

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Пермский государственный национальный исследовательский университет»
Соликамский государственный педагогический институт (филиал) ФГБОУ ВО
«Пермский государственный национальный исследовательский университет»

Л. М. Пантелеева

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. МОРФОЛОГИЯ

Практикум для студентов вузов

Соликамск
СГПИ
2018

УДК 811.161.1'36

ББК 81.2/81.7

П 16

Рецензенты:

Гладких Юлия Германовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»;

Логунова Наталия Васильевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры социальных и гуманитарных дисциплин Соликамского государственного педагогического института (филиала) ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет».

П 16 Пантелеева, Л. М.

Современный русский язык. Морфология [Текст]: практикум для студентов вузов / Л. М. Пантелеева; Соликамский государственный педагогический институт (филиал) ФГБОУ ВО «ПГНИУ». Соликамск: РТО СГПИ филиал ПГНИУ, ООО «Типограф», 2018. – 204 с.

ISBN 978-5-91252-085-3.

Настоящее учебное издание создано в соответствии с содержанием учебной программы по курсу «Современный русский язык. Морфология» для бакалавров. Вместе с тем эти материалы могут быть использованы студентами-филологами или студентами других факультетов при изучении таких дисциплин, как «Введение в языкознание», «Русский язык», «Русский язык с основами языкознания».

Универсальный характер издания с учетом целевой аудитории находит отражение в способе подачи материала: в пособии подробно описываются содержание каждой темы и круг вопросов для обсуждения, практические задания предлагаются с учетом повышения степени сложности.

Содержание издания ориентировано на принципы традиционной грамматики. Существенное внимание при подборе материала уделено таким пограничным темам морфологии, теории и истории языкознания, как история грамматического учения, особенности индивидуальных подходов к грамматическим классификациям слов, изменение грамматической нормы под действием внутренних и внешних законов языкового развития.

Подбор иллюстративного материала производился из текстов художественной литературы (классических и современных), публицистики, деловых и фольклорных текстов, современной разговорной речи.

УДК 811.161.1'36

ББК 81.2/81.7

*Рекомендовано к изданию РИСО СГПИ.
Протокол № 94 от 15.05.2017 г.*

ISBN 978-5-91252-085-3

© Л. М. Пантелеева, 2018

© Пермский государственный национальный
исследовательский университет, 2018

© Соликамский государственный
педагогический институт (филиал) «ПГНИУ», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Морфология как раздел грамматики.</i>	
<i>Основные понятия морфологии.....</i>	<i>5</i>
<i>Части речи.....</i>	<i>8</i>
<i>Имя существительное как самостоятельная часть речи.</i>	
<i>Лексико-грамматические</i>	
<i>разряды имен существительных.....</i>	<i>11</i>
<i>Категория рода имени существительного.....</i>	<i>17</i>
<i>Категория числа имени существительного.....</i>	<i>23</i>
<i>Категория падежа имени существительного.....</i>	<i>27</i>
<i>Склонение имен существительных.....</i>	<i>33</i>
<i>Имя прилагательное как самостоятельная часть речи.</i>	
<i>Лексико-грамматические разряды</i>	
<i>имен прилагательных.....</i>	<i>37</i>
<i>Степени сравнения, краткие и полные формы</i>	
<i>именприлагательных.....</i>	<i>41</i>
<i>Имя числительное</i>	
<i>как самостоятельная часть речи.....</i>	<i>49</i>
<i>Местоимение</i>	
<i>как самостоятельная часть речи.....</i>	<i>56</i>
<i>Активные процессы</i>	
<i>в области морфологии именных частей речи.....</i>	<i>63</i>
<i>Глагол</i>	
<i>как самостоятельная часть речи.....</i>	<i>68</i>
<i>Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.....</i>	<i>72</i>
<i>Основы и классы глаголов.....</i>	<i>76</i>
<i>Категории лица и числа глагола.....</i>	<i>81</i>
<i>Спряжение глагола.....</i>	<i>89</i>
<i>Категория вида глагола.....</i>	<i>92</i>

<i>Категория залога глагола</i>	103
<i>Категория наклонения глагола</i>	115
<i>Категория времени глагола</i>	123
<i>Причастие</i>	
<i>как атрибутивная форма глагола</i>	132
<i>Деепричастие</i>	
<i>как атрибутивная форма глагола</i>	137
<i>Активные процессы</i>	
<i>в области морфологии глагола</i>	143
<i>Наречие</i>	
<i>как самостоятельная часть речи</i>	147
<i>Слова категории состояния</i>	
<i>как самостоятельная часть речи</i>	153
<i>Предлог</i>	
<i>как служебная часть речи</i>	158
<i>Союз</i>	
<i>как служебная часть речи</i>	164
<i>Частица как служебная часть речи</i>	173
<i>Модальные слова</i>	178
<i>Междометия</i>	184
<i>Планы морфологического анализа</i>	
<i>частей речи</i>	190
<i>Вопросы для самоконтроля</i>	196
<i>Рекомендуемая литература</i>	199

МОРФОЛОГИЯ КАК РАЗДЕЛ ГРАММАТИКИ. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ МОРФОЛОГИИ

Содержание темы

Понятие и основные разделы грамматики. Морфология как раздел грамматики. Понятия грамматического значения и грамматической формы. Способы и средства выражения грамматических значений. Грамматическая парадигма. Грамматическая категория, типы грамматических категорий. Лексико-грамматический разряд.

Вопросы

1. Дайте определение грамматики, укажите, на какие разделы она делится.
2. В чем заключаются предмет исследования морфологии и ее основные задачи?
3. Объясните связь морфологии с другими разделами науки о языке.
4. Поясните разницу между грамматическим и лексическим значениями слова.
5. Объясните разницу между понятиями *слово* и *словоформа*. Приведите примеры.
6. Какие способы и средства выражения грамматического значения слова вам известны? Приведите примеры. Попробуйте представить ответ в виде схемы.
7. Дайте определение грамматической парадигмы и назовите ее основные типы.
8. Раскройте сущность понятия *морфологическая категория*. Составьте опорную схему «Типология грамматических категорий».
9. Охарактеризуйте понятие *лексико-грамматический разряд*.

Задания

Задание 1. Опираясь на принципы школьной грамматики, определите способ и средства выражения различных грамматических значений у выделенных слов.

1. Она **жена** видного **человека**, бывшего руководителя края (Ю. Домбровский). 2. **Дядя** вечером пошел в **сад** и увидел, что слива оборвана (Н. Лесков). 3. ...Главное **мужество** – принимать **неопределенность**, абсолютную свободу будущего, его неподконтрольность тебе (И. Головановская). 4. В Москве от всего было далеко; здесь все было **близко, ближе**, чем он представлял себе ранее (Ю. Тынянов). 5. Конечно, он хотел **вознаградить** за годы труда прежде всего себя; однако **рад** был и за жену с дочерью (И. Бунин).

Задание 2. 1. Следующие слова имеют неполную парадигму словоизменения. Каких словоформ им недостает? (При затруднении обратитесь к словарю.)

2. Приведите примеры 5 – 7 слов с неполной парадигмой.

А. Абстрактность, антинаучный, беднота, безжизненный, гречка, дальноточный, джинсы, драматургия, дрова, ерунда, должен, жидковатый, зарплата, именины, коллективизм, корь, легкомысленный, липкий, макароны, механика, мечта, многие, наблюдательность, ножницы, образоваться, осуществиться, очки, поздний, постоянный, расцвести, реализм, рисование, сгорание, синенький, тесто, теснота, хотеться, ясли.

Б. Аналогичный, атлетика, бездомный, бледнеть, близиться, домашние, дровец, дышаться, жажда, завершиться, зверский, изобилие, копиться, крутой, леденеть, лирика, машиностроение, минувшее, недорогой, неплохой, ножны, окончиться, оригинальность, откровенность, погода, потемки, постоянство, рациональный, свойственный, серьезность, синеватый, трескаться, этика.

Задание 3. 1. Прочитайте один из рассказов Л. С. Петрушевской, написанный на том же «языке», что и известное квази-предложение Л. В. Щербы. Проанализируйте грамматическую семантику, которая в нем заключена.

2. Попробуйте придумать свои подобные предложения или тексты, лишенные лексической семантики.

Про Глокую Куздру и Бокренка

Калуша как забирит:

– Калушата! Калушаточки! Сяпайте на напушку!

Калушата вымзились из бурдысьев:

– Йоу?

– Сяпайте, сяпайте на напушку!

Калушата (Канна, Манна, Гуранна и Кукуся) присяпали.

– Ну, калушаточки (волит Калуша), распритюкивайтесь по напушке.

Калушата распритюкнулись: Канна, Манна, Гуранна – и наоттырь – Кукуся.

А Калуша волит:

– Инда побирим про Щербу.

– Йоу Щерба? – бирят калушата.

– А Щерба, – бирит Калуша, – огдысь еглысь нацирикал:

«Глокая куздра кудланула бокра и кудрячит бокренка».

– Ну и йоу? – бирят калушата.

– Йоу: куздра кузявая? А, калушаточки?

– Ни, – бирят калушата. – Куздра некузявая.

– А йоу куздра некузявая?

– А куздра некузявая, ибо куздра кудланула бокра, – волят калушата.

– Ну! И кудрячит бокренка! – бирит Калуша. – Ну и бирьте: кузяво ли, егды Канна, Манна и Гуранна кудрячат Кукусю? А? Кудланули и кудрячат? А?

– Некузяво, – бирит Кукуся. – Пуськи бятые, Канна, Манна и Гуранна.

А Канна, Манна и Гуранна не бирят ни-ни. Блуки вымзили наотпень и не бирят ни йоу.

Инда Канна волит Калуше:

– А Кукуся с Бутавчонком бирила, в бурдысьях-то.

А Кукуся возбнулась и усяпала с напушки.

– К бутавчонку посяпала, – бирят Манна и Гуранна.

– А ну! – волит Калуша. – А ну, сяпайте за Кукусей – и без курдяченья! И Бутавчонку кудланите из бурдысьев! Фьюро!

Калушата усяпали с напушки. А Калуша волит:

– Щерба бятая.

ЧАСТИ РЕЧИ

Содержание темы

Понятие части речи. Традиционная классификация частей речи. Принципы классификации слов по частям речи. Классификация слов по частям речи в истории науки. Явления переходности в системе частей речи. Слова, маргинальные с точки зрения частеречной классификации.

Вопросы

1. Дайте определение понятию *части речи*. Какие признаки следует учитывать при выделении этих лексико-грамматических классов слов?

2. Объясните различия между самостоятельными и служебными частями речи.

3. Подготовьте сообщения по следующим темам:

«*Грамматическое учение в античной лингвистической традиции*»,

«*Зарождение славянской и русской грамматической традиции*»,

«*Изучение частей речи в русском языкознании XVIII – XIX вв.*».

4. Проясните сущность морфолого-синтаксического перехода слов из одной части речи в другую. Какие явления переходности в грамматическом строе русского языка вам известны?

Задания

Задание 1. В учебнике Н. В. Боронниковой, Ю. А. Левицкого «Введение в языкознание» приводятся сведения о различных подходах к выделению частей речи. Пользуясь материалом раздела «Грамматические классы слов» (172 – 183 с.), заполните следующую таблицу.

Название классификации	Автор	Принципы, положенные в основу классификации	Система грамматических классов слов

Задание 2. Опираясь на принципы классификации частей речи В. В. Виноградова, определите частеречную принадлежность всех слов в следующем тексте.

Два богача

Когда при мне превозносят богача Ротшильда, который из громадных своих доходов уделяет целые тысячи на воспитание детей, на лечение больных, на призрение старых – я хвалю и умиляюсь.

Но, и хваля и умиляясь, не могу я не вспомнить об одном убогом крестьянском семействе, принявшем сироту-племянницу в свой разоренный домишко.

– Возьмем мы Катьку, – говорила баба, – последние наши гроши на нее пойдут, – не на что будет соли добыть, похлебку посолить.

– А мы ее... и не соленую, – ответил мужик, ее муж.

Далеко Ротшильду до этого мужика!

(И. Тургенев)

Задание 3. Определите, словоформы скольких слов представлены в следующих группах.

1. Активный, активность, активизировать, активнее, активизированный, активностью, активизировала, активного, активизирующий, активны, активист, активизируя, активистка, активизирования, активизируется, активизировав, самый активный, активировал бы, активничают, активизируйте, об активности, активно.

2. Гладильный, глаженный, гладким, гладко, гладковатому, гладкость, гладчайший, гладил бы, гладью, гладь, гладехонько, гладкостью, гладенько, гладильня, глаженьем, гладильщику, глажу, более гладкий, гладильные, гладишь, гладиться, глади, гладился.

3. Налегке, легкость, легчайший, легенького, легохонький, легкости, легкий, легко, легохонько, легчайшим, леговушкой, полегоньку, легче, легчал, легкому, облегчение, менее легкий, полегчала, облегчить, облегченный, леговушка, о легкости, легче всех, облегченно.

Задание 4. Выделите в следующих предложениях слова, маргинальные с точки зрения частеречной классификации:

- 1) звукоподражательные (ономатопеэтические) слова,
- 2) неизменяемые слова, близкие к междометиям, выступающие в предикативной функции,
- 3) неизменяемые слова, указывающие на связь мыслей или порядок изложения,
- 4) неизменяемые слова, указывающие на приемы и способы оформления мыслей

1. – Кукуреку! – закричал картонный петух (Н. Вагнер).
2. Кажется, победа в руках, вдруг – бац – мат тебе! (В. Аксенов).
3. ...Ругаться я с вами не буду: во-первых, не научилась, а во-вторых, как я понимаю, это не больно-то на вас и действует (Ю. Домбровский).
4. «Ну что он меня доской, – жаловался один другому, – сидел-сидел, и вдруг хватить доской!» (Л. Петрушевская).
5. – Петя неуверенно гавкнул: «Гав-гав», – и замолк (С. Шаргунов).
6. Кстати, вам от него привет (И. Грекова).
7. Следовательно, тому, кто высекал искру, с горы было не сбежать, не спастись (А. Иванов).
8. Я убежден, впрочем, что можно быть и несвободным от раз и навсегда принятых принципов (Д. Лихачев).
9. Словом, жители Комкова веселились и гуляли на славу (Д. Григорович).

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Содержание темы

Признаки существительного как самостоятельной части речи: общекатегориальное значение, система частных грамматических категорий, синтаксические функции. Собственные и нарицательные имена существительные. Конкретные, отвлеченные, вещественные, собирательные имена существительные. Понятие одушевленности/неодушевленности имен существительных.

Вопросы

1. Дайте определение существительного как самостоятельной части речи.
2. В чем проявляются различия между нарицательными и собственными существительными?
3. Каким образом строится разграничение конкретных, собирательных, отвлеченных и вещественных существительных?
4. Как проявляется грамматическое противопоставление одушевленности/неодушевленности?

Задания

Задание 1. Выделите в следующих предложениях имена существительные. Укажите их синтаксическую функцию, опираясь на принципы школьной грамматики.

1. Блажь в голову пришла, и помчались, сами не знают куда (В. Аксенов). 2. Некоторые колонны шли напрямиком, другие совершали хитроумный обходной маневр или занимали позиции в резерве (В. Быков). 3. Многоличная миниатюра сия, мол, столь удивительна, что даже, говорят, ве-

личайшие иностранные художники, глядя на нее, в восторг приходили от чудного дела (Н. Лесков). 4. Пока свадебный поезд в сопровождении блестящей польской свиты двигался по просторам Московии, в Кракове должны были задуматься... (Э. Радзинский). 5. И девичья, и прихожая, и, главное, столярная и другие службы и в городе и в деревне были для меня предметом живого интереса (П. Боборыкин). 6. Есть сады ренессансные, сады барокко, сады рококо, сады классицизма, сады романтизма (Д. Лихачев). 7. Я знал, что они сейчас выйдут на мороз (С. Довлатов).

Задание 2. 1. Выпишите из текста имена существительные и определите их лексико-семантический разряд.

2. Какие из существительных не соответствуют указанным разрядам? К каким лексико-семантическим разрядам вы бы их отнесли?

- а) названия живых существ;
- б) названия предметов (вещей);
- в) названия промежутков времени;
- г) названия признаков;
- д) названия состояний;
- е) названия географических объектов.

Два дня ему казались новы
Уединенные поля,
Прохлада сумрачной дубровы,
Журчанье тихого ручья;
На третий роцца, холм и поле
Его не занимали боле;
Потом уж наводили сон;
Потом увидел ясно он,
Что и в деревне скука та же,
Хоть нет ни улиц, ни дворцов,
Ни карт, ни балов, ни стихов.
Хандра ждала его на страже,
И бегала за ним она,
Как тень иль верная жена.

Он в том покое поселился,
Где деревенский старожил
Лет сорок с ключницей бранился,
В окно смотрел и мух давил.
Все было просто: пол дубовый,
Два шкафа, стол, диван пуховый,
Нигде ни пятнышка чернил.
Онегин шкафы отворил;
В одном нашел тетрадь расхода,
В другом наливочный целый строй,
Кувшины с яблочной водой
И календарь осьмого года:
Старик, имея много дел,
В иные книги не глядел.

(А. Пушкин)

Задание 3. Существительные каких лексико-семантических разрядов образуются с помощью суффиксов? Приведите примеры слов, образованных с помощью данных суффиксов:

- 1) -арь, -ист, -щик;
- 2) -изм, -ость;
- 3) -енок, -онок;
- 4) -ств(о), -ур(а);
- 5) -их(а), -ш(а), -чиц(а);
- 6) -н(я), -ищ(е).

Задание 4. Выделите нарицательные имена существительные и распределите их на 4 группы:

- 1) одушевленные;
- 2) неодушевленные;
- 3) одушевленные или неодушевленные в зависимости от значения;
- 4) не выражающие формально значения одушевленности или неодушевленности.

1. Я поднял глаза: на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными косами, настоящая русалка (М. Лермонтов). 2. Говорят, в каждом человеке, даже совершенно здоровом, сидит бактерия туберкулеза, но

нужны особые условия, чтобы бактерия дала рост и процесс начался (Ю. Трифонов). **3.** В куклы играй, а не в бутылки (В. Распутин). **4.** Бывает, что мальчики играют в кукол (Л. Петрушевская). **5.** О греческих церквах описывать не буду, дивная старина! (Г. Распутин). **6.** Мороз был небольшой, но с реки задувал ветер (В. Каверин). **7.** Но это не должно было продолжаться вечно, иначе я мог превратиться в бездумного робота, функционера, зомби (Г. Садулаев). **8.** А я остался лежать на диване. Как жалкий, раздавленный таракан (Ю. Трифонов).

Задание 5. Выделите собственные имена существительные и распределите их на 4 группы:

- 1) одушевленные;
- 2) неодушевленные;
- 3) одушевленные или неодушевленные в зависимости от значения;
- 4) не выражающие формально значения одушевленности или неодушевленности.

1. Куда она бежит, эта горная светлая вода? С перевала она спустится в озеро, из озера выльется большой рекой, а там дальше попадет в Тобол, в Обь, в Северный Ледовитый океан (Д. Мамин-Сибиряк). **2.** Эльвира Карловна не была принята нигде во все годы, которые она провела в должности экономки у генерала (Н. Лесков). **3.** ...Дамка и Тузик были навеки выгнаны со двора бывшей фабрики-кухни, где обосновалась страшная собачья охрана... (Л. Петрушевская). **4.** Спиной ко мне на заснеженном бревне сидели Степа и Маруся (В. Аксенов). **5.** Говорят, Эверест в восемь верст вышиной... (М. Арцыбашев). **6.** – Имя хозяина Эверест Ганувер, я – его главный поверенный в некоторых особых делах (А. Грин). **7.** Их теперь принимает только Конго, со столицей в Браззавиле (Г. Горин). **8.** Озеро Чад неуклонно уменьшается по площади и глубине (Ю. Трифонов). **9.** У меня есть ребята в «Таймс», а хозяин «Панорамы» – просто мой друг (В. Аксенов). **10.** «Московские куранты» целых два дня сряду появлялись в Петербурге без передовой диффамации (М. Салтыков-Щедрин).

Задание 6. Выпишите из текста нарицательные существительные. Дайте им характеристику по следующему плану.

1. Что обозначает: а) конкретный предмет, явление, живое существо; б) отвлеченное от производителя (носителя) действие, состояние или признак; в) совокупность предметов, живых существ; г) вещество, продукт питания?

2. Имеет или не имеет соотносительные формы ед. и мн. числа?

3. Сочетается или не сочетается с количественными числительными?

Сделайте вывод о принадлежности слова к определенному лексико-грамматическому разряду.

На ранней заре, когда еще кричат петухи и по-черному дымятся избы, распахнешь, бывало, окно в прохладный сад, наполненный лиловатым туманом, сквозь который ярко блестит кое-где утреннее солнце, и не утерпишь – велишь поскорее заседлывать лошадь, а сам побежишь умываться на пруд. Мелкая листва почти вся облетела с прибрежных лозин, и сучья сквозят на бирюзовом небе. Вода под лозинами стала прозрачная, ледяная и как будто тяжелая. Она мгновенно прогоняет ночную лень, и, умывшись и позавтракав в людской с работниками горячими картошками и черным хлебом с крупной сырой солью, с наслаждением чувствуешь под собой скользкую кожу седла, проезжая по Выселкам на охоту.

(И. Бунин)

Задание 7. Определите лексико-грамматический разряд следующих существительных.

Воробей, воронье, существо, любознательность, аммиак, терпение, суп, листва, макароны, жанр, вероятность, сациви, деканат, фрукт, добро, народ, бусинка, бусы, визави, варенье, вкус, стиль, молодежь, ножницы, семя, небо, диван, народ, восприятие, чтение, читальня, кефир, сборище, водохранилище, весло, кофейня, ангел, мероприятие, метель, месяц, аудитория, шахматы, жалюзи, аккордеон.

Задание 8. Определите частеречную принадлежность выделенных слов. В каких случаях можно говорить о морфолого-синтаксическом переходе слов из одной части речи в другую?

А. 1. В стороне, не смешиваясь со светскими, благообразно стояли **батюшки** (А. Толстой). **2.** Только на скамье, где он сидел, лежала грудка больших червонцев, в две тысячи штук. – **Батюшки!** Какое богатство! (В. Дорошевич). **3.** Мать заплакала, запричитала: – **Господи-батюшки**, отец небесный, услышал ты мои молитвы, долетели они до тебя... (В. Шукшин). **4.** Мужики были консервативны, авторитет **батюшки-царя** стоял для них высоко, они верили, что все вспомоществования идут от него (В. Вересаев). **5.** Ближайшие к московским воеводам хлыновцы упали на колени с воплем: – **Батюшки**, отцы наши, благодетели, спасибо вам, што велели пощадить город, унять пожарище лютое (Д. Мордовцев).

Б. 1. В соответствии с современным состоянием умов, мы заинтересованы в вашем существовании нравственно и эстетически (В. Аксенов). **2.** А дум много накопилось, и следовало их привести в **соответствие** (Б. Васильев). **3.** Но всякое приобретение, не соответственное положенному труду, нечестно. – Да кто ж определит **соответствие**? (Л. Толстой).

В. 1. Только начну думать, ан в лес за дровами ехать надобно; привез дров – смотришь, навоз возить или с сохой выезжать **пора** пришла (М. Салтыков-Щедрин). **2.** Акакия Акакиевича заставили выпить два бокала, после которых он почувствовал, что в комнате сделалось веселее, однако ж никак не мог позабыть, что уже двенадцать часов и что давно **пора** домой (Н. Гоголь). **3.** Примириться с этой жизнью было невозможно, но признать ее за совершившийся факт давно **пора** было (Ф. Достоевский). **4.** Я всю ночь шел и с тех **пор** понял, почему люди, когда им очень плохо, стараются ходить (Ф. Искандер).

Г. 1. Длинный песчаный мыс с ровным **рядом** высоких сосен разделял Чусовую и Сылву (А. Иванов). **2.** Вытаяла возле бора тропинка сухая, и **рядом** с ней шумит ручей (М. Пришвин). **3.** **Рядом** гордые ели смотрели сверху на со-

гнутую березу... (М. Пришвин). 4. Он сгребал заработанное и отправлялся бродить меж базарными **рядами** (Б. Окуджава). 5. Когда с левого берега заметили, что красные побежали, меньшевики ринулись за ними конными и пешими **рядами** (Ф. Искандер).

Д. 1. Я посмотрел на учителя и по его взгляду понял, что он ждет только **правды** и то, что я скажу, то и будет **правдой**, и поэтому не мог солгать (Ф. Искандер). 2. Иван засмеялся. – Премия большую могут дать за такую механизацию! – Могут дать, – согласился Виктор, улыбаясь. – Так что, **правда**, что ли? – не поняла Нюра (В. Шукшин). 3. Господи, как я ждал его ответа, как я обнял бы его, если бы он мне сказал всю **правду**! (Ф. Искандер). 4. До этой поры он не жил, а лишь существовал, **правда**, очень недурно, но все же возлагая все надежды на будущее (И. Бунин).

КАТЕГОРИЯ РОДА ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

Содержание темы

Род как грамматическая категория имен существительных. Род одушевленных и неодушевленных имен существительных. Способы и средства выражения грамматического значения рода. Существительные общего рода. Род неизменяемых существительных, аббревиатур, сложных слов. Колебания в роде имен существительных.

Вопросы

1. Дайте определение категории рода и ее грамматическую характеристику по различным основаниям.
2. Каким образом склоняемые существительные распределяются по родам? Каковы способы и средства выражения рода у этих существительных?
3. За счет каких слов формируется группа существительных общего рода?

4. Объясните принципы определения рода у неизменяемых существительных, аббревиатур, сложных слов.

5. Приведите примеры имен существительных, не имеющих категории рода.

Задания

Задание 1. Определите род выделенных существительных в тексте, назовите показатели рода.

1. Уйти в затвор и тишину,
От мрака взор свой отвести –
И **благо** обрести.

(Е. Кропивницкий)

2. **Чудь** начудила, да **Меря** намерила
Гатей, дорог да столбов верстовых...

(А. Блок)

3. Мало ли таких **Иванов**
На святой Руси?..

(Н. Некрасов)

4. Стоит звезда из жести там
И рядом **тополь** – для приметы...

(К. Симонов)

5. Всех вместе сталкивала спешка,
Но и в разгаре молотьбы
Мужчина оставался пешкой,
А **женщина** – рабой судьбы.

(Б. Пастернак)

6. Хоть Янус и двулик, в нем нет двуличья,
Он видит в гору **путь** и **путь** с горы.

(И. Эренбург)

7. И дугами парусных гонок
Зеленые формы чертя,
Играет пространство спросонок –
Не знавшее люльки **дитя**.

(О. Мандельштам)

8. Даль рухнула, и пошатнулось **время**,
Бес скорости стал пяткою на **темя**
Великих гор и повернул поток,

Отравленным в земле лежало **семя**,
Отравленным бежал по стеблям сок,
Людское мощно вымирало **племя**,
Но знали мы, что очень близок срок.

(А. Ахматова)

9. То **конь** был – нет таких коней!

Не конь, а человек.

(А. Твардовский)

10. Ты – **принцесса** из царства не светского,

Он – твой **рыцарь**, готовый на все...

(М. Цветаева)

Задание 2. Определите род имен существительных.

А. Пальтишко, статьяшка, огородишко, голосишко, морюшко, котишка, городишко, бревнышко, стеклышко, имечко, народишко, ситечко, лукошко, заводишко, мелочишка, ружьишко, платьишко, окошко, сарайшко, мальчишка, доходишко, работишка, носишко, купчишка, пиджачишко, золотишко, животишко, бельишко, человечиска, здоровьишко, ушко, хлебушко, чадушко, гнездышко, суденышко, бомбошка, горлышко, крылышко, перышко, ядрышко, горюшко.

Б. Хранилище, логовище, ручища, письмище, кладбище, сходбище, лежбище, дождище, пастбище, темнотища, зернохранилище, жилище, стрельбище, гвоздище, пылица, ямища, заводище, зрелище, волчище, полчище, человечеище, плечище, табачище, носище, посмешище, днище, скопище, педучилище, сапожище, рыбища, избища, басыще, усище, лошадища, глыбища, кострище, смехотища, голосище, спиноща, котище, ногтище, жарыща, детище.

Задание 3. Определите род существительных, укажите формальный показатель значения рода.

Кровь, червь, обувь, наледь, груздь, твердь, стерлядь, привязь, витязь, фестиваль, миндаль, эмаль, финаль, дюраль, провансаль, горизонталь, хрусталь, усталь, дубль, кегль, кабель, тюль, газель, кудель, хмель, скальпель, дрель, кисель, сель, ценитель, зритель.

Задание 4. Определите род несклоняемых существительных, если это возможно.

Адажио, алиби, арго, ассорти, ателье, атташе, бигуди, бикини, буржуа, видео, декольте, денди, джерси, драже, жалюзи, желе, жюри, кабаре, какаду, каноэ, кепи, колье, кольраби, конфетти, кредо, крупье, мадам, манго, манто, меню, метро, па, пальто, панно, пари, пенальти, пенсне, пике, протезе, поло, попури, портье, радио, randevу, ралли, регби, рефери, родео, табло, табу, такси, танго, тире, турне, фиаско, филе, фламинго, фойе, фортепьяно, фото, цеце, цунами, шоу, экю, эскимо, эперанто, эссе, янки.

Задание 5. Поставьте существительные в форму единственного числа, укажите их род.

Ботинки, тапки, тапочки, боты, бутсы, бахилы, мокасины, черевички, туфли, кеды, сланцы, сандалии, кроссовки, босоножки, вьетнамки, ботфорты.

Задание 6. Подберите к следующим существительным соотносительные слова женского рода.

Мастер, немец, кот, леопард, кассир, директор, президент, финн, какаду, внук, родитель, спортсмен, музыкант, заведующий, врач, турист, меломан, пионер, сосед, пешеход, кореец, напарник, ровесник, кулинар, медведь, песец, одноклассник, товарищ, друг, сударь, господин, хакер, таксист, историк, фонетист, полиглот, автор, режиссер, математик, наставник, проводник, кондуктор, машинист, регулировщик, рыбак, вратарь, дояр, косметолог.

Задание 7. Определите род сложносоставных существительных, установите показатель значения рода.

Пресс-конференция, меч-рыба, рубаха-парень, бой-баба, пиар-война, театр-студия, школа-интернат, гамма-излучение, музей-квартира, кафе-ресторан, гуси-лебеди, какао-бомбы, программа-максимум, идея-фикс, Человек-паук, Женщина-кошка, кресло-качалка, мастер-класс, кофе-брейк, компакт-диск, флэш-карта, арт-инсталляция, стрит-арт, интернет-радио, бал-маскарад.

Задание 8. Определите род существительных. Составьте с ними предложения таким образом, чтобы они обозначали лицо 1) мужского пола, 2) женского пола.

Схема предложения:

прил./мест.-прил. + сущ. в и. п. + глаг. в прош. вр.

А. Профессор, Женя, плакса, судья, выскочка, жадина, инженер, физик, обжора, горемыка, Валя, Золя, аспирант, делегат.

Б. Саша, Валера, воевода, педагог, неженка, сирота, геолог, злюка, подлиза, герой, доцент, лежебока, Моруа, кандидат.

Задание 9. Расшифруйте аббревиатуры и сложносокращенные слова, определите их род.

А. МИД, НЗ, ООН, ППС, ЯК, ТУ, СМС, ПК, СНГ, США, РСДРП, КПП, ИНН, СНИЛС, НТВ, ГМО, МЧС, ОМОН, ВДВ, МГУ, ЭКГ, СМИ, НЛО, ФСБ, ОАО, НХЛ.

Б. Запчасть, совхоз, завмаг, медработник, мопед, филфак, нарсуд, профсоюз, роддом, спецкор, сберкасса, торгфлот, Юриздат, химпродукты, труддисциплина, техпомощь, спецназ, детсад, завкафедрой, пединститут, санэпидемстанция, спецодежда, Центризбирком, бортинженер, редколлегия, медсанбат, комбат, Госдума, Генштаб, спортлото, Роспечать, турагентство, Минобороны.

Задание 10. Определите род выделенных имен существительных. Приведите примеры 2 – 3 слов с колебанием в родовой отнесенности.

А. 1. ИТ перестанут быть барьером, но превратятся в ценный **компонент** бизнеса (П. Крил). **2.** Акции фирмы как **компонент** компенсации были особенно популярны несколько лет назад в США... (Л. Малков). **3.** Каждая **компонента** этноса может быть теоретически и инструментально разложена на соответствующее количество признаков... (А. Савдохин, Т. Грушевицкая). **4.** Студенты из готовых **компонентов** создают Internet-магазин (Ю. Бойко). **5.** Из необходимости обеспечения возможности взаимодействия между **компонентами**, разработанными разными производителями, вытекает очевидное требование как к механиз-

му взаимодействия **компонент**, так и к форматам передачи данных (В. Сиротюк).

Б. 1. Смотрит – и человек поднялся, в руках у него лом; поддел он **рельс** ломом, как двинет его в сторону (В. Гаршин). **2.** ...Почерк крупный и не то чтобы ясный, хотя и ясный, а гулкий, как железная **рельса** (Ю. Давыдов). **3.** Остатки **рельсов** и шпал, заросшие травой или почти сровненные с землей, то и дело обнаруживались под ногами (О. Павлов). **4.** Двадцать первый скорый чуть с **рельс** не сошел, вот было бы (А. Солженицын). **5.** **Рельса** на место не поставишь; голыми руками костылей не забудешь (В. Гаршин). **6.** За трамвайными **рельсами** темнел неухоженный парк... (Д. Рубина).

В. 1. Обладая чутким слухом и острым зрением, **жираф** замечает врагов на большом расстоянии... (В. Лебедев). **2.** Как выяснилось, **жирафа** служила подставкой для шляп (С. Довлатов). **3.** Дело в том, что на солнечных полянках его сада радовали глаз дикие звери всех пород – **жирафы**, верблюды, слоны и носороги (А. Максимова). **4.** Для соревнований были отобраны шесть молодых **жирафов** в возрасте от двух до пяти лет (В. Михайлова).

Задание 11. Подберите определения к следующим именам существительным.

А. Молотьба, сервиз, май, МИД, юноша, всходы, ясли-сад, молодость, ЭВМ, отруби, колье, СНГ, мытарь, проектировщик, городище, воспаление, бровь, ПТУ, меню, нашатырь, мисс, сопрано, Сочи, Миссури, колибри, пони, кули, попури, МГУ, вуз, районо, профорг, НЛО, Госстрах, горе-критик, платье-костюм, музей-квартира, визави.

Б. Женитьба, фюзеляж, урожай, КПРФ, дядя, опилки, МВД, ловкость, хлопья, желе, СССР, слесарь-фрезеровщик, пожарище, искушение, кровь, ФСБ, родео, пластырь, ханум (*паровой рулет*), атташе, жалюзи, адажио, хинди, Борнео, Капри, кенгуру, шимпанзе, МФТИ, военкомат, группорг, завхоз, ТСО, роно, протезе, лампа-ночник, чудо-ребенок, театр-студия.

Задание 12. Определите род выделенных имен существительных, укажите средства выражения родового значения.

1. Я не песню пропел, не балладу сложил, / Отыскал я прямую дорогу, / Но желанной **награды** я не заслужил / И не заморозил **недотрогу** (П. Антокольский). 2. А ты живешь недалеко / Под **именем МАНОН ЛЕСКО** (П. Антокольский). 3. Она их примеряла с той отвлеченной безразличностью, с какой крестьяне примеряют **топор** к **топорищу** (Ф. Искандер). 4. Но вечер вдруг повстречалась / **Лебедь** белая со мной, / Вмиг крылами размахалась / И пошла ко мне на бой (Г. Державин). 5. **Жизнь-пчеловод** постучится в леток: / Дескать, проталинка теплит цветок!.. (Н. Клюев). 6. У народа, / у языкотворца, умер / звонкий / **забулдыга подмастерье** (В. Маяковский). 7. Чудимся, как **скворец**, иль **сойка** говорит, / Иль и **сорока** тож, иль **попугай** творит (В. Тредиаковский). 8. Хор ангелов великий час восславил, / И **небеса** расплавились в огне (А. Ахматова). 9. – Хорошо, – сказала она, – **дочка...** в аспирантуре, **внук**, **муж профессор**, я преподаю... **доцент**, в институте (Л. Улицкая). 10. Просто я считаю своим долгом заранее предусмотреть ссоры и недоразумения, без которых редко обходится семейная жизнь. Вот тут **ЭВМ** действительно может помочь. А впрочем... (В. Каверин). 11. Торчали дрожащие **ушки**, мерцали дрожащие глазки, колыхался бюст, надежный оплот животного **миниатюра** (В. Аксенов).

КАТЕГОРИЯ ЧИСЛА ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

Содержание темы

Число как грамматическая категория словоизменительного типа. Значение единственного и множественного числа. Способы и средства выражения грамматического значения числа. Существительные *singularia* и *pluralia tantum*. Употребление числовых форм существительного в частных значениях.

Вопросы

1. Дайте определение категории числа и ее грамматическую характеристику по различным основаниям.
2. Каковы способы и средства выражения значения числа у существительных, имеющих соотносительные числовые формы?
3. Какие существительные относятся к разрядам *singularia* и *pluralia tantum*?
4. Какие контекстуальные значения форм единственного и множественного числа вам известны?

Задания

Задание 1. Определите число и средства его выражения у следующих существительных. Во всех ли случаях это возможно? Есть ли у данных слов соотносительные формы числа?

Копна, реклама, скотина, обеды, индюшата, молодежь, пуговицы, библиотека, ванная, анализы, чудо, лицо, бог, бок, шорты, носки, данные, такси, родные, сотский, директор, господин, премиальные, магний, соки, наушники, антенны, позывные, осадки, великолепие, разгрузка, часы, пристрастие, нарды, провода, радио, канал, отрезок, мать, родительница, ребра, шишки, выборы.

Задание 2. Определите частные значения единственного и множественного чисел у выделенных существительных.

**Частные значения
единственного числа:**

- обобщенное,
- собирательное,
- дистрибутивное.

**Частные значения
множественного числа:**

- обобщенное,
- собирательное,
- гиперболическое (множественное «несправедливого пристрастия»),
- значение единичности.

1. – Скромность украшает **человека**, – встряла в разговор Нелли Сергеевна (В. Астафьев). 2. За четырнадцать лет **вино** либо превращается в уксус. Либо взлетает в цене (А. Новиков, Д. Гронский). 3. Один экземпляр Инструкции хранится в личном деле **работника** (Должностная инструкция).

4. Игорь не предполагал, что такой не слишком известный в народе праздник, как День **работника** торговли, столь уважаем в этой среде (М. Милованов). 5. А я с той поры ушел от отца в **работники** (М. Шолохов). 6. Если **текст** понятен, но сообщает вещи, с которыми **читатель** уже знаком, согласен или готов согласиться, то такой текст воспринимается как набор банальностей... (Д. Драгунский). 7. **Собаки** ведь не разговаривают (В. Токарева). 8. Они стали на доски, усталые ковры, и каждый говорил народу **приветствие** (Н. Карамзин). 9. До сих пор на Земле существуют горные вершины, на которые не ступала **нога человека** (П. Юрьев). 10. ...Есть небольшой цех по изготовлению тротуарной **плитки** и бордюрного **камня**... (Н. Костяева). 11. – Делай свое дело и не устраивай **сцен** (В. Скрипкин). 12. На вешалке болталась дорогая шуба, похоже из соболя, рядом валялись высоченные сапоги-ботфорты на головокружильном каблуке. – У нас **гости!** – в ужасе вскрикнула я (Д. Донцова). 13. – Рассказывай теперь, что за элитный клан убийц ты откопал. Поделись со старым другом. – Ой, что-то много вас, старых **друзей**, вдруг отыскалось, – проворчал полковник... (Н. Леонов).

Задание 3. Поставьте данные существительные в форму множественного числа. При затруднении обратитесь к словарю.

А. Профессор, мастер, токарь, слесарь, учитель, шофер, доктор, кондуктор, конструктор, редактор, лектор, офицер, ректор, повар, инженер, пекарь, тренер.

Б. Договор, кузов, округ, ордер, рапорт, кабель, полис, полюс, адрес, выбор, сектор, вексель, фронт, цех, катер, китель, крем, отпуск, паспорт, погреб, сорт, штемпель, год, поезд, корпус, свитер, вызов, якорь.

Задание 4. Какие из этих форм, на ваш взгляд, должны иметь в словарях пометы «профессиональное» или «разговорное»?

Боцманы – боцмана, бухгалтеры – бухгалтера, вентили – вентиля, вызовы – вызова, джемперы – джемпера, дроссели – дросселя, инструкторы – инструктора, мичманы – мичмана, свитеры – свитера, трюфели – трюфеля.

Задание 5. 1. Приведите примеры 3 – 5 отвлеченных или вещественных существительных, имеющих как форму единственного, так и форму множественного числа. При затруднении обратитесь к словарю.

2. Определите, какие семантические оттенки появляются у этих существительных в форме множественного числа.

3. Составьте предложения с найденными словами или подберите примеры из литературы.

Образец:

«**Красота**, -ы, *мн.* -оты, -от, -отам, *ж.* 1. *ед.* Все красивое, прекрасное, все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение. *К. русской природы. К. поэтической речи. Отличаться красотой. Для красоты* (чтобы было красиво; разг.). 2. *мн.* Красивые, прекрасные места (в природе, в художественных произведениях). *Красоты юга. Красоты стиля*» [С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка].

Примеры:

1. *Война войной, но красота природы никуда не исчезала* (И. Архипова).

2. *Это был час, когда романтические красоты природы кажутся еще более романтическими от таинственного сумрака...* (П. Шаликов).

«**Вино**, -а, *мн.* вина, вин, винам, *ср.* 1. Алкогольный напиток (преимущ. виноградный). *Красное в. Виноградные вина. Хлебное в.* (водка)» [С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка].

Примеры:

1. *Но если не глотать вино сразу, а осторожно подержать его во рту, смакуя и касаясь неба языком, начинаешь наконец ощущать, какие они разные* (В. Грицюк).

2. *Хорошие вина, как духи, смешиваются из нескольких сортов для насыщения аромата* (В. Грицюк).

Задание 6. Определите, имеют ли выделенные существительные соотносительные формы числа? Если нет, объясните причины их отсутствия.

1. Из лагерных лет я семь провел на баланде, моя ответственная работа шла без сахара и без фосфора (А. Сол-

женицын). **2. Крыша** покрыта грунтом, на котором растут **деревья, трава**, ведутся сельскохозяйственные **работы**, проложены прогулочные дороги, размещены пруды и озера (К. Феоктистов). **3. С чем парламент** вступает в предвыборный год? (А. Градов). **4.** Еще не поздно было попытаться образумить **воров**, или поднять **шум** и задержать их, или просто убежать (Л. Соколова). **5.** Молоденький военный врач принял хрипение моих простуженных **bronхов** за легочные **шумы** (О. Железняк). **6.** Он был женат на **Матрене** Александровне Бакулиной, женщине очень доброй, чудакватой, мастерице плести **кружева** и играть в **преферанс** (В. Ходасевич). **7.** Мы в это **время** сидели в аптеке и выписывали прописи из **истории** болезни (Ю. Домбровский). **8.** Я чиркнул пальцем по **рулю**, перейдя на автопилот, и снял с носа **очки** (В. Пелевин). **9.** Революция не **восход**, не **заря**, не **начало** нового дня, а **закат, сумерки, конец** старого дня (Н. Бердяев). **10.** Казалось, вот-вот он сядет на **перила** и съедет вниз, как мальчишка (В. Шаламов).

КАТЕГОРИЯ ПАДЕЖА ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

Содержание темы

Падеж как грамматическая категория словоизменительного типа. Система падежей в современном русском языке. Вопрос о количестве падежей. Варианты падежных окончаний. Частные значения падежей. Способы и средства выражения падежных значений.

Вопросы

1. Дайте определение категории падежа и ее грамматическую характеристику по различным основаниям.
2. Каковы способы и средства выражения значения падежа у склоняемых и несклоняемых существительных?
3. Объясните роль предлогов в выражении падежного значения.

4. Какова система падежей в современном русском языке?
5. Какие частные значения развивают предложно-падежные формы существительных под воздействием контекста?
6. Подготовьте сообщение по теме «*Вариантные окончания существительных в разных падежах*».

Задания

Задание 1. Определите падежи существительных в следующих предложениях. Укажите средства выражения падежного значения.

1. ...Он начисто разрушил все пять доказательств, а затем, как бы в насмешку над самим собою, соорудил собственное шестое доказательство! (М. Булгаков).
2. Без сомнения, проблемы военного строительства вызывают сейчас самый острый интерес в нашем обществе (М. Гареев).
3. Между тем досада на пасынка не давала покою злой мачехе (Н. Мамышев).
4. Именно в семье родителям легче почувствовать, к чему тянется ребенок (М. Тайманов).
5. Известно было, кто прошел в отличники, кто оставлен на второй год (Л. Улицкая).
6. Ирина вошла в свою квартиру через полтора часа, и тут же зазвенел звонок (В. Токарева).

Задание 2. Определите, какие из частных значений именительного падежа реализованы в форме существительных.

1. Время шло. Зазнобила седая зима. / Зачастили короткие встречи (П. Антокольский).
2. Весенние скованы лужи / Хрустящую кромкою льда (В. Рождественский).
3. Так холодно, блекло и немо! / Так осень белеса и вяла, / И небо – как бледная немочь / Над этой природой усталой (И. Чиннов).
4. И природа здесь весной прелестная / И приятен изумрудный май (Е. Кропивницкий).
5. А в райсовете сказали: «Язгуль – мать-героиня, никто не выселит, не беспокойся» (Ю. Трифонов).
6. Он был солдат, а не судья, рубака, щедрый, бесшабашный, отважный, но добрый, справедливый, бескорыстный (А. Рыбаков).
7. Небо застилается серыми облаками; трава потеряла свою изумрудную яркость... (И. Панаев).
8. Придуманный французскими поварами соус в Европе стали называть либо маонским, либо

по-французски – майонезом (И. Сокольский). **9.** Точное вычисление – объективно, это результат применения определенного алгоритма (М. Арапов). **10.** А если рядом море и солнце встает каждый день – это уже полное счастье и благополучие (А. Дорофеев).

Задание 3. Определите, какие из частных значений родительного падежа реализованы в форме существительных.

1. ...Ничего типичного, национального в этом личике не было – слишком тонка была работа лица: работа – мастера (М. Цветаева). **2.** Пельменей мама положила штук по тридцать каждому, и еще небольшое ведерко салата готовила, и сыра нарезала щедро (З. Прилепин). **3.** Приготовление уроков ни в коем случае не должно откладываться или затягиваться до позднего вечера (А. Луговская). **4.** В нашем примере для изделия «сборочная единица» такая возможность не продемонстрирована из-за ограниченности объема статьи (И. Барков). **5.** Лишившаяся дома и мужа по причине любви, Дербина устроилась на участке, что располагался верстах в пяти от Вологды, и облегченно вздохнула (В. Астафьев). **6.** Снова началось безалаберное чтение стихов, дружеские улыбки, поцелуи, клятвы во взаимной любви на всю жизнь (В. Катаев). **7.** В целях безопасности командир принял ближе к изгороди, взмахом руки предупредил о том остальных (В. Быков). **8.** Это уж никак не разоблачение немецких расистов, а простой призыв к ножу (Ю. Домбровский).

Задание 4. Определите, какие из частных значений дательного падежа реализованы в форме существительных.

1. В конюховке долго отмывал из дождевой бочки сапоги, одновременно докладывая начальнику своему – Славе Каменщикову, – где был, чего делал (В. Астафьев). **2.** Наконец, она извинилась, что мужу нездоровится, и все стали усаживаться за стол (М. Шишкин). **3.** Короткий отдых, и корабли двинулись к югу вдоль побережья (О. Тихомиров). **4.** Тяжелые капли отбивают дробь по крыше машины (Г. Горин). **5.** Слава России! Слава России! Слава народу! – Сла-а-а-ва! – замычал народ (А. Елин). **6.** Эта книга, куда

вошли ранее не переводившиеся рассказы, как ранние, так и написанные зрелым мастером, хороший подарок всем поклонникам творчества замечательного немецкого писателя (Ю. Рахаева). **7.** На последнем заседании Комиссии по монументальному искусству при Мосгордуме идея поставить в Москве памятник Учителю (педагогу с указкой) была единогласно отвергнута (Л. Смирнов). **8.** Вы даже не подозреваете, как было тяжело Фолкнеру, Кафке – как нам тяжело! (И. Сахновский). **9.** Люди, глубоко «захваченные» теорией, стремятся передать теорию другим людям... (А. Ослон).

Задание 5. Определите, какие из частных значений винительного падежа реализованы в форме существительных.

1. Татьяна видела, что Ренату тревожит совсем другое (А. Слаповский). **2.** Необходимо принимать какие-то меры для исправления этого ненормального положения (Т. Морщакова). **3.** Из глубины своей дорожной сумки он вынул школьную тетрадь в линейку, вырвал из нее лист, оглянулся по сторонам... (И. Грекова). **4.** Ни разу про дом-то и не вспомнил (А. Островский). **5.** Ужасное шествие большой куклы заворожило зал (Л. Петрушевская). **6.** Скрипицына заворожило, как просто капитан смел бумаги, будто ему известно нечто тайное и сильнее этих бумаг (О. Павлов). **7.** Через неделю вернусь, не переживай, что со мной может случиться! (Е. Гришковец). **8.** Встретились они с Семёном в первый раз на полотне, посередине между будками, на обходе... (В. Гаршин). **9.** От сих слов изумление объяло всех предстоявших, но скоро превратилось оно в лютость (Д. Фонвизин).

Задание 6. Определите, какие из частных значений творительного падежа реализованы в форме существительных.

1. Талант крестьянского мастера во все времена признавали лишь тогда, когда его дом со всех сторон смотрелся пропорционально сложенным бревенчатым монолитом (Л. Баньковский). **2.** Мончегорский никель высоко ценится и сталеварами, изготавливающими качественные стали, и судостроителями, и электротехниками, и работниками радиопромышленности (С. Морозов). **3.** Андрей вспомнил, что и про-

шлым, и даже позапрошлым летом они были заняты тем же самым... (В. Пелевин). **4.** А вы покажите талант, который служил мишенью (Д. Гранин). **5.** Герой рассказа «Архирей», будучи молодым священником, состоял при русской церкви во Флоренции... (Ю. Олеша). **6.** Обе они говорили свистящим шепотом, а если молчали, то с оскорбленными лицами (А. Волос). **7.** Всех, кто работал на расчистке пути, окружали сменным конвоем с собаками и целыми сутками держали на работе, не разрешая ни погреться, ни поесть в тепле (В. Шаламов). **8.** Что-то обрадованное, горячее, в одну секунду его как окатило волной (Ю. Трифонов). **9.** Все эти свойства сделали валенки очень популярными в России с ее холодными зимами (Д. Осипов). **10.** В 1931 году в штат Всесоюзного радио был принят диктором семнадцатилетний Юрий Левитан (В. Быков).

Задание 7. Определите, какие из частных значений предложного падежа реализованы в форме существительных.

1. А вы там часто статейки помещали: о Библии, о музее, о раскопках (Ю. Домбровский). **2.** В этих случаях, когда наличествует некое соотношение выражения и содержания и, что особенно подчеркивается в данном контексте, конвенциональность этого отношения, исследователи часто говорят о символической функции и символах (Ю. Лотман). **3.** Не в седине и морщинах, оказывается, было дело, а в осанке (И. Грекова). **4.** Пиджак в шкафу, записная книжка в кармане... (А. Азольский). **5.** Знаменитые подсолнухи на холсте Ван Гога – желтые даже в апреле (Е. Малик). **6.** И другие мальчишки спохватились: кинулись наперебой ухаживать, снимать с девочек пальто, даже расшаркивались в переизбытке чувств (Л. Кабо). **7.** Лингвистика свидетельствует о контактах славян в это время с западными балтами, германцами и скифами (В. Седов). **8.** Каково служить при Кремле? (В. Астафьев). **9.** Но вот так щелкнуть портфельным замком, вытащить пижаму, – это как дать обет у аналоя на вечную связь в горе и радости, в болезни и смерти (В. Корнилов). **10.** – Кларочка, вы не видели в кино «Человек в футляре»? (Ю. Домбровский).

Задание 8. Поставьте следующие существительные в форму множественного числа родительного падежа (при затруднении обратитесь к словарю). Выделите окончание и формообразующий суффикс (там, где это возможно).

Примечание.

Вспомните правило образования форм родительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Окончание -ов/(-ёв) – -ев в Р. п. мн. ч. имеют существительные, конечным звуком которых в И. п. ед. ч. является твердый согласный (кроме ж и ш) или -j: *гриб – грибов, мавзоль – мавзолеев.*

Окончание -ей имеют существительные, конечным звуком которых в И. п. ед. ч. является мягкий согласный (кроме -j) или ж, ш: *голубь – голубей, желудь – желудей.*

Нулевое окончание имеют существительные, которые представляют собой названия:

а) парных предметов: *сапоги – сапог* (исключения: *аксельбантов, ботфуртов, гольфов, пимов, рогов*; стилистически равнозначные варианты: *кед/кедов*);

б) национальностей, народностей, племен, главным образом с конечной согласной -н или -р в ед. ч.: *англичане – англичан* (исключения: *айсуров, арабов, берберов, бушменов, венгров, казахов, монголов, негров* и др.);

в) людей по месту жительства на -анин/-янин (у которых этот суффикс заменяется во мн. ч. суффиксом -ан/-ян): *киевлянин – киевлян*;

г) детенышей, невзрослых существ с суффиксом -онок/-енок (меняющимся во мн. ч. на суффикс -ат/-ят): *волчонок – волчат*;

д) людей по принадлежности к некоторым родам войск, к воинскому соединению, к некоторым политическим партиям: *солдат – солдат* (стилистически равнозначные варианты: *гусар/гусаров, гренадер/гренадеров, драгун/драгунов, кирасир/кирасиров, улан/уланов, гардемарин/гардемаринов*);

е) некоторых единиц измерения: *ампер – ампер* (стилистически равнозначные варианты: *ангстрем/ангстремов, аршин/аршинов, герц/герцев, карат/каратов, микрон/микронов* и др.).

Апельсин, мадьяр, чулок, ампер, мокасин, бот, башкир, человек, помидор, осетин, инопланетянин, кадет, баклажан, таджик, сын, полено, грамм, турок, болгарин, мухомор, туркмен, грузин, горожанин, манжет, котенок, селянин, южанин, гренадер, погон, компьютер, носок, валенок, гольф, абрикос, гардемарин, гигабайт, ватт, эполет, вольт, цыпленок, партизан, ботинок.

Задание 9. Приведите в форму множественного числа родительного падежа существительные *кочерга, гусли, устье*.

Задание 10. Образуйте формы предложного падежа единственного числа от следующих существительных.

А. С предлогом *в*: аэропорт, шкаф, бок, дым, газ, год, стог, край, круг, хлев, мир, отпуск, сад, пруд.

Б. С предлогом *на*: бал, мох, берег, клей, дом, мыс, пар, плот, шест.

СКЛОНЕНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Содержание темы

Типы склонения имен существительных: субстантивный (первый, второй, третий), адъективный, смешанный, нулевой. Разносклоняемые существительные. Преобразования в основе при склонении существительных.

Вопросы

1. Какое содержание вкладывается в понятие *склонения*?
2. Сколько типов выделяется в системе субстантивного склонения существительных в современном русском языке? Охарактеризуйте их.
3. Какие существительные относятся к адъективному типу склонения?
4. Почему тип склонения слов типа *ничья* 'никем не выигранная партия', *девичья* 'комната для женской прислуги в барских домах' получил название *смешанное*? Какие еще слова к нему относятся?
5. Приведите примеры слов, относящихся к нулевому типу склонения.

Задания

Задание 1. Определите тип склонения следующих существительных. Укажите формальный показатель типа склонения.

Стенгазета, домина, муж, мужчина, степь, темя, убогий, казначей, пюре, бадья, хоромы, убой, удав, возвышение, Баку, буровая, (деревня) Усово, картечь, конвой, ездовой, путь, личико, память, дитя, волчище, холодина, Брюссель, купчая, ничья, твердыня, полотно, сталь, рубль, подмастерье, шахматы, гжель, шимпанзе, (деревня) Половодово, стрельбище, чаевые.

Задание 2. Выделите в следующих предложениях существительные адъективного типа склонения.

1. Это был один из ста уволенных рабочих и ехал он теперь в столицу, надеясь там найти работу (Л. Франк). 2. Беременная закрыла глаза (Л. Франк). 3. Я поужинал в какой-то пивной и долго потом сидел без дела за столиком (А. Кукхов). 4. Не успел я пройти до конца улицы, как услышал за спиной чеканный шаг патрульных; их было двое (А. Кукхов). 5. Начальник команды что-то сказал, и русский начал подниматься вверх (С. Херmlin). 6. Сверху за спускавшимися наблюдал часовой, делая нервные движения (С. Херmlin). 7. По телефонным проводам, как паутина, висевшим вдоль гор и на горах, во все стороны летели сообщения о бежавших (С. Херmlin). 8. А он становился все угрюмее, беспокойнее, злее. При встрече отводил взгляд, бегал от людей, стал придирчив и груб со своими домашними (О. Граф). 9. ...Число безработных в стране перевалило за миллион... (О. Граф).

Задание 3. Просклоняйте следующие слова и словосочетания, если это возможно.

А. Вагон-ресторан, шкаф-купе, мать-и-мачеха, премьер-министр, ракета-носитель, смс-сообщение, бизнес-предложение, музей-квартира, кресло-качалка, кафе-ресторан, ясли-сад, роман-газета, путь-дорога, девица-красавица.

Б.**Образец склонения
существительных с компонентом пол-:**

	муж. р.	ср. р.	жен. р.
И. п.	полстакана	пол-окна	полтысячи
Р. п.	полустакана	полуокна	полтысячи / полутысячи
Д. п.	полустакану	полуокну	полтысяче / полутысяче
В. п.	полстакана	пол-окна	полтысячи
Т. п.	полустаканом	полуокном	полтысячей(ью) / полутысячей(ью)
П. п.	о полустакане	о полуокне	о полтысяче / о полутысяче

Пол-аршина, полведра, полкружки, пол-ящичка, полметра, пол-озера, полчаса, полгода, полмиллиона.

В.**Образец склонения существительных женского рода,
оканчивающихся на -ня:**

	ед. ч.	мн. ч.	ед. ч.	мн. ч.
И. п.	барышня	барышни	часовня	часовни
Р. п.	барышни	барышень	часовни	часовен
Д. п.	барышне	барышням	часовне	часовням
В. п.	барышню	барышень	часовню	часовни
Т. п.	барышней(ею)	барышнями	часовней(ею)	часовнями
П. п.	о барышне	о барышнях	о часовне	о часовнях

Спальня, кожевня, басня, деревня, пашня, сводня, тройня, яблоня, псарня, песня, кофейня, опочивальня, барыня, дыня.

Г.**Образец склонения географических названий
на -ово, -ево:**

	муж. р. (город)	ср. р. (село)	жен. р. (деревня)
И. п.	Одинцово	Половодово	Черепаново
Р. п.	Одинцова	Половодова	Черепановой
Д. п.	Одинцову	Половодову	Черепановой
В. п.	Одинцово	Половодово	Черепанову
Т. п.	Одинцовом	Половодовом	Черепановой
П. п.	об Одинцове	о Половодове	о Черепановой

**Образец склонения географических названий
на -ыно, -ино:**

	муж. р. (поселок)	ср. р. (село)	жен. р. (деревня)
И. п.	Переделкино	Царицыно	Белкино
Р. п.	Переделкина	Царицына	Белкиной
Д. п.	Переделкину	Царицыну	Белкиной
В. п.	Переделкино	Царицыно	Белкину
Т. п.	Переделкином	Царицыном	Белкиной
П. п.	о Переделкине	о Царицыне	о Белкиной

Режиссер Никита Сергеевич Михалков, деревня Антипино, завод «Путиловец», президент Владимир Владимирович Путин, фильм «Сталинград», город Волгоград, Куликово поле, писатель Эдгар По, ученый Мария Склодовская-Кюри, актриса Ольга Константиновна Книппер-Чехова, актриса Анджелина Джоли, актер Брэд Питт, поселок Шереметьево, город Лермонтово, город Нижний Новгород, город Ростов-на-Дону, город Пермь, актриса Людмила Марковна Гурченко.

Задание 4. В следующих отрывках стихотворений найдите имена существительные и произведите их морфологический анализ. (План анализа см. на стр. 190).

1. Остановится в поле прохожий,
Улыбнется лугам и лесам –
На тебя чем-то странно похожий,
А быть может, и вправду ты сам.
(В. Рождественский)

2. Это просто удивленье
Как легко меня будить!
Ты поставь на стол варенье, –
Я проснусь в одно мгновенье.
(Д. Хармс)

3. Я хожу в цилиндре не для женщин.
В глупой страсти сердце жить не в силе.
В нем удобней, грусть свою уменьшив,
Золото овса давать кобыле.
(С. Есенин)

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Содержание темы

Признаки прилагательного как самостоятельной части речи: общекатегориальное значение, система частных грамматических категорий, синтаксические функции. Лексико-грамматические разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Категории рода, числа, падежа имен прилагательных. Типы склонения имен прилагательных.

Вопросы

1. Дайте определение прилагательного как самостоятельной части речи.
2. Каким образом строится разграничение лексико-грамматических разрядов прилагательного в академической и школьной грамматиках?
3. В чем проявляются различия между качественными, относительными и притяжательными прилагательными?
4. Приведите примеры перехода прилагательных из одного лексико-грамматического разряда в другой.
5. Какова система типов склонения прилагательных в современном русском языке?

Задания

Задание 1. Выделите в следующих предложениях прилагательные и укажите существительные, с которыми они согласуются. Определите род, число и падеж прилагательных.

1. Приветствую тебя, старинный крепкий стих, / Не мною созданный, но мною расцвеченный, / Весь переплавленный огнем души влюбленной, / Обрызганный росой и пеной волн морских (В. Иванов). 2. ...Выражение «Стол ломился от яств» годилось вполне: жареные куры и гуси, кабаньих, судя по размерам, бок, еще что-то, источавшее

дух мясовитый и пряный, из фруктов – яблоки и груши (А. Азольский). **3.** Самый нежный пух ложился рядами вокруг отлива догорающей зари; скоро исчез и последний румянец, рассыпались и последние снежные облачка! (И. Лажечников). **4.** Кто в них попадет – американский рабочий, французский буржуа, московский диссидент или сотрудник госбезопасности – уже не имеет значения... (С. Довлатов). **5.** Нейман пришел домой усталый, разбитый и только что переступил порог, как к нему из кухни бесшумно метнулась Ниловна (Ю. Домбровский). **6.** Перелезал через разбитый газетный киоск, через груды растрепанных чемоданов, через исковерканные велосипеды, вспоротые диваны и хромые скамейки, через треснутые черепичные крыши и согнутые пополам уличные фонари (А. Дорофеев). **7.** Старик Жилинский все смотрит таким же бодрым, величавым стариком, как и тогда; та же энергия запечатлена на лице, только голова стала еще седее да волосы реже... (И. Омулевский). **8.** Я должен поговорить с вашим превосходительством об одном обстоятельстве, настолько же нелепом, как и неприятном во многих отношениях (Ю. Давыдов).

Задание 2. Определите лексико-грамматический разряд имен прилагательных в следующих словосочетаниях.

Вишневый сок, вишневый берет, бархатные ручки, бархатные шторы, второсортный товар, библиотечные полки, заводской цех, заводская продукция, седые волосы, воронья масть, пушкинские стихи, пушкинская осень, канцелярские принадлежности, выгодное предложение, соболий воротник, лососье мясо, бюджетное учреждение, южные страны, южный загар, горчичный порошок, горчичный цвет, страусиная ферма, страусиные перья, железный характер, железный стержень, французские вина, французский стиль.

Задание 3. В следующих предложениях найдите прилагательные, перешедшие из одного лексико-грамматического разряда в другой. Мотивируйте свой ответ.

А. 1. Сильвио встал и вынул из картона красную шапку с золотой кистью, с галуном... (А. Пушкин). **2.** Головкой шелковой лицо щекочет, ластится, целует старика (Н. Не-

красов). **3.** Гайдуки продали им медвежьи шубы, и они поехали в Зимний дворец (А. Пушкин). **4.** Он происходил от древнего боярского рода, владел огромным имением, был хлебосол, любил соколиную охоту... (А. Пушкин). **5.** Хорь был человек положительный, практический, административная голова, рационалист (И. Тургенев). **6.** Дубовые кусты разрослись по скатам оврага; около родника зеленеет короткая, бархатная травка, солнечные лучи почти никогда не касаются его холодной серебристой влаги (И. Тургенев). **7.** И прохладную тишину утра нарушает только сытое квохтанье дроздов на коралловых рябинах в чаще сада, голоса да гулкий стук сыпаемых в меры и кадушки яблок (И. Бунин). **8.** На голове ее «рога», – косы положены по бокам макушки и покрыты несколькими платками, так что голова кажется огромной; ... безрукавка – плисовая, занавеска длинная, а понева – черно-лиловая с полосами кирпичного цвета и обложенная на подоле широким золотым «позументом» (И. Бунин). **9.** Внизу, между белыми стволами, он блестит яркими длинными лучами, а по опушке бежит на встречу тарантасу стальными просветами (И. Бунин).

Б. 1. А женившись, взяв приданного, «доконал» потомка обнищавших Дурново, полного, ласкового барчука, лысого на двадцать пятом году, но с великолепной каштановой бородой (И. Бунин). **2.** Темнели тени от цепей ее, было мертвенно-тихо, на лавке, под святыми, неподвижно лежал отец, закрыв глаза, подняв острый нос и сложив на груди восковые руки (И. Бунин). **3.** На простенке висел портрет генерала с лихими бобровыми бакенбардами (И. Бунин). **4.** Обогнув его, Тихон Ильич поднялся на высокое каменное крыльцо, на котором шумел двухцветный медный самовар, краснея, как огненными зубами, своей решеткой, и столкнулся как раз с кем и нужно было, – с Дениской (И. Бунин). **5.** Волосы у него были мышинового цвета и не в меру густы, лицо землистое и как будто промасленное, но глаза красивые (И. Бунин). **6.** Отчаяние было и в бирюзовых глазах толстого рыжеусого человека, сидевшего с ней рядом (И. Бунин). **7.** На рассвете, в синеватой темноте, когда зажигались по избам огоньки, затапливались печи и сквозь застрехи медленно шел густой молочный дым (И. Бунин).

8. Бараний тулуп его служил так давно, что весь пошел лысынами (И. Бунин). **9.** Лицо его стало котельного цвета, отделилось от русой бороды, уши вспухли от прилива крови (И. Бунин). **10.** А у нее красота была какая-то индийская, персидская: смугло-янтарное лицо, великолепные и несколько зловещие в своей густой черноте волосы, мягко блестящие, как черный соболий мех, брови, черные, как бархатный уголь, глаза... (И. Бунин).

Задание 4. От следующих слов образуйте имена прилагательные. Составьте с ними словосочетания.

Человек, медведь, кофе, друг, бархат, фарфор, сталь, работа, культура, теща, лиса, сахар, орел, роза, василек, кирпич, сердце, солнце, рай, брат, воздух.

Задание 5. Определите тип склонения следующих имен прилагательных.

Большой, строгий, зеленый, бабий, теткин, куцый, пегий, кумов, прекрасный, гофре, тихий, падший, рыбий, прибалтийский, студийский, шуринов, пологий, думский, золотой, черепаший, деканский, ласточкин, верблюжий, нянюшкин, Антонов, быстроногий, Кузькин, ноский, волчий, банкирский, Тришкин, галифе, ветхий, попов, опасный, белужий, долгий, упругий, гусячий, лопухий, фри, бледнолицый, прабабкин, Ахиллесов, молодой, коми.

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ, КРАТКИЕ И ПОЛНЫЕ ФОРМЫ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Содержание темы

Степени сравнения: положительная, сравнительная, превосходная. Частные значения форм степеней сравнения прилагательных. Понятие о полноте и краткости форм прилагательных: семантические, морфологические и синтаксические различия.

Вопросы

1. Дайте определение категории степеней сравнения и ее грамматическую характеристику по различным основаниям.
2. Как образуются формы разных степеней сравнения?
3. Перечислите разряды качественных имен прилагательных, не имеющих синтетических форм сравнительной и превосходной степени.
4. Какие частные значения развивают формы сравнительной и превосходной степени прилагательных под воздействием контекста?
5. Кратко изложите историю вопроса о степенях сравнения в русской грамматической традиции.
6. Каким образом строится оппозиция полных и кратких форм прилагательных в семантическом, морфологическом и синтаксическом плане?
7. Приведите примеры качественных прилагательных, не имеющих соотносительных полных или кратких форм.

Задания

Задание 1. Определите степень сравнения у качественных прилагательных в следующих предложениях. Укажите формальный показатель степени сравнения.

1. Кажется, что можно придумать кривее и извилистее великорусского проселка? (В. Алексеев).
2. Это был человек аккуратнейший и точнейший, человек раз установившегося порядка и многолетних привычек (Ф. Достоевский).
3. Конечно, эта ласка и «жаль» относилась большей частью к

юнкерам первой роты, которые оказывались и ростом по-приметнее и наружностью покраше (А. Куприн). 4. Подумайте-ка, никому еще не пришло в голову, что мы сильнее всех, богаче всех, веселее всех (М. Шагинян). 5. Обвился вокруг толстого дерева, выбирает и вмиг проглатывает самые крупные спелые яблоки (Ю. Домбровский). 6. Так вот, ребятки, земля – наисложнейший организм (В. Дудинцев). 7. Наконец часов через пять они преодолели самое, казалось, крутое на склоне место, вкатили камень повыше (В. Быков).

Задание 2. Заполните таблицу формами степеней сравнения следующих прилагательных. Если образование степеней сравнения невозможно, объясните причину.

Положительная степень	Сравнительная степень		Превосходная степень	
	простая	составная	простая	составная

Поразительный, неумелый, большущий, жаркий, мировой, ранний, поздний, сложный, приятельский, миленький, смелый, робкий, свободный, священный, причудливый, очумелый, длиннущий, дьявольский, скользкий, брезгливый, невероятный, приятный, чумовой, падкий, веселенький, плоский, захудалый, хороший, хмурый, мрачный, грубый, выразительный, способный, массивный.

Задание 3. Определите частные значения сравнительной степени прилагательных в следующих предложениях.

- 1) релятивно-градуальное значение,
- 2) нормативно-градуальное значение,
- 3) суперлативное значение,
- 4) значение превышения признака.

1. Не зря говорят, что научные теории зачастую бывают удивительнее любых фантастических романов! (В. Барашенков). 2. «Огонь!» – не было и нет для меня среди известных мне слов слова ужасней и притягательней! (В. Астафьев). 3. Учитель оказался мудрее и искуснее в стрельбе, чем полагал Шут (Ю. Вяземский). 4. Держала руки под краном с ледяной водой, чтобы были похолоднее (М. Шишкин). 5. Радует, что газета от номера к номеру становится ин-

тереснее, содержательнее, полезнее (Н. Крюкова). **6.** Надо только почаще внимать поэтическому слову, впитывать его каждодневно, и непременно мы станем лучше, чище, достойней и благородней (В. Астафьев). **7.** Стоило же только им завидеть клавиатуру – наглей и противнее четвертого и пятого пальцев на свете ничего не было. Они нажимали не ту ноту, а если и попадали, то слишком слабо (Д. Рубина). **8.** Наконец и жених с невестой врываются в этот круг, и танец становится еще горячей и отчаянней (В. Распутин). **9.** Тончайшее заграничное полотно было белее снега... (М. Шолохов).

Задание 4. Определите частные значения превосходной степени прилагательных в следующих предложениях.

- 1) суперлативно-относительное значение,
- 2) суперлативно-обобщенное значение,
- 3) элативное значение.

1. Такие дни – счастливейшие даты (М. Кузмин). **2.** Тут с первого взгляда все казалось чистейшею дичью (Ф. Достоевский). **3.** Ты достойный каяк, лучший среди всех, соструганных мною (Ч. Айтматов). **4.** В том, что Стасик – наивысший суд, она не сомневалась ни минуты (Д. Рубина). **5.** Когда я одолел самый крутой подъем, солнце уже зашло за гору, но все еще золотило вершину самых далеких хребтов (Ф. Искандер). **6.** Но ученики были старательными, поскольку отбор был жесточайший – и не прекращался и во время процесса обучения (С. Козлов). **7.** Во времена евангельские / Была б одной из тех... / (Чужая кровь – желаннейшая / И чуждейшая из всех!) (М. Цветаева). **8.** На выгоревшем коршуновском подворье еще дымились черные, обугленные сохи, расползался горячайший дымок (М. Шолохов). **9.** Он был самый высокий из них, самый упитанный, и на погонах у него было не по одной звезде, как у других, а по две (В. Войнович).

Задание 5. Определите полноту / краткость и синтаксическую функцию качественных прилагательных в следующих предложениях. Укажите формальный показатель полной или краткой формы и значения рода, числа и падежа (если это возможно).

1. И сейчас, когда я так богат знанием, страшит меня не сама смерть, а судьба моего наследия, которое завистливые враги разграбят в глупой алчности, растопчут в пыли забвения, подвергнут отчуждению в казну равнодушия (А. Вайнер, Г. Вайнер). 2. С возрастом человеку все тяжелее даются перемены, но взамен становишься более снисходителен к людским слабостям (В. Маканин). 3. Жизнь в самом расцвете, но для замужества возраст, пожалуй, уже и великоват (В. Войнович). 4. Персидский шах его почтил, / Стал «Голос» старца бесподобен, / Он «Льва и Солнца» получил / За то, что льву он доблестью подобен, / И солнце разумом затмил, / Затмил, затмил, затмил! (Н. Лесков). 5. Мамочка, черен путь, молчат голоса, в глухое болото ведут тропинки! (Т. Толстая). 6. Дождь был прекрасен для съемки, не говоря уже о том, что он был прекрасен сам по себе в своей холодной и чистой настойчивости (В. Аксенов). 7. А надо сказать, что на следующий день должен я был работу закончить, последний срок, поэтому и выпивать был не вправе, и был я в этом вопросе последователен и мужественен (А. Битов). 8. Однако этот трясущийся от страха, психически расстроенный седой старик, в котором очень трудно было узнать прежнего финдиректора, ни за что не хотел говорить правду и оказался в этом смысле очень упорен (М. Булгаков). 9. Карл Павлович был цветущ, хотя у него была сильная чахотка в Петербурге (А. Боголюбов). 10. Признаюсь, я была немного экстравагантна, и вас это немного покорило (А. Куприн).

Задание 6. Прочитайте следующие предложения и объясните, почему употребление в них полной формы выделенных прилагательных стилистически и семантически оправдано.

1. Не врет Алешка, и по его голосу и по глазам его видеть, что **радый** он в тюрьме сидеть (А. Солженицын). 2. Вижу, что ты парень **гораздый** да удалый (П. Бажов). 3. Считаю также, что вполне в вашей власти навести **должный** порядок в правовых актах, касающихся областной наградной системы (А. Крутов). 4. – Ах ты мой хороший! Голубеночек ты мой **любый**! (Е. Носов). 5. Не заходя в дом, записали комод, четыре комнаты и **надобный** для Ревкома письменный стол (В. Иванов).

Задание 7. Заполните таблицу полными и краткими формами следующих прилагательных. Если образование краткой формы невозможно, объясните причину.

Полная форма	Краткая форма			
	муж. род	жен. род	сред. род	множ. число

Круглый, хороший, ранний, пегий, женатый, синий, седой, быстрый, скользкий, плотный, насыщенный, плаксивый, результативный, таинственный, худой, слепой, вкусный, широкий, громкий, приятный, соленый, кислый, свежий, чистый, хмурый, траурный, синенький, синеватый, прелестный, отчетливый, капитальный, жалобный, внимательный, божественный.

Задание 8. Объясните выбор краткой или полной формы в следующих предложениях.

А. 1. Я был **одинокий**, у меня никого не было (М. Жилкина). **2.** Но была Катерина так **одинока**, так **одинока**, и так молода, и так хороша (Ю. Давыдов). **3.** А почему у вас такая **одинокая** жизнь? (Ф. Искандер). **4.** Тут все или жены дежурят, или сиделку нанимают, кто **одинокий** (М. Чулаки).

Б. 1. Этот сидящий был **глух** или слишком погружен в размышление (М. Булгаков). **2.** Голос был **глухой** и далекий, словно он шел с неба (В. Медведев). **3.** Околоток был **глухой**, разбойничий, поэтому жить нам было спокойно (А. Лазарчук, М. Успенский). **4.** Когда я ем, я **глух** и нем (Пословица). **5.** Старому камергеру шел восьмой десяток; он был **глух** и не замечал кругом ничего, даже женских глаз (Ю. Тынянов).

Задание 9. В каждом предложении вставьте краткую или полную форму прилагательного в составе сказуемого. Объясните свой выбор.

А. 1. Я всегда была (привлекательная, привлекательна). **2.** Он до сих пор (злой, зол) на меня. **3.** Отец был (недовольный, недоволен) поведением сына. **4.** Его чувства изначально были (фальшивые, фальшивы). **5.** Мы не (виноватые, виноваты) в произошедшем. **6.** При примерке брюки оказа-

лись (узкие, узки). 7. Хвоя отличается от листвы тем, что она всегда (зеленая, зелена). 8. Эта блузка излишне (яркая, ярка). 9. Ну как же он (веселый, весел), как (счастливый, счастлив)! 10. Берег был (пустынный, пустынен).

Б. 1. Ты (обязанный, обязан) подойти к назначенному времени. **2.** Взгляд студента (рассеянный, рассеян). **3.** Собеседник (далекий, далек) от истины. **4.** Кофта стала мне (великая, велика). **5.** Эта ситуация уже (непоправимая, непоправима). **6.** Будьте (любезные, любезны) отвечать на вопрос. **7.** Вечер был (незабываемый, забываем). **8.** Я был (уверенный, уверен), что жизнь моя сложится по-иному. **9.** Ты настолько (эгоистичный, эгоистичен), что говорить не хочется. **10.** Препятствие было (непреодолимое, непреодолимо).

Задание 10. Определите значение падежа у прилагательных в составе сказуемого. Чем может объясняться выбор падежной формы именной части?

Примечание.

Вспомните правило выбора падежной формы имени в составе сказуемого.

Обычно именная часть составного сказуемого в форме именительного падежа обозначает постоянный признак предмета, а в форме творительного падежа – временный признак. Однако это разграничение в литературных текстах не всегда проводится последовательно.

А. 1. Тон у нее был уверенный, и я вдруг поверил Ольге (С. Лукьяненко). **2.** Софичка опешила, до того голос бригадира был уверенным (Ф. Искандер).

Б. 1. Обстановка была приятная (В. Попов). **2.** Вода в колоде была приятной на вкус (В. Быков).

В. 1. Море было веселое (В. Аксенов). **2.** Первое от проводников купе было веселым (Б. Екимов).

Г. 1. Наши дети будут счастливые (А. Аверченко). **2.** Таких золотых роз мало на свете, <...> но все, у кого они завелись в доме, обязательно будут счастливыми (К. Паустовский).

Задание 11. Среди выделенных слов найдите формы сравнительной степени имен прилагательных. По каким признакам вы отличите их от форм других частей речи?

1. Только, конечно, здесь все было **выше**, **огромнее**, **торжественнее** и **печальнее** (Ю. Домбровский). 2. Я взял пальто на размер **больше**, вернулся в деревню обладателем собственной зимней шубы, а оставшиеся сто пятьдесят рублей раздал кредиторам (Б. Окуджава). 3. Теперь уже было **проще**: налево до магазина (Б. Окуджава). 4. Стало немного **легче**. Зарождался обманчивый душевный подъем (С. Довлатов). 5. Что ж, ты сам говорил, в моральном отношении неудавшаяся попытка еще **благороднее** (С. Довлатов). 6. Я думаю, тетка была хорошим редактором. **Вернее**, хорошим человеком, доброжелательным и умным (С. Довлатов). 7. Вы цветов **помельче** принести не могли, что ли? (Т. Толстая). 8. Чем **дальше** я углублялся, тем **больше** видел пыль под ногами и стоптанные ботинки (А. Битов). 9. Но **лучше** бы я был **хуже** для них, чем для себя (А. Битов). 10. Вам это будет, наверно, куда **легче**, чем мне (Ю. Домбровский).

Задание 12. Среди выделенных слов найдите краткие формы имен прилагательных. Каким образом вы будете отличать их от форм других частей речи?

1. В таких случаях труднее всего доказать, что твои деньги **нужны** тебе самому (Ф. Искандер). 2. Тогда я **осторожно** добавил, что понятие Большой Долг в сущности состоит из множества маленьких долгов, которые мы **обязаны** выполнять, даже если они порой **обременительны** (Ф. Искандер). 3. Но вот что **удивительно**. Людям **безупречно** честным легче отказать в одолжении, чем субъектам с облегчённой, я бы сказал, спортивного типа совестью (Ф. Искандер). 4. Я не называю этого места, потому что вы там все **равно** ничего не получите (Ф. Искандер). 5. С месяц я гонял на своем велосипеде и был вполне **доволен** им (Ф. Искандер). 6. Ехать было **мокро** и **неудобно** и все-таки **приятно**, и я держался за лошадь, **испуганно** радуясь и смущаясь оттого, что чувствовал ее отвращение к седоку и **смутно** сознавал, что это отвращение **справедливо** (Ф. Искандер). 7. Как **широк** мир, и сколько в нем возможностей! (А. Солженицын). 8. Никак

они не наготовляли дров, сколько **нужно** (А. Солженицын). **9.** Это, конечно, не **обязательно**, чтобы рассказы запоминались, это всего лишь свойство таланта (Д. Гранин). **10.** Цвело все, даже то, чему вообще цвести не **положено** – развалившиеся заплоты (трава била **прямо** из них), стены домов, крыши, лужи под желтой ряской, тротуары и мостовые (Ю. Домбровский).

Задание 13. В следующих отрывках стихотворений найдите имена прилагательные и произведите их морфологический анализ. (План анализа см. на стр. 190).

1. Рыжими иголками
Услан косогор,
Сладко пахнет елками
Жаркий летний бор.

(И. Бунин)

2. Тебя ль, о век отцов, корить за то, что ты
Порою был жесток, порою прост и пылок...

(В. Рождественский)

3. Я взбегал по крутейшей лестнице
мимо примусов и перин
на девятый этаж, где свеситься
было страшно, держась перил.

(С. Кирсанов)

4. Самый черный и душный самый –
Это город Пиковой Дамы.

(А. Ахматова)

5. Выше которого только вздох,
Мой из моей неволи.
Выше которого – только Бог!
Бог – и ни вещи боле.

(М. Цветаева)

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ

Содержание темы

Признаки числительного как самостоятельной части речи: общекатегориальное значение, система частных грамматических категорий, синтаксические функции. Разряды числительных. Вопрос о порядковых числительных и неопределенно-количественных словах.

Вопросы

1. Дайте определение имени числительного.
2. Каким образом строится разграничение лексико-грамматических разрядов числительного в академической и школьной грамматиках?
3. Каким образом строится оппозиция определенно-количественных, неопределенно-количественных, порядковых, собирательных и дробных числительных?
4. Каковы особенности сочетаемости числительных разных разрядов с именами существительными?
5. Объясните особенности склонения числительных разных разрядов.

Задания

Задание 1. Определите частеречную принадлежность выделенных слов.

1. **Один** пошел – **полтину** нашел; **семеро** пойдут – **много** ли найдут?
2. **Два** орла орловали, **третьего** купали. (О крещении).
3. **Трижды** венчан, а жена **одна**. (Поп).
4. Летели **три** ворона, кричали в **три** голоса; **один** кричит: «Я Петр»; **другой** кричит: «Я Филипп»; **третий** кричит: «Я сам велик». (Три поста).
5. **Пятьдесят** отростков, **триста** листов. (Псалтырь).
6. **Двойной** год только перед страшным судом будет.
7. Широко поле карагайское, на нем **много** скота тараканского, **один** пастух, ровно ягодка. (Звезды, месяц).
8. Не считанной **тысячи** в итоге нет.
9. Деньги **четвериками**

пересыпают. (Лопатой загребают). **10.** Сто рублей на мелкие расходы. (Пожелание после чоху). **11.** Челом **четырем**, а **пятому** помогай бог! **12.** Продли бог веку на **сорок сороков**. **13.** **Первый** поклон богу, **второй** хозяину с хозяйкой, **третий** всем добрым людям. **14.** Палка о **двух** концах: либо ты меня, либо я тебя. **15.** Тень-потетьень, заплету в плетень в **семьдесят семь** рядов, выше сел и городов.

(В. Даль)

Задание 2. Определите частеречный статус следующих слов и словоформ.

А. Один, одна, раз, единица, одинаковый, первый, одинарный, одиннадцать, одиннадцатиметровый, единожды, однажды, одного, однократно, ноль целых одна десятая.

Б. Пять, пятый, пятничнй, пятница, пятерка, пятерня, пяток, пятьдесят, пятачок, впятером, пятеро, пятиборство, пятидневка, пятидневный, пятилетний, пятидесятый, пятьсот, пятисотый, пятисотенный.

В. Десять, десятка, десятый, десятник, десяти, десяток, десятичный, десятинна, десятеро, десятерым, вдесятером.

Задание 3. Замените цифровые обозначения чисел словесными, поставив их в правильную грамматическую форму. Определите падеж и синтаксическую функцию числительных.

Развитие ремесла и торговли содействовало кристаллизации понятия числа. Числа группировали и объединяли в большие единицы, обычно пользуясь пальцами одной руки или обеих рук – обычный в торговле прием. Это вело к счёту сначала с основанием 5, потом с основанием 10, который пополнялся сложением, а иногда вычитанием, так что 12 воспринималось как $10 + 2$, а 9 – как $10 - 1$. Иногда за основу принимали 20 – число пальцев на руках и ногах. Из 307 систем счисления первобытных американских народов, исследованных Илсом, 146 были десятичными, 106 – пятичными и пятичными-десятичными, остальные – двадцатичными и пятично-двадцатичными. В наиболее совершенной форме система с основанием 20 существовала у Майя в Мексике и у Кельтов в Европе. Числовые записи велись

с помощью пучков, зарубок на палках, узлов на веревках, камешков или ракушек, сложенных по 5 в кучки, – приемами, весьма схожими с теми, к которым в давние времена прибегал хозяин постоянного двора, пользовавшийся бирками. Для перехода от таких приемов к специальным символам для 5, 10, 20 и т. д. надо было сделать лишь один шаг, и именно такие символы мы обнаруживаем в пользовании в начале письменной истории, на так называемой заре цивилизации.

Древнейший прием пользования бирками приходится на эпоху палеолита. Это – обнаруженная в 1937 г. в Вестоннице (Моравия) лучевая кость молодого волка длиной около 17 сантиметров с 55 глубокими зарубками. Первые 25 зарубок размещены группами по 5, за ними идет зарубка двойной длины, заканчивающая этот ряд, а затем с новой зарубки двойной длины начинается новый ряд из зарубок.

(По Д. Стройку)

Задание 4. В следующих предложениях найдите числительные. Определите их лексико-грамматический разряд, падеж, тип связи числительного с существительным.

А. 1. Одиножды один – приехал господин (Ф. Искандер). **2.** Одиножды два – пришла его жена (Ф. Искандер). **3.** Несколько дней он разыскивал этого кролика, надеясь узнать, почему тот ему подмигивал (Ф. Искандер). **4.** Начиная с двенадцатого столетия, мы располагаем сведениями о японской математике (Д. Стройк). **5.** Четыре бутылки вина, литр водки, две коробочки анчоусов, триста граммов лосося и ветчины (И. Ильф, Е. Петров). **6.** Наконец одна, пятая, была одета в широкую и легкую кисею, которая, сквозя и двоясь, казалась то цвета зари, то цвета сумерек (М. Волошин). **7.** Примем наименьшую из допускаемых автором цифр. Пусть это будет одна пятая. Двести человек на тысячу (В. Короленко). **8.** – Внимание! – сурово заговорил он, и семеро заключенных и семеро надзирателей повернулись в его сторону (А. Солженицын). **9.** Тотчас, без рассуждений вышли из толпы девятеро назначенных (Л. Леонов). **10.** А потом клали стены и знали, что не уйдем отсюда, пока не выложим столько-то кубов нормы (А. Боссарт).

Б. 1. Марина со своей обычной ухмылкой уставилась на товарища Дегтяря, он немного подождал и попросил всех присутствующих общими силами вычислить, сколько будет один процент от трех тысяч семисот, а затем разделить сто двадцать на полученное число тридцать семь. Не дожидаясь ответа, товарищ Дегтярь сам подбил итог: – Итак, имеем три целых и две десятых процента (А. Львов). **2.** К началу осени того злополучного года сколько-нибудь успешных военачальников у Курфюрста не осталось – часть их погибла под стенами замка, а часть оказалась в подземелье столичного города курфюрства (В. Быков). **3.** Китаец спросил, сколько этой картошки, что едят сейчас, взято с гектара, и Андрей, в уме пересчитав сотки огорода и мешки урожая, сообщил: – Одна тысяча триста центнеров... (А. Азольский). **4.** Температура на поверхности Солнца, в фотосфере, около шести тысяч градусов, а в его короне превышает миллион градусов (Б. Сомов). **5.** Хозяин сделал вид, что не понял моего намека насчет сражавшихся солдат, сам он с сорок первого года и ровно по сорок пятый отсиделся в плену у какого-то богатого немецкого или австрийского бауэра, научился там манерам, обращению с ножами да с вилками, к столу выходил при параде... (В. Астафьев). **6.** Он установил по этому делу, можно сказать, своеобразный рекорд, выработав с начала года и до сего дня ноль целых и семьдесят пять сотых одного трудодня (В. Войнович). **7.** Трое детей, сын и две дочери, совершенно изгладили в нем следы горести (Н. Мамышев). **8.** Завод давал тогда сто сорок четыре трактора в день, столько же давал Сталинградский тракторный, за вторую пятилетку было произведено почти шестьдесят тысяч тракторов (А. Рыбаков). **9.** «Она и сотый стаканчик подаст, не моргнув», – подумал Димка и посмотрел на буфетчицу (В. Аксенов).

Задание 5. Прочитайте предложения и определите, в каких случаях слово **немало** является числительным, а в каких – наречием.

1. Он написал хорошие монографии, разработал теорию появления новых признаков, их изменения, словом, обрел **немало** заслуг, тем не менее та история долго тянулась за

ним, не покидая его, как тень. **2.** Ей пришлось тоже **немало** хлебнуть, этой кисейной барышне, маменькиной дочке, с ее аристократическими манерами. **3.** По-видимому, он испытал **немало** увлечений – любовных, мимолетных... **4.** В то время совершалось **немало** глупостей, но было и немало умнейших, мудрых акций. **5.** В эмиграции оказалось **немало** имен блистательных. **6.** Почти сорок лет спустя вышла книга – смелые для того времени воспоминания человека, который сам **немало** пострадал от лысенковщины, храбро боролся с нею. **7.** Среди русской эмиграции было **немало** ученых, которые прославили себя... **8.** Таких тоже набралось за годы войны **немало**. **9.** Для этого понадобилось **немало** времени. **10.** Когда лабораторию закрыли, немцев, щедро наградив, отпустили на родину, чему они **немало** удивились, полагая, что придется отрабатывать на победителя куда больше.

(Д. Гранин)

Задание 6. Запишите числа словами. Какие из них имеют категорию рода? Классифицирующей или словоизменной будет категория рода этих числительных?

6785, 2, 452, 840, 563, 721, 9, 1000, 990, 92, 1000000, 1,5, 100, 34, 101.

Задание 7. Подберите существительные к следующим числительным и просклоняйте полученные словосочетания.

Три, шестьсот, тысяча двести сорок один, четыреста девяносто, две тысячи сто, семьдесят семь, восьмой, восемь тысяч пятьсот двадцать пятый, несколько, полтора, трое, семеро, много, обе, пять шестых, ноль целых пять десятых.

Задание 8. Прочитайте предложения. Соответствует ли форма числительных грамматической норме современного русского литературного языка?

1. Хозяин китаец смеется: «Многа будет», – и рот растягивает до ушей (В. Шаламов). **2.** Из избы в избу ходил Иван Романыч, земными поклонами лечил: перед образами бить поклоны, по сту, по двести, покуда пот проймет, глядь – полегло (Е. Замятин). **3.** Трои сутки мы ехали и нигде

не ночевали (В. Короленко). **4.** Двести грамм жизнью правят. На двести граммах Беломорканал построен (А. Солженицын). **5.** – Не забуду... Скольки проживу, не забуду... – бормочет она, заливаясь слезами и не смея поверить в свое счастье (В. Осева). **6.** Он на себе по сколько тыщев пудов тягает и хучь бы крякнул (М. Шолохов). **7.** Вышли начкар с контролером из вахты, по обои стороны ворот стали, и ворота развели (А. Солженицын). **8.** Ростислав Романыч от нее двои сутки не отходил (И. Грекова). **9.** Ну, таким манером двои сутки Чистого из экипажа таскали в избу, а из избы в экипаж (Д. Мамин-Сибиряк).

Задание 9. Найдите в следующих предложениях субстантивированные числительные.

1. Выволокли они нам две лодки: одна побольше, другая поменьше. В большую-то Оркун приказывает восьмерым садиться, в маленькую – остальным (В. Короленко). **2.** Тогда-то и выяснилось, что высшая оценка у нас в классе выставлена девятерым, в том числе мне (Е. Рубин). **3.** Сорок пятый стал для меня годом незабываемых поездок – сначала в освобожденные страны Европы – Австрию, Чехословакию, Венгрию, Югославию и Болгарию, а вскоре после них – в Германию на Нюрнбергский процесс гитлеровских главарей (Б. Ефимов). **4.** – Ну сколько было шансов, что снова встретимся? Ноль целых, одна сотая! И вдруг именно эта сотая и перетянула (Е. Гинзбург). **5.** А первый (то есть бежавший первым) шел резвее его, уходил (В. Маканин). **6.** А дело-то было в том, что он топил шхуну ровно двенадцать раз. А тринадцатый – прощенный! Шхуну трогать нельзя (А. Дорофеев). **7.** Он по девять раз перемарывал – и на десятый получалось наконец коряво (Л. Гинзбург). **8.** Тогда это бывало между молодежью: сойдутся двое или трое: «А не почитать ли нам, господа, Гоголя?» – садятся и читают, и, пожалуй, всю ночь (И. Золотусский). **10.** Четверо из них хлопочут над мальчиком и девочкой лет десяти – двенадцати... (В. Распутин).

Задание 10. В следующих отрывках стихотворений найдите имена числительные и произведите их морфологический анализ. (План анализа см. на стр. 191).

1. Ты был испуган нашей первой встречей,
А я уже молилась о второй...
(А. Ахматова)
2. Я должен за эту секунду поспеть
с тобою увидеться, песню спеть,
побыть на Ямайке, заехать на Рейн,
за девять десятых секунды – скорей!
(С. Кирсанов)
3. Нас пятеро – двое турок
И трое русских,
Один из них – я, с татарской кровью в жилах...
(К. Симонов)
4. И спускался я к бурам в равнины
Принести на просторы лесов
Восемь ран, украшений мужчины,
И одиннадцать вражьих голов.
(Н. Гумилев)
5. Поставишь градусник, и страшно заглянуть
На цифру, и следишь, тревогою объятый,
Веселым притворясь, как медленная ртуть
Все подымается, и от одной десятой
Проклятых градусов – я чувствую порой –
Зависит жизнь моя, и счастье, и покой...
(Д. Мережковский)
6. Глубоко вдыхаю запах дыма я.
Сколько лет прошло? Немного лет...
Здравствуй, сторона моя родимая!
Дядя Тихон, жив ты или нет?!
(А. Твардовский)

МЕСТОИМЕНИЕ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ

Содержание темы

Вопрос о местоимении как части речи. Специфика местоимения, его функции. Грамматическая классификация местоимений. Лексические разряды местоимений. Склонение местоимений.

Вопросы

1. Дайте определение местоимения как самостоятельной части речи.
2. Раскройте смысл дейктической и анафорической функций местоимений в тексте. Приведите примеры.
3. Каким образом строится разграничение грамматических разрядов местоимения в академической и школьной грамматиках?
4. Охарактеризуйте разграничение разрядов местоимений (личных, возвратного, указательных, притяжательных, определительных, вопросительных, относительных, отрицательных, неопределенных) в лексическом и грамматическом отношении.
5. Объясните особенности склонения местоимений разных разрядов.

Задания

Задание 1. Выделите в следующих предложениях местоимения. Определите их грамматический класс и разряд по значению.

1. Сквозь забор я смотрел на здание школы и ожидал, что вот-вот оно вспыхнет от каких-то сигнальных огней и зальется какими-то мелкими злыми звонками... (Ф. Искандер). 2. Обычно мальчик этот рано или поздно догадывался о тайной страсти Юры, в его движениях появлялась некоторая стыдливая скованность, в конце концов переходящая в наглость (Ф. Искандер). 3. Привалился к ней плечом, и слабо, слабо скрипнула где-то наверху ее макушка (Ю. Коваль). 4. Когда он вдохновенно живописует какой-то но-

вый наряд, женщины пьянеют, безумеют и готовы либо тут же иметь такое платье, либо, по крайней мере, немедленно скинуть свое... (Г. Горин). **5.** Оставьте мою душу в покое. «Я был никто, теперь я – некто» (В. Ерофеев). **6.** Поэтому всякая потеря, всякая неудача, всякое безвременье составляют для крестьянина такой простой факт, перед которым нечего и задумываться, а только следует терпеливо и бодро снести (М. Салтыков-Щедрин). **7.** Он не чувствовал, между ним и собой никакой связи (И. Грекова). **8.** Однако, когда есть все, обязательно чего-нибудь да не хватает (А. Дорофеев). **9.** Там не заметят. И тут все дороги закроют... (С. Довлатов). **10.** Их взгляды пересекались, и по ним текло электричество большой мощности (В. Токарева).

Задание 2. Выделите в следующих предложениях местоимения, определите, род (если возможно), число (если возможно), падеж и синтаксическую функцию.

1. Ему не приходило в голову, что именно так оно и есть; со странной наивностью он полагал, что в глубине Никиной души ему отведена целая галерея (В. Пелевин). **2.** Марина шла на зов страждущих в любое время... (В. Астафьев). **3.** В сущности, со мной уже давно не происходило ничего нового, и я надеялся, находясь рядом с Никой, увидеть какие-то незнакомые способы чувствовать и жить (В. Пелевин). **4.** И когда наступает полнолуние, ничто не удержит Ивана Николаевича дома (М. Булгаков). **5.** Шли дни, и каждый день был сплошным мучением (Г. Белых). **6.** После похорон все наши сели на лошадей и отправились к себе в деревню (Ф. Искандер). **7.** Да, рассуждать нужно, но исходить нужно не с точки зрения счастья чьего-либо, а с чего-то более высшего и важного (А. Чехов). **8.** Тут и они отходят от меня в неразличимую даль будущего, и почему-то это меня все меньше занимает... (А. Битов). **9.** Ее портреты, молодые, прекрасные, улыбающиеся, висели в фойе почти каждого кинотеатра, ее карточками пестрели газетные киоски (Ю. Домбровский).

Задание 3. Укажите особенности склонения следующих местоимений.

Я, ты, мы, вы, он, она, его, ее, себя, никто, ничто, кто-нибудь, что-нибудь, таковой, свой.

Задание 4. 1. Ознакомьтесь с особенностями склонения местоимений *некто, нечто, некого, нечего, некий, сей, сам, самый*.

	некто	нечто	некого	нечего
И. п.	не́кто	не́что	–	–
Р. п.	–	–	не́кого	не́чего
Д. п.	–	–	не́кому	не́чему
В. п.	–	не́что	не́кого	не́ на что / не́ во что / не́ за что
Т. п.	–	–	не́кем	не́чем
П. п.	–	–	не́ о ком / не́ на ком	не́ о чем

	некий (-ая, -ое, -ие)	сей (-ия, -ие, -ии)	сам (-а, -о, -и)	самый (-ая, -ое, -ые)
И. п.	некий	сей	са́м	са́мый
Р. п.	некого	сего	самого́	са́мого
Д. п.	некому	сему	са́мому	са́мому
В. п.	некий / некого	сей / сего	са́м / самого́	са́мый / са́мого
Т. п.	неким	сим	са́ми́м	са́мы́м
П. п.	о некоем	о се́м	о са́мом	о са́мом

2. Составьте с каждым из них по 2 предложения, используя разные падежные формы (в случаях, где это возможно).

Задание 5. Найдите в данных предложениях архаичные местоимения или архаичные формы местоимений. Дайте им грамматическую характеристику и приведите современные эквиваленты.

А. 1. В сей час в стране блаженной мы ночуем... (А. Блок).
2. Самгин предложил ему папироску. – Аз не пышем, – сказал он, и от широкой, самодовольной улыбки глаза его стали ясными, точно у ребенка (М. Горький). **3.** Помилуй ты и сохрани господь на сто лет со днем (В. Даль). **4.** По этой причине в первые годы независимости государственную идеологию разрабатывали именно носители западноукраинской парадигмы. Впрочем, она пришлась не по вкусу всей остальной стране... (Б. Вуйко). **5.** – Да не уйдут оне далеко, –

должно быть, утешая командира, махнул рукой солдат, – а докладывать, чего докладывать? (В. Астафьев). 6. Все возвращается на круги своя (Ф. Искандер). 7. – Да, – продолжал он, – относительно этой женской лжи припомнился мне сейчас случай, рассказанный мне одним человеком, неким грузинским князем из интеллигентных... (М. Арцыбашев).

Б. 1. Ротмистр ея императорского с ледяным бешенством приказал: «Марш на место!» (Ю. Давыдов). **2.** Наша Корела от всея Руси болотами отгородилась (Б. Шергин). **3.** Теперь ясно – граф не изменяет, хоть человеколюбие и увлекло его до смелого ропота и неких сильных укоризн! (Г. Данилевский). **4.** Кончилось тем, что я тут же, у колодца, поведал ему все мои писательские замыслы, из коих он одобрил лишь один – посвятить себя изучению Некрасова (К. Чуковский). **5.** Упиваясь собственным неистовством, Катулл поносил все и вся... (В. Отрошенко). **6.** «Растет камышинка, горька сиротинка», – выдохнула песнопевица с той неизъяснимой тоской, коя свойственна лишь давно и много страдающей женщине да птицам, в чужедальние страны отлетающим осенней порой (В. Астафьев). **7.** Но на «лье» долго не продержишься, тем паче что я и по сю пору не знаю: длиннее это километра или короче? (В. Астафьев). **8.** «Кая польза в крови моей, внегда сходити ми во истление», – начал заунывным голосом псаломщик (А. Апухтин).

Задание 6. Найдите в следующих предложениях формы местоимений, не характерные для литературного языка. Дайте им грамматическую характеристику. Замените эти местоимения литературными эквивалентами.

1. А может, и дальше поедем, на тую хоть Камчатку, что ли, рыбу ловить (В. Астафьев). **2.** – Сейчас мы будем лечить вашу Машу, она вся така больна! (Л. Петрушевская). **3.** У ей ноги распухши... (С. Довлатов). **4.** Кого подцепить? – Кралю каку-нибудь, кого (В. Шукшин). **5.** Да дело давнее, уж и глаз нет, и работа тая сюда не относится, тут им мудрого стеклодува надо, как Иван (А. Солженицын). **6.** Во-еводу твою я прогнал и епитимью ему назначил – с Азова брандеры на Воронеж гнать по мелям великим (А. Платонов). **7.** В некиим царстве, в некиим государстве жил-был

богатый купец, именитый человек (С. Аксаков). 8. – Ничего мы эфтова не знаем, – отвечал писарь... (А. Левитов). 9. Я после неделю ниче, окромя маненькой кашки, пропустить не могла (В. Распутин).

Задание 7. Определите, какой частью речи является слово **что** в стихотворении.

1. Может быть, потом ненавидел
И жалел, **что** тогда не убил.
2. Если бы брызги стекла,
Что когда-то, звеня, разлетелись,
Снова срослись – вот бы **что**
В них уцелело теперь.
3. За то, **что** плывет все, беззвучно скользя,
За то, **что** нам видеть друг друга нельзя,
За все, **что** мне снится еще и теперь,
Хоть прочно туда заколочена дверь.
4. **Что** делаем – не знаем сами,
Но с каждым мигом нам страшней.
5. Какое нам, в сущности, дело,
Что все превращается в прах,
6. Непоправимо виноват
В том, **что** приблизился ко мне,
Хотя бы на одно мгновенье...
7. Вот поняла, **что** не надо слов.
8. А ты думал – я тоже такая,
Что можно забыть меня,
И **что** брошусь, моля и рыдая,
Под копыта гнедого коня.
9. Ты пьешь вино, твои нечисты ночи,
Что наяву, не знаешь, **что** во сне,
Но зелены мучительные очи, –
Покоя, видно, не нашел в вине.
10. Ты спрашиваешь, **что** я сделала с тобою,
Врученным мне навек любовью и судьбою.
(А. Ахматова)

Задание 8. Определите, какой частью речи являются выделенные слова в стихотворении.

Вербы – **это** весенняя таль,
И чего-то нам светлого жаль,
Значит – теплится где-то свеча,
И молитва моя горяча,
И целую тебя я в плеча.

Этот голос ячменный – поля,
И залиvistый крик журавля,
Это значит – мне ждать у плетня
До заката горячего дня.
Значит – ты вспоминаешь меня.

Розы – страшен мне цвет **этих** роз,
Это – рыжая ночь твоих кос?
Это – музыка тайных измен?
Это – сердце в плену у Кармен?

(А. Блок)

Задание 9. Определите, какой частью речи являются выделенные слова в стихотворении.

1. Там **все** – игра огня и рока...
2. **Все** говорит о беспредельном,
Все хочет нам помочь...
3. В сыром ночном тумане
Все лес, да лес, да лес...
4. Пол-сердца – туча грозовая,
Под ней – **все** глушь, **все** немота...
5. Что было любимо – **все** мимо, мимо,
Впереди – неизвестность пути...
6. Неотступная дума **все** жарче.
7. Ты смотришь **все** той же пленной душой
В купол **все** тот же – звездный...
8. С ума сойду, сойду с ума,
Безумствуя, люблю,
Что **вся** ты – ночь, и **вся** ты – тьма,
И **вся** ты – во хмелю...

9. **Вся** жизнь, ненужно изжитая,
Пытала, унижала, жгла.
10. **Все** чаще я по городу брожу
Все чаще вижу смерть – и улыбаюсь
Улыбкой рассудительной. Ну, что ж?
11. **Все** это было немножко досадно
И довольно нелепо. (А. Блок)

Задание 10. В следующих отрывках стихотворений найдите местоимения и произведите их морфологический анализ. (План анализа см. на стр. 191).

1. Мне самого себя не жаль.
Я принимаю все дары Твои, о Боже,
Но кажется порой, что радость и печаль,
И жизнь, и смерть – одно и то же.
(Д. Мережковский)
2. Меж сосен метель присмирела,
Но, пьяная и без вина,
Там, словно Офелия, пела
Всю ночь нам сама тишина.
(А. Ахматова)
3. Здесь в доме каждый уголок
Напоминает ночи те,
И прежней песни уголек
Нет-нет и вспыхнет в темноте.
(К. Симонов)
4. В глазах любого офицера
Стоят видения войны.
На их, обычных прежде, лицах
Горят заемные огни.
(А. Блок)
5. Ты появишься у двери
В чем-то белом без причуд,
В чем-то впрямь из тех материй,
Из которых хлопя шьют.
(Б. Пастернак)

АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБЛАСТИ МОРФОЛОГИИ ИМЕННЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

Содержание

Лингвистические и экстралингвистические факторы языкового развития. Понятие нормы и ее признаки, типы норм. Грамматические словари современного русского языка. Основные тенденции в области морфологии именных частей речи современного русского литературного языка.

Вопросы

1. Что такое норма в языкознании? Какие типы норм существуют?

2. Охарактеризуйте известные вам грамматические словари современного русского языка.

3. Прокомментируйте активные процессы в области морфологии именных частей речи:

- а) переход имен существительных из одного рода в другой,
- б) употребление слов мужского рода для обозначения лиц женского пола,
- в) развитие собирательного значения у форм, обозначающих единичность,
- г) появление соотносительных форм числа у существительных *singularia tantum*,
- д) рост класса несклоняемых имен,
- е) конкуренция окончаний в формах родительного падежа множественного числа,
- ж) усечение краткой формы прилагательных,
- з) редукция синтетической формы сравнительной степени прилагательных.

Задания

Задание 1. Какой из членов следующих пар соответствует современной грамматической норме?

А. Апофеоза – апофеоз, баклажана – баклажан, бланка – бланк, брелока – брелок, гарнитура – гарнитур, канде-

лябр – канделябра, канистра – канистр, лесосека – лесосек, санатория – санаторий, терраса – террас, фильма – фильм, фреска – фреск, эстафета – эстафет, эпизода – эпизод.

Б. Ваниль (ж.р.) – ваниль (м.р.), гастроль (ж.р.) – гастроль (м.р.), дирижабль (ж.р.) – дирижабль (м.р.), дуэль (ж.р.) – дуэль (м.р.), кадриль (ж.р.) – кадриль (м.р.), консоль (ж.р.) – консоль (м.р.), отель (ж.р.) – отель (м.р.), портфель (ж.р.) – портфель (м.р.), фасоль (ж.р.) – фасоль (м.р.), хмель (ж.р.) – хмель (м.р.).

Задание 2. Определите, имеют ли следующие слова женскую родовую параллель? Если да, то будет ли она стилистически равноправной?

Создатель, археолог, донор, губернатор, организатор, делегат, зритель, прокурор, модельер, официант, ревизор, репетитор, сержант, уборщик, клиент, силач, синоптик, скульптор, экскурсовод, чемпион, оператор, вахтер, консьерж, экспедитор, регулировщик, юбиляр, чужеземец, гражданин, эмигрант, современник.

Задание 3. В следующих предложениях найдите существительные в форме единственного числа с собирательным значением.

1. Яблоко вовремя надо снимать, а то птица налетит – расклюет, долго ли до греха! (Е. Замятин). **2.** Есть масса блюд горячих и холодных, и рыба, и мясо, и морепродукты, и даже десерты (А. Черных). **3.** Действительно каждый – и взрослый, и ребенок найдет, чем заняться (Н. Шагрова). **4.** Шахтер в течение всей рабочей смены трудится при искусственном освещении (И. Баженов). **5.** Толстые журналы и ныне живут своим богатым культурным опытом: у них есть свой читатель, привычно просматривающий и прочитывающий свежие номера от корки до корки... (А. Краевский). **6.** Сам разговор посвящен выявлению тех ошибок, которые неопытный школьник неизбежно делает в своих математических рассуждениях (С. Смирнов). **7.** Частник, как и наемный работник, будет трудиться изо всех сил, экономить сырье и энергию, производить товары массового спроса – если ему это выгодно (И. Прусс, К. Норкин).

Задание 4. В следующих предложениях найдите существительные *singularia tantum*, развившие форму множественного числа.

1. Курортное местечко, где сохранились термы времен древнего Рима, где чудесная природа, где лечат сердца и ревматизмы (В. Кочетов). 2. В мировоззренческом смысле нелинейное мышление снимает антагонизмы любой природы, и в этом его общечеловеческое значение (В. Горбачев). 3. Весь мир внедряет современные технологии управления, компьютеризирует производства, создает принципиально новые бизнесы, основанные на новейших научных разработках (М. Рубченко). 4. Кое-где еще виднелись мраморы, витой чугунок, осколки мозаики (В. Аксенов). 5. Через весь XX век проходят реализмы, начиная с сюрреализма (О. Андреева, И. Антонова). 6. Тоскует от перемен: меняя квартиру, уезжая и возвращаясь, – в перерывах между двумя инерциями (Л. Гинзбург).

Задание 5. В следующих предложениях найдите существительные, обнаруживающие тенденцию к несклоняемости.

1. Народу в Шереметьево собралось уйма (Г. Горин). 2. В Тушино вчера был устроен просмотр этих самолетов (Л. Бронтман). 3. Речь идет о капитан-лейтенанте русского морского корпуса инженере-механике Берге с броненосца «Слава»... (А. Никанов). 4. Из телефонного разговора выяснилось, что обитает девушка в Бутово... (Н. Александров). 5. Да, генерал-майора произвели в генерал-лейтенанты (Ю. Давыдов). 6. Фабрика мебели «Столплит» предлагает вам купить диван-кровать в интернет-магазине (Официальный сайт).

Задание 6. Распределите следующие существительные на две группы:

1) имеющие в родительном падеже множественного числа окончание *-ев*;

2) имеющие в родительном падеже множественного числа суффикс *-ий-* и нулевое окончание.

Кушанье, отрепье, перепутье, селенье, увечье, устье, поголовье, подворье, снадобье, ожерелье, подмастерье, поднебесье, поверье, побережье, раздумье, поморье, поместье, подземелье, платье, запястье.

Задание 7. Образуйте варианты краткие формы мужского рода от следующих прилагательных. Какие из вариантов кажутся вам предпочтительнее? Сравните свое ощущение с данными словаря Л. К. Граудиной, В. А. Ицковича, Л. П. Катлинской «Грамматическая правильность русской речи» (1976).

Искусственный, могущественный, малочисленный, вдохновенный, глубокомысленный, действенный, дерзновенный, двусмысленный, божественный, величественный, беспочвенный, естественный, свойственный, тождественный, художественный, хозяйственный, подведомственный, родственный, сочувственный, женственный, блаженный, бессмысленный, ответственный, двойственный, воинственный.

Задание 8. В следующих предложениях найдите прилагательные в редуцированной форме сравнительной степени. Приведите ее литературный эквивалент.

1. Ну, а ход бумажек по изворотам машины и не мог быть быстрее, чем в месяцы (А. Солженицын). 2. Статью и ростом он напоминал графа Игнатьева, а лицом был красивей, и значительней, и, как ни странно, аристократичней, хотя не существовало дворянского рода Прохоровых (Ю. Нагибин). 3. Давыдов не понимал и не ценил собственных произведений, потому что жизнь в его глазах была важнее поэзии (Б. Садовской). 4. ...Все стало проще, яснее (В. Шаламов). 5. Если ты поступишь, как я, то тебя ожидают те же самые мучения, а если будешь смелее меня, то, может быть... (М. Загоскин). 6. Тайга все плотнее, темнее, кой-где в распадках сквозь синюю дымку видно, как всхолмились дали (В. Чивилихин).

Задание 9. Исправьте отступления от грамматической нормы в следующих примерах из устной речи. Как следует рассматривать данные случаи: как ошибки или как процесс обновления нормы?

1. Ну и прекрасенько / местов всем хватит (Разговор на автобусной остановке). 2. В прошлом месяце / мы еще категорически ничего не должны давать / а тут мы уже должны

до пятидесяти грамм довести (Дружеская беседа). **3.** Раньше у нас была латка из дюрали / теперь делась куда-то (Семейная беседа). **4.** Иди да бери любую шампунь / какая есть (Семейный разговор) **5.** Сегодня у нас акция // При покупке свыше трехста э-э / триста рублей бутылка минеральной воды в подарок (Разговор в магазине). **6.** Возьмем с собой около пятьсот рублей / должно хватить (Дружеская беседа). **7.** У меня сестра здесь была с двумя ребятами / и вот я сюда к ней и решила приехать (Интервью).

ГЛАГОЛ

КАК САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ

Содержание темы

Основные этапы истории учения о глаголе. Характеристика глагола как самостоятельной части речи. Грамматические категории глагола. Проблема определения объема глагольной парадигмы. Отличие глагольной основы от именной.

Вопросы

1. Какие истолкования глагола в грамматической традиции вам известны?
2. Дайте определение глагола как самостоятельной части речи и раскройте его свойства (*фонетические, словообразовательные, семантические, морфологические, синтаксические*).
3. На каком основании выделяются группы фазисных и модальных глаголов? Какие слова к ним относятся?
4. Какие глаголы употребляются в качестве связочных?
5. Как решается вопрос об объеме глагольной парадигмы в школьной и вузовской практике?

Задания

Задание 1. Выделите в следующих предложениях глаголы. Укажите их синтаксическую функцию.

1. А вечером, уже совсем близко к ночи, натаскали березовых поленьев и протопили баньку, так протопили, что, раздевшись и войдя в парилку, сразу же и задохнулись, сразу поплыли в пылающе-красном, обволакивающем, расслабляющем, слепящем (Е. Школовский). 2. Толченые с молоком картошки и бараньи ребрышки я слоपाल, даже не присев на табуретку (В. Астафьев). 3. Осенний холодный дождь порол землю, и страшно было за пути сообщения (А. Платонов). 4. Вот гляди, ты уже сбил меня с толку, в чем-то успел обвинить, а теперь стараешься сказать последнее слово в разговоре (Е. Гришковец). 5. Бормоча псалом, старик морщился, разбойничья песня мешала ему

беседовать с богом (Ю. Герман). 6. Есть такая английская пословица – «У каждого в шкафу спрятан свой скелет» (В. Пелевин). 7. Если же я, не читавши, буду рекомендовать этот исследовательский метод против метода готовых знаний, то непременно я буду воспитывать самоуверенное невежество и пренебрежение к работе прошлых поколений (М. Пришвин). 8. Если бы Нехлюдов тогда ясно сознал бы свою любовь к Катюше и в особенности если бы тогда его стали бы убеждать в том, что он никак не может и не должен соединить свою судьбу с такой девушкой, то очень легко могло бы случиться, что он, со своей прямолинейностью во всем, решил бы, что нет никаких причин не жениться на девушке, кто бы она ни была, если только он любит ее (Л. Толстой).

Задание 2. Укажите, что обозначают данные глаголы:

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1) действие, | 8) существование, |
| 2) мыслительный процесс, | 9) род занятий, |
| 3) движение, | 10) обладание, |
| 4) состояние, | 11) отношение, |
| 5) восприятие, | 12) волеизъявление, |
| 6) выражение эмоций, | 13) положение |
| 7) проявление признака, | в пространстве. |

Сознать, дышать, понимать, ползти, болеть, разглядывать, плыть, возмущаться, задуматься, синеть, свистеть, сапожничать, жить, очутиться, рубить, смеркаться, отсутствовать, выздоравливать, злиться, находиться, лежать, сочинять, существовать, светать, получать, симпатизировать, дружить, учительствовать, иметь, кусать, требовать, владеть, предвидеть, дирижировать, горячиться, хромать, бодрствовать, сидеть.

Задание 3. Подберите по 5 – 7 примеров для следующих семантических групп глаголов:

- 1) действие,
- 2) состояние,
- 3) мыслительные процессы,
- 4) проявление признака,
- 5) отношение.

Задание 4. Представленные ниже слова относятся к лексико-семантической группе глаголов контакта. Выделите в составе данной группы более мелкие группы слов на основании единства семантики.

Представляться, ругаться, уславливаться, знакомиться, расставаться, приветствовать, разлучаться, рекомендовать, согласовываться, связываться, откланиваться, договариваться, браниться, списываться, прощаться, благодарить, ссориться.

Задание 5. Заполните таблицу фазисными глаголами из следующих предложений.

Глаголы, обозначающие начало действия	Глаголы, обозначающие продолжение действия	Глаголы, обозначающие конец действия

1. Николай Петрович бросился обнимать своего брата. 2. Матвей Ильич был настоящим «героем праздника», губернский предводитель объявлял всем и каждому, что он приехал, собственно, из уважения к нему, а губернатор даже и на бале, даже оставаясь неподвижным, продолжал «распоряжаться». 3. Базаров вернулся, сел за стол и начал поспешно пить чай. 4. Катя ничего не отвечала, но перестала глядеть на Аркадия. 5. Аркадий принялся говорить о «своем приятеле». 6. Она навела речь на музыку, но, заметив, что Базаров не признает искусства, потихоньку возвратилась к ботанике, хотя Аркадий и пустился было толковать о значении народных мелодий.

(И. Тургенев)

Задание 6. Заполните таблицу модальными глаголами из следующих предложений.

Глаголы, обозначающие возможность действия	Глаголы, обозначающие желательность действия

1. – Летучие рыбы некоторое время могут подержаться на воздухе, но вскоре должны шлепнуться в воду; позвольте же и мне плюхнуться в мою стихию. 2. Николай Петрович хотел что-то вымолвить, хотел подняться и раскрыть объ-

тия... 3. Ему не было скучно с нею, она сама вызвалась повторить ему вчерашнюю сонату... 4. – А знаете ли, Евгений Васильевич, что я умела бы понять вас: я сама была бедна и самолюбива, как вы; я прошла, может быть, через такие же испытания, как и вы. 5. Дуняша бегала взад и вперед как угорелая и то и дело хлопала дверями; а Петр даже в третьем часу ночи все еще пытался сыграть на гитаре вальс-казак. 6. Желаю вам окончить это дело самым приятным образом; а я издали порадуюсь.

(И. Тургенев)

Задание 7. Составьте предложения со следующими глаголами так, чтобы в одном случае они употреблялись самостоятельно, а в другом – в сочетании с инфинитивом.

А. Взяться, кинуться, начать, перестать, остановиться, закончить, забросить.

Б. Позволить, мочь, успеть, решаться, намереваться, пробовать, вызваться.

Задание 8. Определите, в каких предложениях выделенные глаголы выполняют связочную функцию. Аргументируйте свою позицию.

А. 1. Нет, он не **будет** звонить по этому телефону, ведь он не имеет к этой истории ни малейшего отношения (В. Аксенов). **2.** Эта тема **будет** интересна хотя бы мне самому (В. Аксенов). **3.** В то, что Соня все равно сдаст и **будет** отличницей, они верили несокрушимо (Ю. Трифонов). **4.** И Симочка трепетала – как она **будет** на производстве? (А. Солженицын). **5.** – Он **будет**, как вы, ученым, – вставила тетя, чтобы успокоить его (Ф. Искандер).

Б. 1. Поэзия Пушкина **являлась** своего рода ребусом, который надо разгадать, объектом для «углубления» (С. Бочаров). **2.** С тех пор каждый раз, когда **являлась** луна на небе со звездами, спешил я к возлюбленной моей и все дневные заботы на время забывал с нею (А. Куприн). **3.** Надежда видела дочь, когда **являлась** к отцу просить денег (Э. Володарский). **4.** Я, к сожалению, не вел записных книжек, ими **являлась** только моя память, а памяти, как известно, свойственна абберрация (В. Розов). **5.** Основным украшением **являлась** церковь, стоящая в центре (А. Есенин).

Задание 9. Определите семантико-грамматическую разновидность связочных глаголов в следующих предложениях:

а) грамматическая связка (выражает только грамматическое значение (наклонение, время), лексического значения не имеет);

б) полузнаменательная связка (выражает грамматическое и лексическое значения, но быть самостоятельным сказуемым не может);

в) знаменательная связка (выражает грамматическое и лексическое значения, может быть самостоятельным сказуемым).

1. Пьеру кто-то все говорил: «Жизнь есть любовь... Любить жизнь – любить бога...» (И. Бунин). 2. В целой Европе слыла она женщиной поэтической (В. Соллогуб). 3. Через несколько времени он приехал веселый, оживленный... (В. Чернов). 4. Растение считалось царским, потому что пучок его листьев похож на лучи солнца – бога Ра... (А. Палажченко). 5. Потом она стала рассказывать, что с ней случилось (Ю. Домбровский). 6. В золотом веке люди жили мирно и счастливо под властью бога Кроноса (Р. Нудельман). 7. Скромность в Америке не является первоочередной добродетелью (С. Довлатов). 8. Он повсюду искал ее встречи, и встреча с нею казалась ему каждый раз неожиданной милостью неба (А. Пушкин). 9. И сын у них, Гриша, родился тихий, никогда не заплачет... (В. Гроссман). 10. Вот я расхрабрился, пошел к ним, вернулся гордый, ничего, мол, не боюсь, а потом всю дорогу издыхал от страха (Ю. Домбровский).

СПРЯГАЕМЫЕ И НЕСПРЯГАЕМЫЕ ФОРМЫ ГЛАГОЛА

Содержание темы

Предикативные формы глагола. Атрибутивные формы глагола. Инфинитив как форма глагола: значение, структура, синтаксические функции.

Вопросы

1. На чем основано противопоставление предикативных и атрибутивных форм глагола?
2. Какие истолкования инфинитива в отечественной грамматической традиции вам известны?
3. Какие возможности синтаксического употребления инфинитива вам известны?

Задания

Задание 1. 1. В следующем отрывке из текста определите принадлежность глагольных форм к разрядам предикативных и атрибутивных. 2. Опираясь на принципы школьной грамматики, определите все возможные грамматические значения этих форм.

Черный ельник тенью надвинулся со всех сторон. Снег не пролезал вниз сквозь густые еловые лапы и громоздился на деревьях огромными глыбами, но изредка они все же продавливали преграду и хлопались на землю. Сугробов здесь не было. Лыжня шустро петляла по тонкому снеговому слою, торопливо исписанному темной клинописью опавших хвоинок.

Через некоторое время ельник начал редеть. Вершины дальних деревьев рисовались уже на фоне неба, засветившегося между стволами. Ели становились все толще, кряжистее. Наконец показалась опушка, и лес кончился, словно бы в досаде топнув последними, самыми могучими деревьями.

(А. Иванов)

Задание 2. К предложенным формам восстановите инфинитив. Выделите показатель инфинитива.

Бегаю, праздную, ползаю, посею, пеку, наклею, выдрессирую, выпачкаю, вспашу, брею, поклянусь, сяду, топчись, гонюсь, гоняюсь, приведу, отвези, береги, примерю, затираю, затри, повернулся бы, сказал бы, говорил, перетрясется, перекатывается, прибираюсь, выругаюсь, долетаю, долетишь, высмотрят, высматриваешь, выговорился бы, выговаривали.

Задание 3. Выделите формообразующие суффиксы у следующих глагольных форм.

А. Миновать, миновал, минуй, миновавший, минующий, минуемый, минуя, миновав.

Б. Колотить, колотил, колоти, колотящий, колотивший, колотимый, колотя.

В. Поджарить, поджарил, поджарь, поджаривший, поджаренный, поджарив.

Задание 4. Определите синтаксическую функцию выделенных инфинитивов.

А. 1. Учиться, говорил он, чему бы то ни было, особенно языкам, надо со страстью... (А. Бестужев-Марлинский). **2.** – Да вас уже тогда в деревне не было; в Москву уехали **учиться** (И. Тургенев). **3.** – Да ведь мне не экзамен держать, не жениться, не танцам **учиться**... (Ф. Достоевский). **4.** ... Отец ее, несмотря на отвращение свое от всего заморского, не мог противиться ее желанию **учиться** пляскам немецким у пленного шведского офицера, живущего в их доме (А. Пушкин). **5.** И поэтому тебе вновь придется **учиться** двигаться (Т. Соломатина). **6. Учиться**, так **учиться** (Д. Рубина). **7. Учиться** – всегда пригодится (Посл.).

Б. 1. Лозунг «**Жить** стало лучше, товарищи, **жить** стало веселее» стал государственной истиной, основой, аксиомой нашего существования (Ю. Домбровский). **2.** Только теперь они осознают, что не могут **жить** друг без друга (В. Войнович). **3.** Всю жизнь делал не то, что хотелось, а то, что делалось, что позволяло **жить** (Ю. Трифонов). **4.** Для чего же **жить** всю жизнь? **Жить**, чтобы **жить**? **Жить**, чтобы сохранять благополучие тела? (А. Солженицын). **5.** Мне **жить** сейчас, а не в перспективе (А. Солженицын). **6. Жить** бы да **жить** (И. Грекова). **7.** В таких условиях **жить** – огромное терпение иметь надо (И. Грекова).

В. 1. «Труд есть радость», писалось на советских плакатах, вот долгое время и ходили мы на нашенские производства не трудиться, а **радоваться** (В. Астафьев). **2.** Мы тогда были еще крепки духом и телом, оттого и умели **радоваться** вся-

ким, даже малым, радостям (В. Астафьев). **3.** Ему было тридцать лет, он был удачлив, и, казалось, есть все основания **радоваться** и **радоваться** жизни (Ф. Искандер). **4.** Мало было просто идти себе, глядеть по сторонам и жизни **радоваться** (В. Пелевин). **5.** Не настолько стар, чтобы **радоваться** жизни как таковой (В. Токарева). **6.** Остается и вам **радоваться** вместе со мной (Г. Гачев). **7.** Грешно, конечно, **радоваться** получать такие подарки, а я вот радуюсь (Б. Окуджава).

Задание 5. Определите, в значении какого наклонения употреблена форма инфинитива.

1. Моя нянька все ходила и обмирала: быть беде, быть беде! (Ю. Домбровский). **2.** «Не стрелять, – передавалась по рядам команда. – Без команды не стрелять» (А. Орлов). **3.** ... Дед разгневался и закричал высоким старческим голосом: – Молчать! (Г. Газданов). **4.** Стать бы снова приморской девчонкой, / Туфли на босу ногу надеть, / И закладывать косы коронкой, / И взволнованным голосом петь (А. Ахматова). **5.** Коли правдой все идти – таскаться с сумою (А. Кантемир). **6.** Повернувшись на сиденье, / Смотрит тот на Моргунка: / – Нет, в колхозе и за деньги / Не купить тебе конька (А. Твардовский). **7.** Низкий дом с голубыми ставнями, / Не забыть мне тебя никогда, – / Слишком были такими недавними / Отзвучавшие в сумрак года (С. Есенин). **8.** Когда шли, предупредил: – И не бежать. Не вздумай даже (В. Маканин). **9.** Подошел, хватъ портмоне и часы и бежать! (Ю. Домбровский). **10.** Полететь бы пташечке / К синю морю; / Убежать бы молодцу / В лес дремучий! (А. Дельвиг).

Задание 6. Какой из членов следующих пар инфинитивов соответствует современной грамматической норме литературного языка?

Видеть – видать, слышать – слыхать, свистеть – свистать, поднимать – подымать, лазить – лазать, мерить – мерять, мучить – мучать.

ОСНОВЫ И КЛАССЫ ГЛАГОЛОВ

Содержание темы

Основа инфинитива и основа настоящего или простого будущего времени как формообразующие основы глагола. Способы производства глагольных форм от указанных основ. Понятие класса глагола как типа соответствия между двумя его основами. Продуктивные словоизменительные классы. Непродуктивные словоизменительные классы глагола.

Вопросы

1. Сколько формообразующих основ имеют в русском языке именные части речи, а сколько глагол?
2. Объясните способ выделения основы инфинитива и основы настоящего/простого будущего времени.
3. Перечислите глагольные формы и способы их образования от основы инфинитива и основы настоящего/простого будущего времени.
4. Дайте определение словоизменительным классам глаголов.
5. Назовите показатели основ глаголов, относящихся к продуктивным словоизменительным классам.

Задания

Задание 1. Выделите у глаголов показатели инфинитива. Приведите соответствующую форму настоящего или простого будущего времени, обозначьте ее основу.

Грузить, везти, водить, возить, достичь, достигнуть, прыгать, прыгнуть, синеть, брести, вызвать, вызывать, ушибиться, обрести, шить, сшивать, печь, выпекать, стричь, рухнуть, выбросить, выбрасывать.

Задание 2. Определите, от какой основы образованы формы глаголов в следующих предложениях.

1. На востоке, крася пушистые облака в разные цвета, засияли первые лучи солнца; слышалась песня жаворонка. 2. «Уезжаю! – говорил он, прощаясь с нею около калит-

ки. – Не поминайте лихом! Спасибо за все!». **3.** По крайней мере Огнев, вспоминая впоследствии о хорошенькой Верочке, не мог себе представить ее без просторной кофточки, которая мялась у талии в глубокие складки и все-таки не касалась стана, без локона, выбившегося на лоб из высокой прически, без того красного вязаного платка с мохнатыми шариками по краям, который вечерами как флаг в тихую погоду, уныло виснул на плече Верочки, а днем валялся скомканный в передней около мужских шапок или же в столовой на сундуке, где бесцеремонно спала на нем старая кошка. **4.** Поглаживая свои длинные, покрытые росой усы, он грузно уселся на лошади и с таким видом, как будто забыл что-то или не досказал, прищурил глаза на даль. **5.** Окруженное легкою мутью, показалось багровое солнце.

(А. Чехов)

Задание 3. Выделите у глаголов основы инфинитива и настоящего/простого будущего времени. От каждой из основ образуйте все возможные формы, заполняя таблицу.

Неопределенная форма глагола	Форма прошедшего времени	Форма сослагательного наклонения	Формы причастий прошедшего времени (действ. и страд. залог)	Деепричастие совершенного вида

Форма настоящего или простого будущего времени глагола (3 л., мн. ч.)	Форма повелительного наклонения	Формы причастий настоящего времени (действ. и страд. залог)	Деепричастие несовершенного вида

Пулять, скользить, бродить, выставить, высмотреть, разбежаться, диктовать, бомбить, курить, погулять, брызгать, намазать, испечь, встать, зажечь, зажигать, прикупить, покупать, обмануть, накидать, накидывать, выглядывать, заморозить, замораживать, выкручивать, вкрутить.

Задание 4. Определите, к какому словоизменительному классу принадлежит каждый из следующих глаголов.

Запланировать, асфальтировать, минуть, червиветь, опоздать, выкрасть, разбить, рухнуть, сплести, помянуть, суроветь, делить, демобилизоваться, исполнить, ждать, выжидать, обобщить, обобщать, тонуть, упасть, переобуваться, перемещаться, повториться, унифицировать, обезуметь, ябедничать, приглядывать, путешествовать, замалчивать, рисовать, вырисовывать, приобщиться.

Задание 5. Определите класс глаголов в пословицах по традиционной классификации и по классификации А. А. Зализняка («Грамматический словарь русского языка»).

Номер типа	Инфинитив оканчивается на:	1 ед. и 3 ед. наст. (буд.) оканчивается соответственно на:	
1	-ать -ять -еть	-аю, -ает -яю, -яет -ею, -еет	
2	-овать -евать (после шипящей и ц) -евать (в прочих случаях)	-ую, -ует -ую, -ует -ую, -ует	
3	-нуть	-ну, -нет	
4	-ить	-ю(у), -ит	
5	-ать -ять -еть	-ю (но -у после шипящей), -ит	
6	-ать -ять	-ю (но -у после шипящих), -ет	
7	-зти или -зть -сти или -сть	-зу, -зет -су, -сет -ду, -дет -сту, -стет	-бу, -бет -ту, -тет
8	-чь	-гу, -жет -ку, -чет	
9	-ереть	-ру, -рет	
10	-олоть -ороть	-олю, -олет -орю, -орет	
11	-ить	-ью, -ьют	

12	-ЫТЬ -УТЬ -ИТЬ	-ою, -оет -ую, -ует -ию, -иет	
13	-авать	-аю, -ает	
14	-ать или -ять	-ну, -нет -му, -мет	-иму, -имет
15	-ть	-ну, -нет	
16	-ть	-ву, -вет	

1. Жить – родине служить. **2.** За правое дело стой смело. **3.** Правда суда не боится. **4.** Правду как не прячь, она наружу выйдет. **5.** Нет друга – ищи, а нашел – береги. **6.** С кем поживешь – от того и переймешь. **7.** Кто вперед идет – того страх не берет. **8.** Волков бояться – в лес не ходить. **9.** На смелого собака лает, а трусливых кусает. **10.** Грамоте учиться – всегда пригодится. **11.** Слушай больше, а говори меньше. **12.** Без дела жить – только небо коптить. **13.** Не хвали себя – есть умней тебя. **14.** Не спеши языком – спеши делом. **15.** Петь хорошо вместе, а говорить врозь. **16.** Не пеняй на соседа, когда спишь до обеда. **17.** Что посеешь, то и пожнешь. **18.** Не рой другому яму – сам в нее попадешь. **19.** Проснулась Ульяна ни поздно, ни рано: все с работы идут, а она тут как тут. **20.** Берись дружно – не будет грузно.

Задание 6. Найдите глаголы продуктивных классов. Определите, имеют ли данные глаголы производную основу. Если имеют, то приведите по два глагола, образованных по такому же типу.

Знать, признавать, исполнять, обнаруживаться, продавать, обняться, обниматься, висеть, плести, смешать, помещивать, выделиться, гравировать, выпрашивать, красить, вырабатывать, суроветь, смыть, модифицировать, скидывать, выплакивать.

Задание 7. По предложенной характеристике определите словоизменительный класс и приведите пример глагола.

1. Глагол I спряжения, образован от основы существительного с помощью трехсложного суффикса.

2. Глагол I спряжения со значением проявления признака, образован от основы прилагательного.

3. Глагол I спряжения, образован от основы глагола префиксальным способом, показателем основы инфинитива и настоящего времени является наличие гласного переднего ряда.

4. Глагол несовершенного вида, образованный от глагола 4 продуктивного класса суффиксальным способом.

5. Глагол II спряжения совершенного вида, в личных формах которого суффикс, имеющийся в основе инфинитива, усекается.

6. Глагол не имеет формы причастия настоящего времени, в корне происходит чередование заднеязычного.

7. Глагол, основа инфинитива которого оканчивается на зубной согласный, а форма прошедшего времени образуется с помощью нулевого суффикса.

8. Глагол с полногласным сочетанием в корне, форма прошедшего времени образуется с помощью нулевого суффикса.

Задание 8. Представленные ниже глаголы относятся к непродуктивному классу. Выделите в составе данной группы более мелкие группы слов по характеру соотношения основы инфинитива и основы настоящего/простого будущего времени.

Обязать, хохотать, пасти, беречь, свиристеть, кудахтать, переть, нести, кряхтеть, тереть, дать, храпеть, грызть, облечь, стеречь, обрести, цвести, умереть, слать, ехать.

Задание 9. Образуйте глаголы от основ следующих слов различными способами и определите их класс.

Утюг, доля, грусть, асфальт, земля; мудрый, добрый, глубокий, седой; петь, пить, гладить, кусать, мыть, рисовать; три; ты.

КАТЕГОРИИ ЛИЦА И ЧИСЛА ГЛАГОЛА

Содержание темы

Лицо как грамматическая категория глаголов. Употребление личных форм глаголов в переносном значении. Глаголы с неполной и избыточной парадигмой лица. Безличные глаголы. Число как грамматическая категория глаголов.

Вопросы

1. Дайте определение категории лица и ее грамматическую характеристику по различным основаниям. Объясните значения форм лица.

2. В чем отличие между понятиями *личный глагол* и *личная форма глагола*?

3. Какие переносные значения форм лица вам известны? Приведите примеры.

4. Назовите причины, обуславливающие отсутствие отдельных форм лица у некоторых глаголов.

5. Для каких глаголов характерна избыточная парадигма лица? В чем заключается разница между вариантными формами лица этих глаголов?

6. Какие лексико-семантические группы образуют класс безличных глаголов?

7. Дайте определение категории числа глагола и ее грамматическую характеристику по различным основаниям.

Задания

Задание 1. Определите лицо глаголов изъявительного наклонения, укажите формальные показатели лица.

1. В память горькой разлуки я в море бросаю монету / И слежу, как она, колыхаясь, уходит из глаз... (В. Рождественский). 2. Ведрышко на дворе – мы радуемся, дождейчек на дворе – мы и в нем милость божию усматриваем (М. Салтыков-Щедрин). 3. И вот они, подъезжая, машут руками, встречающие тоже машут и что-то выкрикивают, а некоторые женщины даже прикладывают платочки к глазам (В. Войнович). 4. Я уезжаю надолго, и согласитесь, хоть

я и не мягкое существо, но мне было бы невесело унести с собою мысль, что вы вспоминаете обо мне с отвращением (И. Тургенев). **5.** Явление жизни изучает биология, бактериология исследует источники заразных болезней, медицина стремится уничтожить их, гигиена изучает и указывает те условия, при которых человек становится более стойким в сопротивлении болезням (М. Горький). **6.** Ты, кажется, забываешь, что ее жизнь совершенно иная, нежели как ты, может быть, рисуешь ее в воображении своем (М. Салтыков-Щедрин).

Задание 2. Определите лицо глаголов повелительного наклонения, укажите формальные показатели лица.

1. Верь в Жизнь (В. Шукшин). **2.** «Ваше превосходительство, – хотел я было сказать, – не прикажите казнить, а если уже хотите казнить, то казните вашу генеральскую ручкою» (Н. Гоголь). **3.** Впрочем, слава богу, что все прошло и кончилось и что несчастья наши тоже совершенно оканчиваются. Воздадим благодарение небу! (Ф. Достоевский). **4.** Пусть едет с легким сердцем, а не бежит от меня, как от чумного. Пусть вспомнит обо мне хорошо. И я ее так же вспомню (Г. Владимов). **5.** Вы, наверное, давно уже замужем, и дети у вас большие, прекрасные, здоровые, и полная чаша – да пройдут ваши дни на земле в радости и благополучии! (А. Ким).

Задание 3. От данных глаголов образуйте формы 1 лица единственного числа. При затруднении обратитесь к словарю.

Весить, висеть, возродить, вонзить, выбить, вынудить, вычесть, гасить, годиться, гудеть, деть, добыть, жать, кипеть, колебаться, кряхтеть, линовать, мерить, метаться, мирить, молоть, мстить, мучить, мять, насладиться, обзреть, оросить, ослабить, отпереть, ощутить, перенять, повесить, поместить, пронзить, разжевать, ранить, стлать, сузить, трусить, убыть, черпать.

Задание 4. Распределите недостаточные глаголы на группы в зависимости от того, какой формы (каких форм) они не имеют в настоящем или простом будущем времени:

1) формы 1 лица единственного числа;

2) форм 1 и 2 лица единственного и множественного числа.

А. Бороздить, ветвиться, веять, внять, возводиться, возобновиться, возрасти, возродиться, выясниться, громоздить, длиться, дудеть, завянуть, заключаться, наладиться, настать, обезлесить, обостриться, образоваться, переубедить, предубедить, распределяться, совершиться, сооружаться.

Б. Бурлить, вводиться, виднеться, виться, выплачиваться, выполняться, галдеть, донестись, завершиться, закончиться, затмить, минуть, накопиться, обезлошадить, осуществиться, перешерстить, пополниться, причудиться, расшириться, скопиться, убедиться, чудить, шелестеть.

Задание 5. Распределите глаголы на три группы в зависимости от того, по какой причине затруднено образование и употребление глагольных форм 1 и 2 лица единственного и множественного числа:

- 1) лексическое значение, несовместимое со значением обозначаемых форм;
- 2) неблагозвучие формы;
- 3) омонимическое совпадение словоформ разных глаголов.

Телиться, победить, бузить, ржаветь, обессмертить, ощутить, галдеть, гаснуть, перепадать, сквозить, желтить, дерзить, таять, чудить, ветвиться, очутиться, плодоносить, шелестеть, течь, толпиться, сбежаться, затмить, перемерзнуть, стонать, мутить, ладить, бдеть.

Задание 6. Распределите избыточные глаголы на две группы в зависимости от того, чем обусловлено различие между вариантными формами лица:

- 1) разные лексические значения;
- 2) разные стилистические оттенки.

Брызгать, махать, двигать, мерить, метать, полоскать, жаждать, прыскать, капать, кликать, колебаться, хлестать, кудахтать, лазить, рыскать, щипать, хныкать.

Задание 7. В следующих предложениях найдите глаголы, лицо которых имеет переносное значение.

А.

Переносные значения формы 1 лица ед. ч.:

- обобщенно-личное,
- эмоциональная форма запрещения.

Переносные значения формы 1 лица мн. ч.:

- обобщенно-личное,
- совместно-ограничительное,
- значение участливой совместности действия,
- авторское мы,
- формула величия.

1. Главное в этом мире не то, где мы стоим, а то, в каком направлении движемся (О. Холмс). 2. «Господи бог мой! ну где мне, например, здесь карету сыскать? Вон там на углу, кажется, что-то чернеется. Посмотрим, исследуем...» (Ф. Достоевский). 3. Вошла биологичка Раиса Федоровна, потребовала, чтобы все встали как полагается: – Ну что это – мы в девятом классе не умеем вставать! (С. Соловейчик). 4. Мыслю, следовательно, существую (Р. Декарт). 5. В чужом глазу сучок видим, а в своем бревна не замечаем (Посл.). 6. ...Он этак хитровато заговорил-запел: – А что это мы так взволновались? (В. Маканин). 7. ...Мы считаем, что до сих пор есть вопросы частного характера, которые ждут своего исчерпывающего исследования (А. Шатрафка). 8. Ни на одном языке в мире нет такого удивительного оборота фразы, как, например, в следующем диалоге: – Уж и поговорить нельзя? – Я тебе поговорю! – Уж и погулять нельзя? – Я тебе погуляю! Весь смысл этих странных обещаний ясно заключается только в интонации, с которой произносится фраза (Н. Тэффи). 9. Я дышу – и значит, я люблю! Я люблю – и значит, я живу! (В. Высоцкий).

Б.

Переносные значения формы 2 лица ед. ч.:

- обобщенно-личное,
- указание на говорящего.

Переносные значения формы 2 лица мн. ч.:

- обобщенно-личное,
- формула вежливости.

1. Если ты направился к цели и станешь дорогою оставиваться, чтобы швырять камнями во всякую лающую на тебя собаку, то никогда не дойдешь до цели (Ф. Достоевский). 2. «Как вы себя чувствуете, Юрий Иванович?» – «Ну как выдумаете, как я могу себя чувствовать?» (Д. Гранин).

3. Былой славой боя не выиграешь (Посл.). **4.** И все-таки, когда минуют эти короткие минуты, и сани ямщика обратно бегут к вокзалу, и когда припоминаешь все невольно виденное и слышанное, почти всегда оказывается, что эти ничего не значащие слова были едва ли не единственным ласковым впечатлением, которое осталось на душе (Г. Успенский). **5.** Удовлетворите всем желаниям человека, но отымите у него цель в жизни, и посмотрите, каким несчастным и ничтожным существом явится он (К. Ушинский). **6.** Без стыда лица не износишь (Посл.). **7.** – Зоя Михайловна, что ж вы делаете! – крикнул я (Ю. Домбровский). **8.** Где сядешь – там и слезешь (Посл.). **9.** Когда вы, князь, постигнете то триединство, тогда я поверю, что вы очнулись от спячки и кое-что начали соображать (Б. Васильев). **10.** Любишь кататься – люби и саночки возить (Посл.).

В.

**Переносное значение
формы 3 лица ед. ч.:**

– безличное.

**Переносные значения
формы 3 лица мн. ч.:**

– обобщенно-личное,
– неопределенно-личное.

1. Алтынного вора вешают, а полтинного – чествуют (Посл.). **2.** Я слышал, что в наших местах опять поговаривают о неурожаях (Н. Гоголь). **3.** За правду-матку ссылают на Камчатку (Посл.). **4.** Стало заметно, что его трясет – от стужи или нервного напряжения, которое вдруг охватило его (В. Быков). **5.** Землю пашут – руками не машут (Посл.). **6.** Горе ей со мной, жене моей: все меня носит по разным местам, и дружки у меня все шальные какие-то попадают, можно сказать, энтузиасты дальних дорог (В. Аксенов). **7.** В открытую дверь не ломаются (Посл.).

Г.

Переносные значения форм 2 лица повелительного наклонения:

– обобщенно-личное,
– указание на говорящего,
– формы совместного действия.

1. Береги одежду к снову, а честь – смолоду (Посл.). **2.** Правильный путь таков: усвой то, что сделали твои предшествен-

ники, и иди дальше (Л. Толстой). 3. – Давайте не будем касаться науки, моей науки, – подчеркнул он. (Ю. Домбровский). 4. Всяк держи свои рубежи (Посл.). 5. Они там творят, сами не знают что, а я – пиши (М. Шишкин). 6. Век живи – век учись (Посл.). 7. Он не работает, он командует. А я работай! За что же, выходит, должен работать? (В. Дорошевич). 7. Смотри на каждую утреннюю зарю, как на начало твоей жизни, и на каждый закат солнца, как на конец ее (Д. Рескин).

Задание 8. 1. В следующих предложениях найдите личные глаголы *трясти* и *пахнуть* в безличном употреблении и охарактеризуйте форму. 2. Встретились ли вам другие личные глаголы в безличном употреблении?

А. 1. От переживания заново Аню стало трясти. И наш светлый столик стало трясти тоже (В. Маканин). 2. Он схватил своей большой рукой Анатоля за воротник мундира и стал трясти из стороны в сторону до тех пор, пока лицо Анатоля не приняло достаточное выражение испуга (Л. Толстой). 3. Переезжали на двух телегах, и ту, на которой сидел я, среди разного скарба, страшно трясло, как будто затем, чтобы сбросить меня долой (М. Горький). 4. Тебя трясло бы, потряхивало, / Выше печи бы побрасывало / Под семью одеялами, / Под тремя покрывалами (Б. Шергин). 5. Подвернись в эту минуту Федот, старик разругал бы его на все бока, мало того, вцепился бы, кажется, в жиденькую бородку родственника и тряс бы ее до тех пор, пока волоска не осталось (Д. Григорович). 6. Стало заметно, что его трясет – от стужи или нервного напряжения, которое вдруг охватило его (В. Быков). 7. И странное дело, она точно чувствовала, что она изнемогает, вся изнемогает, что все болит у нее и что ее трясет дрожь, лихорадка (Л. Толстой). 8. Артем, конечно, думал, что допроса с пристрастием по приходу домой ему не миновать, и наверняка отчим будет трясти его, допытываясь, о чем они с Хантером разговаривали (Д. Глуховский). 9. Если появляется искривление обода – «восьмерка», даже на самом лучшем асфальте велосипед будет трясти, и это меньшая из бед (М. Дмитриевский).

Б. 1. Летом травами наполоскавшимися пахнет и сырой землей (Ч. Айтматов). 2. О своем прошлом Пазульский не

говорит. Это пахло бы хвастовством. (В. Дорошевич). **3.** Он хотел пожить в избе, в домишке каком-нибудь, где пахло бы коровой, сенами, чердаком (Ю. Казаков). **4.** После десятка таких тонких блюд, когда уже и усы, и салфетки, и платки, и руки – словом, все, что на вас и около вас, стало пахнуть рыбой и речной водой, появился последний, заключительный экземпляр маленькой рыбки, который, как оказалось впоследствии, достойно увенчал здание правдивого обеда (Г. Успенский). **5.** По-моему, на крестьянском дворе должно обязательно пахнуть, и ежели мы изгоним из него запах благополучия, то будет пахнуть недоимками и урядниками (М. Салтыков-Щедрин).

Задание 9. В следующих предложениях найдите безличные глаголы и определите, к какой лексико-семантической группе они относятся:

- 1) состояние окружающей среды,
- 2) психическое или физическое состояние человека,
- 3) модальная оценка действия,
- 4) произвольное действие,
- 5) чувственное восприятие, ощущение.

1. На дворе вьюжит, птицы куда-то попрятались, котлов не видно – греют бока о кирпичи на печках в избах (Е. Богданов). **2.** Сердце у ней так и замерло, сама себя не помнит, наяву она аль во сне ей грезится (П. Мельников-Печерский). **3.** Постель чистая, но от кровати веет убожеством, одинокими стариками и нищетой, а чистота белья только подчеркивает убожество (В. Маканин). **4.** Положение делается настолько натянутым, что она начинает уже внутренне бранить себя, зачем ее дернуло показывать письмо (М. Салтыков-Щедрин). **5.** Об этом следует задуматься многим людям, особенно тем, кто склонен поучать, как следовало бороться в условиях, о которых, по счастливому случаю, этот пустой учитель не имеет представления (В. Гроссман). **6.** – Григорий, вставай, светает! (М. Шолохов). **7.** И вот меня не стало – я освободил то место в пределах земного воздуха, которое занимал (А. Ким). **8.** Иное дело – весна. Тогда очень много воды, машины проезжают по ней, шумной, прохожие ругаются вслед машинам, всех хорошо слышно,

воздух пуст и неприятно гол на вкус, в горле нехорошо першит (З. Прилепин). **9.** – Теперь мы можем говорить вдвоем, как и подобает вершителям судеб (И. Ефремов). **10.** Если ты живешь в не столь отдаленных местах, то разве нельзя быть счастливым от мысли, что тебя не угораздило попасть в столь отдаленные? (А. Чехов). **11.** Была она очень добра и очень бестактна, искренно любила ту размалеванную, искусственную Россию, которую вокруг себя понастроила, но иногда скучала невыносимо, в точности не зная, чего ей недостает, ибо, как говорила она, свою-то Россию она вывезла (В. Набоков). **12.** Желалось бы мне узнать, о чем он больше всего думает; что такое затевается в этой голове (Н. Гоголь).

Задание 10. В следующих предложениях найдите безличные глаголы и распределите их по способу образования на три группы:

- 1) собственно-безличные;
- 2) безличные, образованные от личных с помощью постфикса -ся;
- 3) личные глаголы в безличном значении.

1. Есть такие люди, к которым просто хочется подойти и поинтересоваться, сложно ли без мозгов жить (Ф. Раневская). **2.** Темнеет, камин полон раскаленными, сумрачно-алыми горами жара... (И. Бунин). **3.** На голой маленькой табуретке ему даже, кажется, и сиделось удобно, он как будто с удовольствием поглядывал вокруг, собирая и тут материалы для истории (А. Солженицын). **4.** Они славно пели под аккомпанемент балалаек и гитар. Чисто народных песен пелось мало (Ф. Достоевский). **5.** Вечереет, темно-вишневыми пятнами стелются тени облаков по зеркальному водному лону, разноцветными переливами блистает вечернее небо... (П. Мельников-Печерский). **6.** Ему казалось, что из одной лишь жалости к девушке хотелось ему обнять ее, но разве от жалости шумит в ушах, кровь ударяет в виски? (В. Гроссман). **7.** Ты этого не хочешь, но тебе это желается; оно так и выйдет (Н. Лесков).

Задание 11. 1. В следующих предложениях определите число глаголов, укажите формальные показатели числа. 2. Встретились ли вам случаи переносного употребления форм числа?

1. Внимающий много дает вразумляющему, он нередко вдохновляет его (К. Аксаков). 2. Известен процесс мышления: когда я хочу объяснить чей-нибудь поступок со мной, я ставлю самого себя на место другого и стараюсь придумать, что могло бы заставить меня на этом месте поступить таким образом; если никаких достаточных мотивов не оказывается, я признаю поступок несправедливым (Н. Добролюбов). 3. А пройдет еще немного времени, каких-нибудь двести-триста лет, и на нашу теперешнюю жизнь также будут смотреть и со страхом, и с насмешкой, все нынешнее будет казаться и угловатым, и тяжелым, и очень неудобным, и странным (А. Чехов). 4. Он приехал на свадьбу и сначала в огромной толпе, стоявшей во дворе и теснившейся в комнатах в ожидании свадебного ужина, ее не заметил и решил, что она или заболела, или уехала куда-то учиться, но вдруг из стайки девушек, стоявших возле кухни, выскочила какая-то девушка и подбежала к нему, и он ее узнал, только когда она при всем честном народе бросилась к нему и поцеловала его (Ф. Искандер). 5. Его лицо было волевым и сильным – если бы его не портил скошенный назад маленький подбородок, оно великолепно смотрелось бы на античном барельефе (В. Пелевин). 6. Подумайте и ответьте мне твердо: согласны вы или нет... (А. Толстой). 7. А ты рассуждай и своим умом доходи, что правильно, и что нет (П. Краснов).

СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛА

Содержание темы

Понятие спряжения глагола. Типы спряжения. Разноспрягаемые и изолированные глаголы.

Вопросы

1. Дайте определение спряжения в широком и узком значениях.
2. Назовите основания распределения глаголов по типам спряжения.

3. Какие глаголы составляют группу разноспрягаемых? Почему они так называются?

4. Перечислите изолированные глаголы. Объясните, почему они носят такое название.

Задания

Задание 1. Проспрягайте следующие глаголы. Выделите окончания и определите тип спряжения.

Крутить, грохотать, отцвести, желать, склоняться, прозойти, выносить, стрелять, сложить, расти, беречь, возлагать, выкрутить, пролистать, промокнуть, строить, перейти, сидеть.

Задание 2. 1. Из представленных глаголов выпишите те, спряжение которых определяется по инфинитиву. 2. Выписанные глаголы распределите на две группы в зависимости от того, требуется или нет переводить их в начальную форму для определения спряжения.

Везти, листать, квасить, печь, бросить, звать, заскочить, мусорить, запрячь, вздорить, излечить, лелеять, вымести, весить, изобрести, сеять, приспособить, ползти, защурить, взойти, расставлять, спорить, закруглять, опозорить, взять.

Задание 3. Вставьте в глагольные формы пропущенные гласные. Аргументируйте свой выбор.

1. Выглян..шь в окно – там яблони от тумана безногие (М. Шишкин). 2. Собственный лучший его подвиг ему вдруг опротиве..т, если за него последует ему какая-нибудь награда (Н. Гоголь). 3. Случится иногда и в десяти копейках нужда, так и тех из земли не выро..шь (Д. Фонвизин). 4. Верь на слово, все равно не провер..шь (А. Волков). 5. Дрова не кол..м, поле не вспахива..м, урожай не собира..м... (Е. Голованова). 6. На этом мы конча..м наши предварительные методологические замечания (М. Бахтин). 7. Все это меня трогает и от этого не откаж..шься (В. Короленко). 8. Стишок этот, бывало, сам себе в уме шепч..шь и страшишься (Н. Лесков). 9. Явная чепуха, но мы не возража..м, сносим молча (Д. Фурманов). 10. Вырежем из бумаги сапог и на стекла накле..м (М. Горький).

Задание 4. Выпишите глаголы из следующих предложений, определите их тип спряжения. Укажите формальный показатель типа спряжения.

1. Вот оно счастье, вот оно идет, подходит все ближе и ближе, я уже слышу его шаги (А. Чехов). 2. Мы тебя не обидим, накормим, отдохнешь и завтра пойдешь, куда тебе нужно (В. Обручев). 3. Старик весь ходил ходуном, словно пол под его ногами зыбился трясинной (М. Шолохов). 4. Над нами ветер бойко гонит темное стадо туч, вокруг нас маячит и шуршит сухой от мороза ивняк, и все торопливо плывет встречу зимнему отдыху (М. Горький). 5. Потом приносят доски и начинают стелить у меня над головой потолок (М. Пришвин). 6. Любые представления о чем бы то ни было зиждятся на опыте (И. Бродский). 7. Все достоинство человека основано на свободе, на ней зиждутся права человеческой личности (Б. Чичерин). 8. Я гоню от себя эту мысль, но она, как тень моя, со мной неразлучна, но я делаю все, чтоб ей не было возле меня места (Н. Лесков).

Задание 5. Распределите следующие глаголы на четыре группы:

- 1) глаголы I спряжения;
- 2) глаголы II спряжения;
- 3) разноспрягаемые глаголы;
- 4) изолированные глаголы.

Надоесть, надоедать, вкушать, дышать, выбрить, выбривать, колотить, захотеть, пожелать, помочить, выбежать, высмотреть, вытоптать, сполоснуть, мучить, чтить, строить, ненавидеть, обожать, закалить, закалять, жить, дать, выскрести, выесть, выпить.

Задание 6. Определите тип спряжения следующих глаголов. Укажите формальный показатель типа спряжения.

Голосить, расходовать, слышать, плеснуть, кивать, převысить, зыбиться, спросить, перечеркивать, видеть, бежать, быть, оплатить, брить, заискивать, вертеть, смотреть, позвякивать, взлохматить, осветить, обидеть, убаюкивать, клеить, создать, сполоснуть, стелить, посетить, терпеть, накаливать, впускать, зиждиться, ехать, тяготить, пакостить, стянуть, отбеливать, хотеть, лечить, чтить, высунуть, укротить.

Задание 7. Проспрягайте следующие глаголы, выделите окончания.

Обезводить, обезводеть, обезволеть, обезножить, обезлошадеть, обезлошадить, обезлюдеть, обезлюдить, обезопасить, обезрыбеть, обескроветь, обескровить.

Задание 8. Восстановите суффиксы глаголов в следующих предложениях. Аргументируйте свой выбор.

1. А то злополучное озерцо, послужившее источником распространения инфекции, огородили, обезвод..ли, а ил сожгли (Б. Бронштейн). 2. Он сыпал стрелы, лил кипятков, устилая валы телами, а теперь, как видно, обескров..л, но так и не раскрыл ворот, створки которых не смогли пробить маленькие ядра (А. Иванов). 3. А чтобы переутомленный гость не мог убежать от тягостного хлебосольства, каждый хозяин спешил, первым долгом, обезлошад..ть поезжан... (А. Амфитеатров). 4. Но переселялись они неторопливо, и степи успели обезлюд..ть и задичать, дав приют лихим та-тям решительно всех племен и народов (Б. Васильев).

Задание 9. Проспрягайте следующие глаголы. Определите, какие морфонологические явления наблюдаются при образовании личных форм:

- чередование звуков,
- усечение основы,
- наложение морфем,
- перемещение ударения.

Обскакать, рубить, крестить, морозить, выздороветь, возить, мять, тереть, ехать, принять, быть, течь, крепить.

КАТЕГОРИЯ ВИДА ГЛАГОЛА

Содержание темы

Вид как грамматическая категория глаголов. Теория видов глагола в истории русской грамматики. Связь категории вида с категорией времени. Частные значения глаголов совершенного и несовершенного видов. Понятие видовой пары и спосо-

бы образования глаголов коррелятивных по виду. Особенности образования видовых пар у глаголов движения. Одновидовые и двувидовые глаголы. Способы глагольного действия.

Вопросы

1. Дайте определение категории вида и ее грамматическую характеристику по различным основаниям. Объясните значения глаголов совершенного и несовершенного видов.

2. Какое разрешение находят следующие вопросы в истории русской грамматики:

- вопрос об общевидовом значении,
- вопрос о количестве грамматических значений в составе категории вида,
- вопрос о принадлежности категории вида слову или словоформе.

3. Прокомментируйте связь категории вида и категории времени глаголов.

4. Какие частные значения глаголов совершенного и несовершенного вида вам известны? Приведите примеры.

5. Приведите определения *видовой пары* и *видовой тройки*.

6. Расскажите о способах образования глаголов, коррелятивных по виду.

7. Раскройте особенности образования видовых пар у глаголов движения.

8. Охарактеризуйте одновидовые и двувидовые глаголы по значению и происхождению.

9. Дайте определение понятию *способ глагольного действия*. Какая классификация способов глагольного действия вам известна?

Задания

Задание 1. Определите вид глагола и общевидовое значение.

Соотнести – соотносить, выпечь – выпекать, угасать – угаснуть, киснуть – скиснуть, дуть – подуть, заучить – заучивать, продеть – продевать.

Задание 2. Укажите, от каких глаголов можно образовывать формы настоящего времени.

Вдунуть, обозначить, расслаблять, искромсать, напевать,

иронизировать, подтереть, дудеть, усматривать, оседлать, обмеривать, наметывать, разделить.

Задание 3. В следующих предложениях найдите глаголы совершенного вида в спрягаемой форме и определите их частновидовые значения:

- 1) конкретно-фактическое,
- 2) наглядно-примерное,
- 3) потенциальное,
- 4) суммарное.

1. Только один день Кашкин побродил по пляжу и пару раз выкупался (М. Зощенко). 2. А бабушка боится, что ты истратишь деньги на что-нибудь другое (В. Сидур). 3. Как ни выглянешь в окно – туманными грядками накатывают друг на друга тучи – в октябре, декабре, апреле... (И. Полянская). 4. И он, Ванечка, тоже всегда сделает для тебя все, что может (А. Амфитеатров). 5. Я почему-то так и думал, что вы сможете понять (Л. Зайцева). 6. Взглянув на пышное, бледно-розовое платье, на дорогие серьги и браслеты, невольно скажешь: «Нет, это уж не Сонечка: это княжна, Софья Васильевна» (А. Фет). 7. Потом трижды обойдет вокруг нее с кадиллом в руке, и запах ладана распространится повсюду (А. Тарасов).

Задание 4. В следующих предложениях найдите глаголы несовершенного вида в спрягаемой форме и определите их частновидовые значения:

- 1) конкретно-процессное,
- 2) постоянно-непрерывное,
- 3) коннативное,
- 4) неограниченно-кратное,
- 5) ограниченно-кратное,
- 6) потенциальное,
- 7) обобщенно-фактическое.

1. Несмотря ни на какую погоду, он каждый день жарко натапливал русскую печь и спал на полатах (Д. Мамин-Сибиряк). 2. Я подумал, судя по иным приметам, что ты каждую ночь – выправляя стих или пестуя растущую мысль – празднуешь неуязвимую победу над братьями (В. Набоков). 3. Свежесобранные семена, посеянные летом или осенью, всходят

весной следующего года (С. Курганская). **4.** Он ждал, ждал и решил, никто не придет... (А. Дмитриев). **5.** Он получал и просматривал громадные количества газет, столичных и провинциальных (И. Альтшуллер). **6.** Почему-то никто никогда не ошибается, угадывая мой возраст (В. Аксенов). **7.** Душу имел самую подлую, а видом был красавец мужчина: черные волосы вьются, глаза синие с поволокой, руки как у барина (З. Гиппиус). **8.** Он знал: индийский носорог редко бодается – чаще всего кусает противника (Е. Велтистов). **9.** И именно Рузвельт, вопреки всем традициям, четырежды избирался президентом (Ю. Носов). **10.** Сколько раз я вам говорил: поменьше думайте о своей драгоценной персоне (И. Грекова).

Задание 5. Определите частновидовые значения выделенных глаголов.

А. 1. Земля **крутится**, крутится вокруг Солнца, как клубок, а счастья людям нет (З. Воскресенская). **2.** Музыкальная дорожка **крутилась** непрерывно... (Л. Улицкая). **3.** Земля **крутится** в пространстве, и ей нет дела ни до смешной церемонии лилипутов, ни до маленького студента, бегущего во мраке... (М. Арцыбашев). **4.** Возле кафе он провел все утро. Приходила собачка, **крутилась** под ногами (А. Иличевский). **5.** А диски **крутились, крутились**, сливаясь в косяк осенний дождь, вечерний сумрак на малолюдной улице, в освещенный вход магазина, из которого появились Балодис и Миронов... (А. Вайнер, Г. Вайнер).

Б. 1. Давайте лучше **выпьём** кваса и будем танцевать (Ю. Коваль). **2.** – В сей юдоли как **выпьешь**, оно и ничего (А. Чехов). **3.** Афончев **выпил** раз, **выпил** два и, чем дальше шло дело, становился как будто все трезвее и все осторожнее вытягивал шею (В. Дудинцев). **4.** Эх, сердце мое!.. Погоди, **выпьешь** всю меня до дна (В. Шишков). **5.** И как **выпьешь** рано утром чайку с сахаром, то само собой перебрасывает жизнь на следующий день (М. Пришвин).

Задание 6. Среди представленных ниже глаголов найдите соотносительные члены видовой пары, если такие имеются.

Стругать (застругать, настругать, обстругать, подстругать, перестругать, состругать, исстругать, выстругать);

гудеть (загудеть, погудеть, прогудеть, отгудеть); **светлеть** (засветлеть, посветлеть, просветлеть); **беречь** (приберечь, сберечь, уберечь); **ломаться** (наломаться, разломаться, изломаться, сломаться, отломаться, выломаться); **тужить** (затужить, потужить, оттужить); **звать** (зазвать, назвать, воззвать, призвать, обозвать, подозвать, позвать, прозвать, созвать, отозвать, вызвать); **печь** (выпечь, запечь, испечь, напечь, недопечь, попечь, подпечь, припечь, пропечь, спечь).

Задание 7. От данных глаголов образуйте видовую пару с помощью суффикса.

Выбросить, завоевать, ускользать, запрятать, лишить, назреть, надоесть, надколоть, увековечить, увеличить, соскочить, выгрузить, притеснить, переслать, одуматься.

Задание 8. От данных глаголов образуйте видовую пару с помощью приставки.

Злить, гнуть, вянуть, знакомиться, сохнуть, грубить, беречь, звереть, сердчать, следить, топтать, стареть, браковать, давить, делить.

Задание 9. Заполните таблицу следующими глаголами и их видовыми коррелятами, образованными разными способами.

Глагол	Средство видообразования					
	приставка	суффикс	приставка и суффикс	супплетивизм	чередование корней	изменение места ударения

Мылить, выручить, кусать, искать, засыпать, собрать, кормить, брать, качать, раскачать, донять, глотать, толкать, удаться, ударить, цеплять, класть, обрезать.

Задание 10. 1. Установите способ видообразования следующих глаголов и впишите видовые пары в таблицу. 2. Укажите средство видообразования.

Средства видообразования	
перфективация	имперфективация

Подкиснуть – подкисать, злиться – обозлиться, тушить – затушить, вынырнуть – выныривать, пасовать – спасовать, гнить – сгнить, залечить – залечивать, жарить – изжарить, опутать – опутывать, купаться – искупаться, грубить – нагрубить, ослабеть – ослабевать, шептать – прошептать, протереть – протирать, надрезать – надрезать, будить – разбудить.

Задание 11. 1. От данных глаголов с помощью приставки образуйте глаголы совершенного вида. 2. В каких случаях производное и производящее слова можно рассматривать как видовую пару? Можно ли продолжить видовую пару до видовой тройки?

Варить, швартовать, черкать, катать, киснуть, дергать, резать, рисовать, плавить, благодарить, кричать, зеленеть, лечить, кормить, копать, сохнуть, петь, пить, доить, жарить, зимовать, мыть, мазать, лечить, болтать, лезть, крутить, лететь, крепить, мокнуть, греть.

Задание 12. В следующих предложениях найдите одно-видовые глаголы, установите их видовое значение.

1. Подхожу, знаете, к нему: покажите, ради Христа, говорю, что вы тут такое кудесничаєте? (М. Салтыков-Щедрин). 2. Да и товарищи поглядывали на него странновато, и ему казалось, что перешептывались (Ю. Домбровский). 3. Играл он на своей скрипке, подтанцовывал с нами и подпевал свои команды одновременно (Н. Карабчевский). 4. Когда общие понятия художника правильны и вполне гармонируют с его натурой, тогда эта гармония и единство отражаются и в произведении (Н. Добролюбов). 5. Старик заметно смягчился: видно было, что старое честолюбие разыграло в нем (Ю. Тынянов). 6. Анна лезла с вопросами, нервничала, говорила неоправданно много, заискивала всем своим видом и голосом (В. Токарева). 7. Вообще он держался очень хорошо, не егозил, не забегал вперед, не улыбался, а просто стоял и давал объяснения (Ю. Домбровский). 8. Личности же вымышленных действующих лиц я только терплю и допускаю как выражение личности автора, как форму, в которую ему заблагорассудилось вложить свою идею (Д. Писарев). 9. Лично мне он показывал тот самый

кинжал, которым он когда-то искромсал удава, а теперь собирался резать ее и его (Ф. Искандер). **10.** Помимо этого он читал лекции и коллекционировал марки (С. Довлатов).

Задание 13. В следующих предложениях найдите двувидовые глаголы, установите их конкретное видовое значение.

А. 1. Если абстрагироваться от некоторых деталей, наши с тобой судьбы похожи как две капли воды (Н. Дежнев).

2. ...В новом веке достоинство человека определяется его способностью абстрагироваться от всех этих великих и мертвых вещей (Д. Быков).

Б. 1. Хотя на то не отдавалось приказа, сами жители в честь Александра иллюминировали свой город (О. Форш).

2. Ракеты и трассирующие пули срастались в пышный фейерверк – это люди иллюминировали смерть (В. Енишерлов).

В. 1. Иссякал поток писем с фронта и на фронт. Капитулировала Япония (В. Астафьев). **2.** Быт подпирал, брал за горло, – ни одна женщина не желала перед ним капитулировать (Л. Кабо).

Г. 1. Он уже много лет не морщится и не считает это за унижение, как не считает человек за унижение то, чего не миновать (В. Маканин). **2.** Он пробегает деревни, минует города, пока не добирается до самой главной столицы (Г. Садулаев).

Д. 1. Те из них, которые не находят в себе сил, чтобы генерировать изменения, деградируют, остальные довольно быстро находят внутренние источники развития (О. Вендина). **2.** Не видя самых главных целей, человечество ослабеет и деградирует (Д. Баженов).

Задание 14. Составьте предложения со следующими двувидовыми глаголами так, чтобы в одном случае они имели значение несовершенного вида, а в другом – совершенного.

Активизироваться, демонтировать, классифицировать, интонировать, специализироваться, экранизировать, конфисковать, воздействовать, детализировать, акклиматизироваться.

Задание 15. Заполните таблицу следующими глаголами.

Глаголы, соотносительные по виду		Одновидовые глаголы		Двувидовые глаголы
совершен- ный вид	несовершен- ный вид	совершен- ный вид	несовершен- ный вид	

Мариновать, ухаживать, акцентировать, завещать, военнизировать, казнить, поручить, инвестировать, даровать, жонглировать, спорить, зверствовать, преследовать, обозначить, лихорадить, шокировать, заштриховать.

Задание 16. Соотнесите группы глаголов со способами глагольного действия, описанными в «Русской грамматике» (1980).

А.

Временные способы глагольного действия

Название способа глагольного действия	Общее значение глаголов	Словообразовательные форманты
Начинательный	Начало действия.	1. Префикс <i>за-</i> . 2. Префиксы <i>по-</i> , <i>вз-</i> , <i>воз-</i> . 3. Префиксы <i>раз-</i> , <i>вз-</i> и постфикс <i>-ся</i> .
Ограничительный	Ограничение действия временными пределами, определенным временным отрезком.	Префикс <i>по-</i> .
Длительно-ограничительный	Оконченность длившегося какое-то время действия.	Префикс <i>про-</i> .
Финитивный	Прекращение длительного действия.	1. Префикс <i>от-</i> . 2. Префикс <i>от-</i> и постфикс <i>-ся</i> .

- Отжить, отпеть, отмучиться, отцвести, отработать.
- Затанцевать, заплакать, заплодировать, заперезживать, зазвонить.
- Побежать, полезть, поплыть, погнаться, полететь.
- Пробегать, проработать, просидеть, пропеть, проговорить.
- Почитать, посмеяться, полистать, поплясать, повстречаться.

Б. Количественно-временные способы глагольного действия

Название способа глагольного действия	Общее значение глаголов	Словообразовательные форманты
Одноактный	Действие, совершаемое один раз, мгновенно.	Суффикс <i>-ну-</i> .
Со значением одноактности или краткости	Уменьшительно-смягчительный	Префиксы <i>при-, вз-, с-</i> и суффикс <i>-ну-</i> .
	Многократный	Префиксы <i>по-, под-, при-, пере-</i> . Суффиксы <i>-ива-, -ва-, -а-</i> .
Со значением длительности или неоднократной повторяемости	Прерывистосмягчительный	Суффиксы <i>-ива-, -ва-, -а-</i> .
	Длительносмягчительный	Префиксы <i>под-, при-, по-, пере-</i> и суффиксы <i>-ива-, -ва-</i> .
	Длительнодистрибутивный	Префикс <i>раз-</i> и суффиксы <i>-ива-, -ва-</i> .
Со значением неоднократной повторяемости	Сопроводительный	Префиксы <i>под-, при-</i> и суффиксы <i>-ива-, -ва-</i> .
	Интенсивнократный	Префиксы <i>вы-, от-, на-, за-</i> и суффиксы <i>-ива-(-ыва-), -ва-</i> .
	Складывающееся из многих актов действие, осуществляемое несколькими субъектами.	Префикс <i>пере-</i> , суффиксы <i>-ива-, -ва-, -а-</i> , постфикс <i>-ся</i> .

1. Рухнуть, кинуть, упомянуть, кольнуть, колыхнуть.
2. Хаживать, бывать, нашивать, служивать, слыхивать.
3. Подшучивать, подтрунивать, подсаливать, подталкивать, поддувать.
4. Посматривать, покрикивать, покатывать, покачивать, попивать.
5. Взгрустнуть, всплакнуть, мазнуть, соснуть, вздремнуть.
6. Приубавить, приукрасить, приврать, привянуть, пригасить.
7. Вызванивать, выдавать, выдумывать, выкармливать, выискивать.
8. Приплясывать, прикрикивать, пристукивать, прицеливать, прихлопывать.
9. Перешептываться, переговариваться, переглядываться, перемигиваться, перестреливаться.
10. Раздумывать, распевать, разгуливать.

В.

Специально-результативные способы глагольного действия

Название способа глагольного действия	Общее значение глаголов	Словообразовательные форманты
Терминативный	Законченность какое-то время продолжавшегося действия.	Префикс <i>про-</i> .
Завершительный	Действие, доведенное до конечной фазы.	Префикс <i>до-</i> .
Интенсивно-результативный	Полнота и исчерпанность тщательно выполняемого действия.	1. Префиксы <i>вы-, за-, из- (ис-), от-, раз-, у-</i> . 2. Префиксы <i>до-, за-, на-, от-, про-, при-, раз-, у-</i> и постфикс <i>-ся</i> .
Накопительно-суммарный	Действие, доведенное до конечной фазы, охватывающее ряд объектов.	Префиксы <i>на-, об-, с-, вы-, из- (ис-)</i> .
Дистрибутивный	Действие, доведенное до конечной фазы, поочередно распространяющееся на ряд объектов.	Префиксы <i>по-, пере-</i> .

1. Заградить, задвинуть, закинуть, задернуть, закоптить.
2. Наестся, нагреться, наварить, начитаться, насобирать.
3. Прокричать, пропеть, промычать, пропыхтеть, прокуковать.
4. Дописать, догореть, дойти, додуматься, домыть.
5. Наварить, насобирать, намыть, наложить, навозить.
6. Истоптать, измолоть, испилить, исписать, использовать.
7. Попадать, померзнуть, покусать, повынимать, побросать.

Задание 17. Определите способы глагольного действия выделенных глаголов.

А. 1. Ирина вошла в свою квартиру через полтора часа, и тут же **зазвенел** звонок (В. Токарева). **2.** Плотник Меринов **покричал** еще, предлагая щенка, потом купил махорки-крупки и пошел из магазина (Ю. Коваль). **3.** Я никого знать не хочу кроме тех, кого люблю; но кого я люблю, того люблю так, что жизнь отдам, а остальных **передавлю** всех, коли станут на дороге (Л. Толстой). **4.** Так много я уже **наездил** за рулем по Лондону, что, кажется, мог бы соревноваться с таксистом, пусть не старым, но, скажем, начинающим (А. Кузнецов). **5.** Он **просмотрел** мои рисунки, оценил их по заслугам (Г. Эфрон). **6.** Оказывается, думал я, не так это трудно **переждать, пересилить** нетерпение (Б. Окуджава). **7.** Когда у него нет посещения, он обыкновенно сидит, как мешок, на земле перед дверью своей избы, подвернув под себя свои тонкие ножки, и **перекидывается** ласковыми словцами со всеми прохожими (И. Тургенев). **8.** Лошади прекрасные, мы в двадцать минут **докатим** (А. Чехов). **9.** Вот **наловят** стерлядки, **накоптят, навялят** и такое в городе устроят!.. (В. Астафьев). **10.** Она **заговорила** о том, что всякая критика должна быть в первую очередь объективной, оценивать в целом, а потом уж выискивать блох (Ю. Трифонов).

Б. 1. Но вот пришел сезон винограда, потом **отошла** хурма, появились мандарины, а Ванечка все не идет (Ф. Искандер). **2.** Поднять такую глыбу на четыре метра от земли довольно сложно. Мы **провозились** несколько часов (С. Довлатов). **3.** Землю **истыкали** штыками, шомполами, все подполы перекопали, все полы **повзламывали**, в огородах искали (В. Гроссман). **4.** **Подумай, поразмысли**, проверь и

себя и его (А. Куприн). **5.** Я оделся и **зашнуровал** кроссовки, точно такие же, как те, что были раньше, только новые (Е. Прошкин). **6.** Оленюшка тоже не вчера родилась, **видывала** виды похуже (М. Семенова). **7.** Писать о сплетне опасно – можно ее **приумножить** и невольно что-то **приплести** (Г. Катанян). **8.** Все они свистали, **подманивали** голубей, но напрасно старались: вся стайка слушалась теперь только моего свиста (П. Бажов). **9.** Рядом со мной **притопывает** медноволосая девица с двумя совершенно одинаковыми близнецами (Д. Гранин).

КАТЕГОРИЯ ЗАЛОГА ГЛАГОЛА

Содержание темы

Лексико-грамматические разряды глаголов: переходные, непереходные, возвратные и невозвратные. Частные значения возвратных глаголов. Залог как грамматическая категория глаголов. Концепции по определению залога (семантические, синтаксические, семантико-синтаксические). Значение действительного залога и средства его выражения. Значение страдательного залога и средства его выражения. Значение возвратного залога и средства его выражения. Группы глаголов, находящихся вне категории залога.

Вопросы

1. Раскройте сущность переходности как семантико-синтаксического свойства глаголов.
2. Какие неосновные типы прямых объектов при переходных глаголах вам известны?
3. Что вы знаете о лабильных и косвенно-переходных глаголах?
4. В чем специфика возвратных глаголов как разновидности непереходных?
5. Какие значения могут иметь возвратные глаголы в предложении?

6. Какое разрешение находят следующие вопросы в истории русской грамматики:

- вопрос об определении залога;
- вопрос о количестве форм залога;
- вопрос об определении характера залоговых оппозиций;
- вопрос об охвате глагольной лексики категорией залога.

7. Дайте определение категории залога и ее грамматическую характеристику по различным основаниям.

8. Расскажите о способах и средствах выражения залоговых значений при двухчленной и трехчленной концепции залога.

Задания

Задание 1. Определите, какие из глаголов являются переходными, а какие – непереходными.

Благодарить, безмолвствовать, вскопать, вспыхивать, жмуриться, заваривать, завуалировать, завтракать, наблюдать, набросать, нанизывать, нарастать, одобрить, одобрять, озорничать, перешить, пережить, перестрадать, поощрить, поразмыслить, состричь, сплетничать, убедить, убеждаться, хватать, черпать, чувствовать, чаевничать.

Задание 2. Распределите глаголы на группы по лексическому основанию. Определите, коррелирует ли семантика глаголов с объектной валентностью.

Находиться, видеть, плотничать, изготовить, верить, икаться, строить, стоять, пролегать, творить, знобить, располагаться, быть, начальствовать, наблюдать, произойти, возвышаться, простираться, чують, ликвидировать, ненавидеть, партизанить, искоренить, висеть, помещаться, тошнить, чувствовать, слесарничать, осязать, нездоровиться, возвести, воспринимать, ютиться, приключиться, основать, учительствовать, уничтожить, недужиться, рассеять, созерцать.

Задание 3. Установите значения следующих глаголов. Укажите морфологические отличия переходных и непереходных глаголов.

А. Веселить – веселеть, взрослить – взростеть, глупить – глупеть, густить – густеть, желтить – желтеть, зеленить –

зеленеть, иструхлявить – иструхляветь, коптить – коптеть, молодить – молодеть, обеднить – обеднеть, осиротить – осиротеть, пьянить – пьянеть, черствить – черстветь.

Б. Обезволить – обезволеть, обезглавить – обезглаветь, обезденежить – обезденежить, обездушить – обездушить, обезлесить – обезлесеть, обесплодить – обесплодить.

В. Втянуть – втянуться, выгибать – выгибаться, закалить – закалиться, испачкать – испачкаться, надвигать – надвигаться, нарядить – нарядиться, открыть – открыться, развести – развестись, скрывать – скрываться, терять – теряться, усмирить – усмириться.

Г. Гасить – гаснуть, крепить – крепнуть, мочить – мокнуть, оглушить – оглохнуть, потушить – потухнуть, прилепить – прилипнуть, слепить – слепнуть, сушить – сохнуть.

Задание 4. Заполните таблицу следующими глаголами.

Переходные глаголы	
прямопереходные	косвенно-переходные

Усматривать, угрожать, сопротивляться, вышивать, противоречить, искалечить, заведовать, закладывать, бояться, способствовать, овладевать, выкручивать, наматывать, сбрасывать, командовать, лишать, просматривать, служить, покупать, стыдиться, руководить, составлять, гордиться, употреблять, формировать, развивать, мешать, клеивать, добиваться, придерживаться, танцевать, надевать, восхищаться, относиться, выписывать, возражать.

Задание 5. Определите, в каком значении употреблены лабильные глаголы, то есть глаголы, имеющие и переходную, и непереходную модели управления.

А. 1. Спит душа и видит, что она – герцогиня и танцует в пышном замке Дюссельдорфа и будто кавалер ее как-то особенно гибок и ловок (И. Анненский). **2.** Кстати: завтра бал по подписке в зале ресторации, и я буду танцевать с

княжной мазурку (М. Лермонтов). 3. Чем тревожить меня разными словами, вы бы лучше шли танцевать (А. Чехов).

Б. 1. Один за другим съедаю пять бутербродов с красной икрой и выпиваю три стакана кофе (В. Аксенов). 2. Маме приносил сушеные травы, велел заваривать из них чай и выпивать хотя бы по чашке в день (Р. Ахмедов). 3. Клиническая депрессия высушивает человека, выпивает мотивы и стремления (В. Солдатенко). 4. ...В тот вечер он чувствовал себя не в духе и молча выпивал чашку за чашкой (И. Тургенев).

В. 1. Гагин объявил нам, что пойдет сегодня рисовать этюд с натуры (И. Тургенев). 2. Я не умею играть на фортепьяно, не умею рисовать, я даже шью плохо (И. Тургенев). 3. Он рисует очень хорошо и быстро (умудряясь за минуту набросать целую батальную сцену) (Д. Быков).

Г. 1. Над крышей кухни подымался дым, там, вероятно, уже варили мамалыгу, готовились к нашему приему (Ф. Искандер). 2. Такой мед, дикий мед, у нас сначала варят, а потом едят (Ф. Искандер). 3. Она была взята как работница, она рожала, нянчила, варила, стряпала (Г. Успенский).

Д. 1. В студенческие годы у нее было одно платье. Вечером стирала, утром гладила (В. Токарева). 2. Он стирал платочек снегом и стелил его под щеку, когда спал (В. Астафьев). 3. Макар ушел к себе в заднюю избу, где его жена Татьяна стирала на ребят (Д. Мамин-Сибиряк).

Задание 6. Установите морфологические характеристики глагола *бояться* с точки зрения переходности / непереходности.

Задание 7. Определите, чем выражен объект переходных глаголов в следующих предложениях.

1. Всякое примирение, сближение должны удовлетворять и той и другой из враждующих сторон, от обеих должны взять по частичке и слепить их в одно (М. Антонович). 2. Я ненавижу ревновать (А. Мариенгоф). 3. Он любит меня; он знает, что я люблю его и он уверен в моем сердце (В. Измайлов). 4. Никто и никогда точно не узнает, когда родился первый человек в Европе, Азии или Америке (В. Быков, О. Деркач). 5. На станции, однако, купил всего, чего хотел, и

напился кофе, первый раз после Петербурга (П. Краснов). 6. Она сама мне потом же говорила, это означает отказ, и спрашивала: а вы как считаете? 7. Он не читал моего романа, – гудело у меня в голове – а между тем позволяет себе говорить о нем? (М. Булгаков). 8. Не принимай векселей, купонов, акций и каждую сторублевку ощупай, обнюхай и осмотри на свет, ибо нередки случаи, когда родители дают за своими дочерьми фальшивые деньги. Кроме денег, выторгуй себе побольше вещей (А. Чехов).

Задание 8. В следующем тексте найдите глаголы. Определите, какие из них являются переходными, а какие – непереходными.

Поезд и люди

«Чусовская – Тагил»... Солнечный поезд.

Тогда, в детстве, все было по-другому: и дни длиннее, и земля больше, и хлеб не привозной. Мне нравились попутчики, завораживало таинство их жизни, открытое мне случайно, как бы мимоходом. Вот чистенькая старушка разворачивает газетку, в которой аккуратно сложены перья лука, пирожки с капустной начинкой и яйца, сваренные вкрутую. Вот небритый папаша укачивает сидящую у него на коленях маленькую дочку, и столько нежности в том осторожном движении, которым этот мужик, корявый и неловкий, прикрывает девочку полой своего потрепанного пиджака... Вот пьют водку расхристанные дембеля: вроде бы, ошалеv от счастья, они вразнобой гогочут, братаются, но внезапно, будто что-то вспомнив, начинают драться, потом плачут от невозможности выразить непонятное им страдание, снова обнимаются и поют песни. И только через много лет я понял, как черствеет душа, когда долго живешь не дома.

Однажды на какой-то станции я видел, как все проводницы ушли в буфет и заболтались, а поезд вдруг медленно поплыл вдоль перрона. Тетки вылетели на платформу и, проклиная машиниста-хохмача, который не дал гудок, толпой кинулись вдогонку, а из дверей последнего вагона начальник поезда бессовестно свистел в два пальца, как болельщик на стадионе. Конечно, шутка грубая, но никто не обиделся, и хохотали потом все вместе.

Здесь проводить своих чад к поезду подруливали на мотоциклах с колясками растерянные родители, целовались и горько веселились, играли на гармошках и, бывало, плясали. Здесь проводницы велели пассажирам самим высчитать, сколько стоит билет, и принести им «без сдачи», и пассажиры честно рылись в кошельках и кошелках, отыскивая мелочь. Здесь каждый был причастен к общему движению и переживал его по-своему. Можно было выйти в тамбур, открыть дверь наружу, сесть на железные ступеньки и просто смотреть на мир, и никто тебя не отругает.

«Чусовская – Тагил», поезд моего детства...

(А. Иванов)

Задание 9. В следующих предложениях найдите возвратные глаголы, выделите показатель возвратности.

1. Казалось, рауты и балы, приемы и вечера восприняли несравненный блеск, волнение тончайшего аромата, с тех пор как эта нежная и сильная красота стала улыбаться среди них; остроумнее становились остроумцы; наряднее – щеголи; особый свет, отблеск восхитительного луча, сообщался даже некрасивым и старым лицам, если находились те люди в ее обществе (А. Грин). 2. Все тут же насторожились, потому что постановка вопроса была серьезная, почти каждый им задавался, но с ответом было хуже (Е. Шкловский). 3. В этот ясный для тех, кто переживает его, миг боевого перелома, таинственный и необъяснимый для тех, кто извне пытается предугадать и понять его, происходит душевное изменение в восприятии: лихое, умное «мы» обращается в робкое, хрупкое «я», а неудачливый противник, который воспринимался как единичный предмет охоты, превращается в ужасное и грозное, слитное «они» (В. Гроссман).

Задание 10. Установите соответствие между возвратным глаголом и его производящим.

1. Возвратный глагол не отличается по значению от исходного невозвратного (*хвастать – хвастаться*).

2. Возвратный глагол связан с исходным невозвратным регулярным семантическим отношением (*мыть – мыться* (возвратное значение)).

3. Возвратный глагол связан с исходным невозвратным нетривиальным семантическим отношением (*плакать – плакаться*).

4. Возвратный глагол не имеет невозвратного коррелята (**боять – бояться*).

Базироваться, вдаваться, мешаться, вливаться (в коллектив), воздержаться, беспокоиться, улыбаться, играть, вдохновляться, лениться, жаловаться, шептаться, водиться, издеваться, обсушиться, собраться, кичиться, постротиться, жалиться, надеяться, мириться, смеркаться, плавиться, нездоровиться, обещаться, пытаться, толпиться, кружиться (в танце), суетиться.

Задание 11. Установите корреляцию между семантическими группами и возвратными глаголами:

- 1) общевозвратные,
- 2) собственно-возвратные,
- 3) взаимно-возвратные,
- 4) косвенно-возвратные,
- 5) активно-безобъектные,
- 6) пассивно-качественные.

Умываться, встречаться, крошиться, учиться, лягаться, устраиваться, краситься, румяниться, обзаводиться, задаваться (целью), здороваться, читаться, надуваться, душиться, брыкаться, всматриваться, портиться, прощаться, топтаться, усваиваться, поцарапаться, целоваться, сутулиться, жалиться, мириться, насмотреться, шевелиться, растворяться, любоваться, клеваться.

Задание 12. Определите частные значения выделенных возвратных глаголов в следующих предложениях.

А. 1. Стал он собираться в путь, во дороженьку, в дальние края заморские (С. Аксаков). **2.** Часа за два перед обедом начали собираться гости (А. Погорельский). **3.** Его деятельность не финансируется государством, а фонды собираются в основном за счет пожертвований частных лиц (А. Калинин, О. Хромов).

Б. 1. Вспыхнула молния, и я увидел, как бьется в углу палатки прозрачными крыльями изогнутая коромыслом

синяя стрекоза (Ю. Коваль). 2. Бьется сердце и захватывает дух: словно идешь на любовное свидание (Н. Гумилев). 3. Любовь – это счастье, / А счастье – стекло. / Стекло – это счастье / И бьется легко (И. Кулакова). 4. Пластмассовая кофейная чашка падает на пол и бьется (А. Волков).

В. 1. Артисту нужны, кроме того, люди, среди которых он живет и от которых он набирается творческим материалом (К. Станиславский). 2. Здесь в цистерны судов набирается полный запас пресной воды, в трюмы загружается лед и окончательно оформляются судовые документы (В. Степанов). 3. В то время как пишу вам, набирается у меня в обеих типографиях по последнему листу (П. Анненков).

Г. 1. По болоту идет, так с кочки на кочку перескакивает, на гору по камням царапается, под гору на хвосте идет – человеку так не сделать, как эта самая таежная лошадь (Д. Мамин-Сибиряк). 2. ...Беда в том, что протравленный на заводе лист во время транспортировки снова царапается, теряет прочность (В. Дмитриев, Т. Трунова). 3. Наша кошка, когда мы вывозим ее на дачу, орет, словно оглашенная, царапается, плюется (Д. Донцова). 4. И вот мы прыгаем через ботву огородную, через плетень царапаемся; падаем, вскакиваем, мчимся... (С. Сергеев-Ценский).

Д. 1. Начинается санная дорога со следом посередине – это ездят на лошадях, и нашим оленям, которым нужно два параллельных следа, некуда ставить ноги. Они спихивают друг друга в снег, бодаются, каждый старается бежать по среднему следу (С. Обручев). 2. Между собой жирафы тоже вступают в схватку: они бодаются (В. Лебедев).

Задание 13. Определите частные значения возвратных глаголов в следующих предложениях.

1. Осталось одно только место на земле, куда он мог уехать, чтобы забыться от страшных дней и снова взяться за кисть (К. Паустовский). 2. Однажды в классе на большой перемене мы втроем стояли у окна и тихо переговаривались (Ф. Искандер). 3. Таких рассказов я, человек неопытный и в деревне не «живалый» (как у нас в Орле говорится), наслушался вдоволь (И. Тургенев). 4. А смешно подумать, что на вид я еще мальчик: лицо хотя бледно, но еще све-

жо; члены гибки и стройны; густые кудри вьются, глаза горят, кровь кипит... (М. Лермонтов). 5. На Земле половина лучей поглощается атмосферой, потом конический пучок лучей сильно охлаждается воздухом (К. Циолковский). 6. Между тем луна начала одеваться тучами и на море поднялся туман (М. Лермонтов). 7. Я уверен, что возница в древних Афинах при таких же обстоятельствах даже не стал бы останавливать лошадь, а не то что запастись ведром и лопаточкой (Ф. Искандер). 8. Кажется, я выше сказал, что японский табак чрезвычайно мягок и крошится длинными волокнами (И. Гончаров). 9. Петухи клюются, кошки царапаются, крапива жжется, мальчишки дерутся, земля срывает кожу с колен, когда падаешь, – и Сережа весь покрыт царапинами, ссадинами и синяками (В. Панова). 10. Когда бой разгорался, мы тревожились за фланг нашей пехоты, громко радовались ее ловким маневрам, в минуту затишья выпрашивали друг у друга папиросы, делились хлебом и салом, разыскивали сена для лошадей (Н. Гумилев).

Задание 14. От следующих невозвратных глаголов образуйте возвратные. Заполните таблицу полученными глагольными парами (при затруднении обратитесь к толковому словарю).

Соотносительные члены глагольной пары (имеют формы действительного и страдательного залога)	Несоотносительные члены глагольной пары (имеют формы только действительного или только страдательного залога)

Забавлять, завязывать, заботить, мылить, наряжать, заесть, заходить, заявлять, мерить, мыкать, накинуть, наткнуть, настоять, обойти, отказать, обуглить, отселить, растрогать, объесть, поддать, покрыть, поторапливать, подкопать, успокоить, покосить, попросить, предать, перегнуть, прощать, раздавать, разыграть, растворять, ссылать, расслаблять, срывать, огорчать, лишить, сцепить, спасти, поступить, отдалять, послушать, рассчитывать, защитить.

Задание 15. Перестройте данные предложения в конструкции со страдательным оборотом. Назовите причину, когда это задание выполнить невозможно.

1. Она надела изысканную шляпку. 2. Фраза содержит грамматические ошибки. 3. Я нес транспарант в первой колонне. 4. Начальник отрывисто зачитывал распоряжения. 5. Президент издал новый указ. 6. Туристы обошли весь район. 7. Учитель с печалью заметил отсутствие школьников. 8. Он опустил руки – ничего не вернуть вспять. 9. Новое положение дел внушало страх. 10. Низкий голос по радио объявлял время новостей.

Задание 16. В следующих предложениях определите залог глаголов в соответствии с двухзалоговой концепцией.

1. Восемь лет он пытался внедрить эту машину, и все время какая-то невидимая сила отбрасывала его назад... (В. Дудинцев). 2. Мир входит в нас через все окна и двери наших чувств и, входя, воспринимается и ассимилируется нами (С. Булгаков). 3. Франция, еще бедная и слабая, могла гордиться союзом с Россией, возвеличенною завоеваниями Олега и великих его преемников (Н. Карамзин). 4. Я не собирался с ним обговаривать случившееся (это лишнее) – я собирался с ним посидеть на скамейке (В. Маканин). 5. Эта шапка шьется из яркого сукна или бархата и вышивается цветами (М. Лялина). 6. Растягиваемый дымом, лесник стонал, потом, поднявшись, он поклонился мне в пояс: – Уходи, отец родной... (И. Бабель). 7. И если б он поднял глаза, то увидел бы, что Катерина с торжествующей улыбкой приковала светлые очи к лицу его, отуманенному смущением и страстью (Ф. Достоевский). 8. Вдруг явился директор вместе с завучем и милиционером и стал кричать, что бандиты должны быть наказаны (Ю. Трифонов). 9. Женщины молча смотрели, как он приближался ко двору (Ч. Айтматов). 10. Формовочная машина только уплотняет земляную массу, а остальное делается руками (В. Шумов).

Задание 17. В следующих предложениях определите залог выделенных глагольных форм в соответствии с трехзалоговой концепцией, укажите показатели залоговых значений.

А. 1. Они собирали бумаги со стола и **складывали** их в выдвинутый ящик (А. Рыбаков). **2.** Похищенное **складывалось** им в одном из дотов, а потом сбывалось потихоньку в окрестных деревнях и поселках... (Ф. Архипов). **3.** Музыка ресторанов, транзисторов, радиол **складывалась** в общее завывание (Д. Гранин). **4.** В уме все **складывалось** отлично... (А. Куприн). **5.** На снегу **складывались** в чудной узор хаотично спутанные следы (А. Резов). **6.** Танцоры **складывались** в три погибели, извивались как лианы, переворачивались и подскакивали, словно юркие аквариумные рыбки (Е. Губайдуллина).

Б. 1. Мне было скверно, какая-то желчевая злоба **наполняла** душу... (А. Герцен). **2.** Улица постепенно **наполнялась**, и, наконец, в половине шестого часа потянулись непрерывною цепью и экипажи (А. Никитенко). **3.** Кафе понемногу **наполнялось** людьми, в которых трудно было предположить завсегдатаев заведения... (Д. Маркиш). **4.** Он вспоминал ее, и сердце его **наполнялось** радостью и безмятежным спокойствием (А. Ростовский). **5.** В одну минуту **наполнялось** одно ведро, а потом другое (С. Аксаков).

В. 1. Сам он в музыке **разбирался** мало... (В. Набоков). **2.** Я слов не **разбирал** вовсе и только смотрел на рот в бороде (З. Прилепин). **3.** Вопрос **разбирался** в Кремле Сталиным, Ворошиловым, Орджоникидзе и Ежовым... (А. Рыбаков). **4.** При этом электрический фейерверк легко **разбирается** и переносится на новое место (ж. «Домовой», 2002, № 14).

Г. 1. Те же поля, те же степные виды; стертые подковы пристяжных попеременно сверкают сквозь волнистую пыль; рубаха ямщика, желтая, с красными ластовицами, **надувается** от ветра... (И. Тургенев). **2.** Не **надувает** свежий ветер парусов кораблей, приплывающих с отдаленнейших каменных берегов океана... (В. Немирович-Данченко). **3.** А какое чувство невообразимой бодрости вливалось в сердце, когда большой четырехугольный парус выпукло **надувался** ветром и нес против течения, заставляя мелькать поспешно и убегать куда-то назад берега, деревья, поля, дома, колокольни церквей (В. Чернов). **4.** Вася **надувается**, краснеет и, выцелив шар кием, делает промах (Д. Мамин-Сибиряк).

Задание 18. Установите, по какой причине данные глаголы находятся вне категории залога:

- 1) непереходный глагол без -ся,
- 2) возвратный глагол, образованный от непереходного,
- 3) безличный глагол,
- 4) возвратный глагол, который без -ся не употребляется,
- 5) возвратный глагол, отличный по значению от соотносительного переходного.

Гоготать, глумиться, драться, дозвониться, гримасничать, мерещиться, длиться, жульничать, доплясаться, завидовать, спаться, заглядеться, отлежаться, зазнаваться, сидеться, заручаться, карабкаться, колоситься, скучать, хотеться, ослепнуть, кручиниться, заикаться, отвыкать, кумиться, отсутствовать, лежаться, настояться, куститься, лакомиться, наведаться, надорваться, сработаться, наловчиться, намереваться, мерзнуть, мчаться, отдышаться, зачитываться, отсыпаться, подсыхать.

Задание 19. В следующих предложениях определите залог глаголов в соответствии с трехзалоговой концепцией.

А. 1. – Что это вы так пристально разглядываете? – спросил Чагин (И. Грекова). 2. Сам пою, сам кормлю, сам воспитываю, сам за все отвечаю (Ю. Коваль). 3. Решение, продиктованное, обычно, матерью, выполнялось отцом (П. Милюков). 4. Маменька, дико вскрикнув, откидывается на спинку дивана (Н. Тэффи). 5. Студентам, как и всему народу, в те годы жилось трудно: было плохо с продуктами, с одеждой (И. Архипова). 6. Расспрашиваю, разузнаю: такой-то мол конь, приметы вот какие (Ф. Крюков). 7. Все в нашей жизни пролегалo вдоль тонкой грани между обманом и сущностью (К. Серафимов). 8. В голове у меня все вертелось, и главным образом от того, что окружающий мир меня волновал чем-то (М. Булгаков). 9. Слуги братались с господами, и господа совершенно умертвили стыд, совесть, благопристойность (В. Нарезный). 10. И все это извергалось потоком слов, лишнее, несуществующее, неяркое, без чего сама жизнь так жаждет обойтись (Б. Пастернак).

Б. 1. Пусть это будет рассказ об уроке рисования в гимназии, когда мы, сидя в актовом зале, рисуем с натуры чучело

ястреба (Ю. Олеша). 2. Я все ждала, переселимся в Москву, там мне встретится мой настоящий, я мечтала о нем, любила... (А. Чехов). 3. Черные тени в ямах чеканились резко и жутко, а столбы телеграфа и проволоки таинственно, как лунные привидения, ярко белели от инея в темно-синем небе (М. Арцыбашев). 4. В театре нет места мертвым картинам, там все в движении. Движение определяется и оформляется ритмом. В ритме движение обретает художественную значимость, ритм претворяет движение в художественную форму (Ю. Анненков). 5. Бывали случаи, когда великие истины, научные открытия и даже математические формулы внезапно угадывались во сне, в один миг неожиданного озарения (Ю. Анненков). 6. Она-таки призадумалась и тотчас же начала прибираться на всякий случай: лишние бумаги, книги, даже, может быть, прокламации, успела припрятать или истребить дотла (Ф. Достоевский). 7. Всю зиму в хижинах ткачих и вышивальщиц изготовлялась торжественная одежда для будущей королевы (А. Ладинский). 8. Весна, бесспорно, самое лучшее и самое поэтическое время года, о чем писано и переписано поэтами всех стран и народов; но едва ли где-нибудь весна так хороша, как на далеком, глухом севере, где она является поразительным контрастом сравнительно с суровой зимой (Д. Мамин-Сибиряк). 9. И солнце, и небо, и леса, и реки, и твари – все ведь это сотворено, приспособлено, друг к дружке прилажено (Д. Мережковский). 10. Что-то теплилось, плесневело и живо откликлось на каждый звук (О. Павлов).

КАТЕГОРИЯ НАКЛОНЕНИЯ ГЛАГОЛА

Содержание темы

Наклонение как грамматическая категория глаголов.
Образование и значение форм изъявительного наклонения.
Образование и значение форм повелительного наклонения.
Образование и значение форм сослагательного наклонения.
Переносное употребление форм наклонения глагола.

Вопросы

1. В чем сущность модальности как функционально-семантической категории языка?
2. Дайте определение категории наклонения и ее грамматическую характеристику по различным основаниям.
3. Расскажите о значении, способах и средствах выражения изъявительного наклонения.
4. Каковы значение, способы и средства выражения повелительного наклонения?
5. Дайте определение понятию *инклюзивное повелительное наклонение*.
6. Объясните значение, способ и средства выражения сослагательного наклонения.
7. Приведите примеры употребления форм наклонений глагола в переносных значениях.

Задания

Задание 1. Образуйте от следующих глаголов формы всех наклонений. Объясните их образование.

Жечь, принять, согнать, крепнуть, расти, прочесть, мыть, поднять, есть, смотреть, рассуждать, обнять, приговаривать, стирать, выносить.

Задание 2. В следующих предложениях найдите глаголы в спрягаемой форме. Выделите показатели наклонения и объясните значение форм.

1. Потом причешется, воткнет в волосы все шпильки, наденет часики, браслеты, перстни и серьги, внимательно поглядит на себя в зеркале, снимет с плеча волосок и уйдет (Г. Алексеев). 2. Пусть это послужит тебе хорошим уроком для дальнейшего (Г. Матвеев). 3. И не было сокрушительней несчастья, чем то, что случилось с Глебовым в миг его, казалось бы, высшего торжества (Ю. Трифонов). 4. Но если бы Гончаров написал лишь одного «Обломова», то и этого было бы достаточно, чтобы признать за ним непререкаемое право на одно из самых выдающихся мест в первом ряду русских писателей (А. Кони). 5. Жизнь как бы говорила ему через красоту: «Возьми меня, но знай, что это нелегко и опасно» (И. Анненский). 6. Простим их, ибо они все-таки более

самих себя беспокоят, нежели нас (М. Салтыков Щедрин). **7.** Пускай же вечно живут его книги парчою правды; цветами лета; золотом осени; серебром зимы (В. Шкловский). **8.** Весь этот разговор, в котором ни одно слово не выражало того, что чувствовали и думали люди, вся его никого не обманывающая ложность и то, что все, явно видя, что никто не верит, продолжали обманывать друг друга, рассмешили его (М. Арцыбашев). **9.** Греми, железо, мчитесь, облака, мой флигель стоит в глубине двора по-прежнему: ничего ему не будет, и он есть ничто (М. Пришвин).

Задание 3. Выпишите глаголы, не имеющие синтетических форм повелительного наклонения. Объясните причину отсутствия этих форм.

Знобить, раскрываться, смеркаться, пересекать, пушиться, слышать, зубрить, значиться, стоять, желать, мяться, зябнуть, приукрасить, краснеть, хотеть, соединить, цениться, продолжиться, проявить, проявиться, куститься, мычать, нереститься, сократиться, означать, осмыслять, окончиться, истребляться, видеть, рассуждать, перекраивать, нестись, наполниться, настоять, настаивать, леденеть, светать, недомогать, мочь, восполнить, опровергаться, складываться, основать, возрождать, виться, плодоносить, принаряжать, столпиться, обойти, ожидать, чувствовать, смотреть.

Задание 4. 1. Составьте предложения со следующими глаголами в формах повелительного наклонения. В чем особенность их употребления в данных формах? 2. Продолжите данный глагольный ряд собственными примерами.

Наткнуться, нервничать, огорчаться, болеть, причинить, простудиться, расстраиваться, смутиться, переживать.

Задание 5. Определите, в каких случаях слова *да* и *давай* являются формообразующими частицами.

А. 1. Да, серьезной музыки я не понимаю, устаю от нее, а вот шлягеры и всякие джазовые мотивчики доставляют мне удовольствие (Ю. Трифонов). **2.** Тут бы жить да жить на берегу моря, в тишине, спокойненько... (А. Куприн). **3.** Ежели попадешься, да узнают, что ты был у меня, так и

мне худо будет (Д. Мережковский). 4. Мало-помалу и она разговорилась; но что было говорено тогда – да будет тайной (В. Соллогуб). 5. Он настоящий журналист, общительный, с крепкой хваткой и безошибочными вопросами, работа – словом, идеальный спутник, да к тому же знающий страну (Д. Гранин). 6. Надо бы толком обсудить, да некогда мне (Д. Гранин). 7. Да станет нынешний бой, что бы он ни принес, предзнаменованием о моей участи! (М. Семенова). 8. Что-нибудь да будет, так продолжаться долго не может (В. Распутин).

Б. 1. Никакого смысла в этих горшках он тоже не видел, но раз мы музей, а горшок древний, то давай его сюда (Ю. Домбровский). **2. Давай** так: мы не будем сейчас говорить об этом, мы так ни к чему не придем (Е. Гришковец). **3. Давай** свои государства создавать, язык выделять, свое самоопределение утверждать, свое, свое и свое (В. Лебедев). **4. Давай** спокойно поезжай, – он перекрестил меня трижды (Н. Горланова). **5. Давай** спокойно подсчитаем: сколько лет прошло, кто мог вообще об этом знать? (А. Битов). **6.** Что ж ты не здороваешься? **Давай** руку (И. Грекова). **7. Давай** мне все, что может дать жизнь, и, черт с тобой, плачу тебе вечностью! (Н. Гарин-Михайловский).

Задание 6. Определите, в каких случаях слова *пусть* и *пускай* являются формообразующими частицами.

А. 1. И она давала себе слово: **пусть** только тетя Мари поправится, **пусть** только поправится, всегда буду любить и жалеть ее, как сейчас (И. Грекова). **2.** Мы принимали его **пусть** поверхностно, **пусть** не критично, но таким мы увидели его, таким он остался в памяти (Д. Гранин). **3.** И **пусть** в эти параметры, в леса и степи, в топи и равнины, в силовое поле между Европой и Азией, в русскую трагическую огромность тысячу лет назад вросли бы французы, немцы, итальянцы, англичане – закон их истории стал бы тем же, каким был закон русского движения (В. Гроссман). **4. Пусть** все знают, **пусть** все видят, что я делаю! (А. Островский). **5.** Уж если так, **пусть** лучше будет он называться, как и отец его (Н. Гоголь). **6.** Она уж никогда не забудет его прекрасного, милого лица, всегда будет тосковать о нем, о сво-

ем счастье, которое сама загубила. Пусть, пусть, себя она не жалеет. Своих страданий она не боится (В. Гроссман). 7. У меня тоже была своя Австралия, какой не было даже у него, пусть самая малая ее часть, пусть всего лишь первое впечатление... (Д. Гранин). 8. Пусть это был самообман, но это была еще и сила: «Сила моя была в том, что свое горе скрывал сам от себя» (М. Пришвин, В. Пришвина). 9. Пусть это будет незнатный человек, а вдруг ему удастся сделать то, что не удавалось ни одному из знатнейших? (Е. Шварц). 10. Я прямо и простодушно передаю свету мои открытия, мои наблюдения: пусть свет решает, прав ли я, и хорошо ли я делаю, крепко держась за окружающую меня действительность (А. Дружинин).

Б. 1. Пускай у нее будет хороший муж. **Пускай** у нее будет хороший кооператив. **Пускай** у нее все будет! И счастье **пускай** будет! (А. Володин). 2. **Пускай** ему сопутствует удача и ратное счастье! (Е. Богданов). 3. Да **пускай** я от отца и не имею два имени и дано мне другое имя после, однако я тот же, и нрав у меня тот же (А. Сумароков). 4. **Пускай** он увидит, как в моем климате цветут в январе подснежники! (С. Маршак). 5. Книга – она ведь источник знаний, **пускай** и запретных (С. Мостовщиков). 6. **Пускай** и на старости ваших лет непрестанно напоминает он вам преславное имя избавившего вас от гибели святителя (П. Мельников-Печерский). 7. **Пускай** и они тронутся моими стенаньями, **пускай** скажут себе: да, он прав! (М. Салтыков-Щедрин). 8. Что же? **Пускай** так. Вы знаете, я не отрицаю (А. Амфитеатров). 9. **Пускай** он всю жизнь думал и, быть может, никогда не чувствовал, что он живет (М. Горький). 10. **Пускай** он скажет: люблю, словами скажет: люблю, пускай рукой возьмет мою руку, пригнет к ней голову и скажет: люблю (Л. Толстой).

Задание 7. Установите частные значения форм сослагательного наклонения глаголов в следующих предложениях:

- 1) условно-гипотетическое значение,
- 2) желательное значение,
- 3) значение осуществления действия вопреки чему-либо.

Обратите внимание на положение частицы *бы* относительно глагола.

1. Хоть бы она ожесточилась на меня, мне бы было в тысячу раз легче (Г. Успенский). 2. Все-таки посмотрел бы я на мою Анечку (А. Пантелеев). 3. Если бы я был преподавателем, то я бы старался возможно глубже вовлекать свою аудиторию в область субъективных ощущений пациента... (Г. Россолимо). 4. Думаю, со временем он стал бы прекрасным педагогом... (Д. Рубина). 5. Голос, зазвучавший из трубки, я хотел бы слышать меньше всего на свете (А. Рубанов). 6. Вот если бы она была образованная, как Марья Николаевна (А. Шеллер-Михайлов). 7. Если бы она была женой другого, он так же относился бы к ней, как относился теперь (Д. Мамин-Сибиряк). 8. Сколько бы я ни читал эти строки, они неизменно трогают меня (Р. Нахапетов). 9. Так сколько бы вы хотели за эти четыре пыльные доски, поеденные жучком? (Д. Рубина). 10. У жизни всегда есть изнанка, и как бы я ни старался о ней забыть – душу-то не обманешь (Д. Быков). 11. Хозяин заказывал повару, под видом раннего завтрака, на завтрашний день, решительный обед. И как заказывал! У мертвого родился бы аппетит (Н. Гоголь). 12. – Глаза-то, глаза-то какие! Так и съел бы! (Ю. Домбровский).

Задание 8. Установите частные значения форм повелительного наклонения глаголов в следующих предложениях:

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1) приказ, | 5) совет, |
| 2) требование, | 6) предупреждение, |
| 3) просьба, | 7) пожелание. |
| 4) разрешение, | |

1. – Ты же, Саша, пиши нам из Москвы! (А. Чехов). 2. – Скачков, после уроков не забудь сдать мне тетрадку (А. Иванов). 3. – Поздравляю от всей души, будьте счастливы, вы это заслужили (Д. Донцова). 4. Не плачьте, сударыни, прошу вас! (Е. Шварц). 5. – Мой вам совет: прекратите это и займитесь полезным трудом! (В. Шукшин). 6. Не кури, пожалуйста, в комнате! (Т. Соломатина). 7. – Кури, здесь можно, – сказал он, снимая халат (М. Горький). 8. – Посмотри, на кого ты похожа, сейчас же иди домой... (Е. Есенин). 9. – Иди сюда, – приказал хозяин и толкнул дверь в

комнату (Д. Донцова). **10.** Я иное хотел сказать – забудьте! На веки вечные забудьте! На людей можно обижаться, на свою родину – нет! (Ю. Герман).

Задание 9. Определите, в каких случаях формы изъявительного наклонения глаголов употреблены в переносных значениях:

- 1) значении, близком повелительному наклонению,
- 2) значении, близком сослагательному наклонению.

1. Командиру скажешь, чтоб доставил в Питер, лично проводил до дома, и, если там и вправду семья, пусть себе живет спокойно (Б. Васильев). **2.** ...Тебе-то что: встал да и пошел... (В. Курицын). **3.** Осяниной скажешь, чтоб не медля бойцов на запасную позицию отводила (Б. Васильев). **4.** – Заберешь детей и без промедления выедешь в Высокое, к Ивану (Б. Васильев). **5.** – Сегодня не поедешь; в четверг большой праздник: стоит ли ездить взад и вперед на три дня? (И. Гончаров). **6.** – Я не скажу. – Нет, ты обязательно скажешь. Сейчас же! (К. Воробьев). **7.** Сборы, что ли, долгие у тебя пойдут? Пошла из дому по воду, а сама сюда – и дело с концом... (П. Мельников-Печерский).

Задание 10. В следующих предложениях выделите глаголы в форме сослагательного наклонения. Определите тип переносного значения этих глаголов:

- 1) значение, близкое изъявительному наклонению,
- 2) значение, близкое повелительному наклонению.

1. – Искупались бы, товарищ генерал, – посоветовал Теткин (И. Грекова). **2.** – Знаете, я бы вам очень посоветовал сейчас ничего не хотеть и никого не видеть (Ю. Домбровский). **3.** – Мне бы хотелось услышать Вашу точку зрения (А. Клейн). **4.** До чего же ты иногда становишься несносным, вот посмотрел бы на себя со стороны (Л. Зуров). **5.** Подождали бы, не видите, что ли – люди работают (В. Голяховский). **6.** Я бы предложил печку эту убрать, вместо нее поставить маленькую – для тепла (Н. Дубов). **7.** Шел бы сам к ней, если ты такой знаток людей. Соблазняй, решай свое дело сам! (А. Слаповский). **8.** Я бы порекомендовал тебе сходить к психиатру (Б. Левин). **9.** – Михаил, хоть бы почитал

что-нибудь, – сурово произнесла Катя (Т. Тронева). **10.** Я бы советовала вам учиться более различать людей (И. Крылов).

Задание 11. В следующих предложениях выделите глаголы в форме повелительного наклонения. Определите тип переносного значения этих глаголов:

1) значение невозможности, трудности осуществления действия, его безрезультативности,

2) значение возможности осуществления действия, явившейся следствием какого-либо положения дел,

3) значение вынужденной необходимости действия,

5) значение прошедшего времени,

6) значение сослагательного наклонения.

1. Умри он – так и поминай как звали дочь Платова, невесту мою (А. Бестужев-Марлинский). **2.** Настроение складывалось такое, что хоть иди и меняй билет на ближайший рейс (Д. Каралис). **3.** – Как же, жди от него совести, эх захотел! (Д. Григорович). **4.** Случись со мной какое-либо несчастье, меня все покинут (Н. Греч). **5.** Он не работает, он командует. А я работай! (В. Дорошевич). **6.** Может, она и простила бы его, скажи он в трубку что-то ласковое, теплое (С. Романов). **7.** Вам кататься, а мне бояться. Вам тони, а я отвечай (Л. Чуковская). **8.** – А видите, в чем дело: скажи он мне, чтоб я дал ему воды, я бы из принципа не дал (А. Аверченко). **9.** Руки у него золотые, говорила она, еще как жили-то бы, не брось он дома! (И. Бунин). **10.** А полковник возьми да и откажись наотрез (Ю. Давыдов). **11.** Узнав про это, Софья Павловна возьми да и пошли им из последнего своего запаса белой муки хлебец (М. Пришвин). **12.** Красивый окунь, с зелеными полосами, яркими красными плавниками, упругий и будто облитый стеклом, хоть пиши с него картину (А. Кузнецов).

КАТЕГОРИЯ ВРЕМЕНИ ГЛАГОЛА

Содержание темы

Время как грамматическая категория глаголов. Образование временных форм. Значение временных форм. Переносное употребление временных форм.

Вопросы

1. Дайте определение категории времени и ее грамматическую характеристику по различным основаниям.
2. Как проявляется связь категории времени с категориями вида и наклонения глагола?
3. Расскажите об общих значениях и способах образования временных форм. Имеются ли исключения из общих моделей образования временных форм?
4. Назовите частные значения временных форм и проиллюстрируйте их примерами.
5. Приведите примеры употребления временных форм глагола в переносных значениях.

Задания

Задание 1. Образуйте от следующих глаголов формы всех времен. Объясните способ их образования или причину отсутствия.

Научиться, отводить, перевязать, разводиться, сверлить, сверкать, усомниться, разбогатеть, полюбить, выплыть, водить.

Задание 2. В следующих предложениях найдите глаголы в форме изъявительного наклонения. Выделите показатели времени и объясните значение форм.

1. Во время уроков я подолгу любовался его возмужалым затылком и широкими плечами (Ф. Искандер). 2. – Вы мне нравитесь, – сказала она при прощании, подавая маленькую твердую руку (В. Распутин). 3. Он, брат Вася, нас с тобой выслушает и из беды вывезет (Ф. Достоевский). 4. Мы все понимаем, дело в белых перчатках не делают... (В. Ерофеев).

5. – Ты поняла меня в узкожитейском смысле. Я же подразумевал нечто абстрактное (С. Довлатов). **6.** Плясать будет, веселиться будет, что ему – дитя не висит на шее, вольный казак... (В. Тендряков). **7.** Он сделал несколько шагов по направлению к пруду, лег в высокую траву и прикрыл глаза (А. Варламов). **8.** Искатели не будут ходить по одному и тому же месту и понапрасну тратить время (В. Арсеньев). **9.** Василиса, слышав суету в коридоре, выглядывала из кухонного проема (Л. Улицкая). **10.** Я – учитель, буду учить детей. Ведь должен же кто-то их учить? (Б. Васильев).

Задание 3. Определите, какие морфонологические явления наблюдаются при образовании форм настоящего времени следующих глаголов.

Говорить, брать, плакать, купить, снять, знакомиться, вставать, любить, петь, греметь.

Задание 4. Объясните различия в значении следующих глагольных форм, составьте с ними предложения. Определите классы глаголов.

Брызгает – брызжет, капает – каплет, глодает – гложет, двигает – движет, клепает – клеплет, крапает – краплет, метает – мечет, пыхает – пышет.

Задание 5. Определите, какие морфонологические явления наблюдаются при образовании форм прошедшего времени следующих глаголов.

Вести, воспроизвести, рассвести, отвезти, вплести, зацвести, нанести, грести, жечь, вычечь, толочь, обрести.

Задание 6. Определите, какие морфонологические явления наблюдаются при образовании синтетических форм будущего времени следующих глаголов.

Сказать, выждать, сберечь, познакомить, побеседовать, посмотреть, сносить, порубить.

Задание 7. Объясните, почему временные парадигмы глаголов *гнести* и *пришунуть* являются неполными.

Задание 8. Распределите следующие глаголы, имеющие в прошедшем времени мужского рода нулевой суффикс, на пять групп, исходя из особенностей их формы и значения:

1) глаголы с суффиксом *-ну-*, обозначающие состояние человека и предмета,

2) глаголы с основой на *-з*, *-с* и показателем инфинитива *-ти*,

3) глаголы с основой на *-чь* и нулевым показателем инфинитива,

4) глаголы с мнимым полногласием *-ере-* в основе инфинитива (мнимым считается полногласие, возникающее на морфемном шве, а не в пределах морфемы),

5) глаголы совершенного вида с корнями *-ошиб-* и *-шиб-*.

Ослепнуть, свезти, жечь, тереть, ползти, привыкнуть, зашибиться, высохнуть, залечь, пасти, запasti, облипнуть, обвыкнуть, повлечь, ошибиться, спасти, уберечь, сшибиться, умереть, надсечь, расти, поднести, вымокнуть, напечь, подпереть, приникнуть, протечь, увязнуть, запереть, засохнуть, наречь, расшибиться, замерзнуть, обречь, ушибиться, озябнуть.

Задание 9. Образуйте вариантные формы прошедшего времени мужского рода следующих глаголов. Какой из вариантов следует считать нормой современного русского языка? Укажите причину появления вариантных форм.

Вникнуть, возникнуть, зачахнуть, иссякнуть, исчезнуть, обмякнуть, ослепнуть, погаснуть, погрязнуть, продрогнуть, потухнуть, разбухнуть, скиснуть, увязнуть, усохнуть, утихнуть.

Задание 10. 1. Образуйте формы прошедшего времени следующих однокоренных глаголов. Каким способом они образуются?

Идти, зайти, найти, перейти, прийти, обойти, войти, дойти, подойти, взойти, пойти, пройти, сойти, отойти, уйти, выйти.

2. Проверьте, сохраняется ли способ формообразования прошедшего времени у глаголов с корнем *-й-*, имеющих иные оттенки значения.

Сойтись, обойтись, найтись, зайтись, превзойти, изойти, снизойти, произойти.

Задание 11. Определите, в каких случаях глагол *быть* участвует в формообразовании будущего времени глаголов несовершенного вида.

1. Никакой борьбы я не ищу и не буду искать, не потому, чтобы трусил, а потому, что борьба – не в моих принципах (М. Салтыков-Щедрин). 2. Вы все знаете этого охотника, не буду его называть (М. Пришвин). 3. Никого, кроме него! Я буду его женой (Н. Гейнце). 4. Будь что будет, а будет, что Бог велит! (Н. Игнатьев). 5. А будет ли нас слышно? (И. Архипова). 6. А будет ли он молчать? (Н. Гейнце). 7. Требуется более длинный промежуток времени, а будет ли он? (П. Бажов). 8. А будет так: заслужил – получай! (Ю. Домбровский).

Задание 12. В следующих предложениях выделите глаголы в форме настоящего времени. Определите частное значение времени этих глаголов:

- 1) настоящее актуальное,
- 2) настоящее неактуальное:
 - расширенное,
 - абстрактное,
 - постоянное,
 - изобразительное (описательное),
 - комментирующее.

1. Наше государство уж сколько лет такие планы строит (О. Новикова). 2. – Я говорю, что это не могло происходить так, как ты это рассказываешь, тут чего-то не хватает (Г. Газданов). 3. Осторожного коня и зверь не вредит (Посл.). 4. Она всегда хочет сделать как лучше, а получается наоборот (Ю. Трифонов). 5. Даша. Пропадай ты совсем, измучил ты меня! (Ставит вино на стол.) (А. Островский). 6. Гляжу в озера синие, / В полях ромашки рву, / Зову тебя Россию, / Единственной зову (И. Шаферан). 7. Когда деньги говорят,

тогда правда молчит (Посл.). **8.** И лампа не горит, / И врут календари, / И если ты давно / Хотела что-то мне сказать, / То говори (А. Васильев). **9.** Мяч переходит команде соперника. (Комментарий футбольного матча). **10.** Нюхин (с длинными бакенами, без усов, в старом поношенном фраке, величественно входит, кланяется и поправляет жилетку). Милостивые государыни и некоторым образом милостивые государи. (Расчесывает бакены.) (А. Чехов). **11.** – Сейчас! – отвечает ему сестра, торопливо что-то дописывает, подбегает к маме и передает ей тетрадь: – Мамочка, я стихи сочинила. Про Волгу (З. Воскресенская). **12.** – Я не хочу, чтоб о моем визите знали. Все-таки я учусь в медицинском вузе (Е. Сухов). **13.** Солнце ходит вокруг Земли или Земля вокруг Солнца? (В. Дудинцев). **14.** Раньше он этого как-то не заметил, потому что собаки всегда обращают внимание (и запоминают) главным образом на нижнюю часть одеяния человека (Г. Троепольский). **15.** Тот не ошибается, кто ничего не делает (Посл.). **16.** Дружбы подлинной науку / Средь живых познав людей, / Я твою живую руку / Как бы въявь держу в своей... (А. Твардовский).

Задание 13. В следующих предложениях выделите глаголы в форме прошедшего времени. Определите частное значение времени этих глаголов:

1) глаголы совершенного вида:

- перфектное значение,
- аористическое значение,

2) глаголы несовершенного вида:

- значение действия в процессе его протекания,
- значение действия в его неограниченной повторяемости,
- значение действия в его постоянном существовании,
- значение действия как обобщенного факта,
- перфектное значение.

А. 1. Они не опечалились, когда узнали, что на дачу их в это лето не повезут (Б. Пастернак). **2.** – Вы очень верно сравнили Европу с летом и Россию с весной, – ответил я Цесаревичу... (В. Мещерский). **3.** Я ждал его минут двадцать, разглядывая приемники и телевизоры (С. Довлатов).

4. Встречая Лизу в коридоре, он всякий раз вежливо снимал шляпу и кланялся (И. Грекова). 5. Штрум то впадал в уныние, то оживлялся, был деятелен, ходил по лаборатории, выколачивал быстрыми пальцами из подоконников и металлических кожухов свои любимые мелодии (В. Гроссман). 6. Человек выполнил свой гражданский долг, воевал за нашу страну... (К. Василенко, А. Починок). 7. – Владимир Федорович выполнял на фронте ответственную и важную работу (В. Астафьев). 8. Ерофей Лопухов работал не покладая рук, пускался на все уловки и хитрости, стараясь раздуть хозяйство (М. Бубеннов). 9. В продолжении каждого месяца он хотя один раз наведывался к Петровичу, чтобы поговорить о шинели... (Н. Гоголь). 10. Он радовался, что ему никуда не надо было бежать (А. Грачев).

Б. 1. – Вы его не слушайте, он действительно сильно расстроился, сам не знает, что говорит (С. Осипов). 2. Крыловы переезжали в деревню, и я обрадовался, когда мне сказали, что барышня еще дома (М. Шишкин). 3. Иногда она упоминала что-то забытое и загадочное (В. Пелевин). 4. На базар ходили и купить, и продать, и просто прогуляться, узнать новости (А. Есенина). 5. Чтобы не замерзнуть, они непрерывно ходили и даже грелись пробежками... (В. Богомолов). 6. Об Академии наук мы уже писали; сегодня речь о другой стороне медали – отраслевой науке (М. Хайруллин). 7. Однако авторы той Конституции много о чем забыли, поскольку писали ее в спешке (А. Храмчихин). 8. Андрей продолжал сочинять, много читал, много работал (А. Грачев). 9. Я, человек, недоволен собою, писателем, ибо я слишком много читал и книги ограбили мою душу (М. Горький). 10. Откровенно говоря, я всегда считал, что политические ораторы как раз те люди, которые не могут себя выразить в творчестве, в созидании (В. Гроссман).

Задание 14. В следующих предложениях выделите глаголы в форме будущего времени. Определите частное значение времени этих глаголов:

1) будущее простое время:

- значение конкретного единичного действия,
- значение повторяющегося обычного действия,

- значение возможности осуществления действия,
- значение действия как характерного свойства,
- 2) будущее сложное время:
 - значение конкретного единичного действия,
 - значение повторяющегося действия,
 - значение действия как обобщенного факта.

1. Я прыгну тихонько на крышу да по трубе печной – в избу (Е. Шварц). 2. Идет Ваня – то песенку запоет, то вспомнит о матери, о своей братии нищей... (П. Засодимский). 3. Такое выведет из равновесия и более спокойного человека (М. Петросян). 4. Дай ему воли – пожалуй, и меня на свой лад переиначит! (А. Толстой). 5. А в зеркале двойник бурбонский профиль прячет / И думает, что он незаменим, / Что все на свете он переиначит, / Что Пастернака перепастерначит, / И я не знаю, что мне делать с ним! (А. Ахматова). 6. Вечно ты, Яков, все перевернешь с ног на голову (И. Ратушинская). 7. Этот корабль будет плавать в самых далеких морях, у сердитого океана, где начинается вечная ночь (В. Ян). 8. Не будешь ли по урокам бегать, школьников учить? (И. Гончаров). 9. Так каждый день мы будем приходить сюда, будем друзьями, и я буду целовать ее... (Л. Толстой). 10. На серебре да на золоте буду есть... (Н. Гейнце). 11. Я решил, что обязательно нарисую такую картину (М. Петросян). 12. Кстати: завтра бал по подписке в зале ресторации, и я буду танцевать с княжной мазурку (М. Лермонтов). 13. Первые шаги, как всегда, будут делаться в одиночку; а потом силы объединятся (А. Богданов). 14. Про него он весьма верно говорил: он столько наговорит постороннего и ненужного, что до нужного и не доберешься... (В. Мещерский).

Задание 15. В следующих предложениях выделите голы в форме настоящего времени. Определите, какие из них имеют переносное значение времени:

- 1) настоящее историческое,
- 2) настоящее при обозначении будущих действий:
 - значение намеченного действия,
 - значение воображаемого действия.

1. Между тем, 11 января, большевики берут станицу Каменскую, созывают военно-революционный комитет и объ-

являют его правительством Донской области (А. Деникин). **2.** Сегодня наш последний вечер. Я завтра уезжаю на юг (М. Цветаева). **3.** И вообрази себе, начинает Окуджава петь, спел куплет, потом его убирают за кадр, в кадре появляется некто и начинает излагать какую-то байку из жизни барда (Г. Маркосян-Каспер). **4.** И поэт умирает, потому что дышать уже нечем; жизнь потеряла смысл (А. Блок). **5.** Воспоминания, – пишет Бунин, – нечто столь тяжкое и страшное, что существует даже особая молитва о спасении от них (М. Палей). **6.** Лев Николаевич с увлечением говорит о музыке, о важности простоты в музыке, так же как и в литературе... (А. Хирьяков). **7.** Представь себе, что ты стоишь у окна и смотришь наружу (В. Пелевин). **8.** Едешь и вдруг видишь, впереди у самой дороги стоит силуэт, похожий на монаха; он не шевелится, ждет и что-то держит в руках... (А. Чехов). **9.** Заказываем на 5 июня вагон для вывоза семей из Чернолучья (Л. Бронтман). **10.** На следующем уроке вы отвечаете у доски. (Речь учителя).

Задание 16. В следующих предложениях выделите глаголы в форме прошедшего времени. Определите, какие из них имеют переносное значение времени:

- 1) значение настоящего времени,
- 2) значение будущего времени.

1. Если сказал мне комбриг, например, что его люди к бою готовы, значит – готовы, верю (Г. Трошев). **2.** – Ищите, ищите! – кричал я. – Ищите, иначе мы погибли! (В. Губарев). **3.** ...Я буду любить тебя всю жизнь, Рита! – Так я тебе и поверила! (Т. Тренина). **4.** – Он только крикнет, и мы пропали (В. Беляев). **5.** – Здесь выставка... Я поехал на выставку... (А. Грин). **6.** Э! Куда это ты пошел? (Э. Измайлов). **7.** – Ну ладно, я пошел. Жена ждет все-таки (В. Козлов). **8.** Пока не поздно, я должен отсюда уехать. Иначе я погиб (А. Грин).

Задание 17. В следующих предложениях выделите глаголы в форме будущего времени. Определите, какие из них имеют переносное значение времени:

- 1) значение настоящего неактуального времени,
- 2) значение прошедшего времени.

1. Видим, – как это скоро делается и в городах и в деревнях, если стряется нечто вроде нечаянного несчастья (И. Репин). 2. Офицер как ударит Устину по лицу, тот чуть не упал, поддержал себя рукой (С. Василенко). 3. А знаете, граф, что я всякий раз смеюсь от души, когда вспомню об этом странном обете... (Е. Карнович). 4. ...Как увижу миловидную англичанку, сейчас вспомню капитана Копейкина (И. Гончаров). 5. Бывало, расскажет историю про какого-нибудь головореза-абрека... (Ф. Искандер). 6. Бывало, сядет за рояль, возьмет два-три аккорда и запоет тихо... (А. Чехов). 7. – Вот... ученые-то, все-то они знают! Прямо позавидуешь, ей-богу (В. Шукшин). 8. Вышла тетя Наташа из-за вешалок, взглянула на Петю, да как вскрикнет: – Ой! (Е. Шварц). 9. И теперь еще, как услышу пение стройное да задушевное, – слезы на глазах, душа в умилении (В. Короленко). 10. Тут и Васька догадался, в чем дело – задрал морду кверху, зашипел – и как прыгнет на дерево! (Ю. Нечипоренко).

Задание 18. В следующих отрывках стихотворений найдите глаголы и произведите их морфологический анализ. (План анализа см. на стр. 191 – 192).

1. Когда бы ты, как прежде было,
О муках сердца своего
В своем посланьи говорила, –
Я не сказал бы ничего...
(А. Блок)
2. Приди ж, дружок-весна, скорей
Из-за лазоревых морей...
(С. Черный)
3. Чтоб дочка куколкой оделась,
Хлопочет опытная мать,
А чтоб она не засиделась,
Везет ее потанцевать.
(Ф. Кони)
4. ...Лишь дуновенье ветерка
Роптанье листьев приносило,
Да с темным берегом уныло
Шепталась горная река.
(М. Лермонтов)

ПРИЧАСТИЕ КАК АТТРИБУТИВНАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА

Содержание темы

Вопрос о месте причастий в системе частей речи. Образование причастий. Переход причастий в другие части речи.

Вопросы

1. Какое разрешение находит вопрос о частеречном статусе причастий в истории русской грамматики?
2. Перечислите и объясните морфологические свойства причастия, общие с глаголом и прилагательным.
3. Расскажите о синтаксических особенностях причастия.
4. Чем обусловлено образование тех или иных форм причастий? От каких основ и с помощью каких аффиксов образуются причастия разных залогов и времен?
5. В какие части речи чаще всего переходят причастия? При каких условиях совершаются такие переходы?

Задания

Задание 1. В следующих предложениях выделите причастия. Определите их синтаксическую функцию.

1. Поравнявшись с обломками камней, песок делает хорошо рассчитанный прыжок и придавливает лапами вскочившую мышь (И. Соколов-Микитов). 2. Движимое силой инерции, огромное ледяное поле напирает на берега (И. Соколов-Микитов). 3. Картина, изображенная свидетелем, вышла мрачной и роковой и сильно подкрепила «обвинение» (Ф. Достоевский). 4. Последний бастион восточных был повержен, длительная кровавая война окончилась (В. Быков). 5. Жизнь вокруг, как видит ее шут, уродливо искажена (М. Морозов). 6. Осмотренные нами сети имеют разрезы, которые могли быть произведены острым режущим орудием (А. Белаяев). 7. Не удавалось и отыскать хоть какие-нибудь фотоснимки, запечатлевшие облик этого человека (О. Васильева). 8. – Варвара открыла принесенный

рюкзак и стала проворно в нем копаться (Т. Устинова). **9.** Каждое слово имело смысл, понимаемый этими людьми, выдавшими и смерть товарищей, и раны (П. Краснов). **10.** Здесь, на этом скромном дворе, зажжен неугасающий маяк (И. Эренбург).

Задание 2. В следующих предложениях выделите причастия и слова, от которых они зависят. Определите их глагольные и именные (адъективные) признаки.

1. Ах, свет, едва проникший в его душу, начинал уже слабеть и меркнуть! (М. Загоскин). **2.** Растревоженная до слез разлукой с добрыми спутниками, Марина вдруг почувствовала накатывающую на сердце волну новой, еще более гулкой тревоги (В. Астафьев). **3.** Толпами и в одиночку начали прибывать на отдых утомленные писательские дети (В. Астафьев). **4.** Говорил о саде, о весне, о яблонях, о Марте, и что Марта для меня – оживший сад, то же, что небо и ветер... (З. Гиппиус). **5.** Особенно любима народом была Прокопьевская ярмарка... (В. Цыпуштанов). **6.** Забор уже свалили прямо на росшие у дома цветы, по ним топтались (А. Кузнецов). **7.** Ему не ответили, но стук повторился еще более слабый, как будто молящий (Д. Мережковский). **8.** ...Если ты грамотный, болеющий за страну молодой человек, если ты читаешь книги, – это опасность (А. Андреев). **9.** Легкий озноб сотрясал ее согнутое калачиком тело (М. Шолохов). **10.** Чудовищный фонарь, пылавший на высоте, ослеплял глаза, как солнце (Ю. Олеша).

Задание 3. 1. Ознакомьтесь с особенностями образования причастий, представленными на следующей схеме.

Глагол		Причастие			
		действительный залог		страдательный залог	
		настоящее время	прошедшее время	настоящее время	прошедшее время
совершенный вид	переходный		-вш-, -ш-		-енн-, -нн-, -т-
	непереходный		-вш-, -ш-		

несовершенный вид	переходный	I спр.: -ущ-, -ющ- II спр.: -ащ-, -ящ-	-вш-, -ш-	I спр.: -ем-, -ом- II спр.: -им-	*-енн, -нн-, -т-
	непереходный		-вш-, -ш-		

2. Образуйте все возможные причастные формы от следующих глаголов.

Решить, погибнуть, читать, бежать, раскрыть, плыть, шить, вынырнуть, разрезать, полюбить, разбудить, говорить, стирать, произойти, похудеть, радоваться, горевать, размолоть, приукрасить, разговорить, клеить, брызгать, макать, булькать, источать, танцевать, вырасти, прохладиться, постараться.

3. Объясните, как происходит выбор глагольных основ при образовании причастных форм.

Задание 4. Объясните, от какой основы и с помощью каких аффиксов были образованы следующие причастия.

Торопящийся, находившийся, смоченный, исполненный, разбитый, ищущий, ведомый, видимый, исхоженный, плачущий, ранивший, посылаемый, выкрутивший, беспокоящий, бросавший, осведомленный, делающий, просматривающий, таящий, тающий.

Задание 5. Опираясь на грамматические свойства данных глаголов, определите, каких причастных форм они не имеют.

Возиться, перешептываться, закончить, осудить, перенести, восклицать, свистеть, выкидывать, белить, украшать, пролистать, вынуть, удивить, покраснеть, выпить.

Задание 6. Определите тип спряжения следующих глаголов. Объясните, с помощью каких суффиксов будут образованы их формы действительных и страдательных причастий настоящего времени.

Читать, нести, плавить, бросать, вращать, варить, нарядать, курить, вовлекать, ценить.

Задание 7. Выделите основу инфинитива следующих глаголов. Объясните, с помощью какого суффикса от данных основ будут образованы формы действительных причастий прошедшего времени.

Носить, нести, возить, везти, греться, гореть, расти, гордиться, лить, убересть, выпечь.

Задание 8. 1. Образуйте от следующих глаголов формы страдательных причастий прошедшего времени. Определите, есть ли корреляция между характером основы и выбором суффикса для создания причастной формы.

Сделать, свезти, упомянуть, считать, перемолоть, просить, сберечь, обмануть, бить, мыть, запереть, протереть, срисовать, покрасить, нагрузить, испечь, наколоть.

2. От полных форм причастий образуйте краткие.

Задание 9. От следующих глаголов образуйте вариантыные формы действительных причастий прошедшего времени (с сохранением и без сохранения суффикса *-ну-*). С помощью грамматического словаря установите, какой из вариантов соответствует современной норме.

Вянуть, зябнуть, слабнуть, крепнуть, мокнуть, липнуть, мерзнуть, пахнуть, сипнуть.

Задание 10. Из представленных переходных глаголов не совершенного вида выпишите те, которые не имеют форм страдательных причастий настоящего времени.

Видеть, класть, ковать, лизать, гнать, коптить, красить, вить, крахмалить, слышать, мести, морить, просить, петь, мылить, носить, сечь, серебрить, хранить, томить, ранить, полоть, резать, любить, тянуть, чесать, двигать, штемпелевать, рубить, мять, колебать.

Задание 11. Из представленных переходных глаголов совершенного вида выпишите те, которые не имеют форм страдательных причастий прошедшего времени.

Покричать, поносить, поснимать, повынимать, утопить, вырастить, кольнуть, пальнуть, разглядеть, сказать, высчитать, пробежать, облететь, миновать, раскрыть, поджарить,

подождать, толкнуть, вычеркнуть, лизнуть, выловить, мазнуть.

Задание 12. В данных предложениях найдите субстантивированные и адъективированные причастия.

1. Другое терзало его пылающий мозг: газеты, друзья, враги, академия, книги, прошлое (Ю. Трифонов). 2. Помнится, у того была шляпа-клетка, в которой жил столетний говорящий попугай (Д. Колодан, К. Шаинян). 3. Ощущающий, в том числе видящий, и говорящий при этом не обязательно совпадают (Л. Гоготшвили). 4. ...Чичиков почувствовал удар сапога в нос, губы и округленный подбородок... (Н. Гоголь). 5. Москва, порт пяти морей, самый читающий город на Земле, взялась в невероятных объемах поглощать детективы (Д. Смирнова). 6. В наше озверелое время читающий эти строки рассмеется (И. Шкловский). 7. Наборщики дружно подхватили его надорванный возглас, и в воздухе прокатился гремящий, сильный крик, сотрясая листву на деревьях (М. Горький). 8. И Штейнбах поет вдохновленный гимн любви (А. Вербицкая). 9. Только если обучающийся почувствует это, приобретенное знание станет частью его самого (В. Пришвина). 10. Совсем разбитый, одурманенный, я лежал почти в беспамятстве (В. Гаршин).

Задание 13. В следующих отрывках стихотворений найдите причастия и произведите их морфологический анализ. (План анализа см. на стр. 192).

1. Всё вечер помню я один, –
Тебя одну среди молчанья
И твой пылающий камин.

(А. Фет)

2. А снизу шум взносился многий,
То пела за скамьей скамья,
И был пред ними некто строгий,
Читавший Книгу Бытия.

(Н. Гумилев)

3. И видишь ты синий
Свод неба, да солнце, да лес,
В серебряно-матовый иней
Наряженный, полный чудес...
(Н. Некрасов)
4. ...Сердце рвется к вышине,
К безмятежному эфиру,
Где, одетая в порфиру,
Блещет яркая звезда.
(Н. Некрасов)
5. Кто-то, чуть видимый в кресле,
Долгий закончил рассказ
Мудростью: «Женщина, если
Любит, то любит не вас».
(И. Савин)

ДЕЕПРИЧАСТИЕ КАК АТТРИБУТИВНАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА

Содержание темы

Вопрос о месте деепричастий в системе частей речи. Образование деепричастий. Переход деепричастий в другие части речи.

Вопросы

1. Какое разрешение находит вопрос о частеречном статусе деепричастий в истории русской грамматики?
2. Перечислите и объясните морфологические свойства деепричастия, общие с глаголом и наречием.
3. Расскажите о синтаксических особенностях деепричастия.
4. Чем обусловлено образование тех или иных форм деепричастий? От каких основ и с помощью каких аффиксов образуются деепричастия разных видов?
5. В какие части речи чаще всего переходят деепричастия? При каких условиях совершаются такие переходы?

Задания

Задание 1. В следующих предложениях выделите деепричастия. Определите их синтаксическую функцию.

1. Она очень уставала, читая чужие рукописи (В. Токарева). 2. На войне, вертясь постоянно около смерти, люди делаются лучше... (А. Толстой). 3. – Что я делал? – повторил тот, задумавшись (Ф. Искандер). 4. Воротясь домой, она тотчас ушла к себе в комнату и появилась только к самому обеду... (И. Тургенев). 5. Наскоро переодевшись, я поднялся наверх и вошел в большую залу, где был накрыт стол (Г. Градовский). 6. Тяжко вздыхая, решил он немедленно ехать в Москву, чтобы там, рассмотревши бумаги, предать их сожжению (А. Белый). 7. Страдальчески морщась, он застегнул рубаху на бурой шее (С. Довлатов). 8. Наутро, проспавшись, она оказалась спокойной и бодрой... (И. Грекова). 9. Пешеход, поравнявшись с ними, случайно взглянул на их лица и невольно пошел скорее (В. Набоков). 10. Он сбегал в каюту и вернулся оттуда, жуя, с графинчиком и рюмкой (Б. Житков).

Задание 2. В следующих предложениях выделите деепричастия и слова, от которых они зависят. Определите глагольные и наречные признаки деепричастий.

1. Изувеченный спрут, медленно колыхаясь, опустился на дно (А. Беляев). 2. Недоумевая, сожалея, печалась, он выполнил бы возложенное на него поручение... (Б. Окуджава). 3. Приглядевшись к мраку, мы заметили затонувшие в нем непонятные предметы (Л. Кассиль). 4. В десятый раз гости обступили молодых, обнимая их, целуясь друг с другом, расплескивая вино, заглушая криками самих себя (К. Федин). 5. В этих лугах, собирая цветы, Стеша, будучи еще девушкой, нашла среди диких луговых трав два белоснежных нарцисса (В. Солоухин). 6. Люди едва двигались – мелко перебирая ногами, покачиваясь из стороны в сторону (А. Житков). 7. ...Не считаясь с опасностью, он часто не считался и с дисциплиной (Г. Иванов). 8. Сделавши все, что нужно, приятели пошли домой; но не могли есть и молчали (В. Решетников). 9. Когда дети, наевшись, уснули,

Кэт тоже притулилась к стене и решила поспать хотя бы полчаса (Ю. Семенов). **10.** Золотая иволга, слепя опереньем в редкой листве, то кричала, сердясь, то выпевала долгую нежную песнь (Б. Екимов).

Задание 3. 1. Ознакомьтесь с правилами образования деепричастий, представленными на следующей схеме.

Глагол	Суффиксы деепричастия
Несовершенного вида	-а, -я
Совершенного вида	-в, -вши, -ши

2. Образуйте деепричастные формы от следующих глаголов.

Играть, нести, носить, лететь, кричать, бросать, бросить, вырвать, сбить, выпить, рисовать, везти, публиковать, маршировать, выкинуть, перебрать, смыть, проветрить, чертить, сварить, мыть, нажимать, листать, вычеркивать, толочь, крутить, насаждать, зарабатывать, пробежать, миновать, проверять, заполнять, исписать, выпить, спеть, подойти, нагибаться, всматриваться.

Задание 4. 1. Распределите глаголы несовершенного вида, не образующие деепричастий, на группы, исходя из особенностей их формы и значения:

- 1) непродуктивные глаголы с суффиксом *-ну-*,
- 2) немотивированные глаголы на *-нуть-*,
- 3) глаголы, в основе настоящего времени которых нет гласного,
- 4) глаголы, которые имеют в основе инфинитива *з, с, ст, х*, чередующиеся в основе настоящего времени с шипящими,
- 5) глаголы, имеющие в основе настоящего времени сочетание «губная + |л'|»,
- 6) собственно безличные глаголы.

2. Отдельно выпишите глаголы, которые не вошли ни в одну из обозначенных групп.

Гаснуть, жать, печь, вязать, брать, гнуть, мять, писать, мокнуть, стеречь, ткать, вянуть, звать, стричь, вечереть, лить, свистать, колоть, льнуть, пить, мочь, ковать, блекнуть, беречь, виснуть, бежать, вить, влечь, рассветать, ждать, холодать, хотеть, тонуть, гнить, лизать, стыть, сечь, плясать, лгать,

врать, брехать, ржать, гаснуть, пахать, лечь, переть, вязнуть, лезть, шить, сыпать, толочь,

Задание 5. Образуйте стилистически равноправные варианты формы деепричастий следующих глаголов.

А. Несовершенный вид: брызгать, плескаться, махать, рыскать, блистать, внимать.

Б. Совершенный вид: 1) озябнуть, засохнуть, ослепнуть; 2) умереть, затереть, вытереть.

Задание 6. Прочитайте следующие предложения и установите общие контекстные условия, в которых могут появиться ненормированные варианты формы деепричастий от глаголов *быть*, *знать*, *иметь*. Приведите их нормированные эквиваленты.

1. Говорят, что не совсем к лицу навещать тибетцев, не быв здесь ни у одного из монгольских представителей власти (П. Козлов). **2.** ...Пережив ли ряд страстей или не зная их вовсе, – итог один: рано или поздно душу обнимает «печальный хлад» (М. Гершензон). **3.** Не имел никогда никакого отношения к науке, он теперь твердо решил ее не выдавать (Б. Зайцев).

Задание 7. В следующих предложениях выделите деепричастия, не соответствующие норме современного русского литературного языка. Замените их нормативными эквивалентами.

1. Только мне бы до вечера отдохнуть малость, устал я, по воде плаваючи (М. Сергеев). **2.** Что бы он ни делал, ни желал и ни чувствовал, чувствовали, желали и делали все остальные: в тылу и на батарее, на наблюдательном пункте и под обстрелом, получая посылки и писавши письма химическим карандашом на зарядном ящике (В. Катаев). **3.** – Э, на войне всегда стреляют, – проворчал Карпов и, толкнувши своего коня шпорами, поскакал широким галопом вперед (П. Краснов). **4.** Итак, ушедши из дома, герой часто попадает в «учение» (В. Пропп). **5.** Он знал ее прежде простой, понятной и совсем не страшной, привыкши видеть, как она беспрекословно шла, говорила, делала по одному знаку, жесту, окрику то, что требовалось (Ф. Крю-

ков). **6.** Митин выполнял высокое поручение со всем тщанием, и даже, идучи на пляж в Сочи, брал с собой тома классиков (Э. Розенталь). **7.** Эти люди отчаянно спорили, склонясь над фотографией в одной английской книге... (А. Сапелин). **8.** На секунду приоткрыл глаза и, увидя Величанского, кивнул ему (Н. Шмелькова). **9.** Только вот следом за ним, глядячи на то, что начальство творит, и весь народ бросился крушить что ни попадя (А. Белозеров). **10.** И мать тогда же, в войну, никого не спросясь, вернулась сюда, на хутор, с детьми (Б. Екимов).

Задание 8. В следующих предложениях выделите деепричастия и объясните характер ошибок в их употреблении. Отредактируйте предложения.

А. 1. Окончив занятие, книги были возвращены в библиотеку. **2.** Увидев родных, мне стало радостно. **3.** Добившись больших успехов в данной отрасли, его труд был отмечен начальством. **4.** Высматривая в дали корабль, мне стало страшно: а вдруг обо мне забыли. **5.** Прочитав лекцию, студенты были отпущены преподавателем на перемену. **6.** Выполнив эти упражнения, мне удалось многое узнать о деепричастиях. **7.** Купив лотерейный билет, мне улыбнулась удача.

Б. 1. Увидев Лизу, лавина чувств овладела мной. **2.** Тщательно готовясь, Андрею всегда удавались выступления. **3.** Задумавшись над вопросом, у Наташи было несколько правильных ответов. **4.** Выделяя заголовки и отдельные важные положения, тетради Сабины напоминали ее саму – аккуратную и упорную. **5.** Глядясь в зеркало, в голову Насте пришла мысль о ее необыкновенной красоте. **6.** Со многими Яне приходилось встречаться. Увидев Юлю, сомневаться не пришлось – они подружатся.

Задание 9. В данных предложениях найдите деепричастия, подвергшиеся конверсии в наречия, предлоги и союзы.

1. Некуда нам торопиться-то, милая, мы и живем не спеша (А. Островский). **2.** Он лежал не шевелясь, стиснув зубы, глядя широко открытыми глазами на стену с темными следами давленных клопов (В. Гроссман). **3.** Тот восхищенно качал головой и, судя по движениям губ, что-то

говорил (В. Пелевин). 4. Надо было не глядя сунуть айфон в карман пиджака... (А. Иванов). 5. Несмотря на то, что магазин был уже заперт, он все-таки взял с меня четвертак (Ф. Достоевский). 6. Раскрытые книги лежали перед нами, но мы безмятежно спали сидя (Е. Гинзбург). 7. Мария, невзирая на свою женственность, обладала большой волей и большим самообладанием (А. Куприн). 8. Невзирая на то, что вы пренебрегли моим знакомством, я всегда любил и уважал вас душевно (Ф. Булгарин). 9. – Но ты же сама предпочитаешь проводить время лежа (Т. Орлова). 10. Как ученый, он был совершенный нуль, но держался благодаря одной особе... (Ю. Трифонов).

Задание 10. В следующих отрывках стихотворений найдите деепричастия и произведите их морфологический анализ. (План анализа см. на стр. 192).

1. Он понял все: от горя умирая,
Она рвала все письма, не читая –
Из гордости!..

(Д. Мережковский)

2. Я любим тобой,
Я люблю тебя –
Расцвели душой
Мы, весь мир любя.

(А. Апухтин)

3. Приемлю молча жребий свой,
Поняв душою безглагольной
И моря рокот роковой,
И жизни подвиг подневольный

(А. Белый)

4. Не будучи нигде, цель может быть – везде!

(М. Цветаева)

5. С кем-то на распутье мы, не без испуга,
Съехавшись, расстались, не видав друг друга.

(А. Жемчужников)

АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБЛАСТИ МОРФОЛОГИИ ГЛАГОЛА

Содержание

Морфологические нормы русского литературного языка.
Активные процессы в употреблении глагольных форм.

Вопросы

1. Что регламентируют морфологические нормы языка?
2. Прокомментируйте активные процессы в области употребления глагольных форм:
 - а) вытеснение форм прошедшего времени с материально выраженным суффиксом формами с нулевым суффиксом;
 - б) редукция некоторых форм инфинитива и форм повелительного наклонения;
 - в) вытеснение форм настоящего / простого будущего времени с чередованием согласных формами без чередования;
 - г) замена корневого *-о-* на *-а-* в глаголах несовершенного вида с суффиксом *-ыва-* (*-ива-*);
 - д) вытеснение действительных причастий прошедшего времени с суффиксом *-ну-* формами без суффикса;
 - е) вытеснение деепричастий совершенного вида с суффиксами *-вши-* и *-ши-* формами с суффиксом *-в-*.

Задания

Задание 1. Какой из членов следующих пар прошедшего времени глаголов соответствует современной грамматической норме литературного языка?

Воздвигнул – воздвиг, гибнул – гиб, дрябнул – дряб, иссякнул – иссяк, киснул – кис, настигнул – настиг, слепнул – слеп, сохнул – сох, стынул – стыл, хрипнул – хрип, чахнул – чах.

Задание 2. Какой из членов следующих пар соответствует современной грамматической норме литературного языка?

А. Вывезти – вывезть, вымести – выместь, завести – завезть, помести – поместь, разгрести – разгреть, произнести – произнеть, соблюсти – соблюсть.

Б. Выброси – выбрось, вывери – выверь, выгляни – выглянь, наморщи – наморщь, вынянчи – вынянчь, напои – напой, почисти – почисть.

Задание 3. В данных предложениях найдите глаголы, употребленные в просторечной форме.

А. 1. Еще одно разнести не успела / другое подают. 2. Холодец-то нужно на улицу вынести. 3. Не знаю / расплесть – не расплесть косу. 4. Хочет жир от котелка отскресть. 5. Повезть бы ее к врачу / может и вылечат. 6. Опять он начал плесть что ни попадя.

Б. 1. Я говорю / положь трубку... 2. Сейчас погоду / узнаю денег дадут иль нет. 3. Покажь / что принесла. 4. Мои тетради // Не трожь. 5. Выдь на середину / оттуда и пой. 6. Утро уже / вылазь из своей берлоги.

(Разговоры из частной жизни)

Задание 4. В следующих предложениях выделите глаголы, употребленные в просторечной форме. Отредактируйте предложения.

1. Бежи к бабушке, милый. 2. Вытери со стола. 3. Едь завтра – везде успеешь. 4. Взвешайте помидор. 5. Завешай окно на ночь. 6. Наклади картошку в сумку. 7. Не лазайте по крыше. Брысь! 8. Не натравляй собаку – сорвется с цепи. 9. Повешай пальто в шкаф. 10. Потолчи капусту. 11. Полоскай белье лучше. 12. Слаживай все вещи обратно. 13. Стери пыль с мебели. 14. Не трепи мне нервы! 15. Не хныкай. Возьми конфетку. 16. Не щипай кота – оцарапает.

Задание 5. Какой из членов следующих пар глаголов соответствует современной грамматической норме литературного языка? Каковы причины появления вариантных форм?

1. Дремлет – дремает, кличет – кликает, колеблет – колебает, машет – махает, пашет – пахает, плещет – плескает, полощет – полоскает, рыщет – рыскает, сыплет – сыпет, треплет – трепает, хнычет – хныкает, хлещет – хлестает, щиплет – щипает.

2. Зажжет – зажгет, повлечет – повлекет, запечет – запекает, ляжет – лягет, лжет – лгет, перенапряжет – перенапрягет, предостережет – предостерегет, потолчет – потолкнет.

Задание 6. 1. Распределите видовые корреляты следующих глаголов на группы в зависимости от того, происходит или не происходит мена корневого -о- на -а-.

Примечание.

Вспомните существующие в современном русском языке тенденции:

1) если в глаголе совершенного вида ударение падает на корневой гласный, то в парном глаголе несовершенного вида современной литературной норме соответствуют образования с -а-;

2) если в глаголе совершенного вида ударение падает на корневой гласный, то в парном глаголе несовершенного вида в соответствии с современной литературной нормой чередования не происходит.

Наморщить, выпорхнуть, озаботить, затормозить, настоять, обглодать, притоптать, отсрочить, опозорить, подбодрить, просочиться, опошлить, пришпорить, приноровить, приохотить, подточить, прострочить, упрочить, укоротить.

2. Прокомментируйте особенности употребления видовых коррелятов следующих глаголов.

А. Заработать, приготовить, расстроить, освоить, оспорить, одолжить, приспособить, закончить, успокоить, удвоить, утроить.

Б. Заболотить, заподозрить, обеспокоить, обусловить, опорожнить, подморозить, подытожить, приурочить, подзадорить, сдобрить, сосредоточить, узаконить, уполномочить, условиться, удостоить.

Задание 7. Какой из членов следующих пар причастных и деепричастных форм соответствует современной грамматической норме литературного языка?

А. 1. От бесприставочных глаголов: блекнувший – блекший, гибнувший – гибший, дрябнувший – дрябший, иссякнувший – иссякший, киснувший – кисший, слепнувший – слепший, сохнувший – сохший, стынувший – стывший, хрипнувший – хрипший, чахнувший – чахший.

2. От приставочных глаголов: поблекнувший – поблекший, погибнувший – погибший, издрябнувший – издряб-

ший, прокиснувший – прокисший, ослепнувший – ослепший, высохнувший – высохший, остынувший – остывший, охрипнувший – охрипший, исчахнувший – исчахший.

3. От глаголов со связанным корнем: воздвигнувший – воздвигший, достигнувший – достигший, исторгнувший – исторгший, настигнувший – настигший, опровергнувший – опровергший, подвергнувший – подвергший, проникнувший – проникший, свергнувший – свергший.

Б. Взмокнув – взмокнувши – взмокши, вникнув – вникнувши – вникши, издохнув – издохнувши – издохши, подмерзнув – подмерзнувши – подмерзши, усохнув – усохнувши – усохши, погаснув – погаснувши – погасши, стихнув – стихнувши – стихши.

Задание 8. Исправьте отступления от грамматической нормы литературного языка в следующих примерах из устной речи. Как следует рассматривать данные случаи: как ошибки или как процесс обновления нормы?

1. – Видите ли, рост благосостояния сам по себе будет обуславливать повышение рождаемости... (Л. Улицкая). **2.** Сейчас уже что только не узаканивают / уже и за домофон можно не платить (разговор соседок). **3.** А что набрал в корзину – взвесь на выходе и плати, и гораздо дешевле выходит, чем в магазине... (Д. Рубина). **4.** Выбрось мусор / чтобы с собой не носить (дружеская беседа). **5.** Он мне издали махает платком / а я ничего не пойму (дружеская беседа).

НАРЕЧИЕ

КАК САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ

Содержание темы

Признаки наречия как самостоятельной части речи: общекатегориальное значение, грамматические признаки, синтаксическая функция. Лексико-грамматические разряды наречий. Категория степеней сравнения.

Вопросы

1. Дайте определение наречию как самостоятельной части речи.
2. Как организована семантическая классификация знаменательных наречий? Приведите примеры наречий из разных разрядов.
3. Что вам известно о местоименных наречиях? Как рассматривается этот разряд слов в современной лингвистике?
4. Объясните образование форм степеней сравнения качественных наречий.

Задания

Задание 1. Выделите в следующих предложениях наречия. Укажите их синтаксическую функцию.

1. В кабинет на цыпочках входили какие-то люди в белых халатах... (И. Мартынов). 2. Егору вовсе стало невмоготу: он не переносил слез (В. Шукшин). 3. Здесь вход в пещеру, мрачную и холодную, издавна подкопченную смоляным дымом (В. Астафьев). 4. Чтение вслух поэзии – для меня «и труд, и мука, и отрада» (М. Козаков). 5. Губища навыворот, уши торчком (М. Вишневецкая). 6. Костя сразу его узнал, рыжего, пушистого и хвост – трубой (Б. Екимов). 7. У него были губки бантиком, и он прежде всего показал мне язык (В. Каверин). 8. Сообща мы, все четверо, приняли мудрое решение... (В. Шаламов). 9. Так художник подчас смотрит на свой нежданно-негаданно удавшийся холст (В. Каверин). 10. Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке! (Б. Окуджава).

Задание 2. Выпишите наречия и определите их лексико-семантические разряды:

1) знаменательные:

а) определительные:

- качественные,
- количественные,
- образа действия,
- сравнительно-уподобительные,
- совместности,

б) обстоятельственные:

- места,
- времени,
- цели,
- причины,

2) местоименные:

- личные,
- возвратные,
- указательные,
- определительные,
- вопросительно-относительные,
- неопределенные,
- отрицательные.

А. 1. Я получил письмо, когда находился в невероятно тяжелой депрессии (Ф. Искандер). **2.** Твой прапрадед был мурза, а это по-нашему по меньшей мере граф... (В. Авенариус). **3.** Все хорошо знали, что ждет их, бывших читателей «Русских ведомостей», сегодня, завтра, послезавтра (И. Эренбург). **4.** Отчего не отдана последняя дань уважения художнику? Отчего? (К. Паустовский). **5.** Впятером мы сели за стол (В. Аксенов). **6.** Китаец по-английски сердито говорит, что не понимает немецкого... (В. Войнович). **7.** Он часто-часто кланялся до земли конвойным, плакал навзрыд и умолял их полубеспамятно, нараспев... (Б. Пастернак). **8.** На тихое раздражение Вера Лазаревна всегда отвечивала по-своему – нежнейшим ехидством (Ю. Трифонов). **9.** Ребята запоем читали книги – прозу и стихи, многие пели и рисовали, театром же увлекались почти все (А. Крон). **10.** Иногда мы подолгу жили на одну лишь Танину зарплату (С. Довлатов). **11.** Ордынов попробовал было заговорить с нею, но она промолчала, очевидно со зла (Ф. Достоевский). **12.** ...Дети – это люди, еще не научившиеся лгать, а старики – это люди, которым уже незачем лгать (Ф. Искандер).

Б. 1. Она хорошо пела – сильно и чисто. Ее всегда ставили запевалой (В. Токарева). **2.** Сначала поля заблагоухали

телами юных растений, а потом, в июне, оттуда понесло прахом вянущих листьев и остротой скисающих от жаркого мора цветов: не было дождя (А. Платонов). **3.** Здесь как бы кончались следы на земле, он не мог понять дороги, которой шел (В. Гроссман). **4.** На следующий день очереди за билетиками выросли десятикратно (И. Соколова). **5.** Теперь они находились приблизительно на середине моря, потому что оба берега казались одинаково далекими (В. Обручев). **6.** Так или немножко по-другому они разговаривали по вечерам, а потом укладывались спать (Ф. Искандер). **7.** У людей это всегда вместе – любовь и жестокость (Ф. Сологуб). **8.** Тенорок его прозвучал в трубке совсем по-свойски... (В. Аксенов). **9.** Кое-как намотав портянки, Гусаков торопливо натягивал мокрые кирзачи (В. Быков). **10.** Уши торчком, пол-лица в веснушках, редкие зубы, и походка какая-то нескладная, развалистая (Ю. Трифонов). **11.** Мчатся вперед: на поездах, на попутных машинах, пешком, вплавь, заглатывать километры (В. Аксенов). **12.** Стоит только уединиться куда-нибудь подальше в угол или хоть попасть в крокодила, закрыть глаза, и тотчас же изобретешь целый рай для всего человечества (Ф. Достоевский).

Задание 3. Определите разряд наречий по словообразовательной структуре. Для производных наречий укажите способ словообразования.

1. Непроизводные.
2. Производные:
 - а) мотивированные прилагательными;
 - б) мотивированные существительными;
 - в) мотивированные числительными;
 - г) мотивированные местоимениями;
 - д) мотивированные глаголами;
 - е) мотивированные наречиями.

Завтра, великолепно, калачиком, слабовато, стоймя, по-моему, дважды, врассыпную, днем, тогда, тоненько, докрасна, весной, иногда, пока, теперь, после, впятером, ливмя, вон, зачем, возле, там, крест-накрест, молча, трижды, по-деловому, по-своему, вверх, тут, однажды, отныне, вызывающе, второе, наизнанку, пешочком, послезавтра,

всюду, припеваючи, вдруг, иначе, мало-помалу, натрое, напрокат, по-лисьи, по-нашему, столько, в одиночку, дома, намного, крадучись, дружески, по одному, давным-давно, отчего, очень, чуточку, ползком, почти, помалу, позавчера, сгоряча, едва.

Задание 4. Заполните таблицу формами степеней сравнения следующих наречий. Если образование степеней сравнения невозможно, объясните причину.

Положительная степень	Сравнительная степень		Превосходная степень
	простая	составная	составная

Медленно, быстро, хорошо, плохо, высоко, низко, интересно, нудно, прекрасно, ужасно, яростно, покорно, много, мало, двусмысленно, противоречиво, специально, строго.

Задание 5. Среди выделенных слов найдите наречия. По каким признакам вы их отличите от слов других частей речи?

А. 1. Лилька оказалась и **вправду** хорошей веселой девочкой (Д. Рубина). Подобно славянофилам, он верит **в правду**, скрытую в народной стихии (Н. Бердяев). И **вправду** молвить: что ж я такое, чтоб обо мне вспоминать перед смертью? (М. Лермонтов). Днем написал очерк **в «Правду»** – «Ленинград наступает»... (В. Вишневский).

2. Надо было затихнуть, чтоб сохранить **в тайне** принятое решение, многовариантное, рассчитанное вперед на десятки ходов (А. Азольский). Решено было **втайне** от него что-то предпринять (Д. Гранин). Разумеется, я свое маленькое достижение не держал **в тайне** от ребят (Ф. Искандер). **Втайне** я подозревал и даже был уверен, что Тася меня обманывает (С. Довлатов).

3. Полагаться можно было только **на удачу** и случай (В. Пелевин). Потом она раскрыла **наудачу** Пушкина и прочла первые попавшиеся ей строки (она часто загадывала так по нем) (И. Тургенев). Часа два еще я бродил **наудачу**. Местность была поразительно однообразна... (В. Арсеньев).

4. На следующее утро войско выступило в поход и в первом же сражении было **наголову** разбито (А. Хайт). Све-

кровь явилась как снег **на голову** и вместо того, чтобы сидеть тихо, как мышь, – командует, устанавливает свои порядки на чужой территории (В. Токарева).

5. Плывая кролем, Андрей не мог смотреть вперед, зато он выигрывал **в скорости** (Д. Гранин). И **вскорости** сделался он мне другом душевным (Г. Алексеев).

6. Батюшка, замечая мою охоту к ученью, **тоже** радовался этому... (Н. Греч). Она была одета в **то же** платье, только шляпу сняла... (А. Битов). Я посмеивался над ним: **тоже** мне грозный критик! (В. Астафьев).

Б. 1. Она и гляделась неплохо: **хорошо** пошитое пальто облегалo полную фигуру, высокие сапожки ладно сидели на ноге (Б. Екимов). Перед дорогой надо было **хорошо** поесть (В. Маканин). Не переживайте. Все будет **хорошо**... (С. Довлатов).

2. ...Чусовая широко и **туманно** светилась под луной (А. Иванов). Все охотно согласилось, что Россия – государство будущего, ибо прошлое ее ужасающе, а настоящее **туманно** (С. Довлатов). Воздух **туманно** посинел (В. Катаев).

3. Чужой след был много **больше** моего, шире, мощней, и спереди отпечатались кривые когти (Ю. Коваль). Он понимал, что она нужна ему **больше**, чем он ей (С. Кулябин). Зимой было **больше** дела: он топил печи, расчищал снег, таскал воду, колол дрова, но это не занимало весь день, и он снова томился (М. Палей).

4. До вечера еще далеко. Они **медленно** пьют чай (В. Маканин). Затем **медленно** и важно он стал читать этот самый приговор – неизвестно чей, ибо суда не было (Д. Лихачев). Насколько приятно и удобно было плавание вниз по течению реки, ... настолько движение вверх, совершенное мною с помощью бечевы, было **медленно** и затруднительно (Б. Кукель).

5. Это был **блестяще** одаренный мальчик: он прекрасно учился, писал стихи, рисовал... (Д. Рубина). ...Нападение трех пароходов на «Флору» было **блестяще** отбито и совершенно без потерь (С. Сергеев-Ценский). Все прошло почти **блестяще!** (Ф. Искандер).

6. И тут **также** высоко над монастырем тихая, задумчивая луна (А. Чехов). ...Порыв к творчеству может **так же** легко угаснуть, как он и возник, если оставить его без пищи (К. Паустовский).

СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ

Содержание темы

Признаки слов категории состояния как самостоятельной части речи: общекатегориальное значение, грамматические признаки, синтаксическая функция. Лексико-грамматические разряды слов категории состояния. Категория степеней сравнения.

Вопросы

1. Дайте определение словам категории состояния как самостоятельной части речи.
2. Как организована семантическая классификация слов категории состояния? Приведите примеры слов из разных разрядов.
3. Как образуются формы степеней сравнения слов категории состояния?
4. Сравните особенности грамматической категории степеней сравнения у прилагательных, наречий и слов категории состояния.

Задания

Задание 1. Выделите в следующих предложениях слова категории состояния. Укажите их синтаксическую функцию.

1. В башне оказалось просторно и очень удобно (В. Пелевин). 2. ...К этому заявлению позволительно отнестись несколько юмористически (М. Зощенко). 3. Ну, так очень, очень жаль, что ты над этим никогда даже и не задумывалась! (Ю. Домбровский). 4. Это была хорошая, грустная и веселая история. Ее можно было рассказывать за столом и даже, пожалуй, пустить в народ (Ю. Домбровский). 5. Ждите моих дальнейших распоряжений. А сейчас мне пора (С. Довлатов). 6. Мне стало печально, когда я вспомнил о Тамарке (В. Аксенов). 7. – Надо тебя поучить, а то совсем потеряла совесть (Ю. Коваль). 8. Гадать было некогда, и комендант, наскоро скинув гимнастерку, сунул в карман галифе наган и, громко ломая валежник, пошел на берег (Б. Васильев).

Задание 2. Выпишите слова категории состояния и определите их лексико-семантические разряды:

- 1) обозначающие состояние окружающей среды,
- 2) обозначающие физическое состояние живых существ,
- 3) обозначающие психическое состояние человека,
- 4) обозначающие состояние временных и пространственных отношений,
- 5) обозначающие оценку состояния и действия,
- 6) имеющие модальное значение,
- 7) указывающие на появление чего-либо в достаточной мере.

А.

1. Было тепло и солнечно, несмотря на то, что осень явно перешла в наступление (В. Белоусова). 2. Мне было скверно, какая-то желчевая злоба наполняла душу (А. Герцен). 3. Тебе надобно серьезно полечиться, – и все это пройдет (Ф. Сологуб). 4. Вокруг было совсем тихо, только где-то очень далеко барабанной дробью стучали колеса ночной электрички (В. Пелевин). 5. Стыдно оставаться в девушках, особенно когда подруги уже повыходили замуж (А. Куприн). 6. Было сладко на душе от этих похвал, слезы подступали (Б. Екимов). 7. Она сама точно не знала, чего хотела, что именно нужно ей понять (А. Солженицын). 8. Сейчас ему охота писать картины маслом и акварелью (Д. Рубина). 9. Лицо его улыбалось и морщилось, как будто ему было щекотно, больно и смешно (А. Чехов). 10. На базаре или рынке пусто, было рано (А. Радищев).

Б.

1. Вам будет немножко скучно... ну да мы с вами будем жить по-приятельски... (М. Лермонтов). 2. Свету не доставало даже в полях, и утром и в полдень было одинаково пасмурно (А. Яшин). 3. Косте вдруг стало жарко от предчувствия того, что в его жизни что-то круто меняется (В. Быков). 4. Вам должно быть известно, какие это будет иметь для меня последствия (А. Беляев). 5. Барханы быстро утратили бурый от впитавшейся воды цвет, посветлели и высохли, хотя в ложбинках еще было влажно и парило (Ю. Трифонов). 6. Нельзя же так быстро менять свое мнение (А. Алексин). 7. Было морозно, снег скрипел под ногами, меж сосен мелькали яркие планеты (В. Аксенов). 8. Девоч-

ке непозволительно так себя вести, это фиглярство! (Д. Рубина). **9.** Но особенно любопытно было послушать спор Капиныча с Хорем, когда дело доходило до г-на Полутыкина (И. Тургенев). **10.** Странные это были дни – одновременно радостно и тревожно было на душе (В. Гроссман).

Задание 3. Определите разряд слов категории состояния по словообразовательной структуре. Для производных слов категории состояния укажите способ словообразования.

1. Непроизводные.
2. Производные:
 - а) мотивированные наречиями или прилагательными;
 - б) мотивированные существительными.

Нельзя, весело, жарко, грех, нужно, должно, далеко, интересно, стыд, трудно, можно, больно, рано, лень, сыро, надо, стыдоба, светло, тихо, охота, поздно, морозно, комфортно, пора, жаль, голодно, дурно, ветрено, пустынно.

Задание 4. Заполните таблицу формами степеней сравнения следующих слов категории состояния. Если образование степеней сравнения невозможно, объясните причину.

Положительная степень	Сравнительная степень		Превосходная степень
	простая	составная	составная

Скучно, просторно, душно, солнечно, совестно, радостно, хорошо, стыдно, приятно, близко, жутко, плохо, зябко, светло, тошно, весело, щекотно.

Задание 5. Среди выделенных слов найдите слова категории состояния. По каким признакам вы их отличите от слов других частей речи?

- А. 1. Тревожно** и сладостно было сердцу... (В. Астафьев).
- 2.** Рубахину тем временем спалось **тревожно** (В. Маканин).
- 3.** Находиться с ним рядом было **тревожно**, его беспокойство передавалось вокруг даже собакам (А. Иличевский).
- 4.** – **Тревожно** это, боязно, а – не так уж! (М. Горький).

Б. 1. Я засмеялся, потому что солнце **щекотно** махнуло хвостом по моим щекам (З. Прилепин). **2.** Было **щекотно**, и Алешка засмеялся (А. Членов). **3.** В сене спать **щекотно**, и

сразу принимаешь очень негородской вид (В. Шкловский).
4. Слезинки **щекотно** стекали у меня по бороде и блестящими шариками скатывались на стол (В. Сидур).

В. 1. Мать и отец ее стояли у другого окна, **уютно** облокотившись о подоконник (Ф. Искандер). **2.** В комнатах не очень **уютно**, не очень чисто (И. Грекова). **3.** **Уютно** летним поморским вечером сидеть вокруг нодьи – костра из двух односторонне горящих бревен (Н. Иванов). **4.** Невозможно забыть ее теплое, доброе дыхание, разговор – сидеть было очень **уютно** (А. Щеглов).

Г. 1. Было приятно ощущать **тепло** разогретого солнцем камня (Ф. Искандер). **2.** Нас **тепло** встретили, уютно устроили и накормили вкусным обедом (П. Козлов). **3.** Было **тепло** и сонно в этом бедном, просторном жилище... (В. Астафьев). **4.** **Тепло** ли тебе, девица? **Тепло** ли тебе, красная? (рус. нар. сказка «Морозко»).

Д. 1. Для человека, так много выстрадавшего, он выглядел **хорошо**... (Р. Медведев). **2.** Точно что-то мягкое, тихое и ласкающее опустилось на его измученный мозг, и ему стало **хорошо** и спокойно (М. Арцыбашев). **3.** На самом деле просто хочется, чтобы было **хорошо** (Е. Гришковец) **4.** И работа легкая, и жизнь привольная, и все будет **хорошо** (Д. Мамин-Сибиряк).

Задание 6. Среди выделенных слов найдите слова категории состояния в форме сравнительной и превосходной степеней сравнения. По каким признакам вы их отличите от прилагательных и наречий?

А. 1. В машине было еще **более жарко**, чем под солнцем (А. Лазарчук, М. Успенский). **2.** Но вот солнце начинает **жарче** печь мне голову и спину... (Л. Толстой). **3.** В июне месяце стало еще **жарче**, чем в мае (М. Булгаков). **4.** Следы от рук всегда **жарче** и различимее (М. Петросян). **5.** Чем **жарче** снаружи – тем прохладней во дворце (М. Гиголашвили).

Б. 1. Полина Ивановна, слушая, становилась все **грустнее** и даже кулачком подперлась, как деревенская (И. Грекова). **2.** Чем дольше я обо всем этом думал, тем становилось **грустнее** (М. Петросян). **3.** – Если вам грустно, то мне было бы еще **грустнее** расстаться с вами... (Л. Толстой). **4.** Вид со

степи на укрепление **грустнее** еще, нежели на Калу-Иргиз (Т. Шевченко). 5. – Ох! – еще **более грустно** вздохнул ученый... (С. Голицын).

В. 1. Если бы не эта фальшивая пауза, может быть, он **легче** примирился бы с моим отказом (Ф. Искандер). **2.** Поделилась, описала вам свое горе – все **легче** (И. Грекова). **3.** Вам это будет, наверно, куда **легче**, чем мне (Ю. Домбровский). **4.** Когда боль исчезает, думать о смерти **легче** (Ю. Трифонов). **5.** Стало **легче** оттого, что принял решение (Ю. Трифонов).

Задание 7. В следующих отрывках стихотворений найдите слова категории состояния и произведите их морфологический анализ. (План анализа см. на стр. 193 – 194).

1. Жизнь пора начать сначала,
С самых первых рубежей,
Чтобы счастьем обучало
Сумасшествие стрижей.

(И. Елагин)

2. Для жизни человек рождается,
Его стихия – веселиться;
Лишь нужно страсти побеждать.

(Г. Державин)

3. По строчкам скользя равнодушно,
Когда бы понять вы могли,
Что было мне горько, и душно,
И радостно в рощах земли.

(В. Рождественский)

4. Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветер в даль,
Я полон дум о юности веселой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

(С. Есенин)

5. Тех, которым ничего не надо,
Только можно в мире пожалеть.

(С. Есенин)

ПРЕДЛОГ КАК СЛУЖЕБНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ

Содержание темы

Предлог как служебная часть речи: семантика и употребление. Предлоги и падежи. Разряды предлогов по значению и словообразовательной структуре. Переход полнозначных слов в предлоги.

Вопросы

1. Дайте определение предлогу как служебной части речи.
2. Объясните смысл грамматического понятия *предложно-падежная форма имени существительного* и *местоименного существительного*.
3. Как организована семантическая классификация предлогов? Приведите примеры употребления предлогов из разных разрядов.
4. На какие группы делятся предлоги, исходя из их формальной организации?
5. Слова каких частей речи составляют базу для производства предлогов?

Задания

Задание 1. Выделите в следующих предложениях предлоги. Определите, отношения между какими частями речи они выражают.

1. Кто не пробовал в жизни своей осеннюю клюкву и сразу бы хватил весенней, у него бы дух захватило от кислоты (М. Пришвин). 2. Пусто, бесстрастно стлалась передо мной степь (Ч. Айтматов). 3. Дождь не переставал. Мелкий и холодный, сеялся он сквозь еловые ветки, туманом окутывал верхушки пихт (Ю. Коваль). 4. Приснилась неизвестная Маргарите местность – безнадежная, унылая, под пасмурным небом ранней весны (М. Булгаков). 5. Мастер ошибался, когда с горечью говорил Иванушке в больнице в тот час, когда ночь перевалилась через полночь, что она позабыла его (М. Булгаков). 6. С набегавшей волной иногда выплескивался краб, неуклюже забегал за край скалы и,

высовываясь из-за камня, следил за мной злыми, хозяйскими глазами (Ф. Искандер). **7.** Предположим даже, что нас не хватятся, но скажи ты мне ради всего святого, чем и как мы будем жить? (М. Булгаков). **8.** ...Мать сразу же после приезда на дачу взялась за хозяйство (Ю. Домбровский). **9.** Милый друг, тороплюсь закончить акварель, да совершенно дело нейдет, вот и взялась за письмо к тебе вместо работы (В. Каверин). **10.** Золотой браслет с часиками лежал перед Маргаритой Николаевной рядом с коробочкой, полученной от Азazelло, и Маргарита не сводила глаз с циферблата (М. Булгаков).

Задание 2. С помощью толкового словаря определите значения предлогов в следующих предложениях.

А. Предлог в.

1. Положить вещи в комод. **2.** Найти недостатки в воспитании. **3.** Хранить в душе надежду. **4.** Уехать в далекие страны. **5.** Жить в гостинице. **6.** Учиться в институте. **7.** Уметь разбираться в документации. **8.** В тебе умер актер. **9.** Вовлечь ребенка в деятельность. **10.** Не в обиду будет сказано. **11.** Одеться в рабочий костюм. **12.** Встать в шесть часов утра. **13.** Укутаться в шаль. **14.** Верить в лучшее. **15.** Смотреть постановку в трех действиях. **16.** Умереть в один день. **17.** Быть характером в отца. **18.** Обнаружить разницу в понимании. **19.** Впасть в беспамятство. **20.** Уйти в себя. **21.** Собрать команду в десять человек. **22.** Провести весь день в заботах. **23.** Быть в двух шагах от цели. **24.** Продукты в вакуумной упаковке. **25.** Рубашка в клетку.

Б. Предлог по.

1. Переходить реку по мосту. **2.** Гулять по старым улицам. **3.** Выполнить исследование по математике. **4.** Работать по договору. **5.** Отсутствовать по болезни. **6.** Говорить с другом по телефону. **7.** Разложить вещи по карманам. **8.** Работать с понедельника по субботу. **9.** Увязнуть по пояс. **10.** Беседовать с товарищем по партии. **11.** Поступать по совести. **12.** Выбрать работу по плечу. **13.** Ходить по магазинам. **14.** Прием ведется по четвергам. **15.** Идти по компасу. **16.** Скучать по родным. **17.** Увидеть по телевизору. **18.** Плыть по течению. **19.** Ошибиться по неопытности.

20. Быть врачом по профессии и по призванию. **21.** Бегать по утрам. **22.** Курочка по зернышку клюет (Посл.). **23.** Раки по три рубля. **24.** Это не по мне.

Задание 3. Определите лексико-семантические разряды предлогов:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) пространственные, | 6) сравнительные, |
| 2) темпоральные, | 7) определительные, |
| 3) объектные, | 8) образа действия, |
| 4) целевые, | 9) лишения/удаления. |
| 5) причинные, | |

А. Выйти из дома, сын с отцом, выполнить при одном условии, опоздать из-за болезни, работать для победы, жить без родителей, сравнить между собой, приехать в мае, взять со стола, радоваться благодаря встрече, все кроме меня, вытаскивать из-под шкафа, сказать ради шутки, танцевать под музыку, быть выше на несколько сантиметров, засмеяться от радости, прибыть на следующей неделе, сделать в отместку, отойти от ямы, подойти к вечеру, быть похожим на мать, гулять с час, обработать поле под картофель, сделать наперекор родителям, быть тяжелее в два раза, матч между шахматистами.

Б. Выйти за угол, иметь превосходство перед другими, учитель с учениками, заплакать с горя, сказать по глупости, возвратиться с приходом зимы, подойти к березе, подарить на память, приклеить к конверту, использовать в случае пожара, взять с собой, не соглашаться из-за принципа, читать без очков, введение к статье, отправить под конвоем, трудиться с неделю, принимать лекарство по утрам, поздравлять по случаю юбилея, бороться за свободу, весить около двух килограмм, не приехать в связи с обстоятельствами, положить под подушку, произойти за неделю до события.

В. Лежать на пляже, наградить за хорошую работу, быть характером в отца, спать до восьми часов утра, вспоминать о доме, встать перед окнами, сходить за продуктами, произойти вопреки предсказаниям, одеться перед встречей, под-

нять над головой, не прийти ввиду отъезда, разрушиться вследствие бури, вернуться через час, отдыхать между лекциями, петь под аккомпанемент, написать за полчаса, отлучиться на час, подготовиться к выступлению, произойти в силу определенных причин, кастрюля на два литра, прийти в сопровождении друзей, произойти при свидетелях.

Задание 4. Распределите предлоги на группы в зависимости от того, с каким падежом они сочетаются. Составьте с ними словосочетания или предложения.

Без, мимо, перед, для, до, при, кроме, сквозь, поверх, среди, из-за, про, через, подобно, из, из-под, от, над, вблизи от.

Задание 5. Составьте словосочетания или предложения со следующими предлогами так, чтобы они сочетались с разными падежами существительных.

1. С двумя падежами: *в, на, о (об), под, за.*
2. С тремя падежами: *с, по.*

Задание 6. Определите, с каким падежом сочетаются выделенные предлоги в следующих предложениях.

1. Я приехал в Рим как раз **накануне** светлого праздника, и первое, что увидел, это был папа (Н. Гоголь). 2. Климку показалось, что, **несмотря на** радость, с которой писатель встретил дядю, он боится его, как ученик наставника (М. Горький). 3. Он шел **следом за** элегантным старшиной Петровым и **рядом с** ним выглядел особенно неказисто (К. Ваншенкин). 4. Всего батальон потерял двадцать шесть человек, почти половину, **не считая** раненых (В. Некрасов). 5. В ложбине, поросшей густым орешником, **невдалеке от** озера, Травкин сделал привал (Э. Казакевич). 6. И опять **между** небом и землей повис камышовый поплавок (А. Толстой). 7. Вообще вчера был день невероятного везения, **вплоть до** самых мелочей... (А. Болдырев). 8. Приход у отца был маленький, и **соответственно с** этим были малы доходы (Д. Мамин-Сибиряк). 9. **Благодаря** веслам удалось быстро развернуть корабли, не подставляя их открытые борта ударам громадных волн (И. Ефремов). 10. ... Сдвиги в интересах к тому или иному предмету наблюдаются **в связи с** развитием способностей учащихся (С. Рубинштейн).

Задание 7. Среди выделенных слов найдите предлоги. По каким признакам вы их отличите от слов других частей речи?

А. 1. Далеко впереди была желанная страна, вокруг же все были знакомые, исхоженные вдоль и **поперек** когда-то богатые охотничьи угодья (М. Пришвин). **2. Поперек** Волги видно несколько лодок, пароходы, моторные катера... (С. Григорьев).

Б. 1. Ведь это только горничные, находясь **в связи** с барчуками, так разговаривают (Н. Лесков). **2. ...В связи** с развитием специализированных общественных наук, акцент в определении предметной области истории снова меняется (И. Савельев). **3.** Разновидности воды существуют **в связи с тем, что** ее молекулы могут быть образованы различными изотопами водорода и кислорода (И. Грагеров).

В. 1. Плотина будет держаться за скалы и каменистое дно и потребует **сравнительно** немного арматурного железа (Е. Велтистов). **2. ...Голова** у него острижена, длинных красивых волос уже нет, походка вялая, лицо, **сравнительно с** прошлым летом, пополнило и побледнело (А. Чехов).

Г. 1. Днепр **в течении** своем от Киева к морю назывался обыкновенно путем греческим (Н. Карамзин). **2. В течение** вечности несколько раз передавала вам приветы через знакомых иноземцев и прочих оказантов, а писать не писала (В. Войнович).

Д. 1. ...Цель ее состоит **в продолжении** рода (Л. Толстой). **2.** Пусть эта книга будет Вашим другом **в продолжение** многих лет (С. Маршак).

Задание 8. В следующих отрывках стихотворений найдите предлоги и произведите их морфологический анализ. (План анализа см. на стр. 194).

1. И что в этих ливнях повальных
Сказать, кроме слова «прости»,
От всяких сентенций банальных
Стараясь себя упасти?

(Д. Самойлов)

2. Мы там как бы вроде
Собаки на сене:
Чуть речь о свободе –
Кричим об измене.

(А. Жемчужников)

3. Пусть добрый, благосклонный гений
Скорей ведет навстречу к ней
И горсть живых еще друзей,
И столько милых, милых теней!

(Ф. Тютчев)

4. Клади себе взамен подушки
Мою широкую зарю!
Тебе в игрушки-погремушки
Я само солнце подарю!

(М. Цветаева)

СОЮЗ

КАК СЛУЖЕБНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ

Содержание темы

Союз как служебная часть речи: семантика и употребление. Разряды союзов по синтаксической функции и словообразовательной структуре. Союзные слова.

Вопросы

1. Дайте определение союзу как служебной части речи.
2. Как организована синтаксическая классификация союзов? Приведите примеры употребления союзов из разных разрядов.
3. На какие группы делятся союзы исходя из их формальной организации?
4. Объясните принципы разграничения союзов и союзных слов.

Задания

Задание 1. Выделите в следующих предложениях союзы. Определите, что они соединяют.

1. Едем, едем, а погода плохая, такой весенний полуснег-полудождь (Ф. Искандер).
2. ...День сейчас убывает, потому что осень (В. Ерофеев).
3. Между тем темнело быстро, но ехать уже оставалось недалеко... (С. Сергеев-Ценский).
4. Ночевать, правда, было затруднительно, поскольку солнце, в тумане представшее размытым светлым пятном, как застряло в зените, так на закат и не собиралось (М. Успенский).
5. Прорвался солнечный луч, желтый и анемичный, как будто солнце было неизлечимо больным (Л. Андреев).
6. ...Среди зеленых мхов в изобилии рождаются морошка, брусника, клюква, черника, гулубель и вороница, а также грибы (А. Шеллер-Михайлов).
7. Пиратскую повязку на глазу хозяин крепости больше не носил, зато появилась новая колоритная деталь: он обзавелся черно-смоляными усиками (Б. Хазанов).
8. Что такое финансы, если вопрос переходит к самым существенным вопросам жизни! (М. Пришвин).

Задание 2. С помощью толкового словаря определите функции союзов в следующих предложениях.

А. Союз а.

1. Он бы предложил, а я бы не взял. 2. – Я полностью согласен. – А мне хотелось бы возразить оратору. 3. Хороша девушка, а толку в работе мало. 4. Книжка лежит на столе, а на ней ключи. 5. Сегодня лучше надеть сапоги, а не туфли. 6. Прием в поликлинике ведется целый день, а заканчивается в пять часов вечера. 7. Выполняй упражнения самостоятельно, а не списывай. 8. Елка была вся в шарах и игрушках, а на верхушке горела звезда. 9. Отпуск еще продолжается, а лето закончилось. 10. Взял то, что успел, а не то, что хотел.

Б. Союз или.

1. Быть или не быть, вот в чем вопрос (В. Шекспир). 2. Занятия по морфологии будут в четверг или в пятницу. 3. Сиди тише, или я ничего не услышу. 4. Десница, или правая рука, служит символом могущества и силы. 5. Собрание состоится в четверг, пятницу или среду. 6. Книга находилась на верхней или на нижней полке. 7. Приду на занятия или в четверг, или в пятницу. 8. Обувь для поездки может быть любой: кроссовки, кеды или сапоги. 9. Или добьюсь всего желаемого, или все потеряю. 10. Унификсы, или единичные аффиксы, являются объектом пристального внимания лингвистов. 11. Обязательно куплю или красное, или черное платье. 12. Тест или собеседование – таковы формы итогового контроля. 13. Выбирай: он или я? 14. Или он завершит работу к вечеру, или его ждет серьезный разговор. 15. Какое чувство ты испытываешь: радость, восторг или эйфорию?

Задание 3. Проанализируйте выделенные слова. Определите, когда они являются союзами, а когда – словами других частей речи.

А. 1. Маргарита Николаевна надевала в передней пальто, **чтобы** идти гулять (М. Булгаков). **2.** Она бы шила в пальцах, а я бы в зеркало смотрел на нее, и, **что бы** ни захотела, я все бы для нее делал... (Л. Толстой). **3. Чтобы** сегодня у меня без приключений... (А. Геласимов).

Б. 1. И так, лет двадцать тому назад я жил в немецком небольшом городке З., на левом берегу Рейна (И. Тургенев). **2. И так** я бегала три месяца, пока была любовь... (М. Горький).

В. 1. Вы меня еще не знаете, **зато** я вас знаю (И. Грекова). **2.** Вообще, девчонки меня ругают **за то**, что я музыкой увлекаюсь (А. Солженицын).

Г. 1. Притом она была тонкая, политичная и язвительная дама (Л. Толстой). **2.** При всем **при том**, склонен думать, что я и есть настоящий профессиональный писатель (А. Макаров).

Д. 1. А моя жена тут ни **при чем**... (Ф. Искандер). **2. При чем** он даже не знал, что бывает иначе (С. Довлатов).

Задание 4. Проанализируйте выделенные слова. Определите, когда они являются союзами.

А. 1. В вечности осталось все так, **как** это нарисовал поэт (С. Есин). **2.** Слушай всех, а делай **как** тебе лучше... (М. Горький). **3.** И вот теперь мы все виноваты в этом. Кто же, **как** не мы? (Н. Берберова). **4.** Наступает тишина, и только слышно, **как** далеко в саду топором стучат по дереву (А. Чехов). **5. Как** давно ты за мной крался, приятель и противник? (С. Лукьяненко). **6. Как** вспомнишь, так сердце трепещет, и тихо струится слеза! (В. Катанян). **7.** Он, видимо, чувствовал, что имеет дело с людьми сведущими, и потому, **как** говорится, просто лез из кожи (И. Тургенев). **8. Как** хорошо в мире, боже ты мой, **как** просторно! (Г. Бакланов). **9.** Я улыбнулась ему **как** другу (И. Грекова). **10.** Ты весь мокрый и красный **как** рак (В. Вишневский). **11. Как!** И ты успел на спектакль? **12.** Он **как** выпрыгнет, **как** закричит!

Б. 1. Что было бы со всеми нами, если бы не обманчивый свет этой постоянной надежды? (Е. Гинзбург). **2.** А вам, **что** же, мои стихи не нравятся? (М. Булгаков). **3.** А вам **что** нужно? (Ю. Азаров). **4.** Все притворяешься, **что** больна? (С. Сухотина-Толстая). **5.** Ну, **что** наша больная? – спросила участливо девушка (А. Шеллер-Михайлов). **6.** Ну, **что** ты замолчал? Не молчи – говори, спрашивай! (Г. Жженов). **7.** При этом он не шел, а бежал **что** было духу... (Е. Са-

лиас). **8.** Давай накроем на стол, **что ли**, а то как-то не празднично (И. Антонова). **9.** И песня, **что** играют, до чего ж знакома! (Б. Евсеев). **10.** **Что** ему этот листик кукурузы? (Ф. Искандер). **11.** Нет, если **что**, то Вася не виноват, имейте в виду (А. Вампилов).

Задание 5. 1. Заполните таблицу следующими союзами, исходя из особенностей их строения.

Простые союзы	Составные союзы

Помимо того как, а, но, сверх того что, по причине того что, если, по сравнению с тем что, судя по тому что, вместо того чтобы, вопреки тому что, до того как, и, из-за того что, между тем как, хотя, и поэтому, и следовательно, итак, чтобы, или иначе, несмотря на то что, потому что, либо, при условии что, вместо того чтобы, что, да, раньше чем, в то время как.

2. Определите, какие из простых союзов являются производными, а какие – непроизводными. Чем мотивированы производные союзы?

Задание 6. Заполните таблицу следующими союзами, исходя из занимаемых ими в предложении позиций.

Одноместные союзы	Неодноместные союзы	
	Двухместные	Многместные

А; и; и... и... и; да; но; если... то; либо... либо... либо; может... может... а может; что; как; мало того что... еще и; хотя... но; ни... ни... ни; будь то... или... или.

Задание 7. Определите семантические подразряды сочинительных союзов в следующих предложениях:

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| а) соединительные, | г) сопоставительные, |
| б) противительные, | д) пояснительные, |
| в) разделительные, | е) присоединительные. |

1. ...Завтра все забудется и жизнь потечет по-прежнему (С. Антонов). 2. Первый заговорил, наконец, Марко Дани-

лыч, нельзя ж было хозяину при такой госте молчать. Однако разговор не вязался (П. Мельников-Печерский). **3.** И я уж и не знаю: то ли я его люблю, то ли мне его жалко (В. Шукшин). **4.** Как отцы и деды жили, так и мы будем жить... (П. Мельников-Печерский). **5.** Рискованно да и трудно было спускаться ему по узкой крутой лестнице (Д. Гранин). **6.** Теперь она катилась в противоположном направлении. А именно – к Владимирской площади (С. Довлатов). **7.** Степь да степь кругом, дороги не видно и ничего, кроме бесконечного ряда копен... (В. Войнович). **8.** Знал французский безупречно, английским не владел, зато хорошо говорил по-русски (Д. Гранин). **9.** Жестокий закон, но закон: либо у человека есть талант, либо нет (И. Архипова). **10.** Жуков услышал ее, но не видел, как ни старался (Ю. Казаков).

Задание 8. Определите семантические подразряды подчинительных союзов в следующих предложениях:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1) изъяснительные, | 5) условные, |
| 2) временные, | 6) уступительные, |
| 3) целевые, | 7) сравнительные, |
| 4) причинные, | 8) следствия. |

1. Прежде чем добраться до зарослей, ему нужно перерубить толщиной с веревку ежевичную плеть (Ф. Искандер). **2.** Навстречу, тяжело опираясь на палку, шел коренастый мужчина с такой нечесаной бородой, что казался похожим на лешего (Б. Васильев). **3.** Поскольку песня Игорю понравилась, я тут же ее ему посвятил (А. Городецкий). **4.** Срочное время поручено человеку хранить огонь жизни; хранить с тем, чтобы он передал его другим (Н. Лобаческий). **5.** Они охотно принимают за все при условии, что грязную часть работы сделает за них кто-то другой (В. Кин). **6.** До моря же мы рассчитывали дойти если не сегодня, то во всяком случае завтра к полудню (В. Арсеньев). **7.** Лежала уже дня два в полном сознании, но слабая до того, что кисти рук чугунными казались (Д. Рубина). **8.** Он с размаху шлепнул Маргариту по спине, так что по ее телу прошел звон (М. Булгаков). **9.** Лица у фельдшера и акушерок стали строгими, как будто вдохновенными... (М. Булгаков). **10.** Ввиду того, что с утра в пятницу будет производиться ремонт тепловой

сети, предлагается всем жильцам запастись горячей водой с вечера (Н. Богословский).

Задание 9. Определите синтаксические разряды и семантические подразряды союзов в следующем отрывке.

Отец мой был человек весьма добрый, умный, образованный – и несчастливый. Он женился рано, по любви; жена его, моя мать, умерла очень скоро; я остался после нее шести месяцев. Отец увез меня в деревню и целые двенадцать лет не выезжал никуда. Он сам занимался моим воспитанием и никогда бы со мной не расстался, если б брат его, мой родной дядя, не заехал к нам в деревню. Дядя этот жил постоянно в Петербурге и занимал довольно важное место. Он уговорил отца отдать меня к нему на руки, так как отец ни за что не соглашался покинуть деревню. Дядя представил ему, что мальчику моих лет вредно жить в совершенном уединении, что с таким вечно унылым и молчаливым наставником, каков был мой отец, я непременно отстану от моих сверстников, да и самый нрав мой легко может испортиться. Отец долго противился увещаниям своего брата, однако уступил, наконец. Я плакал, расставаясь с отцом; я любил его, хотя никогда не видел улыбки на лице его... но попавши в Петербург, скоро позабыл наше темное и невеселое гнездо. Я поступил в юнкерскую школу, а из школы перешел в гвардейский полк. Каждый год приезжал я в деревню на несколько недель и с каждым годом находил моего отца все более и более грустным, в себя углубленным, задумчивым до робости. Он каждый день ходил в церковь и почти разучился говорить. В одно из моих посещений (мне уже было лет двадцать с лишком) я в первый раз увидел у нас в доме худенькую черноглазую девочку лет десяти – Асю. Отец сказал, что она сирота и взята им на прокормление – он именно так выразился. Я не обратил особенного внимания на нее; она была дика, проворна и молчалива, как зверек, и как только я входил в любимую комнату моего отца, огромную и мрачную комнату, где скончалась моя мать и где даже днем зажигались свечи, она тотчас пряталась за вольтеровское кресло его или за шкаф с книгами. Случилось так, что в последовавшие за тем три, четыре года

обязанности службы помешали мне побывать в деревне. Я получал от отца ежемесячно по короткому письму; об Асе он упоминал редко, и то вскользь. Ему было уже за пятьдесят лет, но он казался еще молодым человеком. Представьте же мой ужас: вдруг я, ничего не подозревавший, получаю от приказчика письмо, в котором он меня извещает о смертельной болезни моего отца и умоляет приехать как можно скорее, если хочу проститься с ним. Я поскакал сломя голову и застал отца в живых, но уже при последнем издыхании. Он обрадовался мне чрезвычайно, обнял меня своими исхудалыми руками, долго поглядел мне в глаза каким-то не то испытующим, не то умоляющим взором, и, взяв с меня слово, что я исполню его последнюю просьбу, велел своему старому камердинеру привести Асю. Старик привел ее: она едва держалась на ногах и дрожала всем телом.

– Вот, – сказал мне с усилием отец, – завещаю тебе мою дочь – твою сестру. Ты все узнаешь от Якова, – прибавил он, указав на камердинера.

Ася зарыдала и упала лицом на кровать...

(И. Тургенев)

Задание 10. В следующих предложениях найдите расчлененные запятой составные подчинительные союзы. Какие причины способствовали расчленению союзов?

1. Перед союзом имеется отрицание «не».

2. Перед союзом есть усилительные, ограничительные и другие частицы, вводные слова, наречия.

3. Первая часть союза входит в ряд однородных членов предложения или параллельных конструкций.

4. Автор желает подчеркнуть, что на первую часть союза падает логическое ударение.

1. Я рассказываю все это не для того, чтобы создать подробную летопись своего творчества (Д. Самойлов). 2. Вы можете отрицать, доказывать, но я оставляю это дело только при условии, что мне будет вручено наличными пять тысяч фунтов (А. Грин). 3. В этом году как раз исполняется десять лет с тех пор, как я вступил в ряды писателей... (Ю. Олеша). 4. Я восхищаюсь им еще и оттого, что мы очень разные (И. Милеева). 5. Он не хотел вмешиваться

в воспитание, не считая это полезным, а также потому, что был занят другим (Ю. Тынянов). **6.** Она вообще была самой несовершенной моей способностью, – несмотря на то, что я легко запоминал наизусть целые печатные страницы (Г. Газданов). **7.** Третьего дня, когда играли «в магазин», я для разнообразия и для того, чтобы несколько облагородить характер игры, послал Машу не в продовольственный и не в промтоварный, а в книжный магазин (А. Пантелеев). **8.** Вообще не по душе ему была должность старосты, и если он с грехом пополам сносил ее, то лишь благодаря тому, что я и не требовал от него большего усердия... (А. Эртель). **9.** Все спешат наперерыв к дверям, толпятся и стараются выйти, что происходит не без того, чтобы не притиснули кое-кого (Н. Гоголь). **10.** – Как же он может знать, когда вы помрете. Тем более, что он не врач! (М. Булгаков).

Задание 11. Ознакомьтесь с особенностями пунктуационного оформления составных подчинительных союзов. Составьте и запишите по 2 – 3 предложения со словами каждой группы.¹

Особенности пунктуационного оформления	Союзы
1) запятая ставится только перед союзом	<i>как если бы; меж / между тем как; потому как; словно как; так что (в значении следствия); тем более что; тогда как</i>
2) запятая ставится только между частями союза	<i>благодаря тому, что; во имя того, чтобы; в отношении того, что; в связи с тем, что; в силу того, что; в сравнении с тем, что; до тех пор, пока; за счет того, что; затем, чтобы / чтоб; за то, что; из-за того, что; насчет того, что; под видом того, что; под предлогом того, что; под тем предлогом, что; по поводу того, что; по причине того, что; по той причине, что; при всем том, что; при условии, что / если; ради того, чтобы; раньше, чем; с той целью, чтобы</i>

1 По материалам с сайта Грамота. ру.

3) запятая ставится и перед союзом (если он расположен не в начале предложения), и между его частями	<i>исходя из того, что; невзирая на то, что; смотря по тому, что; судя по тому, что</i>
4) запятая всегда ставится между частями союза, а иногда еще и перед союзом	<i>несмотря на то, что; вопреки тому, что; за исключением того, что; кроме того, что; помимо того, что</i>
5) запятая ставится либо перед союзом, либо между его частями (см. условия в задании 10)	<i>ввиду того что; вместо того чтобы; в случае если / когда; в то время как; для того чтобы; до того как; мало того что; на случай если; оттого что; перед тем как; подобно тому как; по мере того как; после того как; потому что; прежде чем; при том что; с тем чтобы; с тех пор как</i>

Задание 12. В следующих отрывках стихотворений найдите союзы и произведите их морфологический анализ. (План анализа см. на стр. 194).

1. Девушки на улице смеются,
увидав любимца своего,
что вокруг него подруги вьются,
вьются, словно волосы его.
(Я. Смеляков)
2. Ты всегда со мною – днем или во сне,
Если что забуду, ты подскажешь мне...
(Вс. Рождественский)
3. Вонзивши жезл, стою на высоте.
Хоть и смеюсь, а на душе так больно.
Смеюсь мечте
своей невольню.
(А. Белый)
4. Нет веселых песен
Во стенах твоих,
Потому что горе
Заглушает их.
(С. Есенин)
5. Я не видел этого, но, вроде,
Все, что было, знаю наизусть.
(Н. Рубцов)

ЧАСТИЦА КАК СЛУЖЕБНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ

Содержание темы

Частица как служебная часть речи: семантика и употребление. Разряды частиц по семантике.

Вопросы

1. Дайте определение частицы как служебной части речи.
2. Как организована функциональная классификация частиц? Приведите примеры употребления частиц из разных разрядов.
3. На какие группы делятся частицы исходя из их формальной организации?

Задания

Задание 1. Выделите в следующих предложениях частицы. Определите, фиксировано ли место употребления частиц в предложении.

1. Не помню улиц, по которым мы шли, не помню, был ли народ на этих улицах, смотрел ли на нас... (В. Гаршин).
2. – А разве вы в школе «Войну и мир» не проходили? (И. Грекова).
3. ...Не стало в мире ни одного истинно грамотного человека, который не читал бы Толстого, не думал бы о нем и его учении (Ю. Казаков).
4. А ведь жизнь на самом деле прекрасна! (Т. Савельева).
5. Видела же она, видела не раз – и море, и небо, и как солнце садится, – а только сейчас открылась ей вся эта непостижимая красота (Г. Бакланов).
6. Ну, сам ты скажи, пожалуй, что за работа девушке книжки читать, да еще все по-немецки... (В. Одоевский).

Задание 2. С помощью толкового словаря определите функции частиц в следующих предложениях.

А. Частица и.

1. И сколько же ты написал!
2. Будут и у нас каникулы.
3. Я и не думал об этом.
4. И какой же ты нерешительный!
5. Она и смотреть на это не будет.
6. – Как дела? – И не спрашивай.
7. Я и сделал бы, но времени не хватит.

Б. Частица же.

1. Слаб же ты, как я погляжу. 2. Вижу все ту же картину. 3. Говорили же тебе, чтобы вовремя приезжал. 4. Одежда так же, как в прошлый раз. 5. Сколько же нужно это повторять? 6. Картина сохранила те же краски. 7. Как же не радоваться этой погоде!?

Задание 3. Проанализируйте выделенные слова и сочетания слов. Определите, когда они являются частицами, а когда – словами других частей речи.

А. 1. К своим следственным обязанностям он относится **отнюдь** не формально (В. Войнович). **2. Отнюдь**, – ответил Михаэль уже с явным оттенком раздражения... (Б. Мурадов).

Б. 1. То-то я смотрю, он такой злой ходит (В. Войнович). **2.** Вы говорите, что нехорошо **то и то**; что же нужно делать? (Н. Добролюбов). **3.** Простите, я ищу **то-то и то-то** (В. Аксенов). **4. То-то и оно**, что ничего бы от этого не изменилось (В. Белоусова).

В. 1. В нашей истории много вопросов, но **не так уж** много ответов (Е. Иванова). **2. Так уже** было однажды: он опаздывал, она ждала, ждала (И. Ефимов). **3.** А вот **уж и** грачи прилетели... (О. Тихомиров). **4. Ужи** раздувались вдвое и после не хотели уползать от кормушки (А. Иличевский). **5.** В сущности, со мной **уже** давно не происходило ничего нового... (В. Пелевин).

Г. 1. ...Он залезет в самую гущину и ляжет, **как так и** надо... (С. Сергеев-Ценский). **2.** Любимым занятием Павла были домашние спектакли, где принимали участие **как он, так и** его приближенные (П. Ковалевский). **3.** Я сказал, что выступать не буду. – То есть **как так** не будешь? (В. Некрасов). **4.** Я не знаю, **как это так** быстро случилось, но вы мне чрезвычайно нравитесь (А. Грин). **5.** Петлюра Город взял. – **Как это так** взял? (М. Булгаков).

Задание 4. Заполните таблицу следующими частицами, исходя из особенностей их строения.

Простые	Составные	
	Расчленяемые в предложении	Нерасчленяемые в предложении

Вот, всего-навсего, пусть и, глядь и, всего, что ли, ладно, именно, не то чтобы, еще, и, а, просто-напросто, прямо, только бы, едва не, так-таки, что ж, пускай, точно, никак нет, вот бы, хоть, словно, куда как, до чего, то-то.

Задание 5. В следующих предложениях выделите формообразующие частицы, с помощью которых образуются формы слов.

1. В обществе я, конечно, не высказал бы этого мнения (М. Салтыков Щедрин). 2. Давайте петь будем! (Ю. Герман). 3. ...Говорят, ты зря живешь, дай посмотрим (А. Платонов). 4. Пусть помнит, что на службе его никто насильно не удерживает (А. Куприн). 5. Ладно! Пускай делает, что хочет (В. Вересаев).

Задание 6. В следующих предложениях выделите смысловые частицы и укажите их семантический подразряд:

- 1) указательные,
- 2) определительно-уточняющие,
- 3) выделительно-ограничительные,
- 4) усилительные.

1. Вот какие чудеса творились у нас за спиной. Вот тебе и наша бдительность! (Ю. Домбровский). 2. Он видел в этом только лишь страсть к жизни (А. Слаповский). 3. В Германии интерес к Достоевскому не убывает, может, даже и возрастает (М. Бахтин). 4. Именно этот твой протест я и должен запечатлеть на холсте (Ю. Азаров). 5. Да что это мы с вами в темноте сидим? (Д. Глуховский). 6. Всего-навсего полтора месяца – не заметишь, как и пролетят (В. Распутин). 7. Смешно же заявлять, что четверо взрослых людей говорили исключительно о кино (В. Гроссман). 8. Знакомые дамы ахали, а он гордился. Ведь это его, его маму хвалили! (И. Грекова). 9. Он-то как раз и был самым осведомленным в этой парочке (А. Азольский). 10. Он же не мог исчезнуть, не предупредив, не правда ли? (А. Приставкин).

Задание 7. В следующих предложениях выделите эмоционально-экспрессивные частицы.

1. Николай Алексеевич лениво усмехнулся и вяло возразил: – Ну, где там! Какая теперь моя работа! (Ф. Сологуб).

2. – Ну и что мне теперь делать? – спросила мама сурово (Ф. Искандер). **3.** Мне не понравилось, что он меня назвал барчуком. Что за фамильярность! (И. Тургенев). **4.** Его губы тронула усмешка. – Что из того? – сказал он (А. Бек). **5.** А лицо как у старухи. И волосы не вились – куда там! – высохли все... (В. Панова). **6.** То-то же, подумал Начальник, довольный эффектом своего взгляда (Ф. Искандер). **7.** Вот так вот: был человек – и нет человека... (А. Азольский). **8.** – Как, и это на мой счет? – с изумлением спросил Обломов (И. Гончаров). **9.** – Что ж, дело хорошее; выйдет ли толк-то? (А. Эртель). **10.** – Ну и вот, – закончила историю Катя (В. Солдатенко).

Задание 8. В следующих предложениях выделите модальные частицы и укажите их семантический подразряд:

- 1) утвердительные,
- 2) отрицательные,
- 3) вопросительные,
- 4) сравнительные,
- 5) указывающие на чужую речь,
- 6) побудительные,
- 7) собственно модальные.

1. – Здраваться надо, ефрейтор! – Так точно. Виноват... (С. Довлатов). **2.** Никогда не придумает она, чем украсить хоть немножко свой простенький костюм, – ни галстучка, ни ленточки! (А. Аннеская). **3.** Неужели я и впрямь был так жаден и завистлив, и внешнее убранство играло такую роль в моей жизни? (Б. Окуджава). **4.** На окне лежало что-то вроде шапки (В. Короленко). **5.** Вечером, как обычно, они ушли якобы в город (А. Рыбаков). **6.** – А-ну, ребята, сыграйте-ка мне ваш марш, – сказал он отрывистым низким голосом (Ю. Елагин). **7.** А вы, господин, наше село, чай, знаете? (П. Боборыкин). **8.** Да еще, пожалуй, скажет потом: «Дай-ка себя покажу!» (Н. Гоголь). **9.** – Ты что, не выспалась? – Ага. Мы все едем и едем, и никак не выспишься... (Н. Дубов). **10.** Не знаю как вам, а мне она определенно нравится (Т. Власова).

Задание 9. В следующем отрывке выделите частицы. Определите их разряд по функции и подразряд по семантике.

Директор ждал Дмитриева в половине одиннадцатого. Склонив голову набок и глядя с каким-то робким удивлением Дмитриеву в глаза, директор сказал:

– Так что же будем делать?

Дмитриев ответил:

– Не знаю. Ехать я не могу.

Директор молчал, трогая белыми широкими пальцами кожу на щеках, на подбородке, словно проверяя, хорошо ли побрился. Взгляд его становился задумчивым. Он действительно о чем-то крепко задумался и даже бессознательно замурлыкал какую-то мелодию.

– Н-да... Так как же быть, Виктор Георгиевич? А? А если дней на десять?

– Нет! – отрывисто сказал Дмитриев.

Он понял, что может стоять, как скала, и его не сдвинут. Только не надо ничего объяснять. И директор, подумав, назвал фамилию Тягусова, молодого парня, год назад окончившего институт, и, как казалось Дмитриеву, порядочного балбеса.

Еще недавно Дмитриев стал бы протестовать, но теперь вдруг почувствовал, что все это не имеет значения. А почему не Тягусова?

– Конечно, – сказал он. – Я посижу с ним дня два, все ему объясню. Он справится. Парень толковый.

(Ю. Трифонов)

Задание 10. В следующих отрывках стихотворений найдите частицы и произведите их морфологический анализ. (План анализа см. на стр. 194 – 195).

1. Шли всюду суды-пересуды:

Порядки, дескать, в царстве худы.

(Д. Бедный)

2. Ну, разве пишутся стихи

Так прозаически,

Так грубо?

(Н. Рубцов)

3. Петушок, скажи мне, где Иосиф?
Петушок, ушел он, – как же так? –
все рассыпав гвоздики и бросив
кожаный передник на верстак.
(В. Набоков)
4. Как раз раскинули палатки,
И разрешение загадки
Все отложили до утра.
(А. Полежаев)
5. Ведь были ж схватки боевые?
Да, говорят, еще какие!
(М. Лермонтов)

МОДАЛЬНЫЕ СЛОВА

Содержание темы

Понятие модальности в русском языке. Средства выражения модальности. Модальные слова как особая часть речи. Разряды модальных слов по значению и словообразовательной структуре.

Вопросы

1. Раскройте смысл понятия *модальность*. Какие средства выражения модальности есть в русском языке?
2. Дайте грамматическую характеристику модальных слов как особой части речи.
3. Как организована семантическая классификация модальных слов? Приведите примеры слов из разных разрядов.
4. Слова каких частей речи составляют базу для производства модальных слов?

Задания

Задание 1. Выделите в следующих предложениях модальные слова. Определите, в какой функции они употребляются: вводных слов или вводных предложений.

1. – Неправда, ты меня не знаешь, у меня есть характер, у-у, какой характер! (И. Панаев). 2. – Так приобретался опыт конструкторской и исследовательской работы? – Безусловно. Тягу к науке я испытывал с детства (В. Губарев). 3. Видишь, впереди движутся фонари? Наверно, мой экипаж (А. Куприн). 4. У меня осталась уже только одна дорога, видно, я никуда не поеду отсюда (А. Битов). 5. – Будто я такая? – Конечно, такая! – с наивным убеждением повторил Ланде (М. Арцыбашев). 6. Они, конечно, дороже, но если хорошо сделаны, то, без сомнения, стоят своих денег (А. Арбузов). 7. Могу ли я надеяться, что все будет благополучно? – Разумеется, – ответил Келлер (Ю. Домбровский).

Задание 2. Проанализируйте выделенные слова и сочтения слов. Определите, когда они являются модальными словами, а когда – словами других частей речи.

А. 1. А мне, **видно**, так и загубить свою молодость в этой трущобе (А. Островский). **2.** ...Я отправляюсь на площадку лестницы, с которой мне **видно** все, что происходит в девичьей (Л. Толстой).

Б. 1. Это и не нужно было рассказывать, это **разумеется** само собой (А. Потехин). **2.** **Разумеется**, он должен был посмотреть картину еще не раз (Ю. Трифонов). **3.** Все это, **разумеется**, было сказано на французском языке (П. Вяземский).

В. 1. Было **очевидно**, что для него названная сумма – понятие астрономическое (В. Токарева). **2.** Я ему, **очевидно**, подходил как биолог, занятый экологией популяции (Д. Гранин).

Г. 1. Нет, **пожалуй**, совсем иным представляется нам образ нашего героя (В. Войнович). **2.** – А, Витя, **пожалуй** сюда, – позвал сына Николай Петрович (М. Алданов).

Задание 3. В следующих предложениях выделите модальные слова и укажите их семантический разряд:

- 1) модальные слова с утвердительным значением,
- 2) модальные слова с отрицательным значением,

3) модальные слова с предположительным значением.

1. Он, бесспорно, крупный талант... (Г. Бакланов).
2. Очевидно, она говорила правду, ей нужен был он, мастер... (М. Булгаков).
3. Читатель, наверно, уже догадался о том, что произошло дальше? (Ю. Вяземский).
3. Дверь открылась, и появился человек, которого я видел, несомненно, первый раз в жизни (А. Грин).
4. Видимо, вечен закон: чем больше толпа, тем глупее мысль оратора (Ф. Искандер).
5. Он, вероятно, вам писал уже обо мне (Д. Гранин).
6. – Да этакого бешеного я и сроду не видывала. Вздумал он с нами в горелки бегать. – С вами в горелки бегать! Невозможно! (А. Пушкин).
7. Между крымской колючкой и бокалом шампанского – тоннель. Буквально (Л. Аннинский).
8. – Ну что ж, возможно, он прав... (Ю. Трифонов).
9. Конечно, присниться человеку может все что угодно (В. Войнович).
10. – Неправда, я сроду не писала тебе писем! (Г. Полонский).

Задание 4. Определите разряд модальных слов по словообразовательной структуре.

1. Непроизводные.

2. Производные:

- а) мотивированные существительными;
- б) мотивированные прилагательными;
- в) мотивированные глаголами;
- г) мотивированные причастиями;
- д) мотивированные наречиями.

Конечно, вероятно, правда, видимо, разумеется, бесспорно, по-видимому, неправда, верно, возможно, наверное, несомненно, кажется, небось, разумеется, вестимо, видно, безусловно.

Задание 5. 1. Ознакомьтесь с особенностями пунктуационного оформления вводных слов².

Характер окружения вводных слов (сочетаний, предложений)	Особенности пунктуационного оформления	Пример
1) встреча двух вводных слов	запятая ставится между ними	..Этот визит занял весь вечер и наконец разрушил столь любимое им чувство одиночества. В конце концов, может, и хорошо, что разрушил... (В. Быков)
а) вводное слово стоит в начале обособленного оборота	запятые ставятся перед вводным словом и после всего обособленного оборота	<i>Мало-помалу присоединяются к их обществу все, окончившие довольно важные домашние занятия, как то: поговорившие с своим доктором о погоде и о небольшом прыжке, вскочившем на носу, узнавшие о здоровье лошадей и детей своих, впрочем чем показывающих большие дарования...</i> (Н. Гоголь)
2) вводное слово и обособленный оборот	вводное слово выделяется запятыми с двух сторон, при этом знаки в начале и в конце обособленного оборота сохраняются	<i>Одолеемый этими горькими мыслями, не совсем, впрочем, справедливыми и навеянными эволюционизмом его письмом Аниканова, Травкин вышел из овина в холодный рассвет (Э. Казакевич.)</i>
в) вводное слово стоит в конце обособленного оборота	запятые ставятся перед обособленным оборотом и после него. Перед вводным словом запятая не ставится	<i>На праздники мы решили куда-нибудь съездить, в Киев например</i>

² По материалам с сайта Грамота.ру.

3) вводное слово и союз	<p>вводное слово можно опустить или переставить в другое место предложения без нарушения его структуры</p> <p>изъятие вводного слова невозможно (т. е. союз включается во вводную конструкцию, образуя с ней единое сочетание)</p> <p>вводное слово стоит после присоединительного союза в начале предложения</p>	<p>запятая после союза ставится</p> <p>запятая после союза не ставится (обычно это бывает при союзе <i>а</i>)</p> <p>вводное слово от союза запятой обычно не отделяется</p>	<p><i>Однако Володя, видя, как трудно мальчишке, совсем не ругался, а, наоборот, говорил нечто поощряющее (Ю. Визбор)</i></p> <p><i>Вы ничуть не мешаете мне, – возразил он, – извольте себе стрелять, а впрочем, как вам угодно; выстрел ваш остается за вами; я всегда готов к вашим услугам (А. Пушкин)</i></p> <p><i>В 1925 году у него вроде бы еще оставалось какое-то время в запасе. Да кроме того, он уже и сделал кое-что путное (Д. Гранин)</i></p>
4) вводное слово стоит на границе однородных членов или частей сложного предложения	вводное слово не отделяется от следующих за ним слов или предложения	<p><i>Послышался резкий стук, должно быть сорвалась ставня (А. Чехов)</i></p>	

2. В следующих предложениях найдите модальные слова в функции вводных слов. Чем объясняются особенности их пунктуационного оформления?

1. – Слушайте, если бы я был английский парашютист, я бы назывался самым французским именем! – Пожалуй, может быть; но вы все равно иностранец! (А. Блум). 2. Волк удалился на свою кровать с гитарой и пытался играть – без особого, впрочем, успеха (М. Петросян). 3. – Бывает счастье, да, видно, не для нас! (А. Амфитеатров). 4. Да, видно, своей судьбы, и правда, на коне не объедешь (П. Романов). 5. А лично я, какого бы я Гамлета ни смотрел, всегда рисую себе совсем другого актера, вероятно, впрочем, невозможного ни на какой сцене (И. Анненский). 6. Но, в конце концов, наверное, и бедуину пустыня отнюдь не кажется скучным местом? (А. Кузнецов). 7. Через час недовольная публика разошлась, а Дима, конечно же присутствовавший здесь, подошел к музыковеду... (А. Слаповский). 8. В слое пожара было встречено значительное количество оплавленной бронзы, вероятно остатков колоколов и церковной утвари (П. Сорокин).

Задание 6. В следующих отрывках стихотворений найдите модальные слова и произведите их морфологический анализ. (План анализа см. на стр. 195).

1. – Без кисета, несомненно,
Ты боец уже не тот.
Раз кисет – предмет военный,
На-ко мой, не подойдет?

(А. Твардовский)

2. «Здорово, парнице!» – «Ступай себе мимо!»
– «Уж больно ты грозен, как я погляжу!
Откуда дровишки?» – «Из лесу, вестимо;
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».

(Н. Некрасов)

3. Стряслось небывалое, злое,
Никак не избудешь его,
И нас в этой комнате трое,
Что, кажется, хуже всего.

(А. Ахматова)

4. «Дорогая», «милая», «навек»,
А в уме всегда одно и то ж,
Если тронуть страсти в человеке,
То, конечно, правды не найдешь.
(С. Есенин)

5. К чему, куда ведет нас жизнь, о том
Не с нашим бедным толковать умом;
Но исключая два-три дня да детство,
Она, бесспорно, скверное наследство.
(М. Лермонтов)

МЕЖДОМЕТИЯ

Содержание темы

Междометие как особая часть речи. Разряды модальных слов по значению и словообразовательной структуре. Звукоподражания как грамматический класс слов.

Вопросы

1. Дайте грамматическую характеристику междометий как особой части речи.
2. Как организована семантическая классификация междометий? Приведите примеры слов из разных разрядов.
3. Слова каких частей речи составляют базу для производства междометий?
4. Как определяется статус междометных глаголов в современной грамматике?
5. На чем основано разграничение вокативных междометий и звукоподражаний?

Задания

Задание 1. Выделите в следующих предложениях междометия. Определите, какие эмоции или волевые побуждения они выражают.

1. – Ох, батюшки, что на белом свете творится! (Н. Леонов). 2. Какой-то кошмар. Брр, я себе представила! (Ю. Трифонов). 3. Ай-яй, вот же влип! Вот же влип! – стучала в голове пугливая мысль (В. Быков). 4. Ай-яй, какая натура! Жаль, что я сто лет карандаш в руки не брал (Д. Рубина). 5. Дочь у них была одна, и такая, скажу тебе, дочка... ой-ёй-ёй! (Д. Рубина). 6. Фу, гадость! – Девушка скорчила гримасу отвращения (Ю. Трифонов). 7. – Ой, только тише! – попросила моя спутница... (Ю. Домбровский). 8. Пришел Макаров, в черном строгом костюме, стройный, седой, с нахмуренными бровями. – Ба, Самгин! Как живешь? (М. Горький). 9. Чу, слышишь? – И он потянул ноздрями, приняв хиваясь к сладковато-угарному порыву ветра (А. Гайдар). 10. Жарко! Уф-ф-ф, как жарко!.. (В. Славкин).

Задание 2. Проанализируйте выделенные слова и сочетания слов. Определите, когда они являются междометиями, а когда – словами других частей речи.

А. 1. Тут я смотрю: **батюшки**, кот! Вскочил в окно – и под диван (В. Белоусова). **2.** Иван Васильевич как-то покряхтел и спросил: – А здоровье вашего **батюшки** как? (М. Булгаков). **3.** Новые **батюшки**, мои знакомые, говорили об искусстве все, как один, свысока и почему-то в тоне мрачного заклеймения... (А. Найман).

Б. 1. – **Ба**, расскажи, как дедушка погиб. – Про то мы, милай, не знаем (Г. Садулаев). **2.** Приветствия, целованье дамских рук и потом: «**Ба!** Чичиков! Ну что, много наторговал мертвых?» (С. Пилявская).

В. 1. – **Подумаешь**, у меня тоже дел невпроворот, – сказал я (А. Волос). **2.** Это правильно, если сама о себе не **подумаешь** – никто не подумает! (М. Гиголашвили).

Г. 1. В двенадцать часов **караул** сменился, сменился и караульный в коридоре (А. Рыбаков). **2.** – **Караул**, – убивают! – отрывисто вскрикнул угольщик (М. Горький). **3.** Где комиссии? Почему же вы «**караул**» не кричите? (В. Войнович). **4.** «**Караул**, грабят!» – так начиналась передовая статья одной местной газеты... (К. Станюкович).

Задание 3. В следующих предложениях выделите междометия и укажите их семантический разряд:

- 1) эмоциональные,
- 2) императивные,
- 3) этикетные,
- 4) вокативные.

1. – Ах, в какую историю вы меня запутали, – сказал он с горечью... (Ю. Домбровский). 2. Отступив, Бондарь скомандовал: – Фас, волкодавы! (С. Иванов). 3. Вызовите, пожалуйста, нам на следующей станции врача (В. Шукшин). 4. Около крыльца заржала лошадь, второй в шинели крикнул злобно: – Тю, проклятая!.. (М. Шолохов). 5. – Гранаты есть? – Тю... чего захотел! – фыркнул Петька (А. Мусатов). 6. Я стал звать: – Кис-кис! Кисонька! – и просунул руку в нору (Б. Житков). 7. – Вы слушаете? Алло! Безобразие! – вдруг завопил Иван и швырнул трубку в стену (М. Булгаков). 8. – Bravo! – и взрывы рукоплесканий сотрясли банкетный зал (Ф. Искандер). 9. – О, господи, надоела мне ваша трепотня, – вдруг сказала Таня, встала и отошла к окну (В. Аксенов). 10. И чтоб я вас больше не видел! Брысь! (В. Катаев). 11. Но, увы, из того, что было намечено нами, он успел написать очень немногое (К. Чуковский). 12. Разбойник сделал вид, что сыплет на землю какие-то крошки. – Цып-цып! (Ю. Дружков).

Задание 4. Определите разряд междометий по словообразовательной структуре.

1. Непроизводные.
2. Производные:
 - а) мотивированные существительными;
 - б) мотивированные глаголами;
 - в) мотивированные наречиями;
 - г) мотивированные союзами;
 - д) мотивированные частицами.

Ага, ай, боже, здравствуйте, однако, дьявол, полно, ужо, создатель, черт, ей-ей, прочь, о, ого, скажите, подумать, ох, тьфу, ух, фу, долой, привет, вона, ха, цыц.

Задание 5. 1. Ознакомьтесь с особенностями пунктуационного оформления междометий и частиц³.

Часть речи	Особенности пунктуационного оформления	Примеры
1) междометия	отделяются или выделяются запятой (эмоциональные и императивные междометия могут отделяться восклицательным знаком)	<i>Эй, себя сгубите, не потакайте Фоме</i> (Ф. Достоевский) <i>Эй! Садись ко мне, дружок</i> (Н. Некрасов)
2) частицы	запятыми не отделяются	<i>Как хорошо ты, о море ночное!</i> (Ф. Тютчев)

2. Определите, чем объясняются особенности пунктуационного оформления выделенных слов в следующих предложениях.

А. 1. Ах, он не сможет прийти, он занят, какая жалость! (В. Войнович). **2. – Ах** ты, кудрявая, судьба обошла тебя, не повезло в жизни! (В. Шукшин). **3.** Какой грех-то! Страшно вымолвить! **Ах!** (А. Островский).

Б. 1. Я еще подумала: **ну** его к черту, пусть звонит, не до него... (О. Зуева). **2. Ну** не может он приносить больше, чем ему платит государство (В. Токарева). **3.** Он включил мотор. – **Ну**, взяли. Р-раз-два! (Б. Можжев).

В. 1. – О, как время идет, – подумала Софичка... (Ф. Искандер). **2. О** небо! – взмолилась она (Д. Емец).

Задание 6. В следующих предложениях выделите звукоподражания.

1. – Выпьем, Семен Фомич... хи-хи! – Выпьем, Федор Григорьевич... хе-хе! (М. Салтыков-Щедрин). **2.** Что-то серое шевельнулось в кусте. Трах-трах! Зайчонок (Е. Дубровский). **3.** – Ла-ла-ла-ла, – пела скрипка. – Дзинь-дзинь, – звякали медные тарелки (А. Толстой). **4.** – Ко-ко! – еще более гордо произнес петух (А. Толстой). **5.** Молока кому: / Му-у! Му-у! (Э. Мошковская). **6.** Потом он – хрум-хрум! – начнет кушать

³ По материалам «Справочника по правописанию и литературной правке» Д. Э. Розенталя (М., 2013).

(Л. Сапожников). **7.** Пехота – это длинный окоп, зигзагообразный, и пули на поверхности – «фьють, фьють!» (В. Тучков). **8.** «Рррр!» – лохматая собачонка зарычала (Ю. Дружков). **9.** Пыжик был в центре внимания и, забыв о грозящей ему опасности, гордился своей славой. Он даже начал храбро почирикивать: «Чив-чив! Чив-чив!» (Е. Чеповецкий).

Задание 7. В следующих предложениях выделите фразеологизированные словосочетания, близкие по функциям к междометиям.

1. Блюдечки, варенище, сахарочек, тьфу ты, черт побери! (В. Аксенов). **2.** – Двадцать долларов. Вот это да! Содрали, что называется, семь шкур! (В. Розов). **3.** То-то и оно, что ничего бы от этого не изменилось (В. Белоусова). **4.** – Господи помилуй! – охает нянька за дверью (Н. Тэффи). **5.** – Что за черт – сто верст едем сутки! (А. Платонов). **6.** – Слава богу! – воскликнул я с несказанным порывом радости, – слава богу! (И. Тургенев). **7.** – Вот так так, – сказал Виктор Павлович и от удивления перестал жевать (В. Гроссман). **8.** Я сегодня вечером разнесла всю его квартиру. – Вот тебе раз! А зачем же? (М. Булгаков). **9.** Скажите на милость: двадцать пять человек вокруг него танцы танцуют (А. Куприн). **10.** Устинья Спиридоновна, неоднократно восклицая: «О, чтоб тебя, Андреич, – уморил!», смеялась и плакала и обнималась с сияющим Гундриковым (А. Эртель). **11.** – Батюшки светы! – охнула бабушка (Л. Петрушевская). **12.** Что? Батюшки мои, что случилось? – раздается на печке испуганный нянькин голос (А. Пантелеев). **13.** Вот тебе и на, проснулся неизвестно где (Л. Петрушевская).

Задание 8. В следующих отрывках стихотворений найдите междометия и произведите их морфологический анализ. (План анализа см. на стр. 195).

1. «Привет, о мыс уединенный, –
Сказал он, – рая ты светлей
Нам, убежавшим от цепей».

(Г. Адамович)

2. Айда, бойцы,
заряди наганы,
во все концы
шевели ногами...

(Б. Корнилов)

3. Ах, на той ли на скамейке
Меня милый целовал,
Называл меня «березкой»,
Ненаглядной называл.

(И. Сельвинский)

4. Промякнул он на мышку, –
А она ему: «Кис-кис».
«Нет, – сказал он, – это – лишку», –
И за хвостик хватъ плутишку...

(К. Бальмонт)

5. Под ногами скользь и хруст.
Ветер дунул, снег пошел.
Боже мой, какая грусть!
Господи, какая боль!

(В. Ходасевич)

ПЛАНЫ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ЧАСТЕЙ РЕЧИ

План анализа имени существительного

1. Часть речи; категориальное значение.
2. Начальная форма имени существительного.
3. Собственное или нарицательное; значение разряда.
4. Лексико-грамматический разряд: *конкретные, вещественные, отвлеченные, собирательные*; показатель разряда; значение разряда.
5. Одушевленное или неодушевленное имя существительное; показатель разряда; значение разряда.
6. Род имени существительного; показатель рода; значение рода.
7. Число имени существительного; показатель числа; значение числа.
8. Падеж имени существительного; показатель падежа; значение падежа.
9. Тип склонения имени существительного; показатель склонения.
10. Синтаксическая функция существительного в предложении.

План анализа имени прилагательного

1. Часть речи; категориальное значение.
2. Начальная форма имени прилагательного.
3. Лексико-грамматический разряд: *качественные, относительные, притяжательные*; показатель разряда.
4. Полная или краткая форма качественного имени прилагательного; показатель формы.
5. Степень сравнения качественного имени прилагательного; показатель степени; значение степени сравнения.
6. Род имени прилагательного; показатель рода.
7. Число имени прилагательного; показатель числа.
8. Падеж имени прилагательного; показатель падежа.
9. Тип склонения имени прилагательного; показатель склонения.
10. Синтаксическая функция прилагательного в предложении.

План анализа имени числительного

1. Часть речи; категориальное значение.
2. Начальная форма имени числительного.
3. Лексико-грамматический разряд: *определенно-количественные, неопределенно-количественные, порядковые, дробные, собирательные*; значение разряда.
4. Разряд по структуре: *простые, сложные, составные*; показатели.
5. Род имени числительного; показатель рода.
6. Число имени числительного; показатель числа.
7. Падеж имени числительного; показатель падежа.
8. Синтаксическая функция числительного в предложении.

План анализа местоимения

1. Часть речи; категориальное значение.
2. Начальная форма местоимения.
3. Разряд местоимения по соотношению с другими частями речи: *местоименное существительное, местоименное прилагательное*.
4. Лексико-грамматический разряд местоимения: *личные, возвратное, притяжательные, неопределенные, определительные, указательные, отрицательные, вопросительные, относительные*; значение разряда.
5. Лицо местоимения; значение лица.
6. Род местоимения; показатель рода.
7. Число местоимения; показатель числа.
8. Падеж местоимения; показатель падежа.
9. Синтаксическая функция местоимения в предложении.

План анализа глагола

1. Часть речи; категориальное значение.
2. Начальная форма глагола.
3. Спрягаемая или неспрягаемая форма глагола.
4. Основы глагола: основа инфинитива и основа настоящего/простого будущего времени.
5. Класс глагола; показатели класса глагола.
6. Тип спряжения глагола; показатель типа спряжения.
7. Вид глагола; значение вида.

8. Переходный или непереходный глагол; показатель переходности или непереходности.

9. Возвратный или невозвратный глагол; показатель возвратности или невозвратности; функция постфикса -ся.

10. Залог глагола; показатель залога; значение залога.

11. Наклонение глагола; показатель наклонения; значение наклонения.

12. Время глагола; показатель времени; значение времени.

13. Лицо глагола; показатель лица; значение лица.

14. Число глагола; показатель числа; значение числа.

15. Род глагола; показатель рода.

16. Синтаксическая функция в предложении.

План анализа причастия

1. Начальная форма причастия.

2. Начальная форма глагола, от которого образовано причастие; основа глагола, от которой образовано причастие: основа инфинитива или настоящего/простого будущего времени; суффикс причастия.

3. Класс глагола, от которого образовано причастие.

4. Тип спряжения мотивирующего глагола.

5. Вид причастия; показатель вида.

6. Переходное или непереходное причастие; показатель переходности или непереходности.

7. Возвратное или невозвратное причастие; показатель возвратности; функция постфикса -ся.

8. Залог причастия; показатель залога.

9. Время причастия; показатель времени.

10. Полная или краткая форма причастия; показатель формы.

11. Род причастия; показатель рода.

12. Число причастия; показатель числа.

13. Падеж причастия; показатель падежа.

14. Синтаксическая функция в предложении.

План анализа деепричастия

1. Начальная форма глагола, от которого образовано деепричастие; основа глагола, от которой образовано деепри-

частье: основа инфинитива или настоящего/простого будущего времени; суффикс деепричастия.

2. Класс глагола, от которого образовано деепричастие.

3. Тип спряжения мотивирующего глагола.

4. Вид деепричастия; показатель вида.

5. Переходное или непереходное деепричастие; показатель переходности или непереходности.

6. Возвратное или невозвратное деепричастие; показатель возвратности.

7. Время деепричастия: одновременность, предшествование, следование.

8. Синтаксическая функция в предложении.

План анализа наречия

1. Часть речи; категориальное значение.

2. Начальная форма наречия.

3. Разряд по значению: *знаменательные (опредетельные или обстоятельственные) и местоименные наречия*; значение разряда.

4. Подразряд по значению: *а) определительные: качественные, количественные, образа действия, сравнительно-уподобительные, совместности, б) обстоятельственные: места, времени, цели, причины, в) местоименные: личные, возвратное, указательные, определительные, вопросительно-относительные, неопределенные, отрицательные*; значение подразряда.

5. Степень сравнения наречия; показатель степени; значение степени сравнения.

6. Синтаксическая функция в предложении.

План анализа слова категории состояния

1. Часть речи; категориальное значение.

2. Начальная форма слова категории состояния.

3. Разряд по значению: *обозначающие состояние окружающей среды, физическое состояние живых существ, психическое состояние человека, состояние временных и пространственных отношений, оценку состояния и действия, имеющие модальное значение, указывающие на появление чего-либо в достаточной мере*; значение разряда.

4. Степень сравнения слова категории состояния; показатель степени; значение степени сравнения.
5. Синтаксическая функция в предложении.

План анализа предлога

1. Часть речи; категориальное значение.
2. Разряд предлога по значению: *пространственные, темпоральные, объектные, целевые, причинные, сравнительные, определительные, образа действия, лишения/удаления*; значение разряда.
3. Разряд предлога по структуре: *простые / составные, производные / непроизводные*; показатели.
4. Морфологические свойства предлога.
5. Употребление с падежом.
6. Функция в предложении.

План анализа союза

1. Часть речи; категориальное значение.
2. Разряд союза по синтаксической функции: *сочинительные, подчинительные*; значение разряда.
3. Подразряд союза по значению: а) *сочинительные: соединительные, противительные, разделительные, сопоставительные, пояснительные, присоединительные*, б) *подчинительные: изъяснительные, временные, целевые, причинные, условные, уступительные, сравнительные, следствия*; значение разряда.
4. Разряд союза по структуре: *простые / составные, производные / непроизводные, одиночные / двойные / повторяющиеся*; показатели.
5. Морфологические свойства союза.
6. Функция в предложении.

План анализа частицы

1. Часть речи; категориальное значение.
2. Разряд частицы по функции: *формообразующие, смысловые, эмоционально-экспрессивные, модальные*; значение разряда.

3. Подразряд частицы по значению: а) *смысловые: указательные, определительно-уточняющие, выделительно-ограничительные, усилительные*, б) *модальные: утвердительные, отрицательные, вопросительные, сравнительные, указывающие на чужую речь, побудительные, собственно модальные*; значение разряда.

4. Разряд частицы по структуре: *простые / составные, производные / непроизводные*; показатели.

5. Морфологические свойства частицы.

6. Функция в предложении.

План анализа модального слова

1. Часть речи; категориальное значение.

2. Разряд модального слова по значению: *утвердительные, отрицательные, предположительные*; значение разряда.

3. Разряд модального слова по структуре: *производные / непроизводные*; показатели.

4. Морфологические свойства модального слова.

5. Функция в предложении.

План анализа междометия

1. Часть речи; категориальное значение.

2. Разряд междометия по значению: *эмоциональные, императивные, этикетные, вокативные*; значение разряда.

3. Разряд междометия по структуре: *производные / непроизводные*; показатели.

4. Морфологические свойства междометия.

5. Функция в предложении.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Морфология как раздел грамматики: предмет и задачи.
2. Основные понятия морфологии: грамматическое значение, грамматическая парадигма, грамматическая категория.
3. Изучение частей речи в русской грамматической традиции.
4. Традиционная классификация частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи.
5. Имя существительное как часть речи.
6. Лексико-грамматические разряды существительных.
7. Одушевленные и неодушевленные существительные.
8. Категория рода имени существительного. Существительные общего рода.
9. Род сложносокращенных слов и аббревиатур. Родовые варианты слов.
10. Категория числа имени существительного. Существительные *singularia* и *pluralia tantum*.
11. Контекстуальные значения числа.
12. Категория падежа имени существительного. Значение падежей.
13. Склонение имен существительных.
14. Имя прилагательное как часть речи.
15. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
16. Краткие и полные формы прилагательных.
17. Степени сравнения имен прилагательных.
18. Склонение имен прилагательных.
19. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и структуре.
20. Склонение числительных.
21. Местоимение в современной лингвистике. Разряды местоимений по значению.
22. Склонение местоимений.
23. Активные процессы в области именных частей речи.
24. Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола.

25. Объем глагольной парадигмы. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.

26. Две основы глагола. Словоизменительные классы глаголов.

27. Лицо как грамматическая категория. Значение личных форм.

28. Спряжение глагола. Типы спряжений. Изолированные и разноспрягаемые глаголы.

29. Категория вида. Видовая пара. Одновидовые и двувидовые глаголы.

30. Способы образования глаголов, коррелятивных по виду.

31. Переходные, непереходные, косвенно-переходные и лабильные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы.

32. Залог как грамматическая категория. Залоговые классификации глаголов.

33. Разновидности возвратного залога. Глаголы, не имеющие залоговых значений.

34. Наклонение как грамматическая категория. Изъявительное наклонение.

35. Значение и образование форм сослагательного наклонения. Переносное употребление форм сослагательного наклонения.

36. Значение и образование форм повелительного наклонения. Переносное употребление форм повелительного наклонения.

37. Время как грамматическая категория. Система времен глагола.

38. Значение временных форм глагола. Образование временных форм.

39. Переносное употребление форм времени.

40. Вопрос о месте причастия в системе частей речи. Глагольные и именные категории причастия.

41. Образование причастий. Краткие формы причастий.

42. Вопрос о месте деепричастия в системе частей речи. Глагольные и наречные свойства деепричастий. Образование деепричастий.

43. Активные процессы в области глагола.

44. Наречие как часть речи. Местоименные наречия.
45. Разряды наречий по значению.
46. Степени сравнения качественных наречий.
47. Слова категории состояния как часть речи. Основные семантические разряды слов категории состояния.
48. Степени сравнения слов категории состояния.
49. Предлог как часть речи. Разряды предлогов по значению, структуре и происхождению.
50. Союз как часть речи. Синтаксические отношения, выражаемые союзами. Семантическая классификация союзов.
51. Частицы как часть речи. Разряды частиц по функции и семантике.
52. Модальные слова как особый лексико-грамматический класс слов. Группы модальных слов по значению.
53. Междометия как особый лексико-грамматический класс слов. Группы междометий по значению.
54. Звукоподражания.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Учебники и учебные пособия

1. Беликов, В. И. Социоллингвистика [Текст]: учебник / В. И. Беликов, Л. П. Крысин. – М.: РГГУ, 2001. – 439 с.
2. Валгина, Н. С. Активные процессы в современном русском языке [Текст]: учебное пособие / Н. С. Валгина. – М.: Логос, 2001. – 304 с.
3. Виноградов, В. В. Русский язык (Грамматическое учение о слове) [Текст]: учеб. пособие для вузов / отв. ред. Г. А. Золотова. – М.: Высш. шк., 1986. – 640 с.
4. Камынина, А. А. Современный русский язык. Морфология [Текст]: учебное пособие для студентов филологических факультетов государственных университетов / А. А. Камынина. – М.: Изд-во МГУ, 1999. – 240 с.
5. Милославский, И. Г. Морфологические категории современного русского языка [Текст]: учебное пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 – «Рус. яз. и лит.» / И. Г. Милославский. – М.: Просвещение, 1981. – 254 с.
6. Немченко, В. М. Грамматическая вариантность слова в современном русском языке и литературная норма [Текст]: учебное пособие / В. М. Немченко. – Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского ун-та, 1998. – 282 с.
7. Рахманова, Л. И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология [Текст]: учебник для студентов вузов / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. – М.: Аспект Пресс, 2007. – 464 с.
8. Русская грамматика [Текст]: в 2 т. Т. 1. Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология / гл. ред. Н. Ю. Шведова. – М.: Наука, 1980. – 784 с.
9. Современный русский язык [Текст] / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 448 с.
10. Современный русский язык. Анализ языковых единиц [Текст]: учеб. пособие для студентов филол. фак. пед. ун-тов и ин-тов: в 3 ч. Ч. 2. Морфология / Л. Д. Чеснокова, В. С. Печникова; под ред. Е. И. Дибровой. – М.: Просвещение: Владос, 1995. – 192 с.

Дополнительная литература

1. Аванесов, Р. И. Очерк грамматики русского литературного языка [Текст]. Ч. 1. Фонетика и морфология / Р. И. Аванесов, В. Н. Сидоров. – М.: Гос. учебно-пед. изд-во Наркомпроса РСФСР, 1945. – 236 с.
2. Алефиренко, Н. Ф. Теория языка. Вводный курс [Текст]: учеб. пособие для студ. филол. спец. высш. учеб. заведений / Н. Ф. Алефиренко. – М.: Академия, 2004. – 368 с.
3. Алпатов, В. М. История лингвистических учений [Текст]: учеб. пособие / В. М. Алпатов. – М.: Языки славянской культуры, 2005. – 368 с.
4. Боронникова, Н. А. Введение в языкознание [Текст]: курс лекций / Н. А. Боронникова, Ю. А. Левицкий. – Пермь: Перм. ун-т, 2006. – 343 с.
5. Брицын, В. М. Синтаксис и семантика инфинитива в современном русском языке [Текст] / АН УССР. Институт языковедения им. А. А. Потебни; отв. ред. Г. П. Ижакевич. – Киев: Наук. думка, 1990. – 320 с.
6. Буланин, Л. Л. Трудные вопросы морфологии [Текст]: пособие для учителей / Л. Л. Буланин. – М.: Просвещение, 1976. – 208 с.
7. Ваганова, С. В. Проблема классификации глаголов лексико-семантической группы «межличностные отношения» [Текст] / С. В. Ваганова // Вестник КРАУНЦ. Серия «Гуманитарные науки». № 1 (17). – Петропавловск-Камчатский: КГУ, 2011. – С. 141 – 144.
8. Вихрева, О. И. Грамматики А. А. Барсова, Н. И. Греча и А. Х. Востокова как источники изучения морфологических категорий имени существительного [Текст] / О. И. Вихрева // Ярославский педагогический вестник. – 2010. – № 4, т. I (Гуманитарные науки). – С. 183 – 187.
9. Гард, П. Структура русского местоимения [Электронный ресурс] / П. Гард // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 15. – М., 1985. – Режим доступа: http://www.classes.ru/grammar/158.new-in-linguistics-15/source/worddocuments/_10.htm.
10. Гловинская, М. Я. Активные процессы в грамматике (на материале инноваций и массовых языковых ошибок) [Текст] / М. Я. Гловинская // Русский язык конца XX столетия (1985 – 1995). – М.: Языки русской культуры, 1996. – С. 237 – 304.
11. Зализняк, А. А. «Русское именное словоизменение» с приложением избранных работ по современному русскому языку и общему языкознанию [Текст] / А. А. Зализняк. – М.: Языки славянской культуры, 2002. – 752 с.

12. Зализняк, А. А. О контекстной синонимии единственного и множественного числа существительных [Текст] / А. А. Зализняк, Е. В. Падучева // Информационные вопросы семиотики, лингвистики и автоматического перевода. – 1974. – № 4. – С. 30 – 35.
13. Захарьин, Д. Б. О немецком влиянии на русскую грамматическую мысль. Книга глаголемая Донатус меньшей [Текст] / Д. Б. Захарьин // Russian Linguistics. Vol. 15. № 3. – Springer Netherlands, 1991. – С. 1 – 29.
14. Израелян, А. Г. Опыт корпусного исследования морфологической вариативности: именительный падеж множественного числа существительных среднего рода [Электронный ресурс] / А. Г. Израелян. – Режим доступа: <http://corpora.phil.spbu.ru/talks2011>.
15. Краткая русская грамматика [Текст] / В. Н. Белоусов, И. И. Ковтунова, И. Н. Кручинина и др.; под ред. Н. Ю. Шведовой и В. В. Лопатина – М.: Моск. тип. № 2, 2002. – 726 с.
16. Крысин, Л. П. Русская литературная норма и современная речевая практика [Текст] / Л. П. Крысин // Русский язык в научном освещении. – 2007. – № 2 (14). – С. 5 – 17.
17. Кузнецов, П. С. У истоков русской грамматической мысли [Текст] / П. С. Кузнецов. – М.: Изд-во АН СССР, 1958. – 77 с.
18. Ломоносов, М. В. Российская грамматика [Текст] / М. В. Ломоносов. – СПб.: Императорская Академия наук, 1755. – 212 с.
19. Лукин, О. В. Части речи в Средние века (предпосылки и контекст) [Текст] / О. В. Лукин // Вопросы языкознания. – 2001. – Вып. 6. – С. 138 – 145.
20. Панов, М. В. О частях речи в русском языке [Текст] / М. В. Панов // Труды по общему языкознанию и русскому языку. Т. 1 / ред. Е. А. Земская, С. М. Кузьмина. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – С. 151 – 164.
21. Плунгян, В. А. Общая морфология: Введение в проблематику [Текст]: учебное пособие / В. А. Плунгян. – М.: Эдиториал УРСС, 2000. – 384 с.
22. Потебня, А. А. Из записок по русской грамматике [Текст]. Т. 1 – 2 / А. А. Потебня. – М.: Учпедгиз, 1958. – 536 с.
23. Потебня, А. А. Из записок по русской грамматике [Текст]. Т. 3 / А. А. Потебня. – М.: Просвещение, 1968. – 551 с.
24. Рассудова, О. П. Употребление видов глагола в современном русском языке [Текст] / О. П. Рассудова. – М.: Русский язык, 1982. – 152 с.
25. Ремяникова, О. Ю. Фазисные глаголы как предикаты, отражающие целенаправленную деятельность человека [Текст]: автореферат дис.

- ... канд. филол. наук / О. Ю. Ремянникова; Московский гос. обл. ун-т. М., 2004. – 32 с.
26. «Российская грамматика» А. А. Барсова [Текст] / ред. Б. А. Успенский. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. – 776 с.
 27. Савчук, С. О. Корпусное исследование вариантов родовой принадлежности имен существительных в русском языке [Электронный ресурс] / С. О. Савчук. – Режим доступа: <http://www.dialog-21.ru/digests/dialog2011/materials/ru/pdf/56.pdf>.
 28. Салимова, Д. А. Классификация частей речи в грамматических построениях В. А. Богородицкого [Текст] / Д. А. Салимова // Бодуэновские чтения: Бодуэн де Куртенэ и современная лингвистика: труды и материалы Междунар. науч. конф., 11 – 13 дек. 2001 г.: в 2 т. Т. 1 / под общ. ред. К. Р. Галиуллина, Г. А. Николаева. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2001. – С. 34 – 35.
 29. Современный русский язык [Текст]: в 3 ч. Ч II. Словообразование. Морфология / Н. М. Шанский, А. Н. Тихонов. – М.: Просвещение, 1981. – 272 с.
 30. Современный русский язык [Текст]: учеб. для филол. спец. ун-тов / В. А. Белошапкова, Е. А. Земская и др.; под ред. В. А. Белошапковой. – М.: Высшая школа, 1989. – 800 с.
 31. Фортунатов, Ф. Ф. Сравнительное языковедение: общий курс [Текст] / ред. М. Н. Петерсон. – М.: КРАСАНД, 2010. – 184 с.
 32. Щерба, Л. В. О частях речи в русском языке [Текст] // Языковая система и речевая деятельность / Л. В. Щерба. – М.: Наука, 1974. – С. 77 – 100.
 33. Якобсон, Р. О. Нулевой знак [Текст] // Избранные работы / Р. О. Якобсон. – М.: Прогресс, 1985. – С. 222 – 230.

Словари и справочные издания

1. Граудина, Л. К. Грамматическая правильность русской речи. Опыт частотно-стилистического словаря вариантов [Текст] / Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская; отв. ред. С. Г. Бархударов. – М.: Наука, 1976. – 456 с.
2. Зализняк, А. А. Грамматический словарь русского языка [Текст] / А. А. Зализняк. – М.: Русский язык, 1980. – 880 с.
3. Пирогова, Л. И. Русский глагол. Грамматический словарь-справочник [Текст] / Л. И. Пирогова. – М.: Школа-Пресс, 1999. – 512 с.
4. Словарь сочетаемости слов русского языка [Текст]: Ок. 2500 словарных статей / Ин-т. рус. яз. им А. С. Пушкина; под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. – М.: Русский язык, 1983. – 688 с.

5. Словарь-справочник по русскому языку: Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов [Текст] / под редакцией А. Н. Тихонова. – М.: Цитадель-трейд, Лада, 2005. – 704 с.
6. Современный русский язык. Морфология: словарь-справочник [Текст]. Часть 1 / Г. И. Панова. – Абакан: Издательство Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова, 2003. – 264 с.
7. Языкознание. Большой энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. В. Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с.

Интернет-ресурсы

1. Morfologija.ru [Электронный ресурс]: открытый морфологический словарь русского языка. – Режим доступа: <http://www.morfologija.ru/>.
2. Грамота.ру [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>.
3. Гришина, Е. А. Грамматический словарь новых слов русского языка [Электронный ресурс] / Е. А. Гришина, О. Н. Ляшевская. – Режим доступа: <http://dict.ruslang.ru/gram.php>.
4. Мир словарей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mirslovari.com/>.
5. Орфограммка [Электронный ресурс]: интеллектуальный веб-сервис проверки орфографии, грамматики, пунктуации и стилистики. – Режим доступа: <http://orfogrammka.ru/>.
6. Русская корпусная грамматика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rusgram.ru/about>.
7. Федеральный фонд учебных курсов по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ido.rudn.ru/ffec/index.html>.

Учебное издание

Лилия Михайловна Пантелеева,

кандидат филологических наук,
доцент кафедры социальных и гуманитарных дисциплин
СГПИ (филиал) ФГБОУ ВО ПГНИУ

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. МОРФОЛОГИЯ

Практикум для студентов вузов

Редактор
Верстка

М. В. Толстикова
Н. Г. Капыл

Сдано в набор 04.08.2017. Подписано в печать 07.09.2018.
Бумага для множительной техники. Формат 60x84/16.
Гарнитура «SchoolBook». Печать цифровая.
Усл. печ. листов 11,85. Тираж 100 экз. Заказ № 380.

Отпечатано в ООО «Типограф»
618540, Россия, Пермский край, г. Соликамск,
Соликамское шоссе, 17.