

МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра «Гуманитарные дисциплины»

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

*Методические рекомендации к практическим занятиям
для студентов всех направлений подготовки
дневной формы обучения*

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Р

Могилев 2021

УДК 811.161.1
ББК 81.2. Рус-96
Р89

Рекомендовано к изданию
учебно-методическим отделом
Белорусско-Российского университета

Одобрено кафедрой «Гуманитарные дисциплины» «29» декабря 2020 г.,
протокол № 7

Составитель Н. В. Мурадян

Рецензент ст. преподаватель В. В. Панежа

Методические рекомендации к практическим занятиям по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» включают в себя задания по разным разделам грамматики для проверки знаний обучающихся, а также для контроля и закрепления знаний по разделам дисциплины, список литературы для изучения. Каждое задание предусматривает выставление определенного балла за правильно выполненное упражнение.

Предназначены для студентов всех направлений подготовки дневной формы обучения.

Учебно-методическое издание

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Ответственный за выпуск	Н. Н. Рытова
Корректор	Т. А. Рыжикова
Компьютерная верстка	Н. П. Полевничая

Подписано в печать . Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Гарнитура Таймс.
Печать трафаретная. Усл. печ. л. . Уч.-изд. л. . Тираж 26 экз. Заказ №

Издатель и полиграфическое исполнение:
Межгосударственное образовательное учреждение высшего образования
«Белорусско-Российский университет».

Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/156 от 07.03.2019.

Пр-т Мира, 43, 212022, г. Могилев.

© Белорусско-Российский
университет, 2021

Содержание

Тема 1. Литературный язык как образцовая форма языка, его основные признаки и формы существования языка.....	4
Тема 2. Язык и речь. Функции языка. Коммуникативные качества речи.....	5
Тема 3. Слово в лексической системе языка. Синонимия, антонимия, омонимия, слова-паронимы в речи.....	6
Тема 4. Лексика с точки зрения происхождения. Признаки заимствований.....	9
Тема 5. Лексика с точки зрения её употребления. Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы, их виды и особенности.....	10
Тема 6. Языковая норма и история её развития, виды норм.....	12
Тема 7. Лексикография. Виды бумажных и электронных словарей, навыки работы с ними. Онлайн-словари русского языка.....	13
Тема 8. Морфологические нормы современного русского языка. Трудные случаи употребления имён существительных, прилагательных и числительных, местоимений.....	15
Тема 9. Морфологические нормы современного русского языка. Особенности употребления форм русского глагола, причастий и деепричастий.....	17
Тема 10. Синтаксические нормы современного русского языка. Согласование и управление в современном русском языке.....	18
Тема 11. Функциональные стили русского языка. Их виды и особенности.....	19
Тема 12. Научный стиль речи, жанры, подстили. Лексика, морфология и синтаксис научного стиля речи.....	23
Тема 13. Официально-деловой стиль, его основные черты. Особенности устной деловой речи. Виды документов, их классификация...	25
Тема 14. Искусство публичного выступления, его композиция. Правила эффективного публичного выступления и деловых переговоров.....	28
Тема 15. Особенности телефонной коммуникации. Правила безопасности интернет-коммуникации и этикет электронной деловой переписки.....	31
Тема 16. Особенности речи перед микрофоном и телевизионной камерой. Теле- и радиointервью.....	33
Тема 17. Речевой этикет и культура общения. Национальные особенности речевого этикета.....	34
Список литературы.....	45

Тема 1. Литературный язык как образцовая форма языка, его основные признаки и формы существования языка

Задание 1. *Найдите речевые ошибки в предложениях и напишите исправленный вариант.*

1. Для этого героя присуща большая сила воли. 2. Завтра все лица нашего города будут работать в открытом режиме. 3. Зрители были шокированы прекрасной игрой актера. 4. Москва – это огромный мегаполис. 5. На столе лежали кило вкусное салями. 6. Скука одолевала ими. 7. Слазь со стола! 8. У каждого отеля будет свой колорит, заточенный под архитектуру и быт местности. 9. Я давно предсказывал о таком развитии событий. 10. В этом магазине очень дешевые цены. 11. Директор был особенно нестерпим к опозданиям подчиненных. 12. Дмитрий умеет вселить уверенность в себе. 13. Если оставить все на самотек, мы никогда не добьемся цели. 14. Мы посылали неоднократное количество писем. 15. На первом курсе студенты изучают начальные азы профильных наук.

Задание 2. *Исправьте в словах орфографические ошибки, появившиеся в результате неправильного произношения слов.*

Анбар, анбициозный, беспрецендентный, всеведующий, высокосный, грейпфрукт, джентельмен, друшлаг, жаждующий, интригант, надсмешка, конкурентноспособный, конпостировать, обсмеять, перпетия, подчерк, протвень, скипятить, трамвай, учереждение, тубуретка, чрезвычайный, чревоточина, щиколтка, экспрессо (кофе).

Задание 3. *Определите значения просторечных слов, замените их литературными эквивалентами.*

Расценок, туфель, промеж, смуглявый, супротивник, теперича, вдогон, махра, богатей, убивец, наискоски, манатки, барахло, тутошний, аккурат, небось, умаяться, сызмала, пузо, брюхо, гляделки, морда, спятить, балбес, зубодёр, обжулить, смыться, укокошить, растяпа.

Задание 4. *Выберите наиболее точное слово из данных в скобках.*

1. Мальчик (быстро, стремительно, стремглав, опрометью) выбежал из комнаты. 2. Он с детства любил (скорую, быструю, торопливую) езду. 3. У мальчика дурная привычка (тормошить, теребить, ерошить) волосы. 4. Хозяйка (запросила, заломила, потребовала) сумасшедшую цену за дачу. 5. Отец яростно (отшвырнул, отбросил, откатил) попавший под ноги мяч. 6. Еще один спутник (вертится, крутится, вращается, кружится) вокруг Земли. 7. В нашей квартире несколько (жителей, жильцов). 8. У отца и дочери совершенно (одинаковые, идентичные, тождественные) глаза.

Задание 5. Прочтите афоризмы известных людей. Какой из них вы могли бы взять в качестве жизненного кредо и почему? Напишите небольшое эссе на данную тему.

Есть тысяча способов быть очень дурным человеком, не нарушая ни одного закона (А. Сталь).

Шутку, как и соль, следует употреблять с умеренностью (Пифагор).

Есть довольно много людей, презирающих богатство, но лишь немногие из них смогут расстаться с ним (Ф. Ларошфуко).

Свет переполнен глупцами, и кто не желает этого видеть, тот должен держаться особняком и разбить свое зеркало (Н. Буало).

Засыпьте пропасть невежества, и вы уничтожите притон преступлений (В. Гюго).

Пока мы откладываем жизнь, она проходит (Сенека).

Любовь—это удивительный фальшивомонетчик, постоянно превращающий не только медяки в золото, но нередко и золото в медяки (Оноре де Бальзак).

Нас мучит не столько жажда счастья, сколько желание прослыть счастливыми (Ларошфуко).

Друг, достигший власти,— потерянный (Г. Адамс).

Сложнее всего начать действовать, все остальное зависит только от упорства (Амелия Эрхарт).

Тема 2. Язык и речь. Функции языка. Коммуникативные качества речи

Задание 1. Прочитайте текст и приведите свои примеры перехода собственных имен в нарицательные.

Что связывает язык Ада, памперсы и биржу?

Связывает их, как вы догадались, один из процессов русского языка — переход собственных имен в нарицательные. Все вы знаете, что, например, месяцы июль и август получили свои названия в честь римских императоров Юлия Цезаря и Октавиана Августа; многие единицы измерения — ом, ньютон, вольт, паскаль, ампер, рентген и многие другие — названы в честь ученых.

Язык программирования «Ада» получил свое название по сорок третьему имени первого в мире программиста Ады Лавлейс (Августы Ады Кинг, 1815–1852), дочери знаменитого поэта Джорджа Гордона Байрона. Именно она написала первые программы для первой автоматической вычислительной машины Чарльза Бэббиджа. Кстати, операционная система Линукс тоже названа в честь своего создателя финского программиста Линуса Бенедикта Торвальдса. Даже слово «биржа» произошло, по мнению некоторых исследователей, от имени собственного — Ван дер Бурсе, хозяина гостиницы в городе Брюгге (Фландрия). Гостиница находилась на центральной рыночной

площади и стала популярным местом деловых встреч купцов и заключения сделок. От имени *Beurse* и произошло название оптового рынка.

Но не только имена и фамилии из собственных переходят в нарицательные. Так и норовят «уйти в народ» названия известных торговых марок. И для менеджмента это огромная проблема. Почему? Такой переход влечет за собой прекращение правовой защиты товарного знака или торговой марки, они могут быть использованы любым производителем. Сейчас мы называем памперсами все подгузники с впитывающим слоем, а ведь «Pampers» – торговая марка компании «Procter & Gamble».

Огромные усилия приложила компания «Xerox», чтобы искоренить нарицательное слово «xerox» из английского языка, но россияне продолжают называть ксероксами любые копировальные машины, не только выпущенные компанией «Xerox». Слово «ксерокс» так хорошо прижилось в русском языке, что стало обрастать производными словами: «отксерокопировать», «ксерокопии» и др.

Почему же происходит переход названия торговых марок из имен собственных в нарицательные? Вспомните, зачем мы вообще привносим в родной язык заимствованные слова.

Итак, заимствованное слово используется, если нет аналога в русском языке, иноязычный аналог проще по форме, заимствованное слово обозначает более узкое понятие.

Те же процессы заставляют название товарного знака совершать переход из собственных имен в нарицательные. Так, если товар лидирует на рынке среди подобных или не имеет конкурентов. К примеру, привычное эскимо – мороженое в шоколаде, надетое на палочку. Товарный знак «Eskimo Pie» («эскимосский пирожок») появился в 1921 году (в настоящее время принадлежит концерну Nestlé). В русском языке существовал только описательный оборот, например, «гидромассажная ванна», который легко заменило слово «джакузи».

Заметьте, не только иностранные товарные знаки подвергаются такой трансформации. Советский «Геркулес» – торговая марка овсяных хлопьев – стал синонимом своей товарной категории, именем нарицательным, и даже начал вступать в словообразовательные отношения. Любите «геркулесовую» кашу?

Задание 2. *Прочитайте следующий текст.*

Ответьте на вопросы.

1. *Что вы можете сказать об авторе?*
2. *Устно замените арготизмы общеупотребительными словами.*
3. *Допустимо ли использование жаргонных слов в средствах массовой информации и в собственной речи? Если да, то в каких случаях? Если нет, то почему?*

Через три дня я пошел потусоваться с друзьями, пивка подтянуть, девочек поклеить. Зная, что после всего этого буду нетрезв, я оставил логин и

пароль от ночного инета соседу. В ту ночь он без проблем смог подсоединиться и полазить по сети через мой логин. После бодуна до меня доперло: у прова отсутствовали определители номеров и можно было лазать в инет из-под одного логина мне и моим корефанам с единственным условием – не коннектиться в сеть одновременно.

Узнав сей факт, мы решили распределить всю ночь на троих, каждый лазал в инете в строго отведенное ему время. Но мне опять стало мало, и я решил попробовать одновременно подключиться с разных телефонов по одному логину. И опять эта фишка прокатилась на «ура». Это означало, что у прова не учитывается количество подключенных с одного логина. Глупый провайдерчик думал, что в сети только один чел с моим логином. Так мы наклоняли моего провайдера в течение двух месяцев: шестеро корефанов обнимались со своей палочкой-выручалочкой с 0:00 до 8:00 и платили всего 2 бакса с рыла. Нехилая экономия? (Натягиваем провайдера // Хакер. 2000. № 4).

Задание 3. *Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях.*

– Добрый день! Меня зовут Сергей Александрович.

Равносторонний прямоугольник называется квадратом.

Я изучил науку расставанья

В простоволосых жалобах ночных (О. Мандельштам);

Еды за столом, как на деде.

– Чем сегодня планируешь заниматься?

– Пока не знаю, может поедем в гости к родственникам.

– У тебя, сын, не комната, а мамаево побоище!

Задание 4. *Какие правила речевого поведения отражены в следующих русских пословицах и поговорках (из сборника В. И. Даля)?*

Петь хорошо вместе, а говорить порознь. Лучше не досказать, чем пересказать. Молча отмолчишься, как в саду отсидишься. Ртом болезнь входит, а беда выходит. Языком не расскажешь, так и пальцами не растычешь. Слово слово родит, третье само бежит. От приветливых слов язык не отсохнет.

Задание 5. *Представьте себе ситуацию провожания на вокзале. Отъезжающий уже в вагоне и от провожающих, стоящих на перроне, его отделяет звуконепроницаемое стекло, а до отправления поезда остается еще 10 минут. Опишите и покажите основные, наиболее характерные типы жестов, которые используются в данной ситуации: «Я буду скучать», «Позвони мне», «Напиши, как доехал», «Осталось десять минут» и т. п. Какого*

рода информация может (а какая – не может), быть передана таким образом? Предложите свои 4–5 жестов-информаторов, применимых к данной ситуации.

Тема 3. Слово в лексической системе языка. Синонимия, антонимия, омонимия, слова-паронимы в речи

Задание 1. *Перепишите предложения, вставляя вместо точек нужные по смыслу слова-паронимы.*

1. Смеяться ... смехом. Перенести ... болезнь (заразный, заразительный).
2. Иметь ... намерения. Обладать ... характером (скрытый, скрытный).
3. ... мастер. ... шелк (искусственный, искусный). 4. ... женщина. ... слово (обидный, обидчивый).
5. Стоять в ... позе. Принять ... меры против нарушителей дисциплины (эффектный, эффективный).
6. Наблюдать за ... развития растений. Идти впереди ... (процесс, процессия).

Задание 2. *Подберите синонимы и антонимы к приведенным словам.*

Счастье, подъем, безделье, здоровый, стареет, любовь, дружба, доброта, уныние, ложь, черствость, нежность, хороший, тупой, полезный, мрак, весна, свет, темнеет, расцветает, братъ, заснуть, побеждать.

Задание 3. *Устраните тавтологию, подобрав необходимые синонимы.*

1. Выехать нам не удалось, потому что начался проливной ливень.
2. У него сразу вспотели ладони рук.
3. Следует сначала посоветоваться с коллегами по работе.
4. Прейскурант цен вывешен на витрине.
5. Гость попытался собрать осколки сломанной вазы.
6. В заключение рассказчик рассказал еще одну забавную историю.
7. Впереди лидирует гонщик под номером 5.
8. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы.
9. Работа была выполнена небрежно и неряшливо.
10. Даже при неблагоприятных условиях процесс развития растений продолжается.
11. Как только прочтете книгу, сразу же верните ее обратно в библиотеку.
12. В прошлом году они окончили университет и получили высшее образование.
13. Выступление было сумбурным, непродуманным, поэтому трудно было уловить его главную суть.
14. Рано или поздно всем станет известна истинная подоплека распускаемых слухов.
15. Образы мужиков в «Записках охотника» нарисованы Тургеневым с большим расположением и симпатией.

Задание 4. *Устно составьте словосочетания, соединив синонимы со словами, стоящими в скобках.*

1. Вестъ, сообщение, известие, уведомление (из училища, из дому, с телефонного узла, из лица).

2. Безмятежный, спокойный, мирный, смирный (сон, труд, характер, человек).

3. Побороть, победить, сломить, преодолеть, превозмочь (болезнь, чувство страха, противника, волю, препятствие).

Тема 4. Лексика с точки зрения происхождения. Признаки заимствований

Задание 1. *Определите значение греческих и латинских корней и назовите, где это возможно, однокоренные слова.*

Автобиография, агроном, актив, андроид, астра, аэродром, баритон, балетристика, витамин, галактика, генетика, гиппопотам, глобус, графоман, демократия, дендрарий, доктор, изотопы, капитан, кинетика, манускрипт, монолит, навигатор, ортодокс, орфография, патетика, пафос, пиротехника, псевдоним, радиус, санитар, соната, спектакль, фантом, зоофобия, фортепьяно, фосфор, эгоист, экватор.

Задание 2. *В предложениях из произведений А. С. Пушкина выделите старославянизмы. Укажите их стилистические функции, назовите, где возможно, русские соответствия.*

1. Склонясь на чуждый плуг, покорствуя бичам, здесь рабство тощее влачится по браздам неумолимого владельца. Здесь тягостный ярем до гроба все влекут, надежд и склонностей в душе питать не смея, здесь девы юные цветут для прихоти бесчувственной злодея. 2. Страшись, о рать иноплеменных! России двинулись сыны; восстал и стар и млад; летят на дерзновенных, сердца их мщеньем зажжены. 3. Люблю я бешеную младость... 4. ...Там под сению кулис молодые дни мои неслись. 5. Внемлите мой печальный глас... 6. Я отворил им житницы, я злато рассыпал им, я им сыскал работы... 7. Тогда – не правда ли? – в пустыне, вдали от суетной молвы, я вам не нравилась.

Задание 3. *Объясните значения заимствований. Замените, по возможности, их русскими синонимами.*

Байкер, блокбастер, боулинг, брокер, дайвинг, демпинг, джингл, дизайн, имидж, имиджмейкер, инаугурация, киллер, ланч, лизинг, лифтинг, мерчендайзер, миксер, мультиплекс, ньюмейкер, оффшор, паркинг, пилинг, постер, прайм-тайм, прайс-лист, провайдер, рейтинг, роуминг, сайт, саммит, саундтрек, сейл, секонд-хенд, секьюрити, сэндвич-мен, сингл, скейтборд, скраб, сноуборд, спам, спикер, тинейджер, топ-менеджер, тостер, тюнинг, флаер, хэндмейкер, чат, шейкер, шейпинг, шоу-рум.

Задание 4. *Исправьте ошибки, связанные с неверным употреблением заимствованных слов.*

1. Есенин – белокудрый молодой человек, приехавший в город в фаянсовых сапожках. 2. Лермонтов был безнадежным оптимистом и изгнанником. 3. Слава этого художника достигла вершины своего апогея. 4. Полковник

танцевал с дочерью мензурку. 5. Ведьма флигелем на ветру мигом повернулась в ту сторону как раз вовремя, чтобы увидеть, как на мостовую врывается тяжелый бурый конь с худеньким всадником. 6. В кабинете у Василисы припасена бутылочка хорошего коньяка, если добавить к нему аксессуары в виде любимых конфет. 7. Ее экипировка была простой: легкая косынка, повязанная в модном стиле шестидесятых годов, скрывающая заколотые волосы; глаза, закрытые огромными черными очками и губы, неестественно надутые после двукратного абриса.

Тема 5. Лексика с точки зрения её употребления. Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы, их виды и особенности

Задание 1. *Замените архаизмы современными словами.*

Издrevле, чужестранец, чело, дщерь, ночь, перст, дабы, сей, почто, глас, глад, дружество, десница, денница.

Задание 2. *Найдите общеупотребительные неологизмы. Определите, чем они отличаются от индивидуальных авторских.*

1. Стариками рассерьзничались дети (В. Маяковский). 2. Красный цвет зареет издали (А. Блок). 3. Честь закрытия юбилейной ленинианы выпала на долю армейцев (Из газет). 4. Я планов наших люблю громадье, размаха шага скальженьи (В. Маяковский). 5. О русскости русского языка (Л. Югов). 6. В связи с развитием автотуризма появляется новое слово ротель — гостиница на колесах. 7. Весь городской архипелаг с шестиэтажья виден мне (Н. Тихонов). 8. Натощак попробуй расшифруй путаницу раскитаенных фамилий (В. Маяковский). 9. Производству арболита не нужны ни гигантские корпуса, ни дорогостоящие автоматические линии (Из газет). 10. Мы в подстригацию пойдем? (К. Чуковский.) 11. Космический корабль благополучно прилунился (Из газет). 12. Дай, Маяковский, мне глыбастость ... (Е. Евтушенко).

Задание 3. *Найдите слова-историзмы. Объясните их значения.*

Книга, дом, полон, колчан, вещать, один, опричник, бранный, оный, каждый, посадские, рязанский, лицей, обет, заветы, конфликты, переполох, околоток, коллега, вага (тяжесть), бира, личба, доход, прибыль, сей, вельможа, лъзя (можно), острог, пуще, паче, зело, стольник, чревоугодник, артикул, перепись, писец.

Задание 4. *По шуточному описанию в научном стиле определите, о какой русской пословице идет речь.*

1. Труд не является хищным животным семейства псовых и не может переместиться в естественную для животного среду обитания. 2. Поголовье потомства одного из видов домашней птицы следует количественно измерять

только в определённое время года. 3. Существуют нестандартные методы лечения сколиоза путем захоронения останков. 4. Синдром отказа от легитимизации права на владение тягловым животным, опирающийся на отсутствие возможностей быстрой самоидентификации личности. 5. Анти-тезисные свойства умственно-неполноценных субъектов в контексте выполнения государственных нормативных актов. 6. Закономерность возрастания личностной ценности субъекта после получения травматического опыта.

Материалы для справок: за одного битого двух небитых дают; цыплят по осени считают; горбатого могила исправит; дуракам закон не писан; работа не волк – в лес не убежит; я не я, и лошадь не моя.

Задание 5. Прочтите забавный рассказ из журнала «Трамвай». Какие языковые средства выполняют в данном рассказе эмоционально-экспрессивную функцию? Используя фразеологические словари русского языка, напишите подобный рассказ с компонентами «нога», «язык», «рука», «слезы», «смех», «глаз», «ухо» и т. д. (на выбор).

Носария, или правила пользования выражениями о носе.

У каждого из нас есть начальная часть дыхательных путей, именуемая в просторечии носом. Это очень важная часть, недаром мы так часто вспоминаем о ней. И даже во фразеологическом словаре русского языка можно найти более тридцати выражений со словом НОС. Но, чтобы умело пользоваться этими выражениями, следует соблюдать следующие правила:

1. Если вы повесили нос, то зарубите себе на носу, и хоть кровь из носу – выполняйте первое правило – выше нос!

2. Если кто-то сует свой нос в ваши дела и пытается водить вас за нос и даже оставить с носом, то встретившись с ним нос к носу, скажите ему: «Мне это не по ноздре!» И он поймет, что вам это не нравится, и сразу перестанет крутить носом и задирать нос. Если же он и носом не поведет, суньте ему под нос настоящие правила.

3. Только тот, кто не видит дальше своего носа, может держать нос по ветру. Пользы ему от этого будет с гулькин нос, а все порядочные люди будут воротить нос от такого человека. Помните, ваш нос – это ваша гордость, не позволяйте ему полоскаться по ветру!

4. Не стоит клевать носом, лежать, уткнувши нос в подушку, и не казать носа на улицу. Действуйте! А если кто-то скажет, что у вас нос не дорос, то постарайтесь доказать: вы можете утереть нос любому. Но только так, чтобы комар носа не подточил.

Итак, у вас на носу новый день. Проживите его по этим правилам, и тогда у вас всегда будет нос в табаке. Другими словами, наступит полная носария!

Тема 6. Языковая норма и история её развития, виды норм

Задание 1. *Поставьте ударение в данных словах в соответствии с литературной нормой. Укажите возможные варианты.*

В отраслях; возбуждено (дело); диспансер; догмат; договор; досуг; заговор; задолго; звонит; издавна; исчерпать; каталог; каучук; квартал; кедровый; маркетинг; металлургия; назло; намерение; недвижимость; обеспечение; облегчить; отзыв (депутата); отзыв (на рукопись); откупорить; отчасти; (работа) начата; свекла; созвонимся; сосредоточение; столяр; уведомить; углубить; феномен; ходатайство; христианин.

Задание 2. *Объясните значения слов с разными ударениями. С четырьмя-пятью парами слов составьте предложения, где бы слова употреблялись в разных значениях.*

Атлас – атлАс, ВИдение – видЕние, клУбы – клубЫ, острОта – остроТА, лАвровый – лаврОвый, харАктерный – харакТерный, забронИровать – забронировАть, в срЕду – в средУ, крУгом – кругОм.

Задание 3. *Отметьте вариант, соответствующий литературной норме.*

1. Отец купил
 - а) две пары брюк; б) двое брюк.
2. Молодые деревца росли
 - а) по обоим; б) по обеим (сторонам дороги).
3. На вечер пришли
 - а) двое подруг; б) две подруги.
4. На заводе хорошо знают
 - а) обеих женщин; б) обеих женщин.
5. К столу подошли
 - а) три студентки; б) трое студенток.
6. Радостно встретились
 - а) три друга; б) трое друзей.
7. На трассу не вышло
 - а) пять автобусов; б) пятеро автобусов.
8. Мы восхищались
 - а) двухстами; б) двумястами (страницами книги).
9. Аттестаты выдали
 - а) сто сорока; б) ста сорока (ученикам).

Задание 4. *Прочитайте текст. Какие предложения Вы можете высказать в плане модернизации современных словарей русского языка и норм русского языка?*

Приказ Минобрнауки России об утверждении списка словарей, содержащих нормы современного русского языка, вступил в силу 1 сентября 2009 г.

В утвержденный список вошли четыре справочника – орфографический, грамматический, фразеологический и словарь ударений.

Теперь не будет ошибкой сказать «черное кофе» или поставить ударение в слове «дОговор» на первый слог. Также словари разрешают говорить «йОгурт» и «йогУрт», «по срЕдам» и «по средАм». Как сообщили РИА «Новости» в Минобрнауки, речь не идет об изменении правил русского языка. Словари лишь фиксируют нормы «великого и могучего» – отражают то, что уже есть в языке. «Файф-о-клок» теперь тоже считается русским словом и вполне можно сказать «у меня не было сегодня файф-о-клока» в значении «я сегодня не полдничал».

Ректор МГУ им. М. В. Ломоносова Виктор Садовничий считает, что вводить новые нормы в язык надо крайне аккуратно. По его словам, очень опасно «вольничать», чтобы не ввести сленг в русский язык. Садовничий отметил, что русский язык – это не мертвый язык, он постоянно меняется, и за 100 лет в обиход вошло много новых слов и новых понятий, также произошли изменения в написании. «Но все это должно быть тщательно изучено. Мое мнение, что русский язык надо очень беречь. Это язык Пушкина, это очень хорошая основа для того, чтобы мы жили», – сказал собеседник агентства (РИА «Новости», 1 сентября 2009 г.).

Тема 7. Лексикография. Виды бумажных и электронных словарей, навыки работы с ними. Онлайн-словари русского языка

Задание 1. *Объясните, к какому (-им) словарям нужно обратиться, если вы не знаете:*

- 1) ПетЛЯ или пЕтля? А[ф'э]ра или а[ф'о]ра?
- 2) Комар носа не всунет или комар носа не подточит? Красный как рак или как помидор?
- 3) Надеть свитер или одеть свитер? Тот, кто мало знает, невежа или невежда?
- 4) Вопреки обычаю или вопреки обычая? Идёт травля на кого или травля кого?
- 5) В течение года или в течении года? Инцидент или инцидент?
- 6) Название реки Урал происходит от междометия ура? В городе Орел много орлов?
- 7) Имя Александр русское? Имя Петр значит «камень»?
- 8) Кто такие шнурки? Что значит ломануться?
- 9) Как по-русски a table? das Haus?
- 10) Как проходило Бородинское сражение?

Задание 2. *Дайте полную запись следующих слов, расшифровав сокращения, применяемые в словарных статьях.*

АО; с.-х.; ст-ца; зав.; з-д; зам.; ин-т; ист.; ун-т; кл.; ф-ка; физ.; фил.; конф.; хим.; хоз.; лаб.; нац.; пед; произв.; пр-во; р-н.

Задание 3. *Напишите краткую аннотацию, выбрав любую статью, опубликованную на сайте gramota.ru.*

1. Беликов В. И. О словарях, содержащих нормы современного литературного языка при использовании в качестве государственного языка Российской Федерации.

2. Вербицкая Л. А. Произносительная норма наших дней.

3. Горбаневский М. В., Караулов Ю. Н., Шаклеин В. М. Не говори шершавым языком.

4. Горбов А. А. Веб-решения для бизнес-коммуникации: о «новой технологии» создания сложных слов в русском языке.

5. Дунев А. И. Нестандартное употребление прописной буквы в новой русской орфографии

6. Нечаева И. В. Что такое орфографические варианты и почему они появляются в языке?

7. Эпштейн М. Н. Впервые в России выбрано слово и антислово года.

8. Эпштейн М. Н. Кризисный год под знаменем позитиффа и великодержавности и в предчувствии новых бедных.

Задание 4. *Работа в парах. Откройте онлайн-словарь В. И. Даля. Перед вами зашифровано 10 названий станций московского метрополитена, имеющих в своем составе нарицательные существительные или полностью совпадающих с ними. Восстановите маршрут по описанию станций, данному В. И. Далем. Количество звездочек в скобках соответствует количеству букв в слове.*

№ 1. «Речной *****» – № 2. «*****» – пересадка 1 («Театральная» – «Охотный Ряд») – № 3. «*****» – № 4. «*****» – пересадка 2 («№ 4» – «Кузнецкий Мост») – № 5. «*****» – пересадка 3 («Пролетарская» – «Крестьянская Застава») – № 6. «*****» – № 7. «*****» – пересадка 4 («Сретенский бульвар» – «Чистые пруды») – № 8. «Красные *****» – № 9. «*****» – пересадка 5 («Чистые пруды» – «Сретенский бульвар») – № 10. «Марьяна *****».

Вопросы к маршруту.

1. «Сборная палата, зала на гульбище, на сходбище, где обычно бывает музыка».

2. «Ловчая птица Falco, величиною с большого ястреба».

3. «Высшая школа, учебное заведение первой степени, по всем отраслям науки».

4. «Лукошко, кузовок».

5. «Девичий или курячий праздник, 1 ноября».
6. «Пташка ремез, юрок, желтоплекая, из рода синиц(?)».
7. «Хранители печати или кому доверяется государственная печать».
8. «Отверстие, проем в стене или ограде для прохода и проезда».
9. «Приставленные к ловчим птицам, для ухода за ними, для выноски, обучения их и для охоты».
10. «Чисто содержимый лесок, парк».

Тема 8. Морфологические нормы современного русского языка. Трудные случаи употребления имен существительных, прилагательных и числительных, местоимений

Задание 1. *Раскройте скобки, поставив существительные в нужном падеже. Объясните особенности образования надежных форм.*

1. На прохожих сиротливо глядели несколько подслеповатых (окошко).
 2. Десятки (тонна) болгарских (помидор), украинских (яблоко), крымских (мандарин), вьетнамских (банан), африканских (апельсин) доставляют в промышленные центры в специальных рефрижераторных поездах.
 3. Для своей работы кочегар располагает целым набором больших и малых (кочерга).
 4. Из свежих (опенок) молодая хозяйка приготовила к обеду второе блюдо.
 5. Уже не разогнуть старику согбенных годами (плечо).
 6. На фестивале молодежи и студентов можно было видеть национальные одежды (таджик, киргиз, якут, узбек, монгол, мордвин, осетин, башкир, бурят, туркмен).
 7. Миша обнаружил, что у него кончился запас (лезвие) для бритвы.
 8. Из всех (кушанье) больше всего понравились гостям пироги с зеленым луком.
 9. В универмаге был богатый ассортимент изящных (туфля), узорных (чулок), безразмерных (носок), модных дамских (сапог).
 10. Пищей для болотных (цапля) служат лягушки, водяные черви, пиявки.

Задание 2. *Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Заполните пропуски в тексте, выбрав один из предложенных в скобках вариантов прилагательных, заменив цифры числительными, согласовав прилагательные с существительными и образовав слова по указанным в скобках моделям.*

К...стюмирован... шоу (прилагательное, образованное от имени собственного Перу) цирка с участием (81) др...с...ирован... ш...мпанзе (98) л...бораторных мышей обожавших свеж... сулугуни и одн... стар... (прилагательное, образованное от имени собственного Ангола) к...каду имело (шумный / шумовой) просто бешен...ый успех. Особен...о зрителей понравился дуэт учас...никами которого были украшен... кожан...ой п...поной гнед... пони и элеган... к...нферансье носивш... ш...лко... к...шне изящн...о обернут... вокруг шеи и позолочен... пенсне. Зрелище законч...лось овац...ей устроен...ой (579) (существительное, обозначающее жителей Томска) ап...л...одировавшими артистам в течени... (825) секунд.

Задание 3. *Исправьте ошибки, связанные с образованием и употреблением прилагательных.*

1. Вырастить гиганта более сложнее, чем собаку средних размеров. 2. Кузов немного больше по размеру, более «дутый» и современный. 3. Как отличить рассаду горького и сладкого перца? У горького длинней лист и уже и тонче ножка. 4. Какой бы совершен ной ни была ваша камера, без применения основных правил композиции вы можете получить менее хорошие фотографии по сравнению с фотографиями, где сюжет тщательно обдуман. 5. Хуа-Хин Таиланд Хуа-Хин – самый известный и самый старейший курорт на территории Таиланда. 6. В войсках СС и вермахте мы намного чаще встречаем данный аксессуар на солдатах. 7. Вот такая сценка из жизни вспомнилась мне, когда гораздый на неординарные ходы «Уралсвязьинформ» приготовил всем, кто не представляет своей жизни без мобильного телефона (или собирается им обзавестись), сюрприз. 8. Пожалуй, наиболее опаснейший был Карибский кризис 1962 года, впервые поставивший мир на грань ядерной катастрофы.

Задание 4. *Исправьте ошибки, связанные с некорректным использованием местоимений. Являются ли эти ошибки морфологическими?*

1. Эвридику укусила змея, и глаза её закатились. 2. В романе проведена параллель между Москвой и Иудеей. Она состоит в двух личностях: Иешуа и Мастера. 3. Щенка нашел Герасим. Он был с длинными ушами и шелковистой шерстью. 4. Во двор въехали две лошади. Это были сыновья Тараса Бульбы. 5. И у Христа кое-что есть на голове: это венчик из роз, который выделяет его из толпы двенадцати всадников. 6. Некрасову угрожала тюрьма, но он продолжал писать. Умирает Белинский. Но он продолжает с другими сотрудниками писать журнал. 7. В разговоре промелькнула интересная мысль, но она была не одна, и Василиса оставила её на потом. 8. Тёплый летний вечер завершил все волнения дня. Выйдя на балкон, он бездумно смотрел на тёмно-зелёное море листвы, вздрагивающее от легкого дыхания ветра.

Задание 5. *Раскройте скобки и прочитайте текст, используя собирательные и количественные числительные. Поставьте ударения в выделенных в скобках словах, замените просторечия в тексте на литературные эквиваленты.*

В цирке всегда весело: в фойе публика играет с (5, собачка), фотографируется с (2, удав), кормят морковкой и капустой (5, козленок), (4, малыш) едят мороженое, (5, девочка) читают программку. (4, униформист) и (4, билетерша) наблюдают за порядком. В это же время артисты готовятся к представлению: (3, эквилибристка), (2, фокусник) и (7, воздушная акробатка) проверяют реквизит, (3, наездник) и (6, дрессировщик) успокаивают животных перед выступлением, (2, клоунесса) и (1) клоун – все (3) повторяют текст. Больше всего работы у (5, костюмерша): (9, танцовщица), (5, гимнастка) и (2, ассистентка фокусника) ждут помощи: нужно подшить (8, юбка), приколоть (4, бант) и отчистить (2, пятно). (2, гример) тоже не сидят без

работы: (3, щипцы) уже накалены, расчески так и мелькают в воздухе. Но вот один за другим звучат (3, звонок), публика спешит в зал. Играет музыка, (7) в черном выходят на арену, и представление начинается.

Тема 9. Морфологические нормы современного русского языка. Особенности употребления форм русского глагола, причастий и деепричастий

Задание 1. *Образуйте от глаголов деепричастия. У каких глаголов несколько деепричастных форм? От каких глаголов невозможно образовать деепричастия?*

Беречь, брать, быть, вянуть, гаснуть, глохнуть, ехать, жалеть, жечь, играть, казаться, косить, красться, лазать, лизать, мочь, печь, плакать, плыть, плясать, резать, сечь, стеречь, стричься, течь, чесать, шить.

Задание 2. *Исправьте грамматические и пунктуационные ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.*

1. Изготовление рекламной вывески для магазина Samsung было проведено используя самые современные технологии. 2. Используя этот эффективный прибор, можно вылечиться от многих болезней. 3. Купив этот крем, мы даём вам гель для душа бесплатно. 4. Но влюбившись в Татьяну, она отказала ему. 5. Пережив все еще раз, Татьяне безразлично, с кем оставаться. 6. Думая об этом, душу Онегина переполняет горечь. 7. Рожденная во времена революций, ей на долю выпало много трудностей. 8. Учитывая приведенные выше теоретические положения, можно предложить следующую последовательность в работе по обучению умению подготавливать сообщение или доклад. 9. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что использование аудиовизуальных средств обучения применительно к высшей школе является важным и необходимым шагом на пути совершенствования профессиональной подготовки студентов.

Задание 3. *Раскройте скобки, поставьте глаголы в нужную форму настоящего или будущего времени. Если в речи встречается несколько вариантов данной формы, выберите один из них. Если глагол не имеет нужной формы, измените предложение так, чтобы выразить данное содержание.*

1. По улицам (бежать) какие-то люди. 2. Его (влечь) к людям с трудной судьбой. 3. Чтобы не замерзнуть по дороге, он обычно (запрячь) лошадь, пустит ее вскачь, а сам (бежать) рядом. 4. Я обязательно (выздороветь) к празднику. 5. Я обязательно (победить) на этих соревнованиях. 6. Я только (высыпать) сахар в банку, (завинтить) крышку и подойду к тебе. 7. Вот так я (досадить) учителю! 8. Крапива очень сильно (жечься). 9. Щенок (лечь) под диван и урчит. 10. Я (заехать) за тобой к вечеру. 11. Мать (зажечь) все лампы и (накапать)

лекарство дочери. 12. Ему не стоит поручать такое ответственное задание: он обязательно (заколебаться) в самый ответственный момент. 13. Я (замесить) тесто, а потом отдохну. 14. Если кровь (запечься), трудно обрабатывать рану. 15. Если вода (затець) под ванну, ее будет трудно собрать. 16. Когда мы (захотеть), тогда и (лечь) отдыхать! 17. Если вы сейчас же не сядите, я (изрешетить) весь дом! 18. Он быстро (истрепать) новый костюм, если будет так небрежно обращаться с ним.

Задание 4. *Раскройте скобки, поставьте глаголы в форму второго лица повелительного наклонения. Если в речи встречается несколько вариантов данной формы, выберите один из них. Обоснуйте выбор варианта.*

1. Алексей! (Поглядеть), кто это стоит под окном? 2. Ямщик! (Доехать) до поворота и поверни направо. 3. Андрей! Пожалуйста, (заехать) за мной после обеда! 4. Ты только (захотеть) помочь мне! 5. Сын, не (лазить) на деревья! 6. Дети! Не (класть) портфели на парты. 7. Сергей, (лечь) у окна и не двигайся! 8. Матросы! (Налечь) на весла! 9. Мама! (Отложить) свой отъезд на три дня! 10. Брат! (Поехать) к матери в воскресенье! 11. Друзья! (Пойти) в кино все вместе: я, отец и вы, Анна с Толей! 12. Анна! (Увидеть) этот фильм – не пожалеешь! 13. Как только получишь перевод, (уведомить) меня об этом. 14. Здесь вы не сможете проехать, лучше (объехать) эту лужу справа. 15. Мама, пожалуйста, (выгладить) мне рубашку. 16. Лиза! (Перечистить) всю посуду – и можешь идти домой. 17. Пожалуйста, не (испортить) паркет, когда будете перетаскивать мебель. 18. Пожалуйста, (забыть) все обиды и начните жизнь сначала.

Тема 10. Синтаксические нормы современного русского языка. Согласование и управление в современном русском языке

Задание 1. *Выберите из каждой пары словосочетаний правильный вариант управления и составьте со словосочетанием предложение.*

Апеллировать общественному мнению – апеллировать к общественному мнению; обмен мнений – обмен мнениями; экономическая блокада государства – экономическая блокада против государства; комментировать то, что произошло за неделю – комментировать, что произошло за неделю; доказать правильность расчетов оппоненту – доказать о правильности расчётов оппоненту; командующий армии – командующий армией; заведующий лабораторией – заведующий лаборатории; компетентный по юриспруденции – компетентный в юриспруденции; оперировать фактами – оперировать с фактами; подтвердить достоверность информации – подтвердить о достоверности информации.

Задание 2. *Напишите окончание, соответствующее литературной норме:*

Нов... роман-газета; древн... Кизи; живописн... Капри; ловк... шимпанзе, озеро Селигер расположен... недалеко от Осташкова; большинство произведений А. И. Куприна заканчива... трагично; целый ряд обстоятельств помешал... выполнению поставленной задачи; на покраску дома ушл... пять килограммов масляной краски; полученные продукты разделили на две равны... части; четыре рыболовецки... судна вышли в море.

Задание 3. *Найдите ошибки в согласовании и управлении и письменно исправьте их.*

1. На собрании были высказаны ряд поправок. 2. Половина больных нуждались в особом внимании. 3. В конкурсе участвовали 51 человек. 4. В шкафу висят две теплых шубы. 5. Это чудо-йогурт очень питательный. 6. МВФ приняли на днях важную резолюцию. 7. Докладчик подчеркивал о том, что руководство не справилось со своей задачей. 8. В статье описывалось о жизни известного кинорежиссера. 9. Они не понимали о том, что это трагедия.

Задание 4. *Найдите грамматические ошибки и исправьте их.*

1. Результаты опыта подтверждают о наших предположениях. 2. Об этих задачах неоднократно отмечал министр. 3. В очерке журналист описывает о встрече ветеранов. 4. Лектор оперировал с точными фактами. 5. Приведенные примеры говорят за возможность широкого применения нового метода лечения. 6. Летчик-космонавт был удостоен высокой наградой. 7. Благодаря высокого профессионализма работников заказ был выполнен в срок. 8. Вопреки советам врача больной отказался от госпитализации. 9. В журнале опубликована рецензия о премьеры спектакля. 10. Все приведенные факты говорят за то, что операция провалена. 11. Посмотрев фильм, началась работа над рецензией о нем. 12. Все зависящие меры от нас были приняты для предотвращения катастрофы. 13. Предложенные к закону поправки существенные. 14. Шекспира следует изучать в школе более глубже. 15. Более четырехста деталей выпустила наша бригада.

Тема 11. Функциональные стили русского языка. Их виды и особенности

Задание 1. *Определите стилевую принадлежность данных текстов. Назовите их признаки, запишите примеры из задания.*

Текст 1

Чехов мечтал работать с людьми и скитаться с людьми, но больше всего он любил веселиться с людьми, озорничать, хохотать вместе с ними. Молодого, бессмертно веселого хохота Чехову было отпущено столько, что, чуть только у

него среди его тяжелых трудов выдавался хотя бы час передышки, веселье так и било из него, и невозможно было не хохотать вместе с ним. То нарядится в бухарский халат, вымажет себе лицо сажей, наденет чалму и разыгрывает из себя «бедуина», то загримирует себя прокурором, облачится в шитый золотом великолепный мундир, принадлежащий хозяину дачи, и произносит обвинительную речь против друга своего Левитана, речь, которая, по словам его брата, «всех заставляла умирать от хохота». Чехов обвинял Левитана и в уклонении от воинской повинности, и в тайном винокурении, и в содержании тайной кассы ссуд и заранее приглашал на это шутовское судилище другого своего приятеля, архитектора Шехтеля, в качестве гражданского истца.

Текст 2

Как справедливо отмечает К. А. Абульханова-Славская, развивая мысль Б. Г. Ананьева, проблема современной психологии состоит в том, что при достаточной изученности различных личностных характеристик, подтверждающих наличие у человека активности, не существует теории или концепции, объединяющей эти явления и процессы в единую и наиболее общую систему, позволяющую описать не отдельные стороны человеческой личности, а человека в целом. Действительно, характеристики движущих сил человеческой активности, таких как побуждение к действию, притязания, способности, намерения, направленность, интересы и т. д. изучены достаточно глубоко, но в большинстве своем эти характеристики и черты личности изучались сами по себе, часто вне жизненного применения, в искусственных условиях и в отрыве от понимания глубокого единства, целостности и системности человеческой личности. Вследствие этого мы имеем огромное количество научных фактов, законов и закономерностей, описывающих протекание тех или иных психических процессов, но имеем очень скудную информацию о психической жизни человека как целостного существа.

Текст 3

– А как же те, кому вы везли газики, они вам претензии не предъявляли?
 – Да вы что? Да какие претензии? Это же помощь. Это же бескорыстно, чего дают, то бери. Да газики – это что! Мы и с судна всякие вещи ченчуем. Снимешь спасательный круг – чейндж! Прибор какой-нибудь отвернешь – чейндж! А однажды ничего под рукой не оказалось, так и якорь латунный пришлось сченчевать. Думаете, просто было? Его целиком не выкинешь, бедуинам поднять его нечем, он же тяжелый. Так мы его сначала в каюту втащили и там на куски пилили – ножовку смазывали, чтоб не пицала. А потом куски в иллюминатора кидали. А бедуины в аквалангах за ними ныряли.

Задание 2. Докажите, что приведенный отрывок статьи В. Баранца относится к газетно-публицистическому стилю. Какие средства использованы для воздействия на читателя?

Сосредоточение 55-тысячной американской сухопутной, морской и авиационной группировок и сбор разведанных в районе проведения антитеррористической операции и первый удар «возмездия» обошлись налогоплательщикам США в значительную часть из тех 40 миллиардов долларов, что выделены на неё Конгрессом.

Американцы использовали примерно 50 «крылатых ракет» морского базирования «Томагавк», каждая из них под 2 миллиона долларов – это 100 миллионов в общей сложности. Кроме того, по стратегическим объектам, наземным коммуникациям талибов, укрепрайонам, пунктам управления, лагерям боевиков, бункерам, нефтехранилищам был нанесён бомбовый удар. Примерно 200 бомб типа B61-11 (по 50 тысяч долларов за штуку) – 10 миллионов долларов. Более 600 бомб «Си-Би-Ю-16» в общей сложности потянули ещё на 12...15 миллионов долларов. Таким образом, только первый ракетно-бомбовый удар оценивается в сумму около 150 миллионов долларов.

Задание 3. Укажите источники речевой экспрессии (тропы, фразеологизмы, крылатые слова и т. д.) в заголовках, отрывках журнальных и газетных статей. Всегда ли оправдано употребление тропов в приведенных примерах?

1. Кабул бомбили – нам объявили. Так началась война. 2. При ближайшем рассмотрении «неизвестная женщина» оказалась знаменитой Мариной Францевой, одним из организаторов и руководителей многомиллиардной пирамиды, рухнувшей на головы восьмидесяти миллионов вкладчиков. 3. Все поколения – белки в колесе исторических предвзятостей и догм. 4. Канал РТР разбух, как старая советская контора, в которой две трети женщин вязали, разговаривали по телефону и ходили по магазинам, две трети мужчин пили пиво и обсуждали футбол, а остальные тянули воз. 5. Не нужен нам заграничный ручной царек, которого вы нам намылились дергать за ниточки, как марионетку. 6. Лавина войны, которая сошла с горы наших страданий, набирая объем и скорость, несется, и нет той силы, которая могла бы остановить эту лавину. 7. Рубль по отношению к доллару засакал, запрыгал. 8. Чистое сердце – это наше богатство, наша слава, наша красота. 9. Министру и юристу, губернатору и артисту, банкиру и пенсионеру, директору и милиционеру – всем нужна «Российская газета»! 10. И вновь, и вновь вселенная на кончике пера.

Задание 4. Прочитайте примеры художественного стиля речи. Найдите отступления от литературного произношения.

1. – Мамаша, кто же так оладьи пекет? – Как кто? – говорю. – Все так пекут. А чего не так-то? Дак она набралась совести и давай меня учить, как

оладушки пекчи. Ты, говорит, масла побольше в сковородку-то, масла. Да сколько же тебе, матушка, тада масла-то надо? (В. Шукшин. На кладбище).

2. – А то как же, – воодушевилась гражданка. – Обязательно попадают ... Давеча дамочка вкапалась ... Молоденькая такая ... Черненькая брунеточка... Гляжу я – вертится эта дамочка. После – цоп пакет и идет...

– С транвая их, воров-то, скидывать надоть! – сказал сердито человек с пилой. (М. Зощенко. На живца).

3.– Тафольно, моя матушка, тафольно. Я сафсегда охотник пыл смотреть публик. Пыфало, о праснике съетутца в Катрингоф кареты с хоспотам. Я фсе на них смотрю. Пыфало, не сойту ни на минуту с косел. (Д. Фонвизин. Недоросль).

Задание 5. Проанализируйте рекламные слоганы, определите, какие средства художественной выразительности использовались при их создании. Распределите слоганы по группам: антитеза (противопоставление); метафора (троп, основанный на использовании слов в переносном значении); гипербола (преувеличение); анафора (повторение слова, его части или группы слов в начале каждого параллельного ряда); эпифора (повторение слова, его части или группы слов в конце каждого параллельного ряда); оксюморон (соединение несоединимого, противоположного по смыслу); сравнение.

ИКЕА: есть идея – есть ИКЕА!

Stimorol: иногда лучше жевать, чем говорить.

Майский чай: майский чай – любимый чай!

Херши Кола: вкус победы!

Red Bull: окрыляет!

Телемаркет: мы сидим, а денежки идут.

Яндекс: найдётся всё!

«Фабрика обуви»: километры обуви!

Bounty: райское наслаждение!

Nuts: заряжай мозги!

КАМАЗ: танки грязи не боятся.

Mars: все будет в шоколаде!

M&M's: тает во рту, а не в руках.

Kleenex: клинекс – мягкий, словно бархат!

Соки Балтимор: пейте овощи!

Indesit: мы работаем, вы отдыхаете.

Магазин строительно-отделочных материалов «Маэстро»: ремонт как песня.

Фильтры для очистки воды Brita: мойте воду перед едой!

Tide: чистота – чисто Тайд.

Зубная паста с серебром «Знахарь»: серебро дороже золота.

Тема 12. Научный стиль речи, жанры, подстили. Лексика, морфология и синтаксис научного стиля речи

Задание 1. *Прочитайте фрагмент текста и найдите слова, не соответствующие научному стилю.*

Само это утверждение весьма и весьма отвлеченно; это по существу математический принцип, утверждающий, что существует некоторая численная величина, которая не изменяется ни при каких обстоятельствах. Это отнюдь не описание механизма явления или чего-то конкретного, просто-напросто отмечается то странное обстоятельство, что можно подсчитать какое-то число и затем спокойно следить, как природа будет выкидывать любые свои трюки, а потом опять подсчитать это число — и оно останется прежним.

Задание 2. *Определите, какие аннотации содержат только информацию, а в каких имеются элементы оценки.*

1. В книге «Славянский мир» главной является мысль об исторической, культурной и духовной близости восточнославянских народов: русских, украинцев, белорусов, их открытости для взаимодействия с другими этносами. Эта мысль раскрывается на примере культурных связей центрально-черноземных областей России и областей Беларуси и Украины, ныне граничащих между собой. Традиционно-бытовая, музыкальная книжная, церковная, усадебная культура рассматривается в книге в комплексе и понимается как народная культура в целом. Книга рассчитана на всех, кто хочет знать историю культуры своего народа.

2. Анализируется актуальная проблематика творческого наследия выдающегося русского писателя, своей личностью и деятельностью оказавшего большое влияние на развитие отечественной и мировой литературы. Творчество Е. И. Замятина (1884–1937) поставлено в контекст имеющихся оценок особенностей истории русской литературы XX столетия, которую автор курса лекций рассматривает как цельную литературную эпоху. Издание адресовано студентам старших курсов филологических факультетов, а также литературоведам, специалистам в области истории русской литературы, учителям, аспирантам, всем, кто интересуется историко-литературной проблематикой.

3. В очередной выпуск ежегодника «Категория жизни» вошли наиболее остросоциальные произведения о молодом человеке нашего времени, опубликованные в периодике в 1989 году. Эти произведения отражают также новаторские художественные поиски писателей-современников. Завершает книгу подборка впервые выходящих в нашей стране публицистических статей И. Шмелева (1873–1950) «Душа Родины», в которых читатель найдет ответ на поставленные сегодняшним днем жгучие вопросы.

Задание 3. *Расставьте в соответствии с логикой научной мысли фрагменты текстов.*

1. На сооружениях, где имеются или возможны утечки жидких радиоактивных продуктов в грунт, первый створ наблюдательных скважин устраивается на расстоянии не более 5...10 м от внешней границы возможной утечки. Расстояние между скважинами в этом створе рекомендуется принимать 10...20 м, но не более 30 м.

2. Для определения направления и скорости грунтовых вод необходимо в первую очередь иметь карты гидроизогипс и изопьез исследуемого района. Также нужно иметь надежные данные по расположению водоупоров. Эти материалы необходимы для построения сетки движения грунтовых вод и определения возможной миграции загрязнений.

3. Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твердых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. Поэтому для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику или к месту потребления грунтовых вод.

4. Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных (контрольных) скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов. Наблюдательные скважины устраиваются в направлении грунтового потока по фронту шириной, соизмеримой с фронтом возможной утечки. Для сооружений, имеющих значительное количество жидких радиоактивных продуктов, сеть наблюдательных скважин должна быть достаточно густой и охватывать территорию возможного начального загрязнения.

Задание 4. *Подберите три-четыре аргумента и контраргумента к следующим тезисам.*

1. Алкоголь сокращает жизнь. 2. Все должны заниматься спортом. 3. Дети должны использовать опыт и знания родителей. 4. Каждый должен уметь водить машину. 5. Отдыхать надо в России. 6. Хорошо учиться необходимо для будущего. 7. Мобильный телефон нужен каждому.

Тема 13. Официально-деловой стиль, его основные черты. Особенности устной деловой речи. Виды документов, их классификация

Задание 1. Выпишите порядковые номера жанров, относящихся к деловому стилю:

1) резюме; 2) договор; 3) аннотация; 4) патентное описание; 5) рецензия; 6) заявление; 7) реферат; 8) объяснительная записка; 9) аннотация; 10) инструкция; 11) техническое задание; 12) меморандум; 13) статья; 14) конспект; 15) доверенность.

Задание 2. Отредактируйте тексты, укажите допущенные ошибки.

1. Объявление: «Все, кто хотят ориентироваться в мире художественной литературы, могут прийти к нам на обзорную лекцию НН 14 декабря в 11.40 (перемена) в каб. 43. Не соскучитесь!»

2. Заявление.

В деканат факультета
Колледжа студентки ...
курса очного отделения НН

Заявление

Прошу вас предоставить мне общежитие, так как живу в Подмосковье (г. Дмитров) и на дорогу туда-обратно трачу почти 6 часов в день, живу в квартире, где, кроме меня, проживают еще 4 человека и двое детей. Заранее благо-дарю.

(число)

(подпись)

3. Доверенность.

В бухгалтерию
автокомбината № 17
от Скворцова Л. Л.,
слесаря

Доверенность

Я, Скворцов Л. Л., доверяю получить деньги, заработанные мной за октябрь месяц сего года (в размере 300 000 рублей), моему товарищу и другу слесарю Глухарю И. П. в связи с плохим состоянием здоровья. Прошу вас взять с него расписку в получении денег и принесении их мне.

дата

Скворцов

4. Объяснительная записка.

Председателю
профсоюзного бюро
завода «Путь к сознанию»
Уряшкину А. И.
от руководителя
ансамбля народных инструментов
Кукушкина С. С.

Объяснительная записка

Довожу до Вашего сведения, что полученные мною музыкальные инструменты в количестве 2 шт. (балалайка и баян) возврату не подлежат. Первая – как пришедшая в негодность в результате поломки в результате давки в автобусе. А у баяна продавлены меха сапогом неопознанного гражданина по причине скопления народу и как следствие этого факта ремень был сорван, баян упал, понесся физические и моральные потрясения. Прошу не лишать меня материального вознаграждения за проведенный концерт в подшефном совхозе.

Нижеподписавшийся

11.10.11 г.

Кукушкин С. С.

Задание 3. *Перед Вами предложения и «документы». Найдите в них ошибки и там, где это возможно, исправьте их. Почему некоторые из примеров нельзя отредактировать?*

1. В своей комедии Грибоедов очень остро поставил целый ряд важнейших проблем того времени (из сочинения). 2. В связи с намечающимся в октябре месяце сего года ремонтом оборудования возникла потребность в обеспечении участка запасными частями и деталями, которыми убедительно просим вас удовлетворить в сроки, предшествующие ремонту (из докладной записки). 3. Благодаря драке двух моих коров из-за стойла я вынуждена была обратиться к ветеринару по причине поломки рогов одной из участниц, в результате я не вовремя сдала свое молоко (из объяснительной записки). 4. Прошу вашего разрешения довести до вашего сведения, что в вверенном вам отделе неоднократно на протяжении этого месяца по вечерам происходят весьма странные дела: пропадает мой любимый веник, мусора нет, а на подоконниках исчезли цветы и пыль. В результате вышеизложенных фактов я по вечерам лишаюсь работы и чувствую себя выбитой из сил (из заявления). 5. С целью борьбы за повышение успеваемости повысим умственный потенциал за плоды своей учебы (из объявления).

Задание 4. Прочитайте официальное заявление и частное письмо, написанные М. Цветаевой. Определите отличия в композиции и отборе фактов. Подумайте, проявляется ли авторский стиль (если проявляется, то как) поэта в этих текстах.

1. Официальное заявление.

В Союз писателей и журналистов
Марины Ивановны Цветаевой

Прошение

Покорнейше прошу Союз писателей уделить мне, что можно, с Пушкинского вечера.

7 мая 1939 г.

М. Цветаева

2. Частное письмо.

Дорогой Владимир Феофилович! Очень прошу уделить мне что-нибудь с Пушкинского вечера. Прилагаю прошение. И конверт с адресом и маркой, для простоты и быстроты – с большой просьбой черкнуть ровно два слова: есть ли надежда на получку и когда за ней. Я ведь по телефону звонить не умею, а ехать на авось мне невозможно, я весь день (8 концов) провожаю сына в школу.

Сердечный привет, М. Цветаева

Задание 5. Соотнесите ситуации и речевые акты, описанные в сказке «Золушка», с типами служебных документов, в которых эти ситуации могут быть отражены:

- 1) рассказ Золушки фее-крестной, объясняющий причины опоздания с бала и потери туфельки;
- 2) просьба феи-крестной выдать ей со склада новую пару хрустальных туфелек;
- 3) сообщение одного из придворных королю о том, что принц, по видимому, влюбился;
- 4) сообщение принца королю о находке туфельки и предложение начать поиски владелицы;
- 5) требование короля начать поиски неизвестной, потерявшей туфельку, с целью выдать ее замуж;
- 6) передача принцем сержанту королевской гвардии туфельки вместе с правом примерять ее всем незамужним девушкам королевства для нахождения невесты принца;
- 7) обещание сержанта вернуть туфельку в целостности и сохранности;
- 8) разработанные под руководством короля правила эксплуатации туфельки на весь период розыскных мероприятий;

9) описанная одним из скороходов процедура примерки туфельки в доме мачехи Золушки;

10) сетования жены лесника на неисполнение обещания короля: хотя удалось натянуть туфельку на ногу младшей дочери, та не стала женой принца.

Материалы для справок:

- а) доверенность;
- б) докладная записка;
- в) жалоба;
- г) заявление;
- д) инструкция;
- е) объяснительная записка;
- ж) приказ;
- з) протокол;
- и) расписка;
- к) служебная записка.

Тема 14. Искусство публичного выступления, его композиция. Правила эффективного публичного выступления и деловых переговоров

Задание 1. *Прочитайте советы для преодоления волнения перед публичным выступлением. Какие, на ваш взгляд, из них являются главными, а какие – второстепенными?*

Если ваше волнение связано преимущественно со слушателями:

– выберите доброжелательного слушателя и говорите как бы только для него (главное – научиться смотреть ему в глаза);

– как только почувствуете, что между Вами и Вашим доброжелательным слушателем возник контакт, слегка кивните ему и переведите глаза на его соседа, установите глазной контакт с ним;

– старайтесь научиться смотреть на слушателей открыто и доброжелательно, видеть их живые глаза;

– научитесь также открыто улыбаться аудитории и получать ответные улыбки из зала.

Если ваше волнение связано с самим собой:

– «нарабатывайте» опыт выступлений: больше и чаще выступайте, задавайте вопросы, вступайте в коллективные дискуссии;

– путем проб и ошибок найдите свой «оптимум» – Ваше внутреннее состояние, при котором Вы достигаете успеха.

Такое состояние у всех людей очень индивидуально: кто-то предчувствует «радость полета», кто-то - сосредоточенность, концентрацию и волю, а кто-то должен немного волноваться, не допуская, однако, у себя свехволнения; определите, что Вы хотите сделать в процессе выступления, какой эмоциональный заряд послать аудитории: прочитать «строгую, умную

лекцию», «сделать так, чтобы всем было хорошо и устроить как бы маленький интеллектуальный и эмоциональный праздник», «организовать содержательный диалог с аудиторией», «спровоцировать содержательный конфликт» или что-то еще? Представьте себя актером (актрисой): какую роль Вы хотите сыграть, какой образ-себя продемонстрировать публике;

– перед выступлением «разогрейтесь» – поговорите с кем-то из слушателей, походите медленным шагом по аудитории.

Задание 2. Прочтите текст, письменно сформулируйте 10 ошибок начинающего оратора.

Аудитория обладает безошибочным чутьем в отношении того, что касается настроения оратора и его самочувствия. Публике по большому счету все равно, волнуетесь вы или нет, как долго вы готовили свой доклад и какой у вас опыт публичных выступлений. Поэтому не нужно перед ней оправдываться в стиле «Я плохой оратор, редко говорю перед публикой, поэтому сильно волнуюсь и могу выступить неудачно...» Посыл, казалось бы, честный, но он приводит к противоположному результату.

Не нужно просить прощение за плохое качество доклада. «Прошу простить меня за... (мой простуженный голос, мой внешний вид, плохое качество слайдов, слишком короткое выступление, слишком длинную речь и т. д.)». Если действительно есть нечто, о чем вы сожалеете, просто скажите: «Я сожалею!».

Вы действительно уверены, что хорошо управляете своей мимикой? На самом деле контролировать мимику неподготовленному человеку нелегко. Потренируйтесь перед зеркалом, запишите собственное выступление на видео и проанализируйте его.

Мы слышим и понимаем отдельные слова прежде, чем понимаем все предложение целиком. Поэтому на значение отдельных слов мы реагируем быстрее и менее осознанно, чем на значение предложений.

Лучше информативной речи – только интересная речь! Добавьте в свою серьезную речь улыбку, разбавьте шутками, расскажите забавную историю. Людям нужно периодически отдыхать. Благодарная публика ответит вам благосклонностью и вниманием.

Еще хуже неуверенных и неподготовленных ораторов – ораторы напыщенные и надутые, лопающиеся от осознания собственной важности. Они всегда считают себя умнее аудитории, к которой обращаются. Даже если вы хорошо осведомлены в теме выступления, в отдельных направлениях слушатели могут знать гораздо больше вас.

Отвлекаясь от страха перед публикой, начинающий оратор может торопливо ходить от стены к стене туда-сюда, словно маятник, проделывать суетливые манипуляции с предметами. В итоге публика начинает следить за его перемещениями и перестает следить за темой выступления.

Ничто не утомляет так, как доклад на интересную тему, читаемый скучным монотонным голосом. Такие публичные выступления сродни

китайской пытке капающей водой: вода монотонно капает не темечко истязаемого и постепенно доводит его до сумасшествия. Чтобы держать публику «в тонусе», нужно постоянно варьировать громкость и силу своего голоса, придавая ему живости.

Новички в ораторском ремесле панически боятся пауз, неизбежно возникающих во время публичного выступления. Как правило они спешат заполнить их разной словесной чепухой и словами-паразитами («Ээээ... Значит так ...»). Запомните, публике нужны паузы, чтобы осмыслить сказанное вами.

Задание 3. Работа в группах. Тренинги для успешного проведения переговоров.

Тренинг 1. Знакомство. Время 6 минут. Группа разбивается на тройки. Каждая тройка на листе бумаги рисует три пересекающиеся окружности, и в каждой из них пишут имя одного из участников. За 2 минуты на пересечении первых двух окружностей необходимо написать максимум черт характера, деталей биографии, увлечений, достоинств и недостатков, которые есть и у первого, и у второго участников. Важно подчеркнуть, что не стоит упоминать общеизвестные сведения, верные для любого человека («Я человек», «У меня две ноги»), а следует найти что-то, что объединяет именно этих двоих. Еще 2 минуты дается на выполнение того же задания вторым и третьим участниками. Еще 2 минуты дается на выполнение того же задания первым и третьим участниками. Представитель каждой тройки выступает и рассказывает о своей группе по получившейся диаграмме.

Тренинг 2. Умение говорить. Время 10-15 минут. Группа делится на три подгруппы. Каждая подгруппа выбирает своё: название любого предмета, который можно увидеть в магазине; название любого предмета, который можно подарить на день рождения маме/папе; любой вид спорта; любую еду; имя любой знаменитости; любое преступление; любую профессию.

О выбранном объекте нужно будет придумать историю. При этом первый участник должен будет начать со слов «Однажды я обнаружил совершенно необычную вещь...». Следующий в группе продолжает историю. Каждый должен говорить по одному предложению и включать в рассказ действующих лиц и предметы. Насколько эффективно происходит передача инициативы в каждой команде? От чего это зависит?

Тренинг 3. Умение убеждать. Время 10 минут. Работа в парах.

«Вы выходите поздно вечером из кинотеатра и вам абсолютно необходимо как можно быстрее уехать. Вы видите, как в нескольких метрах от вас останавливается такси и водитель приоткрывает дверцу, чтобы пригласить пассажира. Вы подходите к такси одновременно с другим человеком (это ваш партнер по игре). Ему тоже срочно нужно ехать, но в другую сторону. Вам нужно решить, кто из вас поедет на этом такси. У вас есть 5 минут, чтобы убедить партнера, что вам такси нужнее».

1. Как победителю удалось убедить партнера, что такси нужнее именно ему?
2. Какие методы убеждения были использованы?

Тема 15. Особенности телефонной коммуникации. Правила безопасности интернет-коммуникации и этикет электронной деловой переписки

Задание 1. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие запятые.*

1. При деловом общении руку пожимают все учас...ники деловой встречи друг другу. Различий между мужчинами и женщинами деловой эт...кет не предусматривает.

2. На деловой звонок пр...лично ответить не поз...нее чем через 5 секунд после начала вызова. Оптимально – через 3–4 секунды.

3. Если шли в гости или на встречу под дождем, вы будете сушить зонтик только закрыты... – нужно поставить в по...ставку для зонтов или повесить.

4. В выходной день можно звонить по деловому вопросу... Никогда! Деловые звонки совершают...ся в будни с 8 до 22 часов лучше даже с 9.00. В выходные можно звонить по личным вопросам знакомым людям и строго после 10 утра не раньше. Мал...знакомым людям в выходные звонить не стоит.

5. Если деловой телефон...ый звонок прервался пер...званивает тот кто звонил в первый раз.

6. По времени деловой телефон...ый разговор не должен превышать 5 минут. Если времени требуется больше – спросите у соб...седника заранее расп...л...гает ли он свободными 15, 20 минутами – в зависимости от темы разговора.

7. Отвечать на деловое письмо необходимо в течени... 2 суток с момента его получения. Если вовремя ответить не удалось, следует указать причины пр...медления в зап...здалом письме. Если ответа нет больше недели – это знак, что адресат не заинтересован в дальнейшем общени... общение прекращен...о.

8. На деловом обеде садясь свою сумку нельзя ставить на к...лени и на стул. Маленькую сумочку можно пол...жить на стол, крупную – п...весить на спинку стула, п...ртфель – поставить на пол.

9. Угощая делегацию приб...вшую на деловые переговоры, вы сначала угощаете старшего по статусу с обеих сторон. Порядок таков: сначала необх...димо подать угощение старшему по статусу гостю и своему руков...дителю. Затем всем женщинам со стороны гостей, всем мужчинам со стороны гостей. После этого в таком же порядке необходим... обслужить с...трудников своей компании.

Задание 2. Прочитайте фрагмент книги С. И Львовой «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет», в котором она рассматривает две основные версии происхождения слова «алло».

Алло! Это этикетное слово – неперенный атрибут телефонного разговора – вошло в язык и нашу жизнь вместе с телефоном. Многие считают, что оно происходит от английского hello – «привет» и иногда употребляется в виде «хэлло» у нас. Но история «телефонного» слова связана с французским alio, которое было образовано в 70-е годы XIX века от междометия allons – «ну», которое, в свою очередь, восходит к французскому глаголу aller – «идти». Вот и выходит, что приветственное алло буквально обозначает «идем, пошли».

Вспомните, какие еще слова или словосочетания используются в начале разговора по телефону в зависимости от того, звоните вы или отвечаете и кто ваш собеседник.

Задание 3. Упражнение «Речевая маска» для телефонных переговоров. Студенты работают в мини-группах (по 6 человек). На каждую пару дается 2 минуты. Каждая группа обсуждает и выбирает по 3 разные речевые маски, которые можно услышать при телефонном взаимодействии. Каждый из участников мини-группы должен в паре продемонстрировать выбранную речевую маску при воображаемом телефонном разговоре. При этом каждого персонажа необходимо надеть характерными особенностями (манера говорить, уровень воспитания, позитивный/негативно настроенный человек, умный/глупый и пр.). Группа должна определить характер/настроение коммуникантов.

- родитель – ребенок;
- профессор – студент;
- блогер-комментатор;
- парень-иностранец – девушка;
- консультант интернет-магазина – покупатель;
- анонимная психологическая помощь – клиент;
- работодатель – человек, ищущий работу;
- милиционер – свидетель происшествия;
- туроператор – клиент.

Тема 16. Особенности речи перед микрофоном и телевизионной камерой. Теле- и радиоинтервью

Задание 1. *Создайте устную презентацию портрета языковой личности известного общественного деятеля, политика, журналиста и пр., дающего интервью, проанализировав его речь по плану (объем видео – до 5 минут). Воспользуйтесь видео, взятым на канале YouTube.*

1. В какой социальной среде происходило формирование и развитие личности (семья, круг общения, школа, культурный контекст, национальная группа, увлечения, профессия)?

2. Какие психологические особенности отразились в речи исследуемой личности (возраст, пол, тип темперамента и акцентуация характера)?

3. Насколько активно и успешно используются при общении невербальные средства?

4. Какие коммуникативные качества присущи речи исследуемой личности?

5. Насколько успешно личность инициирует общение, достигает цели коммуникации?

6. Успешно ли соблюдаются в речи нормы русского литературного языка?

7. Развит ли навык языкового самоанализа? Осознает ли личность особенности собственной речи, работает ли над повышением уровня культуры речи?

Задание 2. *Попробуйте определить по описанию поз и жестов, в каком настроении находится человек, готов ли он к общению.*

1. Руки скрещены на груди, «завязаны в узел», взгляд исподлобья. 2. Руки в карманах, ноги скрещены, подбородок поднят. 3. Прямой взгляд, открытые ладони при жестикуляции, плечи расправлены, открытая улыбка. 4. Руки заведены за спину, взгляд устремлен вверх.

Задание 3. *Работа в парах. Без слов дайте собеседнику понять, что вы...*

Одобряете его действия; рады его видеть; не хотите разговаривать с ним; спешите; не уверены в правильности его поступка.

Задание 4. *Работа по трем группам. Организуйте интервью на следующие темы.*

1. «История учит человека тому, что человек ничему не учится из истории» (В. Ф. Гегель) – в гостях известный политик.

2. «Советую вам не слушать ничьих советов» – в гостях известный психолог.

3. «Чем выше цена на соль и спички, тем люди активнее их покупают» – в гостях известный бизнесмен.

Тема 17. Речевой этикет и культура общения. Национальные особенности речевого этикета

Задание 1. Прочтите текст из «Энциклопедии этикета». Составьте свое выступление по данному тексту, включая ответы на вопросы.

1. Согласны ли Вы с основными положениями статьи?

2. Как Вы думаете, не является ли следование советам известного психолога Д. Карнеги, приводимым в этой статье, уничтожением собственного «я», развитием приспособленчества, угодничества, беспринципности и лицемерия, лишением личностной индивидуальности? Свой ответ аргументируйте.

Хорошо бы задуматься над вопросом: «Умеете ли вы общаться с людьми и в процессе общения нравиться людям?» Если ответ неизвестен или, что еще хуже, отрицателен, советуем обращаться к книге известного психолога Д. Карнеги «Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей». В ней автор формулирует правила, следуя которым человек становится интересным собеседником, вызывающим при общении расположение и симпатию окружающих.

Правило первое: искренне интересуйтесь другими людьми. Если вы хотите завоевать друзей, приложите силы к тому, чтобы что-то сделать для других, — что-то, что требует времени, энергии, бескорыстия и заботы.

Правило второе: улыбайтесь. Вы должны испытывать радость, общаясь с людьми, если хотите, чтобы люди испытывали радость от общения с вами. Улыбайтесь чаще. И вскоре вы обнаружите, что многие будут улыбаться вам в ответ. Вы не склонны к улыбкам? Тогда заставьте себя улыбаться! Если рядом с вами никого нет, то заставьте себя просвистеть или промурлыкать себе под нос какой-нибудь мотив или же запеть.

Приветствуйте своих друзей улыбкой и вкладывайте душу в каждое рукопожатие. Не бойтесь того, что вас неправильно поймут, и не теряйте ни минуты на размышление о своих врагах. Попытайтесь твердо решить для себя, что вы хотите сделать, и затем двигайтесь прямо к цели.

Правило третье: помните, что имя человек — это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке. Наполеон III, император Франции и племянник великого Наполеона, гордился тем, что, невзирая на свои высокие обязанности, мог запомнить имя каждого человека, с которым ему приходилось встречаться. Во время беседы с кем-либо он намеренно употреблял имя того, с кем беседовал, по нескольку раз. Император был знаком с истиной: имя человека — это самый приятный и самый главный для него звук.

Правило четвертое: будьте хорошим слушателем: поощряйте других говорить о самих себе. Если вы стремитесь быть хорошим собеседником, будьте внимательным слушателем. Чтобы быть интересным, нужно быть заинтересованным. Задавайте вопросы, на которые другому человеку будет приятно ответить. Поощряйте его к тому, чтобы он рассказывал о себе и о своих достижениях. Помните, что человека, с которым вы разговариваете, во

сто раз больше интересуется он сам, его нужды и его проблемы, чем вы и ваши проблемы. Его зубная боль имеет для него больше значения, чем голод в Китае, от которого умирают сотни людей. Думайте об этом каждый раз, когда вступаете в беседу.

Правило пятое: говорите о том, что интересуется вашего собеседника. Верный путь к сердцу человека – это беседа с ним о том, что он ценит превыше всего. Т. Рузвельт поражал своих посетителей масштабами и разносторонностью своих познаний. Он достигал этого тем, что каждый раз, когда ожидал посетителя, накануне сидел до поздней ночи, читая материалы по вопросу, который, как он знал, особенно интересуется гостя.

Правило шестое: внушайте вашему собеседнику сознание его значительности и делайте это искренне. Хотите знать, как заставить человека влюбиться в вас? Говорите с ним о нем самом, и он будет слушать вас часами.

Задание 2. *Проанализируйте предложения, найдите в них нарушение административного речевого этикета. Отредактируйте.*

1. Не откажите нам в любезности и пришлите, если это Вас не затруднит, проект устава фирмы. 2. Институт просит представить Ваши экспонаты для выставки в приемлемом для экспонирования виде. 3. Направляем Вам откорректированный вариант проекта нового положения. Просим рассмотреть и утвердить. 4. Обращаюсь к Вам с убедительной просьбой прислать срочно необходимую документацию. 5. Мы просили бы Вас сообщить нам результаты эксперимента.

Задание 3. *Проверьте свои знания на правила речевого этикета. А как поступаете Вы? Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.*

1. Мужчина несет сумочку своей дамы только если это тяжелый чем...дан. Женскую сумочку мужчина не носит никогда.

2. Одежда для дома – это удобная рубашка или свитер и мягкие удобные брюки. Халат – только для того, чтобы дойти до ван...ой спортивный костюм – для занятий спортом.

3. Шапку и варе...ки в помещени... не снимает только невоспита...ная женщина, она может остат...ся в шляпке и перчатках, но шапку и варе...ки должна снять.

4. Если мужчина говорит «Я приглашаю вас в ресторан», это значит что он платит за обед. Если платит каждый за себя – тогда приглаша...щий скажет «Давайте пойдем в ресторан». В этом случае мужчина может предл..жить опл..тить обед но по умолчанию... – каждый платит за себя.

5. В автом..биле даму уместно посадить на место позади водителя – это место считае...ся самым пр...стижным. Но где бы дама не села мужчина обязан помочь ей выйти из машины.

6. В гостях или на обеде в ресторане телефон должен лежать в сумочке и быть п..р..веден в без...вучный режим. Если вы ждете важного звонка и

предупредили об этом прису...ствующих можно пол...жить телефон на стол перед собой.

7. Если к паре подходит прод...вец цветов и предл...гает мужчине купить букетик для своей дамы отказат...ся можно только самой даме. Если дама не отк...залась мужчина покупает цветы.

8. На улице мужчина идет от дамыслева. Справа пойдет только вое..но-служащий так как он должен быть готов в любую минуту к воинскому приве..ствию.

9. В театре проходя к своему месту следует идти лицом к уже с...дящим зрителям.

10. Если вам пр..поднесли с...едобный подарок, то его необходимо сразу расп...ковать и поставить на стол. Любой подарок следует расп...ковывать в прису...стви... дарящего выразив удовольствие и благ...дарность.

Задание 4. *Объясните, почему приведенные обращения кажутся нам неуместными и смешными. Расскажите, какие правила речевого этикета нарушаются.*

1. – Я не господин, господа все в Париже! (М. А. Булгаков «Собачье сердце»).

2. – Ты скажи, какая вина на мне, боярин!».

– Тамбовский волк тебе боярин! (к/ф «Иван Васильевич меняет профессию»).

3. – Господа мазурики, дозвольте откушать? А то у меня при виде вашего пиршества после рабочей пайки аж голова закружилась! (к/ф «Место встречи изменить нельзя»).

4. – Гражданин, товарищ, барин, дай закурить... (к/ф «Трактир на Пятницкой»).

Задание 5. *Прочитайте текст. Напишите ответное письмо Кену, учитывая национальные особенности речевого этикета.*

Здравствуй, дорогой друг! Меня зовут Кен, что на японском языке означает «здоровый и сильный». Мне 17 лет, и я изучаю русский язык.

О Вашей стране я знаю, что она большая и холодная. По ней текут реки: Днепр, Неман, Припять, Буг, Западная Двина и другие. Столица Беларуси – это город Минск, третий по чистоте в мире город после Сингапура и нашего Токио. Недавно нам показывали фильм о Вашей Родине. Из него я узнал, что белорусы, как и русские, люди высокого роста и у них голубые глаза, основная еда в Беларуси – драники, колдуны, и холодник, а самое большое животное Европы живет у вас и называется зубр.

Вы говорите на двух языках – русском и белорусском. В Беларуси родились многие известные люди – от голливудских актрис Лизы Кудроу Скарлетт Йохансон, актеров Майкла Дугласа, Льюиса Мейера до нобелевских лауреатов Жореса Алферова, Светланы Алексиевич, хоккеиста Уэйна Гретцки,

художника Марка Шагала и даже трех президентов и трех премьер-министров Израиля и одного президента о. Гавайи!

Ты знаешь, что Япония – это страна компьютеров и высоких технологий? Я думал, всё лучшее придумали мы. Это шутка, конечно. А недавно я узнал, что игры World of Tanks, мобильный мессенджер Viber, приложение Msqrd и другие были созданы в вашей стране. А ещё у вас самый большой самосвал в мире – БелАЗ.

Я пишу тебе для того, чтобы больше узнать о Беларуси. По-русски я знаю всего несколько слов: «Здравствуйте!», «До свидания!», «Спасибо!». Я всего лишь месяц изучаю Ваш язык.

Пожалуйста, расскажи мне о Могилеве и могилевчанах. Как зовут вашего Санта-Клауса? Как у Вас принято обращаться друг к другу? Говорят, семьдесят шесть белорусов стали призерами Олимпийских игр и двести восемьдесят чемпионами мира и Европы в различных видах спорта. А какой спорт любишь ты? Нас, японцев, считают самой вежливой нацией. Я слышал, что в Беларуси тоже много воспитанных людей. Это правда? Мы, японцы, очень любим свою культуру и сохраняем свой язык. А вы?

С уважением, Кен.

Задание 6. *Напишите реферат на одну из предложенных тем.*

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Спор и его виды.

21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
22. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, В. В. Жириновского или другого известного оратора / политического деятеля / журналиста).
23. СМИ и культура речи.
24. Жаргоны и культура речи.
25. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
26. Светская беседа.
27. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
28. Язык молодежи.
29. Иностранные слова в современной речи: за и против.
30. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.

Итоговый тест по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1 Укажите признаки, характеризующие литературный язык (не менее двух вариантов):

- а) наличие письменной формы;
- б) ограниченная сфера употребления;
- в) функциональная дифференциация;
- г) нормированность и кодифицированность.

2 Кодификация норм литературного языка – это:

- а) следование им всех образованных людей;
- б) закрепление их в специальных словарях, грамматиках и учебных пособиях;
- в) обучение им в специальных учебных заведениях;
- г) изучение и выбор отдельных вариантов в качестве единственно верных.

3 Нормы русского литературного языка:

- а) подвергаются реформе каждые 50 лет;
- б) динамичны, подвижны;
- в) категоричны, не знают исключений;
- г) статичны, неизменны.

4 Диалекты – это:

- а) употребление слов языка с неправильным ударением;
- б) местные разновидности русского языка;
- в) речь малообразованных людей;
- г) речь, используемая различными социальными группами людей.

5 Слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются:

- а) просторечием;
- б) клише и штампами;
- в) профессионализмами;
- г) тропами.

6 Принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств – это:

- а) разговорная речь;
- б) язык научного стиля;
- в) язык художественной литературы;
- г) литературная норма.

7 Просторечие – это:

- а) устная речь;
- б) городская разговорная речь;
- в) условный язык обособленной группы;
- г) местный народный говор.

8 Высшей формой национального языка является:

- а) территориальный диалект;
- б) литературный язык;
- в) общенародный язык;
- г) социальный диалект.

9 Какое утверждение ошибочно (укажите не менее двух вариантов):

- а) тавтология связана с повтором однокоренных слов в границах одного предложения или высказывания;
- б) иноязычные фамилии, которые оканчиваются на согласный, не склоняются, если носитель фамилии мужчина;
- в) эвфемизмы – это однокоренные слова, сходные по форме, но разные по значению;
- г) основные аспекты культуры речи – нормативный, этический, коммуникативный.

10 Чтобы к слову подобрать слово, близкое по значению, нужно воспользоваться словарем:

- а) иностранных слов;
- б) паронимов;
- в) синонимов;
- г) антонимов.

11 Отказ от использования в речи слов-сорняков (слов-паразитов), варваризмов, грубых слов связано с таким коммуникативным качеством речи, как:

- а) богатство;
- б) ясность;
- в) чистота;
- г) логичность.

12 Ударение падает на третий слог в словах, представленных в ряду:

- а) алкоголь, новорожденные, газопровод;
- б) диспансер, углубить, каталог;
- в) рефлексия, анафема, ходатайствовать;
- г) немота, приняли, приняла.

13 Неправильно выделен ударный гласный в слове:

- а) фОрзац;
- б) ходатайство;
- в) щавель;
- г) колосс.

14 Существительным женского рода является слово:

- а) манго;
- б) какаду;
- в) кольраби;
- г) бигуди.

15 Укажите существительное, у которого форма именительного падежа множественного числа образована неправильно:

- а) доктора;
- б) окорока;
- в) мастера;
- г) шофера.

16 Какая фамилия склоняется:

- а) Андре Моруа;
- б) Эдит Пиаф;
- в) Мартирос Сарьян;
- г) Маргарет Тэтчер.

17 Правильно построено словосочетание:

- а) предпринять меры;
- б) убедиться о достоинствах работы;
- в) играть роль;
- г) отзыв на книгу.

18 Нет плеоназма (избыточности) в предложении:

- а) за окном виднелся монументальный памятник;
- б) в столице прошла торжественная инаугурация;
- в) на стене висел прейскурант услуг и цен;
- г) необходимо создать новый файл.

19 В каком предложении неправильно употреблено числительное:

- а) расстояние измеряется семьюстами шестьюдесятью девятью километрами;
- б) прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами;
- в) недостает трёхсот двадцати семи книг;
- г) на площади было более пятисот шестидесяти полицейских.

20 В каком предложении есть грамматическая ошибка:

- а) диван-кровать хорошо отполирован;
- б) музей-квартира приобрела новые экспонаты;
- в) самолёт-амфибия пошёл на посадку;
- г) плащ-палатка свернута.

21 Аббревиатура мужского рода:

- а) ООН;
- б) СТО;
- в) МИД;
- г) ООО.

22 Ошибочно употреблена фамилия:

- а) стихи Александра Блока;
- б) статья о Кристиане Диор;
- в) книга об Александре Грине;
- г) фильм с участием Джулии Робертс.

22 Укажите существительное, у которого форма родительного падежа множественного числа образована неправильно:

- а) лезгин;
- б) помидоров;
- в) турков;
- г) апельсинов.

23 В какой паре слова отличаются значением:

- а) слесари – слесаря;
- б) шоферы – шофера;
- в) учителя – учителя;
- г) редакторы – редактора.

24 Какая пара слов является паронимами:

- а) уступать – противиться;
- б) ключ – ключ;
- в) защитный – защитительный;
- г) тормозы – тормоза.

25 Какое словосочетание неправильно:

- а) трое учениц;
- б) двое друзей;
- в) трое домов;
- г) семеро поросят.

26 Языковые приметы научного стиля (укажите не менее двух вариантов):

- а) широкое использование слов с абстрактным значением;
- б) образность, экспрессивность;
- в) широкое использование жаргонизмов и диалектизмов;
- г) использование терминов, логичность.

27 В каком ряду указаны жанры, относящиеся только к научному стилю:

- а) заметка, репортаж, интервью;
- б) монография, реферат, тезисы;
- в) фельетон, эссе, статья;
- г) доверенность, рецензия, диссертация.

28 Какое словосочетание характерно для официально-делового стиля:

- а) отправиться в поход;
- б) давать деньги на семью;
- в) освободить от занимаемой должности;
- г) заседать два часа.

29 «При прямом порядке главных членов предложения (сказуемое следует за однородными подлежащими) обычно употребляется форма множественного числа сказуемого, при обратном порядке (сказуемое предшествует подлежащим) – форма единственного числа». Приведенный текст относится к стилю:

- а) художественному;
- б) газетно-публицистическому;
- в) научному;
- г) официально-деловому.

30 Какой характер имеют фразеологизмы *авгиевы конюшни*, *ящик Пандоры*:

- а) разговорный;
- б) просторечный;
- в) книжный;
- г) научный.

31 Принцип кооперации состоит из нескольких категорий. Укажите, в какую категорию входят постулаты «Не говори того, для чего у тебя нет достаточных оснований» и «Не говори того, что ты считаешь ложным»:

- а) категория способа;
- б) категория качества;
- в) категория отношения;
- г) категория количества.

32 Речь, призывающая к действию:

- а) эпидейктическая;
- б) информационная;
- в) эмоциональная;
- г) агитационная.

33 Какая лексика не присутствует в разговорной речи:

- а) общеупотребительная;
- б) диалектная;
- в) просторечная;
- г) научная.

34 Публичный спор, в котором участники преследуют цель доказать свою правоту и опровергнуть мнение собеседника; публичный спор на победу – это:

- а) дискуссия;
- б) полемика;
- в) прения;
- г) препирательство.

35 Продуктивные виды речевой деятельности правильно указаны в ряду:

- а) слушание, говорение;
- б) говорение, письмо;
- в) письмо, чтение;
- г) чтение, слушание.

36 К нетактичным обычно относят вопрос:

- а) как ваши дела;
- б) чем вы увлекаетесь;
- в) какая у вас зарплата;
- г) где вы живете.

37 Какой комплимент является уместным в деловом общении:

- а) у вас очень красивые глаза;
- б) вы сегодня хорошо выглядите;
- в) я приятно поражён слаженностью действий ваших сотрудников;
- г) вы такой симпатичный и мужественный.

38 Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение. В заключени... дипломной работы внесены изменения:

- а) в заключение – существительное в винительном падеже;
- б) в заключение – наречие;
- в) в заключении – существительное в предложном падеже;
- г) в заключении – наречие.

39 Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Возражая собеседнику, вы скажете:

- а) я привел аргументы;
- б) вы часто не учитываете законы психологии;
- в) извините, мне позвонили;
- г) я рад, что у нас возникло взаимопонимание.

40 Выберите правильное определение:

а) научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников, который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей действительности;

б) официально-деловой стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе;

в) разговорный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее;

г) публицистический стиль – это стиль общения обычного человека, позволяющий передавать эмоции и мысли другим людям.

Результаты теста приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты теста

Количество правильных ответов	Балл (оценка)
0...3	0
4...7	1
8...10	2
11...14	3
15...18	4
19...22	5
23...26	6
27...30	7
31...34	8
35...38	9
39...40	10

Список литературы

- 1 **Авдина, А. И.** Практикум по культуре речи: учебно-практическое пособие / А. И. Авдина. – Челябинск: Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-т, 2019. – 112 с.
- 2 **Антонова, Е. С.** Русский язык и культура речи: учебник / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – 13-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 320 с.
- 3 Введение в языкознание [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Режим доступа: https://portal.tpu.ru/students/Tab1/Posobie_Vvedenie_v_jazykoznanie.pdf. – Дата доступа: 23.07.2020.
- 4 **Вепрева, И. Т.** Морфемика и словообразование современного русского языка: практикум: учебно-методическое пособие / И. Т. Вепрева. – Екатеринбург: Урал. ун-т, 2016. – 110 с.
- 5 **Волосков, И. В.** Русский язык и культура речи с основами стилистики: учебное пособие / И. В. Волосков. – Москва: ИНФРА-М, 2018. – 56 с.
- 6 Видеотьютер по русскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya/110-ganryhudo-gestvennogostilyarechiupragneniya.html>. – Дата доступа: 02.11.2020.
- 7 Видеотьютер по русскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya/107-hudogestvennyistilrechiupragneniya.html>. – Дата доступа: 12.12.2020.
- 8 Видеотьютер по русскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya/93-janrioficialnodelovogostilyauprjneniya.html>. – Дата доступа: 01.11.2020.
- 9 Видеотьютер по русскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya/103-razgovornyistilrechiupragneniya.html>. – Дата доступа: 21.10.2020.
- 10 Видеотьютер по русскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya/19-morfemika-testy.html>. – Дата доступа: 04.11.2020.
- 11 **Гойхман, О. Я.** Русский язык и культура речи: учебник / О. Я. Гойхман; под ред. проф. О. Я. Гойхмана. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2016. – 240 с.
- 12 **Голуб, И. Б.** Русский язык и культура речи: учебное пособие / И. Б. Голуб. – Москва: Логос, 2010. – 432 с.
- 13 **Голуб, И. Б.** Упражнения по стилистике русского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Б. Голуб. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook108/01/part-004.htm>. – Дата доступа: 16.11.2020.
- 14 **Данилова, Е. А.** Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс / Е. А. Данилова. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/5849953/page:23/html>. – Дата доступа: 19.11.2020.
- 15 Русский язык и культура речи: учебник / А. И. Дунаев [и др.]; под ред. В. Д. Черняк. – Санкт-Петербург; Москва: САГА; ФОРУМ, 2008. – 368 с.

16 **Еремеева, Н. А.** 100 игр и упражнений для бизнес-тренингов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sutr.3dn.ru/_ld/0/15.-100-20.pdf. – Дата доступа: 17.10.2020.

17 **Зарубина, Д. Н.** Практикум по курсу «Русский язык и культура речи»: учебное пособие для студентов экономических специальностей (бакалавриат) / Д. Н. Зарубина. – Иваново, 2017. – 152 с.

18 Инфоурок. Ведущий образовательный портал России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/uprazhneniya-i-zadaniya-k-urokam-po-teme-morfemika-3353958.html>. – Дата доступа: 29.11.2020.

19 **Король, А. Н.** Практикум для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» [Электронный ресурс] / А. Н. Король, М. И. Васильева. – Режим доступа: http://tpkrosreserv.ru/public/ucheb_mater/practicum_rus.pdf. – Дата доступа 22.10.2020.

20 **Кузнецов, И. Н.** Практикум по риторике: учебно-справочное пособие / И. Н. Кузнецов. – Минск: Современное слово, 2004. – 352 с.

21 Курс русского языка. Упражнения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://liceu.net/free/4-russkii_yazyk/42/stages/933-26_glagol.html. – Дата доступа 27.10.2020.

22 Любовь и осознанность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.your-mind.ru/tag/telefonnye-peregovory/>. – Дата доступа: 10.11.2020.

23 **Максимова, А. В.** Русский язык культура речи: учебник / А. В. Максимова, А. В. Голубева; под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. – Санкт-Петербург: Златоуст, 2010. – 384 с.

24 Морфология – словообразование – лексика – стилистика. Формирование русской лексики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.examen.ru/add/manual/school-subjects/languages/russian/>. – Дата доступа 05.11.2020.

25 **Осмоловский, М. В.** Русский язык для школьников [Электронный ресурс] / М. В. Осмоловский, И. Ю. Осмоловская. – Режим доступа: http://moslingvist.ru/10_klass/morfologiya/glagol/uprazhneniya_po_teme_glagol/ – Дата доступа: 13.10.2020.

26 Русский язык культура речи [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению практических (семинарских) работ по дисциплине «Государственное и муниципальное управление» / Е. П. Попова [и др.]. – Ставрополь, 2017. – Режим доступа: http://www.ncfu.ru/export/uploads/imported-from-dle/op/doclinks2017/31_Metod_PYiKR_38.03.04_GMS_2017.pdf. – Дата доступа: 23.12.2020.

27 Практикум по культуре русской устной и письменной речи [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. – Ставрополь, 2015. – Режим доступа: <http://www.ncfu.ru/export/uploads/imported-from-dle/op/doclinks2015/Metod>. – Дата доступа: 04.11.2020.

28 **Скорикова, Т. П.** Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие / Т. П. Скорикова. – Москва: МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2014. – 99 с.

29 Тест по культуре речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://testru.info/?p=85>. – Дата доступа: 10.10.2020.

30 Тест по культуре речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://testru.info/?p=211>. – Дата доступа: 11.09.2020.

31 **Товт, А. М.** Практикум по русскому языку и культуре речи (для студентов-нефилологов): учебно-методическое пособие / А. М. Товт. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 166 с.

32. **Шешко, Н. Б.** Риторика / Н. Б. Шешко. – Минск: Современная школа, 2007. – 272 с.

33. **Штрекер, И. Ю.** Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / И. Ю. Штрекер. – Москва: ЮНИТА-ДАНА, 2017. – 383 с.