

В.А.Шемшук
БОЖЕСТВЕННОСТЬ
В РУССКОМ ЯЗЫКЕ



Серия: «В поисках сокровенного»

В.А. Шемшук

БОЖЕСТВЕННОСТЬ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Издательство «Шемшук и К»

Москва

2019

"Божественность в русском языке" Автор Шемшук В.А.

Издательство "Шемшук и К". 150 стр., бумага офсет, кегль 14. Гарнитура Times New Roman. Формат 60 x 90. Доля 1/16. Тираж 150.

В этой работе изложена основа, в чём заключается божественность русского языка и как она проявляется. Книга относится к серии: "В поисках сокровенного" и рассчитана на широкий круг думающих читателей.

Редактор	- Дьякова И.О..
Компьютерный дизайн, вёрстка и графика	- Жуков А.В.
Художник	- Армишева Н.В.

ISBN 978-5-91898-038-9

ББК 87.7

© Издательство «Шемшук и К»
© Шемшук Владимир Алексеевич

Содержание

§ 1. Системы различных богов.....	5
§ 2. Что такое Дэванагари? О естественной связи числа, звука и изображения.....	6
§ 3. Что такое Сензар.....	9
§ 4. Послереволюционные реформы русского языка... 10	
§ 5. Уровни открытости русского языка.....	14
§ 6. Почему уничтожается русский язык?.....	17
§ 7. Реформы русского языка для создания разных народов.....	20
§ 8. Достижения дореволюционной цивилизации.....	23
§ 9. Последствия принятия язычества.....	30
§ 10. На каком языке говорило и писало Человечество до Вавилонского столпотворения?.....	45
§ 11. Священные языки для появления новых наций....	53
§ 13. «Прогрессивные реформы» образования, опускающие народ на животный уровень.....	61
§ 14. Появление язычества.....	63
§ 15. Борьба с язычеством.....	73
§ 16. Как удалось внедрить язычество.....	79
§ 17. История сопротивления русского жречества.....	90
§ 18. Сохранившиеся падежи в русском языке.....	98
§ 19. Исчезнувшие числительные из русского языка.....	104
§ 20. Реформа языка.....	107
§ 21. Преимущества языка с правилами открытости....	112
§ 22. Первозык и его редукция.....	115

§ 23. Самозомбирование.....	126
§ 24. Виды исчезнувших языков.....	127
§ 25. Начало естественного языка богов.....	136
§ 26. Каким образом, мы будем освобождаться от рабства.....	137
§ 27. Инструкция по чтению Молитвы-требы «О спасении Земли и вступлении Человечества в Космическую Коалицию».....	140
§ 28. Молитва-треба «О спасении Земли и вступлении Человечества в Космическую Коалицию».....	142
Библиография.....	146
Список работ автора, вошедших в серию «В поисках сокровенного».....	147
Список работ автора, вошедших в серию «Русская волшебная культура».....	150

§ 1. Системы различных богов

Древлеправославная цивилизация нашей планеты, существовала многие и многие сотни тысяч лет и была уникальной во Вселенной, благодаря именно Русскому языку, который дал ей божественность.

Дошедшее до нас слово «марки» сегодня, считается немецким и означает «общину» и другое значение этого слова - «изображение», например почтовая марка. Но слово марка на русском волшебном языке означает божественную систему, объединяющую тонкоматериальных божественных существ, над которыми стояла богиня Мара. Именно поэтому, как выяснил в своих исследованиях А.Чудинов, на ВеликоРуссии повсюду строились храмы Мары. А поскольку божественных систем было много, то и видов марок, т.е. божественных систем было много:

- божественная система чисел (Числобоги);
 - божественная система времени (Хронобоги)
 - божественная система букв (буквы были богами - буквобоги);
 - божественная система полубогов (сохранившаяся до сих пор, как хозяев местности – Якши и Эолы);
 - божественная система священных деревьев (деревья были богами - Казили);
- и ещё более двух десятков марок.

Понятие марки сродственно понятию Пантеон богов, только это больший таксон, объединяющий разные виды пантеонов богов.

§ 2. Что такое Дэванагари? О естественной связи числа, звука и изображения

Как говорили древние: "Миром правят числа и их соотношения". А каждый из числа 108 русских богов первого круга (Коло) имел только ему присущее число, которое отражалось в пространстве правильным многоугольником.

Если взять 108 металлических пластин, каждая из которых представляет собой правильный многоугольник с таким же числом сторон, как число бога, закрепить их в центре на штативе, насыпать на поверхность мелкодисперсный песок и провести по ребру металлического многоугольника скрипичным смычком. Пластина зазвучит, как звучит имя бога и как звучит соответствующая буква. Песок выстроится в красивые узоры. Это и будет естественное отображение русских букв, в которых звучание и изображении букв соответствуют друг другу – это и называется системой Дэванагари. Этим словом иногда называют сам язык, поскольку он универсален для всего Космоса.

Для записи буквы бралась, конечно, не вся картинка из песка, а лишь часть этой картинки, потому что, как известно из голографии, часть работает так же, как и целое, например голографическое изображение зеркала, может отражать окружающее пространство, точно также, как отображает его само зеркало. А голографическая фотография линзы, будет преломлять свет, как это делает

сама линза. Такое несложное устройство как пластина правильного многоугольника с насыпанным на неё мелкодисперсным песком на штативе, позволило нашим предкам создать естественный язык, в котором число, звук и его изображение (буква) абсолютно соответствовали друг другу. Поэтому изображение буквы вызывало в природе точно такие же изменения, какие вызывает звук.

Именно потому, что русские буквы и их звучание совпадали между собой, русский алфавит был естественным и продиктован самой природой. И более того, он был волшебным, т.е. божественным, поскольку буква была связана с числом (а числа правят миром) и обладала таким же действием, как звук и соответственно как бог.

Как известно, русские люди поклонялись имени бога. Потом захватчики ввели нам идолов и люди стали поклоняться идолам. А потом ввели иконы и заставили поклоняться иконам. Соответственно возникали движения идолоборство и иконоборство. Но, даже молясь идолам, как отмечают современники, было множество всевозможных чудес, обусловленных их намаливанием. Старые сотрудники Пермского краеведческого музея рассказывают, что когда привезли идола в музей, он "ушёл" обратно на то место, откуда его взяли. Нечто подобное местные старожилы рассказывают и о "Синькамне", находящемся в Переславле Залесском, который периодически пытаются утопить в Плещеевом озере, а он выползает на берег и ползёт к горе, с которой его скидывали уже неоднократно. А сколько мироточащих икон из-за их намоленности и мироточащих камней в священных

шаманских местах, которые являют чудесные случаи исцеления людей, связанных с употреблением мира?!)

Это примеры проявления божественности через материальные предметы (идолы, камни, иконы). А представьте, если люди намаливают имя бога, которое выражается одной лишь буквой (и означала имя бога или его функцию бога)! Буква бога обретала силу и использовалась затем в словах молитв, слав и треб, чем усиливало воздействие этого слова на богов, на мир и людей. Использование намоленных букв-звуков в словах, ещё более усиливало имя бога (его букву-звук). Возникла положительная обратная связь: чем больше мы намаливали имя бога, т.е. его букву, тем сильнее становились слова, использующие эти буквы. Неслучайно в русском языке слова "бог" и "буква" практически однокоренные. Так что любое слово в русском языке, использовавшее при своём написании и произношении буквы - имена богов, обретало силу богов. Неслучайно в Библии сказано, что сначала было слово и слово было у бога и слово было бог", т.е. само слово превращалось в бога.

Именно поэтому русский язык после Октябрьской революции был изменён, дабы слова не достигали своей цели. И четырежды был изменён алфавит, чтобы лишить русский язык божественности.

Сам по себе звук представляет собой сложное явление, он включает в работу множество нейронов мозга. Распознавание звукового смысла слова начинается с распознавания звуковых фонем, затем звуков, наконец, слова и его смысла. Исследования известного советского психолога и нейрохирурга А.Р. Лурье подтверждают: од-

ному зрительному нейрону соответствует распознаваемый элемент предмета, или его цвет, или угол наклона в его форме. Точно так же за распознавание одной звуковой фонемы ответственен один нейрон. Поэтому может осуществляться связь звукового смысла и зрительного образа напрямую, ведь отдельным нейронам всегда легче связаться между собой, чем комплексу нейронов. Если связи элементарных звуков и зрительных образов структурно зафиксированы в мозге и устранятся все промежуточные распознавания, то изменится вид памяти и её химизм. А это приведёт к тому, что объём памяти человека, по нашим самым грубым оценкам, увеличится почти в пятьсот тысяч раз. При таком её объёме, общение будет осуществляться не словами и предложениями, а томами и библиотеками. На этом уровне памяти человек ощущает самые тонкие и интимные процессы в природе и своём организме. Он может проникнуть в мироощущения любой клетки и даже её органоидов. На этом уровне он мог вспомнить все свои воплощения и увидеть все воплощения других людей, а также животных и растений. Истории живых существ, их сообществ, планеты и космоса становятся наблюдаемыми, как и основные варианты будущих событий. Именно благодаря божественному старорусскому языку люди становились богами.

§ 3. Что такое Сензар

То же касалось жреческого языка Сензара, представляющий собой способ записи бесконечного числа природных и искусственных звуков, которые вызывали

или не вызывали преобразования в Природе, у животных, растений, в человеке и минералах. В Сензаре звуки записывались как ноты на нотном стане, только в нём, кроме высоты и длительности, в самой ноте записывали ещё тембр, громкость и время в сутках максимального действия этого звука.

В древлеправославии сохранились звуки, которые вызывают левитацию, оцепенение, страх, блаженство, смерть и т.д. и они тоже имеют изображение, полученное на круглой металлической пластине с песком. Эти звуки тоже имеют геометрическое отражение, как правило неправильными многоугольниками. И изображения этих звуков, также воздействуют на людей и животных, как воздействует на них перечисленные звуки.

§ 4. Послереволюционные реформы русского языка

После Мировой октябрьской революции 1917 года и последовавшей Гражданской войны, произошло четыре реформы русского языка, которые избавили его от нефиксированного числа частей речи (их могло быть неограниченное количество), открытости словообразования (язык позволял создавать всё новые и новые слова) и открытости буквообразования. Это была самая большая пакость, сотворённая против Человечества захватчиками Земли. После каждой реформы людей садили в ликбезы, где они должны были учить новый русский язык, в котором они естественно были неграмотны. Почему было

именно четыре реформы. Потому что после трёх повторений, как известно, возникает устойчивый условный рефлекс, но, а четыре повторения, это уже абсолютный условный рефлекс, который выражался в ненависти ко всем реформам и реформаторам русского языка и заодно к самому русскому языку, который захватчики всячески пытались исковеркать.

Именно поэтому русский язык после Октябрьской революции был изменён, дабы слова не достигали своей цели. Только русский алфавит в первые годы советской власти был четырежды переделан. Из него было выброшено, как сообщают древлеправославные люди, 34000 слов, касающихся русской волшебной культуры, а оставшимся 90% слов поменяли первоначальный смысл, чтобы лишить русский язык божественности, и опустить русский народ до уровня остального пришлого населения нашей планеты.

Созданный нашими русскими предками звуковой язык был с открытой грамматикой и с открытым словообразованием, поэтому он был основой созидания и эволюции наших предков. Каждая буква имела смысл, который отражался в её названии, как это сохранилось в старой кириллице и глаголице. Поэтому из этих смыслов-букв строились новые слова-понятия, т.е. слова русского языка были аббревиатурами нового понятия. На основе букв алфавита, являвшихся базовыми словами языка, выводился необходимый смысл, т.е. буквенная структура слова была одновременно его определением. Поэтому у

людей до революции была третья сигнальная система¹, которая позволяла людям создавать новые слова-понятия и все, у кого была третья сигнальная система, понимали, о чём хотел сказать человек, употребив новые слова-понятия.

Русский язык имел не только открытую грамматику, т.е. в нём могло быть образовано бесконечное количество слов, но и письменность в русском языке была открытой, т.е. в ней могли появляться новые буквы (Сензар) и сочетания букв – лигатуры, которые сегодня известны как иероглифы. И как показал чешский учёный Бедржих Грозный китайские иероглифы, есть лигатуры русских букв, которые пришли в Китай от маньчжуров – последних официальных носителей древлеправославия. Потому что открытость в языке предполагает конструирование любого языка. И овладение русским языком превращало человека в бога, и в итоге, в Повелителя Вселенных, каковыми были наши предки. Поскольку открытость языка к новым словам, новым правилам, а особенно к новым звукам, требует многолетнего упражнения в языке, поэтому усвоение русского языка шло всю жизнь.

К сожалению, очень мало кто сегодня понимает, что греческая культура и придуманная целая греческая цивилизация - это русская волшебная культура, потому что во главе её стояли жрецы: древлеправославные свя-

¹ Понятие сигнальной системы ввёл русский физиолог И.Павлов, 1-я сигнальная система «сигнал – реакция» характерна для всех живых существ. 2-я сигнальная система: «слово – реакция» присуща людям. Ну а 3-я сигнальная система: «буква – реакция» встречается у ангелов.

щенники, которые были кудесниками, магами и волшебниками, потомки которых разбросаны сегодня по различным конфессиям и разным странам. И что "греческая" и "жреческая" культура - это одно и то же понятие, которое захватчики нам пытаются представить как два разных слова. И мало кто знает, а многие и не хотят знать, что греческий язык в действительности есть жреческий язык, на котором в XIX веке проходили православные службы по всей Российской империи. Потому что православие тогда ещё не было окончательно превращено в католичество. А потом уже, после Октябрьской революции, которая коснулась всего мира, греческий язык был искусственно вырван из русского языка и превращён в язык отдельного народа.

По свидетельству старожил из русского языка выброшено 34 000 слов, связанных с волшебной русской культурой, а 90% оставшихся слов поменяли свой изначальный смысл. Неслучайно семейство Лыковых, ушедшее в леса сразу после революции - говорило, как пишет обнаруживший их известный телевизионный комментатор Н.Песков, на непонятном русском языке.

Как так получилось, что вплоть до Октябрьской революции люди говорили ещё на непонятном русском языке, а такие авторы, как Н.В. Гоголь, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Р.Г. Державин и многие другие авторы, жившие за сто лет до Октябрьской революции, пишут на вполне понятном современном русском языке? Правда, в их книгах вышедших, якобы при их жизни, используется выкинутая из русского языка буква ять, но русский-то язык у них современный!!? Как это понимать?!!

А понимать это надо так, что нам постоянно переписывают и историю, и культуру, и русских классиков, и русские искусства! И вся русская литература XVIII - XIX веков уже давно отредактирована и переписана на современный русский язык. И поэтому у русского народа нет ни истории, ни культуры, ни искусств, ни литературы, а есть новоделы, выдаваемые захватчиками за русскую историю, за русскую культуру, за русские искусства, за русскую литературу.

§ 5. Уровни открытости русского языка

Открытость языка предполагает несколько уровней.

Первый уровень: когда в языке существуют правила словообразования и связи слов между собой, позволяющие создавать новые слова и новые правила связи слов.

Второй уровень открытости - когда смысл закладывался в буквы, как это было, например, в глаголице или кириллице, благодаря чему можно было строить новые слова.

При третьем уровне открытости языка смыслом нагружены были звуковые фонемы. По А.М. Кондратову, существуют чуть больше тридцати звуковых фонем, представляющие собой характеристики звука: долготу, высоту, глухость, раскатистость и т. д. В некоторых языках они несут смысловую нагрузку. Например, долгота звука значима в английском языке, высота - в китайском, мягкость - в русском, носовые звуки в древнерусском,

звуки в себя – в жреческом (греческом) языке. Существование разных звуков (букв) в языках говорит о том, что первоначально алфавит был тоже открытым, и количество букв в нём не было фиксировано. Фиксация же количества букв вела к утрате всех других звуков, используемых древними. Язык с открытой системой буквообразования предполагает у человека наличие уже четвёртой сигнальной системы. Тот, кто владеет этим языком, понимает вообще любой язык. Если животные имеют одну сигнальную систему, современный человек две сигнальные системы, то наши предки имели три, атланты - четыре сигнальные системы. Как известно, человек использует свой мозг лишь на 5%, но в древности он использовал его на все 100%, поскольку люди говорили на языке с открытой грамматикой и с открытой системой букво- и словообразования. Другими словами, весь объём мозга наших предков был занят третьей, четвертой и последующими сигнальными системами.

Продолжительность жизни языка с закрытой грамматикой, какая бы культурная национальность не перешла бы на него, не превышает двухсот – трёхсот лет, после чего эта национальность, растеряв всё культурное наследие предков, превращается в животных. Это положение доказывается следующими наблюдениями. У шимпанзе сохранились остатки обрядовой системы, когда по весне самки залазят на высокое дерево, а самцы бегают вокруг него по кругу.

Многие исследователи горилл отмечают, что это не обезьяны, а одичавшие люди, поскольку развитие плода до 8-ми месяцев у них идёт одинаково с развитием чело-

веческого плода, а потом в течение месяца происходит превращение человеческого зародыша в обезьяну. Американские учёные открыли, что любая горилла способна обучиться языку глухонемых до 500 знаков и спокойно общаться на нём с людьми. Более того, до революции в России проводилось успешное обучение нескольких видов обезьян китайскому языку. Обучение занимало несколько месяцев. И интересно, что выучившись говорить на китайском языке, обезьяны обучали говорить своих сородичей. Эти факты доказывают, что когда-то у этих обезьян была своя цивилизация и культура, и они их потеряли.

За период лингвистических реформ из русского языка были выброшено более десятка частей речи: процессы (дождь, гром, звук, молния), животные, растения, минералы, грибы, микробы... Большинство выброшенных частей речи сегодня объединены в имя существительное. Исчезло много десятков вопросов, которые сегодня относят к местоимениям. Только одних падежных вопросов, из русского языка исчезло более сотни штук, как, впрочем, и самих падежей от них образованных.

Из русского языка исчезло более десятка различных видов числительных и осталось только количественные числительные: один, два, три... и порядковые: первый, второй, третий и т.д., что характерно для всех новодельных языков. Поэтому захватчики постарались, прежде всего, искоренить божественную функцию русского языка, чтобы русские слова потеряли божественность.

Американский учёный Чемпион Тош сделал удивительное открытие. Оказывается с помощью слов в орга-

низме можно вызывать мутации. И любое слово с отрицательным смыслом, способное вызвать реакцию организма, способно накапливать свой отрицательный потенциал, и будет управлять вашим поведением, а в итоге и вашей генетикой. Но можно использовать это явление во благо, произнося только слова с положительным смыслом, что и делают древлеправославные люди, благословляя свою пищу, и приветствуя друг друга приветствиями (функциями) богов: здравствуйте, успехов, удачи, и т.д. Тогда положительный потенциал будет накапливаться, и к человеку будут притягиваться только положительные события.

Словами можно воздействовать не только на пищу, но и на воду. Если: заморозить воду в стеклянной ёмкости (в холодильнике или на улице), а при внесении её домой и размораживании, прочитать на воду свои намерения не менее двух раз под углом 90°. Несколько капель такой воды в стакан с обычной водой превращают всю воду в стакане в чудодейственную.

С помощью слова переносятся свойства здорового организма на больной, в результате чего человек выздоравливает или, наоборот, с больного на здоровый организм, и тогда человек заболевает.

§ 6. Почему уничтожается русский язык?

Русский язык опасен, во-первых, потому, что в отличие от новодельных языков, в нём сохраняются древ-

ние корни, по которым возможно восстановление истории Человечества. В других языках, являющихся искусственными новообразованиями, древних корней вообще нет, если, конечно, их слова не заимствованы из русского языка. Замечено, что все те, кто периодически вслух читает на старорусском языке, никогда ничем не болеет. А это противоречит установке захватчиков, что наше здоровье, должно быть в их руках и поэтому старорусские слова были изъяты из употребления.

Во-вторых, благодаря русскому языку у человека сохраняется связь с душой, и человек в этом случае обладает интуицией и сенситивными способностями, поскольку сознание человека и его душа говорят на одном и том же языке и это русский язык. И душа свои знания и чувствования, способна через общий язык передать человеку. При переходе на искусственный язык (не русский) связь с душой прерывается, потому что души всех Землян говорят на русском языке. В этом случае, душа ощущает одиночество и свою ненужность и может покинуть тело человека (явление внезапных смертей), поскольку душа становится иностранкой для данного тела и не ощущает возможности в нём оставаться.

Третье неприятное явление, связанное с переходом на искусственные языки и отказа от русского языка – это рождение у таких родителей – детей без души. Сегодня в Китае русский язык сделали наряду с китайским – вторым государственным языком. Сделано это для того, чтобы огромное количество человеческих душ, скопившееся на том свете из-за того, что не в кого воплощаться (русские души не воплощаются в семьях пьяниц, а пьян-

ство стало национальной катастрофой в России), теперь будут воплощаться в Китае. И Китай получит теперь уже реальный творческий скачок, потому что к ним с того света будут приходить души русских творцов.

В-четвёртых, русский язык, несмотря на уничтожение в нём значимости букв, остаётся близким по природе к физиологии мозга человека, поскольку создавался Повелителями Вселенных. Поэтому все, говорящие на русском языке сохраняют способность мыслить и творить. При переходе на искусственные языки, эти способности моментально исчезают. Мы можем видеть, как сегодня люди, перешедшие на свои новодельные «национальные», «родные» языки, быстро деградируют как в моральном, так и в творческом отношении.

Когда в русском языке буквы имели смысловое значение (а это положение вещей сохранялось вплоть до Октябрьской революции 1917 года), у людей сохранялась третья сигнальная система и люди оставались богами. Все слова русского языка являются аббревиатурами из букв-смыслов, а буквы просто так между собой не сочетались. Последовательность букв в русском слове раскрывало суть слова, т.е. давало ему определение, и спутать русское слово с каким-то другим значением было не возможно, поэтому у нас не было синонимов ни омонимов.

Потому что при нагружении букв смыслом и нагружении смыслом общеупотребительных буквосочетаний – уровень организации мозга повышается как минимум на три порядка. Способность творить и мыслить в этом случае, во много раз превосходит людей современного уровня, которые сегодня не понимают, что в дейст-

вительности означают слова, и не осознанно зазубривают их. Из-за отсутствия смыслов у букв, захватчики легко меняют смысл русским словам и изменяют их правописание, поэтому люди не видят в русском целый пласт исчезнувшей волшебной русской культуры. Но если люди вернуться к своим корням, т.е. опять начнут изучать Азбуку из значащих букв-смыслов², они смогут снова, как наши предки, создавать новые слова, поскольку это основная форма словообразования, существовавшая в русской культуре и исчезнувшая из русского языка в результате многочисленных его «реформ». И уже тогда люди не будут менять общепринятое написание тех или иных часто употребляемых слов. И снова возвратят себе божественное состояние, обычное для наших предков, которые ещё недавно были богами.

§ 7. Реформы русского языка для создания разных народов

В русском языке сплетённым с открытой грамматикой, с Деванагари и с Сензаром, не было фиксировано количество букв, они могли создаваться снова и снова, постоянно увеличивая количество букв в языке. Разру-

² *Такую азбуку (Всеявятная грамота) передали две женщины нашему соотечественнику А.Ф. Абрамову-Шубину, которую он смог опубликовать более двадцати лет назад. Мы эту азбуку приводим в Приложении, в которой 173 буквы из них 22 лигатуры. Хотя нам вдалбливают мысль, что это подделка, но тогда почему к ней такой интерес со стороны сильных миров сего? Да потому что именно на Всеяветной грамоте написаны старинные русские книги по волшебству и истории, которые, увы, не становятся достоянием общественности, и которые нам, т.е. простым людям, читать не дозволено.*

шение открытой Грамматики и Деванагари русского языка, в котором рисунок рождал звук, а звук пластинки с правильным количеством граней, рождал именно этот символ, что обеспечивало сцепление изображения и звука между собой, привело к исчезновению божественности из языка. Ведь именно этот символ, обозначавший букву, бога и число – намаливался и превращался в реального бога. Из-за значимости букв, новое слово представляло собой аббревиатуру нового понятия.

Сензар – язык природы, строился тоже из значимых, как и буквы, звуковых фонем, из которых создавались новые буквы. Его исчезновение привело к утрате человеком четвёртой сигнальной системы. А до Октябрьской революции люди имели, в отличие от современного человека пять сигнальных систем, а после всех реформ языка, у человека осталось только две сигнальные системы.

Первая реформа русского языка выбросила из языка открытую грамматику, после чего человек лишился высших мыслительных органов. В результате чего, исчезла открытость грамматики, и количество правил образования связей между словами стало фиксированным (падежи, склонения, спряжения). Исчезли высшие системы разума, такие как дивум, триумф, сварумф и другие. Остался один разум. После первой реформы у человека осталась только четыре сигнальных системы.

Вторая реформа русского языка, разрушила в нём открытое буквообразование, в языке стало фиксированное количество букв. После неё у человека осталось только три сигнальных системы.

Третья реформа русского языка разрушила смыслы букв и, в языке стало фиксированное количество слов, исчезла система словообразования (кроме заимствования иностранных слов). И у человека осталось только две сигнальные системы.

Четвёртая реформа русского языка выбросила из языка все буквы, обозначавшие богов (Азбуку из 108 букв), на которых писалось торжественное письмо, а из алфавита (вспомогательные буквы) оставили лишь 33 буквы с простым звучанием, вместо 43 составлявшие кириллицу, превратив, таким образом, язык в способ общения животных, что остановило эволюцию человека.

После каждой реформы, людей загоняли в ликбезы, поскольку люди сразу становились неграмотными в нодевальном языке. Как пишет Георгий Гурджиев, до революции на русском языке говорила вся Европа и Азия и до сегодняшнего дня продолжает говорить Аляска, Канада, и некоторые штаты США. Но после таких реформ, которые у народов, хотя и проводились в разное время, но имели одно и то же содержание, у всех языки застыли. И поскольку у других народов, у которых язык ещё не застыл, а условия жизни изменились, и появлялись новые слова, на которых шло преимущественное общение народа данной области, останавливающие развитие языка реформы, приводили к появлению нового языка. Неслучайно семейство Лыковых, ушедшее в скиты тайги сразу после Октябрьской революции, после обнаружения их корреспондентом Комсомольской правды Василием Песковым, говорило, как пишет Песков, на непонятном русском языке. Хотя параллельно был русский язык Пушки-

на, Лермонтова, Державина, который мы и сейчас понимаем, хотя произведения числятся XIX веком. Просто семейство Лыковых избежало реформ русского языка и имело тогда, в отличие от нас, все сигнальные системы, поэтому они и создали свой русский язык, приспособленный к их условиям существования, который нам не понятен. Именно поэтому их всех быстренько грохнули, чтобы мы ничего не знали про русский язык.

Изменившие условия жизни у разных народов и появление у них новых слов, при проведении фиксирующих язык реформ, породило многообразие языков у одного и того же народа, населявший планету Земля и фактически сделало всех иностранцами друг к другу. А если вспомнить, что у нас была мировая революция, а не только советская социалистическая, революция, свершившаяся в России, но она свершилась с небольшими интервалами в таких странах, как Китай, Индия, Бавария, Болгария, Венгрия, в Веймарской Советской Социалистической республике, Словакии, Финляндии, Словацкой Советской республике, Монголии, Турции, Японии, Аргентине, Бразилии, в Закавказье, то понятно, что процесс реформ языка произошёл по всем странам с небольшими интервалами, сделавших их иностранцами.

§ 8. Достижения дореволюционной цивилизации

Имея такой развитый язык, цивилизация до революции не могла иметь примитивную цивилизацию, как считают сегодня многие люди, поскольку язык с открытой

грамматикой, с открытым словообразованием и буквообразованием, позволяет конструировать самые различные алгоритмы мышления. А алгоритмы мышления это не только творчество, которые обеспечивает такой цивилизации максимальную скорость прогресса, но это прежде всего, огромные преимущества в вопросах прогресса и развития, по сравнению с другими цивилизациями, имеющих закрытый язык, т.е. мёртвый язык, обрекающий цивилизацию на постепенное угасание и смерть. И действительно, мы находим, что в нашей культуре существовало 4 вида эфира: флогистон (огонь), теплород (земля), аква (вода), аэр (воздух), которые широко использовались в быту и промышленности. Например, изменение длины рычага, за счёт заряда флогистоном или другого типа эфира может привести к резкому изменению плотности тела и попаданию его в другие миры, что использовалось в космических аппаратах ушедшей цивилизации. И действительно, у меня была марка 1927 года: «10 лет советских исследований космоса». Ну и где эти исследования и сами исследователи. Ясно, что их уничтожили ещё до массовых репрессий. Мне рассказывали об Уставе офицеров пажского полка 1870 года издания: «По транспортировке грузов с Марса и Венеры». А сегодня нам туда нельзя летать. А в 19 веке было ещё можно.

Сегодня слово «паж» означает мальчика из дворянской семьи, состоявший на службе в качестве личного слуги у знатной особы (что является полным бредом, поскольку это ущемляло дворянскую честь, за которую дворяне готовы были сложить голову) и второе значение: первая ступень к посвящению в рыцари (что больше по-

хоже на правду). В прошлом словом паж, скорее всего, обозначали аргонавта, астронавта или космонавта. И на это указывает слово «экипаж» эки (принадлежность) + паж – официальный астронавт.

О высоких достижениях цивилизации XIX века осталось немало материальных и письменных свидетельств. Например, фотографии трамваев, которые ездили по рельсам, но не имели при этом проводов. Потому что в XIX веке пользовались атмосферным электричеством, так как знали, что с высотой растёт напряжение, каждый сантиметр повышает напряжение на один вольт. На Парижских выставках, на фотографиях мы видим демонстрацию культовых сооружений (церквей), которые в действительности были атмосферными электростанциями, а уже в наше время их сделали культовыми сооружениями.

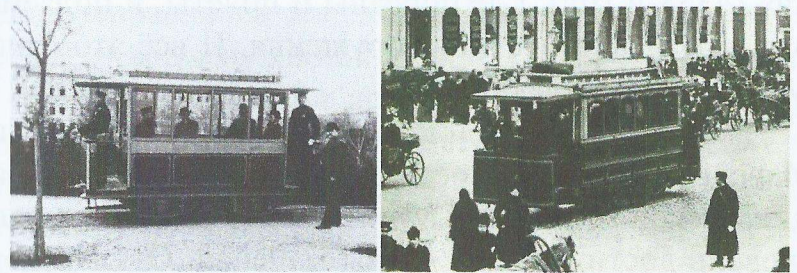


Фото трамваев XIX века без электрических дуг



Фото атмосферной электростанции, которая очень похожа на звонницу современных церквей

О достижениях допотопной цивилизации, мы можем прочитать в фантастической литературе XIX века. На неё обратил наше внимание, ставший ныне известный новохронолог Олег Павлюченко, обнаружив у В.Ф. Одоевского описание высокого уровня развития допотопной цивилизации Землян в рассказе «Письмо китайского студента» (4338-й год). Где описаны и полёты, и подземные поезда, и фантастические сооружения. И всё это относилось к началу XIX века.

Джонатан Свифт описавший путешествие Гуливера на Марс, в действительности описал цивилизацию Марса средних веков (с которой у нас была постоянная связь), её уровень достижений и нравы марсиан. Откуда можно сделать вывод, что в средние века была налажена космическая связь с планетами Солнечной системы, которые всё ещё оставались обитаемы людьми³.

³ Человек отличается от людини тем, что он рождён и живёт на Земле, а людины, имеют земное происхождение, но живут на других планетах или спутниках планет.

Мы помним, что герои Махабхараты летали на летающих колесницах. И все эти летающие колесницы Махабхараты, имеют названия в русском языке. Действительно, анализ корней слов русского языка, означавших понятие колесница или повозка, свидетельствуют о летающих дилижансах.

Пролетка – (корень «лет» указывает на летающую машину) сегодня этим словом означают лёгкую двухместную повозку, а в XIX веке этим словом называли летающую лёгкую машину. Пролетки были почти у каждого дворянина, которые могли попадать в свои имения, находящиеся за 1000 и более километров от Парижа или Петербурга. Например, она точно была у известного писателя И. Тургенева, жившего то в Париже, то в Петербурге, хотя имение у него находилось под Тулой (2800 км от Парижа и 900 км от Петербурга), куда он каждую неделю отправлялся на охоту. Для лошади преодолеть такое расстояние нужно 28 дней и 9 дней соответственно при прохождении ею за день 100 км. Но а поскольку в России не было дорого, то времени на преодоление этих расстояний требовалось в два раза больше. Этот факт сразу отмечает фальсификацию, что дворяне для перемещения меж городами пользовали лошадей. В том то и дело, они пользовали летательные кареты, которые имелись в большинстве дворянских семей. Ну а общеизвестный факт, что в России в XIX веке не было дорог, свидетельствует, что они и не нужны были, поскольку в России все летали.

Кабриолет – никак не мог обозначать открытую повозку, потому что «каб» – это начальные буквы каби-

ны, а «лет» – корень обозначающий летать, т.е. кабриолет – это летающая кабина.

Драндулет – сегодня имеет два значения «старая повозка» (машина, велосипед) или механизм, агрегат неясного назначения. Другими словами драндулет – это старый механизм от прошлой цивилизации с неясными принципами передвижения.

Карета = каро = сар = машина. На англ. craft крафт – означает самолёт, но это слово происходит от карета, т.е. карета – это летающее судно.

Подвода – это судно, которое могло перемещаться не только по воздуху, но и под водой.

Фазтон – сегодня этим словом обозначают повозку и за одним погибшую планету. После буквы «ф» у этого слова исчезла буква «л», поэтому правильно «флаэтон», это понятие указывает на межпланетное судно, поскольку из других источников мы знаем, что межпланетные перелёты осуществлялись ещё в XIX веке.

Омнибус – «омни» на многих языках означает всё, или везде существующий, а «бус» – это средство передвижения, т.е. получается, что омнибус – это транспортное средство, способное путешествовать по различным параллельным мирам.

Колесница – название повозки. Одно из значений корня «коло» – жизнь на том и на этом свете, откуда колоас (современное класс). Число колоасса означает количество вспомненных учеником прошлых жизней и навыков. Поэтому колесница – это машина времени, позволявшая путешествовать в прошлую жизнь человека.

Колымага – одно из старых названий колесниц, состоит из коло, указывающее на путешествие во времени и мага, откуда богиня Земли – Магощ, т.е. черпающая энергию от Земли.

Кола – машина времени.

Одноколка – от «коло» повозка – машина времени, способная проникнуть в последнюю прошлую жизнь.

Двуколка – от «коло» повозка – машина времени, способная проникнуть в две прошлых жизни.

Коляска – коло + аляска (большая земля) для путешествия в прошлом по всей Земле. Сегодня этим словом называют лондо – коляску с откидывающимся верхом.

Колибер (калибер) – рейсовый автобус для доставки пассажиров на станцию (бер – откуда берег) в прошлой жизни в которую можно постоянно ездить и уезжать обратно в своё время.

Повозка – самоперемещающаяся машина.

Воз – мотор самоперемещающейся машины.

Возок – малая повозка.

Таратайка – машина времени для будущего – от слова торить – прокладывать путь.

Тарантас – большая машина времени для проникновения в будущее.

Дрожки – летающая машина, использующая для своего перемещения частоту. До сих пор у инопланетян считается примитивной конструкцией. Той же цели служил и «галеон» (от гал = галдеть), который нынче считается плавательным судном.

Брик – большой летающий корабль, хотя сегодня обозначает повозку. Сохранилось ещё одно слово «бриг» – двухмачтовое парусное судно. Но это всё попытки затушевать истинное значение слова «брик».

Бричка – малый брик.

Тележка – малая повозка для телепортации.

Телега – большая повозка для телепортации.

Г.Гриневич, расшифровывая русские берестяные грамоты обнаружил, что летающие суда в них называются «МАГИ», и означают то же, что и виманы (агнихорты) «Махабхараты». И в действительности, название различных судов дошедших до нас более сотни. Но судно – это летательный аппарат, использующий меры человека (определявшие его судьбу). Поэтому большинство из этих дошедших названий, в действительности являлись летательными судами (описанными в литературе прошлого летучими голландцами). Или судами для телепортации, такие как мателет, который и летал, и одновременно мог телепортироваться. Также выявляется название судна «палубник» от слова «палить», т.е. никак палубник не мог быть плавательным судном, поскольку использование огня обычно применяется в ракетах или в антегравитационных конструкциях. А потом у палубы есть прекрасно сохранившееся русское слово – настил.

§ 9. Последствия принятия язычества

Русский царь Владимир Красное Солнышко получил посмертное имя – Мовосол за то, что ввёл в России в употребление между людьми звуковой язык (сравните с

др. русским «мова» – язык или «молвить» – говорить) в честь которого в Гелиокарнасе был построен Мавзолей, относящийся сегодня к одному из Чудес Света.

На звуковом языке общались прежде только с богами. Подтверждением того, что наши предки говорили на телепатическом языке, являются сохранившиеся в русском языке однокоренные слова: «глаз» и «глас» (голос), что указывает на первоначальность телепатического языка: вначале образ, затем звук. Близость по звучанию слов «галдеть» и «глядеть» свидетельствуют, что «глядеть» раньше обозначало общение через глаза, или «казать» (показывать) и «сказать».

На звуковом языке общались прежде только с богами. Подтверждением того, что наши предки говорили на телепатическом языке, являются сохранившиеся в русском языке однокоренные слова: «глаз» и «глас» (голос), что указывает на первоначальность телепатического языка: вначале образ, затем звук. Близость по звучанию слов «галдеть» и «глядеть» свидетельствуют, что «глядеть» раньше обозначало общение через глаза. А слова «казать» (показывать) и «сказать» (показать), свидетельствует, что общение людей между собой было образами, и речь представляла собой поток образов.

Телепатический язык является универсальным и на нём говорила и говорит вся Вселенная, поскольку он понимается всеми разумными существами. Введение звукового языка было необходимо для общения с богами, а потом его сделали основным средством для коммуникации людей, что разбило общество на два лагеря: язычников (использующих звуковой язык как единственное средст-

во общения) и немцев, т.е. немых и одновременно говорящих на телепатическом языке. Оба этих термина (немцы и язычники) стали нести отрицательную окраску. Но в итоге язычество вытеснило немцев, потому что мы все продолжаем использовать звуковой язык не для общения с богами, а для разговоров между собой. Не случайно в русской традиции язычниками называли врагов, нападавших на нашу страну, потому что они утратили способность казаться и попали под иго захватчиков, которые с помощью звукового языка управляли их поведением.

Суть звуковой реформы нашей веры заключалась в том, что отныне молитва и исповедь, должны были производиться не на телепатическом, а на звуковом языке. В прошлом звуковым языком владели в основном жрецы. На то, что молитва не была связана со звуковым языком, указывает корень этого слова – моля и однокоренные слова: малево, маляр, мольберт, т.е. моля или, как сейчас говорят, молитва, были связаны с передачей образов. Более того, сама молитва означала не выпрашивание у Господа каких-то подачек, а хваление и прославление бога с помощью мысленных образов.

После реформы православной веры, у человека произошла утрата образного мышления и отключился широкий диапазон восприятия нашими органами чувств многообразия окружающего мира.

Звук, в отличие от света, вызывает в наших слуховых рецепторах слишком большой потенциал, и связывание его с понятием (т.е. формирование второй и третьей сигнальных систем) приводит к появлению в мозге устойчивой доминанты (очага возбуждения, имеющего вы-

сокий электрический потенциал). Согласно открытию русского учёного-физиолога А.А. Ухтомского, доминанта подавляет все более слабые сигналы, поступающие в мозг (явление, получившее в физиологии название «иррадиации»). В результате у человека произошла утрата образного мышления, и отключился широкий диапазон восприятия нашими органами чувств многообразия окружающего мира.

Сегодня человек воспринимает диапазон слышимости от 50 до 20 000 Герц, в то время как дельфины и летучие мыши воспринимают от 6 до 70.000 и до 200.000 Герц соответственно. Это обусловлено не иным строением слуховой улитки (она почти такая же, как и у человека), а возможностью на одних и тех же струнах улитки воспринимать различные кратные колебания более высоких частот: 40.000 Герц, 80.000, 120 000 и т.д. Неслышимые человеческим ухом высокие, кратные частоты тоже вызывают колебания в слуховой улитке, но имеют более низкий потенциал воздействия на мозг, чем слышимая звуковая волна, а поэтому остаются неслышимыми для звукового сознания.

По такому же принципу воздействия звукового сознания на человеческий мозг произошло отключение диапазонов видения и обоняния. Кошки и собаки способны видеть инфракрасные лучи (видение ночью) и видят в ультрафиолетовом диапазоне опять же не потому, что у них другое строение глаза, оно такое же, как и у человека, а по той причине, что у них отсутствует звуковой язык, и все поступающие сигналы от зрительных рецепторов не подавляются звуковым сознанием. А об обоня-

нии и говорить не приходится, у человека оно не идёт ни в какое сравнение с обонянием любого животного и практически отсутствует. Запахи, как известно, связаны с эмоциями. Без обоняния мир становится нереальным, непахнувшие предметы, непахнувшие образы, непахнувшие события – всё происходящее становится экраном телевизора – нереальным и серым.

Сохранившиеся в русском языке более десятка глаголов, связанных с функцией зрения, свидетельствуют не о синонимии, а о внедрении на Земле чуждой нам культуры, приведшей человека к утрате своих былых способностей. Прежде всего, это относится к таким формам видения, как глядеть, дивиться (видеть), стрелять (глазами), сверлить (глазами), казать, зенкать, смотреть, окаёмить, дивиться, зреть – все они означали различные формы видения. Я специально расположил их в порядке русского дюжего счёта (кол, два, три, кварта – третий вид числительных, исчезнувший из русского языка ещё в XIX веке), корни слов которого, совпадают с названиями форм видения. Тогда становится понятно, что все эти формы видения не тождественны друг другу, а каждое последующие выше предыдущего. Не случайно у человека в мозге располагаются три центра, связанных со зрением, в отличие от других органов чувств, имеющих по одному центру.

Какую же культуру заменила внедрённая иноземная? Прежде всего, было нарушено временное распределение употребления овощей, злаков, фруктов, ягод, орехов, грибов: каждой 12-дневке и 18-дневке соответствовали свои виды перечисленных плодов. Из древности из-

вестно, что у каждого нового ритма в организме появляется новая функция, т.е. возможность организма, которой раньше у него не было. Поэтому смещение ритмов питания, разрушило божественные способности человека и, прежде всего, его способности многоканального видения.

Казаки получили своё название потому, что сопротивлялись язычеству, разрушавшему тонкую способность – казать, т.е. считывать и видеть аказиты⁴ – форма телепатического видения. Сравни «казать», т.е. показывать и «сказать», которое сейчас означает говорить, а ещё в XIX веке означало способность телепатировать.

Происхождение слова «казаки» до сих пор не имеет убедительного объяснения, но, с точки зрения вышесказанного, становится понятным, что казаки дольше других сословий оказывали сопротивление внедряемому в человеческое общество язычеству и продолжали телепатировать. Способность к телепатическому общению у них сохранялась вплоть до революции, поскольку среди казаков широко было распространено молчаличество (характерный и обязательный для ранних христианских святых подвиг). Революция уничтожила взрослое население казачества, а детей воспитали в детских домах, где их быстро научили пользоваться речью не по назначению.

Внедрение язычества привело к тому, что у человека, в конце концов, сформировалось звуковое сознание,

⁴ *Аказиты* – на санскрите значит запечатление событий предметами (подобно магнитофону, записывающему звуки), сравните с русским словом «казус» – случай. Любое событие – это вибрации, а вибрации способны аккумулироваться любыми предметами.

которое занимает в мозге объём меньше 5%, остальная же часть, в которой хранится зрительная информация и информация о прошлых жизнях, а также обо всех происшедших и происходящих событиях в мире, перешла в область подсознательного (звуковое сознание не чувствительно к этой информации). Но именно телепатическое сознание есть настоящее сознание человека, а теперь оно стало подсознанием, и получается, что человек и всё современное Человечество спят, поскольку его настоящее зрительное сознание не проявлено.

Именно из-за появления звукового сознания мы не помним своих прошлых жизней, а значит, утратили бессмертие души. Действительно, если вы не помните, что было в прошлых жизнях, то для вас они не существуют, точно так же для вас не существует и бессмертие души.

При звуковом сознании процесс мышления протекает очень медленно (поскольку человек проговаривает свои мысли), поэтому люди перестали воспринимать мысли животных и деревьев, не говоря уже о мыслях богов, которые ещё более быстры, чем мысли и ощущения природных объектов. Раньше для того, чтобы не оказаться непонятым, люди ели одинаковую пищу. На это указывает само слово «еда», откуда слово «единство». Разная пища вела к непониманию друг друга, именно поэтому существовали посты, т.е. употребление постоянной пищи, соответствовавшей богу-покровителю данного периода времени.

Звуковым сознанием очень легко управлять с помощью нейролингвистического программирования. Сильная доминанта, вызванная звуковым языком, не по-

зволяет отличать свои мысли от навязанных мыслей посторонним влиянием. Поэтому человеку легко внедряют чуждые ему мысли, которые он не осознаёт, и они начинают им управлять. Не случайно большинство людей совершенно не способно противостоять гипнозу.

Использование звукового языка разрушает телепатическое восприятие. Способность к телепатическому общению называлось на русском языке «литить» слово, с которым связан сегодня глагол «лить». До сих пор сохранился глагол «заливать», употребляющийся в ироническом смысле, и означает обманывать кого-то. В церковной практике сохранилось слово «лития» – часть литургии, сотворённой вне храма и, как правило, оно означает чтение молитв за упокой души. Не случайно, в период внедрения язычества в России, в то время ещё исповедовавшие православие народы Европы отделились и назвали свою страну Речь Посполита, т.е. где люди продолжали «литить». Отсюда происходит и название Литва. Сегодня слово «литить» заменено латинским «телепатить», состоящее из двух корней: «теле» – это обратный слог «лит» + «патия» (болезнь, воспаление). Другими словами, со способностью людей литить «сс» вели упорную борьбу, так как запрещалось рабам Божиим (а правильно сказать рабам рептилий) знать божий промысел, т.е. то, что делали жрецы. И эта борьба закончилась поражением человека. Божественная способность была объявлена болезнью и искоренена.

После введения язычества возникло выражение: «произнесённое слово есть ложь», потому что с помощью звука можно передать лишь смысл, а ощущения и эмоции

остаются вне передачи. К этому времени следует отнести появление такого выражения, как «язык мой – враг мой», которое означало совсем не то, что человек сказал лишнее, а что в молчании он не разрушал свои тонкие органы восприятия мира. Или другая русская поговорка: «слово – серебро, а молчание – золото», которая в свете сказанного имеет совершенно другой смысл. Фактически звуковой язык явился причиной навязанного нам дихотомичного мышления, поскольку любой поступок человека нельзя свести только ко злу, или только к добру (как это делает, например, наша латинизированная юриспруденция). Если человек владеет телепатией, он всегда в состоянии понять мотивы поведения другого, в том числе и преступника, что не может сделать телепатически слепой человек, который способен только к дихотомии.

Введение звукового языка полностью вытеснило телепатический язык, вернее, использование звукового языка разрушает телепатическое восприятие. Именно поэтому у учеников М.В. Бронникова, развивающих у людей способность телепатического видения, если они продолжают повседневно пользоваться звуковым языком, телепатические способности в итоге угасают.

После реформы православной веры для облегчения задачи захватчики заставили людей учиться звуковому языку своих младенцев, которые, естественно, очень быстро осваивали его, из-за чего в итоге утрачивали способность принимать чужие мысли. Особенно подкосила эту способность электрификация страны, когда внедрили переменный ток 50 Гц, который подавляет всякую телепатию, поскольку создаёт стоячие волны во всех кварти-

рах, выстроенных по метрической системе (т.е. кратные 100 см, но стоячие волны не создаются в помещениях, построенных по мерам человека). Звук, в отличие от света, вызывает в наших слуховых рецепторах слишком большой потенциал, и связывание звука с понятийным значением (т.е. формирование второй и третьей сигнальных систем) приводит к появлению в мозге устойчивой доминанты (очага возбуждения, имеющего высокий электрический потенциал).

Последовательность внедрения звукового языка можем наблюдать и на примере развития искусства. Сначала был балет, т.е. танцы без слов. Потом была внедрена оперетта: действие с танцами и песнями, и только потом появилась опера, где информация передавалась исключительно словами.

Особенно опасны новодельные языки. Душа человека говорит на первоязыке, т.е. на древнерусском, и если человек поменял язык и стал думать на новом языке – она становится для него иностранкой и, таким образом, человек теряет с ней связь и душа ему становится ненужной, поэтому она вынуждена покинуть тело человека. Отсюда появление внезапных смертей – явлений широко распространившихся за последнее время, так как многие люди ударились в изучение английского языка. Более того, ненужные души утилизируются завоевателями, так как они полностью дезориентированы и им всё равно, что с ними будет. Некоторым людям удаётся выжить, после покидания их тела душой, поскольку у них остаётся казуальное тело, но они, хотя и выглядят внешне людьми, по-

сути представляют собой готовые бифштексы для завоевателей, так любящих человечину.

Из-за сильной звуковой доминанты к человеку легко подселяются всевозможные бестелесные сущности, которых он не ощущает в себе, не отличает воздействия мыслей этих сущностей на себя, и воспринимает их мысли за свои. В результате чего у него возникает называемое в религиозной практике – одержание, известное в психиатрии заболевание – раздвоение личности.

Звуковое сознание всегда доминантно по отношению к образному (телепатическому), а лучше говорить «световому» сознанию, оно его подавляет (явление иррадиации, открытое, как мы уже писали, русским физиологом А.А. Ухтомским) и заставляет спать. Многие из людей умирают, так и не придя в сознание, т.е. не вспомнив своих прежних жизней и не слившись с сознанием своей души, т.е. с сознаниями своих прошлых жизней.

Сегодня язычеством пытаются называть многобожие. Но многобожие – это многобожие, а язычество – это использование звукового языка для общения между людьми. Язычниками стали, прежде всего, те, кто использовал звуковой язык при исповеди и молитве.

Внедрение звукового языка мы можем наблюдать даже на искусстве. Сначала был балет, т.е. танцы без слов. Потом была внедрена оперетта: действие с танцами и песнями и только потом опера, где информация передавалась только словами.

В науке сформировалось мнение, что телепатии быть не может, поскольку приборы не регистрируют электромагнитного излучения. Но это не совсем так. Ес-

ли человек прокручивает образы у себя в голове, то излучение практически не фиксируется современными приборами. Однако, если человек прокручивает те же образы у себя перед глазами (т.е. меняет фокус концентрации), излучение регистрируют не только приборы, но и другие люди, обладающие сенситивным чувствованием, они воспринимают эти образы. Кстати, если передававший представляет образ человека, для которого предназначалась эта информация, то это нехитрое мероприятие позволяло людям общаться, даже, находясь на больших расстояниях, друг от друга.

Использование звукового языка в прошлом, вернее знание свойств звуков и владение способом их воспроизводства необходимо было нашим предкам для преобразования мира. Звуковой язык играл роль инструмента, а не средства коммуникации. Мы знаем, что резонанс способен разрушить даже строение. Звук, отражаясь от стен квартиры, складывается (интерферирует), и образуются круговые волны. Если сложены звуковыми волнами облучать какой-то предмет и добиться резонанса, то форма звукового сложения сохранится, а остальная часть предмета разрушится. То есть звук может работать как долото или стамеска. Не случайно до XVII века все инструменты были музыкальные и только после XVII века, как отмечает исследователь древней истории Я. Кестлер, были изобретены рубанок, пила, стамеска и другие рабочие инструменты. Но они уже не имели к музыкальным звукам никакого отношения и быстро вытеснили волшебное искусство звука из сферы материального производства.

Резонанс может не только разрушать, но при правильном его применении он может преобразовывать предметы и вещи. Поэтому наряду с простым звуком использовались слова, которые обладают ещё большей силой, чем звук.

В первых строках Библии написано: «Сначала было слово, и слово было у бога, и слово было Бог». То есть само слово было богом. Слово образует сложные фигуры, которые, если помещать в вещество, производят в силу резонанса его преобразование. О том, что язык использовался в ином назначении, указывает слово с изменённым значением «ковать», обратное «вок», т.е. вокал, а кузнецы не ковали, а кузмили – это слово также сохранилось в русском языке, с изменённым значением «подкузьмить», что означает сегодня «подвести». Искусство звуков называлось галургия (голос + ургия, т.е. искусство голоса). Сегодня галургией называют учение о соли. Вот ещё один пример того, как используя иностранные заимствования, скрывают нашу древнюю культуру и божественные возможности наших предков. На смену галургии пришла халдея, более упрощённое знание, чем галургия. Сегодня под Халдеей понимают страну или халдеев, т.е. волшебников, но халдея тоже связана с голосом, с его действием (гал + дея = голос + деяние) и никакого отношения к стране не имеет. Каждый звук русской азбуки, складываясь, рождает форму. Совокупность форм-звуков, т.е. слово – рождает именно тот образ, которому это слово соответствовало. Другими словами, и звуковая форма, и зрительная были идентичными, что позволяло человеку, используя звуки материали-

зовывать слова. Так что Библия не обманывает, когда пишет, что «сначала было слово»

Высшим искусством у наших предков было искусство владения звуком и словом.

С помощью вещания создавались предметы (сравните со словом «вещь», т.е. овеществлённое, превращённое в материю).

С помощью кощунства происходило оживление предметов («ка» – животная душа и частица «ща», означающая в русском языке усиление).

Для переноса свойств с одного предмета на другой – гундили (гунны на санскрите свойства).

А матерились люди для материализации новых живых созданий, для чего использовали сакральные названия половых органов. В настоящее время матершиной называют способ разрушения с помощью сакральных слов своих гениталий и детородной функции. Не случайно у матершиников, как мы уже писали об исследовании их здоровья, отмечаются серьёзные проблемы в половой сфере. Потому что нельзя поминать свои половые органы в моменты раздражения.

Наряду с халдеей существовали магия, алхимия, метафизика, которые были объявлены вредными и ложными. И вот на смену им пришла наука, из которой убрано вообще всё чудесное и божественное и поставлен во главу «комитет по лженауке», следящий чтобы, не дай бог, кто-либо из людей не вернулся к своим божественным прежним возможностям и знаниям.

Появление звукового сознания сопровождалось появлением многочисленных психических заболеваний:

эпилепсии (одно из объяснений причин эпилепсии – попытка светового сознания проснуться), раздвоение личности (пробудилось сознание прошлой жизни), шизофрении (нарушение сна из-за сильных звуковых воздействий) и маниакально-депрессивного психоза – всё это негативные последствия недавно появившегося у человека звукового сознания. (Хотя маниакально-депрессивный психоз больше связан с навязыванием организму иностранных ритмов).

Контакты с тонкими структурами окружающих предметов были возможны, потому что человеческое «я», отождествляемое сегодня со звуковым сознанием, легко могло переноситься на кончик носа, что вызывало увеличение диапазона восприятия и чувствительность, или на созерцаемый предмет, например, другого человека, что вызывает познание этого предмета. Человеческое «я» легко помещалось в сердце, как это происходило у наших святых. Об этом можно прочесть в Палее (что значит древняя), название старой Библии, которая в отличие от современной Библии, называется ими – септогентум, т.е. прошедшей семь редакций, и теперь совершенно не соответствующая Палее. Как нам рассказывают, Пётр I запретил Библию. Однако после 1812 года, с началом деятельности английского католического общества, за 50 лет было выпущено один миллион экземпляров католической Библии, успешно внедрённой в среду православных, которая вытеснила православные книги, входившие в Палею «Новый Канон», «Танаху», «Тору», «Ягу», «Бытиё».

Что же касается учения Христа, то оно не дошло до нас в подлиннике, поскольку Библия, как мы уже говорили, согласно староверам, переписывалась захватчиками семь раз. Происходило это в периоды смут и экологических катастроф, когда людям было не до веры, а после того, как смутное время кончалось, никто уже не помнил, что было раньше написано в священной книге.

§ 10. На каком языке говорило и писало Человечество до Вавилонского столпотворения?

Выдающийся русский учёный Геннадий Станиславович Гриневич смог прочитать древнерусские тексты, выполненные чертами и резами. Ими написаны многие европейские руны, которые ныне живущие там народы принимают за свои, но они к их новому языку не имеют никакого отношения. Предположив, что они написаны на древнерусском языке, Г.С. Гриневич смог выявить значения рун, с помощью которых мы можем теперь читать без натяжек любые рунические надписи, разбросанные по всему миру – в Скандинавии, Дании, Англии, Венгрии, России, Украине, Индии, Малой Азии, Гренландии, на атлантическом побережье Америки. До него европейским учёным приходилось отдельно придумывать огласовку германских, скандинавских рун и других народов, подгоняя их под соответствующий язык, для чего вводили правила, утверждающие, что звучание рун изменяется

в зависимости от последовательности букв. Однако после работы Г.С. Гриневича это неудобство оказалось ненужным. Руны не меняют своего звучания, если знать, что они передают звучание древнерусского языка. В своих работах по дешифровке европейских рун учёный доказал, что ни германских, ни скандинавских, ни монгольских, ни тюркских, никаких других рун нет. Есть только русские руны – черты и резы, которые позволяют читать любое руническое письмо, где бы оно ни было обнаружено на планете.

Мы не считаем нужным, вводить новое понятие "праславянский язык", поскольку его отличие от древнерусского не более чем отличие русского языка XX века от русского языка XIX века. Мы также не считаем нужным вводить новое понятие "праславянская письменность", поскольку в науке уже устоялось понятие "древнерусских черт и резов" или "русских рун". Но мы абсолютно согласны с Г.С. Гриневичем, что, исходя из географии распространения черт и резов: Крит, Греция, Центральная и Северная Европа, Палестина, Сибирь, Индия, Китай, Северная и Южная Америка, следует однозначный вывод, что древнерусский язык был первоязыком, на котором говорили наши предки до Вавилонского столпотворения.

Традиция поносить всё русское внедрена захватчиками для уничтожения землян. Носителями этой традиции, как правило, становятся посланники захватчиков, поносящие всё земное (русское) и восхваляющие всё, что касается захватчиков. О том, что Человечество стало преемником асурской цивилизации, говорят не только

русские былины, например, об асуре (титане) Святогоре, передавшем знания Илье Муромцу, но и само сохранившееся слово "асур". Если его прочитать наоборот, то мы получаем слово "Русь". Если у нас с асурами были сложные отношения – они по отношению к нам выступали как строгие учителя, то с руссами у нас было полное понимание, поскольку они выступали к нам как добродетели. Руссами называли асуров, передавших знания Человечеству. Не случайно многие исследователи отмечают, что слово "русский" употребляется как прилагательное, в то время как все национальности – имена существительные (француз, испанец, англичанин и др.). Надо полагать, что в состав русских входили все ныне образовавшиеся национальности на Евроазиатском континенте, тогда ещё верные традициям асурской цивилизации, т.е. временам, когда люди были Повелителями Вселенных. Неслучайно до революции национальности русский не было, а всех, кого сегодня называют русскими, называли великорусами, а русскими называли всех жителей России.

Сам русский язык, несмотря на то, что его всё время пытаются замазать различными сленгами и реформами, является скрытым богатством, питающим все виды творчества, на которых строилось могущество асурской цивилизации. К тому же, слово "титаны", кем являлись асуры, происходит, как показал русский исследователь В.Д. Оськин, от русского слова "тата" – отец.

Черты и резы оказались идентичны этрусским надписям, что позволило Г.С. Гриневичу прочитать несколько тысяч этрусских текстов и доказать, что этруски тоже говорили на древнерусском языке. А так же, что чертами

и резами выполнены критские надписи, в том числе и знаменитый фестский диск, который до Гриневича никто не мог прочитать правильно. Используя свой подход, он смог прочитать надписи в открытых археологами городах Махеджо-Даро и Харappa, сделанные в эпоху протоиндийской культуры. Но не только протоиндийская культура говорила и писала на древнерусском языке. Черты и резы использовала, оказывается, и протошумерская цивилизация Двуречья, оценённая историками аж в 4000 лет до н.э. На этом же языке и этими же буквами написана признанная самой древней на сегодняшний день Тэрттерийская табличка (5000 лет до н.э.), обнаруженная в Румынии, и также расшифрованная Гриневичем. Даже сибирские руны (которые ещё называют древнетюркскими), а также причерноморские (якобы, готские), хазарские и монгольские, как показал Г.С. Гриневич – это всё одно и то же письмо и один и тот же язык – древнерусский.

Его открытиям предшествовала работа выдающегося чешского учёного Бедржиха Грозного, который в 1915 году смог расшифровать хеттские надписи. Язык-ключ, который он использовал при расшифровке, был древнерусским. В результате расшифровки оказалось, что хеттский язык очень близок к русскому языку. Сравните: хеттское «небис» и русское «небеса», хеттское «вадар» и русское «вода», хеттское «тая» и русское «таить», хеттское «три» и русское «три» и т.д.

И в дальнейшем, используя древнерусский язык как ключ, этот же учёный Б. Грозный расшифровал происхождение «китайских» иероглифов, они оказались ли-

гатурами древнерусских букв (лигатура – одновременное написание нескольких букв в одну букву).

Именно благодаря трудам этого великого чешского учёного, показавшего, что критская письменность, письменность протоиндийской культуры и лигатуры юго-восточного Китая – это одна и та же письменность – письменность русского народа. Это позволило в дальнейшем Г.С. Гриневичу, используя ключ – древнерусский язык, прочитать надписи, выполненные чертами и резами. В результате проделанной работы он сделал фундаментальный вывод: в основе культуры планеты лежит древнерусская письменность (черты и резы) и древнерусский язык, на котором когда-то говорило и писало всё Человечество⁵.

Из всего сказанного можно сделать заключение, что древнерусский язык – это и есть тот самый первоязык, на котором некогда говорили боги – наши высоко развитые предки, имевшие космические возможности.

Мы уже говорили, что русские волхвы смогли сдержать воды потопа и не позволили им затопить Русь, почему в центральной России сохранились многометровые почвы. Сила волхвов была в том, что они могли общаться с богами на их языке (Дэванагари = древнерус-

⁵ Сводная таблица черт и резов, составленная Г.С. Гриневичем, приведена в конце книги (см. приложение). С помощью этой таблицы человек, владеющий древнерусским языком, способен прочитать и перевести любую руническую надпись, на каком бы континенте её не обнаружили.

ский язык) и поэтому боги помогали им. С расцветом язычества произошла замена Дэванагари (древнерусского языка), захватчики постарались перевести всё богослужение на местные, спешно создаваемые национальные языки, и связь с богами у язычников прервалась. А к язычеству можно отнести все религии, чьи богослужения идут не на древнерусском языке. Поэтому Европа и Азия, чьи жрецы стали использовать вместо Дэванагари местные языки, не смогли спасти свои народы от потопа. Хотя считается, что по воле бога у человека не упадёт и волос с головы, но это очередной обман, подброшенный нам захватчиками. Богу абсолютно всё равно, что у вас падает с головы: волос или сама голова, потому что вы не существуете для него, если не обращаетесь к нему на его языке, т.е. на древнерусском, а это всё равно, что вас нет. Когда вы идёте по лесу и давите ногами десятки букашек, вы не обращаете внимания на их стрекотания. Но если какая-нибудь букашка скажет вам человеческим языком, то вы не будете её давить и, скорее всего, поможете, точно так же и бог. Он не может знать, как живут все букашки, и в чём они нуждаются. Это ему не интересно, но как только букашка заговорит на его языке, и начнёт его славить, он без внимания её не оставит.

Появление звукового языка могло произойти только у существ, достигших божественного уровня. Это подтверждают сохранившиеся в русском языке служебные слова, такие как: азбука – (аз + буки) дословно можно перевести "я бог", или слово «буква» (буки + веди), что означает "ведать богов".

Сегодняшний вывод специалистов о том, что человек использует свой мозг лишь на 5%, свидетельствует о том, что в древности человек использовал его на все 100%, ведь не может природа просто так создать сложный орган, который потом не используется. Действительно, неработающая сегодня часть мозга была занята третьей сигнальной системой, когда смыслом нагружены буквы, как это сохранилось в древнерусской азбуке (аз – я, буки – боги, веди – ведать и т.д.). Каждое слово в русском языке, составленное из букв-смыслов, несло в себе определение того, что оно означает. Ещё каких-то двести лет назад люди говорили на языке с открытой грамматикой и с открытой системой словообразования. Постепенное сокращение смысловых элементов, т.е. букв, и подмена их значения одним лишь звучанием привели к освобождению мозга от нагрузки и утрате человеком третьей сигнальной системы. Неупотребление образов слов во время речи закончилось потерей человеком телепатического языка.

О том, что в древности все люди говорили на едином универсальном языке, повествует легенда о Вавилонском столпотворении, донесённая до нас Библией и в точности повторённая народом майя в "Кодексе Рио". Согласно этой легенде, народы некогда были едины, и у них был общий язык (и, следовательно, у всех жителей Земли была одна вера). Вавилоняне возгордились и решили построить высокую башню, до самых небес, где жили боги. Башня получилась очень высокой и рухнула, а её строители разошлись по свету. С тех пор люди заговорили на разных языках. Народы описывают одно и то

же событие почти одними и теми же словами, что может свидетельствовать о реально происшедшем событии.

Слово “столпотворение” трактуют сегодня как “не-разбериха”, но это не совсем так. В русском языке “столп” – это изваяние бога или его храма, поэтому “столпотворение” буквально означает – творение богов. Если раньше каждому богу соответствовала своя территория, то в Вавилоне решили построить храмы всем богам в одном городе. Это и было началом разделения народов, так как после строительства всех храмов в одном месте отпала необходимость паломничества в другие места, где раньше находились эти храмы. Как повествует Библия, это случилось в период царствования Навуходоносора (которое переводят как «Набу первенца храни»), и эти действия вызвали восстание в городе Иерусалиме. Если правильно написать это исковерканное библейскими фальсификаторами имя: «НовоходоноСар», и прочитать его по-русски, то мы увидим в этом запечатлённом народной мудростью прозвище, его деяние: ново + ходон + Сар, т.е. “царь нового хождения”. Действительно после создания столпов всем богам, ходить в города, где раньше стояли эти столпы, было уже не надо. Именно это обстоятельство и послужило началом разобщения народов и такому прозвищу царю-строителю Вавилонской башни.

Вообще, если говорить о мистификациях, то все имена в Библии мистифицированы, так что нет ни одного аналога историческим героям. Это сделано для того, чтобы показать древность этого молодого, вернее недавно переделанного источника. То же касается и мистификации имени его отца, Набополласар, которое есть испор-

ченное имя последнего (по Библии) халдейского царя Вавилона – БалтаСара.

После Вавилона и другие города стали строить храмы всем богам, хотя у нас на этот счёт сегодня нет достаточных данных. В результате подобных действий общение между народами прекратилось окончательно.

§ 11. СВЯЩЕННЫЕ ЯЗЫКИ ДЛЯ ПОЯВЛЕНИЯ НОВЫХ НАЦИЙ

Артикуляционный аппарат человека способен воспроизвести более двухсот различных звуков (не считая их высоты) – столько, видимо, и было в первоязыке. Мы видим, как происходит редукция человеческого языка и письменности. От 151 черт и резов древнерусского языка азбука редуцировалась до 47 – в санскрите, до 40 – в глаголице, до 43, а затем до 33 – в кириллице, до 30 – в сербском и германском, до 26 букв в английском языке. Когда-нибудь, возможно, встанет вопрос о восстановлении количества букв-смыслов. Хотя в ближайшее время в русском языке, скорее всего, останется всего лишь 32 буквы, так как идёт усиленная атака по вытравлению буквы «ё». Вдобавок ко всему, появились «русские специалисты», утверждающие, что в древнерусском языке, как и в греческом, было всего 26 букв, и поэтому предлагают убрать кроме «ё», также ещё буквы: я, ю, ы, ъ, ь, э. И вопрос о кастрации русской письменности до 26 букв, периодически ставится перед Думой.

Существование торжественного письма в тибетском и египетском языке позволяет предположить, что наряду с двумя письменностями одновременно было два языка: один жреческий, другой – светский. Это явление мы наблюдаем до сих пор: наряду с церковнославянским языком, используемым только в религиозных литургиях, существует и русский, применяемый в повседневной жизни. Но в средние века жреческим языком в России являлся тюркский (тур=вол – турский = волховской), который употреблялся только в богослужении. Как свидетельствует А.Т. Фоменко, и тюркский, и русский языки в России сосуществовали, поскольку грамоты писались на русском вперемешку с тюркским языком. В подтверждение своей точки зрения они приводят книгу XV века Афанасия Никитина: "В основном он пишет по-русски. Но время от времени переходит на тюркский язык. Причем, такие тюркские переходы выглядят абсолютно гладко – в середине предложения он может незаметно перейти на тюркский язык. Складывается впечатление, что автор – двуязычен. Но отсюда вытекает, что и читатели его также были двуязычными. Свободно владели как русским, так и тюркским". Так и должно было быть в России, где жреческим языком был тюркский, а светским – древнерусский язык. Поэтому и книги писались на двух языках, которыми владело всё население. Как показывают летописи и монеты, тюркский язык был общепотребителен и был в ходу наряду с русским языком.

Ещё одно интересное исследование, подтверждающее эту точку зрения, приведено в книге Олжаса Сулейменова "Аз и Я", где он обнаружил много тюркиз-

мов в известном русском произведении "Слове о полку Игореве"⁶. Сулейменов утверждает, что в "Слове" эти тюркизмы появляются вполне естественно, указывая, что и автор, и его читатели были двуязычными. Сулейменов правильно указывает границу исчезновения двуязычия в России – XVII век.

Двуязычие у тюркских народов сохранилось до сих пор. Таджики, туркмены, казахи говорят по-русски, хотя многие из них сегодня усиленно стараются перейти на более простой тюркский язык, на котором сложно передавать научные, медицинские и философские понятия, для которых этот язык не приспособлен. Поэтому мы можем говорить однозначно о выделении тюркского более простого языка из русского, более сложного языка, а не наоборот.

Тюркский язык, выделившийся из русского языка, в южных районах России играл роль священного (жреческого) языка. В свою очередь в XIX веке в остальной части России в качестве жреческого языка использовался греческий язык (буква «ж» впоследствии была поменяна на г=G). Это подтверждают греческие надписи, которыми покрыты стены Софийского собора и гробница Ярослава Мудрого, свидетельствующие, что в XIX веке, выделившийся из русского языка греческий (жреческий) язык, был перенесён на XIV век.

⁶ О. Сулейменов. *Аз и Я*, с. 65.

До греческого (жреческого) и турского (волховского) языков, было ещё два выделения священных языков из первоязыка (древнерусского): угорский (“у + Гор” до-словно – у бога) и семито-хамитская группа языков, относящаяся к волховским языкам, поскольку обратное прочтение первых двух корней –сем- и –хам-, даёт соответственно –мес- – мессия и –маг-, что свидетельствует о жреческом происхождении этих языков (обратное прочтение даёт слово “мессианский”). Вычленение из древнерусского новых священных языков привело к примитивизации языка и мышления людей, перешедших на новые языки, что позволило “сс” управлять ими. Если почитать словарь В. Даля, то поражает, сколько слов сегодня вышло из употребления.

Попытка представить, будто русский язык произошёл от греческого, шита белыми нитками, потому что есть сведения, что греческий язык был создан лишь в XV веке, и стал выполнять роль церковного языка, о чём сохранилось не мало свидетельств. Например, все надписи на гробницах русских князей в Киеве выполнены на греческом языке. Греческий язык не мог быть прародителем ни одного славянского языка. Потому, что в нём всего 24 буквы⁷, в то время как в русском до сих пор действует с учётом твёрдого и мягкого звучания звуков – 83 звука, а учитывая, что 9 выброшенных букв после Октябрьской революции продолжают звучать, то 92. Греческий язык был введён наряду с тюркским языком, для того, чтобы разобщить народы.

⁷ Ещё недавно в греческом языке было 30 букв, шесть из которых выкинули.

Греческий язык был введён вместо турского языка, который сегодня называют тюркским. До окончания двоеверия в России, как показывают летописи и монеты, тюркский язык был общеупотребителен и был в ходу наряду с русским языком.

Гай Юлий Цезарь, как нам рассказывают, при покорении кельтов обнаружил, что наряду с рунами (торжественное письмо) они в повседневной жизни использовали греческий алфавит, хотя «было неясно, откуда он тут взялся». Поэтому можно смело утверждать, что греческая письменность была широко распространена на Евразийском континенте, задолго до возникновения греческой культуры и использовалась народами Европы, т.е. славянами, как жреческая письменность. Только, конечно, в ней было не 24 буквы, как это имело место в греческом алфавите, а значительно больше.

Сделав русский язык из жреческого языка светским, «сс» положили начало разгрому древнего Пантеона наших богов. На жреческом языке можно говорить и думать только в том случае, если человек испытывает высокие чувства. Это язык божественных состояний и чудесных способностей, его нельзя было использовать в быту, тем более, непристойно пользоваться. Последнее обстоятельство стало причиной того, что у человека пропала связь не только с древними богами, но и с Всевышним – Богом-духом.

В классической филологии принято считать, что все слова происходят от латинского (древнеримского) или греческого языков. Но, спрашивается, как мог про-

изойти такой грамматически развитый язык как русский от латыни, в которых даже количество букв в полтора раза меньше, чем в русском, не говоря уже о грамматической упрощённости. Если предположить, что русский язык развился из латинского и на самом деле стал развитием латинского, то сразу возникает вопрос, как варвары, каковыми, по мнению тех же горе-историков были русские, смогли улучшить "цивилизованный" латинский язык? Как может примитивный народ улучшить данный им язык и грамматику "цивилизованного" народа? Он его может только упростить и ухудшить! Концы с концами не сходятся. Ясно, что мы имеем дело с очередной фальсификацией. Конечно, заимствование слов из других языков происходит, но это не означает, что грамотность в Россию пришла из Рима. В этом вопросе права Велесова книга, в которой утверждается, что основная часть русских слов, как и слов индоевропейской языковой семьи, происходит от исчезнувшего древнерусского языка.

На сегодняшний день по грамматической сложности и звуковой развитости можно выделить, пожалуй, три родственных между собой языка: древнеболгарский, русский и санскрит. Древнеболгарский и санскрит уже являются мёртвыми языками, а русский язык ещё живёт, хотя его продолжают всяческими способами разрушать. Например, в русском языке до сих пор сохраняются два вычеркнутых из школьной программы падежа – звательный и притяжательный. К первому относятся слова: отче, старче, падре, а ко второму все слова, отвечающие на вопрос "чей?": папин, мамин, Петин – но изучать эти падежи в школе детям считается не обязательно.

Идёт усиленное противопоставление народов друг другу, для чего доказывается, что все общеупотребительные слова произошли от греческого или латинского языка. Например, древнерусское слово "терем", означавшее, согласно дореволюционному изданию словаря В. Даля, "строение", уже в советском энциклопедическом словаре стало греческим, а русское "баня" стало латинским. Таких подмен очень много, и делается это для внушения народам комплекса неполноценности, дескать, у греков и римлян была культура, а остальные недавно слезли с деревьев. Из психиатрических исследований известно, что людей с комплексом неполноценности легко спровоцировать на преступление, а любая война – это преступление.

Сегодня мы можем наблюдать, что чем дальше от России, тем менее становится понятным язык и тем больше происходит в нём изменений в сторону упрощения. Если двигаться на Запад в Европу, то мы видим, как уменьшается в языках количество падежей (германский, французский, испанский), в английском падежная система совсем редуцирована. При движении на Север наблюдаем исчезновение даже частей речи. При движении на Юг происходит резкое сокращение количества букв в языке. Чем определённой язык, тем больше творческих возможностей он задаёт говорящему на нём человеку. Мы видим, что люди других национальностей, выросшие в русской языковой среде, не менее одарённые, чем сами русские но, если они выросли в среде, где говорили только на «родном» языке, они не могут овладеть даже элементарными знаниями точных наук. Оккупанты специ-

ально вводят расплывчатые языки, чтобы заблокировать в людях творчество. Даже переход с русского языка на «родной» новодел, сразу вызывает у людей отупение.

Введение кириллицы взамен древнерусской письменности черт и резов, которое произошло согласно хронологам не ранее XVI века, сократившее количество букв в русской азбуке, лишило русский народ настоящей грамотности. Это нововведение оставалось нежизненным до XVIII века, поскольку кириллица не соответствует природе русского языка. И только с реформой М.В. Ломоносова, который ввёл твёрдый и мягкий знаки из глаголицы, кириллица стала соответствовать природе русского языка. Реформа Ломоносова позволила охватить значительную часть звуков русского языка – только тогда стали пользоваться письменностью Кирилла и Мефодия. Сейчас в русском языке используется 21 согласная буква, но, учитывая их мягкое и твёрдое произношение, мы имеем 63 звука. А поскольку фактически все девять букв, выброшенных после Октябрьской революции из русского языка, продолжают действовать, мы имеем 82 буквы. Действительно, выброшенное мягкое «г», продолжает звучать, например, в слове «бог». Или выброшенная буква «ять» в слове «бег» – всё равно продолжают произноситься, хотя от неё постарались отделаться.

Тенденция упрощения языков, существующая веками, заставляет задуматься: кому это упрощение нужно? По логике вещей, язык должен, наоборот, развиваться, и в нём должны появляться всё новые звуки. Издревле известно, что новые частоты рождают у организмов новые способности, а сокращение количества звуков в языке

ведёт к потере уже нажитых способностей. Нет сомнения в том, кто скрывается за процессом примитивизации языка и человека!

§ 13. Прогрессивные реформы образования, опускающие народ на животный уровень

Разрушение телепатического языка усугубила реформа Петра I, уничтожившая образОВАНИЕ (ваяние образа) и просвещение, означавшее познание себя и своих прошлых жизней через «свещу» (православное таинство, сохранившееся у древлеправославных людей). Петровская реформа образования была сделана на манер католической⁸¹. Вместо существовавшей отметочной системы (когда ученики отмечали удачу другого ученика) была введена оценочная система, приводящая к развитию

⁸¹Древнерусская традиция образовАНия описана в работе автора «Эпоха Рая на Земле» и заключается в «ваянии образа» своих астрально-эфирных двойников. Образование проходило в семье, а не в государственной школе, чьи образовательные программы находились и находятся полностью под контролем захватчиков, а внедрённая классно-урочная система, надёжно отбивает у ребёнка желание учиться. Дети обучались в семье всем требуемым ремёслам и необходимым навыкам («навык» – от слова «вокал») своими родителями или в семьях объединившихся в вопросе воспитания своих детей, т.е. родители оставались и воспитателями, и преподавателями, и просветителями, и учителями.

эгоизма. В результате этой реформы в характере у детей стало формироваться эгоистическое самоутверждение превосходства над другими детьми, а это полностью блокирует в человеке всякое творчество и способствует одичанию (от слова «одиочество»), поскольку индивидуалист не способен к объединению. Оценочная система вытеснила отметочную систему, сохранявшуюся как «пережиток» ещё до революции и породила в человеке развитие крайнего индивидуализма. А индивидуализм препятствует пониманию других людей, поэтому такой человек не может договариваться, тем более спланиваться с другими, особенно, если это такие же индивидуалисты, как и он. Развитие индивидуализма в школе (слово «индивидуализм» здесь выступает как синоним слова «эгоизм») препятствует развитию мышления и делает человека самлюбивым, а самлюбие не позволяет достигать высоких коллективных целей, поскольку индивидуальность приближает человека к животному состоянию.

Католичество, вытесняющее русскую культуру, преобразовало и воспитание детишек. Если раньше детей кормили грудью до 4-х лет включительно, и за это время ребёнок успевал адаптироваться ко всем видам продуктов, так что его организм мог синтезировать любое вещество из любого продукта, что обеспечивало ему в дальнейшем нестарение. Католики же внедрили кормление грудью до года или вообще искусственное вскармливание. Нужно также не забывать, что совсем недавно вынашивание плода длилось 18 месяцев, а не 9, как сейчас, и дети рождались способные ходить и говорить, с пол-

ным набором навыков прошлой жизни и с высоким адаптивным гомеостазом.

Сегодня мы видим, как дворян опустили ниже крестьян, затем поставили во главе крестьянства. Рабочих опустили ниже крестьян и тоже, затем поставили во главе крестьян. Сейчас людей опускают на уровень бомжей и беспризорников, чтобы в дальнейшем поставить их во главе общества.

В настоящее время среди людей всё чаще стали рождаться люди с маленьким мозгом или вообще вместо мозга пузыри со спинномозговой жидкостью, при этом у них сохраняются все рефлексы человека. Это серьёзный звонок, свидетельствующий о том, что начинается массовое превращение людей в животных, когда поголовно будут рождаться люди без мозгов.

Таким образом, язычество и индивидуализация — это два сильнейших фактора одичания человека, успешно применяемых захватчиками Земли против людей.

§ 14. Появление язычества

Реформа православия Мовосолом разбило общество на два лагеря: язычников (использующих звуковой язык как средство общения) и немцев (т.е. немых), оставшихся верных телепатическому языку. В других странах язычество воцарилось значительно раньше. Оба этих термина (немцы и язычники) до сих пор несут отрицательную окраску. Победили язычники, потому что мы все продолжаем использовать звуковой язык не для общения с богами, а для разговоров между собой.

Суть реформы нашей веры заключалась в том, что отныне молитва и одно из основных таинств православия – исповедь, должна была производиться не на телепатическом, а на звуковом языке. В прошлом звуковым языком владели в основном жрецы. На то, что молитва не была связана со звуковым языком, указывает корень этого слова – моля и однокоренные слова: малево, маляр, мольберт, т.е. моля или, как сейчас говорят, молитва, были связаны с передачей образов. Более того, сама молитва означала не выпрашивание у Господа каких-то подачек, а хваление и прославление бога с помощью мысленных образов.

После реформы православной веры, для облегчения задачи, людей заставили учить звуковому языку своих младенцев, которые, естественно, очень быстро осваивали его, и в итоге утрачивали телепатию. Звук, в отличие от света, вызывает в наших слуховых рецепторах слишком большой потенциал, и связывание его с понятием (т.е. формирование второй и третьей сигнальных систем) приводит к появлению в мозге устойчивой доминанты (очага возбуждения, имеющего высокий электрический потенциал). Согласно открытию русского учёного-физиолога А.А. Ухтомского, доминанта подавляет все более слабые сигналы, поступающие в мозг (явление иррадиации). В результате у человека произошла утрата образного мышления и отключился широкий диапазон восприятия нашими органами чувств многообразия окружающего мира. Сегодня человек воспринимает диапазон слышимости от 50 до 20 000 Герц, в то время как дельфины и летучие мыши воспринимают от 6 до 70.000

и до 200.000 Герц соответственно. Это обусловлено не иным строением слуховой улитки (она почти такая же, как и у человека), а возможностью на одних и тех же струнах улитки воспринимать различные кратные колебания более высоких частот: 40 000 Герц, 80 000, 120 000 и т.д. Неслышимые человеческим ухом высокие, кратные частоты тоже вызывают колебания в слуховой улитке, но имеют более низкий потенциал воздействия на мозг, чем слышимая звуковая волна, а поэтому остаются неслышимыми для звукового сознания.

По такому же принципу воздействия звукового сознания на человеческий мозг произошло отключение диапазонов видения и обоняния. Кошки и собаки способны видеть инфракрасные лучи (видение ночью) и видят в ультрафиолетовом диапазоне опять же не потому, что у них другое строение глаза, оно такое же, как и у человека, а потому, что у них отсутствует звуковой язык, и все поступающие сигналы от зрительных рецепторов не подавляются звуковым сознанием. А об обонянии и говорить не приходится, у человека оно практически отсутствует и не идёт ни в какое сравнение с обонянием любого животного. Запахи, как известно, связаны с эмоциями. Без обоняния мир становится нереальным, непахнущие предметы, непахнущие образы, непахнущие события – всё происходящее становится экраном телевизора – нереальным и серым.

Сохранившиеся в русском языке более десятка глаголов, связанных с функцией зрения, свидетельствуют не о синонимии, а о внедрении чуждой культуры, приведшей человека к утрате своих прежних способностей,

прежде всего, таких форм видения, как глядеть, дивиться (видеть), стрелять (глазами), сверлить (глазами), казать, ведать, смотреть, окаёмить, дывиться, зреть – все они означали различные формы видения. Я специально расположил их в порядке русского счёта (кол, два, три, кварта), чтобы было понятно, что все эти формы видения не тождественны друг другу. Не случайно у человека в мозге располагается три центра, связанных со зрением, в отличие от других органов чувств.

Казак получили своё название потому, что сопротивлялись язычеству, разрушавшему тонкую способность – казать, т.е. считывать и видеть аказиты⁹ – пятая форма телепатического видения. Сравни «казать», т.е. показывать и сказать, т.е. говорить.

Происхождение слова «казак» до сих пор не имеет убедительного объяснения, но с точки зрения вышесказанного становится понятным, что казаки дольше других сословий оказывали сопротивление внедряемому в человеческое общество язычеству и продолжали «казать», а не говорить. Способность к телепатическому общению у них сохранялась вплоть до революции, поскольку среди казаков широко было распространено молчаличество (характерный и обязательный для ранних христианских святых подвиг). Революция уничтожила взрослое население

⁹ *Аказиты* – на санскрите обозначает запечатление событий предметами (подобно магнитофону, записывающему звуки), сравните с русским словом «казус» – случай. Любое событие – это вибрации, а вибрации способны аккумулироваться любыми предметами.

казачества, а детей воспитали в детских домах, где их быстро научили пользоваться речью не по назначению.

Внедрение язычества привело к тому, что у человека, в конце концов, сформировалось звуковое сознание, которое занимает в мозге объём меньше 5%, остальная же часть, в которой хранится информация о прошлых жизнях и всех происшедших и происходящих событиях в мире, перешла в область подсознательного (звуковое сознание не чувствительно к этой информации). Но именно телепатическое сознание есть настоящее сознание человека, а теперь оно стало подсознанием, и получается, что человек и всё современное Человечество спят.

Именно из-за появления звукового сознания мы не помним своих прошлых жизней, а значит, утратили бессмертие души. Действительно, если вы не помните, что было в прошлых жизнях, то для вас они не существуют, точно также для вас не существует и бессмертие души.

При звуковом сознании процесс мышления протекает очень медленно (поскольку человек проговаривает свои мысли), поэтому люди перестали воспринимать мысли животных и деревьев, не говоря уже о мыслях богов, которые ещё более быстры, чем мысли и ощущения природных объектов. Раньше, для того чтобы не оказаться непонятым, люди ели одинаковую пищу. На это указывает само слово «еда», откуда слово «единство». Разная пища вела к непониманию друг друга, именно поэтому существовали посты, т.е. употребление постоянной пищи, соответствовавшей богу-покровителю данного периода времени.

Звуковым сознанием очень легко управлять с помощью нейролингвистического программирования. Сильная доминанта, вызванная звуковым языком, не позволяет отличать свои мысли от навязанных. Поэтому человеку легко внедряют чуждые ему мысли, которые человек не осознаёт, и они начинают им управлять. Не случайно большинство людей совершенно не способно противостоять гипнозу. Именно из-за сильной доминанты к человеку легко подселяются всевозможные бестелесные сущности, которых он не ощущает в себе, не отличает воздействия мыслей этих сущностей на себя, и воспринимает их мысли за свои, в результате чего у него возникает одержание или раздвоение личности.

Введение звукового языка полностью вытеснило телепатический язык, вернее, использование звукового языка разрушает телепатическое восприятие. Именно поэтому у М.В. Бронникова, развивающего у людей способность телепатического видения, нет устойчивых результатов, поскольку если человек, развивший у себя телепатическое восприятие, продолжает повседневно пользоваться звуковым языком, ни одна сенситивная способность у него не сохраняется.

После введения язычества возникло выражение: произнесённое слово есть ложь, потому что с помощью звука можно передать лишь смысл, а ощущения и эмоции остаются вне передачи. К этому времени следует отнести появление такого выражения, как «язык мой, враг мой», которое означало совсем не то, что человек сказал лишнее, а что в молчании человек не разрушал свои тонкие органы восприятия мира. Или другая русская пословица:

«слово – серебро, а молчание – золото», которая в свете сказанного имеет совершенно другой смысл. Именно к этому времени можно отнести возникновение мифа об Адаме и Еве, выброшенных из Рая за употребление яблока познания добра и зла, поскольку на телепатическом языке таких понятий нет. Фактически звуковой язык явился причиной навязанного нам дихотомичного мышления, поскольку любой поступок человека нельзя свести только к злу или только к добру (как это делает, например, наша латинизированная юриспруденция). Если человек владеет телепатией, он всегда в состоянии понять мотивы поведения любого человека, в том числе и преступника, что не может сделать телепатически слепой человек, который способен только к дихотомии.

Звуковое сознание всегда доминантно по отношению к образному (телепатическому, а лучше говорить световому) сознанию, оно его подавляет (явление иррадиации, открытое русским физиологом А.А. Ухтомским) и заставляет спать. Многие из людей умирают, так и не придя в сознание, т.е. не вспомнив своих прежних жизней и не слившись с сознанием своей души, т.е. с сознаниями своих прошлых жизней.

Сегодня язычеством пытаются называть многобожие. Но многобожие – это многобожие, а язычество – это использование звукового языка для общения между людьми. Язычниками стали, прежде всего те, кто использовал звуковой язык при исповеди и молитве.

Внедрение звукового языка мы можем наблюдать даже на искусстве. Сначала был балет, т.е. танцы без слов. Потом была внедрена оперетта: действие с танцами

и песнями и только потом опера, где информация передавалась только словами. В России, остававшейся последним оплотом борьбы с язычеством, балет был исконным, но оперетта и опера, кто знает историю, приживались на нашей территории очень плохо.

В науке сформировалось мнение, что телепатии быть не может, поскольку приборы не регистрируют электромагнитного излучения. Но это не совсем так. Если человек прокручивает образы у себя в голове, то излучение практически не фиксируется современными приборами. Однако, если человек прокручивает те же образы у себя перед глазами (т.е. меняет фокус концентрации), излучение регистрируют не только приборы, но и другие люди, обладающие сенситивным чувствованием, они воспринимают эти образы. Кстати, священный язык сензар (тоже телепатический) позволял людям общаться на больших расстояниях только потому, что передававший всегда представлял образ человека, для которого предназначалась эта информация.

Использование звукового языка в прошлом, вернее знание свойств звуков и владение способом их воспроизводства необходимо было нашим предкам для преобразования мира. Звуковой язык играл роль инструмента, а не средства коммуникации. Мы знаем, что резонанс способен разрушить даже строение. Звук, отражаясь от стен квартиры, складывается (интерферирует) и образуются круговые волны. Если сложенными звуковыми волнами облучать какой-то предмет и добиться резонанса, то форма звукового сложения сохранится, а остальная часть предмета разрушится. То есть звук может работать как

долото или стамеска. Не случайно до XVII века все инструменты были музыкальные и только после XVII века, как отмечает исследователь древней истории Я. Кестлер, были изобретены рубанок, пила, стамеска и другие рабочие инструменты. Но они уже не имели к музыкальным звукам никакого отношения, и быстро вытеснили волшебное искусство звука из сферы материального производства.

Ещё большей силой обладало слово. В первых строках Библии написано: «Сначала было слово, и слово было у бога, и слово было Бог». То есть само слово было богом. Слово было как резец, ведь неслучайно звук, вызывая резонанс, способен разрушать структуру. Но звук не только разрушает, если перпендикулярные звуковые волны складываются. То образуются сложные фигуры, которые, если помещать в вещество, производят (в силу резонанса), только по своим границам. О том, что язык использовался в ином назначении, указывает слово с подменённым значением «ковать», обратное «вок», т.е. вокал, а кузнецы не ковали, а кузмили, в русском языке также сохранилось такое слово с изменённым значением «подкузьмить». Искусство звуков называлось галургия (голос + ургия, т.е. искусство голоса). Сегодня галургией называют учение о соли. Вот ещё один пример того, как используя иностранные заимствования скрывают нашу древнюю культуру и божественные возможности наших предков. На смену галургии пришла халдея, более упрощённое знание, чем галургия. Сегодня под Халдеей понимают страну или халдеев, т.е. волшебников, но халдея тоже связана с голосом, с его действием (хал + дея = го-

лос + деяние) и никакого отношения к стране не имеет. Каждый звук русского алфавита складываясь рождает форму. Совокупность форм-звуков, т.е. слово – рождает именно тот образ, которому это слово соответствовало. Другими словами и звуковая форма и зрительная были идентичными.

Ну а после халдеи пришли сначала магия, потом алхимия, затем метафизика, которые в разные времена объявлялись или вредными или ложными и, наконец, пришла наука, из которой убрано вообще всё чудесное и божественное.

Задолго до науки высшим искусством было искусство владения звуком и словом. С помощью вещания создавались предметы (сравните со словом «вещь», т.е. овеществлённое, превращённое в материю), с помощью кощунства происходило оживление предметов («ка» – животная душа и частица «ща», означающая в русском языке усиление), для переноса свойств с одних предметов на другие – гундили (гунны на санскрите свойства), а матерились люди для материализации новых живых созданий. В настоящее время матершиной называют способ разрушения с помощью сакральных слов своих гениталий и детородной функции. Не случайно у матершиников, как мы уже писали об исследовании их здоровья, отмечаются серьёзные проблемы в половой сфере. Потому что нельзя поминать свои половые органы в моменты раздражения.

Способность к телепатическому общению называлась на русском языке «литвить» или «литить», слова с которыми связан сегодня глагол – лить. Хотя в перенос-

ном смысле «заливать» употребляется в ироническом смысле, и означает обманывать кого-то. В церковной практике сохранилось слово «лития» – часть литургии, сотворённой вне храма и, как правило, оно означает чтение молитв за упокой души. Не случайно, в период внедрения язычества в России, в то время ещё исповедовавшие православие народы Европы отделились и назвали свою страну Речь Посполита, т.е. продолжали «литить». Отсюда, кстати, происходит и название Литва. Сегодня слово «литить» заменено на латинское «телепатить», состоящее из двух частей: «теле» – это обратный слог «лит» + «патия» (болезнь, воспаление). Другими словами со способностью людей литить «сс» вели упорную борьбу, так как запрещалось знать божий промысел, т.е. то, что делали жрецы. И эта борьба закончилась поражением человека. Божественная способность была объявлена болезнью и постепенно искоренена.

§ 15. Борьба с язычеством

Появление звукового сознания сопровождалось появлением многочисленных психических заболеваний: эпилепсии (одно из объяснений причин эпилепсии – попытка светового сознания проснуться), раздвоение личности (пробудилось сознание прошлой жизни), шизофрении (нарушение сна), маниакально-депрессивного психоза и т.д. – всё это негативные последствия недавно появившегося у человека звукового сознания.

Контакты с тонкими структурами окружающих предметов были возможны, потому что человеческое «я», отождествляемое сегодня со звуковым сознанием, легко переносилось на кончик носа, на созерцаемый предмет, на другого человека. Человеческое «я» легко помещалось в сердце, как это делали наши святые. Об этом можно прочесть в Палее. Так староверы называют свою Библию (Палея, значит древняя), в отличие от действующей, которую они называют септогентом, т.е. прошедшей семь редакций. Как известно, Пётр I запретил православную Библию, и до 1812 года не издавалось вообще никаких Библий. Лишь после 1812 года, начало действовать Англо-американское католическое общество, которое за 50 лет выпустило 1 млн. экземпляров католической Библии, усешно внедрённую среди православных.

Наше переносимое «я» исследовало познаваемый предмет изнутри. Звуковое же сознание напрочь заблокировало такие перемещения своего «я». Чем на большее расстояние и сложный предмет могло переноситься наше я, тем более оно получало возвышенное название: ай, йа, ам, ат, ап, аг, ав, ас, ае. Способность раздвоить своё я, умножать его перемещать в несколько мест одновременно, ведёт к всевозможным чудесам. Туда где помещается наше я, те свойства организмом и приобретались. Помещение своего я над головой, помогает приобретать свойства воздуха и легко ходить по огню или стёклам. А помещение своего я в надпочечники, приводит к левитации.

Разрушение телепатического языка усугубила реформа Петра I, уничтожившая образОВАНИЕ (ваяние об-

раза) и просвещение, означавшее познание себя и своих прошлых жизней через «свещу» (православное таинство, сохранившее у православных). Петровская реформа образования была сделана на манер европейской. Вместо существовавшей отметочной системы (когда ученики отмечали удачу другого ученика) была введена оценочная система, приводящая к развитию эгоизма. В результате этой реформы у детей стало формироваться самоутверждение перед другими, а это полностью блокирует в человеке всякое творчество и способствует одичанию. Оценочная система вытеснила отметочную систему, сохранявшуюся как «пережиток» ещё до революции и породила в человеке развитие крайнего индивидуализма. А индивидуализм препятствует пониманию других людей, поэтому такой человек не может договариваться, тем более спланировать с другими людьми, особенно если это такие же индивидуалисты, как и он. Развитие индивидуализма в школе (слово «индивидуализм» здесь выступает как синоним слова «эгоист»), препятствует развитию мышления и делает человека самолюбивым, а самолюбие не позволяет достигать высоких коллективных целей, поскольку индивидуальность приближает человека к животному состоянию. Захватчики могут быть спокойны, основная масса современного Человечества не способна оказать им никакого сопротивления (за исключением разве что жителей глубинки России). Объединение индивидуальностей для общего дела – это из области фантастики.

Введение звукового языка в постоянный обиход необходимо было, чтобы разорвать связь человека с бо-

гом (боги говорят на телепатическом языке) и превратить человека в животное. Первоначально наги (печенаги), поссорившись с людьми, внедрили звуковой язык среди некоторых разумных видов, в настоящее время превратившихся в животных, например, дельфинам, использующим звуковой язык для общения. Как обнаружил Джон Лили, изучавший дельфинов, они до сих пор говорят между собой на испорченном санскрите, только общаются в диапазоне от 16 КГц до 70 КГц, человек воспринимает его как свист или вообще не слышит. Эта информация сразу стала закрытой, поскольку Пентагон, тративший миллионы долларов на использование дельфинов вместо живых торпед, получил реальный шанс воздействовать на них с помощью санскрита. На санскрите говорили также люди-птицы, песиглавы, люди-кошки, люди-обезьяны, люди-медведи, к сегодняшнему дню уже одичавшие и превратившиеся в известных животных. Потому что они раньше нас перешли на звуковой язык и, более того, говорили не на выдохе, т.е. из себя, а на вдохе, т.е. в себя, как говорят сегодня бушмены. У нас ещё в XIX веке в церквах были глоссарии (сохранившиеся, кстати, до сих пор) представляющие собой молитвослов, но произносить молитвы надо было на вдохе. Нас спасло то, что голосить, т.е. говорить в себя, было вовремя запрещено.

Кошки, собаки и многие виды птиц издают звуки в себя, а обезьяны способны говорить, как в себя, так и из себя. О том, что обезьяны оставались ещё людьми и совсем недавно превращены в животных, свидетельствует, например, такой факт: гориллы сохранили около 200

слов, а у шимпанзе в лексиконе 50 слов. «Ням-ням» звучит и означает почти одно и то же на всех языках мира, в том числе у горилл и шимпанзе, что доказывает, что предки этих обезьян ещё недавно были людьми. Легенды африканских народов говорят об этих видах, как о лесном народе, который ушёл в лес и одичал.

Итак, язычество – это страшное оружие против нас, ведущее человека к одичанию и дающее нашим врагам возможность управлять и контролировать нас. В течение 200-300 лет можно полностью освободить человеческий вид от разума и ума, и «сс» успешно выполнило поставленную перед собой задачу, освободив уже от них людей-кошек (готов), людей-медведей (иберов), людей-обезьян (аввов и лехов), песиглавы (хортов) и т.д. Кстати, со словом пёс связаны такие слова, как «песня», «психика», «Псков» (место, где раньше жили песиглавы). Подтверждением того, что эти разумные виды раньше нас стали язычниками и превращены в животных, служат сохранившиеся в русском языке слова, синонимы глагола «говорить». Например, готы – гутарили, берберы (люди-медведи) – брюзжали или бормотали, гуны – гундосили, хоббатые – ботали, безурманы – беседовали, даже слово «говорить» является однокоренным с говиндой и говядиной, т.е. со словами, обозначающими тавров (половцев). Язычество быстро превращает людей в животных: 8–12 поколений (если считать поколение – 25 лет), составляют 200-300 лет – и 95% неиспользуемого мозга при рождении за ненужностью будет отсутствовать, как сегодня лишились мозга собаки, кошки, овцы, медведи, обезьяны и т.д. (Кстати, для собак в русском языке тоже сохрани-

лось слово, обозначавшее говорить – «вякать», обратное «гавкать»). В русском языке не случайно язычниками называли врагов, нападавших на нашу страну, потому что язычество внедрялось в Россию с помощью опущенных на уровень животных полуразумных видов, происшедших от человека. Да и сегодня мы видим тот же почерк. Дворян опустили ниже крестьян, затем поставили во главе крестьянства. Рабочих опустили ниже крестьян и тоже поставили во главе крестьян. Сейчас людей опускают на уровень бомжей и беспризорников, чтобы снова поставить их во главу общества.

В настоящее время среди людей всё чаще стали рождаться люди с маленьким мозгом или вообще без него – это серьёзный звонок, свидетельствующий о том, что массовое превращение людей в животных, когда поголовно будут рождаться люди без мозгов начинается. Этому сейчас способствует и поп-культура, и технические средства её донесения до массового потребителя: телевизоры, магнитофоны, плееры и особенно наушники.

Любопытно, что у детей с маленьким мозгом обязательно присутствует хвост. И сегодня в некоторых центральных больницах России идёт тайная ампутация этих атавизмов.

Сегодня «сс» пытаются поставить эксперимент по одичанию на людях. Нас спасает то, что пока только 5% мозга занято под звуковое сознание. Как только эта цифра увеличится, у нас начнётся такой же процесс в мозге, как во времена внедрения звукового языка: слуховые отделы мозга из височных долей будут подниматься выше и вытеснять зрительные отделы. Проникновение этого

сознания в высшие сферы мозга, приводит к вытеснению зрительных бугров в нижние отделы мозга и перемещение слуховых отверстий к макушке.

Таким образом, язычество и индивидуализация – это два сильнейших фактора одичания человека, успешно применяемых сегодня «сс» против человека.

§ 16. Как удалось внедрить язычество

Мифы различных народов повествуют, что раньше на Земле царствовали обезьяны; другие же мифы утверждают, что после огненной катастрофы царствовали драконы, третьи говорят о царстве людей-рыб. Но правы все, так как это было время наибольшего разнообразия разумных видов на Земле. В русском языке сохранились слова, указывающие на существование на Земле в прошлом других разумных видов, например: «вертихвостка» или «накрутить хвоста» (слова свидетельствует о живших раньше людях с хвостами), паскудь (крылатые собаки), русалки, наги, песиглавы. Или слово «кот», ставшее синонимом слова «кошак», вспомните «мартовский кот» указывает на мужчину ловеласа, что раньше употреблялось не в переносном, а в прямом смысле, поскольку, как будет показано далее, русский язык был конкретен и точен, и в нём не было ни синонимов, ни омонимов, ни переносных смыслов. И в то же время существовал целый народ – готы (коты), которые захватили в своё время целый мир. Известные нам персонажи древних русских летописей печенеги (печ + наги), или половцы (пол + овца,

сравните с русским полкан = пол-коня), совсем не относились к человеческому виду, а были параллельными разумными видами на Земле. Из русских же летописей мы узнаём, что Александр Невский разбил псов-рыцарей, и мы эту фразу воспринимаем, как некоторое оскорбление рыцарей, напавших на Россию. Но это не оскорбление, а название разумного биологического вида, напавшего на Россию. Археологические находки с изображением песиглавы – достаточно частое событие при раскопках древнерусских городов. У католиков сохранилась икона святого Христофера, который изображён как песиглав.

Современные млекопитающие происходят от исчезнувших разумных млекопитающих. Другими словами, обезьяны, кошки, собаки, олени, дельфины – все 19 отрядов млекопитающих имели разумных антропоморфных предков, которые после утраты культуры превратились в диких животных. Действительно, люди-обезьяны – достаточно распространённый персонаж древних легенд – произошли от манов (первых млекопитающих). От манов же произошли собаки (по древнерусским легендам – песиглавы, по греческим – киноцефалы), люди-олени (по северным легендам), люди-кошки, фигурки которых повсеместно встречаются на территории нашей планеты, а также все остальные млекопитающие виды, жившие и живущие на Земле. Обнаруженный скелет человека с челюстью свиньи и найденные человеческие черепа с рогами (об этих находках сообщают также Р. Томпсон и Майкл Кремо в «Запрещённой археологии»), подтверждают наш вывод.

Достаточно частое явление – рождение детей с волчьей пастью – это проявление инволюции человека к песиглавам. Если же у людей рождаются дебилы и дауны, это свидетельство превращения человека в обезьяну. Когда у новорожденных проявляются такие атавизмы, как хвост, или они покрыты шерстью – это доказательство того, что люди испытывают спектр животных эмоций (злость, страх, обиду), и у них рождаются дети, похожие на животных: обезьяны, собаководные существа, даже драконоподобные, о чём писал М.А. Орлов в своей книге «История сношения человека с дьяволом».

Большинство сегодняшних видов позвоночных по различным причинам утратили свою культуру, а вместе с нею потеряли разум и цивилизацию.

Пока на Земле был Рай, все цивилизации, вернее разумные виды, мирно сосуществовали друг с другом, поскольку находились в генетическом родстве, одна породила другую и, взаимодополняя, они жили одной большой семьёй, пока в их жизнь не вмешалась сторонняя сила.

У всех различных разумных земных видов, одновременно существовавших на Земле, было всё общее: единая религия – ведо-вестизм, которая породила и единую культуру. Между земными цивилизациями существовал обмен научными и психофизическими достижениями, а также продуктами специфических производств. Их культуры дополняли друг друга и были взаимно полезны.

Согласно древним легендам, боги женились и выходили замуж за представителей человеческого рода. На-

пример, скандинавская легенда утверждает, что человек по имени Одур женился на богине Фрейи. Не отсюда ли происходит русское слово «дурак», т.е. человек, связавший свою супружескую жизнь с богом. Во всяком случае, аналогичная русская сказка об Иване-дураке, в итоге женищемся на царевне, подтверждает это предположение, а как было показано в моей работе «Русско-борейский Пантеон», царь по уровню и возможностям был выше бога.

Цивилизация русалок располагалась в водоёмах России, и само их название (корень РУС) указывает на генетическую связь Человечества (во всяком случае, русских) с цивилизацией амфибий. Центр этой цивилизации находился в Чёрном море, которое греки называли Понт Эвксинский, что дословно означает «гостеприимное море». Кто же в этом море был гостеприимным? Как сообщает «Большой энциклопедический словарь», Чёрное море, по русским и арабским древним летописям, называлось «Русским морем». Правда, на арабском, в котором нет гласных букв, море называется РСЛ, т.е. Русалье море. Русская сказка о путешествии Садко в подводное царство к морскому царю как раз повествует о том времени. Но не только между нашей и русальей цивилизациями был обмен «туристами». Благодаря развитому подводному земледелию русалок питание людей пополнялось вкусными подводными плодами.

Локальная ядерная война привела к гибели цивилизаций русалок. Чёрное море, на дне которого похоронена цивилизация русалок и оанов, до сих пор не может оправиться от той ужасной катастрофы. Сероводород, про-

дукт разложения белка, отравил всё Чёрное море, обитаема лишь узкая поверхностная полоса в сто-двести метров.

Сероводород обычно выделяется в результате процессов гниения, когда останки животных и растений сносятся в моря и океаны. Предположение, господствующее сегодня в науке, что сероводородная зона возникла в результате образования пролива Босфор и смешения пресной воды Чёрного моря, которое якобы было пресным озером, с солёными водами Средиземного моря, выглядит неубедительно. Балтийское море, например, тоже наполовину пресное и смешивается с солёными водами Атлантического океана, но там не гибнет пресноводная фауна и флора и сероводородной зоны до сих пор не возникло.

Некоторые скептики возразят, что если цивилизий было так много и они существовали даже в архейскую эру, то почему археологи не находят их следов.

Недавно вышла в свет на русском языке книга Р. Томпсона и М. Кремо «Неизвестная история Человечества», в ней сообщается о находках, свидетельствующих о культурной деятельности цивилизаций миллиарды лет назад, и о том, что с этими находками потом происходит. О них не только не рассказывают людям, их просто уничтожают, точно так же, как постоянно уничтожаются древние книги и целые библиотеки.

Не нужно также забывать, что большинство разумных жителей Земли были бессмертными, и даже если кто-то умирал, то их не закапывали в землю, а сжигали, поэтому никаких останков просто не могло быть.

Названия разумных рас, живших на Земле, сохранились в топонимике. Например, киммерийцы, к которым себя справедливо относят современные английские друиды, в действительности были разумной расой кикимор, отличие которой от человеческой, согласно описанием очевидцев – наличие пяточка вместо носа и отсутствие верхней губы. Не случайно в той же Англии рождаются люди со свиным рылом, что демонстрировалось в музее восковых фигур мадам Тюссо. На географической карте сохранилось название Кимры, указывающее, что ареал их обитания не ограничивался одной лишь Англией. Все эти параллельные разумные расы были истреблены иезуитами, насаждаемым развратом и наркотиками и экологическими катастрофами, происшедшими в средние века.

На территории Иберии, простиравшейся от современной Испании до Грузии, жили беры – люди-медведи, сравните со словом «берлога» (сохранилось историческое название берберы, от которого, считается, произошло современное название «варвары»).

Название Африканского континента происходит от affe – обезьяна. В Хортице жили песиглавы, поскольку борзую породу собак до сих пор называют хортовыми, они жили и в Сине – Китае (Сина или Кина – откуда кинология – учение о собаках). Причерноморье населяли готы (коты) – люди-кошки. Абхарский народный фольклор повествует о «коте в сапогах», что указывает на время, когда люди-коты жили среди нас. Кот в сапогах – известный персонаж сказки, приписываемой сегодня Шарлю Перро, в действительности, из абхарского фольклора

взяты все известные персонажи сказок Шарля Перро, и это ещё одна историко-культурная мистификация.

После апокалипсиса вышедшие из подземелий народы, как уже указывалось, в совокупности носили имя – тартары, поэтому на средневековых картах территория России занимала всю Азию, Северную Африку и Европу и называлась – Великая Тартария. Как мы знаем, готов, манов, велетов уничтожили, а людей поделили на нации, с тем, чтобы в дальнейшем стравливать друг с другом.

Древние расы уничтожались не только благодаря делению на нации. Развивая раннюю сексуальность у сосуществующего с нами в недалёком прошлом разумного вида, называющего себя манами (люди с хвостами), удалось полностью превратить их в животных. На это указывает сохранившееся в русском языке слово «вертихвостка» – так называют женщину лёгкого поведения.

Маны жили на территории современной Монголии и Манчжурии, названия которых содержат корень «ман», в то время как пришедшие туда люди называли себя и называют до сих пор ханхами, но мы продолжаем называть их монголами, хотя они уже никакого отношения к манам – хвостатым людям не имеют. Маны жили и в Тамани (дословно «творящие маны»), находящейся в Европе (западная часть Кавказа).

Малороссия (старое название – Украины) получила своё название от живущего в ней маленького народа «малых росссов», который смешался с местным населением и утратил свой маленький рост, а местное население соответственно – высокий.

Великороссия называлась так из-за населявших Россию великанов.

Хвостатый птичеловек (изображение на камне). Первые птицелюди были с руками и ногами, у последующих руки срослись с крыльями. Жители центральных районов России лопаточные кости на спине до сих пор называют «крыльцами», что может свидетельствовать о том, что в древности у наших предков были крылья. Действительно, назначение лопаточных костей у человека до сих пор неясно.

Белоруссия получила своё название от проживавшей там чуди белоглазой, т.е. нагов. Не случайно именно в Белоруссии до сих пор случается рождение нагов, по виду людей, только у них отсутствует пупок, и про которых в народе говорят, что у них попа спереди. Действительно, у нагов анальное отверстие и влагалище объединены в клоаку, как у всех яйцекладущих видов. Наги жили не только в Белоруссии. Найденный А. Раготским под Москвой антропоморфный череп с гребнем, который он нам демонстрировал, говорит о том, что в древности наги жили на достаточно обширной территории, строя свои обиталища в земле. Они дожили и до наших дней; ряд фактов, описывающих контакты наших современников с этими существами, переданных нам известным исследователем неопознанного – А.С. Кузовкиным, подтверждают факт их сегодняшнего существования на Земле.

Большой рост (3-6 метров) некоторые народы сохранили вплоть до нашего времени, о чём пишет Е.П. Блаватская в работе «В горах и джунглях Индостана». О таких великанах сообщил Магеллан, он видел их на Ог-

ненной Земле во время своего кругосветного путешествия. Наши предки сохранили не только рост, но и многие достижения своей культуры. Однако то, что не смог уничтожить потоп, уничтожил орден иезуитов, действовавший на всей планете, и инквизиция, которые руководствовались одним постулатом: только человека бог создал по своему образу и подобию, а остальные же – великаны, лилипуты, гномы – создание сатанинских сил. Все они подлежали уничтожению. Именно поэтому они были вынуждены спрятаться от людей в подземельях и труднодоступных местах.

Сохранившиеся многочисленные легенды об одноглазых великанах – циклопах, позволяют провести параллели с современным Чернобылем, где сейчас рождаются домашние животные (собаки, коровы, лошади) с одним глазом или с шестью ногами. Циклопы – результат ядерного мутагенеза, и дожили они, по-видимому, до средних веков.

Как следует из легенд центрально-американских индейцев и из индусской мифологии, наряду с бореями существовала цивилизация обезьян. Великий Рама, приведший арийцев в Индию, при завоевании Цейлона заключил военный союз с царём медведей и царём обезьян – Хануманом против великана Раваны и использовал в этой войне воинов-медведей и воинов-обезьян. Этими обезьянами были те, кого мы сейчас называем «снежные люди», и их, как уже указывалось, было в то время около 400 000 видов. Такое количество было обусловлено тем, что после ядерной катастрофы началась борьба за выживание, явившаяся причиной размежевания рас между со-

бой и одичания (превращения в обезьян). Само слово «обезьяна» (без + яна = без мужского начала) свидетельствует о гомосексуализме, являющимся началом одичания. О распространённости гомосексуализма у животных есть прекрасная работа Р. Шовена «Поведение животных», который приводит многочисленные факты наличия этого порока именно среди многих видов животных, что ещё раз подтверждает, что гомосексуализм есть одна из причин одичания, который привёл некогда разумные виды к современному животному состоянию.

Согласно легендам индейцев и индусов, потоп был послан на Землю богами за то, что люди совокуплялись с обезьянами. Американская исследовательница Лоуренс Грин, долгое время прожившая среди горилл, смогла доказать, что люди не могут скрещиваться с обезьянами, однако русский антрополог и специалист по реликтовым гоминидам А. Козлов в своих исследованиях приводит случай, происшедший в XIX веке на юге нашей страны. Князь одного из кавказских народов, поймав самку алмасты (снежного человека), посадил её на цепь. У самки от него родился ребёнок, который вырос и жил среди людей, пока не умер в 1956 году. По описанию очевидцев, этот гибрид ничем не отличался от остальных людей. Исследовав строение его черепа, А. Козлов отметил, что он имел слегка скошенный лоб, чуть более выступающие надбровные дуги, а в остальном был похож на череп современного человека.

Периодически находят черепа рогатых людей (тавров), что свидетельствует об их сравнительно недавнем исчезновении. Некоторые археологи пытаются объяснить

эти находки тем, что рога вставляли искусственно будто бы для ритуальных целей. Но зачем нужно было умершему человеку вставлять рога? Причём, в черепе не отверстия, а для них образовались углубления. Ясно, что они появились при жизни этих разумных существ. Да и само слово «Таврида» указывает, что тавры – это вовсе не легенда, они в действительности проживали в Крыму (как теперь называется Таврида).

Кроме легенд о существовании в прошлом разумных видов, на подлинность их могут указывать имена некоторых героев – повстанцев, выдаваемых сегодня за человека, хотя, судя по их именам, они были представителями других разумных видов, населявших не так давно Землю. Например, Робин Гуд – лесной разбойник, предводитель лесного народа, не пожелавшего принять очередное крещение (средневековый период Реформации), помогавший людям, жившим в городах, избежать крещения. Надо полагать, что Робин Гуд испорченное «гоблин гуд», т.е. «хороший гоблин», а ещё правильнее гоблин-бог. О том, что лес был заселён разумными существами, свидетельствует само слово «лес», обратное прочтение – «село», к тому же мы знаем, что леса были заповедными, т.е. там жили по ведам. А «звери» – это, в действительности, не животные, а верующие люди, сохранявшие веру в первозданном виде (с+вера = звери, т.е. люди с верой), которые для крестителей были хуже, чем животные. Имя другого известного предводителя Ян Гуска, указывает на предводителя птицелюдей, которые описаны в Рамаэне как союзники Рамы. То же можно сказать и о даках (обратное прочтение «гад»), которые, скорее всего, были на-

гами – непосредственными предками человека. Птицелюди и гоблины – параллельные разумные виды, происшедшие от нагов.

Скелеты неандертальцев, австралопитеков, синантропов и других антропоморфных видов палеонтологи находят повсеместно, а антропологи пытаются представить их предками человека. Но предками человека были *атланты, исполины, борейцы*. У многих возникает вопрос: почему же тогда не находят костей наших предков? Их находят, но относят к динозаврам или к другим крупным рептилиям. Находили человеческие черепа размером в два и более метра, однако эти находки просто не хотят признавать, чтобы не нарушать теорию происхождения видов. В 1990 году о находке фрагмента человеческого черепа размером более двух метров сообщил журнал «Техника – молодёжи». О подобной находке писал переводчик «Велесовой книги» Ю.П. Миролубов. Таких материальных остатков найдено уже немало, о них можно прочесть в книгах Михаила Персингера, Чарльза Форта и Колоссимо. Просто некоторые антропологи загипнотизированы представлением, что человек мог произойти только от обезьяны или обезьяноподобных. Но в жизни всё происходило не так.

§ 17. История сопротивления русского жречества

Исчезновение из русского языка большого количества числительных и частей речи, выкидывание из него за первую реформу сто восемь букв и более ста падежей

– сделали мир богов непознаваемым, что привело так же к исчезновению и знаний о Природе и умений созидать мир и задавать ему разнообразие. Поэтому возвращение всех видов числительных обратно в русский язык и математику, позволит полно и без искажений отображать окружающий нас мир и снова возвратит русским жрецам возможность его творить и совершенствовать.

Гаяметрия в России была очень долго запрещена, и только в конце XIX века нам позволено было кое-что узнать о геометрии, которая пришла на смену русской гаяметрии (от слова яга – если прочитать в обратную сторону). В геометрии уже не было излишних подробностей о разных числительных и гаяметрических функций, более того они были переданы с искажениями в их написании, и в их названиях. Для этого были специально придуманы богиня Гея – якобы, богиня Земли и новые названия функций: синус, косинус, секанс, косеканс.

Несмотря на запрет гаяметрии, русские люди продолжали пользоваться ею, используя свойства, волшебных, чудесных, колдовских, вешних, веждных, магических, пропиленных, брамических, велдних, чаровных и множества других священных углов, за которые ромейские (римские) захватчики придумали различные наказания, которые они объединили в "Уголовный кодекс", откуда слово «уголовник». Этому кодексу мы обязаны Ромейской (Римской) империи. Он предписывал наказания русским людям за использование ими свойств того или иного священного угла. И не только углов, но и окружностей с радиусами своих мер. Сравните: круг, гуру (учитель), ург (мастер, волшебник) – эти слова состоят из

одних и тех же букв, что и «ург». Поскольку тюрьмы создавались исключительно для русских жрецов-ургов, т.е. мастеров овладевших волшебством, татьбой, движитацией, магией, и всех видов ургий¹⁰, откуда происходит слово урги. Но до нас дошло слово «урки» или в единственном числе «урка», теперь это слово к возможностям наших ургов никакого отношения уже не имеет.

Когда в ВеликоРусии внедрялось католичество, которое пришло на смену православия, русских жрецов садили в разные пенитенциальные заведения:

темницы – при отсутствии света теряются божественные возможности, которыми обладали наши предки – это первое название тюрьмы, куда завоеватели помещали пленных русских людей;

казематы – так назывались тюрьмы, когда шла борьба с русскими казаками, т.е. с людьми, умеющих казать – телепатировать (каз – основная мера органов чувств равная расстоянию между зрачками);

каталажки – в них садили всех русских людей, не пожелавших поменять свою православную веру на католичество, которых инквизиторы не успели сжечь за отказ принять католичество (эта конфессия названа в честь Катилы, который нам больше известен как Аттила);

бастилии (по имени богини Баст) – были разбросаны по всей Азии, куда садили вестготов – союзников ВеликоРусии;

¹⁰ Жрецов овладевших ургиями, называли ургами, сравните теургия – теург, демиургия – демиург, метеургия – метеург, и т.д. От урга и происходит современное слово «урка».

кондальные – в неё помещали всех тех русских людей, которые занимались увеличением потенциала своего позвоночника – кондала (откуда появилось слово «кандалы»), у индусов сохранилось слово кундалини;

остроги – возникли в период истребления в Европе союзников ВеликоРусии остготов;

кутузки – так назывались изоляторы в период, когда внедряли вместо русской волшебной одежды европейскую – светскую, а русские люди отказывались её носить;

заведения – каталажки для тех русских людей, которые владели ведовством, а их пытались вывести «за ведовство»;

тюрьмы – заведения для туров – бычеглавы, ставших союзниками великорусов;

узилище (откуда дошедшее до нас слово «узник»), куда попадали русские люди, владевшие тривиальной техникой строительства и стремительства, т.е. создававшие узы – связи между явлениями и свойствами предметов, что позволяло переносить свойства с одного предмета на другой;

кичманы (от старорусского слова «кичерга» – ездить), запрещение чудесных волшебных вещей: сапог скороходов, ковров самолётов, летучих кораблей и т.д.;

цигундры – против занимавшихся работой с тонкими энергиями. Цигун, был передан манчжурами (русскими людьми) китайцам;

кучумки – для содержания византийцев, кософов, печенегов (песинагов), хазаров и т.д. – всех тех, чей образ отличен от человеческого;

арестантские - куда садили русскую знать (знающих), т.е. аристократов;

заключевницы – заведения для вывода человека за коло, для чего в тюрьмах создавались условия для аморального поступка, после чего человек лишался возможности перевоплощаться. Сохранилось слово «заключённый», т.е. человек, которого вывели за пределы коло¹¹, откуда происходит слово «зк»;

заключённые – изолированные в пенитенциарные заведения русские люди, где специально созданы невыносимые условия, в которых они вынуждены были совершать преступления, за которые они лишались возможности перевоплощаться. Или они вынуждены принять на себя чьи-то грехи, которые, они не совершали. Сегодня католические священники отпускают грехи за деньги, тем саамы соглашаются с окончанием своей жизни, поскольку автоматически исключаются из цепи перевоплощений. В отличие от современных пенитенциарных заведений, которые мстят человеку за содеянное преступление, русские древлеправославные жрецы, у которых была ещё и функция юстиции (от *jus* «право»), помогали человеку спасти его душу. Для чего предлагали оступившемуся адекватную преступлению компенсацию: за хищение – отсыхание руки, за убийство – ослепление, за оскорбление – прижигание языка, за изнасилование – кастрация, за избиение – плети и т.д. Наказанием же считалось только одно – изгнание из общества, что означало смерть души. И оступившиеся с радостью принимали компенсацию, как вознаграждение, потому что их душа

¹¹ Коло – одно из значений – период жизни человека на том и этом свете.

оставалась жить. Захватчики вместо изгнания использовали взрывы заключённых, когда вместе с телом, уничтожается и душа;

зиндан – яма, куда садили для изгнания из общества;

преступник – русский человек, угодивший в тюрьму за использование ступы для полёта или техники ступания, обеспечившей человеку полёт;

ургастулы – изоляция человека за использования силы окружностей: божественных, магических, мерных, волшебных, колдовских – откуда дошедшее до нас слово «урки»;

изолятор – если рассматривать по слогам из + ол (служитель) + ят (творец) + ор (ер – указание на объединение или мастера), т.е. выведение русских жрецов из состояния служения Творцу.

ублиеты (убалиеты) – в них хватчики изолировали тех, кто использовал звучание своих мер;

ломбард – тюрьмы против халдеев;

чижовка – тюрьма против людей, владевших языком сензар;

цяпцюх – дошедшее до нас название тюрьмы, смысл которой невозможно вспомнить.

По одним только различным названиям тюрьмы, можно выстроить историю порабощения русского народа и борьбу хватчиков с волшебной русской культурой.

Вот только некоторые примеры оставшихся названий людей заключённых в тюрьмы, которые свидетельствуют о божественности наших предков и волшебности русской культуры. Приводим их настоящий смысл, что

они в действительности означали и за что русских людей изолировали от общества:

этапник – люди прожившие этап, т.е. более 500 лет, относится к периоду, когда уничтожали всех русских людей, проживших более 500 лет, предварительно изолировав от общества;

конченный – слово возникло в период, когда после уничтожения этапников, захватчики взялись за уничтожение людей проживших кон, т.е. более 100 лет;

кассационник – борьба со всеми русскими людьми использовавших в своей жизни основную меру чувств – каз, которой подчинено строение нашего тела;

кандальник – русский человек, которого изолировали за использование силы спинного мозга – кондал, на санскрите эта сила называется – кундалини;

засаженный – так называли русских людей, которых садили за использование своих собственных мер: сажень, касая сажень, аршин, плечо, локоть, ладонь, палец, дюйм, вершок и т.д.;

заточенные – изолированные русские люди лишённые точных приборов (веригов, лекал, складня, треножника и т.д.), которые давали возможность исполнять точные движения и действия, обеспечивающие им связь с богами;

задержанный – изолированный от общества русский человек, который знал, к чему приводит исполнение удержей. Относится к периоду, когда боролись со всеми видами упражнений, ведущих к созданию тонких двойников человека;

колодники – русские люди, попавшие в изоляцию за то, что помнили свои прошлые жизни;

невольник (невельник) – русский человек, изолированный от общества за использование в своей жизни вел, велд, веж, вежд, вех, верш, веш;

обратник (обротник) – русский человек, которого изолировали за способность оборачиваться (превращаться в животное, растение, камень);

лагерник (обратное гал) – русского человека изолировали за способность использовать меру всех вещей – гол или гал (откуда галлы и галдеи или халдеи);

проминент (откуда проминант – элемент движитации) изоляция русских людей за занятие взоровством и движитацией;

бандит – старорусское глава семейства, уважаемый человек, то же что и пандит у индусов;

вор – жрец-воин, владевший взоровством;

крадун – русский жрец, стоявший в Куде на краде (алатыре);

майданщик (от «май» – бессмертный, обратное Яма – первый смертный на Земле) – русские люди, соблюдавшие правильный режим дня, шестдницы, месяца, года и ещё больших периодов, которые давали им бессмертие;

похоронник – перемещавшийся по хоронике, хрононавт – путешественник по времени;

мошеник – русский человек, разместивший свои мощи (ногти, волосы) в мошну, находящуюся в священном месте, что передавало ему с этого места божественную благодать;

байданщик – путешественник по параллельным мирам, откуда «байдарка»;

подлет (от слова «летать») – русский человек, попавший в тюрьму за способность левитировать;

скокарь – гонец, использующий технику скороходов, которую до сих пор используют тибетские монахи лунг гом па;

похититель – то же, что и хилер, делающий хирургические операции без ножа.

§ 18. Сохранившиеся падежи в русском языке?

За период лингвистических реформ из русского языка были выброшено более десятка частей речи: процессы, которые сейчас относят к существительным, но это в действительности явления в природе: дождь, гром, звук, молния. Исчезли такие части речи, которые объединяли: животных, или часть речи, которая объединяла растения. Свои части речи, со своим словообразованием объединяли: минералы, грибы, микробы... Большинство выброшенных частей речи сегодня объединены в имя существительное. Исчезло много десятков вопросов, которые сегодня относят к местоимениям. Только одних падежных вопросов, из русского языка исчезло более сотни штук, как, впрочем, и самих падежей от них образованных.

На сегодня в русском языке выделяют только шесть падежей, что приблизило русский язык к таким новодельным языкам, как английский (два падежа), араб-

ский (три падежа), немецкий (четыре падежа), латынь и латышский (пять падежей), турецкий (шесть падежей), польский и чешский (семь падежей), хотя в русском языке до сих пор сохраняется ещё 80 падежей. Сегодня в русском языке народу дозволено знать только про шесть падежей.

1.Именительный, отвечающий на вопросы кто, что.

2.Родительный: «кого», «чего».

3.Дательный: «кому», «чему».

4.Винительный: «кого», «что».

5.Творительный: «кем», «чем».

6.Предложный: «о ком», «о чём».

Хотя на Земле сохранились языки с развитой системой падежей: такие как японский (одинадцать падежей), венгерский (25 падежей), даргинский 28 падежей, табасаранский (46 падежей)

И хотя очень много падежей исчезло из русского языка, тем не менее, полностью искоренить их не удалось и они достаточно легко обнаруживаются даже в современном русском языке. Их просто запретили знать и поэтому наши исследователи покорно молчат о развитой падежной системе русского языка. Перечислим лишь некоторые, в основном чьи вопросы остались в русском языке:

7.Уважительный: отче, боже, Перуне, Яве, Наве, Праве отвечавший на исчезнувший уважительный вопрос «кте».

8.Звательный: Саш, Петь, Тань отвечавших на вычеркнутый из русского языка вопрос «ктё».

9. Временной падеж, отвечающий на вопрос «**когда**» – завтра, сегодня, через месяц.

10. Страдательный, отвечающий на вопросы: «**на-ком**», «**начём**»: на верблюде, на горе, на машине.

11. Местоуказательный, отвечающий на вопрос «**где**»: в Сочи, в ресторане, в лесу, нЪ горе, нЪ море. Ъ – ять вычеркнутая буква из русского языка.

12. Местоуказательный, отвечающий на вопрос «**куда**»: в цирк, в кино, на гору, в лесъ, в полЪ, на морЪ (здесь Ъ – означает букву ять).

13.14. **Обратный-местоуказательный** отвечает на вопрос «**откуда**»: откуда вы приехали? От Москвы, от Африки, от цирка, но сейчас говорят неправильно из Москвы, из Африки, из цирка. Вопрос **откуда** заменил исчезнувший вопрос «**искуда**», относящийся к **центрально-местоуказательному** падежу.

15.16.17.18. Четыре притяжательных падежа, изменяющиеся по родам и числам отвечающих на вопросы:

А) «**чей**»: Петин, Танин, Федин, машинин, лошадинин, волчин, лисин.

«**чья**»: Петина, Танина, машинина;

«**чьё**»: Петино, Танино, машинино;

«**чьи**»: Петины, Танины, машинины.

Б) **В чей, в чьё, в чьи, в чью.**

В) **По чьей, по чьё, по чьи, по чью.**

Г) **На чьей, на чьё, на чьи, на чью.**

19. Вопросительный, отвечающий на вопросы: «**какого**», «**какую**»: Вову, Петю, стакана, Таню, Свету, машину, лошадину, ель, сосну.

20. Определительный, отвечающий на вопросы: «**который**», «**которая**»: Вася, Таня, первый, третий – обычно повторяет окончаниями именительного падежа, в силу переделанного русского языка.

21. Сравнительный падеж отвечает на вопрос «**насколько**»: на треть, на шесть, на месяц, на метр, на сантиметр.

22. Внутренний падеж отвечает на вопросы: «**в ком**», «**в чём**»: в Пете, в Тане, в пиджаке.

23. Преобразовательный падеж отвечает на вопросы: «**в кого**», «**во что**»: в Петю, в пьяницу, в отличника, в дерьмо.

24. Увлечательный падеж отвечает на вопросы: «**за кем**», «**зачем**»: за Лениным, за мужем, за селёдкой, за чаем, за Петей.

25. Причинный падеж отвечает на вопросы: «**почему**», «**по кому**»: по Пете, по Тане, по салату, по маме.

26. Соединительный отвечает на вопросы: «**с кем**», «**с чем**»: с Петей, с мамой, с дочкой.

27. Восхитительный падеж отвечает на вопросы: «**каков**», «**какова**»: Пётръ, сестръя, братъ, Петъя.

28. Указательный падеж отвечает на вопросы: «**по ком**», «**по чём**»: по тебе, по еде.

Направительные падежи

29. Положительный отвечает на вопросы: «**на кого**», «**на чего**»: на Петю, на Таню, на папу, на бога, на пистолет.

30. Спросительный отвечает на вопрос «**с кого**», «**с чего**»: с Пети, с Тани, с бога, с чая.

31. Отвратительный, отвечавший на вопросы: «откого», «отчего»: от Пети, от Тани, от работы, от безделья, от еды.

Хотя вопрос «кого» совместно с предлогами сегодня исследователями русского языка относится к родительному падежу с окончанием «и», но в действительности это были всё разные вопросы, относящиеся к разным падежам. До революции у нас было семь видов букв «и» с разной длительностью и звучанием, ставившиеся на конце слова, по которым и определялась падежность слов, а сегодня все семь видов букв «и» превращены в одну букву «и».

32. Получательный падеж отвечает на вопросы: «для кого», «для чего»: для Пети, для Тани, для телефона.

33. Выделительный падеж отвечает на вопросы: «изкого», «изчего»: из Пети, из Тани, из телефона.

34. Отсутствующий падеж отвечает на вопросы: «безкого», «безчего»: без Пети, без Тани, без телефона.

35. Добирательный падеж отвечает на вопросы: «докого», «дочего»: до Пети, до Тани, до телефона.

36. Причинный падеж отвечает на вопросы: «из-закого», «из-зачего»: из-за Пети, из-за Тани, из-за телефона.

37. Принадлежащий падеж отвечает на вопросы: «укого», «учего»: у Пети, у Тани, у телефона.

38. Посредственный падеж отвечает на вопросы: «черезкого», «черезчего»: через Петю, через Таню, через телефон.

39. Извлекательный падеж отвечает на вопросы: «из-подкого», «из-подчего»: из-под Пети, из-под Тани, из-под телефона.

40. Разъяснительный падеж отвечает на вопросы: «прокого», «прочего»: про Петю, про Таню, про телефон.

Направительные падежи с наречиями

41. Впереди-направительный падеж, отвечавший на вопросы: «впередикого», «впередичего».

42. Спереди-направительный падеж, отвечавший на вопросы: «спередикого», «спередичего».

43. Вдоль-направительный падеж, отвечавший на вопросы: «вдолького», «вдольчего».

44. Вокруг-направительный падеж, отвечавший на вопросы: «вокругкого», «вокругчего».

45. Близ-направительный падеж, отвечавший на вопросы: «близкого», «близчего».

46. Внутри-направительный падеж, отвечавший на вопросы «внутрикого», «внутричего».

47. Поверх-направительный падеж, отвечавший на вопросы: «поверхкого», «поверхчего».

48. Позади-направительный падеж, отвечавший на вопросы: «позадикого», «позадичего».

49. Сквозь-направительный падеж, отвечавший на вопросы «сквозького», «сквозьчего».

50. Среди-направительный падеж, отвечавший на вопросы: «средикого», «средичего».

51. Мимо-направительный падеж, отвечавший на вопросы: «мимокого», «мимочего».

52. Против-направительный падеж, отвечающий на вопросы: «против кого», «против чего».

53. После-направительный падеж, отвечающий на вопросы: «после кого», «после чего».

54. Отложительно-направительный, отвечающий на вопросы: «кроме кого», «кроме чего».

Обозначительные падежи

55. Встречно-обозначительный падеж отвечает на вопросы: «навстречу кому», «навстречу чему».

56. Противопоставительно-обозначительный падеж отвечает на вопросы: «вопреки кому», «вопреки чему».

57. Согласно-обозначительный падеж отвечает на вопросы: «согласно кому», «согласно чему».

58. Подобно-обозначительный падеж отвечает на вопросы: «подобно кому», «подобно чему».

Утрата разветвлённой падежной системы (хотя в русском языке у нас она утрачена частично), не даёт возможности отобразить разнообразия связей в природе. Именно поэтому переход на новодельные языки приводит к дебилизации обманутого националистами населения. И поэтому творчество возможно только в языковой среде с развитой падежной системой.

§ 19. Исчезнувшие числительные из русского языка

Миром правят числа и их отношения, т.е. у чисел функции богов, но из русского языка исчезло более десятка различных видов числительных и осталось только

количественные числительные: один, два, три... и порядковые: первый, второй, третий и т.д., что характерно для всех новодельных языков. Поэтому захватчики постарались, прежде всего, искоренить божественную функцию русского языка, чтобы русские слова потеряли божественность. Это позволило ликвидировать основу основ русскую гаяметрию, на которой покоятся божественные возможности наших предков, описанных тривией, базировавшейся на тригонометрии и гаяметрии.

Но, несмотря на то, что русский язык всё время реформируют, обрезают, примитивизируют, тем не менее, остатки вычеркнутых числительных, помимо, **количественных** (один, два, три, четыре, пять); **порядковых** (первый, второй, третий, четвёртый), **собирательных** (двое, трое, четверо, пятеро, двадцитеро, двадцать - одно, двадцать двое, двадцать трое) в нём всё-таки остались.

Множительное числительное: одинажды, дважды, трижды, четырежды, пятьжды, шестьжды, семьжды, восемьжды, девятьжды, десятьжды, одиннадцатьжды, и т.д.

Обратное числительное 1 / N: одинедь, дведь (половина), тредь, четвердь, педь, шесдь, семдь, восемдь, деведь, деседь, одиннадцедь, двадцедь, двадцать-одинедь, восемьдеседь, девяностедь, стедь, двестедь, ...

Первое делительное числительное две-треди, три-четверди-педь (3 / 4/ 5), три-педи, семь-шесди

Второе делительное: первых, вторых, третьих, четвёртых, пятых, шестых. У этих числительных больше единицы: две-первыз, три-вторых, две-третьих, ...

Торжественное числительное: ора, ода, оба, ома, ака, ама, апа, аба, ада, аса.

Именное числительное: однёрка, двойка, тройка, четвёрка, пятёрка, ... - применялось для названия цифр.

Объединительное числительное вдвоём, втроём, вчетвером, впятером. Отвечает на вопрос сколькими.

Предположительное числительное: двух, трёх, четырёх, пяти, семи, восьми, девяти, ...

Связанное числительное однёра, дванёра, тройнёра, четвёрёра, пятёра, шестера, семёра, это числа входящие в ряды Яви, Нави, Слави и Прави. Эти числа не сами по себе, а являются началом или концом другого числа, образуящемуся по принципу построения этого ряда. А рядам, как мы знаем, подчинены все события, все явления, всё чудесное и всё волшебное.

Дюженное числительное: кол, пара, трета, кварта, пента, сестна, семта, вестна, деста, энткна, дюжина, колдюжа, парадюжа, третадюжа.

Сцепленное числительное: дуплет, триплет, квартплет, пенплет, ... и т.д. Применялось к химическим соединениям, сыпучим смесям, растворам.

Сложное числительное Две третьих-жды

Но некоторые числительные исчезли из русского языка не оставив в нём о себе никакого следа.

Именно из-за таких потерь в языке современные народы не могут овладеть древлеправославными староверческими возможностями, такими, как, например, путешествие во времени, переходы в параллельные пространства, телепортацией в разные миры, и на планеты различных галактик. Не говоря уже о возможностях, ко-

торые описаны в Махабхарате, звуком вызывать превращения, взрывы, изменения свойств растений и плодов, взлетать и исчезать, знать всё и напрямую общаться с богами и предками. Потому что, раз нет понятий в языке, значит, для вас их нет в природе. И только развитость языка, особенно с математической поддержкой языка, позволяет овладевать чудесами.

§ 20. Реформа языка

У нас внедряют не только разрушительную культуру питания, но и культуру общения превращают в средство взаимной гибели. И таким механизмом воздействия на человека, сделали язык.

Мы видим, как происходит редукция человеческого языка и письменности. От 151 черт и резов древнерусского языка (согласно Гриневичу) алфавит редуцировался до 47 букв в санскрите, до 40 – в глаголице, до 43, а затем до 33 – в кириллице, до 30 – в сербском, до 26 букв в английском и немецком языках, до 22 в еврейском. Вдобавок ко всему, появились «русские специалисты», утверждающие, что в древнерусском языке, как и в греческом, было всего 26 букв, и поэтому предлагают убрать кроме «ё», также ещё буквы: я, ю, ы, ъ, ь, э. И вопрос о кастрации русской письменности до 26 букв периодически ставится перед Думой.

Обеднение видового состава нашей биосферы также связано с реформой алфавита Кириллом и Мефодием, которые выбросили из русского алфавита 108 звуков, соответствовавших 108 богам и оставили лишь 43 звука,

так называемой кириллицы. Всего же в русском алфавите было, согласно данным Гриневича, 151 звук ($151=108+43$). Известно, что звук активно воздействует на клетку и вызывает в ней синтез не только белка, но и аминокислот. Как показал русский генетик П. Горяев, способен оказывать воздействие на ДНК. ДНК всего живого состоит из 4-х нуклеотидов. Выяснено, что три подряд нуклеотида (триплета) на гене отвечают за одну конкретную аминокислоту, которую необходимо вставить в белок (белок состоит из цепи аминокислот). На сегодня известно 25 аминокислот, причём три практически уже не встречаются. Четыре нуклеотида могут создать 64 триплета, т.е. это количество соответствовало 64 аминокислотам, т.е. 39 аминокислот исчезли из культурных растений Человечества, да и из нашей биосферы тоже. А если вспомнить, что в РНК есть пятый нуклеотид, то получается, что наш организм способен был синтезировать 100 аминокислот, т.е. утрачено 75 видов аминокислот.

Почему же сейчас синтезируются только 25 аминокислот? Это связано с реформой алфавита. Именно 108 звуков, отвергнутые Кириллом и Мефодием, и определяли синтез организмом 100 видов аминокислот, а поскольку эти звуки никто в природе, кроме человека, производить не может, то из обмена биосферы выпало 75 видов аминокислот ($100-25=75$). То, что это действительно так, доказывает факт невозможности защитить диссертацию по биохимии, в которой исследуется влияние звука на синтез аминокислот и белков. Хотя об использовании звука в древности в промышленных масштабах свидетельствуют оставшиеся русские слова «ваяние и «зодче-

ство». Ваяние связано с воем, зодчество с зудением, которое создавало соответствующую структуру у создаваемых искусственно минералов и бетонов.

Поэтому наша задача: восстановить древнерусскую письменность и на её основе возродить синтез отвергнутых аминокислот. А качеством растений и их плодов, как уже указывалось, занималась ботаника, с помощью которой можно восстановить заповедные фруктовые леса.

Существование торжественного письма в тибетском и египетском языке позволяет сделать вывод, что наряду с двумя письменностями одновременно было два языка: один жреческий, другой светский. Это явление мы наблюдаем до сих пор: наряду с церковно-славянским языком, используемым только в религиозных литургиях, существует и русский, применяемый в повседневной жизни.

Во времена Алексея Тишайшего в России жреческим языком являлся греческий язык (буква Ж впоследствии была поменяна на $G = \Gamma = Ж$), русский язык, на котором разговаривали с богами, из жреческого стал светским и из него выделился ещё один жреческий (греческий) язык. Это подтверждают греческие надписи, которыми покрыты стены Софийского собора, и византийский характер гробницы Ярослава Мудрого, свидетельствующие, что в России в употреблении был греческий язык, существовавший также и в Византии.

Вычленение из древнерусского новых священных языков привело к примитивизации языка и мышления людей, перешедших на новые языки, что позволило «сс» управлять людьми. Если почитать словарь В. Даля, то

поражает, сколько сегодня вышло из употребления русских слов, т.е. процесс вычленения из коренного (русского) языка землян новых языков продолжается и происходит дальнейшая примитивизация как русского, так и языков новоделов.

У кельтов наряду с рунами (торжественное письмо) в повседневной жизни использовался греческий алфавит. Поэтому можно смело утверждать, что греческая письменность была распространена на Евроазиатском континенте и использовалась тогда ещё единым русским народом Европы и Азии, как жреческая письменность. Только, конечно, в ней было не 26 букв, как это имело место в греческом алфавите, а значительно больше. А, учитывая, что Гриневичу удалось прочесть по-русски американские руны, то сюда же следует отнести и обе Америки.

Сделав русский язык из жреческого языка светским, «сс» положили начало разгрому древнего Пантеона наших богов. На жреческом языке можно говорить с богами, если человек испытывает высокие чувства. Это язык божественных состояний и чудесных способностей, его нельзя превращать в бытовой язык, тем более, когда им пользуются непристойно. Последнее обстоятельство стало причиной, что у человека пропала связь не только с древними богами, но и с Всевышним.

В классической филологии принято считать, что все слова происходят от латинского (древнеримского) или греческого языков. Но, спрашивается, как мог произойти такой грамматически развитый язык как русский от латыни или греческого, в которых даже количество букв в полтора раза меньше, чем в русском, не говоря

уже о грамматической упрощённости. Если предположить, что русский язык развился из греческого до более совершенной формы, то сразу возникает вопрос, как варвары, каковыми, по мнению тех же горе-историков, были русские, смогли улучшить «цивилизованный» греческий язык? Как может примитивный народ улучшить данный им язык и грамматику «цивилизованного» народа? Он его может только упростить и ухудшить! Концы с концами не сходятся. Ясно, что мы имеем дело с очередной фальсификацией.

Например, в русском языке до сих пор сохраняются два вычеркнутых из школьной программы падежа – звательный и притяжательный. К звательному падежу относятся слова: отче, старче, падре, а к притяжательному все слова, отвечающие на вопрос «чей»? : папин, мамин, Петин – но изучать эти падежи в школе детям, считается не обязательно.

Идёт усиленное противопоставление народов друг другу, для чего доказывается, что все общеупотребительные слова произошли от греческого или латинского языка. Например, древнерусское слово «терем», означавшее, согласно дореволюционному изданию словаря В. Даля, «строение», уже в Советском энциклопедическом словаре стало греческим, а русское «баня» стало латинским. Таких подмен очень много, и делается это для внушения народам комплекса неполноценности, дескать, у греков и римлян была культура, а остальные недавно слезли с деревьев. Из психиатрических исследований известно, что людей с комплексом неполноценности легко спровоци-

ровать на преступление, а любая война – это преступление.

Греческий не мог быть прародителем ни одного славянского языка, как это пытаются представить, поскольку он сам был выделен из русского языка. В силу того, что в нём всего 26 звуков, в то время как в русском до сих пор действуют с учётом твёрдого и мягкого звучания 83 звука, а учитывая ещё девять выброшенных после Октябрьской революции букв, которые, тем не менее, продолжают звучать, то получается 92 звука, которые при всех стараниях никак не становятся 26 буквами.

§ 21. Преимущества языка с правилами открытости

Созданный нашими русскими предками звуковой язык был с открытой грамматикой и с открытым словообразованием, поэтому он был основой созидания и эволюции наших предков. Каждая буква имела смысл, который отражался в её названии, как это сохранилось в старой кириллице и глаголице. Поэтому из этих смыслов-букв, строились новые слова-понятия, т.е. слова русского языка были аббревиатурами нового понятия.

В русском языке была открытая письменность, что позволяло конструировать новые буквы и лигатуры. Потому что открытость в языке предполагает конструирование любого языка. И овладение русским языком превращало человека в бога, Дэва, и в итоге, в Повелителя Вселенных, каковыми были наши предки. Поскольку от-

крытость языка к новым словам, новым правилам, а особенно к новым звукам, требует многолетнего упражнения в языке, поэтому усвоение русского языка шло всю жизнь.

Останки древней грамматики частично сохранились у одного из дагестанских народов, где имеется 52 падежа (согласно А.М. Кондратову возможно всего пятьдесят шесть, хотя это заблуждение, в Природе нет ограничений).

Открытость языка предполагает несколько уровней. Первый уровень: когда в языке существуют правила словообразования и связи слов между собой.

Второй уровень открытости - когда смысл закладывался в буквы, как это было, например, в глаголице или кириллице, благодаря чему можно было строить новые слова. На основе букв алфавита, являвшихся базовыми словами языка, выводился необходимый смысл, т.е. буквенная структура слова была одновременно его определением. А.С. Иванченко приводит пример слова "меч", которое состоит из трёх букв-слов: "М" - мать, "Е" - есть, "Ч" - честь.

Ещё И.П. Павлов, русский физиолог, исследователь и первооткрыватель условных рефлексов, показал, что человек, в отличие от животных, имеет вторую сигнальную систему, которая связана со словами. При наличии в языке правил конструирования слов у человека формировалась третья сигнальная система. Другими словами, буква-смысл вела к тому, что у человека формировалась третья сигнальная система, т. е. система осмысления незнакомых слов. Язык с открытым словообразованием предпо-

лагает, что человек всё время придумывает и конструирует новые слова, которые другие люди, говорившие на старорусском языке, понимали, о чём идёт речь.

При третьем уровне открытости языка смыслом нагружены были звуковые фонемы. По А.М. Кондратову, существуют чуть больше тридцати звуковых фонем, представляющие собой характеристики звука: долготу, высоту, глухость, раскатистость и т. д. В некоторых языках они несут смысловую нагрузку. Например, долгота звука значима в английском языке, высота - в китайском, мягкость - в русском. Существование разных звуков (букв) в языках говорит о том, что первоначально алфавит был тоже открытым, и количество букв в нём не было фиксировано. Фиксация же количества букв вела к утрате всех других звуков, используемых древними. Язык с открытой системой буквообразования предполагает у человека наличие уже четвёртой сигнальной системы. Тот, кто владеет этим языком, понимает вообще любой язык. Если животные имеют одну сигнальную систему, современный человек две сигнальные системы, то наши предки имели три, атланты - четыре сигнальные системы; а у асуров их было больше пяти. Как известно, человек использует свой мозг лишь на 5%, но в древности он использовал его на все 100%, поскольку люди говорили на языке с открытой грамматикой и с открытой системой букво- и словообразования. Другими словами, весь объём мозга наших предков был занят третьей, четвертой и последующими сигнальными системами.

Теоретически можно предположить, что на этом открытость языка не останавливается. Четвёртый уровень

открытости языка возникает, когда в языке есть способы, позволяющие конструировать новые правила словообразования и новые связи между словами, что приводит к появлению пятой сигнальной системы.

§ 22. Первозык и его редукция

Как доказал в начале нашего века известный лингвист Н.Я. Марр, все языки произошли от одного общего языка. Эту точку зрения разделяло большинство советских лингвистов. С тех пор идёт поиск первозыка. По мнению ряда лингвистов, к нему ближе всего индоевропейская языковая семья и, прежде всего, санскрит. Но как показал русский историк и энциклопедист Н.А. Морозов, санскрит представляет собой смесь русского и греческого, поэтому мы можем утверждать, что санскрит и есть древнерусский язык и поэтому к первозыку близок именно русский язык.

Но к первозыку относятся и языки с щёлкающими звуками, на котором говорят оаны - легендарные люди-рыбы подводные разумные существа, которых до сих пор иногда отлавливают рыбаки. Щёлкающие звуки характерны для всех разговаривающих рыб. Из наземных существ на этом языке сегодня говорят бушмены, видимо в прошлом, являвшиеся проводниками политики оанов - людей-рыб.

За годы советской власти русский алфавит был изменён четырежды, в результате чего исчезли первоначальные названия букв, и русский язык из открытого языка

превратился в замкнутую систему, не способную к новому словообразованию и соответственно, была остановлена эволюция человека и заторможено развитие нашей цивилизации.

Только этим можно объяснить возникновение от русского языка сразу после революции такого огромного количества различных языков, отличающихся друг от друга грамматикой и количеством используемых звуков. Овладеть открытым русским языком - это значит овладеть пониманием любых языков.

Русский язык до революции имел открытую грамматику, т.е. в нём были правила, допускавшие замену законов словообразования. На это указывает наличие в нём трёх звательных падежей, двух притяжательных и ещё многих других, к сегодняшнему дню выброшенных из русской речи. Всего на сегодняшний день изучаются только шесть падежей, хотя в русском языке их сохранилось почти 60.

Остановка развития языка связана с исчезновением из него правил и законов словообразования, что неизбежно вызывает упрощение языка и остановку процесса его развития. В этом случае языки изменяются хаотично, по примитивным законам - перенесение смысла с одного слова на другое, заимствование слов из другого языка или появление тарабарщины. Неслучайно продолжительность жизни языка с закрытой грамматикой, какая бы культурная национальность не перешла бы на него, не превышает двухсот - трёхсот лет, после чего эта национальность, растеряв всё культурное наследие предков, превращается в животных. Это положение доказывается

следующими наблюдениями. У шимпанзе сохранились остатки обрядовой системы, когда по весне самки залазят на высокое дерево, а самцы бегают вокруг него по кругу. Многие исследователи горилл отмечают, что это не обезьяны, а одичавшие люди. Американские учёные открыли, что любая горилла способна обучиться языку глухонемых до 500 знаков и спокойно общаться на нём с людьми. Более того, до революции в России проводилось успешное обучение нескольких видов обезьян китайскому языку. Обучение занимало несколько месяцев. И интересно, что выучившись говорить на китайском языке, обезьяны обучали говорить своих сородичей. Эти факты доказывают, что когда-то у этих обезьян была своя цивилизация и культура, и они их потеряли из-за отсутствия в языке открытого словообразования.

Отсутствие в языке законов словообразования означает отсутствие эволюции языка и мышления, что неизбежно приводит к остановке эволюции человека, его мышления, к прекращению развития цивилизации и полной утрате всех её прежних достижений. Человек с новодельным языком без возможности словообразования, обречён стать животным. Попытки же хаотичных изменений в языке (в основном иностранных заимствований) приводят к непониманию между поколениями и распаду общества на враждующие группировки.

В Природе всё эволюционирует или инволюционирует, т.е. всё движется и третьего не дано. Если кто-то решил задержаться и остановиться, процессы инволюции быстро доведут индивида, общество или цивилизацию до их полного разложения и уничтожения. Поэтому, если

мы не будем эволюционировать, мы неизбежно будем инволюционировать и придём к предначертанному финалу.

Наши исследования показали, что достаточно иметь 200 базовых элементов (букв-смыслов), с помощью которых одним словом можно было бы описать любое понятие. Элементарный смысл несла одна буква. Вспомните название букв в кириллице. А - "аз" - я, Б - "буки" - боги, В - "веди" - знать, Г - "глаголь" - говорить, Д - "добро", Е - "есть", Ж - "живете", З - "зело" и т. д. Первозык был значительно проще всех существующих языков, поскольку состоял лишь из одного значащего алфавита, остальные слова были лишь его производными.

Мы видим, как происходила редукция языка и грамматики: от 151 в древнерусском, до 66 в русском северном, до 47 - в санскрите, до 43 - в дореволюционной кириллице, до 33 - в послереволюционной кириллице, до 30 - в сербском, до 26 букв в английском и немецком. Однако артикуляционный аппарат человека, как уже указывалось, способен воспроизвести около 200 различных человеком звуков (сколько и было в древнерусском языке). Когда-нибудь встанет вопрос о восстановлении количества букв-смыслов.

Редукция языка означает остановку биологической и психофизической эволюции человека, остановку процесса познания и прекращение социального и научно-технического прогресса. Язык, потерявший смысловую нагрузку на буквы, становится пустым и ведёт к эволюционному тупику.

Как обнаружил известный русский языковед Г. Гриневиц, количество символов, встречающихся по всему миру, составляет 151 символ - ровно столько, сколько было в старорусском языке. Реформа Кирилла и Мефодия выкинула из древнерусского языка 108 букв - относящихся к 108 православным богам, имевших свои имена-буквы и осталось 43 буквы, что совпадает с количеством букв в дореволюционном русском алфавите.

Интересно, что число 151 близко к количеству произносимых сердцем звуков, которые формируются в сердце в верхнем пике тука и видны на особо чувствительном кардиографе. Всех звуков у сердца встречается ровно 148. Учитывая, что в русском языке было три знака: мягкий, твёрдый и носовой, которые не являлись буквами, получается ровно 151 знак. С другой стороны, Всеявятная русская грамота, обнаруженная Абрамовым-Шубиным, включает в себя тоже 147 букв. Другими словами, сердце, в котором находится наша душа, продолжает с нами общаться на древнерусском языке, произнося одновременно по две-три буквы. Но мы ведь говорим на современном русском языке, или ещё хуже, на каком-либо новоделе, поэтому оказываемся иностранцами по отношению к своей душе, говорящей на древнерусском языке ещё с прошлой жизни. Непонимание своего сердца, является непониманием своей души. Поэтому многие люди лишены интуиции - связи с душой.

Захватчики Земли постоянно трудятся над разобщением людей и созданием в Человечестве новых национальностей, разваливая для этого государство на части. А чтобы они обратно не смешивались, создаются новые

"пустые" языки, для чего и был разрушен первоязык и смысловая значимость его букв, что уничтожило у людей третью сигнальную систему. Пустые языки не имеют «смысло-значащих» букв, поэтому они задают носителям этого языка предел в познании окружающего мира, так как в них отсутствует возможность создавать новые понятия. Древний язык был способен к эволюции, поскольку в нём возможно образование бесконечного числа новых слов. Именно поэтому погибшая русская цивилизация, находилась на уровне Повелителей Вселенных.

Можно с уверенностью сказать, что в течение последних трёхсот лет у большинства народов наблюдался регресс мышления, который шёл параллельно с редукцией их родного языка, поскольку все новые языки специально для этого создавались с упрощённой грамматикой, с отсутствием правил словообразования и звуковым примитивизмом. Сегодня говорить о научном или социальном прогрессах сложно. Наблюдаемые изменения в обществе - это лишь топтание на месте. Потому что для прогресса нужен развитый язык с открытой грамматикой, с возможностями словообразования и даже звукообразования, как это было в языке природы Сензаре и в древнерусском языке. Правда, в русском языке осталось всего лишь одно правило словообразования (а в других языках и его нет): соединение двух слов через букву «о» или «е». И только в годы советской власти из русского языка было выброшено значение букв, и он утратил возможность создавать новые слова и понятия. Потому что русские слова – это аббревиатуры какого-либо действия или понятия, составленные из значимых букв. Это позволяло

развиваться языку, создавать новые слова и понятия и развиваться вместе с языком самим русским людям. Но в годы советской власти русские люди утратили третью сигнальную систему, которая давала возможность человеку определять смысл любого нового слова.

Когда люди были богами, они могли продолжать своё совершенствование именно благодаря русскому языку с его открытым словообразованием и открытой грамматикой, благодаря чему русские люди достигали ещё больших результатов, чем у богов. И переходя из кона в кон, могли достигать Творца, и ещё выше - Повелителей Вселенных, каковыми были наши предки.

Изменения и примитивизация языка происходили из-за конфликтов между людьми и шли не в лучшую сторону. Особенно увеличению количества языков способствовали войны, когда люди отказывались говорить на одном языке со своими притеснителями и начинали вести службу богам на новых языках. Например, чтение проповедей у католиков на непонятном латинском языке привело к латинизации европейских народов.

Классически в филологии принято считать, что все слова происходят от латинского (римского) или греческого языка. Но спрашивается, как мог произойти такой грамматически развитый язык как русский от греческого или от примитивной латыни, в которых даже количество букв более чем в полтора раза меньше, чем в русском языке, не говоря уже о грамматической упрощённости по сравнению с русским языком. Конечно, заимствование слов из других языков происходит, но это стало возможным только в годы советской власти, после исключения

из русского языка смысловой нагрузки на буквы, хотя названия букв остались до сих пор: а - аз, б - буки, в - веди, г - глаголь и т.д., но сегодня они не используются. Заимствования, несомненно, происходят, но это не означает, что грамотность к нам пришла от опущенных людей Римской империи.

Все народы Земли вышли из одной культуры землян - русской волшебной культуры, и когда-то имели один общий язык, и это был русский язык. Неслучайно Г.И. Гурджиев в своей книге «Встреча с замечательными людьми» пишет, что до революции русский язык был распространён во всей Азии и Европе. Именно из-за волшебности русского языка, его истребляли повсеместно. Деление Русского народа происходило не только на близкие славянские народы с языками, слегка отличающимися от русского, но и навязывание примитивных иноземных языков. Так, например, латинский язык пришёл от римских песиглаво́в (песинаго́в = печенегов), готский от готов (людей-котов), угорские языки от хазар (минотавров - людей-лошадей). А сохранившаяся языковая общность индоевропейских языков свидетельствует лишь о взаимном проникновении языков друг в друга. И сегодня все разговаривающие на не русском языке - это или потомки захватчиков Земли, или опущенные русские люди.

Но если бы просто шло проникновение слов!? Так - нет! На этом явлении завоеватели основали противопоставление народов друг другу, для чего доказывается, что все общеупотребительные слова произошли или от латинского, или от греческого языка (напомним, что грече-

ский выделился из русского языка, как язык литургии). Например, древнерусское слово "терем", означавшее, согласно дореволюционному изданию словаря В. Даля, "строение", уже в Советском энциклопедическом словаре стало греческим, а русское "баня" стало латинским. Таких подмен очень много. И делается это для внушения народам комплекса неполноценности. Дескать, у греков и римлян была культура, а остальные недавно слезли с деревьев, хотя греки, как мы уже показали - это и есть русские, а римляне, как мы покажем далее - это и есть варвары, завоевавшие нашу планету.

Из психиатрических исследований известно, что людей с комплексом неполноценности легко спровоцировать на преступление, а любая война - это преступление. Все слова, объявленные сегодня греческими или латинскими, в действительности происходят от общего первоязыка, от которого латынь сильно отличается. Наиболее близок к первоязыку русский язык. И действительно, сегодня мы можем наблюдать, что чем дальше от России, тем менее становится понятным язык и тем больше происходит в нём изменений в сторону упрощения. Если двигаться из России на Запад в Европу, то мы видим, как уменьшается количество падежей (немецкий, французский, испанский), а в английском падежная система совсем редуцирована. При движении на север наблюдаем исчезновение не только падежей, но даже частей речи.

Казалось бы, чем проще язык, тем лучше он для общения. Но всё как раз наоборот. Мы уже писали о своих наблюдениях за одарёнными детьми, которых родители решили отдать в английскую школу. И получилось, что

менее способные дети, которые учились в обычной школе, достигли в жизни гораздо больших результатов, чем их одарённые сверстники, попавшие в английскую школу. Потому что примитивный язык делает примитивным мышление, и более того, он блокирует творчество. Особенно это хорошо видно на примере художников "тюркских" народов. Пока они говорили на русском языке, с их творчеством было всё в порядке. Когда же они решили перейти на "родной" язык-новодел, их творчеству пришёл конец. Поэтому использование всевозможных языков новоделов - это не такое уж безопасное занятие, как нам кажется на первый взгляд.

После захвата Русского народа Римской империей, уже в первые годы новой власти из русского языка были убраны "лишние" части речи: цифровое числительное (хотя слова остались: кол, пара, трета, кварта и т.д.). Двойное числительное: двойка, тройка, пятёрка, ..., сохранилась лишь первая десятка слов. Исчезли "лишние" времена глаголов: будущее, грядущее, настоящее, нынешнее, былое, прошедшее, прошлое. Исчезло около пяти десятков падежей, осталось только шесть. Выкинуто 108 букв-звуков, с помощью которых осуществлялось торжественное православное письмо, оставили только вспомогательное письмо, которое использовалось между людьми.

Русский язык ещё живёт, но его продолжают всяческими способами разрушать. В русском языке до сих пор сохраняются три вычеркнутых из школьной программы падежа - звательный, краткий звательный и притяжательный, которые ещё учили в первые годы советской

власти. К первому падежу относятся слова: отче, старче, боже. Ко второму Вов, Петь, Слав. К третьему все слова, отвечающие на вопрос "чей?": папин, мамин, Петин, ..., но знать про эти падежи в наших школах детям необязательно.

Старожилы, знающие старый русский язык, ещё помнят, что из современного русского языка за ненадобностью выкинуто 34 000 слов, связанных с русской волшебной культурой, а 90% оставшихся слов поменяли своё значение или правописание. Всё это делается незаметно, по мере истребления русской волшебной культуры и её носителей, путём введения всевозможных сленгов и введение иностранных слов, которые в русском языке произносятся также, но имеют совершенно иное значение.

Тенденция упрощения языков, заставляет задуматься, кому это упрощение нужно? По логике вещей язык должен, наоборот, развиваться, и в нём должны появляться всё новые звуки, новые слова и новые части речи, что обеспечивает появление новых понятий и соответственно новых достижений цивилизации. Издревле известно, что новые частоты рождают в организме новые возможности, а сокращение количества звуков в языке ведёт к потере уже нажитых возможностей.

Если же в языке нет возможности создавать новые понятия, то у цивилизации нет будущего, поскольку она лишена возможности эволюционировать. Нет сомнения в том, кто скрывается за процессом примитивизации языка и человека! Ведь самому человеку этот регресс не нужен!

Надо полагать, что за последние триста лет произошло не только уменьшение массы использования мозга, но и уменьшение его объёма в несколько раз. Обнаруженные черепа кроманьонцев имели больший объём мозга, чем у современного человека в 1,5 раза. Не случайно при развитии человеческого зародыша, который, согласно закону Геккеля, повторяет эволюцию человеческого вида, по мере своего роста объём мозга по отношению к телу постоянно уменьшается, т.е. идёт вырождение человека. Кроме звукового языка с открытой грамматикой, человек утратил ещё шесть видов языков, о которых речь пойдёт далее.

Постепенное сокращение смысловых элементов, т.е. букв, и не употребление их образов в процессе речи привели к утрате телепатического языка и освобождению мозга от нагрузки.

§ 23. Самозомбирование

Американский учёный Чампион Тош сделал удивительное открытие. Оказывается с помощью слов в организме можно вызывать мутации. Это можно продемонстрировать на часто встречаемом примере в нашей жизни. При езде на машине когда кто-то кого-то подрезал, звучит известное слово "козёл", которое связано именно с ситуацией подрезания одним автомобилистом, другого автомобилиста. При нескольких таких ситуациях возникает устойчивый условный рефлекс, который в организме закрепляется химически, и уже при слове "козёл" возникает поведенческая реакция организма, которая обозначена вами словом "козёл". И вы начинаете вести себя как

козёл, потому что вы самозомбировались. Более того, молекула РНК, ответственная за перенос информации от ДНК к клеточным структурам и обратно, от клеточных структур к ДНК, передаст эту информацию в ДНК. И у вас родившиеся дети будут нести "козлиную" поведенческую реакцию.

И так любое слово с отрицательным смыслом, способное вызвать реакцию организма, накапливая свой отрицательный потенциал, будет в итоге управлять вашим поведением.

Но можно использовать это явление во благо, что и делали древлеправославные люди, благословляя свою пищу, и приветствуя друг друга приветствиями (функциями) богов.

С помощью самозомбирования можно рекомендовать один способ получения чудодейственной воды: заморозить воду в стеклянной ёмкости (в холодильнике или на улице), а при внесении её домой и размораживании, прочитать на воду свои намерения не менее двух раз под углом 90°. Несколько капель такой воды в стакан с обычной водой превращают всю воду в стакане в чудодейственную.

§ 24. Виды исчезнувших языков

У первых разумных существ органом общения было обоняние, как это до сих пор сохранилось у муравьёв и термитов, которые обмениваются информацией с помощью усиков-антенн - органов обоняния. Остатки обонятельного языка подтверждают сохранившиеся в русском

языке поговорки: "Заруби себе на носу" или "Намотай себе на ус".

Другая форма языка - это язык телодвижений (танцы), которые до сих пор сохранились у рептилий, птиц и рыб, так называемые брачные танцы (ток). Но особо развит язык телодвижений у пчёл, которые с помощью танца передают направление полёта к месту, где обнаружено наибольшее количество душистого нектара. Кроме того, что сам язык телодвижений несёт в себе смысловую информацию, он способен передаваться на большие расстояния и заражать других. В средние века в Европе вошёл в моду танец святого Витта, а затем тарантелла, которые оказались бедствием для людей и властей. Толпы пляшущих людей ходили по улицам, и к ним со всех сторон шли люди, которые тоже пускались в пляс и танцевали до полного изнеможения. О том, что танцы когда-то были у нас языком, говорят сохранившиеся русские слова: "пЛЯС" (танец) и "ЛЯСы" (то, чем говорят, вспомните русское "точить лясы", что означает "праздно болтать").

Однако, самым первым языком был язык вкуса, или то, что мы называем кулинарией. До нас дошла литература повествующая о том, что в Элладе широко использовались сюиты и даже симфонии из пищи, которые назывались "вакханалии", по имени бога Вакха. Русское слово "вякать" происходит от Вакха и означает на русском "говорить". А латинское слово "вокал" (голос) свидетельствует, что кулинария была не просто языком передачи информации, а передачей внутреннего состояния организма. Известно, что в сюите содержится около 100 вариаций из семи нот, хотя в действительности должно

быть 108 нот (общее количество богов). Поэтому кулинарная сюита должна состоять из 108 блюд. В России во многих местах сохранилась традиция к праздникам делать большое количество различных кушаний. Во время вакханалий существовала традиция приготовления огромного количества яств, и человек после знакомства с одной сюитой из блюд, очищал свой желудок, чтобы познакомиться с другой пищевой сюитой. Эти традиции были остатками более древних традиций, когда существовали классические пищевые сюиты и симфонии, посвящённые конкретным богам. К праздникам создавались новые пищевые произведения. Их важность диктовалась тем, что у человека формировалось вкусовое мышление, благодаря которому становилась возможной и телепатия (химические реакции дают более мощные электромагнитные излучения, чем физические процессы), и способность воздействовать на окружающие предметы, животных, растения и людей. Вспомните многочисленные европейские сказки о превращении волшебниками растений, животных, людей - в других животных и в другие растения. Кулинария передавала те необходимые состояния, которые делали человека волшебником, которые надо было удерживать в себе. Не случайно русские слова: блюдо и блюсти (т.е. удерживать) являются однокоренными. Практика "удержа" существовала в православии, частично сохранилась и в современном христианстве, в основном как устная традиция среди монахов, когда человек воздерживается от исполнения желания. Считается, что это приводит к стяжанию святого духа. В действительности, практика удержа касалась удержания высо-

кого состояния, которого человек добивался различными способами.

Единство людей было обусловлено тем, что люди общались телепатически, как до сих пор могут общаться дети до четырёх лет. В период существования телепатического языка письменность могла быть только пиктографической. Действительно, какая ещё может быть письменность на неслышимом языке? И как можно передать образ, не умея говорить? Конечно, только нарисовав его. Поэтому предки могли общаться со своими потомками, рисуя свои мысли. Об этом говорят найденные в разных концах планеты (прежде всего, на территории Европы, России и Америки) наиболее древние памятники письменности - пиктограммы. Пиктографическая система сложилась на заре Человечества и распространена была повсеместно по всей планете. Её находят в Европе (Ирландии), Африке и Америке.

Согласно "Зогару" (учебнику каббалистической теософии) с помощью звука "я" элохимы создавали целые миры. Из существующей практики мистерий известно, что звук может изменять сознание, мышление и свойства организма, раскрывать чудесные возможности человека, менять эволюцию и законы Природы. Определённые звуки вызывают у животных чувство блаженства, и они собираются на звуки волшебной дудочки. Другие, наоборот, вызывают ужас, и животные в панике разбегаются со своих насиженных мест. Звук может создавать твёрдые невидимые препятствия и становиться видимым. Звук может гипнотизировать животных и вызывать быстрый рост кристаллов и растений. Звуки отшибают у человека

память (белый шум), а могут, наоборот, оживлять её (розовый шум).

Ещё более могущественно слово, т.е. совокупность звуков. С помощью слова переносятся свойства здорового организма на больной, в результате чего человек выздоравливает или, наоборот, с больного на здоровый организм, и тогда человек заболевает. Вспомните, как бабушки нас лечили словами: "У собачки заболи, у кошки заболи, а у внука всё пройди". Большинство народных заговоров строятся именно на принципе перенесения свойств одного предмета на другой. Любопытно, что заговоры действуют на человека независимо от того, верит он в них или нет, знает он, что был заговорён или не знает.

Древний язык, согласно учению Вед, был священным, и не каждому давалось право владеть им. В религиозных службах замена древнерусского первоязыка, на котором говорили и говорят души умерших людей, на непонятные для душ современные языки сделали душу человека иностранкой по отношению к нашему сознанию. В результате этой глупости большинство национальностей, не знающих русского языка, не могут вспомнить свою прошлую жизнь, не говоря уже о тех прошлых жизнях, когда люди были богами и говорили на старорусском языке. Сохранение русского языка нашими предками сегодня позволяет нам воссоздать древнюю культуру Человечества. Потому что именно в русском языке сокрыта вся история Человечества и могущество наших предков.

Живые системы представляют собой набор самых различных частот, которые постоянно изменяются. Волшебные же системы (т.е. божественные) способны синхронизироваться и настраиваться на одну частоту, в результате чего эта частота обретает мощностность и становится способной воздействовать на окружающие предметы и изменять их свойства. Наши предки достигали синхронизацию с помощью частого повторения одного и того же слога, в результате чего весь организм обретал частоту этого слога.

Вторым «разговаривающим органом» у человека, является кишечник, в котором, как правило, поселяется родовая душа. Его перистальтика растянута на минуты и часы. Хотя в русском языке сохранилось выражение "кишками чувствую", большинство людей не имеют контакта с родовой душой. Потому что наша речь значительно быстрее, чем перистальтика. Но кишечник "говорил" не словами, а предметами, свойствами и живыми существами, которые зародились в кишечнике (о спонтанных рождениях в книге автора "Бабы яги, кто они").

Точная передача звуками свойств (на санскрите "гун") предметов вызвала материализацию названных предметов. Для этого необходимо, чтобы слово отображало 7 качеств (гун) предмета. В настоящее время материализации не происходит, потому что частотные характеристики звуков языка не соответствуют частотным характеристикам предметов.

Древний язык и письменность (черты и резы) наиболее точно передавали свойства предметов, поэтому они имели магическую силу. Как пишет Г.С. Гриневич, алхи-

мики всей Европы использовали древнерусскую письменность, даже "Изумрудная скрижаль" Гермеса Трисмегиста написана русскими чертами и резами.

Во времена Рая люди общались на телепатическом языке образов, который передавался с помощью пиктограмм и узелков, как это сохранилось у американских индейцев (вспомните русское "завяжи узелок на память"). И говорили на двух языках: на светском, на котором писали левой рукой слева направо, и божественном, на котором писали правой рукой справа налево.

Выстраивается картина, что помимо универсального языка всего живого - телепатии, для каждой оболочки существовал ещё свой язык. Всё сказанное представлено в таблице 1.

Язык и вид письменности	Органы чувств	Воздействующие органы	Тело
Кулинария 108 базовых блюд	Вкус	Железы внутренней секреции	Физическое
Пляски и 108 поз-мудр	Осязание	Руки и ноги	Эфирное
108 базовых запахов	Обоняние	Потовые железы	Астральное
Крюковое нотное письмо	Слух	Артикуляционный аппарат	Ментальное

мо, речь			
Пиктография	Глядение	Глаза 1-й излучатель	Казуальное
Узелковое письмо, орнамент	Сверление	3-й излучатель	Душа
Руны	Смотрение	4-й излучатель	Дух
Божественный язык примет	Казание	5-й излучатель	Атаман
Дэванагари	Видение (ведание)	6-й излучатель	Саратаман

Таблица 1. Язык и письменность, развивающие соответствующие тонкие тела человека

Наши души говорили и говорят на древнерусском языке. Именно поэтому основная масса русскоязычного населения, как показали исследования В.Н. Пьянкова, способна вспомнить свои прошлые жизни. Сегодня большинство европейских женщин не может забеременеть не потому, что применяли контрацептивы, а потому что умершие души европейцев не хотят воплощаться в Европе, в зоне ада, а стараются воплощаться в России, где ещё имеются остатки Рая и через язык сохранилась связь со своими божественными корнями. А поскольку умершие русские люди, не избавившиеся при жизни от пьянства и курения, уже никогда не смогут воплотиться

обратно в эту жизнь, их Роды оказываются открытыми для воплощения иностранцев.

Подводя итог всему сказанному, попытаемся ответить на неизбежно возникающий у читателя вопрос: как вернуть былое могущество Человечества и стать опять богами? Цивилизация асуров достигла своих результатов только потому, что она жила в симбиозе со всеми существовавшими на Земле цивилизациями, к сегодняшнему дню практически уничтоженными захватчиками Земли. Асуры, строившие хрустальные дворцы, обрели все свойства богов благодаря нашей древней ведо-вестийской вере, первой ступенью которой является православная вера. И у Человечества единственно правильный путь к божественности - восстановление православия и ведо-вестизма на Земле.

§ 25. Начало естественного языка богов

Мы знаем о многообразном воздействии звука на предметы. С его помощью можно переносить свойства одних предметов на другие, звук улучшает качества металлов и ускоряет старение вина, он способен разрушать предметы или, наоборот, препятствовать их разрушению. Но главная функция звука - это создание новых явлений, вещей и предметов мира, как это делают боги. Звук - это буква, буквы образуют слова. И слова естественного языка соответствуют тому, что они выражают.

Если говорить в складень, то образуются круговые звуковые волны. Если произнести сначала одну букву в

складень, затем вторую и так всё слово, возникает из звуков-солитонов предмет со сложным строением, которому соответствует это слово, причём древнее слово. Потому что именно старорусский язык соответствует естественному языку богов. Остаётся только материализовать возникший предмет. Для чего нужно в процесс звучания подключить языки других каналов. Именно поэтому в Библии написано "Сначала было Слово и Слово было у Бога, и Слово было Бог", т.е. само слово было Бог.

Русский язык оставался волшебным (божественным) вплоть до начала XX века, и на нём ещё можно было создавать виртуальные астро-ментальные конструкции, которые до сих пор делают амулеты, талисманы и обереги эффективными предметами, если в них используется старорусская письменность (ВсеяСвятная грамота). А если использовать сам старорусский язык, то можно даже неподготовленному человеку творить чудеса: оживлять предметы, материализовывать мысли, превращать себя в волшебника, задавать себе и людям фантастические качества, делая из людей реальных богов. Именно поэтому старорусский язык после Октябрьской революции был изменён, а алфавит написания русских букв переделан аж четырежды.

§ 26. Каким образом, мы будем освобождаться от рабства

Естественно возникает вопрос, как мы будем преодолевать сегодняшнее рабское положение Человечества.

Призывать к шашке наголо и на инопланетян – это проигрышное мероприятие. Нужны другие меры.

В своё время Виктор Рогожкин, один из создателей эниологии, открыл, что если произнести фразу, что я свободный человек со свободной волей и я не хочу, чтобы мною кто-то управлял с помощью чипов, и всевозможных других воздействий, подавляющих мою волю, то инопланетяне приходят ночью и убирают поставленные ими чипы и перестают воздействовать на человека различными излучениями.

Поэтому, если все люди, помимо этой фразы, открытую Виктором Рогожкиным, будут произносить ещё дополнительно: что мы не верим ни в теорию относительности, ни в плоскую Землю, ни в какие другие иллюзии, навязанные нам инопланетянами, что мы свободные люди, хозяева своей Земли, хотим самостоятельно использовать ресурсы Земли и плоды её Биосферы, и чтобы с нами считались другие цивилизации, в том числе и структуры, созданные инопланетными агрессорами, такими как святая инквизиция, Комитет по лженауке и ряд других менее известных широкой публики организаций, назначение которых уничтожать, блокировать, доводить до самоубийства учёных, изобретателей, первооткрывателей, долгожителей и людей, достигших 40-70-летнего возраста, для сдерживания развития нашей цивилизации и уничтожение у нас культуры.

Для упреждения всех этих фактов на съезде общинников с духовными лицами была разработана молитва-треба, которая приводится ниже: Молитва-треба «О

спасении Земли и о вступлении Человечества в Космическую Коалицию».

Несмотря на то, что **ВОКК** и его члены были приняты в «Космическую Коалицию» в 2015 году, о чём мы узнали из письма, оказавшегося на рабочем столе компьютера, а ещё раньше из письма по интернету. После 2015 года убийства членов ВОКК и их родственников прекратились, хотя покушения на организаторов ВОККа происходят до сих пор. Тем не менее, само Человечество всё ещё находится за пределами Космической Коалиции. Поэтому всем, кто желает быть принятым в Космическую Коалицию, и не быть, кроликом, рабом, донором энзимов и считаться неразумным – нужно начать произносить Молитву-требу: «О спасении Земли и о вступлении Человечества в Космическую Коалицию». И если человек прочтёт Молитву-требу в течение какого-то времени, хотя бы 12 раз, он может сообщить об этом организаторам ВОККа на e-mail: vokk@shemshuk.net и получить ответ-подтверждение о своём принятии в ВОКК.

Решение человека начать читать Молитву-требу – уже характеризует его как разумного индивида, поэтому не нужно никаких тестов на разумность, достаточно проявить себя: начать читать приведённую ниже Молитву-требу.

Частое чтение молитвы-требы создаёт вокруг человека защитное поле от инопланетян. А ещё лучше подкрепить свои слова значком ВОКК (надпись ВОКК любым шрифтом в круге), который вы можете изготовить сами, даже из бумаги. Инопланетянам ничего не останется, как убраться с нашей планеты и передать руководство

планетой Земля её хозяевам – Землянам. И каждый из нас может это сделать, не надеясь ни на какие организации, типа ВОКК, или давно существующие: ЮНЕСКО, Лига наций, ни на какие другие подобные организации или правительства, большинство из которых пляшет под дудку инопланетных захватчиков. Просто самостоятельно, каждый человек может выйти из-под гнёта инопланетян что, во всяком случае, обезопасит их детей от похищений и экспериментов над ними. Для чего нужно всего на всего лишь произнести эту фразу на русском или английском языках.

У разумных родителей могут быть только разумные дети, а не у разумных родителей, естественно – неразумные. Для страховки мы предлагаем это делать каждый чётный час, когда есть свободное время. Если свободного времени нет на недели, то достаточно прочитать её 12 раз в году, чтобы быть принятым в ВОКК, потому что мы освобождаем не только себя и свою семью, но и всё Человечество.

Особенно полезно читать Молитву-требу всем изобретателям, первооткрывателям и новаторам, т.е. произнести Молитву «О спасении Земли и о вступлении Человечества в Космическую Коалицию» 12 раз, что обезопасит их от уничтожения оккупантами.

Чем больше подключится людей к чтке этой «Молитвы-требы», тем больше шансов Человечеству вырваться из рабства. И если это случится, то Солнце свободы, наконец, воссияет над Землёй и Человечеством, и люди спокойно смогут приступить к восстановлению Рая на Земле.

§ 27. Инструкция по чтению Молитвы-требы «О спасении Земли и вступлении Человечества в Космическую Коалицию»

Несмотря на то, что ВОКК и его члены были приняты в Космическую Коалицию ещё в 2015 году, тем не менее, Человечество всё ещё не состоит в ней. Поэтому всем, кто желает вместе с нами быть принятым в Космическую Коалицию и не быть рабом, подопытным кроликом, донором энзимов, крови, тканей, потому что его считают неразумным, нужно:

-в начале каждого чётного часа (2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24) по местному времени,

-стоя на Север,

-держа перед лицом ладони (под углом 90 градусов друг к другу)

-произносить Молитву-требу о спасении Земли и вступлении Человечества в Космическую Коалицию, которая приведена ниже.

-начинать читать нужно точно в начале часа, если происходит задержка чтения более 12 секунд, то лучше пропустить эту читку и прочитать в следующий чётный час.

И если Человек прочтёт Молитву-требу хотя бы 12 раз, он может сообщить об этом организаторам ВОКК на e-mail: vokk@shemshuk.net и получить ответ-подтверждение о своём принятии в ВОКК. При этом важны не столько ваше ФИО, которые характеризуют

вашу современную опущенность и рабское положение на собственной планете, сколько правильно вычисленное ваше настоящее древлеправославное имя, древлеправославное имя вашего отца (отчество) и имя вашей матери (обережество). Потому что они характеризуют не только ваше божественное происхождение, но и вашу устремлённость вернуть себе прежнюю божественность. Сообщать своё ФИО не обязательно, а вот сообщить о прочтении Молитвы-требы нужно для статистики, чтобы у Космической Коалиции были основания помочь всем Землянам, а не только организаторам ВОКК.

Даже если этот интернетовский ящик окажется заблокированным, 12-разовое прочтение Молитвы-требы автоматически сделает вас членом ВОКК.

Детям до 14 лет можно не читать эту Молитву-требу, потому что если их родители вступили в ВОКК, то и они считаются его членами.

Периодически желательно повторять читку, чтобы сохранялось защитное поле вокруг человека.

Особенно необходимо читать Молитву-требу всем изобретателям, первооткрывателям и новаторам. Чтение Молитвы-требы 12 раз спасает человека от уничтожения оккупантами. Во время чтения Молитвы-требы там, где вам придётся произнести своё ФИО, желательно (но не обязательно) ещё произнести свои полные древлеправославные имена, т.е. настоящее своё имя, отчество и обережество.

§ 28. Молитва-треба «О спасении Земли и вступлении Человечества в Космическую Коалицию»

Мы, разумные и свободные люди Земли, суверенные славные потомки могущественной цивилизации Землян, обращаемся к Космической Коалиции, а также к разумным цивилизациям Космоса, кто действительно готов, хочет и может помочь Человечеству. И просим откликнуться и помочь Человечеству.

Земля и Человечество оказались захваченными инопланетными агрессорами. Мы - люди Земли - выступаем против нарушения наших исконных прав на нашу Землю и её ресурсы, а также против уничтожения Землян, нашей культуры, наших достижений и наших Душ.

Захватчики Земли нарушают все законы и права цивилизаций, действующих во Вселенной и Космосе: свободе воли, право на свободное перемещение в Космосе, право на контакты с другими цивилизациями, право на перевоплощение наших душ и многие другие.

Мы, все люди Земли, по праву рождения должны быть свободными от иноземных оккупантов и запрещаем им управление нами с помощью чипов, внедряемых программ и всевозможных навязанных иллюзий, мешающих познанию мира и прогрессу нашей цивилизации.

Мы требуем привлечь к ответственности организации, руками которых инопланетяне, захватившие Землю, убивают, отравляют и истребляют Человечество, внедряют всевозможные психотехнологии; с целью сделать нас менее разумными, запрещают нам использовать сво-

бодную энергию и прорывные технологии, авторы которых ими беспощадно уничтожаются.

Наша Человеческая цивилизация изначально является безусловным единоличным хозяином своей Земли, но чтобы лишить нас этого права, захватчики лишили нас чудесных способностей, истинных знаний о мире, действительной нашей истории, знаний о наших прошлых жизнях, заменив все их мистификациями.

Человечество намерено самостоятельно развиваться и быть включённым в состав Космической Коалиции, а также иметь равные права с другими разумными цивилизациями, как это было изначально.

Вся терминология Молитвы-требы соответствует современным классическим понятиям русского языка и исключает двусмысленность и подмену старыми или новыми смыслами русских слов, за исключением новодельного понятия Космос, в прошлом имеющее смысл "множества параллельных Вселенных".

Я, (имя, отчество фамилия), заявляю, что я свободный, разумный человек, имею свободную волю и являюсь исконным жителем Вселенной и Космоса. Я запрещаю проводить над собой и всеми людьми какие-либо эксперименты и всевозможные хирургические и генетические издевательства.

Я требую прекратить управление человеческим поведением и навязывать нашему обществу всевозможные научные, исторические и общественные иллюзии.

Я считаю преступным похищать Землян и проводить над ними опыты, касающиеся вивисекции, извлечения энзимов, тканей органов, человеческих зародышей, кро-

ви, половых клеток из Землян, какое бы они не имели происхождение.

Все договора с инопланетными захватчиками, заключенные предателями Человечества в прошлом и настоящим, позволяющие похищать людей и проводить чудовищные эксперименты, считаю преступными и недействительными, и полностью их отменяю, потому что они были получены без моего согласия и против моей воли и никогда не получили бы и не получают моего согласия как от меня Представителя Земли, так и от остальных разумных жителей Земли.

Я заявляю, что разрушения на нашей Планете и уничтожение народов Земли делаются нашими руками посредством различного рода воздействий на сознание и разум людей, а так же посредством вмешательства в ход событий с помощью их технологий и сверхспособностей. В целом картина действительности выглядит так, как будто Человечество само уничтожает себя и свою Планету.

Поэтому я и все мы, люди Земли, требуем признать Человечество абсолютно разумным, но нуждающимся в вашей помощи, в силу сложившихся исторических обстоятельств и неравных сил с оккупантами. Просим помочь освободить Землю от инопланетных захватчиков и паразитов, и принять Человечество в Космическую Коалицию, утвердить его суверенность со всеми вытекающими отсюда правами и возможностями.

Всемирная Организация Космической Коалиции (ВОКК)

Библиография

- Белимов Г.С. На связи иные миры. Изд-во Волгоградского государственного университета, Волгоград 1997
- Бикерман Э. Хронология древнего мира. - Москва, Наука, 1975.
- Блаватская Е.П. Теософский словарь. М., «Сфера», 1994.
- Блаватская Е.П. Разоблаченная Изиды. Ключ к тайнам современной науки и теософии. В 2-х томах, М., Российское теософское общество. 1992.
- Блаватская Е.П. «Тайная доктрина» в 2-х томах. М., «Прогресс», «Сирин». 1991-1992 гг., в 4-х книгах.
- Брукс С.Е. Климаты прошлого. М., Изд-во «Иностранная лит-ра», 1959.
- Будыко М.И. Глобальная экология. Изд-во «Мысль» 1977.
- Бузург ибн Шахрияр. Чудеса Индии. Изд-во Восточная лит-ра, М., 1959.
- Вернадский В.И. Научная мысль как планетное явление. М., «Наука», 1991.
- Говоров К.А. Природа Чёрного моря. М. «Знание» 1958.
- Горбовский А.А. «Загадки древнейшей истории». М., «Знание» 1971.
- Гомер. Илиада. Пер. Н.И. Гнедича. - М., Худ. лит., 1967.
- Горбовский А.А. Загадки древнейшей истории. М., «Знание», 1971.
- Гумилёв Л.Н. Ритмы Евразии. Эпохи и цивилизации. М., «Прогресс», фирма «Пангея», «Экопрос» 1993.
- Гуревич Е.Я. Тайна древнего талисмана. М., изд-во «Наука», 1969.
- История Древнего Рима, под ред. Кузищина В.И., М., «Высшая школа», 1981.
- Кайсаров А.С., Глинка Г.А. Мифы древних славян. Саратов, «Надежда», 1994.
- Керам К. Боги, гробницы, ученые. - СПб, изд-во Нижегородская ярмарка, изд-во «КЭМ», 1994.
- Киль Джон. НЛЮ: Операция «Троянский конь». С-Петербург, 1990.
- Колоссимо «Земля не знает времени». (Из архива Ф.Ю. Зигеля)
- Косами Д. Культура и цивилизация древней Индии. - М., Прогресс, 1968.
- Кривелев И.А. Раскопки в «библейских» странах. - М., Сов. Россия, 1965.
- Марков Н.Е. Война тёмных сил, изд. «Москвитянин», М, 1993.
- Марр Н.Я. Избранные работы. Л., 1937.
- Форт Чарлз. 1001 забытое чудо. Книга проклятых. Санкт-Петербург, 1993.
- Фрэнгер Дж. Золотая ветвь. - Вып. 1. - М.-Л., ОГИЗ, 1931.
- Чижевский А.Л. Космический пульс жизни. М., «Мысль», 1995.
- Шемшук В.А. Эколого-климатический кризис. В кн. Минеральное сырьё и природа. Географическое о-во АН СССР, Новосибирск 1988.
- Эндрюс Томас «Мы не первые». Журнал «Мы» 1990 г.