

Н.Н.Кохтев, Д.Э.Розенталь

РУССКАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ



„РУССКИЙ ЯЗЫК“

**Н.Н.Кохтев
Д.Э.Розенталь**

РУССКАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ

2-е издание



**Москва
„Русский язык”
1990**

ББК 81.2Р-9

К57

Рецензенты:

П. Н. Денисов, доктор филологических наук
Л. А. Новиков, доктор филологических наук

Художник *Л. Ю. Дорофеева*

Николай Николаевич Кохтев
Дитмар Эльяшевич Розенталь

РУССКАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ

*Учебное пособие для иностранцев,
изучающих русский язык*

Редактор Р. И. Петровская

Мл. редактор *Т. В. Крестьянинова*. Художественный редактор
М. В. Водинская. Технические редакторы *В. Ф. Андреевкова*,
И. В. Богачева, *Л. П. Коновалова*. Корректор *О. Н. Николаева*.

ИБ № 6766

Подписано в печать 15.03.90. Формат 70х100/32. Бумага офс. № 1. Гарнитура таймс.
Печать офсетная (фотоофсет). Усл. печ. л. 12,35. Усл. кр.-огт. 22,91. Уч.-изд. л. 12,38.
Тираж 18200 экз. Заказ № 18. Цена 80 коп. Издательство «Русский язык» В/О «Сов-
экспорткнига» Государственного комитета СССР по печати. 103012 Москва, Старо-
ланский пер., 1/5. Можайский полиграфкомбинат В/О «Совэкспорткнига» Госу-
дарственного комитета СССР по печати. 143200 Можайск, ул. Мира. 93.

К 4306020102-168 73-90
015 (01) -90

ISBN 5-200-00945-6 © Издательство «Русский язык», 1986

Введение

Каждый язык идиоматичен. В его состав входят, наряду с отдельными словами, цельные выражения, готовые устойчивые сочетания, фразеологические обороты (идиомы), многие из которых придают языку национальный колорит. Выражая одно и то же значение, фразеологические обороты в разных языках облачают его в различные словесные формы.

Так, русскому выражению *родиться в рубашке (сорочке)* (со значением «быть удачливым, счастливым, везучим») в английском языке соответствует буквально *родиться с серебряной ложкой во рту*, во французском языке — *родиться причёсанным*.

Русскому выражению *как две капли* (со значением «совершенно, очень, сильно похож») в английском языке соответствует *как две горошины*, в немецком и чешском — *как два яйца*.

Русской поговорке *когда рак на горе свистнет* (со значением «неизвестно когда, никогда») в немецком языке соответствует *когда собаки залают хвостами*, в болгарском — *когда свинья в жёлтых шлёпанцах на грушу вскарабкается*.

Эквивалент русской поговорки *утро вечера мудренее* в итальянском языке — *утренние часы имеют золото во рту*.

Русской поговорке *бодливой корове бог рог не даёт* в польском языке соответствует *не дал господь свинье рогов, чтобы не бодалась*.

Наряду с этим следует отметить, что многие выражения (например, *беречь как зеницу ока*), поговорки (например, *одна ласточка весны не делает*), крылатые выражения (например, *вавилонское столпотворение*) имеют в разных языках примерно одинаковую словесную форму.

Усвоение иностранного языка непременно предполагает знакомство с его фразеологией. Что же представляет собой русская фразеология?

Слова, соединяясь друг с другом, образуют словосочетания. Одни из них **свободные**, другие – **несвободные**. Например, в предложении *Засучив рукава, она мыла в сенях лестницу* сочетание *засучив рукава* является **свободным**: каждое слово в нём сохраняет самостоятельное значение и выполняет синтаксическую функцию отдельного члена предложения. В предложении же *Все трудились засучив рукава, обдумывали каждую мелочь в предстоящей работе* то же самое сочетание *засучив рукава* употреблено как **несвободное**, как единое смысловое и синтаксическое целое в значении «усердно, старательно, энергично». Такие лексически неделимые, целостные по значению, воспроизводимые в виде готовых речевых единиц словосочетания называются **фразеологическими оборотами** (**идиоматическими оборотами, фразеологизмами**).

С точки зрения смысловой близости фразеологические обороты неодинаковы. У одних из них общее значение не выводится из значений составляющих их слов (нередко устаревших, сохраняющих архаическую грамматическую форму и не оправданную современными правилами синтаксическую связь), например: *остаться с носом* (в значении «потерпеть неудачу»), *собаку съест в чём-либо* (в значении «быть знатоком в каком-либо деле»).

Другую группу составляют обороты, целостное значение которых, обычно образное, в той или иной степени мотивировано отдельными значениями составляющих их слов, например: *держат камень за пазухой* (в значении «таить злобу против кого-либо, быть готовым отомстить»), *зарыть талант в землю* (в значении «не использовать свои способности, не дать им развиваться»), *ломиться в открытую дверь* (в значении «доказывать то, что очевидно, что не вызывает возражений, против чего никто не спорит»).

Наконец, в третью группу входят фразеологически связанные обороты, целостное значение которых вытекает из значений отдельных слов, например: *воздушные замки* (в значении «неосуществимые мечты, фантастические планы»), *одержать победу, сгорать от стыда*.

Помимо фразеологических единиц указанных типов имеется также четвёртая группа – фразеологические выражения, т. е. обороты, семантически делимые и состоящие полностью из слов со свободными значениями (что сближает их со свободными

словосочетаниями), но в процессе общения воспроизводимые как готовые речевые единицы (что сближает их с фразеологизмами). К фразеологическим выражениям относятся **пословицы** и **поговорки**, так называемые **крылатые слова** — меткие выражения выдающихся людей, цитаты из художественных произведений, например: *быть или не быть* (У. Шекспир), *А счастье было так возможно, так близко!* (А. С. Пушкин), *герой нашего времени* (М. Ю. Лермонтов), *последний из могикан* (Д. Ф. Купер), *вавилонское столпотворение* и т. д.

Фразеологические обороты, как и отдельные слова, могут быть многозначными. Так, сочетание *сойти с ума* имеет следующие значения:

1) лишиться рассудка, стать психически ненормальным, например: *Василий сошёл с ума! Это совершенно ясно. Пусть назначат медицинское обследование его умственных способностей.* (С. Н. Сергеев-Ценский);

2) сильно беспокоиться, тревожиться, например: *Когда я не вижу тебя, схожу с ума от тревоги.* (А. Н. Толстой);

3) очень интересоваться, увлекаться чем-либо или кем-либо, например: *Французы теперь с ума сошли на Берлиозе и от каждой нотки приходят в неистовый энтузиазм.* (П. И. Чайковский);

4) делать глупости, поступать неразумно, например: — *Едешь? Куда? Зачем? — В театр, в актрисы¹.* — *Что ты, опомнись, с ума ты сошла!* (А. Н. Островский);

5) восклицания, выражающие удивление, восхищение, например: — *Ты знаешь, у нас новость: наша дочь выходит замуж.* — *С ума сойти! А она мне все ещё кажется ребёнком.*

Фразеологизмы могут вступать в синонимические отношения как с отдельными словами, так и между собой.

Примеры синонимии фразеологических оборотов и отдельных слов: (*бежать*) *во все лопатки* — *быстро*; *высосать из пальца* — *выдумать*; *надуть губы* — *обидеться*; *положа руку на сердце* — *откровенно, чистосердечно*; (*работать*) *спустя рукава* — *небрежно*; *хранить в памяти* — *помнить*.

Синонимия в кругу фразеологических оборотов связана или

¹ — В театр, в актрисы (устар.) — поступать в театр, быть актрисой.

с различием в оттенках значения (идеографические синонимы), или с принадлежностью к разным стилям речи и с различной экспрессивной окраской (стилистические синонимы).

Примером идеографических синонимов среди фразеологизмов может служить ряд (*работать*) *засучив рукава*—*в поте лица*—*не покладая рук*, с общим значением «усердно», но с различными смысловыми оттенками: *засучив рукава* указывает на интенсивность в работе, *в поте лица* обозначает «работать с большим напряжением, отдавая все силы», *не покладая рук* имеет значение «без усталы, прилежно».

Примеры стилистических фразеологических синонимов: *вводить в заблуждение* (книжн.)—*водить за нос* (разг.) с общим значением «обманывать»; *сложить голову* (книжн.)—*слопать себе шею* (разг.) с общим значением «погибнуть»; *поднять голову* (нейтр.)—*задрать нос* (разг.) со значением «возгордиться».

Синонимические ряды фразеологизмов могут быть довольно распространёнными, например: *в два счёта*—*в мгновение ока*—*в один мах*—*одна нога здесь, другая там* (в значении «моментально, вмиг»); *во весь дух*—*во все лопатки*—*во всю прыть*—*изо всех сил*—*что есть духу*—*что есть силы* (в значении «очень быстро»).

Фразеологические обороты могут употребляться в вариантных формах—с заменой одного из компонентов, входящих в их состав, другим, равноценным компонентом при сохранении того же значения и степени семантической близости, например: *быть на седьмом небе*—*чувствовать себя на седьмом небе* (в значении «быть безгранично счастливым»); *взяться за ум*—*схватиться за ум* (в значении «быть благоразумнее, рассудительнее»); *выскочило из головы*—*выскочило из памяти*—*выскочило из ума* (в значении «совсем забылось»).

Фразеологические обороты широко используются во всех речевых стилях в различной функции. В научной и официально-деловой речи употребляются сочетания, выступающие в номинативной (назывной) функции, часто в роли составных терминов, например: *восклицательный знак*, *глухие согласные*, *деепричастный оборот*, *грудная клетка*, *зуб мудрости*, *наклонная плоскость*, *сила притяжения*, *точка опоры*, *удельный вес*, *центр тяжести*, *цепная реакция*. Такие сочетания могут приобретать образно-переносное значение, например: *Если бы раньше он подумал об этом, теперь не сидел бы в этой проклятой трущобе, а то*

скатился по наклонной плоскости. (Д. Н. Мамин-Сибиряк); *Иван Ильич всё более и более переносил центр тяжести своей жизни в службу.* (Л. Н. Толстой).

В художественной литературе, в публицистике, в разговорной речи на первый план выдвигается экспрессивно-стилистическая сторона фразеологизмов с их большими выразительными возможностями. Дело в том, что наряду с межстилевыми устойчивыми сочетаниями, используемыми в разных стилях речи, стилистически нейтральными, значительную часть фразеологического фонда составляют обороты со стилистической окраской — повышенной (книжные фразеологизмы) или пониженной (разговорные фразеологизмы). Таким образом, можно выделить три группы фразеологизмов:

1) межстилевые (нейтральные) фразеологизмы: *идти навстречу, под открытым небом, сдержать слово, сойти с ума, со дня на день, упустить из виду, уступить дорогу* и др.;

2) книжные фразеологизмы: *брать на себя смелость, брать начало, вступить в брак, дамоклов меч, заснуть вечным сном, идти в Каноссу, одержать победу* и др.;

3) разговорные фразеологизмы: *высосать из пальца, держать камень за пазухой, как пить дать, клевать носом, ломиться в открытую дверь, надуть губы, на седьмом небе, остаться с носом, от мала до велика, от нечего делать, собаку съест* (на чём-либо), *спустя рукава, что есть силы* и др.

В зависимости от того, какой частью речи выражено опорное (главное) слово словосочетания, образующего фразеологический оборот, и от его значения различаются следующие структурные типы фразеологизмов:

- 1) глагольные: *встать поперёк пути, входить в роль*;
- 2) именные: *авгиевы конюшни, последняя спица в колеснице*;
- 3) адъективные: *последний из могикан*;
- 4) адвербиальные (наречно-обстоятельственные): *не сегодня-завтра*.

Предисловие

Книга представляет собой учебное пособие, предназначенное для иностранных учащихся, знакомых с основами грамматики русского языка и владеющих русской лексикой в объеме 1500–2000 слов.

Структура пособия

- I. Введение. Предисловие.
- II. Словарь фразеологических оборотов.
- III. Упражнения.
- IV. Ключи.
- V. Указатель фразеологических оборотов.

Словарная статья. Состав словаря.

В пособии содержится около 700 фразеологических оборотов, чаще всего встречающихся в произведениях художественной литературы, в периодической печати, в разговорной речи. Фразеологизмы расположены в алфавитном порядке по первому слову оборота, образуя корпус словаря.

1. Каждый фразеологизм сопровождается объяснением его значения, а при наличии нескольких значений каждое из них отмечается арабской цифрой, например: *ловить на лету что*.

1. Жадно, очень внимательно слушать, стараясь ничего не упустить. 2. Понимать, усваивать сразу, легко, быстро.

2. В глагольных фразеологизмах, в которых употребляются оба вида глагола, на первом месте стоит форма несовершенного вида, за ней после косой линейки следует форма совершенного вида, например: *брать/взять себя в руки*.

3. В круглых скобках помещены необязательные элементы фразеологизма, например: **из рук вон (плохо)**.

4. В квадратных скобках даются лексические варианты компонентов фразеологизма, например: **карты [книги] в руки кому**.

5. Формы управления указываются при помощи местоименного слова, набранного курсивом, например: **водить за нос кого**.

6. Нужные грамматические пометы приводятся после заглавного слова, например: **буриданов осёл** (мн. ч. не употр.)

7. При фразеологизмах, имеющих синонимы, приводятся эти последние, например: **во всё горло** (кричать/закричать, хототать/захохотать, петь/запеть и т.п.). Очень громко.

Синонимы: **что есть мочи** (кричать), **что есть духу** (кричать).

8. Для лучшего усвоения значения фразеологизма в необходимых случаях приводятся антонимы, например, **душа в душу** (жить).

Антоним: (жить) **как кошка с собакой**.

9. Употребление фразеологизма иллюстрируется литературными цитатами из произведений классической и современной художественной литературы и специально составленными примерами, носящими в основном разговорный характер и позволяющими активизировать речь учащихся.

10. Во многих случаях приводится этимология фразеологизма: такая справка, имеющая сама по себе культурно-историческую ценность, нередко «проясняет» значение фразеологизма.

11. На всех словах, входящих во фразеологизм, поставлен знак ударения.

12. Основная масса включённых в пособие фразеологизмов носит или межстилевой (нейтральный) характер (например: *не первой молодости, с закрытыми глазами*), или разговорный характер (например: *глаза на мокром месте, расхлёбывать кашу*). Стилистическая помета приводится к фразеологизмам книжным (например: *буриданов осёл, камень преткновения*), разговорным (например: *набивать/набить руку*) и просторечным (например: *зуб на зуб не попадает*).

13. Помимо фразеологических оборотов в пособие включе-

ны отдельные пословицы и поговорки, а также так называемые крылатые слова – меткие выражения выдающихся людей, литературные цитаты (например: *ахиллесова пята, дамоклов меч*). Такие выражения вполне понятны иностранным учащимся, поскольку носят интернациональный характер, но читатель будет знать, как они звучат по-русски. Включены также устойчивые глагольно-именные сочетания и их глагольные эквиваленты (например: *одержать победу – победить, осуществить запуск – запустить*).

14. Иллюстрации, данные к некоторым фразеологизмам, состоят из двух частей: слева (в рамке) раскрывается буквальный смысл фразеологизма, справа – его переносное значение.

Упражнения

Важнейшую составную часть пособия составляют упражнения. Основные их типы следующие:

1) Сопоставление приводимых в контекстах свободных сочетаний и устойчивых оборотов.

2) Замена устойчивых глагольно-именных сочетаний близкими по значению глаголами (типа: *брать под защиту – защищать, оказывать доверие – доверять, хранить молчание – молчать*).

3) Замена слов (наречий) в контексте синонимичными фразеологизмами (типа: *бежать стремительно – бежать сломя голову, кричать громко – кричать во всё горло*).

4) Замена в контексте отдельных слов и свободных словосочетаний соответствующими по смыслу фразеологизмами (типа: *овладеть собой – взять себя в руки, замолчать – прикусить язык*).

5) Выяснение общего значения фразеологических оборотов в синонимическом ряду (типа: *капля в море, кот наплакал, раздва и обчёлся – «очень мало»*).

6) Выяснение по контексту значения устойчивых сочетаний, в состав которых входят количественные или порядковые числительные (типа: *один на один – наедине, без свидетелей; не первой молодости – немолодой, средних лет*).

7) Выделение в контексте крылатых слов и объяснение их значения (типа: *ахиллесова пята – наиболее уязвимое место; жребий брошен – окончательное решение принято*).

8) Вставка в предложение подходящего фразеологизма из числа приводимых в конце упражнения.

9) Подбор нужного слова для состава данного фразеологического оборота (типа: *ловить рыбу в (грязной, мутной) воде*).

10) Составление предложения с многозначными фразеологизмами (типа: *вертится на языке: а) очень хочется сказать, спросить; б) никак не вспоминается*).

11) Нахождение в предложениях фразеологизмов с одним и тем же глаголом и объяснение их значений (типа: *взять верх, взять голыми руками, взять на себя труд, взять за образец*).

12) Подбор фразеологизмов-эквивалентов в родном языке.

Большое место отводится заданиям на развитие речи.

В необходимых случаях к упражнениям даются ключи.

Использованные источники

Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова. М., 1966.
Жуков В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка. М., 1980.

Словарь русского языка в четырёх томах. М., 1981–1984.

Фразеологический словарь русского языка. Под редакцией А. И. Молоткова. М., 1978.

За аутентичность примеров из художественной литературы ответственность несут авторы пособия.

Многие примеры из художественной литературы взяты из указанных выше словарей.

Условные сокращения

высок. – высокое	повел. – повелительное
глагол. – глагол	поэтич. – поэтическое
ед. ч. – единственное число	прил. – прилагательное
инф. – инфинитив	прич. форма – причастная форма
ирон. – ироническое	прост. – просторечие
книжн. – книжное	разг. – разговорное
кр. форма – краткая форма	сказ. – сказуемое
мн. ч. – множественное число	сов. вид – совершенный вид
не употр. – не употребляется	уменьш.-ласк. – уменьшитель- но-ласкательное
нейтр. – нейтральное	устар. – устаревшее
неодобр. – неодобрительное	шутл. – шутливое
одобр. – одобрительное	

Русский алфавит

Аа	Кк	Хх
Бб	Лл	Цц
Вв	Мм	Чч
Гг	Нн	Шш
Дд	Оо	Щщ
Ее	Пп	Ъъ
Ёё	Рр	Ыы
Жж	Сс	Ьь
Зз	Тт	Ээ
Ии	Уу	Юю
Йй	Фф	Яя

СЛОВАРЬ
ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ
ОБОРОТОВ

А

1. А́ВГИЕВЫ КОНЮ́ШНИ (ед. ч. не употр.). Книжн.

1. Очень загрязнённое место, засорённое помещение; крайний беспорядок в делах. В образной речи: что-либо заваленное бумагами, книгами, лишними вещами, ненужными для работы.

Случилась же сия¹ оказия² [не ответил на письмо] потому, что письменный стол наш представляет авгиевы конюшни и только теперь я мог обрести клочок бумаги. М. П. Мусоргский.

Его комната представляла собой авгиевы конюшни, но всё-таки за два часа мы навели в ней порядок.

В греческой мифологии Авгиевы конюшни — обширные конюшни Авгия, царя Элиды, которые в продолжение многих лет не убирались. Очищены они были в один день героем Гераклом (Геркулесом): он провел через конюшни бурную реку, воды которой очистили их.

2. А́ЛЬФА И ОМЕ́ГА чего. Книжн.

Основа всего, самое главное, начало и конец.

— *Энергетика, — сказал строитель, — это основа основ, альфа и омега народной жизни.* К. Г. Паустовский.

Выражение возникло от названий первой и последней букв греческого алфавита (альфа и омега).

¹ Сёй, сия, сие; *мн. ч. сий* (устар.) — этот, эта, это, эти.

² Оказия (разг.) — *здесь*: редкий, необычный случай.

3. АННИБАЛОВА [АННИБАЛОВСКАЯ] КЛЯТВА (мн. ч. не употр.). Книжн.

Твёрдая решимость бороться с кем-либо или с чем-либо до конца.

... Враг этот был — крепостное право. Под этим именем я собрал и сосредоточил всё, против чего я решил бороться до конца — с чем поклялся никогда не примиряться Это была моя аннибаловская клятва.

И. С. Тургенев.

Герои этой книги дали аннибалову клятву бороться с несправедливостью и злом.

По словам древних историков, карфагенский полководец Аннибал (или Ганнибал, 247–183 г.г. до н. э.) рассказывал, что, когда ему было десять лет, отец заставил его поклясться, что он всю жизнь будет непримиримым врагом Рима, который превратил Карфаген в свою колонию. Клятву Аннибал сдержал.

4. АРАБСКИЕ СКАЗКИ (ед. ч. не употр.).

Выражение употребляется в значении: что-нибудь удивительное, неожиданное, невероятное, что можно сравнить с чудесами арабских сказок из сборника «Тысяча и одна ночь».

— Ты говоришь, что за короткое время добился невероятных успехов в спорте. Не рассказывай мне арабских сказок! Я знаю, что спортсмену нужно много тренироваться, — возразил мне товарищ.

5. АХИЛЛЕСОВА ПЯТА́ чья, кого, чего, у кого (мн. ч. не употр.). Книжн.

Наиболее уязвимое место, слабая сторона.

... И у него была ахиллесова пята, и он имел слабости. Кто же не имеет их? Его слабость никому не вредила, а была только смешна. Подсохин любил писать. И. И. Лажечников.

Математика — это моя ахиллесова пята. Я её плохо знаю.

Выражение восходит к греческому мифу об Ахиллесе, тело которого было неуязвимо, за исключением пятки, за которую его держала мать, богиня Фетида, погружая в чудодейственную священную реку Стикс. Именно в эту пятку и был смертельно ранен Ахиллес стрелой Париса.

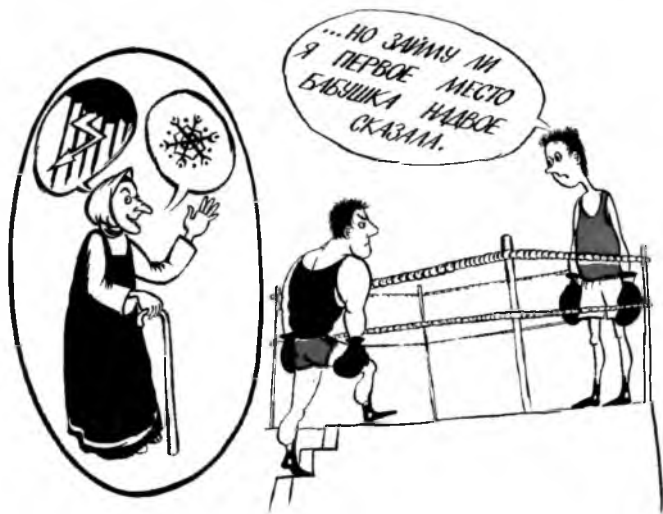
Б

1. БАБУШКА (ЕЩЁ) НАДВОЕ СКАЗАЛА (мн. ч. не употр.). Разг.

Неизвестно ещё, будет так или нет, удастся ли осуществить то, что намечено.

Синоним: **вялами на [по] воде писано.**

Лето я думаю провести в Украине Завтра еду туда Насчёт Афона бабушка ещё надвое



Бабушка надвое сказала.

сказала, хотя съездить очень хочется. А. П. Чехов.

В этом году он выступает на спортивных соревнованиях, но займет ли он там первое место, это бабушка еще надвое сказала.

— *Сыграем ещё одну партию в шахматы. Я тебя обязательно обыграю.* — *Ну, это бабушка надвое сказала.*

Выражение является частью более полного выражения «Бабушка надвое сказала: либо дождик, либо снег, либо будет, либо нет».

2. БЕЗ ГОДУ НЕДЕЛЯ. Разг.

Совсем недавно, в течение короткого срока (быть, работать, жить и т. п. где-либо).

Во всём этом, товарищи, нет отдельной заслуги отдельного человека, — ни агронома, хотя агроном у нас очень хороший, ни тем более моей, потому что я в совхозе без году неделя. В. Ф. Панова.

— *Игорь и Марк, видимо, давно дружат, их видят часто вместе.* — *Подумаешь, старые друзья! Ведь они знают друг друга без году неделя.*

3. БЕЗ СУЧКА (И) БЕЗ ЗАДОРИНКИ см. КАК ПО МАСЛУ (ИДТИ, ТЕЧЬ, КАТИТЬСЯ).

4. БЕЗ УМА от кого, от чего. Разг.

1. В восторге, в восхищении (быть, остаться и т. п.).
Со всех сторон мне говорили, что я там особенно понравилась дядюшке, тут тётушка без ума от меня, тот говорит мне, что мне нет подобных женщин в Петербурге. Л. Н. Толстой.

Этот киноартист очень популярен, и все зрители без ума от него.

2. Очень сильно (любить, влюбляться и т. п.).

Порфирий Павлович был влюблён без ума в свою невесту. Д. В. Григорович. *Нас, детей, она любила*

без ума, чрезвычайно заботилась о нас и страшно беспокоилась при малейшей нашей болезни. Н. А. Морозов.

5. БЕЛАЯ ВОРОНА (мн. ч. не употр.).

Человек, резко отличающийся от окружающих, не такой, как все, не похожий на них.

Среди наших простых рабочих женщин она выглядела как белая ворона в своей мини-юбке. А. Н. Рыбаков.

6. БЕЛОЕ ПЯТНО.

1. Неисследованная или малоисследованная часть территории, район, край.

... Дальневосточникам¹ лучше других известно, что огромные пространства, занятые нескончаемой тайгой, — это те же белые пятна на земле. В. Н. Ажаев. *Географ исследовал этот район. Ещё одно белое пятно было стёрто на карте.*

2. Нерешённый вопрос, проблема.

Вся проблема подземной газификации пока что — белое пятно. В. К. Кетлинская.

Проблема внеземных цивилизаций — белое пятно науки.

7. БЕЛЫМИ НИТКАМИ ШИТО.

Неловко, неумело, неискусно скрыто что-либо.

— Несерьёзно же всё это, несерьёзно! — В голосе дрогнуло то самое отвращение, которым был переполнен сам Бахирев. — Белыми же нитками всё это шито! За кого вы нас принимаете, в самом-то деле?

Г. Е. Николаева.

Он никогда не выступал против этого проекта, потому что понимал, что его возражения шиты белыми нитками.

¹ Дальневосточники — люди, живущие на Дальнем Востоке.

8. БЕРЕЧЬ [ХРАНИТЬ] КАК ЗЕНИЦУ¹ ОКА² что.

Бдительно, заботливо, тщательно хранить, беречь.
В те дни Новороссийское шоссе служило единственным путём снабжения войск Черноморской группы, и его берегли как зеницу ока. В. А. Закруткин.

Перед отъездом в экспедицию она оставила нам свою маленькую дочь и просила заботиться о ней. Моя мать берегла девочку как зеницу ока.

9. БИТКОМ НАБИТ.

Наполнен (кем, чем) в большом количестве, очень тесно, плотно.

Театр был битком набит: шла премьера пьесы популярного современного писателя.

Я и не предполагал, что у нас столько любителей лёгкой атлетики: вчера стадион был битком набит.

10. БИТЫЙ ЧАС (мн. ч. не употр.)

Очень долго. О потраченном на что-либо времени, чаще – напрасно.

Была нелётная погода, и я битый час просидел в аэровокзале.

11. БИТЬ В ГЛАЗА.

Резко выделяться, быть особенно заметным.

Синонимы: лезть в глаза кому, бросаться в глаза кому.

Город никак не уступал другим ... городам: сильно была в глаза жёлтая краска на каменных домах и скромно темнела серая на деревянных. Н. В. Гоголь.
Изба была тесная, маленькая, но чистая, – это сразу бросалось в глаза. А. М. Горький.

¹ Зеница (устар.) – зрачок, глаз.

² Око (книжн., устар.) – глаз.

Он выделялся среди сотрудников своим модным костюмом, ярким галстуком. Это сразу бросалось в глаза.

12. БИТЬ В НАБАТ.

Настойчиво обращать всеобщее внимание на грозящую опасность, вызывающую тревогу, опасение.

Синоним: **бить тревогу.**

Пропагандист, как я, не ждёт команды: я быю в набат уже не первый день. Д. Бедный.

Миролюбивые народы быют в набат, призывая к сохранению мира.

В древней Руси для оповещения о тревоге (в связи с военной опасностью) били в большой медный колокол, который назывался набатом.

13. БИТЬ В (ОДНУ) ТОЧКУ.

Направлять все свои действия, усилия, энергию на что-либо, добиваясь поставленной цели.

— Изучению проблемы вечной мерзлоты я отдал всю свою жизнь,— сказал он ...— Вот уже тридцать лет, как я быю в одну точку. В. Г. Лидин.

Когда работаешь над какой-то проблемой, нужно бить в одну точку, не отклоняясь от намеченной цели.

14. БИТЬ (ПРЯМО) В ЦЕЛЬ.

Достигать нужного результата, действовать целенаправленно, наверняка.

Антоним: **бить мимо цели.**

Она завела с ним целую перестрелку остроумных ... таких, которые бьют прямо в цель Ф. М. Достоевский.

Доказывая свою гипотезу, он приводил неопровержимые факты. Его доказательства били в цель и убеждали слушателей.

15. БИТЬ [КИПÉТЬ]/ЗАБИТЬ [ЗАКИПÉТЬ] КЛЮЧОМ.

Бурно протекать, проявляться (о жизни, энергии и т. п.).

Синоним: **бить чéрез край.**

Он и весел, и беспечен, все движения его живы и непринуждённы, смех его звонок и свободен, глаза бодры и светлы, на щеках здоровье ключом бьёт.

М. Е. Салтыков-Щедрин.

Этот студент-филолог изучал также математику и кибернетику, биологию и физику. Он успевал делать всё. Его энергия была ключом.

16. БИТЬ МИМО ЦÉЛИ.

Не достигать требуемого, желаемого результата.

Антоним: **бить (прямо) в цель.**

Быстро теребя бороду, он [Балуев] заходил по комнате и ... неуверенным голосом приводил свои, бывшие мимо цели, возражения. В. В. Вересаев.

17. БИТЬ [УДАРЯТЬ/УДАРИТЬ] ПО КАРМА́НУ кого. Разг.

Причинять денежный ущерб, убыток.

У нас построили новую кухню, что сильно ударило меня по карману. А. П. Чехов.

Он собрал хорошую коллекцию марок и постоянно пополняет её, хотя это увлечение бьёт его по карману.

18. БИТЬ/ЗАБИТЬ ТРЕВО́ГУ.

Обращать внимание на грозящую опасность, стремясь предупредить её, призывая к борьбе с ней.

Синоним: **бить в набáт.**

На втором месяце строительство дороги вдруг замедлилось. Он забил тревогу и стал выяснять причины этого.

Больной долго не поправлялся. Его родственники забили тревогу.

19. БИТЬ ЧЁРЕЗ КРАЙ.

Проявляться бурно, с неистощимой энергией (о чувствах, мыслях, энергии и т. п.).

Синоним: **бить ключом.**

Я помню брата Евгения. Блестящим молодым учёным он приезжал к Маше; его книга ... сильно шумела; в ней через край была напряжённо-радостная любовь к жизни. В. В. Вересаев.

Этот гимнаст завоевал первые места во всех видах соревнования. Его сила и молодость били через край.

20. БЛУЖДАТЬ [БРОДИТЬ] В ПОТЁМКАХ. Разг.

Плохо разбираться в чём-либо, плохо понимать что-либо, действовать вслепую, наугад.

Оказалось не лёгким делом – работать и одновременно ... учиться Приходилось до всего доходить своим умом и подолгу блуждать в потёмках.

И. Л. Кремлёв.

До тех пор, пока он не познакомился с литературой по этому вопросу, он блуждал в потёмках и не мог сделать правильные выводы.

21. БОК Ó БОК.

1. В непосредственной близости, совсем рядом, вплотную (идти, ехать, стоять, находиться и т. п.).

Корабль вошёл в линию, где стояли вдоль набережной бок о бок корабли из всех стран света. Л. Н. Толстой. – Будем держаться бок о бок, не отходя друг от друга ... – сказал Беридзе, когда его помощник вернулся. В. Н. Ажаев.

Они всю жизнь находились рядом, бок о бок и помогали друг другу.

2. Вместе, заодно (жить, работать и т. п.).

Синонимы: плечом к плечу, рука об руку.

Я много лет бок о бок с ним проработал, знаю его и верю ему. Его советов—слушайтесь. Ю. П. Герман.

Эти две семьи давным-давно дружат, делят горе и радость пополам. Как говорится, живут бок о бок.

22. БОЛЕТЬ ДУШОЙ [СЕРДЦЕМ] за кого, за что, о ком, о чём.

Сильно переживать, волноваться, беспокоиться, испытывать тревогу.

По-моему, её вопросы доказывают только то, что она болеет душой за дело.

Я всегда болею душой за наших спортсменов, которые участвуют в международных соревнованиях.

23. БОЛЬНОЕ МЕСТО (мн. ч. не употр.).

1. То, что более всего волнует, беспокоит и т.п.; то, что является причиной страданий, волнений, забот и т.п.

Лёньке уже порядком надоело рассуждать на тему о смерти ... но у деда это было больное место. А. М. Горький.

Он не умеет петь и обижается, когда ему говорят об этом. Это его больное место.

2. Наиболее уязвимая, слабая сторона кого-либо, чей-либо недостаток, порок.

Этика—наше больное место, господа. А. П. Чехов.

24. БОЛЬНОЙ ВОПРОС.

Назревшая, но трудная для разрешения проблема. По молчаливому уговору они избегали касаться больших вопросов, разногласий в неофициальной обстановке. А. А. Фадеев.

Больным вопросом современного производства во всём мире всё ещё остаётся охрана окружающей

среды. Советские учёные успешно решают эту проблему..

25. БРАТЬ/ВЗЯТЬ БЫКА ЗА РОГА́. Разг.

Смело, энергично начинать с самого важного.

– Вы, конечно, читали статью Стахова? Вот это называется взять быка за рога И как написано! Д. Н. Мамин-Сибиряк.

Он считал, что, принимаясь за новое дело, нужно сразу брать быка за рога.

26. БРАТЬ/ВЗЯТЬ ВЕРХ над кем, над чем.

1. Над кем-либо главенствовать, верховодить; иметь преимущество в чём-либо.

– Годунов – сила! Не справитесь вам с ним ... Возьмёт он верх надо всеми вами. В. И. Костылёв.

Этот спортсмен победил в соревнованиях. Он легко взял верх над своими соперниками.



Брать быка за рога.

2. Над чем-либо оказываться сильнее, значительнее в каком-либо отношении; преобладать.

Но скоро желание говорить берёт верх над всякими соображениями, и он даёт волю и говорит горячо и страстно. А. П. Чехов.

Любопытство взяло верх, и он заглянул в комнату.

3. Одолевать, осиливать, побеждать.

Жалость к Давыдке взяла верх. М. А. Шолохов.

Мы верим, что силы мира возьмут верх.

27. БРАТЬ/ВЗЯТЬ ЗА ДУШУ [ЗА СЕРДЦЕ]. Разг.

Глубоко трогать, волновать, вызывать тоску, радость, боль и т. п.

Мы начали читать удивительную сказку «Соловей» — она сразу взяла за сердце. А. М. Горький.

История, которую он рассказал мне, сильно взволновала меня, взяла за душу.

28. БРАТЬ/ВЗЯТЬ НА СЕБЯ ТРУД.

Братся что-либо сделать.

Но кто же брал на себя труд уведомить отца моего о моём поведении? Генерал? Но он, казалось, обо мне не слишком заботился. А. С. Пушкин.

Он взял на себя труд перепечатать мою научную работу.

29. БРАТЬ/ВЗЯТЬ ПРИМЁР с кого.

Подражать кому-либо.

У тебя вечно какой-то сквозной ветер гуляет в голове; ты берёшь пример с дочерей Ляпкина-Тяпкина.

Н. В. Гоголь.

Дети любят брать пример со взрослых.

30. БРАТЬ/ВЗЯТЬ СЕБЯ В РУКИ.

Переставая раздражаться, овладевать собой, доби-

ваться полного самообладания; становиться более собранным.

Синоним: **овладеть собой.**

Едва гость ушёл, Ольга устало опустилась на кровать. Глаза её наполнились слезами. — Возьмите себя в руки, нельзя же так! — коснулся её плеча Алексей.

В. Н. Ажаев.

По натуре он был горячим человеком, но в острых ситуациях брал себя в руки.

31. БРАТЬ/ВЗЯТЬ (СВОЙ) СЛОВА [СЛОВО] ОБРАТНО [НАЗАД].

Отказываться, отречься от уверений, от обещаний, отказываться от сказанного.

Его ужасно мучает, что он отдал¹ чуждому человеку свою дочь. Но взять назад слово он не может.

Л. Н. Толстой.

Он обещал другу пойти вместе с ним в кино и, хотя плохо себя чувствовал, взять свои слова обратно не хотел.

32. БРАТЬСЯ/ВЗЯТЬСЯ ЗА УМ.

Становиться благоразумнее, рассудительнее; образумливаться.

Он сказал, что если бы никто не подсказывал, то и дисциплина была бы лучше и никто не надеялся бы на подсказку, а сам бы взялся за ум и учился бы лучше. Н. Н. Носов.

— Возьмись за ум, ты уже не маленький и должен отвечать за свои поступки, — сказал отец.

33. БРОДИТЬ В ПОТЁМКАХ см. БЛУЖДАТЬ В ПОТЁМКАХ.

¹ От глагола «отдать» — здесь: выдать замуж.

**34. БРОСАТЬ [КИДАТЬ]/БРОСИТЬ [КИНУТЬ]
ВЗГЛЯД** на что.

Мысленно останавливаться на чём-либо очень кратко, недолго.

Не стану час за часом следить за своими воспоминаниями, но брошу быстрый взгляд на главнейшие из них. Л. Н. Толстой.

Когда он перечитывает письма друзей, он невольно бросает взгляд на свою прошлую жизнь.

**35. БРОСАТЬ [КИДАТЬ]/БРОСИТЬ [КИНУТЬ]
КАМЕШЕК [КАМЕШКИ, КАМЕНЬ] В ОГОРОД
ЧЕЙ, КОГО.** Разг.

Намекать на кого-либо в разговоре, в письме и т. п., отзываясь о нём неодобрительно, насмешливо, иронически.

[Хлестаков:] Скажите, пожалуйста, нет ли у вас каких-нибудь развлечений, обществ, где бы можно было, например, поиграть в карты? [Городничий в сторону:] Эге, знаем, голубчик, в чей огород камешки бросают! [Хлестакову] Боже сохрани! Здесь и слуху нет о таких обществах. Н. В. Гоголь.

— Я не настолько наивен, чтобы не понимать, что ты бросаешь камешки в мой огород,— ответил мне приятель.

**36. БРОСАТЬ [КИДАТЬ]/БРОСИТЬ [КИНУТЬ]
СЛОВА НА ВЕТЕР** (чаще употр. с *не*).

Необдуманно говорить, опрометчиво обещать, говорить впустую.

Язык мой нем;¹ на нём звук праздный² не горит,

¹ Нем (книжн.)— краткая форма от «немой»; здесь: (язык) молчит.

² Праздный— здесь: бесцельный, пустой.



Бросить тень.

и слова тщетного¹ он на ветер не бросит ... В. Г. Бенедиктов.

Мы взяли большие обязательства и выполним их: мы слов на ветер не бросаем.

37. БРОСАТЬ [НАВОДИТЬ]/БРОСИТЬ [НАВЕС-ТИ] ТЕНЬ на кого, на что.

1. Порочить, чернить кого-либо.

— Нам его не меньше твоего жаль! — кричал Медведев. — Но раз это он сделал, нечего на других тень наводить. В. А. Осеева.

Меня удивил их разговор. Этот разговор бросил тень на отношения.

2. Печалить, вызывать мрачное настроение, омрачать.

¹ Тщетный (книжн.) — бесполезный.

Вы мне дороги и по воспоминаниям почти сорока-летних дружеских сношений¹, на которые за всё это время ничто не бросило ни малейшей тени. Л. Н. Толстой.

38. БРОСАТЬСЯ [КИДАТЬСЯ]/БРОСИТЬСЯ [КИНУТЬСЯ] В ГЛАЗА́ кому.

Привлекать к себе чьё-либо внимание, быть особенно заметным, невольно останавливать на себе чьё-либо внимание.

Он вошёл в свою комнату. Письмо на столе бросилось ему в глаза. И. С. Тургенев. *Она одета ... роскошно и несколько модно; но этот наряд никому не бросается в глаза.* Н. С. Лесков.

Его яркий галстук бросается всем в глаза.

39. БРОСАТЬСЯ СЛОВА́МИ.

Безответственно говорить, обещать что-либо.

Её сын словами не бросается: если обещает в чём-нибудь помочь, то слово своё обязательно сдержит.

40. БУРИДА́НОВ ОСЁ́Л (мн. ч. не употр.). Книжн. Ирон.

Крайне нерешительный человек, колеблющийся в выборе между двумя равносильными желаниями, двумя равноценными решениями и т. п.

Доводов было столько же за, сколько и против [женитьбы]; по крайней мере, по силе своей доводы эти были равны, и Нехлюдов, смеясь сам над собой, называл себя буридановым ослом. Л. Н. Толстой. *Оскокин сначала шагнул к Мирону, а потом — заторопился к шофёру, потом опять к Мирону ... — Буриданов осёл ... — засмеялся Байкалов.* Ф. В. Гладков.

Выражение возникло предположительно от имени французского философа-схоласта XIV в. Жана Буридана. В до-

¹ Сношений — здесь: отношений.

казательство отсутствия свободы воли он якобы привёл в пример осла, который, находясь на равном расстоянии между двумя одинаковыми охапками¹ сена, при абсолютной свободе воли умер бы с голоду, так как не мог бы предпочесть ни одну из охапок сена.

41. БУРЯ В СТАКАНЕ ВОДЫ.

Спор, шум, волнения и т. п. из-за пустяков, по ничтожному поводу.

Кто через двадцать-тридцать лет будет помнить обо всех этих бурях в стакане воды и о моём имени? И. С. Тургенев.

Критик написал статью о новом романе писателя, но это была буря в стакане воды, потому что он отмечал в статье мелкие недостатки.

Выражение принадлежит французскому политическому писателю и мыслителю Монтескье (1689–1755), который, по словам Бальзака, выразился так о политической неурядице в карликовой республике Сан-Марино.

42. (И) БЫЛ [-ЛА, -ЛИ] ТАКОВ [-ВА, -ВЫ]. Разг.

Употребляется при передаче быстрой смены событий.

Удрал, сбежал, скрылся, моментально исчез.

Синонимы: *поминай как звали; и след простыл кого; только и видели кого.*

Казбич, будто кошка, нырнул из-за куста, прыг сзади его [старика] на лошадь ... — и был таков ...

М. Ю. Лермонтов.

Я дёрнул удочку, но рыба вдруг сорвалась и была такова.

В

1. В ГЛУБИНЕ ДУШИ [СЕРДЦА].

Внутренне, втайне; подсознательно.

¹ Охапка — ноша в таком количестве, которое можно унести, обхватив руками.

Он не чужд¹ был всеобщих человеческих скорбей. Он горько в глубине души плакал, в иную пору, над бедствиями человечества. И. А. Гончаров.

Я обиделся на его замечание, но в глубине души понимал, что он прав.

2. (НИ) В (МЕДНЫЙ) ГРОШ НЕ СТАВИТЬ кого, что. Разг.

Совсем не считаться с кем-нибудь или с чем-нибудь, относиться с пренебрежением, не придавать никакого значения кому-нибудь или чему-нибудь.

Синоним: **ни во что не ставить кого, чего, что.**

Аристарх Фёдорович ... не ставил в медный грош его дружбы Д. В. Григорович.

3. В ДВА СЧЁТА (например, сделать что-либо).

Очень быстро, моментально; без промедления.

Синонимы: **в мгновение ока, в один миг.**

– *Ну, это пустяковая задача. Когда тебе надо, ты мне говори, я тебе всё объясню в два счёта.*
Н. Н. Носов.

– *Правило нетрудное. Прочтите его, и вы в два счёта поймёте свою орфографическую ошибку.*

4. В ДВУХ СЛОВАХ (ОБЪЯСНЯТЬ/ОБЪЯСНИТЬ, РАССКАЗЫВАТЬ/РАССКАЗАТЬ и т. п.).

Коротко и просто (объяснить).

– *Ну, а ты за что [воюешь]? Цель-то в чём?— Это не объяснить так легко, в двух словах.*
А. С. Иванов.

– *Завтра у нас экзамен по математике. Объясни мне решение этой задачи в двух словах,—попросил он меня.*

¹ Чужд (книжн.)—кр. форма от «чуждый»; не чужд, не чужда, не чужды, т. е. не лишённый (-ая, -ые) чего-либо.

5. В ДВУХ ШАГАХ *от кого, от чего.*

Совсем близко, недалеко, рядом от кого-либо, чего-либо.

Синоним: *не за горами, под боком у кого, под (самым) носом у кого, рукой подать.*

Лошадь устала, а вам пройтись немного, право, очень полезно Ведь это всего в двух шагах — рукой подать. Д. Н. Мамин-Сибиряк.

Мои друзья стояли в двух шагах от меня, и я слышал всё, о чём они говорили.

6. В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ.

При острой необходимости, если не останется иного выхода.

Дали задачу: — В крепость не впускать Стрелять в крайнем случае. Д. А. Фурманов.

Костин решил, что, если на соревнованиях будут сильные соперники, он будет бороться не за первое, а в крайнем случае за третье место.

7. В ЛОЖНОМ СВЕТЕ.

Искажённо, неправильно (видеть, представлять и т. п. что-либо).

Несчастье людей одиноких и робких ... состоит именно в том, что они, имея глаза ..., ничего не видят, или видят всё в ложном свете. И. С. Тургенев.

8. В МГНОВЕНИЕ ОКА см. В ДВА СЧЁТА.

9. В ОБЩЕМ И ЦЕЛОМ.

Вообще, не касаясь частных, подробностей.

Насколько я могу судить, [комиссар] довольно замкнутый человек. Но в общем и целом как будто симпатичный. Н. Н. Никитин.

Он не говорил ничего конкретного, а только всё в общем и целом.

10. В ОДИН ГОЛОС.

1. Одновременно (говорить, утверждать, отвечать, спрашивать и т. п.).

Когда дым рассеялся, Грушницкого на площадке не было Все в один голос вскрикнули. М. Ю. Лермонтов.

— *Вы не будете надо мной смеяться, если я расскажу вам эту историю?* — спросил наш товарищ.
— *Нет, нет!* — в один голос воскликнули мы.

2. Единодушно, единогласно (говорить, утверждать, повторять и т. п.).

Это завещание существовало, как говорили все в один голос, но оно исчезло в самый критический момент. Д. Н. Мамин-Сибиряк.

Все в один голос утверждали, что мальчик — гениальный музыкант.

11. В ОДИН МИГ см. В ДВА СЧЁТА.

12. В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ.

Прежде всего, сначала, сперва.

Синоним: **пёрвым делом.**

Всё, совершённое этими людьми ... имело целью, в первую очередь, преобразование людского уклада¹ в их собственной стране. Л. М. Леонов.

Несколько строк в письме было подчёркнуто цветным карандашом. Она в первую очередь стала читать это место.

В первую очередь профессор рассказал студентам о значении своего предмета для общества.

13. В ПОЛНЫЙ ГОЛОС см. ВО ВЕСЬ ГОЛОС.

¹ Уклад — установившийся порядок в жизни.

14. В ПОРЯДКЕ ВЕЩЕЙ.

Обычно, естественно, нормально.

Синоним: **в природе вещей.**

Но, думал Григорий Иванович, если Алексей будет у меня всякий день, то Бетси должна же будет в него влюбиться. Это в порядке вещей. А. С. Пушкин.

Он сразу заснул, хотя опять выпил много крепкого кофе. У него это было в порядке вещей.

15. В ПÓТЕ ЛИЦА см. НЕ ПОКЛАДАЯ РУК (РАБОТАТЬ, ТРУДИТЬСЯ).**16. В ПРИРО́ДЕ ВЕЩЕЙ см. В ПОРЯДКЕ ВЕЩЕЙ.****17. В РО́ЗОВОМ СВÉТЕ [ЦВÉТЕ].**

Идеализированно, лучше, чем есть на самом деле (видеть, представлять и т. п.) что-либо.

Я полагаю, что это оттого происходит, что ты представляешь себе жизнь слишком в розовом цвете, что ты ждёшь от неё непременно чего-то хорошего, а между тем в жизни требуется труд ...

М. Е. Салтыков-Щедрин.

18. В СВОЕЙ ТАРЕ́ЛКЕ (БЫТЬ) см. НЕ В СВОЕЙ ТАРЕ́ЛКЕ (БЫТЬ). (чаще употр. с *не*).**19. В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ.**

Также, тоже (делать что-либо или подвергаться действию чего-либо).

— Это вы мне отозвались? — спросил я его. — А это вы меня звали? — спросил он в свою очередь. И. С. Тургенев.

Я поздоровался с ним. Он в свою очередь ответил мне.

20. В ТРИ РУЧЬЯ (ПЛАКАТЬ/ЗАПЛАКАТЬ, РЫДАТЬ/ЗАРЫДАТЬ, ЛИТЬ СЛЁЗЫ, ЗАЛИВАТЬСЯ СЛЕЗАМИ и т. п.). Разг.

Безудержно, горько, обильно проливая слёзы (плакать).

[Недопюскин] покраснел, зажмурился, начал отмахиваться руками и зарыдал в три ручья. И. С. Тургенев. *Девочка смотрела на сломанную игрушку и плакала в три ручья.*

21. (И) В УС (СЕБЕ) НЕ ДУТЬ. Прост.

Не обращать никакого внимания на что-либо, ни о чём не беспокоиться.

Я чувствовал себя до такой степени счастливым, что, как говорится, в ус не дул — и в грош не ставил ничьих насмешек и ничьих косых взглядов. И. С. Тургенев.

— *Я много раз говорила тебе, что давно пора начать ремонт квартиры, а ты и в ус не дуешь, — сказала моя жена.*

22. В ЧЕТЫРЁХ СТЕНАХ [СИДЕТЬ/ПРОСИДЕТЬ, ЖИТЬ/ПРОЖИТЬ].

Не выходя из дому; ни с кем не общаясь, находясь в полном уединении, одиночестве.

Вот уж и лето проходит, и сентябрь на дворе, а ты сиди в четырёх стенах ... и к окошку не подходи. А. Н. Островский.

На улице весна, все гуляют, а я из-за пустяковой ангины должен сидеть в четырёх стенах.

23. ВАВИЛОНСКОЕ СТОЛПОТВОРЕНИЕ (мн. ч. не употр.). Книжн. Неодобр.

Полная неразбериха, крайний беспорядок, путаница; шум, гам, суматоха.

Мне случалось бывать на некоторых собраниях, и какое столпотворение вавилонское я там встречал ...
А. Ф. Писемский.

Из-за нелётной погоды аэропорт был закрыт несколько дней и в здании аэровокзала было настоящее вавилонское столпотворение.

По библейской легенде жители Древнего Вавилона пытались построить башню, которая должна была достигнуть неба. Когда строители начали свою работу, разгневанный бог «смешал язык их», они перестали понимать друг друга и не могли продолжать постройку (столпотворение – творение столпа, строение башни).

24. ВА́ЖНАЯ ПТІ́ЦА см. ПОСЛЕ́ДНЯЯ СПІ́ЦА В КОЛЕСНИ́ЦЕ.

25. ВАЛІ́ТЬ [МЕША́ТЬ]/СВАЛІ́ТЬ [СМЕША́ТЬ] (ВСЁ) В ОДНУ́ КУЧУ. Разг.

Путать, смешивать без разбора кого-либо или что-либо, не различать совсем неодинаковые предметы, явления.

О каждом человеке нужно иметь своё мнение, необходимо видеть его не в общей массе..., нельзя валить всех в одну кучу. С. П. Бабаевский.

Нельзя не различать главное и второстепенное, всё валить в одну кучу.

26. ВАЛІ́ТЬ/СВАЛІ́ТЬ С БОЛЬНО́Й ГОЛОВЫ́ НА ЗДОРОВУ́Ю. Разг.

Перекладывать вину с виноватого на невиновного.

Рассудил, и стыдно сделалось. Как это, думаю, с больной головы на здоровую свалить. М. Е. Салтыков-Щедрин.

Когда он объяснял свой поступок, то не старался оправдаться, свалить вину с больной головы на здоровую.

27. ВАЛИТЬСЯ ИЗ РУК у кого.

Не удаваться, не получаться из-за отсутствия настроения, желания, сил.

Работа у него стала валиться из рук: то топор швырнёт, то лопату ломает. В. Г. Короленко. *Читатель не хочется, и всё валится из рук.* А. С. Серафимович.

Её беспокоило отсутствие писем от сына, ничего на ум не шло, всё из рук валилось.

28. ВАРИТЬСЯ В СОБСТВЕННОМ СОКУ.

Не выходить за пределы своей, ограниченной какими-либо узкими интересами жизни; работать без общения с другими.

Пока не был приглашён опытный руководитель, члены литературного кружка варились в собственном соку.

29. ВБИВАТЬ/ВБИТЬ КЛИН между кем, чем.

Разъединять, разобщать кого-либо, что-либо, делать чуждым.

Предприняв второе, ноябрьское, наступление ... , противник вбивал клин в том же направлении ...
А. А. Бек.

Наша группа была очень дружной, но Павел хотел нас поссорить, вбить клин между нами.

30. ВБИВАТЬ/ВБИТЬ СЕБЕ В ГОЛОВУ что. Разг.

Твёрдо внушать себе что-либо, упорно держаться какого-либо мнения, укрепляться в каком-либо мнении, убеждении, намерении.

Вася вбил себе в голову мысль, что упорством он может наверстать отсутствие таланта. В. В. Липатов.

Он вбил себе в голову, что плохо разбирается в химии, и никто не мог разубедить его в этом.



Вверх дном.

31. ВВЕРХ ДНОМ (БЫТЬ, ИДТИ, ПОЙТИ, СТОЯТЬ, СТАТЬ, СТАВИТЬ, ПОСТАВИТЬ и т.п.)
Разг.

Не так, как надо, в полном беспорядке, совершенно противоположно тому, как надо. О действиях, поступках, о течении дел, событий.

Синонимы: **вверх ногами, вверх тормашками.**

После отъезда Ивана Семёновича на строительстве всё пошло вверх дном. С. П. Антонов.

Он переезжал на новую квартиру. Поэтому в старой квартире все было вверх дном.

32. ВВЕРХ НОГАМИ см. **ВВЕРХ ДНОМ (БЫТЬ, ИДТИ, СТОЯТЬ и т.д.).**

33. ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ см. **ВВЕРХ ДНОМ (БЫТЬ, ИДТИ, СТОЯТЬ и т.д.).**

34. ВВОДИТЬ/ВВЕСТИ В КРАСКУ кого см. **ВГОНЯТЬ/ВОГНАТЬ В КРАСКУ** кого.

35. ВВОДИТЬ/ВВЕСТИ В КУРС (ДЕЛА) кого.

Знакомить кого-либо детально или в общих чертах с чем-либо.

Володя знал всех в лицо, и у кого какие недостатки, и у кого [из футболистов] какой удар. Он тыкал пальцем в направлении зелёного поля и вводил Виктора в курс дела. В. А. Добровольский.

Этот студент пропустил по болезни много лекций, поэтому товарищи дали ему свои конспекты, ввели его в курс дела, помогли наверстать упущенное.

36. ВГОНЯТЬ [ВВОДИТЬ]/ВОГНАТЬ [ВВЕСТИ] В КРАСКУ кого.

Смушая, заставляя краснеть.

... Если здоровался, краснел так, что любую девочку вгонял в краску. Об этом девочки говорили между собой и подсмеивались над Анатолием. А. А. Фадеев.

— Он вогнал меня в краску, напомнив об одном моём поступке, которого я до сих пор стыжусь, — вспоминал мой товарищ даже много лет спустя.

37. ВДОЛЬ И ПОПЕРЁК.

1. Во всех направлениях; повсюду, везде.

[Инсаров] пожелал вернуться на родину. Был в Софии и Тырнове, всю Болгарию исходил вдоль и поперёк. И. С. Тургенев.

В молодости я очень любил путешествовать, всю страну вдоль и поперёк исходил.

2. До мелочей, очень подробно (знать, изучать и т. п.).

Синоним: от **тбчки** до **тбчки**.

Типы различных героев, сменявших друг друга в те-

чение трёх или четырёх десятилетий, известны нам вдоль и поперёк. Д. И. Писарев.
Он изучил устройство этой аппаратуры вдоль и поперёк.

38. ВЕРОЙ И ПРАВДОЙ (СЛУЖИТЬ).

Преданно, верно (служить).

Собака служит охотнику верой и правдой.

39. ВЕРТЁТЬСЯ [КРУЖИТЬСЯ] КАК БЕЛКА В КОЛЕСЕ. Разг.

Быть в беспрестанных хлопотах, занятиях, заботах.

... Василий Иванович вертится как белка в колесе, наблюдая ... чтобы работа горела. К. М. Станюкович.

— Работы было много, с утра до вечера я собирал материал для репортажа, вертелся как белка в колесе, — рассказывал журналист.

40. ВЕРТЁТЬСЯ [ПУТАТЬСЯ] ПОД НОГАМИ у кого. Разг. Неодобр.

Находясь рядом, поблизости, мешать своим присутствием что-либо делать, отвлекать от дела.

— Как тебе понравился Грубский? — спросил Залкинд. — Совсем не понравился. Путается под ногами, мешает. В. Н. Ажаев.

— Не вертись под ногами, ты мне мешаешь! — сказала мать маленькому сыну.

41. ВЕРТИТСЯ В ГОЛОВЕ у кого, что см. ВЕРТИТСЯ НА ЯЗЫКЕ у кого что.

42. ВЕРТИТСЯ НА ЯЗЫКЕ у кого, что. Разг.

1. Хочется сказать, спросить о чём-то важном, заветном.

— Кто же он тогда, этот Полипов?— Кто он такой? Если бы это было так легко объяснить У тебя, чувствую, вертится уже на языке готовое слово?— Вертится,— признался Кружилин. ...
А. С. Иванов.

Этот вопрос долго вертелся у него на языке, наконец он спросил, когда они встретятся ещё раз.

2. Никак не вспоминается в момент разговора что-то хорошо знакомое, известное.

Синоним: **вѣртится в голове у кого, что.**

— Был у нас в роте командир Никак его фамилии не вспомню На языке вертится, а не вспомню. К. Ф. Седых.

Необычная у него профессия, на языке вертится, а назвать не могу.

43. ВЕСТИ [ГНУТЬ] СВОЮ ЛИНИЮ. Разг.

Упорно, настойчиво добиваться чего-либо, отстаивать, осуществлять что-либо.

Надо только начать и потом не отставать, гнуть свою линию, несмотря ни на что. А. П. Чехов.

Когда он выступал на собрании, то всегда вёл свою линию: защищал то, что считал лучшим для дела.

44. ВЕШАТЬ/ПОВЕСИТЬ ГОЛОВУ см. **ВЕШАТЬ/ПОВЕСИТЬ НОС.**

45. ВЕШАТЬ/ПОВЕСИТЬ НОС. Разг.

Впадать в сильное уныние, отчаиваться, расстраиваться.

Синонимы: **вешать голову, падать духом.**

Физиономия¹ моей жены, казалось мне, приняла торжественное выражение, я же повесил нос и впал в меланхолию. А. П. Чехов.

¹ Физиономия (разг.)—лицо.

– Ничего страшного не случилось и нечего тебе носить, пойдёшь в кино завтра, – сказала мальчику мать.

46. ВЗБРЕСТИ В ГОЛОВУ [НА УМ] кому. Разг. Внезапно появляться, возникать (о мысли, идее и т. п.).

И как это Лирка может? Подходит к ней запросто, говорит что взбредёт в голову, хохочет вовсю.
Ф. А. Вигдорова.

– Не пишите всё, что вам взбрело на ум, не торопитесь, – посоветовал известный писатель начинающему автору.

47. ВЗВАЛИВАТЬ/ВЗВАЛИТЬ НА ПЛЁЧИ чьи, кого, кому, что.

Обременять, загружать кого-либо делами, работой, заботой и т. п., возлагать всю ответственность. Однако не мог же он, взваливая на свои плечи нелёгкий груз ответственности за дела всего района, надеяться лишь на свои собственные силы.
Е. Ю. Мальцев.

Не взваливайте на свои плечи непосильную работу.

48. ВЗДОХНУТЬ СВОБОДНО см. КАК ГОРА С ПЛЕЧ (СВАЛИЛАСЬ) у кого.

49. ВЗЯТЬ ПОД ЗАЩИТУ кого, что.

Защитить кого-либо, что-либо, от кого-либо.

Этот вид редких птиц взят под защиту государством и занесён в Красную книгу.

Старший брат вступился за младшего, взял его под свою защиту.

50. ВИДЕТЬ НАСКВОЗЬ кого, что.

Хорошо знать кого-либо: его мысли, намерения и т. п.

– Я его насквозь вижу, все дела его знаю вот как свои пять пальцев. А. П. Чехов.

– Я вижу тебя насквозь, понимаю и одобряю твои планы, – говорил отец сыну-студенту.

51. ВИСЕТЬ [ПОВИСАТЬ]/ПОВИСНУТЬ В ВОЗДУХЕ.

1. Находиться в шатком, неопределённом положении.

Дуэль должна состояться завтра в десять часов утра. Таманцев ... всё сильнее чувствовал, что он висит в воздухе. П. Д. Боборыкин.

Из-за болезни артиста вопрос о его участии в спектакле всё ещё висел в воздухе.

2. Не получать сочувственного отклика, поддержки других людей (о суждении, мнении, выводе и т. п.) [Каргин] и сам чувствовал, что слова его повисают в воздухе, и к ним глухи К. Ф. Седых.

Пока проверяли эффективность изобретения, вопрос о его внедрении висел в воздухе.

52. ВИТАТЬ [ПАРИТЬ] В ОБЛАКАХ [МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЁЙ].

Бесплодно мечтать, быть непрактичным, уходить от действительности.

– Ах, Аким Петрович! Правильно на днях вы говорили: витаем в облаках, а на землю внимания не обращаем. Ф. И. Панфёров.

53. ВКЛАДЫВАТЬ/ВЛОЖИТЬ ДУШУ [СЕРДЦЕ] ВО ЧТО.

Все свои усилия, старания, способности направить на что-либо, целиком отдавать себя чему-либо.

[Колосков] вкладывал в уроки всю душу. С. В. Диковский.

В каждую роль артист вкладывает свою душу.



Вкладывать сердце.

54. ВКРИВЬ И ВКОСЬ.

1. В различных направлениях; беспорядочно.
[Самолёты] жужжали над ним [аэродромом] с восхода и до заката, и когда ни взглянешь на исчерченные вкривь и вкось колёсами поля, всегда здесь кто-нибудь взлетал или садился. Б. Н. Полевой.
 – По правде говоря, мне не очень нравятся эти картины: какие-то линии, проведённые вкривь и вкось, непонятные пятна, которые не вызывают никаких эмоций, – сказал мне друг.
2. Плохо, не так, как надо (получается); не по назначению (использоваться, идти и т. п.).
 – У вас всё получается вкривь и вкось, – сказал Тавров, глянув через плечо Ольги на эскиз декорации.
 А. Д. Коптяева.
3. Ложно, искажая смысл, превратно (понимать, соображать, судить, толковать, рассуждать и т. п.).

Рассуждают, соображают вкривь и вкось, а самим скучно. И. А. Гончаров.

Очень жаль, когда об искусстве судят люди, которые в нём не разбираются: они не понимают проблем современной живописи, толкуют их вкривь и вкось.

55. ВКУШАТЬ/ВКУСИТЬ ПЛОДЫ чьи, чего см. **ПОЖИНАТЬ/ПОЖАТЬ ПЛОДЫ** чьи, чего.

56. ВЛЕЗАТЬ/ВЛЕЗТЬ В ДУШУ кого, чью, кому, к кому см. **ВХОДИТЬ/ВОЙТИ В ДОВЕРИЕ** к кому.

57. ВЛИПНУТЬ В ИСТОРИЮ см. **ПОПАДАТЬ/ПОПАСТЬ В ИСТОРИЮ.**

58. ВНЕ СЕБЯ (БЫТЬ) от чего.

В крайне возбуждённом или раздражённом состоянии.

— Жива, жива! — вне себя от радости отвечал Филаретушка. Н. Н. Златовратский.

Собака зарычала. Мальчик был вне себя от испуга и стоял не шевелясь.

59. ВНОСИТЬ/ВНЕСТИ (СВОЙ) ВКЛАД во что. Принимать посильное участие в чём-либо.

Синоним: **вносить свою лепту** во что.

Русский учёный П. Н. Лебедев внёс огромный вклад в развитие физики.

60. ВО ВЕСЬ [В ПОЛНЫЙ] ГОЛОС.

1. Очень громко кричать, говорить, плакать, петь и т. п.

— Куда мне ехать! — в полный голос ответил Ерофей Кузьмич. М. С. Бубеннов. Он с силой отодвинул дверь [купе], шагнул в коридор, где уже толпились с че-

моданами пассажиры, и во весь голос сказал: — Ну, вот и матушка Москва! К. А. Федин.

2. Открыто, откровенно, для всеобщего сведения говорить, заявлять и т. п.

Синоним: **пóлным гóлосом.**

Его коллеги во весь голос заявили, что это открытие представляет собой новый этап в развитии физиологии.

61. ВО ВЕСЬ ДУХ (БЕЖАТЬ/ПОБЕЖАТЬ, МЧАТЬСЯ/ПОМЧАТЬСЯ, НЕСТИСЬ/ПОНЕСТИСЬ, КИДАТЬСЯ/КИНУТЬСЯ и т. п.).

Очень быстро, с большой скоростью.

Синонимы: **чтó есть дúху, изо всех сил [изо всей сýлы], со всех ног, вы́сунув язык, сломя гóлову.**

Я как безумный выскочил на крыльцо, прыгнул на своего Черкеса, которого водили по двору, и пустился во весь дух по дороге в Пятигорск¹. М. Ю. Лермонтов.

Мы бежали за ним во весь дух, но не могли его догнать.

62. ВО ВЕСЬ РОСТ.

1. Не сгибаясь, принимая прямое положение (стоять, подниматься, выпрямляться и т. п.).

Алексей Петрович вскочил на ноги и выпрямился во весь рост. В. М. Гаршин.

2. Охватывая всю фигуру, в полный рост. О портрете, фотографии.

За креслами висел в золотой раме яркий портрет во весь рост генерала в мундире и ленте. Л. Н. Толстой.

Он сфотографировался во весь рост.

¹ Пятигорск — город на Кавказе.

3. Со всей остротой, серьёзностью (ставится, встаёт, поднимается вопрос, задача, проблема и т. п.). *При строительстве промышленных предприятий в отдалённых районах перед проектировщиками во весь рост встают проблемы транспорта.*

63. ВО ВСЕ ГЛАЗА СМОТРЕТЬ [ГЛЯДЕТЬ] на кого, на что.

Очень внимательно, пристально, стараясь ничего не пропустить, не оставить незамеченным.

Но Маша отвернулась и во все глаза смотрела на приближающихся верховых. Г. М. Марков.

Ребята во все глаза глядели на старого моряка, участника полярной экспедиции.

64. ВО ВСЁ ГОРЛО (КРИЧАТЬ/ЗАКРИЧАТЬ, ХОХОТАТЬ/ЗАХОХОТАТЬ, ПЕТЬ/ЗАПЕТЬ и т. п.).

Прост.

Очень громко.

Синонимы: **что есть мочи (кричать), что есть духу (кричать).**

[Груша:] *Пойду песню запою со зла, во всё горло, что только духу есть!* А. Н. Островский.

Едва взошло солнце, как петух взлетел на забор и закричал во всё горло.

65. ВО ГЛАВУ УГЛА (СТАВИТЬ/ПОСТАВИТЬ, КЛАСТЬ/ПОЛОЖИТЬ). Книжн.

Ставить выше всего, считать самым важным.

Имеет ли для поэта смысл сочинять частушки¹, ставя эту работу чуть ли не во главу угла?

М. В. Исаковский.

Он ставит во главу угла общественные интересы.

¹ Частушка — произведение устной народной поэзии, народная песня.

66. ВОДИТЬ ЗА НОС *кого*. Разг. Неодобр.

Вводить в заблуждение, поступать недобросовестно, обманывать.

Синонимы: *втирать очки кому; обводить вокруг пальца кого; пускать пыль в глаза кому.*

Студенты все влюблялись в неё, по очереди или по несколько в одно время. Она всех водила за нос и про любовь одного рассказывала другому и смеялась ... И. А. Гончаров.

Уже две недели ты водишь меня за нос: обещал достать нужную книгу, а её всё нет и нет.

Выражение возникло, вероятно, из сравнения с медведями, которых цыгане водили напоказ за кольцо, продетое в нос, и заставляли делать фокусы, обманывая обещаниями подачки.

67. ВОДОЙ НЕ РАЗОЛЬЁШЬ [НЕ РАЗЛІТЬ] *кого*. Разг.

Очень дружны, неразлучны, всегда вместе.

А вы ещё говорите об отсутствии взаимности у писателей к читателям. Какое там отсутствие, когда нас водой не разольёшь! М. А. Шолохов. *Сейчас Матвей, ворча, кивал на своего любимого брата и Бестужева, ставших неразлучными друзьями: «Да их водой не разольёшь!»* О. Д. Форш.

О хороших друзьях говорят, что их водой не разольёшь, а о нас с тобой могут сказать: их и огнём не разъединишь.

Выражение возникло от обычая в русских сёлах разливать водой дерущихся быков. Отсюда по ассоциации: эти друзья прочно держатся вместе, их даже водой не разольёшь.

68. ВОЙТИ В ИСТОРИЮ.

Стать известным, сохраниться в памяти людей как знаменательное событие, выдающееся явление.



Войти в историю.

Его путешествие вошло в историю русского завоевания Арктики. В. А. Каверин.

Открытие этого учёного вошло в историю как крупнейшее открытие века.

Петр I вошел в историю как реформатор и преобразователь России.

69. ВОКРУГ [КРУГОМ] ДА ОКОЛО (ХОДИТЬ). Разг.

Говорить, не касаясь сути дела, не прямо.

— *Мы всё ходим вокруг да около и никак не договоримся до настоящей сути. Вся суть в том, что вы ошиблись и не хотите в этом сознаться вслух. А. П. Чехов. Серёжа понимал ..., что у Егорова лежит что-то тяжёлое на душе, чего он никогда не выскажет, а будет только ходить кругом да около. Д. Н. Мамин-Сибиряк.*

– Ты не ходи кругом да около, скажи прямо, что тебе нужно, – сказал мне брат.

70. ВОПЛОЩАТЬ [ПРЕТВОРЯТЬ]/ВОПЛОТИТЬ [ПРЕТВОРИТЬ] В ЖИЗНЬ что. Книжн.

Осуществлять.

Планы строительства комплекса гидроэлектростанций мы претворяем в жизнь.

Свою мечту стать инженером он воплотил в жизнь.

71. ВОПРОС ЖИЗНИ ИЛИ СМЕРТИ для кого.

Самое важное, самое существенное; то, от чего зависит самое важное, самое существенное.

Я решился, непременно, во что бы то ни стало, снова найти этого человека Отыскать его – это сделалось для меня вопросом жизни или смерти.

И. С. Тургенев.

72. ВОРОН СЧИТАТЬ. Разг. Неодобр.

1. Рассеянно глядеть по сторонам.

Синоним: **разевать рот.**

– *Что же ты, братец, не остановишь [карету¹]? Ворон считаешь ... – загремела венгерка².* М. Е. Салтыков-Щедрин.

– *Проходите скорее, нечего тут ворон считать, – крикнул кто-то в толпе прохожих.*

2. Проводить время в праздности, бездельничать.

– *А ты тут пока, чем так стоять и считать ворон, принёс бы на чём сесть* А. П. Чехов. *Сейчас, когда нужны были настоящие знания, он ругал себя ... за то, что считал ворон на уроках ...*

Б. Н. Полевой.

¹ Карета – закрытый конный экипаж.

² Венгерка – здесь: человек, одетый в гусарскую куртку.

73. ВОСПРЯНУТЬ ДУХОМ.

Обрести хорошее настроение, бодрость, оживиться, преодолев чувство подавленности, уныния.

Но так как за этими угрожающими словами на лице капитана Аверьяныча появилась ... улыбка, то ... Федотка сразу понял, что всё ... в порядке, и сразу воспрянул духом. А. И. Эртель.

Преподаватель похвалил студента, тот воспрянул духом и стал лучше заниматься.

74. ВПИСЫВАТЬ [ОТКРЫВАТЬ]/ВПИСАТЬ [ОТКРЫТЬ] НОВУЮ СТРАНИЦУ [ГЛАВУ] во что, в чём. Книжн.

Делать открытие, совершать нечто выдающееся, знаменательное в какой-либо области жизни, науки.

Константин был убеждён, что призван открыть новую страницу в мировом искусстве. Ф. В. Гладков.

Академик И. П. Павлов вписал новую страницу в развитие науки о высшей нервной деятельности.

75. ВРЕМЯ НЕ ЖДЁТ.

Необходимо срочно, немедленно действовать.

[Коблов:] Надо как можно скорее исправить повреждения, время не ждёт, а главное надо разобраться, кто виноват. А. Н. Островский.

— Материал по химии пройден, а теперь время не ждёт, надо готовиться к экзаменам, — сказал учитель ученикам выпускного класса.

76. ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ.

Изредка, иногда.

Синоним: от случая к случаю.

Протасов, проплутав с версту¹, остановился у не-

¹ Верста — старая русская мера длины, равная 1,06 км.

доделанного сруба¹ и начал время от времени помигивать во тьму карманным электрическим фонариком. В. Я. Шишков.

Раньше мы часто встречались, теперь мой друг занят семейными делами и лишь время от времени звонит мне по телефону.

Время от времени артист этого театра снимается в кино.

77. ВСЕ ДО ОДНОГО [ЕДИНОВОГО].

(Все) без исключения, полностью.

Синоним: **все как один**.

Впереди стояли двумя рядами ... каменщики, все до одного в белых фартуках. А. И. Куприн.

На чествование нашего друга по случаю получения им правительственной награды пришли его товарищи, все до единого.

Студенты нашей группы все до единого решили поехать на летние работы в совхоз.

78. ВСЕЙ ДУШОЙ [ВСЕМ СЕРДЦЕМ].

1. Искренне, сердечно, горячо верить, любить, относиться и т. п.

Что я вам хорошего сделала? Я только привязалась к вам всю душою, люблю вас крепко, сильно, всем сердцем. Ф. М. Достоевский. *Он подошёл к ней и сказал, что слышал о её горе и всю душой соболезнует ему.* Л. Н. Толстой.

— Мы всей душой верим, что он станет хорошим специалистом, — говорили о молодом сотруднике.

2. Полностью, всем существом (чувствовать, ощущать и т. п.).

Закрывая за собою двери, мы очень хорошо знали,

¹ Сруб — сооружение из брёвен.

*что Ванечка всем сердцем стремится к нам
А. А. Фет. Светлана, ещё не верившая в то, что
свыкнется со степью, между тем уже чувствовала
эту прелесть всем сердцем. М. С. Бубеннов.*

Всем сердцем я чувствовал приход весны.

Он предан любимому делу всей душой.

3. С огромным желанием, очень охотно стремиться, хотеть, ожидать и т. п.

Каждый день в газетах появлялись статьи об арктических экспедициях — морских и воздушных, — и я читал их с волнением. Всем сердцем я рвался на Север.

В. А. Каверин.

Всем сердцем я стремился встретиться со своими старыми друзьями.

79. ВСЕ КАК ОДИН см. **ВСЕ ДО ОДНОГО [ЕДИНОВОГО].**

80. ВСЕМ СЕРДЦЕМ см. **ВСЕЙ ДУШОЙ.**

81. ВСЕМИ СИЛАМИ.

Любыми средствами, способами; прилагая все усилия.

Он всеми силами старался устранить препятствия на пути к желанной цели.

82. ВСЁ РАВНО.

1. кому. Одинаково, безразлично.

Да, теперь ясно и не нужно особых доказательств: учителя Стройкина не уважают. Но ему всё равно. Честное слово, ему всё равно, и он решительно не будет об этом думать. А. С. Неверов.

Вечер у него был свободен, и ему было всё равно, куда идти: в кино или в театр.

2. Обязательно, непременно; при любых обстоятельствах, в любом случае.

Он позвонил мне и сказал, что, хотя он очень за-

нят, он всё равно придёт ко мне, чтобы поздравить меня с днём рождения.

83. ВСПЛЫВАТЬ/ВСПЛЫТЬ НА ПОВЕРХНОСТЬ [НАРУЖУ].

Неожиданно, непредвиденно проявляться, приобретать какую-либо известность; неожиданно обнаруживаться.

Красавин, вообще, является таинственным человеком, который всплыл на ... поверхность столичной жизни. Д. Н. Мамин-Сибиряк. Неожиданно для неё самой, – сила жизни, надежды на счастье всплыли наружу и требовали удовлетворения. Л. Н. Толстой. Он не стал скрывать свою тайну от друзей, понимая, что правда всегда всплывёт на поверхность.

84. ВСПОМИНАТЬ/ВСПОМНИТЬ ДОБРОМ кого, что.

Вспоминая, хорошо, с благодарностью отзываться, говорить, думать и т. п. о ком-либо или о чём-либо.

Итак, из 4-го класса гимназии¹ я перешёл в Земледельческую школу. Тут только я, как говорится, увидел свет! ... Добром должен вспомнить я моё, – правда, кратковременное – пребывание в этой школе. Ю. М. Юрьев.

Я вспоминаю добром своих учителей, которые дали мне столько полезных знаний.

85. ВСТАВАТЬ/ВСТАТЬ ПЕРЕД ГЛАЗАМИ чьи-ми, у кого.

Явственно возникать в сознании, зрительно представляться кому-либо.

¹ Гимназия – в дореволюционной России общеобразовательное среднее учебное заведение.

Перед глазами у него встали люди и события далёкого детства.

86. ВСТАВАТЬ [СТАНОВИТЬСЯ]/ВСТАТЬ [СТАТЬ] ПОПЕРЕК ПУТИ [ДОРՕГИ] кому. Разг.

Мешать, препятствовать кому-либо в чём-либо, обычно в достижении какой-либо цели.

Если женщина станет поперёк моей дороги, то она должна идти за мной: мою дорогу не прерывают безнаказанно. Ф. М. Достоевский.

87. ВСТАВЛЯТЬ [СТАВИТЬ] ПАЛКИ В КОЛЁСА кому. Разг. Неодобр.

Намеренно мешать в каком-либо деле, в осуществлении чего-либо.

Синонимы: становиться на пути кого; становиться поперёк пути кому.



Вставлять палки в колёса.

Ты имей в виду, палки нам в колёса вставляешь, вот чем ты занимаешься. М. А. Шолохов. *Так работать, как Алексей Алексеевич, ведь этому изумляться нужно, а не палки в колёса за это ставить!* С. Н. Сергеев-Ценский.

Разве ты не видишь, что, поступая так, ты ставишь мне палки в колеса!

Когда-то для замедления хода телеги, повозки и т.п. употребляли специальные палки.

88. ВСТАТЬ [СТАНОВИТЬСЯ, СТАТЬ] НА ДЫБЫ. Разг.

Резко проявлять несогласие, протестовать, всячески не соглашаться, резко возражать.

— Меня поражает твоё упрямство и дух противоречия: что бы я ни предложил, ты становишься на дыбы и всё делаешь наоборот, — сказал мне друг, когда мы обсуждали планы на отпуск.

89. ВСТРЕЧАТЬ [ПРИНИМАТЬ]/ВСТРЕТИТЬ [ПРИНЯТЬ] В ШТЫКІ кого, что.

Отнестись к кому-либо, к чему-либо враждебно, недоброжелательно.

Многие, даже очень крупные учёные, сначала встретили в штыки теорию относительности Эйнштейна. Моё предложение сходить в кино друзья встретили в штыки.

90. (КАЖДЫЙ, ВСЯКИЙ) ВСТРЕЧНЫЙ (И) ПОПЕРЕЧНЫЙ. Разг.

Решительно все без исключения, всякий, любой без разбора человек.

Приезжайте только, приезжайте поскорей; а накорим так, что будете рассказывать встречному и поперечному. Н. В. Гоголь. *«Эх, Остап, Остап!...» — кричал Тарас, пробиваясь к нему, рубя ... встречных и поперечных.* Н. В. Гоголь.

Не бойтесь заблудиться в этих местах, идите смело, дорогу на станцию вам покажет каждый встречный.

91. ВСТУПАТЬ/ВСТУПИТЬ В ЖИЗНЬ см. ВХОДИТЬ/ВОЙТИ В ЖИЗНЬ.

92. ВСТУПАТЬ/ВСТУПИТЬ В СИЛУ.

Становиться законным, действующим (о договоре, законе и т. п.).

Синоним: **входить в силу.**

— Так чего же вы торчите здесь? Времени вам не жаль?— громко сказал старик, стараясь не выказать волнения от мысли, что договор его с Алексеем о совместной работе уже вступает в силу. В. Н. Ажаев.

Этот закон вступит в силу в начале будущего года.

93. ВСТУПАТЬ [ВХОДИТЬ]/ВСТУПИТЬ [ВОЙТИ] В СТРОЙ.

Становиться действующим. Вводить в действие (чаще о заводе, фабрике, цехе, станке, корабле и т. п.). Он был вызван в Москву и вернулся с новым назначением: ... ему поручено некое грандиозное предприятие. Оно ещё не вступило в строй; всё там нужно создавать с самого начала. В. Ф. Панова. *Электростанция уже построена и вступает в строй.*

94. ВСТУПАТЬ/ВСТУПИТЬ НА ПУТЬ чего.

Начинать какую-либо деятельность или начинать вести какой-либо образ жизни.

Он сел за стол, взял в руки перо и ... вступил на тернистый путь авторства. А. П. Чехов. И вот они сидели в этом саду, Уля и он, серьёзные, сосредоточенные, полные ощущения того, что с момента разговора с Ниной они вступили на новый путь жизни ... А. А. Фадеев.

95. ВТИРАТЬ ОЧКИ кому см. **ВОДИТЬ ЗА НОС** кого.

96. ВТИРАТЬСЯ/ВТЕРЕТЬСЯ В ДОВЕРИЕ к кому см. **ВХОДИТЬ/ВОЙТИ В ДОВЕРИЕ** к кому.

97. ВХОДИТЬ [ВТИРАТЬСЯ]/ВОЙТИ [ВТЕРЕТЬСЯ] В ДОВЕРИЕ к кому.

Любыми средствами приобретать доверие, добиваться расположения кого-либо.

Синоним: **влезать в душу** кого, чью, кому, к кому.

Своим отношением к работе он быстро вошёл в доверие к товарищам.

98. ВХОДИТЬ [ВСТУПАТЬ]/ВОЙТИ [ВСТУПИТЬ] В ЖИЗНЬ.

Начинать жить самостоятельно.

Мы вступаем в жизнь с чистой, белой страницей, на которой можно писать вновь хорошее и дурное.

Л. Н. Толстой. — *Вы, ребята, только входите в жизнь, — наставительно продолжал секретарь райкома.* В. В. Полторацкий.

Выпускники средней школы вступают в новую жизнь.

99. ВХОДИТЬ/ВОЙТИ В КОЛЕЮ [В РУСЛО].

1. Возвращаться к обычному, привычному образу жизни.

Антоним: **выбиваться из колея.**

Несколько недель я путался, боролся сам с собой, как всегда бывает при начале нового дела, но мало-помалу вошёл в колею. М. М. Пришвин.

Во время экзаменов он всегда нервничал, но потом постепенно входил в колею.

2. Принимать обычное течение.

Антоним: **выбиваться из колея.**

Жизнь вошла в колею. Обедаю в 7 часов, ложусь в 2 ночи. А. П. Чехов.

Семья переехала в новый дом, и скоро жизнь вошла в обычную колею.

100. ВХОДИТЬ/ВОЙТИ В КУРС чего.

Знакомиться детально или в общих чертах с чем-либо.

Хотя он работает на этом заводе недавно, он быстро вошёл в курс дела.

Чтобы войти в курс всей работы, ему понадобилось три недели.

101. ВХОДИТЬ/ВОЙТИ В ПОЛОЖЕНИЕ кого, чьё.

Понимая состояние, положение и т.п. кого-либо, относиться к нему с участием, вниманием; сочувствовать ему.

Будем, однако, справедливы, постараемся войти в их положение и, может быть, станем судить об них гораздо снисходительнее. А. С. Пушкин. Никогда мне не приходилось так входить в его положение, как теперь. Я припомнил его жизнь, неудачи и радости, как будто бы они были моими. В. М. Гаршин.

Этот студент долго болел, преподаватель вошёл в его положение и перенёс экзамен для него на другой день.

102. ВХОДИТЬ/ВОЙТИ В РОЛЬ.

1. *кого.* Осваиваться с положением, обязанностями кого-либо.

Как изменилася Татьяна! Как твёрдо в роль свою вошла! А. С. Пушкин. Анна Фёдоровна большую часть дня оставалась дома одна и постепенно входила в роль молодой хозяйки. Д. Н. Мамин-Сибиряк.

Он быстро вошёл в роль хозяина и предложил гостям сесть за стол.

2. Естественно, правдиво играть, изображать кого-либо; перевоплощаться в кого-либо.

Настенька, начавшая следующий монолог, чем далее читала, тем более одушевлялась и входила в роль.
А. Ф. Писемский. Привычки к спектаклям, которые перестали меня волновать, как прежде, я не могу сразу входить в роль и оживляться. К. С. Станиславский.

Актёр, прежде чем войти в роль, мысленно создаёт себе образ своего героя.

103. ВХОДИТЬ/ВОЙТИ В СИЛУ.

1. Приобретать всё более прочное, независимое положение, укреплять свои позиции; приобретать большое влияние.

Лука Иванович ... , служивший буфетчиком в одном из московских клубов, принимал к себе на службу только своих земляков, а эти, входя в силу, выписывали своих родственников. А. П. Чехов.

2. Приобретать законное основание, становиться законным, действующим.

Синоним: **вступать в силу.**

Но официально наш проект войдёт в полную силу лишь с той минуты, когда его утвердят ...

В. Н. Ажаев.

Этот план войдёт в силу после его утверждения руководством.

Новый закон входит в силу с будущего года.

104. ВХОДИТЬ /ВОЙТИ В СТРОЙ см. ВСТУПАТЬ /ВСТУПИТЬ В СТРОЙ.

105. ВХОДИТЬ/ВОЙТИ ВО ВКУС.

Проявляя интерес, постепенно осваиваться, привыкать.

Долго она стеснялась сказать, что не понимает прочитанного, а потом как-то сразу вошла во вкус, полюбила книжки А. М. Горький.

Сначала он работал медленно, казалось, что никогда не закончит эту работу, но постепенно вошёл во вкус и быстро всё сделал.

106. ВЫБИВАТЬ/ВЫБИТЬ ИЗ КОЛЕЙ кого.

Заставлять изменить установившийся ритм жизни, ход дел; выводить кого-либо из обычного состояния. *Эта катастрофа, происшедшая в последние две недели, совсем выбила меня из колеи, и я не могу работать.* А. П. Чехов.

107. ВЫБИВАТЬ/ВЫБИТЬ ПОЧВУ ИЗ-ПОД НОГ кого, чьих, у кого.

Лишать кого-либо уверенности, поддержки, опоры в каком-либо деле, начинании; создавать шаткое, неуверенное положение у кого-либо.

Мои аргументы во время дискуссии выбили почву из-под ног у моего оппонента.

108. ВЫБИВАТЬСЯ/ВЫБИТЬСЯ ИЗ КОЛЕЙ см. ВХОДИТЬ/ВОЙТИ В КОЛЕЮ [В РУСЛО].

109. ВЫБИВАТЬСЯ/ВЫБИТЬСЯ ИЗ СИЛ.

1. Крайне изнемогать, утомляться, ослабевать от какого-либо напряжения, очень уставать от какой-либо работы.

[Соня:] Я работаю одна, совсем из сил выбилась. А. П. Чехов.

Альпинисты долго поднимались на вершину горы и к полудню выбились из сил.

2. Прилагать все силы, чтобы добиться чего-либо. *Роман Танцур выбивался из всех сил, чтобы угодить князю.* Г. П. Данилевский. *В купе Остап по-прежнему*

му выбивался из сил, чтобы понравиться компании. И он достиг того, что студенты стали считать его своим. И. Ильф, Е. Петров.

Они выбивались из сил, но к приходу гостей всё было готово.

110. ВЫБРА́СЫВАТЬ/ВЫБРОСИТЬ ИЗ ГОЛОВЫ [ИЗ ПА́МЯТИ] кого, что см. ВЫКІ́ДЫВАТЬ/ВЫКИ́НУТЬ ИЗ ГОЛОВЫ кого, что.

111. ВЫВОДІ́ТЬ/ВЫВЕСТИ НА ДОРО́ГУ [НА ПУТЬ] кого.

Помогать найти своё место в жизни, стать самостоятельным; помогать найти правильную линию поведения, стать на правильную точку зрения.

Мы учились как две подруги, ... и я из всех сил горячилась, чтоб доказать дело, как я его понимаю, и незаметно Александра Михайловна выводила меня на настоящий путь. Ф. М. Достоевский.

112. ВЫВОДІ́ТЬ/ВЫВЕСТИ НА ЧІ́СТУЮ [СВЕЖУЮ] ВОДУ кого, что. Разг.

Разоблачать чьи-либо тёмные дела, махинации; уличать в чём-либо, выявлять недостатки.

Синоним: **срывать маску с кого.**

Мне хочется непременно вывести на чистую воду это мошенничество. Н. В. Гоголь.— Ну, надо вывести на чистую воду тех [учеников школы], кто подсказывает. ... Надо про них в стенгазету писать. Н. Н. Носов.

113. ВЫЖИГА́ТЬ/ВЫЖЕЧЬ КАЛЁНЫМ ЖЕЛЁЗОМ что см. **ВЫРЫВА́ТЬ/ВЫРВАТЬ С КОРНЕМ** что.

114. ВЫКІ́ДЫВАТЬ [ВЫБРА́СЫВАТЬ/ВЫКИ́НУТЬ [ВЫБРОСИТЬ] ИЗ ГОЛОВЫ [ИЗ ПА́МЯТИ] кого, что. Разг.

Стараться забыть; оставлять мысль о ком-либо, о чём-либо.

*Я уж не в силах выбросить вас из памяти ... нет!
Я вас не оставляю.* И. А. Гончаров.

Чем грустнее воспоминания, тем труднее их выкинуть из головы.

— Я советую тебе выкинуть из головы мечту о поездке на юг: сейчас ты должен готовиться к экзаменам, — сказала сыну мать.

115. ВЫЛЕТАТЬ [ВЫСКАКИВАТЬ]/ВЫЛЕТЕТЬ [ВЫСКОЧИТЬ] ИЗ ГОЛОВЫ у кого. Разг.

Совершенно, совсем забываться.

Синоним: **выпадать из памяти** у кого.

Как только я остался один в этом тихом уголке, вдруг все мои прежние мысли и воспоминания выскочили у меня из головы. Л. Н. Толстой.



Вылететь из головы.

В самый решающий момент у него все вылетело из головы.

116. ВЫМАТЫВАТЬ [ВЫТЯГИВАТЬ]/ВЫМОТАТЬ [ВЫТЯНУТЬ] (ВСЮ) ДУШУ кому [из кого].
Разг.

Изводить, терзать кого-либо; надоедать, досаждать чем-либо неприятным, нудным и т. п.

Ты своими слезами из меня всю душу вытянула.
А. Н. Островский.

Он каждую маленькую неудачу воспринимает как трагедию, всю душу выматывает мне своими непрестанными жалобами.

117. ВЫНОСИТЬ/ВЫНЕСТИ НА (СВОИХ, СОБСТВЕННЫХ) ПЛЕЧАХ что.

На себе испытывать какие-либо трудности, всю тяжесть трудностей, испытаний, какой-либо работы, дела и т. п.

На него [Захара] вдруг навалили тяжёлую обузу выносить на плечах службу целого дома! Он и служи барину¹, и мети, и чисть, он и на побегушках²! И. А. Гончаров. [Анна Петровна] понимала только, что отныне предоставлена самой себе, своим силам, и что в случае какой-нибудь невзгоды она должна будет вынести её на собственных плечах.
М. Е. Салтыков-Щедрин.

Он мужественно выносил на своих плечах всю тяжесть ухода за больным братом.

118. ВЫНОСИТЬ/ВЫНЕСТИ СОР ИЗ ИЗБЫ.
Разг.

¹ Барин — дворянин, помещик в дореволюционной России.

² На побегушках (разг.) — для мелких услуг, посылок.

Рассказывать везде о том, что происходит плохое в семье, в каком-либо коллективе, в узком круге лиц, то, чего не должны знать другие.

Осторожен он [Хлопаков], сору из избы не выносит, ни о ком дурного словечка не скажет.

И. С. Тургенев.

Он был уверен, что никто не вынесет сор из избы. Друзья умели хранить тайны.

По представлениям древних русских, сор [мусор], вынесенный из избы, развеется ветром, и это навлечёт на дом неприятности. Поэтому собранный сор не выносили, а сжигали в печи.

119. ВЫПАДАТЬ/ВЫПАСТЬ ИЗ ПАМЯТИ у кого см. **ВЫЛЕТАТЬ/ВЫЛЕТЕТЬ ИЗ ГОЛОВЫ** у кого.

120. ВЫПАДАТЬ [ДОСТАВАТЬСЯ]/ВЫПАСТЬ [ДОСТАТЬСЯ] НА ДОЛЮ кого, чью.

Доставаться кому-либо или для чего-либо.

Наибольшие трудности выпадают всегда на долю идущего впереди. В. К. Арсеньев.

На долю космонавта выпала честь открыть выставку, посвящённую космонавтике.

121. ВЫПУСКАТЬ [УПУСКАТЬ]/ВЫПУСТИТЬ [УПУСТИТЬ] ИЗ ВИДУ что.

Не принимать во внимание, не учитывать чего-либо, забывать о чём-либо.

Мы все почему-то вспоминали, что наш Беликов не женат, и нам теперь казалось странным, что мы до сих пор как-то не замечали, совершенно упускали из виду такую важную подробность в его жизни. А. П. Чехов.

— Я совершенно выпустила из виду, что ты его не знаешь,— сказала мне жена.

122. ВЫРЫВАТЬ/ВЫРВАТЬ С КОРНЕМ что.

Совершенно, совсем, окончательно уничтожать.

Синоним: **выжигать калёным железом что**.

[*Маша:*] Вот взяла и решила: вырву эту любовь из своего сердца, с корнем вырву. А. П. Чехов. *Всё, что угнетает и печалит человека, всё, что вызывает хотя бы одну слезу, должно быть вырвано с корнем.* К. Г. Паустовский.

Эти печальные воспоминания я вырвал с корнем из своего сердца.

123. ВЫСАСЫВАТЬ/ВЫСОСАТЬ ИЗ ПАЛЬЦА что. Разг. Неодобр.

Говорить, утверждать что-либо без всяких оснований, не опираясь на факты, выдумывать, придумать что-либо.

Шутка лишь тогда бывает хороша, когда она не высосана из пальца, а построена на жизненной основе. М. В. Исаковский.

124. ВЫСКАКИВАТЬ/ВЫСКОЧИТЬ ИЗ ГОЛОВЫ у кого см. **ВЫЛЕТАТЬ/ВЫЛЕТЕТЬ ИЗ ГОЛОВЫ** у кого.

125. ВЫСУНУВ ЯЗЫК см. **ВО ВЕСЬ ДУХ (БЕЖАТЬ, ЕХАТЬ, МЧАТЬСЯ)**.

126. ВЫТЯГИВАТЬ/ВЫГЯНУТЬ (ВСЮ) ДУШУ из кого см. **ВЫМАТЫВАТЬ/ВЫМОТАТЬ (ВСЮ) ДУШУ** кому.

127. ВЫХОДИТЬ/ВЫЙТИ ИЗ СЕБЯ.

Раздражаться, приходиться в состояние нервного возбуждения, озлобления, досады; терять самообладание, хладнокровие.

Синонимы: **лезть на стену**.

[*Глафира:*] Вы начинаете выходить из себя, часто вздыхать, то бегать по комнате, то останавливать-



Выходить из себя.

ся. А. Н. Островский. *Эти разговоры кончались обыкновенно тем, что доктор выходил из себя и начинал ругать Мышникова ...* . Д. Н. Мамин-Сибиряк.

Он был очень спокойным человеком, редко выходил из себя, но иногда не мог сдержать своих чувств.

Г

1. ГАДАТЬ НА КОФЕЙНОЙ ГУЩЕ [НА БОБАХ].

Разг. Неодобр.

Делать ни на чём не основанные догадки, предположения.

Надо не гадать на кофейной гуще, а быстро приво-

дуть в жизнь намеченные ... мероприятия. А. Б. Чаковский. *Придёт время, все себя как на ладони покажут. А сейчас что же гадать на кофейной гуще.* А. Н. Степанов.

Есть люди, которые строят неопределённые планы, словом, гадают на кофейной гуще.

Когда мы узнали подробности этой запутанной истории, всё стало ясно, и мы перестали гадать на бобах.

2. ГЕРКУЛЕСОВ ТРУД [ПОДВИГ] (мн. ч. не употр.). Книжн.

Выражение употребляется, когда говорят о каком-либо деле, требующем необыкновенных усилий.

Сорок пять печатных листов мелким шрифтом — есть чего почитать! В этом отношении никто не может так хорошо оценить достоинства этого романа, как я. Нечего сказать — совершил геркулесовский подвиг! В. Г. Белинский.

Писатель работал над новым романом по шестнадцать часов в сутки: это был, как говорится, настоящий геркулесов труд.

Геркулес [Геракл] — герой греческих мифов, одарённый необыкновенной физической силой; он совершил двенадцать подвигов: убил чудовищную гидру¹, очистил конюшни Авгия и прочее.

3. ГИГАНТСКИМИ [СЕМИМИЛЬНЫМИ] ШАГАМИ.

Очень быстро (о развитии чего-либо).

Антоним: *черепашьим шагом.*

Гордость за свою страну и радость за то, что семимильными шагами идёт теперь она, свободная,

¹ Гидра — в греческой мифологии многоголовая змея, у которой на месте отрубленных голов вырастают новые.

по пути прогресса, пронизывала всё существо Горького. С. Н. Сергеев-Ценский. *Вы сами видите, что и городское и сельское население, культурный рост которого идёт гигантскими шагами, предъявляет большие культурные запросы.* М. И. Калинин.

Экономика этой страны развивается гигантскими шагами.

4. ГЛАЗА НА ЛОБ ЛЕЗУТ [ПОЛЕЗУТ, ПОЛЕЗЛИ] у кого. Прост.

Кто-либо приходит в состояние крайнего удивления, недоумения; испытывает сильную боль, испуг и т. п. от чего-либо.

— *Не пугай!*—... крикнула Галя.— *Не испугаешь. У самой от страху глаза на лоб лезут.* Ф. В. Гладков. *Когда он рассказывает свои невероятные истории, у мальчишек, которые слушают его, от удивления рот раскрывается, глаза на лоб лезут.*

5. ГЛАЗА НА МОКРОМ МЕСТЕ у кого. Разг.

Кто-либо часто плачет, готов заплакать, склонен плакать.

В первый день, как поженились, она плакала и потом все двадцать лет плакала—глаза на мокром месте. А. П. Чехов.— *И что это, девчата, у всех глаза на мокром месте, в самом деле!*—воскликнула Саша Бондарева. А. А. Фадеев.

Когда девочка плакала, ей говорили: — У тебя глаза на мокром месте!

6. ГЛАЗА РАЗБЕГАЮТСЯ/РАЗБЕЖАЛИСЬ у кого. Разг.

Кто-либо не может, не в состоянии остановиться, сосредоточиться на чём-либо одном от многообразия предметов, богатства впечатлений.

Он знал, что тут собрана вся интеллигенция Пе-



Глаза на мокром месте.

тербурга, и у него, как у ребёнка в игрушечной лавке¹, разбежались глаза. Он всё боялся пропустить умные разговоры, которые он может услышать. Л. Н. Толстой.

Ребёнок с матерью пришли в магазин «Детский мир», и у мальчика глаза разбежались от множества интересных и красивых игрушек.

7. ГЛЯДЕТЬ [СМОТРЕТЬ, СЛЕДИТЬ] В ОБА.

Очень внимательно, пристально, не упуская ничего из виду (глядеть, смотреть, следить).

Можно ожидать с минуты на минуту нового напа-

¹ Лавка – небольшой магазин.

дения. Поэтому за морем надо следить в оба и быть готовым к открытию огня. А. Н. Степанов.

Этот мальчик часто болеет ангиной, но очень любит мороженое. За ним нужно глядеть в оба, чтобы он не съел много порций мороженого и не заболел.

8. ГЛЯДЁТЬ [СМОТРЁТЬ] СКВОЗЬ ПАЛЬЦЫ на кого, на что. Неодобр.

Синоним: *закрыва́ть глаза́ на что.*

Намеренно не обращать внимания на что-либо; умышленно не замечать ничего предосудительного в чём-либо.

[Пикарцева:] Племянник мой молод, горяч, благороден, как все Пикарцевы, а вы смотрите сквозь пальцы на ежедневные прогулки его с вашей внучкой. А. Н. Островский.

Отец смотрел на шалости сына сквозь пальцы, считая, что в таком возрасте они позволительны.

9. ГЛЯДЁТЬ [СМОТРЁТЬ] СО СВОЕЙ КОЛОКОЛЬНИ на кого, на что. Разг.

Судить о ком-либо или о чём-либо только со своих позиций, односторонне.

Он был очень субъективен, глядел на всё со своей колокольни.

10. ГНУТЬ СВОЮ ЛИНЮ см. ВЕСТИ СВОЮ ЛИНЮ.

11. ГОЛОВА ВАРИТ у кого см. **ГОЛОВА НА ПЛЕЧАХ (ЕСТЬ, ИМЕЕТСЯ)** у кого.

12. ГОЛОВА ЗАБИТА у кого, чем. Разг.

Кто-либо полон забот, мыслей о ком-либо или о чём-либо.

У меня теперь голова страшно забита кучей хлоп-

пот вчера и сегодня, так что я ... я думаю, пишу довольно бестолково и спешу отправить. Н. В. Гоголь.

У неё голова забита домашними делами: нужно сходить в магазин, сварить обед, убрать в квартире, встретить детей из школы.

13. ГОЛОВА ИДЁТ [ПОШЛА, ХОДИТ] КРУГОМ чья, у кого, от кого, от чего. Разг.

1. Кто-либо испытывает головокружение (от усталости, переутомления и т.п.).

Синоним: **голова кружится** чья, у кого.

Он ушёл, а я бросился на диван и закрыл глаза.

Голова у меня ходила кругом: слишком много впечатлений в неё нахлынуло разом. И. С. Тургенев.

Я в необычайном волнении, с сердцем, готовым разорваться, всё быстрее и быстрее хожу по комнате ... Голова идёт кругом, стены плывут.

А. С. Серафимович.

2. Кто-либо теряет способность ясно думать, соотносить от множества дел, забот, переживаний.

Синоним: **голова кружится** чья, у кого.

У меня голова кругом идёт — я ничего сообразить не могу ... Я только чувствую своё несчастье ... удивляюсь, как вы можете сохранить хладнокровие. И. С. Тургенев.

Мы растерялись от всех дел и забот, неожиданно свалившихся на нас, голова пошла кругом.

14. ГОЛОВА КРУЖИТСЯ чья, у кого см. **ГОЛОВА ИДЁТ КРУГОМ** чья, у кого, от чего.

15. ГОЛОВА НА ПЛЕЧАХ (ЕСТЬ, ИМЕЕТСЯ) у кого. Разг.

Кто-либо достаточно, очень умён, очень сообразителен.

Синоним: голова вáрит у кого.

А ходко¹ пошёл Осип Иванович!—Голова на плечах есть! М. Е. Салтыков-Щедрин.— *У меня своя голова на плечах,—сказал Беридзе.—Я не намерен во всём слушаться ваших ... авторитетов.* В. Н. Ажаев.

С ним легко работать: у него есть голова на плечах.

16. ГОЛОВА ПОШЛА́ КРУГОМ чья, у кого, от чего см. **ГОЛОВА ИДЁТ КРУГОМ** чья, у кого, от чего.

17. ГОЛОВА ХОДИТ КРУГОМ чья, у кого, от чего см. **ГОЛОВА ИДЁТ КРУГОМ** чья, у кого, от чего.

18. ГОНЯТЬСЯ [ГНАТЬСЯ]/ПОГНАТЬСЯ ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ. Разг.

Преследовать одновременно две разные цели, братья сразу за несколько дел.

Вы советуете мне не гоняться за двумя зайцами и не помышлять о занятиях медициной. А. П. Чехов.

Из пословицы «За двумя зайцами погонишься—ни одного не поймаешь».

19. ГОРДИЕВ УЗЕЛ (мн. ч. не употр.). Книжн.

Выражение означает всякое запутанное дело, сплетение обстоятельств; выражение «разрубать/разрубить гордиев узел»—значит разрешить какое-либо сложное, запутанное дело, затруднения насильственным, прямолинейным способом, смело, решительно, сразу.

¹ Ходко (прост.)—здесь: быстро, стремительно. Ходко пошёл—имеет большой успех, преуспевает.

— *И так вы и расстались с вашей девицей? ...*
— *Расстался ... Сам я плакал, и она плакала ...*
Гордиев узел какой-то затянулся—пришлось перерубить, а больно было! И. С. Тургенев.— А по-вашему, как?—бросились мы к нему.— А по-моему, вот как!
— *Он махнул ладонью руки сверху вниз, как будто рассекал гордиев узел. М. Е. Салтыков-Щедрин. Этот приезд, верил он, разрубит гордиев узел, разъяснит всю неясность создавшегося положения. Д. А. Фурманов.*

По легенде, рассказанной древними историками, фригийцы, которым оракул¹ повелел избрать царём того, кто первый встретится им с телегой по дороге к храму Зевса, повстречались с простым земледельцем Гордием и провозгласили его царём. Телегу, изменившую его судьбу, Гордий поставил в храме Зевса, завязав на ней очень запутанный узел. По предсказанию оракула, сумевший распутать этот узел должен был стать властителем всей Азии. Александр Македонский рассёк этот узел мечом. Отсюда и возникли эти выражения.

20. ГРОШ ЦЕНА́ кому, чему. Разг.

Имеет малую ценность или не представляет никакой ценности, никуда не годится, ничего не стоит.

— *Я тебе уже говорил сейчас, что эти серебряные часы, которым грош цена, единственная вещь, что после отца осталась. Ф. М. Достоевский. Слаб народ стал К примеру меня взять Грош мне цена, во всей деревне я самый последний человек. А. П. Чехов.*

Грош цена твоим обещаниям, если ты их не выполняешь.

¹ Оракул—в античном мире человек, предсказывающий будущее.

21. ГРОША МЁДНОГО [ЛЮМАНОВОГО] НЕ СТОИТ. Разг.

Совсем ничего не стоит кто-либо, что-либо, никуда не годится, не имеет никакой ценности, никакого значения.

Как работник этот молодой и сильный человек не стоит и гроша медного. Рядом с силой в крепких ... мышцах разливалась тяжёлая, непобедимая лень.

А. П. Чехов.

Д

1. ДАВАТЬ/ДАТЬ ГОЛОВУ [РУКУ] НА ОТСЕЧЕНИЕ. Разг.

Полностью, с полной убеждённостью ручаться за что-либо.

— Мама,—кричала Наташа,—я вам голову дам на отсечение, что это он! Л. Н. Толстой. *А лечиться Лиза будет, и Анатолий Михайлович руку даёт на отсечение, что она вылечится!* К. А. Федин.

Он настолько уверен в своей правоте, готов голову дать на отсечение, что это именно так.

2. ДАВАТЬ [КЛАСТЬ]/ДАТЬ [ПОЛОЖИТЬ] НАЧАЛО чему.

Являться источником, началом, отправным пунктом чего-либо.

Он положил начало местному музыкально-драматическому кружку и сам принимал участие в спектаклях. А. П. Чехов. *Эти подвижные клеточки по прошествии некоторого времени останавливаются, прорастают и дают начало новому организму.* К. А. Тимирязев.

Создатель русской физиологической школы И. М. Се-

ченое дал начало новому направлению в науке о рефлексах головного мозга.

3. ДАВАТЬ ПОДНОЖКУ кому см. ПОДСТАВЛЯТЬ НОГУ кому.

4. ДАВАТЬ [ОТДАВАТЬ]/ДАТЬ [ОТДАТЬ] СЕБЕ ОТЧЁТ в чём.

Понимать, полностью осознавать что-либо.

Только в кабинете я дал себе отчёт в том, что это было, и вернулся в переднюю, чтобы проверить себя. Л. Н. Толстой. Он думал и шёл, наклонив голову, не отдавая себе отчёта в том, куда идёт.

А. М. Горький.

— Отдаёшь ли ты себе отчёт в своих легкомысленных и неразумных поступках? — не раз говорил мне отец.

5. ДАВАТЬ/ДАТЬ СЕБЕ ТРУД.

Считать нужным или возможным для себя делать что-либо; утруждать, затруднять себя чем-либо.

Машурина бросила быстрый взгляд на Паклина. Она его не поняла — да и не хотела дать себе труд его понять. И. С. Тургенев.

Он не давал себе труда разобраться в том, что между ними произошло.

6. ДАВАТЬ СЕБЯ ЗНАТЬ [ЧУВСТВОВАТЬ/ПОЧУВСТВОВАТЬ].

Оказывать своё воздействие на кого-либо или на что-либо, становиться осязаемым, проявляться, сказываться на ком-либо или на чём-либо.

К восьми часам утра жара уже даёт себя заметно чувствовать. А. И. Куприн.

Ночь была морозная и ветреная. Даже у огня мороз давал себя чувствовать.

В детстве у него был перелом ноги. Сейчас, в сорок лет, это по-прежнему давало себя чувствовать.

7. ДАВАТЬ/ДАТЬ СЛОВО кому.

1. Клятвенно уверять кого-либо в чём-либо, обещать что-либо.

Чтоб утешить бедного Савельича, я дал ему слово впредь до его согласия не располагать ни одною копейкою. А. С. Пушкин. Голубчик, милый, не можешь ли исполнить одну маленькую просьбу? Будь другом! Ну, дай честное слово, что исполнишь!
А. П. Чехов.

Он дал мне слово, что придёт и принесёт эту интересную книгу.

2. Разрешать выступить с речью на собрании, заседании, митинге и т. п.

Синоним: *предоставить слово кому.*

Председатель дал мне слово, и я стал рассказывать о работе нашей лаборатории.

8. ДАВАТЬ/ДАТЬ ТОН см. ЗАДАВАТЬ/ЗАДАТЬ ТОН.

9. ДАЛЕКО ЗАХОДИТЬ/ЗАЙТИ.

Увлекаясь, забываясь и т. д., переступать принятые, привычные, допустимые границы чего-либо; выходить за пределы обычного, привычного.

— Я должен, однако ж, решительно сказать, что мы зашли далеко. Мой долг, моя обязанность сказать тебе это.— Что сказать? ..— Что мы делаем очень дурно, что видимся тайком. И. А. Гончаров. Варвара явно кокетничала с ним, и Самгин находил, что она заходит слишком далеко. А. М. Горький.

В своих шутках он нередко заходил слишком далеко.



Далеко зайти.



10. ДАЛЬШЕ СВОЕГО [СОБСТВЕННОГО] НОСА НЕ ВИДЕТЬ. Разг.

Иметь узкий кругозор, быть ограниченным, не замечать общего за частным.

— Неужели я просто старый брюзга¹, отстал, не вижу дальше своего носа?—сказал мой дедушка.

— Теперь у меня нет никаких сомнений: он дальше своего носа ничего не видит,—сказала она.

11. ДАМОКЛОВ МЕЧ (мн. ч. не употр.). Книжн.

Это выражение получило значение нависшей, угрожающей опасности.

В течение всего года он мало занимался французским языком, и экзамены по языку висели над ним, как дамоклов меч.

¹ Брюзга (разг.)— человек, постоянно недовольный чем-либо.

Выражение возникло из древнегреческого предания, рассказанного Цицероном в сочинении «Тускуланские беседы». Дамокл, один из приближённых сиракузского тирана Дионисия старшего (432–367 г.г. до н.э.), стал завистливо говорить о нём, как о счастливейшем из людей. Дионисий, чтобы проучить завистника, посадил его на своё место. Во время пира Дамокл увидел, что над его головой висит на конском волосе меч. Дионисий объяснил, что это — символ тех опасностей, которым он, как властитель, постоянно подвергается, несмотря на кажущуюся счастливую жизнь.

12. ДАРЫ ДАНАЙЦЕВ. Книжн.

Выражение употребляется в значении: коварные дары, несущие с собой гибель для тех, кто их получает.

Возникло из греческих сказаний о Троянской войне. Данайцы, после длительной и безуспешной осады Трои, прибегли к хитрости: они соорудили огромного деревянного коня, оставили у стен Трои, а сами сделали вид, что уплывают от берега Трояды. Жрец¹ Лаокоон, увидя этого коня и зная хитрости данайцев, воскликнул: «Что бы это ни было, я боюсь данайцев, даже дары приносящих!». Но троянцы, не слушая предостережений Лаокоона и пророчицы² Кассандры, втащили коня в город. Ночью данайцы, спрятавшиеся внутри коня, вышли, перебили стражу, открыли городские ворота, впустили вернувшихся на кораблях товарищей и, таким образом, овладели Троей. Отсюда же возникло выражение «Троянский конь», употребляемое в значении: тайный, коварный замысел.

13. ДВУЛИКИЙ ЯНУС. Книжн.

Выражение «двуликий Янус» или просто «Янус» означает: двуличный человек.

От ... двуличных янусов и взялась законная пого-

¹ Жрец — в древних религиях служитель божества, совершающий жертвоприношения.

² Пророчица — в религиозных представлениях предсказательница будущего.

ворка наша: «Не съвши с человеком пуда¹ соли, его не узнаешь». В. И. Даль.

В римской мифологии Янус—бог времени, а также всякого начала и конца, входов и выходов—изображался с двумя лицами, обращёнными в противоположные стороны: молодым—вперёд, в будущее, старым—назад, в прошедшее.

14. ДЕЛАТЬ/СДЕЛАТЬ БОЛЬШИЕ [КРУГЛЫЕ] ГЛАЗА.

Крайне, очень удивляться чему-либо, недоумевать. Синонимы: *діву дава́ться, разводіть рука́ми.*

Когда старые знакомые встречали Николая Яковлевича где-нибудь на улице, то делали большие глаза и качали головами. Д. Н. Мамин-Сибиряк.

— *Не делай круглые глаза: ничего особенного не случилось,*—сказал я своему другу.

15. ДЕЛАТЬ/СДЕЛАТЬ ВИД.

Создавать видимость чего-либо, притворяться.

Синоним: *пока́зывать вид.*

Я стал перелистывать лежавшую на столе «Ниву»²; остальные тоже делали вид, что чем-то заняты. В. В. Вересаев. *Петя закрыл глаза и стал дышать глубоко и ровно, делая вид, что спит.* В. П. Катаев.

Мой знакомый прошёл мимо, сделав вид, что не заметил меня.

16. ДЕЛАТЬ/СДЕЛАТЬ ИЗ МУХИ СЛОНА. Разг. Неодобр.

Необоснованно преувеличивать что-либо.

¹ Пуд—русская мера веса, равная 16,3 килограмма.

² «Нива»—дореволюционный еженедельный литературно-художественный журнал.

Синоним: сгущать краски.

— *Вы не слушайте Петра Ивановича: он из мухи делает слона: рад случаю поумничать.* И. А. Гончаров.

При вашей склонности всё преувеличивать вы готовы каждой мелочи придать большое значение, маленький факт выдать за целое событие — словом, из мухи сделать слона.

Он придаёт незначительному событию большое значение, делает из мухи слона.

17. ДЕЛАТЬ ПОГОДУ в чём, где.

Иметь решающее значение в чём-либо, определять ход, течение чего-либо, оказывать огромное влияние на что-либо.

Конечно, пять-шесть машин не делают погоды ...

Тут нужна сотня машин. А. Н. Рыбаков.

Этот человек делал погоду в науке; с его мнением все считались.

18. ДЕЛО ИДЁТ [ПОШЛО] НА ЛАД.

Всё идёт успешно, удачно, хорошо, без затруднений.

— *Смотрите, Иван Ильич, у них [у барышни с помощником капитана], кажется, дело идёт на лад.*

А. Н. Толстой. Когда в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдёт, и выйдет из него не дело, только мука. И. А. Крылов.

Вначале на строительстве были трудности, но потом дело быстро пошло на лад.

Я учу язык хинди, и дело у меня идёт на лад.

19. ДЕРЖАТЬ В КУРСЕ чего.

Постоянно осведомлять кого-либо о ходе, течении, развитии чего-либо.

Я буду держать вас в курсе событий.



Держать слово.

20. ДЕРЖАТЬ/СДЕРЖАТЬ (СВОЁ) СЛОВО.

Исполнять, выполнять обещание, обещанное.

[Гордей Карпыч:] – Африкан Саввич, не беспокойся: у меня сказано – сделано. [Коршунов:] Обещал, так держи слово. А. Н. Островский. *Мой спутник держал своё слово и не трогал меня.* А. М. Горький. *Он сдержал свое слово: дал почитать книгу, которую давно обещал.*

21. ДЕРЖАТЬ УХО ВОСТРО с кем. Разг.

Вести себя крайне осторожно, осмотрительно, никому не доверяться.

Синоним: **держатъ ушки на макушке.**

[Городничий:] ... Только теперь смотри держи ухо востро! Я выдаю дочку не за какого-нибудь простого дворянина: чтоб поздравление было ... понимаешь? Н. В. Гоголь.

В этом матче игроки нашей команды держали ухо востро: они понимали, что соперник очень сильный.

22. ДЕРЖАТЬ УШКИ НА МАКУШКЕ см. ДЕРЖАТЬ УХО ВОСТРО.

23. ДЕРЖАТЬСЯ [СТОЯТЬ] В СТОРОНЕ.

Не принимать непосредственного участия в чём-либо.

Пасынков был очень вежлив и короток со всеми, хотя ни в ком не заискивал; если его отталкивали—он не унижался и не дулся, а держался в стороне, как бы сожалея и выжидая. И. С. Тургенев.

Мальчик любил читать и от шумных игр держался в стороне.

24. ДЕРЖАТЬСЯ (БЫТЬ, ОСТАВАТЬСЯ, СТОЯТЬ) В ТЕНИ.

Скромно, не стараясь выдвигать свою роль в каком-либо деле.

Он был очень скромным человеком и всегда держался в тени.

Он мог бы много рассказать нам о своих путешествиях, но он человек скромный и всегда держится в тени.

25. ДИВУ ДАВАТЬСЯ см. ДЕЛАТЬ/СДЕЛАТЬ БОЛЬШИЕ [КРУГЛЫЕ] ГЛАЗА.

26. ДНЁМ С ОГНЁМ НЕ НАЙТИ [НЕ СЫСКАТЬ] кого, что. Разг.

Очень трудно, с большим трудом можно найти. Он человек опытный, другого такого днём с огнём не найдёшь.

— *Вместо того чтобы сидеть на месте, ты все вре-*

мя куда-то бегаешь, так что тебя днём с огнём не сыщешь,— сказала мне мать.

Предполагают, что выражение связано с легендой о древнегреческом философе Диогене, который ходил днём с зажжённым фонарём и искал человека среди своих современников, но не нашёл.

27. ДО ГЛУБИНЫ ДУШИ [СЕРДЦА] ВОЛНОВАТЬ [ПРОГАТЬ, ПОТРСЯСАТЬ]/ВЗВОЛНОВАТЬ [ПРОНУТЬ, ПОТРСЯСТИ].

Очень глубоко, сильно волновать.

Это письмо [Петра Первого] тронуло Ибрагима до глубины сердца. А. С. Пушкин.

Преданность моей собаки тронула меня до глубины души.

Мы встретились через пятнадцать лет, эта встреча взволновала меня до глубины души.

28. ДО КОНЧИКОВ ПАЛЬЦЕВ см. ДО МОЗГА КОСТЕЙ.

29. ДО КОРНЕЙ ВОЛОС см. ДО МОЗГА КОСТЕЙ.

30. ДО МОЗГА КОСТЕЙ.

1. Всем существом, целиком, полностью, во всём (быть кем-либо или каким-либо); вполне убеждённый, твёрдо уверенный в чём-либо.

Синоним: до кончиков пальцев, до корней волос.

[Лидия:] *Вы безнравственны до мозга костей.*

А. Н. Островский. *Я — литератор до мозга костей, литератор преданный и беззаветный.* М. Е. Салтыков-Щедрин. *Вы педагог до мозга костей, вы, должно быть, родились учителем.* А. П. Чехов.

2. Основательно, по-настоящему; до крайней степени, совершенно.

Решившись ... поехать в деревню к женищине, которую он едва знал ... он всё-таки робел до мозга костей. И. С. Тургенев. — А как он тебя спрашивал?—Я бы сказал, очень спокойно. Но когда смотрит на тебя—такое чувство, что проверяет, хочет знать тебя до мозга костей. К. М. Симонов.

Шёл сильный дождь, мы очень промокли и промёрзли до мозга костей.

31. ДО ПОРЫ ДО ВРЕМЕНИ.

Временно, пока; до какого-то срока, времени, до определённого момента.

— Будьте уверены в моей скромности до поры до времени,—продолжал он. М. Ю. Лермонтов.

— Мне бы хотелось, чтобы то, что я вам сообщил, оставалось до поры до времени тайной,—сказал он.

32. ДОРОГИ РАСХОДЯТСЯ *чьи, кого см. ПУТИ РАСХОДЯТСЯ* *чьи, кого.*

32. ДОСТАВАТЬ/ДОСТАТЬ ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ [СО ДНА МОРСКОГО] *что. Разг.*

Доставать любыми средствами, любым способом, где угодно, как угодно.

Мой друг не раз помогал мне готовиться к экзаменам: он был готов из-под земли достать для меня нужные книги.

Можешь на него положиться: если он взялся за это дело, то из-под земли достанет всё, что нужно.

34. ДУША В ДУШУ (ЖИТЬ, ПРОЖИВАТЬ, ЗАЖИТЬ). *Разг.*

Очень дружно, в полном согласии (жить, проживать и т. п.).

Антоним: как кошка с собакой (жить).

[Бопре] предпочитал наскоро выучиться от меня кое-как болтать по-русски,—и потом каждый из нас занимался уже своим делом. Мы жили душа в душу. А. С. Пушкин.

Прожили старик со старухой всю долгую жизнь душа в душу.

35. ДУША [СЕРДЦЕ] НЕ ЛЕЖИТ у кого, к кому, к чему. Разг.

Нет интереса, склонности, желания, симпатии, доверия к кому-либо или чему-либо.

Наташе совестно было ничего не делать в доме, тогда как все были так заняты, и она несколько раз с утра ещё пробовала приняться за дело; но душа её не лежала к этому делу. Л. Н. Толстой.
— *Я не люблю фантастики, душа моя не лежит к этому жанру,*—сказала она.

Трудно найти общий язык с человеком, если к нему не лежит сердце.

Е

1. ЕДВА [ЕЛЕ, КОЕ-КАК] СВОДИТЬ КОНЦЫ С КОНЦАМИ. Разг.

С трудом справляться с нуждами, едва укладываться в сумму заработка, жалованья¹ и т. п.; справляться с какими-либо затруднениями в работе, в деле.

Семейство, видите, порядочное, а жили они одним жалованьем, кроме жалованья, неоткуда было по-

¹ Жалованье—денежное вознаграждение за работу.

лучать им ни гроша, и поэтому можете легко поверить, что они едва сводили концы с концами, и от жалованья не оставалось ни копейки.
Н. Г. Чернышевский.

Он долго работал над этой проблемой, но не мог свести концы с концами: чтобы она была законченной теорией, чего-то не хватало.

2. ЁЛЕ [ЕДВА] НОГИ УНЕСТИ. Разг.

Спасти́сь бегством; спасти́сь, подвергаясь опасности.

Раненый кабан бросился на охотника, и тот едва ноги унёс, не успев вторично выстрелить в опасного зверя.

Ж

1. ЖДАТЬ У МОРЯ ПОГОДЫ [СИДЕТЬ У МОРЯ И ЖДАТЬ ПОГОДЫ].

Пассивно ожидать чего-либо, бездействовать (обычно вынужденно); рассчитывать, надеяться на что-либо, не предпринимая ничего, оставаясь пассивным.

Безнадёжная любовь — это только в романах. Пустяки. Не нужно только распускать себя и всё чего-то ждать, ждать у моря погоды. А. П. Чехов.

Если хочешь, продолжай на что-то надеяться, жди у моря погоды, а я займусь настоящим делом.

2. ЖИТЬ СВОИМ УМОМ [РАЗУМОМ]. Разг.

Придерживаться своих взглядов, убеждений, быть самостоятельным в своих действиях, поступках и т. п.

Антоним: **жить чужим умом.**

Нет, ты старайся поумнеть ... , живи своим умом.
И. А. Гончаров.

Он никогда не поддавался чужому влиянию, жил только своим умом.

— Почему ты слушаешь его и делаешь всё, что он скажет; ты должен иметь своё мнение, живи своим умом,—говорила ему мать.

3. ЖИТЬ ЧУЖИМ УМОМ [РАЗУМОМ]. Разг.

Придерживаться чужих взглядов, убеждений; не быть самостоятельным в своих действиях, поступках и т. п.

Антоним: **жить своим умом.**

Василий Иванович человек умный, кроткий, а ... чужим разумом живёт. Л. Н. Толстой.

Соглашаться во всём с разумным человеком—это ещё не значит жить чужим умом.

4. ЖРЕБИЙ БРОШЕН.

Принято окончательное решение; сделан решительный шаг (обычно в каком-либо деле, предприятии и т. п.).

— Хорошо ли, дурно ли мы поступили, это другой вопрос; но жребий брошен,—сказал он [Вронский] ...

— и мы связаны на всю жизнь. Л. Н. Толстой.— *Представь, я не знаю своей роли,—сказала она, заглядывая в тетрадку.— Я непременно собьюсь. Итак, жребий брошен,—продолжала она в волнении.— Жребий брошен.* А. П. Чехов.

Я долго думал, в какой технический институт мне поступить учиться, затем сдал документы в авиационный: жребий брошен.

Восклицание Юлия Цезаря при переходе через Рубикон, реку, служившую границей между Умбрией и Цизальпинской Галлией (т. е. Северной Италией). В 49 г. до н. э., вопреки запрещению римского сената, Юлий Цезарь

со своими легионами перешёл Рубикон, воскликнув: «Жребий брошен!». Это послужило началом гражданской войны между сенатом и Юлием Цезарем, в результате которой последний овладел Римом.

3

1. ЗА И ПРОТИВ.

То, что подтверждает, предопределяет, обосновывает и т. п. какое-либо решение, утверждение, действие в сопоставлении с тем, что отрицает его.

Этот проект спорный: одни выступающие были за, другие — против этой идеи.

2. ЗА ПРЕКРАСНЫЕ ГЛАЗА чьи, кого см. РАДИ ПРЕКРАСНЫХ ГЛАЗ чьих, кого.

3. ЗА ТРИДЕВЯТЬ ЗЕМЕЛЬ (БЫТЬ, ЖИТЬ, НАХОДИТЬСЯ, ЕХАТЬ, БЕЖАТЬ и т. п.).

Очень далеко. Тридевяť — двадцать семь (три по девять).

Синонимы: на край света (куда?), на краю света (где?).

Жил-был за тридевяť земель в тридцатом княжестве великий и премудрый царь. М. Ю. Лермонтов.

Мысли его находились за тридевяť земель от предмета ... разговора. Д. В. Григорович.

Мы бы охотно вас навестили, да живете вы чуть ли не за тридевяť земель.

Он уехал в путешествие за тридевяť земель, на край света.

4. ЗА УШИ НЕ ОТТАЩИЩЬ см. ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ.

5. ЗАБЛУДИТЬСЯ В ТРЁХ СОСНАХ. Разг. Неодобр.

Не суметь разобраться в чём-нибудь простом, несложном, не суметь найти выход из самого простого затруднения.

А помните ли, как в старые годы пошехонцы¹ счастливы искали, да в трёх соснах заблудились? Как бы и теперь того же не случилось. М. Е. Салтыков-Щедрин.

— Странный ты человек: прекрасно разбираешься в самых сложных вещах, а в этом простом деле вдруг заблудился в трёх соснах,—сказал мне мой старший брат.

Выражение впервые употребил Василий Березайский, автор сборника юмористических рассказов «Анекдоты древних пошехонцев», опубликованного в 1798 г. В одном из рассказов речь идёт о жителях местности Пошехонье¹, которые отправились в путь, дошли до трёх сосен и в них заблудились.

6. ЗАБОТ ПОЛОН РОТ у кого см. **ХЛОПОТ ПОЛОН РОТ** у кого.

7. ЗАВАРИВАТЬ/ЗАВАРИТЬ КАШУ. Разг. Неодобр.

Затевать какое-либо сложное, хлопотливое или неприятное дело.

Антоним: **расхлёбывать кашу.**

— Ну, так делай, как сам знаешь, а меня избавь [от участия в судебном разбирательстве]!—пробормотал Чубиков, вставая и отходя к окну.— Не могу! Ты заварил кашу, ты и расхлёбывай! А. П. Чехов.

— Ты сам затеял это дело, что называется, заварил кашу, сам её и расхлёбывай,—сказал мне отец.

¹ Пошехонье—местность в Ярославской области. Пошехонцы—жители этой местности.

Теперь они сами жалеют, что заварили кашу: разобратся в этом деле трудно.

Слово «каша» имело ранее значение «званный обед, праздник по поводу именин или свадьбы», а потом — «беспорядок, суматоха, путаница».

8. ЗАГОВАРИВАТЬ ЗУБЫ. кому. Разг. Неодобр. Посторонними разговорами намеренно отвлекать внимание собеседника от чего-либо; вводить в заблуждение, обманывать.

Синоним: *отводить глаза кому.*

— Хватит! Ты не хитри, не плачь тут и зубы нам не заговаривай. Говори прямо: зачем приехал?

М. А. Шолохов.

— Ты не отвлекай меня посторонними разговорами от главной темы, зубы мне не заговаривай,— сказал мой приятель.

9. ЗАДАВАТЬ [ДАВАТЬ]/ЗАДАТЬ [ДАТЬ] ТОН.

1. Показывать пример в чём-либо, являться образцом для других.

Павел Андреевич знал, что он «даёт тон» всему городу в вопросах изящества и моды [конец XIX в].

П. Д. Боборыкин.

Самая сильная по успеваемости студенческая группа задавала тон на курсе.

2. Определённым образом начиная что-либо, оказывать влияние на развитие, ход и т. п. чего-либо. *Натasha первая дала тон ... веселья, и это веселье, отражаясь от одного к другому, всё более и более усиливалось и дошло до высшей степени.* Л. Н. Толстой.

Его деловое и лаконичное выступление задало тон при обсуждении этой проблемы.

Выражени взято из профессиональной речи музыкантов, играющих на струнных инструментах: один из музыкантов даёт звук «ля» первой октавы для настройки другим музыкантам.

**10. ЗАДЕВАТЬ [ЗАТРАГИВАТЬ]/ЗАДЁТЬ [ЗАТРО-
НУТЬ] ЗА ЖИВОЕ** кого. Разг.

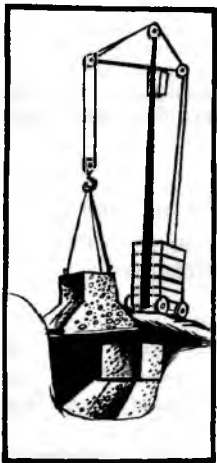
Глубоко волновать, захватывать; действовать на са-
молюбие, гордость.

*«Мёртвые души» ... задели за живое многих и
насмешкою, и правдою, и карикатурою. Н. В. Гоголь.
Его выступление на собрании многих задело за жи-
вое: ведь он говорил о модернизации производства.*

Выражение возникло из оборота «задеть за живое мясо»,
то есть поранить, пораниться при стрижке ногтей.

11. ЗАЖИМАТЬ/ЗАЖАТЬ РОТ кому см. ЗАТЫ-
КАТЬ/ЗАТКНУТЬ РОТ кому.

**12. ЗАКЛАДЫВАТЬ/ЗАЛОЖИТЬ ОСНОВЫ [ФУН-
ДАМЕНТ] чего.**



Закладывать фундамент.

Создавать то, что является исходным, начальным, основным для чего-либо.

В средней же школе люди только приучаются систематически работать, они только закладывают фундамент образования. М. И. Калинин.

Изучая эту литературу, он закладывал основы будущего научного исследования.

13. ЗАКОЛДОВАННЫЙ КРУГ.

Безвыходное положение, такое стечение обстоятельств, из которого трудно найти выход.

Гостиные, сплетни, балы, тщеславие, ничтожество — вот заколдованный круг, из которого я не могу выйти. Л. Н. Толстой.

Он долго думал, как выйти из создавшегося положения: с одной стороны, нужно было много сделать, а с другой — времени было очень мало. Какой-то заколдованный круг.

Вероятно, выражение связано с представлением о блуждании в лесу по кругу, когда заблудившиеся возвращались после длительной ходьбы на то же место. Подобное блуждание по кругу приписывалось действию нечистой силы (дьяволу), отсюда круг был заколдованным.

14. ЗАКРЫВАТЬ/ЗАКРЫТЬ ГЛАЗА на что.

Намеренно не обращать внимания на что-либо, не замечать чего-либо важного, значительного.

Синоним: **смотреть сквозь пальцы.**

Надо идти ошупью, на многое закрывать глаза и не бредить счастьем, не сметь ротать, что оно ускользает, — вот жизнь! И. А. Гончаров. — *Вот это очень плохо ... закрывать глаза на правду, — грустно произнёс Рогов.* Ф. И. Панфёров.

Нельзя закрывать глаза даже на мелкие недостатки, потому что из мелочей складывается быт.

15. ЗАКРЫВАТЬ/ЗАКРЫТЬ РОТ кому см. ЗАТЫКАТЬ/ЗАТКНУТЬ РОТ кому.

16. ЗАКУСИТЬ [ПРИКУСИТЬ] ЯЗЫК. Разг.

Замолчать; воздержаться от высказывания, от разговора.

Синоним: проглотить язык.

Тут Иван Игнатьич заметил, что проговорился, и закусил язык. А. С. Пушкин. И, сказав это, Годунов закусил было язык, но вспомнил, что говорит о Серебряном, которого открытое лицо исключало всякое подозрение в предательстве. А. К. Толстой.

17. ЗАМЕТАТЬ/ЗАМЕСТИТЬ СЛЕДЫ [СЛЕД] чего.

Уничтожать, устранять, ловко скрывать то, что может служить уликой в чём-либо.

Синоним: прятать концы (в воду).

В отсутствие родителей дети стали шалить и разбили дорогую вазу, а потом попытались замести следы.

18. ЗАРОНИТЬ ИСКРУ [ЗЕРНО, СЕМЯ] чего, в кого, во что. Книжн.

Возбудить, вызвать какое-либо чувство; дать основание, повод к чему-либо.

Помяните тех, кто в наши молодые души семя добра заронил. М. Е. Салтыков-Щедрин. Советом своим Креозотов заронил в меня ядовитое зерно скептицизма. Д. И. Писарев.

19. ЗАРУБИТЬ (СЕБЕ) НА НОСУ [НА ЛБУ].

Прост.(чаще употребляется в повелительной форме: заруби ...). Иногда употребляется со словами: нужно, можно, пусть и т.п.

Твёрдо, крепко-накрепко, навсегда запомнить (говорится по отношению к человеку).

Сырость для детей так же вредна, как голод. Заруби себе это на носу и выбирай квартиру посуше.
А. П. Чехов. *Ты заметь себе правило в жизни и заруби это себе на носу: никогда не становись на второе место.* М. М. Пришвин.

— *Заруби себе на носу, что в разговор старших вмешиваться нельзя,*— сказала мать маленькому сыну.

Первоначально выражение обозначало «отметить, поставить зарубку, отметить на носу», где нос—«то, что носили с собой, при себе» (палочки, дощечки, на которых отмечали, ставили зарубки, чтобы вести учёт работы, долгов, отпущенного товара и т. п.).

20. ЗАСУЧИВ РУКАВА́ (РАБОТАТЬ, ТРУДИТЬСЯ и т. п.).

Усердно, старательно, энергично, не жалея сил делать что-либо (работать, трудиться и т. п.).

Антоним: **спустя рукава́.**

Ничто мне не мешало сидеть ... да оставаться зрителем, сложив руки; а ты должен был выйти на поле, засучив рукава, трудиться, работать. И. С. Тургенев.

Если хочешь преуспеть в науке, надо работать засучив рукава.

Из буквального словосочетания «засучить рукава», то есть заворачивать их кверху: в таком положении работать было удобнее.

21. ЗАТКНУТЬ ЗА ПО́ЯС кого. Разг. Одобр.

Превзойти кого-либо в чём-либо.

Синоним: **утереть нос кому.**

— *Уверю вас, из этого молодого человека выйдет прекрасный специалист, он и нас с вами за пояс заткнет,* — сказал с одобрением заведующий лабораторией.

В эту минуту спортсмен почувствовал себя способным заткнуть за пояс всех своих соперников.



Заткнуть за пояс.

22. ЗАТРАГИВАТЬ/ЗАТРОНУТЬ ЗА ЖИВОЕ кого см. **ЗАДЕВАТЬ/ЗАДЁТЬ ЗА ЖИВОЕ** кого.

23. ЗАТЫКАТЬ [ЗАКРЫВАТЬ, ЗАЖИМАТЬ]/ЗАТКНУТЬ [ЗАКРЫТЬ, ЗАЖАТЬ] РОТ кому. Прост.

Заставлять молчать, не давать говорить что-либо или о чём-либо.

Софья запретила даже называть её имя и не знала, как зажать рот Райскому, когда он ... догадался о тайне. И. А. Гончаров. — Ничего не довольно! — вдруг закричала тётка. — Ты мне рот не закроешь. Говорила и буду говорить. В. П. Беляев.

24. ЗАХОДИТЬ/ЗАЙТИ В ТУПИК.

Попадать в трудное, безвыходное положение.

Нужна была Крымская кампания¹, чтобы все поняли — так больше жить нельзя. Россия ... зашла в тупик.
А. С. Новиков-Прибой.

Молодой инженер долго разрабатывал эту проблему, но потом зашёл в тупик и решил посоветоваться с учёными.

25. ЗВЁЗД С НЕБА НЕ ХВАТАЕТ см. ХВАТАТЬ ЗВЁЗДЫ С НЕБА.

26. ЗВЕЗДА ПЕРВОЙ ВЕЛИЧИНЫ.

Известный, прославившийся в какой-либо сфере деятельности человек.

На горизонте нашей поэзии возшло новое яркое светило и тотчас оказалось звездой первой величины. Мы говорим о Лермонтове. В. Г. Белинский. Айвазовский ... есть звезда первой величины во всяком случае и не только у нас, а и в истории искусства вообще. И. Н. Крамской.

Этот учёный — звезда первой величины в области химии.

27. ЗВОНИТЬ [ТРЕЗВОНИТЬ]/РАЗЗВОНИТЬ ВО ВСЕ КОЛОКОЛА. Прост. Чаще неодобр.

Повсюду, всем говорить, рассказывать о чём-либо, распространять какие-либо известия, слухи.

Синоним: **кричать на всех перекрёстках.**

... Начальник сначала храбрился ... , но потом ... вдруг побледнел и с этой минуты начал звонить во все колокола, что это ни на что не похоже. М. Е. Салтыков-Щедрин. *На 6-й неделе будет выставка в Москве непременно, а в Петербурге мы попробуем трезвонить во все колокола, чтобы поскорее шли ...* . И. Н. Крамской.

¹ Крымская кампания — Крымская война 1853–1856 гг.

Мой друг раззвонил во все колокола, что мы едем в театр на премьеру.

28. ЗЕЛЁНАЯ УЛИЦА см. **ОТКРЫВАТЬ/ОТКРЫТЬ [ДАТЬ] ЗЕЛЁНУЮ УЛИЦУ.**

29. ЗЕМЛЯ УХОДИТ ИЗ-ПОД НОГ *кого, чьих, у кого* см. **ПОЧВА УХОДИТ ИЗ-ПОД НОГ** *кого, у кого.*

30. ЗНАТЬ КАК СВОИ ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ. Разг. Знать очень хорошо, досконально, основательно, подробно.

Лакей¹ оказывается уроженец² Харькова, знает этот город как свои пять пальцев. А. П. Чехов. Действительно, посреди луга, который они знали как свои пять пальцев, — гора, а дальше ехать некуда. А. С. Се- рафимович.

Она получила «отлично» на экзамене. Ничего удивительного: она знает предмет как свои пять пальцев.

31. ЗНАТЬ СВОЁ МЁСТО. Разг.

Поступать, действовать соответственно своему положению.

Его многие ценили именно за то, что он знал всегда своё место. Ф. М. Достоевский.

32. ЗНАТЬ [ПОНИМАТЬ] ТОЛК *в ком, в чём.*

Хорошо разбираться в ком-либо или в чём-либо, быть знатоком чего-либо.

Он знает толк во всём, что важно или занимательно для ... человека: в лошадях и в скотине, в лесе. И. С. Тургенев.

¹ Лакей (устар.) — слуга.

² Уроженец — человек родом оттуда-то.

Советский народ сохранил вкус к фольклору, знает толк в народных песнях и танцах.

Он работал ветеринаром на конном заводе и знал толк в лошадях.

33. ЗОЛОТОЙ ФОНД кого, чего.

Самое лучшее, самое ценное, самое значительное. Став классической пьесой и войдя в золотой фонд русской национальной культуры, «Горе от ума» сыграло огромную роль в формировании мировоззрения русских людей. М. В. Нечкина.

Многие произведения советских писателей вошли в золотой фонд мировой литературы.

Пьесы с замечательными женскими ролями вошли в золотой фонд русской актрисы М. Н. Ермоловой и сделали её всемирно известной.

34. ЗОЛОТЫЕ ГОРЫ СУЛИТЬ [ОБЕЩАТЬ] кому.

Слишком, очень много обещать, сулить; обещать сказочное богатство, благополучие.

[Мать] расчёсывает ему волосы, любуясь мягкостью их и заставляя любоваться и Настасью Ивановну, и Степаниду Тихоновну, и разговаривает с ними о будущем Ильюши. Те сулят ему золотые горы. И. А. Гончаров.

Для промышленности использование этого прибора сулило золотые горы.

35. ЗОЛОТЫЕ РУКИ. Одобр.

1. *Очень умелый, способный в своём деле человек. [Портниху] очень ценили у нас в доме за то, что она была так искусна в своём мастерстве. «Просто золотые руки», — говорили о ней. С. В. Ковалевская.*

2. *у кого. Кто-либо умеет сделать всё, за что берётся.*

— А почему у него [у отца] руки золотые? — допы-

тывался Алёша. — А потому, что он всё может соорудить. Е. Н. Пермитин.

— Ваши часы починит этот мастер, никто лучше не сделает. У него золотые руки, — посоветовали мне в часовой мастерской.

36. ЗУБ НА ЗУБ НЕ ПОПАДАЕТ (НЕ ПОПАДАЛ, НЕ ПОПАДЕТ) у кого. Прост.

Кто-либо дрожит от сильного холода или сильного страха.

Мы стояли в воде по горло ... Владимир дрожал, как лист, зуб на зуб не попадал. И. С. Тургенев.

В комнате было холодно, мы так замёрзли, что у нас зуб на зуб не попадал.

Какой он охотник! Увидит кабана, и от страха у него зуб на зуб не попадает.

И

1. ИГРАТЬ/СЫГРАТЬ НА РУКУ кому, чему. Разг.

Своими действиями, поступками помогать, содействовать кому-либо, чему-либо (чаще противной стороне).

Синоним: *лить воду на мельницу чью, кого.*

Своим выступлением он сыграл на руку моему оппоненту.

2. ИГРАТЬ ПЕРВУЮ СКРИПКУ. Одобр.

Быть главным в каком-либо деле, занимать ведущее, главенствующее положение в чём-либо.

Этот студент в учёбе, общественной жизни, спорте всегда был впереди, во всём играл первую скрипку.

Из буквального словосочетания «играть первую скрипку», то есть исполнять ведущую, основную партию в оркестре.

3. ИГРАТЬ/СЫГРАТЬ РОЛЬ.

1. *какую*. Иметь то или иное значение.

Нигде религия не играет такой скромной роли в деле воспитания, как в России. А. И. Герцен. В воспитании и в жизни детей домашние животные играют ... благотворную роль. А. П. Чехов.

Это открытие сыграло большую роль в организации нового производства.

2. Иметь огромное значение; сильно, заметно влиять, воздействовать на что-либо.

Только одна бессознательная деятельность приносит плоды, и человек, играющий роль в историческом событии, никогда не понимает его значения. Л. Н. Толстой.

3. *кого, чего*. Быть, являться кем-либо или чем-либо, выступать в качестве кого-либо или чего-либо. *Один из моих одноклассников был очень самолюбив и хотел играть роль лидера.*

4. Притворяться, прикидываться кем-либо или чем-либо, изображать из себя кого-либо или что-либо. *Он драпируется и постоянно играет роль. То он является государственным человеком, заботящимся о нуждах народа... То он прикидывается художником, умно говорит о Шекспире и Бетховене. Д. И. Писарев.*

4. ИДТИ (НОГА) В НОГУ с кем, с чем.

Действовать единодушно, согласованно; не отставать в каком-либо отношении; развиваться наравне с кем-либо или в соответствии с чем-либо.

Но мы имеем право сказать, что никогда ещё и нигде литература не шла так «нога в ногу» с жизнью, как она идёт в наши дни у нас. А. М. Горький. [Лия:] Я решилась ... Я иду в ногу с веком. Я выхожу замуж. А. Н. Толстой.

Помню, ещё недавно из-за болезни он отставал у

нас в учёбе, а теперь подтянулся и идёт в ногу с другими.

Мои друзья всегда идут в ногу с модой.

5. ИДТИ/ПОЙТИ ВПРОК кому.

Быть полезным, выгодным.

Занятия спортом ему пойдут впрок: он окрепнет и меньше будет болеть.

Безделье никогда никому не идёт впрок.

6. ИДТИ/ПОЙТИ НА ПОВОДУ у кого. Разг. Не-одобр.

Действовать несамостоятельно, слепо подчиняться чьей-либо воле; ставить своё поведение, действия в зависимость от кого-либо.



Идти на поводу.

– *Стыдно! Безответственно!* – кричал он срывающимся голосом. – *Пойти на поводу у мальчишки! Перечеркнуть свою научную карьеру!* В. К. Кетлинская.
Педагоги говорят, что родители ни в коем случае не должны идти на поводу у детей.

7. ИДТИ/ПОЙТИ НА ПОЛЬЗУ кому, чему.

Принести положительные результаты.

Лекарство пошло больному на пользу.

Людам любого возраста занятия спортом идут на пользу.

– *Хоть и неприятно слушать упрёки, постарайся лучше понять случившееся, чтобы это пошло тебе на пользу,* – сказал учитель ученику.

8. ИДТИ/ПОЙТИ НА ПОПЯТНЫЙ¹ (ДВОР) [НА ПОПЯТНУЮ]. Разг. Неодобр.

Отказываться от своего прежнего решения, данного согласия.

Синоним: **поворачивать оглобли.**

Ну вот видишь, вот уж и нечестно с твоей стороны: слово дал, да и на попятный двор. Н. В. Гоголь.

Он сам затеял это дело и первый же пошёл на попятный.

9. ИДТИ/ПОЙТИ НАВСТРЕЧУ кому, чему.

Оказывать содействие, помощь, сочувственно относиться к кому-либо или чему-либо.

Я видел, что казаки торопятся домой, и пошёл навстречу их желанию. В. К. Арсеньев.

Профессор пошёл навстречу студенту и принял у него экзамен раньше срока.

¹ Попятный (устар.) – обратный, идущий назад к своему двору.

10. ИЗ ПЕРВЫХ РУК ЗНАТЬ/УЗНАТЬ что.

Непосредственно от кого-либо, из самых верных источников узнать, получить сведения.

– Она теперь в Ярославле поселилась. – Но ты имеешь верные сведения? – Вернейшие ... из первых рук!

И. С. Тургенев. Мы с Костей старые товарищи ... Я вчера его видел, а сегодня случайно оказался здесь и решил зайти – рассказать вам о нём, как говорится, из первых рук. К. М. Симонов.

Я узнал от руководителя экспедиции, как говорится, из первых рук, что наша поездка намечается на август.

Мой друг был на стадионе и смотрел футбол. От него, как говорится, из первых рук я узнал, как играла наша любимая команда.

11. ИЗ ПЕРВЫХ УСТ (УЗНАТЬ, СЛЫШАТЬ и т. п.).

Непосредственно от очевидцев, от участников (узнавать, слышать и т. п. что-либо).

Антоним: из третьих (вторых) уст (узнать, слышать).

Он узнал от студента, который сдавал экзамены, то есть из первых уст, что профессор спрашивает очень строго.

12. ИЗ РУК ВОН (ПЛОХО, СКВЕРНО). Разг.

Очень, совсем плохо, скверно.

Я никогда не был хорошим игроком; но тут я сам чувствовал, что играю из рук вон плохо. И. С. Тургенев. Это же из рук вон, – тут полон дом дела, ничего не успеваешь, а он гулять отправляется.

А. С. Серафимович.

В этом сезоне моя любимая футбольная команда играет из рук вон плохо.

13. ИЗ РЯДА ВОН ВЫХОДЯЩИЙ (-ЕЕ).

Выдающийся, крайне важный, совсем необычный, особенный, чем-то выделяющийся (о случае, событии, деле и т. д.).

Желал бы я тебе указать на что-нибудь из ряда вон выходящее, поэтическое в английской литературе или во французской ... Но не могу. И. С. Тургенев.
Приготовления к нынешнему балу доказывали своей торжественной суетой, что готовится нечто из ряда вон выходящее вон, не в пример прочим годам. Д. Н. Мамин-Сибиряк.

Очевидно, случилось что-то из ряда вон выходящее: на улице собрались чуть ли не все жильцы соседних домов.

Этот случай из ряда вон выходящий и требует особого внимания.



Из ряда вон выходящий.

14. ИЗ ТРЁТЬИХ [ВТОРЫХ] УСТ (УЗНАВАТЬ, СЛЫШАТЬ и т. п.).

Через посредников, не от очевидцев, не непосредственно (узнавать, слышать и т. п. что-либо).

Антоним: из первых уст (узнать, слышать).

Тёща¹ коротко сообщила, что кто-то из третьих уст передал ей: Зина жива и здорова, товарищи отзываются о ней с большой сердечностью ...

В. Н. Ажаев.

15. ИЗО ВСЕХ СИЛ [ИЗО ВСЕЙ СИЛЫ].

1. Напрягая всю свою энергию, делать что-либо; с предельным напряжением, интенсивностью делать что-либо.

Синонимы: во всю силу, что́ есть силы, что́ есть мочи.

Николай Петрович ... трудится изо всех сил; он беспрестанно разъезжает по своему участку, произносит длинные речи. И. С. Тургенев. Я сел на вёсла. Я грёб изо всех сил, но мне казалось, что лодка не только не продвигается, но что её сносит к какому-то чёрному широкому водопаду К. Г. Паустовский.

Я изо всех сил старался выполнить это задание.

2. Очень быстро (бежать, мчаться).

Синонимы: во весь дух, что́ есть духу, во все лопатки, во всю прыть.

Нехлюдов бежал быстро, и ему хотелось не поддаваться художнику, и он пустился изо всех сил. Л. Н. Толстой.

Спортсмен бежал изо всех сил, но всё же уступил более сильным соперникам.

¹ Тёща — мать жены.

16. ИЗОБРЕТАТЬ/ИЗОБРЕСТИ ВЕЛОСИПЕД см. ОТКРЫВАТЬ/ОТКРЫТЬ АМЕРИКУ.

17. ИМЕТЬ В ВИДУ.

1. *кого, что.* Подразумевать кого-либо или что-либо. «Жуковский, — продолжает автор, — напечатал в прошедшем году ... отрывки из Илиады. Здесь в первый раз увидели мы в Гомере такое качество, которого не находили в других переводах». — Автор имел в виду Кострова. А. С. Пушкин.

Руководитель спортивной команды сказал, что в соревнованиях на первенство страны будет участвовать самый сильный спортсмен. Он имел в виду Фёдорова.

2. *кого, что.* Принимать во внимание, учитывать. — *Имейте в виду,* — задание ответственное. И. Г. Эренбург. *Твой совет изучить французский язык в месяцу имею в виду.* Д. Н. Мамин-Сибиряк.

3. *что.* Иметь намерение, цель; замышлять (делать что-либо).

Воропаев старался убедить Софью Ивановну, что он, беря в аренду дом, никогда не имел в виду жить с его доходов, а хотел только одного — иметь свой угол. П. А. Павленко.

18. ИМЕТЬ ВЕС.

Иметь влияние, быть авторитетным.

Этот учёный был человек влиятельный, имел большой вес в научных кругах.

19. ИМЕТЬ ГОЛОВУ НА ПЛЕЧАХ.

Быть умным, рассудительным.

— *Но надо иметь голову на плечах,* — сказал Орлов, — *надо рассуждать.* А. П. Чехов.

— *Ты допустил ошибку. В дальнейшем имей голову на плечах,* — посоветовал мне отец.

20. ИМѢТЬ ЗНАЧЕНИЕ для кого, для чего.

Значить для кого-либо, для чего-либо.

Этот вопрос имеет принципиальное значение.

Для меня большое значение имеет мнение научного руководителя о моей научной работе.

21. ИМѢТЬ МѢСТО.

1. Быть; быть в наличии, присутствовать.

В порядочном обществе и в порядочной книге явная брань не может иметь места. М. Ю. Лермонтов.

В этом классе не имеют места нарушения дисциплины.

2. Происходить, случаться.

Странное приключение, которое я намерен рассказать, имело место несколько лет тому назад.

Н. С. Лесков.

22. ИСКАТЬ ВЧЕРАШНИЙ ДЕНЬ [ВЧЕРАШНЕГО ДНЯ].

Надеяться найти то, что безвозвратно минуло, чего уже нет.

[Он] начал искать чего-то у себя в карманах. Я подошла и говорю: — Чего, опять вчерашнего дня, небось, ищите? Н. С. Лесков.

Вспоминать счастливые дни молодости вовсе не значит искать вчерашний день.

23. ИСПЫТЫВАТЬ БОЯЗНЬ в чём, перед кем, перед чем, чего.

Бояться чего-либо.

Люди смелые не испытывают боязни даже перед большой опасностью.

24. ИСПЫТЫВАТЬ ВОЛНЕНИЕ от чего, перед чем.

Волноваться от чего-либо, перед кем-либо, перед чем-либо.

Перед каждым концертом молодая певица испытывала волнение.

Он всегда испытывал волнение перед экзаменами.

25. ИСПЫТЫВАТЬ ГОРДОСТЬ за кого, за что, от чего.

Гордиться кем-либо, чем-либо.

Родители испытывают гордость за своего сына, который стал лауреатом музыкального конкурса имени П. И. Чайковского.

26. ИСПЫТЫВАТЬ ГРУСТЬ от чего.

Грустить, о ком-либо, о чём-либо.

Как часто испытываешь грусть, вспоминая годы детства!

Мы испытываем грусть, когда надолго расстаемся с хорошими друзьями.

К

1. КАК [БУДТО, СЛОВНО, ТОЧНО] В ВОДУ КАНУЛ [-ЛА, -ЛО, -ЛИ]. Разг.

Бесследно исчез, пропал.

Синоним: как сквозь землю провалился.

Он взглянул на неё и вдруг упал духом; радость его как в воду канула. И. А. Гончаров.— А я его [секретный документ] три дня искал Исчез, как в воду канул! Н. А. Островский.

— Куда я положил свою рукопись, весь день её ищу, а она как в воду канула?—спросил мой брат.

2. КАК [БУДТО, СЛОВНО, ТОЧНО] ГОРА С ПЛЕЧ (СВАЛИЛАСЬ) у кого. Разг.

Кто-либо почувствовал полное облегчение, избавился от чего-то тягостного, обременительного.



Как гора с плеч.



Синонимы: вздохнул свободно, отлегло от сердца у кого.

Хотя помещики были люди не строгие, а добрые и даже слабые, но ... как будто гора у всех свалилась с плеч [после их отъезда]. С. Т. Аксаков. Поздно ночью она закончила последний чертёж. И в ту же ночь страна услышала по радио о Сталинградской победе. Гора свалилась с плеч. В. Ф. Панаева.

После того как он выполнил важное поручение, у него словно гора с плеч свалилась.

– Все заботы уже позади. Как гора с плеч! – сказал студент после экзаменов.

Задание было выполнено в срок, и у нас будто гора с плеч свалилась.

3. КАК [БУДТО, СЛОВНО, ТОЧНО] ГРИБЫ ПОСЛЕ ДОЖДЯ (РАСТУТ, ПОЯВЛЯЮТСЯ).
Разг.

Появляются быстро и в большом количестве.
В новых районах жилые дома растут как грибы после дождя.

4. КАК ГРОМ СРЕДИ ЯСНОГО НЕБА см. ОТКУДА НИ ВОЗЬМИСЬ.

5. КАК ДВЕ КАПЛИ ВОДЫ (ПОХОЖ, СХОЖ).
Разг.

Очень сильно, совершенно, точь-в-точь похож, схож.
[Кочкарёв:] А тут, вообрази, около тебя будут ребяташки ... и все на тебя как две капли воды.
Н. В. Гоголь. *Вечер был как две капли воды похож на всякий другой вечер с разговорами, чаем и зажжёнными свечами.* Л. Н. Толстой.

Брат и сестра были похожи друг на друга как две капли воды.

6. КАК КОШКА С СОБАКОЙ (ЖИТЬ) см. ДУША В ДУШУ (ЖИТЬ, ПРОЖИВАТЬ, ЗАЖИТЬ).

7. КАК НЕБО ОТ ЗЕМЛИ (ОТЛИЧАТЬСЯ) от кого, от чего. Разг.

Очень сильно, резко (отличаться, различаться).
Таких вещей рассказывать не будут напрасно. Я не понимаю, отец, как с добрейшей душой, какая у тебя, и таким редким сердцем, ты будешь принимать человека, который как небо от земли от тебя, о котором сам знаешь, что он дурён. Н. В. Гоголь.
Тут только увидел я разом плоды десятилетних трудов. Поля моих крестьян отличались от соседних как небо от земли. А. И. Герцен.

Как могли оказаться друзьями эти два человека, которые как небо от земли отличаются друг от друга?

8. КАК НЕЛЬЗЯ ЛУЧШЕ.

Очень хорошо, прекрасно, отлично. При обозначении высшей степени какого-либо действия, состояния и т. п.

Все понимают как нельзя лучше, что знание законов необходимо. Д. И. Писарев.

Новый, отлично сшитый костюм сидел превосходно и как нельзя лучше подчёркивал хорошую фигуру. Форма доклада как нельзя лучше отражала его содержание.

9. КАК НИ В ЧЁМ НЕ БЫВАЛО. Разг.

Вовсе, совсем не замечая того, что произошло; словно ничего не случилось.

[Василий Михалыч:] Вот, кажется, и Юрий идёт сюда-сяду на это кресло и, как ни в чём не бывало, стану слушать. М. Ю. Лермонтов.

Ещё вчера она чувствовала себя очень плохо, а сегодня встала как ни в чём не бывало.

10. КАК ПО МАСЛУ (ИДТИ́, ТЕЧЬ, КАТИТЬСЯ). Разг.

Легко, без каких-либо затруднений, без помех, без осложнений (идти, протекать и т. п.), (о делах, событиях, жизни и т. д.).

Синоним: **без сучка́ (я) без задоринки.**

Панин твёрдо верил в себя, в свой ум, в свою проницательность; он шёл вперёд смело и весело ... жизнь его текла как по маслу. И. С. Тургенев. *Молодые супруги были счастливы, и жизнь их текла как по маслу.* А. П. Чехов.

На вопросы экзаменатора студент отвечал без сучка без задоринки.



Как сельдей в бочке.

11. КАК СЕЛЬДЁЙ В БОЧКЕ (НАБИЛОСЬ). Разг.

Очень много; так, что не пройдёшь, не протиснешься (о большом скоплении людей, обычно в каком-либо помещении).

Доклад обещал быть интересным, и людей в зале набилось как сельдей в бочке.

12. КАК [БУДТО, СЛОВНО, ТОЧНО] СКВОЗЬ ЗЕМЛЮ ПРОВАЛИЛСЯ [-ЛАСЬ, -ЛОСЬ, -ЛИСЬ]. Разг.

Бесследно, неожиданно исчез, пропал, потерялся, скрылся так, что не найдёшь.

Синоним: как в воду канул.

[Молодой человек:] Скажи, пожалуйста, где ты пропадаешь? Ты точно сквозь землю провалился. А. Н. Островский.

Где он, никто не знает. Как сквозь землю провалился.

Он был в театре, и мы видели его, но после окончания спектакля он исчез, как сквозь землю провалился.

13. КАК [БУДТО, СЛОВНО, ТОЧНО] СНЕГ НА ГОЛОВУ (УПАСТЬ, СВАЛИТЬСЯ). Разг.

Неожиданно, внезапно появляться, прибывать, приезжать и т. п.

Синоним: как гром среди ясного неба, откуда ни возьмись.

– Накрыл ты нас, Галактион Михеич ...– Именно как снег на голову. Мы-то таимся, а ты тут как тут. Д. Н. Мамин-Сибиряк. К вечеру приехал в Рязань дядя Егор, Давыдов отец. Не прислав предварительного письма, никого не предупредив, свалился он как снег на голову. И. С. Тургенев.

Меньше всего можно было ожидать его прихода в эту минуту, он как снег на голову свалился.

14. КАЛИФ НА ЧАС. Книжн.

Человек, получивший большую власть лишь на короткое время, на короткий срок.

... Я всё готов для тебя сделать, – дотрагиваясь обеими руками до колен Нехлюдова, сказал Масленников, как бы желая смягчить своё величие, – это можно, но, видишь ли, я калиф на час [Масленников – вице-губернатор, временно заменяющий губернатора]. Л. Н. Толстой.

Выражение это возникло из арабской сказки «Сон наяву, или Калиф на час», включенной в сборник «Тысяча и одна ночь». В этой сказке молодой багдадец Абу-Гассан зовёт к себе в гости незнакомца, не подозревая, что перед ним калиф Гарун-аль-Рашид, обзирающий Багдад под видом приезжего купца. Абу-Гассан высказывает ему свою заветную мечту: каким-нибудь чудом, хоть на один день, стать калифом. Гарун-аль-Рашид, желая развлечься, подсыпает Абу-Гассану в вино снотворный порошок, даёт при-

каз перенести его во дворец и предписывает своей свите оказывать ему, когда он проснётся, почести, подобающие калифу, с тем, чтобы он поверил, что он действительно калиф. Шутка удаётся. Абу-Гассан понемногу убеждается в своём величии, наслаждается целый день роскошью дворцовой жизни и, войдя в роль калифа, начинает отдавать различные приказания. Вечером он снова получает вино со снотворным средством и, сонного, его снова водворяют домой. Пробуждение Абу-Гассана связано со множеством комических подробностей.

15. КАМЕНЬ ПРЕТКНОВЕНИЯ. Книжн.

Помеха, затруднение, на которое наталкивается кто-либо в каком-либо деле, занятии и т. п.

Басни навсегда остались для меня камнем преткновения. С. Т. Аксаков. Женщина — это главный камень преткновения в деятельности человека. Трудно любить женщину и делать что-нибудь. Для этого есть только одно средство с удобством, без помехи любить, это женитьба. Л. Н. Толстой.

Согласно Библии, камень преткновения — это камень, положенный у Храма в Иерусалиме (в Сионе). О него спотыкались неверующие.

16. КАМНЯ НА КАМНЕ НЕ ОСТАВЛЯТЬ/НЕ ОСТАВИТЬ [НЕ ОСТАВАТЬСЯ/НЕ ОСТАТЬСЯ].

Уничтожить, разрушить до последнего основания; абсолютно ничего не оставлять.

От вашего города тогда мало-помалу не останется камня на камне, — всё полетит вверх дном, всё изменится, точно по волшебству. А. П. Чехов.

Рецензенты не оставили камня на камне от всех доказательств в нашей работе.

Выражение взято из евангелия. Оно связано с преданием о Христе, который предсказал гибель Иерусалима: «Истинно говорю вам: не останется здесь камня на камне; всё будет разрушено».

17. КАНУТЬ В ВЕЧНОСТЬ [В ЛЁТУ]. Книжн.

Исчезнуть навсегда, исчезнуть бесследно, быть забытым.

Тихо и незаметно ещё канул год в вечность, канул, как капля в море. В. Г. Белинский. *Русский символизм кончился давно, но со смертью Брюсова он канул в Лету окончательно.* С. А. Есенин.

Спорщики забыли, что это событие, о котором они говорят, произошло много лет назад и давно кануло в Лету.

Лета — в античной мифологии река забвения в подземном царстве; из неё души умерших пили воду и забывали всю свою прошлую жизнь.

18. КАПЛЯ В МОРЕ (мн. ч. не употр.).

Очень, ничтожно малое количество по сравнению с чем-либо.

Синонимы: кот наплакал, по пальцам (можно) пересчитать, раз-два (да) и обчёлся, с гулькин нос.

Антонимы: хоть отбавляй, хоть пруд пруди.

Тут наши сто тысяч франков только начало, капля в море. Ф. М. Достоевский. *Лев Толстой, Чехов, Короленко пытались помочь голодающим, собирали деньги, устраивали столовые; всё это было каплей в море, и долго спустя девяносто первый [1891 год] называли «голодным годом».* И. Г. Эренбург.

19. (И) КАРТЫ [КНИГИ] В РУКИ кому.

У кого-либо есть все возможности, все данные для чего-либо (о знающем, осведомлённом в чём-либо человеке.).

Понятно ему [художнику Стасову] и книги в руки во всём, что касается рисунка ... колорита. В. М. Гаршин.

Он большой специалист в нейрохирургии, и в предстоящей операции ему и карты в руки.

— Разьясните нам этот трудный вопрос. Вы давно

работаете в этой области, вам и карты в руки, — попросили слушатели докладчика.

20. КАШИ НЕ СВАРИШЬ с кем. Разг. Неодобр. Не сговоришься, не договоришься с кем-либо, ничего не добьёшься, дела не сделаешь.

— Оставайся у меня. Место найдём. — Место-то найдётся, да я не люблю себя стеснять — Ну, с тобой каши не сваришь. Заходи как-нибудь. Д. Н. Мамин-Сибиряк. Школой он также интересуется, как я прошлым годом снегом. Нет, не сварю я с ним каши! Ничего у нас с ним не выйдет! А. П. Чехов. Уж очень он упрям, любит настаивать на своём, с ним каши не сваришь!

21. КИДАТЬ/КИНУТЬ ВЗГЛЯД на что см. **БРОСАТЬ/БРОСИТЬ ВЗГЛЯД** на что.

22. КИДАТЬ/КИНУТЬ КАМЕШЕК [КАМЕШКИ, КАМЕНЬ] В ОГОРОД чей, кого см. **БРОСАТЬ/БРОСИТЬ КАМЕШЕК В ОГОРОД** чей, кого.

23. КИДАТЬ/КИНУТЬ СЛОВА́ НА ВЕ́ТЕР см. **БРОСАТЬ/БРОСИТЬ СЛОВА́ НА ВЕ́ТЕР.**

24. КИДА́ТЬСЯ/КИ́НУТЬСЯ В ГЛАЗА́ кому см. **БРОСА́ТЬСЯ/БРО́СИТЬСЯ В ГЛАЗА́** кому.

25. КИПЕ́ТЬ/ЗАКИПЕ́ТЬ КЛЮЧО́М см. **БИТЬ/ЗАБИ́ТЬ КЛЮЧО́М.**

26. КЛАСТЬ/ПОЛОЖИ́ТЬ НАЧА́ЛО чему см. **ДАВА́ТЬ/ДАТЬ НАЧА́ЛО** чему.

27. (И) КНИ́ГИ В РУ́КИ кому см. **(И) КА́РТЫ В РУ́КИ** кому.

28. (ОДНА́) КО́ЖА ДА КО́СТИ. Разг.

Очень худой, истощённый.

Офицер был длинный, худущий, кости да кожа.
А. М. Горький.

29. КОЗЁЛ ОТПУЩЕНИЯ. Чаще ирон.

Человек, на которого сваливают чужую вину, ответственность за других; виновник.

Почему же я и вот эти несчастные должны сидеть тут за всех, как козлы отпущения? А. П. Чехов.

От существовавшего у древних евреев особого обряда, описанного в Библии, по которому грехи всех возлагались (переносились) на живого козла.

30. КОНЦОВ НЕ НАЙТИ.

Невозможно разобраться в чём-либо, докопаться до чего-либо, узнать что-либо.

Сейчас невозможно узнать, кто первый сказал об этом. Никаких концов не найти.

31. КОРМИТЬ ОБЕЩАНИЯМИ [ЗАВТРАКАМИ] кого. Разг.

Неоднократно обещать сделать что-либо на другой день или в ближайшем будущем и не выполнять обещаний.

– Завтра я заеду перед обедом, – торопливо выговорил он, надевая шинель. – Завтра, завтра Смотри, Антоша! Завтраками кормить тебе не пристало.

П. Д. Боборыкин.

– Довольно кормить меня одними обещаниями: ты должен наконец по-настоящему мне помочь закончить чертёж, – повторил он.

32. КОТ НАПЛАКАЛ кого, чего. Прост.

Очень мало. Об очень малом, незначительном, недостаточном количестве кого-либо или чего-либо.

Синонимы: *капля в море, по пальцам (можно) пересчитать, раз-два (да) и обчёлся, с гúлькин нос.*

Антонимы: *хоть отбавляй, хоть пруд пруди.*



Кот заплакал.



Ждали обильных снегопадов, а снегу выпало кот заплакал.

33. КРАЕМ [КРАЁШКОМ] УХА СЛУШАТЬ [СЛЫШАТЬ/УСЛЫШАТЬ]. Разг.

1. Невнимательно, урывками слушать кого-либо. Алексей слушал её краем уха. Думы его были далече¹. П. И. Мельников-Печерский.

Девушка рассеянно смотрела по сторонам, видно было, что она слушает меня краем уха.

2. Мельком, мимоходом, случайно слышать о чём-либо.

— О чём идёт спор? — спросил он. — Впрочем, краем уха слышал. Тётя Маня, как ей полагается, проповедует кротость. Ф. В. Гладков.

¹ Далече (прост.) — далеко.

Вчера он краем уха слышал, что студенты идут на экскурсию в Третьяковскую галерею.

Точно не могу вам сказать, как всё это произошло, я сам слышал об этой истории краем уха.

34. КРАЕУГОЛЬНЫЙ КАМЕНЬ чего. Книжн.

Основа, важнейшая, существеннейшая часть, главная идея.

Вы [А. Н. Островский] один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь. Но только после Вас мы, русские, можем с гордостью сказать: «У нас есть свой русский национальный театр». И. А. Гончаров. Законы планетного движения, называемые в честь его Кеплеровыми, служат одним из краеугольных камней нынешней астрономии. А. И. Герцен. Дисциплину мы считаем краеугольным камнем своей деятельности. В. И. АрдаMATский.

Краеугольным камнем доказательств этого учёного был закон сохранения энергии.

В русских сёлах раньше и сейчас ещё под углы дома кладут большие камни — «краеугольные камни».

35. КРАСИВЫЙ ЖЕСТ.

Нарочитый, преднамеренный поступок, рассчитанный на то, чтобы произвести, создать хорошее впечатление.

Если было бы признано, что книга не удалась, то результатом этого могло бы быть одно: утром завтра я с яростью начал бы работу. Это не фраза, не красивый жест, потому что жизнь без борьбы для меня не существует. Н. А. Островский.

36. КРИВИТЬ/ПОКРИВИТЬ ДУШОЙ перед кем, против чего. Разг. Неодобр.

Быть неискренним, лицемерить, намеренно говорить неправду, поступать против совести.

[Нехлюдов] всё-таки, кривя душой перед самим собой, поехал в театр, считая себя обязанным данным словом. Л. Н. Толстой.— Скажи, не слишком ли я стара? Скажи правду.— И, благодетельница, нечего душой кривить,— не восемнадцать лет. А. Н. Толстой.— Не стану кривить душой: я действительно был замешан в эту историю,—признался он мне.

37. КРИЧАТЬ НА ВСЕХ ПЕРЕКРЁСТКАХ
см. ЗВОНИТЬ/РАЗЗВОНИТЬ ВО ВСЕ КОЛОКОЛА.

38. КРОКОДИЛОВЫ СЛЁЗЫ (ед. ч. не употр.)
ЛИТЬ/ПРОЛИВАТЬ КРОКОДИЛОВЫ СЛЁЗЫ.

Лицемерная, притворная жалость, сострадание, неискреннее сожаление.

Теперь твоему раскаянию уже не поверят
Теперь ты хоть источники слёз пролей— и тогда скажут, что это крокодиловы слёзы. М. Е. Салтыков-Щедрин.

Произошло от поверья, будто крокодил, съедая свою жертву, плачет.

39. КРУГОМ ДА ОКОЛО (ХОДИТЬ) см. ВОКРУГ ДА ОКОЛО (ХОДИТЬ).

40. КРЫЛАТЫЕ СЛОВА.

Крылатые слова— одно из средств образной и выразительной литературной речи.

Это выражение восходит к Гомеру, в поэмах которого «Илиада» и «Одиссея» оно часто встречается. «Крылатыми» Гомер называл такие слова, которые быстро срываются с уст¹ говорящего и летят к уху слушателя. Это гомеровское определение стало термином языковедения и

¹ Уста (устар.)— рот, губы.

стилистики, где оно обозначает только те ходячие выражения, которые возникли из литературных источников или исторических документов: меткие выражения, афоризмы писателей, учёных, исторических деятелей. Например, выражение «Архитектура – застывшая музыка» приписывают Гёте, «Золотая середина» – римскому поэту Горацию, «Золотой век» – древнегреческому поэту Гесиоду, «Всё течёт, всё меняется» – греческому философу Гераклиту.

41. (ИДТИ) КУДА ВЕТЕР ДУЕТ. Разг. Неодобр.

Без твёрдых убеждений и принципов; такой, который меняет свои убеждения, взгляды, применяясь к обстоятельствам.

Очень плохо, когда меняются взгляды в зависимости от того, куда ветер дует.

42. КУДА ГЛАЗА ГЛЯДЯТ (ИДТИ/ПОЙТИ, БЕЖАТЬ/ПОБЕЖАТЬ, ЕХАТЬ/ПОЕХАТЬ и т.п.). Разг.

1. Не выбирая пути, без определённого направления, неизвестно куда (идти, ехать).

Вышла Анютка из избы и давай бог ноги, куда глаза глядят. А. П. Чехов. *Лёнька отчаялся, скучная Казанская пристань ему опротивела, он решил ехать куда глаза глядят.* Л. Ф. Пантелеев.

Мы вышли из дому погулять, но не имели определённой цели и пошли куда глаза глядят.

2. Куда захочется, вздумается, куда угодно (идти, ехать и т.п.).

Я теперь независима, могу делать, что хочу, поехать куда глаза глядят. И. А. Гончаров. [*Ольга Николаевна:*] *Он не вернётся, Коля. Он прислал письмо, что ... не хочет, и что я могу идти куда глаза глядят.* Л. Н. Андреев.

Вы теперь свободны, можете делать, что хотите, ехать куда глаза глядят.

43. КУРИТЬ ФИМИАМ¹ кому. Книжн.

Чрезмерно превозносить, льстиво восхвалять, сильно хвалить кого-либо.

Синонимы: **петь дифирамбы кому, чему, поднимать на щит кого, что.**

По воскресеньям все женихи являлись ... говорили любезности, смеялись, курили невесте и её матери фимиам. А. М. Горький.

Л

1. ЛЕБЕДИНАЯ ПЁСНЯ [ПЕСНЬ] чья, кого (мн. ч. не употр.). Книжн.

Последнее, обычно наиболее значительное, произведение кого-либо; последнее проявление таланта, деятельности, способностей и т. п.

Ничего не упомяну ... о том соусе, который есть лебединая песнь старинного повара. Н. В. Гоголь. *Несомненно и то, что без Художественного театра Чехов не написал бы своих «Трёх сестёр», выдвинувших целый ряд замечательных артистов, не написал бы «Вишнёвого сада» — своей лебединой песни.* Н. Д. Телешов.

Это музыкальное произведение — лебединая песня великого композитора.

От народного поверья, что лебедь поёт только один раз в своей жизни — перед смертью.

2. ЛЕЖАТЬ НА ПЛЕЧАХ кого, чьих, у кого.

Являться предметом забот, попечений.

Все заботы о семье лежали на плечах Гаврика. Работать приходилось ему одному. В. П. Катаев.

¹ Фимиам — благовонное вещество для курения.



Лезть в голову.

3. ЛЕЗТЬ В ГОЛОВУ кому. Разг.

Неотвязно, настойчиво, против воли возникать в мыслях, появляться в сознании (чаще что-либо отрицательное).

[Жадов:] *Всё вздор какой тебе в голову лезет!*
А. Н. Островский. *Воспоминания назойливо лезли в голову.* А. С. Серафимович.

Всю ночь я не мог заснуть: в голову лезли неприятные воспоминания.

4. ЛЕЗТЬ В ГЛАЗА́ кому см. **БИТЬ В ГЛАЗА́.**

5. ЛЕЗТЬ НА СТЕ́НУ см. **ВЫХОДИ́ТЬ/ВЫЙТИ ИЗ СЕБЯ́.**

6. ЛЕГКО́ НА ПОДЪЁМ см. **ТЯЖЕ́Л НА ПОДЪЁМ.**

7. ЛИТЬ ВОДУ НА МЕЛЬНИЦУ чью, кого.

Косвенно, волей-неволей помогать своими действиями, доводами кому-либо; содействовать своим поведением, своими действиями и т. п. кому-либо (чаще тому, кому не следовало бы помогать).

Синоним: **играть на руку кому, чему.**

Критикуя мою рукопись, ты льёшь воду на мельницу моих сомнений. Я и сам думаю, что кое-что нужно в ней заменить.

8. ЛИХА БЕДА НАЧАЛО [НАЧАТЬ].

Стоит только начать что-либо делать, трудно только начать что-либо делать.

[Большинцов:] Говорят в этих делах лиха беда начать, так нельзя ли ... мне для вступления в разговор-словечко, что ли, сообщить какое-нибудь приятное. И. С. Тургенев.

— Пусть вас не пугают первые трудности: в любом деле лиха беда начало, потом вы быстро освоитесь с новой работой,— сказал мастер молодому рабочему.

9. ЛИЦОМ К ЛИЦУ.

1. Совершенно рядом, в непосредственной близости, очень близко (видеть кого-либо или что-либо).

Мысль увидеть императрицу лицом к лицу так устращала её, что она с трудом могла держаться на ногах. А. С. Пушкин.

Покоряя вершины гор, альпинисты лицом к лицу сталкиваются с большими трудностями.

2. Непосредственно, вплотную (встречаться, сталкиваться с кем-либо).

Синоним: **носом к носу, нос с носом.**

Стремительно подбегая к двери, я лицом к лицу встретился со входящим Голохвостовым. А. А. Фет. Он только свернул в поперечную аллею, как вдруг

лицом к лицу столкнулся с человеком в казачьей шинели, наброшенной на одно плечо. А. А. Фадеев.
На улице она лицом к лицу столкнулась с девушкой, которую знала уже давно.

10. ЛОВИТЬ НА ЛЕТУ́ что.

1. Жадно, очень внимательно слушать, стараясь ничего не упустить.

Басистов продолжал благоговеть перед Рудиным и ловить на лету каждое его слово. И. С. Тургенев.
В аудитории стояла напряжённая тишина, слушатели ловили на лету каждое слово профессора.

2. Понимать, усваивать сразу, легко, быстро.

Синоним: **схватывать на лету́ что.**

Наташа на лету ловила ещё не высказанное слово и прямо вносила в своё раскрытое сердце, угадывая тайный смысл всей душевной работы Пьера. Л. Н. Толстой.

С ним легко разговаривать, он ловит мысль на лету. – Ваш сын – очень способный мальчик, он буквально на лету схватывает всё, – сказал учитель матери.

11. ЛОВИТЬ/ПОЙМАТЬ НА СЛОВЕ [НА СЛОВАХ] кого.

1. Заставлять кого-либо сделать или обещать сделать то, о чём им было сказано, подтвердить то, что им было сказано.

– Я бы, кажется, всё съел, так я проголодался. – Ловлю вас на слове, – сказала она и стала готовить бутерброды.

– Ты говоришь, что готов помочь мне в учёбе. Ловлю тебя на слове, завтра же приду к тебе на консультацию, – сказал мне мой товарищ.

2. Находить противоречия, неточности в словах собеседника.

У неё [Вари] была какая-то страсть — ловить всех на слове, уличать в противоречии, придираться к фразе. А. П. Чехов.

Я имел неосторожность выразиться не совсем точно, он поймал меня на слове и обвинил в противоречии.

12. ЛОМАТЬ / ПОЛОМАТЬ ГОЛОВУ над чем.

Усиленно, напряжённо думать, размышлять, стараясь понять, разгадать что-либо сложное.

Он хотя и жил весь век в деревне, но не мудрил, не ломал себе головы над разными затеями, как это делают нынешние. И. А. Гончаров. Виктор, идя сзади, ломал голову над сказанными Тоней словами, не понимая их смысла. Н. А. Островский.

В классе мы решали много математических задач, некоторые были для меня простыми, над другими приходилось ломать голову.

Ломать копыя.



13. ЛОМАТЬ/ПОЛОМАТЬ [СЛОМАТЬ] КОПЬЯ за кого, из-за кого, за что.

Бороться за что-либо, с жаром спорить о чём-либо, доказывать, отстаивая чьи-либо интересы.

Пуškai они с Алексеем Александровичем ломают копьѧ в комитете, — это нас не касается. Л. Н. Толстой. *В числе всяких свобод, конечно, он не обошёл и женскую свободу, за которую поломал немало копьев.* И. А. Гончаров.

В этой дискуссии было сломано немало копий.

14. ЛОМИТЬСЯ В ОТКРЫТУЮ ДВЕРЬ [ДВЕРИ].

Настойчиво утверждать, доказывать то, что очевидно, всем хорошо известно, что не вызывает возражений, против чего никто не спорит.

— *Напрасно ты ломишься в открытую дверь: никто с тобой не спорит, для всех очевидны положительные стороны твоего предложения, — сказал мне коллега.*

Перевод французского выражения: *enfoncer une porte ouverte.*

М

1. МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ. Разг. Одобр.

Человек, умеющий всё делать, искусный во всяком деле.

[Ольга:] Он [Андрей] у нас и учёный, и на скрипке играет, и выпиливает разные штучки, одним словом, мастер на все руки. А. П. Чехов.

От нашего нового сотрудника мы в восторге: он оказался мастером на все руки.

2. МАХНУТЬ РУКОЙ на кого, на что. Разг.

Перестать обращать внимание, интересоваться кем-либо, чем-либо.

Синоним: **поставить крест на ком, на чём.**
Впрочем, Валентина Михайловна, кажется, махнула на меня рукой. Я в её глазах — пропащая! И. С. Тургенев. [Пётр Сергеевич] давно уже перестал объясняться в любви, не говорит уже вздора, службы своей не любит, чем-то болен, в чём-то разочарован, махнул на жизнь рукой и живёт нехотя.
А. П. Чехов.

3. МЁЖДУ ДВУХ ОГНЁЙ (БЫТЬ, НАХОДИТЬСЯ, ОКАЗАТЬСЯ и т. п.). Разг.

В таком положении, когда опасность или неприятность угрожает с двух сторон (быть, оказаться, находиться и т. п.).

Синонимы: **мёжду молотом и наковальной, мёжду Сциллой и Харибдой.**

Этого только и ждал Райский, зная, что она сейчас очутится между двух огней: между стариной и новизной, между преданиями и здравым смыслом.
И. А. Гончаров.

4. МЁЖДУ ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ.

В очень тяжёлом, опасном для жизни состоянии, положении.

Инсаров целых восемь дней находился между жизнью и смертью. Доктор приезжал беспрестанно. И. С. Тургенев.

5. МЁЖДУ МОЛОТОМ И НАКОВАЛЬНОЙ (БЫТЬ, НАХОДИТЬСЯ, ОКАЗАТЬСЯ и т. п.). Книжн.

В таком положении, когда опасность или неприятность угрожает с двух сторон (быть, находиться, оказаться).

Синонимы: **мёжду двух огней, мёжду Сциллой и Харибдой.**

Русская интеллигенция ... оказалась [в XIX веке] между молотом и наковальней. С одной стороны стояла древняя сила, всегда пугавшая и удручавшая интеллигенцию, с другой стороны – выросла новая сила, рабочий класс. В. В. Воровский.

Оказаться между двумя враждебными сторонами то же самое, что находиться между молотом и наковальней.

6. МЁЖДУ СЦІЛЛОЙ И ХАРИБДОЙ. Книжн.

В таком положении, когда опасность или неприятность угрожает с двух сторон (быть, оказаться, находиться и т. п.).

Синонимы: мёжду двух огнёй, мёжду мóлотом и наковáльней.

«Имба моя с краю, ничего не знаю» – вот девиз каждого Молчалина¹ С этим девизом он благополучно проползает между всевозможными Сциллами и Харибдами. М. Е. Салтыков-Щедрин.

Выражение произошло от названия двух мифологических чудовищ, Сциллы и Харибды, живших по обеим сторонам узкого Мессинского пролива и губивших всех, кто проплывал мимо.

7. МЁЛКАЯ СОШКА см. ПОСЛЕДНЯЯ СПІЦА В КОЛЕСНІЦЕ.

8. МЁРИТЬ НА СВОЙ АРШІН кого, что. Разг. Неодобр.

Судить о ком-либо или о чём-либо только по своим представлениям, согласно только своим требованиям, крайне односторонне.

¹ Молчалин – персонаж комедии А. С. Грибоедова (1795–1829) «Горе от ума». Фамилия имеет символическое значение: образована от глагола «молчать».

Но Помяловский¹ не хотел и не мог мерить людей и жизнь на свой аршин. Что мог сделать Помяловский, то оказалось бы по силам только немногим избранным личностям. Д. И. Писарев.

Часто люди склонны мерить всё на свой аршин. Но одни и те же вещи можно рассматривать с разных точек зрения.

9. МЕШАТЬ/СМЕШАТЬ (ВСЁ) В ОДНУ КУЧУ см. ВАЛИТЬ/СВАЛИТЬ (ВСЕ) В ОДНУ КУЧУ.

10. МНОГО [МНОГОЕ] БРАТЬ/ВЗЯТЬ НА СЕБЯ. Позволять себе больше, чем следует, превышая свои права, возможности и т. п.; слишком переоценивать себя.

— Лена, почему вы избегаете меня?— Вы много берёте на себя, если думаете, что я избегаю вас. А. А. Фадеев.

— Своей резкой критикой вы много берёте на себя: большинство читателей могут с вами не согласиться,— сказал редактор автору статьи.

11. МОЁ [ТВОЁ, ЕГО, ЕЁ, НАШЕ, ВАШЕ, ИХ] ДЕЛО СТОРОНА. Разг.

Меня (тебя, его, её и т. д.) совершенно не касается, ко мне (к тебе, к нему и т. д.) это не имеет никакого отношения.

Синоним: *моя хата с краю.*

Вот это и предстоит вам обсудить, а моё дело сторона—я сделал как мог и отдаю себя добродушно на всяческое терзание. М. П. Мусоргский.

12. МÓРЕ ПО КОЛÉНО [ПО КОЛÉНИ] кому. Разг.

¹ Помяловский Н. Г. (1835–1863)—русский писатель.



Море по колено.

Всё нипочём, не страшно, ничего не значит для кого-либо.

Ты остался всё тот же сорвиголова, которому море по колено. М. Е. Салтыков-Щедрин.

Всё ему нипочём, море ему по колено.

Когда человек в хорошем настроении, все ему кажется простым и ясным, ему море по колено.

13. МОРОЧИТЬ ГОЛОВУ кому см. **ОБВОДИТЬ/ОБВЕСТИ ВОКРУГ ПАЛЬЦА** кого.

14. МОТАТЬ [НАМАТЫВАТЬ]/НАМОТАТЬ (СЕБЕ) НА УС что.

Принимать к сведению, хорошо, твёрдо запомнить что-либо, учитывать на будущее.

[Ляпкин-Тяпкин:] Начальство имеет тонкие виды: даром, что далеко, а оно себе мотает на ус. Н. В. Гоголь. *Если ... идея не противна вам, то наматывайте её на ус — по приезду поговорим и обсудим*

дело. А. П. Чехов. ... *Намотай себе на ус — все работы хороши, выбирай на вкус.* В. В. Маяковский.

— *Намотай себе на ус: ты уже взрослый и должен относиться к жизни серьёзно,* — сказал мне отец.

15. МОЯ ХАТА С КРАЮ см. МОЁ ДЕЛО СТОРОНÁ.

16. МУКИ ТАНТАЛА [ТАНТАЛОВЫ МУКИ] (ед. ч. не употр.). Книжн.

Страдания от сознания, что желанная цель близка, но её невозможно достигнуть.

За дверью послышались громкие аплодисменты и симпатичный голос княжны Рожкиной ... У секретаря затрепетало под сердцем. Муки Тантала были ему не по силам. А. П. Чехов.

По древнегреческому мифу, Тантал, фригийский царь, за оскорбление богов был жестоко наказан: он вечно был обречён испытывать муки жажды и голода, хотя вода и роскошные плоды были рядом с ним.

17. МЫЛЬНЫЙ ПУЗЫРЬ. Разг. Неодобр.

1. То, что на самом деле оказывается неустойчивым, эфемерным, легко разрушающимся.

Друг обещал поехать со мной на юг, но всё оказалось мыльным пузырьём, он не сдержал своего слова.

2. Человек, производивший самое хорошее, положительное впечатление, но оказавшийся ничтожным, ничего собой не представляющим, ничего не значащим.

Теперь виден весь итог его жизни: после него не останется ни одной страницы труда, он совершенно неизвестен, он ничто! Мыльный пузырь! А. П. Чехов.

1. НА ВЕРХУ БЛАЖЕНСТВА (БЫТЬ, ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ).

Безгранично счастливым, глубоко удовлетворённым (быть, чувствовать себя).

Синоним: на седьмом небе (быть, чувствовать себя).

Я только что поступил в университет, чувствую себя на верху блаженства. Ф. И. Буслаев.

Я угостил детей мороженым, они чувствовали себя на верху блаженства.

2. НА ВСЕ ЧЕТЫРЕ СТОРОНЫ (ИДТИ/ПОЙТИ, ОТПРАВЛЯТЬСЯ/ОТПРАВИТЬСЯ, ОТПУСКАТЬ/ОТПУСТИТЬ и т. п.). Разг.

Куда угодно, в любом направлении, куда только захочется.

Его [Азинуса] покормили в последний раз обедом и велели убираться на все четыре стороны. Н. Г. Помяловский.

Он нерегулярно посещал секцию плавания, часто пропускал занятия, и тренер отпустил его на все четыре стороны, так как дисциплина в спорте необходима.

Выражение происходит от древних магических обрядов: оберегаясь от опасности, кланялись на четыре стороны, всем четырём ветрам.

3. НА ВЫСОТЕ ПОЛОЖЕНИЯ (БЫТЬ, НАХОДИТЬСЯ, ОКАЗЫВАТЬСЯ). Одобр.

В состоянии проявлять себя так, как нужно, как единственно возможно, правильно.

[Артисты] были на высоте положения, и все они ... дополняли настроением каждую сцену и давали ей надлежащую полноту и законченность. Н. Д. Телешов.

Ш О В.

Его аргументы были очень серьёзными, и в этой дискуссии он был на высоте положения.

4. НА ГОЛОВУ ВЫШЕ (БЫТЬ) кого. Разг.

Намного умнее, осведомлённее кого-либо, опытнее в чём-либо (о превосходстве кого-либо в каком-либо отношении).

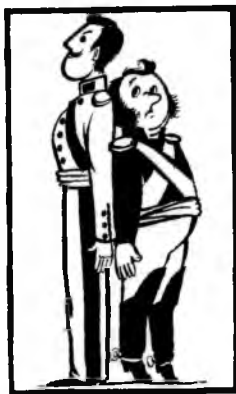
Она жадно прислушивается к каждому слову Геньки. Видимо, он действительно на голову выше других: он разбирается не только в грунтах, но и в литературе. И. Г. Эренбург.

Этот ученик давно занимается спортом и показал себя на уроках физкультуры на голову выше своих товарищей.

5. НА ДРУЖЕСКОЙ [НА КОРОТКОЙ] НОГЕ (БЫТЬ) с кем. Разг.

В близких, приятельских отношениях.

Антоним: на ножах (быть) с кем.



На голову выше.



[Хлестаков:] Начальник отделения со мной на дружеской ноге, так ударит по плечу: «Приходи, братец, обедать!» Н. В. Гоголь. — Но где же его найти? — Нет ничего проще. Я ведь с театральными людьми на короткой ноге. К. А. Федин.
Мы с ним давно уже на дружеской ноге.

6. НА ЗЛОБУ ДНЯ.

О том, что в данный момент волнует, интересует всех, привлекает всеобщее внимание (говорить, писать и т. п.).

Моё степное произведение «Чёрный араб» освободило меня от необходимости писать в газеты на злобу дня. М. М. Пришвин.

Очерки этого журналиста читали с большим интересом, потому что они всегда рассказывали об интересных событиях, были на злобу дня.

7. НА КАЖДОМ ШАГУ.

Повсюду, везде, постоянно, всегда.

Левин был счастлив, но, вступив в семейную жизнь, он на каждом шагу видел, что это было совсем не то, что он воображал. Л. Н. Толстой. *Разве есть возможность не заметить того, что на каждом шагу режет глаз самому невнимательному наблюдателю?* Д. И. Писарев.

Когда я пытаюсь ему возражать, он на каждом шагу прерывает меня.

Людей, читающих газеты, журналы и книги, можно видеть буквально на каждом шагу.

8. НА КОРОТКОЙ НОГЕ (БЫТЬ) с кем см. НА ДРУЖЕСКОЙ НОГЕ (БЫТЬ) с кем.

9. НА КРАЙ (НА КРАЮ) СВЁТА см. ЗА ТРИДЕВЯТЬ ЗЕМЁЛЬ.

10. НА МЁРТВОЙ ТОЧКЕ (БЫТЬ, ПРЕБЫВАТЬ, НАХОДИТЬСЯ и т. п.).

В одном и том же состоянии, без движения, без развития (быть, пребывать, находиться и т. п.), (о чём-либо).

Синоним: на точке замерзания (быть, находиться и т. п.)

Он много пишет, но сейчас у него нет вдохновения, и новый роман находится на мёртвой точке.

11. НА НОЖАХ (БЫТЬ, ЖИТЬ) с кем. Разг.

В резко враждебных отношениях.

Антоним: на дружеской [короткой] ноге (быть) с кем. Все мы ненавидим друг друга и на ножах. А. П. Чехов.

Бывает, что люди на ножах друг с другом из-за пустяков.

12. НА ПЛОХОМ СЧЕТУ (БЫТЬ) у кого см. НА ХОРОШЕМ СЧЕТУ (БЫТЬ) у кого.

13. НА ПРОИЗВОЛ СУДЬБЫ (БРОСАТЬ, ОСТАВЛЯТЬ, ПОКИДАТЬ и т. п.).

Без помощи, без поддержки, без присмотра, надзора (бросать, оставлять, покидать и т. п.).

Льдина раскололась. Участникам полярной экспедиции пришлось срочно покинуть льдину, бросив часть снаряжения на произвол судьбы.

14. НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ (ГОВОРИТЬ, РАЗГОВАРИВАТЬ).

Говорить, понимая, воспринимая суть разговора по-разному; относясь к беседе, к сути разговора по-разному.

Задумчиво расхаживая по комнате, она говорила, высоко подняв брови: — Это тоже ужасно ... и очень верно: вы русский, я русская, а говорим мы на раз-

ных языках, не понимая друг друга. А. М. Горький. Спор об искусстве нужно было давно уже кончить; ясно, что все участники говорили на разных языках.

15. НА РОДУ НАПИСАНО кому, что сделать, что делать. Разг.

Предопределено заранее, суждено.

Года два назад вышло мне прекрасное местечко, правда, далеко немножко, в Иркутской губернии¹, да что за беда! Видно, нам с отцом на роду было написано посетить Сибирь. И. С. Тургенев. [Красавина:] Может, ей на роду написано быть за ним замужем. Так разве можно от судьбы своей бежать! А. Н. Островский.

16. НА РУКУ кому, что. Разг.

Устраивает кого-либо, совпадает с желаниями кого-либо.

В парке им не охота быть ... Мы их в лес отпускаем, а им то и на руку. Им [зверьям] в лесу занимательнее. Н. Г. Чернышевский. — Сколько прошли! А что впереди — не разберёшь! Экий снег Оно, положим, снег нам на руку, — следов не будет. А. М. Горький.

17. НА СЕДЬМОМ НЕБЕ (БЫТЬ, ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ).

Безгранично, очень счастливым, глубоко удовлетворённым (быть, чувствовать себя).

Синоним: на верху блаженства (быть, чувствовать себя).

Сам Рогожин весь обратился в один неподвижный взгляд. Он оторваться не мог от Настасьи Филипповны.

¹ Губерния — основная административно-территориальная единица в России до 1929 г.

повны, он упивался, он был на седьмом небе. Ф. М. Достоевский. Охотники улыбнулись все разом и захлопали от восторга в ладоши. Все почувствовали себя на седьмом небе. А. П. Чехов.

Выиграв финальный матч по футболу, игроки нашей команды почувствовали себя на седьмом небе.

Выражение восходит к словам Аристотеля, который утверждал, что небесный свод состоит из семи сфер, высшей является седьмая. По представлениям верующих, на седьмом небе помещается рай, царство небесное.

18. НА СКОРУЮ РУКУ (ДЕЛАТЬ ЧТО-НИБУДЬ).

Разг.

1. Быстро, поспешно, наскоро, торопливо, не теряя времени, без большой затраты времени.

Из уцелевших брёвен на скорую руку сколотили избёнку¹, покрыли её ... тёсом². И. С. Тургенев.

Он на скорую руку позавтракал и поехал в библиотеку.

2. Наспех, небрежно, кое-как (делать что-нибудь).

Вы прислали два черновика; оба написаны «на скорую руку», непродуманы и до того небрежны, что в них совсем не чувствуется автор ... А. М. Горький.

Я спешил и приготовил себе завтрак на скорую руку.

19. НА ТОЧКЕ ЗАМЕРЗАНИЯ (БЫТЬ, НАХОДИТЬСЯ, И Т. П.).

В одном и том же состоянии, без движения, развития; в прежнем состоянии (быть, находиться, пребывать и т. п.).

Синоним: на мёртвой точке (быть, пребывать и т. п.)

¹ Избёнка — уменьш. от «изба», т. е. деревянный крестьянский дом.

² Тёс — тонкие доски.

Работа ещё на точке замерзания, ибо водопровод ещё не готов, без воды нельзя работать. А. П. Чехов.

20. НА ХОРОШЕМ СЧЕТУ (БЫТЬ) у кого.

Признан, считается хорошим у кого-либо.

Антоним: **на плохом счету (быть) у кого.**

Он был на хорошем счету. Одно время работал в клубе в полку. О нём тепло отзывались товарищи. А. Н. Толстой.

Петя хорошо учился, не пропускал занятий в школе и был на хорошем счету у учителей.

21. НА ХУДОЙ КОНЕЦ.

В самом крайнем, в самом худшем случае.

Денег на путешествие у нас немного, но на худой конец можно обойтись и этой суммой.

Желающих посмотреть новый фильм было много, на худой конец он решил пойти на самый поздний сеанс.

22. НА ШИРОКУЮ [БОЛЬШУЮ] НОГУ (ЖИТЬ, ВЕСТИ ХОЗЯЙСТВО, ДОМ, ДЕЛО и т. п.). Разг.

Богато, роскошно, с размахом, не стесняясь в средствах.

Помощник ... жил на большую ногу: на лестнице светил фонарь, квартира была на втором этаже.

Н. В. Гоголь. *В семействе архитектора ...*, жившего тогда в своём доме на широкую ногу, затевался домашний спектакль. Д. В. Григорович.

23. НАБИВАТЬ ОСКОМИНУ кому см. НАВЯЗ- НУТЬ В ЗУБАХ у кого.

24. НАБИВАТЬ/НАБИТЬ РУКУ в чём, на чём. Разг.

Вырабатывать навык, приобретать умение, сноровку, опыт в каком-либо деле.

В три-четыре недели он уже так набил руку в таможенном¹ деле, что знал решительно всё: даже не весил, не мерил Н. В. Гоголь. — Где же это вы правильно писать-то научились?— Привык-с За сорок лет службы можно руку набить-с. А. П. Чехов.

Молодой техник так набил руку на составлении чертежей, что к нему часто обращались за помощью.

25. НАБИРАТЬ/НАБРАТЬ СИЛУ [СИЛЫ].

Крепнуть, усиливаться.

Молодой лес развивается свободно, набирает силу и рост. И. С. Соколов-Микитов.

Наша футбольная команда часто играла с другими командами и постепенно крепла, становилась опытнее, набирала силы.

26. НАБРАТЬ В РОТ ВОДЫ. Прост.

Упорно молчать, ничего не говорить.

— Только вы уж поменьше разговаривайте. А то лучше совсем не разговаривайте, молчите — и всё.

— Да уж воды в рот наберу. А. С. Серафимович.

Всё было в идеальном состоянии. Rogov и Клавдия Андреевна набрали в рот воды. К. А. Федин.

Оказавшись первый раз на сцене, мальчик растерялся и молчал как воды в рот набрал.

Мы чувствовали, что между ними что-то произошло, но они оба упорно молчали, словно воды в рот набрали.

27. НАВОДИТЬ/НАВЕСТИ ТЕНЬ на кого, на что см. БРОСАТЬ/БРОСИТЬ ТЕНЬ на кого, на что.

¹ Таможенный — прил. от «таможня» — учреждение, контролирующее провоз багажа и товаров через границу.



Набрать в рот воды.



28. НАВЯЗНУТЬ В ЗУБАХ у кого. Прост.

Предельно надоест, наскучить кому-либо.

Синоним: **набивать оскóмину** кому.

– *Поживёшь с нами в деревне, как словно в аду.*

– *Навязла она у меня в зубах, деревня эта.* А. П. Чехов.

Вся эта история смертельно надоела, ну просто навязла в зубах!

29. НАДЕВАТЬ [НОСИТЬ]/НАДЕТЬ МАСКУ [ЛИЧИНУ]. Чаще неодобр.

Стараться скрыть своё лицо, свою подлинную сущность; прикидываться, притворяться кем-либо или каким-либо.

Антоним: **сбрасывать маску.**

Но кто знает людей? Как многие из них долго могут носить личину и казаться совершенно не тем,

чем они есть на самом деле! Н. В. Гоголь. *Она знала, что за ней будет наблюдать Шубин, что Инсаров не сумеет надеть маску—не сумеет прикинуться равнодушным* И. С. Тургенев.

30. НАЗЫВАТЬ/НАЗВАТЬ ВЕЩИ СВОИМИ (СОБСТВЕННЫМИ) ИМЕНАМИ.

Говорить о ком-либо или о чём-либо прямо, ничего не скрывая, откровенно, не подыскивая смягчающих слов, выражений.

— Я называю вещи их собственными именами. Я часто завидую вам, вашему спокойствию и чистой совести. В. М. Гаршин. [*Попова:*] *Да как вы смее-те говорить со мною таким образом? ...* [*Смирнов:*] *Позвольте мне называть вещи настоящими их именами. Я ... привык высказывать своё мнение прямо!* А. П. Чехов.

Он был правдив, искренен и имел привычку называть вещи своими именами.

31. НАКАЛЯТЬ/НАКАЛИТЬ АТМОСФЭРУ. Книжн.

32. НАПРАВЛЯТЬ [НАСТАВЛЯТЬ, ОБРАЩАТЬ] /НАПРÁВИТЬ [НАСТА́ВИТЬ, ОБРАТИТЬ] НА ПУТЬ (ИСТИНЫ) кого.

Воздействуя каким-либо образом, побуждать изменить поведение в хорошую сторону.

Антоним: *сбивать с пути* кого.

Его ... теперь уж на путь не наставишь ... , этот малый погибший. С. Н. Сергеев-Ценский. *Как человек опытный, дельный ... Зверков начал наставля-ть меня на «путь истины».* И. С. Тургенев.

33. НАСТАВЛЯТЬ/НАСТА́ВИТЬ НА ПУТЬ (ИСТИНЫ) кого см. НАПРАВЛЯТЬ/НАПРÁВИТЬ НА ПУТЬ (ИСТИНЫ) кого.

34. НАХОДИТЬ/НАЙТИ ОБЩИЙ ЯЗЫК с кем.

Добиваться, достигать полного взаимопонимания, договариваться,

По дороге в Вёшенскую они заговорили о создавшемся положении и очень быстро нашли общий язык. М. А. Шолохов. Очень уж у нас с ним профессии разные, трудно общий язык найти. С. В. Михалков.

Когда режиссёр и драматург находят общий язык, качество пьесы и её постановка становятся лучше.

Новый студент, который недавно пришёл в нашу группу, со всеми быстро нашёл общий язык.

35. НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ. Разг.

Столкнулись в непримиримом противоречии различные взгляды, интересы, характеры и т. п.



Нашла коса на камень.

— Ты норовом¹ крут², Никита Романович, да и я крепко держусь своей мысли; видно уж нашла коса на камень, князь! А. Н. Толстой.

Они постоянно спорят из-за пустяков, ни один не желает уступить другому, словом, нашла коса на камень.

Он говорил, что хочет пойти в театр, она — в кино; нашла коса на камень, и никуда они не пошли.

36. НЕ В БРОВЬ, А (ПРЯМО) В (САМЫЙ) ГЛАЗ (ПОПАДАТЬ/ПОПАСТЬ, БИТЬ) Разг.

Удачно, остро, очень точно сказать что-либо. Я до сих пор считаю его одним из тех людей, кому я обязан своей, зародившейся ещё в раннем детстве любовью к живому русскому языку, быющему не в бровь, а в самый глаз. Н. И. Рыленков.

Он талантливый пародист. Его шутки были не в бровь, а в глаз.

37. НЕ В ДУХЕ (БЫТЬ, НАХОДИТЬСЯ).

В плохом настроении.

Карл Иванович был очень не в духе. Это было заметно по его сдвинутым бровям и по тому ... , как сильно черкнул ногтем по книге диалогов. Л. Н. Толстой. Зимой он вёл совершенно неподвижную жизнь; летом же иногда ездил в поле, чтобы взглянуть на овсы и на травы, и, вернувшись, говорил, что без него везде беспорядки ... — Не в духе твой дедушка, — шептала тётя Даша. А. П. Чехов.

Вчера он весь день был не в духе: получил плохие известия от родителей.

¹ Норов (разг.) — здесь: характер.

² Крут — кр. форма от «крутой», т. е. суровый, строгий.

38. НЕ В СВОЕЙ ТАРЕЛКЕ (БЫТЬ). Разг.

1. В плохом, подавленном настроении быть, бывать, находиться, чувствовать себя; чувствовать себя не так, как всегда.

Синоним: не в себе (быть).

Антоним: в своей тарелке (быть).

Все пошли домой пешком. Обломов был не в своей тарелке; он отстал от общества И. А. Гончаров. Алексей Николаевич, вы простите меня. Я не в своей тарелке и говорю не то, что хочу. А. Д. Коптяева.

2. Неудобно, скованно, не на месте быть, чувствовать себя.

Антоним: в своей тарелке (быть).

Нагрубив и обидев, Николай потом чувствовал себя не в своей тарелке, хотя, конечно, никогда никому в этом не сознался бы. Ф. А. Вигдорова. *В углу ... сидели двое гостей, чувствовавших себя на этом вечере не совсем в своей тарелке.* Н. А. Островский.

Он попал в артистическую среду и, будучи человеком далёким от искусства, чувствовал себя не в своей тарелке.

39. НЕ В СЕБЕ (БЫТЬ) см. НЕ В СВОЕЙ ТАРЕЛКЕ (БЫТЬ).

40. НЕ В СЛУЖБУ, А В ДРУЖБУ. Разг.

Просьба сделать что-либо для кого-либо из дружеских побуждений, а не по обязанности.

— Прошу тебя, не в службу, а в дружбу, сходи в магазин и купи мне хлеба, — попросила меня соседка.

Приятно, когда вам оказывают услугу не в службу, а в дружбу.

41. НЕ ВЫХОДИТ ИЗ ГОЛОВЫ [ИЗ ПАМЯТИ, ИЗ УМА] у кого. Разг.

Постоянно присутствует в сознании, в мыслях; не забывается.

Анекдот о трёх картах сильно подействовал на его воображение и целую ночь не выходил из его головы. А. С. Пушкин. [Арбенин:] Я расскажу вам анекдот, который слышал я, как был моложе. Он нынче у меня из головы нейдёт. М. Ю. Лермонтов. С тех пор прошло немало лет, но образы далёкого детства не выходят у меня из головы.

Бывают в жизни встречи, которые долго не выходят из памяти.

42. НЕ ЗА ГОРАМИ см. **В ДВУХ ШАГАХ** от кого, от чего.

43. НЕ КО ДВОРУ (БЫТЬ, ПРИЙТИСЬ). Разг. Не подходящий, не соответствующий каким-либо требованиям.

Но из семейных разговоров знаю, что он [дядя] был человек скромный, хотя простоватый, и что дедушка его не любил. Вообще в своей семье он был, как говорится, не ко двору. М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикая утка» [пьеса] на сцене Художественного театра оказалась не ко двору. Вяло, неинтересно и слабо. А. П. Чехов.

44. НЕ НАХОДИТЬ (СЕБЕ) МЕСТА.

Быть в состоянии крайнего беспокойства, волнения, тревоги.

45. НЕ НЫНЧЕ-ЗАВТРА см. **НЕ СЕГОДНЯ-ЗАВТРА.**

46. НЕ ПЕРВОЙ МОЛОДОСТИ.

Не молодой, средних лет.

Князь Андрей был не первой молодости и слаб здо-

ровьем ..., а она [Наташа] была очень молода.
Л. Н. Толстой. Аксентий Шкатулкин был человек уже
не первой молодости, сильно потёртый, как видно,
и помятый жизнью. Г. П. Данилевский.

Мой друг был не первой молодости, ему было уже
за сорок лет.

47. НЕ ПО АДРЕСУ.

Не туда, куда следует; не к тому, к кому сле-
дует; не о том, о ком или о чём следует.

Он передал в кратких чертах ... весь эпизод вплоть
до слов Семёнова об оскорблении личного достоинст-
ва ... Прошки. — Личное достоинство, — сказал Арфа-
нов с тонкой усмешкой на красивых губах. — Вещь
очень хорошая Но на этот раз, кажется,
только не по адресу В. Г. Короленко.

— Вы обратились не по адресу, нужно обратиться в дру-
гую матерскую, — сказал мне мастер.



Не по адресу.



48. НЕ ПОД СИЛУ кому.

1. Совершенно невозможно, тяжело, очень трудно (сделать что-нибудь).

Сказать прямо «я вас люблю» ему было не под силу, а сказать «да» он не мог, потому что, как ни рылся, не находил в своей душе даже искорки.

А. П. Чехов.

Одному человеку не под силу сделать то, что может коллектив.

2. Не хватает, недостаёт умения, способностей и т. п. на что-либо.

Синоним: **не по силам** кому.

Ему не под силу была эта работа, потому что он плохо знал технику.

49. НЕ ПОКАЗЫВАТЬ [НЕ КАЗАТЬ]/НЕ ПОКАЗАТЬ ГЛАЗ [НОСА] куда, к кому. Разг.

Не появляться где-нибудь, не приходить куда-нибудь или к кому-нибудь.

[Марфа:] Жених свою невесту забывает: вчера и глаз не показал. Л. А. Мей.— Скажите-ка, что с вами приключилось? Не кажете глаз. Не звоните.

А. Н. Толстой.

Я вижу, ты забыл своих старых друзей: вернулся уже две недели назад, а до сих пор не показываешь глаз.

50. НЕ ПОКЛАДАЯ РУК (РАБОТАТЬ, ТРУДИТЬСЯ). Разг.

Усердно, без устали, не переставая, очень старательно делать что-нибудь.

Синонимы: **в поте лица, засучив рукава.**

Антоним: **спустя рукава.**

... Он ... мог работать всякую — и физическую и умственную — работу не покладая рук, без сна, без еды. Л. Н. Толстой. Он работал не покладая рук ...

и наконец увидел, что сделано уже много, что он почти сравнялся с теми, кого некогда взял себе за образец, и решил передохнуть. И. А. Бунин.

Весь год мы работали не покладая рук и поэтому добились хороших результатов.

51. НЕ ПОМНИТЬ СЕБЯ от чего (например, от радости). Разг.

Быть в крайне, очень возбуждённом состоянии, не контролировать своих действий, поступков, слов и т. п.

Я не помнил себя от восхищения С. Т. Аксаков. Володя не помнит себя от радости. И как он хорош в этом мундире! Как идёт голубой воротник к его чуть пробивающимся усикам! Л. Н. Толстой. Он получил очень хорошее письмо от родителей и, не помня себя от радости, обнял своего товарища. В этот счастливый момент он был похож на ребёнка, который не помнит себя от восторга, получив новую игрушку.

52. НЕ (ИЗ) РОБКОГО [ТРУСЛИВОГО] ДЕСЯТКА (БЫТЬ). Разг.

Смелый, небоязливый человек.

Антоним: не (из) храброго десятка.

Я не робкого десятка и никакой колдуньи¹ не испугаюсь. М. Н. Загоскин. Нашлись, как и везде бывает, кое-кто не робкого десятка, которые не теряли присутствия духа. Н. В. Гоголь. Егор Иванович хотя был и не трусливого десятка, а невольно прислушивается к окружающей гнетущей темноте. Д. Н. Мамин-Сибиряк.

¹ Колдунья — в старинных суеверных представлениях женщина, которая может воздействовать на силы природы, на людей.

53. НЕ СЕГОДНЯ-ЗАВТРА. Разг.

Очень скоро, на днях.

Синоним: **не нынче-завтра.**

Думаю, что не сегодня-завтра он напишет вам письмо.

Директор сказал мне, что я не сегодня-завтра должен поехать в командировку.

54. НЕ СМЫКАТЬ/НЕ СОМКНУТЬ ГЛАЗ.

Совсем не спать, совсем не засыпать, даже на самое короткое время.

Ночью больная нога не позволяла мне сомкнуть глаз, и я несказанно был рад, когда стало светать.

В. К. Арсеньев.

Тревожные мысли не давали мне покоя, и я всю ночь не сомкнул глаз.

Много часов подряд мать сидела у постели больного ребёнка не смыкая глаз.

55. НЕ УДАРИТЬ ЛИЦОМ В ГРЯЗЬ. Разг. Одобр.

Успешно справиться с чем-нибудь, не оплошать, не осрамиться, выполнив что-либо наилучшим образом; показать себя с лучшей стороны в чём-либо.

Впрочем они [городские приятели Чичикова] тоже, с своей стороны, не ударили лицом в грязь: из числа многих предположений было наконец одно — что не есть ли Чичиков переодетый Наполеон. Н. В. Гоголь. Лицо его [Александра Ивановича] говорило, что он доволен и чаем и мной, вполне ценит мою интеллигентность, но что и сам не ударит лицом в грязь, если речь зайдёт о чём-нибудь этаким¹.

А. П. Чехов.

Наши лыжники хорошо подготовились к соревнованиям, они не ударят лицом в грязь.

¹ Этаким, -ая, -ое, -ие (разг.) — такой, -ая, -ое, -ие.

Можете смело на него положиться, он с работой справится, лицом в грязь не ударит.

56. НЕ УПУСКАТЬ/НЕ УПУСТИТЬ ИЗ ВИДУ кого, что. Разг.

Держать под пристальным наблюдением.

[Пискарёв] отдалился на дальнейшее расстояние, беспечно глядел по сторонам и рассматривал вывески, а между тем не упустил из виду ни одного шага незнакомки. Н. В. Гоголь.

Я чувствовал, что он сзади следит за мной, стараясь не упустить меня из виду.

Ты не упустил из виду, что у нас скоро начинаются спортивные соревнования? Мы должны очень серьёзно готовиться к ним.

57. НЕ (ИЗ) ХРАБРОГО ДЕСЯТКА см. **НЕ (ИЗ) РОБКОГО ДЕСЯТКА (БЫТЬ).**

58. НЕТ (И) В ПОМИНЕ кого, чего. Разг.

Полностью отсутствует что-либо, не существует кто-либо или что-либо.

Синоним: **и помину нет** о ком, о чём.

Соболевский принадлежит к тем людям, у которых в помине нет того, что называется обыкновенно сердцем. И. И. Панаев. Для охотника в Калужской губернии лучше. В Орловской губернии последние леса и площадь исчезнут лет через пять, а болот и в помине нет. И. С. Тургенев.

Старых окраин с маленькими покривившимися домиками в сегодняшних больших городах нет и в помине.

59. НЕТ ОТБОЯ от кого. Разг.

Слишком много, более чем достаточно кого-нибудь.
У пригожей девушки, чья слава гремела по всей

округе, не было отбоя от женихов. Б. Н. Полевой. Когда в продаже появляются товары фирмы «Москвичка», в магазине нет отбоя от покупателей.

60. НИ ВО ЧТО НЕ СТАВИТЬ кого, что. см. (НИ) В (МЕДНЫЙ) ГРОШ НЕ СТАВИТЬ кого, что.

61. НИ ЗА КАКИЕ БЛАГА [СОКРОВИЩА] (В МИРЕ).

Ни при каких обстоятельствах, ни за что.

Синонимы: ни за что на свете, ни в коем случае, ни под каким видом.

— Нет, папа, ни за что на свете, ни за какие сокровища я не явлюсь перед Берестовыми. А. С. Пушкин. [Лизавета Ивановна:] Я ни за какие сокровища не захочу терпеть унижения. А. Н. Островский.

— Ни за какие блага я не променяю свою спокойную жизнь в деревне на шумную жизнь в столице, — сказал дедушка.

62. НИ ЗА ЧТО НА СВЕТЕ.

Никогда, ни при каких обстоятельствах, ни в коем случае. Употребляется для усиления отрицания (чаще при глаг. сказ. сов. вида).

Синонимы: ни за какие блага [сокровища] (в мире), ни под каким видом.

Я всё припомнил: и толпу, которая смеялась над ним, и слушателей, ничего не давших ему, и ни за что на свете не хотел успокоиться. Л. Н. Толстой. Он ни за что на свете не будет делать то, что ему неинтересно.

В любом деле ни за что на свете не добиться серьезных успехов без труда.

63. НИ ЗА ЧТО НИ ПРО ЧТО см. НИ С ТОГО НИ С СЕГО.

64. НИ ЗГИ НЕ ВІДНО.

Совсем ничего не видно. Ни зги—изменённое *ни стьги* (стьга—устарелое «стезя́», «тропа», «путь», «дорога»).

Синоним: *тьма крошечная, хоть глаз выколи.*

— *Куда ты ведёшь нас? Не видно ни зги.* К. Ф. Рылеев. *Казалось, всё было в порядке, как следует, то есть снег валил ещё сильнее, крупнее и гуще ... не было видно ни зги.* Ф. М. Достоевский. *Я поехал шагом и скоро принуждён был остановиться ... я не видел ни зги.* И. С. Тургенев.

Зажги поскорее свет: здесь ни зги не видно, нельзя ничего найти.

65. НИ ОТВѢТА НИ ПРИВѢТА *от кого см.* НИ СЛУХУ НИ ДУХУ *о ком, о чём.*

66. НИ ПОД КАКИМ ВІДОМ.

Ни при каких обстоятельствах, ни при каких условиях, ни за что. Выражение усиленного отрицания чего-нибудь (чаще при глаг. сказ. сов. вида). Синонимы: *ни за что́ на свете, ни в коем случае.*

Швейцару был дан строжайший приказ не принимать ни в какое время и ни под каким видом Чичикова. Н. В. Гоголь.

Спасибо за приглашение погостить у тебя, но ни под каким видом не могу принять его. Это значило бы стеснить тебя и твою семью.

67. НИ ПУХА НИ ПЕРА́. Разг.

Пожелание кому-нибудь удачи, успеха в каком-нибудь деле.

Машины тронулись и медленно поплыли к воротам. — Ни пуха ни пера. Счастливого пути! — слышалось из толпы. Б. Н. Полевой.

По-моему, ты хорошо подготовился к экзаменам в консерваторию. Остаётся пожелать тебе ни пуха ни пера.

«Ни пуха ни пера»,—пожелал кто-то охотнику, но пожелание исполнилось в буквальном смысле слова: охотник вернулся с пустыми руками.

Выражение пришло из речи охотников: отрицательная форма пожелания объясняется первоначальным намерением «обмануть» дичь (дикую птицу), на которую шли охотиться.

68. НИ РЫБА НИ МЯСО (БЫТЬ). Чаще неодобр. Ничем не выделяющийся, средний, посредственный человек.

Синонимы: **ни то ни сё, середина на половину, так себе.**

— *Средний человек, как вы назвали, ненадёжен ..., но ведь надо же войти и в его положение. Он ни*



Ни рыба ни мясо.

мужик, ни барин, ни рыба ни мясо; прошлое у него горькое А. П. Чехов.

Он человек флегматичный, ничем не выделяющийся. О таких говорят — ни рыба ни мясо.

69. НИ С ТОГО НИ С СЕГО.

Неизвестно почему, без каких-либо явных оснований, видимых причин, неожиданно.

Синонимы: *ни за что ни про что, так себе.*

Тысячи народа поднимали колокол, потрачено было много труда и денег, а он вдруг упал и разбился. Вдруг, ни с того ни с сего. А. П. Чехов. И кругом ни огня, ни звука, ни признака жизни! И вдруг, ни с того ни с сего, неизвестно почему — город. Каменные дома, электричество, телефоны, театры. А. И. Куприн.

У меня с ним всегда были хорошие отношения, но вдруг ни с того ни с сего он на меня обиделся и перестал со мной разговаривать.

Таня и Вера ни с того ни с сего поссорились.

70. НИ СВЕТ НИ ЗАРЯ. Разг.

Очень рано, в самую рань, до рассвета, спозаранку.

Синонимы: *чуть [чем] свет, с утра пораньше.*

На другой день, ни свет ни заря, Лиза уже проснулась. Весь дом ещё спал. А. С. Пушкин.

Встали мы ни свет ни заря и сразу же отправились в дорогу.

71. НИ СЛУХУ НИ ДУХУ о ком, о чём, от кого. Разг.

Никаких известий, сведений (нет, не было).

Синонимы: *ни ответа ни привета от кого, как в воду канул.*

— Вот уже третий год, — заключил он, — как живу я без Дуни, и как об ней ни слуху ни духу. Жива

ли, нет ли А. С. Пушкин. *Василиса не видалась со своею дочерью уже четыре года. Дочь Ефимья после свадьбы уехала с мужем в Петербург, прислала два письма и потом как в воду канула: ни слуху ни духу.* А. П. Чехов.

С тех пор, как он уехал из нашего города, о нём больше ни слуху ни духу.

72. НИ ТО НИ СЁ. Разг.

1. Ничем не выделяющийся, средний, посредственный человек; ничего собой не представляющий.

Синонимы: **ни рыба ни мясо, середина на полови́ну, та́к себе́.**

Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то ни сё Н. В. Гоголь. *Герои добра и зла очень редки в жизни; настоящие хозяева в ней—люди середины, ни то ни сё.* В. Г. Белинский.

2. Нечто среднее, невыразительное, неопределённое. О чём-либо.

Жизнь моя в Петербурге ни то ни сё. Заботы о жизни мешают мне скучать А. С. Пушкин. *Север всё-таки лучше русского юга У нас [на севере] природа грустнее, лиричнее ... здесь же [на юге] она—ни то ни сё, точно хорошие, звучные, но холодные стихи!* А. П. Чехов.

Эта пьеса мне не понравилась: нет развития действия, герои невыразительные, одним словом, ни то ни сё.

3. Ни плохо ни хорошо, посредственно (делать что-либо).

Синонимы: **середина на полови́ну, та́к себе́.**

— *Да что же он, согласится или нет?—В том-то и дело, что ни то, ни сё,—*сказал Вронский. Л. Н. Толстой.

73. НИЧЕГО ПОДОБНОГО.

Выражение категорического несогласия с чем-либо или решительного отрицания чего-либо.

— Почему ты говорил о рабочих так ... раздражённо? — Раздражённо? — с полной искренностью воскликнул он. — Ничего подобного! Откуда ты это взяла? А. М. Горький.

— Завтра мы идём в театр? — Ничего подобного, вчера открылась интересная художественная выставка, и мы идём на выставку.

74. НОЖ В СЕРДЦЕ кому см. НОЖ ОСТРЫЙ кому.

75. НОЖ ОСТРЫЙ кому (мн. ч. не употр.). Разг. Крайне неприятно, мучительно, тягостно что-либо. Синоним: нож в сердце кому.

— Но ты тоже не скрытничай, для меня это — острый нож, слышишь? К. А. Федин.
Я люблю всякую садовую работу. Но прополка грядок — нож острый.

76. НОСИТЬ ВОДУ РЕШЕТОМ см. ПЕРЕЛИВАТЬ ИЗ ПУСТОГО В ПОРОЖНЕЕ.

77. НОСИТЬ МАСКУ [ЛИЧИНУ] см. НАДЕВАТЬ/НАДЕТЬ МАСКУ [ЛИЧИНУ].

78. НОСИТЬ НА РУКАХ кого. Разг.

1. Высоко ценить, дорожить кем-либо, оказывать особое расположение кому-либо, проявлять большое внимание к кому-либо.

[Окоёмов:] Вы таких людей, как Фёдор Петрович, должны на руках носить. Он один затрагивает серьёзные вопросы А. Н. Островский. Был он ... прекраснейший актёр Весь Петербург носил его на руках. В. В. Вересаев.



Носить на руках.

Студенты лечебного факультета медицинского института готовы носить своего любимого профессора на руках.

2. Баловать, предупреждать все желания, выполнять все желания.

— Он вас не умел ценить. Если бы он был немножко поумнее, он бы вас ... на руках носил

Он бы понимал, какая у него хорошая жена.

В. В. Вересаев. ... все ... готовы были носить его [Островзорова] на руках, только бы выручил их.

А. С. Новиков-Прибой.

Родители выполняли все желания своего ребёнка, буквально носили его на руках.

79. НОСОМ [НОС] К НОСУ (ВСТРЁТИТЬСЯ, СТОЛКНУТЬСЯ и т.п.) с кем. Разг.

Непосредственно, вплотную (встречаться, сталкиваться с кем-либо).

Синоним: нос с носом, лицом к лицу.

Спускаясь с лестницы ... я на одном повороте, нос к носу, столкнулся с какой-то маленькой фигурой. Н. С. Лесков. *Стараясь не шуметь ..., он двинулся вперёд и сейчас же наткнулся нос к носу на троих встречных.* Н. Д. Телешов.

Не успел я выйти на улицу, как носом к носу встретился с приятелем, которого не видел целую вечность.

Он отправился домой и носом к носу столкнулся с сестрой, ей тоже не сиделось дома.

О

1. ОБВОДИТЬ/ОБВЕСТИ ВОКРУГ ПАЛЬЦА кого. Разг. Неодобр.

Ловко, хитро; искусно обманывать кого-либо.

Синонимы: *водить за нос кого; втирать очки кому; морочить голову кому; пускать пыль в глаза кому.*

У всего посёлка особенное отношение к Захарке. Захарка — мошенник и обернёт каждого вокруг пальца. А. С. Серафимович.

— Теперь мы разгадали ваши фокусы, и больше вам не удастся обвести нас вокруг пальца, — сказали зрители иллюзионисту.

Выражение связано со способом жульничества базарных фокусников. Один из них брал у кого-либо из зрителей какой-нибудь предмет и обводил им вокруг пальца для отвода глаз. В это время его товарищи очищали сумки и карманы зазевавшихся зрителей.

2. ОБОРОТНАЯ [ОБРАТНАЯ, ДРУГАЯ] СТОРОНА МЕДАЛИ.

Противоположная, всегда отрицательная, теневая сторона чего-либо.

Согласитесь, что всякое призвание имеет свою оборотную сторону медали. Л. Н. Толстой. [Обломов] стал разбирать поэтический миг, который вдруг потерял краски, как только заговорил о нём Захар. Обломов стал видеть другую сторону медали.

И. А. Гончаров.

Некоторые считают, что научные экспедиции в другие страны, на другие континенты—это в основном приятные впечатления, и совершенно забывают обратную сторону медали: тяжёлый труд, работу для науки.

Над оборотной стороной медали чеканщики обычно не очень трудились, и она была обработана хуже лицевой.

3. ОБРАЩАТЬ/ОБРАТИТЬ НА ПУТЬ (ИСТИНУ) кого см. НАПРАВЛЯТЬ/НАПРАВИТЬ НА ПУТЬ (ИСТИНУ) кого.

4. ОБЩЕЕ МЕСТО [ОБЩИЕ МЕСТА].

Избитое выражение, известная истина; мысли, лишённые конкретности.

[Иванов:] Полюбил, разлюбил, не хозяин своим чувствам—всё это общие места, избитые фразы, которыми не поможешь. А. П. Чехов.

Его сообщение содержало много общих мест.

5. ОДЕРЖАТЬ ПОБЕДУ над кем, в чём.

Победить кого-либо, в чём-либо.

Советские врачи одержали победу над этой болезнью.

Наш боксёр одержал победу над соперником на чемпионате мира.

6. ОДИН НА ОДИН.

1. Наедине, без свидетелей, без посторонних оставаться, встречаться, разговаривать и т.п.

Синоним: с глазу на глаз.

Значит, и раньше, ещё до моей болезни, ты тоже могла, но только не хотела, оставаться со мною один на один. А. И. Куприн. [Степан] не спеша поднялся и пошёл ... *Аггею стало страшно с Надеей один на один.* А. Н. Толстой.

Они встретились и весь вечер проговорили один на один.

2. Без союзников, помощников, единомышленников, без поддержки со стороны кого-либо (биться, воевать, встречать опасность и т.п.).

Славный был малый, смею вас уверить; только немножко странен ...; ставнем стукнет, он [Печорин] вздрогнет и побледнеет, а при мне ходил на кабана один на один. М. Ю. Лермонтов.

7. ОДНИМ СЛОВОМ (в знач. вводного слова).

Коротко [короче] говоря, кратко излагая суть дела. *Раздался крик, шум, смех ...,—одним словом, я узнала, что Катя помирилась с отцом.* Ф. М. Достоевский.

Мужчины обсуждали события дня, женщины хлопотали по хозяйству, дети играли в разные игры—одним словом, каждый был занят своим делом.

8. ОДНОГО [ТОГО ЖЕ, НАШЕГО, СВОЕГО] ПОЛЯ ЯГОДА [ЯГОДЫ]. Разг.

Похожи друг на друга, обычно по своим качествам, свойствам, положению и т.п.; стоят друг друга, один другого лучше.

Синоним: два сапога—пара.

Но больше всех меня занимает одна девушка ... , с которой я двух слов не сказал, но в которой я чувствую своего поля ягоду. И. С. Тургенев.



Одного поля ягода.



Мы охотно приняли бы ее в свою компанию: по всему видно, что она нашего поля ягода.

9. ОКАЗАТЬ ДОВЕРИЕ кому, чему, в чём.

Доверять кому-либо, чему-либо, в чём-либо.

Мы можем оказать ему доверие, он его заслуживает.

10. ОКАЗАТЬ ПОМОЩЬ кому, чему, в чём.

Помочь кому-либо, чему-либо, в чём-либо.

Общество Красного Креста и Красного Полумесяца СССР оказало помощь соседней стране, пострадавшей от землетрясения, туда были посланы одеяла, палатки, детское питание, медикаменты.

Врач всегда окажет больному медицинскую помощь.

11. ОКАЗЫВАТЬ ВЛИЯНИЕ на кого, на что.

Влиять на кого-либо, на что-либо.

Этот школьник своим поведением оказывает хорошее влияние на своих товарищей.

Музыка оказывает на неё положительное влияние: она успокаивает её.

12. ОКАЗЫВАТЬ ВОЗДЕЙСТВИЕ на кого, на что, чем.

Воздействовать на кого-либо, на что-либо, чем-либо. Отрицательное воздействие климата на мое здоровье заставило меня переменить место жительства.

13. ОКУНАТЬСЯ/ОКУНУТЬСЯ С ГОЛОВОЙ во что см. **УХОДИТЬ/УЙТИ С ГОЛОВОЙ** во что.

14. ОСТАВАТЬСЯ/ОСТАТЬСЯ С НОСОМ. Разг.

Оставлять/оставить с носом кого.

Оставаться (или оставлять) без того, на что рассчитывать, надеялся кто-либо, чего-либо добивался, без самого необходимого.

Синоним: оставлять ни с чём кого.

– Я оставляю за собой полное право отказать вам, если мне вздумается. Мосье Поль почувствовал, что остался с носом. Ф. М. Достоевский.

15. ОСТАВЛЯЕТ ЖЕЛАТЬ (МНОГО) ЛУЧШЕГО [МНОГОГО].

Недостаточно хорош, неудовлетворителен, не соответствует определённым требованиям.

Иногда засядет и в месяц окончит картину, о которой все кричат, как о чуде, находя, впрочем, что техника оставляет желать лучшего (по-моему, техника у него очень и очень слаба). В. М. Гаршин.

16. ОСУЩЕСТВИТЬ ЗАПУСК чего.

Запустить что-либо.

В Советском Союзе впервые в мире в 1957 году осуществлён запуск искусственного спутника Земли.

17. ОТ ДОСКЫ ДО ДОСКЫ (ЧИТАТЬ/ПРОЧИТАТЬ, УЧИТЬ/ВЫУЧИТЬ и т. д.) см. ОТ КОРКИ ДО КОРКИ (ЧИТАТЬ/ПРОЧИТАТЬ, УЧИТЬ/ВЫУЧИТЬ и т. д.).

18. ОТ ЗАРЬ ДО ЗАРЬ см. НЕ ПОКЛАДАЯ РУК (РАБОТАТЬ, ТРУДИТЬСЯ).

19. ОТ КОРКИ ДО КОРКИ (ЧИТАТЬ/ПРОЧИТАТЬ, УЧИТЬ/ВЫУЧИТЬ, ЗНАТЬ и т. п.). Разг.

От начала до конца, целиком, полностью, ничего не пропуская.

Синоним: от доски до доски (читать/прочитать, учить/выучить и т. д.).

В школе я знал учебники по математике и физике от корки до корки, мог решать все школьные задачи.

Вчера она принесла мне несколько тетрадей с лекциями, исписанных мелким почерком от корки до корки.

20. ОТ ЛИЦА [ИМЕНИ] кого.

По поручению кого-либо, выражая мнение кого-либо, ссылаясь на кого-либо.

[Яшин:] Товарищ Скакунцов, я взял машины от вашего имени, так как знал, что вы сами сделали бы это распоряжение. К. А. Гренёв.

От имени студентов первого курса с приветственным словом выступил староста.

21. ОТ СЛУЧАЯ К СЛУЧАЮ.

Не регулярно, не систематически, не постоянно, порой, временами.

Синоним: время от времени.

Занятия в кружке живописи шли от случая к случаю, а не по строгому расписанию.

Я занимался зимним плаванием не от случая к случаю, а регулярно по воскресеньям.

22. ОТ ТЕМНА́ ДО ТЕМНА́ см. НЕ ПОКЛАДА́Я РУК (РАБО́ТАТЬ, ТРУДИ́ТЬСЯ).

23. ОТ ТО́ЧКИ ДО ТО́ЧКИ см. ВДО́ЛЬ И ПОПЕ́РЁК.

24. ОТ ЧИ́СТОГО [ДО́БРОГО] СЕ́РДЦА.

Совершенно искренне, непритворно, откровенно; из самых добрых намерений, побуждений.

Синоним: с откры́той душо́й.

... *Марья Ивановна так просто рассказывала моим родителям о странном знакомстве моём с Пугачёвым, что оно не только не беспокоило их, но ещё заставляло часто смеяться от чистого сердца.*

А. С. Пушкин. [Фрося] ...обладала широкой натурой и, раз уж начав дарить, дарила от чистого сердца.

Г. Е. Николаева.

Я дарю тебе эту книгу от чистого сердца.

Он от чистого сердца посоветовал мне поступить в гуманитарный институт, считая, что я человек «гуманитарного» склада.

25. ОТБИВА́ТЬ/ОТБИ́ТЬ ПА́ЛЬМУ ПЕ́РВЕНСТВА у кого см. ПА́ЛЬМА ПЕ́РВЕНСТВА.

26. ОТВЕЧА́ТЬ [РУЧА́ТЬСЯ]/ОТВЕ́ТИТЬ [ПОРУЧИ́ТЬСЯ] ГОЛОВО́Й за кого, за что. Разг.

Брать на себя полную ответственность, быть готовым поплатиться жизнью.

Можно было головою ручаться, что из тысячи глаз, здесь находившихся, не было ни одного, который бы не устремлялся на дорогу, спускавшуюся к околице¹.

Д. В. Григорович.— Я вам ручаюсь за Танюшку головой ... , она умеет не только молчать, но даже

¹ Околица — окраина селения.

не показывать вида, что знает что-нибудь. Д. Н. Мамин-Сибиряк.

Можете смело доверить ему самую сложную и ответственную работу: я отвечаю за него головой.

Конструктор ручается головой за свою машину: она будет работать в любых условиях.

27. ОТВОДИТЬ/ОТВЕСТИ ГЛАЗА кому. Разг. Неодобр.

Умышленно отвлекать внимание кого-либо от чего-либо, вводить в заблуждение, обманывать кого-либо, создавать у кого-либо ложное представление о чём-либо.

Синоним: *заговаривать зубы кому.*

— *Нет. Он, папа, такой застенчивый! — Застенчивый ... — Знаем мы их застенчивость! Глаза отводит.* А. П. Чехов.

Когда я ругаю своего маленького сына за проделки, он старается отвести глаза от неприятного разговора, затевая игру и вовлекая в неё меня.

28. ОТВОДИТЬ/ОТВЕСТИ ДУШУ с кем, в чём. Разг.

Находить для себя успокоение, утешение, разрядку в чём-либо, обычно в каком-либо занятии, деле, разговоре и т. п.

Одиночество для Пантелея Еремича наступило совершенное: не с кем было слово перемолвить, не то что душу отвести. И. С. Тургенев. *Если можно, скажите там кому надо, чтоб прислали нам рассказов почитать — очень хочется душу отвести.* А. С. Серафимович.

Он очень любит ходить на лыжах: как только выпадает снег, он отводит душу, пробегая на лыжах 30–40 километров.

29. ОТДАВАТЬ/ОТДАТЬ ДОЛЖНОЕ кому, чему.
Оценивать в полной мере, так, как того стоит, заслуживает кто-либо или что-либо.

Гости отдавали должное вкусным блюдам, приготовленным хозяйкой.

30. ОТДАВАТЬ/ОТДАТЬ ПАЛЬМУ ПЕРВЕНСТВА кому см. ПАЛЬМА ПЕРВЕНСТВА.

31. ОТДАВАТЬ/ОТДАТЬ СЕБЕ ОТЧЁТ в чём см. ДАВАТЬ/ДАТЬ СЕБЕ ОТЧЁТ в чём.

Он много работал над проблемой сохранения окружающей среды, отдавая себе отчёт, что проблема эта весьма важная.

32. ОТКЛАДЫВАТЬ/ОТЛОЖИТЬ В ДОЛГИЙ [В ДАЛЬНИЙ] ЯЩИК.

Отложить на неопределённо долгое, длительное время.

[Чичикову] хотелось поскорее кончать всё, не откладывая в долгий ящик. Н. В. Гоголь. Прохор всегда был крут в поступках, поэтому, не откладывая в долгий ящик начатых хлопот, он в час дня позвонил к баронессе Замойской. В. Я. Шишков.

Он не привык откладывать дела в долгий ящик. Ты хотел прочитать книгу В. Белова «Лад»? Я принёс её. Читай, не откладывая в долгий ящик. Ты узнаешь о многовековых традициях труда и быта русского народа.

Происхождение этого оборота объясняют так: царь Алексей Михайлович, отец Петра I, распорядился прикрепить к стене своего дворца длинный («долгий») ящик, в который население могло опускать прошения, жалобы и т. п. Эти письма проходили через руки бояр¹, которые их

¹ Боярин – в древней и средневековой Руси крупный землевладелец.

отбирали и решение по ним откладывали надолго, т. е. в «долгий ящик». Нередко их рассмотрения приходилось ждать месяцы и годы.

33. ОТКРЫВАТЬ/ОТКРЫТЬ АМЕРИКУ [АМЕРИКИ]. Ирон.

Говорить, объявлять о том, что всем уже давно известно.

Синоним: **изобретать велосипед.**

И живи он хоть сотню лет, он Америки не откроет, радости никому не принесёт. В. Я. Шишков.

Прежде чем заняться изобретательством, необходимо подробно познакомиться с работами своих предшественников, иначе не исключена опасность изобрести велосипед.

34. ОТКРЫВАТЬ [РАСКРЫВАТЬ]/ОТКРЫТЬ [РАСКРЫТЬ] ГЛАЗА кому, на кого, на что. Разг.

Выводить кого-либо из заблуждения, помогать правильно понять истинное положение вещей, делать что-либо понятным, ясным кому-либо.

Слова Марьи Ивановны открыли мне глаза и объяснили мне многое. А. С. Пушкин.— *Я хочу тебе открыть глаза из одной дружбы к тебе, и у меня, поверь, не одни подозрения—без доказательства не смел бы я говорить.* М. Ю. Лермонтов.— *Я пришёл сюда, как честный человек, чтобы раскрыть вам глаза, и прошу вас выслушать меня.* А. П. Чехов.

Книги из серии «Жизнь замечательных людей» открыли мне глаза на творчество многих писателей, художников, композиторов.

35. ОТКРЫВАТЬ/ОТКРЫТЬ [ДАТЬ] ЗЕЛЁНУЮ УЛИЦУ кому, чему.

Устранять препятствия, задержки, мешающие осуществлению чего-либо; давать возможность осуществиться что-либо.

Он [шахматист] проиграл без сопротивления, и этот третий проигрыш открыл «зелёную улицу» [сопернику] ... к шахматному трону. С. М. Флор.

Молодым талантам в области науки и искусства в Советской стране открыта зелёная улица.

36. ОТКРЫВАТЬ/ОТКРЫТЬ НОВУЮ СТРАНИЦУ [ГЛАВУ] в чём см. ВПИСЫВАТЬ/ВПИСАТЬ НОВУЮ СТРАНИЦУ [ГЛАВУ] во что.

37. ОТКУДА НИ ВОЗЬМИСЬ. Разг.

Совершенно неожиданно, внезапно, непредвиденно; неизвестно откуда.

Синонимы: как гром среди ясного неба, как снег на голову.

После обеда вдруг, откуда ни возьмись, задул крепкий, но попутный ветер. И. А. Гончаров. И три года тому назад, в это самое время, всё шло весело, как вдруг, в самый разгар надежд, откуда ни возьмись, град, и весь хлеб в одночасье в грязь превратил. М. Е. Салтыков-Щедрин.

Небо было ясное, чистое, как вдруг, откуда ни возьмись, налетела огромная чёрная туча.

38. ОТНОСИТЬ/ОТНЕСТИ ЗА СЧЁТ кого, чего.

Усматривать, находить причину чего-либо в ком-либо или в чём-либо.

Успехи этого студента на экзаменах можно отнести за счёт его трудолюбия и хороших знаний.

39. ОТОДВИГАТЬСЯ/ОТОДВИНУТЬСЯ НА ЗАДНИЙ [ВТОРОЙ] ПЛАН см. ОТХОДИТЬ/ОТОЙТИ НА ЗАДНИЙ [ВТОРОЙ] ПЛАН.

40. ОТПРАВНАЯ ТОЧКА.

Исходный, начальный пункт рассуждения, мысли, действия и т. п.

Синоним: точка отправления.

Творческий облик¹ актёра должен стать лишь отправной точкой для творческого замысла автора.

С. И. Юткевич.

Отправной точкой в его рассуждениях был проведённый им эксперимент.

41. ОТХОДИТЬ/ОТОЙТИ В СТОРОНУ.

Не мешать, не надоедать, не препятствовать кому-либо.

Мне нравится Наташа, а я ей—нет; я отошёл в сторону, и всё. А. Н. Рыбаков.

Мы с моим другом заинтересовались одной научной проблемой, но потом мне одному пришлось её разрабатывать, а он отошёл в сторону.

Мы решили не вмешиваться в спор по этому вопросу между нашими старыми знакомыми, так как трудно было сказать, кто из них прав, и отошли в сторону.

42. ОТХОДИТЬ [ОТОДВИГАТЬСЯ]/ОТОЙТИ [ОТОДВИНУТЬСЯ] НА ЗАДНИЙ [ВТОРОЙ] ПЛАН.

Становиться не столь важным, значительным.

Когда начинаешь учить другого, тогда уже интересы собственного развития отодвигаются на задний план. Д. И. Писарев.

У нас есть в руках химия. Перед её возможностями оптический принцип улавливания солнечной энергии отходит на задний план.

К. Г. Паустовский.

Для достижения высокой цели всё незначительное нужно отодвинуть на второй план.

¹ Творческий облик—здесь: творческие возможности.

1. ПАДАТЬ/ПАСТЬ [УПАСТЬ] ДУХОМ.

Приходить в уныние, унывать, отчаиваться.

Синоним: *вешать голову, вешать нос.*

Он должен был с утра до ночи давать грошовые уроки, заниматься перепиской ..., весь заработок посылался матери на пропитание. Такой жизни не выдержал Иван Дмитрич; он пал духом, захирел и, бросив университет, уехал домой. А. П. Чехов.

Я заблудился в лесу. Долго ходил по тропинкам, проголодался, устал, но, когда уже совсем пал духом, лес стал редеть и впереди показалась знакомая дорога.

2. ПАЛЕЦ [ПАЛЬЦЕМ] О ПАЛЕЦ НЕ УДАРИТЬ.

Разг. Неодобр.

Палец о палец не ударить.



Совершенно, совсем ничего не сделать, ничем не помочь кому-либо, обычно для достижения какой-либо цели.

Синонимы: **пальцем не шевельнуть, пальцем не пошевелить.**

[Марфа:] *Всю неделю ничего не делал, палец о палец не ударил, одним только безобразием занимался.* А. Н. Островский. [Чебутыкин:] *Как вышел из университета, так и не ударил пальцем о палец, даже ни одной книжки не прочёл.* А. П. Чехов.

Этот петух-флюгер красив, но не поет, поэтому время по нему не определишь: весь день палец о палец не ударит, а только вертится на месте.

3. ПАЛЬМА ПЕРВЕНСТВА (мн. ч. не употр.). Книжн.

Полное превосходство, явное преимущество в чём-либо, первое место среди других вследствие превосходства в чём-либо над всеми остальными.

Отбивать/отбить пальму первенства у кого.

Отдавать/отдать пальму первенства кому.

Хотя все актёры выполняли свои роли прекрасно, но пальма первенства принадлежала Рязанцеву. Это был замечательный артист, краса и гордость нашей сцены. В. А. Каратыгин. *Океанов в своё время едва ли не отбил пальму первенства у Семёна Ивановича.* Ф. М. Достоевский.

Он вынужден был отдать пальму первенства более опытному мастеру спорта.

Выражение происходит от существовавшего в древней Греции обычая награждать победителя в состязаниях пальмовой ветвью или венком.

4. ПАЛЬЦЕМ НЕ ШЕВЕЛЬНУТЬ см. **ПАЛЕЦ О ПАЛЕЦ НЕ УДАРИТЬ.**

5. ПАЛЬЧИКИ ОБЛІЖЕШЬ [ОБЛІЖЕТЕ]. Разг.

1. Очень вкусен, аппетитен, доставляет огромное удовольствие.

О пище, питье, напитках и т. п.

Синонимы: **язык проглотишь, за уши не оттащишь.**
У Ивановых бывают такие вкусные блины и ароматный кофе, что пальчики оближешь.

2. Очень красив, хорош, интересен, вызывает восхищение, приводит в восторг. О ком-либо или о чём-либо.

— *Я тебе [книгу] Вальтер Скотта дам. Прочитаешь — только пальчики оближешь.* А. Ф. Писемский.

6. ПАНИЧЕСКИЙ СТРАХ (мн. ч. не употр.). Книжн.

Употребляется в значении: **сильный, безотчётный, внезапный страх, охватывающий множество людей.**
От бессоницы и вследствие напряжённой борьбы с возрастающей слабостью со мной происходит нечто страшное. Среди лекции к горлу вдруг подступают слёзы ... Я хочу прокричать, что я отравлен ... И в это время моё положение представляется таким ужасным, что мне хочется, чтобы мои слушатели ужаснулись, вскочили с мест и в паническом страхе, с отчаянным криком бросились к выходу. А. П. Чехов.

Это выражение возникло из греческих мифов о Пане, боге лесов и полей. Согласно мифам, Пан наводил внезапный и безотчётный ужас на людей, особенно на путников в глухих и уединённых местах, а также на войска, бросающиеся от этого в бегство. Отсюда же возникло слово паника.

7. ПАРИТЬ В ОБЛАКАХ [МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЁЙ] см. ВИТАТЬ В ОБЛАКАХ.

8. ПЕРВАЯ ЛАСТОЧКА.

1. Самые ранние, самые первые признаки проявления, наступления чего-либо.

– Соня! – закричал Чувилёв, вбегая в комнату. – Уже появились первые ласточки! Вот почти за два дня – первые ответы на наше письмо! А. А. Караваева.

2. Самый первый в ряду последовавших за ним, самый первый среди подобных, таких же.

[Пушкинский театр] был первой ласточкой в области организации частных театральных предприятий. Ю. М. Юрьев.

Полёт Юрия Гагарина в 1961 году был первой ласточкой в освоении космического пространства человеком.

9. ПЕРВЫЕ ШАГИ [ПЕРВЫЙ ШАГ].

Самое начало, начальный период каких-либо действий, какой-либо деятельности.

Успех, бешено растущий, сопровождал первые шаги молодого писателя. Н. Д. Телешов.

В начале века авиация делала первые, робкие шаги. Сегодня самолёты Аэрофлота перевозят пассажиров в самые отдалённые уголки нашей страны, работают на международных линиях.

10. ПЕРВЫЙ БЛИН КОМОМ. Разг.

О неудачном начале какой-либо работы.

Шахматист в самом начале турнира проиграл партию, но не расстраивался и отшучивался: первый блин комом.

Сначала опыты Эдисона заканчивались неудачей. Выражение «первый блин комом», по-видимому, распространяется и на гениев.

11. ПЕРВЫМ ДЕЛОМ см. В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ.

12. ПЕРЕВЕРТЫВАТЬСЯ/ПЕРЕВЕРНУТЬСЯ ВВЕРХ [КВЕРХУ] ДНОМ.

Коренным образом, решительно изменяться, становиться совершенно иным.

То, что я прежде считал своим мировоззрением и в чём видел смысл и радость своей жизни, перевернулось вверх дном и разлетелось в клочья.
А. П. Чехов.

13. ПЕРЕЙТИ РУБИКОН. Книжн.

Принимать бесповоротное решение, сделать решительный шаг, определяющий дальнейшие события, совершить решительный поступок, имеющий поворотное значение в жизни.

Потом, когда преодолете предков, тётушек, перейдёте Рубикон — тогда начнётся жизнь ... мимо вас будут мелькать дни, часы, ночи. И. А. Гончаров.

Это была первая пьеса молодого автора. Спектакль зрители приняли восторженно, критики отозвались о нём с похвалой. Словом, Рубикон был перейдён. Отныне спектакль прочно вошёл в репертуар театра.

Выражение происходит от названия реки Рубикон, служившей границей между Умбрией и Цизальпинской Галлией, которую вопреки запрещению сената, перешел в 49 г. до н.э. Юлий Цезарь со своими легионами. Это событие послужило началом гражданской войны и привело, после захвата Цезарем Рима, к установлению его диктатуры.

14. ПЕРЕКЛАДЫВАТЬ/ПЕРЕЛОЖИТЬ НА ПЛЕЧИ кого, чьи, кому, что.

Освобождая себя или кого-либо (от работы, ответственности, заботы и т.п.), обременять этим другого.

Она с каждым днём, сама не замечая этого, всё больше перекладывала заботу о ребёнке на плечи мужа.

Перекладывать принятие решений на чужие плечи — удел слабых личностей.



Переливать из пустого в порожнее.

15. ПЕРЕЛИВА́ТЬ [ПЕРЕСЫПА́ТЬ] ИЗ ПУСТО́ГО В ПОРО́ЖНЕЕ. Разг.

1. Заниматься ненужным, бесполезным делом, не дающим никаких результатов; бесцельно, зря тратить время.

Синонимы: **толо́чь во́ду в стúпе; носить во́ду рeшетóм.**

Я провожу время очень однообразно. Утром дела не делаю, а так из пустого в порожнее переливаю. Вечером езжу в Тригорское, роюсь в старых книгах А. С. Пушкин. Переливать из пустого в порожнее, считать это службой и получать отличия¹ — я не согласен. А. Н. Островский.

¹ Отличие — здесь: награда, поощрение.

2. Проводить время в разговорах, пустой болтовне; вести пустые, бесплодные разговоры.

Хозяин и гости вели дружественную, но пустую беседу, иначе сказать — переливали из пустого в порожнее. Ф. М. Решетников. Нового ему сказать решительно нечего, и станет он часа два-три переливать из пустого в порожнее. Д. А. Фурманов. Дома она много говорит по телефону, переливает из пустого в порожнее.

16. ПЕТЬ ДИФИРАМБЫ кому, чему см. **КУРИТЬ ФИМИАМ** кому.

17. ПИТАТЬ НАДЕЖДУ [НАДЕЖДЫ] на что.

Надеяться на что-либо.

Он питает надежду на скорую встречу с этим замечательным учёным.

Больной не напрасно питал надежду на выздоровление: он действительно вскоре поправился.

18. ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ см. **БОК О БОК**.

19. ПЛЫТЬ ПО ТЕЧЕНИЮ. Неодобр.

Действовать, поступать так, как вынуждают обстоятельства, приравниваясь к обстоятельствам или пассивно подчиняясь им; действовать пассивно, вяло.

Антоним: **плыть прот́ив течёния.**

Всё кончено, теперь я не принадлежу себе, я плыву по течению; теперь самое лучшее не думать, не рассуждать, а без критики принимать всякие случайности жизни. В. М. Гаршин. Это была натура ... ленивая, до полного равнодушия к себе, и плывшая по течению неизвестно куда и зачем. Куда его вели, туда и шёл. А. П. Чехов.

20. ПЛЫТЬ [ИДТИ] ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ.

Действовать наперекор традициям, мнениям и т. п.

Антоним: плыть по течению.

Если человек чувствует, что он прав, он не боится защищать свои взгляды, даже если приходится плыть против течения.

Хотя он видел, что ошибается в этом вопросе, он всё-таки из упрямства шёл против течения.

21. ПЛЯСАТЬ [ПОПЛЯСАТЬ] ПОД ДУДКУ [ДУДОЧКУ] чью, кого. Чаше неодобр.

Поступать, вести себя так, как угодно кому-либо, безоговорочно во всём подчиняться кому-либо.

Пляшут под чужую дудку только люди безвольные. Он же человек волевой и самостоятельный и на это не пойдёт.

Выражение возникло на основе сюжета басни Эзопа. Рыболов играл на дудке, чтобы приманить к себе рыб. Это ему не удалось, и он поймал их сетью. Видя, как рыбы, вытащенные из воды, бьются на земле, рыболов сказал: «Глупые, когда я играл, вы не хотели плясать по моей дудке, а теперь вы пляшете, хотя я больше не играю».

22. ПО ГОРЛО. Разг.

Очень сильно, чрезвычайно (занят, перегружен и т. п. чем-либо).

— Вот как занят делом—по горло!—прибавил он и показал рукой даже выше горла. А. Ф. Писемский.

По горло занятая работой, Екатерина Фёдоровна близко не сталкивалась с детским миром. Б. Н. Полевой.— Я теперь весь погружён в репетиции—работы по горло. С. Т. Аксаков.

— Когда ты завтра утром встанешь?— Очень рано. Дел у меня по горло.

23. ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ.

1. Хотя бы, во всяком случае, даже если. Употребляется перед тем словом, к которому относится.

Один кто-то, движимый состраданием, решился, по крайней мере, помочь Акакию Акакиевичу добрым советом. Н. В. Гоголь. В настоящую минуту ... и даровитые популяризаторы по крайней мере так же необходимы, как оригинальные мыслители и самостоятельные исследователи. Д. И. Писарев.

Чтобы предмет был устойчив, он должен иметь по крайней мере три точки опоры.

2. Не меньше чем; самое меньшее.

Синоним: по меньшей мере.

Раз двадцать по крайней мере и, кажется, без особенно важных причин он в одном пальто сбежал вниз к саням и вбежал опять наверх. Л. Н. Толстой. Николай Евграфыч знал, что жена вернётся домой не скоро, по крайней мере часов в пять! А. П. Чехов. — Сколько опер написал П. И. Чайковский? — Я знаю по крайней мере шесть из них: «Евгений Онегин», «Мазепа», «Черевички», «Чародейка», «Пиковая дама», «Иоланта».

24. ПО МЕНЬШЕЙ МЕРЕ.

Хотя бы; не меньше чем, как минимум, самое меньшее.

Синоним: по крайней мере (во 2-м знач.).

Обещать, не зная что, по меньшей мере глупо.

Д. Н. Мамин-Сибиряк. Вот вам и убыток, по меньшей мере рублей на десять. А. П. Чехов.

Он опаздывал на свидание по меньшей мере на десять минут.

25. ПО ПАЛЬЦАМ (МОЖНО) ПЕРЕСЧИТАТЬ см. КАПЛЯ В МОРЕ.

26. ПО ПЛЕЧУ кому, что.

Доступно для выполнения или понимания; соответствует чьим-либо силам, способностям, возможностям.

Труд этот, Ваня, был страшно громаден—не по плечу одному! Н. А. Некрасов. *Не было ремесла, которого бы не знал казак...—всё ... было ему по плечу.* Н. В. Гоголь.

Можно дать ему самое сложное поручение, он с ним справится: любая работа ему по плечу.

Картины И. В. Крамского меня очень заинтересовали.

Этому художнику по плечу глубокое отражение жизни.

27. ПО ПОСЛЕДНЕМУ СЛÓВУ чего. Книжн.

В соответствии с новейшими достижениями.

На совхозной ферме всё было оборудовано по последнему слову техники: механизирована подача кормов, дойка, уборка помещений.

Она одевалась очень элегантно и по последнему слову моды.

28. ПОВИСАТЬ/ПОВЫСНУТЬ В ВОЗДУХЕ см. **ВИСЕТЬ/ПОВЫСНУТЬ В ВОЗДУХЕ.**

29. ПОВОРАЧИВАТЬ ОГЛÓБЛИ см. **ИДТИ/ПОЙТИ НА ПОПЯТНЫЙ (ДВОР).**

30. ПОВОРАЧИВАТЬСЯ/ПОВЕРНУТЬСЯ ЛИЦОМ к кому, к чему.

Проявлять участие, заинтересованность в ком-либо или в чём-либо; начинать обращать внимание на кого-либо, на что-либо.

Антоним: *поворачиваться спиной* к кому, к чему. Известный советский педагог В. А. Сухомлинский считал, что родители должны поворачиваться лицом к детским проблемам, стараться понять их.

31. ПОГРУЖАТЬСЯ/ПОГРУЗИТЬСЯ С ГОЛОВОЙ во что см. **УХОДИТЬ/УЙТИ С ГОЛОВОЙ** во что.

32. ПОД БОКОМ у кого см. **В ДВУХ ШАГАХ** от кого, от чего.

33. ПОД (САМЫМ) НОСОМ у кого см. **В ДВУХ ШАГАХ** от кого, от чего.

34. ПОД ФЛАГОМ чего. Книжн.

Прикрывая чем-либо свои истинные намерения, цели.

Индивидуальный подход к детям не означает возню с уединённой капризничающей личностью. Под флагом индивидуального подхода не следует протаскивать мещанское индивидуалистическое воспитание. А. С. Макаренко.

35. ПОДАВАТЬ НАДЕЖДЫ.

Обнаруживать какие-либо задатки, проявлять способности к чему-либо.

[Робинзон:] Спасите, погибаю! Серж, пожалей хоть ты меня. Ведь я в цвете лет, господа, я подаю большие надежды. А. Н. Островский. *Мы ведь с ним вместе в консерватории учились. Он подавал надежды.* С. В. Михалков.

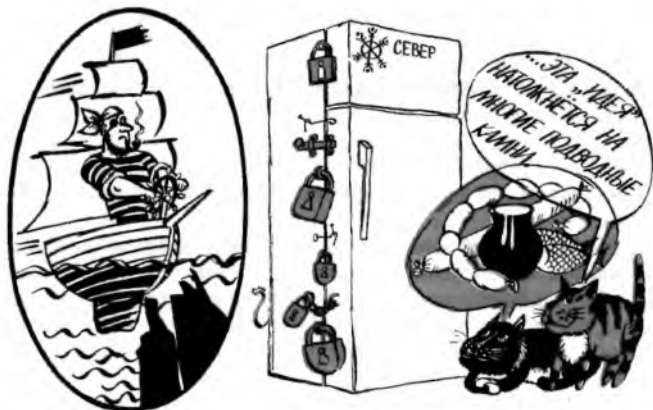
Мы с ним учились в литературном институте, он уже тогда подавал большие надежды и, как видите, оправдал их.

36. ПОДВЕРГАТЬ КРИТИКЕ кого, что, за что.

Критиковать кого-либо, что-либо, за что-либо.

Выступавшие на собрании подвергали критике стиль работы одного из своих товарищей.

37. ПОДВЁРТЫВАТЬСЯ/ПОДВЕРНУТЬСЯ ПОД РУКУ кому см. **ПОПАДАТЬ/ПОПАСТЬ ПОД РУКУ** кому.



Подводные камни.

38. ПОДВОДНЫЕ КАМНИ [КАМЕШКИ] (ед. ч. не употр.).

Скрытые опасности, препятствия, затруднения, противоречия.

Бороться из-за идеи он любил до самозабвения¹. Тут всякие препятствия, совершенно неожиданные подводные камни на пути только разжигали в нём жажду борьбы П. В. Быков. Я знаю все каверзы², все подводные камешки, какие ждут меня. А. В. Кожевников.

Проведение в жизнь этой идеи натолкнулось на подводные камни.

¹ Самозабвение – здесь: крайняя степень увлечённости, воодушевления, возбуждения.

² Каверза (разг.) – интрига, злая проделка.

39. ПОДЛИВАТЬ/ПОДЛИТЬ МАСЛА В ОГОНЬ.

1. Обострять неприязненные отношения между кем-либо, усугублять какие-либо чувства, настроения и т. п.

Аненька хотела было возразить, однако поняла, что это значило бы только подливать масла в огонь, и смолчала. М. Е. Салтыков-Щедрин.

2. Возбуждать, разжигать, повышать интерес, внимание кому-либо или чему-либо.

А Коврин работал с прежним усердием и не замечал сутолоки¹. Любовь только подлила масла в огонь. После каждого свидания с Таней, он, счастливый, восторженный ... брался за книгу или за свою рукопись. А. П. Чехов.

40. ПОДЛОЖИТЬ СВИНЬЮ кому см. ПОДСТАВЛЯТЬ/ПОДСТАВИТЬ НОГУ кому.

41. ПОДНИМАТЬ/ПОДНЯТЬ ГОЛОВУ [ГОЛОВЫ].

Почувствовав уверенность в себе, в своих силах, начинать действовать, активно проявлять себя.

Но и тогда среди покорных ... животных, среди трусливых ... рабов вдруг подымали голову нетерпеливые гордые люди, герои с пламенными душами. А. И. Куприн.

42. ПОДНИМАТЬ/ПОДНЯТЬ ГОЛОС.

1. Выступить, высказываться, выражать своё мнение против кого-либо или против чего-либо, в защиту кого-либо или чего-либо.

Сердечно приветствую людей, которые решились

¹ Сутолока (разг.) – беспорядочное хождение, толкотня.

поднять голоса свои против международных войн.
А. М. Горький.

Миллионы людей поднимают голос в защиту мира.
2. Заявлять о себе, о своих правах.

Из всех этих партий в то самое время, как князь Андрей приехал к армии, собралась ещё одна девятая партия, начинавшая поднимать свой голос. Это была партия людей старых, разумных, государственно-опытных. Л. Н. Толстой.

43. ПОДНИМАТЬ/ПОДНЯТЬ ЗНАМЯ чего.

Начинать бороться за что-либо, действовать во имя чего-либо.

Все миролюбивые народы должны ещё выше поднять знамя борьбы за мир и его сохранение.

44. ПОДНИМАТЬ/ПОДНЯТЬ НА НОГИ см. СТАВИТЬ/ПОСТАВИТЬ НА НОГИ.

45. ПОДНИМАТЬ/ПОДНЯТЬ НА СМЕХ кого, что.

Высмеивать, осмеивать кого-либо или что-либо; насмеяться над кем-либо или над чем-либо.

Мисс Жаксон, удостоверясь, что Лиза не думала поднять её на смех, успокоилась, поцеловала Лизу.
А. С. Пушкин. [Наташа:] *Мне стыдно ... Я не знаю, что со мной делается, а они поднимают меня на смех.* А. П. Чехов.

На уроке химии ученик перепутал кислоты со щелочами, и в классе все подняли его на смех.

46. ПОДНИМАТЬ/ПОДНЯТЬ НА ЩИТ кого, что. Книжн.

Восхвалять, превозносить кого-либо или что-либо; отзывать с похвалой о ком-либо или о чём-либо.
Синонимы: **курить фимиам кому; петь дифирамбы кому, чему.**

Константин Сергеевич [Станиславский] обратился

к народно-импровизационному театру как раз в ту пору, когда стилизаторы и модернисты всех мастей поднимали на щит принципы комедии масок. А. Д. Дикий.

Выражение восходит ко временам Древнего Рима, к обычаю поднимать на большом щите военачальника, которого воины чествовали.

47. ПОДСТАВЛЯТЬ/ПОДСТАВИТЬ НОГУ [НОЖКУ] кому. Неодобр.

Тайно с умыслом, исподтишка вредить.

Синонимы: *давать подножку кому; подложить свинью кому.*

Да везде всё одни и те же ... разговоры о местах, назначениях, кто кому ножку подставил или собирается подставить. К. М. Станюкович. — Вами одна девушка интересуется. ... Кстати, я за этой девушкой тоже ухаживаю, и вы мне ножку подставляете. В. Н. Ажаев.

48. ПОЖИНАТЬ [ВКУШАТЬ]/ПОЖАТЬ [ВКУСИТЬ] ПЛОДЫ чьи, чего. Книжн.

Пользоваться результатами совершённого, сделанного, достигнутого.

Но Валентине и этого было мало. Она желала полностью вкусить плоды победы, и не в её характере было упускать возможность. Г. Е. Николаева.

Добиваться успехов в учёбе, пожать плоды знаний заманчиво.

Этот спортсмен много тренировался и на соревнованиях пожал плоды упорной работы: получил золотую медаль.

49. ПОКАЗЫВАТЬ/ПОКАЗАТЬ СЕБЯ.

Проявлять в полной мере свои качества, способности, возможности.

Владимир Семёнович веровал, что ... ему удастся пристроиться в толстом журнале, где он развернётся и покажет себя. А. П. Чехов.

На соревнованиях по водному поло эта команда показала себя в полную силу.

50. ПОКУПАТЬ/КУПИТЬ КОТА В МЕШКЕ. Разг. Шутл.

Приобретать что-либо, не видя, не зная заранее ничего о качестве приобретаемого.

– Итак, согласны? – Купить кота в мешке? – спросила в свою очередь. – Нет! – воскликнул он громко и сердито – Перед отправлением на юг вы получите все наиболее полные сведения, какие я только смогу и сумею вам сообщить. А. И. Куприн.



Покупать кота в мешке.

Прежде чем приобрести щенка, нужно познакомиться с его родословной, чтобы не купить кота в мешке.

51. ПОЛНЫМ ГОЛОСОМ см. ВО ВЕСЬ ГОЛОС.

52. ПОЛНЫМ ХОДОМ.

1. С предельной скоростью. О движении чего-либо. Как только «Ослябя» [военный корабль] вышел из строя, «Буйный» полным ходом направился к нему. А. С. Новиков-Прибой.

Поезд полным ходом приближался к станции.

2. Усиленно, энергично, интенсивно работать, протекать, идти и т. п. О работе чего-либо.

Хмурился Никита Сидорович: полным ходом шло дело и вдруг неожиданно-негаданно затормозилось.

А. В. Перегудов.

Строительство завода тяжёлого машиностроения шло полным ходом.

53. ПОЛОЖА [ПОЛОЖИВ] РУКУ НА СЕРДЦЕ (ГОВОРИТЬ, СКАЗАТЬ, ЗАЯВЛЯТЬ, ОТВЕЧАТЬ, СПРАШИВАТЬ, НАЗЫВАТЬ и т. п.).

Со всей откровенностью, правдиво, чистосердечно, искренне (говорить, сказать и т. п.).

Выражение связано с обыкновением прикладывать (класть) руку на сердце при уверениях, при подтверждении.

[Любовь:] Скажите мне, положив руку на сердце: правда ли, что мужчины так злы и коварны, как их обвиняют. М. Ю. Лермонтов. — Скажите мне, положив руку на сердце, всю истинную правду, что это за девушка и как вы находите её? Л. Н. Толстой.

¹ Родословная — перечень поколений одного рода, устанавливающий происхождение и степень родства.

— Положив руку на сердце, скажу, что всё было именно так, — заявил мой друг.

54. ПОЛУЧАТЬ/ПОЛУЧИТЬ РАСПРОСТРАНЕНИЕ где, среди кого, среди чего.

Распространяться где-либо, среди кого-либо, среди чего-либо.

Журнал «Русский язык за рубежом» получил широкое распространение в среде преподавателей-русистов не только в нашей стране, но и за рубежом.

Спорт получил широкое распространение в нашей стране.

55. ПОМИНАЙ КАК ЗВАЛИ (только в повелительной форме). Разг.

1. Погиб, пропал, перестал существовать.

Ходить по тонкому льду на реке опасно: лёд проломится, и поминай как звали.

2. Безвозвратно, совсем исчез, сбежал, удрал, скрылся куда-то.

Синонимы: и был таков, и след простыл, только и видели.

— Ты вот поговоришь-поговоришь, сел в повозку¹, да и был таков, поминай как звали ... Д. Н. Мамин-Сибиряк.

Коршун схватил зазевавшегося цыпленка, взмахнул крыльями — и поминай как звали.

3. Совсем потерян, не возвращён назад, утрачен. (о пропаже чего-либо).

— Не дам! — холодно отвечал Захар: — Пусть ... они принесут назад жилет да нашу рубашку ... Взяли ... да и поминай как звали. И. А. Гончаров.

¹ Повозка — простой колёсный экипаж.

56 (И) ПОМЙНУ НЕТ о ком, о чём см. **НЕТ (И) В ПОМЙНЕ** кого, чего.

57. ПОНИМАТЬ ТОЛК в ком, в чём см. **ЗНАТЬ ТОЛК** в ком, в чём.

58. ПОПАДАТЬ [ПОПАДАТЬСЯ]/ПОПАСТЬ [ПОПАСТЬСЯ, ВЛІПНУТЬ] В ИСТОРИЮ. Разг.

Оказываться замешанным в каком-либо предосудительном деле, быть причастным к какому-либо неприятному происшествию.

Вступив в университет, я вёл себя как школьник и скоро попался в историю. И. С. Тургенев.— Ну, как дела?—поздоровавшись с ним, осведомился я.— Сам, поди, видишь. Влипли в историю. А. С. Новиков-Прибой.

Первоначально выражение звучало так: «попасть в летопись исторических событий» (с ироническим оттенком).

59. ПОПАДАТЬ/ПОПАСТЬ ВПРОСАК. Разг.

Оказываться в неприятном, неловком или невыгодном положении из-за своей оплошности или неосведомлённости.

Утешать и развлекать Софью Николаевну в дурном состоянии духа было дело поистине мудрёное: как раз не угодишь и попадёшь впросак: не поправишь, а испортишь дело. С. Т. Аксаков. Петя понял, что попал впросак: никакой тайны у Гаврика, разумеется, не было, а он только хотел над ним посмеяться. В. П. Катаев.

Я не знал, что этот вопрос уже решён, и попал впросак со своим неудачным предложением.

Первоначально писали «попасть в просак» (предлог *в* и существительное *просак*—станок для скручивания верёвок). Работавшие на этом станке часто попадали в него одеждой, быстро втягивались и тем самым оказывались в неудобном положении.

60. ПОПАДАТЬ/ПОПАСТЬ В (САМУЮ) ТОЧКУ. Разг.

Делать или говорить именно то, что нужно, как бы угадав, что именно так нужно сделать, сказать. *Чуваев попал в точку. Он в двух словах исчерпал то, что другие собирались выразить в длинных речах.* В. В. Вересаев.

Я давно хотел стать кинолюбителем. Когда друзья подарили мне киноаппарат, они попали в самую точку.

61. ПОПАДАТЬ/ПОПАСТЬ К ШАПОЧНОМУ РАЗБОРУ см. ПРИХОДИТЬ/ПРИЙТИ К ШАПОЧНОМУ РАЗБОРУ.

62. ПОПАДАТЬ [ПОПАДАТЬСЯ, ПОДВЕРТЫВАТЬСЯ]/ПОПАСТЬ [ПОПАСТЬСЯ, ПОДВЕРНУТЬСЯ] ПОД РУКУ кому. Разг.

Случайно оказываться около, возле, рядом, поблизости, так что легко взять, использовать и т. п.

[Варавка] неприятно торопится, беспорядочно хватает с тарелки всё, что попало под руку, ест неряшливо. А. М. Горький.— *Кого послать?— Ну, из своих кого-нибудь, кто под руку подвернётся.* А. П. Гайдар.

Он очень любит читать и иногда читает любую книгу, которая подвернётся ему под руку.

Он страстный рыболов и готов говорить о рыбной ловле с каждым, кто попадётся ему под руку.

63. ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН [ПОСЛЕДНИЕ МОГИКАНЕ].

Последний представитель чего-либо— общественной группы, поколения, отмирающего социального явления.

Ведь говорим с тобой почти одним языком, с полу-

наме́ка¹ понимаем друг друга, на одних чувствах выросли. Ведь уж мало нас остаётся, брат; ведь мы с тобой последние моги́кане! И. С. Тургенев. На Васильевском острове² есть свои собственные ... доживающие типы; это так сказать, васильеостровские моги́кане. Н. С. Лесков.

Источник этого выражения — роман Фенимора Купера (1789–1851) «Последний из моги́кан» (1826) (моги́кане — вымершее племя индейцев Северной Америки).

64. ПОСЛЕДНЯЯ СПИЦА В КОЛЕСНИЦЕ (чаще употр. в ед. ч.). Разг.

Человек, играющий незначительную, самую ничтожную роль в жизни, в обществе, в каком-либо деле; без всякого влияния.

Синонимы: ме́лкая со́шка, пти́ца невысо́кого полёта, ши́шка на ровном ме́сте.

Антонимы: ва́жная пти́ца, пти́ца высоко́го полёта.

— Кажется, пан Плевака, и я не последняя спица в колеснице, и я чего-нибудь да стою³. А. А. Бестужев-Марлинский. Странное теперь установилось отношение к композиторам: режиссёр и декоратор — всё, а композитор — последняя спица в колеснице. Ц. А. Кюи.

65. ПРАВАЯ РУКА́ чья, кого, у кого (мн. ч. не употр.).

Первый помощник, ближайший соратник, доверенное лицо.

Хороший секретарь — почти всегда правая рука директора.

¹ Полунамёк — неясно, не до конца выраженный намёк.

² Васильевский остров — самый большой остров в дельте реки Невы, здесь: район Петербурга.

³ От глагола «стоять», здесь: заслуживать, быть достойным чего-либо.

Иванов обладает глубокими знаниями и умеет чётко работать, поэтому он — правая рука своего руководителя.

66. (ВСЕМИ) ПРАВДАМИ И НЕПРАВДАМИ.

Любыми средствами, не стесняясь в выборе средств. Недели две спустя, правдами и неправдами, Евграф добрался до Волги. К. А. Федин.

Я знал некоторых людей, готовых всеми правдами и неправдами добиваться своего.

67. ПРЕДОСТАВИТЬ СЛОВО кому см. ДАВАТЬ/ДАТЬ СЛОВО кому.

68. ПРЕТВОРЯТЬ/ПРЕТВОРИТЬ В ЖИЗНЬ что см. ВОПЛОЩАТЬ/ВОПЛОТИТЬ В ЖИЗНЬ что.

69. ПРИКУСИТЬ ЯЗЫК см. ЗАКУСИТЬ ЯЗЫК.

70. ПРИНИМАТЬ/ПРИНЯТЬ В ШТЫКІ кого, что см. ВСТРЕЧАТЬ/ВСТРЕТИТЬ В ШТЫКІ кого, что.

71. ПРИНИМАТЬ/ПРИНЯТЬ ЗА ЧИСТУЮ МОНЕТУ.

Считать истиной, правдой, воспринимать всерьёз. Против этой очевидной истины могут спорить только неисправимые идеалисты, способные до сих пор принимать за чистую монету рассказы о том, что «художники, как боги, входят в Зевсовы чертоги¹...». Д. И. Писарев. Его слова прозвучали так, что даже Ася, изучившая его манеру говорить чепуху с серьёзной миной, приняла их за чистую монету. К. А. Федин.

¹ Чертог (высок., устар.) — пышное, великолепное помещение, дворец.



Принять за чистую монету.

Ворона из басни И.А. Крылова «Ворона и лисица» приняла комплимент лисицы за чистую монету и осталась без сыра.

72. ПРИНИМАТЬ/ПРИНЯТЬ (БЛИЗКО) К СЕРДЦУ.

1. Воспринимать что-либо с повышенной чувствительностью, придавая слишком большое значение чему-либо; сильно переживать что-либо.

– Не знаю, зачем вы это принимаете к сердцу. Такие ли делаются ужасы на белом свете. А. И. Герцен. Какой у вас странный характер, Макар Алексеевич! Вы уж слишком сильно всё принимаете к сердцу. Ф. М. Достоевский.

Она слишком близко к сердцу принимала его неудачи.

2. Относиться к чему-либо с большой заинтересованностью.

[Вронский] из всех жизненных интересов ближе всего принимал к сердцу интересы ... товарищества. Л. Н. Толстой. [Буланов:] Хотя я и молод, но я очень близко к сердцу принимаю не только свои, но и общественные дела и желал бы служить обществу. А. Н. Островский.

Сотрудники института принимали близко к сердцу всё, что касалось разработки этой научной проблемы.

73. ПРИНИМАТЬ/ПРИНЯТЬ НА СВОЙ СЧЁТ что.

Считать что-либо относящимся лично к себе.

Если я при ней задумывался и молчал, то она это принимала на свой счёт и становилась печальна. А. П. Чехов.

Он очень обидчивый и каждое критическое замечание готов принять на свой счёт.

74. ПРИНИМАТЬ/ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ в ком, в чём.

1. Проявлять сочувствие, внимание к кому-либо, помогать кому-либо, заботиться о ком-либо.

Я вам друг; я принимаю в вас почти родственное участие ... А потому, я надеюсь, вы не найдёте моего вопроса нескромным. И. С. Тургенев. Она очень добрая, принимает в вас участие и в силах вам помочь, как никто другой. Н. С. Лесков.

2. Участвовать в чём-либо.

Наш коллектив принимал участие в первомайской демонстрации.

Иностранные студенты принимают участие в олимпиадах по русскому языку.

Более 20 тысяч молодых людей из многих стран мира принимали участие в XII Всемирном фестивале молодёжи и студентов в Москве.

75. ПРИНОСИТЬ/ПРИНЕСТИ В ЖЕРТВУ *кого, что, кому, чему.*

Поступаться кем-либо или чем-либо ради кого-либо или чего-либо.

Действительность и историческая истина принесены [Кукольниковом] в жертву желанию написать эффектную трагедию. В. Г. Белинский. Тот только заслуживает название человека, кто умеет овладеть своим самолюбием, как всадник конём, кто свою личность приносит в жертву общему благу. И. С. Тургенев.

76. ПРИСУДИТЬ НАГРАДУ *кому, за что.*

Наградить кого-либо, за что-либо.

За мастерское исполнение песни этой артистке присудили высшую награду.

Жюри конкурса присудило почётную награду сразу двум скрипачам.

77. ПРИСУТСТВИЕ ДУХА.

Полное самообладание, хладнокровие, выдержка.

Она понимает, что впереди ещё много разговору будет и что для этого необходимо сохранить присутствие духа. М. Е. Салтыков-Щедрин.

78. ПРИХОДИТЬ/ПРИЙТИ В ГОЛОВУ *кому.*

1. Возникать, появляться в сознании кого-либо.

Синоним: **приходить на ум** кому.

В первый раз видел он ясно, что он в неё страстно влюблён; романтическая мысль жениться на крестьянке и жить своими трудами пришла ему в голову.

А. С. Пушкин. Страх, сомнения ...— всё это приходит ей в голову, но уже не имеет над нею силы.

Н. А. Добролюбов.

2. Думаться, представляться, доходить до сознания кого-либо.

Синоним: **приходить на ум кому.**

Мне иногда приходит в голову, не сумасшедший ли он. А. Н. Островский. *Послушай, Володя, тебе ни разу не приходило в голову, что никогда, понимаешь, никогда двое людей не поймут вполне друг друга?*

А. И. Куприн.

3. Хотеть, желать намереваться и т. п.

Ему пришло в голову купить книгу, которую он случайно увидел в книжном магазине.

Мне пришло в голову прошлым летом поехать отдохнуть на север.

79. ПРИХОДИТЬ [ПОПАДАТЬ, ЯВЛЯТЬСЯ]/ПРИЙТИ [ПОПАСТЬ, ЯВИТЬСЯ] К ШАПОЧНОМУ РАЗБОРУ. Разг.

С большим опозданием, к самому концу чего-либо (приходить, являться и т. п.).

– *Пожалуй, что и правда пора, – соображал он, – что же, к шапочному-то разбору прийти? Только хозяев в неловкое положение поставишь.* И. А. Бунин.

– *Одевайся поскорее, дорогая, а то придём не к началу концерта, а к шапочному разбору, – сказал я жене.*

80. ПРИХОДИТЬ/ПРИЙТИ НА УМ [НА МЫСЛЬ] кому.

1. Возникать, появляться в сознании кого-либо.

Синоним: **приходить в голову кому.**

– *Остановись-ка, ... послушай, мне пришло на мысль вот что: ты мне скажи только, где найти Ольгу – я пойду и приведу её.* М. Ю. Лермонтов.

Мне вдруг пришло на ум погулять поздним вечером.

2. Думаться, представляться, доходить до сознания кого-либо.

Синоним: **приходить в голову кому.**

Приходило мне тоже на мысль: неужели ему не к кому ходить, кроме меня? Ф. М. Достоевский.

Кому из вас не приходил на ум вопрос о смысле жизни, о предназначении человека?

3. Хотеть, желать, намереваться.

Синоним: **приходить в голову кому.**

Порой ему приходило на ум сделать ещё что-нибудь дерзкое. А. М. Горький.

Совершенно неожиданно ему пришло в голову отправиться путешествовать по Средней Азии.

81. ПРОБИВАТЬ/ПРОБИТЬ СЕБЕ ДОРОГУ см. ПРОКЛАДЫВАТЬ/ПРОЛОЖИТЬ СЕБЕ ДОРОГУ.

82. ПРОВЕСТИ ОБСЛЕДОВАНИЕ кого, чего.

Обследовать что-либо, осмотреть, проверить.

Врачи провели всестороннее обследование этого больного и сделали заключение о методах его лечения.

Находка в пустыне заинтересовала учёных, и они решили провести обследование этого района.

83. ПРОВОДИТЬ/ПРОВЕСТИ ГРАНЬ между кем, между чем см. **СТИРАТЬ/СТЕРЕТЬ ГРАНИ** между кем, между чем.

84. ПРОВОДИТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ чего, где.

Исследовать что-либо, рассматривать в целях познания, выяснения чего-либо.

Учёные проводят исследования космоса.

Наши экспедиции уже многие годы проводят исследование Арктики.

85. ПРОГЛОТИТЬ ЯЗЫК см. ЗАКУСИТЬ ЯЗЫК.

86. ПРОИЗВЕСТИ ЗАМЭНУ кого, чего, кем, чем.

Заменить кого-либо, что-либо, кем-либо, чем-либо.

Рабочий произвёл замену детали в станке.

В школьной библиотеке произвели замену старых учебников новыми.

87. ПРОЙТИ (СКВОЗЬ) ОГОНЬ И ВОДУ (И МЁДНЫЕ ТРУБЫ).

Испытать, перенести в жизни многое, побывать в различных трудных положениях; приобрести сомнительную репутацию.

Синоним: **видал (-ла) виды.**

Наконец, ему наняли дома в учителя для русского языка одного кандидата университета ..., человека, прошедшего огонь и воду и исходившего всю Русь пешком. Н. Г. Помяловский. Душой общества являлся Ястребов, как бывалый и опытный человек, прошедший сквозь огонь, воду и медные трубы. Д. Н. Мамин-Сибиряк.

Выражение восходит к судебным испытаниям огнём и водой (с целью выяснения виновности или невиновности), распространённым когда-то в Европе.

88. ПРОКЛАДЫВАТЬ [ПРОЛАГАТЬ, ПРОТОРЯТЬ]/ПРОЛОЖИТЬ [ПРОТОРИТЬ] ДОРОГУ [ПУТЬ] кому, чему.

Создавать благоприятные условия для успеха, продвижения кого-либо, для достижения чего-либо.

Прекрасное знание испанского языка позволило ему проложить путь к мастерству перевода художественной литературы.

89. ПРОКЛАДЫВАТЬ [ПРОЛАГАТЬ, ПРОБИВАТЬ]/ПРОЛОЖИТЬ [ПРОБИТЬ] СЕБЕ ДОРОГУ [ПУТЬ].

1. Добиваться определённого положения в жизни, на каком-либо поприще; трудом добиваться хорошего положения, успеха в жизни.

Счастлив тот, кто ... прокладывает сам себе до-

рогу, не опираясь ни на кого. Н. В. Гоголь. Умом, деятельностью по службе и талантом, а всего более покровительством Татищева¹, Шатров скоро проложил себе дорогу. С. Т. Аксаков.

Этот талантливый артист тщательно работал над ролями и постепенно проложил себе дорогу к признанию.

2. В результате преодоления противоречий получать распространение, развитие, признание и т. п. (об идеях, мыслях, учениях и т. п.).

Этот метод был понят не сразу, но в конце концов он пробил себе дорогу и сейчас широко используется.

90. ПРОЛИВАТЬ/ПРОЛІТЬ СВЕТ на что. Книжн.

Делать ясным, понятным, разъяснять, раскрывать что-либо.

Рукопись эта проливает свет на страну, никому до сего времени в подробности не известную. А. Н. Островский. И вдруг случилось обстоятельство, которое пролило ... свет на эту тайну и представило жизнь и интересы [Ивана Ермолаевича] ... в совершенно неожиданном для меня виде. Г. И. Успенский. Этот учёный обнаружил немало данных, проливающих свет на историю развития письменности.

91. ПРОПУСКАТЬ/ПРОПУСТИТЬ МИМО УШЕЙ что. Разг.

Не обращать внимания, не реагировать на то, что говорится, на то, что сказано.

Кукушкин врал про себя бессовестно, и ему не то чтобы не верили, а как-то мимо ушей пропускали

¹ Татищев В. Н. (1686–1750) – русский историк, государственный деятель.

все его небылицы. А. П. Чехов. Матвей сделал вид, что пропустил рассуждения отца мимо ушей.
К. А. Федин.

И на этот раз он пропустил мимо ушей мою просьбу.

92. ПРОТОРЯТЬ/ПРОТОРИТЬ ДОРÓГУ кому, чему см. **ПРОКЛАДЫВАТЬ/ПРОЛОЖИТЬ ДОРÓГУ** кому, чему.

93. ПРОХОДИТЬ КРАСНОЙ НИТЬЮ. Книжн.

Являться основным, главным, ведущим в чём-либо, насквозь пронизывать что-либо.

Громадные барыши и убытки чередовались между собой. Это переменное счастье проходило красной нитью через всю его жизнь и придавало ей особенно интересную окраску. Д. Н. Мамин-Сибиряк.

Через всё творчество этого писателя красной нитью проходит тема мира.

Выражение связано со следующим фактом: с конца XVIII в. в канаты английского военного флота на фабриках вплетали красную нить как их опознавательный признак (чтобы уберечь от кражи). Эта нить проходила через весь канат.

94. ПРОЯВЛЯТЬ ЗАБÓТУ о ком, о чём.

Заботиться о ком-либо, о чём-либо.

В Советском Союзе проявляют заботу о пожилых людях: выплачивают им пенсии, предоставляют путёвки в санатории и дома отдыха.

Старшие дети в семье обычно проявляют заботу о младших братьях и сёстрах.

95. ПРЯТАТЬ КОНЦЫ (В ВОДУ) см. ЗАМЕТАТЬ/ЗАМЕСТИТЬ СЛЕДЫ чего.

96. ПТИЦА ВЫСОКОГО ПОЛЁТА см. ПОСЛЕДНЯЯ СПИЦА В КОЛЕСНИЦЕ.

97. ПТИЦА НИЗКОГО ПОЛЁТА см. ПОСЛЕДНЯЯ СПИЦА В КОЛЕСНИЦЕ.

98. ПУСКАТЬ/ПУСТИТЬ КОРНИ.

1. Прочно, надолго обосноваться где-либо; обзаводиться хозяйством.

[Все] догадались, что она [Марья Александровна] гораздо глубже пустила корни [в Мордасове], чем думали прежде. Ф. М. Достоевский. В Рыковском, несмотря на его сравнительно большие размеры, я застал только 39 крестьян, и все они были далеки от намерения пускать здесь корни; все собирались на материк. А. П. Чехов.

Он недавно приехал в этот колхоз, но уже женился, обзавёлся хозяйством, то есть пустил здесь корни.

2. Приобретать особую силу, становиться постоянным, укореняться (о чувствах, привычках, тех или иных явлениях, действиях и т. п.).

Иль пустить уже успело корни в вас упорство? А. К. Толстой. Привычка пустила во мне слишком глубокие корни. Видеть ежедневно Олесю ... стало для меня больше, чем необходимостью. А. И. Куприн. Чувство привязанности к этому южному городу, в котором я часто бывал, пустило глубокие корни в моем сердце.

99. ПУСКАТЬ/ПУСТИТЬ ПЫЛЬ В ГЛАЗА кому.

Создавать ложное впечатление о себе у кого-либо, представляя себя, своё положение и т. п. лучше, чем есть на самом деле; хвастаясь, обманывать кого-либо; создавать видимость.

— А вот наш Семён Семёнович так неисправим,— сказал Судьбинский:— только мастер пыль в глаза пускать. И. А. Гончаров. На душе скверно и стыдно, как будто я, из желания пустить пыль в глаза,

нарядился в богатое чужое платье. В. В. Вересаев. Изредка, в большие праздники, любил Сергей Платонович пустить пыль в глаза: созывал гостей и угощал ... свежей осетровой икрой. М. А. Шолохов. Он любил пустить пыль в глаза: говорил, что знает иностранные языки, читает многие работы в оригинале.

100. ПУТАТЬСЯ ПОД НОГАМИ у кого см. **ВЕРТЁТЬСЯ ПОД НОГАМИ** у кого.

101. ПУТЁВКА В ЖИЗНЬ (чаще употр. в ед. ч.). Книжн.

То, что открывает дорогу кому-либо или чему-либо, предоставляет право, возможность полезного существования, свидетельствует о пригодности к использованию; решающий момент, определяющий дальнейшую судьбу кого-либо.

В последние годы он работал в качестве испытателя, дав путёвку в жизнь десяткам новых конструкций наших самолётов. М. В. Водошнянов.

Окончание учебного заведения — это путёвка в жизнь для молодого человека.

102. ПУТИ [ДОРОГИ] РАСХОДЯТСЯ/РАЗОШЛИСЬ чьи, кого.

Прекращаются близкие отношения с кем-либо, связь, общение между кем-либо из-за несходства взглядов, интересов, образа жизни и т. п.

Мне ведь это совершенно всё равно. Романтик сказал бы: я чувствую, что наши дороги начинают расходиться, а я просто говорю, что мы друг другу приелись. И. С. Тургенев. Юрий не написал Тане больше ни строчки: как видно, пути их разошлись навсегда. Г. Ф. Шолохов-Синявский.

Он больше не встречался со своим бывшим другом.

У них были разные взгляды на жизнь, поэтому пути их разошлись.

103. ПЯТОЕ КОЛЕСО В ТЕЛЕГЕ [В КОЛЕСНИЦЕ]. Разг.

Лишний, ненужный в каком-либо деле человек.

Я-то к чему тут примешался? ... что за глупое, пятое колесо в телеге! И. С. Тургенев. *Нам ... ничего об этом известно не было, ибо мы в этом случае ... исправляли должность пятого колеса в колеснице.* М. Е. Салтыков-Щедрин.

Р

1. РАДИ [ДЛЯ] ПРЕКРАСНЫХ ГЛАЗ чьих, кого. Из одной симпатии к кому-либо, даром, бескорыстно (делать что-либо)

Синоним: за прекрасные глаза чьи, кого.

— *Вы, я думаю, догадались, — продолжал он, — что князь Василий приехал сюда и привёз с собой своего воспитанника ... не для моих прекрасных глаз.* Л. Н. Толстой.

2. РАЗ-ДВА (ДА) И ОБЧЁЛСЯ кого, чего. Разг.

Очень мало; так мало, что можно пересчитать. О небольшом, незначительном, недостаточном количестве кого-либо или чего-либо, что можно пересчитать.

Синонимы: капля в море, кот наплакал, по пальцам (можно) пересчитать кого, что, с гúлькин нос.

Антонимы: хоть отбавляй, хоть пруд пруди.

Лет тридцать тому назад в одном из приволжских городов славились кутцы Балахонцевы ... Старинный был дом. Таких на Руси раз-два и обчёлся.

П. И. Мельников-Печерский.

3. РАЗЕВАТЬ РОТ см. ВОРОН СЧИТАТЬ.

4. РАЗ (И) НАВСЕГДА.

Окончательно, совсем, решительно.

Перевод французского выражения: *une fois pour toujours*.
— В печку ... в огонь! И раз навсегда тебе говорю, голубчик, — сказал он, — все эти дела в огонь. Л. Н. Толстой. Я, разумеется, отказала ему, за тебя, в этих деньгах, раз навсегда. Ф. М. Достоевский.

Он раз и навсегда решил покончить с прежней неаккуратностью и делать всё вовремя.

5. РАЗБИВАТЬСЯ [РАСШИБАТЬСЯ]/РАЗБИТЬСЯ [РАСШИБИТЬСЯ] В ЛЕПЁШКУ. Прост.

Приложить все усилия, сделать почти невозможное для достижения, осуществления чего-либо. Лепёшка — плоское круглое изделие, обычно из муки.

Сам же Глухарев не скрывал своего недовольства: «Раз сказано: доведи! — в лепёшку расшибись, а исполни, твоя обязанность!» В. Ф. Тендряков. Когда меня выбрали проформом, я подумал: разобьюсь в лепёшку, а отправлю мастера на курорт. С. П. Антонов. Он разобьётся в лепёшку, но выполнит свои обещания.

6. РАЗБИТЬ [СЛОМАТЬ, РАСТОПИТЬ] ЛЁД.

Устранить затруднения, натянутость, принуждённость в отношениях между кем-либо.

Входя впервые в дом Нильса, гости настораживались, но хозяин умел быстро разбить лёд, и полчаса спустя приглашённые держали себя непринуждённо. И. Г. Эренбург. Мы попытались разбить лёд между нами. Л. Н. Толстой.

7. РАЗВОДИТЬ/РАЗВЕСТИ РУКАМИ.

Крайне удивляться, недоумевать, не знать, как выйти из затруднения, как поступить в затруднительных обстоятельствах.

И даже бывалый, выдавший виды советский человек ... узнав о досрочном пуске восстановленного гиганта металлургии ... в радостном изумлении разводит руками. М. А. Шолохов.

Никто не знает, почему всегда аккуратный профессор не пришёл на конференцию, все разводят руками.

Я был удивлён его словами и только развёл руками.

8. РАЗРУБАТЬ/РАЗРУБИТЬ ГОРДИЕВ УЗЕЛ см. ГОРДИЕВ УЗЕЛ.

9. РАССЕКАТЬ/РАССЕЧЬ ГОРДИЕВ УЗЕЛ см. ГОРДИЕВ УЗЕЛ.

10. РАСТОПИТЬ ЛЁД см. РАЗБИТЬ ЛЁД.

11. РАСХЛЁБЫВАТЬ КАШУ. Разг.

Распутывать сложное, хлопотное или неприятное дело.

Антоним: **заваривать кашу.**

Не надо было оставаться или не надо было на работу являться В общем надо было самому думать, как поступать. А раз остался, пусть теперь расхлёбывает кашу. К. М. Симонов.

Кто-то запутал всё это сложное дело, а мне теперь приходится расхлёбывать кашу.

12. РАСШИБАТЬСЯ/РАСШИБИТЬСЯ В ЛЕПЁШКУ см. РАЗБИВАТЬСЯ/РАЗБИТЬСЯ В ЛЕПЁШКУ.

13. РВАТЬ И МЕТАТЬ см. ВЫХОДИТЬ ИЗ СЕБЯ.

14. РОДИТЬСЯ ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ [В СОРОЧКЕ, В РУБАШКЕ].

Быть удачливым, счастливым, везучим во всём.
... Лемм со временем—кто знает?—стал бы в ряду

великих композиторов своей родины, если б жизнь иначе его повела; но не под счастливой звездой он родился! Он много написал на своём веку—и ему не удалось увидеть ни одного своего произведения изданным. И. С. Тургенев. Но Сусликов родился под счастливою звездою. Он вскоре попал в оркестр одного довольно значительного провинциального театра.

Д. В. Григорович.

Ему удаётся всё, за что бы он ни взялся, должно быть, он родился под счастливой звездой.

15. РУКА ОБ РУКУ.

1. Взявшись за руки, идти, гулять; двигаться.

Между тем Юрий и Ольга, которые вышли ... несколько прежде Натальи Сергеевны, не захотев её дожидаться у экипажа..., шли рука об руку по пыльной дороге. М. Ю. Лермонтов.

Было очень темно, и мы шли с ним рука об руку.

2. Вместе, как единомышленники, действовать, жить, работать и т. п.

Синонимы: бок о бок, плечом к плечу.

Мы до старости, до самой смерти будем идти рука об руку. А. И. Куприн. Если вы, молодые люди, действительно хотите «большой и красивой жизни» — делайте её, идите рука об руку работать с теми, кто героически строит небывалое, грандиозное.

А. М. Горький.

С этим человеком я проработал рука об руку тридцать лет.

16. РУКИ НЕ ДОХОДЯТ [НЕ ДОЙДУТ, НЕ ДОШЛИ] до кого, до чего. Разг.

Нет времени, возможности заняться кем-либо или чем-либо.

— Мы ломаем это старьё и выстроим новую усадь-

бу¹,—говорил Семён Васильевич, показывая жене всё жильё.—Это давно следовало сделать, но как-то руки не доходили. Д. Н. Мамин-Сибиряк. Много было позади таких же позабытых побед. «А надо бы всё это записать,—думал он.—Да вот никак не доходят руки». К. Г. Паустовский.

Давно собираюсь ответить на полученные письма, но всё руки не доходят.

Мне нужно было бы привести в порядок свою библиотеку, но никак руки не доходят.

17. РУКИ ОПУСКАЮТСЯ [ОПУСТИЛИСЬ, ОТНИМАЮТСЯ] у кого. Разг.

Пропадает всякое желание, охота действовать, делать что-либо.

— Ах! это ужасно! это невыносимо! это ... это просто—я уже сам не знаю, что делать, у меня решительно руки отнимаются! Д. В. Григорович. У меня иногда руки опускаются В моей власти самое прекрасное, самое плодотворное дело, и я связан, я ничего не смею предпринять. А. И. Куприн. За время моего отсутствия накопилось много дел и я не знаю, за что взяться, прямо руки опускаются.

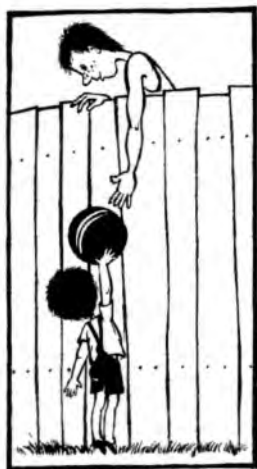
— У тебя не должны опускаться руки от первой неудачи,—сказал отец.

18. РУКОЙ ПОДАТЬ до чего. Разг.

1. Довольно близко, не так далеко.

Синонимы: в двух шагах от кого, от чего, не за горами, под боком у у кого, под (самым) носом у кого.

¹ Усадьба—отдельный дом со всеми примыкающими строениями, угольями.



Рукой подать.

От нашего дома отдыха до моря рукой подать, мы купаемся по нескольку раз в день.

— Ты бы мог чаще заходить ко мне, ведь от твоего дома до моего рукой подать,— сказал он.

2. В близком будущем, скоро.

Синонимы: **не за горами, на носу.**

Так разве ж мы хуже отцов и дедов наших? Они мечтали о коммунизме, не видели его, а как сражались за него, как шли на смерть! А мы видим— вот он, рукой подать! М. С. Бубеннов.

До экзаменов рукой подать, а мне нужно ещё очень много прочитать.

До лета рукой подать, и нужно подумать, где мы будем отдыхать.

1. С ГЛАЗУ НА ГЛАЗ.

Наедине, без свидетелей, без посторонних.

Синоним: **один на один.**

Ей не пришлось остаться с ним наедине – а чтобы сблизиться с человеком, нужно хоть однажды побеседовать с ним с глазу на глаз. И. С. Тургенев. *Смотритель¹ встал и вышел, и Нехлюдов остался с ней с глазу на глаз.* Л. Н. Толстой.

Я хотел поговорить с ним с глазу на глаз.

2. С ГРЕХОМ ПОПОЛАМ. Разг.

С большим трудом, еле-еле, кое-как.

Просидев в ... училище пять лет, Фома, с грехом пополам, окончил четыре класса. А. М. Горький. *Хотя он уже давно изучает французский язык, но объясняется с грехом пополам.*

3. С ГУЛЬКИН НОС см. КАПЛЯ В МОРЕ.

4. С ЛЁГКИМ СЕРДЦЕМ.

Без всякой тревоги, без каких-либо опасений, без раздумья.

Антоним: **с тяжёлым сердцем.**

Иван Петрович отправился в Петербург с лёгким сердцем. И. С. Тургенев. *Хотелось бы ей привести в дом хорошую невестку² Такую невестку, на которую она могла бы с лёгким сердцем оставить дом.* В. Ф. Панова.

Он хорошо знал материал, с лёгким сердцем пошёл на экзамен и получил «отлично».

¹ Смотритель – здесь: служащий тюрьмы.

² Невестка – жена сына.

5. С ЛЁГКОЙ РУКИ чьей, кого. Разг.

По чьей-либо инициативе, примеру, послужившему началом ряда каких-либо действий, поступков.

С лёгкой руки Шера мы постепенно стали находить работу. Один из нас нанялся скрипачом, другой — монтёром. К. А. Федин.

— Все мы были далеки от спорта, но с твоей лёгкой руки начали заниматься спортивной гимнастикой и увлеклись ею, — сказал мне мой друг.

6. С МИНУТЫ НА МИНУТУ (ЖДАТЬ, ОЖИДАТЬ; ДОЛЖЕН ПРИЙТИ, ПОЯВИТЬСЯ, ПРИЕХАТЬ и т. п.).

В самое ближайшее время, вот-вот.

Синоним: с секунды на секунду.

Сейчас было уже поздно. Екатерина Васильевна, очевидно, уложила детей и с минуты на минуту должна постучать в окно. А. Н. Толстой. *Марья каждый раз терпеливо объясняла ему [Ване], что с минуты на минуту из района должен приехать врач.* А. Б. Чаковский.

Небо заволакивало тёмными тучами, и с минуты на минуту должна была начаться гроза.

Все собрались и ждали лектора. Он должен прийти с минуты на минуту.

7. С ОТКРЫТОЙ ДУШОЙ [СЕРДЦЕМ].

Без предупреждений; искренне; доверчиво, откровенно, чистосердечно (относиться к кому-либо, делать что-либо и т. п.).

Синонимы: от чистого сердца, от доброго сердца.

Связистам предстоят большие испытания, придётся работать в тайге при лютom морозе. За это нужно братья добровольно, с открытой душой и решимостью. В. Н. Ажаев.

Я пришёл к нему с открытой душой и всё рассказал о себе.

8. С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА.

1. Сразу же.

Дверь отворилась, и человек, в котором с первого взгляда можно было узнать немца ремесленника, вошёл в комнату А. С. Пушкин. С первого же взгляда Дерсу увидел, что наш ... отряд прошёл вперёд. В. К. Арсеньев. На заводе Лукашину понравилось с первого взгляда. Всё большое, массивное, внушительное. В. Ф. Панова.

Картина русского художника И. К. Айвазовского «Девятый вал» с первого взгляда поразила меня. Квартира, которую мы получили в новом доме, нам понравилась с первого взгляда.

2. По первому впечатлению.

Синонимы: на **пёрвый** взгляд, при **пёрвом** взгляде. Старушке с первого взгляда можно было дать лет шестьдесят, хотя она в самом деле была моложе М. Ю. Лермонтов. Франс берёт письма ... Они последовательно прочитываются. С первого взгляда — обыкновенные факты, изложенные языком конторы, кратко и пунктуально. К. А. Федин.

С первого взгляда видно, что это человек высокой культуры.

9. С ПЕРВОГО СЛОВА [С ПЕРВЫХ СЛОВ].

Сразу, с самого начала разговора, беседы.

[Маврин] допросил самозванца. Пугачёв с первого слова открылся ему. А. С. Пушкин.

При свидании с сестрою он с первых же слов объявил ей, что он намерен ввести коренные преобразования. И. С. Тургенев. С первых его слов стало ясно, что он не пойдёт с нами на этот спектакль. Мы говорили о животиси, и с первых же его слов

все поняли, что он не любит абстрактное искусство.

10. С ПОТОЛКА (БРАТЬ/ВЗЯТЬ).

Без достаточных оснований, не имея никаких данных (говорить, утверждать).

— Что делать, я ведь не с потолка это взял, я утверждаю это на основании того, что вижу ежедневно своими глазами. С. Н. Сергеев-Ценский.

— Простите, пожалуйста, я сказал это не подумав, взял, что называется, с потолка,— добавил, оправдываясь, один из собеседников.

11. С ПЯТОГО [С ПЯТОЕ] НА ДЕСЯТОЕ. Разг.

1. Бессвязно, непоследовательно, пропуская подробности (рассказывать, сообщать, говорить и т. п.).
Ученик растерялся и рассказывал урок с пятого на десятое.

2. Кое-как, беспорядочно, небрежно (делать что-либо).

Он поссорился с другом и был расстроен, поэтому лекцию слушал невнимательно, как говорится, с пятое на десятое.

3. Кое-что, немного (слышать, знать, понимать и т. п.).

Он плохо знал иностранный язык и понимал написанное с пятого на десятое.

12. С РАСПРОСТЁРТЫМИ ОБЪЯТИЯМИ. Разг.

Приветливо, радушно (принимать, встречать и т. п. кого-либо).

Приехали мы в чудесное имение Давыдова, который принял нас с распростёртыми объятиями. И. С. Аксаков. Тётушка, узнав, что вы собираетесь к ней приехать, выразила безумную радость. Она примет вас с распростёртыми объятиями. А. Н. Апухтин.

Я часто езжу к другу в деревню, и он встречает меня с распротёртыми объятиями.

13. С СЕКУНДЫ НА СЕКУНДУ см. С МИНУТЫ НА МИНУТУ.

14. С ТЯЖЁЛЫМ СЕРДЦЕМ см. С ЛЁГКИМ СЕРДЦЕМ.

15. С УТРА́ ПОРА́НЬШЕ см. НИ СВЕТ НИ ЗАРЯ́.

16. С ЧАСУ НА ЧАС (ЖДАТЬ, ОЖИДАТЬ; ДОЛЖЕН ПРИЙТИ́, ПОЯВИ́ТЬСЯ, ПРИЕ́ХАТЬ и т. п.).

1. В ближайшее время, в ближайшие часы (о чём либо ожидаемом, что должно произойти, наступить).
Синоним: со дня на́ день.

Вся семья Королёвых, с часу на час поджидавшая своего Володю, бросилась к окнам. А. П. Чехов. С часу на час Сергей ожидал телеграммы. А. П. Гайдар.

Это важное сообщение будет передано с часу на час.

2. По мере течения времени.

Синоним: со дня на́ день.

Войско его [Пугачёва] с часу на час уменьшалось невероятно. А. С. Пушкин. Томились именно тем, что все — и медперсонал¹ и мы, раненые, со дня на день, с часу на час ожидали близкой победы. Е. И. Носов.

17. САДИ́ТЬСЯ/СЕсть В ЛУ́ЖУ [В КАЛО́ШУ, В ГАЛО́ШУ]. Разг. Ирон.

Ставить себя в неловкое, смешное положение; потерпев неудачу, оказываться в глупом положении.

¹ Медперсонал — сокращённое: медицинский персонал.

– Не советую тебе посылать на конкурс свой проект: он явно не готов, и ты сядешь с ним в лужу, – сказал мне коллега.

18. САДИТЬСЯ/СЕСТЬ НА МЕЛЬ. Разг.

Попадать в очень затруднительное положение. Расходов предстояло ещё очень много ... Павел был в очень трудном положении и сел бы совершенно на мель, если бы сама судьба в образе Перепетуи Петровны не подала ему руку помощи. А. Ф. Писемский.

19. СБИВАТЬ/СБИТЬ С ПАНТАЛЫКУ кого см. **СБИВАТЬ/СБИТЬ С ТОЛКУ** кого.

20. СБИВАТЬ/СБИТЬ С ПУТЁЙ кого см. **НАПРАВЛЯТЬ/НАПРАВИТЬ НА ПУТЬ (ИСТИНЫ)** кого.

21. СБИВАТЬ/СБИТЬ С ТОЛКУ кого.

1. Приводить в замешательство, в растерянность, в заблуждение, запутывать кого-либо.

Синоним: **сбивать с панталыку** кого.

Слёзы Зинаиды меня совершенно сбили с толку; я решительно не знал, на какой мысли остановиться, и сам готов был плакать. И. С. Тургенев. Гамлет притворяется сумасшедшим и ловко сбивает с толку Полония. В. Г. Белинский.

Он наговорил ей столько комплиментов, что совершенно сбил её с толку: она не знала, верить ему или нет.

– Я тебе рассказываю, как я путешествовал по Сибири, а ты меня всё время прерываешь и сбиваешь с толку, – сказал приятель.

Сначала на все вопросы экзаменатора студент отвечал отлично, но, сбитый с толку неожиданным вопросом, стал отвечать невпопад, запутался и получил только «тройку».

2. Воздействуя каким-либо образом, побуждать изменить поведение, толкать на что-либо другое.

Я не сдал вовремя книгу в библиотеку, потому что приятель сбил меня с толку: он сказал, что сегодня библиотека закрыта.

22. СБРА́СЫВАТЬ [СКИ́ДЫВАТЬ]/СБРО́СИТЬ [СКИ́НУТЬ] МАСКУ.

Обнаруживать своё истинное лицо, показывать свою истинную сущность, перестать притворяться, прикидываться кем-либо.

Антоним: **надева́ть маску.**

Играя в старости, она принимает все виды, все лица, все характеры, нужные для роли Она робка, скромна или горда, неприступна или нежна, послушна — смотря по роли, по моменту. Но сбросив маску, она часто зла, груба и даже страшна. И. А. Гончаров. [Смельский] сбросил теперь маску и был откровенен в своей откровенности. Н. А. Морозов.

23. СВОДИ́ТЬ/СВЕСТИ́ К НУЛЮ́ см. СВОДИ́ТЬ СВЕСТИ́ НА НЕТ.

24. СВОДИ́ТЬ/СВЕСТИ́ НА НЕТ что.

Лишать всякого смысла, значения.

Синоним: **своди́ть к нулю́.**

Так как он слишком спешил, исследуя эту проблему, то допустил много ошибок, которые свели на нет всю его работу.

25. СВОИ́МИ [СО́БСТВЕННЫМИ] ГЛАЗА́МИ (ВИДЕ́ТЬ/УВИДЕ́ТЬ, СМОТРЕ́ТЬ/ПОСМОТРЕ́ТЬ и т. п.).

Непосредственно сам (увидел, убедился и т. п.), непосредственно самому, без посредников (видеть, увидеть и т. п.).

Байрон говорил, что никогда не возьмётся описывать страну, которой не видал бы собственными глазами. А. С. Пушкин.

Скорее бы поехать в родной город и своими глазами увидеть, какие там произошли перемены!

Он пошёл на выставку техники, чтобы своими глазами увидеть новые машины и посмотреть, как они работают.

26. СГУЩАТЬ/СГУСТИТЬ КРАСКИ.

1. Сильно преувеличивать.

Синоним: *делать из мухи слона.*

Он брал в основу рассказа истинный эпизод, где главным действующим лицом является кто-нибудь из присутствующих или общих знакомых, но так сгущал краски и при этом говорил с таким серьёзным лицом и таким деловым тоном, что слушатели надрывались от смеха. А. И. Куприн.

Вспоминая о своём путешествии в Африку, он сильно сгущал краски, рассказывал о том, чего с ним никогда не случалось, всё преувеличивал.

2. Представлять что-либо хуже, чем есть на самом деле.

Он подумал, что друг сознательно сгустил краски, когда говорил, что научиться управлять автомобилем очень трудно.

27. СЕМЬ ПЯТНИЦ НА НЕДЕЛЕ у кого. Разг.

Кто-либо часто меняет свои решения, мнения, намерения.

Ведь у него [у отца] всегда было семь пятниц на неделе, его никогда нельзя было понять до конца.

И. А. Бунин.

— Ты ты обещал прийти ко мне в гости, то передумал и зовёшь меня к себе, то вообще отказываешься от встречи—у тебя семь пятниц на неделе!

28. СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА. ВОСЬМОЕ ЧУДО. Книжн.

Так назывались в древности следующие семь замечательных сооружений, поражавших современников своей грандиозностью и великолепием: египетские пирамиды; висячие сады Семирамиды в Вавилоне; храм Артемиды в Эфесе; статуя Зевса в Олимпии; мавзолей в Галикарнасе; Колосс Родосский – медная статуя, изображавшая Гелиоса (бога солнца у древних греков); Александрийский маяк. В образной речи одним из «семи чудес света» называют что-либо замечательное, великолепное. Отсюда же выражение «восьмое (осьмое) чудо света», употребляемое в том же значении и нередко иронически.

Он у нас осьмое чудо –
У него завидный нрав,
Неподкупен – как Иуда,
Храбр и честен, как Фальстаф.

Н. А. Некрасов

– Схвативши верхушки кой-каких знаний, мы считаем унижением для собственного достоинства делать какие-нибудь обыкновенные вещи, которые делают люди заурядные, и хотим создать восьмое чудо.

А. Ф. Писемский.

29. СЕРДЦЕ НЕ ЛЕЖИТ у кого, к кому, к чему
см. ДУША НЕ ЛЕЖИТ у кого, к кому, к чему.

30. СЕРЕДИНА НА ПОЛОВИНУ [СЕРЕДИНКА
НА ПОЛОВИНКУ, СЕРЕДКА НА ПОЛОВИНУ,
СЕРЕДКА НА ПОЛОВИНКУ, СЕРЕДКА НА ПО-
ЛОВИНЕ]. Разг.

1. Чаще употребляется в значении сказуемого. Нечто среднее между чем-либо; ни то, ни другое.

[Таня:] Ни приятен ты, ни неприятен, а серёдка на половину. Л. Н. Толстой. Беллетристике отведён у Вас не второй план, но и не первый, а какая-то серёдка на половине. А. П. Чехов.

Климат этого региона резко континентальный: ле-

том жарко, зимой очень холодно. Здесь нет серёдинки на половинку.

2. Ни хороший, ни плохой, посредственный, ничем не выделяющийся, обычный.

Синонимы: **ни рыба ни мясо, ни то ни сё, средней руки.**

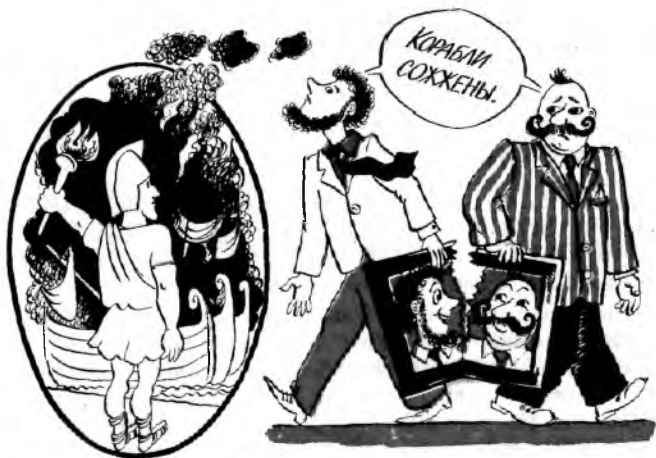
Романы [Бульвера] как романы—серёдка на половине, хотя в них и блестят искры истинного, неподдельного таланта. В. Г. Белинский.

Этот концерт оказался ни хороший, ни плохой, а так, серёдинка на половинку.

3. Ни плохо, ни хорошо, не особенно хорошо, посредственно.

Синонимы: **ни то ни сё, так себе.**

Мало кто относился к ней серёдка на половинку—или уж души в ней не чаяли, или уж от одного её имени озноб пробирал. Г. Е. Николаева.



Сжечь корабли.

31. СЖИГАТЬ/СЖЕЧЬ (СВОЙ) КОРАБЛИ.

Книжн.

Окончательно, решительно порывать с прошлым, делать невозможным возврат к прежнему.

Синоним: **сжигать (свой) мосты**.

Чтобы разом сжечь корабли наших взаимных надежд, я собрался с духом и высказал громко свои мысли касательно того, насколько считал брак для себя невозможным и эгоистичным. А. А. Фет.

Считая, что у него нет таланта, артист перестал выступать на сцене, порвал с прошлым, сжёг свои корабли.

Я сказал ему все, что о нем думаю. Нашей дружбе пришел конец. Корабли сожжены.

32. СЖИГАТЬ/СЖЕЧЬ (СВОЙ) МОСТЫ см. СЖИГАТЬ/СЖЕЧЬ (СВОЙ) КОРАБЛИ.

33. СИДЕТЬ МЁЖДУ ДВУХ СТУЛЬЕВ [МЁЖДУ ДВУМЯ СТУЛЬЯМИ]. Разг.

Занимать неопределённую позицию, придерживаться одновременно различных, непримиримых точек зрения в чём-либо; ориентироваться в своём поведении, действиях на различные, несовместимые мнения, взгляды и т. п.

По специальности я был инженер путей сообщения, но бросил службу за полную неспособностью сидеть между двумя стульями: с одной стороны, интересы государственные, с другой — личные хозяйские. Н. Г. Ггарин-Михайловский.

34. СИДЕТЬ У МОРЯ И ЖДАТЬ ПОГОДЫ см. ЖДАТЬ У МОРЯ ПОГОДЫ.

35. СИЗИФОВ ТРУД [СИЗИФОВА РАБОТА]. (мн. ч. не употр.). Книжн.

Выражение употребляется в значении: тяжёлая, бесконечная, часто бесплодная (бессодержательная) работа.

Говорить, бывало, когда мы останемся одни, ужасно трудно. Какая-то это была сизифова работа. Только выдумаешь, что сказать, скажешь, опять надо молчать, придумывать. Л. Н. Толстой.

Возникло из греческой мифологии. Коринфский царь Сизиф за оскорбление богов был осуждён Зевсом на вечную муку: он должен был вкатывать на гору огромный камень, который сейчас же опять скатывался вниз. Миф описан в «Одиссее».

36. СИНЯЯ ПТИЦА. (мн. ч. не употр.). Книжн.

Символ счастья.

Во все времена много томов, много философских трудов, романов и поэм посвящено одной «вечной» проблеме: счастьем и тому, как его достичь. Счастье — синяя птица. Оно неуловимо, оно даётся в руки лишь редким избранныкам — так было всегда. Ф. А. Вигдорова.

От названия пьесы бельгийского писателя Мориса Метерлинка (1862–1949), впервые поставленной на сцене Московского Художественного театра в 1908 году. Сюжет этой сказочной пьесы — приключения детей дровосека в поисках Синей птицы, которая является символом счастья. Если человек найдёт Синюю птицу, он будет всё знать.

37. СКЛАДЫВАТЬ [СЛАГАТЬ]/СЛОЖИТЬ [ПОЛОЖИТЬ] ОРУЖИЕ.

Прекращать вооружённое сопротивление; сдаваться, капитулировать. Отказываться от продолжения борьбы, от каких-либо действий, от принципиальной защиты своих интересов.

[Дамы] складывают обыкновенно оружие, когда одерживают победу. Д. В. Григорович.

После долгой дискуссии мой оппонент сложил оружие.

38. СКРЕПЯ СЕРДЦЕ. Разг.

Неохотно, вопреки желанию, принуждая себя, с большой неохотой (делать что-либо).

Скрепя сердце решился он переехать в Москву. И. С. Тургенев. *Скрепя сердце я должен был сидеть в столовой и беседовать с ... Пименовой.* А. П. Чехов. *Отдаю тебе эту книгу скрепя сердце: боюсь, что ты при своей рассеянности можешь её потерять.*

Скрепя — старая форма действительного причастия вместо современной формы деепричастия совершенного вида — скрепив.

39. (И) СЛЕД ПРОСТЫЛ [ПРОПАЛ] кого, чего, чей. Разг.

1. Куда-то исчез, скрылся, давно перестал существовать.

Синонимы: **поминай как звали, и был такъв, только и видели.**

Свищут кони, как вихри, по полю, только взглянешь — и след простыл. С. А. Есенин.

Когда хозяин прибежал на шум в курятнике, лисцы и след простыл.

2. чего. Совсем потеряян, утерян, утрачен (о пропаже чего-либо).

Синоним: **поминай как звали.**

И только сегодня, уже в половине восьмого, пробудясь, вскочил как полоумный, схватился первым делом за сюртук, — один пустой карман! Бумажника и след простыл. Ф. М. Достоевский.

Вчера книга лежала у меня на столе, а сегодня её и след простыл. Оказывается, её взял почитать брат.

40. СЛЕДИТЬ В ОБА см. ГЛЯДЕТЬ В ОБА.

41. СЛОЖА РУКИ (СИДЕТЬ). Разг.

Ничего не делать, бездействовать, проявлять пассивность.

Жить сложа руки, конечно, безопаснее; но я полагаю, что на бездействие надобно также иметь призвание, как и на деятельность. А. И. Герцен. Мои спутники поняли, что если нам не удастся пересилить ветер, то мы погибли. Никто не сидел сложа руки, все гребли ... В. К. Арсеньев.

Не в его привычке сидеть сложа руки, он постоянно что-либо делает.

42. СЛОМАТЬ ЛЁД см. РАЗБИТЬ ЛЁД.

43. СЛОМЯ ГОЛОВУ (БЕЖАТЬ, МЧАТЬСЯ и т. д.) см. ВО ВЕСЬ ДУХ (БЕЖАТЬ, МЧАТЬСЯ и т. д.).

44. СЛУГА ДВУХ ГОСПОД. Ирон.

Выражение «слуга двух господ» употребляется для характеристики двуличных людей.

– *Впрочем, ты дело говоришь; двум господам служить нельзя.* И. А. Гончаров.

Заглавие комедии Карло Гольдони (1707–1793). Герой комедии Труффальдино ухитряется для повышения своего заработка одновременно служить двум господам, скрывая это от обоих.

45. СМОТРЕТЬ [ГЛЯДЕТЬ] В ГЛАЗА кому, чему.
Разг.

1. Не бояться чего-либо.

[Сицкий:] Себя ж он не берёт. Всегда он смерти глядел в глаза – и смерть, нам всем на диво, его главы почтенной не коснулась. А. К. Толстой.

Не надо бояться трудностей, нужно смело смотреть им в глаза.

2. Заискивать перед кем-либо, стараться угодить, быть преданным.

– *Да разве тебе здесь [дома] нехорошо? ... Ну, погляди вокруг себя: все смотрят тебе в глаза.*

И. А. Гончаров.

46. СМОТРЕТЬ В ОБА см. ГЛЯДЕТЬ В ОБА.

47. СМОТРЕТЬ [ГЛЯДЕТЬ] ПРАВДЕ В ГЛАЗА [В ЛИЦО].

Твёрдо оценивать действительное положение вещей. Да, да. *Не хочу никаких утешений. Правде нужно смотреть в глаза.* А. Н. Толстой.

Нужно смотреть правде в глаза: положение больного очень тяжёлое.

Он всегда смотрел правде в глаза. Это было намного лучше, чем если бы он прятался от действительности.

48. СМОТРЕТЬ СКВОЗЬ ПАЛЬЦЫ на кого, на что см. ГЛЯДЕТЬ СКВОЗЬ ПАЛЬЦЫ на кого, на что.

49. СМОТРЕТЬ СКВОЗЬ РОЗОВЫЕ ОЧКИ на кого, на что.

Не замечать недостатков в ком-либо или в чём-либо, идеализировать кого-либо или что-либо.

Антоним: *смотреть сквозь чёрные [тёмные] очки на кого, на что.*

Не следует мрачно смотреть на вещи, но не следует также впадать и в другую крайность — видеть всё в розовом свете, смотреть на всё сквозь розовые очки.

50. СМОТРЕТЬ СКВОЗЬ ЧЁРНЫЕ [ТЁМНЫЕ] ОЧКИ на кого, на что см. СМОТРЕТЬ СКВОЗЬ РОЗОВЫЕ ОЧКИ.

51. СМОТРЕТЬ СО СВОЕЙ КОЛОКОЛЬНИ на кого, на что см. ГЛЯДЕТЬ СО СВОЕЙ КОЛОКОЛЬНИ на кого, на что.

52. СО ВСЕХ КОНЦОВ.

Отовсюду.

Со всех концов земли прибывали в Москву участники Международного конкурса артистов балета. На научную конференцию приехали учёные со всех концов Советского Союза.

53. СО ВСЕХ НОГ (БЕЖАТЬ/ПОБЕЖАТЬ, МЧАТЬСЯ/ПОМЧАТЬСЯ, БРОСАТЬСЯ/БРОСИТЬСЯ, КИДАТЬСЯ/КИНУТЬСЯ и т.п.).

Очень быстро, стремительно бросаться, кидаться, бежать и т.п.

Синонимы: во весь дух, во все лопатки, во всю прыть, изо всех сил, что есть духу, что есть мочи, высунув язык, сломя голову.

Юрий уже успел схватить Ольгу, посадить её в телегу, повернуть лошадь и ударить её изо всей мочи; она кинулась со всех ног. М. Ю. Лермонтов. Ваня Почиталин, усмотрев среди подъезжавших всадников своего отца, бросился ... к нему со всех ног. В. Я. Шишков.

Я бросился со всех ног туда, где стояла плачущая девочка.



Со всех ног.

Повар рассказал нам смешной случай, как он испугался . . . и бросился бежать со всех ног.

54. СО ДНЯ НА ДЕНЬ (ЖДАТЬ, ОЖИДАТЬ и т. п.).

В самое ближайшее время, в самые ближайшие дни. (о чём-либо ожидаемом, что должно произойти, наступить).

Синоним: с часу на час.

Она знала, что старуху ждут со дня на день.

Л. Н. Толстой. Поисковая партия была решена, и со дня на день мы должны были ехать на Север.

В. А. Каверин.

Мы готовились к суровой зиме и ждали со дня на день сильных морозов.

Делегация должна была приехать со дня на день.

55. СОБАКУ СЪЕЛ [-ЛА, -ЛИ] в чём, на чём.

Разг. Одобр.

Имеет, приобрёл большой опыт, навык, основательные глубокие знания в чём-либо.

Синоним: зѹбы съел на чём.

Прохор приглашал и Протасова: тот универсально образован и в горном деле собаку съел. В. Я. Шишков.

Надо поручить составление отчёта Иванову, он в этом деле собаку съел.

Коля получил на экзамене не «отлично», а «хорошо» за решение задачи. А говорил, что в этом деле он собаку съел!

Выражение связано с представлением о том, что собак не едят, так как мясо их невкусно, поэтому если кто-нибудь действительно съел целую собаку, то он сделал что-то очень трудное, является мастером своего дела.

56. СОВАТЬ/СУНУТЬ (СВОЙ) НОС куда, во что.

Прост. Неодобр.

Вмешиваться, впутываться во что-либо, обычно не в своё дело.

Синоним: **соваться со своим носом куда, во что.**
Каждый считает себя в праве совать свой нос не в своё дело, учить, контролировать. А. П. Чехов.
Не в правилах Гаврика было совать нос в чужие дела. У него и своих дел оказалось достаточно.
В. П. Катаев.

57. СОВАТЬСЯ СО СВОИМ НОСОМ куда, во что
см. **СОВАТЬ/СУНУТЬ (СВОЙ) НОС** куда, во что.

58. СОДОМ И ГОМОРРА (мн. ч. не употр.).
Неодобр.

Крайний беспорядок, суматоха, неразбериха, сильный шум и гам.

Вот тут и ахнул кто-то А потом и пошло! Крики: «Вон ...» Свист в четыре пальца, — содом и гоморра! С. Н. Сергеев-Ценский.

Возникло из библейского мифа о городах Содоме и Гоморре в Древней Палестине, которые за грехи их жителей были разрушены огненным дождём и землетрясением.

59. СПЛОШЬ И [ДА] РЯДОМ.

Очень часто, почти всегда.

Самое важное в походе — уметь предохранить спички от сырости. Сплошь и рядом случается вымокнуть до последней нитки. В. К. Арсеньев. *Сам не знаю, что такое. Апатии, лени тоже нет: зачитываюсь ведь сплошь и рядом до четырёх-пяти часов утра.*
Д. А. Фурманов.

Научные термины сплошь и рядом встречаются в языке современной художественной литературы, особенно в фантастике.

В этих лесах сплошь и рядом встречаются лоси.

60. СПУСТЯ РУКАВА. Разг. Неодобр.

Без должного внимания, старательности, кое-как, небрежно делать что-либо.

Антоним: **засучив рукава**.

Ученье шло плохо, без соревнования, без поощрений и одобрений; без системы и без надзору, я занимался спустя рукава и думал памятью и живым воображением заменить труд. А. И. Герцен. Но если не было опасности, он относился к своим обязанностям спустя рукава, точно исполняя что-то постороннее и ненужное. А. С. Новиков-Прибой.

Произошло из буквального выражения *спустить рукава*, то есть не засучивать, не заворачивать их кверху. В таком положении работать не всегда удобно.

61. СРАЖАТЬСЯ С ВЕТРЯНЫМИ МЕЛЬНИЦАМИ. Ирон. Шутл.

Бесполезно, безуспешно и бессмысленно тратить силы, способности в борьбе с воображаемой опасностью, трудностями, с мнимыми препятствиями.

Говорить об искусстве и слоге, рассматривая такие книги, в которых нет и следов искусства и слога, значило бы сражаться с ветряными мельницами.

В. А. Жуковский.

Выражение произошло от эпизода из романа Сервантеса (1547–1616) «Дон Кихот», где повествуется о том, как главный герой сражался с ветряными мельницами, принимая их за великанов.

62. СРЫВАТЬ/СОРВАТЬ МАСКУ [МАСКИ] с кого.

Разоблачать кого-либо, обнаруживать, показывать истинную сущность, настоящее лицо кого-либо.

Синоним: **выводить на чистую воду кого, что**.

Он будет выводить всех на чистую воду, срывать с интриганов маски. А. П. Чехов.

63. СТАВИТЬ/ПОСТАВИТЬ В ТУПИК *кого*.

Приводить в крайнее затруднение, замешательство, растерянность.

Вот уже сколько месяцев толкуете вы мне, друзья мои, чтоб я описал вам поскорее мои заграничные впечатления, не подозревая, что вашей просьбой вы ставите меня просто в тупик. Ф. М. Достоевский.
Ученики успешно работали над математическими задачами, но одна поставила их в тупик.

Иногда вопросы маленького сына ставили отца в тупик.

64. СТАВИТЬ/ПОСТАВИТЬ ВСЁ НА СВОЁ МЕСТО см. СТАВИТЬ/ПОСТАВИТЬ ТОЧКИ НАД «И».

65. СТАВИТЬ/ПОСТАВИТЬ КРЕСТ *на ком, на чём, на кого, на что*.

1. *на чём*. Окончательно разуверившись в чём-либо, отказаться от чего-либо, перестать думать о чём-либо, перестать надеяться, потерять всякую надежду на кого-либо, на что-либо.

Синоним: **махнуть рукой на что**.

Как будут рады папа и мама. Они, наверное, совсем поставили крест на её замужестве. И вдруг она придёт под руку с мужем. В. Ф. Панова.

Я долго думал над этой научной темой, но потом решил поставить на ней крест, потому что для её изучения у меня не хватало материала: ведь факты – воздух учёного.

2. *на ком, на кого*.

Потеряв надежду исправить, убедить, привлечь и т. п. кого-либо или, посчитав кого-либо неспособным на что-либо, непригодным к чему-либо, совсем отказаться от него.

В банке, видимо, на Старобровского поставили крест

и не считали нужным даже отвечать на его письма.
Д. Н. Мамин-Сибиряк.

66. СТАВИТЬ [ПОДНИМАТЬ]/ПОСТАВИТЬ [ПОДНЯТЬ] НА НОГИ кого.

1. Вылечить, избавить от болезни кого-либо.

— *Лечите меня, как хотите, что угодно делайте со мной, я всё исполню,— только поставьте на ноги.*

В. В. Вересаев.— *Ах, зачем я не знала, что вы захворали. ... Я бы в один день вас на ноги поставила.*

А. И. Куприн. *Соседка Агафья всё время толкует, что жирное козье молоко в два счёта поставит мать на ноги.* Б. Н. Полевой.

Встречая сына, приехавшего в деревню после болезни, мать сказала: «Мы быстро тебя здесь на ноги поставим. Будешь совершенно здоров».

2. Растить, воспитывать, делать самостоятельным в жизни.

Часто, по-видимому, отцом овладевало отчаяние, что он не сможет сам поставить на ноги всех детей.

В. В. Вересаев.

Моя подруга часто говорила мне: «У тебя сын и дочь. Это так ответственно. Их нужно вырастить, хорошо воспитать, одним словом, поставить на ноги».

3. Заставлять активно, энергично действовать, принимать деятельное участие в чём-либо.

Райский поднял на ноги всё, профессора приняли участие, писали в Петербург и выхлопотали ему [Леонтию] желанное место. И. А. Гончаров. *Я редко встречал такую живую и заинтересованную старуху, как бабка Юля. Чтоб угодить ... гостю, она поставила на ноги весь дом.* Ю. М. Нагибин.

Он хотел организовать в воскресенье поездку за город, чтобы отдохнуть в лесу, и поднял на ноги всех

своих друзей и знакомых. Все активно стали готовиться к поездке.

4. Производить, поднимать переполох, создавать суматоху, волновать, будоражить.

Сообщение о том, что надвигается сильная буря, подняло на ноги жителей этого небольшого города.

67. СТАВИТЬ ПАЛКИ В КОЛЁСА кому см. ВСТАВЛЯТЬ ПАЛКИ В КОЛЁСА кому.

68. СТАВИТЬ/ПОСТАВИТЬ (ВСЕ) ТОЧКИ [ТОЧКУ] НАД [НА] «И».

Добиваться полной ясности, окончательно выяснять, уточнять все подробности, не оставлять ничего недосказанным, доводить что-либо до логического конца.

Синоним: **ставить всё на своё место.**

[Марья Николаевна] обо всём аккуратно расспрашивала, во всё входила; каждое её слово попадало в цель, ставило точку прямо на «и». И. С. Тургенев.— Ну, договорились. Точки над «и» поставлены. Какие же выводы? Ф. В. Гладков.

В ближайшее время я должен поставить все точки над «и» и окончательно выбрать свою будущую профессию.

Перевод французского выражения: mettre les points sur les i.

69. СТАНОВИТЬСЯ/СТАТЬ В ТУПИК.

Приходить в крайнее затруднение, замешательство. Привыкая предъявлять бестолковые требования, мальчик скоро лишается всякого умения ... и потому становится в тупик при первом препятствии Н. А. Добролюбов.— А о чём же весёлом и игривом думать?— спрашивала Нелли. Доктор немедленно становился в тупик. Ф. М. Достоевский.

Впервые в своей жизни я столкнулся с этой проблемой и, должен признаться, стал в тупик.

Местность для нас была совершенно незнакомая, и на каждом пересечении дорог мы становились в тупик: в каком направлении идти дальше.

70. СТАНОВИТЬСЯ/СТАТЬ НА ДЫБЫ см. **ВСТАТЬ НА ДЫБЫ.**

71. СТАНОВИТЬСЯ/СТАТЬ НА ПУТИ *кого* см. **ВСТАВЛЯТЬ [СТАВИТЬ] ПАЛКИ В КОЛЁСА** *кому.*

72. СТАНОВИТЬСЯ [ВСТАВАТЬ]/СТАТЬ [ВСТАТЬ] ПОПЕРЕЁК ГОРЛА *кому, у кого.* Разг. Делаться для кого-либо невыносимым, нестерпимым и т. п.; очень мешать, сильно досаждают кому-либо. — Ну, знаете ли, Константин Петрович, наконец, становится всем нам поперёк горла, что вы нас так беспокоите по пустякам! С. Н. Сергеев-Ценский. Цветков стукнул тростью по полу и крикнул: — Это гадко! Ваша ложь во все девять лет стоит у меня поперёк горла. А. П. Чехов.

Все эти нескончаемые споры давно стояли у него поперёк горла. Ему уже всё было известно и ясно.

73. СТАНОВИТЬСЯ/СТАТЬ ПОПЕРЕЁК ПУТИ *кому* см. **ВСТАВЛЯТЬ [СТАВИТЬ] ПАЛКИ В КОЛЁСА** *кому.*

74. СТИРАТЬ/СТЕРЕТЬ ГРАНИ [ГРАНЬ] *между кем, между чем.*

Устранять какие-либо различия.

Антоним: **проводить грань между кем, между чем.** В нашем коллективе общие научные интересы стёрли грани между теоретиками и практиками.

75. СТОЯТЬ В СТОРОНѢ см. ДЕРЖАТЬСЯ В СТОРОНѢ.

76. СТОЯТЬ/СТАТЬ [ВСТАТЬ] ВО ГЛАВѢ *кого, чего.*

1. Занимать ведущее место, господствующее положение.

Стихотворцы отходят [в XIX в.] на второй план. Кто, например, стоит во главе современной английской литературы? Уж, конечно, не Теннисон, а Диккенс, Теккерей ... то есть все прозаики и все романисты. Д. И. Писарев.

Этот ученый стоит во главе целой научной школы: его ученики успешно работают во многих научно-исследовательских институтах нашей страны.

2. Руководить, возглавлять.

Пьер невольно стал во главе петербургского масонства. Он устраивал столовые ... вербовал новых членов Л. Н. Толстой. С 1887 года Н. Ф. Анненский стоял во главе нижегородского статистического бюро В. Г. Короленко.

Мой знакомый, с которым мы вместе учились, стоит во главе научно-исследовательского института.

Во главе этого коллектива стоит хороший специалист, знающий своё дело.

77. СТОЯТЬ [ОСТАВАТЬСЯ, ТОПТАТЬСЯ, ТАНЦЕВАТЬ] НА (ОДНОМ) МЕСТЕ. Неодобр.

Не двигаться вперёд, не развиваться, не совершенствоваться, не прогрессировать.

Свободный рабочий коллектив неспособен стоять на месте. Формы бытия свободного человеческого коллектива — движение вперёд, формы смерти — остановка. А. С. Макаренко. Катя никак не могла примирить-

ся с тем, что ... газета ехидничает над нею: «Бригада Кати Бычковой беспечно танцует на одном месте». Ф. В. Гладков.

Наука никогда не стоит на месте, она стремительно идёт вперед, постоянно развивается.

Мой друг считает, что мы ни на шаг не приблизились к решению этой задачи, впустую топчемся на одном месте.

78. СТРОИТЬ ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ. Ирон.

Придумывать нереальные, невыполнимые планы, предаваться несбыточным мечтам, мечтать.

К тому же я хоть и робко, но со страстной надеждой любила своё искусство, строила воздушные замки, выкраивала себе самое чудесное будущее

Ф. М. Достоевский.

Моя дочь мечтательница и постоянно строит воздушные замки: то она хочет ехать в северные области страны и разводить там персики и бананы, то сделаться космонавтом и полететь на Меркурий, то мечтает отправиться к центру Земли.

79. СХВАТЫВАТЬ [ХВАТАТЬ, ЛОВИТЬ] НА ЛЕТУ [С ЛЁТУ].

Быстро, легко понимать, усваивать.

— Ведь он уж учится; он азбуку уж знает; такой понятливый! Всё на лету хватает! В. Г. Бенедиктов. *Одарённый редкими способностями, на лету схватывал он познания* П. И. Мельников-Печерский.

Схватывая на лету знания, он надеется на свою память, но она нередко подводит его.

Он обладал замечательной способностью схватывать на лету всё, что ему объясняли, и поэтому без особого труда окончил школу с золотой медалью.

80. СХОДИТЬ/СОЙТИ С РУК. Разг.

1. кому. Оставаться безнаказанным; не получая огласки, проходить безнаказанно (о действиях, поступках кого-либо).

Он был любимцем всей семьи, особенно маминым и бабушкиным, и поэтому многие его поступки сходили ему с рук.

— Запомни, что в последний раз твой поступок сходит тебе с рук, — сказал ему отец.

2. Проходить, оканчиваться как-либо.

Хозяин, оставшись один, усталый, бросается на софу и благодарит небо за то, что вечер сошёл с рук без неприятностей. А. И. Герцен.

81. СХОДИТЬ/СОЙТИ СО СЦЕНЫ.

1. Утрачивая прежнюю значимость, переставать исполняться.

Если такие неважные пьесы при хорошей игре держались на репертуаре, то при тех же условиях настоящие художественные произведения не должны никогда сходить со сцены. А. Н. Островский. Танец был прост, понятен и доступен ... , когда-то очень модный в Европе, теперь он сходил со сцены

Л. М. Леонов.

2. Оставлять былую деятельность, поприще; переставать играть прежнюю роль.

Это были последние концерты артиста, много лет проработавшего, а теперь сходящего со сцены.

3. Переставать существовать.

Прежние таланты — одни умерли, сошли со сцены, другие — состарились и потеряли энергию задумывать и делать то, что прежде задумывали и совершали. В. В. Стасов. [Молодой человек] долго смотрел на письмо, хотя оно было невелико, всего-то слов десятка два: «Я смущал ваше спокойствие. Я схожу со сцены. Не жалейте: я так люблю вас обоих,

что очень счастлив своею решительностью. Прощайте». Н. Г. Чернышевский.

Когда-то основным видом топлива были дрова. Но сейчас в основном используется нефть, газ, уголь, электроэнергия. А дрова как вид топлива сходят со сцены.

82. СЫГРАТЬ ШУТКУ с кем.

Забавляться, подшутить над кем-либо.

Героиня одного из рассказов А. П. Чехова, чтобы на свободе заняться уборкой квартиры сыграла с мужем и братом такую шутку: послала каждому из них письмо от имени неизвестной женщины, которая назначила им свидание в одно и то же время в одном и том же месте.

Т

1. ТАК И БЫТЬ. Разг.

Пусть будет так, ладно. Выражение согласия, уступки по необходимости или в угоду чьему-либо желанию.

— Ну,—продолжал Зурин,—так и быть. Будет тебе квартира. А. С. Пушкин. Но, так и быть: простимся дружно, о юность лёгкая моя! А. С. Пушкин.

— Не прикажете ли чашку чаю?—Нет, весьма благодарю,—отвечал Иван Иванович, поклонился и сел.

—Сделайте милость, одну чашечку! ...—Уж так и быть, разве чашечку!—произнёс Иван Иванович.

Н. В. Гоголь.

Мы долго спорили с товарищами, куда нам поехать в воскресенье: в лес или на озеро кататься на лодках.

Они хотели в лес, я долго не соглашался. Но потом согласился: так и быть, поедем в лес!

Я очень занят, но, так и быть, приеду к тебе.

2. ТАК СЕБЕ. Разг.

1. Ни плохо, ни хорошо, неважно, средне, посредственно.

Синоним: **середина на полови́ну.**

Лопухов сыграл какую-то пьесу. Играл не бог знает как, но так себе, пожалуй, и не дурно. Н. Г. Чернышевский.

– *Как ты живёшь?* – *Так себе, ни плохо, ни хорошо.*

2. Ничем особенным не выдающийся, ни плохой, ни хороший, посредственный (о чём-либо или о ком-либо среднем, посредственном, не имеющем ярко выраженных качеств).

Синонимы: **ни рыба ни мясо; ни то ни сё, середина на полови́ну.**

Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то ни сё. Н. В. Гоголь. *Ларисин избранник оказался так себе, ни рыба ни мясо – сразу не отгадать, что за человек.* В. Ф. Панова.

Я знаю его давно. Он – человек так себе, как говорят, ничем не выделяется.

3. ТАНЦЕВАТЬ ОТ ПЕЧКИ. Разг. Ирон.

Начинать с привычного, простого, повторяя все действия с самого начала; уметь делать что-либо по установившемуся шаблону.

Когда ему [архитектору] заказывали план, то он обыкновенно чертил сначала зал и гостиную; как в былое время институтки¹ могли танцевать только от печки, так и его художественная идея могла исходить и развиваться только от зала и гостиной.

А. П. Чехов.

¹ Институтка – в дореволюционной России воспитанница закрытого женского среднего учебного заведения для детей дворян.

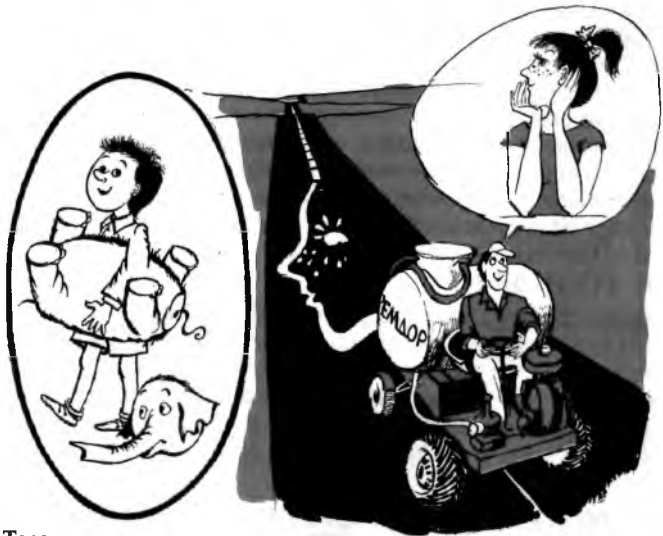
Хороший лектор должен уметь свободно пользоваться материалом, излагать его по-разному в зависимости от обстоятельств; нельзя всегда танцевать от печки.

— Готовясь к экзаменам, ты зря начинаешь читать учебник с середины. Танцевать надо, как говорится, всегда от печки.

4. ТЕРЯТЬ/ПОТЕРЯТЬ ГОЛОВУ. Разг.

1. Попав в затруднительное, тяжёлое положение, приходиться в растерянность, не зная, что делать от волнения, как поступить.

Ани очень больна, доктор говорит, что может быть воспаление лёгких. Я одна теряю голову. Л. Н. Толстой. Временами я решительно терял голову,—как



Терять голову.

мне быть, что делать, что думать? Г. И. Успенский.

2. Зазнаваться, много мнить о себе, о своих возможностях, обычно от успехов, славы и т. п.

Под влиянием первого успеха молодой писатель легко теряет голову, понижает требовательность к себе, повышенно оценивает всё, что напишет. В. В. Вересаев.

Обычно он человек спокойный и скромный, но в этот раз от неожиданного успеха быстро потерял голову.

3. сов. вид. Безрассудно, сильно влюбиться.

Он влюбился и совершенно потерял голову.

5. ТЕРЯТЬ/ПОТЕРЯТЬ ПОЧВУ [ЗЕМЛЮ] ИЗПОД НОГ [ПОД НОГАМИ, ПОД СОБОЙ].

Лишаться всякой уверенности в самом себе в результате утраты того, на чём основывается общественное или служебное положение, мировоззрение и т. п.; утрачивать способность трезво оценивать действительность.

Такие люди, как Иванов, не решают вопросов, а падают под их тяжестью. Они теряются ... и в конце концов ... теряют под ногами почву и поступают в разряд «надломленных», «непонятых». А. П. Чехов.

6. ТО И ДЕЛО.

Беспрерывно, не переставая, всё время.

Было без четверти час; но Карл Иванович, казалось, и не думал о том, чтобы отпустить нас: он то и дело задавал новые уроки. Скука и аппетит увеличивались в одинаковой мере. Л. Н. Толстой.

Мальчик то и дело спрашивал мать, когда же она поведёт его на каток.

7. ТОЛОЧЬ ВОДУ В СТУПЕ см. ПЕРЕЛИВАТЬ ИЗ ПУСТОГО В ПОРОЖНЕЕ.

8. ТОЛЬКО И ВИДЕЛИ кого. Разг.

Очень быстро, сразу, мгновенно исчез, скрылся, пропал (о внезапном и бесследном исчезновении кого-либо или чего-либо).

Синонимы: **поминай как звали, и был таков, и след простыл.**

[Татьяна Ивановна] сорвала ... розу, бросила её близ меня на пол и убежала из комнаты. Только её и видели. Ф. М. Достоевский. — *Деньги — вода, — объяснял Гордей Евстратыч сыновьям, — пришла — ушла, только её и видел.* Д. Н. Мамин-Сибиряк.

9. ТОЧКА ЗРЕНИЯ.

Определённый взгляд на те или иные явления, определённое понимание их, определённое мнение.

Синоним: **угол зренья.**

Жизнь есть постоянный труд, и только тот понимает её вполне по-человечески, кто смотрит на неё с этой точки зрения. Д. И. Писарев.

На конференции он неторопливо излагал свою точку зрения на этот предмет.

Его точка зрения совпадала с моей: он, как и я, считал эту идею очень плодотворной.

10. ТОЧКА ОТПРАВЛЕНИЯ см. ОТПРАВНАЯ ТОЧКА.

11. ТРЕЗВОНИТЬ ВО ВСЕ КОЛОКОЛА см. ЗВОНИТЬ/РАЗЗВОНИТЬ ВО ВСЕ КОЛОКОЛА.

12. ТРЯХНУТЬ СТАРИНОЙ. Разг.

Сделать или поступить так, как раньше, прежде, как в молодости. Из выражения: вспомним молодость — тряхнём стариной.

Сам Корж не утерпел, глядя на молодых, чтоб не тряхнуть стариною... пустился ... при громком кри-

ке ... вприсядку. Н. В. Гоголь. — Сейчас мне доктор Евгений Фёдорович говорил, что для пользы вашего здоровья вам необходимо отдохнуть и развлечься. Совершенно верно! Превосходно! На ... днях я беру отпуск и уезжаю понохать другого воздуха. Докажите же, что вы мне друг, поедem вместе! Поедem, тряхнём стариной. А. П. Чехов.

Наш дедушка любил говорить: «Приятно иногда размяться и тряхнуть стариной: потанцевать».

13. ТУРУСЫ НА КОЛЁСАХ (ед. ч. не употр.).

Вздor, бессмыслица, враньё, болтовня, несуразность. Говорить (наговорить), плести (наплести), разводить (развести) и т. п. турысы на колёсах.

Всё это пустяки, турысы на колёсах, — говорил мне вчера мой дядя. И. С. Тургенев. И что это вашему мужу в голову взбрело? Помните, как он разводил турысы на колёсах, будто бы в его предприятия вложены тридцать миллионов. В. Я. Шишков.

Предположительно выражение произошло от названия войлочных домов, кибиток («улусов») у древних татар; такого рода перемещающиеся жилища связывались с господством татар на Руси, с жизнью того времени, представлявшейся каким-то кошмаром, чем-то невероятным. По другому предположению, выражение произошло от названия древнерусской осадной башни «тарасы на колёсах», рассказы о которой считались фантастическими.

14. ТЬМА КРОМЁШНАЯ см. НИ ЗГИ НЕ ВІДНО.

15. ТЯЖЁЛ [-А, -О, -Ь] НА ПОДЪЁМ [ТЯЖЁЛЫЙ, -АЯ, -ОЕ, -ЬЕ НА ПОДЪЁМ]. Разг.

1. Не любящий выходить, выезжать куда-либо.

Антоним: лёгок на подъём [лёгкий на подъём].

В моих жилах течёт ленивая ... кровь, я тяжёл на подъём и не люблю выходить из дому. А. П. Чехов. На меня не рассчитывайте: я тяжёл на подъём и не люблю поездок за город.

2. С большой неохотой, с трудом принимающийся за какое-либо дело, ленивый, медлительный.
Я тяжёл на подъём, но когда примусь [за дело], то уж тут я пойду далеко. Н. Г. Чернышевский.
На первый взгляд как будто медлительный, — иным даже казалось тяжёлый на подъём, — он на самом деле находился всегда в состоянии спокойной, разумной, ясно организованной деятельности. А. А. Фадеев.
Сомневаюсь, чтобы он принял участие в этом деле: он тяжёл на подъём и неохотно берётся за что-либо новое.

У

1. У ЧЁРТА НА КУЛИЧКАХ [НА РОГАХ] (БЫТЬ, НАХОДИТЬСЯ, ЖИТЬ, СЕЛИТЬСЯ и т. п.). Прост. Очень далеко, в отдалённых, глухих местах (быть, жить, селиться и т. п.).

Синонимы: на краю света, за тридевять земель.
Петя никогда не бывал на Ближних Мельницах. Он точно знал, что это ужасно далеко, «у чёрта на куличках». В. П. Катаев.

2. УВИДЕТЬ СВЕТ.

1. Родиться, начать жить; возникнуть, образоваться.
Село Рахманы находится в соседстве с Гостомельскими хуторами¹, где я увидел свет и где жила моя мать. Н. С. Лесков. *Спросил бы стоящие по сторонам горы, когда они и всё окружающее их увидело свет.* И. А. Гончаров.

Этот проект нового жилого района увидел свет в мастерской архитектурного института.

¹ Хутор — здесь: небольшой крестьянский посёлок.

2. Быть обнародованным, изданным, напечатанным, опубликованным.

Боюсь не смерти я. О нет! Боюсь исчезнуть совершенно. Хочу, чтоб труд мой вдохновенный когда-нибудь увидел свет. М. Ю. Лермонтов. *Благодаря вашему вниманию, поддержке, а может быть и защите, моя «Педагогическая поэма» увидела свет ...*

А. С. Макаренко.

В эту книгу я вложил много труда, и, наконец, она увидела свет.

3. Почувствовать облегчение, избавившись от невзгод, тягот жизни, страданий, болезни и т. п.

Когда мальчик после многих лет тяжёлой болезни выздоровел, мать наконец увидела свет.

После многих лет напряжённой работы над книгой учёный закончил её и, что называется, увидел свет.

3. УГОЛ ЗРЕНИЯ см. ТОЧКА ЗРЕНИЯ.

4. УДАРЯТЬ/УДАРИТЬ ПО КАРМАНУ см. БИТЬ ПО КАРМАНУ.

5. УМ ЗА РАЗУМ ЗАХОДИТ [ЗАЙДЁТ, ЗАШЁЛ]
у кого. Разг.

Теряется способность трезво, разумно рассуждать, действовать и т. п., не в состоянии толком соображать.

Часто, начиная думать о самой простой вещи, я впадал в безвыходный круг анализа своих мыслей ...

Ум за разум заходил. Л. Н. Толстой. *У меня, вероятно, зашёл ум за разум, и я написал совсем не то, что хотел.* А. П. Чехов.

Ты меня прости, если я так нескладно говорю; у меня ум за разум заходит, когда я думаю о случившемся.

Все его странные поступки можно понять, если при-

нять во внимание его состояние: с горя у него ум за разум зашёл.

6. УНОСИТЬ/УНЕСТИ НОГИ. Разг.

1. Поспешно уходить, исчезать.

— *Подпишите протокол и можете уносить ноги.*

А. Н. Толстой.

2. Спасаться бегством, удирать от опасности.

Собака была маленькая, но злая, и я едва унёс от неё ноги.

В горах произошёл обвал, и мы еле унесли ноги во время камнепада¹.

7. УПУСКАТЬ/УПУСТИТЬ ИЗ ВИДУ что см. ВЫПУСКАТЬ/ВЫПУСТИТЬ ИЗ ВИДУ что.

8. УТЕРЕТЬ НОС кому см. ЗАТКНУТЬ ЗА ПОЯС кого.

9. УХОДИТЬ [ОКУНАТЬСЯ, ПОГРУЖАТЬСЯ]/ УЙТИ [ОКУНУТЬСЯ, ПОГРУЗИТЬСЯ] С ГОЛОВОЙ во что.

Целиком, полностью, безраздельно отдаться, посвятить себя чему-либо.

Подошла осень, и я уехал ... и окунулся с головой в беспокойную, богатую впечатлениями жизнь ... студента. В. Г. Короленко. Когда я приезжал в Зыбино, я с головою окунулся в атмосферу общей любви, признания и скрытого восхищения. В. В. Вересаев. Она стала студенткой медицинского института и с головой ушла в учёбу.

Собираясь писать исторический роман, писатель с головой погрузился в изучение материала о Великой Октябрьской социалистической революции.

¹ Камнепад – сложное слово от «камни» и «падать».



Хватать звёзды с неба.

Х

1. ХВАТАТЬ ЗВЁЗДЫ С НЕБА. Разг. Одобр.

1. Отличаться необыкновенными способностями, дарованием, умом и т. п.

Антоним: звёзд с неба не хватает.

— Я, знаешь, не люблю этих вот, что звёзды-то с неба хватают М. Е. Салтыков-Щедрин.

Он был трудолюбивым инженером, но звёзд с неба не хватал.

Это был способный студент, он блестяще учился, хватал, как говорится, звёзды с неба и получил диплом с отличием¹.

В нашей музыкальной школе учился талантливый маль-

¹ Диплом с отличием — диплом окончившего учебное заведение с отличными оценками.

чик, который, как говорится, хватал звезды с неба.

2. Совершать что-либо выдающееся, из ряда вон выходящее.

Через год какой-нибудь стал Морковкин ... первым учеником: без запинки читает ... пишет ... — одно слово, стал с неба звёзды хватать. П. И. Мельников-Печерский. — *Мы с вами пока звёзд с неба не хватали — в меру честно и добросовестно работали ...* Ф. В. Гладков.

2. ХЛОПОТ [ЗАБОТ] ПОЛОН РОТ у кого.

Очень много забот.

Заметно было уже по одному виду господина Голядкина, что у него хлопот полон рот и дела страшная куча. Ф. М. Достоевский. *Писала она, что хлопот у неё полон рот, что теперь и ночевать домой она не ходит, чтобы не терять времени, а спит тут же, в конторе.* Б. Н. Полевой.

Прости, что не могу позаботиться о тебе как следует: у меня хлопот полон рот.

3. ХОТЬ ГЛАЗ [ГЛАЗА] ВЫКОЛИ (только в повел. форме). Разг.

Совершенно, совсем ничего не видно из-за темноты. О полной темноте, мраке.

Синонимы: ни зги не видно, тьма кромешная.

На дворе было темно, хоть глаза выколи. Тяжёлые, холодные тучи лежали на вершинах ... гор. М. Ю. Лермонтов. *Ночью опять лил дождь, темь¹ была, хоть глаз выколи.* И. А. Бунин.

Было очень темно, хоть глаз выколи, но мы всё равно пошли встречать нашего приятеля.

¹ Темь (разг.) — темнота, тьма.

4. ХОТЬ ОТБАВЛЯЙ кого, чего (только в повел. форме).

Очень, слишком много.

Синоним: **хоть пруд пруди**.

— Тишина-то какая!—говорю я.— Уж этого—хоть отбавляй!—с ... иронией соглашается племянник-студент. И. А. Бунин. *Самолюбия у Мамочкина* было *хоть отбавляй*. Э. Г. Казакевич.

Нет у него смелости, которой у его товарища хоть отбавляй.

Он мне надавал так много советов, хоть отбавляй!

5. ХОТЬ ПРУД ПРУДИ кого, чего, кем (только в повел. форме). Разг.

Очень много, в большом количестве, в избытке (о ком-либо или о чём-либо).

Синоним: **хоть отбавляй**.

[Любим Карпыч:] *Прятелей, друзей завелось хоть пруд пруди*. А. Н. Островский.

Желающих посмотреть этот фильм было хоть пруд пруди.

В праздник людей в парке обычно хоть пруд пруди.

6. ХРАНИТЬ КАК ЗЕНИЦУ ОКА см. **БЕРЕЧЬ КАК ЗЕНИЦУ ОКА**.

Ч

1. ЧЁРЕЗ ЧАС ПО (ЧАЙНОЙ, СТОЛОВОЙ) ЛОЖКЕ. Разг.

Очень медленно и понемногу.

Я жив и здоров. Сейчас еду (через час по столовой ложке) по Донецкой дороге. А. П. Чехов.

2. ЧЕРЕПАШЬИМ ШАГОМ см. **ГИГАНТСКИМИ ШАГАМИ**.

3. ЧТО ЕСТЬ [БЫЛО] ДУХУ.

1. Очень быстро (бежать, ехать, мчаться и т.п.).
Синонимы: **во весь дух, во все лопатки, во всю прыть, изо всех сил, что есть силы.**

Мальчик побежал по улице что было духу.

2. Очень громко (кричать, орать и т.п.).

Синонимы: **что есть мочи [силы], во всё горло.**

*Замахал руками, закричал что было духу своим:
— Братцы, выручай! Л. Н. Толстой.*

4. ЧТО ЕСТЬ [БЫЛО] СИЛЫ [СИЛ, МОЧИ].

1. С предельным напряжением, интенсивно делать что-либо.

*Григорий схватил её руку, стиснул что было силы.
— Больно, Гриша, — сказала она. Ю. С. Крымов. Василий что есть силы заколотил в дверь. Г. Е. Николаева.*

Байдарку несло на камни. Пришлось что было силы навалиться на вёсла, чтобы не потерпеть аварию.

2. Очень громко (кричать, вопить и т.д.).

Они долго что есть сил кричали мальчику, но тот был далеко и не слышал.

3. Очень быстро (бежать, ехать, мчаться и т.п.).

Синоним: **во весь дух, что есть духу, во все лопатки, во всю прыть, изо всех сил.**

Спортсмен бежал что было сил, но не смог обогнать соперника и пришёл к финишу вторым.

5. ЧУТЬ [ЧЕМ] СВЕТА.

Очень рано, на рассвете, самым ранним утром, когда начинает светать.

Синоним: **ни свет ни заря, с утра пораньше.**

Выехали чуть свет, на заре, а возвратились поздно вечером. А. П. Чехов. И домой уехал Тихон Ильич чем свет, холодным ... утром И. А. Бунин.

Утром чуть свет, когда родители ещё спали, я поднялся и пошёл в сад.

Ш

1. **ШАГУ НЕГДЕ СТУПИТЬ** см. **ЯБЛОКУ НЕГДЕ УПАСТЬ**.

2. **ШИШКА НА РОВНОМ МЕСТЕ** см. **ПОСЛЕДНЯЯ СПИЦА В КОЛЕСНИЦЕ**.

Э

1. **ЭЗОПОВСКИЙ [ЭЗОПОВ] ЯЗЫК**. Книжн.

Иносказательное выражение мыслей.

Выражение связано с именем древнегреческого баснописца Эзопа, жившего, по преданию, в VI в. до н.э. Эзоп, будучи рабом, вынужден был прибегать к аллегорической форме выражения своих мыслей. Отсюда всякое умение говорить или выражать свои мысли, прибегая к аллегорической форме, получило название эзоповского языка. Это выражение в русском языке было введено в широкий оборот М. Е. Салтыковым-Щедриным.

Я

1. **ЯБЛОКО РАЗДОРА**¹ *между кем, между чем* (мн. ч. не употр.). Книжн.

Повод, причина ссоры, споров, серьёзных разногласий.

Роман ... вводит нас в ту бурную эпоху, которая

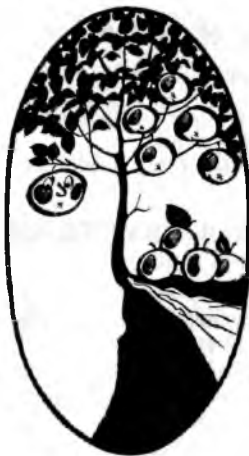
¹ Раздор—разногласие, ссора, вражда.

ещё не так давно служила яблоком раздора между мыслящими русскими людьми—в эпоху Петровских реформ. Н. К. Михайловский.

Выражение связано с древнегреческим мифом. Богиня раздора Эрида покатила между гостями на свадебном пире золотое яблоко с надписью: «Прекраснейшей». В числе гостей были царица богов богиня Гера, богиня войны, мудрости, искусств Афина и богиня любви и красоты Афродита, которые заспорили о том, кому из них предназначается яблоко. Спор их разрешил прекрасный юноша Парис, сын троянского царя Приама, присудив яблоко Афродите. В благодарность Афродита помогла Парису похитить Елену, жену спартанского царя Менелая, из-за чего началась Троянская война.

2. ЯБЛОКУ НЕГДЕ [НЕКУДА] УПАСТЬ (только в форме инф.).

Очень много, в огромном количестве (о большом скоплении людей).



Яблоку негде упасть.

Синоним: шагу негде ступить.

Актный зал был полон, яблоку негде упасть, а ещё много ребят стояло у дверей, в коридоре. В. А. Каверин.

Во время премьеры новой комедии театр был полон, яблоку негде было упасть.

2. Очень тесно.

Синоним: шагу негде ступить.

Маленькая комната заставлена старинной мебелью яблоку негде упасть.

3. ЯВЛЯТЬСЯ/ЯВИТЬСЯ К ШАПОЧНОМУ РАЗБОРУ см. ПРИХОДИТЬ/ПРИЙТИ К ШАПОЧНОМУ РАЗБОРУ.

4. ЯЗЫК ПРОГЛОТИШЬ [ПРОГЛОТИТЕ]. Разг. Одобр.

Очень вкусный. Употребляется при обозначении названия чего-либо съестного.

Синонимы: пальчики оближешь, за уши не оттащишь.

— У них [в гостинице] знатные¹ щи варят—язык проглотить,—продолжал дядя Елистрат, обращаясь к Алексею. П. И. Мельников-Печерский.

Она готовила такой замечательный суп—язык проглотить.

5. ЯЗЫК ХОРОШО [НЕПЛОХО] ПОДВЕШЕН [ПРИВЕШЕН] у кого. Разг.

Кто-либо умеет свободно, гладко, хорошо говорить. [Компас:] Мы нуждаемся в энергичном депутате с хорошо подвешенным языком. А. Н. Толстой.

— Он уговорит кого угодно и на что угодно—у него язык очень хорошо подвешен,—сказал мой друг.

¹ Знатный (прост.)—здесь: вкусный.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Замените выделенные наречия соответствующими по смыслу фразеологическими оборотами, данными ниже.

Образец: Все члены бригады работали *старательно*, не теряли ни одной минуты.— Все члены бригады работали *засучив рукава*, не теряли ни одной минуты.

I. 1. Мы встали *очень рано*, чтобы не опоздать к первому поезду. 2. Студент решил задачу *моментально*. 3. В начале учебного года некоторые студенты работали над дипломными сочинениями *плохо, небрежно*, поэтому в конце года им пришлось работать интенсивно. 4. Она всё делала *наспех*. 5. Вы живёте здесь *совсем недавно*, а уже прекрасно ориентируетесь в наших местах. 6. Его тётя живёт *очень далеко*, и он не смог к ней приехать. 7. Он занимался *очень много* и хорошо сдал экзамены. 8. Я говорил с ним *очень долго* о проблемах современной живописи. Но ни к какому общему мнению мы не пришли.

II. 1. Объясни *коротко* мне проблему, которую ты изучаешь. 2. Когда он увидел меня, он побежал ко мне *очень быстро*. 3. *Иногда* он приходит ко мне, в гости. 4. Думаю, что *очень скоро* он нам напишет письмо. 5. Я *окончательно* решил уехать из этого города. 6. Он изложил свои взгляды на этот воп-

рос. Я *сразу* понял его. 7. Мы приехали в гости к моему брату, он встретил нас *очень приветливо*. 8. В Третьяковскую галерею люди приезжают *отовсюду*. 9. В его диктантах *очень часто* встречаются орфографические ошибки. 10. Мой друг пригласил меня в бассейн. *Ладно*, схожу с ним.

Фразеологические обороты (по алфавиту):

I. без году неделя, битый час, в два счёта, за тридевять земель, засучив рукава, на скорую руку, не покладая рук, ни свет ни заря, спустя рукава;
II. в двух словах, во весь дух, время от времени, не сегодня-завтра, раз (и) навсегда, с первого слова, с распростёртыми объятиями, со всех концов (страны), сплошь и [да] рядом, так и быть.

Упражнение 2. Замените выделенные слова и словосочетания соответствующими по смыслу фразеологическими оборотами, данными ниже.

I. 1. Все были *очень сильно* взволнованы полученным известием. 2. Врач должен был прийти *в самое ближайшее время*. 3. *Прежде всего* нужно узнать мнение специалиста об этом. 4. Он *очень рассердился*, когда услышал эти слова, но быстро *овладел собой*. 5. Молодые люди *сразу же* понравились друг другу. 6. Эти два мальчика *очень сильно* похожи друг на друга. 7. Удастся ли ему хорошо сдать на этот раз экзамены, *неизвестно*. 8. Он и во всяком деле умеет *начинать с самого важного*. 9. Он играл грустную мелодию, которая *сильно взволновала* всех.

II. 1. Он человек *легкомысленный*, его обещаниям нельзя верить: он *много говорит необдуманно, впустую*. 2. Когда он узнал, что получил премию на конкурсе пианистов, *его радости не было границ*. 3. Играйте, дети, только не отвлекайте меня от де-

ла, *не мешайте мне*. 4. В жизни ему почти всегда везло, и когда с ним случались неприятности, он *очень расстраивался*. 5. Наша бригада *показывает пример* в борьбе за качество строительства. 6. *Некоторое время* писатель никому не говорил, что пишет новый роман. 7. Его доклад на конференции был *совсем необычным, выделялся среди других докладов*.

Фразеологические обороты (по алфавиту):

I. бабушка надвое сказала, в первую очередь, взял себя в руки, взяла за душу, взять быка за рога, до глубины души, как две капли воды, с минуты на минуту, с первого взгляда; **II.** бросает слова на ветер, он был вне себя от радости, до поры до времени, задаёт тон, из ряда вон выходящий, вешать нос, не путайтесь под ногами.

Упражнение 3. Подберите эквиваленты приводимых ниже фразеологических оборотов в вашем родном языке. Составьте с ними предложения и переведите эти предложения на русский язык.

I. 1. В четырёх стенах (сидеть). 2. Держаться в тени. 3. Золотые горы (обещать кому). 4. Как нельзя лучше. 5. Носом к носу (столкнуться с кем). 6. Оставляет желать лучшего. 7. Положа руку на сердце (сказать). 8. Поставить в тупик кого. 9. Поставить точки над «и».

II. 1. Без году неделя. 2. Бить в глаза. 3. Бить в одну точку. 4. Больной вопрос. 5. Брать/взять на себя труд. 6. Вариться в собственном соку. 7. Валить с больной головы на здоровую. 8. Валить всё в одну кучу. 9. Взбрести в голову.

III. 1. Взвалить на плечи. 2. Видеть насквозь. 3. Вкладывать душу (сердце). 4. Смотреть (глядеть) во все глаза. 5. Ставить во главу угла. 6. Всей душой (всем сердцем). 7. Давать (класть) начало.

8. Отдавать себе отчёт. 9. Давать себя знать (чувствовать). 10. Дать слово.

IV. 1. Сыграть шутку. 2. Сходить/сойти с рук. 3. Проливать/пролить свет. 4. Ни за что на свете. 5. Поднимать/поднять на смех. 6. Поднять знамя. 7. Открывать Америку. 8. Отводить/отвести душу. 9. От корки до корки. 10. От лица [имени] *кого*.

Упражнение 4. Из заклочённых в скобки слов выберите слово, подходящее для состава данного фразеологического оборота.

1. Я понимаю, в чей (огород, сад) вы бросаете камешки, когда говорите, что эта книга плохая. 2. Он долго решал эту задачу и в конце концов окончательно (вошёл, стал) в тупик. 3. Всю ночь у меня болели зубы, и я ни на минуту не (закрыл, сомкнул) глаз. 4. Станция железной дороги находится совсем близко отсюда, рукой (достать, подать). 5. Он смотрит на жизнь со своей (крыши, колокольни). 6. Сегодня мой друг хочет сделать уроки на завтра и ещё успеть сходить в театр. По-моему, он гонится за двумя (собаками, зайцами). 7. Он никогда не участвует в дискуссиях, всегда держится в (стороне, покое). 8. В моей библиотеке такой беспорядок, что эту книгу днём с (огнём, пламенем) не найти.

Упражнение 5. Составьте предложения с данными многозначными фразеологическими оборотами.

I. 1. Вдоль и поперёк – в значениях: 1) во всех направлениях; повсюду, везде; 2) до мельчайших подробностей; очень хорошо.

2. Вертеться на языке у *кого* – в значениях: 1) очень хочется сказать, спросить; 2) никак не вспоминается.

3. Ворон считать – в значениях: 1) смотреть по сторонам из праздного любопытства; 2) бездельничать.

4. Все в один голос – в значениях: 1) все вместе, одновременно (отвечают, спрашивают и т. п.); 2) еди-

ногласно, единодушно (повторяют, утверждают и т. п.).

5. Краем уха – в значениях: 1) невнимательно слушать; 2) мельком, мимоходом слышать *о чём*.

6. Куда глаза глядят (идти, ехать, бежать, брести и т. п.) – в значениях: 1) без определённого направления, не выбирая пути; 2) куда захочется, куда угодно (идти, ехать, отправляться).

7. Висеть (повисать)/повиснуть в воздухе – в значениях: 1) находиться в шатком, неопределённом положении; 2) не получать сочувственного отклика, поддержки других людей (о суждении, мнении, выводе и т. п.).

8. Во весь рост – в значениях: 1) не сгибаясь, принимая прямое положение (стоять, подниматься, выпрямляться и т. п.); 2) со всей остротой, серьёзностью (ставится, встаёт задача; поднимается вопрос, проблема и т. п.).

9. Голова забита у кого, чем – в значениях: 1) кто-либо полон забот, дум и т. п. о ком-либо или о чём-либо; 2) кто-либо обременён какими-либо знаниями, сведениями и т. п., обычно ненужными.

10. Яблоку негде [некуда] упасть – в значениях: 1) очень много, в огромном количестве (о большом скоплении людей); 2) очень тесно.

II. 1. Уносить/унести ноги – в значениях: 1) поспешно уходить, исчезать; 2) спастись бегством, удирать от опасности.

2. Так себе – в значениях: 1) без видимой причины, без определённого намерения, без особой цели, повода; 2) ни плохо, ни хорошо, неважно, средне, посредственно; 3) ничем особенным не выдающийся, ни плохой, ни хороший, посредственный.

3. Стоять/стать [встать] во главе – в значениях: 1) занимать ведущее место, господствующее положение; 2) руководить, возглавлять.

4. Ставить/поставить на ноги кого-либо в значениях: 1) вылечить, избавить от болезни кого-либо; 2) растить, воспитывать, доводить до самостоятельности, делать самостоятельным в жизни; 3) заставлять активно, энергично действовать, принимать деятельное участие в чём-либо.

5. Складывать/сложить оружие – в значениях: 1) прекращать вооружённое сопротивление; сдаваться, капитулировать; 2) отказываться от продолжения борьбы, от каких-либо действий, от принципиальной защиты своих интересов.

6. Середина на половину [серединка на половинку] – в значениях: 1) нечто среднее между чем-либо; ни то ни другое; 2) ни хороший ни плохой, посредственный, ничем не выделяющийся, обычный.

7. Сгущать/сгустить краски – в значениях: 1) сильно преувеличивать; 2) представлять что-либо хуже, чем есть на самом деле.

8. Сводить/свести концы с концами – в значениях: 1) с трудом справляться с нуждами, едва укладываться в сумму заработка, жалованья и т. п.; 2) справляться с какими-либо затруднениями в работе, в деле, согласовывая различные части, стороны какой-либо работы, дела, соединять их воедино.

9. С часу на час – в значениях: 1) в ближайшее время, в ближайшие часы; 2) по мере течения времени.

Упражнение 6. Вместо точек вставьте подходящие фразеологические обороты из числа приведённых ниже.

I. 1. Не сразу мы стали с ним друзьями, но теперь нас ... 2. Я не знаю, поступит он в этом году в университет или нет, это ... 3. Сын очень часто баловался, а мама на это ... 4. Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё как-то ... 5. Все студенты этой группы увлекались современной музыкой, а Пётр – музыкой XIX века. Он был ... среди

них. 6. Он никак не хотел понять, что его доказательства ... и неубедительны. 7. Это единственный экземпляр рукописи, найденный среди бумаг писателя. Возьмите его и ... 8. Перестаньте волноваться, ... и хладнокровно обдумайте создавшееся положение. 9. Вместо того чтобы ..., расскажи лучше о своих ошибках. 10. Он всегда много обещает, но никогда не выполняет своих обещаний, он просто

II. 1. Этот молодой человек очень общительный, почти со всеми он 2. Он работник старательный, трудолюбивый и в лаборатории 3. Он вспоминал о студенческой жизни, и ... у него те счастливые, прекрасные дни. 4. Он был очень горд своими успехами и готов был рассказывать о них каждому ... 5. Этот завод уже построен и ... 6. Он ... , что внимательно слушает её, хотя на самом деле слышал не всё. 7. Он тяжело дышал, потому что бежал ... , чтобы сообщить сестре новость. 8. Мой брат скоро должен приехать к нам отдыхать, мы ждём его 9. Это был очень хороший специалист, который прекрасно разбирался в сложных машинах, он ... в этом деле.

Фразеологические обороты (по алфавиту):

I. бабушка надвое сказала, белой вороной, бросается словами, водой не разольёшь, возьмите себя в руки, кидать камешки в чужой огород, руки не доходят, смотрела сквозь пальцы, храните (берегите) как зеницу ока, шиты белыми нитками.

II. вставали перед глазами, встречному – поперечному, вступил в строй, делал вид, на дружеской ноге, на хорошем счету, со дня на день, собаку съел, что есть духу.

Упражнение 7. Укажите общее значение фразеологических оборотов в каждом синонимическом ряду.

Образец: Держать ухо востро – смотреть в оба. Общее значение: не доверяться, быть настороже. 1. Смотреть сквозь пальцы *на что* – закрывать глаза *на что*. 2. Лить воду *на чью* мельницу – играть на руку. 3. На седьмом небе – на вершине блаженства. 4. Ни свет ни заря – чуть свет. 5. Обвести вокруг пальца – натянуть нос. 6. Голова идёт кругом – ум за разум заходит. 7. Переливать из пустого в порожнее – толочь воду в ступе – носить воду решетом. 8. Приходить/прийти в голову – приходиться/прийти на ум. 9. Рука об руку – бок о бок – плечом к плечу. 10. С глаза на глаз – один на один – между четырёх глаз. 11. С минуты на минуту – с секунды на секунду. 12. С открытой душой – от чистого сердца – от доброго сердца. 13. Сводить/свести на нет – сводить/свести к нулю. 14. Сгущать краски – делать из мухи слона. 15. Середина на половину – ни рыба ни мясо – ни то ни сё – так себе – средней руки – ни богу свечка ни чёрту кочерга.

Упражнение 8. Выпишите выделенные синонимические фразеологические обороты. Укажите по контексту их общее значение.

I. 1. Ты рискуешь оказаться *между двух огней*: между старыми привычками и новым образом жизни.

2. Туристы старались проскользнуть *между Сциллой и Харибдой*: глубокий овраг – с одной стороны, отвесная скала – с другой.

II. 1. Бывают в жизни такие случайности: много лет мы с ним не виделись, а тут прямо на улице столкнулись *нос к носу*.

2. Он старался не попадаться ему на глаза, вдруг в коридоре они встретились *лицом к лицу*.

III. 1. Вы склонны всё преувеличивать, готовы каждой мелочи придать большое значение, *сделать из мухи слона*.

2. Он всё преувеличивает, любит *сгущать краски*.

Упражнение 9. Замените выделенные слова и словосочетания соответствующими по смыслу фразеологическими оборотами, данными ниже.

1. Когда я учился в университете, я был с ним *в дружеских отношениях*. 2. Постарайся скорее *забыть* эту неприятную историю. 3. Мы с ним знакомы очень давно, и я *знаю* его *очень хорошо*. 4. *В самом крайнем случае*, если никаких известий от неё не будет, придётся к ней съездить. 5. Видно, ему *суждено* всю жизнь странствовать в поисках счастья. 6. Советую вам собрать нужные документы и представить их немедленно, *не откладывая на неопределённо долгое время*. 7. Ты ничего не доказал своими действиями, а только *поставил себя в смешное положение*. 8. Строительство завода закончено и он уже *начал действовать*. 9. С приездом маминого брата, человека неорганизованного и беспокойного, обычная жизнь в нашей семье резко изменилась; его приезд *вывел нас из привычного состояния*.

Фразеологические обороты (по алфавиту):

был на дружеской ноге, вошёл в строй, выбил из колеи, выбросить из головы, знаю как свои пять пальцев, на роду написано, на худой конец, не откладывая в долгий ящик, сел в калошу.

Упражнение 10. Составьте предложения с данными многозначными фразеологическими оборотами.

1. Ловить на лету – в значениях: 1) жадно слушать, не упуская ничего; 2) быстро, легко понимать, усваивать.

2. На скорую руку – в значениях: 1) быстро, без большой затраты времени; 2) наспех, поспешно, кое-как.

3. Переливать из пустого в порожнее – в значениях:

1) проводить время в разговорах, в пустой болтовне; 2) заниматься бесполезным делом, бесцельно тратить время.

4. Подливать масла в огонь – в значениях: 1) обострять отношения; 2) повышать интерес к кому-нибудь, к чему-нибудь.

5. Без ума *от кого, от чего* – в значениях: 1) быть, остаться в восторге, в восхищении; 2) очень сильно любить, влюбляться.

6. Белое пятно – в значениях: 1) неисследованная или малоисследованная часть территории, район, край; 2) нерешённый вопрос, проблема.

7. Входить/войти в колею – в значениях: 1) возвращаться к обычному, привычному образу жизни; 2) принимать обычное течение.

8. Входить/войти в роль – в значениях: 1) осваиваться с положением, обязанностями кого-либо; 2) естественно, правдиво играть, изображать кого-либо; перевоплощаться в кого-либо.

9. Входить/войти в силу – в значениях: 1) приобретать всё более прочное, независимое положение, укреплять свои позиции; приобретать большое влияние; 2) приобретать законное основание, становиться законным, действующим.

10. Выбиваться/выбиться из сил – в значениях: 1) крайне изнемогать, утомляться, ослабевать от какого-либо напряжения, очень уставать от какой-либо работы; 2) прилагать все силы, чтобы добиться чего-либо.

II. 1. Что есть [было] силы [сил, мочи] – в значениях: 1) с предельным напряжением, интенсивно делать что-либо; 2) очень громко (кричать, вопить и т.п.).

2. Хватать звёзды с неба – в значениях: 1) отличаться необыкновенными способностями, дарованием, умом и т.п.; 2) совершать что-либо выдающееся, из ряда вон выходящее.

3. Увидеть свет – в значениях: 1) родиться, начать жить; возникнуть, образоваться; 2) быть обнародованным, изданным, напечатанным, опубликованным.

4. Терять/потерять голову – в значениях: 1) попав в затруднительное, тяжёлое положение, приходиться в растерянность, не знать, что делать от волнения, как поступить; 2) зазнаваться, много мнить о себе, о своих возможностях, обычно от успехов, славы и т. п.

5. Сходить/сойти со сцены – в значениях: 1) утрачивая прежнюю значимость, перестать исполняться; 2) оставлять былую деятельность, поприще; переставать играть прежнюю роль; 3) переставать существовать.

6. Сбивать/сбить с толку – в значениях: 1) приводить в замешательство, в растерянность, в заблуждение, запутывать кого-либо; 2) воздействуя каким-либо образом, побуждать изменить поведение в плохую сторону, толкать на что-либо другое.

7. Рукой подать – в значениях: 1) довольно близко, не так далеко; 2) в близком будущем, скоро.

8. Рука об руку – в значениях: 1) взявшись за руки идти, гулять; 2) вместе, как единомышленники.

9. Пускать/пустить корни – в значениях: 1) прочно, надолго обосноваться где-либо; обзаводиться хозяйством; 2) приобретать особую силу, становиться постоянным, укореняться (о чувствах, привычках, тех или иных явлениях, действиях).

10. Прокладывать/проложить себе дорогу [путь] в значениях: 1) добиваться определённого положения в жизни, на каком-либо поприще; с трудом добиваться хорошего положения, успеха в жизни; 2) в результате преодоления противоречий получать распространение, развитие, признание (об идеях, мыслях, учении и т. п.).

Упражнение 11. Выясните из контекста значение выделенных фразеологических оборотов, в состав которых входит слово «глаз».

1. Молодым людям хотелось поговорить одним, *с глазу на глаз*. 2. В магазине было столько интересных игрушек, что у детей *глаза разбегались*. 3. У него так сильно болела голова, что он всю ночь *не сомкнул глаз*. 4. Я *своими глазами* увидел, как собирают машины на конвейере. 5. Беседы о музыке и живописи постепенно *открывали* мне *глаза* на прекрасный мир искусства. 6. Ты мне *пыль в глаза не пускай*, а расскажи, как всё было в действительности.

Упражнение 12. Выясните из контекста значение выделенных фразеологических оборотов, в состав которых входит слово «голова».

1. Этот случай сильно подействовал на её воображение и до сих пор *не выходит* у неё *из головы*. 2. У этого мальчика *голова забита* всякими глупостями. 3. Он долго *ломал голову* над сложной математической задачей, прежде чем нашёл правильное решение. 4. Готов *дать голову на отсечение*, что с этой работой мы справимся в срок. 5. Была плохая погода, шёл дождь. У меня было плохое настроение, всякие мрачные мысли *лезли в голову*.

Упражнение 13. Выясните из контекста значение выделенных фразеологических оборотов, в состав которых входит слово «горло».

1. Ворона каркнула *во всё* воронье *горло* (И. А. Крылов). 2. Я всё время очень занят, работы *по горло* и совершенно нет свободного времени.

Упражнение 14. Выясните из контекста значение выделенных фразеологических оборотов, в состав которых входит слово «зубы».

1. *Навязла* она у меня *в зубах*, вся эта болтовня. 2. Девочка так замёрзла, что у неё *зуб на зуб не попадал*, руки и ноги совсем оледенели. 3. Он мне давно обещает принести книгу, но не приносит, только *зубы*, видимо, *заговаривает*.

Упражнение 15. Выясните из контекста значение выделенных фразеологических оборотов, в состав которых входит слово «лицо».

1. Каждый из этих охотников встречал опасность *лицом к лицу*, и только счастливый случай спасал их от гибели. 2. Обед был превосходный, опытный повар и на этот раз *не ударил в грязь лицом*. 3. Мой товарищ поздравил меня *от лица* коллектива с наградой.

Упражнение 16. Выясните из контекста значение выделенных фразеологических оборотов, в состав которых входит слово «нога».

1. Он тотчас же бросился *со всех ног* в ту сторону, откуда услышал голос товарища. 2. Новый жилец быстро познакомился с соседями и скоро оказался *на дружеской ноге* со многими из них. 3. Писатель должен всегда *идти в ногу* с веком. 4. Дети *путались у меня под ногами*, мешали работать.

Упражнение 17. Выясните из контекста значение выделенных фразеологических оборотов, в состав которых входит слово «нос».

1. Я давно прошу соседа дать мне почитать книгу Дюма, но он не даёт её, *водит* меня *за нос* целый месяц. 2. Торопитесь взять билеты на футбольный матч, а то *останетесь с носом*. 3. Плохо, когда человек *не видит дальше своего носа*.

Упражнение 18. Выясните из контекста значение выделенных фразеологических оборотов, в состав которых входит слово «палец».

1. Он так себя ведёт, что, если с ним случится какая-либо неприятность, никто *палец о палец* не ударит, чтобы ему помочь. 2. Теперь я убедился, что этот предмет ты знаешь *как свои пять пальцев*.

Упражнение 19. Выясните из контекста значение выделенных фразеологических оборотов, в состав которых входит слово «плечо».

1. Напрасно вы поручили ему такую сложную работу, она явно ему *не по плечу*. 2. Товарищи не ос-

тавили её в беде, но она понимала, что основные трудности жизни должна *вынести на собственных плечах*. 3. Задание было выполнено в срок, и у нас будто *гора с плеч свалилась*. 4. Он с каждым днём, сам не замечая этого, всё больше *перекладывал* работу на крепкие плечи друга.

Упражнение 20. Выясните из контекста значение выделенных фразеологических оборотов, в состав которых входят слова «рот» и «уста».

1. Я продолжал молчать. Он снова обратился ко мне: – *Что в рот воды набрал?* Скажи хоть что-нибудь! 2. Моя сестра переехала на новую квартиру, и *хлопот* у неё сейчас *полон рот*. 3. Я встретился с ним, чтобы узнать *из первых уст* о том, как живут мои друзья на далёкой Камчатке, откуда он только что приехал.

Упражнение 21. Выясните из контекста значение выделенных фразеологических оборотов, в состав которых входит слово «рука».

1. Это была счастливая пара, *рука об руку* прошли они жизненный путь. 2. От деревни до леса *рукой подать*, всё расстояние можно пройти за несколько минут. 3. Вначале алгебра давалась ему с трудом, но за короткий срок он так *набил себе руку* в решении задач, что даже сложные задачи решал без затруднений. 4. Чтобы получить сведения *из первых рук*, корреспондент раньше всех прибыл на место происшествия. 5. Все мы были далеки от спорта, но *с твоей лёгкой руки* начали заниматься спортивной гимнастикой и увлеклись ею.

Упражнение 22. Выясните из контекста значение выделенных фразеологических оборотов, в состав которых входит слово «сердце».

1. Он был очень добрым и *от чистого сердца* делился всем, что имел. 2. *Скрепя сердце* он решил

ся переехать из деревни в город, так как там жила его дочь. 3. Брат расстроен: он всегда *принимает близко к сердцу* неудачи своего друга. 4. Задание по математике было сделано, и я с *лёгким сердцем* пошёл в кино.

Упражнение 23. Выясните из контекста значение выделенных фразеологических оборотов, в состав которых входит слово «ухо».

1. Все эти разговоры она *слушала краем уха*, мысли её были заняты другим. 2. Ученик и на этот раз *пропустил мимо ушей* замечание преподавателя.

Упражнение 24. Выясните из контекста значение выделенных фразеологических оборотов, в состав которых входит слово «язык».

1. Мы *говорим на разных языках*, у нас разные взгляды на вещи. 2. Фамилия этого писателя так и *вертится у меня на языке*, но вспомнить её не могу. 3. Он готов был всё сказать, выдать все наши секреты, но вовремя *прикусил язык*. 4. Он говорил так, что можно было заслушаться, *язык у него хорошо подвешен*.

Упражнение 25. Выясните из контекста значение выделенных фразеологических оборотов, в состав которых входит глагол «брать/взять».

1. Будучи женщиной властной, она в скором времени *взяла верх* над всеми в доме. 2. Кто из членов комиссии *возьмёт на себя труд* подготовить доклад к следующему заседанию? 3. Вы не напрасно *берёте с него пример*, он, в моём понимании, образец учёного.

Упражнение 26. Выясните из контекста значение выделенных фразеологических оборотов, в состав которых входит глагол «входить/войти».

1. Опытный инженер быстро *вошёл в курс дел*, связанных со строительством канала. 2. Вы сами вино-

ваты в случившемся, и *входить* в ваше положение никто не станет. 3. Долгое время художественная литература его не интересовала, но потом он *вошёл во вкус* и стал читать книги одну за другой.

Упражнение 27. Сопоставьте выделенные свободные словосочетания и устойчивые словосочетания с тем же лексическим составом и выясните из контекста значение последних.

1. Скоро стало темно, и прежде чем выбраться из леса, мы долго *блуждали в потёмках*. – Вопрос был не изучен, и неудивительно, что молодой учёный первое время *блуждал в потёмках*. 2. Лодка во время бури *перевернулась вверх дном*. – Мальчик впервые попал в большой город, и в его голове *перевернулись вверх дном* все представления о городской жизни. 3. Тупым ножом ничего не разрежешь, а *ножом острым* можно самому порезаться. – Эти слова упрёка были для сына как *нож острый*. 4. Первое время после перенесённой болезни девочка не могла ходить, и приходилось *носить её на руках*. – Певец пользовался огромным успехом, публика *носила его на руках*. 5. От большого физического напряжения у спортсмена заболела *правая рука*. – Руководитель лаборатории предложил провести эксперимент своему сотруднику, который был его *правой рукой* в научных делах. 6. Неожиданно начался отлив, и корабль *сел на мель*. – Непредвиденных расходов оказалось так много, что я чуть не *сел на мель*, но выручили товарищи. 7. Ребёнок учится ходить: вот он делает *первый шаг*, за ним – второй, и постепенно его движения становятся всё увереннее и увереннее. – Скромная выставка картин была *первым шагом* на пути к признанию молодого художника.

Упражнение 28. Выясните из контекста значение выделенных фразеологических оборотов.

1. Сразу же при входе в комнату *бросался в глаза*

идеальный порядок в ней. 2. Ты сам разберёшься в этом вопросе, если у тебя есть *голова на плечах*. 3. Встанем завтра пораньше, *дел у нас по горло*. 4. Девочка так замёрзла, что у неё *зуб на зуб не попал*. 5. Обед был превосходный, моя жена и на этот раз *не ударила лицом в грязь*. 6. При виде экзотических рыб в нашем аквариуме ты рот раскроешь от удивления, *глаза на лоб полезут*. 7. Мы *бросились со всех ног* в ту сторону, откуда раздался крик о помощи. 8. *Не суй свой нос* в чужие дела.

Упражнение 29. Подберите к выделенным фразеологическим оборотам синонимичные им слова и словосочетания.

1. Ты зачем сюда пришёл: помогать или *палки в колёса вставлять*? 2. Старик со старухой прожили жизнь *душа в душу*, ни разу не поссорились. 3. Он способный ученик, всех своих товарищей по любому предмету *за пояс заткнёт*. 4. На этот раз тебя простили, но *заруби себе на носу*: больше это не должно повторяться. 5. Доклад оказался интересным, и народу в зале набилось *как сельдей в бочке*. 6. Он клялся, что говорит только правду, но видно было по всему, что он *кривит душой*. 7. Ты учил, учил математику, а сдал экзамен с *грехом пополам*, чуть не провалился. 8. Я очень спешу, и времени у меня *кот наплакал*.

Упражнение 30. Замените выделенные наречия соответствующими по смыслу фразеологическими оборотами, данными ниже.

1. Он *неохотно* отдал единственный экземпляр своей рукописи. 2. Встали *очень рано* и отправились в путь. 3. Она *безгранично* предана своему делу. 4. Близнецы *очень* похожи друг на друга. 5. Пришлось *очень долго* дожидаться своей очереди. 6. Способный ученик решил задачу *мгновенно*. 7. Они *сразу же* понравились друг другу. 8. Кто-то *очень громко* кри-

чал в соседнем помещении. 9. Позавтракали *наспех*, чтобы не опоздать к поезду. 10. Колхозники работали *усердно*, стараясь убрать урожай до дождей.

Фразеологические обороты (по алфавиту):

битый час, в два счёта, во всё горло, всей душой, как две капли воды, на скорую руку, не покладая рук, ни свет ни заря, скрепя сердце, с первого взгляда.

Упражнение 31. Замените выделенные слова и свободные словосочетания соответствующими по смыслу фразеологическими оборотами, данными ниже.

1. Ученик дважды прочитал книгу *от начала до конца*. 2. Оба они были *сильно* взволнованы неожиданной встречей. 3. Резкий отказ рассердил его, он вспыхнул от гнева, но быстро *овладел собой*. 4. *Прежде всего* нужно выяснить, насколько перевод по своему содержанию соответствует подлиннику. 5. Не волнуйтесь, пожалуйста, врач должен прийти *в самое ближайшее время*. 6. *Ручаюсь*, что он выполнит свои обязательства перед вами. 7. Это совершенно новый проект, он *резко* отличается от предыдущего. 8. Он готов был разболтать всё, но во время спохватился и *замолчал*. 9. — *Запомни крепко-накрепко*: каждый должен отвечать за свои поступки, — сказал отец сыну.

Фразеологические обороты (по алфавиту):

взять себя в руки, в первую очередь, голову дать на отсечение, до глубины души, зарубить себе на носу, как небо от земли, от корки до корки, прикусить язык, с минуты на минуту.

Упражнение 32. Укажите общее значение фразеологических оборотов в каждом синонимическом ряду.

Образец: И был таков—и след простыл—поминай как звали—только и видели. Общее значение *исчез, пропал быстро*.

1. Вывести на чистую воду—сорвать маску.
2. Глядеть в оба—держат уxo востро.
3. Закрывать глаза на что-либо—смотреть сквозь пальцы на что-либо.
4. Замести следы—концы в воду спрятать.
5. За тридевять земель—у чёрта на куличках.
6. Как в воду кануть—как сквозь землю провалиться.
7. Капля в море—кот заплакал—раз-два и обчёлся.
8. Лить воду на чью-либо мельницу—играть на руку кому-либо.
9. На верху блаженства—на седьмом небе.
10. Ни зги не видно—тьма кромешная—хоть глаз выколи.
11. Ни свет ни заря—чуть свет.
12. Ни слуху ни духу—ни ответа ни привета.
13. Пальчики оближешь—язык проглотишь.
14. Повесить нос—упасть духом.
15. С глазу на глаз—один на один.
16. Ум за разум заходит—голова идёт кругом.
17. Хоть отбавляй—хоть пруд пруди.
18. Ни то ни сё—ни рыба ни мясо.

Упражнение 33. Подберите к данным фразеологическим оборотам антонимичные им фразеологизмы, данные ниже.

1. Жить на широкую ногу.
2. Засучив рукава.
3. За тридевять земель.
4. Повесить нос.
5. Расхлёбывать кашу.
6. Сложь руки.
7. Вставлять палки в колёса.
8. Хоть отбавляй.

Фразеологические обороты (по алфавиту):

воспрянуть духом, едва сводить концы с концами, заваривать кашу, играть на руку, не покладая рук, раз-два и обчёлся, рукой подать, спустя рукава.

Упражнение 34. Выделите фразеологизмы, в состав которых входят количественные или порядковые числительные. Выясните из контекста значение этих фразеологизмов.

1. Ему ни разу не удалось один на один встретить её в этот день (Л. Н. Толстой).
2. Когда тебе надо,

ты мне говори, я тебе всё объясню в два счёта (Н. Н. Носов). 3. На Матвея с обеих сторон улицы глядели занавешенные окна домов, похожих друг на друга как две капли воды (В. Г. Короленко). 4. Слезы готовы брызнуть в три ручья (И. А. Гончаров). 5. Его покормили обедом в последний раз и велели убираться на все четыре стороны (Н. Г. Помяловский). 6. Чехов всегда говорил, что писателю нельзя сидеть в четырёх стенах и вытягивать из себя свои произведения (Н. Д. Телешов). 7. Лакей оказывается уроженцем Харькова, знает этот город как свои пять пальцев (А. П. Чехов). 8. Князь Андрей был не первой молодости и слаб здоровьем (Л. Н. Толстой). 9. Кто-то из третьих уст передал ей: Зина жива и здорова (В. Н. Ажаев). 10. Я-то к чему тут примешался? Что за глупое пятое колесо в телеге! (И. С. Тургенев). 11. Игорь слушал лекцию невнимательно, как говорится, с пятого на десятое.

Упражнение 35. Выделите фразеологизмы. Выясните из контекста их значение.

1. Но, увы, и у него была ахиллесова пята, и он имел слабости. (И. И. Лажечников). 2. Так что доводов было столько же за, сколько и против женитьбы, и Нехлюдов, смеясь сам над собой, называл себя буридановым ослом (Л. Н. Толстой). 3. Хорошо ли, дурно ли мы поступили—это другой вопрос; но жребий брошен ... и мы связаны на всю жизнь (Л. Н. Толстой). 4. Почему же я и вот эти несчастные должны сидеть тут за всех как козлы отпущения? (А. П. Чехов) 5. Теперь твоему раскаянию уже не поверят. Теперь ты хоть источники слёз пролей—и тогда скажут, что это крокодиловы слёзы! (М. Е. Салтыков-Щедрин) 6. Несомненно и то, что без Художественного театра Чехов не написал бы своих «Трёх сестёр», не написал бы и

«Вишнёвого сада» – своей лебединой песни (Н. Д. Телешов). 7. Где же безопасный проход между Сциллой бессистемности и Харибдой теории? (В. Г. Белинский) 8. Ведь уж мало нас остаётся, брат; ведь мы с тобой последние могикане (И. С. Тургенев).

Упражнение 36. Вместо точек вставьте подходящие фразеологические обороты, из числа приведённых ниже.

1. Брат и сестра вышли из дома вместе, но по дороге он внезапно ... 2. У девочки, как говорится ... ; сделаешь ей маленькое замечание, а она уже плачет. 3. Супруги никогда не расставались, многие годы прожили ..., не ссорились даже по пустякам. 4. Он решил похудеть, строго стал соблюдать диету и очень изменился: был полным, почти толстым, теперь – ..., так что трудно даже узнать его. 5. Не сразу они подружились, зато теперь их ... 6. Шёл сильный дождь, прохожие промокли до нитки, промёрзли... и торопились скорее добраться до дому. 7. Зажгите свет, здесь так темно, ... 8. Расходы у него оказались большие, и те деньги, которые он получил вчера, были ... 9. Целую неделю больной находился ..., врачи непрерывно дежурили у его постели. 10. Ему и слова возразить нельзя, он сразу ... 11. Мать была строгая, а отец ... на шалости детей. 12. Игрушек в магазине было так много, что у детей просто ... 13. Всегда она такая разговорчивая, а сегодня ...

Фразеологические обороты (по алфавиту):

водой не разольёшь, выходит из себя, глаза на мокром месте, глаза разбежались, до мозга костей, душа в душу, как сквозь землю провалился, капель в море, кожа да кости, между жизнью и смертью, словно воды в рот набрала, смотрел сквозь пальцы, хоть глаз выколи.

Упражнение 37. Составьте предложения с данными ниже фразеологическими оборотами и переведите их на родной язык.

I. 1. На злобу дня. 2. На каждом шагу. 3. Лежать на плечах. 4. Идти куда глаза глядят. 5. Кормить обещаниями *кого*. 6. Как снег на голову (упасть, свалиться). 7. Иметь место. 8. Иметь вес. 9. Мыльный пузырь. 10. Брать/взять пример *с кого*.

II. 1. Быть на голову выше *кого*. 2. Держать (своё) слово. 3. Концов не найти. 4. Лезть в голову *кому*. 5. Лиха беда начало. 6. Так себе. 7. Точка зрения. 8. То и дело. 9. Тряхнуть стариной. 10. Далеко заходить.

III. 1. В свою очередь. 2. Витать между небом и землёй. 3. Нашла коса на камень. 4. Не в духе. 5. Не в службу, а в дружбу. 6. Не выходить из головы *у кого*. 7. Всплыть на поверхность. 8. Нет и в помине *кого, чего*. 9. Отдавать/отдать должное *кому*. 10. По крайней мере.

IV. 1. С замиранием сердца. 2. С лёгким сердцем. 3. Вступать/вступить на путь *чего*. 4. Принимать/принять за чистую монету. 5. Принимать/принять на свой счёт *что*. 6. Махнуть рукой *на кого, на что*. 7. Ни пуха ни пера. 8. Ни с того ни с сего. 9. За и против. 10. Выбивать/выбить почву из-под ног.

Упражнение 38. Составьте предложения с данными многозначными фразеологическими оборотами и переведите их на родной язык.

I. 1. Приходить/прийти на ум *кому* – в значениях: 1) возникать, появляться в сознании; 2) хотеть, желать, намереваться.
2. Принимать/принять (близко) к сердцу – в значениях: 1) воспринимать что-либо с повышенной чувствительностью, придавая слишком большое значение чему-либо; сильно переживать что-либо; 2) относиться к чему-либо с большой заинтересованностью.

3. Полным ходом – в значениях: 1) с предельной скоростью (о движении чего-либо); 2) усиленно, интенсивно работать, протекать, идти (о работе чего-либо).
4. Мыльный пузырь – в значениях: 1) то, что на самом деле оказывается неустойчивым, эфемерным, легко разрушающимся; 2) человек, производивший самое хорошее, положительное впечатление, но оказавшийся ничтожным, не положительным, ничего собой не представляющим, ничего не значащим.
5. Иметь место – в значениях: 1) быть; быть в наличии, присутствовать; 2) происходить, случаться.
6. Иметь в виду – в значениях: 1) подразумевать кого-либо или что-либо; 2) принимать во внимание что-либо; 3) иметь намерение, цель; замышлять (делать что-либо).
7. Изю всех сил (изю всей силы) – в значениях: 1) направляя всю свою энергию делать что-либо; с предельным напряжением, интенсивностью делать что-либо; 2) очень быстро (бежать, мчаться).
8. Играть роль – в значениях: 1) иметь то или иное значение; 2) иметь огромное значение; сильно, заметно влиять, воздействовать на что-либо. 3) быть, являться кем-либо или чем-либо, выступать в качестве кого-либо или чего-либо; 4) притворяться, прикидываться кем-либо или чем-либо; изображать из себя кого-либо или что-либо.
9. Давать/дать слово кому – в значениях: 1) обещать что-либо, клятвенно уверять кого-либо в чём-либо; 2) разрешать выступить с речью на собрании, заседании, митинге.
10. Голова идёт/пошла (ходит)/кругом у кого – в значениях: 1) кто-либо испытывает головокружение (от усталости, переутомления и т.п.); 2) кто-либо теряет способность ясно думать, соображать от множества дел, забот, переживаний и т.п.

II. 1. Всей душой – в значениях: 1) полностью, всем существом (чувствовать, ощущать и т.п.); 2) с огромным желанием, очень охотно (стремиться, хотеть, ожидать и т.п.).

2. Всё равно – в значениях: 1) одинаково, безразлично; 2) обязательно, непременно; при любых обстоятельствах, в любом случае.

3. Во весь (в полный) голос – в значениях: 1) очень громко кричать, говорить, плакать, петь и т.п.; 2) открыто, откровенно, для всеобщего сведения говорить, заявлять и т.п.

4. (Быть) не в своей тарелке – в значениях: 1) в плохом, подавленном настроении быть, бывать, находиться, чувствовать себя; чувствовать себя не так, как всегда;

2) неудобно, скованно, не на месте быть, чувствовать себя.

5. Бросать/бросить тень *на кого, на что* – в значениях: 1) чернить, порочить кого-либо; 2) печалить, вызывать мрачное настроение, омрачать.

6. Брать/взять верх *над кем, над чем* – в значениях: 1) главенствовать, верховодить; иметь преимущество в чём-либо; 2) оказываться сильнее, значительнее в каком-либо отношении; преобладать.

7. Больное место – в значениях: 1) то, что более всего волнует, беспокоит; то, что является причиной страданий, волнений, забот и т.п.; 2) наиболее уязвимая, слабая сторона кого-либо, чей-либо недостаток, порок.

8. Бок о бок – в значениях: 1) в непосредственной близости, совсем рядом, вплотную (идти, ехать, стоять, находиться и т.п.); 2) вместе, заодно (жить, работать и т.п.).

9. Белое пятно – в значениях: 1) неисследованная или малоисследованная часть территории, район, край; 2) нерешённый вопрос, проблема.

Упражнение 39. Составьте предложения с данными фразеологическими оборотами.

I. 1. Камень преткновения. 2. Сжечь свои корабли. 3. Белая ворона. 4. Белое пятно. 5. Битком набит. 6. Бить в набат. 7. Бить (прямо) в цель. 8. Бить (кипеть) ключом. 9. Бить (ударять) по карману.

II. 1. Болеть душой (сердцем). 2. Брать/взять голыми руками. 3. Брать/взять за душу. 4. Брать (свои) слова обратно. 5. В крайнем случае. 6. В ложном свете. 7. В общем и целом. 8. В один голос. 9. В розовом свете. 10. Вверх ногами.

III. 1. Вбивать/вбить клин между кем. 2. Вбить/вбивать себе в голову. 3. Ввести в курс (дела). 4. Внести вклад. 5. Водить за нос. 6. Ворон считать. 7. Вписать новую страницу. 8. Время не ждёт.

Упражнение 40. Вместо точек вставьте подходящие фразеологические обороты из числа приведённых ниже.

I. 1. Каждый раз, когда я прихожу к нему без предупреждения, он ... , так как я нарушаю его планы. 2. Молодой человек стал уже хорошим художником, многие его поклонники ... от его рисунков и картин. 3. Ты уже не маленький, пора тебе 4. Он с детства любил математику и мог целыми часами ... над какой-нибудь сложной задачей. 5. За короткое время он так ... в журналистской работе, что мог каждый день приносить в редакцию статью. 6. Ему во всём везёт, дела его идут ..., но что-то он стал жаловаться на своё здоровье. 7. Помогите мне разобраться в этом простом вопросе, я тут, кажется, 8. Сына долго не было дома, и мама

II. 1. Я не верю ему, он часто обещает что-нибудь, но не выполняет своих обещаний. Он 2. Времени до отхода поезда осталось мало, мы ... собрались и поехали на вокзал. 3. Писатель-реалист не может жить ..., потому что материалом для его

произведений служит сама жизнь. 4. Они настоящие друзья, вот уж действительно кого 5. Целый час разговариваем с вами и всё ..., а до сути дела никак и не дойдём. 6. После окончания средней школы ребята учатся в институтах, в техникумах, работают на заводах, они 7. Своими постоянными расспросами он ... мне. 8. Пусть все наши разногласия останутся между нами, незачем

Фразеологические обороты (по алфавиту):

I. без ума, делает большие глаза, жить своим умом, забила тревогу, заблудился в трёх соснах, как по маслу, ломать голову, набил руку;

II. бросается словами, в два счёта, в четырёх стенах, водой не разольешь, вступают в новую жизнь, выматывает всю душу, выносить сор из избы, ходим вокруг да около.

Упражнение 41. Составьте предложения с данными многозначными фразеологическими оборотами.

1. Прийти на ум кому — в значениях: 1) возникнуть, появиться в сознании; 2) хотеть, желать, намереваться что-либо сделать. 2. Принимать близко к сердцу что — в значениях: 1) сильно переживать что-либо; 2) относиться к чему-либо с большой заинтересованностью. 3. Поставить крест на ком, на чём — в значениях: 1) окончательно разуверившись в чём-либо, отказаться от этого, перестать надеяться на что-либо; 2) потеряв надежду исправить кого-либо или посчитав кого-либо неспособным на что-либо, совсем отказаться от него. 4. Терять голову — в значениях: 1) попав в затруднительное положение, растеряться, не знать, как поступить; 2) добившись успехов, много думать о себе, воображать. 5. Яблоку негде упасть — в значениях: 1) очень много, в огромном количестве (о большом скоплении людей);

2) очень тесно. 6. Больное место—в значениях: 1) то, что более всего волнует, беспокоит кого-либо; 2) наиболее уязвимая, слабая сторона кого-либо. 7. Взять верх *над кем, над чем*—в значениях: 1) главенствовать, верховодить; иметь преимущество в чём-либо; 2) одолевать, осиливать, побеждать. 8. Бросать/бросить тень *на кого, на что*—в значениях: 1) порочить, чернить кого-либо; 2) печалить, вызывать мрачное настроение, омрачать. 9. В один голос—в значениях: 1) одновременно (говорить, утверждать, отвечать, спрашивать и т. п.); 2) единодушно, единогласно (говорить, утверждать, повторять и т. п.). 10. Во весь (в полный) голос—в значениях: 1) очень громко кричать, говорить, плакать, петь и т. д.; 2) открыто, откровенно, для всеобщего сведения говорить, заявлять и т. п.

Упражнение 42. Подберите к данным фразеологическим оборотам антонимичные им слова и словосочетания. Составьте предложения.

I. 1. Жить своим умом. 2. Заваривать кашу. 3. Едва сводить концы с концами. 4. За тридевять земель. 5. Засучив рукава. 6. Сложая руки. 7. Хоть отбавляй. 8. Вставляя палки в колёса. 9. Откладывать в долгий ящик. 10. Бить (прямо) в цель.

II. 1. Быть на дружеской (короткой) ноге. 2. Войти в колею. 3. Гигантскими шагами. 4. Надевать/надеть маску. 5. Не (из) робкого (трусливого) десятка (быть). 6. Плыть по течению. 7. Поворачиваться/вернуться спиной к кому, к чему. 8. С лёгким сердцем. 9. Стирать/стереть грани (грань) *между кем, между чем*. 10. Тяжёл на подъём (тяжёлый на подъём).

Фразеологические обороты (по алфавиту):

I. бить мимо цели, жить на широкую ногу, жить

чужим умом, играть на руку, ковать железо пока горячо, не покладая рук, раз-два и обчёлся, расхлёбывать кашу, рукой подать, спустя рукава.

II. Быть на ножах, выходить из колеи, лёгок на подъём, не (из) храброго десятка (быть), плыть против течения, поворачиваться/вернуться лицом к кому, к чему, проводить границу, с тяжёлым сердцем, сбрасывать/сбросить маску, черепаший шаг.

Упражнение 43. Вместо точек вставьте подходящие фразеологические обороты из числа приведённых ниже.

I. 1. Он большой эгоист, он ..., чтобы помочь другому. 2. Он поправился после тяжёлой болезни, о нём можно сказать, что он 3. В честной спортивной борьбе невозможно пользоваться запрещёнными приёмами, невозможно ... сопернику. 4. Это честный и порядочный человек. Я за него ... 5. Я не знаю, с чего начать, прямо ..., когда видишь, сколько дел ещё нужно сделать. 6. Он сам хорошо ездит верхом и ... в лошадях. 7. Работа очень сложная, мне одному она не ... 8. Ты сам виноват в этой истории, и нечего сваливать вину 9. За этим маленьким ребёнком нужно ... , чтобы он не упал со стула.

II. 1. Некоторые родители ... на проказы своих детей. 2. Мне не нужны твои советы, у меня есть своя собственная 3. Когда человек в хорошем настроении, всё ему кажется простым и ясным, как будто ему 4. Артисты играли очень хорошо, вдохновенно, были 5. Она чувствовала себя неловко, стеснялась, и как только разговор зашёл о ней, она как будто 6. В нашем классе появился новый ученик. Он, как и мы, интересовался искусством, поэтому мы быстро 7. Я вижу, что ты забыл своих старых друзей: вернулся уже две недели назад, но до сих пор

Фразеологические обороты (по алфавиту):

I. глядеть в оба, отвечаю головой, палец о палец не ударит, по плечу, подставить ножку, понимает толк, родился под счастливой звездой, руки опускаются, с больной головы на здоровую.

II. воды в рот набрала, глядят сквозь пальцы, голова на плечах, море по колено, на высоте положения, нашли общий язык, не показываешь глаз.

Упражнение 44. Найдите в родном языке эквиваленты приводимых ниже фразеологизмов. Укажите их значения.

1. Авгиевы конюшни. 2. Арабские сказки. 3. Геркулесов труд. 4. Гордиев узел. 5. Дары данайцев. 6. Дамоклов меч. 7. Крылатые слова. 8. Муки Тантала. 9. Прометеев огонь. 10. Семь чудес света. 11. Сизифов труд. 12. Эзоповский язык.

Упражнение 45. Составьте предложения с данными крылатыми словами. Укажите значения этих слов.

1. Альфа и омега. 2. Аннибалова клятва. 3. Ахиллесова пята. 4. Буря в стакане воды. 5. Двуликий Янус. 6. Калиф на час. 7. Краеугольный камень. 8. Панический страх. 9. Перейти Рубикон. 10. Сияняя птица. 11. Яблоко раздора. 12. Сражаться с ветряными мельницами. 13. Содом и Гоморра.

Упражнение 46. Вместо точек вставьте подходящие фразеологические обороты из числа приведённых ниже.

1. Ученик не сдал экзамен не потому, что не знал предмета, а потому, что ему предложили вопросы в другом порядке, а он привык ... 2. По природе он оптимист: всё ему кажется хорошим, на всё он ... 3. Если он что-нибудь обещает, то непременно сделает: такие, как он, ... 4. Она ещё в ранней молодости ..., что станет киноактрисой, и действительно сделалась ею. 5. — Что-то не видно твоих успехов, твоего продвижения вперёд: про-

ще сказать, что ты ... , — сказал я другу. 6. Она могла бы быть хорошей хозяйкой, но ей не нравится домашнее хозяйство, ... к нему. 7. Мне не нужны ваши утешения, я привык ... и знаю, что моё положение нелёгкое. 8. На все вопросы студент отвечал уверенно, и трудно было его запутать, или, как говорится,

Фразеологические обороты (по алфавиту):

вбила себе в голову, душа не лежит, не бросают слов на ветер, сбить с толку, смотреть сквозь розовые очки, танцевать от печки, топчешься на месте.

Упражнение 47. Замените выделенные слова и словосочетания соответствующими по смыслу фразеологическими оборотами.

1. Вы её сегодня не беспокойте. Со вчерашнего вечера она *в плохом настроении*. 2. Сегодня в три часа я должен был идти в кино с моим другом. Но я совершенно *забыл об этом*. 3. Слушая рассказ о необычайных приключениях барона Мюнхгаузена, дети *удивлялись*. 4. Он долго, *напряжённо* думал, стараясь понять сложную задачу. 5. Не нужно это *доказывать*. Всё, что вы говорите, давно известно. 6. Он *умеет делать многое*. Умеет играть на скрипке, готовить обед, чинить машину и даже шить.

Фразеологические обороты (по алфавиту):

выпустил это из виду, ломал голову, ломиться в открытую дверь, мастер на все руки, не в духе, открыли рты от удивления.

Упражнение 48. Подберите к данным фразеологическим оборотам синонимичные слова и словосочетания. Составьте предложения.

I. 1. Бить в глаза. 2. Бить в набат. 3. Бить через край. 4. Бок о бок. 5. Взять себя в руки. 6. (Быть)

на седьмом небе. 7. (Быть) не в своей тарелке. 8. В два счёта. 9. В первую очередь. 10. В порядке вещей.

II. 1. Вверх дном. 2. Вдоль и поперёк. 3. Вертится на языке. 4. Время от времени. 5. Все до единого. 6. Становиться на пути. 7. Войти в доверие. 8. Вылететь из головы. 9. Закрывать глаза *на что*. 10. Идти/пойти на попятный.

III. 1. Изо всех сил. 2. Как в воду канул. 3. Как гора с плеч свалилась *у кого*. 4. Между молотом и наковальней (быть, находиться, оказаться). 5. На верху блаженства (быть, чувствовать себя). 6. На мёртвой точке. 7. Отводить/отвести глаза *кому*. 8. Открывать/открыть Америку. 9. Откуда ни возьмись. 10. Палец о палец не ударить.

Фразеологические обороты (по алфавиту):

I. бросаться в глаза, бить тревогу, бить ключом, (быть) на верху блаженства, (быть) не в себе, в один миг (в мгновенье ока), в природе вещей, овладеть собой, первым делом, плечом к плечу (рука об руку).

II. вверх ногами, вертеться в голове, влезть в душу, все как один, вставлять палки в колёса, выпасть из памяти, от случая к случаю, от точки до точки, поворачивать оглобли, смотреть сквозь пальцы *на что*.

III. заговаривать/заговорить зубы *кому*, изобретать/изобрести велосипед, как гора с плеч свалилась, как сквозь землю провалиться, как снег на голову (как гром среди ясного неба), между двух огней (между Сциллой и Харибдой), на седьмом небе, на точке замерзания, пальцем не шевельнуть, что есть силы (что есть мочи).

Упражнение 49. Опишите ситуации, в которых можно использовать данные фразеологизмы.

I. 1. Бросать/бросить тень *на кого, на что*. 2. Браться/взяться за ум. 3. Бросать/бросить взгляд *на что*. 4. Бросаться/броситься в глаза. 5. (И) был таков. 6. В глубине души (сердца). 7. В двух шагах. 8. Верой и правдой (служить). 9. Вкривь и вкось (понимать, соображать, судить, толковать, рассуждать).

II. 1. Вгонять/вогнать в краску. 2. Воплощать/воплотить в жизнь. 3. Вопрос жизни или смерти. 4. Всё равно. 5. Всеми силами. 6. Становиться на дыбы. 7. Становиться поперёк пути. 8. Встречать в штыки. 9. Войти в силу.

III. 1. Войти в историю. 2. Войти в курс. 3. Войти во вкус. 4. Выводить на чистую воду. 5. Вынести на собственных плечах. 6. Доставаться на долю. 7. Вырвать с корнем. 8. Не видеть дальше своего носа. 9. Делать/сделать погоду.

IV. Дело идёт/пошло на лад. 2. Держать в курсе. 3. Звонить во все колокола. 4. Заходить (зайти) в тупик. 5. Звезда первой величины. 6. Плясать (под чью) дудку. 7. Поднимать/поднять голову. 8. Пожинать плоды.

Упражнение 50. Какие из данных фразеологических оборотов указывают:

1. на откровенность, искренность, прямоту (придумайте с ними предложения);
2. на самообладание, бесстрашие, смелость (придумайте с ними предложения);
3. на радость, восхищение, восторг (придумайте с ними предложения);
4. на возмущение, негодование, гнев (придумайте с ними предложения).

Фразеологические обороты (по алфавиту).

брать/взять за душу [за сердце], быть на седьмом небе, воспрянуть духом, выходить из себя, из рук вон (плохо), называть/назвать вещи своими именами, от чистого, доброго сердца, положить [положив] руку на сердце, с открытой душой [сердцем], смотреть в глаза [в лицо] кому, чему.

Упражнение 51. От данных глагольно-именных сочетаний образуйте глаголы и составьте с ними предложения.

1. Иметь значение. 2. Испытывать боязнь. 3. Испытывать волнение. 4. Испытывать гордость. 5. Испытывать грусть. 6. Одержать победу. 7. Оказывать влияние. 8. Оказывать воздействие. 9. Оказывать доверие.

Упражнение 52. От данных глаголов образуйте глагольно-именные сочетания и составьте с ними предложения.

Образец: исследовать – проводить исследования.

1. Помочь. 2. Запустить. 3. Надеяться. 4. Критиковать. 5. Распространяться. 6. Обследовать. 7. Заменять. 8. Заботиться. 9. Участвовать.

КЛЮЧИ

Упражнение 1. I. 1. Ни свет ни заря. 2. В два счёта. 3. Спустя рукава. 4. На скорую руку. 5. Без году неделя. 6. За тридцать земель. 7. Не покладая рук. 8. Битый час.

II. 1. В двух словах. 2. Во весь дух. 3. Время от времени. 4. Не сегодня-завтра. 5. Раз (и) навсегда. 6. С первого слова. 7. С распростертыми объятиями. 8. Со всех концов страны. 9. Сплошь и [да] рядом. 10. Так и быть.

Упражнение 2. I. 1. До глубины души. 2. С минуты на минуту. 3. В первую очередь. 4. Взял себя в руки. 5. С первого взгляда. 6. Как две капли воды. 7. Бабушка надвое сказала. 8. Взять быка за рога. 9. Взяла за душу.

II. 1. Бросает слова на ветер. 2. Он был вне себя от радости. 3. Не путайтесь под ногами. 4. Вешал нос. 5. Задаёт тон. 6. До поры до времени. 7. Из ряда вон выходящий.

Упражнение 4. 1. Огород. 2. Стал. 3. Сомкнул. 4. Подать. 5. Колокольни. 6. Зайцами. 7. Стороне. 8. Огнём.

Упражнение 6. I. 1. Водой не разольёшь. 2. Бабушка надвое сказала. 3. Смотрела сквозь пальцы. 4. Руки не доходят. 5. Белой вороной. 6. Шиты белыми нитками. 7. Храните (берегите) как зеницу ока. 8. Возьмите себя в руки. 9. Кидать камешки в чужой огород. 10. Бросается словами.

II. 1. На дружеской ноге. 2. На хорошем счету. 3. Вставали перед глазами. 4. Встречному-поперечному. 5. Вступил в строй. 6. Делал вид. 7. Что есть духу. 8. Со дня на день. 9. Собаку съел.

Упражнение 7. 1. Намеренно не обращать внимания на что-нибудь, не замечать чего-нибудь плохого. 2. Косвенно помогать, содействовать своим поведением, своими действиями кому, в чем. 3. Быть бесконечно счастливым. 4. Очень рано. 5. Обмануть. 6. Теряется способность разумно рассуждать, действовать. 7. Заниматься ненужным, бесполезным делом, не дающим никаких результатов; бесцельно, зря тратить время. 8. Возникать, появляться в сознании кого-либо; думаться, представляться; хотеть, желать, намереваться. 9. Вместе, как единомышленники, единодушно действовать, жить, работать и т. п. 10. Наедине, без свидетелей, без посторонних. 11. В самое ближайшее время. 12. Без предубеждений; искренне, доверчиво, откровенно, чистосердечно (относиться к кому-либо, делать что-либо). 13. Лишать всякого смысла, значения. 14. Сильно преувеличивать. 15. Ни хороший, ни плохой, посредственный, ничем не выделяющийся, обычный.

Упражнение 8. I. Такое положение, когда неприятность или опасность угрожает с двух сторон. **II.** Непосредственно, вплотную встретиться, столкнуться. **III.** Необоснованно преувеличивать.

Упражнение 9. 1. Был на дружеской ноге. 2. Выбросить из головы. 3. Знаю как свои пять пальцев. 4. На худой конец. 5. На роду написано. 6. Не откладывая в долгий ящик. 7. Сел в калошу. 8. Вошёл в строй. 9. Выбил из колеи.

Упражнение 11. 1. Наедине, без посторонних. 2. Не могли сосредоточиться на какой-то одной. 3. Совсем не заснул, даже на короткое время. 4. Непосредственно сам. 5. Помогали понять истинный смысл. 6. Не создавай ложное впечатление о себе.

Упражнение 12. 1. Не забывается. 2. В голове много глупостей. 3. Напряжённо думал, стремясь понять. 4. С полной уверенностью утверждаю. 5. Появлялись у меня.

Упражнение 13. 1. Очень громко. 2. Очень много.

Упражнение 14. 1. Очень надоела. 2. Дрожала от холода. 3. Обманывает.

Упражнение 15. 1. Рядом, очень близко. 2. Показал себя с лучшей стороны. 3. По поручению.

Упражнение 16. 1. Побежал очень быстро, стремительно. 2. В дружеских отношениях. 3. Наравне, в соответствии с веком. 4. Мешали.

Упражнение 17. 1. Обманывает, обещает выполнить, но не выполняет обещанного. 2. Останетесь без того, на что рассчитываете. 3. Замечает только происходящее вблизи, рядом.

Упражнение 18. 1. Ничего не сделает. 2. Очень хорошо, основательно.

Упражнение 19. 1. Не соответствует его возможностям; способностям. 2. Самостоятельно, без чьей-либо помощи. 3. Наступило облегчение, рассеялись тревоги, сомнения. 4. Освобождая себя, обременял этим другого.

Упражнение 20. 1. Упорно молчишь. 2. Очень много дел, забот. 3. Непосредственно от очевидца.

Упражнение 21. 1. Вместе. 2. Совсем близко. 3. Приобрёл умение, опыт. 4. Непосредственно, без посредников. 5. По инициативе, по примеру.

Упражнение 22. 1. Охотно. 2. С большой неохотой, против желания. 3. Сильно переживает, волнуется. 4. Без всякой тревоги.

Упражнение 23. 1. Слушала невнимательно. 2. Не обратил внимания.

Упражнение 24. 1. По-разному относимся к предмету разгово-

ра. 2. Никак не вспоминается. 3. Замолчал. 4. Он умеет свободно, гладко говорить.

Упражнение 25. 1. Взять верх—господствовать. 2. Взять на себя труд—взяться что-либо сделать. 3. Взять пример с кого-либо—подражать кому-либо.

Упражнение 26. 1. Войти в курс—познакомиться с чем-нибудь. 2. Входить в положение—понимая чьё-нибудь состояние, сочувствовать. 3. Войти во вкус—начинать испытывать удовольствие от чего-нибудь.

Упражнение 27. 1. Блуждать в потёмках—плохо разбираться в чём-либо, действовать вслепую, наугад. 2. Вверх дном—совершенно противоположно тому, как надо или как было. 3. Нож острый—крайне неприятное, мучительное что-либо. 4. Носить на руках—оказывать особое расположение кому-либо, проявлять большое внимание к кому-либо. 5. Правая рука—первый помощник, главное доверенное лицо. 6. Сесть на мель—попасть в крайне затруднительное, тяжёлое положение. 7. Первый шаг—начальный период каких-либо действий, какой-либо деятельности.

Упражнение 28. 1. Бросаться в глаза—привлекать к себе внимание, быть особенно заметным. 2. Голова на плечах—о человеке умном, сообразительном. 3. Дел по горло—очень много дел. 4. Зуб на зуб не попадает—кто-либо дрожит от сильного холода или сильного страха. 5. Не ударить в грязь лицом—показать себя с лучшей стороны в чём-либо. 6. Глаза на лоб лезут—кто-либо приходит в состояние крайнего удивления. 7. Броситься со всех ног—очень быстро, стремительно побежать. 8. Совать свой нос—вмешиваться во что-либо.

Упражнение 29. 1. Мешать. 2. Дружно. 3. Превзойдёт. 4. Запомни. 5. Очень много. 6. Был неискренним. 7. С трудом, еле-еле. 8. Очень мало.

Упражнение 30. 1. Скрепя сердце. 2. Ни свет ни заря. 3. Всей душой. 4. Как две капли воды. 5. Битый час. 6. В два счёта. 7. С первого взгляда. 8. Во всё горло. 9. На скорую руку. 10. Не покладая рук.

Упражнение 31. 1. От корки до корки. 2. До глубины души. 3. Взял себя в руки. 4. В первую очередь. 5. С минуты на

минуту. 6. Голову даю на отсечение. 7. Как небо от земли. 8. Прикусил язык. 9. Заруби себе на носу.

Упражнение 32. 1. Разоблачить. 2. Быть осмотрительным, осторожным. 3. Намеренно не обращать внимания. 4. Уничтожить доказательства. 5. Очень далеко. 6. Бесследно исчезнуть. 7. Очень мало. 8. Содействовать кому-либо в чём-либо. 9. Безгранично счастливый. 10. Полная темнота, мрак. 11. Очень рано. 12. Никаких известий, сведений. 13. Очень вкусно. 14. Прийти в уныние, отчаяться. 15. Наедине. 16. Теряется способность разумно рассуждать, действовать. 17. Очень много. 18. Ничем не выдающийся, посредственный человек.

Упражнение 33. 1. Едва сводить концы с концами. 2. Спусти рукава. 3. Рукой подать. 4. Воспрянуть духом. 5. Заваривать кашу. 6. Не покладая рук. 7. Играть на руку. 8. Раз-два и обчёлся.

Упражнение 34. 1. Один на один—наедине, без свидетелей. 2. В два счёта—очень быстро, моментально. 3. Как две капли воды—совершенно, очень сильно похожи. 4. В три ручья—обильно, потоком. 5. На все четыре стороны—куда угодно. 6. Сидеть в четырёх стенах—не общаясь ни с кем, в одиночестве. 7. Знать как свои пять пальцев—знать хорошо, основательно. 8. Не первой молодости—не молодой, средних лет. 9. Из третьих уст—не непосредственно, не от очевидцев. 10. Пятое колесо в телеге—лишний в каком-либо деле человек. 11. С пятого на десятое—невнимательно, пропуская подробности.

Упражнение 35. 1. Ахиллесова пята—слабая сторона, наиболее уязвимое место у кого-либо. 2. Буриданов осёл—крайне нерешительный человек, колеблющийся в выборе между двумя равносильными желаниями, решениями. 3. Жребий брошен—окончательное решение принято. 4. Козёл отпущения—человек, на которого сваливают чужую вину. 5. Крокодиловы слёзы—неискреннее сожаление, притворная жалость. 6. Лебединая песня—последнее, обычно наиболее значительное произведение кого-либо, высшее проявление таланта. 7. Между Сциллой и Харибдой—в положении, когда опасность или неприятность угрожает и с той и с другой стороны. 8. Последние могикане (последний из могикан)—последние или старейшие представители какой-либо общественной группы, поколения, отмирающего социального явления.

Упражнение 36. I. 1. Как сквозь землю провалился. 2. Глаза на мокром месте. 3. Душа в душу. 4. Кожа да кости. 5. Водой не разольёшь. 6. До мозга костей. 7. Хоть глаз выколи. 8. Каплей в море. 9. Между жизнью и смертью. 10. Выходит из себя. 11. Смотрел сквозь пальцы. 12. Глаза разбежались. 13. Словно воды в рот набрала.

Упражнение 40. I. 1. Делает большие глаза. 2. Без ума. 3. Жить своим умом. 4. Ломать голову. 5. Набил руку. 6. Как по маслу. 7. Заблудился в трёх соснах. 8. Забила тревогу.

II. 1. Бросается словами. 2. В два счёта. 3. В четырёх стенах. 4. Водой не разольёшь. 5. Ходим вокруг да около. 6. Вступают в новую жизнь. 7. Выматывает всю душу. 8. Выносить сор из избы.

Упражнение 42. I. 1. Жить чужим умом. 2. Расклёбывать кашу. 3. Жить на широкую ногу. 4. Рукой подать. 5. Спустя рукава. 6. Не покладая рук. 7. Раз-два и обчёлся. 8. Играть на руку. 9. Ковать железо пока горячо. 10. Бить мимо цели.

II. 1. Быть на ножах. 2. Выбиваться из колеи. 3. Черепашьим шагом. 4. Сбрасывать/сбросить маску. 5. Не (из) храброго десятка (быть). 6. Плыть против течения. 7. Поворачиваться/вернуться лицом к кому, к чему. 8. С тяжёлым сердцем. 9. Проводить/провести грань между кем, между чем. 10. Лёгок на подъём (лёгкий на подъём).

Упражнение 43. I. 1. Палец о палец не ударит. 2. Родился под счастливой звездой. 3. Подставить ножку. 4. Отвечаю головой. 5. Руки опускаются. 6. Понимает толк. 7. По плечу. 8. С больной головы на здоровую. 9. Глядеть в оба.

II. 1. Глядят сквозь пальцы. 2. Голова на плечах. 3. Море по колено. 4. На высоте положения. 5. Воды в рот набрала. 6. Нашли общий язык. 7. Не показываешь глаз.

Упражнение 44. I. Авгиевы конюшни — то, что находится в крайне запущенном состоянии. 2. Арабские сказки — нечто удивительное, невероятное, что можно сравнить с чудесами из сборника сказок «Тысяча и одна ночь». 3. Геркулесов труд — труд, требующий необыкновенных усилий. 4. Гордиев узел — всякое запутанное дело, сплетение обстоятельств. 5. Дары данайцев — коварные дары, несущие с собой гибель тех, кто их получает. 6. Дамоклов меч — угрожающая кому-либо опасность, неприятность. 7. Крылатые слова — меткие выражения, афоризмы, ци-

таты, ставшие ходячими поговорками. 8. Муки Тантала—нестерпимые муки вследствие невозможности достигнуть желанной цели, несмотря на её близость. 9. Прометеев огонь—священный огонь, горящий в душе человека, неугасимое стремление к достижению высоких целей в науке, искусстве, общественной работе. 10. Семь чудес света—что-либо замечательное, великолепное. 11. Сизифов труд—тяжёлая, бесконечная и бесплодная работа. 12. Эзоповский язык—язык иносказательный, полный умолчаний, намеков, аллегорий.

Упражнение 45. 1. Альфа и омега—основа всего, самое значительное. 2. Аннибалова (ганнибалова) клятва—твёрдая решимость бороться с чем-либо до конца. 3. Ахиллесова пята—слабая сторона, наиболее уязвимое место у кого-либо. 4. Буря в стакане воды—спор, шум, волнения и т.п. из-за пустяков, по ничтожному поводу. 5. Двуликий Янус—двуличный человек. 6. Калиф на час—человек, наделённый властью на короткое время. 7. Краеугольный камень—основа, главная идея. 8. Панический страх—безотчётный, внезапный, сильный страх. 9. Перейти Рубикон—сделать бесповоротный шаг, совершить решительный поступок. 10. Синяя птица—символ счастья, то, что воплощает для кого-либо высшее счастье. 11. Яблоко раздора—предмет, причина спора, вражды. 12. Сражаться с ветряными мельницами—бесплодно бороться с воображаемыми препятствиями. 13. Содом и Гоморра—крайний беспорядок, шум, суматоха.

Упражнение 46. 1. Танцевать от печки. 2. Смотрит сквозь розовые очки. 3. Не бросают слов на ветер. 4. Вбила себе в голову. 5. Топчешься на месте. 6. Душа не лежит. 7. Смотреть правде в глаза. 8. Сбить с толку.

Упражнение 47. 1. Не в духе. 2. Выпустил из виду. 3. Открыли рты от удивления. 4. Ломал голову. 5. Ломиться в открытую дверь. 6. Мастер на все руки.

Упражнение 48. I. 1. Бросаться в глаза. 2. Бить тревогу. 3. Бить ключом. 4. Плечом к плечу (рука об руку). 5. Овладеть собой. 6. (Быть) на вершине блаженства. 7. (Быть) не в себе. 8. В мгновение ока (в один миг). 9. Первым делом. 10. В природе вещей.

II. 1. Вверх ногами. 2. От точки до точки. 3. Вертится в голове. 4. От случая к случаю. 5. Все как один. 6. Вставлять

палки в колёса (становиться поперёк пути). 7. Влезть в душу. 8. Выпасть из памяти. 9. Смотреть сквозь пальцы *на что*. 10. Поворачивать оглобли.

III. 1. Что есть силы (что есть мочи). 2. Как сквозь землю провалиться. 3. Отлегло от сердца у *кого*; (вдохнул свободно). 4. Между двух огней (между Сциллой и Харибдой). 5. На седьмом небе. 6. На точке замерзания. 7. Заговаривать/заговорить зубы *кому*. 8. Изобретать/изобрести велосипед. 9. Как снег на голову (как гром среди ясного неба). 10. Пальцем не пошевелить.

Упражнение 50. 1. С открытой душой [сердцем]; от чистого [доброго] сердца; положи [положив] руку на сердце; называть/назвать вещи своими именами.

2. Смотреть в глаза [в лицо] *кому, чему*.

3. Быть на седьмом небе; воспрянуть духом; брать/взять за душу [за сердце].

4. Выходить из себя; из рук вон (плохо).

Упражнение 51. 1. Значить. 2. Бояться. 3. Волноваться. 4. Гордиться. 5. Грустить. 6. Победить. 7. Влиять. 8. Воздействовать. 9. Доверять.

Упражнение 52. 1. Оказать помощь. 2. Осуществить запуск. 3. Питать надежду. 4. Подвергать критике. 5. Получать распространение. 6. Проводить обследование. 7. Производить замену. 8. Проявлять заботу. 9. Принимать участие.

Указатель фразеологических оборотов

1. Авгиевы конюшни.
2. Альфа и омега.
3. Аннибалова [аннибаловская] клятва.
4. Арабские сказки.
5. Ахиллесова пята.
- А**
22. Болеть душой [сердцем].
23. Больное место.
24. Большой вопрос.
25. Брать/взять быка за рога.
26. Брать/взять верх.
27. Брать/взять за душу [за сердце].
28. Брать/взять на себя труд.
29. Брать/взять пример.
30. Брать/взять себя в руки.
31. Брать/взять (свои) слова [слово] обратно [назад].
32. Братся/взяться за ум.
33. Бродить в потёмках.
34. Бросать/бросить взгляд.
35. Бросать/бросить камешек, [камешки, камень] в огород.
36. Бросать/бросить слова на ветер.
37. Бросать/бросить тень.
38. Бросаться/броситься в глаза.
39. Бросаться словами.
40. Буриданов осёл.
41. Буря в стакане воды.
42. (И) был [-ла, -ли] таков [-ва, -вы].
- Б**
1. Бабушка (ещё) надвое сказала.
2. Без году неделя.
3. Без сучка (и) без задоринки.
4. Без ума.
5. Белая ворона.
6. Белое пятно.
7. Белыми нитками шито.
8. Беречь как зеницу ока.
9. Битком набит.
10. Битый час.
11. Бить в глаза.
12. Бить в набат.
13. Бить в (одну) точку.
14. Бить (прямо) в цель.
15. Бить/забить ключом.
16. Бить мимо цели.
17. Бить по карману.
18. Бить/забить тревогу.
19. Бить через край.
20. Блуждать в потемках.
21. Бок о бок.
- В**
1. В глубине души [сердца].
2. (Ни) в (медный) грош не ставить.

3. В два счёта.
4. В двух словах.
5. В двух шагах.
6. В крайнем случае.
7. В ложном свете.
8. В мгновение ока.
9. В общем и целом.
10. В один голос.
11. В один миг.
12. В первую очередь.
13. В полный голос.
14. В порядке вещей.
15. В поте лица.
16. В природе вещей.
17. В розовом свете [цвете].
18. В своей тарелке (быть).
19. В свою очередь.
20. В три ручья.
21. (И) в ус (себе) не дуть.
22. В четырёх стенах.
23. Вавилонское столпотворение.
24. Важная птица.
25. Валить/свалить (всё) в одну кучу.
26. Валить/свалить с больной головы на здоровую.
27. Валиться из рук.
28. Вариться в собственном соку.
29. Вбивать/вбить клин.
30. Вбивать/вбить себе в голову.
31. Вверх дном.
32. Вверх ногами.
33. Вверх тормашками.
34. Вводить/ввести в краску.
35. Вводить/ввести в курс (дела).
36. Вгонять/вогнать в краску.
37. Вдоль и поперёк.
38. Верой и правдой (служить).
39. Вертеться как белка в колесе.
40. Вертеться под ногами.
41. Вертится в голове.
42. Вертится на языке.
43. Вести свою линию.
44. Вешать/повесить голову.
45. Вешать/повесить нос.
46. Взбрести в голову [на ум].
47. Взваливать/взвалить на плечи.
48. Вздохнуть свободно.
49. Взять под защиту.
50. Видеть насквозь.
51. Висеть/повиснуть в воздухе.
52. Витать в облаках [между небом и землёй].
53. Вкладывать/вложить душу [сердце].
54. Вкривь и вкось.
55. Вкушать/вкусить плоды.
56. Влезать/влезть в душу.
57. Влипнуть в историю.
58. Вне себя (быть).
59. Вносить/внести (свой) вклад.
60. Во весь [в полный] голос.
61. Во весь дух.
62. Во весь рост.
63. Во все глаза смотреть [глядеть].
64. Во всё горло.
65. Во главу угла.
66. Водить за нос.
67. Водой не разольёшь [не разлить].
68. Войти в историю.
69. Вокруг да около (ходить).
70. Воплощать/воплотить в жизнь.
71. Вопрос жизни или смерти.
72. Ворон считать.
73. Воспрянуть духом.
74. Вписывать/вписать новую страницу [главу].
75. Время не ждёт.

76. Время от времени.
 77. Все до одного [единого].
 78. Всей душой.
 79. Все как один.
 80. Всем сердцем.
 81. Всеми силами.
 82. Всё равно.
 83. Всплывать/всплыть на поверхность [наружу].
 84. Вспоминать/вспомнить добром.
 85. Вставать/встать перед глазами.
 86. Вставать/встать поперёк пути [дороги].
 87. Вставляя палки в колёса.
 88. Встать на дыбы.
 89. Встречать/встретить в штыхы.
 90. (Каждый, всякий) встречный (и) поперечный.
 91. Вступать/вступить в жизнь.
 92. Вступать/вступить в силу.
 93. Вступать/вступить в строй.
 94. Вступать/вступить на путь.
 95. Втирать очки.
 96. Втираться/втереться в доверие.
 97. Входить/войти в доверие.
 98. Входить/войти в жизнь.
 99. Входить/войти в колею [в русло].
 100. Входить/войти в курс.
 101. Входить/войти в положение.
 102. Входить/войти в роль.
 103. Входить/войти в силу.
 104. Входить/войти в строй.
 105. Входить/войти во вкус.
 106. Выбивать/выбить из колеи.
 107. Выбивать/выбить почву из-под ног.
 108. Выбиваться/выбиться из колеи.
 109. Выбиваться/выбиться из сил.
 110. Выбрасывать/выбросить из головы [из памяти].
 111. Выводить/вывести на дорогу [на путь].
 112. Выводить/вывести на чистую [свежую] воду.
 113. Выжигать/выжечь калёным железом.
 114. Выкидывать/выкинуть из головы [из памяти].
 115. Вылететь/вылетать из головы.
 116. Выматывать/вымотать (всю) душу.
 117. Выносить/вынести на (своих, собственных) плечах.
 118. Выносить/вынести сор из избы.
 119. Выпадать/выпасть из памяти.
 120. Выпадать/выпасть на долю.
 121. Выпускать/выпустить из виду.
 122. Вырывать/вырвать с корнем.
 123. Высасывать/высосать из пальца.
 124. Выскакивать/выскочить из головы.
 125. Высунув язык.
 126. Вытягивать/вытянуть (всю) душу.
 127. Выходить/выйти из себя.

Г

1. Гадать на кофейной гуще [на бобах].
2. Геркулесов труд [подвиг].

3. Гигантскими [семиимильными] шагами.
4. Глаза на лоб лезут.
5. Глаза на мокром месте.
6. Глаза разбегаются/разбежались.
7. Глядеть в оба.
8. Глядеть сквозь пальцы.
9. Глядеть со своей колокольни.
10. Гнуть свою линию.
11. Голова варит.
12. Голова забита.
13. Голова идёт кругом.
14. Голова кружится.
15. Голова на плечах.
16. Голова пошла кругом.
17. Голова ходит кругом.
18. Гоняться/погнаться за двумя зайцами.
19. Гордиев узел.
20. Грош цена.
21. Гроша медного [ломаного] не стоит.

Д

1. Давать/дать голову [руку] на отсечение.
2. Давать/дать начало.
3. Давать подножку.
4. Давать/дать себе отчёт.
5. Давать/дать себе труд.
6. Давать себя знать [чувствовать/почувствовать].
7. Давать/дать слово.
8. Давать/дать тон.
9. Далеко заходить/зайти.
10. Дальше своего [собственного] носа не видеть.
11. Дамоклов меч.
12. Дары данайцев.
13. Двуликий Янус.
14. Делать/сделать большие [круглые] глаза.

15. Делать/сделать вид.
16. Делать/сделать из мухи слона.
17. Делать погоду.
18. Дело идёт [пошло] на лад.
19. Держать в курсе.
20. Держать/сдержать (своё) слово.
21. Держать ухо востро.
22. Держать ушки на макушке.
23. Держаться в стороне.
24. Держаться в тени.
25. Диву даваться.
26. Днём с огнём не найти [не сыскать].
27. До глубины души [сердца] волновать/взволновать.
28. До кончиков пальцев.
29. До корней волос.
30. До мозга костей.
31. До поры до времени.
32. Дороги расходятся.
33. Доставать/достать из-под земли [со дна морского].
34. Душа в душу.
35. Душа не лежит.

Е

1. Едва [еле, кое-как] сводить концы с концами.
2. Еле [едва] ноги унести.

Ж

1. Ждать у моря погоды.
2. Жить своим умом [разумом].
3. Жить чужим умом [разумом].
4. Жребий брошен.

З

1. За и против.
2. За прекрасные глаза.

3. За тридцать земель.
4. За уши не оттащишь.
5. Заблудиться в трёх соснах.
6. Забот полон рот.
7. Заваривать/заварить кашу.
8. Заговаривать зубы.
9. Задавать/здать тон.
10. Задевать/здеть за живое.
11. Зажимать/зжать рот.
12. Закладывать/заложить основы [фундамент].
13. Заколдованный круг.
14. Закрывать/закрывать глаза.
15. Закрывать/закрывать рот.
16. Закусить язык.
17. Заметать/замести следы [след].
18. Заронить искру [зерно, семя].
19. Зарубить (себе) на носу [на лбу].
20. Засучив рукава.
21. Заткнуть за пояс.
22. Затрагивать/затронуть за живое.
23. Затыкать/заткнуть рот.
24. Заходить/зайти в тупик.
25. Звёзд с неба не хватает.
26. Звезда первой величины.
27. Звонить/раззвонить во все колокола.
28. Зелёная улица.
29. Земля уходит из-под ног.
30. Знать как свои пять пальцев.
31. Знать своё место.
32. Знать толк.
33. Золотой фонд.
34. Золотые горы сулить [обещать].
35. Золотые руки.
36. Зуб на зуб не попадает.

1. Играть/сыграть на руку.
2. Играть первую скрипку.
3. Играть/сыграть роль.
4. Идти (нога) в ногу.
5. Идти/пойти впрок.
6. Идти/пойти на поводу.
7. Идти/пойти на пользу.
8. Идти/пойти на попятный (двор) [на попятную].
9. Идти/пойти навстречу.
10. Из первых рук знать/узнать.
11. Из первых уст узнать.
12. Из рук вон (плохо, скверно).
13. Из ряда вон выходящий (-ее).
14. Из третьих [вторых] уст узнать.
15. Из всех сил [изо всей силы].
16. Изобретать/изобрести велосипед.
17. Иметь в виду.
18. Иметь вес.
19. Иметь значение.
20. Иметь голову на плечах.
21. Иметь место.
22. Искать вчерашний день [вчерашнего дня].
23. Испытывать боязнь.
24. Испытывать волнение.
25. Испытывать гордость.
26. Испытывать грусть.

1. Как [будто, словно, точно] в воду канул [-ла, -ло, -ли].
2. Как [будто, словно, точно] гора с плеч (свалилась).
3. Как [будто, словно, точно] грибы после дождя (растут, появляются).

4. Как гром среди ясного неба.
5. Как две капли воды (похож, схож).
6. Как кошка с собакой (жить).
7. Как небо от земли (отличаться).
8. Как нельзя лучше.
9. Как ни в чём не бывало.
10. Как по маслу (идти, течь, катиться).
11. Как сельдей в бочке (набилось).
12. Как [будто, словно, точно] сквозь землю провалился [-лась, -лось, -лись].
13. Как [будто, словно, точно] снег на голову (упасть, свалиться)
14. Калиф на час.
15. Камень преткновения.
16. Камень на камне не оставлять/не оставить [не оставлять/не остаться].
17. Кануть в вечность [в Лету].
18. Капля в море.
19. Каши не сварить.
20. (И) карты [книги] в руки.
21. Кидать/кинуть взгляд.
22. Кидать/кинуть камешек [камешки, камень] в огород.
23. Кидать/кинуть слова на ветер.
24. Кидаться/кинуться в глаза.
25. Кипеть/закипеть ключом.
26. Класть/положить начало.
27. (И) книги в руки.
28. (Одна) кожа да кости.
29. Козёл отпущения.
30. Концов не найти.
31. Кормить обещаниями [завтраками].
32. Кот заплакал.
33. Краем [краешком] уха слушать [слышать/услышать].
34. Краугольный камень.
35. Красивый жест.
36. Кривить/покривить душой.
37. Кричать на всех перекрёстках.
38. Крокодиловы слёзы.
39. Кругом да около (ходить).
40. Крылатые слова.
41. (Идти) куда ветер дует.
42. Куда глаза глядят.
43. Курить фимиам.

Л

1. Лебединая песня [песнь].
2. Лежать на плечах.
3. Лезть в голову.
4. Лезть в глаза.
5. Лезть на стену.
6. Лёгко на подъём.
7. Лить воду на мельницу.
8. Лиха беда начало [начать].
9. Лицом к лицу.
10. Ловить на лету.
11. Ловить/поймать на слове [на словах].
12. Ломать/поломать голову.
13. Ломать/поломать копьё.
14. Ломиться в открытую дверь [двери].

М

1. Мастер на все руки.
2. Махнуть рукой.
3. Между двух огней.
4. Между жизнью и смертью.
5. Между молотом и наковальней.
6. Между Сциллой и Харибдой.
7. Мелкая сошка.

8. Мерить на свой аршин.
9. Мешать/смешать (всё) в одну кучу.
10. Много [многое] брать/взять на себя.
11. Моё [твоё, его, её, наше, ваше, их] дело сторона.
12. Море по колено [по колену].
13. Морочить голову.
14. Мотать/намотать на ус.
15. Моя хата с краю.
16. Муки Тантала.
17. Мыльный пузырь.

Н

1. На верху блаженства (быть, чувствовать себя).
2. На все четыре стороны (идти/пойти).
3. На высоте положения (быть, находиться, оказываться).
4. На голову выше (быть).
5. На дружеской ноге (быть).
6. На злобу дня.
7. На каждом шагу.
8. На короткой ноге (быть).
9. На край света.
10. На мёртвой точке (быть, пребывать, находиться).
11. На ножах (быть, жить).
12. На плохом счету (быть).
13. На произвол судьбы (бросать, оставлять, покидать).
14. На разных языках (говорить, разговаривать).
15. На роду написано.
16. На руку.
17. На седьмом небе (быть, чувствовать себя).
18. На скорую руку (делать что-нибудь).
19. На точке замерзания (быть, находиться, пребывать).
20. На хорошем счету (быть).
21. На худой конец.
22. На широкую [большую] ногу (жить, вести хозяйство).
23. Набивать оскомину.
24. Набивать/набить руку.
25. Набирать/набрать силу [силы].
26. Набрать в рот воды.
27. Наводить/навести тень.
28. Навязнуть в зубах.
29. Надевать/надеть маску [личину].
30. Называть/назвать вещи своими (собственными) именами.
31. Накалять/накалить атмосферу.
32. Направлять/направить на путь (истины).
33. Наставлять/наставить на путь (истины).
34. Находить/найти общий язык.
35. Нашла коса на камень.
36. Не в бровь, а (прямо) в (самый) глаз (попадать/попасть).
37. Не в духе (быть, находиться).
38. Не в своей тарелке (быть).
39. Не в себе (быть).
40. Не в службу, а в дружбу.
41. Не выходит из головы [из памяти, из ума].
42. Не за горами.
43. Не ко двору (быть, прийти).
44. Не находить (себе) места.
45. Не нынче-завтра.
46. Не первой молодости.
47. Не по адресу.
48. Не под силу.

49. Не показывать/не показать глаз [носа].
 50. Не покладая рук (работать, трудиться).
 51. Не помнить себя.
 52. Не (из) робкого [трусливого] десятка (быть).
 53. Не сегодня-завтра.
 54. Не смыкать/не сомкнуть глаз.
 55. Не ударить лицом в грязь.
 56. Не упускать/не упустить из виду.
 57. Не (из) храброго десятка.
 58. Нет (и) в помине.
 59. Нет отбоя.
 60. Ни во что не ставить.
 61. Ни за какие блага [сокровища] (в мире).
 62. Ни за что на свете.
 63. Ни за что ни про что.
 64. Ни зги не видно.
 65. Ни ответа ни привета.
 66. Ни под каким видом.
 67. Ни пуха ни пера.
 68. Ни рыба ни мясо.
 69. Ни с того ни с сего.
 70. Ни свет ни заря.
 71. Ни слуху ни духу.
 72. Ни то ни сё.
 73. Ничего подобного.
 74. Нож в сердце.
 75. Нож острый.
 76. Носить воду решетом.
 77. Носить маску [личину].
 78. Носить на руках.
 79. Носом [нос] к носу (встретиться, столкнуться).
- О
1. Обводить/обвести вокруг пальца.
 2. Обратная [обратная, другая] сторона медали.
 3. Обращать/обратить на путь (истины).
 4. Общее место [общие места].
 5. Одержать победу.
 6. Один на один.
 7. Одним словом.
 8. Одного [того же, нашего, своего] поля ягода [ягоды].
 9. Оказать доверие.
 10. Оказать помощь.
 11. Оказывать влияние.
 12. Оказывать воздействие.
 13. Окунаться/окунуться с головой.
 14. Оставаться/остаться с носом.
 15. Оставляет желать (много) лучшего [многого].
 16. Осуществить запуск.
 17. От доски до доски (читать/прочитать, учить/выучить).
 18. От зари до зари.
 19. От корки до корки (читать/прочитать, учить/выучить).
 20. От лица [имени].
 21. От случая к случаю.
 22. От темна до темна.
 23. От точки до точки.
 24. От чистого [доброго] сердца.
 25. Этбивать/отбить пальму первенства.
 26. Отвечать/ответить головой.
 27. Отводить/отвести глаза.
 28. Отводить/отвести душу.
 29. Отдавать/отдать должное.
 30. Отдавать/отдать пальму первенства.
 31. Отдавать/отдать себе отчёт.

32. Откладывать/отложить в долгий [в дальний] ящик.
33. Открывать/открыть Америку [Америки].
34. Открывать/открыть глаза.
35. Открывать/открыть зелёную улицу.
36. Открывать/открыть новую страницу [главу].
37. Откуда ни возьмись.
38. Отнести/отнести за счёт.
39. Отодвигаться/отодвинуться на задний [второй] план.
40. Отправная точка.
41. Отходить/отойти в сторону.
42. Отходить/отойти на задний [второй] план.

П

1. Падать/пасть духом.
2. Палец [пальцем] о палец не ударить.
3. Пальма первенства.
4. Пальцем не шевельнуть.
5. Пальчики оближешь [оближете].
6. Панический страх.
7. Парить в облаках [между небом и землёй].
8. Первая ласточка.
9. Первые шаги [первый шаг].
10. Первый блин комом.
11. Первым делом.
12. Перевертываться/перевернуться вверх [кверху] дном.
13. Перейти Рубикон.
14. Перекладывать/переложить на плечи.
15. Переливать [пересыпать] из пустого в порожнее.
16. Петь дифирамбы.
17. Питать надежду [надежды].
18. Плечом к плечу.
19. Плыть по течению.
20. Плыть [идти] против течения.
21. Плясать [поплясать] под дудку [дудочку].
22. По горло.
23. По крайней мере.
24. По меньшей мере.
25. По пальцам (можно) пересчитать.
26. По плечу.
27. По последнему слову.
28. Повисать/повиснуть в воздухе.
29. Поворачивать оглобли.
30. Поворачиваться/повернуться лицом.
31. Погружаться/погрузиться с головой.
32. Под боком.
33. Под (самым) носом.
34. Под флагом.
35. Подавать надежды.
36. Подвергать критике.
37. Подвёртываться/подвернуться под руку.
38. Подводные камни [камешки].
39. Подливать/подлить масла в огонь.
40. Подложить свинью.
41. Поднимать/поднять голову [головы].
42. Поднимать/поднять голос.
43. Поднимать/поднять знамя.
44. Поднимать/поднять на ноги.
45. Поднимать/поднять на смех.
46. Поднимать/поднять на щит.
47. Подставлять/подставить ногу [ножку].
48. Пожинать/пожать плоды.
49. Показывать/показать себя.

50. Покупать/купить kota в мешке.
51. Полным голосом.
52. Полным ходом.
53. Положа [положив] руку на сердце (говорить, сказать, отвечать).
54. Получать/получить пространство.
55. Поминай как звали.
- 56 (И) помину нет.
57. Понимать толк.
58. Попадать/попасть в историю.
59. Попадать/попасть впросак.
60. Попадать/попасть в (самую) точку.
61. Попадать/попасть к шапочному разбору.
62. Попадать/попасть под руку.
63. Последний из могикиан [последние могикиане].
64. Последняя спица в колеснице.
65. Правая рука.
66. (Всеми) правдами и неправдами.
67. Предоставить слово.
68. Претворять/претворить в жизнь.
69. Прикусить язык.
70. Принимать/принять в штыки.
71. Принимать/принять за чистую монету.
72. Принимать/принять (близко) к сердцу.
73. Принимать/принять на свой счёт.
74. Принимать/принять участие.
75. Приносить/принести в жертву.
76. Присудить награду.
77. Присутствие духа.
78. Приходить/прийти в голову.
79. Приходить/прийти к шапочному разбору.
80. Приходить/прийти на ум [на мысль].
81. Пробивать/пробить себе дорогу.
82. Провести обследование.
83. Проводить/провести грань.
84. Проводить исследования.
85. Проглотить язык.
86. Произвести замену.
87. Пройти (сквозь) огонь и воду (и медные трубы).
88. Прокладывать/проложить дорогу [путь].
89. Прокладывать/проложить себе дорогу [путь].
90. Проливать/пролить свет.
91. Пропускать/пропустить мимо ушей.
92. Проторять/проторить дорогу.
93. Проходить красной нитью.
94. Проявлять заботу.
95. Прятать концы (в воду).
96. Птица высокого полёта.
97. Птица низкого полёта.
98. Пускать/пустить корни.
99. Пускать/пустить пыль в глаза.
100. Путаться под ногами.
101. Путёвка в жизнь.
102. Пути [дороги] расходятся/разошлись.
103. Пятое колесо в телеге [в колеснице].

Р

1. Ради [для] прекрасных глаз.

2. Раз-два (да) и обчёлся.
3. Разевать рот.
4. Раз (и) навсегда.
5. Разбиваться/разбиться в лепёшку.
6. Разбить лёд.
7. Разводить/развести руками.
8. Разрубать/разрубить гордиев узел.
9. Рассекать/рассечь гордиев узел.
10. Растопить лёд.
11. Расхлёбывать кашу.
12. Расшибаться/расшибиться в лепёшку.
13. Рвать и метать.
14. Родиться под счастливой звездой [в сорочке, в рубашке].
15. Рука об руку.
16. Руки не доходят [не дойдут, не дошли].
17. Руки опускаются [опустились, отнимаются].
18. Рукой подать.

С

1. С глазу на глаз.
2. С грехом пополам.
3. С гулькин нос.
4. С лёгким сердцем.
5. С лёгкой руки.
6. С минуты на минуту (ждать, ожидать).
7. С открытой душой [сердцем].
8. С первого взгляда.
9. С первого слова [с первых слов].
10. (Брать/взять) с потолка.
11. С пятого [с пятое] на десятое.

12. С распростёртыми объятиями.
13. С секунды на секунду.
14. С тяжёлым сердцем.
15. С утра пораньше.
16. С часу на час (ждать, ожидать, должен прийти).
17. Садиться/сесть в лужу [в калошу, в галошу].
18. Садиться/сесть на мель.
19. Сбивать/сбить с панталыку.
20. Сбивать/сбить с пути.
21. Сбивать/сбить с толку.
22. Сбрасывать/сбросить маску.
23. Сводить/свести к нулю.
24. Сводить/свести на нет.
25. Своими [собственными] глазами (видеть/увидеть, смотреть/посмотреть).
26. Сгущать/сгустить краски.
27. Семь пятниц на неделе.
28. Семь чудес света. Восьмое чудо.
29. Сердце не лежит.
30. Середина на половину.
31. Сжигать/сжечь (свои) корабли.
32. Сжигать/сжечь (свои) мосты.
33. Сидеть между двух стульев [между двумя стульями].
34. Сидеть у моря и ждать погоды.
35. Сизифов труд [Сизифова работа].
36. Синяя птица.
37. Складывать/сложить оружие.
38. Скрипя сердце.
39. (И) след простыл [пропал].
40. Следить в оба.

41. Сложить руки (сидеть).
 42. Сломать лёд.
 43. Сломая голову (бежать, мчаться).
 44. Слуга двух господ.
 45. Смотреть в глаза.
 46. Смотреть в оба.
 47. Смотреть правде в глаза [в лицо].
 48. Смотреть сквозь пальцы.
 49. Смотреть сквозь розовые очки.
 50. Смотреть сквозь чёрные [тёмные очки].
 51. Смотреть со своей колокольни.
 52. Со всех концов.
 53. Со всех ног (бежать/побежать, мчаться/помчаться).
 54. Со дня на день (ждать, ожидать).
 55. Собаку съел [-ла, -ли].
 56. Совать/сунуть (свой) нос.
 57. Соваться со своим носом.
 58. Содом и Гоморра.
 59. Сплошь и [да] рядом.
 60. Спустя рукава.
 61. Сражаться с ветряными мельницами.
 62. Срывать/сорвать маску [маски].
 63. Ставить/поставить в тупик.
 64. Ставить/поставить всё на своё место.
 65. Ставить/поставить крест.
 66. Ставить/поставить на ноги.
 67. Ставить палки в колёса.
 68. Ставить/поставить (все) точки [точку] над [на] «и».
 69. Становиться/стать в тупик.
 70. Становиться/стать на дыбы.
 71. Становиться/стать на пути.
72. Становиться/стать поперёк горла.
 73. Становиться/стать поперёк пути.
 74. Стирать/стереть грани [грань].
 75. Стоять в стороне.
 76. Стоять/стать [встать] во главе.
 77. Стоять [оставаться, топтаться, танцевать] на (одном) месте.
 78. Строить воздушные замки.
 79. Схватывать [хватать, ловить] на лету [с лёту].
 80. Сходить/сойти с рук.
 81. Сходить/сойти со сцены.
 82. Сыграть шутку.

Т

1. Так и быть.
2. Так себе.
3. Танцевать от печки.
4. Терять/потерять голову.
5. Терять/потерять почву [землю] из-под ног [под ногами, под собой].
6. То и дело.
7. Толочь воду в ступе.
8. Только и видели.
9. Точка зрения.
10. Точка отправления.
11. Трезвонить во все колокола.
12. Тряхнуть стариной.
13. Турусы на колёсах.
14. Тьма кромешная.
15. Тяжёл [-а, -о, -ы] на подъём.

У

1. У чёрта на куличках [на рогах] (быть, жить, находиться).

2. Увидеть свет.
3. Угол зрения.
4. Ударять/ударить по карману.
5. Ум за разум заходит [зайдёт, зашёл].
6. Уносить/унести ноги.
7. Упускать/упустить из виду.
8. Утереть нос.
9. Уходить/уйти с головой.

Х

1. Хватать звёзды с неба.
- 2.хлопот [забот] полон рот.
3. Хоть глаз [глаза] выколи.
4. Хоть отбавляй.
5. Хоть пруд пруди.
6. Хранить как зеницу ока.

Ч

1. Через час по (чайной, столовой) ложке.
2. Черепашьим шагом.

3. Что есть [было] духу.
4. Что есть [было] силы [сил, мочи].
5. Чуть [чем] свет.

Ш

1. Шагу негде ступить.
2. Шишка на ровном месте.

Э

1. Эзоповский [эзопов] язык.

Я

1. Яблоко раздора.
2. Яблоку негде [некуда] упасть.
3. Являться/явиться к шапочному разбору.
4. Язык проглотишь [проглотите].
5. Язык хорошо [неплохо] подвешен [привешен].

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Предисловие	8
Словарь фразеологических оборотов	13
Упражнения	251
Ключи	283
Указатель фразеологических оборотов	291

80 коп.

Н.Н.Кохтев
Д.Э.Розенталь

РУССКАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ



Учебное пособие "Русская фразеология" предназначено для иностранных учащихся, усвоивших курс русского языка в объеме элементарного учебника, и направлено на развитие навыков разговорной речи.

Пособие содержит свыше 700 наиболее частотных фразеологизмов, употребляющихся в языке художественной литературы, периодики, разговорной речи. Для закрепления материала даются упражнения и ключи к ним.