

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЧАЙКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Друзья наши, приятели – ПЕРМСКИЕ ПИСАТЕЛИ



Чайковский
2018

УДК 024
ББК 78.373
Д 76

Составитель А. Л. Васильева

Друзья наши, приятели – пермские писатели /
Д 76 МБУК «Чайковская ЦБС»; сост. А. Л. Васильева. –
Чайковский : Центральная детская библиотека, 2018. –

В сборник вошли методические материалы для подготовки и проведения литературных часов, викторин и театрализованных представлений, посвященных жизни и творчеству пермских детских писателей – В. И. Воробьева, Л. И. Давыдычева и Л. И. Кузьмина.

Для руководителей детского чтения: библиотекарей, педагогов и воспитателей.

УДК 024
ББК 78.373

ВВЕДЕНИЕ

Краеведческая деятельность – одно из важных и основных направлений для любой библиотеки. Но как подать материал так, чтобы не просто познакомить читателей с творчеством того или иного писателя, но и по-настоящему заинтересовать их литературными произведениями.

На выручку библиотекарям приходят разнообразные формы массовой работы. Это и традиционные викторины, литературные часы, и более современные – театрализованные интерактивные представления, командные игры и даже квесты.

В данном сборнике вы сможете найти сценарии, посвященные творчеству трех пермских детских писателей – В. И. Воробьева, Л. И. Давыдычева и Л. И. Кузьмина, а также советы по проведению данных мероприятий.

Витя Завидкин, кот Васька и другие

Кукольные инсценировки по сказкам В. И. Воробьева

Действующие лица:

Ведущая

Куклы:

Витя Завидкин

Зеленая Старуха

Кот Васька

Костя

Учительница

Ведущая:

Добрый день, наши юные друзья! Сегодня вы познакомитесь с творчеством замечательного пермского детского писателя Владимира Ивановича Воробьева.

Владимир Иванович родился 7 марта 1916 г. в г. Самаре. В детстве, как и многие мальчишки, он увлекался рыбалкой, охотой (в 12 лет ему отец подарил настоящее охотничье ружье), а также конструировал авиамодели и был заядлым радиолюбителем. Даже сам собирал ламповые приёмники!

До войны учился в медицинском институте, работал лаборантом. В 1943 г. добровольцем ушел на фронт, был солдатом-артиллеристом. Однажды совершил настоящий подвиг: чтобы вычислить расположение огневых точек фашистов, молодой артиллерист Воробьев на переднем крае, совсем не замаскированный, стрелял из пушек, дразня немцев, чтобы они ответили огнём и тем самым показали своё расположение. После ранения был демобилизован. Награждён орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени, шестью медалями.

¹ Васильева Анастасия Леонидовна – заведующая Центральной детской библиотекой

В 1949 г. приехал в Пермь. Здесь работал на строительстве Камской ГЭС, преподавал в школе английский язык, служил инспектором и методистом областного управления культуры, был штатным сотрудником газеты «Звезда» и областного радио.

В 1949 же написал первый рассказ «Первый урок», который в том же году опубликовал в пермской газете «Звезда». Член Союза писателей СССР с 1963 года.

Писал очерки, рассказы, пьесы и сценарии.

Умер 23 января 1992 года.

Владимир Иванович все свои книги посвятил вам, юные читатели. В его замечательных сказках столько веселья, светлой радости, задора! Вот что писатель сам о себе говорил: «Жизнь моя сложилась так: побывал я в разных концах страны, посмотрелся разных людей, наслушался всяких историй.

Но работу по душе долго не мог себе подыскать. То был учителем, то рабочим. И механиком, и помощником врача работал. Но больше всего мне понравилось рассказывать об увиденном, об услышанном, сочинять самому. Но всё это не просто для удовольствия, а чтобы от того была кому-нибудь польза.

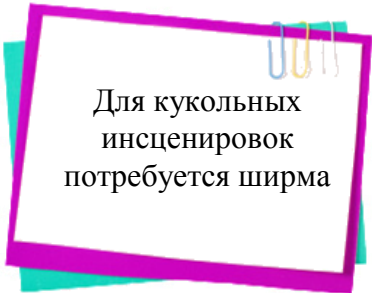
Нужнее всего сочинять и рассказывать для детей, потому что они хотят поскорее всё узнать. Вот для них я и пишу свои рассказы и сказки. А есть ли от этого польза ребятам? Надеюсь, что есть. Ведь я и прямо, и намёкам говорю им о том, как быть счастливыми.

А кто же хочет счастливым быть? Всякому охота. Правда?»

*Из-за ширмы выскакивает
Витя Завидкин.*

Витя Завидкин: Конечно, охота! Мне столько всего было охота, *(обиженно)* а в итоге ничего и не получил.

Ведущая: *(Качает головой)* И как же тебя зовут такого разобиженного?



Для кукольных
инсценировок
потребуется ширма

Витя Завидкин: Витя. Я из сказки Владимира Воробьёва.

Ведущая: Знаем мы эту сказку и с удовольствием вам ее прочитаем. Называется она «Витя Завидкин и Зеленая старуха».

Далее идет инсценировка сказки «Витя Завидкин и Зеленая старуха».

Ведущая: Жил мальчик Витя. Бывало, увидит он у кого что-нибудь и сразу вздыхает:

Витя Завидкин: Эх, мне бы!

Ведущая: Затрясется весь даже, нос у него побелеет – завидно. Ребята его Завидкиным прозвали. Вот играют однажды дети во дворе. И Витя с ними. Вдруг видит он: *(из-за ширмы показывается Зеленая Старуха)* какая-то старушка из-за угла пальцем его к себе манит. Подойди, мол, сюда. Подбежал к ней Витя и спрашивает:

Витя Завидкин: Вам чего, бабушка?

Зеленая Старуха: Я к тебе пришла.

Ведущая: Витя смотрит на нее и удивляется: бабушка вся зеленая. Лицо у нее зеленое и глаза тоже. Платье, платок на голове и даже волосы не белые, как у всех старушек, а зеленые – космами торчат. Опирается старушка на зеленый посох, улыбается – зеленые зубы показывает.

Зеленая Старуха: А мы с тобой родня. Ты – Завидкин, а я – Зависть Зеленая.

Витя Завидкин: Никакой я не Завидкин. Это меня ребята так прозвали.

Зеленая Старуха: Хорошо прозвали. Мне очень нравится.

Ведущая: В это время мимо проходила девочка с мороженым в руке. Витя уставился на девочку и проглотил слюнки. Увидела это Зависть Зеленая, склонилась над Витей и зашептала:

Зеленая Старуха: Завидно тебе, Витя? То-то... А вот если будешь дружить со мной, я тебе все добуду.

Ведущая: Витя обрадовался и говорит:

Витя Завидкин: Хочу мороженого.

Ведущая: Зависть Зеленая пощелкала зубами, подула губами, похлопала в ладоши – и, откуда ни возьмись, *(Зеленая Старуха из-за ширмы достаёт мороженое)*

стаканчик мороженого у Вити в руках очутился. Не успел он спасибо сказать, как захотелось ему футбольный мяч получить. Старуха пощелкала зубами, подула губами, похлопала в ладоши – *(Зеленая Старуха из-за ширмы достаёт мяч)* и футбольный мяч подкатился к ногам Вити. Такой же, как у ребят, даже лучше. Не успел Витя спасибо сказать, видит: мальчик на велосипеде катается.

Витя Завидкин: Хочу вон такой велосипед!

Ведущая: Зависть Зеленая пощелкала зубами, подула губами, похлопала в ладоши – и, словно из-под земли, вырос перед ним двухколесный велосипед *(Зеленая Старуха из-за ширмы достаёт велосипед)*. Витя и спасибо забыл сказать, захотелось ему и того, и другого, и третьего. Старуха Зависть Зеленая ни в чем Вите не отказывает.

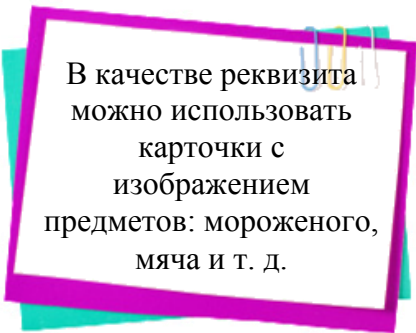
Зеленая Старуха: Пожалуйста, бери, хватай! Я всё могу!

Ведущая: Посмотрел Витя на ребят, а они игрой заняты – ничего не замечают.

Витя Завидкин: Бабушка! Сделай так, чтобы я на одни пятёрки учился, лучшим вратарём на нашем дворе был, на баяне умел бы играть и разные вещи умел бы делать.

Зеленая Старуха: Ишь ты, на баяне играть! Да пожалуйста, играй себе на здоровье. *(Из-за ширмы достаёт баян)*

Ведущая: В руках у Вити очутился баян. Не успел он подумать, что бы ему такое сыграть, а баян сам играет. Да как играет!



Витя Завидкин: Это не то, бабушка. Вот если бы я сам умел, понимаете?

Ведущая: Старуха как услышала это - ещё больше позеленела, головой затрясла, посохом застучала.

Зеленая Старуха: Вон чего захотел! А я тебе, негоднику, уже пятерки в дневнике поставила.

Витя Завидкин: Пятерки!

Ведущая: Начал он вслух стихотворение читать, за которое двойку вчера получил. Но, как лоб ни морщил, опять не вспомнил. Рассердился тут Витя и говорит:

Витя Завидкин: На что мне такие пятерки! На что мне такая музыка! Я так не хочу!

Зеленая Старуха: А-а! Не хочешь? Тебе надо уметь? Да чтобы все сам? А кому же ты тогда завидовать будешь?

Витя Завидкин: Да я тогда и завидовать не буду!

Ведущая: И только Витя это сказал – зеленое облачко поднялось над тем местом, где Зависть Зеленая стояла. Огляделся Витя. (*Зеленая Старуха убирает мороженое, мяч, велосипед, баян*) Ни велосипеда, ни мяча футбольного, ни баяна. И даже мороженого будто не едал. Хотел он ребятам рассказать про все, что сейчас только с ним произошло, да раздумал.

Витя: Все равно не поверят. А ведь было!

Ведущая: Было-было. Ничего просто так не получить. Надо потрудиться сначала, учиться хорошо.

Из-за ширмы появляется кот Васька.

Кот Васька: Это точно! Знаю я одного такого лентяя! Его Костей зовут!

Ведущая: Да это же кот Васька, который смог в третий класс перейти.

Кот Васька: Да, Васька я. А вы эту сказку расскажете? (*Кот Васька прячется за ширмой*)

Ведущая: Обязательно расскажу! Итак, сказка «О том, как кот Васька в третий класс перешел».

Ведущая: А дело так было. (*Из-за ширмы появляется Костя*) Костя учился в школе. Во втором классе. Было у него много веселых товарищей. И он жил не тужил, пока не

догадался, что в школе учиться – дело не простое. Учительница задавала на дом много уроков. Их надо было учить, а то на другой день учительница обязательно спросит. А если кто плохо выучит – тому двойку, кто совсем не выучит – тому единицу. Уроки делать Костя не любил. Поэтому в дневнике у него двоек и единиц накопилось видимо-невидимо. А дело-то к концу учебного года было. Вот раз сидит Костя дома за столом. Задачу решает. Да ничего у него не получается. Не умеет. Даже заплакал Костя от огорчения. Но никто этого не видел. Дома в ту пору никого не было. Вдруг слышит Костя: кот Васька (*из-за ширмы появляется кот Васька*) из-под стола человеческим голосом говорит:

Кот Васька: Мяу, не плачь, хозяин. Я тебе помогу.

Костя: Как же это ты, Васька, говорить научился?

Кот Васька: Для того и научился, чтобы тебе помочь. Вижу, хозяин в беде.

Костя: Не сможешь ты мне помочь. Ты неграмотный.

Кот Васька: Это я-то? Да я целый год на твоих учебниках сплю. Мяу. Спрашивай меня, что хочешь!

Ведущая: Спросил его Костя. Сам по учебнику следил. Верно! Васька всё знает. И по арифметике, и по русскому. И стихотворение рассказал с выражением.

Кот Васька: Ложись, Костя, спать. Я за тебя все уроки сделаю. Что на завтра задано? Показывай!

Костя: Вот это кот! Вот это друг!

Ведущая: А наутро смотрит: в тетради все, что надо, написано, задачи решены.

Костя: Ну! Сегодня пятёрка мне полагается.

Кот Васька: Только как же ты басню будешь рассказывать? Я ее выучил, а ведь спросят тебя.

Костя: Пропал я!

Ведущая: Уж они думали-думали с Васькой. Наконец Костя и говорит.

Костя: Давай, Васька, залезай в мой ранец. Возьму тебя с собой в школу. Я за первой партой сажу, будешь мне подсказывать.

Кот Васька: А собак в класс никто не берет?

Костя: Нет! Ты не бойся.

Ведущая: Кое-как втиснулся кот в ранец. Костя за плечи его закинул и в школу отправился. Там Костя кота в свою парту спрятал. Да так ловко, что никто не заметил. Начался урок. (*Из-за ширмы появляется Учительница*) Учительница ребят к доске вызывает. Дошла очередь и до Кости.

Учительница: Расскажи басню «Кот и повар».

Ведущая: Кот Васька из-под парты высунулся и ну подсказывать! Радуется Костя. Слово в слово за Васькой бубнит. Ни о чем думать не надо. Так у них и повелось. Каждый день. Придет Костя из школы и – на улицу. Чем не житье! И коту неплохо. За обедом теперь Костя из-за стола не встает, пока Васька всего не попробуется. А как утро – Васька в ранец лезет. Костя его в школу несет. Но пришел такому житью конец. Однажды учительница заметила, кто Косте подсказывает. Догадалась, почему мальчик глазами под парту косит. Только виду не показала. Принесла она на другой день с собой мышку, но ненастоящую, а из серого бархата. (*Из-за ширмы показывается мышка на нитке*) Глазки у мышки – из черных бусинок, хвостик – из крученой веревочки. Очень похожая мышка. Сразу не отличишь. Привязала учительница мышку за нитку да и бросила незаметно на пол. Как раз в это время Костя у доски отвечал, а Васька ему из-под парты подсказывал. Увидел кот мышку и сразу про все забыл. Нацелился Васька на мышку, вылез из-под парты и пополз. Заметили его ребята, толкают друг друга под локоть: «Откуда тут кот взялся?» А Васька к мышке подкрался, прыг на нее, цап зубами и... (*Кот Васька бросается на мышку, а затем отбрасывает ее*) отпрыгнул, будто ужаленный. Тряпка с ниткой! Ребята не выдержали, как засмеются все! Васька заметался – не знает, куда от стыда деваться. А Костя? На него лучше было и не смотреть. Теперь учительница ребятам про все рассказала. Они даже не поверили. Но тут она стала спрашивать. Косте стихотворение – Ваське стихотворение, Косте задачу – Ваське задачу. Костя, конечно, ничего не умеет. А Васька

правильно отвечает. Еще бы! Уроки-то кто учил? Подумала-подумала учительница и говорит.

Учительница: Василия я в третий класс перевожу, а Костю... Это еще подумать надо.

Ведущая: После уроков кот говорит Косте.

Кот Васька: Неси меня домой!

Костя: Не понесу! Ты меня как подвел? Иди за это домой пешком!

Кот Васька: Так я же нечаянно! Я же не знал, что мышка ненастоящая!

Костя: Да зачем тебе она? Хоть бы и настоящая! Плохо я тебя кормил, что ли?

Кот Васька: Мы-ы-шка? Заче-ем?

Ведущая: Каждый охотник понял бы Ваську. Но Костя все-таки кота нести отказался.

Кот Васька: Раз так, в школу вовсе ходить не буду! Очень мне нужно пешком.

Ведущая: И больше его в школе не видели. А зря это он. Ведь уже в третий класс перешёл... Верно?

Кот Васька: Эх, верно...

Ведущая: Вот и прозвучали сегодня сказки Владимира Воробьева. Но у него есть и другие, не менее веселые сказки. Теперь вы сами можете прочитать их друг другу.

До новых встреч!

По следам Капризки

Литературная игра по сказочной повести В. И. Воробьева
«Капризка»

Игра проходит по командам (2-3).

Ведущая: Ребята! Сейчас для вас начнется игра, состязание по самой известной сказке Воробьева! А чтобы узнать, какая это книга, отгадайте, о ком идет речь:

«Ростом с кошку. Все на нем было надето шиворот-навыворот. Грязный прегрязный. Штанишки сзади порваны. На ногах незашнурованные ботинки. Волосы торчали во все стороны». Кто же это? (*Капризка*)

Звучит экстренное сообщение: «Внимание! Внимание! Чрезвычайное происшествие! В нашем городе опять появился Капризка!»

Ребята, вы узнали этого сказочного героя? Чем же он опасен?

Конкурс № 1. Аукцион шалостей Капризки

Команды по очереди называют все шалости Капризки. За правильные ответы вы будете получать вот такие смайлики, улыбки, чтобы никакие Капризки не смогли заставить нас плакать. Чья команда назовет больше шалостей, побеждает в этом конкурсе.

(Подговаривал Павлика облить людей из шланга, покрасить лавочки, испачкал свитер Павлику, бил фонари, отучил Бимбо разговаривать, испортил Наташе суп, забрался в гастронорм, с ничевоками чуть не погубил Павлика и Наташу, заставлял детей капризничать в самолёте, уговорил Павлика забраться в ракету в цирке, ничевоков выбросить ящики в воду, заставил весь город плакать, из-за чего случился потоп).

Вот такой проказник этот Капризка! вспомнили, что он натворил. А теперь я объявляю блиц-турнир! Проверим, какая команда внимательно читала «Капризку».

Конкурс № 2. Блиц-турнир

Каждой команде задается вопрос, команда отвечает. На обдумывание ответа дается не более 10 секунд. Если у команды нет ответа, ход переходит другой команде.

1. Как назывался город, где происходили события?
(Простореченск)

2. Какое вежливо слово все простореченцы знали с самого детства? *(Пожалуйста)*

3. Кого называли ЧУДОМ ПЕДАГОГИКИ? *(Собаку Бимбо)*

4. Какой сказочный персонаж вышел из книги Наташи? *(Кот в сапогах)*

5. Какой ВЕЛИКИЙ ЗАПРЕТ действовал в Простореченске? *(Губить природу)*

6. Чего больше всего на свете боялись ничевоки?
(Докторов, уколов, а ещё грома и милицию)

7. Какое звание получил звание ГЕРОЯ ПРОСТОРЕЧЕНСКА? *(Бимбо и Кот в сапогах)*

8. Вспомните, как звали самых известных ничевоков?
(Вовка-сало, Севка-лохмач и Петька-труба)

9. О чём гласил «НОВЫЙ ЗАКОН О НИЧЕВОКАХ»?
(Можно ничего не делать, не учиться, бесплатно раздавать сладости и не давать даром простую еду)

10. Что делал Капризка для того, чтобы ему все снова верили? *(Притворялся хорошим)*

Молодцы! Внимательно книжку читали! Переходим к следующему конкурсу.

Конкурс капитанов. Варим суп бурдэ

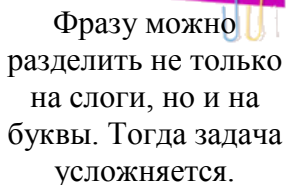
В этом конкурсе участвуют капитаны команд. Каждому участнику надевается поварской колпак. На столе стоят 2 кастрюли, каждому участнику вручается конверт с заранее подготовленными карточками. На карточках указаны названия продуктов (или картинки). Участник должен вспомнить все «ингредиенты» супа бурдэ и положить их в кастрюлю. После

этого мы все вместе проверим, все ли правильно сделали ваши капитаны.

(ПРАВИЛЬНО: морковь, сахар, вермишель, мясо, рыба, малиновое варенье, яйца. ЛИШНИЕ: конфета, курица, кетчуп).

Кроме указанных продуктов, в супе бурдэ еще присутствовали: картофель, свекла, укроп, лук, чеснок, пшено, рис, фасоль, макароны, горох, сливочное и подсолнечное масло, соль, горчица, уксус и перец.

Конкурс № 4. Собирай-ка



Фразу можно разделить не только на слоги, но и на буквы. Тогда задача усложняется.

Каждая команда получает по вот такому конверту, в них собраны части целого предложения. Ваша задача – собрать это предложение. Кто окажется первым, тот и выиграет.

ХО-ЧУ НЕ ХО-ЧУ – ДЕЛАЮ ЧТО ХО-ЧУ! *(Девиз*

Капризки)

Как вы помните, Капризка отучил Бимбо разговаривать, и собака начала говорить все слова наоборот.

Конкурс № 5. Все наоборот!

Сейчас вы попробуете расшифровать «перевернутые» слова.

АТАША *(Наташа)*

КАВЛК *(Павлик)*

НИЧЕВИ *(Ничевоки)*

КАПРИЗКА *(Капризка)*

Кто помнит, какой был знак у Капризки? *(Перевернутая буква К)*

Для чего был нужен этот знак? *(Чтобы дети капризничали)*

Конкурс № 6. Загадочный знак

Ребята, посмотрите внимательно на свои стулья и столы. Вдруг Капризка и здесь оставил свои знаки. Команды ищут знаки, кто быстрее найдет все 5 знаков, выигрывает.

(Для этого конкурса необходимо заранее расклеить по 5 знаков на каждую команду).

Наша игра постепенно подходит к своему завершению. Остался последний конкурс.

Конкурс № 7. Великое неслышное слово

Я думаю, вы помните, что для того, чтобы Капризке и Коту в сапогах вернуться обратно в свои сказки, нужно было произнести ВЕЛИКОЕ НЕСЛЫШНОЕ СЛОВО. Однако в книге оно не указывается. Поэтому я предлагаю вам, ребята, подумать, какое же это могло быть слово, и объяснить, почему вы так думаете.

Дается 3 минуты на обсуждение в командах. Затем каждая команда высказывает свое мнение.

Итак, наша игра подошла к концу. Давайте же посчитаем, сколько улыбок собрала каждая команда. *Идет подсчет жетонов, выявляется команда-победитель.*



Про Ивана Семенова...

Литературная викторина по повести Л. И. Давыдычева «Жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника...»

Ведущая: Лев Иванович Давыдычев родился в первый день Нового года, а именно 1 января 1927 года. Родился он на Урале, в Пермской области, в городе Соликамске.

Мы с вами живем в Пермском крае, поэтому пермский писатель Лев Давыдычев наш земляк. Лев – «говорящее имя» Почему? Показать вторую фотографию. Какой писатель? (*Царственный, спокойный, внимательно-сосредоточенный взгляд. А «грива»?*)

После окончания школы он учился в нефтяном техникуме, и должен был работать нефтяником. Но он мечтал о писательском труде и очень хотел писать книги. И вот, когда ему исполнилось 19 лет, а это было в 1946 году, он, как журналист, начал сотрудничать с пермской газетой «Звезда». Это краевая газета, она издается и в наши дни. Он заочно оканчивает историко-филологический факультет Пермского университета. Начинает писать рассказы и повести для детей и взрослых.

Его первая повесть «Друзья мои, приятели»(1957). Причем название повести было необычно длинным и звучало так «Друзья мои, приятели, или Повесть о том, как жили ребята в Нижних Петухах, ловили тигра, строили вездеход, воевали с крапивой, провинились и что из этого получилось». Это повесть о семилетнем мальчике Павлике Меркушеве. Его родители уехали отдыхать на Кавказ, а Павлика отправили к дяде в деревню со смешным названием «Нижние Петухи». В этой деревне с Павликом происходят удивительные приключения. Вместе с деревенскими ребятами он ловит зеленого тигра, ведет войну с зарослями крапивы. Но бой был неравным, ребята

² Десяткова Ольга Васильевна – ведущий библиотекарь Центральной детской библиотеки

устали и отступили. Остался Павлик один на один с крапивой. Как ему удалось ее победить, кем оказался зеленый тигр, об этом вы узнаете, прочитав повесть. Книжка получилась веселой и стала очень популярной. Другие книги Льва Ивановича: «Эта милая Людмила», «Руки вверх! или враг № 1», «Лелишна из 3-его подъезда», «Дядя Коля поп Попов жить не может без футбола», «Чумазый Федотик».

Так в детскую литературу пришел своеобразный писатель-юморист. И смех стал важным действующим лицом всех повестей писателя. В то же время автор пишет о серьезных вещах – о том, как важно хорошо учиться в школе, уметь всякое дело делать самому. Поэтому можно сказать, что Лев Давыдычев пишет о серьезном – весело. А еще он пишет просто, понятно и увлекательно. Пишет так, что невозможно оторваться от чтения, пока не дочитаешь очередную главу или повесть. Потому что хочется побыстрее узнать, а что же было дальше и чем все закончится.

Как я уже говорила, названия его произведений очень длинные. Это необычно и тоже вызывает улыбку. И вот в 1962 году в свет выходит повесть про Ивана Семенова, которая принесла известность автору. Как она называется? Полное название?! «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника, написанная на основе личных наблюдений автора и рассказов, которые он слышал от участников излагаемых событий, а также некоторой доли фантазии». Кто такой второклассник? А второгодник?

На Пермской киностудии в 1966 году (через 4 года после написания повести) был снят фильм по книге. Фильм снят в стенах школы №116 г. Перми. Режиссёр Константин Березовский. Фильм называется «Три с половиной дня из жизни Ивана Семенова, второклассника и второгодника».

А как хорошо вы помните приключения Ивана Семенова, я сейчас проверю: я буду задавать вопросы, вы на них отвечать, а за правильные ответы получать жетоны.

Тур I. Друзья-товарищи

Я буду зачитывать вам портретные характеристики персонажей повести. Ваша задача их назвать.

1. «Крепкий, рослый мальчишка с наголо остриженной и такой огромной головой, что не всякая шапка на неё налезет. Несчастный, а может быть, самый несчастный человек на всём белом свете». (*Иван Семенов*)

2. «Если бы эта девочка родилась мальчиком, то из нее (то есть из него) получился бы борец или боксер самого тяжелого веса. Эта четвероклассница ростом была как семиклассница, а может быть и больше». (*Аделаида – Буксир*)

3. Одноклассник и друг Ивана, который говорил: «Вот это я понимаю!», когда чего-нибудь не понимал. Которому часто попадало, хотя виноват был Иван. Который и промок с двух сторон (спереди и сзади) из-за Ивана. (*Колька Веткин*)

4. «Первоклассник, которого поймать легко, и настукать ему в любой момент можно, если спорить будет. Он трусоват, боялся слезть с крыши. Кстати, он никак не мог научиться правильно произносить слова с приставками «пре» и «пере». У него получалось: Я пер-прыгнул. Я пер-пугался. Я пер-бежал. Пер-дрались все. Пер-касно! (*Алик Соловьев*)

Тур II. Болезни мнимые и настоящие

1. Какие болезни придумывал себе Иван, чтобы не учиться? (*Лунатизм – выдавал себя за лунатика, заикание*)

2. Как на самом деле болел Иван? (*Воспаление легких, вывих руки*)

Тур III. Игры, выдумки и фантазии

Что придумывал Иван, чтобы не учиться? (*Ручку-самописку, машину специальную, которая бы уроки выполняла, уйти на пенсию, голову отвинчивать*)

Иван очень любил играть. В какие игры он играл?

1. Когда играл в белого медведя, что из этого вышло? (*Заболел воспалением легких*)

2. А когда в дрессировщика играл, что из этого получилось? (*Вывихнул руку и чуть голову не расколол*)

3. В какую игру любили играть ребята? (*В штионов*)

4. Что случилось, когда ребята выбрали шпиона?
(Драка)

5. Что самое главное в драке? (В драке нельзя закрывать глаза)

Тур IV. Весомые аргументы.

1. Кто был главным врагом Ивана и не давал ему хорошо учиться? (Лень)

2. Что такое буксир? (Машина, которая тянет что-либо)

3. Кто был буксиром в книге? (Аделаида)

Аргументы – это доводы, доказательства.

Весомые аргументы – это убедительные доводы.

4. Как буксир-Аделаида старалась убедить Ивана начать учиться? (Кулак и утверждение, что Иван – УО)

5. Какой из аргументов все-таки подействовал? (УО)

Тур V. Оценки.

1. Какую оценку получил Иван, когда сам сделал домашнее задание? (Восьмерку)

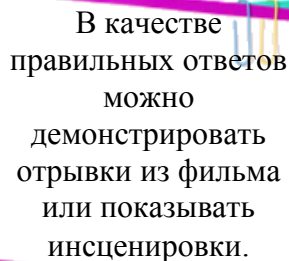
2. Разве бывают такие оценки? (Тройку – за то, что грязно и некрасиво, а пять – за старание)

3. Дадим оценку Ивану. Словами. Какой он? Чем он вам нравится? Почему нам симпатичен Иван? (Он – выдумщик, он победил свою лень! Он меняется, он стал учиться)

Теперь посчитаем жетоны. Поздравим победителей.

Что стало с вашей ленью? Далеко ли она ушла?

Если вы окажетесь в Перми, то загляните в сквер кукольного театра на улице Сибирской. Там в 2005 году поставили памятник второкласснику и второгоднику Ивану Семенову.



В качестве
правильных ответов
можно
демонстрировать
отрывки из фильма
или показывать
инсценировки.



Васильева А. Л.,
Соломатова С. И.

Кузьминочки

Литературный балаганчик³ по стихам Л. И. Кузьмина

Действующие лица:

Ведущая 1
Ведущая 2
Звездочет
Черт
Девочка Настя
Старик в треуголке
Фон-Барон
Слуга

Оборудование и реквизит: колокольчик, колпак Звездочета, маска Черта (или рога), шляпа-треуголка, билет, перьевая ручка, мел, доска, картонные башмаки, 2 куклы (Фон-Барон и Слуга), ромашка с загадками, лист бумаги, фломастеры (оранжевый, зеленый, синий, красный, коричневый).

Ведущая 1: Здравствуйте, ребята! У нас сегодня будет не простая встреча, а особенная, загадочная. Потому что вы будете отгадывать загадки. Наша программа называется «Кузьминочки». Какая фамилия звучит в этом слове? Правильно, Кузьмин. Именно такую фамилию носил наш известный пермский детский писатель Лев Иванович Кузьмин.

Ведущая 2: Лев Иванович Кузьмин родился 6 января 1928 года в селе Задорино в Костромской области.

Мать, Фаина Андреевна, была учительницей на маленькой станции Николо-Полома. Отец, Иван Иванович, – железнодорожный рабочий. Он погиб от несчастного случая в начале 30-х годов. Об отце Лев Иванович знает только из

³ Балаган – здесь: Старинное народное театральное зрелище комического характера с незначительным сценическим оформлением.

рассказов матери, которые были всегда светлы и теплы, потому что был отец от природы человеком добрым и талантливым, был страстным книголюбом, любил самодеятельность.

Детство писателя прошло в глухих, но поэтических местах, богатых талантливыми людьми.

«Мама и ее сестры – учительницы, и в семье нашей книги играли очень большую роль. Я много читал, рано начал писать стихи», – вспоминает писатель.

Первое его детское произведение называлось «Бармалей в Ленинграде» и представляло собой продолжение знаменитой сказки К. Чуковского. Писал его мальчик тайком, на чердаке, в толстой амбарной книге.

Потом война. Школу пришлось бросить в 14 лет и идти на курсы трактористов. Вместе с такими же юными сверстниками он работает на колхозных полях трактористом и комбайнером. Память об этом суровом времени писатель запечатлел в повестях «Чистый след горносталя» и «Косохлест».

И только после войны Л. И. Кузьмин продолжил учёбу в 1945 – 1946 гг. в художественно-промышленном училище в с. Красное-на-Волге, а затем, в 1946 году в Ленинграде. Эти четыре года в строительном техникуме, в городе на Неве, послевоенном, голодном, он считал лучшими солнечными годами своей жизни.

Студент техникума, постоянный участник литературных кружков, частый посетитель библиотек и музеев и даже статист в знаменитом театре оперы балета, в то же время – начинающий автор, Л. Кузьмин решил опубликовать в местной газете (в Пушкине) свои первые стихи.

После окончания техникума он работал на стройках Сибири, Украины, Казахстана. В Пермь приехал в 1956 году вместе с женой Марией Григорьевной. В этом же году у них родился сын Андрей.

Долгое время проработав на стройках, Л. Кузьмин пришёл в литературу уже зрелым человеком.

В 1963 году в Перми вышел первый поэтический сборник для взрослых «Апрель», а в 1964 году увидела свет первая

детская книга – сборник стихов и сказок для самых маленьких читателей «Кто что умеет?».

В 1965 году вышло две книги очерков, в 1967 г. для детей «Башмаки-простаки», в 1968 г. – «Капитан Коко и Зеленое Стеклышко».

В 1969 году Л. И. Кузьмин был принят в члены Союза писателей, В 1985 – 1988 годах возглавлял пермскую писательскую организацию, а в 1986 году ему присвоено почетное звание Заслуженный работник культуры РСФСР.

Писал Лев Иванович много и, как всякий хороший писатель, имел любимую тему и любимых героев. К сказочникам он себя не причислял, особенно в последнее десятилетие больше тяготел к реалистической прозе. Таланту Кузьмина подвластны самые разные литературные жанры: удивительно добрые прекрасные стихи, замечательные рассказы и повести, документальные очерки, волшебные сказки, переводы на русский язык народных песенок и сказок с коми-пермяцкого, башкирского, татарского, удмуртского и других языков народов СССР.

Ушёл из жизни в 2000 году. Его именем в Перми названа краевая детская библиотека.

Ведущая 1: В начале встречи мы вам говорили о том, что сегодня вы будете отгадывать загадки. Так вот ответьте мне на вопрос: «Как добраться до небес?» (*Ребята отвечают*)

Ведущая 2: Что нужно сделать, братцы,

Чтоб до небес добраться?

За стол сначала надо сесть,

Тарелку манной каши съесть,

Потом в зелёный лес пойти,

Большое дерево найти

И вверх

По крепким сучьям

Подняться к белым тучкам.

А там

На тучку встать ногой,

Шагнуть на радугу – другой...

И вот
Уже нас не достать!
И небеса все наши!
Но, повторяю,
Начинать
Нам надо
С манной каши!

Ведущая 1: Стихи Льва Ивановича необычайно светлые, солнечные и добрые. Как, например, вот это стихотворение. «Дом с колокольчиком».

Ах, как этот дом расчудесен!
Он солнышка полон с утра.
Над входом висит колокольчик
Из чистого серебра. *(показывает колокольчик)*
И если ты ласково, тихо
В него позвонишь, *(звонит в колокольчик)*
То поверь,
Что в доме проснется старушка,
Седая-седая старушка,
И сразу откроет дверь.
Старушка приветливо скажет:
– Входи, не стесняйся, дружок!
На стол самовар поставит,
В печи испечет пирожок
И будет с тобою вместе
Чаек распивать дотемна,
И старую добрую сказку
Расскажет тебе она...

Ведущая 2: Но если,
Но если,
Но если
Ты в этот уютный дом
Начнёшь кулаком стучаться, *(стучит кулаком)*
Поднимешь трезвон и гром,
То выйдет к тебе не старушка,

А выскочит Баба-Яга,
И не слышать тебе сказки,
И не видать пирога!

Ведущая 1:

Льва Ивановича очень часто сравнивают со Звездочетом, героем его стихотворения. *(Выходит Звездочет)*

В своем домишке древнем,
С трубою набочок,
Жил в сказочное время
Весёлый звездочёт.

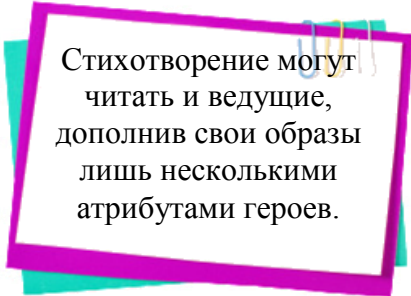
Звездочет:

И был он, между прочим,
Не очень-то богат:
Носил зимой и летом
Единственный халат.

Но в дело не в богатстве,
Не тем он дорожил!
В одном прекрасном царстве,
В старинном государстве
Он звёзды сторожил.

Лишь звездочка случайно
Сорвется с неба в пруд,
Проворный караульщик
Немедля тут как тут.

Он звездочку достанет коротеньким сачком,
На печке обогреет
Под старым пиджачком,
И напоит малиной,
И мокрый нос утрет,
И бережно проводит
Опять на небосвод.



Стихотворение могут
читать и ведущие,
дополнив свои образы
лишь несколькими
атрибутами героев.

Подкинет ввысь
И скажет:
– Лети!
Сияй смелей!
Чем больше звезд на небе,
Тем на земле светлей!

Ведущая 2:

И год за годом славно
Трудился звездочет,
Но вот однажды ночью
К нему явился черт. (*Выходит Черт*)

Черт:

Явился и уселся
На стулик у окна;
Тихонечко хихикнул:
– Есть дело, старина!

Я тоже звездочетом
Желаю в пекле стать,
Мне звезд,
Хоть штукек сорок,
Не сможешь ли продать?

Продашь – разбогатеешь!
Ты звезды не жалея...
Чем на земле темнее,
Тем лучше для чертей!

Звездочет:

Подумал честный сторож:
«Как быть? Что говорить?
Эх, дай-ка попытаюсь
Нахала обхитрить!»

А вслух сказал: – Ну что же!
Ответ мой очень прост:
Плати волшебный грошик –
Получишь сорок звезд.

Они вот здесь, в печурке.
Их ровно двадцать пар.
Выкладывай монетку –
И забирай товар.

Лишь дай мне обещанье,
Что если крикнешь «Ой!»,
Я грош возьму,
Но будет
Товар уже не твой.

Черт:

Черт крикнул:
– Я согласен!
Подпрыгнул черт:
– Давай
Чугунную заслонку
Скорее открывай!..

И сунулся к печурке,
Дугою выгнув хвост.
А там, в печурке, угли
Пылали вместо звёзд.

Чёрт угли цапнул сдуру,
Заверещал: – Ой! Ой! –

Звездочет:

И в тот же миг услышал:
– Товар уже не твой!

(Черт отдает монетку Звездочету)

Ведущая 2:

И топнул черт с досады,
И дверью хлопнул черт!

Ведущая 1:

И в кошелек монетку
Припрятал звездочет.

Но только не считайте,
Что он богатым стал,
Что он халат атласный
Портному заказал...

Нет, нет!
На этот грошик,
Волшебный, непростой,
Купил он в магазине
Бумаги золотой.

Ведущая 2:

И новых звезд наделал
Из той бумаги сам,
И ловко их приклеил
К высоким небесам.

Он был, как прежде, верен
Пословице своей:

Все вместе:

«Чем больше звезд на небе,
Тем на земле светлей!»
(Звездочет и Черт уходят)

Ведущая 1:

Вот еще одна игра,
Вам понравится она.
Я вопрос хочу задать.
Ваше дело – отвечать.

Ведущая 2: Однажды хлынул сильный дождь,
Ударил страшный гром,
И развалился у Сверчка
На горке старый ... (дом, «Сверчок»)

Ведущая 1:
Под солнцем палящим
Со склона
На склон
Идёт по горам
Путешественник ... (слон, «Возвращение слона»)

Ведущая 2: Жил да был в краю одном
Зябкий человечек.
Он построил новый дом,
В доме двадцать ... (печек, «Зябкий человечек»)

Ведущая 1:
Может быть, недавно,
А может быть, давно
Лежало на тропинке
Пшеничное ... (зерно, «Шагал один чудак»)

Ведущая 2: Чуб у Вани кучерявый,
Рыжий, рыжий, как пожар;
В гости к нам заехал Ваня,
Выпил чаю ... (самовар, «По веселой стороне»)

Ведущая 1:

А сейчас мы вам расскажем удивительную историю, которая приключилась с девочкой Настей. Называется это стихотворение «Счастливый билет и перо-самописка».

(Появляется девочка Настя).

Настя:

Гражданка восьми с половиною лет
Купила в трамвае счастливый билет.

(Показывает билет)

Гражданка билет положила в портфель,
Вздохнула довольно: – Быть чуду теперь!
И только уселась, как в этот же миг
В трамвае возник очень странный старик.

Ведущая 2:

На нем треуголка, камзол и жилет,
И заткнут за пояс большой пистолет.

Старик в треуголке:

Он шепчет: – Не бойтесь! Я, нет, не злодей!
Я фокусник-покусник и чародей.

А вы, я слышал, второклассница Настя.

Рассеянным стал я на старости лет,
И вот потерял свой счастливый билет.

Отдайте мне ваш!

Я всей честью клянусь,

Что с вами чудесно сей миг разочтусь.

Добром заплачу вам за ваше добро:

Вручу прямо тут самописку-перо!

(Показывает перьевую ручку)

Перо-самописка приносит удачу:

Решит без ошибок любую задачу,

Диктант самый трудный напишет на «пять», –

Вам с ним

Очень просто ученою статью!

Настя:

И Настя сказала: – Давайте! Согласна!

Старик в треуголке:

Старик улыбнулся: – Ну, вот и прекрасно...

Перо из кармана поспешно достал, *(меняются)*

Сменял на билет и ... куда-то пропал.

Ведущая 2: Отличная жизнь наступила для Насти!

Стала она знаменитой в классе.

Напишет перо за Настасью диктант,

И ахают все:

Настя:

– У Настасьи талант!

Быть ей, разумнице, наверняка,

Профессором русского языка!

Ведущая 1:

Решает перо за Настасью задачи,

И все говорят:

Настя:

– Через год, не иначе,

Нашу Настасью возьмут в институт

И там за успехи медаль ей дадут!

Ведущая 2:

Но вот за неделей другая мелькает,

Настасью учитель к доске вызывает.

А это для Насти неожиданно, как гром:

Ведь на доске-то не пишут пером.

Пишут на классной доске только мелом;

(Настя подходит к доске, берет мел)

За мел ученица берётся несмело.

Учитель диктует: – Шумела сосна!

Настя: *(пишет на доске)*

Отличница пишет: «Шум ела сасна...»

Ведущая 1:

Учитель:

– Цветы зацвели на балконе...

Настя: *(пишет на доске)*

Настасья:

«Цвитыза свели на бал кони!»

Ведущая 2:

Класс охнул и грохнул, от хохота стонет:

– Кто этот Цвитыза?

И чьи это кони?

Ведущая 1:

И как это шум свой

Съела сосна?

Настя! Тебе что ли снится она?!

Настя:

А Настя с досады рыдает,

А Настя слезинки глотает,

Стоит и вздыхает, и смотрит в тоске,

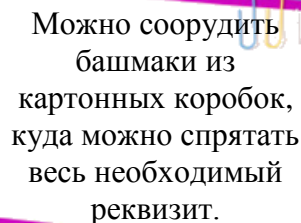
Как кони

Нарвали цветов на балконе

И чинно шагают на бал по доске!

Ведущая 1:

Посмотрите, какие
странные башмаки!
(Показывает картонные башмаки) Да это же Башмаки-простаки из стихотворения Льва Кузьмина!



Можно соорудить
башмаки из
картонных коробок,
куда можно спрятать
весь необходимый
реквизит.

Ведущая 2:

Два башмака,
Два простака
В осенний день издалека
Шли по глубоким лужам.
Один был худ и без шнурка,

Ведущая 1:

А друг его – без каблука,
Да и к тому ж простужен. (*Кашляет*)

Ведущая 2:

Худой башмак вздохнул с трудом:
– Сейчас бы нам увидеть дом
С затопленною печкой,
Тогда бы там нашлись для нас
В кастрюльке каша,
В кружках квас...

Ведущая 1:

Дружок кивнул:
– Конечно!

Ведущая 2:

Худыш опять:
– За теплый кров
Хозяйке мы наколем дров!
Поленниц пять примерно...
У нас же есть с тобою честь:
Не станем даром пить и есть!

Ведущая 1:

Дружок ответил:
– Верно!

Ведущая 2:

И вдруг пред ними встал дворец.
Худыш воскликнул:
– Наконец!
Нам впрямь удача светит!
Кругом собаки, правда. Но –
Давай стучаться все равно!

Ведущая 1:

– Давай! –
Дружок ответил.

Появляется Фон-Барон.

Ведущая 1:

А во дворце жил Фон-Барон,
Разбужен ранним стуком он,
Кричит слуге с постели:

Фон-Барон:

– Эй, кто устроил тарарам?
Что за нахалы нынче к нам
Ломиться в дверь посмели?

Ведущая 2:

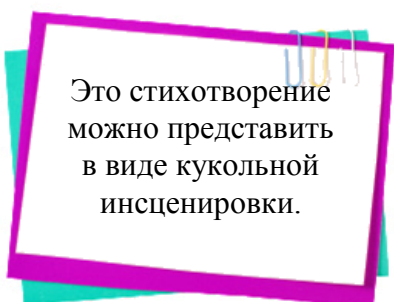
Слуга на цыпочках бежит,
От смеха даже весь дрожит
И приседает даже:

Слуга:

– Два чудака,
Два башмака
Пришли сюда издалека
И очень просят... КАШИ!

Фон-Барон:

– Что? Шум подняли башмаки?
Да как посмели дураки



Это стихотворение
можно представить
в виде кукольной
инсценировки.

К нам лезть из грязи, пыли?
Дворец наш вовсе не таков,
Чтоб привечать в нем простаков;
Пусть родят, где бродили.
Здесь только туфелькам почет!
Лишь самый тонкий каблучок
Вхож на паркетные наши,
И надо знать, что никогда
Никто, ко мне войдя сюда,
Не спрашивает каши!

Ведущая 2:

Ушли друзья. А Фон-Барон
С постели слез пуховой.
Уснуть уже не может он,
Слугу он кличет снова:

Фон-Барон:

– Эй! Что за холод во дворце?
И в том, и в этом вот конце
Сосульки вряд настыли.
Болит от стужи голова,
Сходили б туфли по дрова,
Камин бы затопили!

Ведущая 2:

Слуга в кулак подул,
Вздыхнул:

Слуга:

– По этакой-то стуже
Не выйти туфелькам за дверь...
Для дела этого теперь
Надежней кто-то нужен.

Фон-Барон:

– Так пусть шагают башмаки!
Ведь им, бывалым, пустяки
Промять тропу до роши...

Слуга:

– Ах, башмаки?
Но их здесь нет!
Они ушли от нас чуть свет
К хозяевам попроще.
Они вернуться не хотят,
Они в избе теперь сидят
На самом лучшем месте.
Хозяйка им подносит квас
И говорит, что нет у нас
Ни совести,
Ни чести!

Фон-Барон и Слуга уходят.

Ведущая 1: Посмотрите, какая ромашка у нас тут распустилась. (*Взять в руки разборную картонную ромашку*) А ромашка эта необычная, загадочная! Вы, наверное, уже догадались, что мы будем отгадывать загадки Льва Кузьмина! А отгадки будем рисовать вот на этом белом листе.

Ведущие по очереди зачитывают загадки с лепестков «ромашки». Ребята отвечают. Тот, кто первый дает правильный ответ, рисует отгадку на листе.

Ведущая 2:

Колобок, колобок,
Золотистый бок,
За лесок нырнул,
Там крепко заснул,
А к утру проснулся –
На весь мир улыбнулся! (*Солнышко*)

Ведущая 1:

Он льется – не прольется,
Бежит – не убегает,
Лужком зеленым вьется,
Меж камешков сверкает.

В нем солнышко с волною
Весь день играет в прятки,
А ребяташки моют
Чумазенькие пятки! (*Ручеёк*)

Ведущая 2:

На лугу цветастом
Расцвели сестрички –
Желтенькие глазки,
Белые реснички.

Ели их увидишь –
Мимо не пройдешь!
Низко им поклонисься,
Бережно сорвешь! (*Ромашки*)

Ведущая 1:

Из-под елок
На пригорок
Вышел мальчик
Ростом с пальчик.
Он на тучки поглядел,
Сразу кепочку надел,
Новенькую, ладную,
Цветом шоколадную! (*Белый гриб*)

Ведущая 2:

В лесу на травинке,
На тонкой былинке,
Красна и душиста,

Конфетка повисла!
Увидел –
Не жди:
Сразу в рот клади! (*Земляника*)

Ведущая 1: Вот такая замечательная летняя полянка зимой у нас получилась!

Ведущая 2: И подошли к концу наши Кузьминочки! Напоследок мы еще раз хотим вас спросить:

С творчеством какого писателя вы сегодня познакомились?

Какие стихи вы сегодня услышали?

Ведущая 1: Мы с вами прощаемся! До новых встреч!

Витя Завидкин, кот Васька и другие
Кукольные инсценировки по сказкам В. И. Воробьева



Инсценировка сказки
В. И. Воробьева «Витя
Завидкин и Зеленая старуха»



Инсценировка сказки
В. И. Воробьева «О том, как кот
Васька в третий класс перешел»

По следам Капризки
*Литературная игра по сказочной повести В. И. Воробьева
«Капризка»*



Конкурс капитанов
«Варим суп бурдэ»



Конкурс «Собирай-ка»

Про Ивана Семенова ...

Литературная викторина по повести Л. И. Давыдычева «Жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника...»



Тур «Весомые аргументы»

Кузьминочки

Литературный балаганчик по стихам Л. И. Кузьмина



Башмаки-простаки как часть реквизита



Инсценировка стихотворения Л. И. Кузьмина «Звездочеты»

Кузьминочки

Литературный балаганчик по стихам Л. И. Кузьмина



Инсценировка стихотворения
Л. И. Кузьмина «Башмаки-простаки»



«Загадочная ромашка»



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Воробьев, В. И. Капризка : сказка / Воробьев Владимир Иванович ; худож. С. Можаява. – Пермь : Пермская книга, 2000. – 136 с.

Воробьев, В. И. Сказки / Воробьев Владимир Иванович ; худож. Н. П. Кацпаржак. – Пермь : Звезда, 2010. – 144 с.

Давыдычев, Л. И. Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника / Давыдычев Лев Иванович ; худож. О. Давыдычева. – Пермь : Пермская книга, 2004. – 112 с.

Кузьмин, Л. И. В одном прекрасном царстве : сказки, стихи, песенки, загадки для детей мл. и ср. возраста / Кузьмин Лев Иванович ; худож. Н. Кацпаржак. – Пермь : Максарова И., 2008. – 192 с. ; ил. ; портр.

Лев Иванович Кузьмин : библиогр. указатель / Перм. обл. дет. б-ка им. Л. И. Кузьмина. – Пермь : ПОНИЦАА, 2006. – 162 с.

Пермские писатели – детям : рекомендательный указатель литературы для учащихся 1-3 кл. / сост. : Л. Н. Бузилова, Т. Н. Иванова ; худож. А. А. Кривклев. – Пермь : Областная детская библиотека, 1981. – 58 с.

Писатели Пермской области : биобиблиографический справочник / сост. Л. П. Вершинина, С. Д. Широкова. – Пермь : Перм. кн. изд., 1962. – 270 с.

«Царь, царевич, король, королевич...». Пермское детское чтение : биобиблиографический сборник для руководителей детского чтения / ПКДБ им. Л. И. Кузьмина ; сост. : Н. В. Трящина, О. Л. Арзамасцева, А. Г. Ильиных. – Пермь : Коробченко С. И., 2013. – 252 с. : ил., 2 л. фото.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Витя Завидкин, кот Васька и другие (кукольные инсценировки по сказкам В. И. Воробьева).....	4
По следам Капризки (литературная игра по сказочной повести В. И. Воробьева «Капризка»).....	12
Про Ивана Семенова... (литературная викторина по повести Л. И. Давыдычева «Жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника...»)	16
Кузьминочки (литературный балаганчик по стихам Л. И. Кузьмина)....	20
Приложение.....	38
Список литературы.....	41

Учебно-методическое издание

Друзья наши, приятели – пермские писатели

Составитель *А. Л. Васильева*

