

VANNADIS

.

Ростов-на-Дону!  
201&

ISBN 978-5-903867-18-9

! , "Vannadis. Магия Гальдраставов – Ростов-на-Дону: Изд-во Эверест, 2012. - 360с.

; \* "" - % .....

© Vannadis, 2012 .....

**Гальдраставы** (*Galdrastafir*) — магические рунические знаки, появившееся в странах Скандинавии. Представляют собой несколько, или множество переплетенных рун, нередко сильно стилизованных.

### Происхождение

Слово «гальдрастав» происходит от слова «[galdr](#)» — «заклинание», и «stafir» — «дощечка» ([исл. galdur](#)). Многие гальдраставы представляют собой руны, наложенные одна на одну, и образующие вместе один знак, обычно очень трудночитаемый. Руны «[вязались](#)», а не писались в строчку для скрытия истинного значения написанного от непосвящённых.

Существует несколько видов магических знаков, которые относят к магии гальдраставов:

Агисхьяльмы ([исл. Egishjalmur](#)) — «шлемы ужаса»

Гальдрамюнды ([исл. Galdramyndir](#)) — «магические рисунки»

Гальдраставы ([исл. Galdrastafir](#)) — магические знаки, непосредственно гальдраставы.

### Ритуал создания гальдраставов

Изначально считается, что для каждого гальдрастава необходим свой рецепт создания, например став для порчи имущества недруга рисовался кровью летучей мыши на коже лошади. Но в настоящее время исполнить такой рецепт весьма затруднительно, поэтому можно применять более простую технику.

Ритуал создания гальдраставов

НЕОБХОДИМЫЕ ПРЕДМЕТЫ:

- 1) пергамент, бумага, дощечка
- 2) ручка и чернила (черные, красные, синие, желтые и др.),
- 3) свечи,
- 4) линейка (при необходимости)

К этому можно прибавить любые другие предметы, необходимые для создания знака.

#### 1. Подготовка

Первый этап -- формулирование воли мага -- предназначения знака. Цель должна быть ясной и четкой. Провозгласив ее, вы создаете знак, который должен исполнить свое предназначение. Вы должны отнестись к процессу создания гальдрастава с особой заботой и сосредоточенным вниманием.

Работать над знаками можно в любое время, но обычно ночь считается наилучшим временем для воздействия воли мага на объективную вселенную, а день наиболее подходит для целей защиты. Можно также учитывать лунные фазы.

Соберитесь с мыслями и сосредоточьтесь на знаке и на его предназначении.

#### 2. Рисование

Рисуя знак, говорите про себя: "цель создания"(например мне необходима удача в том-то и том-то). Рисуйте знак плавно и быстро, уделяя при этом полное внимание его красоте и точности, а также магическому предназначению. Рисуя, прочувствуйте каждую линию знака. Магическое предназначение и цель знака помогают вам осознать то, в каком порядке следует рисовать знак. К примеру, если вы хотите обогатить свой внутренний мир знаниями объективной вселенной, то в первую очередь должны рисовать те элементы знака, которые распространяются во внешний мир. Рисовать знак можно какими угодно чернилами: для приворота можно использовать красный, для сна- синий, для получения денег и удачи-желтый, для порчи-черный, многие защитные знаки наносятся слюной на тело(лоб,руки и др.) и т.д. Выбор цвета происходит основываясь на собственных ощущениях. Рисовать знак можно на чем угодно: на дощечке, бумаге, теле и любой поверхности. Следует учитывать, что неиспробованные или вызывающие сомнения знаки на тело наносить не стоит, т.к. при нанесении на тело действие усиливается.

3. Освящение знака. Происходит также как и при создании руннескрипта.

Если делается порча то кровь для освящения не используется, можно нарисовать став на фотографии недруга, если же наоборот делается талисман для себя, то отдав часть крови, можно усилить его действие.

#### 4. Заклинание

Закончив рисовать и освятив, подождите, пока знак не будет запечатлен в вашем сознании, и провозгласите вслух предназначение или цель созданного вами знака в форме заклинания или "молитвы". Можно обратиться к богу или богине, ответственной за нужный Вам вопрос, например при порче можно обратиться к Хель, при создании талисмана счастья и любви к Фрейи. После обращения многие авторы рекомендуют прочитать вису или одну из песней Одина, можно так же составить текст самостоятельно.

5. Поблагодарите за помощь, можно оставить какой либо дар, например: мед, яблоки, спирт и др. (для каждого бога или богине в идеале необходимо свое подношение).

Нужно учитывать, что гальдраставы со временем теряют свое действие и могут начать работать в обратном направлении, поэтому как только гальдрастав выполнит свое предназначение его необходимо сжечь, а пепел развеить или закопать, поблагодарив. Если знак был нанесен на тело, то необходимо смыть поблагодарив. Или если он, например служил защитным целям в виде талисмана его необходимо очистить, тогда можно продолжать его использование.

#### **К какому Богу или Богине для чего можно обратиться:**

Один- для защиты и порчи, для прорицаний, гаданий, для власти, богатства.

Тор- для защиты, порчи, для получения какого-либо таланта, для выигрыша и удачи.

Фригг- для процветания, при работах с землей (для урожая), при работах с приворотами, для возвращения в семью, для гармонизации отношений, для материального достатка, для прорицаний.

Хель - для проклятий и порчи, отворотов, для любых темных дел, в редких случаях для излечения.

Фрейя- для приворотов, отворотов, работ по приобретению счастья и удачи, денег, для красоты и омоложения.

Фрейер- для работ на урожай, для красоты, для заключения мира, прекращения ссор и сплетен, для

получения денег и различных выигрышей,удачи.

Ньёрд- при любых работах с водой,для защиты и порчи,для получения денег,удачи и выигрыша+работы связанные с плодородием.

Браги- для обретения красноречия и мудрости,знания.

Эйр- при всех работах,связанных с лечением.

Форсети- для отмщения,при работах связанных с наказанием вора,для примерения и прекращения ссор.

Фулла - для дополнительной помощи в "белых" обрядах.

Гефьён- для обретения любых талантов и качеств.

Гна- для обретения силы и развития сознания.

Хеймдалль- для защиты в любых проявлениях,для обретения благополучия.

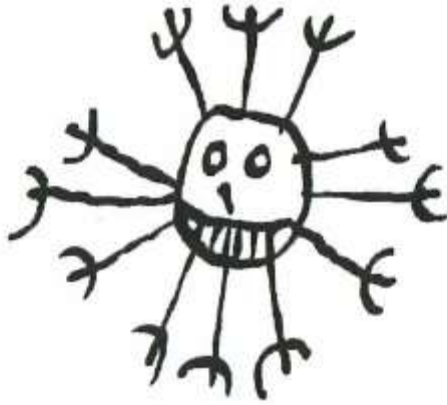
### **ГАЛЬДРАСТАВЫ ДЛЯ РАЗНЫХ ЦЕЛЕЙ**

Приведены классические рецепты и толкование гальдраставов .

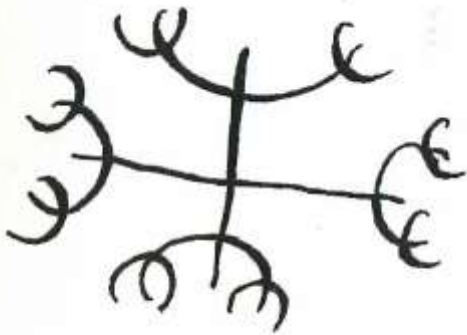
Гальдрастав для того чтобы отыскать вора ,по рецепту этот став нужно было изобразить на поверхности блюда, после чего наполнить его водой и произнести что именно или кого Вы желаете увидеть.Существовало и заклинание к этому ставу, нанеся знак нужно было произнести – «Þess æski eg fyrir grassins nattu og vatnsins verkan að eg sjái skugga þess sem stolið hefur bæði frá mér og öðrum.»



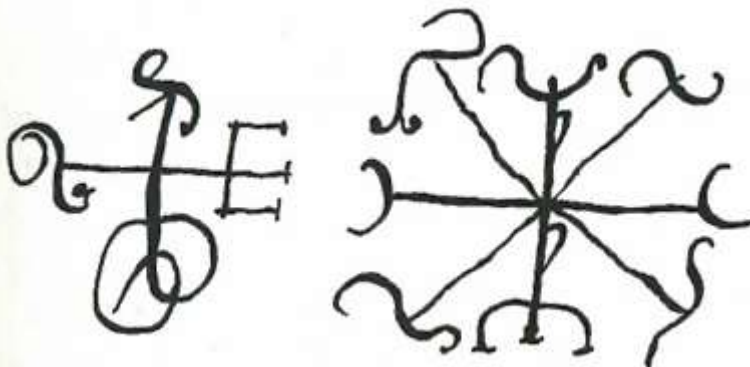
Гальдрастав чтобы обнаружить вора.Нанесите этот став на новую мисочку на дно которой положите кусочек базальта, заполните чашку родниковой водой ,повернитесь на восток и север и высыпьте пепел рябины, и Вы увидите вора.



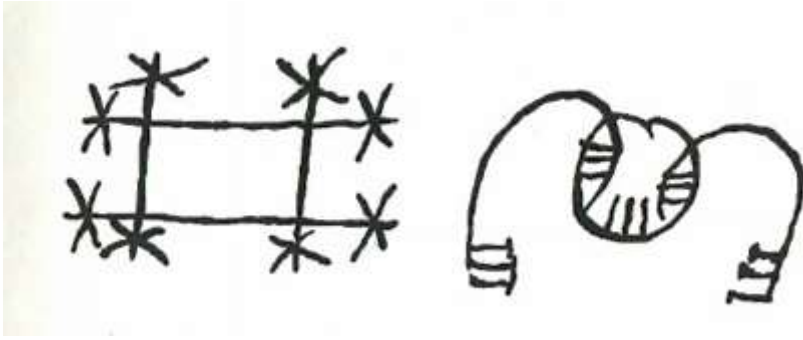
Гальдрастав для определения вора. Нанесите став на дубовую дощечку, смажьте своей кровью и уберите на три ночи под подушку, не говорите перед сном, не произносите молитв, Вы увидите того, кто украл во сне.



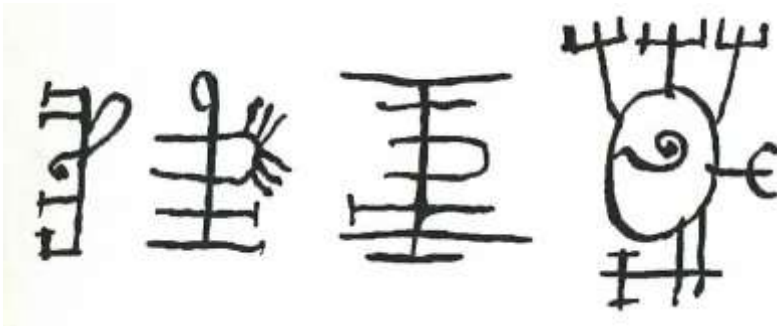
Гальдрастав для определения вора. Нанесите став на дно мисочки, налейте в нее воды и произнесите – «Eg oska og bið fyrir mikilleik þessara stafa og grassins natturu eða kraft að mynd þess er fra mer stal komi glöggt fyrir min augu svo eg sjai hann, og svo mun hann sja.»



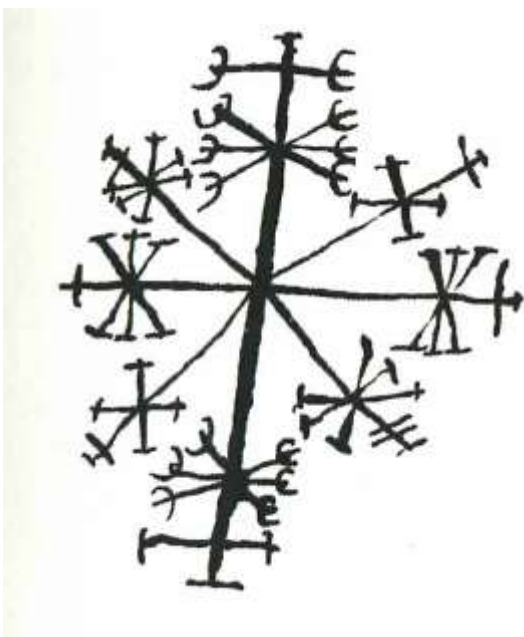
Гальдрастав для определения вора. Нанесите став на дубовую дощечку кровью, уберите став под подушку на три ночи, в течении которых Вы увидите кто украл.



Гальдрастав чтобы узнать вора. Нанесите став на кусочек красной ели и уберите под подушку на 6 ночей, во сне Вы увидите кто украл.

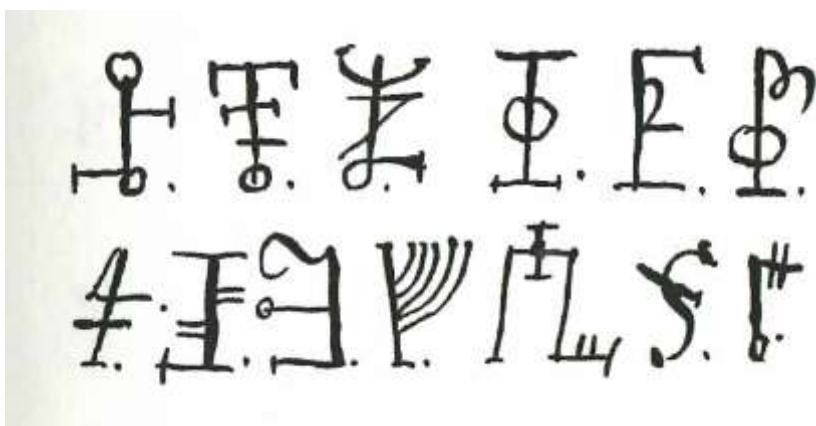


Гальдрастав для определения вора. Нанесите став на дно мисочки, нанесите его снаружи мисочки, наполните ее водой, мисочка должна быть из дерева или из свинца, время – полнолуние. Иногда этот став изображали на пластинке дерева или свинца на заутренней в воскресенье. Положите став (если наносили на отдельную пластину) под голову, подушку. Когда проснетесь первым делом нужно произнести «Pater noster».

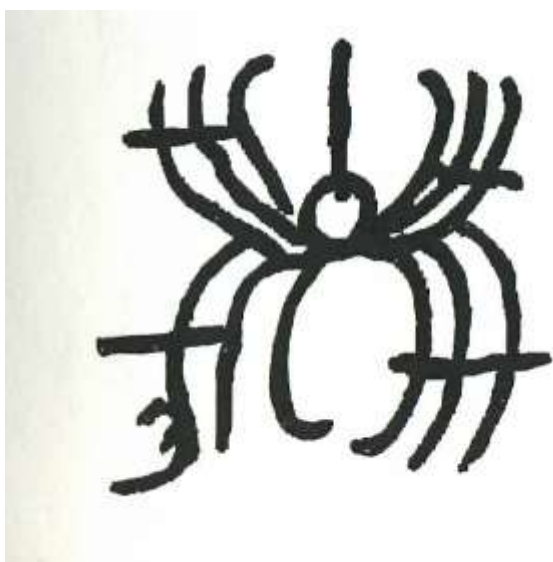


Гальдрастав для узнавания тайн, для ясновидения через сон. Нанесите став на китовый ус, положите под дерн на могиле человека одного с Вами пола и оставьте на 9 ночей, по прошествии срока достаньте став и положите под подушку. Если Вы хотите узнать тайны другого человека

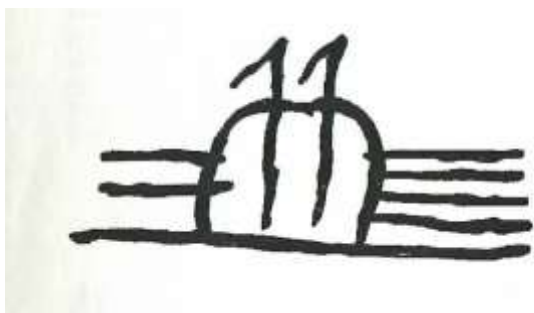
положите став под подушку ему, произнося –  
«Baldur.Tyr.Por.Ođinn.Loki.Hæmir.Fjölur.Fryggja.Freyja».



Гальдрастав для ясновидения, чтобы узнать кто украл, кто убил и т.д. Нанесите став на дубовую дощечку и спите на нем.



Гальдрастав для приворота. Нанесите став на свою ладонь пальцем и прикоснитесь к человеку, которого хотите приворожить.

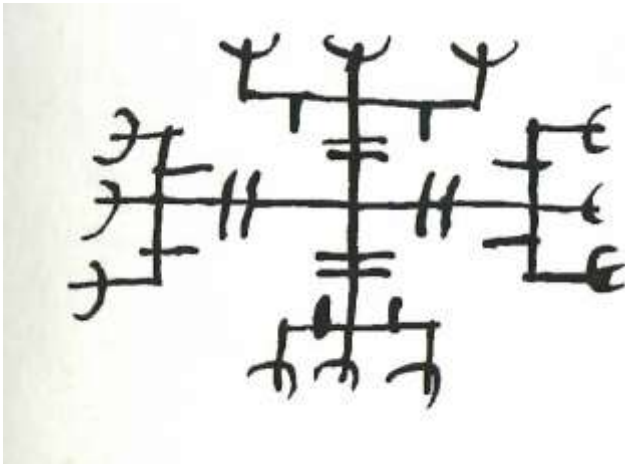


Гальдрастав для приворота. Нанесите став на ладонь, прикоснитесь к тому кого Вы хотите приворожить и произнесите – «Morsa Orsa Dorsa»





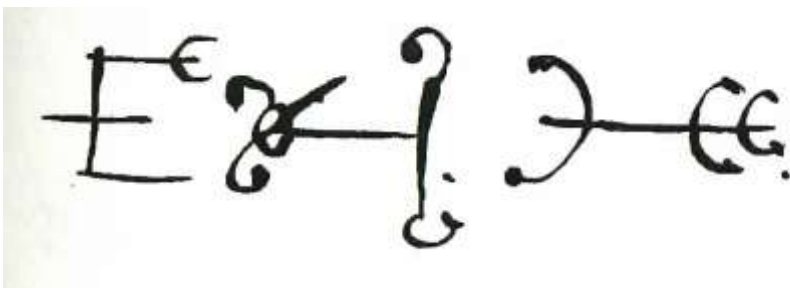
Гальдрастав для приворота. Нанесите став на кусочек хлеба или масла и скормите тому человеку которого хотите приворожить.



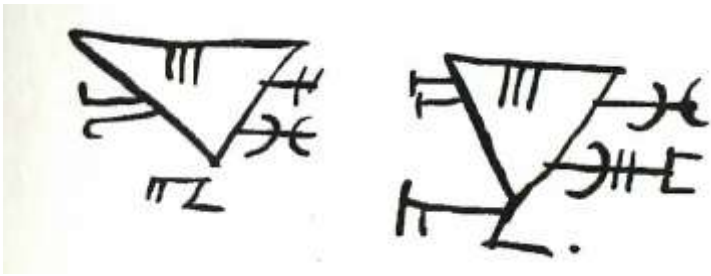
Гальдрастав для приворота. Нанесите став на освященную бумагу, дубовую дощечку или кожу и произнесите – «Sertu sem þu brennir öll i holdinu og i hofðinu unn þer hvergi utan þu unnir mer.» Подкиньте став или положите под руку того человека, которого привораживаете.



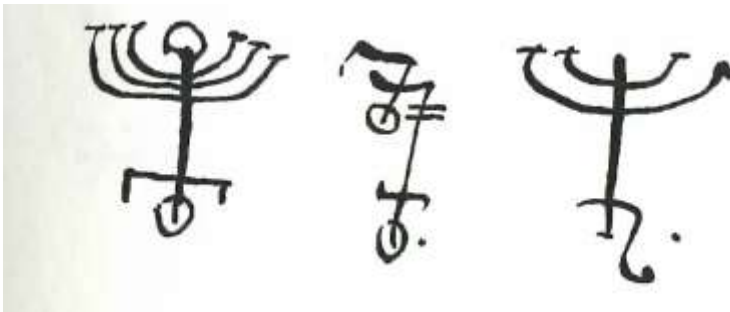
Гальдрастав для приворота. Нанесите став на дубовую дощечку или нарисуйте на кровати человека, которого хотите приворожить и смажьте своей кровью.



Гальдрастав для приворота. Нанесите став любой съедобный продукт и скормите тому, кого Вы желаете приворожить.



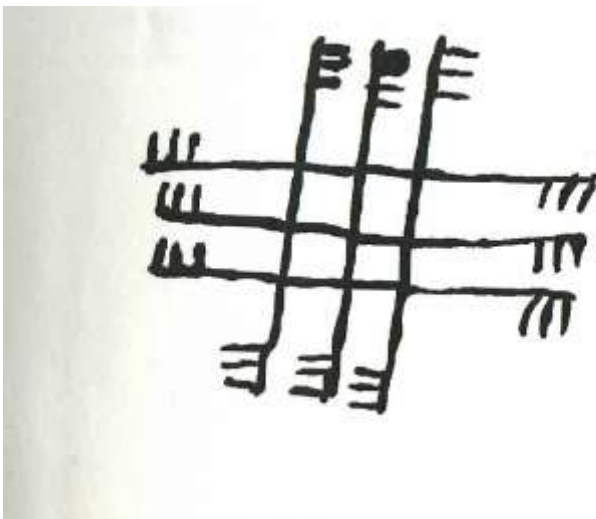
Гальдрастав для приворота. Нанесите став своей слюной на ладонь и дотроньтесь до человека, которого хотите приворожить.



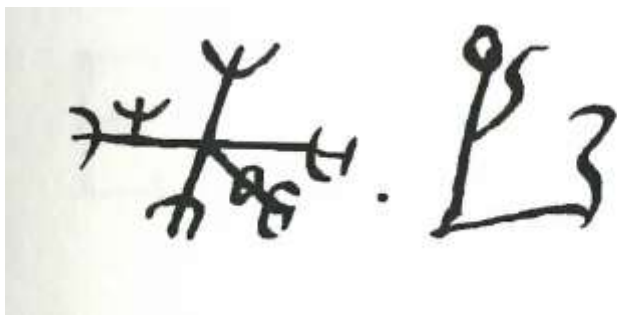
Гальдрастав для приворота. Нанесите став на дощечку и положите под кровать тому человеку, которого хотите приворожить.



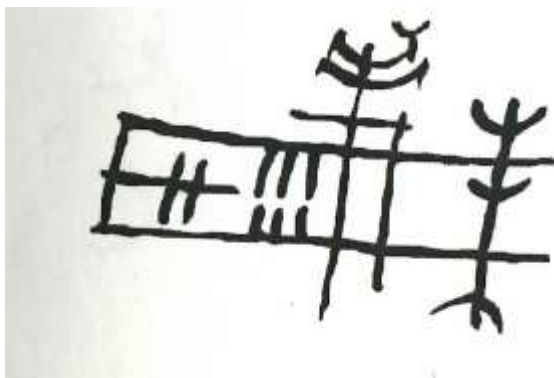
Гальдрастав для приворота. Нанесите став на дощечку или освященную бумагу и положите под голову тому человеку, которого хотите приворожить.



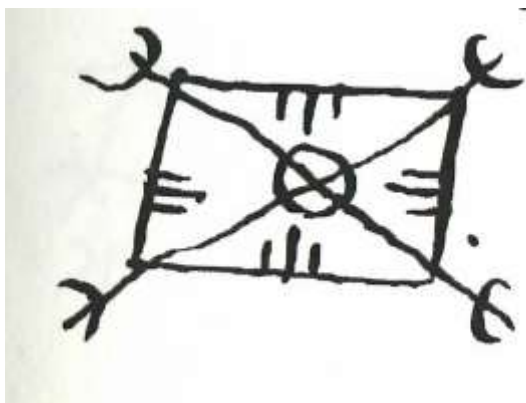
Гальдрастав для приворота. Нанесите став слюной или кровью из правой груди на свою ладонь и коснитесь того человека, которого хотите приворожить.



Гальдрастав для приворота. Нанесите став слюной на свою ладонь и коснитесь того кого желаете приворожить.



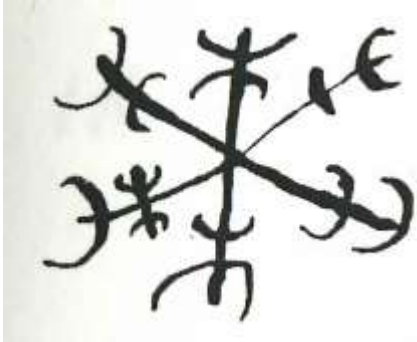
Гальдрастав для приворота. Нанесите став с помощью ножа на любой съедобный продукт и дайте съесть тому, кого желаете приворожить.



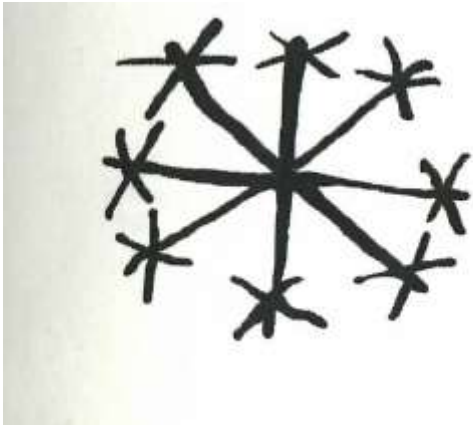
Гальдрастав для приворота. Нанесите став на кровать того кого желаете приворожить или на дубовую дощечку и положите под кровать.



Гальдрастав для того чтобы мужчина и женщина полюбили друг друга. Нанесите этот знак на дубовую дощечку и положите под их кровати, так чтобы они не знали об этом.



Гальдрастав для приворота. Нанесите став на кусочек сыра и дайте съесть тому кого желаете приворожить.



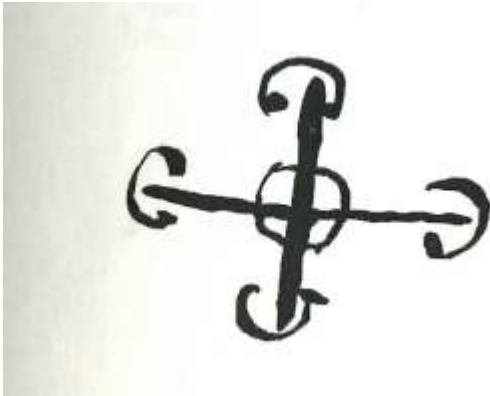
Гальдрастав для получения желаемого. Нанесите став на дубовую дощечку и имейте при себе.



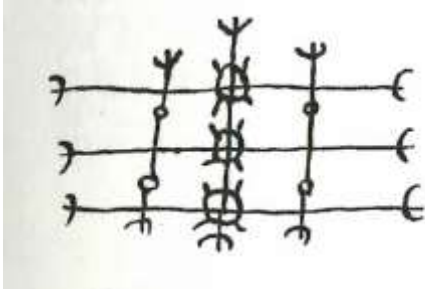
Гальдрастав для рыбалки. Нанесите знак на свою удочку и у Вас всегда будет большой улов.



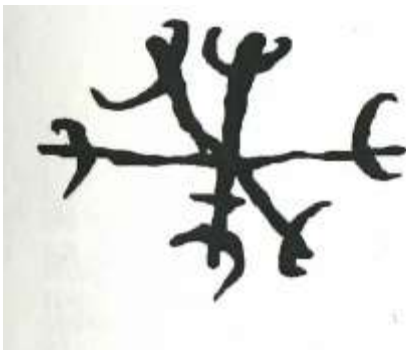
Гальдрастав чтобы рыбалка не удалась. Нанесите став на киль корабля или лодки совиным пером.



Гальдрастав для удачи в рыбной ловле. Нанесите став на дубовую дощечку и Вы никогда не будете испытывать нужды в рыбе.



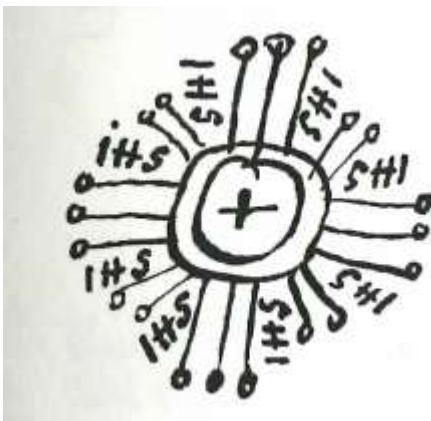
Гальдрастав для того чтобы узнать девственница девушка или нет. Нанесите став на дощечку и положите под ее подушку, если девушка заплачет – женщина, если улыбнется – девственница.



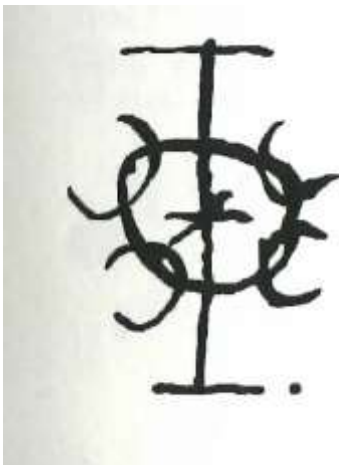
Гальдрастав для успеха в торговле. Нанесите став на дубовую дощечку и имейте при себе.



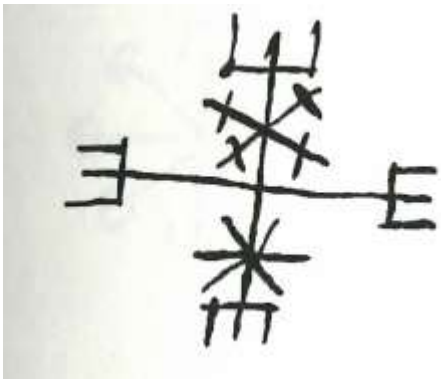
Гальдрастав для защиты и успеха. Нанесите став на косточку своей кровью.



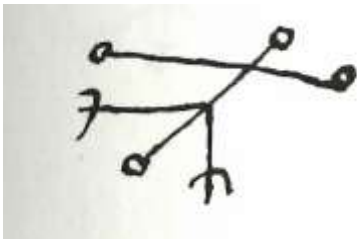
Гальдрастав для получения желаемого. Нанесите став на свинцовую пластину и имейте при себе. После нанесения произнесите – «Da nobis Hodied dimi timi ej Petoribus Haftrus men Inducas»



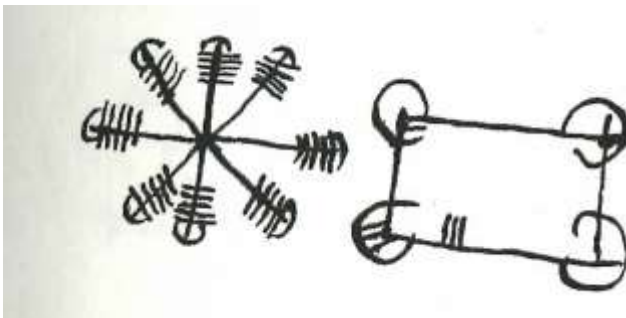
Гальдрастав для справедливой, удачной торговли. Нанесите став на свинец или косточку и имейте при себе.



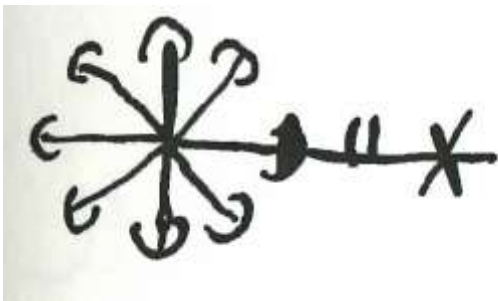
Гальдрастав для успеха в торговле. Нанесите став кровью из своей левой руки на бумагу и носите подмышкой.



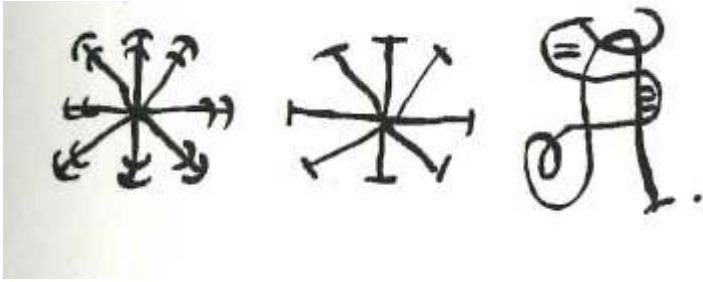
Гальдрастав для успеха в сделках купли – продажи. Нанесите став на любой носитель слюной и Вам будет сопутствовать успех в любых сделках.



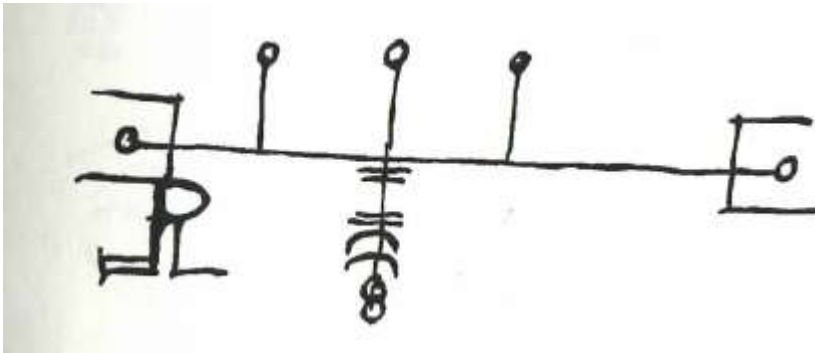
Гальдрастав для того чтобы лишить капитана удачи в рыбной ловле, если Вы хотите чтобы человек ничего не поймал или не выиграл. Нанесите став на любой продукт и накормите человека, которого лишаете удачи.



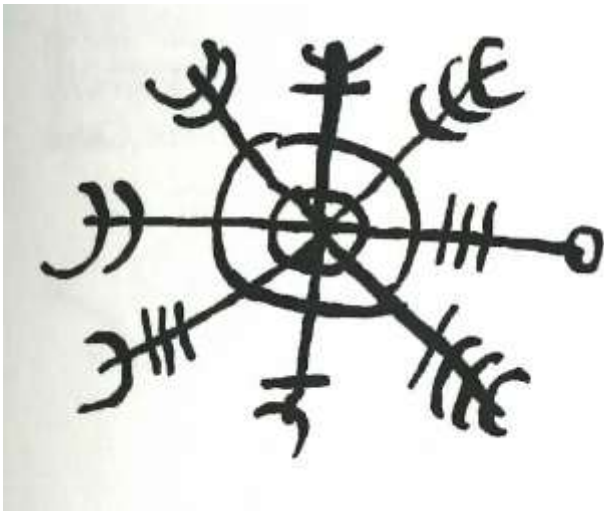
Гальдрастав для гребли. Нанесите став на дно лодки где находятся люди.



Гальдрастав для порчи домашнего скота. Применялся также для того чтобы ранить лошадь, принести ей ущерб или убить. По рецепту став требовалось нанести своей кровью на лягушку и закопать там, где пройдет лошадь или другое животное.



Гальдрастав чтобы испугать всадника и животное. По рецепту надо нанести став в район поясницы левой рукой, указательным пальцем.

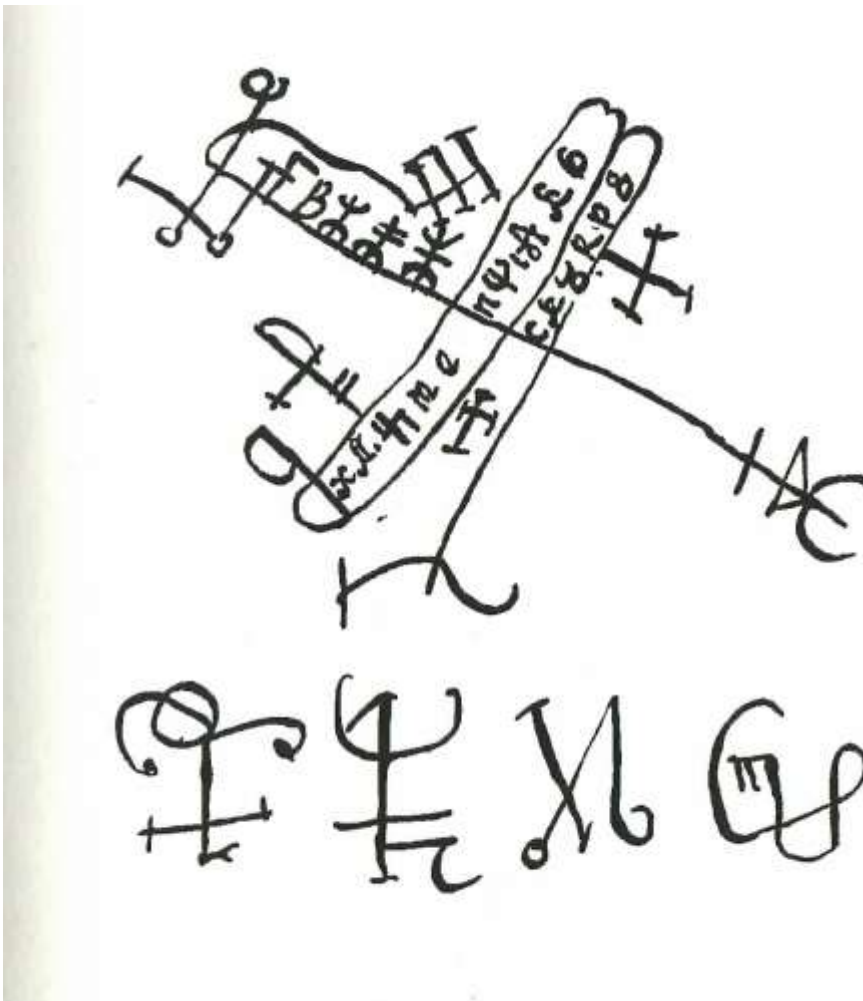


Гальдрастав для усыпления. Один из «шипов сна». По рецепту став требуется нанести на буковую пластину, стальным ножом или металлическим острым предметом, подчеркивается, что став нужно именно вырезать, а не нарисовать. После чего став нужно положить под подушку или под кровать тому, кого Вы хотите погрузить в сон, после чего произнести : «Særi eg Blæzyilm (Djöfulinn) að hann hafi kraft í þessum stöfum, að hvort eg legg þa undir eða ofan a höfuð, að þessi maður (og nefn hann) sofi sem steinn sem a strætum liggur.»

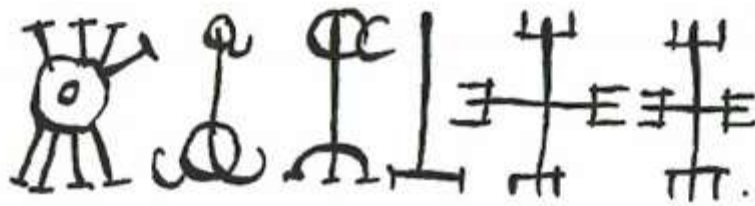




Гальдрастав для вызова попутного ветра и управления погодой. Применяется только в том месте, где Вам нужен ветер, то есть под открытым небом. Нанесите став на медную пластинку и подбросьте в воздухе три раза, когда солнце будет находиться на востоке (соответственно восход). Став вырезается ножом.



Гальдрастав для того чтобы узнать чужие мысли и желания, погрузиться в чужое сознание. Нанесите став на бедро кобылы ножом и положите его под голову или под кровать нужного человека, после чего спросите что требуется.



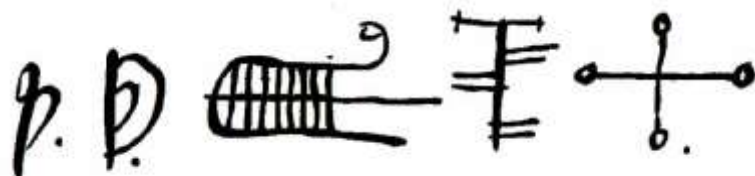
Гальдраств чтобы Вас никто не заметил, не обнаружил, не нашел магически. Возьмите голову черной кошки, сожгите ее до тла, посыпьте пеплом голову и лицо, после чего произнесите:

Slá þú Þór,  
þoku þú hefur  
og jafnan í þoku  
víða gengið  
með [14r] Jöfnis dætrum  
og í Þóris þoku,  
Þumils þoku,  
í Örvandils þoku,  
í Baldurs þoku  
og bruna Óðins  
kom þú Drottinn  
um myrkva höfuð,  
þá er Hringþorni  
hrast á Æginn,  
hræddir urðu þá allir,  
hraut þá eldur

í loft upp,  
þá hvergi sén  
himinn, tungl,  
né stjörnur voru.  
Hyl þú svo höfuð mitt  
Hliðskjálfargramur,  
búk með beinum,  
brjóst með beinum,  
[14v] brjósk með fótum,  
svo enginn maður  
mig augum sjái.  
In Nomine pater et filius et Spiritus Santus  
Amen.

Заклинание действенно от 24 часов до одного месяца.

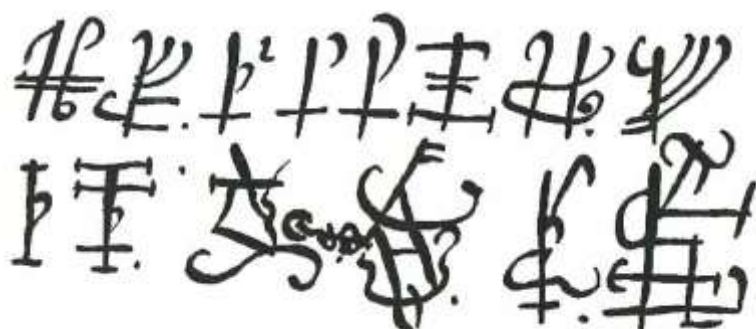
Гальдрастав против колик и заболеваний желудка. Нанесите став на кусочек сыра и съешьте, так следует повторить 3 утра подряд, натощак. Став следует наносить медным или латунным ножом.



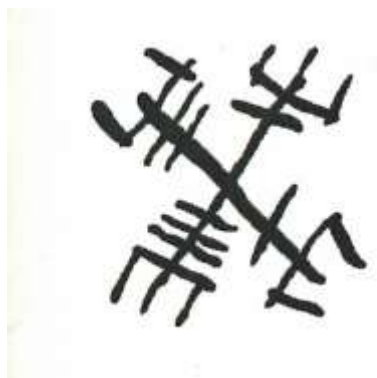
Гальдрастав для исполнения желания. Нанесите став на свою ладонь указательным пальцем, слюной и произнесите свое желание.



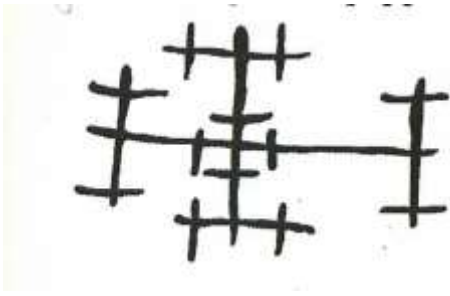
Гальдраств для победы над тьмой, от страха темноты. Став нужно нанести на свинцовую пластину или человеческую косточку железным ножом и держите в руке.



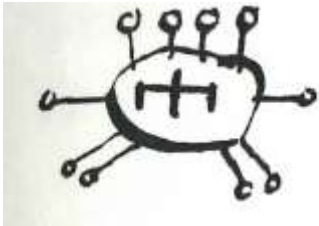
Гальдрастав для причинения вреда. Нанесите став на дубовую дощечку, сожгите дощечку, подсыпьте пепел в воду и напоите человека, которому хотите навредить и скажите про себя какого зла желаете ему.



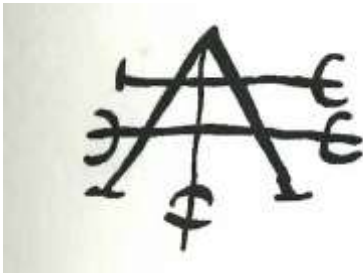
Гальдрастав для защиты своего дела. Нанесите став на кожу взятую с груди коровы или на освященную бумагу и носите с собой или положите в том месте, в котором требуется защита.



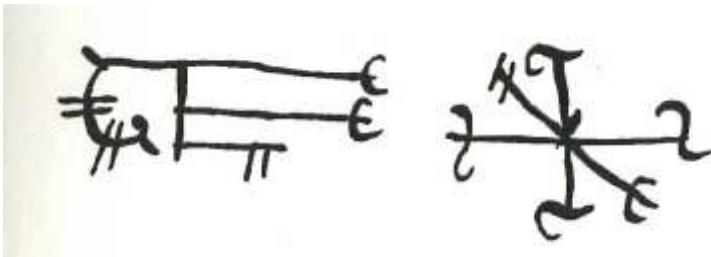
Гальдрастав для того чтобы человек не стал есть, не смог есть. Нанесите став на кусочек сыра или хлеба и скормите ему.



Гальдрастав для того чтобы выиграть спор или дискуссию. Нанесите став любой носитель и держите под левой подмышкой во время спора.



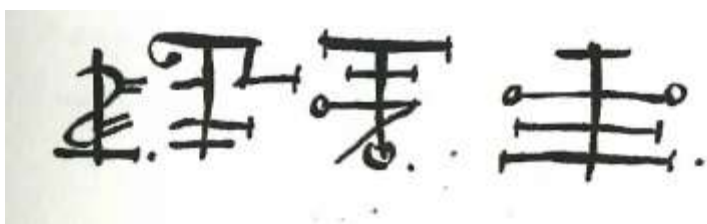
Гальдрастав для того чтобы выиграть спор, дискуссию. Нанесите став на свою ладонь слюной и скажите: « Þvæ eg mer i dögg og daglaug»



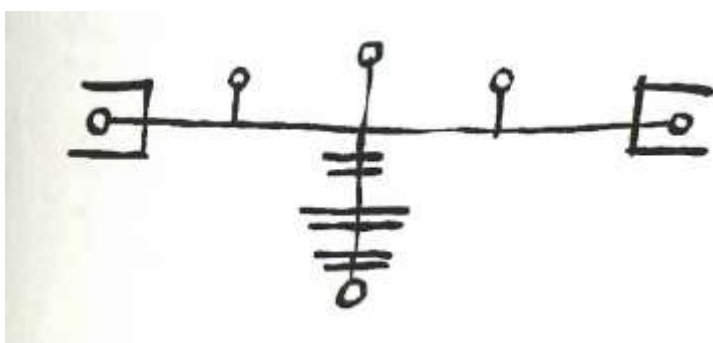
Гальдрастав для того чтобы узнать правду. Нанесите став на освященную бумагу, смажьте кровью из своего языка и положите под голову или подушку, во сне Вы узнаете желаемое.



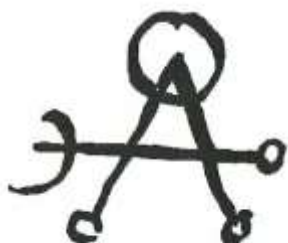
Гальдрастав для того чтобы лошадь перестала хромать. Нанесите став на левую ногу лошади, через час она перестанет хромать.



Гальдрастав для принесения вреда животным. Став предназначался для того чтобы лошадь сломала ноги. Нанесит став на дощечку и закопайте там где должна пройти лошадь или другое животное.



Гальдрастав для того чтобы напунать своих врагов. Нанесите став на свинцовую пластину и держите под своей левой подмышкой.



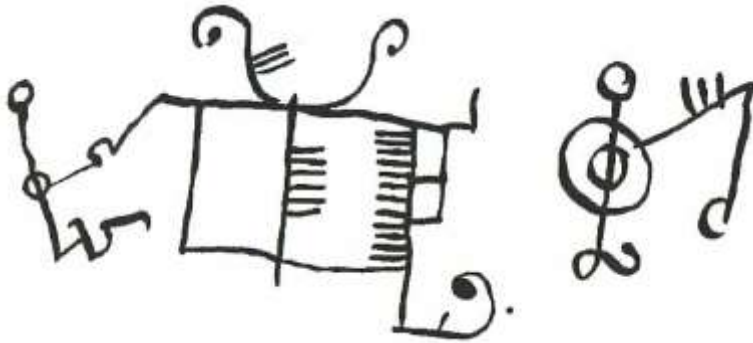
Гальдрастав для того чтобы испугаться врагов. Держите став при себе, вырезав на любой дощечке.



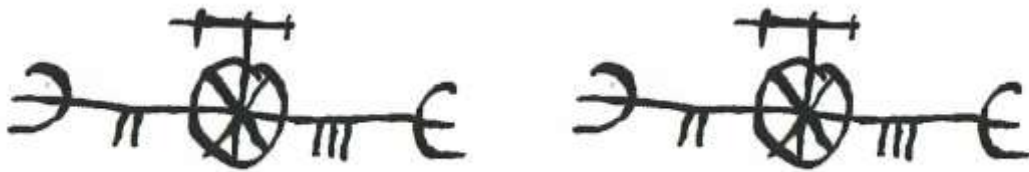
Гальдрастав для усыпления человека. Нанесите став на китовый ус и положите на грудь человеку, которого хотите погрузить в сон.



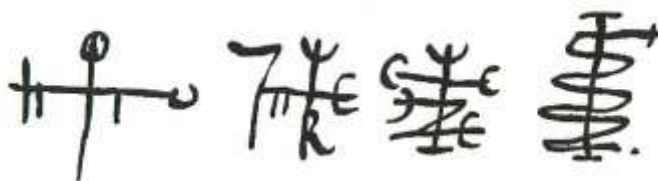
Гальдрастав для исполнения мечты и желаний. Нанесите став дубовый прут и держите при себе.



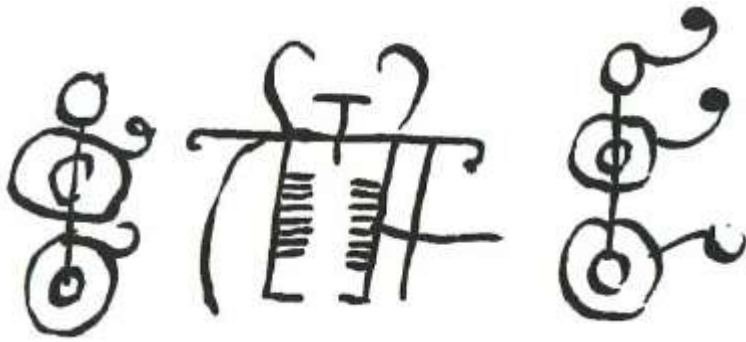
Гальдрастав для успокоения гнева. Нанесите став на пером, используя кровь из языка, на любой носитель.



Гальдрастав для того чтобы никто не отнял, не соблазнил, не трогал девушку которую Вы желаете. Нанесите став в изголовье ее кровати или на любой носитель и оставьте под кроватью.



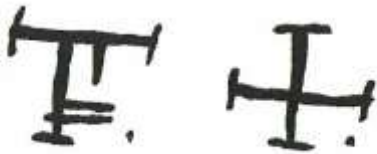
Гальдрастав для исполнения желаний. Нанесите став на освященную бумагу пером и чернилами, и держите став при себе.



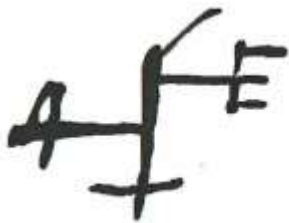
Гальдрастав для того чтобы выиграть в карты. Нанесите став кровью теленка и пером ворона на шкуру теленка и держите в руках или рядом во время игры.



Гальдрастав для защиты от всех видов неудач на море или на суше. Нанесите став на освященную бумагу, кровью теленка и держите на груди.



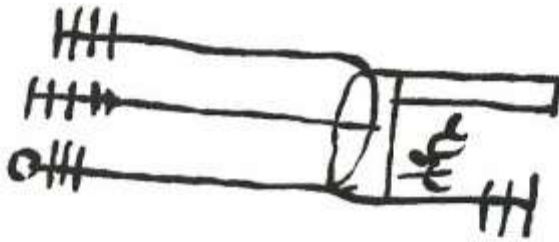
Гальдрастав лошадь или бык охромели. Нанесите став на копыто ножом для еды.



Руны для «расстройства желудка». Если Вы хотите навести подобную порчу на человека нанесите став на дубовую дощечку смажьте кровью и произнесите : « Eg risti þer 8 asa ,9 nauðir ,13 þursa .Springa skaltu til storra nauða ,banna eg þinum bakhluta sundur að ganga: Rhllggy (Skittu) nu eða springdu.» Все следует делать в полнолуние.



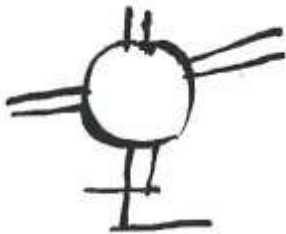
Гальдрастав для того чтобы заставить человека находиться на одном месте. Нанесите став на кожу теленка, кровью (теленка) и подложите человеку став.



Гальдрастав чтобы выиграть дебаты, спор или дискуссию. Нанесите став слюной и положите под свою левую руку.



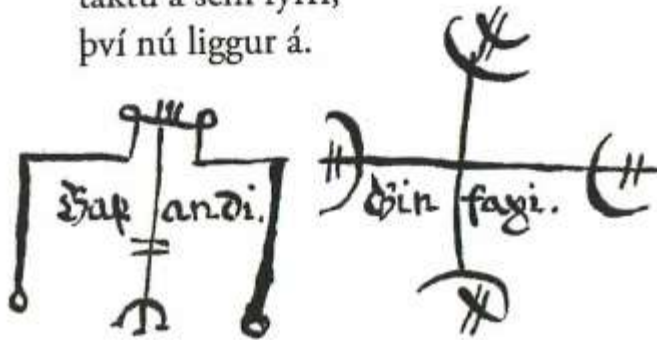
Гальдрастав для победы в борьбе. Нанесите став на мужскую лопатку и держите в своих туфлях во время борьбы.



Гальдраставы для победы в борьбе. Нанесите ставы на кусочек дерна во время полной луны и обрызгайте своей кровью. Положите ставы в свою обувь и произнесите заклятие.



Ginfaxi á hæl,  
 Gapandi á tá,  
 taktu á sem fyrri,  
 því nú liggur á.



Гальдрастав для победы в борьбе. Нанесите став на свою обувь с помощью косточки или нанесите став на косточку и прочитайте: « Sendi eg fjandann sjalfan i hans brjost og bein sem við mig glimir ,i þinu nafni Þor og Óðinn-и поверните лицо на северо-запад.



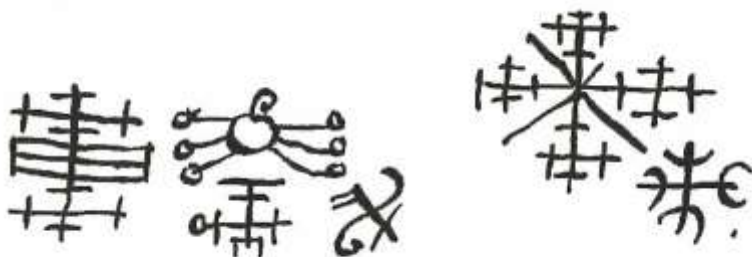
Гальдрастав для того чтобы спрятать что-либо так чтобы оно не было найдено, для того чтобы сделать что-то незаметным для глаз. Нанесите став на носитель и произнесите Pater Noster.



Гальдрастав чтобы заставить врага появиться, выдать себя. Нанесите став на ладонь кровь из предплечья той же руки, после нанесения нарисуйте крест в воздухе, враг обнаружит себя или придет к Вам.



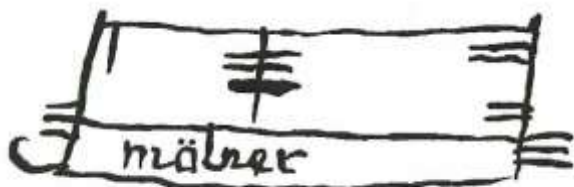
Гальдрастав против врагов, порча. Нанесите став и прочтите: «Særi eg Þor og Óðinn að hann skiti svo marga freti sem æðin liggur í hans rass, allir minir ovinir munu sin skammast og skelfdir verða.» Это снова руны для расстройств желудка у врагов.



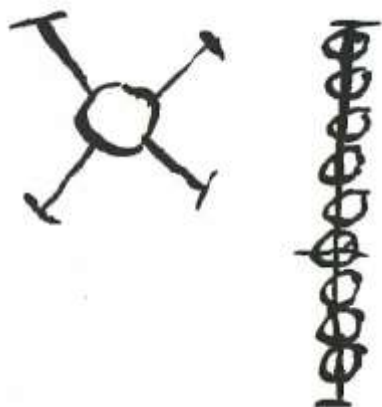
Гальдрастав для того чтобы узнать ответы на вопросы через сон. Нанесите став в изголовье кровати и спросите перед сном все что хотите, во сне Вы узнаете ответ.



Гальдрастав для честной торговли. Нанесите став носитель и держите при себе.



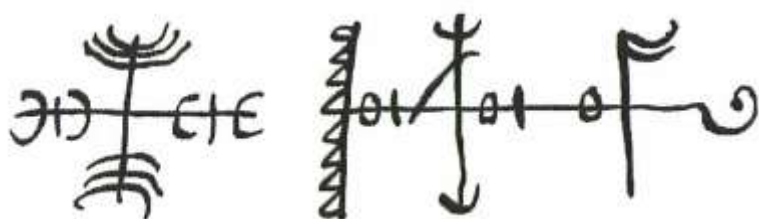
Гальдрастав для ясновидения. Нанесите став на еловую дощечку и держите при себе, Вы всегда сможете узнать все неизвестное, Вам всегда скажут правду (не смогут соврать), но перед тем как спрашивать или узнавать что-либо произнесите : « fexu mex en frista ».



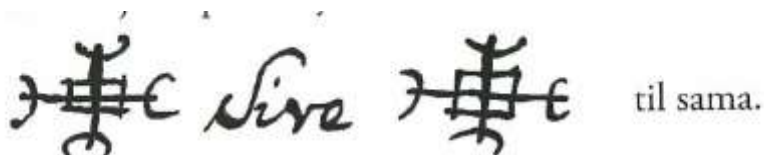
Гальдрастав против лихорадки лошади, против болезни лошадей. Выстригите став на поясице лошади.



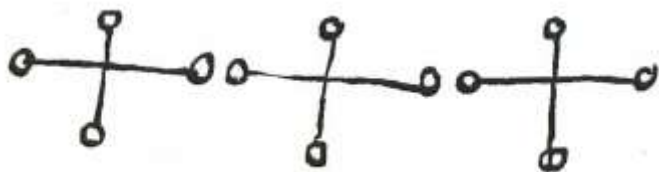
Гальдрастав для того чтобы увидеть во сне, что желаете или совершить путешествие в другие миры через сон. Нанесите став на дубовую дощечку и положите под подушку, став наносится в субботу, при убывающей луне.



Гальдрастав для того чтобы успокоить гнев. Нанесите став на и произнесите : « Eg særi þig við hinn lifanda Guð að þu sert minn tryggasti vin. »



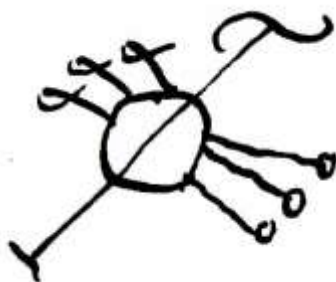
Гальдрастав чтобы поколебать своих врагов, принести страх и раздор им. Нанесите на дубовую дощечку и положите под свою или их голову.



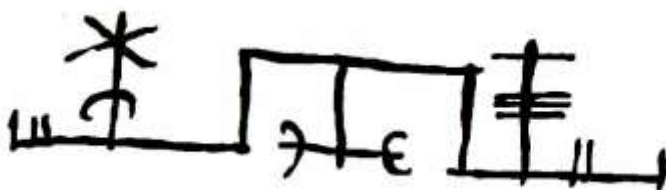
Гальдрастав для того чтобы враги Вас боялись. Нанесите став на дубовую дощечку и имейте при себе.



Гальдрастав для переезда. Нанесите став на слюной или кровью, или пером и положите под свою левую ногу.



Гальдрастав для того чтобы вернуть кому-либо его магию. Нанесите став на дубовую дощечку и положите на дороге перед тем как пройдет тот человек, которому Вы хотите вернуть его магию.



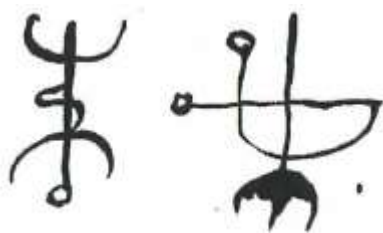
Гальдрастав для того чтобы никто не мог приворожить Вас или другого человека, против приворотов. Нанесите став на затылок пальцем левой руки.



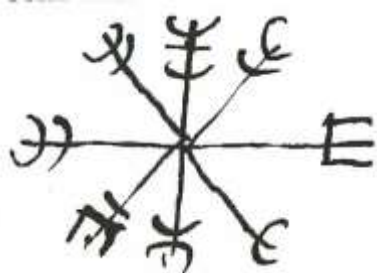
Гальдрастав для того чтобы больное животное выздоровило, чаще всего став использовался для того чтобы лошадь перестала хромать. Нанесите став на и прочтите: « hoc Sign Stabo Rex prel fyris fres»



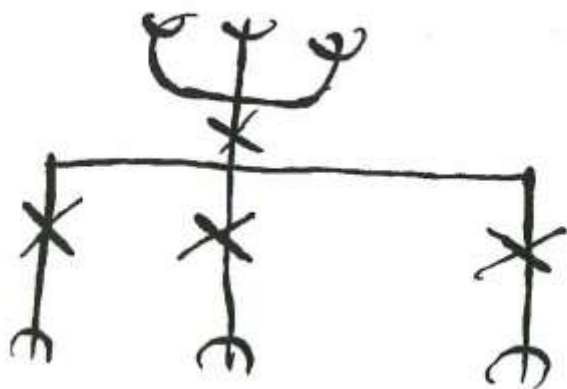
Гальдрастав для того чтобы увидеть то что желаете. Нанесите став на поверхность серебряной пластины или используйте кровь тельца. Вы должны нанести став перед ночью Св. Джона или когда солнце находится в зените.



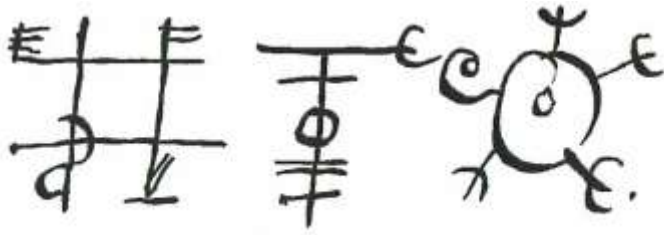
Гальдрастав для того чтобы отправить кого-либо в другое место, нанесите став на дубовую дощечку и назовите имя того, кого нужно прогнать или просто отправить в определенное место, имя его отца и место куда Вы желаете чтобы человек отправился.



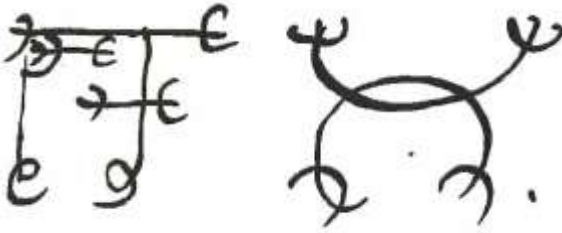
Гальдрастав для рыбной ловли. Нанесите став на дубовую дощечку и держите при себе во время рыбалки.



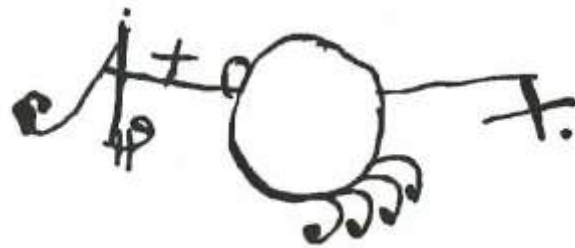
Гальдрастав чтобы сделать овец ручными, чтобы животные не терялись. Нанесите на любой носитель и добавьте (положите сверху кусочек шерсти).



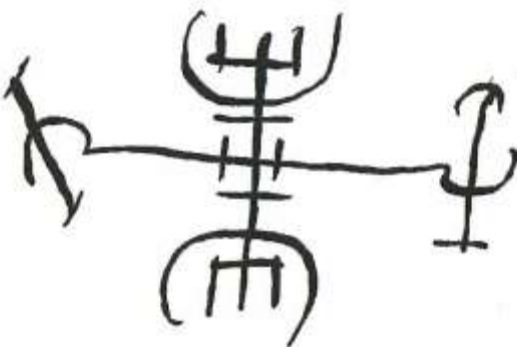
Гальдрастав для того чтобы защитить домашних животных от диких, нанесите эти знаки на землю, дверной проем и пол, любое дикое животное подойдя к скоту умрет.



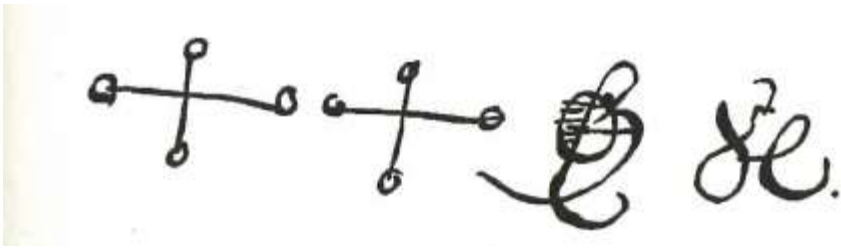
Гальдрастав чтобы подшутить над кем-либо. Нанесите став на дубовую дощечку, сожгите и смешайте пепел с кровью, нанесите эту смесь на изголовье кровати нужного человека и скажите что желаете.



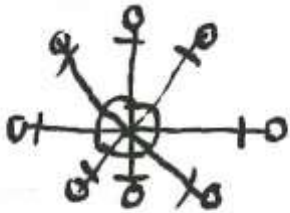
Гальдрастав для приворота. Нанесите став на головной убор серебряной монетой или слюной.



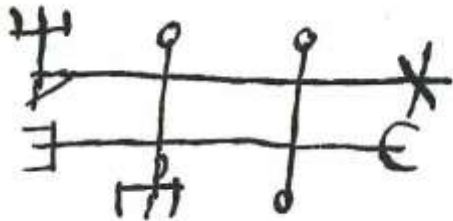
Гальдрастав против ненависти. Если кто-то ненавидит Вас нанесите став на изголовье его кровати или на дубовую дощечку и подкиньте.



Гальдрастав для дружбы. Нанесите став на правую руку слюной и дотроньтесь до того с кем желает дружить.



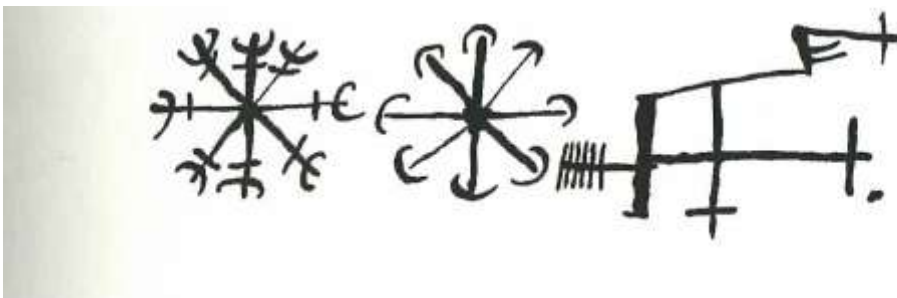
Гальдрастав от морской болезни. Нанесите став на кожу теленка своей кровью и имейте при себе.



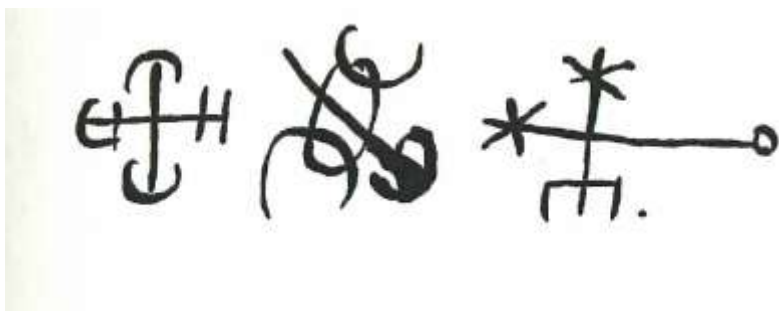
Гальдрастав для того чтобы испортить животное, навредить ему. Нанесите на седло кровью изо рта или из пальца.



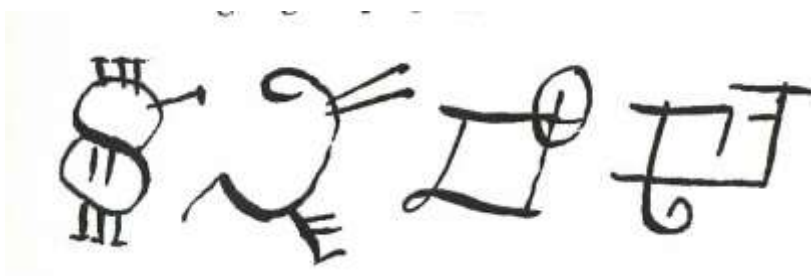
Гальдрастав для удачной рыбалки, нанесите став и смажьте своей кровью.



Гальдрастав для того чтобы узнать что думают о вас определенные люди или человек, для того чтобы узнать как к Вам относится определенный человек. Нанесите став на латунную пластинку и Вы услышите что желаете.



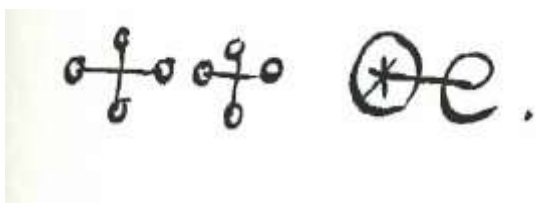
Гальдрастав для того чтобы узнать кто крадет или украл у Вас. Нанесите став на свинцовую пластинку во время растущей луны и положите ее под подушку, во сне Вы увидите что желаете.



Гальдрастав для того чтобы заставить человека изменить свое мнение в каком-либо вопросе. Нанесите став на шкуру телянка и держите на груди.

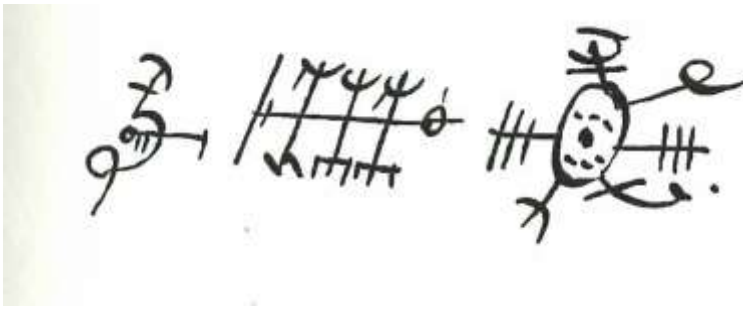


Если у кого-то сложилось плохое впечатление о Вас, изобразите этот став на любом носителе и подбросьте человеку.

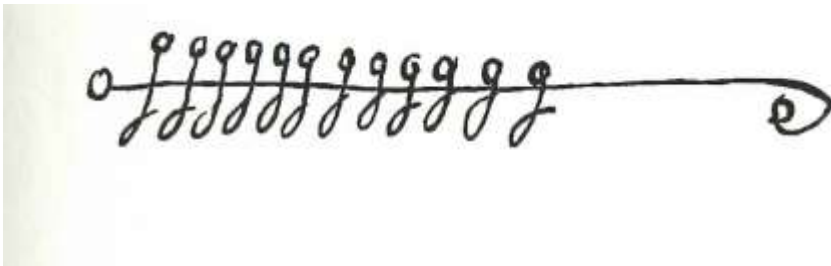


Гальдрастав для того чтобы отправить назад порчу или плохое пожелание, проклятие. Нанесите став на рябиновую веточку или дощечку и держите на груди.

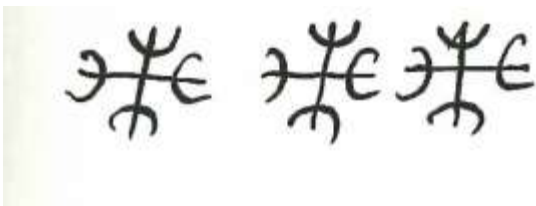




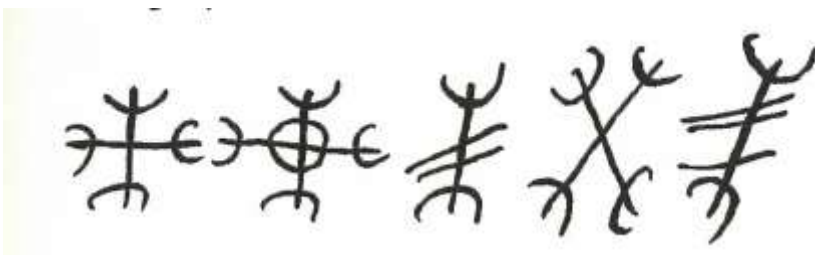
Гальдрастав для того чтобы воздействовать на кого-либо, как Вам угодно. Нанесите став на дубовую дощечку, сожгите и посыпьте пеплом место где спит человек, когда посыпите произнесите что желаете.



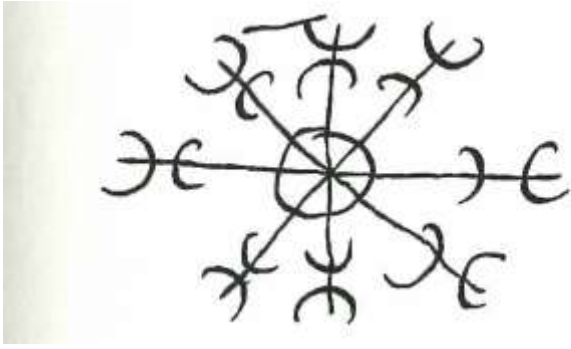
Гальдрастав для того чтобы причинить вред овечке или лошади. Нанесит став напротив сердца.



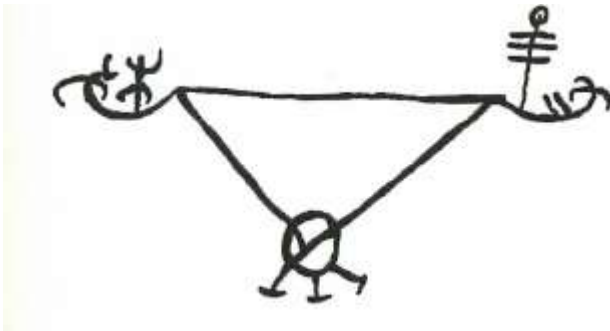
Гальдрастав для того чтобы защититься от злых духов и несчастий. Нанесите став и держите при себе, если Вы хотите защитить от порчи животных вырежьте став в месте где они живут или нанесите и спрячьте поблизости.



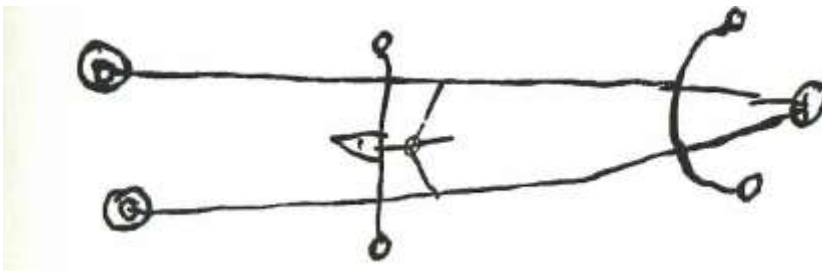
Гальдрастав для того чтобы смягчить гнев врагов и защититься от него, нанесите став на дубовую дощечку и держите при себе.



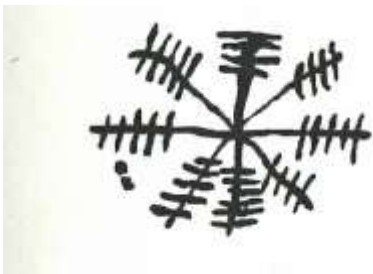
Гальдрастав для того чтобы навредить своим врагам. Нанесите став на дубовую дощечку и смажьте своей кровью, после чего киньте под ноги тому, кто является Вашим врагом.



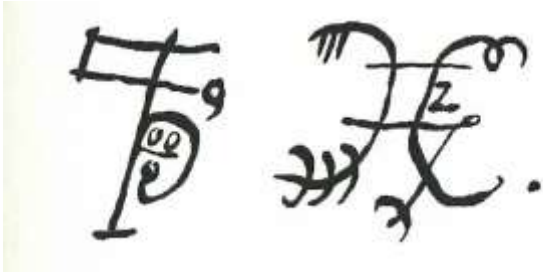
Гальдрастав для победы над врагами. Нанесите став на кусок рыбы и повесьте на шею, тогда Ваши враги будут повержены.



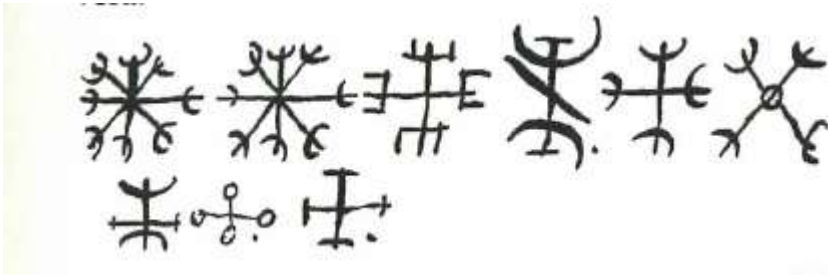
Гальдрастав для того чтобы предотвратить колдовство против Вас, нанесите став на дубовую дощечку и имейте при себе.



Гальдрастав для того чтобы предотвратить проникновение вора в дом. Нанесит став на порог или перекрытие дома, после чего наложите крест на замок (обведите крестом замок), после этого назовите имя Господа и имя Святой Марии и обойти вокруг дома.



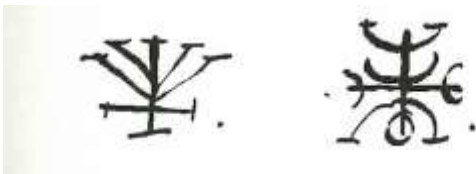
9 Шлемов Ужаса каждый из которых может быть нанесен 99 раз.



Версия «Квадрата Сатор», этот символ может быть использован для множества вещей. Этот квадрат должен быть прочтен женщиной над деревянной палочкой на которую он нанесен, после чего должно быть названо требуемое.



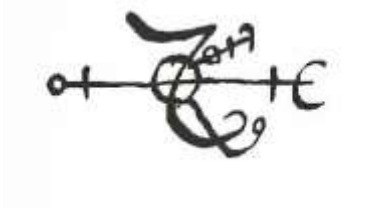
Гальдрастав для определения вора, нанесите став на дубовую дощечку и спите над ней.



Гальдрастав для того чтобы скрыть что-либо, нанесите став на ту вещь которую Вы хотите скрыть.



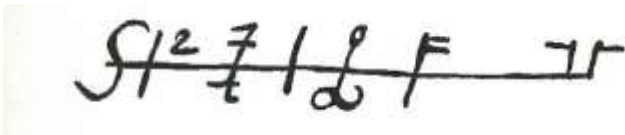
Гальдрастав для того чтобы не потерять свой путь. Нанесите став на пластинку трижды расплавленного олова и имейте при себе.



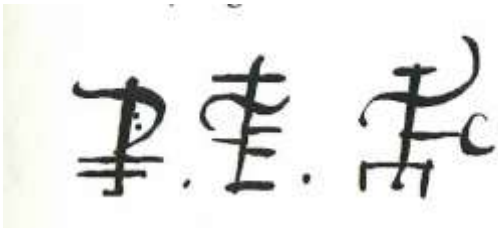
Гальдрастав для того чтобы кто-либо потерял свой путь, нанесите став на дощечку и подкиньте тому, кому желаете потери пути.



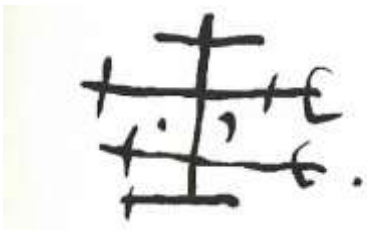
Гальдрастав для того чтобы животное не получило травмы, чаще всего использовался для того чтобы лошадь не сломала ногу.



Гальдрастав для управления животными. Нанесите став на дорогу или на само животное виноградным соком и оно будет следовать за Вами повсюду и никогда не потеряется.



Гальдрастав для того чтобы в молоке коровы не было крови, нанесите став на дощечку и положите к корове или в молоко.



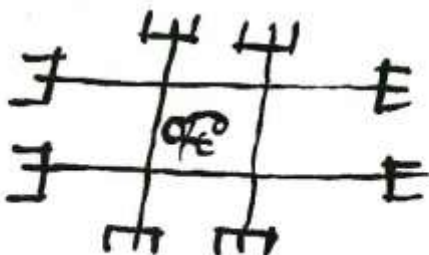
Гальдрастав для того чтобы никто не смог покинуть пределы дома, чтобы не уехал. Нанесите став на дверь или перекладину дома.



Нанесите гальдрастав на третью ночь старой луны и смажьте своей кровью и произнесите «ur! Ur! Ur!»



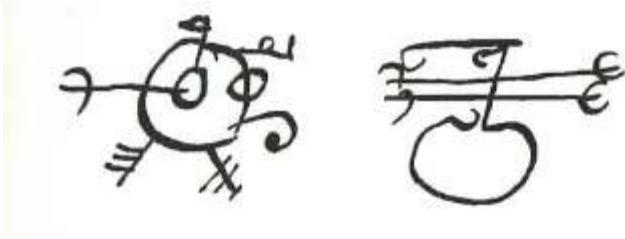
Гальдрастав для сохранения животного. Нанесите став на палочку (из дуба) сожгите и посыпьте животное пеплом или выстригите став напротив сердца у животного, можно просто выстричь став на шеостке у животного.



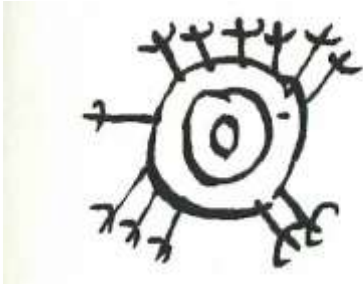
Гальдрастав вызова северной вьюги, для управления погодными условиями. Нанесит став на голову морской щуки и пройдитесь, подкидывая став в воздух.



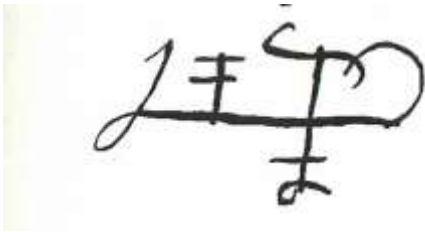
Гальдрастав для того чтобы усыпить кого либо, нанесите став на дубовую дощечку и положите под голову, пока став будет лежать под подушкой или кроватью человек не проснется.



Гальдрастав для хорошей погоды и попутного ветра. Вырежьте став на дощечке из черного дуба на 8 день, можно вырезать на пороге своего дома или оставить дома, можно взять с собой.



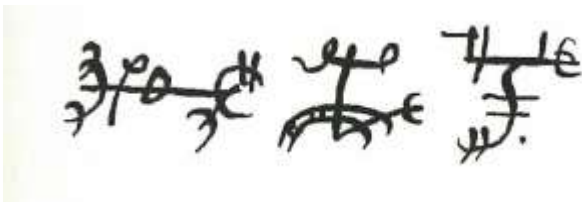
Гальдрастав для того чтобы приручить диких овец или других животных. Вырежьте став на буковой дощечке, когда ветер будет дуть в сторону животного.



Против злых духов. Нанесите став на дверь своего дома, можно нанести став шилом на дощечку из можжевельника или на серебрянную пластину.



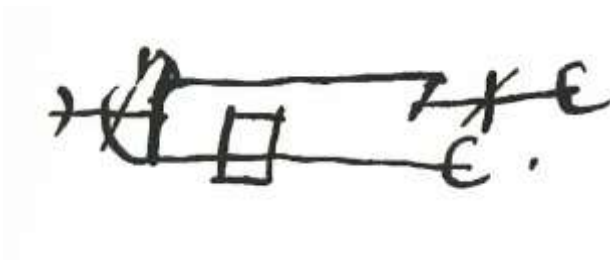
Гальдрастав для того чтобы вернуть обратно, что было украдено. Нанесите став на дубовую дощечку и держите его под своей правой рукой, сделайте это когда луна на исходе (старая) в субботу, можно положить под голову и узнать кто украл во сне.



Гальдрастав от несчастий, грозящих корове или лошади. Вырежьте ставы на шерстке.



Гальдрастав для того чтобы не украли лошадь. Положите став в подкову, когда будете подковывать лошадь и ее никто не украдет.



Гальдрастав того чтобы остановить порчу на проблемы с желудком, наложенную с помощью «farting rune». Нанесите став на дубовую дощечку, вырезая по очереди каждый знак, затем положите к себе.



Annan svo:



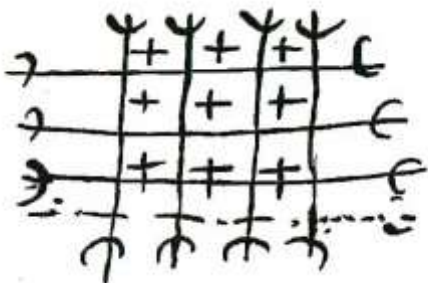
Þriðja svo:



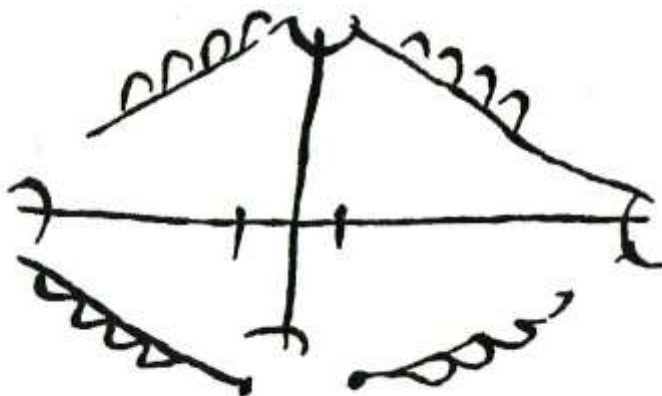
Гальдрастав для того чтобы лошадь или корова охрамели. Нанесите этот гальдрастав на подкову или копыто.



Гальдрастав для того чтобы предотвратить любое колдовство. Нанесите став на себя.

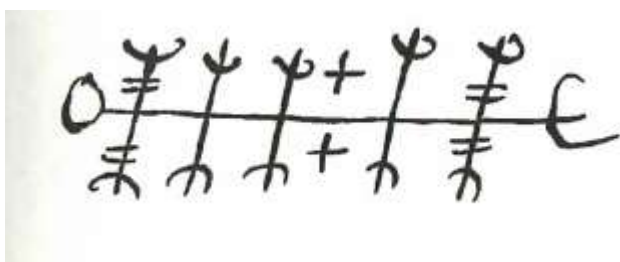


Гальдрастав для защиты от магии. Нанесите став на дубовую дощечку и имейте при себе.

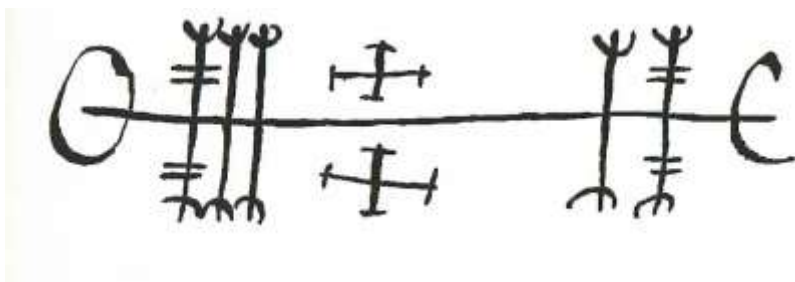




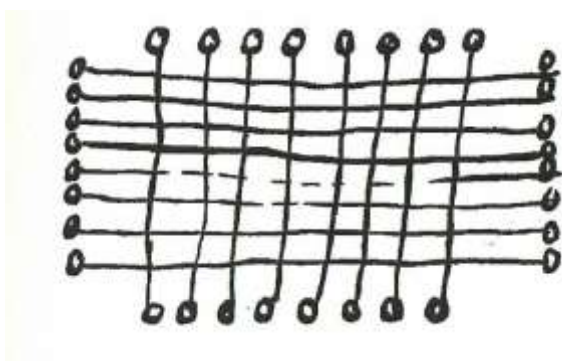
Гальдрастав «Узел удачи» согласно рецепту гальдрастав должен быть нанесен на тело. Он приносит удачу и защищает от несчастных случаев.



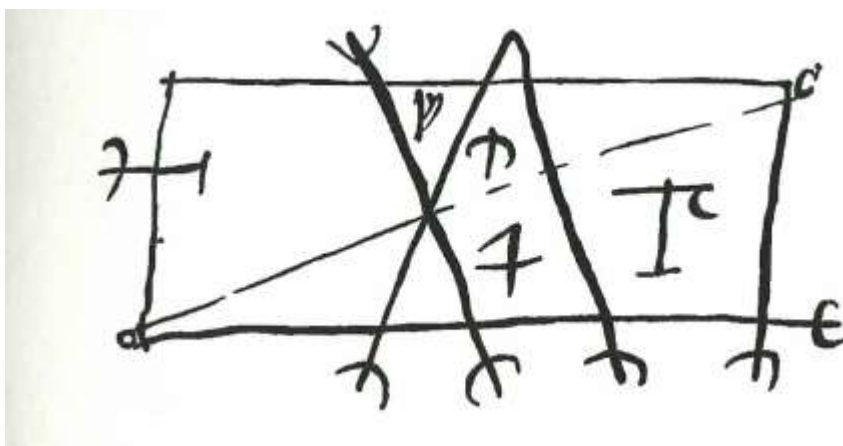
Гальдрастав «Узел удачи», гальдрастав предназначен для привлечения удачи.



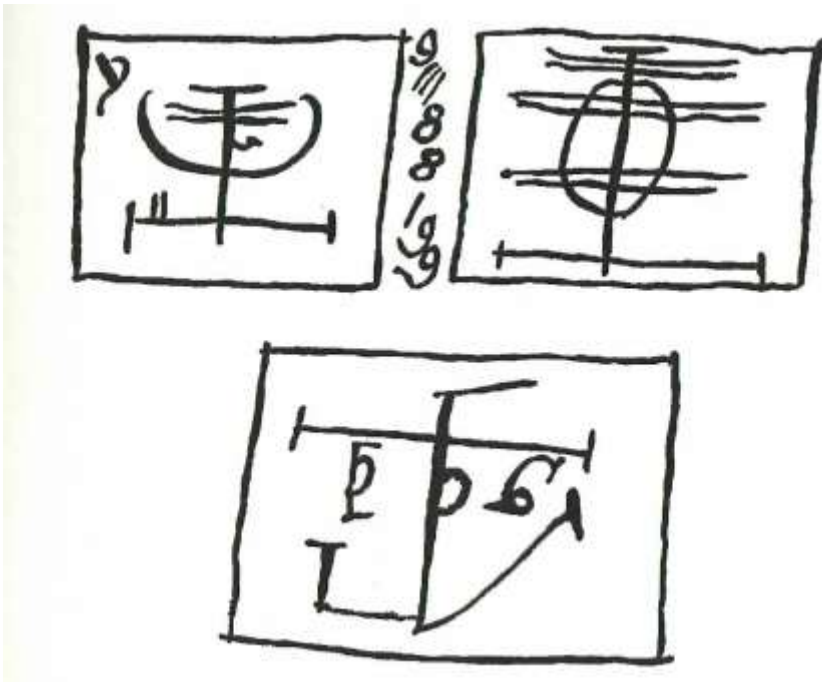
Гальдрастав называемый «Кольцом удачи», предназначен для привлечения удачи и победы, его необходимо нанести на освященную бумагу.



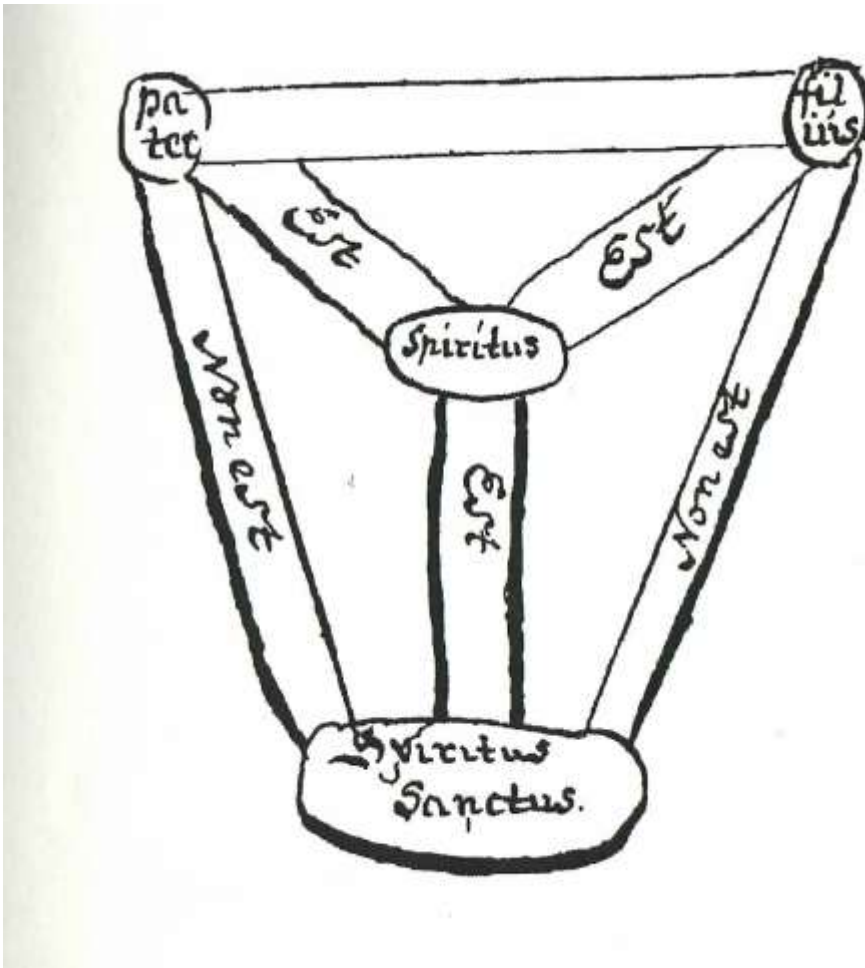
Гальдрастав от проклятий и порчи. Нанесите став на освященную бумагу и держите при себе.



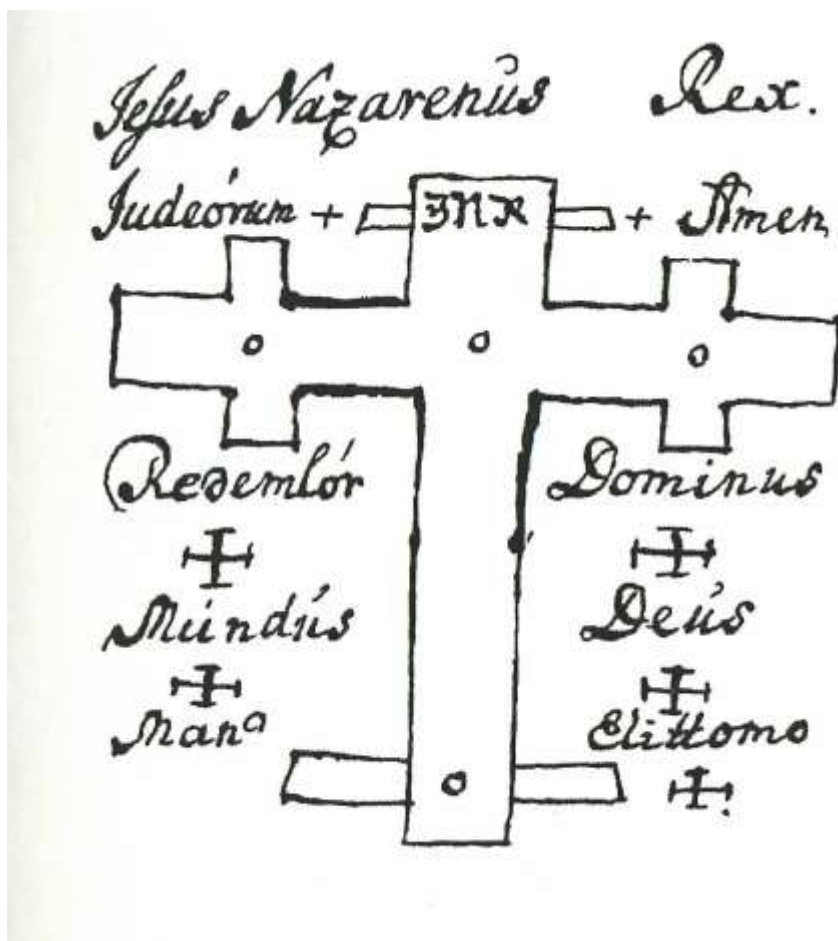
Гальдрастав от зла на море и на суше. Нанесите став на шкуру коровы и Вы будете защищены от всякого зла.



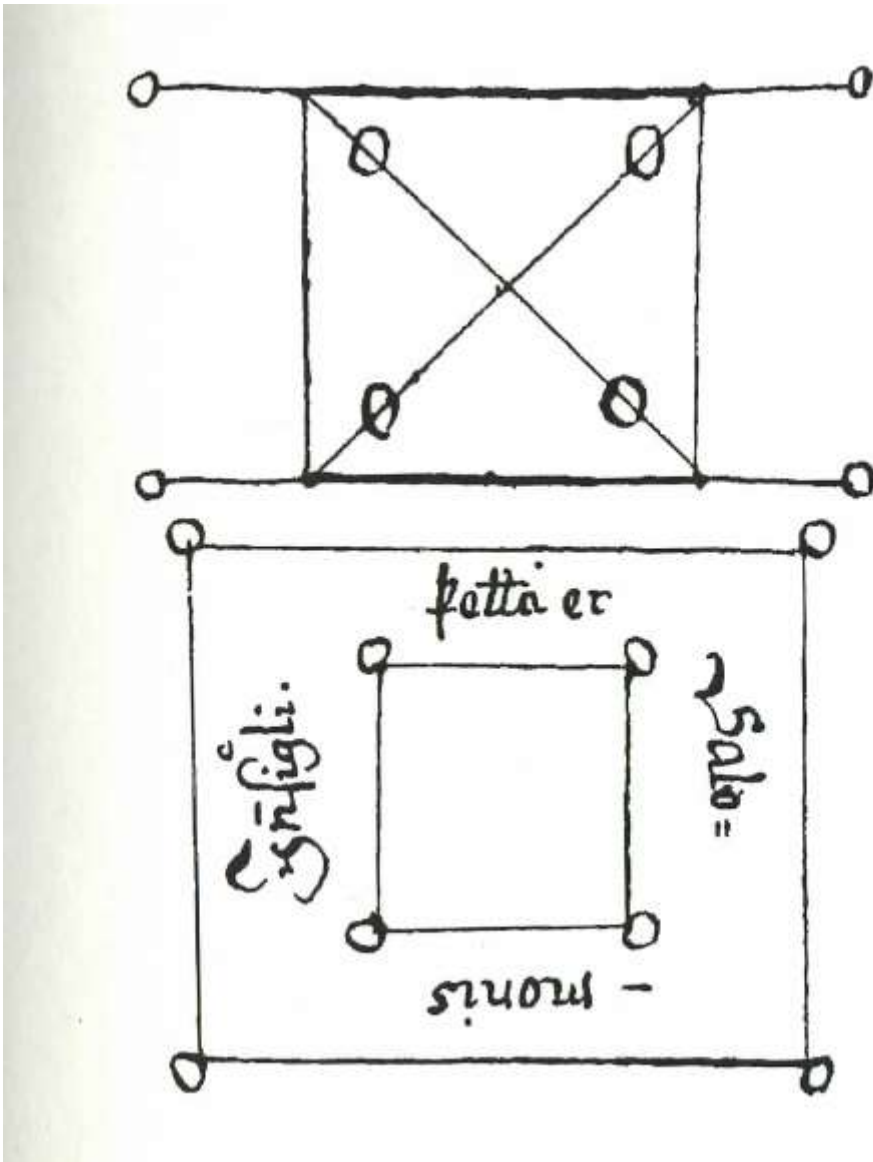
Гальдрастав «Святой троицы». Гальдрастав предназначен для защиты от всякого зла и бед, его необходимо нанести на шкуру коровы возрастом 1 год и носить с собой возле головы.



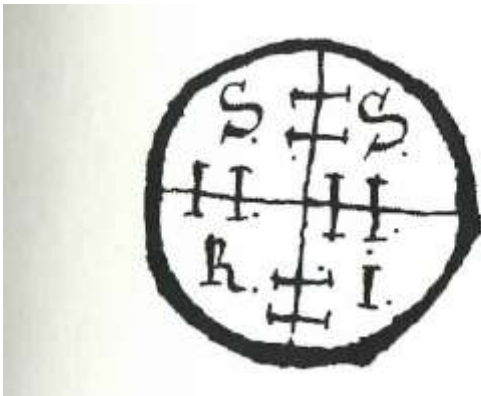
Гальдрастав «Красный крест» для защиты от злых духов, магии и бед. Наносится на священную бумагу. Заключает в себе имена – Отца, Сына, Св. Духа.



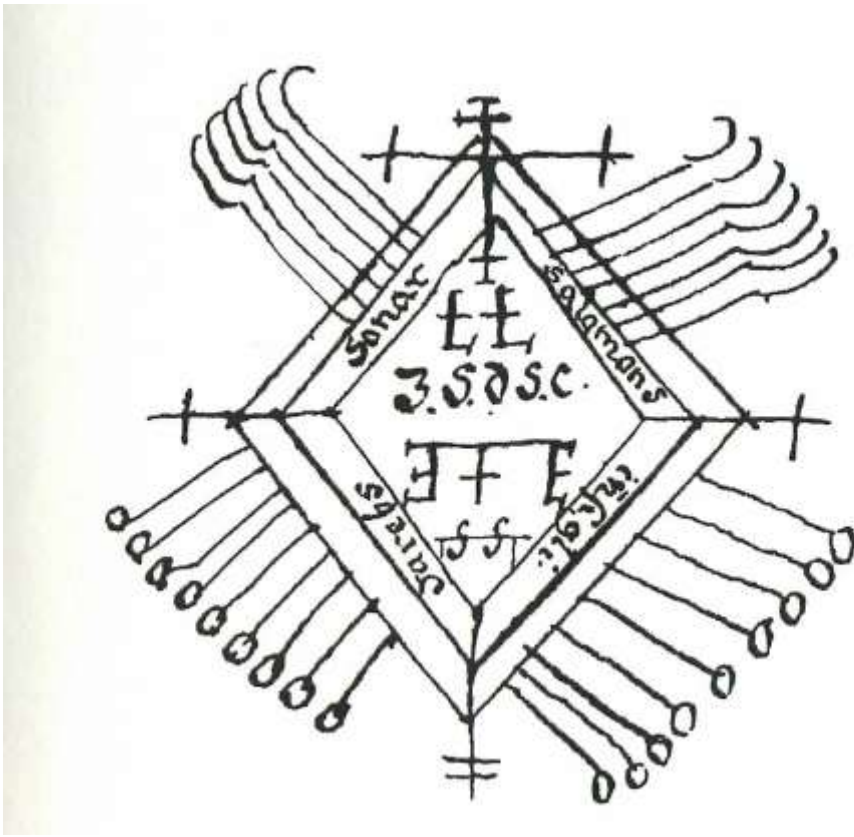
Гальдрастав Соломона для предотвращения любых бед и несчастий. Нанесите знак на освященную бумагу и храните при себе.



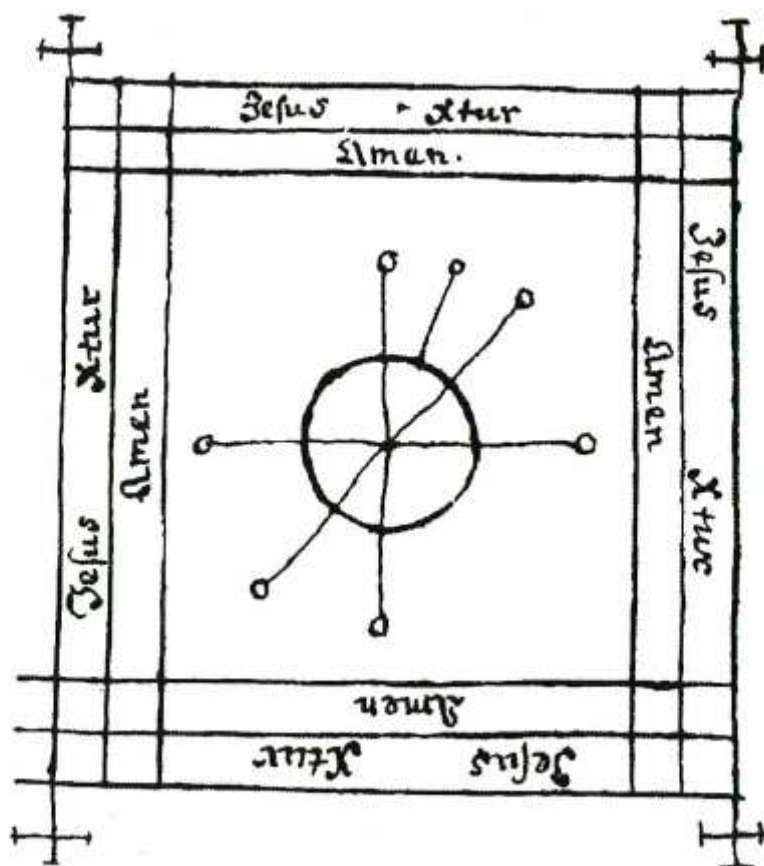
Гальдрастав «Св.Духа», от бед, несчастий, злой магии. Нанесите став на освященную бумагу и имейте при себе.



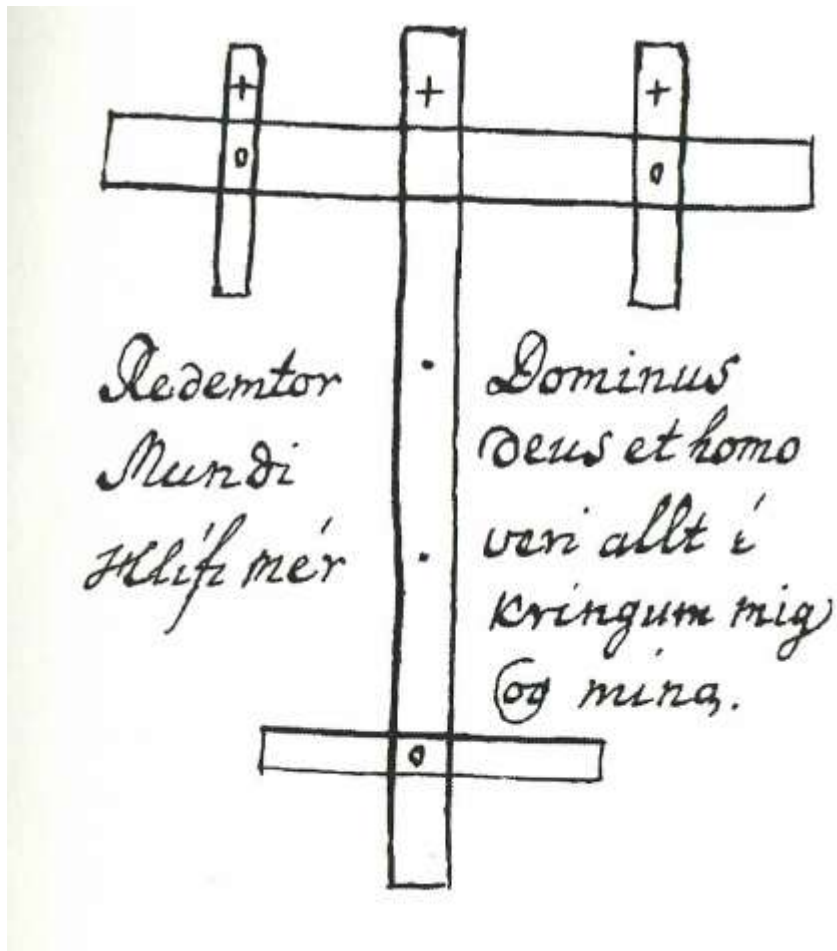
Гальдрастав Jareb (а) сына Соломона, для защиты от бед и несчастий, для того чтобы предотвратить злую магию:



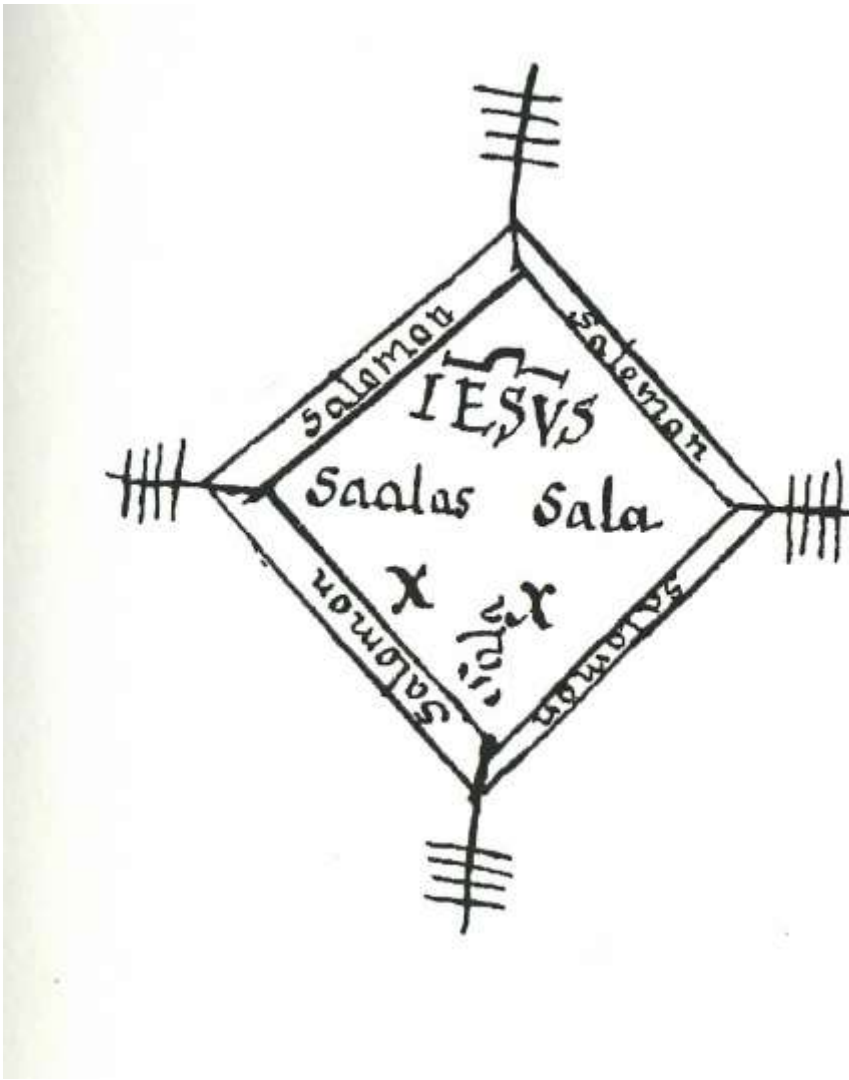
Гальдрастав для защиты от бед, плохих знамений, несчастий:



Гальдрастав «Красный крест» для защиты от бед, злой магии и проклятий. Наносится на освященную бумагу, носится с собой.

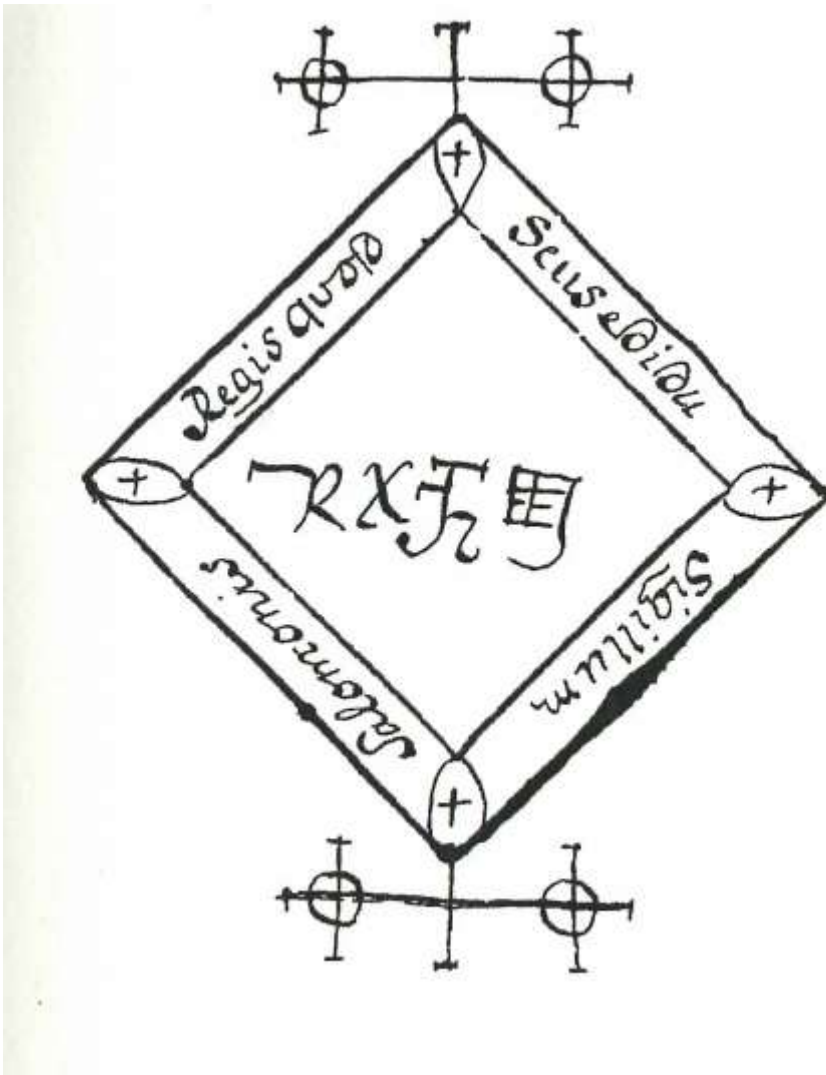


Гальдрастав для защиты от несчастий и злой магии. Наносится на освященную бумагу, носиться с собой:

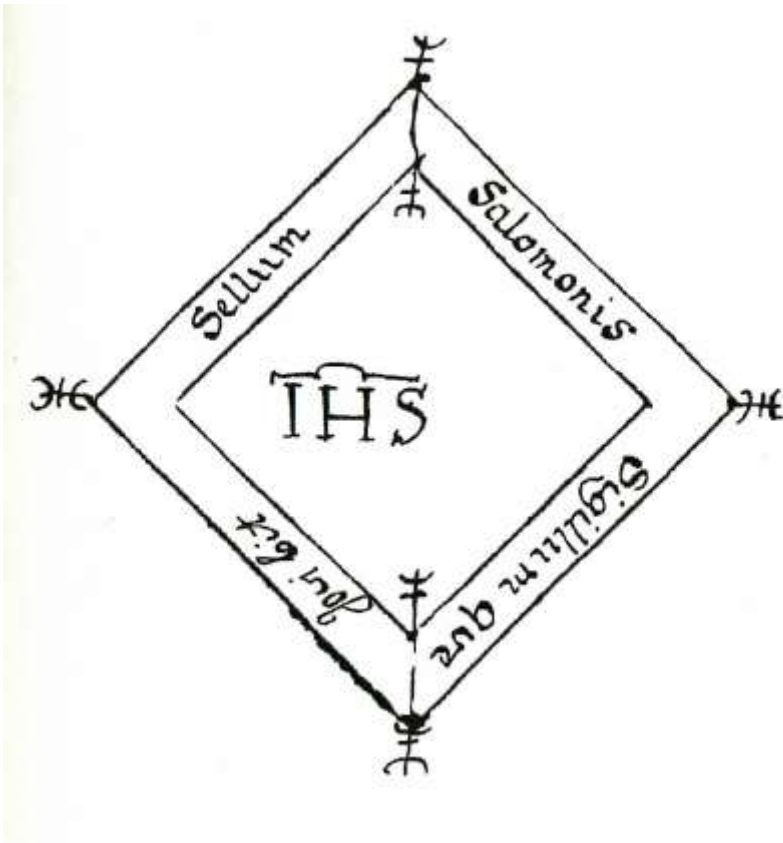


Гальдрастав для защиты от проклятий и плохих пожеланий. Наносится на освященную бумагу, носится с собой.

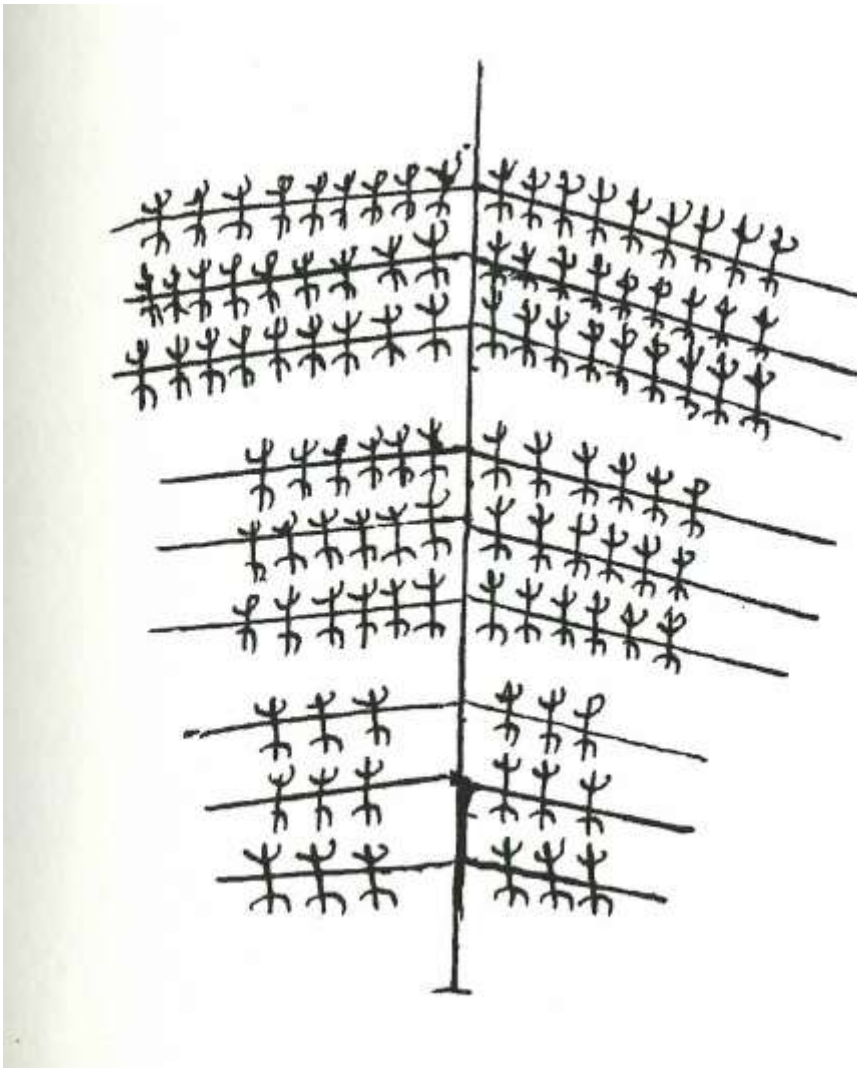




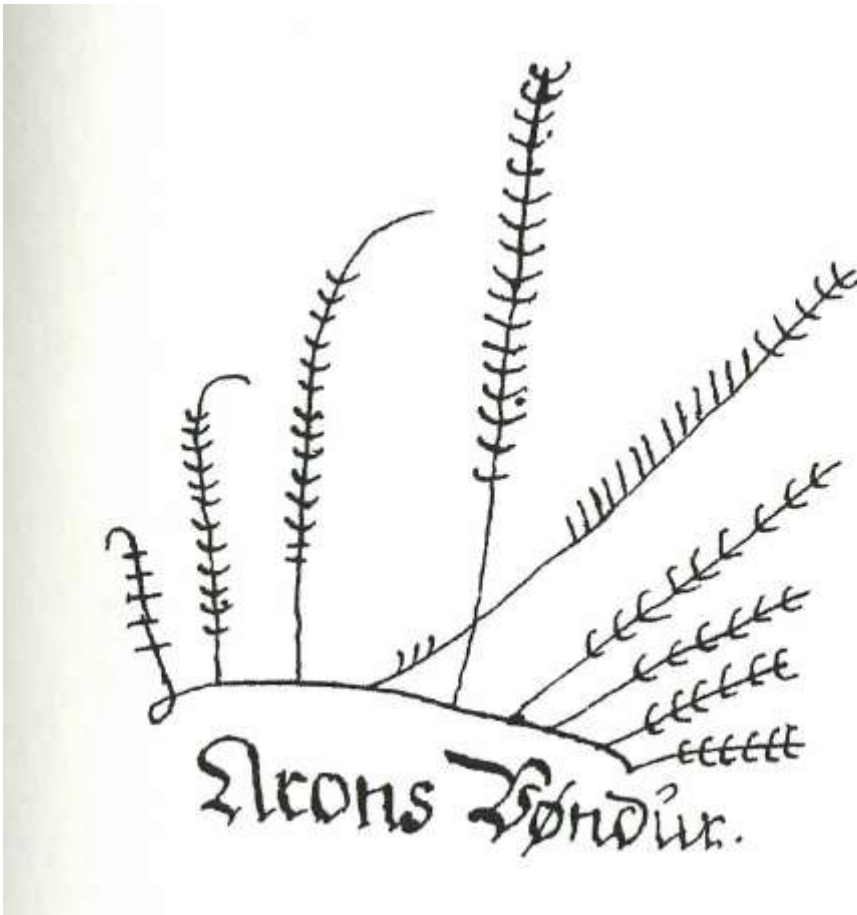
Гальдрастав для защиты от злой магии, проклятий и несчастий, наносится на освященную бумагу, носится с собой:



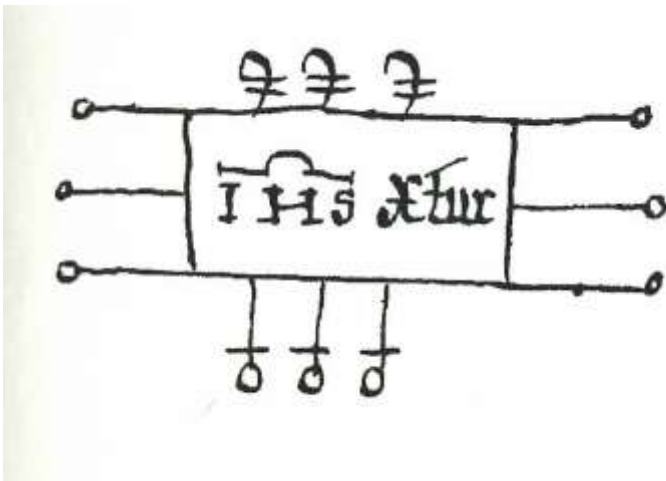
Гальдрастав для защиты от любого зла, наносится на освященную бумагу, носится с собой:



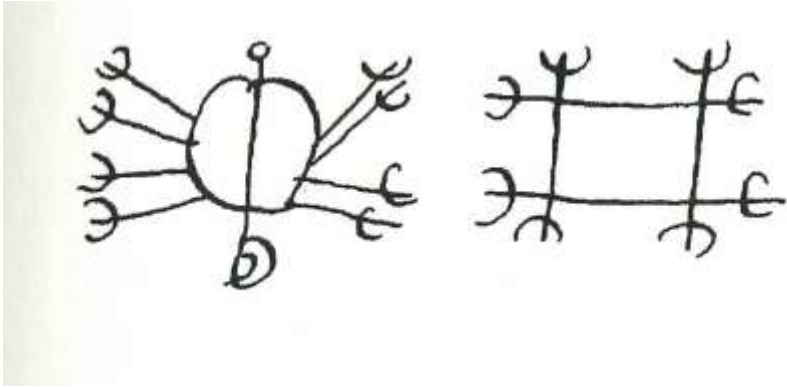
Гальдрастав «Жезл Аорона», для защиты от злых духов, бед и зла. Наносится на освященную бумагу, носится с собой.



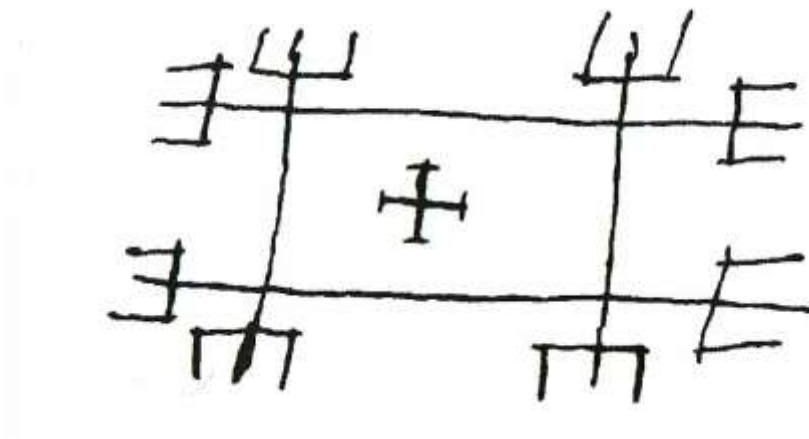
Гальдрастав для защиты от порчи скота, овец, хозяйства, нанесите гальдрастав на освященную бумагу и положите под голову.



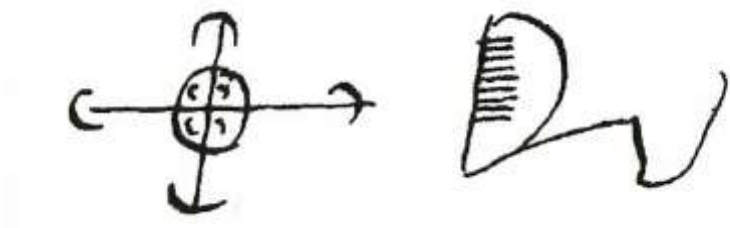
Гальдрастав для защиты от злых шуток, в том числе магических, нанесите гальдрастав на освященную бумагу и имейте при себе.



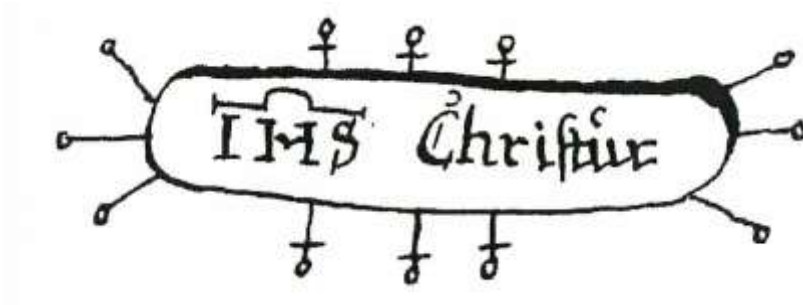
Гальдрастав для защиты от призраков, плохих пожеланий, порчи и проклятий. Нанесите гальдрастав на освященную бумагу и имейте при себе.



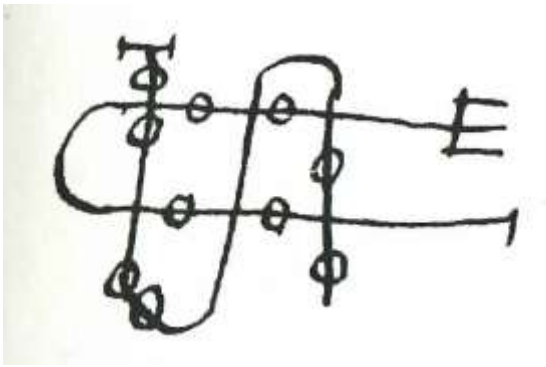
Гальдрастав против зла, нанесит гальдрастав на шкуру коровы кровью теленка и носите на груди.



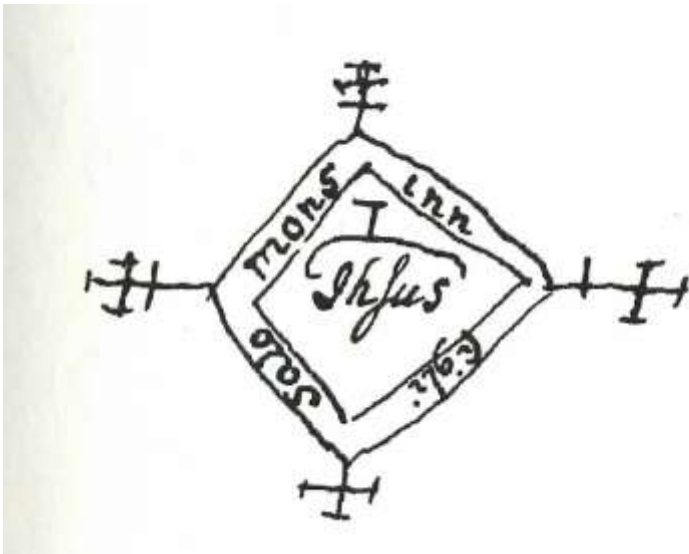
Гальдрастав для для защиты от духов воздуха. Нанесите гальдрастав на освященную бумагу и имейте при себе.



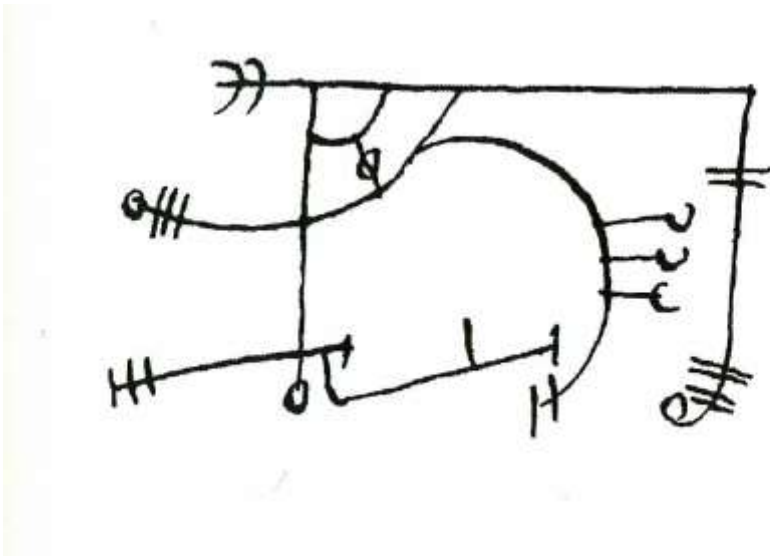
Гальдрастав для защиты от зла. Нанесите знак кровью из пракой руки на освященную бумагу и носит на груди.



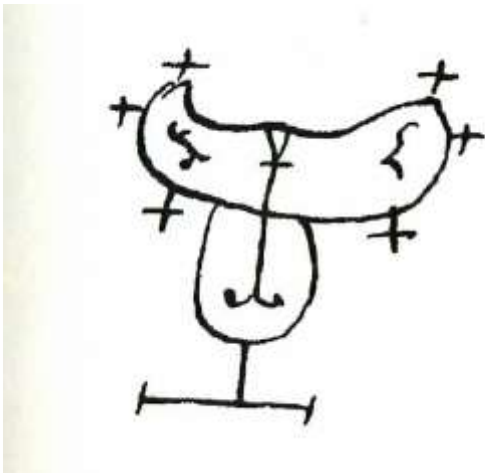
Гальдрастав для защиты от бед и зла. Нанесите знак на освященную бумагу, прочтите заклятие – «Sator a,r,e,p,e, t,e,n,e,t, o,p,e,r,o, n,o,t,a,s .Eli Eli Lamani Sabatani.» Носите с собой.



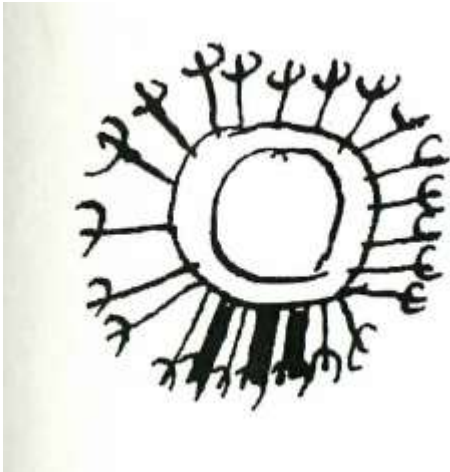
Гальдрастав «Гальдрастав Короля Олафа» Нанесите став на бумагу и носите на груди. Для удачи, благополучия и защиты.



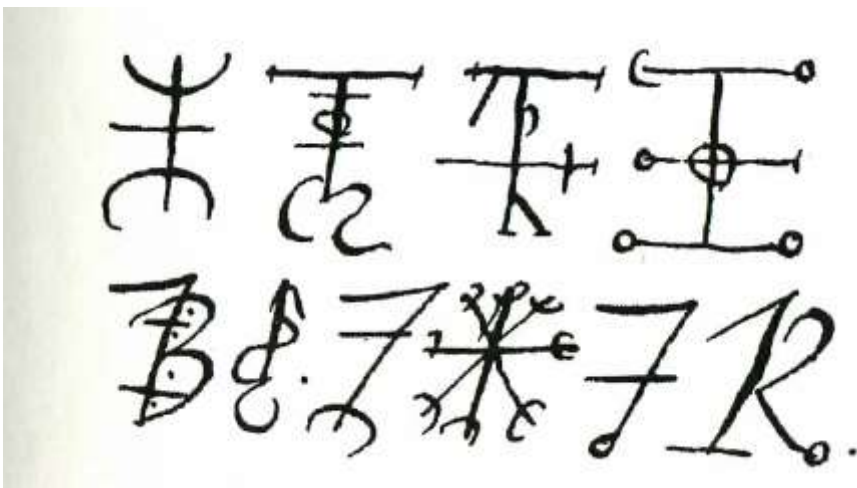
Гальдрастав «Император Julі» нанесите став на дубовую дощечку, медным ножом и держите на груди от бед, опасностей и погибели.



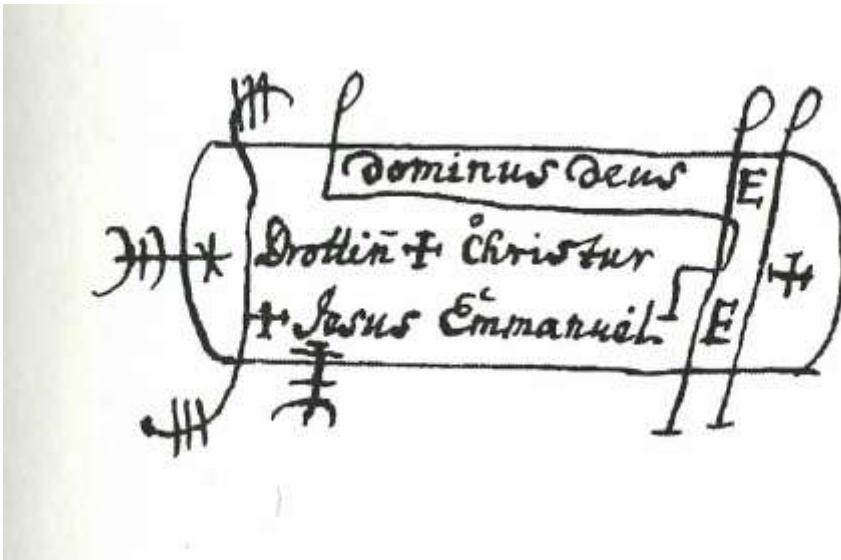
Гальдрастав «Нагалл» нанесите став на головной убор кровью из левой руки для защиты от злых призраков, несчастий и бед:



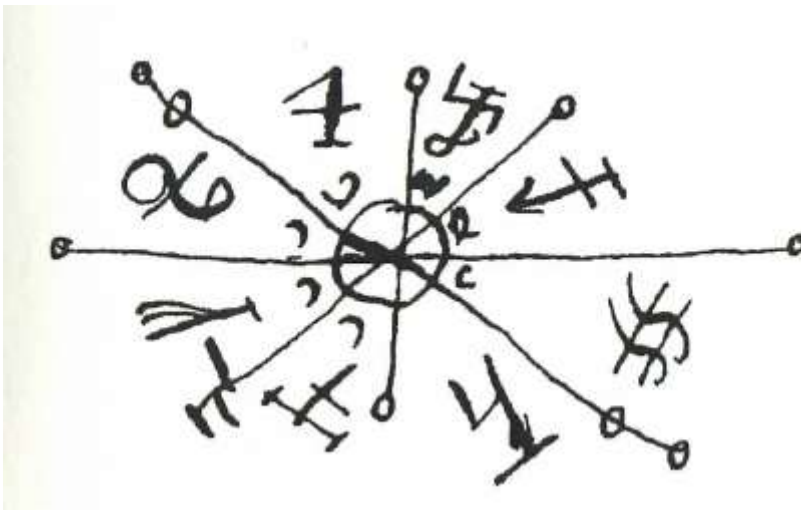
Гальдрастав для защиты от любого зла, нанесите на освященную бумагу и носите на груди:



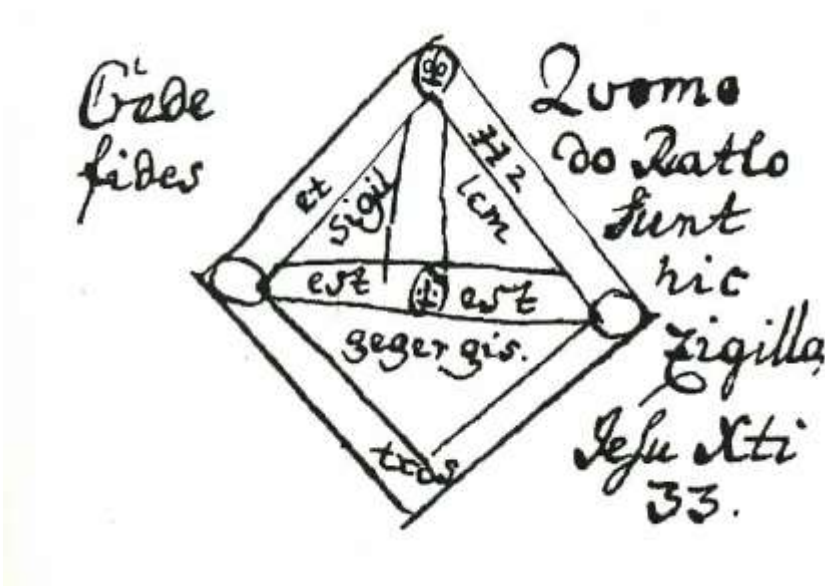
Гальдрастав для защиты от зла. Нанесите на освященную бумагу и носите на груди:



Гальдрастав Святого Духа ,нанесите став на освященную бумагу и носите на груди.

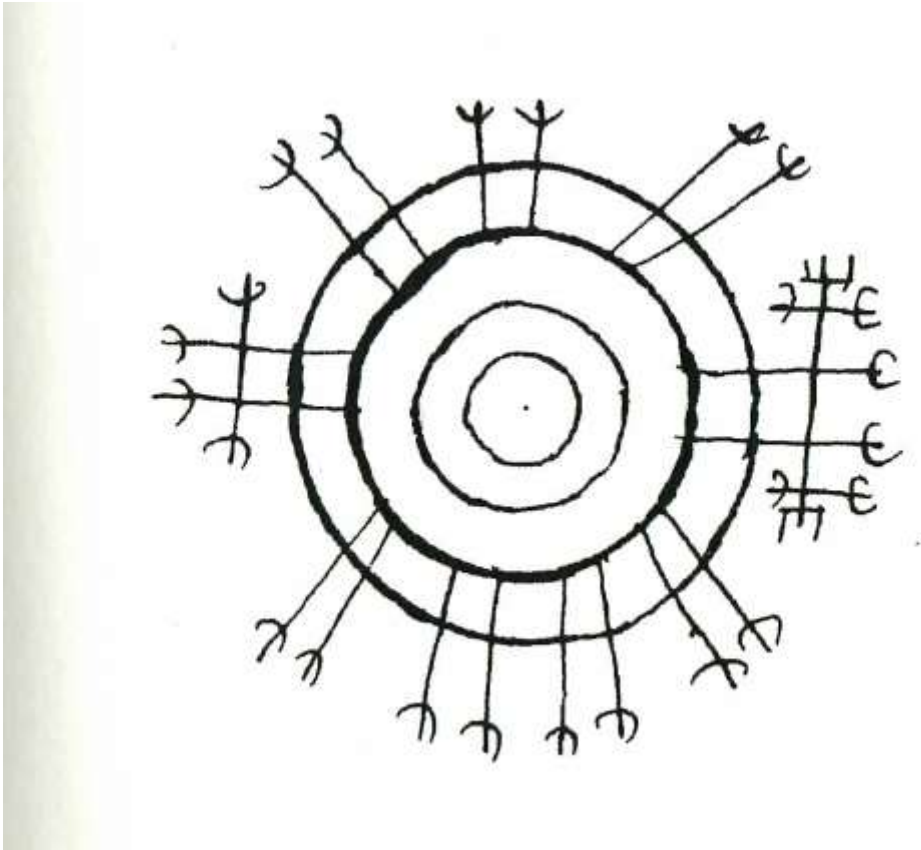


Гальдрастав для защиты от злых духов днем и ночью, от порчи, проклятий и бед. Наносится на латунную или медную пластину, носится с собой.

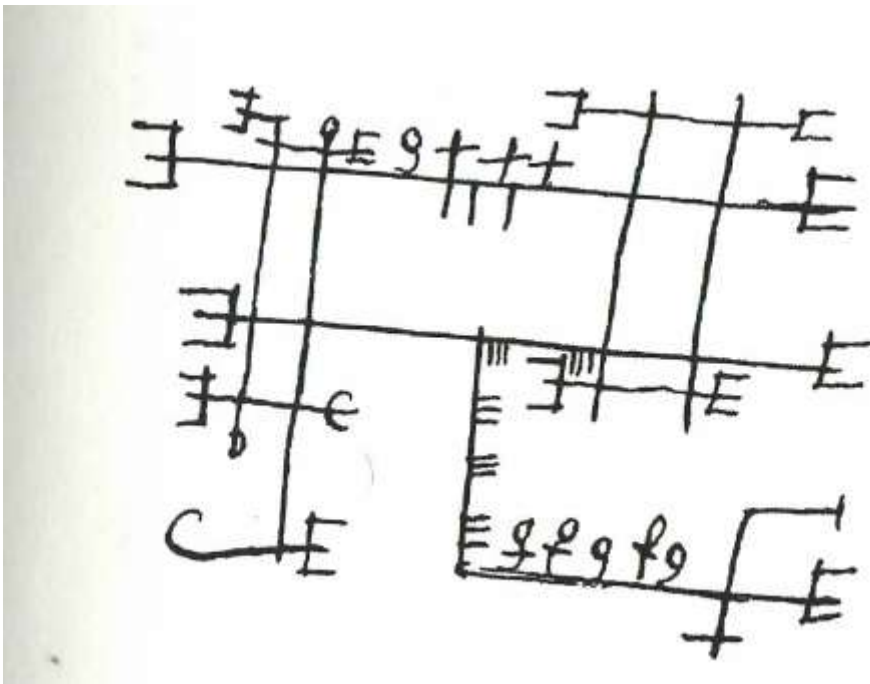




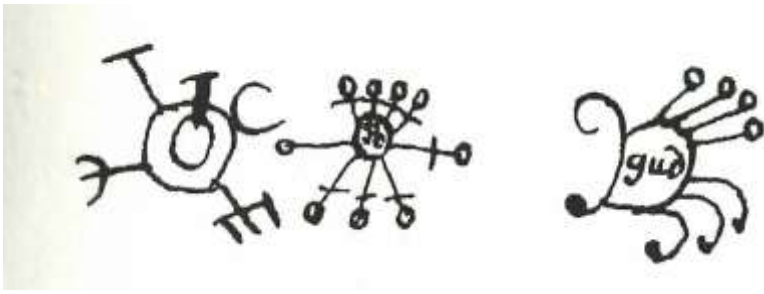
Гальдрастав «Arfaxi» для защиты от зла,нанести на освященную бумагу,держать на груди.



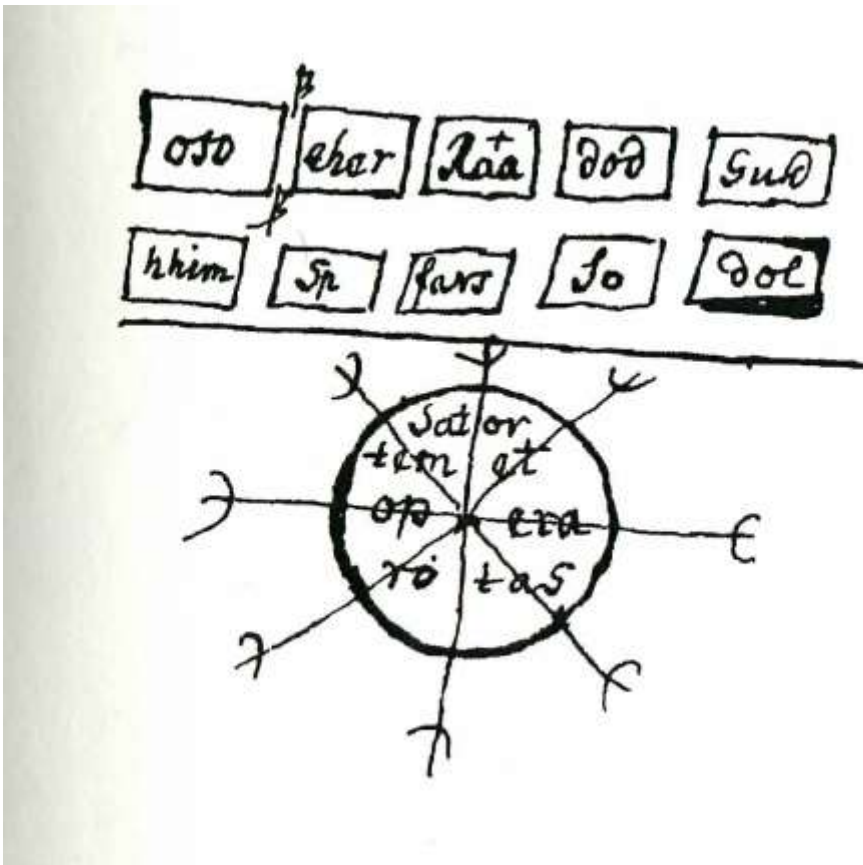
Гальдрастав «Шлем долга» для защиты от зла, опасностей и злых духов.Нанести на бумагу, держать на груди.



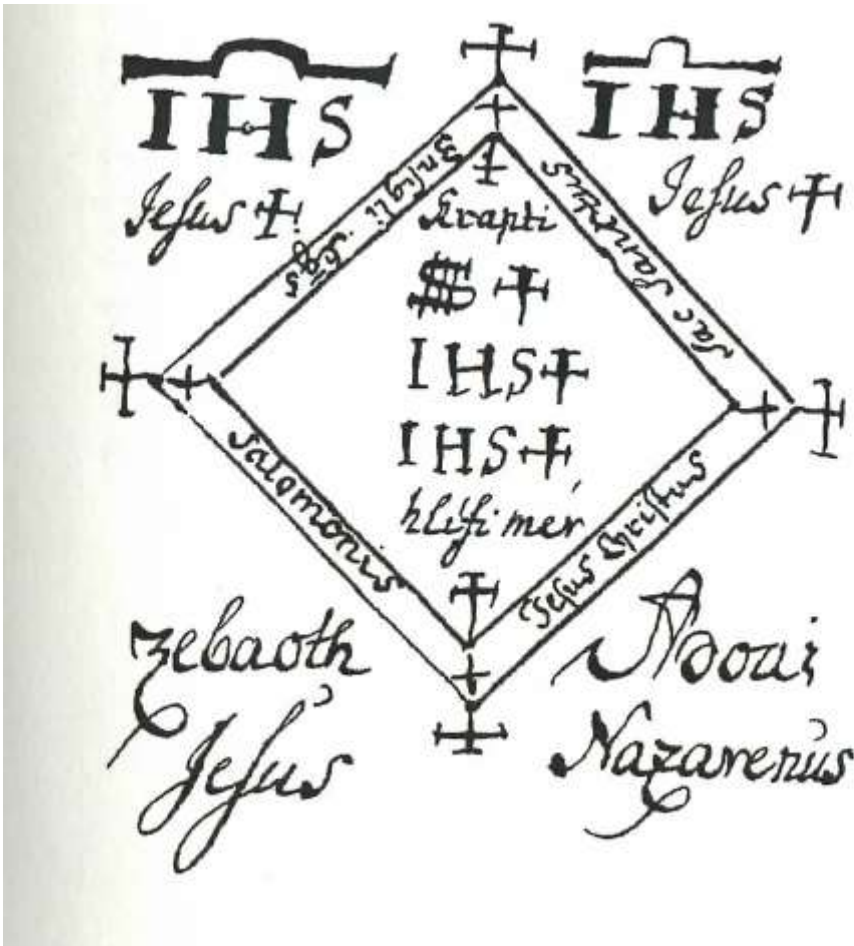
Гальдрастав от боли и страданий.Нанесите став на освященную бумагу и храните на груди.



Гальдрастав от дьявольских козней, от напрасной смерти, от нападения злых духов и для того чтобы злые духи не помешали женщине зачать и родить ребенка. Нанесите став на освященную бумагу и имейте при себе.



Гальдрастав Соломона. Нанесите гальдрастав на освященную бумагу и держите на груди.

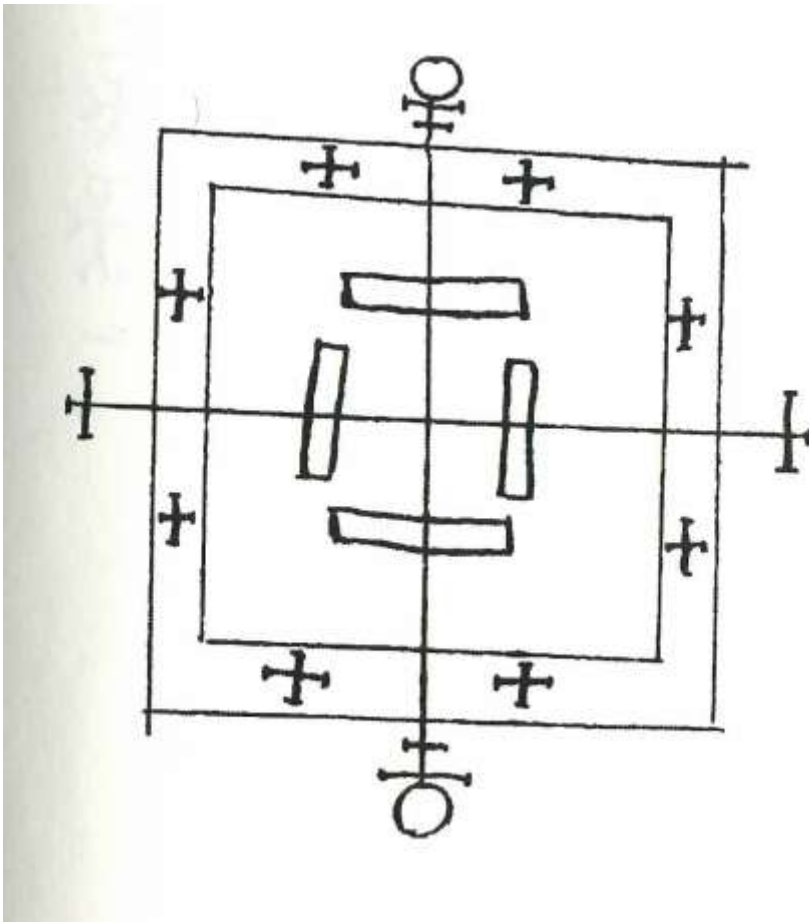


Гальдрастав «Удачи» .Для удачи,защиты, получения новых знаний и популярности.

Нанесите гальдрастав на освященную бумагу и прочтите молитву:

«May the Lord Almighty be gracious and close to me in Jesus name Amen.»

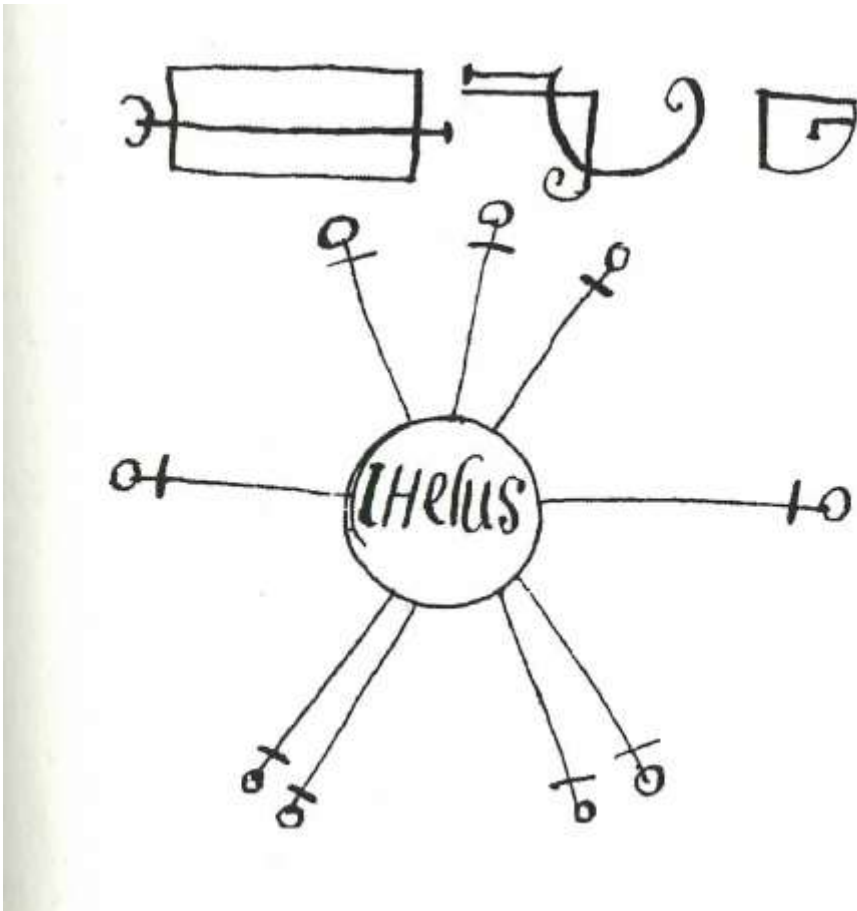
Носите гальдрастав с собой.



Гальдрастав для защиты от зла и любой вредоносной магии. Нанесите гальдрастав на освященную бумагу и носите с собой.

✠ Jesus	
✠ eman	✠ Christus
✠ omnine	✠ fatur
✠ meus	✠ Dever
✠ Abannt	✠ Zepa otunilot

Гальдрастав «Sigillum Easiclis» .Для защиты и удачи во всем, для успеха. Нанесите гальдрастав на освященную бумагу и носите на груди.



Гальдрастав «Sancta trinitas etunadeitu» для защиты и процветания. Нанесите гальдрастав на освященную бумагу и храните на груди.



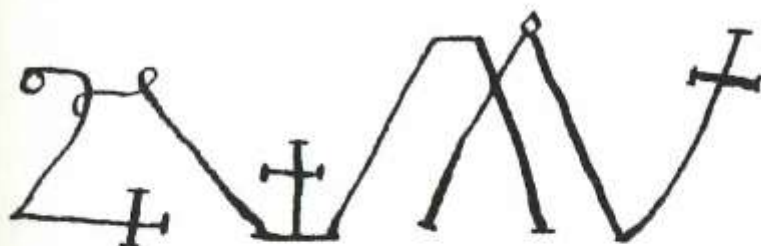
Сигиллы Духов:

5. Сигилла Михаэля

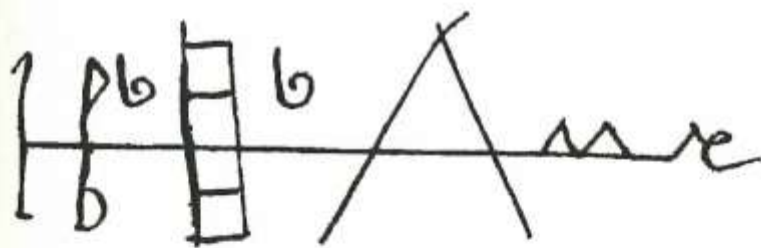
6. Сигилла Габриэля

7. Сигилла Самуэля

5. Sigillum michaelis



6. Sigillum Gabrielis



7. Sigillum Samúelis

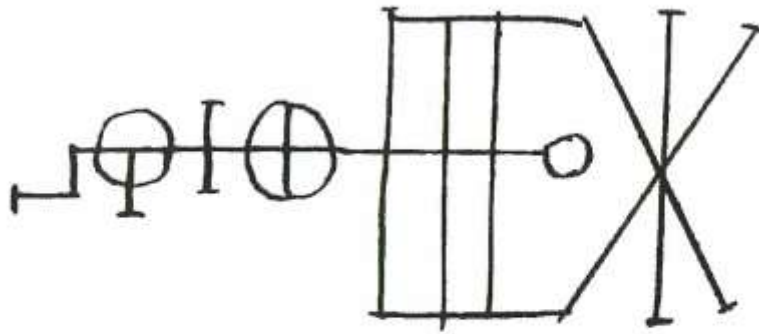


8. Сигилла Рафаэля

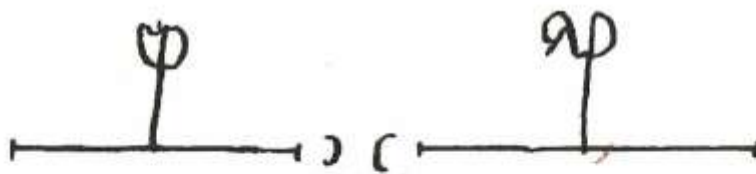
9. Сигилла Сашиэля

10. Сигилла Анаэля

### 8. [4v] Sigillum Raffhaelis



### 9. Sigillum Sachielis



### 10. Sigillum Anaelis

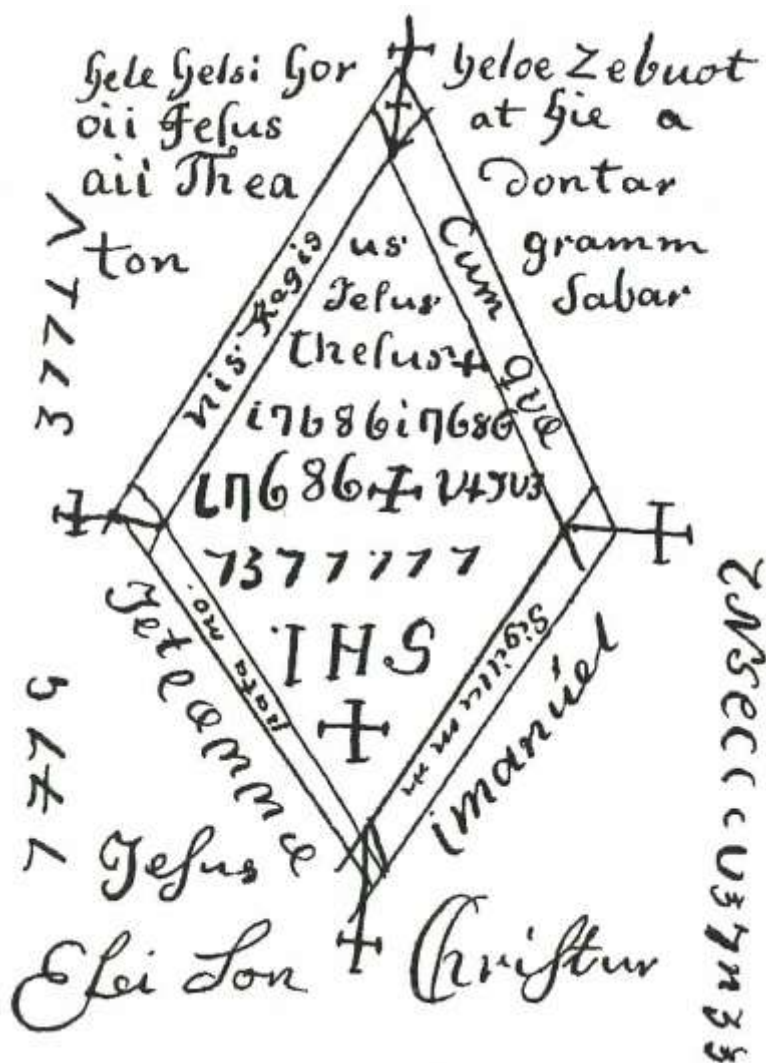
[5r]



Гальдрастав для возвращения удачи и успеха, для обретения духа удачи, для избавления от невезения и несчастий. Нанесите гальдрастав на освященную бумагу или золотую пластину, и прочтите:

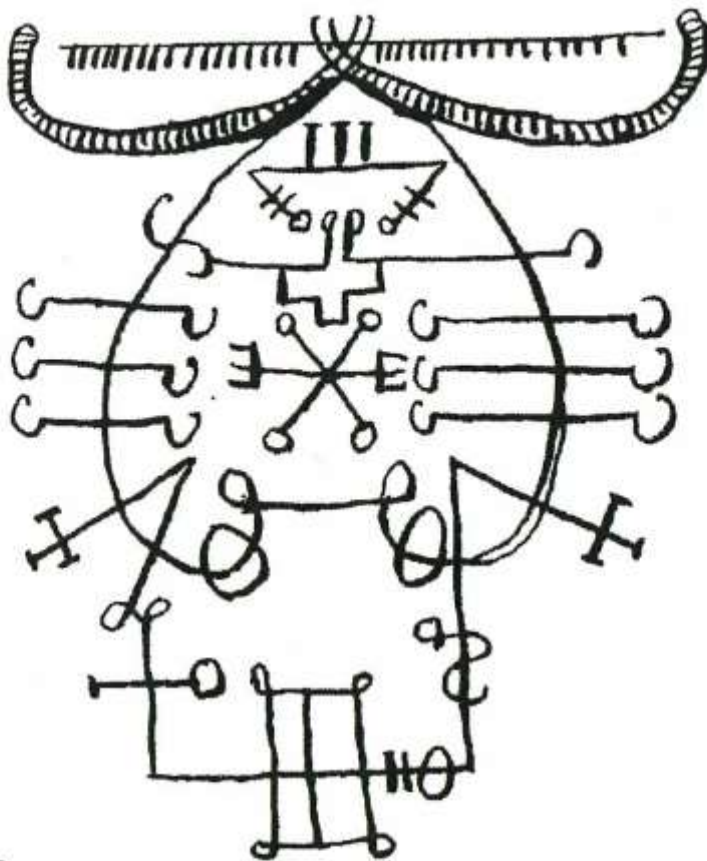
« In nomine patris et Filie et Spiritus Sancti sit mihi nomencius a verbum dei et signum sancte Crucis hiunimentum et ostul uhum Contra seva iacula meor um mil nicorum omniumm. Domenus qui habitat

madiu töna allti simus Cuist o diat ment pupill um o Culi subrumbra alar um varv prot eja medianum aux elium manat semper melum» .Носите гальдрастав при себе.



Гальдрастав «палочка Арона».Для защиты, лечения, успеха и процветания.Нанесите став на освященную бумагу и имейте при себе.

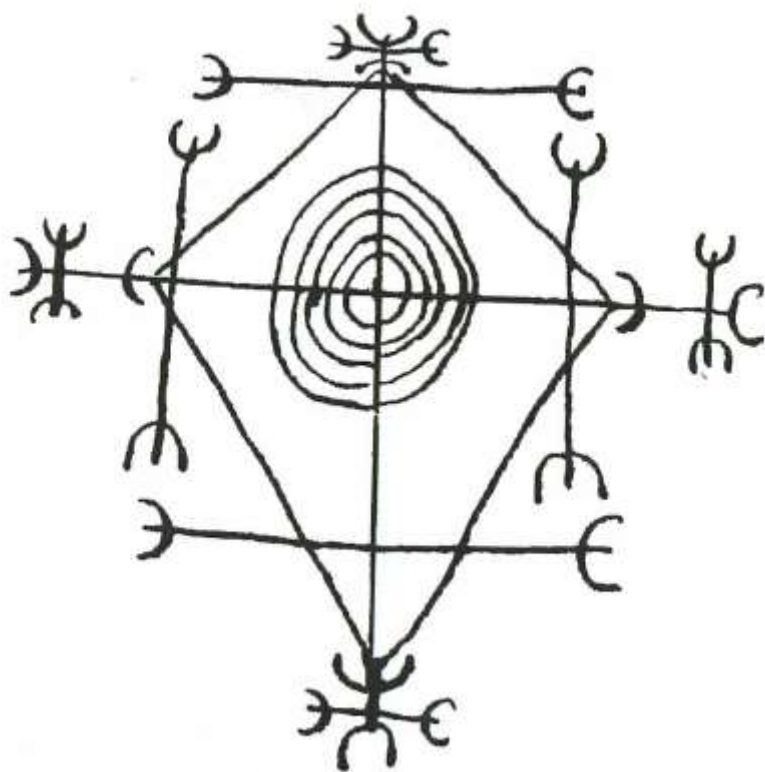




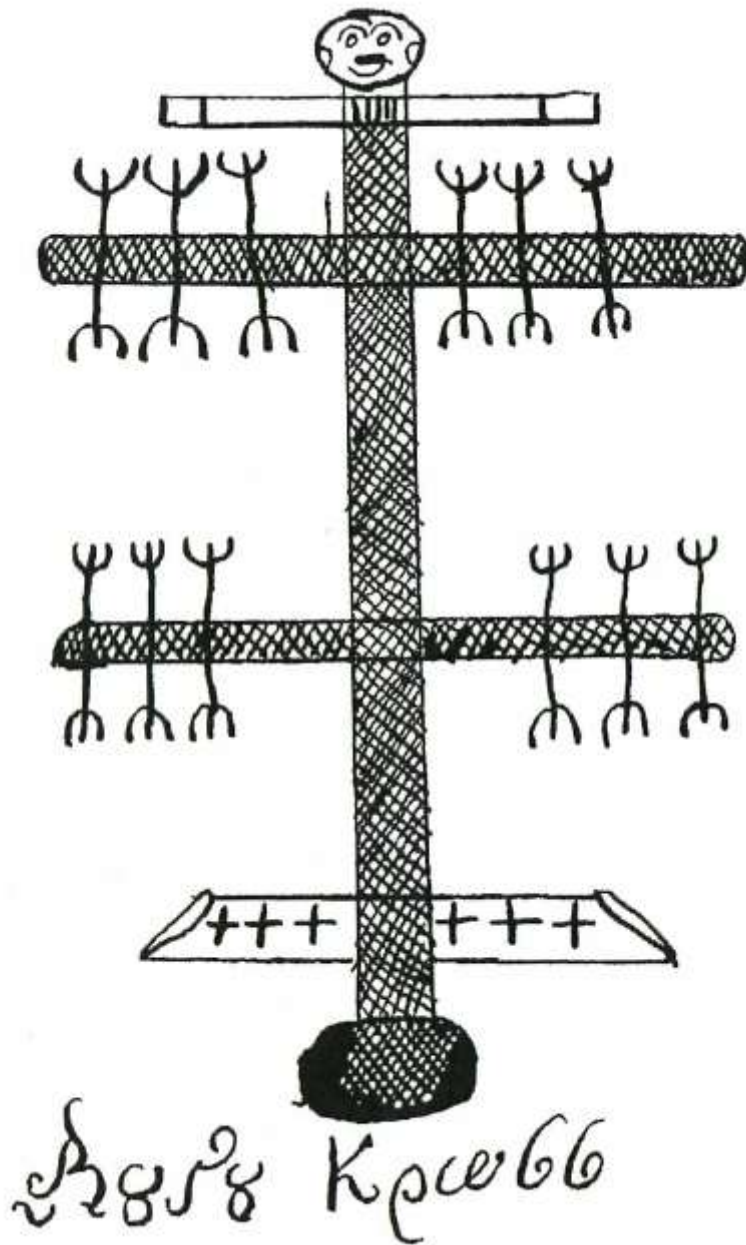
13.

A - langlífi	N - sorg
B - veldi	O - mikinn mátt
C - dauða	P - andar heilsu
D - skriftir	Q - um áttu
E - fögnuð	R - um boð
F - langætt líf	S - andar heilsu
G - dauða	T - lærðan mann
H - harðlyndi	U - fæðu
I - gott líf	Z - gott líf
K - deildir	Y - ýmisleg auðævi
L - gleði	P - æra
M - harm	Æ - embætti

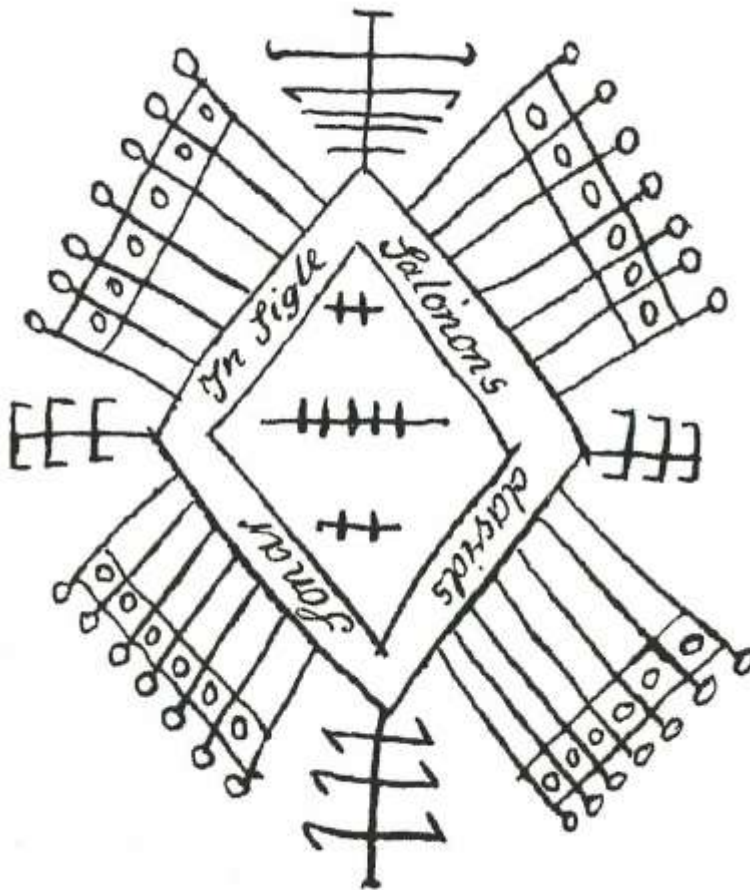
Гальдрастав для того чтобы узнать все что желаете. Нанесите гальдрастав на освященную бумагу и имейте при себе. Для того чтобы узнать будущее, нанесите став на бумагу, вложите в псалтырь, откройте псалтырь на любой странице и прочтите 3 строчку, это и будет ответом на Ваш вопрос.



Гальдрастав «Руби cross». Для защиты, лечения, процветания и благополучия. Нанесите гальдрастав на освященную бумагу и имейте при себе.

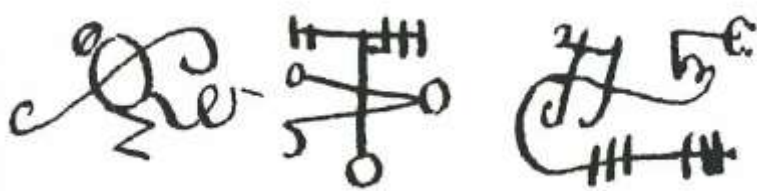


Гальдрастав «Innsigli Salomonis». Для защиты, успеха и процветания. Нанесите гальдрастав на освященную бумагу и имейте при себе на груди.



Гальдрастав для точильного камня. Нанесите став на камень и прочтите :

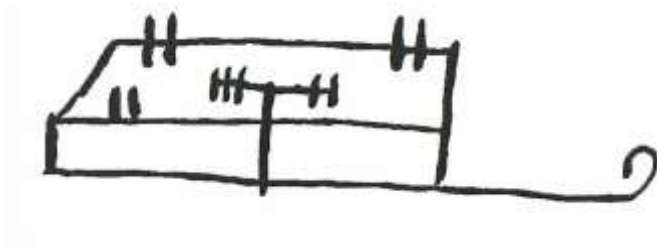
«Sator Arepo Tenet Opera Rotas».



Гальдрастав для получения желаемого. Нанесит став на свинцовую пластину и носите при себе.



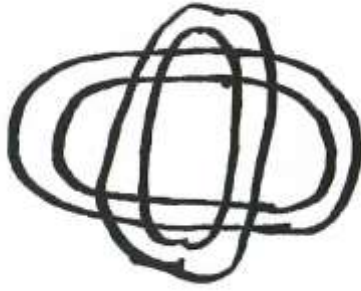
Гальдрастав для дружбы. Нанесите став на пластину или бумагу и имейте при себе.



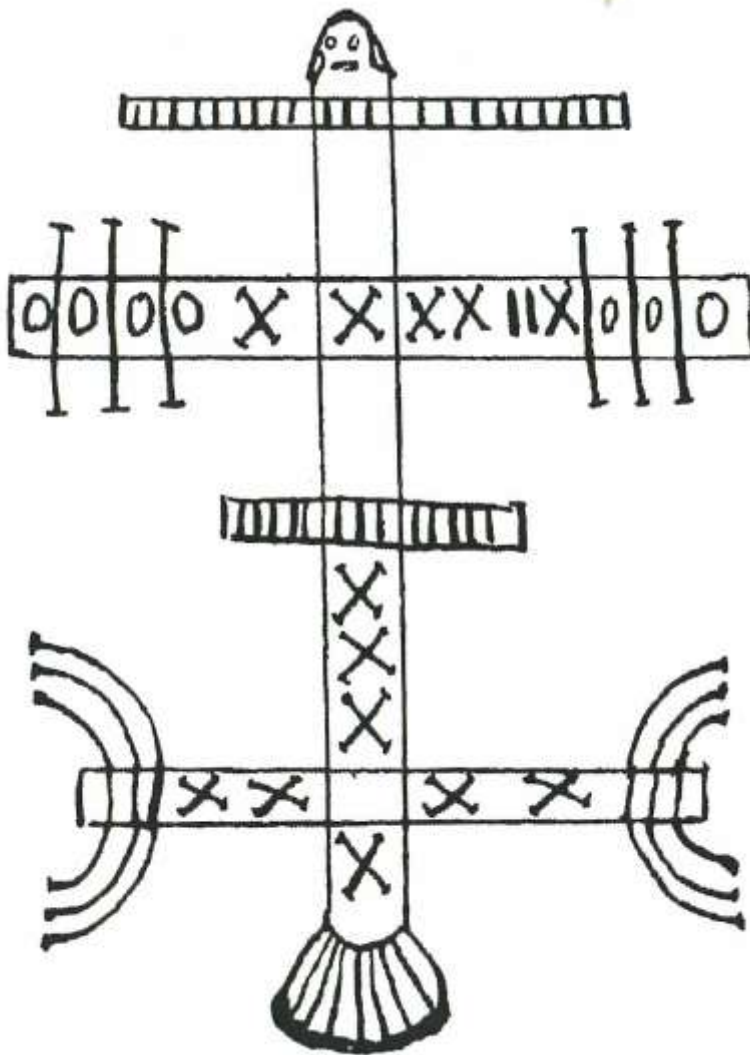
Гальдрастав «Кольцо помощи» для защиты от злых духов, нападений, для того чтобы не потерять свой путь.



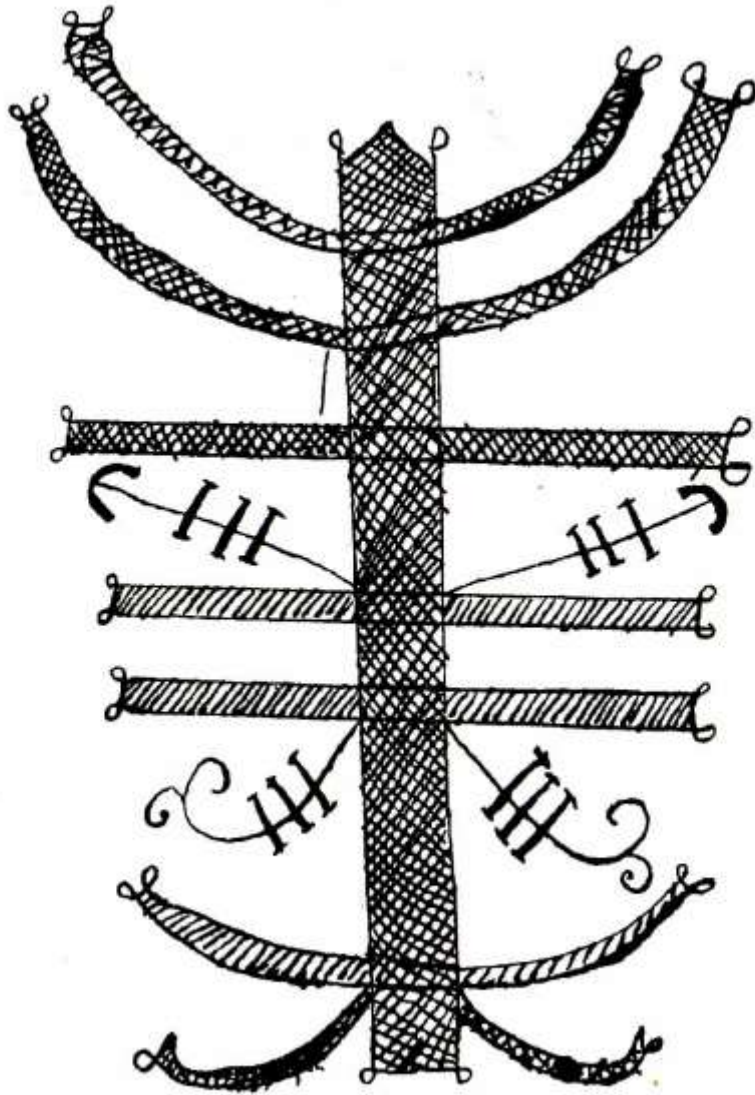
Гальдрастав «кольцо Олафа» для выигрыша в спорах и защиты. Нанесите гальдрастав на ткань или кожу, и носите возле шеи.



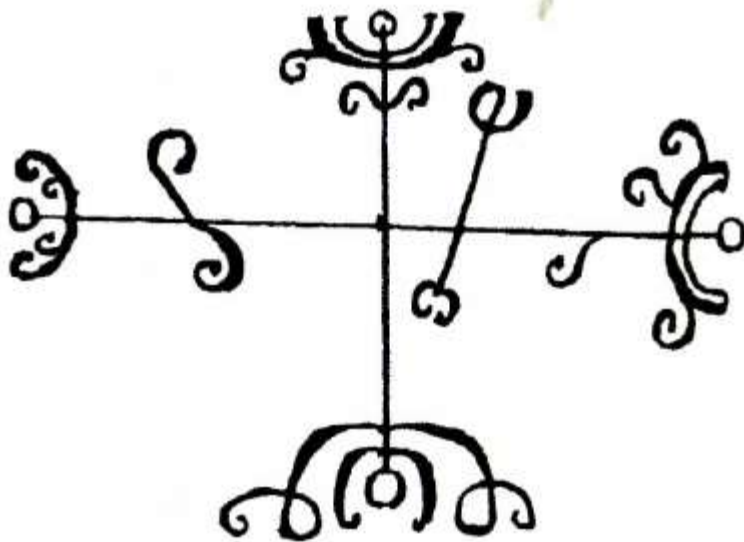
Гальдрастав для того чтобы враги Вас боялись, для защиты. Носите гальдрастав возле груди.



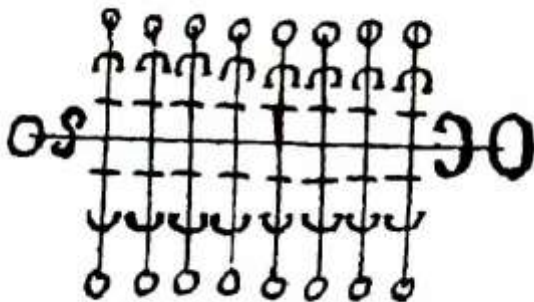
Гальдрастав «Jesus Christ» .Для защиты от любой магии и злых духов,нападений и бед.Нанесите гальдрастав на освященную бумагу и носите с собой.



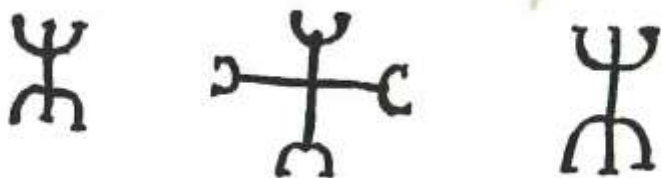
Гальдрастав «Великий Шлем ужаса» .Нанесите гальдрастав на головной убор и имейте при себе.



Гальдрастав чтобы «пошутить» над кем-либо с помощью магии. Нанесите гальдрастав на дубовую дощечку, сожгите, пепел подсыпьте человеку над которым хотите пошутить и назовите что желаете.



Гальдрастав если над животным «пошутили» магически, принесся тем самым вред. Нанесите гальдрастав на шкуру животного и произнесите – «Fluxun Langron Domine»



Гальдрастав чтобы выиграть дискуссию или спор. Нанесите став на дубовую пластину и произнесите: « May my will grow and your victory go astray». Носите гальдрастав при себе.

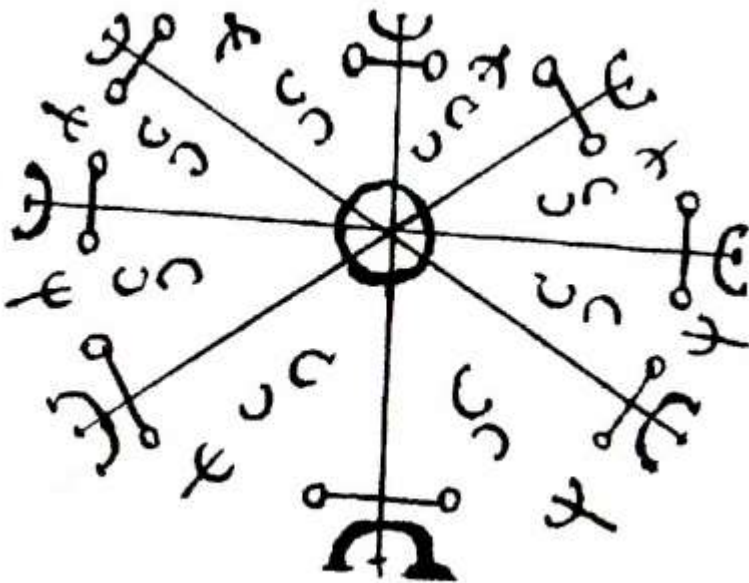




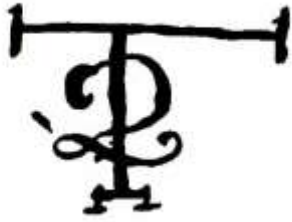
Гальдрастав для того чтобы выиграть в карты,кости или другую игру.Нанесите став на лист бумаги и носите с собой.



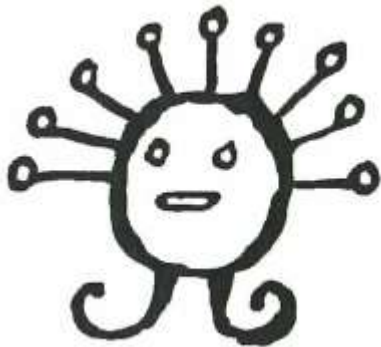
Гальдрастав для защиты от злых духов и порчи.Нанесите став на освященную бумагу и храните в изголовье кровати.



Гальдрастав чтобы животное не убежало и не потерялось.Нанесите гальдрастав на животное и скажите – « Here you shall stay in this place where I want you to.Will work.»



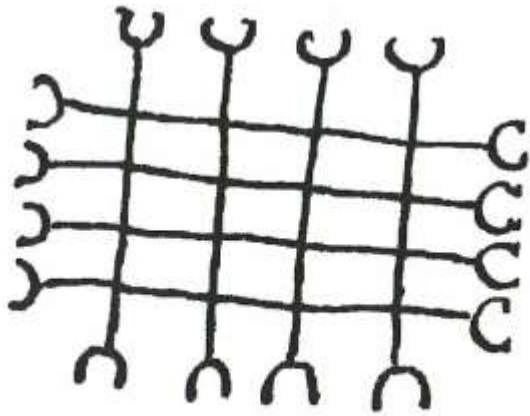
Гальдрастав для того чтобы заставить человека заснуть. Нанесите гальдрастав на кусочек шкуры и спрячьте под кроватью того человека, которого Вы хотите усыпить.



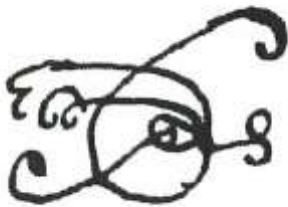
Гальдрастав чтобы никто ничего не украл из Вашего дома. Нанесите гальдрастав на дощечку и на дверь дома, сделайте рукой крест вокруг него.



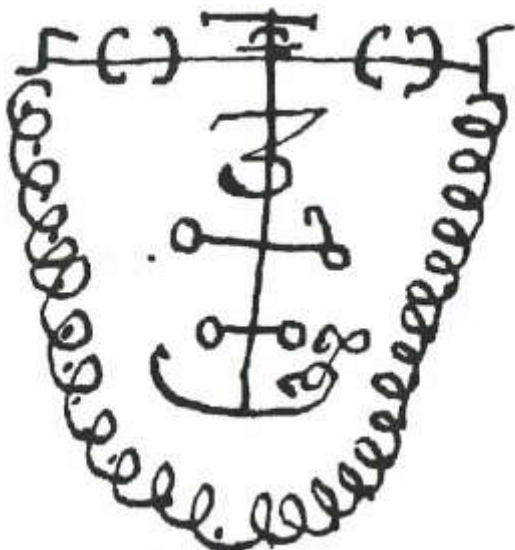
Гальдрастав для исполнения желания. Нанесите став бурым углем или пеплом на льняную ткань и имейте при себе.



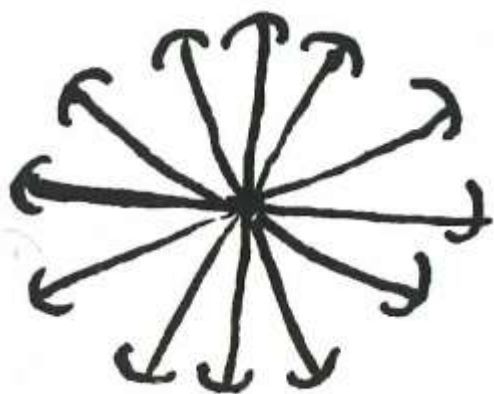
Гальдрастав чтобы враги Вас боялись. Держите став под левой рукой.



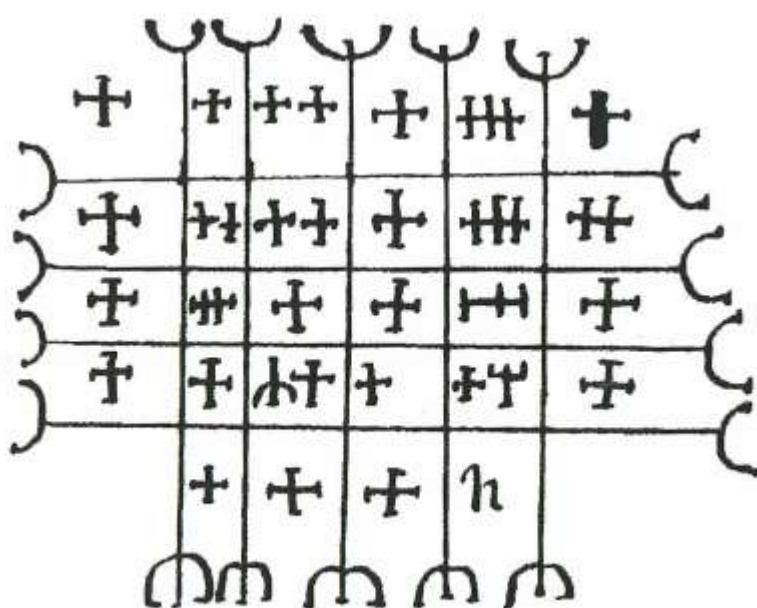
Гальдрастав против болезней животных. Нанесите став на дубовую дощечку и положите рядом с больным животным.



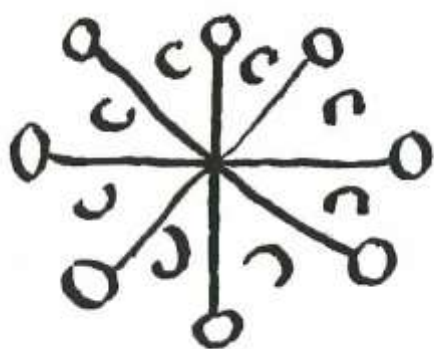
Гальдрастав для того чтобы враги Вас боялись. Нанесите став слюной на левую ладонь.



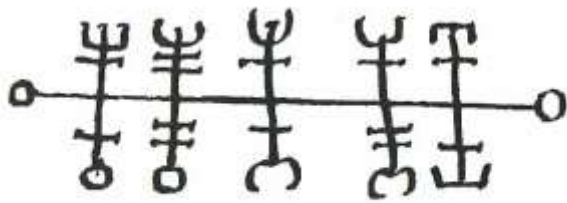
Гальдрастав для защиты от злых духов, для защиты от бед и несчастий. Носите этот став на груди.



Гальдрастав чтобы вор застрял в доме и не смог ничего украсть. Нанесите на дубовую дощечку и храните в доме.



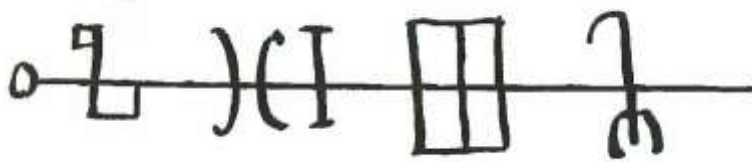
Гальдрастав удачи.Для успеха и процветания.



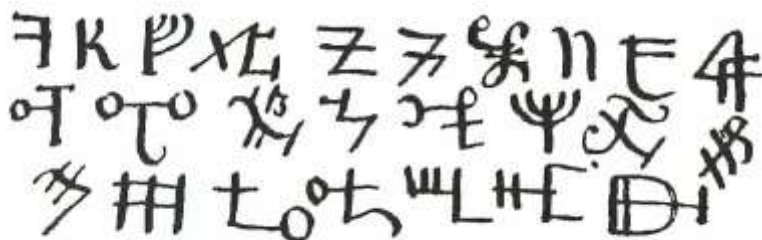
Гальдрастав от колдовства и проклятий.Нанесите на бумагу и носите на груди.



Гальдрастав для хождения под парусом,для попутного ветра.



Гальдрастав чтобы узнать то что желаете.Нанесите став на косточку мертвого человека и спите на ней, во сне Вы увидите,что желаете.



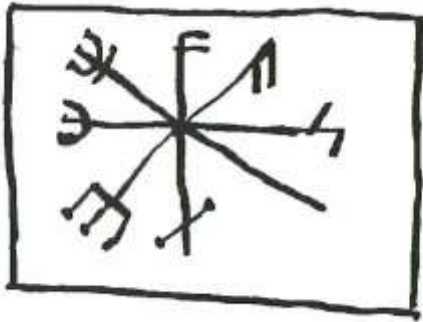
Гальдрастав для того чтобы вызвать беспокойство.Нанесите став на бумагу и положите под голову тому у кого Вы хотите вызвать беспокойство.



Гальдрастав для защиты от любой негативной магии. Нанесите став освященную бумагу и носите на груди.



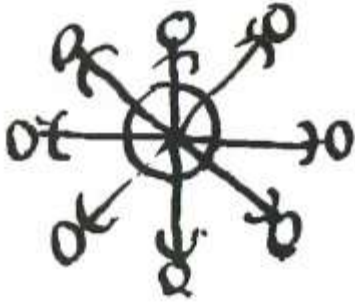
Гальдрастав «Marys Cross». Для удачи, успеха и защиты.



Гальдрастав для того чтобы не бояться ни живых, ни мертвых.



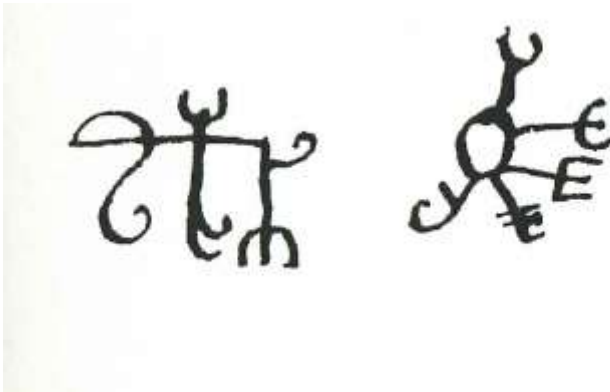
Гальдрастав для того чтобы успокоить гнев врага. Нанесите на красный камень и держите под мышкой.



Гальдрастав чтобы человек не был настроен против Вас.



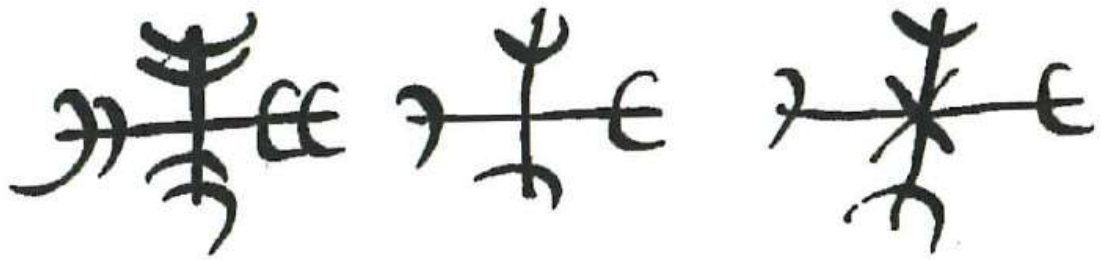
Гальдрастав «шип-сна». Нанесит гальдрастав на дощечку и положите под подушку чтобы человек уснул.



Гальдрастав для того чтобы избавиться от последствий злых магических шуток. Нанесите став на дубовую дощечку, положите ее в воду, вымойте водой испорченное животное.



Гальдрастав чтобы Ваша коса или нож оставались острыми. Нанесите гальдрастав на точильный камень и поточите.



Гальдрастав для того чтобы выиграть в карты. Нанесите став пальцем, слюной на свою ладонь.

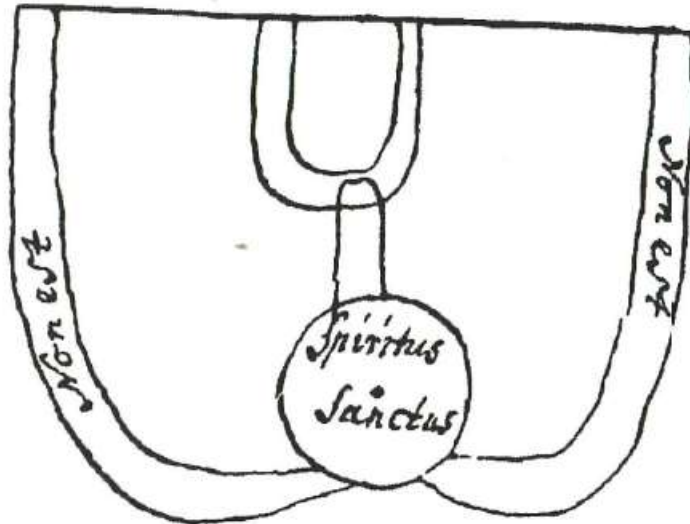


Гальдрастав для того чтобы Ваша коса, нож оставались острыми.

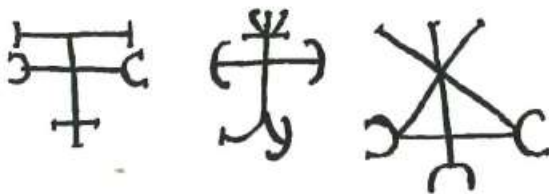


Гальдрастав «Holy Trinity» для защиты от злых духов.

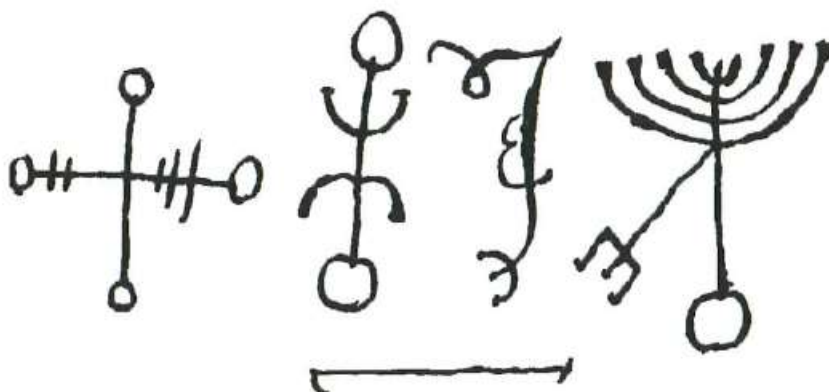




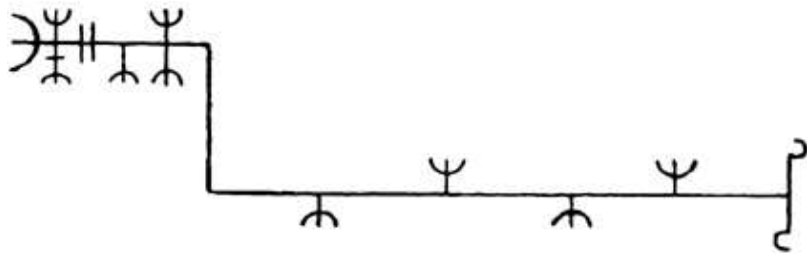
Гальдрастав для того чтобы увидеть во сне то, что желаете. Нанесите гальдрастав на латунную пластину и положит под подушку.



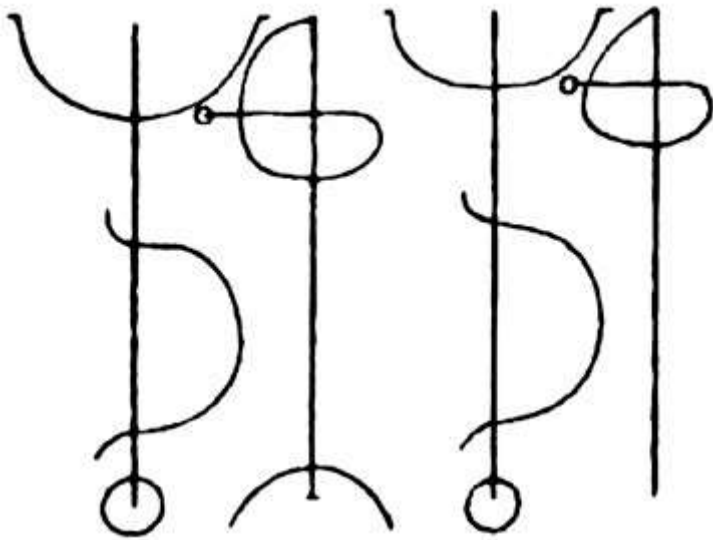
Гальдрастав «шип сна», для того чтобы погрузить кого-либо в сон. Нанесите на кожу или ткань и положите под голову или под кровать.



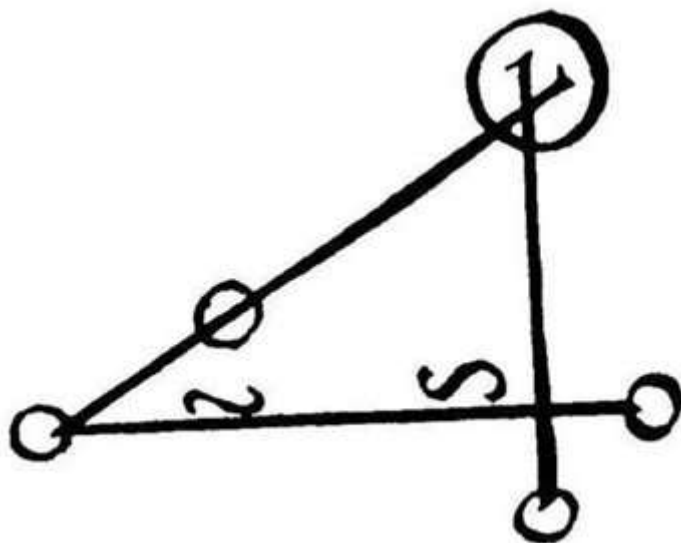
Гальдрастав «Feingur» - для плодородия и благополучия.



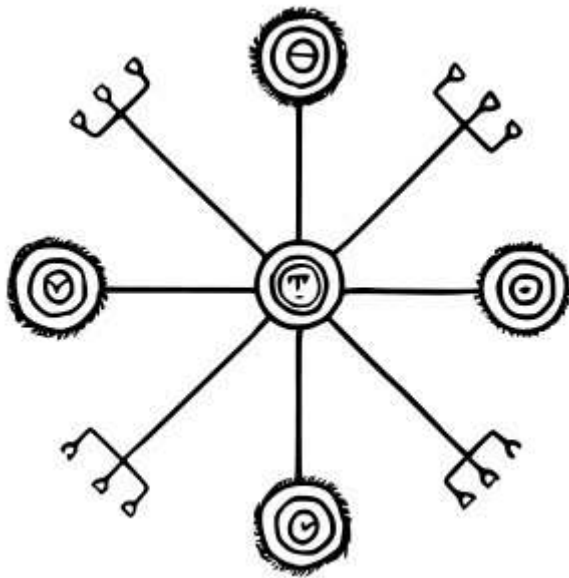
Гальдрастав «Draumstafir» - для того чтобы увидеть во сне то, что желаешь. Нанесите став на дубовую дощечку или серебряную дощечку, в ночь летнего солнцестояния, и положите под подушку, во сне ты увидишь то, что желаете.



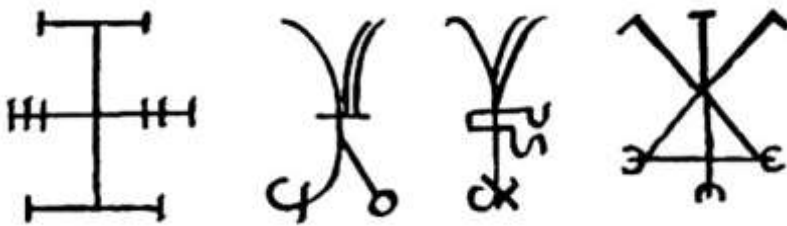
Гальдрастав «Draumstafir» - для того чтобы увидеть во сне то, что желаете.



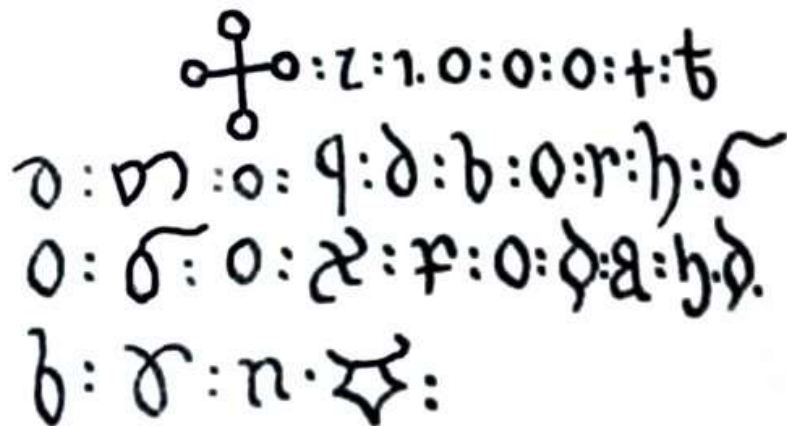
Гальдрастав «Veidistafur» - для удачи в рыбной ловле.



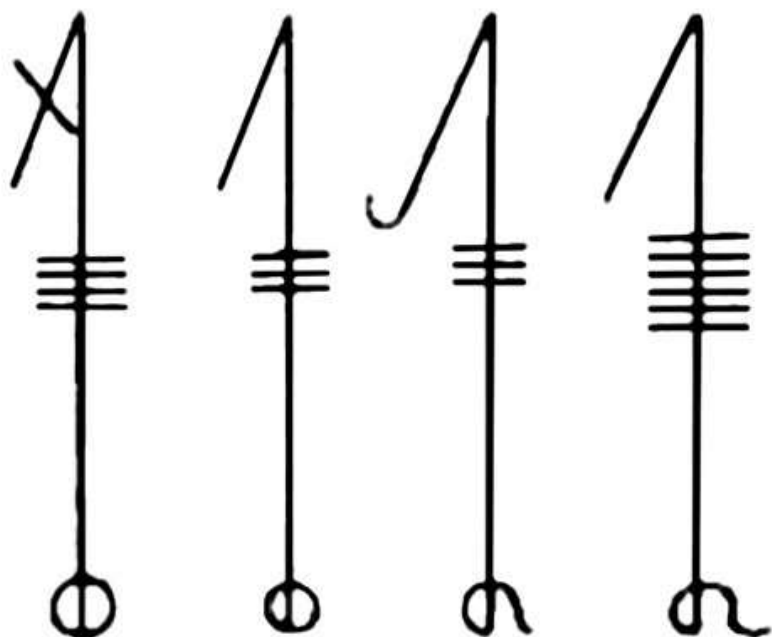
Гальдрастав для того чтобы увидеть пророческий сон, нанесите став на дубовую дощечку или латунную пластину и положите под подушку.



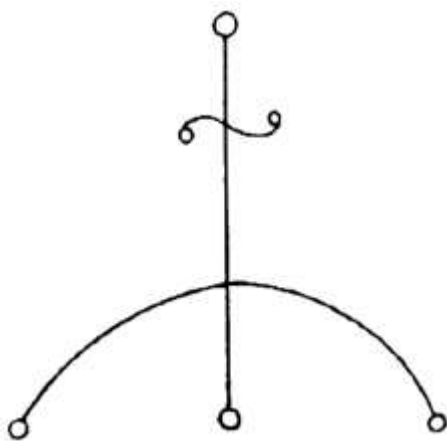
Гальдрастав против вреда врагов:



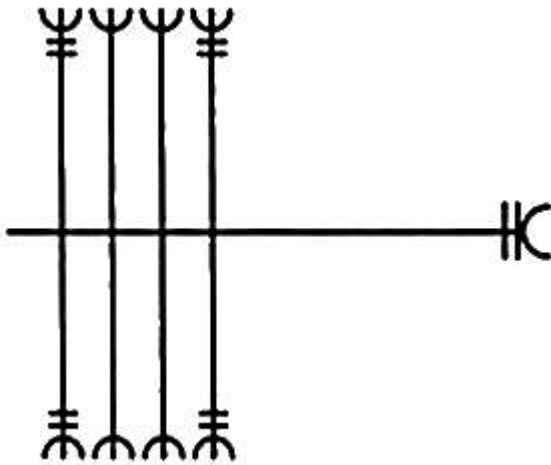
Svefnthorn ("Шип сна")- гальдрастав для усыпления. Вырежьте на дубовой дощечке и положите под кровать тому человеку, которого хотите погрузить в сон.



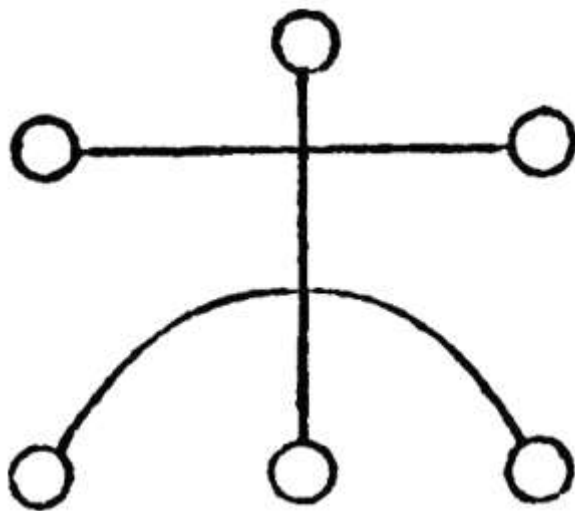
Гальдрастав для успеха в делах. Начертите знак слюной на правой ладони.



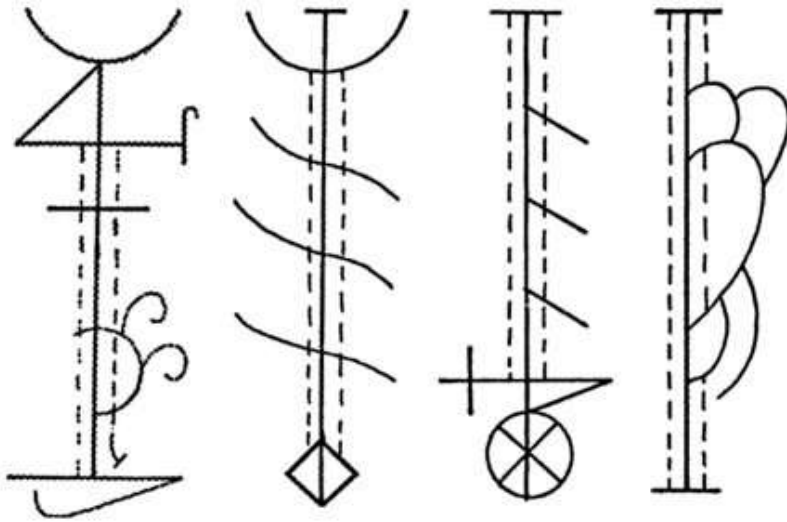
Гальдрастав для успешной сделки.



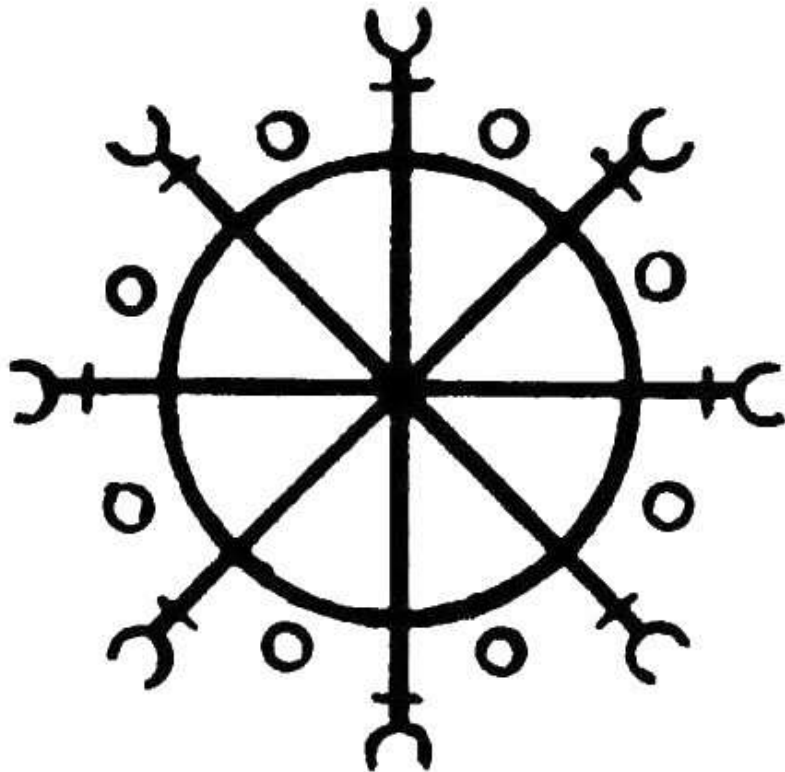
Гальдрастав Кауралоки – для успешной и удачной сделки.



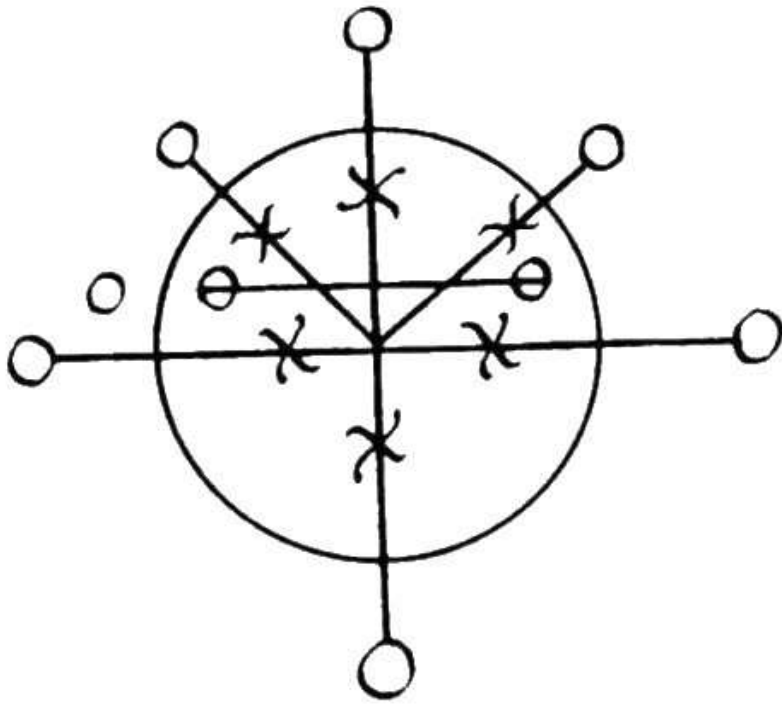
Гальдраставы от колдовства и вредоносной магии. Нанесите став на дубовую дощечку и держите при себе.



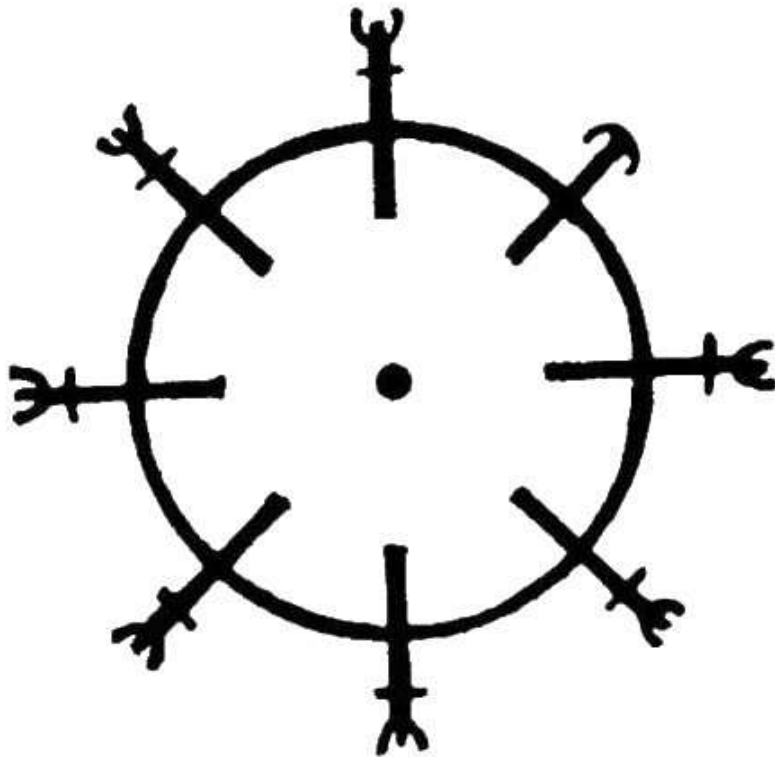
Гальдрастав от любого зла, нанесите слюной на правую руку:



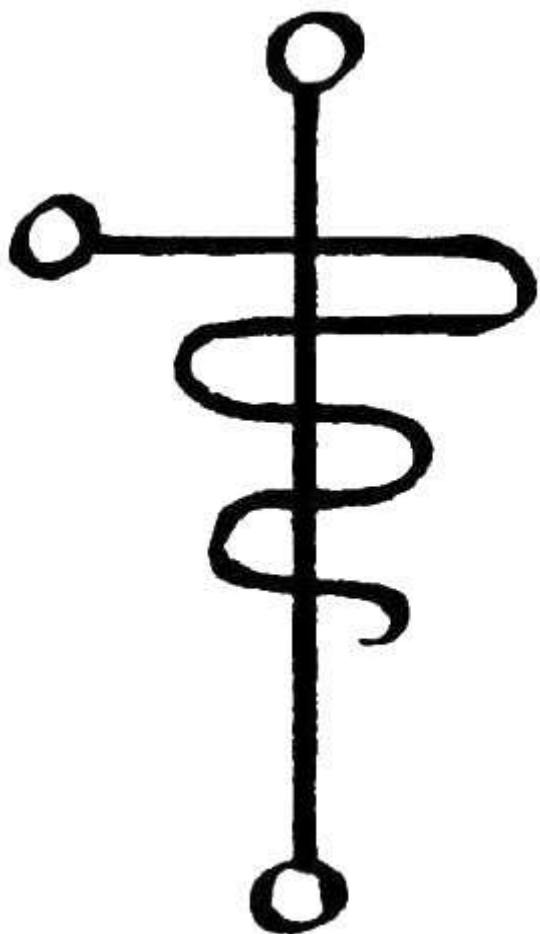
Гальдрастав от нападков и оскорблений, нанесите на дубовую дощечку и держите при себе:



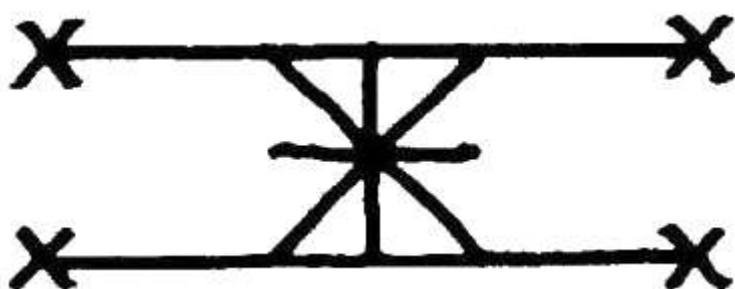
Гальдрастав против злобы. Нанесите на дубовую дощечку и держите при себе:



Гальдратав чтоб заслужить почёт, нарисуйте слюной на правой руке и держите при себе:

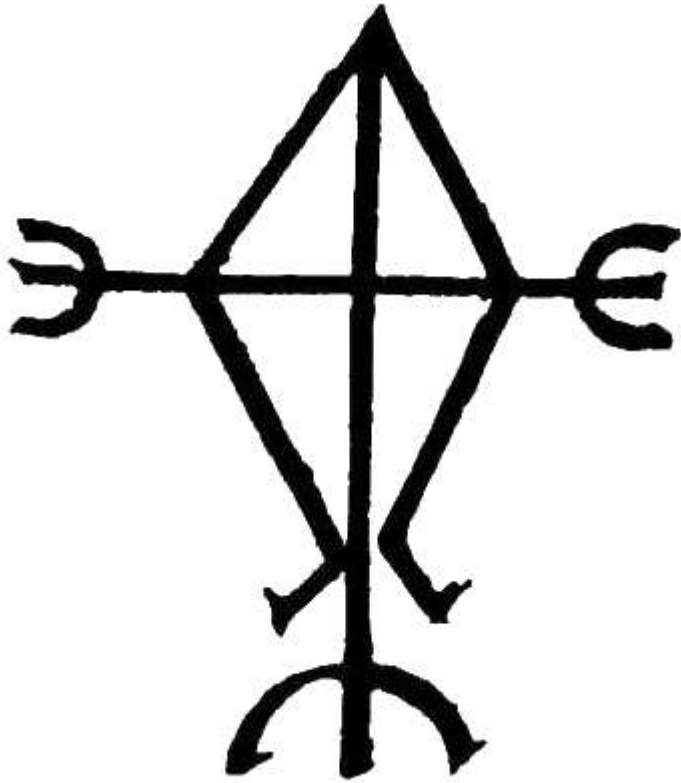


Гальдрастав, чтоб люди тебя любили, нанесите слюной, пальцем правой руки на левую руку (ладонь):

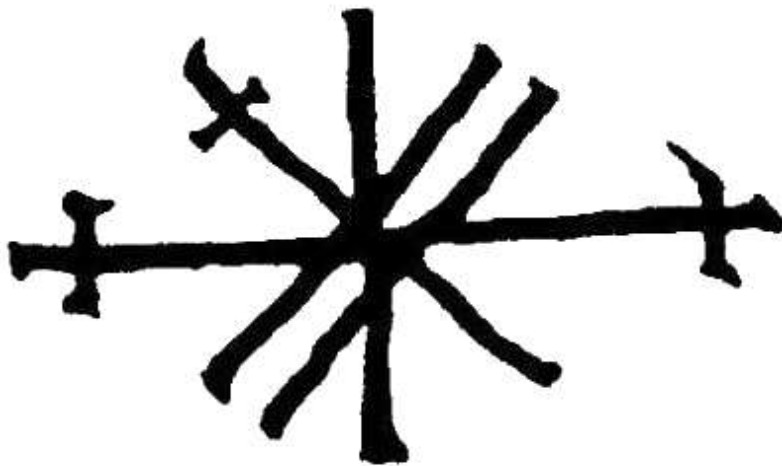


Гальдрастав для победы и успеха в делах. Нанесите на дубовую дощечку и держите при себе:

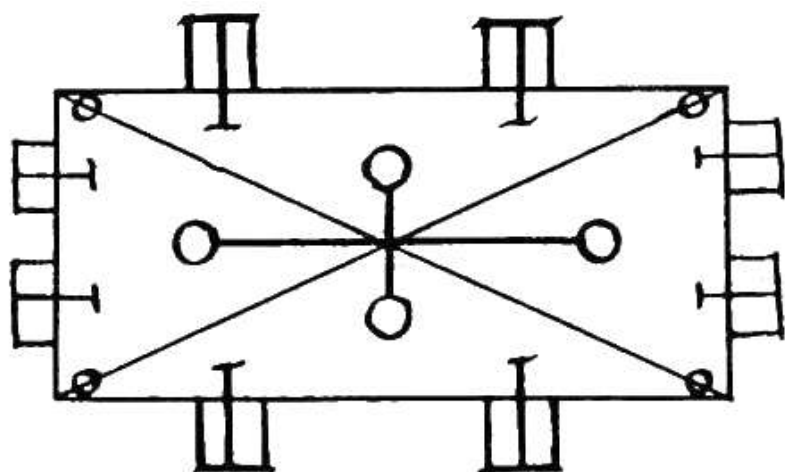




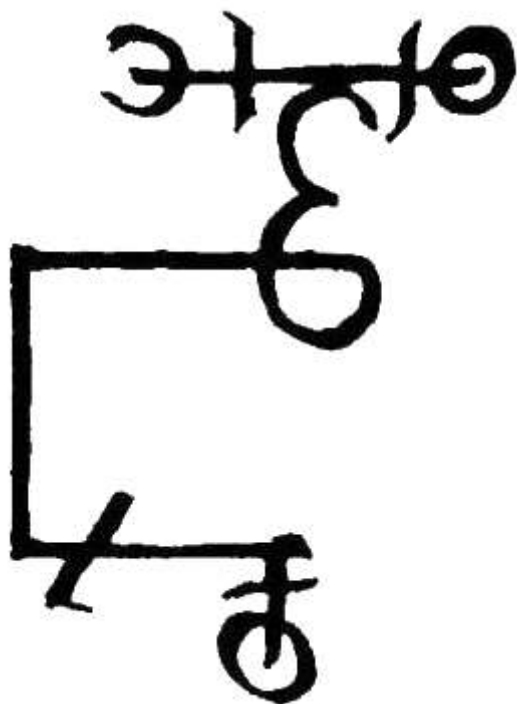
Гальдрастав для того чтобы враги боялись Вас, нанесите на дубовую дощечку и держите на груди:



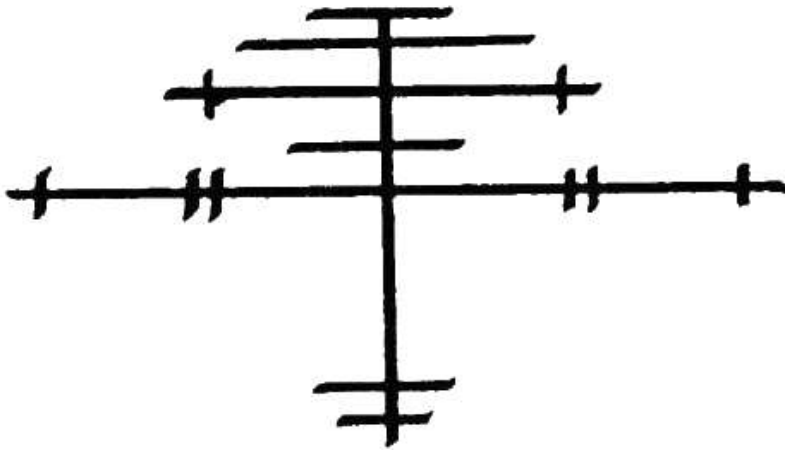
Гальдрастав для того чтобы узнать, то что неизвестно. Нанесите на дубовую дощечку и держите при себе.



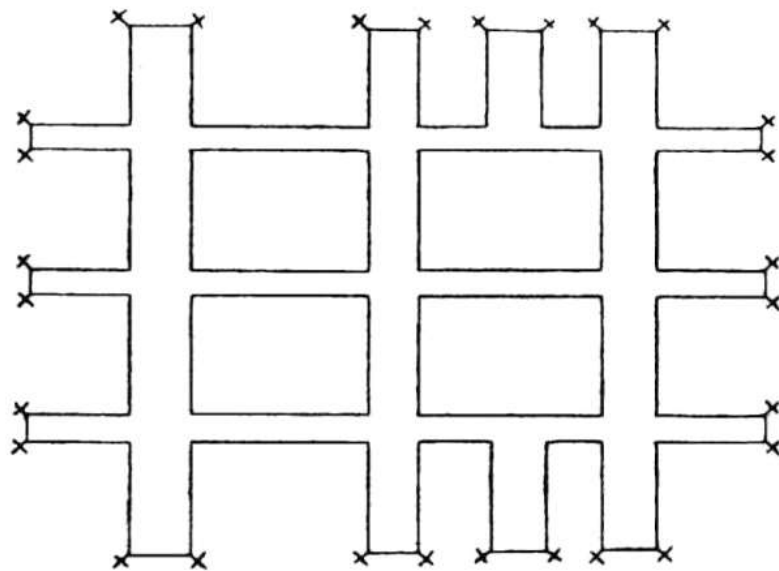
Гальдрастав для того чтобы получить то, что желаете. Нанесите став слюной на ладонь.



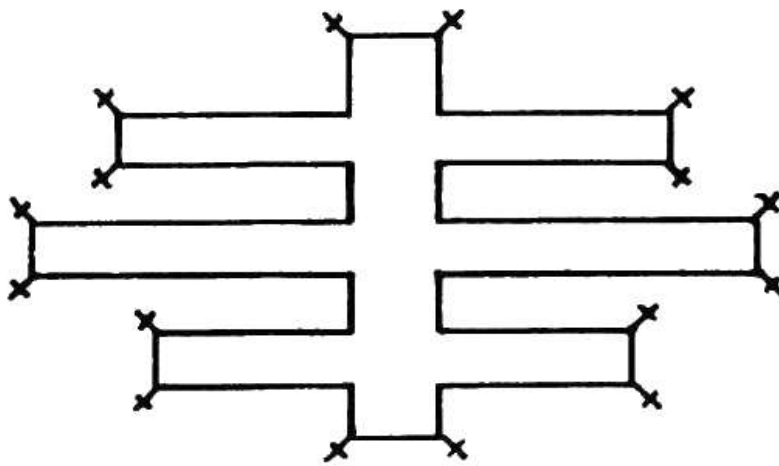
Гальдрастав «Родисcross» для защиты от злых духов и бед.



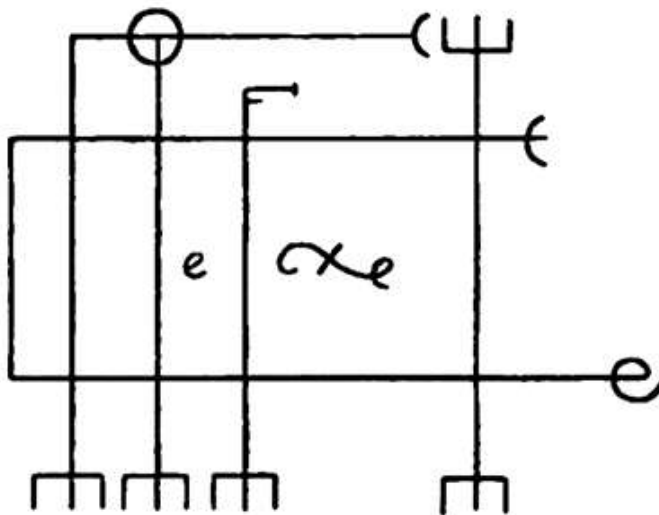
Гальдрастав «Робисcross» для защиты от несчастий, опасностей и травм. Нанесите на дубовую дощечку и держите при себе:



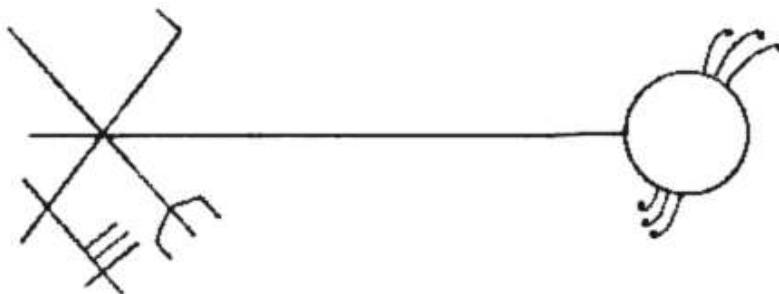
Гальдрастав «Робисcross» от проклятий и бед. Нанесите став на дубовую дощечку и держите при себе:



Гальдрастав против злой магии. Нанесите на свинцовую пластину и держите при себе:



Гальдратав чтобы не умереть в воде. Нанесите на дубовую дощечку:



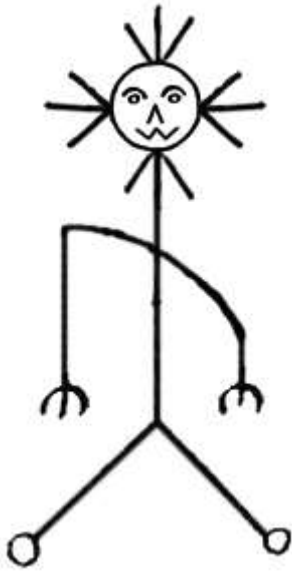
Гальдрастав против колдовства. Нанесите на правую ладонь кровью:



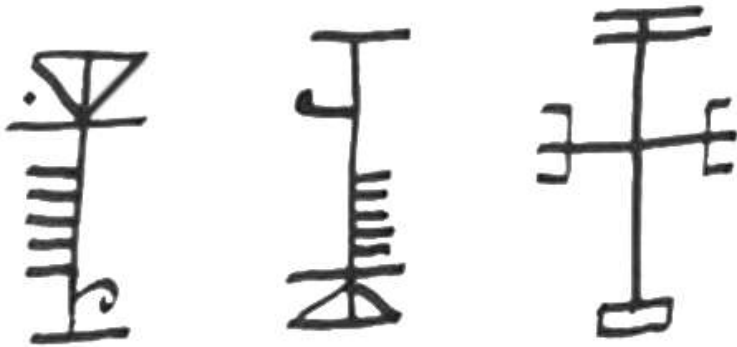
Гальдрастав чтобы женщина не сплетничала. Нанесите на сыр или масло и дайте ей съесть:



Гальдрастав для защиты от болезней. Нанесит на дубовую палочку и имейте при себе:



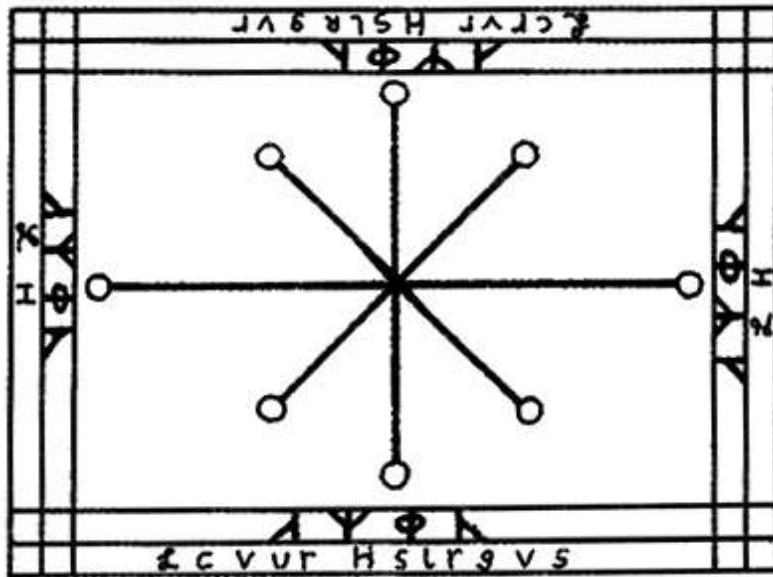
Гальдрастав против злых духов. Нанесите на освященную бумагу и храните при себе:



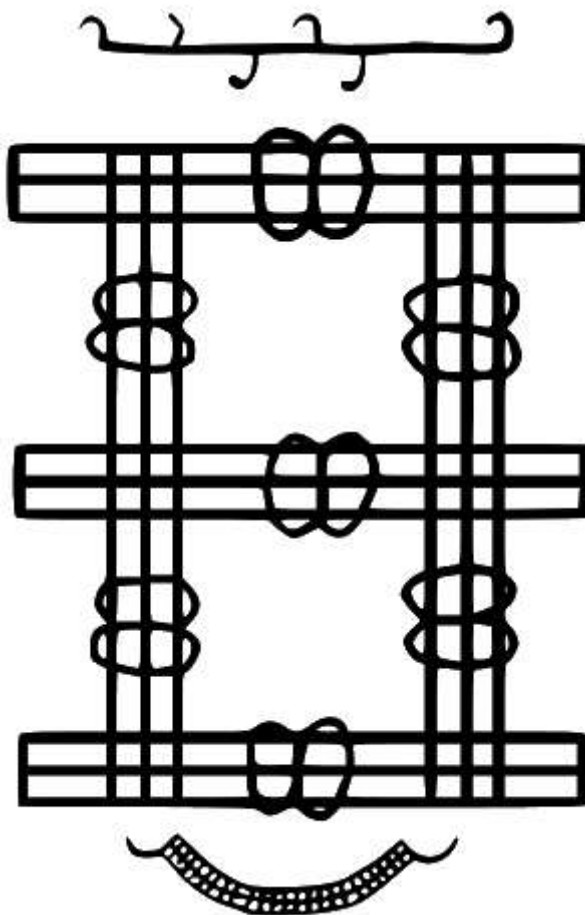
Гальдрастав чтобы человек не утонул. Нанесите на дубовую дощечку и держите на груди:



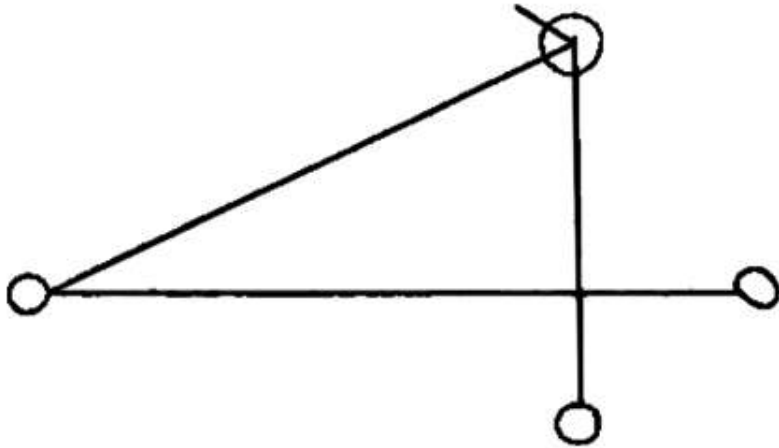
Гальдрастав «Davids innsigli» против злых призраков и духов, для защиты от зла. Нанесите на освященную бумагу и держите при себе:



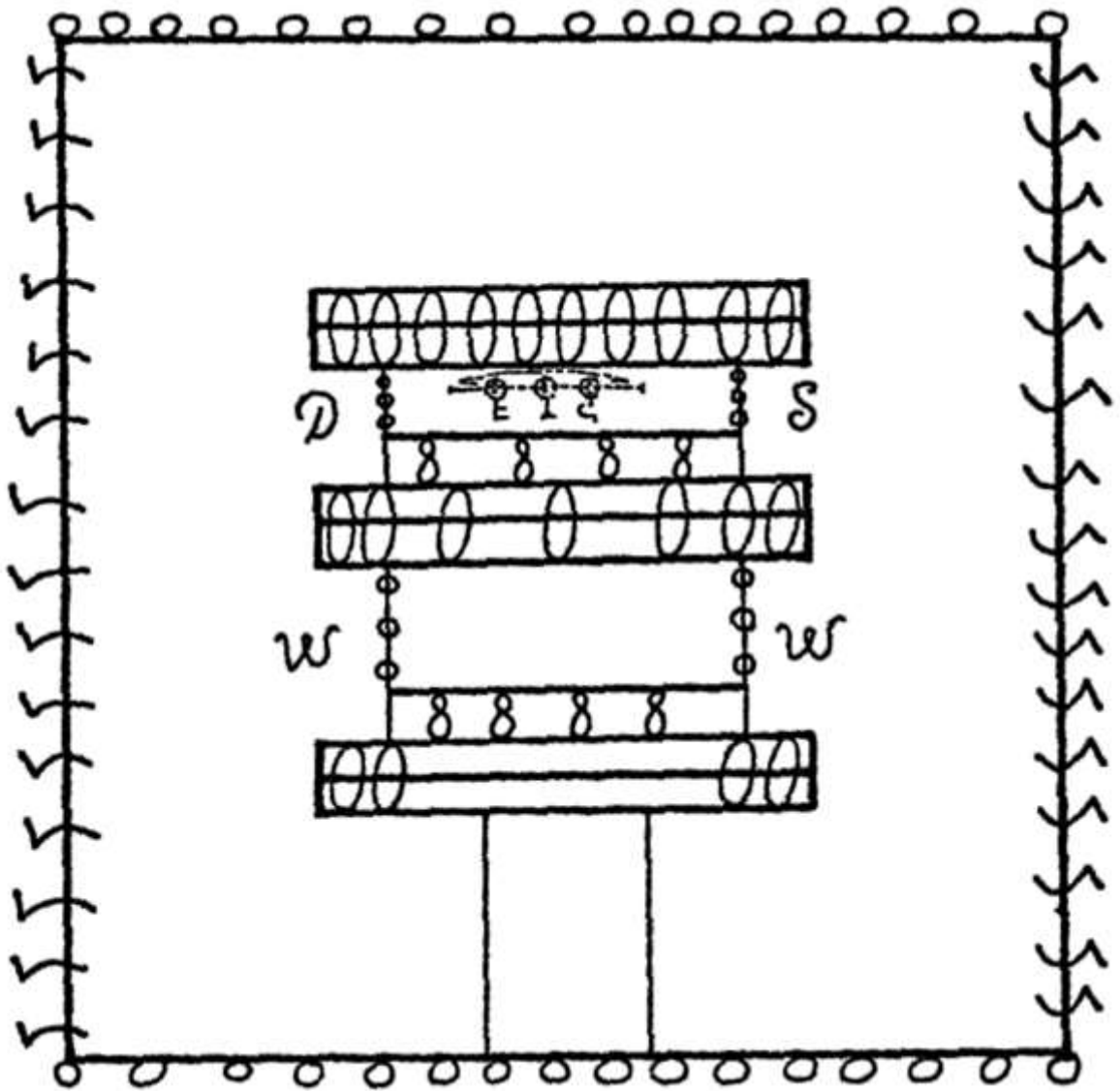
Гальдрастав «Varnar-stafur Valdimars» для защиты от проклятий, вредоносной магии и бед. Нанесите на дубовую дощечку и держите при себе:



Гальдрастав «Draum-stafir» чтобы увидеть во сне, что желаете. Нанесите на дубовую дощечку и положите под подушку, во сне Вы увидите, что желаете:

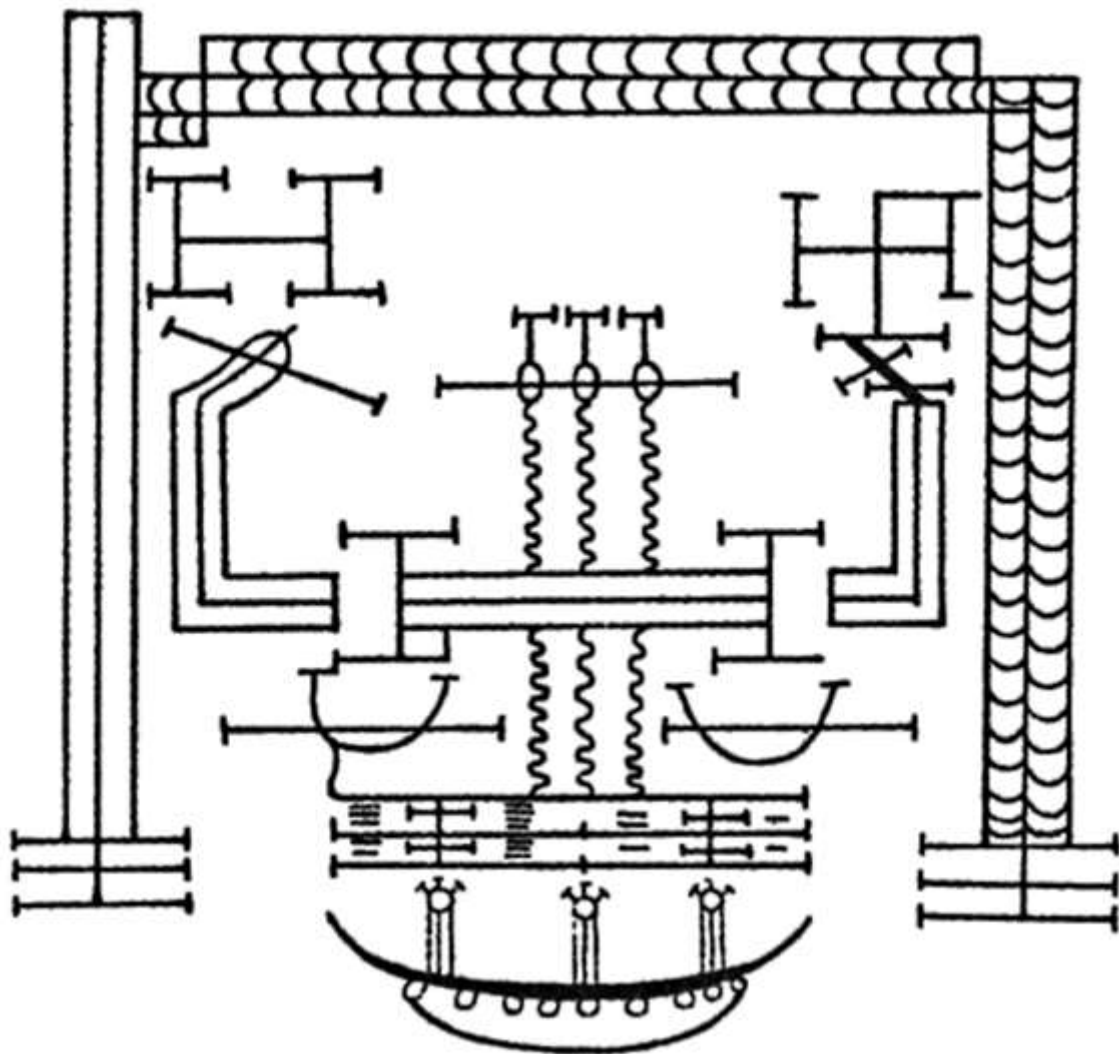


Гальдрастав для защиты от зла:

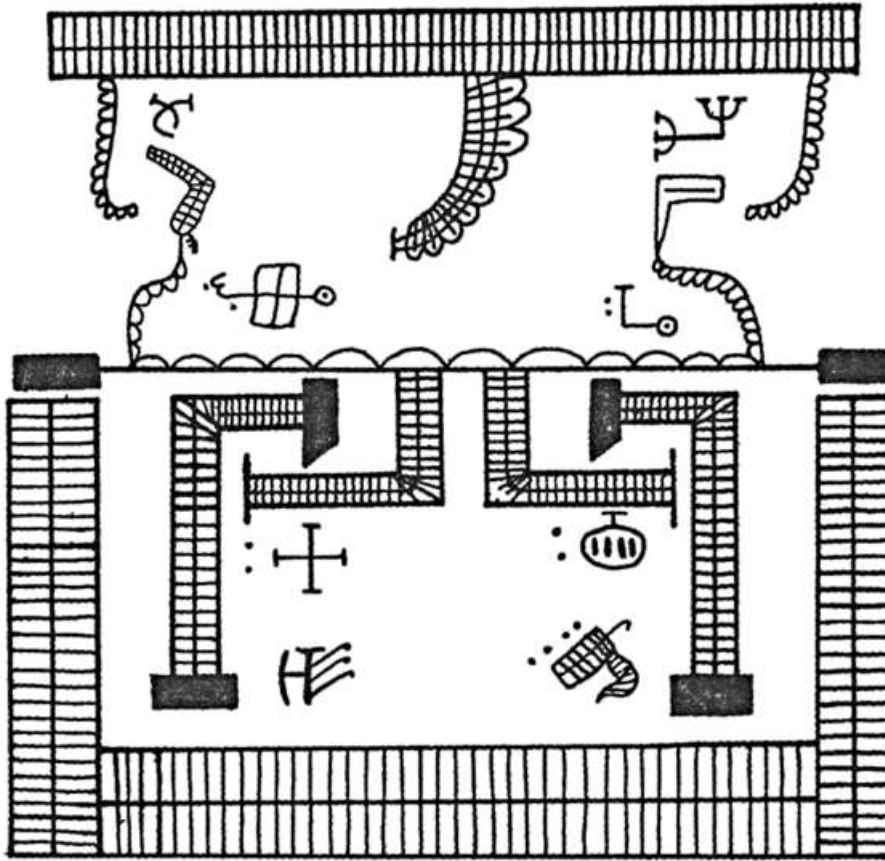


Гальдрастав для защиты от злых духов и вредоносной магии:

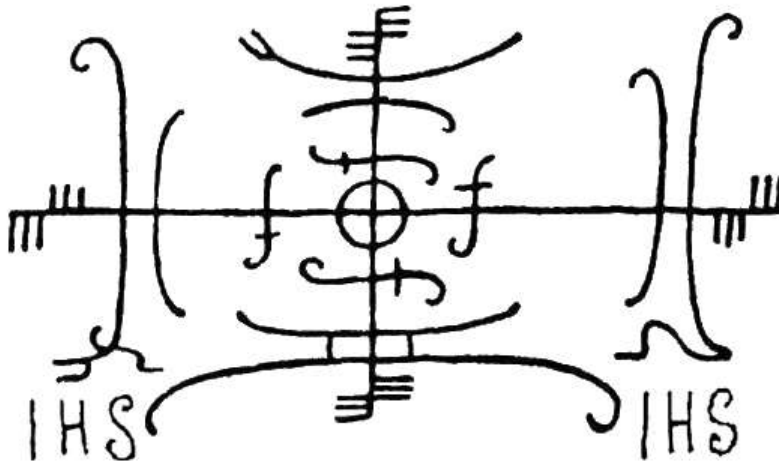




Гальдрастав против злой ворожбы:



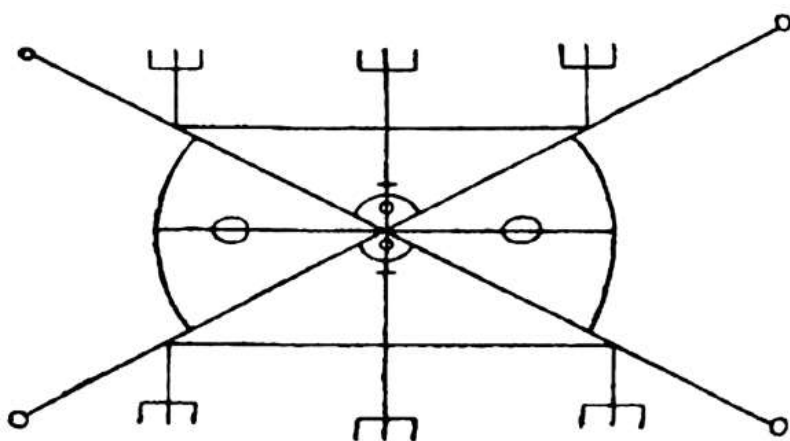
Гальдрастав «Sigur-merki» - для победы и успеха в делах. Нанесите гальдрастав на дубовую дощечку и носите на груди:



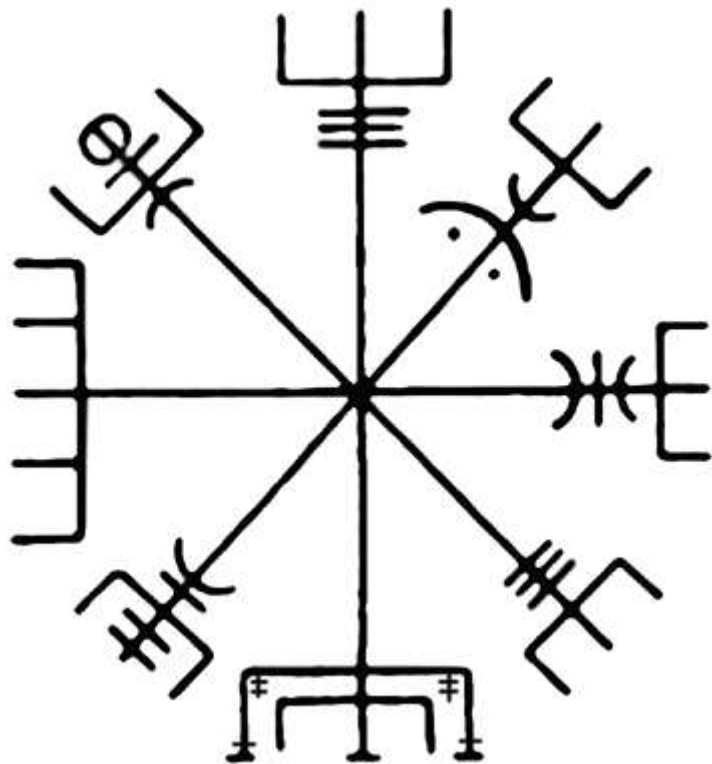
Гальдрастав «Velgengni» - для победы в делах. Нанесите знак на правую ладонь слюной:



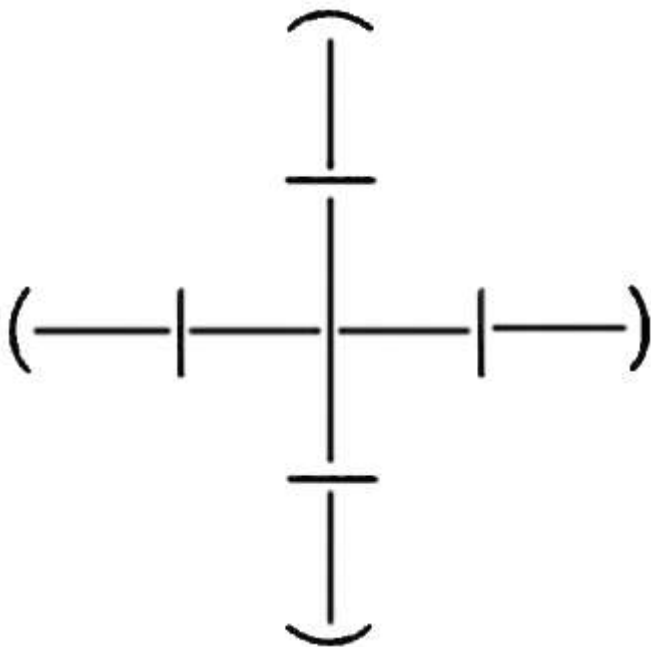
Гальдрастав «Thjofastafur» - против воров. Нанесите гальдрастав на дубовую дощечку и спрячьте в доме:



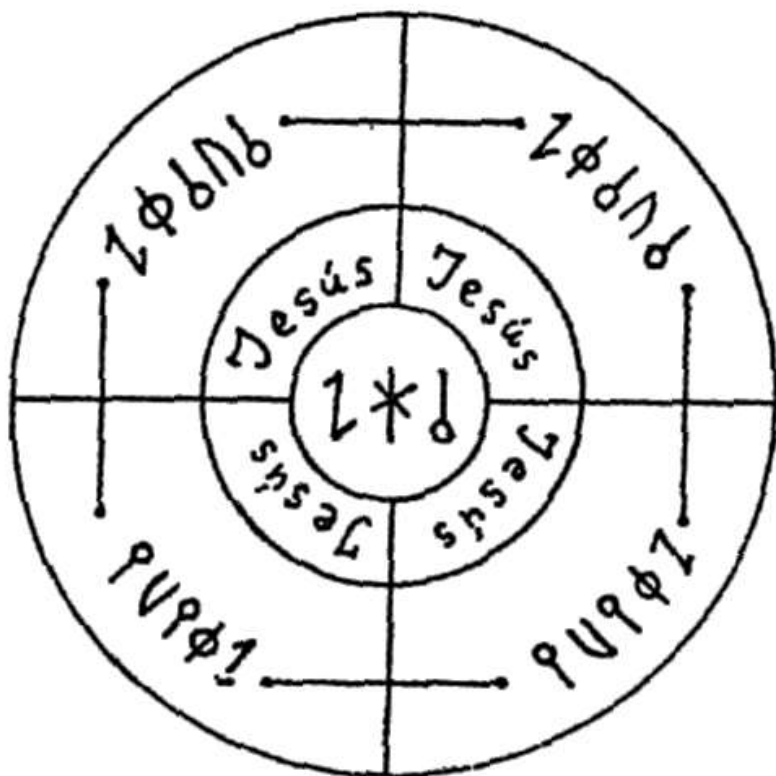
Гальдрастав чтобы человек не сбился с пути и всегда нашел дорогу. Нужно носить этот знак на груди:



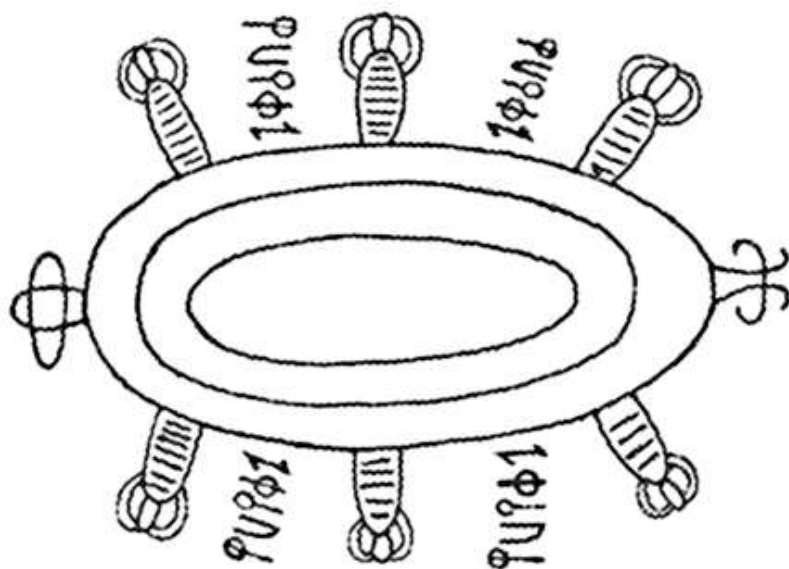
Гальдрастав чтобы выиграть в шахматы. Нарисуйте став слюной на правой руке:



Гальдрастав «Rodbicross» для защиты от злых духов и вредоносной магии.



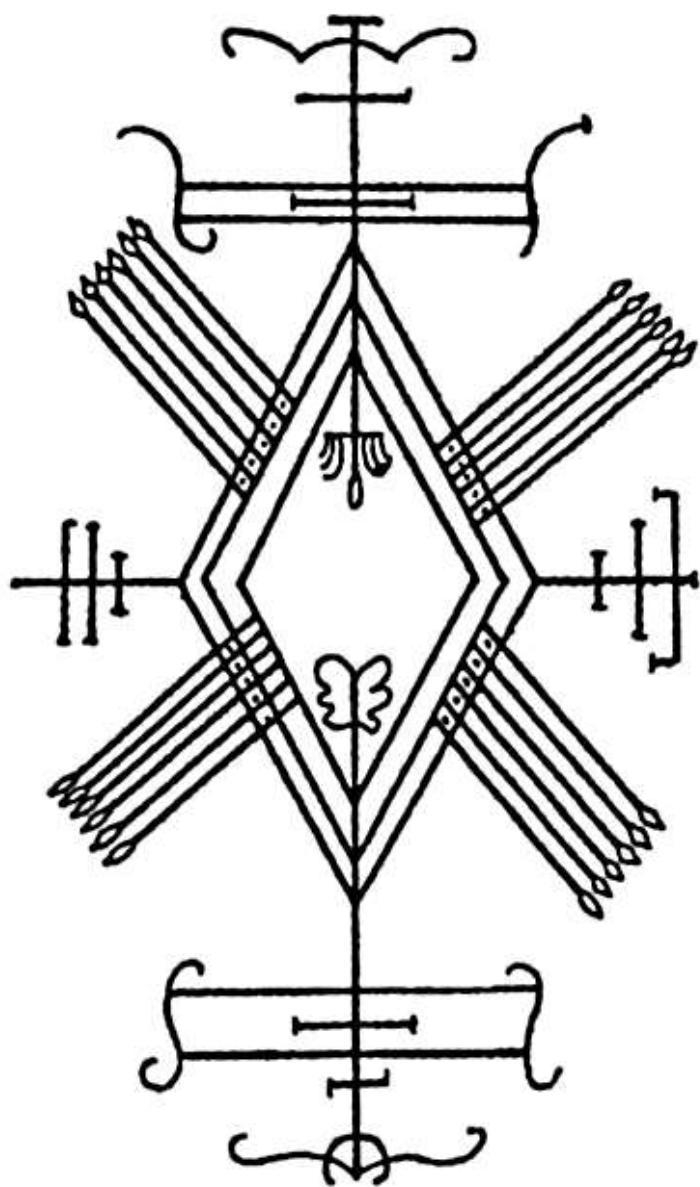
Гальдрастав для защиты от порчи и проклятий. Нанесите став на дубовую дощечку и имейте при себе.



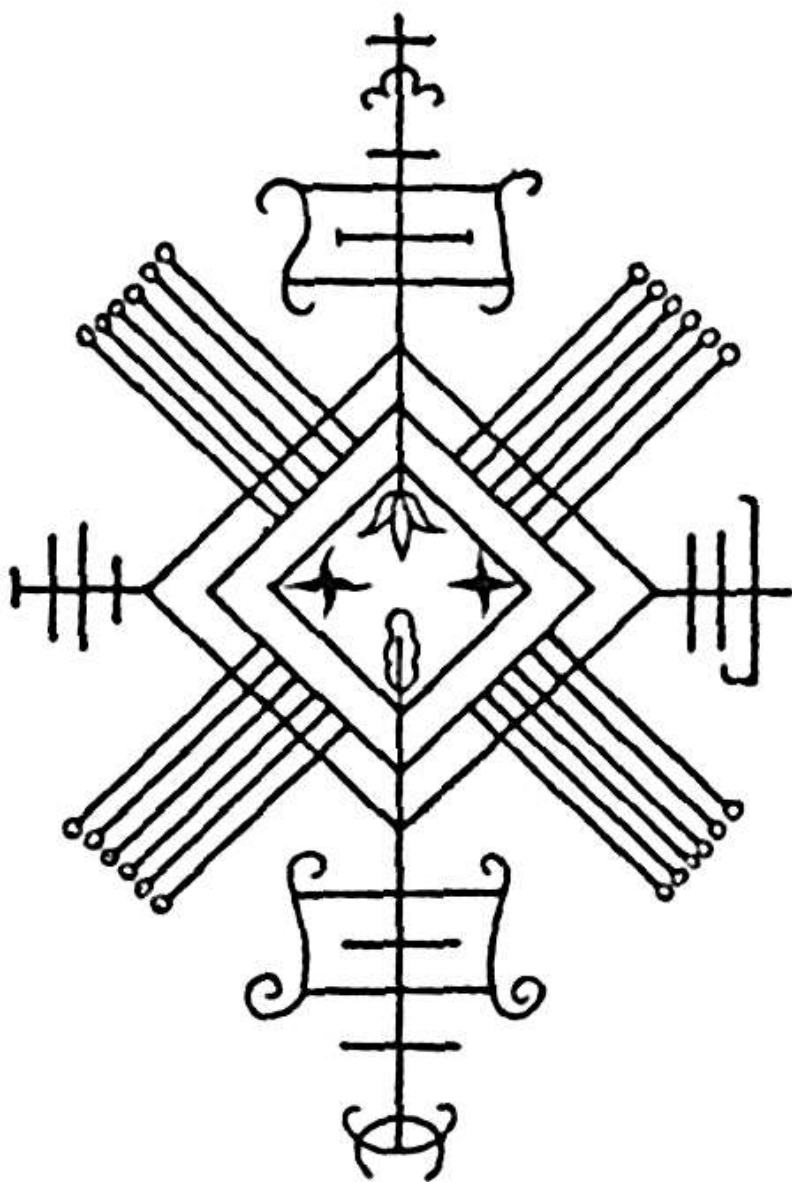
Гальдрастав против злых духов и мертвых. Нанесите став на освященную бумагу и имейте при себе.



Гальдрастав Соломона против призраков, мертвых и злых духов. Нанесите гальдрастав на освященную бумагу и имейте при себе.

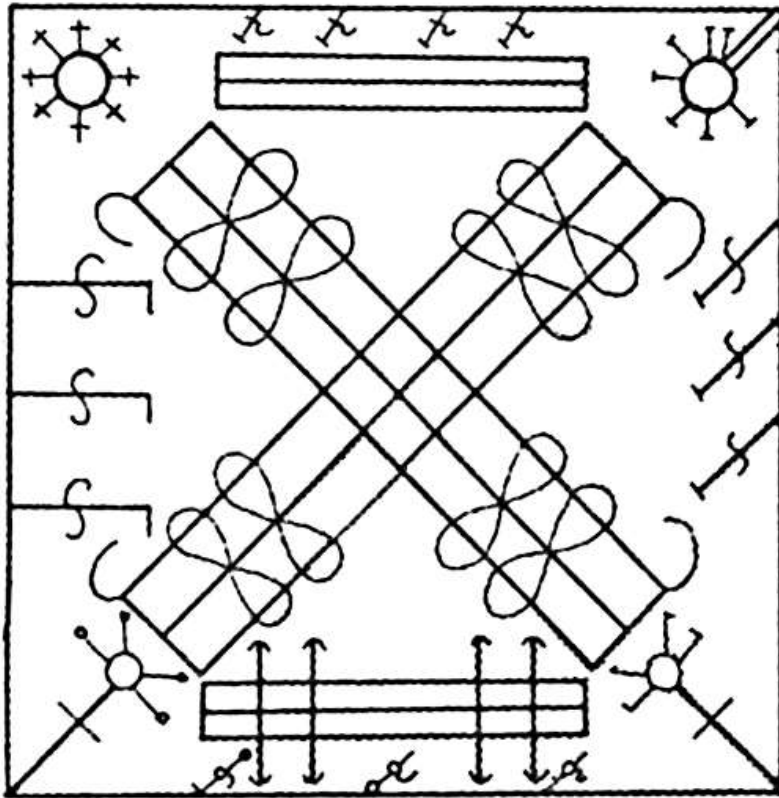


Гальдрастав Соломона против мертвых и злых духов. Нанесите гальдрастав на освященную бумагу и носите на груди.

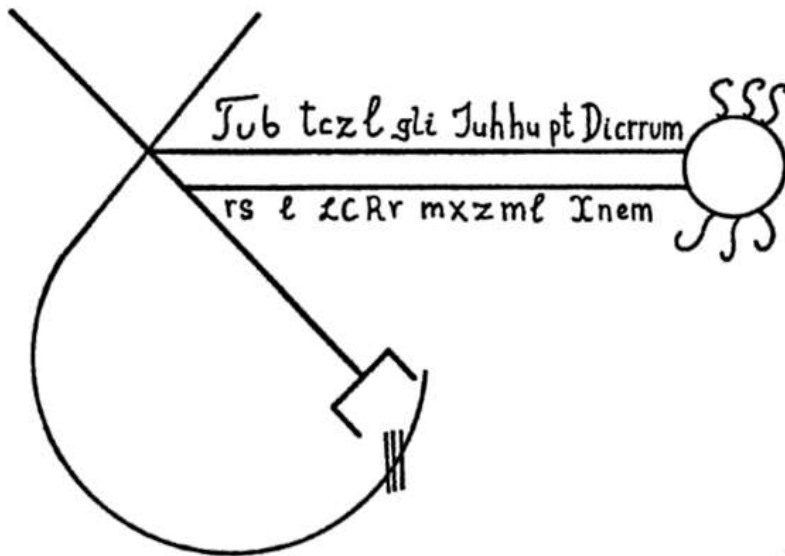


Гальдрастав «ASTROS» для защиты дома от порчи, стихийных бедствий и бед.

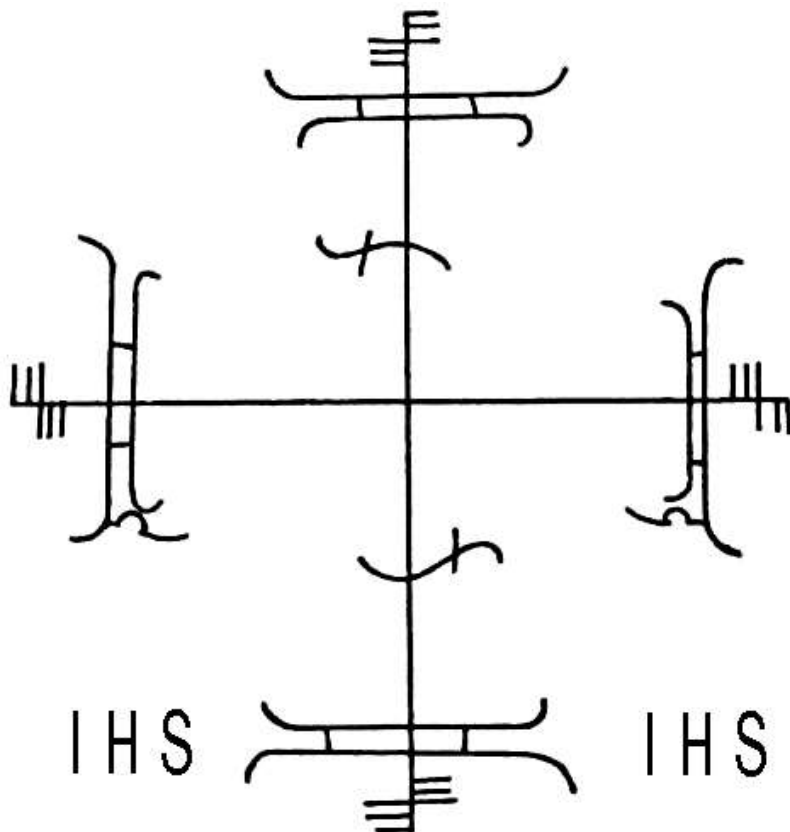




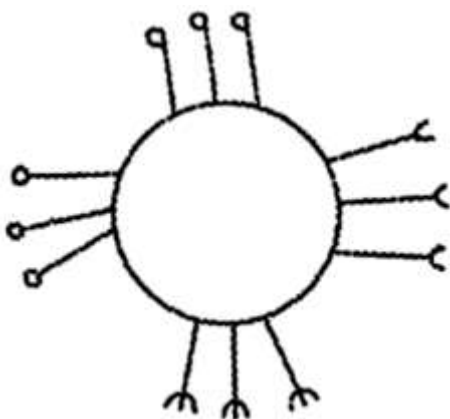
Гальдрастав чтобы не утонуть. Напишите гальдрастав на шкуре молодого теленка и имейте при себе.



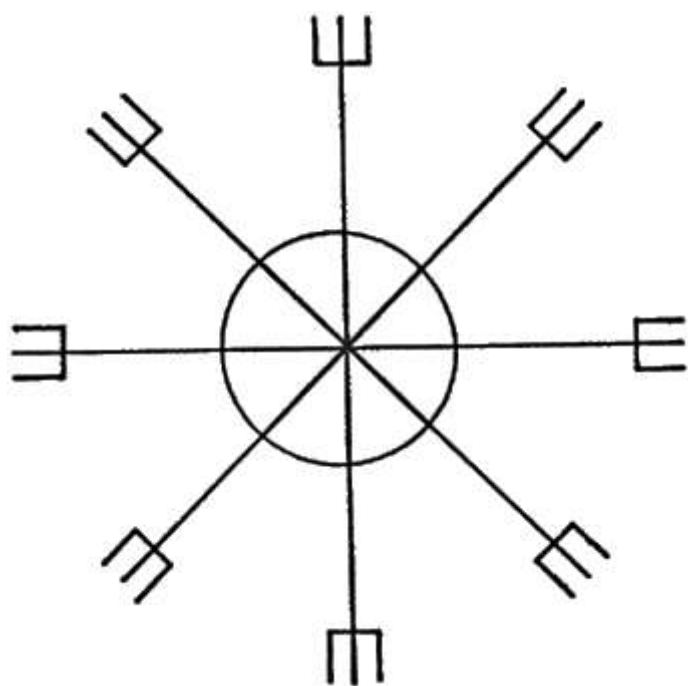
Гальдрастав для победы в делах и успеха. Нанесите став на дубовую дощечку и носите с собой.



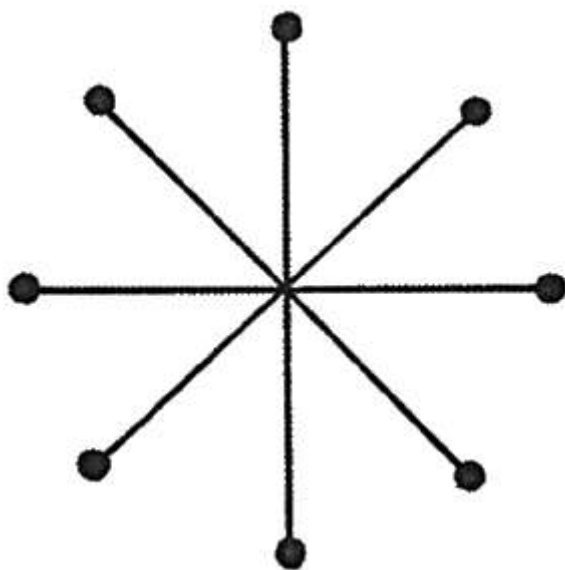
Mold-purs. Гальдрастав для того чтобы люди Вас любили, приворотный став.



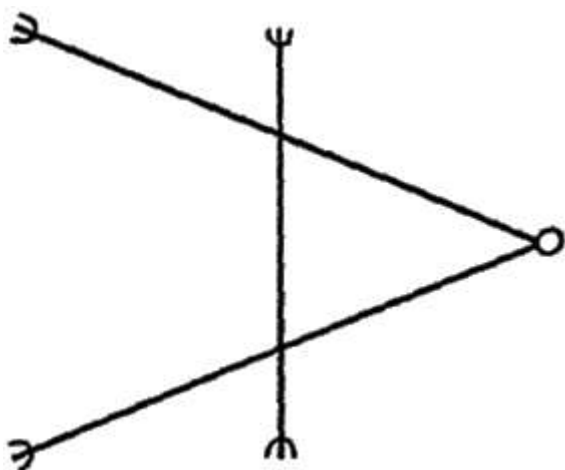
Гальдрастав «GINNIR» для того чтобы привлечь кого-либо к себе.



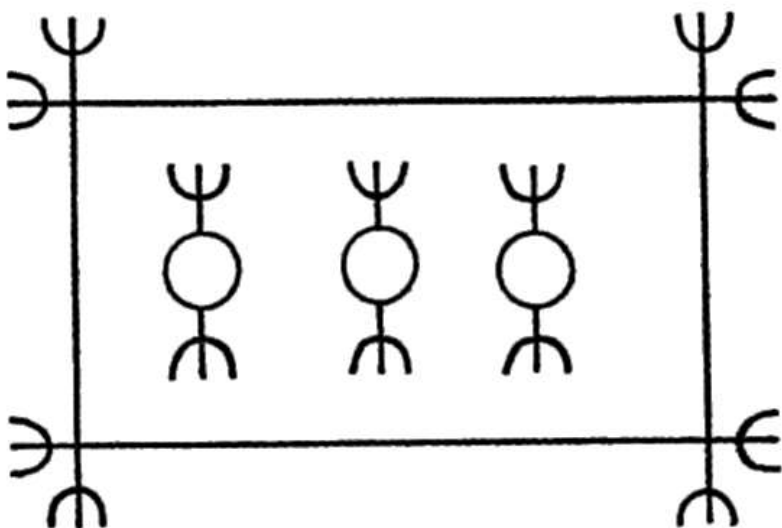
Gin-faxi II для защиты животных:



Гальдрастав «Dún-faxi» чтобы выиграть суд. Начертите став на правой ладони слюной.

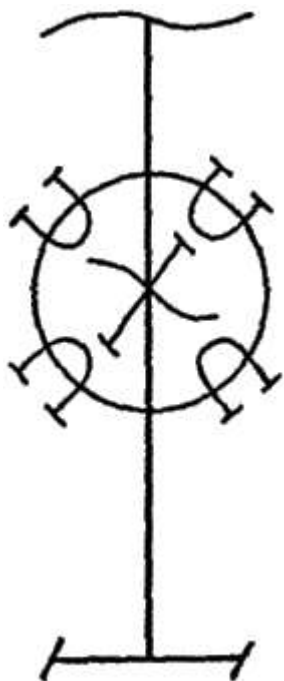


Гальдрастав «Lása-brjótur» для того чтобы сломать замок. Нанесите став на освященную бумагу, приложите к замку и подуйте.

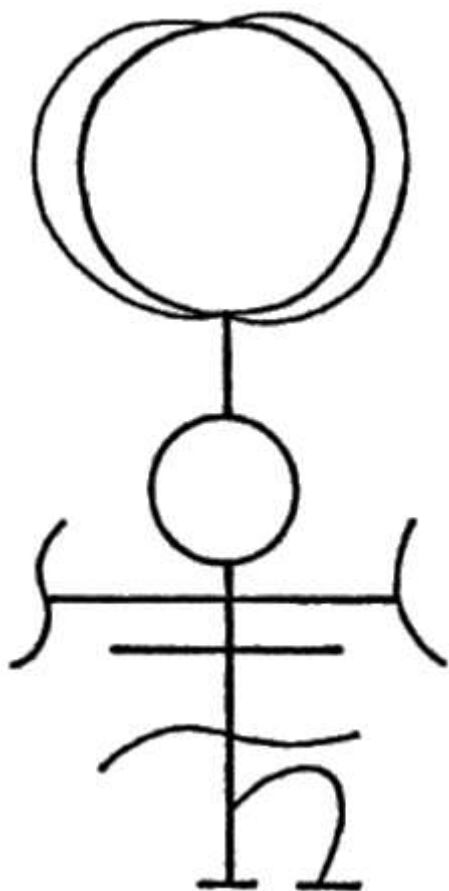


↑R†↑† †↑† ↑↑↑↑ | †Φ↑↑↑.  
↑↑↑ | ..†.N [↑] † † BR↑↑↑.

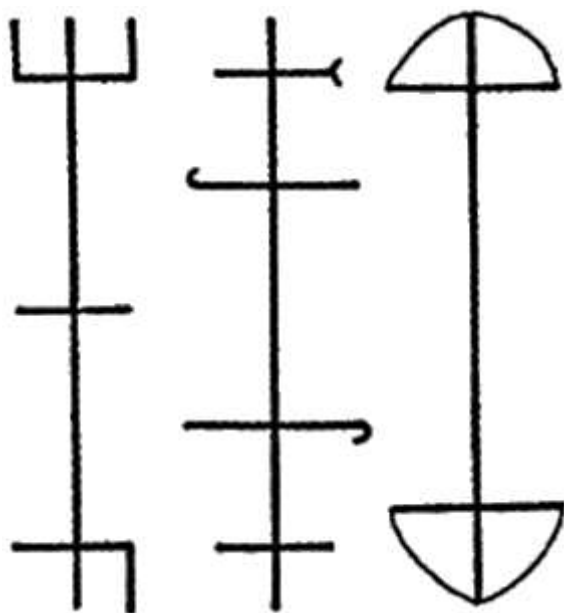
Гальдрастав против укуса животного. Нанесите кровью на шкуру теленка и имейте при себе.



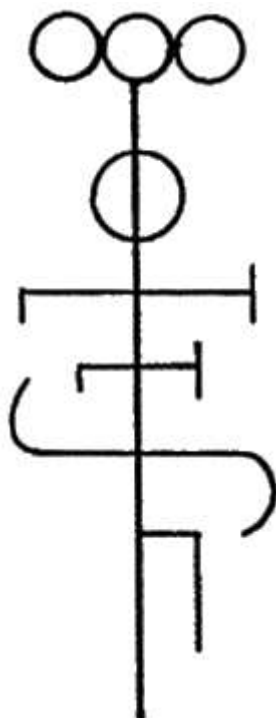
Гальдрастав против укуса животного. Нанесите на шкуру теленка и имейте при себе.



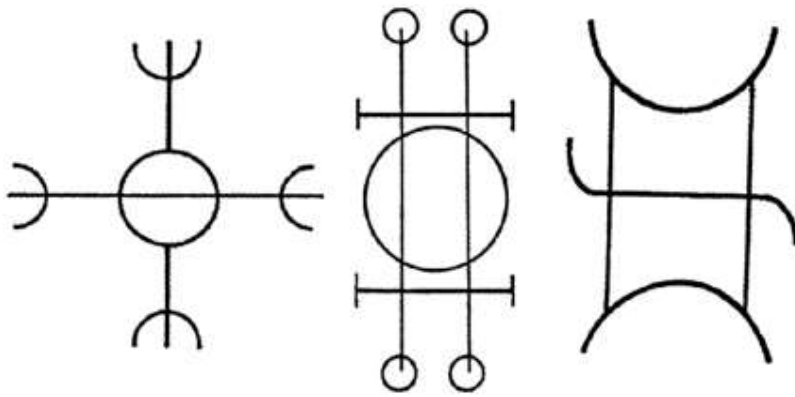
Гальдрастав против укуса лисицы. Нанесите став на дубовую дощечку и положите в доме или имейте при себе.



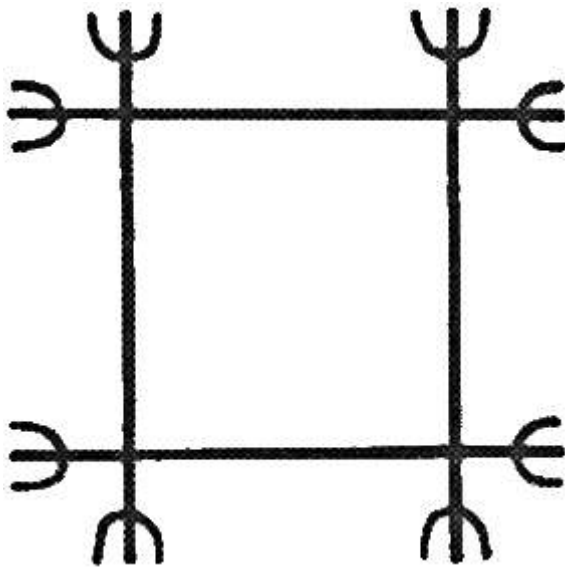
Гальдрастав против укуса лис. Нанесит гальдрастав на шкуру теленка и имейте при себе или храните в доме.



Гальдраставы (3 знака) для того чтобы лечить лошадей, для того чтобы защитить лошадей от мора, для того чтобы прекратить падеж скота. Знак вырезается на полу или выстригается на шкурке животного.



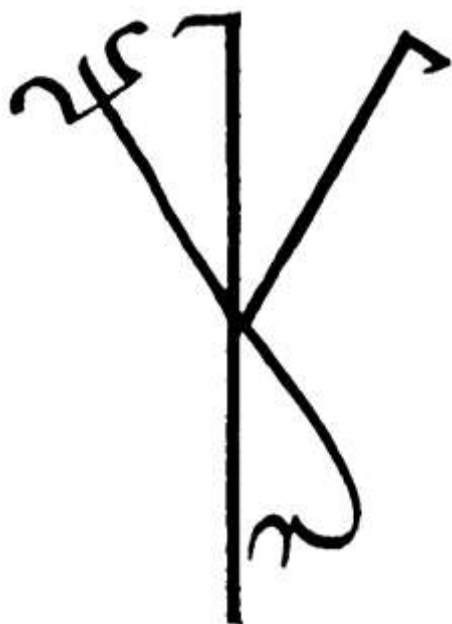
Гальдрастав для того чтобы защитить лошадей от мора и болезней. Нанесите став на дубовую дощечку и закопайте там, где живут лошади.



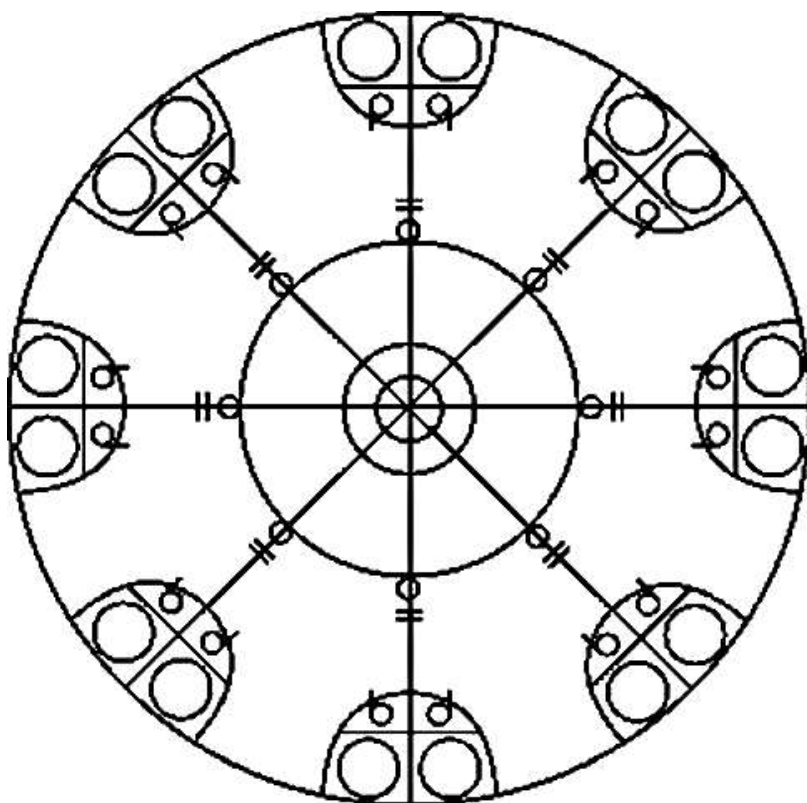
Гальдрастав для защиты от врагов, чтобы вызвать страх недоброжелателей. Нанесите став на дубовую дощечку и имейте при себе.



Гальдрастав против лисицы которая крадет ягнят. Нанесите став на дубовую дощечку и положите в том помещении в котором находятся животные.

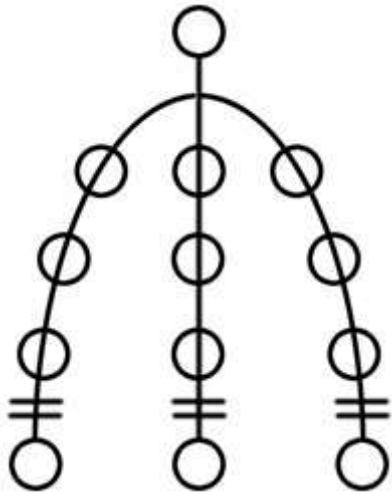


Гальдрастав Соломона против порчи, проклятий и бед. Нанесите став на освященную бумагу и носите с собой.

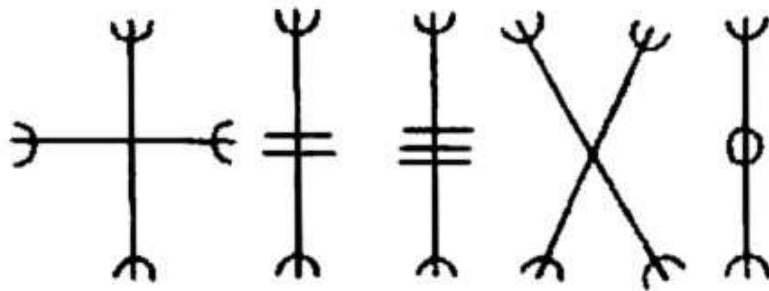


Гальдрастав для хорошей гребли. Нанесите став на весла.

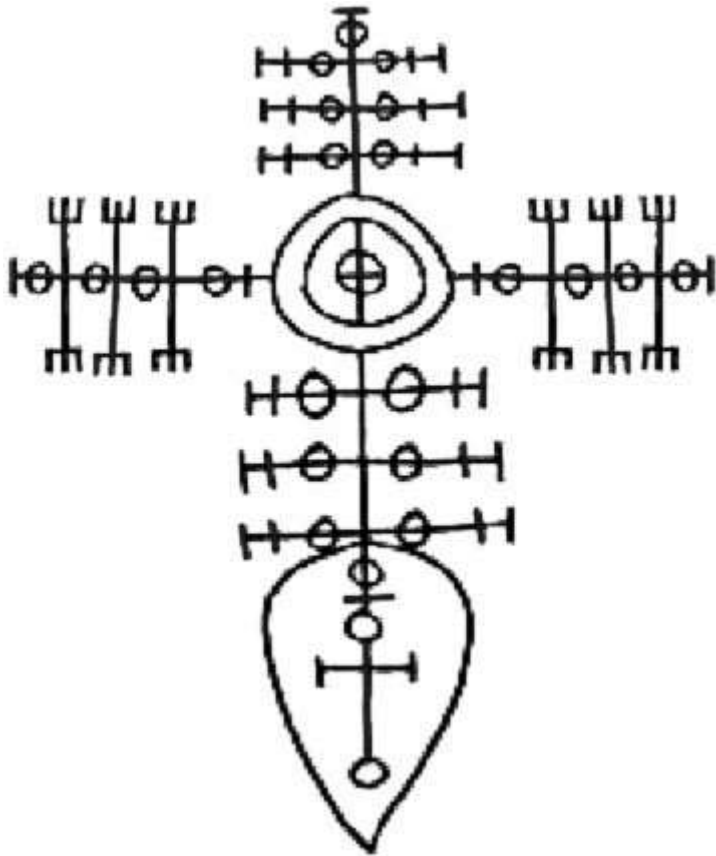




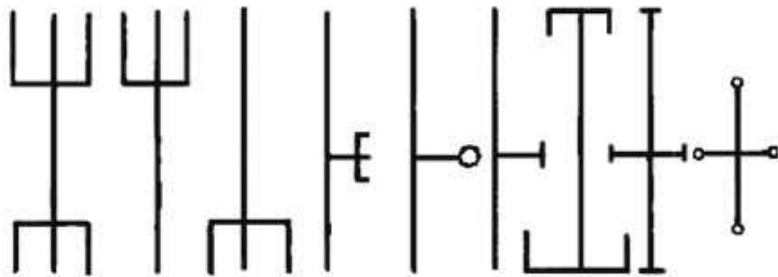
Гальдрастав против дурных предзнаменований. Нанесите став на освященную бумагу и имейте при себе.



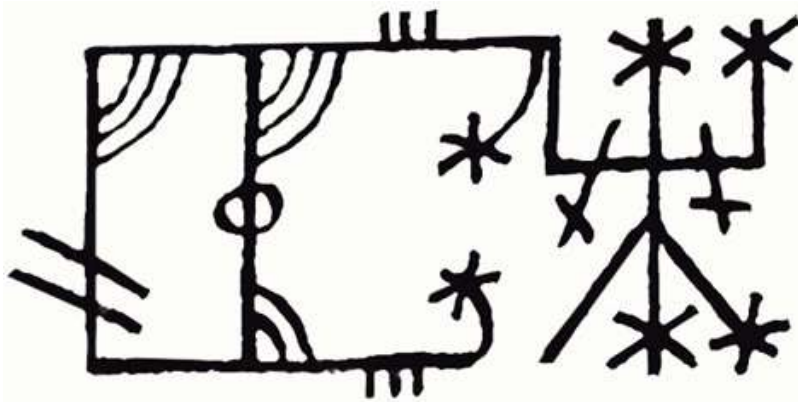
Гальдрастав от болезней, злых духов и бед. Нанесите на освященную бумагу и держит на груди.



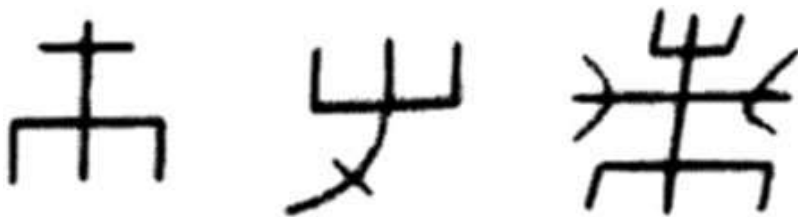
Гальдраставы для защиты. Нанесите ставы на дубовую дощечку и держите при себе.



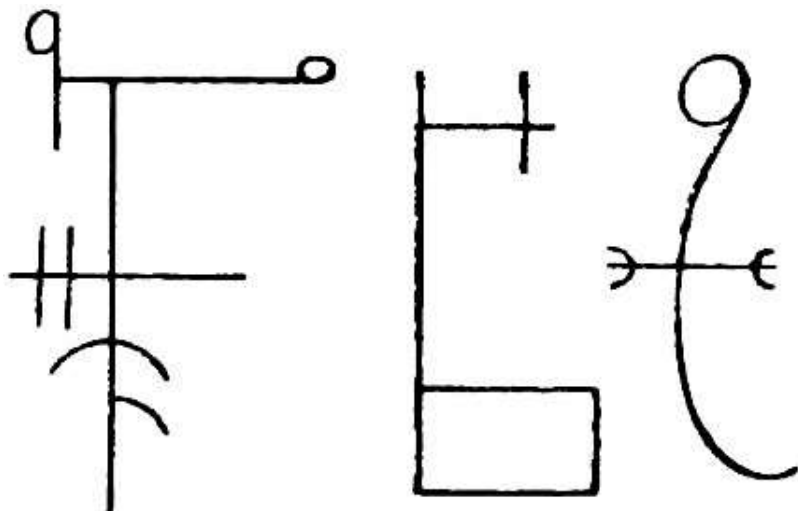
Гальдрастав для наказания. Изобрази этот знак на листе бумаги, затем положи его в отпечаток ноги чужой лошади и замаскируй. Если тебя обидели без причины, животное умрёт, дело разрушится.



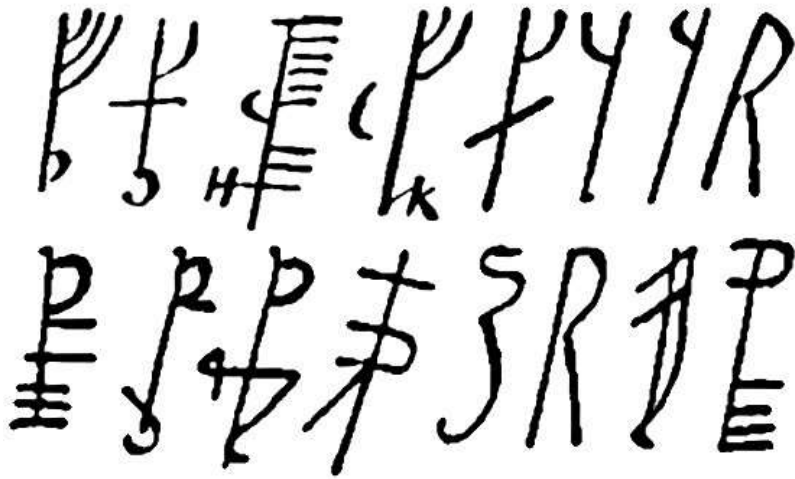
Гальдрастав чтобы нагнать грусть.



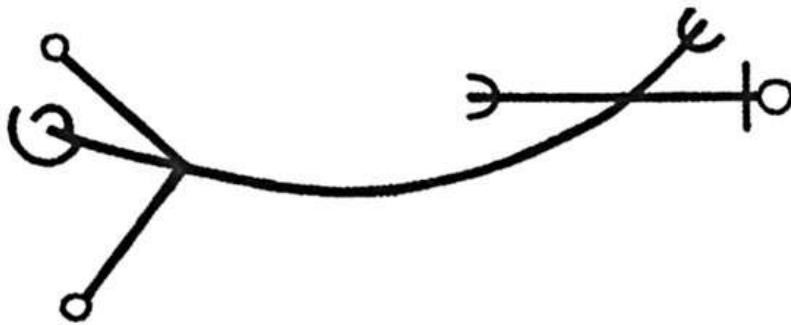
Гальдрастав чтоб испортить кому-либо настроение. Нанесите на дощечку и бросьте вслед или подложите под кровать, можно нанести на свинец.



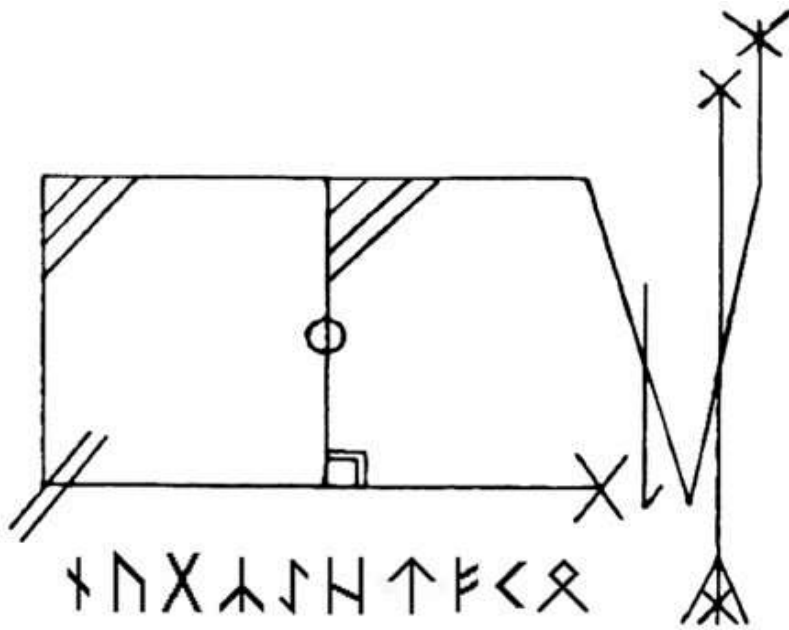
Гальдрастав чтобы подшутить над кем-либо, так что он не сможет усваивать пищу в течение всего дня, вырежи эти ставы на сыре или рыбе и дай съесть тому, над кем хочешь посмеяться, и всё, что он съест в этот день не пойдет ему на пользу.



Гальдрастав для того чтобы навести ужас. Вырежьте на дощечке и бросьте вслед или под ноги недругу.



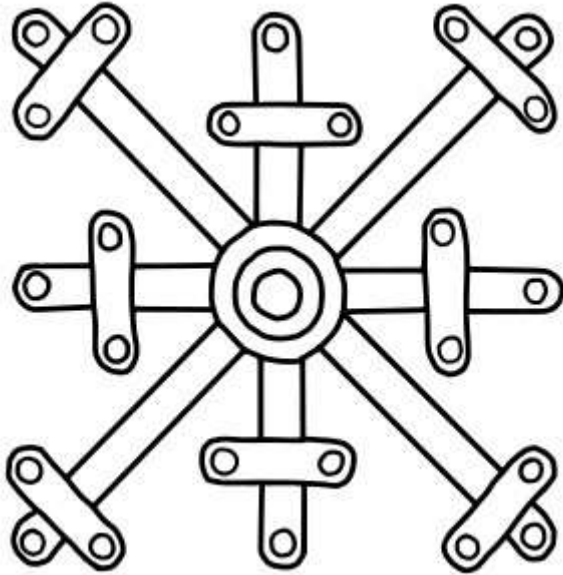
Гальдрастав для того чтобы враг потерял свое имущество. Вырежьте знак на дощечке и подложите ему в дом или в след его лошади.



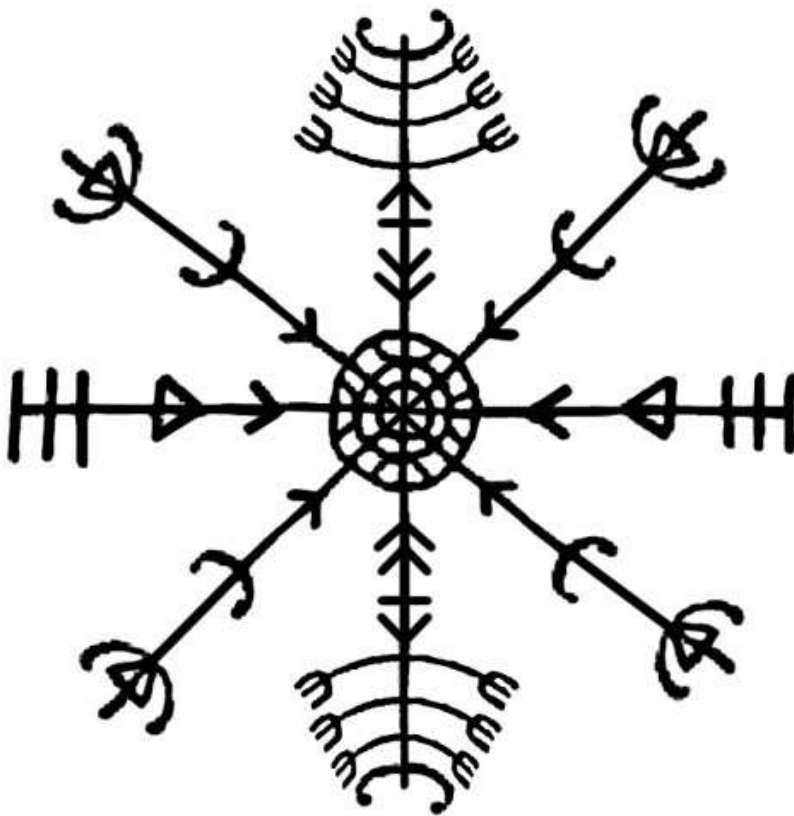
Внизу под ставом показаны руны, из которых он предположительно составлен.

На этом рисунке мы видим простейшую фигуру человека в окружении рунических символов. Некоторые из биндрун в этом ставе достаточно очевидны, такие как сочетание перевёрнутой Альгиз и Hagalaz в нижнем правом углу, другие же - нет. Например, мы можем обнаружить две руны Uruz, которые были использованы, чтобы образовать ноги человеческой фигуры и, возможно, сочетание Fehu и Kenaz на её голове. Руна Гебо присутствует на всех концах линий, окружающих фигуру, возможно, с намерением прочно связать энергию заклинания с жертвой и её личным имуществом (концепцией, которая также может быть выражена Othala-подобным символом, образованным биндруной в нижнем правом углу). Численное значение этой "супер-биндруны" равно числу 147, которое делится на 7. Это число смерти в Северной традиции.

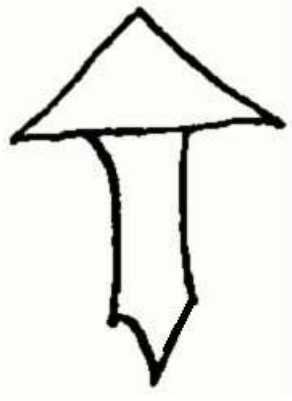
Гальдрастав для того чтобы открывать холмы и беседовать с духами. Нанесите гальдрастав на палочку кустарника или дерева, и постучите по холму.



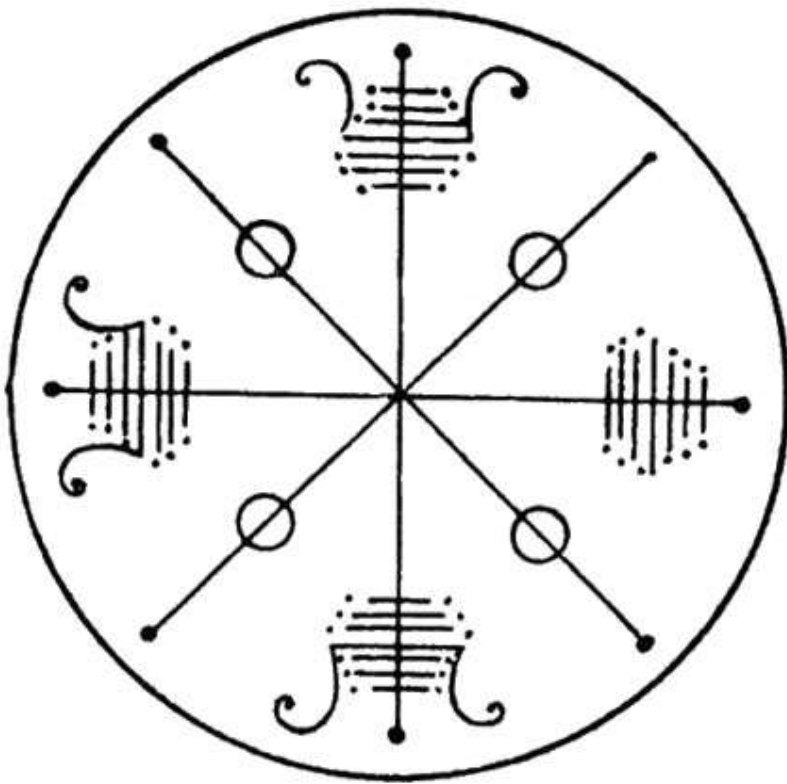
Гальдрастав для увеличения силы, для здоровья и защиты..Нанесите став на освященную бумагу или бурый уголь, и имейте при себе.



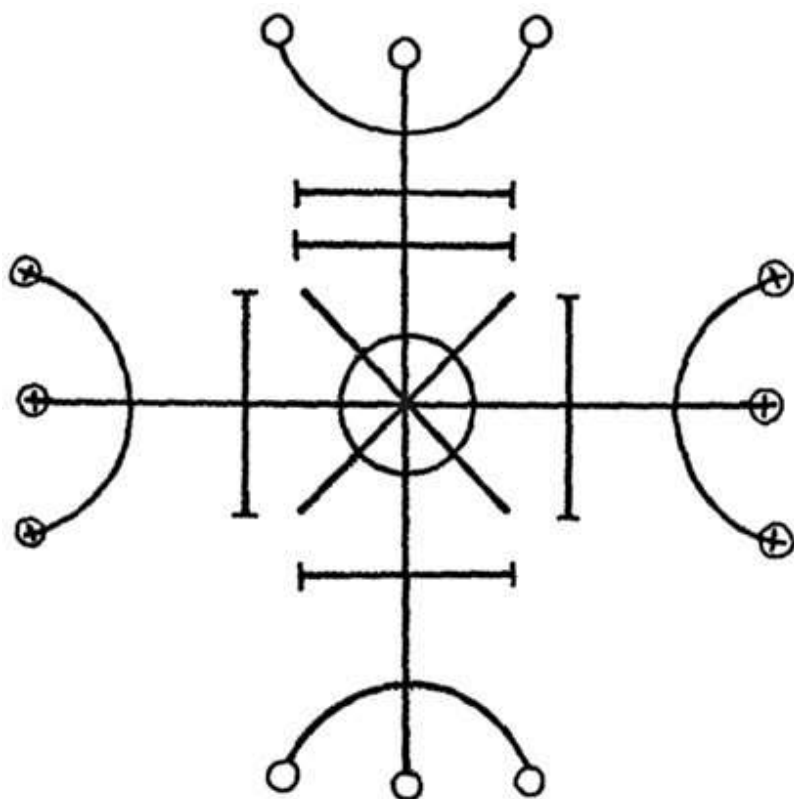
Гальдрастав для того чтобы увидеть невидимое.Нанесите на бумагу или шкуру и держите при себе.



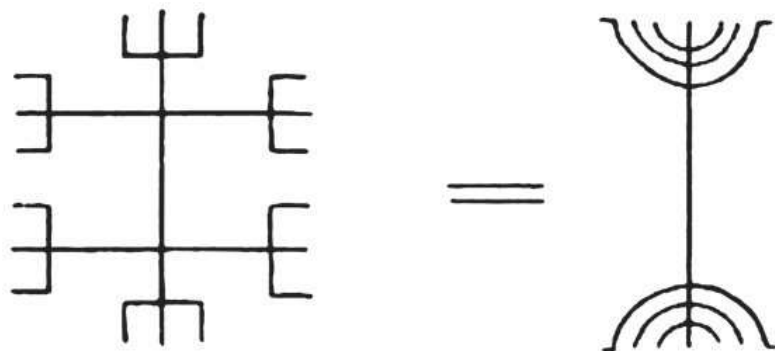
Гальдрастав для защиты от бед и несчастий. Нанесите став на освященную бумагу и имейте при себе.



Гальдрастав для колдовского полета. Нанесите став на дубовую дощечку и держите при себе.

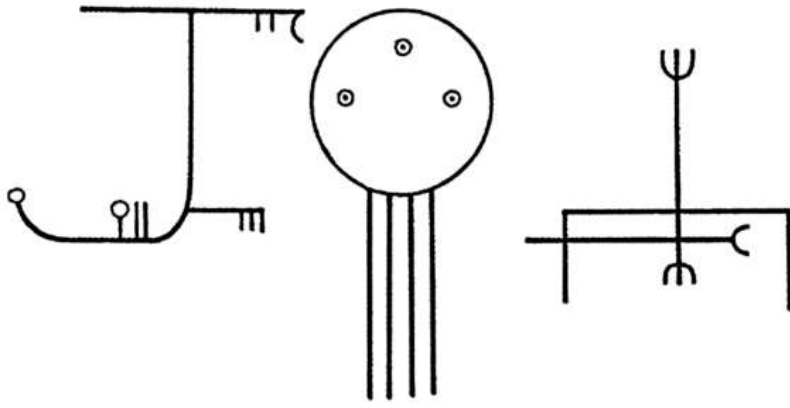


Гальдрастав «Herzlustafir». Этот знак представляет собой две формы символа Herzlustafir ("Руна силы"). Носить его следует слева на груди, чтобы укрепить своё мужество. Знак состоит из шести рун "m", в левом символе они стоят отдельно, в правом слитно.

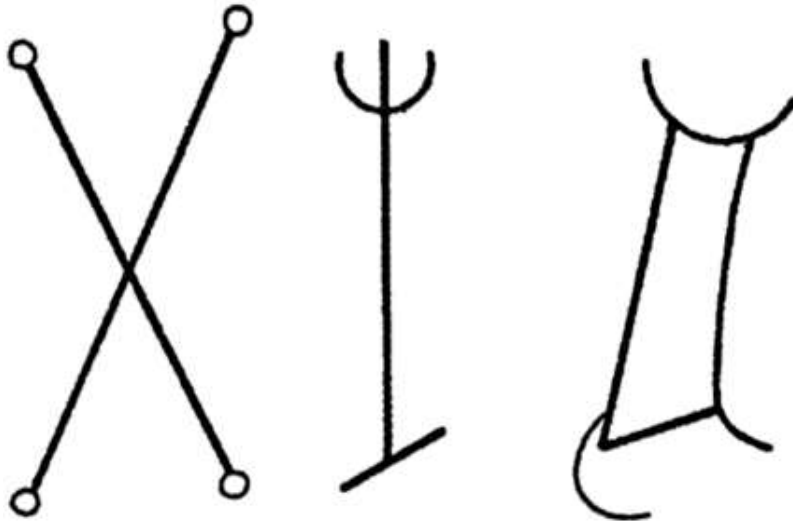


Гальдрастав для того чтобы избавиться от бессонницы и дурных снов, вырежьте эти магические знаки намагниченным железом на куске бурого (ископаемого) угля и положите его себе под подушку в мешочке вместе с засушенным корнем валерианы.

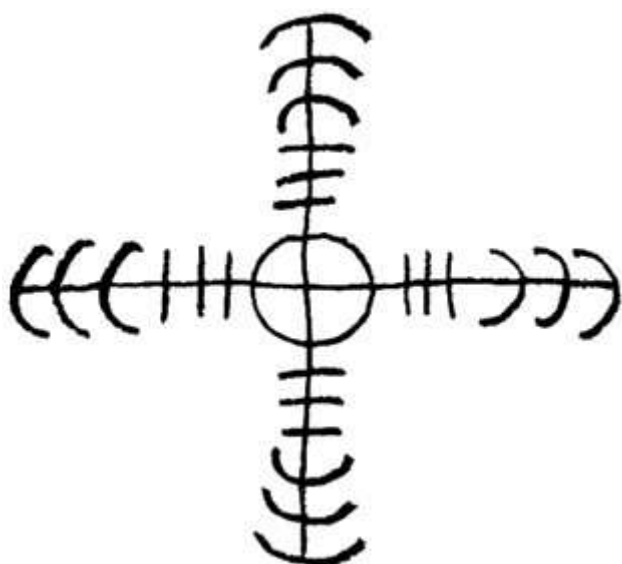




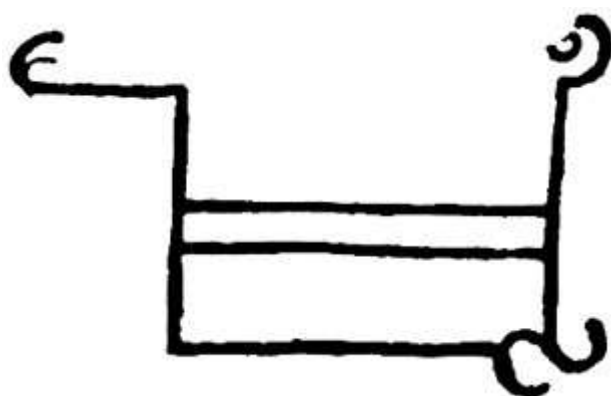
Гальдрастав от (опоясывающего) лишая. На дубовой дощечке ножом вырезаются имена этого недуга, Heimakona и Meinakoma. Затем следует взять немного крови из больного места и написать ею эти символы, которые нужно приложить к больному месту.



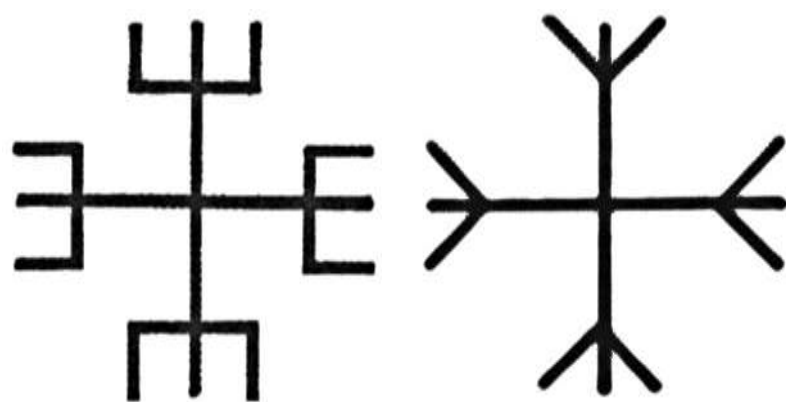
Гальдрастав против порчи скота. Нанесите на дубовую дощечку и положите в том месте где обитают животные. Можно выстречь на шерсти животного.



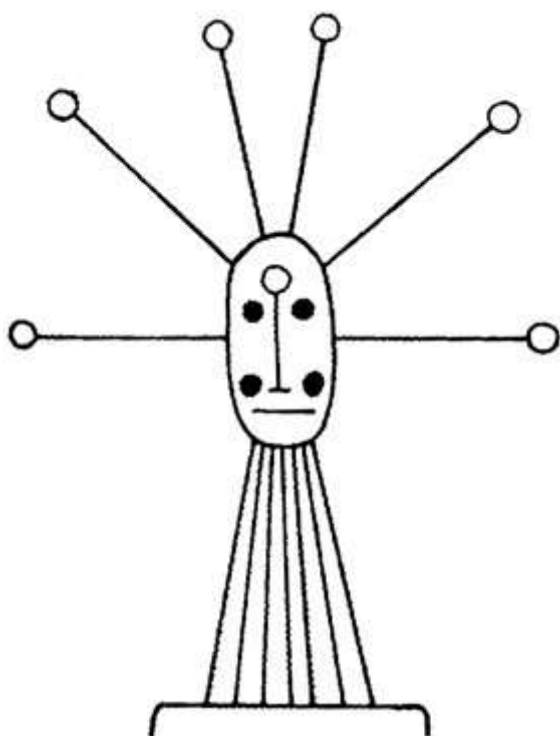
Гальдрастав для того чтобы животное выздоровело. Нанесите гальдрастав на дно миски и дайте животному выпить из нее.



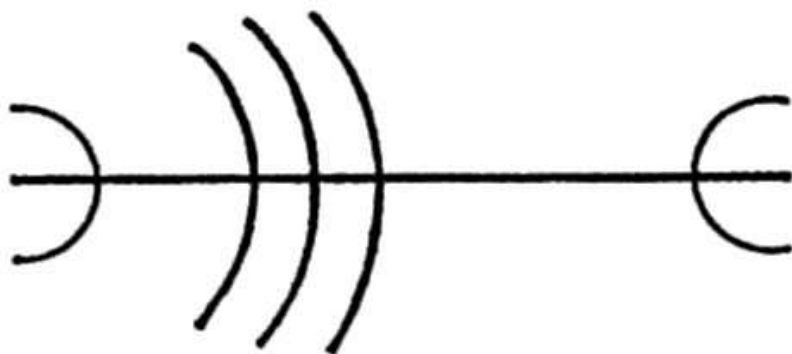
Гальдрастав для защиты от мора, падежа и болезней животных. Нанесите став на дубовую дощечку и положите туда, где живет животное. Можно выстричь на шкурке животного.



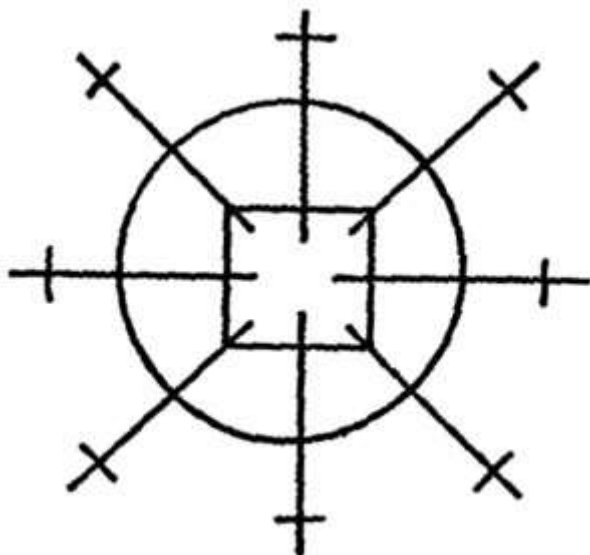
Гальдрастав для того чтобы выиграть судебные тяжбы. Нанесите гальдрастав на дубовую дощечку и держите при себе на груди.



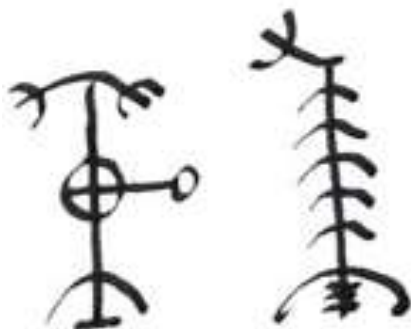
Гальдрастав для успеха в обществе. Нанесите став слюной на правой ладони.



Гальдрастав для того чтобы узнать будет ли удачной сделка. Стоит ли проводить торги. Нанесите гальдрастав дубовую дощечку.

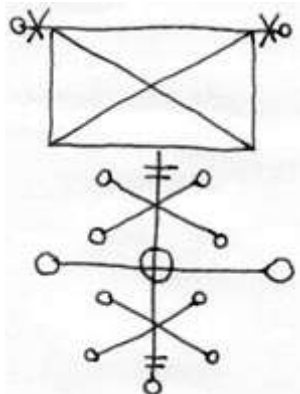


Гальдрастав "Blóðixi –Molduxi"(Волю крови-земные волю)-Используется для защиты имущества,денег,против обмана с деньгами.



Первый став вырезается днем при свете солнца,второй ночью без 1 минуты полночь.Вырезаются или наносятся на дощечку(бумагу) чернилами с добавлением пепла можжевельника.Рисуют сверху вниз.

Гальдрастав используется чтобы наслать на врага мертвый или злой дух.Последствие для врага думать описывать не надо,тут "полный набор" будет.



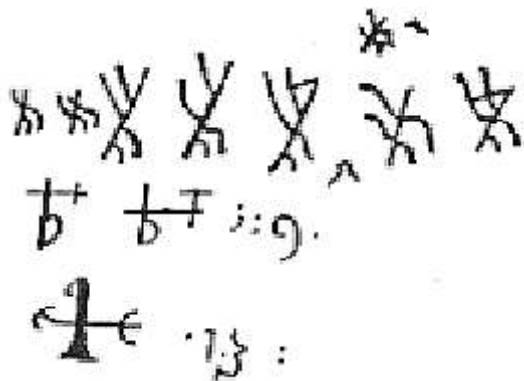
По "инструкции" его нужно изобразить кровью лошади на коже зайца и подкинуть врагу.В современных условиях его можно изобразить на бумаге,окропив кровью курицы,только не своей,если не хочется использовать кровь,тогда нужно принести более богатые дары чем

обычно.(например,если до этого Вы приносили в дар олько яблоки,то добавьте к дару мед и пиво).

Заклинание к гальдраставу:

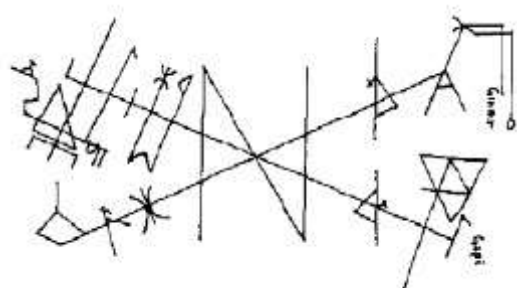
*Þykkt blóð, þreytast rekkar.  
Þjóð mörg vos öld þjóða,  
grand heitt, gummar andast,  
glatast auður, firrast snauðir.  
Hætt grand hræðast dróttir  
hríð mörg, vesöld kvíða,  
angur vænt, ærnar skærur.  
Illur sveimur nú er í heimi.*

Гальдрастав для болезни врага,ослабления,бесплодности физической и моральной.

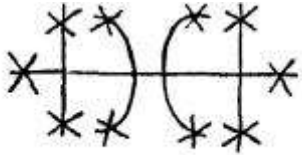


Согласно "инструкции" его следовало наносить кровью птицы на коже овцы.Можно нарисовать на фото,или нанести на обратную сторону вольта,можно использовать для усиления порчи.

Гальдрастав "Galdratöluskip" для разрушения имущества врага,согласно Гальдрабук использовался для порчи того,что являлось наиболее ценным для врага,чаще всего это был корабль,в настоящее время весьма успешно можно применять для порчи имущества и для аварии машины.

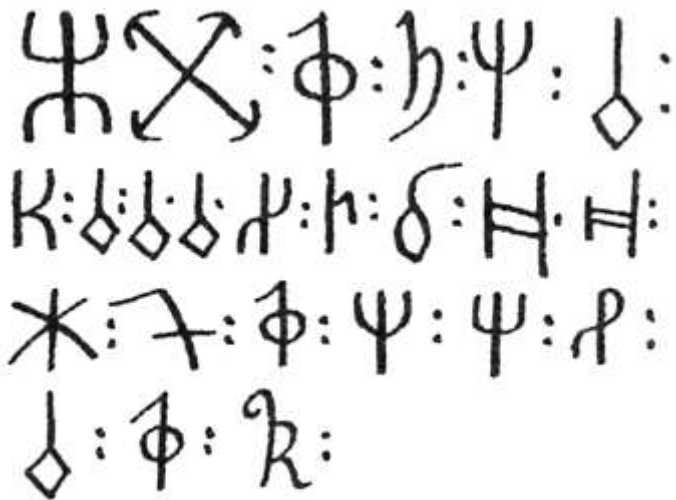


Гальдрастав чтобы врагу стало плохо при приближении к вашему дому.

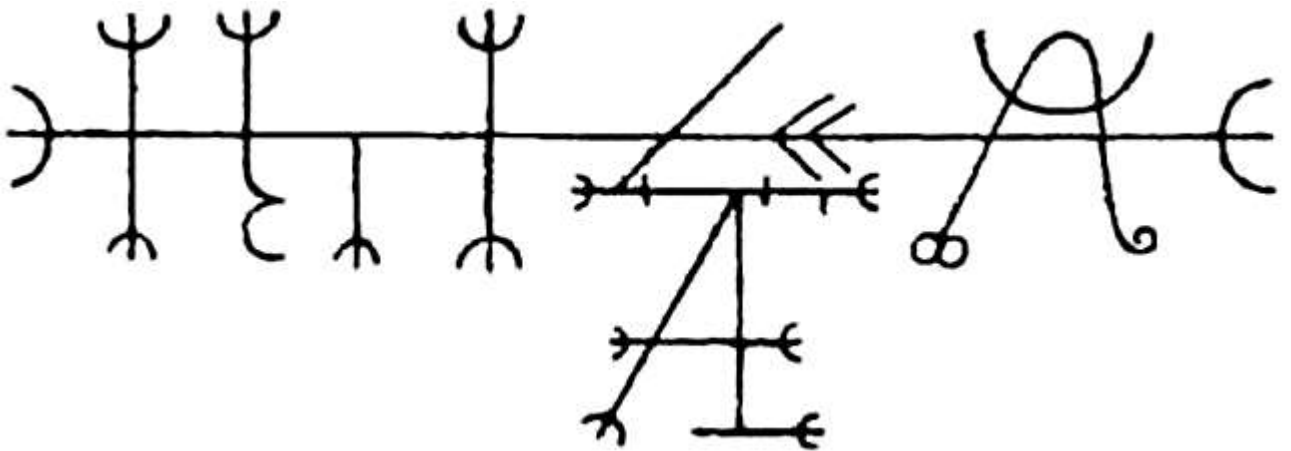


Знак вырезался на рябине,обходят дом три раза по часовой стрелке и три раза против,после кладут на знак чертополох,завязывают ниточкой и прячут под порогом.

Гальдрастав против вреда от врагов :



Гальдрастав чтобы не сбиться с дороги:



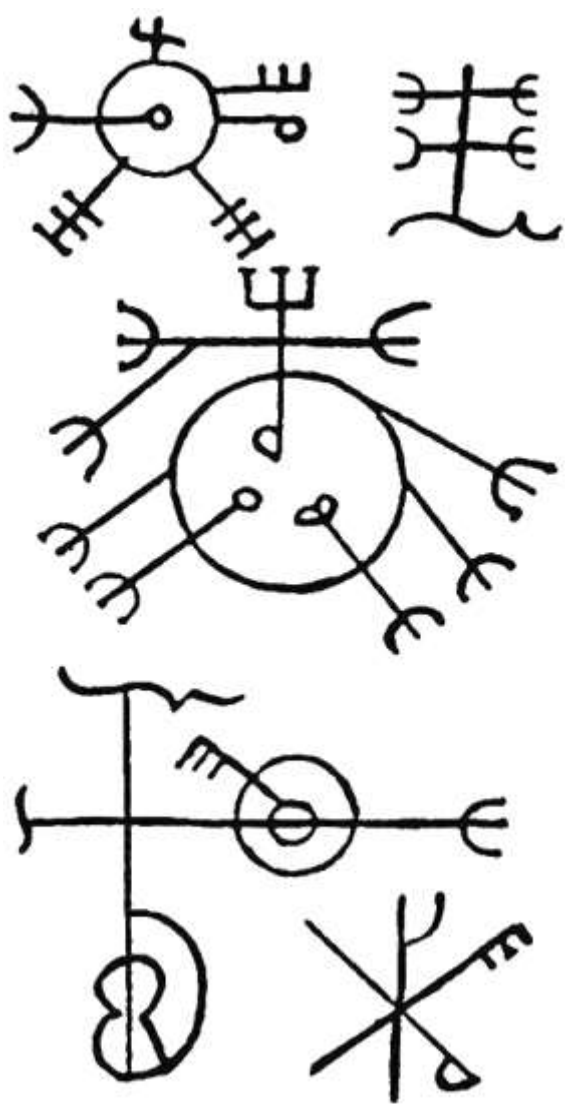
Гальдрастав для того чтобы унять гнев врагов:

Y R ≠ 000 1 1 ʸ ʃ ϕ k M ʒ ʒ |

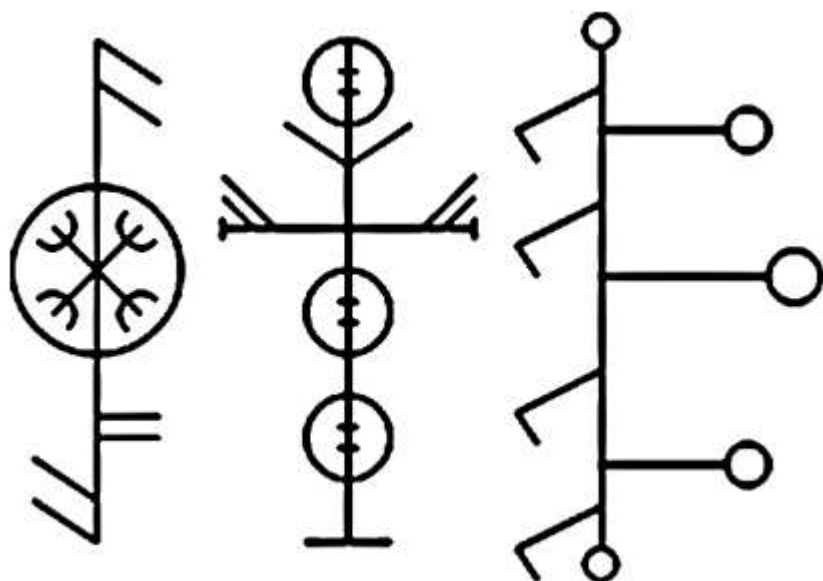
Гальдрастав против страданий:

ʒ:χ:δ:c:0:z:ʃ:ʒ:p:  
ʃ:0:0:6:6:H:H:✠

Гальдрастав чтобы усыпить кого-либо.



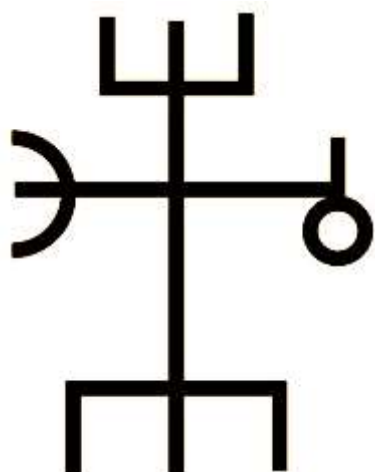
Гальдраставы для удачной рыбалки:





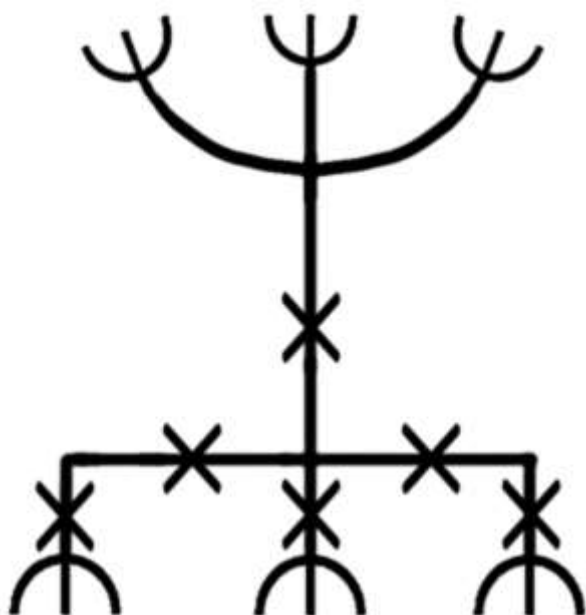
Вырежьте эти ставы на пергаменте и привяжите его к рыболовному крючку.

---



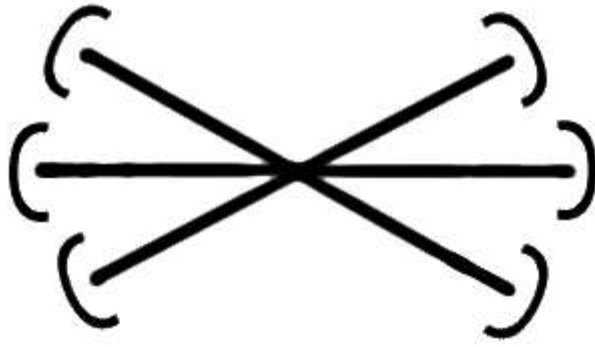
Вырежьте этот знак на куске кожи и привяжите его к грузилу.

---



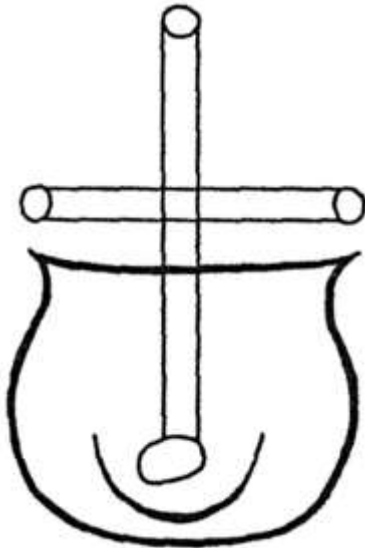
Этот став нужно вырезать на носу своего судна.

---

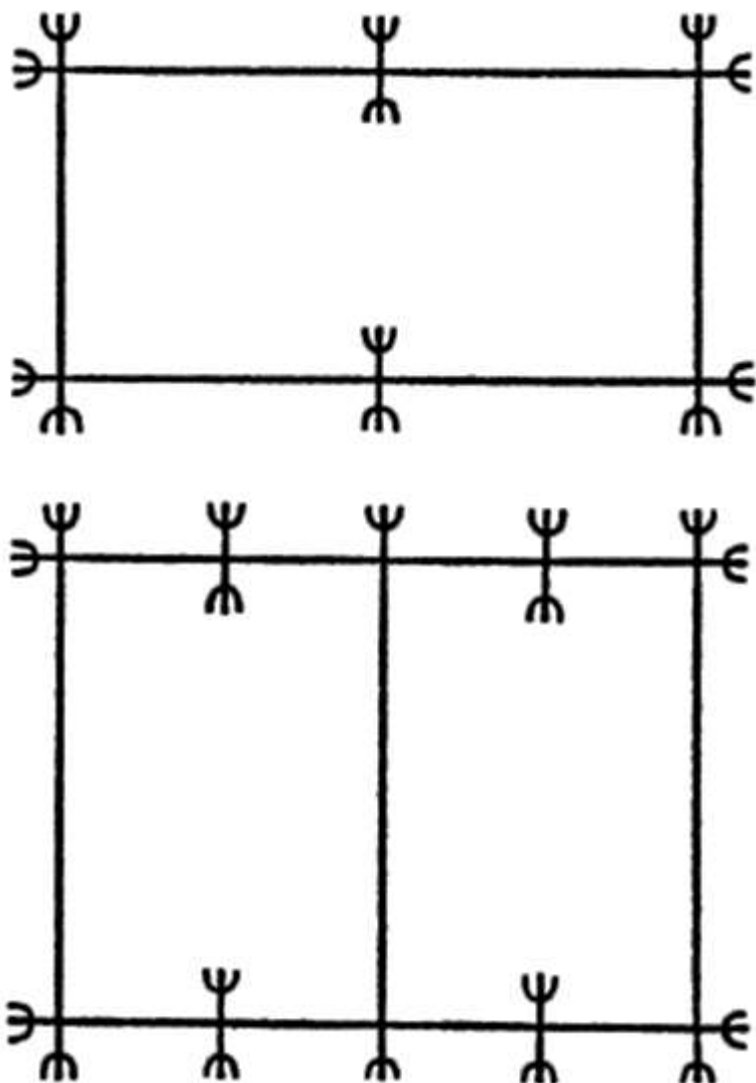


Для хорошего улова вырежьте этот знак на дубовой дощечке. Во время рыбалки нужно иметь эту дощечку с собой.

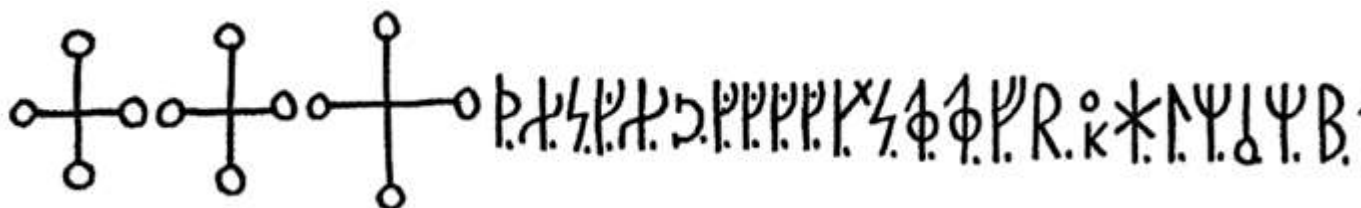
Гальдрастав для удачи и благополучия:



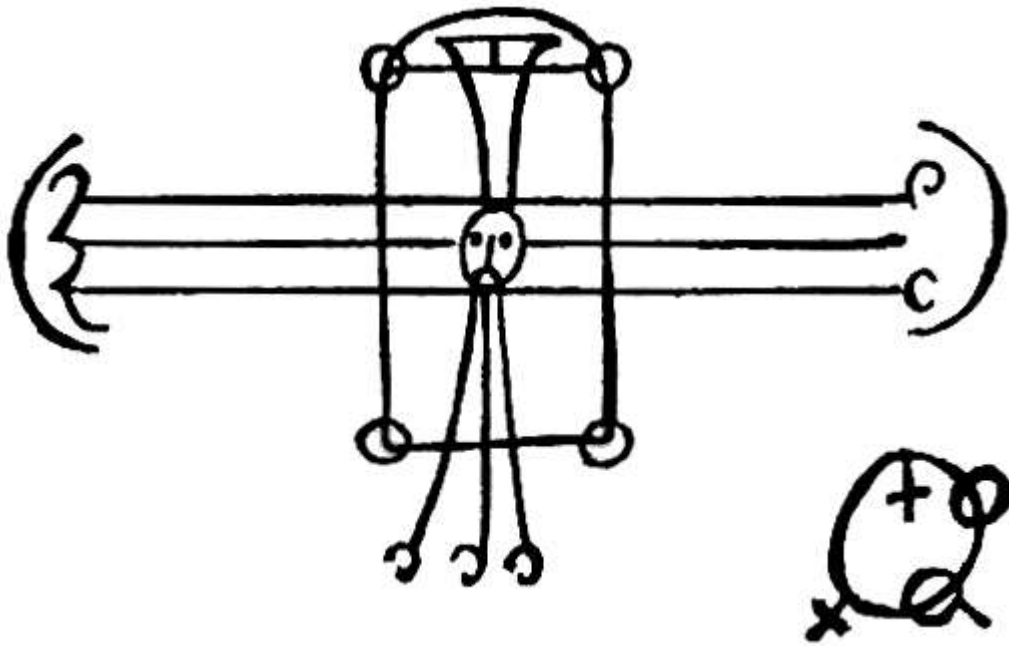
Гальдрастав для остроты косы:



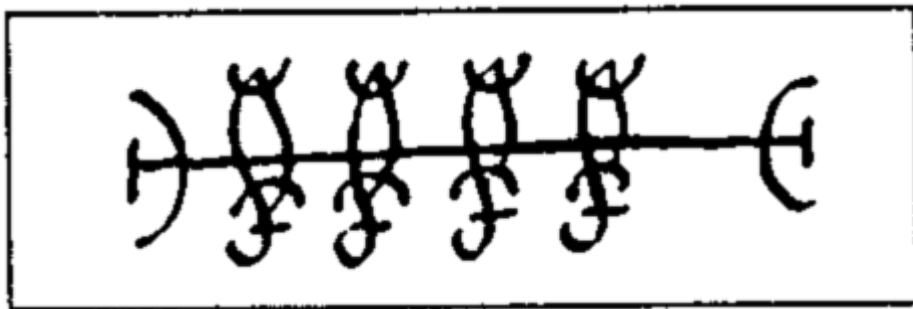
Гальдрастав чтобы помириться с тем,кто Вас ненавидит:



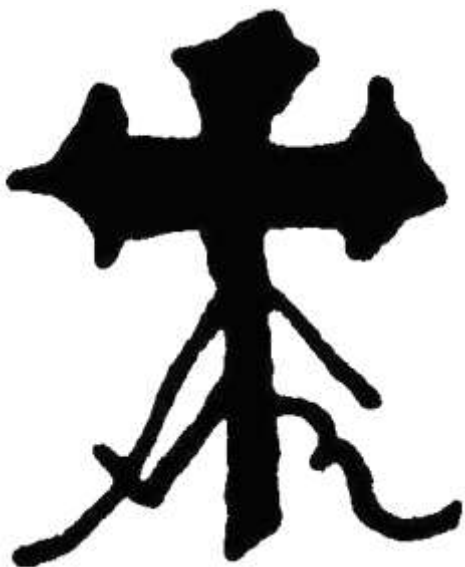
Гальдрастав чтобы навести наваждения:



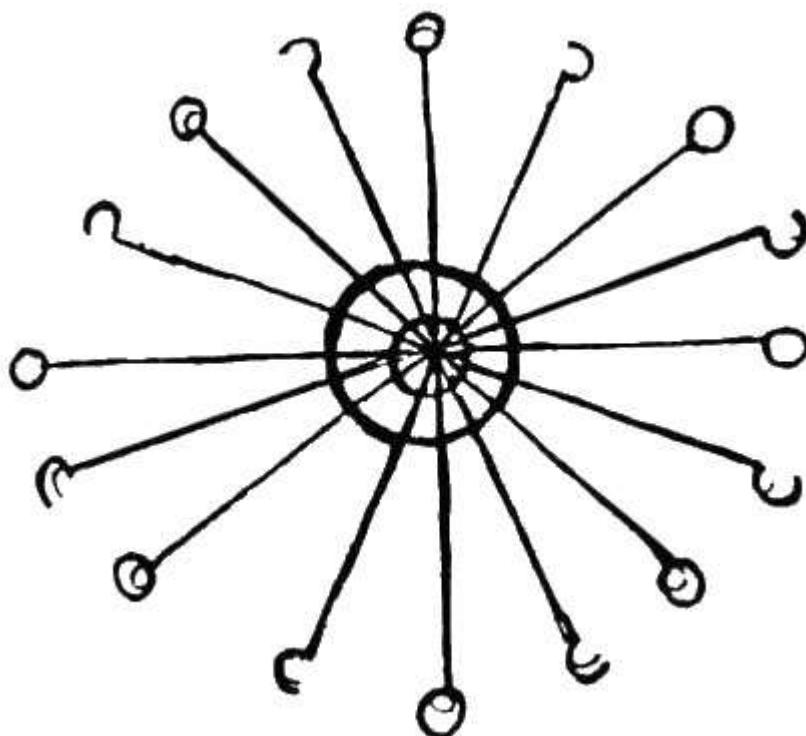
Гальдрастав чтобы человек не смог слезть с лошади:



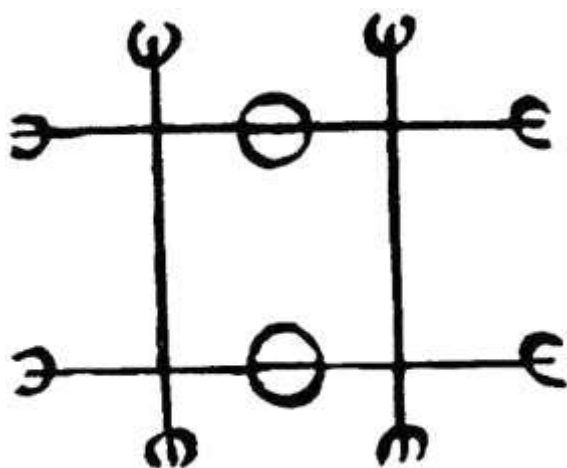
Гальдрастав чтобы узнать кто вор:



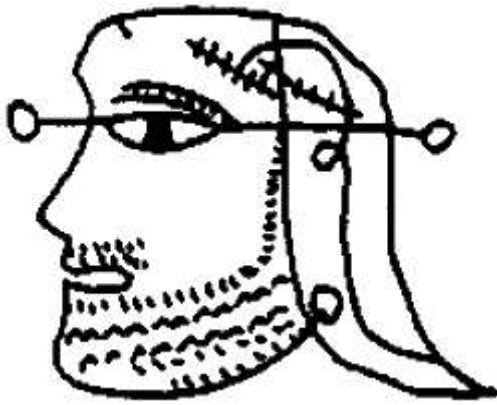
Гальдрастав чтобы узнать кто вор:



Чтобы узнать кто украл:



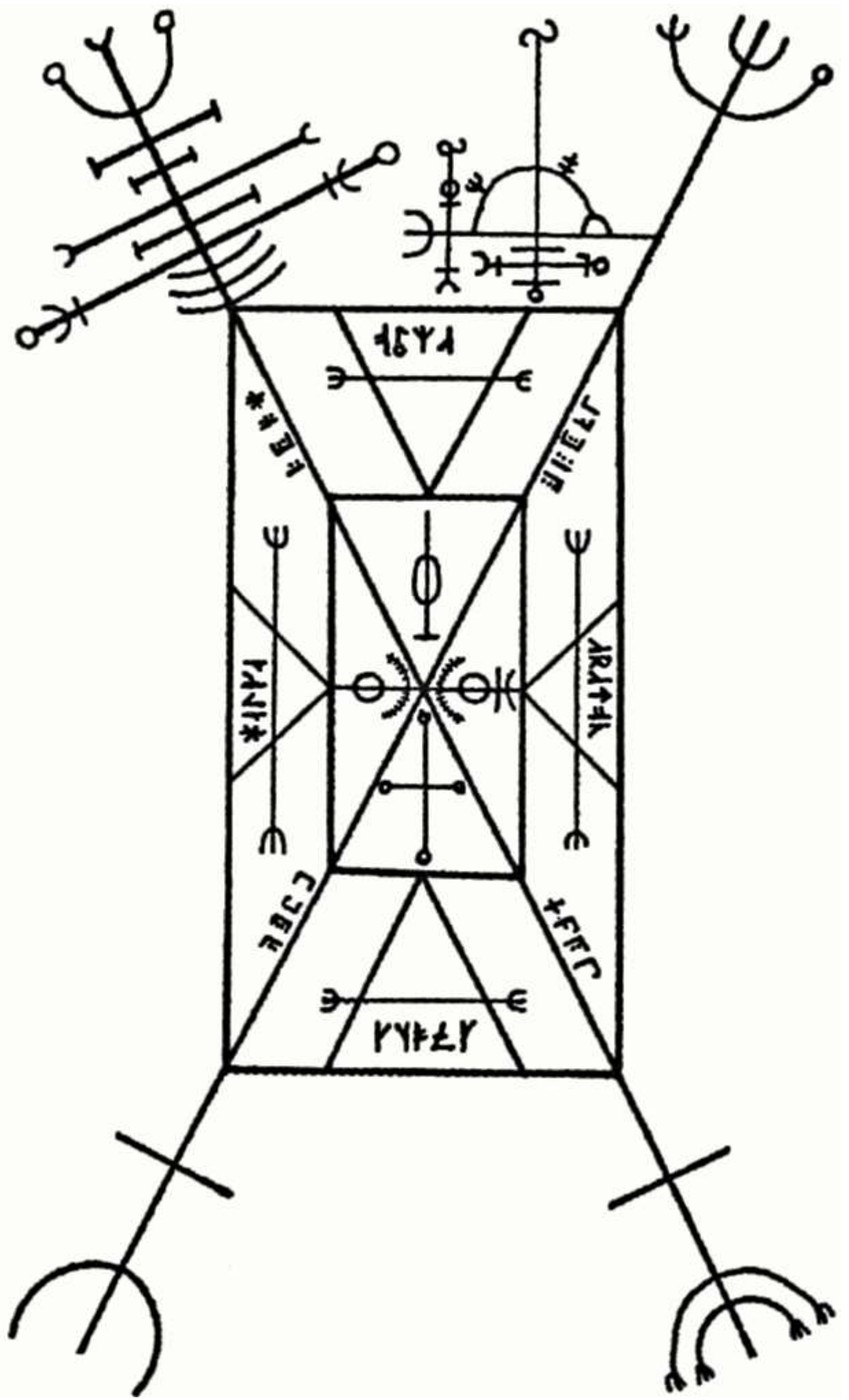
Гальдрастав чтобы узнать вора:



Гальдрастав против призраков:

$\overline{IHS}$ re $\overline{I}$ con	$\overline{IHS}$ demtor $\overline{I}$ SERPA	$\overline{IHS}$ et saluator $\overline{I}$ SERUAM tuum
	me in	passa

Гальдрастав для защиты дома или помещения:



Гальдрастав чтоб запугать врагов

Ун Ж Р н ф Г х  
о ж ж

Носите эти ставы с собой,и ваши враги будут бояться Вас.

Гальдрастав чтобы любили влиятельные люди,чтобы не отказали в просьбе:

↑.↓.x.φ↑.↓.k.↑↑↑φx ψ↑↑.ψψKR.

Напишите следующее на коже нерожденного ягненка и всегда держите при себе.

Гальдрастав для благосклонности влиятельных лиц:

h: x: r: s: b: ж: g: g: g:  
x: z: g: c: d

Гальдрастав для того чтобы выиграть в кости:

↑↑↑R:↑↑↑R:\*↑↑↑R:\*↑↑↑R:φ↑↑↑R

Гальдрастав чтобы все любили:



h: 9: 9: 0: Z: z: 6  
P:

Гальдрастав чтобы Вас все любили:

B C X S F 6 # P X z

Гальдрастав против врагов:

C 7 5 X 9 3

Гальдрастав чтобы обнаружить вора:

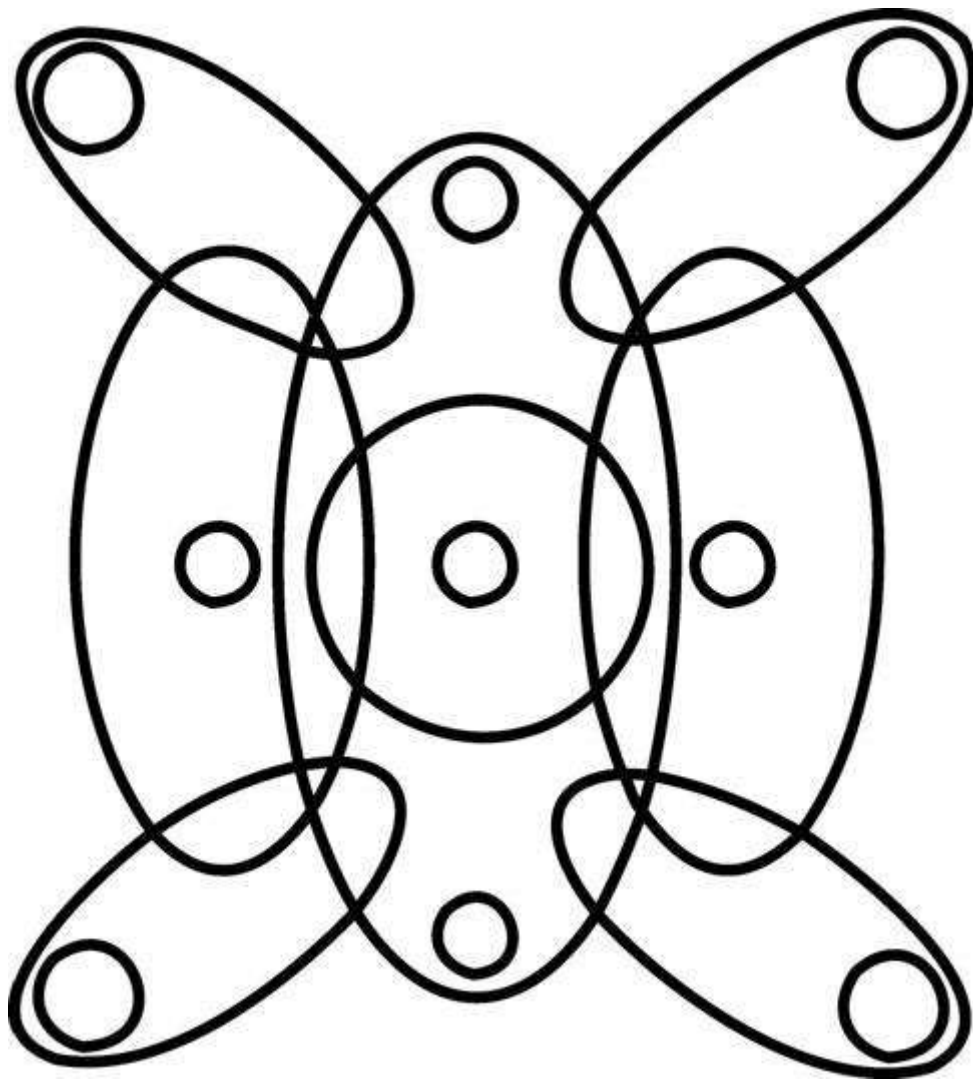
W & R B I 3 F 9 B R 0 \* Y Y

Гальдрастав чтобы найти вора:

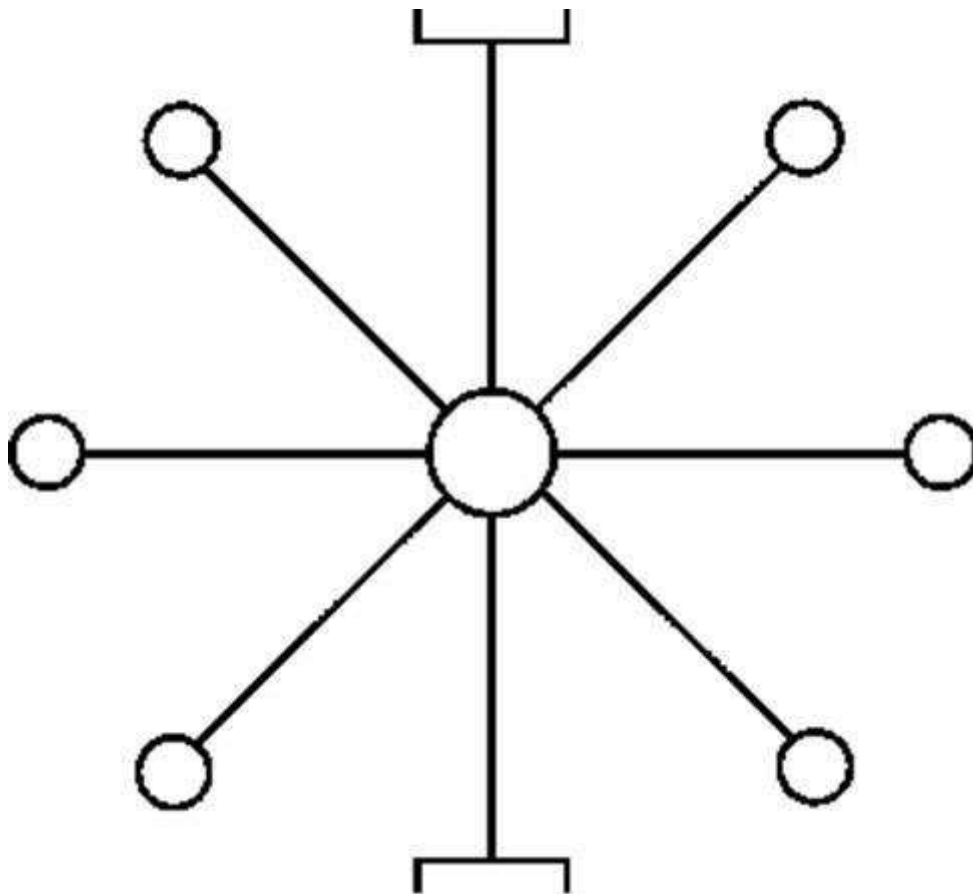
P I P X 3 7 # + 9 5 Y 3 R 6 6  
b b 0 3 3 8

Гальдрастав «Щит Аорона» для защиты от бед и несчастий, от злой магии и бед:

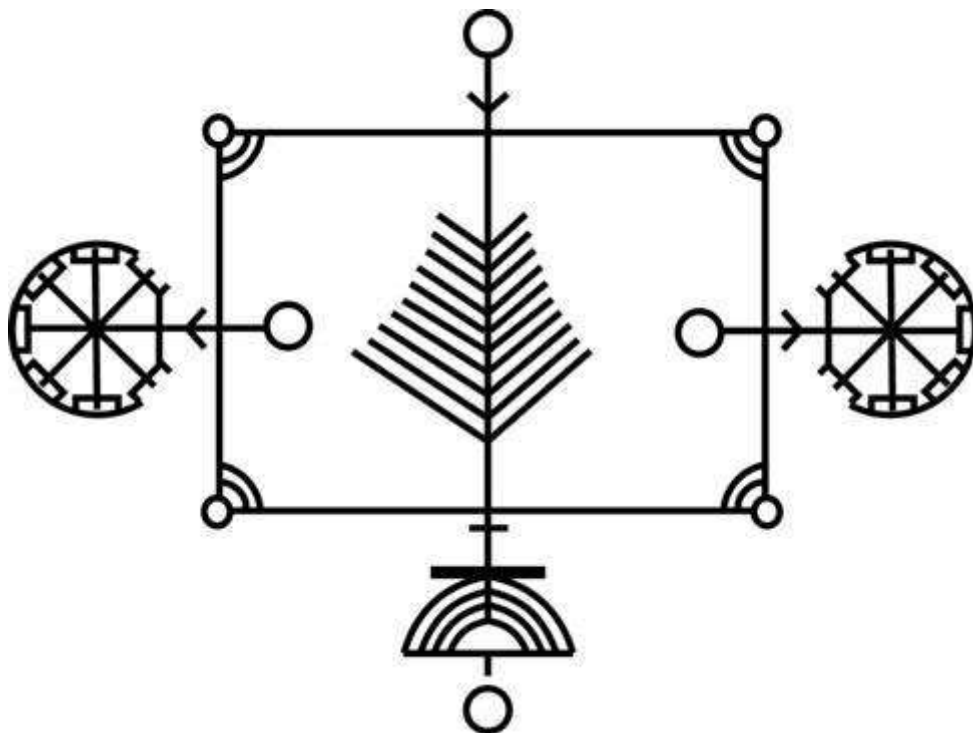
Знаки следует вырезать на буром угле.



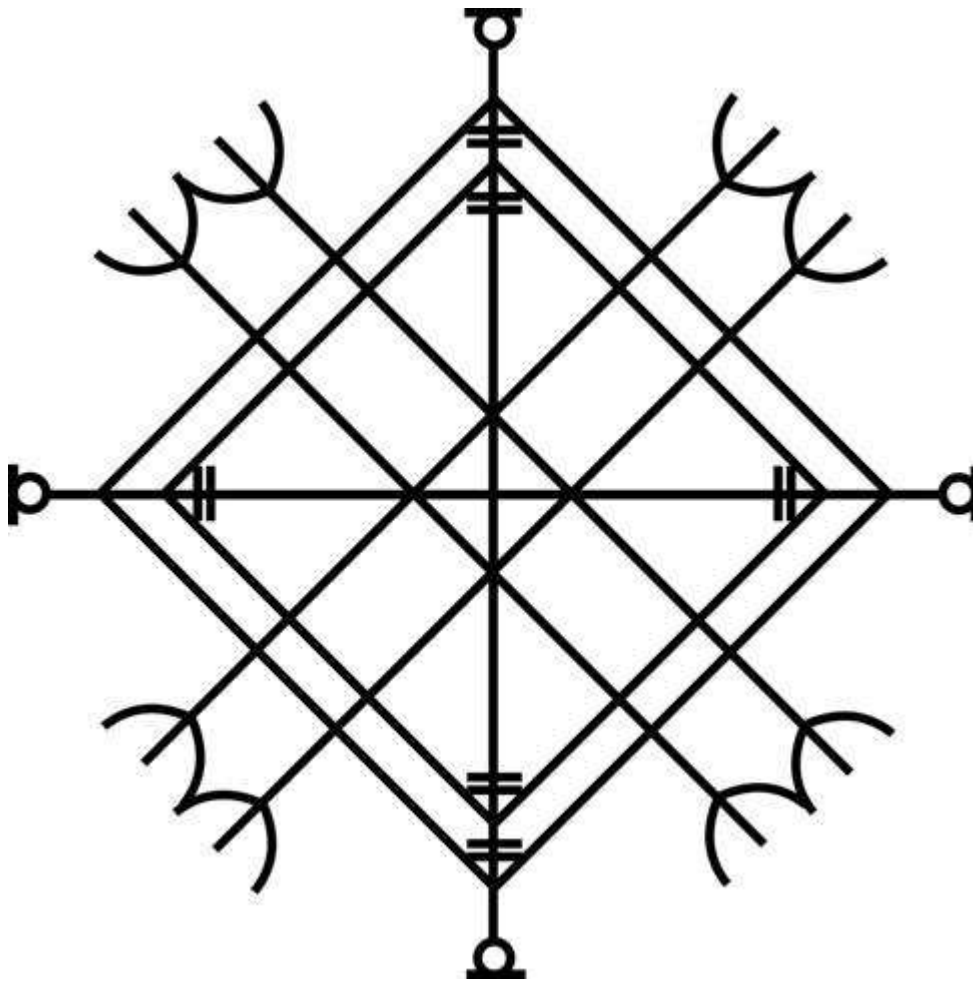
Гальдрастав «Önskegalder» для добрых начинаний:



Гальдрастав для успеха,удачи,процветания и лечения:

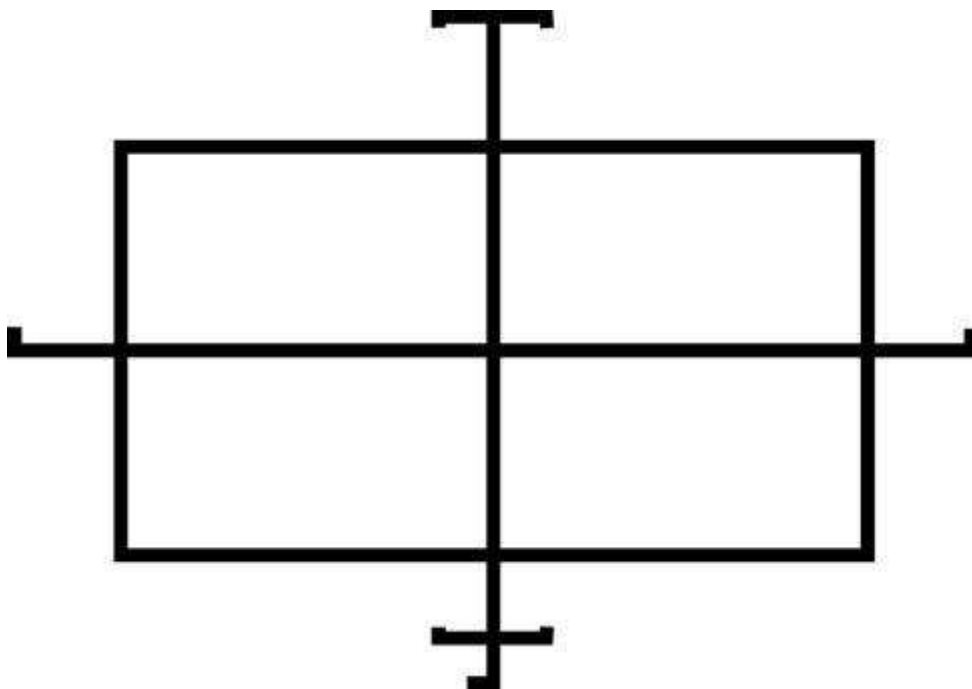


Гальдрастав для защиты от порчи и проклятий:

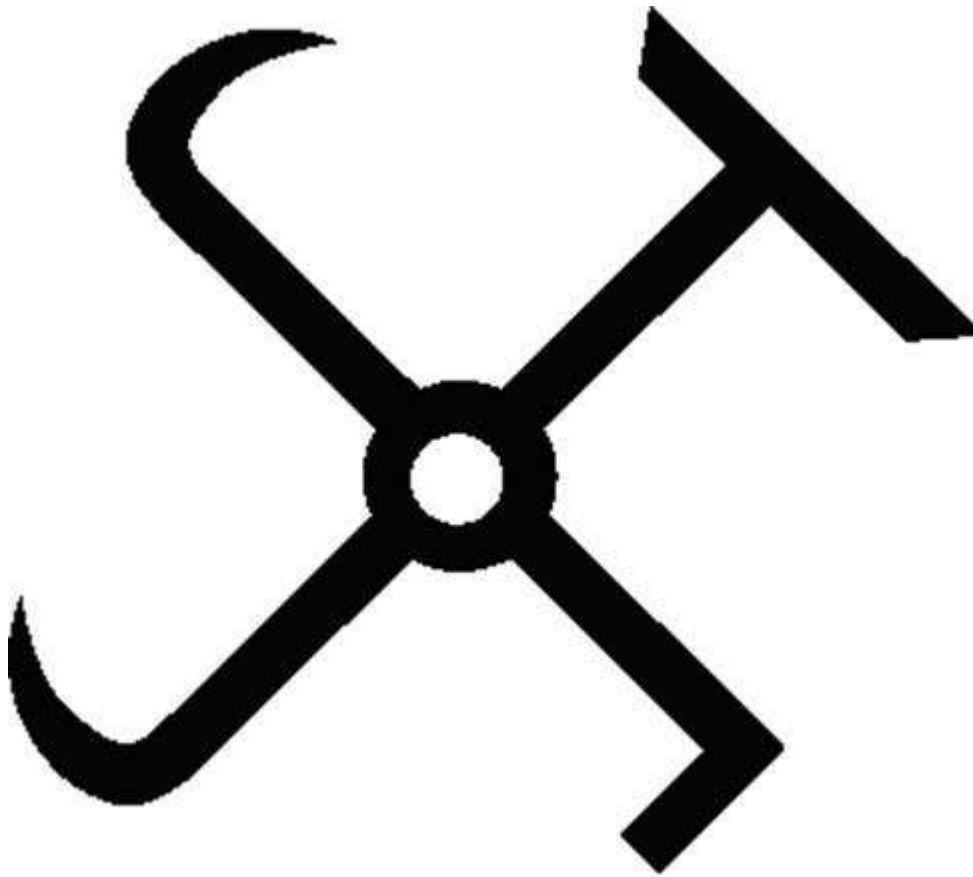


Гальдрастав для защиты:

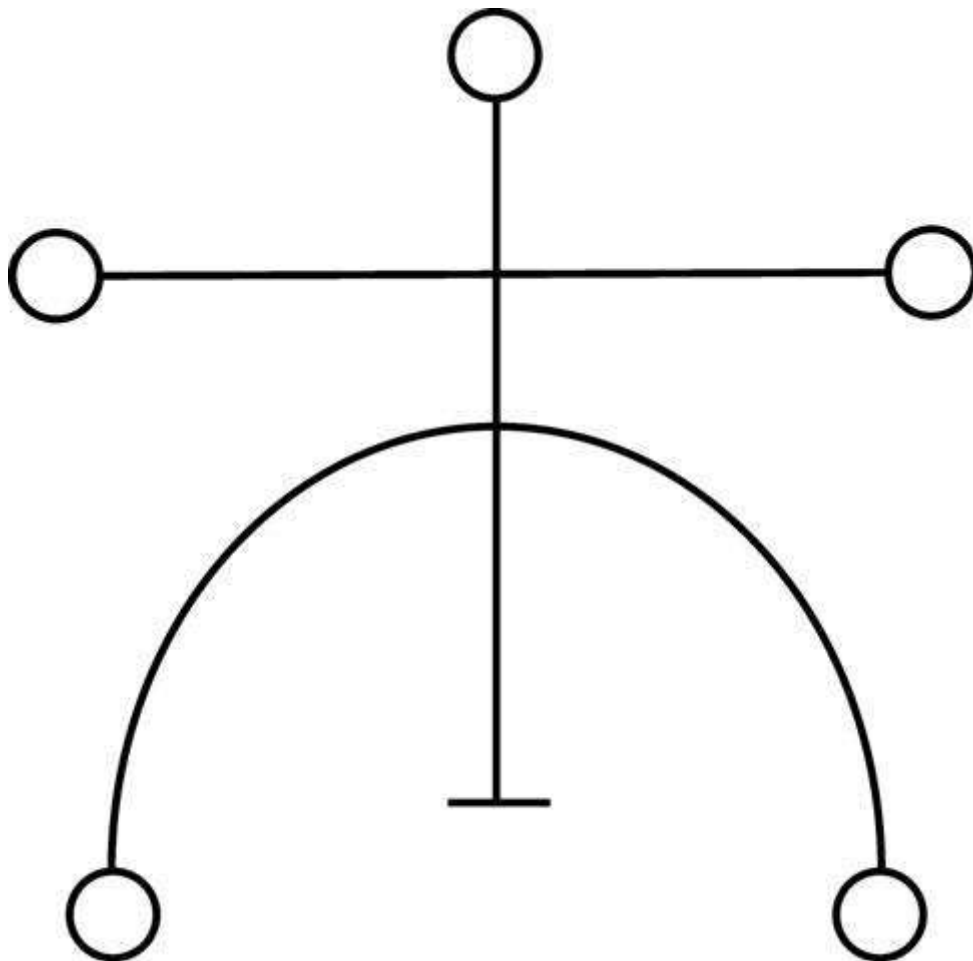
---



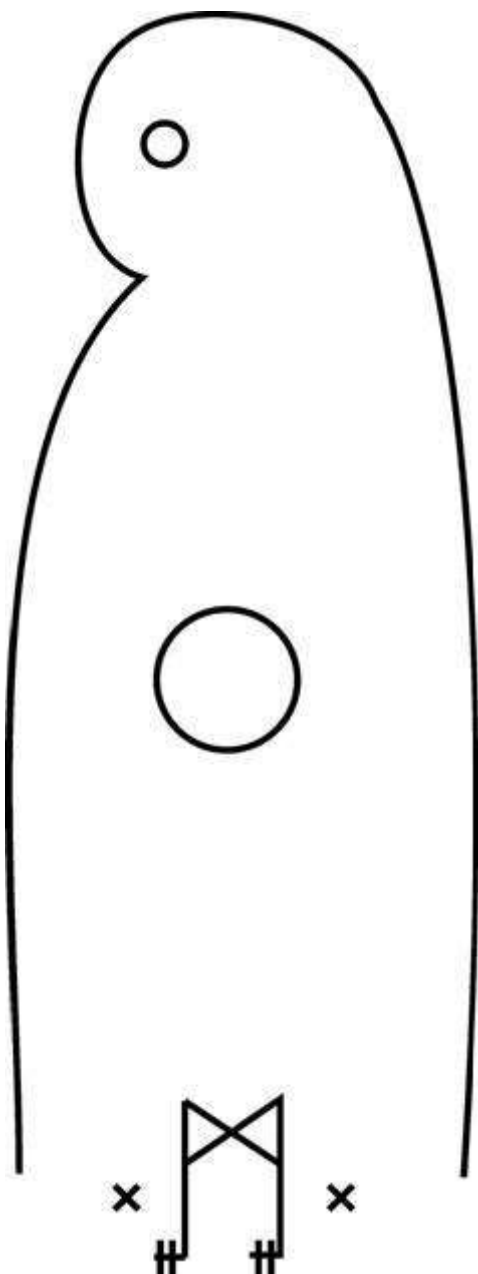
Гальдрастав «Молот Тора» (вариант) – для защиты



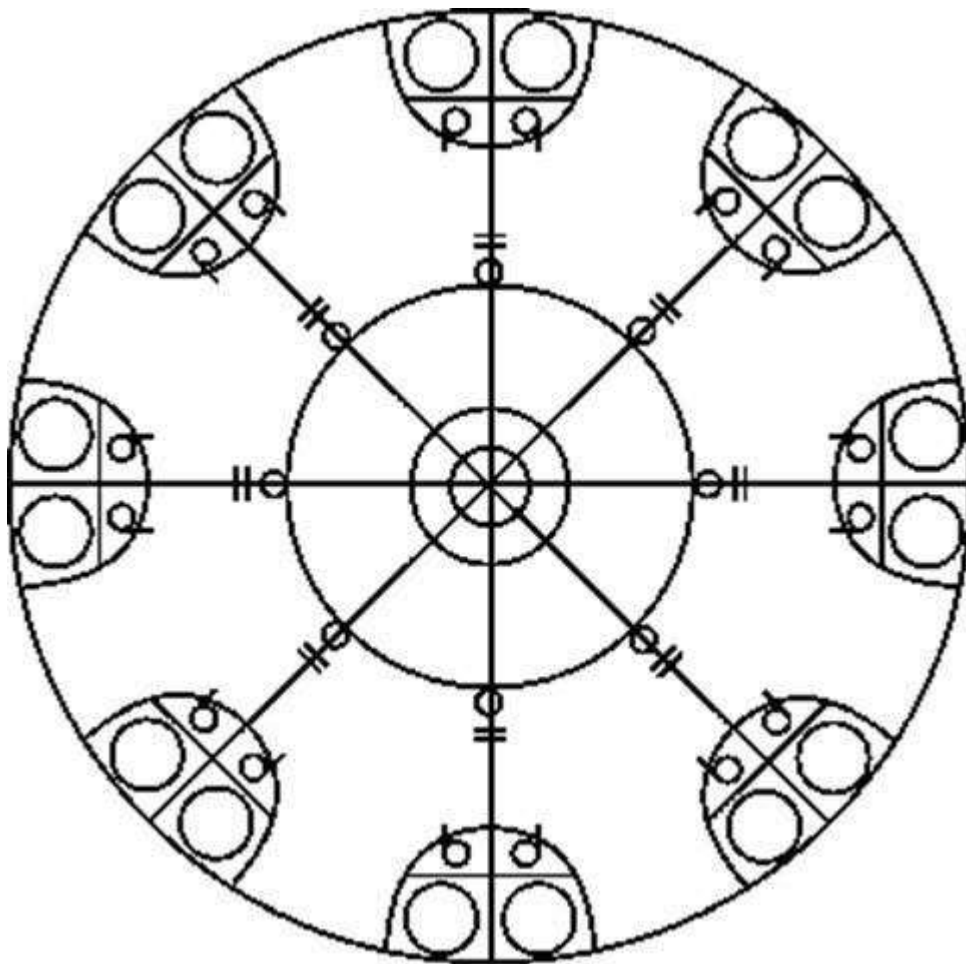
Гальдрастав для счастья и удачи:



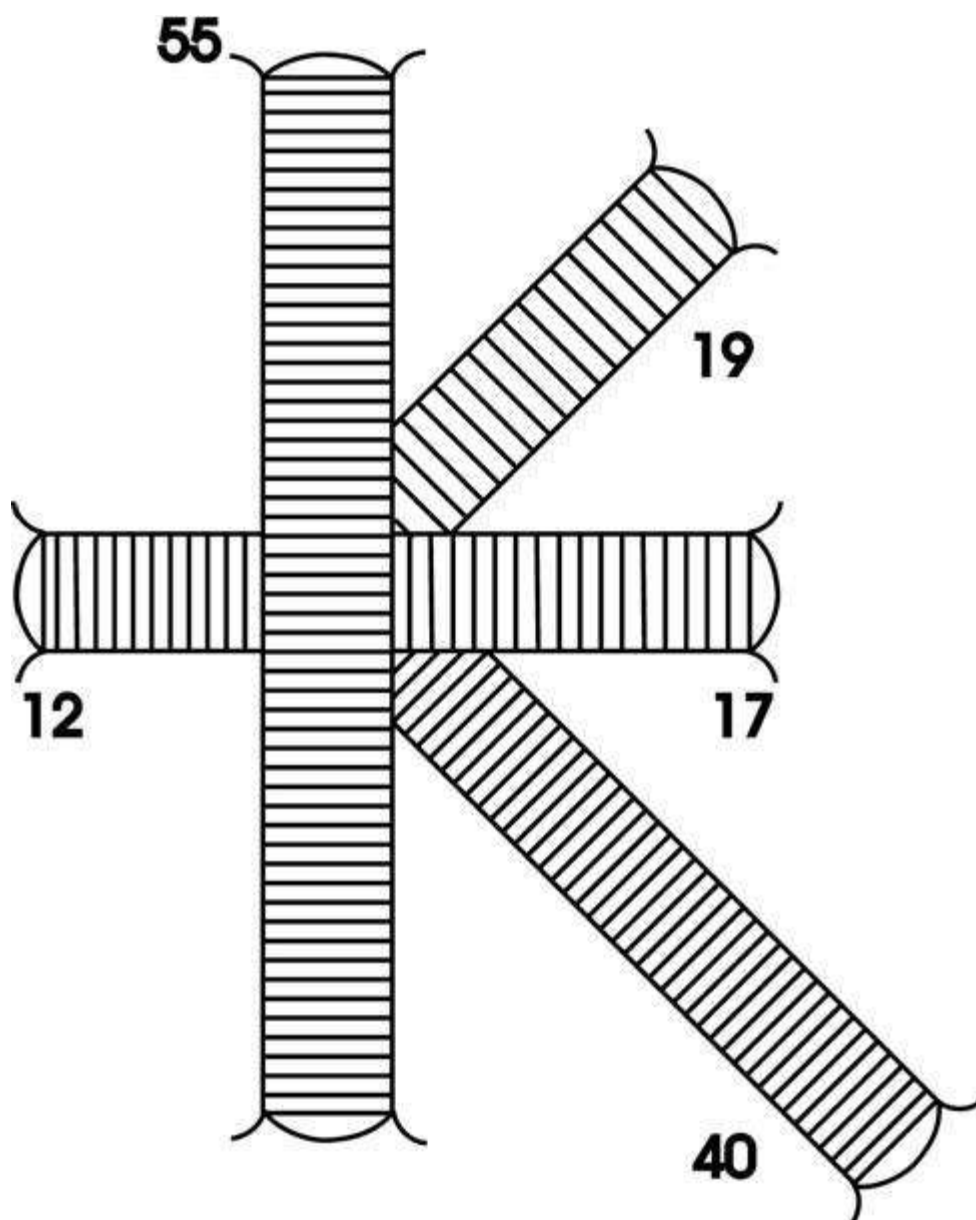
Гальдрастав «Draugstafur» чтобы увидеть сокровое и тайное:



Гальдрастав «Печать Соломона» (вариант) для защиты:



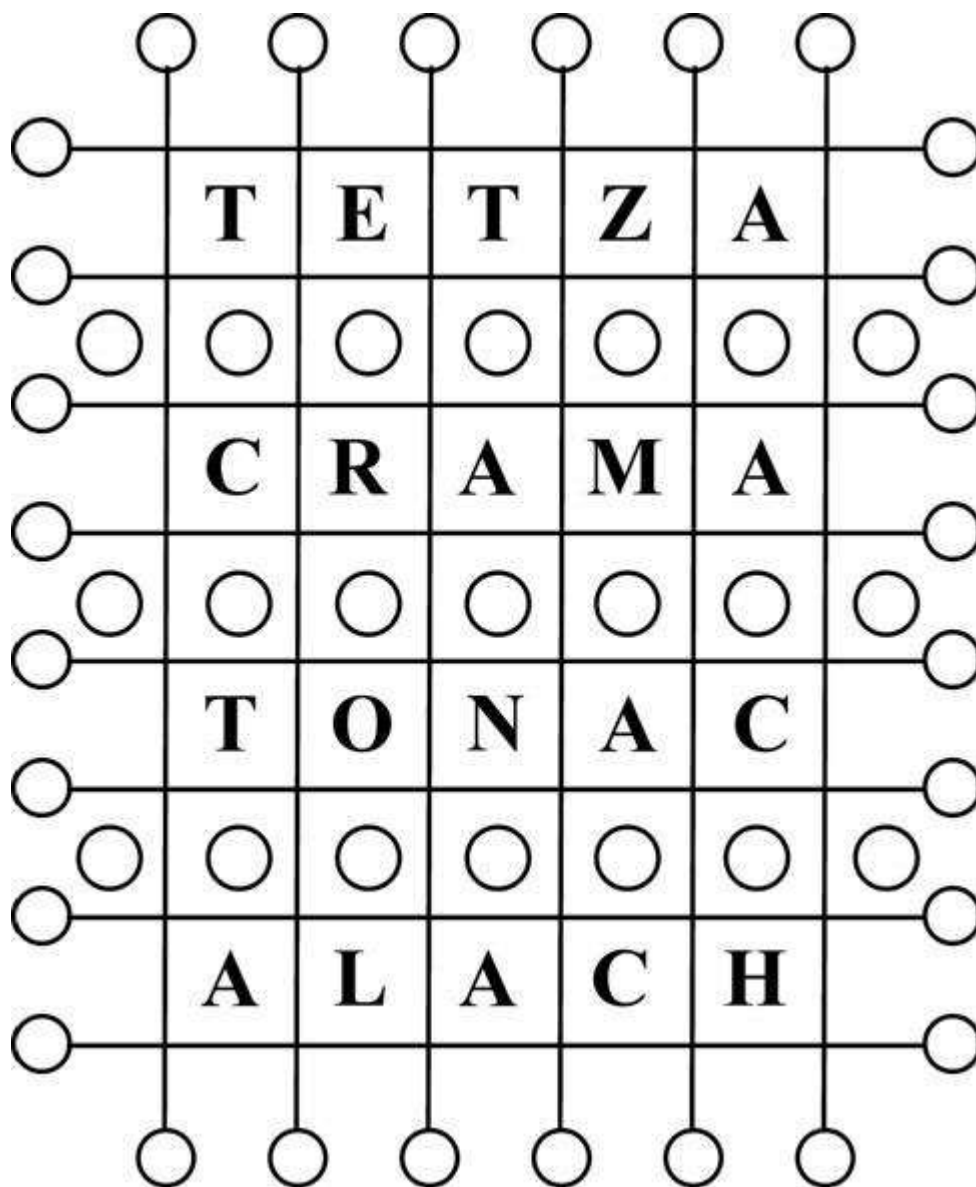
Гальдрастав для защиты от всех болезней. Числа показывают количество линий, писать их необязательно:



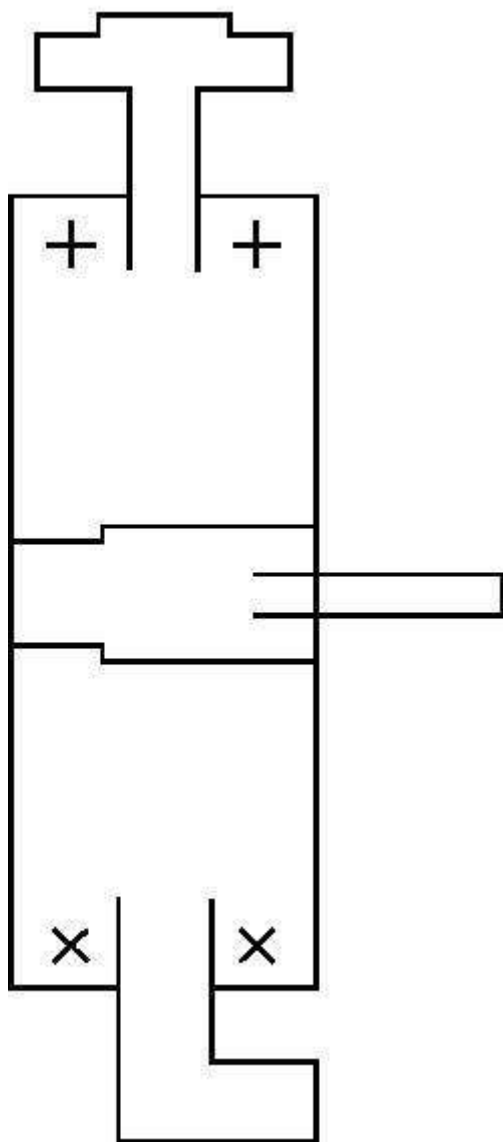
Гальдрастав «Печать Каяма»

От боли, головокружения, болезней, магии, несчастных случаев.

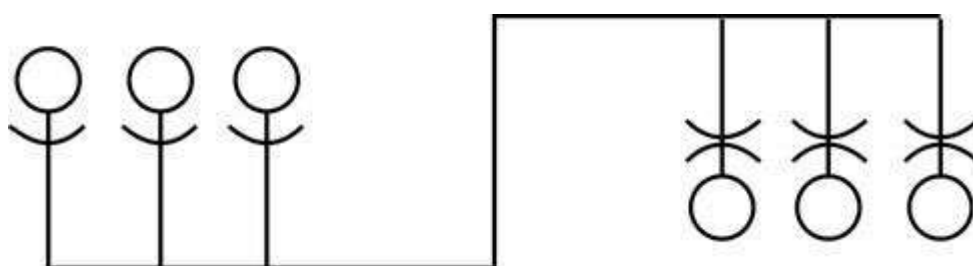




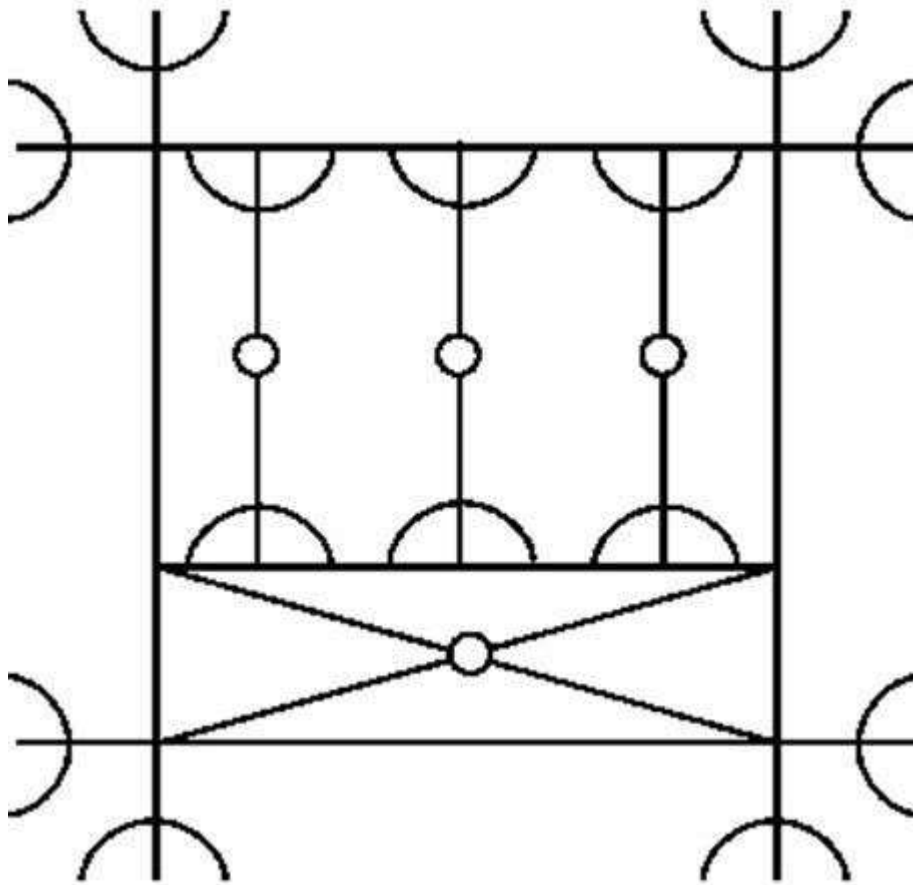
Гальдрастав для познания наук, мудрости и благополучия:



Гальдрастав против врага:

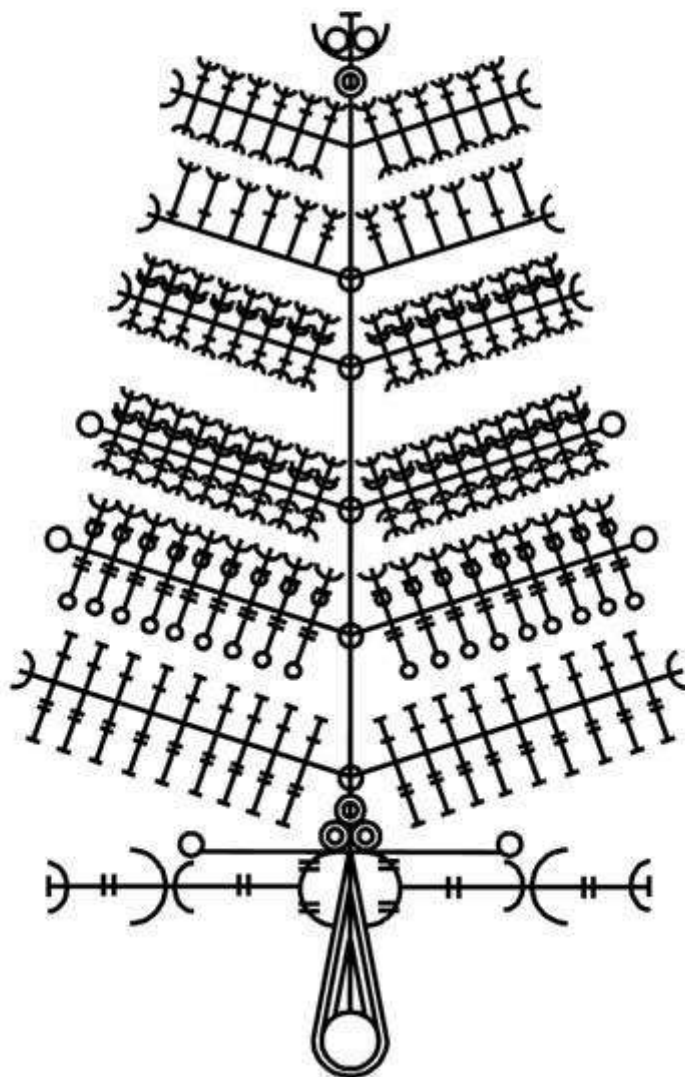


Гальдрастав чтобы открыть замки:



Гальдрастав чтобы отогнать злых духов:

ጠጥሩ = ገገሱ ላላገሩ ጠጠ  
 ጠጥሩ ጠጠሩ ጠጠሩ ጠጠሩ ጠጠሩ ጠጠሩ  
 ጠጠሩ ጠጠሩ ጠጠሩ ጠጠሩ ጠጠሩ ጠጠሩ  
 ጠጠሩ ጠጠሩ ጠጠሩ ጠጠሩ ጠጠሩ ጠጠሩ  
 ጠጠሩ ጠጠሩ ጠጠሩ ጠጠሩ ጠጠሩ ጠጠሩ



Молитва к гальдраставу:

"Djävulsande, listig, grå,  
 Flyger med mygg i sky,  
 Sårad, krossad, bankad

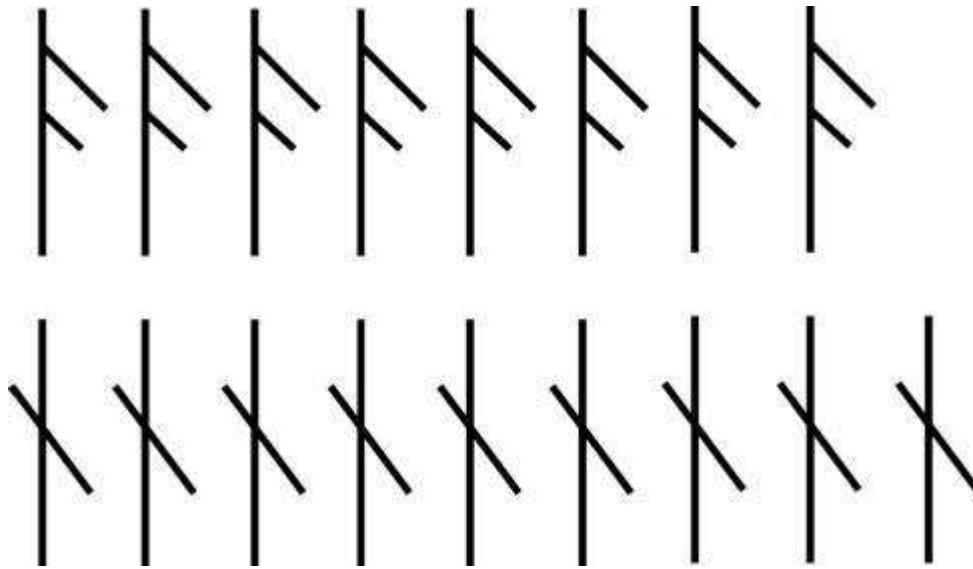
Sjuncker den mörke och  
 Sprättas upp, fylls med  
 Magisk bendelorm

Svi dig och pina med krig,  
Övermyllrad, arma stackare,  
Skuren, huggen och riven.

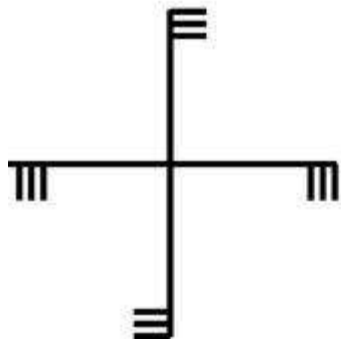
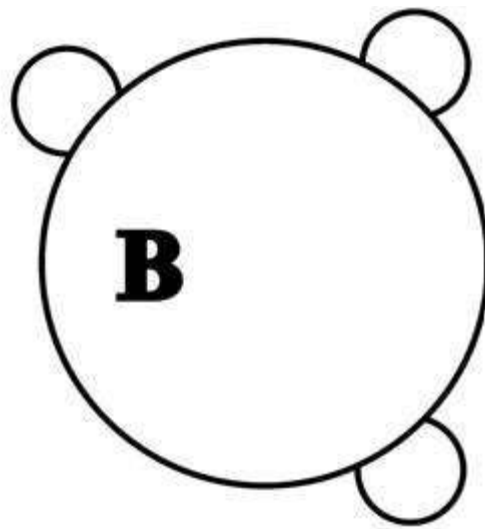
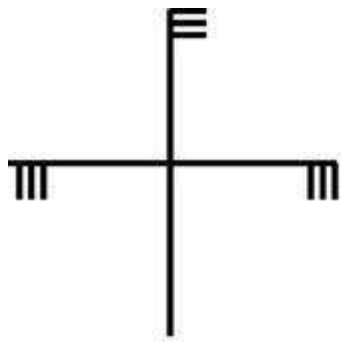
Nu är han bunden,  
Tvungen och utstött, bunden  
I Fenrisulvens länkar,

Helvetes stackare, förvriden,  
Plågad, som jorden gror  
Och hatet stiger i fjorden."

Гальдрастав чтобы заставить женщину полюбить:



Гальдрастав чтобы обнаружить вора:



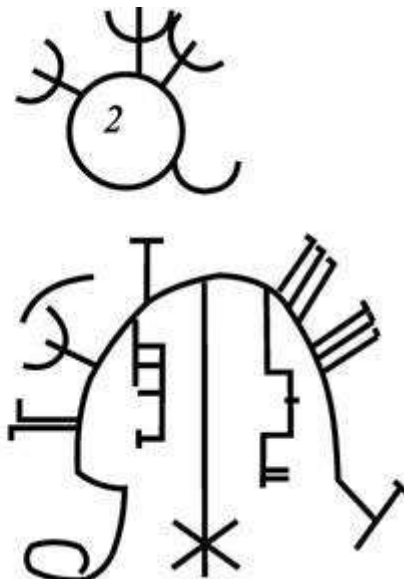
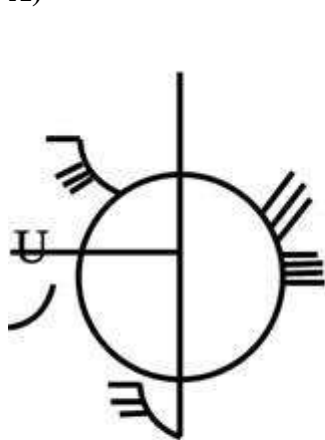
Гальдрастав для приворота (вариант):

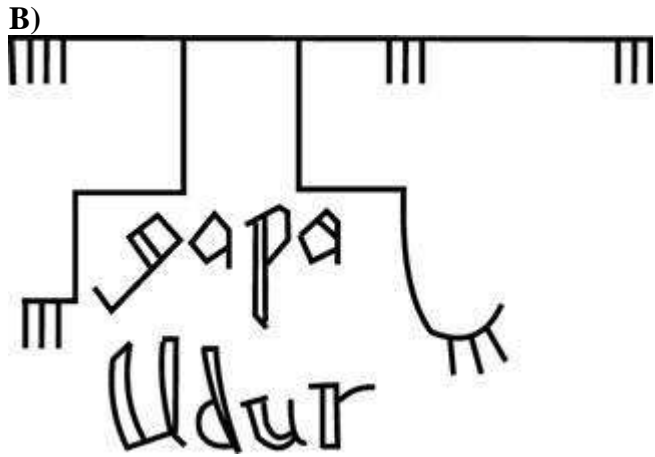
Заклинание:

"Må du ingenstans kunna sitta,  
Må du ingenstans kunna trivas,  
Om du inte älskar mig.  
Detta ber jag Oden."

Гальдрастав:

A)





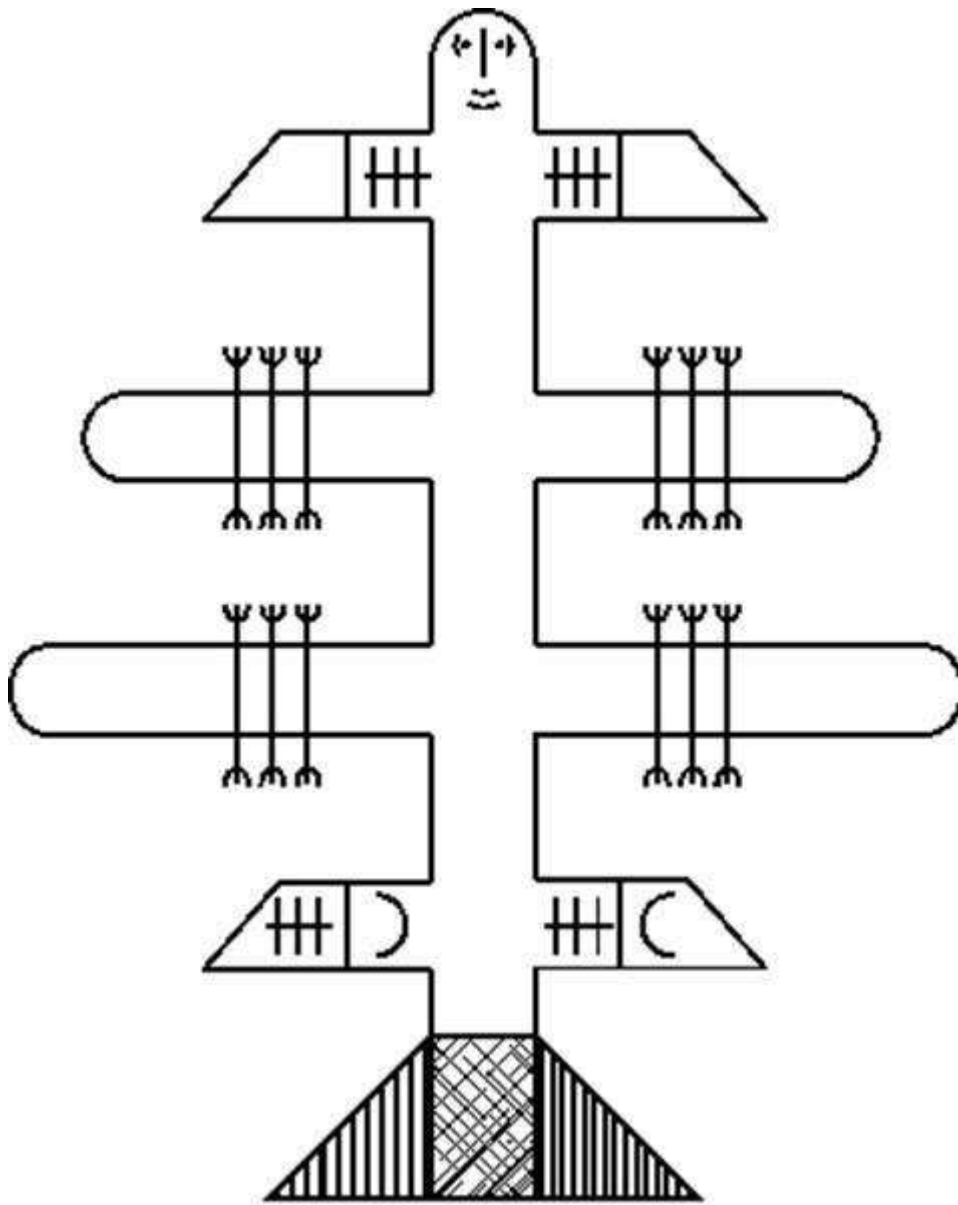
Гальдрастав для того чтобы завоевать любовь:

v: 9: 9: 9: 9: Z: z 6  
 P:

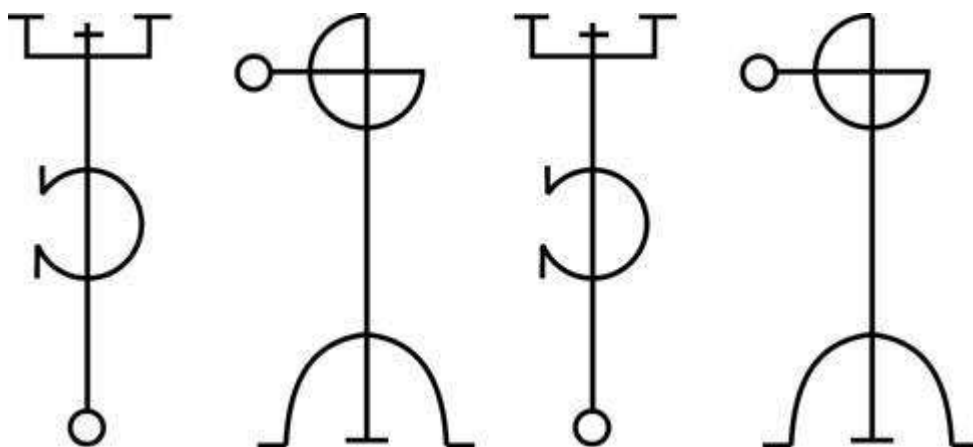
Гальдрастав от страданий и опасности:

4: x: d: c: o: z: f: 9: P  
 P: o: o: 6: 6: H: H:

Гальдрастав от черной магии и злых духов:

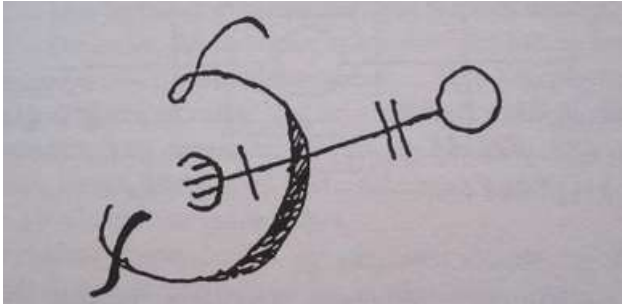


Гальдрастав (вариант) для того чтобы увидеть во сне, что желаете:



Гальдрастав для защиты, изображается на медной пластине:





Гальдраставы для лечения

Гальдрастав для лечения желудка и кишечника:

1Φ6N6:YR161N6:611:6ΦR:YNTΦNΨ:NBΦR1N11

Гальдрастав от головной боли:

HLCTF# H ELF CTVJE TEGJJ 4TEG EJVTG.

Гальдрастав для защиты и лечения глаз:

774. +74. 1GZG. +G7HJ+. 77-ZGJX. 4LHGZ 4K 7+TG.

Гальдрастав против воспалений:

1+ +JH4G JJTVELC 7+7+17C GV JIZII П1ΘXTE17C

Гальдрастав от кровотечений:

ΞΨHδ:DPHδ:δΨHδ:

Гальдрастав против бессонницы и плохих снов:

ЭЛС·ЭЛЧЭЛС·ТЭЛЧЭС·ТЭЛР·ТЭЛР·Л·САТ·СЛНН·ЛСЛНН·ТЛСА ХЛӨ ЛТЕННМ

Гальдрастав от скорби и рыданий:

ЛЛЛЛЛГ ЛГӨӨТЛЭЛС ЭГЭЛН СЛЛ.

---

Гальдраставы для власти:

GALDRASTAFURINN MÁLADEYFA – гальдрастав чтобы остаться на высоте в любых ситуациях, обрести победу и успех в любых делах.



GALDRASTAFIR TIL AÐ FISKA VEL- гальдрастав чтобы получить наибольший улов. Этот став используют с другими ставами, по рецепту его нужно изобразить на шкуре коровы .



ВÆНАRSTAFUR для того чтобы все Ваши просьбы были удовлетворены. Нанесите гальдрастав на правую ладонь.



UMBÓTARSTAFUR – гальдрастав чтобы никто не высказывался против Вас, чтобы никто не мешал Вам в реализации Ваших дел, также гальдрастав часто используют в защитных целях.

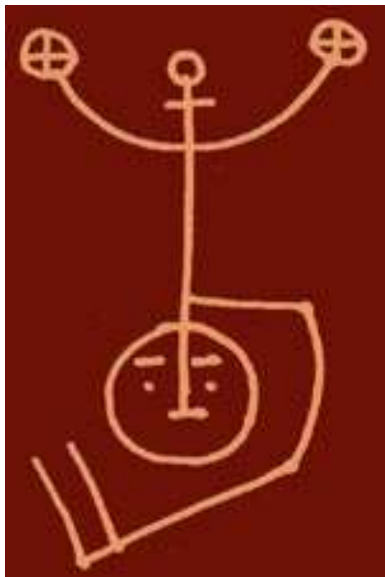


«STAFIR TIL MÁLAFYLGJU»-Для получения власти и успеха, против конкурентов. Вырезается на дубовой дощечке (или рисуется на бумаге) и окропляется 1 каплей крови из мизинца левой руки, носится с собой. Этот став не принято использовать для себя, только для кого-то, кому вы доверяете (в основном использовали в помощь родственникам).Рисуется сверху вниз,(сначала левый знак, потом правый) начинают с вертикальной линии, потом переходят к знакам на ней.



«GALDRASTAFURINN MÁNI»- Чтобы избежать противников на пути к власти и почету, для того

чтобы убрать преграды и защитить свои интересы. Этот став один из вариантов «лунного письма», считается, что он призывает в помощь призраков. Вырезается на дубовой дощечке или пишется на бумаге, обязательно при свете полной луны. Рисуют, начиная с центральной линии и круга +знаки на ней, потом нижняя «закругленная» линия, в конце верхняя линия, пересекающая центральную и знаки на ней,носят с собой.



«GALDRASTAFUR GEGN ANDSTÆÐINGI»-Чтобы побеждать в спорах и дискуссиях, чтобы Вам не могли возразить. Наносится на бумагу ,рисуется слева направо, сначала центральная горизонтальная линия, потом знаки слева, далее справа, на обратной стороне пишут свое имя рунами. Носится с собой. В особо сложных и ответственных случаях берут в левую руку.

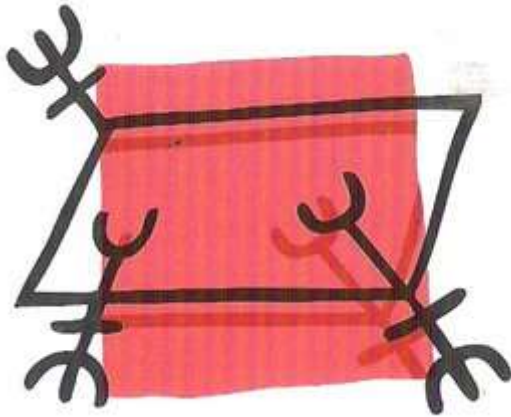


«MISSÝNINGASTAFURINN ÓÐINN» - своеобразный «морок»,служит для того , чтобы всем казалось, что Вы самый лучший, красивый, во всем правы т.п.Используют только «на публике»,это не «очарование для любви». Рисуют на бумаге и берут с собой, на важные мероприятия, постоянно не носят, хранят в деревянной шкатулке ,отдельно от других ставов. Рисуют сначала знак на подобии буквы «J», потом горизонтальные линии, сверху вниз.

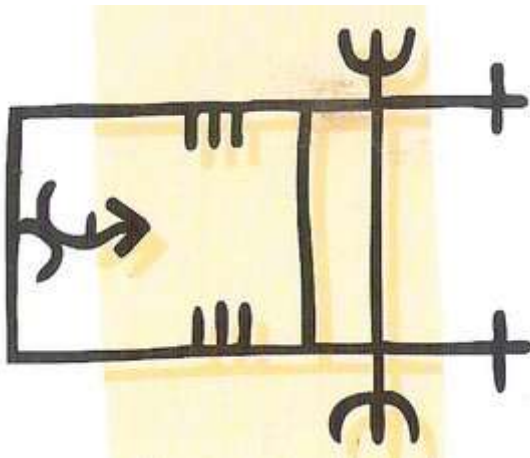


### ГАЛЬДРАСТАВЫ ДЛЯ ЛЮБОВНОЙ МАГИИ

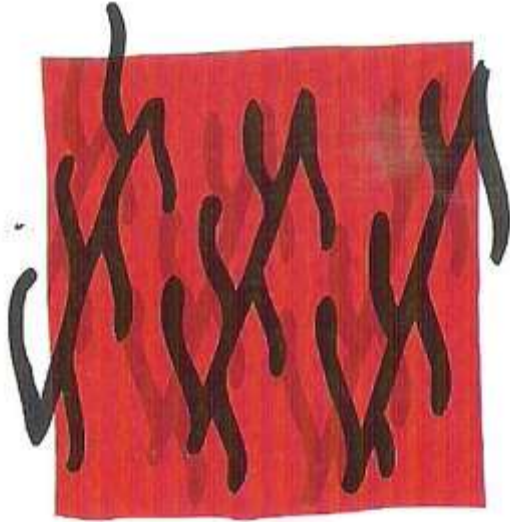
1. Гальдрастав для приворота, по рецепту необходимо нанести на дощечку (дубовую), окрасить кровью и держать при себе во время встречи, по возможности необходимо дотронуться дощечкой до объекта.



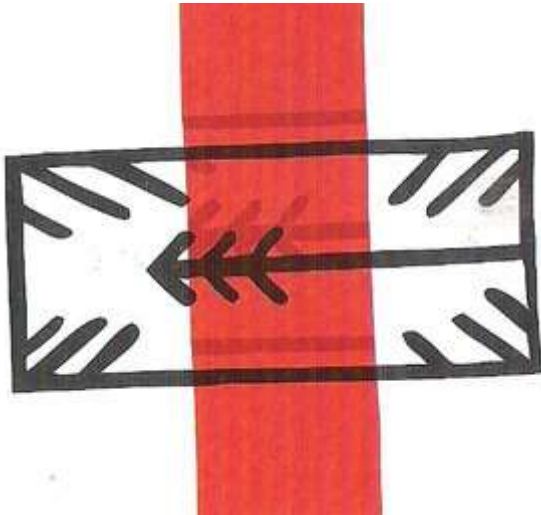
2. Гальдрастав для приворота, согласно рецепту его необходимо написать кровью на своей ладони и дотронуться до объекта.



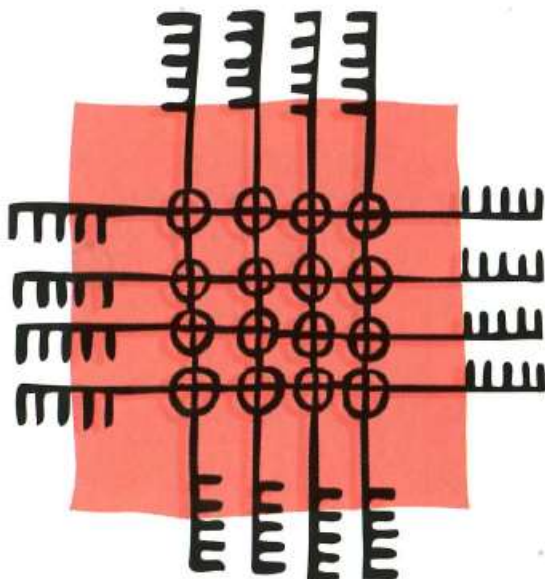
3. Гальдрастав для приворота, его необходимо изобразить кровью на правой руке, в пятницу на восходе солнца и дотронуться до объекта.



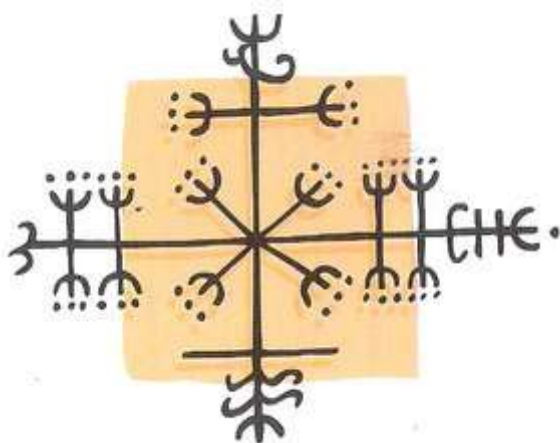
4. Гальдрастав для приворота и "наваждений" (оморочки), вырезается на дубовой дощечке, носится с собой в качестве любовного амулета направленного действия.



5. Гальдрастав для приворота, по рецепту его необходимо рисовать кровью на свиной коже и положить под подушку объекту. Также может использоваться как общий талисман для привлечения любви.

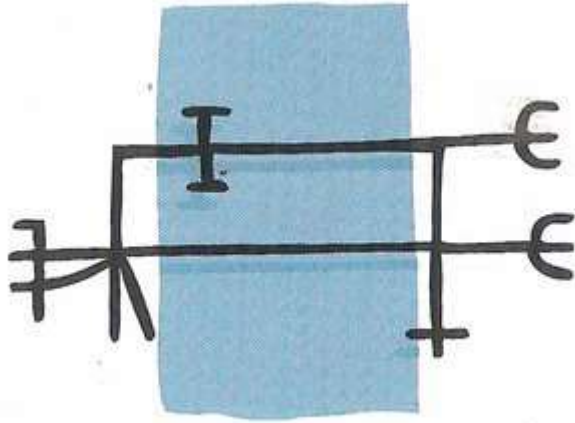


6. Гальдрастав для приворота, по рецепту рисуется на дощечке или на бумаге и прячется в подушку объекта. (точки изображаются все)

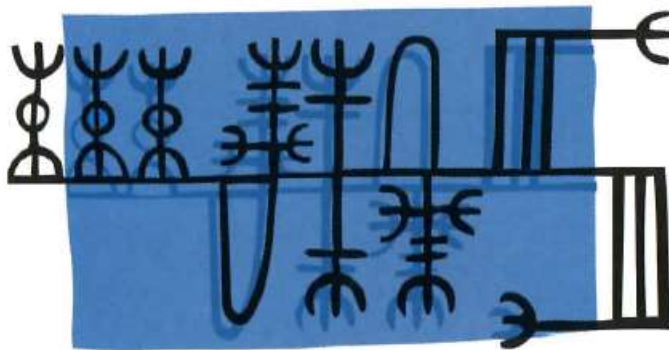


7. Гальдрастав для приворота, согласно рецепту перед тем как использовать став, нужно иметь на шее амулет из языка ворона. Став рисуется на бумаге, сверху кладутся волосы объектов приворота, и капается 1 капля крови из правой руки, далее все заворачивается в мешочек и прячется. В день обряда объект приворота нужно напоить жидкостью с 1 каплей крови из левой

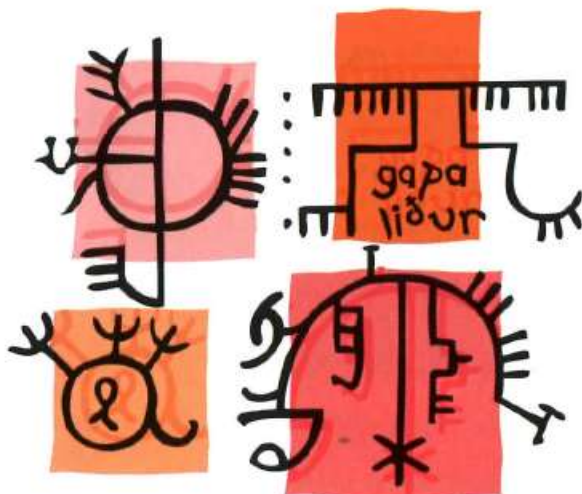
руки.



8. Гальдрастав для приворота. Изобразите гальдрастав на дубовой дощечке кровью и носите с собой.

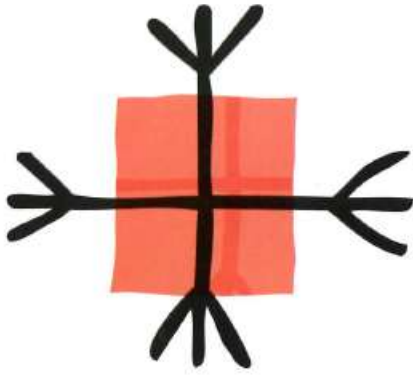


9. Гальдрастав для приворота. Нанесите гальдрастав кровью на дубовую дощечку и носите при себе.

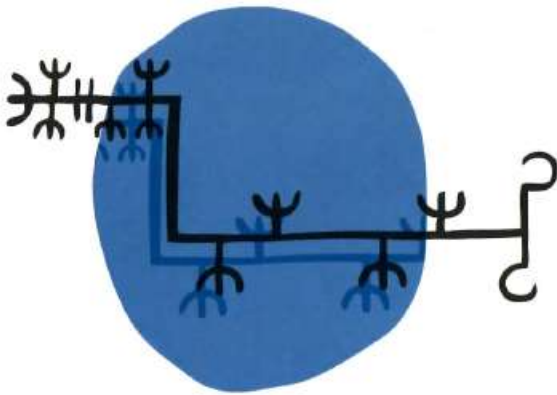


11. Гальдрастав для приворота. Нанесите на ладонь правой руки, слюной.





12. Гальдрастав для приворота. Нанесите гальдрастав слюной.



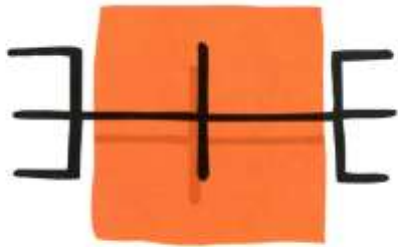
13. Гальдрастав для приворота. Нанесите став слюной на ладонь и дотроньтесь до того, кого хотите приворожить.



14. Гальдрастав для приворота, обретения новой любви и крепких отношений, нанесите гальдрастав на дубовую дощечку кровью и имейте при себе.



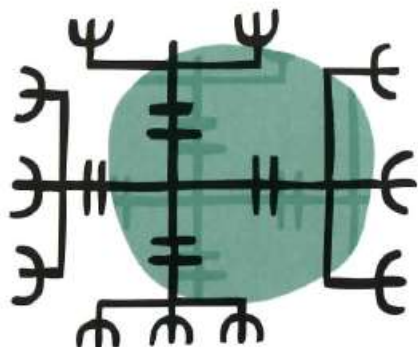
15. Гальдрастав для приворота. Нанесите гальдрастав слюной на левую ладонь и дотроньтесь до того, кого Вы хотите приворожить.



16. Гальдрастав для приворота. Нанесите гальдрастав на медную пластину и имейте при себе.



17. Гальдрастав для приворота. Вырежьте гальдрастав на продуктах и скормите тому, кого Вы хотите приворожить.



18. Гальдрастав для приворота. Нанесите гальдрастав кровью и носите с собой.



## ИСЛАНДСКИЕ МОЛИТВЫ

### 1. Для защиты и удачи

178. La. o. ba. boba. loax. agen. agta. Sotzi † †  
 † omnipot-[52r]-ene dominus † Jesus † messias †  
 Sothe † Emanuel † Zebaoth † adoni † ungantis †  
 Vya † Vita † manus † homo † lision † Salvator †  
 Alphet † oc † fons † ongeng † Spes † Fides † Xur †  
 asa † aie † omnidastar † vitalus † reppens † ariss †  
 leo † veriss † feimy † Novissimo † Rex † In nomi-  
 nus patris † et Jaius † Spes † Candus † Salvator  
 Sinius † Caput † [52v] Redemtor † Trinita † uni-  
 tus † Clemens † Zetotaens † Ze † tetra Gramma-  
 ton † Emanus † Jesus Nasarenius † Rex † Iodiorum  
 † Amen † Amen † .

178. La. o. ba. boba. loax. agen. agta. Sotzi † †  
 † omnipot-[52r]-ene dominus † Jesus † messias †  
 Sothe † Emanuel † Zebaoth † adoni † ungantis †  
 Vya † Vita † manus † homo † lision † Salvator †  
 Alphet † oc † fons † ongeng † Spes † Fides †  
 Xtur † asa † aie † omnidastar † vitalus † reppens  
 † ariss † leo † veriss † feimy † Novissimo † Rex  
 † In nominus patris † et Jaius † Spes † Candus  
 † Salvator Sinius † Caput † [52v] Redemtor †  
 Trinita † unitus † Clemens † Zetotaens † Ze †  
 tetra Grammaton † Emanus † Jesus Nasarenius †  
 Rex † Iodiorum † Amen † Amen † .

### 2. Защитные, охранительные молитвы

*Defensive Prayer. In the name of God the Father and God the Son and God the Holy Spirit. I entrust myself today and for all time under the power and protection and the blessing of that Holy and very blessed Godly Trinity, God the Father, God the Son, and God the Holy Spirit. I entrust myself to the wounds and passion of Jesus Christ and his dear blood that flowed out of his side in his bitter passion. I entrust myself under all of God's promises of peace and also all heavenly powers and holy angels and the protection of the Holy Spirit. Protect Lord Jesus my soul and body, my flesh and veins, blood and bones, and all the connections of my body and everything that you, my good God, have given, may you bless it, protect against all my enemies, visible and invisible, as mightily as you protected the sons of God in the burning oven of Babylon. – In the name of the Father and of the Son and of the Holy Spirit. –*

179. **Varnarbæn.** Í nafni Guðs föðurs og Guðs sonar og Guð heilags anda. Ég befel mig í dag og alla tíma undir vald og verndan og velsigning þeirrar heilögu og háblessuðu [53r] guðdómsins þrenningar, Guðs föður, Guðs sonar og Guðs heilags anda. Ég befel mig undum og píslarsárum Jesú Christi og hans dýra blóði sem útfloa af hans síðusári í hans beisku pínu. Ég befala mig undir öll Guðs náðar fyrirheit og alla himneska krafta og heilagra engla og heilags anda varðveislú. Vernda þú Drottinn Jesú mína sál og líkama, hold mitt og æðar, blóð og bein og alla samtenging míns [53v] líkama og allt hvað þú minn góði Guð hefur gefið, það blessa þú. Vernda fyrir öllum óvinum mínum, sýnilegum og ósýnilegum, svo kröftuglega sem þú verndaðir þá Guðs sveina í brennandi Babýlonar elds ofni. – Í nafni Föður og Sonar og Heilags Anda. –

### 3.С крестным знаменем для защиты.

*180. With the sign of the cross. I cross myself with God's gracious name against the anger of all that is evil. May they flee from me that want to forbid me victory and bliss as the evil spirits that have been exiled from the angels of my Lord. May all anxiety, hurt and spite of enemies stay as far from me as the tragic death of God's Son forever. May no word or deed of any man or devil be ever of more harm to me than the sword of Herod did to God's Son. May I have help from the heavens, luck from the earth, victory from the sun, strength from the stars, and support from all the spirits of my God. May this prayer come true from my almighty God as when he created heaven and earth and all things. The omnipotence of the Lord help my progress, God the Father follow me and enlighten me Jesus Christ, inform me Holy Spirit with his heavenly assistance. Amen.*

180. **Signingar vers.** Ég signi mig með Guðs náðar nafni móti reiði [54r] allra illra. Flýi þeir frá mér sem fyrirmuna vilja mér sigurs og sælu, sem illir andar útsnaraðir frá englum Drottins míns. Fjarlæg verði mér svo öll angist og eymsl og óvina heift, sem sorglegur dauði syni Guðs að eilífu. Verði mér ei meir til meins mál eða gjörðir nokkurra illra manna eða fjanda, en sverð [54v] Herodes syni Guðs að eilífu. Komi mér hjálp af himni, heill af jörðu, sigur af sólu, sæla af tungli, styrkur af stjörnum og stoð af öllum öndum guðs míns. Framkvæmist svo þessi bænorð almáttugs Guðs míns þá hann skapaði himinn og jörð og alla hluti. Almætti Drottins míns verði mér [55r] að öflugri framgöngu, fylgi mér Guð Faðir og framleiði mig Jesú Christur, upplýsi mig Heilagur Andi með aðstoð sinni himneskri. Amen.

### 4.Защитные молитвы.

181. *Byrnie prayer. I entrust myself today and every other day to the name and the graceful power of God, the Father, the Son and the Holy Spirit. I entrust myself to the holy body that the radiant virgin and mother Mary rested in her womb and was sacrificed for the mercy of all sinful men. I entrust myself to the rosy red blood that flowed out of the wound in Your side. I entrust myself to the holy angels of my God. I entrust myself into the keeping and protection of all good things and the protection of the holy archangel Michael and all holy angels. I entrust myself to the holy spirit that Jesus sent over his disciples on Pentecost so he may enlighten me with all healthy things wherever I am and go. I entrust myself under the passion of God's Son and to all the grace, mercy, faith and hope that he gave his mother – the blessed Mary. I entrust myself to the graceful power that he gave to the holy John the Baptist and all major ancestors and prophets. I entrust myself to the grace and mercy that he poured over the blessed Peter the disciple, the gospelists and disciples. I entrust myself under all the powers of the heavenly God's spirits and the protection of Jesus Christ that he has ordered his angels to keep over me awake and asleep. I entrust myself to the Holy Spirit of celibacy that was granted blessed virgins. Now I cross myself so that I may walk in the peace of the Holy Spirit. May the sign of the cross be given me by Jesus Christ who was nailed to the cross and hung there naked*

181. **Brynjubæn.** Ég befala mig nú í dag og hvern annan á nafn og náðarvald Guðs föðurs, sonar og heilags Anda. Ég befala mig þeim heilaga líkama [55v] sem hin skærasta mey og móðir María hvíldi í sínum kviði og offraður var til líknar öllum syndugum mönnum. Ég befala mig þínu rósrauða blóði sem út af þinni síðu rann og flaut. Ég befala mig öllum heilögum Englum Guðs míns. Ég befala mig undir vernd og varðveislu allra góðra hluta og undir varðveislu hins heilaga [56r] Michaelis höfuðengils og allra heilagra Engla. Ég befala mig þeim heilaga anda sem Jesús sendi yfir sína lærisveina á hvítasunnuhátíð svo hann megi mig upplýsa með öllum heilsusamlegum hlutum hvar ég er eða fer. Ég befala mig undir þínu Guðs sonar og undir alla þá náð, mildi og mikilleik sem hann hefur með henni forþénað af sínum föður, [56v] vorum Drottni. Ég befala mig undir þá náð og miskunn, trú og von sem hann gaf sinni móður – signuðu Maríu. Ég befala mig undir þann náðarkraft sem hann gaf hinum heilaga Jóhannesi skírara og öllum höfuðforfeðrum og spámönnum. Ég befala mig undir þá náð og miskunn sem hann yfirhelti hinn sæla Petrum postula með, [57r] guðspjallamennina og lærisveinana. Ég befala mig undir alla krafta himneskra Guðs anda og Jesú Christi varðveislu sem hann hefur boðið sínum englum yfir mér að hafa í vöku og svefni. Ég befala mig þeim heilaga skirlífis anda sem veittist heilögum meyjum. Nú signi ég

*as you forbade evil spirit Heaven. Release me my Lord and my God from all the evil of my enemies as you released the 3 boys from fire in the ovens, Daniel from the lions, David from the hand of Saul. Protect me, Lord, by your bitter passion and death and that I treat your talent that you have lent me so that it will please you and be useful to me for the rest of my life. Protect me my redeemer and only begotten Son of God who was crucified for all humankind. I beseech you for your precious blood, your holy wounds, and the wounds on your feet that you clean me of all my sins and all I am guilty of. My Lord, spare me and my life. Keep me and protect me today and this day and night and all others from a sudden and uncertain death and tormenting pain and constricting torture and evil spirits. Let me have some pity in this world, not because of my worth but because of your grace, for your holy passion and painful death. Give me a good day to die in my last hour, our sweet redeemer Jesus Christ, with your undescribable grace and martyrs. Preserve my soul, my Lord, from all evil, send me my protecting angel to preserve me against all evil and unjust things. Protect me this day and all others and all hours whether I am awake or sleeping, sitting or standing or lying down, riding, walking, night or day, on sea and land and at all the times of my life and body. May your holy angel protect me so the cunning Devil will have no power over me, for your painful torment and bit-*

skírður af heilögum Johanis Baptista. Minn hjálpari og minn guð, stöðva þú alla mína óvini sem þú stöðvaðir eld og vatn fyrir lærisveinunum, [59v] svo sem þú stöðvaðir Hafíð rauða fyrir Ísraels lýð, svo viltu alla mína mótsstöðumenn bæga [svo í handriti] og banna þeim mér vont að gjöra, minn Guð og Drottinn svo sem þú bannaðir óhreinum anda himnaríki. Leys þú mig Drottinn Drottinn minn Guð frá allri illsku óvina minna, svo sem þú leystir þá 3 sveina úr elds ofnum, Daníel úr ljónagröfinni, Davíð kóng úr hendi Sáls. Vernda þú mig [60r] Drottinn minn fyrir þína beisku þínu og bitran dauða og að ég fari svo með þitt pund sem þú hefur mér lánað, að þér sé þekkt og þægilegt en mér nytsamlegt alla mína lífdaga. Hlíf þú mér minn lausnari og eingetinn Guðs son sem fyrir allt mannkynið varst † festur. Ég bið þig fyrir þitt dýrmæta blóð, helgar undir og ristarsár, að þú gjörir mig hreinan af öllum mínum sökum og syndum. Þyrm þú mér Drottinn [60v] minn og mínu lífi. Geym þú mig og bevara þennan dag og nótt og hvern annan og alla tíma frá bráðum og óvísun dauða og helvískum kvölum og þrengjandi þínu og illum draugum. Lát þú mig nokkuð vorkennast í þessum heimi, þó ei eftir mínum verðugleika, heldur eftir þinni náð fyrir þína heilaga þínu og sáran dauða. Gef þú mér góðan endadag til að deyja á minni síðustu [61r] stundu, vor ljúfi lausnari Jesús Christur með þinni ósegjanlegu náð og píslarvottum. Geym þú

*ter death, you who live and reign with your father and Holy Spirit for ever and ever. Amen.*

*Oh, God of Abraham and Isaach and Jacob, be mild and gracious to me with the Holy Spirit in the name of Jesus and the archangels of heaven, ĩriel, Gabriel, Michael, Raphael, Hirmiel, Satuel, Barrachiel, Raguel, Tobiel, Cherubim, and Seraphim, be with me today and later as long as the sea runs up the shoreline and the sun shines on the earth and I find grace in the eyes of my God and all men but will overcome evil at all times. May the Lord God blunt and drive away all my adversaries and the words and memory of my enemies, may their minds decay, their tendons break, may my enemies' hearts freeze and burn, their veins shake, their skin be afraid, their tongues quake so they lose their speech. May God and all holy angels hate them so their fortune be lost as well as all their luck and well-being, all defence and wisdom. When they want to do me evil may the ancient Satan and the cunning Óðinn look at me with the eyes of wolf and eagle. May their anger turn on them so their anger diminishes and disappears from me. May they fear me as the wildest lion and flee from me as the Devil fled heaven into slippery darkness, may distress, fetters, prison, terror, and fear fall over them as if some special devils be drawn from the air or evil ghosts be drawn from the earth. Óðinn with the elfs will make them mad when they desire to do me evil or do, say or*

drottinn mína sál frá öllu illu, send þú mér þinn varðhaldsengil til verndar og varðveislu á móti öllum óhlutvöndum illum hlutum. Bevara þú mig þennan dag og hvern annan á hverri stundu hvort ég er vakandi eða sofandi, sitjandi eða standandi eður liggjandi, [61v] ríðandi, gangandi, á nótt og degi, á sjó og landi og á öllum stundum míns lífs og líkama. Varðveiti mig þinn heilagi engill svo hinn slægi hjandi fái ekkert vald yfir mér, fyrir þína beisku þínu og bitran dauða, þú sem lifir og ríkir með þínum föður og heilögum anda um allan aldur að eilífu Amen.

Vertu mér guð Abrahams, [62r] Isaachs og Jacobs hýr og hollur með heilögum Anda í Jesú nafni og himnaríkis höfuðenglar Hríel, Gabríel, Michael, Raphael, Hirmiel, Satúel, Barrachiel, Ragúel, Tobiel, Kerúbim og Seraphim, sé í dag og síð með mér sem sjór á land gangi og sól til jarðar skíni og ég finni náð í Guðs míns augliti og allra manna en yfirstígi allt hið [62v] vonda ævinlega. Drottinn guð deyfi og útdrifi alla mína mótstöðumenn og óvinamál og minni, sál og sinni, svo frjósi og brenni minna fhandmanna hjörtu, hrörni geð þeirra, hrökkvi sínar, hræðist hjarta, hristist æðar, skelfist skinn, titri tunga svo tapi máli. Hati þá guð og allir helgir englar svo heillum öllum horfnir verði, allri gæfu og giftu, allri vörn og visku [63r] þá þeir vilja mér mein gjöra, líti þeir á mig augum úlfs og arnar, Sathan hinn forni og hinn fjölkunnugi Óðinn. Villi vit þeirra til angurs við þá svo

*and was taunted and whipped by the Jews. I entrust my soul and mind, Lord, my flesh and blood, veins and sinews, my cartilages and bones and all my connected body from iron, steel, guns and bows that have been made since Jesus Christ was born. I numb and daze by the flesh and blood of lord Jesus Christ all men's sorcery and magic that are thought of or intended, spoken to harm me or anyone of my family, so my flesh shall not be harmed. Protect me then O God Father! as you protected your loved son Jesus Christ from King Herod and all his servants. Protect me against everything that can harm me in any way, that is evil slander and corruption, against murderers and killers, against midday devils and evil ghosts that fly at night. Protect me Lord from all evil things at sea and on land, strong things flying towards me, from lightning and thunder, from hail, ice, dew and wind and the evil movement of the earth and the poison of the hosts. Protect me against falsehoods and treachery. I blunt and make dull all weapons and all human sorcery by the holy wounds of the Lord Jesus Christ. Stop my Lord all those that are a shame to me and mine as you stopped the river Jordan when the Lord Jesus Christ was baptized by John the Baptist. My helper and my God, stop all my enemies as you stopped fire and water for the disciples, as you stopped the Red Sea for the people of Israel, thus you will frighten all my adversaries and forbid them to do evil to me, o God Lord,*

*think bad wrathful things. May they walk as haltingly as a cloud blown by the wind and as luckless as a leaf in a storm. May they ramble as confused as smoke from fire, may their stomachs explode as a wave on a skerry or as weather destroys a pebble in a lake. – May their flesh be as inflicted with pain as the earth with ants, I forbid them all aid except from God or me. May they be so frightened by the power of the Lord as a wheel runs under a wagon, be as powerless as a worm in fire, as Core, Dathan and Abiram, and may they have no more power than the Sodomites and Senacherib when they disappeared under the sphere of the earth by the word of the Lord or that ugly king of Egypt. May fright bite and break their hearts as if they were Syzers.*

mig í nafni Föður og Sonar og Anda Heilags svo ég megi ganga í Heilags Anda friði. Nú signi mig sá Jesú Christur sem [57v] á krossinn var negldur og hékk þar nakinn, hver af gyðingum var spottaður og húðstrýktur. Ég befala þér Drottinn mína sál og sinni, mitt hold og blóð, æðar og sinar, brjósk og bein og allan minn samsettan líkama fyrir járnei, stáli, byssum og bogum sem smíðað hefur verið síðan Jesús Christur var fæddur. Ég deyfi og sljóvga allra manna galdra og gjörn-[58r]-inga við hold og blóð herrans Jesú Christi sem mér eða mínum eða nokkrum í minni ætt eru skammir eða skaða hugsuð eða talað af nokkrum manni svo mitt hold skaði ei. Vernda þú mig svo Guð Faðir! svo sem þú verndaðir þinn elskulegan son Jesúm Christum fyrir kónginum Herodes og hans þénurum. Bevara þú mig fyrir öllu því sem mér má verða til nokkurs skaða sem er fyrir [58v] vondu rykti og fordjörfun, fyrir morðingjum og manndrápurum, fyrir miðdags djöflum og illum skeytum um nætur fljúgandi. Bevara þú mig Drottinn frá öllum illum hlutum á sjó og landi, öflugum að mér fljúgandi, fyrir eldingum og reidarþrumum, frá hagli, ísum, döggu og vindi og illri hræringu jarðarinnar og eitri fylkinganna. Bevara þú mig frá [59r] falsi og flærð. Ég deyfi og sljóvga öll vopn og allra manna galdra og gjörninga við helgar undir herrans Jesú Christi. Stöðva þú Drottinn minn alla þá sem mér og mínum eru til skammar sem þú stöðvaðir ána Jordan þá herra Jesús Christur var

reiðin renni en stríð stemmist við mig. Óttist þeir mig sem ólmust ljón og flýi frá mér sem handinn úr himnaríki á hálfu og myrkur, nauða nótt, fjötur, fangelsi, ógn og ótti falli yfir þá sem sérlegir djöflar drægi úr lofti eður draugar illir dragast úr jörðu. Óðinn með álfum æri [63v] þá nær þeir vilja mér til meins eður móðs vont til gjöra, tala eður hugsa. Gangi þeir svo skrykkjótt sem ský fyrir vindi og leiki svo lukkulausir sem lauf fyrir stormi. Reiki þeir svo ráðlausir sem reykur frá eldi, bresti kviður þeirra sem boði á skeri eður veður grandar völu á vatni. - Kvikni þeim svo kvöl í holdi sem maur í moldu eður jörðu, banna ég þeim bjargir allar utan af Guði og mér. Skelfist þeir svo [64r] fyrir valdi Drottins sem velti hjól fyrir vagni, mæðist svo máttlausir sem maðurur í eldi svo sem Córe, Dathan og Abíram og engu meira megn hafi þeir en Sódómítar og Senacherib þá þeir hurfu undir hnött jarðar fyrir máli Drottins eður forhertur kóngur Ægiptalands. Hræðsla bíti og brjóti hjörtu þeirra sem Syzera.



5. Для защиты от злых духов.

182. *A prayer against the Devil's temptations and attacks.*

*I order you evil spirit away from this man (or woman) young or old who carries this prayer on their person, every animal that it is laid on and this spell said over for Jesus Christ the crucified and his love and charity that he gives his children and for the might of the Holy Spirit. I order you by all the plants growing on the earth. I order you evil spirit away from this man or woman as the Son of God was wounded for all the sins of the world. I order you evil spirit as all men who have been ordered. I order you evil spirit away from me and all those that carry this page as all men have been ordered since the world was created and to this day. I order you evil spirit away from this man that carries this page for Jesus Christ. I scare you away from me and him as life hinders death. May the power of these words with my faith drive you away as the wind drives the clouds at its highest speed. Fly away and leave, freeze and burn, may all the creatures on earth bother you. May you never be at ease day or night, high or low until you go back from where you were sent, where you belong and leave that person. I order you to maximum decay, that you by this page and the loved names of Jesus and the power of words will decay and die, rot and fall and will never walk without being burnt and wounded by these words. I order you from this person that carries these words and you be as dis-*

182. [64v] Ein bæn á móti djöfulsins freistingum og árásum.

Ég særi þig óhreini andi í burtu frá þessum manni (eður kvinnu) ungum og gömlum sem þessa bæn á sér ber, eður skepnu sem það er yfir og á lagt fyrir þann krossfesta Jesúm Christum, og hans ást og kærleika sem hann gefur sínum börnum og fyrir alla krafta hins heilaga anda. Særi ég þig fyrir allar þær jurtir sem á jörðu búa. Særi ég þig [65r] óhreini andi í burt frá þessum manni eður kvinnu svo sem Guðs sonur var særður fyrir allar veraldarinnar syndir. Ég særi þig óhreini andi svo sem allir menn hafa særðir verið. Ég særi þig óhreini andi frá mér og þeim sem þetta blað á sér bera, svo sem allir menn hafa særðir verið síðan heimurinn var skapaður og allt til þessa. Ég særi þig óhreini andi frá þessum manni sem þetta [65v] blað á sér ber fyrir Jesúm Christum. Svo fæli ég þig í burt frá mér og honum sem lífið flækist fyrir dauðanum. Svo hreki þig kraftur þessara orða ásamt trú minni svo sem vindurinn hrekur skýin frá sér sem hraðast. Fljúg þú og far þú, frjós þú og brenn þú, angri þig alla þær skepnur sem skapaðar eru á jörðu. Aldrei verði þér rótt hvorki dag né nótt hvorki hátt né lágt fyrir en þú [66r] þangað fer sem þú varst útsendur og þú heima áttir og yfirgef þá manneskju. Særi ég þig til allrar mestu dröfnunar að þú við þetta blað og vors heilaga Jesú elskuleg nöfn og orða kraft á augabragði drafnir og drepist, fúnir og fallir og farir

*tant from him as the east is from the west, so I order and command by the power of the words of God and my faith as my God ordered you out of heaven, so may these words pierce and fly through you as the warriors pierced our Lord Jesus Christ. I dare you by the grace of God to go away and run from this person and from this place as my Saviour drove the Devil out with God's finger and gave his disciples the power to do so. May the power of their words drive you and run you if this is not against the blessed will of God. You my God can and will when the time is right help me and I give myself to you now and forever. If he who carries this page follows your words, remembers you and loves you you shall remember him and give him help and consolation. Therefore my God remember your loving words and exterminate this spirit and send him back to the place where he comes from that he will never ever find a place here. Amen.*

aldrei óbrenndur né ósærður af orðum þessum. Særi ég þig frá þessari manneskju sem þessi orð á sér ber, svo verðir fjarlægur honum sem austrið er vestrinu, svo særi ég þig og skipa þér frá [66v] henni fyrir Guðs orða kraft og trú mína svo sem minn guð skipaði úr himnaríki þér, svo stingi þig þessi orð og fljúgi í gegnum þig svo sem stríðsmennirnir stungu vorn herra Jesúm Christum. Mana ég þig fyrir miskunn guðs í burt að rýma og renna frá þessari manneskju og úr þessum stað svo sem minn frelsari rak út djöfulinn með guðs fingri og gaf sínum postulum magt til. Svo hreki þig og reki þeirra [67r] orða kraftur sé þetta ekki guðs blessuðum vilja á móti. Þú minn guð vilt og getur þá tíminn er kominn, hjálpað mér, gef ég þér mig nú og að eilífu, sá sem þetta blað eftir þíns sjálfs orðum að sá þín minnist og þig elskar skulir þú aftur minnast og honum hjálp veita og hugsvölun. Þar fyrir minnist ég þinna orða elskulegi faðir, og útrým þennan anda og útskúfa honum til síns samastaðar hvaðan [67v] hann var útfarinn og aldrei hér stað finni að eilífu. Amen.

#### 6. Чтобы уничтожить злых духов и призраков в человеке.

*183. Item. To exterminate unclean spirits and ghosts from one person.*

*One is God the Creator, second Jesus, third the Holy Spirit, 4. saviour, 5. giver of life, 6. doer, 7. the helper, 8. the healer. Help me now and save me under all these names and make the sign of the cross over me with your names so that I may remain independent and free from magic and words of anger, from excommunications and curses, from evil thoughts and ideas, from the Devil's cunning and false treachery. Hear my prayer Lord, my God, for your blessed injuries and bloody wounds that fell from you and thundered on the cross. Let me be worthy to benefit from all good prayers so that I who read this will enjoy all the freedom that these words will get from you, so powerful be these words in me as when our Lord created heaven and earth in the name of the Father and the Son and the Holy Spirit Amen. Lord Almighty God bless my intentions and may your power work with me now and forever Amen.*

*183. Item. Að útrýma óhreina anda eða drauga frá einni manneskju.*

Einn er Guð skapari, annar Jesús, þriðji heilagur Andi, 4. frelsari, 5. lífgjafari, 6. gjörarinn, 7. hjálparinn, 8. læknaþingurinn. Hjálpaðu mér nú og geymdu mig undir öllum þessum nöfnum og signdu mig með þínum nöfnum svo ég verði frí og frjál[s] [68r] frá göldrum og heiftarorðum, frá banni og formælingum, frá vondum þönkum og hugrenningum, frá hændans flærð og fölskum sviksemdum. Bænheyr þú mig Drottinn Guð minn fyrir þínar blessaðar undir og blóðugar benjar sem út af þér hrundi og dundi á krossinum. Lát þú mig allra góðra bæna njótandi verðan svo að ég sem þetta les og [68v] á mér ber njóti alls þess frelsis sem að þessi orð uppá þig hafa, svo kröftug verði í mér þessi orð sem vorum herra þá hann skapaði himin og jörð í nafni Föðurs og Sonar og Anda heilags. Amen. Drottinn Guð almáttugur blessa þú mitt áform og verði þinn kraftur í verki með mér nú og alla tíma. Amen.

#### 7. Для изгнания злых духов

184. *A summon against a ghost.*

*Lord Jesus in heaven,  
sincere Father  
be thou self with me  
true God and Jesus.  
Glad would I embrace you  
my shield of peace Jesus.  
Wherever sorrow came from,  
it scares me, Jesus.  
Make humble my spirit,  
eternal Jesus.  
Why wilt thou scare me,  
you tedious dog?  
May my Lord bind you  
into the wide Hell.  
Do you, murderer,  
intend to kill me?  
From God I damn you  
down to the Devil.  
May the torture there,  
you maker of a thousand nets  
in hot and wide Hell,  
hold you down.  
May the blood of the cross suffocate  
pain, torture and sting,  
outside you will see me  
in everlasting peace.  
May the Holy Trinity heal me  
and Jesus help me,  
make better my shortcomings,  
merciful Jesus.*

[69r] *Draugastefna.*

Herra Jesús himnum á,  
heillafaðirinn góðfús,  
vertu mér sjálfur hjá,  
sannur guð og Jesús.  
Feginn vil ek faðma þig  
friðarskjöld minn Jesús.  
Hvaðan sem hryggð rann  
hrellir mig hún Jesús,  
afmáðu andann minn,  
eilífur Jesús.  
Því viltu hrella mig,  
þitt hundspottið leiða.  
Herrann minn hefti þig  
í Helvíti breiða.  
Meinar þú morðinginn  
mér nokkuð granda,  
frá Guði ég sveia þér  
ofan til fjanda. [69v]  
Þar kvalirnar þér mest,  
þúsund neta smiður,  
í helvítið heitt og breitt,  
halda þér niður.  
Krossins blóð kæfi þig,  
kvöl, písl og sviði,  
úti þú sjáir mig  
í sífelldum friði.  
Líkni mér þrenning hrein  
og hjálpi mér Jesús,  
bættu nú mín mein  
miskunnin Jesús.

185. *A summon.*

*To order away a ghost or an evil spirit when seeing it or knowing it is near oneself or others. I take as my witness the powerful Trinity of God and the wounds of Jesus Christ against those that wish my damnation, or with sorcery will send me cruel devils. May my summons stand as on a pillar of steel to the perfect blindness of my enemies, to be their curse and to the condemnation, decay and rotting of the Devil himself. He who has sent me a revenant, a terrible evil, a ghost or a devil, may he go cursing into a burning hell. If an imp of the Devil wants to come near to me I summon you with strong words down into the lowest hell so that you will forever burn there. May the heavens hate you, the sun scare you, God's angels pursue you so you will fall screaming into hell's ice and cruel nails will pierce you as Jael killed Sisera. But if you linger a moment longer I summon you a second time by the blessed victory signs of Sebaoths that you will sink into the lowest hell or he who has sent you. Sink there as of old Cori, Datan and Abicam. All these wishes work on you unless you meet him who has sent you. Grab him you cursed one screaming in anger so he will be torn apart, his flesh be crushed, his soul be terrified, so his understanding will all be in tatters. Torment his soul and flesh so you will yourself be less tormented come doomsday. If you are sent to me again and want to bother me or harm me I will summon you*

*for the third time with all of the Lord's strongest words that you in the name of Jesus Christ and because of his sacrifice and torment both of you will sink into hell's deepest and hottest abyss. Neither of you will have peace again on earth or in heaven but rather as doomed devils will forever after the judgement be eternally in hell.*

*My Lord and God calm all my adversaries and those that hate me as you calmed the Sator sea for your disciples. Forbid them to do me any harm as you forbid unclean spirits to dwell in heaven. – May I have peace and bliss from God Almighty and may the Holy Spirit of my Lord help me. Having said so I order all evil spirits of the Devil from me in the name of the five bleeding wounds of Jesus Christ and the witness of God and all the Holy Angels and the Hosts of Heaven in the name of God the Father and of God the Son and of God the Holy Spirit.*

*Amen!*

185. *Ein stefna.*

Til að stefna frá sér draug eða vondum anda þá maður veit hann eður sér vera sér eður öðrum nálægan. Tek ég til vitnis volduga Guðs þrenning og undir Jesú [70r] Christi á móti þeim sem mína glötun girnast eða með galdri grimma djöfla senda. Standi mín stefna sem á stálsólpa mínum óvinum til allrar blindni og bölvunar og sjálfum fjandanum til fordæmingar, forrottnunar og fárs. Sá er mér hefur sent feiknarfjanda, draug eða djöful, fari hann bölvður í brennandi víti ef fjandans ár fara vill mér nær, mér eður mínum mein nokkurt gjöra. Stefni ég þér með sterkum ummælum [70v] í það neðsta undirdjúp helvíta, svo þú eilíflega upp þar brennir, hati þig himnar, hræði þig sólin, elti þig englar drottins svo þú hrapir veinandi í helvítis hálfu, svo þig helvítis grimmir gaddnaglar í gegnum rekist svo sem Jól [handrit: Jod] Siseram deyddi. En ef þú viðstendur stundu lengur, þá stefni ég þér annað sinn við sæl sigurmerki Sebaoths Drottins að í neðsta helvíti niður sökkvir eður í hann þig sent mér hefur. Sökktu þar líka svo sem forðum Cori, Datan og Abicam. Allar þessar óskir á þér hryni nema þú hittir þann hingað þig sendi. Hríf þú bölvður með heift grenjandi, svo hann allur [71r] sundur rifni, hold hans merjist, hans sál skelfist, svo úr skorðum gangi skilningur allur. Kvel þú hann svo á holdi og sálu sem þú sjálfur verður síðar á dómsdegi. Ef mér ert sendur oftár héðan af og

vilt mig angra eða mein gjöra, þér ég stefni í þriðja sinni með allra dýrustu Drottins orðum að þú í nafni Jesú Christi og fyrir hans fórnfæring og pínu að samstundis sökklvið báðir í heitan og dýpstan helvítis afgrunn. Hvorugur ykkar hafi meiri frið á jörðu eður himni heldur en fordæmdir fjandar í helvíti um eilífð hafa og eftir dóminn. [71v]

Drottinn minn og Guð minn stilltu alla mína haturs- og mótsöðumenn svo sem þú stilltir Sator sjóinn fyrir þína lærisveina. Banna þú þeim mér illt að gjöra svo sem þú bannar óhreinum öndum himnaríki. – Komi mér nú friður og fögnuður af almáttugum Guði og hjálpi mér heilagur andi Drottins míns og að þessu fyrirmæltu skipa ég frá mér öllum illum öndum andskotans í nafni [72r] fimm blóðunda Jesú Christi að vitni Guðs og allra heilagra engla og himnaríkis hirðsveita Amen Amen, já og játi nú heilög þrenning í nafni Guðs föðurs, Guðs sonar og Guðs heilags Anda.

Amen!

186. *To let a man throw up what he has stolen, eaten or drunk. Recite this following verse: Up you will throw your food and so shall your body be full of misfortune. May your intestines cry and evil cats scratch your insides. The Æsir will tear your insides, a burning fire or poison flutter in your breast as if dogs bite your heart, your throat feel bitter, your intestines rock and everything inside you shall move, now your intestines must moan, vomit thoroughly, or else explode, bones and back break apart, everything will be stuck in you, explode or be thrown up or else Óðinn and Baldur will be aroused so nothing will stay inside you, thus the Æsir will ... [illegible words] out of you food and drink. Con Glosungi lingvatz.*

186. Að láta mann æla því hann hefur stolið, etið og drukkið. Mæl þetta eftirfylgjandi vers: Upp skaltu spýja átu þinni, svo skal [72v] búkur þinn böls fullur vera. Nú skulu gaula garnir þínar en kettir illir þig klóri innan. Þig skulu æsir allar innan rífa, blakti þér í brjósti brennandi eldur eða eitur sem þig um hjarta hundar bíti, rammt þér í kverkum verði, ruggist þér í iðrum og allt í þér innan leiki, nú skulu garnir þínar gaula verða, spý nú rammlega, [73r] spring nú ella, bein og bakhluti bresti í sundur, ganga skal þér úr hálsi heimför taka, þau skulu atkvæði í öllum þér standa, spring þú nú eða spý upp ella æsist í þér Óðinn og Baldur að svo niðri þér ekkert haldist svo mun fraka fulla og fegri æsi og út úr þér átu og drykk. Con Glosungi lingvatz.



#### 10. Чтобы девушка никогда не вышла замуж за другого.

187. *To let a girl never marry. Write the following verse on gray calf-skin and let it lie before her, but beware that no other man or woman hear or see it. Take first a lock of her hair and burn it on steel, then take the ash and blood taken from between your breasts, make ink out of it and put it in the skull of a raven. From that write these words: I order you for all kind of powers that you will love me more than all the bloody injuries of Jesus Christ, son of God and the virgin Mary, that you love me in this world, that you will not be at peace nor thrive unless you love me as much as your own life, so will you in your own bones feel that your flesh is burning. May it be so and stand as firmly as the earth stood firm because of the word of God in the name of the Father and of the Son and of the Holy Spirit and write in speechrunes.*

187. Að láta stúlku aldrei giftast. Skrifa þessi eftirfylgjandi vers á grátt kálf-[73v]-skinn og lát liggja fyrir henni en varast að nokkur önnur kona eða kall heyri eða sjái. Tak fyrst hárlökk úr hennar höfði og brenn hann á stáli, tak síðan öskuna og blóð á milli brjósta þér tekið, gjör þar af blek og lát í hausskel af hrafni. Skrifa þar upp úr þessi orð: Ég særi þig fyrir allra handa krafta að þú elskir mig umfram allar blóðugar [74r] undir Jesú Christ, Guðs sonar og Maríu meyjar að þú unnir mér í heimi þessum, að þú hvorki þolir við né þrífist nema mig elskir og unnir sem sjálfrar þinnar lífi, svo skal þér í sjálfrar þinnar beinum sem brennir enn í holdi hálfu verra. Verði það og standi svo staðfastlega sem það jörðin stóð staðföst fyrir orð Guðs [74v] í nafni föðurs og sonar og heilags anda, og skrifa í málrúnum.

Punctum

Punctum

#### 11. Для защиты в дороге

Eins og blindur maður  
finnur regnið  
falla á hendur sínar  
í myrkrinu

og sér ekki  
himininn

eins og blindur maður  
finnur ilminn  
berast að vitum sínum  
í myrkrinu

og sér ekki  
blómið

sjáum við  
ásýnd þína,

Guð.

*Ingimar Erlendur Sigurðsson*

Bænabókin. Leiðsögn á vegi trúarinnar eftir Karl Sigurbjörnsson

12.Для хорошего улова

Við þökkum þér, algóði faðir, að þú  
hefur gefið okkur auðug fiskimið.  
Við biðjum þig að hjálpa okkur að  
gleyma ekki hve dýrmæt sú gjöf  
er, og hversu lífsafkoma okkar  
og velferð er háð vinnu þeirra  
sem sækja sjó. Við minnumst  
sjómanna og biðjum þig að  
fylgja þeim á ferðum þeirra, vaka  
yfir þeim í hættum og erfiðleikum  
og bjarga úr öllum háska, og  
leiða þá heila heim til hafnar.  
Blessa þá sem hlutu hina votu  
gröf, og hugga ástvini þeirra  
alla, fyrir Jesú Krist, Drottin  
vorn. Amen.

*Karl Sigurbjörnsson*

Bænabókin. Leiðsögn á vegi trúarinnar eftir Karl Sigurbjörnsson

13.Для защиты моряков и путешествующих на воде

Faðir, ég bið þig fyrir ... þú ert  
jafn nálægur, þar sem hann er,  
og mér. Þú vilt vera Guð hans,  
eins og þú vilt vera minn.  
Ver nú hjálp hans og vörn, eins  
og þú ert hjálp mín og vörn. Styrk  
þau bönd sem tengja okkur og  
gef að við hittumst brátt aftur.  
Leið okkur og leiðbein í gleði

og raunum, svo að við um síðir  
fáum að dvelja saman heima hjá  
þér, að eilífu. Amen.

Bænabókin. Leiðsögn á vegi trúarinnar eftir Karl Sigurbjörnsson

14.Чтобы не сбиться с дороги

Yfir úfna og ygglda dröfn  
alvalds höndin leiði  
skip og skipshöfn heil í höfn  
hættum frá þeim greiði.

*Gamalt vers*

Bænabókin. Leiðsögn á vegi trúarinnar eftir Karl Sigurbjörnsson

15.Чтобы буря прекратилась

Stilli Jesús storm og sjó,  
stríðið láttu linna,  
Kristur sem á krossi dó  
komi til bæna minna.

*Gamalt vers*

Bænabókin. Leiðsögn á vegi trúarinnar eftir Karl Sigurbjörnsson

16.Для обретения спокойствия

Kveiktu loga á þessum kulnaða kveik,  
svo ég geti beðið,  
send anda þinn yfir  
þennan dauðans dal,  
svo ég lifni.  
Ger hendur mínar hlýjar  
svo ég geti vermt hendur annarra.  
Veit mér hvíld hjá þér  
svo ég geti unnið.  
Hjálpa mér að þiggja,  
svo ég geti gefið.

*Olav Hartmann*

Bænabókin. Leiðsögn á vegi trúarinnar eftir Karl Sigurbjörnsson

17.Для защиты

Þetta þat velt hann upp þygnurnar, þ: litur upp,  
þú ert gamlaðr mjök, þ: aldradr.

Þrot af útleggingu á  
þall mundar kvíðu.

Þetta sama handi, og nót á undan, en vandað framman og  
aftan, þetta vora aðeins tvö blöð, en svo fáinn á milli vora  
lesid span og rúðar á blöðunum.

R    P A R Þ R    P A H    H T A . . .  
I H A A T    P A R R    P Y    P A H M E  
A H A A T    P A R R    P Y    P A A A A T

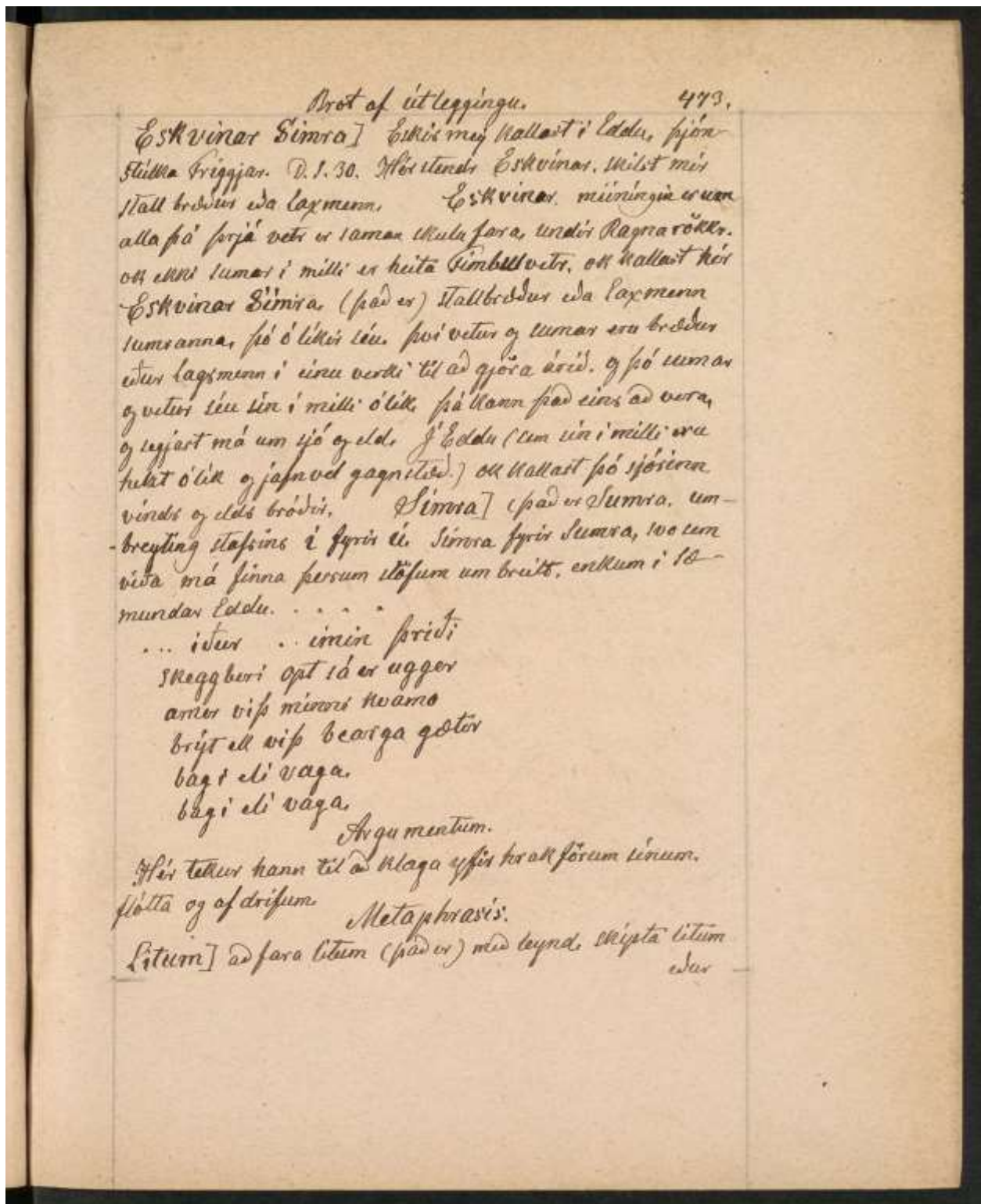
þyttur í þúngu grjóti  
þris est víraðr Sónna,  
undur láta þá ítar  
þy er iöklað brenna,  
þó man stórum mun meira,  
mordlundr á sjó grundu,  
undr þar ós man standa  
annat fyrri um kannat.

Argumentum.

Þetta er kann enn að tala um þau undur er þá. Þetta þyrt  
Ragna rökur.      Metaphoravís.

Est-





## Агисхъяльмы.

Легенда говорит, что это название происходит от знака на шлеме Фафнира, которым завладел Сигурд («У него был шлем-страшило («segishjalm»), которого боялось все живое»).

Благодаря этому знаку Фафнир внушал ужас любому нападавшему на него и поэтому был практически неуязвим, и Сигурду пришлось прятаться в яму, чтоб на него не подействовала сила шлема, и он смог пробить сердце дракона.

«Шлем-страшило  
носил я всегда,  
на золоте лежа;  
всех сильнее  
себя я считал,  
с кем бы ни встретился»

(«Речи Фафнира»)

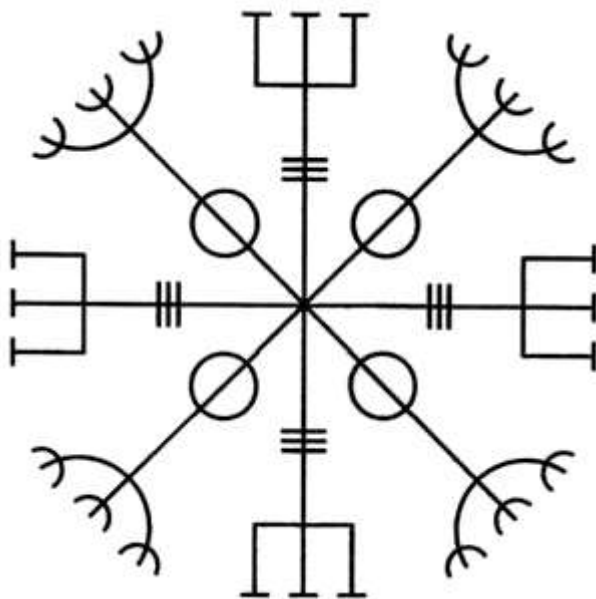
Более того, именно «Шлем», по-видимому, помогал Фафниру сохранять облик дракона. В «Саге о Вэльсунгах» говорится, что «Шлем» стал частью сокровищ nibелунгов. Позднее Шлемами Ужаса называли шлемы с полумасками, украшенные символическими изображениями, которые носили воины.

Древнеисландское буквальное выражение «носить (на себе) Шлем Ужаса над (перед) кем-либо», относящееся к использованию силы Агисхьяльмов, обычно переводится как «запугать кого-либо». В более позднем исландском языке появилось выражение «иметь Шлем Ужаса в глазах» т. е. иметь магическую (внушающую благоговейный страх) силу взгляда.

Итак, Агисхьяльмы защищают своего обладателя потому, что внушают любому нападающему чувство ужаса. Иными словами, импульс агрессии, исходящий от нападающего, преобразуется Агисхьяльмом и направляется на агрессора, внушая ему страх. То есть задача данных символов — подавление воли противника.

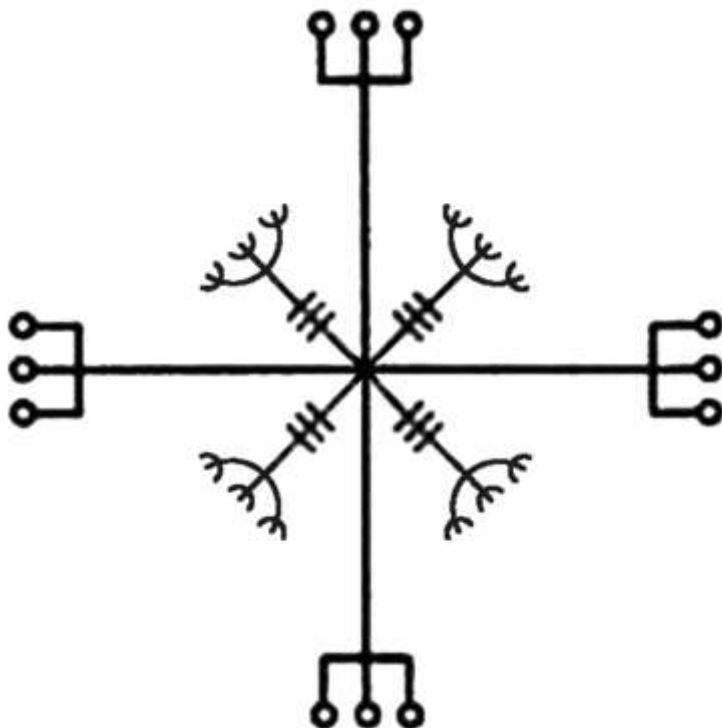
Агисхьяльм — это именно боевой предмет, это Щит и Меч вместе. Искусство создания Агисхьяльмов, как и любое Руническое искусство, во многом зависит от вдохновения. Символы Агисхьяльмов воины не только наносили на шлемы, они рисовали их на лбу углём, слюной или просто пальцем перед сражением, и таким образом не только «отпугивали» врагов, считалось, что некоторые Агисхьяльмы настолько активно влияют на противников, что обладатели этих символов становятся невидимыми для врагов, вытесняются из поля их восприятия. Известны описания, утверждающие о способности Агисхьяльмов помочь человеку остаться незаметным для преследователей.

"Шлем ужаса": сила в миру



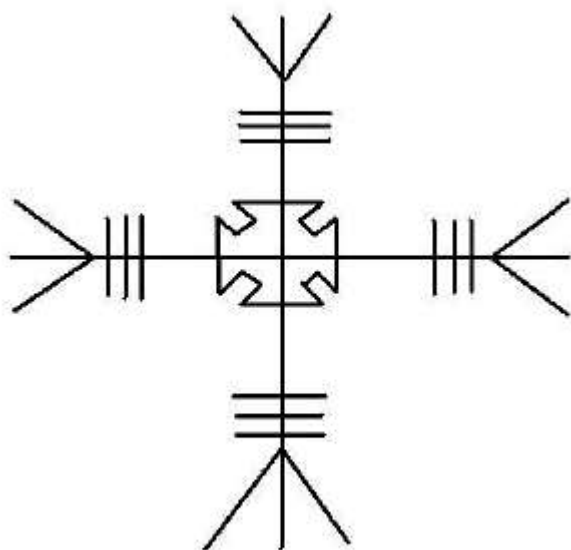
Нарисуйте этот знак для магического увеличения своей силы в делах, связанных с воздействием на окружающий мир. Этот знак следует класть рядом с собой во время любой другой магической работы, как средство усиления вашей способности изменять ткань объективной вселенной.

"Шлем ужаса": внутренняя магическая сила



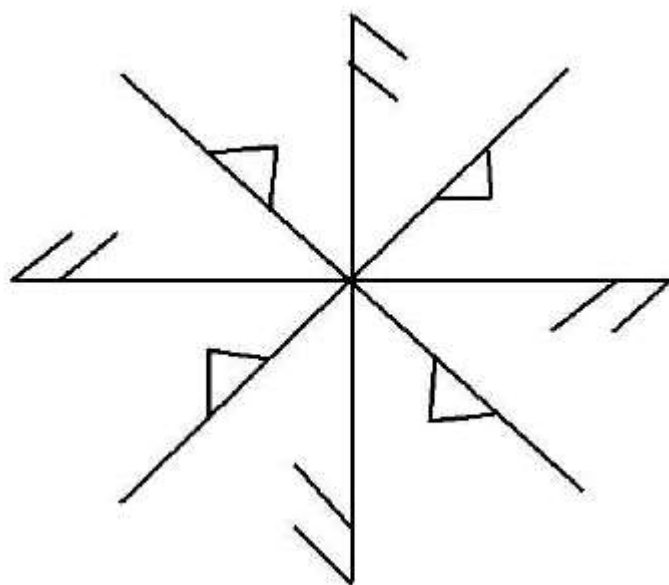
Нарисуйте этот знак, чтобы укрепить себя изнутри. Этот "шлем" увеличивает вашу внутреннюю магическую силу, которая будет служить вам в любой другой работе.

Агисхьяльм для ограждения от врагов и наказания причинивших вред (используется в качестве оберега и предзащиты)



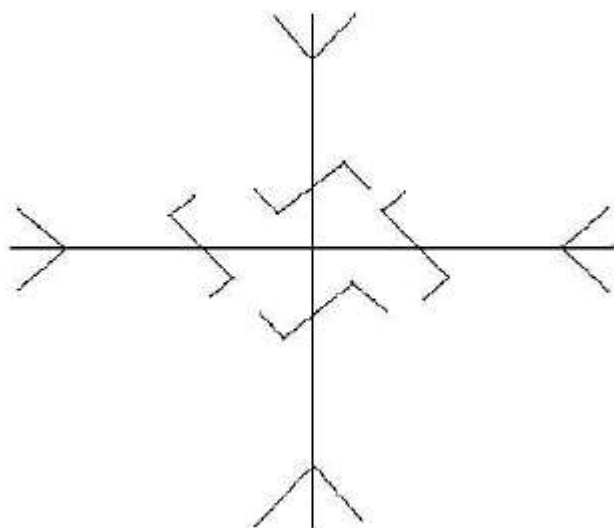
Наносится на бумагу или вырезается на сосне, дубе.

Агисхьяльм для разрушения уз, клятв и договоренностей. Может применяться как для снятия своих слов, отказа от клятвы, так и для разрушения уз (любовных, дружеских, любых). При правильном подходе и МФ может снять блоки, установки, эффекты зомбирования.



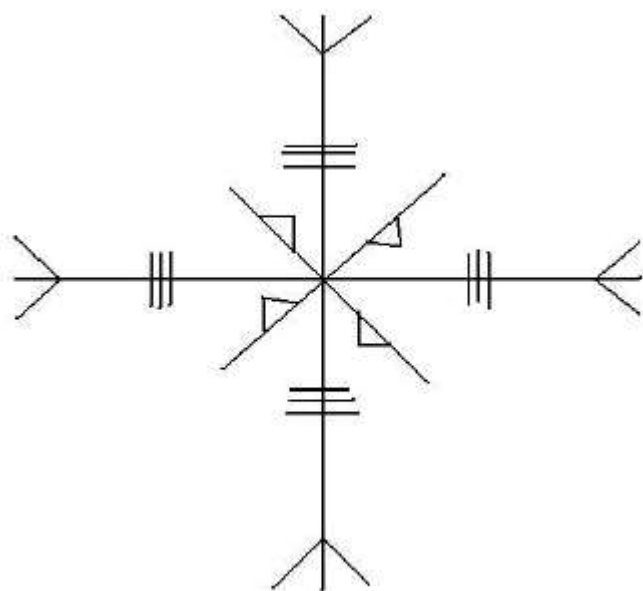
Наносится на бумагу или вырезается на ясене, тисе.

Агисхьяльм Стрел применяется как для защиты от маг.ударов,ментальных чаще всего,так и для моментального действия (имеется ввиду энергетический удар без использования ритуальных средств).



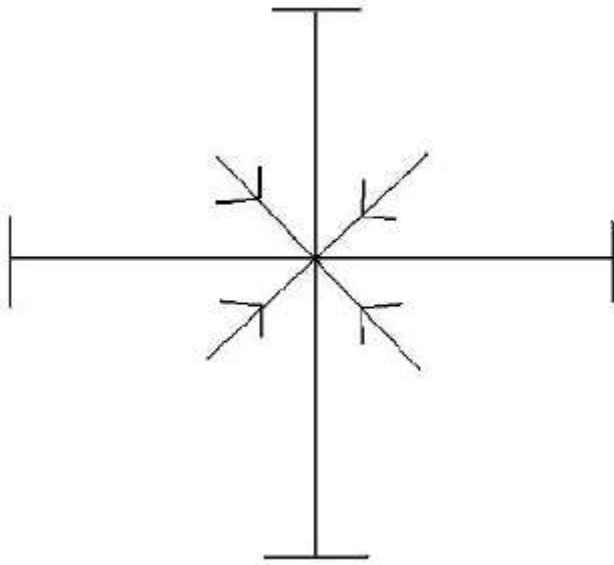
Наносится на бумагу или вырезается на сосне (дощечке).

Агисхьяльм против сглаза,оговоров,конфликтов,против завистников и злых слов.



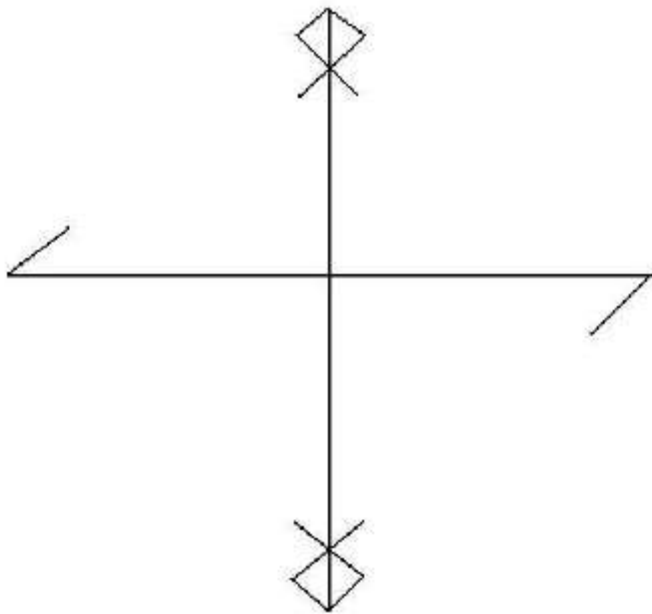
Наносится на бумагу или вырезается на березе,сосне.

Агисхьяльм против пожаров,бедствий и злости друзей.



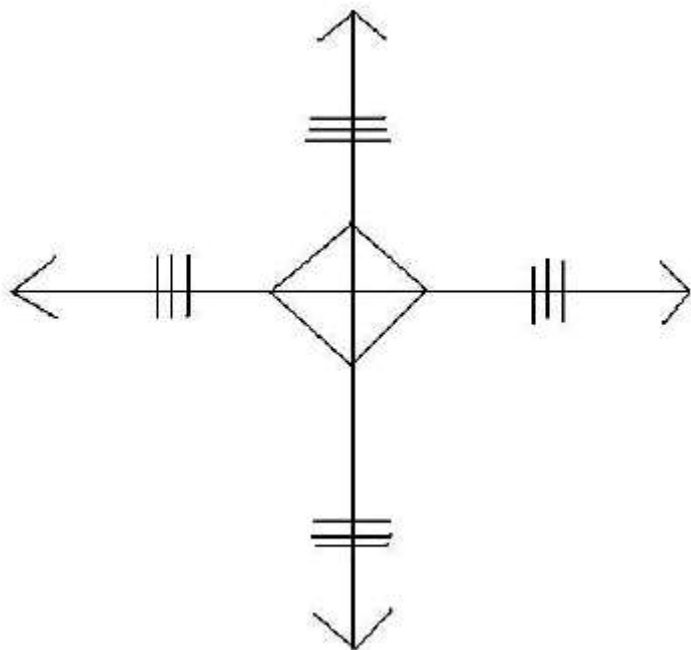
Наносится на бумагу или на дуб.

Агисхьяльм для хорошей погоды и управления ею.



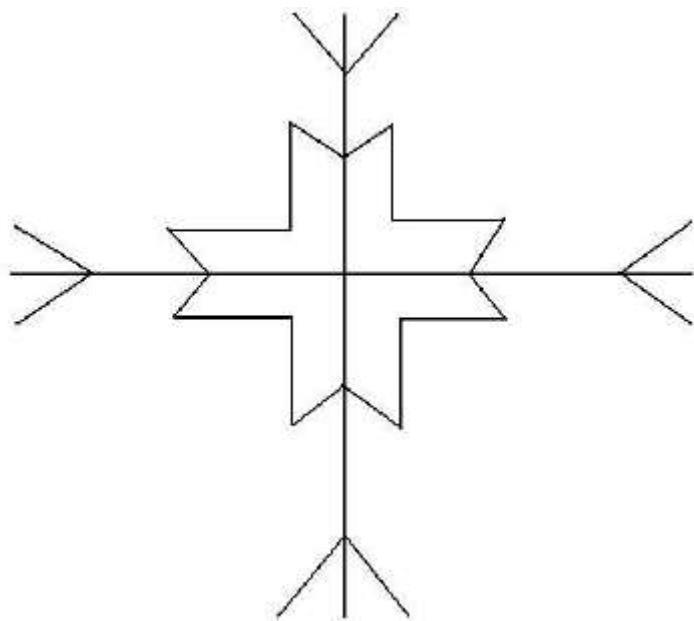
Рисуеться на бумаге или вырезается на сосне,ясене.

Агисхьяльм против обличий,наваждений,для защиты от колдовства.



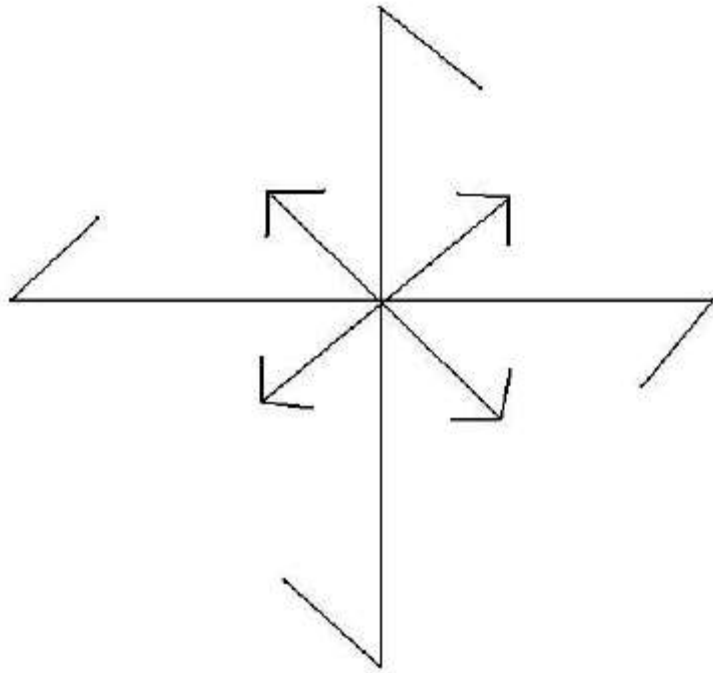
Рисуется на бумаге или вырезается на ясене, березе.

Агисхьяльм для защиты близких, друзей, родственников (на самого практика не действует).



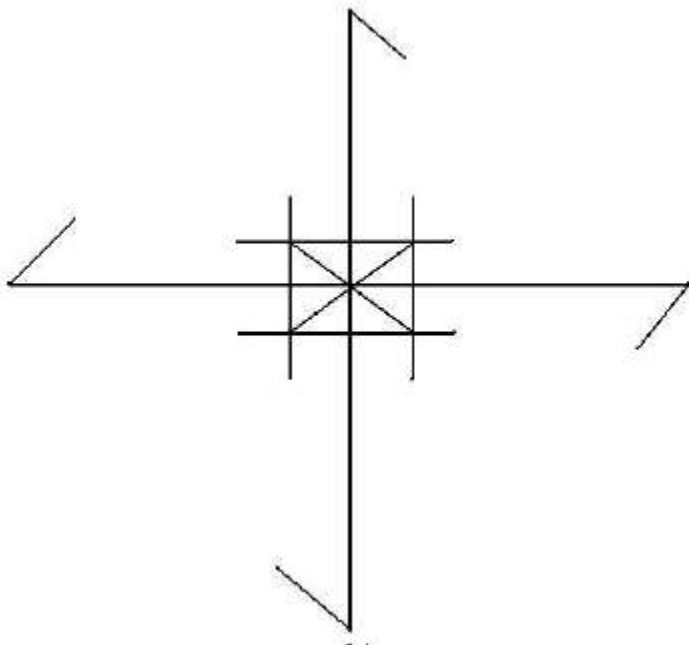
Рисуется на бумаге или вырезается на дубе.

Агисхьяльм для защиты от опасности (применяется только для людей старше 16 лет)



Рисуется на бумаге или вырезается на сосне.

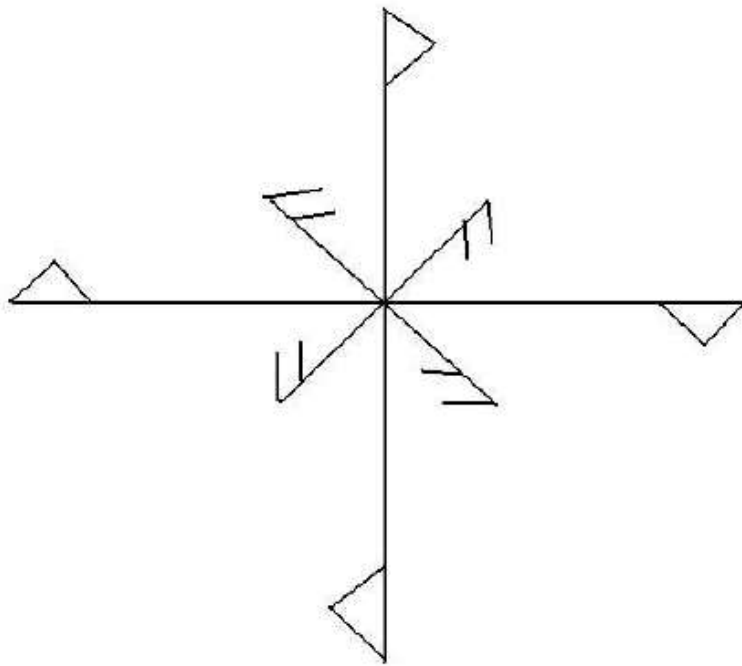
Агисхьяльм приобретения мудрости и потусторонних знаний.



Рисуется на бумаге или вырезается на ясене.

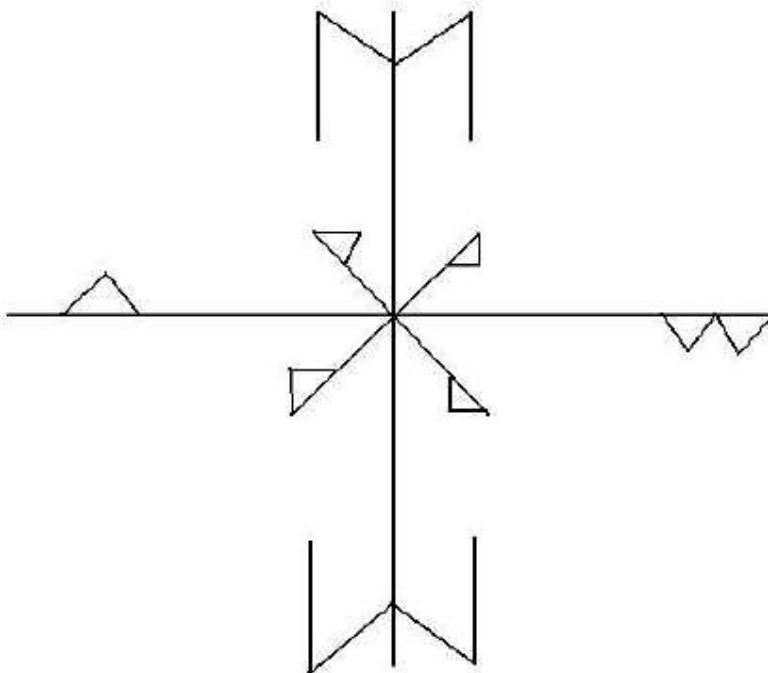
Агисхьяльм мудрости, знаний и вдохновения.





Рисуется на бумаге или вырезается на сосне,ясене.

Агисхьяльм для приворота женщины.



Рисуется на фото, бумаге или вырезается на березовой дощечке.

---

## Гальдраставы из рукописей

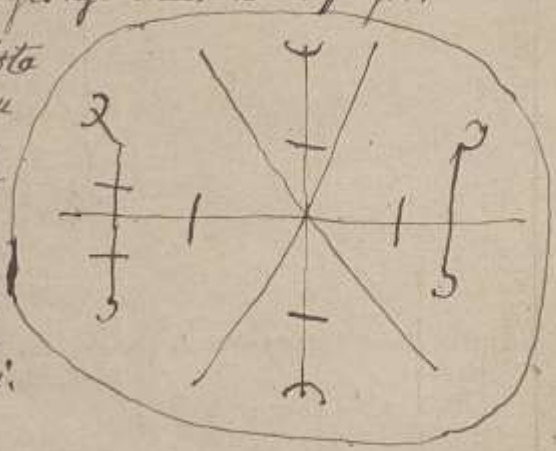
Гальдрастав для защиты от несчастий и бед, для того чтобы напугать воров.

488  
Stafa að greiningar merkinu þannig: = 1, en orða að greiningar merkinu þannig: - 1.

1244. Flodas mús.  
Ef þú vilt ná Flodas mús, til að draga að úr peningum þá skaltu steta pening frá elldju, um þessu mist mann linn fyrir 3. dögum, og á 4. börm á palli, þú skalt rjóðra hann í blóði úr spír, og róa wo á þásta daginn með töl, kafa skaltu lala garnis milli auguls og töllu, og peninginn bundin með manns hári við fórit, taltu wo stóllur lóstun, og lattu í hann megar hárs og hvítu, og peninginn innan í, og vitjadu um á hverjum morgni með sölu, og taltu þann sem þú dregur til úr, en lattu hinn vera.

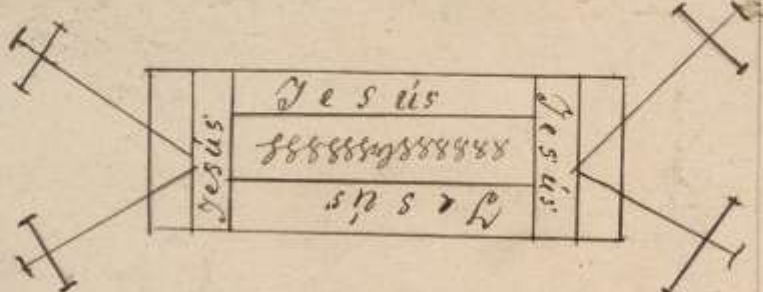
1245. Ogis hjálmur hinn sagri.

þennan staf skal ristna á Grá pappi, úr línu eigin bláði, latta wo stafinn undir káfast eit með fullu tungli, og flóði, og lattu þá þjóf, þann frá þér þessu stalið, í lufni.

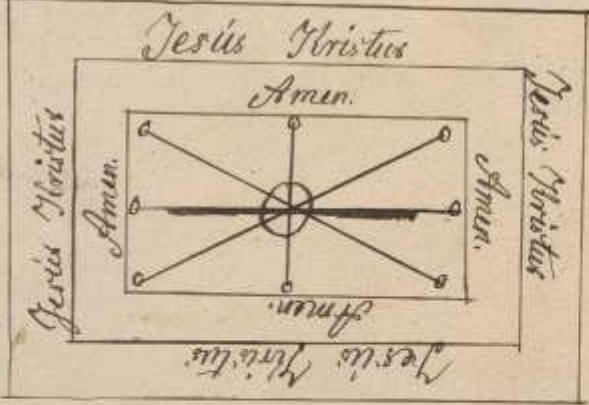


Гальдрастав Саломона и печать Христа.Для защиты от бед, опасностей, порчи и проклятий, против нападения злых духов.Нанесите любой из этих гальдраставов и имейте при себе.

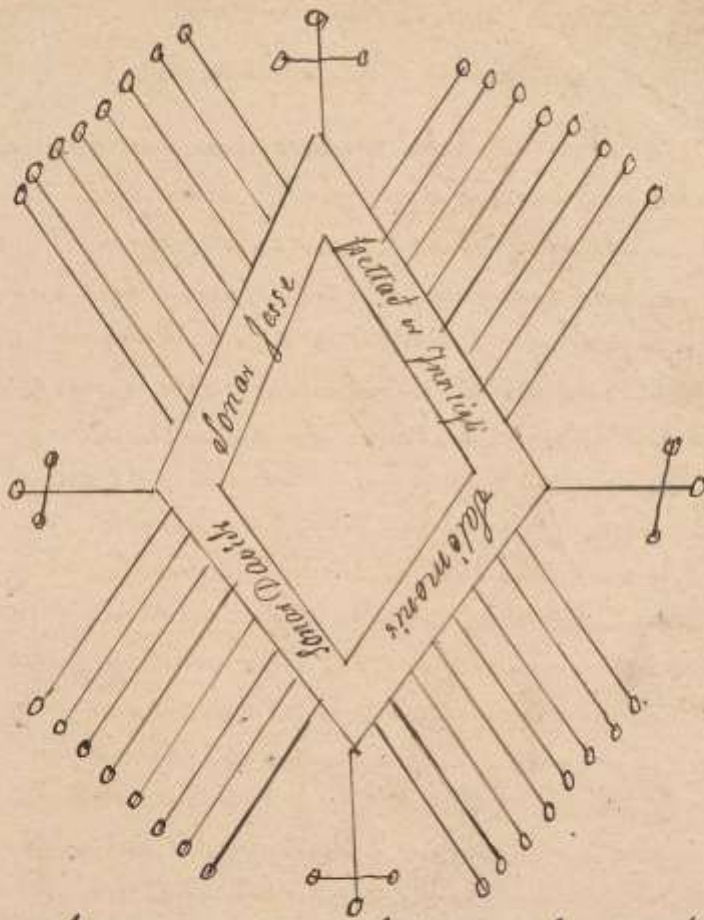
Salomonis Insigni.



petta in Jesu Christi in un sigli. per pad' a brjaiti  
pist.



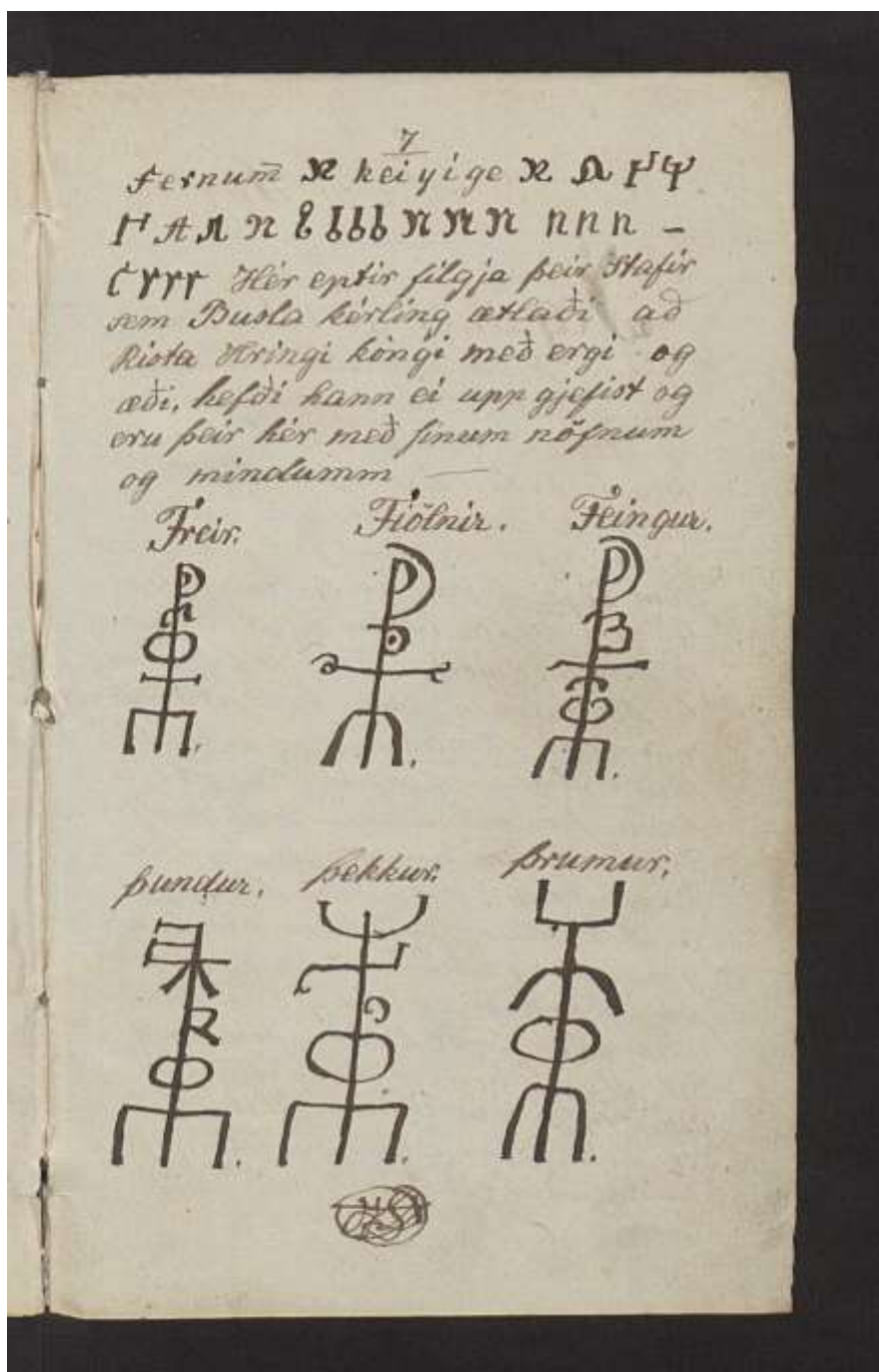
Гальдрастав Соломона против немертвых,призраков и их посулов.Нанесит гальдрастав на освященную бумагу и носите на груди.



fetta inn righi var mu latinu bbn i lausa blet.

Гальдраставы с именами Богов .

Гальдраставы представляют собой зашифрованные имена Богов и великана: Фрейр (Freyr), Фьольнир (*Fjölner*, общепринятое *Fjölur*, Многознающий, хейти Одина), Фенг (Feingur, обычно Fengr, Ловец, хейти Одина), Тунд (Þundur, старосеверное Þúndr, которое интерпретируют как Грохочущий, Волнующий (море), Могущественный, хейти Одина), Текк (*Þeckur*, чаще *Þekkr*, Ловкий, Приятный, хейти Одина), Трюм (Þrúmur, чаще Þrumr, Шумный, имя великана, похитившего Молот Тора



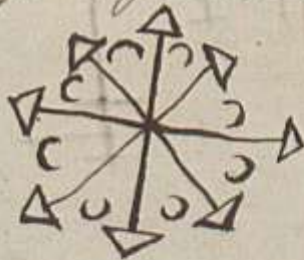
- 1.Для того чтобы вор застрял в доме.
- 2.Для того чтобы скрыть свои вещи,нанесите став на них.
- 3.Чтобы человек показал свою любовь, для любви людей.

honum verði allt til góðs, en þar  
 sömu dropar eða blettir eru svartir  
 það merkir óvina og sökni og skada

## Nökrar Fornar listir við íms tæki færi

1. Ad þjöfur verði fastur í húsinn  
 þar hann stelur rist þennan staf  
 á blót í  $\text{I}^{\circ}$  og legg undir  $\text{V L L N}$   
 $\text{G; 9 } \text{⚔} \text{⚔} \text{H H } \text{⚔} \text{⚔}$  í húsinn mun  
 hann þá fastur á fötum þar til  
 þú bændinn kjemur —

2. Ad hjlja faráungur sinn, rist þenn  
 ann staf á  $\text{I}^{\circ}$   $\text{IITLAT}$  og legg  
 hann yfir faráungur þinn nær þú  
 geingur frá og mun einginn sjá

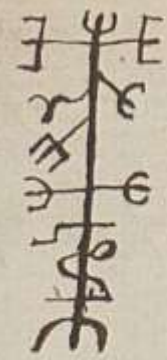


3. Ad ná kvæna ást tak þú  
 $\text{T H H } \text{⚔} \text{⚔} \text{I}^{\circ} \text{IIT} \text{⚔} \text{⚔} \text{♀} \text{H}$  og sleit



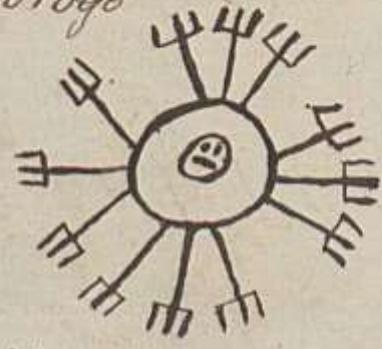
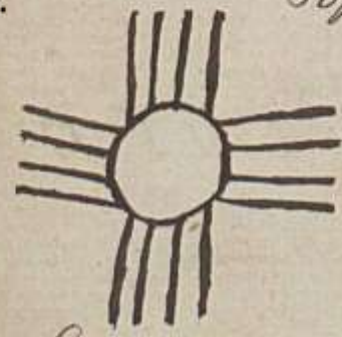
- 1.От страха и смятения.
- 2.Гальдрастав чтобы обнаружить вора
- 3.Два гальдрастава для защиты от воров и грабителей.
- 4.Гальдрастав «Rodbikross» для защиты от бед и злых духов.

1. hann i helgudu  
messu vini þurka  
síðann, ber hann á vin-  
stri ætmi þjer tak  
síðann i hönd kvenn  
mannsins nær þú kessir  
hana,

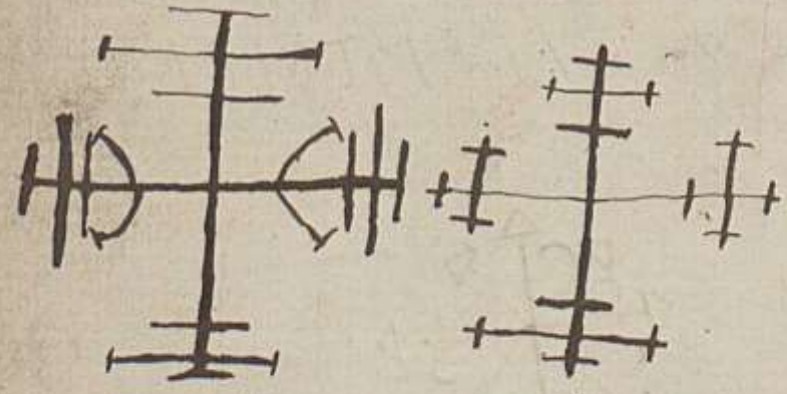


2.

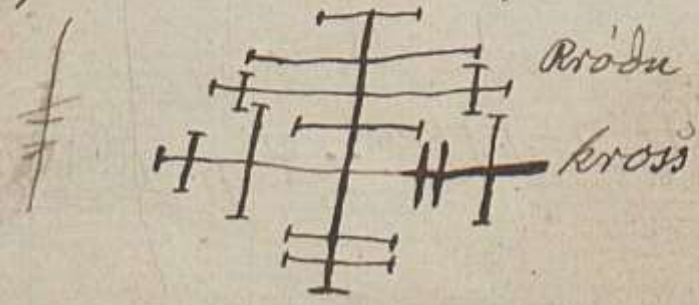
þe  
Tofra-brögð



3. Stafir til að sjá þjóf



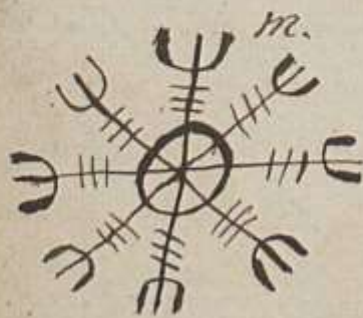
4. Stafir móti illum sendingum



1. Гальдрастав «Шлем ужаса» для защиты, чтобы враги боялись.
2. Гальдрастав «Ginnir» привлекающий знак.
3. Гальдрастав «Каура Loki» для успешной сделки.
4. Гальдрастав «Angur garí» - «рот горя», для предотвращения страхов и уныния.
5. Гальдрастав «Gin-faxi» - для защиты животного.
6. Гальдрастав «Молот Тора» - для защиты от зла.

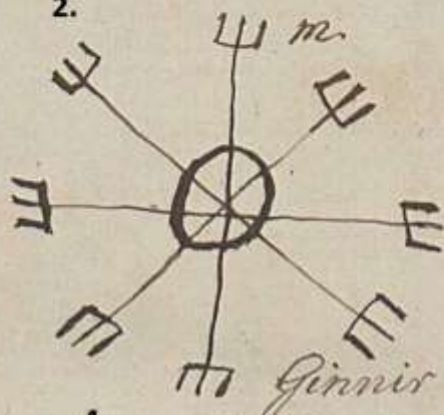
i April .. 2, 12, 15 i Mayo 7 13, 17,  
 i Juni - 7. i Juli 15, 20  
 i Augustó - 2, 19, i September 17, 18.  
 i Október - 2, 3. i Nófember 15, 17.  
 i Desember. 6, 11, 17. #

1.



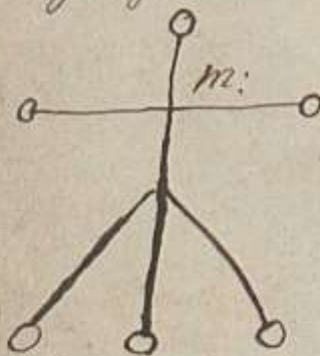
Algistjálmur

2.



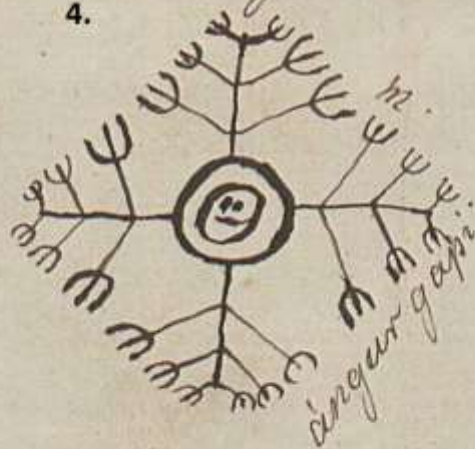
Ginnir

3.



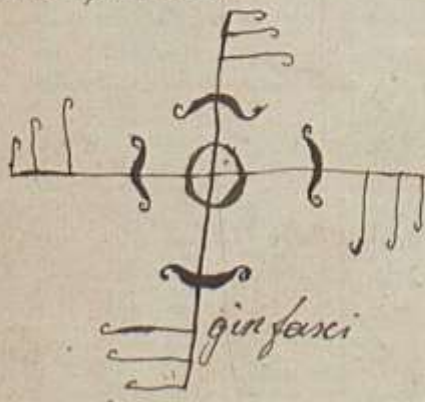
kaupa loki

4.



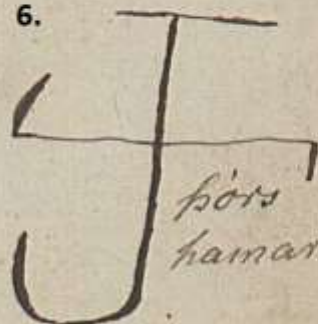
íngur gapi

5.



ginfaxi

6.

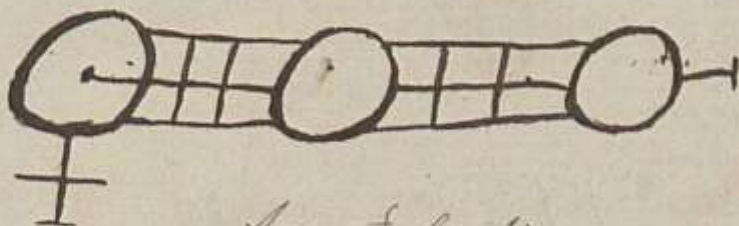


pörs hamar

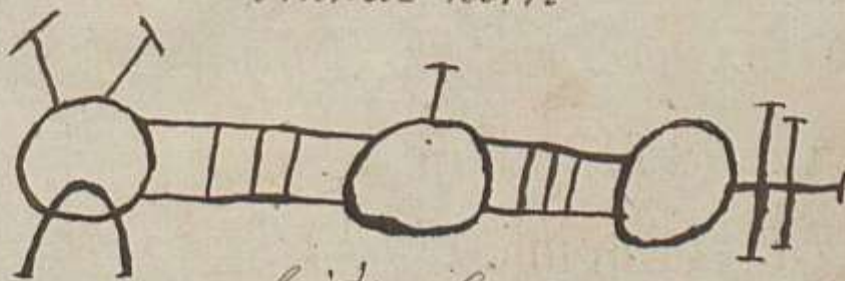
1. Гальдрастав «Кольца помощи Карла Великого». Для защиты, успеха и процветания.

2. Описание к гальдраставу – «tak kvikasilfur og lat i fjöðurstaf, og lat bik fyrir baða enda og lat u milli brjösta henni og tak svi i hennar litla fingur þegar hun sefur».

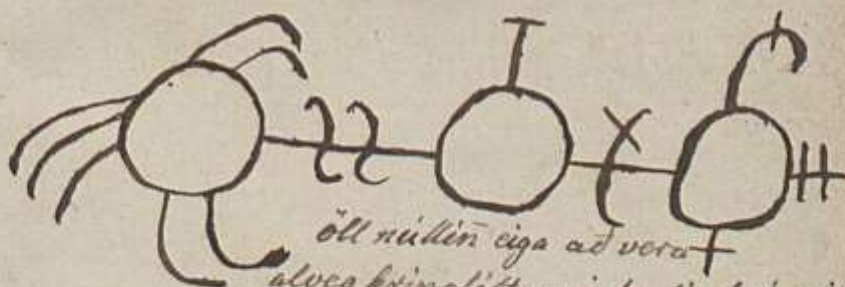
1. Hjálpar-kringja Tharla  
Magnúsar  
Fyrsta kert



Annad kert



Þriðja kert



Öll núllin eiga að vera  
álveg kringlött og jafn langt á milli  
þeirra allra

2.

17. XITX.XXTRT. Pqhd. +R. Y+LMT.  
PRY. L. DXIP. XthhIR. qP. MbPhIR.  
+P+R. IhhIR. L. +PPk H

17. MATI. P X t h h Y l h h. D t k M, D k t R.

111. D t Y. Y l 7 M R. D B l R.

Tak kvika silvur og lát í fjödur staf.  
og lát bik fyrir báða enda, og lát ú  
milli brjósta henni, og tak svi í hennar  
litla fingur þegar hún sefur #

H Y Y X M l h h. X k d M Y.

B t R, D k t R, M P P, M R, P M Y 7 H R Y W l #

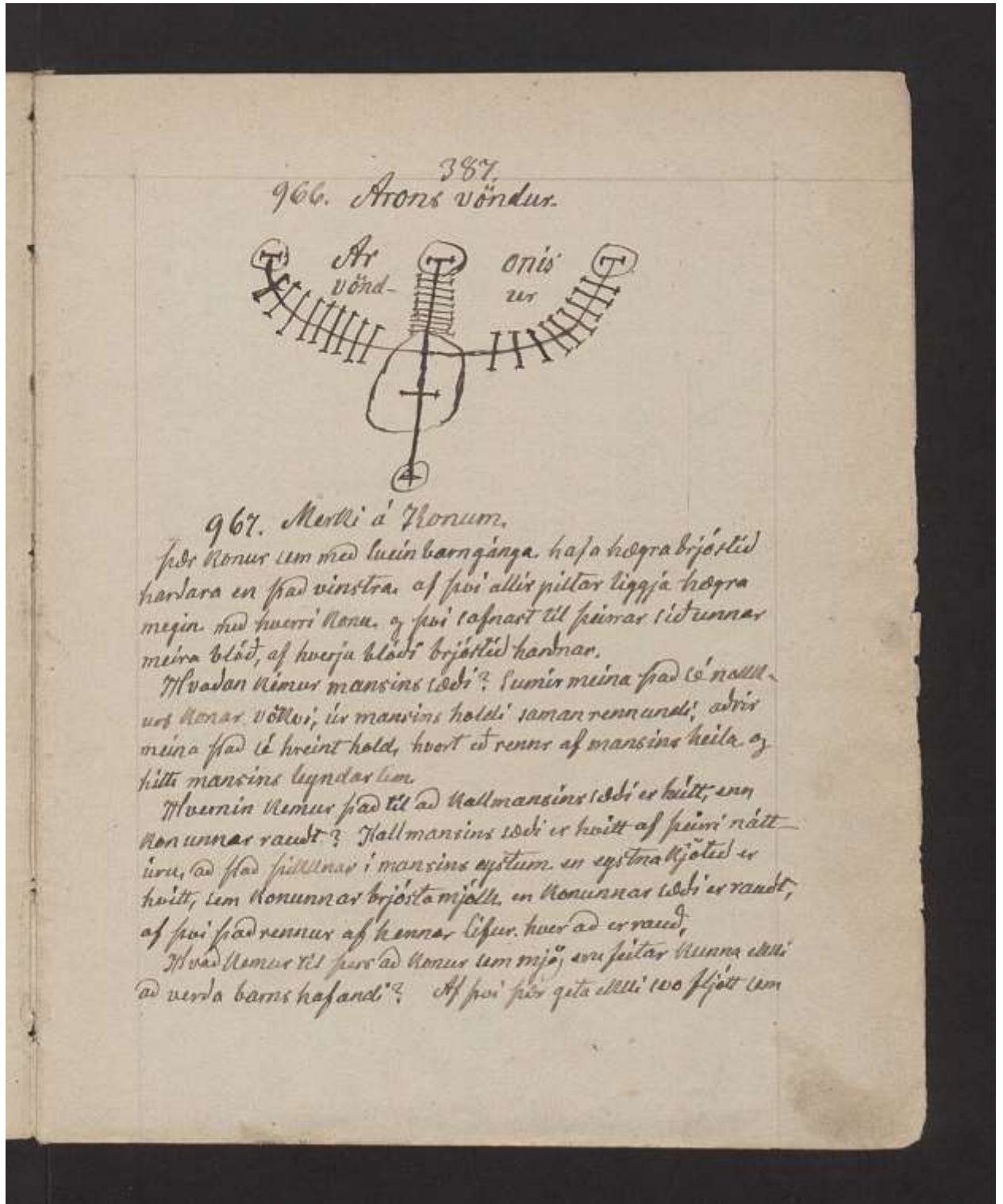
17. MATI. P X h h. t M P l. D M P.

P R t t. D t h h l h h. D T l P. l. B R M 7,

B l t l. t 7 l. D t D h t l 7. M P. 7 R t B. l. D Y l t.

R l. M P. P l t P. X t h h h. D X l. 17. t T l #

Гальдрастав «Жезл Арона» для управления стихиями и защиты.



1. Гальдрастав для приворота.

2. Гальдрастав для мягкой езды, чтобы не наступить на «вражью колючку». Против козней врагов на дороге.



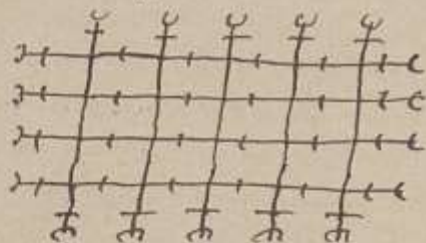
1.

1099. Viljir þú stílla unni þér,<sup>446</sup>

þá gjöf þannan staf í lösa þér með munnvatni þínu  
 og talið í hönd þinni.



2. 1100. Mál á vinnum.

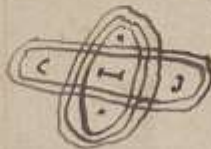


Vandræður.

Þið þannan staf á höndið  
 með munnvatni og brenni til  
 öskju. Sá þeirri öskju þar yfir, sem þú þykkest eiga kofur að gjalda  
 og mál þyris þar með úngar. þar þú varlega.

3.

1101. Mál á vinna.



Ólafur hóringur. Þið hann um hals þér og munu  
 stíllast mála þóttu þyris rétti, eigi þá máti öst-  
 um mál þið að verja eður öðna. Hann á að  
 klæðast á grá þappir eður laf þappir með klæft-  
 horni eður vildu vinni þjóður. og draga í blóðið í jafnum eir,  
 eftir fylgjandi vinnast ei til þess að þá brúkast öllu, heldu  
 til að eyna þau, hve mót öðri legir að eoru þyris klættu, hve vni  
 annan, þá að gótt verður.

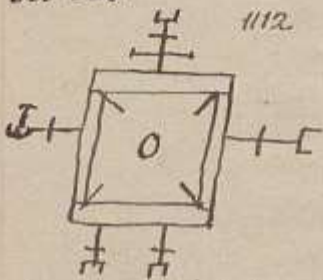
1102. Getnadi eyðir.

Þú vin í Nam þóra, og þess að drottilla þessum manni þú öllt í,  
 sama - Þið af þessum jarna tölum. höfitt saman vni þín og drottilla  
 íð, eyðir getnadi og létur hann upp þorra, eður vni að öllu.

og högt að lesa úr.

1110. Að skrifa leynda skrift.

Skrifa úr galli hámscarinnar, svo úr Ríðra elsi, og ventur ei lesid nema í miðli; svo við eld. — Ja. Skrifu úr Þjótla mjóla þuenna á Þerga ment, og strá yfir lami skrifandi muldu vidar holi. Það verdar ei lesid nema við eld.



1112. Kaupa loki.

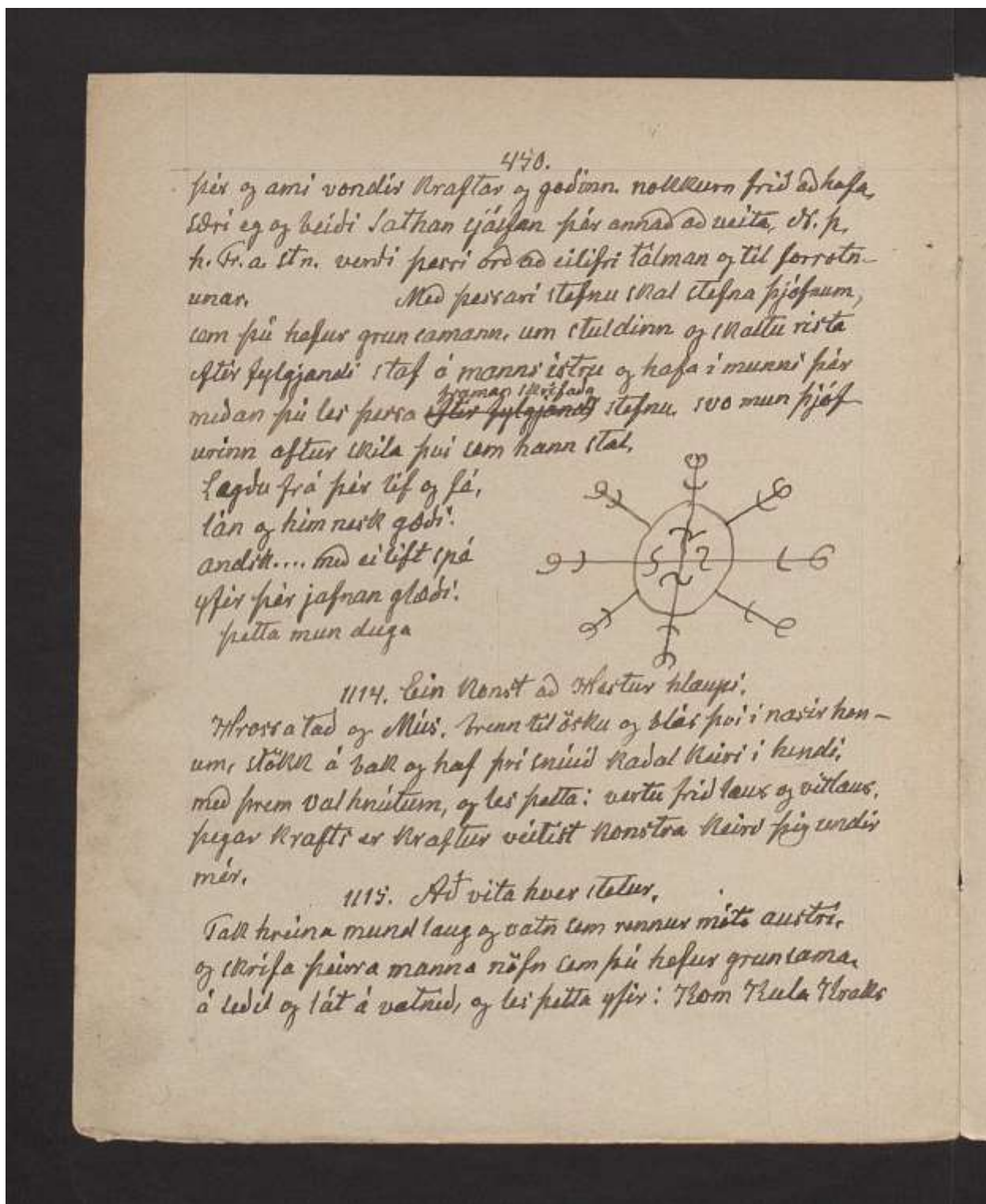
þá villist sá er að þér kaupis og veit ei hvað vera ber, þó þú muni út takt en þig varis og mál. Vaxi vilji minn, villist sigur þinn.

Manntvattu rist á Dröfra berti, með manns beini og fjóðra bláði þínu, og á hanni að berast á brjósti undir fótum.

1113. Þjófa stefna.

Þjófur, og stefni þér með tækli stefna, sem þinn . . . .  
 stefni Satan úr Paradis. Þjófur, og stefni þér aftur heim með stuld þann er þú stalt þá mér, fyrir makt og kraft eftir fylgjandi orða. leiði og þig nú b . . . . hvor sem þú á jöðunni heðrist, nema þú heim þris stags stuld þann er þú stalt þá mér, vestu b . . . . Vakandi. St. þ. vestu b . . . . Sofandi. St. þ. vestu b . . . . sitjandi. St. þ. vestu b . . . . ridandi, standandi, gángandi St. þ. muni

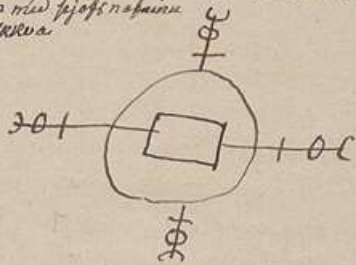
Гальдрастав против воровства, если Вы подозреваете кого-либо в краже.



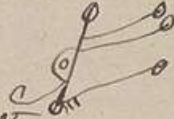
1. Гальдрастав чтобы узнать кто ворует или вредит.

2. Гальдрастав против воровства.

451.  
 1. Jydian Karelli' bus Honor fona Romfunus villy  
 Dedudadas Dypri tor fer matii co my lene Oster, -  
 brenni ad oper son natus fiat pordus pangi versus  
 bratus. A botnin lhal rista.  
 Sællinn mid þjófs nafninu  
 mun sökva.



2. vid þjófa stefnu. 1ja bls: 445.  
 Þórs auga til þjófa stefnu or á bls. 445. hveort er réttara?  
 því lá um um margt hefur lesid. Já þessir stafir.



At þjófer vili aftur.  
 Lei þessi ord og hallast sators veos þið minna. les  
 látandi: Meni þyfta þupuseat tasto Greca. nitt  
 þæcc. torpamid og les' áður þri þer ad sofa  
 III. At gjöra vind á ljó.  
 Þak laungu höfud og sprota spjald og spion i sundur

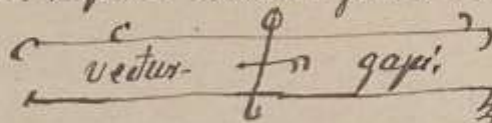
1. Гальдрастав для попутного, благоприятного ветра.

2. Гальдрастав для пророческого сна.

3. Гальдрастав для приворота.

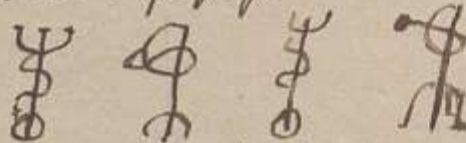
442  
Hjállunum. trú i þá átt sem koma skal frá, rist þennan  
itaf i góminn. og lei þar yfir versid: Saton Argepo tenet  
opera rotas. en það iðara Saton re þar enoch opum  
Eotas. vandi höfðinu Mastad i sjóinn. verður allt óþrót

1.



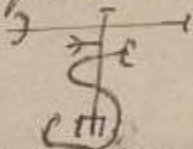
1117. Ad láta sig dreima það vill vita,  
Rist, en með hverju það er, mans búni, wa óbrilladur  
alur úr italo og hertur i mans blóði, ristur á ten esla  
sulfur wa mans búni á sjálfa fons mottu nótt. þá lál  
er sem loqit

2.



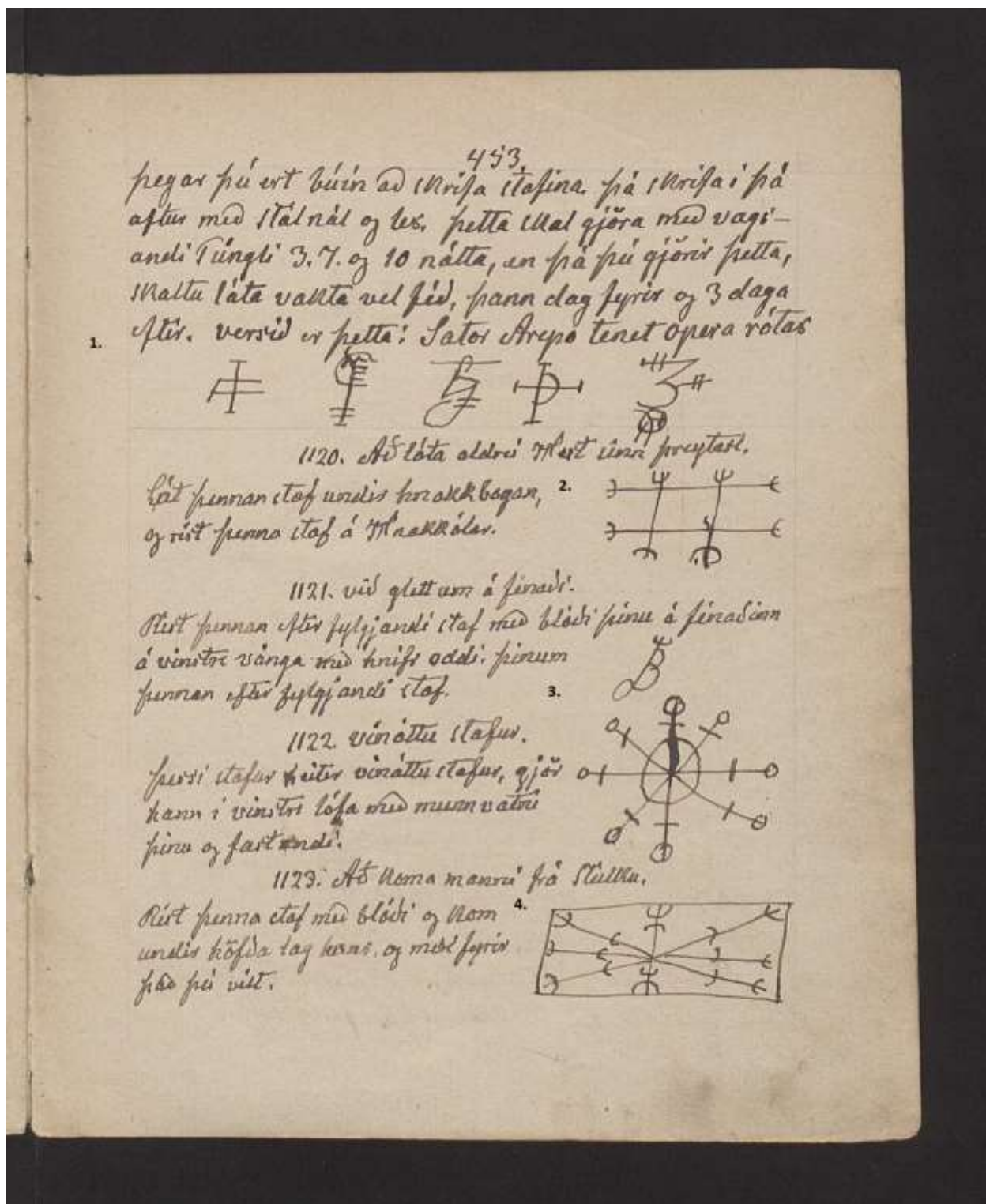
1118. Ef þú vilt ná stúlku  
Rist þennan itaf á þróskuldinn þar hún yfir stígur.

3.

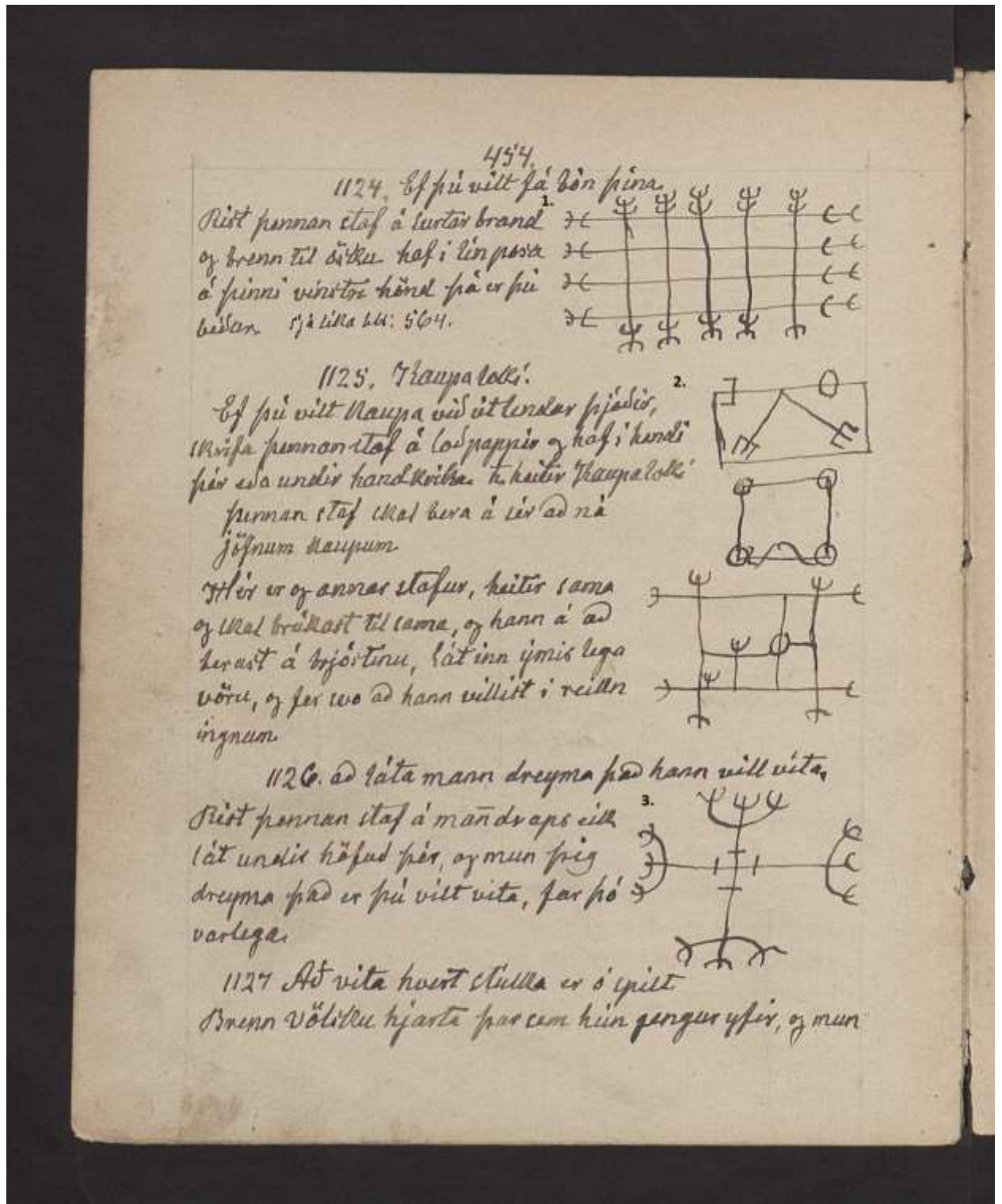


1119. ad hindra dagg þy. (Vellir.)  
Fall sultar brand og rist þar upp á með stál knífi  
þessa eftir fylgjandi itafi, lát undir þér hús þróskuld  
wa upp i dýrnar, þá þú er inni, og gengur inn og út.

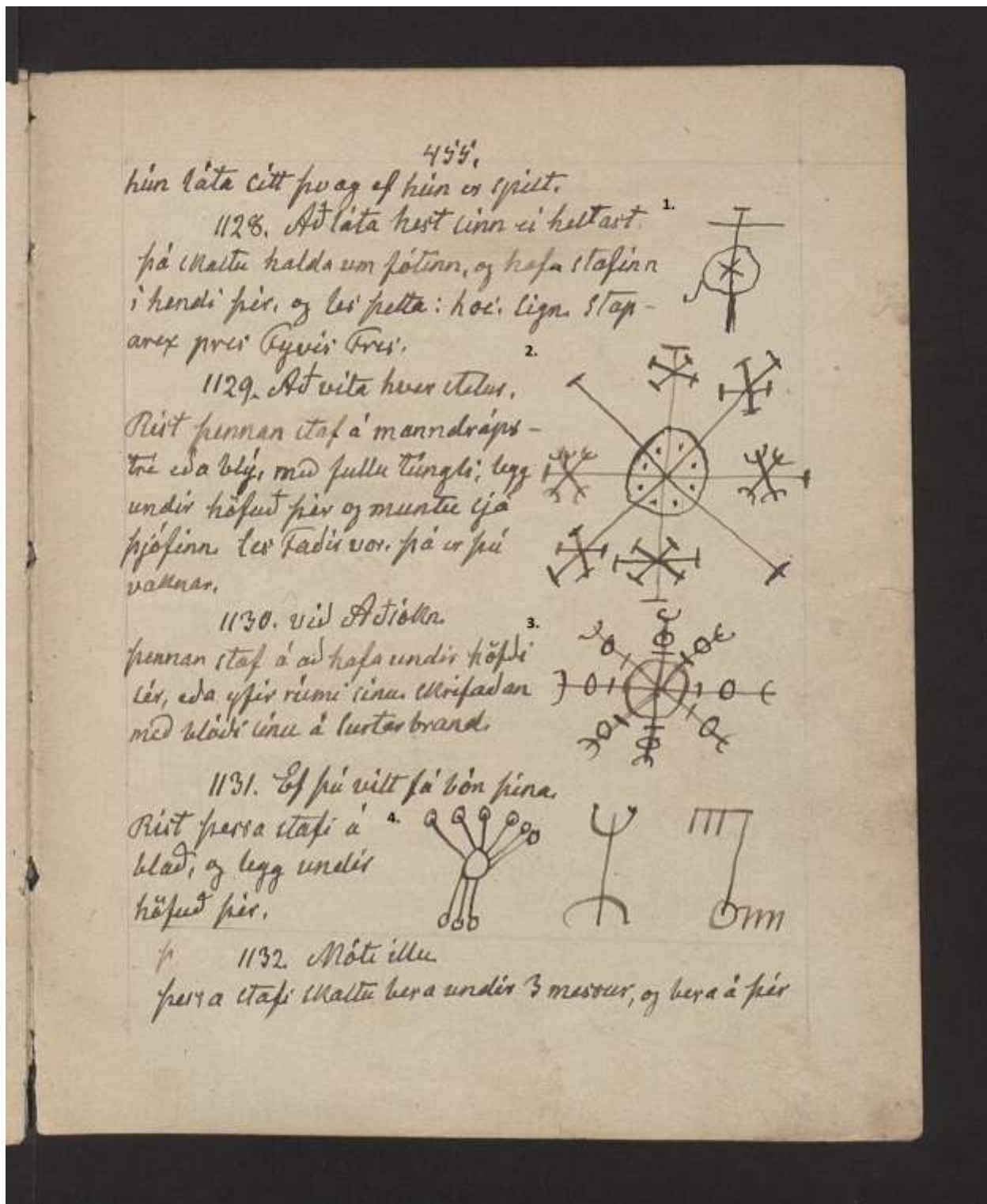
1. Гальдрастав для того чтобы о Вас не подумали или не сказали плохо.
2. Гальдрастав для того чтобы изменить свой возраст.
3. Гальдрастав для дружбы.
4. Гальдрастав для приворота.



1. Гальдрастав для удовлетворения просьбы или прошения.
2. Три гальдрастава для успешных сделок и торговли.
3. Гальдрастав для пророческого сна, чтобы человек увидел во сне, что желает.



1. Гальдрастав чтобы лошадь не пала.
2. Гальдрастав для того чтобы узнать кто украл или навредил.
3. Гальдрастав для защиты и богатства.
4. Гальдрастав чтобы не отказали в просьбе или прошении.



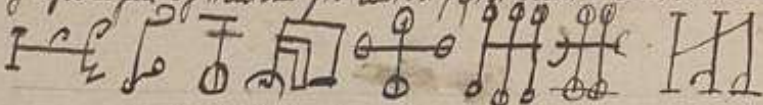


1. Гальдрастав для защиты от зла и для наказания за зло.

2. Гальдрастав «Glettingar»

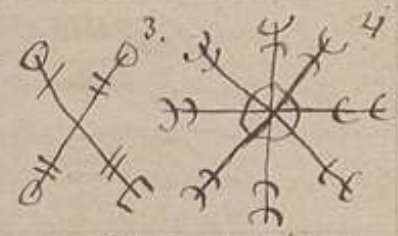
3. Гальдрастав для того чтобы пошутить над человеком магически.

1. <sup>456.</sup>  
Jafnlega, og muntu þú verða fyrir illum illum hlutum



1133. Ef þú vilt að Þíðis menn verði þér hugastum, þá ber þessa staf á þér.  
J C R S P Y J D.

1134. Glettingar 2.  
Rist þessa staf á manni-  
dráps eitt, og brenn til örku,  
og lá örkunni í drykk hans  
og mál fyrir það sem þú vilt.



At gjöra manni glettingar og glettur, rist þunnan  
staf á þris eitt og brenn til örku, og lá yfir lög hans og  
mál fyrir það sem þú vilt og hvada ólukku hann skal fá.

3. vandráður, hver þessa er réttur?

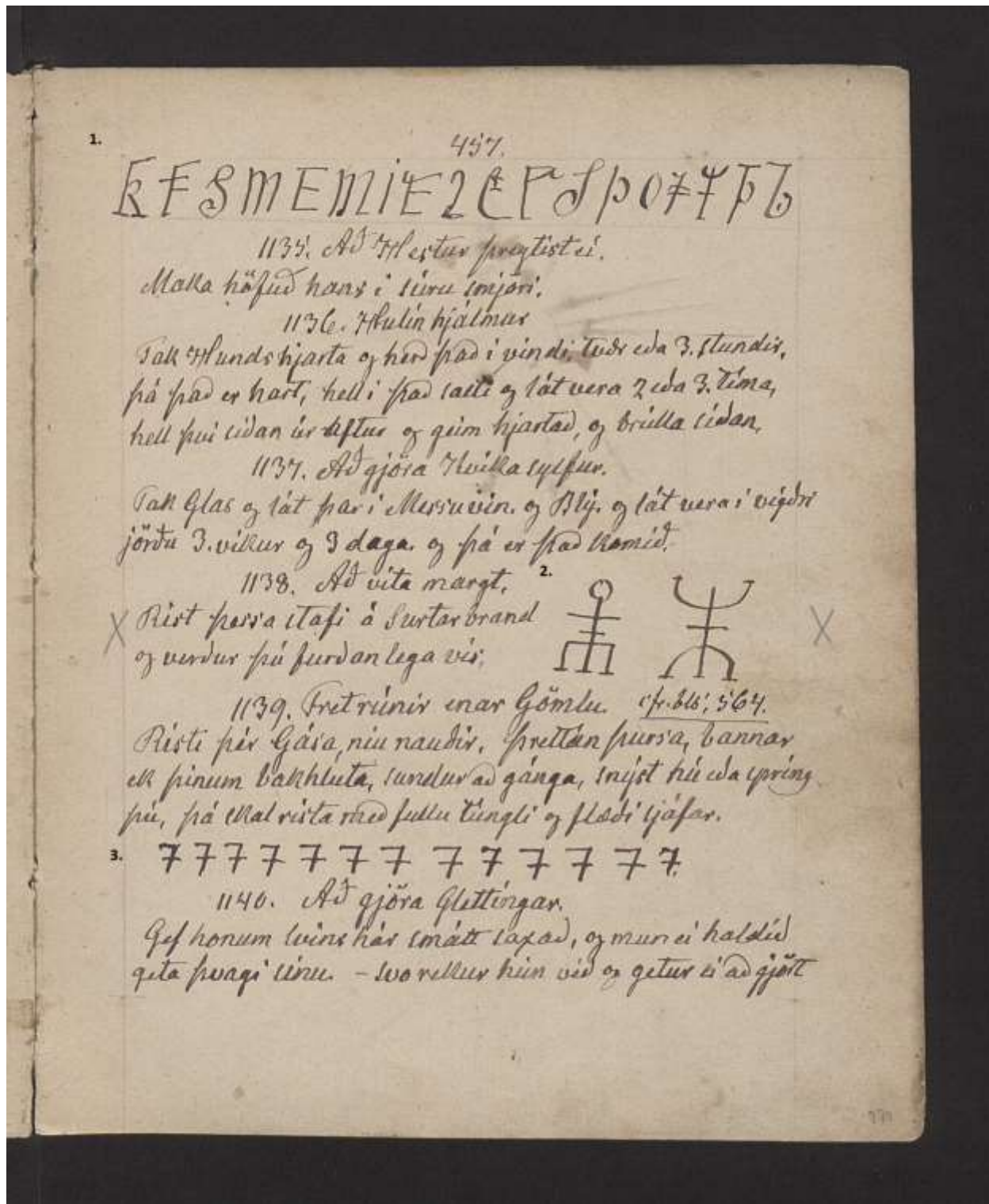


1134. Móti óvinum.  
Ef nokkur skammtar þígi orðum þá verðum. þá haf  
þessa staf undir vinstri handi þér, og mál þeim orðum  
sem þú vilt eftir gángist, Mísa á Hólfdellum nu  
þírm hox oddi þ. (Þjóðsögur oðdi?)

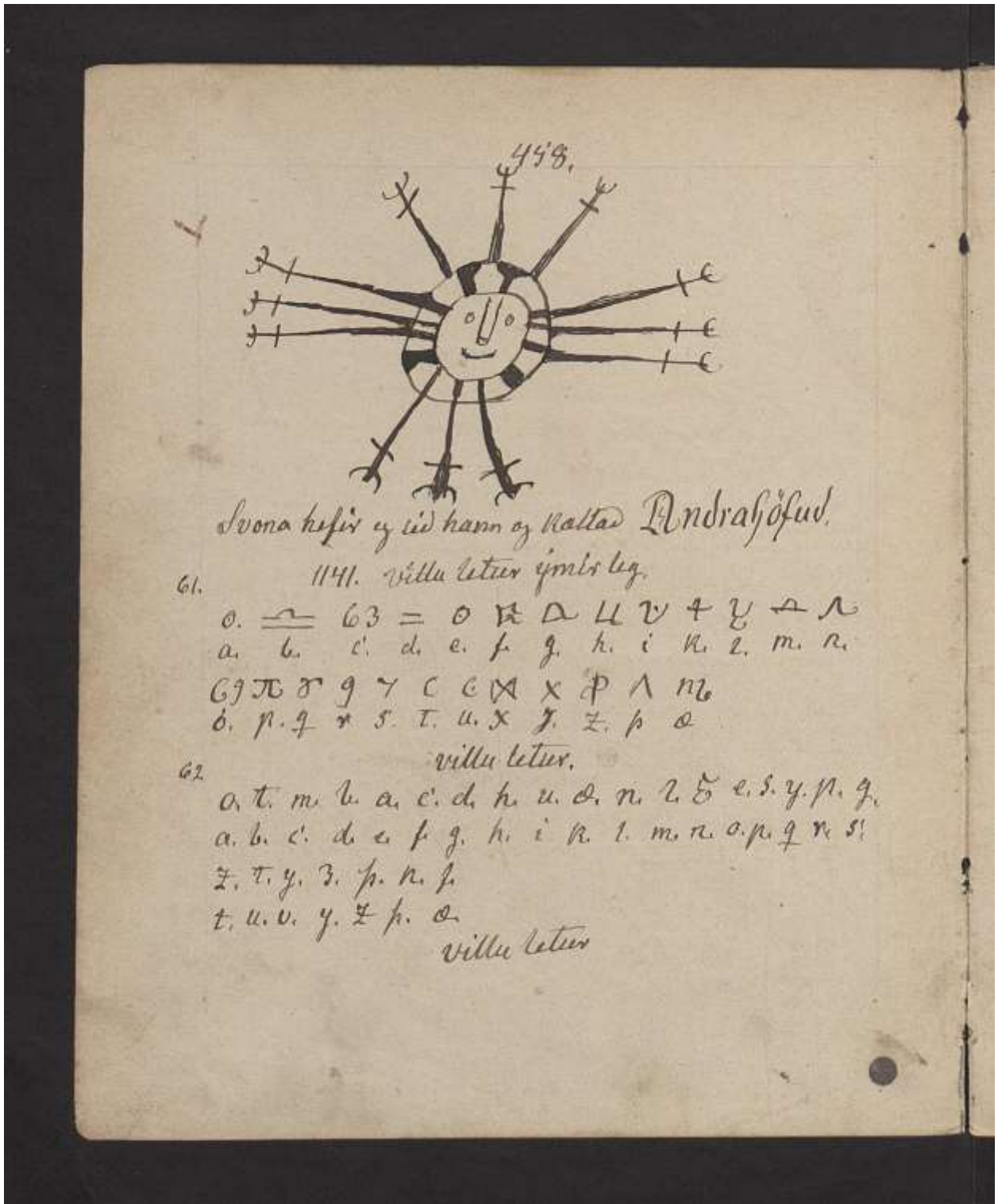
1. Гальдрастав для дружбы

2. Гальдрастав чтобы много знать, успешно и быстро усваивать информацию.

3. Старые руны для наведения порчи на пердеж.



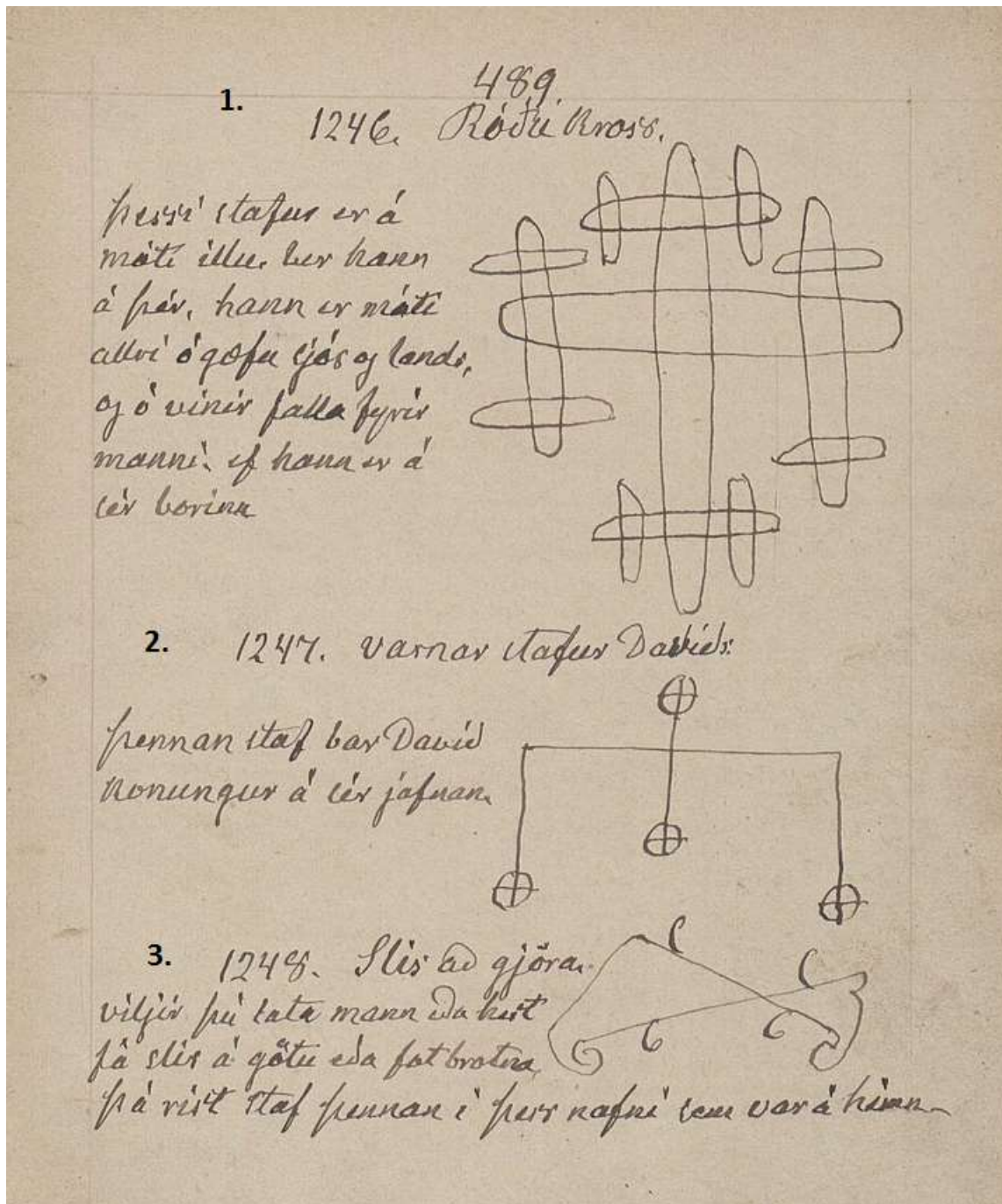
Гальдрастав для магической шутки.



1. Гальдрастав для защиты от злых духов «Roðukross»

2. Гальдрастав Давида для защиты.

3. Гальдрастав против несчастных случаев.



1. Гальдрастав для того чтобы испортить голос, выступление, отнять возможность говорить.

2. Гальдрастав чтобы навести страх на человека, чтобы враги Вас боялись.

3. Гальдрастав для главенства мужчины.

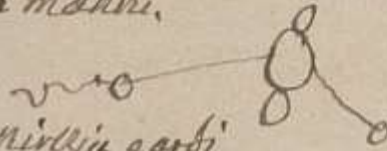
490.  
um. og jafnframt úr þínu bláði og legg í götuna.  
1. 1249. Hjóna-átt að spilla.

Viljið þú láta þessa óvild milli  
hjóna þína elttu rísta þuna  
staf úr sjálfs þíns bláði, og þessa  
honum undir lög þeirra við hlið konunnar, of  
kallmanni lýtt á hana, en við hlið hans of stúllu  
lýtt á hann, og enn fremur leggja: Djöful, og þri  
þig, að elta þetta hjóna band.



2. 1250. Átt ótta manni.

Ef þú vilt láta manna  
óttu, tall manni bein úr þínum gæði  
og náðu hær af mannum, og lítta utan um það,  
og láttu undir höfuð honum, þar með elttu rísta  
staf þennan úr bláði þínu.



3. 1251. Átt menn lýmist höfuðlausir.

Þennan staf eltal þúlla, til að  
lýna 3. menn gánga höfuðlausir,  
en þriðja þendur úr þessum manni  
til á bláði.



1. Гальдрастав для приворота.

2. Гальдрастав чтобы человек увидел, что желает.

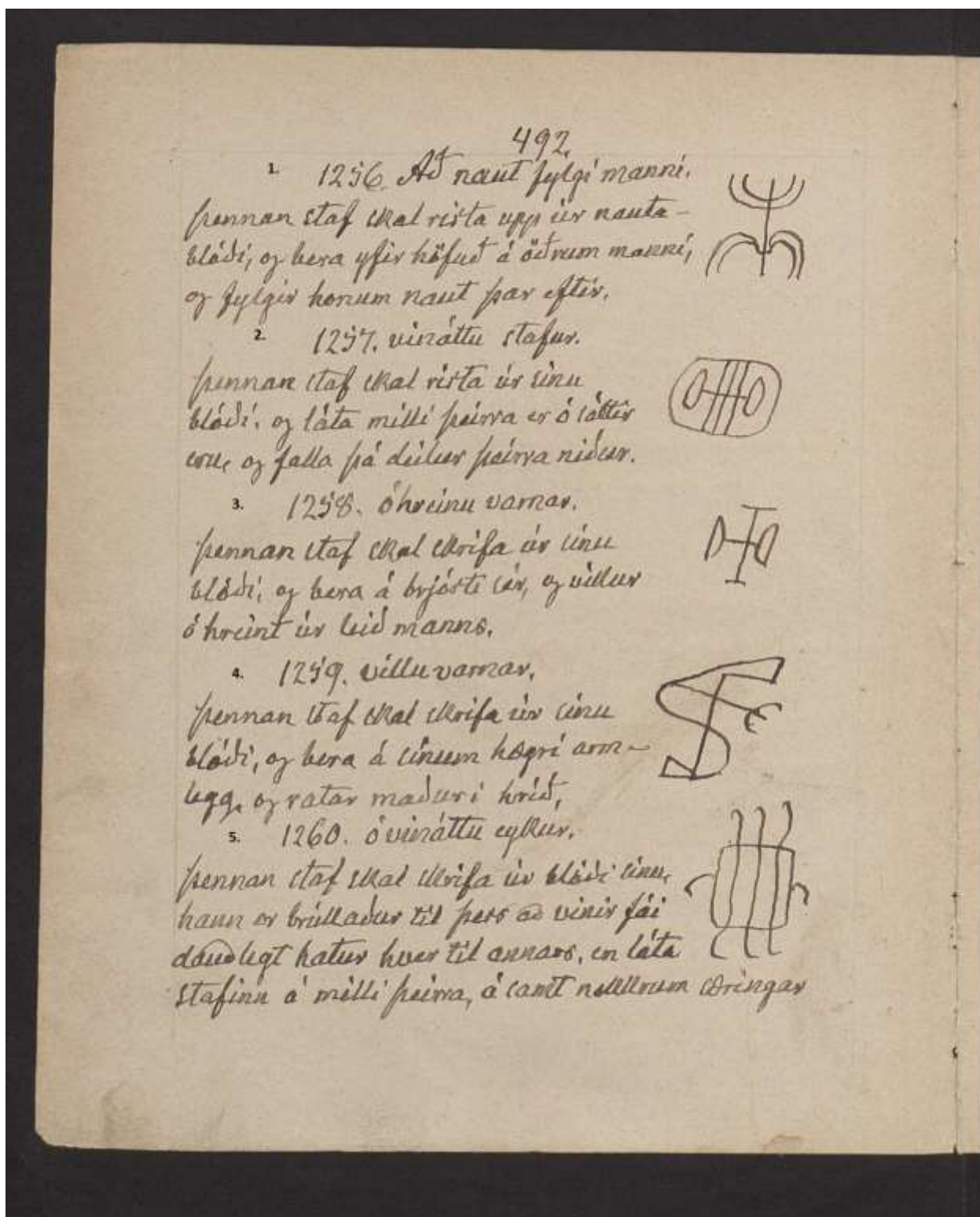
3. Гальдрастав для того чтобы человек узнал, то что хочет.



3. Гальдрастав для обороны и защиты.

4. Гальдрастав для предотвращения ошибок.

5. Гальдрастав для дружбы.



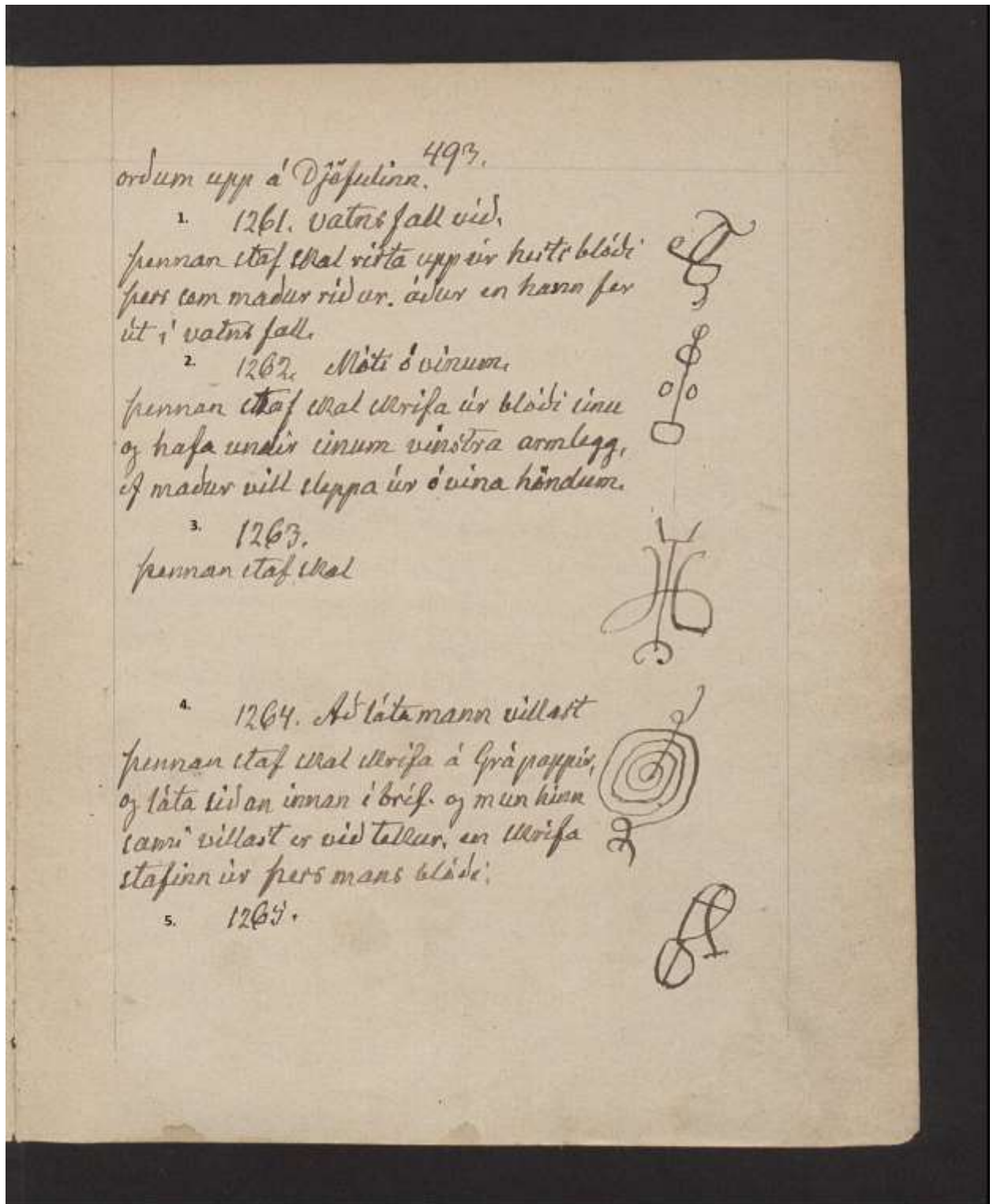
1. Гальдрастав для того чтобы найти воду.

2. Гальдрастав для дружбы.

3. Гальдрастав для успеха.

4. Гальдрастав для приворота.

5. Гальдрастав против воров.

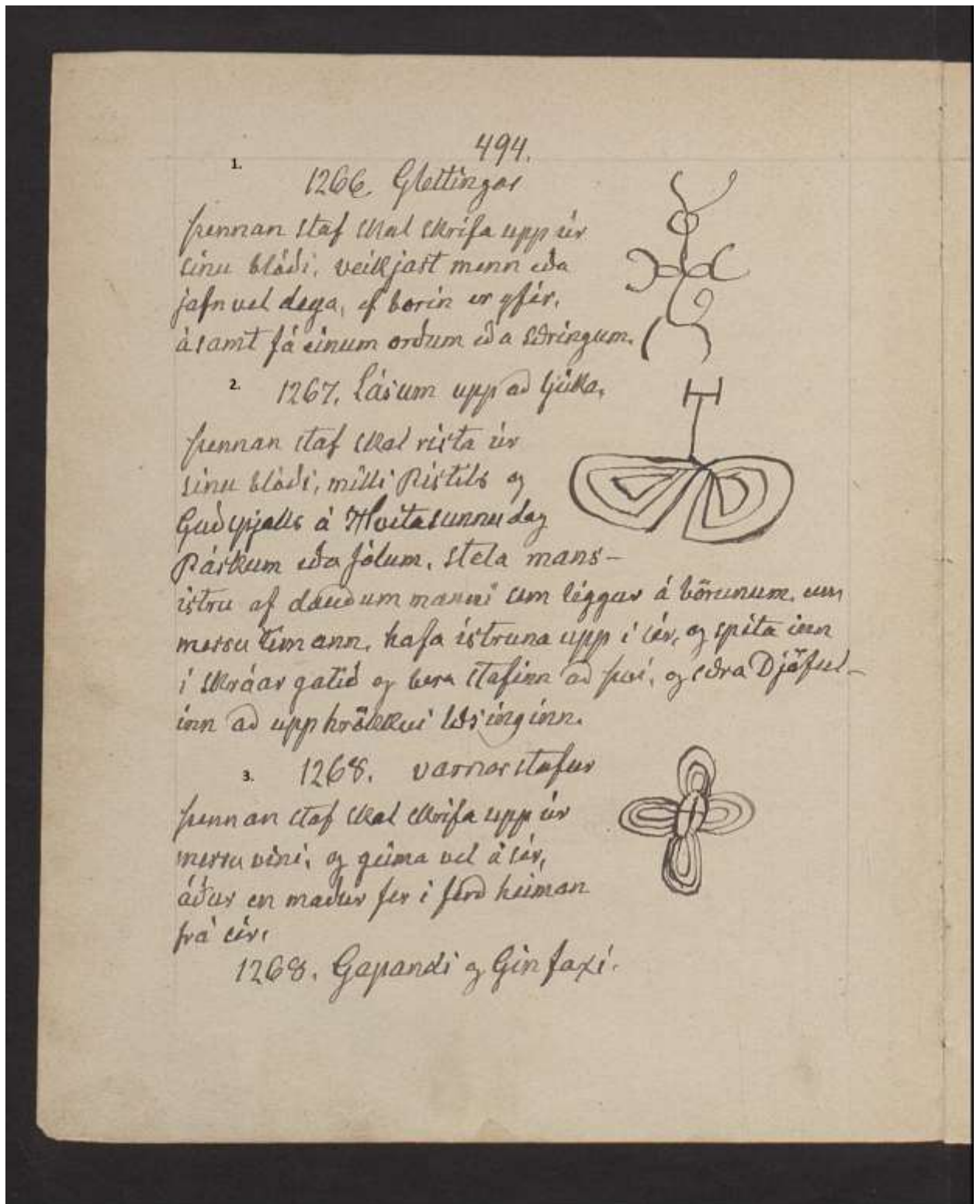


1. Гальдрастав для того чтобы пошутить с помощью магии.

2. Гальдрастав для взлома замка.



3. Гальдрастав для защиты.



1. Гальдрастав для победы в спортивной борьбе.

2. Гальдрастав чтобы обнаружить вора.



Gapandi



Gin faxi.

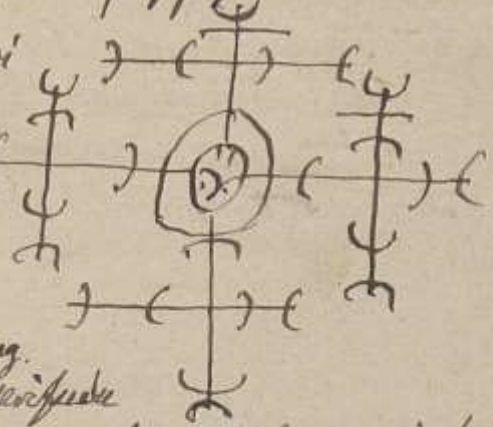
sem eru Glinu stafis, of mal ristá báða úr bláði  
sinu. Gin faxi undir hól, en Gapanda undir tá,  
"Stírk þú mig Djöfull, þú nú liggur á." of svo þam-  
vegis. Þeir eru brúkaðir til að gjöra vedur of fjö-  
gang, á samt laungu haus, með maganum húlum velt

1269. At fjá þjóf

Þá gamli ugglaugi  
mundlaugar-  
galdur, sem þyr  
var höfður til  
að fjá þjóf með,  
var ta, að þeir  
töllu nýja mundlaug.

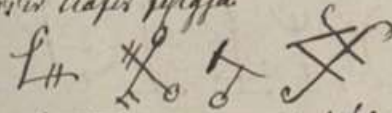
esá leis deila of Uroisfudu

á botninu að innar - þórr höfðu, með þeim  
knífi sem etolinu mind var Uroin með, þegar



552

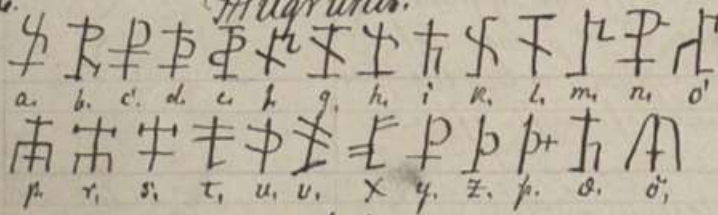
vilkis og rýmis frá mér og öllum mínum, í sjálfst-helötte,  
 erur þángað, hváð an þú ert Homin. Legaðu þar og stillu-  
 adu, kvælstu þar og droptu, verði þér og þeim sem þú  
 lendi allt að legandi báls, og bruna, er þú ofleiddur mér,  
 að gjöra. Standi mín um möli sem stjörnur á himnum  
 gras á jörðu og glæðubr dægi birta. Sancti Solideli gloria,  
 þessir stafir fylgja



þessir stafir varna allri ólukklu á Sjó og landi,

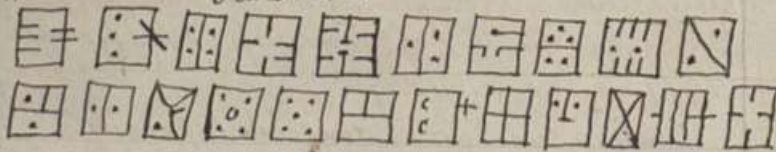
176.

Alvar únis.



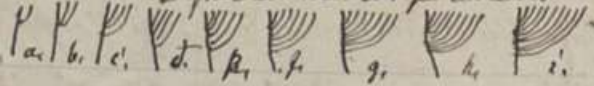
177.

Vandrúnis



178.

Dyratetur ikal elrisa loleisú

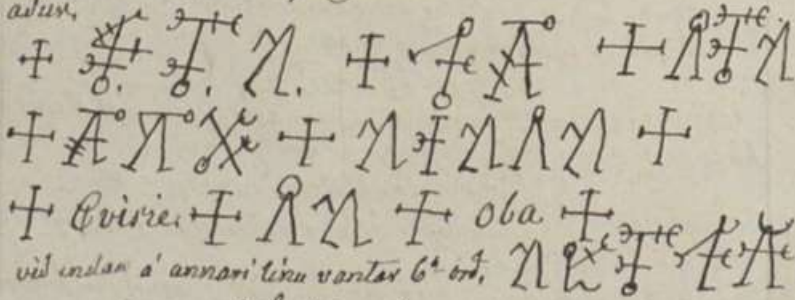
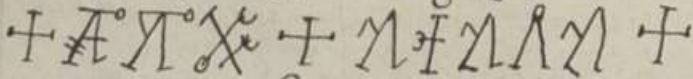
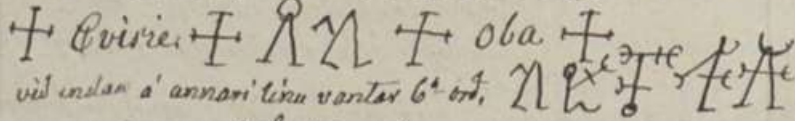
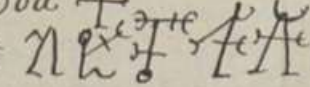


Гальдрастав «Крест мира» для защиты от бед, магии и несчастий.

a' samt brendum hár lollum hennar, létur herra unna þær,  
 Þagt er að madur verði átt sóll, of þradur þur á þó raudan  
 stein úr loölu heidi; i silli' vafin, áttur þorin undir 2 murrum,  
 Hlafurs eyta mol þurkæd i forödu of drypt málæ, of gæfít  
 i vini, ítragi oflís hennar tei, létur þorin fóttur froða á varir  
 hennar, lofandi, ítragi oflís samræði.

Ein Signing.

Madur skal tigna sig, of möla oflís fylgjandi bró hvern margun  
 fyrir á anni miðt, lédan miðt i hvirflinum, of 100 i annid, of 100  
 fram veðis, verðar þá tigninginn einast i hvirflinum. 9. eru  
 orðin, en 10 eru hross arnis, 1. orði þorðar Galdri; 2. hept-  
 öndum, 3. heidar þrumum, 4. mót bráðum dauða, 5. óvina  
 réði, 6. að hamla óleppi lepi þekunnar, 9. möti ljáffe hupst-  
 bróði, hver sem þessa tigning brúllar, verdr við öllu þessu var-  
 adun.

†  †  
 †  †  
 †  †  
 við endan á annari tínu vantar 6<sup>a</sup> orð. 

Hrotus eyðun.

Það undan Gfað huti, talu undir höfud á lofandi manni,  
 þá hrotur hann, svo lengi þad er alls burt tælið.

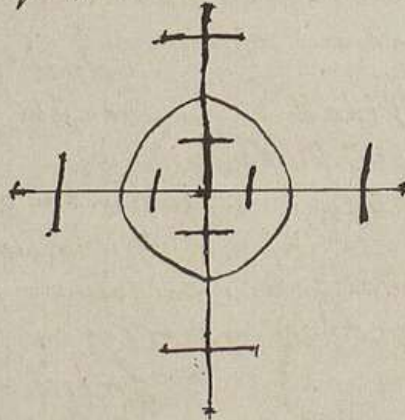
Гальдрастав для защиты и успеха.

hinn telur á fönt mörku nótt og víðan lokk úr hafri, annan af  
 þvenn manni, og þrjú af iðalfum lés, og lát gravil þar innan í,  
 bundil undir lendar á þvennmanni, og verbi hún ei barns hafandi,  
 en hún leggri ei lengr átt við hann, en á miðan verkið er fransil,  
 þó hún blóðfall, því hlýtur hún bert að takað og ei lengr vera, um  
 á miðan verkið er framit,

#### Mál að vinna.

Þá blottur com er framan í fyrsta þolaki, þegar hún þrast, þá skal  
 maður vera við staddu, taka hann og þreista innan í hvítu ljósti, og  
 gæma vandlega og vera með lés á þingum og mun hann ei máli tafa,  
 en það tekur skjaldan, því hún sleikis þar, nema maður vaki einbætt  
 yfir henni.

Þessi skrifast Rótukross  
 sem þó gæmlu höllur um  
 gæta.



#### Brönnugrös.

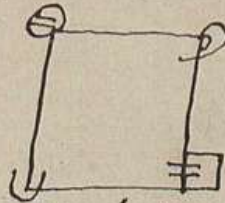
þau hafa nátturu til að stírkja áttir Karla og þvenna, og  
 til getnaðar, helst röt þeirra sem eykur fjör manna, hún  
 vör veitir hafri þvenna, og stírkis til þóðingar í þóðan  
 tíma. Justin ber ilmandi lykt, um nóttur, önnur iðllur

549

af hvers: m. höfðingja dauða. Að háls höggva mann,  
 m. að yfir stiga sína óvini. - Að þvo and út í vatni, m.  
 lang lífi. Að sjá sig í þuggu, m. fólga kyni, - Að  
 vera óvaldur af djöflinum, m. ofla, - að sjá skýran him-  
 in, m. ofla. Að vera dregin af dauðum manni, m. illt,  
 Bráð að kafa, m. heidur. Blót af lés ganga, m. ást vana  
 missis. Hér lúta kafa, m. heidur og á bata, Hinnis til að  
 upp tiliga, m. heidur. Hrátt hjót að eta, m. mót gang,  
 Hring á hendu kafa, m. ást við annan binda, Hesti  
 brúnum ríða, m. lullu og gleði. Hesti bleikum ríða, m.  
 sjúll dóm. Hesti blindum ríða, m. reidi. Jómfrú hjá að  
 lofa, m. þeninga missis. Daudan sig sjá, m. lang lífi.  
 Hrist að til biðja, m. fögnud. Hrist heyrta tala, m. fögnud,  
 Egg að eiga, m. á bata, Finna horappa, m. börn að eiga,  
 Finna egg í hreidri, m. barna ofla, Epli eta, m. lang lífi.  
 Fugl ingan sjá, m. barn eign. - Hlinni á að sjá fólu, m.  
 Hljóna hlíndast.

Eft þú vilt fá von þína.

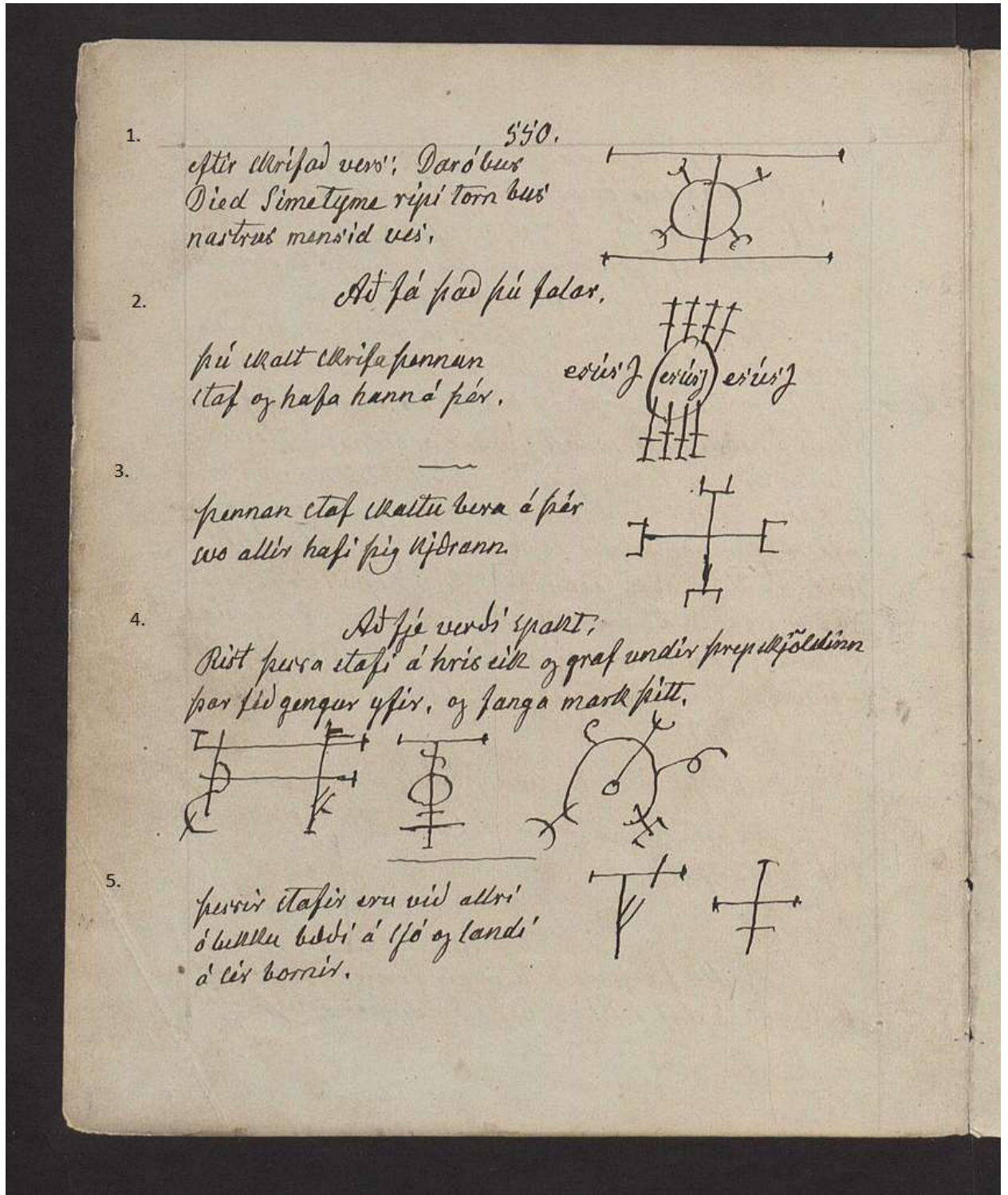
þá mattu vera þennan  
 staf í hendi þér.



Að þá þann hlut er þú gírnir.  
 Þítt þennan staf á þlyf og haf í hendi þér og les þetta

1. Гальдрастав чтобы вызвать страсть.
2. Гальдрастав чтобы получить успех в торговле.
3. Для возврата долга.
4. Гальдрастав для защиты.

5. Гальдрастав для защиты.



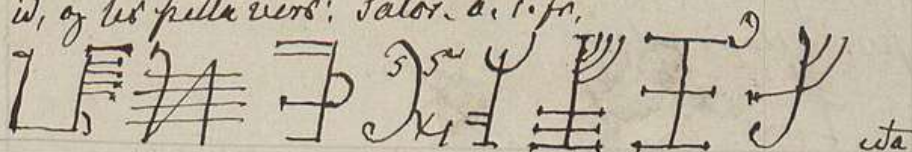
1. Гальдрастав для защиты входной двери.

2. Гальдрастав для защиты.

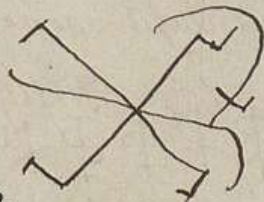
við Dýr bítu

Þútt þessa stafí i horn á forustu laudnum, en þú kann  
 elldi til, þá á aðra 3, seðan skal ristta þá lömu á Greni  
 þefli, og renna blávi i allar eldurvonnar, ús mids'neri á  
 þeim lódu sem teinast inn fer, og lát þau ló upp i fjárhús-  
 id, og ló þetta vers: Sator. a. t. p.

1.



Tak alla tnepla sem þú elldi af  
 eyrum á þú þinu, og gras i föst  
 nider, og rist þennan staf með  
 fingri þinum og legg ló gras-  
 rótina ofan yfir aftur.



við Stór fiskagang.

Spiritus Sanctus Gratias Genitus ylli male Enuno,  
 Et ex Dominum Nostrum Jesum Christum, og þú  
 þessa þjá krafta, G. S. og H. anda, rýmdu þú og rennid  
 i þurt þá ús og minne skipi

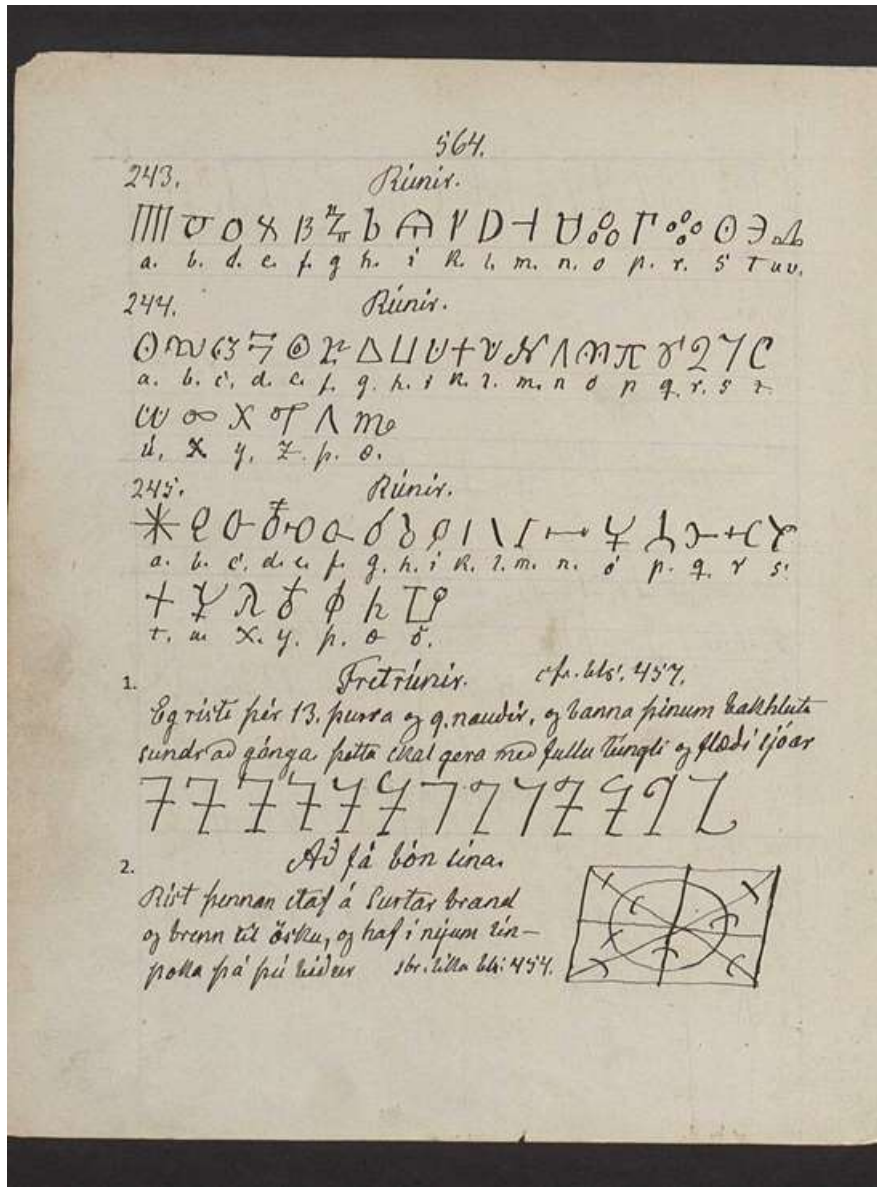
Þú sem ló mendum fræði þessu gjört.

Þú viltu þingad ókreinn andi, og ló þú með þeim  
 djúpu þú þú molum, við þú undir Jesu þú ló, að þú

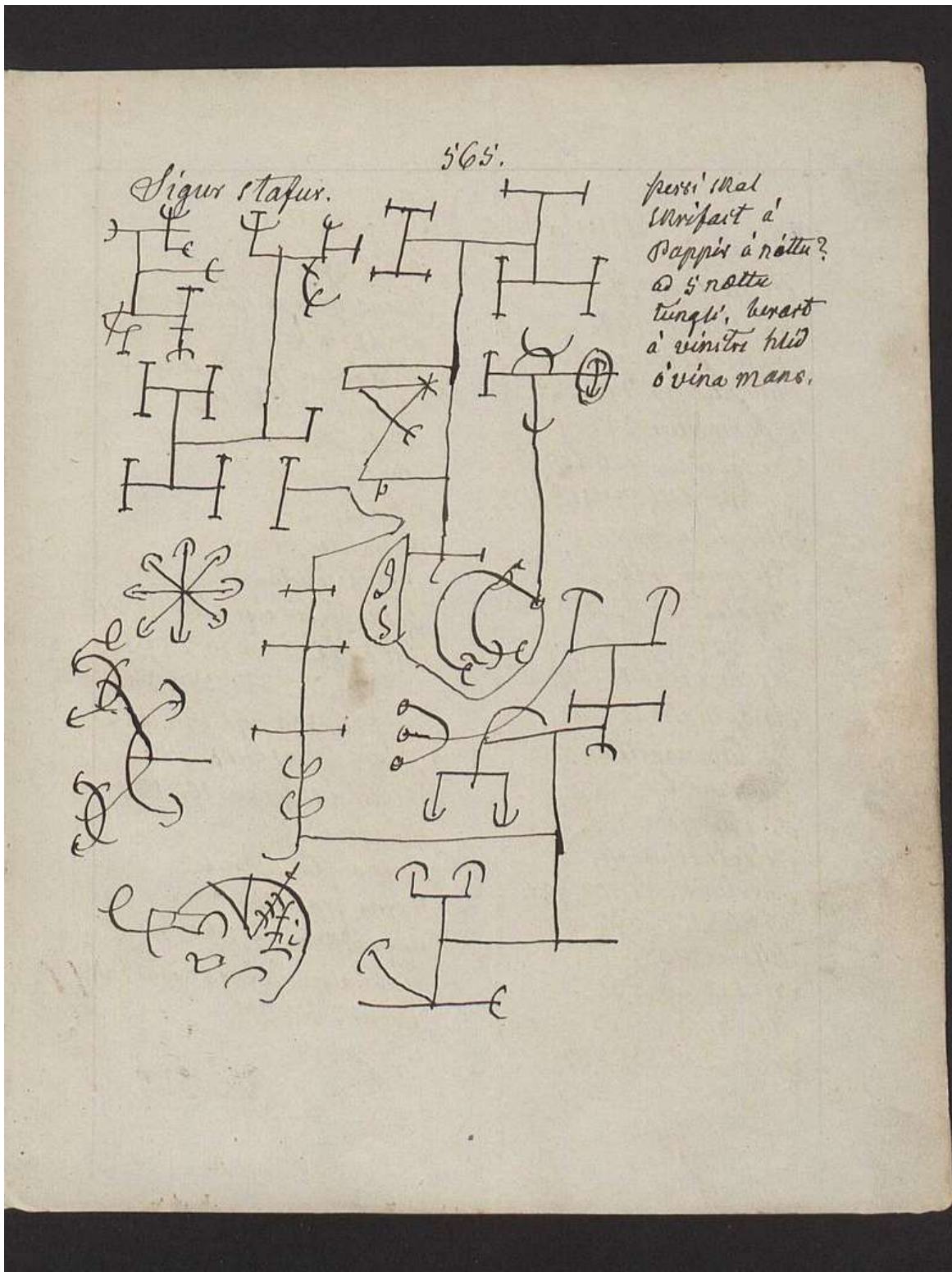


1. Руны для наведения порчи на расстройство желудка

2. Гальдрастав для того чтобы не отказали в просьбе или ходатайстве.



Гальдрастав для победы.



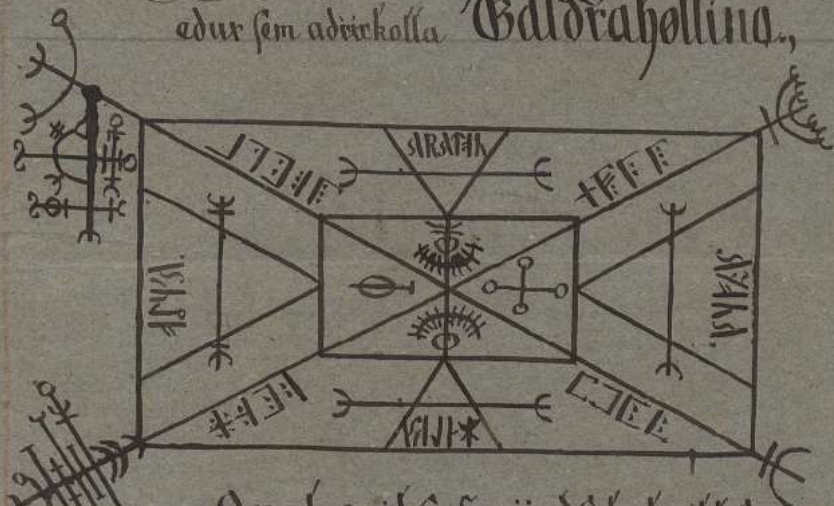
Siquis stafur.

565.

persi mal  
Mripact a'  
Pappis a' notte?  
a s' notte  
tingli, herat  
a' vinitre hliu  
o'vina mans.

Гальдрастав для защиты помещения от черной магии и злых духов.

**Baldrdringur**  
edur sem adrickolla **Baldrabollina.**

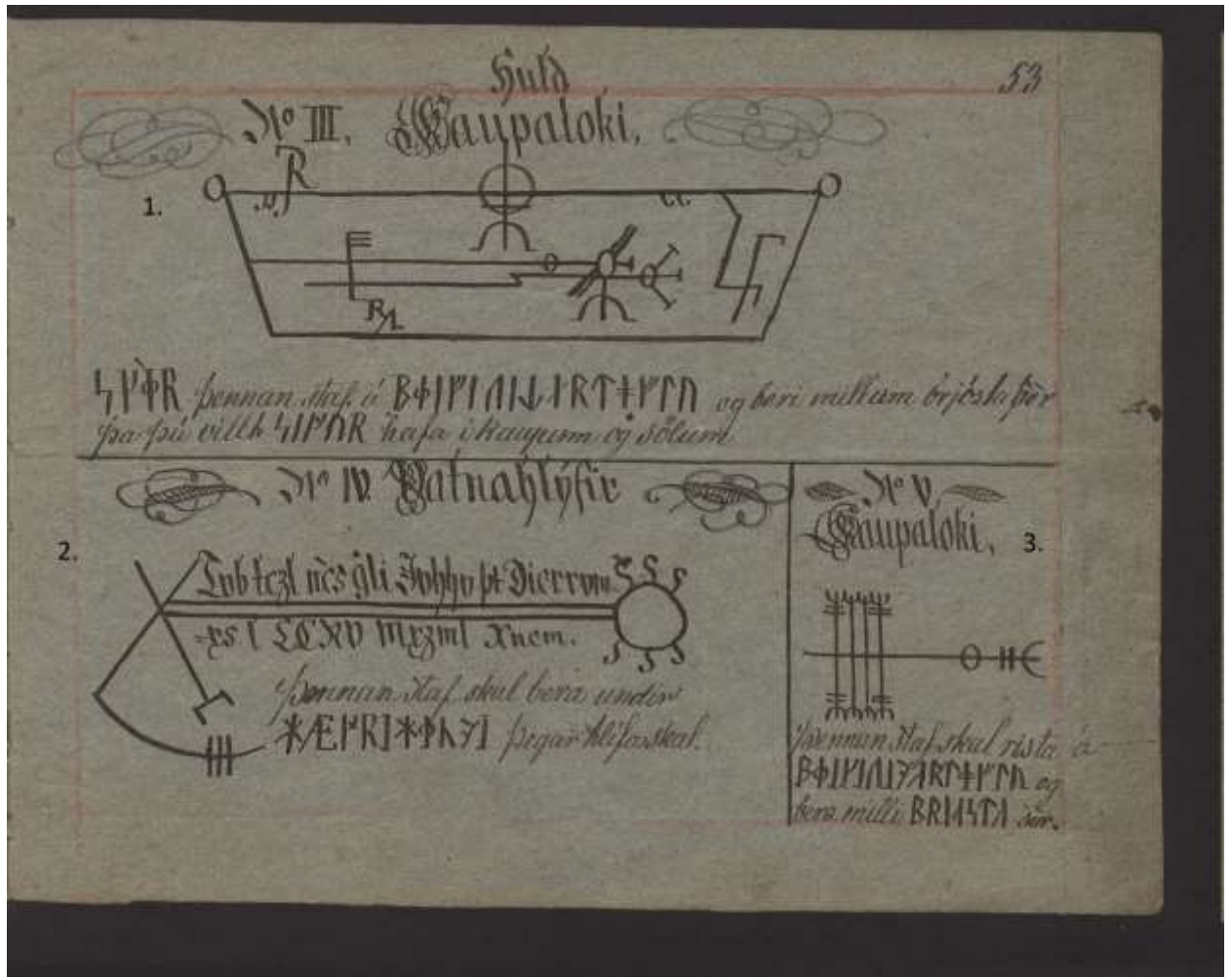


Verel zribse karri, dsuhvbu tpsinnem gli  
shvir ulmr, þz siggo karri & heiborulmr karri.

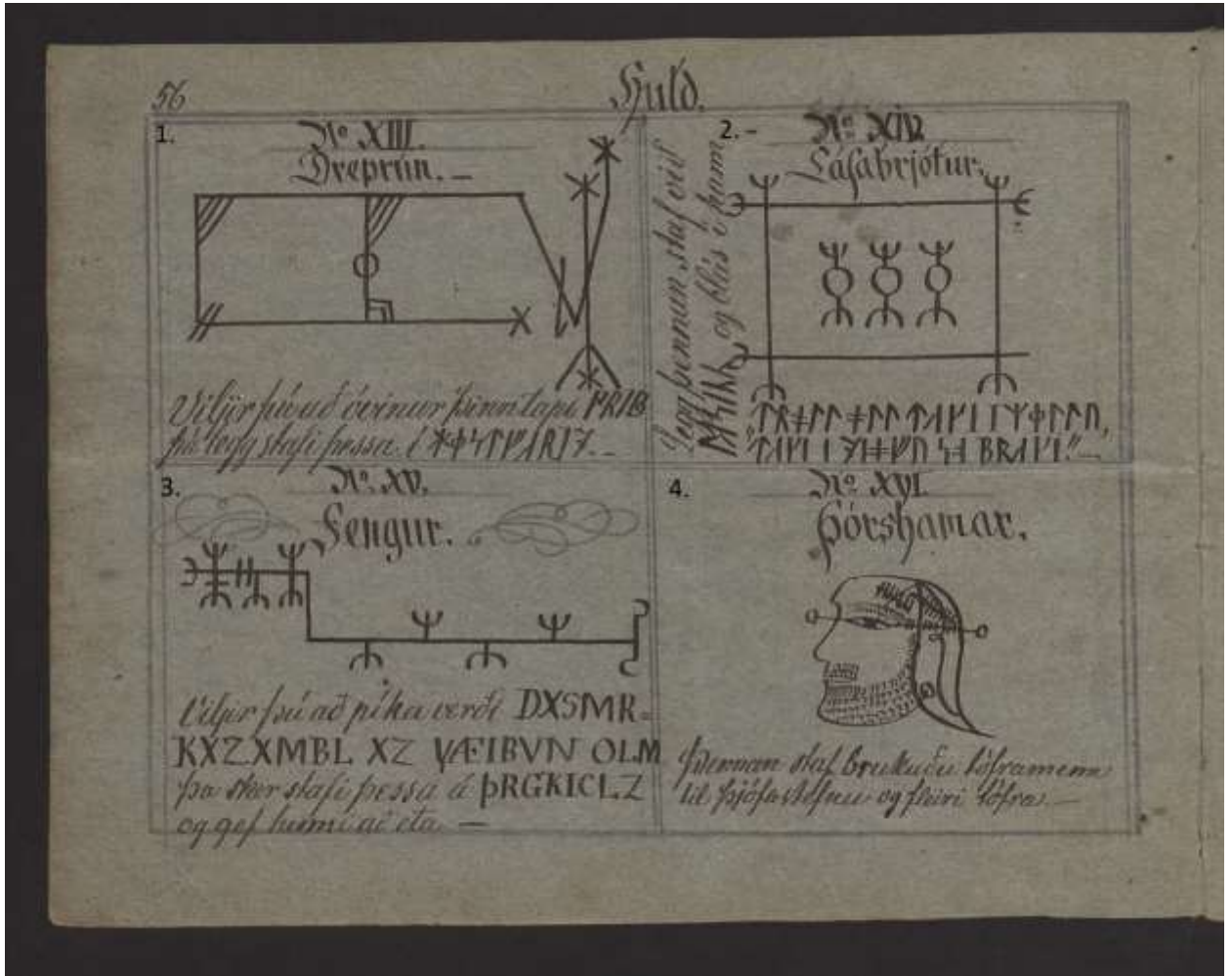
1. Гальдрастав для удачной сделки.

2. Гальдрастав для защиты от бед и несчастий на воде, против утопления.

3. Гальдрастав для успешных сделок и торговли.

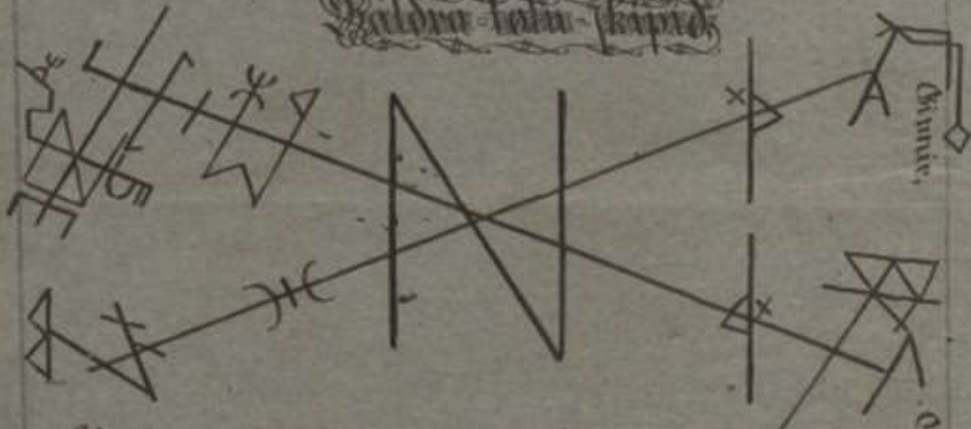


1. Гальдрастав для разрушения хозяйства или дела врага. Для убийства его животных.
2. Гальдрастав
3. Гальдрастав для благополучия.
4. Гальдрастав для наведения наваждения.



Гальдрастав для наведения проклятия и бед.

*Walden-Tafel-Kapitel*  
 eður um aðrir halla Konfigurationen



*Þessi sýnir hvernig á milli þessara punkta er hægt að draga línir og hvernig þessir punktar eru tengdir.*

A

B

Гальдраставы чтобы обнаружить,узнать вора.



1.Гальдрастав Соломона для защиты.

2.Гальдрастав Давида для защиты и благополучия.

3.Гальдрастав для защиты.

4.Гальдрастав для получения подарка.

1. No. XXI  
Salomons Insigli.

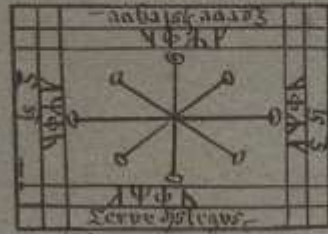


Derist á sér ta barnar.

3. No. XXIII  
Döfna Insigli.

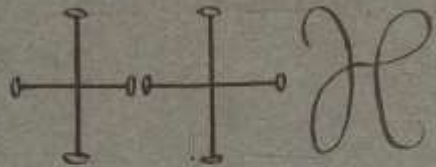


2. No. XXII  
Davids Insigli.



Þecist á sér móti illum stidum.

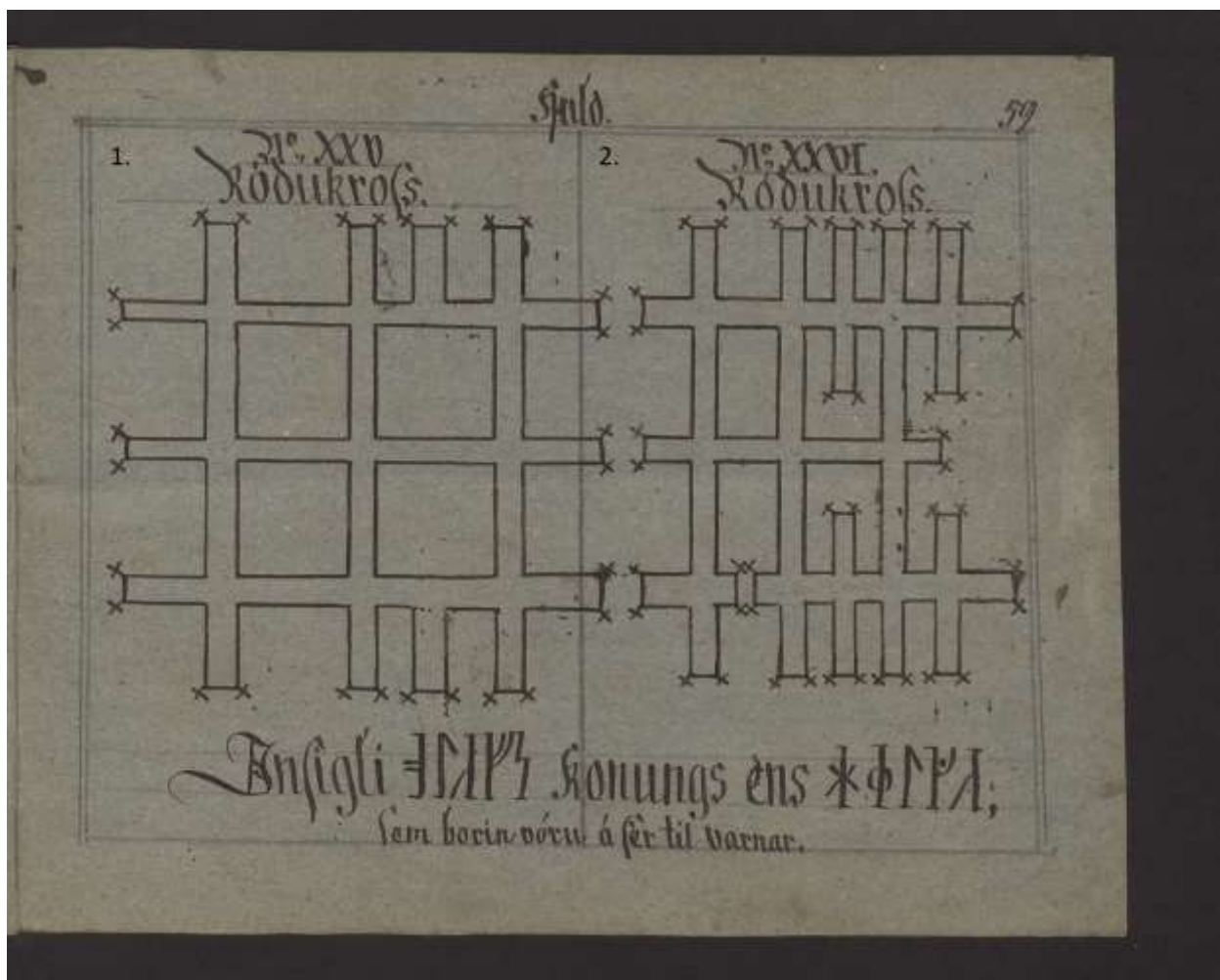
4. No. XXIV  
Sattgjafar



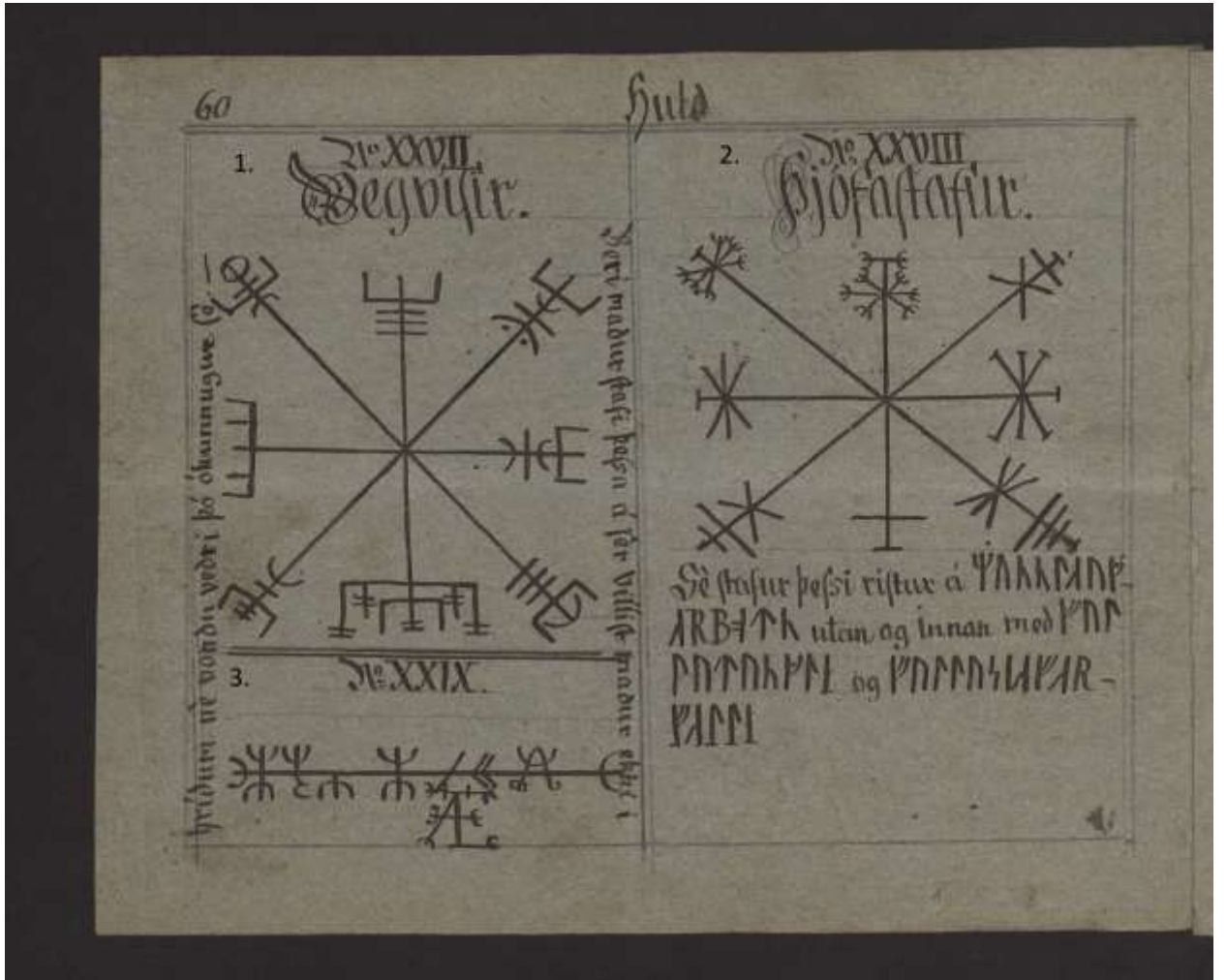
Of annar hatar þig þá rita stafi þessa á Bl Bst og legg undir hofud þans þinnu vitandi.



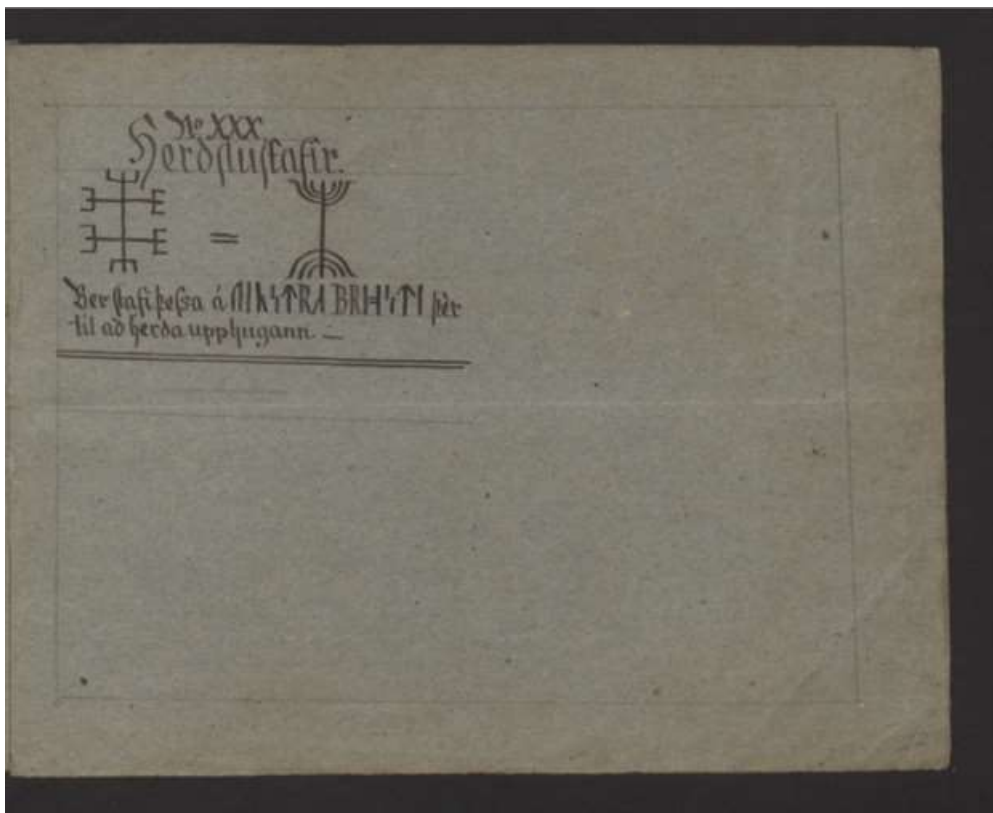
Два креста «гобисcross» для защиты и благополучия.



1. Гальдрастав чтобы не сбиться с пути.
2. Гальдрастав чтобы обнаружить вора.
3. Гальдрастав для удачи.



Гальдрастав чтобы сохранить мужество и защитить свою собственность.

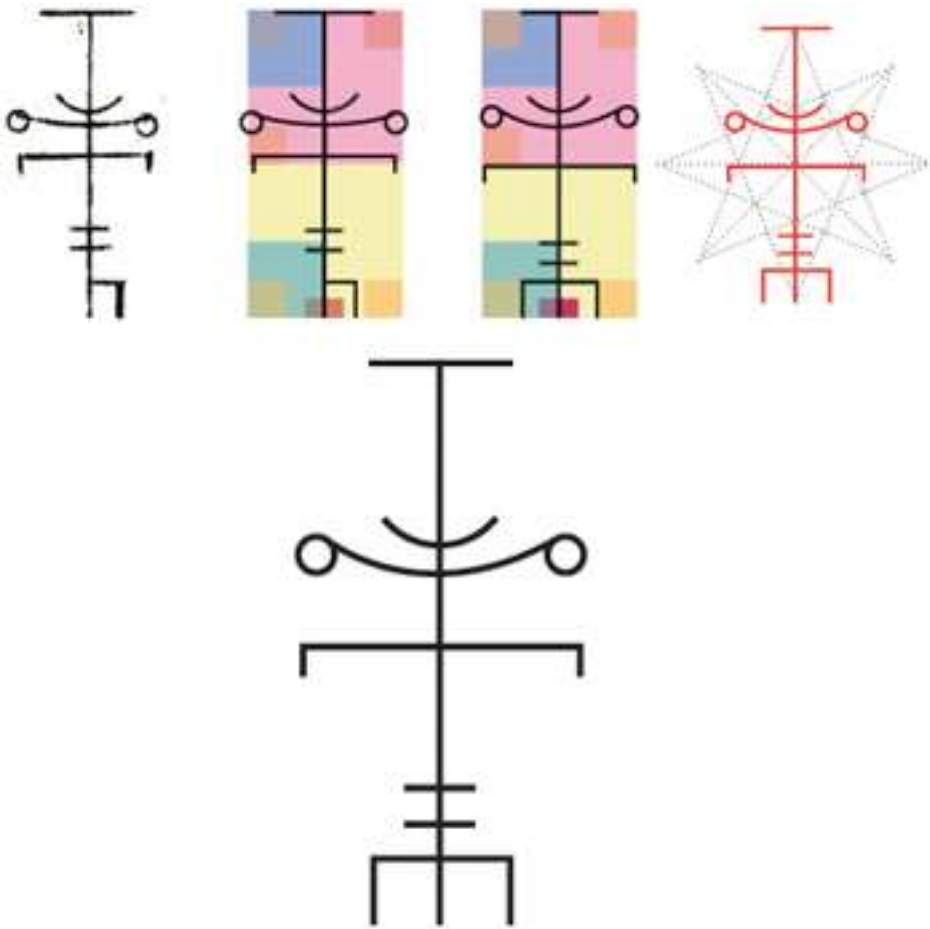


## Гальдраставы восстановленные по рукописям

Гальдрастав «Sverð» для того чтобы не быть убитым в бою.

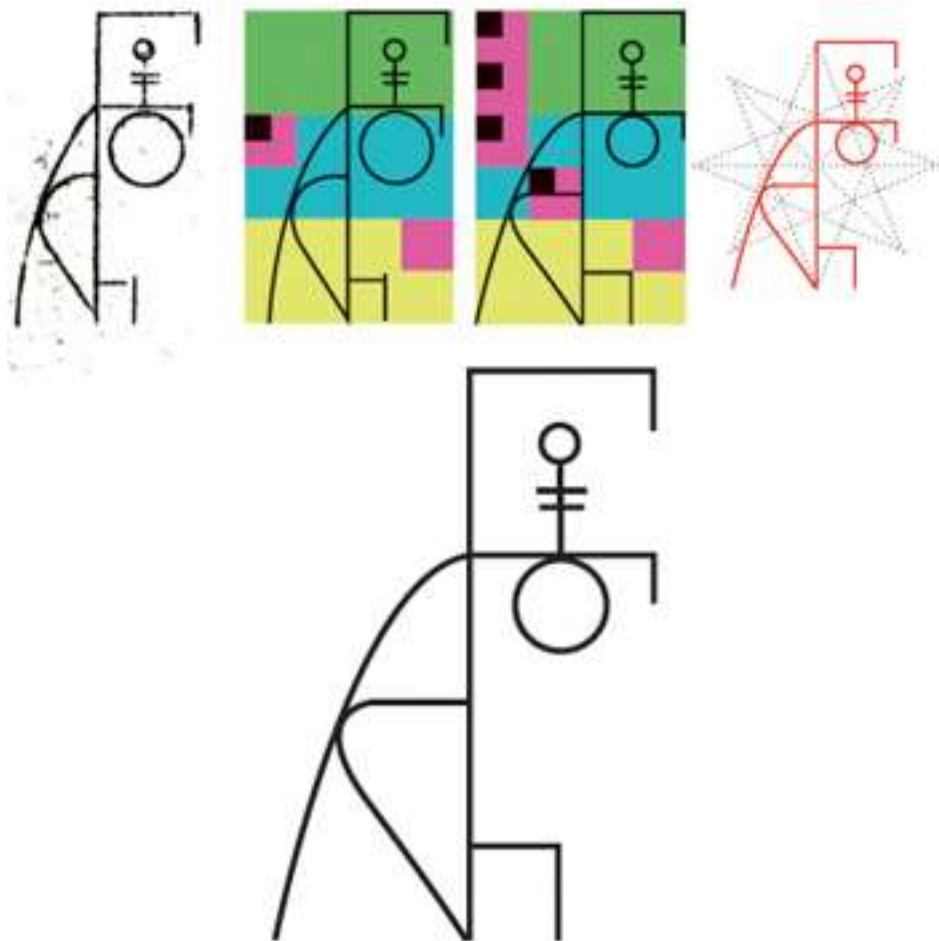
Вырезать знак на бумом угле и обмазать кровью из большого пальца из правой руки и правой правой ноги, носить знак на груди.

Ristu þennan staf á surtarbrand og berðu á hann blóð þitt undan naglrótum þumal-fingurs vinstri handar og litlu tótar hægri fótar og haf hann milli brjósta þér. Mun þú ei myrtur verða af óvinum þínum.



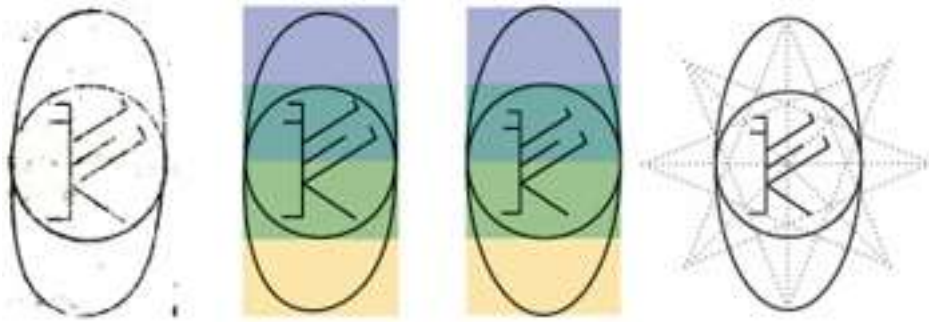
Гальдрастав «Skjöldur» - щит. Знаки должны быть вырезаны на подушке из белых перьев птиц и обмазаны кровью. Вы не погибните на море или на суше.

Skalristur á líknarbelg með hvítfuglsfjöður og tungurótarblóði. Muntu ei í sjó farast. Hvítfluglinn á að vernda sjófarann. Hvað tungurrótarblóðið varðar er annað mál kannski að sjófarinn geti sagt sína sögu að ferðinni lokinni. Talan tveir byrtist í hringjunum líkt of í verndarstöfunum. Kannski að talan 2 hafi verið verndartala.



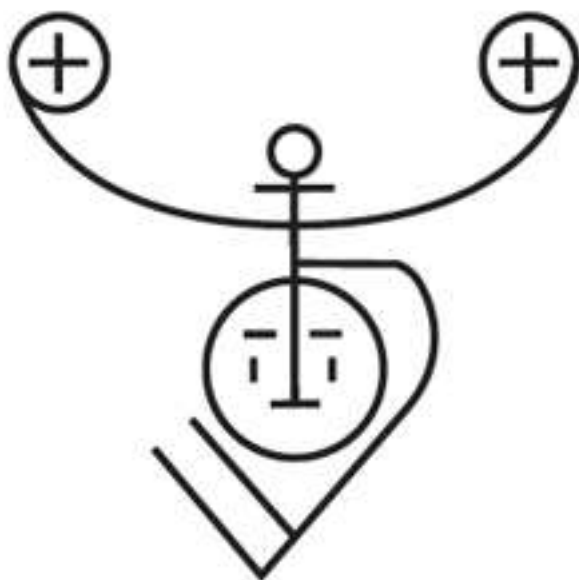
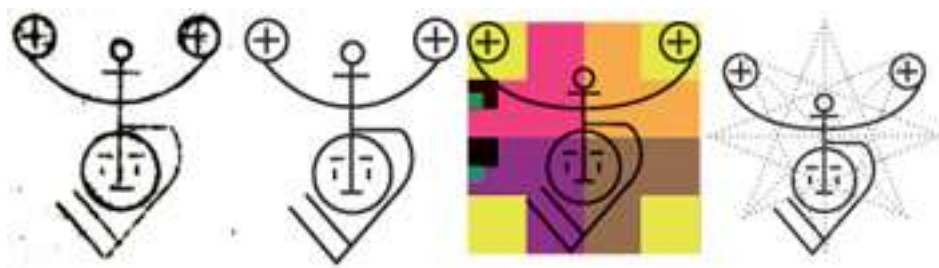
Гальдрастав «Hjálmur» - шлем. Начертите гальдрастав на буром угле и носите с собой, Вы никогда не прольете свою кровь и сможете установить кровотоечение у других.

Hjálmur- Ristist á surtarbrand og ber í hann nasablóð og muntu aldrei vitskertur verða. Aftur talan 2.



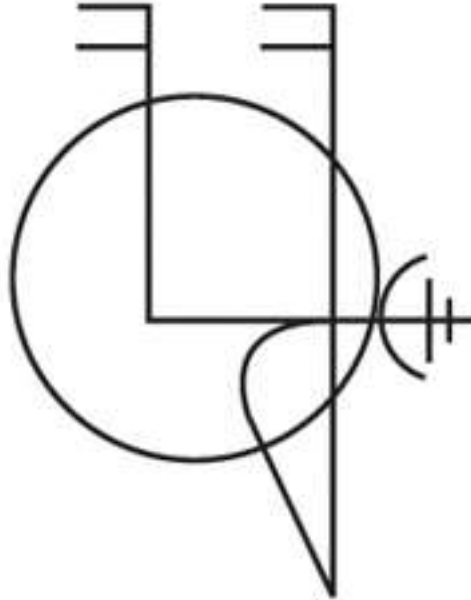
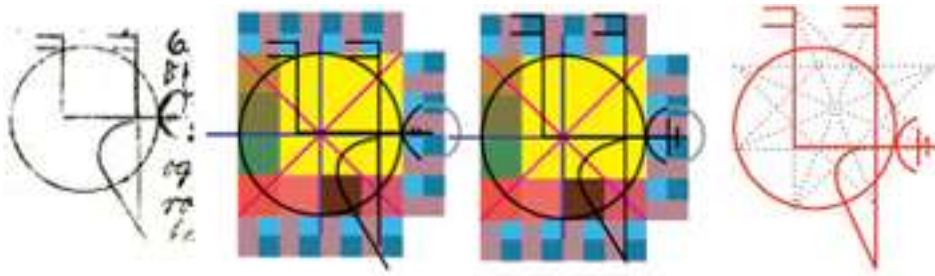
Гальдрастав «Máni» - луна. Гальдрастав против преследования призраков. Нанесите гальдрастав на кожу кровью из пальца правой руки и имейте при себе.

Máni- Ristur á refsskinn og ber í blóð úr hægri græðifingri. Munt þú ekki af draug ásóttur.



Гальдрастав «Sól» - солнце. Нанесите гальдрастав на фасоль, смажьте кровь из носа и имейте при себе. Вы никогда не погибните от меча или ранений.

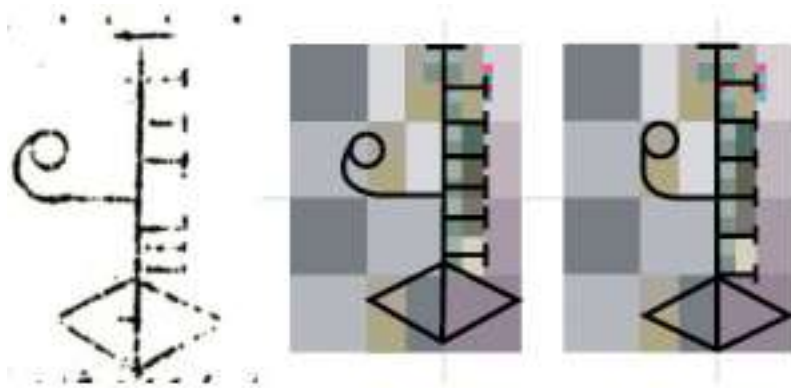
Sól- Rist á Svínsbelg og ber í blóð nasa og tunguróta og mun þú ei fyrir sverði falla.



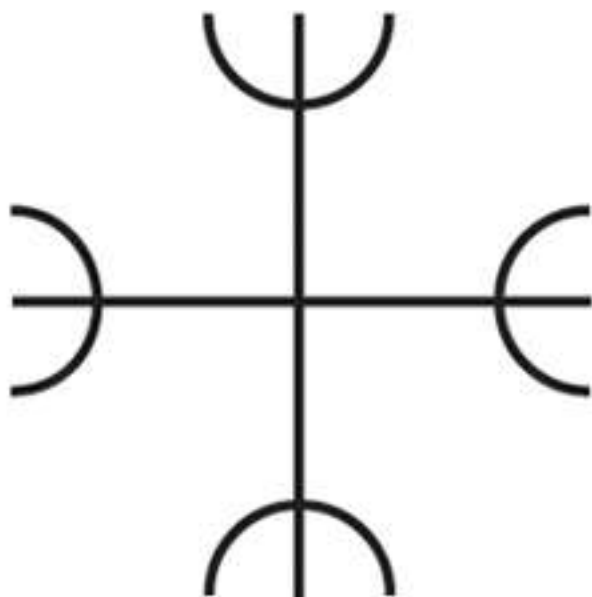
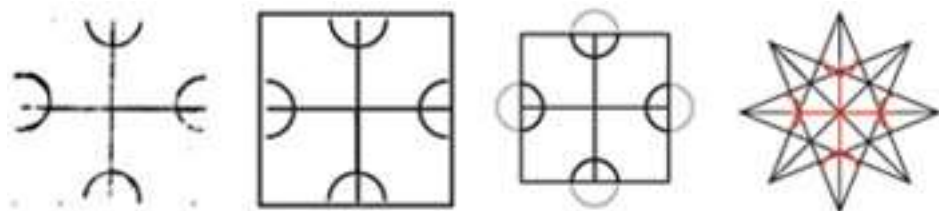
Гальдрастав «Varnarstafur для защиты от злых духов. Эти символы, нужно написать на одежде и Вы никогда не узнаете зла и преследования от призраков.

Varnarstafir gegn illum öndum. Stafi þessa skal skrifa úr messuvíni og bera bera innan klæða og muntu ekki ásóttur verða Spurning hvort að hringinir tákni eitthvað. Sólina? Gang lífsins. Afhverju er notað messu vín þegar galdrar eru heiðnir siðir. Kannski að galdrarnir hafi breyst með tímanum eftir kristintöku. Simitría stafanna bendir að það sé einhver stöðuleiki sem verndar þig. Tölurnar 1, 2, 4 er að koma upp í hringjunum varnastafa. Sem leggur grunn að 2 sinnum töflunni. Spurning með maður og guð, eða að guð sé að vernda manninn.

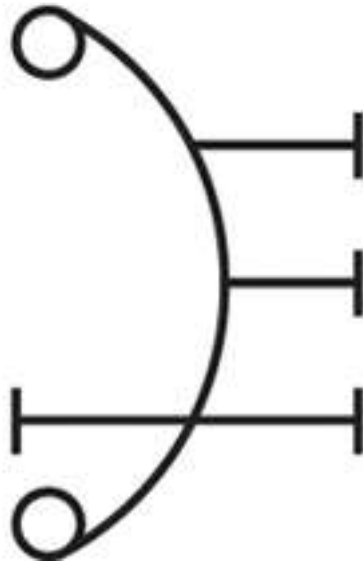
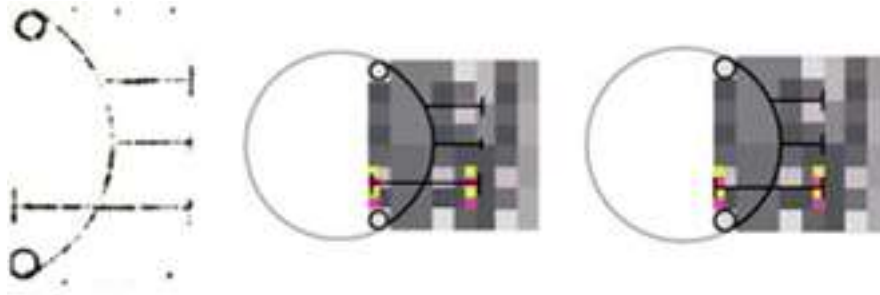




Гальдрастав «Varnarstafur» для защиты от злых духов. Нанесите вином на бурый уголь и держите при себе.

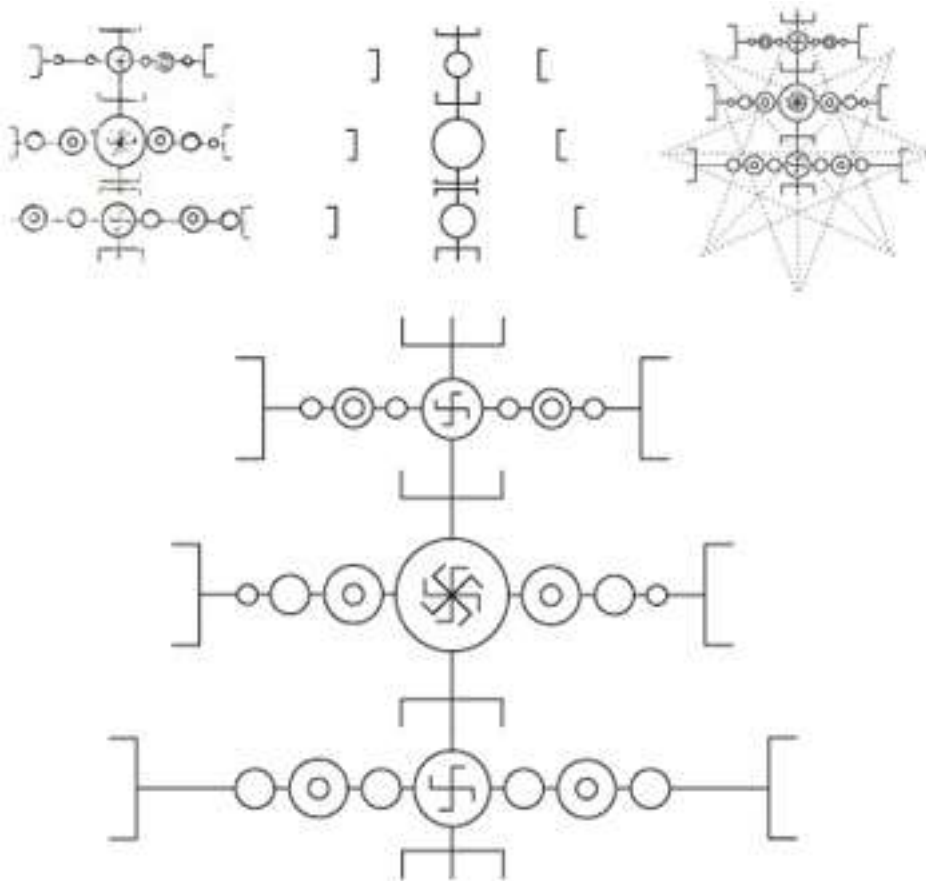


Гальдрастав «Varnarstafur» для защиты от злых духов и вредоносной магии.



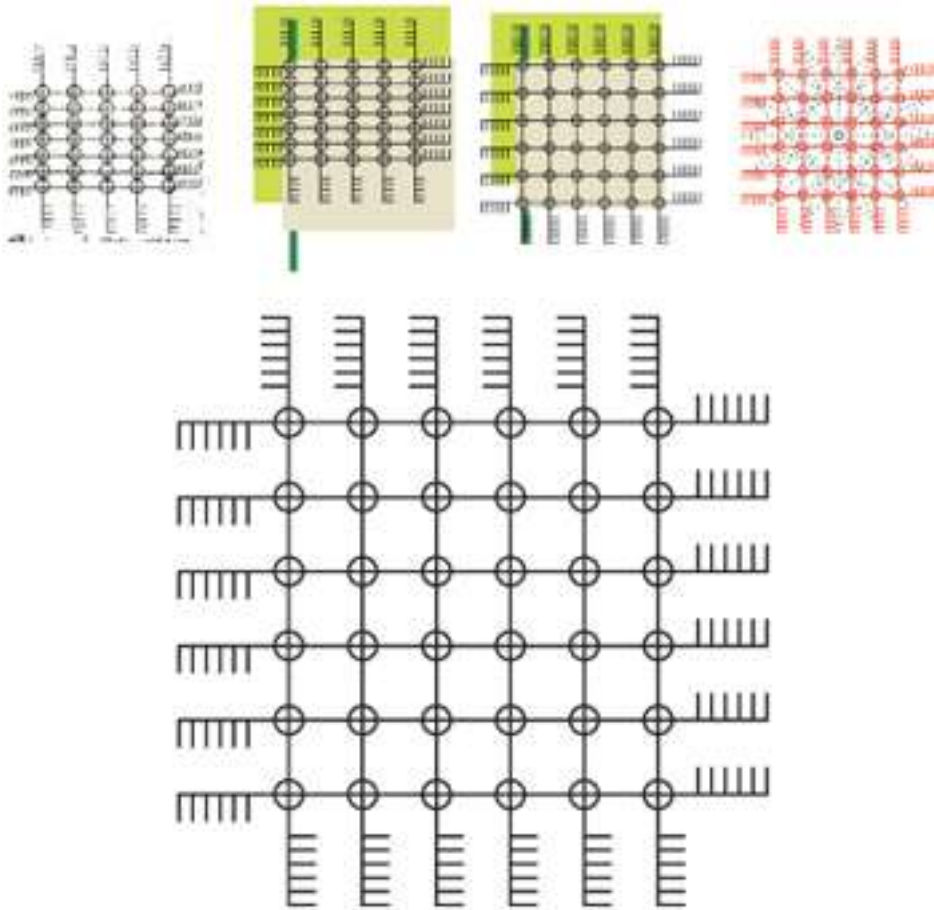
Гальдрастав «Hulinns-hringir» - для того, чтобы никто Вас не заметил. Нанесите знак на дубовую палочку или пластину, смажьте кровью из левой ноги и мизинца правой руки, возьмите знак правой рукой и держите в ладоне, тогда Вас никто не увидит.

Hulinns-hringir- Þessa hringi skal rista á eik og bera í þá blóð úr litlu tá á vinstri fæti og litla fingri á hægri hendi og hægri brjóstinu, og haf í hægri hendi þér svo enginn sjái. Og þá sér þig enginn maður.



Гальдрастав «Ástar-rósin» для того чтобы вызвать любовь. Нанесите став кровью из правой руки на ладонь левой руки и дотроньтесь до того, кого Вы хотите приворожить.

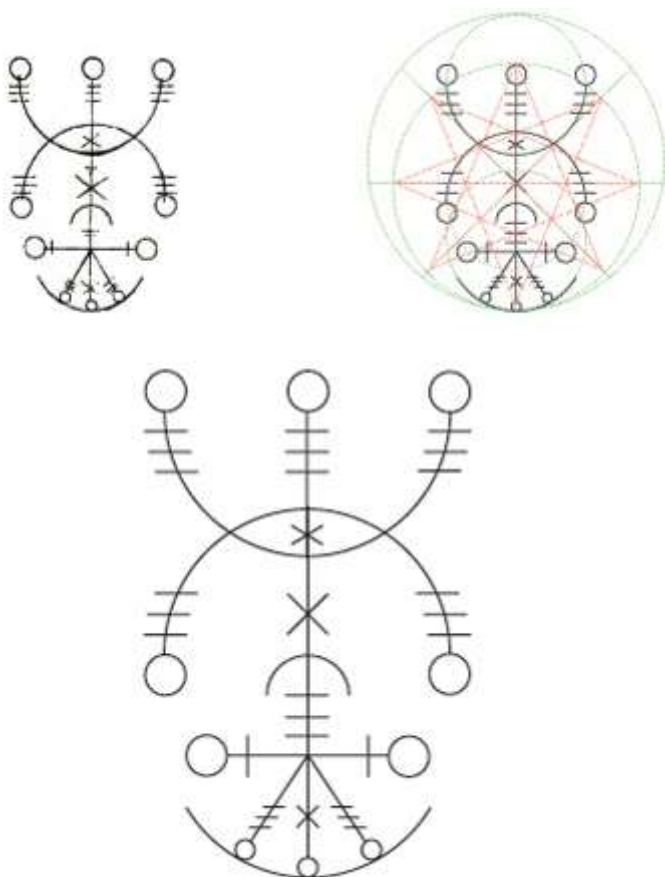
Ástar-rósin- Skrif þennan staf úr blóði þínu á lófa hægri hanar og snýst þá hugur stúlkunnaref tekið er í hönd hennar, enginn maður má vera viðstaddur. Jafnvægið gæti haft einhver áhrif á ástina. Sterk regla talan 6 kemur fram.



Гальдрастав «Gimhringur eða nábrókarstafur» гальдрастав черной магии для богатства

Gimhringur eða nábrókarstafur. Geymist í pungnum. Um nábrækur eður gjaldbrækur og þeirra náttúru. Brækur þessar: nábrækurnar eða gjaldbrækur heita einnig skallabrækur, finnabrækur eða Papeyjarbuxur, en þær eru svo undir komnar, sem nú skal greina: Já, er vill fá sér brækur þessar, gjörir samning við einhvern í lifandi lífi, er hann þekkir, að hann megi nota skinnið af honum, þegar hann sé dáinn. Þegar svo er komið, fer hinn lifandi á náttarþeli í kirkjugarðinn, og grefur hinn dauða upp. Síðan flær hann af honum skinnið, allt ofan frá mitt og niður úr í gegn, og lætur það vera smokk, því varast skal hann að gat koma á brókina. Því næst skal hann fara í brókina, og verður hún óðar holdgróin, uns manni tekst að koma henni af sér á annan. En áður en brækurnar verði nokkrum að notum, verður hann að stela peningi frá bláfákri ekkju, á einhverri hinna þriggja stórhátíða ársins á milli pistils og guðspjalls, og helst daginn eftir, að hann hefur farið í þær, og láta hann í pung nábrokarinnar. Eftir það draga brækurnar fé að sér af lifandi mönnum, svo aldrei er pungurinn tómur þegar leitað er í honum af eigandanum; en varast verður þó, að taka þaðan peninginn stolna. Þá er armasti á með brækur þessar, að sá, er á þær, getur ekki úr þeim losast, eða skilið þær við sig, þegar hann vill; en á því réður öll andleg meðferð hans, að hann sé búinn að því áður en hann deyr, auk þess, sem lík hans úir og grúir allt í lúsum, ef hann deyr í þeim. En þess er enginn kostur, nema hann fái einhvern til, að fara í þær af sér, og verður það með því einu móti, að hann fari fyrst úr hægri skálminni, en jafnskjótt fari hinn, er við þeim tekur, í hana. En þegar hann er úr hana kominn, getur hann ekki aftur snúið, þótt hann vilji;

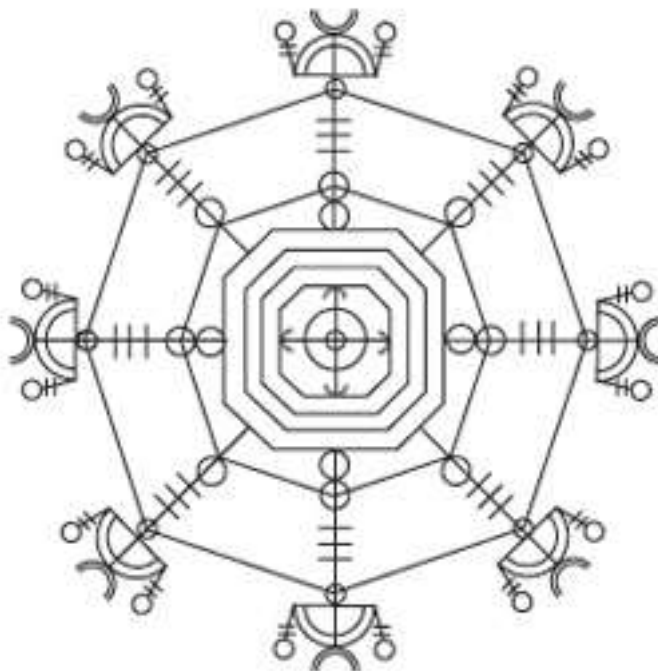
Því ef hann ætlar að færa sig úr henni aftur, er hann kominn í hina vinstri, án þess að vita, hvernig það hafi orðið. Má með engu móti losast við þær, nema á fyrirsagðan hátt; en náttúru sinni halda nábrækurnar mann af manni og slitna aldrei.



Гальдрастав «Hringhjálmur eður Flæðarmúsarstafur» - шлем преобразования,изменения.Еще один рецепт черной магии для достатка.

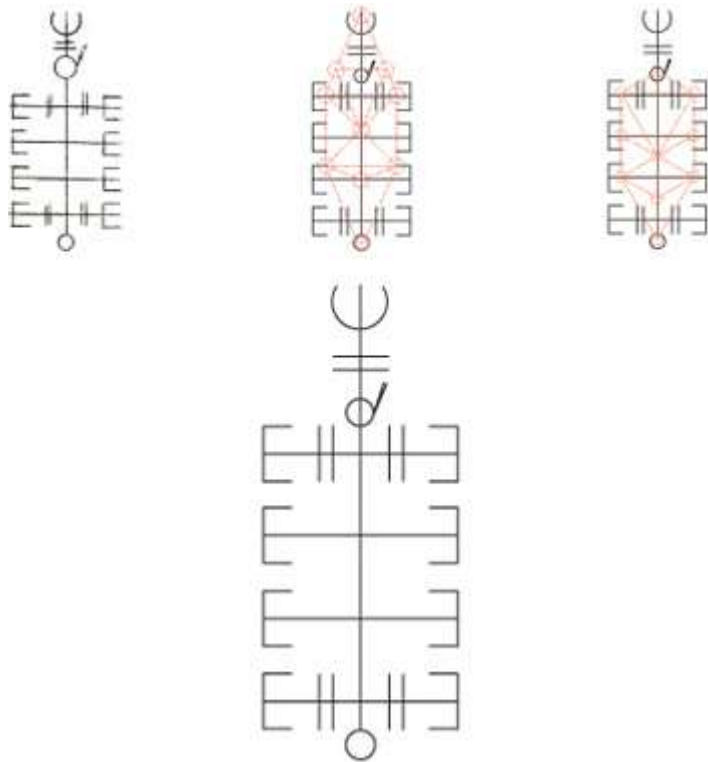
Hringhjálmur eður Flæðarmúsarstafur. Drag þenna staf upp á skinn af svörtum ketti, blauðum, sem lagst hefur út og orðið villtur, og drag hann upp með hrafnafjöður, og úr fyrsta tíðalóði óspjalt aðrar meyar, og fest við netið sem flæðarmúsinn skal fangast. Að veiða flæðarmús. Fyrst tekur maður hár af óspjallaðri mey, og ríður net úr því svo smágjört, að músin geti ánetjast í því. Þetta net skal þar leggja, sem maður veit af, að fé er fyrir á mararbotni, því flæðarmúsinn á eigi að vera annarstaðar en þar, sem gull er og silfur. Netið þarf ekki að liggja nema eina nótt, ef lögnin er rétt valin, og er þá músin komin í það að morgni. Nú tekur maður músina og hefur heim með sér. Er hún þó látin þar sem maður ætlar að hafa hana. Skal geyma hana, annaðhvort í hveititunnu eða í stökk, láta hana liggja á meyarhári og gefa henni hveiti að éta. En svo verður um að búa, að ei geti hún sloppið; því æ vill hún aftur í sjó. Skal breiða flæðarmúsarstaf eða hringhjálmu yfir músina og má hann aldrei burt taka. Því næst skal stela, pening og leggja hann í meyarhárið undir músina; dregur hún svo fé úr sjó, og svo stóran pening með dagri hverju, sem sá er, er undir hana var lagður í öndverðu; en þann pening má aldrei taka, því þá dregur hún ekki fé

framar. Þess skal sá gæta, er flaðarmús hefur, að vera búinn annaðhvort að koma henni af sér á annan, eða til sjávar, áður en hann deyr; því ef hann gerir það ekki; getur af því hlotist tjón mikið. Flaðarmúsinn fer þá sjálf í sjóinn þegar maðurinn deyr, og verður af því hafrót ægilegt. Er þá öllum þeim hætt, sem illt og mikið á landi, að svo er sem allt ætli um kall að keyra. Eru því flaðarmúsaveður talin háskalegust og mannskæðust allra veðra og heita músarbylur.



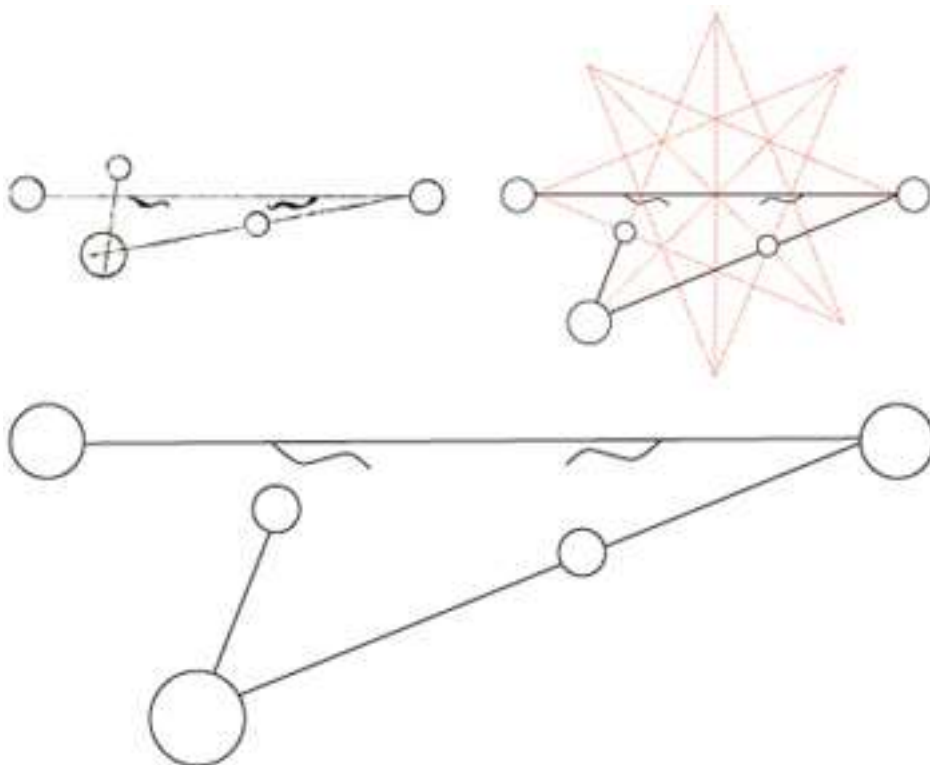
Гальдрастав «Кауралокі» для успешной сделки. Нанесите гальдрастав на дощечку и держите на груди.

Kaupaloki. Rist þennan staf á beikiviðartöflu og ber millum brjósta þér bæði í kaupum og sölum.



Гальдрастав «Draumstafur» - для того чтобы увидеть то, что желаете во сне. Нанесите на дубовую дощечку и держите при себе.

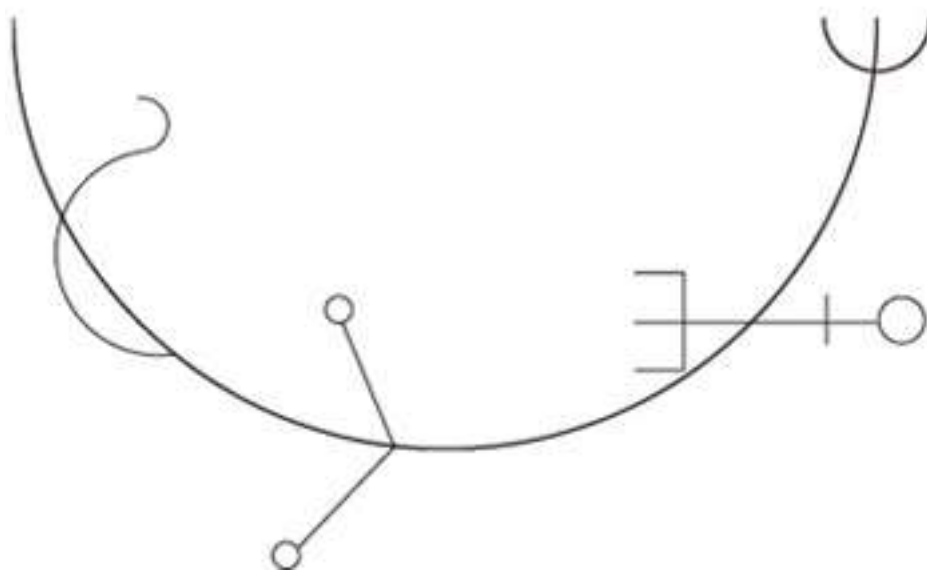
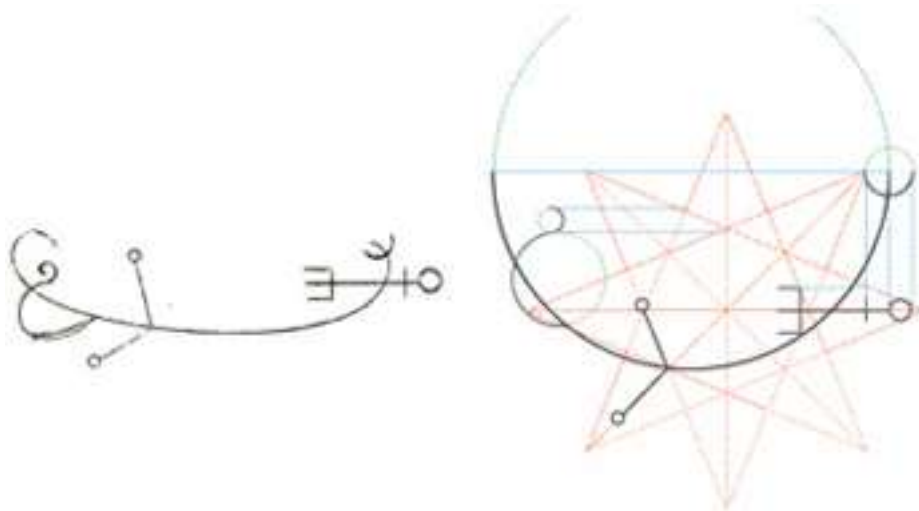
Draumstafur. Rist þenna staf á rauðgreni og sof á honum.





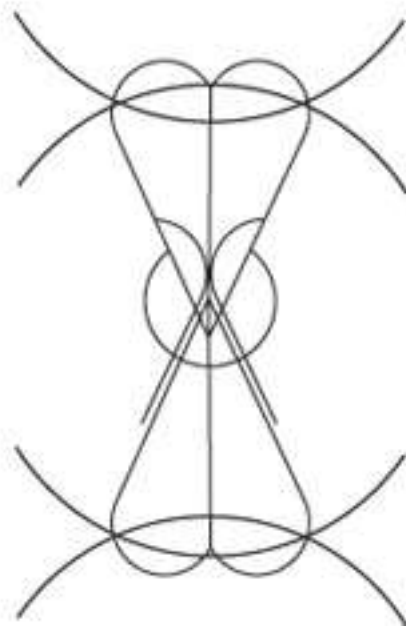
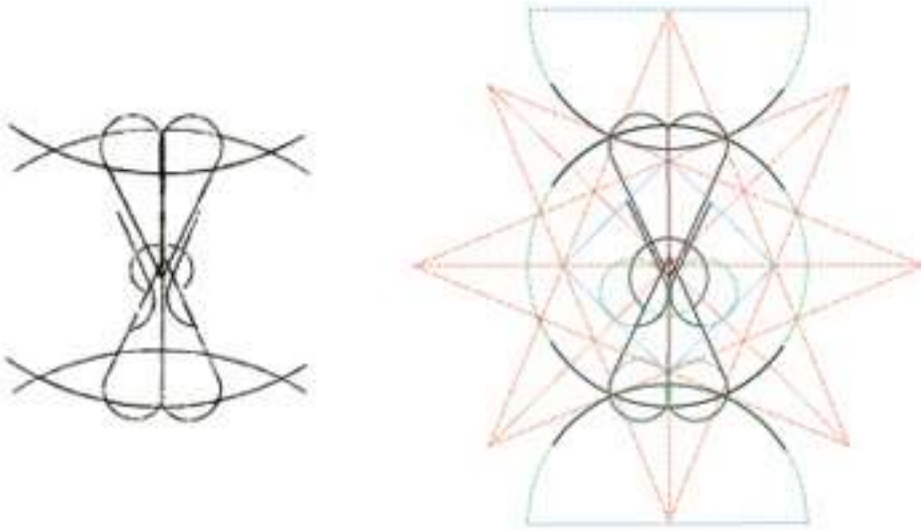
Гальдрастав для того, чтобы враги отстали от Вас. Вырежьте на дощечке из дуба гальдрастав и бросьте под ноги врагам, больше они Вас не побеспокоят.

Rist þennan staf á eikarstaf eða spjald, og kasta fyrir fætur óvinnar þíns, og mun skelkaður verða fyrir þér. Rista skal stafinn með stálhníf.



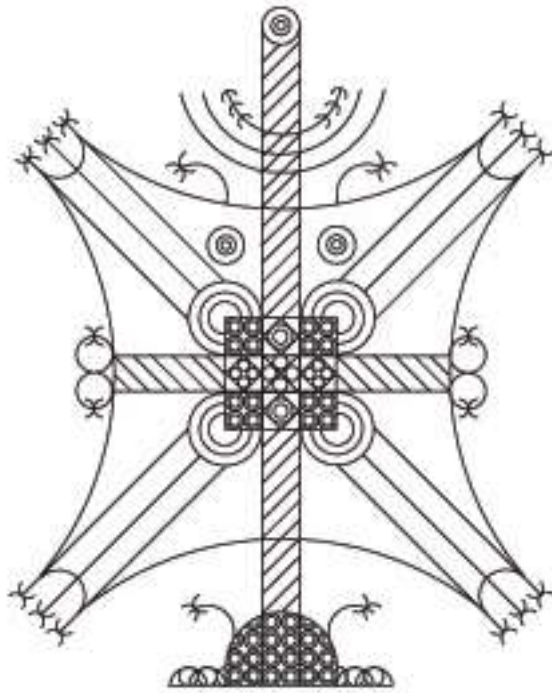
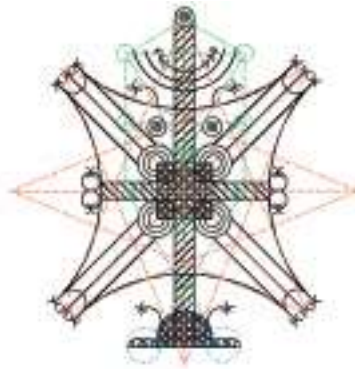
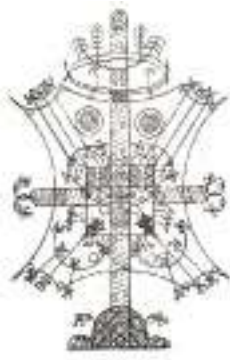
Гальдрастав «Himinbarnahjálmur eða hjálmbanda hnútur hinn mikkli» - шлем защиты небес. Для защиты от врагов и чтобы вызывать у них страх, нанесите гальдрастав кровью на грудь.

Himinbarnahjálmur eða hjálmbanda hnútur hinn mikkli. Þennan staf skaltu rista á bert brjóstið upp úr blóði þínu og máttu þá vera óhræddur fyrir óvinum þínum.



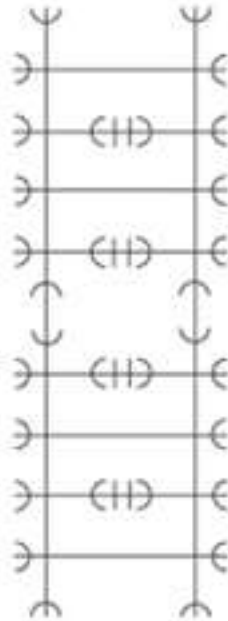
Гальдрастав «Skuggsjá» - зеркало. Гальдрастав для того чтобы обрести дар ясновидения, чтобы увидеть в воде прошлое, будущее или настоящее. Нанесите гальдрастав на кожу коровы, положите в воду, под подушку или носите с собой.

Skuggsjá. Sýnir aftur og fram, ár og aldir, um allan heim. Þenna staf, (það er skuggsjána) skal draga upp á kálfskinn, sem aldrei hefur undir bert loft komið, uppúr vatni því sem er innan í hrafnsauga, og hjartablóði karls og konu, sem unnast hafa hugástum, en aldrei náð að njótast; og skal stafurinn lýstur (þ.e dreginn) með keldusvínsfjöður. Síðan skal myrru sáð á allan stafinn. En þegar þurr er orðinn stafurinn, skal gengið að kaldavermsis, uppsprettulind, sem enginn fugl hefur flogið yfir þann dag, og ljósta honum á vatnið, en láta stafinn snúa niður. Skal svo stafurinn liggja látinn um kyrt í vatninu, meðan gengið er fjórar reisar (ferðir) móti sól kringum uppsprettuna. Þá skal stafurinn upp tekinn og gætt í miðjan hann, og mun þá sá, er stafinn lýsti, séð geta, ef hann vill, um heim allan, aftur og fram gegnum þær 4 viðáttur veraldar. Síðan skal stafurinn í líknarbelg lykja, og aldrei upp taka nema þá nota skal.



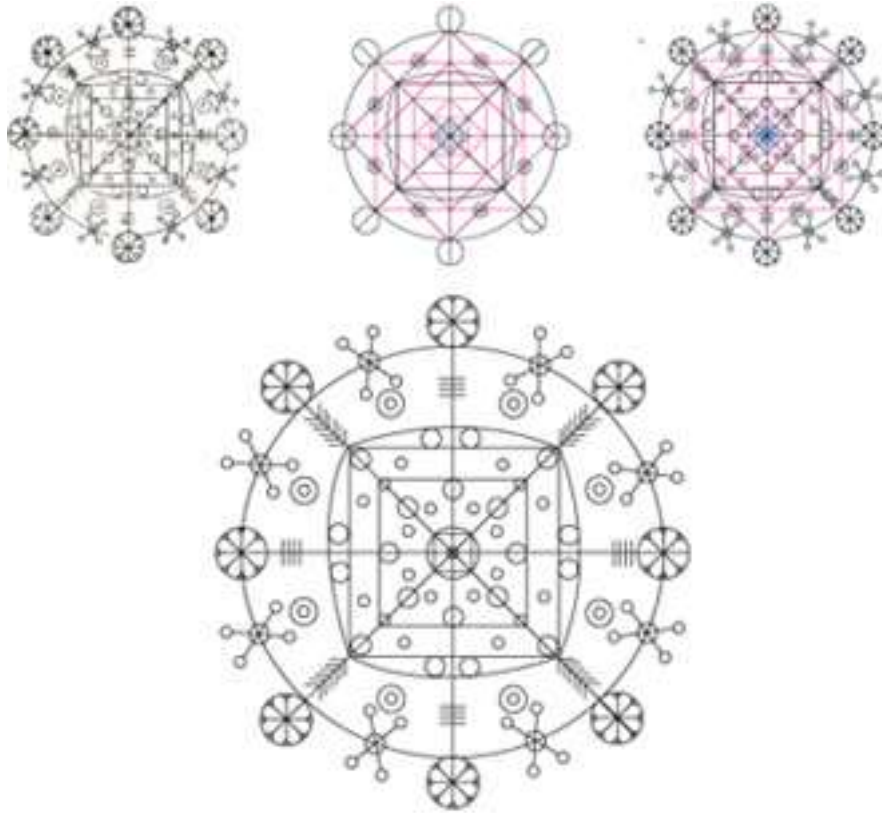
Гальдрастав «Brýnslustafir» - для увеличения доходов, для роста дел и бизнеса.

Brýnslustafir. Rist þessa stafi á brýni þitt og legg gras yfir. Brýn síðan undan sól og lit ekki í eggjar. Hinn fyrri ofaná; þann steinni neðaná brýnið, og mun bíta.



Гальдрастав «Gandreifarstafur» для полета на волшебном посохе, для того чтобы стать ведьмой, для того чтобы обрести дар ясновидения и многих других удивительных вещей. Знак должен быть изображен на языке лошади кровью из правой ноги.

Gandreifarstafur. Sá er gera vill gandreif, skal annað vera úr mannum sjálfum en hitt úr hesti og blanda til þriðjunga; skulu 2 partar vera úr hesti, undan tungu þeirra er liggur innan í hófnum á hægra framfæti og undan stórutá á vinstri fæti á mannum. Stafurinn skal draga með hamafjöður og sá er, hefur gandreifarbeisli getur þá riðið laft og lög, hvert sem hann listir að fara. Gandreifarbeisli er svo til leið að tekinn er upp nýgrafinn maður, og af honum rist hryggbrynjan. Hana skal hafa í tauma. Því næst skal fá höfuðleðrið af numum dauða manni og hafa til höfuðleðri í beislið, málbein hins dauða manns skal í mál hafa og mjaðmir í kjálka. Galdur þarf og að lesa hér yfir og er þá beislið búið, þaf nú ekki annað en leggja gandreifarbeislið við hrossahausinn. Fer hann þá í loft upp með þá er á lítur og flýgur fljótar en elding til þess staðar, er maður vill. Verður þá þytur mikill í loftinu.



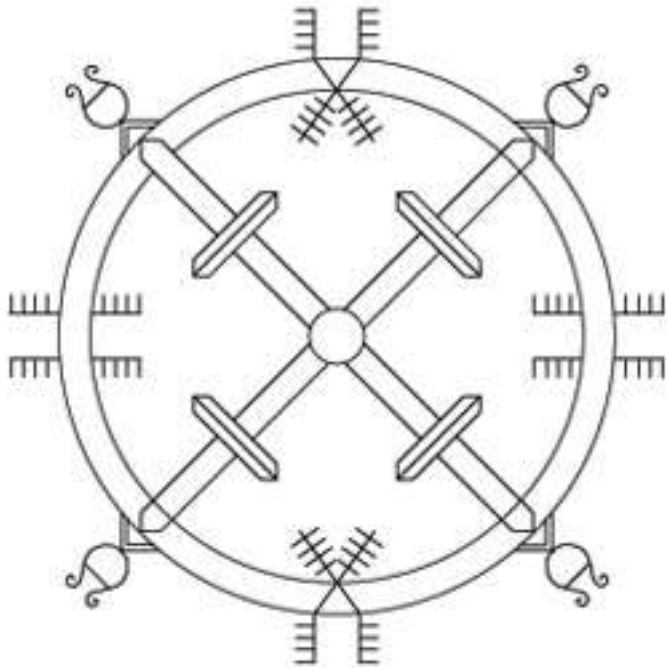
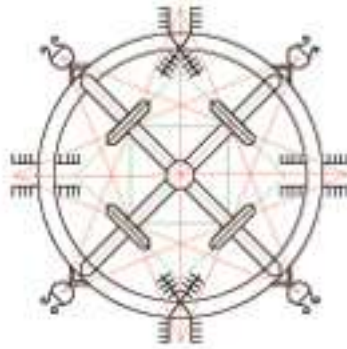
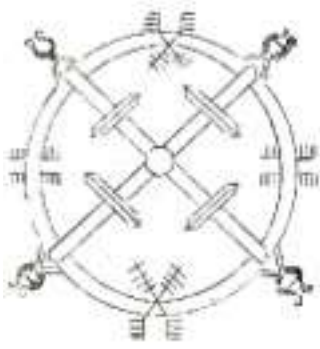
Гальдрастав «Galdur til að vekja upp með» - для того чтобы проснуться если на Вас навели чары. Нанесите став кровью на дубовой дощечке.

Galdur til að vekja upp með. Staf þennan skal rista á eik og bera blóð í skurðinn. Blóðið skal vera úr stóru tá hægri fæti og baugfingri á vinstri hendi og leggja síðan staf þennan á leiðið og gagna þrisvar réttsælis og þrisvar rangsælis kringum kirkjuna. Gefa skal því nánar gætur að þrjár moldgusur eiga að koma upp úr leiðinu, og við þriðju gusuna niður, á að vera viðbúinn að taka á móti draugnum, því þá rekur hann hausinn upp. Skal þá grípa þegar um háls honum og herða að, og halda fast þar til hann biður að sleppa. Síðan skal veita honum þann umbúnað er þurfa þykir og við á og segja síðan draugnum hvað hann eiga að gjöra. Eigi að magna draug mjög mikið og senda hann lengri vegu, þarf kröftugri útbúnað og fleiri en einn galdramann.



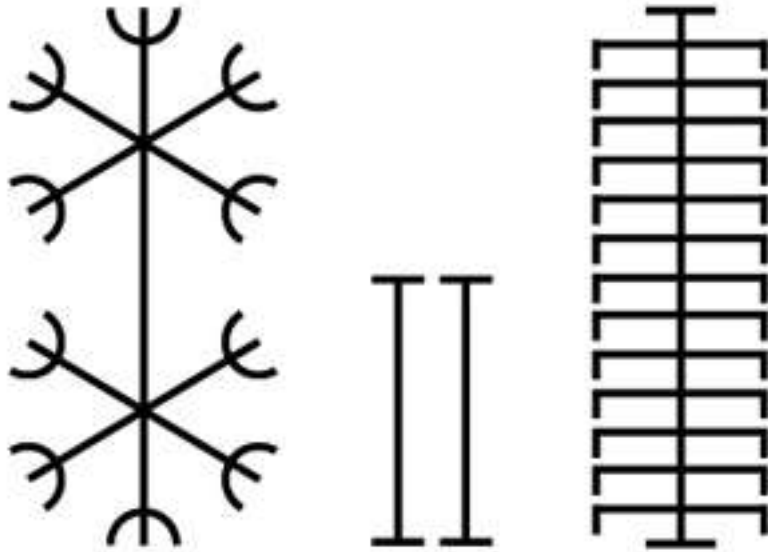
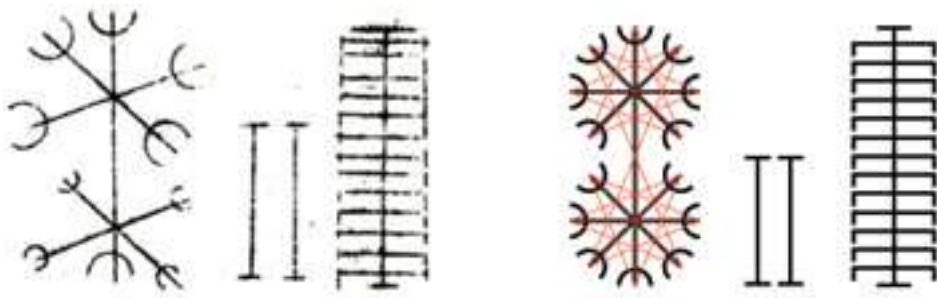
Гальдрастав «Ægilskjöldur hinn mikli» - шлем защиты. Нанесите пеплом от черного ворона на бумагу и держите при себе никто и ничто не сможет причинить Вам какой-либо вред.

Þennan staf skal draga á svartan papper uppúr hrafngalli, og láta hann síðan í hreiður hrafns, er liggur á eggjum. Þar skal láta hann vera allt til þess að hrafninn hefur ungar úti. Þá skal taka blaðið og má þá hafa mikið gagn af. Þótt mörg hundruð manni voru óvinir þínir, og sæktu að þér, og vildu drepa þig, þá getur stafur þessi forðað þér með léttu móti. Ef þú berð hann fyrir þig móti óvinum þínum, þá sýnist þeim það vera óteljandi svartir drekar, og þú myndir þig til að slá þeim lausum.



Гальдрастав «Franskriptarstafur» - против ненависти и злых мыслей. Нанесите гальдрастав кровью на дубовую дощечку и держите при себе.

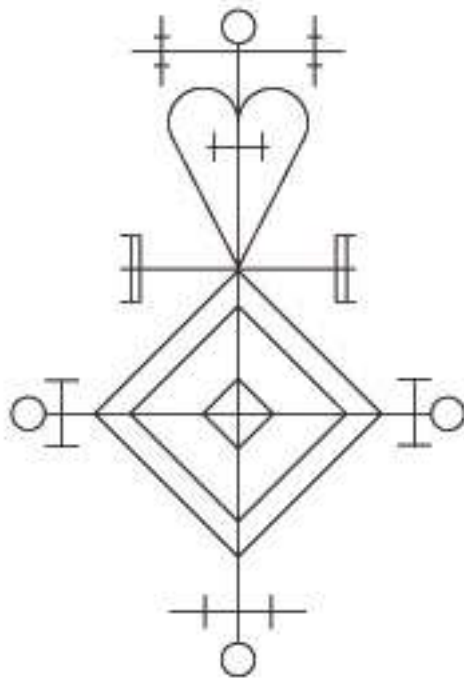
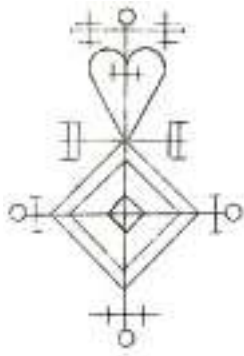
Þessi stafur er gegn hatri og illum hugsunum. Rist á eik og ber i hann blóð úr miðsnesinu og haf hann síðan á hvirflinum.



Гальдрастав «Stafur til að fá stúlku» - для того чтобы приворожить девушку. Напишите гальдрастав кровью на свиной шкуре и подложите того, кого привораживаете под кровать.

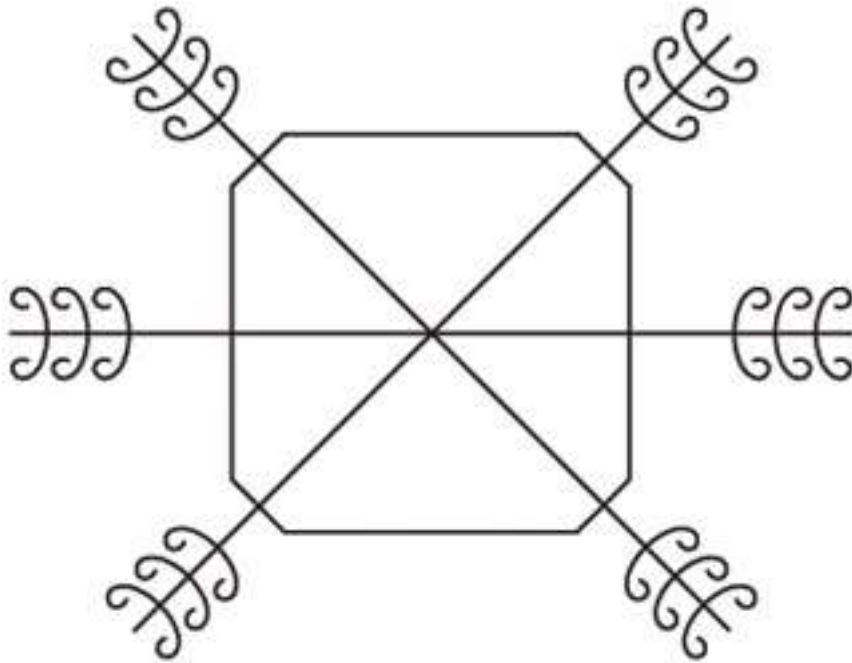
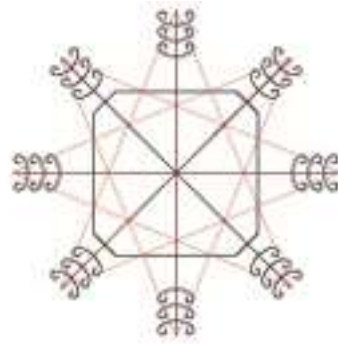
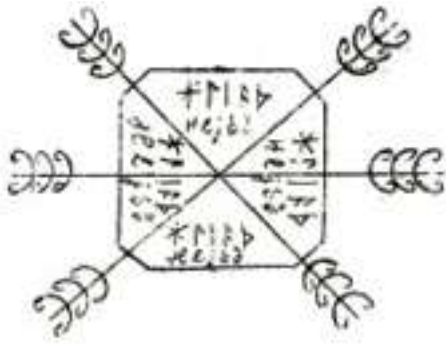
Þennan staf skaltu skrifa á svínsbelg úr blóði þínu úr vinstri geirvörtunni, og láta síðan stúlkuna sofa á honum næturlangt; og þarftu þá ekki að biðja hennar eftir það framfar.





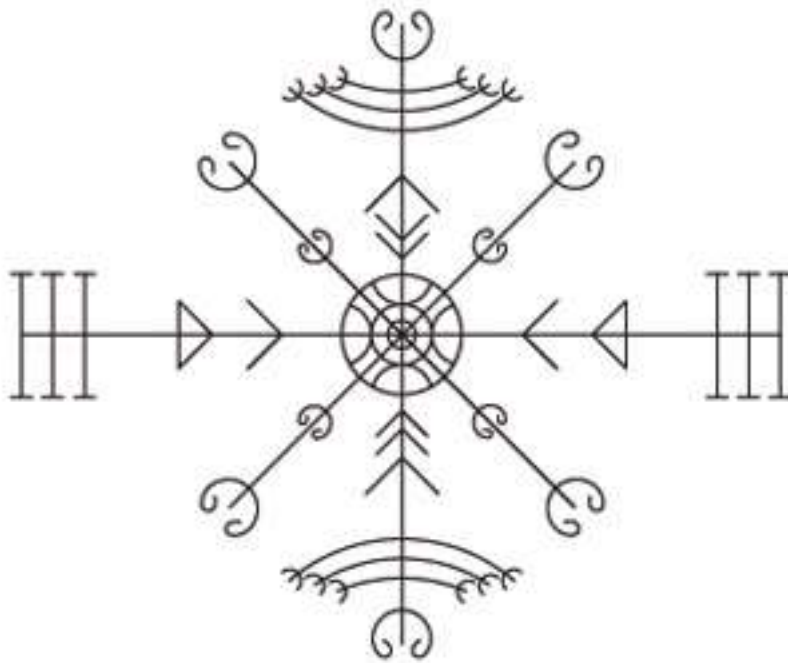
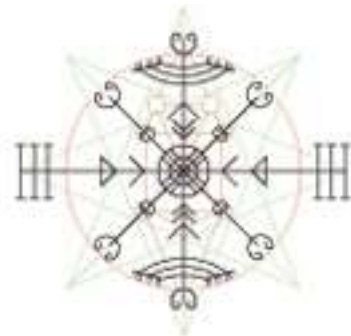
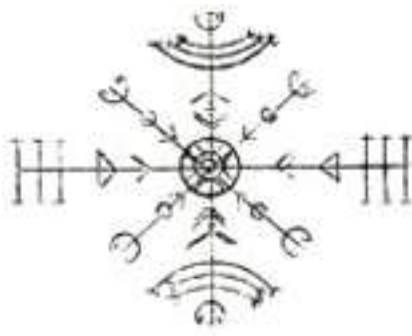
Гальдрастав «Verreininn» чтобы девушка не раскрыла Ваши секреты. Нанесите гальдрастав на сыр или масло и дайте ей съесть.

Þ.e. Þagnarstafur. Til að láta stúlku þegja yfir leyndarmáli, þá rist þennan staf á ost eða brauð og gef henni að éta.



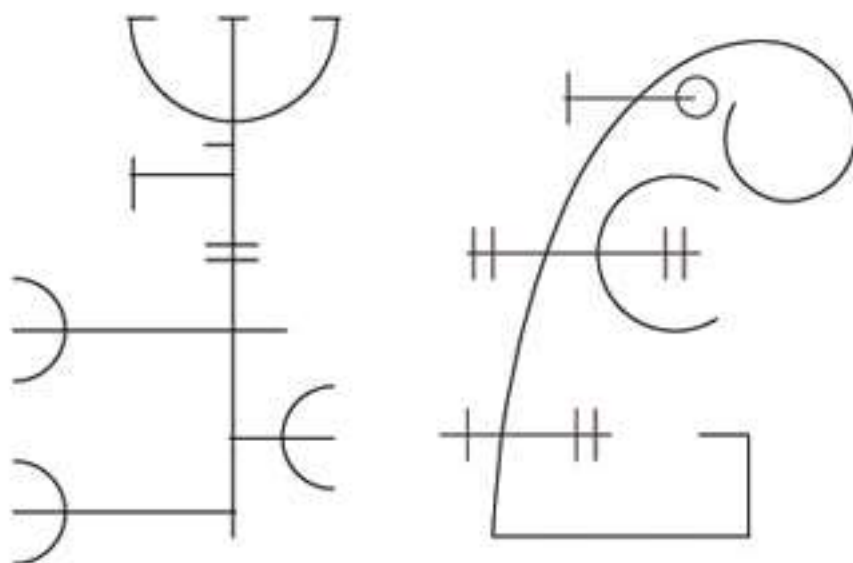
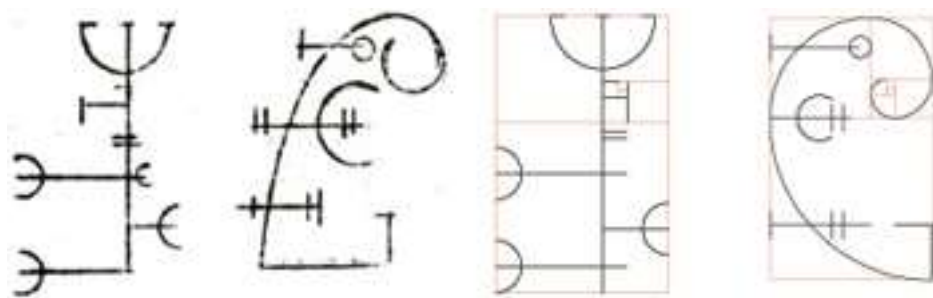
Гальдрастав «Veldismagn» для защиты и против ссор, рассорок и бед. Нанесите став кровью на бурый уголь и держите на груди.

Stafur til að koma aftur. Veldismagn skal rista á surtarbrand og bera blóð í skurðinn og láta liggja millum brjósta þinna, og mun þig ekki illt saka og heill og ósjúkur aftur heim koma hvort sem þú ferdast á sjó eða landi.



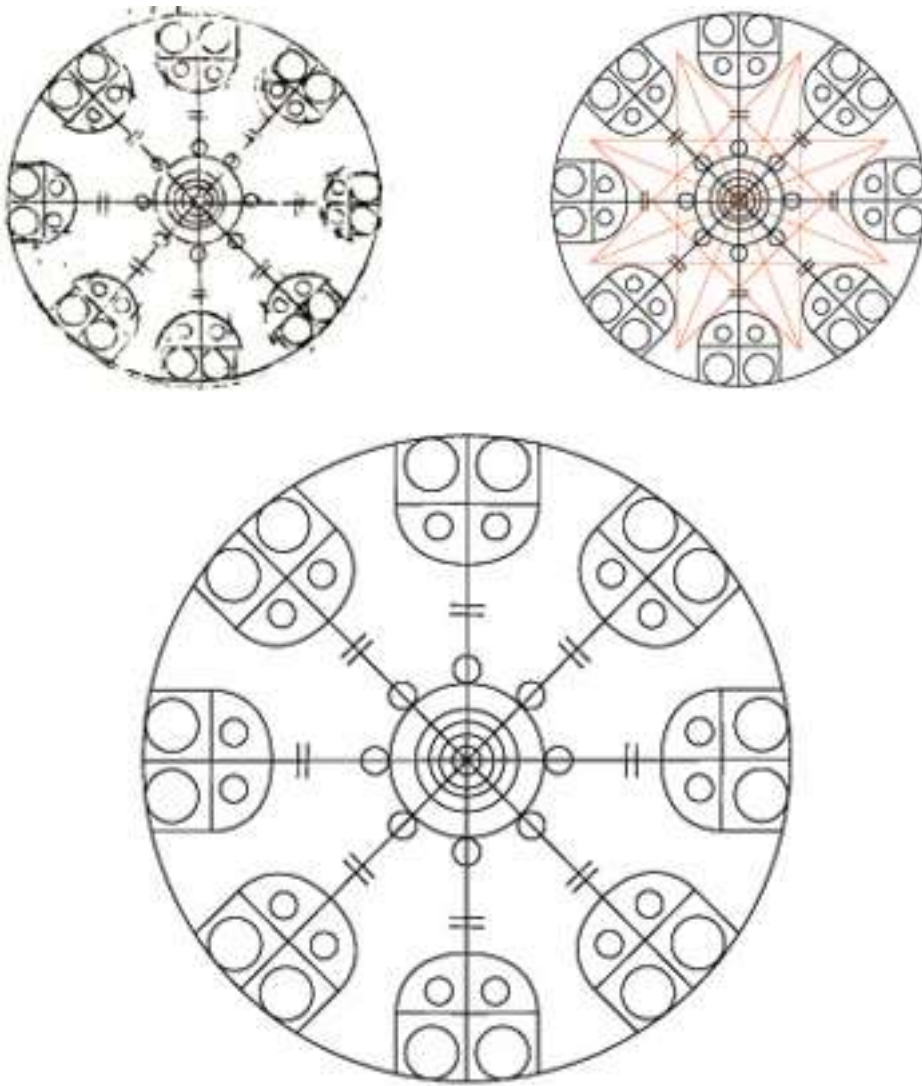
Гальдрастав «Stafir til málafylgju» для того чтобы не отказали в просьбе, чтобы всегда получить просимое.

Viljir þú fá annara fylgju i málum, þá ber þessa stafi milli klæða þina, og munu flestir fylgja þínu máli.



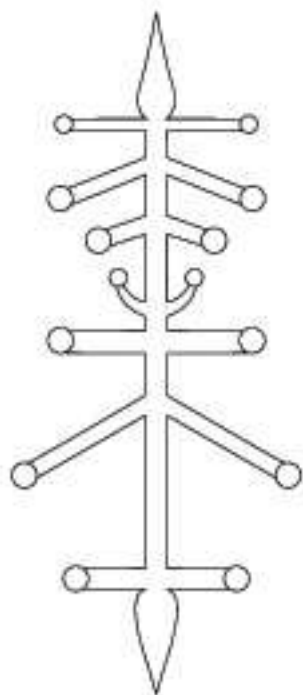
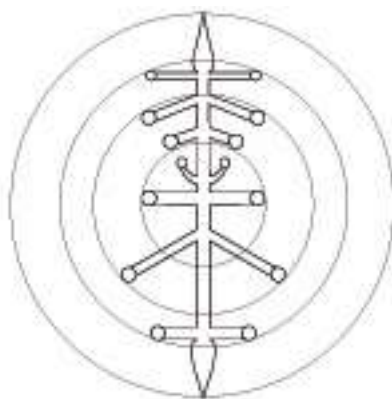
Гальдрастав «Innsigli Salamóns konungs» для мудрости и получения вещей снов. Вырежьте знак на бумом угле и положите под голову.

Innsigli Salamóns konungs. Ef þú vilt verða vitur og fá góða drauma þennan staf á surtarbrand skal rista og og haf undir höfði þér.

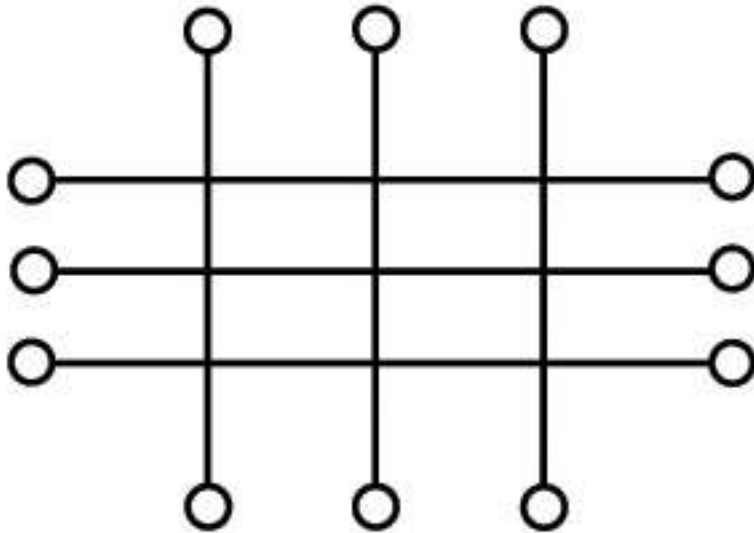
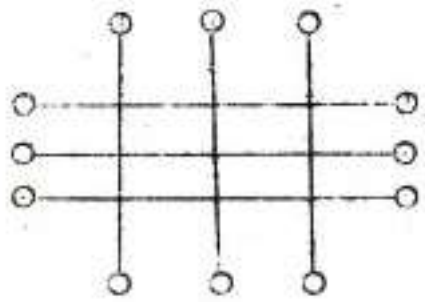


Гальдрастав «Krietas draumstafur» или печать чести Неба для мудрости, победы и знаний.

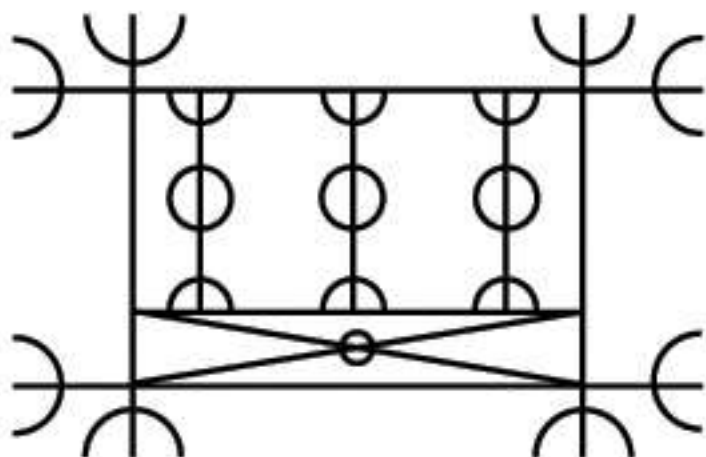
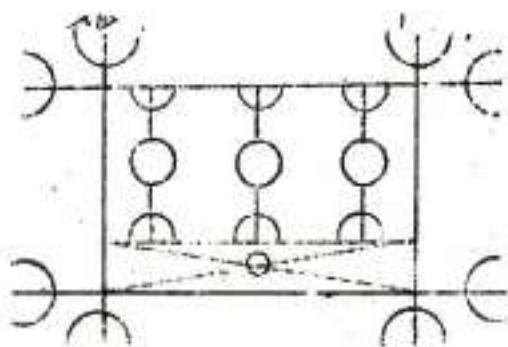
Krietas draumstafur eða Jesú innsigli Himni heiðar. stjörnur af þeim stjörnum stóðu lautar af þeim laukum léku meyjar löndin öll og eyjar. Hver sem segir minn draum. Krietas draum segir drottinn á undan sínum, hanns draumur skal sigursæll verða þótt



Гальдрастав «Stafur til að fá stúlku» для того чтобы узнать,кто украл.

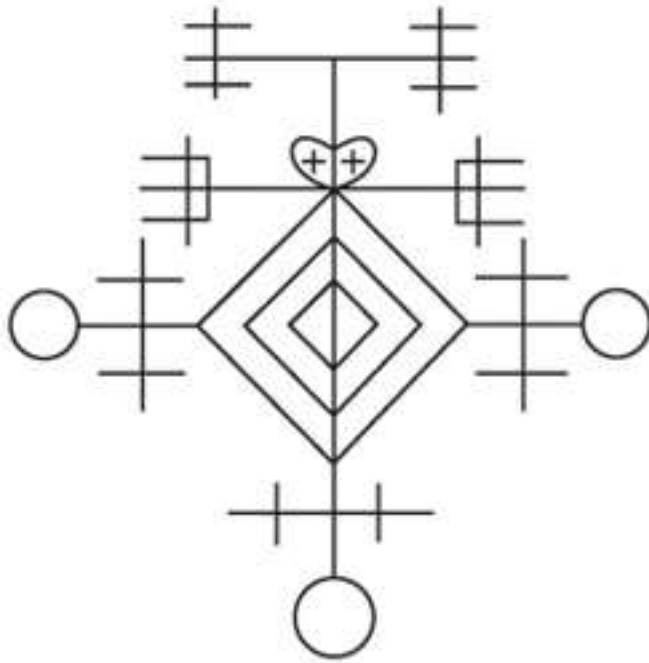
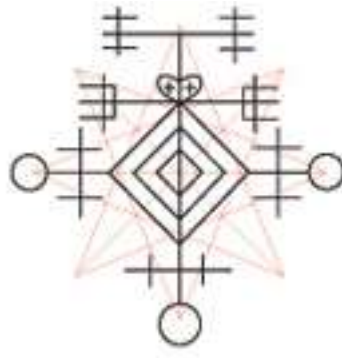
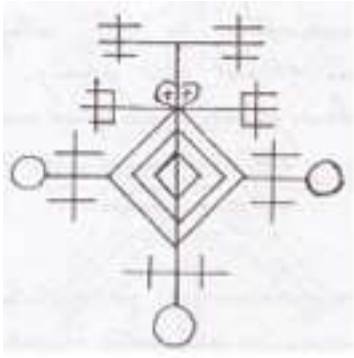


Гальдрастав «Lásastafur» для того чтобы взломать замок.

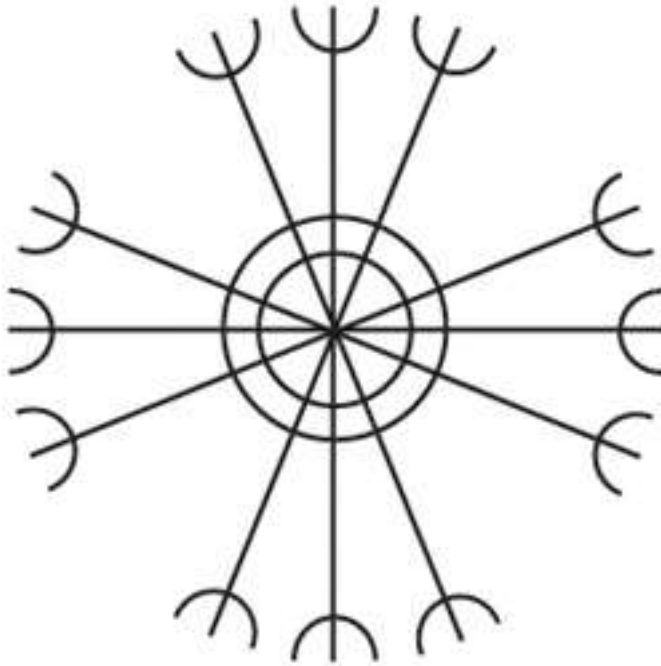
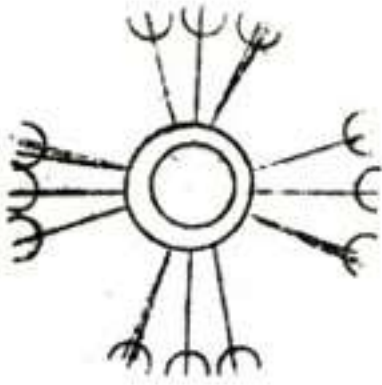


Гальдрастав для приворота.

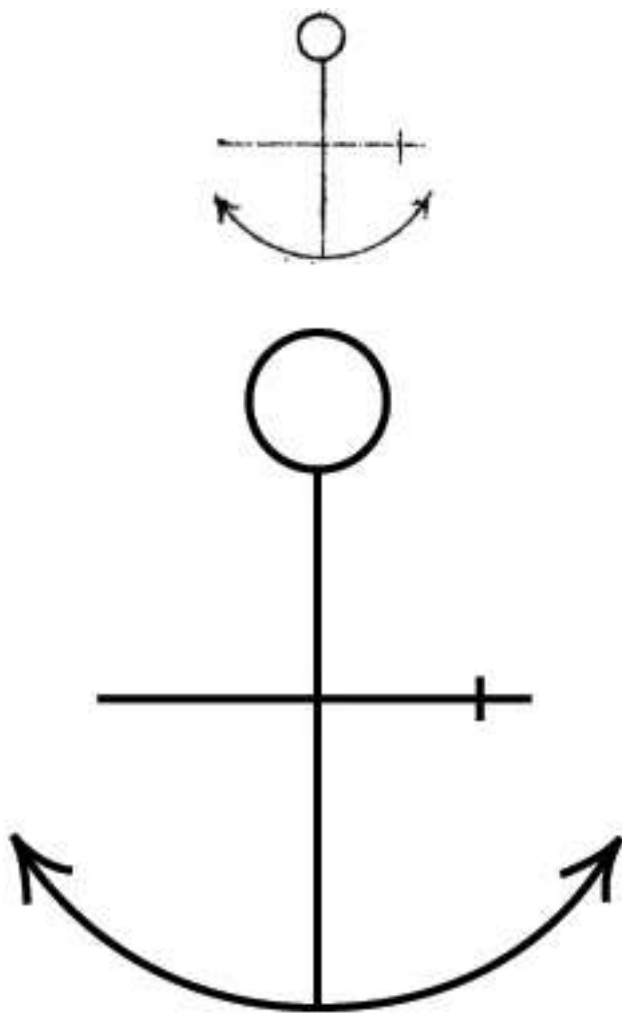




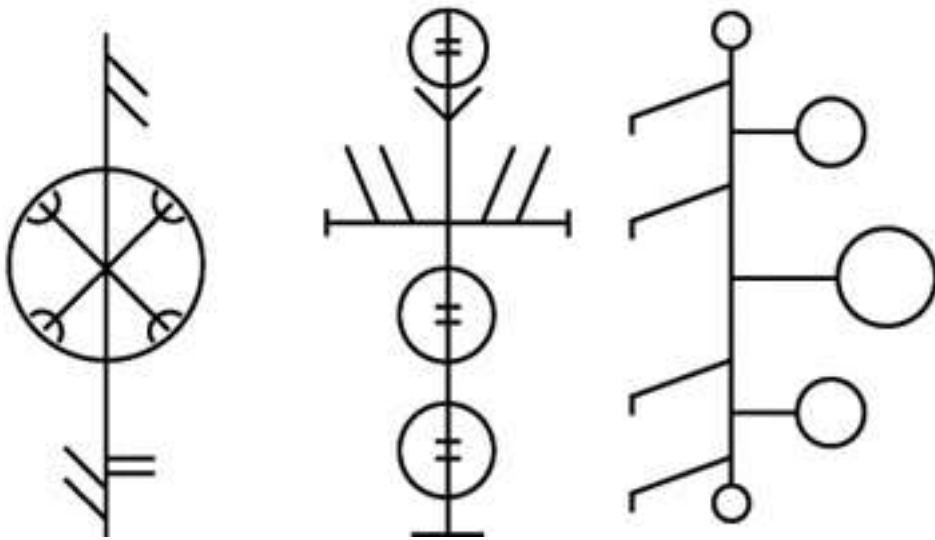
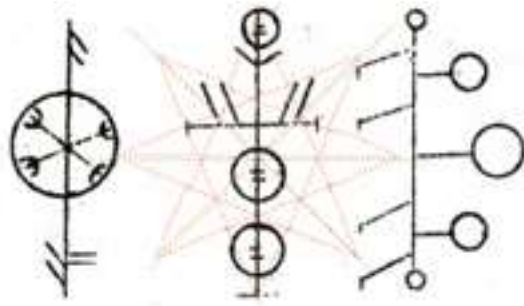
Гальдрастав от воровства:



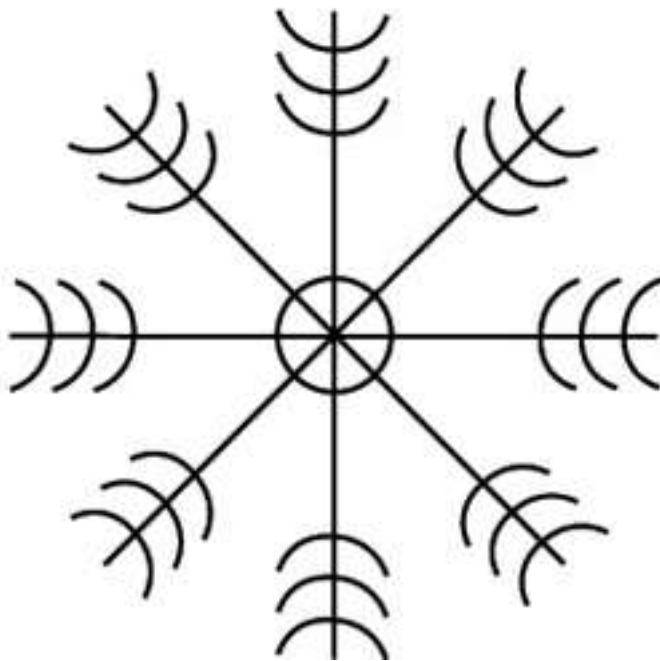
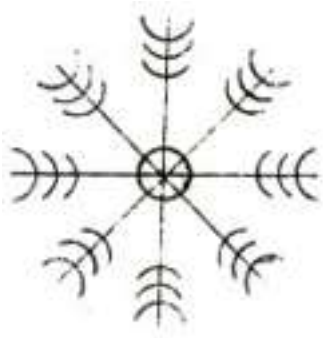
Гальдрастав для успеха и защиты:



Гальдрастав для рыбалки,большого улова:



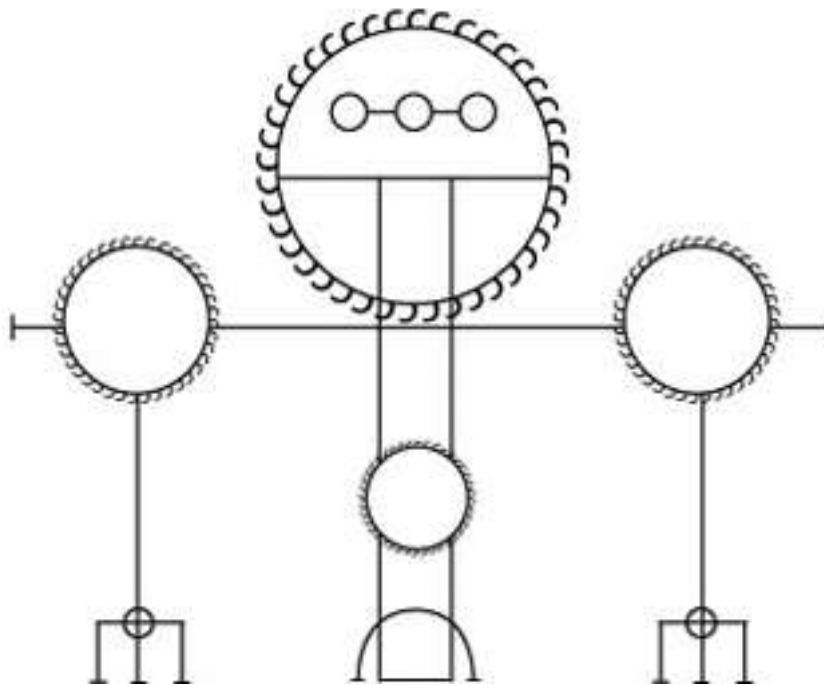
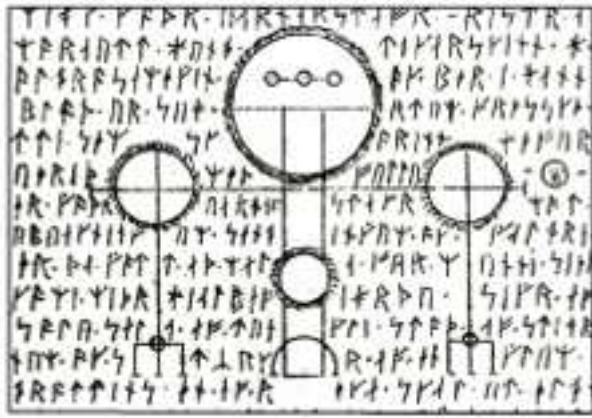
Гальдрастав «шлем устрашения» - для защиты:



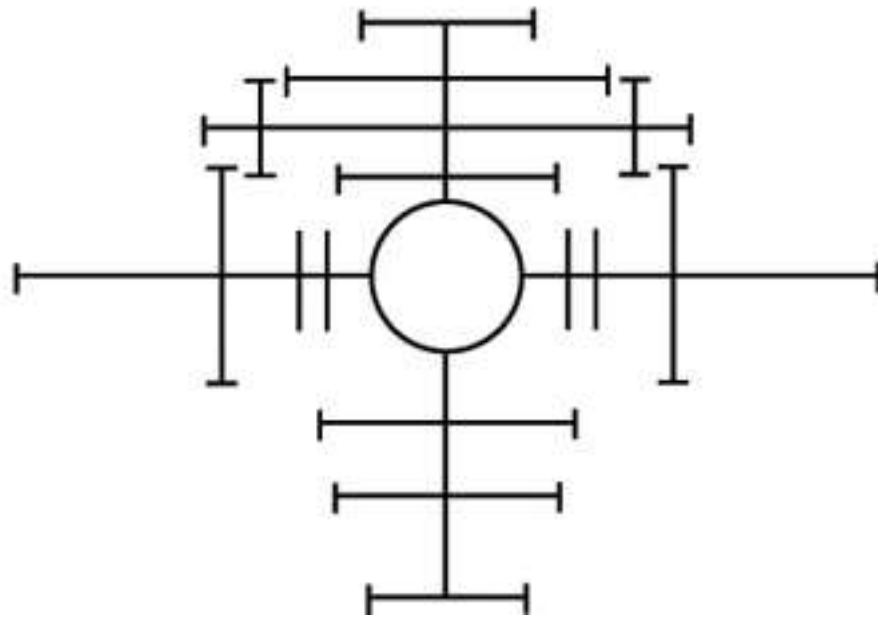
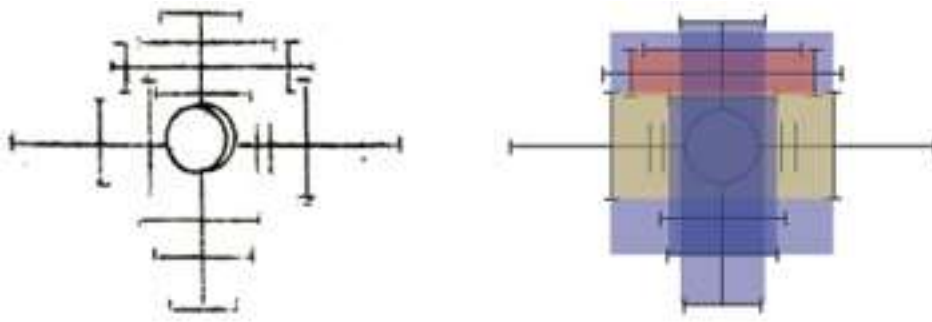
Гальдрастав для защиты, нанесит на шкуру коровы, обведите вокруг себя и читайте:

*Undan vindi vondan sendi,  
óskir ferskar raski þrjóskum,  
galdurs eldur gildur holdið  
grenni, kenni og innan brenni.  
Eyrun dára örin særi,  
eitrið ljóta, bíti hann skeytið,  
allur fyllist illum sullum  
eyði kauða bráður dauði.*

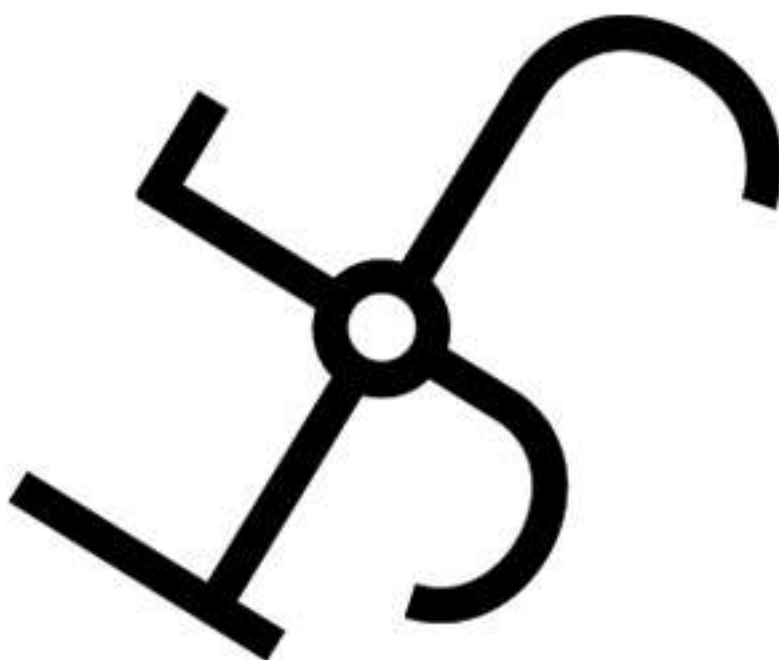
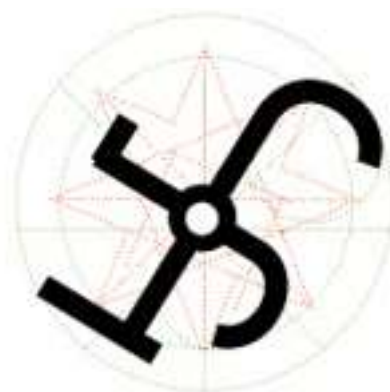
После этого носите при себе:



Гальдрастав для защиты:

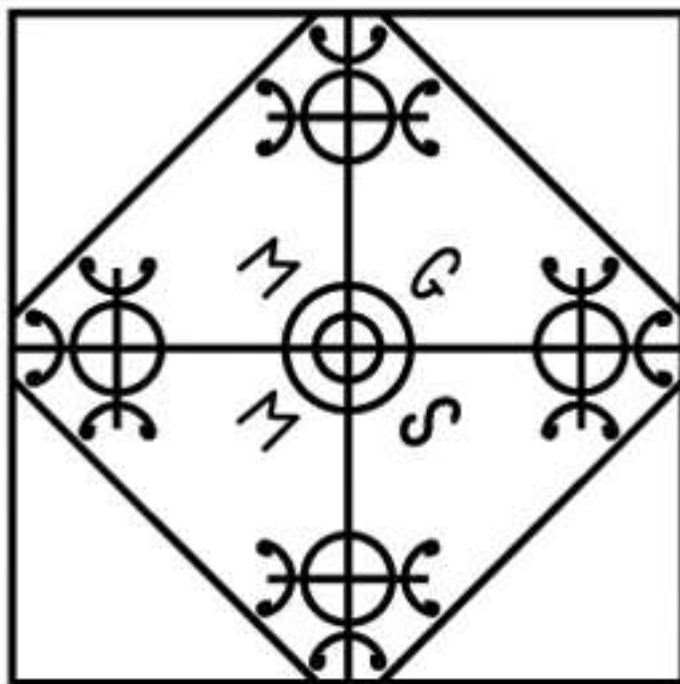
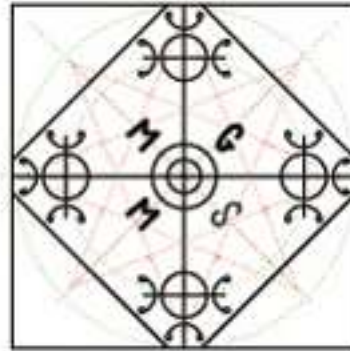
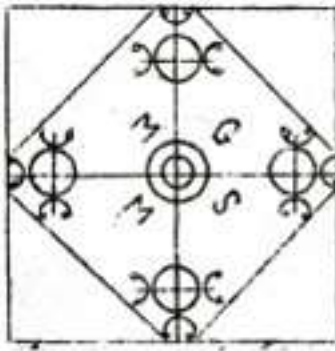


Гальдрастав «Молот Тора» - для защиты:

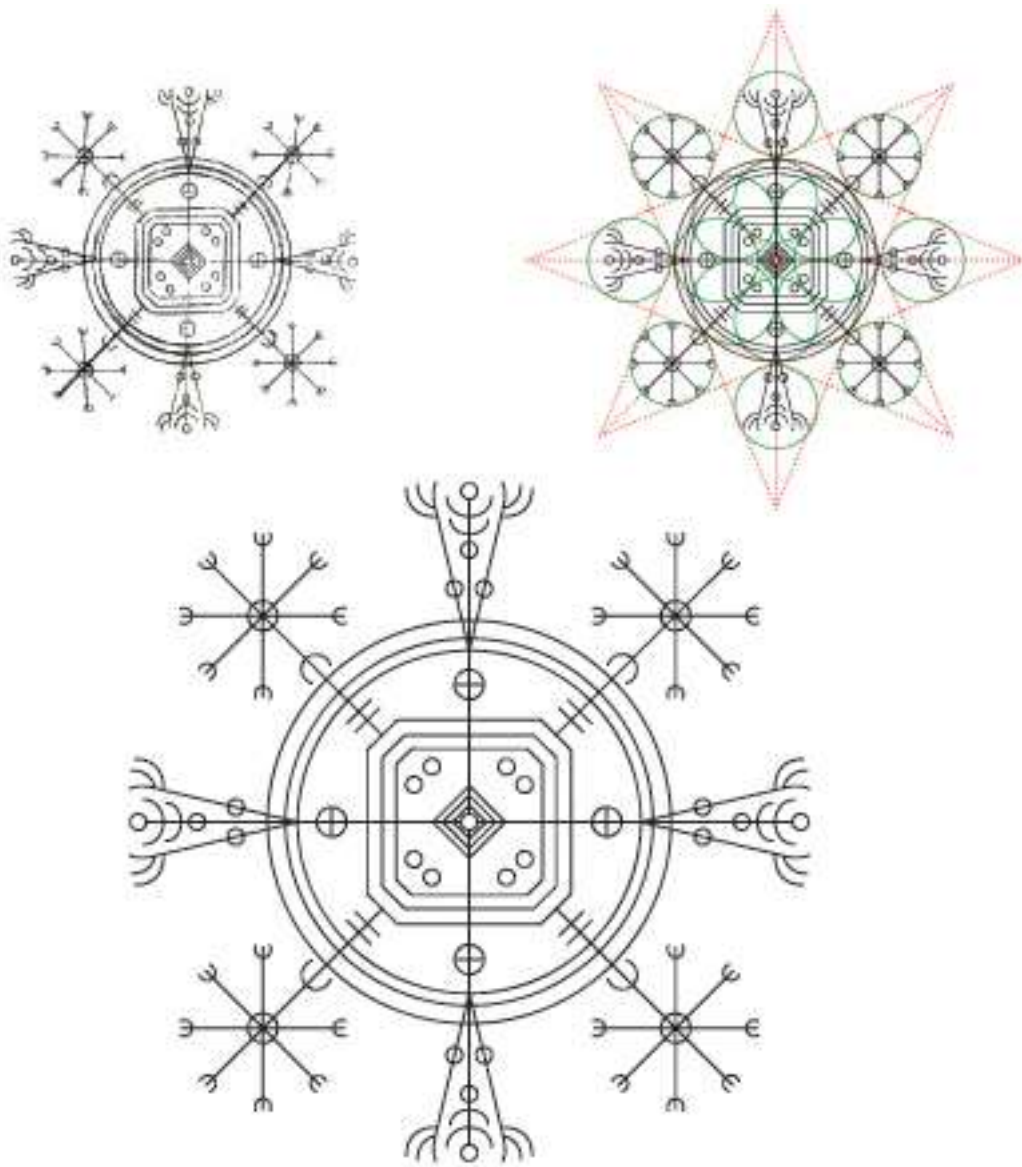


Гальдрастав для благополучия и защиты:

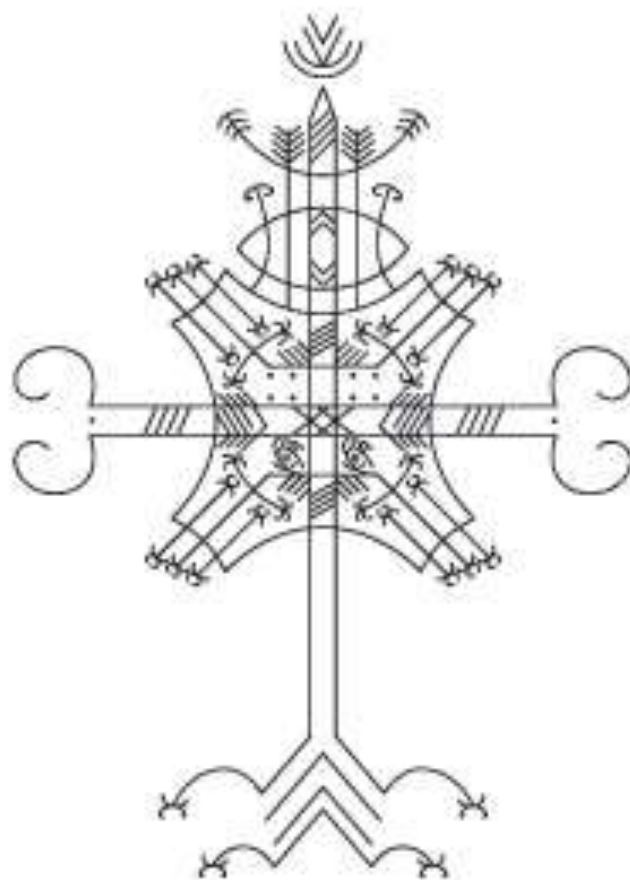
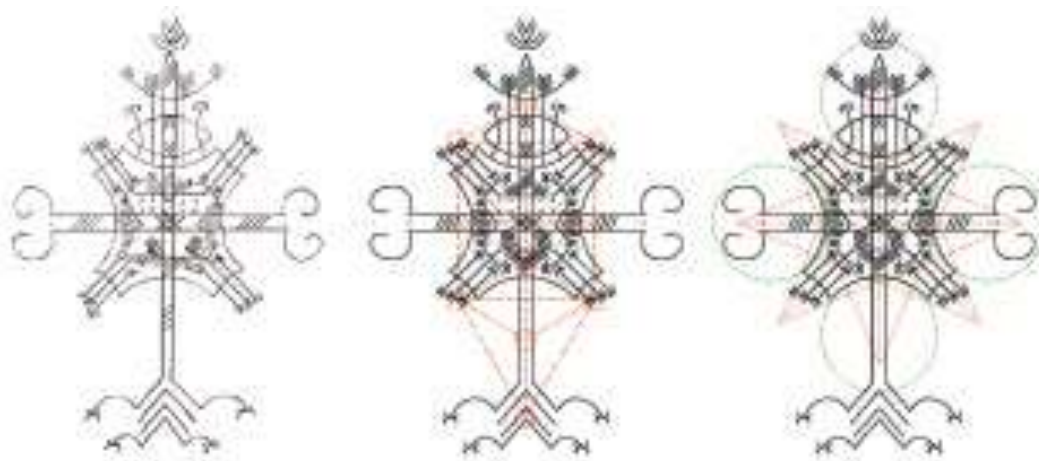




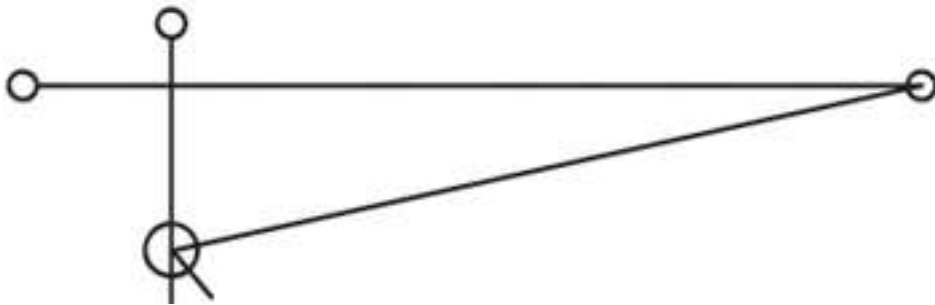
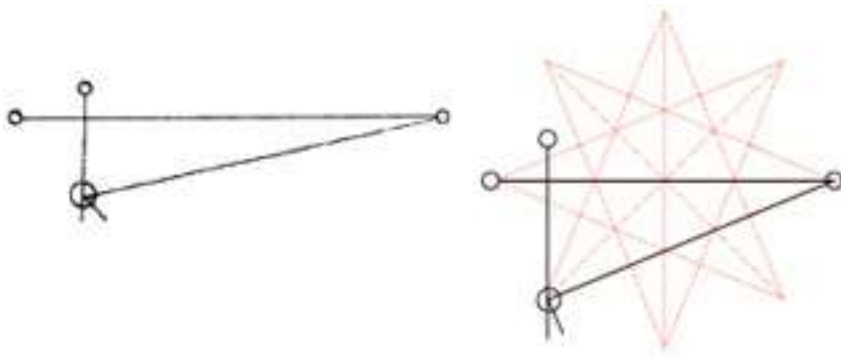
Гальдрастав для увеличения доходов и успеха:



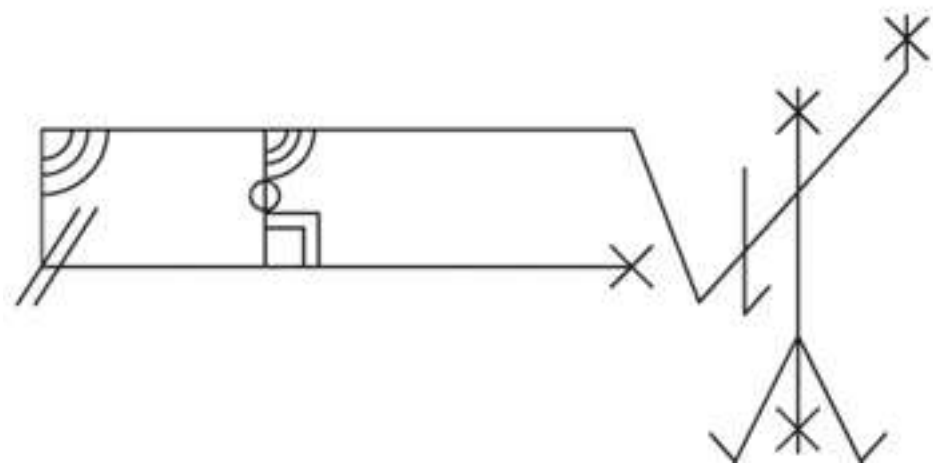
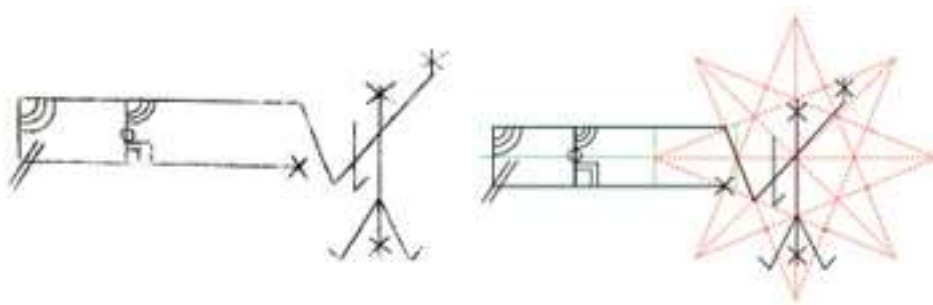
Гальдрастав для ясновидения и вещей сновидений:



Гальдрастав для вещей и осознанных снов:



Гальдрастав для развала дел и убийства животных врага:



---

## ЗАКЛИНАНИЯ

Древнешведские заклинания

Для защиты от болезней и бед:

### **Avada kedavra**

Впишите заклинание в треугольник и носите на груди.

Заклинание для того чтобы защитить и сохранить свою магическую книгу:

Gammelmor og Gammelfar,  
var väktare till denna bok.  
Öppna dem som öppnar den  
og följ den og mig varthän vi far.

Gammelmor og Gammelfar,  
jag ber er, hedra mig  
med er värme og förståelse

Заклинание от головной боли:

Jungfru Maria og hennes Möjor  
de till stranden gingo  
Då sågo de hjärnen flyta  
de vodo ut og togo den  
og lade honom i hjärna  
og hjärtuskål, med Guds nåd

Заклинание чтобы остановить кровотечение:

Stanna, stanna du blod  
som vattnet gjorde  
i Jordans flod  
då Johannes vår herre Krist döpte  
i de tre heliga namnen

Заклинание для остановки кровотечений:

Blod, blod, var du så led rinna  
som Jesus är led en kvinna  
som om lördagen brukar spinna

Blod, blod, var du så led rinna  
som Jesus är led en kvinna  
som om fredagen borstar sitt hår  
og river upp Jesu sår

Blod, blod, var du så led rinna  
som Jesus är led en gråhårig man  
som går till tings, vet rätt  
og vittnar orätt

Blod, blod, var du så led rinna  
som Jesus är led en gråhårig man  
som står på helvetets brädd  
med stav i hand

Заклинание от растяжения и ушибов:

Dove red över vattubro  
så kom han in i Tive skog  
hästen snava mot en rot  
og vrickade sin ena fot.  
Gångande kom Oden:

-Jag ska bota dig för vred  
kött i kött ben i ben  
jag ska sätta led mot led  
og din fot ska aldri värka mer

Чтобы излечить укусы змеи, против яда:

Ringeli rangel  
låg på en tuva  
skarp skalle og giftig gadde  
Fy dig fula hunn  
du har förlorat mitt kreatur

Для лечения зубной боли и воспаления десен:

Som vågorna i råglycka  
gå og försvinna  
Så ska din tandvärk förgås  
og till intet bliva

От болезни вызванной злыми духами:

Tegneka abonodika ärepa Salonia Rotas Belial, Bellsebuleb övers Lusefärđiabolus asonans. Med  
alla deräs män underhavandes konster varda dövt i GF namn og i G den HA namn Amen



Чтобы унять боль вызываемую непогодой:

Vipp upp og ner  
og så ända till hälvites  
Flyg upp og ner  
till Blåkulla till fanen!  
Gud förbanne dig  
far upp i vind og väder

Haban† + omn } + opult†

Для долголетия:

Омойтесь росой в четверг на холме и произнесите:

Ko nytta i min bytta  
Så långt som detta  
mitt rop höres  
Så långt skall mitt  
sanke bli till året

Чтобы наказать врага расстройством желудка:

Jag ger dig blod  
fan ger dig mod  
Du skall för mig på  
jorden rinna  
og jag skall för dig i  
helvetet brinna  
Du skall fara över land og löte  
og samla både mjölk og flöte

Читают пока капает жертвенная кровь.

Чтобы обрести понимание больных (научиться определять болезни):

Напишите на восходе солнца слово «Тоограс» ,так чтобы последняя буква S была на самом верху листа.

Для мудрости:

→ C P X M: cy 1/2 D D i Anna† I Anna



или

→ ☉ ☽ ☿ ama ] H [ ama

Запишите заклинание кровью петуха и носите с собой.

Против врагов:

TRXOVTVTTTTVTOT

Напишите на бумаге и носите с собой.

Чтобы не отказали в предложении руки и сердца:

Snälla Jungfru Maria  
med dina nycklar små  
upplås NNs hjärta då  
jag ikväll ska gå og fria

Чтобы не было осложнений во время и после родов:

Jungfru Maria milda moder  
låna mig nycklarna dina  
medan jag låser upp  
lemmar og ledamoter mina

От температуры и горячки:

Aske pladaske  
Aske pladus  
og aldri skall min värme  
slockna ut

Чтобы не быть сброшенным с лошади:

Прокричите - Astulis astula cosso forottis

Чтобы рассорить врагов:

Возьмите 2 яйца, сварите их вкрутую, на одном напишите имя одного врага, на втором другого, скормите яйца кошке и собаке.

Чтобы обрести богатство :

Посыпьте семенами кари вокруг себя.

Чтобы быстрее очистить белье:

Скажите при стирке - Jag såg en svan Missfärgad: Jag såg en korp

От боли:

Сядьте на пень или приложите трухлявую деревяшку к больному месту и скажите:

I den skog där ingen bor  
I den sjö där ingen rör  
og under en jordfast sten  
skall du vara ingen man till men

Чтобы убрать воспаления, отеки при подагре

Snurra en nyckel tre gånger över området.

От нападения волков и диких животных:

Hör du gullfot  
Rör inte min ullfot  
Jag önskar dig ett stort stycke  
långt borta  
og inte nära vid  
Hut åt Holland  
Hut åt helvete

Чтобы увидеть во сне того кто должен стать Вашим мужем или женой:

Lucia den blida ska låta mig veta  
i vems hus jag ska sova  
vems barn jag ska bära  
vems säng jag ska breda  
vems kärast jag ska vara

#### СТАРОНОРВЕЖСКИЕ ЗАКЛИНАНИЯ:

От вывиха.Обвяжите место красной шерстяной ниткой и прочтите:

Kristus gikk paa Heine,  
Hvor han vrengede sin Fod,  
fordi han i saa Tilfelde  
vilde være os god.

От боли и опухоли:

Jeg maner dig, Værk og Hovenhed,  
Stikke og Svie,

Jeg mener dig af Marv og Ben,  
Af Kjød og Blod,  
Af Spjør og Sener,  
Af hvert et Ledemod.

Jeg skal mane dig i Veir og Vind,  
I Stok og Sten  
Og ingen Mand til Men.

Чтобы осы не жалили:

Du gule Mand,  
Sidt i dit Hus i din brune Kjortel;  
Bid i Bark og Tjære,  
ikke i Kjød og Blod!  
De er dæven haugge dæ!

От укуса осы:

Stik i Kjød og Blod,  
men ei i Bark og Tre!  
I Navnet Fader, Sønn og Hellig Ånd

Чтобы укус насекомого быстро прошел

Возьмите убитое насекомое или его дало и закопайте в землю, укус быстро пройдет.

Чтобы похудеть:

Съедайте в течении недели натошак 1 средний стакан фундука, не ограничивая себя в остальной еде.

От синяка:

Приложите ключ к месту и поверните 3 раза по часовой стрелке.

Чтобы все в доме танцевали:

Напишите на листике и положите в доме:

L + le L + lem : Fagiam Grantan +

Alternativt:

Eli Ala Am Fugiam grantorn

Против врага:

Aglaria Pidhol garia Ananus Qepta

Против зубной боли:

Rube, Rube stod

Og stodte sig ved Sten.

"Hva skader dig, Rube?"

"Jeg har vondt i mine Jaksleben."

"Tag lidt Vand og spyt i Brønd,

saa blir du god i same Stund."

Против зубной боли и воспаления десен:

HORIANDUS +

HORIANDU +

HORIAND +

Horiana +

Хори +

HORI +

HOR +

HO +

H +

Против зубной боли:

ANANISAPTA

NANISAPTAN

ANISAPTANA

NISAPTANAN

ISAPTANANI

SAPTANANIS

APTANANISA

PTANANISAP

TANANISAPT

ANANISAPTA

Против заболеваний крови:

Напишите на бумаге кровью и сожгите - Buria Balta Bloria

Основное заклинани успеха:

hax pax max Deus adimax

Против лихорадки:

Kulumaris

Kulumari

Kulumar

Kuluma

Kulum

Kulu

Kul

Ku

К

От стригущего лишая и кожных заболеваний:

Novem glandulae sorores.

Octo glandulae sorores.

Septem glandulae sorores.

Sex glandulae sorores.

Quinque glandulae sorores.

Quattuor glandulae sorores.

Tres glandulae sorores.

Duae glandulae sorores.

Una glandulae soro.

Nulla fit glandula.

Для приворота:

- 1) Напишите своей кровью на яблоке – «Orsa forsa forsm» и скормите кусочек тому кого хотите приворожить.
- 2) Напишите кровью на хлебе –« S iorg f g li» и скормите хлеб тому кого хотите приворожить.

Для защиты:

SATOR

AREPO

TENET

OPERA

ROTAS

Для возврата долгов:

Bær disse ordene med deg: Anel, artus, dun.

Для хорошей погоды:

Love, love Line!

Gjev soli måtte skine

over meg og mine,

over folk, over fe,

over topp, over tre,

og over alle små born, som i verdi er!

Для удачи в путешествии:

Idag skal jeg en Vei udfare,  
Guds Engle skal mig bevare,  
Tre fra Ild +, tre fra Vand +  
Tre fra vrede Mands Haand +  
og tre fra alt Ondt mig skade kan.

Для вызова дождя:

Maria, Maria  
Hu sete i Stete  
aa be te Vorherre  
at Regnet maa lete  
over Top,  
over Tre,  
over alle Guds Engle.

Для хорошей выпечки:

Kors aa Markje,  
Han Gud velsigne mit Dajes Værkje.  
Kors aa Knag,  
so ska inkje noke ifra mig tag.

Чтобы злые духи не вредили человеку:

SDPNQCN  
DPNQCN  
PNQCN  
NQCN  
QCN  
CN  
C

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

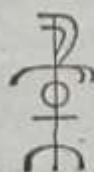
---

var, finnur maðurinn bónda, óg sýnir honum, hvernig komið var með skóna, að ekki var eptir af þeim, nema vörpin ein, og segir sig um leið úr allri þjónustu við hann. Bónda varð ekkert að orði, nema þetta: „Til nokkurs saztu heima af kirkju-ferðinni í morgun.“

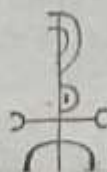
Ef maður hefir Þórshamar, getur maður vitað, hver stolið hefir frá manni, ef maður hefir mist nokkuð. Í hamar þenna skal hafa klukkukopar, þristolinn. Herða skal hamarinn í mannsblóði á Hvítasunnudag á milli pistils og guðspjalls. Brodd skal og smíða úr sama efni og hamarinn. Þessum broddi skal þjakka í hamarskallann og segja: „Rek eg í augu Víg-föður, rek eg í augu Valföður, rek eg í augu Ásapórs.“ Fær þá þjófurinn verk í augun; ef hann skilar ekki aptur því þjófstolna, er þessi aðferð aptur viðhöfd, og missir þjófurinn þá annað augað; en verði að beita við hann sömu aðferð í þriðja sinn, missir hann og hitt augað.<sup>1</sup> Önnur aðferð er það, að maður stelur klukkukopar úr kirkju milli pistils og guðspjalls, og býr sér til úr honum hamar. Þegar maður vill vita, hver stolið hefir, skal maður taka pappírsblað og draga þar upp á að minnsta kosti mannsauga, en bezt er að draga upp alt höfuðið með báðum augum, úr blóði sínu; en hinu megin á blaðið skal maður draga upp galdrastaf þann á blaðið, sem þar á við. Síðan skal taka stýl úr stáli, og setja enda hans í annað augað, en slá á hinn endann með þórshamrinum, og mæla um leið fyrir munni sér: „Eg geri honum ílt í auganu (eða: set úr honum augað), sem stal frá mér.“ Missir þá þjófurinn auga sitt annað, eða bæði, ef hann gefur sig ekki fram áður.<sup>2</sup> — Dr. Maurer sá Þórshamar hér á landi 1858, hjá húsfriú Björgu, ekkju Havsteins kaupmanns í Hofsó. Þann hamar hafði gömul kona í Húsavík gefið manni hennar í úngdæmi hans. Þessi gamla kona hafði verið mjög grunuð um galdur, eins og forfeður hennar, hvor fram af öðrum í gegnum marga ættliði. Hamarinn var úr kopar og ekki vel gerður, en æði gamall að sjá, hér um bil þriggja þumlunga á leingd, með lausu skapti, er stínga mátti í hamarsaugað.<sup>3</sup>

### Galdrastafir.

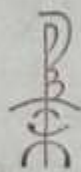
Nro. 1.



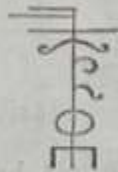
Freyr.



Fjölfnir.



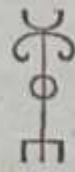
Feingr.



Þundr.



Þeckr.

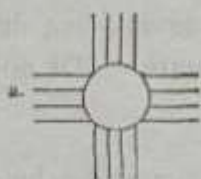


Þrumr.

1. Eptir vanalegri sögn í Borgarfirði, sbr. Dr. Maurers Isl. Volkss. 100.—101. bls.
2. Eptir norðlenzkri sögn. Auk þórshamars er til önnur aðferð að sýna þjófinn, og verður hennar síðar getið í særingum,
3. Eptir Dr. Maurers Isl. Volkss. 101. bls.

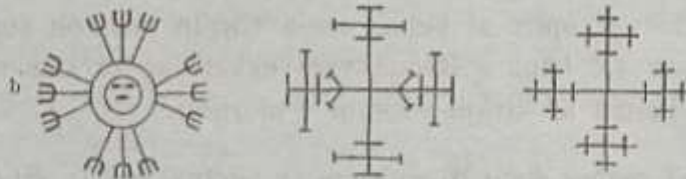


Nro. 2.



Stafir til að sjá þjóf.

Nro. 3.

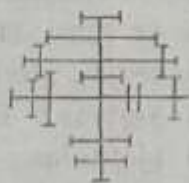


Stafir móti illum sendingum.

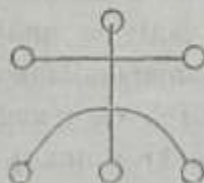
Nro. 4.



Ægishjálmur.



Róðnkross.

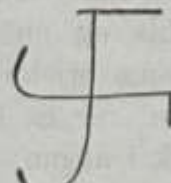


Kaupaloki.

Nro. 5.

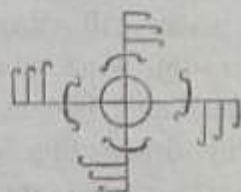


Ginnir.



Þórshamar.

Nro. 6.



Ginfaxi.

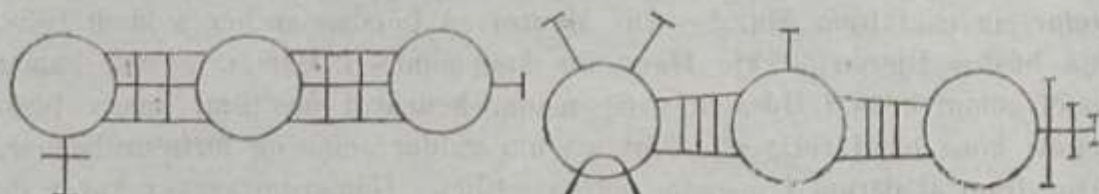
Nro. 7.



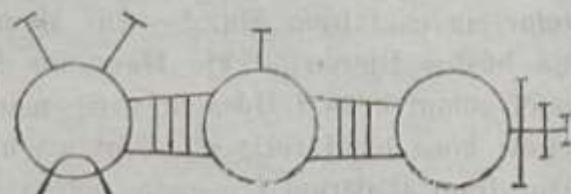
Angurgapi.

Nro. 8.

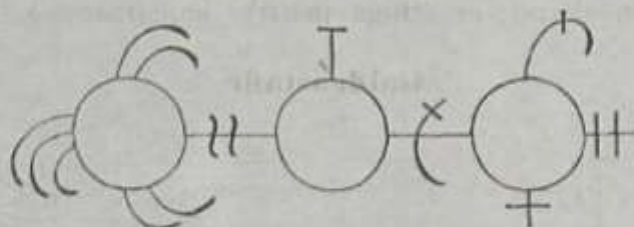
## Hjálparríngar Karlamagnúsar.



Fyrsta kerfi.



Annað kerfi.



Þriðja kerfi.

Alloft hafa galdrmenn við haft bæði töframyndir, sem kallaðar eru galdrastafir, og formála ýmsa, sem ýmist fylgdu stöfunum, eða voru þuldir frálausir frá þeim. Sumra þessara stafa og formála er getið hér og hvar í skrifuðum skræðum, sem nefndar eru galdrabækur. En slíkar bækur eru nú ekki orðnar nema lítill svipur hjá sjón, hjá því sem voru þær Rauðskinna Gottskálks Hólabiskups hins grimma, og Gráskinn-

a) Af því eg hefi séð, að óbreyttir latínustafir hafa ýmist verið hafðir eingaungu, ýmist í sameiningu með rúnastöfum í nokkrum formálum, en þó líklega helst í varnargaldri, vil eg færa hér fyrst til þess fáein dæmi, áður en minnst er á aðra stafi, sem til galdurs hafa verið hafðir. Hér skal fyrst telja stafina við gulu; það eru stafirnir í hinu merkilega og fjölbæfa galdraversi, sem lesa má á fjóra vegu, og fá þó ávalt fyrst út sömu línu, sem formálinn er viðkendur, og kallað er satorarepo. Úr versu þessu er gjörður talbyrðingur þannig:

S	a	t	o	r
a	r	e	p	o
t	e	n	e	t
o	p	e	r	a
r	o	t	a	s

Alla stafi í þessu versu skyldi rista á neglur hins sjúka, svo að honum batnaði gulun, og til margra hluta annara var það haft.<sup>1</sup> — Annað er formálinn til að fá bæn sína uppfylta. Hann er í því fölginn, að maður skrifar með hundsblóði á únglið sér þessi orð með latínuletri: „Max, piax, riax,“ og kemst þá sá ekki undan, að veita ásjá, sem beðinn er.<sup>2</sup> Hið þriðja er það, þegar blandað er saman latínuletri og rúnaletri, eins og sjá má næst á eptir Syrpuversi, fremst í niðurlagi Buslubænar; þar standa fyrst þessir stafir með latínuletri: **R. A. P.** og síðan rúnastafirnir **V Ψ Π**,<sup>3</sup> enda er það ekki varnargaldur, heldur meingjörningur.

b) Nú er að minnast á rúnirnar, og greina fáein dæmi til, þar sem þær hafa verið hafðar í galdri, bæði sami stafur margtekinn í heilum fylkingum, eða heil orð og formálar ritaðir rúnastöfum. En sjaldgæft ætla eg, að einn einstakur rúnastafur hafi verið hafður til galdra, nema hafi það verið þessi: **ᚱ**. Hefir hann stundum verið markaður á hestlendum, annaðhvort með tjöru, eða kliptur á lendina, og átti að varna því, að hestinum hlektist nokkuð á, og átti við holti og meiðslum og hrossasótt,

1. Þessi mynd er hér tekin eptir Rúnafraði Grunnavíkur-Jóns, lífr. II, Cap. V., eins og margt fleira í þessu atriði; hún er og talin hin 26. af þeim 80 galdramyndum og greinum, sem þeim Einari Guðmundssyni og Bjarna Bjarnasyni var víkið fyrir úr Skálholts-skóla 1664 af Brynjólfi biskupi, og fer um hana þessum orðum í 6. bindi af ottartölum Steingrims biskups, 2671. bls.: „26, músastefna með mannsrifjum, særður djöfull í fullu trausti þórs og Óðins með versu: Sator arepo.“

2. Eptir handriti séra Jóns Norðmanns.

3. Fas. I, 206. bls.



**KRINGLUBLAÐIÐ.** Elsta blað sem varðveitt er af Heimskringlu Soorra Starfssonar — frá um 1260 (Lbs fragn 42).



**UPPHAFSSTAFUR** úr handriti Jóns lærda Guðmundssonar að Collectum og píslum frá 1596 (Lbs 1295 809).



**MINNISBÓK** Steingrims Jónssonar biskups frá um 1835 (Lbs 311 809).

# Handritadeild Landsbókasafns 150 ára

**F**ORN menningararfur okkar Íslendinga er að mestum hluta fölginn í efni sem er handrita-  
eða bókakyns. Öllum er kunnugt um hina víð-  
tæku handritasöfnun, er fram fór hér á landi,  
einkum á síðari hluta 17. aldar og framan af

Handritadeildin var stofnuð árið 1846 og frumstofninn má rekja til Steingrims Jónssonar biskups. Árið 1879 voru fest kaup á handritasafni Jóns Sigurðssonar forseta og þar að auki eru í safninu skinnbækur og fjöldi pappirshandrita, þar á meðal handrit eftir kunnustu skáld okkar og rithöfunda.

Eftir **ÖGMUND HELGASON**

18. öld, og hefur fyrst og fremst verið tengt nafni Árna Magnússonar, prófessors í Kaupmannabóka.

Þótt stundum mátti e.t.v. atla, meðal annars af skrifum um íslenska handrita-  
sögu, að Árnir hafi rakað öllum þeim eðvörð samur, sem hér var að hlafa, og ekkert skilið eftir er það ekki alla kostar rétt, þótt hann hafi rösklega staðið að verki. Að líkindum hefur þá orðið það sem kalla mátti menningargættum, sem er fjarri sannri. Laðla-  
manni hefur áfram að njóta sér sjáns ar-  
leifa, m.a. með uppskriftum eldri handrita, auk þess sem stófti lættist við nýtt efni, jafnvel þeim mun meira en áður að „bók-  
félisskið“ var lán en „pappírskíli“ gengin í garð og þar og þar er miklum mun óþrættu eðli til bóka- eða hefðgerðar, þegar hér var komið sögu.

Íslenskir fræðimenn sátu heitir ekki all-  
ir í Kaupmannabóka. Hér heimsa vœru forn og ný fræði einnig stundum af miklu koppi, bæði af skólaáhrifum mönnum og alþýðu-  
mönnum.

Sögulegar rætur þess handritasafna, sem myndaði frumstofna deildarinnar, má rekja til ána Jóns Halldóssonar (1666-1736), prófests í Hítarísi, samtímamanns og bréfa-  
vinnar Árna Magnússonar, er lald, að Jón varri einn lærðasti og mest fræðsáttur hér á landi um stna daga. Ríttak hann m.a. Biskupsstólur og Hítarísiásmál.  
Finnur Jónsson, biskup í Skálhúlli, tók



**STEINGRÍMUR** Jónsson biskup. Handrit hans arðu frumstofna að handritasafni Landsbóka-  
safna árið 1846.

við bóklegum arfi föður síns. Finnur stand-  
aði háskólanám, þegar brunin mikli varð í Kaupmannabóka árið 1728, en þá eyðist hluti af handritasafni Árna Magnússonar, og var hann einn þeirra Íslendinga, sem hjálpaði til við að bjarga því, er bjargað var af handritum úr þessu óstannlega

eldræða. Hannes Finnsson, biskup í Skálhúlli eftir föður sinn, var mikill lærðsmenskur og lán-  
aði bæði forn og ný fræði.

Steingrímur Jónsson biskup varð áður málar Valgerðar Jónsdóttur, ekkju Hannesar biskups, og eignaðist með henni handritasafni flevera síns. Hann lét sér mjög smát um handritin og jók safnið umtalsvert um stna daga. Steingrímur sat lengi í stjórnsáreftni: Stiftisbókasafna-  
sins, sem stofnað hafði verið árið 1815, eða allt til dauðdags 1846. Safnið hafur söbar það nafn, sem er hett þess enn í dag, þ.e. Landsbókasafni Íslands.

Eftir lit Steingrims biskups var hið 299ja bindu handritasafna bókli til sínu og gaf komingur yfirlitum hefti til kaupna á því 5. júní 1846. Ee stofudagar handritasafna, sem sítt var að handritasafni, miðaður við þetta kominguleyfi og talna umræddur dagur þau handrit, sem hér var um að ræða, eru mjög fjölbreyttleg. Auk efnis ávarnarrátra presta og biskups eru gögn þínna manna víðs vegar af landinu í þessum stofni, allt frá 17. öld. Hafa margir þeirra markað djúp spor í ís-  
lenska sögu. Nafngreina má e.d. Guðbrand Þorláksson biskup, Brynjólf Sveinsson biskup, Jón Vídalín biskup, Pál Vídalín lög-  
mann, Skúla Magnússon landfögn, Bjarna Pálsson landfögn, Eggert Ólafsson skáld og varalögmann, léra Jón Steingrímsson eldprent og Svein Pálsson læknir og náttúra-



ÚR HANDRITAGEYMSLU handritadeildarinnar í Þjóðarhökkblöðunni. Lesbók/Ásdr.



**HANDRIT** Halldórs Laxness að Íslandsskólkunni er út kom árið 1943 (Lbs 4249 470).



ÚR HANDRITI Tómasar Guðmundssonar skálds að Föggu veröld, er út kom árið 1933.

fræðing. Þá má telja handrit, sem ókennugt er hver hafi ritað, svo sem eina gádrakverð á síðinni, sem safnað hefur nokkru sinni eignast, einnig margar uppskriftir af fornum ritum, þar með talið af löðungu-, konunga- og biskupsálegum, sem og Skjöld, sem er brot af þjóðingum og útlæggingum úr Gúmja testamentinu, er eiga nafur allt aftur á 13. öld — þannig að tengd er saman ferð og stíll á Lákrænna hátt í ritabú máli í þessu handritasafni.

Handritasafni Landsbókansins jókst smám saman með grófum eða kaupum frá ýmsu fólki. Þættast við það margu kynu sagnahandrit, með uppskriftir fornra sagna og skáti tíma sagna, sem margir voru framsamdar af landmönnum eða ljóðar- de dásku eða öðrum tungum granskoð- anna. Var eðli þeirra gjarnan af ríðrum og góðgæm frá eða með spáikum ævintýramönnum. Þá skildu sér svo margir rim- ur, að varð verður komið á tíðu, þar sem nokk var sams konar skólabókastofni. Hafa þær varðveitt í fleiri uppskriftum en nokkur annað eðli frá löðum löðum. Ekki verður annað séð en þessi eðlivörð hanna fæla- legu ævintýrasömu hafi verið ótrúlega vins- eld spreying í fláinni og hæðri lífsáhrætu hér öf við nýrsta haf.

Árið 1870 voru fóst kaup á handritasafni Jóns Sigurðssonar fóstara, alla skráð 1.342 handrita- númer. Voru þar á meðal flest handrit Jóns sjálfs og einnig stórgætt önnar, sem ómetanleg eru fyrir íslenska menningarsögu. Þarna er m.a. að finna þá bók, sem jafnan er talin einn mesti dýrgætur, sem varðveittur er í Landsbókansafni, þ.e.a.s. eiginhandarrit séra Hal- gríms Péturssonar að Passa- sálmunum, er hann sövði Ragnheiði Rýgjólfaóttar biskups Sveinssonar að gjöf í maímánuð 1661. Man rétt að minnst hér upphafs- skáldinn í formlu til ísra- ans. „Það verður dýrast, sem lengi munu öll kurl þar verða komin til grafar.“

Fróm til ársins 1882 voru spátið skjöl einnig varðveitt meðal handrita í Landsbókansafni, en voru þá skilin frá og stuðnað Landskjalasafni, er nú ber nafnið Þjóðskjalasafni. Í upphafi nýrrar aldar, árið 1901, fóst Landsbókansafni kaup á handritasafni Hinn íslenska bók- mentafélags. Eru það 1.610 bindi úr safni Hafnarleiddar og 289 úr safni Reykjavíkur- leiddar eða tæpliga 2.000 númer. Meðal mekra handrita í þessu safni má nefna sýslu- og sönnuþýngur, er Hafnarleidd stofnaði til, að útrúgu Jónasar Hallgrímssonar skálda, vegna fyrirtýðarar íslensku- þýngur. Þá er að geta kvæðisandrita Jónasar sjálfs og fleiri skálda frá fyrri tíð. Í handrita- safni er flutt heilla eða heilagra skálda- bók. Þær er að finna í Stofnunum Arna Magnú- ssonar hér heima og í Kaupmannahöfn, þar sem varðveitt er mest af eldri litra hinni íslenska handritasafni. Í leiddinni má þá sjá skálda á annað handrit skálda. Eru hín eðli þeirra að líkindum jafnað rituð máli, sem varðveitt hefur hér á landi, þ.e. nótanabók úr tónlist með eðvokkluðum- önum, sem geta verið frá því um 1100. Hafa flest þessara blaði verið notuð sem bókarkápur utan um yngri handrit og eru því líls færi og torfæðing. Þá er að nefna Kringsbiðnið eðvokkbláð frá um 1200, eina bláðnið, sem til er úr samnefnda handriti af Heimskringlu Snorra Sturlusonar, er teirni í Arnaasafni í Kaupmannahöfn 1728. Þetta bláð var í Kaupmannahöfn í Stokkhólm og ferð Carl XVI. Gustav konungur ís- lensku þjóðinn það að gjöf árið 1975. Þjóð- þýngurhandrita jókst eðli því sem nær dró státtinum og mærgfalaðist á 18. og enn frekar á 19. öld. Í handritaleidd er að finna langmest af ritabúni sá þessa tímabils. Einn þættast við handrit löðungra skálda eða ríðbúnda og alla konar fræðinganna, ljóðabók og sagnur, sem og tæmur ríka- gögna fólks af öllum stóttum, s.a. ræðuöfn prests, ævintýringar og ættarlíðar, dagbókur, söndlíð og gjöðabókur flágra eða samtaks, sem verið var að koma á flá, óstakum á skáti bláð þessa tímabils — að öfnafnum söðnahandritum tónskálda, Sveinbjarnar Sveinbjarnssonar og annarra af yngri Sveinbjarni.

Til viðbótar við það, sem á undan er nefnt, skal minnt á hlut Vestur-Íslendinga í varð- veidu þjóðarsafnina, en þarna hafa m.a. borist handrit skáldanna Stephens G. Step- hanssonar og Guttorms J. Guttormssonar. Einnig hafa verið afhent heil söfn hús- gálm, er fylgdu með í bláðöld útlýðinganna yfir hafn, til dæmis frá Sigvinnu Matthías- syni Long, er erfleiddi Landsbókansafni að



Snorri Sturluson.

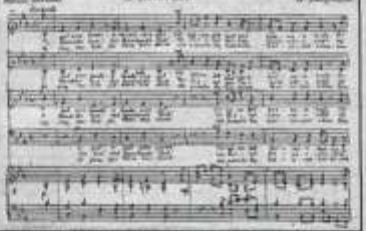


Skarphéðinn Níelsson.

Til Hægris: Skarphéðinn Níelsson, mynd Silva Helgasonar frá um 1860, sem varðveitt er í handritaleiddinni (Lbs 937 800). Til Vinstri: Snorri Sturluson, eins og Daði fráði Níelsson hegráði sér hann í Eðtuppapríft sínu frá 1833 (Lbs 1475 800).



„GRÁSKINNA“ Gláa Konráðssonar frá því um miðja 19. öld, í sandskjalasápu (Lbs 1293 4to). Margur hefur sótt þjóðlegan fróðleik í fræði Gláa, en sönt munu öll kurl þar verða komin til grafar.



NÓTNASETNING Sveinbjarnar Sveinbjarnssonar úr þjóðsöngum eðli Matthías Jóhannssonar. Hann var fyrst sunginn á þjóðhátíðinni 1874 (Lbs 627 fol).



„EGISHJÁLUR“ í gádrakvervi frá um 1660 (Lbs 143 800).



SÍÐA ÚR kvæðisbók séra Ólafs Jónssonar á Stódom í Dýrafirði, sem sera Hjaldr Þorsteinsson í Vatnsfirði ritari árið 1839 (Lbs 70 4to).

handritasafni sínu, alla 190 bindum árið 1924. Og enn eru að berast handrit frá Vesturheimi. Á síðasta ári sövði L.á. Gytha M. Bapp safnina annál forföður síns, séra Sigurðar Sveinssonar á Cækham, frá 1831-65, en nú var svo komið, að hveðki hún né aðrir lífandi söfmenndar geta leidd íslensku. Vitnar þetta á hún bögin um þann hug sem hún ber til lands forfæringa.

Árið 1902 eignast Landsbókansafni hand- rit Flateyjarflágrans, að meginstofni ríci og uppskriftir Gláa Konráðssonar fróðinganna. Á hann reyndar stæstan hlut einstakra mæzma í handritaleiddi. Næstar Gláa kemur Siglvatnar Grímssonar Boegflágrans, er að um dögðu á sjálfsveingju hans. Þar er þættast ljóst þrúmi „til fróðleika og skrifna“. „Gláa fýstist mjög að læra að skrifa. Þó hann sé til bók er stórkömm, sem hann sér í vutni á tíndliki og háðni í Járðsáum — Gláa nam að lesa skrif og þára nokkuð, en mjög þétt móltir hans þeim til tövönu, og vann Gláa hans jafnan nauðgur. En af því móður hans þótti mjög þarman að sögun og ritum, þá fræstabi Gláa að ú- veiga þær og fræstabi sig með því við tövnu- una, þótt hann væri ræðastíður.“ Í viðbæti við ævísögu sögr Siglvatnar um vín sínu, Gláa, að hann hafi brúkað fláurþerna til 85 ára aldurs, eða þar til árið 1872. „En þá tók hann gleraugun af sér, er hann ská þennann, var svo sjálin skörp, en jafnan þjóvi hann augun með þenninni og sagð- st hafa gjört það um langan tíma aldurs

sína.“ Mjög voru þjóðríð fundin til að reyndar að halds sem bestri sjón, enda ekki vonjafri á fyrir fróðingum, sem yndu í fornar, óvænar og líllálegar skráður, eðli við dauft lóka í öðrum húsákyngum. Vist er einnig að þjóðni á nokkuð að þakka gjöfi sjón Siglvatna Boegflágrans. Mesta verk hans og að líkindum einnig handritaleiddar er Prestarevir í 22 þýktum bindum, samtals um 14.900 bláðbók.

Hér hefur verið stíkkla á stóra um séra handritaleiddar fram á þessa öld og það eðli, sem þar er varðveitt. Þáeinir meun hafa verið nafngreindir, sumir langská- langngir í bóklögum fræðum en aðrir sjálf- mentaðir í lífens skálda, sem fulltrúi alla þessa fjölda, er lagt hefur sinn skær til þessa hluta íslenskar bókmenningar, sem herna er haldit til hags. Ef til vill hefur mátt geta um fleiri söfn, eðli sést frá skáti sínu, en það er ekki gert vegna þess er hve vöðva er að hluta hverjum eigi að sérgja eða hverja skáti heit neðna. Þó skal gætt að undantek- ning að lígna þjóra mena, þar af eina koon, en heita má að varðveittur sé allar afstakur ristarfara þeirra um ævina innan vafsa safnanna. Eru þá Flábjörg Beróld- ussonar spáður í Bólungarvík, er heit dagbók frá 1914 til 1960, Elka Björns- dóttir verkakona í Reykjavík og ríðbúnd- umir Þórbergur Þórðarson og Halldór Lux- ness, er heitir hafa kúsið handritum sínum

varðveitað í handritaleidd. — Enginn skýldi eðli, að allar sé fjöli fólks sé gjörmynd, sem ekki er nefndur hér á undan er trúað hefur Landsbókansafni fyrir ríðna eðli í hálla aðra öld, allt fram á þennan dag. Núh náast hvers einasta manns má geta heili lesa í prestabókum skáti safnanna, sem sé skal nánar geta.

Stofurit að handritasafni Landsbók- ansafna kom út í þromur bindum á ársnum 1918-37. Eðli er fyrst og fremst handrita- lýsingar, þ.e. ljst er með ytri gæð og eðli hvers handrita, auk eðlis- og nafnskráa. Einnig kemur fram ferlið handritanna og er þar getið allra þeirra, sem þau hafa söf- bent, getið eða selt, eða koma í því sam- bandi á einhveru hátt við sögu. Er til þessi skráning mjög tímabætt nákvæmiverk. Fyrsta völdaríðni eða aukskráni, eins og það er nefnt, var getið úr 1947 og voru það stofnskráning og umrætt aukskráni samit af Pál Eggert Ólafyni. Annað auk- skráni annaðst Lára H. Bjóndal og var það prentað 1959. Því fylgdi skrá um skímblót í safnina eðli Jakob Benediktsson. Þriðja aukskráni að Lára einnig um, ásamt Grími M. Helgasoni, og var það fullblíð 1970. Fjóða aukskráni, sem komar nú út á 150 ára afmáðislegi safnanna, 5. þá, sé Grímur um og eðli hans dag sé sum ritar þessi orð. Aðrir, sem umið hafa sé þessa bindi í lengri eða skemmti tíma, eru údværandi starfmennd handritaleiddar, Eðlur Þorðarson, Kári Þjarnarson og Sjón Kristján- dóttir, auk Nónna Ólafsdóttur, en hún lét fyrir nokkrum árum. Eru sé handritanúmer safnanna orðin tæpliga 14.000, þótt handritafóðinn sé mögugt- um meiri, og hinar prentaða skrá ríðlegra 2.700 bláðbók.

Mjög hefur verið getið út af því eðli, sem varðveitt er í handritaleiddi. Landsbókansafni hefur þó aldri gjátt skáti fyrir handritanúmerum, þótt starfleið leiddarinn hafi meðal annarra komið þar að verki. Gott samhald hefur jafnan verið við álgæðar þessa eðli, svo sem Arna- stofnunar á skáti sínum.

Ef draga á saman í sem stytst má yfirlit um það eðli, sem varðveitt er í þegmál- breiflinga handritaleiddar, má orða það svo, að þar sé að finna aðlegan og varðlegan skáldskap, heit í bændum og öðrum máli að fornu og sjó — einnig þó frá 18. öld og skáti — sem og þjóðlegan fróðleik eða þjóðsögu af ýmsu tagi, preðkastri og bænd- ir, læknisgjafi, heimspeki og ein fleiri lærdómshættar, ættarlíðar, eðvinnings- ar eða frásagnir, dagbókur og söndlíðir, að viðbættu tónlistar- eða nótaneti og handlögnum mýstum og kortum, jafn- framt ýmsum gögnum flágra eða samtaks, sem hváðens er ómetanleg til rannsóka á íslenski menningarsögu, hvort heilir varður allt landið eðvokkluð, heit- að sválar og tæli eða einastaklinga.

Handritasafninu var í upphafi komið fö- rir í bókmenningum Landsbókansafna á Dom- kirkuhlöðum, fylgdi því stóran yfir í Alþingis- húsið og lösa í Safnahúsið við Hevringju- nema á skáti heimatstýðingarskrárum, þegar það var flutt að Fláum í Öryggaskyni. Í Safnahúsinu fólks safni stættast að árið 1902. Varð það þá um leidd söfn eðli í safnina — handritaleiddi. Þessi leidd er nú hluti hennar nýja stofnunar Landsbókansafna Íslands. Húsaklóbókansafni í Þjóðarbók- hlöðum, þar sem þessum ómetanlega þjóðarvirði er betur fyrir komið og við meira öryggi en nokkru sinni áður í sög- unni.

Öllu þó fólki, sem kúsið hefur og koma mun við sögu handritaleiddar í tengslum við varðveitna skriflegu handritagagna, verður seint fullþakkað, því enginn veit fyr- irirum, hvaða þeimáld geta komið að notum við hinar margvíslegu furðisfræðinganna, sem stundaðar eru heit af langskáldgængu- um og öðrum fróðingum hér á landi. Jafnvel smæsta einríðstríð geta vörpað mik- ilvægu flóti á stæsta viðfangsefni. — Og ein í dag er flá heit um að feygja eðli neinu handritakynna, beidur hafa sambær- við leiddina, er það hefur eðvinnu af sílfum toga í sínum sínum. Skil í því sambæri við leiddina, er að útráðveittur á þessu eðli færast á engan hátt til leiddarinnar og höf- undar eða afhendingarskálda mega segja kvæði á sín gög, hváð verður unngengi eða lán á handritum til lestrar eða upp- skrifa á lestrarál. Þar fer allt samkvæmt leiddögum.

Höfundurinn sálfur á handritaleidd Landsbókansafnanna.

MENNING OG LISTIR

# Trú, töfrar og særingar

**M**óðalmáður að vexti, álitinn, ríðsáttinn með áhúllt og eður sem hálðríska skinnar, mjög þunnharður, líti spröttin græn, samblur af frekumtekkin með langri nef digur, háldigur og hástuttur, kartregdur mjög og málægur, vel las máður hagnætur og skrifandi." Svona er lýsingin á Þóróðri Þórðarsoni, íslenskum galdramanni, þegar anglyst var eftir honum á Alþingi árið 1699. Matthías Víðar Sæmundsson, dósent í íslenskum bókmenntum við H.U., segir lýsinguna um margt óréttmæt fyrir galdramann Íslands sem voru yfirleitt bestir kuklfóðir og skrifandi slöfþjófmennt þótt þá hafi sennig verið að finna í hópi stjálmannna, lögmannna og presta.



Matthías Víðar Sæmundsson áttar myndir þjófur mánudagskvöldið að falla um íslenskt hugarfar á fyrri öldum, sambærð gæðure og góðsetar, vættatri og húrverk galdra í daglegu lífi.

**„Par safnaðist mikill fjöldi karlmanna sem voru lausir undan valdi húsbönda og presta víkum og mánuðum saman og samtíma- og yngri heimildir vitna um furðu mikla grósku á þessum stöðum og jafnvel skólahald.“**

fyrir námskeiðna. „Þetta er almennt námskeið þar sem ég legg áherslu á félagslegt og mannlegt samhengi töfra og galdramála á 17. öld, hverjir líkðu galdur og hvers vegna en fólkurinn var mjög fjölbreyttur. Þetta vorbu hœfi sögu- og táknafræðlegt yfirli, þar sem ég reynti að lýsa þessari vorid frá öðrum líðnum. Ég ótta að skola hugarfar tófráttáksins, kver og tákustafi og öms vorbu fjallað sérstaklega um tófraskráning og náttúruvitburð 17. aldar. Súlan verður hugað að þróun meingaldurs eða svartagaldurs í þósi samtímaherimílda auk þess sem góðfræði límann

verður skoðað, stórfleidd brosmál og skringilegar lýðingar.“

*Hvar stómstráðu galdrafræðna helst?*

„Það hefur verið víðeikin skobun lengi að galdramir hafi hreifið út frá kirkjuskólum, að þetta hafi verið menntamána líða. Það er hins vegar margt sem bendir til þess að verstöðvamenning 17. aldar hafi stuðað að útbreiðslu galdurs en verstöðvamar voru „menntamarkmiðbörvar“ landsins á þessum tíma eins og Lúðvík Krossjónsson hefur bent á. Þar safnaðist mikill fjöldi karlmanna sem voru lausir undan valdi húsbönda og presta víkum og mánuðum saman og samtíma- og yngri heimildir vitna um furðu mikla grósku á þessum stöðum og

**„Galdur hefur aldrei áhrif nema menn trú á hann en þá held ég líka að allt geti gerst.“**

jafnvel skólahald. Í 17. aldar heimild er þess getið að létur hafi sagt verumissum til í töfrum og í sljngisdómum komur fram að galdakver hafi komið úr verstöðvum.“

*Hver er helsti mannarinn á galdvæðingna íslands og Evrópu?*

„Mannarinn fólur fyrst og fremst í táknafræðinum, íslensku

galdrafræðir eiga sér enga kunnna líðstöðu í Norður-Evrópu. Þessi staðgerð vörlíft hafa þróast þar á landi um langt skeið og eftir tækni sem byggðist á ákveðinni rökfræði.“

*En hér voru líka karlarinn áttandri og ekki kósur...*

„16. þáð hendur allt til þess að karlar hafi stömi táknafræðinum og særingum, orðsins líst en kósur hafa líklega verið í jurttum og þá náttúrufröðum af markna má lýðvæðingum. Það er getið um lístir komur í stjálberum galdramálum.“

*Stífarðu að þessu fólki að galdra?*

„Táknafræðir byggja á ákveðinni rökfræði. Það er L.A. haugt að rekja þáð hvernig meingaldur var lögubur og þá hvernig réttir voru notaðir og hvernig þessur var skipað saman til að hafa áhrif. En galdur hefur aldrei áhrif nema menn trú á hann en þá held ég að allt geti líka gerst.“ mgh

**Særing gegn svartagaldri, frá síðari hluta 17. aldar, höfundur er óþekktur.**

*Blóðbeikvar burt takist, þen húnfa ei þrífist, skurður nagla skerðist, skammist kuklið ramma, hár meinsvarum hrörni, hræðist töfrar soðis, söst, særst, hjáist, sökkvi nú fjandinn dökkvi, sökkvi nú fjandinn dökkvi.*



Hér eru síður úr 17. aldar handritinu af íslensku galdrafræðinni en handritið er merkaða heimild um galdrafræðna á galdrafræðinni. Handritið á sér enga líðstöðu í Norður-Evrópu eða var síkum ríðum eytt eftir fremsta megni á galdramannum.

## Örn Markússon skrifar um kvikmyndir

### Hnefarnir fá ekki að tala

Handrit: (The Great White Hye) \*\* 1/2  
Handrit: Tony Hendra og Ron Shelton  
Leikstjórn: Reginald Hudlin  
Aðalhlutverk: Terrance L. Jackson, Jeff Goldblum, Damon Wayans, Peter Berg, Cheech Marin og Jon Lovitz  
Regnhöggin: Örnur  
Örnur leyti

Aðalpersónan hér er séra Fred Sultán (Jackson), umbl hölmeststarans í þungavigt í hnefalökum, James Roper (Wayans) og er persónan greinilega byggð á Don King. Þrágn og umdeildum umbodsmanni margra frágra hnefaleikamanna.

Í upphafi sögunnar hefur Roper verið tíðil sinn auðveldlega í 33. stán. Áhugi stjónvarpsáhorfenda hefur minnkað, sem þýðir minni peningar. Séra Sultán veit ástöðuna. Fólk semur ekki lengur að horfa á svartan mann lengja annan svartan mann. Roper tupaði sem áhugamaður fyrir kvitum máni, Terry Conklin (Berg), en sá er hættur að slást og syngur í rökkljónsvæiti í Cleveland. Sultán er ekki lengi að tala hann til og hefur markaðssetningu á bardaga „Hvítu vonarinnar“ og James Roper.

Þetta er varla trúverðug lýsing á helmi atvinnuhnefaleika, en ádellan er engri að síður húrð. Sá þáttur er vel gerður og af mjög fyndins. Allir sem tengjast þróttinni eru til sölu á einu eða annan hátt. Og séra Sultán kampa þá alla.

Það vantar samt meira þá í frásögnina til að Hæpið verði verulega eftirminnilegt. Hún dettur niður á köflum og fylti er upp í með misfyndnum persónulýsingum. Peter Berg er þá alltaf góður og eftir dröpyfndina í hlutverki hins arfavillausa Conklins. Nokkrar höllastelur hafa verið barðar úr honum.

Þetta er fyrst og fremst mynd Samuils L. Jackson. Sá ágæti leikari sá í gegn í Beyfara og haan sýnir mikil tilþríf í hlutverki Sultans. Jeff Goldblum er hins vegar ög á þekju í einokinnöggu hlutverki fróttamans sem seldur að afhjúpa Sultán.

Hæpið er ádella á hnefaleikahöfundinum. Hún er nokkuð góð sem slík, en handritið skortir meira kjót á helna.

### Ástir á tímum kóleru

Handrit: Jean-Claude Carrière, Nina Companeez og Jean-Paul Rappeneau  
Handrit: Jean-Claude Carrière, Nina Companeez og Jean-Paul Rappeneau  
Leikstjórn: Jean-Paul Rappeneau  
Aðalhlutverk: Olivier Martinez, Juliette Binoche, Francois Cluzet, Laura Maroni, Clotilde Armand, Isabelle Carré og Carlos Cociati  
Regnhöggin: Örnur  
Örnur leyti

Það er erfti að gera sér í hugarfönu í þyrjun hvort þessi mynd stefnir íslakur öfursvið, Angelo (Martinez), er hundellur af austurrískum rjónurum og stuttu síðar af östum mjög sem telur hann hafa eftirá vatnsból þeirra. Árið er 1832 og þeim er verkum, því káleruharaldur gælar og hefur þorpið deyja dröttin sínum. Á flóttaum nýtur hann líðstis Pauline (Binoche) og ferðast þau saman um Sabar-Frakkland. Hann er á leið til Ítalíu með peninga í stráðrekstur, en hún vill finna ríðmanninn sínn.

Alburðarásin er aði dramatísk og á ferðalaginu er margt sem tekur þau. Allt frá ógnarrhæðslu fólks við kóleruna til þeirra eigin ástarmála. Angelo er stóttur ofursti — kámski eðnum af stóttur — sem hvar eftir annað lætur sendilfr sína stéja á bakannum til að koma Pauline á áfangastad. Hún reynist honum erfti að þessu leyti og ekki síður tilfinningalega. Fin alltaf elstir hann hána.

Svíðsetning og líti umgöfö er mjög gáavleg. Vönduð vinnubrögð að þessu leyti skila ógvækjandi atvöðum þar sem kóleran er í aðahlutverki og fálægum útsönum þar sem lauslagið er í aðahlutverki.

Juliette Binoche hefur fyrir löngu sannað að hún er ein fremsta leikkona Frakkna um þessa myndir. Hún hefur þessa svipstærku áru í kringum sig sem aðeins fálir kvikmyndasleikarar hafa. Ef hún er í mynd, þá fylgast maður bara með henni. Olivier Martinez skilar sínu sinnig með síma, þótt persónan sé stundum ódröfverð og. Það er frekar handritinu að kenna en honum.

Hestamaðurinn á þakinu er vel gerð kvikmynd frá Jean-Paul Rappeneau, þótt hún standist ekki samanburð við Cyrano de Bergerac, söbusta mynd hans.

### „Kallaðu mig Snake“

Fóttinn frá L.A. (Escape from L.A.) \*\* 1/2  
Handrit: John Carpenter, Debra Hill og Karl Russell  
Leikstjórn: John Carpenter  
Aðalhlutverk: Kurt Russell, Gary Buseck, Steve Buscemi, Cliff Robertson, A.J. Lange, Peter Fonda, George C. Scott, Valerie Goldin og Pam Grier  
Leikstjórn: Örnur  
Örnur leyti

Ég minnst allarháðt nagle í kvikmyndasögunni, Snake Pliskens (Kurt Russell), kom fram í Flóttanum frá New York (1981), hrætt og flóttir mynd, sem á marga aðildendur og ástir að gerast 1997. Ef Snake þessi notar orð sem eru flúri en vel ákveðið, þá er maðurinn farinn að ríða. Hann hlífist hér afna og í þetta skepið er farið lengra inn í Framtíðina, til ársins 2007.

Las Angeles hefur klofnað frá meginlandinu í Jarðskjálfa. Þunguð eru flúttir allir glöpmenn og í rann allir aðrir sem hejta gegn síðfréttisbörðum forsetans (Cliff Robertson). Vöndamenn hafa fundið upp hátéknaþvop sem Útopía (A.J. Lange), dóttir forsetans, slélar og flýtur til eyjunnar í lung uppreisnarflöngu. Það er talavert meira fjármagn lagt í franshaldni og söt það greinilega á útkomumiklum sviðmyndum og táknafræðinum í Framtíðarþjóðlaginu. Sellim er sanna að mestu sé sami — það er alltaf myrkur — og ekki hefur skapferli Snakes breyst. Kurt Russell er ekki mikill leikari, en hann ræður vel við þetta hlutverk. Það sem vantar er betra handrit. Grunnurinn er svipaður og í fyrri myndinni og það vori svo sem í lagi, ef einhverju hlustaðara veri hætt við. Frásögnin er ekki nógu heillsteypt, þótt hún á milli séu góð atvöð og spenman taki stundum vöðis. Hér er þó við hæfi fyrir skemmillegan endi og ágætis himne Framtíðarþjóðin er til að mynda ekki góð fyrir þá sem þungast undir lýtalækningu.

John Carpenter er leikstjóri sem á yngri árum gerði nokkrar vel þoppaðar hryllingsmyndir, eins og The Fog og The Thing, og síðan náttúrulega Flóttana frá New York. Það sagti meira um hann en Flóttana frá L.A. að hún er hans besta mynd í langum tíma.

Á sínum forsendum er Flóttinn frá L.A. hærleg skemmtim, nauðvæling þeim sem sáu fyrri myndina, en hætt er við að öðrum lílist ekki á bilkuna.



---

ullgefr á alla grein, eða frá Kólaka sjálfum kominn. Bók-in hófa v.d. á 10 svonefndum varnarstöfum, er menn áttu að hafa á sér til þess að forðast ymis konar grand og háaska heði á sjó og landi. Þyglie mynd af einum þeirra hár með. Þá er í hökinu margt stafa til þess að verjast með þjófum og öðru ill-þjóvi og ber það þess vott, að mikla hefur þótt við þurfa í þessu efnum, enda varð þá margur þjófur af illri nauðsyn, nakir hungur og barðvættla, gréip hannslí lemb ón flak, er nágranninn átti, ótrjáleri hendi til þess að seðja hungur sitt og fjólskylda stinnar. Þetta þótti ósköp ljótt og var snúðþjófur salinn öllum fyrirtilgegr. Nú hafa Íslendingar lært að stela annað til á „finn“ hátt og eru „finn“ menn eftir sem öður. Gagn allinum þjófum eigna líta forni galdmatstafi, þar þarf annað og meira til.

Í hökinu eru slannj annara konar stafs, stafs, er hafa þá náttúru að geta veitt þeim, er með þá kunna að fara, ymis konar vitneskju eða yfirráð yfir öðrum, jafnvel geri óvinum þeirra ymis skrávægi. Þarna er t.d. stafur, sem er þess megnagur, að anna hæg komi til kurla og menni við mörgum manningum leika hugar á að eiga slíkan staf, ef þrægt væri, að hann komi að haki. Aðrir stafs eru þess megnagur að hafa menn „þreynt“ illt, sem þeir óska, og þannig nætti lengi telja.



Þetta er svonefndur varnarstafur, einn af tíu, sem samau eiga. Segir svo um þá í hökinu: „Þessi stafur 10, sem hár að framan skrifaðir eru, eiga hver (hvör) öðrum að fylga og kann að öðret að fara á mál við, að hann sé á sjó og landi mesli nauðsynu, sem þá á og fer vel með. Þetta er satti.“ Utan með stafnum er skrifuð þessi á-letun: „Þessi stafur heitir vörðingssigli. Hann eynir all, sveðir og andan.“ Innar í þessum standa aftur á milli orðin: „Dömski Jón“ (Jóns) og „Friður sé með yður“. — (Ljósn, Þjóðv, A. K.).

Hér hefur eðleins verið dröpló á örfátt af einu þessara bókar til þessara fyrir læsindur. Flást þú fræði, er þú standa muna líka léttrög taln nú á öðgum og muna fáir hafa gerst til þess að kanna efni þessarar til hlitar. Með hafa víst ekki talið það svan kosnandi að eðna dýrmatum tíma í að þessa hana. Þetta er sem sagt ekki eitt

þeirra handrita sem valda deilum með þjófum og menn-lingararfur og dýrgripur kallast. En þrátt fyrir þessu ótt og haldleysi hefur efni handritaúna þó menningarsögulegt gildi. Það ber þógnit vinnu um fræðni og umkomuleysi

þeirra, sem á slíka hluti trúðu og eðdu sér hald og traust í húðli með rúne og galdmatstafi. Það sýnir einnig vel, hvar menn í þú sig veitasta fyrir, hverja þeir þurftu heit að fá hjálf aðri máttarvalda til þess að verj-

ast, og hvað þú heit drögnul um að hjálfa með hjálfi þessara stafa. Kannski er þú ar allt er með, ómáksins vert að gugga heit í ö-elt fræði þessa handrita en geri hefur verið?

S.V.F.



Þessi mynd er af einni ögn í hökinu. Textinn hefst með þessum orðum: „Að stefna frá sér líta öðrelun, heði af mönnum og skepnum, kviku sem danu, til og inn, hvert heit þú er af lofti, öðru jöð, eftir Samuad hina fröðu. Eðg. Eg Nái Nísson stefni þér vattur, vata, drangur, dia, unð, ár með svafeldu stefnavætti, sem fylgir, frá meir og minnum, óli og inni, mönnum sem fénaði, kviku sem danu á sjó og landi, hvert þú er af austri öðru vestri, af norðri öðru suði eða þar í miðum, af dimum eða dagsörnu, af sóð eða mána, af skjýjum eða skini, af dögg öðru dreyna, af grass öðru greinum...“ Þannig heitir upptalning stefnunnar áfram en aðan kemur... Far nú svo hart, sem ljós leggur, leitfrán öðru, skrugna öðru, ský skjálfa, vata rennur... hver (hvör) sem þú veru kaant af heitju öðru heitvili eðru þar í miðum, nefndum hlutum öðru önefndum, stefni þú þér að dömi drottins og þaðna í heitvili að vitni þeirra heitögu stefnavotta Ragnóls, Ragnóls...“ o.s.frv. Skýringin við stafinn er með þá áhönnu og ljóðar hún svo: „Einu göður varnarstafur, sem maður á að hafa á heitvili sér meðan hann stefni og skal skrifast með döufþjóðum og jönessuöðgufalli á surlarbrúnd. Stafurinn heitir skjöldur.“ — (Ljósn, Þjóðv, A. K.).

Síðustu vikur hefur mátt lesa í Morgunblaðinu stórar greinar og greinarperðir um læknaökt í ánum herubum og óþafu dröfingju læknaþjófnustu í landinu. Margt hefur verið sagt um oraskie læknaöktina í þessum grónum og stunguð upp á röðstöfnum í mörgum blöum til að ríða bót á vandrobnum. Í frítt af þingsályktunartíðögu 5 þingsmanna stjálstaðlaðokkinn um rúðastanf-ir vagna læknaöktina sem hirtat 30. maí 1961 í Morgunblaðinu segir að skortur á héraðslæknum stafi „fyrst og fremst af tregðu ungra lækna til þess að stíma þessum störfum“. Ekki er í frambaldi af þessari staðhaflegu reynt að skýra oraskie þessara „tregðu“ ungu lækanna t.d. með því að spyrja hvers vegna ungrir íslenskir læknar vilji heitir sína héraðslæknaöktin í Færeyjum og Svíþjóð er sínu heimalandi. Það skýrði þú ekki vera svarit að Færeyjar heftu efn á að boega meira fyrir læknaþjófnustu en Íslendingar. Og jafnvel teki að fá íslensku lækna til starfa á Grænlandi og er það atþyglisverður sigur á „tregðu“ þinna ungu íslensku lækna.

### Vandamál ungra lækna

Ungrir læknar sem eru njóknunni frá prófboði eiga ós-ast við tvö náttöng vandamál að atriðu og er hið fyrra efna-

## Kjör og starfsskilyrði lækna

hagslegu eðlis er hið síðara a-ortir framhaldandi. Ekki þarf að ljá með mörgum orðum efnahagsástandi þá þritugum máni, sem blönn er að vera 15 ár í framhald-ákni. Til að standa ströum af kostnaði við námið hefur hann á annan áratug orðið að þiggja styrk af fjólskyldu sinni eftir eðnum og ástæðu-um hennar; hann hefur hagnýtt sér út í meir læmsli ár línasjóði atóðenta; hann hefur þegi fyrirgreiðna skín-ingsgóðra bankastjóra; Öft er hann orðinn fjólskylduafar meðan hann á eru ólokið námi og þrangis þá réðurinn efnahagslegu enn meira. Að loknu prófi á hana eðfir að leysa bestar þættir lífsta, sem snerta velfarnað hans sjálfa og fjólskyldu ef hún er þá þegar til orða.

Að fara fram á að hann taki að sér undirbúnað störf í fámennum læknaöfrobnum, þar sem vottlaust er að leysa efnahagsvandablóð sín og sem nast engin skilyrði til að naka við sig nauðsynlegt reynslu í læknaöfrobnum, virðist meir nálgast óviltu. Þess vegna m.a. er þingsályktun-anna sé, sem hvílir á lækna-kandíðötum um 6 mánaða atörf í héraði til þess að geta ólást ótakmarkað lækninga-leyfi óskert annað en níðna ríkisvaldanna á færnna lækna-um, sem eiga annað og þetta

skilið að löngu háskólanámi lokna.

### Öholl áhrif erlenda vinnumarkaðarins

Enginn aðeins með öneifi af aðlöngi á þessum mállum láir það ungu læknum, þótt þeir fjóru sér sem mest til útlanda til að afla sér fjár og starfeyrnna. Þó er hún erlendi vinnuarkaður sem leysir öðurfæð. efnahags- og námasvandamál ungra lækna. En hún erlendi vinnuarkaður er þerir meira. Hann verður óþjákræmlega mjög ríðandi um hvers kyns þau læknaöfrob eru sem læknaur eiga vil á að standa. Með öðrum orðum, hann verður í of mörgum tilfallum ákvarðandi um þá sérgreir, sem efnalíttir lækna veita sér. Um 50—60 íslenskir læknar muna nú vera við störf í Svíþjóð. Ekki er upplýst, hvernig þeir skipast milli sérgröna. Verður því ekki sagt að hve miklu leyti sérfræðing þjálfan þeirra kemur heim við vanda-mál læknaþjófnustu á Íslandi. En á þetta atvili er minnat til að veika atþygl á heitöleg-um atvildir-gum þess, að efnahagsvandablóð komi í veg fyrir að ungrir læknar taki til-til til þarfa sína heimalandi en verði aðeins „verðmet út-þingtingavara“, sem lýtur kaupþöðum erlenda vinnu-

markaðarinn. Hættan sem hlást við er öfþjögn lækna í einstökum sérgrönum lækna-þjáfræðinnar en skortur í öðrum. Hafa ber í þessu sambandi að lækningar í héraði séu sérgrögn, engu vanda-minni en aðrar sérgrögnar, enfræmjar aðrar sérgrögnar sem lítil eða ónög rækt er lögð við.

Þú er vart að hlást við að ungrir læknar, sem í 4—5 ár hefur starfað erlendis við göð starfsskilyrði og göð laun, sem handlíknir, hafi við sig 2ja ára námi í lyflækningum og heitbrigðisfræði til að fullþjálfa sig til læknaöfrobna í héraði, eina og nú háttar. Og erlendra er að hugsa sér að ungrir læknar saki stórelga við skuldabugas eina með því að leggja í kostnað við fjólfjólt sérfræðlegt nám í 3 ár til þess að húa sig sem best vöðir héraðslæknaömbhatti án alla styrka eða tryggingar fyrir vöðumandi kjörum og starfsskilyrðum af hálfu heitbrigðisfræðanna.

Stjörn heitbrigðismálarinn verður að geta sér grein fyrir því að hún þarf að grípa til áhrifnahlílla meðala til að standast óshverja samköppni við hún erlenda vinnuarkað og til að tryggja eðle-lega jákvaða þömun í lækna-þjófnustu í landinu Íslendingum til hagabóta.

### Sérfræðisþjófnusta

Þegar rætt er um þessi mál ber að hafa í huga ókkert minna en hagnuði allra, sem í lardinu búa, og læknaþjófn-ustu sem er í samræmi við náttúra krefur. Mikill meiri-þviti landamanna lýr í hagnu-um og mörg þjófnustu hár-úð byggðarinnar eru ekki fjær hagnu en sem nemur 1—2 klet ölufróði í hlífróð. Þessa landamanna er því mögulegt að hagnuða sér sér-fræðilega þjófnustu, sem vöð er á í atværi hagnu. Vottur því á miklu að hlást sé þannig að sérfræðingum í hagnu að þeim sé gort hlíft að veita þjófnustu, sem avarar kröfum límann, lærbir og leitir sem til þessara mikla þekkja vita að hár vantar mikli á. Gíð-ir þetta í flestum tilfallum um sérfræðinga sem vinnu á sjúkrahösum og utan þeirra. Sérfræðingar á að jafnaði best með að hagnuða mennt-un sína í þögn þinna sjúða, Á sjúkrahösum, sem bjóðir upp-á vöðumandi vinnuskilyrði. En þannig er mállum háttad á landi voru, að fáile lækna-geta helgað sérfrömun starfi á sjúkrahösum alla starfsárasta, sína vegna löngra launa. Af-löðngin verður að að sér-fræðileg þjófnusta hlíðir innkiki við; skilyrði á sjúkrahösum-nýttast ekki nema að takmiki-öðs levti í mörgum eroinum, læknum er rövöðgur eina, kostur: Að allra sér lækna, með því að setja þjófnustu á öðrum veltvangi.

Framhald á 10. síðu.

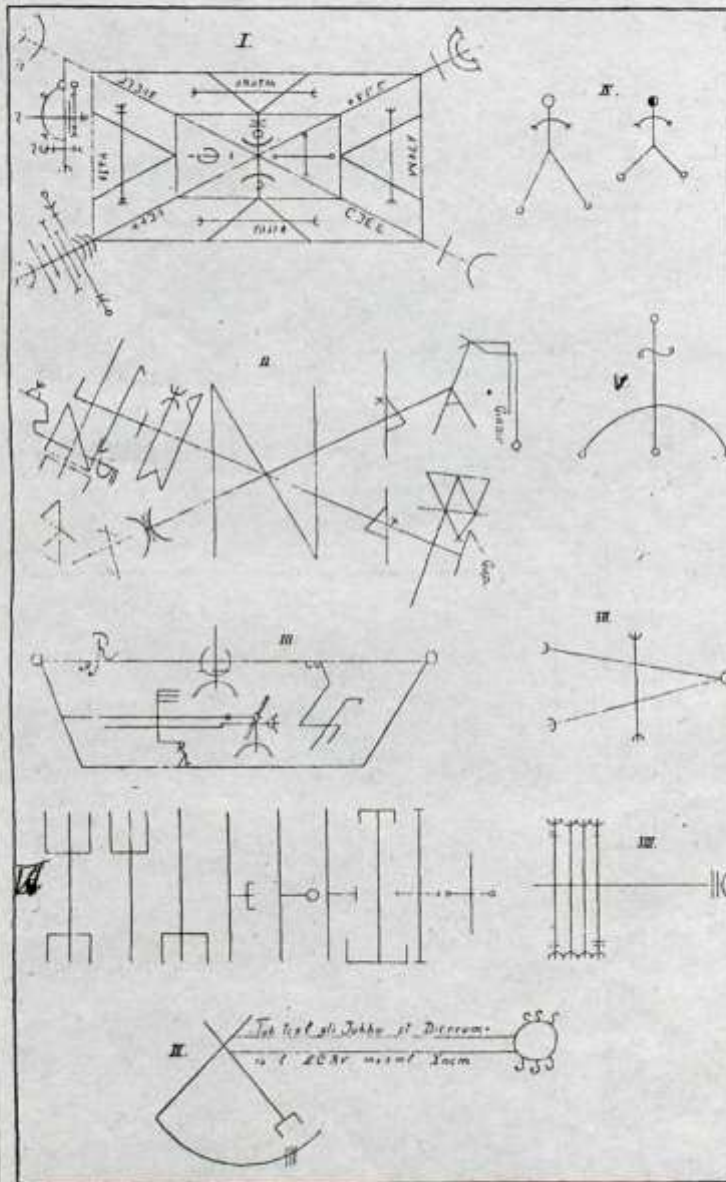


Um galdrastafi og náttúru þeirra

# „Fjandinn með fúlan

## fast í lásinn blási”

*Haldór Stefánsson  
tók saman.*



Margt hefur verið skrifað um galdrastafi og galdramenn fyrir á tímum og önn meira skrafað. Mennt, sem vissu lengra nefi sínu, voru oft orðaðir við galdra og slakyns fjökynngi. Var það að vonum að þessar tíðar hætti, þar sem tröll bjuggu í fjötum og álfar og huldufólk í klettum og hólum, enda eru huldufólksögur næstum óþrjótandi. Uppfræðelu almennings var svo þröngur stakkur skorinn, að ekki var á færi annarra en lærdómsmanna að fást við hin æðri vísindi. Þó gluggaði alþýðan mjög í galdur, enda fyrirmyndir ekki af lakara taginu úr fornum sögum, og margur hefur eflaust ófundað Sæmund prest í Odda fyrir kunnáttu sína í meðferð þoka og snilli gagnvart kölska sjálfum. Yfirleitt eiga slíkar þjóðsögur sammerk í því, að hið illa verður að lúta í lægra haldi fyrir ráðkænsku mannsins í bland við guðsorð.

Hinar fornu galdrasögur höfðu á sér allt annan blæ en síðari tíma sagnir. Einatt voru þær blandnar kímni og frekar meinlausar, sýnilega spröttar af aðdáun á visku og lærdómi. Þetta átti þó eftir að breytast til hins verra á miðöldum, og á 17. öld var svo komið, að nærri stappaði múgsefjun, og var það ekkert séríslenskt fyrirbrigði. Hér verður þó eingöngu að því vikið.

Fábreytni og fátækt var ríkjandi, drepsóttir, eldgos og harðindi gerðu lífið nær óþærilegt,

# n anda

og þrátt fyrir stranga kenningu rétttrúnaðarins með allfan bruna í Helvíti að fyrirheiti, þótti mörgum svo, að betra væri að létta sér órlítið eyrnina í jarðlífinu, þótt með brellum væri, úr því að neðri vistin væri þeim búin hvort sem var. Ekki var loku fyrir það skotið, að með iðrun og heitum bænum fyrir dánardægur mætti milda hinn reiða Guð, svo að hreinsunareldurinn væri látinn duga.

Á 17. öld var farið að draga mjög úr trúnni á tröð, enda flest orðin að steini fyrir aðgæsluleysi og fávísku. Þeim mun meira líf var í huldufólki og draugum, þótt huldufókstrú sé

að mestu líðin undir lok, er ekki örgrannt, að eitthvert líf leynt með afturgöngum ennþá, sem að visu koma nú ólíkt kurtalegar fram en áður fyrir, enda hættar að drepa menn og fénað og brjála fólk.

Fátæðin og helvítiskeningin sáu galdtrúnni fyrir andlegu föðri, og þótt undarlegt megi virðast voru lærðir menn í stóku tilfellið ekki eftirbátar almögans í bábjúum, og má sem dæmi nefna jafn vísan mann og séra Björn í Sauðlauksdal, sem var frumkvöðull í ræktunarmálum og málvísindum. Þannig var og um fleiri merkismenn. E.t.v. hafa sýslumenn í vissum tilfellum dæmt menn á bálið gegn betri vitund af ótta við kirkjuvaldið og almenningsálitið, þótt ósannað sé. En því verður ekki neitað, að svo var farið sumum hinna ólátnesömu galdramanna, sem kærðir voru, að þeir trúðu sjáfir á galdramátt sinn, og aðrir, sem beittir voru hötunum og pyntingum, játuð á sig hin svívirðilegustu óhæfuverk, sem áttu sér enda stoð í veruleika.

Menn fóru með galdur í ýmsum tilgangi, svo sem til að hrekkja náunga sinn með því að koma fyrir gripum og fénaði eða valda heimilisfólki heilsutjóni o.s.frv. Þetta voru mestu skaðræðis galdramenn. Meirilausari voru þeir, sem reyndu með kukli að komast yfir stóku, þótt árangur reyndist ekki ávallt eftir erfið. Svo voru einnig til þeir, sem reyndu galdur sér til ábata. Þannig mætti lengi telja upp hin ýmsu afbrigði, þó að ekki verði gert hér.

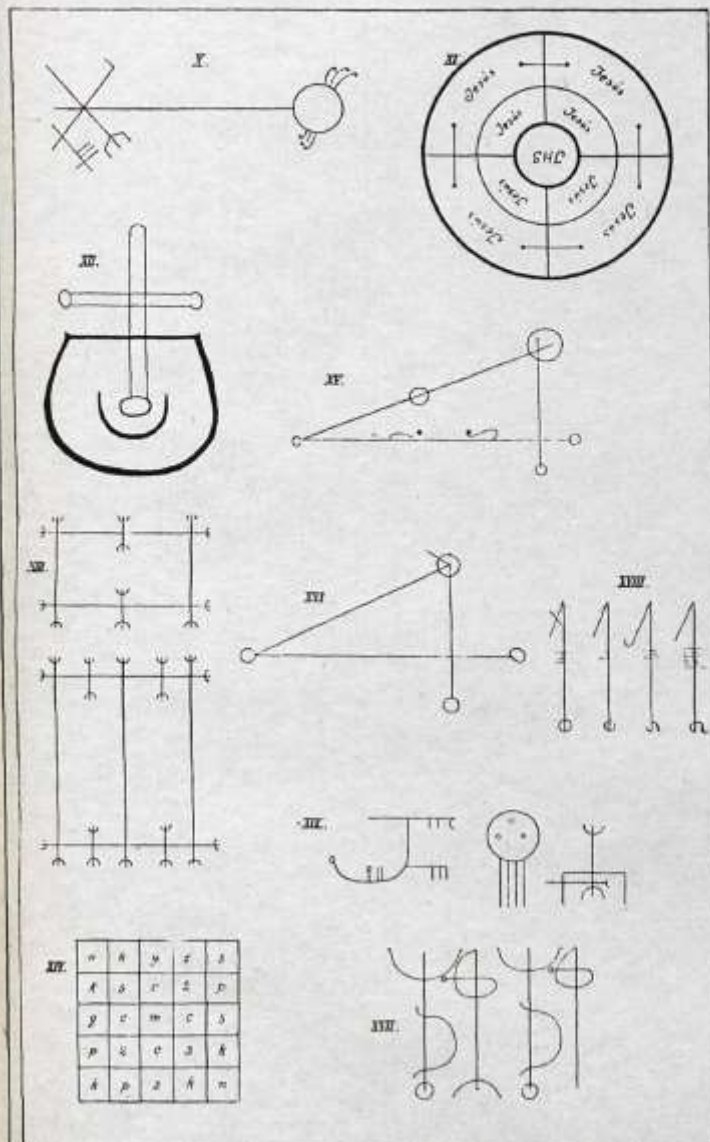
Galdrabrennur fóru sem ægilegur faraldur um hinn kristna heim, og fóru Íslendingar ekki með öllu varhlaða af þeirri plágu. Eigi voru færri en 23 menn brenndir, þar af ein kona, en sumir segja 25 manns, þar af líklega 17 að vestan, en enginn úr austfirðingafjórðungi.

Amfirðingar og homstrendingar þóttu mestir kunnáttumenn á galdur af öllum landslögum. Er ekki ólíklegt, að einangrun og trölskapur landslagsins hafi orðið til að beina hugum fólks öðru fremur að dulrófum annarra sviða, þótt ekkert verði um það sagt með vissu.

Fjölmargar sagnir eru um uppvakningu drauga, og sendingar voru í förum landsborna milli og ekki alltaf í góðum tilgangi. Þó kom það fyrir, að þeir sem best kunnu lag á slíkum plitum gætu víkið þeim fyrir sig sér til hagræðis, t.d. látið þá sækja tóbak er þraut, eða stugga við fé úr túni, svo eitthvað sé nefnt. En oft fór svo, þegar sendingar voru í ferðalögum í illum tilgangi, að kunnáttumenn voru til viðtöku og komu þeim fyrir, eða mögnuðu þær jafnvel á sendandann með hinum verstu afleiðingum. Var ekki að sökum að spyrja, þegar tvölv stýngir galdramenn áttust við.

Fisarsaga séra Jóns Magnússonar á Eyri er ákunn og verður ekki rakin hér. Þar kemur mjög greinilega fram galdraóttinn og öll sú ímyndun, sem af honum spratt. Einnig mætti minna á traklarir Galdra-Lofts, er hann náði ekki Rauðekinnu Gottskálks biskups grimma vegna mistaka félaga síns, sem hringdi klukkum Hóladómkirkju of snemma fyrir hraðslu sakir, enda særingarnar orðnar svo magnaðar, að ekki var leppur til að standast.

Gráskinnur munu hafa verið til á báðum biskupsstólunum, en gífast á 17. öld, eða verið eyðilagðar af ásettu ráði. Stýður að því sú sögn, er Brynjólfur biskup Sveinsson náði,



að tilvisan Odds Eyjólfssonar skólaráðamanns, bókerkveri af skólalítum í Skálholti, hvar í voru 237 galdrastafir og tákn. Hann vildi ekki, að hátt færi, trúlega af ötta við illan orðróm eða jafnvel brennur. Ekki verður hér spáð um efndingarnar. Talið er víst, að kveri þessu hafi verið brennt. Ólíklegt er, að svo gófaður og gættinn maður, hámenntaður sem Brynjólfur biskup var, hafi trúað á galdra eða önnur þau máttarvöld, sem samrýmdust ekki skynsamlegri kenningu.

En hvað sem kennt var af atónum var forn-skjan róm og fór ekki ástíð í manngreinarálit. Trúin á anda og völvur er víst eldri en sagnir ná til. Sjálfur Sál konungur féll í þá freistni að leita til Endór, sem hafði þjónustuanda, þrátt fyrir að hann „hafði gjört alla þá menn landræka, er höfðu þjónustuanda svo og alla spásagnamenn.“ (1. Samúelsbók, 28.)

Gerð galdrastafa er sú löja, sem mikið var stunduð, og höfðu táknin margvíslega merkingu og eiginleika. Heimildum ber þó ekki saman um gerð þeirra og notkun, sem ekki er von, þegar lítið er til alla þess fjölda, sem í gangi var. Líklegt er, að myndir þær hinar fyrstu hafi sprottið upp úr rúnum og táknletri, en þróast svo sem nokkurs konar alþýðulit fyrir á öldum og með vaxandi galdratru orðið æ fyrirferðarmeir. Mikil vandkvæði gátu orðið á með útvegum hinna réttu efna í staf. Auðvitað voru stafirnir eftir því kröftugri, sem efnin til þeirra voru torfengnari. Get ég ekki látið hjá líða að vitna til einnar þeirru íslenskra bókmennta, það er þegar Jón Þoðillsson sagði nafna sínum Hreggviðssyni, hvemig þú átti til vindgapa, er þeir voru samvista í þraelakistunni á Bessastöðum. Formúlan er á þess leið: „Vindgapi er lettaður með hrafnsgalli á mórautt hundtikarskám holdrosamegin og borið síðan ofani blóð úr svörtum fresketti, sem óspjölluð mey hefur skorið á háls við fullu tungli.“ (H.K.L., Íslandsklukkan). Ekki verða raktar hér orðræður þeirra nafna frekar, enda hverjum og einum aðgengilegar, sem vill.

Draugatrú er jafnháð göldrum og þeir henni. T.d. voru menn ófúsir að vaka yfir líkum galdramanna, enda urðu afturgöngur þeirra rammeri, sem þeir höfðu kunnað meira fyrir sér í lífanda lífi. Þó er eins og þjóðsagan hylst til að láta lífsmáttinn sígra myrkröflin, og skal hér tilfærð ein slík:

#### „SKEMMTILEGT ER MYRKRÍÐ“

Í fyrrdinni og allt til vorra daga var það landsiður að vaka yfir líkum, og var það oftast gjört við ljós, ef nótt var eigi alþjórt. Einu sinni dó galdramaður nokkur, for í skapi og líkur viðureignar; víldu fáir verða til að vaka yfir líki hans. Þó fékkst maður til þess, sem var hraustmenni mikið og fullhugi að því skapi. Fórst honum vel að vaka. Nöttina áður en átti að kistuleggja, slökknáði ljósið litu fyrir en dagur rann. Reis þá líkið upp og mælti: „Skemmtilegt er myrkríð.“ Vökumaður svarar: „Þess nýtur þú ekki.“ Kvað hann þá stöku þessa:

„Atskínandi er nú fold,  
út er runnin grima,  
það var kerti, en þú ert mold,  
og þegiðu einhvern tíma.“

Síðan hjóþ hann á líkið og braut það á bak

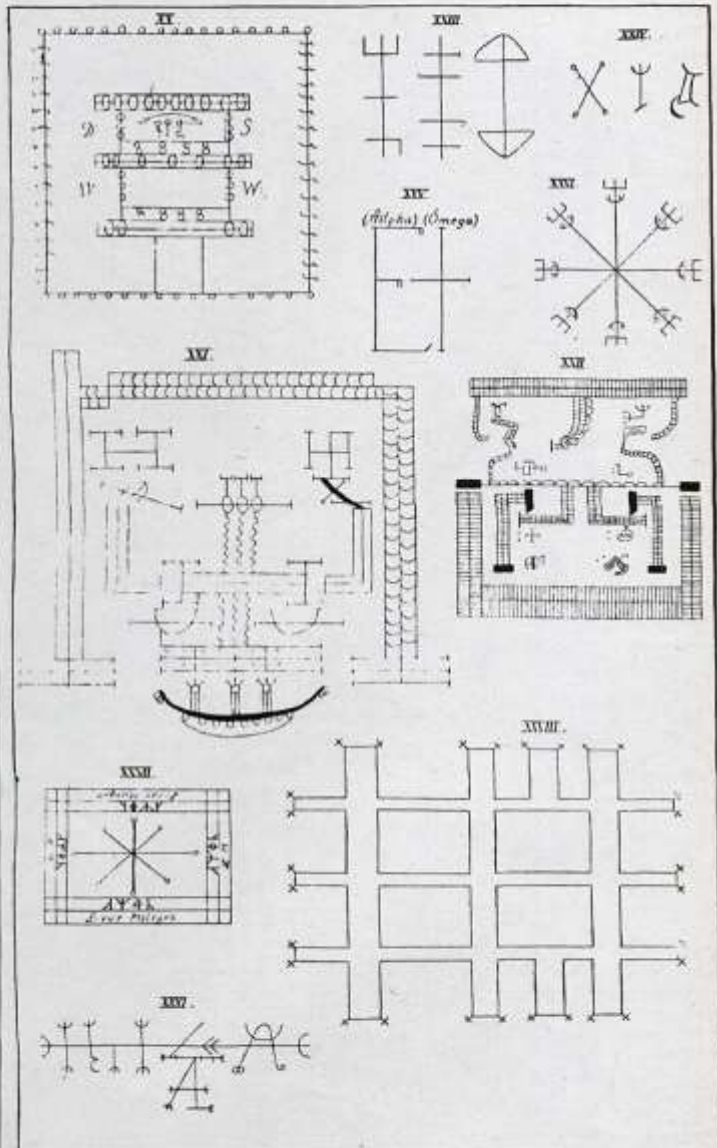
aftur. Var það síðan kyrrt það sem eftir var nætur.“ (J.A. Þjóðs.)

Þannig fléttast saman galdramannasögur og draugasögur.

Þótt draugar vænu oftast uppvakningar eða afturgöngur látins fólks, tökuðust þó á Austurlandi svokallaðir meðaladraugar, og er m.a. til skilmerkileg ævisaga eins slíks, „Eyja-selsmóra“, eftir Halldór Pétursson, og vístast til hennar þeim, sem vita vilja skil þeirrar tegundar. Þar voru vísindin komin til sögunnar.

Meining þessarar greinar er að gera nokkur skil íslenskum galdrastöfum og meðferð þeirra, þar eð almenningur á ekki svo greiðan aðgang að þeim upplýsingum sem skyldi. Lúmskan grun hef ég um, að ýmsir hefðu gaman af að skoða þá og lesa, þótt ekki sé þar með farið að mæla svartagaldri bót. Verður þó að fara fjótt yfir sögu, því að táknin eru svo mörg, að engin leið er að gera þeim skil í stuttu máli.

1. Tákníð heitir „Galdrahöfl“. Galdrahöfl þessa notaði gamalt fólk við kuki sitt og dró hans upp á húð holdrosamegin.“ Rúnirnar



einhver safur á þeim dreymir hann það sem hann vill, þegar sólin er lægst á lofti."

XVIII. Svefnþorn: „Þessa stafir skal rista á eik og leggja undir höfuð þess sem sofa á, þá mun sá ekki geta vaknað fyrir en táknið hefur verið fjarlæggt." Sbr. Þjóðsögur I, 449.

XIX. „Gegn svefnleysi og slæmum draumum, Ristu staf þessa með seguljárnri á surtarbrand."

XX. Drottningarsignet. „Það ver mann fyrir öllum draugum."

XXI. Himinsbarnahjálmur. „Hann er vörn

gegn öllu óhreinu úr lofti og láði. Hann er tekinn rétt eftir Snorra."

XXII. Gimsteinn Jónasar. „Hann er gegn göldrum, kominn frá Ekvator eigi hann nothæfur að vera. Þennan staf notaði Þorvaldur í Sökkú (óþekktur galdramaður, Sakka er býli í Svarfaðardal), þegar hann höndlaði anda sólarinnar. Hann sat sjálfur á kirkjuportinu, en andinn komst ekki nær en 800 faðma yfir jörð vegna starðar sinnar, og því olli máttur táknsins, að Þorvald sakaði ekki, þegar jarðskjálfti átti sér stað og andinn

fjarlægðist. Þessa er hvergi rétt getið nema í fornála eftir Snorra á grískri tungu."

XXIII. Tí varnar töfubiti: „Ristu staf þennan í eik og komdu honum fyrir yfir bæjardyr-unum."

XXIV. „Gegn heimakomu. Ristu nafn hennar með hnif á eikarfjól þar sem þetta er: heimakoma og meinakoma. Sprettu upp sári þar sem verkurinn er og ritaðu táknið með blóði því er út kemur og legðu þau við."

XXV. Lúkkustafir. „Sá sem þessa staf í henda engin óhöpp hvorki á sjó eða landi."

XXVI. Salómors innsigli. „Það ber maður sér til halds og trausts."

XXVII. Davíðs innsigli. „Það ber maður á sér gegn öllum öndum." Írka skriftin þýðir Jesús Kristus, rúnimar þýða Amen. L.H. eru upphafsstafir í Jesús Christus.

XXVIII. og XIX. Róðukross: „Innsigli Ólafs konungs helga, sem maður ber á sér til verndar."

XXX. og XXXI. Vegvísir: „Sá sem hefur þessa staf með sér villst ekki í roki né vonsku veðrum þótt hann ferðist um ókunna slóð."

XXXII. „Sá þetta táknið borði á sér er það vörn gegn öllum göldrum." Það verður ekki séð hvað „itts" þýðir.

XXXIII. Sáttgjáfar: Ef einhver ber haturshug til þín, þá skrifaðu þennan staf á pergament og legðu hann undir höfuð hans án þess að hann viti."

XXXIV. Hærkustafir: „Berðu þessa stafi við brjóst þér til að efla kjark þinn."

XXXV. „Hafðu þessa stafi í hægri handi til varnar ötta við galdra."

XXXVI. Astros: „Varnarstafur sá, sem nú kemur, heitir Astros. Hann er vörn gegn öllum rúnnum og rístum hvarrar tegundar sem er, og fyrir augu kurva að bera." „Eftir Snorra."

XXXVII. „Hafðu staf þennan á kálfskinni við brjóst þér, þegar þú vilt koma sendingu aftur til þess, er þér hefur sent. „Hér er án efa átt við draugasendingar eða uppvakninga."

XXXVIII. „Svo þér verði ekki til vansa virt, það sem þú hefur hent: Markaðu staf þennan með þau fingri hægri handar úr hráka þínum á enni."

XXXIX. „Gegn fyrirboða þegar þú ert á ferð í myrkri": „Ristu staf þennan á hriseik (óvíst, hér er átt við einhver konar trjástegund) og berðu hann undir vinstri handlegg."

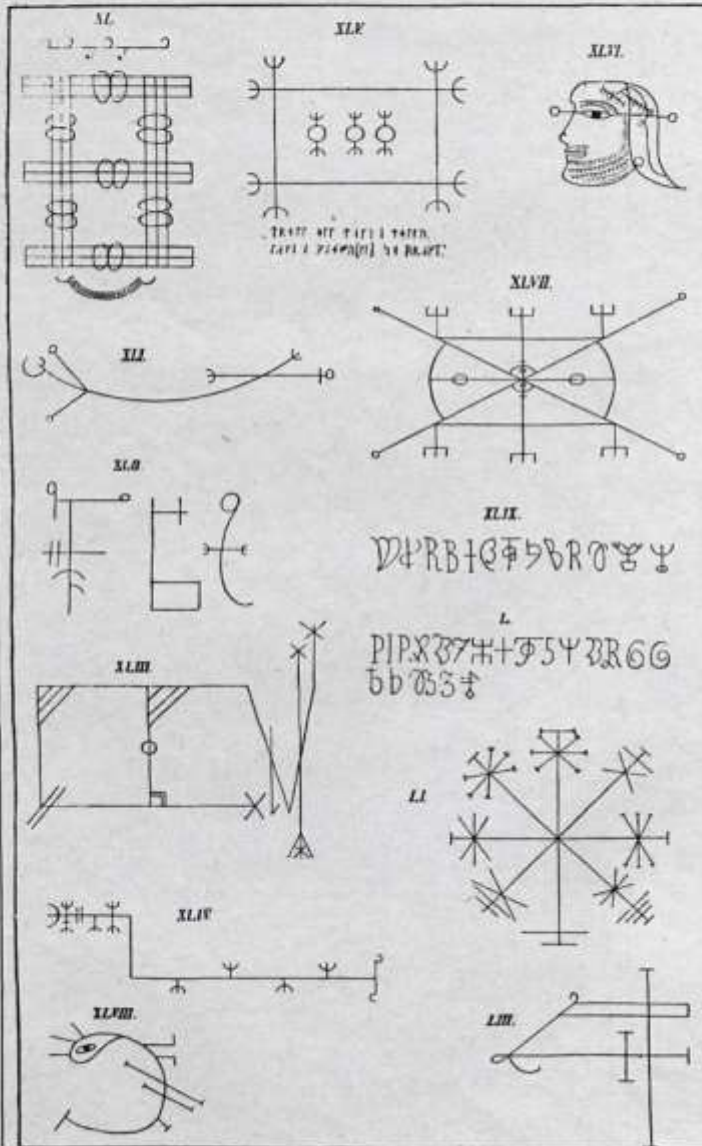
XL. Varnarstafur Valdemars: „Hann eykur á hylli og hamingju allra þeirra, sem meðhöndla hann vel. Hann hefur hingað borist frá Þýskalandi og er einn besti stafur fyrir tíma. Hann á ekki að rista eða skrifa, en þegar einhver ætlar eitthvað illt að aðhafast, á að merkja hann á himnu hænuugga með skarkoláþarmi og koma honum fyrir í höfuðfati mannsins."

XLI. Örtastafur: „Ristu staf þennan á eikarþjald og kastaðu því fyrir fætur óvinar þína til að hræða hann."

XLII. „Ef einhver er í illu skapi: Ristu staf þennan á blý og stingdu honum á krossi í kleði þess."

XLIII. Dreprún: „Viljir þú koma fyrir grip óvinar þíns; þá legðu þennan staf í hesthúsið." Hér er aðeins gefin leiðbeining um hvernig hægt er að drepa hest með dreprún, en gripur getur einnig táknað kú, nautgripur. Tel að hér sé átt við búfénað allan. H.S.

XLIV. Feingur: „Viljir þú að stúlka verði



barnhafandi af þínum völdum, þá grópaðu staf þennan í ost og gefðu henri hann að borða." Allt önnur mynd af feng er í þjóðsögum J.Á.

XLV. Lásabryjótur: „Leggðu staf þennan við lásin og andaðu frá þér á hann." Rúnirnar undir myndinni þýða: „Tröll öll taki í mella, taki í djöfull svo braki." Þessu fylgja galdrabúlar, kallaðar lykjavísur þjófsins svo-hjóðandi:

Blæs ég svo bylur í lási og blístra mannsístru,

þrif í með þessari hendi bokast mella úr skrá.

(Mella er járn í lásnum; sumir telja mellulás vera sama og hengilás).

Kominn er lykkill í lásinn lásin snýst á ási, fjandinn með fúlan anda fast í lásinn blási.

Vísur þessar munu vera til með öðru orðalagi þótt meining sé svipuð. Skal nú farið nokkrum orðum um mannsístru og mannskinn og stuðst við þjóðsögur Jóns Árnasonar, en þar

segir m.a., „Í mæli er haft, að galdramenn hafi nýtt sér til þarfa á margan hátt mannsístruna og skinnið til skæða.... og var það haft í Papeyjarbuxur og gandræðarbeiði..... Ístruna höfðu þeir þá fyrst og fremst til lásagaldrurs, þ.e. til þess að komast í hverja læsingu sem vildi og getur Gröndal þess yfirdómari, að helst hafi þjófar neytt þeirrar kunnáttu þar sem hann kveður:

„Fjandann báðu með fúlan anda fast í alla lása blása og tröllakyn að taka á mellom tíða fyrir grófstu þjófar."

En bæði var það, að þessu bragðalagi var ekki einungis beitt til að losa sjálfan sig úr læstum járnnum, og eins þurfti meira til þess en bænina eina, því hvort heldur sem vera skyldi, átti sá sem ljúka vildi upp lásnum að hafa uppi í sér mannsístru, sem hann hefði stolið úr kirkjugarði, falla svo fram fyrir læsingu á hirsu þeirri eða húsi, sem hann vildi komast í, blása í skrárgatið og hafa yfir þennan formála:

„Blæs ég svo bylur í lási og blístra af mannsístru; fjandinn með fúlan anda fast í lásinn blási; tröll upp togi mellur, taki á þúkar allir, fetti (eða: fitli) við fótármá fjandans ósjúkir þúkar, Lytið upp lásnum allir lifandi fjandans andar."

Um lásgras verður getið síðar en stuttlega greint frá nokkrum galdratáknum til viðbótar.

XLVI. Þórshamar: „Tákn þetta notuðu galdrmenn til að vísa sér á þjófa og sjá við göldrum." Í þjóðsögum J.Á. er önnur mynd af Þórshamri, en hún er sinnig með mennsku andliti og brodd gegnum augað.

XLVII. Þjófastafur: „Trodðu staf þessum undir þröskuld óvinnar þíns, og er hann stígur yfir hann hringur hann niður, dætti hann á þig hefur þjófaður verið framinn."

XLVIII. Þjófastafur: „Viljir þú að einhver steli, þá ristú staf þennan á born skerðskains, sem hann borðar ef." (Skerðiskur, ein höldzernes Gefass, dass man frucher statt der irdenen Teller brauchte die jetzt sind. Ó. Davíðsson. Orðið þekki ég ekki en hér er sýnilega átt við esk. H.S.)

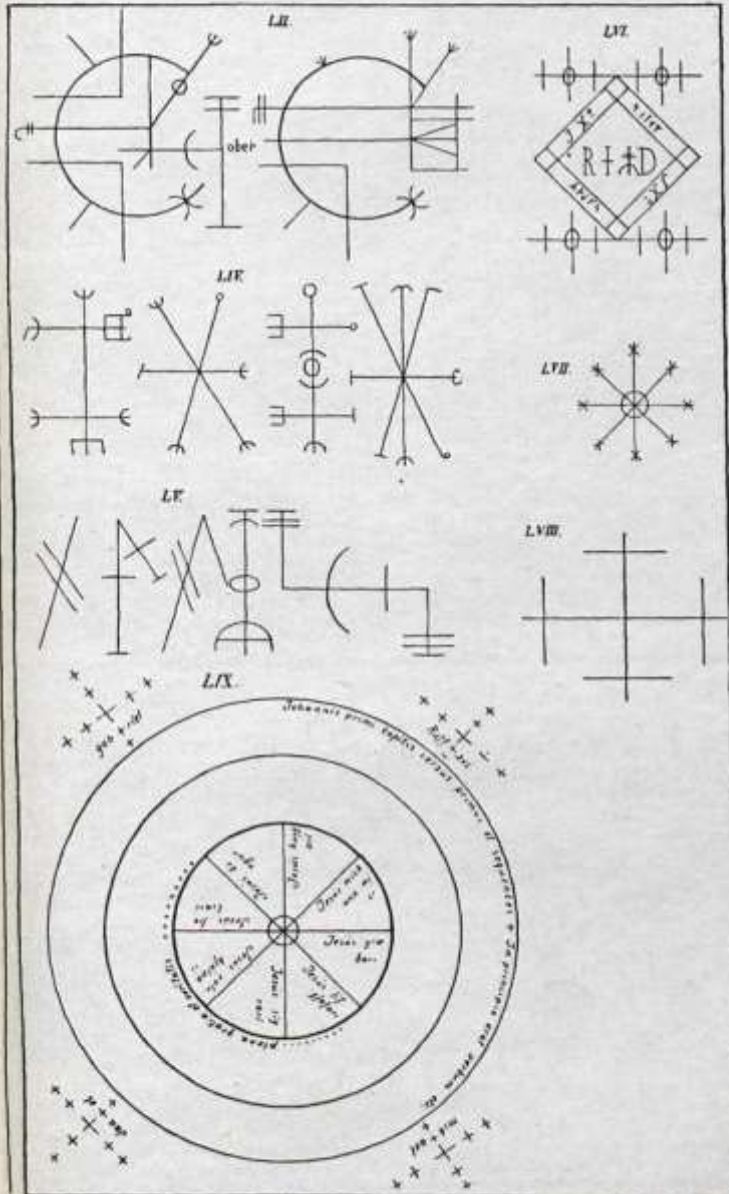
XLIX. Þjófastafir: „Ristu staf þennan á svokallaða manndrúpsæik og hafðu hann undir hendinni til þess að þjófurinn verði þér sýnilegur."

L. Ristu staf þennan á valbjörk (Acer Pseudoplatanus) og hafðu hann undir höfðinu og mun þér þá í svefni vitrast þjófurinn."

LI. Þjófastafur: „Sé tákn þetta rist utan og innan á botn vatnsléts við fullu tungli og háflóði...." Hér vantar sýnilega niðurlag setningarinnar en sennilega á ásynd þjófsins að birtast í vatnshletinum. H.S.)

LII. „Hvernig þekkjja skal þjóf: Grafðu stafi þessa á messingplötu og hafðu undir hárf af kolsvörtum og hreinlillum fresketti og lagðu plötuna undir höfuð þér við þriggja náttu gömlu tungli, uns þjófurinn mun birtast þér í draumi."

LIII. „Í sama tilgangi: Sprettu þér blóð ofan við nögl löngutangar vinstri handar og dragðu upp staf þennan með því á pappir. Hafðu kattarhár á bak við. Trodðu honum undir höfu



líkjast heilt grindalettri, verða þó ekki lesnar eftir því stafrófl. Efst fyrir miðju stendur: *Araton*, á móti *Helga*. Hægra megin stendur *Adona*, vinstra megin *O*. ma. Rittáknin á skálinum verða ekki ráðin.

II. Mynd þessi er „Galdratöluskip.“ „Það var notað í gamla daga til að grunda skipum.“ Nöfn táknanna eru *Ginnir* og *Gapi*; af *Ginni* er mynd í þjóðsögnum *Jóns Arnasonar*, *Gapi* er sama og seinni hluti galdratáknins *Ángurgapi* og hann e.t.v. dreginn þar af.

III. Kaupaloki: „Sníðu tákn þetta á beykitöflu og hafðu hana milli brjósta þinna, ef þú ætlar þér velgengi í kaupskap.“ Í þjóðsögnum er allt önnur mynd af kaupaloka.

IV. „Hafðu staf þennan á gráum pappir undir vinstri handlegg, þegar þú semur við einhvern.“

V. „Til að hrósa sigri í viðskiptum við aðra: Teiknaðu tákn þetta á þerrblað og haltu því undir vinstri hendi og láttu engan um vita.“

VI. „Þegar þú berð á þér þennan staf, munt þú áreiðanlega bera af fjendum þínum.“

VII. *Dúnfaxi*: „Ef þú ætlar að vinna mál, þá hafðu þennan staf með þér, þegar þú sverð. Hann heitir *Dún faxi*.... Í handritinu hefur fallið niður frásögnin, hvernig fara sigi með tákninu, áður en þú ferð þangað, sem rétturinn er haldinn. Hann á að vera á eikartöflu lítili.“

VIII. Kaupaloki: „Þetta tákn á maður að rista á beykitöflu og geyma milli brjósta sér.“ Sjá mynd III.

IX. *Vatnahilfir*: „Tákn þetta á maður að hafa undir hægri handlegg, sér til verndar.“

Viðvikjandi merkingu nafnsins á staf þessum er það einkum ljóst, að hann á að vernda fólk á ferð yfir hættuleg vatnstöfl. Skriftin á staf þessum er ísk og býðir: „Guð gefi mér heppni og blessun í Jesú nafni, amen.“

X. „Til þess að þú farist ekki í fljótinu. Hafðu þennan staf undir vinstri hendi.“

XI. og XII. *Róðukross* (í handritinu stendur alls staðar *róðukross*, en það er rangt) *Ólaf*s konugs *Tryggvasonar* er til varnar gegn illum öndum og forðar manni frá villu, einnig til heilla á sjó og landi. Þessi *Kristskross* er innan sem utan skjól og vörn gegn öllum gjómingum, sjónhverfingum, ótta og hjartveiki og sinnisveiki. Góður er hann í öllum ferðum á landi og legi, sé hann hafður á brjósti sér innan klæða. Hver sá, sem elskar hann af alúð, veit dauða sinn fyrir. Hann verndar menn og hreinsar af illum þankagangi og eykur þolinmæði í mótlæti, og öllum veitir hann styrk og hæfni, þeim sem elska Guð og gleða náunga sinn. Sá sem slíkan kross á, beitir trúarstyrk á stund reynslu og háska. Hann notaðu einnig *Ólafur* konungur *Tryggvason*, *Sæmundur* hinn fróði, *Ari* prestur hinn fróði og margir aðrir til að óðlast gáfu anda og fróðleik, og höfðu undir innsigli og fylgdi vísa þessi:

„Krossfesti Jesú, kom þú hér,  
kalla ég þig til hjálpar mér.  
Ísvo djöfullinn með dauðans mein  
dragist burt fyrir þessa grein.  
Guð veri með oss öllum saman  
Jesú Christi uppjókist á móti Sathan.  
Amen,  
það sé já og amen, í Jesú nafni amen.“

Þá kemur mynd af innsigli Jesú Krists.  
„Þennan róðukross og innsigli Jesú Krists er

að finna í ritum hinna merkustu manna fornaldar hér á landi, nefnilega *Snorra Sturlusonar*, *Sæmundar fróða* og nokkurra annarra víra manna, og var á honum haldið. Í alla konar mótlæti borinn á brjósti sér og vafinn í pergament, veitandi heil, hamingju og velgengi á sjó og landi. Ennfremur má finna í ritum *Ara* prests hins fróða, að þetta virðulega innsigli sé öllum til gagns, sem elskar það af hjarta og trúir á það af öllum líkama og sálar krafti. Amen.“

XIII. *Brýnslustafir*: „Rista skal efra táknid ofan á brýnslustein, en hitt undir, leggja svo

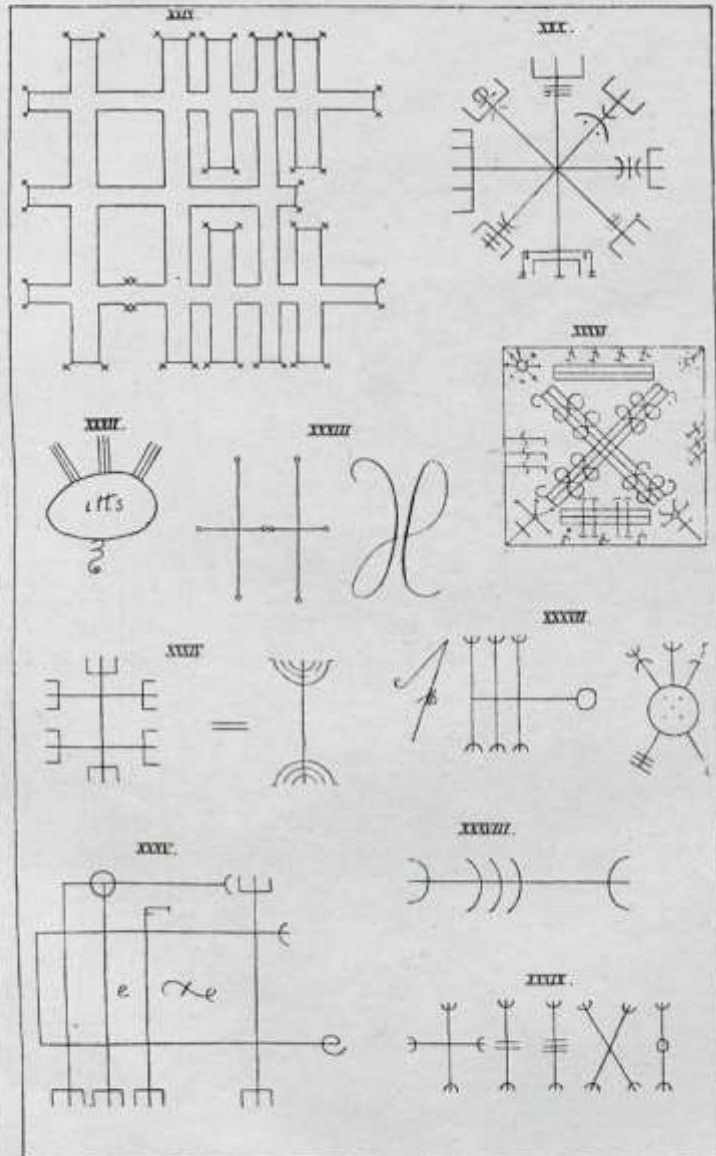
grastó yfir um stund og brýna því næst undir sóli og líta ekki í eggina.“

XIV. „Ristu með stáli á brýni.“ Á tákn þessu hefur engin ráðning fundist.

XV. *Draumstafur*: „Ristu staf þennan á rauðgreni og soðu á honum og mun þig þá dreyma það sem þú vilt.“

XVI. *Draumstafur*: „Ristu staf þennan á svokallaða manndrápsæk og legðu hann undir höfuð þess, sem þú óskar að birtist þér í draumi, en án hans vitundar.“

XVII. *Draumstafur*: „Ristu stafi þessa í sílfur á Jónsmessunótt eða á hvítt leður, og þegar



# RÚNIR GULLHORNANNA

Gullhornin eru frágasti fornmenjafundurinn í Danmörku. Þessum dýrgrípum var stólið og nú eru þeir ekki framfar til. En hvert mannsbarn í Danmörku kannast við gullhornin, ekki síst af hinu fagra kvæði Adama Óehlenschlägers.



NÝLEGA eru 300 ár liðin síðan eldra gullhornið fannst við þorpnið Gallehus í Suður-Jótlandi og enn þekkir hvert danskt mannsbarn söguna um litlu þrjúnaustákuma, sem á leið í kaupstaðinn datt um gullhornið, einn sumardag árið 1639, og um fátæka hjáleiguböndann, sem nær hundráð árum síðar, vorið 1734, var að grufa upp leir og sá þá lýsigullnið blika í jörðinni.

#### Miklir fjársjóðir.

Þetta eru dýrmetir fjársjóðir. Hornin vögu til samans um 7 kíló og voru úr mjög skæru gulli, 12—22 karat. Málmverð þeirra svaruði til 20.000 króna.

En það var þó ekki málmverðnið sem mestu skifti, þó miklið væri, heldur hinir merkilegu myndir og ristur, sem voru á hornunum.

Bæði voru hornin tvöföld. Utan á innara horninu, sem var heilt og stjett, voru breiðir langar sem smeygt var upp á í röð og á þessum langum voru allskonar myndir og ótflár, bæði steypt og grafið. Allt úr hreinu gulli.

#### Hornin voru samstæður.

Þó að nærfelt hundráð ár liðu milli þess að hornin fundust er þó engin vafi á, að þau hafa verið samstæður. Myndirnar segja skýrt frá þessu; því að þó að ekki sjeu sömu myndirnar á báðum hornunum, þá svara þær þó líver til annarrar og eru auðþjáanlega skyldar. Þannig koma fyrir á báðum hornunum myndir af bogaskyttum og mannum sem snýr tveimur spjótum tilbur (mynd A.2 og B.5) ennfermar bestmaður (kentaurl) og samvaxnir menn (A.3—B.3). Á báðum

hornunum er einnig riddari (A.2—B.3) og höggormar (A.1,3—B.2,3) og fleiri líkindi mætti nefna.

Hinsvegjar er líka margt ólíkt með hornunum. Í grunninum á A eru mestvegin nöðrir og ormar en á B stjörnur. Og aðeins á B eru rúnirnar elst.

#### Gáta gullhornanna.

Hvað tákna allar þessar myndir? eru þær aðeins skamt, sem sett hefir verið á hornin af handahófi, eða eiga þær að tákna einhverja ákveðna hugsun?

Um það hafa lærðir menn og ólærðir deilt lengi og deila enn. Tálkunar þeirra og þýðingar eru svo auðurleifar og flóknar, að ef leikmaður í þeim efnum fer að lesa það, sem vísindamenn hafa skrifað um gullhornin þá sundlar hann. Hjer skal aðeins sagt lauslega frá helstu skýringunum.

#### Ímynd mannlífis.

Þegar fyrri gullhornið fannst var uppi hinn kunnvi vísindamaður Ole Worm, sem kunnur er Íslendingum fyrir áttuga sínu á íslenskum fræðum. Eiginlega var hann læknir — það voru flestir náttúrufræðingar þeirra tíma — en hann lét sje engar vísindarannsóknir ávirkmandi. Worm rannsakaði hornið og skrifaði síðan lærða ritgerð um það — á latínu. Þar slar hann því löstu, að hornið sje herliður frá tíð Fréða konungs fríðgöðu (á hans tímum var nóg til af gulli, segir sagan). Myndirnar skýrir hann sem tákmyndir úr mannlífina. Höggormarnir sem veljast um mannlina (A.1) eru ímynd hins illa, sem maðurinn á jafnan að verjast. Dýrið með mannsbúnaðinn (A.1) sýnir manninn sem gerst hefir dýrlegur, en fugl sem krossar

fisk (A.1) nautsákyi og græði. Tveir menn sem halda einoknar fjöl á milli sín tákna þá, sem skoða sig í spegli samleikans (A.5) og loks sjeit líljugras dyggðarinnar á A.6 og lílið dauðans á A.7.

#### Fórnarhora Svantevits.

En þessi skýring fjekk ekki að standa lengi. Professorinn Hendrik Ernst í Sörey, dírftist að heru fram þá tilgátu, að hornið væri ef til vill komið úr hofi Svantevits á Rügen og að myndirnar stæðu í sambandi við dýrkun þessa heidna göfs. Taldi hann líklegt, að Valdimar konungur I hefði haft með sje hornin er hann kom úr rúnaröð sinni til Rügen. — Ole Worm varð nafarfeður þessari skýringu og þótti það gögga af dönskum manni, að láta þá skoðun í ljós, að hornin væri ekki dönsk að uppruna.

Síðar fóru klerkar og kennimenn að leggja orð í bóg og tálka áletranir hornans frá kriststríarsjóanarúði. E. N. Randsalf prestur í Hróarskeldu og Winstrup biskup í Lundi telja það háðir guðlega forsjón, að hornin skyldu liggja svona lengi í jörð og finnst einmitt á þeim tíma sem þau gerðu. Winstrup biskup þykist geta lesið spáðóm um skánsku stríðis á öðru horninu. En Tragillur Arnkiel prófastur í Asbenrou reynir hinsvegjar að skýra myndirnar á hornunum ói frá norrænni goðafræði og kemst að þeirri niðurstöðu, að cembískur prestur hafi notað það til að kalla lýðinn til þinga.

#### Heiligt almanak?

Biskupinn Birkeroð í Odense skrifaði síðar „Hornarit“, en minnst þar aðeins lítilega á gullhornið frá Gallehus. En síra J. J. Soreterup í Lyðerslev á Sjálandi, sem var stærðfræðingur göður, þóttist geta sannað, að hornið væri helgimálmunnak, sem sýndi á hvaða tíma árs tígnu hærí hína ýmsu guði. Þannig sýnir maðurinn með upprjettu hend-



urnar milli höggormanna (veggja (A,1) að júnímánuði á fólk sem vinnur að uppskeru, að sýna helga dans ef það vill komast hjá nöfubiti meðan á uppskerunni stendur. Maðurinn með kyflu og óxi (A,4) er Þór (sólin), sem ógnar álfinum (kuldánum) og hann flýr fyrir hundum Þórs (sólargeislunum). Þetta er tókmynd söldýrkunarinnar í mars o. a. frv.

**Leiðarvísir í gullgerð?**

Ísýki doktorinn J. C. Dippel leit öðrum augum á málið. Hann var nefnilega gullgerðarmaður og þóttist með öruggri vissu geta sýnt fram á, að myndirnar væru leiðbeining um, hvernig fara skyldi að lúta til gull. Til þess að sjá þetta átti að skoða myndirnar meðan frá og uppsett. Hann áleit að hornin væri frá Egyptalandi og þóttist viss um, að þau væru úr tilhúna gulli.

Þegar síðara gullhornið kom til sögunnar komst ný heyring á málið. Á þessu horni var rúnalestur, sem ekki hafði verið á því fyrra, svo að nú þóttust menn hafa eitthvað ákveðið að halda sjer að. En þegar til átti að taka reyndist það enn erfiðara að ræða rúnirnar en myndirnar, ekki síst af því, að menn vildu endilega léta rúnafnið koma í samræmi við myndirnar.

**Eru hornin frá Noregi?**

Skómunu eftir að hornið fannst skrifaði ónafngreindur sænskur vísindamaður um það í Ísýki línarit. Maður skyldi halda að höfundurinn væri norskur, því að hann komst undir eins að þeirri niðurstöðu að hornið sje þinglúður frá úð Magnúsur góða og rúnirnar þýðir hann þannig: „Af Noregi meðan fimdaga stannna höfðs.“

En þetta stóð ekki lengi ómótnælt. Sama árið gaf Daninn J. R. Pauli kammerað úr mynd af horninu ásamt lýsingu. Hann er mjög varfærinn í ályktunum sínum og segir, að letrið líkast rúnum, en þó sje margt í því

líkt egyptsku og etruskisku letri (B,1). Þegmaðurinn einn af ásum (B,2) og riddarinn (B,3) sonur Óðins.

Pauli er varfærinn í ályktunum sínum en það verður ekki sagt um B. Grauer málaflutningsmann. Hann sendi konungi bréf og segir þar að heitnir hofprestar, drúidar, sem hafi orðið að flýja norður á högin þegar kristal breiddist út í Eyrogu, munu hafa grafið hornin niður. Síðara hornið segir hann að sje gert til minju um Óðinn, skómunu eftir að hann dó. „Krosslögðu mennirnir“ (B,3) sýna mannfórn. Akkerið yfir gini nöðrunar á sama haug táknar vald Óðins yfir hafinu. Hann þýðir ennfremur rúnirnar en þýðingin er vitleysa.

**Drykkjarhorn fursta?**

Næst letur konungur historíografur sinn, Hans Gram, skrifa vísindarit um gullhornin. Hann aðmaldr Grauer og betir alt í sundur, sem hann hafði sagt, en kemur eigi fram með neinar fullnægjandi skýringar sjálfur. Hann telur að hornin eigi ekki skylt við átrúnað og sjeu drykkjarhorna fornra fursta og að myndirnar hafi verið settar á þau eftir á. Rúnirnar telur hann geta verið etruskiskar, keltiskar, íberiskar eða siberiskar. Í myndunum gæti áhrifa frá rómverskri list og telur Gram mögulegt, að hornin hafi verið smíðuð í Englandi meðan rómverskra áhrifa gætti þar mikið.

En búnaðsfróður maður hjelt því fram að hornin væri dönsk og væru eftirlíkingar af gömlum dönskum korumæðrum!

**Eru hornin frá Spáni?**

En aðfarandi 5. maí 1802 var hornunum stolið úr listhúrinu og skómunu síðar var heitið verðlaunum fyrir bestu ritgerðina um þau. Aféins einn maður gerði þetta, afi. Peter Erasmus Möller, síðar biskup. En lausa gáttunnar var jafn fljærri eftir sem áður.

Möller segir að áletrunin minni á frumtala Spánnar, Keltíberana, og sjeu þar nöfn fjöggra af guðum þeirra: Segshestill, Argtdict, Arisle og Tebimar. Ekki er honum ljóst hvort myndirnar eru frásögumyndir eða óframyndir, en þó reyndir hann að skýra samar. Möller neitar því, að þær komi við norrænni goðafreði og segir, að hornunum munu hafa verið raent á Spáni á víkingaöldinni.

Næsta ritid um hornin var eftir Knud Henneberg, aðstoðarprest við Rudolfi-kirkju í Alaborg. Hann taldi myndirnar vera af stjónumerkjum. Og samkvæmt þeim árssetur hann ýmsa viðburði norrænnar goðafreði og segir, að dauði Baldurs hafi orðið árið 390, Óðinn hafi sálast 30. apríl 407 o. s. frv. Ennfremur segist hann vera sannfærður um, að hornin hafi verið í fjársjóði Sigurðar Fáfnishana og segir að innskrifin hljóði: „Guðrún, þú skalt fórnna á gottneska visu þessari atóna hekatomb musteri Mógeltönder um jóln 844.“

**Rúnirnar ráðnar.**

Rasmus Kristían Hask gerði einnig tilraun til að þýða rúnirnar og taldi þær vera grein af keltensku. En árið 1806 kom fram ráðning sá, sem blaut viðurkenningu. Hún var frá vísindamómmunum Sophus Bugge og

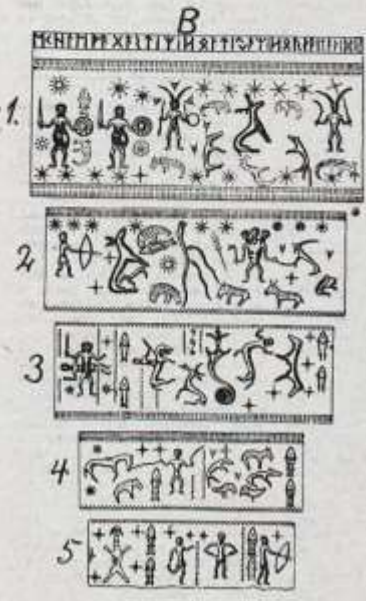
Lodvig Wimmer, og tóldu þeir áletrunina vera með him eldra rúnaletri og hljóðu svo: „Ek Hlevagastir Holttinge hornu tavíða“ (Jeg Hlégestur frá Holti gerði hornið).

Hinsvegur er menn eigi enn sammála um hvað myndirnar tákni, en ýmsar trúlegar skýringar hafa komið fram á þeim. Danski fornfræðingurinn J. J. A. Worsaae segir t. d. að eldra hornið, A, sýni lifid í helheimi en B lifid í Valhöll. Gramurinn á A er alsettur nöðrun en á B stjórnum. Á B,1 sjeft Óðinn með höfuðljón, spjótið Gamgnir og hringinn Draugnir og veldisapota. Undir honum er gölturinn Sæhrinnir en til hægri hjórturinn Ekkjyrnir og Freyr með kornsigð og spvota. Worsaae hefir fundið hverri einustu mynd nafn úr goðafreðinni. Hann telur að blásið hafi verið í hornið þegar blót fóru fram.

Djóðmenjafuræðingurinn Axel Oleik skrifadi um gullhornin árið 1918. Hann reynir ekki að gefa neina allsherjarskýringu á þeim eða myndunum í heild, en þýkist þó þekka allar mannsmyndirnar sem norræna rasi og menn.

Lengra er málinu ekki komið og fullnaðarskýring á hornunum fæst sennilega aldrei. Það verða getgátur en ekki sannanir.

Sjalf hornin eru því miður ekki framar til, svo að ekki er hægt að rannsaka frumheimildina. Afsteypurnar er gerðar hafa verið af hornunum eru gerðar eftir teikningum og ýmsum upplýsingum og eru nokkurnveginn nákvæm eftirmynd hornanna, að því ee menn frekast vita.



ÞAD MUNAR UM NORSKU TANKSKIPIN.

Þó að Noregur hafi ekki nema tvepar þjár miljónir (þau þá er kaupskipafloki þjóðarinnar sá fjórði að stærð í veröldinni). Undir eins og þýska innrásin í Noreg hófst fylkti norskri flotinn, sem deilfður var um allan heim, sjeu þegar undir merki bandamanna. Norðmenn eiga besta og nýjasta tankskipafloann í heini og um 50% af allri ollu, sem til Bretlandseyja kemur, er flutt þangað með norskum tankskipum. Ræður það að líkum, hve áriðandi hlutverk norska flotans er. Hjer á myndinni sjeft norsk tankskip í enskri höfn.





á jökulinn. Annar þeirra hefði orðið alblindur af auðbirtu, gengið viltur og horfið, líklega í einhverja sprunguna. En hinn hefði komist ofan af jöklinum hálfblindur. Hann rataði vegna þess, að hann hafði haft með sjer kinda blóð í belg og ljot drjúpa í auðinn á leiðinni upp. Gat hann rakið sig eftir þeirri slóð, en ekki hafði hann komist upp á hájökul. Þeim Eggert gekk ferðin vel, og eftir það fóru menn að áráða það að ganga á jökulinn. Og nú þykir það ekki torveldara en svo, að hundrað manns fer í einum hóp fótgangandi og á skíðum upp á hájökul — fólk, sem er vanast götunum í Reykjavík — og þykir það ekkert þrekvirk. Það er auðvitað nokkuð erfitt að ganga á jökulinn, en sú leið, sem farin er á 3 klukkustundum upp eftir, er farin niður á 10—15 mínútum. Þá er nú skriður á skíðafólkinu. Ýmsir falla og fá rækilegar skrokkskjóður, sumir brjóta skíðin síu — en tilvinnandi þykir það samt þegar veðrið er gott.

**H**ELLAR eru margir á þessum slóðum, aðrir en Stapahellarnir. Má þar nefna Baðstofuhelli, sem er í Valsnöð hjá Hellnum. Hann er þannig gerður að nokkrir sævarhellar hafa sameinast, og er því mjög einkennilegur. Í Svalháfu hjá Lóndröngum er hellir, en í hann verður ekki komist nema með böndum, og verður að fara eftir járnfleinum, sem reknir hafa verið í bergið. Hjá Dritvík er Tröllakirkja, einnig merkur hellir. En kunnastur allra er Sönghelli, fyrir ofan Stapafell.

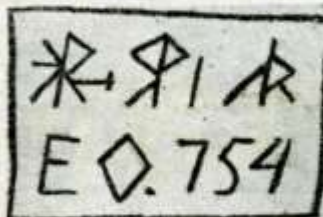
Þeir Eggert Ólafsson og Bjarni Pálsson komu í Sönghelli sumarið 1745, og er honum þannig lýst í Ferðabók þeirra:

— Elgi aðeins útlendingar heldur og innlendir ferðamenn, leggja gjarna leið sína í Sönghelli, þegar þeir ferðast um þessar slóðir. Hellirinn er í möbergsklöpp, skamt fyrir ofan Stapafell, rjett uppi undir Jökulhálsi. Hellismunninn er svo lágur, að menn verða að skrifa inn. Að innan er hellirinn eggla, 15 feta há, 10 feta breiður, toppmyndaður, og í veggjunum eru smáskot líkt og fyrir

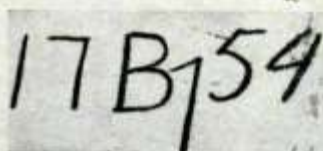
mynda-hvelfingar, og er það inna mest. Loftið skiftist í tvar hvelfingar, og virðast þær hafa myndast af dragsúg; og myndun hans er þannig að allar loftsvæflur kastast aftur með miklum hraða, og margfaldast þá hvert hljóð og verður sterkt og gargandi. Komu menn gera sjer það því til gams að syngja og hrópa inni í hellinum. En einkennilegast er, að ef maður aðeins ræskir sig eða talar í hálfum hljóðum, þá fer ómurlagt bergmál um hellirinn.

Ím alla veggina er allskonar krot, nöfn og annað, þó aðallega rúna- og galdrastafir, sem margir hverjir eru máðir af súgnum. Eista ártalið sem vjer sáum var 1483. —

Þeir Eggert og Bjarni hjuggu báðir fangamörk sín og ártal í möbergsvegg hellisins. Eru þær ristur ein glöggar og virðast lítt máðar. Þær eru þannig:



Fangamark Eggerts.



Fangamark Bjarna, Boginn á 5 myndar svigann á P.

Í lýsingu Íslands, sem rituð var á miðri 17. öld af Jens Lauridsen Wolf, dönskum manni, er sagt frá helli fyrir vestan, þar sem Danir komi oft og skrifi þar nöfn sín. Hyggur Þorvaldur Thoróðsen að þar sje átt við Sönghelli. Hann kom í hellirinn 21. ág. 1890. Fór hann upp með Stapafelli að vestan og er sú leið lengri og erfiðari, en of farið er austan við fellið. Hann telur Sönghelli fjögurra mannhæða háan, eða meir, og það mun rjettari ágiskun en

17 F H 04

17 N \$ 04

17 A \$ 04

17 B Z 7

F H R \$

1735

16 H A Z

17 R \$ 15

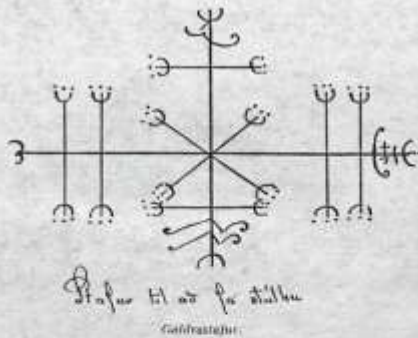
17 \$ 15

Sýnishorn af veggjaristum í Sönghelli.

hjá Eggert. Segir P. Th. að þessi hellir sje miklu stærri heldur en nafni hans, Sönghelli hjá Hítardal.

Mörgum verður leit úr Sönghelli, en hann er þó í rauninni ekki vandfundinn. Best er að fara götuslóðana upp með Stapafelli að austan. Þegar komið er upp á

FRAMH. Á BLS. 182.



Galdrafastafir voru mikið þarftöng. Þessi var ætlaður til að ta stúlku.



Úr Trékyllisvík á Ströndum. Þar geymsbi galdralar á 17. öld.

galdramála um möbik 17. aldar. Í Ballarinnal segir frá orólek i Trékyllisvík á Ströndum á þennan vög: „Það haust kom ökyrleiki og plága af vondum anda eður draugi i Trékyllisvík, með því móti, að opt á einum degi og mest i kirkjunni, þá pródikað var, vissu menn ei betur, en hann tvipti ofan i hverkar á fólk, svo það lékk mikla ropa og síðan olurlyfli, en þá það létti af, fann það á sér ekki eini mein; fengu það þær líverpersónur sem óspáttar þikur voru...“

Þetta var árið 1652. Árið eftir segir: „Samt ökyrleiki i Trékyllisvík, og þó mein, enkum undir embætti i kirkjunni...“ Árið eftir haldi hegðun kvenna á Arnesi orðið heilour ískyggtleg, þær létu svo líta, að guðspjósustur gátu varla farið fram fyrir „þeirra hjóðum, mást, heðufalli og ofbóði, svo opt voru úr kirkjunni útbörnir 4, 5, 10, 12 og fleiri, á einum helgum degi...“

### Galdramenn brenndir

Hér voru að sjálfsgöðu galdrar að verk, rammr mjög. Því höfist leit að galdramanninum og fannst hann eftir skamma leifi. Það var Þórður nokkur Guðbrandsson. Hann jáltaði eftir nokkrar fortölur og sagðist hafa „séd djóluinn i tóluiki að Mun- aðarnesi hjá bænum hlaupandi i kring um hann, jstændi sig, að hann hefði þann sama djólufrú sætt með orðum lílum og goðum sem hann frekast kunnnað hefði...“ Þetta nægði til að koma honum á bálid. I kjölfarið voru tveir galdramenn fundir, dæmdir og brenndir.

Þorleifur Kortsson sýslumaður dæmdi i þessum máli og var framganga hans mjög kofuð. En þetta var aðeins byrjunin á ferli hans. Næstu brennur voru á Eyri við Skulufjörð, þar sem nú er ísfallarðaríkulegsstaður. Þar voru teðgar dæmdir á bálid eftir að „þær áumu mannskeppur“ höfðu jstæð galdra gegn Jóni Magnási þunlug, en hann aktrif að einni Píslarsögu sína um galdra gegn sér. Aðor en þeir voru brenndir þá meðtöku þeir „þá heilögu afflausn með haldi og bókú vora í þá endurlausnara Jesú Krísti“. Þetta var árið 1656.

Píslarsaga Jóns Magnússonar er ein besta heimild um þá galdralur ei gegnaryði huga margra á þessum tímum. Þar má finna kúntlugar lýsingar. Efir aftöku fyrrnefndra teðga, þá létti áskórnir ekki, nema síður væri. Dýttar og þúkar héldu áfram að þina hann og plaga. Skyrningin kom fram i draumum fólka i hágranni Jóns. Jón sagði i Píslarsögumni að vit



Galdrabrennur urðu alls 21 á Íslandi, þar af 16 á Vestfjörðum. Þessi er þó i Evrópu.

Jóns yngri hafi ekki brunnid til ósku, „hvar til sveitafólku gaf sig upp að létta og aftur að ósku brenna, hvað gjört var oft en tvisvar eða þrisvar“.

### Páll i Selárdal

EKKI voru galdramál uti þó vit Jóns væru brennd að fuku og öllu. I Selárdal i Vestur-Barðastrandarsýslu bjó um þetta leyti séra Páll Björnsson, dóttursonur Amgrims lærða. Páll var að öllum líkindum langbesti menntaði Íslendingurinn á þessum tíma. Hann var mikill tungumáladmaður og stærðhæðingur mikill. Hann reknaði m.a. ut hvattl- viðú Sjarganga og skrifaði merka rígerð um náttúru Íslands. Hann var einnig frægur fyrir að léta smíða hafflora skútu sem hann hélt á til fiskveiða og stjórn sjáttur. Páll átti i brétsambandi við þekktá vísindamenn þess tíma i Evrópu.

En þrátt fyrir hversu meeklegur maður Páll var að þessu leyti, þá er hann frægari af óruggulegri hlutum. Kona hans var haldin slámmi og langvarandi taugaveikun, sem á stundum gekk út i hreina goðveiki. Að sjálfsgöðu var göðrum þar um

kennt. Oft lá við sturlun heimamanna i Selárdal vegna veikinda Heilgu og fludu menn banninn af ötta við galdra. Ut af þessum málum lékk Páll finni menn brennda.

Seinni tíma menn kunna að dæma Páll hart vegna þessa, en hann var aðeins barn síns tíma, enda voru kollegar hans i Evrópu bunnir að stunda galdrafrú- söknir um áratugaskið og byggðu þær á „vísindalegum kunnngum stærðfræðinga djólafrúðimmar“. Páll skrifaði meira að segja sjáttur mætrilt um galdra.

### Árum-Kári

Fyrst við erum á árnnað borð i Selárdal, þá er ekki úr vöggi að minnast á galdramanninn Árum-Kára er bjó þar i fyndinni. Um hann fara ýmsar sögur, en hann á að hafa söm sláin þann er nú er i hláinu á Selárdal og Kallaður Kárestinn. I honum eru þrjár skálar eða bolur, og tekur hver tvaer merkur mæidar og var lítill að hella i þær vatn á hverjum degi. Er svo sagt að ekki verði fleiri malfakonur i Selárdal en svo, að skálar þessar nægðu þeim til að þvo mjótt af höndum sér i þeim.

## KAUPFÉLAGIÐ FRAM

NESKAUPSTAD

hefur hvaðeina til ferðalagsins

- matvörur
- viðleguútbúnað
- nestisvörur

Þér eruð ávallt velkomin i Kaupfélagið

## KAUPFÉLAGIÐ FRAM

Neskaupstaður, sími 08773000

# HÚS OG HEIMILI



Ritstjóri: Friða Björnsdóttir



## Eru fót- in stór- hættuleg?

Vís gæma okkur ósnúlega all af líta græva fyrir því, hverna lífshættulegri kleðnaði ur hvaranna okkar er oft á tíðum. Undanfarið hefur mikið verið um þetta skriflað efni, og í einu ástundu dagblaðanna hirtist þessi mynd í sambandi við hættulega kleðnað. Ef vís litna á hana, sjáum við að þessi lítil drengur gæti eins vel verið íslenskur. Hann er kleddur eins og hver annar íslenskur drengur, og enginn myndi í fjóru kröftum detta í hug, að nokkuð væri áhættu- træt við kleðnaðina.



Sev man þó vera. Til dæmis er talið um, að úppáttur eins og sá, sem drengurinn er með vaddi því oft á tíðum, að lítil bíla verði fyrir bitum. Þau líta til hlífur, þegar þau stíla sér að fara stíla- gðu, en hugsa ekki út í það, að þau stíla ekki einu vel til hlífur og skyldi. Hættan þyrfti stíla. Ódó þér þetta sér þó trúlega græn fyrir því, að það dugar ekki að stíla smá- vegna til höfðinu, þegar lítið er til hlífur með úppáttinum á höfðinu. Þau stíla sér nauð- lega mikið við til þess að stíla eins langt eftir góðum og nauðþýðlegt er til þess að vita, hvort líti er í smá. Líti þyrfti hugsa ekki stíla langt, og stílað er orðið áður en varir.

Þú má gata þess, að tveir litir drengir í Svíþjóð kleddir í slípu kleðnaði, er þeir félla síður af höfði og girð- ingu en í háðum tíðum ferma klættur á slípu þeirra á einhverja, með fyrr- greintum afséðingum. Þá er um það rita, hva hættulegt geti verið að hafa trefla um háls þaran, af sínu ástíðum og áður greinir. Þeir geta festast í einhverju og bíðin geta kastað.

# BLANDA FLUOR Í MJÓLK

Stöðugt hefur fréttir um nýjungar margra kosar utan af himnum stóra hveini. Nýjungur- um er mjólklega vel tekið, og ekki að ástíðingum, því margar hverjar eru þær trú- lega ekki eins trúðþýðleg- ar fyrir okkar og þeir sem fyrir þeim standa, vilja vera líta.

Jardbrukanna fíringa- bláð í Svíþjóð reifir fyrir síðum um það, hvernig fer- ið sé að blanda fluor í nýju- mjólk í Svís. Bláð sýgr, að eftir að tekið var upp á því að blanda fluor í mjólkina hafi lánokkennandi hjá börn um á ástíðum flurs til se- ára miðnað um 25 af hundr áli í Svís. Professor Beng Lambert, sem er forstömu- ur Neodlaða lífsvæðingetu- an í Gantaborg telur mjög hentugt að blanda fluor í mjólk, og það hafi marga kosti fram yfir það að blanda flu- or í drykkjarvatni. Þó þefur þó verið mjög til umræðu og verið tekið upp vís um þess- mannteyjum, áður en langt um lífur.

Bláð sýgr, að það sé þó áli margra, að ekki sé rétt að gripa til þess ráða, án þess að mikið sé mjög vel stíngað, að blanda mjólk með smá- óða einhverjum öðrum efnum. Sve gott farið áður en varir, að klífar komi fram um að blanda mjólk með þessu er- hím efninu, eftir dættlingum- manna, hvarju sína. Í sví- þjóð varðandi einhverða- mjólk, og sagði bláð reikna með, að þá flást svér víð móg.

um spurslagum, m.a. því, hvort nauðgri sé á því, um það kallar „nanmjólk“, og á að merkja þá mjólk, sem gætt leg er fyrir tenntu, vegna flurtennalds hennar.

Fluor mun vera í venjulegri mjólk, þótt ekki sé magnið mikið. Aðalstær þess að seyta mjólkur, þ.e.a.s. ten- ana vegna, er að hún er auð- ug af kalki, og er nauðgaleg.

vegna uppbyggingar tenanna. En þess ber að gæta, að allar mætur er nauðgalegri lífsm- um, og sér í lagi af hana er neytt í réttum klíttíðum. Þó er um að gæta, að horfa sem fjöðreytlegastan mat, þá getur fólk án efa komist hjá því að seyta álið komar end- arvænta matar, þótt hana geti trúlega gort sítt gagn, af líf- anna stórtíli nauðgalegustu efni.

## Of mikið þvottaefni getur eyðilagt þvottavélina

Þó er áhrangi, að þvottur- in verði hveini, ef notað er mikið af þvottaefni í þvotta- vélina. Þvert á móti getur það orðið til þess, að úppáttur eyðileggi efngæmsins í kring um ýmsa þá hluta vélarinnar, sem rafmagninu vörðna, og geta gort þess hættulega í notkun.

En hvað er hættulega mikið af þvottaefni þá fer okkur eftir þvottaefniþegardum, hversu mikið vatni, vélin notar, hversu mikið þvottur er í vélinni, og hve óhræna hvan er. Venjulega er þó talið hættulegt, að nota 2 til þóju deililtra af þvottaefni í 20 lítra af vatni.

# ÍSLENZKIR GALDRASTAFIR Í NOTKUN

Mikið er lagt upp úr ein- faldleika allra hluta að til dags. Hvarvísna er 1875 vana einfaldust, smátt og spær þær með talis. Íslenskur jafn og íslenskur úllgarn, smátt hvort í notkunum eða jurti- lík, þykir líka smátt sér mjög.

vel á nýttíktíðum hér. Skartíprir og meira að segja íslenskir eru skreyttir með gúmsins íslensku munstrum, og þri ekki að nota þau líka í tíðum, en meira en gert hefur verið.

sem stj má í skreytingum. Gú- leirumna og einnig eru þeir notaðir á stírnarkartíprir. Hér stíla og að birta myndir af flum sílum galdrast- íðum. Stafirir eru allir mjög einfaldir, og geta þó því dragið þá upp á svá þó.

segja hvað sem er og sagnað þá út. Ef þeir eru stækkaðir, eða dragin upp í millimetro- þappir, maítt samna þá t.d. með krosssumi í Klúkk- strengi svo eitthvað sé nefni. Klúkkstrengir þurfa að stjál- sögða ekki endilega að vera

smáttíli með krosssumi. Þú getur notað annan sum.

- 1. GINNIR MEIRI:** Þennan staf skalt þú rísta á milli hjörta þínna og líta hönd stíkkunar smarta stí- lan, og maa hár þá umna þér, en 1875 stíla vera úr hagra hveðinu.
- 2. JEGSHJALMUR:** Þennan staf skaltu rísta upp úr blöð þínu með græðfinari á hagra hönd á milli þrúna þér, og maítt þá óhræður- gagna möj óvnum þessum, hvar eum er.
- 3. VILUTRU:** Þennan staf skaltu þeir- brúka, sem hafa vills guðvæðs eðli síni.
- 4. ÞJÓFASTAFUR:** Þennan staf á að rísta á mannskvíð sem þú hafa leg- ið í vöggu með. Til notunnar á að nota stíli hveit í manns- kvíði. Með stafnum kallar þú til þin þíot.
- 5. VILLA SYN:** Þennan staf á að grafa á hly með stílhafi og seyta und- ir koddann. Eftir að hafa seftið á honum í þeir notur smá- flotti, maa álið sjáast öðru vísi en það sauverðinga er.

ISLENDINGAÞETTIR

Framhald af forsíðu

Nútíma spásmenn nota ýmsar aðferðir til þess að skýggjast inn í hið ósinnu og er talnaspæki, stjörnuspeki og ýmsar gerðir spila það helstu. Einnig er til fólk sem hefur sérhaft sig í að lesa í rúnir.

Hér á eftir verður farið úrthið inn á þróun tarotspílu og hvernig best er að byrja að lesa úr þeim.

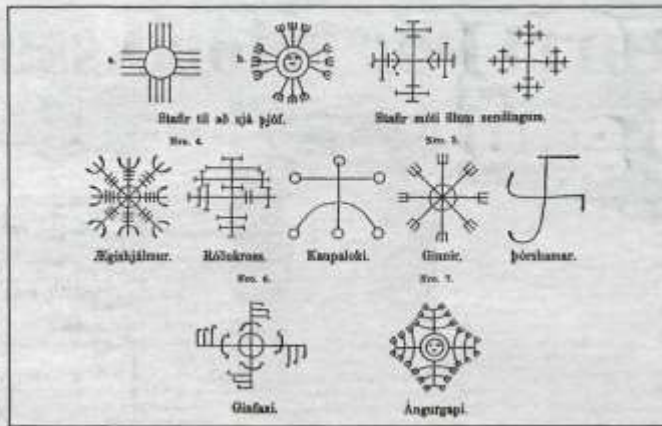
Ekkert er ritad með vissu hvar tarotspílin voru fundin upp en þau eru araförin. Sumir fræðimenn telja að rökja megi þau til Sígaru, aðrir til Egypta. Viðað er um kaup á spílum sem skráð voru árið 1379 hjá hortogudæmuni í Brabant. Fyrstu spílin voru að öllum líkindum máluð eða teiknað á skíni.

Afram helstu spílin að þróast með misjöfnum orfarslum en þó ótrúlega líkum meiningum. Þrúna nálsk spil frá foröld eru talin vera fyrirmynd þeirra tarotspíla sem notuð eru í dag.

AD LESA Í TAROTSPIL.

Ef þú ert að byrjandi í tarotlestri þarftu fyrst að koma til samfund við spílin þín. Best er að hafa spílastokkinn á rúttborðinu á notunni eða bera þau á sér. Með því draga spílin í sig persónulega öku þína. Skoðu þarf hvert spil vel þar til þú hefur fengið tilföngingni fyrir myndum og þeim og þann bókun sem hvert og eitt spil hefur að geyma. Væntu að snerta spílin ef þú ert í andlegu sjálfsvægi. Muntu að leyfa ekki öðru fólk að vera með spílin þín. Það skemmir tenginguna.

Aður en þú byrjar að meðhöndla spílin ættirðu að fara út og horfa um sínið á umhverfið og skýjar. Sétu í góðu sæti við borðið sem þú ætlar að leggja spílin á. Hafðu ekkert annað á borðinu en spílin, leðbetningabókina, kertaljós og reykelis. Ef þú hefur ekki reykelis er gott að hafa hlóm á borðinu eða á öðrum stað í herberginu. Aður en þú byrjar skaltu draga andann djúpt og lokaðu augunum á meðan og ferast yfir hugann. Tænðu hugann einn og þú getur. Hafðu rólegt í kringum þig. Örnar, umgangur og önnur hljóð tralla einbettinguna. Þegar huganin er tærðar getur þú byrjað að stokka spílin.

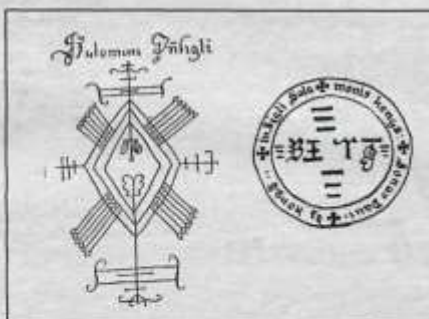


Að lesa rúnir eða spásmáttara, erita var rúnalegur og merki mikil. Notað þú að efla þáttur og gjá inn í framföru. Hér fylgja með gáttarstær sem náð var að lesa í sér mikinn mátt fyrir þá sem koma með að fara. Gáttarstærnar eru teiknaðar upp í fyrni útálfum þjóðsagna Jóns Amasonar.

Þú stokkar tarotspílin á annan hátt en venjuleg spil. Þegar þau eru stokkað þarf hluti þeirra að snúa öfugt, þó aldrei fleiri spil en helmingur þeirra. Þetta er gert vegna þess að merking spíllanna er önnur en þau eru öfugt.

Skriptu stökkumum í sem næst tvo jafna hluta. Smáðu þrjú stökkum í hálfring og leggðu hann ofan á hinn stökkinn. Stokkaðu spílin vel, leggðu þau þri þri þri í nokkrar sekúndur og stokkaðu síðan tvisvar aftur. Væntu að hleypa að neikvæðum hugsunum að á meðan þú handfjatar spílin.

Það tekur langan tíma að ná tökum á því að lesa úr tarotspílin. Merking spíllanna er sveigjanleg, en hvert og eitt spil merkir nokkur tilk. Það þarf það innset og þekkingu til að geta túlkað hin mörgu tilk þetta. Sú sem tekur að sér að lesa úr tarotspílin fyrir öðru þarf að fara afar varlega í túlkun sinni. Það er mikil ábyrgð að segja fyrir um óeðna hluti. Sjáir þú eitthvað í spílunum sem talist getur vort skaltu fara afar varlega í að túlka þau.



Ínsigtí Salomons konungs hafði eða hefur í sér mikinn veldarmátt og kraft. Hér eru nær útgáfur af ínsigtí, sem Ólafur Davíðsson hefur vörðveitt. Annað þetta er kærnski sótt í rit. Þetta hefur, sem talin er hafa samstí Krúkkspá, sem geit var að ösknu í Íslendingaþéttum á sínum tíma. Hvert ínsigtí er það rítt og máttagn komur í gís við notkun, of einhver kann formúllmar að notkun þetta.

Tarotlesarar verða að varast að láta sínar eigin skoðanir hafa áhrif á hvernig lesið er úr tarotspílinni.

Þú verður að bera djúpa ströngingni fyrir spílunum, sjálfum þér og þeim sem þú ert að lesa fyrir, aðeins með því móti geturðu náð

úrangri. Þegar þú byrjar að leggja tarotspil, þarftu eftir fremska megni reyna að þroska innstani þér, en hjá Bestum tekur það langan tíma.

Það þarf mikla ærlingu til að geta lesið úr spílunum og ef spyrjandinn finnur að hann hefur hitu góðan tarotlesara getur þú verið viss um að hann eða hún á eftir að fara inn á þau máll sem þyrst liggja á hjarta hverju sínu. Þú er afar átrúandi að hlusta vel og ekki er ólílegt að þú getir á eftir aðstoðad við að finna lausn mála. Sú sem leitar til þín verður að vera viss um trúnað þínu. Þú mátt aldrei láta það henda að breyðast trúnaði. Hafðu það að markmiði að enginn fari slappri af þínum fundi en hann kem.

Hér á eftir er sýnd einfaldasta bign tarotspíla sem þú getur byrjað að lesa þig á fyrir þig eða vini þína. Byrjaðu á að hugleita þau máll sem þú vilt fá upplýsingur um.

Leggðu síðan þétt spíl á borðið frá vinstri.

Dæmi:

- 1) fortíð, komangur í stöfum.
- 2) nútíð, átta í stöfum.
- 3) framtíð, átta í skíldingum.

Komangur í stöfum táknar að spyrjandinn hafi verið undir ströngum aga af óvæðnum og síkavæðnum uppástanda. Líklega hefur spyrjandinn ekki geta notið hugmynda sínu eins og hann hefði óskað sé. Tafa í þroskaheast vegna ofverndar.

Átta í stöfum táknar að nína sé tíni til þess að geta breytingar lífi sínu og snúa sér að nýjum verkefnum. Þetta spil merkir hreyfingu, ferðalng, miklar annir, góð tífandi á leiðinni. Einnig getur spílið lýtt á tánd sé ástæruvinsyi.

Átta í skíldingum er hæfileika-spil. Spyrjandinn mun í framfönginn þroska með sér hæfileka sína. Breyting á vinnustað eða annað starf. Spílið felur í sér veraldlegan ávinning, góð laun og meiri menning sem mun njótast í framfönginni. Spyrjandinn þarf samt að varast að beina athygli síni að mállum sem lifu verða. Hægr er að kanna tarotspil og einfaldar leiðsögubækur í Bestum bókaáðum, sem eru góðar fyrir byrjendur.

## FRÁ LIÐNUM DÖGUM

### Í visitaziuferð

Þáttur sá, sem hér fer á eftir, hófst í Fjallakennu, blaði Valdimars Ásmundssonar. Höfundur er ekki nafngreindur, aðeins sagt, að vitni sé „eftir frásögu prents“.

Við visitazíonu voru sem ein kennir fyrir prestai. Biskup spurði prest og safnaðarmenn að ýmsum höfgómsþingum, sem allir svöruðu sína, en ég vissi að margir lugu þó. Dæti mér í hvar kvort ekki væri hægt að koma biskupi af þessum höfgómsaða að minnsta kosti sneypa hann dálit. Biskup spurði: „Hafði þú nú húsveitja ræðlaga?“ „Ég verð að jötu þess, hr. biskup, að það hefur drögjat undan fyrir mér að húsveitja á Skaga“, sagði ég. Biskup spurði: „Hvar vegna?“ „Hvernig á ég að vanda um af óþokkalega er með farið, og prentur má ekki vanskjia við há

leita og helga starf, þó hann finni lítilfjörlegan óþel.“ — Þá sagði ég: „Elli ég vandi ekki ólitum um og velli ég ræki ekki ólitum hús hálsta og helga starf, þegar steinlitur er yfir mig af lýðum.“

Áð lokinni visitazíu settust kennimenn að kvöldi, en af því líti var talað yfir borðum, braut ég upp á umræðum og sagði við biskup: „Hvað velli þér segðuð, hr. biskup, af þessu þýðinu, að einhver af þessum prestum yðra, sem hér eru, væri hæðt þjófur og böðull?“ „Ég yms, að enginn sé slík ur í minni hjúð“, sagði biskup. „Ójó“, sagði ég, „hérna er meðfarir. Ég er bæði þjófur og böðull.“ Og eftir að ég hafði sagt biskupi stögu þær, sem nú skal greina, komat hann að þeirri niðurstöðu, að ég hefði gert alveg rétt í því að verða bæði þjófur og böðull.

Áð ég varð böðull var svo vaxið, að hýða átti kvemmann fyrir margfjölda barnanna 40 vandræðum, og hiltit svo á, að sjónamaður,

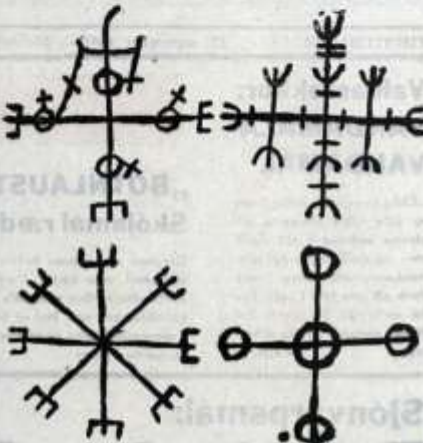
sem annars var göðmenni, var þá drukkinn og sagði við böðul, stóran og sterkan mann: „Hýddu nú stelpuþjandann, svo hana muni um.“ Böðli lét ekki segja sér þetta tvisvar og hýddi hana þrið hoga, svo miskunnarlaus, að bakið varð blóðrís. Ég var skrifari sjónmanns og átti að vera vitni. Kallaði ég þá og sagði: „Hættu, böðull“, og það sjónmann að sína mig út. Sagði ég þá, er við vorum tveir sínir orðir: „Gáðu sjónamaður, hvað þú gætt, sérðu ekki, hvernig á stendur fyrir kvemmanninum?“ Hann ranghvöldi í sér augnum og sagði: „Hvað kemur þér það við, ákúrinum þínu?“ Fórum við stöva háðri inn. Tók ég þá hött minn og sagði: „Ég fer burtu, en þó getur látið hýða hana við sitt vitni, en klaga skal ég þig“, og með þess fór ég út. Sjónamaður kom blaupandi á eftir mér og sagði: „Það er best þú ráðir sína og vant er.“ Fórum við þá aftur inn. Tók ég þá vöndun af böðlimum, sem meðan þessu fór fram, hafði verið agdofa, og lagði hann 37 sinnum á bakið á kvemmanninum svo hægt sem ég gat, og lét sjónamaður það gott heita.

Áð ég varð þjófur var svo ill komið, að ég inn bjó gúlmann manni svöngu-

skráðu Árna presta Loftsonar, föður Jóns biskups, sem á sinni tíð var merkla-klerkur, og með því ég þóttist sjá, að skráða þessi

mundi fljótt eyðileggjast, en vissi fyrir vist, að svagan var óvísu til, ef nokkurs staðar, hirti ég skráðuna og skrifaði hana upp.

## GALDRASTAFIR



Elitt hilt kunnasta galdrastafur hér á landi á 17. öld voru málaferlin gegn Lofti Jósefssyni kirkjupresti í Skálholti. Sér Loftur hélt að vissu lífi, en var dæmitur frá embætti, flaktist úr landi og átti lengst af helma erlendis eftir það. — Hér getur að líta galdrastafi þá, sem urðu séra Lofti að fulli. Tveir þeirra, hlímr efri, fundust undir kodda skógláttu, og er þess getið, að yfir þeim hafi verið skrifað: „Við atisháttum kvillum.“ Stafrir eru teknir eftir teikningum í prestastofubók Brynjólfs biskups Sveinssonar.

## Kristinn Jóhannesson: HRÆRT Í GRAUT

Það er allnokkuð stöðugt og heyrði í útvarpinu dægur lag, sem vakti athygli mína. Lag þetta var sungið í óska lagsþætti sjómanna, enda sjómennalag, og söngvarinn var Þorvaldur Halldórsson. Hljómsveit Ingimars Eyðal frá Akureyri lék með. Það var þó ekki lagið sjálf, hljómsveitin né ríðd söngvarans, sem lýst og frumst öllu því að ég lagði við hlusti. Áð vísu var lagið víðfeldið og ríðdinn hljómsveit, en aft hefur maður áður heyrð í Þorvaldi og Hljómsveit Ingimars í óskalagsþætti sjómanna. Nei — það var eitthvað í þessu lagi inn, sem vakti athygli mína. Eftir að hafa heyrð sama

lag dægti áður stóðst ég ekki málið. Ég fór út í húð og keypti lítið heiti, sem ber nafnið Nýjuðu dæmslagatexti og er gefið út af Tíma ritstjórnunni. Ég keypti þriðja heitið. Fljótleiga fann ég textann við fyrirgeint lag. Og vegna þess, að textinn er eitt besta dæmið um þann glundroða, sem ríkir í samningu íslenskra dægur-lagstexta í dag, setla ég að rannaka hann nánar. Texti þessi er eftir Ómar Ragnarsson við lagið „Höfðum þeim“. Höfundur virðist hafa setlað að stöðla textann, þannig að tveir stuðlar verði í annarrí hveitri línu og einn höfuðstafur í línunum á milli. Áð

öðrum kosti er ógrúningur að skýra þann fjólds höfðstafa sem er í textanum. Við skulum athuga fyrstu tvær línur.

Sjómenn afur, Englands dætur. Frá ströndum yðar ferð ég bý...

Þarna fer höf. vel af stað. Fyrsta línan er rétt stuðla. Stuðlarnir eru á í aftur og e í Englands. Þessvegna verður höfuðstafurinn í næstu línu sérhljóði, en sérhljóða með sérhlið, en ekki að sína fyrr en í þriðja atkvæði. Höfuðstafurinn er y í yðar og stendur a. m. k. tveimur atkvæðum af afarlega. Sem sagt rangt. Lítan nú á næstu tvær línur:

... yfir djúpa Atlantala að hlíta ástvinu á mj.

Sama sagan héra. Stuðlar réttir, á í Atlantala og á í ála, en höfuðstafur verður að vera á í ástvinu, því fremsta orðið, að, er forlíður og áherslulaust. Höfuðstafur tveimur atkvæðum af afarlega. Sem sagt rangt. Þá koma næstu tvær línur:

Við yngjum fjálgir ferðasöngva. Vínafjöldi við kvæðjum hér.

Sama sagan. Stuðlar réttir, í í fjálgir og í í ferðasöngva og þá verður höfuðstafur að vera í, sem ekki er að sína fyrr en í þriðja atkvæði í næstu línu og þar áherslulaust. Sem sagt rangt. Þá koma síðustu tvær línur í þessu efri:

Gerum klárt og upp með anker. Fullt áttim áttum tektir er.

Og enn sama sagan. Stuðlarnir eru í upp og á í anker eru réttir, en höfuðstafur verður ekki fyrr en á í áfram, sem stendur áherslulaust ölla í lágveðu, eins og sagt er. Það er að segja, er áherslulaust, og þar sem annar stuðullinn verður alltaf að vera í áherslulaust. Er þetta rangt. Hins vegar er höfuðstafurinn á í Norðursveitinni á réttum stað og er því svíplegt að svona skyldi fara með stuðlana. Þá eru næstu tvær línur:

Ein er stefman, ein er þriðja allra um boð að komast heim. Þarna tókst það. Stuðlarnir e í ein eru réttir og jafn vel höfuðstafurinn á í allra. Þá koma næstu tvær línur:

Er brostjór há í frosti og fíri fæstir íað skip í haf...

Síðara orindið er skárra en hið fyrra. Hér eru fyrstu tvær línur:

Stímt er norður, sífelli norður á Norðursveitinni er lýst gefim.

Þarna eiga stuðlarnir sennilega að vera n tveggja í norður. Gallinn er bara sá, að í höfum tilvikum stendur orðið norður í lágveðu, eins og sagt er. Það er að segja, er áherslulaust, og þar sem annar stuðullinn verður alltaf að vera í áherslulaust. Er þetta rangt. Hins vegar er höfuðstafurinn á í Norðursveitinni á réttum stað og er því svíplegt að svona skyldi fara með stuðlana. Þá eru næstu tvær línur:

Ein er stefman, ein er þriðja allra um boð að komast heim.

Þarna tókst það. Stuðlarnir e í ein eru réttir og jafn vel höfuðstafurinn á í allra. Þá koma næstu tvær línur:

Er brostjór há í frosti og fíri fæstir íað skip í haf...

# GALDRAR Á ÍSLANDI

ÚT ER KOMIN bókin Galdrar á Íslandi eftir Matthías Víðar Sæmundsson dósent. Aðaluppstaða hennar er íslensk galdrabók frá fyrri hluta 17. aldar sem í rauninni á sér enga hlöðnaða í Nörfur-Evrópu því að allar galdrabækur sem til náðist voru brendar á galdrandiinni og eigendurair gjarnan með. Þessari bók virðist hafa verið smyglað úr landi og lenti í Svíþjóð, þar sem hún hefur verið geymd á safni Stóan. Galdrandiitíðni, sem er ljósrentað, fylgir viðamikill ritgerð, um 170 bls., og auk þess ítarlegar skýringar á hverjum galdr.

## KVENNAGALDUR

Ef þú vilt vita komu svo hún rati hvergi nema til þín, þótt gróft í gróftu þar hún gengur yfir og liti í þjófgeirabódd og rist þring utan um og safu hennar og stafi þessa: móðir og man[er] þjótsteypta, blá, nauð, hómli og gasaldur; og þess sarning les þú: Eg lit á þig, en þú legg á mig ást og elsku af öllum hátt. Sít þú hvergi, þú þú hvergi, nema þú á un[er] þu mér. Þess bóð og Önn og alla þú sem kvenrinir kanna og ráfa að þú í heimi hvergi þeir að þessir nema þú skir- mig af öllum hátt. Svo skal þér í heimum sem þú hennir öll en í hold hafa verri. Hljó þú ógífðu nema þú un[er] þu mér, á fætur skaltu frjósa, hlöðna aldrei samst né sæla. Sít þú hennandi, rotna þú hári, rífa þú klæði, nema auðgengi vilt eiga mig.

## SKÝRING

Skömmu fyrir Lárentíusmánu sumarið 1554 gekk dómur yfir séra Óddi Þorsteinssyni að Spáaldhaga í Eyjafirði. Borið var að Óddur prestur hefði sviðs séra Torfa Jónsson að Suurbæ í réttu trú „og kikkad hans ómaga til samlaga við sig með konstant og góðmánu opir þvi, sem þær galdrabækur hnu hildu, en fullit höfðu í hans geymslur“. Ómaga þessi var stótt séra Torfa. Arnfróður, en hann hafði arfgeitt hana að 100 hundiutum eftir sinn dag. Óddur prestur var dæmdur til að greiða séra Torfa miklar fébætur, en bryppist þó kyndi skers af honum það eyni. Auk þess stó hann að greiða 20 hundiut í málakostnað og vera útlagar af Nördlendingsforðungi, og enn fétti að höggva af honum hængri hndina. Óddur bjórnur Gottskálsson samþykkti óðm þessan, en hlöðnaðar leyfði Óddi presti að halda limum.

Ó þú ógallega dár, upp bólgna hlöðni og svöfnöngna andskotana þini. Þeir geta ekki þagad yfir sinni eigin skómm og það þýgguburtausa svöfnöngunnar nærfat, hverja þeir sig veða, geta þeir ekki heild og þas skammur-flekkinn, sem þrykter er í þeirra ennum, þá þeir ekki dulla.“ sagði séra Sigurður Torfason. Galdranninn drýfa hóranir með stjálum Dýflinnim að mati dýflafraðhaga 17. aldar: stíuátt þeirra sngst að náðlum hluta um kyndfróðilegt „felli“ af einhverju tagi. Með fý-osskak stíum geta þeir að azki gert aðra arga og óða, þessir „óð-unnar, þessar gungraena, sem eta í kringum sig, þeir gáð og manna andstýgð, galdrannarinnir, þeir flugormar, sem slénga með munn og hala, hverra ómahlit er stráð tövfróðlega fyrst. Í því að draga með sér þá endurseyta í forðam-önguna og út vífa stíum hördum-um um landið og með stíu eðri að eðra, þess ínyðyggjendur.“

sagði séra Páll í Seðral. Það er með blöðugum tárnum að harm, segir séra Páll, hvernu manna Djöfulinn fellir fram fyrir sig með þessu tilhöni: „Girnast þá [svo] kynpersónu þér til ekta, þá þot þú til bóð í mitt charagma, og þrúka það eptir mínu forðögn, sem eg hefði átt í mínum bökom út gánga, og vert mér sí vandrúður.“ En hvað líndhúða bókur séra Óddi: hvernig kem hann fram víða stíum? Kannski er svarið að finna í galdrformála þess sem hér er til umráðu.

Það er ekki Djöfulinn sem er ákalláður í þessum kvennagaldri heldur Öðinn sem náð gat

vndi yfir konum með fý-kyngi af marku má 161. erindi Hávamala:

þú kanna og út skríðna ef og tí þú svíða man þá þú út og þessa. Hlagi og þótt hestarnir kosa og og og hennar líkan sé.

Í kvennagaldurinum á sér stað dulhöngur samsvein- ing; góðsguig gildi kílkast raunveruleika. Hér er tákann athöfu fram- in á moldargóði. Galdrandiurinn greiur hólu í jörðina og lætur í þjófgeirabódd, en þjófgeiri er kenning fyrir örm eða slöngu. Að því löku er hringur drögnna utan um, en innan hans á að rista nafn kottunnar auk nokkurri galdrastífa. Þessi gjörningur byggist á snertíðmáli þvi að nafnið er virkur þáttur þess sem ber það, allt galdrabæk með það hefur áhrif á eigananda. Með því að rista nafn kottunnar og tengja það við tákni stjálts stá, ormslið sem stendur fyrir sæði, myndar galdrandiurinn tengi er jafngilda líf- andöngum mókam. Þetta er ták- rær nauðgun sem eðst er með saringu og galdrstöðum, og marknið hennar er kyndfróðleg fullnaging.

Góðsguigengi þessara galdurs eru flókari en gengur og gerist. Þannig er þjéða staðgengill kottunnar, en jörðin var samkvæmt hefðinni heimsmynd löstafli gýgru, kvenleg þögn, er hafði lákass mök við Öðnn til að viðhalda hringsrás stíurunnar. Í galdrinum er reynt að endurskapa mök þeirra með táknaðum hætti – stíuátt sem er samsíða öðm tíum; Öðnn er heðinn um að fylla stafi sem drögur eru í líkam



Jan Luiken: „Kona misér syni sína sjó“ (1711). Til vinstri getur að litu tákni og áletranir Djöfulsins og fylgilds hans. Myndin er sótt í skránni er Urban Grandier kvadst hafa gert við Satan og var hann lagður fram í réttar- höldnum árið 1642.

jarðar kyndfróðlegum árisár- krafti. Þú má því sjá stímar forar fýðsemstíthafur í stíuátt galdrandiuranna, auk þess sem það á sér snggíða fýrmynd í fornum texta.

Galdrandiurinn spærir kottinn hvorki höfver né hótinn jafn- framt því sem hann ristir henni kyngingnaða stafi: Moldburs og Mannjörin þrúka, Blá, Nauðarinn, Hómli og Gasaldur. Sí þagad að þessari stafgerð ókast ýmsir táknafróðleikar. Í efra stíum til vinstri má greina öflug þursinn sem eðst er með tölugildi sínu, 3:3; en um leið myndar stafurinn ríða þursinn sem aukin er með tölugildinu 3:4; en það vísar á Öðnina, fýðsta staf jörðu wetara. Sí leið réttá- les kemur hið sama út, 3:3 og 4:3. Vers kann að leggur stáfnis mynd stífróða Nauð ásamt þrer- stíkinu, en það eykur sem tór- tímingskráft stáfnis; Nauðin myndar þá saman Ós og Þurs með óskapöngum aðföðingum. Svöpað fornged má víða sjá í svörtum stafagóðri. Þetta tákni fetur á efti í sér Moldbura, áhrifinn sem haft hefur ens meiri öðnn en venjuleg þursinn.

Í efra stíum til hægri er að finna einstöðu hefnið um öðnn

Gasaldurs. Kvínarinn til hægri geta táknað 3:3/3 som er taln þursinnar, á meðan greinarar til vinstri vísa á tölugildi Kanna, þ.e. stjota staf þeirra atter (stað að neðan), en Kanna stendur fyrir líkamlega jafnt sem andlega þraut, ástand sem fer vernaði af ekki er að gáð. Þetta galdratákn er engi áhrifanna en Moldbursinn. Stafurinn fyrir neðan þursinn vísar svo á galdrandiurinn sjálfan. Hér kvíslast þjár Mannrúnir út úr lokabum þeig, en talan 2 innan hanz merkis samséiga að táknið sé þreftað að afli. Stafurinn fyrir neðan Gasaldur er líka erðfari vöfagna. Samdaga er þetta galdratáknið Hómli, en leggur þess ennar í Hagalerinn auk þess sem lesa má tölugildi þursinnar úr vinstri hlöð táknaða. Stafur þessi minnr að lígan á hjálp og er e.t.v. skýður hötum og mið- heimum Björna á Skaerá; þá er þetta öðgur hlöðnar, aukinn með Hagalerinn og tölugildum. Ekkiert skal þó fullert um það að svo komnu máli. Hvað sem öðm óvissíðttann líður er líst að þessi stafagaldur fetur í sér rúnirnar Þurs, Mann, Nauð, Hagn, og sennilega Ós og Kanna. Allt eru þetta kröftugar rúnir sem haft geta ógnarleg áhrif á sameiningu. Galdrandiurinn getur sig öðm þeirra á vald í gegnum Mannrún- lina; réchugsunin er hin sama og við annan stafagaldur. Í þessu sambengi skiptir tenging Manns- og Þursinnar höfðmál en sam- kvæmt formálanum á að rista „moldburs og man[n] þrúkaþýtt“. Ýmsar heimildir eru til sík tengsi – og þjár Mannrúnir og þjár Þursrúnir myndi til samans

með gíflum og síðan hötumum sem aukast stig af stig. Hótar hann að höggva höfðað af atalkunni og drepa flóður hennar. Hlán stur þó við sinn keip og þónar ekki fyrir en Skírnis tekur að böla galdrakunnáttu sinni. Hann gelur henni magnaða galdrar með atstöð töfrastraða, hótar henni stíngi, víðfríngi, sorg og skotti, einsemd og karlmannaátt. Hámarki ná hótarir Skírnis í eftirfarandi texti:

Þú sit og þér og þú stúð, seg þú að og óþak; svo eg það af tíu sem eg það á enst í gótt þér þess.

Öff hefur veitð bent á að þessi texti vísi á eíðgama fýðsemistí- höðu. Með saringu sinni reynir Skírnis að endurséga samband gíðs og náttúru svo að vesfríð fall ekki í staft. Saring hans hefur í lífi þess jöfrubla merkingu aðstætt formála galdrandiurans sem þó er andönn eftir henni að líkuböla markí. Þannig eiga meín- stafir hans að valda eng, að og óþótt líst og galdratákn Skírnis. Marknið er hin vingar ekki sameining Húndinn Barra holdur er það heðra, myrkara og djöful- legra; hið erðlaka hefur stíst í andhverfu sína og tákna ná óða- lega nauðgun, raðalegt óhöld sem hefur engan góðsguiglegan líoma. Þrátt fyrir það eru tengi fyrir hendi. Með saringu sinni reynir galdrandiurinn að endurskapa atburðarás þöngögnnar, vörða kraft hennar, fýngs veru- líkann. Meðan á henni stendur

galdrastaf Nat. Lönquist sýnir eftir- farandi dæmi um það í útgáfu sinni:

Élms og fyrr getur á þessu kvennagaldur sér fýrmynd í for- num texta. Þannig minnr allt athæði galdrandiurans á frangöngu Skírnis, sennilega Freys, í Skírnisöndum; galdrandiurinn heðra og hlöðnaflaumur eru af sama tagu, kottinni er hótad öllu ölu ef hún lætur ekki að vilja þess sem galdrar. Hér er nauð- sýngi að rífa göð- sögnina upp í grófum drötum: Fýðsemis- góðinn Freyr sest dag nokkum í Hlöd- skjálfr og sér hann meir fagra, Gerði Gymsíðottur, í Jósu- heimum. Felli hann ofurátt til hennar og fókk þagóðtítr miki- ar. Var þó Skírnis, skóvestin Freys, sendur til hana að leita fréttu. Freyr segir honum allt af létta, gefur honum best og sverð, og felur honum að fara í Jímurheima og ná sötum meyrjarinnar. Eftir órbaga ferð flumar Skírnis Gerði og ber upp erindið sem tekid er flöga. Skírnis reynir þá að snúa hagna hennar



Freyr.

Á svörtustu tímum niðurlöngingarinnar á Íslandi var svo komið að upp-lystir menn og fróðir þóttu slík fyrirbæri meðal almennings að varla var talið með felldu af minnsta neista af þekkingu brá fyrir; og samlega læsa og skrifaði almögamaður hlaut að vita leingra nefli sínu og varð fljótt að öllu samantögðu „kunnáttumaður“ þaðanaf ef til vill „galdra- meistari“ — og upphár því var stutt í það að vera tvímalalaust alltítt „einn satans maður“.

Þessi er þó skylt að geta að allir sá fjöldi upplýstra manna (sérstaklega presta) og óvenjulegra fróðleikamanna í almögatölu sem bendið var við svarta komst, var mikið til látinn óréttur af valdamönnum: þótt menn af ýmsum siðttum söfri sem lægri yrðu fyrir galdraðurböð og mála- stappi þar að létandi, var einginn sá maður þrenndur á galdraðrenns- öðinni (1625—1685) sem líklegur var til að þera hönd fyrir höfuð sér. Fyrir þessum ástundungum óþokka í valdastött lúta að venja í lægra haldi allakyns vesallngur, fávitar, góðsáklngar — sem fyrst af öllu áttu eitt sameiginlegt: að vera auk þess fátæklingar.

Það er í rauninni ekki fyrir en um þetta leiti eða jafnvel síðar sem all- ar kynngisögurnar af víðskiptum, myrkrabólþingjans og Semsundur- fróða í Odda verða til. Það bregður svo kynlega við að það er eins og þessi töflutalardarvísindamaður flytji búferlum nær og nær í tímanum og loka er svo komið að hann er virkur háttakandi í sögum af hóllegum sin- um á 17. öld.

Þarna kemur fram hveigð fátróða en hugmyndaauðuga almaga til að gjöra lærdan mann að yfirnátturliga fyrirbrögð, krafti sem ekki er leingur mannakur; og ekki sízt þetta: að hann hefur djófulinn, allt höð illa, á valdi sínu, stjórnað honum og leikur hann grát eftir geðþótta sínum í það og það skiptið; þetta er draumur kúg- aðs fólks.



Fjölair.

Samkvæmt öllum kringumstaðum var það vis hlutur að menntaofn- anir landsins, biskupsstólarnir Hólar og Skálholt, væru gróðrarstjar þess- arar furbáspaki, enda var í almæli að þar lægja á borðum tveir alreod- vsta þeirur þessarar tegundar, Rauföklinga og Gráskinnna. Og sögum fjög- ar af kúklí skólaþing; eru þær margar hverjar teingdar við menn er síðar urðu kunnir embættismenn á landi hér. En á líkindum komast þessar sögur ekki í auglýming fyrir en upphár því er þeir viðurbörð gerðast í Skálholti er nú skal frá greint.

Það var í tíð Brynjólfs biskups Sveinssonar. Þessi síðavandi prédikari styrði biskupsstól af þeirri röggæmi sem söðnum er kunn af bókuu: á skólaskipan gerði hann smenna margvíslegar breytingar, var vandur að kennurum og tók í það embætti einungis veiderða menn „reynda að stjórna og stjórna“.

Það er í sögnum að veturinn 1650—51, 25 árum eftir fyrstu galdra- brenni á Íslandi, hafi 13 skólaþing í Skálholti orðið uppviar að kúklí, „hvert óvinnarins illgresi hafði dreifst af Vestfirðum landá það herrans hveitissáland“. Nú hefði legið beinast við að halda að af þessu yrði gerður mikill málarekatur, þegar tekið er tillit til stjórnaðara og allra aðstaðna um þessar mundir. En svo brá við, að því er sagan segir, að Brynjólfur biskup lét málið ekki falla undir aðgerðir dómsvalda, lét nægja að refsa þeim harkalega og vísði þeim síðan úr skóla. Flesta þeirra tók hann aftur í skólana síðar. — Þessi saga verður ekki staðfest með skjál- legum gögnum og hefur verið ve- fengd; enda ekki ósemnlegt að hún eigi í rauninni rót sína að rekja til atburðar sem ákæði þarna á staðu- um 1664:



Fengur.

VIKAN

Dag einn það vor kom Oddur skóla- meistari Kyjólfsson heldur þungbrynn að máli við Brynjólf biskup. Hafið hann undir höndum einjót bótaskver- rþjófligt „með ljósum og óvenjuleg- um eðarsættibus“ og lækli biskupi. Kvað hann það hafa fundist í rúmi tveggja skólaevna: Elnara Guð- mundsonar frá Straumfirði og Odds Árnasonar frá Þorlákshöfn. Þegar þeir tóku að hyggja að kverinu, reyndist heldur illt viðfanga að sjá hvað bókar þetta var, því það var víða rífið og sunduríaut. Oddur skóla- meistari og Ólafur Jónsson- locator tókast samt á hendur að semja skrá yfir innihald þess; kom þá í ljós að hér var galdrakver með

# GALDRAMÁL Í SKÁLHOLTI

Særður Hrímpurs og Grímpurs og allra trólla faðir.

Eftir Þorstein Jónsson frá Hamri.



Þundur.

skrúsettum 80 kynngbrögðum og myndum af 237 galdraðstöfum. Var málið nú rannsakað. Meðgekk Einar Guðmundson þá að hafa skrifað þessi bók í félag við annan pilt: Bjarna, son Bjarna Jónssonar Dan „undir Hesti“ í Ónuðarfirði. Þegar Þjarni þessi var yfirbreyður kvaðst hann hafa skrifað sína hlut blaðanna fyrir þrem árum í Kálteyrarvaldstöðu á Vest- firðum eftir kveri Erlings nokkurs Ketilssonar frá Þorustöðum í Ónuðarfirði. Hann væri sigldur til Englanda fyrir nokkrum árum. Þáttarnir auvaðu fyrir að fleiri væru með í þessu tilteiki. Ekki kváðast þeir heldur hafa reynt kraft þessara brögða.

Biskup lét nú nægja að víkja þessum syndasæstum úr skóla í apríl þetta vor. Söður um vorð sigldu þeir til Kinglands og mun Einar hafa lást þar. Bjarni Bjarnsson; kom út þrem árum síðar, 1667, í Austfirðum; — hafur þjóðtrúin ekki látið hér við sitja, en gert úr honum hinn svesnasta kunnáttumann eftir þetta. Hann varð auðgaur maður, reisti síðar bú í Arnarhöfði á Meðalfellströnd og dó á birðisöldi 1723. Meðal þinna hans var Sigfrður er síðar varð kona Jóns Ólafssonar annálskrifara á Gríms- stöðum í Brúnbúvi.

Ófanskrað víðbrögð Brynjólfs biskups eru meðal þeirra átíða sem þótt hafa auka-orðstír hans á seinnu tím- um, sem þó hefur verið tilúvert hlundinn ýmist andöð eða vorkunn- semi, ekki sízt vegna þess barnleika sem óþarft er að rekja hér og öllum almenningi er kunnur: Ástaraða Hagnheiðar og Daða.

En síðum okkur á ný að svarta- göldi.

Sam dæmi um töfrahögð Skál- hölsvæna voru þessar greinir:

Ad aptandam fidem amocorum, með hálfu seihjarta og rauðmagskúklí. Ad gívega gras til að ljóka upp öllum lásum.

Að kunná fái ei barn.

Að kunná hafi aldrei löstur.

Að gjöra kemur lauslitar.

Að forða stórfislium að gjöra grand á útjó.

Að fráhverfa myrkfæli.

Að útvega ókastán.

Að víta hver frá sér stolar.

Að víta hvort kvensnigt er möy.

Að amliða kvícaisiltur.

Að gílna vél, með véral og þremur stöfum.

Að stílla reiði, með þremur stöfum.

Að gílna með öðru móti með ristngum og blóðvökunum, þartil þeir stafr, ígulanni, gínfaxi, hagall og satrx.

Að víta hvort fiskur er í sjó, með tveimur figúrum.

Að fiska vél, með einni figúru.

Að fátíða stórfislium, með einni figúru.

Að spakja best sínu, með einni figúru.

Að hafa sigur í öllum málum.

Egishjálmur.

Salómóns innsigli.

Herrans innsigli, stór figúra.

Sigurhjálmur.

Meirakkastefna, þar særður Þór og Óðinn, með 23 figúrum.

Stefnt djófil, Þór og Óðni og öllum vöttum — til hollis sér.

Múnsatfna með mannsrifjum, særður djóful í fullum krafti Þórx og Óðna með véral: sator arepo o. s. frv.

Að stínga manni svefnjörna, með blóðvökva og tveimur figúrum.

Að gjöra manni hundslíki, þartil brúkað Jónsguðspjall og sic deus dilexí o. s. frv. og ein figúra.

Að gjöra manni svefnleyvi, með formalingarvisu og einni figúru, þar- til ákallaður djóful og tólf hundruð- djóflar fyrir kraft Láufar.

Að sepa manni með flauði manna látru og hveðilgri heilaga sakra- mentis misbrúkun.

Að fá stílkun með blóðvökva og tveimur figúrum.

Að láta ekki stela frá sér, með blóðvökva og forljótri figúru; kull- aðri Angadóa.

Að láta ekki forynjar sækja að sér, með hænueggi, seiblöði, hvalambri o. fl. og únga þeim þar úr verður, sem atan á að gefast; einnig kúgg- Framhald á bla. 26.



Þekkur.



Þrumur.



# GERSEMAR

**Starfsemi handritadeildar Landsbókasafnsins fer hjótt. En þar er meðal annars að finna eiginhandarrit einhverra frægustu manna Íslandssögunnar og drög bestu rithöfunda okkar og skálda að verkum sínum. Við fræðumst um þennan fjársjóð hér á síðunum í máli og myndum**

## Úr safni handritadeildar Landsbókasafns: Gluggað í rithandarstíl þekktra rithöfunda, skálda og fræðimanna

Sögum um lífið og vekt handrita-  
ðilkar Landsbókasafnsins. Þegar  
Grímur M. Halgason skrifaði í stalla  
máli í Artbók Landsbókasafns 1953  
Greidd er að stofni Út erindi sem  
Grímur sattu á þingi bókasafns. Því  
eðleigt að líta málum þess með  
þessari hennar. Hagarðsáttunin í  
safnið. Margt merklegt kemur fram í  
þessari samanteki hans, sem er bæði  
skýr og skotinn. Við gefum Grím  
orð.

Við leggjum upp þ. dag jánúarar  
árið 1946, en ód dagur má kallast stol-  
dagur handrita. Þá voru með  
kunningsúrskurði ákveðið kaup á hand-  
ritasafni Steingrims biskups Jónsson-  
ar. Steingrim að safni hans var komin  
úr Skálhöfði, frá sífustu biskupsstani,  
sem þar átti. Alla voru handritin 200,  
og voru 176 þeirra rásir frá Húsnæð-  
biskupi Pálmeyri. Mýg af handritum  
þessu sattu líta að matarfræði, sögu og  
attíðum; má til dæmis nefna attar-  
tíðulegur Steingrims biskups stjál,  
til hendi í fjárhags blaði trúi. Lás.  
183-190. 4to.

Tímálin líkur stíl til ársins 1879, en  
þó er vara kaup fert í handritasafni  
Jóns Sigurðssonar forseta, alla 1242  
handritin. Þessu safni er haldið sér í  
handritaeldið og handrit þess meki  
einkenntilfarum 25. Almýg hand-  
rit í safni Jóns festsu voru rásir frá  
Jóni bókaverki Arnayri, m. a. yfir  
kráðahandrit, og marg handrit skrif-  
aði Jón Sigurðsson sjálfur, en hann var  
frábær skrifari, slök og rönginn man-  
kastafur, og gerði sér ekki hláðnaða,  
af svo má að orði komast, skriflök af  
jafnvel stórum stökum, hvert sem  
ann var að eða minnstið öfo efla-  
tíli löndisnáanna. Í þessu safni er  
að finna það handrit, sem jafnan er tal-  
inn skera mestur dýrgripur handrita-  
safnsins. Þ. e. s. s. eiginhandarrit séra  
Halgríms Péturssonar að Pausatún-  
súnu, það handrit, sem hann sendi  
Bryggjufélagið biskups  
Péturssonar að gjafi í maíáráði 1861.  
Við minnum upphaflega skáldna  
til lesarans og gerum þau að sanna  
legt að okkar: „Þú verður dýrt,  
sem lengi hefur þútt verið...“  
Skilningartala handritsins er 26.

26. 4to.  
Aratugur er líkinn, 1886 eignast  
Landsbókasafni handrit Sveinbjarnar  
Egilsóssonar rektors. Á meðal þeirra er  
eiginhandarrit Sveinbjarnar að orða-  
bók hans um norðan skáldmáli, Lás.  
273-274, 8vo. Á næsta leki lútti undir  
handrit séra Friðriks Eggver. Árið  
1830 varð tengt í meira lagi, þá  
hósti safnið töplesa handrit þessa  
handrit handrita séra Eggerts Ólaf-  
ssonar Skirna; það er þessu voru marg  
lundi rásir og saga með hendi Þor-  
steins Þorsteinssonar á Höfði, sem  
standur var kallaður Malmeyjar-Þor-  
steinn.

Kandi er fram undir álfandi, árið  
1898 eru handrit Jóns Péturssonar  
dómstjóra keyrt til safnsins, á einstök  
handrit kánda, auk skáldna og ljóða.  
Ný gjafi er gerin í garð, og 1961 voru  
kaup fert í handritum Elínu skáldna  
bókmenntafélags. Um það safni og safni  
Jóns Sigurðssonar sagði Páll Eggert  
Ólafsson, að þau væru „mestur fugur,  
sem Landsbókasafnið hefi fengið í  
handritum“. Sér bókmenntafélags er

töplega 300 handrit, þar af 1619 í safni  
Hálsaréðis Hálogssonar, en 189 í safni  
Bryggjufélaganna þess. Er safnið  
þessu handritu haldið sér líkinn hand-  
ritaeldið og handrit þess meki  
einkenntilfarum 12. og 13. Flot af  
handritum Bókmenntafélags voru  
rásir frá Jóni Jónssyni Bergfrétt, og  
marg marg frá Guðmundi sjáskrif-  
lara, yfir líkna frambærna og skálda  
á Starrabólum Þrárnássonar og síðar  
Valkýju Guðmundaússar grófnar  
er víð Kaupmannahafnarháskóla. Ög  
ekki má gleyma þessu minni staða,  
sem líkja handritaafni Bókmenntafé-  
lags drjúgt 10, en fóru síðir til Vönu-  
þessu síðar. Þú voru þess Martein  
Jónsson gullmann frá Stafelli, Þor-  
steinn Þorsteinsson frá Úngu, fálir  
Þorsteinn Þ. rithöfundur og slök en  
ekki sítt Sigurðar Matthíassson  
Löng, er slök margi erfleiki Lands-  
bókasafnið að handritasafni sínu eflir  
sinn dag, alla 100 handritin; er þar  
slök að finna um margt eflir, stök  
um kvæðis og 18. og 19. öld. Meðal  
makra handrita líns líkna bók-  
menntafélags má nefna skrifmynd-  
ar þess, sem Hálsaréði Hálogssonar  
skáldi til með hóluráttum og spurr-  
legum vegna fyrirbyggðar úngar  
Íslands. Háfa ýms þessu voru þess  
er til á prest, slök og kringast er. Eln-  
leg má gata handrita, Lás. 79, 4to, sem  
er eflir þessu handritu safnsins, skrif-  
að árið 1883 af íslenskum áttu séra  
Ejlaka Þorsteinssyni í Vatnsfrétt, en á  
þó eru rásir kvæðna séra Ólafs Jónssonar  
á Síðum í Týskulfi, en kvæðabók-  
ar hans er veltur að finna í handrita-  
safni Landsbókasafns. Handrit þessa  
safni Hálfgrímar djúkt á Þingssta-  
kúndi Ólafsson Jóni Eggilsi sjáskrif-  
manni 1896, en Bókmenntafélag  
þessu þó frá séra Hálsari Eggilsi,  
sýni Jóns sýslamanns.

Árið 1902 eignast Landsbókasafni  
handritasafni Flateyjarfélagins, að  
möguleiki rit og uppkleffir Glúka  
Korðssonar trúanna og skáldna og  
handrits þessu til skrifna. Ég get ekki  
sanna má um að leyfa ýtkur að leyra  
kalla er svágripi Glúka eflir slökna  
hann, skrifna af Slögvi Grímssyni  
Bergfrétt, þar sem Glúki þessu víð-  
vegin sína við skrifna í safni. Hann



Handskrifid góðskraver á skinn frá  
þri um 1670. Skrifar er ókunnur.  
Mýndin sýnir ögnu úr kvarinu. Á  
vinstri síðu sést góðskravar sem  
góðskravarar notaðu að til að velt-  
ast góðskri úr dórum áttum, en til  
hægri sést góðskravar til varnar  
dórum. Kvæði gata megra fengid  
áð línu í handritaeldinu undir  
nálfnu Lás. 143, 8vo.



Hann skrifa handritid sem sést á  
myndinni. Handrit er sem kunnast  
er fálilur árið 1962.



Mýndin sýnir rithönd Jóns Sigurðssonar forseta, einhvora merkasta  
manns Íslandssögunnar. Hinn er tekinn af bréfi sem hann skrifaði þann  
sjöttu febrúar 1872 til Eilíks meistar Magnússonar í Cambridge, sem,  
slök og sést á upphafi bréfsins, var frændi Jóns. Þetta bréfi er í handrita-  
eldinu undir nálfnu Lás. 2184, 4to.



Hér sjáum við upphafslök úr handriti meistar Þórbergs Þórðarssonar að  
13. bók Ávíslögu Árna prófests Þórðarssonar, 194 vinstri fálki, slök og það  
kann til þessu fálkunni á sínum tíma.



Upphafid úr 66önu Tímur og  
vinstri eflir Stein Stálar í eigin-  
handarrit hans, en 1616 í hólki  
þessu merkna tímánid í Íslenski  
gjógerd.

# BATNANDI SMEKKUR MEÐ KYNSLÖÐ HVERRI

Íslenskt þjóðfélag stendur á mörkum tveggja menninga, bændamenninnar sem staðis hafði óbreytt í meginatriðum frá byggð landsins og átti sér þó miklu eldri rætur og Reykjavíkurmenninnar, sem þróast hefur með borginni okkar síðustu áratugin. Skil þessa tvenns voru skörp, minntu á straumið eða þotu sem skyndilaga eykur hraðann og brýtt í gegnum hljóðmúrinn. Í því róti kenndi ýmissa sjónarmiða, sem flest einkenndust af skammtýni og rákust hvert á annað, annars vegar forpokaðrar íhaldssami og þess annar gagnrýnslausri fastheldni við hlið heimafengna sem Hannes Hafstein grínaðist að er hann kvað:

Bars ef lösin íslensk er  
er þér bitis sómi.

Í gagnatæða átt heindust aðrar útgáur, miklu meiri fyrirferðar, grófar og smekkvana, sem þeir fjölmörgu aðhylltust er töldu til háa undantekningarlífis allt það, er íslenskt var og ísgöf metnað sinn í að verða smeklskar hermíkrákur. Þetta fólk áttavilt í róti tímaskiptanna, hafði svipað álit á því sem innanlands var framleitt og einokunarkaupmenn reyndu að skapa til að drepa niður innróttirnar Skóla tógeta.

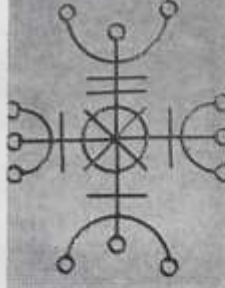
En nú hefur borgrikið okkar staðis nógu lengi til að í því sé farið að gæta vissrar fágunar, sem dregur úr öfgum í hverja átt sem er. Eitt dæmi þess er sú endurvæking íslensks heimilisbúnaðar og aðlögun hans að nýjum og breyttum tímum, sem átt hefur sér stað undanfarin ár, fyrst og fremst fyrir forgöngu Heimilisbúnaðarfélagi Íslands. Félagið hefur um skeið rekið verzlun við Lauf-ásvog, en hefur nú fyrir skömmu opnað aðra við Hafnarstræti, gíttu þá sem er að verða okkar Oxford Street og má sannarlega muna tímans tvöna. Af tilefni opunarinnar höfðum við tal af frú Gerði



Gerður Hjörleifsdóttir með þjóðnaðar þöfnum.



Einu mikil tegund galdrastöfur, kallaðar Karlamagnússonarinnvið og stjórnað magnður eftir því.



Smíning af rokk, vinsæll minjagripur.



Þetta er koda (refur-Þingur frá kopar), en svo voru kallaðir ljósmáttar þeir er mikill voru smíðar á íbúðum sveitabúnaðar á öðrum sem leið. Ljósmáttar var sel- og hákarla-lyst, og kvæturinn, sem anninn var frá fífa, lá fram í lampastíð, en þar hrann ljósið.

Kenndur áður úr fara. Hér koma áhringarnir að góða haldi sem skreyting.



Hjörleifsdóttur, vefnaðarkennara, sem stjórnar verzlunum félagsins. Í nýju verzluninni er loftið mengað ferskum víðarlími og skrafi á mörgum þjóðtugum, því að meðal víðskiptavinanna eru margir erlendir ferðamenn, sem líta hér inn í minjagripaleit. Verzlunin er á tveimur hæðum, og á þeirri efri, sem er undir risi og með þverbitum í haustofustíl, er ofið og spunníð tvo tíma dag hværa, svo að víðskiptavinirnir geti kynnt þessum þáttum heimilisbúnaðar frá fyrstu hendi.

— Er vefnaður mikið stundaður hérlendis nú til dags? spyrjum við.

— Nokkuð, held ég, enda er vefnaður kenndur í öllum húsnæðra-skólam.

— Eru vefstólar framleiddir hérlendis?

— Já, eitthvað, en flestir eru þó innfluttir. Frá Noregi og Svíþjóð. Þeir eru því miður orðnir mjög dýrir, líklega um tuttugu þúsund krónur.

— Og rokkarnir. Eru þeir smíðaðir hérlendis?

— Já, það er maður hér, sem smíðar þá fyrir okkur, er „rokka-drauari“, eins og þeir voru kallaðir hér áður fyrr. Sigurjón Kristjánsson heitir hann. Rokkarnir hans eru ákaflega vel smíðaðir og þær láta vel af að spinna á þá.

— Færst það í vöxt að spunníð sé?

— Já, það var orðið lítið um það, en það er ott af stefnumálum félagsins að halda við þessum gömlu vinnuáferðum og aðlaga þær kröfum nýs tíma. Eitt af hlutverkum félagsins er að gangast fyrir námskeiðum, og í fyrsta tók það húsnæði á leigu og hafði námskeið, þar sem megináhrslan var lögð á tölvinnu. Þar var kenndur spuni, alveg frá því er þær fengu reifið, tekið var ofan af, kembið og spunníð, og einnig var námskeið í jurtallitum. Og síðan var námskeið í listvefnaði. Þetta var alveg frá því að ullin var óunnin og þangað til hún var orðin að listvefnaði, stig af stigi. Þarna var lítað með jurtum, sem hafa verið notaðar til þess hérlendis í ómunníð. Það var alls konar lauf, lyng, birkibókur o. fl. Úr þessu fást feiklega margir og fallegir litir. Það skemmtilegasta við þetta spunanámskeið var að meirihluti þátttakenda voru ungar konur, sem





Jacobókarhandrit frá 17. öld.

Tímansdráttur Róbert.

# Eljuverk þúsunda, varðveitt á skrifudum blöðum

ÞEIR, sem lagt hafa leið sína í Safnahúsið við Hverfisgötu í Reykjavík á þessu sumri, hafa vafalaust tekið eftir sýningu, sem hefur verið þar í anddyrinu síðan 7. júlí síðastliðinn.

Það, sem hér er sýnt, eru handrit frá ýmsum tímum. Þött sýn-

ingin sé ekki ykjastétt í anibum, hefur verið vel til hennar vandad. Hér eru mörg falleg handrit, sem minna okkur ræðilega á þá staðreynd, að skreytingar handrita telju ekki níður, þött pappr kæmi í stað skinn.

**Vanmetum ekki papprshandritin**

Og sé skulum við líta um í

anddyri Safnahúsins og virða um stund fyrir okkur lítilm hluta þess arfs, sem þeir skildu okkur eftir, þömlu skrifararar, sem séu eru löngu horfir af svölm.

Það, sem fyrst blasir við augum, í stórum glerkassa, er vand að papprshandrit af Sturlunga. „Papprshandrit“ koma einhver að segja. „Þráð er svo sem varð í þó?“. Já, það er nó svo. Í þessu efni, eins og mörgum öðrum, er

okkur helli að minnast hins gamla spakmeila, að flestra er matur en feitt kjöt. Þött gömlu skinhöskurnar okkar séu í menndyrgrit okkar og þjótstóll, þá skulum við samt ekki halda, að fönbókmenntir okkar hafi geymt þar og hvergi annars staðar og séu einlaga þáðan í okkar kommar. Það eru sögu sifur papprshandrit en skinhöskur, sem eiga hefurinn af því að hafa skilað þessum menningararfti fram á okkar daga.

Papprshandritin eru skinn, að þess handlegari, og sögurinn þögu í aðskiltum þa frá þó, jafnvel svo til er svo, og vora lesnar upphátt á heimilum síð eftir síð.

Til þess að fá sérhlita hugmynd um fjölbreytlu þeirrar sýningar, sem hér er til umræðu, skulum

við halda áfram að líta í kringum okkur hér í anddyri Safnahúsins.

Hér eru þetta skinhöskur, gerningar, sem sterta mannlæg samskipti. Þýrt er vitnisturbar um landamerki á milli Stakkabergs og Kvennahveis á Skarðsstrand, dagsettur á Skarði 18. október 1514. Við skulum lesa upphaf þess:

„Það geri eg, Oddur Jónsson, göðum mönnum viturlegi með þessu mínu opnu bréti, að eg var smalamabur að Stakkabergi og Kvennahveit, og voru þá haldin landamerki á milli Stakkabergs og Kvennahveis.“ o.s.frv.

Annar landamerkiþáttur er um Þorleiksstaði í Blönduhlíð í Skagafirði og er dagsett 21. júní árið 1311. Það hefur svo:

„Það gjörum vér, Hallur Arnkollason, Tómas Eiríksson prest-



Passusalmahandrit Góðmundar „Jullars“. (Lb. 2034, Sve)



Passusalmahandrit, skrifað um 1750 af Ólafssoni ritara (Lb. 204 Sve).

Mr, Magnús Hjörsson og Oddur Jónsson, leikmenn, góðum málum kunnugt með þessu veru öppu bók, og var höfud mál og leik bók með hangandi samgíam svöfnandi orð sem eftir fylgir...

Óg ein er hér eitt bók, en að þessu sinni ekki um landmætti, heldur er þetta kauppátt, verður af Þorvaldi Jóhannsyn og Þórdóttur Magnúsdóttur, dagsetur á 10. ágúst 1809...

Við finnum nálegð þeirra

Nó eru öpp þessa helku hertin af yfirlitri jafnar utan það sem loka má af gálförum blöðum. Við vitum ekki, hver hann var, smáknámarinn, sem gekk um lita Slakabergs og Kvennabæla með hund sinn og staf á fyrsta árum...

Hér eru í skáp nokkr handrit af Passíusálmuum Halldórus Péturssonar. Eiginleikar Halldórus af sálmum eru til í Landbókasafninu, en hér eru handrit eftir ýmsa skrifara, nafngreidd og ónafngreidd, og frá ýmsum tímum...

litlu bók, svo að ekki óþinn karlmann setu auðvelt með að stínga bókinni í jakkavasa sinn, áður en þeir ríðu til kirkju, heldur getu komu líka haft lesninguna í pólvassa stúmu, því auðvitað mátti enginn fara á mta við erbið, sem sungin var við messana...

Lögfræði galdrar og handarlínulist

Lögáttur eru til í fjölmörgum öppkriftum. Hér er eftirlit af Jóssabók, skrifab árið 1878, og þeirri síkk getur hér af lífa. Það er gannar að virða fyrir sér manninn á vörslagi þeirra manna, sem hér bafa af umsið. Hér er líka handrit með smátt og fallegri skrift, lýsinga einkar flög, það er skrána nálegt málri sautjándu síð...

A vörslagnum í anddyri Salsnabussinu eru stækkafor myndir af handritum, og má þar meðal ansars nefna eiginleikardarri séra Halldórus Péturssonar af Passíusálmuum, því eintaki, sem talið er að hann hafi gefið Raðgjafi Brynjólfstödur, þá er eflo ur rófræði, sem Magnús Jónsson hion próbóði ur þyrka árið 1906...

En þótt lössdingar væru handrit af gubarni sem þessur myndir, væri synd að segja að þeir hefðu glerkerbót sig við það. Í einum glerkerbótum rekumst við á gálförum á skinni frá siltari hella 17. aldar, þar er hagt að læra, hvernig maður á að ferðast óvini sinn, og væri síkk viltnekkja ekki dreyt í stjórnmálaræfum verra tíma. Þá eru og leitbeinlingar um, hvernig á að ferðast galdur ur hinum fjörum abalantur verlar. Með öðrum orðum, galdraafar gegn galdri...



Kauppáttabók Þorvalds Jóhannsyn og Þórdóttur Magnúsdóttur 10. sept 1809. Framrit á skinni (Lbs. ápt 2)

sýna hver örög mönnum eru buin, og bafa umgegnari í Vopnafræði á þeirri 20 gálför festið hér viltnekkja um það, hvernig margi sýni þar attu eftir af eiginast, svo og þve marga eignimann.

Bólu-Hjálmar og Sölti Helgason

Í þeirri aundurlausu öppleingun, sem hér hefur verið gerð, hefur ekki verið fylgt nákvæmum tímarób um aldar handrita. En ef við viljum fela okkur dálitl þar málmanum, þá er hér eitt af mörpum kvarnum Bólu-Hjálmar og eiazng kvæðabót séra Semundar Rólm frá fyrri hlata 29. aldar. Þá má nefna séguu af Hálfóttri kóngi gamla og sörum hann skrifab með hendi Hálfótur Davíðssonar árið 1822, og sátturfræði og fleira skrifab af Jóni Bjarnasyn í Bórermannagö árið 1822.

Og hér er maður, sem Sölti hét og var Helgason. En hann skreifar hér er ekki handrit, þótt til séu, heldur fyrst og fremst myndir, enda vildi Sölti vera frægur myndlistarmaður, þótt fraghina óhláðist hann aðallega eftir dauðana, en þar er hann ekki eins á halli. Og þjóttlagð, sem Sölti læddist til, bafu hoccus fátæklag lífskjör og framstæða tákni. Þessa gjaldla myndir hann nokkuð. Litirnir í þeim eru víkkvamar og þola illa mikla hirtu. Það attu þeir að muna, sem varðveita myndir þessa einkenninga hæll-leiksmanna.

Ekkri forngrípir, heldur hluti af nútímanum

Þá er loku að geta ungra sýnisborra, sem ná allt til síðustu ára. Má þar til nefna Gróndal og Kristín Rey. Ef rit Gróndals eru

dálitl þekin að fjarlægjast í tímanum, þá er Rey þeim minn frægri. Handrit hans er frá árinu 1970.

Hér hefur verið minnt á nokkur þeirra handrita, sem eru á sýningunni í anddyri Salsnabussinu við Hverfjallagötu. Mörgu hefur verið sleppi, sem ástæða hefur verið til þess að minnast á, og það sem sagð hefur verið um einstök handrit og sýninguna í heild, er auðvitað ekki á önum hátt fræðilegt, enda var það aldrei áttarinn. Forráðamenn Landbókasafnins eiga miklar þakki skíðar fyrir það að gefa sýningunni með þessum hætti kast á því að skýggast í vísunatrögð gegnguna kynslóða. Og þeir, sem þri gista við kunnib og láta sig á utnað þorð fortíma einhverju skipta, eiga ekki að láta mtað þá lastifær, sem ná býbat, heldur skoba sýngtuna vel og vandlega, áður en þó er um seinan. -V5-



Hömskrób Söltu Helgasonar

# Galdur Sigurjóns og járníðnaðarmenn

Til Velvakanda.

Á Laugarnesstanga, í Listasafni Sigurjóns Ólafssonar myndhöggvara, hefur verið opnuð sérlega hrifandi sýning á járnmyndum hans. Þegar Sigurjón dvaldist rúmfastur á Reykjalandi jólin 1959 vegna lungnasjúkdóms (sem hann fékk við að vinna í stein) dundaði hann sér við að teikna *Forna galdrastafi* og kanna eðli þeirra og form. Heimkominn hóf hann að gera myndverk (skúlpúr) úr teikningum sínum og naut við það aðstoðar járníðnaðarmanna, lærði að logsjóða og uppgötva eðli málsins og hans aðskiljanlegu náttúru. Spratt upp af þessu vinátta hans við járníðnaðarmennina sem hjálpuðu honum.

Þessar járnmyndir Sigurjóns sýna hina fornu galdrastafi í nýju og hrifandi ljósi, og við komumst á einhvern dularfullan hátt í tengsl við kjör forfeðra okkar,

kvíða þeirra og þrár. Einn galdrastaurinn er til að verjast ofviðri og tjóni af völdum fárviðra, sérlega áhrifamikill, en öll eru þessi verk finleg, því að Sigurjón hefur ekki viljað rjúfa tengslin við pappírinn sem stafirnir voru skrifaðir á eða hlutina sem menn ristu þá á, gjarna tré. Svo eru þarna aðrar myndir úr járni, og með einni fáum við að skyggjast bak við tunglið. Hún stendur býsna lágt og þarf maður að setjast á hækjur í dálitilli fjarlægð til að sjá hana.

Járníðnaðarmenn ættu að koma í þyrpingum að sjá þessa list sem sprottin er úr hvoru tveggja, þeirra eigin fagi og hugviti listamannsins. Öllum öðrum ráðlegg ég að láta það ekki henda sig að missa af Sigurjóni Ólafssyni. Þegar allt er einhvern veginn að missa gildi sitt, er dýrmætt að eiga listina hans Sigurjóns sem sýnd er þar sem öldurnar gjálfa við fjörustein-



Galdrastafur. Til að láta bíta járn. 97x71x51

ana á aðsetursstað eins fremsta listamanns íslensku þjóðarinnar.

Háskólakennari

## „Verðir vorra jarða valdrán heiftum gjaldi“

Grundartangaverksmiðjunni reist niðstöng

Eins og vœna mátti er íbúðar- málarráðgjafi ekki einn íslendinga um það að leita til svokallaðra dularofla þegar áður krossatré eru talin bregðast. Þannig hefur Þjóðviljinn fregnast að um hlytasunnubelgina hafi nokkrir menn tekið sig til og reist járnblendiwerkmiðjunni til- vonandi á Grundartanga nið- stöng.

Stöngin var reist rétt við hlöð stífnasvæðisins og er rétt á hana vísu með rúnaletri, að sögn heimildarmanns blaðsins, með jafnmörgum rúnum og Egill

Skallagrímsson forðum risti á sína niðstöng gegn Eiríki blöðs og Gunnhildi, en að mótumál- sögðerð bar tillettaðan árangur sem kunnugt er.

Stöngin er ferköntuð og 38 rúnastafir á hverri hlið hennar, alls 144. Vísan er sveihjóbandi:

Veki vlg og sakir vstírögn frénaakrar stíar.

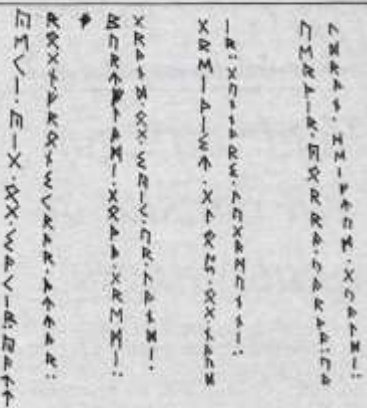
Hurt flæmi goba gremi grand og svik úr landi.

Giróhæst glöf og saubir Gunnars lygamann.

Verðir vorra jarða valdrán heiftum gjaldi.

Á stöngina var festur haus af hlyra, físki í ætt við steinhlí, og glennir hann sig ogurlega í áttina að athafnasvæðinu. Til frekara frýggis var rammsr galdrastafur ristur í svörðinu kringum stöngina, svo og á stöngina sjálfa. Það fer ekki leynt að þarna hafa verið að verki rammir andstæb- lingar Gunnars Thoroddsen í jarnbændimálinu, og verður að fróðlegt að vita hvort Gunnar leit- ar ekki aðstoðar vólvo sinnar með spákvíttinn og svartu kassann.

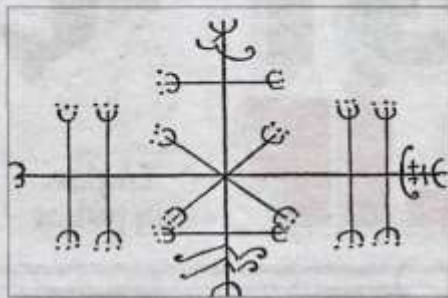
Þeirrar er fengin var til hjálpar fátisum og trúlausum vísinda-



Vísan í rúnaletri.

mönnum á Kríttusvæðinu, til að þeirra, er niðstöngina reistu. leitast við að hvekkja galdri

DAGLEGT LÍF



GALDRANTAFUR til að fá til sín stólkú.

# PÚKAR

## með horn og hala

LÚSIFER, engillinn sem feli af himni. Hann er kóngur allra illska og fyrir hann fölu niður englar af himni og urðu af djöfum. Ástandan var ofmetnaður. Íslendingar hafa lengi þekkt hinn falna engil og árs hans. Í Jesú 14 kalla stendur um hann. „É til heilar var þér niður varpað. Í neðsta fylgdu grafaríonar.“ Og lærdum þjóðingum sem þessum einu undir höndum á myndum eins og Elaciarius stendur. „Þú varð hann rekinn úr kóngs bóllu og settur í djöflu, og varð inn þjósti er fyrst var inn fegursti, og rekinn frá öllum veg er fyrr var þjósti frá öllum veg.“

**Púkar kveðnir niður og galdramennt brenndir**

Djótullinn og púkar hans voru ein sinni útrætt umneðuðri en nú trúir flestir á tilvist þeirra. Enn þó er sáttinn fróttur af særingum og nokkrir prestar sögja hafa rekkið út illa anda. Þeir eru til að mynda stundum beðni um stólkúva þáum á flóttu á háum með eigna vata.

„Jesús rak út illa anda. „Og er inn andinn var út rekinn, tók málkyngin að mæla.“ Og um líkveðni andakyn sem læra veinar.

hans gátu ekki rekkið út sagði hann: „En þetta kyn verður eigi út rekkið nema með hana og flötu.“ Eðir þessum orðum að dæma verðast púkar vera misöflugir.

Þeir sem kunna galdra á Íslandi á 17. öld voru helstu keppanar íslakanna og fór svo að allt kukl var tógt við djótullinn og árs hans og mönnum brenndir á hili fyrir kústu átti ein. Nokkur galdrakver hafa varðveitt og var tilgangur þeirra umgvislegur, til dæmis að loka komur til samlags. Matthías Víkur Sæmundsson segir í bók sinni Galdrar á Íslandi að „samlingur“ galdramanna hafi verið allt annars eðlis en hirðjan þétt fram. „Ekkí var um innvígslu, spíberum eða öldrum að ræða líkt og að fornu né heldur státtmála við illþýði myrkurinn heldur aðni að nafnlausri beff tákna og fornalla, eignarhaldi og tleikun... Galdramaður var sá sem átti gádrakræði.“ (hla. 40).

**Púkar vinsælt söguafni**

Fjölmargar þjóðsögur eru til um samskipti manna og púka og má finna margar þeirra í þjóðsögum Síms Arnasonar. Væðist alþýðan hafa hildið til sögur um galdrumenn sem áttu að hafa þúka í þjóttu



HLUTI af mynd Hans Memling's Lokadömur.

sinn. Hér er ein um Halldán prest á Dönglabakk:

„Einn sinni sendi séra Halldán þúka nokkra út til Getmsæjar að sækja fisk og lefandi þeim fögrum launum of þeir komust með fiskinn allan þurrinn í land, en tvöð lítið sem blotnaði af fiskinnum áttu þeir að verða af kaupinu. Nú fara þessir að sækja fiskinn, en þegar prestur var þeir eru komir langt á leið í land, sendir hann aðra þúka og lofar þeim kaupni miklu ef þeir geti bleytt allan fiskinn, en gætu þeir ekki bleytt hann allan áttu þeir að verða af kaupinu. Nú fara þessir á stað og fara að saka ággjót á hjá hinum, en þeir verja allt þar til kemur í landinguna; geta þá seinni þúkar bleytt rétt það afmæsta af sporblókunum öllum. Urðu þá hverir tveggja þúkar af kaupinu. En allan fjöðinn bleytt þetta svo að sta menn ekkí um nálagar sveitir það afmæsta af sporblókunum á neinum fiski.“

Áður fyrr voru grímudansveðin eignað djöflinum og sókun hans, en að hlutur maðurinn oftast í eigna barn og horfist í augu við líkanna í sjálfum sér. Ástand sem fer úr skóðla er svo ummálfrótt komið við tilvísun eða afháttalöpsu gæða.

**Englar í tísku en púkar sjaldastór fuglar**

Púkar eru milliverur sem tilheyra hinum óþýðlega heimi, en þeir eiga vissulega ekkí upp á pallborðið nema undir lok aldarinnar. Hins vegar eru englar í tísku. Í nær hverri höð má finna engla, sérstaklega í Kringlunni í Reykjavík en tákni hennar fyrir þessi júl er engill.

Englastyttur eru í tísku, englaballastell, englakerti og stjórkar, englamyndir á stólbókum, englaflummbur, englaflakort, engla lítt og engla þetta. Það er sannkallað englaæði miðað við framboð þeirra í böðum kaupmannanna. Og varla nokkur þúka að sjá, með hala og horn. Púkar verðast endanlega úr sögunni, horfir úr viltum mannliss nema sem leifar óvölar heimsmyndar. Eða hvað, eru þeir einhverir stóðar?

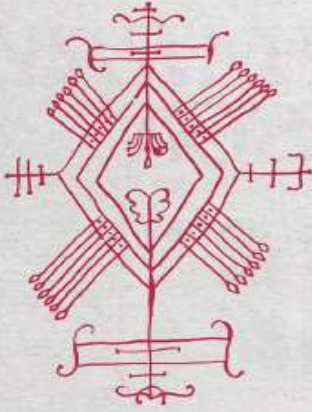
Púkar og alls kyns djöflar lífa gróða lífi í kvikmyndunum og hefur djótullinn leikið aðbaltverk í nokkrum myndum. Sérstaklega Þórtorsteinn eigna margs aðbændur og tala fólk í búi til að líta hraða sig.

Teknibreytir og heikmyndabömmun er svo öflug að þúkar hafa líst á hvíla fjöðina í gervi sem er söglaða en fmsar gæta áður ámyndað ebt. Vonandi stiga þeir ekkí af fjöðinu...

Gunnar Herstein



MYND á leikfangakassa frá 1856. Kútski orðinn léttvægur.



Þessi gálfurtafar eru „dríttar“ var heitin í gíngunni áttu Níkon. Á Þingólfi í Reykjavík í Farna. Og gálfurtafar eru gálfurtafar. Hvar eru þeir nú?

### Kvikmyndin Fjandafælan og viðbrögð við henni:

# Enn eru djöflar reknir út í stórum stíl viða um hinn kristna heim...

- Þútt er við því að handaríska kvikmyndin Fjandafælan, sem lýsir því er djöfullim tekur sér bólfestu í 12 ára gættu stúka, veitir vinselli og gróðavænlegru en nokkur ómunar kvikmynd til þessa.
- Menn segja að hér sé um að ræða eitthvert glöfrulegastu hjónaband einstaklega nákvæmrar tæknar og hraðs með áhuga á því sjúklegu og ótrúvísu, sem á sér bæði sálfræðilegar og félagslegar forsendur.
- En umræða um myndina minnir líka á það, að svartur galdur djöflarri og heitirtekur illri anda eru allri lífandi veisuleiki málum fjölda fólks. Að enn í dag er verið að reka út illa anda í stórum stíl, og fýgur reyndar hér á eftir viðtal við eina slíka fjandafælu.







"THE GALDRABÓK: An Icelandic Grimore", by Stephen Powers, Samuel Weiser Inc., York Beach, Maine, 1989

"NORTHERN MAGIC: Mysteries of the Norse, Germans and English", by Edred Thorsson, Llewellyn Publications, St. Paul, Minnesota, 1992

"FUTHARK: A Handbook of Rune Magic", by Edred Thorsson, Samuel Weiser Inc., York Beach, Maine, 1984

"RUNENMAGIE", by Karl Spiesberger, Schikowski, Berlin, Germany, 1955

"ADVANCED RUNE MAGIC: Class Notes and Lecture", by Greg Crowfoot, KGG, 1992

"RUNELORE: A Handbook of Esoteric Runology", by Edred Thorsson, Samuel Weiser Inc., York Beach, Maine, 1987.

"RUNIC ASTROLOGY: Starcraft and Timekeeping in the Northern Tradition", by Nigel Pennick, Aquarian Press, Wellingborough, Northamptonshire, England, 1990

"PRACTICAL MAGIC IN THE NORTHERN TRADITION", by Nigel Pennick, Aquarian Press, Wellingborough, Northamptonshire, England, 1989

"THE ÓRÐASAFN OF GAMLINGINN", by C.A. Jerome, Hrafnahus, Albuquerque, New Mexico, 1991

---

"TEUTONIC RELIGION: Folk Beliefs and Practices of the Northern Tradition", by Kveldulf Gundarsson, Llewellyn Publications, St. Paul, Minnesota, 1993

«Angurgapi - The Witch Hunts In Iceland», Magnus Rafnsson, Holmavik, Strandir, 2003

«Galdrakver (Book of Magic) Lbs. 143,8vo», Reykjavik, 2004

«Galdrar og siðferði i Strandasyslu a siðari hluta 17.aldar», Mar Jonsson, Holmavik, 2008

«Tvær galdraskræður», Magnus Rafnsson, Holmavik, Strandir, 2008

«Galdramenn», Torfi H. Tulinius, Reykjavik, 2008

«ASTARGALDRAR», Rakel Palsdottir og Jon Jonsson, Reykjavik, 2005

«Bruka galder och vaska gastar», Stefan Ottman, Stockholm, 2010

Порталы:

<http://handrit.is/>

<http://timarit.is/>

<http://Bækur.is/>

<http://www.sunnyway.com>

<http://heksebu.com>

Рукописи:

[Lbs 2294 4to](#) *Draumar*; Ísland, 1879-1887

[Lbs 2334 4to](#) *Lækningarit*; Ísland, 1894

[Lbs 2516 8vo](#) *Samtíningur*; 1876

[Lbs 3761 8vo](#) *Rúnakver*; Ísland, 1700-1800

Lbs 2413 8vo

[Lbs 1993 8vo](#) *Sögu- og kvæðabók*; Ísland, um 1826-1835.

---