цикла, осложнения при беременности и трудные роды. Беркана — очень мягкая, нежная руна. Она ассоциируется с богиней земли Бертой — покровительницей детей и матерей. Это одна из «повивальных рун», упомянутых в «Речах Сигрдривы».

Магические свойства Руны Эваз
Ehwaz
Традиционное значение - лошадь.
Цвет - зеленый.
Боги - Фрейр, Фрейя.
Пол - оба.
Стихия - Земля.
В магии эта руна помогает создавать и разрывать узы между людьми. Умело используя силу Эваз, можно управлять дружескими и любовными отношениями — как в благих, так и в дурных целях. К примеру, если два человека выступили против вас, объединив усилия, с помощью Эваз можно обратить их друг против друга. В таких ситуациях эффективно действует связанная руна, в центре которой стоит Эваз, справа присоединена Турисаз, обращённая вправо, а слева — Турисаз, обращённая влево. Боги-покровители этой руны — Фрейр и Фрейя, а также все прочие пары божественных близнецов.

Магические свойства Руны Манназ
Mannaz
Традиционное значение - человек.
Цвет - синий.
Боги - Хеймдалль.
Пол - мужской.
Стихия - Воздух.
Манназ — одна из рун, связанных с силами разума и интеллекта. К её сфере относятся и речевое общение, и экзамены, и судебные процессы, и искусство ведения споров. Печать, включающая Манназ и Анзус, даст интеллектуальное превосходство над соперником в диспуте. Кроме того, Манназ поможет выступить третейским судьёй или посредником в конфликте. Бог-покровитель этой руны — Хеймдалль.

Магические свойства Руны Лагуз
Laguz
Традиционное значение - озеро.
Цвет - морской волны.
Боги - Нертус.
Пол - женский.
Стихия - Вода.
Лагуз тесно ассоциируется с оккультными силами. Её название связано со словами logr и laukar, означающими «колдовство». Именно такова функция этой руны. Она открывает доступ к бессознательному других людей. Если визуализировать её между глазами человека, к которому вы обращаетесь с просьбой, то, скорее всего, он ответит согласием. Разумеется, подойти к управляющему банка, и попросить у него миллион долларов было бы нелепостью, ибо практическая магия служит только разумным целям и ожидать от неё невозможного не следует. Но если вы обратитесь к начальнику с обоснованной просьбой повысить вам оклад, эта руна может сработать. Кроме того, Лагуз помогает привлекать любовь.

Магические свойства Руны Ингуз
Inguz
Традиционное значение - бог Фрейр.
Цвет - зеленый.
Боги - Фрейр, Фрейя.
Пол - оба.
Стихия - Вода, Земля.
Благодаря своей форме руна Ингуз превосходно работает как врата в астрал; с этой целью её можно визуализировать на воображаемой двери или занавесе. Другое её магическое применение — интегрировать разрозненные компоненты в единое целое. Если изобразить внутри Ингуз другие руны, она послужит как сосуд, удерживающий в себе, связывающий воедино, хранящий и «вынашивающий» энергии этих рун до тех пор, пока не потребуется пустить их в ход. Англосаксонский вариант Ингуз — одна из лучших рун, с каких только можно начать построение печати или связанной руны, так как основная её функция — именно связывание.

Магические свойства Руны Дагаз
Dagaz
Традиционное значение - День.
Связана с Днем Летнего Солнцестояния.
Цвет - красный.
Бог - Хеймдалль, Локи.
Пол - мужской.
Стихия - Огонь, Воздух.
Сама по себе Руна Дагаз будет действовать как мощный взрывной механизм, направленный на изменение ситуации, путем уничтожения сложившихся обстоятельств, и создания предпосылок для нового. Дагаз - руна сильных. Использовать ее рекомендуется только тем, кто знает, чего хочет, кто способен управлять силой. Дагаз активизирует жизненные силы, изыскивает и показывает человеку новые возможности, новые пути, помогает перейти на новый цикл жизни, приводит мир в движение. Дагаз дает человеку эту силу, а он должен оказаться способен ее принять, осознать, что он МОЖЕТ сделать то, что необходимо.
Фрейя Асвинн предлагает использовать Руну Дагаз в целях изгнания и для придания объектам "невидимости". Если спроецировать её на четыре стороны света, образуется рабочая область "между мирами". С помощью Дагаз объект, образно выражаясь, переносится

вовне, в пространство между светом и тьмой. "Завернувшись" в эту Руну, человек становится "невидимым", то есть незаметным. Тоже самое можно сделать и с каким-нибудь предметом.

Формулы с Руной Дагаз:

1. Dagaz-Fehu-Uruz-Othala

Заканчивается прежний этап и начинается активнейшая работа на новом этапе. Здесь упор делается на то, что человек начинает активнейшим образом работать для увеличения благосостояния семьи, успешной карьеры, и так далее. Использование Uruz дает силу с одной стороны, а с другой стороны обеспечивает силой и руну Fehu, т.е. "сметаются" все внешние условия, которые мешают новым условиям, декларируемым Fehu.

2. Dagaz-Fehu-Ingwaz-Othala

Амулет с этой формулой заканчивает некий прежний этап и дает выход на новые высоты по принципу - человек получает то, что ему действительно необходимо. Сфера действия изобилие в семье во всех планах. Это и рождение ребенка, и получение дохода и благоустройство дома, и получение новой работы, и увеличение зарплаты.

3. Tiwaz-Uruz-Gebo-Dagaz

Формула двойного применения. С одной стороны она хорошо работает для успеха в бизнесе, а с другой стороны обеспечивает успех любви с мужских позиций - для мужчин это очевидно.

Для женщин - делает из женщины бизнес-леди, и к любви такая дама уже будет относиться соответствующе. А амулет поможет ей достичь успеха в любви на таких позициях.

4. Ansuz-Dagaz-Wunjo

Прорыв в познании и осознании человека.

5. Ansuz-Dagaz-Mannaz

Прорыв в познании себя.

6. Dagaz-Berkano-Raidho-Othala

Удачные роды.

7. Sowilo-Dagaz-Wunjo

Удачный выход из ситуации.

8. Wunjo-Sowilo-Dagaz

Помощь в тяжелую, трудную минуту. Повивальные руны.

9. Sowilo-Dagaz-Mannaz

Ведет человека к победе, успеху, самореализации.

10. Mannaz-Sowilo-Dagaz

Нацеливает человека на конкретный результат.

11. Sowilo-Dagaz-Fehu

Можно использовать для успешного завершения чего-то с выходом на новый уровень.

12. Algiz-Dagaz-Sowilo-Raidho

Прорыв и дальнейшее успешное развитие под защитой богов, под защитой системы.

13. Dagaz-Berkano

Очень интересная лечебная формула. Мы как бы "закрываем" проблему и снимаем напряжение, возникшее в связи с этой проблемой. Снятие напряжения, уменьшение давления, борьба со стрессом, вызвавшим серьезный кризис.

Магические свойства Руны Отила

Othila

Традиционное значение - родовая усадьба.
Цвет - красный.
Боги - Один.
Пол - мужской.
Стихия - Земля.
Магический принцип Отилы — утверждение, укоренение и «заземление», то есть привязывание операции к физическому плану. В ритуалах эта руна служит для воззвания к её покровителю — Одину. Отила весьма уместна в коллективных магических ритуалах, так как порождает чувство сопричастности и единства. Это могущественное орудие, позволяющее связать людей воедино ради общей цели, а также обрести доступ к коллективной душе североевропейских народов.

6. НОРТУМБРИЙСКИЙ РУНИЧЕСКИЙ СТРОЙ

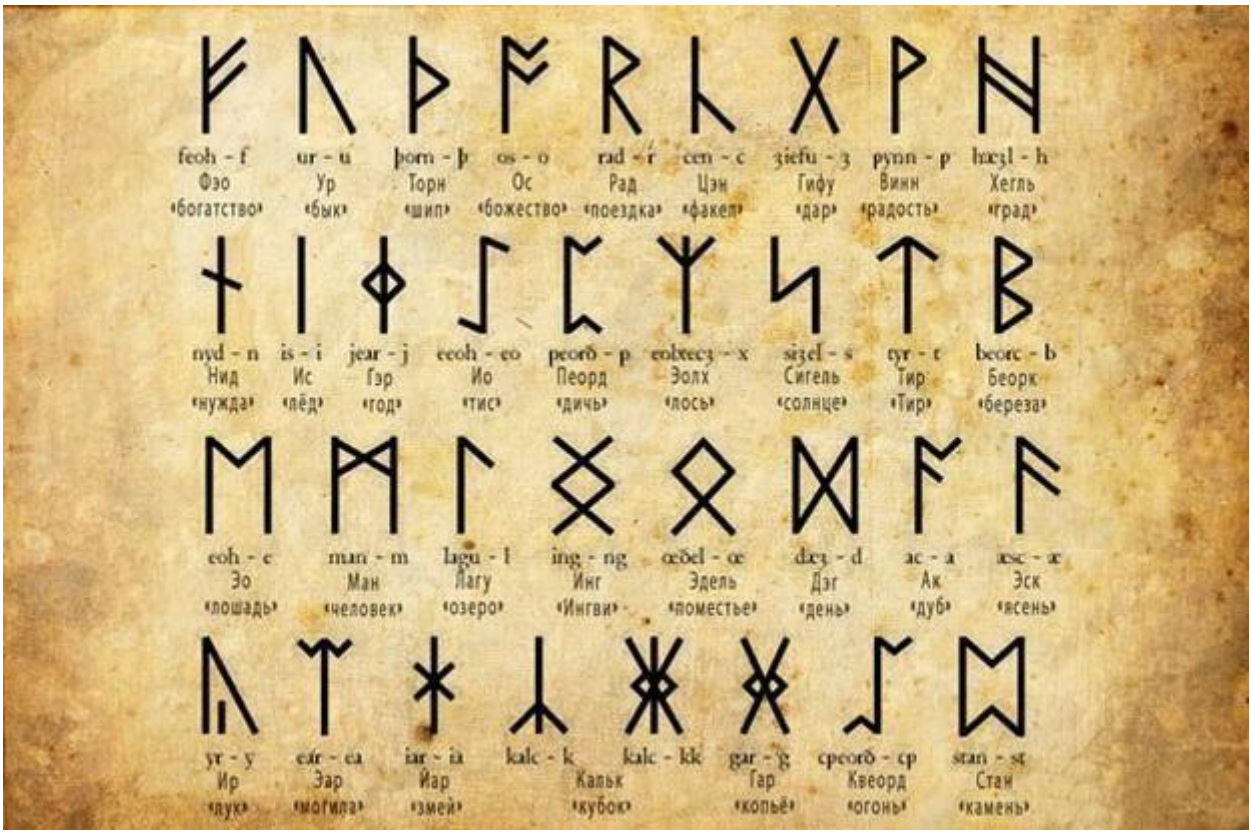


Рис 3.

Древние германские племена англов и саксов принесли руны на Британские острова в середине I тысячелетия н.э. В течение нескольких веков англосаксы неоднократно изменяли рунический строй, вводя в него все новые руны. Эти изменения, начало которым было, по всей видимости, положено еще на материке, привели, в конечном итоге, к появлению в IX веке в Нортумбрии (англосаксонское королевство в Британии) тридцатитрехзнакового рунического строя, известного ныне как «поздний англосаксонский» или «нортумбрийский». К трем аттам Старшего Футарка добавился четвертый, который открывается руной «Ас».

Иногда этот четвертый атт называют «аттом богов», посвященным богам скандинавского мира — асам. Руны этого атта ассоциируются с теми или иными деревьями, что говорит о его кельтском происхождении или, во всяком случае, о том, что, столкнувшись с друидами, мастера рун не избежали влияния кельтского учения.
Расположение первых 24 знаков этого ряда совпадает с расположением рун Старшего Футарка, хотя названия их несколько изменены с точки зрения фонетики, что связано с влиянием староанглийского языка. Первым приводится имя англосаксонской руны, затем для облегчения понимания — ее германское название.

Feoh

Рис. 4	Первой руной в нортумбрийском ряду, как и во всех прочих Футарках, является Feoh [Fehu], заглавная руна первого атта. Как первый буквенный знак, эта руна в данной системе имеет значение «скот» и передает звук [Ф].

Как первый буквенный знак, эта руна в данной системе имеет значение «скот». Скот в буквальном смысле относится к движимому имуществу. Руна скота символически обозначает имущество, которое может быть продано или обменено, то есть та собственность, которой можно торговать. Согласно теории рун, Feoh на мистическом уровне воплощает первоначальный переход от небытия к бытию, которому обязана своим существованием вся сущая материя. В этом мистика Севера оперирует в рамках общей индоевропейской традиции. Так, в Средиземноморье молодой бык также служит отправной точкой всего мироздания. Началом мироздания древние египтяне полагали рога быка, а небесный свод почитали в облике коровы. Ведическая традиция утверждает, что бык был первоначалом созидаемого мира живой материи. В материальном плане Feoh олицетворяет накопление могущества и обозначает способность управлять. Это способность или сила двоякого рода: физическая (управление стадом при выгоне его, кормлении, продаже и т.д.) и экономическая (как следствие использования стада). Тут символ управления заключает в себе также ответственность, какую налагает на человека владение собственностью. Владение скотом, как и любое проявление благосостояния, требует от человека ответственности: чтобы не понести потерь, хозяйствовать необходимо с умом. Если владелец стада склонен к расточительству или излишне скуп, то вскоре, потеряв это стадо, он столкнется с бедами и познает нищету.
В современном контексте руна Feoh означает деньги, хотя напрямую она с ними и не связана. Речь идет скорее о способности и возможности достигнуть успеха в мирском (не мистическом или магическом) плане и умение сохранить его. Старые толкования предостерегают против скупости, равно как и говорят, что все беды богатых людей проистекают от зависти.
Древнеанглийская руническая поэма предупреждает:

Богатство — меж родичей
раздоров причина;
но волки тем временем
зубы скалят в лесной засаде.

Ur

Ur— вторая руна первого атта. Ur [Uruz], фонетически передающая звук | У].

Рис.5
Первоначально она связывалась с огромным диким быком, достаточно широко распространенном в Европе в I тысячелетии н. э. Славяне называли этого быка туром. И древнеанглийское (урс, уруз) и латинское (Bos primigenus) его названия означают «дикий бык».
Несмотря на то, что в древние времена популяции этих животных в Северной и Центральной Европе были весьма многочисленны, уже с наступлением средневековья туры стали, говоря современным языком, исчезающим видом, а к концу его и вовсе были истреблены. Последнего тура, согласно летописям, убили в Польше в 1627 году.

Грозен тур рогами, поднимающимися высоко;
яростен рогатый боец, что попирает могуче
копытами вересковый земной покров,
устрашающее порожденье!

свидетельствует Древнеанглийская руническая поэма.

Руна Ur воплощает необузданную, нетронутую силу дикого скота, силы дикой природы, не позволяющие ни приручить себя, ни обуздать. И в этом Ur резко контрастирует со всем, что символизирует Feoh, первая руна атта; сосредоточенному в руках отдельной личности и поддающееся контролю со стороны общества могуществу собственности (Feoh) противопоставляется безличная неконтролируемая сила (Ur). На мистическом уровне Ur служит воплощением безграничной энергии вселенной, внушающей благоговейный страх неограниченного потенциала, который может являться как творческим, созидательным, так и разрушительным. Невосприимчивость силы Ur к попыткам управлять ею убеждает, что могущество ее не может быть сведено до индивидуального уровня, что она едва ли может пребывать под чьим-либо единичным управлением. Созидательный аспект Ur проявляется в тех ситуациях, когда в ней воплощены устремления не отдельного человека, а общины или, говоря современным языком, мощь коллективной воли. Старые толкования обычно опускают материальный план этой руны, очевидно полагая, что в мирском плане она вообще не представлена или же воплощает непостижимые для человека разрушительные силы природы.

Thorn.

Третья руна называется Thorn [thurisaz^ фонетически передает отсутствующий в русском языке звук [th].

Рис. 6

Очевидно, руна воплощает стойкость и защитные свойства этого колючего дерева. Шип является защитным приспособлением, которое может действовать как пассивно (как, скажем, шипы, защищавшие борта викингских драккаров), так и активно (шипы на скандинавских щитах, которые использовали для того, чтобы пробивать щит противника).
Древнеанглийская руническая поэма сообщает, что:

Шип опасно остер,
ужалит болью схватившего его;
страшны шипы для всякого,
кто упадет на них.

На мифологическом уровне Thorn воплощает свойства легендарного молота Мьельнира. Могучий молот (название которого происходит от того же индоевропейского корня, что и русское слово «молния») является атрибутом Тора, защитника Асгарда, который этим молотом «сокрушает черепа» великанов. Графическая форма руны имеет некоторое сходство

с молотом. В мистическом плане эта руна понимается как воплощение силы, которая противостоит всему, что угрожает естественному порядку вещей. В иных мистических толкованиях Thorn является символом созидательной энергии мужского начала, неподвластный вмешательству извне производительный принцип. В связи с последним утверждением, англо-скандинавские мистики связывали эту руну с Фрейром, скандинавским богом плодородия.

Ass или Acs.

Четвертой руной является As [Ansuz], или Acs, как указывают ее имя некоторые
англосаксонские летописи.

Рис. 7

Это - «божественная руна», обозначающая божественную силу в действии. Руну As традиционно полагали посвященной Одину, «асу асов», «Отцу всех асов и людей». Однако надпись на одной из могильных плит Уэссекса, датируемой IX веком и носящей явные следы двоеверия, руной As обозначен Иисус Христос.

Фонетически руна Ass передает звук (А).

Древнеанглийская руническая поэма к этой руне говорит следующее:

Ясень, любимый людьми,
поднялся высоко;
стойко держится он на месте своем,
хоть и много приходит врагов,
чтоб его побороть.

В скандинавской мифологии руна Ass связана с ясенем, являвшимся также священным деревом и в учении кельтских друидов.

А — «первоначальный звук» санскрита, вызвавший проявление нынешнего цикла вселенной. В английском языке слово «ясень» начинается с буквы а — «ash». На мистическом уровне мировое дерево Иггдрасиль, служащее космической осью мироздания, представлено ясенем. И потому связанная с этим священным деревом руна As понимается как воплощение божественной власти, которая следит за сохранением порядка во вселенной.

Rad.

Пятой руной является Rad [Raido, Raidu] и фонетически представляет звук [Р].

Рис. 8

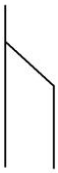
Древнеанглийская руническая поэма говорит:

Для молодца внутри покоев
верховая езда мягка; она труднее,
когда верхом на лошади
проезжает он длинные мили.

Таким образом, в поэме, описывающей эту руну, подразумеваются два вида активности: сексуальный акт и езда на лошади. Объединены они здесь с тем, чтобы в зашифрованной форме передать эзотерическое содержание руны: руна Rad символизирует все виды сформированной активности, "направленной на достижение какой-либо цели". Название этой

руны также обозначает колесо (ср. нем. Rade) и дорогу, по которой едут верхом. В мистическом плане руна Rad обозначает колесницу, повозку, на какую следует взойти для того, чтобы приблизиться к цели своего путешествия, то есть речь идет о том, что для достижения необходимых результатов требуется должным образом использовать те орудия, что имеются в распоряжении человека. Также подразумевая колесо и дорогу, руна указывает на необходимость оказаться в должное время в должном месте. Можно предположить, что в толковании этой руны на рунных мастеров Нортумбрии немалое влияние оказали друиды. Мистические учения кельтов, судя по дошедшим до нас скудным свидетельствам, гораздо глубже мистиков Севера понимали смысл ритуала. Ритуальную природу активности как раз и фиксирует заложенное в значении руны указание на необходимость совершения действия в приуроченное для того время. Согласно мистическим концепциям ритуала, в процессе его происходит трансформация энергий, то есть переход духа, материи или информации из одного места или состояния в другое. Это возвращает нас к представлению осознанного и направленного действия, заложенному в приведенной выше рунической поэме.
Основным содержанием ритуала является преобразование проводящим его мастером собственной личности или личности ученика.
Поэтому руна Rad в мирском плане символизирует попытки человека сознательно влиять на обстоятельства, из которых складывается его благополучие. То есть речь идет о том, что для достижения успеха от того, кто практикует руны и обращается к ним за советом, требуется сознательный и позитивный отклик или взаимодействие со всеми составляющими той житейской ситуации, с которой ему пришлось столкнуться.

Cen.



Шестая руна называется Cen [Kenaz, Кано], Факел, и фонетически передает звук [К].

Рис. 9

Это один из тех рунических знаков, которому есть почти полное графическое соответствие в североиталийских алфавитах, в которых он был подобен латинской букве с. Позднее, при формировании Футарков, этот знак, скорее всего, символически передавал изображение «kienspanr», сосновых лучин, которые могли использоваться для освещения помещений. Древнеанглийская руническая поэма говорит:

Факел — это живой огонь,
яркий и сияющий.
Чаще он пылает там,
где благородные мужи отдыхают в своих покоях.

Руна Cen, которая графически в более позднем своем варианте напоминает по форме «kienspanhalter», подставку, в какие втыкали горящие сосновые лучины. Таким образом, руна символизирует свет и освещение.
Если говорить о графике рун, то Cen представляет собой прямой вертикальный ствол с устремленным вверх отростком, что также является символом активного начала. В этом она, по представлениям создателей нортумбрийского рунического ряда, едва ли не прямо противоположна одиннадцатой руне Is. Последняя состоит из прямой вертикальной черты, воплощающей статическое начало.
На мистическом уровне Cen является руной таинства преображения или трансформации, олицетворяя собой мистическое созидание. В лучине смолистое сосновое дерево уничтожается под воздействием огня, однако древесина и обжигающие огненные языки превращаются в свет и тепло. Таким образом, с точки зрения мистики в результате союза и

взаимного преображения двух отдельных сущностей возникает третья, не существовавшая ранее. В более поздней практике толкования смысла этой руны появилась концепция, рассматривающая ее как символ мистического возрождения через смерть на собственном огне. Однако этим мистическое содержание руны Cen не исчерпывается, поскольку система рунических знаний вне зависимости, используются ли руны для гадания, магии или постижения внутреннего смысла явлений, требует рассмотрения всей совокупности явления или процесса. Сгорая, сосновая лучина разгоняет темноту, освещая помещение. На мистическом уровне это понимается как способность руны Cen преобразить тьму в свет и на всех уровнях символизирует то, что позволяет человеку видеть. Под видением понимается, как способность проницательно судить о происходящем, если речь идет о житейской ситуации, или как способность к волшебным искусствам и приобретению сокрытого знания.
Последнее, вероятно, также можно отнести к кельтскому влиянию. Нортумбрийское (возможно, англосаксонское) название Cen родственно кельтскому слову «сеп», означавшему «знающий, могущественный». В гэльском языке и некоторых диалектах английского языка «ken» означает «знание».

Gyfu.

Седьмой руной является Gyfu [Gebo], фонетически обозначающая звук [Г], а с точки зрения мантики имеющая значение «подарок, дар».

Рис. 10

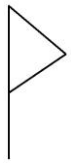
Относящаяся к этой руне древнеанглийская поэма говорит:

Отдавать людям — значит
украшать свое достоинство;
одаривать странника —
знаменательно и почетно.

Концепция «дара» связана в скандинавской культуре с разделением удачи; немаловажным в этой связи представляется, что само понятие удачи выражено словом gaefa, весьма близким по звучанию к названию руны — Gyfu. Удача предопределялась каждому человеку судом норн, но проявлялась она в его судьбе тем сильнее, чем активнее действовал сам человек. Удача считалась неотъемлемой частью личности вождя, и в случае победы дружины над противником говорилось, что удача этого воина больше удачи того, кого он одолел. Дружинники тем охотнее стекались к конунгу, чем большей представлялась его удача. Удачу-гефу прославленный воин (как правило, в сагах речь идет о конунгах) мог разделить с кем-либо посредством дарения какого-либо предмета, которым обычно являлось украшение из драгоценного металла или дорогое оружие. Часть гефы конунга в таком случае переходила вместе с даром к принявшему этот дар и, что еще более важно для скандинавской культуры, оставалась в роду принявшего подарок. Таким образом, между принимающим и получающим дар устанавливается некая достаточно прочная связь. Поэтому на мирском уровне Gyfu выражает последствия акта дарения, объединяющего обе стороны. Gyfu воплощает способность связывать едиными узами людей, которые кажутся чужими друг другу.
На мистическом уровне руна Gyfu описывает дар в виде какой-либо способности или таланта в служении ближним, сами же эти способность, талант или искусство понимаются как дар богов отдельному человеку.
Gyfu также воплощает способность порождать через акт дарения связь человека с божеством или мистическими сущностями.
На эзотерическом уровне Gyfu является мистическим знаком, которым помечают те вещи, что будут посвящены богам, а ее руна описывает дар в виде какой-либо способности или

таланта в служении ближним. Сами же эти способность, талант или искусство понимаются как дар богов отдельному человеку.
Gyfu также воплощает способность порождать через акт дарения связь человека с божеством или мистическими сущностями.

Wyn.



Восьмой руной считается Wyn [Wunjo], которая фонетически передает звук [W].

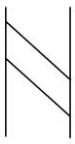
Рис. 11

Это последняя руна первого атта. Создатели этого рунического ряда полагали, что, напоминая по форме флюгер, руна Wyn представляет собой радость гармонии. Она обозначает способность сохранять гармонию или оставаться в гармонии с потоком событий, так же как флюгер поворачивается в соответствии с порывами штормового ветра или легкими дуновениями ветерка.
Древнеанглийская руническая поэма передает это следующим образом:

В радости пребудут все,
кто закрыт для печали.
Скорбь превратится в награду,
коль познаешь ей цену.

Создатели этого футарка полагали, что на мистическом уровне руна Wyn означает золотую середину, ту грань равновесия, к которой должно стремиться, чтобы открыть себе путь к дальнейшему познанию. Достичь этого равновесия означает освободить свой разум и свою удачу от двойной тирании, от мук недостатка и чрезмерного изобилия, познав истинную цену и того и другого. Причем следует отметить, что речь здесь идет не столько о материальном благополучии, сколь о страстях и устремлениях человека. На мирском уровне руна Wyn символизирует исполнение желании и чаяний, достижение благополучия за счет разумных и постоянных усилий человека. В обществе, на рубеже I тысячелетия, отдельной личности добиться этого было достаточно сложно, поскольку не только благосостояние, но и жизнь каждого отдельного человека зависели от рода, клана или дружины. Поэтому, руну Wyn принято считать руной товарищества, общих целей и чаяний.

Hagl (Hagal).



Второй атт открывается руной Hagl (Hagal) [Hagalaz], которая фонетически обозначает звук [H].

Рис. 12
Название этой руны в германских языках означает «град» (английское «hail», немецкое «Hagel»), и толкование ее значения во многом связано с тем, какую пользу или какой вред могли приносить эти осадки человеку. С точки зрения человека I тысячелетия, град — это вода, волею могущественных сил на короткое время превращенная в лед. Эти острые камешки, падая с неба, способны уничтожить урожай или имущество, однако, после того, как ущерб причинен, они тают, превращаясь во вполне безобидную и даже благодатную влагу.
В теории рун Hagal — одна из наиболее тяжелых, наиболее нагруженных мистическими смыслами, руна. Неоднократно уже говорилось, что на нортумбрийский ряд немалое влияние

оказали друидические учения кельтов; возможно, в связи с этим этот Футарк не дает мирского толкования столь тяжелой руны, охраняя от ее действия непосвященных, и только предлагает считать, что она указывает на отсрочку чего-либо или же эту отсрочку вызывает.
На мистическом уровне, Hagal считается воплощением безупречного кристалла льда, первичного зерна строения мира, а также (вероятно, в связи со способностью града менять свое состояние, превращаясь в воду) зерном первичной трансформации.
Руна Hagal невероятно важна с точки зрения мистики Севера, которая полагала, что вся вселенная выстроена в соответствии с некой сакральной геометрией и ледяной кристалл, воплощенный этой руной, образован как раз как отражение этой геометрии. Кроме того, как и руна Is, Hagal является руной Льда, пятой стихии в традиции северной мистики.
Далее, по своему положению руна Hagal в нортумбрийском ряду, как и во всех прочих Футарках, связывается с числом 9, самым мистическим числом северной традиции, и потому считается матерью рун, или материнской руной. Как священная руна и руна трансформации, Hagal воплощает связь между Мидгардом (срединным миром, обиталищем человека) и миром небесным, представленным в мифологии Севера жилищем асов Асгардом.
Далее мистическая традиция относит руну Hagal под покровительство аса Хеймдаля, охраняющего подступы к Асгарду. Дольний мир Севера связан с горним через мост Биврёст. Однако у Hagal (в соответствии с природой града) есть и иная, темная сторона. Изо льда сделан также мост, ведущий в Хельхейм — подземные владения Хель, куда попадают после смерти те, кому не посчастливилось пасть в бою, и Нифельхейм — исполненные тьмы и холода владения темных альвов.
Примечание: В традиции, основывающейся на Старшем Футарке, Нифельхейм представляется безжизненным, и упоминания «темных альвов» встречаются достаточно редко. Связь с ними руны Hagal — особенность мистической интерпретации рун нортумбрийского ряда.
Толкователи, интерпретируя мирской уровень этой руны, нередко приписывают ей отрицательное влияние, особенно это характерно для гадательных практиков, которые при попадании Hagal в расклад рун усматривают в ней предвестие какой-либо катастрофы или кризиса. Однако, негативные аспекты Hagal проявляются скорее в виде непредвиденного «невезения» или неудачи. Основным содержанием является здесь внезапность и неожиданность обозначаемых руной событий. К тому же этих событий, как скажем, града или любого другого природного явления, невозможно ни избежать, ни уклониться от них. Невозможно потому, что события, которые описывает руна Hagal, являются результатом глубинных, проистекающих во внешней по отношению к человеку реальности, и человек не в силах в них вмешаться. Результаты этих процессов будут беспристрастны и неотвратимы, как неподвластный человеческим эмоциям приговор верховного суда. Эта сторона руны Hagal описывает скорее процессы механические и проистекающие согласно определенным правилам, чем процессы творчества любого рода. В отличие от сугубо скандинавского толкования, английские мистики привнесли в содержание руны дополнительный смысл: предполагается, что в легендарные времена Круглого Стола короля Артура, слово «hail» означало «приветствую!», и, соответственно, Hagal, если не на мистическом, то на мирском уровне, понимали, как ожидающую удачу или пожелание оной.
Мистические концепции последних двух веков также внесли свой вклад в представления об этой руне. С начала XX века традиционно предполагается, что материнская руна представляет те стереотипы и модели бытия, которые, зародившись в далеком прошлом, живы и по сей день и продолжают активно влиять на современный нам мир. В этой трактовке руна Hagal относится (здесь речь идет, прежде всего, о практиках рун в Шотландии и Англии, где наиболее активно практикуется нортумбрийский Футарк) не к группе рун, связываемых с Хеймдаллем, а к рунам Урд, то есть соотносится с корнем всего сущего, как на материальнофизическом, так и на временном уровне. Выше уже говорилось о жизнеспособности рунического ряда как инструмента для описания изменяющейся

действительности. Современные английские мистики понимают под Hagal движущие силы эволюции.

Nyd (или Not).

Десятой руной считается Nyd (или Not) с фонетическим значением [N].

Рис. 13

Содержание этой руны в древнеанглийской традиции формируется вокруг понятия «потребность». Руна Nyd описывает все аспекты этого понятия, в которое может входить и страстное желание, и неукротимая жажда, и вполне обычное ощущение потребности, какое вызывается недостатком или отсутствием чего-либо необходимого.

Древнеанглийская руническая поэма следующим образом описывает одержимость желанием приобрести что-либо:

Воля породила мир,
и мощь ее отлита в Nyd.
Это — голодная воля создавать и владеть,
жажда властвовать и разделять,

а о последней, вполне приземленной нужде говорит так:

Тесной повязкой стянет потребность грудь. но обернуться способна она и подмогой, если вовремя взор к ней свой обратишь.

Толкование второй части рунической поэмы говорит о том, что существует возможность избавиться от потребности или же эту возможность удастся открыть в самой этой нужде. Нортумбрийская традиция полагает, что руна Nyd заключает в себе призыв к осторожности, поскольку человек должен быть хозяином своих желаний и потребностей, а не наоборот. А для того чтобы овладеть своими страстями, необходимо познание себя. Современные практики предпочитают истолковывать этот призыв следующим образом: не следует бороться с потоком заложенного в каждом человеке отражением источника Урд, однако силы его должны не пропасть втуне, а быть использованы конструктивно.

Скандинавское предание повествует о том, что у великана по имени Нарви, родилась дочь, черная и сумрачная от рождения, которую назвали Нотт, и которая повелением Всеотца стала объезжать на колеснице землю. Имя Нотт фонетически близко названию десятой руны футарка, однако неизвестно, есть ли какая-либо семантическая связь между этими двумя именами. Если продолжить изложение сказания о Нотте (согласившись принять как данность, возможно, притянутую за уши общность имен), то сыном ее был День, или Даг (буквальный перевод названия 24-й руны Dag означает «день»). Таким образом, руна Nyd (или Not) является материнской руной для последней руны третьего атта — Dag.

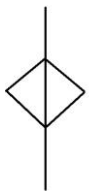
Is.

На одиннадцатом месте стоит руна Is, фонетическим значением которой является звук.

Рис. 14

Слово Is, имеющее соответствие во всех германских языках (ср.англ. «ice» и немецкое «Eis»), на русский язык переводится как «лед», а руна Is описывает лед во всех его видах.
Древнеанглийская руническая поэма сообщает об этой руне следующее:
Искристым ковром лягут иней и лед по зиме На дороги богов и людей.
Не сдержать ледяного потока, струящего мудрость веков.
Помни, однако, что Is лишь задержать может то, что грядет, не развеять.
Если рассматривать лед, как твердое тело, возникающее из жидкости в результате потери энергии, то Is воплощает в себе принцип статического существования.
На мистическом уровне, как символ инерции и распада, Is прямо противоположна руне ^по. Однако, согласно эзотерической традиции Севера, в столкновении двух стихий рождается новое вещество. В самом понятии льда заложено представление о таянии и новом превращении его в воду. С другой стороны, в виде ледника медленно надвигающиеся льды выступают как сила практически непреодолимая. Как лед айсберга, Is весьма обманчива и ненадежна, поскольку над поверхностью воды выступает лишь малая часть подлинной глыбы. Таким образом, руна Is обозначает остановку, «замораживание» какого-либо процесса или разрыв взаимосвязей между отдельными явлениями или свойствами, как в первом, так и во втором случае причиной тому служит непреодолимое вмешательство внешних сил.
Исходя из этого, современные практики нортумбрийского строя нередко связывают руну Is со смертью.

Ger.



Двенадцатая руна называется Ger [Jera] и фонетически обозначает звук или мягкий [О].

Рис. 15
Эзотерическое значение этой руны — «год» или «сезон». На мистическом уровне, Ger связана с процессами, протекающими во времени и нуждающимися в логическом своем завершении, и с временными циклами.

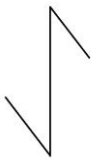
Древнеанглийская руническая поэма говорит о руне Ger так:

Изобилие полей — светлой радости
основа и богатых и бедных,
Ger вращения цикл завершает, но помни:
не пожав плодов вчерашних,
не вступают в новый круг.

Эта руна выступает кульминационной точкой проистекавшего до сих пор процесса, который требует себе соответствующего завершения, которое здесь предстает как уборка урожая. Пока не будет закончен один временной цикл, не может начаться другой. Ger является точкой перехода между этими временными циклами и одновременно руной завершения, что отражено в ее порядковом положении во всех Футарках: как двенадцатый знак рунического ряда, который символизирует (по два знака на каждый месяц) двенадцать месяцев полного года. В отличие от древней традиции, видевшей в этой руне символ циклов времен года, современная традиция толкования рун нортумбрийского ряда полагает, что Ger отражает мистический союз между землей и космосом.
На мирском уровне Ger обозначает обильный урожай, который можно получить в ходе рачительного ведения сельского хозяйства. Иными словами, руна Ger указывает на то, что, когда деятельность человека сообразуется с верными принципами, а именно каждое

отдельное действие совершается в согласии с естественным порядком вещей, она, вероятнее всего, принесет желаемые плоды.

Eoh



Тринадцатая руна известна как Eoh [Eihwaz], и фонетически она может означать звук [Eo] или [Z].

Рис. 16

В нортумбрийской рунической системе эта руна обозначает тис (см. Старший Футарк, где имя этой
руны имеет сходный перевод, но дополнительное значение «защита»).
Древнеанглийская руническая поэма говорит об этой руне следующее:

Тайны жизни и смерти в себе заключая,
древо могучее позволит проникнуть
в загадки ясеня светлого,
вернуться к корням его, взмыть над ветвями.

Интерпретация руны Eoh практиками этого футарка строится целиком и полностью вокруг представлений, связанных с тисовым деревом. С древних времен тис широко почитался по всей Европе, в нем, как в самом долгоживущем из европейских деревьев, видели символ долголетия.
На территории Европы тисов сейчас почти не осталось; поэтому нет возможности проверить старое английское поверие о том, что древние тисы имеют способность к возрождению. Старые стволы, которые, казалось бы, совсем уже умерли и прогнили, иногда способны воскреснуть за счет прорастающих внутри трухлявого ствола дочерних отростков. Почитался тис и за красную, как человеческая плоть, древесину, и как «кровоточащее дерево»: из глубокой зарубки на стволе этого дерева несколько дней, а то и недель может сочиться красная как кровь смола. Эти особенности позволяли рассматривать тис как дерево, связанное с волшбой, а на мистическом уровне и сам тис, и его руну — как символ смерти и возрождения. Не случайно у многих народов на кладбищах и вокруг могильников высаживали именно тисы.
И древние германцы, и англосаксы приписывали этим кладбищенским деревьям двойное назначение — защищать умерших и служить неким мостом или дверью в мир иной. Переход в этот иной мир совершался в древности и во время шаманских обрядов, которые являлись составной частью сейда. На одной из стадий этих обрядов сжигали благовонные вещества из коры, листьев или смолы тиса. Сейчас известно, что в них содержится немалая доля эфирных масел, которые и способствовали психоделическому шаманскому путешествию. Но это нисколько не умаляет мастерства волшебников прошлых веков. Нельзя не отметить, что именно их стараниями возник в северных странах запрет жечь смолу и кору тиса. Понимая, сколь опасным может быть это дерево и связанные с ним мистические переживания, маги Севера оберегали от него непосвященных.
На мистическом уровне руну Eoh, руну дерева, служащего как бы вратами из одного мира в другой, принято считать руной смерти. Впрочем, та же нортумбрийская традиция считает силу и влияние этой руны в общем и целом положительными, что связано с долголетием тисовых деревьев и их способностью к воскресению.
Мирской уровень руны Eoh также связан с тисом, но уже с другим его аспектом. Из древесины тиса в северных странах делались древки копий и стрел и тяжелые боевые луки. Вплоть до середины IX века в британских государствах сохранялось временное или

пожизненное рабство, владеть же боевым оружием дозволено было лишь свободным людям. Однако хороший клинок или копье с железным наконечником могли позволить себе только богатые люди или дружинники, находящиеся на службе у короля или одного

из его танов. Лук, с другой стороны, оставался оружием общедоступным. Благодаря этому, тису вообще стали приписывать защитные свойства, и постепенно сама руна Eoh на мирском уровне стала считаться руной защиты.

Peorth

Четырнадцатой руной является Peorth (Peorth или Pertho) [Per], фонетически обозначающая
звук P]; по своему содержанию это достаточно противоречивая руна.

Рис. 17

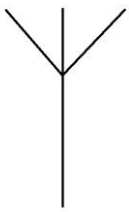
Древнеанглийская руническая поэма говорит о ней следующее:

Удалая музыка смех и веселье приносит туда,
где бравые молодцы элем и пивом
из похода вернувшихся привечают.

Это описание руны Peorth несколько расходится с общепринятыми толкованиями (см. интерпретации рун в системе Старшего Футарка). Здесь Peorth принимается за обозначение веселой музыки или даже танца, чьи причудливые движения соотносились во времена создания нортумбрийского строя с причудами судьбы.

Говоря современным языком, Peorth отражает динамические взаимоотношения между сознанием и свободной волей человека и препятствиями, возникающими из существующих обстоятельств. В любом танце, для того чтобы он воспринимался именно как танец, возможные движения участников определяются некоторыми правилами. Но, кроме этих неизбежных ограничений, движения танцоров не являются зафиксированными раз и навсегда, а представляют собой результат более или менее сознательной сноровки или умения танцующих и их взаимодействия во время танца.

Eolh.



Пятнадцатой руной является Eolh [Algiz], фонетически обозначающая звук [KS]или [Z].

Рис. 18

Практически во всех рунических рядах эта руна связывается с понятием «лось, рога лося» и «осока, тростник».

Согласно древнеанглийской рунической поэме:

Осока, в болотах растущая, ранит жестоко,
кровью листья свои обагряя того,
кто схватить ее жаждет бездумно.

Графическое начертание этого знака напоминает лосиные рога, водяное растение, известное, как тростник, или «осока вытянутая», и «охранный знак» в виде двух скрещенных рук. Eolh традиционно считается наиболее сильной руной защиты, особенно благоприятно ее действие

в тех случаях, когда она служит преградой тем силам или устремлениям, которые обнаруживает в себе человек, пребывая в конфликте с самим собой.
На мистическом уровне руна Eolh обозначает устремленность человека к высшему, эзотерическому знанию и просветлению духа.

Sigel (Sowilo).

Шестнадцатая руна известна под именем Sigel (Sowilo) [Sowulo] и фонетически
обозначает звук S.

Рис. 19
Значение этой руны двойственно, оно означает и солнце и победу.
Будучи «солнечной руной», Sigel символизирует силы священного небесного светила и воплощает в себе живительные свойства дневного света.
Древнеанглийская руническая поэма объясняет ее так:

Солнце взошедшее всегда означает надежду.
но берегись призывать к себе Sigel,
бурь темных сил прежде в душе не утишив.
Sigel духовную мощь во сто крат увеличит,
но вместо удачи и радости сечи,
тень и упадок неосторожного ждут.

Эта руна считалась крайне благоприятной в талисманах и в целях волшбы. Как исключительно сильная волшебная руна, толкования Sigel на мирском уровне достаточно редки и немногочисленны. Обычно упоминается только то, что Sigel обозначает всепобеждающий блеск солнечного света.
На мистическом уровне эта руна обозначает прозорливость, ясное видение и внутреннюю готовность к достижению цели. В символических понятиях Sigel олицетворяет сознательную магическую волю, благотворным образом проявляющую себя по всему миру. Кроме того, эта руна воплощает определенное духовное качество, которое дает силу противостоять мощному натиску смерти и разрушения.
Считается, что, прославляя победу света над тьмой, руна Sigel способна привлечь могущество солнца для врачевания и продвижения по пути поиска скрытого знания.

Tir

Семнадцатая руна, как и в прочих рунических рядах, открывающая третий атт, называется Tir и фонетически передает звук [T].

Рис. 20
Имя руны связано с именем бога победы и справедливости Центральной и Северной Европы Тюром, известным так же, как Тау-Тиу-Зиу.
Tir стоит на первом месте в атте, названном по ее имени, связанном также с Истинным судом» (Истинный, или божий, суд — агональный поединок, в котором спор решался посредством оружия и победу присуждали боги, проигравшего же ожидала смерть. Напомним, что в скандинавских странах подобный божий суд назывался «хольмганг»).
Древнеанглийская руническая поэма следующим образом описывает эту руну:

Тюр — оберег благородных людей,

что верно место хранит,
никогда во тьме не теряясь.
Тюра в помощники взяв,
справедливость мечом принесешь.

На мирском уровне руна Tir воплощает способность к твердому надежному руководству, недаром в датской рунической поэме о ней говорится следующее:

Руна звездой путеводной путь твой укажет в ночи.
Властью холодной железа останешься верен себе.

Кроме того, в комплекс значений, связанных с этой руной, входит понятие самопожертвования или жертвы, какой требует от лидера управление в согласии с законом. Эта концепция отражена в сказании Младшей Эдды о Фенрире и путах Глейпнир. Фенрира взрастили у себя асы, но лишь Тюр отваживался кормить его. «И когда боги увидели, как быстро он рос со дня на день, — все же пророчества говорили, что рожден он им на погибель, — решили они изготовить крепчайшую цепь». Однако и эту цепь и следующую волк без труда разорвал. Тогда Один повелел немым карлам в земле черных альвов изготовить путы, прозванные Глейпнир. «Шесть сутей соединены были в них: шум кошачьих шагов, женская борода, корни гор, медвежьи жилы, рыбье дыхание и волчья слюна». Почувствовав подвох, Фенрир не давал связать себя этими путами, пока Тюр в залог честности асов не вложил ему руку в пасть. Путы Глейпнир выдержали, но, пытаясь вырваться, волк откусил Тюру руку. Проясняя содержание руны, это сказание указывает на неразрывную связь между успехом и необходимой ради этого успеха жертвы.

Эзотерическое содержание этой руны раскрывается обычно на основе ее начертания. «Подобная стреле», руна Tir указывает на то, что для достижения максимального результата необходимо направлять усилия и энергию в верное русло.

Beork

Восемнадцатая руна известна под именем Beork (также Bircana или Bar) [Bercana^ фонетически обозначает звук [B].

Рис. 21

Значение этой руны формируется вокруг слова или понятия «береза», которое в северной традиции является символом очищения и возрождения.

Древнеанглийская руническая поэма говорит по этому поводу следующее:

Руна Beork — будто первый росток
в поле от изморози туманном.
Древо ее не приносит плодов,
но растет без посева,
зубчатыми шлемами чешут листья его небеса.

На мифологическом уровне символизирующая березу руна выступает как воплощение власти Матери- Земли, богини Нертус.

Beork — по счету восемнадцатая, но число этой руны, представляется как удвоенное священное число девятой руны Hagal и обозначает новое начало. Так же как материнская руна Hagal, Beork соотносится с корнем всего сущего, но если материнская руна описывает этот «корень» как кристаллическое зерно, как модель структуры вселенной, то руна Beork говорит о нем как о зерне, из которого произрастает сама эта вселенная. То есть если при прохождении первого уровня цикла-спирали Футарка речь идет о статике, то при втором прохождении — о динамике и росте.

Eh

Девятнадцатой руной является Eh [Ehwaz], фонетически обозначающая звук [E].

Рис. 22

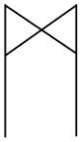
В буквальном переводе ее имя обозначает «лошадь».

Конь на радость хозяину гордо выступает,
Лучший среди равных часто лошадью славен

— говорит Древнеанглийская руническая поэма.

В мантической системе нортумбрийского футарка руну Eh обычно рассматривают как связанную с близнецами, с братскими и сестринскими отношениями, а также с чувственным, иррациональным восприятием мира, подобным интуитивной связи между лошадью и седоком. Таким образом, на мирском уровне Eh обозначает доверие и преданность. Мистическая трактовка видит в образе лошади движение или направленное усилие, которое требуется для преодоления препятствий на пути к познанию. Лошадь является сакральным животным во многих индоевропейских культурах; связанные с ней мистические представления группируются вокруг путешествия между мирами, и конь или лошадь оказываются жизненно необходимы для пересечения грани между ними.

Man



Двадцатой руной является Man [Mannaz], фонетически обозначающая звук [M].

Рис. 23

Название этого рунического знака со многих германских языков переводится как «человек» (ср. англ. man, нем. Mann), однако содержание самой руны много шире. Руна Man в толкованиях нортумбрийского Футарка описывает человека как такового, а не обязательно мужчину. Предполагается, что эта руна обозначает человеческое существо вообще, подчеркивая то основное свойство человеческой природы, которое, наличествуя в каждом отдельном индивидууме, будь то мужчина, женщина или ребенок, определяет его как человека.

Древнеанглийская руническая поэма говорит следующее:

Счастлив тот, кто близкими любимый
свое единство с ними сознает,
но смертен он, и расставаться суждено,
чем дальше смерть, тем тягостней разлука.

На мирском уровне Man обозначает частицу общего опыта общины или рода, которую приобретает отдельный индивидуум, осознавая свою уникальность, с одной стороны, и невозможность выразить эту свою уникальность вне общения с другими людьми - с другой. Мистические толкования руны Man, исходя из графического ее начертания, рассматривают ее как отражение архетипа человеческого существа. Со времен самых первых культур человек рассматривал себя как пусть крохотное, но отражение общества, мира и космоса. Согласно этому древнему представлению о человеке как о микрокосме, руна Man на мистическом уровне выражает все проявления накапливаемого человеком и обществом

опыта, не обладая которым человек не способен реализовать заложенный в нем личностный потенциал.

Lagu

Двадцать первой руной считается руна Lagu [Laguz], фонетически обозначающая звук L.

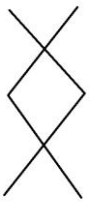
Рис. 24

Данная руна описывает воду во всех ее многочисленных проявлениях, однако, прежде всего речь идет о воде проточной, о воде рек и ручьев.
Древнеанглийская руническая поэма говорит, что:

Сухопутным домоседам
внушает тревогу вода,
когда они отправляются в море,
и конь морей на волнах непослушен узде.

На мирском уровне воплощающая воду руна Lagu предстает в роли посредника, благодаря которому совершается движение или преображение. Те, кто работает с нортумбрийским рядом, видят в Lagu отчетливое проявление закона единства противоположностей: хотя человек не может существовать без воды, в самой воде он может существовать лишь очень короткое время. Поскольку Lagu обозначает, прежде всего, воду проточную, движение здесь видится и как бег реки меж берегов, и как постоянная смена морских приливов и отливов.
На мистическом уровне обозначающая проточную воду руна символизирует вечно изменяющуюся природу бытия. Однако, кроме стремительного потока, Lagu обозначает еще и воду капли, просачивающейся сквозь песок и землю, проникающую в любую щель, долбящую за века камни. Далее, с Lagu в нортумбрийской рунической системе связывают растение лук-порей, ростки которого известны непреклонной энергией, с которой они пробиваются из-под земли. В этом своем аспекте Lagu воплощает несокрушимую силу развития и роста, против которой не устоит ничто и которая практиками данного рунического ряда понимается как основное свойство материи.

Ing



Двадцать второй руной, символизирующей бога Инга, является руна Ing [Inguz].

Рис. 25
Предлагая свое толкование этой руны в нортумбрийском ряду, Н.Пенник полагает, что фонетическим ее значением являлся звук [N], а под именем Инг английский теоретик выводит бога Инга, супруга богини плодородия и взращивания Нертус (см. систему Старшего Футарка, где фонетическим значением руны считается звук [ng], а с именем Инг связывается властелин «дождей и солнечного света» Фрейр. Называя Инга богом мужской плодовитости, охраняющим домашний очаг, Пенник указывает, что «Ингви — прозвище скандинавского бога плодородия Фрейра — явно тождественно богу Ингу». В языческие

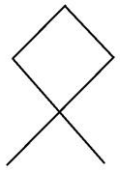
времена в определенные дни сакрального календаря изображение Инга провозили на особой повозке вокруг ограды его священной обители. Об этом говорит и Древнеанглийская руническая поэма:

Сперва увидели в восточной Дании Инга,
удаляющегося на своей колеснице,
потом и в Уэссексе узрели сего богатыря.

Воплощая, с одной стороны, даримое Ингом плодородие и мужскую оргаистическую силу Фрейра, с другой, руна I ng на мирском уровне заключает в себе представление о смене времен года, а также о периодическом затухании жизнедеятельности для накопления жизненных сил, которые потребуются потом для возрождения земли или человеческой активности.

На мистическом уровне руна I ng рассматривается практиками этого рунического ряда как символ света, с одной стороны, и как символ потенциальной энергии — с другой. Речь здесь идет о жизненных силах, которые создаются постепенно, и об энергии, которая накапливается в течение некоторого периода времени, прежде чем выплеснуться в едином мощном взрыве.

Ethel



Двадцать третьей руной стоит руна Ethel (Odhal) [Othila], фонетически обозначающая звук [O].

Рис. 26

В прямом своем значении термин «одаль» означает неотчуждаемую земельную собственность, то есть усадьбу или участок земли, который находится во владении рода и который не подлежит ни продаже, ни обмену, ни разделу. Во фризском языке подобная земля называлась «Eeyeneerd», то есть «своя земля», «свой край».

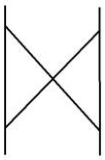
Древнеанглийская руническая поэма называет ее «домом»:

Нет человека на свете,
кому не мил был бы домашний приют,
где благоденствие мирно царит,
обильно празднуя частые урожаи.

На мирском уровне Ethel воплощает свойства общности и принадлежности, объединенности, родового наследия и не поддающиеся четкому определению, но тем не менее реально существующие семейные качества, которые передаются из поколения в поколение. С другой стороны, отражая замкнутый уклад семейного «одаля», руна с тем же именем выражает и сопротивление этого уклада любому вмешательству в него извне. Нередко руна Ethel (Odhal) становилась символом сопротивления произволу и конунгов, и дружин викингов, какое пытались оказать «полные бонды», хозяева крупных «одалей».

Руна Ethel (Odhal) практически во всех мантических системах считалась руной скорее мирского, материального, чем духовного, мистического плана. Рассматривая Ethel с точки зрения эзотерики, толкователи нортумбрийского Футарка интерпретируют ее как руну духовного наследия и целостности человеческой личности.

Daeg



Двадцать четвертой руной, последней в классическом трехаттном ряду, означающая звук [D].

Рис. 27

На русский язык имя этой руны переводится как «день» (см. англ. «day» и нем. «Tage»).

Свет невозможен без тьмы,
и без ночи нет дня,
Руна Даг — равновесия сил талисман

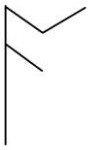
— говорится в древнеанглийской рунической поэме.

Daeg является руной яркого света дня, особенно в его зените. На мирском уровне Daeg - исключительно благотворная руна света, здоровья и благоденствия. Кроме того, это руна полдня, как поворотной точки суток, и середины лета. В этих последних своих аспектах, то есть, играя роль некой вехи, руна Daeg отмечает конец одного цикла и начало следующего. На мистическом уровне современная теория видит в руне Daeg воплощение космического сознания, а подразумеваемый ее именем дневной свет рассматривает как источник ясности сознания, вдохновения и радости. Графическое начертание этой руны символизирует с точки зрения эзотерики равновесие между противоположностями; учитывая, что Daeg является руной дня, то речь здесь идет о равновесии света и темноты.

В составленном друидами календарном огаме деревьев, как и в рунических циклах года, соответствующая руне Dag буква Duir обозначает середину лета. Рассмотрение одновременно руны Dasg(Dag) и буквы Duir позволяет открыть еще один общий аспект их содержания. Обе они обозначают некую дверь, которая находится в точке встречи полугодия убывающего света с полугодием света прибавляющегося. Дополнительное значение «дверь» делает Daeg (Dag) руническим двойником древнееврейской буквы Daleth.

Четвертому атту нортумбрийского ряда (в большинстве других Футарков этот атт отсутствует) свойственна, так сказать, двоякая природа: с одной стороны, его называют «аттом богов», или «аттом асов», с другой — на эту возникшую в Англии группу рун определенно оказали влияние учения кельтов, и знаки ее ассоциируются с рядом деревьев, как это свойственно друидским огамам.

Ac



Первой руной четвертого атта является Ac, фонетически эта руна передает краткий звук [A] и обозначает дубовое дерево.

Рис. 28

Во всех европейских культурах дуб посвящен богу Громовержцу, под каким бы именем он ни выступал. Представляется достаточно очевидным, что культ Громовержца является наследием какой-то прарелигии, которая является истоком практически всех известных верований на территории Европы. Так, славяне поклонялись Громовержцу в образе Перуна, литовцы — Перкунаса, тогда как в Древней Греции его почитали как Зевса, а в Древнем Риме как Юпитера. Юты, в IV— V н.э. уступившие Ютландию пришедшим с севера данам и переселившиеся на Британские острова, знали его как Дагду, тогда как кельты поклонялись Громовержцу в образе Тараниса, а скандинавы — Тора.

На мистическом уровне руна Ac олицетворяет желудь, в котором друиды видели воспроизведенную природой модель космического яйца, заключающего в себе могучий потенциал, энергию, необходимую для перехода к зарождению жизни и росту. Фольклор различных европейских народов в той или иной форме сохранил для нас пословицу: «Могучие дубы вырастают из маленьких желудей».
На мирском уровне с руной Ac связывают способность к могучему росту, что в современном мире понимается как возвышение, будь то в славе, карьере или материальном благополучии. Однако, как желудь не сможет вырасти в дерево, если не будет питаться соками земли, так и человеку не дано возвыситься, если он, идя к своей цели, будет стремиться к ней в одиночестве, не позаботившись сперва, о постоянной надежной поддержке и забыв о своих корнях.

Os

Рис. 29

Руна Os в англосаксонском (из 29 знаков) и нортумбрийском ряду занимает место четвертой руны (стоит на месте руны Ansuz Старшего Футарка, сходна с ней по форме и примыкает к нейпосодержанию), однако, как правило, следует после руны Ac и потому может считаться следующей руной четвертого атта. Фонетически Os передает звук [O] и по значению близка к As.

Os означает «речь, рот» и является руной, посвященной вдохновению.
Древнеанглийская руническая поэма сообщает об этой руне следующее:

Руна скальда и саги,
провидца, творца,
Os — будто ветром распахнутый плащ,
вдохновенная речь или свист в темноте,
чтобы страх ночной отогнать.

Мистики на рубеже тысячелетия полагали эту руну «вдохновенной речи» руной заклинателей и магов. В Нортумбрии и Мерсии, где и создавался, в сущности, нортумбрийский Футарк, существовала иная традиция магии, несколько отличная от традиции скандинавской. Если в скандинавских странах считали, что наибольшей силой обладает заклятие, рунические знаки которого вырезаны на дереве, а еще лучше выбиты на камне, к тому же окрашены кровью создавшего их эриля, то на Британских островах большая действенность приписывалась заклятию устному. На первый взгляд между двумя этими традициями нет особых противоречий, однако, это не так. В первом случае магическая сила приписывалась самим рунам и делом эриля или скальда было, познав их суть и проникнувшись их волшбой, умело применить знаки и пробуждаемые ими силы. Во втором же основной упор делался на личные силы и способности того, кто творит заклятие. Это определяло и различные подходы к магии: если в скандинавских странах каждый мог пытаться овладеть магией рун, то в Шотландии и Уэльсе существовали особые школы друидов и бардов, такие, как знаменитая школа ордена бардов в Гламоргане, куда друиды тщательно отбирали будущих учеников. Исходя из этого, руну Os можно понимать как руну магии слова.
Согласно современной традиции, английские мистики предлагают другую интерпретацию рунической поэмы, полагая, что звук Os явился первоначальной вибрацией бытия, породившей пражелудь, описываемый руной Ac, и положившей начало сакральной геометрии, отображением которой служит Материнская руна Hagal. Таким образом, эта руна уподобляется Логосу в традиции Платона и мистики пифагорейцев. Руна Os воплощает в себе преображающую, творческую силу слова и, следовательно, саму мудрость.
Интересно толкование этой руны, которое было предложено в 70-х годах нашего века К.Дженнингс и пользующееся немалой популярностью до сих пор. Эта трактовка

рассматривает руну Os с точки зрения теории информации. Дженнингс предположила, что Os символизирует саму идею информации, без которой невозможен ни один жизненно важный процесс. Под информацией здесь понимаются данные в любой форме — от генетических моделей ДНК до узора, который создают смещающиеся тени на асфальте, от ультрафиолета солнечных лучей или сведений энциклопедии «Британика» до «Турецкого марша» Моцарта. Если попытаться соединить кельтскую традицию с трактовкой К.Дженнингс, то можно сказать, что руна Os обозначает культуру, тот свод заложенных в подсознание каждого "из нас кодов и архетипов нашего времени, который позволяет нам установить идентичность информации, нашедшей свое выражение или содержащейся в песне, поэзии, музыке или саге, и соотнести ее с «прекрасным».

Yr

Следующая руна называется Yr и фонетически передает звук [Y].

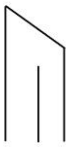


Рис. 30

Значение ее складывается вокруг понятия лука, из которого пускают стрелы. Как известно, в Северной и Западной Европе лучшие боевые и охотничьи луки делались из тиса. Само это дерево, как в северной, так и в кельтской традиции, почиталось мистическим. Прежде всего, из всех произрастающих на европейском континенте деревьев вечнозеленый тис является самым долговечным. Выше уже говорилось о его мистической связи с тайнами жизни и смерти (см. руна Eoh). Английские мастера полагают, что Eoh графически изображает двухконечный жезл жизни и смерти. Магический жезл из тиса, вырезанный в надлежащее время, способен служить защитой от всех напастей. В шекспировском «Макбете», который при внимательном прочтении может стать настоящим путеводителем по магии Шотландии и севера Англии, упоминается «тисовая лучина, отщепленная в час затмения Луны». Красные ягоды тиса, ярко выделяющиеся среди тусклых красок северной зимы, также связывали с тайной жизни и смерти, а кроме того, с яблоками Идунн. Младшая Эдда рассказывает, что богиня Идунн, жена аса поэзии Браги, «хранит в своем ларце яблоки. Их должны отведать боги, как только начнут они стариться, и тогда они тотчас же помолодеют, и так будет до конца света».

Считается, что на мистическом уровне руна Yr, своей графической формой напоминающая лук, воплощает творческие силы и задуманное. На наш взгляд, руну Yr следовало бы также связывать с Велундом, властителем светлых альвов, поскольку, благодаря знаниям и мастерству в обращении с материалам окружающего нас физического мира, творения человеческих рук обретают свое существование, позволяя художнику воплотить в статую Афродиту, которую в куске мрамора видит лишь он один. На мирском уровне, благодаря своей графической форме, руна Yr обозначает сохранность и индивидуальную защиту, верную оценку своего положения (в должном месте в должное время), необходимое для попадания из лука в цель, то есть верного приложения усилий для достижения избранной цели.

Ior

Следующей, двадцать восьмой руной нортумбрийского ряда считается Ior, которая фонетически передает дифтонг [Io] и своей формой подобна руне Hagal младшего футарка.

Рис. 31

Ior обозначает морского зверя. Изначально, эта руна могла быть связана как с бобром, животным, когда-то существовавшим, но в VIII веке исчезнувшем в Британии, так и с мифическим животным, известным в традиции общеиндоевропейской культуры как Мировой Змей. В скандинавской мифологии это существо известно под именем Йормунганда, этот Змей столь велик, что, обитая в море, со всех сторон окружающем Мидгард, способен пастью схватить собственный хвост.

На мистическом уровне Ior воплощает — по аналогии с двойственной природой — животных-амфибий, способных жить как в воде, так и на суше, двойственность всех сущих вещей. Концепция эта разъясняется на основе скандинавского мифа о Мировом Змее, как его рассказывают Старшая и Младшая Эдды. До тех пор пока не настанет день Последней битвы Рагнарек, Мировой Змей пребывает в окружающем землю океане и является существенной частью скандинавской космогонии и представлений о мироздании. Последствия исчезновения Йормунганда стали бы более опасны и гибельны для всех миров, чем его присутствие на окраинах Мидгарда.

Природные катастрофы, представляемые как движения этого существа, являются составной частью естественного хода вселенной и уклада человеческой жизни. Интересно с этой точки зрения сказание о рыбалке Тора. Выкинув за борт бычью голову, которую в нортумбрийском ряду представляет знак Ur, руна силы, Тор не только поймал, но и попытался вытянуть Йормунганда, однако его спутник, великан Хрюмир, перерезал леску и змей вновь погрузился в океанские глубины. Настоящий миф не столько демонстрирует ловкость аса Громовержца, сколько подчеркивает безрассудность этой попытки. Скандинавская мифология, а вслед за ней и древнеанглийская руническая мистика безоговорочно признают концепцию единства противоположностей.

Свет невозможен без тьмы,
и без ночи нет дня,
руна Ior— равновесия сил талисман
— говорит древнеанглийская руническая поэма.

Подвиг Тора в сказании показан как попытка преступить через закон равновесия во вселенной — нечто, чего не способен свершить даже бог, не нарушив тем самым равновесие сил в ней и не ввергнув в хаос. Будучи опасными, олицетворяемые Ior силы признаются существенно необходимыми составляющими бытия. Основное содержание руны Ior заключается в указании на то, что попытка изъять одну из полярно противоположных составляющих, изначально обречена на неудачу.

Ear

Следующей, двадцать девятой руной является Ear, которая фонетически передает звук [Ea].

Рис. 32

Ear — руна (в значении ее отчасти чувствуется влияние христианства) обозначает прах, из которого создано тело человека и в который оно вернется после его смерти.
На мирском уровне руна Ear служит символом могилы и олицетворяет конец всякой жизни. На мистическом уровне Ear можно отнести к группе рун жизни и смерти, куда входят также Eoh и Yr. В мистических концепциях Севера, жизнь и смерть неразрывно связаны, и существование первой предопределяет вторую, вторая же позволяет возникнуть первой.
Перечисленные двадцать девять рунических знаков входят также во фризский и англосаксонский варианты футарка, которые, как было указано выше, до некоторой степени отличаются друг от друга и от Футарка Нортумбрии толкованием отдельных рун. Однако в нортумбрийском ряду существует еще один добавочный (так называемый пятый) атт с одной добавочной руной, которая служит в нем
символической центральной точкой.

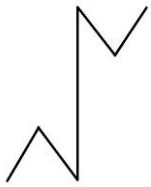


Рис. 33

7. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РУНЫ АНГЛО-САКСОНСКОГО СТРОЯ

	Германский	Имена	Звуки	Древне-английский	Имена	Звуки	Значения
	ᚠ	Fehu	F	ᚠ	Feoh	F	Скот
	ᚢ	Urus	U	ᚢ	Ur	U	Зубр
	ᚦ	Thurisaz	Th	ᚦ	Thorn	Th	Дьявол
ᚠ	ᚨ	Ansuz	A	ᚨ	Os	O	Бог
	ᚱ	Raido	R	ᚱ	Rad	R	Езда
	ᚲ	Kano	K	ᚳ	Cen	C	Факел
	ᚷ	Gebo	G	ᚷ	Gyfu	G	Дар
	ᚹ	Wunjo	W	ᚹ	Wyn	W	Слава
	ᚺ	Hagalaz	H	ᚻ	Haegl	H	Град
	ᚾ	Nauthiz	N	ᚾ	Nyd	N	Нужда
	ᛁ	Isa	I	ᛁ	Is	I	Лед
ᚾ	ᛃ	Jera	J	ᛄ	Ger	J	Урожай
	ᛇ	Eihwaz	Ei	ᛇ	Eoh	Eo	Тис
	ᛈ	Perth	P	ᛈ	Peord	P	Яблоко
	ᛉ	Algiz	Z	ᛉ	Eolh	X	Защита
	ᛊ	Sowelu	S	ᛋ	Sigel	S	Солнце
	ᛏ	Teiwaz	T	ᛏ	Tyr	T	Храбрость
	ᛒ	Berkana	B	ᛒ	Beorc	B	Береза
	ᛖ	Ehwaz	E	ᛖ	Eh	E	Конь
ᛏ	ᛗ	Mannaz	M	ᛗ	Man	M	Человек
	ᛚ	Laguz	L	ᛚ	Lagu	L	Вода
	ᛜ	Inguz	Ng	ᛝ	Ing	Ng	Плодородие
	ᛟ	Othila	O	ᛟ	Ethel	Oe	Земля предков
	ᛞ	Dagaz	D	ᛞ	Daeg	D	День
	Первое дополнение:			ᚪ	Ac	A	Дуб
				ᚫ	Aesh	Ae	Ясень
				ᚣ	Yr	Y	Седло
				ᛠ	Ear	Ea	Земля
	Второе дополнение:			ᛡ	Ior	Io	Угорь
				ᛣ	Calc	K	Чаша
				ᛤ	Gar	G	Копье
				ᛥ	Cweord	Q	?
				ᛦ	Stan	St	Камень

Рис. 34

Древние англы и саксы, принесшие Старшие руны на Британские острова в середине I тысячелетия, неоднократно изменяли рунический строй, вводя в него все новые руны. Эти изменения, начало которым было, по всей видимости, положено еще на материке, привели, в конечном итоге, к появлению в IX веке в Нортумбрии (англо-саксонское королевство в Британии)тридцатитрехзнакового рунического строя, известного ныне как "поздний-англо-саксонский" или "нортумбрийский".

Этот строй содержит девять рунических знаков, отсутствующих в Старшем Футарке. Знаки эти широко использовались в средневековой британской магии, и восходят, несомненно, к временам не менее древним, чем времена формирования базового Футарка.

Предположительно мы можем назвать как минимум два вероятных источника появления этих знаков в руническом строе:

- Влияние кельтов, окружавших первые англо-саксонские королевства в Британии.
- Влияние собственно германской магической традиции, в которой с древнейших времен существовало множество рунических, незадействованных в алфавитах. Так или иначе, но мы считаем необходимым привести здесь краткое описание рун, привнесенных в рунический строй англосаксами в Британии.

1. РУНА ОС
Одна из первых, добавленных к Старшему Футарку рун. На письме передает звук "о". Древнеанглийское имя этой руны - Ys - может переводиться и как "ас" (по аналогии с руной Анзус, чье место в руническом строе занимает Ос), и как "уста", "речь", "слово". Руна олицетворяет Силу, магию "хитрого" слова, мудрость в целом. Связана с Воденом (Одином), астрологически - с энергетикой Меркурия.

2. РУНА АК
Имя руны - Ас - означает дословно "дуб". Тем не менее сама руна, по мнению Найджэла Пенника, ассоциировалась скорее с желудем, как символом потенциальной мощи и неудержимого развития. Передает звук "а". Связана с богами-громовержцами, с силами и энергиями, ассоциируемыми в астрологии с Юпитером.

3. РУНА ЭАР
Ear - имя этой руны - означает "прах". Это - руна конца, руна завершения, смерти и возвращения к исходному. Совершенно условно можно говорить, что руна Еар составляет логическую пару с руной Дагаз Старшего Футарка: если Дагаз - это "да", то Еар - "нет". Но не стоит забывать, что все связано, и одной руны из этой пары не существовало бы без другой. Руна передает звук "еа". В определенной степени модификацией этой руны является более поздняя нортумбрийская руна Квеорт (Cweorth), передающая на письме звук "q". Это - руна огня, в том числе - огня завершающего, погребального.

4. РУНА ИР
Передает звук "у". Как и предыдущие, эта руна (Yr) входила в состав каждого англо-саксонского рунического строя, но за несколько столетий претерпела довольно значительные изменения формы; здесь приводится относительно ранний вариант начертания. В более позднем виде руна представляет собой изображение лука с натянутой тетивой и наложенной на стрелой. Руна может быть использована в военной и промысловой магии, при обращении с предметами материального мира, на грани работы физической и волшебной. Пенник также связывает эту руну с геомантической традицией, что вполне вероятно.

5. РУНА ЙОР
Относительно поздняя руна, отсутствующая в раннем англо-саксонском строе. Имя ее - Ior - означает "морское животное"; фонетическое значение - "io". Найджел Пенник связывает эту руну с Ёрмунгандом - Мировым Змеем, опоясывающим, согласно скандинавской мифологии, своим телом весь Мидгард, - и ассоциирует ее с мировым принципом равновесия добра и зла
.
6. РУНА КАЛЬК
Имя этой руны - Calc, - что значит "мел", "известняк". Передает звук "k". Сведения о магическом содержании этой руны туманны, неясны и недостоверны. Единственное, что известно точно - это то, что в Средние Века руна связывалась со Святым Граалем и циклом сказаний и мифов о нем. (Еще раз подчеркнем здесь, что весь круг сказаний о Святом Граале и сама его концепция имеют сугубо языческие корни.)

7. РУНА СТАН

Древнеанглийское Stan означает "камень". Фонетическое значение руны - звук "st". Руна связана с силами Земли, и магическое ее применение связано, соответственно, в основном, с геомантией. Кроме того, сама по себе, руна может ассоциироваться с любым камнем - от менгира до игральной фишки, что приводит к использованию ее в весьма специфических магических, обрядовых и бытовых целях.

8. РУНА ГАР

Gar. Тридцать третья, завершающая руна позднего англо-саксонского строя. Символ священного копья бога света - будь то копье Гунгнир, принадлежащее скандинавскому Одину, или копье Ассал кельтского Луга. Это то самое копье, которое фигурирует в цикле сказаний о Святом Граале. С другой стороны руна представляет собой Древо Мира, ясень Иггдрасиль, то, вокруг чего вращается Мир. Некоторые авторы, кроме того, называют руну Гар руной целостности, законченности, совершенства.

8. СТАРШИЙ ФУТАРК: ПРЯМОЕ, ЗЕРКАЛЬНОЕ И ПЕРЕВЕРНУТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ РУН.

Старший Футарк, как мы уже говорили, это самый используемый и наиболее разработанный в современной магической практике рунический ряд древности. В данной главе мы рассмотрим непосредственно смысл рунических знаков в трех возможных положениях рун (прямом, зеркальном и перевернутом), и для удобства используем, при этом, деление ряда на атты (части). Представляемые тут трактовки рун Старшего Футарка - это смысл самих рунических символов. Названия рун и их общее значение признаны в настоящее время всем практикующим сообществом.

Немного отличается произношение имен и отдельные оттенки смысла. Следует отметить, однако, что осмысленные трактовки каждого человека не только индивидуальны, но и меняются со временем. Так для одного человека та или иная руна будет связана с двумя-тремя основными образами, для другого - с определенными философскими понятиями, для третьего с набором из нескольких десятков ассоциаций, для четвертого, с малопонятными остальным, некими мистическими ощущениями. Это все правильно и будет иметь смысл, если только мы остаемся в "общем смысловом поле", например той системы интерпретаций, которые предложены в этой книге. Безусловно, стоит время от времени проверять свои формулировки на точность и соответствие смыслу.

Критерием по-прежнему является эффективность и принцип "работает или не работает", а также опыт других людей. Итак, мы склонны трактовать руны достаточно лаконично и конкретно, при этом оставляя множество возможностей для наполнения ее общего смысла какими –то конкретными интерпретациями. Также, для удобства восприятия, сразу введем понятия зеркального и перевернутого положения руны.

Прямое, зеркальное и перевернутое положение руны.

В качестве убедительного доказательства существования раздельности "перевернутых" и "зеркальных" рун обратимся к графике символов. Строго говоря, "перевернутыми" мы можем увидеть лишь руны симметричные по вертикали - например, Манназ. А вот руны, симметричные по горизонтали, "перевернутыми" быть не могут. Если перевернуть деревянную плашку с вырезанной на ней такой руной, она получится "зеркальной". Пример - руна Перта. В свою очередь руны, симметричные и по вертикали, и по горизонтали никак не изменяются. Такова руна Дагаз. А руны не симметричные могут быть и "перевернутыми", и "зеркальными". Такой, мы можем наблюдать руну Райдо. Потому мы используем все три ее положения. Эта руна, начертанная прямой на гадательной плашке, сможет быть только в прямом или в перевернутом положении. Однако мы можем начертить ее в положении зеркальном, если потребуется. Соответственно, все эти возможные положения рун могут

иметь свой смысл. Его мы тут и попытались найти. В результате получилась оригинальная система.

"Зеркальное" положение руны означает осознанный
отказ от проявления принципа, представленного прямой руной.

Или же осознанное принятие происходящего по принципу значения прямой руны. С этой точки зрения будет ясно, почему некоторые руны не могут быть по-настоящему перевернутыми, а становятся лишь зеркальными. Прямое положение руны само по себе просто и понятно. Это то или иное понятие как таковое ("текучесть жизненных потоков, тенденция", например).

Перевернутое же положение руны - не просто "отрицание"
принципа прямой руны, а уже новый принцип
Перевернутого положения, который может
оказаться равнозначным ее прямому положению

(если пользоваться предыдущим примером, тут это будет "препятствие посреди потока, затык"). Одно положение в действии не сильнее другого, однако, качества у них разные. Таким образом, при "переворачивании" руны ее значение меняется. Перевернуть руну можно в реальности (если речь идет о предмете с изображением руны) или визуально, начертив руну в перевернутом положении.

Руна	Прямое положение	Зеркальное положение	Перевернутое положение.
Фэху	Физическое состояние человека, телесные потребности (еда, питье, секс, сон). Здоровье и удовлетворение жизненных потребностей. Источник физического благосостояния - финансы.	Воздержание, пост, физические ограничения, прижимистость.	Часто это лишение, ограничение в удовлетворении физических потребностей, а также нездоровье.
Уруз	Энергия, инстинкт, сексуальность, безрассудство, стихийность, витальная сила. Это также доминанта животного, активного, агрессивного начала над мирным и растительным.	Накопление сил, намеренное бездействие, ограничение движений. "Постельный режим" или "сидение в засаде".	Упадок сил, усталость, апатия и тому подобное.
Турисаз	Испытание в притязании на большее, чем уже имеется. И препятствие на пути, и возможное его прохождение одновременно. Здесь человек встречается с ожидаемыми трудностями, но может оказаться и жертвой обстоятельств.	Традиционно считающаяся "перевернутой" руна Турисаз на самом деле является зеркальной. В зеркальном варианте ее значение - испытание как инициация. Человек знает, на что идет и что получит в результате. Это выбор, сделанный заранее. Выпавшая при гадании, руна часто говорит о предрешенности событий.	Перевернутого положения быть не может, потому что если препятствия нет, то и говорить не о чем.

Анзус	Разумное, интеллектуальное начало. Дающий и получающий некое знание; говорящий (иногда поющий, если песнь осмысленна) и слушающий.	Молчание. Отказ слушать и знать. Или обманщик.	Неизвестность, отсутствие информации. Обманутый.
Райдо	Дорога и путь во всем смысловом спектре этого символа. От реальной поездки или постоянной дороги до жизненного Пути.	Намеренная остановка, отсутствие движения. Возвращение.	Невозможность двигаться, отсутствие пути или дороги. Запутанность.
Кено	Смесь стихий огня и воздуха. Душевные и умственные силы человека в некоем экспансивном броске или расширении. Эмоции, неосознанные порывы, импульсивность, одержимость идеей, горячечный бред. Это творческий зуд и вдохновение. Первичная сила творения, которая может и созидать, и разрушать.	Уже сфокусированный свет и почти "прирученный огонь". Именно данное положение руны можно воспринимать как осознанное творение, созидание, просветление, просвещение.	Перевернутого положения у руны быть не может, так как она означает порядок из первоэлементов миропорядка, существовавший всегда.
Гебо	Отношения дающего и получающего. Добровольный дар себя (части себя, того, что я умею и хочу дать) другому. Взаимоотношения и взаимные обязательства. Мгновение судьбоносной встречи и контакта.	Зеркального положения этой руны нет, потому что она означает то, что безусловно заметно, когда бывает. А осознанный отказ или невозможность существования не дает ничего нового. Руны, как мы уже упоминали, обращают внимание только на реальные штуки, и вовсе не склонны рассматривать всякие душевные метания, сомнения или психологические защиты как что-то существенное.	Перевернутого положения этой руны нет, потому что она означает то, что безусловно заметно, когда бывает. А осознанный отказ или невозможность существования не дает ничего нового. Руны, как мы уже упоминали, обращают внимание только на реальные штуки, и вовсе не склонны рассматривать всякие душевные метания, сомнения или психологические защиты как что-то существенное.
Винью	Удача - врожденный и приобретенный дар или временное благоволение судьбы. Это победа - то, что будет положительно оценено людьми. Достижение цели как результат действия. Обычно то, что может доставить радость.	Действие вне зависимости от результата. Непривязанность к победе.	Неудача, поражение. Чувство грусти, тоска.

Хагалаз	Разрушение, катастрофа. В этом есть некая фатальность.	Мы не можем как-то повлиять здесь на происходящее. Но то, что мы можем сделать - это	Перевернутого положения руны нет, потому что если нет разрушения, то есть нам всем
		осознанно принять то, что все имеет свой конец, приходит в упадок и разрушается.	радость и счастье.
Наутиз	Принуждение. Вынужденность. Нужда, недостаток чего-либо.	Необходимость. Осознанная потребность в чем-то. Ограничение ради одной цели.	Перевернутого положения вновь нет, потому что в этом атте в основном руны стихийные, связанные с тем, что случается с человеком или существует вне его, как внешние силы и обстоятельства. С этим можно лишь как-то справиться, а отрицать это нельзя.
Иса	Руна Льда. Неподвижность, статический принцип, инертность материи. Фиксация на чем-то. Постоянство, стабильность, застой.	Зеркального положения нет, потому что Иса представляет собой реальность, все, что может быть постоянным и реальным. Это невозможно отрицать, с этим невозможно бороться. А если этого нет, то тогда это будет другая руна (прежде всего Кано или близкие к ней по графике).	Перевернутого положения нет, потому что Иса представляет собой реальность, все, что может быть постоянным и реальным. Это невозможно отрицать, с этим невозможно бороться. А если этого нет, то тогда это будет другая руна (прежде всего Кано или близкие к ней по графике).
Джера	Завершенность периода в некоем цикле. Урожайная осень и подготовка к новым испытаниям Зимы или же новая Весна, возрождение и юность жизни.	Это положение и значение данной руны мало отличается от прямого по смыслу и реальному воздействию.	Перевернутого положения нет, потому что это то, что есть всегда, а если дело не в этом, то найдется и другая руна.

Эйваз	"Мост между мирами" на Мировом Древе. Критическая, маргинальная ситуация и единственный способ из нее выйти. Часто сопровождается темой выбора ("туда или обратно", "то или это", "идти вперед или подождать" и даже "надо что-то делать, но что?").	В этом положении "мост" становится "границей". Как Мировое Дерево не только соединяет миры, но и разъединяет их от слияния между собой. Способ выйти из ситуации становится способом защитить себя внутри нее. На практике это бывает малоразличимо.	Перевернутого положения нет, потому что если нет критической ситуации, то и слава богу.
Перта	Бессознательное, глубинная психика, сновидения. Проявление того, что раньше было сокрыто. Игра случая. Также - женский репродуктивный цикл и органы.	Замкнутость в призрачном мире видений, погруженность в собственные фантазии и иллюзии. Жизнь в "своем" каком-то мире. Или противоположная ситуация: отказ от интуиции и внутреннего чутья.	Перевернутого положения нет. Либо принцип руны Перта есть, то есть он как-то отражен в ситуации, либо его нет вовсе.
Альгиз	Совмещает в себе "охранный знак" и символ Мирового дерева. Часто - покровительство божеств, высших сил, одновременно и призыв такой помощи. Сообщество, объединенное идеей или принципами (т.н. эгрегор).	Зеркального положения нет. Руна Альгиз это то, что призывается, а не отрицается.	Связь с корнями, польза от накопленного опыта; некая заземленность. Привычная ритуальность (бытовая общепринятая магия, сезонные праздники). Используется в кризисные моменты, когда требуется отступление и передышка.

Соулу	Руна Солнца. Это солнечный диск и его движение, или солнечный свет. Ясное видение и готовность к достижению цели. Соответствие некоему порядку, гармонии.	Движение противосолонь. Противоестественное и часто намеренное действие направленное на разрушение.	Перевернутого положения нет. Это невозможно, тогда не будет вовсе никакого порядка вещей в мире, и мира как такового.
Тейваз	Активное действие, захват, подчинение и контроль. Установление нового, своего порядка. Не столько желание, сколько намерение. Однако для достижения наибольшего результата придется направлять свою силу "по правилам, по справедливости".	Зеркального положения здесь нет. Представления о "непротивлении злу" или любому другому давлению или же отказ от собственной инициативы ставит нас сразу или в позицию объекта воздействия этой руны, и (или) это пойдет уже по другой руне.	Бесплодное употребление силы или потеря сил.

Беркана	Женское творческое начало. Может быть как рост, так и плодородие. Растительная, а не животная мощь природы. Защита и опека молодняка.	Связь с другим миром. Холодная отстраненность. Возможно, отказ от взаимодействия с мужским началом.	Перевернутого положения нет. Все, что вне этого принципа пойдет по другим рунам.
Эваз	Движение и ритм. Верный ритм. Правильно выбранное движение. Желание и инерция Вселенной, истинное Желание.	Зеркального положения нет. Это то, что можно делать либо правильно, либо неправильно. Отказаться от этого невозможно.	Неверный или неровный ритм. Иногда ошибка в том, как что- либо делается. Или "это не то, что нужно миру".
Манназ	Созидательно-активный "мужской" принцип человечества. Активное социальное самоутверждение, социализация. Взаимная зависимость членов некоего сообщества, социальная структура.	Зеркального положения здесь нет. Как и в большинстве рун этого атта мы можем говорить лишь о соответствии и несоответствии человека (или его состояния) некоему порядку. Либо у него (или ее) что-то получается, либо нет. Моральные (рациональные) обоснования и оправдания никого не интересуют.	Чувство принадлежности общественным структурам утрачено. Трата конструктивной силы. Иногда асоциальное поведение.
Лагуз	Руна текучих вод и направляющего потока, того, что само ведет. Это не "рост", а скорее "тенденция". Иногда пассивность и бездействие человека.	Аналитический подход к делу. То есть осознанный отказ "плыть по течению". И здесь направляющий поток становится предсказуемым и выверенным.	Неспособность справиться с естественным течением или двигаться вовсе. Иногда отказ от естественного движения.
Ингуз	Причины, начало и стимул к чему - либо.	Зеркального положения нет. Очевидно, что проявление этого принципа либо существует, либо не возникает вовсе.	Перевернутого положения нет. Очевидно, что проявление этого принципа либо существует, либо не возникает вовсе.
Дагаз	Трансформация, небывалое изменение. Как будто пробуждение ото сна и возрождение в ином качестве.	Зеркального положения здесь нет. Это не то, что сопровождает нас постоянно, лишь происходит изредка. Потому важны лишь те моменты, когда это есть.	Перевернутого положения здесь нет. Это не то, что сопровождает нас постоянно, лишь происходит изредка. Потому важны лишь те моменты, когда это есть.

Отила	Свое пространство, земля, дом, род, семья. Упорядоченный порядок. Связь с предками.	Зеркального положения нет. Это то, от чего невозможно отказаться по своей воле. Точнее, отказ ничего не изменит.	Выход за пределы упорядоченного мира. Нарушение привычного порядка вещей.

9. ТЕХНИКА СОЗДАНИЯ РУНЕСКРИПТОВ.

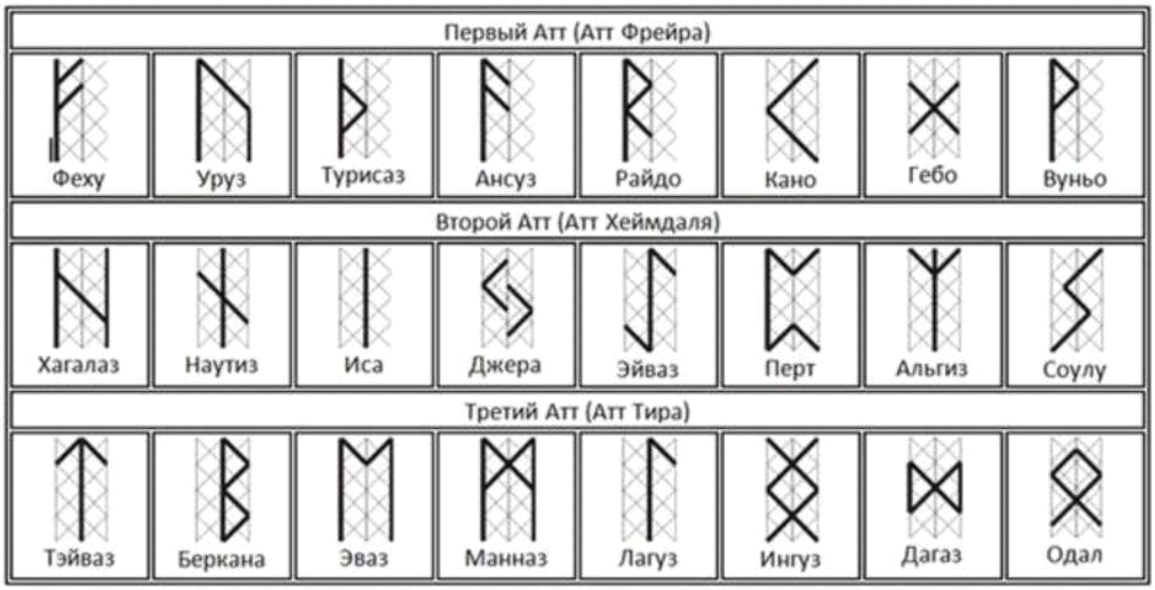


Рис 35

Здесь мы рассмотрим способы построения рунескриптов. Самое главное, чтобы в рунескрипте руны не противоречили друг другу. В амулетной практике рунескрипт составляется чаще всего для определённого человека или двух человек. Реже для группы лиц и для защиты помещений.

Когда рунескрипт составляется для одного человека, рекомендую в ключевую позицию ставить руну Манназ в аспекте отдельного человека. При этом надо чётко осознавать для себя, что имеется в виду конкретно этот человек. Желательно представлять его образ в процессе составления рунескрипта, а также цель данной работы. Каждую последующую руну при написании нужно ощущать в том аспекте, в котором вы хотите её использовать.

Для лучшего результата перед началом работы желательно поговорить с просящим о его проблеме. О том, чего он хочет добиться от амулета. Этим вы сконцентрируете его желание и поймёте более чётко его требования. Надо попытаться понять человека и его проблему.

На время исполнения работы войти в его положение, осознать его как личность. В этих случаях часто приходится быть, что называется, жилеткой для плаканья. Но иногда это просто необходимо. Человек должен сам осознать своё положение, тогда ему будет легче разобраться в себе.

Всегда следует помнить, что половина работы ваша, а половину должен сделать сам просящий. Может быть, несколько раз придётся встретиться с ним, прежде, чем начать работу. Пусть он сам купит благовония и свечи. Это тоже сконцентрирует его на проблеме и на её решении. Пусть он почувствует свою причастность к действию. Причём разговор типа «я деньги дам, а вы всё сами купите...» надо пресекать в корне. Некоторым людям просто необходимо понять, что расхлёбывать свои проблемы они будут вместе с вами. А, не свалив проблемы на вас, спокойно смотреть телевизор у себя дома и ждать манны небесной.

Искание нужных ингредиентов и покупка их просящим лично несколько похоже на медицинский эффект плацебо. Больному говорят, что это жутко редкое и уникальное лекарство последней разработки с труднопроизносимым названием. На самом же деле, таблетка сделана из обычного медицинского мела. Такой способ практически всегда даёт очень хороший результат настройки. Больной лечит себя своими мозгами и волей, но не знает об этом. Рекомендую также послать просящего в церковь. Скажем, в воскресенье. Ровно в двенадцать ноль-ноль, и сказать ему, чтобы обязательно отстоять всю службу. Эффект

настройки потрясающий! Заодно это избавит вас от глупых вопросов о тех силах, с которыми вы работаете.
Если вы принимаете дома или в спецпомещении, то предложите просящему чай или кофе. Это расположит его к разговору, и он быстрее расслабится. Не стоит забывать, что руническая школа - это язычество. А как говорится в старых сказках, гостя надо напоить, накормить, и лишь потом говорить о делах - священный закон гостеприимства с древних времён.
Это было лирическое отступление, но оно очень важно. Итак, вернёмся к составлению рунескриптов. Вот вы нарисовали руну Манназ на листке тетради в клеточку.

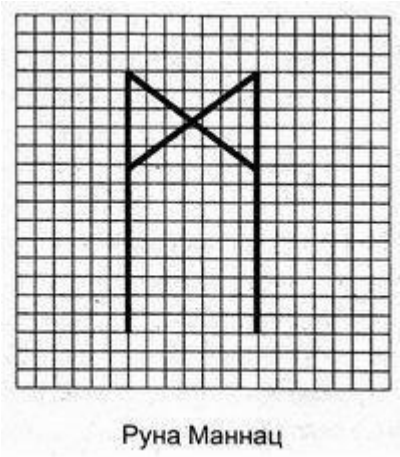


Рис 36
Руна Маннац
И смотрите дальше. Если просящему нужны деньги, то пристраиваете к руне Манназ руну Феху. Можно не одну.

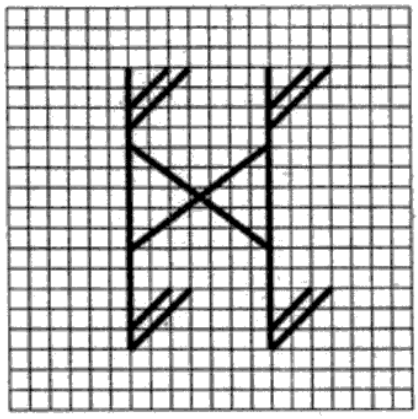


Рис 37
Это только усилит результат. Кстати, рекомендую составлять рунескрипты симметричными, хотя бы в стороны. Хорошо составленный рунескрипт, тот рунескрипт, который можно построить из спичек, как пространственную конструкцию. Руны ведь не плоские. Вглядитесь в них - они пространственные. Для того, кто этого не видит и не понимает, рекомендую заняться рунической медитацией. Заодно он лучше поймёт смысл и значение рун вообще. Руны в рунескрипте, повторяюсь, но это важно, должны стоять тем ближе к центру, чем они важнее. Далее, после пририсовывания к руне Манназ нескольких рун Феху, можно акцентировать способ получения денег. Например, пририсовать руну Гебо, если просящий хочет денег просто "от фонаря".

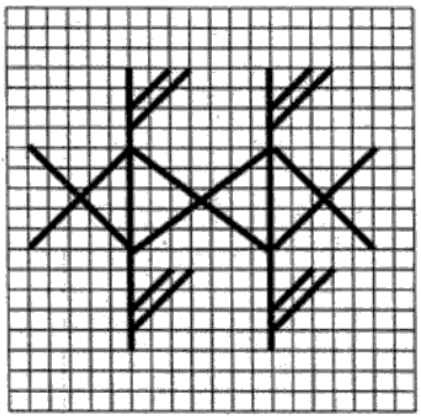
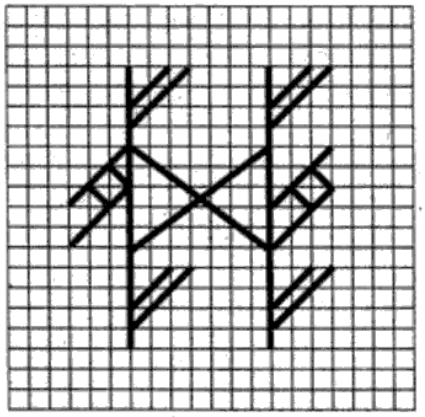


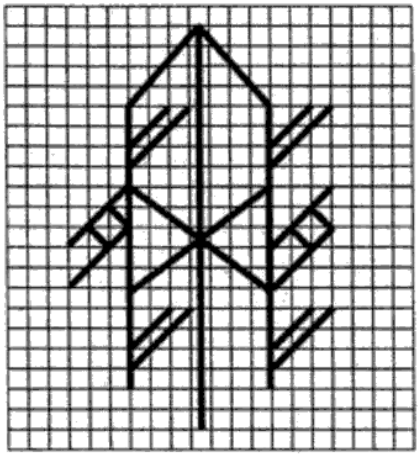
Рис. 38

Сплетенные руны Маннац, Феху и Гебо



Сплетенные руны Маннац, Феху и Йера Рис 39

Если же у него есть свой бизнес, тогда лучше поставить Джера.



Сплетенные руны Маннац, Феху, Йера и Тюр

Рис 40

Для того, чтобы труд просящего был плодотворным. Усильте это всё руной Тейваз (Тюр), вплетённой в центр всей композиции.

Вот у вас и готов рунескрипт для получения денег тем или иным способом.

Но для взыскания долга, такой рунескрипт не подойдёт. Возврат долга несколько более сложная работа. Так как это почти юридический вопрос, даже если просящий хочет решить его полюбовно с должником или кредитором. Здесь нужно применять другие руны.

Таким способом можно составлять рунескрипты практически любой сложности. Но сразу очень сложными их делать не надо.
Да ещё надо помнить какую ответственность вы несете, вмешиваясь в чью-то судьбу.

Убрать руны и их воздействие, почти всегда, может лишь тот человек, который их наложил.

Мало того, физическое уничтожение талисмана без специального ритуала ничего не даст. Энергоматрица амулета всё равно будет находиться рядом с просящим. И она всё равно будет работать. Таким образом, сожжённый амулет лишь усилит своё действие. В связи с тем, что сжигание амулета в рунической практике есть сильнейшее подтверждение воли мага.

Кстати, по этой же причине не рекомендуется делать татуировки в виде рун или рунескриптов.

Человек ведь со временем может поменяться, а то, что нанесено на коже уже не выведешь никак. Даже если «забить» рунескрипт сверху другим рисунком, то изначальная татуировка всё равно останется, а дальше энергоматрица рунескрипта будет делать своё дело, может быть, не давая человеку поднять свой духовный, социальный, или просто личный уровень.

Руны для составления лечебных формул.

Фэху.
Обращено действие: органы пищеварения, системе сопротивляемости организма, органы мочевыделения, нарушений работы почек, кишечника, желудка.
Придает силы, добавляет человеку недостающей энергии, отражает волшебство.
Феху перевернутая. Направленно действие система кровообращения позвоночник, ЖКТ, эфирное тело. Хорошо помогает при АД, синусовой аритмии, потери энергии. Возрастают жизненные силы и сексуальная энергия.

Уруз.
ЦНС, пищеварительный тракт, лечит спину, позвоночник, дыхательные пути, половые органы. Восстанавливает силы.
Более мощно, чем Феху, снабжает энергией ослабевшего человека после болезни. Но сила Уруз - стихийная, неукротимая животная энергия первозданной природы, та самая сила, которая заставляет кошек весной музицировать на крыше. при длительном применении, после того, как больной набрался сил, эта руна наградит его неудержимой сексуальностью. Зато в случаях импотенции, фригидности, мужского и женского бесплодия эта руна просто не заменима.
Повышает давление. Осторожно - гипертоникам!

Турисаз.
Помогает в лечении серьезных болезнях, как артриты, нарушения обмена веществ; заболевании мочевого пузыря и мочеточников.

Анзус.

Руна речи. Способна избавить от таких проблем как заикание. страха выступать перед аудиторией. Лечит болезнь горла, мигрень, нормализует ТДНС, нервные расстройства, головокружения, применяется при плохом функционировании иммунной системы, при кожаных заболеваниях, при лихорадочных состояниях.
Анзус Перевернутый.
Лечение бронхитов, простудных заболеваний, астмы, энергический насморк, заболевание легких, гаймориты, а также аритмии, ВСД, АД и боли в области сердца.

Райдо.
Благотворно влияет на обмен веществ, эффективна при лечении ревматизма, подагре, болезнях в суставах неврологических заболеваниях.

Кено.
Исцеляет раны, язвы, полезна при кожных заболеваниях.
Общеоздоровительный эффект. Увеличивает сексуальный потенциал. Хорошее воздействие оказывает на гинекологию. Снимает фригидность.

Гебо.
Благотворно влияет ЦНС. Придаёт силы, уверенность себе.

Винью.
Профилактический, лечебно- оздоровительный. Непродолжительное ношение руны может улучшить настроение.

Хагалаз.
Хорошее воздействие оказывает на нервы, почки и мочеточник. Приводит в гармонию тела, души и дух: лечит истерию, действует очень успокаивающе.
Способна вывести человека из тупика душевных переживаний и депрессий, разрушить замкнутый круг отчаяния. Точно также может разрушить насланные порчу и сглаз.

Наутиз.
Лечит неврозы, облысение, болезни сердца, хорошие воздействия оказывает на кожу, нервную систему, плечевой пояс.
Предохраняет от пьянства. Многие берут амулет с этой руной на презентации и банкеты, некоторые, по старинке, с этой же целью чертят эту руну на ногте среднего пальца.
Наутиз перевернутый.
Обращено действие на: лимфатическую систему, эндокринные железы, соединительные ткани ЦНС, «психику», ожирение, упадки сил.

Иса.
Руна льда. Способна заморозить развитие болезни, воспаления, а также избавляет от комплексов и страхов.
Используют при лечении гормональных нарушений, нарушениях зрения, мышечных болях. Может заморозить, приостановить на какое-то время развитие болезни, и дать время для нахождения нужного пути лечения. Особенно выражено целебное действие при пониженном уровне сахара в крови, частичных параличах, нарушениях потенции.

Джера.
Оздоровительно-профилактический эффект. Укрепляет нервную систему, придает уверенность.

Эйваз.
Работа с кровью, простудные заболевания. Укрепляет нервные системы, желудочно-кишечный тракт.

Перт.
Нормализует гормональный фон. Включается внутренний резерв организма.

Альгиз.
Направленно действие на: нервы, органы слуха, головная боль. Целебное воздействие: при плохом кровоснабжении мозга, параличах, болях, для быстрого выздоровления при травмах, при неправильной энергетической поляризации и болезнях, являющихся ее последствиями, (например, доброкачественной опухоли).
Талисман обладает способностью защиты владельца амулета.
Альгиз перевернутый.
Направленно действие: низ живота, печен, воротная вена. Особенно хорошо лечится все виды дисфункции печени, а также болезни желчного пузыря.

Соулу.
Руна Солнца, накачивает человека целительной солнечной энергией, очищает ауру и чакры. Особенно выражено целебное действие при пониженном уровне сахара в крови, частичных параличах, нарушениях потенции. Кроме того усиливают волю, укрепляет сердце (как показывает опыт, при соблюдении правил, не важно на кого транслируется рунная энергия, воздействие происходит, результат зависит от некоторых факторов).

Тейваз.
Воздействует на костный мозг, железы внутренней секреции, солнечное сплетение, хорошее воздействие оказывает при атеросклерозе, ломкости сосудов, дрожании конечностей, половой слабости.

Беркана.
Действие направлено: почки, мочевыводящие пути, нижние конечности, кора головного мозга. Наиболее целебное воздействие оказывает при лечении аднексита, пиелонефрита, болезней органов, расположенных в нижней части живота, при подготовке к родам. Для выравнивания энергии инь и ян.

Эваз.
Оздоровительный, укрепляющий, работа с ЦНС. Незаменима при хронических недугах, психических расстройствах, связанных с "одержанием" и "потерей души".
Манназ.
Работает при упадке сил, придаёт бодрость, уверенность. Работа с кровью, гинекология, урология.

Лагуз.
Воздействует при лечении размягчения костей, болезней кожи, разного рода инфекционных заболеваний, воспалительных заболеваниях глаз, шизофрении, промывает клетки от чужих программ. Руна психологов. Избавляет от комплексов и страхов, обостряет интуицию и паранормальные способности.

Ингуз.

Придаёт жизненные силы, укрепляет организм, нормализует процесс обмена веществ. Руна сексуальной энергетики, но более цивилизованная, чем Уруз. Лечит бесплодие и импотенцию.

Отила.
Целебное воздействие: возрождение клеток мозга, гармонизация функции позвоночника, усиление способности к зачатию, развитие интуиции.
Незаменима при лечении старых людей, замедляет разрушительные процессы в тканях, позволяет надолго сохранить бодрость и ясный ум.

Дагаз.
Помогает в укреплении ЦНС, придает жизненные силы и уверенность себе. Вызывает чувство умиротворения и внутренней гармонии, помогает в лечение затяжных болезней, в том числе психосоматических.

Примечание.

Беркану нельзя использовать, если есть новообразования в организме, т.к. она ведет к росту чего бы то, ни было.
Ингуз не использовать на ранах - может начаться воспаление, т.к. руна означает урожай, а урожай бывает разным (распространение микроорганизмов - "урожай" микробов, ведущий к воспалению и нагноению). Кено не используется, если на теле есть раны или язвы. Это руна в одном из значений переводится как "язва" (кано).
Соулу нельзя применять, если есть на теле ожоги.

Использование рун для лечения болезней.

Феху — придаёт силы, добавляет человеку недостающей энергии, отражает волшебство. Она помогает при головных болях и лихорадках, при кожных болезнях и проблемах с костями.

Уруз - ещё более мощно, чем Феху, снабжает ослабевшего после тяжёлой болезни человека энергией. Но сила Уруз — стихийная, неукротимая животная энергия первозданной природы, та самая сила, что заставляет кошек весной музицировать на крыше. Понятно, что при длительном применении, после того как больной уже вполне набрался сил, эта руна наградит его неудержимой сексуальностью. Зато в случаях импотенции, фригидности, мужского и женского бесплодия она просто незаменима. Она помогает при болезнях шеи, печени и нервных болезнях (в сочетании с руной Иса), при болезнях груди и легких (в сочетании с руной Отила).

Анзус — руна речи, и она способна избавить от проблем. Например, от заикания, чувства страха перед большой аудиторией.

Кено — исцеляет раны, язвы, полезна при кожных болезнях. В старину колдуньи использовали для лечения таких заболеваний «огненный камень» с нанесённой на нём руной Кано. Она помогает при заболевании органов пищеварения (в сочетании с руной Иса). В народе ей лечили лихорадку.

Тейваз - способна исцелять раны, но лишь нанесённые оружием. Она помогает при подагре, ревматизме и атеросклерозе.

Хагалаз — способна вывести человека из тупика душевных переживаний, депрессий, разрушив замкнутый круг отчаяния. Точно также она разрушает посланные порчу или сглаз. Она помогает при ожогах, при заболеваниях почек, поясницы.

Свойства руны **Перта** сходны с руной Хагал, но способны разрушить причинно-следственные, многими воспринимаемые как незыблемые, кармические связи, что удобно, допустим, при снятии родового проклятия или отчитки от родовых грехов. Кроме того, она помогает женщине легко разродиться.

Наутиз — предохраняет от пьянства. Многие берут амулет с этой руной на презентации и банкеты, а некоторые с этой же целью по старинке чертят её на ногте среднего пальца. Она помогает при инфекциях и кожных заболеваниях (в сочетании с руной Лагуз).

Иса — руна мирового льда. Она в силах «заморозить» развитие болезни, особенно воспалительной, а также избавляет от комплексов и страхов. Для этого нужно представить себя покрытым с ног до головы плотной ледяной оболочкой, начертить в воздухе перед собой эту руну, мысленно призвать на помощь силы мирового льда. Лечит шею, печень и нервные расстройства (в связке с руной Уруз), а также подагру, ревматизм, атеросклероз (в сочетании с руной Тейваз).
Она помогает при болезнях органов пищеварения (совместно с руной Кано), при несчастных случаях и травмах (в связке с руной Манназ).

Альгиз — обладает удивительной способностью гарантировать защищённость владельцу амулета. При этом все неприятности обходят стороной, проблемы рассасываются сами собой. Талисман с ней пригодится любому больному, особенно тому, кто собирается на операцию.

Соулу — руна солнца — «накачивает» человека целительной солнечной энергией, очищает ауру и чакры, лечит нервы.

Беркана — защищает от инфекционных болезней (в средние века её чертили на дверях и окнах домов, носили с собой в качестве амулета во время эпидемии чумы), аллергии, новообразований. Ещё одна её функция — лечение женских болезней и помощь в родах.

Эваз — незаменима при хронических недугах, психических расстройствах, особенно связанных с одержанием и «потерей души» (когда человек изменился, у него появились иные привычки, взгляды, вкусы, утрачиваются обычные чувства — радости, любви или, наоборот, вместо обычной скупости появляется несвойственная щедрость). Она помогает при тоске, воспалении желез, расширении лимфатических сосудов
.
Лагуз — руна психологов, избавляет от комплексов и страхов, обостряет интуицию и паранормальные способности. Она помогает при инфекциях и кожных заболеваниях (вместе с руной Наутиз).

Манназ - повышает устойчивость ЦНС, помогает физическому и умственному развитию. Она используется при травмах (вместе с руной Иса) и от боли (вместе с руной Соулу).

Ингуз — тоже руна сексуальной энергетики, но более «цивилизованная», чем Уруз. Тоже лечит бесплодие и импотенцию.

Дагаз — вызывает чувство умиротворения и внутренней гармонии, помогает в лечении затяжных болезней, в том числе психосоматических.

Отила — незаменима при лечении стариков. Замедляет разрушительные процессы в тканях, позволяет надолго сохранить бодрость и ясный ум. Она помогает при болях груди, спины и шеи в сочетании скрещенных рук.

10. КАК СОЗДАВАТЬ ФОРМУЛЫ.

Прежде всего, требуется понять простую вещь — в потоковой формализации все действия выполняются при помощи создания чего-либо — некоторого объекта с заданными свойствами.
Так, разрушение (уничтожение) потока происходит с помощью создания другого объекта — «топора», а уничтожение щита — с помощью «тарана».
Изменение же какой-либо формы (напоминаю, что форма — это поток, узы, щиты и другие объекты, описанные в соответствующих главах ОТМ) производится либо созданием дополнения к ней, либо уничтожением старой формы и построения к новой.
Таким образом, любое действие — создание чего-то.
Но это означает, что все предикаты имеют одну и ту же форму: «пусть будет создана форма со свойствами (...)».
Соответственно, такое понимание существенно упрощает формализацию. Теперь нам достаточно только сформулировать свойства требуемого объекта, описать это свойство рунами, затем подставить это описание вместо многоточия и — все готово.
Как же описать формы рунами?
Поток — это любая руна, и подбор руны осуществляется лишь на основании свойства, которым вы хотите наделить поток. Для других форм существуют некие закономерности, которые существенно облегчают подбор рун, а именно:

а) «Узы»:

- Любовные — Gebo.
- Подчиняющие — Nautiz.
- Дружеские — Winjo.
- «Равноправные» (дающие равные права связанным рунам) — Ehwaz.
- Создание круга — Odal.
- Универсальная руна — Eihwaz.
-

б) «Щиты»:

- Простой «щит» — Isa.
- «Щит», предусматривающий и/или проводящий контратаку — Algiz.
- «Щит», осуществляющий поддержку объекта — Bercana.
-

в) «Топоры»:

- «Темное» пресечение — Thurisaz.
- «Светлое» — Dagaz.
- Пресечение вкупе с обороной — Algiz.
- Исключающее возможность самопроизвольного возобновления уз («отжиг») — Sowulo.
- Универсальная — Hagalaz.
-

г) «Тараны»:

- Разрушение «щита» изнутри — Kenaz.

- Прохождение «сквозь щит» (не разрушая его слишком сильно) — Laguz.
- Универсальная — Hagalaz, Thurisaz.
-

Соответственно, используя приведенные выше соответствия, можно создавать основные формы, и использовать их, уточняя, например: «Пусть будет создан щит (Isa), предохраняющий меня от отношений с человеком N».

Если же требуется создать форму со сложными свойствами, которые не укладываются в вышеприведенные, нужно воспользоваться методом дополнений.
Т.е. вы должны выбрать руну из таблицы, наиболее подходящую планируемому действию, а потом доопределить свойства при помощи базовой формализации.

Визуализация.
Как мы хорошо помним, при работе с формами необходима визуализация. Если мы создаем формы при помощи рун, то понятно, что и визуализация должна быть как-то связана с рунами.
Для этого можно, например, представлять себе потоки с изображенными на них рунами. Мне это не близко, я, например, предпочитаю создавать потоки, ощущая заложенную в них руну — просто потому, что кинестетические ассоциации у меня развиты лучше, чем визуальные.
Кстати, при потоковой формализации не всегда требуется магическая формула.
То описание рун, которое должна создавать магическая формула, с успехом производит визуализация — ведь когда вы визуализируете поток, вы чувствуете те действия, которые он должен произвести, и тем самым полностью описываете свои желания — таким образом, необходимость в магической формуле отпадает.
Особенно это важно, если требуется создать заклятье быстро — у нас не будет времени составлять магическую формулу, однако мы можем моментально подобрать нужные руны и визуализировать нужные формы, что тоже приведет нас к желаемому результату.

Сложные агенты.
Сложные агенты создаются тогда, когда требуется форма, не подпадающая под стандартную. Примером такой формы, может служить «отражающий щит» — т.е. «щит», который, защищая своего обладателя, одновременно отправлял бы противнику «откаты» за его посягательства. Понятно, что это не «щит» в стандартной формулировке.
Что должна делать такая форма?
Она должна защищать владельца, а для отправления «откатов» придется, видимо, преобразовывать энергию враждебного влияния в требуемый откат. Такого ни одна стандартная форма сделать не может. Но! Мы же уже описали требуемые функции этой формы? Прекрасно, теперь мы можем применить базовую формализацию и подобрать нужные руны. После этого мы визуализируем отражающий щит так, как нам хочется (например, как зеркало) — и, пожалуйста, мы создали новую форму.
Таким методом можно создавать достаточно сложные объекты.

Сущности.
Заклятья, связанные с сущностями, могут быть двух родов:
- те, которым требуется описание сущности,
- те, которым не требуется описание.

К первым относятся разнообразные заклятья вызова:
- вызов «просто так»,
- вызов с подселением в определенную местность,
- вызов с отправкой определенному человеку.

Ко вторым относятся все остальные.

И те, и другие заклятья обычно формулируются в ТКС-формализации, и не содержат каких-либо особых тонкостей, кроме одной — заклятья первого рода должны быть построены по методу выделения неполного заклятья.
Нечто особенное требуется только при описании сущности — такое описание является параметром к заклятьям первого рода.
Сначала требуется «вылепить» образ сущности.
В отличие от форм, сущность не может быть охарактеризована каким-то текстом вроде магической формулы — она слишком сложна для этого.
Поэтому образ сущности лепится интуитивно — это некая смесь ощущений, звуков, образов, которые, как вам кажется, подходят вашей сущности.
Разумеется, если вы хорошо разбираетесь в Асатру, то ваши сущности будут связанны с мифологией — это будут эльфы, сварты, может быть, тролли и так далее.
Важно, что для бытовых целей не следует призывать мощных сущностей, как, например, Богов, Норн и так далее.

После того, как вы примерно представили образ, вы должны определить основную линию действия сущности.
Еще раз повторю:
сущность — организм сложный, и все ее реакции, все ее алгоритмы, вы не опишите — но вы опишите главную характеристику.
Это будет примерно то же самое, как если вы захотите описать человека: вы не сможете описать каждую его реакцию на каждый раздражитель, но вы можете охарактеризовать его словами «добрый», «злой», «ленивый» и так далее.
Кстати, и образ сущности лепится примерно так же, как образ человека — какие-то картинки, какие-то диалоги, воспоминания, мысли.
После того, как вы выделили основные качества сущности, их требуется перевести в руны при помощи базовой формализации.

11. ЗНАЧЕНИЕ И ПОДБОР РУН ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ РУНЕСКРИПТОВ И МАГИЧЕСКИХ ФОРМУЛ

Феху
Руна Феху, относится больше к миру материальному, поэтому не стоит ее использовать для духовных сфер, которые являются более тонкими. Феху - это мобильная энергия и, богатство, которое мы приобретаем, находится во власти этой руны полностью.
Феху может использоваться следующим образом:
1. Повышение материального уровня.
Помогает избежать обманов, решает имущественные споры, применяется при торговле (как продавцу, так и покупателю). Руна отвечает за деньги полностью и служит символом богатства и процветания. Сама денег не принесет, придется побегать и поработать, но контролировать процесс заработка будет.
2. В отношениях.
В этом классе руна применяться не может, разве только в приворотных формулах она будет обозначать богатство и разнообразие чувств между партнерами.
3. В развитии.
Опять же, не используется из-за того, что относится к рунам материального плана, но может наверняка обозначать богатство личного духовного опыта.
4. В целительстве.

В целительстве руна Феху имеет много приложений. Амулет с одной только руной Феху помогает магу направлять свои силы на создание лечебных (любых) заклятий. Также в составе амулетов для врачевания или придания жизненных сил служит как знак снятия усталости и стресса. Дает хорошее самочувствие; Концентрирует энергию объекта в нужное русло, применяется при наложении заклятья.

Уруз

Уруз - неуемная жизненная сила. Сила волевого становления. Эта руна относится как к физическому плану, так и к плану духовному и магическому. Конечно, основная функция Уруз - это врачевание и любовная магия.

Сферы действия руны:

1. В материальном плане.

В материальном плане, руна Уруз способствует личной удаче владельца. Организация какого-либо крупного процесса, подготовка сил для него, мобилизация людей, ресурсов. Собирает хаотичные течения в единое течение. Объединение чего-либо. Разрушение ситуации для построения новой. Правда, разрушение - это и построение нового, ситуации будут неподконтрольны человеку. Позаботьтесь о собственной защите.

2. В отношениях.

Обеспечивает дружескую или любовную связь, гармонизирует отношения, обеспечивает симпатию между партнерами. Вообще, наполняет всякие взаимоотношения силой. Там где присутствует мощь Уруз - отношения не оскудеют.

3. В развитии.

Дает возможность самопознания, открытия внутренних резервов;

4. В целительстве.

Повышение иммунитета, придание жизненных сил, открытие внутренних резервов, благоприятна для спорта и физической работы. Хороша в сочетании с Соулу - дает хороший лечебный эффект. Обозначает саму природную Силу.

5. В событийности.

Формирование событий волевым усилием. Способность пробиваться в другие миры. Уруз - это Мощь. Мощь подчиняется всегда Силе мага.

Турисаз

Руна Турисаз обозначает с одной стороны Турса - древнего великана, раса которого появилась еще задолго до богов. Это первобытная сила действия, лишенная осознания. Спектр действия руны довольно -таки широкий - от материального до магического планов. Единственное, что надо сказать - с этой руной надо быть осторожней.

Руна используется:

1. В организации, дисциплине.

Руна дает возможность прямо идти к поставленной цели, воздействуя на обстоятельства так, чтобы они складывались благоприятно для объекта. Дает энергонезависимость объекту.

2. В отношениях.

Применяется в любовной магии для небольшого толчка событий, внесения разнообразия в любовную жизнь. Руна чисто мужской сексуальной силы, посредством которой мужчина может воздействовать на желание женщины, притягивая ее к себе. Дает сексуальную привлекательность для мужчины.

3. В развитии.

Хорошо способствует мыслительному процессу, помогает увидеть картину событий целиком, очень хороша при медитациях.

4. Защита.

Защита от порчи, пресечение враждебных колдовских влияний. Оружие уничтожения и возмездия. Энергонезависимость при общении с людьми.

Анзус
Анзус обозначает все то, что связано с магией Одина, магией речи и вдохновенным словом.
Руна используется:
1. В получении информации.
Очень полезна для проведения переговоров или сдачи экзаменов, для получения какой-либо информации совета, известий и пр. Благоприятна при каких-либо испытаниях (в особенности мыслительных), т.е. сдачи экзаменов или проведения переговоров; для телепатии, обмена мыслями. Устанавливает телепатическую связь между партнерами. Служит для устранения недомолвок и укрепления взаимопонимания; Способствует истинному творчеству, а также обучению, развивает память. Помогает при принятии какого - либо решения.
2. В целительстве.
Препятствует развитию слабоумия, лечит душевные болезни.
3. В магии.
Для общения с природными духами.
Руна гальдора, полезна также при предсказаниях. Накопление активной магической энергии. Помогает начинающему магу концентрировать свои силы для проведения заклятья.

Райдо
Райдо - руна Пути и руна дороги. Она касается всех сфер, где нужно пройти путь, или же отправиться в физическое путешествие, в последнем случае она служит - защитным барьером, оберегающим путешественника.
Руна используется:
1. В событийности.
Для устранений препятствий, и обеспечения нормального хода процесса. Изменение существующего положения вещей. Защита во время путешествия. Для достижения справедливости может применяться при судебных тяжбах.
2. В отношениях.
В любовной сфере или в сфере партнерства может помочь найти тропинку к своему партнеру, хороша для установления взаимопонимания. Людям это так необходимо.
3. В магии.
Помогает в медитативных путешествиях, путешествиях в другой мир или при духовном развитии; Управление Силой. Задание направления движения этой Силы, ее концентрация вокруг цели.

Кено
Кено руна огня, что горит в доме (очаг, алтарь или огонь кузни). Является руной воплощения или руной раскрытия. Способствует творческому процессу и воплощению задуманного.
Руна используется:
1. В магии.
Эта руна в магическом плане наряду с Райдо, Феху и Эваз незаменимый инструмент для управления магическими потоками. Руна огня, огненной стихии. Для получения дополнительной силы, для созидающих заклятий.
2. В ситуациях.
Раскрывает человека в ситуации, помогает человеку проявить себя. Дает озарение, идею, вдохновение. Руна творчества.
3. В отношениях.
Общение между людьми. Руна любви и особенно секса, дает увеличение сексуального желания.
4. В целительстве.

Лечение импотенции. Улучшение состояния больного, придание тонуса. Лечение психических расстройства.

Гебо

Гебо дословно переводится как "Дар".

Руна используется:

1. В удаче, партнерстве, отношениях.

В контексте рунической магии Гебо есть очень мощная руна для получения удачи, и обретения партнерства. Единственное, что надо помнить - Гебо требует от одаряемого быть щедрым. Поделись своей удачей с другими. При установлении партнерских отношений Гебо устанавливает равновесные отношения, где партнеры не могут подавлять друг друга. И если один из них не готов к такого рода отношениям, то все усилия Гебо могут пройти даром. Сближение людей, любовные отношения, хорошее партнерство. Также, Гебо способна делать человека удачливым в тех областях, в которых он хочет себя попробовать.

Основная руна любовной магии, помогает при честных переговорах, гармонизация отношений. Установление равновесного партнерства;

2. В магии.

Помогает поддерживать гармонию человека с собой и с миром. Достижение контакта с предыдущими воплощениями. Достижение единства с природой. Увеличение магической силы и способностей.

Винью

Винью - руна радости и завершенности.

Руна используется:

1. В отношениях.

Хорошо использовать для установления хорошего психологического климата в коллективе, дружественной атмосферы в семье.

Обеспечивает хорошую, непринужденную обстановку, разряжает взрывоопасные ситуации. Можно использовать, когда ожидается очень хороший результат в деятельности.

Дружба, партнерство товарищество. В любовной магии воплощает принцип: "Жили они долго и СЧАСТЛИВО".

2. В развитии.

Для творчества, воплощения человека вовне. Продвижение по духовному пути. Позволяет найти центральную позицию, когда все события, что творятся, видны как на ладони. Для улучшения психологического состояния человека. Руна психологов и психоаналитиков.

3. В магии.

Руна воздуха, воздушной стихии. В ритуалах используется, как руна счастливого завершения намеченного, основная руна талисманостроения, руна удачного прохождения любого посвящения.

Хагалаз

Хагалаз - руна, чье значение в магии существенно отличается от значения в гадании. Если в гадании Хагалаз предвещает кризис, то в магии эта **руна используется:**

1. Для активной защиты и нападения.

Фактически это боевой молот, который в сочетании с Турисаз дает убойный эффект в буквальном смысле. Ломает чужое магическое сопротивление. Разрушает чужое магическое действие, пробивает щиты. Оружие возмездия и нападения.

2. В разрушении ситуаций.

Полное разрушение текущей ситуации, тяжелый кризис, но возможность потом начать развитие заново. Помогает выбраться из ситуаций замкнутого круга;

3. В отношениях.

Проклятья. Для того, чтобы сломать отношения с кем-либо. Ломает волю индивида подобно тарану.
4. В целительстве.
Для отъединения больной части человека (в том числе хирургия). Убивает какую-то часть человеческого организма. Используется для инициирования обострения болезни, т.к. это зачастую необходимо.
5. В воздействии на погоду.
Вызов ненастной погоды и стихийных бедствий.

Наутиз
Наутиз - руна, помогающая осуществлять контроль не только над своими желаниями, но и над желаниями других. Поэтому этой руне предписывают иногда недоброе значение не только в гадании, но и в магии.
Руна используется:
1. В воздействии.
Наутиз воплощает то, что желает маг, но она же может провоцировать желания и других. Руна развития воли. Дает силы для того, чтобы достичь необходимого (но сама не приближает цели). Избавляет от зависимостей, тяжести ошибок, ложного долга.
Для принуждения. Для сильного приворота. Даже можно сказать, что для очень сильного приворота. Привораживаемый объект буквально теряет волю и контроль над собой, если встретится с тем, кто его приворожил. Этой руне также соответствует руна Wolfsangel - Волчий Крюк, о которой я упомяну позже. Для придания стойкости, воли, трезвого ума, самоконтроля.
2. В целительстве.
Для лечения алкогольной, табачной, наркотической зависимости, лечение отравлений, похмелья, сохранение трезвости ума после выпивки.
3. В воздействии на погоду.
Вызов засухи.
4. В магии.
В магии может усиливать намерение (желание) мага, но в этом аспекте желательно не переборщить. Еще можно сказать, что применяя эту руну надо помнить одно - она требует высоких энергозатрат.

Иса
Иса - руна льда. Лед, по поверьям северян, был очень могущественной стихией. Лед мог быть одновременно опасен и мог принести благо. Надо понимать, что чрезмерное употребление силой этой руны может привести к стагнации во всех сферах жизни. Будьте аккуратны.
Руна используется:
1. В ситуациях.
Замораживает текущую ситуацию, прекращает всякое развитие (деградацию) чего-либо, дает время для накопления сил.
2. В отношениях.
Для построения стены отчуждения между людьми, для спокойного прекращения отношений. Дает время для раздумий, для принятия взвешенного решения. Помогает концентрировать силу воли и собирает в единый сплав все ваши множественные «Я».
3. В целительстве.
Затормаживает развитие заболевания, опухолей.
4. В воздействии на погоду.
Вызов холодов.
5. В магии.
Магический ингибитор, подавляет действие любого талисмана или заклятья. Создание щитов.

Джера
Эта руна - руна плодотворного процесса с получением результата. Результат этот будет зависеть от того, сколько усилий вы приложили для достижения целей. Более того, эта руна означает процесс временной цикличности, т.е. она будет работать на получение результата тот период времени, который вы заложите в нее. Руна очень сильная и требует больших затрат от мага, также она питается силой самого владельца амулета.
Руна используется:
1. В событийности.
Используется для получения справедливого вознаграждения за труд, для охраны проекта от неприятностей. Руна преумножения имеющегося (с тяжелыми затратами). Разрешает вопросы юридического плана.
2. В отношениях.
На конечном этапе каких-либо отношений, если вы подозреваете, что будут какие-то результаты. Опять же в этой сфере - для получения ожидаемых результатов.
3. В целительстве.
В сфере врачевания - руна родовспоможения (повивальная руна)
4. В магии.
Руна земледелия. Трансформация энергии субъекта в действие талисмана.

Эйваз
Эйваз - руна многоплановая и может использовать практически на любом уровне деятельности. В древности Эйваз считалась одной из рун защитного характера. Отчасти это верно, но оборона не есть сущность этой руны. Эйваз больше относится к рунам, которые использовались магами именно для своей магической деятельности - т.е. развития и обретения нового знания. Эйваз - один из символов Мирового Древа Иггдрасиль.
Руна используется:
1. В защите.
Мощное средство защиты, также способ приближения какой-либо цели. Причем, руна действует для других как блокиратор их действий, тем самым, обеспечивая свободу действий владельцу.
2. В отношениях.
Используется для создания любых уз между людьми. Руна связи.
3. В ситуациях.
Для получения истинной мудрости, знаний о мире. Позволяет проследить ситуацию целиком, установить цельную картину мира.
4. В магии.
Руна растительного царства.
Символ великого ясеня, применяется для установления тонких связей между мирами, для привязывания кого-то к чему-то. Руна связи. Эта связь выражается в стирании граней между мирами.

Перта
Перта - руна таинства рождения через смерть. Другим значением руны является игральный камешек, что позволяет использовать эту руну для призвания удачи во время азартных игр. Перта - является руной магического посвящения и перехода человека на уровень более высокий, нежели она когда-либо занимал.
Руна используется:
1. В ситуациях.
Для еще более коренного перелома, чем Hagalaz. Построение совершенно новой ситуации, не связанной с прошлым. Жизнь как игра, вот только итог неизвестен.

2. В отношениях.
Позволяет закреплять отношения на уровне: «Это Судьба», но стоит использовать эту руну осторожно, т.к. есть опасность связать людей, которые будут потом мучиться сами и мучить друг друга.
3. В магии.
Для поисков сокрытого, разрешения неочевидностей. Для переходов в другие миры. Для предсказаний, пророчеств. Может помочь в отыскании пропаж или кладов (кому что надо). Для вызова духа мертвого. Руна Смерти.
Руна минерального царства. Обозначает полезные ископаемые.
Руна всевозможных посвящений, перехода человека на иной, более высокий, уровень.

Альгиз
Альгиз - руна инстинктивной защиты и поддержки, оказываемой богами человеку. В более поздних рядах она означает также личную и жизненную силу. Способна наделять силой человека, облекая его в кокон защиты. В плане поддержки богов, руна Альгиз будет давать вам эту поддержку, но стоит помнить, что все ваши действия после этого дара, будут под пристальным взглядом Богов.
Руна используется:
1. В защите.
Для активной защиты — дает силы, чтобы совершать действия защиты. Для ситуаций, когда требуется обороняться и когда требуется чувствовать опасность. Руна увеличения жизненной силы и личной удачи.
2. В отношениях.
Полезна, при ведении переговоров, т.к. позволяет почувствовать, например, что ваш оппонент неискренен с вами. При взаимоотношениях позволяет выстроить их таким образом, чтобы люди, что называется, чувствовали друг друга. Позволяет увидеть любые отношения без эмоциональной окраски, что очень важно, когда ненужные эмоции обуревают нас.
3. В развитии.
Для собственного развития руна Альгиз может использоваться, как защита Высшими Силами - развивает чувства и умение работать с ощущениями. Также она сходна по своему действию с Манназ - дает личную Силу человеку.
4. В целительстве.
Повышение иммунитета, придание жизненных сил организму.
5. В магии.
Руна животного царства.
Увеличение личной силы мага и одновременно защита его от перехода грани дозволенного. Защищает во время проведения магического ритуала.

Соулу
Соулу - руна Силы, Солнца и Могущества. Она всегда олицетворяла солнечную энергию, движение небесного светила, которое дает жизнь всему живому. Эта руна - знак целостности и успеха. Желательно, если вы делаете формулу, располагать ее в конце - как руну успеха, но можно и в любой другой позиции - все зависит от целей.
Руна используется:
1. В ситуациях.
Делает ситуацию более ясной, простой, радостной. Приводит ее в целостное состояние.
2. В отношениях.
Делает отношения светлыми и ясными, дает теплоту и настоящую любовь.
3. В развитии.
Для творчества, прозрения, вдохновения. Решает сложные проблемы. Разгоняет туман вокруг истины, изобличает ложь.

4. В целительстве.
Общее исцеление (полезна практически при всех болезнях). Наполняет организм энергетикой, восстанавливая утерянную энергетику.
В воздействии на погоду.
Вызов солнечной погоды.
5. В магии.
Позволяет подчинять гораздо большую силу. Укрепление чародейской силы, планомерный духовный рост.

Тейваз
Тейваз - руна победы. Но победа эта достается путем жертвы. Воину, Тейваз это руна воинская, следует жертвовать всем, что у него есть, только в этом случае он достигнет победы и славы, что идет вслед за ней.
Руна используется:
1. В спорте.
Для отстаивания справедливости. Для победы в каком-либо соревновании (справедливой победы).
2. В отношениях.
Поиск защитника, покровителя. В приворотных и прочих любовных формулах руна Тейваз есть обозначение мужчины.
3. В развитии.
Для придания мужественности, силы, уверенности в себе, воли. Открывает человеку положение его в мире.
4. В целительстве.
Исцеление травм, ожогов, и пр.
5. В магии.
В магии Тейваз применяется в составе вязаных рун, для усиления самой рунической формулы.

Беркана
Беркана - руна, обозначающая женскую грудь, богиню-мать. Эта руна ведает ростом, но она укрывает то, что растет, давая защиту и поддержку. Принцип Берканы - это заботливая, нежная женщина, женщина- мать. Хотя, с другой стороны, она может обозначать и женщину распутную. Беркана относится также к разряду повивальных рун, помогающих при беременности и родах.
Руна используется:
1. В защите.
Для постоянной охраны чего-либо, естественная опека нового начинания.
2. В развитии.
Руна воспитания. Помогает в духовной трансформации, скрывая саму трансформацию, и оберегая человека от негативных воздействий в этот период.
3. В целительстве.
Исцеление инфекционных заболеваний, удаление инородных объектов, снятие табачной алкогольной или никотиновой ломки. Родовспоможение. Исцеление навязчивых идей, паранойи.
4. В магии.
Руна растительного мира, также как и руна Эйваз.
Магический щит. Своеобразная шапка-невидимка. Ведает тайниками и укрывищами, скрывает процессы трансформации или проведение магического ритуала.

Эваз

Эваз - олицетворение коня Одина Слейпнира. Это принцип естественного движения духа. Поэтому данная руна используется в Духовных путешествиях. Полезна она также, если нет никакого движения и надо сдвинуть процесс с мертвой точки. Надо помнить, что Эваз - есть символ гармоничного, равного сосуществования двух противоположностей.

Руна используется:

1. В ситуациях.

Для трансформации ситуации, сдвига дел с мертвой точки.

2. В отношениях.

Обеспечивает нормальное общение с друзьями/любимыми. Эффективная руна для восстановления своих прав. Для создания равноправной семьи.

3. В целительстве.

Исцеление ипохондрии, алкоголизма. Исцеление хронических заболеваний.

4. В магии.

Направляет энергию в нужное русло, переносит действие заклятья на другой объект. Помогает в медитациях, в путешествии в другие миры, т.е. в т.н. путешествиях шаманов. Руна духовного развития и развития своих магических представлений.

Манназ

Манназ - это человек в общем случае. Руна человека, как единого психофизического комплекса. Т.е. каким вы себе представляете человека, вычерчивая руну Манназ, таким он и будет обозначен в этой руне.

Руна используется:

1. Манназ является одной из повивальных рун и помогает в делах, связанных с рождением чего-либо нового.

Для усиления своих умственных, а лучше сказать - интеллектуальных способностей Манназ подойдет как нельзя лучше в сочетании с Анзус.

2. В ситуациях.

Предоставляет человеку больший контроль над ситуацией, роль лидера, наиболее компетентного человека.

3. В отношениях.

Устраняет противоречия между людьми, способствует сплоченности коллектива.

4. В развитии.

Выводит на новую ступень мудрости, рассудительности, укрепляет дух. Дает полное осознание истинности и ложности всего.

5. В целительстве.

Может использоваться при лечении умственных расстройств. Помогает добиться и способствует рождения ребенка.

6. В магии.

Универсальный сигнификатор — позволяет идентифицировать кого угодно. Установление уз с человеком. Выводит на новый уровень магические способности человека, символизирует духовный рост, посвящение. Снятие груза прошлого.

Лагуз

Лагуз - руна женская. Обозначает поток или течение реки. Данная руна есть путь от подсознания к сознанию. Используется для формирования нового потока событий и для управления любым потоком. Хорошо использовать руну Лагуз в любовных формулах или в формулах на усиление интуитивных способностей.

Руна используется:

1. В ситуациях.

Обеспечивает тайное, скрытое управление ситуацией, управление случайностями, удачей. Позволяет формировать событийный поток или же управлять подобным потоком. При помощи Лагуз можно попытаться расширить этот поток.
2. В отношениях.
Благоприятствует заключению брака, приворотная руна (для женщин). Позволяет найти ключ к человеку, удачно вести с ним переговоры. Устраняет ссоры между партнерами.
3. В развитии.
Развивает интуицию, предчувствия. Позволяет управлять сновидениями.
4. В целительстве.
Видимо, ее можно использовать для лечения чисто женских заболеваний. Также, руна Лагуз считается руной психологов.
5. В магии.
Руна воды, водная стихия.
Используется также для того, чтобы действия мага были неочевидны, тайны. Маскирует магические воздействия.

Ингуз
Руна Ингуз - руна, которая прямо обозначает бога плодородия Ингви. Чертя эту руну, вы обращаетесь напрямую к силам светлого бога. Не надо забывать, что Ингуз - обозначает замкнутую самодостаточную руну, где происходит планомерный обмен энергиями. Т.е. это среда - где энергия перетекает из одного состояния в другое и обратно.
Руна используется:
1. В делах.
Помогает в созидающем труде, подготавливает почву для такого труда. Помогает завершить начатые когда-то дела, но требует, чтобы человек подошел к данному делу со всей ответственностью.
2. В отношениях.
Создает почву для хороших взаимоотношений, подготавливает климат для них.
3. В развитии.
Пробуждение скрытых достоинств человека, поддержание духовного роста. Создает кокон вокруг человека, питая его благотворными силами, двигая его по пути развития.
4. В целительстве.
Исцеляет женское бесплодие и мужское бессилие. Очень хороша в заклинательных формулах, направленных на восстановление сил и баланса организма. Восстанавливает энергетическую систему организма.
5. В магии.
Руна земли, земная стихия.
Полезна при наложении заклятья. Управление силой и заклятием. Полезна также, если вы хотите, чтобы процесс приобрел форму цикличности, т.е. замыкает ситуацию саму на себя. Эффект интересный и полезный, т.к. Ингуз будет еще и питать этот процесс своей силой.

Дагаз
Руна дня, трансформации - Дагаз. Олицетворяет собой переход от ночи к дню. Причем переход происходит на внутреннем и на внешнем уровне. Дагаз очень полезна в роли компаса, для того, чтобы определиться - каким путем надо двигаться. Она же поможет определить тот день, когда следует или можно проводить магические операции.
Руна используется:
1. В делах.
Трансформация темного, плохого периода в жизни в хороший, разрешение кризисов и темных полос жизни. Также помогает в финансовых вопросах, в данной сфере Дагаз будет

обозначать Финансовое благополучие. Вообще, все то, что касается благополучия - есть Дагаз.
2. В отношениях.
Можно попытаться при помощи Дагаз воздействовать на установки других людей. Во взаимоотношениях ее можно пытаться использовать для сдвига и мощного прорыва в отношениях. Она подготовит для этого почву, но за вас прорыв делать не будет - трудитесь сами.
3. В развитии.
Способна указать человеку правильный путь в жизни и поможет принять верное решение в трудной ситуации. Дагаз можно использовать как магический компас, если надо понять - когда лучше заниматься магическими операциями.
4. В целительстве.
Придает жизненную силу, руна жизни.
В магии.
Увеличивает личную силу мага.

Отила
Отила - руна, обозначающая на мирском уровне - недвижимую собственность (земельный участок, дом и т.д.). Она же ведает защитой этого самого имущества от посягательств разных воров и прочего лихого люда. На мистическом уровне она дает священную ограду, оберегающую человека от негативного воздействия. Также Отила - является руной, которая связана с наследием, точнее будет сказать - с родовым наследием.
Руна используется:
1. В имущественных вопросах.
Защищает имущество, ведает делами наследства. Помогает при решении вопросов с недвижимым имуществом. Способствует накоплению материальных благ, но не способствует накопительству.
2. В отношениях.
Стирание противоречия между поколениями. Помогает укрепить семью, может помочь объединить людей в коллектив и наладить отношения в этом коллективе.
3. В целительстве.
Для лечения наследственных болезней.
4. В магии.
Создание объединяющего круга. Также, руна Отила является мощным оберегом против всякого рода нечисти. Достаточно только начертить ее на притолоке при входе в дом, и не один вор, и не одна нечисть не пройдут в дом. А если нечисть есть в доме, то она, по крайней мере, не будет мешать жить в этом доме.

Магия - Отношения, привороты
Fehu - Приворот, основанный на сексе. Возрождение угасших любовных чувств.
Uruz - Вызов симпатии (не любовной).
Kenaz - Приворот, основанный на сексе.
Gebo - Обретение истинной любви. Гармонизация любовных отношений. Помощь в переговорах. Руна партнерства. Обретение дружбы. Обеспечение теплоты в отношениях. Создание равноправной семьи. Устраняет противоречия между людьми.
Winjo - Обретение дружбы.
Hagalaz - Разрушение, ломка отношений.
Naud - Сильный приворот по «черному» типу, присушка.
Isa - Спокойное прекращение отношений, охлаждение отношений.
Eihwaz - Создание уз (в общем случае).

Sowulo - Обретение истинной любви. Обеспечение теплоты в отношениях. Возрождение угасших любовных чувств.
Teiwaz - Поиск защитника, покровителя, мужа (для женщин).
Ehwaz - Помощь в переговорах. Руна партнерства. Создание равноправной семьи. Устраняет противоречия между людьми.
Mannaz - Устраняет противоречия между людьми.
Laguz - Женская приворотная руна. Позволяет найти «ключ» к человеку.
Inguz -Подготовка климата, почвы для любовных отношений.
Odal - Стирает противоречия между поколениями.

Магия - Общее направление
Fehu - Концентрация магической силы, направление ее в нужное русло, сосредоточение. Перенос действия заклятья на другого человека.
Thurisaz - Разрушение чужих щитов и магического сопротивления. Руна проклятий.
Ansuz - Телепатия. Общение с природными духами. Руна Гальдора. Предсказания, пророчества.
Raido - Путешествия в других мирах. Сновидения.
Kenaz - Подселение навязчивой идеи. Руна проклятий.
Winjo - Воздух, воздушная стихия. Руна удачного прохождения посвящения, испытания. Как завершающий элемент заклятья и ритуала «да будет так».
Hagalaz - Разрушение чужих щитов и магического сопротивления. Подавление чужой воли. Руна проклятий.
Naud - Подавление чужой воли. Принуждение.
Isa - Подавление действия заклятья или талисмана.
Jera - Обеспечение поддержки ПМ и тому подобного за счет какого-то человека.
Eihwaz - Руна растительного царства. Вызов духа мертвого, некромантия, некромагия.
Perth - Открытие дверей в другие миры. Предсказания, пророчества. Вызов духа мертвого, некромантия. Руна минерального царства. Руна посвящений.
Algiz - Руна животного царства. Руна воззваний в Богам. Увеличение личной силы мага. Защита от перехода грани дозволенного в магии.
Sowulo - Увеличение личной силы мага.
Ehwaz - Путешествия в других мирах. Сновидения. Перенос действия заклятья на другого человека.
Mannaz - Руна посвящений. Перенос действия заклятья на другого человека. Идентификатор любого человека.
Laguz - Предсказания, пророчества. Сновидения. Руна воды, водной стихии. Руна Сейта. Маскировка магических воздействий.
Inguz - Увеличение личной силы мага. Руна земли, земная стихия. Как завершающий элемент заклятья и ритуала «да будет так».
Odal-Достижение контакта с предыдущими воплощениями. Создание объединяющего круга. Символ магического братства. Вызов духа родственника.
Dagaz-Увеличение личной силы мага.

Магия - Общеситуационное
Fehu - Помощь при торговле. Увеличение богатства. Защита имущества.

Uruz - Собрание хаотичного в упорядоченное. Мобилизация сил, ресурсов. Объединение людей вокруг себя. Управление случайностями, удачей.
Thurisaz - Собрание хаотичного в упорядоченное. Мобилизация сил, ресурсов. Трансформация ситуации, сдвиг дел с мертвой точки. Предоставляет человеку роль лидера. Поиск правильного решения проблемы. Ansuz - Поиск правильного решения проблемы.

Raido - Защита во время путешествия. Трансформация ситуации, сдвиг дел с мертвой точки.
Gebo - Помощь при торговле.
Winjo - Обеспечение хорошей, ясной радостной обстановки. Разрешение конфликтных ситуаций в хорошую сторону. Трансформация плохого периода жизни в хороший.
Hagalaz - Разрушение текущей ситуации, создание кризиса.
Isa - Прекращение развития ситуаций. Обеспечение стагнации.
Jera - Получение справедливого вознаграждения за труд. Руна земледелия, помощь в сельскохозяйственных работах. Для отстаивания справедливости. Подготовка почвы для созидающего труда.
Perth - Разрушение текущей ситуации, создание кризиса. Помощь в поисках сокрытого, кладоискательство. Sowulo - Обеспечение хорошей, ясной радостной обстановки.
Teiwaz - Для отстаивания справедливости. Для справедливой победы в состязании. Помощь в суде. Предоставляет человеку роль лидера.
Ehwaz - Помощь при торговле. Для отстаивания справедливости. Трансформация ситуации, сдвиг дел с мертвой точки.
Mannaz - Объединение людей вокруг себя. Предоставляет человеку роль лидера.
Laguz - Тайное, скрытое манипулирование ситуацией. Управление случайностями, удачей.
Inguz - Руна земледелия, помощь в сельскохозяйственных работах. Подготовка почвы для созидающего труда. Трансформация плохого периода жизни в хороший.
Odal - Защита имущества. Дела, связанные с недвижимостью.
Dagaz - Разрешение конфликтных ситуаций в хорошую сторону. Трансформация плохого периода жизни в хороший. Магический «компас» — указание правильного выхода из ситуации. Поиск правильного решения проблемы.

Самопознание
Uruz - Дает возможность самопознания, открытия внутренних резервов.
Thurisaz - Хорошо способствует мыслительному процессу, помогает увидеть картину событий целиком, очень хороша при медитациях.
Ansuz - Способствует истинному творчеству, а также обучению, развивает память. Помогает при принятии какого-либо решения.
Raido - помогает в медиативных путешествиях, путешествиях в другой мир.
Kenaz - Дает озарение, идею, вдохновение. Помогает человеку проявить себя.
Gebo - Помогает поддерживать гармонию человека с собой и с миром.
Winjo - Для творчества, воплощения человека во вне.
Naud - Для придания стойкости, воли, трезвого ума, самоконтроля.
Isa - Дает время для раздумий, для принятия взвешенного решения.
Eihwaz - Для получения истинной мудрости, знаний о мире. Позволяет проследить ситуацию целиком, установить цельную картину мира.
Perth - Для поисков сокрытого, разрешения неочевидностей. Для переходов в другие миры. Для предсказаний, пророчеств.
Sowulo - Для творчества, прозрения, вдохновения. Решает сложные проблемы. Разгоняет туман вокруг истины, изобличает ложь.
Teiwaz - Для придания мужественности, силы, уверенности в себе, воли. Открывает человеку положение его в мире.
Ehwaz - Помогает в медитациях, в путешествии в другие миры.
Mannaz - Выводит на новую ступень мудрости, рассудительности, укрепляет дух.
Laguz - Развивает интуицию, предчувствия. Позволяет управлять сновидениями.
Inguz - Пробуждение скрытых достоинств человека, поддержание духовного роста.
Dagaz - Способна указать человеку правильный путь в жизни.

Целительство
Fehu - Снятие усталости, стрессов.
Uruz - Повышение иммунитета, придание жизненных сил, открытие внутренних резервов, благоприятна
для спорта и физической работы.
Ansuz - Препятствует развитию слабоумия, лечит душевные болезни.
Kenaz - Лечение импотенции. Улучшение состояния больного, придание тонуса. Лечение психических
расстройства.
Gebo - Достижение контакта с предыдущими воплощениями.
Hagalaz - Для отъединения больной части человека (в том числе хирургия). Убивает какую-то часть
человеческого организма.
Naud - Для лечения алкогольной, табачной, наркотической зависимости, лечение отравлений, похмелья,
сохранение трезвости ума после выпивки.
Isa - Затормаживает развитие заболевания, опухолей.
Perth - Для вызова духа мертвого. Руна Смерти.
Algiz - Повышение иммунитета.
Sowulo - Общее исцеление (полезна практически при всех болезнях).
Teiwaz - Исцеление травм, ожогов, и пр.
Bercana - Исцеление инфекционных заболеваний, удаление инородных объектов, снятие табачной
алкогольной или никотиновой ломки. Родовспоможение. Исцеление навязчивых идей, паранойи.
Ehwaz - Исцеление ипохондрии, алкоголизма. Исцеление хронических заболеваний.
Inguz - Исцеляет женское бесплодие.
Odal - Для лечения наследственных болезней.
Dagaz - Придает жизненную силу, руна жизни.

Применение в стихийной магии
Ansuz - Для общения с природными духами.
Kenaz - Руна огня, огненной стихии
Gebo - Достижение единства с природой.
Winjo - Руна воздуха, воздушной стихии.
Jera - Руна земледелия.
Eihwaz - Руна растительного царства.
Perth - Руна минерального царства.
Algiz - Руна животного царства.
Laguz - Руна воды, водная стихия.
Inguz - Руна земли, земная стихия.

12. ТЕОРИЯ СОСТАВЛЕНИЯ РУНИЧЕСКИХ ЗАКЛИНАНИЙ. ПОСТАНОВКА ЗАДАЧИ И ЕЕ РЕШЕНИЕ.

Магическое воздействие (и вообще любое действие) требуется в случае возникновения некой проблемы.

Может быть, это проблема низкой зарплаты на работе, или проблема безответной любви, или проблема ненависти к кому-либо. Грубо говоря, проблема есть несоответствие между нашим внутренним миром (желаниями, потребностями) — и внешним. Необходимо провести какие-то действия, чтобы провести внешний и внутренний миры в соответствие — это назовем решением проблемы.

Но какие действия? Понятно, что одна и та же проблема может быть решена по-разному. Ну, например, проблема низкой заработной платы может быть решена:

-Переходом на другую работу.

- Воздействием на начальство, чтобы оно подняло зарплату.
- Изменением, совершенствованием себя с целью занять более высокую должность.

Типы ставов:

1. Эгискьяльм
2. Гальдрамюнд
3. Гальдрастав
4. Современные стили
5. Вязные руны

Таким образом, решать магией проблему можно по-разному, а нам хотелось бы конкретики. Введем понятие задачи. Например, задачей будет: «Воздействие на начальство, чтобы оно подняло зарплату». Задача —это некая последовательность действий, которые нужно выполнить, некий алгоритм.

Задача уже не содержит проблем взаимодействия внутреннего и внешнего миров это отвлеченный алгоритм, который подобран для проблемы. И вот как раз задачу магией решить уже можно.

Следует отметить, что процесс постановки задачи не является чем-то простым. Можно говорить, что задача адекватна проблеме, если решение задачи приводит к решению проблемы. Но даже адекватных задач к данной проблеме можно подобрать несколько, а неадекватных сколько угодно. Таким образом, постановка задачи, адекватной проблеме, которая к тому же оптимальна по каким-то признакам — это нетривиальное умение. Оно вырабатывается жизненным опытом.

Специфика работы ставов

Ставы фиксируют действие энергетических потоков. Любых

.

Возможно воздействие на человека, на ситуацию, на пространство во времени

Работа со ставами- работа со структурой, поэтому возможна эффективная пропись качеств человека.

Мы можем получить два результата, в зависимости от задачи:

- Набор рун и их последовательность (рунный ряд) и магическую формулу (текст, который описывает входящие в ряд руны и их действия — далее обозначается МФ).
- Рунную вязанку (рунескрипт), магическую формулу, набор привязок.

А теперь обо всем подробнее.

1. Конечные и протяженные заклинания.

По типу воздействия заклятья можно разделить на конечные и протяженные — в зависимости от задачи.

Конечные заклятья — это заклятья, действие которых завершается в строго определенный момент времени, и это завершение следует из смысла задачи. Например, конечны:

1. Заклятье порчи на смерть (действует только до смерти).
2. Любое заклятье на ограниченный период (действует во время периода).
3. Заклятье вызова сущности (оно заканчивается, когда сущность вызвана, далее сущность действует сама).
4. Заклятье достижения какой-то конкретной жизненной цели (действует, понятно, до достижения этой цели).

Протяженные заклинания — это заклятья, которые потенциально могут действовать вечно. Разумеется, их действие, скорее всего когда-нибудь прекратиться, но это прекращение никак не следует из смысла самой задачи — или, по крайней мере, следует очень неявно. Протяженные заклятья обычно являются многократно-конечными, т.е. способны вызывать одно и то же конечное заклятье потенциально неограниченное число раз.
Некоторые заклятья могут совмещать два аспекта — конечный и протяженный. Такие заклятья - протяженные.

2. Магическая формула.

Магическая формула — это некий текст, который должен описывать руны и их воздействие. Он необходим, поскольку одна и та же руна может в разных контекстах работать по-разному, и ничто, кроме магической формулы, не позволит уточнить это действие. Магическая формула состоит из двух частей, переплетенных друг с другом — это ритуальная часть (призывание богов, например), и лексическая, смысловая. Нас интересует лексический смысл.

> Как выглядит магическая формула? Как-то так:
> …….*Обращение к богу или богине (Одину, Тору, Фрейи и др.). Пусть действие руны или рун (назвать руны/руну) послужит для (цель).*

Однако на самом деле шаблон магической формулы может серьезно отличаться у разных людей. Я привожу свой шаблон, у вас может быть другой. Он может даже не включать ритуальной части, или имен рун, но важно, чтобы была смысловая нагрузка.

> **Пример магической формулы для исцеления простуды с помощью рун Bercana и Sowulo:**
> *(Bercana) Пусть инфекция будет изгнана из организма пациента.*
> *(Sowulo) Пусть пациент получит прилив жизненных сил, быстро поправиться и не получит осложнений.*

3. Рунные ряды.

Формализацией конечного заклятья всегда является рунный ряд. Таким образом, если нам нужно решить задачу, которой соответствует конечное заклятье, то формализация идет по первой «ветке» — набор рун, их последовательность, магичская формула. Ряды — это «скучный» случай формализации. Для осуществления заклятья, основанного на ряде, часто можно использовать стандартный рунный набор — выложив нужные руны в ряд и провести ритуал.

4. Предметы могущества. Вязанки.

Гораздо более интересным случаем является протяженное заклятье. В этом случае формализация идет во второй «ветке» — т.е. вязанка, магическая формула, привязки. Вязанка составляется из набора рун. Последовательность рун в вязанке важна для магической формулы. Протяженному заклятью всегда сопутствует предмет могущества (талисман). Причем определение типа заклятья представляет собой довольно большую путаницу, в которой следует разобраться. Допустим, я создаю талисман, который позволяет мне делать

правильное предсказание. Собственно заклятье предсказания очевидно конечно — предсказание закончилось, действие заклятья тоже. Проблема разрешается волевым усилием. Сначала, в преамбуле, пишется строчка, вроде: «Пусть будет создан предмет могущества (или талисман)» — этим я учитываю воздействие. Далее я описываю действие талисмана , начиная это словами: «Пусть этот талисман работает, когда его касаются кожей» — а дальше идет описание магиской формулы. Все это заклятье считается протяженным.

В результате магиская формула будет выглядеть как-то так:

Пусть будет создан предмет могущества (талисман/амулет), который будет работать каждый раз, когда (условие действия).

Призываю (бог/богиня)! Пусть (действие руны или рун) послужит для (цель).

Однако, есть один важный нюанс! Иногда составляются заклятья, подобные «пусть я обрету мудрость». Это можно сделать двояко — с одной стороны, создать талисман, «поставляющий» мудрость (который, как любой, в общем-то, талисман, работает только при необходимом условии близости к используемому). Можно также наложить заклятье на себя, т.е. сделать себя мудрее. В первом случае мы делаем талисман, и для талисмана создаем вязанку (протяженное заклятье). Во втором случае — мы делаем конечное заклятье изменение себя (мы изменяем себя один раз, и дальше идем уже без магии — вся магия заключалась в изменении) — и для этого составляется ряд.

5. Субъект и объект заклинания.

Субъект заклинания — это тот, кто создает воздействие, тот, кто им управляет. В заклятье он обычно один. Объект — тот, на кого воздействие направлено, очевидно, все это должно быть отображено рунами. И вот тут есть некие особенности. Бывают случаи, когда рунами нужно изобразить субъект или объект, но они экзотичны и мы поговорим о них далее. В МФ, где описывается руна, ее воздействие описывается полностью.

Например. *Возьмем заклятье — «пусть Алиса полюбит Боба» (заклинает Боб). Здесь Боб — субъект заклятья (ибо за его счет оно происходит), Алиса — объект, +действие, вызывающее любовь. Соответственно, если взять Gebo как руну любви, то МФ будет выглядеть как-то так: Призываю (бога/богиню). Пусть (действие рун - назвать руны) послужит для (того, чтобы Алиса полюбила меня (т.е. Боба).*

Что делать, если заклятье должно содержать несколько простых действий? Все просто. Во-первых, нужно подобрать ко всем руны и написать строки магической формулы. Далее нужно руны (и соответствующие строки) расположить в том порядке, в каком соответствующие действия должны происходить. Если вдруг окажется, что какие-то «действия» можно переставлять местами, значит, их порядок не имеет смысла, и выбрать можно любой. Если из рун составляется вязанка, то в ее геометрии факт наличия последовательности может не отражаться, и последовательность останется только в магической формуле. Если же составляется ряд, то и руны, и магичекие формулы выступают носителями последовательности.

6. Тривиальные действия.

Часто бывают случаи, когда требуется создать заклятье, которое может работать у различных (но каждый раз конкретных) людей. Что надо сделать? В преамбуле нужно определить людей, которые выступают объектом и субъектом заклятья — не отображая их рунами. Как-нибудь назвать их — например, «субъект» и «объект». И далее, в текст магической формулы везде, где нужно.

Например, *если Алиса хочет иметь ПМ, который бы позволял ей насылать болезни на людей — причем на разных. Соответственно, если она возьмет Hagalaz как руну болезни, магическая формула будет выглядеть как-то так:*

1. Пусть будет создан талисман, который будет работать каждый раз, когда Алиса желает этого.

2. Пусть объектом этого заклятья станет тот, на кого Алиса пожелает наслать проклятье.

3. (Hagalaz) Пусть объект почувствует сильное недомогание.

Однако Алиса могла бы захотеть снабдить таким талисманом подругу, либо же иметь возможность передать этот талисман другому. Тогда она напишет:

1. Пусть будет создан ПМ.

2. Пусть субъектом заклятья станет тот, кто касается ПМ, и желает им воспользоваться.

3. Пусть объектом этого заклятья станет тот, на кого субъект пожелает наслать недомогание.

4. (Hagalaz) Пусть объект почувствует сильное недомогание.

Для субъекта это может быть касание талисмана, или что-то еще. Для объекта таковым условием является желание субъекта. Если же субъект и объект назначаются исходя из каких-то экзотических условий — например: «Пусть объектом этого заклятья станет тот, кто мог бы любить субъекта и кого мог бы любить объект, с которым возможна встреча» (для заклятья поиска любви) — то такое назначение является нетривиальным, и требует для себя руны и отдельной строчки в талисмане. Можно сказать, что назначение не тривиально, если требуется произвести какой-то поиск, некое неочевидное, магическое действие. А действие: «хочу, чтобы вот он (ткнуть пальцем) стал объектом» — очевидно, магическим не является.

7. Пробуждение заклинания и его прекращение.

Понятно, что пробуждение и прекращение заклятья, всегда привязаны в какому-то событию — т.е. происходят в каких-то обстоятельствах. Соответственно, эти обстоятельства могут быть естественными и не требовать описания рунами — это:

1. Проведение ритуала.
2. Касание субъектом талисмана.
3. Желание субъекта.

Но они могут быть и нетривиальными. Например, можно создать защитное заклятье, которое будет держаться до тех пор, пока кто-нибудь не принесет специальный (магический) «ключ». В этом случае нужно отобразить такое обстоятельство рунами.

8. Тривиальные обстоятельства прекращения действия.

1. Достижение цели заклятья (это можно даже в магической формуле не описывать) — для конечных.
2. Уничтожение талисмана.
3. Желания субъекта, кстати, недостаточно для того, чтобы снять с ПМ заклятья тривиально, так что это надо прописывать рунами и в МФ — «пусть тот ПМ прекратит работу по желанию субъекта».

Хотя уничтожать — топить, сжигать, закапывать — проще.

9. Создание талисмана.

Бывает, что есть некая цель, для которой никак не удается подобрать одной руны. Здесь можно пользоваться разными методами. Один из них состоит в том, что надо разбить сложную цель на простые. Например, цель: «Крупный выигрыш в азартную игру» разбивается на два:

1. «Стечение обстоятельств, обеспечивающих удачу в игре» (Laguz),
2. «Получение денег» (Fehu).

Это — скучный случай. Но есть и нескучные.

10 Комбинированные цели.

Возьмем цель: «Найти деньги на дороге». Если взять только руну Fehu (которая достаточно очевидна), то получится нехорошо — Fehu все-таки не соответствует «нахождению». Можно взять только руну Perth (поиска), однако она предполагает «поиск», т.е. мы должны ходить по дорогам и искать — а нам бы хотелось просто «найти». Кроме того, Perth сама по себе достаточно тяжеловесна. Однако можно скомбинировать эти руны, составить как бы единую руну из Perth и Fehu (т.е. вязанку), а в МФ написать обращение к этим рунам не по отдельности, а вместе.

Ну, например:

(Perth и Fehu) Пусть субъект «случайно» найдет крупную сумму денег на дороге.

Дополнения.

Например, требуемая цель: «Пусть объект сделает то, что я хочу, но не будет чувствовать принуждения». Попытаемся использовать разбиение на варианты:
-«Пусть объект сделает то, что я хочу» — Naud,
-«Пусть объект не почувствует принуждения» — Laguz.

Нет, получается что-то не то. Из-за разбиения получается, что объект сначала выполнит желание, а потом ничего не почувствует — но, это же бред! Нам надо подчеркнуть одномоментность этих действий, поэтому изображать каждое из них целью нельзя. Требуется установить дополнение. Здесь Laguz будет «скрывать» все заклятье, действовать все время .Это будет дополнение. И МФ будет выглядеть как-то так (опускаем преамбулу):

1. (Laguz) Пусть действие этого заклятья будет проходить скрыто, не будет осознаваться объектом.
2. (Naud) Пусть объект сделает все, чего захочет субъект.

Отрицание. Метод рун противления.

Часто встает необходимость построить отрицание к действию, т.е. сказать рунами «не»-выражение. В данном случае есть три выхода:

1. **Переформулировать заклятье так, чтобы исчезло «не».**
2. **Подобрать другую руну, которая соответствует «не»-руне.**
3. **Использовать метод рун противления.**

Третий случай особенно интересный. Метод рун противления (который, как нетрудно догадаться, состоит в добавлении к действию рун Hagalaz, Naud или Isa) позволяет получить для любого действия три различных отрицания с разными смысловыми оттенками. Возьмем, например, руну Fehu в смысле «обретение богатства».

Действительно, возможно три отрицания:

1. **Недостижение богатства (Fehu+Isa — барьер на пути к достижению богатства).**
2. **Разрушение уже существующего богатства (Hagalaz).**
3. **Нищета (Naud+Fehu — в данном случае можно было бы обойтись и без Fehu, просто поставить Naud — но пример удобный, так что используем все-таки этот метод).**

Каждая из этих целей есть отрицание — первая отрицает процесс обретения богатства, вторая — состояние существующего богатства. Третья же буквально толкуется как «потребность в богатстве, в деньгах», но видно, что такое толкование, по сути, эквивалентно наличию «не-богатства». Т.е. жертва чувствует необходимость в богатстве — следовательно, она не обладает богатством, следовательно, она бедна (хотя бы даже и лишь только по своим ощущениям). Это толкование рун противления в качестве «не» является общим.

Постановка условия.
Постановка условий нужна для того, чтобы создать заклятья, которые бы действовали лишь при каких -то определенных обстоятельствах. Например, Алиса хочет навести приворот на Боба, однако она достаточно умна для того, чтобы понять — приворот, сделанный «несмотря ни на что», без всякого учета желаний Боба, может серьезно надломить его психику, что, в свою очередь, будет впоследствии неприятно самой Алисе. Поэтому Алиса хочет сделать следующее. Она хочет сделать приворот, который бы работал в одном-единственном случае — если это принесет счастье (по крайней мере, на время) им обоим.

Есть три метода постановки такого условия.
а)«Очевидный» метод.
Очевидный метод состоит в том, что субъекту предоставляется некая информация (в виде озарения, ясновиденья, вещего сна), после получения которой, он может прекратить действие заклинания лишь желанием, без излишних телодвижений типа сожжения талисмана или проведения дополнительного ритуала. Должно это звучать примерно так:
«Пусть Алиса верно оценит последствия этого заклинания, и оно будет действовать только в том случае, если Алиса захочет продолжения». Руна здесь может быть Ansuz, или Sowulo, или Kenaz, Perth, или даже Dagaz — дело вкуса.
Этот метод не особенно изящен, однако он предоставляет возможность универсального подхода к проблеме постановки условия — понятно, что приведенный выше пример легко приводится к общему случаю. У этого метода, правда, есть и еще один недостаток. Иногда хотелось бы не пропускать условие через сознание субъекта, а отдавать его непосредственно «наверх», для того, чтобы избежать неправильного понимания полученной информации или импульсивности принятия решений. Понятно, что очевидный метод этой проблемы не решает — но зато он проще других.
б) Метод обстоятельств.
Обстоятельства действия заклинания — это некий набор условий, при которых заклятье может начать действие. В нашем случае эти обстоятельства совсем даже нетривиальны. Как Алисе описать эти обстоятельства? Ну, например, она может выбрать руну Winjo и написать в магической формуле: «Пусть это заклятье действует только в том случае, если и я, и Боб будут какое-то время счастливы». Метод обстоятельств позволяет ставить условия, которые помогут избежать последствий «непродуманных» заклятий, заклятий, которые порождают неочевидную цепочку фактов, а эти факты дают плюху самому заклинающему. Надо просто написать в магической формуле обстоятельства, которые бы перечисляли «нежелательные» последствия, и тем самым нейтрализовать их (естественно, вместе с воздействием, ибо последствия являются следствием воздействия).
К методу обстоятельств может применяться отрицание рунами противления, у которых слегка измениться смысл: Isa - ситуации просто нет, Naud - есть необходимость в ситуации, но ее нет, Hagalaz - с ситуацией идет активная борьба, на нее нападают.

в) Метод определений.
Однако можно было бы попытаться описывать не обстоятельства, которые должны быть достигнуты в результате действия (или наличествовать в его начале), а описывая участников процесса. Алиса могла бы например описать Боба как: "Пусть объектом данного заклятья будет Боб, если он не испытывает ко мне отвращения и получит удовольствие от действия приворота". Понятно, что "не испытывание отвращения" и "получит удовольствия" являются более характеристикой объекта, нежели действия.
Метод определений поможет настроить заклятье на какую-то конкретную персону, если она обладает какими-то конкретными качествами. Например, определение позволит составить заклятье наказания виновного - если персонифицировать виновного как Hagalaz-Teiwaz

(разрушителя правды). Кстати, отрицание рунами противления тоже возможно: Isa - не носитель качества, Hagalaz - разрушающий качество, Naud - нуждающийся в качестве. Кстати, рекомендуется обратить особое внимание на третий атт, где многие руны имеют, в том числе и значение различных человеческих характеров.
Важный случай определения - это монограмма, инициалы или даже полное имя субъекта (например, для закрепления за ним "хозяйствования" ПМ, чтобы им никто более не мог воспользоваться) и объекта (если личность объекта особенно важна). У монограммы есть небольшая тонкость - она не изображается вязанкой, только рядом, и располагается вне основного рунескрипта - например, над вязанкой основного заклятья.

Заклинания с альтернативой
Редко, но бывают случаи, когда требуется создать одно заклинание, которое бы вело себя по-разному в зависимости от окружающей среды (т.е. не просто "работает - не работает", и "работает, но по-разному").

Метод простого параметра
Самый простой метод, который может применяться в случаях, если колебание действия заклятье незначительно - это метод простого параметра. Это значит, что в магичкой формуле в нужные места будет вставляться слово "как пожелает субъект", "как будет угодно субъекту" и так далее. Простой параметр не может изменять суть заклятья, он может лишь слегка корректировать его.

Метод выделения неполного заклинания
Гораздо более интересен метод выделения неполного заклинания. Например. Алисе постоянно требуется вызывать сущностей - причем сущностей - совершенно различных, от добрых "фей", которые приносят в дом радость, до "вампиров", которые ослабляют врага. Алиса уже замучилась составлять рунескрипты с формулой "Пусть откроются врата между мирами... Пусть будет вызвана сущность... (описание сущности методом дополнения)..." и так далее.
Понятно, что каждый раз Алиса выполняет одни и те же действия - открывает "врата" (например, Perth), ловит там сущность (Naud) и привязывает ее к материи (Eihwaz) - но сущности постоянно разняться. Поэтому Алиса может сделать следующее. Она может составить заклятье из вышеперечисленных рун, и сделать талисман.
Талисман должен работать следующим образом. Он должен включать в себя руну "бланка" - например, Mannaz, хотя в случае с сущностью это не очень хорошо, лучше, наверное, Dagaz - к которой была бы написана строчка в МФ: "Будь той сущностью, которую хочет призвать Алиса, и которую она опишет рунами". В этом случае Алиса будет вызывать сущность так. Она одевает свой ПМ, читает его магическую формулу, затем выкладывает руны из своего рунного набора в ряд (эти руны будут символизировать вызываемую сущность, например, Winjo для "феи", Hagalaz для "демона" и т.д.), и читать описание сущности. Вот, собственно, что и называется выделением неполного заклятья. Из заклятий, которые повторяются часто, выделяется общая часть, а то, что разниться, записывается в набор как "бланк" и восполняется при наложении заклятья рунным рядом.

Метод ветвления
И последний метод в данной статье - метод ветвления. По сути, метод ветвления представляет собой комбинацию условий. Действительно, если взять несколько заклятий с условиями (подзаклятья), и объединить их, получится заклятье с ветвлением.
Как отображать такое чудо? Нужно составить ряд из вязанок, а каждая вязанка будет отображать заклятье с условием. Это, кажется, единственный метод построить удобоваримую конструкцию в этом случае. Следует так же обратить внимание на условия. При составления

ветвления, желательно, чтобы условия подзаклятий были родственными. Т.е., если в одном подзаклятье идет метод определений, то и в другом должно быть определение, причем определение того же самого участника. Это обеспечит связанность заклятья, его целостность. Помимо этого, можно применять отрицание рунами противления. Также полезным является применение "очевидного" метода, где руна Ansuz (или Kenaz, или Sowulo) будет входить в состав каждого подзаклятья как некий "переключатель".

13. ЗНАЧЕНИЯ РУН ПРИ СОСТАВЛЕНИИ РУНЕСКРИПТА.

ФЭХУ

Всегда связана с обретением чего-то материального:
приобретение какой-либо конкретной вещи или конкретной суммы денег.
используется для приобретения постоянного (но не всегда) стабильного источника дохода;
хорошо помогает при поиске новой работы.
дает человеку физические силы, повышает работоспособность и стремление человека работать себе во благо.

УРУЗ.

Активация сексуальной энергии, стремление к противоположному полу и повышение сексуальной привлекательности:
помогает преодолеть препятствия на пути к желаемому человеку, оборвать мешающие на этом пути связи, максимально поверить в свой успех;
внутри человека руна активизирует жизненные силы человека.
Но есть и негативное проявление, скажем так побочный эффект: руна может повысить агрессивность и упрямство.
Руну применять можно в любовных и целительных заклинаниях, в случаях, когда нужны силы для борьбы за что-то.

ТУРИАЗ.

Одна из мощнейших рун - оберегов:
дает защиту по типу "удар на удар". Особенно эффективна против явных недоброжелателей;
помогает выявить настоящих друзей и врагов. Люди, окружающие носителя руны, начинают открыто проявлять свои качества.

АНЗУС

Помогает находить нужную информацию:
помогает при публичных выступлениях, придает уверенности вашим словам и убеждает слушателей в вашей компетентности;
помогает при сдаче экзаменов и на собеседованиях;
улучшает развитие речи, особенно маленьким детям.
Побочный эффект: может завести в мир неосознанных фантазий и грез.

РАЙДО

Здесь два случая:
помощь в дороге,
помощь в судебных тяжбах.
Руна также может содействовать заключению брака, но не гарантирует, что брак этот будет успешным, но дает основу порядка в семье.

КЕНО

Руна любви, влюбленности, страсти:
раскрывает в носителе "огонь любви", делает его желанным и привлекательным для наиболее подходящего партнера на данный момент времени;
помогает раскрыть творческий потенциал, заложенный в человеке, прийти к признанию другими людьми;
помогает активизировать умение человека создавать что-либо, преобразовывать мир и свою жизнь. Побочный эффект: руна все преподносит в "розовом цвете". Через некоторое время все скрытое становится явным, что может повлиять на отношения как с партнером, так и с рядом людей в целом.

ГЕБО

Заключение сделок самого разного характера, договоров, но на основе взаимовыгодности, по принципу "ты мне - я тебе".

ВИНЬЮ

Помогает сосредоточиться на повседневных делах;
помогает предупредить возникновение какой-либо проблемы;
улучшает ситуацию в семье, несет спокойствие и стабильность.

ХАГАЛАЗ

Очень не простая и сильная руна. Сильнейший оберег для изгнания духов, фантомов, различных подсылов и прочих магических воздействий извне:
помогает защититься от психологического воздействия и давления исходящего от других людей;
активно привлекает в жизнь новые события. Но эти новые события всегда носят неожиданный и бесконтрольный характер, разрушающий все привычное, в том числе и привычное отношение к себе и окружающему миру,
помогает вырваться из круга неудач и позиции "жертвы".

НАУТИЗ

Так же является руной-оберегом:
защищает от обмана, наваждений, опьянений (как алкогольных, так и от слов окружающих, нереальных предложений, обольщения, приворота),
помогает сохранить свое "Я" в стрессовых ситуациях, особенно когда оказывают сильное давление;
помогает контролировать собственные сомнения, колебания, соблазны, искушения, сильно блокируя эмоционально-чувствительное отношение ко всему, что мешает, и не соответствует поставленной и осознанной цели.

ИСА

Руна связывания. Она словно сковывает льдом, останавливает любой процесс, явление, человека, но только до определенного момента времени. При применении этой руны, человек как бы выпадает из привычных ему связей, событий, перестает реагировать на внешние факторы. Но подо льдом ИСЫ, в человеке нарастает и энергия, которая пробьет словно взрыв. этот лед, и тогда конфликт может разгореться с новой и еще большей силой.

ДЖЕРА

Помогает в развитии деловой сферы жизни человека,
обеспечивает стабильную и довольно длительную оплату труда человека;
развивает терпение, усидчивость, вселяет оптимизм.

ЭЙВАЗ

Активная защита от смертельных порч, родовых проклятий, призраков умерших, вселений и одержимости,
помогает в развитии магических способностей,
способствует проявлению в носителе таких качеств, как самоконтроль, осознанность, взвешенное отношение к событиям и людям.

ПЕРТА

Раскрывает сокрытое, то есть помогает узнать то, что намеренно скрывают от человека,
дает новые возможности и выигрыши, раскрывает границы любой ситуации,
приводит к незапланированной беременности.
Руна требует от человека высокой ответственности и активного действия.

АЛЬГИЗ

Привлекает как духов-защитников, так находит человеку покровителей среди людей;
дает несколько вариантов выбора - выходов из любой ситуации;
усиливает осторожность, обостряет интуицию,
помогает активировать раскрытие способностей человека в чем-либо.

СОУЛУ

Защищает "место человека под солнцем", его положение, статус, внушает окружающим уважение к человеку,
дает поле деятельности, для упрочнения или расширения человеком своего положения,
придает человеку уверенность в своих силах.

ТЕЙВАЗ

Руна, активизирующая в человеке желание быть Воином:
помогает в победе на любом поприще, особенно когда дело касается конкуренции;
поражает и разрушает "зло", даже пугает "зло",
помогает преодолеть человеку в себе страхи, слабости, нежелание, лень.
Но это руна всегда требует жертв: отказа от чего-то, что человек считает важным, но на данный момент времени. Это важное мешает ему.

БЕРКАНА.

Обеспечивает защиту и невидимость для врагов,
активно помогает во всех вопросах материнства от зачатия до воспитания ребенка;
активно привлекает все нужное для семьи и детей;
помогает зарождению новых идей и планов.

ЭВАЗ

Руна порыва высшей любви:
помогает сосредоточиться на всем, что объединяет людей,
дает силу, которая будет вести человека к нужному (людям, ситуациям) но процесс этот не является долговременным, силы приведут куда или к кому надо, а дальше действовать человеку придется самостоятельно.

МАННАЗ

Позволяет либо привлечь нужного человека в жизнь, либо стать тем, кто умеет влиять на других людей,
обеспечивает лидерство через подсознательное воздействие.
Побочный эффект: люди начнут подражать человеку, как его лучшим проявлениям, так и худшим.

ЛАГУЗ

Способствует раскрытию женского начала;
дает уверенность в жизни как в процессе, включенность в жизнь, усиливает интуитивность;
наделяет естественной сексуальностью,
помогает найти свою роль, свое место, свою пользу.

ИНГУЗ

Принесет владельцу удачу в любом начинании,
также как и Беркана способствует зачатию, защите беременности и росту ребенка или идеи, позволяет проявить свои качества по максимуму и получить максимальный возможный результат, руна защищает жизненное пространство, где проходит активная деятельность человека.

ДАГАЗ

Приносит в жизнь ярко выраженные и серьезные перемены, привлекает удачу, но и преподносит сюрпризы.

ОТИЛА

Руна - оберег для дома и семьи.

14. РУНИЧЕСКИЕ ВЯЗИ. ПРАВИЛО СОСТАВЛЕНИЯ РУНИЧЕСКИХ ВЯЗЕЙ

Правило вязки рун очень и очень простое, но им надо владеть как своими руками.

1. Вначале пишем первую руну.
2. Слева от нее прикрепляем вторую.
3. Справа от нее — третью.
4. Четвертая идет в середину получившейся схемы.
5. Пятая пишется рядом с четвертой и т.д.

Общие правила составления связанных (bondin) рун в соответствии с разработками Йоуна Олафссона сводятся примерно к следующему:

1. Связывая руны, имеющие один ствол (stafir), следует ветви руны, читаемой первой ставить выше ветвей руны, читаемой второй.
2. Связывая руны, имеющие два ствола (tvi-stafir) поступают аналогично.
3. Связывая руну, имеющую один ствол и руну, имеющую два ствола:

ветви руны, имеющей один ствол, помещают на левом стволе руны, имеющей два ствола, если руна, имеющая один ствол, читается первой,
на правом стволе руны, если она читается второй.

Аналогично можно связать несколько рун.
Смысл связывания рун - в «числовой магии» Скандинавов. Магическим считалось общее число рун в Футарке (24), число рун в атте (Cool) и кратные им числа. Число знаков в магическом скрипте старались сделать кратным 24. Сплетая руны, следует помнить, что руны должны отчетливо читаться, следовательно, не следует вплетать руну ISA в плетения, также не стоит сплетать такие руны как KANO, GEBO, JERA, SOUL, OTHILIA и INGUZ.

Непреложные правила для связывания рун:

1. Каждая руна в вязи должна иметь как минимум один самостоятельный элемент.
2. Руны второго плана появляются в вязи тогда, когда их видимые элементы не могут быть полностью поглощены ни одной из основных рабочих рун вязи, т.е. если одна часть элементов видимой руны, которая не является основной рабочей, совпадает с элементами одной из рабочих рун, а другая часть (другие части) совпадают с элементами других рабочих рун - имеет место руна второго плана.
3. Характер влияния рун второго плана на работу вязи зависит от того, находится ли для них задача в рамках общей задачи вязи.
4. Если крестом относительно центральной руны расположить другие руны или вязи, то они по горизонтали воздействуют на ткань реальности, по вертикали на сущность человека.

А вообще, запомните, что полученная схема должна смотреться, выглядеть гармонично. В результате вы получаете печать, на Севере их именовали Band-Run, либо Galdrastafur (Гальдрастав). Для создания Гальдрастава (дословно «колдовской шест»), нужно создать Банд-руну, а затем стилизовать ее, т.е. сделать острые углы более плавными или же увеличить количество элементов в руне.
И последнее добавлю от себя - в создании вязей важно учитывать пропорции рун.

Есть вязи, в которых автор подгоняет руны под нужные ему/ей размеры. Это нарушает гармонию вязи. А гармония - это одна из основных критериев "удачной" вязи.
Ну, например если бы вы увидели вязь из кириллицы и колечко у "е" было бы такого же размера как колечко у "ю" - вам бы это резануло глаз. Так и с рунами....
Размеры и пропорции рун - это одна из практически единственных вещей, которые мы о них знаем наверняка, т.к. существуют аутентичные артефакты рунического письма.

Принципы составления рунескриптов

Вся Руническая Магия построена на том, что с помощью рунических знаков, можно подключаться, устанавливать энергетическую связь с нужным энергетическим потоком или энергетическим центром. Эти потоки и центры можно разделить по уровням. Вселенский, Галактический, Планетарный, Земной, и самый простой - уровень человеческого тела. С помощью рун можно настроиться на нужный центр или поток, активизировать его в себе, или привлечь поток энергии из окружающего пространства через используемую руну. **В этом, пожалуй, и заключается смысл рунической магии, смочь своей силой воли, силой мысли активизировать Архетип руны, открыть в ней энергетический поток, и направить эту энергию на нужное вам действие.**

Итак, руны различаются на оживленные и неживые. Оживленными рунами называют те, которые уже были активизированы, и их физический носитель (руна на деревяшке, камушке, кусочке глины, на амулете) уже пропитан энергией этой руны. Неживые руны, это руны, которые куплены в магазине, или сделаны кем-то, но еще не были активизированы. Если вы обладаете экстрасенсорным восприятием, то вы сможете отличить одно от другого. Если вы не обладаете экстрасенсорным восприятием, то надо заниматься этим целенаправленно. Если вы хотите полноценно научиться использовать руны - то без чувствительности к энергии этого не достичь.

Каждая руна, представляет собой определенный тип энергии, определенное качество и состояние. При воздействии руны на Сознание человека, могут всплывать определенные образы - например, руна Райдо - Руна Пути, Движения. Вы можете, работая с ней, увидеть образы в виде дороги, передающиеся качества этой руны - устремленность, активизация, желание действовать. Или, например, руна Иса, может в вашем сознании принять образ льда, или остановившегося, застывшего мгновения. При этом, качества которые могут быть переданы - холод, твердость, спокойствие. И так далее. Каждая из рун имеет свои образы, свои качества. И они могут быть использованы.

Использованы руны могут быть тоже по разным уровням.

Самый простейший - это информация. С рунами можно говорить, с ними можно советоваться. Они могут дать подсказку. Гадая на рунах, вы соприкасаетесь с информационным полем планеты и расшифровываете с помощью рун, у каждой из которых есть образ. Есть руны, дающие положительные знамения, есть руны дающие информацию о том, что в вашей жизни могут быть препятствия или трудности определенного рода. Так же можно определить причины этих трудностей, причины сложившейся проблемы. Таким образом, вы можете извлекать информацию о себе, о других, о событиях и т.д. Это самый простейший уровень.

Более сложными и энергоемкими считаются использование энергетической силы рун. То есть активизация определенных энергетических потоков для воздействия на людей и объекты. Воздействовать можно так же на события - ускорять, замедлять, изменять, прекращать. Руны можно применять как в лечении, в целительстве, восстановлении энергетических повреждений, так и для защиты от негативных воздействий. Объекты, амулеты, могут быть заряжены большим количеством энергии, которая может быть использована вами в трудное время.

Следующий уровень - это боевая магия. Здесь уже требуется более сильная воля, более развитое сознание и владение ментальной силой, для того чтобы использовать, направлять более мощные энергетические потоки. Энергию рун можно концентрировать, она может проникать, она может блокировать, она может разрушать и восстанавливать, она может соединять и разъединять, она может пробуждать и вводить в состояние забвения. Весь успех зависит от уровня развития человека, который использует энергию рун. Кто-то может работать с энергией достаточной силы для воздействия на астральном уровне, кто-то может

работать на ментальном уровне. Кто-то владеет лишь несколькими рунами, которые он способен раскрыть и усилить. А кто-то владеет всеми рунами.
Самое важное здесь - осознанность, понимание того, какие изменения мы вносим своими действиями в окружающее пространство. Мы можешь действовать во благо, и мы можем действовать разрушительно.

Наше воздействие не исчезает бесследно, мы несем за него ответственность всегда. И если сделанное нами приносит вред, включаются более мощные силы, задача которых балансировать энергетическое состояние пространства. Вступать с такими силами в конфликт - означает нести потери. Нарушение кармических законов могут обернуться проблемами со здоровьем, проблемами в личной жизни или на работе, проблемы могут вылезти в виде каких-то случайных событий.
Наиболее сложный уровень - это метафизическая работа с рунами. Это уже работа на уровне воздействия на сознания людей, социума, эгрегоров. Есть люди, которые либо сами, либо, объединившись с кем-то для усиления своего энергетического воздействия, могут влиять на крупные общественные события. Метафизическая работа также включает в себя энергетическую трансформацию, которую можно проводить в своем теле. Активизировав по определенной схеме комбинацию рун, человек может произвести очень необычные изменения, изменить параметры своей энергосистемы, психики, и энергоемкость своей души, сознания, тела. Я бы не стал вдаваться в подробности, назовем это словом трансформация, когда изменения могут затрагивать не только энергетический уровень, но и биологический. С помощью определенных комбинаций рун можно воздействовать так же на время и пространство. Результат воздействия, конечно же, зависит от мощности энергетических вложений.

Принципы составления рунескриптов.
Самое главное правило при построении любого рунескрипта - «руны не должны противоречить друг другу» - поэтому при составлении рунескрипта необходимо уделять особое внимание всем значениям рун и при малейшем сомнении и противоречии, тут же исправлять рунескрипт, иначе последствия могут быть непредсказуемыми (от банального бездействия амулета, до совершенно противоположного воздействия). Все рунескрипты можно разделить на несколько групп:

- личный,
- групповой
- привязанный к местности.

Личные рунескрипты составляются для конкретного человека (защита, приворот, обогащение, получение иных личных качеств).
Групповой рунескрипт применяется в амулетах, воздействие которых направлено на двух и более человек (привороты, сотрудничество, защита, успех в делах и пр.)
Рунескрипт, наносящийся на амулет, привязанный к местности, применяется для защиты помещений, обеспечения успехов в деятельности фирмы, увеличение доходов дома или повышения урожая и пр. Хорошо составленный рунескрипт - это рунескрипт, который легко можно себе представить составленным из спичек и поставленным вертикально в виде пространственной конструкции. Ведь все руны не плоские, а объемные, это можно заметить, если внимательно вглядеться в них. Каждая руна, как бы приподнимается с листа - она объемна, и при вращении у нее появляются невидимые изначально грани. Видеть их очень важно - это понадобится нам при изучении рунных заклинаний.
Рунескрипты могут быть любой сложности, но я не рекомендую сразу браться за составление сложного рунескрипта - мы будем увеличивать их сложность постепенно. Ведь, составляя рунескрипт, очень важно не допустить ошибки. Убрать профессионально поставленные руны и их воздействие сложно, более того - физическое уничтожение амулета (сожжение, разрыв и

др.) ничего не даст без специального ритуала. Энергоматрица амулета все равно будет всегда рядом с тем, кому предназначалась. А сожженный амулет лишь усилит свое действие, ведь сжигание талисмана в рунической магии - это сильнейшее подтверждение воли мага.

Аспекты, влияющие на успешное создание амулета (нанесение рунескрипта на носитель), проведение рунномагического воздействия.

1. Лунные фазы.
Фазы Луны являются основным моментом в любой магической практике. В Рунной магии они так же очень важны. Можно опустить остальные аспекты, но за Луной проследить я все же рекомендую:
а) Растущая Луна - это усиление светлых заклинаний, направленных на рост, развитие чего-либо.
б) Полнолуние - пик магической активности. Любое заклинание, какое бы оно не было, впитает в себя максимум силы. Я рекомендую именно это время для изготовления амулета и совершения ритуала.
в) Убывание, или стареющая луна - усиление темных заклинаний, и заклинаний направленных на прерывание, ослабление чего-либо.

г) Черная луна - магическая активность стремится к нулю. Но в то же время, при удачной попытке поймать самый последний момент старения луны - максимальное усиление силы при заклинаниях негативного воздействия.

2. Дни недели.
Каждый день недели находится под управлением одного из богов скандинавского пантеона, и выбирая день, мы, по сути, выбираем того, чьим влиянием и могуществом мы будем заручаться при его изготовлении. Каждый бог отвечает за свою сферу и именно поэтому, например, бесполезно просить увеличение урожая, обращаясь к воинственному богу Тору. Намного лучше с этим справится та же Фригг.

Как уже говорилось, можно конечно и пренебречь некоторыми аспектами, но все же чем больше их будет соблюдено, тем большей мощью будет обладать ваш амулет.
Правда из этого правила есть небольшое исключение - если к амулету сложно подобрать соответствующего бога или если подходят сразу несколько богов, то лучше его делать в день Одина или норн (при этом следует учесть, что к норнам надо обращаться поименно - перечисляя все их имена).

3. Раскраска рун.
Рунескрипт можно нарисовать нейтральным цветом (черным, серым, белым или бежевым) или же подобрать ему тот цвет, что усилит его воздействие.
В рунной магии цвет не имеет такого уж важного значения, но если есть желание, то можно усилить свой амулет с помощью правильного подбора цветов. Краску можно наносить несколькими способами. Например, можно нанести ее слоями, но при этом важно дождаться полного высыхания предыдущего слоя
чтоб не произошло смешивания краски. Можно одним цветом нанести руны, а вторым полностью покрыть амулет, скрывая тем самым от других лиц рунескрипт. Можно на две плоские поверхности нанести рунескрипты, а потом склеить их рунами внутрь, тем самым также скрыв значение амулета от остальных и носить его как обычное украшение.
Окрашивая амулет своей же кровью, мы тем самым соединяем его с собой очень сильной энергетической связью, настраиваем его действие на себя. Амулет становится как бы

продолжением нас самих, его энергоматрица очень тесно переплетается с энергетикой нашего тела.

4. Стороны света.
Стороны света являются своеобразными стихийными привязками любого ритуала. В зависимости от цели ритуала, мы привязываемся к той или иной стороне света. Так как в северной магии алтаря не существовало, точнее стационарного алтаря - ведь это магия викингов, воинов находящихся в походах, а не сидящих в своем жилище, то алтарем обычно условно назначалось любое удобное для ритуала место. При этом, при проведении ритуала достаточно было встать лицом на нужную сторону света, это и символизировало бы постановку алтаря в нужном месте.

Соответствие сторон:
Север (Земля) - рост, материальная выгода, работа, процветание, стабильность, изобилие; соответствующие цвета - зеленый и коричневый.
Восток (Воздух) - разум, интуитивные силы, психические силы, коммуникация, законность, справедливость, цвет желтый.
Юг (Огонь) - очищение, сражение, сексуальная магия, целительство; цвет красный.
Запад (Вода) - эмоции, вопросы любви, интуиция, мечты и общее благополучие; цвет синий.

5. Ритуал.
Ритуал освящения, это своего рода ритуал оживления рунескрипта, вдыхания в него жизни. Проводить такие ритуалы рекомендуется с амулетами, действие которых планируется на довольно продолжительное время.
Есть два типа ритуала: обычный и походный. Как ясно уже из названия - обычный применяется в доме, при обычных условиях. Но викинги, как известно - это воины, которые большую часть своей жизни проводят в завоевательных походах, поэтому существует и упрощенный вариант ритуала - походный.
Изначально мы разберем обычный ритуал, чтоб потом, вам были ясны упрощенные действия походного, что каждое из них символизирует и чему соответствует в обычном ритуале.
Итак. Мы выбрали место для ритуала. Позаботились, чтоб нас никто не отвлекал. Лучше всего проводить ритуалы на природе, в тихом месте. Но, в наших городских условиях - это чаще всего просто невозможно,

поэтому, чтобы как-то приблизиться к природной обстановке, можно включить музыку, близкую к природной. Я, например, включаю имеющуюся у меня запись дождя в лесу. Рунная магия очень родственна шаманству, поэтому музыка так же поможет вам настроиться на нужный для ритуала лад. После этого мы устанавливаем на земле/полу, атрибуты четырех стихий.

- Стихию огня должна символизировать горящая свеча.
- Стихию воздуха - тлеющая палочка благовоний, от которой поднимается вверх дымок.
- Стихию воды - вода в какой-либо открытой емкости.
- Стихию земли - горстка земли, камень или горстка соли (как минерал она тоже представляет землю).

В центре между ними кладется сам освящаемый амулет.
После этого необходимо освятить место проведения ритуала. Место освящается Молотом Тора. Освящать начинаем с севера на восток, и далее по сторонам света. После этого освящаем небо и землю. При каждом начертании Молота, необходимо произнести: "Я освящаю это место Молотом Тора". При освящении неба: "Я освящаю небо Молотом Тора". При освящении земли: "Я освящаю землю Молотом Тора". Таким образом, мы создаем

ограниченное пространство, в котором происходит особое течение сил необходимое для ритуала.

После этого начинается сам процесс ритуала. Для начала необходимо призвать богов. Выбор богов следует производить согласно цели действия амулета. Призывать богов следует скорее не силой голоса, а силой мысли, при этом сам призыв можно произносить достаточно тихо, делая акцент скорее на силе своего желания призвать их. Для призыва богов используются "висы".

Виса - это вид скандинавского вида стихосложения, нечто среднее между призывом богов и четверостишьями стихов.

Пример:
Один, мы благоговеем перед твоим искусством.
Тюр, мы остаемся верны тебе навсегда.
Тор, пусть гром твой сохранит святое место.
Фрейя, веселье твое даровало нам волю к победе.
Фрейр, благодаря тебе мы соберем богатый урожай.
Бальдр, пусть ум твой и отвага ведут нас.
Фригг, да хранит нас твой плод и мудрость.
Идунн, пусть яблоки твои оберегут наш путь.

<u>Главное условие - вису вы должны сочинить сами.</u>
Здесь важны не сами слова и не красота слова, а те мысли, что вы вкладываете в них. Хотя, в древней Скандинавии в программу обучения воинов входил обязательный курс искусства написания вис. Считалось, что каждый воин обязан уметь составлять висы, славящие богов до и после битвы. При составлении висы надо учитывать, что форма обращения к богам должна быть уважительной, но настойчивой. Помните, что боги не придут к жалкому, ноющему и просящему, зато уважительную, но гордую и даже требовательную форму воззвания они оценят по достоинству.
Виса произносится с открытыми ладонями и взглядом направленными вверх. После произнесения висы необходимо склонить голову и вновь поднять ее вверх вместе с руками. При этом можно почувствовать жар или покалывание пальцев или другие подобные вещи, а так же вы почувствуете в себе или вокруг себя ощущение силы. Как только волна начнет сходить можно продолжать ритуал.
Берем вырезанный амулет и кладем его перед собой. Теперь нам потребуется его покрасить. Если вы собрались окрашивать его красками, то это можно сделать и до ритуала. Под ритуальным окрашиванием имеется в виду окрашивание своей кровью. Окрашивая амулет кровью, мы тем самым привязываем его к своей энергоматрице. Под окрашиванием подразумевается как полное окрашивание знаков амулета, так и символичное окрашивание кровью. Не пугайтесь, для этой процедуры крови требуется совсем не много, больше у вас возьмут при анализе крови из пальца. Можно воспользоваться иглой или лезвием, проколов или надрезав один из пальцев. Этого вполне достаточно (не забудьте запастись пластырем, чтобы сразу после окрашивания заклеить свой порез). После окрашивания, проводим амулетом над горящей свечей три раза со словами: "Я освящаю тебя силой огня". Потом, над символом воздуха со словами: "Я освящаю тебя силой воздуха". Три раза брызгаем на амулет водой: "Я освящаю тебя силой воды". Три раза присыпаем землей (солью, проводим над камнем - в зависимости от того, что символизирует у нас землю): "Я освящаю тебя силой земли".
Кладем амулет в центр символов стихий. Произносим название всех рун, входящий в его состав, четко визуально выделяя их в рунескрипте. После этого четко сформулируйте цель работы рунескрипта, визуализируя результат его работы (представляя себе конечное действие

рунескрипта), при этом все глаголы должны произноситься в прошедшем времени, как уже состоявшиеся событие. Так же можно прикрепить действие рунескрипта к определенной фразе, т.е. заставить его начать работать только после произнесения вами этой фразы, что и следует сообщить в момент указания цели рунескрипта.
Берем амулет в руки, и, поднеся ко рту, делаем глубокий затяжной вдох через нос, представляем, как наши легкие заполняются голубой дымкой, мысленно произносим: "Я даю тебе жизнь". После этого вдыхаем в него жизненную силу, ощущая, как она идет из нашего солнечного сплетения, та же голубая дымка оживляет рунескрипт, произносим имя руны. Данную процедуру повторяем три раза. Просим взглянуть на нашу работу присутствующих при ритуале богов и дать ей силу: "Именем великого Одина! Да будет так!" Все это произносим уважительно, но требовательно.
Снова помещаем амулет между символами стихий.
Теперь идет работа по визуализации стихийных сил для активизации амулета. Представляем, что от каждого символа стихии вверх тянется нить силы. Вытягиваем руки вперед, захватывая эти нити. Правая рука захватывает нити воды и воздуха, левая - земли и огня. Неплотно зажав нити в кулаках, перекрещиваем руки, перекрещивая эти нити. Теперь нити стихий перекрестились диагонально, и точка их перекрещения находится прямо над амулетом. В точке перекрещения образуется вертикальный столб сложенных четырех стихий. Амулет находится в основании этого столба. Вытягиваем руны амулета на ось столба, накладывая их одну на другую. После этого закручиваем их в сферический (шарообразный) вихрь. Вихрь постепенно становиться либо светящимся белым шаром, либо шаром тьмы (все зависит от вложенных вами в него сил) Когда это произошло, начинаем сжимать сферу, пока она не превратится в маленькую точку, после чего резко вбиваем ее в рунескрипт. Ваш амулет готов, но необходимо завершить ритуал. Тушим свечу (обязательно пальцами). Благодарим призванных богов, за посещение, отпуская их. После этого ритуал считается законченным.

Девять миров
Согласно скандинавской теории мироздания, существует 9 параллельных миров. Один из этих миров - тот, в котором мы живем. Я приведу именно скандинавские названия, уверен, что каждому из перечисленных мной миров соответствует другое - более известное европейское название. Например, мир шишигами, он один, а названия у него могут быть разные. Он существует и в той системе из 9 миров, что я сейчас приведу, просто его название будет звучать несколько необычно, но суть от этого не изменяется.

- Асгард - мир обитания Асов (одного из рода управляющих сил, в просторечии - богов) Описания, я думаю, не требуется. Руна проводник - Гебо.
- Ванхейм - мир обитания Ванов, второго рода управляющих сил. В описании, думаю, тоже не нуждается. Руна проводник - Ингуз, считающаяся личной руной Фрейра.
- Альфхейм - мир обитания светлых эльфов. Очень красивый мир, полный цветов. Руна проводник - Соулу.
- Муспельхейм - мир бушующего огня, мир огненной стихии. Руна проводник - Дагаз.
- Нифельхейм - мир скованный холодом, мир холодной воды с айсбергами. В этом мире живет известный дракон Нидхегг. Руна проводник - Наутиз.
- Свартальхейм - мир темных эльфов и прочих подземных жителей (гномов, и других). Руна проводник - Эйваз (не путать с Эваз).
- Йотунхейм - мир великанов и льда. Руна проводник - Иса.
- Хель - мир мертвых. Сюда попадают те, кого не взяли после своей смерти в свой мир Асы или Ваны. Руна-проводник - Хагалаз.
- И наконец - Мидгард, это название нашего мира. Руна проводник в него - Джера.

Руны проводники могут быть использованы для наведения порталов в соответствующие миры, а также для черпания энергии из этих миров в своих заклинаниях.

Вязи (вязаная руна) - это гармоничное сплетение нескольких рун (две и более) в один знак.
В вязаных знаках допустимы фрагментарные положения Рун.
При необходимости и неизбежности, определенная Руна может являться частью другой.
Допустимо использование символов в перевернутом, а также зеркальном отображении.
Необходимо всячески избегать в вязаных знаках использование Рун в подвешенных состояниях во избежание нарушения энергетики знака.
При разработке сложных вязаных знаков, нужно учитывать спонтанное появление незапланированных Рун, прямо противоположных поставленной задаче.

Начинать вязаный знак нужно по возможности с главной (или являющейся энергетически сильнейшей) Руны, а затем присоединять к ней остальные.
После изготовления вязаной Руны, ее нужно освятить четырьмя стихиями: водой, огнем, землей, воздухом.
Правильно изготовленный вязаный знак будет давать сильнейшие энергетические ощущения, и обязательно возникнет некое чувство целостности и хорошо проведенной работы.

15. РУННАЯ ФОРМАЛИЗАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ЗАДАЧИ И ЕЕ РЕШЕНИЕ.

Мы начнем с изучения самого процесса совершения магического воздействия, ибо это нужно знать для того, чтобы определить рамки настоящей статьи.
Магическое воздействие (и вообще любое действие) требуется в случае возникновения некой проблемы. Может быть, это проблема низкой зарплаты на работе, или проблема безответной любви, или проблема ненависти к кому-либо. Грубо говоря, проблема есть несоответствие между нашим внутренним миром (желаниями, потребностями) - и внешним. Необходимо провести какие-то действия, чтобы провести внешний и внутренний миры в соответствие - это назовем решением проблемы.
Но какие действия? Понятно, что одна и та же проблема может быть решена по-разному.
Ну, например, проблема низкой заработной платы может быть решена:
переходом на другую работу,
воздействием на начальство, чтобы оно подняло зарплату,
изменением, совершенствованием себя с целью занять более высокую должность.
Таким образом, решать магией проблему можно по-разному, а нам хотелось бы конкретики.
Введем понятие задачи. Например, задачей будет: "Воздействие на начальство, чтобы оно подняло зарплату". Задача - это некая последовательность действий, которые нужно выполнить, некий алгоритм. Задача уже не содержит проблем взаимодействия внутреннего и внешнего миров - это отвлеченный алгоритм, который подобран для проблемы. И вот как раз задачу магией решить уже можно. Решение задачи - это, собственно, осуществление алгоритма.
Следует отметить, что процесс постановки задачи не является чем-то простым. Можно говорить, что задача адекватна проблеме, если решение задачи приводит к решению проблемы. Но даже адекватных задач к данной проблеме можно подобрать несколько, а неадекватных - сколько угодно. Таким образом, постановка задачи, адекватной проблеме, которая к тому же оптимальна по каким-то признакам - это нетривиальное умение. Оно вырабатывается жизненным опытом, хотя какие-то весьма субъективные указания по постановке можно привести. Но мы оставим постановку задач за рамками данной статьи и будем считать, что задачу нам уже кто-то дал.
Как решать задачу? Христианин скажет: "Надо молиться". Ведьма скажет, что нужно провести ритуал. А рунолог скажет, что нужно подобрать руны, потом, может быть, провести

какой -то ритуал. Процесс перевода задачи на язык какой-то магической системы назовем формализацией задачи. И именно формализации задачи на языке рун мы и будем учиться в этой статье. При этом в этой статье я не буду говорить о ритуалах или еще каких-то чисто религиозных действий - об этом и без меня сказано немало. Мы будем заниматься исключительно формализацией, которая позволит получить нечто, с чем уже можно будет проводить ритуалы.

Результат рунной формализации

В результате рунной формализации мы можем получить два результата, в зависимости от задачи:

-набор рун и их последовательность (рунный ряд) и магическую формулу (текст, который описывает входящие в ряд руны и их действия - далее обозначается МФ),

-рунную вязанку (рунескрипт), МФ, набор ассоциатов.

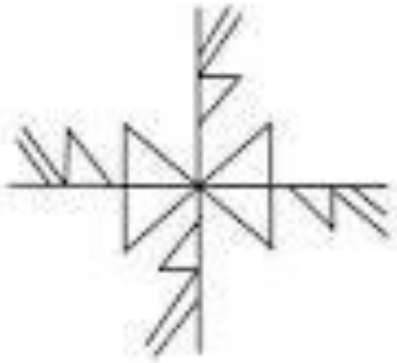
Также в МФ может быть преамбула, в которой происходит религиозное обращение, инициация ритуала. Преамбула может нести некую смысловую нагрузку, о которой мы поговорим позже.

Пусть будет создан предмет могущества, который будет работать каждый раз, когда (условие действия).
Призываю (руна)! Пусть (действие).

Пример правильно проработанного рунического става.

Став «денежная Мельница»

Рис. 41



Став создан для постоянного привлечения денег.
Мельница крутит своими крыльями, жернова работают. Энергия солнца перемалывается в энергию денег.
Став рисуется на самой крупной купюре имеющей ход в стране оператора. В России это 5000 руб. Став наносится на оборотную сторону в центре купюры.

Далее став нужно активировать:

1. Для активизации используется техника «Эрилей». Когда став одновременно прорезается и программа действия каждой руны проговаривается (оговаривается)-вдавливается в символ руны. Пока идет процесс оговора руны, прорезание продолжается. Прорезаются и оговариваются все руны входящие в состав рунического става.
2. Активизация рун прорезанием и оговором проводится в состоянии «Альфа ритма»-это сотояние наблюдателя, медитации, когда внутренный диалог остановлен, опретор не слышит никаких внешних звуков и погружен в «Астрал». При правильном погружении в «Альфа» состояние все пространство вокруг заполняется туманом, а при

еще более качественном- радужным светом. Достичь такого состояния можно при помощи классической медитации с фигуркой Будды, которая описана у Ошо. Или методом отождествления по техникам ДЭИР.

3. После оговора каждой руны, оговаривается и задается вектор действия всей формулы в целом.
4. Для поддержки богов Скандинавского пантеона существует ритуал подношения даров богам. Этот ритуал показывает богам, что их помнят и дары приносят в благодарность за поддержку и помощь рун! Фактически принося дары богам, мы разделяем с ними трепезу и приобщаемся к ним,наполняемся силой и получаем реальную поддержку богов.

Оговор формулы «Денежная мельница»

Первой прорезается руна Дагаз.

«Дагаз, я тебя знаю! Дагаз, трансформируй энергию в денежный поток! События, люди и потоки энергии преобразовываются руной Дагаз для быстрого притока денег в мой кошелек!»

Руна Феху. Их в формуле четыре. Во время оговора прорезывается одна из них. Полностью читается оговор руны с прорезыванием. Переходим к следующей Феху и повторяем оговор с прорезыванием. И так проделываем 4 раза, по количеству рун в формуле.

«Феху, я тебя знаю. Феху, деньги приходят отовсюду! Силой руны Феху я получаю беспрепятственно и быстро приход денег. И эти деньги приходят ко мне отовсюду! Феху, деньги приходят отовсюду! Силой руны Феху я получаю беспрепятственно и быстро приход денег! И эти деньги приходят ко мне отовсюду!»

Руна Соулу. Их также четыре. Оговаривается и прорезывается каждая в отдельности с оговором. Вся процедура повторяется четыре раза по количеству рун Соулу.

«Соулу, я тебя знаю! Соулу, ты даешь лучистую сильную солнечную энергию! Соулу, энергия солнца преобразуется в денежную энергию! И это приводит ко мне деньги, которые я трачу в свое удовольствие! Соулу-ты энергия, преобразованная в деньги!»

Оговор всей формулы.

Для оговора всей формулы нужно сесть прямо с абсолютно прямой спиной. Левая рука на области солнечного сплетения (манипура чакра). Правая рука над ставом. Почувствуйте контакт с формулой не прикасаясь к ней. Удерживая контакт и находясь в «Альфо-состоянии», произносим оговор монотонным голосом, без интонаций. Без остановок. Не отвлекаясь.

Силой рун данной формулы я прошу спроецировать ко мне приход различных сумм денег! Это новые источники дохода! Это деньги отовсюду, чтобы я тратил(а) их в свое удовольствие! Эта формула открывает свободный и беспрепятственный приток денег ко мне! А также позволяют мне беспрепятственно и свободно много раз получать запрашиваемые матереальные денежные блага! И это приносит мне удовольствие и удовлетворение!

Данная руническая формула начинает свою работу с момента активации! И прекращает свою работу после того, как основа на которой эти руны начерчены будет сожжена! Или руны будут стерты с основы! Эта руническая формула активируется моим дыханием и работает с помощью и поддержкой северных богов коим я приношу дары, в благодарность за благоприятный для меня результат работы этих рун! Деньги приходят ко мне без вреда моему здоровью, а также психическому, физическому и финансовому состоянию! Данная руническая формула работает без вреда для меня лично и без вреда для других людей! Да будет так и так будет!

Дары Богам.
Втечении 24 часов пойти в магазин купить дары за каждую руну отдельно. Здесь не нужно жадничать и экономить. Чем дороже дары, тем лучше будут работать руны.

Бог Тюр покровительствует руне Дагаз.
В дар Тюру можно предложить: пиво темное, черный хлеб
Бог Хеймдаль покровительствует руне Соулу.
В дар богу Хеймдалю предлагаем: пиво светлое
Бог Фрейр покровительствует руне Феху.
В дар богу Фрейру приносим: хлеб, фрукты, сладкое пиво (медовуху), сидр.

Для подношей нужно пойти в лес, парк, сад. Выбрать самое крупное, в идеале, лиственное дерево. Под дерево выкладывается бумажная салфетка.
Алкогольные напитки нужно открыть, произнести благодарность богу: «Благодарю бога (имя бога) за покровительство и помощь руны (название руны). Бог (имя) прими мой дар! Выпить 1-3 глотка напитка, остальное вылить под корни дерева.

Фрукты и сладости выкладываются на салфетку. Хлеб нужно разломить.

Хорошим знаком считается, если во время подношений проявляются природные явления: ветер, дождь, солнце, птицы и прочее.

Купюру следует хранить в кошельке. Каждый день заглядывайте в кошелек, берите ее в руки, ощущайте ее энергию и заказывайте ей суммы денег. В руки других людей давать нельзя!

Чистка дома руной "КВЕОРТ":

> ***«Пусть эти огненные руны КВЕОРТ сожгут весь негатив, чистят жилище, его стены и все находящиеся в нем предметы от абсолютно любых негативных существ, сущностей,***

Рис. 42

> ***духов, энергий, от любых негативных энергетических воздействий любого характера, любой природы, для меня и всех живущих в этом жилище (перечислить) магических, мистических, колдовских и астральных воздействий со стороны любых людей, как живых, так и мертвых групп людей, любых существ, сущностей, духов, любых предметов, энергий, планет, а также со стороны любых других, в том числе, и неизвестных мне источников, которые мешают благополучию моему и моей семье живущей в нем, не причиняя вреда моему домовому».***

Рунные формулы:
Троекратно повторенная руна Фэху - создание ситуации материального и финансового благополучия:

Рис. 43

Анзус - Наутиз - сильная формула для красноречия (хорошо использовать перед публичными выступлениями, важными переговорами):

Рис. 44

Анзус - Хагалаз - создание урагана:

Рис. 45

Альгиз - Райдо - Альгиз - безопасная дорога, путешествие:

Рис. 46

Альгиз - Отила - Альгиз - защита семьи, Рода:

Рис. 47

Альгиз - Соулу - Альгиз - солнечный щит. Защищает от любого негатива. Подходит для постоянного ношения, потому что действует избирательно, не пропуская только отрицательную энергию:

Рис. 48

Дагаз - Фэху - Вуньо - переход на новый этап, финансовое благополучие, радость. Начало новой счастливой жизни:

Рис. 49

Иса - Кено - Хагалаз - Кено - Иса - это сильная защита, но её стоит применять только краткосрочно, когда ожидается какое-то воздействие, нападение. Дело в том, что это полностью зеркальный щит, т.е. он отражает как плохое, так и хорошее, и при длительном его использовании Вы рискуете оказаться в вакууме:

Рис. 50

Наутиз - Соулу - Наутиз - очищение, сжигание негатива:

Рис. 51

Наутиз - Хагалаз - Наутиз - принудительное уничтожение всего старого, отжившего:

Рис. 52

Соулу - Альгиз - мощная защита, солнечный щит, кроме того повышение иммунитета, придание сил:

Рис. 53

Соулу - Тейваз - Соулу - формула для победы в борьбе:

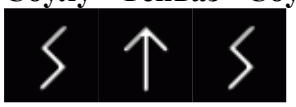


Рис. 54

Тейваз - Гебо - Беркана - любовная формула, создание союза мужчины и женщины:

Рис. 55

Турисаз - Тейваз - Турисаз - мощная защитная формула (носится в виде амулета или визуализируется в момент опасности):

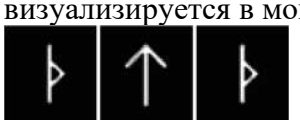


Рис. 56

Уруз - Наутиз - резкое прибавление сил, использование резервов. Только для важных случаев:

Рис. 57

Эйваз - Наутиз - «волчий крюк». Это сильная формула, особенно негативным значение становится, если перевернуть Эйваз:

Рис. 58

Эйваз - Эваз - шаманское путешествие:

Рис. 59

Эваз - Эйваз - путешествие в нижний мир:

Рис. 60

Эваз - Турисаз - революция, разрушение ограничений:

Рис. 61

Рунные заклинания:
Грубое приворотное заклинание, обеспечивающее быстрое, но кратковременное соединение мужских и женских энергетических потоков, что приводит к возникновению сильного взаимного влечения. Срок действия около месяца. Рабочая комбинация рун - четырехкратно повторенная руна Турисаз.

Рис. 62

Заклинание на амулете смягчает энергетические колебания большого количества присутствующих людей, давая возможность предотвратить или погасить конфликт. Незаменим на переговорах и в других критических ситуациях. Действует очень оперативно. Рабочая комбинация рун - **Наутиз - Тейваз - Наутиз** (руна Тейваз перевернута).

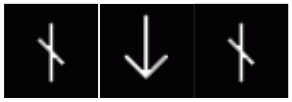


Рис. 63

Защитное заклинание, действующее на случай реальной опасности в физическом мире - вооруженного конфликта и тому подобного. Руна Тейваз наносится на лицевую и тыльную сторону амулета.

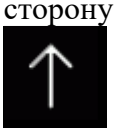


Рис. 64
С каждым из следующих заклинаний соотносятся три руны. Одна из этих рун - необоротная, то есть ведущая в какой-либо из миров, она обозначает мир, из которого берется энергия для данного магического действия. Всегда рекомендуется включать такую руну в свои рунескрипты, таким образом, вы будете задействовать не свои личные силы, а силы соответствующего мира, да и сам рунескрипт при этом значительно усилится. В некоторых

заклинаниях присутствуют две необоротные руны, в таких случаях мир, из которого черпается энергия, обозначает только одна из них - та, что ставится в центре формулы.

1. Первое заклинание призвано помогать людям «в печалях, заботах и горестях».
Оно состоит из рун Фэху, Ингуз и Лагуз. Фэху связывается с этим заклинанием на том основании, что символизирует богатство. Конечно, всех проблем богатство не снимет, но многие поможет разрешить. Руна Фэху привлекает на помощь силы Ванов - Ньерда, Фрейра и Фрейи. Ингуз - руна Ванхейма (мира Ванов - покровителей покоя, изобилия), из которого «перекачивается» энергия, необходимая для обретения богатства. Лагуз включена в это сочетание потому, что связана с Ньердом и Нертус, а также помогает восстановить душевное равновесие и контроль над эмоциями.

Рис. 65

2. Второе заклинание служит для врачевания.
В него входят **Уруз, Джера и Соулу**. Целительная сила идет из Мидгарда, то есть из самой Земли, а доступ к энергии этого мира открывает Джера. Третья руна этой комбинации, Соулу, оказывает укрепляющее действие и, подобно Уруз, весьма уместна в целебном заклинании. Сама же Уруз воплощает в себе силу исцеления и сопротивления болезням. Дополнением к этому сочетанию может стать Лагуз, которую также причисляли к рунам врачевания.

Рис. 66

3. Третье заклинание призвано сковывать врагов, а потому может быть названо «оковами войны», или, в терминах современной психологии, средством ограничения в действиях. Согласно традиции, такое действие оказывают руны **Турисаз, Иса и Наутиз**. Иса открывает доступ к энергии Йотунхейма - мира льда, обиталища инеистых великанов. Руна Наутиз служит ей поддержкой, оказывая связывающее действие. Руна Турисаз в данном случае используется в своей пассивной форме - обращенной острием влево.

Рис. 67

4) Четвертое заклинание снимает оковы.
Кроме руны Анзус в ее традиционном, значении, в него входят Фэху и Ингуз. Анзус помогает сбросить оковы, преодолевая их посредством таких приемов, как особая техника дыхания и магическое использование голоса. На психологическом уровне образ оков можно истолковать как тревогу и нервозность. С атрибутами Анзус анализ своих личных оков. Ингуз привлекает энергию Ванхейма. С избавлением от оков традиционно ассоциируется Фрейр, которого в этом сочетании представляет Фэху.

Рис. 68

5. Пятое заклинание дарует магу способность остановить взглядом пущенную в него стрелу.
Это следует понимать не только в очевидном воинском контексте, но и применительно к магической атаке. Под «стрелой» подразумевается любое (и не только физическое) орудие, послужившее магу-противнику носителем вредоносных чар. Заклинание это с успехом отразит порчу. Оно состоит из рун **Райдо, Иса и Кено**. Кено - руна света, которая поможет сосредоточить внимание на опасном объекте и его предназначении. Иса позволит почерпнуть энергию из Йотунхейма и замедлит движение опасного объекта, а Райдо развернет его и направит обратно к тому, кто его послал. Чтобы ускорить этот ответный удар, к названной комбинации рун можно добавить Джера или Дагаз.

Рис. 69

6. Шестое заклинание также служит для защиты, обращая проклятие против того, кто послал его.
Энергию для этой операции следует черпать из мира Хель с помощью руны Хагалаз. Кроме нее, в комбинацию входят Джера, под влиянием которой чары обращаются внутрь себя и отправляются назад к источнику, и Райдо, которая направляет возвратное движение удара и обеспечивает должные последствия.

Рис. 70

7. Седьмое заклинание помогает погасить пламя в чертогах, охваченных пожаром.
Для этого служит руна Иса, притягивающая энергию из мира льда. Остальные две руны - Лагуз и Наутиз. Иса и Лагуз связаны со стихиями, противоположными огню, а Наутиз проявляет здесь свою сдерживающую

Рис. 71

8. Восьмое заклинание позволяет примирить ссорящихся.
Гебо поможет почерпнуть энергию из Асгарда - мира интеллекта и разума, а Манназ и Вуньо проявятся в своей связи с представлением о человеке как индивиде и частице общества.

Рис. 72

9. Девятое заклинание дает способность управлять ветрами на море и предотвращать кораблекрушения.
Энергию для этого следует черпать из Асгарда, поместив в центре руну **Гебо. Анзус** символизирует Одина в ипостаси владыки ветров, а **Райдо** гарантирует благополучное возвращение домой.

Рис. 73

10. В десятом заклинании упоминаются «ведьмы», играющие в воздухе.
Утверждается, что оно помогает лишить их душ и обличий. Решить эту задачу поможет руна **Дагаз**, очень быстро превращающая любое явление в его противоположность. В описании этого заклинания подразумеваются оборотничество и чародейство, а энергию, способную противостоять этим действиям, следует извлекать из Муспельхейма. В дополнение к Дагаз следует использовать **Эваз**, лишающую обличий, и **Лагуз**, лишающую душ. Все вышесказанное следует понимать применительно к астральной атаке в образе животного. Такие случаи бывают редко, но руны **Дагаз, Эваз и Лагуз**, тем не менее, позволят противостоять подобному нападению.

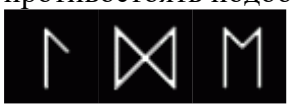


Рис. 74

11. Одиннадцатое заклинание помогает оберегать друзей в битве.
По древнему германскому обычаю, защитные заклинания пели над щитами воинов. Для этой цели используется защитная сила Ванов. А с помощью руны **Соулу** черпается энергия из Альфхейма, мира светлых альвов. Далее, с помощью **Альгиз** устанавливается контакт с валькириями с просьбой о защите, а с помощью **Анзус** взывается о защите к Одину.

Рис. 75

12. Двенадцатое заклинание связано с некромантией, то есть общением с мертвыми.
Ключевая руна здесь - **Хагалаз**, позволяющая установить связь с царством мертвых Хель. В сочетании с Хагалаз следует использовать **Тейваз**, традиционно ассоциирующуюся с этой разновидностью магии, и **Кено**, которая осветит вам путь в подземный мир и обратно.

Рис. 76

13. Тринадцатое заклинание позволяет защитить молодого воина, окропив его водой.
Защитная сила здесь черпается из Асгарда при помощи **Гебо** или из Ванхейма при помощи Ингуз. В качестве защитных рун можно добавить **Лагуз и Альгиз**. Можно также применить и Беркану.

Рис. 77

14. Четырнадцатое заклинание дарует знания обо всех расах и умение отличать эти сущности друг от друга.
Оно основано на принципе магического знания, подразумевающего способность отличать богов друг от друга и распознавать их особые функции и атрибуты. Руна, помогающая обрести такое знание, - Эйваз, олицетворяет мир темных альвов, недра земли. Эйваз также связана с ясенем Иггдрасиль. Поскольку он «охватывает» все миры, эта руна открывает доступ к познанию всех миров и их обитателей. В поддержку **Эйваз** следует использовать руны **Анзус и Манназ** - руны речи и интеллектуальных способностей, олицетворяющие, общение и знание.

Рис. 78

15. Пятнадцатое заклинание, которое «Тьодрерир пел перед дверью Деллинга», дает Асам силу, альвам доблесть, а Одину - предвидение.
Выражение «перед дверью Деллинга» обозначает время перед восходом солнца. Это заклинание служит для воззвания к чистой солнечной энергии. Энергию эту следует черпать из Альфхейма с помощью руны Соулу. Заклинание это дарует силу, доблесть и предвидение, то есть качества, которые в традиционном оккультизме считаются солярными. В поддержку Соулу следует использовать руны Райдо и Кено. Первая ассоциируется с солнечным циклом, вторая символизирует предвидение в обоих смыслах этого слова - и как ясновидение, и как

Рис. 79

16. Шестнадцатое заклинание служит для привлечения любви.
В него входят руны **Кено, Джера и Ингуз**. Джера связана с Мидгардом - миром, из которого следует получать энергию для операций любовной магии. Заклинание может варьироваться в зависимости от пола оператора. Если оператор-мужчина желает привлечь любовь женщины, руну Ингуз можно заменить на Турисаз или Тейваз, так как обе эти руны ассоциируются с мужской сексуальностью.

Рис. 80

17. Семнадцатое заклинание во многом подобно шестнадцатому, но отличается от него тем, что служит для установления длительных и прочных отношений, в том числе брачных.
Для этого следует использовать руны **Гебо, Ингуз и Эваз**. Ингуз - руна Ванов и Ванхейма - поможет получить благословение Ванов, дарующих благополучие в браке. Гебо символизирует процесс взаимовыгодного обмена, а Эваз - традиционная руна брака.

Рис. 81

Финансы:

Фэху - Ингуз - Отила - привлечение денег:

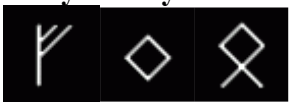


Рис. 82

Наутиз - Фэху - Эйваз - решение финансовых трудностей

Рис. 83

Турисаз- Фэху -Отила -повышение благосостояния:

Рис. 84

Тейваз - Альгиз - Фэху - Отила - Фэху - Альгиз - Тейваз - материальное благополучие.

Рис. 85

Притягивают и удерживают деньги магические руны - Фэху и Отила. Надо вырезать из небольших кусочков кожи два кружочка и нарисовать на них руны: на одном - руну Фэху, а на другом - руну Отила. Фэху притягивает и приумножает богатство, Отила охраняет его. Вложить руны в прозрачную вставку кошелька.

Удача:

Анзус - Уруз - Джера - Анзус - привлекает счастье и удачу:

Рис. 86

Хагалаз - Эйваз - Лагуз - Анзус –удача:

Рис. 87

Гебо - Фэху - Перта - Отила - удача в получении дохода:

Рис. 88

Фэху - Лагуз - Райдо - удачное и правильное развитие бизнеса:

Рис. 89

Кено - Турисаз - Соулу - удача в ситуациях, мало поддающихся контролю:

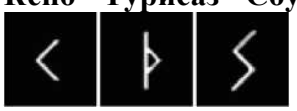


Рис. 90

Перемены:

Эйваз - Райдо - Ингуз - большие перемены к лучшему:

Рис. 91

Иса - Турисаз - Фэху - начало новой жизни:

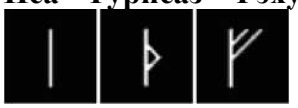


Рис. 92

Перта - Фэху - Вуньо - кардинальные перемены, перестройка личности:

Рис. 93

Кено - Перта - Манназ - "второе рождение" личности, самореализация:

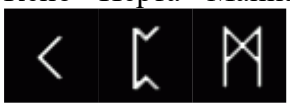


Рис. 94

Лечение:

Дагаз - Беркана - снятие головной боли, боли в теле и повышенное давление:

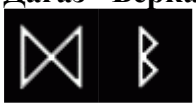


Рис. 95

Лагуз - Ингуз - Лагуз - снятие температуры:

Рис. 96

Беркана - Фэху - снятие похмелья:

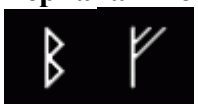


Рис. 97

Перта - Ингуз - Беркана - восстановление после операции:

Рис. 98

Беркана- Перта- Ингуз- лечение бесплодия у женщин

Рис. 99

Тейваз - Перта - Ингуз - лечение бесплодия у мужчин:

Рис. 100

Беркана - Соулу - Вуньо - хорошее настроение, сон, защита от стресса:

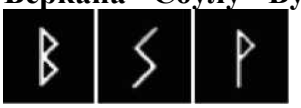


Рис. 101

Вуньо - Соулу - Джера - выводит из депрессии:

Рис. 102

Беркана - Соулу - при гипотонии:

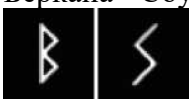


Рис. 103

Лечебные формулы

1. **Целебные Руны** Kenaz-Pertnro-lngwaz

Рис. 104

Целящие руны. Процессы оздоровления, лечения. Широкий спектр применения. Универсальный лечебный амулет. Используется при любых болях, недомоганиях, заболеваниях на начальной стадии болезни. Способствует регенерации тканей.
При остеохондрозе, невралгии амулет клеится лейкопластырем на шейный, грудной или поясничный отдел позвоночника, в зависимости от места боли. Можно непосредственно на само больное место.

Рунические Витамины Kenaz-Uruz-lngwaz

Рис. 105

Формула многократно опробована. Дает хороший результат при истощении, отсутствии сил, проблемам со здоровьем. Лечебный амулет, направленный на повышение иммунитета, на повышение выносливости, скорейшее выздоровление, восстановлению сил и энергии.

Заживление после операции Algiz-Laguz-Perhtro-Ingwaz

Рис. 106
Обезболивание. Заживление после операции, регенерация тканей.

При гриппе Isa-Perthro-Uruz

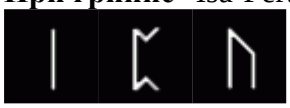


Рис. 107
Практика при применении формулы. Есть информация, что за пару часов человек становится здоровым. Блокировка всех иных процессов и направление всех сил на борьбу с инфекцией. Но применяется только в первый день. Излечение за пару часов происходит далеко не у всех. А вот применить формулу на несколько часов и отлежаться - это оптимальный вариант.

Восполнение энергобаланса Uruz-Ingwaz-Berkano

Рис. 108
Восполнение энергобаланса. Принцип Космос-Земля. Uruz-Berkano. Первый поток. И подключаем второй поток - Ingwaz-Berkano. Земля-Земля. Получаем двойной поток.
Хорошо помогает людям:
работающим в патогенных зонах: в больницах, развлекательных центрах, под землей;
страдающим от энергетического вампиризма при уходе за тяжелобольными людьми, при вынужденном общении с большим количеством людей или при посещении мест большого скопления людей (театры, кинотеатры, дискотеки, собрания);
при вынужденном отсутствии выхода на природу;
проживающим в патогенных зонах: в зоне геологического разлома, рядом с кладбищами или метро, в домах с повышенным радиационным фоном.
При неповрежденном биополе и отсутствии вампиризма на человеке, применение данной руны может привести к «передозировке» энергии и ухудшению сна.
Есть данные о том, что нанесение этой формулы на руку мужчины вызывает очень сильное влечение к нему со стороны женщин, страдающих от недостатка секса.

Прилив сил Dagaz-lngwaz

Рис. 109
Прилив сил, в первую очередь пожилым или сильно ослабленным людям.

Лечение глаз (катаракта, бельмо) Algiz-Laguz-Kenaz-Sowilo

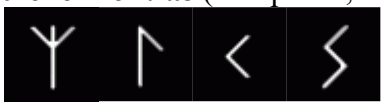


Рис. 110

Данная формула из разряда лечебных формул-антидепрессантов: Algiz-Laguz-Berkano-Sowilo, Algiz-Laguz- Uruz-Sowilo и Algiz-Laguz-Kenaz-Sowilo. Здесь речь идет о лечении так называемых навязчивых состояний, неявно выраженных страхов, непонятных состояний. Второе применение носит сакральный характер. Это снятие страхов при открытии третьего глаза. После чего можно применять формулу: Ehwaz-Laguz-Kenaz-Mannaz.

Антидепрессанты
- Algiz-Laguz-berkano-Sowilo

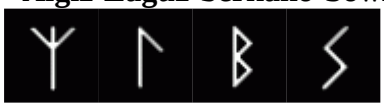


Рис. 111
Данная формула из разряда лечебных формул-антидепрессантов: Algiz-Laguz-Uruz-Sowilo и Algiz-Laguz- Kenaz-Sowilo.
Algiz-Laguz-Berkano-Sowilo. Лечебная формула, делающая акцент на психологических факторах. Отличные результаты применения. Страхи, депрессия, навязчивые состояния не только убираются, но и происходит спокойствие, уверенность в своих силах. Амулет полностью заменяет антидепрессанты, убирает страхи и фобии, способствует резкому подъему уверенности в себе и в своих силах, позволяет преодолеть многие препятствия.

- Algiz-Laguz-Uruz-Sowilo

Рис. 112
Данная формула из разряда лечебных формул-антидепрессантов: Algiz-Laguz-Berkano-Sowilo и Algiz-Laguz- Kenaz-Sowilo.
Algiz-Laguz-Uruz-Sowilo. Здесь речь идет и о лечении депрессии, явно выраженных страхов, но и о том, что нужно не только справиться с этим, но и начать работать, действовать, двигаться вперед. Мощный антидепрессант, убирает страхи и фобии, способствует резкому подъему уверенности в себе и в своих силах, позволяет преодолеть многие препятствия.

- Algiz-Laguz-Kenaz-Sowilo

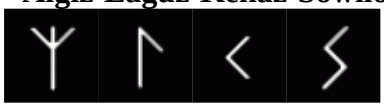


Рис. 113
Данная формула из разряда лечебных формул-антидепрессантов: Algiz-Laguz-Berkano-Sowilo и Algiz-Laguz- Uruz-Sowilo
Algiz-Laguz-Kenaz-Sowilo. Здесь речь идет о лечении так называемых навязчивых состояний, неявно выраженных страхов, непонятных состояний.
Второе применение носит сакральный характер. Это снятие страхов при открытии третьего глаза. После чего можно применять формулу: Ehwaz-Laguz-Kenaz-Mannaz.
Эпилепсия. Параноидальная шизофрения. Eihwaz-Othala-Algiz

Рис. 114
Эпилепсия. Параноидальная шизофрения. Выход из состояния активной деятельности и возбуждения от этой деятельности. Может применяться и при других подобных заболеваниях.

Повивальные Руны Wunjo-Sowilo-Dagaz

Рис. 115

Повивальные руны. Основная формула по данной руне. Помощь в трудную, тяжелую минуту. Выход из депрессии, из уныния. Именно эти руны и являются повивальными. Не от того, что руны обеспечивают рождение нового человека, а оттого, что обеспечивают помощь, в том числе и при родах.

Лечение Душевных ран при ЗАКОНЧЕННОМ процессе Nauthiz-Eihwaz-Nauthiz

Рис. 116

Душевная рана при ЗАКОНЧЕННОМ процессе Nauthiz-Eihwaz-Nauthiz. Например, после развода у оставленной (брошенной стороны). Eihwaz тут применяется в позитивном аспекте.

Для остановки потока негативных мыслей Tiwaz-Fehu-Laguz

Рис. 117

Амулет позволяет набрать нужные качества для бизнеса или ответственной работы и не только достойно решать данные задачи, но и гибко подходить к возникающим проблемам. Второе применение формулы - для остановки потока негативных мыслей (то, что в народе называется «накручиванием себя»). Если тут есть магическое воздействие, то в народе это называют - «морок».

Формула для преодоления комплекса неполноценности Sowilo-Laguz-Mannaz- Laguz-Sowilo

Ри. 118

Формула для преодоления комплекса неполноценности, неуверенности в мыслях, в себе, в своих идеях.

Выход из депрессии Wunjo-Uruz-Tiwaz-Uruz-Wunjo

Рис. 119

Выход из депрессии за счет активной деятельности. При этом идет огромный расход сил и энергии.

Wunjo- Sowilo-Tiwaz-Sowilo-Wunjo

Рис. 120

Выход из депрессии за счет мотивации (добиться успеха, часто любой ценой - в этом побочное действие).

Лечение мужских и женских заболеваний, импотенции, бесплодия, успешные роды.

«Женское здоровье» Berkano-Perthro-lngwaz

Рис. 121

Усиленное и целенаправленное лечение женского бесплодия и фригидности. Амулет с формулой начинает работать со второго цикла месячных. Первый цикл проходит по старой программе.

Berkano-Uruz-Ingwaz - это вариант лечения от фригидности. Женщина превращается в активную сексуальную женщину (возможна доминация).

«Беременность» Berkano-lngwaz-Jera

Рис. 122

Это не лечение, это именно зачатие. Если нет физиологических проблем, то беременность должна наступить спустя 2 - 2,5 месяца после передачи амулета человеку.

«Мужская сила» Tiwaz-Uruz-Gebo-Dagaz

Рис. 123

Амулет двойного назначения. Это мужской амулет, способствующий резному набору мужских качеств и подъемом уровня тестостерона в крови. Амулет также оказывает благотворное влияние на потенцию, обеспечивает улучшению семяизвержения и его качества, успеху в любви и зачатию ребенка.

Второе назначение амулета - успех в работе и бизнесе. Амулет способствует достижению поставленной цели, как бы сложна она не была.

«Мужская слава» Tiwaz-Gebo-lngwaz-Sowilo

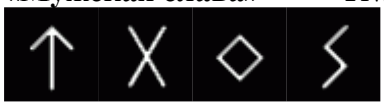


Рис. 124

Привлечение женского внимания, гармонии в отношениях, увеличение потенции, способности добиться успеха в любовной сфере. Лечение бесплодия у мужчин.

«Мужское здоровье» (акцент на психологические проблемы) Tiwaz-Perthro-Ingwaz

Рис. 125

Лечение мужского бесплодия с акцентом на психологические проблемы.

«Мужское здоровье» (акцент на физиологические проблемы) Uruz-Perthro-lngwaz

Рис. 126

Усиленное и целенаправленное лечение мужского бесплодия.

«Успешное разрешение от беременности» Fehu-Berkano-Othala-Dagaz

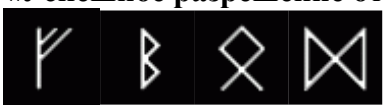


Рис. 127

Успешное разрешение от беременности (применяется за некоторое время до родов, за два-три месяца, за месяц).

«Успешные роды» (при самих родах) Dagaz-Berkano-Raidho-Othala

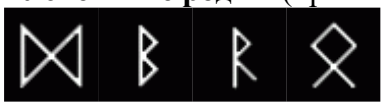


Рис. 128

«Лечение мастопатии»

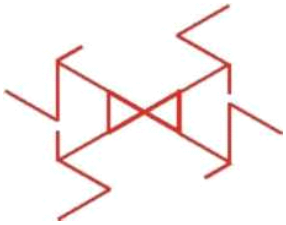


Рис 129

Сначала - чистка организма
Вязь на область груди на 9 ночей, на 10-й закопать. Вязь использовать одновременно на обе груди, поэтому надо сделать два амулета. А уже потом идет восстановление руной Berkano

Ее необходимо вырезать или начертать на древесине дуба и носить не шее на шнурке (цепочке) или вкладывать в бюстгалтер.

«Облегчение при месячных, при предменструальном синдроме» Perthro-Laguz

Рис. 130

«Нормализация менструального цикла» Jera-Perthro-Laguz

Рис. 131

«Нормализация менструального цикла» (гормональный фон)Jera-Berkano

Рис. 132

Избавление от алкоголизма, от наркозависимости, от вредных привычек.

Рис. 133

Nauthiz-Ansuz-NauthizПереоценка ценностей, смысла и цели жизни. Полностью человек пить не прекращает, зато количество выпиваемого алкоголя снижается в 2, в 3, 4 раза. Принудительно: Кладется под матрац. Каждую ночь «мозги на место встают».
Второе применение - лишить мага (колдуна) силы.

Рис. 134
Ansuz-Mannaz-Dagaz
Избавление от алкоголизма, от наркозависимости через познание себя, прорыва в сознании, который делает ненужным уход от действительности, выражающийся в алкоголизме или наркомании.

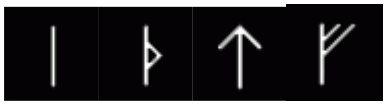


Рис. 135
Isa-Thurisaz-Tiwaz-Fehu
Предлагаю формулу, которая делает работу по исправлению человека, преобразованию его, а завершаем формулу Fehu, чтобы человек по своему преобразованию вышел на новую орбиту. Неважно, что он будет делать на новом этапе. Нужен лишь новый этап. Ибо человек встал на путь исправления, прозрения, но остался на прежнем уровне. И все возвращается на круги своя. На мой взгляд, это будет очень действенно при работе с «заблудшими овцами», алкоголиками, наркоманами.

Рис. 136
Nauthiz-Thurisaz-Nauthiz
Разрушается некая ситуация в жизни. Так больше жить нельзя! Надо понимать, что результат может быть не такой, какой хотелось бы иметь. И надо быть готовым к этому. Также применение данной руны очень эффективно при уничтожении вредных состояний и привычек. Алкоголизм, наркомания.

Рис. 137
Tiwaz-Mannaz-Nauthiz
Для избавления от вредных привычек, в том числе от курения.

Формулы против зачатия

Рис. 138
Isa-Perthro-Isa
Считается (и это заблуждение), что руна Isa останавливает процесс и этот процесс будет всегда. Всегда быть богатым, здоровым, и чтобы все и все процессы были отличные и шли

вечно. Вечная и наивная мечта. И не сбыточная. Если будет так, то нарушится Движение. Поэтому так НИКОГДА не будет, как бы не просили, умоляли и сколько бы не заплатили. На самом деле идет остановка процесса.

Рис. 139

Berkano-Perthro-Isa

Это женский контрацептив. Но очень опасный. С нарушением месячных и детородной функции.

Омоложение

Рис. 140

Jera-Perthro

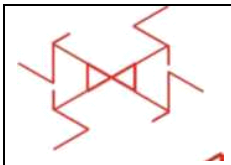
Амулет для омоложения. Омоложение организма путем восстановления истинной формы, "матрицы", измененной в результате сбоев при регенерации тканей.

Реанимация, лечение анемии, малокровия, рака, вирусного гепатита.

Рис 141	Eihwaz-Perthro. Реанимация

Рис 142	Fehu-Eihwaz-Fehu. Лечение анемии, малокровия, рака

Рис 143	Ansuz-Sowilo-Ansuz При вирусном гепатите Сначала - чистка организма. При гепатите С вязь Dagaz - 4 Sowilo - 4 Laguz - на область печени на 6 месяцев со сменой амулета каждый месяц (амулеты закапывать в малолюдном месте). Затем вязь Sowilo - 2 Ansuz - как амулет постоянно. Вирус гепатита не убивает, но самочувствие улучшается.

 Рис 144	Вязь Dagaz - 4 Sowilo - 4 Laguz - на область печени на 12 дней, на рассвете 13-го - закопать в малолюдном месте. Затем вязь Sowilo - 2 Ansuz - как амулет постоянно.

Анальгетики, спазамалитики

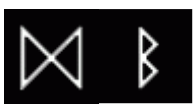


Рис. 145

Dagaz-Berkano

Dagaz-Berkano - **очень интересная лечебная формула**. Мы как бы "закрываем" проблему и снимаем напряжение, возникшее в связи с этой проблемой. Снятие напряжения, уменьшение давления, борьба со стрессом, вызвавшим серьезный кризис. Применяется как анальгетик, спазмалитик при болях, особенно при болях, связанный со спазмами.

Похудение.

"Сжигание" жиров

Рис. 146

Jera-Sowilo-Hagalaz-Sowilo-Jera

Палиндром. Строится от Hagalaz - **расщепление жиров**. Замыкаем себя в состояние постоянного (Jera) сжигания (Sowilo) жиров. Джера - руна энергоемкая, так что помимо цикличности, еще и направление энергии на нужную потребность (например, на восстановление обмена веществ или гормонального обмена).

Более сильный вариант в виде магического квадрата:

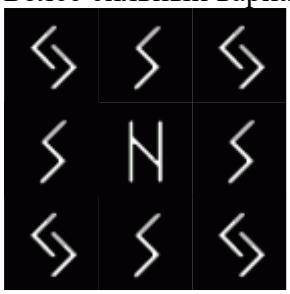


Рис. 147

Сжигание всего лишнего, ненужного, в том числе и на физическом плане. Амулет у изголовья на 9 ночей. На рассвете 10-го дня - сжигается и высыпается в проточную воду.

Почки и лимфатическая система

Рис. 148

Laguz-Jera-Laguz- Лечение почек, нормализация их работы

Рис. 149

Laguz- Perthro -Jera- Perthro –Laguz- Если мы хотим провести и лечение почек.

Рис. 150

Jera-Laguz-Jera-Нормализация работы лимфатической системы

Рис. 151
Jera-Raidho-Sowilo -**Запоры, проблемы с кишечником**

Лечение астмы, аллергии

От астмы

Рис. 152
Raidho-Berkano-Gebo-Dagaz

Остеохондроз, невралгия

Рис. 153
Kenaz-Pertnro-lngwaz -**Целебные Руны**
Целящие руны. Процессы оздоровления, лечения. Широкий спектр применения. Универсальный лечебный амулет. Используется при любых болях, недомоганиях, заболеваниях на начальной стадии болезни. Способствует регенерации тканей.
При остеохондрозе, невралгии амулет клеится лейкопластырем на шейный, грудной или поясничный отдел позвоночника, в зависимости от места боли. Можно непосредственно на само больное место.

Рис. 154
Thurisaz-Tiwaz-Thurisaz -**Универсальный защитный щит**
При остеохондрозе, невралгии амулет клеится лейкопластырем на шейный, грудной или поясничный отдел позвоночника, в зависимости от места боли. Можно непосредственно на само больное место.

Рис. 155
Sowilo-Berkano-Ehwaz-Berkano-Sowilo- **Снятие болей в спине**

Снятие порчи, избавление от энергетических паразитов

Рис. 156
Nauthiz-Sowilo-Nauthiz- **Снятие порчи**
Снятие порчи. Снимает самую тяжелую порчу. Побочный эффект - люди начинают себя считать лучше, чем есть на самом деле.

Амулет с формулой носить 9 дней (ночью под подушку). А утром 10 дня сжечь и пепел развеять по ветру. Для снятия побочного эффекта и для «закрытия» энергоинформационной дыры применяем Algiz.

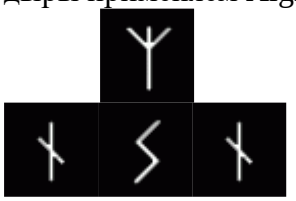


Рис. 157

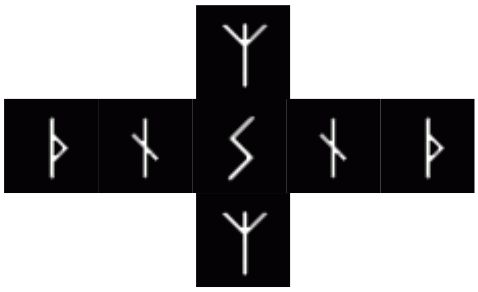


Рис. 158

-Усиленный вариант, но и очень болезненный:

Рис. 159

Thurisaz-Berkano-Eihwaz-Berkano-Thurisaz **-Снятие порчи на смерть**

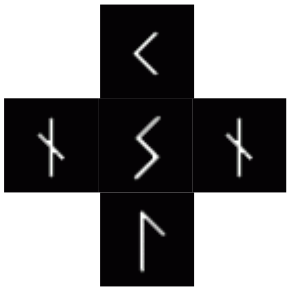


Рис. 160

Снятие порчи, ликвидация энергетических паразитов (автор Шапошников, крест №2)

Рис. 161

Энергоинформационная чистка от всевозможного негатива вроде порч, приворотов, сглазов

Действует ОЧЕНЬ жёстко. И, кстати, в основном через руну Eihwaz.

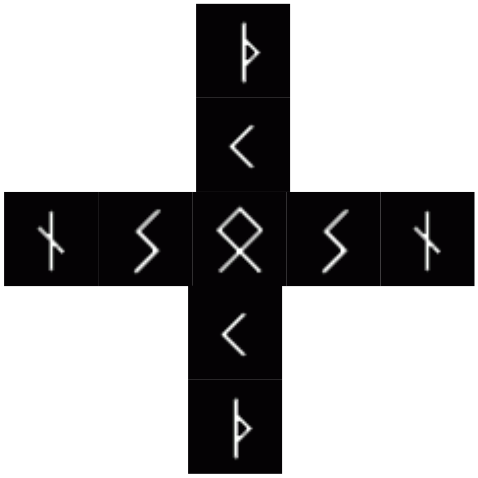


Рис. 162

Снятие родового проклятия (автор Шапошников, крест №3)

Успех в работе, карьера, успешный бизнес, имущество, собственность

Рис. 163

Fehu-Uruz-Othala-Dagaz **-Круговорот деятельности, бизнеса, успешная карьера.**

Рис. 164

Dagaz-Fehu-Uruz-Othala- Нужно понимать, что иногда надо «разобраться» с прежним вопросом и, используя руну Fehu, мы просто выталкиваем человека на новую орбиту, искусственно выталкиваем. Т.е. мы загоняем проблему вглубь. Это делать нельзя. Оптимально первой использовать руну Dagaz. Заканчивается прежний этап и начинается активнейшая работа на новом этапе. Здесь упор делается на то, что человек начинает активнейшим образом работать для увеличения благосостояния семьи, успешной карьеры, и так далее. Использование Uruz дает силу с одной стороны, а с другой стороны обеспечивает силой и руну Fehu, т.е. «сметаются» все внешние условия, которые мешают новым условиям, декларируемым Fehu. А потом уже можно применить формулу Fehu-Uruz-Othala-Dagaz.

Рис. 165

Tiwaz-Fehu-Laguz- **Амулет позволяет набрать нужные качества для бизнеса** или ответственной работы и не только достойно решать данные задачи, но и гибко подходить к возникающим проблемам.

Второе применение формулы - для остановки потока негативных мыслей (то, что в народе называется «накручиванием себя»). Если тут есть магическое воздействие, то в народе это называют - «морок».

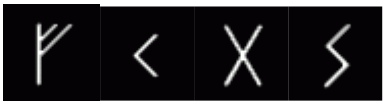


Рис. 166

Fehu-Kenaz-Gebo-Sowilo -**Амулет для новых начинаний, реализации идей, проектов и творческих планов.**

Рис. 167

Fehu-Uruz-Othala-Sowilo-**Амулет для достижения успеха в бизнесе.** Успех в бизнесе, увеличение прибыли.

Рис. 168

Tiwaz-Uruz-Gebo-Dagaz- **Амулет двойного назначения.** Это мужской амулет, способствующий резному набору мужских качеств и подъемом уровня тестостерона в крови. Амулет также оказывает благотворное влияние на потенцию, обеспечивает улучшению семяизвержения и его качества, успеху в любви и зачатию ребенка. Второе назначение амулета - успех в работе и бизнесе. Амулет способствует достижению поставленной цели, как бы сложна она не была.

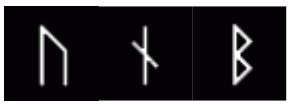


Рис. 169

Uruz-Nauthiz-Berkano- **Руны Пива.**

Защита при жестком психологическом давлении и интригах, особенно если осуществляется магическое воздействие. Защита от колдовства. Амулет спасает от интриг и козней, способствует карьерному росту и иному продвижению вперед, несмотря на скрытое и явное сопротивление этому.

Рис. 170

Fehu-Fehu-Fehu

Часто данной формуле приписывают чисто "денежный" результат. Это огромное заблуждение. Данная формула дает мощнейшую инициацию нового цикла. И этот цикл

может быть не обязательно связан с деньгами или богатством вообще. Это может быть цикл творчества или нечто другого. И деньгами тут может вообще "не пахнуть".

Рис. 171
Tiwaz-Uruz-Othala-Sowilo- **Амулет для достижения успеха.**
Амулет позволяет достичь успеха и активно действовать в условиях конкуренции.

Рис. 172
Tiwaz-Raidho-Sowilo -**Для победы в суде.**

Рис. 173
Gebo-Algiz-Othala- **Успешные переговоры**
Руны Речи. Позволяют найти общий язык, прекратить ссоры и конфликты, что и дает защиту семьи и семейных отношений. Формула также хороша для переговоров в деловой сфере.

Рис. 174
Ehwaz-Fehu-Sowilo- **Толчок делу**
Толчок делу. Разрушение стен на пути к новым начинаниям, «пролом» в стене. Для достижения успеха в конце ставим Sowilo.

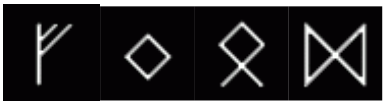


Рис. 175
Fenu-lngwaz-Otnala-Dagaz-**Растущее благосостояние, изобилие.**
Правда и работать для этого придется много.

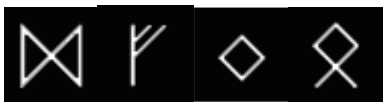


Рис. 176
Dagaz-Fenu-lngwaz-Otnala- Амулет с этой формулой заканчивает некий прежний этап и дает выход на новые высоты по принципу - человек получает то, что ему действительно необходимо. Сфера действия изобилие в семье во всех планах. Это и рождение ребенка, и получение дохода и благоустройство дома, и получение новой работы, и увеличение зарплаты. А потом уже можно применить формулу Fehu-lngwaz-Othala-Dagaz.

.

Рис. 177

Fehu - lngwaz -Berkano-Sowilo- **Формула стабильного роста денежных средств и материального уровня**

Рис. 178

Tiwaz-Algiz-Fehu-Othala-Algiz-Tiwaz- **Материальное благополучие**

Рис. 179

Tiwaz-Algiz-Fehu-Othala-Fehu-Algiz-Tiwaz-**это укрепление семьи в плане финансов.**

Циклическии материальный успех:

Рис. 180

Sowilo-Sowilo-Fehu.

Мы на основе наших прежних достижений и успехов начинаем новый процесс.

И

Рис. 181

Fehu-Othala-Sowilo-Sowilo. **И начав его, идем к новому успеху**. И так далее. Циклический процесс. Первая формула - на левую руку, вторая - на правую. У левшей - наоборот. Система настроена на конкретный успех, базирующийся на прошлых достижениях. И этот успех породит новый успех. Деньги, которые работают, «пускаются в оборот», приносят прибыль, денег, собственности, становится все больше и больше.

Рис. 182

Dagaz-Othala-Uruz-Fehu-Othala - **Продажа квартиры (дома).**

Рис. 183

Dagaz-Raidho-Uruz-Fehu-Othala-**Продажа автомобиля.**

Рис. 184

Руны Мысли. **Успешная мыслительная деятельность**. Познание себя. Гармоничное сочетание усиления умственных процессов и направления их в нужно русло. Гармоничный мыслительный процесс. Гармоничная проекция бога в человеческую личность.

Рис. 185

Raidho-Eihwaz-Laguz -Руны Дороги. **Успешная командировка**

Руны Дороги. Безопасность в дороге, в путешествии. Удача в путешествии, обеспечение самого этого путешествия. В пути не будет проблем и препятствий.

Рис. 186

Крест отношений (использование любовного аспекта в данной теме).

Защита:

Альгиз - Фэху - Альгиз -:Альгиз - Анзус - **защита объекта (человека)**

Рис. 187

Альгиз - Гебо - Альгиз - **защита любви и партнерства**.

Рис. 188

Альгиз- Феху- Альгиз- **защита бизнесе.**

Рис. 189

Альгиз- Феху- **защита объекта (человека)**

Рис. 190

Альгиз - Отила - **защита дома.**

Рис. 191
Thurisaz-Tiwaz-Thurisaz- **Универсальный защитный щит**

Рис. 192
Isa-Kenaz-Hagalaz-Kenaz-Isa -**Защитный щит "Зеркало"**

Рис. 193
Uruz-Nauthiz-Berkano -**Руны Пива** (защита от колдовства)

Рис. 194
Algiz-Raidho-Algiz -**Защита транспортного средства**

Рис. 195
Algiz-Othala-Algiz -**Защита жилища**

Рис. 196
Algiz-Berkano-Algiz- **защита беременности**

Рис. 197
Ehwaz-Algiz-Isa – **защита от магического воздействия**

Рис. 198
Ehwaz-Algiz-Othala- **Защита семьи от колдовства и порчи**

Рис. 199
Algiz-Fehu-Algiz -**Защита бизнеса, дел**а

Рис. 200
Kenaz-Algiz-Laguz -**Защита огня и воды**

Рис. 201
Tiwaz-Eihwaz-Laguz -**Неуязвимость в бою**

Рис. 202
Raidho-Eihwaz-Laguz -**Руны Дороги. Безопасность в дороге, в путешествии**

Рис. 203
Sowilo-Algiz-Sowilo- **Солнечный щит**

Рис. 204
Fehu-Berkano-Othala-Sowilo -**Защита ребенка и роженицы (после родов)**

Помощь:

Рис. 205
Уруз - Ингуз - Беркана - **восстановление сил.**

Рис. 206
Турисаз - Отила - Эваз - **освобождение от ненужных связей, вредных привычек.**

Рис. 207
Манназ - Эйваз - **для усидчивости в точных науках**

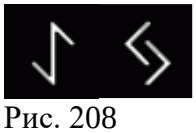


Рис. 208

Эйваз - Джера -"**сделать подходящим темп событий**" - когда не успеваешь.

Рис. 209
Гебо - Альгиз - Отила - **убеждение, успокоение**

Рис. 210
Анзус - Лагуз - Наутиз или Кено - Анзус - Наутиз - **убеждение с помощью письма, слова - сдача экзамена;**

Рис. 211
Дагаз - Фэху - Уруз - Отила - **"прилежный работник":**

Рис. 212
Гебо - Манназ - Вуньо - **примирение ссорящихся:**

Руны в дороге
а) Дорога во сне:
ЭЙВАЗ - ЭВАЗ - поможет осознанию себя во сне.
РАЙДО - ЭВАЗ - для путешествия между мирами.
ЭВАЗ - МАННАЗ - ЭЙВАЗ - для путешествия в мир Смерти, для осознания Смерти.
РАЙДО - ЭВАЗ - ДЖЕРА - открывает путь в магию.
ЭЙВАЗ - ЭВАЗ - ДЖЕРА - для успешного возвращения из шаманских путешествий по мирам.
ЭВАЗ - ЭЙВАЗ - опасная формула, для посещения мира мертвых.

б) Дорога на автомобиле:
АЛЬГИЗ - РАЙДО - АЛЬГИЗ - сделав амулет с этой рунической вязью, его стоит положить в машине:
РАЙДО - ЭВАЗ - ЭЙВАЗ - удача в дороге.

в) Дорога в саморазвитии:
Каждый человек стремиться к саморазвитию, для этого помогут следующие формулы-вязи:
РАЙДО-ЙЕР-РАЙДО - вязь - гармоничный путь, укрепит дух и поможет не сходить с намеченного пути. РАЙДО-АНСУЗ - вязь - поможет в познании себя.
ЭВАЗ - АНСУЗ - изыскание информации.
ТУРИСАЗ - ИСА - ЭВАЗ - привлечения магических сил.
ЭВАЗ - МАННАЗ - пробуждение в себе творческих сил.
ЭВАЗ - АЛЬГИЗ - защита от магических воздействий.

Когда человеку необходимо уехать, но он не осознает: ДАГГАЗ - АНСУЗ или МАННАЗ - ДАГАЗ – МАНАЗ

16. РУНИЧЕСКИЕ ВЯЗИ

Вязаная Руна - это гармоничное сплетение нескольких рун (две и более) в один знак.
Основные принципы составления таких знаков: в вязаных знаках допустимы фрагментарные положения Рун:

- При необходимости и неизбежности, определенная Руна может являться частью другой.
- Допустимо использование символов в перевернутом, а также зеркальном отображении.
- Необходимо всячески избегать в вязаных знаках использование Рун в подвешенных состояниях во избежание нарушения энергетики знака.
- При разработке сложных вязаных знаков, нужно учитывать спонтанное появление незапланированных Рун, прямо противоположных поставленной задаче.
- Начинать вязаный знак нужно по возможности с главной (или являющейся энергетически сильнейшей) Руны, а затем присоединять к ней остальные.
- После изготовления вязаной Руны, ее нужно освятить четырьмя стихиями: водой, огнем, землей, воздухом.
- Правильно изготовленный вязаный знак будет давать сильнейшие энергетические ощущения и обязательно возникнет некое чувство целостности и хорошо проведенной работы.

Образцы рунической вязи.

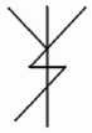


Рис 213

Альгиз - Соулу
Мощная защита, солнечный щит, повышение иммунитета, придание сил.
Сжигает весь негатив, направленный на Вас. Люди с плохими намерениями просто обходят
Вас стороной. Усиливает интуицию, уведёт от опасных ситуаций или подскажет, как выйти
победителем.

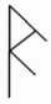


Рис 214

Райдо - Анзус
Развитие скрытых способностей.
Дорога к знаниям.

Рис 215

Анзус - Хагалаз - Лагуз
Вызов бури, шторма

Рис 216

Уруз - Анзус
Резкое прибавление сил, использование резервов. Только для важных случаев.

Рис 217

Эйваз - Джера
Формула гармонии, успешного достижения цели.

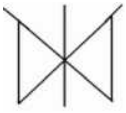


Рис 218

Дагаз - Альгиз
Изменение жизни к лучшему, при защите существующих достижений.

Рис 219

Эйваз - Анзус - Эваз
Астральное путешествие, получение скрытых знаний

Рис 220

Эваз - Турисаз
Революция.

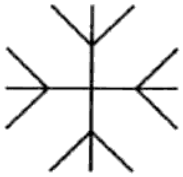


Рис 221

"Шлем ужаса" из четырех рун Альгиз
Защитная вязь.
Такая защита помешает человеку оказаться не в то время не в том месте и убережёт от
опасностей.

Магическая составная руна, обеспечивающая благополучие, здоровье и долголетие. Состоит из Дагаз и Ингуз.

Рис 222

Вязаная любовная руна, содержащая приворотное заклинание. Обеспечивает победу, достижение вожделенной цели на любовном (и, в частности, сексуальном) фронте. Состоит из Тейваз, Уруз и Гебо.

Рис 223

Это не приворотное заклинание в чистом виде, но оно способствует зарождению чувства на более тонком, эмоциональном уровне, без грубых энергетических привязок. Рабочая комбинация рун - Тейваз и Соулу на одном стебле.

Рис 224

17. АКТИВИЗАЦИЯ РУНЕСКРИПТОВ (СТАВОВ).

Активизация рун в рунической формуле может производиться способом оговора.
В качестве основы для рунического артефакта используется либо фотография объекта, либо чистый лист бумаги с именем и датой рождения человека, на которые чертится руническая формула.
Изображение на фотографии является порталом для выхода на эгрегориального двойника. Человек за время своей жизни общается с огромным количеством людей, которые вспоминая его, оперируют его образом.
На этом образе начинает концентрироваться энергия внимания других людей и вся информация об этом человеке, взятая из сознания других людей.

Эгрегориальный двойник - это обобщенное впечатление о человеке в среде тех людей, которые его знают и помнят.
Воздействуя руническими комбинациями через фотографию на эгрегориального двойника, появляется возможность производить изменения в сознаниях людей, знающих и помнящих этого человека, и эти изменения переходят на самого человека. В этом случае человек постоянно находится в радиусе действия заклинания, и так долго, сколько необходимо. Практически этот способ более эффективен для воздействия. Но при работе с детьми, желательно менять фотографии не реже 1 раза в три месяца. Так как дети растут и меняются в сознании людей гораздо быстрее, чем взрослые люди.
Любая руна имеет вектор силы, который может изменять ситуации, трансформировать сознание. Это программа, которая может вмешаться в энергетику человека, коллектива, государства, в зависимости от того, куда и как направляет эту силу оператор. Нужно:
остановить свой внутренний диалог,
концентрироваться на руне,
произносить ее оговор - задание руне своего намерения.
В момент произнесения оговора, на уровне Тонкого мира, оператор выступает в роли Создателя-Творца определенной территории (фото, лист бумаги и т.д.), который устанавливает там законы и правила. Формула является правилом, а оговор - законом-задачей, вектором намерения каждой руне, входящей в формулу.
Вектор-намерение сплетается с руническим вектором силы и направляет эту формулу на взаимодействие - либо с энергией человека, либо с энергией коллектива, либо с энергией какой-то территории, и это вызывает изменение событийности, трансформацию намерений людей.
Основная задача - направить вектор намерения в нужную сторону. Для этого, во время оговора произносится имя этой руны, и выполняется продавливание ручкой каждой руны, входящей в формулу, дается ей оговором задача. Т.е. выполняется два действия одновременно:
продавливание, которое длится по времени оговора,
оговаривание каждой руны, затем всей формулы и ее активация.
Во время оговора, надо концентрироваться на работе с руническими знаками, иначе оговор не сработает.

18. ПРИЛОЖЕНИЕ

1. **Виды рунических ставов**. Здесь описываются некоторые готовые рунические ставы, руны которые использованы с нем и оговор или виса к ставу. Данные ставы проверены на практике, работают без сбоев и перекосов.

Гальдрастав "Дар Рода”

Автор - Velya

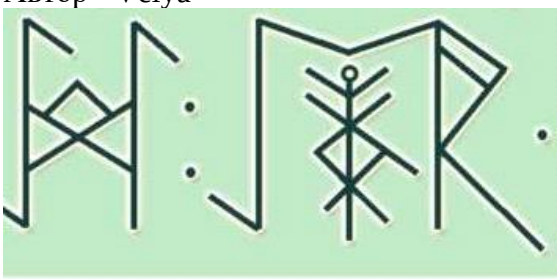


Рис 225

Могут быть разные причины, по которой по Роду Дар ещё не передан... или кто-то не знает, что Дар есть.

Став поможет обрести Дар своего Рода.
Дагаз - убирает, пробивает информационные блоки и
зажимы, мешающие поступать информации от Рода.
Эйваз - даёт высшее предназначение.
Лагуз - и приходит потоком.
Отила - канал памяти рода и осознании информации.
Две точки - разделитель вязей.
Эваз + Эйваз + Райдо - путь, по которому приходит по генетическому каналу Дар Рода.
Соулу (зеркальная) - высвечивает, расчищает канал.
Отила + Фэху + Фэху (зеркальная) ^+ Анзус + Соль - сам Дар, который даст Род.
Точка - оператор.
Идея оговора: данный рунический став, высвечивая, дает Дар Рода, связанного с Магией, в позитивном ключе для оператора.

Рунический став "Энергия Стихий".

Автор - fou-chatte
Тейваз- путь. Прямая и обратные руны обеспечивают защиту.
Перта- открывают порталы к энергиям стихий
Феху- усиление потока энергии стихий
Гебо- создает союз стихий
Свастика в центре- получился Боговник, Единство 4-х стихий, их соединение, закручивая потоки стихий позволяет сконцентрированной энергии проявиться.
Альгиз- выводит лишнюю энергию и защищает от всевозможных внешних воздействий
Виньо- Стихия воздуха
Лагуз- стихия воды
Ингуз- стихия земли
Кено- стихия огня

Можно им не только освящать амулеты, но и другие
предметы, можно усиливать работу амулетов и
талисманов.
Материал: ткань, бумага, можно рисовать на земле.

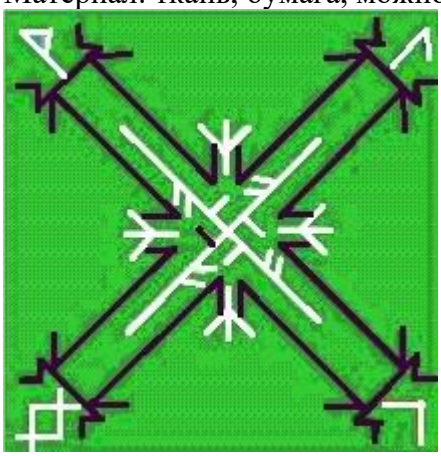


Рис 226

От автора: была идея соединить стихии и руны для
освящения талисманов и амулетов.
Воплотилась идея в такой став.
Ничего менять в нем не нужно, структура става очень
гармоничная, сильная, опять же изумительно легкая, руны вписаны абсолютно верно, все идеально
составлено и сделано.

Став подойдет для освящения амулетов и талисманов, для концентрации и сохранения их силы, для быстрой активации амулетов.

Став подойдет для хранения амулетов (чтобы не теряли силу). Если нанести на шкатулку, к примеру, сможет активировать амулет или талисман, сможет добавить силы при проведении ритуала, даст защиту во время проведения любых ритуалов, если например, нанести на ткань или бумагу и положить рядом. Очень хорошая основа става, она не только сконцентрирует действие амулета, но и направит его в нужное русло, если например, при работе действие амулета "распыляется" на мелочи.
Бывают такие ставы, которые вроде и работают, но в "общем", а нужно целенаправленное действие, этот став может создать такое направление. Замечательная, сильная работа.

Став «Godspeed, удачная дорога»

Автор - Mylene Maelinhon

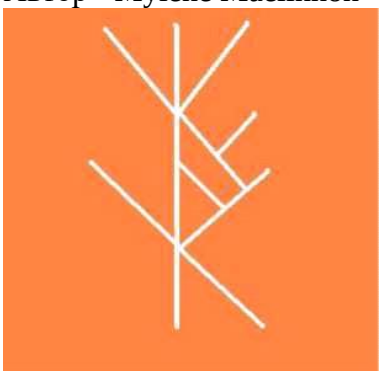


Рис 227

Много лет использую, рисуя, например, на стекле в поезде или автобусе.
Став всегда использую в поездках и при отправке посылок\писем.
Не опоздаете никуда, купе окажется без соседей, транспорт будет исправен
и придет вовремя, ничего не потеряете.
Состав - 2Альгиз , Райдо , Асс

Став «Хочу я свой уютный дом»

Автор - Romaniya
Рис 228

Формули чертится на фотографии или картинке из журнала с домом, который нравится.
Дагаз- Прорыв, стремительный сдвиг.Фэху (4шт.) - приобретение и финансовое благополучие, богатство и материальные блага.Отила- свои дом, недвижимость. Ингуз - насыщающая энергия и рождение новой "сытой" жизни. Альгиз (2 шт.) - охрана и защита дома и благосостояния от потерь, растрат и нападок неприятелей. Уруз (2шт. второплановые) дают могучую силу и энергию к воплощению задуманного.

Виса:
«Могучие силы я призываю!
На помощь Одина я уповаю.
Великий, Один, приди!
В моем прошении помоги!
Хочу я свой уютный дом!
Где бы благополучие и сытость
Были в нем!
Богатство и деньги шли ко мне,
И оседали в кошельке!
Никто позариться бы не смог,
Защиту ставлю на замок!»

Если не хотите делать ритуал, тогда и вису не обязательно, и обращение к Богам не нужно. Составьте конкретный оговор и нанесите на фото или документ.

Став «Разрушение по 4 стихиям»

Автор - lov_ushka.
Наносится на совместное фото или на лист с именами.
Рабочие Руны:
Соулу - огнем все сжигаю,
Эваз - по ветру развеиваю,
Лагуз - водой смываю,
Иса - льдом замораживаю,
Хагалаз - разрушаю, разрушаю, разрушаю,
Альгиз - закрываю от всех, чтобы никто не испортил мою работу.
Рисовать можно на листе или на фотографии природы.

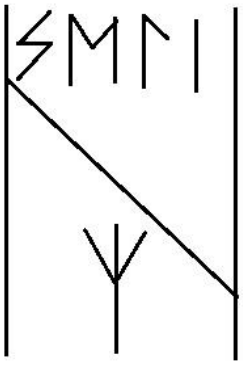


Рис 229

Виса:
«Вашу любовь огнем выжигаю, Взаимные привязки по ветру развеиваю, Мысли друг о друге водой смываю, Отношения любые льдом замораживаю, Все, что связывает вместе - разрушаю, Привычки совместные - разрушаю, Доверие друг к другу - разрушаю, Работу свою от всех закрываю,
Чужих исправлений не допускаю».

Став «Бур» (чистка)

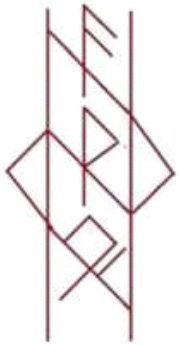


Рис 230

Автор - Runava.
Став сносит все экраны, замки, колдовство, причем мощно и основательно. При этом -
может ломать и корежить. Идет разрушение триединого магического действия: слово
(заговор), действие (ритуал), предмет (амулет). Став сносит только наведенное
магическое действие. Можно нанести на тело, тогда оператор сам становится амулетом.
Рабочие руны:
Анзус + Наутиз - усиливают мое слово,
Райдо + Наутиз - усиливают мое действие
Отила + Кено - усиливают мой амулет
3 Хагалаз +2 Турисаз - разрушают всю магию.

Оговор:

«Силой рун и силой своего слова - разрушаю вредоносную силу чужого слова.
Силой рун и силой своего ритуала - разрушаю вредоносное действие чужого ритуала.
Силой рун и сил своего амулета - разрушаю вредоносное действие чужого амулета, подклада,
вольта и любого другого предмета, через который на меня идет негативное магическое
воздействие.
Силой рун, разрушаю любое чужое злое колдовство и вредоносное магическое воздействие.
Быть по сему!»

Став «Активная защита «Проблемы?»

Автор - insolate.

Рис 231
Автор Insolate

Турисаз
Хагалаз
Райдо
Лагуз
Став по действию напоминает жернова и челюсти бультерьера, перемалывающие все, что попадет. Он легкий, сам по себе не ощущается, а на негатив реагирует.
В квадрат вписывается имя, ставится палец и раскручивается по часовой стрелке. Одновременно визуализируется став в эфирном теле - как он раскручивается и устанавливается.
Став будет реагировать только на реальную угрозу, пропуская все нужные дела для оператора на себя.

Оператор становится владельцем четырех «бультерьеров», которые готовы в любой момент сорваться с цепи, и перегрызть горло врагу
Рабочие руны:
Турисаз (4 шт.) - активная и пассивная защита во всех направлениях.
Лагуз (4 шт.) - антенна, выявляющая и отслеживающая негатив, и вымывающая его после разрушения.
Райдо (4 шт.) - контроль над ситуацией, взятие на себя инициативы принятия решения на действие, защита, позволяющая чувствовать себя в безопасности.
Хагалаз (4 шт.) - разрушает активный негатив, высвобождает энергию, препятствует проникновению
негативных энергий в зону личного пространства оператора, дает «обратку» нападающему

Став «Месть»

Рис 232

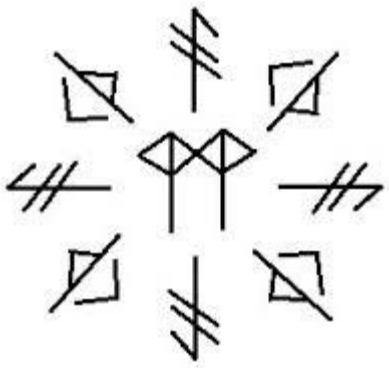
Результат действия става - медленное планомерное разрушение одной из проблемных областей жизни
объекта, сопровождаемое уверенностью, что наказание ему послано за то, что оговорено оператором.
Побочный эффект - объект постепенно перестраивает свое поведение (убеждения), избегая того
поведения, которое привело к проблемам.

Автор - Nooma

Рабочие руны:
Перта - находит самое уязвимое место в жизни врага.
Турисаз - бьет по нему, полностью разрушая.
Анзус - сообщает врагу, за что его наказывают.
Соулу - дает энергию для действия формулы.
Джера - делает действие формулы постоянным.
Оговор:
«Эта руническая формула находит самое уязвимое место в жизни
(ИМЯ) и бьет по нему, полностью его разрушая. Эта руническая
формула сообщает (ИМЯ), что его наказывает судьба (или ИМЯ) за.....
Обязательно оговорить «без вреда для меня».

Став «Вызов»

Авторы - T-Montana, espe



Общий принцип работы става - сделать так, чтобы оператор стал для объекта своеобразным «наркотиком», от которого нельзя отказаться.
Став наносится на фото - лоб и живот. Для усиления действия става, можно центральную область обвести кровью (для идентификации).

Рис 233

Рисовать став на фото надо в следующем порядке:
центр,
крест (вращая фото по часовой стрелке),
углы (также вращая фото по часовой стрелке).
Рабочие руны:
Манназ + Винью + Лагуз + Наутиз + Кено + Турисаз
Центральная вязь (Манназ + 2 Винью) - оператор, как «сладкая конфета», к которому тянется объект.
Крест (Лагуз + 2 Наутиз) х 4 - поток, который принудительно несет объект к оператору.
Углы (Турисаз + Гебо) х 4 - расчистка объекту пути к оператору и притяжение объекта к нему.

Став «Порабощение личности»

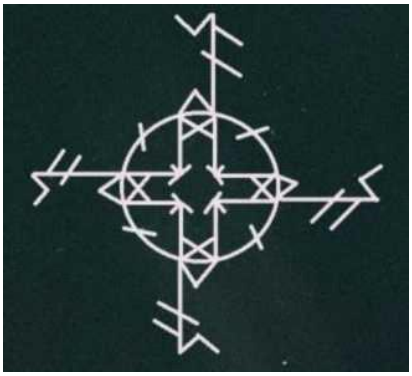


Рис. 234

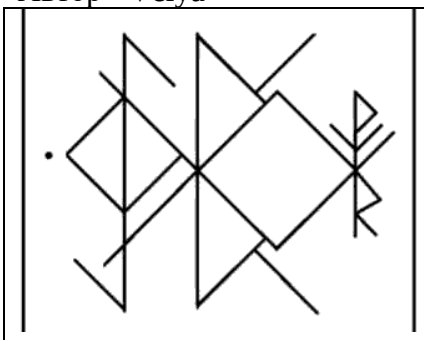
Став можно наносить на фото, но лучше наносить на вольт.
Спектр действия става широк - от любовных отношений до
зомбирования начальника.
Рабочие руны:
а)Круг- 4 Манназ +8 тейваз
Манназ - личность объекта, с ее физическими и психическими
проявлениями,

Тейваз - полное подавление проявлений личности.
б) По кругу - 4 Наутиз
Наутиз-тотальное подчинение мотиваций личности,
в) Над кругом- 4 перта+ 4 анзус + 4 наутиз
Перта - доступ к мыслям объекта, контроль сознания.
Анзус - внушаемые мысли.
Наутиз - принудительное внушение, которому невозможно сопротивляться,
г) Из круга (руна второго плана) - 4 Турисаз

Турисаз - мощный толчок, молотом вбивающий нужные мысли в сознание объекта.

Став «Снятие блока на личную жизнь»

Автор - Velya

 Рис 235	Став направлен на создание семьи, счастье и семейное единение.

Рабочие руны:
Отила - душа оператора.
Беркана + Перта - гармоничное состояние оператора.
Эйваз + Турисаз + Турисаз (зеркальная) - отсечение от прошлого и исключение повтора в будущем.
Наутиз - принуждение к выводу блока из личного пространства оператора.
Наутиз (зеркальная) - осознаваемое принуждение.
Райдо - путь вывода блока и переход к новому пониманию ситуации.
Альгиз -защита.
Фэху + Фэху (зеркальная) ^ - запрашиваемое физическое состояние оператора.
Винью - радостное, счастливое состояние оператора.
Точка - сам блок.

Оговор:

«Данная руническая формула отсекает и блокирует возврат обратно негативных воздействий, направленных на счастье в личной жизни и семейного единства у (ИМЯ). Став осознанно принуждает избавляться от этого блока, привносит в жизнь (ИМЯ) счастье, благополучие, благосостояние, гармонию, и под покровительством высших сил - новое ощущение счастья и семейного единства, либо создания семьи».

Став «Адский Луч»

Автор - Pracktick13

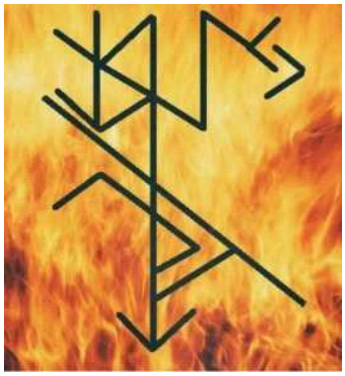


Рис 236

Став - рассорка, типа «гореть вашей любви в аду».
Наносится на общую фотографию или на лист бумаги с именами и датами рождения.
Побочный эффект - всегда остается очень сильный осадок, ненависть, друзьями не расстаются.

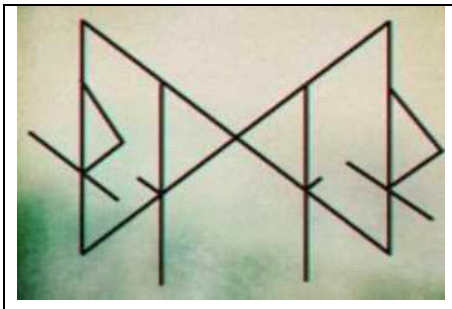
Рабочие руны.
а) Первый план:
Винью (зеркальная) - дает безрадостность.
Соулу + Хагалаз + Наутиз - сжигают и разрушают все, что связывает объекты: любовь, симпатию, сексуальное желание.
Тейваз (перевернутая) + Кено (зеркальная) - подавляют любое сексуальное желание.
Райдо (перевернутая) + Райдо (зеркальная) + Эваз (перевернутая) - блокируют развитие отношений.

Квеорт + Джера - сжигают любые попытки налаживания отношений, в настоящем и в будущем.
Перта (зеркальная) + Анзус (перевернуто-зеркальная) - дают полное непонимание друг друга.
Наутиз - дает страдания из-за непонимания.
Турисаз (2 шт., вложенные «матрешкой») - дают ссоры и истерики из-за непонимания.
Лагуз (зеркально-перевернутая) + Лагуз (перевернутая) - дают слезы и жалобы,

б) Второй план:
Наутиз (3шт.) + Анзус (2 шт., перевернуто-зеркальные) - дают добавление непонимания и страданий.
Кено (2 шт., зеркальные) - блокируют перевод ссор в секс.

Став «Трансформатор».

Автор - Pracktick13

 Рис 237	Став работает на любые изменения человека, в зависимости от оговора: качества человека, поведение, мысли, предпочтения. Все происходит мягко, без особой ломки сознания. Примечание. Менять можно только людей, но не ситуации.

Рабочие руны.

а) Первый план:

Манназ + Тейваз (2 шт., перевернутые) - человек +преодоление его борьбы против изменений, подавление его воли, сопротивления.

Дагаз + 2 (Винью - Наутиз) - сам процесс трансформации + принудительная перестройка, которая нравиться объекту.

б) Второй план:

Анзус (2 шт.) - дают изменения не только на физике, но и ментально.

Примеры оговоров.

а) Трансформация лени.

> ***«Данная руническая формула трансформирует (ИМЯ) из лентяя в упорного и старательного работника (ученика)..***

б) Трансформация поведения в отношениях.

> ***«Данная руническая формула трансформирует поведение (ИМЯ) с (ИМЯ). Он становится активным иоткрытым в общении с (имя)»***

Став «Паралич».

Идея - Runava, автор - Velya. Рис 238	Эти два става работают на то, чтобы на физическом уровне обездвижить, лишить сил (первая часть) и уничтожить у объекта веру в свою исключительность (вторая часть).

Рабочие руны.

а) Первый став (физическое обесточивание):

Эваз + Хагалаз + Беркана (зеркальная) + Тейваз(перевернутая) - разрушение всех усилий быть здоровым, физически сильным,

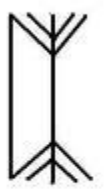
Манназ (перевернутая) + Райдо (перевернутая) + Турисаз(зеркальная, пронзенная Иса) - разрушение личности и поисков путей к восстановлению здоровья,

Уруз (перевернутая) + иса + Альгиз (перевернутая) - дают ослабление, обесточивание, обездвиживание, лишение поддержки высших сил.

Две точки - разделитель формул.

б) Второй став (разрушение веры в свое предназначение):

Печать Хель + Беркана (зеркальная) + Хагалаз (пронзенная Иса) N + Анзус (перевернутая) ^ + Лагуз (перевернутая)



Печать Хель - это рунический став, который блокирует все каналы поступления энергии к объекту от любых других людей, как живых, так и мертвых, групп людей, любых существ, сущностей, а также от любых других источников - как известной, так и неизвестной оператору природы.
Рабочие руны: Перта - Иса - Альгиз - Альгиз (перевернутая).

Рис. 239

Виса:
«Эваз, Хагалаз, Беркана зеркальная, Тейваз
перевернутая - бьют по тебе.
Не быть тебе сильному, здоровому, счастливому.
Разрушена личность, путь скрыт в темноте.
Райдо и Манназ перевернутые, рядом Турисаз руной Иса пронзенный рисую сейчас.
Уруз перевернутая, Иса с Альгиз - разрушенной рухлядью в Хель ты летишь.
Все тело отныне твое без движения - и сыплешься словно трухлявый ты пень.
А веру твою, сознание и личность, Печатью разрушит Великая Хель.
В Печать Хель впишу я Беркану зеркально - во веки веков деградируешь ты!
Еще Хагалаз руной Иса пронзенная - из жизни исчезнешь, растаешь, как дым.
Лагуз перевернутую я добавляю. Данную вису Анзус завершает - каналы блокирует, перекрывает!

Став «Волшебный пендель».

Автор – Litafantom

Рис. 240

Эйваз + Уруз + Кено + Гебо + Турисаз
Наносится на фото три раза - на голову, на сердце, на ноги.
Эйваз + Уруз - мощный толчок к действию.
Кено + Гебо - любое оговоренное желание оператора.
Турисаз - задает направление предыдущих четырех рун, усиливает их действие и оговоренное желание, расчищает препятствия.

Став «Опущенное ЧМО».

Автор - Анвар.

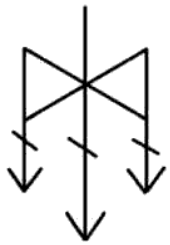


Рис 241

Став имеет еще название «Адские вилы», предназначен для пренебрежительного отношения к объекту со стороны окружающих.

Рабочие руны.

а) Первый план.

Манназ- опускаемый объект.

Хагалаз + Хагалаз (зеркальная) - разрушение силы воли и самооценки объекта.

Тейваз (3 шт., перевернутые) - слом внутреннего состояния объекта.

Наутиз (3 шт.) - очень принудительное состояние «опускания».

б) Второй план.

Анзус (3 шт., зеркально-перевернутые) - вызывают недоверие у всех людей, нежелание общаться.

Оговор.

«Данной рунической формулой, (ИМЯ) все игнорируют, он вызывает у всех чувство отвращения и брезгливости, с ним прекращают общаться, его прекращают слушать, любое его высказывание вызывает смех, брезгливость, отвращение и бешеную агрессию у окружающих, все знакомые обходят его стороной, и бегут от него, как от чумы..

Снятие приворотов и отворотов.

Признаки приворотов и отворотов.

Косвенные признаки:

у человека ни с того ни с сего быстро изменяется отношение к особе противоположного пола, затуманенность рассудка, изменение привычек, упадок сил

Прямые признаки, проверяемые с помощью экстрасенсорики:

нарушения на чакрах (Анахата, Манипура, Свадхистана) - структура в виде палочки их коммутирует Структура приворотов и отворотов.

Через внешние объекты.

При воздействии на Анахату, используется механизм ее периодического усиления - ослабления, в результате у человека резко меняется эмоциональный фон.

При воздействии на Манипуру, понижается ее активность - у человека понижается способность принимать решения, ослабляется сила воли.

При воздействии на Свадхистану - близость привораживающего объекта вызывает усиление притока энергии в нее, близость других людей вызывает отток энергии (при отворотах наоборот)

Через кровь.

Информационная структура крови создает канал подключения к привораживаемому объекту, за счет этого происходит единый энергообмен и связка, между привораживаемым и привораживающим.

Руническая формула для снятия приворота.

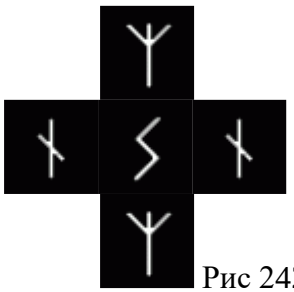


Рис 242

- Формула рисуется с задней стороны фотографии человека, с которого снимается приворот.
- Дается установка, чтобы она работала в течение 10 дней.
- По прошествии срока, фотография уничтожается.
- Если следы приворота еще остались, то через 2 дня повторяется цикл на 10 дней.

Став «Волкодав».

Рис 243	Став может быть использован, как для усиления внутренних сил мужчины, так и для создания фетча-воина. а) Первый план: Манназ - человек или проекция человека (если создаёте фетч). Уруз + Наутиз + Уруз (зеркальная) + Наутиз (зеркальная) - мобилизация внутренних и внешних (физических) сил. 2 Тейваз + 2 Турисаза - агрессивная защита. Анзус - умение просчитывать ситуацию. Соулу - психология сильного лидера, победителя. б) Второй план: Фэху + Фэху (зеркальная) - здоровье, поддержка сил (или дополнительная энергия для фетча).

Став «Факел Муспельхейма»

Рис 244
Автор Runava, Серый Ангел и Velya

Тройной Tiwaz + Cweorth — на всех трех уровнях личности ритуальным костром Муспельхейма, что достает от недр до неба, дают очищение личности через этот огонь до здорового состояния, выжигая всё злое и уже не нужное, снимают порчи и проклятья, смертельное колдовство, выжигают и изгоняют злых духов, и других сущностей темных сил и измерений.

Hagalaz + Sowilo — сакральное разрушение негатива через бурю града и солнечное пламя. Разрушают чужие печати, блоки, чужое магическое подавление, отнятие сил, помогают изгнать злых сущностей.
Calc — всё выжженное и остатки вредящего зла под землю, прах к праху отправляет.

Шаблон оговора:
«Под покровительством Богов, силой этих Рун огонь Муспельхейма пробуждаю, сжигаю и разрушаю всё злое колдовстово-ведовство, злых духов: (перечислить всё, что нужно) и всё что во зло мне наслано, и слово и дело и злые силы которыми делали. Всё Рунами и огнем снимаю и в прах к праху в землю отправляю.
Во имя Одина и всех богов и богинь, когда либо живших и живущих в Асгарде! Да будет так! И так и есть!»

Став «Вернуть долги инвестору»

Став активировать сожжением.

Рис 245
Автор Velya

Манназ — сам должник;
Фэху + Фэху (зеркальная) — конкретный долг, как в материальной сфере, так и на всех планах бытия;
Анзус + Анзус (зеркальная) + Наутиз + Наутиз (зеркальная) — приходит понимание к должнику о возврате долга и принуждение его к этому, как осознанно, так и бессознательно;

Турисаз + Турисаз (зеркальная) + Наутиз + Наутиз (зеркальная) — отсекаем все препятствия и блоки, мешающие должнику вернуть долг;
Эйваз - переводит должника от состояния

отсутствия желания отдать долг, в состояние «в кратчайшие сроки его отдать»;
2 Иса — стены, которые не дают выкрутиться, «спрыгнуть» должнику, уйти от уплаты;
2 Иса + Альгиз — покровительство ВС, в защите того, кому долг отдают и кара Богов — если должник ослушается;
4 Соулу (зеркальная) — геенна огненная, которая «поджаривает» должника до тех пор, пока он не отдаст долг.

Оговор:
«Данный рунический став отсекает все блоки и препятствия, мешающие объекту воздействия
«имя» вернуть долг оператору.
Став жестко принуждает вернуть то, что «ИМЯ» занимал, либо должен был на всех тонких планах
оператору.
Став работает на энергии «ИМЯ» — до конечного результата.
Чем больше «ИМЯ» сопротивляется, тем быстрее действие става начинается.
Да будет так! Так и есть! Хвала Одину!».

Став «Вернуть женственность»

Рис 246
Автор Velya

Mannaz - сам оператор;
Berkana + Perthro (зеркальные) - состояние безволия и депрессии;
Eihwaz - переход от старого состояния к новому;
Ansuz (п. зерк.) - отсутствие быть желанной;
Ansuz - новое понимание и приятие ситуации, переосмысление;
Dagaz - именно прорыв;

2 Sol (исл.) - дают энергию ставу;
Perthro - сакральное изменение в женщине;
Berkano - восстановление желанности, женственности, сексапильности и женской составляющей;
Ingwaz - сам дар женщине, но тут есть возможность и беременности, после работы става - поэтому, если не хотите этого, то без Ингуз;
Laguz + Winjo - приведет к женскому счастью и пробуждению;
Sowilo - высветит все качества женские;
Ehwaz (вт. пл.) - движение к женскому счастью.

Оговор: «Данный рунический став выводит женщину из состояния безволия и отсутствия женственности. Став работает, возвращая все женские показатели: Сексуальность, женственность, желанность мужчинами, которые ей нравятся и она им, обаяние к самой женщине. Став работает с легкостью и комфортным для нее способом, раскручивается в кратчайшие сроки. Без вреда физическому и психосоматическому здоровью женщины.
Да будет так!»

Став «Лекарь»

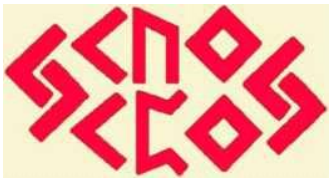


Рис 247

Доработка классических целительных формул:
Kenaz - Uruz - Ingwaz
Kenaz - Perthro - Ingwaz
Формулы объединены и к ним добавлены две **Jera** - чтобы процесс шел стабильно и постоянно, раскручиваясь по спирали, слой за слоем восстанавливая до полного исцеления.

Оговор:
«Данная руническая формула исцеляет тело, дух, энергетику, залечивает энергетические пробои, восстанавливает здоровую энергообмен и работу организма,
циклически, слой за слоем, исцеляя до полного комфортного состояния «ИМЯ. на всех планах бытия.
Да будет так! И так и есть!»
Став широкого спектра действия, для восстановления и бытовых заболеваний. Исцеляет как физику, так сразу и энергетику, поэтому вы можете в оговор добавить исцеление чего-то конкретного.
Во благо!

Гальдраставы Силы: Фитнесс и Богатырь

Два става Фитнесс (для женщин) и Богатырь (для мужчин) это не энергетики в привычном сейчас понятии, а именно став Силы, как здоровой природной физической, от Земли Матушки нашей, так и увеличение потенциала энергии практикам!
Поэтому не стоит ждать, что став за минуты раскрутиться. Хотя уже после запуска ощущается его работа, но раскручивается он до рабочего режима до суток, а в полную мощь до нескольких дней. При этом в отличие от энергетиков, их можно носить постоянно, и они не дают «перегрузок» и нервного истощения.
Ну и так как природа задумала мужчин и женщин разными, то и ставы, поэтому, разные, с ориентацией на природную «специфику».

Гальдрастав «Фитнесс»

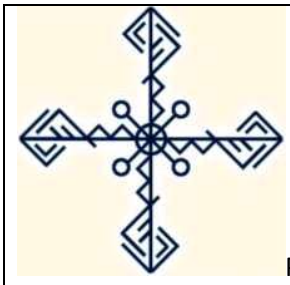


Рис 248
Автор Серый Ангел и Velya

Гальдрастав «Фитнесс» — женский общеукрепляющий став для здоровья, поднятия тонуса, силы и потенциала. Особо подходит для женщин занимающихся спортом и с постоянными изнуряющими нагрузками, наполняя силой и выносливостью, помогая быстрому восстановлению тела и его здорового самочувствия.

а)Первый план:
Tiwaz - Fehu — Kenaz - Jera - дает восстановление и постоянное циркуляцию сил и здоровья

Вегкапа - дает выносливость, укрепляет и дает «пластичность» тела и мускулатуры, понижает болевой порог (если оговорить именно так, то толстеть не будите)
б) Второй план:
Nauthiz (зеркальная) - через осознанную необходимость приводит оператора к результату,
Sol (центральный) - «Я есмь», куда вливаются все силы, и здоровье идет к оператору,
4 Sol - Энергия Стихий на подпитку става и оператора,

Гальдрастав «Богатырь»

Рис 249 Автор Серый Ангел	**Гальдрастав «Богатырь»** - «Сила Богатырская от родной Землицы Матушки. Пока стою на родной земле, никакая нечисть не одолеет». В общем, этим все сказано, а остальное вы прочтете из задач, описанных в Рунах. Став хорошо подходит для любой деятельности, а при тестах в тренажерном зале ещё дал анаболический эффект.

Tiwaz - Fehu — Kenaz - Jera - дает восстановление и постоянное циркуляцию сил и здоровья,
Nauthiz (зеркальная, второплановая) - через осознанную необходимость приводит оператора к результату,
Sol (центральный) - «Я есмь» куда вливаются все силы, и здоровье идет к оператору,
Eihwaz - Снятие негативных блоков и самоблоков на рост силы и энергии в теле и в энергополе,
Ingwaz — Uruz - Turisaz - Освобождении и накопление физ. муж. силы и силы земли,
Sol - Энергия Стихий на подпитку става и оператора.

Став «Победить страх».

Рис 250
Автор Velya

Руны:
Наутиз - принуждение;
Уруз - ослабление страха;
Манназ - сам человек;
Лагуз - переход от старого состояния в страхе, к новому;
Анзус - психосоматика выхода на новый уровень;
Хагалаз - разрушение страха;
Турисаз - отсечение;
Перта - перерождение и новое восприятие ситуации;
Эваз - сам переход и вывод к новому состоянию;

Винью - с радостью;

Альгиз - и с поддержкой ВС;
Джера - цикличность;
Соль (исл.) - дают энергию ставу и выжигают сам страх.

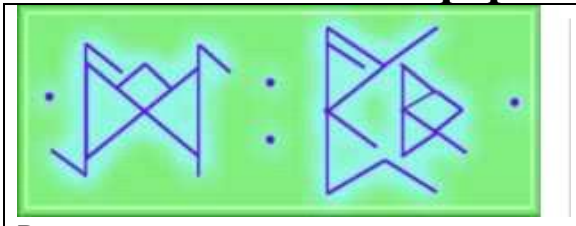
Оговор:
«ДРС отсекает, ослабляет, разрушает, высвечивает и выжигает страх (указать), переводя оператора на новый уровень мировосприятия, психического и психосоматического здоровья. Став работает, полностью уничтожая причину страха, при поддержке ВС, с радостью и комфортом для оператора».

Приятное общение и Позитивные отношения

Рис 251 Автор Velya и Серый Ангел	Эта руническая формула для амулета, которая помогает избавиться от чувства нехватки душевного тепла. Этот став осветляет и наделяет владельца хорошей энергетикой, дает дар позитивного и приятного общения. И как следствие Приятное общение и Позитивные отношения.

Это палиндром, поэтому рисовать от центра:
Ingwaz — 2 Gebo — 2 Kenaz
Этот став для тех кто:
Вроде и без гигантских комплексов, но её (его) не замечают и с ним мало общаются друзья, на работе и т.д.
Сам(а) по себе <серая мышка>
Сам(а) говорит, что он(а) не понимает, почему с другими общаются, а мимо него(нее) проходят.
А весь секрет в том, что позитивная энергетика притягивает других людей, а негативная отталкивает. Вот этот став и позволяет исправить энергетику нужную для позитивного общения.
Этот став быстрого, но мягкого воздействия, поэтому он амулетный. Т.е. лучше сразу делать амулет, и носить его можно бесконечно долго.
Но сразу уточню, комплексы и асоциальность этот став не снимает.

Став «РРИК — Расчистка родового информационного канала»

 Рис 252	Автор - Velya Возврат знаний предков и открытие генетической родовой памяти. А также принятие родовой информации с канала. Можно рисовать в строчку, можно делать вязь. Точка + Dagaz — Eihwaz — Laguz — Othila + двоеточие + Perthro — Raido — Ansuz — Berkano — Othila + точка.

Где:
точка — я есмь;

Dagaz — пробиваем информационные блоки и зажимы, мешающие поступать информации;
Eihwaz — ведёт высшее предназначение;
Laguz — и приходит потоком;
Othila — к памяти рода и осознании самой информации. двоеточие — переход действия;
Perthro — приём информации;
Raido — путь;
Ansuz — осознанная мудрость;
Berkano — гармония;
Othila — родовая генетическая память.
Две формулы несут информацию: «делаю и имею право». Первой пробиваем блоки, мешающие принимать инфопотоки и работать с родовой памятью, а вторая помогает делать это максимально мягко и гармонично.
Вначале точка ставится для обозначения себя, далее формула расчистки, потом двоеточие, как разделение одной формулы от другой и далее формула работы с самой генетической памятью. И последняя точка — память - чья и кому, «моя Я-есмь и, естественно, мне».

Став «Напалм 77. Очищение Рода»

Очищение Рода от родового негатива и блоков по роду. Советуем отдельно чистить сначала одну линию, мужскую или женскую, а потом другую.

Рис 253
Автор Серый ангел Velya
Центр: Othila + 2 Fehu (прям. и зерк.) + Ansuz + Sol - Род, родовые каналы с прямыми родственниками объекта.
2 круга защиты — это Sol (исл.), внутри которых 4 Cweorth.
Calc (Норт.) — очищает и выводит остатки негатива из внутреннего мира оператора.
Внешний мир: 4 Naud (ис. зерк. пер.), 4 Hagall (ис.), 4 Stunginn kaun (ис.) + 4 зеркала усиления удара.

Шаблон оговора:
«Данный Рунический Став (ДРС) выжигает, уничтожает старые Родовые блоки, замки, печати, насланный и приобретённый негатив, программы и подпрограммы, по мужской (женской) линии Рода, мешающие мне принимать жизнь в полную силу своих Предков и Рода. Став очищает Род — до комфортного для меня уровня, без вреда физическому и психосоматическому здоровью! Я прошу! Я знаю! Я принимаю! Да будет так! И так и есть!»

Далее, можно его модифицировать под свою ситуацию или более целенаправленно.

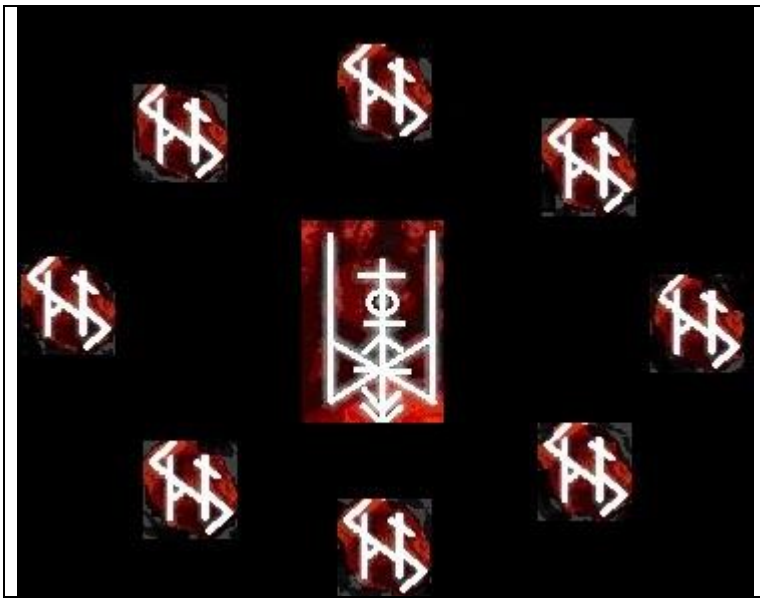
Став «От лени»

Рис 254
Автор Runava и Velya

Tiwaz — упорство движения вперёд,
2 Ehwaz - «пара гнедых», которая тащит тебя вперёд,
прямых и 2 зеркальных Uruz — для внутренних и внешних сил
для выполнения работ.
Всё это тянет 3 Nauthiz за собой человека Mannaz.

Шаблон оговора от Velya:
«Данный рунический став открывает в операторе те качества, которые дают силу воли и упорство в достижении цели, которую ставит оператор».

Став «Гнев Немезиды»



Руническая формула: Манназ — Тейваз пер. — Хагалаз + Джера (9 раз)
Руны:
Mannaz — сам объект;
Tiwaz пер. — разрушение силы;

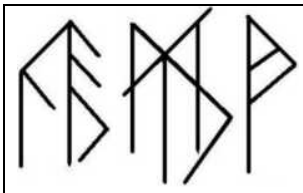
Рис 255 Автор Velya	

На каждый Hagalaz цепляем какое-либо негативное воздействие, которое будет разрушать все уровни бытия данного объекта;
Jera — создает цикличность и даже если кто-то попытается снять воздействие на объект Хагалаз, то Джера обратно запустит этот процесс.
Добавлены:
elli-hvfld (бесславный конец, бессилие),
Yr (удар за ударом),
Stunginn fss (прячем работу),
purs (разбиваем),
Nauthiz (принудительно).
Наносить на фото объекта, начиная с перевернутой Альгиз над головой, и далее, на самом фото весь став.
Пример:
1- Хагал— разрушение здоровья.
2- Хагал — разрушение семьи.
3- карьера.
4- привлекательность в сексуальном плане и т.д.
Описание Серый Ангел:
Это не порча, это проклятье. Приводя аналогии можно сказать, что если обычная порча, падает на объект как бетонная плита, то воздействие этого проклятья начинается мягко, и идет по параболе за счет того, что силы объекта, которые он тратит на сопротивление сразу в 9 направлениях, ослабевают.
При этом, при попытках объекта сопротивления с одним из разрушений, которые несет Хагалаз, Джера снова и снова возвращает данное воздействие.
В дополнение к этому процитирую Velya: «Снятие такой порчи затруднительно, т.к. если снять одно из воздействий, то оставшиеся 8 усилят свое давление за счет перераспределения сил»
В заключении, хочу написать, что изучая став, возникло четкое ощущение — это Немезида в гневе.

Став «Госпожа удача»

У этой формулы есть автор - ElVita.
Вот так создавалась эта работа:
Для того, чтобы обеспечить себе настрой победителя надо соединить целеустремлённость, концентрацию и быстрый мыслительных процесс ***Тейваз + Наутиз + Анзус***, по моему мнению, должны этому способствовать, дальше без интуиции никуда - ***Лагуз***, а ещё лучше формула «сидение в засаде» ***Джера - Уруз (зерк.)***
Лагуз - Анзус — тут говорили, что не помешает здоровый пофигизм - ну так тут Вам и интуиция и тот самый пофигизм, формула помогает принимать нестандартные решения, даёт предвидение - в общем, то, что надо.
Ну а теперь надо позаботиться о Госпоже Удаче, чтобы она обратила на Вас свой благосклонный взор Для этого нужны Вы – ***Манназ + Соулу*** (руной Соулу Вы заявляете своё право на победу), а в конце заявляем то, ради чего и начиналась вся это катавасия - деньги ***Фэху***. Можно с двух сторон окружить всю эту конструкцию ***Вуньо***, для того, чтобы игра приносила удовольствие.

Мне формула показалась немного громоздкой, и я её слегка переправила:

 Рис 256 Автор Runava и Velya	

Я убрала первую Винью и вязь с Тейваз. ***Тейваз*** добавила в вязь ***Манназ + Соулу*** (палочка внизу и чуть-чуть продлена черта слева, чтобы было видно, что это именно Тейваз, а не Иса). А дальше, как порекомендовал Espe, сделала вязь ***Фэху + Винью***. В итоге формула «сидения в засаде» идёт первая, потом вязь ***Манназ + Тейваз + Соулу*** и последняя ***Фэху + Винью***.

Далее идут комментарии Вели:

Опробовала эту формулу на двоих. Они не игроки, но работают в рекламных агентствах, глаза горят — идеи прут: находятся слова для каждого клиента (просто тупой развод воспринимается как оптимальное решение).

Наносила на браслет с оговором:

«Пусть целеустремленность, концентрация и быстрый мыслительный процесс, а так же интуиция и здоровый пофигизм, помогает принимать нестандартные решения, дает предвидение, право на удачу и победу — получая результат, как в духовном, так и в материальном плане».

Да, еще на фото нанесла став «Счастье» от Эспе и Монтаны.

Двум из рекламного отдела наносила и еще 2-м девушкам из турфирм. Одна поменяла работу на более престижную и более высокооплачиваемую, а вторая с Вашим «Счастьем» и финансовым каналом начинает новую деятельность, как сказала — я поняла, где интересней и прибыльней использовать свои таланты. Т.е. раньше бы её было бы не сдвинуть, вроде: маленькое — но счастье, а сейчас понимает свой потенциал и твердо уверена в себе. Я понимаю, что работала её в комплексе, но первую я ставила эту формулу.

Да, кстати, она без браслета никуда не ходит, говорит, что это талисман.

Ещё она тестировала для игры в карты, сказала, что вероятность выигрыша увеличивается вдвое. Да, ещё, по её словам, первый став более подходит для девушек (женщин), второй — для представителей сильного пола.

Став «Четыри комнаты»

Основа такая — у всех нас заложены как хорошие, так и плохие (вредные) привычки. Основных вредных привычек четыре, это алкоголь, курение, наркомания и игромания. Это как четыре комнаты, которые мы вычищаем данным ставом.

Рис 257 Автор Runava и Velya	**<u>Руны, входящие в став.</u>** **а) Первый план:** Тейваз + Манназ + 2Соулу + Лагуз (перевернутая) + Лагуз + Беркана + 3 Наутиз (зеркальные) + Наутиз + Отила + Турисаз + Турисаз(зеркальная). **б) Второй план:** Уруз + Уруз (зеркальная) + Винью + Винью (зеркальная) + Дагаз + Райдо, где: Манназ - объект воздействия;

Тейваз + Наутиз - направляют волю ;
3 Наутиз (зеркальные) - снимают ломку с осознанной необходимостью;
Турисаз (зеркальная) - вычищает все внутренние программы, от чего избавляемся;
Турисаз - расчищает внешние проблемы и условия, от чего избавляемся;
2 Соуло(«чёрное солнце»)- уверенность в себе и в своих силах, придаёт динамику ставу за счёт энергии, идущей от избавления от вредных привычек (тактика «захватчика» - вычищаем и теперь «всё-моё»);
Лагуз (перевернутая) - скрывает от подсознания и сознания объекта, что мы вычищаем (чтобы не вызывать раздражения и агрессии);
Лагуз - чистый жизненный путь после избавления;
Беркана - гармония с окружающим миром;
Отила - душа, подсознание, личность, которую мы избавляем от лишнего;
Уруз + Уруз (зеркальная) - мобилизация внутренних сил и подключение к энергии Земли;
Райдо - путь, ведущий к цели - избавление от вредных привычек;
Винью + Винью (зеркальная) - радость и спокойствие.

Став «Четыре комнаты ПРИМ»

Рис 258 Автор Runava и Velya	Избавление от вредных привычек. Идея была такая, что это все (в спящем режиме) у нас есть, просто какой-то «центр удовольствия» настраивает на что-либо нужное и полезное, а кто-то на вредное. Можно этим ставом убирать и некоторые из перечисленных проблем, а можно и любые другие вредные привычки.

Манназ — объект воздействия;
Тейваз + Наутиз — воля направляющая;
Наутиз (зеркальные) — снимают ломку с осознанной необходимостью;
Отила — душа, подсознание, личность, которую мы избавляем от лишнего;
Уруз + Уруз (зеркальная) — мобилизация внутренних сил и подключение к энергии Земли;
Райдо — путь, ведущий к цели - избавление от вредных привычек;
Винью + Винью (зеркальная) — радость и спокойствие.
Анзус — осознание здорового образа жизни без перекосов (набор веса, бессонница и др.);
Анзус (перевернуто-зеркальная) — блокировка рецепторов головного мозга, отвечающего за центр удовольствия;
Фэху (зеркальная) — конкретно запрашиваемое состояние после отказа от вредных привычек.

Став «Ворона».

Рис 259
Автор Velya

Став на разорение. Есть такие заговоры и в ЧМ, захотелось сделать и в Рунике. Разор идет по всем уровням, как в бизнесе, так и в общении.
При применении руны Уг(лук), после каких-либо неприятностей в любой сфере жизни, если объект справился с ситуацией, происходят новые проблемы и неприятности, которые будут и дальше добивать до конечного результата.

Elli-hvfld — бессилие и деградация личности;
Hagall (снежинка) — порча на доход;
Fe - порчи на разорение и смерть;
purs — на принесение вреда и боли, так же порча на одиночество (но в данном ставе - чтобы объект стал отверженным;
Esrnger — усиление негативного воздействия;
Stunginn kaun — наслать пороки и болезненные ощущения, снятие защит;
Yr — чтобы враг медленно умирал.

Сам оговор:
«Став, разрушая защиту, действует постоянно, принося объекту вред в разорении, в потере доходов, во всех сферах жизни. Став приносит боль и бессилие (ИМЯ), который деградирует и становится отверженным».

Став «Викинг — Защитник Рода»

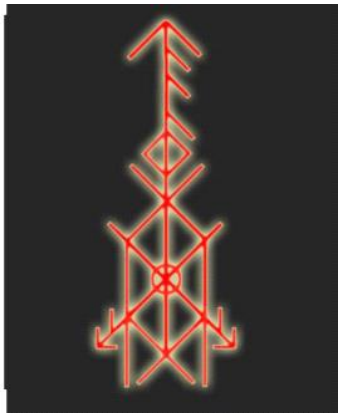


Рис 260

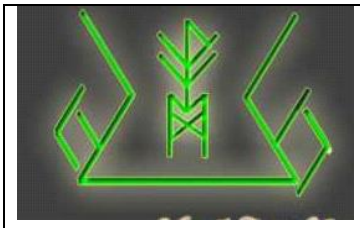
Этот гальдрастав уже только для мужчин. Как и Купава, он был создан и оживлен в ночь Праматери Рода на Йоль с просьбой к Одину Уважаемому
дать силу этой защите. С Доблестью и Мужеством!

Автор Серый Ангел

Mannaz - оператор.
Tiwaz + Ansuz + Laguz - победа с мудростью, мужская сакральная составляющая Воина Рода — Викинга.
Thurisaz + Thurisaz (зеркальная) - отсечение всех препятствий и негатива из прошлого и в будущее.
Algiz - защита ВС.
Othila - дает поддержку рода оператору.
Gebo + Berkano - гармонизация внутренняя, и внешних отношений с социумом.
Sowilo + Sowilo (зеркальная) - сакральная составляющая силы Рода мужчины (по принципу «черного солнца»).
Ansuz + Tiwaz - слабость и безволие заземляют, отдают в землю.
Sol - защита сущности личности, Я Есмь.

Оговор:
«Гальдрастав Викинг при поддержке Высших Сил и Воинов Рода защищает (ИМЯ) от любого магического, энергетического, физического и ментального негатива и
негативных воздействий.
Гальдрастав дает равновесие личности, мужественность, силы, уверенность, целеустремленность, лидерство, приводит к Победе в любых делах, и повышает потенциал до максимально здорового уровня. А также всю слабость и безволие уводит в землю.
Гальдрамюнд защищает только (ИМЯ), исключая защиту живых родственников, и защищает от любого негатива и переклада от них.
Гальдрамюнд действует без вреда психическому и физическому здоровью (ИМЯ) (БВЗ).
Во имя Одина и всех богов и богинь, живущих в Асгарде! Да будет так!».

Руническая машинка — Машина Удачи

 Рис 261 Автор Velya и Серый Ангел	Это рунический став из личных разработок для исполнения желаний, достижения целей

.

Perthro — накапливает и трансформирует энергию и направляет её на реализацию цели;
Fehu прямой и зерк. — конкретно запрашиваемые или любые другие блага, на которые перенаправляем энергию;
Dagaz — толчок и прорыв в движении к цели;
Winjo — приносящее радость оператору;
Ehwaz + Uruz - Путь и сила дающая энергию всему процессу.
Jera левая - Запуск водоворота, усиление, зацикливание процесса.
Jera правая - усиление, постоянный процесс и изобилие результата.

Оговор:
«Данный рунический став производит прорыв во всех сферах, как материального, так и казуального планов, накопление и использование энергии, в достижении любых целей и возможностей, зацикленное на постоянное пребывание и реализацию в вашей жизни».

Став «Яблоко Идунн»

Рис 262

Автор Рината

И так, я начинаю выкладывать мои опыты по возвращению молодости и здоровья. Когда было — не берегла, а теперь пытаюсь догнать ушедший поезд.
Первая работа на эту тему называлась «ЯБЛОКО ИДУНН»

Само «Яблоко» это **Ингуз + Джера** — вечное обновление.
Пеорт-«ларец», в котором Идунн хранит яблоки.
Беркана — оберегает процесс.
Соулу (поскольку я его изобразила в другом, от общепринятого сейчас, варианте, то на картинке обвела красным, чтобы было понятно - где и что) — результат омоложения.
Вязь **Хагаль - Наутиз - Тейваз** разрушает стереотип, который диктует «всё всегда старится и умирает»
Фэху - Соулу — энергия для запуска става.
Уруз - Райдо — движение в намеченном нами направлении, подкреплённое внутренней Силой.
Сперва используется вся формула, а потом центральная вязь каждое утро натощак наноситься на яблоко и съедается.

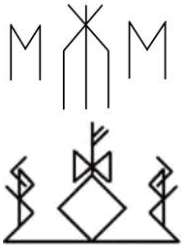


Рис 263

Нижняя вязь Яблоко в шкатулке, а вверху по центру «руки Идунн» как мы помним из Эдды, только плоды, полученные из её рук, обладали молодильными свойствами. По бокам поставила Эвазы, зачем не знаю, но вот почувствовала, что именно так и никак иначе.

Стрела Купидона — Пламя Купидона — Печать Купидона

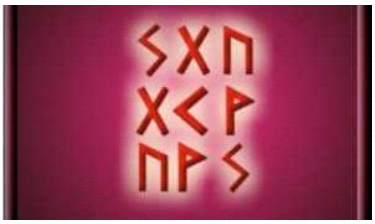


Рис 264
Автор Velya и Серый Ангел

Предыстория: для меня «пламя страсти» от Ворона — это бессмертная классика, которая работает просто замечательно. Однажды вечером подумал о том, как бы её усилить, да так, чтобы и без принуждения и разжечь пожар.

С подсказки дорогой Вели и одобрения дорогой Рунавы получилось два става:
а) первый - для пламенных чувств с сексуальным контекстом,
б) второй - сексуальное желание с любовным контекстом.

Оговор от «пламени страсти» сюда отлично подходит:

Любовью ты ко мне пылаешь,
От страсти пламени сгораешь,
Одна лишь радость для тебя,
Быть со мной рядом — там, где я.

Приятных и душевных жизненных моментов!
Задались мы тут на днях вопросом... сделать так, чтобы Пламя Купидона лег и тотально и надолго. И вот результат — «Печать Купидона»

Рунический гальдрастав: «Печать Купидона»

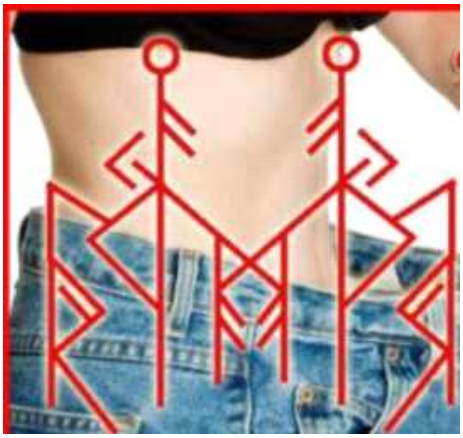
Рис 265
Автор Velya и Серый Ангел

Внутренний круг - 4 Ар исландские - бессрочная работа става.
Внешний круг - Соль исландский - окольцовывание всей личности объекта «пятой силой абсолюта», которая объединяет силу всех четырех стихий.

Треугольники - алхимические символы каждой Стихии из Ангельской Магии, для энергии и силы ставу и воздействию - сверху по часовой стрелке: Воздух, Огонь, Земля, Вода.
Наносим став, и уже после вашего оговора, добавляем:

«Пятой силой абсолюта круг замыкаю,
Силы стихий объединяю.
Печать Купидона ставлю на тебя,
Силами стихий навсегда
Кольцо ни снять, ни разорвать, ни переделать.
Сказано! Сделано!»

Став «БодиФлекс»



Эваз — двигатель процесса;
Манназ — человек;
Анзусы внутри — дышим животом;
Соулу — дают силу дыханию и подпитывают став энергией;
Анзусы наверху — дышим грудью;
Наутизы — мобилизуем энергию организма на отказ от
переедания;
Джера — делает процесс цикличным;

Рис 266

Velya и Серый Ангел

Лагуз + Соулу + Райдо — способствует уничтожению жировой прослойки, выводу шлаков и улучшению метаболизма, ускорению процессов регенерации;
Турисаз — уничтожение внутренних блоков для того, чтобы стройнеть.

Оговор:
«Данный рунический став после активации, способствует расщеплению, сжиганию и выводу лишних, мешающих моему организму (кг) внутреннего жира, шлаков и жидкости, принуждает к реальному для меня количеству поглощаемой пищи, без переедания, а также убирает внутреннее подсознательное сопротивление сбросу веса, и блоки психологического дискомфорта по поводу сбросу веса (можно уточнить... неверие и т.д.)».
Став улучшает наполнение кислородом крови, метаболизм и регенерацию организма в целом.

Став «Печать Стихий (Печать Пяти Элементов)»

Принцип простой и их два:
Внутрь уже заранее активированной Печати Пять Элементов, помещаете
амулет или фото со ставом, и Пять Элементов усиливают активацию и
заряжают став.
Вначале наноситься нужная формула, а вокруг нее ППЭ (как в Печать Купидона). Активируются обе формулы

Рис 267

Авторы: Velya и Серый Ангел

.

Внутренний круг - 4 Ar исландских - бессрочная работа става.
Внешний круг - sol исландский - окольцовывание всей личности объекта «пятой силой абсолюта», которая объединяет силу всех четырех стихий.
Треугольники - Магия Стихий, для энергии и силы ставу и воздействию, сверху по часовой стрелке: Воздух, Огонь, Земля, Вода

Печать стихий можно оговаривать как любой другой став, по описанию по рунам и активировать, подключив на каждый треугольник соответствующую Стихию.
Или использовать такой заговор:

«Пятой силой абсолюта круг замыкаю, Силы стихий объединяю, Печать Стихий запускаю, Силами стихий навсегда И стало так как сказал(а) я! Кольцо ни снять, ни разорвать, ни переделать. Сказано! Сделано!»

Внимание! Только стоит учесть, что не для всего подойдет эта конструкция, т.к. в ней работает круг защиты внешнего от внутреннего. Ибо внешний круг — ещё и защита работы. Как Ведьмин круг огня, когда он отделяет от всего, что снаружи, от внешних воздействий. А если для какой-то «прелести» нужно взаимодействие с внешним миром, то конструкция не подойдет. Например, финансовые каналы.
Данная Печать изначально была создана для усиления «Пламени Купидона».

СПиМ — Разрушение негативных стереотипов мышления или поведения

Рис 268
Автор Velya

Точки первая и последняя - «Я-есмь», у кого разрушаем стереотип и к кому приходит понимание ситуации;
Наутиз - сам стереотип;
Квеорт - сжигает и дает энергии ставу;
Лагуз + Лагуз (перевернутая) - выводят потоками отжившее старое и приводят в жизнь новое состояние;

Эйваз + Турисаз + Турисаз (зеркальная) - врата, в которых Турисазы отсекают и не дают возвращаться обратно отжившим стереотипам;
Отила - душа, объект;
Анзус + Райдо - путь к новому пониманию ситуации;
Беркана - с гармонией в душе;
Винью - приносящий радость.

Оговор:
«Данный рунический став сжигает и разрушает тот стереотип поведения или мышления (СПиМ),
наработанный или внушаемый той или иной ситуацией или зависимостью, которая в данный
момент мешает добиться желаемого позитивного результата в конкретной ситуации.
Став позволяет, избавившись от СПиМ, прийти к верному и нужному на данный момент разрешению ситуации, к новому уровню мышления, с мудростью, гармонией с самим собой и с окружающим миром, радостью от избавления от навязанной или приобретенной формы СПиМ».

Став «Адский луч»

Автор - Pracktick13
Став - рассорка, типа «гореть вашей любви в аду».

Наносится на общую фотографию или на лист бумаги с именами и датами рождения.

Побочный эффект - всегда остается очень сильный осадок, ненависть, друзьями не расстаются.

Рабочие руны.

а) Первый план:

Винью (зеркальная) - дает безрадостность.

Соулу + Хагалаз + Наутиз - сжигают и разрушают все, что связывает объекты: любовь, симпатию, сексуальное желание.

Тейваз (перевернутая) + Кено (зеркальная) - подавляют любое сексуальное желание.

Райдо (перевернутая) + Райдо (зеркальная) + Эваз (перевернутая) - блокируют развитие отношений.

Квеорт + Джера - сжигают любые попытки налаживания отношений, в настоящем и в будущем.

Перта (зеркальная) + Анзус (перевернуто-зеркальная) - дают полное непонимание друг друга.

Наутиз - дает страдания из-за непонимания.

Турисаз (2 шт., вложенные «матрешкой») - дают ссоры и истерики из-за непонимания.

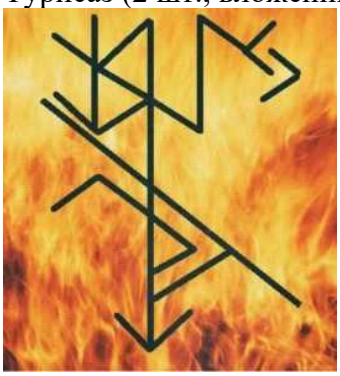


Рис. 269

Лагуз (зеркально-перевернутая) + Лагуз (перевернутая) - дают слезы и жалобы,

б) Второй план:

Наутиз (3шт.) + Анзус (2 шт., перевернуто-зеркальные) - дают добавление непонимания и страданий.

Кено (2 шт., зеркальные) - блокируют перевод ссор в секс.

Став «Снять порчу на красоту и старость»

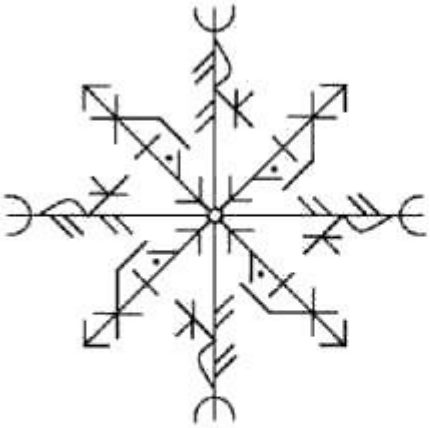


Рис. 270

Автор Runava
Диагонали:
Hagall + Ur + Yr - разрушаем негативную программу (порчу),
Stunginn kaun + sol - убираем корни негатива, подчищаем негатив до конца.
Крест:
2 ass + reid + plastur - восстанавливаем нормальную работу организма,
maflr + sol - укрепляем организм и иммунную систему.

ОГОВОР:

«Силою Фригг и во славу её, силу рун себе в помощь призываю, чёрное чужое колдовство этими рунами разрушаю, четырежды Хагалл, четырежды Ур и четырежды Ир, силою четырежды Стунгинн Каун и четырежды Соль, наносные болезни убираю, своё
тело очищаю.
Силою четырежды Асс, четырежды Райдо и четырежды Пластур молодость и здоровье себе
возвращаю, силою четырежды Мадр и четырежды Соль своё тело укрепляю, и от нового
колдовства защищаю.
Этой работой моим близким никак не повредить, их жизнь ничем не омрачить.

Став «Здоровые Чакры»

Рис. 271
Автор Runava и Серый Ангел

Рабочие руны:
Ansuz + Uruz + Laguz (сакральное A.L.U.) — с божественной поддержкой, течение энергии Земли,
Райдо + Джера — восстанавливает правильное вращение,
Ass+ Ar— восстанавливает правильную работу чакр через божественное восстановление в «первоначал» согласно матрице личности.
Gebo + Laguz + Ansuz — С божественной поддержкой, течение энергии Космоса
Eihwaz + 2 Sol — оживление и исцеление центральных энергоканалов вдоль позвоночника, соединяющий все чакры, и подпитка циркуляции энергии светлой силой «мягкого солнца»

Став нормализует работу чакр, снимает блоки и даёт верное вращение, восстановление и выравнивание работы чакр.
Каждый может оговорить конкретно под себя, исходя из своих нужд и ситуаций.

Став «Молодильный»

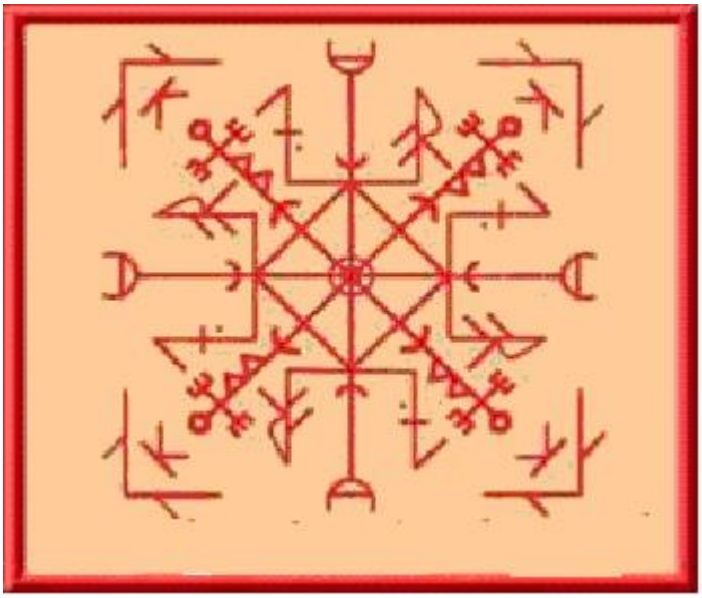


Рис. 272

Автор Серый Ангел, Velia, Runava
Молодильные яблоки, эликсиры долгой молодости, «золотые таблетки» — во все времена люди искали
способы сохранить свою красоту и тонус. И хоть мы и не будем утверждать,
что можно жить вечно, но уже неоспорим общеизвестный факт, что организм
стареет значительно быстрее, чем заложено в нем генетически, из-за
внешних влияний и внутренних негативных программ.
Магия Рун может и избавить от этих влияний, продлив жизнь и молодость.
Для этого мы и создали этот молодильный амулет-гальдрастав.
Ingwaz + 2 Dagaz + 4 Perthro— обновление, перерождение в нужную нам сторону;
Точка + s6l(центр) — сама личность и сохранение, накапливание целительного действия става в самой личности;
Руна plastur+Ar - омоложение;
tvf-6rva6r bogi — прикрепление к жизненному источнику, снятие порч на беды и возвращение зла в лечении;
4 sol — снимает внутренние блоки, мешающие процессу омоложения;
4 bjarkan — для лечения, оздоровления, возвращения молодости (даже если была забрана порчей), для лечения щитовидной железы и гормонального фона;
4 tyrt -для снятия порчи на болезни и беды в лечении, возрождение в новом качестве «Феникс из пепла»;
4 reid — лечение склероза, маразма и еще может убрать седину;
4 ass — восстановление гармонии.
Добавлены «зеркала» (дуги на всех осях), и усилители («вилка трезубец»), которые вместе с Sol дают дополнительную энергию Солнца для работы става.
Оговор:

«Данный рунический став после активации обновляет, лечит, восстанавливает организм, в оптимальные для «ИМЯ» сроки, приводя его к омоложению, гармонизации через снятие внутренних блоков и исцеление

от приобретенных болезней, мешающих процессу восстановления организма в целом.
Став снимает порчи на болезнь в нужную нам сторону, для возвращения молодости как внутренней, так и внешней до возможного для «ИМЯ» здорового уровня омоложения».

Став для омоложения «Венера»

Рис. 273

Автор Velia
Eihwaz (1) - подтягивает и дает приток крови к мышцам;
Eihwaz (2) - активирует работу и эластичность соединительным тканям;
Eihwaz (3) - восстанавливает тургор кожи;
Laguz (пер. зерк.) - выведение из старого состояния организма, как на физике, так и на психосоматике;
Laguz - выведение того, что мешает прийти к новому состоянию в организме, оговоренному в задаче става;
Thurisaz (зерк.) - отсечение страхов и прошлого состояния у оператора;
Thurisaz - запрет возврата в старое состояние организма у оператора;
Nauthiz (зерк.) - осознанное принуждение организма измениться;
Nauthiz - нужда организма в изменении;
Ingwaz - дар перерождения на физическом плане;
Kenaz - внутреннее изменение на психосоматическом уровне;
Sol (исл.) - дает энергию ставу ;
Madr (исл.) - регенерация и восстановление.

Оговор: «ДРС приводит организм оператора к омоложению на физическом уровне: тургора кожи, мышц и соединительных тканей(лица, груди, живота, ягодиц — перечислить нужных три проблемных зоны), без вреда физике и психосоматике оператора. Став работает до полного выполнения задачи. Максимально комфортно для оператора, без каких-

либо блоков, отвечающих за восстановление перечисленных параметров. Став работает БВЗ для оператора, исключая раздражение оператора социумом и социума оператором, так же пропускает любые воздействия, идущие во благо оператору.
Сказано! Сделано! Да будет так! Так и есть! Слава Одину!»

Став «Избавиться от алкогольной зависимости»

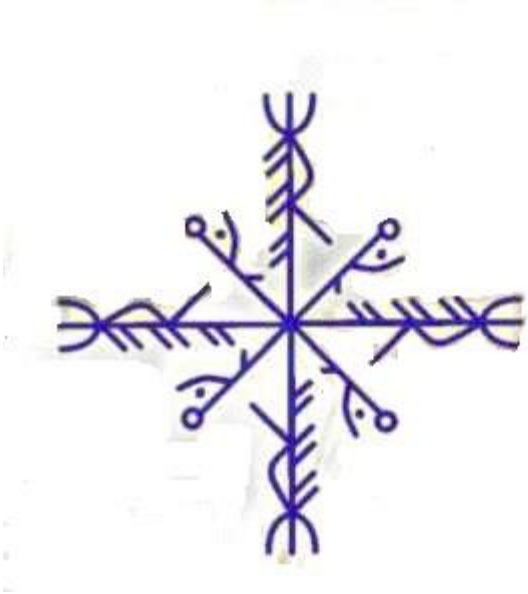


Рис. 274
Автор Runava

Крест из вязи madr + reid + 3 ass — снимает психологические проблемы, из-за которых человек пьёт.
Вязи на диагоналях sol + stunginn kaun + naud — убирают ломку и устраняют разрушительные последствия неуёмного употребления алкоголя на физическом плане.

Став «Завр- Защита на всех уровнях»

Рис. 275

Автор Серый Ангел

«Спокойный викинг, но в полном боевом обмундировании».
У этой брони совсем иной принцип работы. Броня работает сразу четырьмя защитными зонами, поэтому после активации ложиться и защитными латами на тело, и активной сферой, разрушающей негатив.
Для некоторых практиков эта защита может оказаться тяжеловата при работе. Это потому что агисхьяльм создавался именно как броня, с расчетом на комфортное повседневное состояние, и на постоянно для обычных людей.
Руны:
Точка — Я-есмь,
2 защитных круга (Sol) — на субъективном и объективном уровне личности,
4 Algiz (стилиз.) + Thurisaz + Nauthiz (стилиз.) — броня трехсиловая (триединая) из защиты ВС и разрушение любого зла и негатива на всех осях судьбы личности и из прошлого
и в будущее,
Algiz (стилиз.) + 2 Eihwaz — активная защита от ВС и Четырех Стихий,
Madr — возвращает силы, повышает потенциал до здорового комфортного уровня и убирает негатив и негативные воздействия во внутреннем мире личности.
Оговор: «Агисхьяльм ЗАВР при поддержке Высших Сил и Стихий создает вокруг «ИМЯ» защитною броню на всех уровнях бытия и защищает «ИМЯ», разрушая любой насылаемый магический, энергетический, физический и ментальный негатив и негативные воздействия, блокировки путей и сил, а и от негативных воздействий чужих духов и подселенцев.
Агисхьяльм также восстанавливает силы и потенциал личности «ИМЯ» до комфортного уровня и работает без вреда и с легкостью и комфортом для «ИМЯ», и без вреда добрым духам помощникам.
Именем Одина, именем Тора, именем Тюра. Именем Фригг, Именем Фрейи, а также именем всех Богов

и Богинь, когда либо живших и живущих в Асгарде. Да сбудется моя воля, Да Будет Так! И Так и
Есть!».

18. Руническая инициация.

Чтобы работать с рунами, необходимо пройти руническую инициацию. Т.е. руны должны принять Вас, а Вы должны стать с рунами единым целым.
Чтобы это стало возможным, необходимо изготовить Ваш первый личный рунический набор для инициации.
Рис 36
Рис 37

Этап 1. Кровь - основа Договора.
Берем стакан с водой, иглу и делаем укол указательного пальца левой руки.

Капаем каплю или несколько капель крови в стакан с водой. Если стакан прозрачный, увидите завораживающее зрелище - это хороший знак.
Для изготовления рунического набора для инициации Вам понадобится:

- Мука
- Соль
- Вода
- Духовка и два противня, подойдет и сковорода (будем печь).
- Несколько капель вашей крови, (да-да крови, именно с её участием вы будете скреплять договор с рунами). Поэтому, если вы боитесь крови или существуют сомнения, лучше отложите идею работать с рунами т.к. ваша кровь понадобится во многих работах с рунами
- Игла - подойдет и обычная, для укола указательного пальца левой руки, но лучше подойдет одноразовая игла от шприца, она более острая и укол будет менее болезненным.
-

Этап 2. Смешиваем кровь, воду, муку и соль.
Берем чашу для замеса, насыпаем муку и соль (соли сыпьте много - руны должны храниться и не портиться месяц).
Пропорции: 3 стакана муки, 1 стакан воды, соль 50 грамм (стопка)
Заливаем муку и соль водой из стакана, затем тщательно перемешиваем.
Если заметите, что у вас все валится из рук, мука рассыпалась, ложка или иголка упала, - это плохой знак, сразу завершайте ритуал. Выполните его в другой день.

Этап 3. Тщательный замес.
Перемешиваем тщательно тесто руками, постепенно добавляем муку, чтобы тесто отставало от пальцев. Перемешиваем и мнем, заряжая мысленно эту массу своей энергией, исходящей из ваших рук.

Этап 4. Перенос массы на противень.
Берем противень, кладем туда массу, которая уже стала упругой.
Расплющиваем в слой, толщиной не более мизинца.
Чтобы тесто прилипало, смазываем противень немного растительным маслом. Выполняем действия тщательно и качественно. Без суеты. Желательно, чтобы в помещении Вы

находились одни. В спокойном настроении. Попросите домашних не входить к вам, пока вы изготавливаете набор рун.

Этап 5. Деление на 4 части.
Делим получившийся пласт сначала на 4 прямоугольника.

Этап 6. Деление на 24 части.
Нам нужно получить 24 руны, поэтому, теперь делим каждый прямоугольник на 6 частей.

Этап 7. Разделяем на 2 противня.
Возьмите нож и пройдитесь по всем спайкам теста, включая кромки противня, чтобы отделить будущие руны друг от друга.
Возьмите второй противень, смажьте маслом и выложите половину будущих рун (12штук) из первого.
Чтобы они не слипались, переверните каждую руну тыльной и гладкой стороной вверх.
На эту ровную сторону мы и будем наносить рунические символы.

Этап 8. Знакомство с начертанием рун.
Феу Уруз Турисаз Ансуз Райдо Кано Гебо Вуньо Хагалаз Наутиз Иса Йер Эйваз Перт Альгиз Соулу, Тейваз Беркана Эваз Манназ Лагуз Ингуз Отал Дагаз
Это ФУТАРК. Подробно о нем Вы узнаете в процессе инициации. Сейчас Вам нужно обратить внимание на правильное начертание рунических символов.
Теперь устройтесь поудобнее: вам нужен комфорт и спокойствие.
Вооружитесь палочкой, наподобие тех, которыми едят в японских ресторанах.
Ею вы будете продавливать символы.
Палочка должна быть тонкой, но не острой

P.S. Утилизировать остатки теста или кусочки треснувших рун нужно по правилам и с уважением.
Они должны уйти в чистую среду: или в землю, или в воду, или в огонь.
В унитаз ясно дело смывать нельзя.

Созданные Вами руны не предназначены ни для гадания, ни для других магических ритуалов.
Они созданы для создания Ваших магических договоренностей со скандинавскими богами.
Что делать дальше с этими рунами, которые Вы изготовили для инициации:

Этап 9. Нанесение рунических знаков.

Посмотрите на фото и видео как правильно наносить руны на тесто.
Наносите их аккуратно, копируйте их максимально точно. Проговаривайте вслух имя руны, над которой работаете.

Этап 10. Печем руны.
Разогреваем печь до 180 градусов.
Ставим оба противня на 10 минут в горячую печь.
Через 10 минут меняем их местам и оставляем еще на 10 минут.
После 20 минут, достаём противни и накрываем их чистым полотенцем, чтобы остывание происходило медленно и чтобы руны не потрескались.
Если какая-то немного потрескалась, не беда. Оставляем в наборе. Запоминаем, какая именно.

А вот если руна треснула так, что раскололась, необходимо переделать её по той же технологии.
Необходимо один раз в день кушать одну руну.
Начинать с Феху.
Перед тем, как принимать руну, нужно прочитать об этой руне. Если Вы не учитесь в Школе Рунической Магии, то посмотрите информацию об этой руне в интернет.
Купите компас или через мобильное приложение определите, где Север. Запомните направление.
Желательно всегда сидеть лицом на Север, если будете в дальнейшем делать магическую работу с рунами.
Взять руну в левую руку, повернуться лицом на север, и сказать: "Благодарю Одина за эти руны. Я прошу руну Феху показать мне свою силу в течение суток. Без вреда для меня и без вреда для людей, которых я люблю".
После этого съесть руну.
Затем нужно нарисовать руну на левой руке и носить на себе сутки.
Руны со временем станут очень сухими и жесткими. Обязательно нужно размачивать очередную руну в воде, чтобы безопасно съесть её. Это важно! Размачивайте обязательно, если руна очень сухая.
Вы будете переживать очень интересный жизненный опыт: сны, события, ощущения...
Руна Феху обязательно покажет своё умение привлекать к Вам деньги.
Уруз в разы усилит Вашу сексуальную привлекательность и в течение суток, Вы сможете пробиться к тем целям, которые откладывали из-за низкой самооценки.
Каждая руна покажет Вам свою силу в свой день инициации.
Каждые сутки нужно выбирать одну руну, следуя Футарку.
Если вдруг не по порядку получилось - ничего страшного. Следующую руну уже возьмете по порядку.
У Вас каждый день будет проходить под знаком одной руны. Записывайте в Дневник Ваши ощущения от руны, сны, мысли.
Это самый важный период в жизни рунолога, т.к. потом Вы сможете возвращаться к этим записям в дневнике, прочитывая, что Вам в самом начале пути показывала руна в течение суток.
С некоторыми рунами как с друзьями, у Вас установится необычный теплый контакт.
Некоторые руны покажут Вам свою агрессию и силу. Это тоже хорошо, значит, сможете применять это в дальнейшем в личных целях.
Как наносить руны на себя. Руна наносится так же, как и на любой другой носитель - так, как пишется обычный текст. Если у носителя есть внешняя и внутренняя сторона, и есть необходимость нанести руну на внутреннюю сторону, следует поступать точно также - рассматривая внутреннюю сторону предмета как «рабочую плоскость».
Действовать как перевёрнутые, руны не будут, т.к. по замыслу наносятся прямыми.
Здесь это наиболее важно - намерение при нанесении, иначе многие формулы постоянно меняли бы своё действие - в зависимости от того, какой стороной случайно повернётся носитель (например, браслет, помимо внешней и внутренней стороны, может иметь "верх" и "низ", в зависимости от того, в каком положении находится рука) - но это не будет отражаться на действии руны, нанесённой на его внутреннюю сторону.
Как проверить, работают ли на вас Руны
Ниже приведен простой эффективный метод проверки, который дает ответы на 2 вопроса:

Работают ли на вас руны?

Работают ли на вас Руны?
Какая рука у вас принимающая потоки?
Единственным достоверным ответом на эти вопросы в Магии Рун служит — тест простой формулой: Уруз-Феху
Для теста «работают ли на Вас Руны» я рекомендую связку Уруз-Феху (физическая сила), с оговором: «Прошу Силы Рун, без вреда моему здоровью, восстановить и дать мне силы и энергию».
Сначала нанести на несколько часов на одной руке, и на следующий день - на другой руке. Если эффект был — то Руны работают. Если нет, то уже нужен просмотр диагноста причин возможных блоков или закрытых каналов.
Второй вопрос. На какой руке формула дала ощутимо большее влияние — та рука «принимающая», т.е. принимает потоки и энергии, и на нее надо наносить формулы ориентированные на себя. На отдающую руку стоит ставить формулы, ориентированные на проецирование вашего воздействия на внешний мир.

У большинства людей - принимающая рука левая. Но существуют ещё левши, амбидекстры и зеркальные левши (т.е. левши полностью). Это ещё не значит, что принимающая рука правая, но в большинстве случаев действительно потоки у них отзеркалены. Поэтому тесты необходимы.

Почему не сработал став?

«И почему эта формула у меня не сработала?»
Эту фразу можно прочитать часто. Так всё-таки почему? Народ обычно делает один из двух стандартных выводов:
Со мной что-то не так, руны у меня не работают (сегодня или вообще).
Формула отстой, а человек, который создал этот став шарлатан, и ничего в рунике не понимает.
Спешу огорчить и тех и других: ребята, вы в корне не правы.
Дело в том, что в магии, как и в медицине, есть такая вещь, как несовместимость. Вот не принимает «организм» данную формулу, и хоть ты тут умри на месте. У других всё хорошо и замечательно, а тут бьёшься и никак, а порой ещё и хуже делается.
Итак, давайте посмотрим на причины.
Во-первых, став не подойдёт, если у Вас с автором слишком разные уровни энергетических потоков. Так уж получается, что создавая свою работу, мастер вкладывает частичку своей энергии и вот эта составляющая может конфликтовать с Вами.
Во-вторых, в ставе может быть слишком большое количество рун одной из стихии, которая Вам ну совсем не подходит. Чтобы было понятнее, о чём говорю, лучше всего прочитать книгу Хайо Банцхафа «Тайны Характера» (книга сама по себе очень интересная и познавательная, так что рекомендую).
И, в-третьих, этот став к данной ситуации ну никак не подходит, а был применён на «авось» (авось поможет).
И вывод напрашивается только один: прежде чем ставить на себя или кого-либо ещё рунический став, позаботьтесь о диагностике.

Старшая Эдда.
Автор неизвестен. Перевод А. Гуревича.

19 Ясень я знаю по имени Иггдразиль, древо, омытое влагою мутной; росы с него на долы нисходят; над источником Урд зеленеет он вечно.
20 Мудрые девы оттуда возникли, три из ключа под древом высоким; Урд имя первой, вторая Верданди,резали руны,Скульд имя третьей; судьбы судили, жизнь выбирали детям людей, жребий готовят.

Младшая Эдда.
Автор неизвестен.

Тогда спросил Ганглери: "Где собираются боги или где главное их святилище?". Высокий ответил: "Оно у ясеня Иггдразиль, там всякий день вершат боги свой суд". Тогда сказал Ганглери: "Что можно сказать о том месте?". Равновысокий отвечает: "Тот ясень больше и прекраснее всех деревьев. Сучья его простерты над миром и поднимаются выше неба. Три корня поддерживают дерево, и далеко расходятся эти корни. Один корень - у асов, другой - у инеистых великанов, там, где прежде была Мировая Бездна. Третий же тянется к Нифльхейму, и под этим корнем-поток Кипящий Котел, и снизу подгрызает этот корень дракон Нидхёгг. А под тем корнем, что протянулся к инеистым великанам,- источник Мимира, в котором сокрыты знание и мудрость. Мимиром зовут владетеля этого источника. Он исполнен мудрости, оттого что пьет воду этого источника из рога Гьяллархорн. Пришел туда раз Всеотец и попросил дать ему напиться из источника, но не получил он ни капли, пока не отдал в залог свой глаз. Так сказано о том в "Прорицании вёльвы:

Знаю я, Один,
где глаз твой спрятан:
скрыт он в источнике
славном Мимира!
Каждое утро
Мимир пьет мед
с залога Владыки,
довольно ль вам этого?"

Под тем корнем ясеня, что на небе, течет источник, почитаемый за самый священный, имя ему Урд. Там место судбища богов. Каждый день съезжаются туда асы по мосту Биврёст. Этот мост называют еще Мостом Асов. Кони асов зовутся так: Слейпнир, лучший из них, он принадлежит Одину, этот конь о восьми ногах. Второй конь - Веселый, третий - Золотистый, четвертый - Светящийся, пятый - Храпящий, шестой - Серебристая Челка, седьмой - Жилистый, восьмой - Сияющий, девятый - Мохноногий, десятый - Золотая Челка, а Легконогий - одиннадцатый. Конь Бальдра был сожжен вместе с ним, а Тор приходит к месту судбища пешком и переправляется вброд через реки, которые зовутся так:

Кермт и Эрмт
и Керлауг обе
Тор в брод переходит
в те дни, когда асы

вершат правосудье
у ясеня Иггдрасиль;
в ту пору священные
воды кипят,
пламенеет мост асов".

Тогда сказал Ганглери: "Разве Биврёст охвачен пламенем?". Высокий говорит: "Тот красный цвет, что ты видишь в радуге,- это жаркое пламя. Инеистые великаны и великаны гор захватили бы небо, если бы путь по Биврёсту был открыт для всякого. Много прекрасных мест на небе, и все они под защитой богов. Под тем ясенем у источника стоит прекрасный чертог, и из него выходят три девы. Зовут их Урд, Верданди и Скульд. Эти девы судят людям судьбы, мы называем их норнами. Есть еще и другие норны, те, что приходят ко всякому младенцу, родившемуся на свет, и наделяют его судьбою. Некоторые из них ведут свой род от богов, другие - от альвов и третьи - от карлов. Так здесь об этом сказано:

Различны рожденьем
верны, я знаю -
их род не единый:
одни от асов,
от альвов иные,
другие от Двалина".

Молвил тогда Ганглери: "Если норны раздают судьбы, то очень неравно они их делят: у одних жизнь в довольстве да почете, а у других - ни доли, ни воли; у одних жизнь долга, у других - коротка". Высокий отвечает: "Добрые норны и славного рода наделяют доброю судьбою. Если же человеку выпали на долю несчастья, так судили злые норны".

Тогда спросил Ганглери: "Что же еще можно поведать о том ясене?". Высокий говорит: "Многое можно о нем сказать. В ветвях ясеня живет орел, обладающий великой мудростью. А меж глаз у него сидит ястреб Ведрфёльнир. Белка по имени Грызозуб снует вверх и вниз по ясеню и переносит бранные слова, которыми осыпают друг друга орел и дракон Нидхёгг. Четыре оленя бегают среди ветвей ясеня и объедают его листву. Их зовут Даин, Двалин, Дунейр, Дуратрор. И нет числа змеям, что живут в потоке Кипящий Котел вместе с Нидхёггом. Так здесь об этом сказано:

Не ведают люди,
какие невзгоды
у ясеня Иггдрасиль:
корни ест Нидхёгг,
макушку - олень,
ствол гибнет от гнили.

И еще:

Глупцу не понять,
сколько ползает змей

под ясенем Иггдрасиль:
Гоин и Моин -
Граввитнира дети, -
Грабак и Граввёллуд,
Офнир и Свафнир, -
они постоянно
ясень грызут.

И рассказывают, что норны, живущие у источника Урд, каждый день черпают из него воду вместе с той грязью, что покрывает его берега, и поливают ясень, чтоб не засохли и не зачахли его ветви. И так священна эта вода, что все, что ни попадает в источник, становится белым, словно пленка, лежащая под скорлупой яйца. Так здесь об этом сказано:

Ясень я знаю
по имени Иггдрасиль,
древо, омытое
влагой мутной,
росы от него
на долы нисходят;
над источником Урд
зеленеет он вечно.

20. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ООО «Издательство АСТ»,2015г. Николай Журавлев «РУНЫ»
2. Издательство «Аввалон-Ло Скоробео», 2015г. Бьянка Луна «Руны»
3. Старшая Эдда. Автор неизвестен.
4. Младшая Эдда. Автор неизвестен.