

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ВАС



Москва

Российский университет дружбы народов

2009

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ВАС

ПЕРВЫЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ

Для иностранных учащихся

*Рекомендовано
Советом по филологии Учебно-методического объединения
по классическому университетскому образованию
в качестве учебного пособия
для студентов высших учебных заведений,
изучающих русский язык как иностранный*



Москва

Российский университет дружбы народов
2009

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор кафедры
русского языка МПГУ *Г.Г. Городилова*;
кандидат филологических наук, доцент,
зав. кафедрой русского языка МГМСУ *Т.Ф. Матвеева*

Авторский коллектив:

Т.В. Шустикова, И.В. Гордиенко, А.А. Атабекова, Н.Г. Большакова,
А.А. Давлеткельдиева, Н.П. Йова, Л.А. Карпусь, В.А. Кулакова,
Н.С. Новикова, В.В. Никитина, Л.В. Остренко, В.Н. Поварова,
С.П. Розанова, В.Ю. Семак, Л.В. Смирнова, Е.Н. Шоркина

Р 89 Русский язык для вас. Первый сертификационный уровень: Учебник
русского языка для иностранных учащихся / Под ред. Т.В. Шустиковой и В.А. Кулаковой. 2-е изд., доп. - М.: РУДН. 2009.
319 с., илл.

ISBN 978-5-209-03097-3

Учебник адресован лицам, изучающим русский язык как иностранный. Его содержание соответствует требованиям, предъявляемым существующими нормативными документами, в частности такими, как «Образовательная программа по русскому языку для иностранных учащихся. Первый сертификационный уровень» (М., 2001).

Учебник состоит из двух частей. Первая часть включает учебные тексты и задания к ним по основному грамматическому материалу данного этапа обучения, составленные на лексике данных текстов и непосредственно связанные с их содержанием. Вторая часть содержит объяснение грамматического материала и тренировочные упражнения.

Принципиально новым является введение в предлагаемый учебник раздела «Добро пожаловать в Интернет» (авторы А.А. Атабекова, Т.В. Шустикова), в котором даны адреса учебного сайта <http://www.linguarus.com> (авторы М.И. Петрова, Т.В. Шустикова) и тех сайтов, на которых находится материал, необходимый для лингвокультурологических целей обучения.

ISBN 978-5-209-03097-3

ББК 81.2Р

© Коллектив авторов, 2009

© Издательство Российского университета дружбы народов, 2009

Настоящий учебник предназначен для работы с иностранными студентами на этапе предвузовской подготовки во 2-м семестре. Его содержание соответствует требованиям, предъявляемым существующими нормативными документами, в частности такими, как «Образовательная программа по русскому языку для иностранных учащихся. Первый сертификационный уровень» (М., 2001).

Учебник состоит из двух частей. Первая часть включает учебные тексты и задания к ним по основному грамматическому материалу на лексике данных текстов, непосредственно связанные с их тематикой. Вторая часть включает объяснение грамматического материала и тренировочные упражнения.

Первая часть настоящего учебника содержит в основном учебные тексты и задания к ним, представленные в учебном пособии, которое выдержало с исправлениями и дополнениями пять изданий, начиная с 1990 г. (1997, 1999, 2000, 2002 гг.). Все тексты прошли многолетнюю апробацию (некоторые из них были ранее представлены в различных учебниках и учебных пособиях). Они активно использовались в практике преподавания русского языка в Университете дружбы народов, как и упражнения, авторы которых указываются в содержании.

Авторы убеждены в высокой результативности комплексной работы по тексту, которая предполагает использование большого количества лексико-грамматических упражнений, направленных на достижение грамматической правильности высказывания, а также коммуникативно-ориентированных упражнений, направленных на понимание текста и выражение читателем своего отношения к его содержанию. В связи с этим все тексты сопровождаются лексико-грамматическими упражнениями, цель которых заключается в том, чтобы добиться активного усвоения основных программных тем данного этапа обучения и развития навыков как устной, так и письменной речи.

План, по которому изучается грамматика, может варьироваться. Традиционно средний этап обучения (соответствующий первому сертификационному уровню) в вузах начинается во втором семестре учебного года. Для перехода к этому этапу предлагаются тексты, которые находятся в начале учебника и соответствуют темам «Прямая и косвенная речь», «Глаголы движения». Далее практически к каждому тексту предлагаются упражнения на данные темы.

Поскольку базовыми темами второго семестра являются темы «Активные и пассивные конструкции», «Причастия» и «Деепричастия», именно они начинают вторую часть учебника «Грамматика. Упражнения».

Большое место занимает работа по усвоению языковых средств для выражения обстоятельственных отношений в простых и сложных предложениях. Это следующий блок грамматических тем.

В остальных грамматических темах приведены в основном систематизация и повторение в какой-то мере уже известного учащимся материала и его значительное расширение. Имеющиеся во второй части упражнения достаточны для его усвоения, а формирование речевых навыков происходит на широком текстовом материале учебника.

В учебнике имеется список глаголов, соответствующих первому сертификационному уровню.

Свои знания учащиеся могут проверить, выполнив итоговую контрольную работу по лексике и грамматике.

В учебнике представлены тексты по следующей проблематике:

- Наука. Учёный: научная и общественная деятельность.
- Искусство в жизни человека.
- Мир и Война.
- Человек. Портрет. Характер.

Объем и сложность текстов постоянно увеличиваются. Сам характер текстов позволяет одну часть использовать для изучающего чтения, а другую – для домашнего.

Принципиально новым является то, что в предлагаемый учебник введен раздел «Добро пожаловать в Интернет» (авторы А.А. Атабекова, Т.В. Шустикова), в котором дан адрес сайта <http://www.linguarus.com> (авторы М.И. Петрова, Т.В. Шустикова) и приводятся адреса сайтов, на которых находится материал, необходимый для лингвокультурологических целей обучения. Время и материал сайтов для работы в Интернете могут быть свободно выбраны преподавателем, в зависимости от того, каким планом он руководствуется.

Как показывает многолетняя практика, предлагаемый учебник обеспечивает успешную подготовку иностранных учащихся к сдаче экзаменов первого сертификационного уровня знаний по русскому языку.

Авторы надеются на доброжелательное и внимательное отношение коллег к данной работе и с благодарностью примут конструктивные критические замечания.

Часть I

УЧЕБНЫЕ ТЕКСТЫ И ЗАДАНИЯ

МОСКВА

Москва – столица Российской Федерации. Это крупнейший политический, экономический, культурный и научный центр страны.

В 1997 году Москва отметила своё 850-летие. Годом основания города считается первое упоминание о Москве в летописи в 1147 году.

Москва находится в центре европейской части России. Климат Москвы – умеренно-континентальный. В течение года плюсовая температура держится в среднем 194 суток, минусовая – 103 суток.

Москва – это огромный город. В настоящее время её площадь составляет почти 1000 кв. км. Кольцевая дорога вокруг Москвы – 109 километров.

В наши дни население Москвы составляет 9 миллионов человек, а если считать с пригородами – приблизительно 11 миллионов. Ежедневно в Москве бывает почти миллион туристов, гостей из многих городов и других стран.

В Москве существует широкая сеть городского транспорта. Во всем мире известно московское метро. Первые линии метро, которые с энтузиазмом строила вся страна, начали работать в 30-е годы. В настоящее время московское метро имеет 10 линий и свыше 150 станций, многие из которых поражают своим художественным оформлением, орнаментом, мозаикой. В городе существуют сотни маршрутов автобусов, троллейбусов, трамваев, такси.

Москва – крупнейший экономический и промышленный центр страны. В городе тысячи предприятий, заводов и фабрик.

Москва является научным центром мирового значения. В столице находятся Российская академия наук и её 90 научных учреждений, в том числе 78 научно-исследовательских институтов, а также специализированные академии наук.

Москва – крупнейший культурный центр страны. В наши дни в Москве имеются 72 театра, 109 кинотеатров, 31 концертный зал, 78 музеев, 142 выставочных комплекса.

Всемирную известность получили московские театры: Большой театр, где идут оперные и балетные спектакли, драматические Малый театр и Художественный театр, Детский музыкальный театр, единственный в мире.

Коллекции живописи, графики и скульптуры, собранные в Третьяковской галерее и Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, входят в число крупнейших в мире.

Москва – самый значительный учебный центр страны. В городе действуют 1517 общеобразовательных школ, 15 лицеев, 609 колледжей, 34 гимназии и широкая сеть дошкольных учреждений. Москва – это город студентов, для которых открыто 131 высшее учебное заведение (вуз), в том числе 31 университет и 19 академий. Старейший университет страны – Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (МГУ). Он был открыт 25 января 1755 года, и этот день отмечается как праздник всех студентов. Российский университет дружбы народов был основан 5 февраля 1960 года и за годы своего существования подготовил около 40 тысяч специалистов более чем для 160 стран мира.

О Москве можно говорить бесконечно.

Можно вспоминать её древнюю историю, нашёдшую отражение в удивительных названиях её старых улиц и площадей. Можно говорить о том, что с Москвой связана жизнь известных русских писателей, поэтов, артистов, композиторов и художников – Пушкина и Толстого, Чайковского и Станиславского, Васнецова и Полёнова.

Москва – это город-герой. Во время Великой Отечественной войны (22 июня 1941 года – 9 мая 1945 года) вся страна защищала столицу, и сражение под Москвой в декабре 1941 года стало началом разгрома фашистской Германии.

Можно вспомнить, как Москва встречала первого человека Земли, впервые в истории человечества совершившего полёт в космос 12 апреля 1961 года, – Юрия Гагарина.

О многом можно сказать. А может быть, лучше всего вспомнить слова А.С. Пушкина:

«Москва! Как много в этом звуке
Для сердца русского слилось,
Как много в нём отозвалось!»

РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Университет дружбы народов учреждён постановлением Совета Министров СССР от 5 февраля 1960 года, а 5 февраля 1992 года решением Правительства страны переименован в Российский университет дружбы народов.

Российский университет дружбы народов (РУДН) – государственное высшее учебное заведение, деятельность которого основывается на гуманистических и демократических традициях отечественной и мировой культуры, науки, просвещения.

За годы своего существования Российский университет дружбы народов подготовил свыше 36 тысяч специалистов с высшим образованием. Они работают в 164 странах, занимая ведущие посты в сфере образования, науки, бизнеса, производства и культуры. Среди них – президенты и министры, известные общественные и государственные деятели, доктора и кандидаты наук.

Ежегодно в стенах Университета обучается для получения академических степеней бакалавра или магистра наук (искусств) 12 000 студентов из более чем 116 стран; кроме того, более 1500 специалистов с высшим образованием (из них половина – иностранные граждане) ежегодно проходят подготовку в аспирантуре, клинической ординатуре и докторантуре РУДН.

В настоящее время в РУДН работают 1800 преподавателей, в том числе 320 профессоров и докторов наук, 800 доцентов и кандидатов наук. Среди преподавателей – 60 академиков и членов-корреспондентов Академии наук России, 50 заслуженных деятелей науки Российской Федерации, 36 почётных профессоров Университета, 12 преподавателей являются действительными членами иностранных академий.

Российский университет дружбы народов – это 10 факультетов: гуманитарных и социальных наук, инженерный, медицинский, аграрный, физико-математических и естественных наук, филологический, экологический, экономический, юридический, а также факультет иностранных языков и общеобразовательных дисциплин (подготовительный факультет).

Русский язык, будучи предметом интенсивного изучения для иностранных студентов, является одним из наиболее важных направлений обучения в Университете. В РУДН 8 кафедр русского языка, из которых 3 кафедры работают на подготовительном факультете. Все кафедры обеспечивают высокий уровень подготовки студентов благодаря многолетнему опыту и высокой квалификации профессорско-преподавательского состава. Среди них – 28 профессоров, 120 доцентов.

Первый факультет, на котором начинают учиться студенты, – это факультет иностранных языков и общеобразовательных дисциплин (или иначе – подготовительный факультет).

На факультете обучаются около 1800 студентов, иностранных и российских. Занятия проводят около 600 преподавателей. В течение года 500 иностранных студентов интенсивно изучают русский язык, а российские студенты – 1 из 8 иностранных языков. Все студенты изучают также общеобразовательные дисциплины: физику, математику, биологию, историю и т. д.

На факультете накоплен богатейший опыт обучения русскому языку как иностранному, разработаны и успешно применяются уникальные методики интенсивного обучения иностранцев русскому языку. Учебники, созданные преподавателями факультета, получили широкую известность и используются как в России, так и в других странах.

Уже более 20 лет преподаватели кафедр русского языка основных факультетов работают в Центре подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина. Все иностранные космонавты изучают русский язык с помощью преподавателей РУДН.

Кафедры русского языка принимают активное участие в различных национальных и международных симпозиумах и научных конференциях, конгрессах МАПРЯЛ (Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы) и входят в состав Российского общества преподавателей русского языка и литературы.

РУДН – это передовые средства и технологии обучения, современные лаборатории и компьютерные классы.

РУДН – это передовая наука, прикладная и фундаментальная. Многочисленные достижения учёных Университета защищены сотнями авторских свидетельств и патентов в Великобритании, Германии, США, Франции, Японии и других странах.

РУДН имеет библиотеку, насчитывающую около 2 000 000 томов учебной, научной и другой литературы, собственный Издательско-полиграфический комплекс, Спортивный комплекс, поликлинику, Интернациональный культурный центр, а также 2000 персональных компьютеров, локальные и информационные сети во всех учебных корпусах с выходом в Интернет.

8 февраля 1994 года была создана Ассоциация друзей РУДН. В настоящее время Ассоциация объединяет около 1000 индивидуальных членов – выпускников из России и других стран, а также 8 коллективных членов. Она поддерживает плодотворные контакты с объединениями и организованными группами выпускников РУДН, работающими в десятках стран Азии, Африки, Латинской Америки и Европы, оказывает им содействие в укреплении творческих, деловых и личных связей со своей «Альма-матер». Представительства Ассоциации друзей РУДН созданы в Индии, Нигерии, Танзании, Сирии, Ливане, Непале, Голландии, Бельгии и на Кипре. В Москве организован «РУДН-Клуб», представляющий широкие возможности для профессиональных встреч деловых людей – выпускников Университета из России и зарубежных стран.

Российский университет дружбы народов имеет один из самых высоких рейтингов среди вузов Российской Федерации: он занимает 3-е место среди российских университетов.

КТО НАРИСОВАЛ КАРТИНУ

В Испании жил известный художник. Он рисовал прекрасные картины. У него было много учеников.

Каждое утро художник приходил в студию учить учеников рисовать картины.

Однажды он пришёл в студию и увидел там прекрасную картину.

– Кто нарисовал эту картину? – спросил он своих учеников.

Никто из них не ответил.

– Себастьян, – сказал художник, – ты был здесь всю ночь. Кто был в студии?

– Я никого не видел в студии, господин, – ответил Себастьян.

Себастьян был рабом этого художника и каждую ночь оставался в студии.

Наступила ночь. Все ушли из студии. В студии остался только Себастьян. Он подошёл к картине и начал рисовать. Он не думал о времени и рисовал всю ночь. Вдруг он услышал шум. Он оглянулся и увидел художника и его учеников. Они стояли в молчании. Было уже утро.

– Себастьян, – сказал художник, – это прекрасная картина. Ты замечательный художник! Но как ты научился так рисовать?

– Я получил эти уроки у вас, господин, – ответил раб.

– У меня? Я не давал тебе уроков.

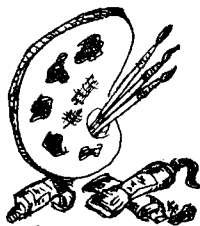
– Но вы давали уроки вашим ученикам, и я слышал их, – ответил Себастьян.

– Ты лучший мой ученик. Что ты хочешь, Себастьян, хочешь денег?

– Дайте свободу моему отцу, – ответил раб.

– Я дам свободу не только твоему отцу, но и тебе тоже. Ты теперь не раб, а мой ученик.

ЗАДАНИЯ



1. Найдите в тексте предложения с прямой речью. Переведите прямую речь в косвенную.

2. Назовите инфинитив и видовую пару глаголов: спросил, ответил, сказал, видел.

Назовите вопросы после этих глаголов. Дайте свои примеры с этими глаголами.

3. Составьте предложения со следующими глаголами: начать, нарисовать, думать.

4. Проспрягайте глаголы: рисовать, спросить, видеть, дать.

5. Найдите в тексте глаголы движения. Составьте предложения с этими глаголами.

6. Подберите антонимы подошёл к картине, начал рисовать.

7. Подберите прилагательные к существительным: ... художник, ... ученик, ... картина.

8. Ответьте на вопросы:

1. Где жил известный художник, о котором вы прочитали рассказ?
2. Зачем художник приходил в студию каждое утро?
3. Как Себастьян научился рисовать?
4. Как художник узнал, что прекрасную картину нарисовал его раб Себастьян?
5. Почему художник дал свободу своему рабу?
6. Что вы можете сказать об этом художнике как о человеке?
7. Что вы можете сказать о Себастьяне, каким он был сыном?
8. Как вы продолжите этот рассказ?
9. Были ли вы в музеях, на выставках художников?
10. О каких русских художниках вы слышали, чьи картины видели?

9. Напишите рассказ «Кто нарисовал картину». Какое другое название вы можете дать этому рассказу?

ПРЕКРАСНЫЙ ВОЗРАСТ

(по одноимённому рассказу Ж. Шармо)

Это начинается ежедневно в 8 часов утра.

- Покажи свои уши!
- Не сутулься!
- Ешь аккуратно!
- Не спорь со мной!
- Отвечай, когда тебя спрашивают!
- Не смотри по сторонам!
- Ешь с хлебом!
- Доешь суп и мясо!
- Убери локти со стола!

- Посмотри мне в глаза!
- Замолчи!
- Говори внятно!
- Вынь руки из карманов!
- Не разговаривай с полным ртом!
- Скажи «пожалуйста»!
- Скажи «спасибо»!
- Перестань шуметь, подумай о соседях!
- Не играй со спичками!
- Выключи телевизор и садись заниматься!
- Оставь меня в покое!
- Не улыбайся так глупо!
- Ложись спать!

И так каждый божий день, с утра до ночи... Прекрасный возраст!
 Но этот возраст мне здорово надоёл!
 Но прошли годы, и я сам начал всё сначала:
 – Покажи свои уши!
 – Не сутулься!..
 И так далее.

ЗАДАНИЯ



1. Прочитайте рассказ. Представьте себе, как изменился бы рассказ, если бы родители Жака воспитывали не одного, а нескольких детей.
2. Объясните, почему наш герой говорит: «...Прошли годы, и я сам начал все сначала».
3. Какие команды вы получали в детстве от своих родителей?

4. Какие глаголы в повелительном наклонении вы чаще всего слышите на уроках?

5. Представьте себе, что ваш друг не любит:
- учить и повторять глаголы,
 - учить по-русски длинные тексты,

- писать письма родителям,
- заниматься по утрам гимнастикой,
- исправлять ошибки в тетради,
- ходить и ездить на экскурсии,
- знакомиться с новыми людьми.

Дайте ему советы, употребите указанные глаголы в повелительном наклонении.

6. Попросите друга, чтобы он пошёл в аптеку, купил для вас лекарство, спросил, как его принимать, и принёс лекарство вам.

7. Образуйте повелительное наклонение от следующих глаголов:

- а) объяснять, узнать, изучать, послушать, открыть, закрыть, спеть, вставать, возвращаться, посоветовать, принимать, отдать, вспоминать, продолжать;
- б) показать, отдохнуть, рассказать, принести, попросить, спросить, поблагодарить, посмотреть, позвонить, остановить, запомнить, садиться, брать, взять;
- в) сесть, встать, лечь, остаться, готовиться.

8. Замените косвенную речь прямой речью:

1. Отец сказал, чтобы я чаще писал письма домой.
2. Преподаватель сказал, чтобы студенты внимательно слушали объяснение.
3. Я попросил друга, чтобы он помог мне перевести статью.
4. Я написал сестре, чтобы она не забыла передать привет Елене.
5. Жан сказал мне, чтобы я завтра принёс ему словарь.
6. Я сказал, чтобы он рассказал, как он живёт.
7. Преподаватель сказал нам, чтобы мы открыли тетради и написали число.

УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ УЛИЧНОГО ДВИЖЕНИЯ

(по одноимённому рассказу Р. Дэво)

Это дорожное движение! Оно неуправляемо! Еду я в машине, подъезжаю к площади, где круговое движение, еду по кругу. Машин много, и я никак не могу выехать из круга. Говорю себе: попробуй

ещё раз... Решил поехать в первую улицу направо, а там знак «Движение запрещено». Говорю себе: ничего, доеду до следующей улицы. ...Доехал. Снова знак – «Движение запрещено». Подумал, что это уж слишком, но делать нечего, доеду до четвертой улицы... Доехал. И опять – «Движение запрещено».

Я позвал полицейского.

– Господин полицейский, я проехал целый круг и не могу понять, в чём дело: здесь всего четыре улицы, четыре поворота направо и ... четыре знака «Движение запрещено!»

– Я знаю, это ошибка, – невозмутимо ответил он.

– Ну и как отсюда выехать?

– Это невозможно.

– А что же делать?

– Ездите по кругу, как другие.

– А сколько времени они уже ездят?

– Кажется, уже больше месяца.

– И они ничего не говорят?

– А что им говорить? Бензин у них есть, их кормят, они довольны.

– И никто не хочет отсюда уехать?

– Хотят, но их сразу же возвращают назад.

– Кто?

– Полиция, у которой тоже голова идёт кругом.

– И долго это будет продолжаться? Может быть, нужно сменить знаки?

– Других знаков нет. Есть «Только прямо» и «Движение запрещено»... Ну, ладно, платите 900 франков.

– А это за что?

– Здесь нельзя останавливаться. И ещё 300.

– А за что?

– Плата за стоянку.

– Вот, возьмите...

– Можете ехать. И старайтесь ездить спокойно и прямо, как все, не то я вас снова остановлю.

Я ездил и ездил по кругу, несколько раз засыпал. Успел познакомиться с другими водителями. В тот момент, когда я поравнялся с машиной, которая возит молоко, я спросил водителя:

– Эй, молочник, как твоё молоко?

– У меня там уже масло, – услышал я в ответ.

Пожалуй, он так разбогатеет, ездит за длинным рублём, подумалось мне.

– Послушай, – сказал я, – а что это за чёрная машина, которая всех задерживает, ползёт, как черепаха?

– А куда ему спешить? Это катафалк. Он ездит по кругу уже две недели.

– А эта белая машина, которая всех обгоняет?

– А, эта... «Скорая помощь». У неё на дороге всегда преимущество.

– А там внутри кто-то есть?

– Кто-то был...

– А сейчас?

– В катафалке!

Я остановился, позвал полицейского и сказал ему, что мне плохо...

– Если вы больны, садитесь в «Скорую помощь», – был ответ.

ЗАДАНИЯ



1. Прочитайте текст. Выпишите глаголы движения, распределив их по двум группам: глаголы 1-й группы (движение в одном направлении) и глаголы 2-й группы (движение в разных направлениях).

2. Глаголы движения с приставками распределите по двум группам: глаголы совершенного вида и глаголы несовершенного вида.

3. Прочитайте текст, заменив глаголы ехать-ездить глаголами идти-ходить. Используйте их в том же времени и с теми же приставками, что и в тексте. Например:

Еду в машине, подъезжаю к площади. – Иду, подхожу к площади. ...

4. Как вы поняли, почему рассказ как бы без конца?

5. Как вы могли бы продолжить рассказ?

6. Представьте себе, что вы создаете фильм по этому сценарию. Кого из известных артистов вы пригласите на роль водителя автомобиля, на роль полицейского? В каком городе и на какой площади вы будете снимать этот фильм?

7. Прочитайте рассказ в лицах: водитель автомобиля, полицейский, водитель машины «Молоко».

8. Расскажите текст, замените прямую речь косвенной.

ЛЕКАРСТВО

Старший мастер стройки Иван Николаевич Иванов тяжело заболел. Врач внимательно осмотрел больного и сказал: «Больному нужен покой. Нужно менять специальность, искать какое-нибудь тихое дело».

Иван Николаевич лежал с закрытыми глазами и думал: «Покой! Как? О каком покое он говорит? Значит, стройку кончат без меня? Нужно лежать в кровати, пить лекарство и слушать врача?»

Перед уходом врач тихо сказал жене Ивана Николаевича: «Не говорите с ним о работе, не волнуйте его. И товарищей попросите не говорить о работе».

Шли дни. Никто, кроме врача, не приходил к нему. «Забыли!» – думал Иван Николаевич. – Никому я теперь не нужен!»

Пришли однажды к нему товарищи, но никто из них не рассказывал старому мастеру о стройке. «Всё в порядке, Иван Николаевич, – говорили они. – Не волнуйся...» Мастер только вздыхал печально. Больной больше ни о чём не спрашивал. Ему становилось всё хуже и хуже...

Тогда врач решил пригласить известного профессора. Профессор осмотрел больного и спросил: «Ну, чем же вас лечат?» «Покоем», – невесело усмехнулся Иван Николаевич.

Профессор внимательно осмотрел старого мастера и вдруг начал спрашивать его о стройке. Иван Николаевич сначала очень удивился,

но потом оживился, глаза у него заблестели. Он стал рассказывать профессору о своей работе.

«Вы скоро будете здоровы и будете работать у себя на стройке. Я вам пришлю очень хорошее лекарство», – сказал профессор.

В эту ночь Иван Николаевич впервые хорошо спал. Утром он спросил, прислал ли профессор лекарство. Жена подала ему лекарство и сказала: «Это прислал профессор. Нужно пить по 10 капель 3 раза в день».

Вечером пришёл помощник мастера и стал рассказывать о стройке. С этого дня старому мастеру стало легче. Каждый день к нему приходили товарищи с работы. Он давал им советы и чувствовал, что он ещё нужен людям. Наконец, врач сказал, что мастер здоров, что ему, наверное, поможет замечательное лекарство профессора. Старый мастер хитро улыбнулся и ничего не ответил.

Вечером к мастеру пришли гости. Все решили, что надо написать профессору, поблагодарить его за чудесное лекарство. Жена мастера пошла в кабинет мужа, чтобы взять ручку. Когда она открыла ящик стола, она увидела там полный пузырёк с лекарством.

Любовь к жизни, любовь к труду были тем чудесным лекарством, которое спасло жизнь старого мастера.

ЗАДАНИЯ



1. Прочитайте текст. Выпишите из текста глаголы совершенного вида. Напишите соответствующие им глаголы несовершенного вида.

2. Найдите в тексте глаголы несовершенного вида. Объясните их употребление

3. Вставьте необходимые глаголы движения:

1. Врач ... к Ивану Николаевичу и осмотрел его. 2. Однажды к Ивану Николаевичу ... товарищи. 3. Никто, кроме врача, не ... к Ивану Николаевичу. 4. Вечером ... помощник мастера и стал рассказывать о стройке. 5. Каждый день к нему ... товарищи с работы. 6. Жена мастера ... в кабинет мужа, чтобы взять ручку.

4. Вместо точек вставьте следующие словосочетания в нужном падеже:

а) старый мастер:

1. ... был нужен покой. 2. Только врач приходил 3. Профессор внимательно осмотрел 4. Однажды помощник ... пришёл к нему. 5. С этого дня ... стало лучше. 6. Молодые рабочие советовались 7. Когда ... поправился, к нему пришли гости. 8. Любовь к жизни, любовь к труду спасли ...

б) его (свои) товарищи:

1. Мастер лежал и думал о стройке 2. ... не рассказывали мастеру о стройке. 3. Мастер думал, что он не нужен 4. Когда мастер поправился, он пригласил в гости 5. Мастер интересовался работой 6. Он давал советы ...

5. Найдите в тексте прямую речь и переведите её в косвенную.

6. Как вы думаете, почему профессор начал спрашивать Ивана Николаевича о стройке?

7. Что, по вашему мнению, вылечило старого мастера?

8. Что вы можете сказать о характере Ивана Николаевича? Можете ли вы привести аналогичный пример из своей жизни или из жизни своих знакомых?

9. Как вы думаете, профессор – хороший врач? Какими качествами, по вашему мнению, должен обладать хороший врач?

10. Составьте план текста и перескажите его.

КАК Я БОЛЕЛ ВСЁМИ БОЛЕЗНЯМИ

(по Д.К. Джерому)

Однажды я зашёл в библиотеку, чтобы прочитать в медицинском справочнике о том, как лечить мою болезнь.

Взяв справочник, я нашёл там всё, что мне было нужно, а потом стал читать дальше. Прочитав описание холеры и её признаков, я вдруг

понял, что болен холерой уже несколько месяцев. Испугавшись этого, я несколько минут сидел неподвижно. Потом мне стало интересно, чем я ещё болен. Я начал читать по алфавиту. Прочитав весь справочник, я нашёл у себя признаки всех болезней, кроме воды в колёне.

Я заволновался, подумав о том, какой интересный случай я представляю собой для медицины. Студентам не нужно ходить на практику в больницу. Я сам – целая больница. Им нужно только осмотреть меня и после этого сразу же идти за дипломом.

Мне стало интересно, сколько я ещё проживу. Я стал искать пульс. Сначала никакого пульса не было. Вдруг он появился. Я стал искать у себя сердце. Я его не нашёл. Подумав, я решил, что оно всё-таки находится на своём месте, только я не могу его найти.

Когда я вошёл в библиотеку, я был счастливым человеком, выходя оттуда, я чувствовал себя больным стариком.

Я решил зайти к своему врачу. Он мой старый приятель и лечит меня бесплатно. Теперь наступила моя очередь сделать ему приятное. «Главное для врача – практика, – думал я. – Теперь он её получит. Ведь нельзя же сравнивать меня с обычными больными».

Войдя к врачу, я сказал:

– Дружище! Я не буду рассказывать тебе о том, какие болезни у меня есть. Жизнь коротка. Лучше я расскажу тебе, чего у меня нет. У меня нет воды в колёне.

Осмотрев меня, он сел за стол, написал что-то на бумажке и отдал мне. Я ушёл, положив рецепт в карман и даже не посмотрев на него, сразу же пошёл за лекарством.

Придя в аптеку, я отдал рецепт врачу. Он прочитал его и вернул мне, говоря:

– Вы требуете от меня невозможного.

Я спросил:

– Вы аптекарь?

– Да, но у меня аптека, а не гостиница и не продуктовый магазин.

Взяв рецепт, я прочитал его:

«Бифштекс – 1 (каждые шесть часов).

Пиво – 1 бутылка.

Прогулка (по утрам, пять километров).

Сон (вечером, ровно в одиннадцать часов).

И не суди о вещах, в которых ты ничего не понимаешь».

Так я и сделал. Совет врача спас мне жизнь, и я жив до сих пор.

ЗАДАНИЯ



1. Прочитайте текст. Выпишите из текста деепричастия. Напишите, от каких глаголов образованы эти деепричастия. Распределите их по группам – не совершенного и совершенного вида.

2. Найдите предложения, в которых есть деепричастия. Скажите, как происходит действие, выраженное деепричастием: в одно время с главным действием или до него.

3. Поставьте вопросы к деепричастиям и деепричастным оборотам.

4. Замените деепричастные конструкции синонимичными:

а) с союзом И;

б) с союзами КОГДА, ПОТОМУ ЧТО, ЕСЛИ.

Разделите предложения с деепричастной конструкцией на два простых предложения.

5. Закончите предложения:

1. Почувствовав себя плохо, я решил ... 2. Прийдя в библиотеку, я взял ... 3. Взяв справочник, я ... 4. Выходя из библиотеки, я ... 5. Прийдя к своему врачу, я ... 6. Осмотрев меня, врач ... 7. Взяв рецепт, я ... 8. Прийдя в аптеку, я ... 8. Прочитав рецепт, аптекарь ... 9. Взяв рецепт, я ...

6. Скажите предложения, используя деепричастия там, где это возможно:

1. Я чувствовал себя плохо и решил прочитать медицинский справочник. 2. Я прочитал весь справочник и понял, что я болен всеми болезнями. 3. Врач осмотрел меня и написал рецепт. 4. Я взял рецепт и положил его в карман. 5. Я дал рецепт аптекарю, и он прочитал его.

7. Вставьте необходимые глаголы движения:

1. Я хотел прочитать медицинский справочник и ... в библиотеку. 2. Когда я ... в библиотеку, я взял медицинский справочник. 3. Я кончил читать справочник и ... из библиотеки. 4. Я решил ... к своему другу-врачу. 5. Я ... к нему в кабинет и сказал: «Я хочу поговорить с тобой о своих болезнях». 6. Я ... в аптеку и отдал рецепт врачу. 7. Я ... от аптекаря и был счастлив, потому что знал, что я здоров.

8. Переведите прямую речь в косвенную:

1. Я сказал библиотекарю: «Дайте мне, пожалуйста, медицинский справочник». 2. Я сказал своему другу: «Я не буду рассказывать тебе о своих болезнях, их у меня слишком много». 3. Я сказал врачу: «Я расскажу тебе, чего у меня нет». 4. Я сказал аптекарю: «Мне нужны эти лекарства». 5. Аптекарь сказал: «Вы требуете от меня невозможного». 6. Мой друг-врач написал мне: «Не суди о вещах, в которых ты ничего не понимаешь».

9. Расскажите, что посоветовал врач своему другу-пациенту (что он написал в записке).

10. Ответьте на вопросы:

1. Почему врач дал эти советы своему другу? Как вы думаете, это хороший, опытный врач? Почему вы так думаете?
2. Как вы думаете, почему герой этого рассказа, почувствовав себя плохо, решил прочитать медицинский справочник? Почему он не пошёл к врачу? Что можно сказать о характере этого человека?
3. Что вы можете сказать о характере его друга-врача?
4. Что вы сделаете, если почувствуете себя плохо?

11. Напишите эту историю.

КАК ПАПА УКУСИЛ ПРОФЕССОРА

(по одноимённому рассказу А. Раска)

Когда папа был ещё маленьким, он очень много болел. Он всё время простужался. То он чихал, то кашлял, то у него болело горло, то ухо. И наконец бабушка и дедушка повели его к врачу. На двери было написано «Ухо, горло, нос».

– Это его фамилия? – спросил маленький папа дедушку и бабушку.

– Нет, – сказали они, – он всё это лечит.

Доктор, посмотрев папино ухо, папино горло и папин нос, сказал, что надо делать операцию. И папу повезли в Москву. Ему надо было удалить аденоиды.

3. *Обратите внимание, что конструкция ДО ТЕХ ПОР, ПОКА НЕ... выражает утверждение через отрицание:*

Но папа терпел. Терпел до тех пор, пока профессор не сказал: «Вот они, голубчики!»

Обратите внимание, что конструкция с частицей НИ не выражает отрицания.

И сколько он НИ ЕЛ С ТЕХ ПОР МОРОЖЕНОГО – и сливочного, и шоколадного, и клубничного – он не может забыть того, которое было обещано ему тогда, после операции.

4. *Прочитайте имена существительные и найдите в тексте однокоренные глаголы:*

кашель, болезнь, мазь, бинт, работа, кусок, мыло, обещание, плач, радость, любовь, жалость, уступка.

5. *Образуйте императив от следующих глаголов:*

болеть, чихать, кашлять, сделать (операцию), открыть (рот), подать (йод), забинтовать (палец), кусаться.

6. *Как вы думаете, кто рассказывает эту историю – взрослый или ребенок? Как вы думаете, это серьезная история или юмористический рассказ? Аргументируйте свое мнение.*

КАК ПАПА ОПАЗДЫВАЛ

(по одноимённому рассказу А. Раска)

Когда папа был маленьким, он ходил в школу, как все дети. Но все дети приходили в школу к началу занятий. А маленький папа всегда опаздывал. Иногда он опаздывал даже на второй урок. И это очень удивляло учительницу. Она говорила, что такого мальчика в их школе ещё не было. И директор сказал, что наверно, в других школах тоже нет такого ученика.

– Этот мальчик опаздывает, как часы! – сказал директор. – И даже его родители ничего не могут с ним сделать. Я вызывал их два раза.

И действительно, родители ничего не могли поделать с маленьким папой. Каждый вечер происходила одна и та же история.

– Ты сделал уроки? – спрашивала бабушка.

– Сейчас... – отвечал маленький папа.

– Перестань читать и садись делать уроки! – говорил дедушка.

– Сейчас, – отвечал маленький папа, – только дочитаю страницу.

Маленький папа дочитывал страницу и начинал следующую. Он просто не в силах был бросить интересную книжку и сесть за скучные уроки.

– Брось книгу!

– Сейчас...

– Брось книгу!

– Сейчас...

Наконец у бабушки и дедушки лопалось терпение. Они вырывали у маленького папы книгу.

– Вырастешь лентяем! – говорили они.

Тогда маленький папа очень обижался. Он долго плакал и требовал свою книгу обратно. Он говорил, что пока ему не вернут книгу, он всё равно не сядет за уроки.

Так незаметно проходил вечер. Когда маленький папа наконец садился за уроки, он быстро засыпал. Его будили. Он опять засыпал. Его опять будили. Он всё равно засыпал. Его всё равно будили. И он делал уроки в каком-то полусне. Так незаметно проходила часть ночи. Наконец усталые дедушка и бабушка сами засыпали.

Утром начиналась другая история.

– Вставай! – говорила бабушка.

– Сейчас... – бормотал маленький папа.

– Вставай! – кричал дедушка.

– Сейчас...

– Опоздаешь!

– Сейчас...

– Уже опоздал...

– Сейчас...

Все знают, как трудно встать рано утром, когда лёг поздно вечером. Самый сладкий сон как раз в это время. Особенно если тебе надо идти в школу.

Пока маленький папа медленно вставал, медленно одевался, медленно собирался, медленно пил чай и медленно собирал свои тетрадки, проходило очень много времени. И вот он бежал в школу, с ужасом глядя по дороге на все часы.

Когда маленький папа вбегал в класс, все ученики помирали со смеху. Смейлась даже учительница.

– А, вот и наш мальчик-опоздальчик! – говорила она. И это было очень обидно.

А в школьной стенгазете маленький папа был нарисован крепко спящим в своей постели. Рядом с ним были нарисованы его родители. Они обливали его холодной водой из двух ведер сразу. Огромный будильник тянул маленького папу за ухо. И какой-то мальчик с трубой дудел ему прямо в другое ухо. Всё это называлось: «Баюшки-баю». И это тоже было очень обидно. Но он опять опаздывал.

Делая уроки в последнюю минуту, маленький папа делал их не очень хорошо. Опаздывая в школу, он пропускал объяснения учителей, и это мешало ему хорошо учиться.

Кроме того, он всё время куда-то спешил, опаздывал, бежал, волновался. И это плохо отражалось на его характере. Но он всё равно опаздывал.

Я бы с удовольствием рассказал, как учителя и ученики смеялись над маленьким папой так обидно, что он в один прекрасный день пришёл в школу раньше всех и с тех пор не опаздывал ни разу.

Но я не хочу говорить неправду.

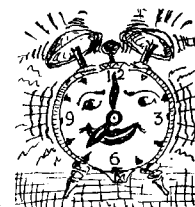
Маленький папа всюду опаздывал всю свою жизнь. Он опаздывал в школу. Он опаздывал в институт. И на работу он тоже опаздывал. Над ним всюду смеялись. Его наказывали. Его ругали и стыдили. И он очень много потерял в жизни из-за этой несчастной привычки. Он опаздывал в театр и смотрел спектакль без начала. Он опаздывал в гости, и на него очень обижались и даже иногда просили больше совсем не приходиться. Он приходил по делу и портил это дело своим опозданием.

А сколько раз он встречал Новый год на пустой улице, опаздывая на встречу с друзьями. Сколько людей он подвёл!

Сколько смешных и обидных историй любят рассказывать о нём его знакомые... До сих пор папа не может ходить по улице медленно. Он всегда спешит. Он привык куда-то опаздывать. И даже ночью ему снится, что он опять куда-то опоздал. И он вздрагивает и стонет во сне. А иногда ему снится, что он опять стал маленьким. Опять бежит в школу. И весело смотрит на часы. Ещё рано. Ему снится, что он не опоздал. Все его поздравляют. Директор школы преподносит ему

цветы. Его портрет вешают в школьном зале. Оркестр играет туш. И тут он всегда просыпается. И ему кажется, что теперь он не опаздывал бы в школу. Но это ему только кажется.

ЗАДАНИЯ



1. Обратите внимание на управление глаголов. Дайте ваши примеры с этими словами:

	в школу, на занятия	(В. п.)
<u>опаздывать</u>	на первый урок	(В. п.)
	в школу, на занятия	(В. п.)
<u>приходить вовремя</u>	к первому уроку	(Д. п.)
	к началу занятий	(Д. п.)
<u>сесть за уроки</u>		(В. п.)

2. Прочитайте выражения, дайте ваши примеры с этими словами:

Они ничего не могут с ним сделать ...

Он не в силах был бросить читать ...

Образуйте слова по моделям:

СОН – ПОЛУСОН; НОЧЬ – ПОЛНОЧЬ.

Используйте слова **правда, ответ, день**.

3. Составьте предложения по моделям:

- Ему надо идти в школу.
- Маленькому папе снится, что он куда-то опоздал.
- Ему кажется, что его все поздравляют.

4. Измените предложения по образцу.

Образец: Пока ему не вернут книгу, он не сядет за уроки. –

Когда ему вернут книгу, он сядет за уроки.

1. Пока у него не отберут книгу, он не перестанет читать. 2. Пока его не разбудят, он не проснётся. 3. Пока он не дочитает страницу, он не начнёт следующую. 4. Пока ему не купят мороженое, он не пойдёт на операцию. 5. Пока профессор не скажет маленькому папе «спасибо», он не перестанет кусаться. 6. Пока оркестр не сыграет ему туш, он не начнёт здороваться с директором.

Образец: Пока его портрет не повесят на стену, он будет опаздывать.

Когда его портрет повесят на стену, он не будет опаздывать.

1. Пока бабушка и дедушка не уснут, он будет учить уроки
2. Пока он не научится приходить вовремя, он будет опаздывать.
3. Пока у дедушки и бабушки не кончится терпение, он будет читать книжку.
4. Пока дети не перестанут над ним смеяться, он будет опаздывать.
5. Пока его не разбудят, он будет спать.

5. Как вы думаете, кто рассказывает эту историю – взрослый или ребенок? Как вы думаете, это серьезная история или юмористический рассказ? Аргументируйте ваше мнение.

НА ДАЧЕ

(по одноимённому рассказу А.П. Чехова)

«Я Вас люблю. Вы моя жизнь, счастье – всё! Простите за признание, но я не могу больше молчать. Будьте сегодня в восемь часов вечера в старой беседке. Имя своё не подписываю, но я молодая, хороша собой, чего же вам ещё?»

Дачник Пáвел Ива́нович, человек семейный и положительный, читая письмо, удивлялся:

– Я женатый человек, и вдруг такое странное, такое глупое письмо! Кто его написал?

Пáвел Ива́нович прочитал письмо ещё раз. За восемь лет своей женатой жизни Пáвел Ива́нович забыл тонкие чувства и не получал никаких писем, поэтому письмо его сильно взволновало. Через час, лёжа на диване, он думал:

– Конечно, я не мальчишка, но всё-таки интересно знать, кто это написал. Пóчерк, конечно, женский. Кто это может быть?

Решить этот вопрос было тем более трудно, что у него в дачном посёлке не было ни одной знакомой женщины, кроме жены.

– Странно, – думал он, – «Я Вас люблю». – Когда она успела полюбить, не познакомившись, не узнав, какой я человек. Наверное, она

очень молодая и неопытная, если способна полюбить так быстро. Но кто она?

Вдруг Пáвел Ива́нович вспомнил, что вчера и позавчера, гуляя по саду, он несколько раз встречал молоденькую блондинку в голубом платье. Блондинка часто смотрела на него, а когда он сел на скамейку, она села рядом с ним.

– Она? – подумал Пáвел Ива́нович.

За обедом Пáвел Ива́нович смотрел на жену и думал:

– Она пишет, что молодая. Значит, не старуха. Если говорить правду, то я ещё не так стар и плох, чтобы в меня невозможно было влюбиться. Любит же меня жена!

– О чём ты думаешь? – спросила его жена.

– Так, голова болит, – сказал Пáвел Ива́нович.

Пóсле обеда, отдыхая в удобном кресле, он думал:

– А она надеется, что я приду. Может быть, пойти из любопытства?

Быстро поднявшись, Пáвел Ива́нович начал одеваться.

– Куда ты собираешься? – спросила жена, заметив, что он надевает чистую рубашку и новый галстук.

– Хочу погулять, голова болит.

В восемь часов он вышел из дома. В конце аллеи была видна старая беседка. У него вдруг забилось сердце. В углу он увидел какого-то человека. Но это был мужчина. Он узнал в нём брата своей жены – студента Митю, живущего у них на даче. Две минуты прошли в молчании.

– Извините меня, Пáвел Ива́нович, – начал Митя, – но я прошу Вас оставить меня одного. Я обдумываю свою диссертацию, а Вы мне мешаете.

– А ты иди куда-нибудь в тёмную аллею, – сказал Пáвел Ива́нович, – на свежем воздухе легче думать. А я хочу тут на скамейке посидеть, здесь не так жарко.

– Диссертация важнее, – сказал Митя.

Наступило молчание.

Пáвел Ива́нович опять заговорил:

– Я прошу раз в жизни: уйди!

Митя не уходил.

– Послушай, Митя. Прошу тебя в последний раз. Покажи, что ты умный, гуманный и образованный человек!

Митя тихо ответил:

– Я сказа́л не вы́йду, знач́ит – не вы́йду.

В это время у входа в беседку они увидели женское лицо. Увидев их, оно исчезло. Подождав немного, Павел Иванович встал и сказал Мите:

– Между нами всё кончено.

– Очень рад, – сказал Митя, тоже вставая. – То, что Вы сейчас сделали, я Вам до самой смерти не прощу́.

За ужином они молча смотрели в свои тарелки. Они ненавидели друг друга. Жена Павла Ивановича улыбалась.

– Какое письмо ты получил сегодня утром? – спросила она.

– Никакого, – ответил Павел Иванович.

– Я знаю, что получил. Это письмо я тебе написала. Честное слово, нам нужно было пол вымыть, но как заставить вас уйти из дома? Только таким способом можно. Чтобы тебе не скучно было, я и Мите такое письмо послала. Митя, ты был в беседке?

Митя улыбнулся и перестал смотреть с ненавистью на своего соперника.

ЗАДАНИЯ



1. Прочитайте текст. Выпишите из текста деепричастия. Напишите, от каких глаголов они образованы. Распределите эти деепричастия по двум группам: несовершенного и совершенного вида.

2. Найдите предложения, в которых есть деепричастия. Укажите, как происходит действие, выраженное деепричастием, – в одно время с главным действием или до него.

3. Поставьте вопросы к деепричастиям и деепричастным оборотам.

4. Замените деепричастные конструкции синонимичными:

а) с союзом И;

б) с союзами КОГДА, ПОТОМУ ЧТО, ЕСЛИ;

в) разделите предложения с деепричастной конструкцией на простые предложения.

5. Закончите предложения:

1. Читая письмо, дачник Павел Иванович 2. Лежа на диване, он 3. Гуляя в саду, он 4. После обеда, отдыхая в удобном кресле, он 5. Быстро поднявшись, Павел Иванович 6. Подождав немного, Павел Иванович

6. Скажите предложения, используя деепричастия там, где это возможно:

1. Когда Павел Иванович читал письмо, он удивлялся. 2. Павел Иванович вспомнил, что когда позавчера он гулял по саду, молоденькая блондинка в голубом платье внимательно смотрела на него. 3. После обеда, когда он отдыхал в удобном кресле, он думал. 4. Павел Иванович быстро поднялся и начал одеваться. 5. За ужином они молчали и смотрели в свои тарелки. 6. Письмо сильно взволновало Павла Ивановича, потому что за восемь лет своей женатой жизни он забыл тонкие чувства.

7. Вставьте необходимые глаголы движения:

1. В восемь часов Павел Иванович ... из дома. 2. Он ... быстро. 3. Когда он ... к беседке, он увидел какого-то молодого человека. 4. Павел Иванович ... в беседку. 5. «Извините меня, Павел Иванович, – сказал Митя, – но я прошу Вас ... отсюда». 6. «А ты ... куда-нибудь в темную аллею...», – сказал Павел Иванович. 7. Павел Иванович опять заговорил: «Я прошу раз в жизни: ...!» 8. Но Митя не

8. Замените прямую речь косвенной:

1. Жена спросила Павла Ивановича: «О чём ты думаешь?» 2. Он ответил: «У меня болит голова...». 3. Митя сказал: «Я прошу Вас оставить меня одного...». 4. Павел Иванович сказал: «А ты иди куда-нибудь в тёмную аллею...». 5. Павел Иванович встал и сказал Мите: «Между нами всё кончено...». 6. Жена спросила Павла Ивановича: «Какое письмо ты получил сегодня утром?»

9. Ответьте на вопросы:

1. Какое письмо получил Павел Иванович?
2. Почему это письмо удивило Павла Ивановича?
3. О чём он думал, когда прочитал письмо?
4. Какое решение принял Павел Иванович?
5. Какой сюрприз ожидал Павла Ивановича в беседке?
6. Какой разговор состоялся в беседке между мужчинами?
7. Почему они ненавидели друг друга?

8. От кого получили письма Павел Иванович и Митя?
9. Что вы можете сказать о характере жены Павла Ивановича?
10. Понравился ли вам этот рассказ? Почему?
11. Читали ли вы какие-нибудь рассказы А.П. Чехова на родном языке? Слышали ли вы раньше об этом русском писателе?

ЗОЛОТОЙ ЦВЕТОК

Это было время, когда всё, о чём мечтали люди раньше, осуществлялось в жизни: были созданы удивительные ракеты, на полюсах и в Сахаре были собраны богатые урожаи, человек уже был на Луне и других планетах, не было больше войн, все люди жили дружно. Но самым удивительным было то, что больше не болели и не умирали дети. Поэтому когда в Париже тяжело заболел мальчик Леопольд, сообщение о его болезни было передано по радио и телевидению всех стран мира. Все люди внимательно читали в газетах сообщения о его болезни.

В газетах писалось, что у мальчика очень высокая температура, что он мало ест. Несмотря на то, что были использованы все средства, болезнь продолжала развиваться. Тогда к больному Леопольду выехали врачи из разных стран мира. Они осмотрели его, но определить болезнь не смогли.

Было решено узнать, как жил мальчик до болезни.

Леопольд рос в обычной рабочей семье: отец, мать, старший брат – все были здоровы. Леопольд учился в пятом классе, занимался спортом, любил играть с товарищами, часто ходил в бассейн. Учителя школы, где он учился, сказали, что на занятиях мальчик всегда хорошо отвечал, всегда был спокоен. Но потом один учитель вспомнил, что на последнем уроке географии, когда ученики смотрели фильм, мальчик очень волновался. В фильме рассказывалось, как один археолог нашёл в пустыне красивый цветок. Он назвал его золотым цветком. Учитель вспомнил, что Леопольд спрашивал о золотом цветке: «Есть ли другие экземпляры этого цветка? Имеется ли он в Ботаническом саду в Париже или где-нибудь в другом месте?»

Врачи предположили, что желание во что бы то ни стало увидеть этот цветок было причиной болезни мальчика. И тогда люди из разных стран отправились искать золотой цветок. Но никто не знал, где он растёт. Там, где он был найден, уже были построены дома. Дома были окружены садами, но золотого цветка там не было.

Шло время. Мальчику становилось всё хуже и хуже, хотя мать рассказывала ему, как люди ищут цветок: они ездят по всей земле, летают в космос, спускаются в глубины моря.

Однажды открылась дверь, и в комнату вошёл человек с цветами в руке. Это были золотые цветы, о которых мечтал мальчик. Мальчик открыл глаза, взял цветок и улыбнулся. Через несколько дней он поправился.

Вас, наверное, интересуется, кто и где нашёл этот цветок. Но это неважно. Его мог найти космонавт на другой планете, его мог создать учёный в лаборатории, его могли найти археологи в древних слоях земли. Важно не это, а совсем другое. Что же, по-вашему, важно в этом рассказе?

ЗАДАНИЯ



1. Выпишите из текста краткие страдательные (пассивные) причастия. Напишите, от каких глаголов они образованы.

Образец: создан – создать.

2. В следующих предложениях поставьте вопросы по образцу.

Образец: а) Учёные и инженеры создали удивительные ракеты.

Кто создал удивительные ракеты?

Что создали учёные и инженеры?

б) Учёными и инженерами были созданы удивительные ракеты.

Кем были созданы удивительные ракеты?

Что было создано учёными и конструкторами?

1. Люди собрали богатые урожаи на полюсах и в Сахаре. 2. Учёными были открыты новые свойства лекарственных растений. 3. Фармацевты создали эффективные лекарства. 4. В газетах были опубликованы сообщения о тяжёлой необъяснимой болезни мальчика.

3. Найдите предложения, в которых есть пассивные причастия. Поставьте к ним вопросы по образцу, данному в задании 2. Замените данные пассивные конструкции активными.

4. Найдите предложения, в которых есть активные конструкции. Поставьте к ним вопросы по образцу, данному в задании 2. Обратите внимание на вид глагола в данных предложениях. Замените активные конструкции пассивными.

5. Замените активные конструкции пассивными. Обратите внимание на вид глагола. Напишите вопросы по образцу, данному в задании 2:

1. В начале этого века ученые создавали различные сложные машины. 2. В наше время ученые создали космические корабли. 3. Вчера по радио передавали сообщение об открытии французского физика. 4. Сегодня утром передали важное правительственное сообщение. 5. Новое здание этого института строили два года. 6. Эту школу построили за год. 7. Для создания космических кораблей используют опыт различных специалистов. 8. Атомную энергию используют в мирных целях.

6. Закончите предложения, используйте данные в скобках глаголы.

1. Каждый день журналисты ... статьи о больном мальчике. В газетах ... о состоянии здоровья больного мальчика. (писали, писалось)
2. По радио и телевидению ... о состоянии здоровья больного мальчика. Радио и телевидение ... о состоянии здоровья больного мальчика. (сообщали, сообщалось)
3. Врачи ... все самые эффективные лекарства. Самые эффективные лекарства ... врачами. (использовали, использовались)
4. Специалисты ... условия жизни и учёбы мальчика. Условия жизни мальчика и его семьи ... разными специалистами. (анализировали, анализировались)
5. Учитель мальчика ... журналистам о фильме, который они смотрели на последнем уроке географии. В фильме ... о золотом цветке, который нашел один археолог в пустыне. (рассказывал, рассказывалось)
6. Чтобы найти золотой цветок, ... экспедиции в разные районы Земли и в космос. Правительства разных стран ... экспедиции по поиску золотого цветка в разные районы Земли, в глубины моря и космос. (направляли, направлялись)
7. Дверь ..., и мальчик увидел человека с цветами в руках. Молодой человек ... дверь и вошел в комнату мальчика. (открыл, открылась)

8. Несмотря на то, что все мечты людей ..., они были несчастливы. В то время люди ... все свои мечты. (осуществили, осуществились)

7. Объясните употребление глаголов движения в следующих фразах:

1. К больному выехали врачи из разных стран. 2. Леопольд часто ходил в бассейн. 3. Однажды на урок географии учитель принёс интересный фильм. 4. Мальчика перевезли в больницу, где его постоянно наблюдали врачи. 5. Родные и близкие друзья приходили к больному мальчику. 6. Чтобы найти цветок, люди ездили по всей земле, спускались в глубины мирового океана. 7. Чтобы найти золотой цветок, который мог помочь выздороветь мальчику, люди летали в космос. 8. В комнату вошел человек с цветами в руках.

8. Найдите в тексте предложения с прямой речью. Замените прямую речь косвенной.

9. Используя текст, составьте предложения со словом КОТОРЫЙ.

10. Выпишите из текста все глаголы, распределите их по видам, напишите видовую пару и вопросы. Напишите 10 примеров с глаголами.

11. Закончите предложения.

1. В то удивительное время дети не болели и не умирали, потому что 2. Врачи предположили, что мальчик заболел, потому что 3. Специалисты и простые люди из разных стран отправились искать золотой цветок, потому что 4. Некоторое время они не могли найти золотой цветок, потому что 5. Мальчик открыл глаза, увидел золотой цветок и улыбнулся, потому что 6. Через несколько дней мальчик поправился, потому что

12. Ответьте на вопросы:

1. Когда произошла эта история?
2. Что уже осуществили люди в жизни?
3. Чего не было на Земле по сравнению с нашим временем?
4. Что осталось таким же, как в наше время?
5. Почему сообщение о болезни мальчика было передано во всех странах?
6. Что делалось, чтобы спасти мальчика?
7. Как вы думаете, что было причиной болезни мальчика?

8. Как думали врачи, что могло спасти мальчика?
9. Как спасли мальчика?
10. Что вам кажется важным в рассказе? Какова идея этого рассказа? Как по-другому можно озаглавить этот рассказ?
11. Хотели бы вы жить на Земле в то время, когда происходит действие этого рассказа?
12. Как вы представляете себе жизнь на Земле через 100 лет?
13. Интересно ли было вам читать этот рассказ? Любите ли вы фантастику? Какую литературу вы предпочитаете? Аргументируйте своё мнение.
14. Любите ли вы смотреть фильмы на темы фантастики?
15. Каких писателей-фантастов прошлого и настоящего времени вы знаете? Что из их фантастических идей смогли реализовать люди в настоящее время?

13. *Напишите рассказ «Золотой цветок».*

14. *Напишите (передайте содержание) какого-нибудь фантастического рассказа или фильма.*

ГОЛОС И ГЛАЗ

(по одноимённому рассказу А. Грина)

Слепой лежал тихо, сложив на груди руки и улыбаясь. Он улыбался бессознательно. Ему нельзя было шевелиться, и он мог делать движения только в случае крайней необходимости. Он лежал уже третий день с повязкой на глазах. В его душе боролись страх и надежда. Время от времени ему вдруг ясно представлялось, что он вновь видит, и это так волновало его, что он вздрагивал, как во сне.

Операция удалась. Рабид (так звали больного) должен был видеть.

Всё же существовала какая-то ничтожная возможность неудачи. Поэтому профессор говорил Рабиду:

– Будьте спокойны. Я для вас сделаю всё возможное.

Среди мучительного ожидания единственной радостью Рабида был голос Дэзи Гран. Это была девушка, служившая в больнице сест-

рой. Часто в тяжёлые минуты Рабид просил её положить руку ему на лоб. И сейчас он ждал, что эта маленькая рука слегка дотронется до его отяжелёвшей головы. Так и случилось.

Когда она отняла руку, он вдруг понял, что больше всего боится никогда не увидеть Дэзи. Слушая звук её голоса, он представлял её себе нежной и стройной. Это был тёплый, весёлый и близкий душе звук молодой жизни, богатый оттенками, ясными, как тёплое утро. Рабид знал, что полюбил Дэзи с первых дней, теперь он хотел выздороветь ради неё.

Слепой считал себя не вправе говорить ей о любви и откладывал этот разговор до того времени, когда оба они взглянут друг другу в глаза. И он совершенно не знал, что эта девушка, голос которой делал его счастливым, думала о его выздоровлении со страхом и грустью, так как была некрасива.

До операции они много разговаривали. Рабид рассказывал ей о своих путешествиях, она – обо всём, что теперь делается в мире. И то, о чём она говорила, было полно той же очаровательной мягкости, что и её голос. Расставаясь, они говорили друг другу «до свидания!».

Он был упрям, молод, смел, шутилив, высок и черноволос. У него должны были быть (если будут) чёрные глаза со взглядом в упор. Представляя этот взгляд, Дэзи отходила от зеркала с испугом в глазах. Её неправильное лицо покрывалось нежным румянцем.

– Что будет? – говорила она. – Пусть кончится этот horrible месяц. Но откройте его тюрьму, профессор, прошу Вас!

* * *

Наступил час испытания. Профессор пришёл, чтобы снять повязку.

– Дэзи! – позвал Рабид, надеясь, что она здесь. Первой он хотел увидеть её. Но её здесь не было. Повязку сняли.

– Откройте глаза, – сказал профессор.

Рабид открыл глаза и увидел перед собой окно, закрытое занавеской.

– Уберите занавеску, – сказал он и понял, что он видит. Он зарыдал, не замечая своих слёз.

Теперь он нетерпеливо ждал, когда все уйдут, чтобы позвать Дэзи и сказать ей о своей любви.

* * *

Узнав, что операция прошла удачно, Дэзи со слезами на глазах мужественно приготовилась к последней встрече. Она оделась в хорошенькое летнее платье, просто уложила свои густые волосы. Она шла к Рабиду с улыбкой на лице и болью в сердце. Коснувшись двери, она помедлила и открыла её, почти желая, чтобы всё осталось по-старому. Она вошла и остановилась.

– Кто Вы? – вопросительно улыбаясь, спросил Рабид.

– Я теперь новое существо для Вас, правда? – сказала она, мгновенно возвращая звуками голоса всё их прекрасное прошлое.

В его чёрных глазах она увидела радость. Ей стало легко. Боль в её сердце прошла, и она тоже улыбнулась ему счастливой улыбкой. Она была всё той же Дэзи, девушкой с некрасивым лицом, но вся её любовь, весь её страх, все её волнение отразились в этой улыбке, которая сделала её прекрасной.

– Только теперь я понял, – сказал Рабид, – почему у вас такой голос. Я его любил слушать даже во сне. Я буду любить вас всегда...

ЗАДАНИЯ



1. Прочитайте текст. Выпишите из текста деепричастия. Напишите, от каких глаголов образованы эти деепричастия.

2. Распределите эти деепричастия по двум группам: совершенного и несовершенного вида.

3. Найдите предложения, в которых есть деепричастия. Укажите, как происходит действие, выраженное деепричастием, – в одно время с главным действием или до него.

4. Поставьте вопросы к деепричастиям и деепричастным оборотам.

5. Замените деепричастные конструкции синонимичными:

а) с союзом И;

б) с союзами ПОТОМУ ЧТО, КОГДА, ЕСЛИ.

Разделите предложения с деепричастной конструкцией на два простых.

6. Закончите предложения:

1. Лежа на спине и улыбаясь, Рабид ...
2. Слушая звук голоса Дэзи, Рабид ...
3. Считая себя не вправе говорить Дэзи о любви, Рабид ...
4. Расставаясь, Дэзи и Рабид ...
5. Думая о выздоровлении Рабида, Дэзи ...
6. Представляя взгляд Рабида, Дэзи ...
7. Сняв повязку, профессор ...
8. Узнав, что операция прошла удачно, Дэзи ...
9. Одевшись в хорошенькое летнее платье, Дэзи ...
10. Коснувшись двери, Дэзи ...
11. Войдя в комнату, Дэзи ...
12. Увидев Дэзи, Рабид ...

7. Трансформируйте предложения, используя деепричастия там, где это возможно:

1. Слепой лежал и тихо улыбался.
2. Рабид полюбил Дэзи и теперь хотел выздороветь ради нее.
3. Рабид рассказывал Дэзи о своих путешествиях, и она внимательно слушала.
4. Когда молодые люди расставались, они говорили друг другу: «До свидания!»
5. Когда Рабид услышал голос Дэзи, он узнал ее.
6. Дэзи вошла в комнату и остановилась.

8. Найдите в тексте глаголы движения. Объясните их употребление.

9. Вставьте нужный глагол движения:

1. Представляя этот взгляд, Дэзи ... от зеркала.
2. Дэзи ... к Рабиду с улыбкой на лице и с грустью в сердце.

10. Найдите в тексте глаголы несовершенного вида и объясните их употребление.

11. Вставьте глагол нужного вида:

1. Каждый день Дэзи ... к Рабиду. (приходить – прийти)
2. Когда молодые люди ..., они говорили друг другу: «До свидания!» (расставаться – расстаться)
3. Рабид ... глаза и увидел перед собой окно. (открывать – открыть)
4. Теперь Рабид ..., когда все уйдут, чтобы позвать Дэзи. (ждать – подождать)

12. Трансформируйте предложения, используя причастный оборот:

1. Это была девушка, которая служила в больнице сестрой. 2. У этой девушки был чудесный голос, который делал Рабиду счастливым. 3. Операция, которую сделал Рабиду профессор, прошла удачно. 4. Рабид открыл глаза и увидел перед собой окно, которое было закрыто занавеской. 5. Вся любовь Дэзи, все ее волнение отразились в этой улыбке, которая сделала ее прекрасной.

13. Найдите в тексте:

а) определения, выраженные существительными в творительном падеже с предлогом С;

б) обстоятельства образа действия, выраженные существительными в творительном падеже с предлогом С.

Сравните: думать со страхом (с чем? Т. П.)
думать без страха (без чего? Р. П.)

14. Переведите прямую речь в косвенную:

1. Профессор часто говорил Рабиду: «Будьте спокойны!» 2. Рабид часто говорил Дэзи: «Положите, пожалуйста, руку мне на лоб». 3. «Пусть кончится этот хороший месяц», – сказала Дэзи. 4. «Откройте глаза», – сказал профессор Рабиду. 5. Дэзи сказала: «Я теперь новое существо для Вас, правда?» 6. «Кто Вы?» – спросил Рабид девушку. 7. «Я буду любить Вас всегда», – сказал Рабид.

15. Расскажите о том, как Рабид, наконец, увидел Дэзи.

16. Почему девушка думала, что их встреча будет последней?

17. Как вы думаете, почему Рабид полюбил Дэзи?

18. Как вы понимаете слова Дэзи: «Но откройте его тюрьму, профессор!»

19. Что вы можете сказать о характерах Рабида и Дэзи?

20. Как вы думаете, это реальная история или сказка?

ПЕПЕ

(по М. Горькому «Из сказок об Италии»)

Сестра Пёпе, девушка много старше его, но не умнее, поступила работать на виллу богатого американца прислужгой.

Брат спросил её однажды:

– Ты ешь каждый день?

– Два или три раза, если хочё, – с гордостью ответила она.

– Пожалела бы зёбы! – посоветовал ей Пёпе, а потом спросил снова:

– Очень богат твой хозяин?

– Он? Я думаю, что богаче короля.

– Остаём глупости соседям! А сколько брюк у твоего хозяина?

– Это трудно сказать. Десять... А может быть, и больше.

– Принеси мне однё, не очень длинные и тёплые.

– Зачем?

– Ты видишь, какие у меня?

Увидеть это было нетрудно: от брюк Пёпе на его ногах осталось немного.

– Да, – согласилась сестра, – тебе необходимо одёться. Но хозяин может подумать, что мы их украли.

– Не нужно считать, что люди глупее нас. Когда от многого берут немножко, это не кража, а просто делёжка.

– Ведь это песня! – не соглашалась сестра, но Пёпе быстро убедил её.

А когда она принесла на кухню хорошие брюки серого цвета, они оказались немного длиннее всего тела Пёпе. С помощью ножниц и иголки они превратили брюки американца в очень удобный костюм для мальчика.

Вдруг в кухню вошла жена американца и начала говорить самые грубые слова. Она долго не могла успокоиться. Через некоторое время в кухню вошёл её муж.

– В чём дело? – спросил он.

И тогда Пёпе сказал:

– Меня очень удивляет шум, поднятый вашей женой. Она, как я понял, думает, что мы испортили брюки, но они для меня удобны.

Она, видимо, думает, что я взял ваши последние брюки и вы не можете купить других.

Американец, спокойно выслушав его, заметил:

– А я думаю, что надо позвать полицию.

– Да? – удивился Пепе. – Зачем?

– Чтобы тебя посадили в тюрьму.

Пепе чуть не заплакал, но сказал с достоинством:

– Если вам это нравится, если вы любите сажать людей в тюрьму, то конечно. Но я не сделал бы так, если бы у меня было много брюк, а у вас ни одной пары. Я дал бы вам две, даже три пары, хотя три пары брюк нельзя носить сразу. Особенно в жаркий день...

Американец засмеялся: ведь иногда и богатым бывает весело. Потом он дал Пепе монету. Пепе, попробовав её на зуб, поблагодарил американца:

– Благодарю вас, монета, кажется, настоящая.

ЗАДАНИЯ



1. Прочитайте текст. Выпишите предложения в условном наклонении. Объясните, какое действие обозначает условное наклонение в каждом случае (возможное, желательное, просьбу, совет). Назовите инфинитив глаголов.

2. Найдите предложения с придаточными условия. Поставьте вопросы к этим предложениям.

3. Закончите фразы:

1. Если бы Пепе был богатым человеком,
2. Если бы у Пепе было много брюк,
3. Если бы американец был недобрым человеком,
4. Если бы Пепе взял последние брюки американца,
5. Если бы сестра Пепе не принесла ему брюки,

4. Переведите прямую речь в косвенную:

1. Пепе спросил сестру: «Очень богат твой хозяин?»
2. Сестра ответила: «Я думаю, что он богаче короля».
3. Пепе спросил: «Сколько брюк у твоего хозяина?»
4. Пепе попросил сестру: «Принеси мне одни брюки твоего хозяина».
5. Сестра согласилась: «Тебе необходимо

одеться» 6. Когда вошел хозяин, Пепе сказал: «Меня удивляет шум, поднятый вашей женой». 7. Хозяин заметил: «Я думаю, что надо позвать полицию». 8. Пепе сказал: «Я не сделал бы так, если бы у меня было много брюк».

5. Найдите в тексте предложения с деепричастиями. От каких глаголов они образованы? Замените деепричастные обороты синонимичными предложениями.

6. Найдите в тексте предложения с согласованными и несогласованными определениями. Напишите к ним вопросы.

Образец: Сестра принесла на кухню хорошие брюки серого цвета.

Какие брюки принесла сестра на кухню?

Брюки какого цвета принесла сестра Пепе?

7. Выпишите из текста все глаголы, определите их вид, напишите видовую пару и вопросы. Напишите 7 предложений с этими глаголами.

8. Ответьте на вопросы:

1. Как вы думаете, у десятилетнего Пепе есть родители или они умерли?
2. Почему Пепе спросил сестру: «Ты ешь каждый день?»
3. Просит ли Пепе сестру помогать ему? Ведь ему только 10 лет. Заботится ли о нём сестра?
4. Почему Пепе не купил брюки, а решил взять их у хозяина сестры? Были ли у него деньги на брюки? Предложила ли сестра купить ему брюки?
5. Как вы думаете, если бы Пепе попросил брюки у хозяина, он дал бы ему их?
6. Что вы можете сказать о характере хозяина?
7. Как вы думаете, поступок Пепе был кражей или нет? Почему? Почему хозяин дал Пепе монету?
8. Что вы думаете о характере Пепе? Согласны ли вы, что это уже самостоятельный человек, который привык сам заботиться о себе, не ждёт помощи от других? Это жизнерадостный и энергичный человек?
9. Как вы думаете, было ли страшно Пепе, когда жена американца «начала говорить самые грубые слова», а сам американец сказал, что надо позвать полицию? Показал ли Пепе, что ему страшно, или он держался с достоинством?
10. Как вам кажется, понравился ли мальчик американцу?

9. Найдите в тексте предложения, в которых писатель остроумно, с юмором описывает ситуации и своих героев. Например, пожелание Пепе своей сестре: «Пожалела бы зубы!» Или: «Увидеть это было нетрудно: от брюк Пепе на его ногах осталось немного». На какие выражения вы обратили внимание?

10. Расскажите текст: от имени Пепе; от имени его сестры, от имени хозяина.

11. Придумайте другое название рассказа.

12. Понравился ли вам рассказ и почему? Любите ли вы весёлые рассказы?

13. Расскажите, что бы вы сделали, если бы вы были на месте американца, персонажа этого рассказа.

ПИСЬМО К ПЕТРАРКЕ

Если бы великий итальянский поэт Петрарка был жив, я написал бы ему письмо, потому что он один в целом мире понял бы меня. И, может быть, мы бы стали с ним друзьями, хотя он великий поэт.

Я никогда не был знаком с Петраркой, потому что он жил шестьсот лет назад, но я так хорошо представляю себе, как он встретил прекрасную Лауру, как будто в тот момент я сам находился в соборе в городе Авиньоне, где Петрарка увидел Лауру. Он ещё не знал, как её зовут, но увидел её, и сразу всё исчезло. Только её лицо было перед глазами. Петрарка увидел большие тёмные глаза, в них маленькие солнца.

Петрарка увидел Лауру, и с ним произошло то же, что и со мной. Нет, я не был в соборе. Я был в школе. Шёл по коридору третьего этажа (меня учитель географии послал за картой). Вдруг в конце коридора я увидел девочку. Сначала я не обратил на неё внимания: мало ли девочек ходит по коридору! Но когда она подошла ближе, какая-то сила заставила меня остановиться. Она прошла мимо. Я ог-

лянулся. Она тоже оглянулась, опустила голову, потом ещё раз взглянула на меня и пошла. А я стоял на месте и смотрел на неё.

Дорогой Петрарка, мы оба совершили ошибку. Надо было подойти к Лауре и спросить её о чём-нибудь. Например:

– Какое сегодня число?

И тогда Лаура ответила бы:

– Сегодня шестое апреля.

Вам бы сразу стало легче, и вы бы в шутку или серьёзно спросили:

– А какой теперь год?

Лаура улыбнулась бы и ответила:

– Тысяча триста двадцать седьмой.

Так бы вы познакомились с прекрасной Лаурой.

Но вы молчали. А я через шесть столетий повторил вашу ошибку.

Вдруг ко мне подошёл директор и спросил:

– Ты что здесь делаешь? Иди на урок.

Я повернулся и пошёл. Я шёл, не замечая ни стен, ни окон, ни солнца.

Из класса вышел один человек, принёс же карту совсем другой. В класс вернулся несчастный Петрарка. Никто этого не заметил, думали: всё в порядке.

Я знаю, что вы каждый день ходили в собор. Я тоже стал ходить на третий этаж, чтобы встретить свою Лауру. Я приготовил слова, которые скажу, если она появится. Но она не приходила.

Я знаю, что однажды Лаура уронила перчатку. Вы подняли перчатку и подали ей. И были счастливы, что услышали от Лауры слова благодарности.

Я встретил её неожиданно. Через месяц. Я так много думал о ней, так много хотел сказать ей, но, когда она появилась в коридоре третьего этажа, всё неожиданно забыл. И сказал:

– У тебя есть перчатки?

Она удивилась.

– Сейчас же май ...

– Я хотел, чтобы ты уронила перчатку, а я бы поднял её.

Она посмотрела на меня с удивлением.

– Зачем?

Вдруг она улыбнулась и, не дожидаясь ответа, побежала.

А я побежал за ней. Она бежала по коридору. Потом по лестнице. Потом выбежала на школьный двор. Наконец она остановилась и повернулась ко мне. Мы стояли очень близко и смотрели друг на друга. Я не знаю, что со мной произошло – я вдруг сказал:

– А я целую всех девчонок.

Я сейчас же пожалел о своих словах. Я боялся, что она уйдёт, но она стояла на месте.

– Всех? А меня никто не целовал.

Мне захотелось убежать. Я чувствовал, что краснею. И вдруг она сказала:

– Что же ты не целуешь меня? Разве я хуже других?

Она была лучше всех! Но я никогда в жизни не поцеловал ни одной девчонки, даже представить себе не мог, как можно поцеловать.

Я не заметил, как подошла наша учительница математики, Ольга Ивановна. Не обращая на меня внимания, она сказала:

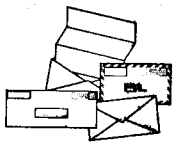
– Где ты пропадёшь? Отец ждёт. Нам пора ехать...

И увела мою Лауру.

Я знаю, что ваша Лаура умерла. Знаю, как вы страдали. Моя Лаура уехала с родителями. Вместо Ольги Ивановны у нас появилась другая учительница.

Но я продолжаю ждать. Я поднимаюсь на третий этаж и медленно иду по коридору, не замечая гуляющих девчонок. Я вижу её глаза, её волосы. И чувствую горькую радость.

ЗАДАНИЯ



1. Прочитайте текст. Найдите предложения в условном наклонении. Выпишите эти предложения. Скажите, что выражает форма условного наклонения в данных предложениях.

2. Закончите предложения:

1. Если бы герой рассказа был знаком с Петраркой, 2. Если бы наш герой рассказал Петрарке историю своей любви, 3. Если бы Петрарка познакомился с Лаурой, 4. Если бы учитель географии не послал нашего героя за картой, 5. Если бы наш герой не повторил ошибку Петрарки, 6. Если бы наш герой не забыл все, что он хотел сказать «своей Лауре», 7. Если бы «Лаура нашего героя» не уехала вместе с родителями,

3. Измените предложения так, чтобы придаточное предложение выражало возможное, предположительное или желательное условие:

1. Если я ещё раз пойду на третий этаж за картой, я увижу её. 2. Если я увижу её, я скажу ей о своей любви. 3. Если я скажу ей о своей любви, она поймет меня. 4. Если она не уедет, я снова встречу её.

4. Прокомментируйте предложения:

1. Он увидел её и сразу всё исчезло. 2. Только её лицо было перед глазами. 3. Петрарка увидел большие глаза и в них маленькие солнца. 4. Из класса вышел один человек, принес же карту совсем другой человек. 5. В класс вернулся несчастный Петрарка. 6. Я вижу её глаза, её волосы и чувствую горькую радость.

5. Ответьте на вопросы:

1. Почему наш герой сначала рассказывал нам историю любви Петрарки к Лауре?
2. Какую ошибку совершил Петрарка?
3. Как бы могли развиваться отношения Петрарки и Лауры, если бы поэт решил познакомиться с ней?
4. Как вы думаете, какие слова приготовился сказать наш герой «своей Лауре»?
5. Оцените диалог, который состоялся между нашим героем и «его Лаурой». Объясните, почему так случилось.
6. Почему наш герой чувствует «горькую радость», когда думает о «своей Лауре»?

6. Расскажите историю любви Петрарки к Лауре.

7. Расскажите историю нашего героя и «его Лауры».

8. Что бы вы сделали, если бы однажды на улицах нашего города или в стенах нашего университета вы встретили «свою Лауру»?

ИСТОРИЯ ОДНОЙ КАРТИНЫ

Известный русский художник В.В. Верещагин, живший во второй половине прошлого века (1842–1904), своё искусство посвятил борьбе против войн, несущих страдания и смерть миллионам людей.

Он был неутомимым путешественником, много ездил по разным странам, собирая материал для своих картин. Верещагин побывал в Крыму, на Кавказе, в Средней Азии, в Индии, в Японии, в Сирии, в Палестине и в других странах. На основе материалов, собранных во время этих путешествий, художник создал картины, изображающие жизнь и быт разных стран и народов.

Среди произведений, созданных Верещагиным, особое место занимают картины, изображающие войну. Художник, сам много раз принимавший участие в сражениях, своими глазами видел горе и страдания, которые несёт людям война. Волнующие, яркие картины Верещагина, показывающие бесчеловечность, жестокость захватнических войн, демонстрировались во многих городах Европы и Америки.

Вот история одной из картин этого художника, ненавидевшего войну.

Верещагин путешествовал по Средней Азии, изучая жизнь народов, её населяющих. Он переезжал из города в город, из деревни в деревню, наблюдая жизнь людей, делая рисунки.

Однажды он ехал по пустыне со своим проводником. Вдруг он заметил вдали что-то белое. Подъехав ближе, он увидел перед собой гору человеческих черепов, побелевших от времени, солнца и ветра. Художнику казалось, что он находится в стране смерти. Верещагин спросил старого проводника, не может ли он объяснить ему, как появилась в пустыне эта гора черепов.

– Это старая история, – ответил старик. – Очень давно, много лет назад, на этом месте был богатый город. Весело бежала в его каналах прохладная вода, на берегах каналов зеленели сады. Жители города были мирными людьми, они никогда ни с кем не воевали. Собирав урожай, они устраивали весёлые праздники, во время которых играла прекрасная музыка, лучшие поэты города читали свои стихи, а юноши и девушки танцевали, радуясь жизни.

Но вот наступил страшный день. Город захватили враги – воины царя Тимура, мечтавшего завоевать весь мир. Разрушив город, они взяли в плен его жителей. Тимур приказал отрубить головы всем мужчинам, жившим в городе, сложить из этих голов пирамиду – памятник своей победе над мирным городом. Женщин и детей воины Тимура увезли с собой, сделав их своими рабами.

Прошло время... Сады и каналы, разрушенные здания покрыл песок. Давно спит в земле Тимур, а пирамида черепов до сих пор стоит в пустыне, рассказывая о жестокости завоевателя...

Рассказ старика произвёл сильное впечатление на художника, и он создал картину, которую назвал «Апофеоз войны».

Вернувшись в Россию, Верещагин устроил выставку своих картин. На выставке было много картин, рассказывающих о войне, о её жестокости и бесчеловечности. Одна из них производила особенно сильное впечатление. На этой картине был изображён разрушенный город, и на его фоне, в центре картины – гора человеческих черепов, освещённая жаркими лучами южного солнца.

Внизу – под картиной – Верещагин написал: «Посвящается всем великим завоевателям: настоящим, прошедшим и будущим».

ЗАДАНИЯ



1. Вместо точек напишите данные активные или пассивные причастия:

1. Художник Верещагин, ... много картин, жил во второй половине прошлого века. Среди картин, ... художником, особое место занимают картины, изображающие войну. (создавший, созданный)

2. Старик, ... художнику историю города, был его проводником. Художник долго не мог забыть историю, ... стариком. (рассказавший, рассказанный)

3. Раньше на этом месте был мирный город, ... воинами Тимура. Воины Тимура, ... мирный город, убили всех мужчин, а женщин и детей сделали своими рабами. (разрушивший, разрушенный)

4. Картина «Апофеоз войны», ... всем великим завоевателям, производила на всех особенно сильное впечатление. Художник, ... свою картину всем великим завоевателям, ненавидел войну. (посвятивший, посвященный)

2. Замените причастные обороты предложениями со словом КОТОРЫЙ:

1. Известный русский художник В.В. Верещагин посвятил свое искусство борьбе против войн, несущих страдания и смерть миллионам людей. 2. Художник, сам много раз принимавший участие в сражениях, своими глазами видел страдания и горе, которые несет людям война. 3. В пустыне художник и его проводник увидели гору черепов, побелевших от времени, солнца и ветра. 4. Мирный город захватили воины царя Тимура, разрушившие город и взявшие в плен всех жителей. 5. На основе материалов, собранных во время путешествий, художник создавал свои картины. 6. Однажды в пустыне художник увидел пирамиду, построенную из человеческих черепов. 7. История мирного города, рассказанная старым проводником, произвела на художника сильное впечатление. 8. В центре картины художник изобразил гору черепов, освещенную лучами южного солнца. 9. Картина «Апофеоз войны», посвященная всем завоевателям, производила особенно сильное впечатление.

3. Замените деепричастные обороты синонимичными конструкциями:

Путешествуя по разным странам, художник собирал материал для своих картин. Несколько лет провел художник в Средней Азии, изучая жизнь ее народа. Он переезжал из города в город, наблюдая жизнь людей, делая рисунки. Слушая рассказ старика, художник думал о жестокости завоевателя.

Узнав историю города, художник решил написать картину «Апофеоз войны». Захватив мирный город, воины Тимура разрушили его. Вернувшись из Средней Азии, художник устроил выставку своих картин.

4. Выделенные слова замените синонимами, взятыми из текста:

1. Художник много ездил по разным странам, собирая материал для своих картин. 2. Он посетил Крым, Кавказ, многие страны Востока. 3. Художник много раз участвовал в сражениях. 4. Собрав урожай, жители города организовывали веселые праздники. 5. Спокойно и счастливо проводили время жители города. 6. Но вот пришел страшный день: воины Тимура разрушили город. 7. Жестокий Тимур мечтал захватить весь мир.

СОСТЯЗАНИЕ

(по одноимённому рассказу В.В. Вересаева)

В одном городе происходило состязание художников. Каждый должен был нарисовать картину, изображающую красоту женщины. Картины эти должны были стоять на главной площади города, чтобы каждый человек, проходя мимо, мог любоваться ими. Тому, чья картина будет признана лучшей, наденут на голову лавровый венок.

Когда было объявлено об этом состязании, никто в городе не сомневался, что победителем будет известный всему миру старый художник. И только он сам сомневался в своей победе, потому что знал силу таланта одного своего ученика, молодого художника. Как только объявили о состязании, он решил уйти из города. Он пошел искать женщину, красоты которой должна была удивить весь мир. Около небольшого дома на окраине города он увидел красивого юношу и узнал своего любимого ученика.

– Здравствуй, учитель, – радостно приветствовал его юноша. – Куда ты собрался так рано?

– Как рано? Разве ты не слышал о состязании?

– Слышал.

– И ты думаешь участвовать в нём?

– Да, – ответил юноша, – я знаю, что борьба будет трудной, что надо будет бороться с тобой, учитель. Но тот не художник, кто боится борьбы.

– Куда же ты пойдёшь? Где ты собираешься найти самую совершенную красоту?

Юноша весело улыбнулся и сказал: «Я уже нашёл её».

Сердце старого художника забилось медленно, ему стало трудно дышать.

Он сказал:

– Где ты нашёл её?

– А вот она! – и юноша указал на Зорьку, свою невесту, стоящую около дома. Старик перестал волноваться. Ему стало жаль ученика, и он сказал:

– Сын мой, тво́я невь́ста ми́ла, я не спо́рю, но поду́май, ра́зве э́то та красота́, кото́рая должна́ удиви́ть мир?

– Да, и́менно та. Нет в ми́ре и не мо́жет быть красоты́ лу́чше красоты́ моёй Зо́рьки.

Ста́рый худо́жник стал да́же сомнева́ться, мо́жет быть, его́ обманываю́т глаза́, мо́жет быть, он чего́-нибу́дь не ви́дит в э́той де́вушке. Он ещё́ раз внима́тельно посмотре́л на неё, но э́то была́ са́мая обыкнове́нная де́вушка. Широ́кое лицо́, глаза́ больш́ие, ми́лые, но в них нет ниче́го о́собенного.

«Как сле́пы влюбле́нные», – поду́мал стари́к. Ему́ хоте́лось смея́ться от ра́дости, но его́ лицо́ оста́лось серьёзным. Он встал и сказа́л:

– Мо́жет быть, ты и прав. Сча́стлив ты, что нашёл так бли́зко то, что мне на́до иска́ть ещё́ так до́лго и далеко́.

Выйдя́ на доро́гу, он поду́мал:

– Еди́нственный опа́сный сопе́рник, ослепле́нный любо́вью, сам ушёл с моёй доро́ги.

* * *

Ста́рый худо́жник шёл из го́рода в го́род, из дере́вни в дере́вню, переплыва́л с о́строва на о́стров. Везде́ он иска́л соверше́нную красоту́: в хра́мах и на базара́х, в бе́дных крестья́нских дома́х и во дворца́х царей́. Но ни́где не находил той, кото́рую иска́л. Одна́жды он уви́дел прекра́сную восто́чную царевну, остано́вился и поду́мал: «Мо́жет быть, она́?» Но че́рез мину́ту отверну́лся и пошёл да́льше: «Я не уве́рен – зна́чит, не она́».

Шли ме́сяцы. Иногда́ ста́рому худо́жнику ка́залось, что он ни́когда́ не найдёт того́, что ищет. Одна́жды он просну́лся в го́рах недале́ко от мо́ря. С го́ры спуска́лась де́вушка необыча́йной красоты́. И сразу́ без сомне́ний и колеба́ний он сказа́л: «Э́то она́».

* * *

Прошёл год. Наро́д собра́лся на центра́льной пло́щади го́рода, где бы́ли вы́ставлены две больш́ие карти́ны, закры́тые полотно́м. Около́

одной карти́ны стоя́л изве́стный ми́ру ста́рый худо́жник, о́коло друго́й – его́ учени́к. Толпа́ с любо́вью смотре́ла на споко́йное, уве́ренное лицо́ ста́рого худо́жника и посме́ивалась, глядя́ на бле́дное от волне́ния лицо́ юноши.

Снача́ла откры́ли карти́ну ста́рого худо́жника. На пло́щади ста́ло ти́хо. Лю́ди уви́дели прекра́сную де́вушку, освещённую восходя́щим со́лнцем. Она́ смотре́ла на толпу́ больш́ими глаза́ми, я́сными, как у́треннее не́бо. Ни́кто ни́когда́ не ви́дел такой красоты́. А ко́гда пото́м лю́ди взгляну́ли друг на дру́га, им всё показа́лось ску́чным и се́рым. Де́вушки и же́ны сты́дливо закры́вали ли́ца, а мужчи́ны, глядя́ на них, не понима́ли, как мо́гли нра́виться им э́ти обы́чные ли́ца, э́ти невыра́зительные глаза́.

Ста́рый пасту́х с серди́тым ли́цом смотре́л на свою́ стару́ху. Она́ была́ то́лстая, с кра́сным в морщи́нках ли́цом. Он поду́мал: «И с э́той же́нщиной я про́жил всю жизнь!»

До́лго стоя́ли лю́ди, задумчи́вые, гру́стные, любя́сь прекра́сной карти́ной.

Но вот откры́ли второ́ую карти́ну. Лю́ди не ве́рили своим глаза́м, не ве́рили, что до такой на́глости мо́г дойти́ молодо́й худо́жник. На карти́не была́ нарисова́на Зо́рька. Да, Зо́рька! Та са́мая, кото́рая по утра́м возвра́щается с базара́, неся́ в корзи́не ры́бу и ово́щи, Зо́рька, кото́рая днём рабо́тает в своём са́ду, а по вечера́м до́ит коз. И она́ стоя́ла ря́дом с той де́вушкой на карти́не! Лю́ди возму́тились.

Кто́-то закрича́л: «Бе́йте его́!» Все зашумели́ и закрича́ли. Но вот шум стал ти́ше. Один юно́ша сказа́л друго́му: «А зна́ешь, я ра́ньше не замеча́л, что Зо́рька так прекра́сна!» И друго́й отве́тил задумчи́во: «Стра́нно, но я не могу́ отве́сти глаз».

Высо́ко подня́в бро́ви, смотре́ла на люде́й Зо́рька. Счастли́вая улы́бка игра́ла на её губа́х. Она́ вся свети́лась от о́громного сча́стья и ра́дости, как бу́дто люби́мый неожиданно наклонился́ к ней и сказа́л: «Зо́рька, люблю́!»

Лю́ди смотре́ли и молча́ли. Они́ забы́ли, что э́то та са́мая Зо́рька, кото́рая по утра́м хо́дит на базар, не замеча́ли, что ли́цо её́ немно́го широ́ко. Как бу́дто со́лнце возо́шло над пло́щадью. Ка́ждый вспо́мнил лу́чшие мину́ты своёй любви́. Так же, как сейча́с у Зо́рьки, свети́лись глаза́ у их люби́мых. И ста́рый пасту́х посмотре́л на свою́ стару́ху и вдруг улы́бнулся, вспо́мнив что́-то. И с кра́сного морщи́нистого ли́ца

улыбнулись ему знакомые милые глаза ... И он первый крикнул на всю площадь:

– Лавровый венók – молодóму художнику!

ЗАДАНИЯ



1. Прочитайте текст. Выпишите из текста деепричастия. Напишите, от каких глаголов образованы эти деепричастия.

2. Прочитайте предложения, в которых есть деепричастия. Укажите, как происходит действие, выраженное деепричастием, – в одно время с главным

действием или до него.

3. Замените деепричастные конструкции синонимичными:

а) с союзом И;

б) с союзами КОГДА, ПОТОМУ ЧТО, ЕСЛИ.

4. Закончите предложения:

1. Проходя мимо, каждый человек мог 2. Выйдя на дорогу, он 3. Глядя на бледное лицо юноши, толпа 4. Глядя на лица женщин, мужчины 5. Любуясь прекрасной картиной, люди 6. Неся в корзине рыбу и овощи, Зорька 7. Вспомнив что-то, старый пастух

5. Найдите в тексте фразы с активными причастиями. Выпишите их. Напишите, от каких глаголов образованы эти причастия.

6. Поставьте вопросы к причастным оборотам:

1. Каждый должен был нарисовать картину, изображающую красоту женщины. 2. Юноша указал на Зорьку, свою невесту, стоявшую около дома.

7. Вместо точек поставьте активные причастия в нужной форме:

1. Старый художник, ... (живший) в этом городе, решил искать красоту в других городах и селах. 2. Каждый должен нарисовать картину, ... (изображающая) красоту женщины. 3. Молодой художник нарисовал девушку, ... (жившая) в этом городе. 4. Мы прочитали текст о художниках, ... (жившие) очень давно. 5. Люди увидели юношу, ...

(смотревший) на картину. 6. Каждый человек увидел в Зорьке, ... (смотревшая) на них с картины, свою красоту и свою любовь.

8. Замените причастия или причастные обороты сложными предложениями со словом КОТОРЫЙ.

1. Старый художник, решивший принять участие в состязании, ушел из города. 2. Молодой художник, живший в этом городе, решил нарисовать свою девушку. 3. Однажды старый художник увидел девушку, спускавшуюся с горы. 4. Мы прочитали текст о художниках, живших очень давно. 5. Люди увидели девушку, смотревшую на них прекрасными глазами. 6. Старый пастух посмотрел на свою жену, стоявшую рядом. 7. На картине была Зорька, идушая с базара. 8. Люди продолжали смотреть на улыбавшуюся Зорьку. 9. Люди, знавшие Зорьку много лет, впервые увидели ее красоту.

9. Напишите, от каких глаголов образованы полные пассивные причастия:

сделанный, нарисованный, открытый, закрытый, полученный, объявленный, признанный, выставленный, ослепленный, освещенный.

10. Найдите в тексте фразы с полными пассивными причастиями и выпишите их.

11. Замените пассивные конструкции сложными предложениями со словом КОТОРЫЙ:

1. Девушка, нарисованная старым художником, была прекрасна. 2. О состязании, организованном в городе, говорили все. 3. Зорька, нарисованная молодым художником, жила в этом городе с детства. 4. Соперник, ослепленный любовью, сам ушел с дороги. 5. Люди увидели прекрасную девушку, освещенную солнцем.

12. Найдите в тексте фразы с краткими пассивными причастиями и выпишите их.

13. Напишите инфинитивы глаголов, от которых образованы краткие пассивные причастия:

прочитан – прочитать; сделан, написан, нарисован, признан, продан, создан, организован;

изучен – изучить; решен, построен, объявлен, приготовлен, выставлен; открыт – открыть; закрыт, убит, забыт.

14. *Напишите активную конструкцию:*

1. В одном городе было организовано состязание художников. 2. Художниками должна быть нарисована красота женщины. 3. Тому, чья картина будет признана лучшей, наденут лавровый венок. 4. Молодой художник был ослеплен красотой любимой девушки. 5. На площади города были выставлены две большие картины. 6. Картины были закрыты полотном. 7. Когда картины были открыты, на площади стало тихо.

15. *Вставьте вместо точек необходимые глаголы движения:*

1. Когда старый художник узнал о состязании, он решил ... из города. 2. Он ... искать женщину необыкновенной красоты. 3. Когда старый художник увидел своего ученика, он ... к нему. 4. Художник ... из города и ... в другие земли. 5. Он ... из города в город, из деревни в деревню. ... месяцы. 6. Когда старый художник увидел прекрасную девушку, он ... к ней.

16. *Переведите прямую речь в косвенную:*

1. Юноша спросил старого художника: «Куда ты собрался так рано?» 2. Художник ответил: «Я иду искать необыкновенную красоту». 3. Художник спросил юношу: «Ты будешь участвовать в состязании?» 4. Молодой художник сказал: «Я знаю, что борьба будет трудной». 5. Старый художник спросил юношу: «Куда ты пойдешь? Где ты будешь искать красоту?» 6. Молодой художник ответил: «Я уже нашел ее».

17. *Составьте фразы со словами:*

любить, любовь, влюбленный, любимый, художник;
рисовать-нарисовать, картина, пейзаж, портрет.

18. *Ответьте на вопросы:*

1. Почему молодой художник решил бороться с известным всему миру старым художником?
2. Где можно найти совершенную красоту?
3. Что такое красота?
4. Любите ли вы живопись?

19. *Опишите вашу самую любимую картину.*

20. *Кто ваш любимый художник? Почему вы любите картины этого художника.*



КОРЗИНА С ЕЛОВЫМИ ШИШКАМИ

(по одноимённому рассказу К.Г. Паустовского)

Композитор Эдвард Григ проводил осень в лесах. Все леса хорошие, но особенно хорошие горные леса около моря. В них слышен шум волн, кроме того, в горных лесах живёт весёлое эхо.

Однажды Григ встретил в лесу маленькую девочку – дочь лесника. Она собирала в корзину еловые шишки.

– Как тебя зовут, девочка? – спросил Григ.

– Дагни Педерсен, – тихо ответила девочка.

Она ответила тихо не от испуга, а от смущения. Испугаться она не могла, потому что глаза у Грига смеялись.

– Вот беда! – сказал Григ, – мне нечего тебе подарить. Я не ношу в кармане игрушек. Слушай, Дагни, я придумал. Я подарю тебе одну интересную вещь. Но только не сейчас, а лет через десять.

– Ой, как долго! – испугалась и удивилась Дагни.

– Понимаешь, мне нужно ещё сделать её.

– А что это такое?

– Узнаешь потом.

– Разве за всю свою жизнь, – строго спросила Дагни, – вы можете сделать пять или шесть игрушек?

Григ смутился.

– Нет, это не так.

– Я сделаю её, может быть, за несколько дней. Но такие вещи не дарят маленьким детям. Я делаю подарки для взрослых. Ты ещё маленькая и многого не понимаешь. Учись ждать. А теперь давай корзину. Тебе тяжело. Я провожу тебя, и мы поговорим о чём-нибудь другом.

Дагни вздохнула и протянула Григу корзину.

Когда среди деревьев показался дом лесника, Григ сказал:

– Ну, теперь тебе близко, Дагни Педерсен. Прощай, Дагни!

И Григ пошёл в сторону моря.

– Я напишу музыку для дочери лесника Дагни Педерсен, когда ей будет 18 лет, – решил Григ.

В доме Грига было просто и пусто, и друзья говорили, что дом композитора похож на дом лесника. Его украшал только рояль. Если

у человека было воображение, то он мог слышать среди этих белых стен и шум северного океана, и свист ветра, и песни маленькой девочки.

Рояль мог петь обо всем: о радости и море, о смелости и любви.

Григ писал музыку для Дагни больше месяца.

Началась зима. Григ видел из своего окна, как пароходы приходили из разных стран и стояли около берега и как будто спали.

Скоро пошел снег, и Григ видел, как он летит и ложится на ветки деревьев.

Трудно сказать о музыке словами.

Григ писал о юности и счастье. Он писал и видел, как навстречу ему бежит девушка с зелеными глазами. Она обнимает его.

– Спасибо! – говорит она, сама еще не зная, за что благодарит его.

– Ты как солнце, как нежный ветер в раннее утро. Ты как весна. Я видел жизнь. Верь всегда, что она прекрасна! Я старик, но я отдал молодежи жизнь, работу, талант. Отдал всего себя. Поэтому я, может быть, даже счастливее тебя, Дагни. Ты – счастье, и от голоса твоего больно сердцу. Пусть станет прекрасным все то, что радует тебя и заставляет думать, – так думал Григ и играл обо всем, что думал.

Он даже не знал, что его кто-то слышит. Это были птицы на дереве, веселые матросы из порта, женщина из соседнего дома. И снег останавливался и висел в воздухе, чтобы тоже послушать музыку.

Эти слушателей Григ любил больше, чем богатых и вежливых людей, которые приходили на его концерты.

В 18 лет Дагни окончила школу. Отец послал ее в город к своей сестре Магде. Он хотел, чтобы девушка посмотрела, как живут люди, и немного повеселилась.

Кто знает, что ждет Дагни в будущем? Может быть, у нее будет честный, любящий, но скупой и скучный муж? Может быть, она будет работать в деревенском маленьком магазине или в какой-нибудь конторе в городе.

Сестра лесника Магда и ее муж Нильс работали в театре. Жили они здесь же, в театре, в маленькой комнате под крышей.

Дагни часто ходила в театр. Это было очень увлекательно. Но после спектаклей она очень долго не могла заснуть и даже плакала иногда.

Магда успокаивала Дагни. Она говорила, что нельзя так верить тому, что она видит на сцене. Но Нильс сказал, что наоборот, в театре надо верить всему. Иначе людям не нужны были бы театры. И Дагни верила.

Однажды Магда предложила всем пойти послушать концерт. Нильс против этого не спорил. «Музыка – это зеркало гения».

Был теплый июль. Стояли белые ночи. Концерты проходили в городском парке под открытым небом.

Дагни пошла на концерт вместе с Магдой и Нильсом. Она хотела надеть свое единственное белое платье. Но Нильс сказал, что красивой девушке в белые ночи надо быть обязательно в черном, а в темные – белом, чтобы все видели, как она прекрасна.

И Дагни надела черное платье.

– Посмотри, Магда, – сказал тихо Нильс. – Дагни так хороша, будто идет на первое свидание.

Концерт начался, когда солнце село.

Дагни впервые слушала симфоническую музыку. Она слушала, и ей казалось, что она видит много картин, похожих на сны.

Вдруг Дагни показалось, что конферансье назвал ее имя.

– Это ты меня звал, Нильс? – спросила Дагни Нильса.

Нильс смотрел на нее не то со страхом, не то с радостью. И так же смотрела на нее Магда.

– Что случилось? – спросила Дагни.

– Слушай!

Тогда Дагни услышала, как конферансье сказал:

– Слушатели из последних рядов просят меня повторить. Сейчас вы услышите музыкальную пьесу Эдварда Грига, посвященную дочери лесника Дагни Педерсен, которой исполнилось 18 лет.

Дагни закрыла лицо руками. Сначала она ничего не слышала. Внутри у нее шумела буря. Потом, наконец, услышала и узнала. Это были песни ее гор, шум ее моря, ее леса, ее родины.

Так, значит, это был он! Тот седой высокий человек, который помог ей в лесу донести до дома корзину с еловыми шишками. Это был Эдвард Григ, великий музыкант! И как она смогла тогда сказать, что он не умеет быстро работать!

И это тот подарок, который он обещал сделать ей через 10 лет!

Дагни плакала, и все видели ее слезы.

Музыка уже не пела. Она звала. Звала в ту страну, где всегда живёт любовь, где никто не отнимает друг у друга счастье, где горит солнце. И среди звуков Дагни услышала знакомый голос, который говорил: «Ты – счастье, ты – нежное утро!»

Когда музыка кончилась, Дагни встала и быстро пошла к выходу из парка. Все оглядывались на неё. Может быть, кто-нибудь подумал, что эта девушка и была той Дагни Педерсен, которой Григ посвятил свою бессмертную вещь.

– Он умер! – думала Дагни. – Зачем? Если бы можно было увидеть его! Если бы он пришёл сюда! Она побежала бы к нему навстречу, обняла бы его и сказала бы только одно слово: «Спасибо!» – «За что?» – спросил бы он. – «Я не знаю ...» – ответила бы Дагни. – За то, что вы не забыли меня. За то, что вы открыли передо мной то прекрасное, что есть в жизни человека».

Дагни шла по пустым улицам. Она не замечала, что за ней идет Нильс.

Она пришла к морю. Море спало.

Дагни никогда ещё так не чувствовала красоту мира, как в этот вечер.

– Слушай, жизнь, – тихо сказала Дагни, – я люблю тебя!

ЗАДАНИЯ



1. Прочитайте и запомните словосочетания с глаголом ПРОВОДИТЬ:

проводить время, субботу и воскресенье; проводить каникулы; проводить осень, зиму и т. д.

Сравните: экзамен, зачет, урок и т. д.

Приведите свои примеры.

2. Подберите антонимы к следующим прилагательным:

честный	богатый
скупой	вежливый
скучный	тёплый
нежный	высокий
ранний	красивый

3. Замените данные предложения синонимичными:

1. Мне нужно сделать эту вещь. 2. В 18 лет Дагни окончила школу.

3. Мне нечего тебе подарить. 4. В доме Грига было просто и пусто.

4. Выберите из текста отрывки с диалогической речью и замените прямую речь косвенной.

5. В данных предложениях вставьте глаголы движения. Укажите, к какой группе относятся эти глаголы движения, объясните значения приставок:

1. Григ ... в сторону моря. 2. Дагни часто ... в театр. 3. Однажды Магда предложила всем ... послушать концерт. 4. Она была так хороша, как будто ... на первое свидание. 5. Это был тот седой высокий человек, который помог ей ... до дома корзину с еловыми шишками. 6. Дагни встала и быстро ... к выходу из парка. 7. Она ... по пустым улицам. 8. Она ... к морю.

6. Прочитайте фразы в условном наклонении. Определите, какое условие выражается (возможное, предположительное, желательное):

1. Он умер! – думала Дагни. – Зачем? Если бы можно было увидеть его! 2. Если бы он пришел сюда, она побежала бы к нему навстречу, обняла бы его и сказала бы только одно слово: «Спасибо!» – «За что?» – спросил бы он меня. 3. Я не знаю ... – ответила бы Дагни. 4. За то, что Вы не забыли меня. За то, что вы открыли передо мной то прекрасное, что есть в жизни человека.

Приведите свои аналогичные примеры.

7. Прочитайте предложения. Обратите внимание на способы выражения времени.

1. Я подарю тебе одну интересную вещь. Но только не сейчас, а лет через 10. 2. Разве за всю свою жизнь вы можете сделать только пять или шесть игрушек? 3. Я сделаю эту вещь, может быть, за несколько дней. 4. Григ писал музыку для Дагни больше месяца.

8. Вместо точек вставьте союзы: ЧТО, ЧТОБЫ, КАК БУДТО, СЛОВНО, КАК:

1. Друзья говорили, ... дом композитора похож на дом лесника. 2. Григ видел из своего окна, ... пароходы приходили из разных стран, и стояли около берега, и ... спали. 3. Он писал и видел, ... навстречу

ему бежит девушка с зелеными глазами. 4. Я видел жизнь. Верь всегда, ... она прекрасна! 5. И снег останавливался и висел в воздухе, ... тоже послушать музыку. 6. Он хотел, ... девушка посмотрела, ... живут люди, и немного повеселилась. 7. Магда говорила, ... нельзя верить тому, ... она видит на сцене. 8. Дагни была так хороша, ... шла на первое свидание.

9. В данных фразах вставьте нужные по смыслу частицы -ТО или -НИБУДЬ:

1. Я провожу тебя, и мы поговорим о чем-... другом. 2. Он даже знал, что-... слышит его. 3. Может быть, она будет работать в деревенском маленьком магазине или в какой-... конторе в городе. 4. Может быть, кто-... подумал, что эта девушка и была той Дагни Педерсен, которой Григ посвятил свою бессмертную вещь.

10. Как вы понимаете предложения:

1. Глаза смеялись. 2. Солнце село. 3. Море спало. 4. Внутри у нее шумела буря.

11. Согласны ли вы со словами Нильса «Музыка – это зеркало гения». Аргументируйте свой ответ.

12. Найдите в тексте и прочитайте предложения, в которых говорится об отношении к театру.

13. Какие ощущения вызвала у Дагни музыка, которую подарил ей великий композитор? Подтвердите материалами из текста.

14. Дайте развернутый ответ на вопрос «Что дала случайная встреча композитора с девочкой каждому из них?»

15. Что вы можете сказать о характерах героев рассказа?

16. Представьте себе, что вы говорите с Дагни. Какие вопросы вы должны были бы задать, чтобы услышать рассказ, который вы прочитали?

17. Как рассказала бы эту историю Дагни?

18. Ответьте на вопросы:

1. Где и почему в этом месте проводил Григ осень?

2. Где встретились и о чём говорили композитор и девочка?

3. Какой подарок обещал композитор сделать девочке через 10 лет?

4. О чём думал Григ, когда писал музыку для Дагни?

5. Как изменилась жизнь Дагни после окончания школы?

6. Как относилась Дагни к театру?

7. Что произошло, когда Дагни впервые попала на концерт симфонической музыки?

8. Что чувствовала Дагни, когда слушала музыку, посвящённую ей?

9. Каким теперь она видит мир, как она относится к жизни, получив такой замечательный подарок?

19. Разделите текст на части. Дайте название каждой части.

20. Придумайте другое название рассказа.

21. Понравился ли вам рассказ и почему?

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Волшебный мир искусства. Он вокруг нас всегда. Искусство делает нашу жизнь интересней, а нас самих добрее и умнее.

Сегодня мы хотим пригласить вас в театр, самый лучший и самый известный театр в России. Конечно, мы пойдём в Большой театр.

Представьте себе, что мы входим в зрительный зал. В зале 2150 мест. А как здесь красиво! Праздничная атмосфера театра создаёт хорошее настроение. Зрители занимают свои места, артисты готовятся к выступлению. До начала спектакля осталось несколько минут.

Сегодня мы будем смотреть один из самых лучших балетов Большого театра «Спящая красавица». Музыку к этому балету написал великий русский композитор П.И. Чайковский.

Медленно гаснет свет. Мы слышим первые звуки музыки. И мы уже не в зале Большого театра...

Перед нами сказочный дворец, в котором жили король и королева. Они были добрыми и красивыми. Но они не были счастливы, потому что у них не было детей.

Наконец, появилась долгожданная дочь. Шумно и весело праздновали во дворце день рождения принцессы Авроры. На этот праздник король и королева пригласили всех фей королевства. Их было семь. Каждая фея обещала подарить принцессе какой-нибудь замечательный подарок.

Для гостей во дворце приготовили праздничный стол. Когда праздник начался, открылась дверь и в комнату вошла восьмая фея, самая старая. Король и королева забыли пригласить её на праздник. Фея подошла к столу, но там не было места для неё. Старая фея очень рассердилась, она отказалась есть и пить.

После обеда все феи подошли к маленькой принцессе, чтобы подарить ей свои подарки. Младшая фея сказала, что принцесса Аврора станет самой красивой девушкой на свете. Другая фея подарила ей доброе сердце. Третья сказала, что принцесса будет прекрасно петь, четвёртая – что она будет лучше всех танцевать. Пятая фея сказала:

– Я хочу, чтобы принцесса умела играть на всех музыкальных инструментах.

– А я хочу, чтобы она понимала язык зверей и птиц, – сказала шестая.

Потом подошла старая фея и сказала:

– Когда принцессе исполнится 16 лет, она уколет палец и от этого умрёт!

Но как только она кончила говорить эти страшные слова, подошла самая молодая фея, которая ещё не успела ничего подарить принцессе. Она сказала:

– Не плачьте, король и королева! Ваша дочь не умрёт, она только заснёт и будет спать целых сто лет. А потом придёт прекрасный принц и разбудит её.

Прошло 16 лет. В королевстве все были счастливы. Принцесса Аврора выросла и стала самой красивой и умной девушкой во всем королевстве. Но её родители запомнили слова старой феи, поэтому они приказали спрятать все острые предметы: ножи, вилки, ножицы, иголки.

Принцесса никогда их не видела. Однажды король и королева поехали в свой загородный дворец. Принцесса захотела осмотреть все комнаты дворца. В одной из них она увидела старую женщину, которая работала. В руках у неё была острая игла.

– Что это, бабушка? – спросила принцесса и взяла в руки иглу. В ту же минуту она уколола палец и упала. Женщина закричала. Прибежали люди, но было уже поздно. Никто не мог помочь принцессе. Она крепко заснула. Её положили на большую кровать в самой красивой комнате. Спящая девушка была прекрасна.

В это время появилась добрая фея. Она решила, что вместе с принцессой должны заснуть все, кто находился во дворце. И сейчас же все люди, звери, птицы, деревья и цветы крепко заснули.

Прошло сто лет. Однажды молодой принц с друзьями охотился в лесу. Он увидел старый дворец. Никто не мог сказать молодым людям, кто там живёт, чей это дворец. Только один старый крестьянин рассказал им, что в этом дворце уже сто лет спит самая прекрасная девушка на свете. Принц решил, что он должен разбудить её.

Смелый юноша вошёл во дворец. Долго ходил он по комнатам. Наконец, в одной из них он увидел принцессу – спящую красавицу. Она была так прекрасна, что принц сразу полюбил её. Он поцеловал девушку, и она открыла глаза. Принцесса проснулась, и вместе с ней проснулись деревья, цветы, птицы и люди.

Спектакль кончился. Зрители долго аплодировали. Уходя из театра, они долго говорили о прекрасной принцессе, о великом русском композиторе Чайковском. Музыка балета «Спящая красавица» написана давно, но и сейчас она волнует наши сердца. Этот вечер, проведённый в театре, мы запомним надолго.

Это и есть волшебная сила искусства.

ЗАДАНИЯ



1. Прочитайте текст. Выпишите из текста глаголы совершенного вида, напишите соответствующие им глаголы несовершенного вида.

2. Найдите в тексте глаголы несовершенного вида. Напишите эти глаголы и соответствующие им глаголы совершенного вида. Объяс-

ните их употребление. Составьте с этими глаголами 7 предложений.

3. Вставьте необходимые глаголы движения в предложения текста.

1. Сегодня ... в Большой театр. 2. Мы ... в зрительный зал и садимся на свои места. 3. Когда обед начался, в комнату ... старая фея. 4. Фея ... к столу, но есть и пить не стала. 5. После обеда все феи ... к маленькой принцессе, чтобы отдать ей свои подарки. 6. Однажды король и королева ... в свой загородный дворец. 7. Молодой принц долго ... по комнатам. 8. Смелый юноша ... во дворец. 9. Когда мы ... из театра, мы долго говорили о балете «Спящая красавица».

4. Подберите антонимы к глаголам группы а). Используйте глаголы группы б).

а) Входить – ..., создавать – ..., открыть – ..., войти – ..., забыть – ..., подойти – ..., отказаться – ..., спрятать – ..., умереть – ..., заснуть – ..., смеяться – ..., запомнить – ...;

б) выходить, закрыть, выйти, вспомнить, отойти, проснуться, разрушать, найти, плакать, согласиться, родиться, забыть.

5. Замените данные словосочетания синонимичной конструкцией УМЕТЬ + ИНФИНИТИВ.

Образец: Принцесса хорошо пела – принцесса умела хорошо петь.

Принцесса прекрасно танцевала – ..., она играла на всех музыкальных инструментах – ..., она понимала язык зверей и птиц – ...

Спросите своих друзей, что они умеют делать? Скажите им, что вы умеете делать.

6. Сгруппируйте данные слова по смысловым группам:

прекрасный, добрый, плохой, красивый, хороший, грустный, счастливый, печальный, старый, скромный, юный, радостный, молодой, злой, веселый.

7. Образуйте от полных прилагательных сравнительную степень.

Образец: лучший/ий/ – лучше, красив/ый/ – красивее.

Большой – ..., добрый – ..., умный – ..., интересный – ..., прекрасный – ...

8. Выберите среди данных слов однокоренные слова и напишите их по группам:

музыка, писатель, рисунок, музыкальный, писать, рисовать, музыкант, письмо, рисование.

9. Образуйте краткие прилагательные по образцу.

Образец: красив(ый) – красив, красива, красиво, красивы;

умн(ый) – умён, умна, умно, умны;

прекрасн(ый) – прекрасен, прекрасна, прекрасны.

Добр(ый) – ..., счастлив(ый) – ..., знаком(ый) – ..., интересн(ый) – ..., известн(ый) – ..., популярн(ый) – ...

10. Выполните упражнение по образцу. Объясните, чем отличаются эти словосочетания? Как их можно использовать?

Образец: молодая принцесса – принцесса молода.

Интересная жизнь – ..., умный человек – ..., добрые люди – ..., известный театр – ..., праздничная атмосфера – ..., великий композитор – ..., долгожданная дочь – ..., замечательный подарок – ..., красивая девушка – ..., прекрасный принц – ...

11. Ответьте на вопросы, используя краткие формы прилагательных, от слов указанных справа.

Образец: Что можно сказать о балете, который имеет успех? (популярный) – Этот балет популярен.

Что можно сказать:

– о композиторе, которого знают? (известный);

– о девушке, которой исполнилось 16 лет? (молодая, красивая);

– о женщине, которая прожила много лет? (старая)

12. Подберите прилагательные к данным словам из текста. Запишите эти словосочетания.

Образец: мир – волшебный мир.

Театр, зал, атмосфера, балет, красавица, композитор, звуки, страна, дворец, дочь, феи, принцесса, подарок, стол, фея, девушка, инструменты, слова, принц, предметы, женщина, игла, кровать, комната, юноша, сила.

13. Прочитайте еще раз текст и скажите, сколько фей было на празднике во дворце? Что подарила каждая фея маленькой принцессе?

14. Найдите в тексте предложения с прямой речью. Переведите прямую речь в косвенную, ответив на вопросы: «Что сказала первая фея?»; «Что сказала вторая фея?» и т. д.

15. Какие черты характера вам нравятся в людях? Что вы хотели бы получить в подарок от каждой феи?

16. Какие черты характера вам не нравятся в людях?

17. Как вы думаете, это реальная история или сказка? Как вы закончите этот текст? Что будет дальше с принцессой и принцем? Расскажите кратко этот текст.

18. Музыка к балету «Спящая красавица» по сказке французского писателя Шарля Перро (1628–1703) в 1889 году написал Пётр Ильич Чайковский (1840–1893). Знаете ли вы другие музыкальные произведения этого великого русского композитора?

19. Музыка каких композиторов вы любите? Есть ли у вас любимые произведения?

20. Слушали ли вы оперные спектакли, приходилось ли вам бывать на балетных спектаклях?

21. Были ли вы в Москве в Большом театре? Были ли вы в Петербурге в Мариинском театре?

22. Смотрите ли вы музыкальные спектакли, когда их показывают по телевидению?

—•—•—•—•—•—•—

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПОЭТ
АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН
(1799–1837)

У великих людей не две даты бытия в истории – рождение и смерть, – а только одна дата – их рождение.

Алексей Толстой

Александр Сергеевич Пушкин родился 6-го июня (26-го мая по старому стилю) 1799-го года в старинной дворянской семье в Москве. Его мать была внучкой «арапа Петра Великого», его любимого воспитанника – Ганнибала.

Пушкин рано начал читать. В библиотеке его отца было много французских книг, и Пушкин рано прочитал по-французски и Вольтера, и Руссо. В доме родителей часто собирались известные люди того времени.

В 1811-ом году Пушкин поступил в Лицей, который находился в Царском Селе, недалеко от Петербурга. Воспитанники Лицея готовились к государственной службе. Профессора Лицея были высокообразованными и прогрессивными людьми. Они воспитывали лицейстов в духе любви к Родине, любви к свободе. Лицейсты читали прогрессивную политическую литературу, которую запрещало царское правительство.

12-го июня 1812-го года началась Отечественная война. Мимо Лицея шла русская армия на войну с Наполеоном. Лицейсты кричали солдатам: «Возвращайтесь с победой!» Патриотизм и любовь к свободе – вот темы лицейских стихов Пушкина. В 1812-ом году, когда ему было 13 лет, он написал: «Я рабство ненавижу!» В Лицее Пушкин написал 120 стихотворений. В 1817 году закончили Лицей его первые воспитанники. Среди них был Пушкин. С тех пор каждый год 19-го октября, в день открытия Лицея, его воспитанники собирались, чтобы отметить очередную лицейскую годовщину. Вспоминали годы, которые провели вместе, и товарищей, которые не пришли на праздник, и тех, кто уже никогда не придёт...

После окончания лицея Пушкин начал работать в Коллегии иностранных дел. Он жил в Петербурге. Его политические стихи тайно

читала вся Россия, молодёжь учила их наизусть. Это были стихи против царизма, против деспотизма. Они призывали к борьбе за свободу. В мае 1820-го года Пушкина сослали на юг, в Бессарабию (Молдавию), в Кишинёв – далеко от Петербурга и Москвы, центров политической и общественной жизни.

Когда Пушкин жил на юге, он много ездил, встречался с интересными людьми. Он стал певцом того поколения, которое поднялось на борьбу против деспотизма за свободу народа. Во время южной ссылки Пушкин много писал. Это была свободолюбивая романтическая лирика. Но уже в это время – в 1823-ем году – он начал писать и реалистические произведения. Он начал роман в стихах «Евгений Онегин» – роман о жизни современного общества.

В июне 1824-го года Пушкина сослали в село Михайловское. Далеко от Москвы и Петербурга, почти один он много читает, изучает историю России, собирает народные песни и сказки, знакомится с жизнью народа. Он пишет прекрасные реалистические и исторические произведения.

14-го декабря 1825-го года в Петербурге произошло восстание, которое организовали прогрессивные русские офицеры-дворяне. Они хотели уничтожить царизм, дать свободу крестьянам, превратить Россию в республику. Но восстание закончилось трагически. Пять руководителей восстания повесили. 120 участников сослали в Сибирь. Это событие в истории России называется «восстанием декабристов».

В то время, когда в Петербурге готовили это восстание, Пушкин был в ссылке в Михайловском. Он ничего не знал о восстании. Он не был членом тайной организации будущих декабристов, потому что они понимали, каким гениальным поэтом он был, какое огромное значение имело его творчество для России. Пушкин был другом многих декабристов, офицеров, которые участвовали в восстании. После ареста у многих из них нашли политические свободолюбивые стихи Пушкина.

В сентябре 1826-го года царь разрешил Пушкину вернуться из ссылки в Петербург. Царь думал, что после шестилетней ссылки Пушкин не будет писать свободолюбивые стихи. Но он ошибся: Пушкин помнил о своих друзьях, которых казнили и сослали в Сибирь. Зимой 1827-го года жена одного декабриста – аристократка, об-

разованная и очаровательная женщина – поехала в Сибирь к своему мужу. Её путь лежал через Москву. Здесь она встретила Пушкина. Поэт попросил её передать декабристам стихотворение «В Сибирь». В этих стихах он говорит, что он верит в светлое будущее России, верит в Свободу.

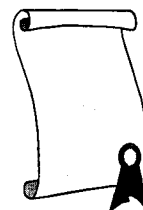
После восстания декабристов в России наступили годы реакции. Пушкин видел долг поэта в том, чтобы поддерживать веру в высокие идеалы. Пушкин достигает вершины своего творчества.

Но его конфликт с высшим обществом становился всё более глубоким. Жестокая цензура, чтение его личных писем, анонимные письма и пасквилы сделали жизнь поэта невыносимой. Он должен был защищать честь своей жены и свою честь.

А.С. Пушкин погиб на дуэли в 1837 году.

Два века назад русский народ подарил миру светлый талант Пушкина. В любое время года, в мороз и жару у памятника Пушкину в центре Москвы на Пушкинской площади лежат цветы...

ЗАДАНИЯ



1. Выпишите и переведите новые слова и выражения. Напишите глагольные пары:

ссылать – сослать кого? куда?, казнить кого?, организовывать – организовать что?, превращать – превратить что? во что? // кого? в кого?, воспитывать – воспитать кого? как? (в духе любви к чему?), ненавидеть что? кого?, подниматься на борьбу – подняться на борьбу с кем? с чем? **против** кого? чего?, **за** что? **за** кого?, бороться с кем? с чем?, **против** кого? чего?, **за** что? **за** кого? погибать – погибнуть, достигать – достигнуть чего?, поддерживать – поддержать кого? что? в чём?, верить – поверить кому? чему? в кого? во что?

2. Выпишите из текста предложения с глаголами, данными в задании 1. Напишите и запомните отглагольные существительные и вопросы, которые используются после них:

ссылать/сослать – ссылка кого? (Р. п.) куда?

казнить – казнь кого? (Р. п.)

организовывать/организовать – организация чего?

превращать/превратить – превращение *кого чего? во что? // кого? в кого?*

воспитывать/воспитать – воспитание *кого? (Р. п.) как? (в духе любви к чему?), каким человеком?, какими людьми?*

ненавидеть – ненависть *к чему? к кому?*

бороться – борьба *с кем? с чем?, против кого? чего?, за что? за кого?*

начинать/начать борьбу – начало борьбы, кончать/кончить борьбу – конец борьбы, продолжать/продолжить борьбу – продолжение борьбы

погибать/погибнуть – гибель *кого? (Р. п.) где?*

достигать/достигнуть – достижение *чего?*

поддерживать/поддержать – поддержка *кого? чего? в чём?*

верить/поверить – вера *кому? чему? в кого? во что?*

3. Найдите общий корень в словах:

старый, старинный

дворянин, дворяне, дворянский, двор

политика, политик, политический

история, историк, исторический

лирика, лирик, лирический

романтика, романтик, романтический

реальный, реализм, реалист, реальность, реалистический

лицей, лицеист, лицейский

декабрь, декабрьский, декабрист, декабристский

тайна, тайный, тайно

участие, участник, участвовать, часть

прогресс, прогрессивный

реакция, реакционный, реакционер

революция, революционный, революционер

любить свободу – свободолюбивый

4. Прочитайте слова с суффиксом -ОСТЬ. Обратите внимание на то, что обозначают эти слова, какое общее значение объединяет их.

популярный – популярность, гуманный – гуманность, прогрессивный – прогрессивность, интенсивный – интенсивность, гениальный – гениальность, значительный – значительность, признательный – признательность.

5. Прочитайте словосочетания и предложения:

Это был очень популярный поэт. Популярность этого поэта росла. Царь был недоволен популярностью этого поэта. Царь был недоволен популярностью стихов Пушкина.

Прогрессивная молодёжь переписывала и учила наизусть стихи Пушкина. Это восстание организовали прогрессивные русские офицеры-дворяне. Прогрессивность поэзии Пушкина сделала его любимым поэтом молодёжи.

Они понимали, каким гениальным поэтом был Пушкин, какое значение имело его творчество. Гениальность – это высшая степень талантливости.

Это серьёзное, значительное произведение. Оно имеет большое значение для развития культуры. Мы говорим о значительности этого произведения.

Глубокая внутренняя жизнь придает человеку значительность. Богатство внутренней жизни придаёт человеку значительность. Пушкин достиг вершины творчества. Вместе с тем росла и его человеческая значительность.

Его работа была очень интенсивной. Он работал очень интенсивно. Можно говорить об очень высокой интенсивности его работы. Его творчество достигает высокой интенсивности. Исключительно интенсивной была работа Пушкина как историка: он изучал исторические документы.

Признательность – это чувство глубокой благодарности. Я Вам очень благодарен (= я Вам очень признателен). Мы говорим о чувстве глубокой признательности этому человеку. Цветы у памятника Пушкину – это дань нашей признательности великому поэту.

6. Прочитайте слова, словосочетания и предложения. Обратите внимание, какие слова могут использоваться как синонимы, какие функции выполняют полные и краткие прилагательные:

а) большой – огромный, громадный, обширный, велик – обширен, громаден, огромен, большой список произведений – список произведений велик, большое значение этого произведения – значение этого произведения велико, обширный список произведений – список произведений обширен, громадный мир – мир поэта громаден,

огромный мир – мир поэта огромен,
огромное значение этой работы – значение этой работы огромно,
необыкновенный – исключительный,
необыкновенно – исключительно,
предельный – самый большой, наибольший, максимальный,
наивысший, необыкновенный, исключительный.

Творчество Пушкина достигает предельной интенсивности;

б) очаро́вать – очаро́вание – очаро́вательный,
обая́ние – обая́тельный,
очаро́вание – обая́ние, очаро́вательный – обая́тельный.

Это очаровательная женщина. Она очаровательна.

Это обаятельная женщина. Она обаятельна.

Она обаятельный человек. Он обаятельный человек.

Зимой 1827 года жена одного декабриста, аристократка, образованная и очаровательная женщина – поехала к мужу, которого царь сослал в Сибирь.

Пушкин был обаятельным человеком.

7. Прочитайте предложения. Обратите внимание, что они выражают одну и ту же мысль:

1. Профессора хотели, чтобы лицеисты любили свою родину, понимали интересы народа. Профессора хотели воспитать лицеистов патриотами России.

2. Профессора воспитывали лицеистов в духе любви к Родине. Пушкин писал стихи о свободе, о борьбе против царизма.

3. Его стихи звали к борьбе против деспотии. Его стихи призывали к борьбе против деспотии.

4. Это была свободолюбивая (= вольнолюбивая) лирика. Свободолюбивая лирика Пушкина была популярна среди молодёжи.

5. Политические стихи Пушкина читала вся прогрессивная Россия.

8. Как вы можете объяснить выражение: Пушкин собирает народные песни и сказки. Выразите эту же мысль с помощью конструкций с глаголами любить, интересоваться, записывать.

9. Обратите внимание на синонимичность конструкций:

1. Её путь лежал через Москву. – Она ехала в Сибирь через Москву.

2. Пушкин погиб на дуэли в 1837 году. – Пушкин был смертельно ранен

на дуэли в 1837 году. 3. В этом стихотворении Пушкин говорит, что он верит в светлое будущее России, в свободу народа. – В этом стихотворении Пушкин говорит, что Россия станет свободной страной.

10. Ответьте на вопросы. Обратите внимание на выражение времени:

а) 1. В каком году и где родился Пушкин? 2. В какой семье родился Пушкин? 3. В каком году открылся Лицей в Царском селе (= Царско-сельский лицей)? 4. В каком году Пушкин поступил учиться в Лицей? 5. В каком году Пушкин закончил Лицей? 6. В каком году Пушкина сослали на юг? 7. В каком году Пушкина сослали в село Михайловское? 8. В каком году было восстание декабристов? 9. В каком году Пушкин погиб на дуэли?

б) 1. Сколько лет было Пушкину, когда он поступил в Лицей? 2. Сколько лет было Пушкину, когда он закончил Лицей? 3. Сколько лет было Пушкину, когда его сослали на юг? 4. Сколько лет было Пушкину, когда его сослали в село Михайловское? 5. Сколько лет было Пушкину, когда он погиб?

в) 1. Сколько лет провёл Пушкин в южной ссылке (1820–1824)? 2. На сколько лет сослали Пушкина на юг? 3. Сколько лет провёл Пушкин в ссылке в селе Михайловском (1824–1826)? 4. На сколько лет сослали Пушкина в Михайловское? 5. Сколько лет Пушкин писал роман в стихах «Евгений Онегин» (1823–1831)? 6. За сколько лет он написал роман в стихах «Евгений Онегин»?

11. Прокомментируйте эти даты, используйте для ответов текст о Пушкине:

6 июня (26 мая по старому стилю) 1799 года; 1811 год; 1812 год; 1820 год; июнь 1826 года; 14 декабря 1825 года; сентябрь 1826 года; 29 января (10 февраля по старому стилю) 1837 года.

12. Вставьте необходимый глагол:

а) **читать – прочитать**

1. Пушкин рано научился 2. Когда Пушкину было 12 лет, он уже ... по-французски книги и Вольтера, и Руссо. 3. Лицеисты тайно ... прогрессивную литературу. 4. Свободолюбивые стихи Пушкина тайно ... вся прогрессивная Россия.

б) поступать – поступить

1. В 1811 году Пушкин ... учиться в Царскосельский Лицей. 2. В 1817 году Пушкин ... работать в Коллегии иностранных дел.

в) писать – написать

1. В Лицее Пушкин много ... 2. За годы учёбы в Лицее он ... 120 стихотворений. 3. Во время ссылки на юг он начинает ... роман в стихах «Евгений Онегин». 4. За время ссылки в Михайловское он ... много реалистических произведений.

г) воспитывать – воспитать

1. Профессора ... лицеистов в духе патриотизма и любви к свободе. 2. За время своего существования Лицей ... много прогрессивных людей своего времени. 3. Стихи Пушкина ... прогрессивную молодёжь.

13. Найдите в тексте предложения, в которых говорится:

- а) о детстве, семье и юности поэта;
- б) о роли профессоров Лицея в воспитании Пушкина и его товарищей-лицеистов;
- в) об отношении Пушкина к идеям декабристов, к декабристам.

14. Составьте план этого текста:

- а) в форме вопросов;
- б) в форме назывных предложений.

15. Расскажите, что вы узнали о Пушкине, о его жизни и творчестве.

16. Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Я вас любил...». Переведите это стихотворение на Ваш родной язык.

Я Вас любил: любовь ещё, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она Вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить Вас ничем.
Я Вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я Вас любил так искренно, так нежно,
Как дай Вам Бог любимой быть другим.

(1829)

17. Расскажите о вашем любимом поэте или писателе. Есть ли переводы произведений этого поэта или писателя на русский язык?

18. Прочитайте стихотворения вашего любимого поэта на родном языке. Расскажите, о чём эти стихи. Переведите их на русский язык в прозаической или стихотворной форме.

ПАМЯТЬ...

ЭТО НУЖНО НЕ ПАВШИМ. ЭТО НУЖНО ЖИВЫМ...

**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА
(1941–1945)**

Быстро летит время. Уходят в прошлое важнейшие события в жизни людей. Но есть даты, которые никогда не будут забыты. 9 мая 1945 года. День Победы. День Победы над фашистской Германией во второй мировой войне.

Вторая мировая война началась 1 сентября 1939 года, когда Германия захватила Польшу. 3 сентября Англия и Франция объявили войну Германии, но не оказали Польше военной поддержки. Их 9-месячное бездействие позволило Германии завершить в апреле подготовку к актам агрессии против стран Западной Европы. В апреле–мае 1940 года немецко-фашистские войска оккупировали Данию и Норвегию, Бельгию и Нидерланды. 22 июня капитулировала Франция. В июне 1940 года на стороне Германии вступила в войну Италия. В дальнейшем в коалицию с Германией вступили Румыния, Япония и Финляндия. В апреле 1941 года Германия захватила территорию Греции и Югославии.

22 июня 1941 года без объявления войны Германия напала на Советский Союз (СССР – Союз Советских Социалистических Республик). Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась 1418 дней и ночей.

Весь советский народ встал на защиту своей Родины.

К моменту начала войны Германия использовала всю экономическую мощь оккупированных стран Европы. В это время Гер-

мания и её союзники имели на границе с СССР 5,5 миллионов солдат, 3700 танков, 5000 самолётов, а Советский Союз – 2,9 миллионов солдат, 1800 танков и 1540 самолётов. Внезапное нападение на СССР также дало Германии большие преимущества в первый период войны.

Фашистская армия быстро продвигалась по территории СССР. В начале июля количество пленных и уничтоженной техники позволяло немецким военным специалистам утверждать, что с Советским Союзом будет покончено через две недели.

9 сентября был блокирован Ленинград.

19 сентября был окружён и затем захвачен Киев.

12 октября фашисты подошли к Москве так близко, что передовые части уже видели башни Кремля. В ноябре 1941 года началась битва за Москву. Советские солдаты говорили: «Отступать некуда! За нами Москва!»

6 декабря 1941 года советские войска перешли в контрнаступление под Москвой и отбросили фашистов. Это было первое поражение фашистской Германии во время второй мировой войны. Но до победы было ещё очень далеко.

23 августа 1942 года гитлеровцы вышли к Сталинграду (так назывался тогда город Волгоград) и на одном из участков фронта прорвались к Волге. Началась Сталинградская битва, которая продолжалась почти 6 месяцев. 2 февраля 1943 года фашисты сдались. В общей сложности фашисты потеряли под Сталинградом 800 тысяч солдат и офицеров.

12 июля 1943 года под городом Курском началось крупнейшее танковое сражение второй мировой войны, в котором участвовало до 1200 танков с каждой стороны. Эта военная операция закончилась победой Советской армии. Именно тогда в честь победы был произведён первый праздничный салют. С тех пор 9 Мая, в День Победы, во всех городах-героях бывает праздничный салют.

27 января 1944 года была прорвана блокада Ленинграда, которая продолжалась 900 дней. За это время от голода, холода, вражеских обстрелов и бомбардировок погибло более миллиона ленинградцев.

Самым мощным было наступление советских войск на юго-западе страны, которое началось 7 октября 1943 года, а закончилось тем, что к апрелю 1944 года Советская армия разгромила захватчиков, освободила всю Украину и Крым и вышла на границу с Румынией.

К июню 1944 года Советская армия освободила всю ранее оккупированную территорию СССР и начала освобождение от фашистов стран Европы. 6 июня 1944 года союзники СССР по антигитлеровской коалиции высадились на северное побережье Франции и открыли долгожданный второй – западный – фронт в Европе.

2 мая 1945 года советские войска взяли Берлин, и 8 мая берлинская операция была завершена. 9 мая ночью в 0 часов 16 минут в предместье Берлина Карлсхорсте в присутствии представителей СССР, Великобритании, США и Франции германское верховное командование подписало акт о капитуляции. Вот почему 9 мая 1945 года считается Днём Победы.

За время войны Советский Союз потерял 26 миллионов человек. Было разрушено свыше 1700 городов и 70 тысяч деревень, 6 миллионов зданий, 32 тысячи заводов и фабрик.

Дорогой ценой заплатил народ Советского Союза за мирное небо над головой, за мирную жизнь. Вот почему день 9 Мая – День Победы – это национальный праздник. Это праздник со слезами на глазах...



КРУЖЕВНИЦА НАСТЯ

(по одноимённому рассказу К.Г. Паустовского)

Эту историю рассказал в госпитале раненый лейтенант Руднев. Он вспомнил её, когда увидел на окне занавеску из северного кружева.

Летом 1940 года ленинградский художник Балашов уехал охотиться и работать на Север.

В первой же деревне, которая понравилась ему, Балашов сошёл со старого речного парохода и поселился в доме сельского учителя.

В этой деревне жил со своим отцом девушка Настя, знаменитая в тех местах кружевница. Настя была молчаливая и серьёзная, как все девушки-северянки.

Однажды на охоте отец Насти нечаянно ранил Балашова. Раненого перенесли в дом учителя, и отец послал Настю ухаживать за ним.

Настя заботилась о Балашове, очень жалела его, а потом любила. Но любовь эта была такой застенчивой, что Балашов ничего не заметил.

У Балашова в Ленинграде была жена, но он никогда никому не рассказывал о ней. Все в деревне считали, что Балашов – человек одинокий.

Балашов выздоровел и уехал в Ленинград. Перед отъездом он пришёл без приглашения в дом Насти, поблагодарил её за работу и принёс ей подарок. Настя взяла его.

Балашов первый раз был на Севере. Он не знал местных обычаев. Балашов не знал, что мужчина, который без приглашения пришёл в дом к девушке и принёс подарки, считается её женихом, если девушка взяла эти подарки. Так на Севере говорят о любви.

Настя спросила Балашова, когда он вернётся из Ленинграда к ней в деревню. Балашов весело ответил, что вернётся очень скоро.

Балашов уехал. Настя ждала его. Прошло светлое лето, прошла сырая осень, но Балашов не возвращался. В деревне уже говорили, что жених обманул её. Но Настя не верила этому. Она считала, что с Балашовым случилось несчастье.

Весна пришла поздно и была долгая. Когда в начале июня по реке прошёл первый пароход, Настя решила поехать в Ленинград и найти там Балашова. Ночью она ушла из деревни, её отец ничего не знал об этом. Через два дня она была уже на железной дороге и на станции узнала, что в этот день утром началась война. Но Настя всё-таки приехала в Ленинград и нашла там квартиру Балашова.

Насте открыла дверь жена Балашова. Она сказала, что Балашова нет дома. Он на фронте под Ленинградом.

Настя узнала правду: Балашов был женат. Значит, он смеялся над ней, обманул её.

Настя была в отчаянии. Она шла по городу, который в те дни был вооружённым лагерем, но ничего не видела.

Она подошла к Неве. Река несла чёрную воду, вода была совсем близко. Здесь, в этой воде, и решила Настя освободиться от горькой обиды и любви.

Настя сняла с головы старый платок, подарок матери, повесила его на перила и шагнула вперёд. Вдруг кто-то схватил её за руку. Настя обернулась. Худой человек со щётками стоял сзади. Его рабочий костюм был в жёлтой краске. Это был полотёр.

Полотёр только сказал: «Ты что делаешь, дура! И в такое время!»

Человек этот увёл Настю к себе домой и поручил её своей жене. Настя осталась жить у этих людей. Она долго болела. Здесь Настя впервые узнала, что Балашов не виноват: он не знал северных обычаев.

Жена полотёра ругала Настю, а Настя радовалась. Она радовалась, что Балашов не обманул её, она опять захотела увидеть его.

Скоро полотёр ушёл в армию, а женщины остались одни. Когда Настя выздоровела, она начала учиться на курсах медицинских сестёр. Врачи, учителя Насти, видели, какие ловкие и сильные у неё пальцы и удивлялись. «Ведь я кружевница», – говорила им Настя.

Зима пришла и кончилась. Настя окончила курсы, ждала, когда её отправят на фронт, и по ночам думала о Балашове, о старом отце.

Весной Настю послали на фронт под Ленинград. И всюду она искала Балашова, спрашивала о нём. На фронте Настя встретила полотёра. Он рассказал товарищам о девушке-северянке, которая ищет на фронте любимого человека. Солдаты завидовали человеку, которого так долго ищет девушка, и вспоминали своих любимых. Каждый говорил, что Настя – девушка из его родных мест. Так история Насти превратилась в легенду.

Балашов тоже слышал эту легенду. Всю жизнь он мечтал о большой любви, и теперь часто думал о неизвестной девушке и завидовал человеку, которого она так сильно любит. Он не знал, что завидует самому себе.

Настя, наконец, нашла отряд, где служил Балашов, но не нашла Балашова. Он погиб за два дня до этого.

Руднев замолчал.

– Что же было потом?

– Потом? Потом продолжалась война.

– А Настя?

– Настя заботилась о раненых. Она лучшая медсестра на этом участке фронта.

ЗАДАНИЯ



1. Найдите в тексте глаголы движения. Укажите значение приставки.

2. Вместо точек вставьте в прошедшем времени глаголы ИДТИ, ЕХАТЬ с приставками и без приставок:

Настя ... Ленинград. Ночью она ... из деревни. Через два дня она ... до железной дороги. На станции она узнала, что началась война. К станции ... поезд, на котором Настя ... в Ленинград. В Ленинграде она нашла дом, где жил Балашов. Настя ... в дом. Вот квартира Балашова. Дверь открыла его жена. Настя узнала правду о Балашове. Она ... из дома. Когда она ... по городу, она ничего не видела. Настя ... к реке. В этот момент к ней ... незнакомый человек и схватил ее за руку.

3. Слова, данные в скобках, поставьте в нужном падеже. Вместо точек, где нужно, поставьте подходящий по смыслу предлог:

Весной Настя решила поехать ... (Ленинград). Когда Настя приехала ... (Ленинград), она решила найти квартиру Балашова. Настя узнала правду о Балашове. Она шла ... (город) и ничего не видела. Когда она стояла на берегу реки, ... (она) подошёл незнакомый человек. Когда началась война, полотёр ушёл ... (армия). Когда поезд подошёл ... (станция), Настя вошла ... (вагон).

4. Прочитайте текст. Выпишите из текста глаголы несовершенного вида, напишите соответствующие им глаголы совершенного вида. Напишите с этими глаголами 7 предложений.

5. Найдите в тексте глаголы совершенного вида. Напишите эти глаголы и соответствующие им глаголы несовершенного вида. Составьте с этими глаголами 7 предложений.

6. Найдите в тексте предложения, в которых описываются внешность и характер человека. Поставьте вопросы к согласованным и несогласованным определениям.

7. Напишите предложения, употребляя слово КОТОРЫЙ в нужной форме.

На севере Балашов познакомился с девушкой.	<u>Е</u> е звали Настя. <u>О</u> на жила в маленькой деревне. Перед отъездом он принес <u>е</u> й подарок. В Ленинграде он часто думал <u>о</u> <u>н</u> ей. <u>У</u> <u>н</u> ее были серые глаза. Он любил разговаривать <u>с</u> <u>н</u> ей.
--	---

8. Вместо точек поставьте данные в скобках полные или краткие причастия в нужной форме.

1. История о девушке-северянке, ... солдатом, стала легендой. После войны эта история ... раненым лейтенантом. (рассказанный, рассказан)

2. ... Балашов лежал в доме учителя. Он ... на охоте отцом Насти. (раненый, ранен)

9. Закончите фразы:

1. Во время охоты отец Насти ранил 2. Когда раненого Балашова перенесли в дом учителя, Настя ухаживала 3. Настя заботилась

4. В деревне Балашов считался 5. В начале июня первый пароход прошёл 6. Когда Настя узнала правду о Балашове, она подумала, что он смеялся 7. Когда Настя училась на курсах медицинских сестер, врачи удивлялись 8. История девушки-северянки превратилась 9. Когда Балашов услышал эту историю, он очень завидовал

10. Замените подчеркнутые сочетания слов синонимичными. Напишите вопросы к данным конструкциям:

1. Перед отъездом он пришёл к Насте без приглашения. 2. Балашов погиб за два дня до встречи с Настей. 3. После окончания курсов медицинских сестер Настю отправили на фронт.

11. Закончите предложения:

1. Балашов приехал в северную деревню, потому что ... 2. Отец прислал Настю к Балашову, потому что ... 3. После выздоровления Балашов пришёл в дом Насти, потому что ... 4. Настя поверила, что Балашов её любит, потому что ... 5. Настя решила поехать в Ленинград, потому что ... 6. Настя решила броситься в реку, потому что ... 7. Полотёр привёл Настю в свой дом, потому что ... 8. Настя осталась жить в этой семье, потому что ... 9. Она не могла вернуться в свою родную деревню, потому что ... 10. Она решила стать медсестрой, потому что ... 11. Она решила пойти на фронт, потому что ... 12. Она не встретила с Балашовым, потому что ...

12. Закончите предложения:

1. Балашов приехал в северную деревню, чтобы ... 2. Отец прислал Настю к Балашову, чтобы ... 3. После выздоровления Балашов при-

шёл в дом Насти, чтобы ... 4. Настя решила поехать в Ленинград, чтобы ... 5. Она решила стать медсестрой, ... 6. Она решила пойти на фронт, чтобы...

13. *Историю о девушке-северянке рассказал в госпитале раненый лейтенант Руднев. Откуда он узнал её?*

14. *У Балашова в Ленинграде была жена. Что вы можете сказать о личной жизни Балашова? Как вы думаете, он был счастлив?*

15. *В деревне, где жил и работал Балашов, все считали его женихом Насти. Почему?*

16. *Есть ли подобные обычаи в вашей стране? Расскажите о них.*

17. *Настя осталась жить в Ленинграде в семье полотёра. Как это произошло? Что вы можете сказать о характере этих людей – полотёра и его жены? Можно ли сказать, что доброта и отзывчивость к чужому горю – это их характерные черты.*

18. *Как Настя оказалась на фронте?*

19. *Каждый солдат говорил, что Настя – девушка из его родных мест. Как вы думаете, почему? Вспомните стихи известного советского поэта К. Симонова «Жди меня, и я вернусь. Только очень жди», которые он написал во время войны. Можно ли сказать, что и в рассказе и в стихах говорится об одном и том же – о любви и верности?*

20. *Продолжите рассказ о жизни этой девушки после войны.*

21. *Какой вы представляете себе Настю?*

- а) *Дайте ее портрет, используя следующие сочетания: серые глаза, высокий/небольшой рост, тёмные/светлые волосы, добрая улыбка*
б) *Что вы можете сказать о характере этой девушки?*

22. *Как вы думаете, нравится ли писателю его героиня Настя? Аргументируйте своё мнение.*

22. *Как бы вы назвали этот текст?*

СНЕГ

(по одноимённому рассказу К.Г. Паустовского)

Маленький дом стоял на горе, над рекой, на самом краю города. За домом белела берёзовая роща. Там с утра до вечера кричали галки.

Старик Потáпов, хозяин дома, умер через месяц после того, как Татьяна Петровна поселилась в его доме. Теперь в доме она осталась одна с дочерью Варей и старухой-нянькой.

Татьяна Петровна приехала из Москвы и долго не могла привыкнуть к маленькому городу, к маленьким домам и долгим, тихим вечерам. «Зачем я уехала из Москвы, бросила театр, друзей!» – думала она. Но шла война и возвратиться в Москву было нельзя.

Татьяна Петровна решила выступать в госпиталях, которые были в этом городе, и успокоилась. Город даже начал ей нравиться, особенно когда пришла зима и выпал снег. Она привыкла и к городу, и к чужому дому.

Татьяна Петровна знала, что у Потáпова есть сын, что он сейчас служит на Черноморском флоте. На письменном столе стояла его карточка. Иногда Татьяна Петровна брала её, рассматривала и задумывалась. Ей всё время казалось, что она где-то его встречала, очень давно. Но где? И когда?

Зимой начали приходить Потáпову письма. Почерк на всех письмах был один и тот же. Татьяна Петровна складывала их на письменном столе.

Однажды ночью она проснулась. Было тихо, за окном белел снег. Она пошла в кабинет к Потáпову, села к столу, осторожно взяла одно из писем, распечатала его и начала читать.

«Милый мой старик, – читала Татьяна Петровна, – вот уже месяц, как я лежу в госпитале. Рана не очень тяжёлая. Ты не волнуйся.

Я часто вспоминаю тебя, папа, и наш дом, и наш город. Всё это страшно далеко, как будто на краю света. Я закрываю глаза и тогда вижу: вот я открываю калитку, вхожу в сад. Зимá, снег, сад весь белый, но к беседке ведёт дорожка. У дверей я дергаю за верёвку, звонит колокольчик, и я вхожу. В комнатах тепло. На рояле лежат ноты и горят свечи.

Неужели я всё это увижу опять? Если бы ты знал, как я любил всё это отсюда, издали! Ты не удивляйся, но я говорю тебе серьёзно: я вспоминал об этом в самые страшные минуты боя. Я знал, что защищаю не только всю страну, но вот этот, её маленький и самый милый для меня уголок, и тебя, и наш сад, и мальчишек нашего города, и берёзовые рощи за рекой...

Может быть, когда я выйду из госпиталя, я приеду ненадолго домой. Не знаю. Но лучше не жди...»

Татьяна Петровна долго сидела у стола и смотрела в окно, где начинался рассвет. Она думала, что со дня на день может приехать в этот дом незнакомый человек и ему будет тяжело встретить здесь чужих людей и увидеть всё совсем не таким, каким он хотел бы увидеть.

Утром Татьяна Петровна велела Варе взять деревянную лопату и расчистить дорожку к беседке. А сама исправила колокольчик над дверью. Днём она привезла из города мастера, который настроил рояль. Когда он ушёл, Татьяна Петровна осторожно заглянула во все ящики письменного стола, нашла свечи и вставила их в подсвечники на рояле. Вечером она зажгла свечи и села к роялю.

— Зачем ты трогаешь чужие вещи? — сказала Вара матери. — Мне не разрешаешь, а сама трогаешь.

— Потому что я взрослая, — ответила Татьяна Петровна.

Вара недоверчиво взглянула на неё. Сейчас Татьяна Петровна очень мало походила на взрослую. Она как будто вся светилась и была похожа на ту девушку с золотыми волосами, которая потеряла хрустальную туфельку во дворце. Об этой девушке Татьяна Петровна сама рассказывала Варе.

Лейтенант Николай Потопов ехал домой. Отпуск был очень короткий, а дорога длинная. Он понял, что у отца ему придётся пробыть не больше суток.

Поезд пришёл в город днём. На вокзале начальник станции, старый знакомый отца, рассказал ему, что старик Потопов умер, а в его доме живёт певица из Москвы.

Потопов молчал и смотрел в окно. Голова у него кружилась.

— Когда обратный поезд? — спросил он.

— Ночью, в пять часов, — ответил начальник станции. — Вы здесь оставайтесь, не ходите домой.

— Спасибо, — ответил Потопов и вышел.

Он пошёл через город к реке. Темнело. Дул ветер.

— Опоздал, — думал Потопов. — Теперь здесь всё будет чужое: и городок этот, и река, и дом.

Он оглянулся, увидел свой дом и медленно пошёл в его сторону. Потопов решил в дом не входить, а только пройти мимо, посмотреть сад. Мысль о том, что в отцовском доме живут чужие равнодушные люди, была невыносима. Лучше ничего не видеть, уехать и забыть о прошлом.

Потопов подошёл к дому в сумерки. Он осторожно открыл калитку. С деревьев падал снег. Потопов увидел, что к беседке ведёт дорожка. Он вошёл в беседку. Вдали за лесом поднималась луна. Потопов снял шапку и тихо сказал:

— Как же это так?

Кто-то осторожно тронул Потопова за плечо. Он оглянулся. Позади него стояла молодая женщина с бледным строгим лицом. Она смотрела на Потопова тёмными внимательными глазами. На её ресницах и щеках таял снег.

— Наденьте шапку, Вы простудитесь, — сказала женщина, — и пойдёте в дом. Не надо здесь стоять.

Потопов молчал. Женщина взяла его за рукав и повела по расчищенной дорожке. Около крыльца Потопов остановился. Он не мог дышать. Женщина тихо сказала:

— Это ничего. Вы, пожалуйста, меня не стесняйтесь. Сейчас это пройдёт.

Они подошли к двери.

На двери зазвенел колокольчик. Потопов глубоко вздохнул и открыл дверь. В комнате около дивана стояла девочка и радостно смотрела на Потопова.

— Пойдёмте! — сказала Татьяна Петровна и повела Потопова в кухню.

Там стоял кувшин с холодной водой и висело знакомое полотенце. Татьяна Петровна вышла. Девочка принесла Потопову мыло и смотрела, как он умывается.

— Кто же твоё мама? — спросил он девочку.

— Она думает, что она взрослая. А она совсем как девочка.

— Почему?

Но девочка не ответила, засмущалась и выбежала из кухни. Потопову весь вечер казалось, что он живёт в лёгком и очень прочном

сне. Всё в доме было таким, каким он хотел видеть. Те же ноты лежали на рояле, те же свечи горели в маленьком отцовском кабинете.

После чая Татьяна Петровна повела Потапова на могилу отца. Луна поднялась уже высоко. От берёз падали на снег лёгкие тени.

А поздно вечером, когда Татьяна Петровна села за рояль, она сказала Потапову:

– Мне всё время кажется, что где-то я уже видела Вас.

– Да, пожалуй, – ответил Потапов.

Он посмотрел на неё. Свет свечей падал на половину её лица. Потапов встал, походил по комнате, потом остановился.

– Нет, не могу вспомнить, – сказал он глухим голосом.

Татьяна Петровна обернулась, испуганно посмотрела на Потапова, но ничего не ответила.

Потапов лёг в кабинете на диване, но не мог уснуть. Каждая минута в этом доме казалась ему драгоценной: он не хотел её терять. Он лежал и прислушивался к тому, что делалось в соседней комнате. Татьяна Петровна тоже, видимо, не спала; в четыре часа утра она тихо открыла дверь и позвала Потапова.

– Пора, Вам надо вставать, – сказала она. – Очень жаль мне Вас будить!

Татьяна Петровна проводила Потапова на станцию через ночной город. Когда пришёл поезд, она протянула Потапову обе руки и сказала:

– Пишите. Мы теперь как родственники. Правда?

Потапов ничего не ответил, только кивнул головой.

Через несколько дней Татьяна Петровна получила от него письмо.

«Я вспомнил, конечно, где мы встречались, – писал Потапов. – но не хотел говорить об этом Вам дома. Помните Крым в двадцать седьмом году? Осень. Старые деревья в парке. Блédное море. Я шёл по дорожке. На скамейке около дорожки сидела девушка. Ей было лет шестнадцать. Она увидела меня, встала и пошла навстрéчу мне. Я посмотрел на неё, она прошла мимо меня быстро, легко. Я остановился и посмотрел ей вслед. Этой девушкой были Вы. Я не мог ошибиться. Я посмотрел ей вслед и почувствовал тогда, что мимо меня прошла женщина, которая могла бы и разрушить всю мою жизнь, и дать мне огромное счастье. Я понял, что мог бы полюбить эту женщину. Тогда я уже знал, что должен обязательно найти Вас. Так я думал тогда, но всё же не двинулся с места. Почему? Не знаю.

С тех пор я полюбил Крым и эту дорожку, где видел Вас и потерял навсегда. Но жизнь добра ко мне. Я встретил Вас. И если всё кончится хорошо и Вам нужна будет моя жизнь, она, конечно, будет Ваша.

Да, я нашёл на столе отца своё распечатанное письмо, которое Вы, видимо, прочитали. Я понял всё и могу только благодарить Вас издали». Татьяна Петровна положила письмо, задумчиво посмотрела на белый сад под окном и прошептала:

– Боже мой, я никогда не была в Крыму! Никогда! Но разве теперь это может иметь какое-нибудь значение?

Она засмеялась, закрыла глаза ладонью. За окном горел и никак не мог погаснуть неяркий закат.

ЗАДАНИЯ



1. Прочитайте отрывок из текста, который начинается словами «Старик Потапов, хозяин дома, ...» и заканчивается словами «Татьяна Петровна складывала их на письменном столе». Поставьте главные по смыслу вопросы к каждому предложению.

2. Выберите вариант (или варианты) ответа, соответствующие содержанию текста:

1. Действие этого рассказа происходит ...	а) во время войны 1941–1945 годов б) до войны в) после войны
2. Татьяна Петровна приехала в этот город ...	а) весной б) зимой в) осенью
3. Она уехала из Москвы, потому что ...	а) жить в Москве во время войны с маленьким ребенком было опасно и трудно б) она хотела работать в другом городе в) у нее были друзья в этом городе
4. Татьяна Петровна жила в доме старика Потапова, потому что ...	а) он был её родственник б) во время войны люди, эвакуированные из других городов, жили в домах у местных жителей

5. Старик Потапов жил один, потому что его сын Николай ...	а) был на фронте и служил на Черноморском флоте б) жил и работал в Москве в) уехал отдыхать на Чёрное море
6. Татьяна Петровна прочитала письмо сына к отцу, потому что ...	а) она уже поняла, что сын не знает о смерти отца б) она хотела как-то помочь этому незнакомому человеку в его горе в) ей было просто скучно
7. Татьяна Петровна постаралась всё сделать в доме так, как было всегда при жизни старика Потапова, потому что ...	а) она знала, что его сыну будет тяжело увидеть в доме после смерти отца чужих равнодушных людей б) она хотела помочь сыну пережить смерть отца в) отец и сын очень хорошо понимали друг друга, любили свой дом

3. *Напишите сложные предложения. Используйте необходимые по смыслу союзы или слово КОТОРЫЙ:*

1. Татьяна Петровна долго не могла привыкнуть к этому маленькому городу. Она всю жизнь прожила в Москве и любила жизнь большого города.
2. Татьяна Петровна долго не могла привыкнуть к этому маленькому городу. Жизнь здесь была совсем не похожа на жизнь в Москве.
3. Ей было трудно жить в этом городе. У неё не было здесь ни родных, ни друзей.
4. Татьяна Петровна была артисткой, певицей. Она чувствовала себя человеком, интересным и нужным многим другим людям.
5. Она привыкла к тому, что у неё есть любимая работа. Эта работа приносит радость другим людям.
6. Татьяна Петровна начала выступать в госпиталях и успокоилась. Она чувствовала, что её выступления дают силы раненым, помогают им поправиться.
7. Осенью, когда шли дожди и не было солнца, городок был серым, некрасивым. Белый снег преобразил город, как будто осветил его.

4. *Прочитайте отрывок из текста – письмо Николая Потапова своему отцу. Найдите глаголы несовершенного вида, напишите соответствующие им глаголы совершенного вида.*

5. *Прочитайте этот отрывок ещё раз и подумайте, почему писатель употребляет подчёркнутые слова, на что он старается обратить наше внимание, что можно прочитать «между строк».*

«Всё это страшно далеко, как будто на краю света». ⇒ Война полностью изменила жизнь людей. Мирная жизнь стала страшно далеко, как будто на краю света. Люди стали особенно ценить привычные обычные для мирной жизни вещи: тихий зимний сад покрытый снегом, – как символ спокойной довоенной жизни; беседка на горе над рекой, откуда виден дальний лес. Колокольчик у дверей, рояль, свечи, любимая музыка по вечерам... Всё, что привычно окружало человека в той спокойной жизни, становится особенно дорогим теперь, в дни войны. Чувства людей обострились.

Вместе с героем рассказа мы входим в дом, с улицы, с мороза – в тепло и уют. «В комнатах тепло». Мы понимаем его чувства. ⇒ Это тепло родного дома, дома, в который всегда хочется вернуться, где тебя всегда ждут и тебе рады, где живут дорогие для тебя люди. И нам понятны слова героя рассказа: «Я вспоминал об этом в самые страшные минуты боя».

И на войне, защищая свой родной дом, человек защищает всю страну, свою родину. Обратите внимание, как писатель расширяет круг – переходит к теме защиты родины: «Я знал, что защищаю не только всю страну, но вот этот, её маленький и самый милый для меня уголок, и тебя, и наш сад, и мальчишек нашего города, и берёзовые рощи за рекой...»

Почему писатель говорит не «мальчиков», а «мальчишек»? Потому что в русском языке слово «мальчишка» ассоциируется со словами «смелый, не трус, живой, быстрый, энергичный, готовый идти вперёд и быть впереди в трудную минуту».

А почему писатель пишет «берёзовые рощи за рекой»? Потому что для каждого русского человека берёза, светлые берёзовые рощи и спокойная река – это символы России, близкие и дорогие его сердцу.

В начале письма сын пишет отцу: «Рана не очень тяжёлая. Ты не волнуйся», а в конце говорит: «Может быть, после госпиталя я приеду ненадолго домой. Не знаю. Но лучше не жди...» И эти короткие строчки показывают нам, как трогательно заботлив сын, как близкий друг другу эти люди.

Расскажите, что мы узнаём об отце и сыне Потаповых, об их жизни, об отношении друг к другу.

Если бы вы писали письмо своим близким людям после долгой разлуки, что вы написали бы им, о чём вы вспомнили бы.

6. Прочитайте отрывок из текста – письмо Николая Потапова Татьяне Петровне. Найдите глаголы совершенного вида, напишите соответствующие им глаголы несовершенного вида и вопросы.

7. Найдите в тексте рассказа конструкции, которые имеют значение времени.

8. Выберите из текста отрывки с диалогической речью и замените прямую речь косвенной.

9. Выпишите предложения с глаголами движения. Укажите, к какой группе они относятся (несовершенного или совершенного вида), объясните значения приставок.

10. Прочитайте фразы в условном наклонении. Определите, какое условие выражается (возможное, предположительное, желательное).

11. Прочитайте следующие предложения. Скажите, почему писатель употребляет в них подчёркнутые слова. На что читатели должны обратить внимание? Как характеризуется при этом персонаж рассказа Татьяна Петровна?

1. Она села к столу, осторожно взяла одно из писем, распечатала его и начала читать. 2. Когда он ушёл, она осторожно заглянула во все ящики письменного стола. 3. Кто-то осторожно тронул Потапова за плечо.

12. Вместо точек вставьте союзы ЧТО, ЧТОБЫ, КАК БУДТО, КАК:

1. Она думала, ... со дня на день может приехать в этот дом незнакомый человек. 2. Она прочитала это письмо, ... узнать немного о людях, которые жили в этом доме. 3. Она ... вся светилась. 4. Мысль о том, ... в отцовском доме живут чужие равнодушные люди, была невыносима. 5. Она постаралась сделать в доме всё так, ... было раньше, при жизни хозяина.

13. В данных фразах вставьте нужные по смыслу частицы -ТО или -НИБУДЬ:

1. Татьяна Петровна решила начать работать в госпиталях, чтобы как-... помогать людям. 2. Она решила прочитать письмо, чтобы как-... немного узнать о людях, которые жили раньше в этом доме. 3. Ей хотелось сделать что-... доброе для этого человека. 4. Ей казалось, что она когда-... видела этого человека. 5. Ему казалось, что раньше они где-... встречались.

14. Как вы понимаете предложения:

1. Татьяна Петровна как будто вся светилась. 2. Потапову весь вечер казалось, что он живёт в лёгком и очень прочном сне. 3. И если всё кончится хорошо, и Вам нужна будет моя жизнь, она, конечно, будет Ваша. 4. За окном горел и никак не мог погаснуть неяркий закат.

15. В рассказе говорится о том, что Татьяна Петровна казалась своей дочке Варе похожей на девушку с золотыми волосами, которая потеряла во дворце хрустальную туфельку. Вы, вероятно, знаете чудесную сказку «Золушка» замечательного французского писателя Шарля Перро (1628–1703) о том, как принц полюбил добрую бедную девушку, которую обижали злая мачеха и сёстры. Это сказка о том, как в конце концов добро всегда побеждает зло. Как вы думаете, почему писатель вспоминает эту сказку? Согласны ли вы с мнением, что самые удивительные чудеса на свете совершают люди?

16. Что вы можете сказать о Татьяне Петровне, как, вам кажется, она выглядит, какой у неё характер? Как она воспитывает свою дочку, какой она хочет её видеть? Аргументируйте своё мнение. Переведите со словарем новые слова и выражения: равнодушный, чуткий, деликатный человек

17. Прочитайте следующие предложения. В рассказе писателем используется образ «дорожка, расчищенная дорожка», с которым у читателя возникает ряд ассоциаций. Это дорожка к беседке над рекой, откуда видны поля, луга и река, то есть родная земля. Расчищенная дорожка к беседке – значит, сюда часто ходят, это любимое место. Расчищенная дорожка – это значит, что в доме живут люди, которые ухаживают за садом, что можно пройти к

этим людям, что они ждут тебя. Дорога, дорожка всегда соединяют людей:

1. Зимá, снег, сад весь бѣлый, но к бесѣдке ведѣт дорóжка. (расчищенная в снегу)

2. Утром Татьяна Петровна велѣла Варѣ взять деревянную лопáту и расчистить дорóжку к бесѣдке.

3. Потáпов подошѣл к дóму в сýмерки. Он осторóжно открýл калитку. С деревьев падал снег. Потáпов уви́дел, что к бесѣдке ведѣт дорóжка. Он вошѣл в бесѣдку. (расчищенная в снегу дорожка)

18. Обратите внимание, что в рассказе нет описаний яркого солнца, яркого зимнего синего неба, сверкающего на солнце снега.

Мы читаем: «ночь, за окном белел снег, начинался рассвет, темно, дул ветер, вдали за лесом поднималась луна, от берѣз на снег падали лёгкие тени, свет свечей, ночной город, неяркий закат».

Обратите внимание: «Потáпову весь вечер казалось, что он живѣт в лёгком и очень прочном сне...» Во всѣм чувствуется неясность, нечёткость, недосказанность... И как контраст всему этому – письмо Потáпова Татьяне Петровне со словами «Я встрѣтил Вас. И е́сли всё ко́нчится хорошо́ и Вам нужна́ будет моя́ жизнь, она́, конечно́, будет Ва́ша».

Но Паустовский не был бы Паустовским, если бы закончил рассказ этим сильным аккордом. И мы читаем сдержанные слова: «За окном горѣл и никак не мог погáснуть неяркий закат».

19. Прочитайте следующие предложения. В них прямо используется слово снег или контекст ассоциируется с этим словом:

1. Гóрод даже начал ей нравиться, особенно когда пришла зимá и выпал снег. Она́ привыкла и к гóроду, и к чужóму дóму.

2. Однажды нóчью она́ просну́лась. Бы́ло тихо, за окном белѣл снег.

3. Зимá, снег, сад весь бѣлый, но к бесѣдке ведѣт дорóжка. (расчищенная в снегу)

4. Утром Татьяна Петровна велѣла Варѣ взять деревянную лопáту и расчистить дорóжку к бесѣдке. (расчистить снег)

5. Потáпов подошѣл к дóму в сýмерки. Он осторóжно открýл калитку. С деревьев падал снег. Потáпов уви́дел, что к бесѣдке ведѣт дорóжка. Он вошѣл в бесѣдку. (расчищенная в снегу дорожка)

6. Она́ смотре́ла на Потáпова тѣмными внимáтельными глазами. На её ресни́цах и щека́х таял снег.

7. Пóсле ча́я Татья́на Петро́вна повелá Потáпова на моги́лу отца́. Луна́ подня́лась уже́ высо́ко. От берѣз падали на снег лёгкие то́ни.

8. Татья́на Петро́вна положи́ла письмо́, задумчи́во посмотре́ла на бѣлый сад под окно́м и прошепта́ла...

Обратите внимание, что описание снега вводится писателем в рассказ во всех важных сюжетных точках. Снег – как действующее лицо – постоянно присутствует в рассказе, особенно в моменты, трудные или важные для персонажей рассказа. Он как бы дружески подерживает их. Может быть, поэтому рассказ и называется «Снег»?

20. Как бы вы назвали этот текст и почему?

СТУДЕНТКА

(по одноимённому рассказу А. Исбаха)

Двадцать пять лет Андрей Иванович Гóрин начина́л курс анти́чной литерату́ры. Почти́ всегда учёбный год начина́лся его́ лекцией. Ты́сячи студѣнтов прошли́ перед ним. И он, когда́-то молодóй доцѣнт, тепѣрь немолодóй все́ми уважа́емый профе́ссор, как бы открывáл студѣнтам двѣри в огро́мный, ещё не изученный мир университетской нау́ки.

Они́ бы́ли о́чень разны́е, э́ти студѣнты. В двадцáтые го́ды они́ приходи́ли в аудито́рию прямо́ с полѣй гра́жданской войны́, в шинѣлях и гимнасте́рках. Рядом с мно́го ви́девшим в жизни солда́том сидѣл молодóй челове́к, то́лько что окóнчивший шко́лу. Ну́жно бы́ло сра́зу, с пѣрвой лекции́, найти́ путь к их сердца́м, понять их интере́сы. Иногда́ ему́ казалос́я, что студѣнты не пойму́т его́. Ведь так беско́нечно́ далѣк был мир анти́чных геро́ев от сего́дняшней богáтой, сло́жной жи́зни! Но он любил э́тот далѣкий мир. Он был влюблѣн в свой предме́т как юно́ша, впервые́ влюбившийся в де́зушку.

Э́тот год был для Андре́я Ива́новича юбилѣ́йным. Двадцáть пýтый раз он начина́л учёбный год, и с волне́нием, совсе́м как че́тверть ве́ка наза́д, подошѣл к двѣря́м аудито́рии.

Э́тот год был но́вым, необы́чным. Э́то был пѣрвый учёбный год пóсле победы́. Среди́ де́вушек в разны́х мѣста́х за́ла сидѣли юно́ши в

гимнастёрках с орденскими ленточками на груди, некоторые вернулись с войны инвалидами.

Девушка, сидевшая в первом ряду с краю, особенно внимательно слушала Андрея Ивановича. Горин заметил это. Она показалась ему очень симпатичной.

А девушка, сидевшая в первом ряду с краю, была Елена Юрьевна Занина, Герой Советского Союза, лётчик, совершивший сотни боевых вылетов в годы войны.

До войны Лена жила и училась в Москве. Она окончила школу в июне тысяча девятьсот сорок первого года. Когда началась война, Лена поступила в летное училище. Воспитанная в мужском обществе среди лётчиков, она привыкла сама решать самые сложные вопросы, возникавшие на её пути. Брат Лены был убит в первый же месяц войны. Лена решила заменить убитого брата. Своё решение она выполнила и воевала, кажется, неплохо. После войны Лена была демобилизована и зачислена на первый курс Московского государственного университета.

Учиться было нелегко: четыре года она не садилась за книгу. Особенно трудно было изучать греческий язык. На одной из лекций Андрей Иванович сказал, что настоящий аромат «Илиады» сможет почувствовать только тот, кто изучит язык Гомера. И она хотела «почувствовать настоящий аромат «Илиады». Она хотела знать как можно больше, как можно лучше.

Приближались экзамены. И Лена очень боялась. Не скажет ли ей Андрей Иванович: «Занина, Вы не чувствуете настоящего аромата «Илиады».

Ночами сидела она над книгами. Год назад, в такие же ночи, она во главе своего звена летала над вражескими объектами, сбрасывала бомбы. Всего год назад. А теперь она сидит над «Илиадой», учит греческие слова и старается понять военную хитрость Одиссея. Вот какие дела случаются в жизни!

Лена много раз пропускала свою очередь. Она с волнением подходила к студентам, выходящим из кабинета экзаменационной комиссии:

– Ну, как? Строго? А хронологию спрашивают? А наизусть нужно?

Лена пропустила всех студентов и дождалась того, что сам Андрей Иванович вышел из аудитории и позвал её.

– Ну, что же вы? – сказал он. – Какая Вы трусиха!

Лена вошла в аудиторию, подошла к столу и взяла билет... Нет, так она никогда не волновалась на фронте. Вопрос был хорошо знаком ей, и она прекрасно рассказала о Троянской войне.

Андрей Иванович был очень доволен ответом.

– Прекрасно! – повторил он. – Прекрасно! А Вы, трусиха, боялись.

9 мая 1946 года университетский клуб был полон. Праздновалась годовщина Дня Победы. В президиум собрания в числе других были избраны профессор Горин и студентка первого курса Занина.

Андрей Иванович сел в президиум и заметил рядом свою соседку.

– Здравствуйте! – сказал он весело. – Здравствуйте, трусиха!

И вдруг он увидел на жакете «трусихи», над двумя рядами орденских ленточек Золотую Звезду Героя Советского Союза.

ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте предложения. Запомните значения глаголов:

воевать	Лена воевала всю войну, кажется, неплохо.
возникать возникнуть	Лена привыкла сама решать самые сложные вопросы, которые возникали на её пути.
выполнять выполнить	Своё решение Лена выполнила.
демобиловать	Лену демобилизовали после войны.
дожидаться дождаться	Лена дождалась того, что сам Андрей Иванович вышел из аудитории и позвал её.
заменять заменить	Лена решила заменить своего убитого брата.
зачислять зачислить	Лену зачислили на первый курс университета.
приближаться приблизиться	Приближались экзамены.
пропускать пропустить	Лена много раз пропускала свою очередь. Она пропустила всех студентов.

сбрасывать сбросить	Год назад, в такие же ночи, она во главе своего звена летала над вражескими объектами и сбрасывала бомбы.
совершать совершить	В годы войны Лена совершила сотни боевых вылетов.
убивать убить	Брата Лены убили в первый же месяц войны.

2. Замените выделенные слова близкими по смыслу, взяв их из текста.

1. В двадцатые годы они приходили в аудиторию прямо с полей гражданской войны во фронтных пальто и военных форменных рубашках. 2. Этот год был двадцать пятой годовщиной его деятельности. 3. Среди девушек в разных местах зала сидели юноши в гимнастёрках со знаками отличий на груди. 4. Девушка, сидевшая в первом ряду, была Елена Юрьевна Занина, Герой Советского Ссоюза, лётчик, совершивший сотни военных вылетов в годы войны. 5. Год назад, в такие же ночи, она во главе своего звена летала над объектами противника, сбрасывала бомбы. 6. А теперь она сидит над «Илиадой», учит греческие слова и старается понять военное искусство Одиссея. 7. – Ну, как? Строго? А хронологию спрашивают? А на память нужно?

3. Прочитайте предложения. Прокомментируйте их:

1. Тысячи студентов прошли перед ним. 2. Профессор как бы открывал студентам двери в огромный мир университетской науки. 3. Нужно было сразу, с первой же лекции, найти путь к их сердцам. 4. Настоящий аромат «Илиады» почувствует только тот, кто изучит язык Гомера. 5. Ведь так бесконечно далёк был мир античных героев от сегодняшней богатой, сложной жизни! 6. Четыре года Лена не садилась за книгу. 7. Ночами сидела она над книгами, а теперь сидит над «Илиадой».

начинаться начаться	+ Т. п.	лекцией, докладом, выступлением
------------------------	---------	---------------------------------------

4. Продолжите предложения. Употребите данные словосочетания.

1. Почти всегда учебный год начинался ... (лекция Андрея Ивановича). 2. Юбилейный учебный год тоже начался ... (лекция профессора

Горина). 3. Собрание началось ... (доклад ректора). 4. Концерт начался ... (выступление известного артиста). 5. Обычно летний спортивный сезон начинается ... (футбольный матч). 6. Зимний спортивный сезон начинается ... (хоккейный матч). 7. Открытие Олимпиады начинается ... (парад спортсменов). 8. Закрытие олимпийских игр начинается (яркий парад участников Олимпиады).

Д. п. + кажется + что ...

5. Измените предложения по образцу.

Образец: Андрей Иванович думал: «Студенты не поймут меня». Андрею Ивановичу казалось, что студенты не поймут его.

Лена думала	1. «Я не смогу изучить греческий язык». 2. «Я никогда не пойму поэму Гомера». 3. «Андрей Иванович скажет: «Занина, Вы не чувствуете аромата «Илиады»». 4. «Я не сдам вступительные экзамены» 5. «Я не стану студенткой университета» 6. «Я никогда так не волновалась на фронте».
-------------	--

И. п. + казаться + Т. п.

6. Замените предложения синонимичными.

Образец: Андрею Ивановичу казалось, что студенты – очень разные. Студенты казались Андрею Ивановичу очень разными.

1. Профессору показалось, что девушка, сидевшая в первом ряду – очень симпатичная. 2. Лене казалось, что греческий язык – трудный. 3. Лене казалось, что лекции по античной литературе – самые интересные. 4. Лене казалось, что Одиссей – хитрый и умный царь. 5. Лене казалось, что Андрей Иванович – строгий требовательный профессор. 6. Лене показалось, что билет, который она взяла – лёгкий.

7. Ответьте на вопросы, употребив слово НЕКОТОРЫЙ.

Образец: Все студенты в двадцатые годы поступали в университет после окончания школы?

Нет, некоторые поступали после гражданской войны.

1. Все студенты в первый послевоенный учебный год поступили в университет после окончания школы? 2. Все студенты сидели в зале в гражданской одежде? 3. Всем студентам было трудно сдавать вступительные экзамены? 4. Всем студентам было нелегко учиться? 5. Всем студентам было трудно изучать греческий язык? 6. Все студенты прекрасно ответили на вопросы? 7. Все студенты были избраны в президиум собрания?

8. Закончите предложения, употребив словосочетание КАК МОЖНО БОЛЬШЕ, КАК МОЖНО ЛУЧШЕ.

1. Чтобы почувствовать аромат «Илиады», Лена хотела знать
2. Студентам университета нужно заниматься 3. Чтобы стать хорошим специалистом, нужно работать 4. Чтобы сдать экзамены успешно, нужно знать 5. Ирина Архипова хотела петь
6. Молодой хирург хотел оперировать 7. Молодые строители хотели строить

9. а) Замените активные конструкции пассивными.

Образец: Профессор Горин читает курс античной литературы.
Курс античной литературы читается профессором Гориным.

1. Студенты филологического факультета изучают античную литературу. 2. Они записывают лекции профессора Горина. 3. Студенты обсуждают лекции профессора в общежитии. 4. Студенты сдают экзамены не только по античной литературе. 5. Перед экзаменом профессор проводит консультации. 6. 9 мая в России празднуют День Победы. 7. В этот день в университетах организуют вечера.

б) Скажите предложения пункта а) в прошедшем времени в активной и в пассивной форме.

Образец: Профессор Горин читал лекции по античной литературе.
Лекции по античной литературе читались профессором Гориным.

в) Скажите предложения пункта а) в будущем времени в активной и в пассивной форме.

Образец: Профессор Горин будет читать лекции по античной литературе.
Лекции по античной литературе будут читаться профессором Гориним.

10. Замените глаголы краткими страдательными причастиями.

Образец: Первую лекцию А.И. Горин прочитал 25 лет назад.
Первая лекция была прочитана А.И. Гориним 25 лет назад.

1. Рассказ «Студентка» написал русский писатель А. Исбах. 2. Профессор с первой же лекции нашёл путь к сердцам студентов. 3. Брата Лены убили в первый же месяц войны. 4. После войны Лену демобилизовали и зачислили на первый курс. 5. Все студенты сдали экзамены успешно. 6. Поэму «Илиада» написал греческий поэт Гомер. 7. Поэму «Илиада» перевёл на русский язык писатель Н.Н. Гнедич. 8. В президиум собрания избрали профессора и студентку первого курса.

11. Дополните предложения существительными вместе с определяющими их причастиями:

а) профессор, читающий курс античной литературы

1. Студенты внимательно слушали 2. После лекции они беседовали 3. Студенты задали много вопросов 4. ... ответил на все вопросы студентов. 5. В общежитии студенты говорили 6. В воскресенье они были

б) студентка, изучающая греческий язык

1. ... зовут Елена Юрьевна Занина. 2. ... поступила в университет после окончания войны. 3. ... было нелегко учиться. 4. Профессору было интересно беседовать 5. ... хорошая фонетика. 6. В своём рассказе А. Исбах рассказал

в) студенты, интересующиеся античной литературой

1. ... много времени проводят в библиотеке. 2. ... необходимо знать греческий язык. 3. На экзамене профессор Горин слушал 4. Профессор был доволен ответами 5. После лекции профессор обсуждал поэму «Илиада» 6. Когда профессор готовится к лекции, он думает

12. Замените причастные обороты предложениями со словом **КОТОРЫЙ**.

Образец: Профессора, читающего курс античной литературы, зовут Андрей Иванович.
Профессора, который читает курс античной литературы, зовут Андрей Иванович.

1. Профессор Горин, работающий в университете 25 лет, с волнением подошёл к дверям аудитории. 2. Горин смотрит на студентку, слушающую его особенно внимательно. 3. Человеку, знающему греческий язык, легче понять поэму «Илиада». 4. Девушка, желающая поступить в университет, ночами сидит над книгами. 5. У девушки, ночами сидящей над «Илиадой» и старающейся понять военную хитрость Одиссея, есть Золотая Звезда Героя Советского Союза. 6. Мы прочитали текст, рассказывающий о девушке – Герое Советского Союза.

13. Дополните предложения данными существительными вместе с определяющими их причастиями:

а) студент, только что окончивший школу

1. Рядом с бывшим солдатом сидел 2. Бывший участник войны встретился в аудитории 3. ... было легче учиться. 4. ... интересовался жизнью студента, воевавшего до поступления в университет. 5. ... не было жизненного опыта. 6. Молодой солдат рассказал своему другу

б) девушка, сидевшая в первом ряду

1. Андрей Иванович обратил внимание на 2. ... показала профессору очень симпатичной. 3. ... хотелось знать как можно больше, как можно лучше. 4. ... совершила сотни боевых вылетов в годы войны. 5. Брат ... был убит в первый же месяц войны. 6. В университетском клубе профессор встретился 7. После собрания Андрей Иванович думал

в) солдаты, вернувшиеся с фронта

1. Среди студентов, только что окончивших школу, сидели 2. На груди ... были орденские ленточки. 3. Некоторые из ... остались инвалидами. 4. После экзаменов ... зачислили в университет. 5. Андрей Иванович поздравил ... с годовщиной Дня Победы. 6. Молодой журналист написал рассказ

14. Замените предложения со словом **который** причастными оборотами.

Образец: Студенты, которые поступали в университет в двадцатые годы, приходили в аудиторию прямо с полей гражданской войны.
Студенты, поступавшие в университет в двадцатые годы, приходили в аудиторию прямо с полей гражданской войны.

1. Профессор Горин, который читал курс античной литературы, был влюблён в свой предмет. 2. Андрей Иванович, который работал в университете 25 лет, каждый раз с волнением начинал учебный год. 3. Профессор, который начинал первый учебный год после победы, волновался как четверть века назад. 4. Лена, которая привыкла сама решать сложные вопросы, которые возникали на её пути, решила заменить убитого брата. 5. Девушка, которая много раз пропускала свою очередь, с волнением подходила к студентам, которые выходили из кабинета экзаменационной комиссии. 6. В первом ряду сидела Лена Занина, Герой Советского Союза, лётчик, который совершил сотни боевых вылетов в годы войны. 7. Студентка, которая вошла в аудиторию и подошла к столу, взяла билет. 8. Профессор, который заметил рядом свою студентку, весело поздоровался с ней. 9. Андрей Иванович, который увидел на жакете Лены Золотую Звезду Героя Советского Союза, был приятно удивлён.

15. Дополните предложения существительными вместе с определяющими их причастиями:

а) профессор, приглашённый на вечер

1. ... воевал до конца войны. 2. ... избрали в президиум собрания. 3. ... студенты поздоровались ... 4. Лена получила поздравление ... 5. ... понравился концерт.

б) студентка, избранная в президиум

1. Профессор сидел рядом 2. ... была Героем Советского Союза. 3. ... было несколько орденов и медалей. 4. ... поздравили с годовщиной Дня Победы. 5. ... вечер показался интересным.

в) студенты, зачисленные на первый курс

1. ... пригласили на вечер. 2. ... участвовали в концерте. 3. Выступление ... понравилось профессору. 4. Ректор пожелал ... успехов в учёбе. 5. Вместе ... на вечер пришли студенты старших курсов.

16. Замените причастные обороты предложениями со словом КОТОРЫЙ.

Образец: Лена решила заменить брата, убитого в первый же месяц войны.

Лена решила заменить брата, которого убили в первый же месяц войны.

1. Некоторые из студентов, зачисленные на первый курс, воевали всю войну. 2. На груди некоторых студентов, принятых в университет, были орденские ленточки. 3. Девушка, демобилизованная после войны, ночами готовилась к экзаменам. 4. Студентка первого курса, приглашённая на вечер, была избрана в президиум. 5. Всех преподавателей и студентов пригласили на вечер, организованный в клубе. 6. Больше всего Лене понравился курс античной литературы, прочитанный профессором Гориным. 7. Лена полюбила поэму «Илиада», написанную Гомером.

17. Выберите причастие и поставьте его в нужной форме.

Образец: Имя писателя, ... рассказ «Студентка», А. Исбах.

Нам понравился рассказ, ... этим писателем. (написанный – написавший)

Имя писателя, написавшего рассказ «Студентка», А. Исбах.

Нам понравился рассказ, написанный этим писателем.

1. Лётчик, ... сотни боевых вылетов, был девушкой. Боевые вылеты, ... лётчиком-девушкой, оказались нелёгкими. (совершивший – совершённый) 2. В одной из лекций, ... профессором Гориним, говорилось о Троянской войне. Профессор, ... эту лекцию, сказал студентам, как важно знать греческий язык. (прочитавший – прочитанный) 3. Лена Занина, ... на первый курс университета, была демобилизована после войны. Экзаменационная комиссия, ... Лену Занину на первый курс, знала о её боевых подвигах. (зачисливший – зачисленный) 4. Члены комиссии были довольны ответом студентки, ... о Троянской войне. История Троянской войны, ... студенткой, была хорошо знакома ей. (рассказавший – рассказанный) 5. Профессора, ... на вечер, избрали в президиум. Профессор поздравил студентов, ... его на вечер с годовщиной Дня Победы. (пригласивший – приглашённый) 6. Профессор и студентка первого курса, ... в президиум, сидели рядом. Члены комиссии, ... студентку первого курса в президиум, уважали её боевые подвиги. (избравший – избранный)

18. Выберите полную или краткую форму причастия.

1. Рассказ «Студентка» ... русским писателем А. Исбахом. Рассказ, ... русским писателем А. Исбахом, называется «Студентка». (написанный – написан) 2. Брат Лены ... в первый же месяц войны. Лена заменила ... брата и воевала до конца войны. (убитый – убит) 3. Поэму «Илиада», ... греческим поэтом, Лена прочитала впервые. Поэма «Илиада» ... XI–VIII веках до н. э. (написанный – написан) 4. Поэма «Илиада» ... русским писателем Н.И. Гне́дичем. Поэму «Илиада», ... писателем Н.И. Гне́дичем, опубликовали в 1892 году. (переведённый – переведён) 5. На вечере, ... студентами, было много народа. Вечер ... студентами 9 мая 1946 года. (организованный – организован) 6. Студентка первого курса ... в президиум собрания. Студентка первого курса, ... в президиум собрания, была Гербом Советского Союза. (избранный – избран)

19. Ответьте на вопрос ПОЧЕМУ?

1. Почему первый учебный год после войны был для Андрея Ивановича юбилейным?
2. Почему этот год, по словам профессора Горина, был новым, необычным?
3. Почему профессор обратил внимание на девушку, сидевшую в первом ряду с краю?
4. Почему после окончания школы Лена поступила в лётное училище?
5. Почему Лена привыкла сама решать самые сложные вопросы, возникавшие на её пути?
6. Почему Лена ушла на фронт?
7. Почему Лене приходилось ночами сидеть над книгами?
8. Почему Лена решила изучать греческий язык?
9. Почему Лена пропустила всех студентов, сдававших экзамен?
10. Почему Андрей Иванович назвал Лену трусихой?
11. Почему профессор был доволен ответом Лены?
12. Почему 8 мая 1946 года университетский клуб был полон?
13. Почему в президиум собрания была избрана студентка первого курса?
14. Почему профессор был удивлён, когда он заметил рядом свою студентку?

20. Что вы узнали о героине рассказа «Студентка»?

— — — — —
**СТИХИ И ПЕСНИ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

ЖДИ МЕНЯ

Известный советский поэт и писатель Константин Симонов был во время войны военным корреспондентом. В 1941 году он написал стихи «Жди меня», которые опубликовала газета «Красная Звезда». Солдаты переписывали эти стихи и в письмах отсылали своим любимым.

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Жёлтые дожди,

Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест
Писем не придёт,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждёт...

Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, —
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

КАТЮША

Эта песня завоевала огромную популярность. Сюжет её очень простой. Девушка с ласковым именем Катюша обещает пограничнику беречь свою любовь, а он должен охранять границу и беречь родину. Песня была написана до войны. А во время войны солдаты на фронте называли «катюшами» новое советское оружие — реактивные

снаряды. Эту песню пели бойцы движения Сопротивления во Франции и в Италии.

Слова Музыка
М. Исаковского *М. Блантера*

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой,
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой.

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поёт,
Пусть он землю бережёт родную,
А любовь Катюша сбережёт.

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой,
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой.

ТЁМНАЯ НОЧЬ

Эта песня из кинофильма «Два бойца», который вышел на экраны в 1942 году, имела большой успех и сразу вошла в число лучших советских песен.

Слова
В. Ага́това

Му́зыка
Н. Богосло́вского

Тёмная ночь, то́лько пу́ли сви́стят по степи́,
То́лько ве́тер гудит в провода́х, ту́скло звёзды мерца́ют.
В тёмную ночь ты, любима́я, зна́ю, не спи́шь,
И у де́тской кроватки тайко́м ты слезу́ утира́ешь.

Как я люблю́ глубину́ твои́х ла́сковых глаз,
Как я хочу́ к ним прижа́ться сейча́с губа́ми...
Тёмная ночь разделя́ет, любима́я, нас,
И трево́жная чёрная степь пролегла́ ме́жду на́ми.

Ве́рю в тебя́, доро́гую подру́гу мою́,
Эта ве́ра от пу́ли меня́ тёмной но́чью храни́ла.
Ра́достно мне, я споко́ен в смерте́льном бою́,
Зна́ю, встрети́шь с любобью́ меня́, что б со мной ни случи́лось.

Смерть не страшна́, с ней не раз мы встреча́лись в степи́.
Вот и сейча́с надо мно́ю она́ кружи́тся...
Ты меня́ ждёшь и у де́тской кроватки не спи́шь,
И поэ́тому, зна́ю, со мной ниче́го не случи́тся.

ПЕСНЯ О ЗЕМЛЕ И МИРЕ ЖИВИ, ЗЕМЛЯ

Слова́ Му́зыка
А. Попере́чного В. Шаи́нского

В один из дней весённых,
Тех дней, что не забы́ть,
Наедине́ со все́ми
Хотел бы я побы́ть.

Припе́в:
Живи́, Земля́,
Живи́, Земля́,

И вы пойми́те, лю́ди, –
Второ́й Земли́,
Второ́й Земли́,
Второ́й Земли́
Не бу́дет!
Из ты́сячи плане́т
Земли́ прекра́сней – нет!..

Мир до́брых жде́т посе́вов...
И сча́слив я, друзы́а,
Наедине́ со все́ми
Сказа́ть: «Живи́, Земля́!»
Сказа́ть: «Живи́, Земля́!»
Наедине́ со все́ми
Сказа́ть: «Живи́, Земля́!»

Припе́в: ...

МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ (1711–1765)

Вели́кий ру́сский учёный Михаи́л Васи́льевич Ломоно́сов роди́лся в 1711 году́ в се́верной дере́вне Арха́нгельской губе́рнии в семье́ крестья́нина-рыбака́. Михаи́л был единственны́м сы́ном в семье́, и оте́ц счита́л его́ своим помо́шником. Оте́ц с сы́ном мно́го раз ловили́ ры́бу в Бе́лом мо́ре и Се́верном Ледови́том оке́ане.

Михаи́л был любозна́тельным и наблюда́тельным, он о́чень хоте́л учи́ться. Но в то вре́мя в дере́внях не́ было школ. Когда́ ма́льчику бы́ло 10 лет, сосед научи́л его́ чита́ть и писа́ть. В 13 лет Михаи́л са́мостоя́тельно освои́л грамма́тику и арифме́тику. Ему́ о́чень хоте́лось учи́ться да́льше. Но оте́ц ви́дел его́ бу́дущее по-дру́гому: сын до́лжен продо́лжить его́ де́ло, бы́ть рыбако́м, жени́ться.

В янва́ре 1730 го́да девятна́дцатиле́тний Ломоно́сов вме́сте со свои́ми земля́ками при́был в Москву́ продава́ть ры́бу. О́ни проде́лали дли́нный путь от Бе́лого мо́ря до Москвы́ на лоша́дях, часть доро́ги

Михаил прошёл пешком. Как только у Михаила появилось свободное время, он сразу отправился искать учебное заведение. В лицей принимали только детей богатых, дети крестьян вообще не могли учиться. Наконец, он нашёл единственное учебное заведение, куда его приняли, потому что он скрыл своё крестьянское происхождение. Это была Славяно-греко-латинская академия, первое в России высшее общеобразовательное учебное заведение, которое было создано в 1687 году и готовило кадры для нужд государства и церкви.

Михаил быстро продал солёную рыбу, соль и другие товары Севера, которые он привёз в Москву, попрощался со своими земляками, попросил их рассказать отцу, что он останется учиться в Москве, и отправился в академию. Когда земляки вернулись домой, отец Михаила узнал о решении сына.

Жизнь в академии была нелёгкой: отец отказался помогать сыну, и Ломоносов жил на скромную стипендию. Все ученики были намного моложе его и часто смеялись над ним.

В академии была большая библиотека, и Ломоносов всё время занимался в ней. Он изучил латинский язык, на котором в то время писались научные труды. Спустя несколько лет Ломоносов считался одним из лучших латинистов Европы.

Ломоносов прошёл восьмилетнюю программу обучения за четыре года. В 1735 году как один из лучших учеников он начал учиться у профессоров Петербургской академии наук, которая была основана Петром I в 1724 году. В ней работали немецкие профессора.

В том же году Ломоносова отправили учиться в Германию. В течение пяти лет он учился в разных университетах Германии. Под руководством крупных учёных он изучал современные теории физики и химии, горное дело.

В 1741 году Ломоносов вернулся в Россию. Через год он защитил диссертацию по горному делу, а в 1745 году он стал профессором химии и первым русским академиком Петербургской Академии наук.

Ломоносов был учёным-энциклопедистом: его научная деятельность была разносторонней. Он занимался проблемами естествознания, горного дела, металлургии, филологии, истории, рисования, поэзии. Он создал специальную химическую лабораторию, в которой проводил научные эксперименты. Он изучал связь между химичес-

кими и физическими свойствами веществ. Он рассматривал химию как науку. Ломоносов утверждал, что все тела состоят из корпускул (молекул), которые содержат известное число элементов (атомов). Он отмечал, что свойства тел зависят от свойств корпускул, составляющих тело. Это могут быть газы, жидкости или твёрдые тела.

Спустя несколько лет теория Ломоносова была подтверждена в работах Дальтона, Лавуазье и других учёных.

Деятельность Ломоносова – это целая эпоха в развитии отечественной химической науки. В этот период он занимался изучением природы и свойств электричества, систематически проводил анализы руды. Он работал над составом фарфора, под Петербургом он построил стекольную фабрику, создал приборы для химических исследований и оптические инструменты. Он описал строение Земли, объяснил происхождение многих полезных ископаемых и минералов. Он открыл секреты мозаики и создал со своими учениками мозаичные картины.

Ломоносов понимал, что России нужны отечественные учёные. В 1755 году по инициативе Ломоносова был открыт Московский университет, который стал центром науки.

В этот период Ломоносов проводил работы по металлургии, горному делу, геологии, мореходному делу, географии, астрономии. Ломоносов был также философом, художником, поэтом и писателем. Он серьёзно занимался русским языком и написал первую научную грамматику русского языка.

В 1757 году Ломоносов работает советником канцелярии Академии наук, он отвечает за Географический департамент, университет и гимназии при Академии наук. Шведская и Итальянская академии наук избрали Ломоносова своим почётным членом.

Напряжённая непрерывная работа подорвали здоровье учёного. Весной 1765 года, простудившись, он неожиданно умер. Его смерть была тяжёлой утратой для России, для русской науки. Ломоносов похоронен в Петербурге.

В 1940 году Московский университет стал носить имя великого русского учёного Ломоносова. Ломоносов сыграл большую роль в развитии образования, науки и культуры в России. Об этом сказал А.С. Пушкин: «Ломоносов был великий человек ... Он создал первый университет, он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом».

ЗАДАНИЯ



1. Прочитайте предложения, выражающие цель действия. Дайте синонимичные конструкции:

1. Михаил Ломоносов неоднократно ходил с отцом за рыбой в Белое море и Северный Ледовитый океан. 2. В январе 1730 года Ломоносов прибыл в Москву продавать рыбу. 3. Пока готовились к торгам, он отправился искать какое-либо учебное заведение. 4. Чтобы овладеть латинским языком, Ломоносов много занимался. 5. В 1736 году Михаил Ломоносов как один из лучших учеников был отправлен в Германию для усовершенствования знаний. 6. В 1741 году Ломоносов вернулся работать в Россию.

2. Прочитайте предложения с деепричастным оборотом. Замените деепричастные обороты синонимичными конструкциями:

1. Будучи единственным сыном, Михаил всегда помогал своему отцу. 2. Научившись читать, писать и считать, Михаил Ломоносов мечтал учиться дальше. 3. Прибыв в Москву с рыбой вместе с другими рыбаками, Михаил пошёл искать учебное заведение. 4. Распродав рыбу и соль, Михаил попрощался с рыбаками и остался в Москве без разрешения отца. 5. Оставшись в Москве учиться, Михаил Ломоносов не получал никакой помощи от отца. 6. Получив хорошую подготовку по древним языкам, Ломоносов со временем считался одним из лучших латинистов Европы. 7. Будучи одним из лучших студентов Петербургской академии наук, Ломоносов был отправлен в Германию для усовершенствования знаний. 8. Живя в Германии, Ломоносов много занимался, изучал физику и химию. 9. Вернувшись в Россию, Ломоносов защитил докторскую диссертацию по горному делу. 10. Занимаясь, в основном, физикой, химией, металлургией, Ломоносов много сделал для развития филологии, истории и поэзии. 11. Лишившись помощи отца, Михаил Ломоносов упорно занимался и за первый год изучил программу трёх классов. 12. Будучи сыном простого крестьянина-рыбака, Ломоносов всё-таки поступил в Славяно-греко-латинскую академию. 13. Рискуя жизнью, Ломоносов всё равно проводил смело опыты по химии и по физике.

3. Прочитайте предложения. Замените активную конструкцию глагола пассивной конструкцией:

1. Михаила Ломоносова направили учиться в Петербургскую академию наук. 2. Через год его послали в Германию для изучения горного

дела. 3. Ломоносов первый открыл закон сохранения материи. 4. Через 41 год этот закон сформулировал французский учёный Лавуазье. 5. Учёный установил, что планета Венера окружена атмосферой. 6. Он доказал, что космос бесконечен и состоит из множества звёздных миров. 7. Учёный проводил интересные опыты. 8. Ломоносов изобрёл геликоптер – машину для подъёма в высшие слои атмосферы. 9. Он организовал первую фабрику изделий из цветного стекла. 10. Он создал мозаичные картины. 11. Учёный написал книгу «Древняя Российская история». 12. Он составил первую научную русскую грамматику.

4. Прочитайте предложения. Замените причастные обороты придаточным предложением со словом КОТОРЫЙ:

1. Ломоносов сделал открытия, обогатившие науку. 2. Открыв закон сохранения материи, Ломоносов писал своему другу-математику Эйлеру: «Все изменения, случающиеся в природе, так происходят, что если к одному телу что-нибудь прибавится, то столько же отнимается от другого». 3. По проекту, разработанному Ломоносовым, в Москве в 1755 году был открыт университет. 4. Ломоносов занимался проблемами, относящимися к естествознанию, горному делу, металлургии, филологии, истории, рисованию и даже поэзии. 5. Он описал теорию строения вещества, опубликованную в работе «Элементы математической химии». 6. В 1755 году в Москве по инициативе Ломоносова был открыт университет, ставший центром передовой научной мысли в России.

5. Прочитайте предложения. Обратите внимание на употребление краткой формы прилагательных. Выпишите краткие формы и напишите полные формы к этим прилагательным:

1. К 13–14 годам Михаил Ломоносов был достаточно грамотен. 2. Он был талантлив. 3. Михаил был настойчив в достижении поставленной цели. 4. Он был трудолюбив и работоспособен. 5. Проводя опыты, Ломоносов был смел и мужествен. 6. Его научная деятельность была плодотворна. 7. Его творчество было разносторонне. 8. Деятельность Ломоносова была многогранна. 9. Роль Ломоносова как учёного в развитии науки велика.

6. Ответьте на вопросы:

1. О чём и о ком этот текст?

2. Что вы узнали о Ломоносове?
3. Кем он был?
4. Что вы узнали о его семье?
5. Что вы узнали о его учёбе?
6. Что вы узнали о его образовании?
7. Согласны ли Вы с тем, что Ломоносов был учёным-энциклопедистом? Аргументируйте свою точку зрения.
8. Расскажите о заслугах М.В. Ломоносова в развитии химии?
9. Как вы думаете, почему Ломоносов решил создать университет в Москве?
10. Что вы можете рассказать о Московском университете?
11. Расскажите о научной и общественной деятельности М.В. Ломоносова в последние годы жизни.
12. Что сказал великий русский поэт А.С. Пушкин о великом русском учёном М.В. Ломоносове?
13. Когда Московский университет стал носить имя Ломоносова?

7. Составьте план текста.

8. Напишите и расскажите о жизни и научной деятельности какого-либо известного ученого.

В.И. ВЕРНАДСКИЙ (1863–1945)

Академик Влади́мир Ива́нович Верна́дский был известным учёным-естествоиспытателем. Ему принадлежат многие научные открытия в области естествознания. Он является основателем геохимии, биогеохимии, радиогеологии. Труды В.И. Вернадского – одна из важнейших основ решения проблемы окружающей среды.

Проблемы, которыми занимался В.И. Вернадский, в настоящее время приобретают всё большее научное и практическое значение.

В 1943 году, когда учёному было 80 лет, журналисты попросили его ответить на вопросы о его научной и общественной деятельности.

– Когда началась Ваша научная деятельность?

– В 1881 году я поступил в Петербургский университет на физико-математический факультет. Через два года я стал членом студенческого научного общества. Скоро товарищи избрали меня председателем этого общества. В это время я начал серьёзно интересоваться естественными науками, особенно химией и геологией. После окончания университета защитил диссертацию, и меня послали работать в Московский университет. Так началась моя научная деятельность, которой я посвятил всю жизнь.

– Кто сыграл большую роль в Вашей жизни и научной деятельности?

– У меня был прекрасный руководитель – В.В. Докучаев. Это замечательный учёный и исследователь. Он не ждал, когда появится новая наука, он сам создавал её. Докучаев был талантлив и как учёный, и как организатор, и как борец за свои научные открытия. Его влияние на мою научную деятельность огромно.

– Какую роль играет в Вашей жизни общественная деятельность?

– Моя общественная деятельность началась ещё в молодости, когда я стал членом прогрессивной студенческой организации и участвовал в политических выступлениях студентов. Я не прекращал общественной деятельности и тогда, когда сам стал преподавателем. В 1911 году я отказался от преподавания в Петербургском университете в знак протеста против политики царского правительства. После революции начал активно участвовать в научной и политической жизни Советского государства.

– Участвовали ли Вы в международных конгрессах?

– Первый раз ездил во Францию и Германию в 1889 году для научных исследований. Принимал участие в международных конгрессах, работал в Институте Кюри, выступал в Канаде на геологическом конгрессе, бывал в Лондоне, читал лекции в Сорбонне. Меня связывает большая дружба со многими зарубежными учёными.

– Как Вы организуете свой день?

– Моим расписанием управляет работа. Учёный должен воспитывать в себе точность и аккуратность. Я встаю в 6–7 утра. Ложусь в 10–10.30. У меня всегда было большое стремление работать регулярно и систематически. Очень люблю заниматься экспериментальной работой: ставлю опыты, исследую их результаты.

– Как Вы отдыхаете?

– Лучший отдых – это прогулка пешком. Люблю театр, особенно увлекаюсь оперой. Считаю, что посещение выставок, театров, чтение художественной литературы очень помогает в научной работе.

– Вы сделали немало научных открытий. Как вы достигли таких результатов?

– Я отвечу вам словами Фарадея, известного физика. Его спросили об этом, и он сказал: «Я регулярно работаю и систематически публикую свои работы».

– Над чем Вы сейчас работаете?

– Сейчас я работаю над проблемой жизни в космосе. Я думаю, что этой проблеме принадлежит будущее.

– Каким должен быть настоящий учёный?

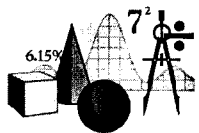
– Тот, кто посвятил свою жизнь служению науке, должен уметь бороться за свои идеи.

Комментарии

1. Докучаев Василий Васильевич (1846–1903) – великий русский учёный-естествоиспытатель, основоположник почвоведения как самостоятельной естественно-исторической науки. Организатор и руководитель многочисленных экспедиций по изучению почв в России.

2. Фарадей Майкл (1791–1867) – великий английский физик. Открыл явление электромагнитной индукции, которое способствовало развитию электротехники.

ЗАДАНИЯ



1. Прочитайте текст.

2. Ответьте на вопросы. В ответах используйте слова с суффиксами -ТЕЛЬ, -ТОР, -ЕНИЕ, -ОСТЬ:

1. Каким учёным был В.И. Вернадский?
2. Когда началась его научная деятельность?
3. Кто оказал большое влияние на жизнь и научную деятельность В.И. Вернадского?
4. Какие черты характера должен воспитывать в себе настоящий учёный, по мнению В.И. Вернадского?

5. Что считал Вернадский лучшим видом отдыха?

6. Почему академика Вернадского можно назвать настоящим учёным?

3. Закончите данные предложения, используя новые слова из прочитанного текста:

1. Научная деятельность Вернадского началась 2. У него был замечательный 3. В.В. Докучаев был не только замечательным учёным, но и 4. Настоящий учёный должен всю жизнь посвятить 5. В.И. Вернадский писал, что каждый учёный должен воспитывать в себе 6. Лучшим видом отдыха он считал

4. Найдите в тексте предложения, которые подтверждают следующие высказывания:

1. В.И. Вернадский еще в молодости начал серьезно интересоваться научной деятельностью. 2. Его научные исследования были известны за рубежом.

5. Используя новые слова, расскажите о научной деятельности академика В.И. Вернадского; о его общественной деятельности; о распорядке дня учёного.

6. Составьте план текста и расскажите текст по этому плану, используя новые слова.

7. Расскажите об учёном, жизнь которого является примером служения науке.

ИВАН ПЕТРОВИЧ ПАВЛОВ (1849–1936)

Иван Петрович Павлов – великий русский учёный-физиолог, имя которого известно во всем мире.

И.П. Павлов родился 27 сентября 1849 года в городе Рязани в семье священника.

Он успешно окончил школу и поступил в рязанскую духовную семинарию. Но Павлова интересовали естественные науки, поэтому

как только у него появилась возможность поступить в университет, он оставил учёбу в семинарии и переехал в Петербург. И.П. Павлов поступил на естественное отделение Петербургского университета. Своей главной специальностью он выбрал физиологию. Когда Павлов учился на четвёртом курсе, он получил золотую медаль за свою первую научную работу по физиологии.

В 1875 году Павлов окончил университет и начал работать в военно-медицинской академии в Петербурге. Одновременно он поступил на третий курс этой академии и впоследствии окончил её. Учёбу и работая в академии, Павлов выполнил несколько работ по физиологии кровообращения.

Знаменитый русский клиницист профессор С.П. Боткин пригласил молодого талантливого физиолога заведовать физиологической лабораторией в своей клинике. В этой лаборатории Павлов проработал более 10 лет. Здесь он написал свою диссертацию о влиянии нервной системы на деятельность сердца.

Научные работы Павлова сделали его известным учёным не только в России, но и за границей. Несмотря на это, Павлов жил до революции в трудных материальных условиях, ему часто приходилось тратить собственные деньги на покупку животных для опытов и на другие потребности исследовательской работы. Материальные трудности уменьшились, когда Павлов в 1890 году был избран профессором Военно-медицинской академии.

В 1891 году Павлов был приглашён в Институт экспериментальной медицины для организации отдела физиологии. Во главе этого отдела он стоял в течение 45 лет, до конца своей жизни. Здесь были выполнены его знаменитые работы по условным рефлексам, которые принесли ему мировую славу и сделали его имя бессмертным.

Труды Павлова по исследованию высшей нервной деятельности имеют огромное значение. Павлов открыл и изучил условные рефлексы, лежащие в основе высшей нервной деятельности, и сделал возможным экспериментальное исследование психических процессов. Учение Павлова об условных рефлексах оказало огромное влияние на биологию, медицину, психологию и философию.

Павлов был всемирно известным учёным. Участники международных конференций и съездов вставали при его появлении в зале. Он был избран почётным и действительным членом академий многих

стран мира. Он имел около 150 дипломов зарубежных академий и университетов. В 1935 году Международный конгресс физиологов единодушно избрал Павлова старейшиной физиологов мира.

И.П. Павлов был замечателен не только как учёный, но и как человек. Прежде всего привлекала внимание его простота. Он был прост во всём: в манере обращения с людьми, во внешности, в речи. Широко известна его доброта. Павлов был добр к людям, но не терпел несправедливости и лжи. Павлов был очень требователен к другим и прежде всего к себе. Если он ошибался, то всегда признавал свои ошибки. До глубокой старости он был жизнерадостен, очень любил спорт, ходил на лыжах, много работал в саду.

Павлов гордился своей родиной, её высокой культурой, традициями своего народа, гордился русской наукой, её мировыми достижениями. Он увидел и понял, какие безграничные перспективы открывает наука перед его народом и его родиной.



ЗАДАНИЯ

1. Найдите и выпишите из текста краткие пассивные причастия. Напишите глаголы, от которых они образованы.

2. Замените в данных предложениях пассивные конструкции активными:

1. Павловым было выполнено несколько работ по физиологии кровообращения. 2. Им была написана диссертация о влиянии нервной системы на деятельность сердца. 3. В институте экспериментальной медицины им были выполнены работы по физиологии пищеварения. 4. Им были открыты и изучены условные рефлексы. 5. В 1891 году Павлов был приглашен в Институт экспериментальной медицины для организации отдела физиологии. 6. В 1890 году Павлов был избран профессором военно-медицинской академии.

3. Замените в данных предложениях активные причастия словом КОТОРЫЙ:

1. Павлов изучил условные рефлексы, лежащие в основе высшей нервной деятельности. 2. Павлов, окончивший университет с золотой медалью, в 1875 году начал работать в академии. 3. Павлову, живше-

му до революции в трудных материальных условиях, часто приходилось тратить собственные деньги на покупку животных для опытов.

4. Учение Павлова об условных рефлексах, принесшее ему мировую славу и оказавшее огромное влияние на биологию, медицину и психологию, сделало его имя бессмертным.

4. Найдите в тексте краткие прилагательные. Образуйте от них полные формы.

5. Напишите предложения в будущем и прошедшем времени.

1. Он жизнерадостен. 2. Она добра к людям. 3. Он требователен к себе и другим. 4. Он прост в обращении с людьми. 5. Он замечателен не только как ученый, но и как человек. 6. Его доброта широко известна.

6. Ответьте на вопросы:

1. Какое образование получил Павлов?
2. Почему Павлов выбрал своей специальностью физиологию?
3. Почему имя Павлова известно всему миру? Какие научные труды принесли ему мировую славу?
4. В каких условиях жил Павлов до революции?
5. Что вы можете сказать о характере Павлова?

7. Составьте план текста. Расскажите текст по плану.

8. Расскажите о каком-либо известном учёном.

СКАЗКА СТАЛА БЫЛЮ

Много веков люди мечтали о полётах в космос. 12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут ракета подняла космический корабль «Восток». На борту корабля находился человек. Это был первый космонавт Земли. Им стал гражданин Советского Союза Юрий Гагарин.

Юрий Алексеевич Гагарин родился 9 марта 1934 года. С раннего детства он мечтал стать лётчиком. Юрий окончил авиационное училище, получил диплом с высшими оценками и стал военным лётчиком-испытателем.

Гагарин с большим интересом читал о космических исследованиях. До революции скромный учёный из Калуги К.Э. Циолковский (1857–1935) разработал теорию космических полётов. Он писал о возможности использования ракет для полёта в космос. В 1933 году ещё при жизни учёного была запущена первая советская ракета.

Правильность теории К.Э. Циолковского доказал на практике С.П. Королёв (1906–1966). В день полёта Юрия Гагарина мир услышал слова: «Главный конструктор космических ракет и кораблей». Через некоторое время все узнали, что это был академик Сергей Павлович Королёв. С.П. Королёв был талантливым учёным, выдающимся организатором. В истории космонавтики с его именем связана эпоха первых замечательных достижений в области практической космонавтики. Имя академика С.П. Королёва навсегда вошло в историю космонавтики.

В послевоенные годы научно-технические и промышленные успехи Советского Союза позволили создать программы освоения космоса. В них участвовали тысячи учёных, конструкторов, инженеров, сотни тысяч рабочих. 4 октября 1957 года был запущен первый искусственный спутник Земли. Через месяц в космос вышел второй спутник. После того как в мае 1960 года на орбиту вокруг Земли был запущен корабль с автоматическим управлением, в августе того же года корабль с собаками Белкой и Стрелкой облетел вокруг Земли и благополучно приземлился.

В дни, когда весь мир восхищался первыми спутниками и космическими ракетами, Юрий попросил принять его в отряд космонавтов.

Перед тем, как полететь в космос, Гагарин больше года готовился к полёту. Вместе с другими лётчиками он изучал астрономию, геофизику, биологию, технические приборы космического корабля; проходил многочисленные специальные тренировки; учился переносить перегрузки, состояние невесомости. Накануне полёта Гагарин прибыл на космодром Байконур. Ночью перед полётом он спокойно проспал восемь часов. Утром после обычной гимнастики Гагарин умылся и позавтракал. Потом был медицинский осмотр. Все нормально: давление 115 на 75, температура 36,7; пульс 64. Гагарин надел защитный скафандр. Ракета была готова. Гагарин поднялся к кораблю, помахал рукой провожающим и сел в кабину. Заработали двигатели ракеты.

Космический корабль «Восток» преодолел земное притяжение и через несколько секунд вышел на орбиту. Он летел вокруг Земли со скоростью 28 тысяч километров в час. Полёт продолжался 108 минут. Прежде чем приземлиться, космонавт облетел нашу прекрасную голубую планету. Все системы корабля работали отлично. В 10 часов 55 минут «Восток» благополучно приземлился в заданном районе.

Впервые человек побывал в космосе. Мечта осуществилась. Сказка стала былью.

В июне 1963 года в космос полетела первая женщина-космонавт Валентина Терешкова. В марте 1965 года Алексей Леонов впервые вышел из ракеты в открытый космос. Космонавт проработал в космосе 12 минут, прежде чем вернуться на корабль. 21 июля 1969 года первый раз человек высадился на Луну. Это был американский космонавт Н. Армстронг.

17 июля 1975 года на орбиту вышел первый международный космический комплекс, состоящий из советских и американских космонавтов. Начали проводиться важные исследования по программе «Интеркосмос». По этой программе осуществляются полёты международных экипажей. Вместе с советскими космонавтами в космосе побывали исследователи из Болгарии, Венгрии, Вьетнама, Германии, Индии, Кубы, Монголии, Польши, Румынии, Франции, Чехословакии. Эти полёты стали символом дружбы и сотрудничества между разными странами.

Практическая космонавтика – очень молодая область знаний. В настоящее время сотни международных организаций используют информацию, которую получают из космоса. Космонавты помогают находить нефть, газ, воду в пустынях. Находясь в полёте, они сообщают на Землю об огромных циклонах, о сильных дождях и ветрах. Сообщения из космоса помогают охранять окружающую среду, контролировать процессы, происходящие на Земле, спасать людей от гибели. Наше телевидение тоже связано с космосом. Ежедневно телевидение разных стран мира обмениваются новостями, мы можем видеть программы со всего мира с помощью спутников связи.

Ежегодно 12 апреля отмечается День космонавтики. Находясь в Космосе, человек впервые увидел Землю со стороны. Увидел свою планету и понял, какая она красивая и беззащитная. С Земли можно улететь в космос или на Луну, но вернуться можно только на Землю.

Земля – наш общий дом. Люди всего мира должны беречь и защищать его.

ЗАДАНИЯ



1. Прочитайте текст.

2. Поставьте вопросы к выделенным словам:

1. Полет продолжался 108 минут. 2. До революции скромный ученый К.Э. Циолковский разработал теорию космических полетов. 3. Через месяц в космос вышел второй спутник. 4. Космонавт проработал в открытом космосе 12 минут. 5. Через несколько месяцев корабль с собаками Белкой и Стрелкой облетел вокруг Земли и благополучно приземлился. 6. Впервые космонавт вышел в открытый космос на 12 минут. 7. Мир услышал о Главном конструкторе космических ракет и кораблей в день полета Юрия Гагарина. 8. Корабль облетел Землю за 108 минут.

3. Прочитайте предложения, замените подчеркнутые предложения словосочетаниями со значением времени:

1. После того как в мае 1960 года на орбиту вокруг Земли был запущен корабль с автоматическим управлением, в августе того же года корабль с собаками Белкой и Стрелкой облетел вокруг Земли и благополучно приземлился. 2. Перед тем как полететь в космос, Гагарин больше года готовился к полету. 3. До того как закончился полет, корабль облетел вокруг Земли. 4. Прежде чем вернуться на корабль, космонавт 12 минут проработал в космосе.

4. Приведите свои примеры со словами ПОСЛЕ ТОГО КАК, ПЕРЕД ТЕМ КАК, ДО ТОГО КАК, ПРЕЖДЕ ЧЕМ. Замените, где возможно, подчеркнутые словосочетания.

5. Замените пассивные конструкции активными.

1. Первая советская ракета была запущена учеными в 1933 году. 2. Правильность теорий К.Э. Циолковского была доказана академиком С.П. Королёвым. 3. Космическая программа осуществлялась учеными, инженерами и рабочими. 4. Первый искусственный спутник Земли был запущен советскими учеными. 5. Земное притяжение было преодолено ракетой. 6. Программа «Интеркосмос» проводится уче-

ными из разных стран. 7. Информация о циклонах сообщается космонавтами на Землю.

6. *Замените деепричастия глаголами.*

1. Получив диплом с высшими оценками, Гагарин стал военным летчиком-испытателем. 2. Облетев вокруг Земли, корабль благополучно приземлился. 3. Готовясь к полету, Юрий изучал астрономию, геофизику, биологию и технические приборы космического корабля. 4. Поднявшись к кораблю, Гагарин помахал рукой провожающим. 5. Сообщая информацию из космоса, космонавты помогают геологам. 6. Находясь в космосе, Человек впервые увидел Землю. 7. Увидев свою планету со стороны, Человек понял, какая она красивая.

7. *Ответьте на вопросы:*

1. Когда человек полетел в космос?
2. Что вы знаете о первом космонавте?
3. Что связывает К.Э. Циолковского и С.П. Королёва?
4. Почему были запущены первые искусственные спутники Земли?
5. Как проходила подготовка в отряде космонавтов?
6. Каких успехов достигли люди в космосе?
7. Что такое практическая космонавтика?
8. Как выглядит наша планета из космоса?

8. *Составьте план текста и расскажите его.*

9. *Расскажите, что вы знаете об исследовании космоса.*

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ МИКЛУХО-МАКЛАЙ – ИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК И ЭТНОГРАФ (1846–1888)

Если вы хотите узнать историю названия улицы, на которой находится РУДН, то обязательно прочитайте этот рассказ.

Николай Николаевич Миклухо-Маклай родился в 1846 году в России в Петербурге в небогатой дворянской семье. Родители хотели, чтобы дети знали иностранные языки, литературу, историю, занимались живописью и музыкой. Но получить хорошее образование им

было трудно, потому что в 1857 году умер отец. Мать продала дом, мебель и отправила учиться за границу старшего сына Николая.

Весной 1864 года Николай приехал в Германию и поступил на философский факультет Гейдельбергского университета. Но скоро он понял, что не хочет быть философом и решил изучать биологию. Вскоре он стал ассистентом профессора, который предложил ему поехать в Африку, чтобы изучать флору и фауну этого континента. Профессор был доволен результатами его работы. Однажды он сказал Николаю: «Вы далеко пойдёте, мой друг! У вас аналитический ум!» Профессор, закончив свою работу, вернулся в Европу. Миклухо-Маклай, почувствовав себя путешественником, остался в Африке и собрал богатый научный материал по этнографии. Вернувшись в Германию, Миклухо-Маклай опубликовал в научных журналах несколько статей, заинтересовавших этнографов многих стран мира.

Закончив университет, Миклухо-Маклай поехал в Египет. Он исследовал природу Красного моря, собрал уникальную коллекцию фауны, изучил типы людей, живущих здесь. В России он опубликовал юй труды, ставшие известными всему миру.

В 1870 году он отправился в кругосветное путешествие на янном корабле «Витязь». В 1871 году корабль подошёл к острову. то была Новая Гвинёя. Здесь жили папуасы. Ни один европеец ещё : был на этой земле. Увидев белого человека, местные жители убе- али в лес. Миклухо-Маклай медленно шёл по деревне, внимательно рассматривая постройки. Учёный понял, что открыл для науки людей, живущих в каменном веке. Он решил остаться здесь.

Сначала папуасы относились к нему настороженно. Прошло много времени, прежде чем они поняли друг друга. Миклухо-Маклай помогал папуасам, ходил с ними на охоту, лечил их, давал семена, занимался земледелием.

Миклухо-Маклай побывал во всех деревнях папуасов. Он внимательно изучал их жизнь. Учёный собирал коллекцию черепов, составлял словарь папуасского языка, рисовал портреты местных жителей, занимался антропологией. Он не был похож на других антропологов своего века. Миклухо-Маклай понимал, что американские, английские, германские и французские антропологи на различиях человеческих рас строили теорию расизма. Главная цель его жизни заключалась в том, чтобы доказать физическую и психоло-

гическую равноценность всех человеческих рас. Ради этого он готов был переносить тяжёлые болезни и житейские неудобства. О своей жизни он говорил: «Утром я зоолог. Затем повар, врач, аптекарь, строитель, прачка, одним словом, мастер».

Жить в каменном веке Миклухо-Маклаю было трудно. Лекарства кончились, учёный сильно заболел. Но даже без медицинской помощи он продолжал работать. Ради науки он готов был переносить все трудности. Родным он написал в письме: «Я ещё не умер. Скоро вернусь в Россию. Отдохну, а потом опять уеду в Африку. Этого требуют интересы науки».

Николай Николаевич Миклухо-Маклай вернулся в Россию через 12 лет – в сентябре 1882 года. Выступил с докладом в Русском географическом обществе в Петербурге. В связи с окончанием многолетнего путешествия, за уникальные этнографические исследования папуасов Николай Николаевич Миклухо-Маклай был награждён Золотой медалью. О русском учёном писали все газеты мира. Слушать его лекции приезжали учёные из разных стран.

Вскоре Миклухо-Маклай решил подготовить и издать свои труды, а на полученные деньги организовать новую большую экспедицию. Но здоровье его ухудшилось. В феврале 1888 года его положили в больницу, а в апреле он умер. Но память о нём живёт. Николай Николаевич Миклухо-Маклай является гордостью русской науки, учёным, доказавшим равноправие всех рас.

ЗАДАНИЯ



1. Найдите в тексте активные и пассивные причастия. Напишите глаголы, от которых они образованы.

2. Замените причастные обороты предложениями со словом КОТОРЫЙ:

1. Исследователь опубликовал научные труды, заинтересовавшие учёных из разных стран. 2. Учёный открыл для науки людей, живущих в каменном веке. 3. Он внимательно рассматривал постройки, сделанные каменным топором. 4. Он изучил типы жителей, живущих на острове.

3. Найдите в тексте деепричастия. Напишите глаголы, от которых они образованы.

4. Распределите деепричастия по группам – совершенного и несовершенного вида.

5. Выпишите предложения, в которых есть деепричастия. Укажите, как происходит действие, выраженное деепричастием, – в одно время с главным или до него. Замените деепричастные конструкции в тексте синонимичными:

а) с союзом И;

б) с союзами ПОТОМУ ЧТО, КОГДА, ЕСЛИ.

6. Закончите предложения:

1. Почувствовав себя путешественником, Миклухо-Маклай ...

2. Любуясь природой острова, он ... 3. Собрав уникальную коллекцию, учёный ... 4. Опубликовав научные труды, русский учёный ...

5. Сойдя на берег, путешественник ... 6. Увидев белого человека, папуасы ... 7. Наблюдая за работой учёного, местные жители ...

7. Поставьте вместо точек необходимые глаголы движения:

1. В 1871 году корабль ... к прекрасному берегу. 2. Путешественник ... на берег. 3. Миклухо-Маклай медленно ... по деревне. 4. На его лекции ... учёные из разных стран.

8. Найдите в тексте предложения с прямой речью. Переведите прямую речь в косвенную.

9. Составьте предложения со словами:

путешествовать, путешествие, путешественник, путешествующий, путешествуя; этнограф, этнография, этнографический.

10. Письменно ответьте на вопросы:

1. Почему Миклухо-Маклай решил остаться в Новой Гвинее?

2. Как к нему относились местные жители?

3. Чем он занимался, живя на острове?

4. Почему учёный решил вернуться на родину?

5. Почему улице, на которой находится РУДН, дали имя Миклухо-Маклая?

11. Напишите план текста.

12. О каких знаменитых путешественниках вы слышали и можете рассказать?

(из «Учебника русского языка для лиц, говорящих по-французски».

М.: Русский язык, 1975.

Авторы: В.Н. Ванеева, Т.А. Вишнякова, В.И. Остапенко)

МЕХАНИЧЕСКИЕ РУКИ

В 1961 году на Всемирной выставке в Брюсселе можно было увидеть интересный прибор, созданный советскими инженерами. Прибор состоял из двух основных частей: из модели, которая была очень похожа на человеческую руку, и браслета, который соединялся с «рукой» специальными проводами.

Советский инженер, показывающий этот прибор, предлагал посетителям надеть этот браслет. Человек, надевший этот браслет, должен был представить себе, что он берёт бумагу, лежащую на столе. Все были удивлены, когда искусственная рука взяла бумагу, хотя рука человека в этот момент не двигалась.

Один из посетителей представил себе, что он взял бумагу, положил её на другое место, а потом бросил на пол. К удивлению людей, бумага была взята искусственной рукой, положена на другое место, а потом брошена на пол.

Таким образом, прибором были выполнены все желания человека. Обратите внимание – ЖЕЛАНИЯ, а не действия.

Как же работает этот умный прибор, который узнаёт мысли человека?

Предположим, что человек представил себе, что производит какое-нибудь движение. Тогда центральная нервная система даёт команду мышцам человека. В мышцах возникают биологические токи. Эти токи усиливаются с помощью другого прибора и управляют искусственной рукой, хотя рука человека не производит никаких движений.

Принцип работы механической руки может быть использован очень широко. Например, его можно использовать в работе с веществами, вредными для здоровья человека.

Самолёт будущего – это самолёт, управляемый мыслью лётчика, находящегося на земле.

С помощью таких приборов человек может управлять процессами, происходящими в атомных лабораториях.

ЗАДАНИЯ



1. Прочитайте текст. Выпишите из текста глаголы. Определите их вид. Напишите их инфинитив, видовую пару и вопросы.

2. Напишите инфинитив и видовую пару следующих глаголов и составьте свои предложения с глаголами: увидел, взял, положил, бросил, выполнил, узнал.

3. Составьте предложения со следующими глаголами: состоять, соединить, предложить, удивлять, выполнять, представить, открыть, производить, использовать, управлять, соединять, предлагать, создавать.

4. Подберите антонимы к глаголам: взять бумагу, бросить на пол, надеть браслет на руку.

5. Найдите в тексте фразы с краткими пассивными причастиями и выпишите их. Напишите вопросы к членам предложения.

Образец: Советские инженеры создали этот интересный прибор. Этот интересный прибор был создан советскими инженерами.
Кем был создан этот интересный прибор?
Что было создано советскими инженерами? =
Какой прибор был создан советскими инженерами?

6. Напишите инфинитив глаголов, от которых образованы краткие пассивные причастия: сделан, признан, создан, положен, построена, выделена.

7. Найдите в тексте активные и пассивные причастия. Назовите глаголы, от которых они образованы. Замените их противоположными конструкциями.

8. Замените причастные обороты сложными предложениями со словом КОТОРЫЙ:

1. Приборы, созданные советскими инженерами, можно было видеть на многих всемирных выставках. 2. Инженеры создают новые «умные» приборы, управляемые людьми, находящимися на далёком расстоянии от них.

9. Напишите глагольные словосочетания.

Образец: а) изучение нового явления – изучать новое явление, показ нового фильма – показывать новый фильм;
б) действие этого прибора – прибор действует.

Движение машины, работа этого прибора, выполнение работы, описание устройства прибора, производство современных машин, анализ результатов исследования, удивление людей, аргументация своего мнения.

10. Напишите словосочетания с отглагольными существительными. Обратите внимание на форму существительных после них.

Образец: а) организовать интересную выставку – организация интересной выставки;
б) прибор состоит из двух частей – устройство прибора;
биологические токи передаются – передача биологических токов.

Демонстрировать новый прибор, как действует прибор, выполнять желания человека, по какому принципу работает прибор, возникают биологические токи, токи усиливаются с помощью другого прибора, токи управляют искусственной рукой, использовать принцип работы механической руки, управлять различными процессами.

11. Ответьте на вопросы:

1. Где и когда можно было увидеть умный прибор, созданный советскими инженерами?
2. Из чего состоял умный прибор?
3. Какие операции (действия) выполняла искусственная рука?
4. Почему этот прибор назвали умным прибором?

5. Где и как можно использовать данный прибор?

6. Кто руководил искусственной рукой?

12. Понравился ли вам рассказ и почему?

13. О каких научных открытиях вы слышали или читали и можете рассказать?

14. Составьте план текста:

а) в форме вопросов;

б) в форме назывных предложений.

Расскажите текст.

15. Напишите конспект текста.

ТАЙНСТВЕННОЕ ОЗЕРО

Однажды я с отрядом геологов приехал на всё лето в горы Алтая. Мы жили в деревне на берегу реки. Разговаривая с местными жителями, я узнал, что в соседней деревне живёт художник Чоросов. Я слышал о нём раньше и решил с ним познакомиться и посмотреть его картины. Как только у меня появилось свободное время, я пошёл к Чоросову. Чоросов был дома. Пока он заканчивал работу, я рассматривал его картины. Одна из них особенно заинтересовала меня. На ней было нарисовано озеро. Оно было спокойное, тёмное, вокруг него поднимались скалы странного красного цвета. Травы и деревья рядом не было. Над озером стоял бледно-зелёный туман.

– Где вы видели такое странное озеро? – спросил я. – Оно существует или это фантазия художника?

– Озеро существует, но найти его нелегко. Об этом озере рассказывают интересные легенды. Говорят, что многие даже умерли после того, как увидели близко это озеро.

– Почему? – не понял я.

– Я не знаю, почему, – продолжал художник, – но я сам после того, как побывал около этого озера, несколько лет болел и стал хуже видеть. Я был там только два дня.

Перед тем как проститься, художник сказал мне:

– Я вижу, что вам очень понравилась эта картина. Я не могу подарить её вам сейчас. Но я обещаю, что после моей смерти эта картина будет вашей. Дайте мне ваш адрес.

Всю дорогу, пока я шёл домой, я думал о таинственном озере, нарисованном на картине, и о рассказе художника. Что это? Легенда или правда?

С тех пор как я уехал с Алтая, я никогда больше не встречался с художником Чоросовым.

Прошло много лет. За эти годы наша геологическая партия провела большую работу. Последнее время я занимался изучением месторождений ртути.

Однажды я сидел у микроскопа и рассматривал руду, из которой получают ртуть. В это время мне принесли посылку. В ней была картина, на которой было нарисовано таинственное озеро. Художник Чоросов умер. За несколько дней до смерти он велел, чтобы эту картину отправили мне.

Взяв картину, я стал рассматривать её. И вдруг я заметил, что красный цвет скал вокруг озера похож на цвет руды, из которой получают ртуть. Ещё раз внимательно посмотрев на руду и на картину, я понял тайну озера.

Это озеро – огромное месторождение ртути. Ртуть испаряется. Её пары бледно-зелёного цвета. Они очень ядовиты. Теперь я понял, почему художник так долго и тяжело болел после того, как побывал у озера.

Через несколько недель после получения картины я и ещё один геолог отправились искать это озеро. Я решил, что не вернусь обратно, пока не найду его.

Чоросов был прав. Действительно, найти озеро было нелегко. Мы с трудом продвигались через лесистую местность по узкой дорожке, которая часто исчезала. По мере того как мы приближались к озеру, растительность становилась всё беднее и беднее.

И вот, наконец, мы оказались на берегу таинственного озера. Здесь всё было так, как нарисовано на картине.

Прежде чем идти обратно, мы взяли немного ртути и руды, сфотографировали озеро. У нас сильно заболели головы. Это действовали пары ртути. Если бы мы остались около озера дольше, мы никогда не смогли бы вернуться домой.

Вот и весь рассказ. Теперь это озеро даёт очень много ртути. И я навсегда запомнил художника Чоросова, который помог сделать это большое и нужное людям открытие.

ЗАДАНИЯ



1. Прочитайте текст. Выпишите из текста глаголы. Напишите инфинитив и видовую пару этих глаголов. Составьте свои предложения с данными глаголами.

2. Найдите в тексте глаголы движения. Объясните их употребление. Укажите значения приставок. Напишите свои примеры с этими глаголами.

3. Проспрягайте глаголы:

приходить – прийти, уходить – уйти, приезжать – приехать, уезжать – уехать.

4. Подберите антонимы:

приехал в горы, пошёл к известному художнику, уехал с Алтая, приближались к озеру, пришли на озеро, подошли к озеру, отошли от озера.

5. Подберите прилагательные к данным существительным, составьте предложения с этими словосочетаниями:

... озеро, ... туман, ... легенда, ... рассказ, ... художник, ... картина, ... местность, ... дорога.

6. Найдите в тексте предложения, в которых есть причастия. Прочитайте эти предложения. Выпишите причастия и определите, от каких глаголов они образованы.

7. Найдите предложения, в которых есть пассивные причастия. Замените пассивные конструкции активными.

8. Замените сложные предложения со словом КОТОРЫЙ на сложные предложения с причастными оборотами:

1. Однажды я сидел у микроскопа и рассматривал руду, из которой получают ртуть. 2. Это была картина, на которой было нарисовано

таинственное озеро. 3. И вдруг я заметил, что красный цвет скал вокруг озера похож на цвет руды, из которой получают ртуть. 4. Мы с трудом продвигались через лесистую местность по узкой дороге, которая часто исчезала. 5. Я навсегда запомнил художника Чоросова, который помог сделать большое и нужное людям открытие.

9. Найдите предложения, в которых есть деепричастия. Скажите, как происходит действие, выраженное деепричастием: в одно время с главным действием или до него.

10. Выпишите деепричастия. Напишите, от каких глаголов они образованы. Определите их вид.

11. Поставьте вопросы к деепричастиям и деепричастным оборотам.

12. Замените деепричастные конструкции синонимичными с союзом КОГДА. Разделите предложения с деепричастной конструкцией на два простых предложения.

13. Замените сложные предложения синонимичными с деепричастным оборотом:

1. После того, как я побывал около этого озера, я несколько лет болел и стал хуже видеть. 2. Перед тем как проститься, художник пообещал мне подарить свою картину. 3. Пока я шёл домой, я думал о таинственном озере. 4. С тех пор как я уехал с Алтая, я никогда больше не встречался с художником Чоросовым. 5. Прежде чем идти обратно, мы взяли немного ртути и руды.

14. Найдите в тексте предложение в условном наклонении. Выпишите его. Скажите, что выражает форма условного наклонения в данном предложении.

15. Ответьте на вопросы:

1. Где и как познакомились геолог и художник Чоросов?
2. Что было нарисовано на картине художника?
3. Почему геолога заинтересовала одна из картин, написанная художником Чоросовым?
4. Как попала картина к геологу?

5. Что заметил геолог на картине?

6. Какую тайну хранило таинственное озеро?

7. Какое открытие сделал геолог благодаря картине художника Чоросова?

16. Прочитайте рассказ в лицах: геолог и художник Чоросов.

17. Расскажите текст, заменив прямую речь косвенной.

КОНЕЦ ТУНГУССКОЙ ЗАГАДКИ?

30 июня 1908 года по сибирскому небу с огромной скоростью пролетел огненный шар. Земля вздрогнула от сильного удара. Полёт шара был виден за 700 километров. Даже в Европе на несколько дней наступили светлые ночи. На месте падения возник огромный пожар, лес сгорел на площади в несколько тысяч квадратных километров.

Что же произошло в Сибири на реке Тунгуске?

Выяснить это пытались специалисты многих стран. К месту падения направились экспедиции учёных.

Одни считали, что в Сибири упал очень большой метеорит. Но метеориты имеют другие орбиты, чем летевший огненный шар. Некоторые думали, что это комета. Но тогда почему её не видели астрономы? Много лет пытались учёные решить загадку, которая вызвала у всех огромный интерес.

Предполагали, что на Землю прилетали жители другой планеты, что там произошёл огненный взрыв и что упавший метеорит был из антиматерии, в результате уничтожения которой выделилось такое количество энергии.

Но что же на самом деле произошло на реке Тунгуске?

Экспедиции последних лет решили эту трудную задачу.

Они установили, что радиоактивность на месте падения в 1908 году не повысилась, следовательно, ядерного взрыва там не было. Пожар, возникший в той зоне, был обычным лесным пожаром. Гипотеза об огромном взрыве возникла в результате неправильных подсчётов, которые были сделаны специалистами.

На Зёмлю падало косміческое тэло, но это был не корабль с друго́й планеты, не метеорит, а комета. Астроно́мы не ви́дели её из-за то́го, что она́ двігалась со сторо́ны Со́лнца. Ско́рость дви́жения была́ очень велика́, в результа́те чего́ вы́делилось о́громное коли́чество ки-не́тической эне́ргии.

В райо́не паде́ния най́дены ша́рики косміческого веще́ства. Его́ обнару́жили на пло́щади 400 ме́тров. Как пока́зывают послéдние под-счёты, комета взорва́лась на высоте́ 6 киломе́тров над землёй и ве́тер понёс о́блако ча́стиц в сто́рону. Впервы́е в исто́рии челове́чества на на́шу планету́ упал не метеорит, а настоя́щая комета. Э́то откры́тие помо́жет узна́ть но́вые явле́ния, ва́жные для изуче́ния ко́смоса.

ЗАДАНИЯ



1. Прочитайте текст. Подберите к данным существительным прилагательные.

Образец: шар – огненный шар, страны – разные страны.

Удар, ночь, пожар, метеорит, орбита, загадка, интерес, планета, задача, взрыв, тело, энергия, вещество, подсчёты, частица, явления.

2. Напишите однокоренные слова по группам. Определите состав однокоренных слов. Напишите предложения с этими словами:

огонь, полёт, взрыв, удар, орбита, лететь, космос, человек, ядро, взрывной, огненный, орбитальный, человеческий, пролететь, космонавт, ядерный, космический, человеческий, человечество.

3. Составьте предложения со словами:

шар, удар, пожар, экспедиция, учёные, орбита, метеорит, комета, астрономы, интерес, энергия, задача, взрыв, планета, солнце, скорость, движение, вещество, частицы, открытие.

4. Найдите в тексте глаголы совершенного вида. Напишите соответствующие им глаголы несовершенного вида и вопросы. Объясните их употребление.

5. Выпишите из текста глаголы несовершенного вида и подберите к ним соответствующие глаголы совершенного вида. Напишите во-

просы, которые используются после этих глаголов. Составьте предложения с данными глаголами.

6. Подберите синонимы к следующим глаголам:

произойти – ..., пытаться – ..., обнаружить – ..., решить – ...

7. Найдите предложения, в которых есть пассивные причастия. Напишите, от каких глаголов они образованы. Замените пассивные конструкции активными. Напишите вопросы к членам предложения.

Образец: Учёные разных стран исследовали эту проблему.

Эта проблема исследовалась учёными разных стран.

Кем исследовалась эта проблема?

Что исследовалось учёными? = Какая проблема исследовалась учёными разных стран?

8. Замените причастные обороты предложениями со словом КОТОРЫЙ.

1. Пожар, возникший в зоне падения кометы, был обычным лесным пожаром. 2. Предполагали, что упавший в Сибири метеорит был из антиматерии.

9. Найдите в тексте краткие причастия. Напишите глаголы, от которых они образованы.

10. Напишите глагольные словосочетания.

Образец: а) изучение нового явления – изучать новое явление, показ нового фильма – показывать новый фильм; б) действие этого прибора – прибор действует.

Движение огненного шара по небу, падение огненного шара, направление научных экспедиций в данный район, полёт огненного шара, движение кометы, взрыв огненного шара, возникновение пожара, выделение большого количества кинетической энергии, изучение космоса, выдвижение новой гипотезы, предложение интересной гипотезы, обсуждение новой гипотезы, анализ научных данных, регистрация полученных результатов, математические расчёты траектории движения кометы.

11. Напишите словосочетания с отглагольными существительными. Обратите внимание на форму существительных после них.

Образец: а) организовать интересную выставку в Московском планетарии – организация интересной выставки в Московском планетарии,

рассчитывать/рассчитать траекторию движения огненного шара – производить/произвести математический расчёт траектории движения огненного шара;

б) шар летел – полёт шара.

Наблюдать за полётом шара, пожар возник, направлять научные экспедиции в данный район, анализировать результат исследования, аргументировать своё мнение, выдвинуть интересную гипотезу, температура повысилась, обнаружить шарики космического вещества, изучать космические явления

12. Ответьте на вопросы:

1. Что произошло в Сибири 30 июня 1908 года?
2. Что было найдено в районе падения космического тела?
3. Почему на месте падения кометы возник пожар?
4. Почему текст называется «Конец тунгусской загадки»?
5. Почему в конце заголовка стоит знак вопроса?

13. Напишите главные по содержанию текста вопросы. Заинтересовал ли вас этот текст и почему?

14. О каких загадках природы вы слышали и можете рассказать?

15. Составьте план к тексту двух типов – из вопросительных и назывных предложений.

16. Расскажите текст по этому плану.

17. Напишите конспект данного текста.

ПОБЕДА НАД СМЕРТЬЮ

В 1543 году Андрей Везалий, врач испанского короля, вскрыл грудную клетку умершего богатого человека, чтобы установить причину его смерти. Он открыл сердце и уронил нож: сердце трупа ритмически билось.

– Везалий – убийца! Он вскрыл грудь живому человеку! – закричали вокруг. – Смерть Везалию!

Этот случай стал широко известен всему миру. Стали предполагать, что человек умирает не сразу. Боясь преследований церкви, многие врачи изучали трупы животных и людей тайно. Их исследования подтвердили наблюдение Везалия – иногда сердце и после смерти продолжает биться.

Что в настоящее время известно науке о смерти?

Смерть человека представляет собой сложное явление. Медики различают клиническую и биологическую смерть. Организм умирает не сразу. Обычно признаком клинической смерти считают полную остановку сердца и дыхания. Но иногда после небольшой остановки сердце само начинает работать снова, как это случилось у человека, вскрытого Везалием.

Вследствие того что сердце остановилось, клетки организма перестают получать кислород. Но в связи с тем, что происходящие в клетках химические процессы прекращаются не сразу, клетки головного мозга, например, могут жить ещё в течение 5–6 минут после остановки сердца. Когда через 5–6 минут погибают клетки головного мозга, наступает биологическая смерть. Теперь уже ничто не может спасти организм. Следовательно, 5–6 минут – вот то время, которое даётся врачу для борьбы со смертью.

Кого можно оживить? Этот вопрос может показаться странным. Если можно оживлять, значит надо оживлять всех людей. Но это не так просто, потому что смерть наступает по разным причинам. Если человек болен неизлечимой болезнью или он стар, то его нельзя оживить, так как нельзя уничтожить саму причину смерти.

Но ведь есть много случаев, когда гибнут здоровые, сильные люди. Молодой здоровый человек может умереть, например, в результате несчастного случая, потери крови и так далее. Если восста-

новить работу его сердца, он снова будет жить, поскольку такой человек никаких органических повреждений не имеет.

Как можно оживить человека?

24 мая 1961 года в результате несчастного случая у медицинской сестры перестало работать сердце. Но благодаря тому, что рядом оказался врач, девушка была спасена. Не теряя ни минуты, врач вскрыл ей грудную клетку и, взяв сердце пальцами, начал его массировать. Девушка была возвращена к жизни.

Некоторые врачи научились делать массаж сердца, не вскрывая грудной клетки.

Другие методы оживления состоят в том, что в сердце вводят кровь, богатую кислородом. Во время второй мировой войны этим методом оживили многих людей, которых считали уже мертвыми.

ЗАДАНИЯ



1. Прочитайте текст. Подберите прилагательные к существительным:

... человек, ... причина, ... сердце, ... случай, ... врачи, ... наука, ... смерть, ... дыхание, ... организм, ... процессы, ... мозг, ... клетки, ... причина, ... болезнь, ... сестра, ... война.

2. Назовите существительные, от которых образованы прилагательные:

клиническая, биологическая, здоровые, сильные, несчастный, органический, медицинский, грудная (клетка).

3. Напишите инфинитив и видовую пару глаголов:

вскрыл, открыл, уронил, закричал, предположил, перестало (работать), представляет, начинает, перестаёт, оживить, восстановить (работу сердца), научились, массировать (сердце).

Составьте предложения с данными глаголами.

4. Подберите антонимы:

открыл сердце, уронил нож, вскрыл грудь, можно оживить, здоровый человек, начать работать, перестало работать (сердце).

Составьте предложения с данными словосочетаниями.

5. Образуйте повелительное наклонение от следующих глаголов: установить (причину), предлагать, изучать, продолжать, работать, начинать, спасать, оживить, вернуть, массировать.

6. Какие глаголы в повелительном наклонении вы чаще всего слышите на занятиях?

7. Найдите в тексте причастия. Напишите глаголы, от которых они образованы.

8. Замените причастные обороты предложениями со словом КОТОРЫЙ:

1. Врач вскрывает грудную клетку умершего человека, чтобы установить причину его смерти. 2. На жизнь человека влияют происходящие в клетках организма химические процессы.

9. Найдите в тексте деепричастия и распределите их по группам – совершенного и несовершенного вида. Напишите глаголы, от которых они образованы.

10. Выпишите предложения, в которых есть деепричастия. Укажите, как происходит действие, выраженное деепричастием, – в одно время с главным или до него. Замените деепричастные конструкции в тексте синонимичными:

а) с союзом И;

б) с союзами ПОТОМУ ЧТО, КОГДА.

11. Найдите в тексте предложения с прямой речью. Переведите прямую речь в косвенную.

12. Ответьте на вопросы:

1. Где и в каком году Андрей Везалий вскрыл грудную клетку умершего человека?

2. Почему он это сделал?

3. Что обнаружил Везалий после вскрытия трупа?

4. Что в современной медицине известно о смерти человека?

5. Что такое клиническая и биологическая смерть?

6. Когда происходит остановка сердца?

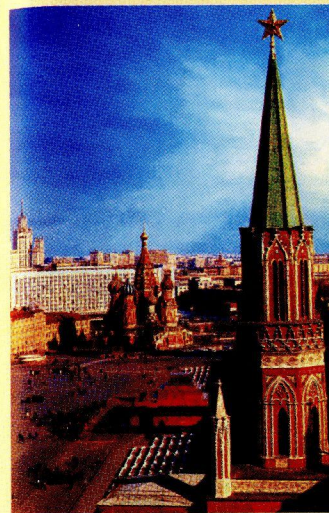
7. Какого больного можно оживить?

8. Что делают современные медики, чтобы оживить человека?

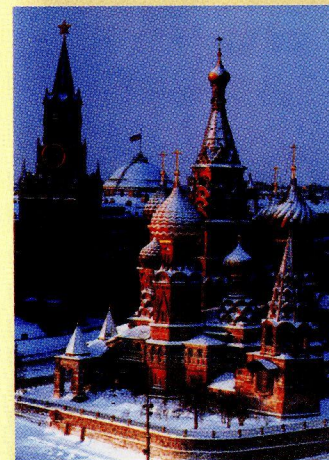
13. Расскажите, что вы знаете о современных достижениях в области медицины?

14. Что вас заинтересовало в данном рассказе?

15. Составьте план текста, напишите его конспект и перескажите.



Москва. Вид на Красную площадь и Никольскую башню Московского Кремля



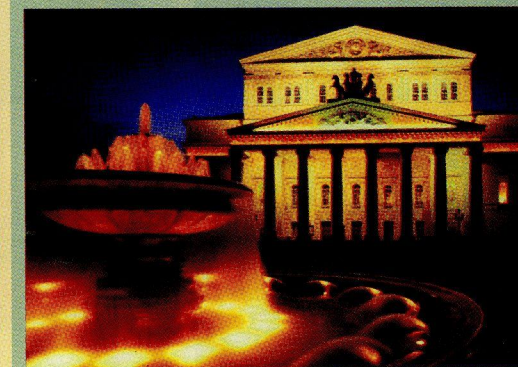
Москва. Покровский собор (Храм Василия Блаженного)



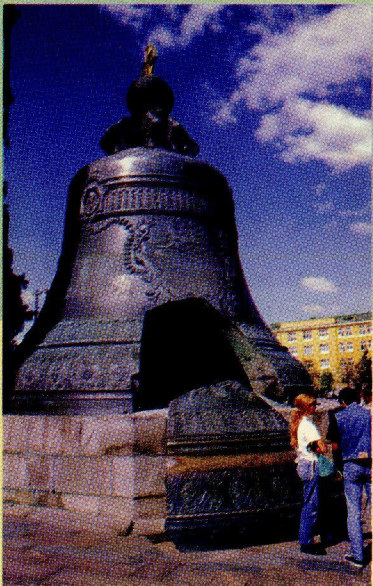
Москва. Вид на Красную площадь



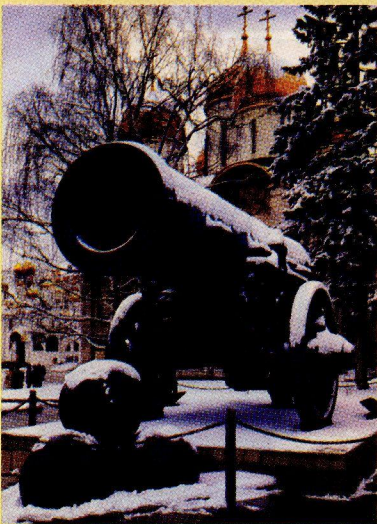
Москва. Храм Христа Спасителя



Москва. Большой театр



Москва. Кремль. Царь-колокол



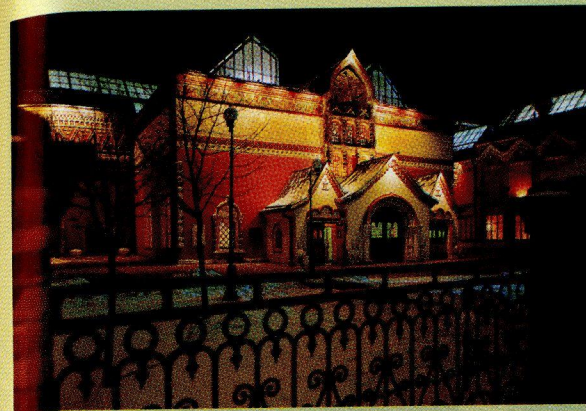
Москва. Кремль. Царь-пушка



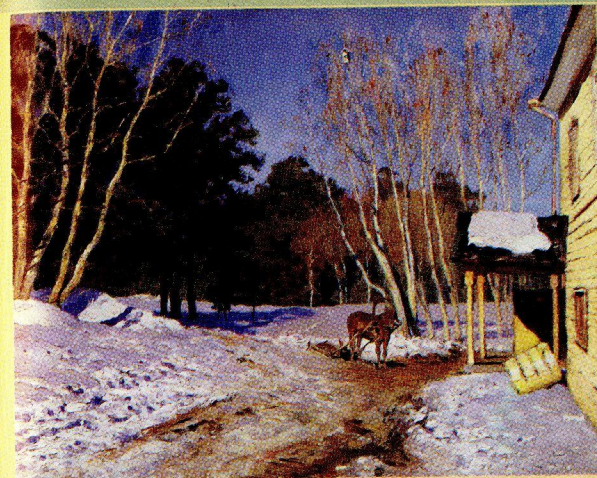
Москва.
Российский университет дружбы народов



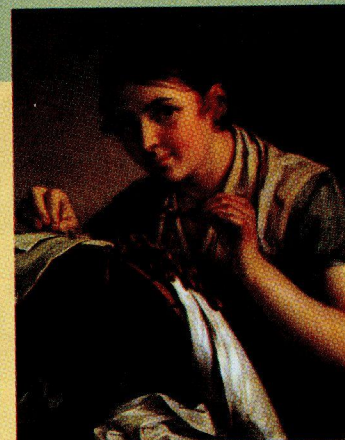
Москва. Вид на Московский
государственный университет



Москва.
Третьяковская галерея



В.А. Левитан. Март



В.А. Тропинин.
Кружевница



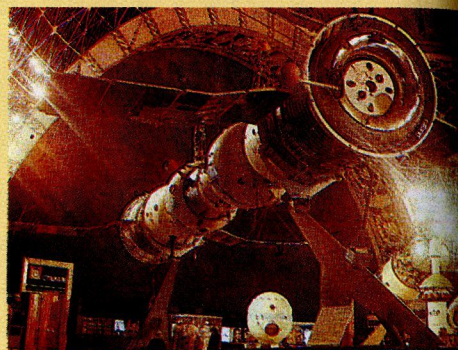
В.А. Кустодиев. Масленица



Ю.А. Гагарин



Советская марка, выпущенная в честь орбитального комплекса «Салют-Союз»



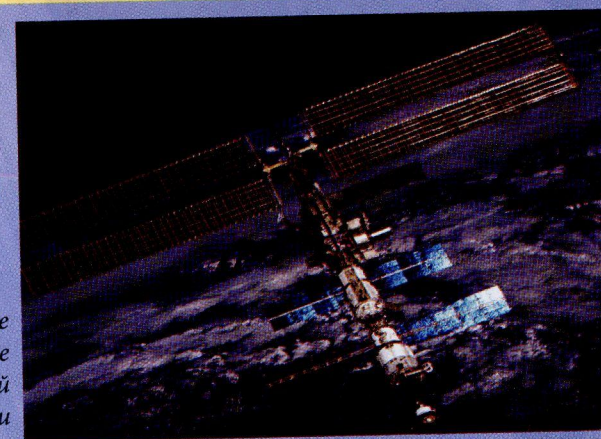
Орбитальная космическая станция «Салют-6»



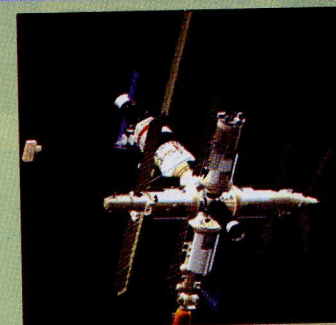
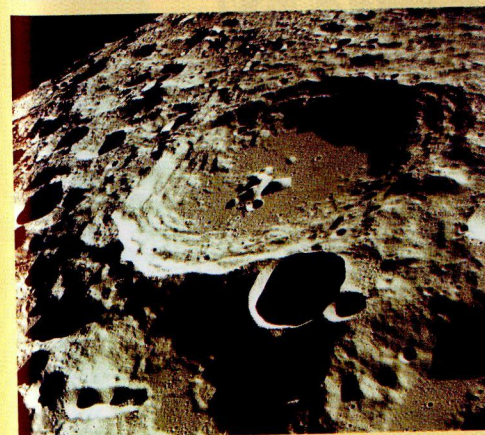
Участники совместного советско-индийского космического полета



Высадка космонавтов на Луну

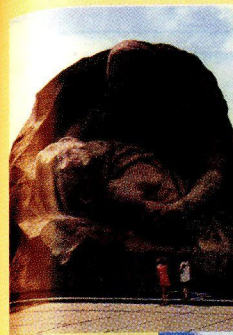


В 1998 г. Россия и другие страны начали создание Международной космической станции



Орбитальная космическая станция «Мир». За 1986-2001 гг. на ее борту побывало 104 космонавта

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



Мамаев курган



Вечный огонь на могиле
Неизвестного солдата





Участники Великой Отечественной войны Российского университета дружбы народов со студентами.

Часть II

ГРАММАТИКА. УПРАЖНЕНИЯ

АКТИВНЫЕ И ПАССИВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Активная конструкция – это конструкция, в которой субъект действия выражается именительным падежом при переходном глаголе:

Кто читает книгу? – Студент читает книгу.

Кто приглашает известных артистов в университетский клуб?

Студенты приглашают известных артистов в университетский клуб.

Объект действия в данной конструкции выражается винительным падежом:

Что читает студент? – Студент читает книгу.

Кого приглашают студенты? – Студенты приглашают известных артистов.

Пассивная конструкция – это конструкция, в которой субъект не является активным производителем действия и выражается формой творительного падежа:

Кем читается книга? – Книга читается студентом.

В пассивной конструкции субъект действия может отсутствовать:

Дом строится. Дом строился два года.

Образование пассивных форм зависит от видов глагола. От глаголов несовершенного вида пассивная форма образуется с помощью частицы **-СЯ**. От глаголов совершенного вида образуются краткие пассивные причастия.

Пассивные конструкции от глаголов несовершенного вида (НСВ)

активная конструкция	кто? И. п. что? В. п. Профессор читает лекцию.
пассивная конструкция	что? И. п. кем? Т. п. Лекция читается профессором.
	И. п. ⇒ Т. п. В. п. ⇒ И. п.
	глагол НСВ + -СЯ

Пассивные конструкции с глаголами несовершенного вида образуются с помощью частицы **-СЯ**. Глагол может стоять в форме настоящего, прошедшего и будущего времени. Обратите внимание на формы глаголов в вопросах.

Время	Активная конструкция	Пассивная конструкция
настоящее время	Студент читает текст.	Текст читается студентом. <u>Что</u> читается студентом? <u>Кем</u> читается текст?
	Студент читает книгу.	Книга читается студентом. <u>Что</u> читается студентом? <u>Кем</u> читается книга?
	Студент читает книги.	Книги читаются студентом. <u>Что</u> читается студентом? <u>Кем</u> читаются книги?
	Студенты решают задачу.	Задача решается студентами. <u>Что</u> решается студентами? <u>Кем</u> решается задача?
прошедшее время	Студент читал текст.	Текст читался студентом. <u>Что</u> читалось студентом? <u>Кем</u> читался текст?
	Профессор читал лекцию.	Лекция читалась профессором. <u>Что</u> читалось профессором? <u>Кем</u> читалась лекция?
	Студент решал уравнение.	Уравнение решалось студентом. <u>Что</u> решалось студентом? <u>Кем</u> решалось уравнение?
	Эти студенты писали контрольную работу.	Контрольная работа писалась этими студентами. <u>Что</u> писалось этими студентами? <u>Кем</u> писалась контрольная работа?
Известный профессор читал лекции по генетике.	Лекции по генетике читались известным профессором. <u>Что</u> читалось известным профессором? <u>Кем</u> читались лекции по генетике? <u>Каким</u> профессором читались лекции по генетике?	

Время	Активная конструкция	Пассивная конструкция
будущее время	Известный профессор будет читать интересную лекцию по литературе.	Интересная лекция по литературе будет читаться известным профессором. <u>Что</u> будет читаться известным профессором? <u>Кем</u> будет читаться интересная лекция? <u>Какая</u> лекция будет читаться известным профессором? <u>Каким</u> профессором будет читаться интересная лекция по литературе?
	Известные профессора будут читать интересные лекции по литературе.	Интересные лекции по литературе будут читаться известными профессорами. <u>Что</u> будет читаться известными профессорами? <u>Кем</u> будут читаться интересные лекции по литературе? <u>Какие</u> лекции будут читаться известными профессорами? <u>Какими</u> профессорами будут читаться лекции по литературе?

**Пассивные конструкции от глаголов совершенного вида.
Краткие пассивные причастия**

Пассивная конструкция от глагола совершенного вида образуется с помощью краткого пассивного причастия, которое играет роль предиката (см. раздел «Причастия»). Например:

активная конструкция	кто? И. п. что? В. п. Профессор <u>прочитал</u> лекцию.
пассивная конструкция	что? И. п. кем? Т. п. Лекция <u>прочитана</u> профессором.
	И. п. ⇒ Т. п. В. п. ⇒ И. п.
	краткое пассивное причастие (от глагола совершенного вида)

Краткое пассивное причастие изменяется по родам и числам. Так как оно играет роль предиката, оно согласуется с субъектом в роде и числе.

Единственное число	Множественное число
м. р.: Дом построен в прошлом году.	Дома
ж. р.: Школа построена недавно.	Школы построены недавно.
ср. р.: Это здание построено 2 года назад.	Здания

Краткие пассивные причастия показывают наличие результата в настоящее время или относят его к прошлому и будущему времени.

Наличие результата в настоящее время	Действие и его результат отнесены к прошлому времени	Действие и его результат отнесены к будущему времени
Учебник <u>написан</u> преподавателями нашего университета.	Учебник <u>был написан</u> 2 года назад.	Учебник <u>будет написан</u> через год.

Для обозначения действия, которое совершилось в прошлом или совершится в будущем, используется связка-глагол **БЫТЬ** в прошедшем и будущем времени. В конструкции, в которой только указывается на результат действия, глагол-связка не используется.

	Активная конструкция	Пассивная конструкция
результат	Ким прочитал текст за час.	Текст <u>прочитан</u> Кимом за час.
прошедшее время	Ким давно прочитал роман.	Роман <u>был прочитан</u> Кимом давно.
будущее время	Ким читает роман.	Роман <u>будет прочитан</u> Кимом.

- Студент написал текст. – Текст написан студентом.
- Студент написал упражнение. – Упражнение написано студентом.
- Студент написал статью. – Статья написана студентом.
- Студент написал упражнения. – Упражнения написаны студентом.
- Отец прочитал газету. – Газета была прочитана отцом.
- Отец прочитал письмо. – Письмо было прочитано отцом.
- Отец прочитал журнал. – Журнал был прочитан отцом.
- Студент напишет письмо. – Письмо будет написано студентом.
- Студент напишет упражнения. – Упражнения будут написаны студентом.

Образование краткой формы пассивных причастий

Краткие формы пассивных причастий образуются от основы прошедшего времени (=основы инфинитива) переходных глаголов совершенного вида с помощью суффиксов **-Н-, -ЕН-(-ЁН-), -Т-**. Причастие мужского рода заканчивается на согласный (на суффикс), причастие женского рода получает окончание **-а**, среднего рода – окончание **-о**, а во множественном числе – окончание **-ы**.

Например:
 прочитать – прочита-(л) + Н ⇒ (он) прочитан
 (она) прочитана
 (оно) прочитано
 (они) прочитаны

Используются следующие суффиксы:
 а) суффикс **-Н-**, если основа глагола оканчивается на гласные **-а, -я, -е-**:

Инфинитив и модель глагола	Основа прошедшего времени	Причастие
прочитать (*читать)	прочита-л	прочита+Н = прочитан +а = прочитана +о = прочитано +ы = прочитаны
потерять (*потерять)	потеря-л	потеря+Н = потерян +а = потеряна +о = потеряно +ы = потеряны
написать (*писать)	написа-л	написа+Н = написан +а = написана +о = написано +ы = написаны
нарисовать (*рисовать)	нарисова-л	нарисова+Н = нарисован +а = нарисована +о = нарисовано +ы = нарисованы
создать (*дать)	созда-л	созда+Н = создан +а = создана +о = создано +ы = созданы
увидеть (*смотреть)	увиде-л	увиде+Н = увиден +а = увидена +о = увидено +ы = увидены

б) суффикс **-ЕН-(-ЁН-)**, если причастие образуется от глаголов совершенного вида на **-ИТЬ** II спряжения (*говорить):

построить (*говорить)	постро-ил	постро+ЕН = построен +а = построена +о = построено +ы = построены
решить (*говорить)	реш-ил	реш+ЕН = решён +а = решена +о = решено +ы = решены

Если в форме 1-го лица глаголов происходит чередование согласных б//бл, в//вл, м//мл, п//пл, ф//фл, т//ч, т//щ, с//ш, з//ж, данное чередование согласных имеет место при образовании пассивных причастий. Например:

купить – куплен, объявить – объявлен,
приготовить – приготовлен, бросить – брошен,
встретить – встречен, заметить – замечен,
возвратить – возвращён, вырастить – выращен
изобразить – изображён.

в) суффикс **-ЁН-** используется при образовании пассивной формы причастия от глаголов на **-ТИ I** спряжения (**нести*). Обратите внимание, что в данном случае пассивное причастие образуется от основы будущего времени:

принести (*нести)	принес-у	принес+ ЁН = принесён +а = принесена́ +о = принесено́ +ы = принесены́
перевести (*нести)	перевед-у	перевед+ ЁН = переведён +а = переведена́ +о = переведено́ +ы = переведены́
спасти (*нести)	спас-у	спас+ ЁН = спасён +а = спасена́ +о = спасено́ +ы = спасены́

г) суффикс **-Т-** используется, если основа прошедшего времени глагола оканчивается на гласные: **-я, -ы, -а, -и, -у, -е**:

поднять (*понять)	подня-л	подня+ Т = поднят +а = поднята +о = поднято +ы = подняты
закрыть (*закрыть)	закры-л	закры+ Т = закрыт +а = закрыта +о = закрыто +ы = закрыты

Запомните глаголы, у которых пассивные причастия имеют суффикс **-Т-**:

взять – взят	открыть – открыт	надеть – надет
понять – понят	забыть – забыт	спеть – спет
принять – принят	вымыть – вымыт	выпить – выпит
начать – начат	достигнуть – достигнут	убить – убит

Пассивные конструкции совершенного вида в будущем и прошедшем времени

Обратите внимание на использование глагола-связки **БЫТЬ** в прошедшем и будущем времени и на формы вопросов к пассивным конструкциям.

Активная конструкция	Пассивная конструкция
Прошедшее время	
Брат прочитал журнал.	<u>Журнал прочитан</u> братом. <u>Что прочитано</u> братом? <u>Кем прочитан</u> журнал?
Брат прочитал газету.	<u>Газета прочитана</u> братом. <u>Что прочитано</u> братом? <u>Кем прочитана</u> газета?
Брат прочитал письмо.	<u>Письмо прочитано</u> братом. <u>Что прочитано</u> братом? <u>Кем прочитано</u> письмо?
Брат прочитал газеты и журналы.	<u>Журналы и газеты прочитаны</u> братом. <u>Что прочитано</u> братом? <u>Кем прочитаны</u> журналы и газеты?
Вчера брат прочитал журнал.	<u>Журнал был прочитан</u> братом вчера. <u>Что было прочитано</u> братом? <u>Кем был прочитан</u> журнал?
Вчера брат прочитал газету.	<u>Газета была прочитана</u> братом вчера. <u>Что было прочитано</u> братом? <u>Кем была прочитана</u> газета?
Вчера брат прочитал письмо.	<u>Письмо было прочитано</u> братом вчера. <u>Что было прочитано</u> братом? <u>Кем было прочитано</u> письмо?
Вчера брат прочитал газеты и журналы.	<u>Газеты и журналы были прочитаны</u> братом вчера. <u>Что было прочитано</u> братом? <u>Кем были прочитаны</u> журналы и газеты?
Будущее время	
Он переведёт текст.	<u>Текст будет переведён</u> им. <u>Что будет переведено</u> им? <u>Кем будет переведён</u> текст?
Моя сестра переведёт статью.	<u>Статья будет переведена</u> моей сестрой. <u>Что будет переведено</u> сестрой? <u>Кем будет переведён</u> текст?
Она переведёт письмо.	<u>Письмо будет переведено</u> ею. <u>Что будет переведено</u> ею? <u>Кем будет переведено</u> письмо?
Они переведут новые слова.	<u>Новые слова будут переведены</u> ими. <u>Что будет переведено</u> ими? <u>Кем будут переведены</u> новые слова?

Неопределенно-личные конструкции

В активных и пассивных конструкциях может не указываться конкретное лицо, совершающее действие. При этом в активной конструкции предикат выражается формой глагола в третьем лице множественного числа. В пассивной конструкции используется глагол несовершенного вида с частицей **-ся** в форме третьего лица единственного и множественного числа.

Активная конструкция	Пассивная конструкция
Эту новость передают по радио.	Эта новость передается по радио.
Эту новость передавали по радио.	Эта новость передавалась по радио.
Эту новость будут передавать в 20 часов вечера.	Эта новость будет передаваться в 20 часов вечера.

В пассивной конструкции используется краткое пассивное причастие, которое согласуется с субъектом в роде и числе.

Активная конструкция	Пассивная конструкция
В газете напечатали интересную новость.	В газете была напечатана интересная новость.
Эту новость передадут по радио в 20 часов.	Эта новость будет передана по радио в 20 часов.

Обратите внимание, что пассивные конструкции обычно используются в официальной, деловой и научной речи. В разговорной речи они используются редко, чаще всего в установившихся словосочетаниях, в стандартных ситуациях. Например: Магазин закрыт по техническим причинам. (При объяснении данной грамматической темы использовались глаголы, хорошо знакомые студентам, для того чтобы облегчить понимание нового материала.)

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Напишите вопросы к подчёркнутым словам. Замените пассивные конструкции активными.

Модель: Опытными программистами создаются интересные программы.

Кем создаются интересные программы?

Опытные программисты создают интересные программы.

Кто создаёт интересные программы?

1. В настоящее время планета Марс активно изучается учёными разных стран.
2. Химический опыт демонстрируется нашим преподавателем. 3. Депутаты парламента выбирались народом. 4. Библиотека открывается в 9 часов 30 минут. 5. Домашняя работа регулярно выполняется всеми студентами этой группы. 6. Контрольная работа сдаётся вами через 2 часа. 7. Решение собрания чи-

тась его председателем. 8. Эта проблема будет решаться правительствами разных стран. 9. Этот роман создавался писателем в течение 3 лет. 10. Эта картина писалась художником в Италии.

Упражнение 2. Напишите вопросы к подчёркнутым словам. Замените активные конструкции пассивными.

Модель: Лекцию по истории России читает известный профессор.

Что читает известный профессор?

Кто читает лекцию по истории России?

Какой профессор читает лекцию по истории России?

Лекция по истории России читается известным профессором.

Что читается известным профессором?

Кем читается лекция?

Каким профессором читается лекция по истории России?

1. Преподаватель русского языка ежедневно проверяет тетради студентов.
2. Наш деканат составляет расписание занятий. 3. Студенты нашей группы писали контрольное упражнение. 4. Школьник решал уравнение 10 минут. 5. Эту русскую песню будут исполнять студенты третьей группы. 6. Индийские студентки исполняли народные танцы. 7. Студент покупает новую тетрадь. 8. Мы берём книги в библиотеке. 9. Ректор подписывает все документы. 10. Делегация подписывает соглашение о международном сотрудничестве между Россией и Украиной. 11. На общем собрании сотрудников университета принимают важные решения.

Упражнение 3. На основе данной ниже таблицы напишите по группам, от каких глаголов образованы следующие краткие пассивные причастия.

Сделан, прочитан, написан, обнаружен, рассказан, посвящён, продан, организован, изучен, получен, проверен, построен, решён, куплен, приготовлен, исправлен, открыт, опубликован, замечен, закрыт, взволнован, забыт, вымыт, создан, надет, убит, взят, основан, выпит, принят, понят, послан, сдан, объяснён, объяслен, обрадован, спасён, принесён, достигнут, обсуждён, исследован, переведён.

Таблица образования кратких причастий

Основа инфинитива (основа прошедшего времени)	Глагол	Краткая форма пассивных причастий	Суффикс
-а	прочитать	прочитан (-а, -о, -ы)	-н-
-я	потерять	потерян (-а, -о, -ы)	
-е	увидеть	увиден (-а, -о, -ы)	
-и	решить	решён (-а, -о, -ы)	-ен-
	выучить	выучен (-а, -о, -ы)	(-ён)
	получить	получен (-а, -о, -ы)	

согласный	-привезти принести	привезён (-а, -о, -ы) принесён (-а, -о, -ы)	-ен- (-ён)
модели глаголов: закрывать забыть понять	закрывать забыть понять	закрывает (-а, -о, -ы) забыл (-а, -о, -ы) понял (-а, -о, -ы)	-т-

Упражнение 4. *Напишите краткие причастия от данных глаголов.*

Прочитать, опубликовать, спросить, найти, создать, достигнуть, организовать, перевести, изучить, сделать, пригласить, привезти, сфотографировать, решить, доказать, получить, покинуть, рассказать, спасти, ответить, нарисовать, сдать, изобразить, показать, забыть, обсудить, написать, увидеть, купить, приготовить, взять, обрадовать, встретить, открыть, потерять, закрыть, обнаружить, подписать, взволновать, спеть.

Упражнение 5. *Напишите вопросы к подчеркнутым словам. Замените пассивные конструкции активными.*

Модель: Опытными программистами были созданы интересные программы.

Кем были созданы интересные программы?

Опытные программисты создали интересные программы.

Кто создал интересные программы?

Известным советским кинорежиссёром Сергеем Бондарчуком была создана картина «Судьба человека».

Кем была создана картина «Судьба человека».

Известный советский кинорежиссёр Сергей Бондарчук создал картину «Судьба человека».

Кто создал картину «Судьба человека»?

1. Эта картина была написана известным художником. 2. Эта статья написана известным журналистом. 3. Московский университет был основан Михаилом Васильевичем Ломоносовым в 1755 году. 4. Международная выставка была открыта мэром Москвы в воскресенье. 5. Летние экзамены были хорошо сданы всеми студентами. 6. Деканатом было составлено расписание. 7. Решение было обсуждено и принято всеми сотрудниками. 8. Эта картинка была нарисована моей младшей сестрой. 9. Периодический закон был открыт в 19 веке великим русским химиком Д.И. Менделеевым. 10. Университет дружбы народов, в котором мы учимся, был открыт в 1960 году. 11. Роман «Война и мир» написан великим русским писателем Львом Толстым.

Упражнение 6. *Замените пассивные конструкции активными.*

1. Эта история была рассказана одним известным писателем. 2. Нашим преподавателем был показан фильм о нашем Университете. 3. Контрольная работа будет написана студентами в конце июля. 4. Эта проблема обсуждается многими политиками из разных стран. 5. Эта статья пишется моей старшей сестрой.

6. Эта задача по химии долго решалась нашими студентами. 7. Это здание было построено известным архитектором. 8. Этот памятник был сфотографирован мной в прошлом году. 9. На концерте эта песня будет спета нашей группой.

Упражнение 7. *Замените активные конструкции пассивными.*

1. Мы закончили сложную работу. 2. Мой брат включил магнитофон. 3. Мы читаем этот рассказ. 4. Переводчик перевёл эту статью. 5. Мои родители прислали мне посылку. 6. Крестьяне собрали богатый урожай. 7. Советские учёные обнаружили атмосферу у Меркурия. 8. Студенты хорошо выучили новые глаголы.

Упражнение 8. *Замените активные конструкции пассивными.*

1. В этом году школьники шестого класса будут изучать физику и химию. 2. Московские школьники выбирают разные специальности. 3. Молодой врач внимательно осмотрел больного. 4. Он перевёл статью с русского языка на английский. 5. Моя арабская подруга часто покупает новые диски. 6. Студенты будут сдавать экзамен по биологии летом. 7. Мой друг написал письмо своим родителям, где рассказывает о Москве. 8. Российские студенты организовали фотовыставку о городах России. 9. Студенты ежедневно переводят тексты с французского языка на русский. 10. Этот известный журнал регулярно публикует статистические данные по экономике России.

Упражнение 9. *Напишите ответы на вопросы. Используйте слова в скобках.*

1. Кем подписываются документы? (ректор университета) 2. Кем изучаются новые глаголы? (наши студенты) 3. Кем решается эта задача? (индийский аспирант) 4. Кем публикуются интересные материалы о событиях в этом регионе? (талантливые журналисты) 5. Кем переводится текст? (наш студент-пятикурсник) 6. Кем приглашена делегация? (наш университет)? 7. Кем рассказана эта история? (моя подруга) 8. Кем показан концерт ветеранам Университета? (студенты подготовительного факультета) 9. Кем подписан документ? (декан медицинского факультета) 10. Кем обсуждаются проблемы экологии? (участники международной конференции).

Упражнение 10. *Напишите ответы на вопросы.*

1. Кем нарисована картина? 2. Что нарисовано художником на этой картине? 3. Кем написана книга «Три мушкетёра»? 4. Какие проблемы обсуждаются студентами на собрании? 5. Кем сфотографирована ваша сестра? 6. Кем куплены эти тетради? 7. Кто приглашён на праздничный концерт? 8. Кем прочитано это письмо? 9. Какой документ подписан на встрече министров двух стран? 10. Кем организован этот праздник? 11. Что с интересом читалось всеми студентами? 12. Кем приготовлен обед? 13. Кем исправлены ошибки? 14. Какой закон открыт Исааком Ньютоном? 15. Кем открыт периодический закон? 16. Кем был создан Московский университет? 17. Что будет решаться студентами на собрании?

Упражнение 11. Замените пассивные конструкции активными. Обратите внимание, что в данных предложениях не указывается производитель действия:

1. В этом журнале была напечатана интересная статья. 2. На уроке студентам был продемонстрирован химический опыт. 3. Выставка будет закрыта в субботу. 4. Эта школа была построена в прошлом году. 5. Экзамены будут сданы в июле. 6. Эта новость будет сообщена по центральному телевидению.

Упражнение 12. Замените активные конструкции пассивными. Обратите внимание, что в данных предложениях не указывается производитель действия:

1. На уроке демонстрировали учебный фильм. 2. Эти новости передают каждый день. 3. Выставку картин французских художников XIX века открывают в воскресенье. 4. Этот вопрос сейчас решают. 5. Эти журналы продают в киоске. 6. Заказное письмо принимают на почте.

ПРИЧАСТИЯ

Причастие – это особая форма глагола. В ней соединяются признаки глагола и прилагательного. Причастие, как и прилагательное, выполняет функцию определения к существительному и поэтому отвечает на вопросы **какой? какая? какое? какие?** Как и прилагательное, причастие склоняется, то есть изменяется по падежам. Так как причастие – это глагольная форма, оно имеет формы времени (настоящее и прошедшее время). Существуют активные (действительные) и пассивные (страдательные) причастия.

Для того чтобы понять, что такое причастие и как оно образуется, рассмотрим несколько примеров.

Какой студент сидит за столом?

Студент, который читает книгу, сидит за столом.

Вместо придаточного предложения который читает книгу можно использовать причастие читающий:

Студент, читающий книгу, сидит за столом.

Как видим, причастие читающий согласуется с существительным студент, которое оно определяет, в роде (м. р.) в числе (ед. ч.) и падеже (И. п.). В следующем предложении: Я знаю студента, читающего книгу – причастие читающего согласуется со словом студента и ставится тоже в В. п.

Рассмотрим ещё пример.

Какая студентка сидит за столом?

Студентка, которая читает книгу, сидит за столом.

Студентка, читающая книгу, сидит за столом.

Как видим, причастие читающая согласуется со словом студентка в роде (ж. р.), числе (ед. ч.) и падеже (И. п.) В предложении Я знаком со студенткой, читающей книгу причастие читающей стоит в Т. п., как и существительное студенткой, которое оно определяет.

Рассмотрим ещё пример.

Каких студентов вы видите на фотографии?

На фотографии я вижу студентов, читающих книги.

Причастие читающих согласуется с существительным студентов в числе (мн. ч.) и падеже (В. п.).

В примерах, которые мы рассматривали, использовались глагол несовершенного вида читать в форме настоящего времени 3-го лица ед. ч. читает и мн. ч. читают и активные (действительные) причастия настоящего времени: читающий (м. р., ед. ч.), читающая (ж. р., ед. ч.) а также читающие (мн. ч.) в именительном и винительном падежах.

После причастия ставится тот же падеж и предлог, что и после глагола, от которого оно образовано. Например:

кому? Д. п. о чём? П. п.

Студент, пишущий своему другу о жизни в Москве, живёт здесь уже 5 месяцев.

Причастие и слова, вместе с которыми оно употребляется, называются причастным оборотом. Например:

Я получила письмо от Нины, отдыхающей с друзьями в пансионате на берегу Чёрного моря.

Если причастный оборот стоит в конце фразы, перед ним ставится запятая. Если причастный оборот стоит в середине фразы, он выделяется запятыми с двух сторон. Если причастный оборот стоит в начале фразы, после него запятая не ставится.

В библиотеке сидит студент, читающий сегодняшнюю газету. =

Студент, читающий сегодняшнюю газету, сидит в библиотеке. =

Читающий сегодняшнюю газету студент сидит в библиотеке.

Одиночные причастия (без пояснительного слова) всегда стоят перед словом, которое они определяют. Например:

Я вижу играющих детей. Играющие дети весело смеются.

В русском языке существуют четыре формы причастия: активные (действительные) причастия настоящего и прошедшего времени и пассивные (страдательные) причастия настоящего и прошедшего времени. Рассмотрим их подробнее.

АКТИВНЫЕ ПРИЧАСТИЯ

Активные причастия настоящего времени

Активные причастия настоящего времени образуются от глаголов несовершенного вида. Они обозначают, что действие, которое выражается как признак, совершается в настоящем (1), совершалось в прошлом (2) и будет совершаться в будущем (3) одновременно с главным действием. Например:

1) Студентка, которая изучает иностранные языки, хочет быть переводчицей.

Студентка, изучающая иностранные языки, хочет быть переводчицей.

2) Студентка, которая изучает иностранные языки, всегда хотела быть переводчицей.

переводчицей.

Студентка, изучающая иностранные языки, хотела быть переводчицей.

3) Студентка, которая изучает иностранные языки, будет переводчицей.

Студентка, изучающая иностранные языки, будет переводчицей.

Причастный оборот имеет такое же значение, как придаточное определительное предложение с союзным словом **КОТОРЫЙ**.

Придаточное определительное предложение со словом <i>который</i>	Причастный оборот
Какой студент сидит в библиотеке?	
В библиотеке сидит студент, <u>который читает</u> сегодняшнюю газету.	В библиотеке сидит студент, <u>читающий</u> сегодняшнюю газету
студент, <u>который читает</u> газету = студент, <u>читающий</u> газету	

Придаточное определительное предложение со словом <i>который</i>	Причастный оборот
Какая студентка сидит в библиотеке?	
В библиотеке сидит студентка, <u>которая читает</u> сегодняшнюю газету.	В библиотеке сидит студентка, <u>читающая</u> сегодняшнюю газету.
студентка, <u>которая читает</u> газету = студентка, <u>читающая</u> газету	
Какое письмо пришло из Англии?	
Письмо, которое лежит на столе, <u>пришло</u> из Англии.	Письмо, <u>лежащее</u> на столе, <u>пришло</u> из Англии.
письмо, которое лежит на столе = письмо, <u>лежащее</u> на столе	
Какие студенты сидят в библиотеке?	
В библиотеке сидят студенты, <u>которые читают</u> сегодняшние газеты.	В библиотеке сидят студенты, <u>читающие</u> сегодняшние газеты.
студенты, <u>которые читают</u> сегодняшние газеты = студенты, <u>читающие</u> сегодняшние газеты	

Обратите внимание, что при замене активного причастия (или причастного оборота) придаточным определительным предложением союзное слово **КОТОРЫЙ** ставится в именительном падеже, так как оно заменяет субъект в данном предложении.

Я знаю студента, <u>читающего</u> книгу.	Я знаю студента, <u>который читает</u> книгу.
Я знаю студентку, <u>читающую</u> книгу.	Я знаю студентку, <u>которая читает</u> книгу.
Я знаю студентов, <u>читающих</u> книгу.	Я знаю студентов, <u>которые читают</u> книги.

Активные причастия настоящего времени изменяются по падежам, как прилагательные модели **хороший**.

студент, читающий книгу	
И. п. какой?	Студент, <u>читающий</u> книгу, сидит около окна.
Р. п. у какого?	У студента, <u>читающего</u> книгу, хорошая домашняя библиотека.
Д. п. к какому?	Саша подошел к студенту, <u>читающему</u> книгу.
В. п. какого?	Он хорошо знает студента, <u>читающего</u> книгу.
Т. п. с каким?	Саша разговаривает со студентом, <u>читающим</u> книгу.
П. п. о каком?	Он рассказывает о студенте, <u>читающем</u> книгу.
студентка, знающая русский язык	
И. п. какая?	Студентка, <u>знающая</u> русский язык, хорошо понимает лекции.

Р. п. у какой?	У студентки, хорошо <u>знающей</u> русский язык, есть книги русских писателей.
Д. п. какой?	Студентке, хорошо <u>знающей</u> русский язык, легче учиться в университете.
В. п. какую?	Студентку, хорошо <u>знающую</u> русский язык, пригласили на конференцию.
Т. п. с какой?	Профессор разговаривает со студенткой, хорошо <u>знающей</u> русский язык.
П. п. о какой?	Я рассказал вам о студентке, хорошо <u>знающей</u> русский язык.
студенты, изучающие русский язык	
И. п. какие?	Студенты, <u>изучающие</u> русский язык, будут учиться на разных факультетах.
Р. п. у каких?	У студентов, <u>изучающих</u> русский язык, много вопросов.
Д. п. каким?	Студентам, <u>изучающим</u> русский язык, приходится много заниматься.
В. п. каких?	Декан пригласил студентов, <u>изучающих</u> русский язык, на собрание.
Т. п. с какими?	Декан разговаривает со студентами, <u>изучающими</u> русский язык.
П. п. о каких?	Декан спросил о студентах, <u>изучающих</u> русский язык.

Образование активных причастий настоящего времени

Активные причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени глаголов при помощи суффиксов:

- ущ-, -ющ- для глаголов I спряжения;
- ащ-, -ящ- для глаголов II спряжения.

Глаголы I спряжения (суффиксы причастий -ущ-, -ющ-)

Инфинитив и модель глагола	Основа настоящего времени глаголов	Причастия
читать (*читать)	(они) чита-ют	чита+ющ+ий = читающий +ая = читающая +ее = читающее +ие = читающие
писать (*писать)	(они) пиш-ут	пиш+ущ+ий = пишущий +ая = пишущая +ее = пишущее +ие = пишущие
танцевать (*танцевать)	(они) танцу-ют	танцу+ющ+ий = танцующий +ая = танцующая +ее = танцующее +ие = танцующие

Инфинитив и модель глагола	Основа настоящего времени глаголов	Причастия
давать (*давать)	(они) да-ют	да+ющ+ий = дающий +ая = дающая +ее = дающее +ие = дающие
жить (*жить)	(они) жив-ут	жив+ущ+ий = живущий +ая = живущая +ее = живущее +ие = живущие
нести (*нести)	(они) нес-ут	нес+ущ+ий = несущий +ая = несущая +ее = несущее +ие = несущие

Глаголы II спряжения (суффиксы причастий -ащ-, -ящ-)

Инфинитив и модель глагола	Основа настоящего времени глаголов	Причастия
говорить (*говорить)	(они) говор-ят	говор+ящ+ий = говорящий +ая = говорящая +ее = говорящее +ие = говорящие
смотреть (*смотреть)	(они) смотр-ят	смотр+ящ+ий = смотрящий +ая = смотрящая +ее = смотрящее +ие = смотрящие
кричать (*кричать)	(они) крич-ат	крич+ащ+ий = кричащий +ая = кричащая +ее = кричащее +ие = кричащие

Обратите внимание, как образуются активные причастия настоящего времени от глаголов на -ся.

заниматься (*заниматься)	(они) занима-ют-ся	занима+ющ+ий+ся = занимающийся +ая+ся = занимающаяся +ее+ся = занимающееся +ие+ся = занимающиеся
учиться (*говорить)	(они) учат-ся	уч+ащ+ий+ся = учащийся +ая+ся = учащаяся +ее+ся = учащееся +ие+ся = учащиеся

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. а) Напишите глаголы, от которых образуются следующие активные причастия:

отвечающий, делающий, объясняющий, пишущий, говорящий, интересующийся, собирающий, живущий, приезжающий, несущий, идущий, занимающийся, желающий, готовящий, встречающий, улыбающийся, лежащий, мечтающий, рассказывающий, любящий, исследующий, стоящий, строящий, плывущий, бегущий, смеющийся, имеющий, спящий.

б) Напишите словосочетания с данными активными причастиями. Обратите внимание на вопросы и падежи, которые используются с этими причастиями.

Модель: читающий – мать, читающая детям сказку о животных
увлекающийся – студенты, увлекающиеся фотографией

Упражнение 2. Напишите вопросы, на которые отвечают данные причастия.

Модель: Профессор, работающий в этой больнице, делает сложные операции на сердце.

Какой профессор делает сложные операции на сердце?

1. Профессор, делающий сложные операции на сердце, живет в Москве.
2. У профессора, делающего сложные операции на сердце, много пациентов.
3. Пациент пришел к профессору, делающему сложные операции на сердце.
4. Пациент благодарит профессора, делающего сложные операции на сердце.
5. Они часто встречаются с профессором, делающим сложные операции на сердце.
6. В газете напечатали статью о профессоре, делающем сложные операции на сердце.
7. Студентка, говорящая по-испански, приехала из Мексики.
8. Хуан подарил русско-испанский словарь студентке, говорящей по-испански.
9. У студентки, говорящей по-испански, не было русско-испанского словаря.
10. Я понимаю студентку, говорящую по-испански.
11. Мне интересно разговаривать со студенткой, говорящей по-испански.
12. Преподаватель физики спросил о студентке, говорящей по-испански.
13. Студенты, живущие в общежитии, приехали из разных стран.
14. У студентов, живущих в общежитии, много друзей.
15. Студентам, живущим в общежитии, часто звонят родители.
16. Декан поздравил студентов, живущих в общежитии, с началом учебного года.
17. Декан беседует со студентами, живущими в общежитии.
18. Декан спросил коменданта о студентах, живущих в общежитии.

Упражнение 3. Напишите предложения, заменив причастный оборот предложением со словом который.

Модель: Я понимаю людей, говорящих по-русски быстро.

Я понимаю людей, которые говорят по-русски быстро.

1. Преподаватель внимательно слушает студента, отвечающего на вопросы.
2. Студенты внимательно слушают преподавателя, объясняющего новую зада-

- чу. 3. У меня есть друг, интересующийся политикой.
4. Антон позвонил другу, живущему в Петербурге.
5. Моя сестра, собирающая открытки, показала мне свою коллекцию.
6. Журналист Андрей написал статью, рассказывающую о работе врачей в экстремальных условиях.
7. Марта поздоровалась со студенткой, идушей ей навстречу.
8. У меня есть подруга, мечтающая стать врачом.
9. Марта смотрит на письмо, лежащее на столе.
10. Студенты, желающие учиться в Москве, должны хорошо знать русский язык.
11. Я знаю студентов, занимающихся в соседней группе.
12. Мне нравятся люди, любящие свою работу.
13. Туристы, приезжающие в Москву, бывают на разных экскурсиях.
14. Одна из телевизионных программ рассказывает об ученых, исследующих космос.
15. Я знаю студентов, стоящих на автобусной остановке и спорящих.
16. Утром рабочие, строящие здание, идут на работу.

Упражнение 4. Дополните предложения причастными оборотами.

Модель: студент, хорошо знающий математику
... легко учиться на инженерном факультете
Студенту, хорошо знающему математику, легко учиться на инженерном факультете.

а) профессор, читающий лекции на английском языке

1. ... работает в нашем университете.
2. Студенты задавали вопросы 3. Они внимательно слушали
4. Студенты беседовали с ..., во время перерыва.
4. Студенты были на консультации у
5. Когда студенты возвращались в общежитие, они говорили о

б) медсестра, работающая в поликлинике

1. ... хочет стать врачом.
2. Я спросил ..., когда принимает врач.
3. Я узнал у ..., в каком кабинете принимает врач.
4. ..., нравится ее работа.
5. Врач помогает
6. Пациент спросил врача о
7. Он поздоровался с

в) студенты, сдающие экзамены

1. Около аудитории сидят
2. В коридоре я вижу
3. Преподаватель разговаривает
4. Преподаватель говорит ..., когда будет консультация по математике.
5. У ..., нет свободного времени.
6. Преподаватель рассказывает декану о

Упражнение 5. Замените предложения со словом который причастным оборотом.

Модель: Студенты, которые стоят на автобусной остановке, хотят поехать в центр.
Студенты, стоящие на автобусной остановке, хотят поехать в центр.

1. Андрей был у врача-терапевта, который работает в нашей поликлинике.
2. Человек, который пишет интересные рассказы и статьи, может стать журналистом.
3. Человек, который хорошо рисует, может стать художником.
4. Письмо, которое лежит на столе, написали родители Марты.
5. Молодой человек по-

дарил цветы девушке, которая идет по улице и несет большой букет.
 6. Родители хотят купить дочери, которая любит компьютерные игры, компьютер.
 7. Девушка, которая танцует испанские народные танцы, приехала из Эквадора.
 8. Мы знаем всех студентов, которые занимаются в соседней группе.
 9. Молодые люди, которые хотят стать студентами, сдают вступительные экзамены.
 10. Студенты, которые берут книги в библиотеке, должны вернуть их после экзаменов.
 11. Студенты, которые учатся на инженерном факультете, проходят практику на заводах.

Активные причастия прошедшего времени

Активные причастия прошедшего времени образуются от основы прошедшего времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Активные причастия прошедшего времени, которые образуются от глаголов несовершенного вида, показывают, что действие, которое выражается как признак, совершалось в прошлом одновременно с главным действием. Например:

Студент, читавший книгу, сидел у окна. (*Студент читал книгу и в это время сидел у окна.*)

Активные причастия прошедшего времени, которые образуются от глаголов совершенного вида показывают, что действие, которое выражается как признак, совершилось в прошлом до главного действия. Например:

Студент, прочитавший книгу, вернул её в библиотеку. (*Сначала студент прочитал книгу, а потом вернул её в библиотеку.*)

Причастный оборот имеет такое же значение, как придаточное определительное предложение с союзным словом **КОТОРЫЙ**. Причастие (или причастный оборот) и определительное предложение, отвечают на вопросы **какой? какая? какое? какие?**

Придаточное определительное предложение со словом <i>который</i>	Причастный оборот
Какой преподаватель писал на доске?	
Преподаватель математики, <u>который объяснял</u> новую задачу, писал на доске.	Преподаватель математики, <u>объяснявший</u> новую задачу, писал на доске.
преподаватель, <u>который объяснял</u> = преподаватель, <u>объяснявший</u>	
Какой преподаватель начал спрашивать студентов?	
Преподаватель, <u>который объяснил</u> новую задачу, начал спрашивать студентов.	Преподаватель, <u>объяснивший</u> новую задачу, начал спрашивать студентов.
преподаватель, <u>который объяснил</u> = преподаватель, <u>объяснивший</u>	

Какая преподавательница писала на доске?	
Преподавательница русского языка, <u>которая объясняла</u> новое правило, писала на доске.	Преподавательница русского языка, <u>объяснявшая</u> новое правило, писала на доске.
преподавательница, <u>которая объясняла</u> = преподавательница, <u>объяснявшая</u>	
Какая преподавательница начала спрашивать студентов?	
Преподавательница русского языка, <u>которая объяснила</u> новое правило, начала спрашивать студентов.	Преподавательница русского языка, <u>объяснившая</u> новое правило, начала спрашивать студентов.
преподавательница, <u>которая объяснила</u> = преподавательница, <u>объяснившая</u>	
Какое письмо написал отец Андрея?	
Письмо, <u>которое лежало</u> на столе, написал отец Андрея.	Письмо, <u>лежавшее</u> на столе, написал отец Андрея.
письмо, <u>которое лежало</u> = письмо, <u>лежавшее</u>	
Какие преподаватели писали на доске?	
Преподаватели, <u>которые объясняли</u> новые задачи, писали на доске.	Преподаватели, <u>объяснявшие</u> новые задачи, писали на доске.
преподаватели, <u>которые объясняли</u> = преподаватели, <u>объяснявшие</u>	
Какие преподаватели начали спрашивать студентов?	
Преподаватели, <u>которые объяснили</u> новые задачи, начали спрашивать студентов.	Преподаватели, <u>объяснившие</u> новую задачу, начали спрашивать студентов.
преподаватели, <u>которые объяснили</u> = преподаватели, <u>объяснившие</u>	

Обратите внимание, что при замене активного причастия (или причастного оборота) прошедшего времени, как и причастия настоящего времени, придаточным определительным предложением, союзное слово **который** ставится в именительном падеже, так как оно заменяет субъект в данном предложении.

Я знаю студента, <u>читавшего</u> стихи на вечере.	Я знаю студента, <u>который читал</u> стихи на вечере.
Я знаю студентку, <u>читавшую</u> стихи на вечере.	Я знаю студентку, <u>которая читала</u> стихи на вечере.
Я знаю студентов, <u>читавших</u> стихи на вечере.	Я знаю студентов, <u>которые читали</u> стихи на вечере.

Активные причастия прошедшего времени, которые образуются как от глаголов несовершенного, так и совершенного вида, изменяются по падежам (склоняются), как прилагательные модели **хороший**.

студент, <u>изучавший</u> русский язык на родине	
И. п. какой?	Студент, <u>изучавший</u> русский язык на родине, хорошо говорит по-русски.
Р. п. какого?	Друг студента, <u>изучавшего</u> русский язык на родине, рассказал ему о нашем университете.
Д. п. к какому?	Студенту, <u>изучавшему</u> русский язык на родине, нужно написать тест по русскому языку.
В. п. какого?	Студента, <u>изучавшего</u> русский язык на родине, интересуется современной Россией.
Т. п. с каким?	Мне интересно разговаривать со студентом, <u>изучавшим</u> русский язык на родине.
П. п. о каком?	Я подумал о студенте, <u>изучавшем</u> русский язык на родине.
студентка, <u>изучавшая</u> биологию	
И. п. какая?	Студентка, <u>изучавшая</u> биологию в колледже, поступила на медицинский факультет.
Р. п. у какой?	У студентки, <u>изучавшей</u> биологию в колледже, меньше трудностей.
Д. п. какой?	Преподаватель посоветовал студентке, <u>изучавшей</u> биологию в колледже, стать врачом.
В. п. какую?	Преподаватель попросил студентку, <u>изучавшую</u> биологию в колледже, перевести слова на португальский язык.
Т. п. с какой?	Он разговаривал со студенткой, <u>изучавшей</u> биологию в колледже.
П. п. о какой?	Я спросил преподавателя о студентке, <u>изучавшей</u> биологию в колледже.
студенты, <u>изучавшие</u> русский язык на родине	
И. п. какие?	В нашей группе есть студенты, <u>изучавшие</u> русский язык на родине.
Р. п. каких?	Родители студентов, <u>изучавших</u> русский язык на родине, хотят, чтобы они учились в Москве.
Д. п. каким?	Студентам, <u>изучавшим</u> русский язык на родине, нельзя пропускать занятия.
В. п. каких?	В университет зачислили (приняли) студентов, <u>изучавших</u> русский язык на родине.
Т. п. с какими?	Мы занимаемся вместе со студентами, <u>изучавшими</u> русский язык на родине.
П. п. о каких?	Мой друг рассказал мне о студентах, <u>изучавших</u> русский язык на родине.

Запомните, что при замене причастия в любой падежной форме придаточным определительным предложением слово **который** ставится только в именительном падеже, а в роде и числе согласуется со словом, к которому оно относится. Например:

У доски стоял <u>студент, решивший</u> все задачи. Преподаватель взял тетрадь <u>студента, решившего</u> все задачи. Он подошел к <u>студенту, решившему</u> все задачи. Преподаватель начал спрашивать <u>студента, решившего</u> все задачи. Я начал играть в шахматы <u>со студентом, решившим</u> все задачи. Он ничего не сказал о <u>студенте, решившем</u> все задачи.	который решил все задачи.
---	-------------------------------------

Образование активных причастий прошедшего времени

Активные причастия прошедшего времени образуются от основы прошедшего времени глаголов несовершенного и совершенного вида при помощи суффиксов **-вш-** и **-ш-**.

а) Суффикс **-вш-** используется, если основа оканчивается на гласные.

читать (* <i>читать</i>)	(он) чита-л	чита+вш+ий = читавший +ая = читавшая +ее = читавшее +ие = читавшие
прочитать (* <i>читать</i>)	(он) прочита-л	прочита+вш+ий = прочитавший +ая = прочитавшая +ее = прочитавшее +ие = прочитавшие
писать (* <i>писать</i>)	(он) писа-л	писа+вш+ий = писавший +ая = писавшая +ее = писавшее +ие = писавшие
написать (* <i>писать</i>)	(он) написа-л	написа+вш+ий = написавший +ая = написавшая +ее = написавшее +ие = написавшие
говорить (* <i>говорить</i>)	(он) говори-л	говори+вш+ий = говоривший +ая = говорившая +ее = говорившее +ие = говорившие
рисовать (* <i>танцевать</i>)	(он) рисова-л	рисова+вш+ий = рисовавший +ая = рисовавшая +ее = рисовавшее +ие = рисовавшие
нарисовать (* <i>танцевать</i>)	(он) нарисова-л	нарисова+вш+ий = нарисовавший +ая = нарисовавшая +ее = нарисовавшее +ие = нарисовавшие

давать (*давать)	(он) дава-л	дава+вш+ий = дававший +ая = дававшая +ее = дававшее +ие = дававшие
дать (*дать)	(он) да-л	да+вш+ий = давший +ая = давшая +ее = давшее +ие = давшие
отдохнуть (*отдохнуть)	(он) отдохну-л	отдохну+вш+ий = отдохнувший +ая = отдохнувшая +ее = отдохнувшее +ие = отдохнувшие
жить (*жить)	(он) жи-л	жив+ш+ий = живший +ая = жившая +ее = жившее +ие = жившие

б) Если основа оканчивается на согласный, используется суффикс **-ш-**.

Инфинитив и модель глагола	Основа прошедшего времени	Причастие
нести (*нести)	(он) нёс	нёс+ш+ий = нёсший +ая = нёсшая +ее = нёсшее +ие = нёсшие
привезти (*нести)	(он) привёз	привёз+ш+ий = привёзший +ая = привёзшая +ее = привёзшее +ие = привёзшие
вырасти (*нести)	(он) вы́рос	вы́рос+ш+ий = вы́росший +ая = вы́росшая +ее = вы́росшее +ие = вы́росшие
помочь (*мочь)	(он) помог	помог+ш+ий = помогший +ая = помогшая +ее = помогшее +ие = помогшие

Также образуются следующие причастия: спасти – спасший, мочь – могший, смочь – смогший, беречь – берёгший, сберечь – сберёгший и т. д.

Запомните!

идти	(он) шё-л	шедший, шедшая, шедшее, шедшие
прийти	(он) пришё-л	пришедший, пришедшая, пришедшее, пришедшие
привести	(он) привё-л	приведший, приведшая, приведшее, приведшие
исчезнуть	(он) исчез	исчезнувший, исчезнувшая, исчезнувшее, исчезнувшие

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Напишите вопросы к причастным оборотам. Замените причастные обороты предложением со словом **который**.

Модель: Студент, ездивший летом на Родину, вернулся в Москву.

Какой студент вернулся в Москву?

Студент, который ездил летом на Родину, вернулся в Москву.

1. Студент, слушавший профессора, внимательно смотрел на него. 2. Статья написана молодым ученым, исследовавшим космос. 3. Инженер-строитель, мечтавший построить большой красивый мост, послал проект моста на конкурс. 4. Женщина, говорившая негромко, рассказала о себе. 5. Рядом с женщиной, стоявшей на берегу и встречавшей пароход, были ее дети. 6. Девочка, разговаривавшая с высоким стариком, не знала, что он был великим композитором. 7. Мы слушали разных людей, выступавших на конференции и говоривших о мире и дружбе. 8. Космонавты и астронавты, совершавшие полеты в космос, благополучно возвращались на Землю. 9. Бригадир был доволен студентами, работавшими летом на стройке. 10. Друзья пошли в маленькую деревню, находившуюся в горах. 11. Юноша, учившийся в колледже и интересовавшийся медицинской, поступил на медицинский факультет. 12. М.В. Ломоносов, боровшийся за развитие русской науки, предложил создать университет в России.

Упражнение 2. Дополните предложения существительными вместе с определяющими их причастиями. Напишите вопросы к причастным оборотам.

Модель: студент, выступавший на собрании.

Мы внимательно слушали ...

Мы внимательно слушали студента, выступавшего на собрании.

Кого вы внимательно слушали?

Какого студента вы внимательно слушали?

а) преподаватель, объяснявший новые задачи

1. Студенты внимательно слушали ... 2. Они задавали вопросы 3. ..., отвечал на вопросы студентов. 4. Во время перерыва студенты говорили о ... 5. На столе лежали книги ... 6. Студенты выполняли задание вместе с

б) студентка, переводившая стихи на английский язык

1. ..., любит поэзию. 2. ..., нравится эта работа. 3. Родители ..., хотели, чтобы она стала переводчицей. 4. ..., пригласили на презентацию. 5. Журналист спорил ... 6. В университетской газете написали статью о ...

в) студенты, проходившие практику в больнице

1. ..., было нелегко понимать пациентов. 2. Больные разговаривали ..., по-русски. 3. ..., помогали врачам. 4. В июне в университете не было ... 5. Ведущий хирург пригласил ..., на операцию. 6. Он рассказал декану о ...

Упражнение 3. Замените предложения со словом *который* причастным оборотом. Напишите вопросы к причастным оборотам.

Модель: Студент, который спешил на экзамен, оставил зачётную книжку на столе.

Студент, спешивший на экзамен, оставил зачётную книгу на столе.

Какой студент оставил зачётную книжку на столе?

1. Студента, который изучал русский язык на родине, интересует русская современная литература. 2. Молодой ученый, который исследовал космос, написал научную статью. 3. Молодой человек, который интересовался медициной в колледже, решил стать врачом. (поступил на медицинский факультет) 4. Андрей надел пальто, которое висело в шкафу. 5. Он сел в такси, которое стояло около университета. 6. У студентки, которая слушала профессора внимательно, не было вопросов. 7. Артистку, которая исполняла русские народные песни, пригласили на фестиваль. 8. Журналисты следили за полетом Светланы Савицкой, которая выполняла работу в открытом космосе. 9. Декан поблагодарил студентов, которые принимали участие в концерте. 10. Разные люди, которые выступали на конференции, говорили о мире и дружбе между народами. 11. Геологи работали в деревнях, которые находились в горах.

Упражнение 4. Поставьте вопрос к причастию. Ответьте на вопрос, употребив слово *который*.

Модель: Студент, окончивший инженерный факультет, поступил в аспирантуру.

Какой студент поступил в аспирантуру?

В аспирантуру поступил студент, который окончил инженерный факультет.

1. Студента, поступившего в аспирантуру, всегда интересовала электроника. 2. Инженеру, пославшему проект моста на конкурс и получившему первую премию, нужно было закончить работу. 3. Врач спросил пациента, вошедшего в кабинет и севшего на стул, что у него болит. 4. У студентки почувствовавшей себя плохо, была высокая температура. 5. Девушка, позвонившая родителям, узнала хорошую новость. 6. Он поздоровался с медсестрой, показавшейся ему знакомой. 7. Преподаватель поблагодарил студентов, пригласивших его на концерт. 8. У студентов, подготовившихся к контрольной работе хорошо, отличные результаты. 9. Все космонавты, увидевшие Землю из космоса, сказали, что она очень красивая. 10. Альпинисты, поднявшиеся на вершину горы, установили (поставили) там флаг.

Упражнение 5. Дополните предложения причастными оборотами.

Модель: учёный, основавший МГУ.

Имя ученого ..., известно во всем мире.

Имя ученого, основавшего МГУ, известно во всем мире.

а) врач, вылечивший ребенка

1. Родители поблагодарили ... 2. Родители встретились с ..., через несколько лет. 3. ..., стал профессором. 4. Друзья, ..., сказали ему, что он нужен детям. 5. Дети сказали, ..., что они любят его. 6. Журналист хотел написать статью о ...

б) студентка, приехавшая из Индии

1. В соседней группе учится ... 2. Мы познакомились со ..., в Москве. 3. Мы пойдём к ..., в субботу. 4. Мы пригласили ..., в Большой театр. 5. Мы пойдём в Большой театр вместе со ... 6. В театре я буду сидеть около ... 7. Я купила билет и программу для ...

в) студенты, окончившие университет

1. ..., получили разные специальности. 2. Много ..., поступило в аспирантуру. 3. Ректор пригласил ..., на международную конференцию. 4. Ректор вручил дипломы ... 5. Он сфотографировался со ... 6. Мы не забываем о ...

Упражнение 6. Употребите причастие в нужной форме.

Модель: Друзья подарили будильник студенту, ..., на занятия.

Преподаватель не разрешил студенту, ..., войти в класс.

(опаздывавший – опоздавший)

Друзья подарили будильник студенту, опаздывавшему на занятия.

Преподаватель не разрешил студенту, опоздавшему на занятия, войти в класс.

1. Молодой врач, ... пациента, измерял температуру и проверял давление. Молодой врач, ... пациента, сказал, что у него нормальное давление (осматривавший – осмотревший) 2. Студенты слушали профессора, ... лекцию по истории России, с большим интересом. Профессор, ... лекцию по истории России, начал отвечать на вопросы студентов. (читавший – прочитавший) 3. Профессор, ... на вопросы студентов, вышел из аудитории. Космонавт, ... на вопросы журналистов, рассказывал о работе в космосе. (отвечавший – ответивший) 4. Первую женщину-космонавта, ... известность во всем мире, зовут Валентина Терешкова. Первая женщина-космонавт, ... письма из разных стран мира, отвечала на все письма. (получавший – получивший) 5. Марта спросила студентку, ... из аудитории, трудные ли были вопросы. Я подошла к студентке, ... на улицу. (выходивший – вышедший) 6. Студентка, ... своих родителей, смотрела в окно и не слушала преподавателя. Девушка, ..., что она оставила билеты на столе, вернулась домой. (вспомнивший – вспомнивший) 7. Студенты, ... материал для рефератов, работали в библиотеке. Профессор помог студентам, ... интересный материал, написать рефераты. (собиравший – собравший) 8. Иностранцы студенты, ... летом на Родине, вернулись в Москву. Хорошо ... студенты начали заниматься. (отдыхавший – отдохнувший) 9. Инженер беседовал с рабочими, ... здание общежития. Рабочим, ... здание общежития за год, дали другую работу. (строивший – построенный)

ПАССИВНЫЕ ПРИЧАСТИЯ

Пассивные (страдательные) причастия бывают настоящего и прошедшего времени и образуются только от переходных глаголов.

Пассивные причастия настоящего времени указывают на то, что действие, которое выражается как признак, совершалось, совершается и будет совершаться одновременно с главным действием. Например:

Я всегда слушал исполняемые этим певцом песни.

Я всегда слушаю исполняемые этим певцом песни.

Я всегда буду слушать исполняемые этим певцом песни.

Я с удовольствием послушал исполняемые этим певцом песни.

Я с удовольствием послушаю исполняемые этим певцом песни.

Пассивные причастия прошедшего времени указывают на то, что действие, которое выражается как признак, совершалось, совершается и будет совершаться раньше, чем главное действие. Например:

Мы обсуждали исполненные этим певцом песни.

Мы обсуждаем исполненные этим певцом песни.

Мы будем обсуждать исполненные этим певцом песни.

Пассивные причастия настоящего времени

Пассивные причастия настоящего времени образуются от переходных глаголов (глаголов, после которых ставятся вопросы **кого?** **что?** и используется винительный падеж) несовершенного вида. Рассмотрим, как можно заменить придаточное предложение с союзным словом **который** пассивным причастием (причастным оборотом).

Какая книга лежит на столе?
В. п. И. п.
Книга, <u>которую читает</u> студент, лежит на столе.
↓
<u>читаемая студентом</u> (Т. п.)
ж. р., ед. ч., И. п.
Книга, <u>читаемая студентом</u> , лежит на столе.

Придаточное предложение представляет собой **активную** конструкцию. Обратите внимание на то, что в этом предложении слово **которую** согласуется в роде и числе с существительным «книга», которое оно определяет, и стоит в **винительном падеже**, так как играет роль прямого объекта при глаголе «читает». При замене данной конструкции пассивным причастием (причастным оборотом) причастие согласуется со словом, к которому оно относится, в роде, числе и падеже: книга, читаемая (ж. р., ед. ч., И. п.). Слово «студент» (обозначающее действующее лицо) ставится в **творительном падеже**.

Рассмотрим ещё один пример.

Какой преподаватель выступил на собрании?	В. п. И. п.
На собрании выступил преподаватель, <u>которого любят</u> все студенты.	
	↓
	<u>любимый всеми студентами</u>
	м. р., ед. ч., И. п. Т. п.
На собрании выступил <u>преподаватель, любимый</u> всеми студентами.	

В данном примере причастный оборот с причастием **любимый** заменяет придаточное предложение со словом **который**. В придаточном предложении слово **которого** согласуется в роде и числе с одушевлённым существительным «преподаватель», которое оно определяет, и стоит в **винительном падеже**, так как играет роль прямого объекта при глаголе «любят». Обратите внимание, что при замене придаточного определительного предложения со словом **который** пассивным причастием слова **всеми студентами** стоят в творительном падеже.

Придаточное определительное предложение со словом который	Причастный оборот
Какой метод помогает сокращать время операции?	
Новый метод, <u>который используют</u> хирурги, помогает сокращать время операции.	Новый метод, <u>используемый</u> хирургами, помогает сокращать время операции.
метод, используемый хирургами = метод, который используют хирурги	
Какая история вызывает большой интерес?	
История России, <u>которую изучают</u> иностранные студенты на русском языке, вызывает большой интерес.	История России, <u>изучаемая</u> иностранными студентами на русском языке, вызывает большой интерес.
история, изучаемая иностранными студентами = история, которую изучают иностранные студенты.	
Какие задания трудные?	
Задания, <u>которые выполняют</u> студенты, очень трудные.	Задания, <u>выполняемые</u> студентами, очень трудные.
задания, выполняемые студентами = задания, которые выполняют студенты	
Какой артист выступал в нашем клубе?	
В нашем клубе выступал артист, <u>которого все любят</u> .	В нашем клубе выступал артист, <u>любимый</u> всеми.
Какие артисты выступают на концерте?	
На концерте выступают артисты, <u>которых любят</u> все студенты.	На концерте выступают артисты, <u>любимые</u> всеми студентами.
артисты, любимые всеми студентами = артисты, которых любят все студенты	

Пассивное причастие настоящего времени согласуется в роде, числе и падеже со словом, которое оно определяет, и склоняется по модели прилагательного **новый**.

Преподаватель, уважаемый и любимый студентами	
И. п. какой?	Это преподаватель, уважаемый и любимый студентами.
Р. п. какого?	Вот фотография преподавателя, уважаемого и любимого студентами.
Д. п. к какому?	Мы пришли на лекцию к преподавателю, уважаемому и любимому студентами.
В. п. какого?	Мы пригласили на наш праздник преподавателя, уважаемого и любимого студентами.
Т. п. с каким?	Журналист долго беседовал с преподавателем, уважаемым и любимым студентами.
П. п. о каком?	Газета «Дружба» напечатала статью о преподавателе, уважаемом и любимом студентами.

Образование пассивных причастий настоящего времени

Пассивные причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени глаголов несовершенного вида с помощью следующих суффиксов:

а) От глаголов I спряжения причастия образуются с помощью суффикса **-ем-**.

Инфинитив и модель глагола	Основа настоящего времени	Причастие
читать (* <i>читать</i>)	(он) чита-ет	чита+ем+ый = читаемый +ая = читаемая +ое = читаемое +ые = читаемые
рисовать (* <i>танцевать</i>)	(он) рису-ет	рису+ем+ый = рисуемый +ая = рисуемая +ое = рисуемое +ые = рисуемые

б) От глаголов II спряжения причастия образуются с помощью суффикса **-им-**.

Инфинитив и модель глагола	Основа настоящего времени	Причастие
проводить (* <i>говорить</i>)	(он) провод-ит	провод+им+ый = проводимый +ая = проводимая +ое = проводимое +ые = проводимые

любить (* <i>говорить</i>)	(он) люб-ит	люб+им+ый = любимый +ая = любимая +ое = любимое +ые = любимые
видеть (* <i>смотреть</i>)	(он) вид-ит	вид+им+ый = видимый +ая = видимая +ое = видимое +ые = видимые

Обратите внимание, что можно легко запомнить форму пассивного причастия настоящего времени, если прибавить окончание к форме 1-го лица множественного числа:

(мы) читаем + ый = читаемый, читаемая, читаемое, читаемые

(мы) любим + ый = любимый, любимая, любимое, любимые

(мы) видим + ый = видимый, видимая, видимое, видимые

(мы) исследуем + ый = исследуемый, исследуемая, исследуемое, исследуемые

Запомните: давать – даваемый, даваемая, даваемое, даваемые

ждать = ожидать – ожидаемый, ожидаемая, ожидаемое, ожидаемые

От многих глаголов пассивные причастия настоящего времени не образуются, например, от глаголов: **брать, писать, пить, бить, мыть**.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Скажите, от каких глаголов образованы данные причастия.

Модель: изучаемый ... изучаемый – изучать; любимый ... любить – любимый создаваемый, переносимый, произносимый, выполняемый, зависимый, выделяемый, принимаемый, рисуемый, переводимый, исправляемый, описываемый, управляемый, видимый, посылаемый, решаемый, носимый, осуществляемый, сообщаемый, проводимый, получаемый, используемый, передаваемый, обсуждаемый, любимый, наблюдаемый, производимый, приносимый, организуемый

Упражнение 2. Объясните, что это такое, кто это такой. Обратите внимание, от каких глаголов образованы подчеркнутые причастия

Модель: Иностранный язык, изучаемый студентами – это иностранный язык, который изучают студенты.

Моя любимая музыка – это музыка, которую я люблю.

Любимый зрителями артист – это артист, которого любят зрители

1. Задание, выполняемое студентом.
2. Кислород, выделяемый растениями.
3. Лекарства, принимаемые больными.
4. Письма, посылаемые по почте.
5. Задача, решаемая студенткой.
6. Полет, осуществляемый космонавтами.
7. Новости, сообщаемые по радио.
8. Оценки, получаемые студентами.

9. Материал, используемый нами в работе. 10. Животный мир, исследуемый зоологами. 11. Концерт, передаваемый по телевидению. 12. Шедевры, создаваемые художниками. 13. Проект, обсуждаемый архитекторами.

б) 1. Писатель, любимый мной. 2. Опыт, проводимый космонавтами. 3. Романы, переводимые переводчиками. 4. Мысли, произносимые вслух. 5. Автомобили, производимые на заводе. 6. Над озером поднимается туман, видимый глазом. 7. Решение, зависимое от обстоятельств. 8. Учебники, приносимые студентами на занятия. 9. Дети, привозимые в школу на автобусе. 10. Доказываемая студентами теорема.

Упражнение 3. Напишите вопросы к причастным оборотам. Замените причастные обороты придаточным предложением со словом который.

Модель: Туристы осмотрели архитектурные памятники, охраняемые государством. Какие памятники осмотрели туристы?

Туристы осмотрели архитектурные памятники, которые охраняет государство.

1. Журнал, издаваемый на английском языке, можно купить в киоске. 2. Студент будет делать доклад, обсуждаемый им с преподавателем, на конференции. 3. Ему легче запомнить текст, произносимый вслух. 4. Они часто слушают классическую музыку, передаваемую по радио. 5. Арктика, исследуемая учеными, ещё не изучена. 6. Студенты присутствуют на операции, проводимой их профессором. 7. Результаты научных опытов, присылаемых на землю космонавтами, исследуют в лабораториях. 8. Условные рефлексы, изучаемые студентами медицинского факультета, открыл и исследовал И.П. Павлов. 9. Статьи, переводимые студентами на иностранные языки, публикуют в журналах.

Упражнение 4. Выберите причастие и употребите его в нужной форме.

Модель: Статьи, ... в газетах и журналах, рассказывают о международных событиях. Газеты и журналы, ... эти статьи, выходят на разных языках. (публикуемые – публикующие)

Статьи, публикуемые в газетах и журналах, рассказывают о международных событиях. Газеты и журналы, публикующие эти статьи, выходят на разных языках.

1. Иностранные студенты слушают курс лекций по истории России, ... на русском языке. Они задают вопросы профессору, ... лекции по истории России. (читаемый – читающий) 2. В городе будут строить мост по проекту, ... комиссией. Председатель комиссии, ... проект строительства моста с архитекторами, делает свои замечания. (обсуждаемый – обсуждающий) 3. Мы подошли к специалисту, ... работу компьютера новой модели. Нас заинтересовала новая модель компьютера, ... на выставке. (демонстрируемый – демонстрирующий) 4. Мы ходим на концерт известной артистки, ... русские народные песни. Песня «Катюша», ... ею на каждом концерте, одна из самых любимых. (исполняемый – исполняющий). 5. Студентка, ... контрольную работу, хорошо знает математику.

ку. Контрольная работа, ... студенткой, кажется ей трудной. (выполняемый – выполняющий) 6. Группа врачей, ... причину болезни, не может объяснить её. Причина болезни, ... врачами, им неизвестна. (устанавливаемый – устанавливающий) 7. Студенты технических институтов, изучают законы природы, ... учёными. Учёные, ... законы природы, работают в разных областях. (открываемый – открывающий) 8. Выставки, ... молодыми художниками, проходят в Центральном доме художника. Молодые художники, ... эти выставки, рассказывают о своих картинах. (организуемый – организующий)

Упражнение 5. Замените причастные обороты придаточными предложениями со словом который.

Модель: Студент, сдающий экзамен, очень волнуется.

Студент, который сдаёт экзамен, очень волнуется.

Студент хорошо подготовился к экзамену, сдаваемому им.

Студент хорошо подготовился к экзамену, который он сдаёт.

1. Ботаник, исследующий растительный мир, работает не только в лаборатории. Растительный мир, исследуемый ботаником, раскрывает свои тайны. 2. Ботаник, наблюдающий вид одного из растений, описывает его в научной работе. Вид растения, наблюдаемого ботаником, ещё не описан. 3. Журнал, публикующий статьи молодых учёных, издаёт в нашем университете. Аспиранты обсуждают статьи, публикуемые в этом журнале. 4. Аспиранты, обсуждающие эти статьи, будут присутствовать на конференции. Тема одной статьи, обсуждаемой ими, представляет большой интерес. 5. Мы учимся в университете, выпускающем специалистов не только для своей страны. Специалисты, выпускаемые этим университетом, работают в разных странах. 6. Физик, любящий поэзию, пишет стихи. Поэзия, любимая физиком, превратила его в физика-лирика. 7. У артиста, исполняющего старинный русский романс, красивый баритон. Слова романса, исполняемого этим артистом, написал известный русский поэт.

Пассивные причастия прошедшего времени

Пассивные причастия прошедшего времени образуются от основы прошедшего времени глаголов совершенного вида.

На столе лежит книга, которую прочитал студент.



_____ прочитанная студентом.

На столе лежит книга, прочитанная студентом.

Рассмотрим, как образуется конструкция с пассивным причастием прошедшего времени.

В предложении «На столе лежит книга, которую прочитал студент», придаточная часть «которую прочитал студент» – это активная конструкция. В ней

используется переходный глагол «прочитал», после которого существительное ставится в **винительном падеже**. В данном предложении слово «который» заменяет слово «книга», существительное женского рода единственного числа, и поэтому используется форма **винительного падежа** «которую». Когда образуется пассивная конструкция с причастием от глагола «прочитал», причастие ставится в **именительном падеже**, потому что оно согласуется в роде, числе и падеже со словом «книга» из главного предложения «На столе лежит книга». После пассивного причастия используется форма **творительного падежа** – «студентом». (Вспомните, как образуются пассивные конструкции – см. раздел «Активные и пассивные конструкции».)

И. п.		
Какая <u>книга</u> лежит на столе?		
	И. п.	Т. п.
На столе лежит <u>книга</u> , <u>прочитанная</u> студентом.		

Пассивное причастие прошедшего времени согласуется в роде, числе и падеже с существительным, к которому оно относится. Например:

прочитанная книга	
П. п.	<u>О какой книге</u> говорят студенты? Студенты говорят о <u>прочитанной книге</u> .
В. п.	<u>Какую книгу</u> обсуждают студенты? Студенты обсуждают <u>прочитанную книгу</u> .
Т. п.	<u>Рядом с какой книгой</u> лежит словарь? Словарь лежит <u>рядом с прочитанной книгой</u> .

прочитанные книги	
П. п.	<u>Какие книги</u> лежат на столе? На столе лежат <u>прочитанные книги</u> .
В. п.	<u>Какие книги</u> вы вернули в библиотеку? Мы вернули в библиотеку <u>прочитанные книги</u> .
Т. п.	<u>О каких книгах</u> спорят студенты? Студенты спорят о <u>прочитанных книгах</u> .

Рассмотрим еще несколько примеров.

1. В каком университете учатся эти студенты?	
Студенты учатся в Московском университете, <u>который основали</u> в 1755 году.	
	↓ (основанчом)
	м. р., ед. ч., П. п.
Студенты учатся в <u>университете</u> , <u>основанном</u> в 1755 году.	
в университете, <u>который основали</u> в 1755 году = = в университете, <u>основанном</u> в 1755 году	

2. О каком письме думает Антон?
Антон думает о письме, <u>которое написал</u> отец.
↓ (написанном отцом)
ср. р., ед. ч., П. п.
Антон думает о <u>письме</u> , <u>написанном отцом</u> .
<u>о письме, которое написал отец</u> = <u>о письме, написанном отцом</u>

Вы уже знаете, что при замене причастного оборота с пассивным причастием придаточным предложением слово **который** ставится в **винительном падеже** и согласуется в роде и числе с существительным, которое оно заменяет. Прочитайте и проанализируйте следующие примеры.

Падеж	Пассивное причастие	Сложное предложение со словом <i>который</i> в В. п.
писатель, приглашённый студентами в интерклуб		
И. п.	Писатель, <u>приглашённый</u> студентами в интерклуб, интересно рассказывал о своей жизни.	Писатель, <u>которого</u> студенты <u>пригласили</u> в интерклуб, интересно рассказывал о своей жизни.
Р. п.	Студенты читали книги писателя, <u>приглашённого</u> ими в интерклуб.	Студенты читали книги писателя, <u>которого они</u> <u>пригласили</u> в интерклуб.
Д. п.	Студенты задавали много вопросов писателю, <u>приглашённого</u> ими в интерклуб.	Студенты задавали много вопросов писателю, <u>которого они</u> <u>пригласили</u> в интерклуб.
В. п.	Студенты внимательно слушали писателя, <u>приглашённого</u> ими в интерклуб.	Студенты внимательно слушали писателя, <u>которого они</u> <u>пригласили</u> в интерклуб.
Т. п.	Студенты сфотографировались с писателем, <u>приглашённым</u> ими в интерклуб.	Студенты сфотографировались с писателем, <u>которого они</u> <u>пригласили</u> в интерклуб.
П. п.	Мы прочитали в газете интересную статью о писателе, <u>приглашённом</u> студентами в интерклуб.	Мы прочитали в газете интересную статью о писателе, <u>которого</u> студенты <u>пригласили</u> в интерклуб.
фотовыставка, организованная журналистами		
И. п.	Фотовыставка, <u>организованная журналистами</u> , открылась в субботу.	Фотовыставка, <u>которую</u> <u>организовали журналисты</u> , открылась в субботу.
Р. п.	Мы вернулись с фотовыставки, <u>организованной журналистами</u> .	Мы вернулись с фотовыставки, <u>которую</u> <u>организовали журналисты</u> .
Д. п.	Мы подошли к фотовыставке, <u>организованной журналистами</u> .	Мы подошли к фотовыставке, <u>которую</u> <u>организовали журналисты</u> .

Падеж	Пассивное причастие	Сложное предложение со словом <i>который</i> в В. п.
В. п.	Студенты пойдут на выставку, <u>организованную журналистами</u> .	Студенты пойдут на выставку, <u>которую организовали журналисты</u> .
Т. п.	Они остались довольны фотовыставкой, <u>организованной журналистами</u> .	Они остались довольны фотовыставкой, <u>которую организовали журналисты</u> .
П. п.	Мы прочитали в газете интересную статью о фотовыставке, <u>организованной журналистами</u> .	Мы прочитали в газете интересную статью о фотовыставке, <u>которую организовали журналисты</u> .
студенты, зачисленные в университет		
И. п.	Студенты, <u>зачисленные</u> в университет, приехали из разных стран.	Студенты, <u>которых зачислили</u> в университет, приехали из разных стран.
Р. п.	У студентов, <u>зачисленных</u> в университет, были вступительные экзамены.	У студентов, <u>которых зачислили</u> в университет, были вступительные экзамены.
Д. п.	Студентам, <u>зачисленным</u> в университет, дали студенческие билеты.	Студентам, <u>которых зачислили</u> в университет, дали студенческие билеты.
В. п.	Ректор пригласил студентов, <u>зачисленных</u> в университет, на собрание.	Ректор пригласил студентов, <u>которых зачислили</u> в университет, на собрание.
Т. п.	Ректор беседовал со студентами, <u>зачисленными</u> в университет.	Ректор беседовал со студентами, <u>которых зачислили</u> в университет.
П. п.	Журналист написал статью о студентах, <u>зачисленных</u> в университет.	Журналист написал статью о студентах, <u>которых зачислили</u> в университет.

Образование пассивных причастий прошедшего времени

Пассивные причастия прошедшего времени образуются от основы прошедшего времени переходных глаголов (то есть глаголов, после которых используется винительный падеж – вопросы *кого?*, *что?*) совершенного вида. Используются следующие суффиксы.

а) Суффикс **-НН-**, если основа глагола оканчивается на гласные **-а**, **-е**.

Инфинитив и модель глагола	Основа прошедшего времени	Причастие
прочитать (* <i>читать</i>)	прочита-л	прочита+НН+ый = прочитанный +ая = прочитанная +ое = прочитанное +ые = прочитанные

Инфинитив и модель глагола	Основа прошедшего времени	Причастие
написать (* <i>писать</i>)	написа-л	написа+НН+ый = написанный +ая = написанная +ое = написанное +ые = написанные
нарисовать (* <i>рисовать</i>)	нарисова-л	нарисова+НН+ый = нарисованный +ая = нарисованная +ое = нарисованное +ые = нарисованные
создать (* <i>дать</i>)	созда-л	созда+НН+ый = созданный +ая = созданная +ое = созданное +ые = созданные
увидеть (* <i>смотреть</i>)	увиде-л	увиде+НН+ый = увиденный +ая = увиденная +ое = увиденное +ые = увиденные

б) Суффикс **-ЕНН-** (**-ЁНН-**), если основа глагола оканчивается на **-и** (имеются в виду глаголы на **-ИТЬ** II спряжения (**говорить*)).

Инфинитив и модель глагола	Основа прошедшего времени	Причастие
построить (* <i>говорить</i>)	постро-ил	постро+ЕНН+ый = построенный +ая = построенная +ое = построенное +ые = построенные
решить (* <i>говорить</i>)	реш-ил	реш+ЁНН+ый = решённый +ая = решённая +ое = решённое +ые = решённые

Если в форме 1-го лица глаголов происходит чередование согласных б//бл, в//вл, м//мл, п//пл, ф//фл, т//ч, т//щ, с//ш, з//ж, данное чередование согласных имеет место при образовании пассивных причастий. Например:

купить – купленный, объявить – объявленный,
приготовить – приготовленный, бросить – брошенный,
встретить – встреченный, заметить – замеченный,
возвратить – возвращенный, вырастить – выращенный,
изобразить – изображенный.

в) Суффикс **-ЁНН-** используется при образовании пассивных причастий от глаголов на **-ТИ** I спряжения (**нести*). Обратите внимание, что в отличие от

предыдущих случаев эти пассивные причастия образуются от основы будущего времени:

Инфинитив и модель глагола	Основа прошедшего времени	Причастие
Принести (*нести)	принес-у	принес+ ЕНН +ый = принесённый +ая = принесённая +ое = принесённое +ие = принесённые
перевести (*нести)	перевед-у	перевед+ ЕНН +ый = переведённый +ая = переведённая +ое = переведённое +ые = переведённые
спасти (*нести)	спас-у	спас+ ЕНН +ый = спасённый +ая = спасённая +ое = спасённое +ые = спасённые

в) Суффикс **-Т-**, если основа прошедшего времени глагола оканчивается на гласные **-я, -ы, -а, -и, -у, -е**.

Инфинитив и модель глагола	Основа прошедшего времени	Причастие
поднять (*понять)	пóдня-л	пóдня+ Т +ый = пóднятый +ая = пóднятая +ое = пóднятое +ые = пóднятые
закрýть (*закрýть)	закрý-л	закрý+ Т +ый = закрýтый +ая = закрýтая +ое = закрýтое +ые = закрýтые

Запомните глаголы, у которых пассивные причастия имеют суффикс **-Т-**.

взять – взятый	открыть – открытый	надеть – надетый
понять – пóнятый	забыть – забытый	спеть – спетый
принять – прínятый	вýмыть – вýмытый	вýпить – выпитый
начать – нáчатый	достíгнуть – достíгнутый	убить – убитый

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. *Напишите, от каких глаголов образованы причастия:*

прочитанный, изученный, написанный, решённый, понятый, основанный, приглашённый, организованный, купленный, открытый, присланный, выбранный, сданный, выполненный, проверенный, исправленный, забытый, исследованный, построенный, оставленный, встреченный, приготовленный, переведённый, проведённый, принятый, убитый, достигнутый, опубликованный, закрытый.

Упражнение 2. *Напишите вопросы и ответы по модели. Обратите внимание на форму В. п. слова **который**.*

Модель: Это роман, написанный русским писателем.

Какой это роман?

Это роман, который написал русский писатель.

Книга, прочитанная этим студентом.

Какая это книга?

Книга, которую прочитал этот студент.

1. Вот упражнение, написанное мной. 2. Это университет, основанный в 1755 году. 3. Это экскурсия, организованная нашими преподавателями. 4. Это письмо, присланное моими родителями. 5. Это специальность, выбранная нами. 6. Вот задание, выполненное этими студентами. 7. Это тетради, проверенные нашим преподавателем. 8. Вот ошибки, исправленные преподавателем. 9. Это задачи, решённые студенткой. 10. Вот здание, построенное в начале прошлого века. 11. Это билеты, оставленные на столе. 12. Это тетрадь, забытая моей подругой дома. 13. Это закон, открытый великим русским учёным М.В. Ломоносовым. 14. Вот сосуд, закрытый очень плотно. 15. Это решение, принятое на собрании всеми студентами. 16. Это правило, понятое всеми студентами. 17. Это солдаты, убитые во время войны. 18. Это стихи, посвящённые героям. 19. Это стихи, переведённые индийским поэтом. 20. Это артисты, приглашённые на вечер в наш клуб.

Упражнение 3. *Напишите вопрос к причастию и ответ со словом **который** по модели.*

Модель: Студент читает письмо, написанное отцом.

Какое письмо читает студент?

Студент читает письмо, которое написал отец.

Андрей дал мне прочитанную им книгу.

Какую книгу дал Вам Андрей?

Андрей дал мне книгу, которую он прочитал.

1. Преподаватель проверяет контрольную работу, написанную студентами. 2. Мы учимся в Университете дружбы народов, основанном в 1960 году. 3. Студенты тепло встретили артиста, приглашённого ими на вечер. 4. Девушки идут в новый магазин, недавно открытый на нашей улице. 5. Джон читает статью, пере-

ведённую его другом на английский язык. 6. Лида дала мне книгу, уже прочитанную ей. 7. Друзья сфотографировались с девушкой, принятой в университет. 8. Студенты ждут своих друзей, приглашённых ими на вечер. 9. После экзаменов мы должны вернуть в библиотеку книги, взятые нами в библиотеке в начале учебного года.

Упражнение 4. Замените причастный оборот придаточными предложениями со словом *который* по модели.

Модель: Мне нравится специальность, выбранная мной.

Мне нравится специальность, которую я выбрал.

1. Учебник, написанный нашими преподавателями, можно взять в нашей библиотеке. 2. Мои друзья учатся в МГУ, основанном в 1755 году. 3. Молодой человек поздоровался с другом, встреченным им в театре. 5. Девочка читала книгу, подаренную ей в день рождения. 6. Студентка перевела статью, напечатанную в журнале «Наука и жизнь», на английский язык. 7. Девушка, принятая в университет, стала студенткой. 8. Эти люди живут в домах, построенных после войны. 9. Компьютеры проверяют экзаменационные работы, выполненные студентами. 10. Все с интересом обсуждают последние новости, переданные по телевидению.

Упражнение 5. Выберите причастие и напишите его в нужной форме.

Модель:

Этот русский писатель, ... несколько пьес, жил в XIX веке. Все пьесы, ... этим русским писателем, можно и сейчас посмотреть в театрах.	написавший написанный
Этот русский писатель, <u>написавший</u> несколько пьес, жил в XIX веке.	
Все пьесы, <u>написанные</u> этим русским писателем, можно и сейчас посмотреть в театрах.	

1. В МГУ, ... в 1755 году, учатся не только российские, но и иностранные студенты. Имя учёного, ... этот университет, известно во всём мире.	основавший основанный
2. Ученики изучают закон сохранения веса веществ, ... М.В. Ломоносовым. Учёный, ... этот закон, предложил открыть первый в России университет.	открывший открытый
3. Мы встречали профессора, ... на конференцию, в аэропорту. Ректор, ... профессора, в своё время учился вместе с ним в университете.	пригласивший приглашённый
4. Студенты, не ... задачу, не смогли решить её. Задача, не ... студентами, оказалась очень трудной.	понявший понятый

5. Студентка, ... сестру, поехала на вокзал за два часа до прихода поезда. Сестра, ... студенткой, приехала из Киева.	встречавший встреченный
6. Переводчица, ... книгу на русский язык, знает несколько языков. Она подарила книгу, ... ею, своим друзьям.	переводивший переведённый
7. Куртка, ... молодым человеком, висит в шкафу. Молодой человек, ... её, не привык носить пальто.	купивший купленный
8. Мы занимаемся по учебнику, ... нами в библиотеке. Студенты, ... книги в библиотеке, должны вернуть их в конце учебного года.	взявший взятый
9. Сегодня на занятиях аспиранту нужны книги, ... им дома. Аспирант, ... дома книги, пойдёт за ними во время перерыва.	оставивший оставленный
10. Члены приёмной комиссии, ... студентов в университет, собрали их в зале. Студенты, ... в университет, собрались в зале.	зачисливший зачисленный

Упражнение 6. Замените причастный оборот придаточным предложением со словом *который*.

Модель: Студент, выполнявший контрольную работу, не понял задачу.

Студент, который выполнял контрольную работу, не понял задачу.

В контрольной работе, выполненной студентом, много ошибок.

В контрольной работе, которую выполнил студент, много ошибок.

1. Молодой врач, наблюдавший больного, вёл историю болезни. Результаты наблюдения, полученные им, он описал в статье. 2. Хирург, делавший операцию, использовал новый метод. Новый метод, использованный им, дал хороший результат. 3. Молодой человек, встречавший своего друга в аэропорту, внимательно слушал объявления диспетчера. Друг этого молодого человека, встреченный им в аэропорту, прилетел из Сирии. 4. Девушка, учившаяся в архитектурном институте, хорошо рисует. На картине, нарисованной ею, изображена старая улица. 5. Медсестра, работавшая в больнице, одновременно училась в медицинском институте. Тема дипломной работы, выбранная ею, представляет большой интерес. 6. Больная, лечившаяся у этого доктора, не ходила к другим врачам. Лекарство, рекомендованное врачом, помогло ей. 7. Космонавты, проводившие опыты в космосе, получили неожиданные результаты. Результаты опытов, полученные космонавтами, они отправили на Землю. 8. Альпинисты, поднимавшиеся на гору несколько часов, достигли вершины. Фотографии, сделанные ими, можно увидеть на фотовыставке.

Упражнение 7. Замените предложения со словом который причастным оборотом.

Модель: Студенты читают рассказ, который написал известный русский писатель.
Студенты читают рассказ, написанный известным русским писателем.

Писатель, который написал этот рассказ, получил медицинское образование.

Писатель, написавший этот рассказ, получил медицинское образование.

1. Студент показал мне учебник, который он купил в Доме книги на Новом Арбате. У студента, который купил этот учебник, его не было. 2. Ассистент проверяет задание, которое выполнила студентка. У студентки, которая выполнила это задание, возникло много вопросов. 3. Мой друг, который учился в МГУ, рассказал мне об этом университете. Я уже слышал историю, которую рассказал мне мой друг. 4. Преподаватели пришли на выставку, которую организовали студенты. Студенты, которые организовали эту выставку, приехали из разных стран. 5. Студенты, которые пригласили преподавателя на вечер, посвященный Дню независимости своей страны, дали ему пригласительный билет. Преподаватель, которого студенты пригласили на этот вечер, поблагодарил их. 6. Журналист показал студентам фотографии, которые он сделал в Петербурге. Журналист, который сделал эти фотографии, работает в журнале «Вокруг света».

Упражнение 8. Прочитайте стихотворение известного советского поэта Д. Кедрина. Обратите внимание на формы причастий. Назовите глаголы, от которых они образованы:

Мно́го ви́девший, мно́го зна́вший,
Зна́вший не́нави́сть и лю́бовь,
Все́ имев́ший, все́ потеря́вший,
И о́пять все́ наше́дший вно́вь.

Вкус узна́вший всего́ земно́го,
И до жи́зни жа́дный о́пять,
Обла́дающий все́м и сно́ва
Все́ бо́ящийся поте́рять.

Полная и краткая форма пассивных причастий

Пассивные причастия, образованные от глаголов совершенного вида, могут иметь полную и краткую форму. Ранее в разделе «Активные и пассивные конструкции» вы познакомились с краткой формой пассивных причастий и их функцией в предложении. В отличие от полных причастий, которые выполняют функцию определений и отвечают на вопросы с вопросительным словом **ка-**

кой, какая, какое, какие в разных падежах, краткие формы пассивных причастий играют в предложении роль предиката (или сказуемого). Сравните:

Полная форма	Краткая форма
1. Студенты учатся в университете, <u>основанном</u> в 1960 году.	Этот университет <u>основан</u> в 1960 году.
2. Третьяковская галерея, <u>основанная</u> П.М. Третьяковым, – один из известных музеев мира.	Третьяковская галерея <u>основана</u> П.М. Третьяковым в 1856 году.
3. Министерство здравоохранения, <u>созданное</u> в Москве, находится в центре.	Министерство здравоохранения <u>создано</u> в Москве.
4. На фестивале демонстрировали фильмы, <u>созданные</u> молодыми режиссёрами.	Эти фильмы <u>созданы</u> молодыми режиссёрами.

Вы уже знаете, что полные причастия согласуются с существительным в роде, числе и падеже. Например:

Какой роман перевели на многие языки мира? (*какой роман – м. р., ед. ч., В. п.*)
Роман «Война и мир», написанный великим русским писателем Л.Н. Толстым, перевели на многие языки мира. (*роман, написанный – м. р., ед. ч., В. п.*)
О каком романе вы говорите? (*о каком романе – м. р., ед. ч., П. п.*)
Мы говорим о романе «Война и мир», написанном великим русским писателем Л.Н. Толстым. (*о романе, написанном – м. р., ед. ч., П. п.*)

В отличие от полных форм пассивных причастий краткие пассивные причастия, играя роль предиката (сказуемого), согласуются с субъектом (подлежащим) **только в роде и числе**. Они не изменяются по падежам (не склоняются).

Дом построен в прошлом году.	Дома <u>построены</u> в прошлом году.
Школа построена недавно.	Школы <u>построены</u> недавно.
Это здание построено два года назад.	Эти здания <u>построены</u> два года назад.

Краткие пассивные причастия показывают наличие результата в настоящее время или относят его к прошлому и будущему времени.

Наличие результата в настоящее время	Действие и его результат отнесены к прошлому времени	Действие и его результат отнесены к будущему времени
Учебник <u>написан</u> преподавателями нашего университета	Учебник <u>был написан</u> два года назад.	Учебник <u>будет написан</u> через год.

Обратите внимание на то, что если используется полное причастие в качестве определения, то в предложении **обязательно должен быть глагол в личной форме**. Краткая форма причастия заменяет глагол. Сравните:

Книга, прочитанная студентом, лежит на столе. – Книга прочитана студентом.

Образование краткой формы пассивных причастий

Вы уже знаете, как образуются полные формы пассивных причастия прошедшего времени (см. выше). Краткие формы пассивных причастий также образуются от основы прошедшего времени переходных глаголов совершенного вида (см. раздел «Активные и пассивные конструкции»). Используются следующие суффиксы:

а) Суффикс **-Н**, если основа глагола оканчивается на гласные **-а, -е**.

Инфинитив и модель глагола	Основа прошедшего времени	Причастие
прочитать (*читать)	прочита-л	прочита+Н = прочитан +а = прочитана +о = прочитано +ы = прочитаны
написать (*писать)	написа-л	написа+Н = написан +а = написана +о = написано +ы = написаны
нарисовать (*рисовать)	нарисова-л	нарисова+Н = нарисован +а = нарисована +о = нарисовано +ы = нарисованы
создать (*дать)	созда-л	созда+Н = создан +а = создана +о = создано +ы = созданы
увидеть (*смотреть)	увиде-л	увиде+Н = увиден +а = увидена +о = увидено +ы = увиденны

б) Суффикс **-ЕН-** (**-ЁН-**), если причастие образуется от глаголов совершенного вида на **-ИТЬ** II спряжения (*говорить).

построить (*говорить)	постро-ил	постро+ЕН = построен +а = построена +о = построено +ы = построены
решить (*говорить)	реш-ил	реш+ЁН = решён +а = решена +о = решено +ы = решены

Если в форме I-го лица глаголов происходит чередование согласных б//бл, в//вл, м//мл, п//пл, ф//фл, т//ч, т//щ, с//ш, з//ж, данное чередование согласных имеет место при образовании пассивных причастий. Например:

купить – куплен, объявить – объявлен, приготовить – приготовлен,
бросить – брошен, встретить – встречен, заметить – замечен,
возвратить – возвращён, вырастить – выращен, изобразить – изображён.

в) Суффикс **-ЁН-** используется при образовании пассивной формы причастия от глаголов на **-ТИ** I спряжения (*идти/нести). Обратите внимание, что в данном случае пассивное причастие образуется от основы будущего времени:

принести (*нести)	принес-у	принес+ЁН = принесён +а = принесена +о = принесено +ы = принесены
перевести (*нести)	перевед-у	перевед+ЁН = переведён +а = переведена +о = переведено +ы = переведены
спасти (*нести)	спас-у	спас+ЁН = спасён +а = спасена +о = спасено +ы = спасены

г) Суффикс **-Т-** используется, если основа прошедшего времени глагола оканчивается на гласные **-я, -ы, -а, -и, -у, -е**.

поднять (*понять)	пóдня-л	пóдня+Т = пóднят +а = пóднята +о = пóднято +ы = пóдняты
закрýть (*закрýть)	закры-л	закры+Т = закρύт +а = закρύта +о = закρύто +ы = закρύты

Запомните глаголы, у которых пассивные причастия имеют суффикс **-Т-**.

взять – взят	открыть – открыт	надеть – надет
понять – пóнят	забыть – забыт	спеть – спет
принять – пρίнят	вымыть – вымыт	выпить – выпит
начать – начат	достигнуть – достигнут	убить – убит

Упражнение 9. *Напишите, от каких глаголов образованы следующие краткие пассивные причастия:*

прочитан, убит, написан, взят, сделан, основан, выпит, создан, принят, организован, понят, послан, закрыт, сдан, объяснен, рассказан, открыт, объявлен, обрадован, спасен, проверен, принесен, посвящен, достигнут, обсужден, получен, взволнован, исследован, замечен, куплен, обнаружен, решен, переведен, забыт, опубликован.

Упражнение 10. *Поставьте вопросы к подчеркнутым словам:*

Модель: Этот учебник написан нашими преподавателями.

Кем написан этот учебник?

1. План изложения написан нашим преподавателем на доске. 2. Вечер организован иностранными студентами. 3. Лекция прочитана известным профессором. 4. Работа выполнена квалифицированными рабочими вовремя. 5. Фотография парада на Красной площади сделана французским журналистом. 6. Письмо прислано моей матерью. 7. Пальто, которое висит в шкафу, куплено иностранной студенткой. 8. Эти книги взяты нашими студентами в библиотеке. 9. Стихи переведены молодым поэтом. 10. Аспиранты были приглашены своим профессором на встречу с русским учёным, лауреатом Нобелевской премии.

Упражнение 11. *Замените пассивные конструкции активными.*

Модель: Первая линия московского метро открыта в 1935 году.

Первую линию московского метро открыли в 1935 году.

1. Периодический закон химических элементов открыт Д.И. Менделеевым. 2. Рассказ переведён студенткой на испанский язык. 3. Большой театр основан в Москве в 1776 году. 4. Сложная операция на сердце сделана опытным врачом. 5. Компьютерная программа составлена (создана) программистом. 6. Статья этого журналиста опубликована в последнем номере журнала. 7. Письмо, которое получил мой сосед, написано его отцом. 8. Современное здание Большого театра открыто в 1825 году. 9. Стихи переведены поэтом на английский язык. 10. Выпускники университета приглашены на конференцию.

Упражнение 12. *Замените активные конструкции пассивными.*

Модель: Студенты сдали экзамены в июне.

Экзамены сданы студентами в июне.

1. Этот рассказ написал известный писатель. 2. Я купил русско-арабский словарь в магазине «Библио-глобус». 3. На этой улице построили современный бассейн. 4. Сестра Саши собрала большую коллекцию открыток. 5. В 1748 году М.В. Ломоносов создал научную лабораторию при Академии наук. 6. Выставку (ВДНХ) открыли в Москве в 1959 году. 7. Молодой ученый сделал интересное открытие. 8. Новое здание общежития построили недавно. 9. Студенты получили визы. 10. Родители подарили ему часы.

Упражнение 13. *Измените предложения по образцу.*

Модель: Лекция была прочитана профессором МГУ.

Лекция будет прочитана профессором МГУ.

1. Билет на самолет был куплен моими родителями. 2. Опыт был проведён агрономами. 3. Работа была закончена вовремя. 4. Экскурсия в Кремль была организована молодыми преподавателями. 5. Задание было выполнено всеми студентами. 6. Окно было открыто. 7. Результаты опытов были исследованы в лаборатории. 8. Статьи были опубликованы в журнале «Здоровье». 9. Двери были закрыты.

Упражнение 14. *Напишите краткую форму причастия.*

Модель: прочитанная книга – книга прочитана.

Организованный вечер, показанный фильм, сделанная операция, прочитанная лекция, написанное упражнение, присланное письмо, рассказанные тексты, напечатанные статьи, подаренный фотоаппарат, купленный телевизор, проверенная работа, решённая задача, выполненное задание, полученное письмо, исправленные ошибки, приглашённые друзья, забытый билет, вымытый пол, открытая дверь, понятая задача, принятое предложение, закрытое окно, взятые учебники, забытые песни.

Упражнение 15. *Напишите причастия в нужной форме.*

Модель: Девушка читает роман, ... известным писателем. Этот роман ... в прошлом веке. (написанный – написан)

Девушка читает роман, написанный известным писателем.

Этот роман написан в прошлом веке.

1. Московский университет ... в 1755 году. В Московском университете, ... в 1755 году, учатся российские и иностранные студенты. (основанный – основан) 2. Роман «Война и мир» ... на английский язык. Роман «Война и мир», ... на английский язык, написал Л.Н. Толстой. (переведённый – переведён) 3. В научной лаборатории, ... Ломоносовым, проводились важные исследования в области химии и физики. М.В. Ломоносовым ... учебный курс физической химии. (созданный – создан) 4. Студенты обсуждали статью, ... в журнале «Здоровье». Эта статья ... в последнем номере журнала. (опубликованный – опубликован) 5. Задание уже ... студентами. Профессор проверяет задание, ... студентами. (выполненный – выполнен) 6. На выставке меня заинтересовали фотографии, ... одним из журналистов. Эти фотографии ... им во время путешествия. (сделанный – сделан) 7. Условные рефлексы, лежащие в основе высшей нервной деятельности, ... И.П. Павловым. Законы природы, ... учеными, играют большую роль в развитии науки. (открытый – открыт) 8. В аэропорту они встречают гостей кинофестиваля, ... в Москву. Эти люди ... на Московский кинофестиваль. (приглашённый – приглашён)

ДЕЕПРИЧАСТИЯ

Деепричастие – это неизменяемая форма глагола, которая обозначает сопутствующее, дополнительное действие или состояние субъекта (лица или предмета).

В русском языке есть деепричастия несовершенного и совершенного вида.

Деепричастие несовершенного вида

Деепричастие несовершенного вида обозначает второе, дополнительное действие, которое происходит в одно время с главным действием.

Глагол	Деепричастие
Нина <u>читала</u> письмо и улыбалась.	<u>Читая</u> письмо, Нина улыбалась. Нина улыбалась, <u>читая</u> письмо.
Нина читала письмо и <u>улыбалась</u> .	<u>Улыбаясь</u> , Нина читала письмо. Нина читала письмо, <u>улыбаясь</u> .

Дополнительное (сопутствующее) действие происходит в одно время с главным действием и не зависит от времени глагола, которое обозначает это главное действие.

Дополнительное действие	Главное действие
Слушая эту песню,	я <u>вспоминал</u> родину. (<i>прошедшее время</i>) я <u>вспоминаю</u> родину. (<i>настоящее время</i>) я <u>буду вспоминать</u> родину. (<i>будущее время</i>)

Образование деепричастий несовершенного вида

Деепричастия несовершенного вида образуются от основы настоящего времени глаголов несовершенного вида с помощью суффиксов -я или -а (после ж, ш, ч, щ).

Глаголы I спряжения модели суффикс -я	Глаголы II спряжения модели суффикс -а (после ж, ш, ч, щ – суффикс -а)
* <u>читать</u> чита-(ют) + я ⇒ чита́я	* <u>говорить</u> говор-(ят) + я ⇒ говоря́
* <u>брать</u> бер-(ут) + я ⇒ беря́	* <u>видеть</u> вид-(ят) + я ⇒ видя́

Глаголы I спряжения модели суффикс -я	Глаголы II спряжения модели суффикс -а (после ж, ш, ч, щ – суффикс -а)
* <u>рисовать</u> рису-(ют) + я ⇒ рису́я	* <u>лежать</u> леж-(ат) + а ⇒ лежа́
* <u>класть</u> клад-(ут) + я ⇒ кладя́	слыш-(ат) + а ⇒ слы́ша
* <u>идти</u> ид-(ут) + я ⇒ идя́	крич-(ат) + а ⇒ крича́

Глаголы на -СЯ несовершенного вида образуют деепричастия следующим образом:

смеяться – сме-(ют)-(ся) + я + сь ⇒ смея́сь

улыбаться – улыба-(ют)-(ся) + я + сь ⇒ улыба́ясь

Исключение

1. От глаголов с суффиксом -ВА- после корней -ДА-, -ЗНА-, -СТА- деепричастия образуются от основы инфинитива:

давать – дава́я

узнавать – узнава́я

переставать – переставая́

2. Особые случаи образования деепричастий имеют следующие глаголы:

быть – будучи

смотреть – глядя́

ждать – ожида́я

хотеть – жела́я

3. Не образуются деепричастия несовершенного вида от глаголов на -ЧЬ: мочь, беречь, стричь и т. д., а также от глаголов хотеть, писать, бежать, спать, ехать, пить, мыть, шить, бить, петь.

Употребление деепричастий несовершенного вида

1. одновременность действий:

Мы шли и разговаривали о своих делах. ⇒ Мы шли, разговаривая о своих делах.

2. фон действий:

Когда я слушал эту песню, я вспоминал о матери. ⇒ Слушая эту песню, я вспоминал о матери.

3. повторяемость действий:

Когда я читаю текст, я выписываю новые слова и перевожу их. ⇒ Читая текст, я выписываю новые слова и перевожу их.

Деепричастие совершенного вида

Деепричастие совершенного вида обозначает второе, дополнительное действие, которое происходит раньше, чем главное действие.

Глагол	Деепричастие
Андрей <u>прочитал</u> текст и начал делать упражнения.	<u>Прочитав</u> текст, Андрей начал делать упражнения.
Когда Нина <u>вернулась</u> домой, она начала готовить ужин.	<u>Вернувшись</u> домой, Нина начала готовить ужин.

Дополнительное действие происходит раньше главного действия и не зависит от времени глагола, которое обозначает это главное действие.

Дополнительное действие	Главное действие
Прочитав текст,	написал упражнение. (<i>прошедшее время</i>) он пишет упражнение. (<i>настоящее время</i>) будет писать упражнение. (<i>будущее время</i>) напишет упражнение. (<i>будущее время</i>)

Деепричастия совершенного вида образуются от основы прошедшего времени глаголов совершенного вида с помощью суффиксов **-в** или **-вши-** (от глаголов на **-ся**):

Глаголы I спряжения модели суффикс -в	Глаголы II спряжения модели суффикс -в
* <u>читать</u> прочита-(л) + в ⇒ прочитав	* <u>говорить</u> построй-(л) + в ⇒ построив
* <u>брать</u> взя-(л) + в ⇒ взяв	* <u>видеть</u> увиде-(л) + в ⇒ увидев
* <u>рисовать</u> нарисова-(л) + в ⇒ нарисовав	* <u>лежать</u> услыша-(л) + в ⇒ услышав

От глаголов на **-ся** деепричастие совершенного вида образуется следующим образом:

засмеяться – (он) засмея-(л)-(ся) + **вши** + **сь** ⇒ засмеявшись
вернуться – (он) верну-(л)-(ся) + **вши** + **сь** ⇒ вернувшись

Исключение

придти – придя
отнести – отнеся
перевести – переведя

Примечание: В современном русском языке в настоящее время деепричастие с суффиксом **-вши-** образуется только от глаголов на **-ся**. Вариантная форма деепричастия с суффиксом **-вши** от переходных глаголов практически не используется, так как является устаревшей (например, формы сказавши, взявши). Вместо них используются деепричастия сказав, взяв. Практически не используется форма деепричастия совершенного вида с суффиксом **-ши** (после согласной), которая образуется от формы прошедшего времени с основой на согласную. Например:

подойти – подошёл – подошедши
найти – нашёл – нашедши

Эти формы заменяются деепричастиями с суффиксом **-я**: подойдя, найдя и т. д.

Употребление деепричастий совершенного вида

1. Деепричастия совершенного вида указывают на предшествование дополнительного действия основному.

После того как мы закончили занятия, мы пошли на репетицию нашего концерта.

Закончив занятия, мы пошли на репетицию нашего концерта.

2. Деепричастия совершенного вида обозначают единое сложное действие.

Мы простились и пожали друг другу руки.

Мы простились, пожав друг другу руки.

Деепричастный оборот (деепричастная группа)

Деепричастный оборот – это группа деепричастия с зависящими от него словами. Обратите внимание, что после деепричастия ставится тот же вопрос и употребляется тот же падеж, что и после глагола, от которого оно образовано.

Сравните: Встретив друзей, мы очень обрадовались.

Встречаясь с друзьями, мы обсуждаем новости.

Место деепричастия и деепричастного оборота в предложении

Деепричастие и деепричастный оборот могут занимать место в начале, середине и конце предложения. Они обязательно выделяются запятыми.

Закончив университет в Москве, мой друг вернулся на родину.

Мой друг, закончив университет в Москве, вернулся на родину.

Мой друг вернулся на родину, закончив университет в Москве.

Трансформации предложений с деепричастием и деепричастным оборотом

Деепричастие и деепричастный оборот отвечают на вопросы: а) **как?** и могут заменяться простым предложением.

Разговаривая, мы медленно шли по аллее.

Мы медленно шли по аллее и разговаривали.

б) **когда? почему? при каком условии?** и в этих случаях могут заменяться придаточными предложениями времени, причины и условия, уступки.

1. Приехав в Москву, Ахмед поступил на подготовительный факультет	1. Когда Ахмед приехал в Москву, он поступил на подготовительный факультет.
2. Не зная русского языка, он начал изучать его на подготовительном факультете.	2. Так как он не знал русского языка, он начал изучать его на подготовительном факультете.
3. Не понимая ни слова, он догадался о чём говорили эти люди.	3. Хотя он не понимал ни слова, он догадался, о чём говорили эти люди.
4. Сдав экзамены, он будет учиться на первом курсе.	4. Если он сдаст экзамены, он будет учиться на первом курсе.

Деепричастия употребляются в предложениях, где имеется только один, общий субъект. Если глаголы в предложениях имеют разные субъекты, один из них (или несколько) не могут быть преобразованы в деепричастия. Например:

Рабочий закончил работу, потому что он устал.

Устав, рабочий закончил работу.

Сравните: Занятия кончились, и мы пошли домой.

Данное предложение нельзя трансформировать в предложение с деепричастным оборотом.

Примечание: На английский язык деепричастие переводится формами *gerund* или *active participle*. На французский язык деепричастие переводится чаще всего формой *gérondif*, реже – формой *participe passé*.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. *Образуйте от данных глаголов деепричастия несовершенного вида:*

переводить, любить, быть, рисовать, заниматься, давать, понимать, возвращаться, смотреть, переписывать, уметь, жить, кричать, держать, изучать, видеть, улыбаться, вспоминать, танцевать, петь, репетировать, класть, бояться, рассказывать, покупать, волноваться, сдавать.

Упражнение 2. *Закончите предложения:*

1. Рассказывая о своём путешествии, 2. Слушая радиопередачи,
3. Рисуя картину, 4. Гуляя по Москве, 5. Возвращаясь на родину,
6. Читая это объявление, 7. Изучая таблицу Менделеева, 8. Начиная переводить текст, 9. Покупая подарок, 10. Объясняя урок,

11. Занимаясь спортом, 12. Встречаясь с друзьями, 13. Выходя из дома,
14. Уже будучи старым человеком, 15. Сдавая экзамен,

Упражнение 3. *Образуйте от данных глаголов деепричастия совершенного вида:*

перевести, полюбить, прочитать, написать, сдать, взять, понять, объяснить, засмеяться, устать, посоветоваться, проститься, позавтракать, пожелать, задуматься, закрыть, встретиться, нарисовать, позаниматься, дать, возвратиться, посмотреть, переписать, суметь, закричать, изучить, увидеть, улыбнуться, вспомнить, спеть, положить, рассказать, покупать, прийти, перевести, заснуть, сдать.

Упражнение 4. *Закончите предложения:*

1. Получив письмо от брата, 2. Нарисовав картину, 3. Сделав фотографии, 4. Купив билеты в театр, 5. Поговорив по телефону,
6. Встретившись с друзьями, 7. Вернувшись домой, 8. Поздравив с Новым годом родителей, 9. Отдохнув летом на море, 10. Рассказав о Москве, 11. Показав фотографии, 12. Наклеив марку на конверт,
13. Изучив русский язык на подготовительном факультете, 14. Посоветовавшись с отцом, 15. Сдав экзамены,

Упражнение 5. *Замените предложения с деепричастиями простыми и сложными предложениями:*

1. Переведя текст об известном русском учёном Н. Миклухо-Маклае, Марта узнала много интересного. 2. Рассказывая матери о России и Москве, Джон показывал много фотографий. 3. Занимаясь спортом, вы укрепляете своё здоровье. 4. Узнав, что в кинотеатре «Россия» идёт новый фильм, студенты решили посмотреть его. 5. Приехав из далёкой страны, путешественник привёз ценный научный материал. 6. Выступая на научной конференции, учёный демонстрировал фотографии и карты. 7. Поднявшись на гору, туристы увидели внизу море. 8. Тепло встретив гостей, хозяйка показала им их комнату и предложила поужинать. 9. Уходя, гасите свет в аудитории. 10. Немного отдохнув, Антон снова сел готовиться к экзаменам. 11. Она рассказывала эту историю, сильно волнуясь. 12. Беспokoясь о здоровье отца, Шарль постоянно звонил домой. 13. Предлагая друзьям пойти на эту выставку, я знал, что они заинтересуются ею. 14. Ожидая гостей, я поставил новые диски. 15. Глядя на этих детей, Анна Петровна думала, какими они станут через 10 лет.

Упражнение 6. *Замените сложные предложения предложениями с деепричастиями и деепричастными оборотами:*

1. Когда Джон прочитал книгу о первом космонавте Земли Юрии Гагарине, он решил приехать учиться в Россию. 2. После того как мы выучим эти песни, мы споём их на концерте. 3. Как только Марта услышала шум дождя, она закрыла окно. 4. Если бы я узнал твой адрес, я обязательно написал бы тебе письмо. 5. Когда Николай рассказывал Хуссейну о своей поездке на Байкал, он показывал интересные фотографии. 6. Как сказал польский писатель Станислав Ежи

Лед, если вы не знаете иностранного языка, вы никогда не поймёте молчание иностранца. 7. Так как студент приехал в Россию из страны с жарким климатом, сначала он боялся русской зимы. 8. После того как он прожил в Москве несколько месяцев, он привык к московскому климату. 9. Я не хочу продолжать разговор и выхожу из комнаты. 10. Мы сдадим последние экзамены и поедem на родину. 11. Хотя я очень устал, я позвонил сначала другу и спросил его о здоровье. 12. Редакция публикует этот роман, так как она хочет познакомить читателей с молодым писателем. 13. Хотя я не согласен с Вами, я уважаю Ваше мнение. 14. Когда мы подъезжали к городу, мы увидели огромный новый район. 15. Как только я закончу работу, я позвоню тебе.

Упражнение 7. Замените данные предложения предложениями с деепричастиями и деепричастными оборотами:

1. Когда мои друзья закончат университет, они станут врачами. 2. Когда я вернулся с занятий, мой сосед уже был дома. 3. Я не понял эту задачу и попросил товарища помочь мне решить её. 4. Если вы внимательно проверите свою работу, вы найдёте в ней несколько ошибок. 5. Преподаватель ещё раз объяснил нам новую тему, потому что мы не поняли её. 6. Трудно жить, если не надеешься на будущее. 7. Так как я не решил задачу, я обратился за помощью к товарищам. 8. Нина испугалась, когда из темноты неожиданно появилась машина. 9. Я не смогла поехать к подруге, так как у меня не было времени перед экзаменом. 10. Если я закончу работу раньше, я заеду к тебе сегодня вечером.

ГЛАГОЛ

ВИД ГЛАГОЛА

Вы уже знаете, что глаголы в русском языке делятся на глаголы совершенного вида (СВ) и глаголы несовершенного вида (НСВ). Глаголы НСВ обозначают действия длительные, незаконченные, повторяющиеся. Глаголы СВ передают значения однократности, мгновенности, законченности, результата действия.

НСВ	СВ
1. В библиотеках города <u>проходили</u> пушкинские литературные чтения. (длительное, незаконченное действие)	1. В библиотеках города <u>прошли</u> пушкинские литературные чтения. (законченное, результативное действие)
2. Газеты ежедневно <u>публикуют</u> информацию с места события. (повторяющееся действие)	2. Сегодня все газеты <u>опубликовали</u> информацию с места события. (однократное, завершённое действие)

Глаголы НСВ не сочетаются с такими наречиями, как **мгновенно, вдруг, в одну минуту**. Им подходят пояснения, указывающие на длительность или на повторяемость действия: **целыми днями, по утрам, каждый раз, обычно, часто, никогда** и т. п. Напротив, глаголы СВ поясняются словами, обозначающими неожиданность, быстроту, а также законченность действия: **сразу, вдруг, внезапно, впервые, до конца** и др. Кроме того, глаголы НСВ отличаются от глаголов СВ тем, что при сочетании друг с другом обозначают одновременные действия, в то время как глаголы СВ передают последовательные действия:

НСВ	СВ
1. Весь день на улице <u>дул</u> ветер и <u>шёл</u> дождь. (одновременные действия)	1. Вдруг <u>налетел</u> ветер и <u>пошёл</u> дождь. (последовательные действия)
2. В небе <u>загорались</u> первые звезды, на улицах то тут, то там <u>вспыхивали</u> фонари, в окнах домов <u>зажигался</u> свет. (множественные, не упорядоченные действия)	2. В небе <u>зажглись</u> первые звезды, на улицах <u>вспыхнули</u> фонари, в окнах домов <u>загорелся</u> свет. (множественные, упорядоченные действия)

Вместе с тем возможны сочетания глаголов СВ и НСВ в одном контексте. Например:

Мы исправляем ошибки, которые сделали в контрольной работе.
После того, как я кончу заниматься, я буду смотреть телевизор.

Нужно иметь в виду, что в современном русском языке далеко не все глаголы имеют видовые пары. Есть и «непарные» глаголы, называемые одновидовыми. Такие глаголы делятся на две группы: одновидовые глаголы НСВ и одновидовые глаголы СВ.

Одновидовые глаголы	
НСВ	СВ
<p>1. Бесприставочные глаголы на -ать и -овать, обозначающие положение или состояние, в котором находится субъект: преобладать, отрицать, утверждать, полагать, угнетать, состоять, существовать, взаимодействовать, присутствовать, отсутствовать и др.: Ученых всего мира интересует вопрос: <u>существует</u> ли жизнь на других планетах?</p> <p>2. Глаголы с приставкой по- и суффиксом -ыва(-ива-), обозначающие неинтенсивные, нерегулярные действия: побаливать, покашливать, поговаривать, подумывать, посматривать и др.: Если зуб начинает <u>побаливать</u>, нужно срочно обратиться к врачу. <i>Обратите внимание: глаголы этого типа изучаются студентами-иностранцами на более позднем этапе обучения.</i></p> <p>3. Глаголы с приставкой пере- и с суффиксом -ыва(-ива-), обозначающие действия, совершаемые более чем одним действующим лицом: переписываться, переговариваться, переглядываться и т. п. Частица -ся в таких глаголах несёт значение «друг с другом»: Перед тем, как встретиться, они долго <u>переписывались</u> и <u>переговаривались</u> по телефону.</p>	<p>1. Бесприставочные глаголы со значением внезапно начавшегося, интенсивного действия: хлынуть, грянуть, ринуться, очутиться и др., а также глаголы с приставками за-, вс-, вз-(воз-), по- со значением начала действия: забегать – начать бегать, заходить, полететь, возгордиться и др.: Внезапно <u>грянул</u> гром, и <u>хлынул</u> дождь. Мы <u>побежали</u> под дерево, чтобы спрятаться от дождя.</p> <p>2. Глаголы с приставкой по- без суффикса -ыва(-ива-), обозначающие непродолжительные состояния и не длительные, ограниченные во времени действия: поболеть, покашлять, почитать, посидеть, подумать, поговорить и др.: В России есть обычай молча <u>посидеть</u> одну-две минуты перед дорогой.</p> <p>3. Глаголы с приставками пере-, из-(ис-), от- без суффикса -ыва(-ива-) со значением истощенности, завершенности действия: переделать(все дела), перечитать (все книги, много книг), истратить (деньги), отслужить (в армии): К приезду матери дочь <u>перемыла</u> всю посуду, <u>перестирала</u> и <u>перегладила</u> все белье. Он <u>истратил</u> все деньги.</p>

Помимо одновидовых в русском языке существуют двухвидовые глаголы, способные в одних контекстах принимать значение НСВ, в других – значение СВ. Сравните:

Кислород воздействует на металлы отрицательным образом. (*значение процесса*)

Надеюсь, мои советы когда-нибудь воздействуют на моего друга, и он бросит курить. (*значение результата*)

К двухвидовым относится ряд глаголов с суффиксами **-ова-, -ирова-, -изирова-**, заимствованных из других языков: **организовать, использовать, исследовать, телеграфировать, стабилизировать** и др. Кроме того, к двухвидовым относится небольшая группа исконно русских глаголов: **женить(-ся), обещать, сочетать, ранить, велеть, даровать, казнить**. Сравните:

Отец обещал сыну купить велосипед. (*совершенное речевое действие*)

Лето обещает быть холодным и дождливым. (*процесс проявления ряда признаков*)

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Прочитайте предложения. Объясните, почему возникнет ошибка, если изменить вид одного из глаголов в каждом предложении. Например, нельзя сказать: *Когда врач осматривал больного, он выписал ему рецепт*, и нужно сказать: *Когда врач осмотрел больного, он выписал ему рецепт*.

1. Когда студенты написали контрольную работу, они сдали ее преподавателю.
2. Когда Нина подошла к почтовому ящику, она бросила в него письмо.
3. Когда мы вышли из кинотеатра, на улице шёл дождь.
4. Мухаммед возвратился в Москву после каникул и показал нам интересные фотографии.
5. На экскурсии мы не только осматривали памятники архитектуры, но и фотографировали их.
6. Когда Виктор купил конверт, он написал на нем адрес друга.
7. Мы внимательно слушали, когда Саша рассказывал о Санкт-Петербурге.
8. Все замолчали, когда преподаватель начал говорить о результатах контрольной работы.

Упражнение 2. Выберите глаголы и поставьте их в нужной форме:

1. Если студент ... (пропускать – пропустить) занятия, у него обычно ... (возникать – возникнуть) проблемы с учёбой.
2. Кто ... (проигрывать – проиграть), а кто ... (выигрывать – выиграть) на этом шахматном турнире, покажет время.
3. Тот, кто будет серьезно заниматься, тот ... (достигать – достигнуть) хороших результатов.
4. У моего друга нет чувства юмора, поэтому он часто ... (обижаться – обидеться) на меня.
5. Когда я ... (освобождаться – освободиться) от работы, мы обязательно ... (встречаться – встретиться).
6. Олег ... (писать – написать) стихотворение и ... (посвящать – посвятить) его любимой девушке.
7. Программист – это человек, который ... (составлять – составить) компьютерные программы.
8. Анна очень ... (радоваться – обрадоваться) приезду подруги.

Особенности употребления инфинитива

В русском языке инфинитив употребляется не только после глагола-связки «быть» в форме сложного будущего времени (**будем встречаться**), но и после других глаголов. Выбор вида второго глагола зависит от смысла, который хочет выразить говорящий. Например:

глагол + инфинитив глагола НСВ	глагол + инфинитив глагола СВ
<p>начинать – начать продолжать – продолжить кончать – кончить переставать – перестать</p> <p>Мы <u>начали изучать</u> русский язык четыре месяца назад. Если вы <u>закончили выписывать</u> новые слова, <u>начинайте переводить</u> текст. На каникулах <u>продолжайте заниматься</u> русским языком: читайте что-нибудь, переводите это на родной язык.</p>	<p>мочь – смочь суметь стараться – постараться</p> <p>Я <u>могу помочь</u> тебе сделать эту работу. Хасан <u>сумел перевести</u> текст, но <u>не смог правильно пересказать</u> его. Я <u>не смогу закончить</u> сегодня эту работу. Я <u>постараюсь закончить</u> эту работу через день.</p>
<p>учиться – научиться уметь</p> <p>Мы <u>учимся кататься</u> на лыжах. Если вы <u>не умеете танцевать</u>, приходите к нам, и мы вас <u>научим (танцевать)</u>.</p>	<p>успевать – успеть</p> <p>Я часто <u>не успеваю позавтракать</u>. Андрей долго спал и <u>не успел позавтракать</u>. Я <u>успею закончить</u> работу.</p>
<p>привыкать – привыкнуть отвыкать – отвыкнуть любить – полюбить</p> <p>Постепенно студенты <u>привыкают</u> не только <u>разговаривать</u>, но и <u>думать</u> по-русски. Нина <u>отвыкла носить</u> очки. Я <u>полюбил гулять</u> по центру Москвы.</p>	<p>забывать – забыть</p> <p>Он никогда <u>не забывает поздравить</u> друга с днём рождения. В этом году я <u>забыл поздравить</u> своего школьного товарища с днём рождения.</p>

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Выберите глагол и вставьте его в нужной форме:

1. В этом году наша футбольная команда сумела ... главный приз в соревнованиях.	завоевывать – завоевать
2. Мой друг не любит ... в столовой.	обедать – пообедать
3. Научитесь ... трудности.	преодолевать – преодолеть

4. Конфликтующие стороны долго вели переговоры, но так и не смогли ни о чем ...	договариваться – договориться
5. На последующих курсах студенты продолжают ... русский язык.	изучать – изучить
6. Олег не привык рано ... и поэтому часто опаздывает на занятия.	вставать – встать
7. Постарайтесь ..., о чём мы говорили на прошлом уроке.	вспоминать – вспомнить
8. Если, уходя из дома, вы забыли ... утюг или телевизор, вам обязательно нужно вернуться.	выключать – выключить

Выражение отрицания

В разных стилях речи прямой объект неодушевлённых существительных после глагола с отрицанием может стоять в разных падежах: винительном или родительном.

В разговорной речи обычно используется винительный падеж:

Я не читал этот роман.

В официальной и книжной речи прямой объект после глагола выражается формой родительного падежа:

Я не читал этого романа.

Обратите внимание, что родительный падеж прямого объекта усиливает отрицание.

Упражнение 1. Ответьте на вопрос отрицательно по модели.

Модель: – Вы видели этот фильм?

– Нет, я не видел этот фильм. (*разговорный стиль*)

– Нет, я не видел этого фильма. (*книжный стиль*)

1. Андрей смотрел балет «Лебединое озеро»? 2. Кумар знает итальянский язык?
 3. Они изучали эту тему? 4. Студенты писали новые слова? 5. Бабушка нашла свои очки? 6. Сын сделал домашнее задание? 7. Вы приготовили обед? 8. Кто-нибудь из вас перевёл этот текст?

Отрицание ожидаемого результата действия

Если ожидаемого результата действия не последовало, это можно выразить с помощью глагола совершенного вида с отрицательной частицей **не**, употребляя слова **так и, и на этот раз и др.** Например:

Он так и не закончил свою работу.

И на этот раз студент не справился с заданием.

Упражнение 2. Раскройте скобки, употребив глагол нужного вида:

1. Студент и на этот раз не (сдавать – сдать) книги в библиотеку. 2. Борис, как ни старался, так и не (поступать – поступить) в МГУ. 3. И на этот раз наши футболисты не (выигрывать – выиграть) матч. 4. Ты так и не (отвечать – ответить) на моё письмо. 5. Таня так и не (возвращать – вернуть) мне книгу. 6. И в этот раз метеорологическая служба не (предупреждать – предупредить) о надвигающемся урагане.

Выражение единичного действия с помощью инфинитива после глаголов просить, советовать, решить, обещать и др.

В утвердительном предложении для выражения единичного действия используется глагол совершенного вида, в отрицательном – глагол несовершенного вида.

Утвердительное предложение глагол СВ	Отрицательное предложение не + глагол НСВ
1. Борис решил <u>вернуться</u> домой.	1. Борис решил <u>не возвращаться</u> домой.
2. Они договорились <u>встретиться</u> ещё раз.	2. Они договорились больше <u>не встречаться</u> .
3. Друг уговорил меня <u>бросить</u> курить.	3. Друг уговорил меня <u>не бросать</u> спорт.
4. Врач посоветовал больному <u>принять</u> снотворное.	4. Врач посоветовал больному <u>не принимать</u> снотворное.

Упражнение 3. Поставьте частицу не перед глаголом, изменив его вид.

Модель: Друг попросил меня позвонить ему вечером.
Друг попросил меня не звонить ему вечером.

1. Мы договорились встретиться после занятий. 2. Она решила купить новое платье. 3. Он хотел вернуться домой на другой же день. 4. Сестра обещала разбудить меня рано утром. 5. Анна решила ответить на это письмо. 6. Друг убедил меня посмотреть новый фильм. 7. Мне посоветовали пойти на концерт этого артиста.

Упражнение 4. Поставьте частицу не перед глаголом в форме императива, изменив вид глагола.

Модель: Расскажите ему всё о себе.
Не рассказывайте ему ничего о себе.

1. Покажите гостям эти фотографии. 2. Послушайте, о чём он говорит. 3. Распишитесь в этом документе. 4. Объясните мне, что и как делать. 5. Посмотрите на этого человека. 6. Остановитесь, пожалуйста. 7. Пообещайте, что вы не будете опаздывать. 8. Подскажите ему, как решается эта задача.

**Отрицание необходимости действия.
Использование глаголов несовершенного вида**

Если в действии нет необходимости, мы выражаем это значение с помощью глагола несовершенного вида с отрицанием в форме инфинитива после слов **нужно, надо, следует, стоит** и некоторых других. В утвердительном предложении в данной позиции используется инфинитив глагола совершенного вида.

нужно надо следует + инфинитив СВ стоит советую	нужно надо НЕ следует + инфинитив НСВ стоит советую
1. Нам нужно <u>купить</u> этот учебник.	1. Нам не нужно <u>покупать</u> этот учебник.
2. Ему надо <u>написать</u> упражнение.	2. Ему не надо <u>писать</u> упражнение.
3. Всем стоит <u>посмотреть</u> фильм этого режиссёра.	3. Не стоит <u>смотреть</u> этот фильм этого режиссёра.
4. Вам следует <u>продолжить</u> этот разговор.	4. Вам не следует <u>продолжать</u> этот разговор.
5. Надо бы <u>рассказать</u> об этом отцу.	5. Не надо <u>рассказывать</u> об этом отцу.

Упражнение 5. Замените утвердительное предложение на отрицательное, изменив при этом вид глагола.

Модель: Тебе надо встретиться с этими людьми.
Тебе не надо встречаться с этими людьми.

1. Вам нужно изменить сюжет этого рассказа. 2. Тебе следует извиниться перед Олегом. 3. Надо взять с собой зонтик. 4. Стоит сдать в ремонт этот компьютер. 5. Им нужно прийти в спортзал к 9 часам утра. 6. Иностранцам требуется продлить визу. 7. Олегу нужно чаще звонить этой девушке. 8. Стоит выписать этот журнал на весь год. 9. Советую рассказать тебе детям страшную сказку.

Запомните, что нежелательные действия выражаются конструкцией с инфинитивом глагола несовершенного вида.

не хочу	+ инфинитив НСВ
не хочется	
не люблю	
не должен	
не обязан	

Саша не хочет есть мороженое, потому что у него болит горло.
Извините, но мне не хочется с вами спорить.
Мой отец не любит повторять одну просьбу дважды.
Вы не обязаны делать эту работу.

Предостережение. Использование глаголов совершенного вида

Когда хотят предостеречь от нежелательного действия, употребляют императив глагола совершенного вида с отрицанием. Сравните просьбу и предостережение:

Просьба (не + императив НСВ)	Предостережение (не + императив СВ)
Не забывайте делать домашнее задание! Не опаздывайте на уроки!	Осторожно, не упади! Там лёд. Не опоздай! До начала спектакля осталось полчаса.

Очень часто в таких предложениях употребляется слово «смотри», которое усиливает предостережение:

Светлана, ты очень легко оделась. Смотри, не простудись!

Упражнение 7. В данных ситуациях выразите опасение, предостерегите от нежелательного действия.

Модель: Вы в первый раз идёте в библиотеку? (забыть – забыть фотографию)
Вы в первый раз идёте в библиотеку? Смотрите, не забудьте фотографию!

1. Ахмед носит студенческий билет в кармане. (терять – потерять) 2. Гриша открывает окно. Рядом стоит красивая ваза. (разбивать – разбить) 3. Андрей гладит брюки, он собирается в театр. (забыть – забыть выключить утюг) 4. Миша хочет взять на руки младшего брата. (ронять – уронить) 5. До начала лекции осталось три минуты. (опоздать – опаздывать) 6. Вы приглашаете гостей в квартиру. У вас в доме большая собака. (пугаться – испугаться) 7. Ира любит покупать книги (тратить – истратить деньги на книги) 8. Скамейка в парке окрашена. Девушки хотят сесть на скамейку. (пачкаться – испачкаться)

Значение некоторых приставок глагола

Приставка **пред-** имеет значение «знать о чём-то, делать что-то заранее». Например: предвидеть, предполагать – предположить, предсказывать – предсказать, предупреждать – предупредить, предчувствовать.

Я предвидел такое развитие событий.

Животные предчувствуют приближение урагана.

Упражнение 1. Прочитайте предложения. Определите, какое значение имеют приставки в глаголах. Дайте синонимичные предложения:

1. Староста группы предупредил всех об экскурсии на выставку новой компьютерной техники. 2. Преподаватель предупредил студентов об изменении расписания. 3. Туристы предвидели изменение температуры и поэтому взяли с собой тёплые вещи. 4. За несколько дней Андрей предчувствовал, что у него будут

Упражнение 6. В данных ситуациях скажите, чего хотят и чего не хотят ваши знакомые.

Модель: учить стихотворение – играть в футбол.

Сергей не хочет учить стихотворение, ему хочется играть в футбол.

Ситуации: делать домашнее задание – смотреть телевизор; идти в магазин – гулять во дворе; заниматься музыкой – идти в кино; играть в волейбол – сидеть дома; делать уборку в квартире – читать книжку; готовиться к контрольной работе – слушать музыку; играть в настольный теннис – играть в большой теннис.

Запомните, что запрещённое действие выражается конструкцией с инфинитивом глагола несовершенного вида.

нельзя запрещается + инфинитив НСВ не разрешается

Например: Здесь не разрешается курить.

Запомните, что запрещение, нежелательность можно также выразить с помощью глагола несовершенного вида в форме императива. Например:

Не открывайте окно! (Не надо открывать окно.)

Не уходите! (Я не хочу, чтобы вы уходили.)

Не шумите! (Здесь не разрешается шуметь.)

Упражнение 7. В данных ситуациях сделайте замечание ребёнку или взрослому. Используйте слова, данные в скобках. Обратите внимание на выбор вида глагола.

Модель: Серёжа хочет перейти дорогу на красный свет. (переходить – перейти)

Серёжа, не переходи дорогу на красный свет! Переходить дорогу на красный свет запрещается.

1. Некоторые водители оставляют свои машины в неположенных местах. (оставлять – оставить) 2. Один пассажир хочет закурить в метро. (курить – закурить) 3. Миша всё время разговаривает на уроке. (разговаривать) 4. Взрослые устали и отдыхают, а дети бегают и шумят. (бегать – шуметь) 5. Ира просит у мамы шоколад. (просить – попросить) 6. Врач запретил Ире есть шоколад. (есть – съесть шоколад) 7. Дети катаются на коньках по весеннему льду. (кататься) 8. Девочка отпустила свою собаку погулять на газон. (отпускать – отпустить) 9. Школьники рисуют на дверях лифта. (рисовать – нарисовать) 10. Вася съел конфету, а фантик бросил на тротуар. (бросать – бросить)

неприятности. 5. Услышав эту новость, они предположили, как дальше будут развиваться события.

Приставка **при-** имеет значение «прибыть или доставить что-то, приблизиться к чему-либо, присоединить, прибавить». Эта приставка широко используется с глаголами движения несовершенного и совершенного вида. Например: приходить – прийти, приезжать – приехать, прибегать – прибежать, прилетать – прилететь, приплывать – приплыть, приносить – принести, приводить – привести, привозить – привезти.

Иностранцы студенты приезжают учиться в Россию в конце августа, в начале сентября, потому что учебный год начинается первого сентября.

Уже прилетели первые грачи.

К Европейскому Союзу присоединились новые страны.

Упражнение 2. Прочитайте предложения. Определите, какое значение имеют приставки в глаголах. Скажите, в каком контексте могут использоваться эти предложения:

1. Самолёт прилетает в 7 часов в Шереметьево.
2. Космонавты приземлились в заданном районе.
3. Надо прибавить 5 к 10.
4. Мы присоединяемся к вашему мнению.
5. Мать привела сына из детского сада.

Приставка **до-** имеет значение «закончить действие». Например: доделать, дочитать, дописать. Эта приставка широко используется с глаголами движения. Например: доходить – дойти, доезжать – доехать, добегать – добежать, долетать – долететь, допливать – доплыть, доносить – донести, доводить – довести, довозить – довезти.

Обычно мы доходим от общежития до учебного корпуса за 5 минут.

Надо довести начатое дело до конца.

Подожди меня 5 минут, мне надо дописать упражнение.

Что вы можете добавить к тому, что я сказал?

Упражнение 3. Прочитайте предложения. Обратите внимание, что в глаголах движения:

а) приставки **до-** и **от(ото)-** являются антонимичными;

б) приставки **до** и **под (подо)-** являются близкими по значению.

а) 1. Мы <u>дошли до</u> угла улицы и повернули направо. 2. Мальчик <u>добежал до</u> меня и остановился. Я понял, что он хочет о чём-то спросить.	1. Мы <u>отошли от</u> дома и пошли к остановке автобуса. 2. Собака <u>отбежала на</u> несколько шагов и остановилась.
б) 1. Мы <u>подъехали к</u> высокому зданию. 2. Космическая ракета <u>подлетела к</u> Луне и начала делать её фотографии.	1. Наконец, мы <u>доехали до</u> места. 2. Космическая ракета <u>долетела до</u> Луны и начала делать её фотографии.

Упражнение 4. Прочитайте предложения. Ответьте на вопросы. Употребите в ответах глаголы, которые стоят справа.

1. Почему студенты не вышли из аудитории? Когда они выйдут из аудитории?	дописать контрольную работу
2. Почему ты не дал эту книгу Анвару? Когда ты дашь ему книгу?	дочитать книгу

Приставка **пере-** имеет значение «повторить действие». Например: переделывать, переписать, перечитать.

В вашей работе много ошибок, поэтому надо исправить их и всё переписать.

Мне хочется перечитать эту книгу.

Эта приставка широко используется с глаголами движения несовершенного и совершенного вида. Например: переходить – перейти, переезжать – переехать, перебегать – перебежать, перелетать – перелететь, переплывать – переплыть, переносить – перенести, переводить – перевести, перевозить – перевезти.

В 1937 году советские лётчики В. Чкалов, А. Беляков и Г. Байдуков перелетели из СССР через Северный полюс в Америку.

Упражнение 5. Постройте предложения на основе данной информации. Употребите в предложениях глаголы, которые стоят справа. Следите за управлением и видом глаголов:

1. Я послал Виктору несколько писем, но не получил ответа.	переезжать – переехать
2. Я стою на одной стороне улицы, а магазин находится на другой стороне.	переходить – перейти
3. Мой друг живёт на берегу реки, он очень хорошо плавает.	переплывать – переплыть
4. Эти птицы проводят весну и лето в Средней России, а зиму в Африке.	перелетать – перелететь

Приставка **за-** может иметь значение «начать что-то делать». Например: смеяться – засмеяться, то есть начать смеяться, плакать – заплакать, то есть начать плакать, кричать – закричать, то есть начать кричать, петь – запеть, то есть начать петь.

Эта приставка широко используется с глаголами движения несовершенного и совершенного вида, но при этом она имеет другие значения.

1) Она выражает цель движения. Например: заходить – зайти к кому-то и куда-то, чтобы взять что-то или увидеть кого-то.

Мне надо зайти в аптеку за лекарством.

Я зашёл за Виктором, и мы пошли на занятия.

Заходи к нам в субботу, послушаем музыку, потанцуем.

2) Приставка **за-** в глаголах движения имеет значение «движение за предмет или движение вглубь». Например:

Машина **заехала** за угол и остановилась.

Мы **зашли** далеко в лес.

Упражнение 6. Постройте предложения на основе данной информации. Используйте в предложениях глаголы, которые стоят справа. Следите за управлением и видом глаголов:

1. Машина стояла перед домом. Сейчас она стоит за домом.	заезжать – заехать
2. Лидя была дома. Сейчас у неё Нина.	заходить – зайти
3. Дети играли перед домом. Сейчас они за домом.	забегать – забежать

Приставка **по-** имеет несколько значений. Например, «непродолжительное, недолгое действие»:

Я сделал домашнее задание и решил немного **погулять**.

Нам надо **поговорить** с тобой.

Мать сказала сыну: «**Поиграй** немножко, а потом садись делать уроки».

Приставка **по-** используется для образования совершенного вида: **завтракать – позавтракать, обедать – пообедать, беседовать – побеседовать**.

Эта приставка широко используется с глаголами движения несовершенного и совершенного вида. В глаголах несовершенного вида она обозначает непродолжительное действие, а в глаголах совершенного вида она указывает на начало действия. Например: **походить – пойти, побегать – побежать, полетать – полететь, поплавать – поплыть, поносить – понести, поводить – повести, повозить – повезти**. Глагол **поехать** имеет только форму совершенного вида. Например:

Виктор **походил** по комнате, отдохнул и сел за компьютер.

Мы закончили работу и **пошли** домой.

Через несколько дней я **полечу** на юг в Сочи.

Упражнение 7. Расскажите о том, что собираются делать эти люди. Используйте следующие слова:

мой друг – стадион, моя сестра – театр, преподаватель русского языка – отпуск на Кавказе, студенты первого курса – практика на заводе.

Модель: Хуссейн сдаст экзамены и полетит на родину.

Упражнение 8. Прочитайте глаголы. Определите, какое значение имеют приставки в глаголах:

делать – сделать, доделать, переделать,

читать – прочитать, перечитать, дочитать,

писать – написать, дописать, переписать, подписать,

рисовать – нарисовать, дорисовать.

КРАТКАЯ ФОРМА КАЧЕСТВЕННЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Качественные имена прилагательные в русском языке могут быть полными и краткими. Полные формы прилагательных выражают определение, указывают на постоянный признак предмета и отвечают на вопросы: **какой? какая? какое? какие?**

1. Полные имена прилагательные согласуются с именами существительными в роде, числе и падеже:

Какой музей находится на этой площади?

На этой площади находится **старый** музей.

Какая студентка приехала из Конго?

Из Конго приехала очень **красивая** девушка.

Какое здание стоит недалеко от метро?

Недалеко от метро стоит **высокое** здание.

Какие девушки учатся в вашей группе?

В нашей группе учатся очень **способные** девушки.

2. Полная форма прилагательного может быть частью предиката вместе с глаголом-связкой **быть** в прошедшем и будущем времени. Например:

Этот мальчик – смелый. Этот мальчик был смелый.

Этот мальчик будет смелый.

3. В прошедшем и будущем времени может использоваться как И. п., так и Т. п.

Какой был этот мальчик?

Этот мальчик был смелый. – И. п.

Каким был этот мальчик?

Этот мальчик был смелым. – Т. п.

Краткие формы прилагательных употребляются только в значении предиката (сказуемого) и отвечают на вопросы: **каков? какова? какво? каковы?**

1. Краткие имена прилагательные согласуются с именами существительными в роде и числе. Они не изменяются по падежам (не склоняются):

Каков Ваш родной город?

Мой родной город всегда очень **красив**.

Какова Москва весной?

Весной Москва особенно **красива**.

Каково московское метро?

Московское метро очень **красиво**.

Каковы старые московские улицы в центре?

Они **красивы**.

2. Глагол-связка **быть** в настоящем времени обычно не употребляется. В прошедшем времени мы употребляем глагол-связку **был, была, было, были**, а в будущем времени – **будет, будут**.

Каков концерт? – Концерт интересен.

Каков был концерт? – Концерт был интересен.

Каков будет концерт? – Концерт будет интересен.

3. Краткая форма прилагательного в отличие от полной формы обозначает временный признак. Например:

Виктор здоров (*сейчас, в настоящий момент*).

Виктор был здоров (*раньше, в прошедшем времени*).

Виктор будет здоров (*потом, в будущем времени*).

Чтобы правильно употребить краткую форму имени прилагательного, нужно обратить внимание, о каком признаке идёт речь – о постоянном и временном.

Сравните:

Постоянное свойство КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ?	Временное свойство КАКОВ? КАКОВА? КАКОВО? КАКОВЫ?
Виктор <u>способный</u> студент.	Виктор очень <u>способен</u> к музыке.
Это очень <u>трудная</u> работа.	Эта работа <u>трудна</u> для меня.
Какое <u>красивое</u> море!	Как <u>красиво</u> оно вечером!
В саду цветут <u>прекрасные</u> розы.	Эти розы <u>прекрасны</u> .

Предложения с краткой формой прилагательного чаще всего встречаются в официальной и научной речи, в поэзии, в устойчивых выражениях, в пословицах, в афоризмах. Например:

Эти сообщения были интересны.

Встреча учёных из разных стран была полезна.

Наша Земля прекрасна. Как прекрасен этот мир!

Как хороши, как свежи были розы...

Будьте добры, скажите, пожалуйста...

Хороша Маша, да не наша.

Я человек, и ничто человеческое мне не чуждо.

В современном русском языке краткие прилагательные имеют отдельные формы косвенных падежей только в составе фразеологических сочетаний. Например: среди бела дня, по белу свету, по добру по здорову, мал мала меньше, от мала до велика, на босу ногу, у добра молодца.

Выполняя роль предиката (сказуемого), краткое прилагательное может управлять определённым падежом. Например:

1. Чем известен русский писатель Л.Н. Толстой?

Л.Н. Толстой известен (*чем? Т. п.*) своими романами.

2. Чем довольны студенты?

Студенты довольны (*чем? Т. п.*) экскурсией в музей.

3. Чего достоин спортсмен, занявший первое место?

Спортсмен, занявший первое место, достоин (*чего? Р. п.*) награды.

4. Чему были рады студенты подготовительного факультета?

Они были рады (*чему? Д. п.*) встрече с выпускниками университета.

5. На кого похожа твоя сестра?

Она похожа (*на кого? В. п.*) на мою маму.

6. Кому нужен русско-арабский словарь?

Ахмеду (*кому? Д. п.*) нужен этот словарь.

Образование форм кратких прилагательных

Форма мужского рода краткого прилагательного образуется от полной формы в результате исключения окончания **-ый** и **-ий**. К полученной основе прибавляется: для формы женского рода окончание **-а**, среднего рода – окончание **-о** и множественного числа – окончания **-ы** или **-и**. Например:

красив-ый – красив, красива, красиво, красивы

тяжел-ый – тяжёл, тяжела, тяжело, тяжелы

богат-ый – богат, богата, богато, богаты

стар-ый – стар, стара, старо, стары

бел-ый – бел, бела, бело, белы

молод-ой – молод, молода, молодо, молоды

высок-ий – высок, высока, высоко, высоки

широк-ий – широк, широка, широко, широки

хорош-ий – хорош, хороша, хорошо, хороши

Запомните русские пословицы!

Хороша ложка к обеду.

Хороша Маша, да не наша.

Птица рада весне, а ребёнок – матери.

Не красна книга письмом, а красна умом.

Умный и без денег богат.

Будешь жив – будешь сыт.

Что скоро, то не споро.

Особые случаи образования краткой формы прилагательного

Краткая форма имён прилагательных в мужском роде не имеет окончаний. Она представляет собой чистую основу. Если в конце основы имеется стечение согласных, то между последними двумя согласными появляются так называемые беглые гласные **о** или **е**.

О	узк-ий	– узок, узка, узко, узки
	низк-ий	– низок, низка, низко, низки
	ярк-ий	– ярк, ярка, ярко, ярки
	тонк-ий	– тонк, тонка, тонко, тонки
	коротк-ий	– короток, коротка, коротко, коротки
	долг-ий	– долг, долга, долго, долги
	полн-ый	– полон, полна, полно, полны
	смешн-ой	– смешон, смешна, смешно, смешны
	лёгк-ий	– лёгк, легка, лёгко, легки

Е	болн-ой	– болен, больна, больно, больны
	нужн-ый	– нужен, нужна, нужно, нужны
	правильн-ый	– правилен, правильна, правильно, правильны
	трудн-ый	– труден, трудна, трудно, трудны
	умн-ый	– умён, умна, умно, умны
	полезн-ый	– полезен, полезна, полезно, полезны
	страшн-ый	– страшен, страшна, страшно, страшны
	бедн-ый	– беден, бедна, бедно, бедны
свободн-ый	– свободен, свободна, свободно, свободны	

Запомните! добрый – добр, добра, добро, добры;
 чистый – чист, чиста, чисто, чисты;
 толстый – толст, толста, толсто, толсты.

Имена прилагательные **большой** и **маленький** не имеют кратких форм. Вместо этих прилагательных используются краткие формы имён прилагательных **великий** – велик, велика, велико, велики и **малый** – мал, мала, мало, малы.

Прилагательные **рад**, **должен** употребляются только в краткой форме.

а) Я **рад** (был рад, буду рад) видеть Вас в нашем университете.

Марта **рада** (была рада, будет рада) помочь младшей сестре.

Мы **рады** (были рады, будем рады) познакомиться с девушкой из Мали.

б) Мой школьный товарищ **должен** (должен был, должен будет) приехать в Москву.

Мадлен **должна** (должна была, должна будет) уехать на родину.

Мы **должны** (должны были, должны будем) сдавать экзамены в июне.

От некоторых полных форм имён прилагательных нельзя образовать краткую форму.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Прочитайте и сравните восклицательные предложения с полными и краткими прилагательными:

1. Какой прекрасный и тихий вечер! Как он прекрасен и тих! 2. Какая тихая и спокойная река! Как она сегодня тиха и спокойна! 3. Какое трудное задание! Как оно трудно для меня! 4. Какая красивая девочка! Как она красива в этом новогоднем костюме! 5. Какие умные и способные студенты! Как они умны и способны! 6. Какие весёлые ребята! Как они веселы!

Упражнение 2. К данным словосочетаниям с полной формой прилагательного напишите синонимичные словосочетания с краткой формой прилагательного. Составьте с ними предложения. Напишите вопросы к этим предложениям.

Модель: красивый дом – дом красив

Мой дедушка построил очень красивый дом в деревне.

Какой дом построил мой дедушка?

Этот дом очень красив.

Каков этот дом?

Словосочетания: великий писатель, добрый человек, добрая женщина, простое решение, чистое озеро, известный поэт, модные брюки, интересные сообщения, красивая девочка, умный школьник, уверенный в себе человек, откровенный со мной товарищ.

Упражнение 3. Напишите предложения. Подчеркните краткие имена прилагательные. Определите их род и число:

1. Широка страна моя родная, много в ней лесов, полей и рек. 2. Жизнь прекрасна и удивительна. 3. В Сибири мороз трескуч и вьюга страшна. 4. В морозную ночь всё небо ясно. 5. В прошлом году лето было знойно и сухо. 6. Девушка на фотографии была очень красива.

Упражнение 4. Измените предложения по модели. Обратите внимание на время происходящего действия.

Модель: Я рад приезду друга.

Я был рад приезду друга.

Я буду рад приезду друга.

1. Ахмед должен сдавать экзамены досрочно. 2. Я согласен пойти в музей. 3. Марта не виновата в этом. 4. Родители, как всегда, правы. 5. Мне нужен учебник по математике. 6. Зима в этом году в Москве холодна.

Упражнение 5. Прочитайте диалоги. Вместо точек напишите слова, данные справа. Обратите внимание на время, когда происходит действие.

1. – Мадлен, ты пойдёшь сегодня в Большой театр? – Нет, не пойду, я сегодня ...	занят
2. – Ахмед, почему Вы не были вчера на уроке? – Вчера утром я ходил к врачу, потому что ...	болен
3. – Вы пойдёте завтра на стадион? – Нет, мы не пойдём завтра на стадион, мы ...	занят
4. – Почему ты не позвонила мне вчера вечером? – Я не позвонила тебе, потому что ...	занят
5. – Марта, как давно мы не виделись, я очень ... тебя видеть. – Виктор, я тоже ... нашей встрече.	рад
6. – Почему мы не видели тебя в субботу на дискотеке? – Я не пошла туда, потому что в субботу я ... заниматься.	должен
7. – Скажите, пожалуйста, это место ... ? – Да, пожалуйста, садитесь, здесь никто не сидит.	свободен
8. – Я слышал, что Виктор лежал в больнице. Как он себя чувствует сейчас? – Спасибо, хорошо. Он уже ...	здоров

Упражнение 6. *Вместо точек напишите полную или краткую форму прилагательных. Подберите необходимое по смыслу прилагательное.*

1. Сейчас я редко езжу к друзьям, потому что я очень ..., у меня мало ... времени. В воскресенье я ... и мы пойдём в зоопарк. 2. В театре мы встретили ... артиста. Он часто приходит к нам. Он выступал у нас на вечере «Русская песня». Мы ... с ним давно. 3. Виктор долго решал ... задачу по математике. Он не смог решить эту задачу, она ... для него. 4. Мы немного опоздали на концерт и долго искали в зале ... места. Все места были ... 5. У меня высокая температура, насморк, болит голова. Наверное, я... гриппом.

Упражнение 7. *Ответьте на вопросы, употребите в ответах краткие формы прилагательных.*

Модель: – Почему вы не решили эту задачу?

– Я не решил эту задачу, потому что она трудна для меня.

1. Почему вы не ответили на вопрос преподавателя? 2. Почему вы не можете рассказать этот текст? 3. Почему вы не можете перевести эту фразу? 4. Почему вы не пошли с друзьями на экскурсию? 5. Как вы думаете, почему нужно заниматься спортом? 6. Почему вы не хотите пойти со мной на дискотеку? 7. Почему вы не были вчера на занятии? 8. Почему вы не смотрите эту передачу?

Упражнение 8. *Прочитайте предложения. Замените эти предложения синонимичными предложениями, употребите краткие прилагательные.*

Модель: У меня сегодня нет свободного времени.

Сегодня я занят.

1. Имя этого русского поэта знают во всем мире. 2. Я давно знаю Виктора. Мы познакомились с ним ещё в школе. 3. Моя старшая сестра умная и красивая женщина. 4. Мой друг очень обрадовался, когда я подарил ему альбом с марки. 5. Всем студентам надо быть на собрании. 6. Мигель часто болеет ангиной. Сегодня он опять заболел. 7. Скажите, пожалуйста, на этом стуле кто-нибудь сидит? 8. Сегодня у меня нет занятий. Я могу пойти погулять.

Упражнение 9. *Вместо точек напишите краткие прилагательные в нужном роде и числе. Обратите внимание на время, когда происходит действие.*

1. В пятницу Виктор не сможет пойти в театр, потому что он ... Он должен повторять грамматику. 2. Мадлен не была сегодня на уроке, потому что она ... У неё высокая температура и болит горло. 3. Вечером ко мне пришёл школьный товарищ. Я ... видеть его. Мы не виделись уже два года. 4. На этой неделе мы ездили на экскурсию в Ярославль. Мы были очень ... этой экскурсией. 5. Скажите, пожалуйста, это место ...? 6. Кто эта красивая девушка? Я ещё с ней не ... 7. В июле студенты ... сдавать экзамены и зачёты.

Упражнение 10. *Закончите данные предложения, используя подчеркнутые слова:*

1. Студенты хорошо написали изложение, потому что они повторили грамматические правила и были готовы ... 2. Недавно у нас была интересная экскурсия. Мы были довольны ... 3. Мадлен сказала, что Виктор – несерьёзный человек. Я не согласна ... 4. Сейчас я не могу дать Вам мой словарь. Он ещё нужен ... 5. У меня есть младшая сестра. Все говорят, что она очень похожа ...

Упражнение 11. *Ответьте на вопросы. В ответах используйте полные прилагательные:*

1. Ваш старший брат серьёзен? 2. Он молод, красив? 3. Ваш брат добр? 4. Ваша подруга симпатична? 5. Она умна, добра? 6. Ваша подруга счастлива? 7. Это здание красиво? 8. Оно огромно? 9. Эти проспекты широки? 10. Эти брюки Вам велики?

Упражнение 12. *Ответьте на вопросы, используя краткие формы прилагательных, данные в скобках:*

1. Что можно сказать о человеке, которого знают многие люди? (известный) 2. Что можно сказать о музыке, которая имеет успех? (популярная) 3. Что можно сказать о девушке, которой исполнилось 17 лет? (молодая) 4. Что можно сказать о людях, которые прожили много лет? (старые) 5. Что можно сказать о человеке, который долгое время серьёзно болеет? (больной)

Упражнение 13. *Напишите небольшой рассказ о человеке, которого Вы хорошо знаете. В своём рассказе используйте краткие формы прилагательных.*

ВЫРАЖЕНИЕ ОТРИЦАНИЯ

Выражение отрицания наличия предмета (лица)

В простом предложении для выражения отрицания используются личные и безличные конструкции.

1. В личном предложении отрицается действие лица. Например:

Андрей не был на лекции по охране окружающей среды.

Это сочетание имеет такое же значение, как он не приходил, не посетил.

Для усиления отрицательного значения могут использоваться слова никогда, ни разу, ещё, пока.

В безличном предложении подчеркивается отсутствие лица или предмета.

Например:

Андрея не было на лекции (потому что он заболел).

У меня не было времени сделать эту работу.

2. Конструкции с отрицательными местоимениями и наречиями с частицей **не** и инфинитивом аналогичны по своему значению сложному предложению, в главной части которого отрицается наличие лица (предмета) или каких-то обстоятельств. Например:

Мне не с кем посоветоваться. – Нет человека, с которым я мог бы посоветоваться.

Предикат в предложениях с отрицательными местоимениями и наречиями выражается инфинитивом, а субъект действия выражается Д. п. местоимения или существительного. Время действия выражается связкой – глаголом **быть** в третьем лице единственного числа: в прошедшем времени – **было**, в будущем времени – **будет**. В настоящем времени связка отсутствует. Например:

Мне/нам не у кого узнать об экскурсии.

Мне/нам не у кого было узнать об экскурсии.

Мне/нам не у кого будет узнать об экскурсии.

Отрицательные местоимения склоняются как местоимения **кто** и **что**. Предлог ставится между отрицательной частицей и местоимением. Ударение всегда падает на частицу **не**. С предлогами местоимения пишутся раздельно. Отрицательные местоимения могут стоять как перед инфинитивом, так и после него. Например:

Делать нечего. Мне некуда больше спешить.

Не с кем было посоветоваться. Посоветоваться было не с кем.

Отрицательные местоимения и наречия с частицей **ни** усиливают отрицание, которое выражается отрицательной частицей **не** перед глаголом или кратким прилагательным. Отрицательные предложения с отрицательными местоимениями **никто** и **ничто** в разных падежах являются по своим значениям антонимичными по отношению к предложениям с местоимением **все** в роли субъекта. Например:

Никто не знал, как решить эту задачу.

Все знали, как решить эту задачу.

Отрицательные местоимения с предлогами пишутся раздельно. Например:

Я ни о ком ничего не знаю. Я ни с кем не переписываюсь.

Я ни о чём не жалею.

Отрицательные местоимения и наречия с частицами **ни** и **не** являются антонимичными. Обратите внимание, что в предложениях с местоимениями с частицей **ни** перед глаголом стоит отрицание **не**.

Сравните:

<u>Ни один</u> человек <u>не</u> знал об этом.	<u>Не один</u> человек знал об этом. (= Многие люди знали.)
Он <u>ни разу</u> <u>не</u> говорил со мной.	Он <u>не раз</u> говорил со мной. (= Много раз говорил.)
<u>Никто</u> <u>не</u> говорил об этом.	<u>Некто</u> уже говорил об этом. (Имя человека известно, но его не хотят называть.)
<u>Ни о чём</u> <u>не</u> жалею. (Можно жалеть о многом, но я не хочу.)	<u>Не о чём</u> жалеть. (Нет ничего, о чём я хотел бы пожалеть.)
<u>Ни с кем</u> <u>не</u> хочу обсуждать этот вопрос. (Есть разные люди, с кем можно обсудить этот вопрос, но я не хочу это делать.)	<u>Не с кем</u> обсудить этот вопрос. (Нет собеседника.)
<u>Никуда</u> <u>не</u> хочется ехать. (Есть разные места, куда можно было бы поехать, но не хочется это делать.)	<u>Некуда</u> ехать. (Нет места, куда можно было бы поехать.)

Для усиления отрицания используется отрицательный союз **ни ..., ни ...**.
Например:

У него не было ни отца, ни матери, ни брата, ни сестры.

Мы не смогли встретиться ни вчера, ни сегодня.

Сложное предложение с отрицанием в главной части

Если в главном предложении имеется отрицание, то в придаточное предложение вводится союз **ли**.

Сравните:

Я <u>знаю</u> , что Андрей сделал эту работу.	Я <u>не</u> знаю, сделал <u>ли</u> Андрей эту работу.
<u>Известно</u> , что конгресс состоится через год.	<u>Неизвестно</u> , состоится <u>ли</u> конгресс через год.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Замените данные предложения антонимичными:

1. У Виктора есть хорошие знакомые в этом городе. 2. В субботу у меня будет свободное время. 3. В нашей библиотеке есть эти журналы. 4. Я жду друзей в воскресенье. 5. У Хасана есть младшие братья. 6. У Марты есть младшие сестры. 7. На этой улице есть продуктовые магазины.

Упражнение 2. Вставьте слова в нужной форме. Используйте отрицательные местоимения и наречия с частицами *не* и *ни*. Обратите внимание на вопрос и падеж после глагола.

Модель: а) Андрею ... не нравится. (никто – некто, ничто – не́что)

Андрею никто не нравится.

б) Марине ... поехать летом. (никуда, не́куда)

Марине не́куда поехать летом.

1. Виктор ... не мог помочь мне. 2. Мне ... помочь тебе. 3. Мы ... не были в Крыму. 4. Дедушка ... рассказывал об этих событиях. 5. Ты ... не говорил об этом. 6. В маленькой комнате ... было поставить письменный стол. 7. Расскажи мне, что случилось. Обещаю, что ... не скажу ни слова. 8. Вам ... идти туда. Там вас ... не ждёт. 9. Несколько лет Виктор не встречался ... из своих школьных товарищей. 10. Извини, мне Через пять минут у меня лекция.

Упражнение 3. Ответьте на вопросы отрицательно. Используйте отрицательные местоимения и наречия с частицами *не* и *ни*. Обратите внимание на вопрос и падеж после глагола:

1. Кто-нибудь звонил мне сегодня? 2. У кого-нибудь есть этот журнал? 3. Вы с кем-нибудь разговаривали об этом? 4. Вы видели кого-нибудь из нашей группы? 5. Вы купили, что-нибудь на книжной ярмарке? 6. Вы с кем-нибудь из друзей посоветовались, что Вам делать? 7. На что ты надеешься? 8. Ты кому-нибудь давал свой мобильный телефон? 9. Чему ты удивляешься? 10. Ты можешь говорить о чём-нибудь другом, кроме компьютерных программ?

Упражнение 4. Замените данные предложения синонимичными. Обратите внимание, что предложения с двойным отрицанием имеют положительный смысл.

Модель: а) Я не могу не радоваться твоим успехам. ...

Я радуюсь твоим успехам.

б) Трудно было не заметить, как он устал.

Было видно, что он очень устал.

1. Нельзя не рассказать об этом поступке. 2. Нельзя не купить эту книгу. 3. Не хочется думать, что Антон специально сделал это. 4. Я не могла не пойти на этот концерт. 5. Было уже поздно, и Виктор не мог не проводить Анну домой. 6. Это далеко не простая проблема. 7. Я не мог не поехать к другу, когда у него случилось несчастье. 8. Нельзя не сказать об этом.

Выражение неопределённости

Неопределенность лица, предмета, признака, обстоятельств и способа совершения действия выражается с помощью частиц *-то*, *-либо*, *-нибудь*, *кое-*.

Неопределённые местоимения с частицей <i>-то</i>	Неопределённые местоимения с частицами <i>-нибудь</i> , <i>-либо</i>
кто-то, что-то какой-то, чей-то	кто-нибудь, что-нибудь какой-нибудь, чей-нибудь кто-либо, что-либо какой-либо, чей-либо
<p><i>Употребляются, если речь идёт:</i></p> <p>1. О реально существующем и определённом, но неизвестном говорящему лице, предмете или признаке. <u>Кто-то</u> звонит по телефону. (Звонит человек, но я не знаю, кто именно.) Виктор <u>что-то</u> рассказывает. (Я не слушаю и поэтому не знаю, что именно.) Вчера по телевизору шёл <u>какой-то</u> французский фильм. (Я не знаю, какой фильм, я не смотрел его.) Я нашёл <u>чью-то</u> ручку. (Я не знаю, кому она принадлежит.) В этих случаях речь идёт обычно о действиях или событиях, которые происходят в настоящее время или имели место в прошлом.</p> <p>2. О реально существующем, определённом, известном говорящему раньше, но забытом к моменту речи лице, предмете, признаке: <u>Кто-то</u> уже рассказывал об этом. (Я не помню, кто.)</p>	<p><i>Употребляются, если речь идёт:</i></p> <p>1. О реально существующем, но неопределённом, не выбранном говорящим (из нескольких возможных вариантов) лице, предмете или признаке. Пусть <u>кто-нибудь</u> позвонит Марте по телефону. (Всё равно, кто; не имеет значения, кто именно.) Расскажи <u>что-нибудь</u> весёлое. (Не важно, что именно.) Давай посмотрим какой-нибудь фильм. (Всё равно, какой фильм мы будем смотреть.) Можно взять <u>чью-нибудь</u> ручку. (Всё равно, кому она принадлежит.) В этих случаях речь идёт обычно о действиях или событиях, которые произойдут или могут произойти в будущем.</p> <p>2. О неопределённом, но предположительном, известном говорящему лице, предмете, признаке: Думаю, что <u>кто-нибудь</u> сможет рассказать вам об этом. (Я не знаю, кто конкретно)</p>

Я <u>что-то</u> читал об этом. (Но уже не помню, что именно.) Там давно произошла <u>какая-то</u> история. (Я уже не помню, какая.) У меня осталась <u>чья-то</u> книга. (Я не помню, кто её оставил.)	Наверное, там <u>что-нибудь</u> случилось. (Я не знаю что именно, но уверен в этом.) Местоимения с частицей <u>-либо</u> употребляются в аналогичных случаях, чаще в вопросительных и побудительных предложениях. Они характерны для официальной книжной речи. Например: Кто-либо уже побывал на месте событий? Приведите какой-либо пример и аргументируйте ваше мнение!
--	---

Неопределённые наречия с частицей <u>-то</u>	Неопределённые наречия с частицами <u>-нибудь</u> , <u>-либо</u>
когда-то, где-то, откуда-то, почему-то, сколько-то, как-то	когда-нибудь, где-нибудь, откуда-нибудь, почему-нибудь, сколько-нибудь, как-нибудь когда-либо, где-либо, откуда-либо, почему-либо, как-либо
Употребляются, если речь идёт о действии, реально произошедшем в прошлом и определённом. Но говорящий забыл о точном времени, месте, способе и т. д. этого действия (или события). Когда-то я бывал уже в этом городе. Мы с вами <u>где-то</u> встречались. Я тоже был там, но <u>почему-то</u> не видел вас. Я <u>откуда-то</u> привезла эти сувениры и даже не помню откуда.	Употребляются, если речь идёт: 1. О действии или событии, которое имело место в прошлом или может иметь место в будущем, но его сроки, место, способ совершения и т. д. могут быть выбраны говорящим из нескольких возможных вариантов. Вы <u>когда-нибудь</u> бывали на Волге? (2 года или 10 лет назад или ни разу в жизни) Вы уже <u>где-нибудь</u> встречались с этим человеком? (на собрании, на конференции, в Москве или Париже) Я буду ездить по Испании и напишу тебе <u>откуда-нибудь</u> . (из Мадрида, Барселоны, из Малаги) 2. Неопределённые наречия с частицей <u>-либо</u> используются в аналогичных случаях, но они характерны для официальной и книжной речи. Вы когда-либо слышали о таком писателе, как Набоков? Вы можете что-либо ответить на вопросы билета?

Частица кое- используется в тех случаях, когда речь идёт о лице, предмете, о месте, времени и т. д., известных говорящему, но которые он не хочет точно назвать.

С помощью частицы кое- образуются неопределённые местоимения и наречия: кое-кто, кое у кого, кое-что, кое-чем, кое-где, кое-куда, кое-как и т. д. Например:

Я знаю, что кое-кто из вас не согласен со мной.

Мне хочется кое-что подарить вам на память о нашей встрече.

После работы мне надо ещё кое-куда зайти.

В местоимениях с частицами -то, -нибудь, -либо, кое- части кто и что, какой- и чей- изменяются по падежам. Например:

Кто-нибудь может мне помочь? Кому-нибудь надо помочь? Чья-то книга лежала на столе. У меня есть кое-какие предложения, интересные для Вас.

Частица кое- с предлогами пишется раздельно. Например:

Мне надо кое с кем встретиться, чтобы обсудить этот вопрос.

Мне хотелось бы попросить вас кое о чём.

Упражнение 5. Закончите предложения. Обратите внимание на вопрос после глагола и падежную форму неопределённых местоимений. Используйте неопределённые наречия:

1. Мне хотелось бы провести каникулы ... за городом. 2. Я даже не думал, что мы ... встретимся. 3. У меня ... была эта книга. 4. Я хочу купить ... новый компакт-диск. 5. Ты встречаешься ... из наших выпускников? 6. У ... есть англо-русский словарь? 7. Вы были ... странах Европы? 8. Я видел ... французский фильм, но не запомнил его название. 9. Возьми ... тетрадь и перепиши грамматику, которую объяснил преподаватель. 10. Я ... забыл, что у нас сегодня экскурсия.

Упражнение 6. Закончите предложения по модели. Обратите внимание на вопрос после глагола и падежную форму неопределённых местоимений. Используйте неопределённые наречия.

Модель: а) Я уже слышал об этом ...

Я уже слышал об этом от кого-то (где-то/когда-то).

б) Я должен поговорить ... об этой проблеме.

Я должен поговорить кое с кем об этой проблеме.

в) Мне необходимо после занятий зайти ...

Мне необходимо после занятий зайти кое-куда (кое к кому).

1. Я не знаю, что буду делать в отпуск: наверное, уеду ... в Европу. 2. ... я уже слышал эту песню. 3. Антон плохо себя чувствовал и поэтому ... написал домашнюю работу. 4. ... из моих знакомых я не успел позвонить. 5. ... слышалась тихая музыка. 6. Виктор рассказал мне ..., я в курсе этих вопросов. 7. Мы уже получили ... интересные предложения о сотрудничестве. 8. На выставке современных художников ... мне понравилось, ... я совершенно не могу принять. 9. Я знаю, что ... мои слова совсем не понравились. 10. Я не привык зависеть от кого-нибудь. 11. Если вы уверены, что мы ... встречались, напомните мне.

Дополнительные значения, выражаемые с помощью частиц и, даже, ведь, же, разве, ужасели, ну, пусть, только

Частицы придают сообщению, вопросу и побуждению дополнительные значения.

1. Частица **и** указывает на тождество предметов. Например:

Это выпускники нашего университета. **И** это наши выпускники.

– Вот картины этого известного художника. – **И** это тоже его картины?

2. Частица **даже** выделяет какое-либо лицо или предмет, подчеркивает его значение. Например:

Даже если ты попросишь, я не пойду на эту встречу.

Даже эту задачу вы не смогли решить?

3. Частицы **же, ведь** усиливают выразительность в сообщении или вопросе. Они употребляются в повествовательном и вопросительном предложении, а частица **же** и в побудительном предложении. Например:

Ведь ты знал об этом. Ты **же** знал об этом. **Ведь** я тебе говорила об этом? Помоги **же** мне!

4. Частица **разве** выражает удивление или сомнение. Человек, который спрашивает, чаще всего ожидает противоположный ответ. Частица **неужели** выражает удивление, но не предопределяет положительный или отрицательный смысл ответа. Например:

Разве это трудно сделать? (Конечно, нетрудно!)

Неужели это правда? (Конечно, правда. // Нет, это неправда!)

5. Частица **ну** обычно выражает побуждение к действию и используется в разговорной речи. Например:

Ну, пойдём, нас ждут! Ну что же! Ничего не поделаешь!

6. Частицы **давай, пусть** используются при побуждении. Например:

Давайте споём что-нибудь! **Пусть** он расскажет обо всём!

7. Частица **только** имеет значение ограничения. Например:

Только ты меня понимаешь!

8. Частицы **почти, совсем** передают значение оценки или степени.

Например: Мы **почти** закончили свою работу. Миша ещё **совсем** ребёнок.

Упражнение 7. Придайте предложениям дополнительный оттенок. Употребите соответствующие частицы:

1. Расскажи ... мне эту историю!
2. ... ты не будешь на этой экскурсии?
3. Пойдём ... туда сейчас!
4. ... ты его хорошо знаешь!
5. ... эту лекцию будет читать очень известный специалист!
6. Я ... сказала, что не буду писать это письмо!
7. ... ты ничего не слышал об этом?!
8. Мы ... не знали, что поезд опоздает.
9. Что ... ты делаешь?!
10. ... нужно повторять несколько раз одно и то же?!
11. Я ... написал домашнюю работу, осталось ... одно упражнение.
12. Я успел сделать ... три задачи.
13. Я приготовил ... этот рассказ на тему «Как я отдыхал летом».
14. ... он уйдёт ..., я не хочу его видеть!

Выражение квалификации и характеристики предмета (явления) и лица

1. В данном типе предложения существительное, обозначающее более узкое понятие, является субъектом (подлежащим), а существительное, обозначающее более широкое понятие, выступает в роли предиката (сказуемого). Например:

субъект (подлежащее) предикат (сказуемое)

↓ ↓

Москва – огромный город.

Леонардо да Винчи – великий художник.

Как видим, в данном типе предложений субъект и предикат выражаются именительным падежом. Используются следующие вопросы: **что такое? и кто такой? кто такая? кто такие?**

Неодушевлённые существительные	Одушевлённые существительные
термометр?	Кто такой Юрий Гагарин?
Что такое окружность?	Кто такая Валентина Терешкова?
простое вещество?	Кто такие Гагарин и Терешкова?
синонимы?	

2. В роли субъекта может выступать инфинитив глагола, а в роли предиката – существительные **цель, задача, вопрос** и прилагательные в форме среднего рода ед. ч. **самое главное, самое важное, самое основное**. Например:

Найти новое месторождение нефти – **задача** этой экспедиции.

Самое главное сейчас – **помочь** пострадавшим во время катастрофы.

Используются конструкции с вопросительным словом **каков? какова? каково? каковы?:**

Какова задача этой экспедиции?

Задача этой экспедиции – **найти** новое месторождение нефти.

3. При выражении характеристики или квалификации предмета (явления) и лица используются конструкции со словами **это, вот** и глаголами **являться, представлять собой**. Например:

Вода – **это** сложное вещество.

Вода **является** сложным веществом.

При температуре выше нуля вода **представляет собой** бесцветную жидкость.

Обратите внимание, что после глагола **являться** используется творительный падеж, а после глагола **представлять собой** – винительный падеж.

Амёба является одноклеточным животным.

Кислород представляет собой бесцветный газ.

Глагол являться используется для выражения сущности предмета (явления) и лица, его функции и существенного признака:

В течение ряда лет А.Б. Владимиров являлся полномочным представителем России в этой международной организации.

Глагол представлять собой указывает на внешние признаки и используется при описании:

Алюминий представляет собой лёгкий металл белого цвета.

Траектория движения этого тела представляет собой кривую линию.

Данные глаголы широко используются в официальной речи, в научном и публицистическом стиле.

4. Обратите внимание на значение и использование близких по смыслу и звучанию глаголов.

Глагол	Значение	Пример
называться (Т. п.)	обозначает общепринятое название	Наука о живых организмах <u>называется</u> биологией.
носить название (Р. п.)	указывает на отличительные признаки	Наука о растительных организмах <u>носит название</u> ботаники.
называть (В. п. + Т. п.)	используется при сравнении с другим предметом (лицом)	Пушкина <u>называют солнцем</u> русской поэзии.
звать (В. п. + Т. п./И. п.)	употребляется только по отношению к человеку или животному	Моего друга <u>зовут</u> Андрей (Андреем). Кошку <u>звали</u> Муська (Муськой).

После глагола называться имя собственное ставится только в И. п. Например: В последние годы город Ленинград снова называется Санкт-Петербургом.

В конструкциях с глаголом называться возможен как прямой, так и обратный порядок слов. Например, при определении термина используется прямой порядок:

Наука о животных организмах называется зоологией.

Если раскрывается содержание термина, то используется обратный порядок слов:

Фотосинтезом называется усвоение организмом углекислого газа и воды.

5. Конструкции с глаголами казаться – показаться указывают на субъективное мнение говорящего о предмете или лице. Например:

Андрей всегда казался мне умным и спокойным человеком.

Конструкция с глаголом оказаться указывает на реальное положение (состояние, свойства) предмета или лица. Например:

Он оказался интересным собеседником.

6. Конструкции с глаголами говориться о том, что..., рассказываться о том, что..., речь идёт о том, что..., заключаться в том, что..., состоять в том, что... используются для того, чтобы раскрыть основное содержание, текста, разговора и т. д. Например:

В тексте рассказывается о том, как было сделано это открытие.

7. Именная часть предиката может быть выражена прилагательным в полной и краткой форме. (Об этом смотрите в разделе «Полные и краткие прилагательные».)

Выражение наличия или отсутствия предмета или лица

1. При указании на наличие предмета или лица в настоящем времени обязательно употребляется глагол есть. Например:

У меня есть книги русских писателей, которые переведены на английский язык.

В нашей библиотеке есть книги русских писателей, которые переведены на разные языки мира.

Если даётся или подразумевается указание на признак предмета или лица, то глагол есть не используется. Например:

Ивановы – многодетная семья: у них пятеро детей.

Сегодня трудный день: у нас три семинара.

Если указывается на местонахождение предмета или лица, то глагол есть не употребляется. Например:

На столе компьютер, книги и тетради.

В залах библиотеки много читателей.

2. В научном и официально-деловом стилях используются глаголы иметь, иметься.

Библиотека университета имеет 2 миллиона книг на разных языках.

В библиотеке университета имеются 2 миллиона книг на разных языках.

Амёба имеет псевдоподии.

У амёбы имеются псевдоподии.

3. Необходимо различать конструкции типа нет, не было и не был. Конструкции со словами нет, не было синонимичны конструкциям с глаголом отсутствовать. Конструкции со словами не был имеют синонимы не ходил, не ездил, не видел, не посетил и т. д.

1. Андрея Лиды <u>нет</u> дома. Их	= Андрей <u>отсутствует</u> дома. = Лиды <u>отсутствуют</u> дома. = Они <u>отсутствуют</u> дома.
2. Андрея Лиды <u>не было</u> дома. Их	= Андрей <u>отсутствовал</u> дома. = Лиды <u>отсутствовали</u> дома. = Они <u>отсутствовали</u> дома.

3. Андрей ещё <u>не был</u> в Париже.	= Андрей ещё <u>не ездил</u> в Париж. = Он ещё <u>не посещал</u> Парижа. = Он ещё <u>не видел</u> Парижа.
Лида ещё <u>не была</u> на этой выставке.	= Лида ещё <u>не ходила</u> на эту выставку. = Лида ещё <u>не посетила</u> эту выставку. = Лида ещё <u>не видела</u> эту выставку.
Лиды и Андрея <u>не было</u> дома.	= Они <u>отсутствовали</u> .
Дома никого <u>не было</u> .	= Все <u>отсутствовали</u> .

Способы выражения субъекта

Субъект может выражаться как одним словом, так и группой слов. Слова, которые выражают субъект, могут относиться к разным частям речи.

Часть речи	Пример
1. Существительное	Андрей живёт в центре Москвы.
2. Местоимение	Он учится в университете.
3. Прилагательное	Самый первый – вот его девиз.
4. Глагол	Куриль – здоровью вредить.
5. Наречие	«Быстро» – не всегда значит «хорошо».
6. Числительное	125 – составное числительное.
7. Частица	«НЕ» пишется отдельно от глагола.
8. Предлог	«К» требует дательного падежа.
9. Междометие	«О!» – это возглас, который выражает удивление.
10. Союз	«И» является соединительным союзом.

В качестве субъекта может выступать такая глагольная форма, как причастие. Например:

Любящий – это тот, кто любит. Любимый – это тот, кого любят.

Многочленные субъектные конструкции

Субъект может выражаться группой слов, которые стоят в определённых падежных формах. Обратите внимание, как может увеличиваться субъектная группа, в которую включаются слова, связанные между собой определительными, обстоятельственными и объектными отношениями:

Брат – инженер. Мой брат – инженер. Мой старший брат – инженер.

На конференции выступил один молодой преподаватель.

На конференции выступил один преподаватель русского языка.

На конференции выступил один преподаватель филологического факультета Московского государственного университета.

Мы с моим старшим братом Виктором были очень довольны этой экскурсией в Кремль.

Высокая светловолосая девушка с голубыми глазами пела красивую песню.

Студенты, приехавшие учиться в сентябре, уже хорошо говорят по-русски.

Обратите внимание на согласование субъекта с предикатом. Если одушевлённый субъект выражен количественным словосочетанием, то глагол ставится в единственном и множественном числе. Возможно:

В нашей группе учатся (учится) 7 студентов.

Со словами сколько, несколько, много, мало обычно используется глагол в единственном числе, в прошедшем времени – в среднем роде. Например:

Сколько студентов учится (училось) на этом факультете?

Если в состав субъекта входит существительное со значением количества (группа, часть, ряд, большинство, меньшая часть и т. д.), то глагол согласуется с этим существительным в роде и числе. Например:

Ряд депутатов выступил против данного закона.

Большая часть студентов успешно выполнила эту работу.

Многочленные предикативные конструкции

После глаголов начинать – начать (стать), продолжать – продолжить, кончать – кончить второй глагол используется только в форме инфинитива несовершенного вида (смотрите об этом в разделе «Виды глагола»). Например:

Мы начинаем готовиться к экзаменам. (Вопрос к группе предиката: *Что вы делаете?*)

Предикатная группа может содержать два (и более!) инфинитива глагола, если в ней выражается желание или намерение. Например:

Друг предложил мне учиться кататься на лыжах. (Вопрос к группе предиката: *Что сделал друг?*)

Я решил начать учиться играть на гитаре.

Мне хочется посоветовать тебе начать учиться играть на гитаре, потому что у тебя хороший музыкальный слух.

После предикативных прилагательных должен, обязан, способен, готов, вынужден также может использоваться несколько инфинитивов глагола. Например:

Этот студент готов начать заниматься дополнительно русским языком.

Упражнение 1. Прочитайте текст. Проанализируйте способы выражения субъектно-предикатных отношений. Определите группы субъекта и предиката. Расскажите, что вы узнали о происхождении названия столицы России.

Что вы можете рассказать о происхождении названия вашего города или столицы вашей страны?

ЗАГАДКА НАЗВАНИЯ СТОЛИЦЫ

История Москвы изучена сравнительно полно: сотни книг, научных и популярных статей рассказывают нам о том, какой была столица в далёком прошлом, как жили и чем занимались в ней люди. А вот тайна названия города и до настоящего времени остаётся нераскрытой: в отличие от археологов, которые входят в непосредственный контакт с прошлым, лингвисты, работающие над разгадкой слова Москва, находятся в более сложном положении.

Правда, название Москва не исключение. История происхождения названий таких крупных и старинных городов, как Париж, Прага, Лондон, Берлин или Лиссабон, тоже не выяснена окончательно. Существует масса гипотез, которые предлагают свою историю появления названия города, однако ни одну из них нельзя считать окончательной.

Первое упоминание о Москве в летописи находим в 1147 году, и этот год называется годом основания города. Однако археологи доказали, что укрепленное поселение славян существовало на месте исторического центра Москвы задолго до 1147 года. На каком языке там говорили люди, какой народ жил в то время – сейчас определить невозможно. Можно только предполагать. Большинство учёных считает, что город получил своё название от названия реки. Корень «моск» в древнерусском языке имел значение мокрый, влажный. Предполагают, что река получила свое название в самом верхнем течении, в тех местах, где много воды, где и сейчас есть болота, много ручьёв, маленьких речек. Многие города получили свои имена по рекам, на которых они выросли. При этом имена рек впоследствии получали уменьшительную форму. Например, город называется Орёл, а река, на которой он стоит, – Орлик. С рекой Москвой вышло по-другому: она присоединила к своему названию слово «река»: Москва-река. В некоторых древних памятниках город Москва описывается как «город на реке Москве».

Мы не можем точно сказать, как возникло название города. Но можно с уверенностью утверждать, что слово Москва давно приобрело в русском языке особое значение – «сердце нашего Отечества». Так как не существует Москвы без России, и самой России не может быть без Москвы.

(по М. Горбаневскому)

ВЫРАЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ВОПРОСЫ: КАКОЙ? КОТОРЫЙ? ЧЕЙ? СКОЛЬКО?

Простое предложение

Определение всегда относится к существительному. Определение может быть согласованным и несогласованным. Согласованное определение стоит в том же падеже, роде и числе, в каком стоит определяемое существительное. Несогласованное определение не согласуется с существительным. Например:

Примеры согласованного и несогласованного определения

Согласованное определение	Несогласованное определение
Преподаватель объясняет <u>новую тему</u> . <u>Какую</u> тему объясняет преподаватель? <u>Новую тему</u> .	Преподаватель проверяет <u>тетрадь студента</u> . <u>Какую (чью)</u> тетрадь проверяет преподаватель? <u>Тетрадь студента</u> .
<u>тему</u> – В. п., ед. ч., ж. р. <u>новую</u> – В. п., ед. ч., ж. р.	<u>тетрадь</u> – В. п., ед. ч., ж. р. <u>студента</u> – Р. п., ед. ч., м. р.

Согласованное определение может выражаться прилагательным, местоимением (притяжательным, указательным, вопросительным), числительным, причастием. Например:

Способ выражения (часть речи)	Пример
1. Прилагательные	Я читаю <u>интересную</u> книгу. Какую книгу? <u>Интересную</u> .
2. Притяжательные местоимения <u>мой, твой, наш, ваш, свой</u>	Он решил позвонить <u>своему</u> другу. <u>Какому</u> другу? <u>Своему</u> .
3. указательные местоимения <u>этот, эта, это, эти; тот, та, то, те</u>	<u>Этот</u> роман произвёл на меня большое впечатление. Какой роман? <u>Этот</u> .
4. Вопросительные местоимения <u>какой? какая? какое? какие?</u>	С <u>какими</u> друзьями вы ездили в Петербург? <u>О какой</u> экскурсии вы рассказали друзьям?
5. Числительные	В субботу он пришел к нам <u>с тремя</u> товарищами. Со сколькими товарищами? <u>С тремя</u> . Он живет на <u>шестом</u> этаже. На каком этаже? <u>На шестом</u> .

Способ выражения (часть речи)	Пример
6. Причастия	В парке мы видели <u>играющих</u> детей. Каких детей? <u>Играющих</u> .

Несогласованное определение при описании человека и предмета (явления) может выражаться существительным в родительном падеже без предлога или с предлогами **без, из, для, у, около, напротив**; творительном падеже без предлога или с предлогом **с**; предложном падеже с предлогом **в**.

Описание человека	Описание предмета или явления
<i>Родительный падеж без предлога</i>	
1. Характеристика <u>по отношению между лицами</u> : друг <u>сестры</u>	1. Характеристика <u>по отношению между предметами</u> : стена <u>дома</u>
2. Характеристика <u>по возрасту и росту</u> : девушка <u>двадцати лет</u> мужчина <u>высокого роста</u>	2. Характеристика <u>по принадлежности</u> : пальто <u>брата</u>
3. Характеристика <u>по внутренним качествам</u> : человек <u>дела</u> человек <u>большого таланта и глубокого ума</u>	3. Качественная характеристика (по особенностям и свойствам): запах <u>одеколона</u> время <u>перемеи</u> дерево <u>огромной высоты</u> платье <u>маленького размера</u> шоколад <u>высокого качества</u> перчатки <u>красного цвета</u>
<i>Родительный падеж с предлогом без</i>	
Характеристика <u>по внешности и по внутренним качествам</u> : человек <u>без шапки и без шарфа</u> молодой человек <u>без совести</u>	Характеристика <u>по свойствам и внешним признакам</u> : газ <u>без цвета и запаха</u> рассказ <u>без конца</u>
<i>Родительный падеж с предлогом из</i>	
Характеристика <u>по месту</u> : студент <u>из Мексики</u>	1. Характеристика <u>по месту</u> : фрукты <u>из Молдавии</u> 2. Характеристика <u>по материалу</u> : стол <u>из дерева</u> чашка <u>из фарфора</u> 3. Характеристика <u>по составу</u> : салат <u>из овощей</u> квартира <u>из трёх комнат</u>
<i>Родительный падеж с предлогом для</i>	
Характеристика <u>по назначению</u> : няня <u>для девочки трёх лет</u> воспитатель <u>для детей</u> младшего возраста	Характеристика <u>по назначению</u> : книги <u>для детей</u> деньги <u>для сестры</u> шкаф <u>для посуды</u>

Описание человека	Описание предмета или явления
<i>Родительный падеж с предлогами у, около, напротив</i>	
Характеристика человека <u>по месту</u> : девушка <u>у окна</u> молодой человек <u>напротив меня</u>	Характеристика предмета <u>по месту</u> : дом <u>у дороги</u> магазин <u>около метро</u> парк <u>напротив дома</u>
<i>Творительный падеж без предлога</i>	
Количественная характеристика (всегда без прилагательного): солдат <u>ростом 1 м 90 см</u>	Количественная характеристика (всегда без прилагательного): дерево <u>высотой 10 м</u> комната <u>шириной 3 м</u> тело <u>массой 10 кг</u>
<i>Творительный падеж с предлогом с</i>	
Характеристика <u>по внешности и внутренним качествам</u> : девушка <u>с темными глазами и со светлыми волосами</u> человек <u>с большим талантом и глубоким умом</u>	Характеристика <u>по виду и по свойствам</u> : вещество <u>с неприятным запахом</u> животное <u>с длинным хвостом</u> элемент <u>с атомным весом 20</u>
<i>Предложный падеж с предлогом в</i>	
Характеристика <u>по одежде</u> : девушка <u>в светлом пальто, в темном шарфе и в перчатках</u>	1. Характеристика <u>по внешнему виду</u> : книга <u>в мягкой обложке</u> 2. Характеристика <u>по месту</u> : дом <u>на окраине</u>

Для описания предмета или явления используются следующие падежи: творительный падеж с предлогами **за** и **под**, предложный падеж с предлогами **в** и **о**, винительный падеж с предлогами **в** и **на**, дательный падеж без предлога, с предлогами **по** и **к**.

<i>Дательный падеж без предлога</i>	
Характеристика <u>по назначению</u> : памятник <u>Пушкину</u> подарок <u>другу</u>	
<i>Дательный падеж с предлогом к</i>	
1. Характеристика <u>по направлению</u> : дорога <u>к храму</u> 2. Характеристика <u>по назначению</u> : подарок <u>к Новому году</u>	
<i>Дательный падеж с предлогом по</i>	
Характеристика человека или предмета (явления, события) <u>по информационному содержанию</u> : посол <u>по особым делам</u>	

экзамен <u>по истории</u> зачёт <u>по физике</u>
<i>Винительный падеж с предлогами в и на</i>
1. Характеристика предмета (явления, события) <u>по назначению</u> : билет <u>в театр</u> ткань <u>на пальто</u> подарок <u>на новый год</u>
2. Характеристика <u>по времени</u> : шуба <u>на зиму</u> сапоги <u>на осень</u>
3. характеристика <u>по направлению</u> : вид <u>на реку</u> дорога <u>в деревню</u>
<i>Винительный падеж с предлогом про</i>
Характеристика <u>по информационному содержанию</u> : фильм <u>про войну</u> роман <u>про любовь</u>
<i>Творительный падеж с предлогами за и под</i>
Характеристика <u>по месту</u> : дом <u>за городом</u> дом <u>под Москвой</u> битва <u>под Сталинградом</u>
<i>Предложный падеж с предлогом о</i>
Характеристика <u>по информационному содержанию</u> : фильм <u>о войне</u> роман <u>о любви</u>

Для описания предмета явления и лица используются также другие части речи: притяжательные местоимения, прилагательные, наречия и глаголы.

Описание человека	Описание предмета или явления
<i>Притяжательные местоимения его, её, их</i>	
Характеристика <u>по принадлежности</u> : Это <u>его</u> сестра.	Характеристика <u>по принадлежности</u> : Это <u>её</u> машина.
<i>Прилагательные в сравнительной степени</i>	
Характеристика <u>по внешности и по внутренним качествам</u> : Я не знаю человека <u>добрее</u> . Мы никогда не видели девушки <u>красивее</u> . Нам нужен человек <u>посильнее</u> .	Качественная и количественная характеристика: Дайте мне чаю <u>погорячее</u> . У вас есть книги <u>поинтереснее</u> ? У нас есть печенье <u>вкуснее</u> .

Описание человека	Описание предмета или явления
<i>Наречия</i>	
	Характеристика <u>по месту</u> : Он живет в доме <u>напротив</u> . От долгой прогулки <u>пешком</u> мы все очень устали.
<i>Инфинитив глагола</i>	
	Характеристика <u>по информационному содержанию</u> : Спасибо вам за желание <u>помочь</u> . Он дал обещание <u>прийти</u> в пятницу.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Прочитайте следующие предложения. Найдите в них согласованные и несогласованные определения. Напишите вопросы к определениям:

1. В комнату вошел человек в белой рубашке. 2. Вода представляет собой жидкость без цвета и запаха. 3. Мы вошли в кабинет директора. 4. Университет дружбы народов находится на улице Миклухо-Маклая. 5. Он хорошо учился и получил диплом с отличием. 6. Я предпочитаю одежду из хлопка. 7. Я купил билет в театр. 8. Утром по телевизору показывают программы для детей. 9. Завтра у нас будет контрольная по физике. 10. На уроках русского языка студенты изучают грамматику. 11. Мне нужно купить подарки к Новому году. 12. Они купили дачу под Москвой. 13. Мы смотрели новый фильм о войне. 14. Я буду ждать вас у памятника Ломоносову. 15. Сделайте мне стрижку покороче. 16. На рынке можно купить продукты подешевле. 17. Он дал нам обещание приехать к нам в августе. 18. Они живут в квартире из трёх комнат с видом на реку. 19. Мне очень нравится твоё новое платье из шёлка. 20. Он получил много телеграмм с поздравлениями по поводу юбилея. 21. Кто живет в квартире наверху? 22. Мне нужно купить тёплые перчатки на зиму. 23. Я люблю фильмы про любовь. 24. У тебя есть тетрадь в клетку? 25. Вам нравятся рассказы о животных? 26. Мы купили два билета до Киева. 27. Мне нужно написать письмо брату. 28. Я забыла купить свежую сметану к борщу. 29. На диване сидела маленькая девочка с куклой. 30. Конференция по проблемам экологии открывается в следующий понедельник. 31. У него есть брат десяти лет. 32. В восьмом блоке учатся студенты подготовительного факультета.

Упражнение 2. Замените несогласованные определения согласованными. Напишите вопросы к определениям:

1. Билеты в театр можно купить в киоске около метро. 2. Мы поставили цветы в вазу из стекла. 3. Мне нужно купить ботинки для зимы. 4. В общежитии для студентов летом сделали ремонт. 5. В прошлом году в этот город приезжали артисты из Москвы. 6. Шум с улицы очень мешает работать. 7. Это был высокий мужчина с бородой. 8. Я не люблю суп из рыбы.

Упражнение 3. Замените несогласованные определения согласованными. Напишите вопросы к определениям:

1. В комнату вошла женщина невысокого роста. 2. У неё есть сын пяти лет. 3. Я купила шарф зелёного цвета. 4. Эти книги можно взять в библиотеке университета. 5. Здесь можно купить товары высокого качества. 6. Преподаватель проверяет контрольные работы студентов. 7. Ответ на этот вопрос мы получили у администрации района. 8. Кровь – это жидкость красного цвета.

Упражнение 4. Замените согласованные определения несогласованными, используя таблицу данную выше:

кожаная куртка, детские книги, бриллиантовое кольцо, мраморная лестница, клетчатая рубашка, студенческая жизнь, бородатый старик, голубоглазая девушка, рыбный суп, стеклянная ваза, любовный роман, темно-синий костюм, трехэтажный дом, рабочий кабинет, шерстяной свитер, шёлковый шарф, керамическая тарелка, военный фильм, невысокий мужчина, белая сумка, апельсиновый сок, книжный шкаф, театральный билет, рождественский подарок.

Упражнение 5. Объясните разницу в значении словосочетаний с несогласованными определениями:

1. Рассказ о студентах. Рассказ для студентов. Рассказ студентов. Рассказ про студентов.	2. Блюдо из овощей. Блюдо с овощами. Блюдо для овощей. Блюдо без овощей.
3. Письмо брату. Письмо брата. Письмо для брата. Письмо от брата.	4. Пуговицы для пальто. Пуговицы от пальто. Пуговицы на пальто.

Упражнение 6. Прочитайте следующие объявления. Найдите в них несогласованные определения:

1. Продаётся собрание сочинений А.П. Чехова в 8 томах в хорошем состоянии в переплёте серого цвета. 2. Куплю письменный стол старинной работы в хорошем состоянии с двумя тумбами. 3. Отдам в хорошие руки котёнка – девочку рыжего цвета с белым пятном на груди. 4. Семья из 2-х человек снимет квартиру из 2-х комнат на 2 года.

Причастный оборот. Сложное предложение

Определение лица, предмета или явления может выражаться **причастным оборотом** или **придаточным определительным** со словами **который, где, куда, откуда, когда, чей, какой**.

Причастный оборот

Причастие согласуется с определяемым существительным в **роде, числе, падеже**:

Я вижу мальчика, играющего в мяч.
Какого мальчика? Мальчика, играющего в мяч.
На столе лежит письмо, полученное сегодня.
Какое письмо? Письмо, полученное сегодня.

Придаточное предложение со словом *который*

Род и число слова **который** согласуются с определяемым существительным, падеж зависит от его роли в придаточной части:

Я посмотрел фильм, о котором ты мне рассказывал.
Какой фильм? Фильм, о котором ты мне рассказывал.
Я познакомился с девушкой, которая работает в нашей библиотеке.
С какой девушкой? С девушкой, которая работает в нашей библиотеке.

Придаточные предложения со словами *где, куда, откуда, когда, чей*

Дом, где я жил раньше, стоит на маленькой тихой улице.
Какой дом? Дом, где я жил раньше.
В музее, куда мы пойдем завтра, открылась интересная выставка.
В каком музее? В музее, куда мы пойдем завтра.
Я забыл, как называется город, откуда он приехал.
Какой город? Город, откуда он приехал.
Я навсегда запомню день, когда мы познакомились.
Какой день? День, когда мы познакомились.
Девушку, чью сестру ты видел, зовут Катя.
Какую девушку? Девушку, чью сестру ты видел.

Придаточное предложение со словом *какой*

Слово **какой** согласуется в роде и числе с определяемым существительным, а его падеж зависит от роли в придаточной части:

Весь день стояла прекрасная тихая погода, какая часто бывает в Москве в сентябре.
Какая погода? Погода, какая часто бывает в Москве в сентябре.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Прочитайте следующие предложения. Найдите в них слово или словосочетание, к которому относится придаточное определительное.

1. Сегодня я пойду в гости к другу, который учится в МГУ. 2. Это один из самых интересных фильмов, какие я в жизни видел. 3. В то время, когда случи-

лась эта история, Виктора не было в Москве. 4. Санаторий, где я отдыхал в августе, стоит в лесу. 5. В городе, куда он уехал 3 года назад, у него началась новая жизнь. 6. Как называется статья, откуда ты взял эти цифры? 7. Весь вечер она думала о своём брате, чьё письмо она получила вчера. 8. Я купил книгу, о которой ты мне говорил.

Упражнение 2. *Вместо точек вставьте слова который, где или какой. Дайте все возможные варианты.*

1. Я часто вспоминаю о городе, ... я жил в детстве. 2. Я хочу купить такой стол, ... я видел у Виктора. 3. Музей ... находится эта картина, к сожалению, сегодня закрыт. 4. Мы встретили друзей, ... тоже пришли на концерт. 5. Сейчас я покажу тебе комнату, ... ты будешь жить. 6. Он, наконец, закончил реферат, ... писал уже 2 недели. 7. Девочке подарили куклу, ... она всегда мечтала. 8. Дача, ... мы жили летом, стоит на берегу реки.

Упражнение 3. *Вместо точек вставьте слова который, какой, где, куда, откуда, когда, чей. Дайте все возможные варианты.*

1. Ресторан, ... мы обедали вчера, называется «Елки-Палки». 2. Я часто вспоминаю школу, ... учился 10 лет. 3. Я забыла, как называется город, ... он приехал. 4. Молодой человек, ... ты видела, работал с моим братом. 5. Он навсегда запомнил тот день, ... он был счастлив. 6. Ты знаешь фамилию актера, ... играет в этом фильме? 7. Мы стояли на балконе, ... была видна вся площадь. 8. Подъезд, ... они вошли, был старый и темный. 9. Был тот прекрасный жаркий день, ... бывает в июле.

Простое предложение.

Выражение точно фиксированного времени действия.

Вопросы: КОГДА? В КАКОЙ ДЕНЬ? В КАКОМ МЕСЯЦЕ? В КАКОМ ГОДУ? КАКОГО ЧИСЛА?

В конструкциях данного типа используются предлоги **в** и **на** с винительным и предложным падежами. Родительный падеж используется при обозначении даты события и совершения действия. Обратите внимание на то, что при указании только на месяц и год употребляются родительный и предложный падежи. Например:

Это произошло 21-го мая 1998-го года.

Это произошло в мае 1998-го года.

Предлог	Словосочетание	Пример
в + В. п. на + В. п.	в этот момент в эту секунду в эту минуту в тот день в это утро в среду в тот период в эту эпоху в это время в эту зиму в эти дни на следующий день на следующее утро	В этот момент я узнал этого человека. В эту секунду машина остановилась. В эту минуту я оглянулся и увидел её. В тот день было очень холодно. В это утро шёл сильный дождь. В следующую среду у нас экзамен. В тот период в стране был голод. В эту эпоху произошли важные события. В это время я буду занят. В эту зиму было много снега. В эти дни меня не будет в Москве. На следующий день дождь перестал. На следующее утро мы встретились.
в + П. п.	на этой неделе в этом месяце в январе в этом году в будущем году в 2005 году	На этой неделе начинается фестиваль. В этом месяце будут две конференции. В январе начнутся экзамены. В этом году я поеду в отпуск в Париж. В будущем году он закончит школу. В 2005 году мой сын пойдёт в школу.
Р. п. (дата)	25.12.1993 (25-го декабря 1993-го года)	Я уехал из Москвы 25.12.1993 (двадцать пятого декабря тысяча девятьсот девяносто третьего года).

Конструкциям в период, в эпоху + Р. п. близки по значению конструкции с предлогом при + П. п. Например:

При Петре I в России прошли большие преобразования.

В период царствования Петра I в России прошли большие преобразования.

При социализме в Советском Союзе высокое развитие получила тяжёлая промышленность.

В эпоху социализма в Советском Союзе высокое развитие получила тяжёлая промышленность.

Этим конструкция близка по значению конструкция во время + Р. п.:

Во время второй мировой войны погибло 60 миллионов человек.

Выражение отрезка времени, после или до которого совершается действие

В конструкциях этого типа используются предлоги через + В. п. и после + Р. п. Обратите внимание, что после предлога через употребляются существительные с лексическим значением времени и количественные числительные, а после предлога после – существительные, которые не имеют лексического значения времени.

Предлог	Словосочетание	Пример
через + В. п.	через минуту	Через минуту будет звонок с урока.
	через год	Через год я вернулся в Москву.
	через неделю	Через неделю начнутся каникулы.
	через два месяца	Через два месяца ему будет 27 лет.
после + Р. п.	через пять лет	Через пять лет мы станем юристами.
	после обеда	После обеда мы пошли в общежитие.
	после школы	После школы Виктор пошёл работать.
	после собрания	После собрания я поехал домой.
до + Р. п.	после экзаменов	После экзаменов он поедет на родину.
	до института	До института он работал на заводе.
	до встречи	До встречи с ректором – 2 часа.
	до начала	До начала спектакля – 10 минут.
перед + Т. п.	до занятий	До занятий я зашёл в магазин.
	перед уроком	Перед уроком я всё повторил ещё раз.
	перед едой	Перед едой надо всегда мыть руки.
	перед собранием	Перед собранием я поговорил с Ниной.
перед + Т. п.	перед занятиями	Перед занятиями я зашёл к товарищу.

Выражение повторяющихся отрезков времени Вопрос: КАК ЧАСТО?

В конструкциях со словосочетанием каждый + существительное в винительном падеже обозначаются действия, регулярно повторяющиеся в определённые временные отрезки. В них не употребляется предлог в:

Как часто у вас бывают тренировки на стадионе?

Каждую среду у нас тренировки на стадионе.

Каждую неделю он звонит родителям на родину.

Каждый месяц мы пишем большую контрольную работу.

Каждый год моя сестра ездит отдыхать на Чёрное море.

Данные конструкции с существительными, обозначающими дни недели, синонимичны конструкциям с предлогом по + существительное мн. ч. в дательном падеже. Например:

Каждую субботу я езжу к друзьям. = По субботам я езжу к друзьям.

Выражение времени, полностью занятого действием

1. Конструкции с В. п. без предлога или с предлогом на типа жить неделю и приехать на неделю указывают на то, что действие занимает весь временной отрезок. Они отвечают на вопросы: как долго? сколько времени? на какой срок? на какое время? на сколько дней/недель/месяцев/лет? Например:

Как долго вы жили в этом городе?

Мы жили в этом городе одну неделю.

На какой срок друг дал тебе эту книгу?

Друг дал мне эту книгу на неделю.

2. Конструкции типа читать неделю и прочитать за неделю также обозначают отрезок времени, полностью занятого действием. Они отвечают на вопросы: как долго? сколько времени? за какой срок? за какое время? за сколько дней/недель/месяцев/лет? Обратите внимание, что в конструкциях с предлогом за + винительный падеж обычно используется глагол совершенного вида со значением полученного результата действия. Сравните:

Сколько времени ты решал задачу? // За какое время ты решил задачу?

Я решал задачу час. // Я решил задачу за час.

Конструкции с предлогами в течение + родительный падеж, в продолжение + родительный падеж подчёркивают длительность действия. Они синонимичны конструкциям с винительным падежом без предлога. Например:

Мой друг занимается этой проблемой в течение года. = Мой друг занимается этой проблемой год.

В течение нескольких лет он работал за границей. = Несколько лет он работал за границей.

3. В конструкциях с предлогами за + творительный падеж и во время + родительный падеж используются существительные без лексического значения времени, а в вопросах к этим конструкциям – слово когда?

Когда шёл разговор о семейных делах?

За обедом шёл разговор о семейных делах.

Давай встретимся и обсудим это за чашкой кофе.

Во время экзамена Анна очень волновалась.

4. Конструкция с существительным в творительном падеже без предлога указывает на то, что часто повторяющееся действие занимает весь временной отрезок. Например:

Летними вечерами вся семья собиралась на веранде.

Выражение отношений предшествования и последовательности действий и событий

В конструкциях данного типа используются двойные предлоги **за + В. п.** до + **Р. п.** и **через + В. п.** после + **Р. п.** Например:

Андрей вошёл в аудиторию за минуту до начала лекции.

Мы опоздали на вокзал и приехали через 5 минут после отхода поезда.

Таким конструкциям обычно соответствует вопрос **когда?** Возможны уточняющие вопросы:

За сколько минут до начала урока вы пришли в класс?

За сколько дней до начала учебного года вы приехали в Москву? Антонимичными являются конструкции с предлогом **через + В. п.** и **В. п. + наречие назад**. Например:

Лида позвонит мне через минуту. // Лида позвонила мне минуту назад.

Если события произошли в прошлом или достаточно давно, то используется конструкция **В. п. + тому назад**. Например:

Год тому назад Андрей бросил институт и пошёл работать.

Несколько веков тому назад Украина присоединилась к России.

Выражение начальной и конечной временной границы

1. Для обозначения момента начала действия используется конструкция с предлогом **с + Р. п.**, а для времени завершения действия – конструкция с предлогом **до + Р. п.** В данных конструкциях употребляются как существительные с лексическим значением времени, так и без этого значения. При этом после предлогов нередко используются существительные начало, конец, продолжение, завершение, середина и т. д. Например:

Отец работал с утра до вечера.

Он работал с раннего утра до позднего вечера.

Этот художник рисовал с детства до глубокой старости.

Радисты работали на этой полярной станции с самого начала до завершения экспедиции.

Библиотека открыта с 9 часов утра до 9 часов вечера.

2. Конечная временная точка может обозначаться предлогом **по + В. п.**

У нас каникулы с 24 января по 6 февраля.

Обратите внимание на одинаковое содержание, но разное языковое оформление:

У нас каникулы с 24 января до 7 февраля.

У нас каникулы с 24 января по 6 февраля.

3. Конечная временная точка может обозначаться также предлогом **к + Д. п.** При этом указывается максимально приближённое время к моменту завершения действия. Сравните:

Эту работу надо закончить к 5 часам вечера.

Эту работу надо закончить до 5 часов вечера.

Сложное предложение

1. Придаточное предложение, выражающее время действия или события, отвечает на вопрос **когда?** Самым распространённым временным союзом является союз **когда**. Он может указывать как на одновременность, так и на последовательность действий и событий. Например:

Когда я хожу по старым московским улицам, я люблю представлять себе, какой была здесь жизнь раньше.

Когда Виктор приехал в Петербург, в тот же день он побывал на интересной экскурсии по городу.

2. Союз **как только** указывает на самую тесную связь событий во времени.

Как только туристы приехали в Москву, они побывали на Красной площади.

3. Союзы **прежде чем** и **перед тем как** указывают на то, что одно действие совершается раньше, чем второе. Обратите внимание, что после этих союзов при общем субъекте в сложном предложении можно использовать и инфинитив и личную форму глагола. Например:

Прежде чем поехать в туристическую поездку в Италию, Лида прочитала много интересного об этой стране.

Прежде чем Лида поехала в туристическую поездку в Италию, она прочитала много интересного об этой стране.

Перед тем как пойти на экскурсию по Риму, купи план города и путеводитель.

Перед тем как ты пойдёшь на экскурсию по Риму, купи план города и путеводитель.

Если в главной и придаточной частях сложного предложения имеются разные субъекты, то используются соответствующие им личные формы глагола. Например:

Прежде чем мы пойдём на экскурсию, наш преподаватель расскажет нам об истории этого музея.

Перед тем как я буду объяснять тебе эту задачу, покажи мне, как ты сам решал её.

4. Союз **пока** указывает на одновременность действий и событий и может быть заменён союзом **когда**. Например:

Пока Виктор читал текст, Шарль решал задачу. =

Когда Виктор читал текст, Шарль решал задачу.

Союз **пока** не указывает на то, что действия происходят в разное время, одно после другого. Он не может быть заменён союзом **когда**. Например:

Пока не кончился дождь, мы сидели дома. (Можно сказать по-другому: Когда дождь кончился, мы вышли из дома.)

Обратите внимание, что содержание этого предложения можно выразить с помощью союза **пока**: Пока шёл дождь, мы сидели дома.

5. Союз **с тех пор как** указывает на начальную временную точку действий и событий:

С тех пор как они покинули родину, прошло много лет.

Союз **до тех пор пока** указывает на то, что первое действие кончается, когда начинается второе действие:

До тех пор пока я помогал младшему брату готовить домашнее задание, он приходил из школы с пятёрками (то есть: Как только я перестал проверять у него домашнее задание, он стал получать четвёрки и тройки).

Союз **до тех пор пока не** указывает на то, что второе действие не может начаться до первого. Например:

До тех пор пока я не сделаю домашнее задание, я не пойду гулять.

Трансформации простых и сложных предложений

Обстоятельства времени		Придаточные предложения	
предлоги	примеры	союзы	примеры
во время + Р. п.	<u>Во время учёбы</u> в МГУ я изучал иностранные языки.	в то время как	<u>В то время как</u> я учился в МГУ, я изучал иностранные языки.
до + Р. п.	<u>До поступления</u> в университет Миша работал на заводе. Народ боролся с фашизмом <u>до полной победы</u> .	до того как до тех пор, пока не	<u>До того как</u> Миша поступил в университет, он работал на заводе. Народ боролся с фашизмом <u>до тех пор, пока не</u> победил.
после + Р. п.	<u>После окончания</u> университета Марта вернётся на родину.	после того как	<u>После того как</u> Марта закончит университет, она вернётся на родину.
перед + Т. п.	<u>Перед началом</u> спектакля мы купили программку.	перед тем как	<u>Перед тем как</u> начался спектакль, мы купили программку.
по мере + Р. п.	<u>По мере приближения</u> осени погода становилась холоднее.	по мере того как	<u>По мере того как</u> приближалась осень, погода становилась холоднее.
за + В. п. до + Р. п.	<u>За минуту до звонка</u> мы вошли в класс.	за + В. п. до того как	<u>За минуту до того как</u> прозвенел звонок, мы вошли в класс.
через + В. п. после + Р. п.	<u>Через неделю после</u> моего приезда в Москву я встретился с друзьями.	через + В. п. после того как	<u>Через неделю после того как</u> я приехал в Москву, я встретился с другом.

При трансформациях простого и сложного предложений необходимо обращать внимание на соответствие глаголов и отглагольных существительных. Иногда приходится в придаточном предложении использовать глагол, которого нет в простом предложении. Например:

Преподаватель вошёл в аудиторию за минуту до звонка.

Преподаватель вошёл в аудиторию за минуту до того, как прозвенел звонок.

Отглагольные существительные обычно образуются с помощью суффиксов **-ени/-ани-**: изучать/изучить – изучение, расставаться/расстаться – расставание и т. д.

Запомните соответствия некоторых глаголов и отглагольных существительных:

начинать(ся)/начать(ся) – начало кончать(ся)/кончить(ся) – конец учиться – учёба болеть – болезнь расти – рост развивать(ся)/развить(ся) – развитие умирать/умереть – смерть жить – жизнь осматривать/осмотреть – осмотр	приходить/прийти – приход уходить/уйти – уход (отход – <i>если речь идёт о поезде</i>) выходить/выйти – выход уезжать/уехать – отъезд приезжать/приехать – приезд улетать/улететь – отлёт вылетать/вылететь – вылёт прибывать/прибыть – прибытие
--	--

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Поставьте вопросы к подчёркнутым словам:

1. Я приехал в Москву на 6 лет. За 6 лет я хочу получить высшее образование. Через 6 лет я вернусь на родину хорошим специалистом. 2. Зимой я поеду к друзьям в Петербург на 6 дней. Я думаю, что смогу познакомиться с городом за 6 дней. 3. Через 2 дня после экзамена я уезжаю в Лондон. Я проведу в Лондоне одну неделю. Всё это время я буду изучать английский язык на практике. 4. Я хочу попросить у тебя эту книгу на 3 дня. Думаю, что я успею прочитать её за 3 дня. Через 3 дня я обязательно верну её тебе. 5. Мы выехали из дома за 50 минут до начала спектакля. 6. Анна пришла в общежитие через 45 минут после занятий. За это время она взяла книги в библиотеке и купила продукты в магазине.

Упражнение 2. Вставьте необходимый глагол:

1. Я ... текст 30 минут. Я ... текст за 30 минут.	читать – прочитать
2. Нина ... задачу за 20 минут. Она хорошо знает математику и обычно ... задачи за 20–30 минут.	решать – решить
3. Виктор ... домашнее задание уже 2 часа, а я ... его за полтора часа.	готовить – приготовить

4. От Москвы до Петербурга 650 км. За сколько времени поезд ... это расстояние, если он ... со скоростью 100 км в час.	идти – пройти
5. Наш дом ... за 1 год и 2 месяца. Раньше такие дома ... 3 года.	строить – построить
6. Студенты могут ... контрольную работу 3 часа. Антон ... эту работу за 2 часа 30 минут.	писать – написать

Упражнение 3. Ответьте на вопросы. Используйте слова в скобках:

1. Когда Джон приехал в Москву? (этот месяц). 2. Когда вы пойдёте в Большой театр? (следующая неделя, суббота) 3. Когда Лида позвонит тебе? (среда) 4. Когда вы вернулись из Петербурга? (прошлая неделя) 5. Когда у вас будет экзамен по русскому языку? (следующий месяц) 6. Когда ваш брат приедет в Москву учиться (будущий год).

Упражнение 4. Замените подчёркнутые слова временными конструкциями со словом *каждый*.

1. Друзья с удовольствием отправлялись в поход, ежедневно они проходили по берегу километров 10–12. 2. Это было под Петербургом, на даче, на Неве. По ночам было светло – я читал Пушкина (К. Паустовский) 3. Большинство писателей пишут по утрам, некоторые пишут и днём, и очень немногие ночью... Лев Толстой работал только по утрам. Он говорил, что в каждом писателе сидит свой собственный критик. Злее всего этот критик бывает по утрам, а ночью он спит, и поэтому по ночам писатель всецело предоставлен самому себе. (К. Паустовский) 4. Чтобы проверить наши знания, преподаватель ежемесячно устраивает контрольные работы. 5. По утрам она торопилась и ежесекундно смотрела на часы. 6. Осенью воспоминания возникают у меня с особой силой.

Упражнение 5. Замените подчёркнутые слова возможными временными конструкциями. Передайте полученную информацию другими средствами.

1. При князе Ярославе Мудром (1019–1054) Киевская Русь достигла наивысшего расцвета. 2. Собор Василия Блаженного в Москве на Красной площади построили во времена царя Ивана Грозного (1530–1584). 3. Во времена математика Софьи Ковалевской (1850–1891) женщин не принимали в высшие учебные заведения России. 4. Многие из лучших произведений А.С. Пушкина не публиковали при его жизни (1799–1837). 5. Переход к абсолютной монархии в России завершился при Петре I (1682–1725). 6. При М.В. Ломоносове (1710–1765) в России начался расцвет естественных наук.

Упражнение 6. Замените подчёркнутые слова возможными временными конструкциями, в том числе и придаточными предложениями времени.

1. В дождь или снег дороги в горах становятся опасными. 2. Все вещества при нагревании расширяются, а при охлаждении сжимаются. 3. На операции, кото-

рую делал известный хирург, присутствовали студенты-медики. 4. Во время этого семинара студенты активно выступали. 5. За завтраком он всегда слушал по радио новости. 6. В течение недели больной лежал в постели.

Упражнение 7. В ответ на данную реплику переспросите и ответьте, используя конструкцию *за + В. п.*

Модель: Он писал свою книгу три года.

– За сколько времени он написал книгу?

– За три года.

1. Я читал книгу неделю. 2. Студенты писали контрольную работу два часа. 3. Этот дом строили пять месяцев. 4. Он делал домашнее задание полчаса. 5. Архитектор создавал этот проект два года. 6. Художник писал эту картину четыре месяца. 7. Музей ремонтировался несколько месяцев. 8. Нина убирала квартиру несколько часов.

Упражнение 8. Переспросите, уточните информацию.

Модель: – Мы приехали в Москву в 1972 году.

Вы живёте в Москве с 1972 года?

1. Я познакомился с этой девушкой во время зимних каникул. 2. Желание стать балериной появилось у неё в раннем детстве. 3. Она приехала к родителям в этот город в прошлом году и решила остаться жить там. 4. Вечером пошёл снег и шёл всю ночь. 5. В последний раз мы виделись осенью прошлого года – она очень изменилась. 6. С тех пор как он родился, он никуда не уезжал из родного города. 7. Мы начали работать вместе весной 1983 года. 8. В первый же день публика проявила большой интерес к выставке этого художника.

Упражнение 9. Измените предложения так, чтобы можно было употребить конструкцию *до + Р. п.*

Модель: Она вернулась из отпуска в конце июля.

Она была в отпуске до конца июля.

Только сегодня я узнала, когда приезжает Николай Петрович.

До сегодняшнего дня я не знала, когда приезжает Николай Петрович.

1. Гроза продолжалась всю ночь. Только утром она кончилась. 2. Мы всю ночь провели в аэропорту: Лида прилетела в пять часов утра. 3. Андрей вернулся из экспедиции в середине октября. 4. Зимняя экзаменационная сессия в университете закончилась 24 января. 5. Гости разошлись поздно ночью. 6. Только вчера стало ясно, что больной будет жить. 7. Позвони мне, я буду ждать твоего звонка, но в пять часов я должна уйти.

Упражнение 10. Замените там, где возможно, конструкцию *перед + Т. п.* конструкцией *до + Р. п.* и наоборот. Обратите внимание на значение *непосредст-*

венной близости действия, явления или события, которое имеется в конструкциях с предлогом **перед** + **T. п.**:

1. Не играйте с детьми в шумные игры перед сном. 2. Это лекарство надо принимать до еды. 3. Я пришла в магазин перед самым закрытием и не смогла ничего купить. 4. Эту работу надо закончить до каникул. 5. Она училась в школе перед войной. 6. Он заболел перед последним экзаменом. 7. Я встречаюсь с друзьями до отъезда на родину. 8. Перед уходом он хорошо закрыл дверь.

Упражнение 11. Используя информацию, данную в предложениях, ответьте на вопросы, употребляя конструкцию **за + В. п. до + Р. п. и через + В. п. после + Р. п.**:

1. Консультация должна начаться в 4 часа. Студенты пришли в 3 часа 50 минут. – Когда студенты пришли на консультацию? Преподаватель пришёл в 4 часа 2 минуты. – Когда преподаватель вошёл в класс? 2. Магазин закрывался в 20 часов. Ивар вошёл в магазин в 19.30. – Когда он вошёл в магазин? 3. Спектакль начинался в 7 часов. Мы вышли из дома в 6.15. – Когда мы вышли из дома? 4. Джон приехал в Москву 29 августа. Учебный год начинается 1 сентября. – Когда Джон приехал в Москву? 5. По расписанию поезд уходит в 20.00. Иван Андреевич опоздал на 5 минут. – Когда он приехал на вокзал? 6. После окончания университета Мишель будет работать в России ещё год. – Когда он вернётся в Париж? 7. Анна закончила школу в 2004 году. В 2002 году она сказала родителям, что поедет учиться в Россию. – Когда она решила ехать учиться в Россию? Её брат моложе её на 2 года и тоже решил продолжать учиться в России. – Когда он приедет в Москву? 8. 2 июля у нас последний экзамен. Мы взяли билет на 5 июля. – Когда вы улетите на родину?

Упражнение 12. Закончите предложения. Используйте слова, данные в скобках, в нужной форме и с необходимыми предлогами.

1. Мы приехали в Москву ..., потому что хотим стать врачами. (7 лет) 2. Мы будем изучать русский язык ... (один год) 3. ... мы должны хорошо выучить русский язык. (год) 4. ... мы начнём учиться на медицинском факультете. (год) 5. ... мы вернёмся на родину хорошими специалистами. (7 лет) 6. ... я хочу работать в детской больнице. (университет)

Упражнение 13. Из данных простых предложений составьте сложные предложения с помощью союзов **пока** и **пока не**:

1. Жозеф смотрел мои фотографии ...	а) я готовил кофе. б) пришли мои русские соседи Антон и Миша.
2. Преподаватель объяснял новую тему ...	а) все студенты поняли её. б) зазвенел звонок.
3. Мы сидели дома ...	а) шёл дождь. б) дождь кончился.
4. Мы будем изучать русский язык ...	а) мы будем хорошо его знать. б) мы будем учиться в университете.

5. Я не смогу ответить на твоё предложение ...	а) я не узнаю результатов экзамена. б) буду сдавать экзамены.
6. Я звонил на почте по телефону ...	а) товарищ купил открытки. б) я дозвонился родителям.

Упражнение 14. Замените простые предложения сложными. Используйте временные придаточные предложения:

1. До приезда в Москву Пётр жил в небольшом городе. 2. После окончания университета Мохамед вернётся на родину. 3. Во время экзаменов студенты не ходят на экскурсии. 4. При пересказывании текста студент использовал новые слова и выражения. 5. После возвращения на родину он скоро женился. 6. После экзаменов мы хотим поехать в Петербург. 7. До отъезда мне надо увидеть своих друзей. 8. С детства Али мечтал стать инженером. 9. Перед экзаменом надо хорошо повторить основные грамматические темы. 10. Этот человек вёл активный образ жизни до старости. 11. До университета Анна работала медсестрой. 12. При встрече я всё вам расскажу. 13. Перед уходом с работы я позвонила маме. 14. После получения дипломов мы устроим праздник. 15. Перед отлётом на юг птицы собираются большими стаями. 16. После экскурсии мы много говорили обо всём, что рассказал нам гид.

Упражнение 15. Замените придаточные предложения времени обстоятельными частями времени:

1. Пока шёл дождь, туристы сидели в палатках. 2. После того как закончилась лекция, студенты пошли обедать. 3. Перед тем как отправиться в экспедицию, геологи собрали все необходимые материалы и продукты. 4. После того как я вернулся на родину, я постоянно вспоминаю наш университет. 5. Прежде чем купить подарок другу на день рождения, я долго выбирал его. 6. После того как закончилась экскурсия, я ещё час ходил по залам музея. 7. Начинайте эксперимент только после того, как вы познакомитесь с литературой по этому вопросу. 8. До того как был открыт радий, никто не знал ядерной энергии. 9. Мы успели добежать до метро, прежде чем начался дождь. 10. Перед тем как написать статью, надо составить подробный план. 11. По мере того как развивалась химия, учёные открывали всё новые элементы. 12. Прежде чем решать задачу, внимательно прочитайте её условие. 13. Я успел вернуться домой, до того как он позвонил мне. 14. Я вошла в квартиру за минуту до того, как мне позвонила подруга. 15. Через неделю после того, как кончились экзамены, я уехал отдыхать.

Упражнение 16. Составьте сложные предложения с союзами **после того как**, **перед тем как**, **до того как**, **прежде чем**, **как только**, **с тех пор как**, **до тех пор как**, **по мере того как**, **пока**, **пока не**.

Упражнение 17. Составьте предложения с предлогами **в**, **при**, **на**, **за**, **после**, **перед**, **до**, **через**, **спустя**, **в течение**, **за ... до**, **через ... после**, **с ... до**, **с ... по**, **к**.

ВЫРАЖЕНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ: МЕСТА И НАПРАВЛЕНИЯ

Вопросы ГДЕ? КУДА?

Выражение местонахождения, места действия предмета или лица.

Конструкции с предлогами В и НА + Предложный падеж.

Вопрос ГДЕ?

1. Конструкция с предлогом **в** + **предложный падеж** обозначает местонахождение предмета, лица или их действие внутри какого-либо пространства. Конструкция с предлогом **на** + **предложный падеж** обозначает местонахождение или действие предмета, лица на поверхности какого-либо пространства. В данных конструкциях широко употребляются, например, глаголы **сидеть, лежать, стоять, висеть, родиться, жить, учиться, работать, отдыхать** и т. д. Например:

Большая серая птица сидела **на** ветке берёзы **в** саду.

Великий русский учёный М.В. Ломоносов родился **в** 1711 году **в** деревне на севере **на** берегу Белого моря.

В данных конструкциях употребляются глаголы: **находиться, располагаться, существовать, бывать, быть, жить, обитать, селиться, встречаться; содержаться, появляться; возникать; устанавливать, обнаруживать, найти, проходить, проводить; двигаться, передвигаться, вращаться, распространяться, работать, строить, сооружать, добывать** и т. д. Например:

В России находятся большие запасы полезных ископаемых, нефти, газа и леса.

Кетсаль, птица с ярким оперением, обитает **в** тропических лесах Центральной Америки.

В древние времена **на** севере Африки **в** Египте возникла одна из величайших цивилизаций мира.

2. Употребление предлогов **в** и **на** может быть не мотивировано, однако для определенных лексических групп существует некоторая закреплённость в использовании этих предлогов.

Географические названия, названия государств, городов

Предлог <i>в</i>	Предлог <i>на</i>
в Европе, в Азии, в Африке, в Америке, в Австралии, в Антарктиде, в мире, во всём мире	на континенте, на материке, на острове, на полуострове, на островах

Предлог <i>в</i>	Предлог <i>на</i>
в северной части Европы, в Южной Африке, в Центральной Америке	на севере, на юге, на востоке, на западе, на юго-западе, на северо-востоке, на планете
в России, в Российской Федерации, в Англии, в Боливии, в Соединённых штатах Америки, в Китае	на родине
в Москве, в Париже, в Сеуле	на Дальнем Востоке, на Камчатке
в Подмосковье, в Крыму, в Приморье	на Урале, на Кавказе, на Памире
в Гималаях, в Андах, в Альпах	

Названия учебных заведений, воспитательных и научных учреждений

Предлог <i>в</i>	Предлог <i>на</i>
в детском саду, в школе, в лицее, в колледже, в университете, в институте, в аспирантуре, в докторантуре, в академии, в научном центре, в кружке	на курсах (русского/английского/французского/арабского) языка, на курсах вождения автомобиля

Названия частей учебных и научных заведений

Предлог <i>в</i>	Предлог <i>на</i>
в классе, в группе, в аудитории, в лаборатории	на курсе, на факультете, на кафедре

Названия видов учебного процесса, учебных мероприятий и форм организации общественного времени

Предлог <i>в</i>	Предлог <i>на</i>
	на уроке, на лекции, на семинаре, на занятиях
	на консультации, на экзамене, на зачёте, на защите диплома, на защите диссертации
в перерыве, в антракте	на перемене

Названия административных органов, учреждений их отделов и т. д.

Предлог <i>в</i>	Предлог <i>на</i>
в администрации, в деканате, в ректорате, в учебной части, в иностранном отделе, в паспортном отделе, в хирургическом отделении	

Сфера деятельности

Предлог <i>в</i>	Предлог <i>на</i>
в промышленности, в сельском хозяйстве, в банковском деле, в политике, в печати, в науке, в музыке, в области авиации и космонавтики, в системе образования и здравоохранения и т. д.	на транспорте, на железной дороге, на телевидении, на радио
в тылу	на фронте
в обществе, в научной среде, в кругу	на арене, на мировой арене, на политической арене, на сцене

Названия спортивных сооружений

Исключение – <i>в</i>	Правило – <i>на</i>
в манеже (= в здании)	на стадионе, на катке, на спортивных площадках, на футбольном поле, на лыжной базе и т. д. на манеже, на спортивной арене, на первой дорожке

Названия частей населенных пунктов

Предлог <i>в</i>	Предлог <i>на</i>
в центре, в пригороде	на окраине
в парке, в городском саду, в сквере, в зоне отдыха	на улице, на площади, на проспекте, на шоссе, на перекрестке, на углу, на мосту, на набережной на бульваре

Предлог <i>в</i>	Предлог <i>на</i>
в экспедиции, в командировке, в поездке, в походе	на работе, на практике, на экскурсии, на отдыхе, на собрании, на вечере, на дискотеке, на дне рождения, на фестивале, на олимпиаде, на концерте, на спектакле, на презентации, на банкете, на футбольном матче

Названия организаций, учреждений, предприятий и т. д.

Предлог <i>в</i>	Предлог <i>на</i>
в посольстве, в министерстве, в комитете	на предприятии
в колхозе, в совхозе, в кооперативе	на заводе, на фабрике, на стройке, на строительстве, на целине
в офисе, в бюро, в банке, в почтовом отделении, в интернет-клубе	на бирже на почте, на телевидении, на телеграфе, на телефонной станции
в ателье, в мастерской, в парикмахерской	
в магазине, в универсаме, в торговом центре, в киоске, в столовой, в буфете, в ресторане, в кафе, в библиотеке, в театре, в музее, в консерватории, в планетарии, в клубе, в кино (кинотеатре), в цирке, в концертном зале	на ярмарке, на рынке, на базаре
в лагере, в спортлагере, в спортзале, в спортивном комплексе, в аквапарке	на даче
в больнице, в поликлинике, в санатории, в госпитале, в аптеке, в кардиологическом центре, в диагностическом центре	
в транспортном агентстве, в порту, в аэропорту	на вокзале, на автовокзале, на стоянке такси, на остановке автобуса, на станции метро

Названия частей здания

Предлог <i>в</i>	Предлог <i>на</i>
в квартире, в комнате, в гостиной, в спальне, в детской (комнате), в столовой, в коридоре, в прихожей	
в кухне	на кухне
в лоджии	на балконе, на веранде, на террасе
в верхних (нижних) этажах	на верхних (нижних) этажах, на этаже, на лестнице, на площадке

Упражнение 1. Вставьте предлоги *в* или *на*.

1. В середине XIX века ... Москве ... Лаврушенском переулке ... своём доме П.М. Третьяков начал собирать свою коллекцию произведений русских художников. 2. В Государственной Третьяковской галерее ежегодно бывает более 1 миллиона 600 тысяч человек. 3. По субботам в нашей небольшой квартире собиралась молодёжь. 4. На окнах этой дачи ещё с лета остались занавески. 5. Недавно мы были в Музее восточных культур на выставке картин Н.К. Рериха. 6. Солнечным летним днём на Ленинградском вокзале сядем в пригородный поезд и через 45 минут сойдём на станции «Фирсановка». Пройдём недолго пешком и окажемся в старинной усадьбе «Середниково», в местах, где в дни своей юности часто бывал М.Ю. Лермонтов.

Выражение движения предмета или лица.

Конструкции с предлогами *в* и *на* + Винительный падеж.

Вопрос: КУДА?

Конструкции с предлогами *в* и *на* и винительным падежом существительного обозначают место, куда направлено движение (действие) предмета или лица. Предлоги *в* или *на* в данных конструкциях используются так же, как в конструкциях с предложным падежом при выражении значения местонахождения или места действия предмета и лица (см. таблицы выше). В данные конструкции входят глаголы движения с приставками *по-* и *при-*, а также другие глаголы, обозначающие направленное движение: *класть, вешать, садиться, ложиться, отправлять(ся), посылать* и т. д. Например:

В этом году я думаю поехать в Крым, а мои друзья собираются на Волгу.

Упражнение 2. Напишите предложения. Используйте необходимые глаголы движения направленного действия.

Модель: Преподаватель был в аудитории. Сейчас он в коридоре.
Преподаватель вышел в коридор.

Малыш стоял на полу. Сейчас он на руках у матери.
Мать взяла ребёнка на руки.

Книга лежала на столе. Сейчас она на полке.
Я поставила книгу на полку.

1. Мы были в магазине. Сейчас мы на улице. 2. Девушки были в метро. Сейчас они на Пушкинской площади. 3. Мы летели на самолёте. Сейчас мы в Сочи. 4. Я ехал на машине, а мой друг ехал поездом. Сейчас мы в Петербурге. 5. Он бежал всю дорогу. Сейчас он на стадионе. 6. Студент нёс карты. Сейчас он в аудитории. 7. Мать везла детей в музей. Сейчас они в музее. 8. Цветы лежали на столе. Сейчас они в вазе. 9. Ребёнок был на руках отца. Сейчас он в кровати. 10. Я принёс картину домой. Сейчас она в моей комнате на стене.

Выражение местонахождения, места действия предмета или лица.

Конструкция с предлогом *у* + Родительный падеж.

Вопросы: ГДЕ? У КОГО?

Конструкция с предлогом *у* + родительный падеж обозначает местонахождение предмета, лица или их действие через принадлежность этого места другому лицу. В данных конструкциях широко употребляются глаголы *быть, сидеть, лежать, стоять, висеть, жить, работать, отдыхать, проводить время* и т. д. Например:

В субботу мы сидели у Виктора (= в комнате Виктора), слушали музыку, разговаривали о лете.

Эта книга лежит у редактора (находится в редакции) уже 3 месяца.

Новый год я встречу у друзей (в доме друзей).

Выражение движения предмета или лица.

Конструкция с предлогом *к* + Дательный падеж.

Вопросы: КУДА? К КОМУ?

Конструкция с предлогом *к* и дательным падежом существительного обозначает место, куда направлено движение (действие) предмета или лица. В данной конструкции используются глаголы движения с приставками *по-*. Если указывается на окончание движения в непосредственной близости от пункта назначения, то используются глаголы движения с приставкой *под(о)-*. Сравните:

Машина поехала к мосту. Машина подъехала к мосту.

Машина поехала по мосту.

Конструкции с предлогом *к* + дательный падеж существительного обозначают место, куда направлено движение (действие) предмета или лица через принадлежность этого места другому лицу. В данных конструкциях используются глаголы движения с приставками *по-* и *при-*. Например:

Мы приехали к родителям (= в дом родителей).

В конструкциях с глаголами, обозначающими направленное действие, предлог **к** может использоваться или не использоваться, в зависимости от смысла высказывания и контекста. Например:

Мы отправили детей на летние каникулы **к бабушке** в деревню.

Мы отправили вам необходимую **информацию**.

Выражение движения предмета или лица.

Конструкции с предлогами *из, с, от* + Родительный падеж.

Вопрос **ОТКУДА? ОТ КОГО?**

Конструкции с предлогами *из, с* + родительный падеж существительного обозначают место, откуда направлено движение (действие) предмета или лица. Конструкции с предлогом *от* + родительный падеж существительного обозначают место, откуда направлено движение (действие) предмета через принадлежность этого места другому лицу.

В данных конструкциях широко используются глаголы движения с приставками *по-* и *при-*, а также глаголы *отправиться, возвращаться, взять, вынуть, достать* и т. д. Например:

Из университета Лида поехала в театр.

С концерта мы отправились домой к Николаю.

Мы приехали *от родителей* (= из дома родителей).

Виктор вернулся *от друзей* (= из дома друзей) в 12 часов.

Я достал *из стола* документы и начал внимательно их читать.

Выражение местонахождения, места действия предмета или лица.

Конструкции с предлогами *у, около, близко, далеко/недалеко,*

напротив, среди, посреди, сзади, позади, впереди,

перед, за, под, над, рядом, между

Падеж, вопрос	Предлог	Пример
родительный (чего? кого?)	у	<i>У окна</i> сидела девушка и читала книгу.
	около	Я увидел <i>около окна</i> симпатичную девушку.
	близко от	Мы были уже совсем <i>близко от дома</i> , когда начался сильный дождь.
	далеко от	Стадион находится <i>далеко от нашего дома</i> .
	недалеко от	<i>Недалеко от нашего дома</i> – старый парк.
	напротив	Старое здание МГУ – <i>напротив Кремля</i> .
среди	среди	<i>Среди берёз</i> мы увидели небольшой дом.
	посреди	<i>Посреди озера</i> на маленьком острове стоит старая церковь.
позади/сзади	позади	<i>Сзади (позади) меня</i> стоял мальчик с собакой.
	сзади	<i>Впереди колонны демонстрантов</i> шёл оркестр.

	впереди вдоль вокруг	<i>Вдоль берега реки</i> росли старые деревья. <i>Вокруг школы</i> вырос прекрасный сад.
дательный (чему? кому?)	по	Мы поплывём <i>по Чёрному морю</i> из Одессы в Сочи.
творительный (чем? кем?)	перед	Мы стояли <i>перед этим прекрасным зданием</i> и любовались им.
	за	<i>За домом</i> белела берёзовая роща.
	под	<i>Под горой</i> бежала чистая быстрая речка.
	над	Андрей живёт <i>над нами</i> , на пятом этаже.
	рядом между	Малый театр находится <i>рядом с Большим театром</i> . Лида села <i>между Николаем и Виктором</i> .

Упражнение 3. Прочитайте русские пословицы. Найдите их эквиваленты в вашем родном языке:

1. Правда в огне не горит и в воде не тонет. 2. Добрая пословица не в бровь, а в глаз. 3. На чужой стороне и весна не красна. 4. Без труда не вынешь и рыбки из пруда. 5. Волков бояться – в лес не ходить. 6. За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. 7. Язык до Киева доведёт. 8. И один в поле воин. 9. Не плюй в колодец – пригодится воды напиться.

Выражение направления движения и действия предмета или лица.

Конструкции с предлогами *до, от, с, из-за, из-под,*

мимо, вдоль, вокруг, по, за, через, сквозь

Падеж, вопрос	Предлог	Пример
родительный (чего? кого?)	до	Дойдите <i>до угла</i> и поверните направо.
	от	Я дохожу <i>от дома до школы</i> за 10 минут.
	с	Альпинисты спустились <i>с вершины</i> .
	из-за	Машина выехала <i>из-за угла</i> дома.
	из-под	<i>Из-под земли</i> доносился глухой шум.
	мимо	Пуля пролетела <i>мимо цели</i> .
винительный (что? куда?)	вдоль	Мы пошли к мосту <i>вдоль берега</i> .
	вокруг	В 2003 году Стивен Фоссет пролетел <i>вокруг Земли</i> на воздушном шаре за 13 дней 12 часов 16 минут.
	через	Нам надо было переплыть <i>через реку</i> , потом пройти <i>сквозь рощу</i> .
	за	Когда вы завернёте <i>за угол</i> , вы увидите памятник.
	под	Мы поднялись <i>под самый купол</i> собора.

Упражнение 4. Прочитайте строки из стихотворений русских и советских поэтов. Выпишите словосочетания, которые выражают пространственные отношения.

1. Жил старик со своею старухой / У самого синего моря. (А. Пушкин) 2. Под голубыми небесами / Великолепными коврами, / Блестя на солнце, снег лежит. (А. Пушкин) 3. Белеет парус одинокий / В тумане моря голубом. (М. Лермонтов) 4. Выхожу один я на дорогу, / Сквозь туман кремкистый путь блестит. (М. Лермонтов) 5. Единое счастье – работа / В полях, за станком, за столом – / Работа до жаркого пота, / Работа без лишнего счёта, – / Часы за упорным трудом. (В. Брюсов) 6. Я пришла к поэту в гости / Ровно в полдень, в воскресенье. (А. Блок) 7. Мой стих дойдёт через хребты веков / И через головы поэтов и правителей. (В. Маяковский) 8. Африканских, кубинских, вьетнамских парней / Ты найдёшь среди наших московских студентов. (Л. Ошанин) 9. Не понять не ждавшим им, / Как среди огня / Ожиданием своим / Ты спасла меня. (К. Симонов) 10. Я не знаю, где граница / Между севером и югом, / Я не знаю, где граница / Меж товарищем и другом. / Я не знаю, где граница / Между пламенем и дымом, / Я не знаю, где граница / Меж подругой и любимой. (М. Светлов)

ВЫРАЖЕНИЕ ОБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Простое предложение. Выражение прямого объекта. Выражение прямого объекта существительным в винительном падеже

В конструкции с переходными глаголами, после которых следуют вопросы **что? кого?** как в простом, так и в сложном предложении, используется **винительный падеж** личного местоимения и существительного, с которым согласуются притяжательные, указательные, вопросительные местоимения, порядковые числительные, союзные слова и причастия. Например:

Я вас любил; любовь ещё, быть может, /

В душе моей угасла не совсем. (А. Пушкин)

Я вспомнил время золотое – / И сердцу стало так тепло. (Ф. Тютчев)

Экспериментатор описал полученные им результаты.

Выражение прямого объекта существительным в родительном падеже

В конструкциях с существительными, образованными от переходных глаголов, для выражения прямого объекта используется **родительный падеж**. Например:

Студенты успешно выполнили данную работу. – Выполнение этой работы требует хорошей подготовки.

Наиболее употребительными переходными глаголами и существительными, которые требуют прямого объекта, являются следующие:

1. Глаголы и существительные со значением изменения: изменять – изменить, изменение; увеличивать – увеличить, увеличение; уменьшать – уменьшить, уменьшение; повышать – повысить, повышение; улучшать – улучшить, улучшение; ухудшать – ухудшить, ухудшение; нагревать – нагреть, нагревание; охлаждать – охладить, охлаждение и т. д.

2. Глаголы и существительные со значением создания или уничтожения: создавать – создать, создание; уничтожать – уничтожить, уничтожение; разрушать – разрушить, разрушение и т. д.

3. Глаголы и существительные со значением исследования: исследовать – исследование; анализировать – проанализировать, анализ; рассматривать – рассмотреть, рассмотрение и т. д.

4. Глаголы и существительные со значением применения и реализации: применять – применить, применение; использовать, использование; употреблять – употребить, употребление; реализовать, реализация; осуществлять – осуществить, осуществление.

5. Глаголы и существительные со значением сравнения, уподобления: сравнивать – сравнить, сравнение; сопоставлять – сопоставить, сопоставление.

6. Глаголы и существительные со значением начала и конца действия: начинать – начать, начало; кончать – кончить, конец; продолжать – продолжить, продолжение; прекращать – прекратить, прекращение.

Данные конструкции с существительным в родительном падеже в качестве прямого объекта характерны для официально-делового, публицистического и научного стилей речи.

Выражение прямого объекта существительным в творительном падеже

Данные конструкции имеют значение руководства, управления. Например: Во время Великой Отечественной войны маршал Жуков командовал фронтом. Иван Николаевич заведует кафедрой биологии.

Этой усадьбой владел старинный дворянский род Голицыных.

Выражение непрямого объекта

1. Объект обозначает класс предметов, в состав которых входит субъект. В данных конструкциях используются глаголы принадлежать, относиться, входить в состав, после которых используются существительные в соответствующем падеже. Например:

дательный падеж к чему? к кому?	принадлежать к + Д. п. относиться к + Д. п.	И. Курчатов <u>принадлежит к числу выдающихся учёных</u> . Амёба <u>относится к простейшим животным</u> .
винительный падеж во что? (в какой класс? в какую группу?)	входить в + В. п.	Бром <u>входит в группу галогенов</u> .

В состав объекта часто входят слова класс, группа, тип, число, общественная группа и т. д.

2. Непрямой объект обозначает предмет, который испытывает положительное или отрицательное воздействие со стороны другого предмета (которому оказывается помощь, содействие или противодействие). Например:

зависеть от чего? от кого? + Р. п.	Самочувствие Ивана Петровича <u>зависит от погоды</u> .
--	---

влиять на что? + В. п.	Повышение температуры <u>влияет на скорость движения молекул</u> .
способствовать, помогать, оказывать помощь чему? кому? + В. п.	Красный крест <u>оказал помощь населению этой страны во время землетрясения</u> .
противодействовать, мешать, вредить, приносить/наносить вред чему? кому? + Д. п.	Курение <u>наносит вред здоровью человека</u> .

В научной речи часто используются глаголы влиять, оказывать влияние и зависеть.

3. Объект в конструкциях с глаголами измерять, определять, чертить, рисовать, писать, резать обозначает инструмент действия. Например:

Мы измеряем температуру термометром.

В пассивных конструкциях объект выражается существительным в творительном падеже. Например:

Температура измеряется термометром.

4. В конструкциях с глаголами взаимодействовать, соединяться с существительным в творительном падеже объект обозначает один из предметов, которые находятся во взаимодействии. Например:

Во время реакции медь соединяется с кислородом и образуется окись меди.

5. Объект может выражать материал, из которого сделан предмет.

При этом используют существительное в родительном падеже. Например:

Все эти предметы сделаны из дерева.

Все дома в этом районе построены из кирпича.

(Сравните выражение атрибутивных отношений с помощью существительного в родительном падеже: В центре площади стоит памятник из красного гранита.

Какой памятник стоит в центре площади?)

6. Объект может включаться в конструкцию со значением изменения состояния, трансформации. Например:

Мы станем врачами.

За несколько лет посёлок превратился в настоящий город.

При температуре 0 градусов вода переходит из жидкого состояния в твёрдое. = При температуре 0 градусов вода превращается в лёд.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Прочитайте предложения. Обратите внимание на способы выражения объектных отношений. Выпишите словосочетания глаголов в форме инфинитива с соответствующими существительными:

1. При низкой температуре поглощение кислорода понижается. 2. Амёба не имеет постоянной формы. 3. Зелёный лист поглощает энергию солнечного света. 4. Солнечное тепло нагревает землю и воду. 5. Вода растворяет поваренную соль. 6. Благодаря новейшим методам исследования и приборам врачи могут

более точно ставить диагнозы. 7. Позвоночные имеют более сложное строение организма, чем беспозвоночные. 8. Галилео Галилей сделал замечательные открытия в области астрономии. Земля притягивает все тела, которые находятся на её поверхности. 9. Обмен веществ в организме часто зависит от кислот, которые находятся в нём. 10. Учёные работают над созданием средств защиты от радиации. 11. В термометрах обычно находится ртуть, а не другая жидкость, потому что ртуть переходит в твёрдое состояние при достаточно низкой температуре. 12. Спутники, посылаемые людьми в космос, поддерживают связь с Землёй. 13. Делегация иностранных врачей с интересом наблюдает за ходом операции, которая проводится известным хирургом. 14. Температура и атмосферное давление влияют на состояние вещества. 15. Ход химической реакции зависит от температуры.

Упражнение 2. Прочитайте предложения из произведений А.С. Пушкина. Обратите внимание на способы выражения объектных отношений:

1. Друзья Людмилы и Руслана! / С героем моего романа / Без предисловий, сей же час / Позвольте познакомить вас. 2. Кто жил и мыслил, тот не может / В душе не презирать людей; / Кто чувствовал, того тревожит / Призрак невозвратимых дней. 3. Чем меньше женщину мы любим, / Тем легче нравимся мы ей. 4. Татьяна, русская душою, / Сама не зная, почему / С её холодной красою / Любила русскую зиму...

Упражнение 3. Замените активные конструкции пассивными.

1. Любая область науки изучает закономерные связи между различными явлениями и процессами. 2. Русский химик Д.И. Менделеев создал периодическую систему элементов. 3. При окислении пищи организм получает энергию. 4. Искусственные спутники передают на Землю сигналы. 5. Учёные многих стран исследуют космос. 6. В этом районе геологи нашли железную руду. 7. Физики изучают солнечное и лунное притяжение, которое влияет и на атмосферу и на ядро Земли. 8. Английский физик Исаак Ньютон открыл закон всемирного тяготения. 9. Многие драгоценные камни в настоящее время получили искусственным путём. 10. Для исследования атмосферы в настоящее время применяют ракеты, которые поднимаются на большую высоту.

Упражнение 4. Вставьте необходимый глагол.

1. Верблюды ... животным, которые могут долго жить без воды. 2. Электрическое напряжение ... вольтметром. 3. Гемоглобин – это сложное органическое вещество, которое ... тканям кислород. 4. Много людей ... от этой тяжёлой болезни. 4. Врачи ещё не нашли лекарства, которое может ... больным людям. 5. Условия жизни влияют на развитие живого организма. 6. Русский учёный Д.И. Ивановский в 1892 году ... существование вирусов. 7. Великий русский биолог К.А. Тимирязев ... сложную природу хлорофилла. 8. Русский учёный академик В.И. Вернадский ... учение о биосфере. 9. В конце XIX века Вильгельм Конрад Рентген ... лучи, которые могут ... через твёрдые тела. 10. Великий французский учёный Л. Пастер ..., что инфекционные болезни вызываются микроорганизмами.

ВЫРАЖЕНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

**Вопросы: ПОЧЕМУ? ПО КАКОЙ ПРИЧИНЕ?
ПО КАКИМ ПРИЧИНАМ?**
Простое предложение

Причинно-следственные отношения в простом предложении могут выражать:

- 1) причину с положительным результатом;
- 2) причину с нежелательным результатом;
- 3) причину, связанную с внутренним состоянием;
- 4) причину, связанную с манерой поведения;
- 5) причину, вызванную неправильным действием.

В этих предложениях используются следующие предлоги: **благодаря, из-за, от, из, по.**

В предложениях со значением причины и следствия могут использоваться устойчивые сочетания: **по болезни, по привычке, по примеру, по приглашению и др.**

В деловом и научном стилях используются предлоги: **вследствие, в результате, в течение, в связи с, ввиду.**

Предлог	Значение	Пример
благодаря + Д. п.	Причина с положительным результатом	Почему (по какой причине?) Вы быстро сделали эту работу? Я быстро сделал эту работу благодаря Вашей помощи.
из-за + Р. п.	Причина с нежелательным результатом	Почему вы не могли заснуть? Мы не могли заснуть из-за сильного шума.
от + Р. п.	причина, связанная с внутренним состоянием: от радости, от смеха, от волнения, от голода, от боли, от усталости и др.	Почему он плохо ответил на экзамене? Он плохо ответил на экзамене от волнения. Почему туристы не могли продолжать свой путь? Туристы не могли продолжать свой путь от усталости.

Предлог	Значение	Пример
из + Р. п.	<i>причина, связанная с манерой поведения: из вежливости, из любви, из уважения, из осторожности и др.</i>	Почему Вы сделали это? Я сделал это только из уважения к Вам. Почему ты купил этот журнал? Я купил этот журнал из любопытства.
по + Д. п.	<i>причина, вызванная неправильным действием: по ошибке, по вине</i> <i>устойчивые сочетания: по болезни, по привычке, по примеру, по приглашению и др.</i>	Почему он взял твой ключ? Он взял мой ключ по ошибке. Почему в университете нельзя курить? По приказу ректора в университете нельзя курить.
вследствие + Р. п.	<i>используются в деловом и научном стилях</i>	Вследствие землетрясения в Иране погибло много людей.
в силу + Р. п.		В силу закона всемирного притяжения все предметы падают вниз.
ввиду + Р. п.		Ввиду сложившейся ситуации я не смог позвонить вам.
в результате + Р. п.		В результате соглашения между странами всемирная спортивная Олимпиада проводится каждые 4 года.
в связи с + Т. п.		В связи с праздником магазин не работает.

Сложное предложение

В сложном предложении придаточное предложение присоединяется к главному с помощью союзов: **потому что, поэтому, так как, благодаря тому, что; из-за того, что; от того, что; в результате того, что; вследствие того, что; ввиду того, что; в силу того, что; в связи с тем, что.**

Обратите внимание, что предложение не может начинаться с союзом **потому что** и **поэтому**.

Время в придаточном предложении определяется временем в главном предложении:

Благодаря твоей помощи я сделал эту работу.	Благодаря тому, что ты помог, я сделал эту работу.
Благодаря твоей помощи я сделаю эту работу.	Благодаря тому, что ты поможешь, я сделаю эту работу.

При трансформации простого предложения в сложное существительное обычно заменяется глаголом (прилагательные в этом случае должны быть заменены наречиями) или синонимичной конструкцией.

Благодаря упорным тренировкам футболисты выиграли матч.	Благодаря тому, что футболисты упорно тренировались, они выиграли матч.
Из-за плохого настроения мне не хотелось идти в кино.	Из-за того, что у меня было плохое настроение, мне не хотелось идти в кино.

Прочитайте следующие примеры. Обратите внимание на трансформацию двух простых предложений в одно сложное.

Союз	Простые предложения	Сложное предложение
потому что поэтому	Я не приду к тебе. Я занят.	Я не приду к тебе, потому что я занят. Я занят, поэтому я не приду к тебе.
так как	Его нет дома. Он еще не пришел.	Его нет дома, так как он еще не пришел. Так как он еще не пришел, его нет дома.
благодаря тому, что	Он хорошо выучил весь материал. Он хорошо ответил на экзамене. Благодаря хорошей подготовке я успешно сдал экзамен.	Благодаря тому, что он хорошо выучил весь материал, он хорошо ответил на экзамене. Благодаря тому, что я хорошо подготовился, я успешно сдал экзамен.
из-за того, что	Из-за дождя мы не пошли гулять.	Из-за того, что шёл дождь, мы не пошли гулять.
от того, что	От головной боли я не могла заниматься.	От того, что у меня болела голова, я не могла заниматься.

Союз	Простые предложения	Сложное предложение
в результате того, что	Из-за пожара сгорели все документы.	В результате того, что был пожар, сгорели все документы.
вследствие того, что	Вследствие занятий спортом у него хорошее здоровье.	Вследствие того, что он занимается спортом, у него хорошее здоровье.
ввиду того, что	Ввиду экзаменационной сессии в университете не проводятся вечера и концерты.	Ввиду того, что началась экзаменационная сессия, в университете не проводятся вечера и концерты.
в силу того, что	В силу отличной сдачи всех экзаменов у этого студента будет повышенная стипендия.	В силу того, что этот студент отлично сдал все экзамены, у него будет повышенная стипендия.
в связи с тем, что	В связи с болезнью библиотекаря библиотека не работает.	В связи с тем, что библиотекарь болен, библиотека не работает.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Закончите и напишите предложения, выбрав необходимые по смыслу слова, стоящие справа:

1. Он взял мой учебник...	из ежливости от волнения из уважения по ошибке от радости от усталости от боли по невнимательности по приглашению
2. Увидев сына, мать заплакала...	
3. Он промолчал...	
4. Мы падаем...	
5. ... правительства делегация прибыла в Москву.	
6. Она сделала так много ошибок...	
7. Я сделал это только ... к вам.	
8. Раненый кричал ...	
9. ... мальчик ничего не мог сказать.	

Упражнение 2. Напишите ответы на вопросы, используя данные в скобках словосочетания и предлог *из-за*:

1. Почему этот студент не пришёл на урок? 2. Почему погибли все цветы?
 3. Почему мы не поехали на экскурсию? 4. Почему ей трудно заниматься?
 5. Почему вы ехали медленно? 6. Почему учёные не провели опыт? 7. Почему этого студента отчислили из университета? 8. Почему его нет на лекции?
- Словосочетания: отсутствие экскурсовода, плохая дорога, слабое здоровье, высокая температура, плохая подготовка, сильный мороз, пропуски занятий, плохое самочувствие.

Упражнение 3. Закончите и напишите предложения. Используйте слова, необходимые по смыслу. Обратите внимание на выбор предлогов *из-за* и *благодаря*:

1. Он всегда хорошо отвечает на уроке...	трудолюбие мастера сильное волнение объяснение преподавателя хорошая память помощь товарища высокая температура тёплая погода болезнь декана
2. Он хорошо подготовился к экзамену...	
3. Она не смогла пойти на занятия...	
4. ... все студенты хорошо поняли новый материал.	
5. Вы плохо сдали экзамен...	
6. Собрание не состоялось...	
7. ... снег быстро растаял.	
8. Работа сделана отлично...	

Упражнение 4. Напишите ответы на вопросы, используя предлог *от* и следующие слова: *стыд, страх, шум, волнение, голод, мороз*:

1. Почему у него болит голова? 2. Почему вы так плохо отвечаете? 3. Почему она закрыла лицо руками? 4. Почему маленькая девочка так громко плачет? 5. Почему у него болит желудок? 6. Почему погиб урожай?

Упражнение 5. Вставьте следующие слова, используя предлог *по*: *неопытность, привычка, забывчивость, болезнь, пример товарища*:

1. Молодой врач ... плохо провёл операцию. 2. Я оставил тетради дома ...
3. Они пошли на эту выставку... 4. ... я тоже начал заниматься спортом. 5. Он встал поздно...

Упражнение 6. Придумайте предложения со словами: *из любви, из осторожности, из уважения, по вине, по привычке, по примеру, по болезни, по неопытности, от стыда, от смеха, от голода, от страха*.

Упражнение 7. Замените простые предложения сложными, используя союзы *благодаря тому, что* и *из-за того, что*:

1. Благодаря моей помощи товарищ хорошо сдал экзамены. 2. Благодаря серьёзной тренировке спортсмен выиграл соревнования. 3. Из-за болезни преподавателя лекция не состоялась. 4. Из-за плохого настроения мне не хотелось идти в кино. 5. Благодаря открытию периодического закона была создана периодическая таблица химических элементов. 6. Благодаря исследованиям Луны наши знания о космосе расширились. 7. Из-за отсутствия необходимых знаний студент не мог доказать теорему.

Упражнение 8. Замените простые предложения сложными:

1. Вследствие сделанной ошибки был получен неправильный результат. 2. Ввиду начавшейся экзаменационной сессии все собрания отменяются. 3. В результате опыта были получены новые данные. 4. В силу периодического закона все химические элементы объединены в таблицу. 5. Вследствие тренировок спортсмены успешно выступили на соревнованиях. 6. В связи с ремонтом магазин не работает.

Упражнение 9. Напишите простые предложения со следующими словосочетаниями. Трансформируйте эти простые предложения в сложные:

Словосочетания: в результате тренировок, в результате землетрясения, в результате наводнения, в результате пожара, в связи с экзаменами, в связи с ремонтом, в связи с болезнью, в силу закона, в силу решения, в силу договора, вследствие разрушения дома, вследствие аварии, вследствие опыта, ввиду сложившейся ситуации, ввиду непредвиденных обстоятельств.

Упражнение 10. Напишите объяснительные записки и заявления по модели.

Модель:

Декану ФИЯиОД
И.Н. Петрову
от студентки гр. МЛ-1486
Лидии Патрик (Кения)

Заявление.

Прошу Вас разрешить мне сдать экзамены досрочно в связи с тем, что 25.06.04 моя сестра выходит замуж и я должна присутствовать на её свадьбе.

Лидия Патрик
20.05.04

1. Почему вы пропустили занятия? 2. Почему вы должны сдать экзамены досрочно? 3. Почему вам надо уехать из Москвы в другой город? 4. Почему вы хотите переехать в другую комнату в общежитии? 5. Почему вы хотите изменить специальность? 6. Почему вы хотите продолжать образование в другом университете?

ВЫРАЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ОТНОШЕНИЙ

Вопросы ЗАЧЕМ? ДЛЯ ЧЕГО? С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ?

Простое предложение

В простом предложении обстоятельства цели могут выражаться следующими средствами.

1. Инфинитив после глаголов движения. Например:

Зачем Вы приехали в Москву? Я приехал в Москву учиться.

2. Инфинитив после глаголов ложиться – лечь, садиться – сесть, вставать – встать, останавливаться – остановиться, оставаться – остаться, отправляться – отправиться, возвращаться – возвратиться/вернуться, встречаться – встретиться. Например:

Зачем Виктор остановился?

Он остановился поздороваться с Антоном Петровичем.

3. Существительное в творительном падеже с предлогом за после глаголов движения. Например:

Зачем Нина пошла в магазин? Она пошла в магазин за хлебом.

4. Отглагольное существительное в родительном падеже с предлогом для. Например:

Для чего были созданы мощные телескопы?

Мощные телескопы были созданы для изучения звёзд.

5. Отглагольное существительное в родительном падеже с предлогами с целью, в целях. Эти предлоги обычно употребляются в научном и публицистическом стилях речи. Например:

С какой целью встретились руководители двух фирм?

Руководители двух фирм встретились с целью (в целях) установления контакта.

После предлога с целью может употребляться также инфинитив глагола. Например:

Руководители двух фирм встретились с целью установить контакт.

Сложное предложение

Придаточное предложение присоединяется к главному предложению при помощи союзов чтобы, для того чтобы, после которых исполняются глаголы: а) в форме инфинитива или б) в форме прошедшего времени.

Например:

а) Зачем Виктор пришёл к другу?

Виктор пришёл к другу, чтобы взять у него словарь.

б) Зачем Виктор пришёл к другу?

Виктор пришёл к другу, чтобы он дал ему словарь.

Союз для того чтобы обычно используется в официальной речи. Например: Мы приехали в Москву, чтобы учиться в Университете дружбы народов.

Иностранные студенты приехали в Москву для того, чтобы получить высшее образование.

Союз чтобы может опускаться после глаголов движения и после глаголов, перечисленных выше в пункте 2.

Союз чтобы не опускается в следующих случаях.

1. В главном и придаточном предложениях имеются разные субъекты действия. Например:

Антон принёс Марте книгу о Юрии Гагарине, чтобы она приготовила рассказ о первом космонавте Земли.

2. В главном предложении стоит любой другой глагол, кроме глагола движения. Например:

Я позвонил другу, чтобы позвать его на день рождения.

3. В главной и придаточной части сложного предложения используются глаголы движения. Например:

Мы уехали из дома в конце августа, чтобы приехать в Москву к началу учебного года.

4. В придаточном предложении стоит глагол в отрицательной форме.

Мы приехали в Москву в конце августа, чтобы не опоздать к началу учебного года.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Найдите и замените обстоятельство цели с предлогом за придаточным предложением цели, употребив необходимые по смыслу глаголы:

Модель: Инженеры приехали на завод за новыми приборами.

Инженеры приехали на завод, чтобы получить новые приборы.

1. Мать пошла в магазин за хлебом. 2. Карлосу нужно идти на почту за посылкой от отца. 3. В сентябре студенты приходят в библиотеку за учебниками и словарями. 4. В мае мы поедem в лес за первыми цветами. 5. Моя сестра заболела, и мне нужно пойти в аптеку за лекарством.

Упражнение 2. Замените придаточные предложения обстоятельством цели с предлогом для:

Модель: Чтобы доказать существование жизни на Марсе, необходимо получить точные научные данные.

Для доказательства жизни на Марсе необходимо получить точные научные данные.

1. Студенты собрались в зале для того, чтобы обсудить важный вопрос. 2. Учёные мечтают использовать атомную энергию, чтобы изменить и улучшить жизнь на нашей планете. 3. Для того чтобы провести этот опыт, нужен очень

точный прибор. 4. Для того чтобы на планете возникла жизнь, нужны определённые условия.

Упражнение 3. Замените обстоятельство цели с предлогом для придаточными предложениями:

1. Для быстрого развития промышленности необходимы специалисты с высшим образованием. 2. Для перевода статей по математике достаточно знать три тысячи слов. 3. Российские менеджеры поехали в Англию с целью изучения их опыта. 4. Учёные собрались на конференцию для обсуждения новых методов лечения сердца.

Упражнение 4. Закончите предложения:

а) 1. Мы учимся для того, чтобы ... 2. Я хочу стать врачом, чтобы... 3. Кумар пришёл к своему другу, чтобы... 4. Учёные создали искусственные спутники Земли для того, чтобы ... 5. Мой друг попросил меня, чтобы ...

б) 1. Чтобы стать хорошими специалистами, ... 2. Чтобы быть здоровым, ... 3. Чтобы исследовать другие планеты, ... 4. Чтобы хорошо сдать экзамен, ... 5. Чтобы хорошо знать город, в котором живёшь, ...

в) 1. Мы приехали в Россию ... 2. Я пришёл к товарищу ... 3. Я вышел из дома пораньше... 4. Мы позвонили преподавателю ... 5. Я включил телевизор ...

Упражнение 5. Ответьте на вопросы:

1. Зачем вы приехали в Москву? 2. Зачем Анвар вчера приходил к своим друзьям? 3. Для чего организуются научные конференции? 4. Для чего микробиологи продолжают изучать микробы, бактерии и вирусы? 5. С какой целью люди ездят в разные страны?

ВЫРАЖЕНИЕ УСЛОВНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Вопросы ПРИ КАКОМ УСЛОВИИ? ПРИ КАКИХ УСЛОВИЯХ?

Простое предложение

В простом предложении значение условия выражается словосочетаниями со следующими предлогами.

1. Предлог с + творительный падеж:

При каком условии Вы можете выполнить эту работу в указанный срок?

Я могу выполнить работу в указанный срок только с вашей помощью.

При каком условии изменяются химические свойства элементов?

Химические свойства элементов изменяются с изменением их атомного веса.

2. Предлог при + предложный падеж:

При каких условиях можно добиться серьёзных успехов?

Можно добиться серьёзных успехов только при большом желании, самодисциплине и трудоспособности.

3. Предлог без + родительный падеж:

При каких условиях на Земле может наступить энергетический голод?

На земле может наступить энергетический голод без использования атомной энергии.

Обратите внимание, что в словосочетаниях с данными предлогами используются отглагольные существительные: с помощью \Leftarrow помогать, при использовании \Leftarrow использовать, без поддержки \Leftarrow поддерживать и т. д.

Деепричастный оборот может также выражать условия, при которых совершается действие. Например:

При каком условии человек может принести больше пользы обществу?

Занимаясь любимым делом, человек приносит больше пользы обществу.

Простые предложения, в которых выражается условие, могут быть трансформированы в сложные предложения с союзами **если**, **при условии если**. Вместо отглагольного существительного при этом используется глагольная форма. Например:

При нагревании объём тела увеличивается.

Если тело нагревается, его объём увеличивается.

Сложное предложение

Придаточное предложение выражает условие, при котором совершается действие, и присоединяется к главному с помощью союза **если**. Например:

При каком условии вы должны постоянно изучать литературу по выбранной специальности?

Если вы решили стать хорошим специалистом, вы должны постоянно изучать литературу по выбранной специальности.

В предложениях, где выражается реальное условие совершения действия, могут использоваться глаголы совершенного и несовершенного вида во всех временах. Например:

Несовершенный вид	Совершенный вид
<i>Прошедшее время</i>	
Если вы постоянно учили слова, вы легко могли читать тексты.	Если ты выучил слова, ты смог без труда пересказать текст.
<i>Настоящее время</i>	
Если ты постоянно учишь слова, ты легко читаешь тексты.	
<i>Будущее время</i>	
Если студенты будут постоянно учить слова, они будут свободно читать тексты.	Если вы выучите слова, вы сможете легко пересказать текст.

В зависимости от содержания высказывания могут использоваться и другие сочетания глагольных форм. Например:

Если вы серьёзно занимались в течение года, вы успешно сдадите экзамены за подготовительный факультет.

Как видим, здесь сочетаются глагол несовершенного вида прошедшего времени для выражения длительного действия в прошлом и глагол совершенного вида для выражения результата в будущем.

Глагол придаточного условного предложения может стоять в форме инфинитива. В главной части может использоваться соотносительное слово **то**. Например:

Если открыть окно, **то** шум машин будет мешать слушать лектора.

В разговорной речи употребляется союз **раз**, синонимичный **если**.

Раз ты обещал это сделать, надо выполнять своё обещание.

Для выражения нереального условия используются глаголы в форме условного наклонения. (Об этом читайте в разделе «Условное наклонение».)

УСЛОВНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

В условном наклонении используется глагол в форме прошедшего времени с частицей **бы**:

он читал / прочитал **бы**
она читала / прочитала **бы**
оно читало / прочитало **бы**
они читали / прочитали **бы**

Условное наклонение не имеет форм времени.

Вчера	я с удовольствием посмотрел бы этот спектакль.
Сегодня	
Завтра	

Частица **бы** может стоять после глагола или перед ним. Она может быть отделена от него другими словами. Но она не может начинать предложение. Например, возможны варианты:

Сегодня я решил бы задачу без твоей помощи.

Я бы решил сегодня задачу без твоей помощи.

Я сегодня бы решил задачу без твоей помощи.

Однако для иностранцев, начинающих изучать русский язык, рекомендуется использовать первый тип порядка слов.

Значения, которые выражаются формой условного наклонения

1. Возможное действие:

Я смог бы выполнить эту работу за неделю.

2. Просьба:

Помог бы ты мне решить эту задачу.

3. Совет:

Решал бы ты сам задачи по физике, а не списывал бы у Саши. Это полезнее.

4. Предложение:

Посетил бы ты эту выставку. Она через неделю закроется.

5. Желание:

Я с удовольствием съездила бы в Австралию на 2 недели.

Условное наклонение в сложном предложении

Для выражения действия: а) возможного, но нереального в данное время или б) вообще нереального, используется условное наклонение. В придаточном

предложении используется союз **если бы** и глагол в прошедшем времени, а в главном предложении – глагол в прошедшем времени с частицей **бы**, а также возможен союз **то**.

а) Если бы сейчас были каникулы, (то) я поехала бы домой к родителям.

Если бы я знал русский язык, (то) я начал бы учиться на первом курсе университета.

Если бы я не готовился серьёзно к экзаменам, (то) я не получил бы пятёрку.

б) Если бы я снова стал школьником, (то) я начал бы изучать русский язык на родине в Центре науки и культуры.

Если бы я был космонавтом, (то) я писал бы картины на космические темы. (Но я не космонавт, никогда им не был и не буду. Я уже детский врач.)

Частица **БЫ** в придаточном предложении всегда стоит после союза **ЕСЛИ**, а в главном предложении – обычно после глагола в прошедшем времени.

Придаточное предложение может начинать сложное предложение или стоять после главного предложения. Например:

Если бы была хорошая погода, сегодня мы поехали бы на экскурсию на Красную площадь.

Сегодня мы поехали бы на экскурсию на Красную площадь, если бы была хорошая погода.

Сегодня, если бы была хорошая погода, мы поехали бы на экскурсию на Красную площадь.

Если в главном предложении используется союз **ТО**, он стоит после придаточного предложения.

В живой речи условное наклонение может использоваться в следующей конструкции: **если бы не + существительное в И. п., (то) + глагол в условном наклонении**. Например:

Если бы не папа, (то) я никогда не стал бы врачом.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Подчеркните словосочетания, выражающие условия. Замените простые предложения сложными с условным придаточным предложением:

а) 1. С приближением весны всё больше птиц появляется на улицах Москвы. 2. С понижением температуры больной гриппом чувствует себя лучше. 3. С изменением климата в Сибири изменится структура народного хозяйства. 4. С увеличением добычи нефти исчезает проблема энергетики автомобильного транспорта. 5. С введением аспирина в организм больного его температура понижается. 6. Со строительством электростанций на больших реках Сибири решалась проблема обеспечения народного хозяйства электричеством. 7. С открытием атомной энергии уменьшается необходимость в получении электричества.

б) 1. При кипении вода превращается в пар. 2. При отрицательной температуре вода превращается в лёд. 3. При соединении кислорода с водородом образуется вода. 4. При соединении хлора с натрием получается соль. 5. При охлаждении

объём тела уменьшается. 6. При действия солнечного света на зелёные части растений в них происходит фотосинтез.

Упражнение 2. *Напишите в правильной форме слова после предлога без:*

1. Без (родительское воспитание) трудно стать полноценным человеком. 2. Без (консультация хорошего специалиста) мы не сможем решить эту проблему. 3. Без (знание жизни) невозможно стать хорошим писателем. 4. Без (словарь) невозможно хорошо перевести эту статью. 5. Очень трудно жить в стране без (знание её языка).

Упражнение 3. *Напишите вопрос к деепричастному обороту. Замените деепричастные обороты сложными предложениями:*

1. Рационально организовав своё время, вы сможете многое сделать. 2. Пообещав что-нибудь, я стараюсь выполнить своё обещание. 3. Максимально используя каждую минуту, ты сможешь многое сделать. 4. Не усвоив важную информацию, можно отстать от требований времени. 5. Научившись творчески мыслить, студент станет хорошим специалистом. 6. Внимательно изучив «Клятву Гиппократата», студент-медик получает программу своей будущей работы.

Упражнение 4. *Скажите, какие значения выражают формы условного наклонения. Напишите предложения с императивом:*

1. Не опаздывал бы ты на уроки. 2. Не потерял бы ты билеты в театр. 3. Не забыл бы ты передать им мой привет. 4. Здесь очень жарко. Открыла бы ты окно. 5. Дали бы вы мне свои тетради. 6. Помог бы ты решить эту задачу своим товарищам. 7. Надел бы ты куртку, на улице холодно. 8. Рассказал бы ты мне подробнее о своей жизни. 9. Принесли бы вы мне мои книги. 10. Позвонила бы ты ему. 11. Вернул бы ты эту книгу в библиотеку.

Упражнение 5. *Напишите предложения, изменив значение реального условия в значении возможного, но нереального в данный момент речи:*

1. Как легко и приятно жить, когда люди понимают друг друга. 2. Если ему нравилась какая-нибудь книга, он покупал её. 3. Если переводчик хочет хорошо переводить, он должен знать не только язык, но и культуру, и историю страны. 4. Если я возьму такси, я успею доехать вовремя. 6. Если я куплю этот журнал, я дам тебе его почитать. 7. Если она будет свободна, она пойдёт с нами в театр. 8. Если вы будете хорошо заниматься, вы скоро будете свободно говорить по-русски.

Упражнение 6. *Напишите ответы на вопросы, используя союзы если или если бы, если бы ... то:*

1. Что вы делаете, если у вас есть свободное время? 2. Что вы сделали бы для университета, если бы у вас было много денег? 3. Что вы делали бы, если бы у вас было много денег? 4. Куда бы вы хотели поехать во время каникул? 5. Где бы вы хотели побывать в России? 6. Что вы посоветовали бы новым студентам нашего факультета?

Упражнение 7. *а) Запомните пословицы, в которых используется условное наклонение:*

1. Если бы молодость знала, если бы старость могла! 2. Если бы не зима да не мороз, так овёс до неба дорос. 3. Если бы знать, где упадёшь, соломки бы подстелил.

б) Измените пословицы, дополнив выражения союзами если или если бы:

1. Меньше спишь – больше знаешь. 2. Смейся побольше – проживёшь подольше.

Упражнение 9. *Закончите предложения и напишите их:*

а) 1. Если бы я снова стал(а) маленьк(им/ой), ... 2. Если бы у меня был красивый голос, ... 3. Если бы у меня было много денег, ... 4. Если бы я был(а) преподавателем, ... 5. Если бы сейчас были каникулы, ... 5. Если бы у меня было много свободного времени, ... 6. Если бы он больше занимался, ... 7. Если бы я выучил все слова из текста, ...

б) 1. Если бы не брат, ... 2. Если бы не мама, ... 3. Если бы не моя лень, ... 4. Если бы не дождь, ... 5. Если бы не экзамен, ... 6. Если бы не зима в Москве, ...

Упражнение 10. *Придумайте условия, при которых состоятся или не состоятся следующие действия. Напишите эти предложения:*

1. ..., купи обязательно эту книгу. 2. ..., позвоню домой. 3. ..., экскурсия не состоится. 4. ..., передай ему, что завтра будет контрольная работа. 5. ..., я поеду во время каникул в Санкт-Петербург. 6. ..., я хотел бы выучить несколько европейских языков. 7. ..., я показала бы маме Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Упражнение 11. *Давайте помечтаем. Напишите рассказ на одну из тем:*

1. Если бы я был ректором нашего университета, ... 2. Если бы на подготовительном факультете не было экзаменов, ... 3. Если бы моя семья жила в Москве, ... 4. Если бы я больше занимался спортом, ... 5. Если бы я стал президентом своей страны, ...

**Конструкции *хотя, несмотря на + В. п., несмотря на то, что.*
Простое предложение**

В простом предложении уступительные отношения выражаются конструкцией **несмотря на + В. п.**

В состав данной конструкции могут входить:

а) существительные с отрицательной семантикой: плохая погода, жаркая погода, жара, засуха, холодная погода, холод, сильный ветер, бедность, болезнь, отсутствие денег, неблагоприятные условия, неблагоприятная обстановка и т. д.;

б) существительные с положительной семантикой: хорошая погода, тёплая погода, жаркая погода, помощь, поддержка, любовь, способности, талант, ум, организаторский талант, большая работоспособность, благоприятные условия, благоприятная обстановка и т. д. Например:

- а) Несмотря на засуху в этом году собрали богатый урожай.
б) Несмотря на помощь товарищей, Антон не выполнил эту работу.

Сложное предложение

Простое предложение с конструкцией **несмотря на + В. п.** может быть развернуто в сложное с конструкцией **несмотря на то, что**.

При этом отглагольное существительное заменяется однокоренным глаголом, а существительное в Р. п. становится подлежащим: помощь товарищей ⇒ товарищи помогали/помогли. Например:

Несмотря на помощь товарищей, Антон не выполнил эту работу.

Несмотря на то, что товарищи помогли Антону, он не выполнил эту работу.

В сложном предложении со значением уступки используется также союз **хотя**. Данные союзы синонимичны. Например:

Хотя шёл дождь, мы вышли погулять.

Несмотря на то, что шёл дождь, мы вышли погулять.

Время сказуемого в главной части предложения согласуется с временем глагола в придаточной части. Например:

Несмотря на то, что это была очень трудная работа, мы её выполнили.
Несмотря на то, что это очень трудная работа, мы её успешно выполняем.
Несмотря на то, что это будет очень трудная работа, мы её обязательно выполним.

Придаточная часть предложения, которая выражает уступку, может находиться как в начале, так и в конце сложного предложения. Например:

а) Хотя наступила осень, птицы ещё не улетели на юг.

Птицы не улетели на юг, хотя уже наступила осень.

б) Несмотря на молодость, Андрей пользуется уважением товарищей.

Андрей пользуется уважением товарищей несмотря на молодость.

в) Несмотря на то, что Андрей Петров ещё молодой специалист, он пользуется уважением товарищей. Андрей Петров пользуется уважением товарищей, несмотря на то, что он ещё молодой специалист.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Напишите разные варианты предложений по модели.

Модель: Несмотря на жару, мы продолжали работать.

Несмотря на то, что стояла жара, мы продолжали работать.

Хотя была жара, мы продолжали работать.

1. Несмотря на сильную усталость, все продолжали работать. 2. Несмотря на сильный дождь и ветер, геологи продолжали идти вперёд. 3. Несмотря на большие способности, он не сделал хорошей карьеры. 4. Несмотря на трудности, участники биологической экспедиции продолжали искать это редкое растение. 5. Несмотря на небольшое содержание в листе, хлорофилл играет очень важную роль в процессе фотосинтеза.

Упражнение 2. Закончите предложения:

1. Несмотря на сильную засуху, ... 2. Несмотря на мороз, ... 3. Хотя врачи советовали ... 4. Несмотря на трудности, можно надеяться, что ... 5. Хотя мы старались, ... 6. Хотя Андрей вырос на берегу большой реки, ... 7. Несмотря на болезнь, ... 8. Хотя мне очень хочется поехать в эту страну, ... 9. Несмотря на то, что мы с тобой давно знаем друг друга, ... 10. Несмотря на то, что стоял уже октябрь, ...

Упражнение 3. Составьте сложные предложения со значением уступки:

1. Летом в южных районах страны была настоящая засуха. Однако был собран богатый урожай. 2. Мы расстались десять лет назад. И я очень удивился, что Андрей помнил своё обещание. 3. Мы закончили Университет дружбы народов двадцать лет назад. Но каждый год 5 февраля мы собираемся на вечер встречи выпускников. 4. Хасан живёт в Москве только 3 месяца. Но он уже хорошо знает город. 5. Я буду в Петербурге только 3 дня. Но я обязательно побываю в Русском музее. 6. Много говорится об охране окружающей среды. Делается ещё очень мало. 7. Я много раз читал эту книгу. Но каждый раз я нахожу в ней что-то новое и важное для себя. 8. Мы знаем, что судьба редких животных зависит от нас, людей. Однако мы делаем очень мало, чтобы сохранить их.

Выражение тождества. Установление тождества

В предложениях с конструкциями **тот же (самый), что и; тот же самый; один и тот же** имеется или подразумевается сопоставление.

1. Сравнение имеется и даётся указание на предмет, с которым происходит сравнение. Например:

Сегодня на уроке мы изучаем ту же самую тему, что и вчера.

2. Сравнение подразумевается и известно, с каким предметом, явлением и качеством оно происходит. Например:

Сегодня на уроке мы изучаем ту же самую тему. (Вчера мы изучали пассивные причастия.) Сегодня мы продолжаем ту же самую тему.

3. Если тождество подчеркивается, то используется конструкция **один и тот же**. Например:

Несколько дней мы изучаем одну и ту же тему.

Упражнение 1. Напишите разные варианты предложений по модели.

Модель: Сегодня мы обсуждаем те же самые проблемы, что и вчера.

Сегодня мы обсуждаем те же самые проблемы.

Мы постоянно обсуждаем одни и те же проблемы.

1. Во время работы были получены те же самые результаты, что и раньше.
2. Во время опыта раствор приобрёл тот же самый цвет, что и в прошлый раз.
3. Решив задачу разными способами, мы получили один и тот же результат.
4. Мы использовали для эксперимента те же самые приборы, что и вчера.
5. На лекции присутствовали одни и те же студенты.
6. Сегодня мы купили в киоске те же газеты, которые покупаем каждый день.
7. Ахмед взял в библиотеке словари. Возьмите те же самые!
8. Каждый день мы говорим с тобой об одном и том же. Это уже неинтересно!

Отрицание тождества

При отрицании тождества используется конструкция со словами **не тот, что**. Например:

Песни теперь не те, что были раньше.

Конструкция **не тот, что** не имеет усилительных частиц, характерных для конструкции **тот же самый, что и**. Сравните:

Наша группа писала не ту контрольную работу, что ваша.

Наша группа писала ту же самую работу, что и ваша.

Упражнение 2. Напишите предложения с отрицанием тождества по модели.

Модель: На экзамене я решал ту же задачу, что и ты.

На экзамене я решал не ту задачу, что ты.

1. Мне нравятся те же самые цветы, что и тебе.
2. В этой ситуации я принял такое же решение, что и ты.
3. В программе были те же романсы П.И. Чайковского, что мы уже слышали в исполнении другого певца.
4. На рояле лежали те же ноты, что и раньше.
5. Ты купил те же самые журналы, что и я.
6. В этом эксперименте мы использовали те же самые приборы, что и раньше.
7. В результате подсчётов, учёные получили те же самые результаты, что и раньше.
8. В результате опыта получился раствор того же самого цвета.

Выражение сходства и различия

Конструкции со словами **такой же..., как и** и **так же, как и** используются при утверждении сходства между предметами (явлениями).

Например:

На юге Индии климат приблизительно такой же, как и на севере Шри-Ланки.

На юге Индии приблизительно так же жарко, как и на севере Шри-Ланки.

1. Конструкция со словами **такой же..., как и** используется при сопоставлении свойств и качеств предмета, выраженных прилагательным в полной форме, или реже, существительным. Например:

Этот вопрос имеет такое же важное значение, как и предыдущий.

Этот вопрос имеет такое же значение, как и предыдущий.

2. Конструкция **так же, ... как** используется при сопоставлении свойств и качеств предмета или явления, выраженных краткой формой прилагательного, глаголом или наречием. Например:

Этот вопрос так же важен, как и предыдущий.

Вчера было так же холодно, как и сегодня.

Конструкции **не такой..., как;** **не так..., как** являются антонимичными конструкциями по отношению к конструкциям **такой ..., как и;** **так..., как и** и используются при отрицании сходства. Например:

Эта задача не такая сложная, как предыдущая.

Сегодня мы не так долго делали домашнее задание, как вчера.

3. Конструкции **такой же..., как и** и **так же ..., как и** могут содержать прилагательное или наречие, выражающее качество (или свойство) предмета и явления. Если подчеркивается полное совпадение свойств, то в состав конструкции со словами **такой же, как и** и **так же, как и** не входит прилагательное или наречие, характеризующее общее свойство. Например:

Сегодня день такой же теплый и солнечный, как и вчера.

Сегодня день такой же, как и вчера.

4. Отрицательные конструкции **не такой..., как и; не так ..., как** не имеют усилительных частиц, характерных для конструкции со словами **такой же..., как и; так же..., как**. Сравните:

Природа здесь такая же, как и на юге.

Природа здесь не такая, как на юге.

Упражнение 3. Прочитайте предложения. Объясните, какое значение выражают подчеркнутые конструкции – тождество, сходство или различие.

1. Сегодня на конференции обсуждались такие же важные проблемы, что и вчера. 2. Мы получили такие же результаты, как и вы. 3. Я так же, как и Вы, возмущен этим выступлением. 4. Сегодня мы обсуждаем те же самые проблемы. 5. Новый роман писателя не так интересен, как предыдущий. 6. В своих докладах выступавшие говорили об одних и тех же проблемах, но предлагали разные способы их решения. 7. Природа здесь такая же богатая и разнообразная, как и на юге. 8. Погода теперь не та, что раньше. 9. Старые люди нередко говорят: «Молодежь теперь не та, что в наше время». 10. В этом году гастроли артистов Большого театра прошли так же успешно, как и в прошлом. 11. Природа здесь так же богата и разнообразна, как и на юге. 12. Полученное в ходе эксперимента вещество имеет не такие свойства, как мы предполагали. 13. Мне нравятся те же самые стихи, что и тебе. 14. В этом году январь не такой холодный, как в прошлом. 15. Спортивные достижения команды в этом году не так высоки, как в прошлом. 16. В этом сезоне команда играла не так интересно, как в прошлом. 17. Я получил один и тот же результат, хотя решил задачу разными способами.

Выражение сходства

Для выражения сходства используются конструкции с союзом **как и** с предлогами **наподобие + Р. п.** и **подобно + Д. п.**

Конструкции с союзом как

Конструкция с союзом **как** употребляется при сравнении предметов, (явлений или действий) с предметом (явлением или действием), принятым за эталон, по основному, характерному для него свойству или признаку. Например: точный, как часы; тишина, как в лесу; труслив, как заяц.

В состав данной конструкции могут входить прилагательные, глаголы и наречия: белый, как снег; сказал, как ударил; холодно, как на полюсе.

Если из контекста ясно, по какому наиболее характерному для эталона свойству идёт сравнение, то прилагательное или наречие, выражающее это свойство, может быть опущено. В этом случае подчеркивается интенсивность признака. Сравните:

Я замёрзла, и ноги у меня холодные, как лёд.

Я замёрзла, и ноги у меня, как лёд.

Конструкции данного типа характерны для разговорного стиля речи.

Конструкции с предлогами **наподобие + Р. п.; подобно + Д. п.**

Конструкция с предлогом **наподобие + Р. п.** используется при указании на сходство предметов. Например: На берегу высились горы наподобие стены. Конструкция с предлогом **подобно + Д. п.** употребляется в том случае, если дается характеристика предметов по сходному действию. Например:

Летучие мыши подобно некоторым другим животным обладают ультразвуковым «видением».

Он поступил подобно своим предшественникам.

Синонимичными конструкциями являются конструкции со словами **похож на кого? на что?; быть, являться похожим на кого? на что?; быть подобным чему? кому?; с союзом как**. Например:

Над водой возвышалась скала наподобие стены.

Над водой возвышалась скала, похожая на стену.

Горы были похожи на стену.

Над водой, как стена, стояла высокая скала.

Упражнение 4. Прочитайте предложения. Обратите внимание на средства выражения сравнения:

1. В море недалеко от берега есть скала, похожая на медведя. 2. Эта скала, подобно спящему медведю, закрывает вход в маленькую бухту. 3. Сине-зелёные водоросли подобно наземным растениям обладают способностью усваивать углекислый газ. 4. Сине-зелёные водоросли, как и наземные растения, способны усваивать углекислый газ. 5. Мы старались увидеть вдали что-нибудь наподобие лодки. 6. Сын похож на своего отца. 7. Дельфины подобно другим морским животным могут ориентироваться по ультразвуковым сигналам.

Упражнение 5. В русском языке нередко сравнивают внешность, черты характера человека с животными. Прочитайте такие сравнения. Есть ли сравнения человека с животными в вашем родном языке? Приведите примеры:

1. Храбрый как лев. 2. Хитрый, как лиса. 3. Упрямый, как осел. 4. Злой, как собака. 5. Весёлая, как птичка.

Упражнение 6. В русском языке нередко сравнивают поведение и действия человека с животными, явлениями природы. Прочитайте некоторые из таких сравнений. Есть ли такие сравнения в вашем родном языке? Приведите примеры:

1. Поёт, как соловей. 2. Устал, как собака. 3. Ходит, как утка. 4. Плышет, как лебедь. 5. Несётся, как ураган.

Выражение отличия

Для выражения отличия используются:

а) конструкции, в которые входят сравнительная и превосходная степени прилагательных и наречий;

- б) предлоги по сравнению с + Т. п., в отличие от + Р. п.;
 в) глаголы сравнивать – сравнить, отличаться, различаться.

Степени сравнения прилагательных и наречий

Для установления различия между предметами и действиями, один/одно из которых принимается за эталон, используются конструкции со сравнительной степенью прилагательного или наречия. Сравнительная степень имеет простую и сложную форму. Простая сравнительная форма одинакова для прилагательного и наречия.

Начальная форма	Простая сравнительная форма	Сложная сравнительная форма
прилагательное трудный	труднее	более/меньше трудный трудная трудное трудные
наречие трудно	труднее	более/меньше трудно

Например:

а) Второй пример труднее, чем первый (пример).

Второй пример более трудный, чем первый (пример).

б) Второй пример решить труднее, чем первый (пример).

Второй пример решить более трудно, чем первый (пример).

Сложная сравнительная степень прилагательных согласуется с существительным в роде, числе и падеже.

Например: Второй пример более трудный, чем первый.

Вторая задача более трудная, чем первая.

Объясни мне вторую задачу, более трудную, чем первая.

Мы говорим о второй задаче, более трудной, чем первая.

Существуют два типа сравнительных конструкций с прилагательными:

а) сравнительная форма + **чем** + **И. п.**;

б) сравнительная форма + **Р. п.**

Сравнительная форма + чем + И. п.	Сравнительная форма + Р. п.
Антон моложе, чем Виктор.	Антон моложе Виктора.
Брат старше, чем сестра.	Брат старше сестры.
Вторая задача труднее, чем первая (задача).	Вторая задача труднее первой (задачи).

Конструкция со словом **чем** + **И. п.** существительного может присоединяться как к простой, так и сложной сравнительной степени прилагательного.

Например:

Москва старше, чем Санкт-Петербург.

Москва более старый город, чем Санкт-Петербург.

Конструкция с **Р. п.** существительного может присоединяться только к простой сравнительной степени прилагательного или наречия.

Кислород активнее водорода.

Кислород вступает в химические реакции активнее водорода.

В конструкции со словом **чем** + **Р. п.** сложная сравнительная степень всегда используется с существительным, обозначающим класс, в который входит сравниваемый предмет. Например:

Москва более старый город, чем Санкт-Петербург.

Волк более крупное животное, чем лиса.

Алюминий – более лёгкий металл, чем железо.

Сравнительные конструкции данного типа могут входить в состав сказуемого (а) или определения (б). Например:

а) Каков этот текст?

Этот текст интереснее первого. Этот текст интереснее, чем первый.

б) Какие рассказы он писал раньше и какие пишет сейчас?

Раньше он писал рассказы интереснее, чем сейчас.

Формы сравнения прилагательных и наречий

Качественные прилагательные имеют три формы сравнения:

а) начальную;

б) сравнительную;

в) превосходную.

Например:

а) Москва – большой город.

б) Москва больше, чем другие города в России.

в) Москва – самый большой город в России.

а) Московский Кремль – это старая часть города.

б) Московский Кремль – более старая часть города.

в) Московский Кремль – самая старая часть города.

Московский Кремль – старейшая часть города.

а) Антон хорошо говорит по-французски.

б) Антон говорит по-французски лучше, чем его друзья.

в) Антон говорит по-французски лучше всех своих друзей.

Образование сравнительной степени

Сравнительная степень образуется тремя способами.

1. С помощью суффиксов **-ее** и **-е**;

трудн-(ый) + ее = труднее	трудн-(о) + ее = труднее
интересн-(ый) + ее = интереснее	интересн-(о) + ее = интереснее

Сегодня погода теплее, чем вчера.
Карлос пишет по-русски правильнее, чем Мигель.

тих-(ий) + е = тише	тих-(о) + е = тише
---------------------	--------------------

При этом в корне слова нередко происходит чередование согласных г–ж, х–ш и т. д. (см. таблицу): дорогой/дорого – дороже, тихий/тихо – тише.

Эти учебники дороже, чем те.

Эти учебники стоят дороже, чем те.

2. С помощью слов **более/менее** и начальной формы прилагательного или наречия.

Сегодня погода более тёплая, чем вчера.

В сентябре дни более тёплые, чем в октябре.

Карлос пишет по-русски более правильно, чем Мигель.

Мигель пишет по-русски менее правильно, чем Карлос.

3. В некоторых случаях используются новые прилагательные и наречия.

Например, для сравнительной степени прилагательного **хороший** и наречия **хорошо** используется форма **лучше**.

Новый учебник **лучше** старого. Новый учебник **лучше**, чем старый.

Хасан написал контрольную работу **лучше**, чем Хусейн. Хасан написал контрольную работу **лучше** Хусейна.

Суффикс -ее	Суффикс -е	Особые случаи
быстрый – быстрее быстро	дорогой – дороже г–ж дорого	хороший – лучше хорошо
медленный – медленнее медленно	дешёвый – дешевле в–вл дёшево	плохой – хуже плохо
интересный – интереснее интересно	частый – чаще ст–щ часто	большой – больше много
тёплый – теплее тепло	редкий – реже д–ж редко	маленький – меньше мало
холодный – холоднее холодно	близкий – ближе з–ж близко	
внимательный – внимательно внимательнее	богатый – богаче т–ч богато	

Упражнение 7. Прочитайте предложения. Сравните данные факты.

1. Площадь Мексики составляет 1 972 545 кв. км (квадратных километров). Территория Кубы составляет 114 525 кв. км. 2. Население Панамы – 2 700 000 человек. Население Гаити – 6 600 000 человек. 3. Достопримечательность Пекина Храм Неба построили в 1420 году. Великую Китайскую стену начали строить в 246 году до н. э. (до нашей эры). 4. Мадрид находится в центре Испании, Малага – на юге страны. 5. Длина самого большого южноамериканского

попугая красного ары достигает 30 см (сантиметров). Длина одной из самых красивых бразильских птиц – колибри – не более 7 см (сантиметров).

Выражение сравнения в сложном предложении.

Сравнительные обороты

В сложном предложении может использоваться сложный союз **чем ... тем**. После каждой из его частей ставится сравнительная степень. Например:

Чем **дольше** я занимаюсь этими проблемами, тем **больше** появляется новых вопросов.

Чем **чаще** я встречаюсь с этими людьми, тем **лучше** я их узнаю.

В сравнительных оборотах часто используются союзы **как, как будто, словно**. Например:

Было так холодно, **как будто** вернулась зима.

Виктор говорил совершенно спокойно, **словно** его вся эта история не касалась.

Виктор говорил совершенно спокойно, **как** посторонний человек.

Конструкции с предлогами

по сравнению с + Т. п. и в отличие от + Р. п.

ПО СРАВНЕНИЮ С кем? кем? По сравнению с железом алюминий является более легким металлом.	В ОТЛИЧИЕ ОТ чего? кого? В отличие от кислорода сероводород имеет резкий запах.
--	---

Упражнение 8. Напишите предложения по модели.

Модель: Железо является более твёрдым металлом, чем свинец.

По сравнению со свинцом железо является более твёрдым металлом.

По сравнению с железом свинец является менее твёрдым металлом.

1. Верблюд может жить без воды дольше, чем другие животные. 2. Вода проводит тепло быстрее, чем воздух. 3. Жидкости хуже, чем металлы, проводят тепло. 4. Водная поверхность Земли в 2,5 раза больше, чем поверхность суши. 5. При повышении температуры газы расширяются в сотни раз больше, чем твёрдые вещества. 6. Плотность воды больше, чем плотность льда.

Упражнение 9. Напишите предложения по модели.

Модель: Ртуть является жидким металлом. (железо)

В отличие от железа ртуть является жидким металлом.

1. Железо является твёрдым металлом. (свинец) 2. Озон имеет характерный запах. (кислород) 3. Кислород не соединяется с золотом и платиной (озон) 4. Организм верблюда теряет воду только из тканей, а не из крови. (организм других животных). 5. Протон имеет заряд. (нейтрон) 6. Молекула озона состоит из трёх атомов. (кислород) 7. Растения поглощают углекислый газ и выделяют кислород. (животные)

отличаться друг от друга <i>по какому признаку?</i> <i>по каким признакам?</i> Д. п. Алмаз и графит отличаются друг от друга по цвету. Алмаз отличается от графита по цвету.	различаться (между собой) <i>чем? Т. п.</i> Алмаз и графит различаются (между собой) цветом.
отличаться друг от друга <i>чем? Т. п.</i> Алмаз и графит отличаются друг от друга цветом. Алмаз отличается от графита цветом.	различны (между собой) <i>по чему? по какому признаку? по каким признакам?</i> Д. п. Алмаз и графит различны (между собой) по цвету и весу.

В сложных предложениях используются конструкции **тем, что...** Сравните: Алмаз отличается от графита по электропроводности.

Алмаз отличается от графита тем, что он не проводит электрический ток.

Упражнение 10. Напишите разные варианты предложений по модели:

Модель: Алмаз, графит – физические свойства.

Алмаз и графит отличаются друг от друга по своим физическим свойствам.

Алмаз и графит различаются своими физическими свойствами.

Алмаз и графит различны по своим физическим свойствам.

1. Амёба, парамеция – форма.
2. Одно вещество, другое вещество – химические свойства.
3. Алмаз, графит – твёрдость.
4. Алмаз, графит – электропроводность.
5. Кислород, озон – различное количество атомов в молекуле.
6. Кислород, озон – химическая активность.

Упражнение 11. Напишите ответы на вопросы по модели.

Модель:

а) Чем отличается алмаз от графита по своим физическим свойствам? (цвет, вес, электропроводность)

Алмаз отличается от графита по цвету, весу и электропроводности.

б) Чем отличается алмаз от графита по своим физическим свойствам? (алмаз – твёрдое прозрачное вещество, не проводит электрический ток)

Алмаз отличается от графита тем, что он является твёрдым прозрачным веществом.

Алмаз отличается от графита тем, что он не проводит электрический ток.

1. Чем отличается озон от кислорода по своим физическим свойствам? (запах, растворимость; озон – резкий запах, хорошо растворяется в воде)
2. Чем отличается озон от кислорода по своим химическим свойствам? (химическая активность; озон – химическая активность)
3. Чем отличается алюминий от других металлов? (удельный вес; алюминий – очень лёгкий металл)
4. Чем различаются серебро и медь? (физические и химические свойства)
5. Чем отличается верблюд от других животных? (способность долго жить без воды)

ГЛАГОЛЬНЫЙ МИНИМУМ ПЕРВОГО СЕРТИФИКАЦИОННОГО УРОВНЯ

А

1. анализировать – проанализировать *рисовать, 1 «е», что? В. п.
2. аплодировать *рисовать, 1 «е», кому? чему? Д. п.
3. аргументировать *рисовать, 1 «е», что? В. п.
4. арестовывать *читать, 1 «е» – арестовать *рисовать, 1 «е», кого? за что? В. п.
5. атаковать *рисовать, 1 «е», кого? что? В. п.

Б

6. бегать *читать, 1 «е», где (по чему)? Д. п., к кому? к чему? Д. п., куда? В. п.
7. бежать ж/з, откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., где (по чему)? Д. п., к кому? к чему? Д. п., куда? В. п.
8. беречь *мочь, 1 «е», ч/з/ж, кого? что? В. п.
9. беседовать – побеседовать *рисовать, 1 «е», с кем? Т. п., о ком? о чём? П. п.
10. беспокоить *говорить, 2 «и», кого? В. п.
11. беспокоиться – забеспокоиться *говорить, 2 «и», о ком? о чём? П. п.
12. бить – побить *пить, 1 «е», кого? что? В. п.
13. благодарить – поблагодарить *говорить, 2 «и», кого? что? В. п., за что? В. п.
14. болеть – заболеть *иметь, 1 «е», чем? Т. п.
15. болеть – заболеть *смотреть, 2 «и» (обычно III лицо ед. ч. и мн. ч.)
16. бороться – 1 «е», против кого? против чего? Р. п., за что? В. п., с кем? с чем? Т. п., чем? Т. п.
17. бояться – побояться *лежать, 2 «и», кого? чего? Р. п. + инф.
18. брать *писать, 1 «е» – взять *понять, 1 «е», у кого? Р. п., кого? что? В. п.
19. бросать *читать, 1 «е» – бросить *говорить, 2 «и», с/и, кого? что? В. п.
20. будить – разбудить *говорить, 2 «и», д/ж, кого? В. п.
21. бывать – побывать *читать, 1 «е», у кого? Р. п., где? П. п.
22. быть *быть, 1 «е», кем? Т. п., где? П. п.

В

23. варить – сварить *говорить, 2 «и», что? В. п.
24. везти – *идти, 1 «е», от кого? от чего? Р. п., к кому? к чему? Д. п., по чему? Д. п., кого? что? В. п., куда? В. п.
25. велеть *смотреть, 2 «и», кому? + инф.
26. верить – поверить *говорить, 2 «и», кому? чему? Д. п., в кого? во что? В. п.
27. вестить *нести, 1 «е», от кого? от чего? Р. п., к кому? к чему? Д. п., по чему? Д. п., кого? что? В. п., куда? В. п.

28. вѣшать *читать, 1 «е» – повѣсить *говорить, 2 «и», с/ш, кого? что? В. п., куда? В. п., где? П. п.
29. видѣть – увидѣть *смотреть, 2 «и», кого? что? В. п.
30. видѣться – увидѣться *смотреть, 2 «и», с кем? Т. п.
31. висѣть *смотреть, 2 «и», с/ш, где?
32. взрывать *читать, 1 «е» – взорвать *братъ, 1 «е», кого? что? В. п.
33. включать *читать, 1 «е» – включить *говорить, 2 «и», кого? что? В. п.
34. владѣть *иметь, 1 «е», кем? чем? Т. п.
35. влиять – повлиять *читать, 1 «е», на кого? на что? В. п.
36. водить *говорить, 2 «и», д/ж – вести *нести, 1 «е», от кого? от чего? Р. п., к кому? к чему? Д. п., по чему? Д. п., кого? что? В. п., куда? В. п.
37. воевать *рисовать, 1 «е» (я воюю, ты воюешь, они воюют) против кого? Р. п., за кого? за что? В. п., с кем? Т. п.
38. возвращать *читать, 1 «е» – возвратить *говорить 2 «и», т/щ, вернуть *отдохнуть, 1 «е», кого? что? В. п.
39. возвращаться *читать, 1 «е» – возвратиться *говорить 2 «и», т/щ, вернуться *отдохнуть, 1 «е», от кого? Р. п., к кому? Д. п., куда? В. п.
40. возглавлять *читать, 1 «е» – возглавить *говорить 2 «и», в/вл, кого? что? В. п.
41. возить *говорить, 2 «и», з/ж – везти *нести, 1 «е», от кого? от чего? Р. п., к кому? к чему? Д. п., по чему? Д. п., кого? что? В. п., куда? В. п., на чём? П. п.
42. возникать *читать, 1 «е» – возникнуть *отдохнуть, 1 «е»
43. возражать *читать, 1 «е» – возразить *говорить 2 «и», з/ж, против чего? Р. п., кому? Д. п.
44. волновать – взволновать *рисовать, 1 «е», кого? В. п.
45. волноваться – заволноваться *рисовать, 1 «е»
46. воспитывать – воспитать *читать, 1 «е», кого? что? В. п., кем? Т. п.
47. восстанавливать *читать, 1 «е» – восстановить *говорить, 2 «и», в/вл, что? В. п.
48. вспоминать *читать, 1 «е» – вспомнить *говорить, 2 «и», кого? что? В. п., о ком? о чём? П. п.
49. вставать *давать 1 «е» – встать *стать, 1 «е»
50. встречать *читать, 1 «е» – встрѣтить *говорить, 2 «и», т/ч, кого? что? В. п.
51. встречаться *читать, 1 «е» – встрѣтиться *говорить, 2 «и», т/ч, с кем? с чем? Т. п.
52. входить *говорить, 2 «и», д/ж – войти *идти, 1 «е», откуда? Р. п., от кого? Р. п., к кому? Д. п., куда? В. п.
53. выбирать *читать, 1 «е» – выбрать *писать, 1 «е», кого? что? В. п.
54. выезжать *читать, 1 «е» – выехать *ехать, 1 «е», от кого? Р. п., к кому? к чему? Д. п., по чему? Д. п., куда? В. п., на чём? П. п.
55. выздоравливать *читать, 1 «е» – выздороветь *смотреть, 2 «и», в/вл
56. выигрывать – выиграть *читать, 1 «е», что? В. п.
57. выключать *читать, 1 «е» – выключить *говорить, 2 «и», что? В. п.
58. вынимать *читать, 1 «е» – вынуть *отдохнуть, 1 «е», кого? что? В. п.

59. выполнять *читать, 1 «е» – выполнить *говорить, 2 «и», что? В. п.
60. выражать *читать, 1 «е» – выразить *говорить, 2 «и», что? В. п.
61. вырашивать *читать, 1 «е» – вырастить *говорить, 2 «и», т/щ, кого? что? В. п.
62. выступать *читать, 1 «е» – выступить *говорить, 2 «и», н/пл, перед кем? Т. п., с чем? Т. п.
63. выходить *говорить, 2 «и», д/ж – выйти *идти, 1 «е», откуда? Р. п., от кого? Р. п., к кому? к чему? Д. п., по чему? Д. п., куда? В. п.

Г

64. гаснуть – погаснуть *отдохнуть 1 «е» (он гас / погас, она гасла / погасла, оно гасло / погасло, они гасли / погасли)
65. говорить *говорить, 2 «и», кому Д. п., что?, с кем? Т. п., о ком? о чём? П. п. сказать *писать, 1 «е», з/ж, кому Д. п., что? о ком? о чём? П. п.
66. гордиться *говорить, 2 «и», д/ж, кем? чем? Т. п.
67. горѣть – сгорѣть *смотреть, 2 «и»
68. готовить – приготовить, подготóвить *говорить, 2 «и», в/вл, кого? что? В. п.
69. готовиться – приготоóвиться, подготоóвиться *говорить, 2 «и», в/вл, к чему? Д. п.
70. граничить *говорить, 2 «и», с чем? Т. п.
71. грѣть *иметь, 1 «е», кого? что? В. п.
72. гулять – погулять *читать, 1 «е», где (по чему)? Д. п., где? П. п.

Д

73. давать *давать 1 «е» – дать *дать, кому? Д. п., кого? что? В. п.
74. дарить – подарить *говорить, 2 «и», кого? что? В. п.
75. двигать *читать, 1 «е» – двинуть, подвинуть *отдохнуть, 1 «е», кого? что? В. п.
76. двигаться *читать, 1 «е», *писать, 1 «е» – двинуться, подвинуться *отдохнуть, 1 «е», откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., где (по чему)? Д. п., к кому? к чему? Д. п., куда? В. п.
77. дѣйствовать *рисовать, 1 «е»
78. дѣлать – сдѣлать *читать, 1 «е», что? В. п.
79. держать – подержать *лежать, 2 «и», кого? что? В. п.
80. добавлять *читать, 1 «е» – добавить *говорить 2 «и», в/вл, кого? что? В. п.
81. добиваться *читать, 1 «е» – добыться *пить, 1 «е», чего? Р. п.
82. добывать *читать, 1 «е» – добыть *быть, 1 «е», что? В. п.
83. договариваться *читать, 1 «е» – договориться *говорить, 2 «и», с кем? Т. п., о чём? П. п.
84. догонять *читать, 1 «е» – догнать 2 «и» (я догоню, ты догонишь, они догонят), кого? что? В. п.
85. доезжать *читать, 1 «е» – доехать *ехать, 1 «е», откуда? Р. п., от кого? От чего? до чего? до кого? Р. п.
86. доказывать *читать, 1 «е» – доказать *писать, 1 «е», з/ж, кому? Д. п., что? В. п.

87. достигáть *читать, 1 «е» – достíчь, достíгнуть *отдохнуть, 1 «е» (он достíг, она достíгла, оно достíгло, они достíгли) чего? Р. п.
 88. доходить *говорить, 2 «и», д/ж – дойти *идти, 1 «е», от кого? от чего? до кого? до чего? Р. п.
 89. дружить *говорить, 2 «и», с кем? Т. п.
 90. думáть – подумáть *читать, 1 «е», о ком? о чём? П. п.
 91. дуть – подуть 1 «е»
 92. дышáть *лежать, 2 «и», чем? В. п.

Е

93. ёздить *говорить, 2 «и», д/ж, откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., к кому? к чему? Д. п., где (по чему)? Д. п., куда? В. п.
 94. есть (= иметь) не изменяется
 95. есть – съестъ кого? что? В. п.
 96. ёхать *модель, 1 «е», откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., к кому? к чему? Д. п., где (по чему)? Д. п., куда? В. п., на чём? П. п.

Ж

97. ждáть – подождáть *писать, 1 «е», кого? что? В. п.
 98. жалéть – жалéть *иметь, 1 «е», кого? что? В. п.
 99. жарить – пожарить *говорить, 2 «и», что? В. п.
 100. желáть – пожелáть *читать, 1 «е», кому? Д. п., чего? Р. п. + инф.
 101. жениться *говорить, 2 «и» на ком? П. п.
 102. жить *жить, 1 «е»

З

103. заболева́ть *читать, 1 «е» – заболéть *иметь, 1 «е», чем? Т. п.
 104. забóтиться – позабóтиться *говорить, 2 «и», т/ч, о ком? о чём? П. п.
 105. забывáть *читать, 1 «е» – забы́ть *быть, 1 «е», кого? что? В. п., о ком? о чём? П. п.
 106. завидовáть *рисовать, 1 «е», кому? чему? Д. п.
 107. зависéть *смотреть, 2 «и», с/и, от кого? от чего? Р. п.
 108. зáвтракать – позáвтракать *читать, 1 «е»
 109. загорáть *читать, 1 «е» – загорéть *смотреть, 2 «и»
 110. задава́ть *давать 1 «е» – зада́ть *дать, кому? Д. п., что? В. п.
 111. заезжа́ть *читать, 1 «е» – заéхать 1 «е», к кому? Д. п., куда? В. п.
 112. заказывáть *читать, 1 «е» – заказáть *писать, 1 «е», кому? Д. п., что? В. п.
 113. заканчивáть *читать, 1 «е» – закончítь *говорить, 2 «и», что? В. п.
 114. закрывáть *читать, 1 «е» – закры́ть *открыть, 1 «е», кого? что? В. п.
 115. закрывáться *читать, 1 «е» – закры́ться *открыть, 1 «е»
 116. заменя́ть *читать, 1 «е» – заменítь *говорить, 2 «и», кого? что? В. п., кем? чем? Т. п.
 117. замеча́ть *читать, 1 «е» – замéтить *говорить, 2 «и», т/ч, кого? что? В. п.

118. занима́ться – позанима́ться *читать, 1 «е», чем? Т. п.
 119. записы́вать *читать, 1 «е» – записы́ть *писать, 1 «е», что? В. п.
 120. запомина́ть *читать, 1 «е» – запóмнить *говорить, 2 «и», кого? что? В. п.
 121. запрещáть *читать, 1 «е» – запрети́ть *говорить, 2 «и», т/ц, кому? Д. п., что? В. п. + инф.
 122. зарабатывáть – заработáть *читать, 1 «е», что? В. п., на что? В. п.
 123. засыпа́ть *читать, 1 «е» – засну́ть *отдохнуть, 1 «е»
 124. захвáтывать *читать, 1 «е» – захватíть *говорить, 2 «и», т/ч, кого? что? В. п.
 125. заходи́ть *говорить, 2 «и», д/ж – зайти *идти, 1 «е», откуда? Р. п., от кого? Р. п., к кому? Д. п., куда? В. п.
 126. защища́ть *читать, 1 «е» – защитíть *говорить, 2 «и», т/ц, кого? что? В. п.
 127. защища́ться *читать, 1 «е» – защитíться *говорить, 2 «и», т/ц, от кого? от чего? Р. п.
 128. заявля́ть *читать, 1 «е» – заявítь *говорить, 2 «и», в/вл, кому? Д. п., что? В. п., о чём? П. п.
 129. зва́ть – позва́ть *брать, 1 «е» – кого? что? В. п., куда? В. п.
 130. зва́ть *брать, 1 «е», кого? В. п. как? Т. п.
 131. звонíть – позвонíть *говорить, 2 «и», кому? Д. п., куда? В. п.
 132. здорóваться – поздорóваться *рисовать, 1 «е», с кем? Т. п.
 133. знако́мить – познако́мить *говорить, 2 «и», м/мл, кого? что? В. п. с кем? с чем? Т. п.
 134. знако́миться – познако́миться *говорить, 2 «и», м/мл, с кем? с чем? Т. п.
 135. зна́ть – узна́ть *читать, 1 «е», кого? что? В. п., о ком? о чём? П. п.
 136. зна́чить *говорить, 2 «и»

И

137. игра́ть – сыгра́ть, поигра́ть *читать, 1 «е», во что? В. п., на чём П. п.
 138. идтí *идти, 1 «е», откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., где (по чему)? Д. п., к кому? к чему? Д. п., куда? В. п.
 139. избира́ть *читать, 1 «е» – избрáть *брать, 1 «е», кого? что? В. п.
 140. изви́нять *читать, 1 «е» – изви́нить *говорить, 2 «и», кого? что? В. п., за что? В. п.
 141. изменáть *читать, 1 «е» – изменítь *говорить, 2 «и», кого? что? В. п.
 142. изменáться *читать, 1 «е» – изменítься *говорить, 2 «и»
 143. измеря́ть *читать, 1 «е» – измерítь *говорить, 2 «и», кого? что? В. п., чем? Т. п.
 144. изобража́ть *читать, 1 «е» – изобразítь *говорить, 2 «и», з/ж, кого? что? В. п.
 145. изучáть *читать, 1 «е» – изучítь *говорить, 2 «и», кого? что? В. п.
 146. имéть *иметь, 1 «е», кого? что? В. п.
 147. импортíровать *рисовать, 1 «е», кого? что? В. п.
 148. интересова́ть – заинтересо́вать *рисовать, 1 «е», кого? что? В. п.

149. интересова́ться – заинтересо́ваться *рисовать, 1 «е», кем? чем? Т. п.
 150. иска́ть *писать, 2 «и», ск/ц – найти́ *идти, 1 «е», кого? что? В. п.
 151. исключа́ть *читать, 1 «е» – исклю́чить *говорить 2 «и», откуда? Р. п., ко-
 го? что? В. п.
 152. исполня́ть *читать, 1 «е» – испо́лнить *говорить, 2 «и», что? В. п.
 153. испо́льзовать *рисовать, 1 «е», кого? что? В. п.
 154. исправля́ть *читать, 1 «е» – испра́вить *говорить, 2 «и», в/вл, кого? что?
 В. п.
 155. испы́тывать – испыта́ть *читать, 1 «е», кого? что? В. п.
 156. иссле́довать *рисовать, 1 «е», что? В. п.
 157. исче́зать *читать, 1 «е» – исче́знуть *отдохнуть, 1 «е» (он исче́з, она исче́-
 зела, оно исче́зло, они исче́зли)

К

158. ка́заться – показáться *писать, 1 «е», з/ж, кем? чем? Т. п.
 159. ка́знить *говорить, 2 «и», кого? что? В. п. за что? В. п.
 160. ката́ться – поката́ться *читать, 1 «е», на чём? П. п.
 161. кла́сть *класть – положи́ть *говорить, 2 «и», кого? что? В. п., куда?
 162. коллекциониро́вать *рисовать, 1 «е», что? В. п.
 163. коман́довать *рисовать, 1 «е», кем? Т. п.
 164. конча́ть *читать, 1 «е» – кончи́ть *говорить, 2 «и», что? В. п.
 165. конча́ться *читать, 1 «е» – кончи́ться *говорить, 2 «и»
 166. кра́сть – укра́сть *класть, 1 «е», у кого? Р. п., кого? что? В. п.
 167. крича́ть *лежать, 2 «и» – кри́кнуть *отдохнуть, 1 «е», кому? Д. п., о ком?
 о чём? П. п.
 168. корми́ть – покорми́ть *говорить, 2 «и», м/мл, кого? В. п., чем? Т. п.
 169. контро́лировать *рисовать, 1 «е», кого? что? В. п.
 170. купа́ться – искупа́ться *читать, 1 «е»
 171. кури́ть – закури́ть, покури́ть *говорить, 2 «и», что? В. п.

Л

172. лежа́ть *лежать, 2 «и»
 173. лета́ть *читать, 1 «е», откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., где (по че-
 му)? Д. п., к кому? к чему? Д. п., куда? В. п., на чём? П. п.
 174. лета́ть *смотреть, 2 «и», т/ч, откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., где
 (по чему)? Д. п., к кому? к чему? Д. п., куда? В. п., на чём? П. п.
 175. лечи́ть – вы́лечить *говорить, 2 «и», кого? что? В. п., чем? Т. п.
 176. лить *пить, 1 «е», что? В. п.
 177. ликви́дировать *рисовать, 1 «е», кого? что? В. п.
 178. лови́ть *говорить, 2 «и», в/вл – пойма́ть *читать, 1 «е», кого? что? В. п.
 179. ложи́ться *говорить, 2 «и» – лечь *мочь, 1 «е», ч/з/ж, куда? В. п.
 180. лома́ть – слома́ть *читать, 1 «е», что? В. п.
 181. люби́ть – полюби́ть *говорить, 2 «и», б/бл, кого? что? В. п., за что? В. п.

М

182. меня́ть *читать, 1 «е», кого? что? на кого? на что? В. п.
 183. мечта́ть *читать, 1 «е», о ком? о чём? П. п.
 184. меша́ть – помеша́ть *читать, 1 «е» кому? чему? Д. п. + инф.
 185. молча́ть – замолча́ть *лежать, 2 «и»
 186. мочь *мочь, 1 «е», ч/з/ж + инф.
 187. мыть – вы́мыть *открыть, 1 «е», кого? что? В. п.

Н

188. наблюда́ть *читать, 1 «е», кого? что? В. п., за кем? за чем? Т. п.
 189. навеща́ть *читать, 1 «е» – наве́стить *говорить, 2 «и», ст/ц, кого? что?
 В. п.
 190. надева́ть *читать, 1 «е» – наде́ть, 1 «е» (я надену, ты наденешь, они на-
 денут) что? на кого? на что? В. п.
 191. наде́яться 1 «е» (я надеюсь, ты надеешься, они надеются), на кого? На
 что? В. п.
 192. называ́ть *читать, 1 «е» – назва́ть 1 «е», *братъ (я назову́, ты назовёшь,
 они назову́т), кого? что? В. п., как? Т. п.
 193. называ́ться *читать, 1 «е», как? Т. п.
 194. налива́ть *читать, 1 «е» – нали́ть *ли́ть, 1 «е» откуда? Р. п., что? В. п.
 куда? В. п.
 195. напа́дать *читать, 1 «е» – напа́сть *класть, 1 «е», на кого? на что? В. п.
 196. напо́мнить *читать, 1 «е» – напо́мнить *говорить, 2 «и», кому? Д. п. + инф.,
 кого? что? В. п.
 197. направля́ть *читать, 1 «е» – напра́вить *говорить, 2 «и», в/вл, кого? что?
 В. п.
 198. направля́ться *читать, 1 «е» – напра́виться *говорить, 2 «и», в/вл
 199. наступа́ть *читать, 1 «е» – наступи́ть *говорить, 2 «и», п/пл
 200. находи́ть *говорить, 2 «и», д/ж – найти́ *идти, 1 «е», кого? что? В. п.»
 201. находи́ться *говорить, 2 «и», д/ж
 202. начина́ть *читать, 1 «е» – нача́ть *поня́ть, 1 «е» (я начну́, ты начнёшь,
 они начну́т) что? В. п. + инф.
 203. начина́ться *читать, 1 «е» – нача́ться 1 «е» (обычно III лицо ед. ч. и мн. ч.)
 204. ненави́деть *смотреть, 2 «и», д/ж, кого? что? В. п., за что? В. п.
 205. нести́ *нести, 1 «е», откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., по чему? Д. п.,
 к кому? к чему? Д. п., куда? В. п., кого? что? В. п., на чём? П. п.
 206. носи́ть *говорить, 2 «и», с/ш, откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., где
 (по чему)? Д. п., к кому? к чему? Д. п. кого? что? В. п., на чём? П. п.
 207. нра́виться – понра́виться *говорить, 2 «и», в/вл, кому? Д. п. + инф.

О

208. обе́дать – пообе́дать *читать, 1 «е»
 209. обеща́ть – пообе́щать *читать, 1 «е», кому? Д. п., что? В. п. + инф.

210. обижать *читать, 1 «е» – обидеть *смотреть, 2 «и», д/ж, кого? что? В. п.
 211. обижаться *читать, 1 «е» – обидеться *смотреть, 2 «и», д/ж, на кого? В. п.
 212. обладать *читать, 1 «е», чем? Т. п.
 213. обманывать *читать, 1 «е» – обмануть *отдохнуть, 1 «е», кого? что? В. п.
 214. обнаруживать *читать, 1 «е» – обнаружить *говорить, 2 «и», кого? что? В. п.
 215. обнимать *читать, 1 «е» – обнять *понять, 1 «е», кого? что? В. п.
 216. обозначать *читать, 1 «е» – обозначить *говорить, 2 «и», что? В. п.
 217. обращаться *читать, 1 «е» – обратиться *говорить, 2 «и», т/ц, что? В. п. (обращать – обратить внимание на кого? на что? В. п.)
 218. обращаться *читать, 1 «е» – обратиться *говорить, 2 «и», т/ц, к кому? Д. п.
 219. обсуждать *читать, 1 «е» – обсудить *говорить, 2 «и», д/ж, кого? что? В. п.
 220. обучать *читать, 1 «е» – обучить *говорить, 2 «и», чему? Д. п., кого? В. п. + инф.
 221. объединять *читать, 1 «е» – объединить *говорить, 2 «и», кого? что? В. п.
 222. объявлять *читать, 1 «е» – объявить *говорить, 2 «и», в/вл, кому? Д. п. что? В. п.
 223. объяснять *читать, 1 «е» – объяснить *говорить, 2 «и», кому? Д. п. что? В. п.
 224. оглядываться *читать, 1 «е» – оглянуться *отдохнуть, 1 «е», на что? на кого? В. п.
 225. одевать *читать, 1 «е» – одеть 1 «е» (я одену, ты оденешь, они оденут), кого? В. п.
 226. одеваться *читать, 1 «е» – одеться 1 «е» (я оденусь, ты оденешься, они оденутся)
 227. оканчивать *читать, 1 «е» – окончить *говорить, 2 «и», что? В. п.
 228. оккупировать *рисовать, 1 «е», что? В. п.
 229. окружать *читать, 1 «е» – окружить *говорить, 2 «и», кого? что? В. п.
 230. опаздывать – опоздать *читать, 1 «е»
 231. описывать *читать, 1 «е» – описать *писать, 1 «е», с/ш, кого? что? В. п.
 232. определять *читать, 1 «е» – определить *говорить, 2 «и», что? В. п.
 233. организовывать *читать, 1 «е» – организовать *рисовать, 1 «е», кого? что? В. п.
 234. освобождать *читать, 1 «е» – освободить *говорить, 2 «и», д/ж, кого? что? В. п.
 235. осматривать *читать, 1 «е» – осмотреть *смотреть, 2 «и», кого? что? В. п.
 236. основывать *читать, 1 «е» – основать *рисовать, 1 «е», что? В. п.
 237. оставаться *давать, 1 «е» – остаться *стать, 1 «е»
 238. оставлять *читать, 1 «е» – оставить *говорить, 2 «и», в/вл, кого? что? В. п.
 239. останавливать *читать, 1 «е» – остановить *говорить, 2 «и», в/вл, кого? что? В. п.
 240. останавливаться *читать, 1 «е» – остановиться *говорить, 2 «и», в/вл
 241. осуществлять – *читать, 1 «е» – осуществить *говорить, 2 «и», в/вл, что? В. п.

242. отвечать *читать, 1 «е» – ответить *говорить, 2 «и», т/ч, кому? Д. п. что? В. п.
 243. отдавать *давать, 1 «е» – отдать *дать, кому? Д. п., кого? что? В. п.
 244. отдыхать *читать, 1 «е» – отдохнуть *отдохнуть, 1 «е»
 245. отказывать *читать, 1 «е» – отказать *говорить, 2 «и», з/ж, кому? Д. п., в чём? П. п.
 246. отказываться *читать, 1 «е» – отказаться *писать, 2 «е», з/ж + инф.
 247. открывать *читать, 1 «е» – открыть *открыть, 1 «е», кого? что? В. п.
 248. открываться *читать, 1 «е» – открыться *открыть, 1 «е»
 249. отличать *читать, 1 «е» – отличить *говорить, 2 «и», кого? что? В. п.
 250. отличать *читать, 1 «е» – отличиться *говорить, 2 «и»
 251. отмечать *читать, 1 «е» – отметить *говорить, 2 «и», т/ч, что? В. п.
 252. относиться *говорить, 2 «и», с/ш, к кому? к чему? Д. п.
 253. отправлять *читать, 1 «е» – отправить *говорить, 2 «и», в/вл, кого? что? В. п., куда? В. п.
 254. отправляться *читать, 1 «е» – отправиться *говорить, 2 «и», в/вл, откуда? от кого? Н. п., к кому? к чему? Д. п., куда? В. п.
 255. отставать *давать, 1 «е» – отстать *стать, 1 «е», от кого? от чего? Р. п.
 256. отступать *читать, 1 «е» – отступить *говорить, 2 «и», п/л
 257. отсутствовать *рисовать, 1 «е»
 258. отходить *говорить, 2 «и», д/ж, – отойти *идти, 1 «е», от кого? От чего? к кому? к чему? Д. п.
 259. охранять *читать, 1 «е», кого? что? В. п.
 260. ошибаться *читать, 1 «е» – ошибиться 1 «е»

П

261. падать *читать, «е» – упасть *класть, 1 «е», куда? В. п., где?
 262. переводить *говорить, 2 «и» – перевести *нести, 1 «е», что? В. п. кого? куда? В. п., что с какого языка на какой язык?
 263. передавать *давать 1 «е» – передать *дать, кому? Д. п., кого? что? В. п.
 264. проезжать *читать, 1 «е» – переехать *ехать, 1 «е», откуда? Р. п., от кого? Р. п., к кому? Д. п., что? В. п., через что? В. п.
 265. переносить *говорить, 2 «и», с/ш – перенести *нести, 1 «е», откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., к кому? к чему? Д. п., куда? В. п., через что? В. п., кого? что? В. п., на чём? П. п.
 266. переписывать *читать, 1 «е» – переписать *писать, 1 «е», с/ш, что? В. п.
 267. пересказывать *читать, 1 «е» – пересказать *писать, 1 «е», з/ж, кому? Д. п., что? В. п.
 268. переставать *давать, 1 «е» – перестать *стать, 1 «е» + инф.
 269. переходить *говорить, 2 «и», д/ж – перейти *идти, 1 «е», от кого? От чего? Р. п., к кому? к чему? Д. п., где (по чему)? Д. п., куда? В. п.
 270. петь – спеть 1 «е» (я пою/спою, ты поёшь/споешь, они поют/споют), кому? Д. п. что? В. п.

271. печáтать – напеча́тать *читать, 1 «е», что? В. п.
 272. печь – испе́чь *мочь, 1 «е», к/ч, что? В. п.
 273. писа́ть – написа́ть *писать, 1 «е», кому? Д. п. что? В. п.
 274. пить – попи́ть, вы́пить *пить, 1 «е», что? В. п.
 275. пла́вать *читать, 1 «е», откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., где (по чему)? Д. п., к кому? к чему? Д. п., куда? В. п., на чём? П. п.
 276. пла́кать – запла́кать *писать, 1 «е», к/ч
 277. плани́ровать *рисовать, 1 «е», что?
 278. плати́ть – запла́тить *говорить, 2 «и», т/ч, кому? Д. п. что? В. п., за что? В. п.
 279. плы́ть *жить, 1 «е», откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., где (по чему)? Д. п., к кому? к чему? Д. п., куда? В. п., на чём П. п.
 280. побежда́ть *читать, 1 «е» – победи́ть *говорить, 2 «и», кого? что? В. п. (я одержу́ победу над кем? над чем? Т. п.)
 281. повторя́ть *читать, 1 «е» – повтори́ть *говорить, 2 «и», что? В. п.
 282. повыша́ть *читать, 1 «е» – повы́сить *говорить, 2 «и», с/и, что? В. п.
 283. повыша́ться *читать, 1 «е» – повы́ситься *говорить, 2 «и», с/и
 284. погиба́ть *читать, 1 «е» – поги́бнуть *отдохнуть, 1 «е» (прошедшее время: он поги́б, она поги́бла, оно поги́бло, они поги́бли), от чего? Р. п.
 285. подбега́ть *читать, 1 «е» – подбежа́ть к кому? к чему? Д. п.
 286. подде́рживать *читать, 1 «е» – подде́ржать *лежать, 2 «и», кого? что? В. п., в чём? П. п.
 287. поднима́ть *читать, 1 «е» – подня́ть *понять, 1 «е», кого? что? В. п.
 288. поднима́ться *читать, 1 «е» – подня́ться *понять, 1 «е»
 289. подходи́ть *говорить, 2 «и», д/ж – подо́йти *идти, 1 «е», откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., по чему? Д. п., к кому? к чему? Д. п., куда? В. п.
 290. подче́ркивать *читать, 1 «е» – подче́ркнуть *отдохнуть, 1 «е», что? В. п.
 291. подье́зжать *читать, 1 «е» – подье́хать *ехать, 1 «е», откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., по чему? Д. п., к кому? к чему? Д. п., куда? В. п.
 292. побегáть *читать, 1 «е», по чему? Д. п.
 293. пое́хать *ехать, 1 «е», откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., по чему? Д. п., к кому? к чему? Д. п. куда? В. п., на чём? П. п.
 294. позволя́ть *читать, 1 «е» – позво́лить *говорить, 2 «и», кому? Д. п. + инф.
 295. поздра́влять *читать, 1 «е» – поздра́вить *говорить, 2 «и», в/вл, кого? что? В. п., с чем? Т. п.
 296. по́йти *идти, 1 «е», откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., по чему? Д. п., к кому? к чему? Д. п. куда? В. п.
 297. показывáть *читать, 1 «е» – показáть *писать, 1 «е», з/ж, кому? Д. п. ко-го? что? В. п.
 298. покупа́ть *читать, 1 «е» – купи́ть *говорить, 2 «и», н/л, кому? Д. п. кого? что? В. п.
 299. полета́ть *читать, 1 «е», по чему? Д. п.
 300. полете́ть *смотреть, 2 «и», т/ч, откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., по чему? Д. п., к кому? к чему? Д. п., куда? В. п., через что? В. п., на чём? П. п.

301. получа́ть *читать, 1 «е» – получи́ть *говорить, 2 «и», т/ч, что? В. п.
 302. пользо́ваться – воспользо́ваться *рисовать, 1 «е», чем? Т. п.
 303. по́мнить *говорить, 2 «и», кого? что? В. п.
 304. помога́ть *читать, 1 «е» – помо́чь *мочь, ч/з/ж кому? чему? Д. п., чем? Т. п. + инф.
 305. понижа́ть *читать, 1 «е» – пони́зить *говорить, 2 «и», з/ж, что? В. п.
 306. понижа́ться *читать, 1 «е» – пони́зиться *говорить, 2 «и», з/ж
 307. понима́ть *читать, 1 «е» – поня́ть *понять, 1 «е», кого? что? В. п.
 308. попада́ть *читать, 1 «е» – попада́ть *класть, 1 «е», куда? В. п.
 309. попла́вать *читать, 1 «е», где? (по чему?) Д. п., на чём? П. п.
 310. поплы́ть *жить, 1 «е» откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., по чему? Д. п., к кому? к чему? Д. п. куда? В. п., через что? В. п., на чём? П. п.
 311. попра́вляться *читать, 1 «е» – попра́виться *говорить, 2 «и», в/вл
 312. по́ртить – испо́ртить *говорить, 2 «и», т/ч, кого? что? В. п.
 313. посвяща́ть *читать, 1 «е» – посвяти́ть *говорить, 2 «и», т/ц, кому? Д. п. что? В. п.
 314. посеща́ть *читать, 1 «е» – посети́ть *говорить, 2 «и», т/ц, кого? что? В. п.
 315. поступа́ть *читать, 1 «е» – поступи́ть *говорить, 2 «и», н/л, куда? В. п.
 316. поступа́ть *читать, 1 «е» – поступи́ть *говорить, 2 «и», н/л, как?
 317. посыла́ть *читать, 1 «е» – посла́ть 1 «е» *писать (я пошлю, ты пошлешь, они пошлю́т) откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., кому? чему? Д. п., как? по чему? Д. п., кого? что? В. п., куда? В. п.
 318. появля́ться *читать, 1 «е» – появи́ться *говорить, 2 «и», в/вл
 319. пра́здновать – отпра́здновать *рисовать, 1 «е», что? В. п.
 320. превраща́ть *читать, 1 «е» – превра́тить *говорить, 2 «и», т/ц, кого? что? В. п., в кого? во что? В. п.
 321. превраща́ться *читать, 1 «е» – превра́титься *говорить, 2 «и», в кого? во что? В. п.
 322. предви́деть *смотреть, 2 «и», д/ж, что? В. п.
 323. предлага́ть *читать, 1 «е» – предло́жить *говорить, 2 «и», д/ж, кому? Д. п., что? В. п.
 324. преподава́ть *давать, 1 «е», кому? Д. п. что? В. п.
 325. предпо́лагать *читать, 1 «е» – предпо́ложить *говорить, 2 «и», что? В. п. + инф.
 326. представля́ть *читать, 1 «е» – предста́вить *говорить, 2 «и», в/вл, кому? Д. п., кого? что? В. п.
 327. представля́ть себе *читать, 1 «е» – предста́вить себе́ *говорить, 2 «и», в/вл, кого? что? В. п.
 328. представля́ть собо́й *читать, 1 «е», кого? что? В. п.
 329. предупрежда́ть *читать, 1 «е» – предупреди́ть *говорить, 2 «и», д/ж, ко-го? В. п. о чём? П. п.
 330. прекра́щать *читать, 1 «е» – прекра́тить *говорить, 2 «и», т/ц, что? В. п. + инф.

331. приближать *читать, 1 «е» – приблизить *говорить, 2 «и», з/ж, к кому? к чему? Д. п., кого? что? В. п.
332. приближаться *читать, 1 «е» – приблизиться *говорить, 2 «и», з/ж
333. приветствовать *рисовать, 1 «е», кого? что? В. п.
334. привлекать *читать, 1 «е» – привлечь *отдохнуть, 1 «е» (прошедшее время: он привлек, она привлекла, оно привлекло, они привлекли) к кому? к чему? Д. п. + инф.
335. приглашать *читать, 1 «е» – пригласить *говорить, 2 «и», с/ш, кого? В. п.
336. придумывать – придумать *читать, 1 «е», что? В. п.
337. приезжать *читать, 1 «е» – приехать *ехать, 1 «е», откуда? Р. п., от кого? Р. п., по чему? Д. п., к кому? к чему? Д. п., куда? В. п., на чём? П. п.
338. признавать *давать, 1 «е» – признавать *читать, 1 «е», кого? что? В. п., кем? чем? Т. п.
339. приказывать *читать, 1 «е» – приказывать *писать, 1 «е», з/ж, кому? Д. п. + инф.
340. прилетать *читать, 1 «е» – прилететь *смотреть, 2 «и», т/ч, откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., по чему? Д. п., к кому? к чему? Д. п., куда? В. п., на чём? П. п.
341. применять *читать, 1 «е» – применить *говорить, 2 «и», что? В. п.
342. принадлежать *лежать, 2 «и», кому? чему? Д. п.
343. принимать *читать, 1 «е» – принять *понять, 1 «е», кого? что? В. п.
344. приносить *говорить, 2 «и», с/ш – принести *нести, 1 «е», откуда? Р. п., от кого? Р. п., к кому? к чему? Д. п., куда? В. п., кого? что? В. п., на чём? П. п.
345. присылать *читать, 1 «е» – прислать *писать (я пришлю, ты пришлешь, они пришлют), 1 «е», откуда? Р. п., от кого? Р. п., кому? чему? Д. п., как? по чему? Д. п., кого? что? В. п., куда? В. п.
346. приходиться *говорить, 2 «и», д/ж – прийти *идти, 1 «е», откуда? Р. п., от кого? Р. п., как? по чему? Д. п., к кому? к чему? Д. п., куда? В. п.
347. причёсывать *читать, 1 «е» – причёсать *писать, 1 «е», с/ш, кого? что? В. п.
348. причёсываться *читать, 1 «е» – причёсать *писать, 1 «е», с/ш
349. пробовать – попробовать *рисовать, 1 «е», что? В. п.
350. пробывать *быть, 1 «е», где?
351. проверять *читать, 1 «е» – проверить *говорить, 2 «и», кого? что? В. п.
352. проводить *говорить, 2 «и», д/ж – провести *нести, 1 «е», что? В. п.
353. провожать *читать, 1 «е» – проводить *говорить, 2 «и», д/ж, откуда? Р. п., от кого? Р. п., к кому? к чему? Д. п., куда? В. п., кого? что? В. п.
354. продавать *давать, 1 «е» – продать *дать, кому? чему? Д. п., кого? что? В. п.
355. продолжать *читать, 1 «е» – продолжить *говорить, 2 «и», что? В. п.
356. продолжаться *читать, 1 «е» – продолжиться *говорить, 2 «и»
357. проигрывать – проиграть *читать, 1 «е», кому? чему? Д. п., что? В. п.

358. производить *говорить, 2 «и», д/ж – произвести *нести, 1 «е», что? В. п.
359. произносить *говорить, 2 «и», с/ш – произнести *нести, 1 «е», что? В. п.
360. происходить *говорить, 2 «и», д/ж – произойти *идти, 1 «е»
361. пропускать *читать, 1 «е» – пропустить *говорить, 2 «и», ст/ц, что? В. п., кого? куда? В. п.
362. просить *говорить, 2 «и» – попросить *говорить, 2 «и», с/ш, у кого? Р. п., кого? что? В. п., о чём? П. п. + инф.
363. простужаться *читать, 1 «е» – простудиться *говорить, 2 «и», д/ж
364. просыпаться *читать, 1 «е» – проснуться *отдохнуть, 1 «е»
365. протестовать *рисовать, 1 «е», против кого? против чего? Р. п.
366. проходить *говорить, 2 «и», д/ж – пройти *пройти, 1 «е», откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., где (по чему)? Д. п., к кому? к чему? Д. п., куда? В. п. через/сквозь что? В. п., что? В. п.
367. прощать *читать, 1 «е» – простить *говорить, 2 «и», ст/ц, кого? что? В. п., за что? В. п.
368. прощаться *читать, 1 «е» – проститься *говорить, 2 «и», ст/ц, с кем? Т. п.
369. прыгать *читать, 1 «е» – прыгнуть *отдохнуть, 1 «е», откуда? Р. п., куда? В. п.
370. прятать – спрягать *писать, 1 «е», т/ч, кого? что? В. п., куда?
371. публиковать – опубликовать *рисовать, 1 «е», что? В. п.
372. пугать – испугать *читать, 1 «е», кого? В. п.
373. пугаться – испугаться *читать, 1 «е», кого? чего? Р. п.
374. путешествовать *рисовать, 1 «е», где (по чему)? Д. п.
375. пыгаться – попытаться *читать, 1 «е» + инф.

Р

376. работать – поработать *читать, 1 «е», кем? Т. п., над чем? Т. п., где? П. п.
377. радовать – обрадовать *рисовать, 1 «е», кого? В. п.
378. радоваться – обрадоваться *рисовать, 1 «е», кому? чему? Д. п.
379. разбивать *читать, 1 «е» – разбить *нить, 1 «е», что? В. п.
380. развивать *читать, 1 «е» – развить 1 «е» (я разовью, ты разовьёшь, они разовьют), кого? что? В. п.
381. развиваться *читать, 1 «е» – развиться 1 «е» (я разовьюсь, ты разовьёшься, они разовьются)
382. разговаривать *читать, 1 «е» с кем? с чем? Т. п., о ком? о чём? П. п.
383. раздевать *читать, 1 «е» – раздеть 1 «е» (я раздену, ты разденешь, они разденут), кого? В. п.
384. раздеваться *читать, 1 «е» – раздеться 1 «е» (я разденусь, ты разденешься, они разденутся)
385. разрешать *читать, 1 «е» – разрешить *говорить, 2 «и», кому? чему? Д. п. + инф.
386. разрушать *читать, 1 «е» – разрушить *говорить, 2 «и», что? В. п.
387. ранить *говорить, 2 «и», кого? В. п.

388. рассказывать *читать, 1 «е» – рассказать *писать, 1 «е», з/ж, кому? Д. п., что? В. п., о ком? о чём? П. п.
389. рассматривать *читать, 1 «е» – рассмотреть *смотреть, 2 «и», кого? что? В. п.
390. расставаться *давать, 1 «е» – расстаться *стать, 1 «е», с кем? с чем? Т. п.
391. расстреливать – расстрелять *читать, 1 «е», кого? что? В. п.
392. рассуждать *читать, 1 «е», о чём? П. п.
393. расти – вырасти 1 «е» (прошедшее время: он рос, она росла, оно росло, они росли)
394. рвать – разорвать 1 «е» (я разорвú, ты разорвёшь, они разорвúт), кого? что? В. п.
395. резать – разрезать *писать, 1 «е», з/ж, что? В. п.
396. решать *читать, 1 «е» – решить *говорить, 2 «и», что? В. п.
397. рисовать – нарисовать *рисовать, 1 «е», кого? что? В. п.
398. ремонтировать – отремонтировать *рисовать, 1 «е», что? В. п.
399. рождаться *читать, 1 «е» – родиться *говорить, 2 «и», д/ж
400. ронять *читать, 1 «е» – уронить, *говорить, 2 «и», ксго? что? В. п.
401. ругать – поругать *читать, 1 «е», кого? что? В. п., за что? В. п.
402. руководить *говорить, 2 «и», д/ж, кем? чем? Т. п.

С

403. садиться *говорить, 2 «и», д/ж – сесть 1 «е» (я сяду, ты сядешь, они сядут) куда? В. п.
404. сажать *читать, 1 «е» – посадить *говорить, 2 «и», д/ж, кого? что? В. п.
405. связывать *читать, 1 «е» – связать *писать, 1 «е», з/ж, кого? что? В. п.
406. сдавать *давать, 1 «е» – сдать *дать, кому? Д. п., кого? что? В. п.
407. сердиться – рассердиться *говорить, 2 «и», д/ж, на кого? на что? В. п., за что? В. п.
408. сидеть *смотреть, 2 «и»
409. скучать *читать, 1 «е», по кому? о чему? Д. п., о ком? о чём? П. п.
410. следить – проследить *говорить, 2 «и», за кем? за чем? Т. п.
411. служить *говорить, 2 «и», кем? чем? Т. п., где? П. п.
412. слушать – послушать *читать, 1 «е», кого? что? В. п.
413. случаться *читать, 1 «е» – случиться *говорить, 2 «и» (только III лицо ед. ч. и мн. ч.)
414. слышать – услышать *лежать, 2 «и», кого? что? В. п.
415. смеяться – засмеяться *читать, 1 «е»
416. смотреть – посмотреть *смотреть, 2 «и», что? В. п. на кого? на что? В. п.
417. снимать *читать, 1 «е» – снять 1 «е» (я снимú, ты снимешь, они снимут) кого? что? В. п.
418. собирать *читать, 1 «е» – собрать *брать, 1 «е», кого? что? В. п.
419. собираться *читать, 1 «е» – собраться *брать, 1 «е»
420. совершать *читать, 1 «е» – совершить *говорить, 2 «и», что? В. п.

421. совершаться *читать, 1 «е» – совершиться *говорить, 2 «и» (только III лицо ед. ч. и мн. ч.)
422. советовать – посоветовать *рисовать, 1 «е», кому? Д. п. + инф.
423. советоваться – посоветоваться *рисовать, 1 «е», с кем? Т. п.
424. соглашаться *читать, 1 «е» – согласиться *говорить, 2 «и», с/и, с кем? с чем? Т. п., в чём? П. п. + инф.
425. содержать *лежать, 2 «и», что? В. п.
426. содержаться *лежать, 2 «и», в чём? П. п.
427. создавать *давать, 1 «е» – создать *дать, что? В. п.
428. сомневаться *читать, 1 «е», в ком? в чём? П. п.
429. сообщать *читать, 1 «е» – сообщить *говорить, 2 «и», кому? Д. п. что? В. п., о ком? о чём? П. п.
430. состоять *стоять, 2 «и», из кого? из чего? Р. п.
431. состояться *стоять, 2 «и»
432. сохранять *читать, 1 «е» – сохранить *говорить, 2 «и», что? В. п.
433. спасать *читать, 1 «е», спасти *нести, 1 «е», от кого? от чего? Р. п., кого? что? В. п.
434. спать 2 «и» (я сплú, ты спишь, они спят)
435. спешить – поспешить *говорить, 2 «и», к кому? Д. п., куда? В. п.
436. списывать *читать, 1 «е» – списать *писать, 1 «е», с/и, что? В. п.
437. спорить – поспорить *говорить, 2 «и», с кем? Т. п., о чём? П. п.
438. спрашивать *читать, 1 «е» – спросить *говорить, 2 «и», с/и, кого? что? В. п., о ком? о чём? П. п.
439. спускать *читать, 1 «е» – спустить *говорить, 2 «и», ст/ц, кого? что? В. п., куда? В. п.
440. спускаться *читать, 1 «е» – спуститься *говорить, 2 «и», ст/ц, откуда? Р. п., от кого? Р. п., к кому? Д. п., куда? В. п.
441. сравнивать *читать, 1 «е» – сравнить *говорить, 2 «и», кого? что? В. п., с кем? с чем? Т. п.
442. сражаться *читать, 1 «е», с кем? с чем? Т. п.
443. ссориться – поссориться *говорить, 2 «и», с кем? Т. п.
444. ссылать – сослать *писать, 1 «е» (я сошлú, ты сошлешь, они сошлúт), кого? Р. п., куда? В. п.
445. ставить – поставить *говорить, 2 «и», в/в, кого? что? В. п. куда? В. п.
446. становиться *говорить, 2 «и», в/в – стать *стать, 1 «е», кем? чем?, Т. п.
447. стараться – постараться *читать, 1 «е» + инф.
448. стирать – постирать *читать, 1 «е», что? В. п., чем? Т. п.
449. стирать *читать, 1 «е» – стереть, 1 «е» (я сотру, ты сотрёшь, они сотрут) что? В. п., чем? Т. п.
450. стоить *говорить, 2 «и»
451. стоять *стоять, 2 «и»
452. стрелять *читать, 1 «е» – выстрелить *говорить, 2 «и», в кого? во что? В. п.
453. стремиться *говорить, 2 «и», к чему? Д. п. + инф.

454. считать *читать, 1 «е», кем? чем? Т. п., кого? что? В. п.

455. считаться *читать, 1 «е», кем? чем? Т. п.

Т

456. танцевать – потанцевать, станцевать *рисовать, 1 «е», что? В. п., с кем? Т. п.

457. терпеть *смотреть, 2 «и», п/пл, кого? что? В. п.

458. терять – потерять *читать, 1 «е», кого? что? В. п.

459. торговать *рисовать, 1 «е», чем? Т. п., с кем? Т. п.

460. тратить – истратить, потратить *говорить, 2 «и», т/ч, что? В. п., на кого? на что? В. п.

461. требовать – потребовать *рисовать, 1 «е», кого? чего? Р. п. от кого? Р. п. + инф.

462. тренировать – потренировать *рисовать, 1 «е», кого? что? В. п.

463. тренироваться – потренироваться *рисовать, 1 «е»

464. трудиться *говорить, 2 «и», д/ж

У

465. убежать *читать, 1 «е» – убежать откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., по чему? Д. п., к кому? к чему? Д. п., куда? В. п.

466. убеждать *читать, 1 «е» – убедить *говорить, 2 «и», кого? В. п., в чём? П. п.

467. убивать *читать, 1 «е» – убить *пить, 1 «е», кого? что? В. п.

468. убирать *читать, 1 «е» – убрать *писать, что? В. п., куда? В. п.

469. уважать *читать, 1 «е», кого? В. п., за что? В. п.

470. увеличивать *читать, 1 «е» – увеличить *говорить, 2 «и», что? В. п.

471. увеличиваться *читать, 1 «е» – увеличиться *говорить, 2 «и»

472. увлекать *читать, 1 «е» – увлечь *мочь, 1 «е», ч/к, кого? В. п., кем? чем? Т. п.

473. увозить *говорить, 2 «и», з/ж – увезти *нести, 1 «е», откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., по чему? Д. п., к кому? к чему? Д. п., куда? В. п., кого? что? В. п., на чём? П. п.

474. угощать *читать, 1 «е» – угостить *говорить, 2 «и», с.п/щ

475. удаваться *давать, 1 «е» – удаться *дать кому? Д. п. + инф. (используется только III лицо ед. ч. и мн. ч.)

476. ударять *читать, 1 «е» – ударить *говорить, 2 «и», кого? что? В. п.

477. удивлять *читать, 1 «е» – удивить *говорить, 2 «и», в/вл, кого? В. п.

478. удивляться *читать, 1 «е» – удивиться *говорить, 2 «и», в/вл, кому? чему? Д. п.

479. уезжать *читать, 1 «е» – уехать *ехать, 1 «е», откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., к кому? к чему? Д. п., по чему? Д. п., куда? В. п., на чём? П. п.

480. ужинать – поужинать *читать, 1 «е»

481. узнавать *давать, 1 «е» – узнать *читать, 1 «е», кого? что? В. п.

482. укреплять *читать, 1 «е» – укрепить *говорить, 2 «и», п/пл, что? В. п.

483. укрепляться *читать, 1 «е» – укрепиться *говорить, 2 «и», п/пл

484. улетать *читать, 1 «е» – улететь *смотреть, 2 «и», т/ч, откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., к кому? к чему? Д. п., куда? В. п., на чём? П. п.

485. улучшать *читать, 1 «е» – улучшить *говорить, 2 «и», что? В. п.

486. улучшаться *читать, 1 «е» – улучшиться *говорить, 2 «и»

487. улыбаться *читать, 1 «е» – улыбнуться *отдохнуть, 1 «е»

488. уменьшать *читать, 1 «е» – уменьшить *говорить, 2 «и», что? В. п.

489. уменьшаться *читать, 1 «е» – уменьшиться *говорить, 2 «и»

490. уметь – суметь *иметь, 1 «е» + инф.

491. умирать *читать, 1 «е» – умереть 1 «е», от чего? Р. п.

491. умножать *читать, 1 «е» – умножить *говорить, 2 «и», что? В. п.

492. умывать *читать, 1 «е» – умыть *открыть, 1 «е», кого? В. п., чем? Т. п.

493. умываться *читать, 1 «е» – умыться *открыть, 1 «е», чем? Т. п.

494. уничтожать *читать, 1 «е» – уничтожить *говорить, 2 «и», кого? что? В. п.

495. управлять *читать, 1 «е» чем? Т. п.

496. усиливать *читать, 1 «е» – усилить *говорить, 2 «и», что? В. п.

497. усиливаться *читать, 1 «е» – усилиться *говорить, 2 «и»

498. успевать *читать, 1 «е» – успеть *иметь, 1 «е», куда? В. п. + инф.

499. уставать *давать, 1 «е» – устать *стать, 1 «е»

500. устанавливать *читать, 1 «е» – установить *говорить, 2 «и», в/вл, что? В. п.

501. утверждать *читать, 1 «е», что? В. п.

502. уточнять *читать, 1 «е» – уточнить *говорить, 2 «и», что? В. п.

503. уходить *говорить, 2 «и», д/ж – уйти *идти, 1 «е», откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., по чему? Д. п., к кому? к чему? Д. п., куда? В. п.

504. ухудшать *читать, 1 «е» – ухудшить *говорить, 2 «и», что? В. п.

505. ухудшаться *читать, 1 «е» – ухудшиться *говорить, 2 «и»

506. участвовать *рисовать, 1 «е», в чём? П. п. (= принимать/принять участие в чём? П. п.)

507. учить – выучить *говорить, 2 «и», что? В. п.

508. учить – научить, выучить *говорить, 2 «и», кого? В. п., чему? Д. п. + инф.

509. учиться *говорить, 2 «и», где? П. п.

510. учиться – научиться, выучиться *говорить, 2 «и», чему? Д. п. + инф.

Ф

511. фотографировать – сфотографировать *рисовать, 1 «е», кого? что? В. п.

Х

512. характеризовать – охарактеризовать *рисовать, 1 «е», кого? что? В. п.

513. хвалить – похвалить *говорить, 2 «и», кого? что? В. п., за что? В. п.

514. хватать *читать, 1 «е» – схватить *говорить, 2 «и», т/ч, кого? что? В. п.

515. ходить *говорить, 2 «и», д/ж, откуда? Р. п., от кого? от чего? Р. п., где (по чему)? Д. п., к кому? к чему? Д. п., куда? В. п.

516. хотеть – захотеть т/ч, чего? Р. п. + инф.

517. хранить – сохранить *говорить, 2 «и», кого? что? В. п.

Ц

518. целова́ть – поцелова́ть *рисовать, 1 «е», кого? что? В. п.
 519. цвести 1 «е» (я цветú, ты цветёшь, они цветúт)
 520. ценить *говорить, 2 «и», кого? что? В. п., за что? В. п.

Ч

521. чита́ть – прочита́ть *читать, 1 «е», кому? Д. п., что? В. п., о ком? о чём? П. п.
 522. чи́стить – почи́стить *говорить, 2 «и», ст/ц, кого? что? В. п., чем? Т. п.
 523. чини́ть – почи́нить *говорить, 2 «и», что? В. п.
 524. чу́вствовать – почувствовать рисовать, 1 «е», что? В. п., как? кем? Т. п.

Ш

525. шить – сшить *шить, 1 «е», кому? Д. п., что? В. п.
 526. шуметь – зашуметь *смотреть, 2 «и», м/мл
 527. штрафовáть – оштрафовáть рисовать, 1 «е», кого? что? В. п., за что? В. п.
 528. шути́ть – пошути́ть *говорить, 2 «и», т/ч

Э

529. эконо́мить – сэконо́мить *говорить 2 «и», м/мл, что? Б. п.
 530. эксплуатиро́вать *рисовать, 1 «е», кого? что? В. п.
 531. экспорти́ровать *рисовать, 1 «е», кого? что? В. п.

Я

532. явля́ться *читать, 1 «е» – яви́ться *говорить, 2 «и», кем? чем? Т. п.

Примечание

Принятая в данном учебнике система работы с глаголами следует традиции, сложившейся в практике преподавания русского языка как иностранного. (см. раздел «Литература») Это широко распространённая система работы по моделям глаголов, в соответствии с которой в I и II спряжениях выделяются наиболее продуктивные модели. Так, в I спряжении «е» выделяются модели **читать, писать, рисовать, давать, дать, стать, мочь, иметь, открыть, отдохнуть, класть, пить, нести**. Выделяются также модели **брать и понять**, в которых возникают изменения в корне: появляются гласные или согласные. Во II спряжении выделяются модели **говорить, смотреть, лежать**.

Обучение по моделям глаголов позволяет показать учащимся, что, имея одинаковую конечную гласную в форме инфинитива, глаголы изменяются по-разному. Например, глаголы на **-ать (читать, писать, лежать)** изменяются по-разному и относятся к разным спряжениям.

читать, 1 «е»	писать, 1 «е»	лежать, 2 «и»
я читаю	я пишу	я лежу
ты читаешь	ты пишешь	ты лежишь
он/она/оно читает	он/она/оно пишет	он/она/оно лежит
мы читаем	мы пишем	мы лежим
вы читаете	вы пишете	вы лежите
они читают	они пишут	они лежат

Необходимо обращать внимание на чередование согласных в формах инфинитива, 1-го и 2-го лица в настоящем или будущем времени. Например: **любить** – я люблю – ты любишь, **мочь** – я могу – ты можешь.

Глаголы, в личных формах которых появляются гласные **-е** или **-о**, объединяются в модель **брать**. Например:

брать – я беру, ты берёшь ...

звать – я зову, ты зовёшь ...

Глаголы, в личных формах которых появляются согласные, объединяются в модель **понять**. Например:

понять – я пойму, ты поймёшь ...

снять – я сниму, ты снимешь ...

взять – я возьму, ты возьмёшь ...

В ряде таких случаев, кроме указания на модель и спряжение в скобках, даются формы глаголов, которые обычно затрудняют учащихся.

Тема «Глаголы движения» изучается на базовом уровне. Поэтому в данный список внесены одно- и разнонаправленные бесприставочные глаголы движения и наиболее часто встречающиеся глаголы с приставками несовершенного и совершенного вида.

После глаголов указываются только те вопросы, которые указывают на его **обязательные** валентные связи. Так, не даются вопросы **где? П. п.**, но в глаголах движения указываются вопросы **где? = по чему? Д. п.** (движение по поверхности, или внутри пространства). Например: **плыть где? (по чему?) Д. п.** Вопросы даются в порядке русской падежной системы: И. п., Р. п., Д. п., В. п., Т. п., П. п., хотя, естественно, вопрос к прямому объекту в В. п. привычнее видеть сразу после переходного глагола.

После глаголов движения даются все используемые вопросы, даже если они и нечасто встречаются.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ИНТЕРНЕТ!

Дорогие друзья! Повторить грамматические темы и получить необходимую справку по какой-либо грамматической теме, вы можете по адресу <http://www.linguarus.com> в разделе «Programm» (автор – М.И. Петрова).

1. Посетите сайт <http://www.moskva.ru/guide/index.html>. Откройте страницы сайта «Улицы Москвы», «Парки Москвы», «Музеи Москвы». Расскажите, куда вы ходили, где вы были, что вы видели и что нового вы узнали.

2. Посетите сайт <http://www.tretyakovgallery.ru>. Расскажите, были ли вы в Третьяковской галерее, картины каких русских художников вам понравились.

3. Посетите сайт <http://www.metro.ru>. Расскажите о станциях метро, на которых вы побывали.

4. Посетите сайт <http://www.rusmuseum.ru>. Расскажите, были ли вы в Русском музее, картины каких русских художников вам понравились.

5. Посетите сайт <http://www.hermitage.ru>. Расскажите, были ли вы в Эрмитаже, картины каких художников вам понравились.

6. Посетите сайт <http://www.moskva.ru/guide/index.html>. Откройте страницу сайта «Музеи Москвы» и далее «Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина». Расскажите, были ли вы в Музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина, картины каких художников вам понравились.

7. Посетите сайт http://www.gramota.ru/ls_sec.html?brnchid=4&authorid=6. Скажите, что нового об А.С. Пушкине вы узнали на этом сайте?

8. Посетите сайт <http://www.moskva.ru/guide/index.html>. Откройте страницу сайта «Улицы Москвы» и найдите улицы, площади, станции метро, в названии которых есть имя А.С.Пушкина. Бывали ли вы в этих местах?

9. Посетите сайт Российского университета дружбы народов <http://www.rfu.edu.ru>. Расскажите о РУДН, о факультете иностранных языков и общеобразовательных дисциплин (о подготовительном факультете), о кафедрах, которые работают на этом факультете.

10. Посетите сайт Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова <http://www.msu.ru/info/history.html>. Расскажите о МГУ, о его библиотеке, о факультетах.

11. Посетите сайт <http://songkino.ru>. Выберите раздел «История песен» песню «Подмосковные вечера», загрузите файл, выучите эту песню.

12. Посетите сайт <http://songkino.ru>. Выберите раздел «Фильмы», фильм по алфавиту «Я шагаю по Москве», песню «Я шагаю по Москве», загрузите файл, выучите эту песню.

13. Посетите сайт <http://songkino.ru>. Выберите раздел «Фильмы», фильм по алфавиту «Москва слезам не верит», песню «Александра», загрузите файл, выучите эту песню.

14. Посетите сайт <http://songkino.ru>. Выберите раздел «Фильмы», фильм по алфавиту «Два бойца», песню «Тёмная ночь», загрузите файл, выучите эту песню.

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ГРАММАТИКЕ

Первый сертификационный уровень

I. Глаголы движения

Задание 1. *Напишите рассказ студента, используя глаголы движения: ехать, ездить, поехать, приехать, доехать, пойти, прийти, войти, выйти, подойти, зайти, пройти:*

Недавно мы с друзьями были в Большом театре. В 6 часов вечера мы ... (общезитие) и ... (остановка автобуса). Скоро автобус ... к (остановка). Мы ... (автобус) 10 минут. Потом мы ... (автобус) ... (станция метро). Мы ... (станция «Охотный ряд»), ... (метро) и ... (Большой театр). Когда мы ... (Большой театр), мы увидели у входа нашего преподавателя, который уже ждал нас. Мы ... (театр), и скоро начался спектакль. В антракте мы ... (буфет) и выпили сок. Когда спектакль кончился, мы ... домой. Когда мы ... в метро, мы говорили о балете «Лебединое озеро», который нам очень понравился, о музыке, о Большом театре. Мы ... (метро) и решили ... пешком. Мы ... (общезитие) в 11 часов вечера.

II. Возвратные глаголы

Задание 1. *Напишите предложения с данными глаголами в нужной форме: беспокоить – беспокоиться*

1. Дочь просила мать не ... о её здоровье.
2. Меня ... твоё здоровье.
3. Мать очень ..., когда сын едет в горы кататься на лыжах.

обрадовать – обрадоваться

1. Сын решил стать врачом. Отец ... этому решению.
2. Мы давно не виделись с подругой и поэтому ... встрече.
3. Успехи сына ... отца.

III. Активные и пассивные конструкции

Задание 1. *Напишите предложения, заменив пассивные конструкции активными:*

1. Эти проблемы обсуждались многими учёными.

2. Молодой журналисткой опубликованы интересные фотографии в этой газете.
3. Старинный русский город Суздаль часто посещается иностранными туристами.
4. Пострадавшему оказана необходимая помощь.

Задание 2. *Напишите предложения, заменив активные конструкции пассивными:*

1. В центре Москвы строят современный деловой центр.
2. М.В. Ломоносов создавал оптические приборы.
3. Молодые специалисты этого института провели интересную пресс-конференцию.

IV. Причастия

Задание 1. *Напишите предложения, используя причастия в нужной форме: рассказавший – рассказанный*

1. Как зовут товарища, ... тебе эту историю?
2. Все с интересом обсуждали новость, ... этим студентом.
3. Я хочу поговорить с девушкой, ... о последних событиях в своей стране.

исследовавший – исследованный

1. Профессор рассказал студентам об учёных, ... Арктику.
2. Экспедиция отправляется в места, ещё никем не ...
3. Учёные, ... эти новые вещества, написали статью в журнале «Наука и жизнь».

Задание 2. *Напишите предложения, используя конструкцию со словом который:*

1. Мы обсуждали повесть, опубликованную недавно в журнале «Новый мир».
2. Завтра в университете состоится встреча с журналистами, работавшими на олимпиаде.
3. В 2003 году в Москве проходил форум студентов, получивших образование в советских и российских высших учебных заведениях.

Задание 3. *Напишите предложения, используя полную или краткую форму причастия:*

переведенный – переведен

1. Древнегреческая поэма «Илиада» ... на русский язык в XIX веке известным переводчиком Н. Гнедичем.
2. Мне хочется прочитать роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы», ... на английский язык известным переводчиком.
3. Книги М. Горького уже давно ... на многие языки мира.

V. Деепричастие

Задание 1. *Замените предложения с деепричастиями сложными предложениями и напишите их:*

1. Занимаясь живописью, он часто ходил в Третьяковскую галерею.
2. Интересуясь русской литературой, Шарль собрал хорошую библиотеку.
3. Исследуя эти материалы, мы сделали интересные выводы.

VI. Выражение времени

Задание 1. *Закончите предложения, используя необходимые слова:*
а) *неделю*; б) *за неделю*; в) *через неделю*; г) *на неделю*:

1. Мой друг приехал в Россию ...
2. ... мой друг много увидел.
3. Он провёл в Москве и Петербурге ...
4. ... после его отъезда я получил от него замечательные фотографии.

Задание 2. *Замените простые предложения сложными и напишите их:*

1. После экзаменов мы поедem на экскурсию по городам России.
2. До поступления в университет я учился в колледже.
3. Во время экзаменов в университете не проводятся вечера отдыха и концерты.

Задание 3. *Напишите сложное предложение, используя союзы:*
а) *пока*; б) *как только*:

1. Мы будем заниматься русским языком. Я буду учиться в университете.
2. Я поеду к друзьям. У меня появится свободное время.
3. Мы не будем ездить на экскурсии. Мы сдаём экзамены.

VII. Выражение причины

Задание 1. *Напишите предложения, используя слова в скобках и предлоги:*
а) *из-за*; б) *благодаря*:

1. Больной быстро поправился ... (хорошие лекарства).
2. Мой товарищ не сдавал экзамены ... (серьёзной болезни).
3. Цветы погибли ... (жара).

Задание 2. *Замените простые предложения сложными и напишите их:*

1. Туристы не попали в этот музей из-за изменений в программе поездки.
2. Благодаря Вашей поддержке я смог закончить эту работу.
3. Благодаря высоким качествам этот металл используется при создании медицинских инструментов.

Задание 3. *Напишите сложные предложения, используя союзы:*

а) *из-за того, что*; б) *благодаря тому, что*:

1. Мы сможем раньше поехать на родину. Мы сдали экзамены досрочно.
2. Клетки организма перестали получать кислород. Сердце остановилось.
3. Этой студентке удалось сдать экзамены. Товарищи помогли ей подготовиться к ним.

VIII. Выражение цели

Задание 1. *Напишите предложения, используя слова в скобках и предлоги:*
а) *за*; б) *для*:

1. Я поехал в центр в театральную кассу ... (билеты в Большой театр).
2. Иностранцы студенты приезжают в Москву ... (получение высшего образования).
3. Я пойду в супермаркет ... (продукты).

Задание 2. *Напишите сложные предложения, используя союз (для того), чтобы:*

1. Мы собрались здесь. Мы хотим обсудить важные вопросы.
2. Мы собрались здесь. Ты расскажешь нам последние новости.
3. Я приду к тебе. Ты поможешь мне перевести этот текст.

IX. Выражение условия

Задание 1. *Закончите предложения и напишите их.*

1. Я поеду на каникулы в Париж, если ...
2. Если бы я поехала на каникулы в Париж, ...

X. Выражение уступки

Задание 1. *Напишите сложные предложения с союзами:*

а) *несмотря на то, что*; б) *хотя*:

1. В науке и технике имеются огромные успехи. Нельзя думать, что всё уже открыто и изучено.
2. На улице мороз. Но дети играют во дворе.

Задание 2. *Закончите предложения:*

1. Хотя мы очень спешили, ...
2. Несмотря на то, что мы работали без перерыва, ...

Грамматика современного русского литературного языка / Авт. колл.: С.Н. Дмитренко, В.В. Лопатин, И.С. Улуханов, В.А. Плотникова, Н.С. Авилова, В.А. Редькин, И.И. Ковтунова, В.А. Белошапкова, Н.Ю. Шведова. Отв. ред. Н.Ю. Шведова. – М.: Наука, 1970.

Русская грамматика. Т. 2. Синтаксис / Авт. колл.: Е.А. Брызгунова, К.В. Габучан, В.А. Ицкович, И.И. Ковтунова, И.Н. Кручинина, М.В. Ляпон, А.Ф. Прияткина, И.П. Святогор, Н.Ю. Шведова. – М.: Наука, 1982.

Образовательная программа по русскому языку как иностранному Элементарный уровень. Базовый уровень. Первый сертификационный уровень / Авт. колл.: З.И. Есина, А.С. Иванова, Н.И. Соболева, Е.В. Сорокина, Г.А. Сучкова, Т.В. Шустикова, М.М. Нахабина, В.А. Степаненко, Г.В. Артемьева, Е.В. Дубинская, И.И. Баранова, Г.И. Кутузова, В.В. Стародуб. – М.: Изд-во РУДН, 2001.

Ванеева В.Н., Вишнякова Т.А., Остапенко В.И. Учебник русского языка для лиц, говорящих по-французски. – М.: Русский язык, 1975.

Учебник русского языка для студентов-иностранцев нефилологических вузов СССР. Практическая грамматика (естественнонаучный профиль) / Авт. колл.: Н.Н. Белякова, Л.С. Муравьева, С.Э. Озе, Д.И. Фурсенко. Отв. ред. Л.С. Муравьева, Д.И. Фурсенко. – М.: Русский язык, 1978.

Wagner V.N. Russian for English Speaking Learners. – М.: Russky yazyk, 1984.

Азизян Е.А., Гапочка И.К. Я читаю по-русски. 2-е изд. – М., 1965.

Les relations circonstanciellles en russe et en français: comparaison / Авт. колл.: Э.В. Аркадьева, С.П. Розанова, И.Б. Соколова, Т.В. Шустикова. Под ред. З.И. Сироткина. – М.: Rousski yazyk, 1989.

Русские глаголы: формы и контекстное употребление / Авт. колл.: Т.В. Шустикова, А.А. Атабекова, Н.М. Курмаева, Н.С. Новикова, М.С. Скорыходов. – М.: Изд-во РУДН, 2000.

Русский язык – мой друг. Базовый уровень: Учебник русского языка для студентов-иностранцев / Авт. колл.: Т.В. Шустикова, В.А. Кулакова, Л.А. Карпуть, С.В. Смирнова, А.А. Атабекова, И.А. Воронкова, А.Д. Гарцов, Л.В. Остренко, Т.В. Рачеева, Е.Н. Шоркина, О.М. Щербакова. – М.: Изд-во РУДН, 2004.

Штудинер М.А. Словарь образцового русского ударения. – М.: Айрис-пресс, 2004.

ОТ АВТОРОВ	3
ЧАСТЬ 1. Учебные тексты и задания	5
Москва	(Составитель А.А. Атабекова) 7
Российский университет дружбы народов	(Составитель А.А. Атабекова) 9
Кто нарисовал картину	Перевод прямой речи з косвенную (Составитель Т.В. Шустикова) 11
Прекрасный возраст	Повелительное наклонение глагола. Перевод прямой речи в косвенную (Составитель В.Ю. Семар) 13
Удовольствие от уличного движения	Глаголы движения с приставками. Глаголы движения 1 и 2 группы (Составитель В.Ю. Семар) 15
Лекарство	Глаголы совершенного и несовершенного вида. Глаголы движения (Составитель Н.С. Новикова) 18
Как я болел всеми болезнями	Деепричастия. Глаголы движения (Составитель Т.В. Шустикова) 20
Как папа укусил профессора	Полные и краткие причастия (Составитель Н.П. Йова) 23
Как папа опаздывал	Управление глаголов (Составитель Н.П. Йова) 26
На даче	Деепричастия. Глаголы движения. Перевод прямой речи в косвенную (Составитель Л.А. Карпуть) 30
Золотой цветок	Пассивные конструкции. (Составители В.Ю. Семар, Т.В. Шустикова) 34
Голос и глаз	Причастия. Деепричастия. Перевод прямой речи в косвенную (Составитель Н.С. Новикова) 38
Пепе	Условное наклонение. Перевод прямой речи в косвенную (Составители В.Ю. Семар, Т.В. Шустикова) 43
Письмо к Петrarке	Выражение условия (Составитель В.Ю. Семар) 46
История одной картины	Причастия. Деепричастия (Составитель В.Н. Поварова) 50
Состязание	Деепричастие. Причастие. Перевод прямой речи в косвенную (Составитель С.В. Смирнова) 53

Корзина с еловыми шишками	Глаголы движения. Условное наклонение. Выражение времени (Составитель Л.А. Карпуть)	59
Спящая красавица	Краткие прилагательные. Глаголы движения (Составитель В.А. Кулакова)	65
Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин (1799–1837)	Выражение временных отношений (Составитель Т.В. Шустикова)	71
Память... Это нужно не павшим. Это нужно живым... Великая Отечественная война (1941–1945)	Выражение временных отношений (Составитель Т.В. Шустикова)	79
Кружевница Настя	Сложные предложения. Несогласованные определения (Составители В.Ю. Семар, Т.В. Шустикова)	81
Снег	Выражение временных отношений (Составитель Т.В. Шустикова)	87
Студентка	Причастия. Активные и пассивные конструкции. Прямая и косвенная речь (Составитель И.В. Гордиенко)	97
Стихи и песни Великой Отечественной войны: «Жди меня», «Катюша», «Тёмная ночь», «Песня о земле и мире. Живи, Земля!»		108
Михаил Васильевич Ломоносов	Выражение времени. Управление глаголов (Составитель С.П. Розанова)	111
В.И. Вернадский (1863–1945)	Словообразовательные суффиксы (Составитель Н.Г. Большакова)	116
Иван Петрович Павлов (1849–1936)	Активные и пассивные причастия (Составитель Е.Н. Шоркина)	119
Сказка стала былью	Выражение времени в простом и сложном предложении (Составитель В.В. Никитина)	122
Николай Николаевич Миклухо-Маклай – известный русский путешественник и этнограф (1846–1888)	Выражение времени в простом и сложном предложении (Составитель Л.В. Остренко)	126
ТЕКСТЫ ДЛЯ КОНСПЕКТИРОВАНИЯ		130
Механические руки	Активные и пассивные конструкции. Деепричастия. (Составитель А.А. Давлеткельдиева)	130
Таинственное озеро	Выражение времени (Составитель А.А. Давлеткельдиева)	133
Конец тунгусской загадки	Выражение причины (Составитель А.А. Давлеткельдиева)	137
Победа над смертью	 (Составитель А.А. Давлеткельдиева)	141

ЧАСТЬ 2. Грамматика и упражнения

Активные и пассивные конструкции (В.В. Никитина)
Причастия (И.В. Гордиенко)
Деепричастия (Л.В. Остренко)
Глагол (Н.П. Йова)
Краткая форма качественных прилагательных (В.А. Кулакова)
Частицы (В.А. Кулакова, А.А. Давлеткельдиева)
Выражение субъектно-предикатных отношений (Т.В. Шустикова)
Выражение определительных отношений. Вопросы: какой? который? чей? сколько? (Н.С. Новикова)
Выражение временных отношений (С.П. Розанова)
Выражение пространственных отношений: места и направления (Т.В. Шустикова)
Выражение объектных отношений (Т.В. Шустикова)
Выражение причинно-следственных отношений (Е.Н. Шоркина)
Выражение целевых отношений (С.В. Смирнова)
Выражение условных отношений (В.Ю. Семар)
Условное наклонение (В.Ю. Семар)
Выражение уступительных отношений (Л.А. Карпуть)
Выражение сравнения (А.А. Атабекова)
Глагольный минимум первого сертификационного уровня (Т.В. Шустикова)
Добро пожаловать в Интернет! (А.А. Атабекова, Т.В. Шустикова)

**РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ВАС
ПЕРВЫЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ**

Для иностранных учащихся

Издание второе, дополненное

Дополнение к тематическому плану 2006 г.

Редактор *М.М. Пронина*
Компьютерная верстка *Н.В. Малаховская*
Оформление и дизайн обложки *А.А. Арианова*

Подписано в печать 18.03.2009 г. Формат 60×84/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Таймс.
Усл. печ. л. 18,6. Тираж 1000 экз. Заказ 340

Российский университет дружбы народов
117923, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

Типография РУДН
117923, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3