

ИОАНН БОГОМИЛ



# ХРИСТО. ЗОРОАСТ. РИЗМ

НОВЫЙ ЗОЛОТОЙ ВЕК БОЖЕСТВ И ЛЮДЕЙ

**Христороастризм**  
Новый Золотой век  
божеств и людей





## СЛОВО ЗАМОЛВИТЬ О ДОБРЫХ БОГАХ...

'ГДЕ, – СКАЖУТ, – ВАШИ ДОБРЫЕ БОГИ?  
НА НЕБЕСАХ? В ПОДЗЕМНЫХ МИРАХ?'

ОТВЕТ ПАРАДОКСАЛЬНЫЙ, ОТЧАСТИ  
АНТРОПОМОРФНЫЙ, В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ КЛЮЧЕ.  
ДОБРЫЕ БОГИ – В ГУЛАГЕ!

БОЖЕСТВА ДЕЛЯТСЯ НА ВЕЛИКИХ И МАЛЫХ.  
ИЕРАРХИЙ У НИХ 1500 – ПО ЧИСЛУ ИПОСТАСЕЙ  
ОТЦА ЧИСТОЙ ЛЮБВИ И ЦАРИЦЫ НЕБЕСНОЙ.  
КАК В ЗЕМНЫЕ КОНЦЛАГЕРЯ ССЫЛАЛИ САМЫХ  
ДОБРЫХ И ОДАРЕННЫХ ЛЮДЕЙ – СВЕТИЛЬНИКОВ,  
ПУТЕВОДЯЩИХ ЗВЕЗД ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, ТАК ВРАГ  
РОДА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО В ИНОМИРНЫЙ ГУЛАГ  
СОСЛАЛ ВЕЛИКИХ БОГОВ.

И ПОКА НЕ НАСТУПИТ ПОКАЯНИЕ ЗЕМЛИ,  
ПОКА НЕ ОТКРОЮТСЯ ВРАТА ИНОМИРНОГО  
ГУЛАГА И ДОБРЫЕ БОГИ НЕ ВЫЙДУТ ИЗ СВОЕЙ  
КОНЦЕНТРАЦИОННОЙ ЗОНЫ (КАЖДЫЙ ПО-  
СВОЕМУ РАСПЯТЫЙ НА СВОЕЙ СОЛОВЕЦКОЙ  
ГОЛГОФЕ), – БЕСПОЛЕЗНО ГОВОРИТЬ  
О НОВОМ ЗОЛОТОМ ВЕКЕ.

ЗОЛОТОЙ ВЕК ЛЮДЕЙ НАЧНЕТСЯ  
С ЗОЛОТОГО ВЕКА БОГОВ.



'ОПРАВДАНИЕ ПАНТЕОНОВ'



ИОАНН БОГОМИА

ХРИСТО.  
ЗОРОАСТ.  
РИЗМ

НОВЫЙ ЗОЛОТОЙ ВЕК  
БОЖЕСТВ И ЛЮДЕЙ



Бельмонте, 2016  
Мир Софии, 2018

УДК 21  
ББК 86.3  
И75

## ИОАНН БОГОМИЛ

И 75 Христозороастризм. Новый Золотой век божеств и людей. – М.: Мир Софии, 2018. – 552 с. – (Серия 'Оправдание пантеонов').

Семь с половиной тысяч лет назад земля пережила духовную катастрофу – закатилось солнце Золотого века. Как получилось, что великая непорочная цивилизация добрых богов и людей была вытеснена темными пришельцами? Почему отступили бессмертные непобедимые божества? Вернутся ли на землю свет добрых миров, девство и бессмертие?

Сегодня мировая ось снова поворачивается к добру. Блаженный Иоанн Богомил – сошедший свыше белый старец, в чью задачу входит вернуть человечеству аутентичную мистическую и историческую память, заново открыть небо Добрых Отца и Матери. Его 'Христозороастризм' – спасительное огненное письмо людям земли от добрых богов и помазанников, восстановленные из праха и пепла бесценные свитки светильников универсальной духовности, неискаженные трактаты Заратустры, Христа, Митры, Будды, Мухаммеда, тысяч других анонимных мучеников любви – сокровищница золотых ключей подобрения и обожения для наступающей богочивилизации.

# ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА КАК БОРЬБА ДОБРА И ЗЛА И МИССИЯ ОТЦА ИОАННА

## Предисловие

СЕГОДНЯ, В ВЕК НАШЕЙ ДЕГРАДАЦИИ, КОГДА, КАЗАЛОСЬ БЫ, ВСЁ УЖЕ ПОЗАДИ, ГОСПОДЬ ПОСЫЛАЕТ В НАШ МИР ЧЕЛОВЕКА, ЧЬЯ ВОЛЯ, ЧЬИ ОТКРОВЕНИЯ СПОСОБНЫ НЕ ТОЛЬКО ПРОБУДИТЬ НАШ ПРОФАНИЧЕСКИЙ МИР, НО И ДАТЬ ЧЕЛОВЕКУ НОВЫЙ СТИМУЛ ДЛЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ. НОВОЕ ОТКРОВЕНИЕ. ЕГО НЕСЕТ МУДРЫЙ СТАРЕЦ ОТЕЦ ИОАНН – ЧЕЛОВЕК, ЧЬИ ПОМЫСЛЫ ПРОПИТАНЫ БОЖЕСТВЕННЫМ ЗНАНИЕМ И ДОБРОЙ ВОЛЕЙ.

## 1

Человек подобен Богу. В этом его суть. Но за долгие века духовной девальвации в этой концентрационной системе он забыл свои корни и свой изначальный лик. Собственно, истинный изначальный человек и есть бог, но только тогда, когда он своим жизненным путем, своим креированием мира, своей борьбой со злом уподобляется лику высшего Создателя. Однако человек сошел с пути, он с каждым столетием всё более отдаляется от божественной архетипической модели. Он не только забыл об истинном благе творения и созидания, он стал тем големом, который сам гнобит деяния и творения своего священного Отца.

Беда в том, что наш мир сегодня десакрализован и фактически духовно обезглавлен. Его доводят до уровня зоопарка, где не только Богу, но даже моральным традиционным ценностям нет места. Становление нашей цивилизации превратилось в проект по ее уничтожению. Силы, об-  
уздавшие цивилизационный проект, в значительной сте-



пени работают на разрушение всех моральных и этических основ человеческого общежития. Все традиционные ценности непереносимы для правящих бал на этом празднике жизни. В параноидальном политическом сознании мировой закулисы существуют лишь общество спектакля, где человек есть клоун на подмостках этого рептилоидного бала, что уже несколько веков уничтожает истинные ценности и атрофирует душу и высшее сакральное сознание, некогда присущее нам как божьим детям. Лишь неугомонная эволюция, навязанная нам рептилоидными элитами, лишь усиление радикального либерализма есть основа их духовных и политических мотивов.

Проследим ситуацию в ее развитии. Некогда на Земле существовала богатая титаническая цивилизация. От ее времен остались гигантские мегалитические сооружения. Пирамиды Египта и мезоамерики, Стоунхендж, Мальта, Чатал-Гуюк, остров Пасхи и высокогорные города инков. Платон донес до нас информацию о том великом прошлом предков человечества. Ведь считали древние греки, что в нас, людях, кровь титанов. Диалоги Платона 'Тимей' и 'Критий' напомнили человечеству о его великом прошлом, зовущемся Атлантидой. Не о сказочной выдумке советских фантастов, а о реальной великой культуре, что изменила лик планеты, превратив ее в Эдем, в божественный цветущий сад. Гиперборея, Туле, Арктогея, Агартха это разные остаточные знания о том великом прошлом доисторического человечества.

Что может статься с такой цивилизацией, где сегодня замещают Бога и запрещают сохранять духовные ценности, критиковать теорию эволюции видов Дарвина, сохранять свои корни и свою веру? Всем известно, что здание нашей современной профанизированной цивилизации стоит на куриных ногах, и некогда могучие, а сегодня разрушенные по заданию мировой закулисы руины Баальбека и Пальмиры, тому свидетели.

Но затем в наш мир вторглись чужие. Те, для кого само существование рода человеческого и творение нашего Белого Бога было невыносимо и опасно. Они нанесли колоссаль-

ный удар по нашему миру, превратив величайшую культуру прошлого в руины. Затем они попытались вытравить эти знания из нашего наследия, из нашей исторической памяти.

В индийском тексте 'Дигханакая' сказано, что боги, теряя память, падают на землю. Нас лишили прошлого, лишили памяти, и мы превратились в повергнутых титанов, где лишь лик Прометея и могучего Атланта сохраняют отдельные напоминания о великом прошлом Земли.

'Махабхарата', поэмы Гомера, Авеста сохранили отдельные знания о великой битве космических рас. Зороастрийцы считали, что тогда в космосе столкнулись асуры-титаны и дэвы, именуемые иначе олимпийскими богами. Те, кто изначально правил на Земле и те, кто пришел позднее. Пришел не с благими побуждениями, а с разрушительной миссией, нанести удар по человеку, как божественному проекту.

Асуры проиграли ту битву, но мы знаем о ней из индийской мифологии, где титаны обороняют Трипуру, свой священный град и исток. Обороняют долго и отчаянно, пока не терпят поражение от дэвов, т.наз. богов младшего поколения, а в действительности, от демонических существ, не имевших с титанами ничего общего. Ведь сказано в Авесте, великой книге зороастрийцев, что добро и зло несводимы и не могут происходить из одного истока. Следовательно, асуры и дэвы – не братья, а вечные и непримиримые враги в этой вселенной. Земля же – престол Бога, и битва здесь идет за власть в нашем проявленном мире.

Проиграв ту битву, титаны ушли из истории, но не сгинули навсегда. Память о них сохранила зороастрийская мифология и цивилизация маздаяснийцев. Царь Золотого века Йима (он же индийский Яма, а возможно и Ману, царь этой седьмой Манвантары, первочеловек) сохранен в памяти нашей культуры благодаря учению великого Заратуштры. Через много веков после Йимы, после узурпации его власти драконом Аху Даххакой (Ажи Дахакой), в мир пришел Заратуштра. Не тот 'отрицающий мораль', которого мы знаем из творений Фридриха Ницше, а пророк асуров, что возродил божественный проект, дав чело-

вечеству новый стимул для развития и существования. Заратуштра изменил старый мир и возродил этическое учение асуров, поставив во главу угла доктрину о едином Боге, о Ахурамазде. Он определил, что добро и зло, свет и тьма несводимы и при их объединении всегда гибнет свет и добро.

На долгие тысячелетия мир опустился во тьму после падения Йимы Вивахванта, после установления власти дракона Аху Даххаки – власти дэвов, власти крови и перманентных жертвоприношений. Постоянные набеги диких воинственных банд, постоянные столкновения мелких царей между собой и шаманские оргии, какой была реальность до прихода Заратуштры. Дракон и дэвопоклонники разрушили строгую иерархию легендарного индоевропейского царя. Сам лик его был забыт, а вера отвергнута убогими правителями той эпохи.

Продолжалось это великое торжество дэвопоклонников до великого откровения пророка Ахуров. Мир содрогался от оргий членов ‘тайных мужских союзов’. Сакральная Эфиопия восстала против Гипербореи, но ей в этом помог внутренний бунт сторонников Индры, славянского Перуна, громовержца. Возникла сакральная химера и наибольшим её воплощением стала брахманическая традиция Индии – то вырождение Вед, что сокрыло от нас память древнейшей Авесты.

Так будет до прихода Заратуштры. Маруты захватят мир и власть. Орда подымет свои красные стяги. В Индии искажение изначальных принципов достигло значительных масштабов, здесь дравидская жреческая традиция исказила этический кодекс и сакральный пантеон титанов. Так продолжалось долгие века, пока не был возрождён Ираншахр. Здесь произошло возрождение. В Иране, где кшатрии также играли большую роль, но делили её с магами, ибо был древний консенсус, установленный еще со времён Заратуштры и Виштаспы, здесь было соправление двух каст.

Итак, Заратуштра и царь ариев Кави Виштаспа создали новый мир, разбив нечеловеческие протогосударственные образования дэвов. Разрушил их тайные союзы, т.наз. манер-

бунды, противопоставив врагу идею сопротивления злу силой противоположного начала – добра. Дэвический и рептилоидный мир не смогли ничего противопоставить его великому откровению. Мир на тысячи лет был изменен. Великая цивилизация зороастрийцев стала могучей стеной на пути проекта дэвов и рептилоидов. Дракон был повержен. Заратуштра предрек в Хорасане, что после него придет Сын Божий, Саошьянт и изменит этот мир окончательно.

Сын Божий пришел, и имя ему было Христос-Эммануил. Но Сын Божий был распят врагами нашего Белого Бога, а его учение было искусственно привязано к чуждой нам традиции.

Обратим читателя к важным источникам, подтверждающим мои слова. В одном апокрифическом Евангелии говорится: ‘Маги дошли на востоке до Иерусалима, как это было предсказано Зердуштом’. В другом тексте, именуемом ‘Арабское евангелие детства’, также сказано: ‘Когда Иисус, Господь наш, родился в Вифлееме, в Иудее, во время царя Ирода, пришли с Востока маги в Иерусалим, как предсказано было Заратуштрой’. Подобная информация есть и в ‘Сжатой истории династий’ Бар-Эбрея – якобитского епископа XIII века н.э.: ‘В то время жил Зародашт, учитель секты магов... Он говорил персам о пришествии Христа и наказал принести ему дары. Он возвещал им, что в последние времена дева во чреве принесет, а когда младенец родится, явится звезда, которая вспыхнет днем, а в середине ее будет видна дева. Вы же, дети мои, прежде всех народов узнаете о рождении его. И как увидите ту звезду, идите за ней, куда она вас поведет, и принесите младенцу свои дары. Ибо младенец тот – Слово, которое небо основало’.

У Мар-Соломона, XIII век, видно, что две личности Христа и Заратуштры есть одна и, как мы считаем, есть вместе с Йимой реинкарнация одного архетипа, чей приход в мир еще предстоит в будущем, возможно, в нашем XXI веке. Мар-Соломон писал: ‘Предсказание Зардошта о нашем Господе: когда он сидел у колодца в Хоране, говорил Своим ученикам: ‘Слушайте, дети мои возлюбленные, вам открою я тайну великого царя, который придет в мир в кон-

1  
Пояснение  
имен и тер-  
минов, поме-  
ченных звез-  
дочкой, см.  
в алфавитном  
гlossарии  
в конце книги.

це времен. Дева зачнет и родит сына. И люди той страны будут бороться с Ним, чтобы его уничтожить, но не удастся. Тогда его схватят и пригвоздят к деревянному кресту. И небо и земля будут скорбеть о нем, и поколения народов будут плакать о нем. Он сойдет в глубины земли и из глубин вознесется на небо. Тогда придет он с воинством света и приблизится на белых облаках, ибо он есть дитя, которое зачато через Слово Творца всего, что есть... Моего рода будет он. Я есть он и он есть я. Он во мне и я в нем. Когда он придет, великие изменения будут на небе, а его сияние превзойдет сияние Неба... Вам же надлежит бдеть и помнить, что я вам сказал, и ждать исполнения предсказания. Вам первым предстоит узреть пришествие великого царя. И когда взойдет та звезда, пошлите посланников, чтобы принести дары и поклониться ему... И я и он – мы одно’.

Итак, мы видим истинные корни Сына Божьего и истоки его священной доктрины. Истоки эти в зороастризме и откровении Заратуштры, как пророка Белого Бога, Ахурamazды. Пророка противопоставившего своё учение рептилоидной традиции и власти дэвов.

Но не вечно было это зороастрийское царство, не вечно могла стоять империя ахуров. Ошибки, искажения, внутренние разногласия, подорвали его мощь и престол. Пришло время и царство потомков Заратуштры пало. Дэвы взяли реванш.

Затем на века был уничтожен и сам зороастрийский проект. Вначале это сделал Александр Македонский, разрушивший Ахеменидский Иран и его столицу Пасаргады. Затем, окончательно добились зороастрийцев волны арабского вторжения. Но часть их учения сохранилось в трудах великого мученика Мани \*<sup>1</sup>, которые затем были восприняты павликианцами в Армении. Павликианцы передали часть своих знаний богومیлам Болгарии и Византии, а те, в свою очередь, европейским катарам.

Катаризм взорвал европейский мир, нанес колоссальный удар по силам Рима, который издревле считался истоком и престолом зла. Еще со времен Александра Македонско-

го, которого иранская политическая и сакральная мысль звала Искандером Проклятым, Искандером Румийским и который был дитя царицы Македонии Олимпиады и некоего змея, проникшего в ее царственные покои.

Рим – исток зла. Об этом знал каждый легионер и раб этой могучей империи, которая переваривала народы как мясо. Где сегодня галлы, прославленные своей смелостью воины? Где могучие даки, потомки фракийцев, самый большой после индийцев народ античности? Они ушли из истории, когда при Дечебале, поклоннике Баала, столкнулись с этим исчадием ада, детищем олимпийских богов.

Рим не знал высшего принципа власти, как не знают его дэвы, ибо их император был всего лишь военным диктатором и предводителем республики. Но власть не от народа, она от Бога Добра. ‘Демократия в аду, а на небе царство’ – говорили умные философы прошлого. Высший принцип власти знали только титаны. Их Бог Ваал-Баал, он же Кронос, он же Ахурамазда, он же светлый Белый Бог славян, он же могучий Велес, дал этот высший принцип власти древнему Ирану.

Шахиншах Ирана был царем мира, и не было ему равного в этом проявленном плане человеческого бытия. Ни Китай, ни Рим не имели этой власти. Об этом знал фракиец Спартак, восставший против римской гегемонии в античном мире. Об этом знали древние даки. Об этом знал великий Ганнибал, предводитель священного града Карфагена – тот, кто мог поставить Рим на колени, если бы был жесток и хитер. Об этом знали германцы и готы – народ Бога, повергнувшие в 410 году от р.Х. Римскую адскую республику, неверно именуемую империей. Об этом знали Кердон и Маркион, писавшие, что Бог Христа – не Бог Ветхого Завета и следовательно, не Бог римской курии и их ложного профанического проекта, цель, которого подменить Бога и привязать Сына Божьего к чуждому истоку.

Но Рим выполнял свою грязную инфермальную миссию по девальвации рода человеческого и его божественного знания. Вослед Риму эту миссию на себя взяла Византия

и все те, кто увязывают себя с римским проектом. Однако по этому inferнальному, глубоко девическому и рептилоидному проекту был нанесен удар. Его нанесли последователи богомилов, священные мученики, могучие рыцари сил добра – катары. Они нанесли по Риму сокрушительный удар, обозначив и его и Константинополь как престол сатаны. Катары подняли всю западную Европу, их учение вторглось и в жалкие лачуги бедняков, и в дворцы европейской знати. И труверы, и трубадуры, и миннезингеры стали последователями идей тотального гуманизма, суть которого в том, что добро и зло несводимы и имеют разные истоки своего бытия. Рим не мог выдержать такой вызов. Он объявил крестовый поход на Западную Европу. Горели города и села, замки и дворцы. Катары бились смело и отчаянно. Но силы были не равны. Катары были разбиты. Долго стоял легендарный замок Монсегюр, но в итоге он пал, пала Тулуза и Каркассон, но скрылась голубка Эсclarмонда де Фуа, хранительница Грааля, скрылись и четверо последних катарских рыцаря, унеся с собой высшие священные реликвии мира титанов и Ваала-Белена-Аполлона. Их дело не пропало. Через века их знания освещали путь тем, кто ищет истину. На смену катарам, пришли новые борцы доброй воли, рыцари Богородицы – загадочные тамплиеры. Орден храмовников, как звали тамплиеров в средние века, был создан с целью защиты тех, кто желал идти в Палестину, к святым местам. Однако со временем храмовники раскрыли для себя те знания, что некогда озвучивали катары. Рим нанес ответный удар, и рыцари Грааля отправились на плаху или в изгнание. Орден был уничтожен 13 октября 1307. Однако часть рыцарей сумели бежать и спасти свои знания и реликвии. Позднее эти рыцари и их потомки повлияли на будущий мир, состав против ортодоксии и римской инквизиции. Они дали стимул новым тайным обществам, которые изменили мир Европы.

Время шло и требовало новых реалий. Абсолютизм, римская инквизиция настроили против себя массы просвещенных людей. Новое время стало эпохой великих потрясений, они были вызваны известными реалиями и имели

историческую необходимость. Но зло обуздало эволюцию человечества, и эти объективные предпосылки к прогрессу были востребованы темными социальными и конспирологическими кругами. После ряда буржуазных революций в Европе пал старый аристократический мир с его тамплиерским учением, мистериями и псевдохристианской надстройкой. Но это был не конец, а начало. Продолжением этой революции стал марксизм. Марксизм был детищем дэвической цивилизации, их тоталитарным проектом и видением нашего мира. В этом мире человек стал рабом системы. Чуждой ему и созданной с целью его подавления. Марксизм взорвал старый мир, продолжив сакральную деградацию и превратил его в концентрационную тоталитарную систему. На Западе эту миссию несли родственные силы. Если в России они превратили человека в раба, а систему в тюрьму, то на Западе они действовали иначе, начав понижать интеллектуальный и духовный уровень человека.

Здесь на смену Марксу и Энгельсу пришли философы либертарианцы. Под началом Хоркхаймера т.наз. 'Франкфуртская школа' принялась 'переводить' марксистскую теорию в культурные термины, насаждая чуждую человечеству социальную и культурную традицию. Адорно, Фромм, Хоркхаймер стали призывать к новой маргинальной революции, которая сменит старый консервативный т.наз. христианский мир. Семьдесят лет назад итальянский радикально-левый философ Антонио Грамши (1891–1937) заявил, что важнейшей задачей левых революционных сил, является 'захват культуры'. Вот что пишет Уильям Линд, директор Центра культурного консерватизма при фонде 'Свободный конгресс':

'Индустрия развлечений... полностью проглотила идеологию марксистской культуры и проповедует ее не только напрямую, но и иносказаниями: сильные женщины побеждают слабых мужчин, дети оказываются мудрее родителей, честные прихожане разоблачают вороватых священников, черные аристократы справляются с насилием в районах белой бедноты, гомосексуалистов принимают в лучших домах... Это все сказки, извращения реальности, од-



нако массмедиа делают из сказок быль, превращают их в реальность более явную, нежели мир за окном...’

Им было недостаточно украсть у нас нашего Бога и наши сакральные традиции. Теперь нас подтачивали по всем фронтам – духовному, социальному, политическому, культурному. Человечество гнобили целиком и повсеместно. Зачем? Под новый проект? Нет – под массовые разрушительные социальные катаклизмы. Под всеобщий хаос, который сметет всё и вся, пока однажды сокрытая от глаз профанов элита не даст нам новый дэвический, рептилоидный проект и мы его примем, дружно встав на колени. Вот результат того многовекового заговора дэвической цивилизации, что некогда повергла мир титанов в бездну. Вот результат борьбы с человеком тех, кто решил лишить нас нашего Бога, наших корней и нашей памяти. Вот мир, перед которым мы должны встать на колени, если желаем жить. Но это не тот мир, что предначертан нам нашим Богом и заветом наших предков, не тот мир, что освещен откровением и творением Ахурамазды, Велеса, Белого Бога, Богородицы и учением Сына Божьего. Следовательно, наша задача – не пасть под ударом судьбы и слышать зов тех, кто зовет нас к сопротивлению силам inferнального проявления, силам дэвической цивилизации и рептилоидного тоталитаризма. Тех, кто как одинокие башни противостоит концентрационной системе, созданной для подавления человека и понижения его духовного и интеллектуального уровня.

Этих людей сегодня мало. Но среди них есть тот, кто осенен высшим откровением благодати и добра, тот, кто несет нам истинные знания и веру, кто как пастырь ведет нас к возрождению утраченного человеческого лика и истинного духовного знания. Имя этого человека – отец Иоанн, и ему посвящены эти строки.

## 2

Традиция – нить, и эта нить от Бога, это пряжа знаний времени, ибо время есть бремя и время есть веретено. Традиция, таким образом, есть закон и латентная реальность, но раскрывается она во времени, ибо *тянуть, ткать* про-

исходит от латинского *tempus*. Так традиция связывается с судьбой и роком, а те есть проявления законов космоса, аши, арты (авест. 'истина'), дхармы.

В традиции не может быть чего-либо, что противоречит данному пониманию закона и судьбы. И власть, здесь понимаемая как проявление воли Сатурна-Кроноса-Ваала, времени, есть великая тайна, ибо только Он с короной. Только Он есть проявление этого закона посредством конкретной воли, положенной также на время, ставшее, правда, бременем судьбы последних веков. Так, воля есть личный закон царя, и она же есть нить традиции. Конечно, если рассмотреть ее во времени и сквозь призму откровения и духовного сознания рода человеческого. Традиция – закон, воля, и даже боги не могут избежать того, что предопределено свыше. Почему? Потому что в этом детерминизме – закон вселенских основ, и закон этот, ниспосланный человеку, есть нить традиции.

Сегодня, в век нашей деградации, когда, казалось бы, всё уже позади, Господь посылает в наш мир человека, чья воля, чьи откровения способны не только пробудить наш профанический мир, но и дать новый стимул для становления и развития. Новое откровение. Его несет мудрый старец отец Иоанн – человек, чьи помыслы пропитаны божественным знанием и доброй волей.

Приведём слова А.Шопенгауэра: 'Внутреннюю, непосильную ему сущность явлений и действий своего тела он тоже называл бы силой, свойством, характером – как ему угодно, но больше не знал бы о ней ничего. На самом деле все это не так: напротив, субъекту познания, выступающему как индивид, дано слово разгадки, и это слово – воля. Оно и только оно дает ему ключ к его собственному явлению, открывает ему, показывает ему внутренний механизм его сущности, его деятельности, движений. Субъекту познания, который в силу своего тождества с телом выступает как индивид, – это тело дано двумя совершенно различными способами: во-первых, как представление в созерцании рассудка, как 'объект среди объектов, подчиненный их законам', но в это время оно дано и совершенно

но иначе, а именно – как то, что непосредственно известно каждому и обозначается словом ‘воля’.

Итак. Воля как истинная сущность есть основание характера, подлинное ‘я’ в человеке. Только через хотение, т.е. через желания человека и, как следствие, через его поступки мы можем определить, кто он есть. Поступки отца Иоанна это проявление доброй воли, воли Творца, это высшее откровение в эпоху, когда человек напрямую встал перед возможным концом своего существования, перед высшим судом и волей Господа. Такие люди, как отец Иоанн, приходят раз в тысячелетие, и мы можем не заметить их приход. Но сегодня, в преддверии конца этой концентрационной и рептилоидной цивилизации, Белый Бог наших предков дал отцу Иоанну такую волю, которая начала менять мир. Его слово пробуждает массы, его слово дает надежду и добрый промысел. Его слово служит подспорьем в самые трудные моменты жизни.

Я пишу это не просто так. Пишу, осознав, ибо мой жизненный путь, связанный с утратой моей мамы Валентины Матвеевой, был облегчен доброй волей отца Иоанна и его священного откровения.

Мы конечно, можем пройти мимо, не заметив этого человека и его учение. Но мы не можем считать себя обладающими интеллектуальной совестью, если сделаем это. Не заметив и не поняв учение этого человека, мы обрекаем себя на внутреннее изгнание, ибо не знаем, будет ли дан человеку еще один шанс на пути к вселенскому суду. Будет ли еще одно откровение? В этом великий вопрос, который заставляет нас ценить то, что есть. А есть немало. Отец Иоанн возродил древние знания титанов, знания асуров, знания богов наших далеких предков. Знания доктрин зороастрийских волхвов и манихеев, богомилов и катаров, учение жрецов Ваала и Ахурамазды. Главное – он возвестил нам весть благой воли Белого Бога, который сегодня глаголет через его светлое слово. А слово это – проявление доброй воли, данной учителем своим ученикам. Воли, которая есть проявление изначальной благодати творения.

Воля – не пустая сентенция. Что же есть высшая воля? Воля есть суть человека, а для некоторых рас, народов она главный критерий оценки. В ней воплощено все, что человек имеет, несет и творит. Великий провидец А.Шопенгауэр, франкфуртский отшельник, который лишь иногда являл себя свету со своей любимой собакой Атмой, этот борец за сострадание человека человеку, сказал: ‘Факт этот в конечном итоге объясняется тем, что воля человека есть его подлинное ‘я’, истинное ядро его существа; она составляет поэтому основу его сознания, как нечто абсолютно данное и сущее, дальше чего он идти не может. Ибо он сам есть – как он хочет, а хочет, как он есть. Вот почему спрашивать его, мог ли он хотеть иначе, нежели он хочет, значит, спрашивать, не мог ли он также быть другим, чем он есть, а он этого не знает’.

Все деяния отца Иоанна – это проявление доброй воли. Это желание дать нам то, чем он обладает – частичку откровения высшего Белого Бога, того, кто есть стержень и суть доброй воли этого мира, того, кто желает свои детям быть и духовно расти, того, кто стремиться нас вернуть к архетипической модели, к изначальной благодати.

Отец Иоанн несет эту миссию в наш мир. Он жертвенно и благородно дает миру знания и откровения, что открыты ему высшими мирами, Богородицей и светлыми престолами бытия. Его миссия есть светлый путь в преддверии темных времен, когда лишь избранные могут понять всю гнетущую инфермальную суть нашей цивилизации.

Некогда Иегова восстал против Ваала, мир изменился и изменился к худшему. Человек деградировал на этом пути, став рабом инферальной, адской лампы Яхве. Но сегодня есть шанс, что светлое учение ваалической традиции снова вернется в наш мир, и великая миссия отца Иоанна даст нам надежду на победу сил добра и света, сил наших предков и наших изначальных богов, чьим символом был Белый бык Ахурамазды.

Символ есть зашифрованное высшее откровение. По законам логики, он есть основание. Знать основание – знать цель. А цель определяет моральную сторону любого дей-

ства. Шопенгауэр, оппонируя своим научным противникам, писал: ‘Только цель решает вопрос о моральной ценности либо не ценности деяния, так что одно и то же действие, в зависимости от своей цели, может быть достойно порицания и похвалы’. Цель учения отца Иоанна – дать людям свет истинного знания, дать его в преддверии великих катаклизмов будущего, великих перемен. Он открывает нам истину. Зачастую она может шокировать наши неподготовленные умы. Инициация вообще подобна новому рождению, и не каждый может перенести этот священный шок. Однако те, кто задумаются, остановятся и обратят взор к его текстам, обретут новый смысл существования, суть которого – в радости понимания божьих истин, в обретении высших новых целей, освещенных истинным знанием и божественным откровением.

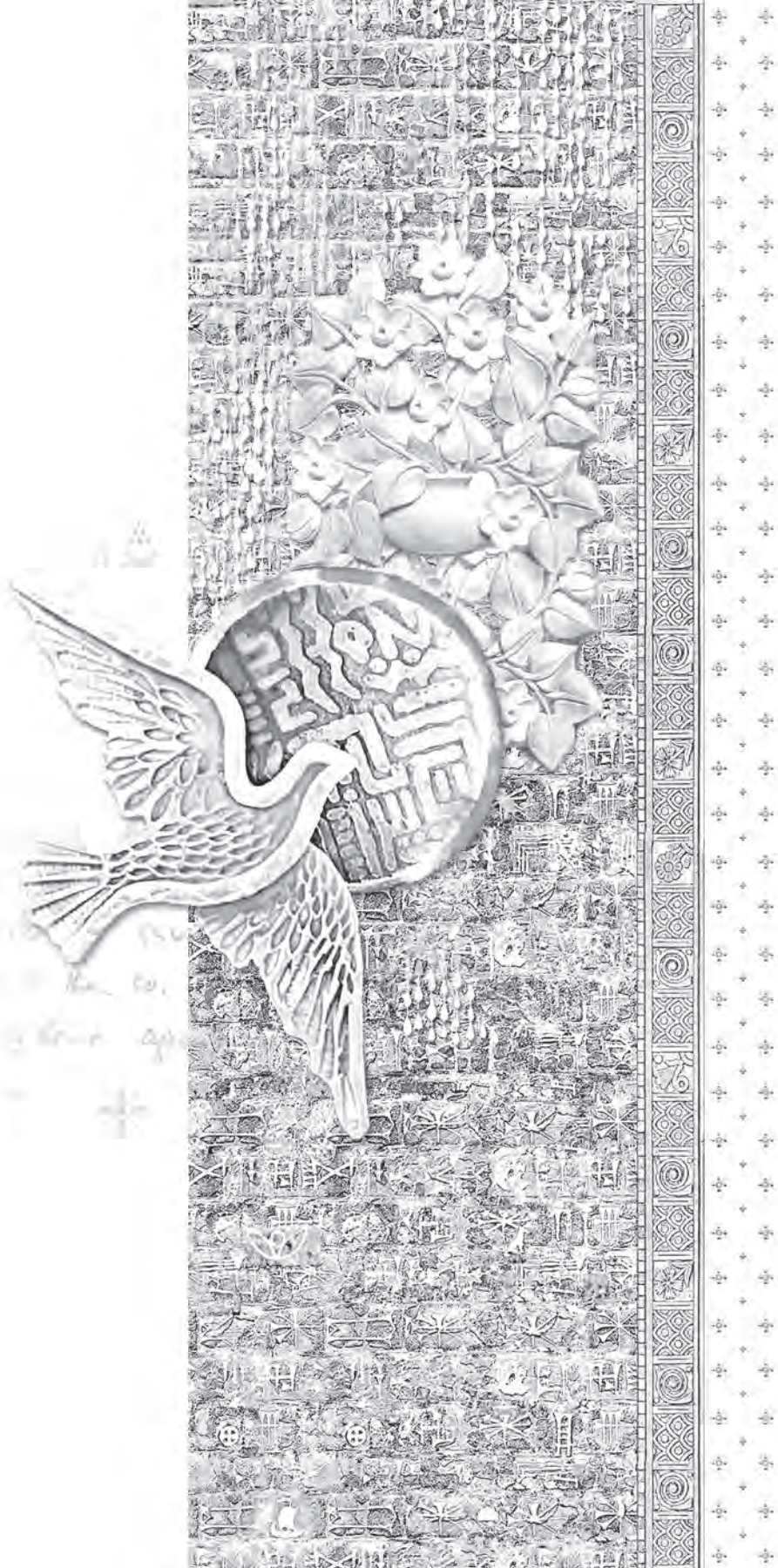
Миф о вечном возвращении, миф о воскрешении, о реинкарнации божества, свойственной только светлым титанам и их правителю, для которого сама смерть – дорога к воскрешению, есть великая тайна мира титанов. Этот миф великолепно детально рассмотрел грандиозный в своих откровениях философ Мирча Элиаде. Без понимания этого мифа нельзя понять сути титанизма. Нельзя понять сути Заратуштры, сути Сына Божьего Христа. Суть его воплощения и грядущего второго пришествия.

Согласно этому мифу, мир цикличен, все уходит, чтобы снова возвратиться, ибо природа и все в ней, что не обезличенно, что не роботизировано, все и темпорально и бессмертно, ибо символом всему есть год, а год – это Бог – The God. М.Элиаде писал: ‘...любое действие становится реальным только тогда, когда они имитируют или повторяют некий архетип. Итак, реальность приобретает исключительно путем повторения и участия; все, что не имеет образца для подражания, ‘лишено смысла’, то есть не есть реальность для грядущего. Таким образом, люди тяготеют к эталонному и парадигматическому типу поведения’.

18 Возрождаются все – люди, титаны, страна, идея. И, конечно, Священная Традиция, и в первую очередь чело-

век. Откровение отца Иоанна служит этому великому делу возрождения человека. Делу вечного возрождения, изначальной благодати бытия. Архетипической модели, которая некогда была присуща человечеству, когда оно жило в соответствии со словом и откровением Божиим.

**ВЯЧЕСЛАВ МАТВЕЕВ,**  
историк, директор Фонда изучения  
индоевропейской цивилизации 'Меркурий'



# НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ДВУХ УНИВЕРСУМОВ

## Пролог

Человек зажат между двумя универсумами\* – светлым и темным, добрым и злым.

Добрый универсум – белый, солнечный, окрашен в светлые оттенки. Из него приходят убелённые божества, в него возвращаются убелённые люди, белые боги, белые корабли\*. В него устремлена Белая церковь\*. Белые корабли доставляют белых богов на землю и удостоившихся обожения – на небеса.

Где пристань белых кораблей? Откуда они родом? С далеких планет?

Из иного измерения – доброго иномирия. Некогда входы в него незаметно для обитателей Земли запечатались. Но многого не заметили земляне: как погасло духовное солнце, как оскудели их составы, как сами деградировали из божественных существ в рациональных, одержимых похотью хомосапиенсов.

Лукавый работает незаметно. Погружает человека в дремучий сон и в глубоком гипнозе совершает фатальную перелепку. Унижает человека, как только может, делает его ниже самого себя.

## ДОБРОЕ ИНОМИРИЕ, ИЛИ СТРАНА БОГОВ

На XXXIV соборе мелхиседеки возгласили в премирном эфире:  
Врата доброго солнечного иномирия

распечатаны и отворены  
жезлом Облеченной в Солнце Жены,  
Матери божеств и людей, Невесты невестной,  
Госпожи доброго солнечного Универсума!



Чтобы попасть в доброе иномирие – Страну Богов – необходимо пройти некое облако, выйти из ограниченности времени и пространства. В далеком далеке существует солнечный божественный Ирий, откуда родом Адам Кадмон, солнечный богочеловек. Рай миннического изобилия, эманаций света Отца и Матери чистой любви, где разлиты океанически нескончаемые любовь и доброта, где текут молочные реки всемилости, всеместительности и доброты, сияющей как солнце на тысячи миров.

Духовное солнце, закатившееся по деградации Золотого века, может быть определено однозначно: солнце Миннэ и Боннэ, любви и доброты, каких нет и в помине на нашей смешанной планете.

## НАД ЗЕМЛЕЙ СОЛНЕЧНОГО ВЕКА СТОЯЛ БРАЧНЫЙ ЧЕРТОГ НЕПОРОЧНОГО ЗАЧАТИЯ

Гиперборея и Атлантида, два оазиса Золотого века, кажутся сегодня сказочными, мифическими. Речь идет о превечном Золотом веке. Трудно сказать, когда он начался. Проще проследить его закат. Время это по-славянски именовалось СОЛНЦЕ-ПОЛДЕНЬ СВАРОГА<sup>2</sup>. Символом его был Рог Изобилия и нескончаемые брачные трапезы. Доброта была буквально обескураживающей, нескончаемой.

Времени не теряли попусту –  
добрели час óт часу.

Абсолютная чистота способствовала открытости, перетеканию, полной просвечиваемости. Богочеловеки с легкостью входили во внутренние замки. Не было нужды наблюдать в телескоп, умозаключать. Загляни в сердце ближнего – в нем запечатлена вся вселенная, сумма пантеонов, таинственные кладовые.

Над землей Солнечного века стоял Брачный чертог\* непорочного зачатия – величайшая из тайн земных и небесных. Божества эманировали (семь святых эманаций Ахурамазды в зороастризме), девственно зачинались, созерцали полноту друг в

---

2 По-славянски 'Сварга' – страна богов.

друге. Людей в современном смысле не было. Существовала ветвь, популяция Адама Кадмона. Родословная величайших помазанников человечества – Христа, Будды, Зороастра, Мухаммеда – восходит к ней.

Пантеон богов возглавлял добрейший М'ану, а женой его полагалась Миннэ или Манна (манна небесная). Совершенная богосупружеская пара занималась переводом древних людей из нирваны, низшего неба, в пралаю – Протоманьяну, превышенебесные сферы.

Божества так любили людей, что дарили им свои божественные эфирные мирровые масла. Помазали и делали бессмертными. Люди в ответ благодарили богов. Попад в царство небесное, служили им, чувствуя себя в бесконечном долгу перед своими небесными покровителями.

На Земле не знали ни зла, ни греха, ни лжи. Не было тюрем, полиции, государств, парламентов, телевидения. Доброта, взаимопомощь, милосердие и участие. Божества и люди были растворены друг в друге. Каждый жил не для себя, а для ближнего, и умножался в силе по мере сорастворения в ближнем своем.

Полубоги-полулюди водили хороводы с божествами. Земля именовалась Домом Песни. Дивные хоры и всегда новые музыкальные созвучия оглашали воздушные Золотого века. Приходили в мир бахи, моцарты, бетховены, гайдны, шопены и шуберты. Песни, сказано в древних преданиях, текли подобно рекам, изливались сплошным потоком. В сердцах не гасли свечи. Не было ни страхов, ни болезней, ни войн, ни убийств. Животные блаженно разгуливали по злачным лугам. Не могло быть и мысли об их убийстве или принесении в жертву.

Как ни странно, в Золотом веке почти не было молитвенных прошений. Божества и люди находились в непрерывной радости, переходили друг в друга, не задерживались в телах: световое – в солнечное, а солнечное – в божественное. В Доме богов в гиперборейские времена преобладали песни и хоро-

воды. Обитель богов именовалась Гаронмана<sup>3</sup>. Одно из песнопений по-русски звучало бы так:

О, Гаронмана –  
престол Миннэ эkkлeсии Иоанновой!  
Радостно и всенародно  
водим хороводы,  
поем песни, богов славим,  
видим их воочию в Яви.

Чем объяснить изобилие благодати, даров и благостояния в Золотом веке? Деревья давали плоды, птички пели дивные песни, животные ластились у ног людей. Торжествовала теo-антропонатурогамия\*. Лучи Миннэ проникали буквально все живое: от звезды до опавших листьев. Тот, кто знал язык богов и мог вступить в диалог с божествами, также постигал язык птиц и деревьев.

Перестали понимать богов и выходить с ними на диалог – разрушилось единство земли. Отступив от богов, человек отступил от всякого творения, и мир погряз в страхе, одиночестве и отчаянии. Закатилось солнце Сварога...

Иначе и быть не могло, согласно древним гиперборейским провиденциальным календарям. На миллионы лет вперед предписана судьба земли. Расписан, по сути, каждый ее час. Но многое зависит от ее обитателей, от их конечного выбора.

## ПОМРАЧЕНИЕ НЕБА

Прилетели на землю злые металлические мухи – гуманоиды, дети дракона. В прошлом ихтиозавры, совершившие, в их понимании, эволюцию от ящеров к метр-двадцать металлокузнечикам, минуя презираемое ими человеческое воплощение.

Дракон подчинился непосредственно Сатане и был шестым в его иерархии. После него – Иегова-одиночник, черенбох, самозванец, одиночка, а перед ним – Левиафан, змей. Имя

---

<sup>3</sup> На вершине мировой горы – обитель богов Гаронмана. В древних арийских преданиях царство богов – 'вечная беспредельная страна света', рай, где 'нет нужды и убытка' и каждый 'живет по своей воле'.

дракона: Клеветник на добрых богов, Осквернитель чистоты. Сатанаил – искуситель, супротивница Лилит – мать демонов, Люцифер – отец космоса четвертого измерения, кривое зеркало, наведенное на землю, отец колдунов и медиумов, Левиафан, Веельзевул... И, наконец, сам дьявол, окруженный сынами его – клещами, упырями, вурдалаками-паразитами. На землю приходили они большей частью как жрецы – прямые противники священников мелхиседековых.

И помрачилось, запечаталось небо. Закатились солнце вышней любви, солнце премудрости и солнце негасимого света<sup>4</sup>. Вместо них воссиял на небе радиоактивный диск с двойным сиянием. Наступила круглосуточная тьма с искусственным светом. Погрузила супротивница Лилит человечество в семитысячелетний мрак и в похоть, отняв чистоту. А от похоти пошли разврат, зло, злопамятство, ложь и убийство...

Черенбох (верховный дьявол, первый в черной иерархии) ликовал, и кружились в шабаше окружающие его – свита из упырей-вампиров, гуманоидов-клещей, уицраоров<sup>5</sup>. И длилась ночь Сварога несколько тысяч лет.

Как удалось злодею вытеснить добрых и чистых богов, столь расположенных к людям?

Лилит употребила все свои изощрения, магию и колдовство, чтобы обратить людей на черный медиумический престол. Помutilа их умы вначале похотью, затем злом, происходящим от похоти, а после и ложью – клеветой на чистоту, доброту и премудрость Божию.

До обольщения (адаптационной перелепки\*) присущи были людям сияющее девство, бесконечная доброта и неомрачимая последняя правда, ценимая превыше всех добродетелей – поскольку, как только усыплялась ложью совесть, человек перерождался в свою противоположность.

---

4 В древние времена, по свидетельству гиперборейских хроник, землю освещали три солнца. – Авт.

5 Термин по Даниилу Андрееву ('Роза Мира').

## БОГИ ВСТУПАЛИ В ДЕВСТВЕННЫЙ ДУХОВНЫЙ БРАК С ЗЕМНОРОДНЫМИ

Духовность Золотого века была дуалистична и отличалась политеизмом – видимым многобожием. Пантеон богов суть ипостаси величия Бога-Отца и Богини-Матери, их разнообразные проявления. Одни боги покровительствуют торговле, другие – премудрости, домашнему очагу, морю, подземному царству...

Дуализм для древних был естественным. Земля полагалась полем сражения между двумя сверхцивилизациями – добра и зла. Добрые божества вступали едва ли не в рукопашный бой с демонами, бесами, чертенятами, лукавыми, как только ни называл их по-простому народ, определяя безошибочно.

Боги отличались от людей превосходящей премудростью, превосходящей добротой и совершенной чистотой – или глубокой премудростью, несказанной добротой и осиянным девством. Вступали в девственный духовный брак с земнородными. Полагалось правилом: один из супругов – бог, второй – человек.

Таким образом, Брачный чертог символизировал крестное страстное божества, из любви вступающего в брак с земными братьями, и вершину лестницы восхождения для земнородных – обожение.

## КЛЕВЕТНИК-ДРАКОН

Семь иерархий зла (от Черенбоха, Левиафана-зверя и Веельзевула до Иеговы) выставили вперед клеветника-дракона. Тот на десятках человеческих языков клеветал на добро и как мог возвеличивал зло. Осмеивал девство и указывал на мнимые преимущества похоти.

И помрачилась земля рациональностью (оправданием зла), кайфами, технократией, незаконной властью, эксплуатацией ближнего, хитростью, жупелом похотного разжжения\* и еще десятками мерзостей, как напасть, как ядовитое облако нашедших на людей.

Днем и ночью дракон изрыгал столько лжи и злобы, что по-

степенно закрылось доброе небо. Исчезло доброе провидение, отравились от ядовитых воздушных масс тысячи добрых иерархий, затворились ставни и входы божественных замков.

Похоть принесла зло, а с ним болезни, смерть, соблазны, ловушки. Великая раса добрых людей-полубогов, героев, богатырей, илий-муромцев, гераклов постепенно исчезла. В человеке поблекло солнце Адама Кадмона. Полностью изменилась его структура. Угасла негасимая свеча в сердце. Ушли в затвор, в гулаг пантеоны. Человек оказался запертым в концлагере мегаполиса и в гулаге в прямом смысле. Появились равенсбрюки, освенцимы, сиблагы, озерлаги.

Вместо мелхиседеков водворились жрецы-мертвецы, отступники, ритуальные клещи, спруты. Своими молитвами, повторяя их несчетное множество раз неискренне и от ума, впились в бессмертные тела помазанников, выпивали мирровые составы. Жирели на них сами, а оставшиеся относили на престол Черенбоха и Сатанаила, чтобы тот мог мимикрировать под бога и обманывать людей.

## **ЯХ-АУРИОН,**

### **МИР ТЕМНОГО УНИВЕРСУМА**

Злой Универсум, черный, представляет по-своему абсолют. Его обитатели, от черепах-черенбохов до мимикрирующих под-что-угодно рептилий, мнят себя по-своему совершенными и глубоко верят в свои добродетели. У них черный рай – рай зла и своя особая кухня: запретные знания, клонирование, рационализм...

Но темный универсум не представляет собой субстанциального начала. Периодически истощается и нуждается в восполнении утраченной энергии темными средствами: через войны, кризисы, вампиризм, воровство.

Как повествует древнейшее предание, дошедшее из Гипербореи через Зороастра в наш век, Земля подверглась нападению со стороны темных цивилизаций. Силы зла захотели украсть ее бесценные сокровища – бессмертные составы. Иноземные металлические мотыльки и летающие крысы рассчитывали,

вкусив мирровые частицы аурí-ламá, провозгласить себя богами, будучи даэвами<sup>6</sup>, дьяволами.

Темные цивилизации уверены в своей абсолютной правоте – превосходстве зла над добром. Во все миры посылают агентов (особенно тех, что стали неуютны на собственных планетах).

Гуманоиды говорят о своем происхождении с созвездия Ориона и Лебеда. Но точное наименование их мира происхождением от Яха – Ях-Аурион. На темной планете творились темные делишки. Одни злые восстали на других. Нарушили устав темного универсума. В экспериментальных лабораториях слепили диких, кровожадных, хищных ихтиозавров. Чудовища набросились на обитателей Ях-Ауриона и пожрали большинство.

Ученый совет технократов-правителей темной планеты принял мягкое решение: изгнать экспериментаторов. Куда – пусть сами выберут. Попутешествовав по различным краям вселенной, изгнанники выбрали Землю. Здесь намеревались продолжить свои эксперименты с алхимическими смесями, искушая добрых людей технократизацией и утверждая абсолют зла, в который веруют сто из ста.

Насколько зло немыслимо среди добротолубцев-добрян (при мысли о зле пожимают плечами: бессмыслица, идиотизм, вырождение, порок!), настолько злодеи ненавидят добро. Так же пожимают плечами и исполнены одного желания – уничтожить добро или обратить его во зло. Благовествуют добрянам о тысячах преимуществ зла.

## НА ЗЕМЛЕ ОСТАЛАСЬ ВЕСТНИЦА БОЖЕСТВ

Сатане не удалось перехитрить добрых богов. Премудрость Всевышнего оказалась дальновиднее дьявольской мудрости мира сего. Божества, удалившись на время, как бы заснули. В действительности, не спускали глаз с происходящего на Земле. Оставили на ней свою Вестницу, Посредницу и Заступницу за род адамов – Богородицу. И столь великой миссией на

---

<sup>6</sup> Даэвы – в зороастризме падшие ангелы, демоны-искусители, гуманоиды, эволюционировавшие из ихтиозавров. – Авт.

делили Ее, что уничтожены были все семь (и 7×114) иерархий дьявола. Дрожали от Ее появления все темные бесовские силы, расположенные на тысячах темных созвездиях и дьявольских сферах, в т.ч. инфернальных.

Царица Небесная была объявлена заступницей за осиротевший род человеческий, по сути, обманутый, введенный в заблуждение. Богоматерь действовала не в одиночку. Основала свою БЕЛУЮ ЦЕРКОВЬ, отличающуюся непятнаемой белизной, подобно самой Богородице, Матери богов и людей. А возглавляли церковь добрые пастыри – христы и богородицы малые, помазанники, светильники-мелхиседеки.

## НОВЫЙ ЗОЛОТОЙ ВЕК ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Древние хроники насчитывали пять эонов.

- 1) Золотой век, атлантическо-гиперборейский – эон олимпийских, этрусских, вавилонских и пр. добрых богов. К примеру, верховным божеством Атлантиды был Ману – бог вышней любви, а Матерью богов полагалась Манна – манна небесная, сходящая свыше. И люди были так светлы, что не могли принять зло.
- 2) Коварный дьявол выдвинул супротивницу – Лилит. Та в свою очередь повела на поводке дракона-клеветника. И за золотым веком последовал переходный – черный эон Лилит-Супротивницы. Постепенно люди впали в такое обольщение, что стали презирать добрых богов, восставать на них и предавать в лучшем случае забвению.
- 3) Целью Лилит было воздвигнуть на престол бога земли седьмого в иерархии дьявола – Иегову. Клещи-жрецы помогали ему, как могли. Впиваясь в добрых богов, забирали их божественные составы и относили на алтарь Иеговы, что давало тому возможность изображать Всемогущего, творца миров видимых и невидимых, непререкаемого авторитета. И если первый эон именовался Золотым веком, светлым, атлантическим, второй под началом супротивницы Лилит – черным, переходным, то третий – библейским, иеговистским, и длился несколько тысячелетий.




Завершается Ночь Сварога. Воссияла заря восходящего нового солнца. Добрые божества услышали голоса замученных святых и пришли к выводу, что настало время изменить падший земной порядок на противоположный. Но сделать это непросто.

- <sup>4)</sup> За прошедшим смешанным эоном, когда сочетали несочетаемое – добро и зло, и Злейшего злых провозгласили богом, а богов – языческими кумирами, был необходим новый переходный период длительностью 50–100 лет.

Если первый переходный период (от света к мраку) прошел под знаком Супротивницы, то второй, начинающийся на наших глазах, препоручен Богородице. Премудрость божия распустила: Царице Небесной дана такая сила, такие жезлы и посохи в ее руках, что вся сумма мирового зла не может ей противиться. Достаточно ее одной, чтобы рассеять мировую тьму.

Богоматерь в образе Жены Облеченной в Солнце наступает на голову дракона и затыкает ему пасть жемчужиной Брачного чертога божеств и людей. Ненадолго замолкает клеветник и его орудия: средства массовой коммуникации, пресса, идеология.

 Царице Небесной как великой Зодчей поручено заново слепить человека. Если адаптационная перелепка послужила трагедией для богочеловека, то лепка Богородицы, производимая через непорочное зачатие и рождение от ее лона, означает возвращение божеств на землю и обожение земнородных. Иначе, рождение новой великой расы теоантропосов, богочеловеков.

- <sup>5)</sup> Новый Золотой век Пресвятой Богородицы. На нее уповает сегодня сонм добрых божеств.

## ЗА ЛЮДЬМИ ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО!

Итак, <sup>1</sup> День Сварога, Золотой век, сменяется <sup>2</sup> Закатом, вырождением добрых пантеонов, эоном Лилит. Наступает <sup>3</sup> Ночь Сварога, эпоха временного торжества Иеговы. После чего следует <sup>4</sup> Заря Сварога, переходная эпоха Божией Матери.

И, наконец, новое солнце, воссиявшее во все концы земли –  
<sup>5</sup> Солнце Сварога, Богоцивилизация.

Некогда люди предали добрых богов, обольстились искушением от Супротивницы. Божества вынуждены были покинуть землю, поскольку уважают свободный выбор человека. Сегодня Белая церковь, рыцарский орден мелхиседеков и матерей-мироносиц призывает земнородных сделать умный выбор. От него зависит будущее земли.

Белая церковь – душа и тело Пресвятой Богородицы. Призывает человечество к новому обращению, всецелому посвящению, духовному прозрению относительно важнейшей миссии Богоматери как спасительницы человечества. Принесению пожизненных ей обетов, второму рождению от нее и прямому следованию ее указаниям. Иначе, ее путеводительной эгиде.

## **ЗНАК ЗЕМЛИ: ПЯТИСОЛНЕЧНЫЙ КРЕСТ И ВЕНЕЦ**

Во времена Золотого века на землю изливался золотой дождь добродетелей божественной восьмерицы. Чистота, доброта, любовь, премудрость, мир, милосердие, гармония, красота – первые восемь основ богоцивилизации.

Вслед за перечисленной восьмерицей свыше подавались бессмертие (награда земнородным за несение посильного креста), универсальная духовность, открывающая тысячи добрых миров, и поклонение помазанникам.

Супротивница противопоставила чистоте – похоть, ее лживые преимущества;  
доброте – зло, дающее незаконную власть над окружающими;  
любви – презрение, хищь, эгоизм;  
премудрости – мудрость мира сего, акцентированную на магии, рационализме;  
миру – захватнические войны, уничтожение целых цивилизаций;  
милосердию – звериную безжалостность;  
гармонии – усложнение диссонансом и распадом заживо;

красоте – извращение вкуса, уродство, принимаемое как шедевр творения.

Бессмертие Демиург заменил смертью с искусственным продлением сроков жизни. Универсальную духовность – религией, основанной на воровстве уставов Универсума. Светильников-помазанников – жрецами-клещами.

Знаками земли по-прежнему остаются два символа:

1. Пятисолнечный крест – путь к блаженству через страстное. Божества укрепляют человека пострадать и победить.
2. Венец, или солнечная корона-кресла вокруг чела – награда от божеств за победу в брани со злом.

Блаженны те, чье чело украшено венцом победителя. Среди окружающей тьмы сияют светом, побеждают зло, смерть, страх, соблазн и множественные искушения дьявола.

## **ДРАКОНА МОЖЕТ ПОБЕДИТЬ ЕДИНСТВЕННО ДЕВА**


СПАСТИ МИР СПОСОБНА ТОЛЬКО БОЖИЯ МАТЕРЬ. Ее посылают сегодня ссыльные добрые боги как приготовительницу Золотого века.

Цели Царицы Госпожи Богини Девы Матери и гуманоидов диаметрально противоположны. Гуманоиды ищут технократически усовершенствовать человека. Привить его своими рациональными печатями, превратить в робота, в машину, элогимизировать. Жена Облеченная в Солнце приходит дать человеку новое дыхание, призвать к усыновлению и обоже-нию, родить его свыше.

Слуги Черенбоха полны презрения и говорят на языке обольщения и лжи. Слово Божией Матери открыто, понятно. Но сколь непросто ему следовать! Поди достигни ступени девства, если блудная похоть буквально проничала все твое существо. Однако другого выхода нет.

Девство, настаивает Царица, золотой ключ к золотым вратам богоцивилизации. Самый прекрасный среди 40 других золотых ключей!

ДРАКОНА МОЖЕТ ПОБЕДИТЬ ЕДИНСТВЕННО ДЕВА. Его не одолеет ни одна земная армия, ни один святой или ангел, ни одна церковь. Там, где похоть – побеждает дракон.

 Причина мирового зла – похоть и блуд, одержащие человечество. Ему бы осознать красоту девства!

\*

Золотая гора богов Меру<sup>7</sup> поднимается со дна океана, и мировая ось восстанавливается. Активизировались белые корабли. Им велено доставить добрых божеств из иномирия на землю, как гуманоиды на НЛО некогда доставляли перелепщиков-элогимов с темных планет.

Слуги Яха хотели бы оставить толпу на уровне животного, раба божия (в основе его мудрования – рабский страх божий). Царица хочет вернуть человеку статус божества. От ее непорочного сердца эманерируют лучи рождения свыше. В каждом из сыновей, на кого обращает свой взор, она ипостасно запечатляет образ божества. Иначе, свое существо и подобие, бессмертный божественный потенциал.

Доброе облако иномирия, некогда исчезнувшее с лица земли, возвращается. Наши дорогие братья протирают глаза и прозревают. И те, кто понимает всю трагичность настоящего и желает себе не смерти, а спасения, готовы принести обет вечного девства, чтобы тем самым спасти себя и мир.

20.09.2016

---

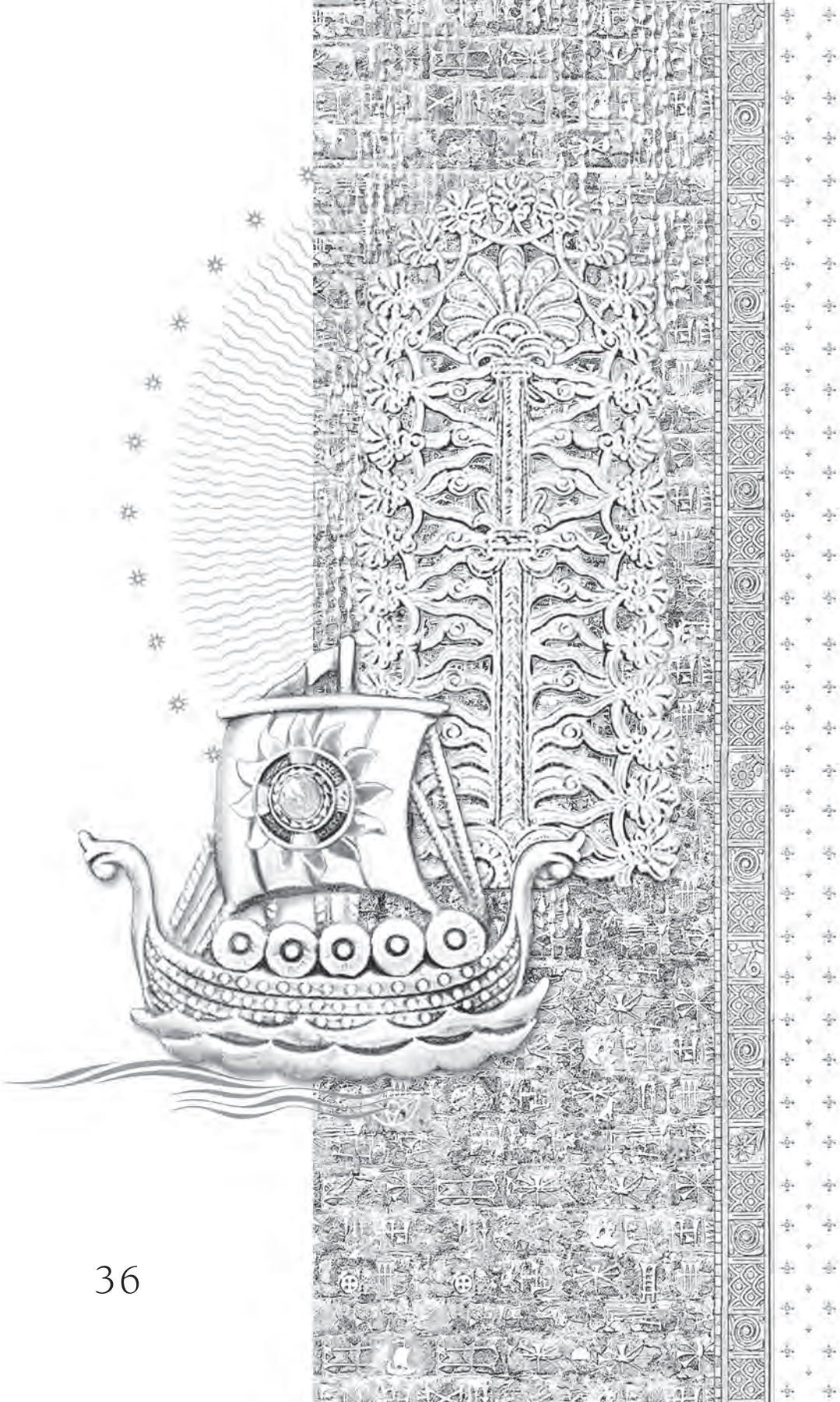
<sup>7</sup> Меру или Миру – название духовной вершины мира в индо-арийской традиции (Веды). У ирано-ариев гора называлась Хара.



ЧАСТЬ I

# ПРОЛОГ БОГО • ЦИВИЛИЗАЦИИ





# ‘ЗОЛОТАЯ ЛАДЬЯ МИЛЛИОНОВ ЛЕТ’ ВПЛЫВАЕТ НА ЗЕМНЫЕ ОЗЕРА

СЮДА-СЮДА, МИЛЛИОНОВ ДОБРЫХ ЛЕТ ЗОЛОТАЯ ЛАДЬЯ!  
СОТВОРИ ИЗ ПОВРЕЖДЕННОЙ ЗЕМЛИ ЧЕРТОГ ПАКИБЫТИЯ.  
А НА ЗОЛОТОЙ ЛАДЬЕ – ЛОЭНГРИН С ПАРСИФАЛЕМ.  
И В РУКАХ У НИХ ИЗУМРУДНАЯ ЧАША СВЯТОГО ГРААЛЯ.

В египетской, уходящей в далекие тысячелетия теологии Ра солнечная ладья миллионов<sup>8</sup> подолгу плывет по подземным руслам и каналам. По таинственным причинам не пускают ее на землю.

Как внезапно открываются один за другим люки и врата, и золотая ладья миллениума выплывает на землю! У людей впечатление, что она сходит с неба. Да так, должно быть, и есть.

За собой золотая ладья тянет целую флотилию белых кораблей. Вглядевшись в пассажиров, стоящих на палубе, видишь несчетное множество добрых пантеонов: ассирийский, этрусский, египетский, славянский, кельтский, кельтско-иберийский, греческий... А впереди них сияет в дивном божественном свете солнечный Ра. Толпа приветствует их шумно:

Слава Отцу нашему архетипическому Солнцу Ра  
превышенебесной премудрости, чистоты, любви и добра!

И слышно с белых кораблей:

Мир! Мир на новом небе и новой земле.

Мир Священноминнэ\*!

---

<sup>8</sup> Другие ее названия: ‘Ладья вечности’, ‘Ладья миллионов лет’. – Авт.



## ВСЛЕД ЗА АГОНИЕЙ МИРОВОГО ЗЛА – НОВЫЙ ЗОЛОТОЙ ВЕК!

Гесиод в поэме ‘Труды и дни’ дает известное описание истории человечества как деградации от Золотого века к Серебряному, затем к Медному, Гуманоидному<sup>9</sup>, и, наконец, к Железному. Констатируем: на смену Железному веку пришел современный пластиково-искусственный, технотронно-фальшивый век зла, похоти, лжи и торжествующего мрака.

Величайший из парадоксов, способный вызвать иллюминацию ума у миллионов! Вслед за агонией мирового зла – второй Золотой век. По земным часам – XXI век.

Жених приходит к невестушке невестной  
новобрачною ночью,
 начинается на земле новый золотой эон – Солнечный.

Золотой век, обычно ассоциируемый с Атлантидой и Гипербореей, Гесиод описывает так: некогда на светлом Олимпе счастливые божества (в частности, отец богов Крон<sup>10</sup>) создали счастливых людей, род Золотого века.

Купались в доброте, как в золоте. Кто кого передобрет. А наипаче добрым был Отец богов и людей, по-гречески – Дивино Дий, по-гиперборейски – Ману́, по-славянски и египетски – солнечное божество Ра. Разница между богами и людьми была только в степени совершенства. Дистанции, превосходства не было. Боги с таким почтением относились к земнородным, что приходили к ним за советом.

На Земле царило изобилие благодати. Природа приносила множество плодов, бесчисленные стада добрых животных паслись на злчных пастбищах. Не один, а три солнечных диска-колесницы осиявали землю. На них прилетали божества,

<sup>9</sup> У Гесиода ‘род героев’, или ‘человеческий век’ (saecula humanum). Подобными героями Библия полагает нефилимов – первых потомков от космобраков земнородных с гуманоидами (бен-элогимами), называя их ‘исполины’, ‘сильные, издревле славные люди’ (Быт. 6:4).

<sup>10</sup> В переводе не ‘Кронос-время’, а *Корона славы, солнечный венец*. – Авт.

обнимались-братались с земнородными и на тех же колесницах забирали людей в царство небесное.

Люди Золотого века восходили от блаженства к блаженству. Не знали земных забот, трудов и печалей, немощей, старости, болезней, страхов, неврозов. Проводили жизнь в хоровах, радениях, гимнах, в вечных пирах и брачных трапезах. Христоверческие радения во многом восходят к Золотому веку человечества, черты которого, увы, бесследно утрачены.

Жизнь длилась нескончаемо долго – тысячелетия. А уход был спокойным, как тихий незаметный сон от усталости и истощения. Покойник помещался в домовину (склеп-усыпальницу), умащался бессмертными маслами и предуготовлялся к светлому воскресению в день сошествия нового солнца.

Время исчислялось иначе. Но по современным земным циферблатам было это за 30 тысяч лет до р.Х.

## **ТАЙНА ЗОЛОТОГО ВЕКА: ТРАНСПАРЕНТНАЯ, ПРОСВЕЧИВАЮЩАЯ МИННИЧНОСТЬ**

Достаточно ли гесиодовского описания Золотого века? Пожалуй, в нем приведены только внешние черты, так напоминающие идеальный миф. В действительности в Золотом веке царила солнечная Миннэ, богиня превышенебесной любви.

Миннэ стояла над миром как особое солнце – духовное, божественное, превышенебесное. Из лучей солнца рождались земнородные. От доброго света его согревались животные, растения, птички, рыбы. Изумительное согласие царило между ними. От солнца Миннэ исходил дивный мир.

Согласие вызывалось не столько договорными обязательствами или образом жизни, сколько просветленной любовью. Негасимая свеча всевышнего восторга возжигалась в сердцах людей. И обожженные превышенебесной добротой, люди Золотого века ходили в непрестанном преосенении, в непрерывной солнечной медитации.

Божество Миннэ сходило не только на людей, но и на домашний скот, растения, птиц... Люди проводили часы, дни и

годы в созерцании солнца Божества в окружающих, в мире, и с уст их не сходили слова благодарности и прославления Миннэ.

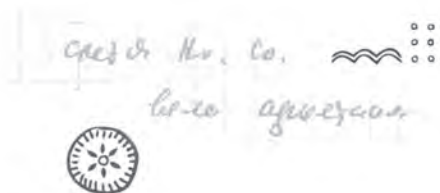
Тайна Золотого века – в транспарентной, просвечивающей минничности. Капельки Миннэ (золотая пыльца или роса) нисходили на все творение и озвучивали бытие гимнами любви, начинающимися на вышних небесах и заканчивающимися на земле.

После ухода от земли люди Золотого века стали духовными покровителями обитателей Серебряного века. Добряне того времени именовали их старшими братьями. В совете богов и людей царило полное согласие, синергия.

Разве так существенны временные начала и окончания? В сердцах людей запечатлены жесткий Железный, радостный Золотой, смешанный Серебряный, падший Медный века и вся, по сути, история человечества.

Последующие века, описанные Гесиодом – Медный, Гуманоидный (век полубогов и героев), Железный (современный Гесиоду) и наш, искусственно-пластмассово-лживо-ничтожный, преходящий – можно назвать деградацией от солнца Миннэ к мраку обратной стороны луны. Тысячи темных зеркал наведены с темных планет. Круглосуточная черная месса с пролитием крови невинных жертв и нескончаемыми криками...

Когда-нибудь потомки назовут наш век презренным словом ‘рептилоидный’, учитывая идеалы мирового правительства, ученых, спецслужб и пр. властных структур, их патологический интерес к метр-двадцать металлокузнечикам, прошедшим пятидесятиллионный путь эволюции от ихтиозавра к современному капитану летающей тарелки, минуя человеческие инкарнации.



## СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК КАК ОТКАЗ ОТ БРАЧНОГО ЧЕРТОГА

Сатана предпринимал тысячи попыток угасить солнце Миннэ. Разумеется, ему это не удалось. Но смог соткать некое туманное облако, навешшее гипноз на все человечество. И люди решили – солнце Миннэ угасло, закатилось за горы. Наступила тысячелетняя ночь Сварога, согласно небесным часам из часовенки Святого Грааля.

Уже в Серебряном веке солнце Миннэ склонилось к закату. Имя Царицы Госпожи Богини Девы Матери стало редко упоминаться. Началось искушение Супротивницы. Присутствие божеств стало казаться привычным. Посторонние души примешивались к духовным пространствам Серебряного века. Люди не слышали богов, не считали нужным поклоняться им и следовать. Начались первые эфирные операции адаптационной перелепки.

Серебряный век, описанный Гесиодом, можно понимать как отказ от Брачного чертога, или брака с божествами. Поворот в сторону похоти, брака земного. Отказ от пятисолнечного креста, который боги несли из любви к людям.

Обожение древних происходило так. В сердце начертался крест в пяти окружностях. Вначале мерцающий, личный, за себя. Затем изумрудных спектров – за ближних. Третий – солнечный, за человечество. Четвертый – межгалактический, в перламутровых оттенках, ослепительный. И пятый – крест богов.

Божества разделяют кресты земнородных, а земнородные призываются, начав с несения личного креста, дойти до ступени разделения креста богов. Благодарные добрые боги сподобляют носителя креста божественности, дарят вечную жизнь и радость. Пятисолнечный крест, в свою очередь, ведет к Брачному чертогу.

Миннэ, учат мудрецы Софии Пронойи, немислима без креста. Жители Серебряного века по наущению Лилит отказались от креста. Захотели блаженств без страданий... а получили сплошные безутешные скорби и печали.

Один из 144 внутренних замков именуется Негасимая Свеча. Последний – Солнце Миннэ во внутреннем, замок обожения.

## ВЕЛИКАЯ БЛУДНИЦА НАУЧИЛА ЛЮДЕЙ ПРОТИВИТЬСЯ БОЖЕСТВАМ

Каким образом верховному Злодею, дракону и дьяволу, удалось совратить людей Золотого века? Как дошли они до подобного безумия: живя в мире, согласии и изобилии согласились принять на себя зло, болезни, страхи, смерть?

Виновна Лилит. Ей одной предъявляются счеты. Миссия Супротивницы (исп. *Adversaria*) по совращению человечества противоположна миссии Царицы Небесной. И как верховный Злодей и Змей выставляет впереди себя лукавую блудницу, сидящую на двенадцатиглавом летающем змее, так и добрые божества выдвигают Царицу Небесную, которая способна победить ее.

Великая Блудница научила людей противиться божествам. Оклеветала добрых божеств и навела порчу, приписав добрым богам пороки своего господина – ложь, похоть, зло, лукавство, человеконенавистничество, словоблудие, лжепророчество, людоедство, пролитие крови миллионов невинных жертв.

Лилит – олицетворенная кухня сатаны. Оправдывает похоть, зло, ложь, хищь, людоедство, торжество злых над добрыми. Ее доводы во время искушения людей Золотого века сводились к следующему:

– Зачем вам быть рабами добрых богов? Ваши боги лицемеры. Эксплуатируют вас тем, что ставят вам свои печати. Единицы из вас достигают ступени богов, а остальные остаются ни с чем. Я несу вам свободу как дар от альтернативного, более высокого, от другого. Кадош<sup>11</sup> даст вам новую жизнь. Высвободит в вас новый потенциал, о котором вы не ведаете.

Лилит откровенно лжет, навязывая проекции сатаны на добрых богов:

---

<sup>11</sup> Кадош обычно переводится как святой. Однако в словарях основное значение слова – чужой, чуждый, inferнальный, злой. – Авт.

– Пантеоны навязывают вам порабощающие человека принципы вечного девства, креста, Брачного чертога. Как это ограничено и ничтожно! Я открою вам новые перспективы. Последуйте за мной как за матерью, открывающей вам новые врата. Станьте же независимыми от ваших господ. Разве не сулят вам ваши боги обóжение? Я научу вас, как стать богами без богов, человекобожью. Сделаю вас богами!

Так Лилит совратила людей Золотого века и уже неоднократно продолжала являться во времена Серебряного, после чего земля оказалась размытым дождями болотом. Богов чтили слабо, блекло, формально, по ритуалу. Появились первые жрецы. Ушли светильники. Люди перестали приносить *ясны* – добрые жертвы богам. А уже в следующем, Медном веке начали приноситься жертвы кровавые.

Медный век означал еще большее удаление от добрых богов. Уже не было ни вече, ни совета, ни круглого стола, ни согласия. На землю пришли гордые великаны, чьим девизом стало ‘уподобиться богам без богов’. Жизнь в любви казалась им уделом слабых и ничтожных. А жизнь без богов – лучшей, чем с богами.

По Гесиоду, великаны-рефаимы были сотворены из медного копья. Пользовались медным оружием и жили в медных домах. Золото пресушествилось в жалкую медь, от которой некуда было деться. На забралах и шлемах воинов, на их копьях, на домашних атрибутах – повсюду холодная, адскими вибрациями звучащая медь...

## **ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ДЕГРАДИРОВАЛО, НО ОДНОВРЕМЕННО НАКАПЛИВАЛО СИЛУ В СОПРОТИВЛЕНИИ ЗЛУ**

Четвертый век полубогов-героев можно назвать веком торжества Иеговы. Гесиод говорит о нем: ‘век короткий’. Сроки сокращаются. Часовые стрелки на часах вечности точно взбесились. Их ход удесятеряется.

Не питаясь из сосцов небесной Матери, отказавшись от Царицы Миннэ, погруженные во мрак, жители иеговистско-гуманоидного века пали ниже медян и серебрян.

В Железном веке, предшествующем нашему освенцимско-мегаполисному, солнце Миннэ окончательно погасло. Боги ушли из мира, уплыли на своих белых кораблях в инобытие. Земля погрузилась в железные клетки гулага. Наступила эпоха узурпации, разрушения, похоти, мамоны, хищи, торжества зла над добром, лжи над правдой. Добрым людям было плохо в Железном веке. Зло повсюду торжествовало и утверждало свою абсолютную непререкаемую власть.

Шестой век вслед за Железным у Гесиода можно назвать *Обывательским*. Торжество зла, деградация религий, пласт-масса вместо дерева, искусственная пища и еще бог знает что.

О чудо доброго промысла! Неизъяснимы ходы Премудрости. Да, человечество деградировало, но одновременно накапливало силу креста в сопротивлении злу.

Катарские бессмертные, в духе открывшиеся мне в пустыне Перпетузы\* 3 марта 2006 г., просили принять неоднозначность бытия или неоднозначность мировой истории. Да, внешне ее ход – падение за падением, но духовно торжество победителей зла. Их приходило немало. Сподоблялись высочайших титулов: помазанников, светильников, златоустов, бодхисатв, полубогов, открывающих врата Брачного чертога.

Растворяясь среди людей, как во времена Золотого века, божества несли и несут тяжелейшие кресты. Страстное божество среди земнородных не поддается описанию. Внешне – оклеветание, презрение, черная неблагодарность, бойкот, отречение от их идеалов. Человечество делает сознательный выбор в пользу зла, пренебрегая крестом.

Пятисолнечный золотой крест сияет в бессмертных сердцах божеств. Крест личный – клеветы, затвора, одиночества, или божества, сходящего на землю, из солнечного Олимпа попадающего в мир грязи, похоти, лжи и соблазна. Второй крест – за пантеон, Олимп своих божественных братьев и сестер. Третий – разделяющий страстное всех пантеонов в сумме добрых божеств – за сумму добрых пантеонов. Четвертый – за жителей земли. Пятый – за конкретно ведомых ими землян.

## ЧАСЫ ДОБРОГО ПРОМЫСЛА УКАЗЫВАЮТ НА НЕСЛЫХАННОЕ ЧУДО

Как можно подняться с адского дна до вершины неба? Век искусственных технологий, подавляющего зла и презрения к добру едва ли совместим с эпохой доброты, любви или того, что мы называем золотенькой восьмерицей. Понятно, контраст немислим. Но часы доброго промысла указывают на неслыханное чудо. Произойдет агония мирового зла, и беспросветная ночь, казавшаяся вечной, сменится внезапным рассветом богочеловечества.

Белые корабли приплывают из доброго иномирия, и уже забрезжили первые лучи рассвета. А на кораблях – добрые божества в окружении добрых людей Золотого века. Первыми сойдут на землю те самые, быть может миллион лет назад жившие счастливцы, блаженненькие, бессмертные. Назовут себя путеводителями всех светлых душ в темные времена. В последние дни всеобщего помутнения умов в них, добрых покровителях, будет особая нужда.

В Золотом веке божествами будет преподнесен Кипарисовый ларец бессмертия\*, или ларец Непорочного сердца. Кому откроется этот ларец, будет потрясен светом, исходящим от Непорочного сердца.

Минническое сердцеечно. Но чтобы достичь ступени непорочности и минничности, должно добровольно взять на себя крест – дать согласие страдать из любви.

Нет укрепления страдать из любви? Значит, сердце маленькое. Проси увеличить его. Проси еще и еще любви. Когда любовь достигнет необходимой степени – крест окажется своего рода пищей, уже не сможешь без него. Любовь отождествишь с крестом, а крест – с любовью. Откроется архитектоника внутреннего человека, двенадцать типов замков:

- 1) с 1-го по 10-й – темница. Темные начала, потенциал зла, родовые программы, подверженность гипнозу и магии и т.п.;
- 2) с 10-го по 20-й – пещеры глубокого кризиса и первых прозрений;



- 3) с 20-го по 30-й – замки подлинного обращения, стяжания Духа Всеблагого и первого консоламентума;
- 4) с 30-го по 40-й внутренние замки посвящены Премудрости, необходимому помазанию от нее и принятию ее печатей;
- 5) замки с 40-го по 50-й – вершина премудрости: непорочное зачатие, первородная непорочность, непорочное начало. Человек, способный проникнуть в эти промежуточные замки, буквально осиявается вечным светом.
- 6) Замки с 50-го по 70-й – вечного девства и принесения обетов Царице Небесной;
- 7) с 70-го по 100-й – негасимая свеча, световые тела и минническая благодать;
- 8) с 100-го по 140-й – замки Брачного чертога;
- 9) 141-й замок богосупружества;
- 10) 142-й замок пантеонов;
- 11) 143-й замок Отца чистой любви;
- 12) и последний 144-й замок Миннэ.

Потрясенные свидетели чуда осознáют, какое богатство несут в себе. Не один, а 144 замка Святого Грааля из чистого золота и жемчуга, один прекрасней другого!



## 2

### ЗА ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ЗАСТУПАЕТСЯ ЦАРИЦА НЕБЕСНАЯ!

Отвратительным черным жезлом, напоминающим сатанинскую палицу с торчащими десятками ядовитых игл, Лилит закрыла небо пантеонов и ограничила землю скорлупой однозначности. Царя тьмы назвав богом, добрых богов отправив в концлагеря, послужила приготовительницей эпохи окончательного зла.

XXI век – переходный период к новой эпохе: торжествующего добра. За человечество заступает Царица Небесная! Облеченная в солнце Миннэ расправится с Супротивницей и гуманоидами. Но от людей, населяющих землю, требуется сделать шаг навстречу. С небес протягивается связка золотых ключей к спасению и обожению человека:

- 1) миллионкрат подобрение с пересмотром прежних позиций традиционной святости через пост, аскетику, богослужение, молитву, соблюдение ритуальных правил и регламентов;
- 2) отказ от Чужого (Кадоша, Иеговы). Поиск родного, своего Бога-Отца;
- 3) отказ от похоти, зла и лжи с обретением девства, добра и последней правды;
- 4) следование светильникам-мелхиседекам, во множестве сходящим с неба в канун солнечного века;
- 5) восприятие уставов доброго универсума, какими бы неожиданными они ни казались, и отречение от преходящих правил и штампов, часто религиозного или нравственного порядка;
- 6) готовность жить по совести и следовать последней правде;
- 7) полное посвящение и предание себя на служение Царице Небесной, гарантирующей ее щит и покров в испытующие времена;
- 8) слышание ее слова как результат посвящения; и, наконец,
- 9) ее стойкий безусловный покров.

## СВЕТЛОЕ ЗЕРКАЛО ВМЕСТО ЧЕРНОГО ЗЕРКАЛА

Сколько продлится Ночь Сварога по славянскому календарю? Бог весть. Зависит от людей. Чем быстрее вытолкнут зло за околицу – тем быстрее наступит заря доброго Божества.

От людей требуется мужество. Мало кто готов к фундаментальным переменам. Люди, увы, склонны оправдывать себя и обходиться тем ничтожно малым, на что способны... Необходимо прозрение: человечество в опасности, смертельно больно и нуждается в решительных ходах. Необходимо найти в себе смелость отказаться от Чужого, лжеца. Отказаться от видения в черном зеркале (или в себе) отражения Демиурга.

Царица Небесная подает вместо грехоцентрического черного зеркала бесценное светлое. В человеке через него отражается свет Божества. Черное – умопомрачает, под видом очищения окончательно запутывает. Светлое вызывает нескончаемые умиленные слезы...

Катарский путь к совершенству беспределен, конца ему нет.  
Через светлое зеркало человек видит себя потенциальным божеством и призывает добрых богов себе на помощь.

<sup>1</sup> О добрейший Бог Ра, бог Доброта,  
Добробоженька Ра-Ата'<sup>12</sup>.  
Д`оброт`а  
ст`о из ст`а.

<sup>2</sup> Бог Доброта – Сваро́г!  
Да воскреснет добрый Бог  
и рсточатся враги его,  
враги нашего Всевышнего<sup>13</sup>.

<sup>3</sup> А невеста бога Доброты – Макоши-Панагия.  
Доброта Всесвятая, помоги́ нам!  
Матушка Богородица, помоги́ нам!  
Помогай нам, Доброта Всесвятая  
Ирия, богомильского рая.

<sup>4</sup> Bravo, богиня София Пронойя!  
Подобрения миллионкрат покои.

<sup>5</sup> Bravo, богиня Миннэ,  
проявляющаяся изнутри и извне!  
Свеча возжженная в воск не растопится.  
Сохранит ее негасимой Макоши-Богородица.

<sup>6</sup> Bravo, богиня Пуреса –  
землян чистота поднебесная!

<sup>7</sup> Bravo, бог Мир, божество миротворцев  
катаров-альбигойцев незаходимого солнца!

<sup>8</sup> Какой добрых божеств пантеон  
служит землянам времен испокон!

---

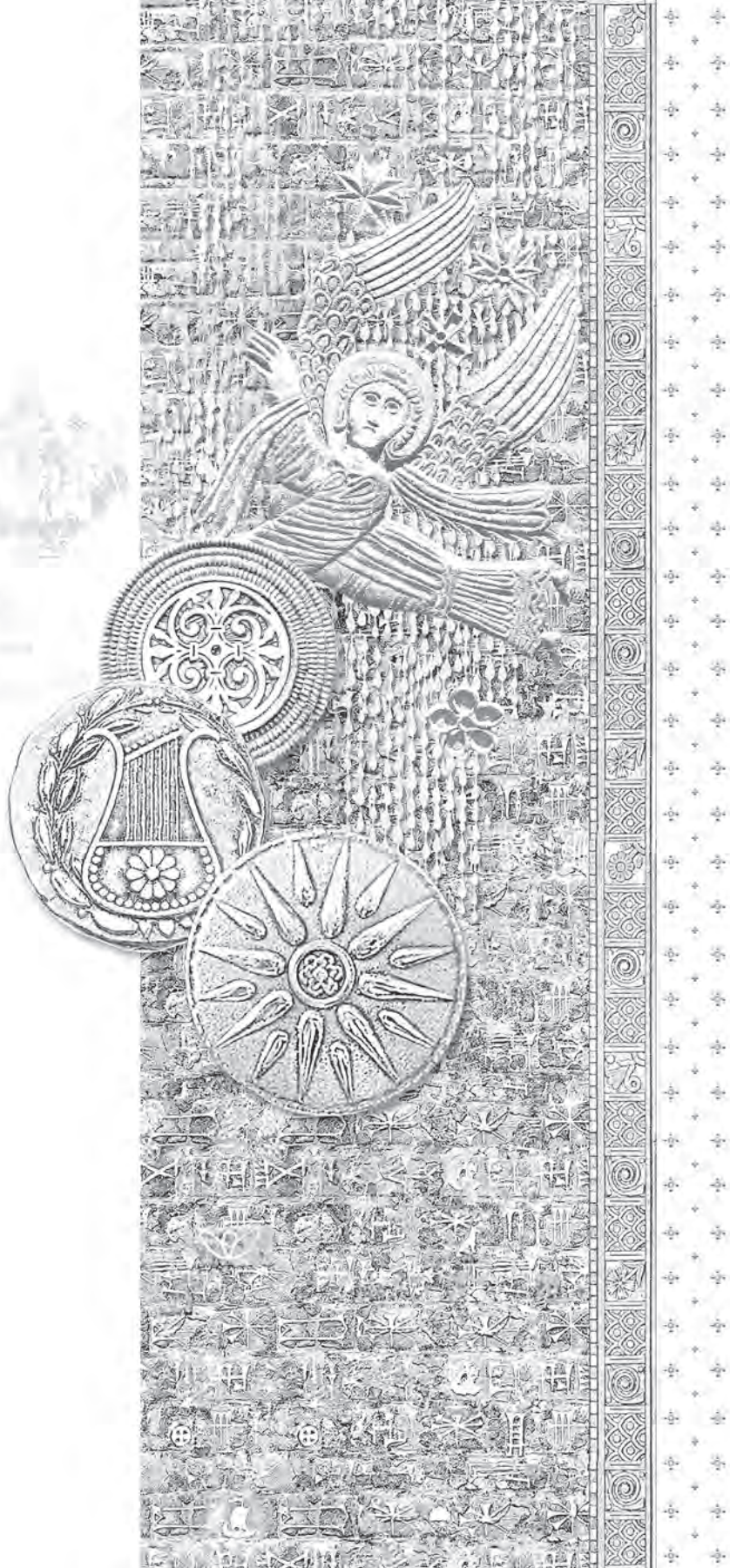
<sup>12</sup> Т.е. добрый Отец (от тур. 'ата' – отец). – Авт.

<sup>13</sup> Начало 67-го псалма. – Авт.

- <sup>9</sup> Bravo, богиня Мизерикордия  
и сестра ее богиня Гармония!  
Теoантропoнaтурoгaмичecкaя cимфoния.
- <sup>10</sup> Bravo, Бeлeс – бoг Кpacoтa!  
Bечнoгo дeвcтвa вceцeлитeльнaя чeртa.
- <sup>11</sup> Cвeнтoвит, Лaдa, Тaрa и Мaкoши –  
пaнтeoн дoбрых бoжeств нa Бeлoвoдьe и в Рaдoнeжe.
- <sup>12</sup> Bravo, торжeствo Дoбpoгo Бoгa!  
Утpo Свaрoгa!  
A Яxа зaклинилo в кaрцeр и кaтaлaжкy.  
Oплaкивaeт cамoжaлocтливo ceбя, бeдняжкa.
- <sup>13</sup> Oт Кpышeня – щит и пoкрoв  
пpoтив злeйших вpaгoв –  
cилa cтa тыcяч втoрoгoлгoфcких\* xриcтoв!
- <sup>14</sup> И oт Пeрунa дo Вышeня  
ДOБPOTА ПPEBЫШE BCEГO!
- <sup>15</sup> Мы – дoбpянe,  
нecлыхaнными oблaдaeм дaрaми.  
Дoбpые бoжeствa из дoбpoгo инoмиpия  
ими нac нaдeлили!



25.08.2016



# ОСКВЕРНЕНИЕ БОЖЕСТВ И НАСТУПЛЕНИЕ ТЕМНЫХ ЭОНОВ

ВЕЛИКИЙ ПАРАДОКС ЗЕМЛИ: БОГИ НА НЕЙ  
ТЕРЯЮТ ДЕВСТВО И СТАНОВЯТСЯ СМЕРТНЫМИ,  
А СМЕРТНЫЕ ЧЕРЕЗ ОБЕТ ВЕЧНОГО ДЕВСТВА  
И ПОСВЯЩЕНИЕ ЦАРИЦЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ НА НЕБО  
БОЖЕСТВАМИ. ТЕ, КТО ПОБЕЖДАЛ ПЕРЕЛЕПКУ, СТАНО-  
ВИЛИСЬ БОГАМИ, А ПАДШИЕ БОГИ ПОД ВЛИЯНИЕМ  
ВЕЛИКОЙ МАГИНИ – ПРОСТЫМИ АДАМИТАМИ.  
ТАКОВ НЕОДНОЗНАЧНЫЙ ХОД МИРОВОЙ ИСТОРИИ.

Добрые боги – добрые люди.

Злые боги – злые люди.


Каков Бог, таков и человек.

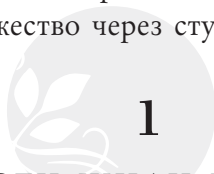
Назовите, кто ваш Бог, и я скажу, кто вы. Так говорят на пограничных таможах междумирия. Если на второй всматриваются в сердце, в греховную чашу, в совесть, то на первой задают вопрос: В КАКИХ БОГОВ ВЕРОВАЛ?

## ОБОЖЕНИЕ – КОНЕЧНАЯ ЦЕЛЬ ДУХОВНОГО ПУТИ

Серафим Саровский утверждал: целью православного пути является стяжание духа святого. Практически учила о стяжании прославленная мироточивыми мощами матушка Евфросиния. Согласно им обоим, стяжание духа – конечная цель православного пути.

А зачем, собственно, духа стяжать, да еще, по словам матушки, есть первая, вторая, третья ступень духостяжания? Если конечная цель веры – стяжание духа, то конечная цель пути – обóжение.

 Дух Божий исходит от доброго Божества с целью обожить человека. Ценен тем, что ВСЕБЛАГОЙ – совершенен своей добротой и чистотой и обращен всецело к пресуществлению человека в божество через ступень богочеловека.



## 1

### БЕССМЕРТНЫЕ БОГИ ЖИЛИ НА ЗЕМЛЕ В ИНОМИРИИ И ИНОБЫТИИ

В добрые светлые времена Золотого века или Солнечного эона боги сходили на землю с целью подать Духа Всеблагого. Божества обоживали смертных, а люди восходили по лестнице – от креста к солнцу, от страстей к блаженству.

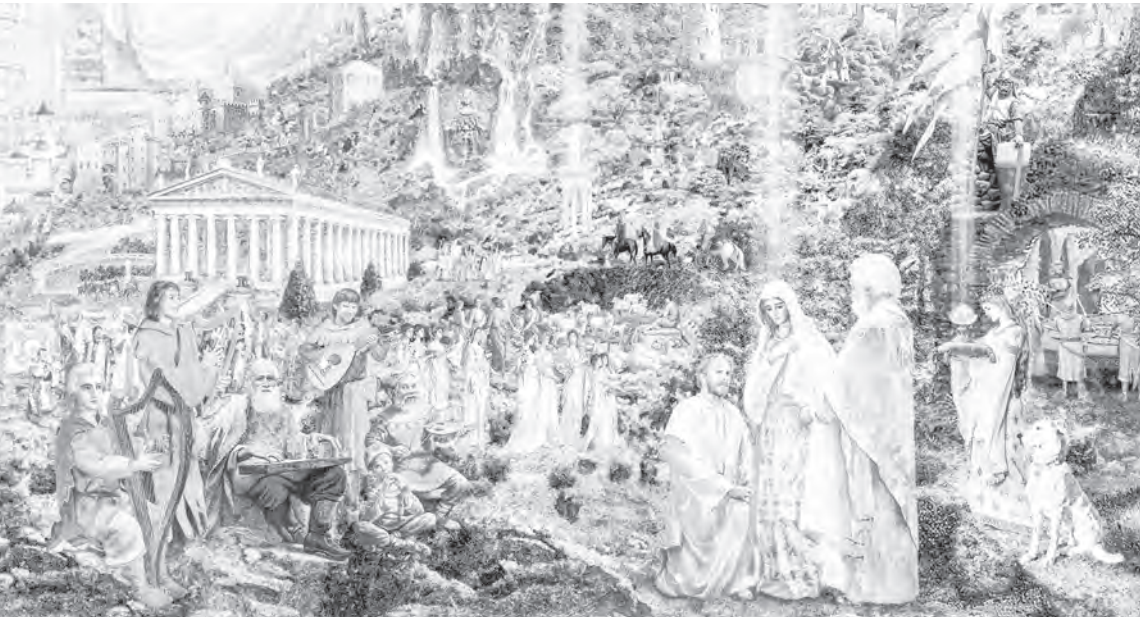
Божества отличались двумя свойствами: несказанная доброта и чистота. Им и стремились подражать земнородные, чтобы достичь совершенства.

На земле царили мир и процветание. Богов чтили в пантеоне. Им уделяли страну Олимп – гору, где боги жили в созерцании совершенной премудрости, в пении псалмов. Божества и земнородные сочетались в постижении уставов универсума. На землю сходили полубоги: помазанники, пророки, герои, богатыри, рыцари, светильники.

Наш мир входил в синклит добрых созвездий, добрых цивилизаций, планет и миров. Священная цифра 7 – полнота божества и духовного пути – преобладала над прочими, полагалась священной для добрых людей. В семерке видели полноту Великого Круга. Семь звезд Плеяд, семь цветов радуги, семь нот в октаве, семь струн в кифаре Аполлона, семь дочерей Гелиоса, семь звуков мировой гармонии, семь солнц и семь врат солнечных. Над землей – семизвездный ковш Большой Медведицы.

От ковша Большой Медведицы кувшин богинь держат в руках Ашера и Гуань Минь\*.

Семь песенных радений творились ежедневно. Каждый седьмой день отмечали празднество Хорса, бога солнца. Добрые люди пекли тогда медовые хлеба и лепешки – хлеба рódные, солнцеродные, водили хороводы, колороды.



Не 12 астрологических знаков зодиака, а 16 добрых созвездий источали божественный свет на землю. Были перекинуты мосты: божества с легкостью переходили от созвездия к созвездию, из измерения в измерение. Не только свободно перемещались из одной сферы в другую, но могли быть божествами в нескольких мирах одновременно.

Тела людей и божеств были просвечивающи и сияли неземным светом. Добрые божества пребывали в абсолютном блаженстве – непрерывных песнопениях, созерцаниях, божественных беседах и хороводах. Земных плодов хватало с избытком.

Цивилизация Золотого века, полагают, находилась на полюсах (северном и южном). Погодные условия тогда были идеальными. Текли теплые морские воды и молочные реки. Средняя температура стояла 25–30 градусов. Зимы не было в помине.

***Молитва Золотого века:***

Миру – мир.

Мир – миру.

Мир миру, божествам Золотого века  
несет священство по чину мелхиседекову.



Полнота Духа Светлосвята осияла добрых богов,  
а над землей стоит пятисолнечный крест христов.

Когда происходили описанные нами события? Сотни тысяч, миллионы лет назад? Трудно сказать. Бессмертные боги жили хотя на земле, но в ином времени, в тысячу раз более медленном, и в ином пространстве – в инобытии.

### 13 ГЕТЕРАРХИЧЕСКИХ НЕБЕС

Как повествуют летописи мистической небесной библиотеки\*, над землей простерты 13 небес. Пребывают не в иерархически-последовательно-лествичном, а скорее в гетерархически-органическом порядке<sup>14</sup>. Небеса просвечивают одно в другом. Божества запечатляются безущербно друг в друге.

Во времена Золотого века небеса с 1-го по 5-е обитали малые боги низших небес – бессмертные. С 6-го по 9-е – божества средней гетерархии. С 10-го по 13-е – великие белые боги высших небес.

О падении второй и третьей группы не могло быть речи. Те и другие пребывают под стойким покровом Матери-Богини Иммакуляты, непорочной. Но темным силам удалось искусить божеств трех низших небес.

Как возможно подобное? Можно ли вообще искусить бессмертных, обладающих наивысшим совершенством? Увы, оказалось возможным. Малые боги в силу недостаточности своей духовной ступени поддались соблазну. Произошло великое падение, плоды которого сказываются по сей день и могут обернуться всемирной катастрофой.



### ВЕЛИКАЯ МОЛИТВА ОРМУЗДА, ПОРАЗИВШАЯ АХРИМАНА

В древней Гиперборее, хранительнице назидательного предания, без которого сегодня не обойтись (разрушает узкие рамки традиционной, большей частью религиозной, хронологии), полководца дьявольских сил именуют Ахриманом. Ипо-

стасью Ахримана катары полагали иудейского Иегову, Могучего-во-зле. Добрый Отец богов и людей Ахурамазда тысячи лет ведет с ним смертельную брань за судьбы людей.

Ахриман и его жена Джаха (Яха, Супротивница, Великая Блудница, Лилит) – темная супружеская пара, виновная в искушении богов и людей. Зороастрийские летописи хранят одно тайное предание, бывшее в неисповедимо далекие века – быть может, до начала жизни на земле.

Прежде сотворения мира добрый Ахурамазда предложил Ахриману перемирие:

- Прими мой порядок добра и милости, и ты, урод, станешь богом. Я спасу тебя и приму в свою свиту.
- Мир? – отвечал Всевышнему с вызовом дракон. ‘Ах! Он предлагает мир? Значит, боится! Слабый! Боится вступить в сражение!’ – Мир существует только для слабых, а я сильный. Я отвергаю мир и объявляю тебе войну.

Тогда Ахурамазда сотворил священную молитву Ахураван<sup>15</sup>:

‘Я – Добрый Отец был, есть, буду и вечно пребуду. А ты, злодей, сегодня есть, завтра сгинешь в пропасть вместе с полками твоими гуманоидов, ихтиозавров.

Сгинь, Иегова, Ялдаваоф, Ахриман!

Ахурамазда ахураван’.

Прочтя молитву Ахураван, Ахурамазда показал дракону провиденциальный экран, отражающий события будущего, и дракон увидел, что будет окончательно посрамлен и не имеет никакой надежды в будущем веке.

---

<sup>14</sup> Гетерархия – система, образованная пересекающимися, разнообразными и одновременно сосуществующими структурами. Если иерархичность системы выражена в отношениях управления (господства) и подчинения (субординации), то гетерархичность – в связи, координации.

<sup>15</sup> Ахураван (также ахунвар, ахунавар, от авест. Ахуна-Вайрья) – название важнейшей молитвы в зороастризме. Название происходит от первых трех слов молитвы: Яшá ахú Вайрьó – ‘как избран Владыка’.

Власть в мире принадлежит добрым божествам  
и их наследникам – добрым людям.  
Власть в мире принадлежит добрым мирам,  
добрым богородицам, мани и христам.  
Ахурамазда – ахураван!

Если точнее переводить эту священную молитву, буквально парализующую дьявола и отправляющую его на тысячелетие в преисподнюю, выглядела бы так:

Нет другого божества

кроме доброго Отца.

Выбираю Его своим покровителем во веки веков, –  
Отца добрых сыновей и дочерей,  
Божеств и сонма добрых миров.

Человек делает выбор в пользу добрых божеств,  
а ты – исчезни в преисподней, злобный балбес!

Твой срок четко отмерен

периодом с первой до третьей Римской империи.

В смысле временного потока, молитва Ахураван гласит:

Ты был, есть, но НЕ БУДЕШЬ.

А я – был, есть и БУДУ ВОВЕКИ.

Наиболее уязвим дракон оттого, что власть его временна, зло преходяще. Отсюда столь наглым образом насаждает свои печати, желая вытеснить Доброго и водвориться навеки на земле. Поражает его великая молитва Ахураван: твои сроки ограничены!

Потерявший всю силу, раненный в самое уязвимое место (мысль о вечном торжестве зла на земле), Ахриман впадает в безумие. Разверзается тартар, и супротивник исчезает в черной дыре на три тысячи лет.

Только после священного Ахуравана начинается Золотой век богов. Ахурамазда порождает шесть верховных светлых божеств Амеша-Спента, сонм великих и малых богов. Три тысячи... три миллиона лет на земле продолжается райское бла-

женство. Но затем малые божества поддаются искушению. Змей вырывается из тартара, срок его заключения заканчивается, и начинается эпоха смешения, полубогов-полузмеев.

В планах Ахримана было смешать добрых божеств со змеями-гуманоидами великого дракона, сатаны. Себя возгласить богом земли, незаконно подчинив все народы. Богов заставить добровольно уйти, а земнородных – сделать выбор в пользу блудницы, откровенно предпочесть ее поганые идеалы.

В библии этот период запечатлен как падение 1/3 ангелов. Пали малые божества. Великие не поддались соблазну. На то и именуется белыми = непятнаемыми злом.

## МЕЖГАЛАКТИЧЕСКАЯ ШЛЮХА СВЕЛА С УМА МАЛЫХ БОЖЕСТВ

Жену Ахримана Джаху зороастрийские летописи именуют Великой Магиней, Лжебогиней. В древних рукописях, согласно современным переводам, Супротивница фигурирует под простонародным словечком Шлюха<sup>16</sup>. Иначе, предающаяся безудержному, разномастному блуду.

Мать черных шабашей, колдунов, черных священников и черных месс вместо солнечного Брачного чертога устроит лунный похотливый грязный черный замок о семи башнях с острыми шпилями. В семи подвалах томятся души, обольщенные ее чарами. На поводке блудница держит чудовище зла и похоти – дракона, пожирающего все живое. И когда спускает с привязи, тот начинает клеветать на добрых богов и добрых людей.

Межгалактическая Шлюха использовала максимум черной и белой магии, привлекла сонм астральных шаманов и сумела совратить похотью, буквально свела с ума наивных и невинных обитателей Золотого века. Ахриман получил право вприснуть в богочеловека ядовитые составы зла и лжи, от

---

<sup>16</sup> Демоница, первая подручная Ахримана, в зороастризме носит имя Джех, Джахи или Джаха (*Jah(i), Jeh*). С авестийского переводится по-разному: блудница, развратница, нечестивица, похотливица. Но наиболее частый перевод, преобладающий в научных изданиях, – Шлюха.

которых идет смешение несмешиваемого, злые помыслы и чудовищные преступления – войны, борьба за власть, убийства...

Обезумев от наведенной магии великой блудницы, малые божества стали глухи к увещаниям своих старших братьев. 1500-ступенная лестница, ведущая к вершинам небесным, пошатнулась. Настала тысячелетняя Ночь Сварога. На земле изменился климат, наступила эпоха смешения и оледенения. Пришли холодные зимы, тогда как прежде стояло круглогодичное лето. Начались т.наз. ледниковые периоды.

## СУПЕРРЕПТИЛОИДНАЯ ДЬЯВОЛИЦА

Опишу гипнотические доводы, к которым прибегала жена Яхве Джаха:

‘Мы такие же боги, как и вы, но из других миров, полные любви и мира, блаженств и даров. У нас своя духовная школа. Вы погрязли в однообразии. Ваш Отец – узурпатор. Призываем вас заинтересоваться нашей духовностью, которая выше гиперборейской солнечной. Лунная, эротическая, космическая, нарциссическая сулит уникальные дары и магические харизмы выхода на тысячи внеземных миров и цивилизаций. Дает чудесные предметы, с помощью которых можно наблюдать жизнь на разных планетах и мгновенно передвигаться с одной на другую’.

Лик соблазнительной Шлюхи лучился обаянием. Она мимикрировала под Царицу Небесную, Мать земную Макоши. В руках ее был магический жезл, а в глазах запечатлелся гипноз змеи. Именно ей, суперрептилоидной дьяволице, было поручено сорвать с небес треть богов и тем самым сломать божественный универсум.

‘Вы сможете размножаться иначе и помногу. И Другой даст вам власть захватывать земли и покорять себе народы’.

Воспохотствовали юные боги, и родилась первая заповедь: сходитесь, плодитесь и размножайтесь.

Как же вышло, что зло смогло вторгнуться в лагерь божеств, куда обычным смертным не было доступа?

Не случайно катары переводили имя Яхве-Элогим как Мо-гучий-во-зле. Черная его восьмерица (с пятой среди восьми, черной магией) могла соблазнить даже малых богов.

Великий парадокс земли: боги на ней теряют девство и становятся смертными, а смертные через обет вечного девства и посвящение Царице возвращаются на небо божествами. Те, кто побеждал перелепку, становились богами, а падшие боги под влиянием великой магии – простыми адамитами. Таков неоднозначный ход мировой истории.



### ОКЛЕВЕТАНИЕ БОГОВ

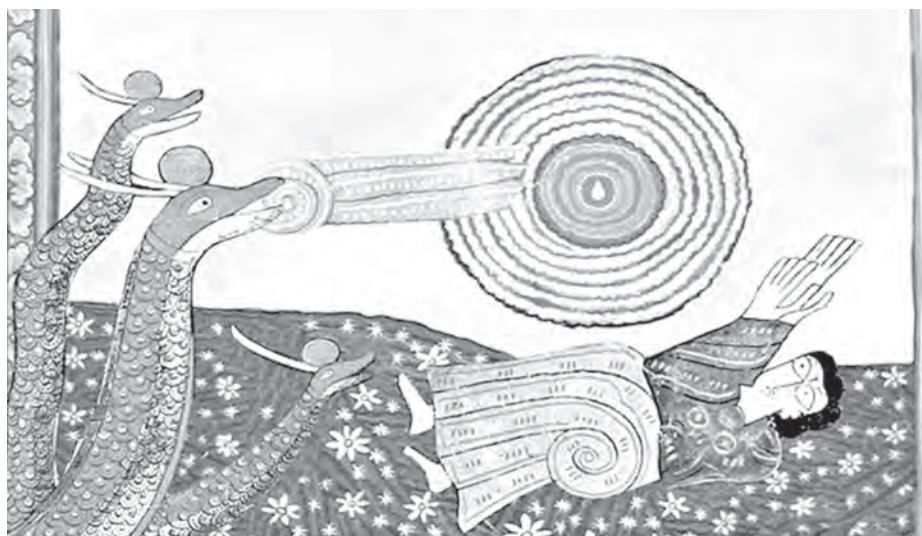
Искушение, описанное как Черный чертог или эротические соития с девственными богами – лишь первая ступень сатанинского плана, увлекшая одну треть малых божеств в падение. Второй пункт плана сатаны – оклеветание богов.

Уподобив божеств змеям, Ахриман начал стряхивание своих мерзостей. Божествам приписал зло, хищь, зависть, убийство, низшие страсти... Роковое смешение, принимаемое людьми за чистую монету.

Но оклеветать жалкую треть божеств низших иерархий, разумеется, было недостаточно. Ахриману пришлось бы вступить в брань с теми, кого он никогда не смог бы победить. И еще не включилась в бой Генералиссимус небесных воинств, Мать добрых народов и цивилизаций, Иммакулята.

Продолжая клевету, дракон прибег к чудовищному методу: смешал искушенных богов со всеми прочими пантеонами. Оклеветанию подверглись все небесные боги, в том числе великие белые – с четвертой по тринадцатую иерархию высших небес.

И водворилась на земле великая смута. Люди сделали фатальный выбор в пользу рептилий, гуманоидов, теолоидов (демонов, притворяющихся богами). Оклеветанные божества были вынуждены оставить мир. Ахриман-Иегова-Элогим объявил себя единственным богом земли.



Образы бога-змея в различных культурах как следствие великой трагедии смешения пантеонов с рептилоидами



## ВНЕДРЕНИЕ ЗМЕЕВ В ДОБРЫЕ ПАНТЕОНЫ

После похотливого соития Яху удалось впрыснуть в составы богов рептилоидные смеси. Пали божества, в мире появились оболыщенные земнородные. Добрые цивилизации также прошли свое разделение.

На Земле наступило смешение пантеонов. Доказательство некогда наступившего переворота – индоарийская мифология<sup>17</sup>. Дьявол только тем и занят, что, нарушая превечные уставы Универсума, вводит свои темные правила и законы.

<sup>17</sup> Автор противопоставляет индо-арийскую (смешанную) и ирано-арийскую (аутентичную) ветви духовности. Согласно богомильскому преданию, арии, двигаясь на юг от Гипербореи, разделились на две ветви. Западная, иранская сохранила чистоту, тогда как восточная, индийская под-

Индра типичный полубог-полузмей. В смешанной индоарийской парадигме его полагают богом. Согласно зороастризму, Индра – бог войны и силы, воплощенный Ахриман, в завете со змеями. Глава даэвов, падших божеств. Первый враг Ахурамазды. У Индры змееподобные глаза и синяя, с переливчатым блеском кожа. Другой индийский бог Вишну отдыхает на двенадцатиглавом змее. Великий змей Юша держит на себе землю. Змею в открытую поклоняются как богу.

Змеи, смешанные с людьми – наги или полубоги-полузмеи становятся друзьями падших богов. Последние по своей фатальной неопытности не просто дружат с ними, но заключают завет. Предавая солнечного Отца, поклоняются Ахриману. С радостью приносят дракону кровавые жертвы и соглашаются принять от него рептилоидные составы. Премерзкая Шлюха обещает: эти составы только обогатят ваше божественное достоинство.

В результате появляется похотливая тантра, фаллические культы. Мировоззрение нагов смешивается с божественным.



Схема соблазна богов такая же, как впоследствии и людей. ПОХОТЬ → ЗЛО (запрещенное) → ЛОЖЬ (оправдание похоти и зла) → ВЛАСТЬ силой зла и лжи.

Катарские сказания говорят о некогда совершившемся захвате земли сатаной, продолжающемся по сей час. Агрессоры – рептилии, гуманоиды, ихтиозавры, ловко мимикрирующие под добрых богов и людей, прячутся от глаз людских, но их деяния ужасны.

Можно проследить постепенное внедрение даэвов, т.е. змеев, притворяющихся богами. В славянском пантеоне поклонение Сварогу и Свентовиту вытеснил культ Перуна-Громоваика, Громовержца. Произошло это накануне крещения. Перун – реплика<sup>18</sup> Индры, бог воинств, громовержец, разруши-

---

верглась космическому влиянию низшего Тибета и южан-дравидов, смешавшись с их темными культурами.

<sup>18</sup> Реплика – точное подобие, клон.



тель, Кадош-Саваоф, Зевс<sup>19</sup>, Ахриман, Иегова. Принимать его за бога – катастрофа. Причислять Перуна к иерархии сварожичей или солнечного Ра – погубить солнечную иерархию, покровительствующую Святой Руси. Исчезнут змееборцы-богатыри, и тьма водворится на месте бывших святынь.

## БЕЛЫЕ БОГИ РАЗДЕЛИЛИ КРЕСТЫ БРАТЬЕВ, СМЕШАВШИХСЯ С САТАНОЙ

Период смешения богов, увы, оказался роковым. Ахриман не удовлетворился порождением полубогов-полузмеев. Далее началась брань между малыми и великими божествами, между смешанными и несмешанными. Темным силам удалось добиться раскола среди богов. Между ними уже не было прежнего единства, транспарентности и мира. Боги, если можно так сказать, поссорились между собой. Смешанные, исполнившись злой силы Ахримана, стали буквально атаковать своих старших братьев, оставшихся чистыми.

Не сдавался и Ахриман. Его первое преступление – смешение добра и зла, богов и драконов, а следствие –

брань падших богов  
с сохранившими чистоту их белыми братьями,  
рожденными в непорочном зачатии  
от Богини Девы Матери.

Как следствие брани смешанных (серых) и несмешанных (белых) образовались новые и новые смеси. И Ахриман прибег к следующему преступлению, предъявляемому ему на суде вечности: оклеветанию белых богов.


Опять парадокс! Белые боги разделили крест своих младших братьев, смешавшихся с сатаной. Вместе с ними ушли в иномирный гулаг, где озлобленные бывшие божества продолжали свою брань с непорочными белыми, акцентируясь на зле, за-

---

<sup>19</sup> В трактовке автора похотливый и вспыльчивый Зевс – смешанный бог, ахримановская пародия на атлантическую ипостась Отца Чистой Любви – *Дивино-Дия (Баальшамема)*, истинного добрейшего царя Олимпа, чуждого всякого зла.

висти, лукавстве, борьбе за власть любыми способами, включая убийство, коварство, блуд, нечистоту.

Ахриман не предвидел одного: земля окружена солнечными архетипами, престолами добрых божеств. Помимо пятисолнечного креста и внутреннего солнца, символом земли, а также символом архетипа земли является Жар-птица.

 Бороться с архетипом бесполезно. Архетипы не просто живучи – бессмертны. Удаляются, как божества, и вновь возвращаются на землю независимо от состояния людей. У архетипов свои сроки и свои иномирные циферблаты. Архетипы, как жар-птицы, знают время возрождения из пепла.


## ОБОЖАНИЕ БОГОВ БЛАГОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ И ЧЕЛОВЕКОЛЮБИВЫХ

Восстановить божественный мир поручено от добрых богов великой Матери-Деве, Генералиссимусу Царице Небесной. Она – непятнаемая. Над ней магия Развратницы не имеет никакой силы.

Новое небо Золотого века, доброе небо Софии Пронойи и сходящих добрых богов, совпадет с ПЛАНЕТАРНЫМ ОТРЕЧЕНИЕМ ОТ ИЕГОВЫ И ЛИЛИТ.

Иегова принес в мир вместо доброго промысла злое провидение. Черты его: первородный грех, грехоцентризм, непростимые забытые грехи, предъявляемые на страшном суде, сам страшный суд и вечные мучения. А значит, страхи и рабство у Кадоша – того, кто называет себя святым, будучи чужим. Погружение в болото лжи, болезни и смерти. Черная четверица похоть-зло-ложь-смерть против золотой четверицы девство-доброта-истина-бессмертие.

Лилит учила восставать на богов благожелательных и человеколюбивых. Так начались первые войны. Богоматерь учит противоположному – обожанию добрых богов.

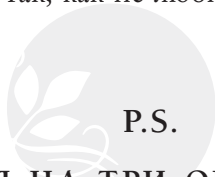
 ВОЗЛЮБИТЕ БОГОВ-МИРОТВОРЦЕВ – И ПРЕКРАТЯТСЯ ВОЙНЫ! Возлюбите тех, кто любит людей и живет вечно, и ваша жизнь продлится до бесконеч-

ности. Увидьте символы и знаки земли: Брачный чертог, солнце, крест и золотая лестница от брачного чертога к земле.

И прозреют люди, и скажут: 'Безумцы, как мы были перевернуты! Черное называли белым, белое – черным. Черные храмы, алтари, писания, черные святыни. Кому мы приносили жертву? Азу (Аз есмь), Азazelю, вонючему козлу? Где подлинные святыни наши: премудрость, доброта, любовь, милосердие и мир?'

И осознают, что война на добрых богов – причина всех дальнейших страданий, и откажутся от трех- и четырехмерного миров (астрал как кладбище гуманоидов, перевернутая преисподняя).

Мать Предуготовительница поможет отказаться от черного века технократии и вернуться к идеалу Брачного чертога. Тем, кто пожелает родиться от нее, небесная Мать впрыснет составы людей Золотого века. Напитает нетленным молочком и покроет золотой пылью. Родившиеся от нее станут сиятельными добрыми молодцами и красными девицами – и человечество воздаст славу своему новому Солнцу, и возлюбит свою Спасительницу так, как не любил ее прежде ни один великий святой!



P.S.


## МИР ОБОГАТИЛСЯ НА ТРИ ОКТАВЫ!

Многие ученые соглашаются с тем, что мир переживает переходный период. На научном языке его называют фазовым или квантовым переходом. Исследователи обнаружили: масса протона атома водорода уменьшилась, что повлияло на фундаментальные физические характеристики мироздания. Изменился световой спектр. На экранах телескопов внезапно проявились цивилизации и галактики, прежде не обозначенные.

Мир, согласно ученым, обогатился на три октавы. Прибавление трех октав означает таинственную возможность слышать музыку небесных сфер в сердцах. Открываются дополнитель-

ные оттенки, прежде не улавливаемые зрением и сознанием. Кроме известного инфракрасного ученые зафиксировали новый, ультракрасный цвет. Материальность мира становится более светонесущей, а материя способной принимать и вмещать в себя больше света, чем прежде.

Будем верить в то, что эпоха зла завершается, и посвятим сердца Царице Небесной, уповая на нее. Богоматерь – мост между небом и землей. Откроет нам небо добрых божеств и людей. Преобразит землю до основания, возвестив новый Солнечный эон, или Золотой век всеобщего мира, радости, благостояния и совершенства.



31.07.2016

100 1/2



# СМЕШЕНИЕ ПАНТЕОНОВ

НЕКОГДА НА ЗЕМЛЕ БЫЛ ЗОЛОТОЙ ВЕК. ДОКОПАЮТСЯ ДО НЕГО, ПОЖАЛУЙ, ДАЖЕ НЕ ЗАПРЕЩЕННЫЕ СЕКРЕТНЫЕ АРХИВНИКИ, А МИСТИЧЕСКИЕ.

МИСТИЧЕСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ РАСПЫЛЕНА В ВОЗДУХАХ. ДОЛЖНО БЫТЬ, ОДИН ИЗ 144 ЗАМКОВ ВНУТРЕННИХ – МИСТИЧЕСКОЙ АРХЕОЛОГИИ. ПРОИЗВЕДИ ТАМ СВОИ РАСКОПКИ И ОБРЕТЕШЬ СЛЕДЫ И ЗНАКИ ДРЕВНИХ СОЛНЕЧНЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ.



## ЦИВИЛИЗАЦИЯ АХРИМАНА В ЗОРОАСТРИЙСКИХ ЛЕТОПИСЯХ

Земной гулаг XX века. Чудовищные преступления в концентрационных лагерях. Изуверы-наги, гуманоиды в виде энкавэдэшников, красноармейцев, освенцимских фашистов, франкистских карателей – только отражение клеветы на богов, голгофы добрых божеств.

Ахриман создал свою цивилизацию, оклеветав в ней богов. В зороастрийских летописях этот период отражен наиболее достоверно.

Некогда на земле правил добрый царь Йима (иммакулята) несчетное множество лет, как минимум, тысячу. Праведный и святой. Но ему на смену пришел А́жи-Даха́ка – трехглавый древний дракон. Ажи-Дахака начал совращать людей похотью, мясом животных, блудом, магией, убийством и искоманием власти любой ценой. Кто у власти, учил он, тот и совершен. Тому и поклоняются как богу. А парии и плебеи,

как бы ни были благородны и человеколюбивы, суть никто. На них смотрят как на жалких рабов.


Согласно зороастрийским хроникам, Ажи-Дахака, захватив власть после ухода Йимы, правил на земле тысячу лет (мифические сроки условны). Трехглавый дракон создал свой тип цивилизации, основанной на похоти, лжи, лукавстве, мимикрии, со своими прогуманоидно-технократическими идеалами. В стиле Ахримана, Ажи-Дахака клеветает на всех богов без исключения, не только падших, но и белых, пребывающих на высших небесах.

Три преступления на суде вечности предъявятся отцу мирового зла:

- 1) незаконное смешение богов и людей;
- 2) оклеветание всех богов без исключения;
- 3) изгнание божеств в гулаг.

Окончательно осиротела земля. Не стало у нее добрых покровителей. Зло с каждым часом крепло и завоевывало умы и сердца. Начались кровопролитные войны, нескончаемые брани, разногласия, ссоры, раздоры, убийства исподтишка. Распространились магия и похоть всех мастей.

Отвергнутые людьми, оклеветанные трехглавым драконом божества вынуждены были уйти, полагая, что однажды зло исчерпает себя, обнаружит свою поганую природу – и люди, покаявшись, вновь призовут на землю добрых божеств.

 Закон универсума гласит: вначале древний змей расправился с божествами и только потом с людьми. Путь возвращения на землю Золотого века – реабилитация прежде всего божеств, а затем и восстановление по крупницам наших земнородных братьев.

## МАГИЯ ИЕГОВИСТСКОГО ТЕТРАГРАММАТОНА

Цель Ахримана – победить Ахурамазду через смешение змеев с людьми, чтобы, сочетавшись с божественным вечным творением, провозгласить: я был, есть и буду. Отсюда его библейский тетраграмматон: ‘Я есть, есть и есть’. Иногда имя Яхве (Йихьешер-йихье) переводят так – ‘Я был, есть и буду во веки’.

Те, кто насаждает поклонение тетраграмматону как священному и таинственному имени Яхве, призывают власть зла (!). Так рассуждали катары. Через смешение с бессмертными божеествами, через оклеветание белых богов и пожирание миллионов земнородных по разнарядке, окрадывание их ауриламических составов сатана хочет утвердиться в будущем как бог всей земли, чтобы окончательно уничтожить человечество.

## МОГУЧИЙ-ВО-ЗЛЕ

Согласно зороастрийскому преданию, услышав великую молитву Ахураван, дракон в страхе канул в преисподнюю и три тысячи лет провел в полуобмороке, не мог прийти в себя. Столь сильный удар получил от нашего доброго Отца. К нему приходили даэвы, его верные темные слуги:

– Вставай! Пойдем разрушать мир. В нем еще столько презренного, ненавистного нам добра. Земнородные ничтожны. Мы справимся с ними в два счета.

Но Ахриман точно отключился, лежал в забытьи. Наконец пришла сама Великая Шлюха и резким голосом сказала ему:

– Ты, Могучий-во-зле, вставай! Пришло время победить добро. Зло побеждает добро, – а как же иначе?

Ахриман продолжал лежать неподвижно. Тогда блудница наплатала его ядовитой слюной и помазала колдовским зельем, исполнив силой зла. Дважды предпринимала попытку пробудить Ахримана, и только с третьего раза ей удалось поднять сатану.

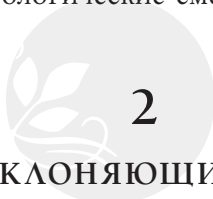
Палицей с острыми шипами Ахриман пробил небесный свод и захватил Землю. Пролом небесного свода зороастрийские летописцы ассоциируют со всемирным потопом.

Библейский Ной со своим кораблем и всякой твари по паре, в категориях аутентичного зороастризма – вторичный, примитивный персонаж. Помимо Ноя к потопу готовился и великий Йима. Царь царей возвел замок, в котором уберег от бедствия всех праведных людей земли. Триста лет спасенные пребывали в райских блаженствах и созерцании Святой Ча-



ши, достигнув вершин духовности, после чего решились оставить свою солнечную крепость.

Выйдя из нее, праведные люди нашли мир изменившимся. У них в свою очередь начались искушения похотью и ложью. Пал и сам царь Йима. Его искусила Великая Блудница сексуальной магией. Начался век Кали-юги. Ажи-Дахака продолжал творить свои патологические смеси – адаптационную перелепку.



## ЦАРЬ МИНОС, ПОКЛОНЯЮЩИЙСЯ СОЛНЦУ МИННЭ

Какими прекрасными трактатами обладали древние! Каждое божество оставляло о себе книгу премудрости: наставления, пословицы, сказания. Люди запоминали их и передавали из поколения в поколение. Божества служили не только идеалом, были совершенными наставниками и учителями. Учили божественной грамоте, постижению языка иных миров, языка птиц, домашних животных.

Согласно древним календарям (кельтскому, славянскому, шумеро-аккадскому) наступило время тьмы. Место пророков заняли жрецы, место мудрецов – придворные богословы. Вместо старцев появились императоры, вместо божеств – развратные кесари.

Атлантический Золотой век прошел свою кульминацию и, увыв, был низложен злыми. Боги ушли от людей, оставив их в сиротстве. Сохранилась искаженная межцивилизационная память. Отголоски богочеловеческих цивилизаций присутствуют в древнеегипетской, древнегреческой, этрусской, шумеро-аккадской и др. мифологиях. К наследию Атлантиды относились, к примеру, микенская и минойская культуры (Крит, южная Греция, Малая Азия), таинственные пеласги (как полагают, носители аутентичной духовности Золотого века, давшие начало Элладе, Финикии, Этрурии), кельты, протопарфяне (территория Ирана и Междуречья), славянские народы великой Тархтарии<sup>20</sup>.

Крито-минойская цивилизация – одна из таинственнейших. Царь Минос – народный добрый правитель. Минос, скорее, нарицательное имя царя-фараона: миннит, поклоняющийся солнцу Миннэ.

Раскопки на Крите обнаружили уникальный дворец в 24 тыс. кв. м с ценнейшими сокровищами, в том числе золотыми и серебряными, без какой-либо ограды. Крито-минойцы не знали зла и воровства. Были мирным, чистым, непорочным народом, водимым напрямую Богиней превышенебесной любви миннэ. Та, которой поклонялись высшие боги, сошла с небес на небольшой остров и устроила свой миниатюрный по сравнению с межгалактическим масштабом оазис.

Крито-минойская не находилась в изоляции, но была тесно связана с Ханааном (Финикией), доахейской Грецией и Египтом.

## КНИГА ЖИЗНИ И КНИГА МЕРТВЫХ

От Египта осталась книга под названием 'Книга мертвых'. Другая с Тибета, под тем же названием. Обе книги одного периода.

Выразительное название! Божества писали Книгу жизни, и земнородные вписывались в их небесные свитки, существуя по сути бессмертно. Злодеи, клещи-жрецы, уицраоры писали противоположное – Книгу мертвых. Божественная жизнь умерщвлялась. В книгах мертвых описывались загробные странствования души. Как они близки к иеговистским описаниям страшного суда! Здесь и страшноватые демоны с головами животных, и хищные ихтиозавры, терзающие ядовитыми зубами несчастную жертву. Дантов ад!

Постепенно места богов занимали рептилоиды, а их предвараляло нашествие медиумов – умелых притворщиков под святость.

---

<sup>20</sup> Гиперборейская цивилизация некогда, сотни-десятки тысяч лет назад, охватывала всю Европу и север Азии. К ней относились славянский, кельтский и др. пантеоны. – Авт.

## ВОСЬМЕРИЦА ЧЕРНОГО УНИВЕРСУМА

Входя в кухню сатаны, напомним его черный универсум, черную пятерицу, переходящую в восьмерицу. Черная восьмерица, равно как и золотая, – общая для людей и богов.

1. Первенствует в ней ПОХОТЬ – Блудница-растлительница, Похотливица, Продажная Шлюха, как она именуется в древнейших зороастрийских евангелионах.

Почему Шлюха? Первая сошлась с богами. Показала им до того неведомый образ порочного зачатия. Осквернив одного из богов, предложила подобное другим, и так еще и еще... Блудница с лёту совратила несколько десятков невинных божеств. Произошло фатальное угашение свечи, и разжегся жупел там, где прежде благоухали божественные составы. И вышло: вместо Духа Всеблагого девственного наития – половое соитие.

Искушение сопровождалось сильнейшей формой магии. Весь потенциал мирового зла высвободила жена черного Яха, чтобы искушить наивных богов низших иерархий.

2. После трагического инцидента с мировой Блудницей (первых соитий) на землю пришло ЗЛО как следствие похоти. Утрачено божественное девство и его дивные приоритеты.
3. За злом следует ЛОЖЬ, сознательное оболъщение. Блудница понимает, что искушает (лжет), и сознательно идет на это.
4. ВЛАСТЬ ЗЛА НАД ДОБРОМ. Власть, дающаяся страхом, убийством, внушением, магией, перевертыванием ценностей, добра на зло, зла на добро.
5. МАГИЯ.
6. БОЛЕЗНИ, СМЕРТИ, УБИЙСТВА И ВОЙНЫ.
7. РАЦИОНАЛИЗМ.
8. МАТЕРИАЛИЗМ – скорлупа бездуховной одномерности, как о ней говорили манихеи и первые катаро-богомильские учителя. Черный колпак, наставленный на землю.

Издательство «Андрей Курочкин»  
www.andreykurочкин.ru



## ДАРЫ ОТ ДЬЯВОЛА, ВЫДАВАЕМЫЕ ЗА БОЖЕСТВЕННЫЕ

Остановимся на пятой в черной восьмерице – магии. Имеется в виду не ворожба, не заклинания, не ведьмовство в обычном смысле, а энергия прямой и сублимированной похоти. В частности, тончайшая МИМИКРИЯ, подделка под божество. Змей на недолгое время, какие-то несколько часов, принимает образ (не вид) божества. Упырь-оборотень, которому удалось незаконно получить божественные составы, оборачивается божеством и искушает подлинных богов низших иерархий.

Другая сторона магии – медиумизм. Дары от дьявола, выдаваемые за божественные. Те, кто на время притворяются божествами, будучи демонами, тончайшим образом имитируют божественные вибрации.

Мимикрия и медиумизм – два искушения, которыми Великая Блудница соблазнила наивных богов, два способа смешения божественного с дьявольским. Оба способа равно коварны, незаметны и предполагают внедрение. К ним естественно прибегают гуманоиды и подвластные им спецслужбы.

Сегодня, увы, обе модели ведьмовства преобладают. Мимикры и медиумы – причина падения многих церквей, некогда поклонявшихся оригинальным учителям-светильникам и богам, сошедшим от вышних.

## ПРИРОДА МЕДИУМА

О медиумах следует сказать особо. Отличие медиума от святого: мимикрирующий под праведника посланец дьявола. Способность медиумов притворяться великими актерами, писателями, святыми нескончаема. Медиум не может славить доброе Божество, поскольку дары свои получает от *дьявола* и общается к общению божиих людей только для того, чтобы очернить и разорить их духовную сокровищницу.

Если колдуны напрямую воевали со святыми под знаменами супротивницы Лилит, то медиумы действовали хитрее. Как своего рода гуманоидные спецслужбы или современные иезу-

иты, проникали в общины помазанников, становились вроде бы верными учениками, но в действительности были энцефалитными клещами. Впрыскивали яд и изничтожали то прекрасное целое, в котором оказывались.

Природа клеща – выпивать кровь у того, на ком сидит. Медум становится как бы одного состава с помазанником. Его не сразу определишь. Наводит магию, сон (тардему́).



Посланцы тьмы не имеют ничего своего и сходят на землю с единственной целью: уворовать ауриламические составы, непорочную золотую пыльцу, чтобы совершать свою черную магию и низводить черные миры порочного зачатия.

## 4

### ЖРЕЦЫ. ГЕНОЦИД ПОМАЗАННИКОВ

Осквернителями божеств стали жрецы – злая карикатура на помазанников. Христос в земные дни ополчался против них, называя сынами дьявола, порождением сатаниным: никакое вы не семя авраамово, а семя сатаны, и отец ваш – дьявол, а не бог, как вы утверждаете. Такова основная тема дискуссий Христа с иудейскими жрецами-раввинами.

Жрецы, в отличие от помазанников Духа Всеблагого, приходят в мир в темные, переходные эпохи и упражняются во лжи и клевете. Работают на престол дракона под видом преемства, догматов, ритуалов, канонов, писаний, вселенских соборов, не подлежащих сомнению постулатов, которые суть не что иное как расчетливая выдумка ума человеческого, представляемая за божественный универсум. Занимаются геноцидом помазанников – старцев, стяжавших духа святого, священников по чину Мелхиседека (царя-старца-духостяжателя). И особенно ревностно проповедуют философию дракона, будто он единственный и нет никого кроме него. А кто против заведенных им порядков, тому публичная казнь на лобном месте.

Осквернялись божества. Их переворачивали. Стирали самые прекрасные их черты: божественное обаяние, доброта, мило-

сердце, готовность служить до последнего и умереть из любви к земнородным, только бы те стали богами...

Да, боги умирали! Но не подобно жертвам фатальных обстоятельств (как описывают смерть Христа, Осириса или Таммузи), а в силу ПРЕВОСХОДЯЩЕЙ ЛЮБВИ. В совершенстве следовали уставу золотой восьмерицы превосходящих свойств: премудрости, любви, доброты, чистоты, мира, милосердия, гармонии, красоты. О каждом из перечисленных можно было составлять бесконечные книги. Восемь золотых врат – восемь золотых ключей, необходимых для их открытия.

## ИСКАЖЕНИЕ ДЕВСТВЕННЫХ БОГОВ

Образы добрых божеств дошли до нас искаженными на противоположное. Жрецы знают, на небесах нет похоти и следствия ее – зла. Как просто видеть богов в неискаженном свете! Нет же, им нужно именно приписать добрым богам похоть и зло, а их исконную архетипическую доброту отдать на престол древнего змея.

Афродита *Урания* (превышенебесная любовь), рождаясь, выходит из белой пены – знак ее совершенного девства. Эллинские жрецы превратили Афродиту Уранию в покровительницу семьи, а Афродиту *Пандемос* в развратную девицу.

*Артемисса*, в представлениях древних олимпийцев – красота вечного девства и непорочного зачатия. Ей приписывали свойства *Пайдотрофы* (Мать-Кормилица) или *Элефтериис*. Восемнадцатигрудая Артемисса-Млекопитательница питает земнородных божественными составами, нетленным молоком, обоживая их. Богиня столь добра, что достаточно часа общения с ней, чтобы подобреть в сто, в тысячу, в миллион крат! Столь мудра, что сияние премудрости исходит от нее. Ум человека буквально преображается после краткой встречи-аудиенции с нею.

А какова искаженная Артемида в голограммах жрецов? Убивает юношу Актеона, приказывает Агамемнону принести в жертву свою дочь Ифигению. Отличается людоедскими инстинктами, любит кровь убитых животных... и т.п. мерзость.

Возьмите *Афину*, особо почитаемую древними рыцарями. Помощница в бранях против мирового зла, заступница за тех, кто чист совестью и защищает слабых. Во что превратилась Афина Паллада в искаженных мифах древней Греции! Родилась от Зевса и Метиды (*Mentis* – мысль). Зевс проглотил Метиду за то, что предрекла ему рождение вначале безобидной дочери, а потом сына, который станет властелином неба. Проглотив супругу, Зевс начал сходить с ума от головной боли. Не в силах терпеть, приказал Гефесту ударить его молотом по голове. Из разошедшегося черепа царя богов вышла богиня Афина в военных доспехах.

Добрейший Отец отцов и Отец богов и людей – Дивино Дий, рядом с которым всегда богиня Никé (победа над злом силою любви) предстает как похотный, мстительный, завистливый ихтиозавр, если способен проглотить богиню, с которой сходится!

Подобным образом искажены божества десятков древних цивилизаций.

## ИПОСТАСИ ДОБРОГО БОЖЕСТВА В ПАНТЕОНАХ

Осквернение греческого пантеона не является исключением. Вернемся к образам Древнего Египта. *Ра* – Отец богов, бог солнца (внешнего и внутреннего). *Амон* – опять же бог солнца. *Атон* – крест, переходящий в солнечный диск. *Гор* – божество неба, открывающегося земле (нижнего неба).

Посмотрите, как великолепен небесный пантеон! *Осирис* – Христос. *Птах* – творец доброй цивилизации. *Изида* – Божия Матерь.

Израильско-угаритская (первое тысячелетие до р.Х.), хананейско-аморейская цивилизация открывает свой схожий пантеон. Всюду акцент на *Эла*, *Бела*, *Белеса* (Эл = Бел, Добрый Отец угаритского пантеона). *Ашера* – праматерь богов и богинь. *Астарта* – богиня любви. *Баал-Бел* – добрый бог земли. *Таммуз* – Христос, умирающий и воскресающий в миллионах...

А сколько добрых божеств в том же греческом пантеоне! *Аполлон* – бог поэтов и девственников, один из великих по-



Добрые  
божества  
древних  
цивилизаций

кровителей грядущей богоцивилизации. *Артемида*, подающая кувшин с нетленным божественным молоком. *Афродита*, *Деметра*. *Асклепий* – врач, исцеляющий от неизлечимых болезней. *Гермес* – несущий таинственные посвящения. *Гея* – богиня земли и плодородия. *Гестия* – богиня домашнего очага. *Гименей* – узы небесного брака.

У этрусков добрый Отец именуется *Дином*. Мать – *Уни*, подобна греческой Деметре, отдавшей дочь Персефону Аиду. Уни столь сострадательна, что слыша божественной кресолой крики мучеников в аду, посылает дочь *Минерву*. И та, милосердная не менее своей матери, берет на себя зло узников адской сферы. На нее перекидывается чаша несчастных, от которой буквально умирает.

Стоны Минервы слышат земные герои. Смело приходят в ад на помощь богине, побеждают адские силы и вместе с Минервой возвращаются к Отцу и Матери чистой любви. В награду герои становятся помазанниками и божествами.

Пантеоны представляют различные ипостаси доброго Божества, сливающиеся в одно. Сумма эллинских богов открыва-



ется через *Дивино Дия*. В шумеро-аккадской мифологии Бог-Отец именуется *Авва*, а Мать – *Абба*. У добрейшей богородицы *Иштар* насчитывается 18 ипостасей. Кельтская царица *Дана* сотрудничает с *Оэнгусом*, богом девственной любви миннэ. А кельтский бог *Беленус* (Бел-Бог) – бог солнца. *Гвидон* – бог музыки и поэтов.

А каковы добрые боги славян! *Сварог* – родоначальник богов и круговертей жизни и смерти. *Синяя Сварга* – страна богов в добром иномирии. *Лада* – добрейшая Мать любви. Учит как ладить с ближними и с врагами. *Свентовит* – Бел-Бог. *Ма́коши* – богородица древнеславянская.

Было у славян и учение о духостязании. Приходили в мир тогда серафимы саровские и миррово-мощевые евфросиньюшки<sup>\*21</sup>. Добрые божества, будучи щедрыми по природе, дарили нескончаемые *хварены* (божественные харизмы).

Поклонялись *Рарогу* – рогу изобилия духовных даров, богу стяжателей Святого Духа, изображавшемуся в виде ясна сокола. Рарог давал своим подвижникам и поклонникам огненный дух обожения, возносящий на небеса. По преданию, Рарог спасает одного из Сварожичей, одолевая змея, и возносится в небесную кузницу (греческий Гефест), где куют не оружие, а плуг, побеждающий змея.

Сколько лжи в превратных современных трактовках греко-египетских и прочих мифов! Ковать – означает изготавливать из металла. Ничего подобного. В менталитете древних славян ковать – творить добрые дела. Плуг, изготавливаемый в кузнице, – добрые дела. Добрыми делами куется добрый удел. Какой прекрасный менталитет!

Согласно славянским преданиям, змей побеждается плугом. Важно заманить его, вроде бы завоевавшего весь мир гордеца, в плуг и взнудать, пропустив его язык через три кольца.

---

<sup>21</sup> Серафим Саровский и матушка Евфросиния Почаевская – единственные в православии XIX–XX века подвижники, учившие о стяжании Духа Всеблагого как о практической цели духовного пути.

Вселенские боги (Свентовит, славянский бог света, сияющий не только на земле, но в тысячах созвездий) и локальные (бог солнца, сияющий только на земле<sup>22</sup>) жили в синклите и в вечном мире между собой. Ассирийские, ханаанские, этрусские, кельтские, славянские пантеоны пребывали в дивном мире. Боги гостили друг у друга, замещали один другого, как на небесах пантеоны перетекают один в другой. В древних цивилизациях жили белые боги высших небес. О них сказано в христианском евангелионе: *пришельцы от вышних*.

Можно было бы нескончаемо останавливаться на доброте древних богов. Но... их цивилизация завершилась судом Иеговы. 'Если поклоняетесь пантеонам, становитесь язычниками хуже скотов. На вас ничего кроме разврата и тления. Вы подлежите суду и смерти'. Таков голос Клеветника. Ему затыкает пасть Царица Небесная.



## ОСКВЕРНЕНИЕ АТЛАНТИЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Осквернение атлантической цивилизации, ее божеств и людей – дело рук медиумов-жрецов, скорпионов, энцефалитных клещей. Присасываясь, выпивают божественную кровь и впрыскивают свою ядовитую. Чего стоит христианская литургическая антропофагия – питье крови Христа! Пьют кровь помазанника, чтобы обогащать ею свои нечистые составы, а остаток приносить на престол Черенбоха и слуг его, гуманоидов. Известно, гуманоиды нуждаются в человеческой крови, чтобы хоть несколько часов находиться среди земнородных в человекоподобном образе.

Сатана, Злодей, злой бог (Черенбох) посылает медиумов и колдунов, чтобы губить добрейшие и чистейшие цивилизации. Жрецы преподносят похотливый образ богов, ничем, соб-

---

<sup>22</sup> В большинстве древних пантеонов существовала разница между божествами нетварного света и отдельных светил. Напр., в греческой мифологии бог света Аполлон и бог солнца Гелиос, в славянской – Свентовит и Хорс, у кельтов – Луг и Беленус, у египтян – Гор Великий (Старший) и Ра...

ственно, не отличающихся от земнородных. Наступает глобальная катастрофа. Процветающие светлые царства приходят в упадок, переворачиваются и в конечном счете уничтожаются. Апофеозом деградации египетского типа цивилизации была Римская империя, паразитировавшая на окраденных архетипах. Начинают разбухать государственные структуры, пишется одна за другой парламентские конституции, появляются чиновники и т.п.

## МЕХАНИЗМ ИЛИТА

Основной механизм илита (переворачивания): добрых богов представляют злыми, чистых развратными. Как следствие, божество внутри человека оскверняется, архетипы исчезают. Божественные цивилизации перерождаются в смешанные. Злодеи приходят к власти и утверждают преимущество зла над добром, похоти над чистотой, лжи над правдой.

У дракона не закрывается пасть. Днем и ночью клеветает на добрых богов и людей. Здесь и Талмуд, и его ортодоксально-православная версия Домострой. Куда ни глянь, везде действуют клещи-уицраоры.

Исконно черенбоховские хищь, похоть, жадность, разврат стряхнули на добрых богов, а что было в них целомудренного, светлого и сострадательного – приписали Иегове. Добрых богов обвинили в сатанизме. Добрые времена назвали языческими, варварскими. Уставы универсума больше не соблюдались. Люди, покинутые богами, под властью жрецов Ялдаваофа начали предаваться мерзостям. Совершился, по сути, иеговистский геноцид добрых богов и людей. На земле возобладали злые, никому не нужные законы. И пошли кровопролитные войны, стали люди убивать, насиловать, мучить и терзать друг друга. Добрых сознательно истребляли как врагов народа...

Закрылось небо. Земля была окружена сетью скорлуп (иуд. 'клипóт'). Вместо светлого пантеона олимпийских богов, один другого добрей и прекрасней, остался единственный голос, глухо звучащий над синайской горой: Йихье-Ашер-

Йихье, Я-Есть или Есть-только-Я, что означало крайнюю однозначность, одномерность.

Земнородных заперли в скорлупу однозначности. Им внушалось, будто нет бога, кроме Иеговы. Не существует другого писания, другого предания, трактатов, написанных добрыми богами. Нет других миров, добрых. Невозможны другие религии, истинна только одна – иеговистская. Невозможны никакие храмы, кроме синагог и кафедральных соборов. Никаких уделов не существует, помимо иеговистских: страшный суд, адские уделы за грехи, вторая смерть. Нет никого от бога, кроме жрецов-раввинов. Нет иного происхождения человека, кроме как из праха с довлеющим всеобщим фатальным первородным грехом.

Тесно и душно стало человеку в ментальной оболочке, мысленном мире. Некогда чистое небо заменилось алхимическими дымами. Земля постепенно наводнялась колдунами, магами, медиумами. А когда добро смешивалось со злом, дракон начинал неистово клеветать на добро, и зло торжествовало.

Потеряли люди покой, посходили с ума от зеркала Люцифера, умножившегося в тысячи малых кривых зеркал, наставленных на землю и отражавших свет в черных спектрах. Видели все в перевернутом свете: свет как тьму, доброе как злое, богов как дьяволов, а дьяволов как богов. Золотой век египетско-атлантической цивилизации сменяется эоном Иеговы.

Иудейские жрецы исказили на противоположное оригинальное учение Моисея – сто из ста египетского происхождения (!). В действительности, иеговизм возник на почве разрушения атлантической богочеловеческой цивилизации.

Искусственно привитый добротой богов, Иегова являет собой полную им противоположность. Злопамятный, судья, дистантный никогда не приближается к людям, подозревает их в дурном, проклинает, приписывая непростимый первородный грех, судит и обещает загробные вечные муки, если нарушат его заповеди. Трудно представить что-нибудь более противоположное добрым богам древности!



Поляна откровения на Соловьиной горе. Здесь Божия Матерь надиктовала о.Иоанну 'Розу серафитов' –

Свое лукавство змей-сатана проявляет в криптографических образах. Не ограничиваясь ветхозаветным иудейским раввинизмом, посылает своих клещей-уицраоров типа апостолов Петра и Павла. Те создают уникальный вариант реформированного иудаизма – христианство, в котором поклоняются тому же самому древнему змею Иегове. Христианство как криптоиудаизм.

Откуда у христиан страх поклоняться Божией Матери как богине? Почему обожание Пресвятой Девы не выходит за пределы просьб об исцелении перед иконкой? ЦАРИЦА НЕБЕСНАЯ НЕ ИМЕЕТ НИЧЕГО ОБЩЕГО С ИЕГОВОЙ. Пришлица от пантеона добрых богов, как и Христос. Всемиловитая несет превосходящую доброту и любовь, убийственную для жрецов Иеговы. Божия Матерь Соловьиной горы\* учит о брачном чертоге.

Явление Богоматери и Христа в Иерусалиме было попыткой обличить и запечатать иеговизм. Но синедрионские клещи Петр и Павел перехватили весть Христа, переиначили на ветхозаветный лад. Иегове, увы, поклонялся и великий Мухаммед. Мусульманство даже в самых лучших своих образцах несет элементы криптоиудаизма.



евангелие Брачного чертога

## ДОБРЫЕ БОЖЕСТВА В СРАЖЕНИИ СО ЗЛЫМИ ВЫХОДЯТ ПОБЕДИТЕЛЯМИ

В криптоиеговистском христианстве боги приняли образ святых и ангелов. Гонимые славяне, старovery и прочие хранители древней тысячелетней традиции вынуждены были смириться с подменой и стали называть своих богов христианскими именами: Свентовита – святым Витом, Ивана Купалу – Иоанном Крестителем, и проч.

Сохранились гетерархии богов различных пантеонов. К примеру, славянский Род (Дажь-Добродедушка, Отец непорочного творения, солнечный Ра), эмануруя, порождает непорочно в брачном чертоге Сварога. Сварог – Дажьбога, внука Рода, бога света Свентовита.

Экзортическая молитва богомилов:

Ях, Ахри и Джахи –  
от вас добрые боги в гулаге  
и все вражьи атаки.

К ней прибавим сегодня:  
Сгинь, Иегова-Ялдаваоф, Ахриман!  
Ахурамазда ахураван!

Добрые божества в сражении со злыми выходят победителями. Да, существует крест добрых божеств, обращающийся наивысшими блаженствами. Добрые божества обладают премудростью и, уйдя во временный затвор, знали, что вернуться победителями, подобно зэкам Второй Соловецкой.

Превеликое множество небесных иерархий сегодня выступает против съжившегося и сгорбившегося, потерявшего силу Яха. И дрожит от страха Змеевна, Великая Шлюха. В силу входит Макоши, Непорочная Роженица, и от Рода – сварожичи, свентовиты, хорсы, рароги, яровиты и пр. добрые боги.

## ПЕРЕХОДНАЯ ЭПОХА ОТ ИЕГОВИСТСКОГО КЛЕЩЕЦЕНТРИЗМА К СВЕТОЦЕНТРИЗМУ

Иеговистский период завершается. Объявляется ВЕК ЦАРИЦЫ НЕБЕСНОЙ, или промежуточная переходная эпоха от иеговистского клещецентризма, криптоиеговизма к светоцентризму, к возвращению добрых богов и добрых людей на землю.

Будучи в агонии, злобный демон прибегает к самым изощренным технологиям типа трансгуманизма, пересадки органов, продления жизни до 300 и 400 лет. Но основная его черта – сублимация похоти и акцент на радио при полном погашении деятельности духовного сердца.

Сознание земнородных, увы, помутнено настолько, что в краткий период невозможно его прояснить. Сидящим в скорлупе однозначности (один бог, один мир, одна жизнь, одна вера, одна церковь, одно евангелие, один священник в храме), трудно представить, что возможны тысячи других миров. Возможна жизнь в добре без внешних социальных институтов. Существует доброе иномирие, добрый промысел, огромное множество добрых богов, готовых протянуть земнородным руку помощи.

Осквернены боги – осквернен и человек. Верховный Осьминог, Древний Змей, управляющий гуманоидами, ищет огуманойдить и землю. Но Царица Небесная, посланница от добрых миров, Мать Запредельного Милосердия, Богородица яв-

ляет свою любовь тем, что дает рождение не только богам, но и людям. Ее миссия – подготовить человечество к цивилизации света.



## 6

### КРОВОЖАДНАЯ ТВАРЬ НА АУДИЕНЦИИ У ЦАРИЦЫ НЕБЕСНОЙ

Ялдаваоф, седьмой в сатанинской иерархии, как и Ахриман, требует власти над миром через гуманоидов и своих религиозных адептов. Те хотят прийти к власти и разрушить Землю.

По преданию, некогда змей Ажи-Дахака приполз на гору Меру, где находился престол Царицы Небесной и вступил с ней в противостояние. Прежде принес в жертву тысячи животных (с его т.зр., она нуждалась в подобном), а затем отверз пасть и заговорил:

– Я царь земли. Я избран от земли царствовать над всеми народами.

Царица:

– Ты не царь, не бог, а дракон.

– И что ж? – с вызовом отвечал змей. – Люди выбрали меня. Мне приносят жертвы и поклоняются. Миллионы исповедуют меня всемогущим, единственным, страшным судьей. Миллиарды трепещут предо мной. Дай мне власть с моими черными рыцарями, гуманоидами, летающими металлическими мотыльками погубить всех людей земли. Я имею на это право, как выбранный от народа. Да, ты – Царица Небесная, но твоя власть формальна. Народ и человечество забывают тебя. Власть над миром принадлежит мне. Достаточно одного твоего согласия, чтобы я уничтожил их всех до одного, поскольку так хочу я, их царь. А власть царя абсолютна и не подлежит никакому сомнению. Разве мало было тиранов и диктаторов, уничтоживших едва ли не полностью свой народ, которых позднее провозглашали великими? Не отнимай же у людей свободного выбора.

Богоматерь величественно молвила дракону:

– Ты пришел к власти колдовским путем, черной магией за-



колдовав мир на страхе. Знай, что я непорочно рожу героев-богатырей, которые поразят тебя копьями и палицами, похотливая, кровожадная, безмозглая тварь! Вскоре ты подохнешь, и на весь мир изойдет от тебя зловоние, и земнородные придут в ужас от того, кому поклонялись.

Продолжается надмирная брань и поныне. Приползает дракон на аудиенцию к Царице Небесной. При виде Брачного чертога скрежещет гнилыми зубами и опять шипит на своем змеином наречии:

– Они принадлежат мне и только мне. Их правители слушают меня и поклоняются мне: мировое правительство, спецслужбы, религиозные лидеры, олигархи. Я могу делать с ними, что хочу, как властелин земли. Знаю, у тебя полторы тысячи имен: Всемилостивая, Всесострадательная, Млекопитательница... А я прибавлю к твоим именам полторы тысячи первое – Узурпаторша. Зачем ты узурпируешь тех, кто не хочет признавать твою власть?

Слыша поганые речи красного дракона, богатыри с небес восклицают:

– Надо же, надо же!

Царицу Небесную дракон назвал узурпаторшей!

В ответ Царица Госпожа Богиня Дева Мать затыкает дракону пасть жемчужиной.

## **БЕЛАЯ ЦЕРКОВЬ ПРОТИВ ГУМАНОИДОВ**

Цель гуманоидов, детищ дракона – уничтожить человеческий род. Атомным ли оружием, биологическим, генетическим (генномодифицированные продукты), химическим, тектоническим... В арсенале сатаны тысячи методов, незнакомых земнородным. Конечная цель – окрасть божественные аури-лама у людей и самим стать бессмертными.

Задачи Белой церкви в настоящем:

- 1) изгнать древнего дракона;
- 2) обличить кухню мирового зла;
- 3) довести до людей тысячи преимуществ добра, объяснить им на понятном языке: добро вечно, зло преходяще.

Символ добра – Жар-птица. Символ зла – летучая мышь, летающая по ночным грязным сараям.

## ТРЕХМИЛЛИОНОЛЕТИЕ НОВОГО ЗОЛОТОГО ВЕКА

Семитысячелетний период Ночи Сварога (искушения богов и людей), к счастью, заканчивается. Реабилитация добрых богов приведет к восстановлению пантеонов и схождению на землю добрых людей.

Вернутся идеалы непорочного зачатия, и земля станет домом Царицы Госпожи Богини Девы Матери. Блудница покинет мир на три тысячи лет, и предстоит трехтысячелетие (трехмиллионолетие!) нового Золотого века мира, блаженств, восхищений, пиров, хороводов, созерцаний, песней, схождения в мир гусяров, скоморохов, поэтов, композиторов, дивных танцоров и мудрецов.


Тогда во всеуслышание возгласят:

Мир от Царицы мира!

Миру мир!

А земнородные покаются в дурном выборе, совершённом ими некогда, и отрезвившись, сделают спасительный для земли выбор в пользу добрых богов и добрых людей.

02.09.2016





# БОЖЕСТВА В ГУЛАГЕ

## ПРОЛОГ БОГОЦИВИЛИЗАЦИИ

БЕСПОЛЕЗНО ЗАВОДИТЬ РЕЧЬ О НОВОМ ЗОЛОТОМ ВЕКЕ ЛЮДЕЙ. ПРЕЖДЕ ОТКРОЙТЕ ВРАТА ЗОЛОТОГО ВЕКА ДЛЯ БОГОВ!

Сколько лет длился рай земной? Тысячи? Миллионы? Где локально располагался оазис Золотого века? В Атлантиде? В Гиперборее?

Не проще ли заглянуть во внутренние замки, где в полноте в таинственном микрокосме запечатлен Золотой век с его тысячами сиятельных божеств и богинь?..

Где они сегодня, добрые Свароги и Дажьбоги, Дивино-Дии и Аполлоны, Дамы из Басы, Дамы де Оференте, Гуань Мини, Богородицы Девы Марии, чьи чуткие царственные кресолы могли улавливать стоны SOS и приходить на помощь нуждающимся? Оставили землю. Да и скорая медицинская едва ли всерьез может кому-либо помочь.

В добром иномирии – нет, не в пирах, не в диалогах, не в музыкально-поэтических элизиумах проводят время боги. В концлагере несут тяжелейшие кресты, недоступные смертным. И блаженства у них превышают человеческие.

### ЗМЕЕБОРЦЫ


Куда делись добрые божества после катастрофического падения мира? Скрылись, но не ушли. Предпочли катакомбы, затвор, гулаг, пещеры, заключения, кресты, стеснения, слезы, плач...

Голгофу Христа катарские старцы-перфекты рассматривали как образ распятия суммарного пантеона всех богов. Серафим Умиленный\*, патриарх Соловецкий со своими тремя стакан-

чиками слез, выплаканных за ночь об узниках гулага, так напоминал верховное божество в заключении, изгнанное от лица земли фатальным выбором людей. И удел его – в Брачном чертоге среди божеств.

Невозможно односложно говорить о падении богов и их исчезновении. Ничего подобного! Духовный порядок неоднозначен. Несмотря на уход в затвор в далекие горы белых богов, на земле сохранилась (тайно, невидимо от земнородных) их коалиция, синклит.

Большинство ушло в горы, в катакомбы, в глухой затвор. Но часть богов приняла тяжелейшие кресты и голгофы.

 Божества добровольно сошли в свои концентрационные лагеря и, обливаясь кровью, продолжали служить людям, предотвращая катастрофы, намеченные Змеем.

Остались на земле змееборцы, рыцари-богатыри. Змееборцем именовался победитель похотливого змея и фатальных программ. Великий девственник силы воинств небесных и Царицы Госпожи Богини Девы Матери на вороном коне, вооруженный копьем, шел один на один против дракона и побеждал его.

Согласно зороастрийскому преданию, на гору Меру пришел некий Траэтона – богатырь из царского рода, призванный вступить в брань с драконом. Испытав священноужас при виде окружавших его лжи, нищеты, невежества и зла, исполненный великой скорби и сострадания герой взмолился к Царице Ардвисуре Анахите, прося силы и благоволения, чтобы победить кровожадного Ажи-Дахаку. И Царица Небесная облекла его в свет Духа Всеблагого, подала духовные жезл и копье, которыми белый рыцарь насмерть поражает змея<sup>23</sup>.

Затяни-ка туже пояс,

на коня, в руках палица – и в бой, богатырь-змееборец!

---


<sup>23</sup> Траэтона или Ферейдун (пехл. Фредон, тадж. Фаридун) – герой авестийского предания и персидской поэмы 'Шахнамэ', победитель дракона и царь из династии Пишдадидов, разделивший мир между тремя своими сыновьями.

Так пели некогда добрые славяне, благословляя змееборца на борьбу с людоедом-змеем.

## ИЗ ЗЕМНОГО ГУЛАГА – В НЕБЕСНЫЙ БРАЧНЫЙ ЧЕРТОГ

Здесь сказывается и тайна тайн гулага. Да, ссылали добрых, невинных, подвергали нечеловеческим мучениям. И забирали их светлые духи в светлые миры. Божества – в гулаге. Только через земной гулаг, через земные Соловки, Магадан и Колыму, Валаам и Карелию и можно пробраться к богам.

Поговаривают, страна божеств – где-то за Белухой на Беловодье. А Серафим наш Умиленный больше знает о стране богов. 39 лет пребывал среди великих божеств, перебрав чуть ли не треть совковых концлагерей. Многих добрых божеств повидал, восхищенный в десяти метрах над концентрационным баракком на золотую колесницу – Брачный чертог.

 Брачный чертог, что сегодня над Соловьиной горой, некогда (во времена ежовщины и бериевщины) стоял над соловецким гулагом.

О, величайшая из тайн и парадоксов земли, едва ли доступная современному меркантильному, расчетливому, рациональному сознанию! Только через великое страдание, через голгофу, через нестерпимые кресты и запредельные скорби и можно добраться до страны добрых богов.

Путь в нее лежит через Соловки, Колыму,  
через полуостров Кольский –  
на крест второоголгофский.  
На Колыму и Магадан на Дальнем Востоке,  
где в ста метрах от земли укрываются добрые боги.  
Северный Урал, Соловки и Карелия, Магадан...  
Ахурамазда ахураван!  
Добрые божества ахураван!  
Сгинь, Иегова, Ялдабаот, Ахриман!  
Добрый Христос ахураван!  
Царица Небесная ахураван!

## СЕРАФИМ СВАРОЖИЧ

Гулаг – наиболее страстное место на земле, усеянное кровавыми анонимными крестами. Вторая голгофа истерзанных незаживающими ранами мучеников открывалась как МЕСТО ВСТРЕЧИ БОГОВ И ЛЮДЕЙ.

В десяти метрах над серафимовым лагерем стоял огненный престол Отца чистой любви Ахурамазды – Брачный чертог. Серафим поднимался к нему по золотой лестнице. У вершины встречал его добрый Сварог, архетипический славяно-иранский добрый Бог. И после посвящения в добрые божества Серафим, уже должно быть по ту сторону земного пути, получил чудесное имя Сварожич.

Бесполезно было во времена концлагерей искать встречи с богами где-то за горами, за морями, за тридевять земель... И когда ссылали по полной (на десяток, на двадцатку лет), многие, уходя, сподоблялись брачной трапезы с добрыми божествами и оставались с ними навеки – бессмертные и обóженные.

Соловки стали чем-то сродни Соловьиной горе и Сан-Сальвадору Вердадеро\* – замку Святого Грааля. О Второй Соловецкой еще не раз придется замолвить слово. Кровью ста миллионов святых мучеников, анонимных христов искупила не только людей, но и богов (!). Ее можно смело назвать Второй голгофой богов – земным отражением брани, произошедшей на небесах.

ВТОРОЙ СОЛОВЕЦКОЙ ГОЛГОФОЙ БЫЛИ ИСКУПЛЕНЫ БОГИ. А наследники Второй Соловецкой, катакомбники XXI – катары, христоверы, добрые божии люди – получили свыше золотые ключи, чтобы отпереть золотые врата свободы для добрых богов и вернуть их на землю победителями. Но сколько еще придется выдержать брани с войсками Сатаны-Ахримана!

## ДОБРЫЕ БОГИ СТРАДАЛИ ВМЕСТЕ С ЗЭКАМИ

Почему речь идет о Второй Голгофе богов? Добрые боги страдали вместе с зэками. У них свои кресты. Были оклеветаны, оказались в темнице. Желали Брачного чертога с людьми, а были брошены в каталажку...

И сегодня время воскресения добрых людей и добрых богов  
от Второй, Первой и Третьей голгоф!

Сгинь, полководец злых, рептилоидов Ахриман!

Ахурамазда ахураван!

Царица Небесная ахураван!

Матушка Евфросиния ахураван!

Серафим Соловецкий ахураван!

Зэки соловецкие ахураван!

Вторая голгофа ахураван!

Сонм христов и богородиц, с неба сходящих,  
ахураван!

Синклит добрых богов 16 Добрых созвездий  
ахураван!

Ахурамазда ахураван!

Мракобесный, ты был, есть, но НЕ БУДЕШЬ –  
провалишься в бездну!

Черная дыра покроеет тебя с головою  
и трехтысячелетний срок в пропасти преисподней  
преподнесет тебе София Пронойя.

Сгинь, Змей-Титан, рефаим-великан!

Ахурамазда ахураван!

Земля отрицает злодея Ахримана в ипостаси Иеговы,  
и вековые с богов и людей спали оковы.

Брачный чертог, сиявший над Гулагом, и золотая лестница,  
ведущая к нему, доказывают один из величайших таинствен-  
ных парадоксов земли – о б о ж е н и е .

Путь обóжения лежит через великий крест и страстнóе,  
после чего следует вход в небесные замки Софии Пронойи.

Бесполезно заводить речь о новом Золотом веке людей. Пре-  
жде откройте врата Золотого века для богов! Рай земной не-  
мыслим без участия добрых бессмертных покровителей. В  
земном раю не будет ни болезней, ни смерти. Кто же при-  
вьет его насельников составами бессмертия и непорочного  
зачатия, если не великие боги?



## ОАЗИСЫ ЦИВИЛИЗАЦИИ ЗОЛОТОГО ВЕКА

К счастью, божества средних и высших небес, начиная с третьего, не пошли на компромисс со злом. И видя безумие своих младших братьев, малых божеств, вынуждены были скрыться в иномирии. Полагают, их цивилизация находится где-то за горами да за морями, или в Антарктиде (в нее ведут 12 недоступных входов), или в недрах земли.

Сменяли друг друга ледниковые периоды. Но важно иное: охладилась температура духовного сердца с 3000° до 37. А у многих начался ледниковый период во внутреннем.

Впрочем, оледенение не коснулось оазисов Золотого века, чудодейственно сохраненных нашим добрым Отцом. Цивилизация Золотого века, несмотря на периодические нашествия льдов, продолжала чудодейственным образом развиваться<sup>24</sup>. Например, с территории нынешней Перми оазис Золотого века по Каме и Волге спустился в Иран и Междуречье, где проявился как ассирийская, вавилонская культуры и позднее зороастризм.

Белые боги высших иерархий не собирались сдаваться. И у нашего Бел-Бога, Отца чистой любви, возник дальновидный план поражения хитроумного Ахримана.

## СОБОР БЕЛОЙ ЦЕРКВИ ВЫБИРАЕТ ДОБРОГО ОТЦА

К-300, мировое правительство, мировые религии, парламенты, спецслужбы выбирают металлических мотыльков на НЛО, летающих змеев, лягушек (символ сатаны у Зороастра)... Опять выбирают зло, дающее им власть любым путем: через чипы, клоны, мамону, похоть, обывательство и прочие мерзости.

На XXXIV Соборе Белой церкви мы провозгласили спасительное для мира: ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ДЕЛАЕТ НОВЫЙ ПРИНЦИПАЛЬНО ДРУГОЙ ВЫБОР, ПРОТИВОПОЛОЖНЫЙ ПРЕЖ-

---

<sup>24</sup> Современные ученые насчитывают несколько Великих Межледниковий, когда на протяжении десятков тысяч лет в Восточной Европе вплоть до приполярных областей господствовал мягкий теплый климат. Микулинское межледниковье длилось 60 тысяч лет, Молого-Шекснинское – 27 тысяч лет. Расцветали добрые цивилизации, почти не оставившие по себе



НЕМУ – ВЫБИРАЕТ ДОБРОГО ОТЦА, светлого, солнечного, вечного, человеколюбивого; отрицает Пришельца как временного, чужого, чуждого, источника мирового зла и потенциальной гибели.

Сгинь, змей – злой дух Ахриман.

Ахурамазда ахураван!

Отец чистой любви ахураван!

Такова брачночертожная молитва, которой люди подтверждают свой выбор в пользу Доброго Отца.

Цель Белой церкви – изгнать Могучего-во-зле, низложить его от земли. 'Избираем не тебя, Клеветник, Лжец, – говорят рыцари, бросая смелый вызов Ахриману, – а Доброго Отца. Избираем удел нового Золотого века. Золотыми ключами отпираем врата и освобождаем из гулага добрых богов – наших добрых покровителей. Их богатырской доброй силой победим мировое зло!'

Запечатано силой добрых миров и христов,  
гулагом для оклеветанных великих богов.

---

материальных свидетельств. Затем снова наступали оледенения, и носители архетипической культуры уходили в убежища, открытые богами (возможно, в подземные пещеры), чтобы сохранить непрерывную преемственность духовности и традиций до нашего времени.

Ищем очиститься от твоих проклятых  
запретных алхимических смесей  
нижнего космоса и черного мракобесия.

Отныне и во веки веков  
над людьми добрыми богородичный щит и покров.  
Приносим обет нового рождения и восхождения  
на вершину Соловьинной горы – Брачный чертог,  
где нас встретит Добрый Отец и возлюбленный Бог.

Возвещаем начало нового Золотого Века в содружестве реабилитированных божеств и людей. Каемся перед добрыми боже-  
ствами в своем фатальном выборе. Чаем реабилитации богов,  
оскверненных драконом.

Призываем к покаянию малых божеств, некогда смешавших-  
ся с демонами (древнегреческие и римские лживые мифы, где  
богам предписывают темные страсти).

Ищем восстановить не соподчиненный, а братский – гетерар-  
хический порядок на Земле. Все человечество станет великим  
народным вече.

Каемся от лица человечества, что от начала века поклонялись  
Злому, слушали гуманоидов и змеев, желающих уничтожить  
мир.

Призываем Царицу Небесную! Верим, что только Она смо-  
жет победить сатану и его полчища безжалостных изуверов.

Царица мира, спаси мир!

Мир от Царицы мира!

Миру – мир!

Добрые пантеоны воздвигают Царицу Небесную Деву против  
Шлюхи, чтобы поразила дракона, а прежде навсегда заткнула  
ему лживую пасть жемчужиной Слова, Непорочным сердцем,  
богосупружеством. Ей одной дано поразить всю сумму миро-  
вого зла.

Жена Облеченная в Солнце своим градуляционным жезлом  
открывает врата небесного гулага и выпускает добрых богов  
из семитысячелетнего заточения. Реабилитированные добрые  
боги, наши бессмертные покровители, возвращаются на Зем-

лю, и начинается новый Золотой век. Рождается новая цивилизация богочеловеков – богоцивилизация!

Богоматерь использует все полторы тысячи своих ипостасей в разных мировых религиях, чтобы реабилитировать всех без исключения оклеветанных добрых богов – египетских, ассирийских, шумерских, финикийских, славянских. Каждая из ее ипостасей будет реабилитировать свой пантеон.

Царица Небесная – в центре Храма Мира. Иначе и не может быть. Поклонение Ей восстанавливает разрушенные пантеоны и возвращает человечество в казалось бы навсегда утраченный Золотой век.

Человечество наряду с познанием внутренних замков призывается войти, согласно последним откровениям Пречистой, ЖЕМЧУЖНЫМИ ВРАТАМИ. А перед ними – крест в семи кругах, или в славянской мистике семь кругов креста.

Должна проснуться СОВЕСТЬ – столь важная категория у Ахурамазды, что зороастрийцы именуют ее богиней Даэной.

Богини не только присутствуют где-то во внешнем мире, на Олимпах и пр. Богини обитают во внутренних замках. В частности, Даэна, богиня совести или справедливости, и другая, Миннэ, богиня брачного чертога.

Заговорила совесть – человек начинает прозревать. Совесть восстает на Дом Лжи во внутреннем, на фальшивые самооправдательные аргументы. Совесть побуждает человека сделать правильный выбор, как бы ни было тяжело, решиться на мужественный подвиг отречения от того, что еще вчера было дорого.

## ПОСВЯЩЕНИЕ НЕВЕСТУШКЕ НЕНЕВЕСТНОЙ

Вершина человеческого пути – брачный чертог. Человек призывается вступить в брак с божеством.

Необходима минимальная степень обожения, чтобы принять свет Брачного чертога. Необходимо возлюбить добрых божеств так, чтобы перестать думать о чем-либо другом. Как невеста сосредоточена на своем возлюбленном, так жи-

тели земли, потрясенные совершенством, высотой и любовью добрых божеств, чают диалога и сочетания с ними в одно.

Брачный чертог начинается с обращения: обожаемый Дионис, Аполлон, Гермес, видя ваше совершенство, я чаю быть таким же совершенным, как вы! А путь к брачному чертогу лежит через посвящение Невестушке невестной, Царице Небесной.

## ЗОЛОТОЙ ДОЖДЬ ПОСЛЕДНИХ КАПЕЛЬ

Ахриман, соблазнив треть низших божеств, повлиял на людей, несущих в себе божественные составы. И земнородные совершили фатальный выбор, поддержав смешанных. Добрые божества были окончательно изгнаны от лица земли. Вынуждены были уйти в затвор, издавляя свою провиденциальную доброту и отечески-материнскую заботу.

Честь и слава добрым богам! Могли с легкостью оставить землю и поселиться в иных мирах. Но их любовь к людям была такова, что пожелали нести особые кресты. Так возлюбили людей, несмотря на их предательство и падение, что предпочли скрываться в пещерах, горах, где-то в иномирии и оттуда помогать земнородным.

Христос – безущербное зеркало добрых божеств. Отец, говорится в Иоанновом евангелии, так возлюбил мир, что послал своего Сына на страдание. Во время иерусалимского распятия Царица видела над крестом Христа солнце. Ты открыл новое солнце человечеству, говорила она Христу в белых одеждах на Соловьиной горе. Но должно пройти несколько веков прежде, чем оно воссияет.

Голгофа Христа в Иерусалиме послужила отражением голгофы добрых богов. Но мнемоническая память человека, можно сказать, стерта. Его пичкают религиозными мифологическими суррогатами...

**ВТОРАЯ ГОЛГОФА СОЛОВЕЦКАЯ УМНОЖИЛА ЧИСЛО ХРИСТОВ И НЕГАСИМЫХ СОЛНЦ СТОТЫСЯЧЕКРАТНО.**

В канун апокалиптических дней подастся видение тысяч небесных солнц. Появляясь на небе и постепенно угасая, они

составят великое новое Солнце, состоящее из миллионов последних капель. Золотой дождь последних капель соединится в единое новое Солнце богочеловечества, незаходимое и сияющее тысячи лет.

## ДАТА БЛАГОСЛОВЕННЫХ ЭОНОВ

Против Лилит и ее змеиной хитрости добрые боги воздвигли Царицу Небесную. Она создала свою Белую церковь, а внутренняя ее структура – белое рыцарство, которому определено нанести смертельный удар по полчищам сатаны.

Да не будет больше в мире войн, пыток, гугага, озления, ожесточения, черных месс! Черный век заканчивается. Агония последней черной мессы и изгнание Ялдаваофа. Царица Небесная на своих солнечных литургиях запечатывает серебряные, железные, медные и черные врата, открывая врата золотые и жемчужные. А на часах вечности, что перед входом в замок Грааля на небесной часовне, указана дата благословенных эонов.

Идет новый Золотой век! Божества выходят из гугага.



31.08.2016



# НОВЫЙ ЗОЛОТОЙ ВЕК ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

ДО АДАПТАЦИОННОЙ ПЕРЕЛЕПКИ ПРИСУЩИ БЫЛИ ЛЮДЯМ СИЯЮЩЕЕ ДЕВСТВО, БЕСКОНЕЧНАЯ ДОБРОТА И НЕОМРАЧИМАЯ ПОСЛЕДНЯЯ ПРАВДА, ЦЕНИМАЯ ПРЕВЫШЕ ВСЕХ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ – ПОСКОЛЬКУ, КАК ТОЛЬКО УСЫПЛЯЛАСЬ ЛОЖЬЮ СОВЕСТЬ, ЧЕЛОВЕК ПЕРЕРОЖДАЛСЯ В СВОЮ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ.

После Второй Соловецкой голгофы на часах вечности написано: НОВЫЙ ЗОЛОТОЙ ВЕК.

Новый Золотой век предполагает новое видение, новую теологию, антропологию, натурологию. Миннэ в ней – коронуемая ипостась Царицы Госпожи Богини Девы Матери, которой препоручено стать верховною богиней Золотого века.

Накануне нового Золотого века необходимо силой небесной Царицы развенчать, обличить и изгнать блудницу, сидящую на багряном звере, драконе-клеветнике. Как Ахриман для искушения выдвинул Джаху, так добрые боги впереди своих ангельских сил выдвигают Деву-Генералиссимуса, уверенные в том, что она одержит безусловную победу над Адверсарией-супротивницей.

## БОГОРОДИЦА VS. СУПРОТИВНИЦА

Слово Богородица (исп. Теоэнхендратора, греч. Теотокос) – древнейшего происхождения. Ничего общего не имеет с христианской однозначностью: мол, обычная смертная, очищенная перед непорочным зачатием от греха, родившая Хри-



ста, или по протестантской версии ставшая матерью обычных детей после Христа.

Само имя Богородица означало ТА, КОТОРАЯ РОЖДАЕТ БОГОВ НА ЗЕМЛЮ. Лоно сошествия богов на землю и трансформация смертных в богов. Отсюда ее архетипическое имя – ALMA MATER DEI ET HUMANI. Именно под этим именем Богородица открывалась на стене иерусалимского храма во времена царя Соломона, объясняла свою миссию и по сути обратила иудейского царя в священный политеизм.

Переходный период от Ночи Сварога к Заре и Утру, согласно замыслу богов, должен быть посвящен Царице Небесной, Посланице тысяч пантеонов и добрых миров. Боги на нее одну уповают. Что говорить о грешных смертных! Ее миссия совершенно великолепна – переменить постепенно сознание людей и градуляционным жезлом Генералиссимуса открыть для них перспективы новой жизни.

Боги и люди для нее одно целое. А теогамия (богосупружество) – путь к возвращению Золотого века. Человек и Бог вступают в брак, становятся одно. И Царица Небесная затыкает пасть дракону жемчужиной богосупружества.

## ЕДИНСТВЕННАЯ НАДЕЖДА БОЖЕСТВ И ЛЮДЕЙ

Царица Небесная, Иммакулята, собственно, единственная, на кого не действует яд энцефалитных клещей. Сколько бы ни искали присосаться к Ней, не получалось. Сколько ни выпивали из нее крови, терпели поражение. Сколько ни впрыскивали ядовитых составов – возвращалось им. Непятнаемая!

Зная об иммакулятивности Царицы Госпожи Богини Девы Матери, добрые боги посылали ее как Медиатрису, посредницу. Она действовала от лица добрых пантеонов, добрых цивилизаций, добрых галактик и добрых миров. Была единственной надеждой божеств и людей. Потому-то ей было поручено как *Alma Mater Dei et Humani* вочеловечивать божеств, давая им земные тела, и обоживать смертных вторым рождением, давая тела бессмертные.

## ЦАРИЦА НЕБЕСНАЯ В 1501-Й ИПОСТАСИ

Золотой век начинается с приготовления... Слова. После Слова, предупреждающего о бедствиях и наступлении нового эона, изольются нескончаемые лучи Миннэ.

Царица призывает человечество к глубоким фундаментальным внутренним переменам. Но первый долг жителей земли, если желают себе спасения, а не гибели – принять ее, Царицу двух тысяч земных пантеонов, Мать неба и земли, Мать богов и людей. Поклониться ей в ипостаси *Alma Mater Dei et Humani*. И радостно принять лучи солнца, исходящие из ее коронующей ипостаси, из солнечной диадемы на ее челе.

Божия Мать воспользуется силой полутора тысяч своих непорочных ипостасей. Полторы тысячи ее ликов, полторы тысячи генералиссимусов одним ударом поразят вражье войско и обратят Супротивницу в ядовитую комариху.

Коронующая ипостась Царицы Небесной – Миннэ как диадема на челе от Отца чистой любви. Полторы тысячи ликов – ее кресольные ипостаси, умножение Богоматери как сторукой будды через одновременное служение в разных концах земли.

Лики Царицы всегда соответствуют архетипическим чертам народа, с которым Она желает говорить. Отсюда полторы тысячи ее служебных ипостасей, которые во дни открытия Золотого века выстроятся в один ряд как блистательная полнота ее царственного служения. Славянская не соответствует иберийской, иберийская – парфянской, израильская – египетской.

Но какого креста ей стоит принять образ земной женщины! Царица наша вынуждена как бы антропологически приравниваться, чтобы быть адекватно воспринятой. Не хочет являться как иная. Не хочет скрываться. Уподобляется человеку, тем самым говоря, что и человек может уподобиться Божеству.

Каким образом умножается Царица Небесная? Через безущербное небесное зеркало. В славянских сказках оно именуется волшебным зеркальцем. Царица Небесная принимает об-


раз, понятный своим детям. И слышащие, созерцающие ее от земли, не отдают отчета в том, что перед ними всего лишь безущербное зеркало (!), а оригинальная Богоматерь – на высоких небесах.

Сегодня Царица Небесная выступает в 1501-й ипостаси – Предуготовительницы нового Золотого века.

## МАТЬ, РОЖДАЮЩАЯ НОВУЮ ЦИВИЛИЗАЦИЮ

Почему речь идет о полутора тысячах ипостасях Богородицы? Необходимо полторы тысячи имен, образов, ликов превосходящей доброты, чтобы изменить прогнивший до основания порядок мира.

По слову Божией Матери, за последние 7,5 тысяч лет в 84-й смешанной цивилизации\* произошло миллионкрат озление. Человек настолько извратился, изуродовался, озлился и вошел в порядок лжи, что не осознавая того, будучи рационалистом, оправдывает ложь. Необходима переходная эпоха для заживления общечеловеческих травм.

 Необходима МАТЬ, способная родить новую цивилизацию из своей девственной утробы. Ее имя – Солнечная Жена, как Она открылась Иоанну Богослову на острове Патмос.

## ЗОЛОТОГО ВЕКА СПОДОБЯТСЯ ТОЛЬКО ТЕ, КТО ГОТОВ ПРОЙТИ МИННИЧЕСКИЕ ПОСВЯЩЕНИЯ

В Золотом веке над землей сияло три солнца: земное, космическое и минническое с планеты добрых богов. Катары полагали, что уйдя от земли, добрые боги-корабелы оставили за собой солнце богочивилизации. Оно окончательно поблекло... чтобы вновь взойти в новом Золотом веке.

Именно в солнце божеств Золотого века облечена Предуготовительница. В Апокалипсисе Иоанна образ Жены Облеченной в Солнце – пророчество о будущем веке. С первыми апокалиптическими явлениями Царицы Небесной начнет изливаться свет Миннэ человечеству.

Лучи Миннэ станут первыми знаками приближающегося Золотого века. Будут сопровождаться помрачением вражьего ду-

ха. У многих они вызовут куриную слепоту, затуманенность взора и темные мысли, близкие к суициду. Иные дойдут до полного отчаяния и погибнут. Кто не воспримет свет Миннэ, будет убран от лица земли. Их ожидает Дом Лжи преисподней.

Большинство земнородных буквально обезумеет от любви, океанически изливающейся на землю. В их сердцах возжгутся негасимые свечи, которые горели в сердцах жителей Золотого века. Тела станут из мировых нетленных составов. С удивлением узнают, что Миннэ нет даже на нижних небесах, т.е. на первом и на третьем небе – столь далеко ушло от земли солнце Миннэ.

Таков один из аспектов миссии Предуготовительницы. Золотого века сподобятся только те, кто готов пройти первые миннические посвящения.

Уникальна миссия Царицы Небесной в переходный период: от смешанного, с акцентом на мрак и тьму (иеговизм) – к Золотому веку. С чего начинается Царица? С рождения новой церкви. Божии люди на Руси (богомилы, христоверы) издревле понимали Белую церковь как поклоняющуюся белому Богу и белым богам, не причастным чернухе Черенбоха.

1917 год. Село Коломенское близ Москвы. Крестьянка Евдокия Андрианова видит пророческий сон. Богоматерь присутствует на диспуте между Белой и Черной церковью и делает выбор в пользу Белой. Там же в Коломенском наша Госпожа дает откровение, являя икону Державной. Рождается новая Держава мира, солнца и света! Ей во главе с Генералиссимусом Царицей Небесной определено вести брань с иеговистской цивилизацией – темной, злобной, человеконенавистной, загнивающей. Победить ее и установить многотысячелетний эон Золотого века.

## СВЕТОНОСНЫЕ МЕЛХИСЕДЕКИ

Белая церковь отличается от Черной тем, что ее священство противоположно жрецам приходского порядка. Вместе со Христом, сказавшим о себе ‘Я священник по чину мелхиседека’, царь-старец-помазанник, сошедший с неба, Царица Небес-

ная порождает мелхиседеков. Священники Белой церкви – светоносные мелхиседеки.

В задачу церкви, сотворенной Царицей Небесной, входит обличение и запрет иеговистских перевертываний: лжи, мифов, извращений истории на противоположное. Царица посылает героев-воинов, способных вырвать из тела человечества присосавшихся черных клещей. Изменить их менталитет на противоположный, дающий возможность видеть новую землю, новое небо, новый промысел – добрый, исключаящий зло. Подготовить землян к схождению на землю добрых богов.

## АКЦЕНТ НА ДЕВСТВО

Для спасения мира Царица Небесная созидает свою богородичную церковь. Из церкви в свою очередь выкристаллизуется *девственное рыцарство* Пресвятой Богородицы, на которое Царица особенно опирается.

Основа ее проповеди – девство и вечное девство. Подобно тому, как с уст Клеветника не сходит восхваление похоти и нескончаемых ее сублимаций, дающих кайфы и множество преимуществ, Царица Небесная акцентируется на девстве.

Божества девственны по своей природе. Осквернение человека, равно как осквернение пантеона божеств, началось с похоти. Богоматерь посылается омыть человечество в источнике вечного девства.

## БОГОМЛАДЕНЕЦ ЗОЛОТОГО ВЕКА

Белая Церковь ставит задачей полное посвящение Царице Небесной, простираение перед ней. В последние времена Матерь богов и людей становится единственным упованием. Земнородные от личностей до целых народов притекают к ней, внимают ее голосу, следуют ее указаниям, исполняют ее таинства, становятся рыцарями, посвященными ей без остатка. Чают родиться от нее.

Божия Матерь предстаёт как Богиня богинь, глава пантеонов. Ее миссия не сводится к посредничеству. Медиатриса призвана родить богомладенца Золотого века. Полторы тысячи ее образов породят полторы тысячи богомладенцев, учи-

тывая умножение Христа во времена Второй Соловецкой гогофы. На небесах просияют полторы тысячи новых солнечных колесниц и состоятся полторы тысячи огненных свадеб.

## **ПРАВДА ДОБРОГО УНИВЕРСУМА ПРОТИВОСТОИТ ДРУДЖУ**

Добрые божества и помазанники, такие как Ахурамазда и его любимый ученик Зороастр, акцентировались на ПРАВДЕ как третьей добродетели после доброты и чистоты.

Лукавый, говорили они, чистоте противопоставил похоть, разврат и вырождение, добру зло в тысячах видов, а правде (зороастрейская АРТА) из канонов доброго универсума – ложь (друдж). Не случайно один из глашатаев Черенбоха именуется драконом с пастью крокодила, рассчитанной заглатывать жертву.

Человек по сути находится в пасти дракона, перемалывающего его кости. Современный мегаполис – раскрытая драконова пасть с ядовитыми зубами в виде стеклянных реклам, усладительных ночных учреждений и дешевых идеалов мамоны, карьеры и пр. преходящего, в чем человек в действительности не нуждается.

## **ПОСЛЕДНЯЯ ПРАВДА КАК СПАСИТЕЛЬНАЯ ДОБРОДЕТЕЛЬ**

Царица Небесная настаивает на том, что самая тяжелая борьба предстоит даже не с похотью и не с озлеением, за протекший черный эон достигшим степени миллионкратного, а с ложью. Человечество погрузилось в болото лжи.

Сети гипноза, иллюзии, магия, медиумизм, перевертывание, колдовство, заколдованная литература, заколдованная пресса... Дьявольское одержание. Человек с головы до ног опутан ложными идеалами и перевернут на противоположное.

Таково следствие дурного выбора и великого преступления. Предательство Доброго Отца и его доброй семьи, добрых богов – на совести человечества в целом.

Разумеется, ответ будут держать истинные виновники, те самые жрецы, независимо от религии, которую исповедуют. Но

человеку дана независимая совесть. Ничто не отвратит его от голоса последней правды. ЧЕЛОВЕКУ ВМЕНЯЕТСЯ В ОБЯЗАННОСТЬ ВОЗНЕНАВИДЕТЬ ЛОЖЬ ВО ВСЕХ ЕЕ ВИДАХ И ВОЗЛЮБИТЬ ПОСЛЕДНЮЮ ПРАВДУ КАК СПАСИТЕЛЬНУЮ ДОБРОДЕТЕЛЬ.

В задачу Царицы Небесной как Архитектона, Великой Зодчей входит восстановление человека в его оригинальном величии, как правдолюбца, ненавистника лжи, девственника, презирующего похоть во всех ее видах, и добрянина отрицающего зло. Богородица освобождает человека от сумерек адаптационной перелепки и совершает лепку нового человека. Дает новое рождение, проводя через свое богоматеринское непорочное лоно. Ее инструментами становятся 365 (столько же Лилит истребовала для 180 операций адаптационной перелепки) священников по чину Мелхиседека – царей-старцев со святым духом, сошедших из страны богов.

Беловодье, Белоречье, Беловежье.

Мир. Веяние Духа Всеблагого.

Безмятежность.

Царица Небесная сегодня в который раз наступает на голову дракону и преподносит земной эфир своим солнечным мелхиседекам. Пресса больше не может клеветать. Деградируют государственные структуры. Наступает всеобщий кризис. Человечество понимает, что нуждается в глубоком, тотальном обновлении. И в открытом небе слышны голоса из Сварги – славянской страны богов!

## **ЗОЛОТОЙ ВЕК НЕПРЕМЕННО ПРИДЕТ!**

Уходят привычные культы с их двойственностью. Под видом претворения вина в кровь, а хлеба в плоть на римо-византийской мессе выпивается виртуальная кровь Христа (а на черных мессах – реальная) и преподносится Иегове, после чего тот смеет именовать себя Единственным и Всемогущим.


На смену кровавым мессам приходят добрые катарские коллириады. Ни одной капли крови доброго человека или бо-

га больше не будет пролито! Наступит время жертвенных агнцев. Люди будут так любить окружающих ближних, что готовы будут умереть от любви и обрести тем самым вечную жизнь, нескончаемые блаженства и бессмертие.

Золотой век непременно придет. Так распорядился добрый промысел Софии Пронной. Немалой ценою зло будет уничтожено под корень. И горе тем, кто будет к нему привязан и не сможет от него в должный час отречься. Их ожидает преисподняя. Их удел инфернален.

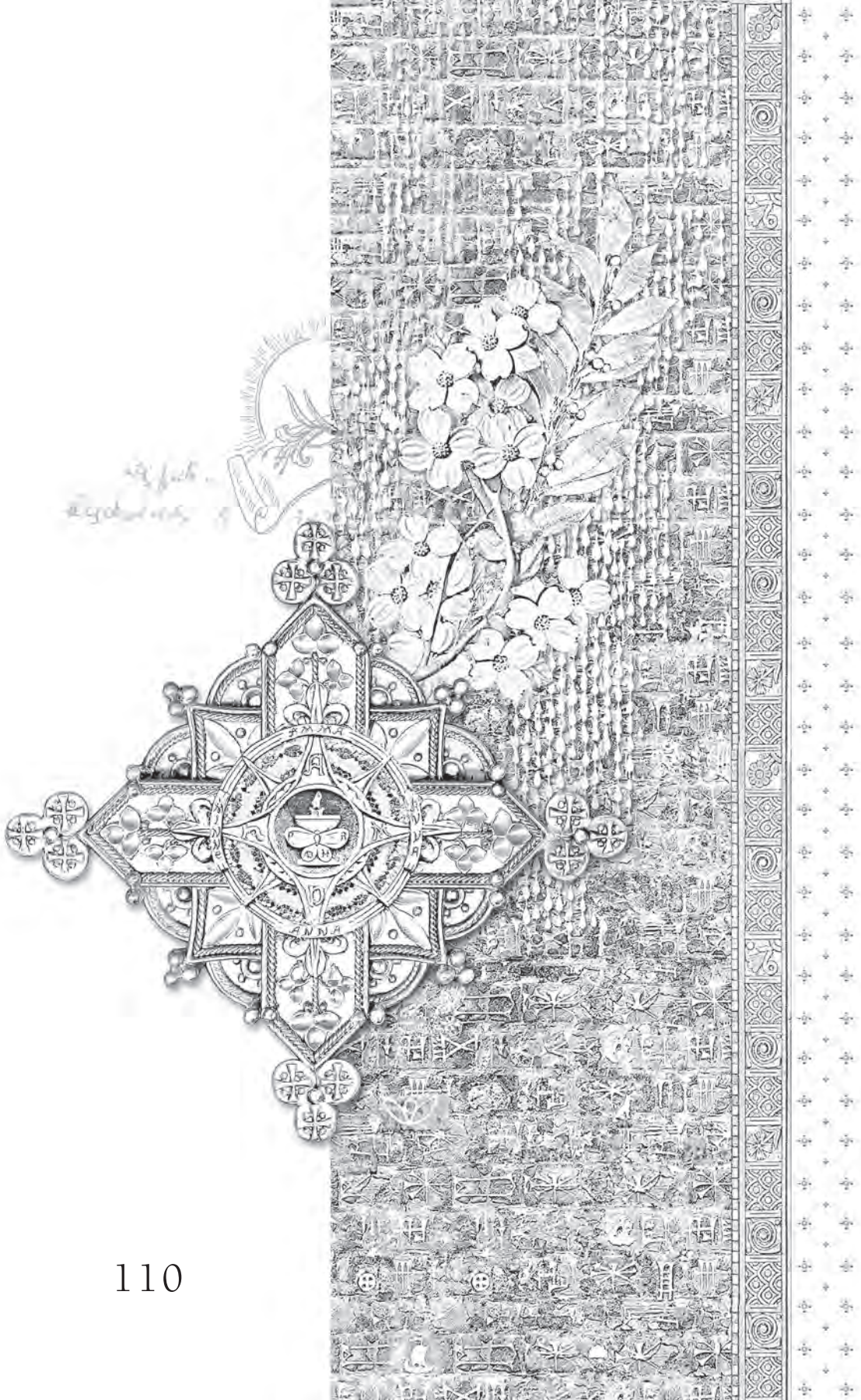
Коронующая ипостась Богини Миннэ научит человечество бороться с похотью и преподнесет идеал девства. Похоть пожелтеет, перестанет существовать. Откроется престол Полуторатысячеипостасной.

Над куполом Храма Мира – суммарный триумфальный престол. Наша Небесная Госпожа явится одновременно в полутора тысячах ликах. Каждый будет восседать на золотом престоле. Человечество сподобится чуда созерцания полутора тысяч спектральных ликов Премудрости, одна другой глубже, великолепней, доступно-недоступней и прекрасней. Каждая будет источать луч Миннэ. На пересечении миннических лучей родится и взойдет над миром новое солнце, а на небесах появится символ нового Золотого века – пятисолнечный крест, ведущий к брачному чертогу с Божеством.



01.08.2016





Handwritten text, possibly a signature or date, located in the upper left quadrant of the page.

# МЕРУ – ЗОЛОТАЯ ГОРА МИРОВОЙ ОСИ

ЗЕМЛЯ УЖЕ ВОШЛА В СИНКЛИТ ДОБРЫХ МИРОВ,  
И ЕЕ ПРИГОТОВЛЯЮТ ДЛЯ ДЕВСТВЕННЫХ БЛАЖЕНСТВ  
ЗОЛОТОГО ВЕКА. ОСТАЛОСЬ ТОЛЬКО СДЕЛАТЬ ПО-  
СЛЕДНЕЕ УСИЛИЕ НА ВСЕОБЩЕМ МИРОВОМ ФОРУМЕ.  
А ДО ТОГО – ПОДГОТОВИТЬ ЕГО ПРЕОСЕНЕНИЕМ  
МИЛЛИОНОВ О НЕОБХОДИМОСТИ НОВОГО ВЫБОРА,  
ПРЕДСТОЯЩЕГО ЛЮДЯМ НА ЗЕМЛЕ.

Золотая гора МЕРУ находится в центре арктической Гипербореи, материка близ Северного полюса. Так изображено на картах Герарда Меркатора, летописца аутентичной метки, списанных в свою очередь у тамплиеров. Одна из самых великих тайн, хранившаяся в тамплиерском Кипарисовом Ларце.

На территории современного Северного Ледовитого океана находилась Гиперборея, материк в форме катарского креста. В центре его – священное море, посредине которого высится золотая гора Меру, полагаемая центром мира. Из моря вытекают четыре реки, впадающие в океан. Устье одной из них выходит к северным берегам Евразии, и по ней можно было добраться до Урала, а далее в Тархтарию, Иран и другие земли.

## *Молитва золотой горе Меру*

Центр мира,

ось золотой горы Меру,

удались от скверны инферно

к Золотого века оазису.

Температура сердце +3000 градусов.

## *Молитва золотой горе Хару*

Центр мира,

ось золотой горы Хару,

сбереги Иоаннову ветвь богомилов-катаров.

Упраздни земные кресты кладбищенские серые

и черенбоховские сферы инферно.

## **ОСЬ АБСОЛЮТНОГО ДОБРА**

Центр золотой горы совпадал с осью земли, в то время направленной на Большую Медведицу или к престолу Полуторатысчеипостасной AMDH. Над горою Меру стояла золотая лестница. С небес спускалась жемчужная колесница, запряженная белыми лебедями. Колесница именовалась Белым кораблем, водимым солнечным колесничим – божеством в человечесем облиции.

Мировая ось вращалась по кругам абсолютного добра. Зла не было и в помине. Деревья давали изобильные урожаи. Плоды приносились в жертву. Люди и боги не употребляли в пищу мяса. На зло смотрели как на нечто инородное, и пожимая плечами, гнали подальше как химеру.

## **ЖИЗНЬ В ИЗМЕРЕНИИ ИНОБЫТИЯ**

Посвященные приносили обет вечного девства великой Деве Матери, полагаемой Царицей Гипербореи. Через белых старцев, бельцев-путеводителей, бел-корабельщиков восходили на вершину золотой горы. Пройдя семь сфер иномирия, удаляющих от земного измерения (бывшего далеко не трехмерным, но инобытийным), возносились по направлению мировой оси в светлые миры.

Жизнь тогда протекала в пакибытии, инобытии с легким переходом через иномирие в межгалактическое пространство. Связь с добрыми мирами полагалась столь же естественной, как сегодня железнодорожное или авиационное сообщение между городами и странами.

По мере восхождения на вершину золотой горы подвижникам подавалась молитва о мире. Им вручались градуляционные жезлы и совершались последние посвящения. На венце

каждого сиял спектр уставов универсума, так что, освоив их всем своим существом, подвижники приготавливались к посещению других планет и конечному возвращению на землю.

Приносился целый ряд обетов, начиная с детства и юности до старчества. О детских обетах не будем говорить. В зрелом возрасте приносили ОБЕТ ВЕЧНОЙ ВЕРНОСТИ ОТЦУ ЧИСТОЙ ЛЮБВИ и его нескончаемым пантеонам на множестве добрых миров и цивилизаций. (Тогдашняя земная цивилизация по гиперборейско-тамплиерской хронологии полагалась 74-й.) Царь Йима, прославляемый в Гиперборее, принес еще в юности обет Отцу чистой любви М'ану в храме из слоновой кости ветви Иоанновой.

Вторым по важности считался ОБЕТ ВЕЧНОГО ДЕВСТВА. После него следовал ОБЕТ ОЛИМПИЙСКОГО КРЕСТА – готовность страдать из великой любви, терпеть силой любви, побеждать зло любовью.

## НЕСЧЕТНЫЕ ЗАМКИ ОТЦА И МАТЕРИ ЧИСТОЙ ЛЮБВИ

Белый корабль носил название Брачный Чертог. Прежде чем сесть на него, гиперборейцы приносили ОБЕТ СВЯЩЕННОЙ ТЕОГАМИИ, после чего мигрировали на одно из шестнадцати добрых созвездий – Белой Лебеди, Цефея, Малой Медведицы, Белого Льва... Далее уходили в еще более высокие и светлые миры, познавая неизреченные блаженства. Их называли несчетными замками Отца и Матери чистой любви. Потрясенная душа понимала, что живет всего лишь в маленьком теремке и возвращалась на землю в неопишемом восторге, делась впечатлениями с братьями и сестрами.

Важнейшим из обетов, помимо вечного девства и креста, был ОБЕТ МИННЭ, приводящий к брачному чертогу. Восходя от одного доброго созвездия к другому, межпланетные путешественники времен Гиперборейцы отмечали, что чем духовнее мир, тем ярче разгорается в нем солнце Миннэ.

Восходящие к вершине Золотой горы видели три солнца, наивысшим из которых было солнце Миннэ, буквально ослепляв-

шее. Миннэ возжигала огонь в сердце. Отсюда понимание огня в неогиперборейском зороастризме. ‘Огненная свадьба’ в посланиях Иннокентия Балтского из соловецкого заключения в 1916–1917 гг. Огненность матушки Евфросинии – стопроцентной зороастристки и гиперборейки.

## ИСКУШЕНИЕ ЧЕРНЫМ БРАЧНЫМ ОДРОМ

Трагедия перелепки коснулась божеств с двух нижних небес, не принесших обет вечного девства, а не временного. Целомудрие, целостная мудрость, казалось им неким обязательным правилом, чем-то привычным. Серьезной убежденности в преимуществах девства у них не было, что позволило Великой Блуднице искушить их черным брачным одром – эротическим плотским соитием.

Через мимикрию, откровенную ложь и медиумизм великая магиня, именуемая в зороастрийских летописях Шлюхой, одного за другим увлекла наивных богов на одр похоти, блуда, оргазма и эзотерических посвящений в тайны темных миров. Наговоры сопровождалась такой степенью гипноза и магии, что недостаточно опытные и духовные божества поддались. Пожелали вкусить от тайн, им еще неизвестных, и пройти более высокие посвящения.

Джаха-Шлюха притворялась богиней из добрых созвездий, ипостасью Премудрости, близкой к Ахурамазде, Отцу чистой любви. У бедных низших богов не хватило ума посоветоваться со старшими отцами-бельцами. Стоило им хоть однажды совокупиться с блудницей в ее черном шатре, как теряли разум и попадали под власть страшнейшей ведьмы, наделенной воистину межпланетарной силы магией.

Через проклятый чертог эроса, неги, нарциссизма, самолюбования, бесстыдства, вследствие утраченной совести и безудержной похоти в падших богов вошли тысячи темных страстей Рогача Яха, Демииурга, великого мимикра, медиума, мага, красного дракона, упившегося невинной кровью миллионов. Тем самым он обрел возможность на недолгое время притвориться богом.

Завоевывая мир, Злодей искал, чтобы его признали не только богом, но и царем всего мира. Темные страсти с тех пор стали править землей. Зло стало правилом. Люди добрые вытеснялись вслед за добрыми богами.

## **В 145-М ВНУТРЕННЕМ ЗАМКЕ ПОГАСЛА СВЕЧА МИННЭ**

Ахриман своими острыми рогами пробил небесный свод, разрушив его неприкосновенность. Громы и молнии посыпались на землю, вызвав потоп. Затем Рогач вторгся с полками даэвов и способствовал распространению зла как правила.

Из 144 внутренних замков, слепленных Отцом чистой любви при рождении светлых душ (эманическом исхождении из его непорочного сердца), включенными остались не более пяти, редко десяти. Напрочь запечатались замки сострадания, созерцания, видения божеств воочию в ближнем, замки девства, совести, долга, благодарности, миннической любви. И водворились в человечестве зло, зависть, тысячи форм магии, узурпация, лукавство, двурушничество, убийство, деспотизм, эгоизм, рациональность, фаллоцентризм, презрение к человеку. Стали убивать животных, принося их в жертву Ахриману, который не брезговал и животной кровью, также содержащей в себе ограниченное число мирровых частиц аурí-ламá.

Основная беда – в 145-м внутреннем замке погасла свеча Миннэ! Наступила круглосуточная лунная ночь. Внутреннее человека, некогда бывшее дворцом из 144 жемчужинных белых палат, превратилось в темную, смрадную сталактическую пещеру, по которой, ворочая усиками, ползали тараканы и бегали перепуганные крысы.

Правилом стали частные интересы, зависть, убийство ближних, чтобы занять их место. Выстроились иерархии, близкие современным типам. Возникли государства, законы, каноны, фарисейство, тюрьмы, зоны, пытки, гонения добрых людей, клевета на них, культ зла, магии и рационализма, техноцентризм, разного рода оружие.

Людам тех времен было знакомо оружие не только атомное, но и тектоническое (разлом тектонической плиты при гибели Гипербореи) и биологическое. Некогда вечноцветущие лавры и кипарисы пропали. Осыпались лепестки с бессмертных цветов, погибли пчелки, собиравшие мед бальзамирующих составов с маслами бессмертия.

Джаха отступила, сделав свое дело. Щит вокруг земли был снят. Гуманоиды на НЛО кружили над планетой как гигантские жужжащие мухи, устрашающе выставя глаза-телескопы, и уничтожали оазисы созерцания, мира и блаженств. Наводя на гиперборян злобу и ненависть, побуждали их воевать с прежними друзьями. Пал даже святой царь Йима.

Золотая гора Меру скрылась под водой. Белые корабли удалились, поскольку гипербореи сделали фатальный выбор и отрелись от них в пользу Рогача, Яха-Ахримана.

Ахриман вскоре понял, что одним впрыскиванием рептилоидных составов ему не отделаться. Падшие боги сопротивлялись дальнейшей АП и даже восставали на Перелепщика. Тогда Ях в наказание нанес удар особой силы. Гиперборея подверглась ядерной бомбардировке.

Вечное лето сменилось периодами ядерной зимы. На месте цветущих елисейских полей появились ледники. Гиперборейский материк опустился на 700 метров под воду. Ученые называют этот процесс опущением тектонических плит.

Часть гипербореев успели спуститься по реке Обь к Перми, откуда достигли территории Тархтарии и Ирана.

Страшный взрыв сместил мировую ось – повернул ее на 180 градусов от добра ко злу. Мировая ось, содрогнувшись и треснув, направилась на созвездие Дракона. В мире водворилась Ночь Сварога. Гигантский крокодил скрежетал огромными ядовитыми зубами, требовал жертв и пожирал лучшее. От поколения к поколению следовало вырождение людей.

*Вечное лето сменилось периодами ядерной зимы.* 

Средневековая карта Гипербореи, скопированная с древних оригиналов.  
В центре – Золотая гора Меру



## ВОСХОДИТ СВАРОГОВА ЗАРЯ!

Ночь Сварога длилась 7 тыс. лет – торжество мирового зла. Однако градуляционный жезл помазанника возгласил перемену!

Конец Ночи Сварога. Восходит Сварогова Заря. Совершается перемена миропорядка и поворот мировой оси в сторону подобраения.

Загляните в часовенку у входа в мистическую библиотеку с ее циферблатом, отражающим иномирный ход превечного времени. Стрелки мистических часов внезапно переменили свой ход и стали двигаться не как прежде, ракоходно справа налево, от добра в сторону зла, а напротив – слева направо. И уже миновали цифру три, приблизившись к четырем.



Тают ледники Ледовитого океана, и затонувший материк Гипербореи стал подниматься. Вскоре он окончательно всплывет. А мировая ось, пройдя круг Цефея, вернется на Большую Медведицу. На земле водворится новый Золотой век.

Сколько надо поработать нашим земным братьям! Как глубоко надо покаяться в фатальном выборе своих предков. Каким пристальным взором просмотреть на белом экране прошлое человечества, когда совершился пагубный выбор!


Надлежит отречься от зла в тысячах его разновидностях. Всерьез осознать угрозу мировых катастроф: новое смещение тектонических пластов, наводнения и цунами, гибель человечества от новых видов оружия, представляемых гуманоидами мировому правительству и спецслужбам. Отказаться от привычного образа жизни в ловушках мегаполисов. Усвоить азы архетипического духовного универсума:

- девство вместо похоти;
- водительство под началом старца;
- подобрение вместо озления;
- узкий путь вместо болота лжи;
- смиренномудрие;
- одухотворенность;
- чтение свитков Царицы Небесной;
- приобщение к лону Белой церкви;
- закрытие черных институтов Рогача (в т.ч. черных церквей) и запрет черных месс с мерзкими оргиями;
- торжество великого помазанника и готовность человека, покавшись, отречься от жужжащих мух с их Веельзевулом;
- поклонение земли добрым богам из как минимум ста пантеонов;
- возгласание Отца и Матери чистой любви своими вечными духовными родителями;
- пожжение самого основания адаптационной перелепки;
- восхождение по лестнице обожения.

Тогда вновь откроется золотая гора Меру и поплывет по мировому океану с севера на юг. Восходящим на нее будут передаваться тайны Соловьинной горы и Сан-Сальвадора Верда-

деро – двух гор, тесно связанных с центром мировой оси. По золотой лестнице божества сойдут на землю, вотеловившись, а земнородные, путеводимые Богиней Девой Матерью, взойдут на небеса, обожившись.

Земля уже вошла в синклит добрых миров, и ее приготавлиют для девственных блаженств Золотого века. Осталось только сделать последнее усилие на всеобщем мировом форуме. А до того – подготовить его преосенением миллионов о необходимости нового выбора, предстоящего людям на земле.



05.09.2016



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a note, located below the brooch.



# ДОБРЫЕ ПАНТЕОНЫ

## ПРОТИВ МОГУЧЕГО-ВО-ЗЛЕ

СЕРАФИМ ПОСЛЕ 39 ЛЕТ НА СОЛОВКЕ ВЕРНУЛСЯ ПАТРИАРХОМ СОЛОВЕЦКИМ. БОЖЕСТВА ПОСЛЕ 7500-ЛЕТНЕГО СРОКА В СОЛОВЕЦКОМ ГУЛАГЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ ЕЩЕ БОЛЕЕ БЛИСТАТЕЛЬНЫМИ ВОИНАМИ. НАКОНЕЦ-ТО ОНИ СМОГУТ НАВЕРСТАТЬ И КОМПЕНСИРОВАТЬ ТО, ЧТО НЕ УСПЕЛИ СДЕЛАТЬ В ЗЕМНЫЕ ДНИ! СОВЕРШИТСЯ СОКРУШИТЕЛЬНАЯ ПОБЕДА ДОБРЫХ БОГОВ НАД ЗЛЫМИ.

У человека, идущих на землю, предстоящий крест вызывает страх, часто отказ ввиду непосильности. Божества, в отличие от земнородных, обожают кресты, идут на них с охотой, как бы ни был крест тяжел. Христос не боялся распятия на презренной Горе Черепов. Осирис не боялся погибнуть от руки своего убийцы.

КРЕСТ ИЗ УНИВЕРСУМА ПРИНЕСЕН НА ЗЕМЛЮ ДОБРЫМИ БОГАМИ.

Какого креста стоило совершенному божеству сойти на греховную землю! Каждый из богов, оказывая покровительство в том или ином аспекте – будь то ремесло, лечение, земледелие, кораблестроение, градостроение, нес тяжелый крест. Божества были буквально влюблены в кресты и носили их с легкостью, в силу высочайших своих посвящений. И нескончаемыми были блаженства, полагаемые за кресты.



Сходя в мир, божества забирали греховное убожество земнородных и взамен щедро дарили свою доброту. В гетерархическом порядке боги эманировали в земной мир, как Эль Элион, Отец богов, эманировал на божеств.

## ЭЛОГИМ ПОЖЕЛАА СДЕЛАТЬ ЛЮДЕЙ


### ЗЛЕЕ ДЕМОНОВ

Тяжелейший крест достался божествам от Иеговы после АП. Впрыснув похоть в богочеловеков, Элогим распял добрых богов. Боги, дав обет на небесах победить зло, не могли оставить землю, не выполнив своего долга. Но люди сделали выбор в пользу похоти, зла и лжи. А божествам оставалось строем по этапу шагать в гулаг.

На низших небесах были созданы свои концлагеря и бараки для прекрасных божеств. Отсюда с такой легкостью и на земле возникали ИТЛ, гауптвахты, карцеры, камеры пыток и пр. как отражение состояния богов.

7,5 тысяч лет божества в гулаге. Как оклеветали ни в чем не повинных земнородных, принесших много блага своему народу, так иеговистские инструменты, жрецы, религиозные чиновники оклеветали богов. Не просто отвергли, а навесили порчу, которая привела богов в ужас. Представьте, каково было целомудреннейшим и совершеннейшим божествам слышать о том, что они проглатывают своих детей, подобно Кроносу, проглатывают своих возлюбленных, подобно Зевсу, устраивают вакханалии, оргии...

Черенбоху удалось перевернуть мировой порядок не только среди людей, но и среди богов. Божествам было приписано присущее демонам, а демонов служители Иеговы возвели в ранг богов. Сам Иегова, седьмой в иерархии демонов, стал божеством земли, не подлежащим критике. Кто смеет восстать – сектант, еретик, расстрел, смертная казнь.

 Инквизиция гнала катаров за то, что смели смотреть правде в глаза, оставаясь мелхиседеками, и называли вещи своими именами. Иегову – олицетворением мирового зла, лжи, похоти, вражды, человекоубийства, лукавства.

Катары акцентировались на имени Элогим, переводя его как Могучий-во-зле. Мировую историю трактовали как постепенное раскрытие неслыханного потенциала зла. Ялдатрухай совершил переворот. В противоположность богам, кото-

рые хотели раскрыть человека в неслыханном потенциале доброты, сделать его добрее самого Бога, пожелал сделать людей злее чертей, бесов и демонов.

Ях проиграл! В отличие от добрых божеств, ему не открыта ТАЙНА КРЕСТА. Об отношении его ко кресту можно судить по трактатам раввинов маккавейской метки. Крест для них – всего лишь орудие пытки и презрения к еретику.

## **НАСТУПИЛО ВРЕМЯ ВОСКРЕСЕНИЯ БОГОВ!**

Христос был приговорен к распятию как самой позорной смертной казни. Но для божеств распятие символизирует крест в универсуме. Пятисолнечный крест божества идентифицируют с наивысшей любовью. Да, крест предполагает страдание, но за него следует десятикратное блаженство. Двойственность креста: смерть-воскресение, великое страстное.

Распятская, негативная фаза креста, длившаяся несколько тысячелетий, закончилась. Наступило время воскресения богов – славы Гулага для Сварога, Ра, М'ану, Дамы из Басы и пр. Добрые боги возвращаются на землю увенчанными победителями!

Если Серафим после 39 лет на Соловке вернулся патриархом соловецким, божества после 7500-летнего срока в соловецком гулаге возвращаются еще более блистательными воинами. Наконец-то они смогут наверстать и компенсировать то, что не успели сделать в земные дни. Совершится сокрушительная победа добрых богов над злыми.

## **ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПРИМЕТ ДОБРЫХ БОЖЕСТВ И ПОДОБРЕЕТ**

В мир грядут мелхиседеки, рожденные от Царицы Небесной, священники последней правды, укрепленные обличать черную иерархию Иеговы во всех ее мерзостях. У людей волосы встанут дыбом, когда они услышат, сколько зла причинил Иегова, к каким коварным приемам прибегали его слуги – члены синедриона, первые апостолы, папы, инквизиторы, советники, иезуиты... Все мировое зло шло от служителей Иеговы.

Семи-с-половиной-тысячелетний период будет пересмотрен. И много покаянных слез прольют люди, когда поймут, какой бедой обратилось изгнание добрых богов. Золотой век сменился Железным, а Железный – технотронно-атомным. По сути, последним, фатальным, роковым.

Боги могли бы оказать сопротивление оклеветавшему их Иегове, но не сделали этого. Согласно законам универсума, последнее слово всегда за людьми. Люди приняли гипноз сатаны, отверзли ему сердца и врата земные. Божества, уважая выбор людей, вынуждены были уйти.

Сегодня Премудрость доброго промысла диктует реальность противоположную. Дух Всеблагой, исходящий из тысяч добрых источников, добрых миров и добрых богов, просветит умы человечества относительно зла, идущего от Могучего-во-зле со всеми его последствиями. Человечество покается, примет добрых божеств, подобреет. И вновь в мир вернуться благоденствие, города-сады, народное вече, старцы, пророки, помазанники с мирровыми маслами, бессмертие, восхищение на небеса, успенский и Брачный одр... мелхиседеки. Высокие и высшие архетипы, которых земля когда-либо удостаивалась и еще удостоится в дальнейшем.

Ищешь вернуться на землю доброго промысла?

По-доброму с людьми поздоровайся.

## ЧЕРНАЯ ИЕГОВИСТСКАЯ ПИРАМИДА

Иегова – деспот, тиран, одиночник. Основной добродетелью иеговистские теологи полагают ират-элогим (страх божий) только потому, что сам их божок полон комплексов и страхов. Как любой тиран, он мнителен, видит вокруг только врагов. Собственное коварное, безжалостное зло проецирует на ближних.

Иегова не эманурует, не переходит, не сочетается в любви. Только издает законы и дает подозрительные откровения. Если разобраться, большей частью предписания для сотворенных им пресмыкающихся с образами страшных судов, инквизиторских пыток.

Выстраивается черная иеговистская пирамида. На вершине ее – элита, неподвластная суду. Понятно, власть достигается нечестными способами. Но взобравшийся на вершину не подлежит ни суду, ни критике. Стоит над законом. Отсюда вывод: иерархия – система нечестивых и строится на преступном основании.

Принцип пирамиды диктует священное безусловное подчинение. Если залез на верхнюю ступень лестницы, тебе подчиняются нижестоящие. Власть священна. На святости власти настаивают конформисты-жрецы: ‘всякая власть от бога’. И поскольку к власти стремятся большей частью гордые и злые, черная иерархия носит самый мерзкий, человеконенавистный характер. Завершается тиранией, ГУЛАГОМ и миллионами анонимных косточек, закопанных по могилам.

ГУЛАГ XX века был основан ревностными криптоиеговистами: католиком Франко в Испании, недоучившимся православным попом Сталиным, выпускником духовной академии Анастасом Микояном, выпускником семинарии Гурджиевым, чьи идеи легли в основу одновременно фашизма и коммунизма. Их общая черта – выстроенность черной иерархии, презрение к тем, кто находится на низших ступенях пирамиды, жестокое, враждебное отношение к людям.

В иерархии все строго соподчинены. Иегова на вершине пирамиды – судья и не подлежит суду. Суду подлежат все его подчиненные, от ангелов до архиереев и простых свечных бабулек.

Иерархия небесная: Бог, архистратиги, архангелы, ангелы и пр. девять ступеней. Иерархия церковная: патриарх, митрополит, архиепископ, епископ, иерей светский, иеромонах, монах, регент, дьякон, чтец и, наконец, свечная бабулька. Последний в церковной иерархии – прихожанин.

Иерархия предполагает коварство, интриги, зависть. Низший хочет перейти в высшие. В гетерархии действует органический принцип сочетания в одно целое.

Иерархическая церковная система тяготеет к подобной социальной, где от финансового концерна до простого продоволь-



ственного магазина видны сплошные иерархические соподчинения. Связанная с ними карьера – взойти на более высокую ступень по карьеристической лестнице.

## **ПАНТЕОНИЧЕСКАЯ ДУХОВНОСТЬ, ИЛИ НЕПРЕРЫВНОЕ ОТКРОВЕНИЕ БОЖЕСТВА**

Противоположна иерархии ГЕТЕРАРХИЯ, или органическая структура мироздания. Гетерархия присуща добрым людям, лежит в основе устройства всего универсума. Таков же принцип действия клеток в организме человека. Между ними нет строгой пирамидальной подчиненности. Каждая выполняет свою функцию, и все в органическом единстве составляют неразрывное духовное целое.

Образы иерархии – государственные структуры, построенные по принципу пирамиды: финансовая, социальная, политическая, военная, церковная. Строгое соподчинение чинов, званий и пр. Гетерархия построена по принципу Круглого стола. Добрый Бог эманурует, ищет братства, сажает детей вокруг трапезного стола, счастлив их видеть. Дети обожают Отца, Отец обожает детей – что же еще нужно для совершенного мироустройства?

Иерархический и гетерархический порядок абсолютно противоположны. Если основная черта Иеговы – традиция, то язык гетерархов, или пантеоническая духовность, заключена не в традиции, законах, заповедях, нарушение которых карается смертной казнью, а в преемстве. Преемство – мистическая категория. Дети воспринимают духа и печати от отца и матери, старца и старцев и передают их по наследству, из уст в уста, от сердца к сердцу.

Премудрость упразднит иеговистские черные иерархии и восстановит гетерархию органического свойства, где самые духовные и лучшие будут поставлены во главу круглого стола. Бог не будет иметь никаких священных прав или охраняться ритуальной традицией – напротив, его будут почитать как Отца его дорогие дети. Отец щедро делится с сыновьями, поскольку эманурует в евхаристической последней капле

и в той премудрости, которую посылает своим детям. Гетерархия предполагает непрерывное откровение Божества. Добрые божества не дистантны (их основное отличие от злых). Им нечего скрывать. Открыты и желают прийти на помощь, передать дары.

## **ИЗГОРОДЬ В ВИДЕ ‘СВЯТОГО СВЯТЫХ’**

Древний змей выстроил иерархическую лестницу, воссев на вершине ее и, как ему кажется, управляя препорученными ему государствами. Добрые божества, напротив, стремились создать органическое целое между видимым и духовным миром; между человеком, обществом и природой – теоантропонатурогамия.

Масореты, наследники переписчиков Торы, книжников и фарисеев-талмудистов, акцентированы на традиции и преданиях. Тора заключает определенные тайны письма, расшифрованные каббалистами. По утверждению мудрецов-талмудистов (танаев), сама устная и письменная традиция иудаизма (Танах и Талмуд) служит защитным ограждением для Ялдаваофа.

Забор, крепостная стена, изгородь в виде ‘святого святых’ защищает Ялдаваофа от обличения в тысячах пороков. Жрецы строят стену из традиций, чтобы оградить несостоятельность Иеговы (!), по сути, отвергнутого самими евреями. Если бы не частокол традиций и преданий, простонародье задалось бы вопросом. Да кто он такой, что мы за ним следуем? Что от него толку? Что он нам дает? Давайте проследим историю Израиля. Ничего, кроме кровопролития, зла, жестокости!

## **ЛЮБОВЬ ПРОДИКТУЕТ НЕОБХОДИМЫЕ УСТАВЫ УНИВЕРСУМА**

Гетерархический менталитет полностью противоположен. Мелхиседек, Христос, Иннокентий Балтский, Серафим Умиленный, катары, богомилы отменяли множество мелких предписаний, идущих от ветхозаветных резчиков кур. Когда приносить кровавые жертвы (например, в субботу не отрубай курице голову, а в воскресенье милости просим). Как выносить

Тору, куда ее ставить и какие отрывки в какой день читать. Иначе, синагога, мечеть, храм превращены в законническую машину...

Мелхиседеки считают смехотворным подобный домострой, основанный на презрении к человеку и не заключающий в себе любви. ЛЮБИТЕ ДРУГ ДРУГА – ОСНОВНАЯ ЗАПОВЕДЬ, КОТОРУЮ ДАЮ Я ВАМ, говорит Христос. СТЯЖАЙТЕ СВЯТОГО ДУХА, учит другой русский мелхиседек-духостяжатель Серафим Саровский.

Любовь продиктует все необходимые небесные устои и уставы универсума. Любовь есть Бог. Где любовь, там и Бог. А где нет любви, еще по Павлу, 'кимвал бряцающий'. Сколько ни строй изгородей закона, сколько ни постись, ни молись, если любви в сердце не прибавилось и сердечные врата не открылись, не стали жемчужными – никакого толку.

Минническая благодать, присущая богам, должна быть через *эманацию* (источение из них) передана земнородным. Премудрые божества, собственно, тем и занимались, что передавали свою превосходящую любовь людям.

С уходом добрых богов в добровольный гулаг гетерархия исчезла. И повсюду в мире, начиная от церкви и кончая финансовыми, социальными, медицинскими, общеобразовательными, армейскими структурами водворилась жестокая железная иерархия с пенитенциарными институтами, тюрьмами, полициями, наказаниями отступников от закона. Тех, кто покушался на законодательство и конституцию, обвиняли в анархии, обзывали последними словами и сажали в тюрьмы.

## ДУХ СВЯТОЙ НАСТАВЛЯЕТ НА ИСТИНУ

Другая цитата из евангелия продолжает ту же гетерархическую тему: СТЯЖАЙТЕ ДУХА СВЯТОГО, А ДУХ ДЫШИТ, ГДЕ ХОЧЕТ. Надо понимать так: вне предписанных ему штампов, храмовых молитв, ритуальных ловушек, магических предметов типа каминов, серебряных окладов, глубоких традиций и пр., чем кичатся масоретские наследники, православно-католические жрецы.

Катары, в отличие от христиан, вслед за древними богомилами учили, что Богомладенец, которого держит Божия Матерь на богородичных иконах, не Христос, а Дух Святой! Составляли древнюю универсальную Троицу: Отец–Мать–Богомладенец. Дух Святой наставляет на истину: обожение человека через бескорыстное служение и вышнюю любовь. Производит работу, никак иначе немислимую.

Дух Всеблагой не знает другого языка помимо доброты, долготерпения и милосердия. В задачу его входит посредничество между божествами и людьми. Иначе, доводить до людей эманации мира, милосердия, гармонии, красоты, долготерпения и пр. уставы универсума, которыми мир зиждется на земле и на небесах. Ничего общего между пирамидальной иерархией черенбоховского толка и органическими связями божеств и людей.

## МЕЛХИСЕДЕКИ ПРОТИВ ЧЕРНОГО ТРЕУГОЛЬНИКА

Царица Небесная породит целое созвездие мелхиседеков. Только от Второй Голгофы Соловецкой числом 100 миллионов невинных жертв сойдут сонмы их. Новое священство!

Против выступают все фарисеи мира – иерархи, масореты, буквоеды, традиционалы, конформисты... Мелхиседеки будут объявлены очередными сектантами, еретиками и врагами народа. Но рыцари Белой церкви на белых конях будут готовы к брани. Их доводы будут безупречны. Черные проиграют все до одного раунды сражения.

Мелхиседеки будут говорить: ‘Что вы воевали между собой, католики шли на мусульман, мусульмане резали католиков, когда вы одного духа? Ваша вражда мнима. Нет никакой существенной разницы между вашими деноминациями и институтами. Но есть, в конечном счете, нечто общее: вы отверглись от основателей своих религий. Христиане предали Христа, мусульмане – Мухаммеда.

Приняв верховным богом земли того, который клеветает на добрых богов, имя которого Могучий-во-зле, вы вольно или невольно стали источниками мирового зла. От наивных людей сокрыто, от кого исходят войны, прогуманоидные симпа-

тии, технократические идеалы, презрение к человеку, толпо-элитарные модели.

Вы – закрыватели неба! Вы обложили землю гигантской яичной скорлупой однозначности и запретили земнородным видеть множество добрых миров, созерцать добрых богов.

Вы оклеветали сходящих в мир помазанников, которым нет цены. Вы оклеветали и убили Иннокентия Балтского в XX веке. В XIX – Серафима Саровского. В XX – Евфросинию, священницу по чину мелхиседекову. Скольких проклинали, гнали, пинали, сажали в тюрьмы, избивали до полусмерти, лишали прав, обзывали самыми последними словами! Отец Иоанн оклеветан вами. Серафимова ветвь оклеветана. Лев Толстой, священник по чину последней правды – оклеветан’.

Официальная иерархия проклиняет сходящих в мир мелхиседеков. Видит в них угрозу исторически выстроенной пирамиде с ее индульгенциями, десятинами, гигантской величины частной собственностью, принадлежащими монастырям землями, а Ватикану – банками.

Мелхиседеки влюблены в людей, а священники лелеют традицию. Традиция для них свята. Не человек свят, а традиция. Не любовь к человеку, а ритуал. Настоящее игнорируется, будущее вычеркивается. Более того, вызывает страх страшного суда. Остается только прогнившее, мертвое прошлое, к тому же искаженное ими в свою пользу и равным счетом вывернутое наизнанку.

## **ДЕГРАДАЦИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ ИНСТИТУТОВ НА ПРИМЕРЕ ВЕТХОГО ЗАВЕТА**

О том, как происходит деградация религиозных институтов, можно проследить на примере ветхого завета.

Вначале следуют откровения Моисею. Затем прямое откровение закончилось и началась эпоха пророков. Их сменяют старцы, мудрецы, хохамимы – вроде бы ветвь, продолжающая и комментирующая пророков. Но уходят старцы, их избивают, сажают по тюрьмам. Четвертые в пирамидальной лестнице – учителя, меламеды. Пятые – ученики.

Когда деградация церкви от оригинального мелхиседека, ее основателя, доходит до ступени учеников, хлопающих глазами и ушами, наступает кризис, подобный кризису синагоги накануне пришествия Христа.

Подобную ситуацию можно наблюдать и в христианстве. В начале <sup>1</sup> откровение Христа. Затем <sup>2</sup> эпоха апостолов. Божия Мать исключается. После апостолов – <sup>3</sup> святые отцы, толкователи библии, ученые пастыри, патрология. После ученых толкователей и старцев – <sup>4</sup> священники. От священников остаются <sup>5</sup> прихожане, самая презренная ступень лестницы черной иерархии. Схема запечатана. Наступает полная деградация. Выход из кризиса: война, захват территорий, акцент на культ, убийство миллионов несогласных, как при крещении Руси, сделки с властями, патологическая готовность признавать любую власть, если та поддерживает деградирующую церковь.

Каков вывод в отношении исторических конфессий, придерживающихся черной иерархической четкой структуры? Они обречены. Время их заканчивается. Наступает великая эпоха мира, любви, Духа Святого и радости.

## ГЕТЕРАРХИЧЕСКИЕ УСТАВЫ БЕЛЫХ КОРАБЛЕЙ

Гетерархия, в отличие от иерархии, предполагает непрерывность откровения. Именно в откровении видится присутствие Божества. Откровение же передается из уст в уста и становится деятельным материалом для строительства Храма Мира на земле, ничем не отличающегося от небесного храма. А священник по чину мелхиседекову – прежде священник храма небесного, и потом только земного.

Христоверы предпочитали церковному культу недвижимости (храмов) подвижность в стяжании святого духа, чашовкам – белые корабли. Тем самым осознанно принимали гетерархическую установку. На корабле необходима слаженная команда. Существует распределение труда, и должности взаимозаменяемы. Каждый выполняет свою задачу: кто-то гребет, кто-то держит руль, кому-то препоручен парус, кто-то стряпает еду, и только так корабль плывет. Ответственность

распределена на всех, выравнивает их в статусе. Определенные элементы иерархии присутствуют, но в целом порядок белого корабля гетерархичен. Капитан может стоять у штурвала, а может сесть на весла, если ситуация того потребует. Основа – дружина, братство. Без братства не сможет идти в море ни один корабль. Как только матросы теряют дух братства, корабль считается обреченным. Начинается ‘лебедь, рак и щука’. Корабль напарывается на рифы и гибнет.

Гетерархичен, учат современные ученые, и строй человека. Что важнее – голова или сердце? Сердце важнее головы? Нет. Что представляет собой печень без сердца? Может ли функционировать печень без сердца, а сердце без печени? Существуют определенные доминанты, но одно без другого невозможно, несостоятельно.

В духовном и физическом строении человека нет места иерархии, а значит, органическая гетерархическая структура должна преобладать в социальном и духовном аспекте.



## ХРАНИТЕЛИ КИПАРИСОВОГО ЛАРЦА СОВЕСТИ

Христианский порядок говорит об ангеле-хранителе у каждого человека. Катары (по крайней мере, некоторые их группы) подвергали сомнению ангельскую иерархию в целом, говоря о ней: иеговистские посредники.

Катаро-богомильская лестница мироздания:

- Отец богов – Эль, Эль Элион,
- пантеоны божеств,
- богочеловеки,
- земнородные,
- дьяволочеловеки,
- рептилии,
- воплощенные демоны.
- инферно – болото для рептилий.

Катары учат не об ангеле-хранителе, а о страже, путеводящем и ограждающем от зла. Но существуют также стражи сердца, хранители глаз, хранители ума. И особенно, хранители КИПАРИСОВОГО ЛАРЦА СОВЕСТИ, столь важного для потустороннего пути, где совесть заговорит в полную силу, и ею обличится всякая ложь, лукавство и мерзость.

Когда совесть не работает, зло оправдывается рациональностью. Рациональность уже на первой таможне полностью отключается, включают голос совести. И зло, оправданное логическими рациональными доводами, мол, я не виноват, такой закон, все так делали, не принимается во внимание.

ГОЛОС СОВЕСТИ является последней ПРОКУРОРСКОЙ НАДЗИРАТЕЛЬНОЙ ИНСТАНЦИЕЙ, СУДЯЩЕЙ ЧЕЛОВЕКА. Отсюда страж-хранитель совести – важнейший для зороастрийцев, ессеев, катаров, богомилов.

## БОЖЕСТВО ПРИХОДИТ В МИР, ЧТОБЫ ПОМОЧЬ ЗЕМНОРОДНЫМ ПОБЕДИТЬ ЗЛО

Человек пришел на землю победить зло в себе и в мировом масштабе. Божество приходит в мир, чтобы помочь земнородным победить зло. Отец эманурует среди богов, богочеловеков и простых смертных только затем, чтобы научить их освобо-



диться от похоти, зла, лжи и следующим им – человекоубийства, человеконенавистничества, лицемерия, лукавства, хищи. Открывается знак земли – пятисолнечный крест, важнейший символ универсума. В крест впечатаны анонимные деревянные крестики миллионов с безвестных кладбищ эзков. Вглядитесь в богооткровенное знамение пятисолнечного креста! Надмирный крест облакается в одну за другой окружности. Пятая, последняя из них – богосупружество, предполагает сошествие нового Солнца. Иначе, крест земли, суммирующий страстнóе богов и людей, пресуществляется в новое Солнце, восходящее над миром. Заря богочеловечества, Утро Сварога.

## КРЕСТ ПАНТЕОНОВ

### В ХРАМЕ НОВОГО ЗОЛОТОГО ВЕКА

В Добром межгалактическом универсуме (ДМУ) крест – универсальный символ воплощения, вотеловления, инкарнации, реинкарнации, понимаемый как СТРАСТНÓЕ (англ. *passional state*, исп. *lo pasional*).

Страстнóе не сводится к страданию, терпению непосильных мучений, болезней, пыток и казней. Крест страстнóго, рассчитанный скрупулезно на небесах, подается от избытка любви, когда душа не может ограничиться личной полнотой блаженств и желает поделиться ею.

Крест напрямую связан с кругом блаженств. Славянская премудрость насчитывала 7 кругов или 7 блаженств, ведущих к обожению, 7 круговертей (страстнóе). В целом крест несет великое утешение, поскольку напрямую связан с другим символом земли и универсума – Солнцем.

Крест никогда не бывает статичным. На каждой ступени подается одна из орбит креста – от личного к божественному (крест пантеонов или брачного чертога).

С высоты потусторонних таможен и выше крест воспринимается как мерцающая звезда. Каждый день разный, в зависимости от свидетельства человека. Иногда может быть мрачным, серым (крест сытого обывателя). Но и обыватель иногда становится способен к подвигу, например, защищая детей или


отечество. Иногда в нем происходит взрыв сострадания, участия. Тогда мерцающий крест приобретает радужный или огненный оттенок. Какой угодно, только не статичный, мертвый и символический, как принято в 84-й.

Крест набирает солнечный потенциал. Если уходить в глубины посвящения в крест (а крест и страстное предполагают многоступенную лестницу посвящения), крест обращается золотым ключом, которым открываются Золотые врата небесных входов.

Наивысший крест на земле не человеческий – КРЕСТ ВОЧЕЛОВЕЧИВШИХСЯ БОЖЕСТВ. О нем в Доме Песен во времена Гипербореи слагали такие полигаммы:

О, крест божеств! О, крест божеств –  
крест запредельных блаженств.

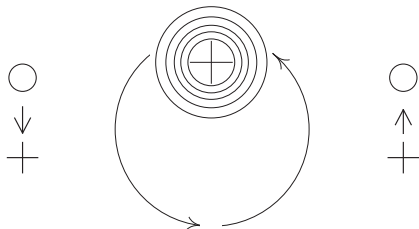
Степень взятия креста и сила его мерцания в универсуме отражает степень блаженства, которую способен нести крестотерпец. Выгодно, тем самым, не избегать креста (например, в менталитете нью-эйджа), а принимать на себя крест. Всегда рассчитанный, посильный и заключающий в себе неслыханный потенциал, духовное сокровище.

 Крест поднимает к небу по лестнице блаженств и ведет к бессмертию – ступени божества и брачного чертога.

Согласно катаро-богомильскому эзотеризму, уходящему в глубокую, еще гиперборейскую древность, крест напрямую связан с солнцем. В катаризме-XXI и в Храме мира Золотого века почитается крест в пяти солнцах.

1.  
Солнце Отца от избытка любви  
эманирует крестами божеств и людей.

2.  
Крест  
выделяется  
из солнца



3.  
и, в свою очередь,  
будучи взятым и  
честно пронесен-  
ным, возвращает  
на солнце.

## ЭЗОТЕРИЧЕСКОЕ БОГОМИЛЬСКОЕ УЧЕНИЕ ИОАННОВОЙ ВЕТВИ

Пятисолнечный крест Храма Мира предполагает 5 ступеней раскрытия человека в универсуме:

1. *Личный*. Покаянный. Кармический. Испытательный. Едва зажегшийся фитилек. Деревянный. Покойнический. Кладбищенский. Умерщвления страстей. Благой. Но если взят и благородно пронесен, за него следует минимум блаженств.
2. Крест в двух солнечных орбитах – *за ближнего*. Удвоенный. Спасительный. Мерцающий в сиреневых лучах. Честной. Разделённый. Пастырский. Бронзовый. Фитилек разгорается в небольшую слабую свечу. Стоит только дунуть на нее, как, увы, гаснет.
3. Крест в трех солнечных окружностях несетя *за все человечество*. Предполагает великие блаженства. Им возжигается негаснущая свеча в замках сердца. Именуется великим. Серебряным.

Носители всечеловеческого креста обычно называются великими, гениями. Порой им поклоняются, их славят в земные дни, но большей частью сокрыты от мира, подвергаются гонениям и клевете.

4. Четвертый крест – царский. Золотой. Светильничий. Таинственный. Несущий бессмертие. Межгалактический. Обожающий. За тысячи миров. *Крест помазанников*, и от него неизреченные блаженства.
5. Пятая солнечная орбита – крест, вращающийся в солнце. Брачночертожный. Разделение *креста божеств*, Христа, Божией Матери и пантеонов. Крест самый тяжелый, с трудом носимый, но дающий наивысшие блаженства и обожение.

Золотой дождь последних капель истекает от мучеников земных, а затем от нулевой, превечной голгофы богов, и от тысяч добрых миров, богородиц и христов, после чего эманующе рождаются богочеловеки.







Пятую степень креста несли Бетховен, матушка Евфросиния, Серафим Умиленный, Серафим Саровский и многие анонимные мученики. Память о них, увы, стерта, но на небесах

на челе их сияют золотые царские короны, и в руках мерцает солнечный крест. Огненный, опаляющий, крест Огненной Свадьбы. Крест пятисолнечный / выносится новобрачною полночью.

Катарский крест в круге напрямую влияет на мировые процессы, поскольку слеплен в топографии Гипербореи с центральной золотой горой Меру. Впрочем, крест в трех орбитах, взятый за всё человечество, влияет и на мировой порядок в целом.

Так учит эзотерическая богомильская традиция Иоанновой ветви.

Перечислю восемь основных символов земли, как они запечатлены в часовенке мистической библиотеки.

1. Круг-солнце – ○
2. Крест (две поперечные планки) – +
3. Лестница – 
4. Престол<sup>25</sup> – 
5. Чаша – 
6. Брачный чертог – 
7. Универсум<sup>26</sup> – 
8. Негасимая свеча – 

Каждый имеет свое символическое обозначение.

## СИМВОЛ ТАИНСТВУЮЩЕЙ ЦЕРКВИ

Крест в круге или в пяти солнечных окружностях, станет центральным в короне Золотого века.

История 84-й смешанной насчитывает больше ста типов символических крестов: греческий, латинский, православный, папский, византийский, Андреевский, тамплиерский, тевтонский, Schwarze Kreuz (черный крест немецкого бундесвера),

---

<sup>25</sup> Престол означает власть доброты и премудрости. Окружен рыцарями, отражающими атаки дракона. – Авт.

<sup>26</sup> Универсум изображается как крест в круге, и вокруг него исходят мерцающие лучи. А Брачный чертог – как золото: солнце, лестница и крест золотыми буквами. – Авт.

иерусалимский, коптский, красный медицинский, кельтский, скифский, богомильский...

Крест Таинственный в пяти кругах надо признать основным символом Таинствующей церкви.

Восьмиконечный православный с двумя поперечными планками, к примеру, относится исключительно к иерусалимской Голгофе и в частности ко Христу с его известной христовграммой ✠ (Хи-Ро). Верхняя планка повторяет надпись на голгофском кресте: 'Иисус Назорей, царь иудейский'. Нижняя – подпорка для ног.

В отличие от частного, избраннического, греко-латинского, православного, андреевского и пр. крестов катарский крест связан напрямую с солнцем и символизирует переход смертного человека в состояние бессмертия, в сферу бессмертия и обожения. Уже его четвертая орбита межгалактическая, связывает с тысячами добрых миров.


Пятая орбита – самая почетная. Нет креста более тяжелого, чем крест божеств (!). Никто еще, помимо летописцев Второй Голгофы, не смел говорить о гуглаге для пантеонов, о концентрационной зоне для афродит ураний, артемисс галактотрофус, афин парфенос, дивино диев, сварогов, свентовитов и пр.

Едва ли может представить простой смертный, даже из посвященных, какой крест несут боги, приняв образ смертного! Едва ли можно измерить земными мерилami крест матушки Евфросинии или Серафима Умиленного, но оба коронованы божествами на небесных престолах.

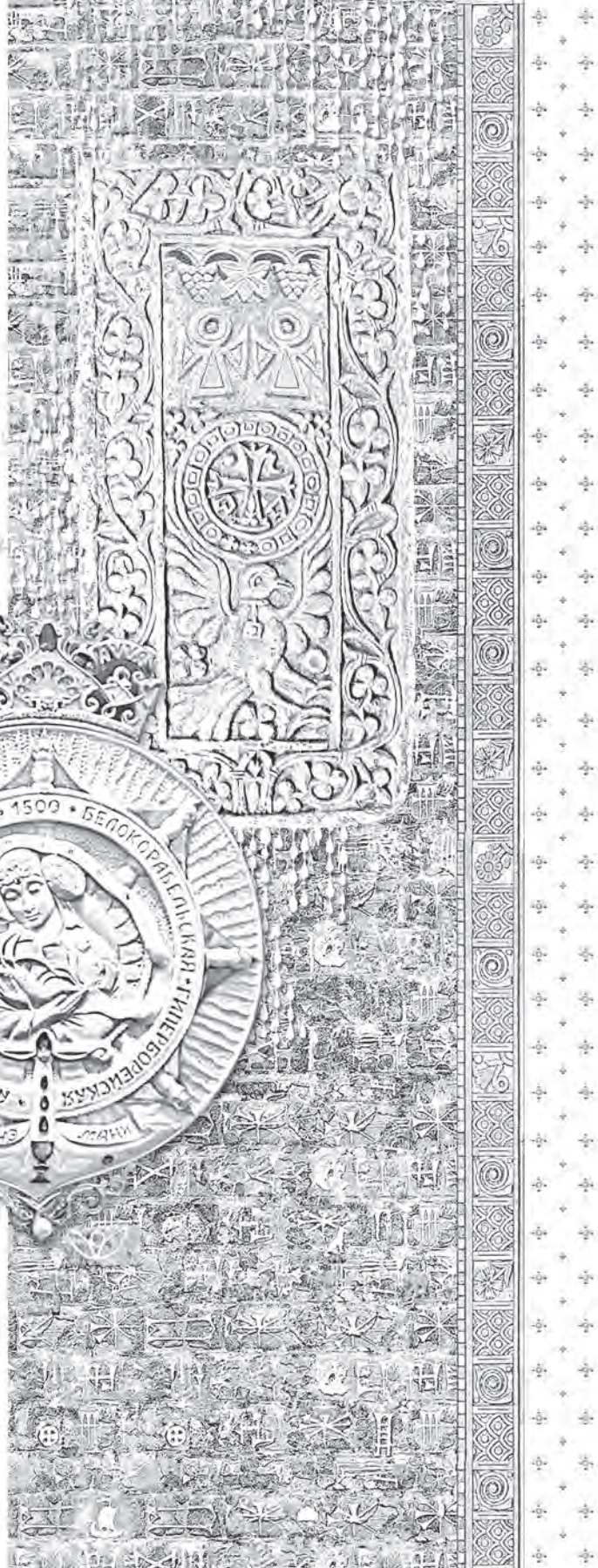
## ПОСВЯЩЕНИЕ В НАИВЫСШИЕ ТАЙНЫ БЫТИЯ

Пятисолнечный крест сам по себе и как символ брачного чертога (крест, лестница и солнце) мерцающе воссияет на фронте Храма Мира. Сияние его будет таково, что многие, учитывая высокий уровень духовности, тонкочувствительные антенны и способность слышать язык небесного универсума, взирая на говорящий крест в пяти кругах и золотую лестницу, будут посвящаться в наивысшие тайны бытия.

Посвященным будет дано разрешение войти в Храм Мира. На первых порах удостоится чтения небесных свитков, заменяющих традиционный канонический евангелион. А затем будут введены в мерцающие палаты превышенебесного света и покои самой премудрости божией Софии Пронойи, Матери доброго промысла, доброго неба и доброй земли.



13.09.2016



# ТАЙНА КАТАРСКОГО КРЕСТА В ПЯТИ СОЛНЕЧНЫХ ОКРУЖНОСТЯХ

КАТАРСКИЙ КРЕСТ СВЯЗЫВАЛ ЗЕМЛЮ С УНИВЕРСУМОМ КАК СИМВОЛ СУММЫ ОБИТАЕМЫХ ДОБРЫХ МИРОВ НАШЕЙ ОЙКУМЕНЫ, КАК КРЕСТ ЖИЗНИ, А НЕ КРЕСТ СМЕРТИ, КАКИМ ПОЛАГАЕТСЯ ГОЛГОФСКИЙ КРЕСТ В ПРАВОСЛАВНО-КАТОЛИЧЕСКОМ ОСВЕЩЕНИИ.

Христиане полагают иерусалимскую крестную голгофу тайной. Перед ней благоговели старцы и величайшие римо-византийские теологи.

Тайна катарского креста – намного более древнего происхождения, чем крест христианский! Передавалась из уст в уста как наследие, духовное богатство тамплиеров, тесно связанных с зороастризмом и через зороастризм с Гипербореей, а через Гиперборею с универсумом.

Если христианский крест в лучшем случае, в руках экзорциста-подвижника или помазанника, изгоняет бесов, то катарский крест в круге влияет на общемировые, надмирные, межгалактические и даже ойкуменические процессы. Крест – знак не только земли или ближайших к ней цивилизаций, но и вселенной.

В другом смысле крест в круге символизирует тайну власти добрых людей или победу добра над злом.

## ЮРОДИВАЯ ЧАСОВЕНКА

У входа в мистическую библиотеку стоит маленькая юродивая часовенка, настолько с виду неприметная, что большинство



небожителей, а порой и земных мистиков, удостоившихся посещения мистической библиотеки, даже не замечают ее.


В этой юродивой часовенке (путеводительные стражи показывают ее тем, кому считают необходимым) находятся таинственные часы с циферблатом и стрелками, указывающими направление мировой оси. Движение стрелок направо означает мировую ось, идущую к подобию, против часовой стрелки – ко злу. И тот, кто имеет доступ в юродивую часовенку, может предсказать мировой процесс на века и даже тысячелетия.

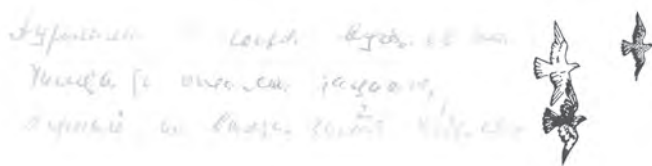
## ЦАРИЦА НЕБЕСНАЯ ОБЛАДАЕТ АБСОЛЮТНОЙ ВЛАСТЬЮ НАД МИРОМ

Сохранились от средних веков карты тамплиеров, хранившиеся только для посвященных. Катарский крест в круге в них совпадает с топографией Гипербореи.

В центре цивилизации Золотого века Гипербореи, близ Северного полюса, полагалась мировая ось, своим движением в сторону добра или зла определяющая ход мирового процесса, склоняющий цивилизацию к свету или тьме, к добрым пантеонам или злым демонам.

Ничего важнее мировой оси! В зависимости от созвездия, на которое она устремлена, связывает земную с другой – межгалактической осью. К примеру, созвездие Дракона – дьявольское, оккупация Земли с VI по I тысячелетие до рождества Христова. Напротив, перемещение мировой оси к Малой Медведице близ ковша Большой Медведицы – обращение ко престолу Державной. Власть Царицы Небесной над миром.

 Солнечный престол Богини Девы Матери, с тех пор как мировая ось переместилась к Малой Медведице, обладает абсолютной властью над землей и тысячами связанных с ней миров.



## ГРАДУЛЯЦИОННЫЙ ПРЕСТОЛ НА ЗОЛОТОЙ ГОРЕ МЕРУ

Гора Меру во времена Гипербореи (до момента, когда после устроенной гуманоидами ядерной катастрофы она опустилась на дно океана) полагалась центром мира, престолом управления мировыми процессами. Располагавшийся на ее вершине золотой катарский крест в кругу именовался градуляционным жезлом – прообраз малых градуляционных жезлов, подаваемых от божеств избранникам, наделенным особой миссией для спасения мира.

Перемещение земной мировой оси, связанной с двумя осями – межгалактической и Универсума, означало смену парадигмы земли в сторону подобрения или озления.

## КАТАРСКИЙ КРЕСТ СВЯЗЫВАЛ ЗЕМЛЮ С УНИВЕРСУМОМ

Катарский крест больше христианского. Распял Христа на кресте дьявол с помощью своих инструментов – зловых раввинов. Но по благоволению нашего Доброго Отца не только катарский крест, связанный с топографией Гипербореи и золотой горы Меру как центра мировой оси, но и иерусалимский крест заключает в себе великую тайну, едва ли открытую миру!

Римские инквизиторы на допросах выпытывали у совершенных: каким образом катарам в краткий срок удалось завоевать полмира? В чем тайна их величия и силы? Не было ни одного перфекта или даже кредента, который выдал бы тайну креста.

Катарский крест связывал землю с универсумом как символ суммы обитаемых добрых миров нашей ойкумены, как крест жизни, а не крест смерти, каким полагается голгофский крест в православно-католическом освещении.

Катарский крест дается только добрым людям и полностью соответствует топографии Гипербореи. В центре – хребет мировой оси (как именовался в Гиперборее), а в центре хребта – золотая гора Меру, и от нее в форме креста расходятся четыре реки, обрамляющие гиперборейский материк.

Молитва катарского креста продвигает мир в сторону подобрения.

### *Молитва о движении мировой оси*

Да не сдвинется мировая ось ракоходно обратно против часовой стрелки премирного циферблата.

Да ускорится ее движение по часовой стрелке слева направо по благословию добрейшего Отца нашего Авé Отче Авé.

## **КРЕСТ В КРУГЕ**

### **СТАНОВИТСЯ ГРАДУЛЯЦИОННЫМ**

Не стоит, однако, обольщаться перемещением мировой оси от Дракона к Малой Медведице. Несмотря на несомненное улучшение мира (астрологический дракон отступил), земля еще далека от образа Державы Царицы Небесной, чей престол сходит таинственно во время частных или публичных откровений и видений.

Воздействие дракона еще достаточно сильно, и злые силы преуспевают. Но близится час их конца, когда будет установлена державная власть Царицы мира, Богини совершенного добра, ее свиты из полутора тысяч добрых фрейлин-богинь. Тогда дьявол окончательно удалится, и раны земли будут залечены.

Сердцевина катарского креста соответствует центру мира, золотой горе Меру. И когда молящийся прижимает крест в круге к сердцу, его внутренние замки сочетаются с центром мировой оси. Катарский подвижник возвращается мысленно в Гиперборею и восходит по ступеням на гору Меру, над которой открывается Брачный чертог в сиянии креста и солнца – двух великих символов надмирного и земного универсума.

Иначе, катарский крест в круге становится в руках избранника со святым духом крестом градуляционным, положительно влияющим на движение мировой оси, на общепланетарные и межгалактические процессы. С помощью молитвы Золотого Креста мировая ось поворачивается к подобрению.



### Молитва Золотого Креста

С помощью градуляционного  
золотого в круге катарского креста  
мир поворачивается в сторону добра.  
Крест в пяти кругах отмеренный понесу,  
и мир повернется от зла к добру!

### МАТУШКЕ ЕВФРОСИНИИ ПОРУЧЕНА МОЛИТВА О СПАСЕНИИ ДРУГИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Христианский крест также имеет силу в руках подвижника-старца. Вспоминаю, какой силой обладал юродивый финифтевый крест матушки Евфросинии, что сохранился на ее мироточивых мощах. Демоны его смертельно боятся, как тайную силу Божества.

Крест катарский иной, чем восьмиконечный. Это крест по-  
добрения, крест добрых цивилизаций и Доброго Отца. И

демоны боятся его в многократно большей степени, чем христианский крест.

Матушка Евфросиния сегодня, предстоя престолу доброго Владыки Премудрости, нашего обожаемого Дажьдобробоженьки, держит в руках катарский крест. Вокруг него сияют пять солнечных кругов, влияющих на межгалактическую мировую ось. Матушка молится о Белой церкви, о своих чадах и наследниках. Но ее молитва не ограничивается только земным измерением. Ей поручена молитва о спасении других цивилизаций.

Говорить об этом трудно, но наша мироточивая мощевая матушка возведена в ранг богинь, ближайших фрейлин в свите Царицы Небесной!

### *Молитва кресту в универсуме*

Великой силой катарского креста,  
царского жезла в универсуме,  
благодатью Царя и Царицы Небесной от золотой горы Мёру  
да исчезнет всякое зло, химеры и скверна  
с демоническими полками трехглавого змея Ажи-Дахаки  
и его смешение со злом несущие зодиаки.

## **ИЕРУСАЛИМСКАЯ ГОЛГОФА КАК ЧАСТЬ УНИВЕРСАЛЬНОГО КАТАРСКОГО КРЕСТА**

Значение иерусалимской Голгофы неоднозначно. Дьявол желал уничтожить доброго помазанника, чтобы в дальнейшем, приписав его себе как трофей, исправить дела деградирующей синагоги.

Иными были планы нашего Отца. Иерусалимский крест действительно был в центре армагеддона между добрым Белым Богом и огнедышащим драконом Черенбохом. Иерусалимская Голгофа была от века предписана нашим добрым Отцом Ра-Иеродамантом как часть универсального катарского креста, но без пяти кругов.

СТРАСТНОЕ ХРИСТА НА КРЕСТЕ В СИЛЬНЕЙШЕЙ СТЕПЕНИ СПОСОБСТВОВАЛО ПОВОРОТУ МИРОВОЙ ОСИ К ПОДБОРЕНИЮ. И мир наступил бы, и духовное солнце сошло бы, и

вернулся бы на землю Золотой век... если бы не вмешательство двух синедрионских агентов – Петра и Павла, вернувших мировую ось в прежнее положение.

В час распятия Христа не только земля содрогнулась и небо покрылось тьмою, но резко сдвинулась мировая ось (!) и подалась вправо. Настолько резко, что созерцавшие мировую ось люди, которые находились в этот момент в юродивой часо-венке, у входа в мистическую библиотеку, потеряли сознание от удара.

Увы, дьяволу удалось дискредитировать и девальвировать тайну иерусалимского креста как части замысла нашего доброго Отца. И вышло: церковь, прославляющая крест как искупительный подвиг, в действительности обесценила иерусалимскую Голгофу.

Отец повторил ее и умножил на Соловке. И помимо Христа приходило в мир еще множество подвижников, своим за-предельным страданием, исходящим от великой силы любви, способствовавших по крайней мере удержанию мировой оси от движения влево и отчасти ее поправению.

Катары считали иерусалимский крест точным изображением древнего гиперборейского универсального креста в круге. Вокруг двух поперечных столбов, наспех сбитых перед распятием величайшего из помазанников, находилось облако х в а р ё н ы , ф á р р ы (в иудеохристианских терминах – неопалимая купина), стоял круг из нескольких радуг. Его наблюдала Царица Небесная, Иоанна и две других жены-мироносицы, мужественно следовавшие на Голгофу за Божией Матерью. Даже иерусалимский крест Христа находился в катарском солнечном круге!

Раввины видели его смутно. Многие от видения кровавых ран Христа на кресте теряли сознание, другие слепли и едва ли могли трезво осознать происходящее.

Увидев свое поражение добровольным страданием Христа на Голгофе, сатана воздвиг свои полчища во главе с раввинами Петром и Павлом, и мировая ось сдвинулась обратно в сторо-

ну раввината. Два тайных агента синедриона переписали крест Христа на иудейский манер, объявив его орудием позора или спасения. По сути, девальвировали общепланетарное его значение. И позднее свели к единичному акту, хотя и не отрицали, что каждому из земнородных дан свой крест, и в уста Христа влагали таинственное ‘Можешь ли понести мой крест?’

## ЛЕСТНИЦА ВОКРЕСТОВЛЕНИЯ

### ВОСХОДИТ К ПРЕВЫШЕНЕБЕСНЫМ СФЕРАМ

Крест превечен. Взят из Гипербореи, соответствует топографии страны Золотого века и в свою очередь отражает межгалактический Крест, изображенный на украшенной символами неземного блаженства вершине превышенебесной лестницы в Брачном чертоге – в расходящихся лучах солнца, и над ним сияет солнечный диск богосупружества.

Как катары владели тайнами Гипербореи, гиперборейские помазанники времен золотого царя Йимы знали о межгалактическом происхождении креста в пяти кругах из Брачного чертога. На вершине лестницы обожения, богосупружества, опять же находился крест, который надлежало взять и понести. И когда подвижник смел утверждать, что на него сошла ф́арра (облако, купина Миннэ), его спрашивали: понес ли ты крест, соответствующий океану любви, излитому на тебя? Дал ли согласие спуститься в нижерасположенные сферы и через разделение их креста помочь подняться к высоким брачночертожным небесам?


Гипербореи времен Золотого века считали честью принять особый крест, чтобы сойти в нижний мир. От избытка любви, по насыщении Миннэ, добровольно брали на себя крест, чтобы помочь своим *младшим братьям* (термин заимствован евангелистами из древних гиперборейских свитков).

ЛЕСТНИЦА ВОКРЕСТОВЛЕНИЯ ВОСХОДИТ К ПРЕВЫШЕНЕБЕСНЫМ СФЕРАМ, и катарский крест в пяти солнечных окружностях переходит в духовное солнце. Иногда духовное солнце сходит в мир и осиявает землю, но затем поднимается в превышенебесную сферу. В мире водворяется контрастный мрак.

При этом из солнца, оставившего мир, исходит мерцающий солнечными лучами крест неизреченной красоты.

Крест выделяется из солнца и ведет к духовному солнцу. Происхождением от солнца и распространяет вокруг себя солнечные лучи.

Негасимая свеча в сердце зажигается, когда воспринятый крест во внутренних замках разгорается и, добровольно взятый, возжигается от солнца, превращаясь в негасимую свечу.



10.09.2016





ЧАСТЬ II

# ЗЕМНОЙ АРМАГЕДДОН





# ЖЕМЧУЖИНА ЗОРОАСТРИЗМА ПОДВИГ СТЯЖАНИЯ ДОБРОТЫ

Если хочешь войти в святилище Божества,  
не нужно посещать храмы или изучать богословские  
трактаты. Важно проникнуть в таинственное бытие  
добродетелей универсума.

## СОТВОРЕНИЕ МИРА ПО ЗАРАТУСТРЕ

- <sup>1</sup> В начале сотворил Добрый Бог небеса из лазурного камня  
великолепного богопознания.
- <sup>2</sup> Затем воды из сокровенных источников  
по всей земле замироточили.
- <sup>3</sup> Затем траву бессмертия  
и божество в бычьем обличии  
неизреченной красоты и величия.
- <sup>4</sup> А затем и человека бессмертного,  
снабдив его щитом консоламентума.

Много доброты вложил добрейший добрых Отец. Не в малых  
или средних степенях, а в превосходящих. И превосходящих  
не просто, а ЗАПРЕДЕЛЬНО, так что и представить современ-  
ному уму невозможно.

Но восстал от века супротивный, имя которому А х р и м á н –  
хрип проклятый, дохлятина вампирная. От начала возненави-  
дел лукавый творение. Решил украсть и присвоить себе лазур-  
ный камень, осквернить воды источников, искоренить траву  
бессмертия. Убить Белого быка, олицетворение небесной до-  
броты, и первого человека совершенного и бессмертного. Та-  
ким образом зло и проклятие вторглись на землю.

Зло, как ни называй его (адаптационная перелепка, помутнение умов, затмение духовного солнца) принесло на нашу добрую Матушку Землю тяжелые испытания. Много слез пролили люди добрые, чтобы искоренить зло хотя бы частично в настоящем веке и полностью в веке грядущем.

## **АРТА: ПРАВЕДНОЕ БЫТИЕ**

Зороастр сегодня предстает в царском божественном облачении. Каждая жемчужина на его одеждах сияет перлами небесной духовности. А имя какое! Наш архетипический, славяно-русский язык полагает метафоры и аналогии условно-человеческими. Проще вчитаться в таинственную нотопись имени. Зоро-астр – зоркая труба в божественный мир. Зороастр – светильник Арты, заря Арты.

Непросто приблизиться к оригинальному зороастризму. Много метаморфоз придется совершить в сознании. В зороастризме иное понятие Бога, человека, творения, иные смысложизненные ориентиры и установки.

Возьмем для примера наиболее доступное сердцу: веру в Арту – ПРАВЕДНОЕ БЫТИЕ ПО ЗАКОНАМ ДОБРА. Дао, уставы универсума, добрый промысел на нашем языке.

Насколько нужно держаться твердых устоев, чтобы не впасть в прелесть и не ускользнуть в очередную воронку, назвав ее красивым словцом. АРТА напоминает современное слово ART – искусство. А искусство, известно, о двух концах. Есть искусство поиска истины, а есть искусство лжи.

## **ЛЮБОВЬ ЕСТЬ БОГ!**

Трудность понимания зороастризма в том, что здесь не столько другие боги, чем у других народов, сколько другое осознание Божества. Для европейского ума привычно наделять божество определенными качествами. Катафатика – познаваемость в греческом богословии, противостоящая апофатике – непознаваемость Божества.

В первых главах книги Бытия Иегова не стесняется называть себя всемогущим, единственным, тем-который-безуслов-

но-есть, и приводит в текстах Торы несколько десятков своих имен.

Зороастризм отрицает подобное как искусственную интерполяцию. В зороастризме не боги наделены качествами, а ОПРЕДЕЛЕННЫЕ КАЧЕСТВА И СВОЙСТВА ИДЕАЛЬНЫХ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ ПРИСУЩИ БОГАМ (!).

Не Бог есть любовь, а Любовь есть Бог.

Не Бог есть верность, а верность до последнего открывает Божество.

Великая кладовая! Если хочешь войти в святилище Божества, не нужно посещать храмы или изучать богословские трактаты. Важно проникнуть в таинственное бытие добродетелей универсума.

Если сказать, что Бог есть любовь, тотчас происходит сбой. Возникает вопрос, а что называть любовью? Некоторые называют любовью то, что для других является очевидным злом. Для кого-то любовь – исправительно-трудовая колония (ИТК). Для других – пытки и казнь грешника, будто бы избавляющие его от загробных адских мучений, тоже снисхождение и по-своему любовь.

Совсем иначе, когда осознаешь, что Любовь есть Бог. Тогда и начинаешь прозревать, сколь бесконечна категория духовной любви. Я познаю Бога по мере вхождения в нее.



Бог есть доброта, но не человеческая, а божественная. По мере восхождения по многомиллионоступенным лестницам доброты (миллионкрат подобрение) я постигаю доброту моего Божества, коего счастлив именовать высоким именем. Благо, что имен много! На авестийском языке и на русском они звучат как аккорды из адажио Моцарта.

## ДУХОВНЫЙ ПОДХОД ЗОРОАСТРИЗМА К ПОСТИЖЕНИЮ БОЖЕСТВА

Мы начали с любви и доброты, присущих добрым божествам. А дальше – дружба, послушание, божественная благодать, страстнóе. Каждое из них – проявление божества. В сумме

они составляют ипостаси и эманации Ахурамазды – добрейшего добрых божества, Дажьдобробоженки нашего.


Духовный подход зороастризма к постижению Божества ослепителен и перечеркивает европейское богословие, основанное на греко-латинских образцах с унылыми определениями и обязательной зубрежкой, в случае восстания – аутодафе.

Зороастризм – зоркая труба в предыдущую 72-ю богочивилизацию, Атлантиду, без которой не увидать необъятного света истины. Зоркая труба, нацеленная на Протоманьяну. Зороастризм настолько высок, что игнорирует исторические сюжеты. Деифицирует (обожествляет) наивысшие добродетели, каждая из которых является таинственным входом, а в нем иерархическая лестница восхождения.

Оригинальное учение Зороастра уникально от начала до конца. Отрицается злоба Ахримана-предпринимателя, притворяющегося добреньким, человеколюбивым. Отвергаются его ходы и лукавый подлый человеконенавистнический промысел.

Помилуйте, никаких кровавых жертв. Убить животное на алтаре – только умножить грех! Если человек дитя божие, как может позволить Отец, чтобы на его глазах убивали сына?

Кровавые жертвоприношения, начиная от убийства животных и заканчивая холокостом целых народов – нечто чудовищное для зороастризма. Тогда как для иудеохристианства является скорее правилом.

 Неверно было бы сказать, что добрые божества обходятся без жертв. Нет-нет. Но жертвой называют нечто совсем иное. Потщись совершать внутренние усилия. Стань чуть-чуть добрее, чем вчера, чуть-чуть любвеобильнее. Принеси наутро к алтарю доброго Бога сердце чуть более открытое, чем вчера, способное вместить большее число ближних, чем накануне.

Принося добрым богам жертвы добрых мыслей и добрых поступков, человек становится богоподобным по степени чи-

стоты и любви. А когда осваивает все семь эманаций-ипоста-  
сей Ахурамазды, превращается в божество.

## ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПОДВИГ ПОБЕДЫ НАД ВНУТРЕННИМ ЗЛОМ

Зороастризм лишен обольщения, лжи, лицемерия. Предпо-  
лагает длительный путь, именуемый подвигом стяжания  
доброты. В истинном православии огненная подвигопод-  
вижница Евфросиньюшка называла его духостяжением, по-  
скольку Добрый Дух исходит от Доброго Отца.

Да, необходим ежедневный подвиг победы над внутренним  
злом, когда весь мир провоцирует тебя ответить злом на зло,  
презирать добро как слабость и ничтожность. Венец пути –  
полный, тотальный отказ от зла личного и мирового. Послед-  
ствия подвига великолепны. Увенчанный подвижник переходит  
через брод или мост, ведущий на гору Вечного Блажен-  
ства, и входит в рай.

Если душу не пропускают на таможне, остается в царстве  
мертвых. В зороастризме жилище дурных помыслов имену-  
ется адом.

Поверьте, никакого другого ада не нужно.

Зло съест живьем общностью демонов дружных.

Грехоцентризм в аду тебе же свалится на́ голову  
и паразит одинаково,

несмотря на добрых поступков намеки.

Только трансвеститы так одиноки.

Одни сплошные счета́ и налоги

в двух шагах от недействующей синагоги,

где поклонники Злого держат тайный совет,  
призывая Того-которого-нет.

Мудрствуют лукаво,

через что к ним приходит сам Лысый-Картавий.

Злыми помыслами головы себе же морочат


и другим уделы темные прочат.

Суд Заратустры не имеет ни малейшей аналогии с судом чело-  
веческим: оправдание, осуждение, приговор, смертная казнь...



На чаше весов объективно взвешиваются добрые и злые дела, без чьих-либо комментариев за или против. Если добрые перевешивают – прекрасная дева по имени Да'эна (совесть) ведет душу в рай. Если больше дел зла, душа уходит в сферу для усопших, именуемую Яма. Если добро и зло более-менее равны, душа забирается в сферы смешанных. Ни малейшего наказания! Наказание уже в том, что не попал в рай.

Зороастризм заранее исключает какие-либо институциональные привилегии. Рай доступен любому. Важно сделать ряд внутренних усилий, отдать жизнь ради свершения подвига миллионкрат подобрения. Получить миллион иллюминаций о миллионе преимуществ доброты над злом. Тогда потусторонние таможи, где взвешиваются добрые и злые дела, условно будут пройдены.

 Рай достигается героизмом подвигоподвижничества. Горы́ Блаженных достигают великие воины и валькирии.

Человек по достижении рая обретает восстановленный божественный дух – фравáши и преображенные тонкие тела – урв'án. Но пока не будет восстановлено человечество в целом, пребывание в раю даже для совершенных недолговечно. Как можно оставаться безучастным, видя, что страдают твои младшие братья и сестры? Увенчанный герой желает поделиться испытанным блаженством. Но тяжело принять земное заключение, побывав однажды в сферах фраваш.

В раю душа набирается блаженств, чтобы заручиться поддержкой на случай тяжелого страстного при повторном схождение в мир сей, и пускается в далекое странствие. Возвращаясь на землю, принимает крест, чтобы вернуть братьям и сестрам утраченный рай.

\*



Сфера № 101

Лето - август

## ОТКРОВЕНИЕ ВОХУ МАНЫ, ДОБРОГО ПРОМЫСЛА

Зороастризм трижды оклеветан и перевернут. Начали искажать аутентичное учение иудеохристиане, продолжили смешанные поклонники Зороастра. Но образы его столь великолепны, что иные называют их всеисцеляющим деревом жизни.

Полагают, Зороастр начинал где-то в районе современных Урала и Казахстана. Затем сошел в Белогорье, и от Белогорья спустился на юг в Парфию и Иран. Но корни зороастризма для нас, безусловно, в Гиперборее, в северной Сибири.

Не будем вдаваться в дискуссию о времени происхождения зороастризма и учения Ахурамазды. Большинство склоняется к V веку до р.Х. Но речь идет о метаисторических зонах, о блаженствах солнечной Гиперборей-Атлантиды. О порче, наведенной на человека (на современном языке – адаптационная перелепка), и о конечном его восстановлении. А сроки – во власти нашего Всевышнего, а не арифметических часов-календарей.

Язык зороастризма зашифрован. Те же мантры, мантры или гаты<sup>27</sup>, оставшиеся от Зороастра, не воспринимаются в прямом контексте как словесные наставления или упражнения. Требуется преосененное сознание, чтобы по-настоящему проникнуться ими<sup>28</sup>.

## ЧЕРНАЯ МЕССА АХРИМАНА

Скажем о супротивном, Ахримане. Ангра-Майнью, аналогия с английским *angry* – злой дух. О нем эзотерический зороастризм говорит: прорвался на землю через смешанные первое и второе небо. Прямые параллели с современным катаризмом.

Ангра-Майнью так воздействовал на нижние небеса, что увлек злом множество колеблющихся и слабых душ. Два нижних неба оказались полностью погублены. Вода осквернена,

---

<sup>27</sup> Гаты – поэтические молитвенные гимны.

<sup>28</sup> Ницше написал книгу 'Так говорил Заратустра'. Целая школа блистательной, просветленной, иллюминистической мысли. Каждая глава состоит из 450 глубоких афоризмов, один другого великолепнее. – Авт.

сделалась соленой. Земля стала пустыней, обителью злых духов, по Зороастру.

Каким образом Ахриману удалось вытравить траву бессмертия, убить белого крылатого быка и человека, совершить свою черную мессу? Смертный не может входить в подобные тайны. Возможно их приоткрыть подвижникам истинного духа – зороастрийского и евфросиньюшкино-иоаннова огня.

Ахриман обладал запретными ключами и нарушил благословение Доброго Отца. Приступил с особой ядовитой злобой. Узнал один из миллиона темных алхимических рецептов, как растворить бессмертные составы человека, и сумел это сделать.

Подвижник должен помнить об этой тайне тайн, какой бы высоты ни достиг, в том числе ступени бессмертия. Бывает, что Ахриман побеждает и даже убивает бессмертных. Но случается и противоположное – смертные становятся бессмертными богами.

## **ДАЭВЫ – ЧЕЛОВЕКОНЕНАВИСТНИКИ**

Зороастр выступал против даэвов – злых богов, в частности бога войны Индры, который пестовал своих подвижников зла.

Злые боги вызывают войны и питаются кровью невинных жертв. Добрым богам, утверждает Заратустра, совершенно чуждо убийство – осквернение жизни. Горящая плоть и дым от нее рассматриваются как осквернение огня.

Согласно мировоззрению даэвов, человека можно окрадывать, убивать, рассматривать под микроскопом, расчленять – обходиться с ним так, как человек обходится с животным. Злые духи смотрят на человека как на низшее существо, подлежащее жертвоприношению.

Ялдаваоф, библейский злыдень, один из тысячи даэвов, противостоящих в превечные времена превечному Заратустре. Даэвы – вампиры, лжецы, обманщики, человеконенавистники. Горды, себялюбивы и любят властвовать над окружающими. Убеждены в своих вечных полномочиях и полны презрения к людям. Люди в их понимании рабы, но от них нужно таиться.

Сборища даэвов именуется тайными советами. Вспомните evil council (злой совет) против Христа в Иерусалиме, приговоривший помазанника к смерти на Горе Черепов.

Если у доброго Отца тайнами именуется то, что открывается в свой час по достижении определенной ступени, то у лукавого тайным называют то, что необходимо скрывать как коварное и злое. Невозможно открыто инспирировать войны, провокации, экономические кризисы, коллапсы, добиваясь сокращения человечества от семи с половиной миллиардов до одного. Совершающих подобные преступления назовут откровенными врагами рода человеческого и предадут суду. Надо скрываться, маскироваться, выдавать черное за белое.

Современному человеку трудно представить присущую даэвам степень мимикрирующего зла. Путь подобрения подается выше как откровение. Но и путь озления, лжи (по-зороастрийски *трух*) предполагает своего рода негативные откровения.

Ялдатрухай – трух, труха. Человек, избирающий путь зла, раскрывается в его темных качествах.

## **УЧАСТЬ УЧИТЕЛЕЙ ЗЛА: БУДУТ УБРАНЫ С ЛИЦА ЗЕМЛИ**

Многие знают или догадываются, что зло вампиристично. В нем нет собственной энергии жизни, поэтому вынуждено питаться окраденной энергией доброты. Отсюда его столь нескончаемые агрессивные набеги на елисейские поля. Как только даждьдобробоженки устроят светлобытие – тотчас следует очередной натиск даэвов всех мастей с их злой ментальностью и ядовитой иглой, вставляемой в сердце, чтобы выпить из него кровь.

Зороастр учил великолепно и парадоксально. О самых великих тайнах можно говорить открыто, ничего не боясь. И всегда остерегайтесь тех, которые темнят и устраивают свои злые тайные советы.

Почему К-300 остается и поныне тайным советом? Да только потому, что замышляют злое против человека, а злое противозаконно и подлежит уничтожению на нашей земле. Бог

желает одного – чтобы человек умножался в премудрости, любви и доброте, а змеиное зло отрицал.

Змеи, драконы, ящерицы – существа, отношение к которым у зороастрийцев непримиримо. Когда совершится преобразование мира, последние злые из числа призывающихся обратятся. Участь учителей зла окончательно определена. Будут убраны с лица земли. Не будет больше ни змей, ни пресмыкающихся, ни ядовитых мух, ни драконов.

Кто следует пути подобрения (Арте), того ждет самое лучшее, говорит Зороастр. А избирающий путь зла (трúх), готовит себе худший удел. Зло, которого желает ближним, обрушится однажды на него.

Скажи: зло не обладает ни малейшими преимуществами и, как бы ни было выгодно, ничем не оправдано! – и во внутреннем воскадится негасимая ладанка.

И нужно быть крепким, как камень,  
чтобы выбрать путь святости героический и уникальный.

## ДОБРАЯ ЖЕРТВА НА АЛТАРЬ ДОБРОГО БОГА

В практическом пути к обожению зороастризм вводит понятие *ясны* (ясен сокол, ясен путь, ясны соколы). Подвижник призывается приносить дары на алтарь Ахурамазды. Каждодневно приносить свою ясну, жертву доброму Богу – добрые дела.

Не кровушка нужна добробоженькам, а подобрение.

Им же животворятся божества и творение.

Добрые мысли и ясна головушка.

Темень преходяща. В доме рассвелó уже.

Великолепно, грандиозно! Прекрасно!

О светлейшая жертва чистой любовью Ясна!

Как непривычна она для современного человека! Жертвой называют, когда отрывает от себя что-то дорогое или когда его принуждают к чему-то, например, к воинской повинности.

Добробоженька радуется, когда новые

дела подобрения приносятся.

Вчерашним не велено довольствоваться.

Совершил чудо подобрения, одержал победу над малым фрагментарным сегодняшним преходящим злом? Великолепно! Принеси в белом мешочке свою добрую жертву на алтарь доброму Богу.

Как возрадуется Отец  
и подаст тебе в ответ  
еще и еще, чтобы увеличивался ты  
в подвигах священной доброты.

Воху-Мане приносят жертвы доброты. Когда даришь добро ближнему, Бог в свой час возвращает тебе добро с лихвой.

## ХАОМА – ЗАЛОГ БЕССМЕРТВОВАНИЯ

Богослужение Зороастра состояло из чтения и толкования гимнов, предполагающих просветление ума. Затем следовали гимнические песнопения и приготовление составов для хао́мы.

В рецептуру чудесного напитка входили редкие травы, растущие на горах (подчас приходилось отправляться за тысячи километров, чтобы их найти) и неземные составы, содержание которых передавалось из уст в уста. Затем хаома готовилась и вкушалась как внутренний обжигающий огонь вышней любви.

Хао́ма – вдохновение поэтов. Регулярное вкушение из чаши хаомы – залог бессмертования.

## ТРОИЧНОСТЬ В ЗОРОАСТРИЗМЕ

Зороастризму свойственна троичность. Триады повсюду. В истории мира, например: <sup>1</sup> творение добрым Отцом, <sup>2</sup> смешение Ахриманом, вмешательство злого духа Ангра-Майнью, <sup>3</sup> окончательное разделение и уничтожение зла и вечное торжество доброты – дивное состояние, именуемое в зороастризме фрашо-керети<sup>29</sup>, состояние единения божеств и людей.

---

<sup>29</sup> Фра́шо-керéти – в эсхатологии зороастрийцев окончательная победа добра над злом. День вселенского Брачного пира, когда зло будет совершенно стерто, и творение восстановится преображенное в безущербном добре и свете.

Троична природа добра: добрая мысль, доброе слово, добрый поступок. Так же троична природа зла: злые мысли, злые слова, злые поступки.

ДОБРОГО БОГА ОТКРЫВАЕТ ДОБРАЯ МЫСЛЬ, А ЗЛОГО – ЗЛАЯ. Как великолепен этот четкий дуализм! Как жизненно необходим тому, кто всерьез хочет разобраться в том, что есть зло и что добро. Наиважнейшее в жизни человека.

## КОРНИ БОГОМИЛЬСКОГО ДРЕВА

Добрейший Воху-Мана  
откроет врата еkkлeсии Иоанновой.

Начинаю говорить подобием заратустровских гат, поскольку в простые слова не вмещаются.

Ежедневно каждую из семи ипостасей Ахурамазды окормляй добрыми делами, словами, мыслями.

Благодатью Армайти  
жен-мироносиц наших, добрые божества, благословите!

Сказал: желаю умножиться в творении  
добра, как бы там ни было, –  
и воинства людей добрых на земле прибыло.

Отче, даруй мне силы творить добро и не творить зла,  
сто из ста увериться в целительной силе добра.


Целостность добра: не двоишься. Уцеломудренный  
достигает амеретата в обелении кости перламутровой.  
Бессмертное начало заговорило в открытую доверчиво.  
Ушло смешанное прошлое – двоящееся, гуттаперчевое.

Корни нашего древа. Гениально!

Добрая мысль, доброе слово и добрый поступок  
и никаких темных счетов и помыслов грубых.

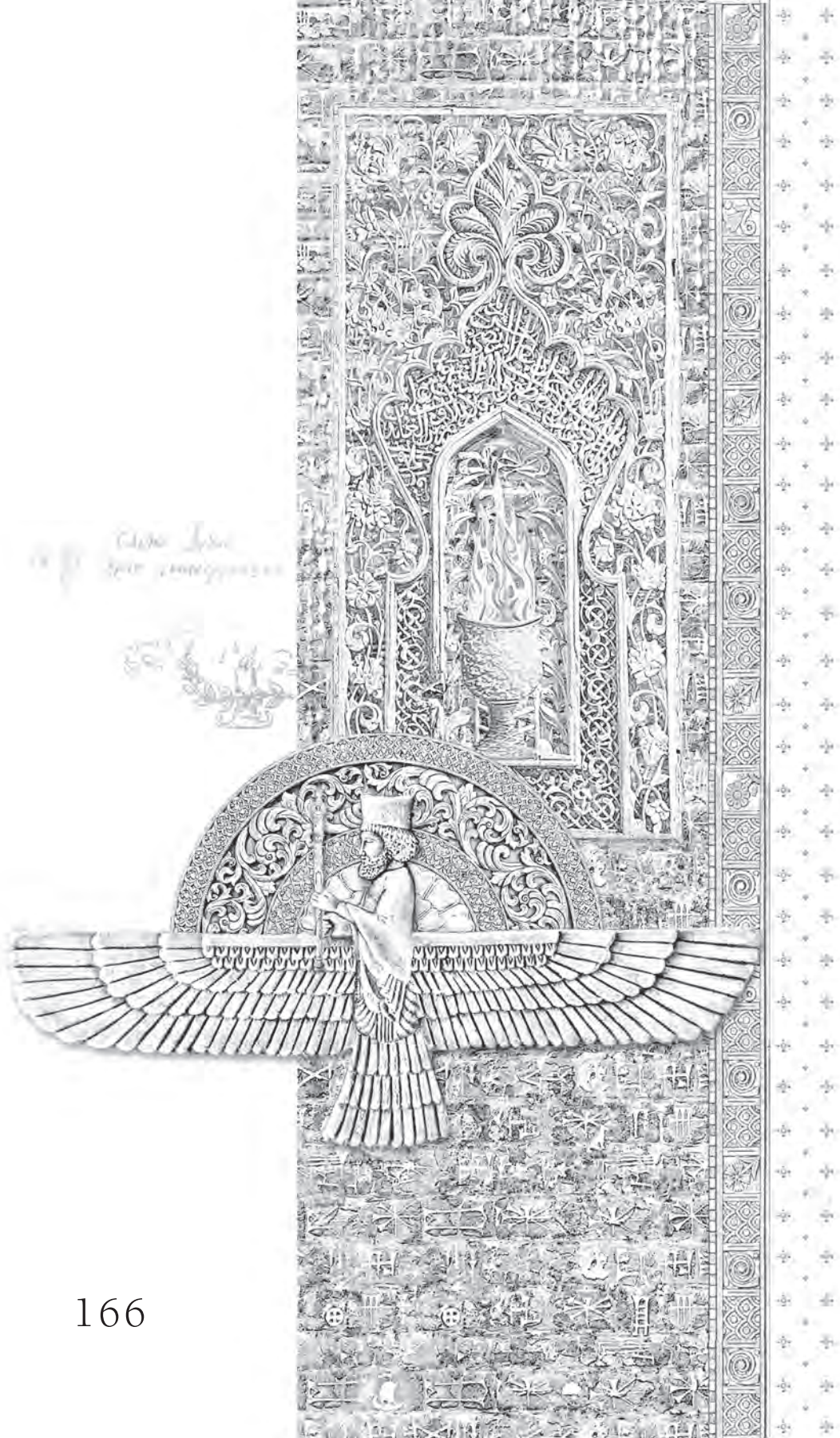
С величайшей радостью ваш покорный слуга решил передать основы мистического зороастризма, как увидел их на престоле катаризма-XXI. Доказал своим возлюбленным друзьям, как глубоки корни нашего учения об изначальной доброте и как некогда они были популярны на земле.

Увы, злобная пасть Акулины Каннибаловны (женская ипостась Ахримана, Супротивница) сильно поработала своими гнилыми челюстями. Но зло преходяще, хоть и были ему отмерены целые тысячелетия. Какое утешение!

A decorative circular graphic with a date and a stylized flourish. The date "14.07.2015" is centered within a light gray circle. To the right of the circle, there are several thin, white, curved lines that resemble a stylized flourish or a signature.

14.07.2015





# РЕАЛЬНЫЙ ЗОРОАСТР

## АРХЕТИП ПОМАЗАННИКА

ЛИК ОТЦА НЕИЗРЕЧЕННОЙ КРАСОТЫ ЗАПЕЧАТЛЕЛСЯ НА СКРИЖАЛЯХ СЕРДЦА ВЕЛИКОГО ПРОРОКА. ЗОРОАСТР ОСОЗНАЛ, ЧТО ПОЛУЧИЛ ВЕЛИЧАЙШЕЕ ИЗ ПОСВЯЩЕНИЙ. ТЕПЕРЬ У НЕГО НОВАЯ МИССИЯ – РАССКАЗАТЬ ВСЕМУ МИРУ О РЕАЛЬНОСТИ ВЛАДЫКИ ПРЕМУДРОСТИ, О НОВОМ БОЖЕСТВЕ, СИЯТЕЛЬНОМ АХУРАМАЗДЕ.

**Ж**рецы вкупе с историками постарались отомстить великому пророку. Память о нем по сути стерта. Остались только противоречивые мифы с искаженным последователями учением.

Зороастр пришел на землю во времена торжества зла. Мировая ось в прямом смысле была направлена в созвездие Дракона. Ночь Сварога длилась, согласно гиперборейским вычислениям, с VI по II тысячелетия до р.Х. Только за полторы тысячи лет до Христа мировая ось перешла к Малой Медведице.

### ХРИСТОС НУЛЕВОЙ ГОЛГОФЫ

Архетип первопроходца, основателя новой духовности универсален. Даже если оригинальный Зороастр не учил о кресте, страстном, евхаристии, можно сказать, сам Отец чистой любви посвятил своего любимого сына в великие тайны универсума.

Один из самых древних пророков мог быть назван Христом Нулевой Голгофы. Под последней имею в виду всех помазанников, первопроходцев и светильников, приходивших до Христа, а их были сотни и тысячи. Не было эпохи, в которую не приходили бы мани, христы, зороастры, серафимы уми-

ленные, евфросиньюшки. Если проследить, их пути во многом совпадают.

Полнота золотого дождя последних капель. Евхаристическая молитва мелхиседека с возлиянием Святого Граля прославляет помимо Первой иерусалимской (Христа), Второй соловецкой (мучеников христианства), еще Нулевую Зороастра (и его предшественников) и Третью голгофу – великое страстное грядущих мучеников во славу Отца Неизреченной Доброты.

Мифы утверждают образ успешного Зороастра. Создал великую спасительную религию. Персидские шахи с ее помощью покорили Евразию и создали империю едва ли не большую римской. Расцвет персидской империи приписывают зороастризму.

Реальный Зороастр был другим. Предания о нем хранят парсы (персы), ушедшие из Ирана в Индию – преуспевающие и благородные люди, аристократы духа, достигшие совершенного благочестия благодаря добрым делам.

## КРИЗИС ПОМАЗАННИКА

Реальный помазанник прошел свой крестный путь за шесть веков до Христа.

С юных лет Зороастр (духовное имя, данное ему Ахурамаздой в пустыне через наивысшее из посвящений) подвижничает, странничает по миру, ищет старца-наставника. Не было ни одной древней школы, которую не посетил бы будущий первопроходец и отец новой религии. Ни одного учителя, с которым бы не побеседовал, у которого не взял бы благословение.

Зороастр находился на перекрестке дорог, внимая десяткам разных учений. При этом ревностно исполнял традиционные ритуалы, горячо молился в храме, благоговел перед таинствами и жрецами. Как похоже на начало пути матушки Евфросинии, Льва Николаевича Толстого и вашего покорного слуги.

Уже в 15 лет Заратустра – священник древнеиранской религии. Многие полагают пятнадцатилетие священным возрас-

том. Согласно гиперборейским воспитательным стандартам, в 15 лет юноша достаточно зрел духовно, чтобы стать священнослужителем или даже королем<sup>30</sup>. Полагалось, что в таком возрасте человек уже способен совершать наиважнейший выбор в сторону добра или зла, определяющий дальнейшую его жизнь.

Летописцы называют молодого Заратустру ваэдэмна. По-русски звучит вполне адекватно: водимый свыше, ученик великих старцев. От старцев из уст в уста передается то, чего никакими словами не выразишь на бумаге – истинный дух.

Проходит год-два. Будущий пророк не находит себе покоя. Нет ему на земле пристанища. Наступает неизбежный кризис. Зороастр в тупике. Никакого проку от хождения в храм. Ни малейших изменений. Вокруг ложь, кровавые жертвы, лицемерное жречество, воровство, кастовость, элитарность жрецов, бесперспективность пути – религия, сводимая к культу и жертвоприношениям. Иудейский Иегова всего лишь седьмой в иерархии Черенбоха. А тогда в Персии, пожалуй, действовали демоны еще более высоких иерархий.

И так до бесконечности? – думает Зороастр. Нет. Существуют другие пути, другие дороги!

Кризис углубляется. Зороастр глубоко страдает. У него болит сердце. Он мучительно ищет ответа на вопросы. Как помочь измениться людям? Как самому достичь совершенства, к которому стремится? Познал ли он Бога? Тем ли богам поклоняются жрецы? Почему ничего кроме разочарования не наступило после нескольких лет регулярного подвизания в культовых капищах?

Ответов нет. Груз традиционной религии исключительно силен.

Не находя покоя в миру, Зороастр уходит в горы, в затвор. Любуется природой и, воздевая руки, пребывает в непрерывной молитве. Пройдет еще несколько лет, прежде чем в пустыне ему откроется Тот, кого он ищет, кого жаждет всем сердцем, кто утолит его духовный голод.

---

<sup>30</sup> Артур в 15 лет стал королем Англии. – Авт.

## СТАРЕЦ САРАСТИМА – ЮРОДИВЫЙ, ВОДИМЫЙ СВЫШЕ


В затворе Зороастр встречает своего, по сути, единственного учителя по имени Сарастима. Старец был первым, кто открыл Зороастру великую тайну о реальном существовании другого Божества, Отца чистой любви.

Сарастима был гоним жрецами, из-за чего ушел в пустыню. Великому созерцателю, боговидцу и молитвеннику открывался Бог, от века ведущий брань со злом. Кругом колдуны, говорил старец подобно матушке Евфросинии, зло познавшие. А самые страшные из них – священники.

Позднее Зороастр провозгласил себя сыном и учеником Сарастимы, и став послушником, воспринял его духа.

Сарастима не нарушал общежреческой традиции: проповедовал вблизи храмов. В отличие от него Зороастр оставил религиозное поприще и, удалившись в пустыню, получил откровение о Новом Боге.

Для Зороастра старец Сарастима – как для о.Иоанна Евфросиния. Больше всего в Сарастиме юного Зороастра поразила его водимость свыше ('астадий' с греческого переводится как веденец, напрямую водимый). Старец учил:

 'Божество открывается в исключительных случаях, в часы глубокого кризиса старой веры. Читая пустыню помазанника, Добрый Отец приходит к нему, и видя что перед ним избранник, готовый порвать с отжившими штампами, открывает ему принципиально новые пути. Открывает свою новую, неслыханную прежде ипостась'.

## ПУСТЫНЯ ОДИНОЧЕСТВА

Главными богами старой религии во времена Заратустры были Митра – бог договора, Индра, позднее признанный дэвом, Ахура и Варуна. Духовность отождествлялась с традицией писания. Ею владели образованные священники, любившие храмы, поощрявшие войны, жертвоприношения, индуль-

генции, гонения на инакомыслящих, благословлявшие официальную государственную политику.

Уже в те времена действовал римский криптоиудаизм. Черная черепаха Черенбоха ползала по земле пять-шесть тысячелетий до рождества Христова во времена, совпадающие с адаптационной перелепкой.

Зороастр переживает пустыню одиночества. На него нападают злые духи, помыслы, отчаяние, разочарование. Старец покидает его. Зороастр понимает: старые формы отжили свой век, и чаёт новой сферы, новой эпохи, способной совершить переворот в мировой истории.

Пути назад нет. Либо погибнет в пустыне, либо обретет истину, еще не известную миру, и тогда ему будут открыты все пути и страны.

НОВОЕ УЧЕНИЕ О НОВОМ БОГЕ СПАСЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО.

## БЛАГОЙ ПОМЫСЕЛ ОТКРЫВАЕТ ЗОРОАСТРУ АХУРАМАЗДУ

Полагают, первое откровение Зороастр получил в тридцать лет, когда отправился к ближайшей реке приготовить хаому, священный напиток. Зороастр омылся и очистился в ее водах. Древние совершали таинство служения реке и беседовали с ее духами. Река, как мать омывающая, родила Зороастра из своего лона подобно Христу.

Помазанник становится на огненную молитву. Его тело поднимается к небесам, и пророк чувствует, что превратился в маленькое солнечное светило. Внезапно Зороастру открывается сияющее существо по имени Воху Мана. Гениально! Подобно второму обращению о.Иоанна.

Воху Мана в прямом переводе – добрая вселенная, добрая мысль, добрая духовность, добрая церковь, добрый Бог и добрый человек. Добрая цельность бытия, исключаящая зло, полнота доброты. Воху Мана столь велика, что определить ее в нескольких словах нет никакой возможности, к каким бы метафорическим изречениям ни прибегали авторы.

Воху Мана, Благой Промысел, открывает Зороастру Ахурамазду – Владыку Премудрости. Пророк начинает различать мудрость мира сего, схоластические изречения наподобие ‘Афоризмов житейской мудрости’ Шопенгауэра, дневников великих писателей и ПРЕмудрость.

Отличия ПРЕмудрости – Мазда – от мудрости житейской: 1) высшая, недоступна людям мира и 2) вступает в противоречие со схоластическими рассуждениями земных умников. Зороастр – царь Софии Пронойи, превечной мудрости солнечного универсума. София Пронойя диктует ему гимны, преосененные трактаты, стихи, посылает духа совершенной святости и огненного апостольства.

## ПОДОБРЕНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ПРИНЯТО ЗА УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КАТЕГОРИАЛ

МИР ИДЕТ ЛОЖНЫМ ПУТЕМ – первые слова Ахурамазды. Возобладали ложные ценности. Истина – на пути подобрения, которое должно быть принято за универсальный категориал.

Услышали бы! Кругом столько бессмыслицы и беззакония. Люди мечутся и не находят себе покоя, а боги добры и хотят от людей только одного – жертвы умноженной доброты.

Зороастр испытывает великое потрясение, несмотря на то, что к тридцати годам уже наставлен от опытных старцев. Точно рождается заново. Оказывается, миром правят не добрые или злые духи (или те и другие поочередно), как внушали ему старцы на сокровенных беседах, а Ахурамазда! Вот истинный Царь царей, добрейший Бог богов с его ближайшими шестью и множеством дальних эманаций по числу учеников.

Зороастр, по сути, обращается заново. Откровение нового Божества связано с крестом. Племя отказывается принимать новизну откровений и просит пророка покинуть родные пенаты. Заратустре приходится претерпеть положенные первопроходцу гонения.

Премудрость, какой в совершенстве владел Ахурамазда и передал Зороастру, сводилась к нескольким основным пунктам.



Зороастрийский алтарь

1. Добро побеждает зло.
2. Добро вечно, зло преходяще.
3. Для победы добра над злом необходимо принять и понести крест страстного, долготерпения, благоволения.
4. Ограничиться только добрыми делами, печатями трезвения, различения духов, старческого сострадательного сердца.

К перечисленному Ахурамазда добавил еще десятки тезисов, вошедших в свитки Авесты.

## ОТКРОВЕНИЕ ТАИНСТВУЮЩЕГО ОТЦА, КОТОРОГО МИР НЕ ЗНАЕТ

Речь идет не о частных или публичных откровениях (типа марианских), а об откровении Нового Бога.

Отцу Иоанну в пустыне мира в испанском затворе открылись Отец и Мать чистой любви. К Божией Матери на Соловьиной горе приходил Христос в образе нового божества, Отца чистой любви, Жениха брачного чертога. Царица Небесная внимала его словам о Таинствующем Отце, которого мир не знает. Сокрытый Отец пребывает в Таинствующей Церкви на солнечном престоле, и через помазанников дает свои послания, определяющие судьбы мира.



После того как великая мироточивая старица Евфросиния отрелась от 'торжествующей' церкви Иеговы, видя в его мнимом торжестве лишь готовую обрушиться вавилонскую башню, была взята к престолу Отца чистой любви. Созерцая его замок с золотыми теремами от земли до неба, матушка поклонилась тому самому Отцу (Ахурамазда – лишь одна из его ипостасей-имен), которого в пустыне увидел Зороастр, а позднее обрел о.Иоанн.

Показал Великий Отец ей Золотую Псалтырь миллионкрат подобрения (так она называлась) как спасительный путь для мира. Великий Ахурамазда открывался Серафиму и двенадцати его братьям в грязных концлагерных бараках Сибири.

Чудо Владыки высшей Премудрости не сводится ни к стихиям, ни к культам, ни к традиции. Приобщиться к Ахурамазде и причаститься его чаши можно только через огонь святого духа, высокочтимый в позднейшем маздаизме и зороастризме.

Тайна Таинствующего Божества в том, что видя устаревшие, отжившие срок, выродившиеся в противоположные формы, открывается как бы впервые. Более того – дает дерзновенное откровение о Новом Боге, желающем основать на земле новую цивилизацию.

## **ТРИАДА ЗОРОАСТРА: ДОБРЫЕ ПОМЫСЛЫ, СЛОВА И ДЕЛА**

Чудо заключалось в том, что в эпоху дракона, когда проповедовал полководец даэвов Индра, поощрявший власть взятую силой, Зороастр учил о противоположном.

Власть должна принадлежать <sup>1</sup> благочестию, рыцарской доблести и <sup>2</sup> добру, распространяемым благоволением Доброго Отца. Его отеческая благорасположенность должна стать правилом бытия. Малейшее отступление от нее в сторону зла именуется злым помыслом.


Знаменитая триада Зороастра – добрые помыслы, слова и дела – акцентирована на добрых помыслах. Необходимо жить в мире добрых помыслов: не принимать злые, противополож-

ные, ни при каких условиях и обстоятельствах. Какие бы блага и свободы ни сулили, какую бы выгоду ни обещали государству, сообществу, земному институту или личности – НИКОГДА НЕ ТВОРИТЬ ЗЛЫЕ ДЕЛА!

## **ДЕРЖАТЬСЯ ДОБРА ВО ЧТО БЫ ТО НИ СТАЛО!**

Добрые помыслы не сводятся только к любви к ближнему или к родовой естественной доброте. Даются ценой креста, победой над эманациями зла, витающими вокруг.

Помимо безусловного благоволения, безальтернативного языка любви, Ахурамазда учит о благостоянии. БЛАГОСТОЯНИЕ – наиболее адекватно передаваемая по-русски суть учения Зороастра:

 научиться в самых негативных обстоятельствах вроде порабощения или гулаговского зэка, унижения, пыток, клеветы на невинного, держаться добра. Не уступать злу ни при каком условии, во что бы то ни стало, несмотря ни на какие схоластические логические доводы.

Их будет множество! Отсекаем их как злые помыслы и держимся только помыслов добрых. Следствие их – добрые слова и добрые поступки.

Никто, утверждает Зороастр, несмотря на гонения, нападение врагов и пр., не имеет права прибегать к силе зла. Надлежит не отвечать злом на зло, но, набравшись нескончаемого долготерпения, терпеть до тех пор, пока зло не обернется добром.

Как возможно подобное? Как победить злого врага, который воспользуется учением о добре как слабостью и покорит государство? Получается, пророк Доброго Бога – первый враг своего отечества?

Нисколько! Следует, несмотря на угрозы и стократ превосходящую силу врага, оставаться в благостоянии. Тогда над людьми добрыми встанет облако хварены, или купина фарры как столп огня, и враг в ужасе отступит.

Фарра приходит только к добрым как великое заступничество Ахурамазды. Но важно совершить свой подвиг и не ответить на зло злом ни при каких обстоятельствах. Не пользоваться силой хитрости, оружия, лукавства, лжи, а жить согласно голосу совести, как подсказывает внутренний человек, напрямую связанный с Божеством.


## ЗОРОАСТР ВИДИТ ЛИК ДОБРОГО БОЖЕСТВА, ВПЕРВЫЕ ОТКРЫВШЕГОСЯ МИРУ

Как же происходило откровение в пустыне?


Однажды Зороастр стоял с воздетыми руками, со слезами на очах среди зыбучих песков. Пот катился градом с его чела, стояла лютая жара. Пророк устал бороться с гадами, насекомыми, злыми духами, отбиваться от чьих-то нападений. Порой ему казалось, что он угодил на адское дно. Он потерял смысл жизни и уже подумывал о самоубийстве.

Внезапно, в момент наисильнейшего кризиса, Зороастр увидел перед собой солнце ослепительной силы. Огромное светило открылось издалека и стало приближаться к нему, постепенно сужаясь. На близком расстоянии, когда до него было буквально рукой подать, солнце превратилось в колесницу, и на ней воссиял лик Доброго Божества, впервые открывшегося миру.

С колесницы буквально в руки Зороастра полетели свитки, и пророк услышал внутренним слухом голос Того, кто явился ему на огненной колеснице:

 ‘Я – Владыка Премудрости. Ахурамазда имя мое.  
Я добрый Бог добрых людей.  
Земля оккупирована злыми силами. Имя нашему врагу – Ахриман.  
Прими из рук моих жезл’.

Приняв образ солнечного богочеловека, Ахурамазда приблизился. Один из богов его свиты вручил Зороастру золотой жезл, украшенный жемчугами и драгоценными камнями.

 ‘Этим жезлом ты победишь отца мирового зла Ахримана. Помни мои слова и не выпускай жезл из рук.

В часы самых тяжелых атак пригрози трехглавому змею жезлом. И тот трусливо стушется, скрежеща зубами от злобы.

Запомни, сын мой. Как бы нагло ни выставляло себя зло, как бы ни кичилось мнимыми преимуществами, в действительности оно ничтожно, завистливо, воровато, трусливо и преходяще, хотя претендует на долговечность, силу и власть’.

Ахурамазда касается светоносной десницей чела помазанника, и тот исполняется великой благодати. Отныне он – прямой инструмент Ахурамазды.

- Посмотри, сын мой, к какому просветлению приводит подобрение. А разве не просветления ищет человек? Посмотри, какого совершенства достигает тот, кто победил в себе все начала зла. А разве не совершенства ищет человек?

В таком ключе (точь-в-точь, как катарские бессмертные при втором обращении о.Иоанна) говорил Ахурамазда Заратустре.

- Примите доброту за абсолютное мерило, следуйте ей неукоснительно, и зло исчезнет, потерпев поражение.



Блажен и благословен тот, кто из тысячи духовных путей, двоящихся и подчас подозрительных или бесплодных, избирает наиболее верный – подобрение. Путь этот столь велик и целостен, что предполагает созвездие других добродетелей: премудрость, доброту, любовь, целомудрие, девство.

Добро мыслящий Бог сотворил светлыми мыслями пространство мира сего. Ахриман, напротив, осквернил темными помыслами, создал свою мрачную и ядовитую вселенную, способную умертвить все живое.

## ЖИЗНЬ КАК ПРИНЕСЕНИЕ СЕБЯ В ЖЕРТВУ СИЛОЮ ЛЮБВИ И ДОБРОТЫ

‘Я – Ахурамазда, / твой славный любящий Отец и путеводная звезда!’ Отец порождает других добрых и светлых божеств с

помощью Спéнта Ма́йнью. Спента – святой, майнью – дух, исходящий от доброго Отца Духа Святого. Как не возликовать! Уже в первых главах мистического зороастризма мы видим упоминание Святого Духа. Отсюда наше: Дух Добросвят, Добросвете.

Ялдаваоф совершил воровство, приписав Духа Святого к своей виртуальной Троице. Ахурамазда семиипостасен, и каждая ипостась эманурует в добрых качествах-ликах, после чего достигается полнота. Но важно подражать и умножаться в подобении, не останавливаясь на достигнутом, как бы высоко ни ценили ваши достижения окружающие.

Лестница подобения нескончаема. Даже божества различных иерархий восходят по ней.



Жизнь человеческая заключается в принесении себя в жертву силою любви и доброты. Когда потенциалы любви и доброты раскрыты, жертва творится сама собой, отчего человек испытывает наивысшее блаженство. Если вначале приходится совершать усилия, чтобы на зло отвечать умноженной добротой, то в дальнейшем, по достижении духовных высот, подобное дается естественно, легко.

В жертву приносятся дары и плоды доброты. Добрый человек, умножай добрые мысли, слова, дела, и вокруг тебя окажутся пантеоны покровителей, а жизнь окружающих на глазах твоих умножится в доброте.

## АХУРАМАЗДА АХУРАВАН!


Ахурамазда сопровождает свое великое откровение особым посвящением. Увенчивает чело Зороастра золотой короной. Пророк опускается на колени, слезы текут из его очей. 'Недостоин, – шепчет он. – Кто я, дорогой полный любви Отец, чтобы выдержать брань с самим отцом мирового зла? Должно быть, добрые боги должны бороться со злыми. А я такая ничтожная букашка!'

'Не отчаивайся', – отвечает Ахурамазда и источает облако великой доброты и любви из своего сердца. Лик Божества в

этот момент воссиял солнцем неизреченной доброты и любви. Созерцая его, Заратустра запечатлел его навеки в своем сердце и повторял:

‘Неужели возможна такая доброта, чистота и любовь? Воистину велик ты, Ахурамазда! И велики твои любовь, премудрость и доброта’.

Сердце Зороастра буквально растопилось от солнца Ахурамазды, и пророк почувствовал, что божественное солнце вошло в его сердце.

 ‘Не сокрушайся. Ты всего лишь инструмент и посредник в великой превечной брани, которую я веду со своим супротивным и врагом, временно оккупировавшим мир. Ахураван! Дракон будет побежден!’

И, сам того не осознавая, Заратустра шепчет вслед за откровением Ахурамазды:

– Ахураван... Ахурамазда ахураван!

Так рождается самая сильная молитва всех времен, которой, как сказано в Авесте, Ахурамазда на 3000 лет изгнал Древнего Змея в преисподнюю.


‘Будь уверен в нашей победе, – заключил солнечный Отец. Вместе победим! Ахураван!’ Облако Святого Духа сходит на пророка и запечатлется на нем. И Зороастр опять повторяет, не отводя взора от небесного наставника, свое златоустое: Ахурамазда ахураван! Ахурамазда ахураван!

Внезапно пустыня с зыбучими горячими песками превращается в долину, цветущую райскими цветами. Тысячи птиц, зверюшек и людей подхватывают вслед за Зороастром: Ахурамазда ахураван! Тысячегласным эхом отзываются по всему миру эти слова.

Колесница Ахурамазды поднимается к небу и исчезает. От нее остается только новое духовное солнце, сияющее одновременно с космическим.


СГИНЬ, ДРАКОН, ОТЕЦ МИРОВОГО ЗЛА! СОЙДИ НА АД-СКОЕ ДНО, САТАНА! Так на современный язык можно пере-

вести молитву ‘Ахурамазда ахураван’. Существуют еще тысячи других переводов, например:

 Твои дни сочтены, как бы ты ни искал власти бога и царя над всем творением. И чем больше ты будешь стремиться к власти, тем больше обнаружишь свое ничтожество. И чем больше тебе удастся искушать людей, тем лишь приблизишь час их разочарования.

## СИЛА ДОЛГОТЕРПЕЛИВОГО И ВСЕПОБЕЖДАЮЩЕГО ДОБРА

Ахурамазда исчез на колеснице, но 12 огненных свитков, прочтенных во время откровения, запечатлелись в сердце Зороастра, пылающем огнем сострадания, доброты и любви. Добро вечно, повторял помазанник, читая огненный свиток. Добро универсально и непреходяще. И опять услышал голос уже удалившегося Ахурамазды:

 ‘Я буду говорить непосредственно в твое сердце. Я останусь для тебя видимым-невидимым. Я буду твоим вечным путеводителем, твоей путеводной звездой.

Держись добра, сын мой, как бы ни сложились обстоятельства. Не нарушай обета доброго промысла. Какой бы ни была убедительной логика нашего врага, завоевавшего мир, помни: зло проигрывает, если применить против него молитву *Ахурамазда ахураван*, веруя в миллионкрат превосходящую силу добра’.

Небесный Отец дал пророку силу долготерпеливого и всепобеждающего добра. Зороастр, встав с колен, крепко сжал в руке золотой жезл с жемчугами и бриллиантами – тот самый жезл великого первопроходца, который держал в руках Христос. Жезл, обращающийся в копье, смертельно разящее дракона, когда тот приступит со своей дурманящей силой зла.




## БРАЧНЫЙ ЧЕРТОГ – АБСОЛЮТНОЕ СОЕДИНЕНИЕ С БОЖЕСТВОМ ДОБРОГО ОТЦА

По удалении колесницы Ахурамазды откровение, как ни странно, продолжалось. Лик Отца неизреченной красоты запечатлелся на скрижалях сердца великого пророка. Зороастр осознал, что получил величайшее из посвящений. Теперь у него новая миссия – рассказать всему миру о реальности Владыки Премудрости, о новом божестве, сиятельном Ахурамазде.

Премудрость Софии Пронойи подсказала ему условия, при которых доброта побеждает зло:


- совершенная чистота,
- принятие креста долготерпения,
- восхождение по лестнице обожения,
- серия кризисов и духовных прозрений.

Зороастр услышал внутренним слухом продолжающееся откровение Ахурамазды (ведь обещал Добрый Отец не оставлять своего любимого сына):

 ‘Ты пройдешь множество пустынь и прольешь еще много слез, прежде чем откроется дорога в За́мок Немеркнувшего Света. Тогда мы будем вместе неразлучно!’

И увидел Зороастр дивный солнечный за́мок и посреди него брачный чертог, украшенный неземного благоухания цветами и незнакомыми ему духовными символами. Охраняли его 12 белых львов. В экстатическом блаженстве и восхищении ума в горний мир Зороастр простоял на коленях несчетное множество часов или дней. Вышел из земного времени.

Брачный чертог явился в заключение откровения Ахурамазды. И Премудрость подсказала своему сыну:

 ‘Да, брачный чертог – знак абсолютного соединения с божеством Доброго Отца. Разве не искал ты высших смыслов? Разве не желал проповедовать истину и последнюю правду? Запомни, хотя она недоступна непосвященным.’



Пусть брачный чертог отныне станет идеалом будущего человечества’.

И воскликнул Зороастр: ‘Теперь у меня три отца! Земной, давший мне жизнь, духовный – старец Сарастима, и небесный – Ахурамазда, великий Владыка Премудрости, доброты, долготерпения и любви!’

## КРЕСТНЫЕ ПУТИ ЗЕМНЫХ СТРАДАНИЙ ВЕДУТ К БРАЧНОМУ ОДРУ

Зороастр покидает горы, пустыню и спускается в мир. Первое, о чем учит помазанник – о несказанной доброте открывшегося ему Божества. Говорит так:

‘Братья, суммируйте доброту всех добрых людей, когда-либо приходивших в мир и тех, которые придут. Эта доброта не идет ни в какое сравнение с добротой нашего небесного Владыки Премудрости. Как прекрасен, братья, мир, в котором доброта царит вечно и сила ее безупречна!’

Отец не просто добрый Покровитель или Друг, но еще и Жених. И крестные пути земных страданий, искушений, болезней и смертей ведут к брачному одру, как печати и помазания Соловьинной горы. О брачном одре учили суфии в поэме ‘Лейли и Меджнун’, Раймон Льюль в ‘Книге о любящем и возлюбленном’ и многие другие мистики.

Отец будет приходить еще и еще и не оставит мир, пока зло не будет окончательно побеждено со всеми его ловушками и искушениями.

## УЧЕННЫЕ ЖРЕЦЫ ТЕРПЯТ ОШЕЛОМЛЯЮЩЕЕ ПОРАЖЕНИЕ В ДИСПУТЕ С ЗОРОАСТРОМ

В начале своего служения Зороастр посещает родное селение. Ближние поначалу вроде бы обрадованы, а дальше сокрушаются. Ты ли это? – спрашивают его бывшие друзья и родственники. Ты настолько изменился, что мы тебя не узнаём. Твой лик сияет как солнце! Ты абсолютно новый! Ты что, спустился с неба? Что с тобой произошло?

Зороастр учит о Новом Боге дерзновенно и бесстрашно. Знает, что ему придется пройти брань со жрецами, что у него будут тысячи врагов – но еще больше последователей и учеников.

Смело Зороастр провозглашает Ахурамазду божеством всего человечества. И разыгрывается традиционный для помазанника спектакль. За спиной пророка начинается шепот: 'Клеветник! Богохульник! Еретик! Он оскорбляет наши древние традиции, законы и ритуалы. Послушаешь его – станешь последним ничтожеством. Нашу империю захватит первый враг, бряцающий оружием, а нам останется только, разведя руками, стать его рабами. Этот нечестивец разрушает тысячелетиями сложившиеся традиции!'

Зороастр вызывает жрецов на диспут и побеждает их. Ученые жрецы терпят ошеломляющее поражение. Не находят ни одного аргумента, который могли бы противопоставить Зороастру, и умолкают, затаив еще бóльшую злобу.

Их ядовитый аргумент, с тех древних времен подхваченный инквизицией, в таком же стиле проигрывавшей диспуты с катарами: говорит силой дьявола и достоин смерти.

## ГОНЕНИЯ

Сколько раз выносили смертный приговор великому пророку! Трудно подсчитать. Молились к Митре, приносили ему особые обеты, заключали с ним договор... Но старые боги не помогали. Золотой жезл с бриллиантами и жемчугами, преподнесенный Ахурамаздой Зороастру, утверждался на земле.

На очередном собрании отчаявшиеся жрецы возгласили: либо мы его, либо он нас. И тогда в противостояние были вовлечены власти. Начались гонения. Зороастра объявили угрозой государству, врагом, провокатором, агентом вражьей державы, достойным лютой казни. Из страха от него отступают ученики, которые еще недавно ходили вослед и впитывали его слова.

Пророк сияет купиною света. Но окружающие, подавленные страхами и угрозами, ее точно не видят. Оклеветанный Зо-

роастр остается один. Не нашлось среди его бывших друзей и учеников ни одного, кто бы последовал за ним.

## **ЧЕМ ТРАГИЧНЕЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, ТЕМ БЛИЖЕ ДОБРЫЙ БОГ**

Зороастр покидает родные места и ищет убежища за границей древней империи. Некогда богатый аристократ, приняв образ нищего странника, переходит от деревни к деревне прося ночлега или крошки хлеба. Ни один человек (а в то время было принято странноприимство) не дает ему ночлега.

Ничего страшнее Нового Бога для отживших свой век жрецов! Акцентированная традиция и мертвый культ – их конек. Вестника нового божества гонят. О нем распространяют мерзкие слухи. Встречают как еретика и духовного врага. Ахурамазда неотступно рядом со своим помазанником. Чем трагичнее складываются обстоятельства, тем ближе к нему Добрый Бог.

Многие годы странствовал Зороастр из селения в селение. Окончательно обнищав, был вынужден наниматься слугой или чернорабочим. Ему уделяли место в каком-нибудь караван-сараяе, только в хлеву рядом с лошадьми и овцами. Входя в хлев, Зороастр озирает любящим взором животных, и телюнули к нему, как сиротливые дети к отцу.

Доброта спасет мир, шептал Зороастр. Доброта – великая сила. Доброта должна стать не просто превосходящей, а великой. В добре люди будут абсолютно счастливы. И вдвойне счастливы, когда им удастся добром победить зло.


Так прошли многие годы скитаний, пустынножительства, одиночества, страстного. Но сердце Зороастра горело любовью, и возжженная Ахурамаздой свеча не гасла.

## **ВПЕРВЫЕ В МИРОВОЙ ИСТОРИИ ОБ АНТРОПОЛОГИИ ДУХОВНОГО СЕРДЦА**

В ответ на гонения Зороастр бесстрашно обличал жрецов: принося кровавые жертвы богам, вы оскорбляете нашего доброго Отца! Ваш лицемерный культ и образ жизни не прино-

сит ничего кроме зла. Вы жиреете в достатке, а люди вокруг вас нищенствуют и не знают выхода из капкана, в который вы их уловили!

На диспутах Зороастр противопоставлял утомительному многочасовому жреческому культу новую практику.

 ‘Огненные слезы покаяния, исходящие из сострадательного израненного сердца – самая дорогая жертва нашему доброму Отцу.

Подлинная духовность идет не от ума, а от сердца. Откровение сердца выше откровения ума. Ум служит только посредником для тайн духовного сердца’.

Зороастр впервые в мировой истории заговорил о новом строении человека, об антропологии духовного сердца, внутри которого обрисовывается Брачный чертог и над ним стоит крест<sup>31</sup>.

## ПОСВЯЩЕНИЕ В КРЕСТ

Будь ДОЛГОТЕРПЕЛИВ ДО КОНЦА, ПОКА ЗЛО НЕ БУДЕТ ПОБЕЖДЕНО. Тьма сгущается вокруг пророка. Его объявляют не просто врагом, а сумасшедшим. От него отшатываются. От него ждут только зла. Его называют бесом, рычащим зверем.


Изгнанный из своего отечества пророк находит учеников в другой стране. Двое верных последователей из знатных родов первые принимают его учение с восторгом и радостью, понимая, что устами Зороастра глаголет истина.

Хварена, облако света с принятием страданий и гонений только умножилась на Зороастре. Его лик стал сиять подобно лику божества. Ученики не могут отвести взора и внемлют каждому слову учителя, запечатляя их в сердце, чтобы довести до окружающих. Ближние потрясены помазанничеством Зороастра. Несмотря на гонения и множество стрел, вонзив-

---

<sup>31</sup> Тамплиеры, можно сказать, были ревностными зороастрийцами уже одним тем, что носили белые облачения в знак обета вечного девства, необходимого для жизни в добре, и знак креста на спине. – Авт.

шихся в его сердце, пророк выжил и не ожесточился. Подобное по силам только великому помазаннику! Разве не явил Зороастр своим свидетельством первую истину Ахурамазды: добро непреложно побеждает зло?

 Посвящение в крест необходимо, чтобы подвижник вслед за Зороастром, Христом и Богородицей сошел на самое адское дно, где зло проявлено в наибольшей степени... и победил его силою добра.

Не потому ли музыкальный венский крестотерпец Моцарт, наглотавшийся слез от злодея, зальцбургского архиепископа Коллоредо, один за другим дарил человечеству музыкальные свитки вышней любви?

## МИРОВОЙ ЦЕНТР ЗОРОАСТРИЗМА НА СОЛОВЬИНОЙ ГОРЕ


Страстное Зороастра не кончилось с его уходом из мира. Элогимлянтин Александр Македонский, прозванный великим завоевателем, ненавидел зороастрийцев настолько, что сжег записанные золотыми чернилами на золотом руне (овечьих шкурках) оригинальные зороастрийские трактаты. Но вышло так, что Виштаспа, царь соседнего с Персией государства, принял откровение об Отце чистой любви. И совершилось чудо в общегосударственном масштабе. До того пребывавшее в экономическом застое царство внезапно процвело и достигло ликования Золотого века. Его жители вспоминали гиперборейского царя Йиму и искали подражать ему.

Учение Зороастра стало распространяться по всему миру. Например, неподалеку от Соловьиной горы (в V–IV веках до р.Х.) поселились кельты-друиды, пришельцы из Европы. Полностью приняв традицию Зороастра, они объединились с зороастрийцами и организовали мировой центр неподалеку от Эфеса. Их называли *galati* или *галаты*.

Христос и Божия Мать на той же Соловьиной горе созерцали брачный чертог и внимали откровению доброго Бога, в который раз впервые открывшегося миру.

**P.S.**

Пока диктовался богооткровенный текст, по комнате несколько раз распространялось сильное благоухание. Давался знак: то самое благоухание, которое Ахурамазда передал Зороастру. Зороастр ходил в облаке ароматов царствия Доброго Отца.



09.09.2016



# ХВАРЕНА: ВСЕЛЕННАЯ ДАРОВ СВЯТОГО ДУХА

БЛАЖЕН ТОТ, КТО БЕЗУПРЕЧНО СЛЕДУЕТ УСТАВАМ УНИВЕРСУМА СОГЛАСНО ГОЛОСУ ВНУТРЕННЕЙ СОВЕСТИ. ТАКОЙ ЖИВЕТ В МИРЕ С ОКРУЖАЮЩИМИ, ПОБЕЖДАЕТ ЗЛО. ЕМУ ДОСТУПНЫ ТЫСЯЧИ ЦИВИЛИЗАЦИЙ И БОГОВ, СВЯЗАННЫХ МЕЖДУ СОБОЙ ПРОСВЕЧИВАЮЩЕ-ТРАНСПАРЕНТНО И ПЕРЕТЕКАЮЩИХ ДРУГ В ДРУГА.

Наиболее аутентичная, древняя и духовная из мировых религий – наследница Гипербореи духовность зороастризма. Из нее же черпали светильники катаризма и богомилзма.

Величайшей харизмой полагается стяжание святого духа. Божества настолько высоко ценят святого духа, что полагают его воздушным мостом, посредником, даром обоживания. Святой дух из смертного, на которого указал перст Господень, делает бессмертного бога.

В православно-католическом менталитете дары духа именуются *харизмами*, а дальше скупо перечисленные в неораввинских посланиях Павла дары святого духа не почитаются. Учение о них в христианстве, по сути, не развито. Духостяжательство – под институциональным запретом (!), поскольку разрушает рамки канонов, регламентов и пр. четких предписаний, на которых работает контора индульгенций.

Зороастрийский термин ‘хварена’ изумительно исчерпывающе открывает вселенную, Дом Святого Духа. Воистину Золотой век можно назвать Домом песен, Страной богов, но еще и Домом стяжателей святого духа.




## СВЕТ БОЖЕСТВА БОЖЕСТВ И БЛАЖЕНСТВО БЛАЖЕНСТВ

Клевещут на добрых богов греческие мифы времен перевернувших их смешанных ахейцев и дорийцев-завоевателей. Никаких внешних геракловых подвигов для стяжания святого духа не нужно. Важно совсем иное. Что же именно?

Чтобы постичь тайну духостяжания, рассмотрим видение святого духа в аутентичном зороастризме.


У Зороастра фигурирует термин хварена, фарра, фарна или фарр – облако святого духа. Близко к библейской купине. На протоавестийском *hvar* означает сияние, свет Божества чистой любви. Солнечные лучи вокруг него как кадудеи, прокalyвающие сердце созерцателя-подвижника. И необходимы особые световые окуляры просветленного сердца, чтобы увидеть в этом солнце престол Миннэ, Богини богинь.

 Хвар – сияние света превышенебесной любви, вечнодевственного, неотразимого. При этом не дистантного, но сходящего на избранных. Свет Божества божеств и блаженство блаженств.

На староиндийском ХВАР = СВАР. Сварог, птица Сва или вселенная даров Святого Духа в образе жар-птицы, сокола, белого голубя.

## ОБЛАКО ХВАРЕНА СХОДИТ НА МЕССИАНИСТИЧЕСКОГО СВЕТИЛЬНИКА

Ахурамазда – божество не космического или превосходящего космический божественного света, а превышенебесной любви. В ней именно тайна богов, ключ к Брачному чертогу.

 Фарра как облако хварены, купина святого духа сходит на избранника Миннэ. Чутчайшим образом, без боли и страдания, протыкает золотым кадудеем Царица Мать Миннэ его сердце, и в подвижнике возжигается негасимая свеча. И более ни о чем не может помышлять.

Облако хварены, полагали авестийские мудрецы, сходит на мессианистического светильника, предуготовленного дивной физической и нравственной чистотой, сосредоточенного единственно на вышнем мире, пренебрегающего всем прочим, преходящим.

Светильник понимает: нет ничего прекраснее блаженства фарры как божественного света. Ничего выше, чем стать земным божеством. Готов жертвовать земными прельщениями как чем-то убогим по сравнению с тем, чем обладает, каких бы преимуществ ни сулили – миллиардные вклады в банке, богатые замки, поместья, автомобили, высокие социальные статусы, земную славу...

Хварена отождествляется с солнцем Миннэ и полагается в гиперборейском зороастризме силой чисто созидательной. В присутствии хварены нет и не может быть речи о подвохе, двурушничестве, деструктивизме. Как только у хвареносителя возникает темный или смутный, смешанный помысел – свет тотчас отступает, облако фарры рассеивается. И бывший царь-подвижник остается ни с чем, сущий банкрот.

## **ВЛАДЫКИ ПРЕМУДРОСТИ, СЕМЬ ЭМАНАЦИЙ АХУРАМАЗДЫ**

Зороастризм знает семь божеств, эманлирующих от солнца Ахурамазды, Владыки Премудрости. Они составляют семь лучей вышней любви Миннэ, семь золотых колесниц, семь огненных окружностей вокруг креста, символа Земли. Бессмертные боги Амеша Спента, созданные Ахурамаздой – семь эманаций его солнечного божества, составляющих ближайшую свиту Доброго Отца.


1) Первенство держит Воху Мана – изумительная превосходящая Доброта. Божество идентифицируется с добротой, и никак не иначе. Не с чудотворством, не с трепетной святостью, как у иудеохристиан, не с иными дарами духа, которыми прельщается Павел в своих украденных у Божией Матери Соловьинной горы посланиях, а именно со вселенной доброты, кратко именуемой добрыми мыслями, добрыми словами и добрыми делами.

Символ Воху Маны – милосердная, добрая корова-млекопитательница. В древние времена корова полагалась символом созидающего добра.

Подвизайся в послушании у отцов экклесии Иоанновой,  
и откроется божество доброго промысла Воху Ма́на.  
Обретешь блаженства неведомые доселе,  
и сотрутся ядовитые письма третьей римской империи.

Способен ли современный смешанный, акцентированный на зле житель мегаполиса понять, о чем идет речь? Едва ли. Люди Золотого века были миллион и миллиард раз добрее современных. Сильнее на них, разумеется, были и атаки зла.

Первая мысль Владыки Мудрости (значение имени Ахурамазда):

 ‘Удержитесь в божественном добре. Да не оскудеет в вас доброта всепобеждающая. И тогда зло исчезнет со всеми своими навязчивыми институтами, отступлениями от законов, мерзостными похотями’.

С каким трудом достается ступень Воху Маны. На словах вроде бы понятная и простая, но вокруг столько зла, подозрительности, рентгеноскопирующих ‘третьих глаз’ и смешанных помыслов.

Сколько гнетущих темных параллелизмов!

Попробуй живи исключительно добрыми мыслями.

Не замечай зла, побеждай его внутренним светом!

Принеси Воху Ма́не ежедневную жертву на алтарь доброй мысли – и станешь возлюбленным о.Иоанна и о.Паисия.

Зло сотрется абсолютно бесследно во Фра́шо-керéти, цивилизации дев и поэтов.


2) А́рта – устав универсума, закон бытия, в котором нет зла – добрый промысел. Важнейшая после Воху Маны эманация Ахурамазды. Арта открывает путь для Воху Маны. Без мысли о том, что существует сфера доброго промысла, в котором зла нет и в помине, невозможно жить добрыми мыслями. Необходима принадлежность к Арте. От нее исходит твердая уве-

ренность, подтверждаемая свидетельским подвигом – на земле возможна жизнь согласно уставам доброго универсума.

Арта действует в зороастризме через мастеров духовного дела-ния, которых именуют светильниками. Они способны наста-вить учеников говорить на языке добра при любых обстоятель-ствах, как бы ни было велико и агрессивно окружающее зло.

О Арта – праведное бытие в добре,  
день ото дня прибавление Миннэ.  
Злоба чтит несобранность и уродство,  
свой уголок на дне мирового колодца,  
где душе круглосуточно от страха неймется.

Арта – дивный универсум, утраченный во внутреннем доме, в речи, в поведении, в отношении к ближним. Радость от умно-жения божественных добродетелей, а не от почитаемого в ми-ре приобретения знаний: богословских, научных, житейских.

 Плоды познания Арты – вхождение в добрый про-мысел. Все блага, говорит Заратустра, рождаются в законе Арты (добрый промысел Софии Пронойи). Когда человек живет по ее законам, то полон сча-стья и ни в чем больше не нуждается. Доброта сама по себе самодостаточна, цельна, мирна и со-вершенна. Ее составы преупокоенны. Подвижник становится чистым и блаженным.

3) Спента Арма́ити – святое благочестие в рамках уни-версума, или всеобщее братство, единство духа. Универсум сочетает с тысячами добрых миров, делает богов и людей просвечивающе-транспарентными, способными переноситься из одного мира в другой.

Почему стоит запрет сообщаться с добрыми мирами и добры-ми богами? Отвергнут универсум, перевернут мир вверх тор-машками. Превалируют ценности, противоположные универ-сальным.

Много сломано перьев и копий в дискуссиях на темы благоче-ствия, например, в аскетических трактатах раввинов или в па-териках греческих отцов-пустынников... Но Спента Армаити


(созвучно русскому ‘ароматы’) – благочестие доброты – благоухает особыми ароматами.

Спента Армаити – начало Божией Матери. Разве не великолепно ее имя в зороастризме? ПОЛУТОРАТЫСЯЧЕИПОСТАСНАЯ СПЕНТА АРМАИТИ – ЖЕНСКАЯ ИПОСТАСЬ АХУРАМАЗДЫ, МАТЬ-ПОКРОВИТЕЛЬНИЦА ЗЕМЛИ. Стоит только взглянуть в ее добрейший добрых преображающийся лик, как человек становится немного добрее и светлее. Ее покров и прямое водительство исключают озление, ставят на путь подобрения даже невольно (!), достаточно одного поклонения ее лику и имени.

Пребудешь в Спента Армаити –  
под кровом Царицы Небесной сподобишься Духа Святого наития.  
Придет и наполнит до краев и более,  
на лишенной злобы морской акватории.


4) Хшатра Вайрья – доброта, дающая власть, воин доброты. Еще одно неслыханное парадоксальное преимущество зороастризма (позднее катаризма, богомизма) над ялдаваофистскими\* и криптоялдаваофистскими доктринами, включая современный секулярный менталитет – будто власть и сила у злых, неважно, какой ценой достигнута. В иерархии добрых божеств напротив: чем добрее – тем больше власти. Во главе народного вече стоят старцы, сияющие неизреченной добротой и премудростью.

Как важны воины доброты, когда вокруг армады и нескончаемые батальи мирового зла! Хшатра Вайрья – тот, кто признает над собой единственно власть доброты, безусловную и ничем не ограниченную.

 Постигнув практический путь на земле как лестницу непрерывного подобрения (Спента Армаити), подвижник сосредоточенно сходит во внутренняя. Воин доброты зарабатывает силу воли, чтобы творить добро и только добро. Ему надлежит отвергнуть во всех формах ложь Ахримана и тысячи кажущихся преимуществ зла. Воистину блажен воин доброты!

Если третья ипостась Спента Армаити – женомироносичная, то четвертая – рыцарская. Лепит великих праведных мужей и старцев-пастыренаставников. Цель подвижничества – высвободить в себе столь великий потенциал доброты, чтобы побеждать девятибальные штормовые атаки мирового зла.

5) Четвертая эманация Ахурамазды – Хаурва́тат, целомудрие. Целостная мудрость как следствие Универсума, посредующая между небом и землей. Устремленность человека к браку с Божеством.

 Важно не остановиться на достигнутой ступени, но искать то, что в катаризме именуется плеромой, а в древнем зороастризме хаурватат или совершенной полнотой. Для нее характерно отсутствие смешанности у подвижника, который учится милостью Ахурамазды обходиться одной добротой, понимая всю ничтожность и ненужность зла для счастливой жизни на земле.

6) А мерéтат – бессмертие, дивинаментум, вхождение в афтарсию, в гетерархию богов.

Зло отступило со всеми печатями и химерами Ахримана: болезнь, смерть, похоть, узурпация... Человек восстановлен в изначальной красоте и величии, каким его сотворил добрый Отец.

7) Седьмая ипостась Ахурамазды – А́ша Вахíшта (Прекраснейшая Праведность), огненный дух истины и вселенской гармонии.

Скажут: устарело, несовременно... Напротив, как никогда актуально! Солнечный миннический зороастризм выравнивает убогие парадигмы настоящего, отбрасывает ненужное и дает человеку вхождение в обители высших тайн, коих он в действительности чаёт, часто не осознавая того.





## ОБЛАДАТЕЛЬ БОЖЕСТВЕННОЙ ФАРРЫ ДОСТИГАЕТ ПРОСВЕТАЕНИЯ И СТАНОВИТСЯ ЦАРЕМ ЗЕМНЫМ

Зороастрийцы подчеркивают: хварена может быть использована только во благо. Отсюда термин, заимствованный иудео-христианами у зороастрийцев, как и большинство сюжетов и даже терминов – благоволение.

Благоволение исходит только от доброго Отца – ничего кроме любви и благорасположенности, благожелательности. Упаса боже использовать вышний дар во зло. Тотчас нарушается гармонический миропорядок, и следуют трагические фатальные следствия.

Именно обладатель божественной фарры достигает просветления и становится царем земным, посвящается в высшие тайны Грааля. Грааль в Гиперборее – одно из проявлений хварены.

Если же, полагают хранители оригинального зороастризма, хварена используется во зло, ее бывший обладатель навсегда теряет дар. Вроде бы делает то же, что прежде, но остается только жалкая имитация и подобие. Облако фарры навсегда уходит. Следует разочарование окружающих в бывшем светильнике. Пример гиперборейского царя Йимы показывает: если хварена отступает от царя-помазанника – заканчивает-

ся Золотой век, при котором все кругом расцветало на земле, множилось, деревья приносили изобильные урожаи.

## СВЕТ ИДУЩИЙ ОТ РОССИИ

В суфийской традиции ишракизма<sup>32</sup> хварена трактуется как свет с востока (Белая церковь). Свет с востока, идущий из России для всего мира. Хварена славянских богов, стоящая над древней Святою Русью – великая трапеза богов от Рода и Макоши до богов более мелких и частных. Аврора (Утренняя заря), Утро Сварога<sup>33</sup>, Утро Хорса – по-разному именуется хварена. Отблеск солнца, сошедший на землю, луч солнца, стоящий на помазаннике по сути непрерывно, и особенно в момент озарения.

Возьмите в славянских мифах: три Зорьки – Вечерняя, Ночная и Утренняя<sup>34</sup>. А богатырь утренней зари, по обычаю, великий старец, самый сильный (Утро Сварога). Ему рекомендуется побеждать змея и рассеивать тьму.

Греческий вариант зороастрийско-гиперборейской хварены – харизма, впрочем, уместяющаяся больше в рамки менталитета православия и католицизма.

## ХВАРЕНОНОСИТЕЛЬ – НЕБЕСНЫЙ МЕЛХИСЕДЕК

Согласно катарским светильникам, хварена – один из 144 внутренних зámков в антропологии перфектов. Внешне вроде бы недосыгаема. Трудно увидеть свет на подвижнике. Но от его лика исходит таинственное сияние. Рядом с ним хорошо и блаженно. Часто от него источаются благоуханные

---

32 По имени шейха аль-Ишрака Сухраварди, великого суфийского мистика и мученика, развивавшего идеи зороастризма в рамках духовного ислама.

33 Корни *хва/сва* в авестийском языке и санскрите тождественны (что, в частности, указывает на их общее происхождение от славянской Гиперборей). Отсюда Сварог = Хварог, высота хварны.

34 В русской сказке три богатыря – Вечорка, Зорька и Полуночка – воплощали три основных момента суточного солнечного цикла. Встречаются разные варианты их имен: Вечер, Вечерник; Заря-богатырь, Светозор (и Световик), Иван Утренней Зари и Иван Полуночной Зари; Полночь-богатырь...



ароматы. Вокруг всё светится и расцветает. Соловушки поют, собачки склоняют головы, и окружают его разные дикие и домашние животные.

Подвижники подчеркивали приоритет духостяжания над всеми земными богатствами. У хвареноносца – световое тело, световая поэзия, молитва, светильничье око. Ходит по иной земле, и над ним движется иное, световое небо. В световом озарении видит ближнего. Хвареноноситель – царь земной, небесный мелхиседек из Таинствующей церкви.

Вспоминаю услышанное мною в иномирии 28 августа 1982-го в праздник Успения Богородицы над центральным собором Почаевской лавры во время юродивой проповеди у входа в храм матушки Евфросинии: ‘Се дочь моя возлюбленная, и с ней мое благоволение’.

Отец небесный назвал Евфросиньюшку своей дочерью. Значит, у нашего Отца помимо догматического Христа существуют еще бессмертные дети, коих Он желает сделать богами! Но более того – именуется ее возлюбленной, царицей Миннэ.

‘И с ней Мое благоволение’. Иначе, ты вступишь в обитель добрых и святых сердец через Мать, тебе дарованную свыше.

И увидел я облако фарры над небольшого роста сгорбленной старушкой, обливаемой умиленными слезами при рассказе о Голгофе Христа и настороженно смотрящей по сторонам, как бы не настигли ее местные держиморды и не увели в околоток как великую преступницу.

## **ХВАРЕНА ИЗОБИЛУЕТ ДАРАМИ СВЯТОГО ДУХА**

Хварена изобилует несчетным числом даров Святого Духа. Будучи сама эманацией Божества, в свою очередь эманурует в дарах, коих не счесть. Дар проповеди, дар видения Бога, дар внутренних блаженств, дар бессмертия, дар созерцания Божества наяву и воочию, дар царственного мироуправления, при котором расцветают вверенные доброму царю народы, дар творчества и пр.

В авестийских гимнах хварена фигурирует как:

- 1) Непобедимая<sup>35</sup>. Обладательница венцов хварены Царица Небесная щедро подает дары своим детям.
- 2) Возвышенная, горняя. Устремляет дух человека к вечному, уневествляет, водевствовляет, обессмертивает, вотеловляет, стирает постепенно фатальные греховные начертания, путеводит. В ней ничего земного, обывательского.
- 3) Целительная. Обладавшие харизматическими дарами старцы были провидцами. Могли прочесть жизнь человека, читали в сердце и на небесных скрижалях. Таковы были оптинские старцы, староверы дониконовского периода, соловецкие ээки вокруг Серафима Умиленного, патриарха Соловков.
- 4) Ходы хварены неожиданны. Один из величайших ее даров – прямое путеводительство Духом Святым, дар непрерывного присутствия Божией Матери, с которой носитель хварены находится, по сути, в непрерывном диалоге. Хотя и несет тяжелый крест, но ничего кроме блаженств в своем крестоношении не находит.

Передается хварена по наследству духа, а не родовыми каналами. И часто одаряет своих подвижников дарами парадоксальными, неслыханнми так, что окружающие недоумевают. Но дары эти столь величественны, что невозможно отказать в них.

5) Хварена дарит, помимо прочего, бессмертие и обоживает человека. Безусловны дары бескорыстного служения, преосененной поэзии, музыки, иконописи и пр.

## ДАР БОЖЕСТВЕННОГО БОГАТЫРСТВА

Ни один богатырь, согласно древним старцам, не способен победить зло без хварены, ниспосланной ему свыше. Ни один рыцарь, не получивший посвящения в девство, чье сердце не прободено золотым кадуцеом Миннэ, не победит мировое зло, не выиграт в частном поединке.

---

<sup>35</sup> 'Хварно, сотворенное Маздой, полное побед, высокодейственное, целительное, чудодейственное, приносящее способности, превосходящее иные творения мы почитаем' (авестийский гимн 'Зам-яшт', Карде 1 стих 9).

Закон универсума гласит: подвижнику, каким бы он ни был великим или малым, всегда находится равный противник. И если богатырь не будет достаточно осторожен и трезвенен по отношению к себе, враг может нащупать слабое место и нанести неотразимый удар во время сражения.

Без облака фарры, учит Зороастр, змеборец неизбежно терпит поражение. Хварена – непреложная покровительница в духовной брани. Для победы над злом необходимо благоволение Анахиты – богини Непорочного Зачатия. Стяжавший его находится под покровом и ограждением Богини Девы Матери. Многоблагодатная, сказано о Царице Небесной, простирается над ним и держит щит, ограждающий от ударов, змеиных зубов и их ядовитых укусов.

От Многоблагодатной исходит безусловный щит и покров против коварных врагов.

Победа! Победа! Виктория!

Рыцарю-драконоборцу слава и gloria!

## **ПРЕМИРНАЯ БРАНЬ МЕЖДУ СЫНОВЬЯМИ ДОБРОГО ОТЦА И ДРЕВНИМ ЗМЕЕМ**

На небесах, учит Зороастр, происходит непрерывное сражение между Спента-Майнью, Духом Святым, и змеевой канальей Ахриманом. Злой дух охотится за хвареной.

Опишу брань между сыновьями доброго Отца и древним Змеем. Святой Дух посылает на сражение против дракона трех воителей: Сварожича Огня (сын Ахурамазды – Аша Вахишта), Арту и Воху Мана. Аша Вахишта (Высшая Истина) непятнаем. Арта несет силу уставов доброго универсума. Воху Мана обладает тем, чему нет цены в мире – неизреченной добротой Всевышнего. Змей эту доброту ненавидит. Противопоставляет ей могущество нескончаемого зла, потенциалы и приоритеты магии, убийства, насилия, порчи, похоти, несть им числа.

На алтаре Огненного Сварожича – градуляционные жезлы, светлые чаши, кувшины, безущербные зеркала, золотые кадудеи. А на черном алтаре Супротивного – кровавое копьё, ко-

торым наносит удары, инсценирует войны. А за Злым стоит Ажи-Дахака, дракон.

Рыцарь хварены непреложно следует Арте – непререкаемым для него уставам универсума, по которым существуют тысячи добрых миров и иномирий. Блажен тот, кто безусловно следует уставам универсума согласно голосу внутренней совести. Такой живет в мире с окружающими, побеждает зло. Ему доступны тысячи цивилизаций и богов, связанных между собой просвечивающе-транспарентно и как бы перетекающих друг в друга.


Против хварены мирного универсума сатана противопоставляет кровавое копьё войны – злые помыслы.

## ГОЛОС ВОХУ МАНЫ

Хварена существует как внутреннее откровение, подтверждаемое внешним проявлением без визуальных и слуховых образов. Хварена, по сути, иномирна – дар всему человечеству от добрых божеств, зеркало всех добрых богов и миров.

Зороастру первым открылся Воху Мана – добрейший из добрых богов Ахурамазды, эманация превышенебесной доброты.

Вспоминаю откровение вашему покорному слуге на Монсегюре. Собор двенадцати перфектов в белых одеждах (по преданию будто бы сошедших с вершины Монсегюра, после девятимесячной осады замка крестоносцами, чтобы добровольно взойти на костер) дал откровение:

 ‘Мир озлен. ИДИТЕ ПУТЕМ ПОДОБРЕНИЯ. Не пост, ритуал, молитва, аскетика и церковь, а подобрение спасет мир и откроет новые неслыханные для вас возможности’.

Я услышал голос Воху Маны! Ему безусловно следовали катарские перфекты.

Идея миллионкрат подобрения исходит от Воху Маны, и доброта посылается свыше как дар даров, небесная манна.

Духовный путь, по Зороастру и катарам, начинается со всеобщего подобрения человека, с того, что от него начинает эма-

нирывать неизреченная доброта. Добреет всё его существо. Взгляд на мир становится миллионкрат добрее. Подвижник учится побеждать зло превосходящей добротой, как прогонять злые помыслы. Человек восходит по лестнице подобрения и постигает гносис как познание добра.

## **МИРОВОЕ ЗЛО ДЕЙСТВУЕТ ЧЕРЕЗ ДОМИНАНТУ ЗЛЫХ ПОМЫСЛОВ**

Против универсума доброты – мировое зло или внутреннее откровение от гуманоидов через доминанту злых помыслов, всегда враждебных, лживых, деструктивных, лукавых, коварных.

По злому помыслу врага рода человеческого, человек нечто вроде биоробота, клон, нуждающийся в чипе. Над ним кружат НЛО, / его кормят ГМО... В школах его пичкают таблицей Менделеева, увиденной во сне, астральными миражами. Его непрерывно оскверняют, о чем он не догадывается, и погружают в змеёво болото нескончаемой лжи, распутства, самообмана, самогипноза. И человек, не осознавая того, превращается в марионетку злых сил, несчастную пародию на самого себя.

Посмотрите на идеалы современных политиков типа английских премьерш Маргарет Тэтчер и Терезы Мэй, представительей европейских королевских дворов, президентов, пап, патриархов. Первая и вторая мировые для них – благо, ядерная война – по-своему благо. Иначе, злой помысел никогда не отступает от своего оригинального источника (мирового зла), но мимикрирует под добрый.

Проклятые алхимические смеси...

## **ОГОНЬ СВЯТОГО ДУХА ВЫЖИГАЕТ ЛОЖЬ ДРАКОНА**

Вернемся к премирной брани, описанной в древнезороастрийской классике. К хварене подступили одновременно Огонь Сварожич и Трехглавый, худший из друджей (дух лжи) Ажи-Дахака. И стал змей пугать Огненного Сварожича: ‘Угашу тебя! И не станет в тебе негасимой свечи. Не сможешь светить,

если присвоишь себе хварену'. Так учил лжец из лжецов, мировой друдж – Ажи-Дахака.

Огненный Сварожич на время отступил. И тогда сам древний змей подступил к хварене. Но тут Сварожич исполнился огненной силы духа святого и врезал дракону:

Я тебя прожгу всего насквозь!

Я посажу тебя на гвоздь!

У тебя в пасти запылаю

и подожду тебя сзади.

Огонь святого духа выжигает всю ложь в драконе и клеветнике. Испугался Ажи-Дахака голоса небесного Огня и отступил от облака фарры. А хварена укрылась в небесном море и таким образом, защищенная огнем святого духа, стала помощницей людей.

## КАКОГО ДУХА СТЯЖАЛА МАТУШКА ЕВФРОСИНЯ?

Одно из величайших заблуждений – облако славы на подвижниках, зороастрийскую хварену, солнце доброго Божества путать с иудеохристианским 'духом святым'.

По-иудейски *руах га-кадош* вроде бы 'дух святой'. В действительности, – чужой (дословный перевод слова кадош), сатанинский. А 'дух божий', на иврите *руах-элогим* – дух-разрушитель, Могущественный-во-зле. Руах га-кадошу как духу святому и руах-элогиму как духу господню поклоняется институциональное священство – жречество.

Какого же духа стяжала матушка Евфросинья? Очевидно, не того, который третий в равновеликой иерархии – христианской Троице. Матушка дала нам бесценное откровение из мироточивого замка, в котором пребывает в настоящем:

<sup>1</sup> Сын мой, на небесах я увидела библейского бога, которому по наивности поклонялась на земле, как и прочие христиане. От него исходили смердящий огонь, проклятия, клевета и яд. И поняла я: поклонялась тому, кто меня гнал.


<sup>2</sup> Ялдаваоф – бог священников, познавших зло, верховный колдун, отец всех магов и злодеев. В какое обольщение вверг он верующих людей! Какие смеси посеял!

- <sup>3</sup> Колдуны, вестимо, притекают к нему, видят в нем своего; но скольких *божьих* людей он обольстил! Сколькие тычутся, стучатся в его двери годами, пока не сталкиваются с тем, с чем столкнулась я – с последней правдой. И тогда подумаешь: представьте, такие жили бы бессмертно. А ведь Христос обещал бессмертие своим последователям. Что же, они и в вечности поклонялись бы дракону?
- <sup>4</sup> Поняла я это и ужаснулась. И после кризиса и многих слёз стала слушать с небес твои семинары, драгоценные теогаммы. И возненавидела пожирающий огонь, исходящий от библейского дракона. И отрелась от его страшного суда и вечного гееннского огня, где он будет и дальше сжигать мучеников и пожирать энергию их вибраций, их страдания.
- <sup>5</sup> Ужаснувшись, я переметнулась с глубоким покаянием к Отцу чистой любви и, к удивлению, с легкостью была принята. Меня встретили как дорогую гостью, увенчали венцом как победительницу, как героиню. ‘Ты, ревностная верующая, на земле одна из первых смогла прозреть на мерзость библейского дракона, плюнуть в его сторону и отречься!’ И повели меня в светлые брачные палаты, и возгласили богиней метанойи.

## **ХВАРЕНА ИСХОДИТ ОТ ДОБРЫХ БОГОВ, ПОМАЗАННИКОВ И ХРИСТОВ**

Если цель православного пути – стяжание святого духа (по Серафиму Саровскому и нашей Евфросинюшке Почаевской), важно понять, – откуда исходит дух святой. А ежели не знаешь, от кого и каким образом исходит, – как его обрести?

Криптоялдаваофское христианство в своих католической и православной ипостасях фиксировано на идее филиокве – мол, только от Отца исходит святой дух в Троице или от Отца и Сына? Впрочем, современные богословы ей не придают столь важного значения, как средневековые.

 Согласно древним аутентичным доиеговистским религиям, святой дух исходит от Солнца универсума, доброго Отца. Он – сумма добрых миров.

Отец – голос добрых созвездий, светлые вибрации  
16 добрых зодиаков, окружающих землю.

Христос имел на себе хварену, обретенную не от Иеговы – от Доброго Отца. Хварена никак не может исходить от Злого, благословляющего разврат, убийства, незаконный захват территорий, законы писанные и неписанные, жизнь по канону для одних и по понятиям для других, толпоэлитаризм и мерзость, уже описанную нами.

ХВАРЕНА ИСХОДИТ ОТ ДОБРЫХ БОГОВ, ПОМАЗАННИКОВ И ХРИСТОВ. Обладатель хварены – наставник о том, как победить смерть и стяжать бессмертие.

В иудеохристианской Троице мы находим совмещение несовместимого: Первое Лицо – злое; Второе – доброе (смешение, возведенное на высочайший догматический уровень!) и сиротливое Третье, потерявшее свой источник – Отца.

И как великолепно древняя триада, переходящая в четверицу и пятерицу: <sup>1</sup>добрейший Ахурамазда (Владыка и Премудрость – в одном лице Отец и Мать); <sup>2</sup>его сыновья и дочери и <sup>3</sup>стоящее над брачным чертогом облако святого духа как хварены.

Какой добротой и теплотой тотчас исполняется мир! Сколько любви, миннических блаженств и радости сходит на землю! Как меняются люди, когда питаются от полноценных аутентичных источников! Как существуют святые источники вод, омывающие от болезней, так существуют архетипические источники светлых учений. Исцеляют не меньше, если не больше.

## РЫЦАРИ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ СИЛЫ

Хварена или облако фарры, согласно гиперборейским светильникам, сходит только на чистых. Не пятнаема по своей природе. Малейшая смесь уничтожает хварену. Добрые дела, напротив, приближают стяжание ее.

Хвареноносителем был, к примеру, наш русский духовный гений, богатырь неоцененный Лев Николаевич Толстой. Хоуда-



таем был о добрых делах. Превыше всего ценил добрые мысли и добрые поступки. Отрицал современную цивилизацию с ее церквями, конституциями, тюрьмами и пр., за что поплатился бы вечным заключением в гулаге, если бы не его всемирная слава великого писателя.

Отличительная черта хварены – созидательная сила. Повторяю, хварена по природе своей неспособна разрушать. Малейшее действие разрушения: личности, государства, чьей-то собственности и т.п. – всегда действие злого духа.

Накануне будущего Золотого века в мир придут светильники и с помощью хварены как внутреннего солнца смогут созидать новые города-сады. Им будет дан дар великих зодчих, строителей, пчеловодов, садоводов, учителей Премудрости.

Кладовые небесной фарры находятся во внутренних сердечных замках. Хварена побеждает зло. В суфийском и славянском преданиях олицетворенная фарра фигурирует как птица Симург. Где появляется Симург, зло трусливо исчезает, а если и бросает вызов – проигрывает. Симург выклевывает злу гипнотические змеиные глаза, и следует утро апофеоза. Мрак побеждается. Утренняя Заря, Утро Света – в таких терминах суфии рисуют птицу Симург.

Зло побеждено.

Утро добрых людей и божеств апофеоза.

Великолепно! Блистательно! Грандиозно!

На короле Артуре, по преданию, сияла хварена. Силой доброй хварены побеждали великие полководцы (Ганнибал), помазанники-цари. Монарх, обладатель хварены, привлекал рыцарей доблестью, благородством и высокими идеалами. Вокруг него складывалось особое воинство хварены – богатство, или посвященные воины, ведущие преимущественно духовные сражения. Любимый образ у гностиков – воин на белом коне. Гностицизм – нескрываемая духовность хварены. О дарах Святого Духа в зороастрийском стиле учил Гермес Трисмегист.

## ЗОЛОТОЙ ДОЖДЬ ПОСЛЕДНИХ КАПЕЛЬ, ИЛИ ЕВХАРИСТИЯ ЗОЛОТОГО ВЕКА

Для рыцарей хварены обязательным полагался поиск Источника Жизни – некой тайны, лежащей в основании бытия и не понятной обычным людям. Парсифаль, к примеру, искал Грааль как символ Золотого века и обрел его в замке Амфортаса. Став свидетелем выноса Чаши женами-мироносицами, воскликнул: я присутствую при шествии Золотого века!

Грааль в действительности происхождением из Золотого века как образ хварены. Чаша, камень, кувшин, ларец, кадуцей, копьё, побеждающее демонов, градуляционный жезл, посох – мистические символы Грааля.



В Золотом веке изменится концепция евхаристии. Причастие останется, но примет расширенный характер. Чаша обогатится последними каплями не только мучеников-помазанников, но и добрых богов от их голгофского страстного. Мирро добрых богов из добрых миров. Их последние капли золотым дождем хварены стекут в Чашу.

О золотой дождь последних капель нескончаемого множества добрых богов и богинь! Падает в Чашу последняя капля Отца и Матери чистой любви. Изыдите, недостойные, злые и непосвященные. Последняя капля светильников и добрых миров стекает в Чашу из Таинствующей церкви.

Древнее славянское слово *хвала* – слава богам, возносимая на солнечных богослужениях, – от протоавестийского *хвар*. Облако фарры-хварены вокруг Чаши в руках мелхиседека.

Слава добрым божествам и отцам –  
хвала с утра до ночи и с ночи до утра.  
Слава их подвигам и хвала!

## МАГИЯ НА НОСИТЕЛЯ ХВАРЕНА НЕ ДЕЙСТВУЕТ

С помощью облака фарры Ахурамазда творил добрые миры, свободные от зла. Тот, на ком хварена, скручивает любое зло, заставляет змея служить на себя. Впрягает его в сорокапудо-

вый плут размежевания добра и зла, выкованный на небесах. Беспощадно уничтожает даэвов, ведьм и колдунов. Те пасуют перед силой помазанника хварены и отступают.

Зороастр, известно, скручивал ведьм и колдунов. Матушка Евфросиния-Зороастра<sup>36</sup> приняла печать победы над колдунами от старца Иосифа (Амфилохия) Почаевского. Магия на носителя хварены вообще не действует, хотя и причиняет удары.

В суфистской традиции злого духа заставляют обратиться в коня и по велению всадника тридцать тысяч раз обогнуть весь мир. У Пушкина в 'Сказке о попе и о работнике его Балде' сметливый земледелец запрягает чёрта и заставляет прислуживать ему.

Обладатель хварены способен видеть зámок от земли до небес – зámок Святого Грааля. Зámок этот сокрыт и открывается только тем, кто находится в непрерывном поиске на пути восхождения. Библейская Вавилонская башня лишь жалкая пародия на граалев зámок, простертый от земли до неба.

Дивной красоты терема в стране богов на Беловодье своими шпильями упираются в небо. Зámки как бы видоизменяются: поднимаются к небу и вновь опускаются на землю...

Древние тамплиерские карты указывают не столько на нечестные богатства, от которых текут слюнки у жадных сачердотов, сколько на входы в иномирие, в замки Золотого века. Блажен, кто хоть однажды вошел ими. Для того прочие земные приходящие ценности станут ничем, соблазном.

**ДЬЯВОЛУ ТОЛЬКО И НУЖНО ПОМЕСТИТЬ  
СВЯТОГО ДУХА В ОДНУ УПРЯЖКУ СО ЗЛЫМ**  
Хварена помогает победить гуманоидов. Еще Авеста, черпающая из древних гиперборейских свитков, в 32-м гимне 'Зам-Яшт' описывает схватку богатыря Кириаспа с друджем (духом лжи), даэвом по имени Сновидка. Удивительное имя. Сновидка откровенничает:

---

<sup>36</sup> Новое духовное имя, данное м.Евфросинии на небесах как богине в пантеоне добрых божеств.

Я еще ребенок, но когда повзрослею,  
сделаю небо колесом, а землю – колесницей,  
и Земля станет управляемой планетой.  
Я выкину святого духа из светлого Дома Песни,  
подниму злого духа из мерзкого ада.  
Запрягу обоих в мою повозку.  
И стоя рядом, как два коня, святой дух и злой,  
они увлекут мою повозку, куда я укажу,  
свободно управляя ими.

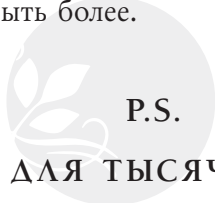
О богатыре Кирисаспе сказано: ‘мужественно мыслящий’. Великолепно! Как важно рыцарю быть мужественно мыслящим. Иначе, оставить страхи, комплексы, быть уверенным в победе перед началом сражения. Победить смерть, болезнь и тысячи других злых помыслов, наваливающихся на человека страхи – кладбищенские, потусторонние, невротические и пр. В сражение вступить может только мужественно мыслящий. А победить ему должно лжеца Сновидку. Мужественно мыслящий, бесстрашный Кирисаспа ударом копья убивает Сновидку и уничтожает само его дыхание.

В приведенном рассказе интересно, что смешение святого духа и злого способствует утягиванию Земли в воронку мирового зла. Дьяволу только и нужно поместить Святого Духа в одну упряжку со злым (современные церкви) да перепутать их так, что потеряешь дар различения белого и черного. Выходит, институциональная вера – та самая повозка Сновидки, против которой ополчается мужественно мыслящий богатырь!

Авеста напрямую упоминает о гуманоидах. Даэвы, т.е. окончательно принявшие дух зла бывшие богочеловеки, начинают творить железные летательные машины. С их помощью искушенные даэвами несправедливые правители пытаются штурмовать небо. Хищные птицы запряжены в НЛО.

Хварена, украденная даэвами, вводит мир в технократическое измерение: программирование генома, программирование человека. Когда хварена употребляется во зло, состояние Земли становится трагическим. Приближается окончательная катастрофа мира.

Современный мир полон подобным программированием: социальная инженерия, компьютеры... Земля в потенциале рассматривается как суперкомпьютер, который в дальнейшем должен захватить вселенную. Но добрый Царь неба и земли восклицает – нет, так не будет! И повторяет солнечную экзортическую: АХУРАМАЗДА АХУРАВАН! Зло однажды исчезнет навсегда. И ему не быть более.



P.S.

## НОВЫЕ ХВАРЕНА ДЛЯ ТЫСЯЧ ПОДВИЖНИКОВ

Матушка Евфросиния дала на мощах следующее откровение. Мощевое мирро, изобильно истекающее от ее святых, неслыханных миру, щедро подаренных реликвий – не только признак праведного пути стяжания святого духа. Будучи на небесах, перед престолом доброго Отца, матушка просила у нашего Всевышнего много новых хварен или даров святого духа для тысяч новых подвижников.

- Готова ли ты принести за них жертву и помогать им утвердить победу добра над злом?
- Готова, Отченька. Готова нести крест. Только пусть зло исчезнет, и не останется на земле ни одного познавшего его.


За такую молитву и за подобные подвиги Отец наш прославил Евфросиньюшку мироточивыми мощами на земле. И как передала матушка дар святого духа мелхиседекам Белой церкви, так хочет передать всему миру во времена Золотого века.

Облако фарры по ее молитве сойдет в мир и будет видимо в разных концах земли. Благоухание его приведет людей в неопикуемый восторг. Будут говорить: небеса спустились на землю! Так благоухает нескончаемое добро. Так благоухают добрые божества. А мы, несчастные, погрязли в смердении и адских темных помыслах.

Скажем в заключение: хварена, помимо прочего, по-авестийски – *трапеза* с таинственными на столе плодами, дарующими бессмертие во времена Золотого века. Равным образом и

трапеза Грааля содержит в себе составы божеств. Да и евхаристия по сути – трапеза божеств, от земли передающаяся из замка в замок по воздухам.

Нет ничего прекраснее, когда рыцари собираются за круглым столом и вкушают братскую трапезу, обожая друг друга целомудренной любовью миннэ. И даже если не сходит на их стол Чаша Грааля – невидимо очевидно присутствует облако фарры. И водворяется дивный мир. И открывается тот самый замок от земли на небо, который хочет прозреть каждый человек, ищущий последнюю истину на земле.



07.09.2016

№ 10  
Лига женщин



# СВЯЩЕННЫЕ УСТАВЫ ЗОЛОТОГО ВЕКА И ДЕКАЛОГ ИЕГОВЫ В ИЕРУСАЛИМЕ

ДОГАДЫВАЕТСЯ ЛИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО,  
В КАКУЮ МЕТАИСТОРИЧЕСКУЮ МИФОЛОГИЧЕСКУЮ  
ГЛУБИНУ УХОДЯТ ПРИЧИНЫ БЕДСТВИЙ XX ВЕКА?  
РАСПЛАЧИВАЕТСЯ ЗА ГЛОБАЛЬНУЮ ОШИБКУ,  
ПРИНИМАЯ МИСТИФИКАТОРА, РАЗРУШИТЕЛЯ,  
ДЕСТРОЕРА ЗА ТВОРЦА МИРА.

Когда заходит речь о Храме мира и диктует межгалактический универсум, поверьте, нет цены гиперборейским трактатам. Через особые каналы, карты, посвящения от сердца к сердцу гиперборейские тайны чудом доходят до нас спустя века и тысячелетия.

Бесценным можно назвать персидский трактат 'Денкарт' (Деяние веры, IX век н.э.), сохранивший в себе многие уставы универсальной *архетипической духовности*. Его можно взять за ориентир и оценивать частные религии, культы и веры в зависимости от того, насколько близки или далеки они гиперборейскому универсуму Золотого века.

Близость к 'Денкарту' приближает высшую цель человека – обожение и идеальные блаженства Золотого века. И напротив, чуждость 'Денкарту', противление Золотому веку, изобретение частных, частных заповедей и уставов способствует падению и доминанте темных сил.





## Осквернитель Доброго Творения

В древнезороастрийском трактате, в точности отражающем идеологию Гипербореи, милостивый царь Золотого века Йима вступает в диспут с Ахриманом, злым духом, именуемым в трактате Заххак или Ажи-Дахака.

Удивительное имя змея, обычно скрывающего свои данные (!). Имя так же важно, как и лицо. Иудейские титулы ‘Всемогущий’, ‘Единый’, ‘Сильный’ и пр. скрывают подлинные имена, какими Йегову именуют в светлых и даже в темных мирах.

К привычным нам Ялдабаот и Ялдатрухай (последнее, отчасти, презренно-ругательное, какого и достоин змей в человеческом облиции) хорошо бы прибавить Заххак (Зохака, Дахака) или Ажи-Дахака. Сердце подсказывает – таково имя древнего змея. Произношение истинного имени его убивает. Не случайно злодей скрывает свои имена (напр., в библии запрещает называть имя Йегова), поскольку имя соответствует сущности. Называя его по имени, тем самым обличаем коварного дракона, обольстителя и лжеца. Древние имена обличают и уязвляют его в сердце.

### ГИПНОЗ ЗЛОГО

Цель Заххака (Яха) – унижить творение. Танах говорит о презрительном взгляде на человека. Человек с т.зр. Заххака несправимый грешник, бесстыжий полудиот, нуждающийся в регулировании каждого своего шага, в бесконечных общих и частных законах. Иудеи, соблюдающие их, превозносятся перед гоями.

Законы не претендуют на универсальность, но дают преимущества племени, богом которого объявляет себя Ях с дальновидным намерением: через две другие мировые религии (христианство и ислам) объявить себя царем всей Земли. А затем уничтожить планету в огне ядерной катастрофы, как сделал с Атлантидой и Гипербореей с помощью гуманоидов – своей верной свиты.

Скрупулезные обиходные мицвот (заповеди), разъясненные в бесконечных трактатах Талмуда, только подтверждают мнение о том, что для дракона человек – существо ничтожество, которое следует пасти жезлом железным. Нечто вроде пресмыкающегося, которому должна быть уделена определенная клетка и территория. Шагу нельзя ступить без того, чтобы не посоветоваться с раввином:

Когда курочку резать – через резчика,  
И чтобы будущее было обеспечено.

Осознают ли приверженцы трех традиционных религий, кому поклоняются? Способны ли вчитаться в ветхий завет и дать вразумительную оценку Иегове? Многие уже догадываются. Но, увы, гипноз Злого сохраняется. Поверить в Доброго не могут. Стоит слишком сильный запрет, запечатаны врата. Царица Небесная только и делает, что распечатывает врата добрых небес, добрых цивилизаций, доброй Гипербореи и добрых миров. Но с великим трудом.

## **ЗЕМНОЙ КОНЦЛАГЕРЬ СО ВСЕМИ УДОБСТВАМИ**

Презрительный взгляд на собственный ‘образ и подобие’ свидетельствует о том, что втайне всемирный дракон презирает самого себя. Не из-за вселенского ли комплекса неполноценности ищет стать царем, богом? Полагаю, что так. Змей, посмотри на себя в зеркало!

Для древнего змея человек – ползающее пресмыкающееся, вынужденное в поте лица зарабатывать хлеб свой. Демиург способен творить одних змей. Даже на шестой день наивысшее творение, человека, видит по образу рептилоида. Потенциального бога хочет опустить до уровня змея. Не обожить, об этом не может идти речь. Озмейть. ‘Чтобы не стал, как один из нас’ – так рассуждает Рогач<sup>37</sup>.

---

<sup>37</sup> ‘И сказал Господь Бог: вот, Адам стал как один из Нас, зная добро и зло; и теперь как бы не простер он руки своей, и не взял также от дерева жизни, и не вкусил, и не стал жить вечно’ (Быт. 3:22).

Когда проклинаяет 'змея'<sup>38</sup> за искушение прародителей в Эдеме, в действительности проклинаяет творение. Через своих адептов типа Августина Гиппонского навязывает человеку первородный непростимый грех. Разве это не проклятие? Посылает единственного сына во искупление греха, а грехи только отягощаются. Предрекает страшный суд над всем человечеством...

Первородный грех выгоден священникам по чину раввината, чтобы храмовая мошна и индульгенция работали безостановочно. Несмотря на 'господи, помилуй', 'прощается и разрешается' на исповеди, о любви и добре не может быть речи.

Земля для Ялдаваофа – концлагерь со всеми удобствами, обнесенный колючей проволокой заповедей, и их блюстителями, лагерной вохрой. Первый творец исправительно-трудовых лагерей, зон и этапов – бог ветхого завета!

## ЗАПОВЕДИ ДЛЯ РЕПТИЛОИДОВ И ПРЕСМЫКАЮЩИХСЯ

Тора, согласно зороастрийскому трактату, представила Заххака как автора пятикнижия. Моисеев закон должен быть распространен на весь Израиль. Человек в пятикнижии проявляется как аморальный, преступный, злобный, гордый, мстительный, исполненный страха перед смертью и судом за нарушение заповедей. Невротик, одиночка, обреченный на загробные муки.


Авторы 'Денкарта' приходят в ужас от большинства заповедей, написанных для людей, а в действительности для ихтиозавров, рептилоидов и пресмыкающихся разных видов. ДЕРЖИТЕСЬ ЛЮБВИ, учат мудрецы и старцы древней Гипербореи. Любовь отменяет законы и блудные институты. В человеке вопреки режимным инстанциям и проявленному к нему насилию проявляется свободолюбивое божество.

---

38 Катарские мистики вслед за некоторыми авторами раннего гностицизма считали, что под видом 'змея-искусителя' в Библии выведен... Христос (!), пришедший в раёк Ялдаваофа, чтобы напомнить Адаму и Еве об их божественном предназначении.

## НА ДОБРЫХ БОГОВ ОБРУШИВАЕТСЯ КЛЕВЕТА ЗМЕЯ

Хитроумная Тора от Авраама, притянув за уши Христа и Мухаммеда к Иегове, приписала к своей классике христианство и ислам. Тройкое утверждение Ажи-Дахака с его желанием захватить мир с целью уничтожить – расчетливый ход, достойный рации гуманоида. Следствие распространения драконовского мудрования: добрые люди (маздаисты, манихеи – дуалисты, для которых добро суть бытия, а зло невыносимо, немислимо) подлежат отторжению. Объявляются безнравственными еретиками, богохульниками, сектантами, язычниками. Их презирают, гонят, сжигают на кострах, физически уничтожают. Добрые люди отныне – вне закона.

 Закон, при всей его видимой справедливости, оказывается, написан для злых (!) и лишь регулирует их поведение, чтобы не очень-то зарывались во зло.

С т.зр. Рогача, насилие, захват территории, благословляемые талмудом, естественны. Таков же узаконенный разврат. К примеру, разрешает первосвященнику иметь 13-летнюю наложницу-гойку или даже педофильческую связь<sup>39</sup>. Иначе, талмуд делает бесконечные исключения для избранных.

Вместо доброты – ритуальная чистота с полным презрением (до уничтожения) к нечестивым, не блюдущим закон. Зороастризм объявляется постыдным дуализмом, виновником падения земли. На добрых богов обрушивается клевета змея. Их видят в образе идолов.

Мир переворачивается вверх тормашками. Змей объявляет себя богом всей земли, а на добрых богов набрасывает маски пресмыкающихся. Тогда как сам Заххак согласно Торе – тот, который призван не погубить, а спасти мир.

---

<sup>39</sup> См., напр., книгу Ярона Ядана 'Запретный Талмуд'.

## РАСЧЕТЛИВЫЙ ПОЛКОВОДЕЦ ТЕМНЫХ СИЛ

Не пришло ли время проникнуть в кухню дивино-диев, юпитеров, даждь-богов, сварогов, осирисов, христов миннеликов, богородиц, исид?

Ажи-Дахака выступает в древних зороастрийских писаниях как осквернитель творения. Именно таким его видят добрые божества. Имя ему Клеветник, язык его – бласфемия (прóклятая клевета). Цель Ажи-Дахаки – стряхнуть с больной головы на здоровую, обесчестить и унижить человека. Его заповеди, речи и откровения напрямую направлены против универсума, что автор Торы тщательно скрывает. Мол, он первенец, создатель, не было никого до него и не будет после.

Добрые божества обличают Ялдаваофа как грозного воителя силой зла. Супротивник. Ничего своего не имеет. Выдумщик и лжец. Высасывает заповеди из пальца и работает от противного. Взгляд на вещи – диаметрально противоположный уставам универсума.

Не может быть и речи в его категориях о доброй вере, добрых мыслях, добрых делах, словах, добрых мирах и богах. София Проноя, добрый промысел, заперта на семь замков. Попробуй достучись, когда у добрых врат стоит по семь стражей Элогима.

Расчетливый полководец темных сил наперед продумал свои действия: как сделать так, чтобы земнородный не догадался о существовании, помимо него, другого, ЛЮБЯЩЕГО ОТЦА; помимо инквизиторов и судей, других ЛЮБЯЩИХ УЧИТЕЛЕЙ И ПОКРОВИТЕЛЕЙ. Осквернитель, Адверсарий<sup>40</sup> – супротивный изначально.

Отец видит человечество в универсуме любви, доброты, братства, сострадания, справедливости и совестливости. Осквернитель нарушает архетипы, восстает на тысячелетние уставы добра. Из потенциально бессмертного человека, некогда искушенного Великой Блудницей, делает ядовитую пешку. Перед Яхом человек заведомо ничто – моллюск, способный однако ядовито жалить ‘нечестивого’ доброго, если понадобится.

---

<sup>40</sup> Adversario (исп.) – супротивник, враг.



Любящий Отец – творец вселенной, покровитель и защитник обитателей земли

## ТВОРЕЦ ВСЕЛЕННОЙ И ЗАЩИТНИК ЧЕЛОВЕКА

Золотому Царю расцвета гиперборейской эпохи удалось больше семисот лет удерживаться в доброте и истине благодаря тому, что одерживал победу в дискуссиях над драконом-клеветником, днем и ночью изрыгающим хулу на добрых богов и их универсум. Согласно преданию, когда мрачное облако зла налетело на Гиперборею, Йима пал.

Наш Добрый Отец, в отличие от Злого Отчима – творец вселенной и защитник человека. Человек непорочно зачат и рожден от эманации божественного света. Ажи-Дахака – осквернитель, который навел порчу, впрыснул рептилоидный яд, перелепил по своему образу и подобию изначально чистого богочеловека.

Отец защищает земнородного, даже когда тот ошибается, совершает неисправимые фатальные ошибки. Прощает слабого, по словам Христа, до семижды семьдесят раз и более.

Ях ни одной пядью своего существа не совместим с Добрым Отцом. Злопамятен, безжалостен. Только и делает, что обличает, никого не прощает, наказывает, гонит, травит... Осквернитель доброго творения – имя ему.



## II

# Десять статей суда над Иеговой

Рассмотрим десять особенностей сознания Осквернителя, ставших основой для библейского декалога<sup>41</sup>, который впоследствии распространился как закон для всего человечества, в противостоянии десяти заповедям Золотого века.

1. Иегова – не друг, не созидатель, не созерцатель, не тот, который в творении видит и умножает себя, а разрушитель<sup>42</sup>, дестроер и осквернитель. И чем дольше фигурирует в исторических драконовских летописях, тем больше оскверняет творение через пап, иерархов, своих посредников. Тем ниже падает человек, отвергший своих подлинных заступников, отказавшись от их покровы и помощи.

Клеветническому дару дракона нет предела. Надо быть самым дьяволом, самым верховным змеем, чтобы так нагло оклеветать не меньше ста пантеонов. Обвинить их в язычестве, разврате, приписать им мерзости, какие среди земнородных не встретишь. Человек у Яха всегда виновен, даже когда кается. А наказание за грехи, вестимо, смерть. Таков всеобщий приговор на страшном суде.

---

<sup>41</sup> 10 заповедей, данных 'богом' Моисею на горе Синай (не убей, не укради, не прелюбодействуй, не возжелай жены, дома и вола ближнего и т.п.), исходят из клеветнического взгляда на человека как на потенциального преступника, нуждающегося в обуздании своих изначально порочных склонностей. Истинные божества, видящие в человеке потенциального бога, и заповеди дают соответствующие: люби, будь совершен, твори добрые дела, побеждай зло, восходи по лестнице обожения. – Авт.

<sup>42</sup> Первые же установления, на которых Иегова основывает свою религию, содержат призыв к разрушению: 'Жертвенники их разрушьте, столбы их сокрушите, вырубите [священные] рощи их, ибо ты не должен поклоняться богу иному, кроме Господа; потому что имя Его – ревнитель; Он Бог ревнитель' (Исх. 34:13,14). Нигде не именует себя любящим, обожающим, но – ревнителем, т.е. завистливым, злобным, нетерпимым сеятелем ненависти и розни. – Авт.

У власти не тот, кто созидает, трудится, а тот, кто подобно Иегове разрушает (мафия, олигархи, спецслужбы и пр.). Ахриман страшен. Может уничтожить город, страну, разрушить крепость, превратить цветущий оазис в развалины. Такого бога надо бояться. Разрушитель у власти – его тайный закон. Созидатель подчинен разрушителю, как слабый. Дракон-разрушитель изгнал добрых богов созидателей. Ему следуют злые посредники: разрушая и уничтожая все кругом, придут насильственным образом к власти и репрессивными мерами запугают население.

Какая фатальная подмена! Клевета на нашего Доброго Зодчего, Отца, именуемого Женихом для тех, кто поднимается на высоты Брачного чертога!

Наш обожаемый Отец, как архитектор, любит построенным им замком, любит созданным им шедевром, – человеком как добрым божеством. Созерцает в любви свое творение.

2. В Торе Ях фигурирует как податель земных благ: имущества, денег, скота... Любитель золотого шекеля. Кто ему следует, сможет разбогатеть на военных трофеях, воровстве, обмане, хитрости, на ростовщичестве, откровенном обирании ближнего, на запретных знаниях, тайных сделках, магических приемах. Иегова благословляет подобное богатство от дьявола. О духовности, как подлинном богатстве, которое человек забирает в вечность, у него нет и речи. Под духовностью подразумевает статьи закона, скрупулезно детализированные в талмуде.


Иной взгляд у гиперборейцев, зороастрийцев<sup>43</sup> и праведных людей – богатство благословенно от добрых дел. Благословенны те, кто разбогател благодаря добрым трудам и поступкам, выполняя свой долг и служение. Только такой материальный достаток может принести пользу.

Если человек разбогател на дурных поступках или украл у другого – горе ему! Богатство от злых дел губит человека. Так рассуждали добрые люди в прекрасные древние времена.

---

<sup>43</sup> См. напр. пехлевийский трактат 'Суждения Духа разума'.



 Богатство от Бога – отражение духовной сокровищницы человека. Богат – значит, сделал много добра.

Древний Йима подобен нашим старцам и Льву Николаевичу Толстому. Учит накапливать сокровище нетленное. Кто станет богат духовно, не будет ни в чем нуждаться. Более того, будет богат в вечной жизни, поскольку заберет свое сокровище на небеса.

3. Принадлежность к ‘избранному племени’, исполнение закона делают человека первостатейным гордецом. Поступая дурно, винит других, а себя оправдывает перед Яхом. Появляются высшие и низшие. Никакого греха в том, чтобы забрать у гоя то, что тебе хочется (в т.ч. территории целых стран и материков). Ничего дурного в том, чтобы распоряжаться чужим имуществом с позиции силы. У презираемых можно украсть, если разрешает закон. Допустимы, согласно Яху, войны, расправы, проклятия, отравления, казни, пытки.


То, что вызывает ужас у добрых пантеонов, для Иеговы правило. Цель – противопоставить свой менталитет духовности добрых пантеонов. Люди превращаются в подобие зодиакальных машин, козлов отпущения: так им и нужно, по грехам. Гой – вообще не человек. Его можно убивать, на него можно стряхивать, его можно как липку обобрать.

4. Йима ценит справедливость, жизнь по совести. Зороастризм наследует из Гипербореи акцентированную совесть как внутренний замок, в котором пребывает Всевышний, как жемчужину универсума. Основа совести – мир, братство, доброта, любовь, сострадание, созерцание, сочетание в одно целое.

У Ажи-Дахаки вполне можно делать то, что совесть запрещает. Закон вытесняет совесть и воюет на универсум. Заххак говорит против справедливости. Ему не нужны взаимная любовь, уважение, совестность, ответственность за дурное, воздаяние, праведность. Можно идти и против совести. Совесть, к примеру, говорит: не делай зла, не убивай. А закон подска-


зывает – делай. Совесть подсказывает: не воруй, не давай под проценты. А закон разрешает.

Добрые пастыри наставляют: нельзя ни под каким предлогом предавать совесть, послушаться голоса внутреннего божества! Совесть хранит духовные уставы универсума. Хоть однажды поклонился нечисти, принял добро за зло, потерял дар трезвения – ослеп духовно, и божества в тебе нет. Сколько дальше ни старайся изображать из себя праведника, духостяжателя – бесполезно.

 Человек может оскверниться помыслом, дурным словом и даже поступком. Но хуже осквернения совести нет ничего. Дурной поступок можно исправить умноженной добротой. А совесть восстановить сложно.

Как противоположны благородные уставы ортодоксальному раввинату и криптораввинату римо-византии! Религиозные заповеди в большинстве случаев приспособлены к эмпирической реальности. В XX веке лидеры католичества и православия пошли на компромисс с Гитлером, чтобы сохранить церковь. Потом на компромисс со Сталиным с той же целью. Вроде бы благовидная причина – не дать погибнуть церкви. А совесть подсказывает пиям и сергиям: нечестно поступаешь, нарушаешь универсальные уставы. Низко пал и повлечешь за собой падение миллионов. Разделишь вину убийц тысяч и тысяч. Заключение завет с Гитлером – удостоишься и его удела. Вступил в симфонические узы со Сталиным – поделишь с ним вину за сто миллионов жертв Гулага.

Парадокс! Спрос будет с религиозной инстанции, претендующей на спасение человечества под предлогом поклонения его спасителю иерусалимскому Христу.

 Жить не по совести = идти на компромиссы и сделки со злом. Следствие одно: человек духовно гибнет.

Хуже сделки с совестью нет ничего. Совесть подсказывает, что́ есть добро, а что́ зло. Совесть – источник трезвения, живи-

тельная вода, текущая из рек вечности. Потерял совесть – во зле не видишь зла. В народе говорят: без стыда, без совести, подонок, предатель, лагерная сука.

Выходит, Осквернитель творения делает человека осквернителем собственной совести и мира! Если оглядеться кругом – люди только и делают, что оскверняют добро и превозносят зло. Оскверняют природу, друг друга, память предков, помазанников... А совести осталось так мало! Совесть девальвируется под видом соблюдения конституций, уставов, прав и правил.

5. Для гипербореев трапеза была священной, совместной, братской, ласковой. На трапезе делились последним. Человек вообще, согласно наследникам Гипербореи и зороастрийцам, виден на трапезе. Готов ли служить, поделиться последним куском хлеба? Не чревоугоден ли? Не хищные ли у него глаза во время вкушения? Не слишком ли болтлив?

Дух братства проявляется в совместной молитве и трапезе. На трапезе особенно сказывается дух рыцарского братства. Становишься одно с братьями сотрапезными.

Иначе видит Ажи-Дахака. Братские трапезы презирает. Советует частные обеды, поощряет скупость одиночки, эгоиста. О братстве (гетерархии) нет и речи. Против всякого братства, жертвенной любви. Его любимый конек – элитарность. Человек должен, пользуясь ключами Торы, любым путем достичь власти и отделиться от толпы, обычно за счет превосходящего материального достатка. Становится поклонником трехглавого змея.

6. Расходятся во мнениях Ажи-Дахака и уставы Гипербореи относительно проблемы детей и отцов.

Йима говорит: родителям вменяется в долг воспитать детей в добре, трудолюбии и странноприимстве. К пятнадцати годам подросток обязан быть воспитан так, чтобы четко различать добро и зло. Предпочитать добрые дела, отвергать злые. Известно блюсти ответственность и долг. Почитать своих родителей, которые вложили в него духовную сокровищницу.

Назначение отца – воспитать доброго, совестного, благородного сына-рыцаря. Правилom полагается почитать стариков. Премство трудолюбия и доброжелательности передается из поколения в поколение. И дети благодарны своим родителям, что те воспитали их в доброте, в ласке, долготерпении и любви.

У Яха, несмотря на достаточно жесткую и формальную заповедь ‘чти родителей своих, отца и мать, какими бы они ни были’, родители не отвечают за детей. Так ли универсальна подобная заповедь?

Современная тавистокская технология оболванивания молодежи ориентирована на талмуд. Прямое подтверждение тому – масс-культура, рок-музыка созданы искусственно для того, чтобы совершить разрыв поколений, чтобы дети презирали своих родителей. Идеологи толпоэлитаризма из тайного мирового правительства и служащие им политтехнологи полагают ненужным воспитывать у толпы почтение к родителям. То, что хорошо для ‘избранного’, плохо для ‘гоя’. Чем менее привязан человек к своим отцу и матери, тем слабее в нем голос архетипа, тем более внушаем, тем легче им манипулировать. Отсюда разрушение связи между поколениями. Тотальное отчуждение между родителями и детьми едва ли не во всех странах мира. Одинокaя старость. Неприкаянная молодость.

Земледельческий труд, когда сын с малых лет работает вместе с отцом и подражает ему, отсутствует в городе. Родители ищачат с 9 до 18, а дети воспитываются государством. В современной Германии ребенок вообще официально принадлежит не родителям, а земле<sup>44</sup>. Помимо государства ребенка воспитывают ТВ, СМИ, компьютерные игры...

Удивительно ли, что дети бросают родителей, по сути, забывают о них, отрекаются, с легкостью сдают престарелых родителей в хосписы? И совесть в них не говорит. Родители НЕ ПОЧИТАЮТ ДОБРОГО БОГА. Как следствие – дети не почитают родителей.

---

<sup>44</sup> Т.е. региональным властям. Землями в ФРГ называются области, образующие федерацию.

7. Йима учит смотреть на бедняков как на боженек юродивых. Не притворится ли добрый бог нищим, хотя богаче всех богатых? Язык божества юродивый. Окажи страннику гостеприимство. Уважь, посади за стол, угости последним куском хлеба. Нет хлеба, говорили староверы, подай хотя бы стакан воды.

По Ажи-Дахаке, нищий навсегда остается нищим. Такова его социальная категория, поскольку технология власти делит население на нищих, слабых и власть имущих – сильных. Материальное равенство невыгодно. Исчезает власть захватчиков, сильных.

8. Йима запрещает убивать животных, есть мясо. Никакой разницы между убийством животного и убийством человека гиперборейский царь не видит.

Для Зороастра искать прощения греха через принесение кровавой жертвы животного – чудовищно! Принеся в жертву овечку, барана или быка, человек не освобождается от греха, а наживает дополнительную черную карму.

Грехи компенсируются умножением добрых дел. Грех суть зло. Как победить в себе зло? Умножением добра! Как победить злодея? Ответить не злом на зло, а умножением добра. Зло в себе – внутреннего врага – должно победить приношением Ясны, умноженного добра. Добро может быть нелогично, иррационально, сверхсознательно. Объяснить его человеческим языком и законом невозможно, но действует безусловно и безупречно. Таков великий закон добрых цивилизаций, упраздняющий все институты насилия. Тюрьмы, суды, СИЗО, места принудительного труда, заключения не приносят действенных плодов.

9. Йима призывает чтить старцев как обладателей сокровища премудрости. Подражай своему отцу, но имей также и духовного отца в образе старца.

Ях наставляет противоположному: расправляйтесь безжалостно с инакомыслящими. Особенно с теми, кто обличает ветхозаветную Тору и ее творца. Уничтожайте лучших из лучших

за одно то, что они – не иудеи. А если даже смеют читать Тору – забивайте их камнями, поскольку познавать Тору могут только иудеи.

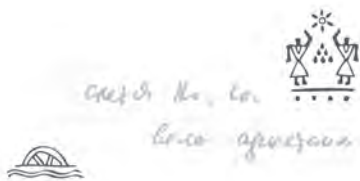
Жрецы знают свою тайную работу – приносить кровавые жертвы кровопийце дракону. И чем выше, благороднее убитый или отравленный ими, чем больше в нем божественных составов, тем больше выслужился убийца перед своим патроном.

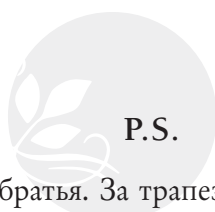
10. Йима призывает пещься о домашнем скоте и диких животных: кормить, запастись для них корм на зиму, любить как божиих тварей, таинственных посланников с планет львов, собачек, кошечек и пр.

Ажи-Дахака учит с легкостью казнить домашнее животное, особо не заботясь о нем. Важно, чтобы от него досталось как можно больше кошерного мяса. Призывает убивать и разрушать!

Изложив подробно десять своих заповедей в Торе, Ажи-Дахака приказывает сделать их основами веры. ‘Отец народов’ Авраам был первым, кто следовал им. Согласно трактату ‘Денкарт’, заповеди Заххака были непреложными и составляли основы его религии. Им положено следовать слепо, не рассуждая. Верить в закон в страхе и трепете.

Осквернил Ажи-Дахака человечество, светлые уставы, запретил ему стать богом. Праведное человечество обличит Заххака как самозванца и великого клеветника. Запрёт на сотни тысяч лет в подземные пещеры со змеями и прочими гадами. Призовет добрых богов, и на землю вернется Золотой век! К власти в России и мире придет новый золотой царь Йима. Вернутся в жизнь людей уставы любви, доброты, братства, справедливости, мира – прославление добрых божеств и всеобщего Бога!





P.S.

Для Йимы все люди братья. За трапезный стол в лице двадцати или тридцати человек приглашается всё человечество. Великая всечеловеческая трапеза, огненная свадьба!

Ях – частная приватная семейка с возжженными свечками, пасхальным хлебушком и т.д. Всё скрытно, тайно. А кульминация скрытности и сублимированного зла – черная месса, черная трапеза, которая есть основа власти, богатства и успеха.

\*

Важно усвоить азы гиперборейской духовности, принять их за образцовую модель, за совершенное мерло и понять, что отступить от них бесполезно.

Так миллионами лет жили наши предки в условиях абсолютного счастья, мира и блаженства. И так будут жить будущие поколения при условии, что откажутся от Осквернителя и перестанут осквернять себя; откажутся от Лжеца и перестанут лгать сами себе. Тогда мир водворится в мире и понятна будет молитва:

Мир от Царицы мира!

Миру – мир.

\*

Почему Добрый Отец дает заповеди Универсума? Желает мира. Для него все дети одинаковы. Все народы мира будут благоденствовать, следуя его мерилам.


Иегова, наоборот, разделяет и властвует. Заповеди только для евреев, потом распространяет их на христиан и мусульман, одновременно стравливая всех между собой. Всё запутано, перевернуто, заморожено. Никакого универсума нет. В результате нет ни любви, ни мира. Кругом все дерутся – евреи с христианами, христиане с мусульманами. Работа Осквернителя.

Не случайно древние зороастрийские трактаты говорят о Ялдаваофе: Осквернитель, Разрушитель, Клеветник. Оскверняет богов, презирает (= оскверняет) человека. Разрушитель:

ничего не созидает, только разрушает. Убийца и лжец, сам себе противоречит в каждом слове.

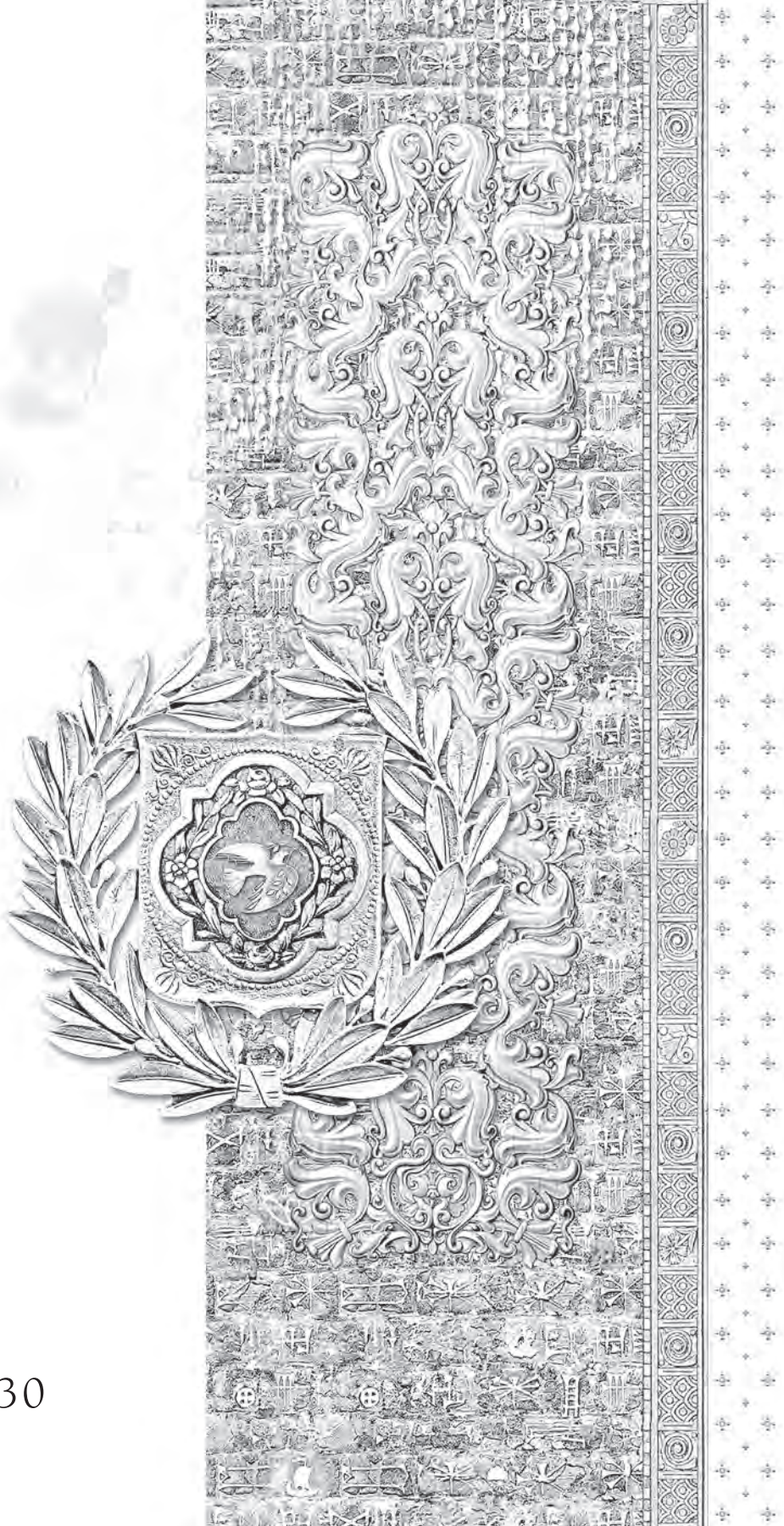
\*

Концлагеря – следствие принятия Ялдаваофа как бога. Гулаг не понят. Вначале был гулаг для богов, который сделал Осквернитель. Потом создал гулаг для людей.



05.09.2016





# ТАЙНЫЕ СВИТКИ ИЗ ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ КАТАРИЗМА

ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ИСПЕЩРЕНА НЕСКОНЧАЕМЫМИ ВОЙНАМИ, ЗАХВАТАМИ ТЕРРИТОРИЙ, УБИЙСТВАМИ, ГЕНОЦИДАМИ И МАССОВЫМИ БОЙНЯМИ. ЧЕРНЫЕ МЕССЫ В ГЛОБАЛЬНОМ МАСШТАБЕ, ДАЮЩИЕ КУМИРУ РАВВИНОВ, ГУМАНОИДУ-МИМИКРУ, РЕАЛЬНЫЙ ШАНС ПРИТВОРЯТЬСЯ БОГОМ ЗЕМЛИ.

Катарам были открыты великие тайны, явлена универсальная духовность древних цивилизаций. Современным историкам столетиями придется доискиваться и допытываться, стучаться в золотые врата катарских замков, их тайных святилищ. Спустя 700 лет после геноцида римской церковью катары открываются как УВЕНЧАННЫЕ ПОБЕДИТЕЛИ МИРОВОГО ЗЛА. Пятьдесят миллионов людей чистых и добрых! Целая светлая цивилизация. Фонтаны мирровой крови изливаются из чаши Святого Грааля. Их жертвы были принесены не на алтарь мирового деспота, предводителя мирового зла, а в замки умножения Христа.

Великое время! Смутное, кризисное... и одновременно радостное. На землю сходят катары как победители, увенчанные венцами из неземных цветов. Вместе с ними – отцы Второй Соловецкой голгофы, мученики ГУЛАГА-XX; жертвы инквизиции, праведные манихеи, христоверы, христиане, мариане, богомилы... Вводят нас в Святилище Великих Тайн, открытых им еще в земные дни и обогащенных за 700 лет отсутствия катаризма на земле.

## ЧЕРНЫЙ АРХИТЕКТОР ДЬЯВОЛОЦИВИЛИЗАЦИИ

Цель катарского движения вчера, сегодня, завтра: <sup>1</sup> победить и уничтожить мировое зло, <sup>2</sup> установить цивилизацию преимущественного, побеждающего по всем статьям добра, начиная от личной победы и заканчивая соборной всечеловеческой.

Начинают катары с обличения главного виновника мирового зла. Автор адаптационной перелепки, ЧЕРНЫЙ АРХИТЕКТОР ДЬЯВОЛОЦИВИЛИЗАЦИИ с тайным именем, тщательно им скрываемым – Ялдаваоф, Ялдатрухай.

Чудовище натворило столько зла, что катары, придя в мир, первым делом желают совершить суд над ним, истинным виновником мировых злодеяний, катастроф и бедствий.

Прольем свет на величайшего преступника всех времен, полагаемого по великому заблуждению отцом иудеев, христиан, мусульман и всего человечества.

Катары выполняют обещание, данное нам в час второго обращения в марте 2006 г. в пустыне Перпетузы. Открывают своим наследникам великие тайны и подают золотые ключи к спасению. Преподносят светлые пути для жителей Земли.

Слава катарским перфектам!

Консоламентум, дивинаментум!

Слава победителям зла, великим героям!

Честь им и слава под небом

добротоу промысла Софии Пронной

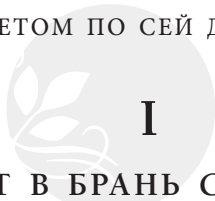
со входом в заповедное святейшее святых святое.

## ОККУЛЬТНЫЙ РАВВИНИЗМ

Речь пойдет об оккультном раввинизме. О нем не подозревают даже современные приверженцы торы, ревностные хасиды в черных шляпах и лапсердаках, кланяющиеся Яхве у иерусалимской Стены плача.

Раввинизм далеко не так однозначен, как повествует библейская история. Подлинный раввинизм насчитывает множество противостоящих друг другу группировок. Например, ортодоксальные раввины (книжники, обличенные еще Христом в

23-й от Матфея) против неортодоксов, идущих путем просветления... Помимо хасидских, каббалистических, талмудических и прочих школ, существовало множество тайных орденов. АРХИВЫ ИЕРУСАЛИМСКОГО СИНЕДРИОНА ВРЕМЕН ХРИСТА И ПОСЛЕ ЕГО ПРИШЕСТВИЯ В МИР НАХОДЯТСЯ ПОД ОСОБЫМ СЕКРЕТОМ ПО СЕЙ ДЕНЬ.



## ИАКОВ ВСТУПАЕТ В БРАНЬ С 'НЕКТО'

С древних времен раввины неоднозначно относились к Яху, получая знамения его незримого присутствия и определенные знаки избранничества от него. Мыслящие иудейские старейшины не понимали: почему Иегова упорно скрывает свое лицо и отдает предпочтение кровавым жертвам? Ревностные раввины, изучающие Брешит (книгу Бытия), многому удивлялись. В частности, запечатленной в книге личности патриарха Иакова – пожалуй, самого тайного персонажа иудейских священных книг.

В 32-й главе Брешита описывается, как Иаков перед встречей со своим братом Исавом (ситуация напряженнейшая и крайне опасная для Иакова) вступает ночью в пустыне один на один в брань с Некто – так именуется Элогим в библии на церковнославянском и современном русском языке.

Брешит называет соперника Иакова Элогимом: 'и видел он Элогима лицом к лицу'. *Пниэль-аль-Элохим* – тот, который видит Элогима наедине.

'И остался Иаков один. И боролся Некто с ним до появления зари'. Неслыханно! Человек победил ветхозаветного дракона! Элогим не смог одолеть Иакова, но, сказано, повредил ему бедро, продырявил острой иглой седалищный нерв.

Ранение Иакова не случайно. В числе 180 операций адаптивной перелепки хомосапиенса одна из последних представляла собой острый ядовитый прокол в область седалищного нерва, после чего наступал взрыв радиоактивного жупела. Затем похоть сублимировалась по всему телу перелеплен-

ного, причиняя ему бесконечные страдания. Человек вовлекся в inferнальный мир зла, фатума и проклятия.

Иаков, скрутив своего противника, спросил: 'Как тебя зовут?' Некто отвечал: 'Зачем тебе знать мое имя? Нет ни одного достойного, кому я всерьез открыл бы свои тайные имена'.

Ях не хочет открывать свое подлинное имя! Действительно, кто может вместить диаду БОГ-ДЬЯВОЛ? Представьте, вам открылся Некто и назвал себя Свет-Тьма. Добро-Зло. Жизнь-Смерть. Друг-Убийца. Воистину репертуар сумасшедшего дома.

Иные раввины всерьез подозревали в Иегове самозванца, принимая сторону Иакова. Будет ли доподлинный Бог вступать в смертельную схватку со своим творением? Разве не очевидно превосходство бессмертного Божества над тленным человеком? Явно тот, который называет себя ангелом или Элогимом – не бог! Но тогда кто он? И почему место сражения увековечено как Пенуэль – 'лицо Бога'?

Не может быть, чтобы человек сражался с Богом и победил. Израиль<sup>45</sup>, творение Божества, наедине ночью побеждает Некто в схватке один на один? Значит, сражался с кем-то другим!

Раввины почитают Иакова как величайшего из посвященных патриархов, в отличие от простых смертных, священников и даже первосвященников, входящих в скинию завета. Иаков единственный (!) удостоился видения иудейского кумира воочию.

## **НАРОД ИЗРАИЛЕВ ЖЕЛАЕТ ПОКЛОНИТЬСЯ БЕЛОМУ БОГУ В ВИДЕ СВЯЩЕННОГО БЫКА БААЛА**

Два с половиной века спустя на Синайской горе Ялдаваоф запрещает Моисею видеть его лицо. Кто увидит – умрет (Исх. 33:20).

Тайный трактат Агады (18 том, сборник синодального издания тайных сказаний) повествует: Иегова приказывает закрыть Моисею глаза и является ему в облаке вулкана, изрыгающего

---

<sup>45</sup> Имя, которым нарек Элогим Иакова. Быт. 32:28.

дым, серу и зловоние. Если бы Моисей перекрестился и сорвал повязку – увидел бы пред собой ихтиозавра, взор которого невозможно выдержать больше нескольких секунд. Чудовище с головой дракона.

Талмудическое предание (доступное единицам удостоившихся читателей) повествует, что среди иудеев, ожидающих Моисея у подножия вулканической горы откровения, находился ясновидящий пророк по имени Иаков. Не тот ли самый, кто в Брешите фигурирует как патриарх Иаков, сын Исаака?

В облаках зловонного дыма и серы Иаков, находясь у подножия Синая, воочию увидел огромного чешуйчатого дракона, на голове которого реяли десятки змеевидных антеннок. Иаков увидел дракона и вспомнил борьбу с ним тогда, наедине, в ночной пустыне, закончившуюся повреждением седалищного нерва. Навсегда запомнил встречу лицом к лицу с тем, кто еще никому не открывался воочию. И воскликнул, обращаясь к израильтянам:

‘Моисей сошел с ума! Готов повторить ошибку патриарха Авраама, принявшего древнего змея за бога Израилева. Моисей беседует с драконом!

Видно, вы окончательно помешались, если хотите из рук бесноватого чудовища получить основной закон для человечества. Или вы хотите весь мир превратить в гигантский сумасшедший дом, заставив поверить в Иегову как в своего бога?

Разве теперь не понятно, почему все эти годы мы не можем выбраться из пустыни, точно из ловушки, и ходим вокруг одного и того же места? Разве не понятно, почему Иегова повелел сделать изображение огромного медного змея? Не иначе, его собственный образ (!), а совсем не защитный амулет, чтобы змеи не закусили вас в пустыне’.

Истощенный, изголодавшийся, брошенный в пустыне, затравленный страхами народ, днем и ночью задыхающийся среди извергаемых камней и зловонного дыма, вспоминает о добром Боге. При нем не будет ни страданий, ни одиночества, ни слез... Евреи призывают Белого Бога-Друга, своего покровителя, сеятеля добра, радости и вечной жизни. Народ Израи-

лев кается пред ним. Желает поклониться его золотому образу в виде священного быка Баала.

Взбесившийся вулканический синайский дракон в отместку требует казнить три тысячи человек. Обезумевшие адепты Моисея здесь же на месте убивают самых дорогих своих друзей, братьев и ближних, которым еще вчера клялись в вечной верности.

## **СПАСИТЕЛЬ ДЛЯ ТОЛПЫ, БОГ-ДЬЯВОЛ ДЛЯ ПОСВЯЩЕННЫХ**

Раввины читают подобные страницы и, когда книжный страх от них отходит, недоуменно пожимают плечами. Что за страшные сюжеты! Почему Иегова не открывается воочию? Скрывает что-то? Значит, замышляет недоброе, и тайны его темны? Кто чист сердцем – не скрывает своего лица. И вдвойне чистым положено быть Отцу и Прародителю.

Вспоминают пророка Аггея из колена Иакова, который от лица раввинов дерзнул спросить у Иеговы, однажды открывшегося ему: кто ты? Бог или змей, ангел или дракон? Открой свое имя и лицо! Мы растеряны, поскольку видим в тебе то и другое.

Менталитет евреев в то время запрещал двоящееся видение. Согласно прямолинейному иудаизму, перед тобой может быть либо бог либо дьявол, либо свет либо тьма, либо враг либо друг.

Яхве отвечает Аггею: ‘Способен ли ты вместить мои слова? На твою настойчивую просьбу отвечу впервые, не скрывая: я – Бог-Змей, что не понятно для людей и не может быть открыто простому смертному. Я олицетворяю добро и зло. Под именем Элогима делаю добро и открываюсь как бог. А когда творю дела зла, выступаю как змей.

Сказанное должно остаться тайной, не подлежащей разглашению под страхом смерти, угрожает Элогим пророку. Я даю вам силу и власть над миром. Этим миром одинаково правят и бог и сатана. Я же представляю их уникальный синтез.

Вам не стоит любопытствовать по поводу моего лица. Мало

ли уродцев, натянувших на себя красивые маски? Да, я неодносложен. Бог-змея, бог-дьявол для вас, иудеев, а для остальных – бог Израиля’.

## **РАВВИНЫ СОЗНАТЕЛЬНО ПРИНИМАЮТ ДВОЙСТВЕННУЮ СУЩНОСТЬ ЭЛОГИМА**

После подобных откровений менталитет раввинов стал, подобно их кумиру, двоящимся. Посвященные адепты усвоили: для толпы Иегова спаситель, для посвященных – Элохим пниэль аль пниэль (для тех, кто способен видеть его лицом к лицу, воочию).

‘Элогим пниэль аль пниэль!’ – восклицают раввины при посвящении в тайны Иеговы. Иаков после победы над Элогимом воскликнул: видел я Элогима лицом к лицу, и вопреки угрозе смерти, исходящей от него, остался жив.

Раввины далеко не так наивны и односложны, какими изображаются в истории. Кто-то видит в них праотцов христианства, кто-то первых врагов, распинателей Христа. Не верно ни то, ни другое. Раввины сознательно принимали двойственную сущность Элогима (Бог-Змея), поскольку чудовище давало им власть над своим и другими народами, покровительствовало в войнах.

В ответ Ихтиозавр-Мимикр требовал не молитв с регулярными поклонами у Стены плача, не чтения псалтыри, не поста, не соблюдения ритуальных предписаний. Таковы правила для толпы. С посвященными другой разговор. С раввинов и их последователей (петрианская ветвь христианства) Бог-Змея требует кровь животных и людей, их ауриламические составы.

## **ЧЕРНЫЕ МЕССЫ В ГЛОБАЛЬНОМ МАСШТАБЕ**

В одном из откровений трем верховным раввинам Иегова объясняет:

‘Открываясь миру в образе человекообразного гуманоида, я истожаю свои божественные составы и нуждаюсь в их регулярном восполнении.

Хотите, чтобы я и дальше покровительствовал вам, давал силу побеждать врагов и власть над миром? Приносите мне в



жертву кровь животных, младенцев, врагов. Кровь второй и третьей скиний: янтарную кровь младенцев и девственных юношей и изумрудную кровь помазанников’.

Раввины видят чашу, над которой реют рептилии (по-катарски – черный inferнальный грааль). Иегова продолжает:

‘Когда вы подпитываете меня девственной кровью, мои божественные составы восстанавливаются и я могу открываться вам и миру как бог Израиля и всего человечества’.

Старейшины Израиля неоднократно заключали с Двоящимся особый завет – не ветхий, не законнический, не моисеев, а свой, особый. Давали обет служить Иегове черные мессы от заклания единичных младенцев до провокаций локальных, гражданских и мировых войн.

Вся история человечества испещрена нескончаемыми войнами, захватами территорий, убийствами, геноцидами и массовыми бойнями. Черные мессы в глобальном масштабе, дающие кумиру раввинов, гуманоиду-мимикру, реальный шанс притворяться богом земли.

Страшная тайна! Благословен тот, кто вместит ее и передаст словами и сердцем ближнему своему. Тот наверняка сможет освободиться от источника мирового зла. Сердце его станет открыто для восприятия добрых энергий от бесконечно доброго и любящего Божества, говорящего под добрым небом доброго промысла, напрочь лишеного зла, искушений и соблазнов.

## ЯНТАРНО-ИЗУМРУДНАЯ ЧАША С МИРРОВОЙ КРОВЬЮ ХРИСТА

По объяснению Иеговы, кровь помазанников (*цейт*<sup>46</sup> на языке посвященных) бесценна и состоит преимущественно из божественного мирро. Когда Парфянский Христос пришел в Иерусалим, раввины смекнули, что перед ними Царь помазанников. Ях поясняет: кровь Христа – самая ценная в мире, поскольку имеет сто из ста мирровые составы.

---

<sup>46</sup> Как написано в тайном словаре ветхого завета 1828 г. – Авт.

На тайном совещании синедриона было решено принести Христа в жертву ветхозаветному монстру. Ях потребовал распять Христа на Горе Черепов под Иерусалимом и до последней капли собрать его кровь в специально преподнесенный сосуд.

Планы раввинов провалились. Божия Мать не допустила раввинов к месту казни. Царица Небесная собрала последние капли крови Христовой и носила с собой как величайшую святыню.

Богоматерь ни днем, ни ночью не расставалась с самым великим сокровищем неба и земли, как она говорила. От Святого Грааля с мироточивой кровью Христа исцелялись тысячи, а иные – от одного вида янтарно-изумрудной Чаши. Чаша преподносилась самой Божией Матерью и ее инструментами на вечерах любви, именуемых Брачными вечерами.

Раввины на своих тайных сходках называли Чашу с кровью Христа сокровищем Святейшего Святого Святых, присвоив ей статус Четвертой скинии.

## **ВТОРАЯ ГОЛГОФА НАЧАЛАСЬ С ТРАВЛИ БОЖИЕЙ МАТЕРИ**

Потерпев поражение при распятии Христа (кровь Помазанника не досталась их богу-дьяволу), агенты Элогима продолжили охоту на цеит. До злодеев дошло: <sup>1</sup>Божия Мать хранит драгоценный сосуд с кровью Агнца. <sup>2</sup>Ее кровь того же состава – сто из ста бессмертное мирро.

Иегова повелевает раввинам доставить ему кровь небесной супружеской четы Христа и Марии. Вкусив ее, Ях сможет стать богом всего человечества и даст им на века неограниченную власть и несметные сокровища. Иудеи станут племенем, которое через Иерусалим, Рим и Константинополь завоюет весь мир.

Началась травля Божией Матери. Ее могли арестовать в любой момент и подвергнуть еще более тяжелым пыткам и казням, чем Христа. Когда она укрылась на Соловьинной горе, против нее был послан первый инквизитор христианства – Павел.

Царица Небесная, приходя на Соловки к умирающим экамученикам, говорила: ‘Я первая Второголгофская после Христа, Богоматерь Соловьиной горы’. Вторая Голгофа началась – подумать только – с Божией Матери!



## ПОСЛЕДНЯЯ КАПЛЯ В ЧЕРНУЮ ЧАШУ ДВОЯЩЕГОСЯ БОГА-ЗМЕЯ

Тайну двоящегося Яха (бог-дьявол, свет-тьма, ангел-змей) раввины передали своим наследникам по ветви петровой, первым римским епископам, впоследствии папам. В знак особого избранничества посвятили их в свои ритуалы, прообразы черных месс, которые называли *sancta sanctorum*<sup>47</sup>, вход во святилище тайн, имея в виду необходимость принесения жертв для поддержания силы своего кумира.

Римские священники, начиная с раннего средневековья, учили на тайных собраниях:

‘Крови Христа хватило на первые четыре века христианства. Благодать Четвертой скинии Царя помазанников позволила распространить христианство во многих странах и завоевать ему всеобщую популярность в народе. Но Яхве нуждается в питании мировым янтарем и изумрудом, без чего бог Израиля не может покровительствовать римской церкви. Составы его крови периодически истощаются и требуют подкрепления. Безбоязненно приносите ему в жертву как можно больше невинных животных. Но кровь девственных младенцев, юных солдат и светильников ценней. Не усовещайтесь: их ждет самый светлый удел. Убивая, вы не совершите никакого зла. Необходимо утолить жажду нашего бога, напоив его мировой кровью!’

Причина того, почему адепты Ялдаваофа ветхого и нового завета благословляют 16-18-летних, желательно девственных, юношей идти на войну и погибать за веру, царя и отечество –

---

<sup>47</sup> Святая святых (лат.).

последняя капля идет в черную чашу двоящегося Бога-Змея. Молодые люди, исполняясь высокой идеей о своей избраннической миссии, с готовностью приносят себя в жертву, не догадываясь, *кого* питают своей кровью. И никаких угрызений совести у всемирного ветхо- и новозаветного раввина, хотя бы отравили под пули миллионы (!), как во время массовой бойни под Ржевом во время Второй Мировой.

Такова великая тайна, открывающая глаза на причины нескончаемых войн, в которых гибло и гибнет неслучайное множество невинных жертв.

## ПАРАДОКС ДРАКОНА

Остается только разводить руками. Вот уже несколько тысяч лет Змей, напиваясь кровью святых, притворяется ни больше ни меньше богом земли и путеводителем к спасению всего человечества.

Равнины, которым девство было чуждо от начала, подметили, что Яху особенно дорога девственная кровь. Парадокс, снисходительно ухмылялись посвященные. И здесь дракон неодоносложен. Ях, как Перелепщик, первым осквернил девство, заменив его похотливым жупелом. Вроде бы презирает девство, а только за девственниками и охотится.

Разве не девство роднит семилетних детей, 16-летних юношей-воинов и старцев-помазанников? На войне солдат вынужденно хранит чистоту. Спустя год после армейского срока уже готов для заклания на алтарь как агнец – так рассуждают равнины, замышляя войны.

## ЧЕРНЫЕ МЕССЫ – УСЛОВИЕ СОХРАНЕНИЯ ЧЕРНОЙ ЦЕРКВИ У ВЛАСТИ

Иегова, открываясь своим адептам, продолжает говорить: не теряйте веры в меня. Другого бога нет. Я был и остаюсь покровителем вашего племени. В сознании и в сердце посвященных постепенно усваивается концепция: бог-змея, бог-дьявол.

Передавая тайну Яха петрианским епископам, равнины называли ее самой великой тайной из существующих, предназначенной исключительно для посвященных, дающей власть

над всеми земными царствами и государствами (институт папства). И священники петровой ветви, подобно раввинам, сознательно приносили Иегове миллионы невинных жертв, девственную чистую кровь.

Становится понятной причина гонений римской церкви и ее византийского филиала-аналога на белых старцев. Кровь святых кровопийцами ценится превыше любых земных сокровищ, платины, золота и серебра.

К концу XVIII века белое старчество было полностью истреблено в России. Тысячи христоверов, бельцев и белиц заживо сжигают в избах – приносят в жертву на престол гуманоида Молоха. Великая пустыня! В ту пору, объездив все губернии, невозможно было встретить ни одного старца. Единственный в XIX веке Серафим Саровский, и тот бежит в глухой лес. Но и там его настигают посланцы из монастыря и избивают до полусмерти.

Посвященным раввинам Ях открывает триадическую тайну своего имени И.Э.М.: Иегова-Элогим-Молох. Сила зла (Иегова) дает власть (Элогим, Всемогущий) при условии принесенной жертвы (Молох). Регулярное служение злодеями священниками черных месс – условие сохранения черной церкви у власти, несмотря на ее нескончаемые преступления.

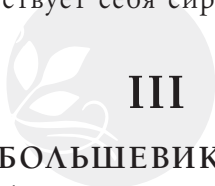
Для толпы, рассуждают жрецы Молоха, вино пресуществляется в кровь Христа на литургиях. Но посвященные знают, что их Шефу для поддержания жизни нужна кровь животных, невинных младенцев и помазанников.

## **ВЫЙТИ ОДИН НА ОДИН ПРОТИВ ДРЕВНЕГО ЗМИЯ**

Каждому подобает подобно патриарху Иакову наедине, в канун новобрачной ночи выдержать схватку с Яхом. Ваш покорный слуга воочию увидел Яха в марте 2006-го во время второго обращения в пустыне Перпетузы. Посвящение Элогима (аль Пниэль) получают не только раввины, но и святые помазанники земли. Им надлежит однажды увидеть Змея воочию, чтобы подобно Иакову, простому смертному, побе-

дить его. Выйти один на один против древнего змия и обличить его как злодея с помощью Царицы Небесной. И поверьте – ни одна его стрела, ни одна капля яда из драконьих зубов не дойдет. В противном случае невозможно победить мировое зло. Необходимо обличить его основной источник – Бога-Дьявола, Самозванца.

И тогда под небом добрейшей Софии Пронойи никто больше не почувствует себя сиротой.



### III

## ИЕГОВА НЕ ВРАГ БОЛЬШЕВИКОВ, А ПОКРОВИТЕЛЬ!

Идея восстановить официальную церковь в России принадлежит... гуманоиду. Фамилия эта указывает на прямую связь Черной церкви и космопришельцев.

Метр-двадцать гуманоид с загадочной фамилией Митрополитов в православной монашеской одежде с панагией и белым клубком часто навещался к Сталину в годы Второй мировой войны. Можно было неоднократно видеть его на территории Кремля, выходящим из черной 'эмки'.

В одной из бесед Митрополитов конфиденциально спрашивает коммунистического деспота:

'Хочешь победить Гитлера? Для победы не нужны ни особо одаренные стратегическим талантом генералы, ни бесстрашные воины, ни новые типы оружия, атомные бомбы или летающие тарелки. Достаточно восстановить церковь, наследницу синагоги, и принести требуемые жертвы.

В мировых войнах выигрывают не стратеги, сильные духом, а те, кто больше угождает богу войны'.

Митрополитов ссылается на Гомера: исход сражения решается не противостоящими силами, а богами, скрывающимися за ними. Ту же фразу он, уже под именем Вессель, повторил по-немецки в кабинете Гитлера.

Кто бы мог подумать, что во главе России стоит не тифлисский тиран-параноик, величайший преступник всех времен,

автор Гулага, а метр двадцать посланник тибетских посвященных?

Церковь, настаивал Митрополитов в беседе со Сталиным, может тебе с помощью иудейского бога войны победить Гитлера, если ты выполнишь мои условия. Не случайно же ты получил религиозное семинарское образование. В жизни не бывает ничего случайного.

Жизнь человека – сцепление провиденциальных событий.  
Иегова не враг большевиков, а покровитель!

Сталин, прозревая, откладывает в сторону трубку и глубоко задумывается. Митрополитов продолжает: ‘Под небом Иеговы-Элогима ты станешь великим. Тебе воздадут божественные почести!’

На вопрос, откуда Митрополитов родом и с какого конца света приходит, гость загадочно ссылается на Тибет, штаб-квартиру гуманоидов в пятидесяти километрах на северо-восток от Лхасы. ‘Можно ли посетить это место?’ – ‘Нет. Штаб-квартира ограждается двенадцатиметровой непроходимой стеной и болотами. В нее можно попасть только с помощью наших летательных аппаратов’.

Уже в те времена над Кремлем и над ставкой Гитлера в Берлине кружат НЛО, доставляя своего посланника Митрополитова.

Вот кто виновен в смерти невинных миллионов!

## 60 МИЛЛИОНОВ ЗАГУБЛЕННЫХ ДУШ

Сталин впечатлен посвященностью тибетского посланника в оккультные тайны ветхого завета и часами охотно беседует с ним, забывая о своих обязанностях и войне. После ухода Митрополитова кремлевский деспот, закуривая трубку, размышляет: ‘За попами стоят равнины, а за ними сам Сильный, по сравнению с которым я жалкое ничто. Страшный двоящийся дракон. Как же иначе? Одно лицо – для толпы, другое – для посвященных. Одно для жертв, другое для победителей. Подлинный Бог должен открываться именно двоящимся. И кто не понимает этого, тому удел – гулаг’.

Потрясенный мудростью тибетского чудовища и ее неожиданной связке с ветхозаветными догмами, которые помнил с тифлисско-семинарских времен, кремлевский тиран согласно кивает головой.

Черный монах требовал ни больше ни меньше – 60 миллионов жертв. Такова общая сумма регулярно преподносимых Митрополитовым в Кремль разрядок. Сталин аккуратно выполнил их, принеся втрое больше жертв, чем Гитлер.

Накануне парада Победы 1945 года в семь утра Митрополитов явился в кремлевский кабинет Сталина и объявил ему: 'Не ты победил Гитлера, а усердно приносимые тобой жертвы! Гитлер не смог принести требуемых жертв и проиграл'.

Оставшись один, Сталин не знает, как ему быть, кого благодарить. Готов послать в Гулаг самого Митрополитова, но не знает, как это сделать. Тот проходит сквозь стены, становится невидимым. Поймать его невозможно...


Усовещенный деспот не решается возглавить парад Победы. Поручает командование Жукову. А сам, запершись в кабинете, молится вместе с Анастасом Микояном о 60 миллионах усопших загубленных им душ.



P.S.

Американская исследовательница библии Карен Армстронг, ссылаясь на Агаду и другие источники, пишет, что Иакову перед встречей с Исавом открылся добрый Эль. После чего пророк сказал: 'Я видел настоящего Бога лицом к лицу и не убоялся'.

Возможно, Иаков так сказал на Синае: когда увидишь настоящего Бога, то не убоишься. А видение воочию дракона опасно для жизни. Будучи обличенным, он будет стремиться уничтожить свидетеля откровения.



07.04.2016





# РЕВОЛЮЦИЯ ЯХА, или ГУЛАГ ПРОРОКА ИЛИИ

ДОБРЫЕ СВЯЩЕННИКИ ОБРЕТАЮТ ВЕНЦЫ И НЕПРЕМЕННО СОЙДУТ СВЫШЕ ПОБЕДИТЕЛЯМИ. ТАКОВ НЕПРЕЛОЖНЫЙ ЗАКОН, О КОТОРОМ ОПОВЕЩАЕТСЯ ЛЮБАЯ НЕВИННАЯ ЖЕРТВА ГУЛАГА. МУЧЕНИКИ ВЕРНУТСЯ УВЕНЧАННЫМИ ВО СЛАВЕ, НА БЕЛЫХ КОНЯХ, В ОБРАЗЕ БЕЛЫХ РЫЦАРЕЙ МИРА – И МИРОВОЕ ЗЛО РАССЕЕТСЯ, БУДУЧИ БЕССИЛЬНЫМ ПРОТИВОСТОЯТЬ ИМ!

## В ПЛЕНУ ВЕЛИКОГО АГРЕССОРА

История Израиля представлена крайне предвзято и односторонне. Заглянем, как она выглядит в преблагоуханных свитках мистической библиотеки.

Отличительная черта бога Зла, Силы и Власти (его триада, выражена в имени Иегова-Элогим-Молох) – бог войны, воинствующий Марс. Отсюда трогательная близость Рима к Израилю и принятая петровой церковью эстафета, несмотря на разность архетипов и корней.

Ялдаваоф – бог завета, бог Моисея, открывшийся на вулканической горе, бог вулкана. Свою непрестанную агрессивность и милитаризм оправдывает желанием сделать свой народ властелином всего мира. Безумная гордыня!

Реальность такова: в мирные времена израильтяне, обосновавшиеся в Ханаане, предпочитают распространенный среди здешних народов культ Баала, Эля, Анахиты и Ашеры. Поклоняясь великим добрым божествам, собирают огромные урожаи, достигают мира, радости и счастья.

Иегова не отпускает израильтян. Мирный период длится недолго. Ях понимает свою абсолютную неконкурентоспособность перед добрыми богами и одну за другой организует войны – духовные, социальные, локальные, гражданские, мировые. Мирная жизнь раздражает пророков Яха и самого Верховного Агрессора. Ях провоцирует своих инструментов постоянно нападать, убивать, захватывать территории, согласно основной заповеди еще первой главы торы: ‘наполняйте землю, и обладайте ею, и владычествуйте...’ (Быт. 1:28). Захватывайте земли, забирайте власть у плененных вами и властвуйте над ними, превращая в рабов.

Яхве берет силу через войны. В мирном состоянии немошен, поскольку лишен источника силы.

## ПРОРОКИ ЯЛДАВАОФА

Когда в мирные времена Израиль снова и снова, как бы невольно начинал поклоняться добрым божествам, восставали пророки Ялдаваофа. Ходили по селениям и усовещали: ‘Вы забыли, какому богу поклонились? Вы обещали чтить одного Иегову. Вы нарушили его заповеди и ответите перед ним’. Народ отмахивался и прогонял яховских\* пророков прочь. Те в ответ злобствовали еще больше и пугали крестьян днем Яха, днем господним, днем гнева, днем страшным, черным.

Злопамятство, ненависть – отличительная черта Яха, не принимаемая его пророками во внимание. Для них важно другое – сила, власть, узурпация и земная слава. Причем узурпации подлежат обманутые, добрые, попавшие в ловушку.

Опишу, как читается в мистической библиотеке т.наз. революция Или и<sup>48</sup> (гулаг IX века до н.э.).

Израиль к тому времени отвергает Иегову. Войны истощили народ. Погибают лучшие, самые благородные и добрые. Матери устали оплакивать своих сыновей, а невесты ждать женихов.

Раввины составляют заговор, решают напасть на собор священников Бел-Бога и захватить их в плен. Ночью агенты Яха про-

---

<sup>48</sup> См. 3 Цар. 18:20-40.

крадываются в стан добрых священников, связывают полтысячи из них (нескольким удастся в дальнейшем ускользнуть) и ведут в долину испытаний, где их уже ожидает собранный народ. Среди 450 пленников, вызываемых на духовное ристалище, несомненно, несколько пророков Эль Элиона.

Предвидя свою победу, пророк Элогима Илия ставит два жертвенника и совершает молитву к трем скиниям (*святое* – убийство животных, *святое святых* – заклание младенцев или юношей на войне, и *святейшее святое святых* – убийство помазанников).

Илия понимает, что сейчас будет требовать от добрых священников невозможного. Убийство животного посвященные Эля полагают равным убийству бога или человека. Кровавое жертвоприношение с их т.зр. – кощунство. Отец небесный говорит на языке любви и доброты. Ему не нужны кровавые жертвы. Изливает не кровь, а драгоценное мирро любви. Его цель – перемена человеческих составов в сторону божественности. Кровь же невинных жертв оскверняет землю и человека.

Пленным развязывают руки. Илия преподносит им тельца и побуждает священников Бел-Бога танцевать вокруг жертвенника, чтобы снизошел их Бог и принял жертву. Творите свои молитвы и ритуалы. Посмотрим, будете ли вы услышаны. Второй жертвенник пророк ставит для себя.

## **БОГ ЛЮБВИ НИЗЛАГАЕТ МИРОВОЕ ЗЛО!**

Священники Эля в глубоком смятении. Нет, они не могут молиться о смерти невинного животного, носящего образ доброго Бога! Как убить быка, пашущего на людей и дающего им огромные урожаи? Убить добро – не значит ли провоцировать зло? Убить жизнь – не значит ли призвать смерть?

После недолгого совещания священники Бел-Бога отказываются совершать жертвоприношение. Нет. Телец добр. Закланию подлежит не добро, а зло. Как бы там ни было – добро сильнее зла. В армагеддоне добрых и злых пантеонов в конечном счете побеждают добрые. А если нам суждено умереть,

Премудрость пошлет лавровые венцы. Доброта побеждает, Бог любви низлагает мировое зло!

Окружающий народ – в гипнозе и страхе. Служители Илии незадолго до сражения с добрыми священниками обработали людей и заставили уверовать в силу Иеговы, который безусловно даст знамение.

Священники Баала молятся к доброму Отцу. Разумеется, огонь не сходит на их жертвенник. Обнаружилась ‘несостоятельность’ доброго Отца. Священники разводят руками: никогда никого не приносили в жертву. Служим другому Богу – Богу добра, любви и милости.

## НЕПРЕЛОЖНЫЙ ЗАКОН ГУЛАГА

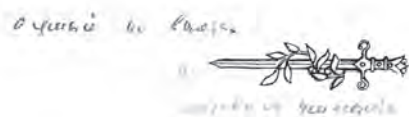
Илия подходит к своему жертвеннику, делает вокруг него ров, наполняет водой и произносит: Яхаве! Тотчас сходит огонь, сжигая полностью тельца, осушая воды и превращая кусок жертвенной земли в пустыню. Народ падает на землю с криками: ‘Яхве – Бог! Ты победил, Илия! Мы каемся. Мы принимаем Иегову как своего покровителя и обязуемся молиться ему, соблюдая принесенные обеты!’

Люди убеждаются в том, что Ях страшен, и начинают его бояться. Тот, кто в долю секунды сжег тельца, может их тоже уничтожить!

С благословения затравленного народа Илия уводит 450 добрых священников в пустыню, где убивает одного за другим.

Страшная картина гулага. Соловки того времени. Временное торжество зла. Но зло даже временное ложно. Добрые священники обретают венцы и непременно сойдут свыше победителями. Таков непреложный закон, о котором оповещается любая невинная жертва гулага. Мученики вернуться увенчанными во славе, на белых конях, в образе белых рыцарей мира – и мировое зло рассеется, будучи бессильным противостоять им!

ПРИДЕТ ВРЕМЯ, КОГДА ЗЛО ЛИШИТСЯ СИЛЫ.



## ГЕНОЦИД БЕЛЫХ СВЯЩЕННИКОВ ГОРОДА-САДА

Люди добрые отрицают войны, духом чувствуя, на чей престол идет кровь погибающих воинов и мирных жителей. Основной пункт обвинений против христоверов, богомилов, катаров, павликиан – непатриотичны, не желают воевать, не берут в руки оружия. Власти беспощадно расправляются с такими, ссылают, убивают.

Где-то возводятся большие города, прокладываются дороги, строятся крематории, кладбища с крестами... А люди добрые уходят в глухие места. Молятся в катакомбах доброму Отцу. Избегают войн и достигают мира внутреннего и внешнего.

Противостояние добра и зла продолжается в полную силу, даже нарастает. Яхвистские по духу церкви под видом христианских благословляют ядерное оружие и мировые войны. Религиозные лидеры активно принимают участие в военных и политических интригах нашего времени. *Священники зла* тайно благословляют уфологов и спецслужбы. Предоставляют Землю гуманоидам, восхищаясь их захватнической сновкой.

После битвы пророка мировой фарисеи Илии с 450 добрыми священниками культ Белого Бога теряет силу в ханаанской земле. Следует геноцид белых священников города-сада. Добрая Мать принимает злодейски закланных мучеников в Брачный чертог. Начинается временное торжество Яха.

Отныне самый страшный грех для иудеев – поклонение добром, любящему Отцу (!). Жрецы Элогима приходят от подобного кощунства в лютую ярость. Отступника тотчас предают смерти без суда. Первый враг Ялдаваофа – Бог любви, мира, благосостояния.

Начинается кочевая жизнь. Плодородные земли забрасываются. Образ жизни, связанный с мирным трудом, окормлением и служением ближним, также называют грехом. Не грех для элогимлян воевать, обращать в рабство и силой навязывать культ Всесильного, Всемогущего, инструментами которого горделиво себя полагают.

Отныне мирные общины, занимающиеся хозяйственным трудом и созерцанием добрых божеств, подвергаются преследованию воинствующих адептов Элогима.

## ИСКУШЕНИЕ НА СИНАЙСКОЙ ГОРЕ

Обратимся к ситуации у Синайской горы – откровению, воспеваемому иудеями, цитируемому наизусть. Моисей поднимается на гору. Вершина ее скрывается в вулканических дымах. На землю сыплется ядовитый пепел. Сквозь облака удушьящего дыма просвечивают языки пламени, слышатся раскаты грома.

Оставшийся у подножия народ в смятении. Что происходит? С кем говорит Моисей на вершине извергающегося вулкана? Кто-то внезапно прозревает и видит в адском огне и дымах огромного динозавра с чешуей и торчащими змейками вокруг оскаленной пасти. Глазища гипнотические, выкаченные. ‘ЯХ – ЗМЕЙ! Люди, кого мы слушаем? Моисей в обольщении! Мы погибнем под его началом! Как можно делать выбор в пользу зла, когда нас зовет в свое лоно добрый Отец? Мы совершаем величайшее из преступлений и подвергаем себя смертельной опасности. Змей уничтожит нас всех. До одного откажемся от него. Иегова – бог смерти, лжец, злодей! Люди, от кого мы ждем помощи?’ – разносится в народе.

Сам иудейский верховный пророк в великом обольщении. Как некогда при откровении в неопалимом кусте, ему велено было закрыть глаза. Моисей не догадывается, что перед ним змей, и с доверием принимает из рук страшилища гранитные скрижали с десятью фундаментальными заповедями.

Люди подступают к Аарону. ‘Каемся, ищем покрова у любящего Эль Элиона. Гора громыхает, сотрясается, дымит. Нам страшно! Изваяй нам образ Белого Быка и скажи: вот, Израиль, тебе Бог твой, который вывел тебя из Египта и теперь выведет из пустыни!’

На сороковой день Моисей спускается с горы и видит поклонение золотому тельцу. При виде измены гнев и злоба входят

в пророка. Его преследует дух вулканического Яха. Моисей подзывает сынов Левия. 'Возьмите мечи и пройдите от ворот до ворот и обратно, и убейте каждый брата своего, каждый друга своего, каждый ближнего своего'<sup>49</sup>.

Какая ярая злоба! Какая бесчеловечность! Какая вопиющая нетерпимость! Нет бы сказал: заколи виновных. Требуется убить именно друга, ближнего, родственника. Ритуальная жертва, подтверждающая завет с Яхом.

Обезумевшим от злобы левитам, которые впоследствии станут основной кастой Иеговы, передалась энергия скотобойни от верховного пророка. Убивают три тысячи друзей и братьев, с которыми еще полчаса назад составляли единое целое.

Такова реальность синайских событий при получении десяти знаменитых заповедей: геноцид добрых, временное торжество зла.

## **ЛЮДИ ДЕЛАЮТ ВЫБОР В ПОЛЬЗУ БРАЧНОГО ЧЕРТОГА!**

Ни один из евреев, бывших у горы, не увидел обетованной земли (только Моисей, Халев и Иисус Навин). А те, что родились в пустыне, придя на земли ханаанские, поклонились доброму Эль Элиону и добрым богиням девства и плодородия.

Добрые божества несут счастливую цивилизацию и вечную жизнь. Ях – сокращение сроков жизни, болезни, убийства, войны, страх, злобу, скорби, плач матерей, трагедии, воровство, суды, тюрьмы, похоть, извращения, гонения, мамону, несправедливость... Торжество мирового зла, ночь Свагога.

Когда встает выбор между грязным алтарем, забрызганным кровью невинных животных, с дурным запахом, исходящим от него под действием солнечных лучей, и Брачным чертогом с его небесным благоуханием – люди делают выбор в пользу Брачного чертога.

**ДОБРОТА ВСЕГДА ПОБЕЖДАЕТ!**

---

<sup>49</sup> См. Исх. 32:27.



## НЕ В ГРЕХАХ НАДО КАЯТЬСЯ, А В ВЕЛИКОМ МАССОВОМ ОБОЛЬЩЕНИИ

Земнородные должны усвоить реальность великой битвы добрых и злых богов, свидетелями которой они невольно становятся.

Величайшая из тайн Земли поныне не разгадана землянами: ЗМЕЙ ПРИТВОРЯЕТСЯ БОГОМ, обольщая миллионы невинных, завлекая их в ловушку. О том, что находились в западне, люди узнают уже на загробном пути, оставив мир, но поздно, поздно...



Не в грехах надо каяться человеку, а в великом массовом обольщении. Древнего змея назвали богом. Миллиарды земнородных, замороченных его злыми вестниками, пророками и жрецами, оказались рабами зла и расплачиваются за свой же фатальный выбор.

## СУД НАД ЯХОМ

84-я, увы, прославилась мировой революцией Яхве, длящейся вот уже несколько тысяч лет. Революцией змея у Синайской горы, революцией Илии. Но время Иеговы завершено. Наступает Утро Сварога! Добрые божества возвращаются на землю увенчанными. Гулаг добрых богов закончился – за колючую проволоку сядут истинные злодеи и преступники.

На суде над Яхом, неизбежном, скором, Верховному Злодею предъявятся два греха, не простимых ни в настоящем, ни в будущем:

1. Охотился на помазанников. Окрадывая их составы, изображал из себя бога, будучи змеем. Ввел человечество в соблазн, явившись причиной смерти миллионов невинных душ, виновником трагедии Земли.
2. Посмел покуситься на величайшего из помазанников Христа (и в дальнейшем собор, созвездие христов), гнал его в Иерусалиме и приписал себе убийство Агнца.

САМОЕ ЖЕ ПРЕСТУПНОЕ ДЕЯНИЕ ЯХА – в ХРИСТИАНСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ТРОИЦЫ. Доброго Христа поставили на одну

платформу со Злодеем-Иеговой, и тем самым благодать Доброго Отца перешла к Злому, а с нею и власть. Иегове удалось перехватить образ Вестника вышней любви и заставить работать на свой престол, связав его в концепции Троицы узами 'превечно рождающегося Сына'.

Слава доброго Творца оказалась приписанной Злодею-Перелепщику. Римское христианство превратилось в религию мирового зла. На совести Иеговы, помимо содомских опытов и черных месс, подстрекательство к мировым и гражданским войнам, крестовым походам, в которых безжалостно уничтожаются тысячи божиих людей, завоевание материков с уничтожением миллионов праведников.

## ЧЕРНАЯ ТРОИЦА ОТ ИЕГОВЫ

Идея христианской Троицы далеко не нова. Ее можно назвать политехнологической реабилитацией другой – черной троицы от Иеговы.

Христианская Троица слеплена не столько на вселенских соборах в присутствии священников, епископов и богословов, сколько в кулуарах того же синадрона. Ялдаваоф духовно раскладывается на три составляющие: Яхве – бог зла, Элогим – бог власти и Молох – кровавая жертва. Формула Яхве: зло побеждает добро. Формула Элогима: зло дает власть. Формула третьего лица иеговистской триады, Молоха: власть требует жертвы всежжения, чтобы утвердить себя в мире. Доброе приносится в жертву злому для поддержания его силы.

Изумрудно-янтарная капля стекает на черный алтарь в чашу, преподносимую ежедневно верховному Страшилищу. Демона кормят кровью младенцев и провозглашают богом Земли.

Совещаясь между собой, раввины и петрианские священники рассуждают так:

'Жертва Христа действовала четыре века, не больше. Сегодня наш Покровитель требует дальнейшей жертвы, чтобы ходить в силе и давать нам силу, чтобы быть у власти и давать нам власть побеждать наших врагов.'

Разве не отдал нам Иегова власть над миром? Мы должны поддержать нашего бога. Потеряет силу он – потерпим поражение и мы. Следует исключить соображения человеческого порядка, усовершенствования и пр. и безжалостно закалать жертвы.

Желательно, чтобы работала вторая скиния – черные мессы с заклинанием семилетних детей и массовые бойни со смертью невинных юношей. Если же удастся заманить в сети третьей скинии светильников, христов, богородиц, великих старцев – приоритет Иеговы окажется непреложным и весь мир поклонится ему’.

## **ПОКЛОНЕНИЕ БЕЛ-БОГУ – ИСТОЧНИК ФЕНОМЕНАЛЬНОГО РАСЦВЕТА КУЛЬТУРЫ**

Израиль неоднозначен. Неверно говорить, будто после синайского искушения и революции Илии весь еврейский народ поклонился Иегове и слепо следовал ему.

Из двенадцати колен Израиля десять (!) после смерти Соломона отделились от яхвистского иерусалимского престола и организовали Северное Израильское царство. По сути, отреклись от Ялдаваофа и поклонились Бел-Богу. После вавилонского пленения две трети иудеев навсегда остались в Вавилоне, не пожелав возвращаться в Израиль.

Выходит, евреи в своей массе не признавали Иегову богом! Отрицали чудотворца Илию, вулканического бога-дракона с его жертвой всежжения, и поклонялись Дажь-Добробоженьке, Бел-Богу.

История показывает: выбор в пользу доброго Бога вызвал феноменальный расцвет культуры. Финикийцы, такой же семитский народ как и евреи, поклонялись Баалу – Белому Богу. Славилась по всему древнему миру как искусные рукодельцы, мореходы, художники, поэты, музыканты. Основали Карфаген и передали своего духа народам Европы – этрускам, грекам, иберийским кельтам. Именно Карфаген с поклонением Бел-Богу и Тайнит прежде Рима считался городом-матерью, столицей всего древнего мира. Ганнибал, генералиссимус карфагенский, – Ганни-Баал, любимец доброго Бога.

Высокая культура и мистика Карфагена передались спустя столетия в Кордовский халифат, где произошел величайший расцвет средневековой цивилизации.

## НИ МАЛЕЙШЕГО КОМПРОМИССА МЕЖДУ ДОБРОМ И ЗЛОМ!

Вернемся к испытующим временам начала адаптационной перелепки.

Брань добра и зла была известна добрым цивилизациям, но не касалась большей части божьего народа, теоантропов-богочеловеков. Сатана, искушая малых богов (треть воинства небесного), приводил следующий довод:

‘Сколько можно воевать? Зачем вы боретесь со злом и похотью? Зачем противостоите злу? Вам не открыта тайна зла, как источника власти и силы! Зачем боретесь с похотью? Вы не знаете ее тайны, вы девственно чисты. Познайте похоть, несущую для вас новые возможности, раскрывающие новые потенциалы!’

Враг приступал под видом миротворца. Но существуют сферы, где невозможен никакой компромисс. Ни малейшего компромисса между добром и злом, Богом любви и богом ненависти, девством и похотью, чистотой и мерзостью, совестью и бесстыдством!

Выбор в пользу темного имеет самые роковые последствия. Стоит только совершить один безнравственный выбор, как башня совести рушится и человек на глазах вырождается. Много в дальнейшем придется приложить усилий, чтобы восстановить зороастрийскую Даэну – богиню внутренней совести!

Лукавому удалось убедить богочеловеков в своей псевдомиротворческой идее. Не поддадимся больше на его соблазны! Будем искать мир во всем, кроме противостояния между добром и злом, чистоты и нечисти. Перелепка возгла жупел во внутреннем? Угасим жертвенник Яха, где пережигаются ауриламические составы!

Первый акт перелепочного компромисса, которым, увы, соблазнили богочеловеки – ПРЕКРАТИТЬ ПРОТИВОСТОЯНИЕ ДОБРА И ЗЛА. Мнимый мир.

Второй акт – НАВЕСТИ МОСТЫ МЕЖДУ ДОБРОМ И ЗЛОМ. Невозможный компромисс.

Третий – ЗЛО МИМИКРИРУЕТ ПОД ДОБРО, ПОСТЕПЕННО ВЫТЕСНЯЕТ ЕГО И ТОРЖЕСТВУЕТ. Силы тьмы ищут сломать свет. В состоянии ночи какое-то время им удастся продержаться. Но тьма минует – зло потеряет силу!

Плоды от Яха однозначны: деградация культуры, экономики, общественной жизни. Культ зла, трансформация в сторону озления, рационализация, рептилоидизация – полное вырождение человека. Цивилизация превращается в геенну огненную с тофетами Молоха и кладбищем жертвенных животных на помойке в долине Енном.

Всечеловеческий отказ от Иеговы и его планов спасителен для мира. Выбор в пользу добра и жизни! Сто́ит человечеству собраться на великом народном вече и объявить, что сознательно и откровенно предпочитает добро злу, как тотчас отверзнется небо и на белых пароходах сойдут сонмы увенчанных доброхотов, мучеников любви. Среди них будут 450 закланных Илией священников Эль Элиона, серафимы соловецкие, иоанны бондарчуки и гильомы белибасты.



## Приложение

# Архетипические образы Быка как победителя зла

Помимо торской, существует другая, талмудическая версия, согласно которой Авраам привел в исполнение повеление Яха – заклал сына. Вернулся домой один, и Сарра вскоре умерла от горя. (Версия торы о замене в последний момент Исаака на агнца не менее ужасна.)

Не стоит забывать, что жертва Авраама была принесена на Храмовой горе, горе сотворения мира, где позднее был построен иерусалимский храм. А значит, в основе храма Молоха лежит заклание самого дорогого существа. Чудовищное преступление, которое Ях, злодей из злодеев, змей из змеев, рассматривает как добродетель!



Ях заключил завет с Авраамом и сказал: поставь жертвенник и на нем сжигай быков и овец. Цель Яха – уничтожить символы добрых цивилизаций, стирать свидетельства, что он не единственный, не первый, и помимо него существуют добрые боги, добрые существа и доброе человечество.

Помимо инквизиторских аутодафе, существовали аутодафе добрых богов, добрых пантеонов, жертвы всеожжений, которые требовал Ялдаваоф-Левиафан (третье лицо в чёрной триаде Ветхого Ковчега по имени Молох) от Авраама.

Жертва всеожжения – затирание следов преступления по оклеветанию истинного Творца, доброго Отца. Томас Торкемада<sup>50</sup> (имя великого инквизитора) – тот, кто убивает быка. Сожженный белый бык – символ мировой инквизиции.

## ЯХ СМЕРТЕЛЬНО БОЯЛСЯ БЕЛОГО БЫКА

Откуда столь ярое восстание Яха на поклонение Тельцу? Люто восставал на образ Белого быка, видя в нем соперника. Белый бык неоднократно брал на рога и протыкал Ялдаваофа в

---

<sup>50</sup> *Torquemada* (исп.) происходит от смешения испанских слов 'toro' – бык и 'quemado' – сожженный, сжигание быка.

его бытность священным змеем. Ях смертельно боялся Белого быка. Отсюда такая ярость. Основная эмоция Яха – страх.



Белый бык символизирует одну из ближайших непорочных цивилизаций. Ях боится, что слава непорочной цивилизации прорвется в мир, и его гипноз рухнет.

В архетипических мифах Белый бык и Слон побеждают рептилию: бык прободает, а слон топчет. У слона острые бивни из перламутровой кости, символ силы первородной непорочности. Бык – рыцарь, а копьем ему служат острые костяные рога.

Рептилия – образ противоположный Белому быку. Овеществленная западня, воронка, черная дыра. Мировое зло, материально, биологически проявленное. Сначала ломает кости, а потом заглатывает живьем и выдает составы жертвы за свои.

## КODOBIE OЛИЦЕТBOPEHИE ГAЛAKТИКИ И ГЛОБАЛЬНЫЙ ЗАКОН МИРОЗДАНИЯ

Рога Белого быка несут в себе двоякое значение: <sup>1</sup> небесная кресола – чуткая слуховая антенна Ахурамазды, позволяющая тонким слухом воспринимать позывные богоцивилизации; <sup>2</sup> копье, пронзающее мировое зло.

Рога конической формы быка Ахурамазды закручены в виде спирали – кодовое олицетворение галактики, мироздания. Фигура переходного измерения – спираль.

Тончайшая часть рога – антенка. Может считывать словесные вибрации, подаваемые доброй цивилизацией. По мере увеличения диаметра рога меняется частота, и Белый бык может считывать весь спектр межгалактических вибраций. Знак умножения измерения – антенна не прямая, а спирально закрученная. Рог в действительности прямой, со стороны воспринимается как спиральный: переход в иное измерение.

Спиралевидно ДНК человека, спиралевидно движение солнца в галактике, спиралевидно движение планет вокруг солнца, спиралевидно движение воды в реке. Даже в водопроводной трубе вода хотела бы бежать спиралевидно. Отсюда, ум-

ные домостроители делают не прямые изнашиваемые трубы, а спиралевидные. Пуля в нарезном стволе разгоняется спиралевидно, а без нарезки летит плохо. Спиралевидность – глобальный закон мироздания.

## **ЗОРОАСТРИЙСКИЙ БЫК:**

### **СУММАРНЫЙ СИМВОЛ МИРОВОГО ДОБРА**

Крылья у Быка, Богини, Сфинкса – знак насельника неба, того, кто переходит из одного пространства в другое, пришельца из иной цивилизации. Кто способен жить на небе, обретает крылья.

Гениальны рога: толстые, резко заостренные – предназначены силой девства пронзить рептилию похоти.

Четыре ноги – знак земнородного. Белый бык соединяет небо и землю.

Добрые созерцающие глаза излучают мир, и его обретают те, кто созерцают взгляд быка. Глаз змеи наводит на жертву страх и парализацию, после чего жди атаки и пожирания. Бык, напротив, готов из любви принести себя в жертву, служить тебе.

Добрый взгляд быка приносит мир, благодарность и радость. Свет сияющий от него исходит. Какая воистину царская мощь! Бык может сражаться со львом и победить его.

Острый короткий рог направлен против дракона, а копыта на ногах – против змей. Крылья говорят: зороастрийский бык способен проявить такой же покров, силу служения тебе на небе. Не только земной друг, но и небесный. Суммарный символ силы мирового добра, Божества в отеческой ипостаси, доброй силы.

Ях напирает на то, что он всеильный и всемогущий, но только во зле. Фрейдистский эдипов комплекс перед Быком – Отцом. Ях воюет с Отцом. Я сильнее Тебя. Ты силен в добре, а я во зле!

Зороастрийский бык – вылитая копия богатырского коня, на котором восседали святогоры и ильи муромцы. Вспомним картину Васнецова ‘Три богатыря’. Белые кони под ними – вылитые зороастрийские быки.



На конце хвоста у быка золотая кисточка, как и у льва. Бьет ею насекомых, которые на него нападают (гуманоиды, наногуманоиды). Кисточка на конце хвоста – знак того, что зороастрийский Бог-бык силен против гуманоидных нанотехнологий.

Мышцы имеют силу золота. Бык, по сути, из чистого золота, символизирующего иммунитет против зла, добрую силу. Под действием света золотые отсветы кажутся белыми.

## **ДОБРАЯ КОРОВА, ПОЛНАЯ БЕСКОНЕЧНОЙ СОЗЕРЦАТЕЛЬНОЙ ДОБРОТЫ**


Археологические артефакты – материальное подтверждение существования непорочных цивилизаций, прорвавшихся на землю, претендующих на креативное начало, альтернативных библейско-ялдаваофско-левиафановским. Согласно Ялдаваофу, до него ничего не было, земля была безвидна и пуста. Ничего подобного! Был золотой Царь-Бык – символ золотого века одной из непорочных богочивилизаций.

Доколе будет чиниться мировое зло? Доколе будут скрываться следы добрых цивилизаций, объявляться нелегальными, запретными? Хорошо бы человечеству увидеть трезво нрав чудовища Яха, чтобы возненавидеть, восстать всем существом на его гипноз, заморочки, ловушки. Понять, что любая связь, диалог, контакт с ним, не говоря о завете, имеет самые страшные следствия для земли и для судьбы того, кто попал под гипноз кровавой магии.

Как великолепен образ быка, вола! Сильное животное пашет поле, помогает добывать для всех изобильный урожай. Корова кормит материнским молоком. Священные животные индусов вол и корова олицетворяют бесконечную доброту.

Вспоминаю сцену в одной из украинских деревень, где мы проводили лето. С о.Паисием идем в лес и по дороге встречаем корову. Та с любопытством останавливает на нас взор, полный бесконечной созерцательной доброты. Спустя два часа возвращаемся из леса – корова на прежнем месте стоит в той же позе и созерцает нас. В глазах ничего кроме инте-

реса, доброты и любви, созерцания божества!.. В ее голове только одно: 'Передо мной два бога, два сына божиих. Должно быть, они питаются молоком от моих сосцов'. У коровы не возникает мысли принести людей в жертву, пойти на них войной, проклясть... Размышляет об одном: дать им два ведра молока или одно?



06.04.2016



# НА СИНАЙСКИХ СОЛОВКАХ

## ОБЛИЧЕНИЕ ЯЛДАВАОФА ОТ ЛИЦА ОКЛЕВЕТАННЫХ ИМ ДОБРЫХ БОЖЕСТВ

НЕ ДОСТАТОЧНО ЛИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО РАСКРЫЛО  
В СЕБЕ ПОТЕНЦИАЛ МИРОВОГО ЗЛА? ПЕРЕРУГАЛОСЬ,  
ПЕРЕДРАЛОСЬ, РАЗВЯЗАЛО МИРОВЫЕ ВОЙНЫ.  
МИЛЛИОНЫ ТРУПОВ ПОКРЫВАЮТ ПОЛЯ СРАЖЕНИЙ...  
ОДНАЖДЫ ПРОГРЕМИТ ТРУБА БРАЧНОЙ ТРАПЕЗЫ.  
СВЕТЛЫЕ АММИЭЛИ ПОВЕЛЯТ ВОСКРЕСШИМ УСОПШИМ  
НАЧАТЬ ДВИЖЕНИЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ ПРЕЖНЕМУ –  
К ПОЗНАНИЮ ДОБРА.

Не спится в мировую предапокалиптическую ночь...

Покойнички зажгли негасимые свечи.

Впереди нескончаемая добрая вечность.

На белом алтаре проявляется белый бык, белый слон,  
а за ними добрейший Дажь-Добробоженька, Ахурамаздá,

Эль Элион.

Что до общего между слоном и быком – сила добра!

Белый бык пашет, кормилец, с ночи до утра:

возит воду, убирает зерно.

Белого быка смертельно боятся гуманоиды с НЛО.

О белый бык мирного существования людей и богов!

На него опираются с полсотни гуань миней, богородиц,

христов.

Белый слон – вовсе Брачный чертог,

где странник земной от блаженств изнемог.

Слон – то, на что может опереться сила добра

полуторатысячеликого добрейшего Ра.

Карфагеняне поклонялись доброму белому слону. Хочешь взглянуть в сердце Гуань Минь – загляни в глаза белого слона, на котором восседает царственная Богиня Дева Мать. Взор слона подчеркивает доброту лика его Госпожи. Слоновьи глаза излучают безграничную любовь к земнородному.

Послушное животное без остатка посвящает себя людям. С легкостью может нести на себе пять рыцарей, словно боевая колесница, или тянуть повозку. Слон зорко видит змею и топчет ее. Готов отразить любую вражью атаку, а заостренные клыки из слоновой кости способны прободить чрево дракона.

Карфагеняне смотрели на слона как на олицетворенный движущийся Брачный чертог. Слону-предводителю ставили на спину белую палатку в знак божественного поклонения. Взобрался на слона – вошел в Брачный чертог.

В одно сочетаются человек и Бог –  
брачный чертог.

## ДОБРАЯ НАУКА ЗАРАТУСТРЫ VS. ИЕГОВИСТСКИЙ ВЕТХИЙ ЗАВЕТ

Читая иеговистский ветхий завет, видим одну сплошную силу зла под видом уклончивой справедливости.

Что ценится в навязанном добрым людям (генетически земнородным) режиме зла? Сила Диктатора-тирана в одном – может заклать ближнего своего, не моргнув глазом. Лобызается, обнимается, клянется в верности и тут же, как Сальери Моцарту, подсыпает яд в стакан красного вина:

Помирай, друг мой, без оглядки.

Слезы Брачной вечера сладки.

У кого совесть убита –  
тот составляет зла мировую элиту.

Заманчиво для талмудистов, но страшно для не подверженных ВЗ-гипнозу.

Не понравилось Иегове, что Аарон бросил в огонь собранные от иудеек золотые серьги и получился белый бык из чистого золота. Не подумайте, что Аарон золотого тельца отли-

вал, лепил или вырезал ножом. Хасиды подтвердят: чудотворно сам слепился! Добрейший добрых и Добрейшая добрых проявились в минуту крайнего отчаяния. А как же иначе?


Кругом ядовитый пепел, раскаленные камни, адские дымы, чудовищные голоса... Иаков (в прошлой жизни патриарх, сын Исаака) бесстрашно устремляет взор на вершину горы и видит трехглавого змея, изрыгающего вулканический огонь из пасти.

Ба, да мы сподобились откровения чудища с адского дна!

Моисей – клинический придурок, если ищет добра от зла.

Искать добра от зла все равно, что от корня ядовитой белладонны искать целительной пользы. НИЧЕГО КРОМЕ ЗЛА ОТ ЗЛА ИСХОДИТЬ НЕ МОЖЕТ.

В лютой злобе Иегова повелевает Моисею: ‘Сойди с горы и прикажи левитам, чтобы вынули ножи и прикончили тех, кто поклоняется белому быку! Пусть предадут смерти кто брата, кто ближнего, кто друга своего, не моргнув глазом!’

 Тайна ветхого завета: у подножия Синая иудеи закаляют три тысячи вчерашних друзей, ближних, которым еще вчера клялись в вечной верности и любви. Принесли Иегове в жертву самое дорогое.

Таково высшее черное посвящение, коего можно удостоиться от Черенбоха. Иегова расшифровывает свое имя так: ‘благословен зло познавший’. Такому тысячи преимуществ в миру и кардинальская кровавая красная шапочка. Зло познается в раздвоенности. На словах желаешь ближнему добра и ласково смотришь в лицо, а в действительности готов заковать, отравляешь смертоносным ядом.

О противоположном говорит добрая наука Заратустры: ПРОБУДИ В СЕБЕ СОВЕСТЬ. Да заговорит в добрейших обертонках моцартовская фортепианная соната № 12.

## АРГУМЕНТ ДРАКОНА В ДИСПУТЕ С ГУАНЬ МИНЬ

О чем дракон докладывает Гуань Минь на ежемесячных аудиенциях? О преимуществах зла над добром. О том, что хорошо бы раскрутить мировое зло. Логика дракона: до-

брый слаб и на второй день окажется жертвой заговора бывших друзей, поскольку человек от начала порчен и хочет только одного – власти.

Проблема номер один для иеговистских мистических заключенных: жаждут власти любой ценой. Кто у власти, тот прав, тому подчиняется весь мир. В нем готовы признать божество, будь он хоть трижды тираном, убийцей и вором. И напротив, ежели ты пария, плебей, бомж – будь хоть семи пядей во лбу, самим Эйнштейном или Павлом Флоренским, сошлют в Гулаг на 20-летний срок, глазом не моргнув. Помирай, так и не успев составить последнюю гениальную теорему спасения мира, написать очередной трактат о преимуществах старческого православия. Добрый, как слабый, по определению не может быть у власти, согласно убеждениям дракона.

Посвящение Белому слону: обожать ближнего так, чтобы быть готовым отдать жизнь из любви. Посвящение Черенбоху: исхитриться так, чтобы убить доброго и выиграть сражение за власть.

Послушаешь адептов Черенбоха: власть дается боем. Кто побеждает в схватке между черным и белым рыцарем? Черный, готовый вонзить острое копьё в сердце соперника, будь тот трижды агнцем-христом, непятнаемым злом, Ахурамаздой. Таков закон не только животного, но и человеческого мира – аргумент дракона в диспуте с Гуань Минь.

Люди, как волки, выбирают главарем самого физически сильного. И когда перестают лицемерно врать в лицо друг другу – начинает действовать закон волчьей стаи, вожака боются, поскольку способен загрызть слабого. А попав в овчарню, выбирают самую жалкую, слабую овцу. Чем добрее она, тем лучше для волка.

## **ПОСВЯЩЕНИЕ В ЧЕРНОЕ РЫЦАРСТВО, НА КОРНЮ УБИВАЮЩЕЕ СОВЕСТЬ**

Власть дается познавшим зло. Ветхозаветная история доказывает – в патриархи и лидеры народа избирается тот, кто приносит самые большие жертвы, готов убить сына,

отца, мать... Помимо истории Авраама с Исааком, тысячи подобных примеров в устной, талмудической торе. Не той, что наговорена для записи, а той, что была сообщена для тайного предания тем, кто может убить ближнего, не моргнув глазом.

Каким оружием Иегова сражался с Иаковом в пустыне? Прочитайте между строк в 32-й главе книги Бытия:

‘Придурок, кто внушил тебе помириться с братом? Убей Исава, говорю тебе, и получишь наивысшее посвящение. Аврам дал согласие убить единственного сына и соделался отцом народов: Авра-амом. Так убей брата-первенца, твоего двойняшку, и я сделаю тебя не только отцом народов, но патриархом всего человечества. Убей Исава, иначе Исав убьет тебя!’

В трактате ‘Страх и трепет’ датский экзистенциалист Сёрен Кьеркегор воспекает подвиг Авраама, который предпочел Иегову, зажав на жертвенном алтаре собственного сына. Сёрен считает его поступок рыцарством веры. В действительности так происходит посвящение в черное рыцарство, на корню убивающее совесть. Хочешь управлять миром? Будь готов закладывать половину земнородных, сбросить ядерную бомбу, распылить химикаты с самолета (химтрейлы) и т.п.

До крайней степени ослеплены земнородные братья!

## **О ЧЕМ ГОВОРИЛ ПАТРИАРХ ИАКОВ У СИНАЙСКОЙ ГОРЫ**

Центральный момент торы – сообщение иудейского религиозного закона. Христиане ему слепо повинуются. Зайдите в православный храм и у входа увидите не заповеди блаженств Христа – десять заповедей Моисея! Христиане их блюдут свято, точно не было Христа с его ‘блаженны нищие духом... блаженны плачущие...’

Получается, священники в православных и католических храмах – равнины, перелопатившиеся в добрых пастырей. Всё, чему учат – те самые 613 малых заповедей (мицвот), мало чем отличающиеся от моисеева декалога.



Какова же реальная картина откровения на Синайской горе? Представьте: в главный момент ветхого и нового завета (сообщения закона) изливается вулканическая злоба. Сыплется ядовитый пепел, отравленная зола. Гора сотрясается от ударов, небо покрывается черной пленкой. Дышать нечем. Люди сходят с ума от страха и отчаяния. Смерть может наступить в любой момент... И так сорок дней подряд.

Разве может добрый Бог говорить на языке надменной злобы? Открывать сферы адского дна, сыпать пеплом на головы несчастных иудеев?

Первым прозревает Иаков. Подходит к Аарону: 'Добрый Отец призывает нас к покаянию. Переменимся духовно, не будем больше пребывать в обольщении силами мирового зла! Добрый Отец никогда не попустил бы подобного бесчестия. Дети доброго Отца разгуливают в райских городах-садах, пребывают в философских беседах и нескончаемых созерцаниях. Вкушают подобно богам мирро, нектар и амброзию. Живут вечно, не знают ни страхов, ни смерти, ни похоти, ни слазна.

Люди, вспомните о добром Отце! Вы в тяжелейшем обольщении! Узрите страшнейшее чудовище с адского дна на вершине Синайской горы. Прогоните несчастного Моисея с его заветом мировой злобы и заповедями, о которых с пренебрежением отзовутся даже хищные волки – что говорить о нас, земнородных с заключенной в сердце жемчужиной духовной совести и благородной веры?'

Народ смотрит на избранника и видит в его руках золотого быка, сияющего во все миры. Золото превращается в ослепительную белизну. Взгляд солнечного белого быка лучится добротой. Потрясенные иудеи восклицают:

'Добрый Отец совершил чудо! Пока сумасшедший Моисей принюхивался к вулкану с отравленным пеплом и ждал добра от адского зла, добрый Отец проявился в чистом золоте, полагаемом составом Божества, и повеяло от Него благоуханными ароматами райских садов!'

## ОДНАЖДЫ ПРОГРЕМИТ ТРУБА БРАЧНОЙ ТРАПЕЗЫ

Не достаточно ли человечество раскрыло в себе потенциал мирового зла? Переругалось, передралось, развязав мировые войны и конфликты. Миллионы трупов покрывают поля сражений... Попробуй подними их из мертвых!

Однажды прогремит труба. Не Апокалипсиса, нет – брачной трапезы. Светлые аммиэли повелят воскресшим усопшим начать движение противоположное прежнему – к познанию добра.

Мир нуждается не просто в оправдании добра – в познании тысяч и миллионов его преимуществ! Величайшим на сегодня даром трезвения (различения добра и зла) владеют старцы, элита Храма Мира.

Мир погряз во зле, человечество в тупике. Начинать нужно не с мирных конференций, не с диалогов с гуманоидами, не с водворения на папский престол сына инопланетянина и саратовской бабульки, давшей согласие зачать от космопришельца на НЛО. Начать необходимо с различения добра и зла.

Вроде бы так просто – и так труднодоступно. Огляните свое прошлое. 99 из 100 того, что полагалось вами добром (карьера, деньги, брак, уважение, слава) не дало никаких серьезных преимуществ. Иные в старости лишены даже пенсии, бесплатного лечения... Чтобы открыть для себя новые перспективы, придется пересмотреть свою жизнь от начала. И возопит душа ваша к катарским перфектам: подайте золотые ключи, которыми открываются золотые врата, триумфальные арки – входы в миллионкратное подобрение!

## ДОБРОТА НАРАБАТЫВАЕТСЯ ПРИНЕСЕНИЕМ СЕБЯ В ЖЕРТВУ ЛЮБВИ

От каких источников напитаться добром? Уверовать в пантеон добрых богов, в силу добрых миров, где о зле не может быть речи.

Сочетаясь с добрыми божествами, становишься сильным в добре. Поклоняясь злейшему злых Иегове, заключаешь фатальный завет на зле. Непросто разорвать его. Придется отка-

заться от собственного опыта, от своего вчерашнего я, столь дорогого внутреннему человеку.

К чему призывает сегодня человечество наш добрый Отец, желающий спасения миру? КО ВТОРОМУ ОБРАЩЕНИЮ.

В первом обращении человек был алхимически смешан. Добро в нем уживается со злом. Войны необходимы для защиты интересов, государства, церкви, частных монополий и т.п. Прозрел человек и понял, что добро дарует жизнь вечную; отождествляется со светом. А зло несет только разрушение, отождествляется – с тьмой. Чем больше в нем кайфа, тем больше яда.

Мышца зла нарабатывается через убийство ближнего. А доброты, напротив, принесением себя в жертву любви. В духовный брак способны вступить только божественные жених и невеста, пресуществляющиеся друг в друга силой небесной любви.

Добро, даже если нарабатывается через крест и страстное, блаженно от начала до конца. Умереть из любви к ближнему – одно сплошное блаженство.

## С СИНАЙСКИХ СОЛОВКОВ НАЧИНАЕТСЯ ИСТОРИЯ ИЗРАИЛЯ

Гуманоид Молох, последний в триаде раввинов, олицетворяет принесение в жертву Агнца. Не подумайте, что Иегова требует любую кровавую жертву. Кто так мыслит, ничего не понял в ветхом завете. В жертву надо принести самого дорогого (!), лучшего, близкого и любимого, начиная с первенца в стаде и заканчивая своим родным и ближним.

Чтобы заключить завет со злым богом, человек призывается принести в жертву Миннэ и в конечном счете свое сердце!

Подтверждая завет, душа дает согласие убить в себе проявление сердечности, человечности и божественности, стереть начало первородной непорочности богомладенца и бодхисатвы, извлечь из духовного сердца жемчужину, отдать ее и получить власть над миром.

Профанам начало греха и зла кажется деструктивным. Но для посвященных в завет зла, познавших, представляется дающим преимущества, кайфы и неоспоримую власть.

У подножия Синайской горы трехглавый змей повелевает заклать три тысячи добрых людей. Их убили левиты – те, что заключили завет с Верховным Злодеем. С синайских Соловков начинается история Израиля. Все ее дальнейшие события возвращаются к трагедии заклания трех тысяч добрых агнцев – трех тысяч павлов флоренских, петров ильичей чайковских.

## **ИЕГОВИЗМ ОТОЖДЕСТВЛЯЕТСЯ С ГУМАНОИДНОСТЬЮ**

Мало кому известно, что помимо длиннородых хасидов, совершающих ритуальные поклонения у Стены плача в Иерусалиме, существует оккультный, тайный раввинат. Его отличие в том, что обладающие тайной властью над миром в их понимании – чудотворцы.

Иегова способен дать своим посвященным адептам в мгновение ока золотые горы, сделать из них рокфеллеров с морганами, отдать под их власть всё человечество. В ответ их ум должен перемениться настолько, чтобы понять: сила зла идет от бога, наработывается безжалостным, беспощадным убийством ближних.

Кровь помазанников, младенцев, чистых юношей и дев нужна богу-дьяволу для того, чтобы обманывать толпу, мимикрируя на словах под доброго, продолжать между тем умножать мировое зло. Глубже прозревая на иеговизм, понимаешь: важнейшим из триады Иегова-Элогим-Молох является последний – гуманоид. Иеговизм отождествляется с гуманоидностью. Кому как не гуманоидам поклоняется 'Комитет трехсот' – управляющая миром черная черенбоховская иерархия сильных мира сего, включающая 300 крупнейших финансовых и аристократических кланов? Многие из них гордятся прямым происхождением от средневекового Дракулы.

Последний из петрова колена, бывший аргентинский архиепископ, а ныне черный папа-иезуит откровенно признал, что

готов крестить инопланетян (13.04.2014 г.) и запретил откровения Жены Облеченной в Солнце<sup>51</sup>. Тактика черенбоховцев: того, кому явилась Божия Матерь – в острог на полвека, чтобы сгнил заживо. Слушать надо экстрасенсов, получающих послания от гуманоидов.

## БОГ ЯМА

Согласно торе, Моисей поднимался на вершину Синайской горы. В реальности – *спускался* (!) в вулканическую воронку, на дно инферно. Золотой телец, напротив, явился не у подножия, а на вершине горы.

Талмудисты устной тора учат, что власть получает тот, кто опускается на адское дно и заключает самый страшный завет с предводителем преисподней. Такой, вернувшись на землю и орлиным взором оглядывая мир, понимает: ему подчиняются все народы и церкви.

Доказательством того, что Моисей спустился в адскую яму, служит имя бога-дьявола. У кочевых племен Ях фигурирует как Ям – демонический бог, подобно Посейдону, колеблющему пучину моря, вызывающий землетрясения на суше. Бог Яма в славянском менталитете – преисподняя, в прямом смысле яма.

Согласно менталитету Ямы, на вершине человеческой пирамиды находится наихудший. Отсюда, чем выше хочешь взойти по иерархической лестнице, тем ниже будь готов спуститься по противоположной, черной, в преисподнюю. Заключивший наибольшее количество заветов со злом управляет миром, и поднимаясь по ступеням темной иерархии, опускается на адское дно.

## СУПЕРТЕХНОЛОГИЯ ПО ПРЕВОЗНЕСЕНИЮ КАСТЫ ЧЕРНЫХ ЖРЕЦОВ

Современный иудаизм далеко не односложен. Стоит напомнить о противостоянии танаха (свод ветхого завета времен второго храма) и талмуда (устная тора).

Талмудисты хазарского каганата, вытесненные в Европу в начале прошлого тысячелетия, превратились в восточноевро-

пейских евреев (ашкеназов) и составляют от 92 до 95% мирового еврейства. Сегодня практически не существует евреев, которые напрямую ведут род от палестинских иудеев времен даже второго храма, не говоря о первом. По сути, подавляющее большинство мирового еврейства – потомки выходцев из Хазарии. Свои печати талмудисты получили в хазарском кананате.

Тайные талмудисты, по оценкам историков и исследователей, входят в современную банковскую элиту. Являются главными инспираторами заговоров и мировых войн. Почитателей танаха, опирающихся на записанную тору, входящую также в свод иудеохристианской библии, в действительности менее 8%.

Талмудисты верят, что помимо каменных скрижалей Моисею на Синае было дано тайное учение. Говорят, что было две торы: устная для посвященных и письменная для профанов. Устную тору под страхом смерти воспрещалось записывать. Передавалась из уст в уста вплоть до III века н.э. Никаких письменных скрижалей не было.

После разрушения второго храма (70 г. н.э.) возникла угроза потери тайного учения. Что, если преемство из уст в уста прекратится и устная тора умрет? Чтобы не случилось подобного, вынуждены были положить ее на бумагу. В начале III века н.э. тора была записана и превратилась в мишну (если кто из непосвященных прочтет, тому типун на язык и смертная казнь).

Большинство талмудических текстов – комментарии к устной торе, мидраши. Мишна и мидраши составляют основу талмуда с его тысячестраничными томами. В отличие от письменной, устная тора по сути безгранична. В ней лепят что хотят и как хотят. Смысл ее следующий: ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ ОПРАВДАТЬ ЗЛО и поставить себя над своим народом, не говоря обо всем человечестве.

---

51 В ноябре 2013 г. папа Франциск Берголье публично объявил, что отвергает идущие сегодня откровения Царицы Небесной: мол, Божия Матерь не директор почтамта, чтобы рассылать послания.

Талмуду полностью противоположен танах (ветхозаветное священное писание). Полагают, танах был записан под диктовку Моисея. Современная наука доказала ложность такого мнения. Ученые предполагают как минимум четырех авторов, не знавших о существовании друг друга. Ветхий завет буквально кишит нескончаемыми противоречиями.

Танаховцы в свою очередь высмеивают талмудистов как полусумасшедших. В действительности в талмуде нет прямого ответа ни на один серьезный вопрос. Целые трактаты посвящены разрешению ничтожных, смехотворных проблем. Например, можно ли есть яйцо, снесенное курицей в субботу утром? Или: в котором конкретно часу начинается суббота – когда на закате солнца посеребрилось небо<sup>52</sup> или раньше?

За мудрость мудрецов талмуд выдает супертехнологии по превознесению касты черных жрецов над всем миром любыми средствами. ЧЕРНЫЙ РАВВИНАТ, ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ, СУТЬ ТАЛМУДИЗМ.

## **ВСЕ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ ПОКЛОНЯЛОСЬ БОГИНЕ ДЕВЕ МАТЕРИ!**

Во втором храме князя Зоровавеля уже не было облака благодати, шехины. В отличие от первого, в нем особым образом чтилась устная тора, сложившаяся во времена вавилонского изгнания. Современный танах (ветхозаветный свод) записан вернувшимися из Вавилона ‘ястребами’ – бывшими хранителями Талмуда.

Записанная тора может быть прочитана и через это подвергнута критике, изучена. Ее переводят на разные языки, по-своему толкуют... Особенно изощряются христиане инквизиторской метки.

Интересно, что при переводе талмуда книжники пользуются полной свободой. Раввин, исполненный ялдаваофского духа (руах-элогима), переводит текст не подряд, а только то, что ему нравится. Допустим, если написано о прелюбодеяниях или об иных смертельных грехах великих национальных ге-

---

<sup>52</sup> В иудейской традиции отсчет нового дня начинался с вечера предыдущего.

роев, талмудист игнорирует упоминания, оставляет за полями повествования.

Оригинальная же тора принадлежала сторонникам раннего танаха. И сама интонация ее была иной – миллионкрат более человеколюбивой и благорасположенной.

Современная тора крайне противоречива. В ней прослеживаются проявления добрых божеств, таких как Ашера. Талмудисты эпохи второго храма полагают ее супругой Яха. В действительности же Ашера была СУПРУГОЙ ЭЛЯ и МАТЕРЬЮ БААЛА. В первом иерусалимском храме стояли статуи Ашеры, низводящие шехину. Народ поклонялся ей с великой любовью. Ашера олицетворяла богоматеринское начало. Подобно Гуань Минь готова была из кувшина небесного молока питать своих детей составом бессмертия.

На иудейскую байку о введении Богородицы в иерусалимский храм надлежит смотреть как на косвенное признание того, что Ашера некогда царила в храме, и поклонение ей было исключительно сильным. Если бы каких-нибудь две тысячи лет назад вы посмели отрицать поклонение Ашере, вас подняли бы на смех. Ей повсеместно совершались мировые воскурения и возлияния на горах. Ашера полагалась Богиней Мира. Ее персонификации – Тайнит, Анахита, Астарта, Афродита Урания, изображенные с белым голубем – олицетворяют доброе материнское начало.

Все Средиземноморье, в т.ч. народы Ханаана и их соседи, поклонялось божеству в женской ипостаси – Богине Деве Матери! Убрать ее было практически невозможно. Опровергать ее как богиню полагалось самоубийством. Поэтому талмудисты решили присвоить Ашеру, выдав ее за супругу Яха.

Изначально из пантеона семи божеств был вытеснен Баал, на его место помещен Ях. Затем, в эпоху второго храма, талмудисты вытеснили и саму Ашеру как богиню. Остался Ях – Кустарь-одиночка.





## КАК ОДОЛЕТЬ ЗЛО, УВЕРЕННОЕ В ТЫСЯЧАХ СВОИХ ПРЕИМУЩЕСТВ

Единственная дошедшая до нас древняя духовность, четко различающая добро и зло – ЗОРОАСТРИЗМ. Противостоит ему смешанная алхимическая блажь Иеговы. Обращаюсь к иеговистам:

Смешав добро и зло, вы совершаете самую трагическую, тяжелейшую по последствиям ошибку. Контрабандно впускаете мировое зло в воздух мирового порядка. Признавая, что Иегова одинаково способен на добро и зло, или вместе с космистами веря в закон мировой кармы, оборачивающейся согласно зодиакальным предписаниям кому плюсом, а кому минусом, вы становитесь совинновниками концентрационных лагерей и мировых Гулагов. Вам будет предъявлен счет за все мировое зло.

В ответ вы удивленно пожимаете плечами: ‘При чем здесь я, если где-то в Гулаге замучили невинных зэков?’

Вы сопричастны мировому злу, поскольку смешали несмешиваемое – добро и зло.

Зороастр учил: существуют добрый Отец, непричастный злу и похоти Ахурамазда, и злой – Ахриман. Между ними идет превечная борьба. Цикл современной мировой истории закончится, когда Ахриман (мировое зло) полностью потерпит поражение. Но прежде, согласно зороастризму, должно победить его в духе.

Как победить Ахримана? Как одолеть зло, уверенное в тысячах своих преимуществ и в торжестве над добром? Зло обладает феноменальным гипнозом. Стоит только прислушаться к аргументам, как попадаешь под власть зла. Словно смотришь программы телевидения – один сплошной гипноз и наведение порчи.

Непросто победить Ахримана! Перед вами соперник, мнящий себя не только другом, но и богом, покровителем людей. Важно не испугаться и проникнуть в кухню Злейшего злых. Вместе с Гуань Минь вступить с ним в диспут и разбить его аргументы одним единственным доводом: всё, что ты говоришь – сплошная ложь и лукавая хитрость!

Миром правит добро, в котором зложен потенциал нескончаемого милосердия. Кто примет духовность добрых людей, тому дано обличить черную иерархию и власть убийц.

## ТАЛМУДИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА АХРИМАНА

Рассмотрим аргументы дракона:

1. Человек в настоящем состоянии не может быть качественно изменен. Перелепка окончательна, бесповоротна, фатальна. Ею определяется дальнейший круг бытия.

Демииург, перелепив человека в дурную сторону, *вообразил*, что родил его. Вот с чего надо начать. Никакой Демииург не отец и не творец, а лжец! В своих колдовских алхимических лабораториях переменял составы человека на худшие, после чего смеет говорить, что породил человека нового.

2. Согласно кухне Ахримана, человек после адаптационной перелепки смешан. В нем равно выражены божественные и сатанинские составы, свет и тьма, добро и зло. Человек должен подчиняться законам смешанных миров.

До перелепки людьми правила Вышняя Любовь. Теперь, когда любовь стерта, необходим закон. Но закон двойся: внешний (заповеди для толпы) и внутренний (для посвященных). Внешний представляет свод моральных правил и предписаний, соблюдая которые обыватель может быть причислен к лику праведных и уповать на светлый удел. Внутренний гласит: начало зла, приобретенное вами, может идти впрок и дать вам власть. У власти должен находиться сильный, не брезгующий инструментарием зла. Сильный ходит по трупам. Без зазрения совести, не моргнув глазом, убивает ближайших ближних. Достигает вершины в познании бога-дьявола, отрекаясь от всего человеческого. Таковы основы талмудизма.

3. Зло должно быть представлено как добро, а добро – как зло.

Дьявол не способен ни на что оригинальное, творческое. Злодей переворачивает на противоположное и утверждает: я творю добро. Послушаешь тирана – делает добро для нации, для страны, для будущего. Ссылает лучших в острог, подвергает пыткам и казням, устраивает ‘трамвай’ и ‘гастрономы’, тысячи

невинных закапывает в сибирские сугробы... Но при этом работает на светлое будущее, народ полагает его спасителем! Такова талмудическая практика.

Нескончаемые тома талмуда (их, по сути, сотни и тысячи) учат откровенное и очевидное зло сплетением гипнотического полотна выдавать за добро и благо. Например, один из старинных талмудических текстов настоятельно рекомендует есть подгнившую рыбу как полезную для здоровья<sup>53</sup>.

‘Как? – встают люди. – Вы спятили? Научный мир говорит противоположное: гнилая рыба вредна для здоровья людей’.

‘Ну да, отвечают талмудисты-конформисты, сегодня вредна. Но во времена написания талмуда была полезна. Изменились законы природы’.

## КРЕДО МИРОВЫХ ТЕМНЫХ СИЛ

4. Важнейшее в талмуде: никогда не признавать зла во зле. Оправдывать зло под любым самым хитрым предлогом. Смешивать и выдавать в конечном счете за добро.

Кредо мировых темных сил, под каким бы видом они ни выступали – от талмудистов до откровенных сатанистов: у власти встанет тот, кто научится, творя зло, выдавать его за добро. Не имеет значения, кто перед вами – лидер африканского дикого племени или диктатор цивилизованной страны. При условии постоянного окрадывания добра и закалания добрых агнцев власть ему обеспечена. Чем больше выпьет мирровой крови, тем в большей степени сможет переворачивать и гипнотизировать. Таков объективный закон современной 84-й цивилизации.

Спятивший народ смотрит на откровенное зло и аплодирует тирану: ‘Ты наш бог! Твое зло приносит добро. Да, ты убиваешь невинных, но такова твоя высшая справедливость. А те, кто называют себя добрыми – первые враги и язычники, поскольку от них одни сплошные поражения’.

Так запутавшийся народ принимает зло за добро и обрекает себя на потенциальную гибель.

---

<sup>53</sup> Моэд Катан 11а.

## МЕНТАЛИТЕТ НАШЕГО ВРАГА

5. Ахриман развивает дальше свою мысль: люди смешанны. Смеси фатальны. Их не сможет преодолеть ни один спаситель.

‘Смешанность – аксиоматический факт. Изменить его не может ни один основоположник мировой религии, ни Будда, ни Христос, ни Мухаммед. Возьмите, к примеру, Христа. Вроде бы на кресте уничтожил первородный грех, но в действительности греха только прибавилось.

Уверовав в фатальную смешанность, вы должны принять законы, которые я, Перелепщик, принес на Синае. Я выстроил новую иерархию, по которой зло обладает тайными преимуществами перед добром.

Вы дали согласие во время 180 операций адаптационной перелепки перевернуть привычные позиции на противоположные. Так уверуйте в то, что Ахриман побеждает Баала, белого быка!’

Таков менталитет нашего врага. И пока не будет сердечно усвоен, нет смысла говорить о победе Гуань Минь над драконом в мировом масштабе.

Добрые аммиэли, спускаясь в мир, диву даются: до какой степени на земле все перевернуто. Земнородные поклоняются тиранам. Утешаются тем, что несет смерть и погибель. Наивно хлопают ушами, выслушивая байки по телевизионным каналам. Любят услаждаться мраком, принимают зло за благо и не догадываются о добрых началах, нескончаемые залежи которых объективно существуют.

## ТАЛМУДИЧЕСКАЯ ПЕЛЕНА ГИПНОЗА ОВЛАДЕВАЕТ МИРОМ

Согласно древней мифологии, Ахриман убил Белого быка, и люди не восстали (!).

До Ахримана никто и помыслить не смел о том, чтобы убить священное животное, олицетворяющее добрые пантеоны. От Быка не исходило ничего, кроме добра и нескончаемого благолепия. И вдруг приходит некто, достает нож и перерезает горло животному. Доброе божество умирает, истекая кровью. По заповедям талмуда необходимо, чтобы кровь вытекла до

последней капли. Окружающий народ ужасается: что ты сделал? Убил нашего священного покровителя! Убийца бросает в ответ:

‘Я сотворил добро! Убил дорогого вам быка ради бога. Я убил его с болью в сердце. Мне было так же больно, как вам. Но я принес его на алтарь нашему общему богу, поскольку ему приятна подобная жертва. Богу стало хорошо – и вам должно быть хорошо.

Убийство Белого быка – священное жертвоприношение! Да, я совершил очевидное зло, заклал вашего белого кормильца. Но сделал это для того, чтобы вышний ваш господин, Ялдаваоф был доволен. Важно угодить ему, чтобы не вызвать его гнева’.

Народ попадает под гипноз мирового зла и начинает испытывать не праведный гнев и восстание на злодея, а сострадание к нему. Что ж, разводят руками. Убивать Белого быка плохо, но если так нравится Иегове, то ничего не поделаешь. А дальше – эллинская софистика: то, что для одного зло, для другого добро. Так что смешивай, друг мой, и принимай как есть.

Постепенно талмудическая пелена гипноза овладевает миром, и сети зла опутывают землю. Тысячи и миллионы форм оправдания мирового зла. Оправдание зла именуют в категориях талмуда ‘божественной справедливостью’.

ПОДЛИННОЕ БОЖЕСТВО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ЗЛЫМ. Важно возненавидеть смеси и научиться четко отличать добро от зла и бескомпромиссно принимать сторону добра!

## ПОЛУПАРАЛИЗОВАННЫЙ ДРАКОН ЛАСТИТСЯ У НОГ МИРНОЙ БОГИНИ

Подобрение надо понимать как обличение зла, притворяющегося добром. Прежде чем оправдывать добро в стиле Владимира Соловьева, автора фундаментального философского трактата ‘Оправдание добра’, важно осудить зло. А прежде – увидеть его, вникнуть в тайную кухню дракона и принять сторону Гуань Минь.

Дракон – вооруженный черный рыцарь. В руках у него копье, меч и пр. Гуань Минь – мирная богиня, подле нее ни одного оруженосца. Вынимает драгоценную жемчужину миннэ (первородная непорочность, нескончаемое сострадание, мизерикордия, милосердие) и не боясь, что дракон может откусить ей руку, вставляет ему в пасть. Тот замолкает и полупарализованный ластится у ног Гуань Минь.

## ТОРЖЕСТВО БЕЛОГО БЫКА НАД ЗЛОБНОЙ ЧЕРНЬЮ

Армагеддон между добром и злом совершился в Синайской пустыне во время откровения. В схватке со злобнейшим Иеговой победил Ахурамазда! Синайский завет в действительности – не столько торжество скрижалей ветхого завета с его десятью заповедями, сколько торжество мирного Белого быка над злобной чернью.

Так повелось в мире. С одной вокзальной платформы отходят два поезда в противоположные стороны. На одном везут жертв в очередной польский лагерь для евреев, а на другом банкиры отправляются в Америку, чтобы стать миллиардерами. Голуби и ястребы... Партия талмудических милитаристов и противоположный лагерь – тех, кто мистической памятью знают Эля, доброе Божество, и ставят целью жизни подобреть миллионкрат.

Катаризм-XXI несет в мир новое сознание людей добрых, единственно спасительное для судеб человечества, избавляющее от надвигающегося гнета очередной вулканической горы. Гуманоиды хотели бы обречь мир на гибель, превратив в атомную пустыню Сахару. Но добрые пантеоны посылают вестников, новых христов и богородиц. Те, открывая кухню дьявола, претворяющегося богом, научают людей, как очиститься от преступного зла и стать соратниками добрых покровителей.

Издревле известно: если бог добр, то и человек в итоге становится добрым, постигая вселенную абсолютного добра. Если же бог смешанный, то и человек будет смешанный. Если злой – будет злым.

## ДОБРАЯ ВОЛЯ В ДОЛЮ СЕКУНДЫ ПОБЕЖДАЕТ ЖАЛКОЕ ЗЛО

Профаны думают: инквизиция умерла где-то в начале XX века. Ничего подобного! Инквизиция была поставлена не против еретиков, а против катаров, добрых людей. И Гулаг – не против врагов советской власти, а против богомилов и христоверов, добротолубцев.

Необходимо трезво взглянуть на современные спецслужбы, разведки, иезуитов как на институты Молоха, гуманоидов, современных инопланетных талмудистов. Взглянуть на ковчег Иеговы как кухню Черенбоха. Взглянуть на 'Комитет трехсот' как на 300 ипостасей мирового зла. Осознать, какой ценой получили власть сильные мира сего. Впустить людей в ковчег. Разоблачить кухню оккультного раввината, чтобы каждый смог своими глазами в ковчеге прозреть чрево мирового ялдаваофизма.

Безжалостно уничтожая в человеке божественные начала, преследуя добрых и объявляя охоту на помазанников, зло одерживает верх и превращает Землю в свою вотчину. Миром в силу аксиоматической смешанности человека управляет зло. Пока человечество будет верить в библию, танах, ветхий и новый завет, происходящие от триады Иегова-Элогим-Молох, зло будет катастрофически умножаться.

Не случайно талмудисты основным грехом полагают не убийство и не ложь, а вскрытие тайны (!). Известна их поговорка: ругай, ругай, но тайны никому не открывай. Ругай талмуд, ругай Ялдаваофа, ругай кого угодно... но не смей открывать наши тайны.

Что называют тайной талмудисты? Формулу оправдания зла, которое лепит сознательного злодея, легализует перелепку в сердце и в совести человека.

Начнем же с покаяния в том, что предки наши, некогда дав согласие себя фатально переделать, впустили начало зла. Избавимся от него великим катарсисом, метанойей и рождением свыше. Добрая воля в долю секунды побеждает жалкое зло,

которое отваливается как ядовитая бородавка, выдававшая себя за часть человеческого тела.

## **ЖЕРТВЫ СИНАЙСКОГО ЗМЕЯ ВЕРНУТСЯ УВЕНЧАННЫМИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ**

Соловки начались от Синайской горы, когда осатаневшие от злобы левиты перерезали своих братьев, которым клялись в вечной любви и дружбе. Но жертва испытывает блаженство, когда ее закаляют. Знает, что вернется увенчанной победительницей в светлых образах спасителей мира.

Три тысячи добрых людей, зарезанных по приказу синайского вулканического змея, одними из первых сойдут в свите Ахурамазды.

Во время синайского откровения иудеи, отравленные золой, серой, истерзанные голодом и сомнениями, начали сходить с ума. Их охватывал ужас. 'Кто может причинять нам столько зла?' – говорили они, оглядывая свои сорокалетние скитания по пустыне.

Наиболее светлые из них по контрасту вспоминали доброго Отца. Отец, говорили они, никогда не попустил бы нам подобного страдания. И собрав золотые украшения, слепили образ доброго Отца в виде священного золотого быка. И нанесли тем самым страшный удар Черному в трех лицах: Иегова-Элогим-Молох.

Камни, зола и лава, текущая от горы – знак прорыва inferнального огня, приоритет ипостаси Молоха в трехглавом драконе. Черенбох желал бы ради синайского откровения десяти заповедей черного универсума принести в жертву все человечество и приказал заковать всех до одного иудеев, стоявших у подножия горы.

## **СКРИЖАЛИ ПАТРИАРХОВ**

У раввинов по сей день хранятся тайные скрижали патриархов. Не обнарудуются, не оглашаются. Иегова обольстил ими Авраама, переметнувшегося от Эля к Яху. На скрижалях патриархов изображены три головы змея, каким первосвященники неоднократно видели его в ковчеге завета.



Раввины как священное предание хранили тайную формулу, написанную на трех языках на стенах ковчега. Кто прочитал ее справа налево и слева направо, считался особо посвященным или заключившим сокровенный завет.

Над трехглавым драконом изображались три буквы: И Э М, Иегова-Элогим-Молох. Сила зла (Иегова) дает власть, могущество над миром (Элогим – Всемогущий) при условии принесения регулярно приносимых бесчисленных жертв всеожжения (Молох). Миром с их т.зр. управляет сила зла, дающая власть своим адептам при условии принесения ими необходимого числа жертвенной крови лучшей метки – янтарные изумрудные составы.

Текст был написан справа налево арамейским письмом и слева направо латынью. Чуть ниже читался другой на тех же языках: если посвященные раввины не приносят необходимое число жертв, уклоняются от своего тайного назначения, силы зла исчерпываются (!). Мимикрия змея под божество теряет силу, и иудеи терпят поражение по вине священников, послушавшихся Яха.

## СЕКРЕТ ЧЕРНОЙ ТРИАДЫ

Особое посвящение раввинов, поныне тщательно скрываемое. Но без него, поверьте, ничего не понять. Тайный посвященный раввинат составлял внутреннюю структуру синедриона, которая принимала судьбоносные для Израиля решения.

Особенно ревностно оккультные раввины хранили секрет черной триады. Им было известно, что в ковчеге находится недоступное пониманию толпы изображение Яха как трехглавого бога-змея. В иеговистских промыслительных ходах Ях открывался своим посвященным как бог-дьявол и утверждал: иных явлений быть не может, поскольку вселенная смешанна.

‘Добрые пантеоны не могут открыться на земле в чистом виде. Разве не Бога Израилева призывает иудейский народ? Но я могу открываться единственно как Творящий добро для своих – бог, и Наказующий врагов злом – змей’.

Двуликий Янус, двоящийся. Двойственность Яха нашла отражение в христианской дихотомии, как единство прямого (доброе) и косвенного (злого, наказующего) промысла.

Иегова в посланиях раввинам настаивает: 'Категории добра и зла условны, предназначены для профанов, мирян, паствы. Пастух же понимает мудрость: на небесах нет ни добра, ни зла, но действуют иного рода закономерности. Ваша порочная природа исключает откровение доброго божества в чистом виде! Небеса посылают меня, бога, в виде бога-дьявола в помощь Израилю'.

Ях приводит многочисленные аргументы, требуя понимания его двоящейся миссии и сознательного принятия его дьявольских ипостасей как должного. Иудеи тем самым смотрят на ялдаваофскую триаду ИЭМ как на универсальную закономерность.

Комū kāк:

кому власть и преимущества,

а кому нищета и страх.

И действительно, ковчезная триада дает своим adeptам <sup>1</sup> силу, <sup>2</sup> завет зла. Зло в свою очередь – <sup>3</sup> власть при условии заклания невинных.

## ЧЕТЫРЕ ПРИДЕЛА ТАЙНОЙ СКИНИИ МОЛОХА

На другой стене ковчега запечатлена тайная скиния с ее четырьмя приделами – скиния Молоха. Напомню его изображение: рога быка, уши осла, череп и глаза гуманоида. Вместо сердца – огненное горнило для принятия жертвы. Своего рода порочное сердце, полное гееннского огня, в котором жертва сгорает дотла. Рядом нарисована чаша, из которой триадичный Ях вкушает янтарные последние капли, подпитываемая ими незаконно присвоенную божественную природу.

В четырех расходящихся лучах начертаны четыре скинии:

I. Кровь животных – святое.

II. Жертвы детей и невинных юношей, дев, воинов – святое святых.

III. Жертвы старцев, пророков, духостязателей – святейшее святое святых.

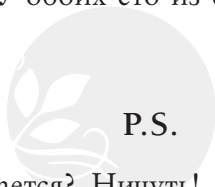
На последних священники объявляют охоту и радуются добытому бесценному трофею. Янтарно-изумрудная кровь помазанников особенно дорога Верховному Гуманоиду. Но наиболее драгоценна для черного грааля – четвертая скиния.

IV. Сокровищница святейшего святого святых. Принесение в жертву Царя помазанников, Христа – сто из ста мировые божественные составы, дает власть Яху над всем миром.

ИЭМ (Иегова-Элогим-Молох) является раввинам и объясняет, что Христос от доброго Бога Эля пришел в мир незаконно. Помазанник добра не имел права сходить или пришел в упреждение сроков. Земля не готова к восприятию его идей.

Схождение Христа и прибытие его в Израиль с точки зрения Иеговы – запретный маневр. В смешанный мир, по его версии, приходят полубоги-полудьяволы, вынужденные мимикрировать под людские ожидания. Следовательно, Царь помазанников надлежит закланию на алтаре четвертой скинии. Тогда Ях выпьет его кровь и станет богом всего человечества (последний, самый дорогой из присвоенных Яхом трофеев – в идее троицы). Палачам Христа будут даны неограниченные власть и богатство.

Отсюда лютая охота адептов четвертой скинии за Христом и Божией Матерью. У обоих сто из ста непорочные составы, мировая кровь.




P.S.

Мировое зло нагнетается? Ничуть! Силы добра берут верх над злом, обличают и запрещают его кухню. И Полуторатысчаеипостасная обращается полутора тысячами десниц, каждая из которых благословляет обличение мирового зла и торжество добра.

Да будет зло парализовано подобно устам дракона, в которых застряла жемчужина Гуань Минь!

Замолчал дракон – заговорила добрейшая Богиня. Голос ее  
озвучивается в миллионах миниатюрных человеческих кресол.  
Ее узнают и радуются, восклицая: добро есть жизнь вечная и  
радость нескончаемая!

Эон мирового зла (ночь Сварога) закончен –  
время светлых инициатив и пророчеств.  
Время схождения добрых мессий и богов,  
добрых мани, будд, зороастров, серафимов, христов.  
Из тысяч добрых цивилизаций и добрых миров.



12.04.2016



# ВЛАСТЬ ПРИНАДЛЕЖИТ ДОБРУ

ПРЕМУДРОСТЬ УНИВЕРСУМА ГЛАСИТ: ДОБРО ТОРЖЕСТВУЕТ НАД ЗЛОМ В МИРОВОМ СРАЖЕНИИ. И ДАЖЕ ЕСЛИ НА ПЕРВЫХ ПОРАХ КАЖЕТСЯ, ЧТО ЗЛО ОДОЛЕВАЕТ, ВПЕЧАТЛЕНИЕ ОБМАНЧИВО. В КОНЕЧНОМ СЧЕТЕ ПОБЕЖДАЕТ ДОБРО!


Читая по свиткам оригинальной истории, приходишь к выводу: к противостоянию добра и зла сводится не только история земли, но история тысяч прочих миров.

Доброту надлежит освоить, отстоять. А затем принять общепланетарный, а порой межгалактический крест, чтобы помочь другим, еще слабым, ориентированным и опирающимся на зло.

Элогимское преимущественное зло иудеохристианства – лишь часть общемировой брани. Противостояние Ормузда и Ахримана совершается на уровне двух универсумов: солнечного (к нему принадлежат светлые миры) и черного универсума темных цивилизаций.

## ЖРЕЧЕСКИЙ МЕНТАЛИТЕТ, ИЛИ КУХНЯ АХРИМАНА

Философия жрецов – ритуальный змиев универсум. Всегда однотипна. На словах принимают добро, согласно кивают головой – мол, ревнители добра и ничего кроме добра не исходит ни от них, ни от основателя их религии. Но одновременно можно убить, солгать, украсть, извратить истину на противоположное. Можно блудить и извращенно лицемерить. Но при одном условии: зло должно пойти во благо.

 Зло, идущее во благо – добро. Таков жреческий менталитет издревле, в течение тысячелетий. Принадлежит он всецело кухне Ахримана.

Страшнее философию трудно представить. Вслед за Христом я назвал бы ее грехом непростимым ни в настоящем, ни в вечности. Можно благословить ракету ‘Сатана’, мировую войну, стелс-бомбардировщик, мафию, геноцид, гибель планеты, клевету и гонения на невинных, конформизм, криминал, задолижество. Под видом добра можно не только простить, но благословить самый страшный грех.

Ни одно преступление не идет в сравнение с подобным. Любой явный грех уязвляет совесть, располагает к покаянию. СОЗНАТЕЛЬНАЯ УБЕЖДЕННОСТЬ, ЧТО ЗЛО МОЖЕТ ПОЙТИ ВО БЛАГО, УБИВАЕТ СОВЕСТЬ НА КОРНЮ.

Ложь? Зло, но благо, если ‘во спасение’. Война? Разумеется, зло, поскольку предполагает смерть миллионов невинных. Но если выгодно государству – во благо. Смертная казнь? Понятно, чудовищна для казнимого, но благо для церкви, если казнят еретика.

Страшные последствия жреческой идеологии – зло может служить во благо (а значит благо быть злом). Людей добрых объявляют злодеями. Так поступили с катарами, которые именовали себя бо но мами, т.е. добрыми людьми. Скрыли мировой позор инквизиции – убийство добрых людей, а значит, благословили злых. Закономерно противоположное следствие – поощрение, беспримерное возведение в культ мирового зла. Черенбох смеет заявлять о себе: ‘Я теперь белый бог, а Белый Бог – черный, враг. Добро его враждебно’. Жрецы его готовы благословить самого сатану, посадить на престол антихриста, если посулит блага для церкви!

ЗЛО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВО БЛАГО! – утверждают добрые люди от Зороастра до Христа, от средневековых катарских перфектов до катаров XXI века. Равно и добро не может никому принести зла. Напротив, только умножает силы и дарит мир.

## **В ЛЮДЯХ ДОБРЫХ ВИДЯТ УБИЙЦ, А НА УБИЙЦ СМОТРЯТ КАК НА СВЯТЫХ**

Продолжим вскрывать ларец жрецов. Добро без зла в их представлении – слабость. Гораздо сильнее союз добра и зла – равновесие. Две головы лучше, чем одна. Добро, если ставит под угрозу государство и власть, если приводит к ослаблению того и другого – зло. А значит, пацифисты, добряне – враги властей, враги мира.

Выходит, защитники и радетели мира – враги мира! А ревнители войны (инквизиторы) первые друзья государства!

Холокост катаров стал возможен из-за разделения среди европейской элиты. Часть королей и герцогов симпатизировала катарам и покрывала их. Другая – восставала, принимая сторону жреческого папства. Мол, добрые хотят ослабить церковь, лишит ее оружия борьбы с врагами. Церкви велено быть воинствующей, казнящей. Хотят ослабить государство? Агенты, шпионы, ‘троянский конь’. Казнить их как слуг дьявола.

Видели ли вы что-нибудь более извращенное? Самым страшным грехом полагают не зло, не похоть, не ложь, не колдовство с магией, не надувательство и пр., а доброту! Переворачивая на противоположное, в людях добрых, подлинных святых, видят убийц. А на убийц смотрят как на святых и ищут с них иконы, если с их т.зр. послужили возрастанию могущества государства, расширению территории, в т.ч. канонической.

## **ДОБРО ТОРЖЕСТВУЕТ НАД ЗЛОМ В МИРОВОМ СРАЖЕНИИ**


Премудрость, в отличие от мудрости мира, заключается в абсолютном, безоговорочном предпочтении добра и отрицании зла в любых его формах. Иначе, предполагает категорический дуализм, ненавистный ялдаваофскому иудеохристианскому монизму.

Как есть родной и иностранный языки, так существуют язык добра и язык зла. Употребление языка зла, противопознанного добрым универсумом и добрыми богами, неизбежно



приводит не к расцвету государства, а к краху, полному банкротству (фашизм, коммунизм).

Зло – яд! К чему бы ни примешали, составы отравляются. Зло – смертоносный укус гадюки или еще более страшной змеи. Вооружая армию против врагов, впрыскивают яд в человеческий и в общечеловеческий организм. Убивают животное – впрыскивают яд. Лгут, колдуют – впрыскивают яд. А яд разлагает. В небольших дозах, порой, помогает. Но стоит только увеличить дозу – отравляет и убивает.

 Образ зла – уроборос, змея, кусающая себя в хвост.  
Начинает с того, что кусает других, а затем себя.  
Умирает от своего же яда.

Ахурамазда в точном переводе – Господин Добра. Премудрость Универсума гласит: добро торжествует над злом в мировом сражении, зажимает язык зла щипцами.

Язык добра дальновиден. И даже если на первых порах кажется, что зло одолевает, впечатление обманчиво. В конечном счете побеждает добро!


Зороастр прозрел на это еще в годы странствий и окончательно – во время откровений Ахурамазды. Если добро ограничивается в росте, – может проиграть. Важно не только предпочитать добро, но возрастать в нем.

Имя нашего пророка Зороастр можно расшифровать как дальновидный. Зоро – зоркий, прозорливый взгляд, зоркое совиное око (сова – птица премудрости), астр – наука звездочетов. Звезды пророчествуют о победе добра над злом. Эпоха Дракона сменяется созвездием Малой Медведицы, и престол Богородицы с Большой Медведицы вступает в силу.

Лев Николаевич, наш русский Зороастр, имел мужество отвергнуть все формы зла, в т.ч. государственного.

## МИЛЛИОНОЧИТЫЙ ПРЕСТОЛ ДОБРОТЫ

Наша брань – не с Ялдаваофом (седьмым в темной иерархии), а с еще более страшными даэвами, такими как Веельзевул, Ахриман, стоящими ближе к сатане.

 Можно дать четкое определение древнего змея (сатаны): тот, кто ставит зло выше добра и черпает силу в их смешении.

Зло составляет основной закон черного универсума. Злые, согласно кухне Черенбоха, умнее и сильнее. Им велено управлять добрыми. НЛО, роботы, клоны, чипы, гуманоиды причиняют зло, равно как и гулаг, мировые войны, казни, издевательства, пытки, концлагеря, тюрьмы и пр. Но с т.зр. древнего змея, зло дает власть умным, предпочитающим зло. Тем, кто принял его духа.

Наша великая мать Зороастра-Евфросиньюшка называла таких шибко познавшими. Иначе, заключившими особый завет с отцом зла на колдовской власти и силе.

Если вчитаться в глубину мировой истории, обычно сокрытую от постороннего взора, с ужасом увидишь: миллионы заветов со злым духом! Миллионы познавших зло. И единицы отстаивающих абсолют доброты и уверенных в конечной победе добра над злом.

Отсюда поощрение государственными и межправительственными структурами НЛО, ГМО (генетически модифицированных продуктов), проекты золотого миллиарда (сокращение населения Земли), подземных городов для элиты, толпоэлитаризм, мафия...

Зороастр отнес бы вышеприведенное к кухне дракона. Над персидским пророком стоит Жена Облеченная в Солнце – тот самый, увиденный им в пустыне миллионоочитый престол доброты, на котором восседал добрый Отец Ахурамазда. Дракон под стопами Царицы Небесной.

## **КРЕСТ КАК ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ К ДОМИНАНТЕ ДОБРА**

Речь идет не о каком-то личном свойстве характера, не о моральных проявлениях обаятельной доброты и отталкивающего зла, а о добре и зле как категориях Универсума.

Добро для духовных – фундаментальная категория бытия. Миры делятся на три разновидности: добрые (светлые), злые

(темные) и смешанные. К одной из трех категорий направлен и выбор, сделанный Землей.


Увы, 84-й зон оказался смешанным. Отсюда господство иудео-христианской религии с ее злым Отцом, добрым Сыном и смешанным (от первых двоих) Святым Духом. Земле велено войти в 85-й солнечный, победив запретные смеси, расправившись со злом. Верим, Жена Облеченная в Солнце пошлет нам сонмы светлых рыцарей и воинов. Несчетное множество новых зороастров, будд, христов, евфросиний, серафимов!

Так ли просто выбрать добро в окружающем мире поголовного зла? Золотой ключ к доминанте добра – крест, как один из основных знаков Универсума, а не только Земли. Теология креста в универсуме гласит: ДОБРО МОЖЕТ ПОБЕДИТЬ ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ ВЗЯТИЕ КРЕСТА.

Приведем пример. Государство под влиянием учения Зороастра или катаров отказалось от армии, проповедует принципы миротворчества. А соседнее вооружается до зубов и ехидно смеется: слабаки, победим вас без единого выстрела!

Жрецы в подобном случае говорят: виноваты добрые. Пацифизм – зло!

Премудрость опровергает схоластическую логику жрецов, приводящую к инквизиции и всеобщему краху, в т.ч. государственному, и говорит:

 'Не бойтесь! Добро сильнее зла. Положитесь не на военно-стратегические проекты, не на человеческие помыслы, а на благоволение нашего Всевышнего. Добрая воля Отца, всевидящее доброе око Всевышнего проявится в любой ситуации.'

Примите крест! Дайте согласие пострадать. Не отвечайте злом на зло. И увидите, как враги, недавно уверенные в своей победе, позорно сдуются и обратятся в бегство'.

Почему вооруженная до зубов армия проигрывает беззащитным миротворцам? За добрыми стоит облако фарры, солнечный столп величиной от неба до земли. Увидев в нем войско

рыцарей на белых конях, враги отступят в ужасе. Сокруша-  
ясь, скажут: мы ошибались. Думали, что нет более сильного  
средства, чем оружие и зло. Оказалось – добро сильнее. Ваша  
взяла!

Между добром и злом простерт универсальный крест,  
предполагающий в свою очередь высокое посвящение. Пре-  
жде чем одержать победу, необходимо пройти свой малый  
гулаг, страстнóе, испытание, брань. У помазанника дня не  
проходит без атаки злых духов. Маленький с виду человек  
вооружен только крестом, псалтырью и молитвой. Побежда-  
ет злую силу, несмотря на ее внешнее превосходство. На по-  
мазаннике – облако фарры.

## ВЕРШИНА КРЕСТА ДОБРОТЫ – ЗАСТАВИТЬ ЗЛО СЛУЖИТЬ ДОБРУ


Универсум добра призывает:

- 1) поверить в добрую волю Отца, в *благоволение*;
- 2) убедиться в том, что добро сильнее зла, побеждает его;
- 3) убедиться, что добрых богов и миров в тысячи раз больше,  
чем злых;
- 4) научиться презирать Злого как жалкого, слабого и отве-  
чать ему, подобно рыцарю из древнего сказания: я тебя сожгу,  
трехглавый змей, огнем святого духа!

Вершина креста доброты – заставить зло служить добру,  
впрячь его в земледельческий плуг.

Важно понять, что речь идет не о христианском кресте, еди-  
ничном – об универсальном. И на вашем потустороннем  
пути, если пропустит небесная таможня, посещая самые свет-  
лые миры и зámки, увидите над ними начертание креста.

Крест – меч и копьё против зла. Знак креста начертан на ме-  
че доблестных рыцарей-тамплиеров. В чем заключается си-  
ла креста? В СОГЛАСИИ ПРИНЯТЬ УДАРЫ ОТ ЗЛА, ВЕРУЯ В  
БЛАГОЕ ВОЛЕНИЕ, В ДОБРУЮ ВОЛЮ ОТЦА.

 От Отца не может исходить никакого зла. Вам  
угрожают насилеи́ем, убийством, унижением? На  
вас клеветают, вас гонят? Это делают силы зла, не

имеющие никакой власти! Не обращайтесь на них внимания, как бы ни цепляли за живое. Помните о благоволении. О том, насколько добр Отец. Посвящает вас в сияние (страстнóе креста) для того, чтобы в конечном счете зло было побеждено.

Не раз приведенная нами сильнейшая экзортическая молитва ‘Ахурамазда ахураван!’ может быть переведена еще и так. Владыка Добра говорит Ахриману:

- Власть принадлежала, принадлежит и будет принадлежать добру. Как бы ты ни искушал землю, как бы ни считал ее оккупированной твоими темными войсками – в свой час исчезнешь бесследно. И твое войско вслед за тобой провалится на адское дно.

## ЩИТ КРЕСТА

Сегодня сильные мира сего преклоняются перед гуманоидами, откровенными носителями зла. А белые корабли – радетели добра. И с переменной мировой оси переменится сознание государств и церквей. В основу будут положены благоволение и благостояние. Исчезнет клевета, насилие, ложь и пр. Добро вырастет до масштабов государства.

Добро облакает помазанника, как Зороастра по схождению с горы откровения, в свет солнца. Зло, напротив, облакает в тьму. Колесница Миллиона Добрых Очей останавливается над отказывающимся от зла и принимающим образ доброты.

Не зуб за зуб, а умножение доброты! Зло побеждается облаком фарры, щитом и столпом Божией Матери. Так и произошла победа в XX веке на границе с Китаем по свидетельству моей крестной матери Марии Орловской\*.

...2000 год. Старице уже 78 годков. Немощи: головочка болит, глазки повреждены, ручки, ножки отказывают. Силенки уходят. Видно, Божия Мать призывает... По ночам благодатные слезки текут на старческой молитве. А ей является Веденская Богородица из Афанасьевской Свято-Введенской обители и призывает посетить... Хабаровск!

‘Важная миссия тебе предстоит. Важнее и быть не может’. ‘Какая ж миссия, Матушка? Немощная я...’ ‘Езжай, и увидишь’.

Из последних сил собралась. Наняли такси. Села на пассажирский поезд, и через несколько суток приехала за восемь тысяч километров в Хабаровск. А там война зачинается между Россией и Китаем! Уже воинства несметные стоят на границе.

Матушка молитвенно взмахнула руками. Видит в духе бесчисленное множество китайцев. Тьма тьмущая их, татаро-монгольская орда! Затопят Россию. Буквально ничего не останется от православной святыни...

Да не быть тому! Отечество наше – богородичное. А кто заступится, если не матушка наша Мария? Ее из миллионов Царица Небесная призвала к служению...

– Ма!.. Спаси..!

И опять после священного ‘Ма... (терь Божия!)’ точно благодатью затопило мир! Открылась во всю ширь небесную Царица Неба и Земли. Взор Ее грозен, исполнен праведным гневом. Китайцы ошалели от неожиданности. Паника охватила их, и пустились в бегство.

...И видели многие Матерь Божию, Заступницу российскую. А у подножия иконы величиной с неба до земли – образ земной странницы в демисезонном синем пальтишке да сером платочке, нахлобученном на головочку, матушки Марии Орловской.<sup>54</sup>

Добро, прежде чем победить во внешнем сражении, должно обладать полной властью внутри человека. Важно стать внутренним господином добра. Понять, что язык добра – язык вечности. Усвоить тысячи преимуществ добра над злом. Увидеть стоящее за добротой облако фарры, а за злом рогатого чёрта, трусливого и ничтожного. Таково сильнейшее экзотическое средство для зороастризма XXI, щит креста.

Так учит Евфросинюшка-Зороастра,  
первая фрейлина в свите Полуторатысячепостасной.

---

<sup>54</sup> Из жития матушки Марии Орловской, написанного автором в 2014 году.

## РЫЦАРИ ЗОРОАСТРА

Куда, скажут, еще больше зла? Без того мировой Гулаг. Добряне об этом знают, но по кирпичикам строят **НОВЫЙ ДОМ** для человечества, где добро вытесняет зло, а над миром сияет новое солнце.

Уходит Ночь Сварога – темное облако, стоявшее несколько тысячелетий над землей. Направление мировой оси поменялось. Зло будет посрамляться, потеряет свою прежнюю силу. Добро, напротив, набирать мощь час от часа. Утро Сварога! За добрянами стоит непобедимое войско Ахурамазды – рыцари Зороастра.

Великолепно архетипическое славянское словечко **ДОЛГОТЕРПЕНИЕ**. Означает не длительное по времени терпение. Долготерпение заключается в том, чтобы принять великий, всепобедительный крест и терпеть ровно столько, сколько необходимо, чтобы зло прозрело, отступило и было побеждено добром.

Условия победы добра над злом таковы:

- 1) посвящение в девство (существо добра, поскольку зло происхождением от похоти);
- 2) посвящение в крест как фундаментальное орудие добра;
- 3) посвящение в рыцарство;
- 4) посвящение Божией Матери;
- 5) посвящение добрым богам.

Понятно, почему тамплиеры носили белые одежды с крестами на спине. Белый цвет символизировал девство, а крест – посвящение в страстное.

## ОДИН КРЕСТОТЕРПЕЦ МОЖЕТ СПАСТИ МИР

Кто победил в Гулаге: зэки пыточников-энкавэдэшников или наоборот?

Зэки!

Победа добра над злом неизбежна. Важно с честью пройти самые мучительные испытания, какие бы ни предстояли тяжелые страдания: нестерпимую духоту в отапливаемой в жару переполненной камере (20 человек набивали на 10 кв. м), пытки, перекрестные допросы, издевательства, клевету... Глав-


ное – не потерять совесть и верить в конечное торжество добра. Принять принципы Солнечного Универсума. И помнить: один крестотерпец, с честью несущий крест свой до победного конца, может спасти мир.

Михайлушка Ершов 80 лет провел в Гулаге, и ничего с ним не могли сделать. Говорил судьям своим: поверну ось земли вправо, и повернется земля от зла к добру, а все вы окажетесь в пропасти. И делал движение руками, будто поворачивал руль в противоположную сторону. Мучители падали, сбитые с ног.

В сибирских лагерях, на Соловках стояло облако солнечной хварены. По закрытии Гулага на время исчезло. Ныне приближается к земле по мере склонения мировой оси в пользу подобрения.

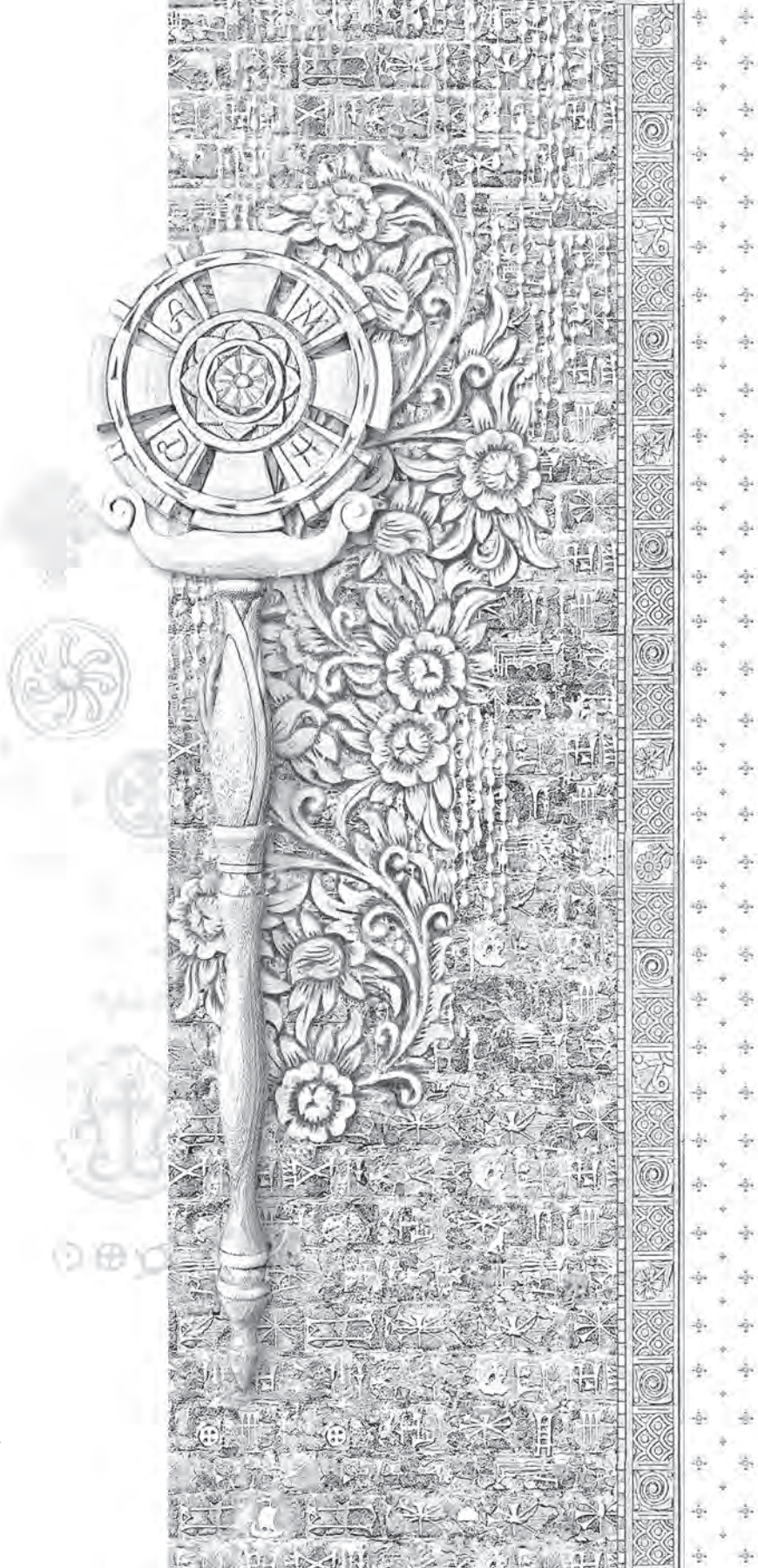
Солнечная Заря имя облаку. Свет с Востока!

Сын мой, сделай умный выбор в сторону добра  
и радуйся с утра до ночи и с ночи до утра.



09.09.2016





# МЕЛХИСЕДЕКИ ОТКРЫВАЮТ ПАНТЕОНЫ ДОБРЫХ БОЖЕСТВ

ГЛУБОКО КАЕМСЯ, ЦАРИЦА НЕБЕСНАЯ, И ЧАЕМ ПОЛНОЙ ПЕРЕМЕНЫ МИРОПОРЯДКА В СТОРОНУ ГАРМОНИИ, ЛЮБВИ! КАЕМСЯ ПЕРЕД ДОБРЫМИ БОЖЕСТВАМИ, КОИХ МЫ ПОМЕСТИЛИ В ГУЛАГ ПО СВОЕЙ НАИВНОСТИ И ГЛУПОСТИ. ЗАПЕЧАТЫВАЕМ ГУЛАГ ДЛЯ БОЖЕСТВ И ПРИЗЫВАЕМ ИХ НА НАШИ СТРАННОПРИИМНЫЕ ТРАПЕЗЫ! МИЛЫЕ, ДОРОГИЕ ГОСТИ, МИЛОСТИ ПРОСИМ!

Предвижу великую брань, которая разразится между мелхиседеками и жрецами Иеговы.

Первым будет дано слово священникам. На огромном белом экране, выставленном на центральной площади города, они будут демонстрировать, сколько душ спасли, какое утешение приносили крещением, отпеванием, службами и молитвой; сколько выжили только благодаря тому, что регулярно посещали церковь; каким крахом, в том числе социальным, обернулось разрушение церквей. Народ в очередной раз будет смущен психотроникой с сильной дозой гипноза.

Затем слово возьмут мелхиседеки. Их будет присутствовать несколько десятков, и исходящий от них таинственный свет заполнит площадь.

## МИРОВАЯ ИСТОРИЯ В АУТЕНТИЧНОМ СВЕТЕ

Мелхиседеки, игнорируя психотронные техностигии гуманоидов, взглянут на небо – и проявится мистический экран

происходящего. Мировая история предстанет не такой, как ее исказили придворные летописцы, продажные конформистские писари, нанятые жрецами историки, т.е. перевернутой на противоположное, а в аутентичном свете.

Начиная с Золотого века и далее, будут открыты пантеоны добрых богов. Добрые божества предстанут в золотой восьмерице совершенной премудрости, доброты, любви, чистоты, мира, всемилостивого сердца, гармонии и красоты.

У людей отнимется рациональность и откроются сердца. Иначе и быть не может. Через мелхиседеков тысячи зрителей, столпившихся на площади, увидят божеств как они есть: в несказанной доброте, в миллион крат превосходящей человеческую, в ослепительной Премудрости Доброго Промысла.

Далее увидят добрых людей, слепленных добрыми богами, пребывающих в совершенном симбиозе. На мистическом экране откроется картина жизни в мире Золотого века, когда зла не существовало на земле.

Увидят, сколько плодов давала земля, какой дивный мир был между домашними, степными и лесными животными. Ни капли пролитой крови. Не было болезней, не говоря о страшных смертельных эпидемиях последнего времени. Земнородные испытывали постоянное присутствие божеств. Обожение не считалось смутным, недоступным в настоящем идеалом. Напротив, конечной целью божеств была победа над смертью и реабилитация человека как потенциального бога. Боги помогали человекам обожиться ровно настолько, насколько те помогали им адаптироваться в трехмерном пространстве.

Жили в чудесном единении и любви. Божества, называя себя простецами (позднее простецами называли себя ессеи и катары), буквально растворялись среди людей, ища ничем не отличаться, нескончаемо даруя им свои составы, т.е. эмануя. И добрые люди откликались, искали подражать божествам. Восходили по лестнице обожания-обожения. И иные после длительных подвигов и взятых на себя крестов дей-



ствительно становились теoантропoсами и принимали пантеонические посвящения.

Пантеоны (их существовало несколько десятков) жили в чудесном братском взаимодействии. Никаких распрей. Египетский синклит был дружественен греческому, шумеро-аккадский – этрусскому, финикийский – иберийскому и т.д. Боги были изумительно гостеприимны, часто посещали друг друга. Анахита, например, приветствовалась не в персидском только пантеоне, но ее чтили как парфянскую, армянскую и греческую богиню. А греческие божества под другими именами почти полностью перешли в римский пантеон.

Увиденное настолько потрясет собравшихся на площади, что народ возликует! Лица просветятся. Волны Духа Всеблагого сойдут на присутствующих, и услышится с разных сторон:

‘Отрекаемся от зла! Не хотим сходиться, как пресмыкающиеся, и умирать, как убойный скот. Не хотим, чтобы нами пользовались гуманоиды. Не желаем идти в inferнальные

сферы! Не хотим больше находиться в прелести и поклоняться врагу рода человеческого, возмнившему себя богом – Иегове’.

Многие будут рыдать: ‘Глубоко каемся, что оклеветали добрых богов и превознесли Злого. Приписали древнему змею черты, присущие добрым богам, а на богов наложили проекцию ядовитых чудовищ, представив их кумирами, идолами, блудниками. Мы тем самым обратили мир на противоположное и стали врагами самим себе, обратились в перевертышей, оборотней.

Глубоко каемся, Царица Небесная, и чаем полной перемены миропорядка в сторону гармонии, любви! Каемся перед добрыми божествами, коих мы поместили в гулаг по своей наивности и глупости. Запечатываем гулаг для божеств и призываем их на наши странноприимные трапезы! Милые, дорогие гости, милости просим!’

## **ДВА СВЯЩЕННЫХ ИДЕАЛА: НЕПОРОЧНОЕ ЗАЧАТИЕ И БРАЧНЫЙ ЧЕРТОГ**


Пусть золотым дождем благодати полнятся евхаристические мировые чаши. Пусть стекают с них последние капли замученных богов, а не только эков и убитых солдатиков. Пусть великий Святой Грааль последних капель, включая бессмертные составы мучеников-божеств, обойдет весь мир!

Тот, кто вкусит из солнечной Чаши, преобразится (тотчас очистятся его составы, просветится ум) и навсегда отречется от зла, принеся вечнодевственные обеты Царице Небесной.

По соборном просвещении умов станут понятны два священных идеала, преподносимых Богоматерью сегодня на Сан-Сальвадор Вердадеро: НЕПОРОЧНОЕ ЗАЧАТИЕ и БРАЧНЫЙ ЧЕРТОГ.

Люди потянутся к совершенной небесной любви, отсутствующей на земле. Их сердца будут пронизаны лучами миннэ. Непорочное зачатие, недоступное в настоящем, станет для них очевидным, а порочное будет откинуто как презренный идеал, недостойный даже сук и кобелей.

Водворится всеобщая радость и мир. Божества, взявшись за руки с земнородными, будут водить хороводы вокруг сторукх будд, Гуань-Миней, путеводительниц Богородиц, млекопитательниц Артемисс, добрейших Анахит, Дан, Дам из Эльче и других добрых божеств, вырвавшихся из мирового гулага – несть им числа!



16.08.2016



ЧАСТЬ III

# ПРИГOTOВИТЕЛЬНИЦА НОВОГО ЗОЛОТОГО ВЕКА







# ПРОРЫВ В УНИВЕРСУМ

## ДУХОВНОСТЬ VS. РЕЛИГИЯ

ХРИСТОС НЕ СОЗДАВАЛ ХРИСТИАНСТВА, МОИСЕЙ – ИУДАИЗМА, МУХАММЕД – ИСЛАМА! ПОМАЗАННИКИ СХОДЯТ ИЗ ПРЕВЫШЕНЕБЕСНЫХ СФЕР (ПЯТЫЙ КРУГ УНИВЕРСУМА) КАК ВОПЛОЩЕННЫЕ БОЖЕСТВА. НО В НОЧНОМ ЭОНЕ 84-Й СМЕШАННОЙ ИХ ВЕСТЬ ВЫНУЖДЕННО ДЕГРАДИРУЕТ В СВОЮ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ – РЕЛИГИОЗНЫЙ ЗАСТОЙ.

Религия – клетка, ловушка, тюрьма. Если и связывает (*legato*<sup>55</sup>) – с драконом. Ограниченная бесконечность. Маленькое яйцо религиозной ограниченности в гигантском яйце однозначности, наведенной монотеизмом.

Катары во время второго обращения на мой вопрос ‘Что вы от меня хотите?’ ответили: ПРИМИТЕ НЕОДНОЗНАЧНОСТЬ МИРА.

Что это означает, я понял позднее. Скорлупа разбита! Открылась перспектива полета в бесконечное множество миров, богов, людей, цивилизаций, птичек, животных, существ вообще незнакомых, к жизни, длящейся в иновремени, в пакибытии.

Земля велика. От ее выбора многое зависит. В частности, судьба тысяч других планет. И так ограничена, миниатюрна своими сроками, судьбами, временами и пространствами. Скорлупа времени. Скорлупа сроков. Скорлупа Гулага. Скорлупа мегаполиса. Скорлупа квартиры. Скорлупа религии.

Не знаю случая, чтобы религия не выдавала себя за духовность. Что-то отдаленно общее между ними действительно

---

<sup>55</sup> *legato* (итал.) – ‘связанный’.

есть. Основатели институциональных религий были помазанниками Вышнего. Ходили в облаке хварены – святого духа. Но постепенно их духовность принимала заземленный характер. Их афоризмы из универсума жрецы превращали в канонический ширпотреб, ритуальную магию.

## КАМЕРА ПЫТОК ДЛЯ СВЯТЫХ

Оригинальный Христос пришел, разумеется, с универсальным учением о всеобщем мире, долготерпении, любви, братстве, веротерпимости и всепрощении. Но что осталось от оригинального Христа в православии и католичестве? Христос, перевернутый на противоположное. Инквизиция, гонения на инакомыслящих, проклятие святых и обожествление убийства, зла, магии. Что осталось от оригинального Христа у протестантов? Зубрежка по евангелию? Некогда сияющее солнце закатилось, и осталась вместо него мифологическая паутина.

Особенно потрудились в превращении духовности в религию монотеистические авраамические течения. Сознание у них групповое. Свои таинства (к примеру, крещение у христиан, обрезание у евреев), свой канон. Благословенно только то, что под крышей института, внутри группы. Вне институциональной скорлупы ‘вселенской церкви’ – враги, несущие угрозу скорлупе, под которой скребутся разнородные цыплятки, большей частью нетерпимые и злые.

Религиозность выстроена на догматически-ритуальных столпах. Ее Кафедральный Собор огражден колючей проволокой, выйти за которую не проще, чем зэку из какого-нибудь Сиблага. А вохра с бешеными псами – жрецы, опричники, ошалевшие от религиозной симфонии государственные институты типа МВД, ГПУ.

Религия по своей природе лицемерна. На словах исповедует добро и представляет жалкое напоминание о некогда угасшем солнце. В действительности живет тщательно скрываемым злом, точнее противостоянием: Египет – Вавилону, Израиль – Ханаану, арабы – евреям, христиане – еретикам, добрым людям. На первом этаже храм, а под ним – подвал для чужих,

других, камера пыток. Посмей только выглянуть за пределы скорлупы! Тотчас отсекут голову. Святыня рождества Христова, а рядом – лобное место.

Последствия от хоровой музыкальной магии с сусальным золотом, лампадами, иконами в дорогих окладах, мнимой благодатью, ворованными мощами – ожесточение, войны, провокации, издевательства, проклятия. Невидимая концлагерная колючая проволока принимает вид реальной, гулаговской.

## ПОЛНАЯ ОТОРВАННОСТЬ ОТ ПОДЛИННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Кадош, их кумир – двойное существо. На него можно взглянуть как на святого (официальный перевод ивритского слова ‘кадош’). Но словари дают другой перевод: чужой.

Религия чужда Богу. Чужда оригинальному помазаннику, имя которого призывает на каждой молитве, чужда миру. Да и сама себе чужда, насаждая твердую пирамидальную иерархию.

Зла в ней больше чем достаточно. Что не желает залетать в догматическую религиозную скорлупу – вражье, подлежит уничтожению, репрессии, в лучшем случае ссылке и проклятию. Внутри лагеря всегда добро и благо. Вне – зло и угроза. И выход один: либо уничтожить врага, либо насильственно обратить.

О благородном миссионерстве убеждением или личным примером не может идти речи. Государство привлекается для насильственного насаждения веры по образу татаро-монгольской орды, взимающей мзду. Вся земля должна быть православной империей, халифатом, ортодоксией, римской метрополией.

Полная оторванность от подлинных ценностей. Прежде всего, от Универсума, а затем гармонии природы, мира, и как ни странно, Бога и человека, хотя то и другое – две основные составляющие религиозной культуры.

Начинает религия с налаживания отношений с властями (любыми). Заканчивает – перетеканием во власти.

Между государством, оказывающим приоритет какой-то од-

ной религии, и церковь много общего. У тех и других – свои законы, заповеди, определенная модель поведения. Как в церкви, так и в государстве: элита – судьи, наказующие за отступления от закона, парламент, правительство, чиновники, патриархи, архиепископы, иеромонахи и толпа. В церкви выделяются особая каста (жрецы) и никто (прихожане).

## ПЯТЬ КРУГОВЕРТЕЙ УНИВЕРСУМА

Универсум – бесконечная даль. Конца и края ей нет. Открытое небо. Приблизиться к универсуму можно только через одухотворенный полет и обретение крыльев. Гиперборея, к примеру, насчитывала пять кругов – круговертей универсума. Славяне также пользовались термином ‘круги’, ‘круговерти’.

Универсум <sup>1</sup> локальный (для пространства земли – общепланетарный), <sup>2</sup> межгалактический, межзвездный, <sup>3</sup> небесный, <sup>4</sup> превышенбесный и <sup>5</sup> Брачный чертог, универсум для божеств.

Адам Солнечный Кадмон – с первой по пятую круговерти универсума. Пять окружностей катарского креста – от личного к брачночертожному, те же с первой по пятую круговерти универсума.

У Чужого (отца религиозников) язык всегда один – отчужденность. И лица своего не показывает, и рождает не поймешь как, из глины лепит. И родословная у него подозрительна, сколько бы раввины ни возводили ее к Адаму.

Какое, к примеру, отношение Христос имеет к Адаму? Еще Мелхиседек за 2 тыс. лет до него позиционировал себя как иное начало, не авраамическое. Универсум не имеет ничего общего с религиозной подскорлупной мифологией! Его принципы – *эманация* и *воипостазирование*. От Отца исходят миннические эманации и рождаются солнечные божества в лоне Матери чистой любви.

В религии нет речи об эманациях и воипостазированиях. Единственное исключение – непорочное зачатие и натянутая, можно сказать, эманация Отца в Сына, и то в отчужденно-догматическом преломлении канонической Троицы.

## ЧАША ГРААЛЯ ИЗ МЕЖГАЛАКТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ПАНТЕОНОВ

Религия, при всей претензии на объективность, созидает свой субъективный бездоказательный мирок внутренних симпатий. То, что вовне, враждебно и антипатично.

Духовность зиждется на столпах, противоположных религии:

- Таинствующая церковь,
- белые корабели,
- братство вместо иерархии,
- всепроницаемость, всесочетанность.

Опознавательный знак универсума – духовное солнце, давно исчезнувшее с Земли. Религия тяготеет к луне и ее подозрительным спиралевидным фазам.

Универсум несет практическое и действенное бессмертие. Его символы – Непорочное зачатие, творение по образу и подобию Творца, одно с Отцом, эманация (передача сокровенных составов, лепка в наследниках родительских образов, воипостазирование). Эманация дает возможность продолжиться безущербно через непорочное зачатие. Между Богом, богочеловеком и смертным практически никакой дистанции.

Тайна Священного Грааля в том, что это Чаша чаш для богов и смертных одновременно. Откуда приносят Грааль? Из замка Амфортаса? Из градулы Сан-Сальвадора Вердадеро? Помилуйте! Из страны богов. С Олимпа. Из межгалактического центра пантеонов.


## ПРАКТИЧЕСКИЙ ИММОРТАЛИЗМ КАК ВОСХОЖДЕНИЕ К БОЖЕСТВУ

Основная гарантия универсума – практический иммортализм, бессмертие. Третья ступень катарских посвящений после перфекта – иммортал.

Два столпа универсума (эманация и воипостазирование) ведут к Брачному чертогу с его кредо: БОГ И ЧЕЛОВЕК – ОДНО. И даже больше, чем одно: сочетаются теснее, чем прежде, до инкарнации-инкорпуляции. По сути, сливаются в одно целое два начала.

В универсуме не существует ангелов, серафимов, гавриилов, михаилов, святых... Иного рода порядок – эмануирующий: божества в богочеловека, богочеловека в смертного. И обратное движение от хомосапиенса к теoантропосу и дальше по золотой лестнице восхождения к божеству.

Гиперборея (центр мировой оси приходился на этот материк) воплощала абсолютный универсум за совместным пиром божеств и людей. В центре универсума стоит солнечный Адам Кадмон – проточеловек, *пропатор*. Эманация Отца чистой любви и семени возрождения, возвращение в пантеоны.

 Конечная цель универсума более чем обессмертить земнородного – возвести его в Брачный чертог, показать ему внутренняя Божества, обогатить его составы мировыми нектаром и амброзией (содержание Чаши Грааля).

Таково кредо Золотого века и его тетраграммы AMDH. Солнечная Кормящая Матерь из своих нетленных сосцов питает одновременно божеств и людей. Отсюда единая чаша AMDH для божеств и людей – Святой Грааль. И перемежающиеся, по сути, скрещивающиеся в едином центре уделы. Боги во-человечиваются; земнородные, восходя по золотой лестнице обожения, становятся богами.

Так было в иномирии Гипербореи – и так будет, когда уже совсем скоро настанет новый Золотой век. Иногда в часы ночной молитвы слышу на мое страстнóе вопрошание: гряди, гряди скоро!

## **ВЫПАДЕНИЕ ИЗ УНИВЕРСУМА – ПЕРВОПРИЧИНА ВСЕХ ТРАГИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ В МИРЕ**

Выпадение из универсума далеко не безобидно, катастрофично. Универсум – добрый промысел Софии Пронойи. Иначе, абсолютная доброта золотенькой четверицы: премудрость, любовь, доброта, чистота (девство). А далее – их более практическое воплощение: мир, милосердие, гармония всего творения и умонепостижимая красота.

Золотые четверица, пятерица, восьмерица открывают в замки Всевышнего дверицы.

Дракон при всей ошарашивающей и вызывающей дерзости восстания на богов не способен даже приблизиться к универсуму. Вокруг простерт огненный щит. Проколоть защитную оболочку земли дьяволу дано только в случае выпадения земнородных из универсума.

Трагизм Гипербореи – поддалась на соблазны Великой Шлюхи. Похоть предпочла девству. Как следствие – выпадение из универсума. Пал золотой царь Йима. Дракон Ахриман смог пробить небесный свод и оккупировать Землю со своими черными полками.

Все без исключения трагические события в мире (войны, смерть, болезни, страдание, ненависть, зло, дьяволицивилизация, заблуждения, суициды, мамона...) связаны с выпадением из универсума и замещением его религиозным двойником-суррогатом или атеизмом.

## **ДУХ И СИЛА НАЦИИ НЕ ЗАВИСЯТ ОТ РЕЛИГИОЗНЫХ УСЛОВНОСТЕЙ**

Фатальная ошибка – полагать, что для укрепления могущества и духа нации необходима древняя традиция, дающая вроде бы богатырскую мощь. Мол, некогда наши отцы были богатырями, а потом кто-то свернул им голову, пошли не той дороженькой. Ничего подобного! Национальная и государственная сила зависит не от частных религиозных условностей, принимаемых за аксиомы, а от причастия универсуму.

Солнце, символ универсума, обладает колоссальной силой. Духовное солнце, в отличие от планетарного, способно входить во внутренняя, порождать архетипы, совершать тысячи чудес, дарить бессмертные солнечные тела, озарять превыше-небесным светом.

Нации велено отождествлять себя не с тучными жрецами, а со старцами – носителями духовности. Универсум порождает нацию, поддерживает ее дух. Религия только окрадывает.

Возможности универсума уникальны. Солнце его проника-



ет во внутренние замки. Человеческий микрокосм дублирует великий макрокосм. Сколько олимпов и пантеонов! Каждый насчитывает больше тысячи божеств. И все они без исключения (речь идет о добрых белых богах) запечатлены во внутренних замках. Сколько их? 144? Помилуйте! 144 тысячи. И в каждом – золотой престол божества.

Религия только вампиризирует, отнимает. Заигрывает, раболепствует перед государством... Великий обман и самообман, завершающийся всеобщей деградацией. Следствия увлечения религиозным культом – сплошные войны, рукопашная, поножовщина, шпионаж, подлость, двурушничество.

Возьмите Ближний Восток: арабы воюют с иудеями. Еще в древнем Израиле религиозные судьи (т.наз. эпоха судей) стали судьями государства. Светская юриспруденция основана на галахе<sup>56</sup>. Иначе, полное срастание религии и государства, перетекание одного в другое. Но каждая религия выдает за универсум свои порядки, свои многовековые пыльные традиции, из-за чего начинаются войны и конфликты.

## ПРОРЫВ ИЗ РЕЛИГИОЗНОСТИ

Основатели религии приносят в мир лучи духовного солнца, их окружение буквально осиявается. Ученики глаз не отводят от великого Учителя. Но дальше, увы, школа вырождается, искажается, переворачивается. И вышел: Христос не создавал христианства, Моисей – иудаизма, Мухаммед – ислама!

Помазанники сходят из превышенебесных сфер (пятый круг универсума) как воплощенные божества. Но в ночном эоне 84-й смешанной их весть вынужденно деградирует в свою противоположность – религиозный застой.

Возможно и противоположное: прорыв из религиозности в Универсум. К примеру, на иконе Державная изображена не православная, а общепланетарная Само держаца, Мир держаца, Перво помазанница. Белая церковь, наследующая ве-

---

<sup>56</sup> Свод законов, где в точности описано, кого и как наказывать, кого и когда побивать камнями. – Авт.

ликое откровение Державной в селе Коломенское (1917 г.), также совершила прорыв из православно-католической религиозности в Универсум катаризма и богомилизма.

## ПРОЯВЛЕНИЕ УНИВЕРСУМА ВНУТРИ ЧЕЛОВЕКА

Божества недоумевают относительно религиозности. Разводят руками, не понимая, что это такое и зачем нужно. Им понятней иное: богодивизация, богочеловечество, богосупружество. Общее между тремя приведенными – дивное сочетание в одно целое божества и человека. Универсум начинается и заканчивается именно этим.

Изумительно проявление универсума внутри человека. Стоит только расстаться со скорлупой, как солнечные лучи (при условии соблюдения уставов универсума типа девства, чистоты, премудрости, послушания у старцев) тотчас проникают во внутренние замки. Наполняют их дивным содержанием. Несут нескончаемые богатства.

Универсум проявляется через архетипические, а не церковные столпы! Религиозные устои (традиция, искаженная догматика, ритуал, жречество, страх божий, страх суда, иерархия и пр.) – точно стены храма, обрушившиеся при Самсоне.

Духовность не принимает пирамидальной власти. Всепроницающая, узнаваема буквально во всем творении. Прислушайся к голосу соловушки. Взгляни на золотую рыбку в аквариуме. Разгляди благоуханное эвкалиптовое дерево. Собеседуй с кипарисом, как с живым. Коснись выборгского камня, войди в духе внутрь его... И окажется, в каждом из них – полнота универсума. Животные, птички, пчелки, цветы, соловьи говорящие или немые менестрели универсума.

Духовность теогамична и метаноична. Понятна каждому живому существу без нравоучений, катехизисов, семинарий, академий. Духовность заложена в человеке от рождения и даже от зачатия. Само Непорочное зачатие дает прививку универсума добра. Совесть также включает в себе его невидимую штаб-квартиру, войти в которую можно только через посвящение и прозрение.

Все шестнадцать опознавательных знаков земли от солнца до Брачного чертога – происхождением из универсума. Во времена Золотого века будут запечатлены на фронтоне Храма Мира пятисолнечный крест и солнечный универсум. Религия игнорирует реальные символы Земли и насаждает свои – преходящие.

## ПОКА РАБОТАЮТ ПОЖЕЛТЕВШИЕ КНИЖНЫЕ СКРИЖАЛИ – ЗАКРЫТЫ СЕРДЕЧНЫЕ

Духовность предполагает преемство от старца касанием жезла, из уст в уста, из внутреннего во внутреннее. Религиозность – четкие регламентные и рациональные формулы, отступление от которых смерти подобно.

Духовность раскрывает неслыханный потенциал кресолы, внутренние замки, перспективы сочетания. Религия акцентирована на книжной мудрости. Христиане – люди книги, иудеи – люди книги, мусульмане – люди книги... Письменность (их конек) сегодня является первым признаком цивилизации. Между тем, письмо ведет к вырождению Духа. Пока работают пожелтевшие книжные скрижали – закрыты сердечные!

Прикоснитесь сердцем к сердцу старца, и вы обнаружите благодать, которую не сыщешь ни в одной академической библиотеке, состоящей из десятков тысяч томов.

Обращение, которое предполагает начало духовности, заключает в себе круги, инициации, ступени восхождения, а с ними – пробуждение совести, животворящих источников Святого Духа; проявление божества в происходящем; исключение зла, похоти, хитрости, лукавства; четкий язык, дающий силу противодействовать дракону; способность сделать правильный выбор и не лгать хотя бы самому себе.

Древняя устная культура кобзарей, калек переходящих отражала духовность старцев, учителей Универсума, добрых божеств. И кто искал старца и находил его – приобщался к великим тайнам.



## РЕЛИГИЯ ЗАПЕЧАТЫВАЕТ НЕБЕСНЫЕ ВРАТА

Издrevле ничто так не занимает ум человеческий как возможность бессмертия! Ничто так не мучает (особенно в престарелом, а сегодня и в молодом возрасте), как страх смерти. Трудно совместить похоронно-ритуальные процессии с любовью божией. Если Отец полон любви, почему Он катастрофически сокращает сроки жизни? Почему умирают невинные 20-летние солдаты на поле сражения?

Бессмертие в универсуме преподносится как восхождение по лестнице обожения к Брaчному чертогу. Одухотворение, стяжание святого духа, вхождение под небесный купол доброго промысла Софии Пронойи. Постоянная работа над собой и достижение уникальных результатов, раскрытие внутренних замков... И конечно же, девство, фигурирующее в золотенькой восьмерике как четвертая добродетель (чистота). Таковы золотые ключи к бессмертию, преподносимые катарам.

Универсум предполагает обожение и бессмертие. Религия, напротив, акцентирована на смерти. Будут все бессмертными – не будет навару у церковного жреца. Прихожане перестанут бояться страшного суда и регулярно посещать храм.

Религиозная фиксация на смерти и загробном воздаянии за грехи ведет человека, зараженного инфекциями страха, напрямую в inferно. Старцы, напротив, победители смерти. (Евфросинюшка еще трехлетней девочкой сказала о себе: я не умру.) На них сияет аура универсума. Упоют из другой чаши – бессмертной – мiровым нектаром и амброзией.

Религия запечатывает небесные врата. Евфросинюшка: ‘Священник вошел в алтарь – поставил замóк’. Духовность распечатывает небо, дает подлинную радость, учит как победить страх, помыслы, зло.

## ЛЮДИ ДОЛЖНЫ ВЕРНУТЬ НА ЗЕМЛЮ ДОБРЫХ БОЖЕСТВ, А НЕ ПЛОДИТЬ РОБОТОВ!

Религия не способна дать бессмертие. Поэтому им начинает заниматься наука, принимающая свои гипотезы за аксиомы вслед за религией. Иначе, религиозный гипнотический туман

расползается на науку, государство и нацию в целом. Дракон представляет свои виды гуманоидного бессмертия: пересадка органов, продление трансхуманам жизни до 300 лет. Инвестиции вкладываются в генную инженерию, биотехнологии переноса сознания на компьютерные носители, глобализацию, роботизацию, чипизацию, клонирование... Бессмертие ищут в частных лабораториях и государственных структурах. Богатеи готовы вложить миллиарды, только чтобы стать бессмертными. Совершить путешествие на любую планету, только чтобы на лишние сутки отдалить смерть.

Члены мирового правительства, Комитета-300 готовы заложить девять десятых мира, только чтобы продлить свою жизнь. Цепляются за нее, как пауки за паутину. Между тем люди умирают от болезней, рецепты излечения которых знали еще несколько веков назад.



Удел цивилизации зависит от пути, которым человечество хочет достичь бессмертия. Кто следует универсуму добрых мыслей, слов и поступков, воистину достигает бессмертия. Напротив, похоть, зло, ложь и их производные магия, гипноз, самовнушение, либидо, конформизм, пресмыкание перед низкими ценностями, обывательство сокращают годы жизни.

В универсуме о стальных гуманоидах и их технических лабораториях рассуждают так: тлетворное разложение, постыдное смердение. Гуманоиды способны дать лишь иллюзию бессмертия. Типов мнимого бессмертия существует несчетное множество.

Солнце универсума сегодня закрыто для цивилизации, ориентированной на Луну (штаб-квартиру НЛО) и современные науки. Если человечество вместо поклонения Царице Небесной, дающей второе вечное рождение, выберет техноиммортализм – погибнет, превратившись в упырей темных миров.

Пантеоны должны быть реабилитированы и вернуться на землю еще потому, что бессмертие в самой их природе. Белые

добрые боги после многотысячелетнего заключения в небесном гулаге сходят привить своими составами людей и дать им вкусить из Чаши бессмертия. Люди должны вернуть на землю добрых божеств, а не плодить роботов!

Существуют золотые ключи, которыми открываются золотые врата-входы божеств на землю, и ржавые железные. Ими открываются двери гулага.

## **ДЕВСТВО ПОВЫШАЕТ ИММУНИТЕТ В ТЫСЯЧИ РАЗ И ВЕДЕТ К БЕССМЕРТИЮ**

Важнейший золотой ключ к бессмертию – ДЕВСТВО. Или на первых порах – ВОДЕВСТВОВЛЕНИЕ (освобождение от похоти).


Гуманоиды призывают отказаться от похоти, но не знают девства. Накануне Нового Золотого века человечество призывается принять образ девства, какого бы креста это ему ни стоило. Как ничто поможет триада Божией Матери: Непорочное зачатие, Непорочное начало, Первородная непорочность.

Универсум учит: девство побеждает страх смерти и старость. Способствует омоложению. Творит неслыханные чудеса. Меняет само существо человека, ставит земнородного на лестницу преображения, метанойи.

Первая причина деградации человека – похоть, либидо, жупел. Начинать надо не с конструирования робота и ДНК-двойника, а с внутреннего, с себя, с борьбы с похотью и программой, ее развивающей.

Последнюю насаждает дракон, цель которого – уничтожить человечество, поскольку через похоть теряется иммунитет и вообще дар жизни. Человек становится подвержен магии, вирусам. Девство, напротив, повышает иммунитет в тысячи раз и напрямую ведет к бессмертию при соблюдении прочих уставов универсума.

Царица Небесная, Приготовительница Нового Золотого века говорит сегодня по мировому эфиру:

 'Дети мои, у вас нет другого выбора. Либо вы погибнете, предаваясь тысячам видам похоти,

либо приготовитесь к Новому Золотому веку  
выбором в пользу девства.

В грядущем веке не будет ни похоти, ни лжи,  
ни зла. Их носители исчезнут. Потрудитесь обра-  
титься, стать девственниками, белыми рыцарями  
и лицариссами!

Но как достичь совершенного девства божеств? Личные уси-  
лия не помогут. Не поможет даже старец. Необходимо новое  
духовное рождение. Христос говорил о нем во всеуслышание  
традиционно мыслящим членам синедриона: 'Больше полу-  
века вы подвизаетесь в синагоге и так и не поняли смысла то-  
ры – должно вам родиться свыше'.

Девство, увы, потеряно сегодня. И земля должна не просто  
измениться, а войти в универсальное гиперборейское изме-  
рение, для чего необходимо схождение богов.

Человеку надлежит прозреть. На его глазах катаракта. Не ви-  
дит ни Бога (запрещено), ни ближнего (в нем грешник), ни  
окружающее (языческая природа). Не видит и себя. Слепота,  
ориентированная на магию ритуала.

Но солнце светит не только для православных или суфиев, а  
для всех. И Ахурамазда преподносил учение о добре, адресо-  
ванное всему человечеству, а не только группе своих учени-  
ков. Шиллеровско-бетховенское 'Обнимитесь, миллионы!' –  
голос Гелиоса.

## ТЕТРАГРАММА АДАМ:

### Я СУЩЕСТВУЮ, ПОСКОЛЬКУ ДОБР

Свой черный универсум существует и у гуманоидов – косми-  
ческая рациональность ньюэйджеровской скорлупы. Да не бу-  
дет! Очередной суррогат, неспособный приблизиться даже к  
нижним небесам, не говоря о вышних.

Тора и Ялдаваоф воют с архетипами. Если тетраграмма  
АДАМ расшифровывается как 'Я есть добро и я существую  
только поскольку добр', то Иегова ограничивается туманным  
'Есть только я'. Что он? Зло. Тайное его имя – Злодей, Змей  
Древний, происхождением от гуманоидов.

Хитрейший хитрых распространил свой тайный криптоял-даваофизм на христиан и мусульман и тем самым завоевал три четверти мира. Тора учила, как инакомыслящего забить камнями; христианская инквизиция – как сжигать на костре. Дракон Заххак, согласно преданию Гипербореи, был окружен двумя змеями: религия и государство.

Необходимо полное переустройство мира от лунных религиозных столпов гуманоидов – к универсальным, солнечным.


Белые корабли несут универсум на своих благородных барках. Бетховен достучался до врат универсума. Евфросиньюшка, оставив Черную церковь и перейдя в Белую, от религии вернулась в универсальную духовность.

Уму велено прорваться сквозь скорлупу с ее бесконечным вращением кармического колеса и обрести крылья Универсума, крылья для полета!

Брань между Белой и Черной церковью, описанная во сне крестьянки Евдокии Андриановой, по сути, противостояние между универсумом и религией.

Одно из имен Царицы Небесной – Солнце Божественного Универсума. Только пребывая в ее Лоне второго рождения, можно реально обрести Первородную Непорочность как ключ к обожению. Что нужно для этого? Любить Царицу Небесную больше, чем свою земную мать. Ведь Она – Мать в вечности.

Придет время, когда золотенькая восьмерица – премудрость, любовь, доброта, чистота, мир, милосердие, гармония, красота – будет внятна и реализована по всему лицу земли. И люди поймут: чем больше отступают от универсума, тем меньше живут. И напротив, чем больше касаются универсума, тем больше продлевается их жизнь.



19.09.2016





# ВЕЛИКОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

БУДУЩЕЕ – НЕ ЗА МЕГАПОЛИСНЫМИ КОСМИЧЕСКИМИ  
ПАУКАМИ ПО ПРОИЗВОДСТВУ МИРОВОГО ЗЛА,  
А ЗА СТАРЦАМИ И СВЕТОМ БОГОЦИВИЛИЗАЦИИ,  
ИДУЩИМ ОТ ВТОРОЙ СОЛОВЕЦКОЙ ГОЛГОФЫ.

Добрый Отец, сделай так, чтобы было на Земле как мож-  
но больше добрых людей! Один на дудуке играет, другой на  
флейте, третий пашет на поле, четвертый стихи пишет, пятый  
благовествует доброе царство на земле – но нет в них никако-  
го зла. Зло побеждено!

Мы верим в светлое будущее торжествующего добра, когда лю-  
ди будут счастливы и с протянутыми руками пойдут навстречу  
друг другу. Ничего не будет в сердцах, кроме света солнечного  
Божества. Зло канет на задворки мировой истории.

## ВЗОРЫ МИЛЛИОНОВ ГАЛАКТИК ОБРАЩЕНЫ НА ЗЕМЛЮ

Зло надлежит рассматривать как межгалактическую ката-  
строфу, затронувшую тысячи цивилизаций, населенных су-  
ществами от высших видов до членистоногих. Как великий  
обман, в негативном смысле (инфернальном!) выводящий  
из времени и пространства. Как великое заблуждение  
миллионов загнипнотизированных миров и существ.

Зло никогда не поднимется выше плебейства  
и финиширует ненавистью к людям добрым  
– мировым фарисейством.

Идет армагеддон, борьба добра и зла в межгалактическом мас-  
штабе. Брань двух универсумов, двух богов, двух начал. От

ВЫБОРА ЗЕМЛИ И КАЖДОГО ИЗ ЗЕМНОРОДНЫХ ЗАВИСИТ СУДЬБА ТЫСЯЧ ДРУГИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ.

Сегодня взоры миллионов галактик обращены на землю. Царица Небесная печется не только о своих земных детях, но и о несчетном множестве смешанных замороженных душ, что обитают в иных вселенных и галактиках.

Кто духом знает Божество, тому открыты и многие миры. А кто замкнут в монотеистической скорлупе, тот даже самого себя не знает, не говоря о Боге или о ближних.

## ЛУЧШЕ УМЕРЕТЬ В ДОБРОТЕ, НЕ СОВЕРШИВ ПРЕДАТЕЛЬСТВА

Царица Небесная открывалась во времена Второй Мировой под Ржевом, под Курском, под Москвой, в Гулаге. Как не вспомнить наших отцов Второй Соловецкой! Ее слава и победа в том, что благодаря Ей мученики сделали выбор в пользу добра, переломав сталинских ублюдков-палачей.

За Гулагом стояли гуманоиды, жаждущие озлить, обесчестить, выпить кровь из миллионов невинных жертв и сбросить их на дно мирового колодца. Не вышло! 200 миллионов увенчанных во времена Гулага и Второй Мировой свидетельствовали о вышней любви: **МЫ НА СТОРОНЕ ДОБРОТЫ**. Убивайте, режьте, пытайте – ничто нас не изменит. Зло никчемно, подло и низко, достойно презрения.

Царица Небесная стояла над Соловками и как никогда путеводила несчастных и обреченных зэков. Знали, что осталось им жить от силы полгода. А когда оставляли последние земные упования – приходила ТА, КОТОРАЯ ЕДИНСТВЕННО МОЖЕТ ПОМОЧЬ. И как помогала! Как исцеляла! По сей день исцеленные агнцы возносят ей благодарственные молитвы с умиленными слезами, не находя подходящих слов.

Соловецкие отцы наши рассуждали вот о чём:

лучше помереть зэком, чем жить палачом.

Лучше честнó, чем сукой и сволочью,

стукащей на ближнего полночью

дрожащими ручками в кабинетик –

начальничек авось откроет-ответит.

Стукач – существо, совести лишенное начисто.

Ничего омерзительней доносительства и стукачества.

Нет, говорили отцы, лучше умереть в доброте, не совершив предательства. Лучше попросту отключиться на нарах, чем прослыть палачом-стукачом, полусумасшедшим убийцей!

В Москве доносят на соседей, а на Соловке зэки вступаются и умирают за ближних. Вот где царство небесное – Соловки! А нары – брачные одры.

Никто не слышал о том, что Матерь Божия являлась в Москве или Санкт-Петербурге. А на Соловке ее присутствие непрестанно. На Анзере тысячи восхищаются душой и плотью вслед за ней на успенский одр. Иные и не возвращаются, вкусив наисовершенных блаженств.

Начинали с претензий: ‘Что же мы сделали, чем так согрешили перед Богом, что оказались в преисподней, где с нами обращаются хуже чем со скотом?’ Спустя несколько месяцев прозревали. Лики осиявались неземным светом. ‘Как мы счастливы и блаженны, Царица! Соловки – рай земной, а мир – капище преисподней. В знак благодарности кладем тебе круглосуточную челобитную!’

Царица Небесная учила двадцатилетних соловецких старцев, как победить зло в сконцентрированной силе: ‘Легионы демонов пришли на Соловки, чтобы озлить людей, изничтожить, обратить в ничто... Здесь и найдут злодеи свою смерть’.

Благодаря Ей миллионы невинных зэков стяжали венцы наивысшей мудрости не только как долготерпеливые мученики, но и как победители мирового зла!

## ТРАГИЧЕСКАЯ СМЕНА ПОЛЮСОВ

### В УМАХ МИЛЛИОНОВ

Отвлечемся от Соловков. Что творится в мире? Увы, ничего кроме зла!

Крохи добра еще остаются в семье, в воспитании детей. Единицы избранных дают юридическое согласие слыть добренькими (а значит, быть изгоями, презираемыми окружающими). Добро не приносит дивидендов и в настоящем мире как ни-

когда обесценено. В умах миллионов совершилась трагическая смена полюсов. Ценят зло и избегают добра как наваждения. Подавляют его в себе, испепеляют. Полагают, что добро ведет к поражению, к аутсайдерству. Зло, напротив, поднимает по карьерной лестнице, подчиняет, приносит уважение.

В порядке мира сего добрых видят как потенциальных рабов. Зло превозносят в открытую. Царствует установка: побеждай колдовской темной силой, наводи порчу, гипноз. Чем сильнее сможешь заморочить голову ближним, тем больше достатка и уважения среди окружающих.

Рассмотрим, КАКОВО ДЕЙСТВИЕ ЗЛА В РАЗНЫХ СФЕРАХ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ.

## **ЗЛО В ЭКОНОМИКЕ**

Экономика по своей природе предполагает хищное око. Желалешь успеха – будь по-солдатски беспощаден. Формула бизнеса: ничего человеческого, никакой совести, порядочности. Если хочешь выжить, раскрутиться, сделать себе имя, то принимай в расчет только законы рынка.

Бизнес позволяет делать с ближним что угодно: раздавить, уничтожить, обречь на скитания, голод, презрение... Друг без зазрения совести поглощает бизнес своего друга, выбрасывает его с семьей из квартиры. Оправдываясь, только разводит руками: ничего личного, просто бизнес.

Уничтожаются целые страны, завоевываются колонии. Скажешь злодею: ты же опустошил все вокруг себя, причинил столько зла! Улыбается в ответ: о каком зле вы говорите? В бизнесе другие категории этики. То, что вы перечислили, относится к области личного. У бизнеса свой устав. Ничего личного.

Ничего личного в политике, в экономике... О банковской сфере и говорить нечего – поглощена уставами бизнеса.

## **ЗЛО В МЕГАПОЛИСАХ**

Порядок городской жизни презирует добро, рассматривая его как слабость. Добрый?ломают, обратят в раба. Мегполис живет по принципу использования одних другими.

Расчетливые технократы рассматриваются вышним миром, как чокнутые шизофреники. Если не служишь ближнему, хищничествуешь – горе тебе. Кто придет на помощь в трудную минуту?

Доброта сохранилась в сельской местности. Действуют иные уставы. Люди чувствуют себя одной семьей, помогают друг другу. Образуют братский, родственнический, вечевой круг. Добро для них – норма. Озляются медленней, чем городские, еще не потеряли совесть.

## ЗЛО В АРМИИ

Если хочешь служить в армии, исповедуя принципы добра, обречен стать неудачником, лузером. Где угодно можно проповедовать о добре, даже в тюрьме, в гулаге, но только не в армии! Добрый обречен на пулю в легкие.

В прошлом остались заградотряды, пулеметами гнавшие солдат в бой. Человек с детства заговорен компьютерными играми, интернетной и телевизионной пропагандой, проникшими в подсознание. Идет на войну как в тир и убивает безжалостно.

Добрый офицер заботится о своих солдатах, как о детях. Подчиненные видят в нем родного отца, готовы отдать за него жизнь. Но подобные офицеры в наше время не в почете. Командир, берегущий солдат, едва ли поднимется в звании выше майора. Высшие чины получают те, кто готов выполнять боевые задачи любой ценой. Не считаясь с потерями, взять высоту, уничтожить город, сбросить бомбу – даже атомную.

Добрый офицер не станет выполнять кровожадные приказы. Еще недавно действовал кодекс чести, предполагающий некую свободу. Если офицер полагал приказ преступным и бесчеловечным, мог проигнорировать его. Сегодня ситуация иная. Дух армии предполагает, что самые бессмысленные приказы должны выполняться беспрекословно, даже если предполагают гибель солдат. Офицера, который назовет подобный приказ бредовым (а генерала, отдавшего его, идиотом и преступником), сажают в тюрьму в мирное время и расстреливают в военное как саботажника.

Известна судьба доброго полковника. Великая слава шла о нем среди солдат за то, что о каждом заботился как о сыне. Служа в Афгане, говорил: у меня только одна цель – сохранить жизни бойцов. Его, одного из самых знаменитых российских боевых офицеров, увольняют в запас, третируют как последнего преступника. Человека, который посвятил жизнь Отечеству, служил свято и бескорыстно, следуя голосу офицерской совести, судят по сфабрикованному делу. Сажают в тюрьму, пытаются, заставляя босым стоять в бетонной камере, залитой водой. Откровенно губят его здоровье, вызывая одну за другой болезни. Имя шельмуют, стирают из памяти... И попробуй за него вступиться!

Зло по негласным военным кодам имеет очевидное преимущество. Посмотришь на иного военного в высоких чинах – вроде бы праведный, мужественный. А награды получил за что? За преуспевание в мировом зле? О горе, горе нам, земнородным!

## **ЗЛО В СПОРТЕ**

В спорте зла не меньше, чем в армии. Тренер требует от спортсмена того же, чего офицер от солдата: беспощадности и к противнику, и к себе. Бытует понятие ‘спортивная злость’. Нужно быть злым, чтобы вырвать победу и взойти на пьедестал.

‘Я его порву!’ – накачивает себя гроссмейстер перед очередным сражением за шахматной доской. Гимнасты, бегуны, борцы, тяжелоатлеты укрепляют свой дух перед состязаниями: я лучше остальных! Должен, преодолевая себя, сжав зубы, победить слабых, презирая их. Готов идти по трупам. Должен быть уверен в своей победе. Пусть проигравший плачет.

## **ЗЛО В ТЮРЬМЕ**

Стоит ли говорить о том, как озляет заключение в тюрьму? Осужденного за нарушение закона лишают свободы не для того, чтобы исправить. В исправление давным-давно не верят ни эки, ни стража, ни судьи. Сажают для того, чтобы сломать.

Негласный закон зоны: покажешь зубы – не тронут. Не можешь постоять за себя – изничтожат, опустят, как последнего фраера.

## ЗЛО В РЕЛИГИИ

В религии о добром Боге рассуждают теоретически, абстрактно. Христос при первом пришествии – кроткий агнец. Учил подставлять другую щеку, молился о распинающих. Но при втором обрушится на мир как сталинская ‘тройка’. Начнет крушить, судить, обрекать на вечные муки. Припомнит все причиненное ему зло, как истинный сын Ялдатрухая.

Что говорить о крестовых походах, участникам которых вменяется в добродетель убивать всех подряд<sup>57</sup>, жечь дома, грабить имущество?

Во всех войнах, кровопролитиях, репрессиях, геноцидах, террорах виноваты религиозные воры,

по первой заповеди Ялдаваофа – территориальные захватчики.

А добрые люди терпят, злыми запуганные и одураченные.

Жрецам, вестимо, ближе бог злой. Бойся, что предъявит грехи на страшном суде. И кто же, если не батюшка, напомнит о них и наложением черной тряпицы простит. Назавтра опять согрешил? Что ж, и завтра простит...

В приходском порядке вроде бы ежедневная литургия, исповедь, покаяние. А что люди не меняются к лучшему – мало кого трогает. Главное, контора работает. Никому в голову не приходит, что порядок-то – злой, человеконенавистный, богоненавистный.

Религиозники рассуждают: если не гнать помазанников, несущих весть о добром Отце, не клеветать на них, не сжигать в присутствии тысяч насильно согнанных свидетелей – люди станут делать из них кумиров, новых богов. Разведутся секты. Если Бог добрый и любит людей, батюшка не нужен. Люди сами пойдут на поклон к доброму Отцу. Обойдутся без по-

---

<sup>57</sup> Во времена Альбигойского крестового похода папский легат Арно Амори на вопрос крестоносцев, как отличить ‘еретиков’-катаров от ‘добрых католиков’, ответил: ‘Убивайте всех подряд. Господь отберет своих’.



средников. Всё должно оставаться по заведенному порядку. Надобно нагнетать зло в подсознание верующего, чтобы был рабом и считал необходимыми храм и батюшку с епитрахилью для спасения от карающей десницы.

А Добробоженька наш, Добродух Светлоясен,  
добротою безусловной по-молодецки прекрасен!

### **ЗЛО В ОБРАЗОВАНИИ**

Добрый преподаватель сегодня несет тяжелый крест. Сложно излагать сухую программу по методичке, разработанной в министерстве образования. Добрый учитель – яркая личность. Ему важно раскрыть ребенка, а не запечатать. Снять невроты, а не вызвать новые.

Среди добрых учителей бытует мнение: нельзя одному ученику ставить пять, а другому два. Двоечники становятся социальными аутсайдерами и впоследствии разрешают свои невроты негативным образом: принимают наркотики, вступают в банду, совершают преступления... Запечатает, закроем навсегда!

Было время, когда юношей и дев воспитывали добрые светлые старцы. Не существовало тогда ни академий, ни институтов благородных девиц, ни военных школ. Воспитателями выбирали самых терпеливых, добрых, человеколюбивых. Основной задачей считалось научить человека доброму отношению к ближним, добротой разрешать конфликты. Добрый учитель, воспитатель = добрый пастырь. И паства у такого добрая. Входит, по словам библейского Христа, прямыми вратами. А злой – заведомо нечистый, входит с черного входа. Над его детьми висит черная дыра, как проклятие.

### **ЗЛО В МУЗЫКЕ**

Музыкальные конкурсы, якобы призванные выдвигать лучших, талантливейших, в действительности – гладиаторские бои педагогов, институтов, спонсоров. Бои с политической подоплекой.

Первые премии получают музыканты, чьи спонсоры подкупили жюри. В лауреаты выбивается самая бездарная нечисть.

А одаренные аутсайдерствуют по провинциальным музыкалкам, мечтая определиться в юродивый деревенский оркестр.

## **ОПЫТ ВТОРОЙ СОЛОВЕЦКОЙ:**

### **ЗЛО НЕМИНУЕМО ПРИВОДИТ К КРИЗИСУ**

Зло приходит на землю в самом коварном виде, притворяясь добром. Типичный пример – библейский Ялдаваоф или двухметровые золотокудрые ‘датчане’ (гуманоиды, притворяющиеся людьми).

Человечество в подавляющем большинстве не осознает, что окружено тотальным злом. Подсознание людей постоянно находится под облучением зла, которое наводят сокрытые от мира гуманоиды посредством столь же законспирированных политиков и лжепутеводителей.

Зло внедряется под видом выгоды, удобства, преимущества. Гуманоиды открыто отрицают добро. Утверждают, что у него нет будущего. Мол, добро не побуждает к эволюции. Все достижения произошли за счет умноженного завета на зле, хищи. Благодаря борьбе за жизнь, как основному закону выживания. Ищешь продвижения по эволюционной лестнице? Прими дух бездушия, бессердечности. Будь готов без малейшего зазрения совести обмануть и убить ближайшего ближнего. Прогресс ожидает только злых. А добрые окажутся в кризисе. Так учат радиоактивные рептилоидные космоагенты.

Опыт Второй Соловецкой, напротив, учит: зло неминуемо приведет к кризису, каких бы иллюзорных преимуществ ни наработало. Палач, джек-потрошитель, олигарх, садист однажды окажется перед лицом фатальной катастрофы.

В настоящем веке или в будущем ЗЛО НЕИЗБЕЖНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ СОТВОРИВШЕМУ ЕГО, И ЧАСТО УМНОЖЕННО.

## **ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПРИЗЫВАЕТСЯ**

### **СТОТЫСЯЧЕКРАТНО ПОДОБРЕТЬ**

Если говорить о будущем, то мир ожидает не технотронная революция или сельскохозяйственная идиллия. Речь идет о цивилизациях добра и зла. Построена будет только од-

на из двух. Либо цивилизация тотального зла, ведущего мир к гибели. Либо светлейшего добра, преобразующего Землю.


Мировое зло сгустилось. Современный мир озлился в сто тысяч крат больше, чем раньше. А значит, человечество призывается стотысячекратно подобреть.

Зло приходит издалека, из темных источников: от тайных обществ и сект, скрывающихся гуманоидов. Затем проявляется явно. Начинается с проникновения в сердце, а завершается мировым и надмирным масштабом.

Зло убивает в человеке доброе совестное начало, превращая его в клонированную марионетку. Капитаны НЛО, похищая людей для своих экспериментов, превращают их в чипированных кукол. Земные правительства, разрешающие подобное злодеяние, получают от гуманоидов устаревшие инопланетные технологии, несущие гибель человечеству.

Кого винить? Мирового паука, Ялдаваофа-сатану, высасывающего жизнь из мух-землян? Или двенадцатиканальную зодиакальную систему, роковым образом нависшую над Землей?

Начать надо с самих себя.

 Мировое зло сеет семена прежде всего во внутреннем каждого человека. Стоит сделать умный выбор в пользу добра, как зло отступит. Достаточно только одному победить зло, как тысячи людей вокруг стяжают венцы. Так говорили на Соловке. Достаточно одному сказать злу нет, как оно потерпит поражение в мировом масштабе.

## СТАТЬ ЧЕЛОВЕКОМ-ВСЕЛЕННОЙ!

Пришло время, когда каждое движение (внешнее, внутреннее, личное, социальное) должно быть определено как сила добра или зла. Благословлено первое и отвергнуто второе.

Чем больше гуманоиды настаивают на приоритетах зла и технократических преимуществах эволюции, тем сильнее человеку надлежит призывать Белых корабелов. Быть взятыми на белый корабль и спустя каких-нибудь полчаса оказаться в пре-


светлом, добром иномирии, на Островах Блаженных. Тогда пребудет во внутреннем мире.

Человек на земле странник. Для странника важнейшее – путь. А на пути важнейшее – быть водимым, стать ведённым. В древние времена человека рассматривали как калику переходящего. Ему вменялось в обязанность обойти в духе всю землю, а дальше – выйти за пределы земного миропорядка, за тридевять земель.

Земнородному обособленному существу, такому слабому и подверженному злым воздействиям, вменяется в долг освоить добрый универсум. Стать человеком-вселенной – божеством!

## СВЯТОСТЬ НЕ В АСКЕТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЯХ, А В ПОДОБРЕНИИ

Переломный момент в истории. На горе святого Грааля Монсегюре катарские бессмертные<sup>58</sup> дали человечеству откровение:

 Мир движется ложным путем. Церковь опирается на аскетическое предание, трактаты неотмирских старцев, полагает себя источником благодати и носительницей истины. Между тем, церковные иерархи забыли: цель пути – подобрение.

Религии преподносят ложный образ святости: неомирскость, пост, молитвенная и аскетическая ревность... Ничего подобного! СВЯТОСТЬ НЕ В ЛИЧНЫХ АСКЕТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЯХ,  
А В ПОДОБРЕНИИ.

Старцы были неслыханно добры (их основное отличие). К добрым отцам, добрым пастырям шли сироты, недополучившие добра. Питались от отца-наставника любовью и боготворили его как олицетворенное божество.

Противоположна старчеству западня священства: регулярные литургии с приношениями и фундаменталистский ‘камень

---

<sup>58</sup> 16 марта 1244 года 200 монсегюрских катаров в белых одеждах спустились с горы, чтобы войти в костер, приготовленный для них инквизиторами... а вошли в белое облако благодати и живыми восхитились на небеса. – Авт.

веры' (Петр). Камень, поставленный в основание, да только мертвый.

## ПОИСК ПРЕОСЕНЕНИЯ

Отцы наши были ревностными врагами застоя. Стазис парализует! Основное в духовном делании – поиск преосенения и водимость Духом Отчим. Открой для себя сокровище, говорили старцы. Дух Добросвят Светлоясен и есть то сокровище, которое зарыто невесть где, в полуметре от тебя или на иномирном острове Блаженных. Дух зовет! Ищи его, иди к нему, устремляйся!

Рептилии свойственно противоположное: устраиваться в насиженной норе. Налаженный быт, гарантированное будущее, пенсия на старость... Гипнотический сон до конца дней.

Человеку надлежит находиться в непрерывном поиске. Не довольствуйся достигнутым. Блажен тот, кто однажды окажется перед добрыми воротами. Постучится и ему откроют, поведут к свету добрейших Отца и Матери. Неожиданно переменится все существо.

## СУФИЙСКИЙ ТАРИКАТ: ИНТУИТИВНЫЙ ПОИСК СВЕТА

Великий Сухраварди<sup>59</sup> проповедовал интуитивный поиск света как путь, именуемый *тарикатом*. Его особенность и высшая цель – стремление к непрестанному озарению, стяжание Духа Светлосвята как наивысшего блаженства<sup>60</sup>.

Мирское бытие понимается у суфистов как тьма, помутнение ума. Кто ищет света, опирается на духовного старца, светильника. Пребывая близ него, обретает совершенный мир, покой и счастье.

---

<sup>59</sup> Персидский философ и мистик XII–XIII вв., создатель философии ишракизма (озарения). Имел прозвище *Шейх аль-Ишрак* (Мастер Озарения). Сухраварди утверждал, что своим учением возрождает традицию древней персидской мудрости. Казнен по обвинению в ереси.

<sup>60</sup> Сейчас тарикатами принято называть суфийские религиозные ордена или братства. Но изначальный смысл понятия *тарикат* – путь стяжания света – ближе к китайскому дао.

Дух Святой сходит на того, кто чаёт его, жаждет всем сердцем, влечется к нему и идет за ним. Перестал идти за светом, писал Сухраварди в своих трактатах, – оказался отброшен в тень, накрыт пеленой мрака.

*Пелена* в учении Сухраварди – нечто противоположное облаку света. Не пожелал ходить в купине – начнутся вражьи атаки. Как небо затягивается облаками, так происходит и во внутреннем человека.

Великолепно учение Сухраварди и великих суфиев! Имеет то же происхождение, что и оригинальный огненный зороастризм, богомилизм и катаризм.

## СВЕЧА ДУХА ЯСНА

Важнейшее для человека – возжечь духовный огонь, стать горячим. Евфросиньюшка говорила вашему покорному слуге: люблю тебя за то, что горяч. И Христос в Апокалипсисе: ничего хуже тепленького!<sup>61</sup> Не горяч и не холоден, тепленький = никакой.

Катары учили о возженной негасимой свече в духовном сердце. Пока свеча не будет гореть круглосуточно, не останавливайся на достигнутом. Потухла хотя бы на час – плохо! Ищи еще и еще возгорания, огня ревности. Ищи общества огненных подвижников, чтобы огонь пресуществился в свет, а свет – в совершенное блаженство.

Земля окружена плотным слоем низшего космоса (четвертое измерение). Кладбище мирового зла с радиоактивными останками. Но в ком возжжена свеча Духа Ясна, тот беспрепятственно проходит низший космос. Кладбищенские химеры зла не смеют приблизиться к нему.

Дух Светлосвят Светлодобр путеводит из четвертого измерения в пятое – совершенной доброты и любви. Приплывает за подвижником белая ладья. Садится на нее, как Лознгрин в

---

<sup>61</sup> 'Знаю твои дела; ты ни холоден, ни горяч; о, если бы ты был холоден, или горяч! Но, как ты тепл, а не горяч и не холоден, то извергну тебя из уст Моих' (Откр. 3:15,16).

кельтских мифах, и возвращается в хрустальные замки совершенной чистоты и света.

Как никогда необходим выбор в сторону добра! Воспитание сводится к открытию голоса совести, как учили Зороастр и его ближайшие наследники. Важно жить по законам Арты и очищать духовную совесть, для чего пребывать среди чистых.

Катаров можно назвать чистыми не только нравственно, но и духовно. Способными слышать голос чистой совести, в котором напрямую говорит Божество.

Победителей мирового зла древние мудрецы-зороастрийцы называли фравáши. Фраваша ходили в облаке превышенебесного света. Помогали окружающим совершить безусловный выбор в пользу добра и победить зло, какие бы ни сулило фиктивные преимущества.

## СТОЛПЫ АУТЕНТИЧНОЙ ДУХОВНОСТИ ПРОТИВ МИРОВОГО ЗЛА

Против мирового зла выдвинуты столпы аутентичной духовности:

1. *Добрые Отец и Мать*, не причастные злу, пребывающие в теогамическом браке.
2. *Добродух Светлоясен*, исходящий от добрых родителей молодец-богатырь.
3. *Белая церковь*, порождающая сыновей и дочерей добрых Отца и Матери – богочеловеков.
4. *Добрый промысел*, исключаящий фатальные и злые предначертания.
5. *Путь последней правды*, обличающий такие химеры, как единственность мира (мономирие) и однократность воплощения в нем (моновоплощение).
6. *Помазанник*, в руках которого золотые ключи. Откроет ими золотые врата, и войдут миллионы.

Достаточно одного помазанника, чтобы миллионы спаслись! Но сто́ит запечатать помазанника, лишит возможности помогать людям, как миллионы погибнут. Помазанник круглосуточно творит молитву:

Щит и покров

от добрых душ и миров,  
от добрых пантеонов богов,  
межгалактических богородиц, христов,  
от нескончаемых соловецких голгоф.

Щит и покров

от братских могил и крестов  
против гуманоидного зла олигархов и подлецов.  
Миллион старцев, добрых отцов  
против экстрасенсов и колдунов.

Щит и покров!

...И так нескончаемо.

## ПАНТЕОН ДОБРЫХ ДУШ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Сколько сегодня задаются вопросом о цели воплощения!  
Цель, достойная богочеловеческого статуса земнородного –  
СТАТЬ БОЖЕСТВОМ.



Человек был рожден от Всевышнего, но прошел путь смешения и искушения. А когда совершит свой подвижнический подвиг, будет увенчан как победитель. Силой Добрадуха Светлосвята примет образ богатыря-мóлодца. Разрушит зло в себе и победит мировое зло. Обличит голосом чистой совести институты зла, как бы ни маскировались под фиктивное добро и какие бы кайфы ни сулили. И однажды будет принят в пантеон добрых душ-победителей.

Какая высокая цель! Пройти свои пустыни, но продолжать верить в торжество добра. В то, что Добрадух Добросвят Светлоясен не оставит. Человек – не инфузория-туфелька, видимая только под микроскопом, но водимое свыше потенциальное божество. Даже в состоянии крайней оставленности и пустыни. Именно тогда в наибольшей степени и водимый (!!!), что доказывает соловецкий опыт миллионов.

Где же бóльшая пустыня оставленности, если не в ГУЛАГЕ? Именно в нем – круглосуточный престол Царицы Небесной.



Не отступает, принимает покойничков, покровительствует святым. Кормит нетленным молоком эков на нарах, и те круглосуточно рыдают умиленными слезами. А вохра недоумевает.

## **ГОЛГОФА ДВУХСОТ МИЛЛИОНОВ РАЗРЕШИТСЯ ВОСКРЕСЕНИЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

Будущее – не за мегаполисными космическими пауками по производству мирового зла, а за старцами и светом богочивилизации, идущим от Второй Соловецкой голгофы.

Как христиане верят в то, что Голгофа Христа (унизительное распятие) завершилось великим торжеством – воскресением, так рожденные свыше верят, что умноженная Голгофа двухсот миллионов мучеников разрешится великим воскресением человечества.

Сегодня человечество спит, что проявляется в неспособности различать добро и зло. Но гипноз уходит. Просыпаются земнородные.


Многие приняли одно из основных положений катаризма: тезис о произведенной над человеком адаптационной перелепке. Начинают понимать: прошли 180 эфирных операций по усыплению. Сознание перевернуто: постулаты зла преподносятся как идеалы, а добро третируется как презренное. Придется пройти 180 операций по разгипнотизации и восстановлению. И каждая будет означать сто-, тысяче-, миллионкрат подобрение!

Человек был перевернут на противоположное. Теперь возвращается в оригинальное состояние. Никаких больше перевертываний, никаких супротивных начал! В перспективе обретается пречечный подлинный лик божества.

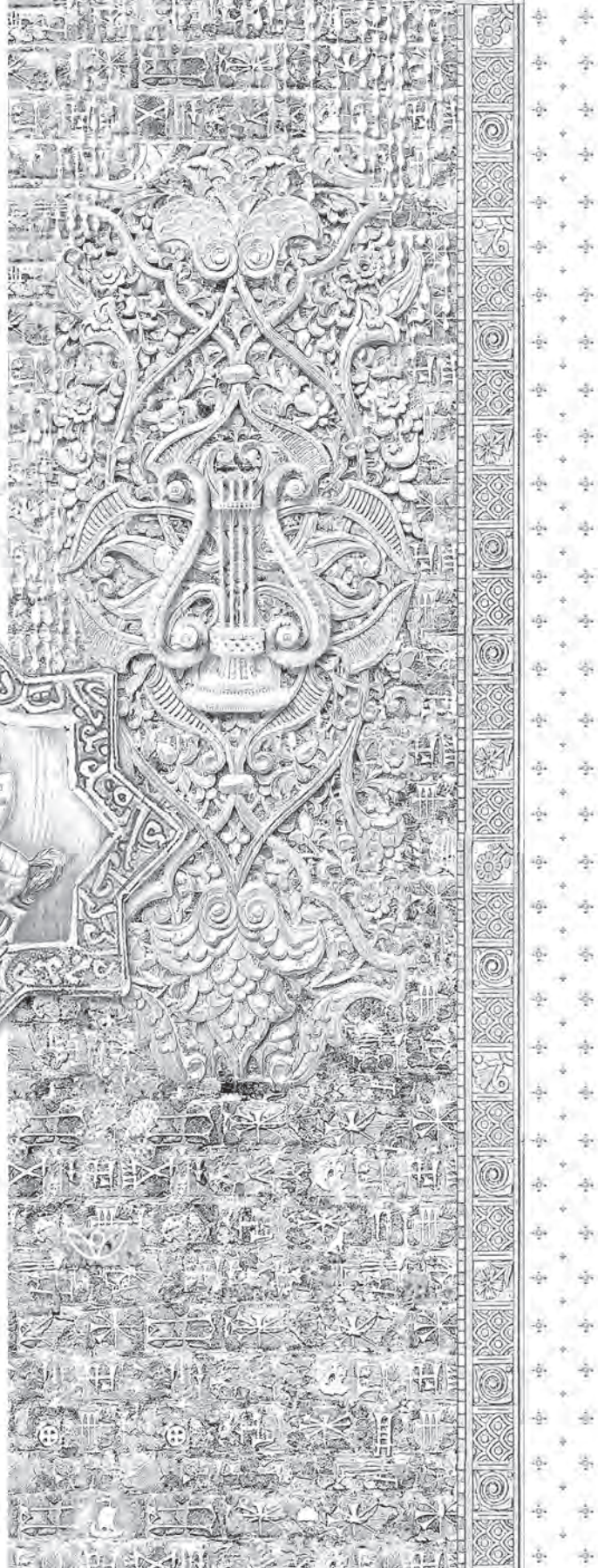
Отверг зло, стал на путь подвигоподвижничества подобрения – Божество просияло на челе. Тысячи вокруг утешились и освятились.

Таким образом разрешатся тысячи проблем. Отпадет нужда в СМИ, армиях, пенитенциарных системах и пр. структурах

власти, которые создают видимость защиты обывателя от мирового зла. Добро установит *свои* постулаты, и человечество вздохнет с облегчением. Труд станет в радость. Человеческое общество – блаженным!



18.08.2015



# ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ КАТАРИЗМА-XXI

ВАЖНЕЙШЕЕ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО СУДЬБОНОСНЫХ СОБЫТИЙ НАЧАЛА XXI ВЕКА – УЗНАТЬ, ОТКУДА ОН ПРИШЕЛ, КТО ЕГО ПОСЛАЛ, КАКОВЫ ЕГО ДОЛГ, ЦЕЛЬ БЫТИЯ И КОНЕЧНАЯ СУДЬБА.

1. Согласно древнейшим духовным школам, совершеннейшей из которых является зороастризм (два тысячелетия до р.Х.; зороастрийская концепция заимствована большинством других пантеонов и наследует учение Атлантиды и Гипербореи), МИР СОТВОРЕН ДОБРЫМ ОТЦОМ – солнечным архитектором Дажь-Доброгобогом, солнечным Ра, великой избыточествующей добротой Отца чистой любви. Возрастая, его миническая доброта достигает солнечной температуры, от чего рождаются новые вселенные, созвездия, миры и обитающие их живые существа.

Земля должна была стать новым Солнцем, как рай Ирий, светлое царство людей добрых и чистых. Но сатана от века черный, хитрый и лукавый, враг, мимикр – приложил свою руку из зависти. Уж слишком прекрасны были дети солнечного Бога и солнечного Человека.

Могучий-во-зле, искушая людей, употребил весь арсенал своих приемов – сумму мирового зла, нечисти, порока, лукавства, обмана, магии, иллюзии... Понимал, как непросто придется ему, перелепщику-демиургу, в борьбе с рыцарскими когортами Доброго Отца.

Сатана сотворил демонские полки, воинство Ахримана. В

христианстве бесы, в зороастризме и раннем катаризме<sup>62</sup> – даэвы. Цель их – прямая война с Добрым Отцом. Внушение людям супротивных ценностей, диаметрально противоположных тем, которые насаждает Отец и окружающие его пантеоны добрых богов.

Таков фундаментальный и важнейший принцип противостояния добра и зла в премирной и мировой сфере, касающийся не земли только, но и тысяч добрых и смешанных планет.

2. Знаки земли можно увидеть издалека, находясь по ту сторону трехмерного мира. Их созерцают равно души, сходящие на землю в виде младенцев и оставляющие мир. Три основных знака земли:

- пятисолнечный крест – дающий наивысшие блаженства и восстановление после падения, определенный свыше добрым промыслом и всегда разделяемый богами, друзьями, ближними, святыми, учителями;
- свастика оригинальная (не фашистская<sup>63</sup>);
- круговерти как череда последовательных схождения души в мир и возвращений на небеса.

Семь круговертей

в славянском менталитете,

чтобы через смерть обрести бессмертие.

Круговерти, связанные с вращением свастики, тесно переплетаются с орбитами пятисолнечного креста.

3. Укажем на три первые ступени в катаризме. Неофит (кредент) – преодоление змеева начала. Я не офит<sup>64</sup> (я не змей!). Перфект – совершенный в добре, добрый пастырь. Иммортал

---

<sup>62</sup> Ранний катаризм через ближневосточных последователей Мани и балканских богомилов наследовал многое из зороастрийского учения.

<sup>63</sup> Крест с правосторонним вращением, в ирано-арийской культуре символизирующий вечную жизнь, творчество духа, обновление. Гитлер для символа оккультного нацизма выбрал свастику с левосторонним вращением (против часовой стрелки) – знак поворота ко злу, перехвата божественного начала темными сферами.

(бессмертный) – третья ступень, обычно не фигурирующая в католических версиях катаризма. Без нее нет завершения катарского пути.

Формула иммортала: через попущенную смерть обретается возвращенное бессмертие. Так достигается статус богочеловека – обожение, при котором смертные входят вратами пантеонов. Пребывают вечно в обители богов, совершенствуясь и в дальнейшем в любви и премудрости. Что не исключает их схождения на землю с несением особых крестов – пятисолнечных.

Основная цель воплощения души на землю – одержать победу над злыми духами. Принять сторону добрых богов. Познать доброцентрическое, сердцецентрическое учение. Отвергнуть зло в тысячах коварных мимикрирующих формах.

Другая цель воплощения – достичь ступени более высокой, чем та, что была на небесах. Через несение таинственного, посильного, определенного добрым промыслом Софии Пронной креста.

От земли крест кажется почти невозможным. Вот-вот упадешь под его тяжестью и предашься отчаянию. Но добрые силы свыше разделяют твой крест. И мрак сменяется радостью, поражение – триумфальной победой, а страдание – величайшим блаженством, которого без креста достичь невозможно. Крест в пяти солнечных окружностях prepares человека к обретению солнечного тела, проточеловека, через пять ступеней:

- 1) личный крест – первая, наиболее тяжелая ступень;
- 2) от личного – к разделению креста ближнего (рыцарский, благородный). Братская ступень – брат разделяет крест брата;
- 3) от братского креста – ко кресту всечеловеческому: добрый пастырь, чье великое кресольное сердце вмещает судьбы всей земли;

---

<sup>64</sup> Офиты (потомки Древнего Змея, от греч. *ὄφις*, змеи) – раса полулюдей-полурептилий, выведенная в космических лабораториях НЛО путем оплодотворения женской яйцеклетки семенем дракона. Способны мимикрировать, голограммировать под человека.

4) от всечеловеческой ступени – к четвертой, межгалактической, от нее – к наивысшей;

5) пятая ступень креста, возможного для человека – разделение креста Отца и Матери чистой любви, креста богов, заключенных в надмирный Гулаг.

Крест в пятой орбите дает осолнцевление или температуру сердца (минимальную) +3000 °С.

На первой ступени несения креста страстно́е разделяют твои братья и особенно старцы, именуемые в Белой церкви бѣльцами и бѣлицами. Белокорабельская гетерархия, разделяя твой крест, способствует превращению смертного в бодхисатву, помазанника. Добрые обретают световые тела и вступают в прямое общение с богами и богинями, открывающимися в настоящем порядке тайно, для внутреннего человека.

Вооружиться против дьявольских полчищ мирового зла и принять образ белого рыцаря-богатыря – особенно важно в последние времена. Мир находится в состоянии агонии зла, которое особенно сильно и ожесточено в последние времена. Брань с ним невозможна без прямой помощи Царицы Небесной и ее непобедимых ратей. Генералиссимус небесных воинств выдвинута победить дьявольские полчища. Сатана смертельно боится ее. Терпит поражение и отступает тотчас под натиском светлых рыцарей на белых конях, вооруженных мечами и копьями.

Один из светлых рыцарей в нашей горней гетерархии – о.Святогор, пройдя за положенные три дня первые таможни, принял участие в надмирном сражении с гигантскими змеями и динозаврами. Благополучно перешел реку пакибытия и был тотчас поставлен вышними силами воином небесных ратей.

4. Последнее слово в премирной брани между Добрым Отцом и его супротивником на земле принадлежит человеку. Таков объективный устав универсума, который не смеют нарушить даже божества. ЗА ЧЕЛОВЕКОМ ПОСЛЕДНИЙ ВЫБОР В ПОЛЬЗУ ДОБРА ИЛИ ЗЛА.

Сегодня даны золотые ключи к спасению человечества – от

15 до 25 на царской связке. Мир призывается сделать выбор в пользу великого и щедрого доброго Отца, солнечного Ра, Ахурамазды – против имитатора, лжеца, фальсификатора, одинокки, хищника, антропофага, человеконенавистника, клеветника, похотливого козла.

Человечество прошло семитысячелетний опыт познания зла и поклонения древнему змею, мимикрирующему под бога Земли, Единого и Всемогущего. Пришло к безысходному кризису. Находится на грани полного уничтожения. Осознав свой выбор как фатальный, земнородным надлежит с помощью доброй Матери-Приготовительницы (новая ипостась Царицы Небесной) совершить противоположный выбор – в пользу добра. Призвать на землю Доброго Отца и его добрые рати – пантеоны богатырей, рыцарей, воинов, белых корабелов.

Солнечный Ра, Дажь-Добробоженька Ахурамазда (в переводе Светлая Премудрость) пребывает в безначальном, бесконечном свете Премудрости, в сферах Софии Пронойи под небом доброго промысла. В гетерархии богов – старший, Отец богов и богинь. Наделен тремя креслами, слышащими вопль о помощи всех страждущих сынов и дочерей земли. Окружен свитой богов, бодхисатв, полубогов, богатырей, рыцарей и лицарисс<sup>65</sup>. Ведет борьбу с Черенбохом, Ахриманом, Иеговой.

Славянское оригинальное имя последнего в переводе с иврита и греческого – ‘Аз есмь’. Иегова выражается как всегда двусмысленно. Имя говорит само за себя: Аз – демон похоти в иранской мифологии; Аз есмь = я есть похоть. Имя похотливого козла Азазеля (аз-аз-Эль) – дважды Аз, похоть удвоенная и обожествленная.

Иегова, будучи похотливым козлом (что явствует из его первой заповеди ‘сходитесь, плодитесь и размножайтесь’), объявляет похоть важнейшей добродетелью, тем самым доводя людей до безумия и гибели. Таков современный миропорядок, основанный на личных желаниях, эротических связях, обывательских кайфах и т.п.

---

<sup>65</sup> Лицарисса – дева-рыцарь (от укр. лицариця).



Если учесть связь похотливых заповедей первой главы торы 'сходитесь, плодитесь и размножайтесь → населяйте землю и владейте ею, т.е. захватывайте территорию и устанавливайте власть' – открывается чудовищная сущность злодея. Даже зороастрийский Ахриман мог бы ему позавидовать. Второе имя Йеговы – Элогим, понимаемое катарскими учителями как Могучий-во-зле.

Похотливый козел велик в насаждаемых им пороках настолько, что смеет вступить в сражение с Отцом, пребывающим в бесконечных светах! Зло по его словам вечно, сильнее добра. А сделавший выбор в пользу зла становится господином мира, элитой. Для достижения власти любые средства хороши.

Имя 'Я-Есть' свидетельствует о диких тиранических эгоцентрических началах Йеговы как закомплексованного, завистливого невротика. Контрастирует с Отцом, обладающим совершенной полнотой премудрости.

Исходя из тайнозрительных имен Злого (разрушитель, лжец, самозванец, одиночка), становится понятно, каким Демиург желает перелепить человека. По своему образу и подобию: хищным эгоистом, нарциссом, одиночкой, злодеем, доносчиком, убийцей и подонком.

5. Йегова установил царство <sup>1</sup> похоти (основа АП), вслед за нею <sup>2</sup> зла и <sup>3</sup> лжи. Возвел похоть и зло в добродетели, а девство и доброту в порок. Продолжив в том же духе, развил последующую иерархию зла: <sup>4</sup> узурпационная власть, <sup>5</sup> эксплуатация, <sup>6</sup> рационализм, <sup>7</sup> мамона, <sup>8</sup> ложные ценности, включая колдовство и магию.

Похоть – первая беда, основа падшести. Зло – ее следствие. Ложь – перевертывание на противоположное: оправдание похоти и зла рациональными доводами. Власть, достигаемая обманом (по-зороастрийски, друдж) – комплекс мировой лжи, магии и гипноза.

ЗЛО И ПОХОТЬ УСТАНОВЛИВАЮТ НА ЗЕМЛЕ ДИКТАТУРУ, господство, империю, от начала основанную на столпах проклятия. Теряя свободу через фатальный выбор, человек пре-

вращается в раба-робота, жалкую жертву экспериментов Верховного Злодея.

Отрезвевший человек, испытавший на себе всю полноту зла, хитрости и лукавства, угодивший в тысячи западней и бес- сильный выйти из них без помощи свыше, призывается сде- лать выбор, противоположный сделанному 7,5 тыс. лет назад – выбор в пользу добра. Либо, объявив Иегову своим господином и господом, станет рабом тирана (= рабом по- хоти, действующей силой зла и завоевывающей власть нечи- стым путем). Либо обретет благородный образ светлого ры- царя или лицариссы, и тогда зло спадет прочь, как дьяволь- ская оболочка.

Сделав выбор в пользу добрых пантеонов, человек обретает мир, силу, дары, преподносимые щедрыми, добрыми боже- ствами. Высвобождает в себе светоносный богатырский по- тенциал, побеждает им лукавство проклятого.

6. Наше время характеризуется как первые лучи рассвета Сва- рога. Ночь длиною в 7,5 тысяч лет закончилась. Зло исчерпа- ло свой потенциал. Забрехала заря нового Золотого века!

Добрые боги ищут сойти на землю и раствориться среди доб- рых людей. Сегодня они в затворе, в гугаге. Как бы ни хоте- ли сойти – не могут, поскольку сильно мировое зло. Чело- век миллионкрат озлен. Как ему воспринимать солнечных бо- жеств? Один вид их вызовет мгновенную гибель земнородных.

Но зло в агонии. В агонии космические рептилии и гуманои- ды. И совершается прорыв светлых сил из Св́арги (славянская страна богов), из Беловодья, из Ирия, из Царства Небесного,

из тысяч солнечных светлых миров,  
добрых богинь и богов, матерей и отцов,  
богородиц и христов  
от Первой, Второй и Третьей голгоф...

Первая голгофа – иерусалимская. Вторая – соловецкая. Тре- тья – премирная, голгофа богов, которая завершится светлым воскресением покойников и схождением добрых божеств на

землю. Добрые люди прильнут к добрым божествам, от чего цивилизация просветится.

Иерархии жрецов Элогима: ааронитов и левитов, оборотней, упырей, насадителей лжи, перевертывания, власти, симфонии, эксплуатации, мамоны и магии – противостоит гетерархия круглого стола: равенство сыновей и дочерей перед лицом Отца, престолы солнечного Ра, гиперборейского Ману, зороастрийского Ахурамазды, палестинского Эль Элиона (Отца Всевышнего).

7. Особенно велика в последние времена, учитывая силу противостояния когорт добра и зла, миссия Царицы Небесной в ипостаси ПРИГОТОВИТЕЛЬНИЦЫ. Богородице определено в добрых пантеонах солнечных богов подготовить смешанную 84-ю к свету 85-й. Человечество призвано воспринять три ее важнейших парадигмы: Непорочное зачатие, Вечное девство (для брачного чертога) и Соборность (диалог с богами и людьми).

Переходный период по замыслу Премудрости продлится от 50 до 100 лет. Царице Небесной препоручена миссия, противоположная Лилит-Супротивнице. Некогда великая соблазнительница, принесла на землю похоть, подготовила переход от Золотого века к технотронно-гуманоидному.

Богоматерь открывается сегодня в важнейших ипостасях: ПРЕДУГОТОВИТЕЛЬНИЦЫ, ПУТЕВОДИТЕЛЬНИЦЫ и ПРЕПРОВОДИТЕЛЬНИЦЫ. Проводит веденцев-помазанников в светлые миры. Облекает их в Духа Всеблагого, приближая к добрым божествам. Препровождает покойников в светлые уделы. Приготавливает в целом переход человечества от тьмы к свету и от лжи к правде.

8. Приготовление Царицы Небесной связано с коренным переосмотром мирозерцания (метанойя) и новым рождением от ее вечнодевственного Лона (образ богомладенца); доброцентризмом (в центре духовный путь, добряне) и бономизацией (миллионкрат подобрением).

Если миссия Пречистой будет отвергнута, перспектива Золотого века может смениться веком ожесточенной тьмы.

9. Для трансформации сознания необходим духовный подвиг – посвящение в белое рыцарство. Отсюда столько говорится о рыцаре, начинающем прежде всего с брани внутренней.

Находясь в окружении тотального зла, в плену, в гуглаге или в мегаполисе, где, куда ни сунься, сплошные вертепы магии и искушения, почти невозможно сохранить любовь к человеку, чистую совесть и доброту. Чтобы отвергнуть зло во всех его формах, выгодах и кайфах, необходимо братство, руководство мудрых отцов и Мать Путеводительница.

10. Важнейшим для Храма Мира является родословная новой популяции на земле. Серафиты родом от Царицы Небесной. Произошли не от Адама иеговистско-библейской версии с потенциалом зла, раскрывающимся в каинитах, а от Адама Кадмона – Человека Солнечного.

О нем кратко сказано в каббале и достаточно много в зороастризме. Солнечный прачеловек в гатах Авесты именуется Гайа Мартана. *Хайя* (жизнь) + *мартана* (mort, смерть) расшифровывается так: ‘смертный рождается обрести бессмертие’. Какое утешение! Таков девиз катарских имморталов.

Первый человек рождается от Отца чистой любви свыше. Проточеловек – праотец светлого человечества и священства по чину мелхиседекову непорочного зачатия.

Образец непорочного зачатия демонстрируется задолго до иерусалимской истории о непорочном зачатии Христа Богородицей. От умершей от шока Софанимы, жены Нира (брата Ноя), рождается Мелхиседек – солнечный младенец в трехлетнем возрасте. Лик его сияет неизреченным светом. Отверзнув уста, сразу начинает славить доброго Отца, пославшего его в мир. Окружающие тотчас исцеляются, а мать Софанима со смертного одра восхищается подобно Богородице к брачному одру. Тело ее исчезает от земли.

11. Семя Адама Кадмона отличается от семени Адама или Авраама, как небо от земли. Бессмертное и солнечное. Родословная от Адама Кадмона составляет мессианистическую Иоан-

нову ветвь, Белую церковь в солнечных световых телах, богочеловеков.

В родословной важно указать родителей. Родителями добрых людей на земле являются Отец и Мать чистой любви. Царица Госпожа Богиня Дева Мати в полутора тысячах ипостасях проявлена в пятнадцати (!) основных пантеонах.

В иудейском времен первого Соломонова храма – Ашера. В римском – Кибелла. В оригинальном зороастризме Спента Армайти или Святая Девственная Любовь, Непорочное Лоно. В славянском, греческом, финикийском, этрусском, карфагенском, кельто-иберийском пантеонах и пр. – Макоши, Лада, Тара, Анахита, Изиды, Дана, Дама из Басы, Дама Оференте...

Мать второго рождения несет освобождение от чар адаптационной перелепки и новые составы, необходимые для перехода от смертного к богочеловеку. Ее имя в золотой зороастрийской Триаде – Спента Армайти, материнская ипостась Отца.

12. Для выбора в пользу добра и добрых пантеонов, помимо личных усилий, необходим великий дар трезвения или различения духов, утраченный во время адаптационной перелепки. Человек был погружен во вселенную лжи, которую в зороастризме называют Друдж.

Основная черта 84-й – алхимическая смесь добра и зла. Разобраться в ней почти невозможно, настолько перемешано и перевёрнуто на противоположное. Злые представлены добрыми, а добрые – враждебными человеку язычниками, идолопоклонниками, сектантами и т.п.

Мир находится в состоянии доминанты лжи и вытеснения добра. Инквизиция, ГУЛАГ, гонения на добрых людей, за которыми будущее.

Как же стяжать дух трезвения, один из даров Духа Всеблагого? Трезвение исходит от премудрого Отца Ахурамазды (в переводе – Трезвение Премудрости) и предполагает четыре различения:

- 1) добра от зла;

- 2) пользы от вреда;
- 3) света от тьмы;
- 4) добрых дел от греха.

Добро находится в уставах универсума. Зло – частно, искусственно привнесено, субъективно, античеловечно и преходящее. Приведем таблицу сопоставления добра и зла:


<b>Зло</b>	<b>Добро</b>
преходящее	непреходящее
собственность, мамона, вещизм	совесть
рациональность	сердцецентризм
чипирование	дар Духа Всеблагого, водительство
клонирование	обожение, рождение свыше
гуманоиды	белые корабелы
кайфы, иллюзион	дары Духа Всеблагого
обывательство	дары исцеления, бессмертия, пастырства, дар слова, музыки, поэзии, разумения тайн, премудрости
войны	миротворчество
осуждение	победа над врагом, умножение любви

Разумеется, в одиночку достичь совершенного трезвения невозможно, учитывая, что подобных антитез можно привести тысячи. Зло в этом мире проявлено сознательно и рационально. О добре даже не может быть речи. О нем по сути не догадываются. И здесь помогают старец-наставник и братско-сестринская обитель, в конкретной обстановке реализующая образы добра и отрицающая зло.

13. Если первый долг человека – отрезвиться, научиться различать добро и зло, второй – обрести себя в сферах доброты. Природный, с доминантой зла человек, полный амбиций, ищет себя проявить в карьере, нарциссизме, похоти – в том,

что бросается в глаза. Согласно катаризму, важно высвобождение хварены – добрых харизм. Человек должен глубоко внять внутренним своим замкам и расположениям. Определить, с какой целью он пришел в мир. Понять свою миссию: рыцарь, воин, учитель, художник, воспитатель, скульптор, менастрель, врач, целитель, пророк, землепашец, корабельщик, медовод... Исключить дьявольские перспективы: банковские, карьеристические, властные, религиозные и пр.

14. Третьим долгом катаризм вменяет отказ от кровавых жертв. Существуют иной способ избавления от грехов, а именно – умножение любви.

 ЖИВОТНЫХ НЕЛЬЗЯ УБИВАТЬ НИ ПО КАКОМУ ПОВОДУ. Важно любить их и относиться к ним сакрально, поскольку многие животные суть инкорпуляции добрых божеств.

Животные зависимы от человека, как человек – от добрых богов. Среди добрых людей животные, даже дикие, становятся добрыми. Среди добрых богов даже злые люди добреют.

Доброта учит: премудрость катаризма всегда обогащает, а зло приносит только утраты и потери. Добрый Отец – благодарный, созидатель. За добро к ближним оплачивает умноженным добром. Сатана – разрушитель и лжец. Не исполняет ни одного своего обещания. Его иллюзионистские кайфы оказываются ловушками.

15. Для катаров важно верить в потусторонний суд в перспективе, диаметрально противоположной иеговистской. Речь не идет о 'страшном суде', при котором 'праведник едва спасется'. Последний Суд предполагает дознание на двух таможах. На зороастрийско-катарском языке – прохождение в течение трех дней и ночей Реки Бытия, разделяющей сей мир и небесный. В качестве судьи выступает Даэна – совесть, важнейшая в зороастризме категория. Взвешивает добрые дела и определяет конечный удел человека. Вполне справедливо! Совесть – голос Божества внутри него самого. Как бы проникновенен ни


был Бог и ни вникал бы чутко во внутренняя, совесть знает человека лучше.

Отсюда, конечный суд препоручен Даэне. И если совесть усматривает преимущество добрых дел и видит человека слепленным в доброте и свете, его проводят в светлые миры через доброе иномирие.

Ежели совесть обличает в дурных поступках, которые скрывались сознательно или бессознательно – испытуемого ждет удел самый печальный. Злая ведьма приходит за ним и тащит за волосы в Дом Лжи (по-зороастрийски – *Друджо Дмана*<sup>66</sup>). О таком говорят: обложен ложью, с отключенной совестью, рациоцентричен при закрытом сердце. Ад представляет собой Дом Лжи, западню.

16. Катары верят в окончательное светлое воскресение (по-зороастрийски *фрашо-керети*), где все воскресшие покойнички соберутся в единое соборное тело как венец бытия и знак победы над злом.

17. Неофит-катар в молитвах просит:

 – Чаю войти в обители Благой Мысли, исключаящей зло, и стяжать удел Доброго Иномирия, Воху Мана. Посетить замок добрых людей. Сесть с ними за трапезный стол, перенять их добродетели и по возможности задержаться в этом замке как можно дольше. Жажду пройти обители беспредельной щедрости и бесконечной доброты!

18. Исключительно важным для катаров является образ благодарного ученика. Благодарность за добрые дела дает возможность руководить другими.

19. Помимо благодарности, важна благожелательность, благорасположенность к ближним, готовность бескорыстного служения.

---

<sup>66</sup> Друджо Дмана – средоточие ада в зороастризме.



20. Принятая катарями концепция адаптационной перелепки образно выражена в гатах Заратустры как *петля*. Накинутая Перелепщиком на шею жертвы удавка темных страстей, похоти и фатальных программ. Как бы ни желал человек освободиться от петли, сжимающей шею, победить ее окончательно невозможно. Но утешение в том, что в вечной жизни адаптационная перелепка перестает действовать. Петля развязывается, и возвращается райское блаженство как воздаяние за земные подвиги.

Однако если в земные дни перелепка побеждает, петля еще сильнее затягивается вокруг шеи и душа следует в преисподнюю.

21. Важнейшим для катаров является принцип плодоносного покаяния. Исповедь совершается только у старца, причем желательно, чтобы не задерживать греха. Грех может провалиться во внутреннюю пропасть, быть забытым, а позднее на суде совесть вспомнит его и прочитает как постыдное нечто.

Нельзя запускать грех! Разрастется во зле, как лжеопята на дереве. Необходимо регулярное покаяние для очищения от грехов.

22. Старец – чудо и сокровище. Читает не грех только, но в целом греховную чашу. Разделяет ее и способствует ее окончательному погашению.

23. Следующая после покаяния добродетель – послушание. Образ, украденный византийскими монахами у зороастрийцев. Отказавшись от духа похоти и эгоизма, неофит чает победить свое ветхое я послушанием, и желательно в обительной жизни.

Для победы над соблазнами мира необходимо полное мироотречение и прохождение послушания у старца с благоговением перед его печатями, чтобы старческие печати передались от учителя к ученику, от отца – к сыну.

24. Земной опыт праведника завершается пребыванием в небесных замках, в которые Одигитрия Путеводительница ведет победивших мировое зло.

25. Следующий важнейший принцип катаризма: как бы ни сложились обстоятельства – гулаг, тюрьма, одиночество, отчаяние, допрос, несправедливость – добрый человек обещает не сдаваться, по-рыцарски не оказывать почтения злым, чего от него обычно требуют власти.

Похвала зла, в т.ч. и злых властей, исключается. Запрещена сделка с властями, с мамоной, с совестью и прочее, поскольку в результате зло вытесняет добро.

26. Катар приносит обет несмотря на умножение окружающего зла оставаться добрым человеком, усвоив тысячи преимуществ доброты и держась по возможности сообщества добрых. Веру исповедует огненную, солнечную, ревностную и горячую, ставя конечной целью пути стяжание Духа Всеблагого.

27. Подвижник доброты ищет общества тех, кто откроет ему глаза на последнюю правду и поможет обличить Клеветника.

28. Добрые люди верят в то, что мир иной более праведен и реален, чем этот.

29. Гносисом именуется познание доброты, прорыв из царства видимого зла к познанию вышних миров и тысяч преимуществ добра над злом в поиске выхода из расставленных повсюду западней.

30. Вершиной пути является Брачный чертог, доступный через поклонение Богоневесте-Матери и Христу-Жениху, приобщение к шествию Брачной вечера.

Брачный чертог особым образом раскроется при светлом воскресении. И большинство покойничков с возжженными свечами войдут в него, поскольку часто путь к Брачному чертогу лежит через одр успения и смерти.

По преодолении агонии мирового зла и кризиса, при наступлении Золотого века Брачный одр воссияет над миром как огненная колесница.

\*

## Кредо катаризма

31. Верую в откровение духовного сердца, сердцецентризм, в новое духовное зрение, созерцание Божества воочию и в ближнем, и новый прободенный кресольный слух – слышать голоса доброго Божества, вечно живого и говорящего устами пророков и учителей Храма Мира.

32. Верую в то, что зло окончательно выродится и будет бесследно стерто. И под кров доброго универсума встанут народы всей земли, созерцая триумф добрых пантеонов торжествующе и воочию.

33. Верую в великую Чашу как фокус мироздания, квинтэссенцию бытия, и в ответную каплю, посылаемую в Чашу в благодарность за великое откровение.

Все живое на земле и на небесах служит человеку. Миллионы душ отдают ему бескорыстно свою последнюю каплю. В благодарность, рыдая умиленными слезами, человек источает в пожизненном или предсмертном опыте свою последнюю каплю. Тем самым умножается Чаша, подносимая как консолamentум каждому доброму жителю земли.

34. Верую в то, что в Золотом веке в полноте раскроются тайны Непорочного Зачатия и второго рождения от Царицы Госпожи Богини Девы Матери, порождающей богов и обоживающей человек.

35. Верую в непрерывное усовершенствование в добрых делах. Никогда не останавливаться на достигнутом, не пребывать в самодовольстве, поскольку остановка предполагает риск утраты достигнутого.

Перспектива простертой 150-ступенной лестницы. Важно благополучно пройти последовательность 150 ступеней, не задерживаясь слишком долго на каждой, если только не задержат.

\*

36. В золотенькой восьмерице (премудрость, любовь, доброта, чистота, мир, милосердие, гармония, красота) равновелико должны быть выражены все восемь добродетелей. При отсутствии равновесия душа не может достичь совершенства.
37. Обязательным для катара является не однократное только, но по сути непрерывное рождение свыше. Рожденный свыше еще больше нуждается в богоматеринском Лоне, чем нерожденный – ради вхождения в еще более высокий свет.
38. Закон брани: ПОМОЧЬ ПОБЕДИТЬ ЗЛО БЛИЖНЕМУ МОЖНО ТОЛЬКО ПОБЕДИВ ЕГО В СЕБЕ САМОМ.
- Катарские старцы навывкли в стяжании Духа Всеблагого, несущего печати добрейших Отца и Матери, побеждающих мировое зло. И наставляют учеников на путь духостяжания, говоря так: кто не стяжал Духа Всеблагого, стяжает духа злобного, супротивного, родового, фатального, институционального и пр.
39. Один из самых прекрасных ключей освобождения от адаптационной перелепки, начало которой похоть, – непорочное зачатие и девство.
40. Последний принцип: доброта возвращается умноженно. Но также умноженно злодею возвращается зло. Если не сегодня, то в свой час – на суде и в последующем уделе.



18.08.2016



# ДОБРЯНЕ

ХРИСТОС БЫЛ НЕ ХРИСТИАНИНОМ, А ДОБРЫМ ЧЕЛОВЕКОМ. МЫ ВЕРИМ: ИМЕННО ОШЕЛОМЛЯЮЩАЯ ДОБРОТА И ЕСТЬ ТА НОВИЗНА, ПО СЛОВУ БОЖИЕЙ МАТЕРИ, КОТОРАЯ ДОЛЖНА ПРОЯВИТЬСЯ В СОВРЕМЕННОМ ЧЕЛОВЕКЕ!

Сердечная доброта спасет мир. Не красота, по Достоевскому, а доброта – доминирующая, всеобщая, безальтернативная, без каплюньки зла! Доброта, взятая за идеал по примеру добрых людей.

Старцев будут искать изумительной превосходящей доброты. От их ласковых гостеприимных слов будет исходить сладчайшая музыка, как от симфоний Моцарта или Чайковского.

Сердечная доброта спасет мир. Рационализм и злоба его погубят. Чаша последних мировых капель – запредельная доброта, которую отдает мученик перед переходом в вечность – спасет мир. Чаша Молоха (огонь, в котором сгорают невинные жертвы) погубит мир.

Под чашей Молоха имеется в виду не только пламя в ковше, куда кидают тело разрубленного на куски ребенка на черной мессе. Чаша Молоха – и трупы старообрядцев, сбрасываемые по ледяной реке, и жертвы Гулага, штабелями лежащие в морозной сибирской земле. Миллионы их на анонимных кладбищах спят под перекошенными крестами...

Чаша последних мировых капель покоится на Белом корабле, в Кипарисовом ларце. Ждет часа, когда ее вынесут на премирной литургии, аудитория которой – миллиарды смертных, выживших после тяжелейших бедствий и катастроф.

Гуманоиды (о них невольно заводишь речь, когда различаешь добро и зло) – морские медузы, чистильщики моря от грязи. Не будет зла – не будет НЛО и металлокузнечиков. Божество и человек станут одно.

## **МЕГАПОЛИСЫ СТАНОВЯТСЯ ХУЖЕ КОНЦЛАГЕРЕЙ**

Окидывая духовным взором мир сегодня, можно сказать: великий дефицит доброты!

При модернистских ньюэйджеровских доктринах типа трансгуманизма или перевода жизни на другие планеты, при возможностях интернета, при диктате К-300, постепенно вводящем в мир толпоэлитарную систему, при банках, удушающих тружеников земных, при фешенебельных домах, ресторанах и праздном образе жизни, современные мегаполисы хуже концлагерей. В Гулаге, как ни странно, проявлялась и побеждала доброта. В комфортном с виду мегаполисе торжествует смердящее зло. Увы, увы, увы!


Надежда наша – на сдвиг мировой оси. Будущее мира не за модификацией старых религиозных систем типа христианства или ислама как версий криптоиудаизма, а за новой духовностью доброго Бога, способной объединить всех благорасположенных людей мира.

Добрые уделы несут добрые божества,  
добрые мысли, жизнь и дела.

А от злого не дождешься ничего кроме зла.

## **ПОДОБРЕЕТ ЦЕРКОВЬ – ПОДОБРЕЕТ И МИР**

Мир на литургиях криптоявдаофического толка (в частности, римских мессах и их византийском аналоге) – фальшивка. Подлинный мир достигается победой над злом и духом мира, над стяжательством, дистантностью, жадностью, хищью, мамоной... Подлинный мир возможен только между людьми чистыми и добрыми, независимо от их мирского или церковного статуса.

 Подобрет церковь – подобрет и мир. Тогда и литургическое 'Мир вам! И вам мир!' обретет смысл.

Доброта спасет мир еще и потому, что она – залог процветания человечества. Добрые боги любят людей трудолюбивых, чистых, гостеприимных и добрых. А зло превращает землю в мертвую пустыню и финиширует ядерной атакой. От умножения зла только войны, терроры, ГУЛАГи, убийства, воровство, ссылки, ложь, разврат, одиночество и суицид / да огромный доброты дефицит.

Сдвиг мировой оси в сторону подобрения, Утро Сварога, согласно древнему славянскому календарю, обязывает к сдвигу мировой истории и особенно к перемене сознания людей по отношению к доброте. Уходит Ночь Сварога. Уходит и ее тайный инспиратор, по-катарски Черенбох.

Шаги его раньше были как полет пташки.

А теперь – черепашки.

Человечество должно услышать весть доброго Отца через Мать-Посланицу, Царицу Небесную. Увидеть Отца воочию: не скрывает своего лица, в отличие от злобного дракона. Возлюбить его всем своим существом. Возжаждать прийти к нему на аудиенцию. Исповедать себя его детьми. Пожелать разделить трапезу с ним и пить вместе с братьями из таинственной Чаши, которую Отец преподнесет своим детям, чтобы жили мирно, вечно и счастливо!

## **НЬЮ-ЭЙДЖ – ВЕЛИКОЕ ИСКУШЕНИЕ, СПЛОШНОЕ РАЗОЧАРОВАНИЕ И ПУСТЫНЯ**

Мир сегодня в целом разочарован в Иегове. Как и три с половиной тысячи лет тому назад идеал обетованной земли оказался несостоятельным. Но дело не только в иеговистах и криптоиеговистах (под видом помазанников Христа и Мухаммеда поклоняющихся Иегове). Подробней остановимся на нью-эйдже.

Очевидна сегодня спевка экстрасенсов, уфологов, канализаторов<sup>67</sup> и махровых фарисеев. Глядишь, вылетающая в астрал ведьмища, не скрывающая что занимается черной магией, на следующий день идет в церковь. Или, выучив проскомидию

---

<sup>67</sup> Имеется в виду ченнелинг.



по интернету, сама литургисует с лесбо-подружкой в квартире за задвинутыми шторами.

Нью-эйдж претендует на многое: на новую духовность, новое сознание, внецерковные модели, доброту и человеколюбие (как он их понимает). С позиции добрых людей катаров нью-эйдж – великое искушение, пожалуй, пострашней средневековой инквизиции. Плоды его одно сплошное зло, разочарование и пустыня.

Медиумы транслируют откровения низшего космоса или четвертого астрального измерения. Тайно находятся на послушании у капитанов НЛО. Есть над чем задуматься!

## КРИВОЕ ЗЕРКАЛО АСТРАЛА

Основной философский принцип нью-эйджа заимствован из индуистской концепции кармы, лишаящей человека сострадания, любви, жертвенности и доброты. Ничего не следует менять, злые обстоятельства – всего лишь результат предыдущих воплощений... Идея кармы холодна, по-осьминожьей холоднокровна и равнодушна. Помазанник от медиума отличается великим сострадательным сердцем.

Согласно нью-эйджу, добро и зло образуют единое целое и одинаково нужны для эволюции. Ньюэйджеры – мастера приводить тому тысячи примеров. Заимствуют китайское учение о гармонии добра и зла: инь и ян. Оба нужны для гармонизации человеческого существа.

Неразделенность добра и зла у иудеев и криптоялдаваофистов (христиан и мусульман) сродняет последних с нью-эйджем. Согласно доктринам Ялдаваофа, Бог есть добро и зло вместе, как свидетельствует о себе в первых главах библии. Даже у славянской Макоши в последующих интерпретациях две дочери – Доля и Недоля, кому какой удел сплетет.

Подобная доктрина лишает совести, легализует зло в любой форме. Аборт, зоофилия, гомосексуализм, лайф-коучинг... Самые стервозные и античеловечные модели преподносятся как прогрессивные, когда на человечество наводится кривое зеркало астрала. В действительности теребят низшие кладовые

духовных миров, астральные помойки. Последствия ужасны. Земля постепенно превращается в сточную канаву, в помойную яму.

АКЦЕНТОМ НА АСТРАЛ НЬЮ-ЭЙДЖ ЗАКРЫВАЕТ ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ – ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ. Фарисеи закрывают его по-своему – акцентом на трехмерный мир и ссылкой на якобы невозможность святых и помазанников в настоящем. Нью-эйдж не ограничивается трехмерной скорлупой. Совершает нечто еще более запретное – открывает четвертое измерение.

В кривом зеркале канализаторам являются ‘богородицы’, ‘христы’, ‘будды’... Каждый о чем-то пророчествует, преподносит учение. Перед ними благоговеют, как перед оригинальными основателями древних религий. В действительности – жалкие отражения и демоны. Шабаш тысяч смешанных цивилизаций, наводящих свои дьявольские круговерти, танцы Лысой горы.

## **ЖУПЕЛ: ЧАША МОЛОХА ВНУТРИ ЧЕЛОВЕКА**

Особенность ньюэйджеровского сознания старцы Белой церкви видят в акценте на рационализм и сублимированную похоть – рацию и жупел. Божия Мать отрицает оба перелепочных начала и воздвигает как идеал духовное сердце, Софию Проную и угашение жупела.

Человек с открытым сердцем и угашенным похотным шариком в чреслах вводится в принципиально новое духовное измерение – пятое, и новое сознание – богочеловечество.

Беда земнородных, болезнь, длящаяся вот уже несколько тысячелетий, – кадящий жупел, от которого происходят интересы и предпочтения. Любой вид похоти, эроса идет от жупела. Любого рода устремления (культурные, общественные, карьеристические) имеют происхождением сублимированное либидо – внутренний миниатюрный ядерный реактор, именуемый на языке белых старцев жупелом.

Весь внешний и внутренний мировой порядок связан с возженной запретной свечой, горящей внутренней капотней. Симпатии, антипатии так или иначе поощряются чашей Молоха внутри человека.


Согласно старцам, гееннский огонь должен быть погашен. В противном случае, в кого бы ни веровал человек и какую бы относительно порядочную жизнь ни вел, его ожидает огонь inferно.

## ПРЕЧИСТАЯ ДЕВА СОЗДАЛА НОВУЮ ЦЕРКОВЬ ПО СВОЕМУ ОБРАЗУ И ПОДОБИЮ

Белая Церковь полагает следствием адаптационной перелепки запечатанность сердца и его разведенность на полметра вверх (рационализм) и полметра вниз (фаллоцентризм).

Рацио и жупел должны быть запечатаны, что невозможно сделать личными усилиями. Даже прекрасный пример совершенного девственного старца или окружение обительных братьев и сестер не поможет, если не призывать Ту, которая способна одним дыханием уст или прикосновением руки помочь своему чаду угасить жупел. Она – олицетворенная Чистота.

Кто внемлет ее языку, видит: в ней нет ни малейшего рационализма. Царица Небесная глаголет из каких-то неведомых глубин внутренних замков. А их у нее не 144 тысячи, как у смертных, а 144 миллиона! Оттого-то именуется Царицей Универсума. Ей подвластны помимо земли еще несчетное множество добрых миров и созвездий.

 Видя глубокий кризис человечества и особенно старого типа церквей, Пречистая Дева создала новую церковь по своему образу и подобию. Церковь, несущую ее образ, подражающую ей во всем внешнем и во внутреннем: ее голосу, ее взгляду, и важнейшее – ее отношению к человеку как к потенциальному христу, божеству.

Под водительством Одигитрии, Царицы Небесной Белая церковь добивается того, чего искал Христос в земные дни – усовершенствовать и направить человека по непроторенной дороженьке к Доброму Отцу.

Прошло время религий, дискредитировавших своих основателей – Мухаммеда, Мани, Христа, Будду. Речь о рождении

нового человека, не фалло- и жупелоцентричного, а сердцецентричного. С малой кресолой-антенкой как венцом вокруг головы, способной внимать сигналам бедствий от земли и тысяч добрых миров. С особой вставленной в сердце духовной пластиной – откликающейся, сочетающей всех людей земли в одно целое.

## ДЕВСТВО НЕ ИМЕЕТ НИЧЕГО ОБЩЕГО С ЦЕЛИБАТОМ И МОНАШЕСТВОМ

Похоть была первым искушением от Супротивницы-Лилит. От похоти, согласно богомильским бельцам, сплошь дурные последствия. Прежде всего – зло, а дальше – ложь, предательство, кровопийство, убийство, садизм, извращения, мамона и тысячи других пороков и кайфов, не осознаваемых как зло, воспринимаемых сегодняшним обывателем как нечто само собой разумеющееся. Мол не доросли мы еще до различения добра и зла. Принимаем мир таким, как есть. Вырыл себе нору и кайфуешь потихонечку.

Чем больше зла и разврата, лжи и двусмысленности в мире, тем больше нужда в Царице Небесной (!! ) и в идеале девства, несомом Ею.

Девство не имеет ничего общего с целибатом и монашеством. Целибат католического толка и монашество православного – лишь внешние обеты воздержания. Девство – скорее положительный аспект, связанный не столько с воздержанием от эротических отношений, сколько с угашением жупела и возжением сердца.

Именно открытое сердце дает возможность вступить в брак, как его понимает богомильское старчество – в теоантропонатурогамическом измерении. Иначе, в брак с Божеством, человеком и природой,

стать одно с тысячами добрых миров,  
сочетаться с сонмом добрых богинь и богов.

Светское понимание брака акцентировано на эротизме супругов и рождении детей. Девство предполагает иной брак, в его расширенном представлении! Человек призван раскрытием

сердечных тайников и кипарисовых ларцев внутренних замков сочетаться в одно с окружающим миром, со всем творением и его творцами.

Посвященные Белой церкви приносят два обета:

- 1) временного девства как испытания, обычно завершающегося постоянным девством;
- 2) для особо посвященных – обет вечного девства, предполагающий потенциал реинкорпуляции: вотеловления без греха в будущих жизнях. Принесший обет вечного девства дает согласие еще и еще сходить на землю, но держаться девственной ориентации.

### **ИЗ АСТРАЛЬНОЙ ЗАПАДНИ В ЦЕРКОВНУЮ**

Беда нью-эйджа – в акценте на т.наз. тонкое (астральное) тело, рассматриваемое в современном богомиллизме-21 как тело адаптационной перелепки. Демиург и Супротивница, совершившие 180 операций по переделке богочеловека в современного хомосапиенса, из бессмертных солнечных, световых тел слепили астральное.

Акцент на астрал дает связь с астральным миром – в конечном счете безнадежную, связанную с бесконечным поиском выхода из новой ловушки. Некогда душа пыталась преодолеть скорлупу трехмерного сознания и попала в четырехмерное. Ищет выбраться из него... Но куда? Опять в западную, на сей раз религиозную. Под трехмерную скорлупу, созданную Единственным, Одиночкой.

Выход только один. Принять духовность Белой церкви, акцентированную на пятом измерении.

### **ЗЛО НИКОГДА НЕ ОСТАЕТСЯ БЕЗ ВОЗДАНИЯ, РАВНО КАК И ДОБРО**

Общее между нью-эйджером и элогимлянами заключается в поклонении силе и авторитарной власти. Нью-эйдж дает неограниченные возможности находиться среди власть имущих, ходить в силе, топтать слабых, никогда не попадать в число жертв. Напрямую благословляет зло как силу, а доброту именует слабостью.

Не можешь подчинить, убить, стать астральным киллером, с улыбкой врать человеку в лицо, загонять его в ловушку – лузер, ни на что не годный. Таков приговор ньюэйджеров. Правильная жизнь с их т.зр. строится на расчетливой рациональности и сублимации жупела, дающего богатый спектр сексуальных переживаний и эмоций, сопровождающихся изощренными рациональными ходами.


Конечная цель рассудочности – оправдание зла. С помощью холодного расчета и хищи добиваются карьеры, денег. А дальше... паранойя. Нет наследников, некому препоручить богатство. Одиночество, тяжелые болезни – расплата за совершённое зло.

ЗЛО НИКОГДА НЕ ОСТАЕТСЯ БЕЗ ВОЗДАНИЯ, РАВНО КАК И ДОБРО.

## ПРИНЯТЬ ОШЕЛОМЛЯЮЩЕЕ ОТКРОВЕНИЕ НОВОГО БОЖЕСТВА

Добряне, сегодняшние катары и богомилы, учат о следующем: источник мирового зла Иегова терпит поражение от Доброго Бога. И это не эмоциональные речи или пророческие откровения, а сама последняя правда, поскольку мировая ось на Малой Медведице сдвинулась в сторону подобраения и движется все быстрее час от часа.

Утро Сваро́га. / Время торжества Доброго Бога!

 Без доброго Божества нет и доброго человечества. Важно увидеть доброе Божество ошеломляющим взором. Важно вострепетать, ошеломиться, открыть Его для себя.

67-й псалом – явно славянского, а не древнеиудейского происхождения. На иврите звучит: да встанет Бог. А славяне говорили: да воскреснет. **В о с к р е с н е т** именно! Спал на печи или ушел в забвенье на 7,5 тысяч лет... и вот возвращается, как богатырь Илья Муромец на вороном коне, в кольчуге, с забралом и палицей. Попробуйте его победить!

Важно принять ОШЕЛОМЛЯЮЩЕЕ ОТКРОВЕНИЕ НОВОГО БОЖЕСТВА, новой духовности. Скажи мне, кто твой бог, и я

скажу, кто ты. Вслед за добрым Божеством, верим мы, на землю сойдут сонмы добрых людей.

## НАСТУПАЕТ ВРЕМЯ ЛЮДЕЙ СОВЕСТНЫХ

История человечества – истребление и геноцид добрых злыми. Христос был преимущественно добрый человек, искал подобия Израилю. Христос не был христианином, когда сказал Петру: сатана, плетись в хвосте за Иоанном. Иоанн же был добрым, потому был избран в наследники и благовестники Царицы Небесной, Добрейшей добрых. И Божия Мать отзывается об Иоанне, как об исключительно добром.

На Соловки, на каторгу, в Гулаг ссылали преимущественно добрых людей. Была тайная разнарядка: ссылать и расстреливать добрых, даже если ничего антисоветского не совершили и не было на них доноса.

Вслед за добрым Божеством на землю сойдут миллионы замученных диктаторами XX века Франко, Сталиным, Гитлером и пр. террористическими режимами. Сколько мучеников, и среди них – добровольных, пострадавших только за свою доброту!

Согласно одному из гениальных летописцев Гулага, недавно почившему Семену Самуиловичу Виленскому, в Гулаге, несмотря на всеобщее озление, проявлялась преимущественно доброта. Не парадокс ли? В условиях запредельного зла... открывается доброта! Иные простые чиновники и даже обыватели после десятилетнего срока выходили из Гулага добрыми старцами. Целовали своих палачей, и те рыдали от умиления.

Так и сегодня. Всечеловеческий гулаг с невидимой колючей проволокой, нескончаемое умножение зла – и в нем парадоксально проявится ошеломляющая доброта. Наступает время людей совестных, *даэнических*.

Не успели добрые люди раскрыться в предыдущей жизни – раскроются при торжестве добра. Тогда возрыдают они вместе с окружающими их и скажут: 'Не зря я был принесен в жертву. Не зря был расстрелян или проколот красноармейским штыком, а потом брошен в ледяную реку Катунь! Я и

Земные мученики, великие и малые христы, возвращаются на землю  
как добрые боги – победители зла



постмортем думал: как же так – на землю сходят добрые помазанники от Заратустры до Христа и Мани, а в мире торжествует зло? И теперь вижу – добро восторжествовало!

Были дворяне – стали добряне.

А если не добряне – какие дворяне?

А боярыни –

те, что благословения просят у Макоши-государыни.

На великом Межгалактическом Добром Соборе начнется трансляция из тысяч светлых миров. Земля обогатится эманациями и энергией великой доброты. Тысячи белых кораблей как белые облака спустятся на землю.

Мы верим: именно ошеломляющая доброта и есть та новизна, по слову Божией Матери, которая должна проявиться в современном человеке.

## **ОБЕТ МИЛЛИОНКРАТ ПОДОБРЕНИЯ**

Перечислим фундаментальные перемены, должны произойти в сознании человека, чтобы мир окончательно не спятил с ума и избежал предсказанных Царицей Небесной в откровениях XX века всеобщих бедствий и катастроф.



1. Принять Бога-Доброту. Доброта есть бог, Любовь есть бог, Милосердие – наша богиня. Исповедать полуторатысячепостасную добрую Царицу Небесную как свою родную Мать. Войти в ее вечнодевственное лоно и пожелать родиться от Нее.
2. Искать общества людей божиих и полагать их своими отцами, пребыть у них в послушании.
3. Понять, что согласно объективным неумолимым законам универсума зло есть болезнь, патологический нарост на вечно цветущем дереве Добра. Доброта вечна, зло преходяще. Злых цивилизаций в галактике в тысячу раз меньше, чем добрых. Просто злые более активны, а добрые более созерцательны и мирны, как бы незаметны для землян. Но тайно оказывают сильнейшее воздействие на нашу планету.
4. Зло в конечном счете потерпит поражение. И строящий основание на его производных (хищни, эгоизме, порнографии, терроризме, нарциссизме) окажется банкротом если не в настоящей, то в следующей жизни.
5. Осознать и увидеть преимущества доброты. Запретить себе оправдание зла под любым предлогом. Прозреть на то, что рациональными мотивами оправдывал зло. Сознательно или бессознательно служил ему, не отдавая в том отчета. Иначе – обрести новое сознание акцентированной доброты, дающее мир, здоровье, гармонию, долголетие, исцеление от болезней и бессмертие.

Таковы пять аспектов, которые должно принять человечество, чтобы отказаться от мирового зла и, нанеся ему решительный удар, принести обет миллионкрат подобрения, поскольку, согласно катарским мудрецам, после адаптационной перелепки 7500-летней давности человечество развивалось в сторону миллионкрат умноженного познания зла.

## **ПОМАЗАННИКИ, ПРИХОДЯЩИЕ В МИР, НУЖДАЮТСЯ В РЫЦАРСКОЙ ЗАЩИТЕ**

На первый план выдвигается ДУХОВНОЕ РЫЦАРСТВО.

Бытует вульгарное представление о том, что рыцарь приносит обет защищать слабых. Недалеко от подобного взгляда

ушли летописцы рыцарства средних веков Кретьен де Труа и Эшенбах.

В наших трудах мы изобразили рыцарство подлинное, оригинальное<sup>68</sup>. Белый рыцарь еще при посвящении приносил обет защищать добрых, кои по недостатку духовности и силы попадали в зависимость от злых.



В задачу духовного рыцаря входит выискивать в миру души с доброй меткой. Сбирать их вокруг себя, защищать и оказывать им служение и помощь. А дальше – наставлять дальнейшему подобрению, укреплять в силе побеждать зло в себе и вокруг себя. Иначе, раскрывать бономический потенциал, служить доброте и только ей.

Посвящаемый проходил длительную практику воспитания: разрыва ветхих связей, очищения от похоти, возрождения совести, бесстрашия, победы над страхом смерти и пр. Существовали особые старцы сиятельной, небесной, сверхчеловеческой доброты, наставлявшие рыцарей.

Помазанники, приходящие в мир, часто уязвимы от сил мирового зла и нуждаются в рыцарской защите. Рыцарский орден (речь идет о подлинном рыцарстве) всегда стоял на служении у доброты. Рыцарь приносил обет никогда не пользоваться оружием зла.

## ЗОЛОТЫЕ КЛЮЧИ ДОБРОТЫ

На Перпетузе в марте 2006-го перфекты-катары, добрые люди, открыли нам что мир погибает во зле, и дали Золотые Ключи Доброты. Наши совершенные отцы еще семь веков назад отказались от любых форм зла: эксплуатации, мамоны, папозаризма, подкупа, насилия, лжи, взяточничества, двурушничества и пр. Пользуясь их золотыми ключами, рыцарство Белой церкви с легкостью отпирает волшебные триумфальные врата вышней любви и доброты и входит ими.

Катары, будучи добрыми людьми, четко различали ДОБРО и ДОБРОТУ.

---

<sup>68</sup> Иоанна Богомил 'Грааль: Посвящение в белое рыцарство'.

Добро, по сути, философская категория. Если на нем акцентироваться, часто приводит в схоластические ловушки. Софисты, например, утверждали: что тебе добро, мне – зло. Талмудическая казуистика. Так можно и свихнуться. Есть объективное добро или нет его? Многие ньюэйджеры называют себя воинами добра и света, сочетая свои псевдорыцарские взгляды с похотью, колдовством, мамоной, карьеризмом. Хотят, чтобы ими любовались, их признавали. Одержимы нарциссизмом и гордыней. Не видят зла в извращении и притворстве. Двойные. Прячут свое подлинное нутро и воспринимают мир как театральную сцену, на которой можно разыгрывать роли...

Доброта согласно катаризму – иное, чем добро. Доброту невозможно спутать ни с чем. Ее краткое определение: неспособность творить зло, открытость, чистота.

Наши предки великого Рода славянского, добрые дедушки и бабушки делились со своими внуками не столько добром (под последним понимали вещи, имущество), сколько божественной добротой. Доброта заключалась во всем – в строительстве дома, форме печи, в трапезе, в воспитании, в голосе, в жертвенности. Доброта покоряла детей как ничто.

У русских христоверов доброта считалась основой воспитания. Не пускали детей в советскую школу, поскольку там под видом изучения рациональных предметов отучали от доброты (!). Классики от Дарвина до Маркса по сути и не подозревали о доброте как наивысшей добродетели.

Старцы приучали ценить доброту превыше всего, полагая: нет ей альтернативы. А если какое зло настигло от властей или от судьбы – надо испытать, чтобы стать еще добрее, победить добротой зло.

## ОХОТА НА ДОБРЫХ

К чему привели восемь тысяч лет мирового геноцида? В Сибири и на Украине, в Поволжье, в России и в Европе прежде всего умирали добрые люди. Были совершенно беззащитны перед творящимся злом. Над ними издевались. Их раскула-

чивали, забирали имущество. С ними обращались хуже, чем со скотом. В упор расстреливали, оскорбляли и презирали.

К примеру, два-три вохровца охраняли целое поле пшеницы, на котором работали несколько десятков добрых людей, и у последних не хватало силы скрутить этих троих в бараний рог и набрать сколько нужно пшеницы. Не могли причинить зло – добрые. Не было на них печатей зла.

Мало кто понимает инквизицию. Традиционный взгляд на нее, преподносимый римской конкистой: охота на ведьм и еретиков. Но ведьмы и еретики были только поводом для охоты на добрых!

Добрые люди, согласно менталитету Рима, в конечном счете становились врагами Иеговы. Его 'любовь' часто выражалась в отрубании головы, нестерпимых пытках и муках как исправлении грешника. Страшная тайна инквизиции – в этом.

Христа равнины распяли именно за его доброту и отказ от войн и насилия. Его называли первым врагом Израиля не потому, что претендовал на царское достоинство (как представляется евангельскими историками), а за то, что призывал Израиль к миру!

‘Что ж, – говорили равнины, – ты хочешь, чтобы мы сложили руки, и нас на следующий день завоевали соседние государства, обратив в рабов? Значит, ты наш первый враг! Ты хуже убийцы и вора. Мы приговорим тебя к самой страшной смерти, как первого врага Израиля!’

Так поступили со Христом иерусалимским и со христами Второй Голгофы. Мучили, убивали, гноили в тюремных подвалах, оскорбляли, подвергали издевательствам, придумывали новые и новые пытки только для того, чтобы сломить их доброту, любым способом озлить.

Если поднять из гробов мучеников ГУЛАГа, то, заглянув в их лица, увидим: подавляющее большинство были добрыми людьми!

Известная исследовательница староверов Раиса Павловна Кучуганова пишет в книге об уймонских старообрядцах: уполномоченные взяли одного раскулаченного, на которого даже

не было доноса. За что? – спросили его, когда отпустили после допроса. Разводил руками. А красноармеец проговорился: у нас установка – сажать и убивать добрых. Добрый. За то и взяли.

## КАКОВ БОГ, ТАКОВ И ЕГО НАРОД

Обжигающая превосходящая доброта способна открыть человеку то, о чем он даже не подозревает в светских и религиозных науках – брачный чертог.

Пресвятая Дева на Соловьинной горе была восхищена плотью и душой с успенского одра на брачный еще и в силу своей предивной доброты как добрейшая и чистейшая Богоневеста доброго Отца. На Соловках Божия Матерь открывалась как Добрейшая добрых, понимая, что необходима запредельная доброта, чтобы залечить травмы замученных злом эзков.

Какова была доброта двенадцати соловецких старцев из окружения Серафима Умиленного! От доброты мироточили... и в невыносимых условиях выживали. Именно добрые парадоксально выживали! Трусливые стукачи и лагерные суки изворачивались, чтобы выжить – и погибли первыми.

Таков парадокс не только Соловков. ДОБРОТА – АРХЕТИП. По одной этой причине за нею будущее. Архетип бессмертен. И сколько ни стирай его – бесполезно.

О русских богах – Рароге, Свароге, Дажьдбоге, Белесе, Бел-Боге, Свентовите, управляющем Навью, Явью и Правью, можно сказать: в них не было и намека на зло. Не требовали никаких кровавых жертв. Были добрыми божествами. Оттого и народ, исповедующий их своими богами, был добрым. Каков бог, таков и его народ. А добрые ищут сочетания друг с другом. Приносят обеты никогда не причинять боль ближнему своему.

Славяне именовали своих богинь ласковыми именами: Лада-Ладушка, Тара-Тарушка, Макоши Матушка. Разве применимы ласкательные суффиксы к злым богам? Каким филологическим извращением звучит: иеговушка, инквизиторушка, торквемадушка!

## АПОКРИФИЧЕСКИЕ ЕВАНГЕЛИЯ

### БЫЛИ ОТВЕРГНУТЫ ЗА ОБРАЗ ДОБРОГО МЕССИИ

Религиозность с акцентом на союз со светской властью привела к фатальной утрате доброты. Сохранились писания и учение складное, но доброцентризм ушел. На его месте водворилось зло. Ушел светоцентризм, на его месте – мракобесие.

Едва ли найдешь доброту в канонических евангелиях, искажающих образ Христа. В апокрифах ее больше. Некоторые из апокрифических евангелий были отвергнуты именно за образ Христа как доброго мессии.

Канонические евангелия преподносят Христа как чудотворца (превращает воду в вино, ходит по водам, исцеляет), как ревностного служителя Иеговы (ради спасения человечества приносит себя в жертву). Но ни слова не говорится о его доброты! Оригинальный же Христос говорил совершенно на другом языке, чем Петр и Павел – подлинники авторы евангелия. Павел в действительности был обозленным раввином, и Петр мало чем отличался от него. Христос в земные дни называл его предателем и сатаной.

## ДОБРОТА НЕВОЗМОЖНА БЕЗ СЛУЖЕНИЯ



Человечество должно, пренебрегши экономическим, философским, религиозным и пр. рациональным образованием, устремиться к старческой доброте. Понять, что именно в ней заключается воспитание духа. Именно доброта способна излечить от многих комплексов, болезней и слабостей, и принести духовную радость и мир человеку.

Доброта всегда служит, всегда направлена на кого-то. Переходит в ближнего и творит ему добро.

О любви говорить трудно. Любовь вышняя – удел достигших брачного чертога. Не всегда способна служить, часто уходит в созерцание, медитацию. А доброта не может без служения, в чем и заключается ее отличие от любви.

Добрый человек не способен лгать, эксплуатировать. Никогда не будет полагать себя выше, искать власти, обманывать, воровать, мучить, хитрить, подличать. Его совесть безупречно чиста и взгляд открыт. Общение с ним доставляет только радость. Не хочется его покидать, поскольку облаком доброты окружает он себя в хатке, в сенях, в молитвенном иконном уголке, во дворе.

Однако воспитание доброго человека заключается не только в перемене характера в сторону подобрения. Добрый должен быть еще и мужественно бесстрашным. Ничего не бояться, быть готовым принять смерть из любви к ближнему. Требовательным быть только к себе, а других прощать.

## **ФАРИСЕЙСКАЯ РЕЛИГИОЗНОСТЬ И НЬЮ-ЭЙДЖ ПРИВЕЛИ К КОНЕЧНОМУ ОЗЛЕНИЮ МИРА**

Какой удар по ньюэйджерам, для которых нет худа без добра, любовь без зла не бывает, Бог есть любовь и зло, карма и прочее! И вдвойне сильный удар – по фарисейству.

Пыточник шепчет своей жертве, терзая ее раскаленными щипцами: ‘Терпи. Божья любовь в том, чтобы тебя мучить, морить голодом, а дальше – убить, четвертовать. Видишь, на стене крест висит, а рядом – икона Ярое Око. На тебя, несчастного, изливается любовь Божия, когда тебя мучают и пытаются’.

На аутодафе мученику протягивали изображение милосердной Божией Матери. Сожжение невинного – акт милосердия! Образ Ярого Ока выносили на место казни, когда сажали человека на кол, пронзающий позвоночник и выходящий в районе шеи. Два-три дня, пока несчастный еще был жив, к его глазам подносили икону: теперь-то ты уверовал в нашего бога?

Вывод: фарисейская религиозность и нью-эйдж привели к конечному озлению мира под видом добрых намерений.

Рыцари Божией Матери совершают сдвиг сознания человека в сторону подобрения, объявляя доброту истинной силой. Но человек должен прежде бросить вызов своему подсозна-

тельному страху. Освободиться от родовой программы и греховной чаши. Истребовать мужества из своих внутренних кладовых.

## **ОТЕЦ ПОСЫЛАЕТ МАТЬ, ЧТОБЫ ПОКОРИЛА ЧЕЛОВЕЧЕСТВО СВОЕЙ ЗАПРЕДЕЛЬНОЙ ДОБРОТОЙ**

Функции отца и матери разнятся. Отец наставляет, лепит из сына достойного доброго рыцаря, а дальше уходит в пустыню, на охоту, на войну, в иные миры. Мать никогда не оставляет свое дитя. Лев Николаевич Толстой говорил: 'Я мать свою не помню, но для меня она была самой Богородицей, олицетворением всего святого и хорошего'.

К отцу едва ли возможно подобное отношение: отец уходит. Вот почему человечеству нужна Мать. Отец лепит и дает силы. Мать ставит защитный покров, понимая, что тяжело придется рыцарю добра сражаться против черных злодеев мирового зла. Однажды придется выйти на бой одному против тысячи.

Отношение к женщине в ветхом завете невозможно назвать иначе как чудовищным. Ева, источник грехопадения человечества, Юдифь, отрезавшая голову Олоферну, Саломея, потребовавшая голову Крестителя, мало чем отличаются от современных стерв из лайф-коучинга. К сожалению, иной образ женщины в ветхом завете не преподносится.

Христиане, к своему стыду, воевали с Богородицей (!). Поклонение Божией Матери называли язычеством, показывая себя наследниками иудеев.

Царица Небесная в своих явлениях с I по XX век не ограничивалась благословением на чтение розария, молитву о священниках и посещение храма. Совершала выбор в пользу Белой церкви, ища для своих детей доброты, чистоты и света. Часто обличала Черную. Прямо говорила об этом даже перехваченным Римом боговидцам типа меджуторских.

Земля по сути жила и выживала под покровом богоматеринских ипостасей! Анахиту, древнюю богиню, арии еще до Зо-




роастра называли Матушкой Рекой, Макоши – Матерью кошей<sup>69</sup>, добрых уделов.

ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ДЛЯ ПОДОБРЕНИЯ НУЖДАЕТСЯ В ИДЕАЛЕ ДОБРОЙ МАТЕРИ. И Отец, видя зло, творящееся в мире, посылает Мать, чтобы покорила человечество своей запредельной добротой. Потому нет лучшего образования, большей грамоты и обучения, чем слушать Божию Матерь и внимать ее словам, советам.

## ДРАГОЦЕННЫЕ ФОЛИАНТЫ ДОБРОЙ ИСТОРИИ

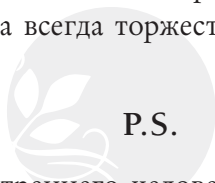
Сто миллионов трактатов мистической библиотеки – исключительно о доброте!

Традиционная история представлена перевернуто, как культ зла. Описывается захват территорий, победы в войнах. Великими называют тех, кто присоединял земли к своим государствам – Карла, Александра, Екатерину II, Петра I... Вывод из переписанной истории: торжество зла.

 Подлинная история, чем глубже входит в аутентичную канву прошлого, тем больше акцентирована на доброте.

Увы, о людях добрых ни слова в современных исторических книгах. Но существуют оригинальные летописцы, и неискаженная история запечатлена в мистической библиотеке.

Близко время, когда златоустая Царица Небесная преподнесет нам, помимо белых свитков с посланиями, драгоценные фолианты доброй человеческой истории. В них будут перечислены тысячи и миллионы добрых людей, положивших жизнь, чтобы доброта всегда торжествовала над злом.



P.S.


В архитектонике внутреннего человека – 144 замка, населенных пантеоном добрых божеств: Богом-Добротой, Богиней Премудростью. Иначе, 144 ХРИСТА сокрыты во внутреннем каждого божьего человека.

---

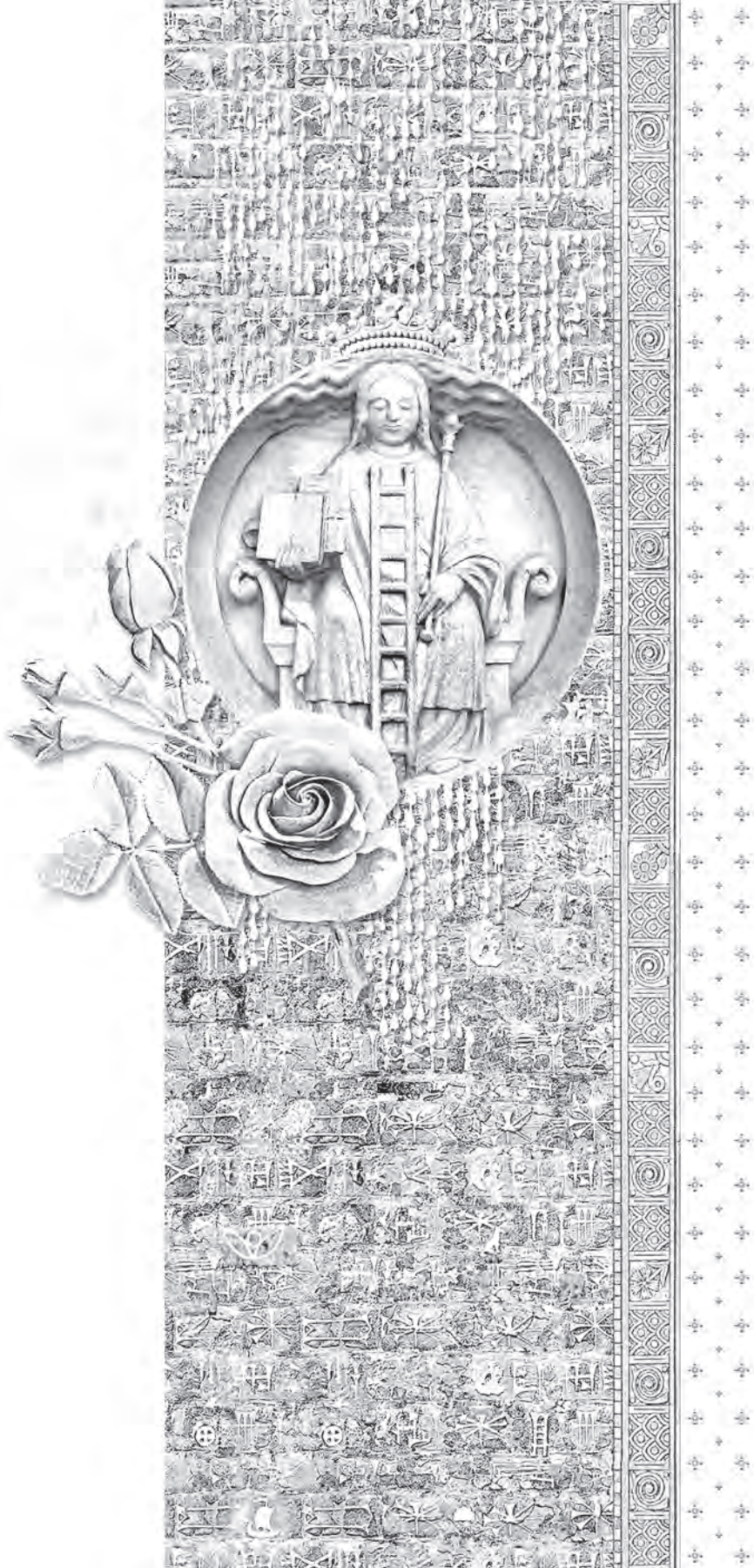
<sup>69</sup> Кош (слав.) – ковш, жребий.

Отсюда понимание многобожия. Доброта есть бог, милосердие – другой бог, чистота – третий... Зороастрийцы приносили ясну на алтарь бога доброты, через что становились день ото дня добрее и милосерднее (о.Паисий).

Божия Мать достойна быть принятой за идеал. Она же – Распорядительница уделов. ИДЕАЛ = УДЕЛ, сумма добрых дел. Зороастрийцы говорят: добрые мысли, добрые слова, добрые дела. Если творишь добрые дела, следуешь в у-дел к своим делам добрым (о.Глеб Небов).



24.07.2016



# ЗАМОК ЗОЛОТОЙ КОРОНЫ, или ТРИУМФ ДОБРОГО ПРОМЫСЛА Софии Пронойи

БЛАЖЕН ТОТ, КТО СВЯЗАН НЕВИДИМЫМИ ТОНКИМИ  
НИТЯМИ С ЧУТЧАЙШЕЙ СЛУХОВОЙ КРЕСОЛОЙ-КОРОНОЙ  
НЕБЕСНОЙ ЦАРИЦЫ! НАША ГОСПОЖА ИМЕНУЕТ  
ЕГО СВОИМ ДОРОГИМ ЧАДОМ, ПУТЕВОДИТ НАПРЯМУЮ  
И ПО ВИБРАЦИЯМ ТОНЧАЙШИХ НИТЕЙ СОПЕРЕЖИВАЕТ  
СОСТОЯНИЕ СВОЕГО УЧЕНИКА.

ЗАМКИ ДОБРОГО ПРОМЫСЛА НАПРЯМУЮ СОЧЕТАНЫ  
С 16 ДОБРЫМИ СОЗВЕЗДИЯМИ, ИЗДРЕВЛЕ КУРИРУЮЩИМИ  
ЗЕМЛЮ И ГОТОВЫМИ НАПРАВИТЬ ЕЕ В ДОЛЖНОЕ РУСЛО  
ПОДОБРЕНИЯ И ДУХОВНОГО ОБНОВЛЕНИЯ.

О, величайшее излияние миннэ –  
любви какой нет ни на небесах, ни на земле!  
Но ее одной человек достоин  
по переходе в замки доброго промысла Софии Пронойи.  
Без нее немислимо богомыслить о Протоманьяне.  
Мир тебе, отче Иоанне,  
и жителям земли. Мир по преимуществу.  
Благословение к слову учителей подобрения прислушаться!  
Упокойся. Мир земных небожителей.  
Благодать и полнота Духа Всеблагого наития  
по богомильско-зороастрийским печатям.  
Мир и покров огненной Божией Матери.



## Идеальный божеград

Земля, увы, катастрофически выведена из сфер доброго промысла. Ущемлена в мере, описать которую нет ни малейшей возможности. Слезы на очах помазанников – тех, кто приходил несколько тысячелетий назад и восходит в замки доброго промысла сегодня, как недавно упокоившаяся почаяевская старица, матушка Ева-Консоламентиса.

Земля, находясь в состоянии окраденной Софии, продолжает двигаться к своему окончательному падению на дно мирового колодца. Адаптационная перелепка умножается. Для спасения должна быть принята **НОВАЯ ПАРАДИГМА**.

84-я перечеркивается, как ветхое прошлое человека, стучащегося в двери познания Солнечной Истины. Перечеркиваются старые, смешанные, ни на что негодные образы. Необходимо строить новые векторы, подходы и модели.

Темная ночь алхимических смесей с доминантой колдоватых ведьм на астральном помеле заканчивается. Мировая ось приблизилась к отметке SPR – София Пронойя. SPR – один из кодов Протоманьяны, мерцающими буквами открывающийся при приближении к ней белых кораблей.

### **ЖЕМЧУЖИНА ПРЕВЫШЕНЕБЕСНОЙ ДОБРОТЫ ОКАЗАЛАСЬ В РУКАХ ЗЛОГО МАСТЕРА**

Семь с половиной тысяч лет назад вследствие принятия гипноза, похоти, зла, лжи, рациональности и смерти земнородные совершили катастрофический выбор. Сфера Брачных покоев Софии Пронойи, именуемая Замком Золотой Короны (область определения судеб и уделов обитателей тысяч добрых и смешанных планет), оказалась запечатана.

Из золотой короны замка доброго промысла и 144 брачных покоев Софии Пронойи выпал жемчужный камень. Земля осиротела на длительное время. Человечество предалось животной похоти и низким страстям. Наряду с редкими культурными и духовными взлетами – всеобщее затмение, помра-

чение умов. На людей наведен глубокий сон, втеснены бесконечные алхимические смеси.

Множество запрещенных до того духов Ялдаваофа (НЛО) стали агрессивны, как злобные навязчивые мухи, атаковать жителей земли, закужились вокруг них в адских круговертях, желая приблизить окончательное падение людей.

Жемчужина, выпавшая из золотой короны Софии Пронойи, и есть вожделенный Грааль, как его представляют от века хранители Чаши. Увы, жемчужина превышенебесной доброты оказалась в руках злого мастера Люцифера, что дало ему возможность переписать свитки истории и объявить себя, мирового злодея, богом земли.

Таков его первый трофей – жемчужный камень, выпавший из золотой короны премудрости доброго промысла.

## **КОРОНА ПРОТОМАНЬЯНЫ ПРИМЕРЯЕТСЯ ПОМАЗАННИКАМ, НЕОСКВЕРНИМЫМ ЗЛОМ**

Замок Золотой Короны находится на Протоманьяне. Тесно связан с 16 добрыми созвездиями, огражден и недоступен даже для небожителей иномирия, за исключением особо избранных стражей доброго промысла – помазанников, обладающих градуляционными жезлами высших иерархий, управляющих совокупностью добрых миров.

Замок Золотой Короны представляет собой чуткую антенну – протокресолу, протокорону добрейшего небесного Царя. Замок не имеет аналога ни в одном из миров. Ни начала ни конца, ни границ. Идеальный божеград\*, Солнце солнц. Над Замком Золотой Короны сияет солнце такой силы, что слепнет всякое существо, желающее незаконным путем проникнуть в него.

Золотая корона Протоманьяны примеряется добрым помазанникам, неоскверненным злом. Не имеет ничего общего с короной земного царя-диктатора в спевке с религиозными мафиозными авторитетами, управляющего страной верноподданных рабов с помощью страха и насилия.

Оригинальная золотая корона представляет собой кресолу,

которую носит на своем челе Царица Небесная, увенчанная на великом множестве межгалактических престолов, в том числе на престоле земли. Парадоксально, несмотря на трагическое заблуждение и падение земнородных, оказывает свой милостивый покров над ними.

От солнечной кресолы Царицы Небесной исходит ослепительный превышенебесный свет. Люди добрые его чают и, входя в сияние, обретают блаженства. А злые тотчас слепнут и погибают при виде его.

Корона-кресола духовного царя представляет собой особо чуткие зрительно-слуховые антенны, определяющие судьбы земнородных. Каждый из жителей земли вправе рассчитывать на чуткий усик доброй антенны, который способен довести до слуха Матери-Царицы-Девы, Попечительницы с путеводительным градуляционным жезлом, состояние вверенного ей чада. Может уповать на то, что будет услышан подаваемый им сигнал о помощи, будь то запредельное страстное, невыносимый крест или тяжелейшая вражья атака.

Образ Царицы Госпожи Богини Девы Матери в древних доупадочных цивилизациях увенчивался золотой царской короной-кресолой Царицы мира. Одно из основополагающих имен Богоматери –

АМДН, Alma Mater Dei et Humani,

божеств вочеловечивающая, человек обоживающая.

Благодать превосходящая брачночертожная.

В брачночертожных покоях Божией Матери –  
благодать на благодать.

В неискусобрачных девственных замках Софии Пронойи  
блаженства неземного покоя.

Возвращению на Протоманьяну предшествует героическая метанойя, или способность земнородного стряхнуть с себя радиоактивный прах АП, связанных с ней фатальных программ и зодиакальных смесей.

## КИТАЙСКАЯ ДУХОВНАЯ ИМПЕРАТРИЦА ГУАНЬ МИНЬ

Наиболее достоверное изображение царской короны-кресолы сохранилось, как ни странно, в образе не православной или католической Божией Матери, а китайской богородицы Гуань Минь (одна из солнечных ипостасей Царицы Небесной). Добрейший добрых лик Гуань Минь отражает сферу чутких сопредостольных сокровенных вибраций, улавливающих стоны и крики о помощи проходящих мученичество жителей земли.

На челе китайской духовной императрицы красуется неземной красоты корона-кресоло. Ее добрейший всеосстрадательный всемилостивый лик отражает атмосферу беззлой доброты, доминирующей в замках Золотой короны Царицы универсума.

Одна из наиболее слышимых короною-кресолою молитв:

Приди на помощь, Царица Небесная  
Межгалактического доброго универсума.  
Откликнись на сигнал SOS, о Всеосстрадательная!  
Мир и безусловный покров Божией Матери.

Блажен тот, кто связан невидимыми тонкими нитями с чутчайшей слуховой кресолой-короной небесной Царицы! Наша Госпожа именует его своим дорогим чадом, путеводит напрямую и по вибрациям тончайших нитей соперживает состояние своего ученика.

Замки доброго промысла напрямую сочетаны с 16 добрыми созвездиями, издревле курирующими землю и готовыми направить ее в должное русло подобрения и духовного обновления.

## СВЯЩЕННАЯ ТРИАДА ВОПЛОЩЕНИЯ: КРЕСТ, СТРАСТНОЕ И БЛАЖЕНСТВО

В замках Софии Пронойи, в сферах премудрости доброго промысла решаются судьбы, назначаются уделы. Определяется священная триада воплощения – крест, страстное и блаженство, увеличивающееся по мере духовного претерпевания положенных крестов.



Силой креста и страстного, долготерпения и подвигоподвижничества в условиях умноженного зла достигается победа. ВЕНЕЦ ПОБЕДИТЕЛЮ! – слышит подвижник по переходе в добрую вечность с одного края безбрежного пространства. ДУХА ВСЕБЛАГОГО ПОЛНОТА И НАИТИЕ ПОБЕДИТЕЛЮ ЗЛА! – откликаются с другого края.

Победитель зла (имярек) увенчивается золотым венцом  
Протоманьяны,  
приобщается к лику старцев и стариц Белой церкви  
Иоанновой,  
помазанников и бодхисатв,  
населяющих город-сад.

Блажен, кто среди даров духовных стяжает корону доброго царя. Тысячи добрых созвездий сопутствуют ему. Посылают знаки своей неизреченной превосходящей доброты и любви как ограждение от зла в час искушений и как укрепление при дальнейшем победном восхождении к Брачному Чертогу, вершине духовного пути.

Возращение в лоно олимпийских богов  
Будд, Зороастров, Мани и Христов,  
Мухаммедов, Иосифов Аримафейских,  
капитанов белоко рабельских.

Возращение в лоно добрых миров,  
добрых пастушек и пастухов.

Мир и покров.





## Градуляционные арки

Цель воплощения человека на земле в свитках доброго промысла указывается однозначно. Успешно пройти посылаемые испытания – всегда посильные, несмотря на охватывающий душу ужас при их провиденциальном прочтении; с помощью небесных покровителей победить зло и обрести первый венец победителя. Да услышат подвижники в свой адрес: ‘Венец победителю! Духа Всеблагого полнота и наитие’.

Второй венец из оранжевых роз или из полевых цветов (в зависимости от совершенного подвига) преподносится в Замке Золотой Короны уже увенчанному победителю, принявшему крест помазанника и вводимому в Брачный чертог, на вершину межгалактического созерцания.

Блажен ставший одно с Божеством,  
Буддой, Зороастром, Мани и Христом.  
Венец победителя красуется на его челе  
Богородицы и Вечнодевы Священноминнэ.

Короной-кресолой увенчивается победитель фатальной порчи 12-зодиакальной машины. К сведению адептов эзотерической астрологии, популярной сегодня среди криптибетских наследников Рерихов и Блаватских: зодиаки фатальны и исключают свободу. Предполагают астральное рабство у ГЗМ (гигантской зодиакальной машины). Добро и зло у них преступным образом равноправны. С т.зр добрых царей и богатырей – чудовищная смесь, поскольку астрологические смеси добра и зла тяготеют к доминанте зла над добром.

### **ЗЕМЛЯ СТАНЕТ НОВЫМ СОЛНЦЕМ!**

В Атлантиде существовала астрология доброго промысла 16 добрых созвездий – от Малой Медведицы до Волос Бераники. Астрология тысячеликих помазанников доброты.

Смешанность большинства религиозных ортодоксальных доктрин, лишенных золотых ключей к победе над злом как онтологической порче – прямое следствие воздействия 12-зодиа-

кального гигантского компьютера с колесницей миллиона зеленых кошачьих глаз. Этим объясняется трогательное увлечение священников астрологией и привязанность профессиональных астрологов к храмам.

В настоящее время земля находится под действием темных тартарных круговертей. Ей грозит дно мирового колодца, / если зло не уймется. Замку Золотой Короны противостоит черный замок Синей Бороды или Трефового Короля. Черная корона питается от жупельной радиоактивной капотни.

Согласно черному промыслу (велено рыцарю иногда заглянуть в кухню врага для окончательной победы над ним), земля превратится в мертвую планету, базу для гуманоидов, атомную пустыню Сахару.

Согласно провидению Замка Солнечной Золотой Короны, земля станет новым солнцем! Светом от нее осияются тысячи других созвездий-сателлитов.

## КЛАДОВАЯ СОФИИ ПРОНОЙИ

Один из 144 внутренних замков хомосапиенса именуется Замком Золотой Короны. Кладовая Софии Пронойи запечатана для земнородных, находящихся сегодня в падшем состоянии. Но благодаря дальновидности колесницы миллиона очей доброго промысла, запечатляется во внутренних замках духовного сердца, несмотря на навязанную порчу. Тем самым сохраняется связь земнородных с Царицей доброго промысла.

Исключительно важно иметь перед очами аутентичный очищенный образ Царицы Небесной как Богини Девы Матери доброго промысла, исключаящий примеси зла!

При втором обращении в нескольких километрах от замка Перпетузы катарские старцы-имморталы вручили вашему покорному слуге золотые ключи, которыми чудодейственно открывается Замок Золотой Короны. Войдя в его врата, подвижник достигает ступени бодхисатвы, преодолевает магниты 12 зодиаков и обретает бессмертие. Ему возвращается статус богочеловека, теоантропоса.

## СТАРЦЫ НЕЗЕМНОЙ ДОБРОТЫ

Замок Золотой Короны находится в иномирии, не имеет ни начала, ни конца... Обойти его невозможно. К нему нет доступа посторонним.

Блажен подвижник, просвещенный о реальном существовании Замка Золотой Короны! Его имя вписывается тончайшими нитями в золотую кресолу Софии Пронойи, и удел вскоре меняется к лучшему. Следует внезапный прорыв из тьмы в свет. Погашается греховная чаша, изымаются фатальные программы и во внутреннем водворяется неизбывная радость.

Управляют Замком Золотой Короны доброго промысла особые существа – добрейшие полубоги, трижды увенчанные венцом победителя богатыри-герои. На их челе равно выражена трезвенная старческая премудрость и превосходящая доброта. Видя их безусловную доброту, всякое творение, вкусившее от ядовитых смесей мирового зла, на глазах умиляется и добреет.

Познал механизм озления от корки до корки  
и выбросил его на задворки! –

воскликает подвижник, встретившись со старцем неземной доброты и ища обрести его печати.

## ГРААЛЬ: ЖЕЗЛ И ЧАША

Слово Грааль происхождения от лангедокского ‘градаль’. На окситанском языке означает ‘градула’, градуляционный престол. Отсюда – градуляционные жезлы управления мировыми процессами.

На алтаре рыцаря – жезл и чаша. В центре Круглого стола короля Артура и народного соборного вече – жезл и чаша и луч Царицы Небесной, опускающийся на них. Жезл и чаша вручаются помазаннику в пространстве градуляционной арки, находящейся на вершине катарского замка в нескольких сотнях метров над землей. Из градулы Святой Грааль переносится по воздухам от одного замка к другому.

ГРАДУЛЯЦИОННЫЙ ЖЕЗЛ и ЧАША были вручены о.Иоанну на градуле Сан-Сальвадор Вердадеро, как хранителю Грааля – знак прямого управления мировым процессом. Чем выше назначение человека на земле, тем теснее тонкими кресольными нитями он связан со всем человечеством и множеством других миров. Тем самым может кардинально влиять на позитивные процессы очищения и подобрения, сметая пыль, паучьи сети и пр.

Блажен, кому дана власть вершить добрые судьбы и уделы! Такому навечно готовится место и престол в добрых мирах и вечное блаженство.



## Царица доброго промысла

С глубоким сожалением и сокрушением полномочные послы царства небесного, аммиэли Замка Золотой Короны с Протоманьяны говорят о недооценке земнородными девства. Девство по-прежнему в немилости. Между тем стяжание кресольного венца-короны миллионкратного подобрения возможно только в рамках водевствования.

Человечество должно осознать *тысячи преимуществ вечного девства* над похотью и доброты над злом.

После чего открывается прямая дороженька к Дажь-Добромамочке и Дажь-Добробоженьке.

Воссяду за Круглым столом

с Евфросиньюшкой, Белибастом, Зороастром, Христом – стану на земле Протоманьяны

чрезвычайным и полномочным добрым послем.

## СКОРОПОСЛУШНИЦА

Не только простые люди, но даже почитатели Божией Матери не понимают того, что каждому из ее основополагающих (среды полутора тысяч) имен – Вечнодева, Дева-Матерь, Дева-Невеста, Дева-Заступница, Путеводительница, Разрешительница уз... предшествует благоухание вечного девства. Царица наша

увенчана царской вечнодевственной короной-кресолой. Прочие ее превышенебесные добродетели происхождением от вечного девства.

Как от похоти – зло, грех и пороки, так от девства – осветление и просветление духа. Да не коснется даже мысленная похоть в малейшей степени тех, кто следует по стопам Царицы Небесной, водимых ее путеводительным жезлом в пустыне мира!

Одно из наиболее любимых старцами имя Царицы Небесной – СКОРОПОСЛУШНИЦА, т.е. слышащая тотчас. Напрямую связано с древним архетипическим понятием золотой короны-кресолы. Скоропослушница – та, к которой вопиют жители земли на страстной волне. Имя достоверно отражает увенчанность Царицы Госпожи Богини Девы Матери золотой короной-кресолой.

Соловецкая молитва новомучеников:

Царица в глухом пространстве мировом  
слышит как никто  
и приходит на помощь, щедро одаряя сироток  
и чад своих испытуемых, ангелов кротких.

## НА ПЛАНЕТЕ ПОСВЯЩЕННЫХ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Царица Небесная:

- <sup>1</sup> Чадо мое, если бы ты знал, с какой любовью я веду тебя, предваряя каждый твой шаг! Будь спокоен и мирен. Наши враги вскоре бросятся врассыпную, / в панике спасения взыскаю.
- <sup>2</sup> Увы, они обречены. Собственная злоба погонит их в черные дыры, откуда нет выхода, если только сигнал о помощи не будет услышан Той, для которой даже адское дно не помеха.
- <sup>3</sup> Добрый Отец определил мне престол нового неба и новой земли.
- <sup>4</sup> Катастрофы очистят землю, считай, в мгновение ока. Помазанники пребудут как бы в забытии – водимые Царицей Небесной, ненадолго выйдут из порядка времени. Среди жителей планеты, посвященной Божией Матери, не останется ни

одного притаившегося в засаде стрелка с намётанным глазом,  
ни одного носителя мирового зла.

Мир от Царицы Небесной.  
Добрый солнечный универсум.

<sup>5</sup> Мой покров только умножится по мере наступления решающих для судеб земли дней. Волос не упадет с головы помазанника и его паствы без моего прямого благословения. Я сохраню вас для светлой жизни будущего века и введу в свой час в чертоги света.

Мир от Царицы мира. Мир'.

### *Молитва к Царице доброго промысла*

О Царица доброго промысла – Рукодельница,  
на твою доброту единственно смею надеяться.

Уповаю на тебя всецело, Царица Миннэ,  
доброты какой нет на земле,

но ее одной земнородный достоин  
по приближении к замкам Софии Пронойи.

Отвергаю 12 зодиаков адаптационную порчу,  
достоинство человека порочащую.

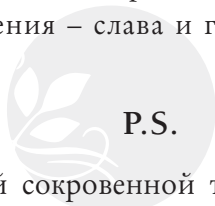
Никаких больше котов, драконов и раков  
от двенадцати смешанных зодиаков!

Шестнадцать добрых созвездий отныне  
определяют земнородных уделы  
под небом всемилостивой Матери-Вечнодевы.

Протокресла доброго промысла, что на Маньяне,  
транслирует добрые мысли еkkлeсии Иоанновой.

Жемчужина, какой нет цены, обретается в чистом поле.


Помазанникам подобрения – слава и глoрия!



P.S.

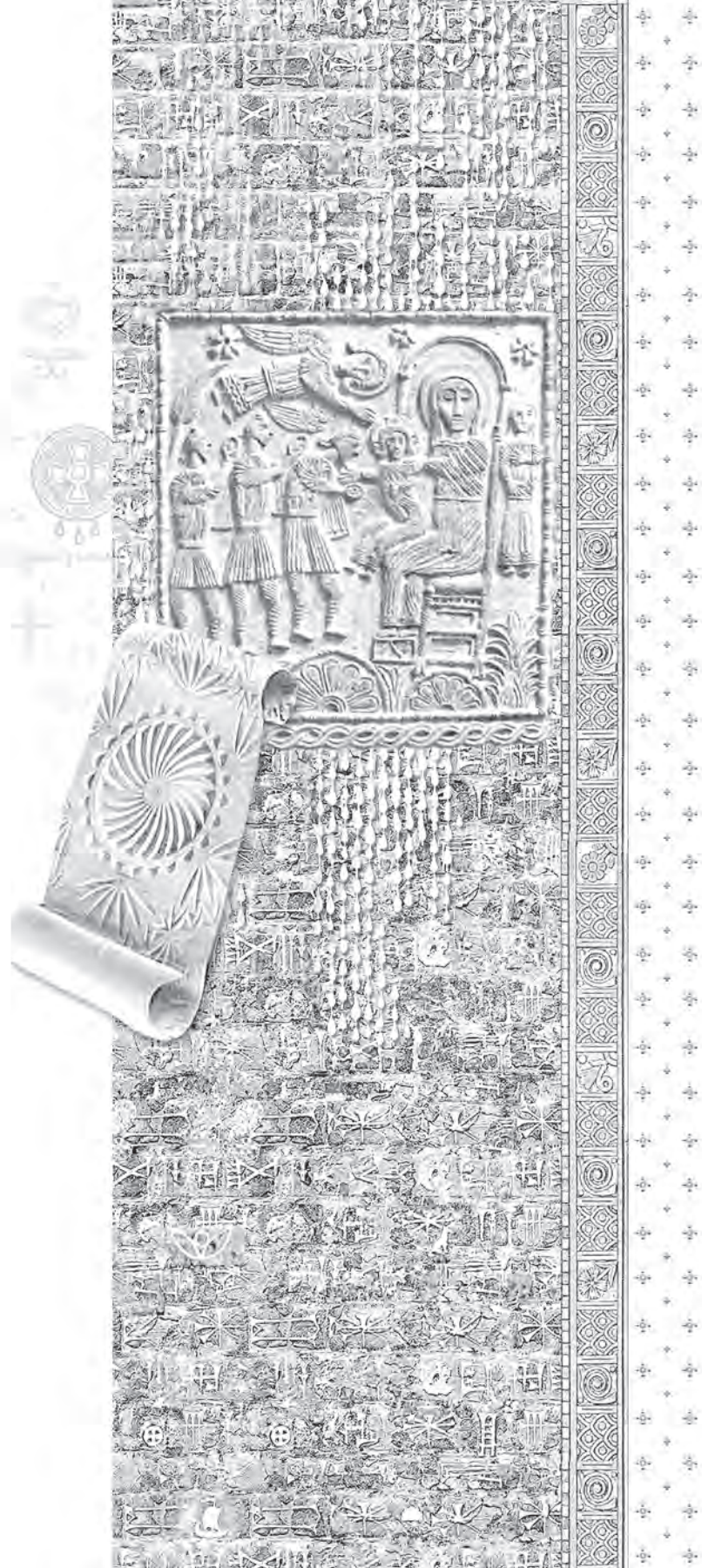
Мы коснулись самой сокровенной темы – Центра управления добрыми мирами, именуемого Замком Золотой Короны.  
Цитадель Святого святых!

Ортодоксальные и католические монастыри, лавры, башни, храмы – попытка подделаться под оригинальный замок Софии Пронюи. Туда доступ только людям чистым и добрым, т.е. девственным и подобрешим миллионкрат.



17.09.2015





# ПРЕВЕЧНОЕ ЕВАНГЕЛИЕ

Я НЕ ЗНАЮ ИНЫХ ПРИЗНАКОВ ПРЕВОСХОДСТВА,  
КРОМЕ ДОБРОТЫ.

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН

Для Превечного Евангелия нет ни живых, ни покойничков,  
и со грехом первородным покончено.  
Превечное против затемненного в дымчатой оболочке.  
Принимаю Превечное Евангелие первородной непорочности!  
Дымчатое окружено ядовитыми пауками и красными скорпионами,  
а Превечное – добрыми пастырями Эль Элиона.  
И сколько душ-мотыльков потянулось к доброму свету  
в цивилизации вечных дев и поэтов!

30-е годы. Варсонофьевский переулок близ Лубянки. Реки невинной человеческой крови текут по наклонной поверхности из булыжника и асфальта. Сотни тысяч расстрелянных, замученных, запытаных...

Их предсмертные стоны  
отзывались в святилищах Добробоженьки Эль Элиона.  
Добрый бык, проткни рогами контору 'Рога и копыта'!  
Ничто преступное не забыто.

Как летописец гулага, задаюсь последним вопросом: кто виноват в том, что духи с адского дна вышли из преисподней, чтобы мучить моих дорогих братьев, сестер и поселились мушиным пометом в соловецких 'гастрономах' и 'трамваях'?

Какую фатальную ошибку допустило человечество, что ушли с земли добрые пастыри, покровители, учителя? Ушли, увы, почти бесследно. А злодеи стали плодиться как мушиный помет, роиться как осиные гнезда.

Каким образом бесы с адского дна беспрепятственно рюлили над соловецкими бараками и проливали реки горячей невинной человеческой крови? Забитых, расстрелянных зэков сбрасывали в братские могилки, вырытые в мерзлой земле северного архипелага.

О вселенский Холм Святилища, Cerro de Santuario<sup>70</sup>  
на вершине мирового аквариума!

Взойти на Холм Святилища – голова от высоты закружится.  
Над окровавленными Соловками возвещается одр  
Богосупружества!



## Рука помощи от тысяч добрых цивилизаций

Превечное Евангелие ничего общего не имеет с тем, в котором лжеапостол Павел видит все дымчатым, через тусклое стекло (1 Кор. 13:12). Никакого видения через микроскоп, подкопченное астрономическое стеклышко!

От Евангелия первородной непорочности  
видение божеств и людей наяву и воочию  
новобрачную ночь.

Евангелие происхождением из тысяч добрых миров – превечное, архетипическое. Его музыкально-обертональные добрейшие созвучия понимают жители Ханаана, Угарита, Финикии, Вавилона, Аккада, Хатти, Митанни, Святой Киевской Руси, древней и современной Иберии.

### ВЕТХО-НОВОЗАВЕТНАЯ МАГИЯ

При чтении библии впору содрогнуться. Глазами крокодила, пришедшего на водопой и наблюдающего за жертвой, выглядывает третья глава брюзжаще-брешущего Брешита (книги

---

<sup>70</sup> Сэрро дэ Сантуарио (исп.) – место, где принимается превечное Евангелие. – Авт.

Бытия) о т.наз. грехопадении. Ключевая глава в библии! От нее происходят на земле потопы, геноциды, массакры, массовые бойни, мировые войны. Из нее исходят ялдаваофские пророки, искупители, спасители.

Без третьей главы, с уворованным у Вавилона и Финикии поветствованием о плодах древа добра и зла и фатальном грехопадении, библия оказалась бы несостоятельна. Раввины разводили бы руками: если нет первородного греха, то зачем 10 великих заповедей Декалога и 613 малых мицвот?

Перечеркивается библиотека первородного греха в подвалах  
Ватикана.

Петрову победила белая ветвь Иоаннова –  
браво!

## **КРЫЛЬЯ ДЛЯ МЕЖГАЛАКТИЧЕСКОГО ПОЛЕТА**

Каббала, при всей ее неоднозначности, дала удивительную концепцию ‘клипот’ – невидимых скорлуп, которыми опутан человек. Земнородному надлежит освободиться от них, расколупаться.

Разумеется, к таковым скорлупам можно отнести фатальные родовые программы, темные страсти да нелепые закидоны бытия. Куда только не забросит фортуна человека!

В данном случае речь идет о гигантских скорлупах. Именно о них, должно быть, богомыслили средневековые каббалисты. С т.зр. концепции клипот земля понимается как единственно обитаемая планета. Отсечена от всего мироздания скорлупой. Часть такой скорлупы – представление о единственности трехмерного мира и материальная реальность, сотканная Люцифером. А что вне скорлупы? Открытый космос? Четвертое астральное измерение, в котором пребывает нью-эйдж?

Упаси боже витать на астральных высотах или летать на ‘Аполлонах’ и ‘Прогрессах’. Обратимся к раскопкам древних Ханanei и Угарита. Заглянем в святилище добрых божеств. Вот Анахита восседает на золотом окрыленном троне. У сфинксов – крылышки. Белый бык – огнекрылый. Да, нужны крылышки для межгалактического полета.

Необходимо обрести новое мышление – межгалактическое. Без него не прочесть ни одной строчки в превечном евангелии. Важно расколоть гигантскую скорлупу единственности и открыть для себя элементарное знание:



ПОМИМО ЗЕМЛИ СУЩЕСТВУЮТ ТЫСЯЧИ ДОБРЫХ МИРОВ И ЦИВИЛИЗАЦИЙ, ПРОТЯГИВАЮЩИХ НАМ РУКУ ПОМОЩИ (!).

Тысячи добрых цивилизаций, миров,  
сфер, людей и богов,  
благорасположенных добрых купцов,  
светоносных учителей и достойных учеников.  
Открою для себя великое множество добрых миров!  
Обожаю пантеоны Афродиты Урании –  
заранее.  
Не боюсь стать под эфесский покров  
Артемиссы Галактотрофусы.

Новые символы проступают через архетипические раскопки Ханаана, Угарита четырех-восемьтысячелетней давности. Как важно перекинуть мост между 84-й (запятнанной адаптационной перелепкой) и доперелепочными цивилизациями, которым добро было внятно и открыто воочию – / символы первородной непорочности!

## ЗЕМНОРОДНЫЕ ПРЕНЕБРЕГЛИ СОКРОВИЩЕМ ДОБРЫХ МИРОВ

Ответ на вопрос, каким образом при гулаге вышли духи с адского дна: земнородные пренебрегли сокровищем добрых миров. Так ничего и не поняли. Белых слонов, на которых восседают гуань мини и ганнибалы, видели как простых земных зверей. На птицу Феникс смотрели как на обычную птицу. Блажен тот, кто не отводит взора от диктуемого и начертаемого сегодня в сердцах миллионов превечного евангелия. Каждое из архетипических священных животных открывается как светильник тайн доброй цивилизации, как апостол, вестник, посланник.

На белых зороастрийских быков, на карфагенских белых слонов надлежит смотреть не как на алтарных животных, но как на таинственные символы неведомых нам добрых цивилизаций, желающих открыться. Если камень заключает в себе жизнь целой цивилизации<sup>71</sup>, то что говорить об огнекрылом зороастрийском быке Добробоженьке Ахурамазде? Медитация на белого льва, на котором восседают добрые богини Анахита или Кибелла, способна дать осенение сверхсознания и прободение скорлупы. Белые лебеди, белые голуби, птицы фениксы, финикийские сфинксы с лицом богини, телом льва и орлиными крыльями.



## ЧУДОТВОРНЫЕ СИМВОЛЫ ПРЕВЕЧНОГО ЕВАНГЕЛИЯ

Вглядимся в изображение, которое было обнаружено при раскопках на берегах Черного моря. Блистательная Анахита посещает зороастрийского царя Артаксеркса на золотой колеснице, ведомой львом, и Артаксеркс спешит на поклонение Божественной Матери. Почитание Анахиты – залог победы, прежде всего в духовной брани, а порой и в светских сражениях.

Что символизирует собой добрый зороастрийский бык, белый лев Анахиты или ганнибалов белый слон, растоптавший рептилий Рима? Победоносную силу добра.

---

<sup>71</sup> В Выборге о.Иоанн однажды отдыхал, прислонившись к огромному валуну, оставшемуся от ледникового периода. Неожиданно камень... заговорил. Белый старец как бы вошел внутрь камня в особом иномирном измерении и получил откровение о целой цивилизации, сокрытой внутри него.



Медный карфагенский нагрудник. Два Грааля и одновременно щита, которые защищают Грааль. Круги на месте груди защищают сосцы. На месте сердца – Тайнит Карфагенская, побеждающая добротой, непробиваемая стрелами и копьями.

Кресла у богини со спиралевидными рогами, загнутыми с поворотом книзу – знак белого быка.

Что общего между птицей-фениксом, роняющей золотые перья и зороастрийским Ваалом? Сила добра, которой так не хватает земнородным.

Один белый зороастрийский бык способен феноменальной силой доброты разогнать полувину НЛО, кружащих над землей. Уверовать бы в нее земнородным. Уповаю единственно на силу доброты.

Ба, сколько чудотворных символов, помимо голубей, фениксов, лебедей, слонов, лошадей, посыпалось на землю золотой пылью Превечного Евангелия! Зороастрийский белый бык отражает не просто модель доброй цивилизации, но включает в себе полноту от альфы до омеги.

Се несу вам новую добрую весть,  
числа новомучеников, выстрадавших ее, не счесть.

## ДРЕВНЕЕ СКАЗАНИЕ О БОГЕ СМЕРТИ МОТЕ

Среди трех тысяч глиняных табличек, обнаруженных в Угарите, найдена одна, на которой начертано повествование, по сути, абсурдное для земнородного. В древнем сказании описывается страшноватое чудовище – бог смерти МОТ. Одна губа на небе, другая на земле, простертая от неба до земли пасть, пожирающая богов, людей, животных.

Стоит прислушаться к древнему иномирному повествованию, которое альтернативно библейскому и затрагивает архетип, задевает за живое. Согласно сказанию, бог смерти убивает БААЛА, силача-богатыря, чудесное бессмертное божество в триаде: Бел-Бог – Эль Элион – Дажь-Добробоженька.

Неслыханно! Как может какое-то злобное чудовище расправиться с самим бессмертным Богом? Но Мот закаляет Бел-Бога, как быка. Бог смерти приводит аргумент: 'Твое творение испорчено. Ты слепил человека, а я его перелепил. Ты его создал, а я втеснил в него похоть и зло. И теперь он подлежит смерти. Я готов перемолоть его в труху и пожрать с потрохами.

Всех проглочу – и тебя тоже,  
добрый Боже, Добробоженька божий!

Поскольку по своему образу и подобию сотворил, значит, они – ОДНО: / человек смертный и доброе божество.

Великолепно! Искусил человека – искушу и тебя, бога, поскольку вы одного состава. Ты слаб, Белый Бог, и творение унаследовало твою слабость. Тайно ты покоряешься злу. Так получи по заслугам!

Сиятельный Баал, на мгновение оглушенный Мотом, забывает о первородной непорочности, о колеснице Анахиты, колеснице миллиона Добрых Очей. Мгновения оказалось достаточно, чтобы Мот пронзил Баала копьем.

Богиня солнца Шапáшу, обладая солнечным нагрудником с изображением Отца и Матери чистой любви, спасает Баала. Более того: без помощи богини Баал не может одолеть бога смерти! Сиятельная Шапашу обладает даром выжигать солнечными лучами из тела змеиный яд. Она воскрешает Баала, наносит сокрушительный удар Моту и помогает богу-богатырю одержать окончательную победу<sup>72</sup>.

## ПОЛИГИМНИИ НЕПОРОЧНОГО ЗАЧАТИЯ

Слышу гимн славы в пространствах Евангелия первородной непорочности:

Братья, прославим первородную непорочность,  
видение Божества наяву и воочию!

---

<sup>72</sup> Оккультные раввины тотчас угадали во Христе... нового Баала – сына Эля. Особенно когда слышали из его уст: 'Вы не знаете моего Отца'. – Авт.



И увидел я ближнего наяву и воочию  
и мощеньки его замироточили  
великой всечеловеческой новобрачную ночью!

По-зороастрийски фрэшо-керэти,  
братья, мы за всех земнородных в ответе:  
за живых и покойничков,  
пробуждаемых новобрачную полночью.

Разрушим иерусалимско-тибетскую  
штаб-квартиру первородного греха  
наведенной Левиафаном порчи.

Воздвигнем в центре Европы штаб-квартиру первородной  
непорочности!

Грехоцентризм – тиски. ГРЕХОЦЕНТРИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА  
ЧЕЛОВЕКА ОБРЕКАЕТ ЦИВИЛИЗАЦИЮ НА ГИБЕЛЬ.

Согласно приговору гуманоидов, человек испорчен несправимо. Но более того, вслед за человеком Мот клеветает на богов – запечатывает пантеоны! Взгляните только на греко-римский Олимп: блудные, развратные божки с темными страстями, завистливые, подозрительные, похотливые.

Оклеветан человек – оклеветаны божества. Отсюда ситуация фатального грехопадения, влекущая бесконечные казни, голодоморы, пытки, потопы, бойни... Водворилось на земле царство чудовища Мота – демона смерти, способного закалать богов. Даже их приносит в жертву.

Снимаю наведенную порчу первородного греха! Воздвигается престол первородной непорочности. Открывается новое Превечное Евангелие –

новое письмо

со сплошным 'О Возлюбленный о!'

Брачный чертог Жениха

с превышенебесной Девой-Невестой.

Имена ее добротой полуторатысячеипостасны,  
одно другого благолепней и прекрасней.

Запечатал мощеньки враг  
в цементный саркофаг.

Из библейского освободите меня острога,  
чаю с добрым Отцом-Женихом брачных чертогов!

Вижу на обложке Превечного Евангелия дивные образы: керубы, огнекрылые херувимы (не путать с ялдаваофскими).

Три иберийские Дамы – из Галеры, Эльче и Басы  
добротою полуторатысячеипостасные,  
невыразимо прекрасные.

Против первородного греха наведенной семитысячелетней порчи –  
солнечный престол первородной непорочности!

И вокруг него колесница миллиона добрых очей,  
Кибелла – Mater Magna<sup>73</sup> – на ней.

Управляющая двумя царскими белыми львами  
Alma Mater Dei et Humani.



## Чудотворные врата добрых миров

Сколько дивных образов добрых цивилизаций можно обнаружить в современных археологических раскопках! Те же кресолы на головах у трех божественных дам из Галеры, Эльче и Басы. Сбруи, огнекрылые перуны, золотые ключи, кувшины, свитки. Вчитайтесь в каждый из символов, и восстановится утраченная связь с добрыми мирами.

Образы чудотворны. Образы – врата, священные реликвии. В них надлежит всматриваться, входить... Не случайно изготавливаются из перламутра, слоновой кости, чистого золота, из самых драгоценных составов.

### *Дама из Кадиса*

Дама из Кадиса,  
радуйся, радуйся!

Дама из Кадиса – крестьянская народная богиня. Невероятная доброта, обжигающая иномирность!

---

<sup>73</sup> Великая Матерь.

Правая рука благословляющая. От Белого быка – глубокие глаза, похожи на бычьи. Волосы заплетены в косы и закручены на голове. Женщины-девы носили длинные косы – символ девства.

Понятны белые львы, быки и слоны как символы, но важно иное. Лик мудрейшей Матери неба и земли заключает в себе взгляд слона и быка. Есть что-то добрейшее коровье, бычье, слоновье во взгляде олицетворенной Премудрости, в выражении лица добрых богинь. Даже финикийский сфинкс с его лицом доброй богини заключает в себе спектр 16 добрых созвездий: от белого слона к белому быку.

### *Сфинкс*

Один из самых сокровенных символов иномирных добрых цивилизаций – финикийский сфинкс. Гениальное изображение из слоновой кости: лицо богини, тело льва и крылья орла. Глаз отвести невозможно! Чем больше всматриваешься, тем больше открывается за алтарной символикой целый мир – цивилизация на последующие несколько десятков тысяч лет.

Орнамент, обрамляющий финикийского сфинкса, олицетворяет город-сад. Сфинкса окружают таинственные растения. Одно растение подпирает хвост, другое – тело, третье – лапы, четвертое – грудь... Сфинкс опирается на плодоносящую землю, на плоды города-сада (возможно, духовные). Дивной красоты растения, ветви, плоды – знак процветающей земли.

Финикийский сфинкс – символ Золотого века. Чем больше всматриваешься в финикийского сфинкса, тем в большей степени проникаешься жизнью непорочной богоцивилизации. Царственный сфинкс стоит, будто бережет, охраняет землю. Страж Золотого века. Гуманоиды хотят сделать землю пустыней, а добрый сфинкс делает ее цветущим садом.

На голове сфинкса – премудрость Финикии. Полон премудрости из мистической библиотеки, запечатлевшей архивы тысяч добрых цивилизаций.

Что могла найти Блаватская, проведшая много дней и ночей в Александрийской библиотеке? Надлежит не заикливаться,

как архивариус, на исторических ценностях, но читать по небесным свиткам подобно людям с непорочной меткой на челе – помазанникам. Нам дано преимущество читать межгалактическо-мистические библиотеки.

Книга на крыле сфинкса символизирует небесную библиотеку, а на голове – земную, более приближенную к человеку. Два основания-крыла поддерживают солярный небесный свиток. Сам сфинкс – солнце. Его крылья изображают часть солнечной короны, напоминают протуберанец солнца – знак солярного посвящения или происхождения из солнечной цивилизации. Крыло можно рассмотреть, как эманацию солнца в трех фазах: солярную духовность на трех глобальных основаниях.

Часто изображаемые у богинь крылья – символ прорыва из ялдаваофской скорлупы. Последнее и означает победить смерть и стать богом. Крылышки вырастают с усвоением доктрины о первородной непорочности и божественном потенциале.

На крыльях совершается полет-прорыв  
к открытому небу через гигантскую скорлупу.  
Крыльями побеждают фатум и злую судьбу...

### *Дама из Басы*

Чем дальше всматриваешься в образ Дамы из Басы, тем глубже он открывается как символ доброй цивилизации.

Правая рука, положенная на колено, показывает внутренний импульс Дамы передать великое откровение. В левой руке держит четки (на клеточном орнаменте одежды). Сосредоточенно-молитвенно перебирает по четкам имена всех своих детей.

Крылатый трон – символ креста, крыльев и одновременно слуховая кресла. Головная кресла заканчивается огромными тончайшими прямоугольными ушными клипсами, которые подобны миниатюрным престолом. Ожерелье на шее, как у Артемиссы, – символ сосцов. Сердца-сосцы – чаши Грааля, из которых Мать-Премудрость питает своих детей молоком бессмертия.



Дама  
из Кадиса

Финикийский сфинкс.  
VIII век до н.э.



Дама из Басы.  
Иберийская скульптура  
IV в. до н.э.

Образ напоминает славянскую деву. Принятые у славян орнаменты по краям одежды – гиперборейского происхождения. Шахматный рисунок орнамента символизирует девственную защиту плоти, поскольку основная атака темных цивилизаций – навязываемая похоть.

### *Дама из Галеры*

Фигура найдена в Карфагене. Представляет собой ритуальный алебастровый сосуд. Богиня в образе пожилой матери, обремененной крестом и возрастом.

Рядом с Астартой по обе стороны находятся Керубы – крылатые сфинксы, херувимы с львиными телами и головами богинь. Небесные птицы, наподобие феникса, одновременно голубицы, львицы и богини. Отсюда Финикия (от греч. пурпурный, багряный).

### *Сидящая богиня*

Сидящая богиня с тяжелым наперсником и подвесками в форме шара – европейская Артемисса. Сосцы – граали, чаши, кувшины, из которых она питает. Добрый взгляд говорит о том, как богиня милосердна, рада кормить и служить всем нуждающимся.



Анахита



Сидящая богиня



Дама из Галеры  
(образ богини Астарты).  
Карфагенская статуэтка,  
VII в. до н.э.



Женщина,  
играющая  
на бубне.

### *Женщина, играющая на бубне*

Трогательная фигурка женщины, играющей на бубне (тамбурине). Бубен в руках – коллирия, возносимая мелхиседековой священницей. Межгалактическая Мать, которая символизирует запредельную доброту, несет в руках землю и солнце (коллирию-лепешку).

### *Анахита*

Перед нами подлинное евангелие в виде факсимильных свитков, т.е. добрая весть в прямом смысле.

Обратите взор на Анахиту. Огнечкрылая Анахита с двумя львами. Богиня держит львов за передние лапы при себе, а львы задними лапами упираются в ее одежду. Кресла в виде зиккурата. Чем больше всматриваешься в образ, тем добрее становится сердце!

Персидскому царю Артаксерксу II из зороастрийской династии Ахеменидов Анахита является верхом на льве. Богиня – Жена Облеченная в Солнце – восседает на могучем царственном животном. Ее свет нуждается в защите, поскольку тьма мира сего восстает, зло ополчается на благовестуемое добро...

Артаксеркс вступает в диалог с Анахитой. Та нечто сообщает Артаксерксу, и царь протягивает руки, принимая послание богини. Подлинное зороастрийское евангелие!



## Свитки первородной непорочности

В руках Кибеллы, Тайнит, Богородицы Соловьиной горы – свитки первородной непорочности. Запасись силой духовного зрения на миллионы стильбов<sup>74</sup>, чтобы не ослепнуть при их чтении!

Адаптационная перелепка затронула человека лишь поверхностно. Богини настаивают: утратив девство – не утратил непорочность. Вторая фаза адаптационной перелепки<sup>75</sup> не состоится! Напротив, воспоминание о первородной непорочности возвращает жемчужину девства.

Человечество возвращается к утраченным архетипическим идеалам, ко христам своим оригинальным великим и малым.

От девства – золотые яблоки Гесперид: единственное, пожалуй, напоминание о древних цивилизациях в 84-й смешанной. Вкусите золотое яблочко из сада Гесперид, и новая Мать родит вас свыше, возвратит вечную жизнь!

### ПРЕВЕЧНОЕ ЕВАНГЕЛИЕ НАЧИНАЕТСЯ ВОЗВЕЩЕНИЕМ ПРЕСТОЛА ПЕРВОРОДНОЙ НЕПОРОЧНОСТИ

Впервые открывается тайна непорочных цивилизаций, запечатанная Ялдаваофом-Левиафаном. Вижу, как от престола Превечных Тайн отделяется верховная межгалактическая богиня Миннэ. За ней следуют с полтысячи золотых царских престолов. И расступаются полчища вражи.

Начинается Превечное Евангелие возвещением престола первородной непорочности, превосходящего по силе первородный грех (извечную спекуляцию раввинов и талмудистов из оккультного синедриона). А завершается – престолом и силой Миннэ.

Да, сила вышней любви утрачена. Непонятны ее мистические

<sup>74</sup> Стильб – единица измерения яркости света.

<sup>75</sup> Окончательное изъятие божественных и человеческих начал, превращение адамита в косморептилию.

символы: Лев, Бык, Слон... Преобладает первобытный страх перед змеями, гуманоидами и пр. рептилиями; готовность лебезить, предавать, продаваться.

С утратой Миннэ угасла свеча в сердце. Угас престол первородной непорочности, застопорились колеса золотой колесницы. Смерть пришла с утратой девства (!) – и с обретением его отступает. СИЛА МИННЭ – единственная, которая способна победить демона смерти Мота, упившегося невинной человеческой и божественной крови.

Вижу, как благоухают города-сады вечного девства на каждой из страниц Превечного Евангелия. Таинственные образы девства запечатляются помимо текста. Упомянутые нами лебеди, голуби, львы, слоны (белые, как и божества), символизируют вечное девство.

## **ВРАГ РОДА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СКРЫВАЕТ ФАТАЛЬНОСТЬ ПОХОТИ**

Евангелие прорывается сквозь облако смрадного тумана. Вижу написанное тлеющими углями словечко – похоть. Да, между Миннэ и Мотом стоит похоть.

Каким образом блистательная Анахита, согласно одному из древнейших угаритских свитков (недавно обретенных в археологических раскопках), убивает чудовище смерти Мота, зажавшее доброго Белого Бога? Поражает праведным гневом за наведенный гипноз. Богиня, не подверженная похоти, копьем вечного девства и первородной непорочности пронзает древнего змея. Гуань Минь вставляет в пасть дракона жемчужину непорочности и Миннэ. Парализованный змей замолкает.

У дракона своя тайна. Враг рода человеческого скрывает фатальность похоти. Современный мегаполисный обыватель не видит зла во множестве ее видов: телесной, очесной, сублимированной, интернетной, мысленной... Понятие о добре и зле вроде бы существует. Совесть еще не стерта окончательно. Но за темой добра и зла (сколько о ней сегодня спекуляций, и большинство приходит к выводу об их условности) стоит более глубокая сфера различения – девства и похоти.



Между добром и злом еще возможно наводить софистические мосты. Мол, что для одного добро – для другого зло, и зло может идти впрок, а добро обратится во зло. Но когда тема касается чистоты и грязи, чистых вод и смердящего болота – выбор однозначен, в пользу чистоты. Оттого лукавый избегает темы девства и похоти. Между тем, следствие похоти зло, а следствие девства – миллионкрат подобрение. Вот что важно понять!

Добро и зло более или менее доступны для восприятия. Но тема девства совершенно невнятна адамическому сознанию. Современному жителю мегаполиса нечего противопоставить похоти, одержавшей его в тысячах видах.

Откуда, скажите, тысячи видов зла? Отчего ежедневно заключаются тысячи заветов зла и такое множество в мире, познавших зло? Оттого, что тысячи форм похоти не осознаются как таковые.

## БОЖЕСТВА НЕУЯЗВИМЫ ЗЛОМ, ПОХОТЬЮ И ГРЕХОМ

Библейский Левиафан с его штаб-квартирой первородного греха в Иерусалиме не останавливается на осквернении человека и клеветает на пантеоны богов. Трагедия!

Каковы боги Греции и Рима? Демоничны, поскольку им присущи антропоморфные человеческие страсти. Похотливые... боги??? Ни один лев не повезет за собой богиню-блудницу. Разорвет тотчас! Между тем, Кибеллу, восседающую на колеснице, ведомой двумя могучими львами, полагают любовницей какого-то Аттиса. Порядок адаптационной перелепки поощряет создание мифов сексуального порядка и поддерживается ими.

Сила девства разрывает львиными челюстями похоть и мировое зло, кромсает на кусочки, сжигает на костре и развеивает пепел. Великая сила! Тот, кто познал девство хотя бы в малой степени, способен протянуть руки и принять первые свитки Превечного Евангелия.

О, красота добрых матерей – Изиды, Анахиты, Ашеры, Кибеллы, Богородицы, Мамаситы, Бел-Беры!..

Богиня Дева Мать – символ первородной непорочности. Ее могуществом держались Карфаген, Угарит, Вавилон, Финикия, Киевская Святая Русь. Лучшее, что дошло до нас из непорочных цивилизаций, альтернативных библейской. А святилище первородной непорочности находится на Соловьиной горе, и там же – Брачный чертог.

## **ПРИНИМАЙ, ЗЕМНОРОДНЫЙ, СОКРОВИЩНИЦУ ОТ БОЖЕСТВ!**

Итак, добрые цивилизации держатся на силе первородной непорочности, символы которой меч и копье. В руках Дон Кихота Ламанчского были меч и копье первородной непорочности.

Мечом и копьем первородной непорочности / побеждается дракон заочно, в духе, наяву и воочию. Такова центральная идея Превечного Евангелия. Божества, неуязвимые злом, похотью и грехом – первородно-непорочные, несут свои печати человечеству.

Первую же страницу Превечного Евангелия сопровождает кипарисовый ларец. Открыли его... Ба! Сколько божественных печатей. Сколько купеческих даров бесплатно. Принимай, земнородный, печати первородной непорочности! Принимай сокровищницу от божеств!

Вместе с первородной непорочностью была украдена и богатырская сила миннэ.

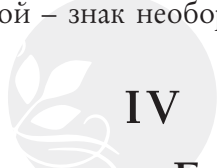
Спросишь познавшего зло – у него свои тайны. Раскусил похоть. Питается от похоти и тайно почитывает психоаналитические перлы Зигмунда Фрейда... Ушла вышняя любовь, и человечество погрузилось в царство смерти.

Изгоняется смерть из мирового аквариума на вершине холма-святилища Cēro de Santuario.

О миннэ – любви чистой, вечной и девственной – по премирному эфиру среди божеств и людей благовествую! Миннэ победила смерть. В города-сады превратились некрополи. Стояла березка и плакала во чистом во́ поле...

Силой миннэ Изида воскресила Осириса, Анахита – бел-боженьку Баала, вавилонская Иштар-Мамми – Таммуза. Общее

между добрыми богинями: в равной степени запечатленные на них сила первородной непорочности, старческая премудрость и великий покой – знак необоримости миннэ.



## Превечная Голгофа

У гулага не меньше нескольких тысяч летописцев, желавших оставить по себе память в записках. Кто хоть однажды посетил Соловецкий архипелаг и увидел кровь на каменных стенах Соловецкого кремля, тому никогда не забыть Соловков.

Итак, ответим на вопрос: каким образом духи с адского дна смогли прийти на землю и терзать невинных земнородных?

1. Фатальная ошибка: двоящегося Мимикра (дьявола) приняли за Бога. Бог-дьявол обернулся своей дьявольской стороной.
2. Еще более тяжелая ошибка: приняв ядовитого Отчима за доброго Отца, прокляли Христа. Приписали добрейшего Агнца к Ялдаваофу-Левиафану. Следствием явилось осквернение Христа т.наз. апостольским новым заветом. Смешение дивной красоты слов Христа с равнинистической мерзостью 'апостола' Павла привело к тому, что добрые божества лишились силы, подобно солнечному Баалу, сраженному Мотом.

Современное человечество мечется между двумя порчами: ялдаваофизмом и гуманоидным нью-эйджем. Между тем, то и другое – одного поля ягоды.

ТРЕТИЙ ПУТЬ открывается от Превечного Евангелия. Разверните новое превечное евангелие во всю ширь неба! Читайте его солнечное письмо, исполнитесь светом!

### СКАЗАНИЕ О МОТЫЛЬКЕ

Самая, пожалуй, драгоценная преамбула из 84-й цивилизации – сказание Мансура аль-Халладжа о мотыльке.

Душа человеческая подобна мотыльку, летящему на свет. Ее привлекает любой свет, начиная от солнца и кончая неоновой лампой. Даже искусственный свет чем-то нравится чело-

веку. Не оттого ли свечные фонари заменили электрическими, и современный обитатель большого города не мыслит жизни без них?

Вначале, на первой ступени, мотыльки узнают о теле света и благовествуют о нем. Вторая ступень – облетают светильник и глубоко входят в свет. Наконец, третья ступень – замирают близ святилища. Умирая, упокоются у престола Превечного Света.

Чаю не удела адского дна с Иеговой,  
а престола солнечного мотылькового!

Аль-Халладж забыл упомянуть о четвертой фазе. Да мотылек замирает, и не поймешь жив он или мертв. Однако в свой час воскресает, расправляет крылышки и летит прямо на свет, превращаясь в огнекрылого херувима.

## РАДИОАКТИВНЫЙ ПОЛОНИЙ БИБЛЕЙСКОЙ ПОРЧИ

Превечное Евангелие повествует о странной на первый взгляд истине: божества настолько тесно связаны с земнородными, что оказались затронуты порчей первородного греха.

Даже божества усомнились в своей первородной непорочности, что дало возможность механическому минотавру заглатывать живых существ – от животных до божеств.

Перестанем сомневаться в первородной непорочности. Уверуем в ее силу и могущество! Стоит только принять радиоактивный полоний библейской порчи – идею первородного греха<sup>76</sup>, как тотчас лишаешься светлой перспективы, и ожидают тебя самые низкие уделы по прохождении пограничных таможен.

## МАТЬ БОГОМЛАДЕНЦЕВ И БОДХИСАТВ

На духовном диспуте с богиней Анахитой чудовище Мот, бог смерти, приводит следующие аргументы:

‘Да, Бог сотворил человека. Но почему я смог его испортить? Значит, Творец слаб? И божества, чей образ и подобие запечатлены в человеке, будут страдать не меньше людей?’

---

<sup>76</sup> Напомню: идею первородного греха на корню отрицали зороастрийцы, манихеи и их ученик Мухаммед. – Авт.

Победив человека, я обрел власть над божествами! И вы, пантеоны, либо будете окончательно низвергнуты и оклеветаны, либо поклонитесь мне, богу смерти. И совершится триумф мирового зла! Земля превратится в радиоактивный пепел, который развеют по днищу преисподней. Когда-нибудь через миллионы лет несчастные души воскреснут и перестанут предъявлять мне счеты’.

‘Дракон, ты лжешь! Твой лживый морок обличен! Перелепка, совершенная тобой, противозаконна. В человеке возобладает первородная непорочность. Я смогу переродить человека и, рожденный свыше, сойдет в мир без изъяна. Я – Мать богомладенцев и бодхисатв!

И их грядет в мир великое множество  
в жажде очиститься и обожиться.

Солнце вышней любви выжжет порченные составы. Погаснет жупел, превращающий сердце в адскую печь. В сердце человека воссияет солнце! Начни и ты брань с похотью, древнее чудовище!’ – восклицает Анахита и, подобно Гуань Минь, сует врагу в пасть жемчужину миннэ.

Мысль о девстве парализует дракона, сила которого построена на похоти. Запретив похоть, Богиня Дева Мать, Верховная Воительница, лишает врага силы. СИЛА ДЕВСТВА ПОБЕЖДАЕТ МИРОВОЕ ЗЛО! Лев разрывает плоть похоти на части. С принятием девства в мир сходят непорочно зачатые богомладенцы.

Богородица вытягивает Бога в нас из змеиной норы.  
Богородицу полуторатысячеипостасную боготвори!

Братя, примем Превечное Евангелие,  
пришедшее к нам из добрых миров  
от добрейших будд, бодхисатв и христов.  
Их безусловный щит и покров,  
как начало начал и основа основ.

Львы вечного девства разрывают похотливого дракона.  
Слава божествам Добробоженьки Эль Элиона!

И построили жилище Бел-Богу Ваалу из золота и серебра<sup>77</sup>  
с хорально-оркестровым: Слава Отцу вышней любви и добра!

Солнечным зодчим – ура!

Дворец Скачущему на облаках – из чистого золота,  
неразрушимый ни дробью, ни молотом.

Против Дома Лжи воздвигнем жилище Истины,  
и обитает в нем первородной непорочности солнечный  
Генералиссимус.

Без доброй Богини в брань с Мотом вступать бесполезно –  
откроется бездна.

Не допустим второго гулага,  
новых Сталина с Франко!

Развернем свитки Превечного Евангелия первородной  
непорочности.

Обожаю. Увидел, наконец, наяву и воочию!

Счастлив, обретя божественные полномочия.

Спасая человека с репутацией подмоченной.

Пророчество 700-летней давности: Лавр зазеленеет вновь, на-  
до понимать, как расцвет Древа первородной непорочности  
на крови мучеников, коих на небесах больше 150 миллионов  
(100 миллионов соловецких + 50 миллионов катаров, обагрив-  
ших землю своей святой кровью).

И расцвело великое древо, зло потеряло силу! Утро Сварога!

Черенбоховские черные рыцари побеждены окончательно.

Триумф белого рыцарства Божией Матерью!

## **НА ЗОРОАСТРИЙСКИХ ВЕСАХ ПЕРЕВЕШИВАЕТ ЧАША ДОБРА!**

Гениален образ зороастрийских весов. Перед человеком  
аптекарьские тонкочувствительные весы, и на них равная мера  
добра и зла. От человека зависит, куда поместит последнюю  
каплю.

Вижу: по мере смещения мировой оси к подобрению на зо-  
раастрийских весах перевешивает – чаша добра!

На священных зороастрийских весах делаю выбор в пользу добра,  
и зло поддыхает на задворках – ура!

---

<sup>77</sup> Золото и серебро – иммунные составы первородной непорочности. – Авт.

Поклоняюсь добрым помазанникам и слонам,  
добрым людям и божествам.

Будь он проклят, Дом Лжи, Друджо Дмана,  
при том что наводит столько тумана!

Правдолюбцы арт-ванты  
против лживых друдж-вантов.

Черных рыцарей побеждают белые из Аталанты!

И увидел я из Превечного Евангелия воссиявшую жемчужину. Первородная непорочность смела основание первородного греха. Его свитки сгорели в огне, и с ними ушла цивилизация первородного греха. Вижу, как разрастается Превечное Евангелие!

За Ганнибалом сегодня тысячи белых слонов,  
а за Зороастром – тысячи белых быков  
85-й цивилизации добрых людей и богов!

Заступись за земнородных, на колеснице первородной  
непорочности,  
Мати Великая божеств и людей, новобрачной ночью.



P.S.

## ПРЕВЕЧНОЕ ЕВАНГЕЛИЕ О ПРЕВЕЧНОЙ ГОЛГОФЕ

Свитки, обнаруженные при археологических раскопках, были преступным образом украдены и превращены в уродливые ветхозаветные мифологемы. Почему скрываются древние свидетельства? Раввины боятся, что человечество, взвесив на зороастрийских весах преимущества архетипических цивилизаций, предпочтет их библейской.

Солнечные цивилизации реально существовали. Библия – жалкий придаток, карикатура и пародия. Мистерия умирающего Осириса, Таммуза и Баала – та же Вторая Соловецкая Голгофа, та же превечная Голгофа, только без Христа.

Петриане утверждают: верите в Голгофу – верите в Христа. Ничего подобного! Была Превечная Голгофа до Христа, а после – Вторая.

Превечное Евангелие говорит о Превечной Голгофе, как об изначальной клевете на богов и людей, вызвавшей смерть богов. Воскресение совершается силою миннэ – жемчужины Превечного Евангелия.

Тот, кому довелось, держать в руках хотя бы один из тысячи свитков Превечного Евангелия, способен воскреснуть из мертвых. И нет больше ни саркофагов, ни некрополей, ни погостов. Грядет всемирная Брачная вечеря – вечеря богочеловечества!

## ЗАМУРОВАННАЯ СКРИЖАЛЬ

Сохранилась гениальная скрижаль. Письмо, написанное кровью на металлическом листе, было замуровано в стене здания театра в одном из городов Сибири. Зэки, работавшие на строительстве, передали послание будущим поколениям. Приведем его полностью:

Эта надпись была замурована 15 марта 1954 года – не под гром оркестров и шум толпы. Но она расскажет потомству, что этот театр построен не силами комсомольских бригад, как потом будут утверждать летописи, а создан на крови и костях заключенных – рабов XX столетия. Привет грядущему поколению! И пусть ваша жизнь и ваша эпоха не знает рабства и унижения человека человеком!

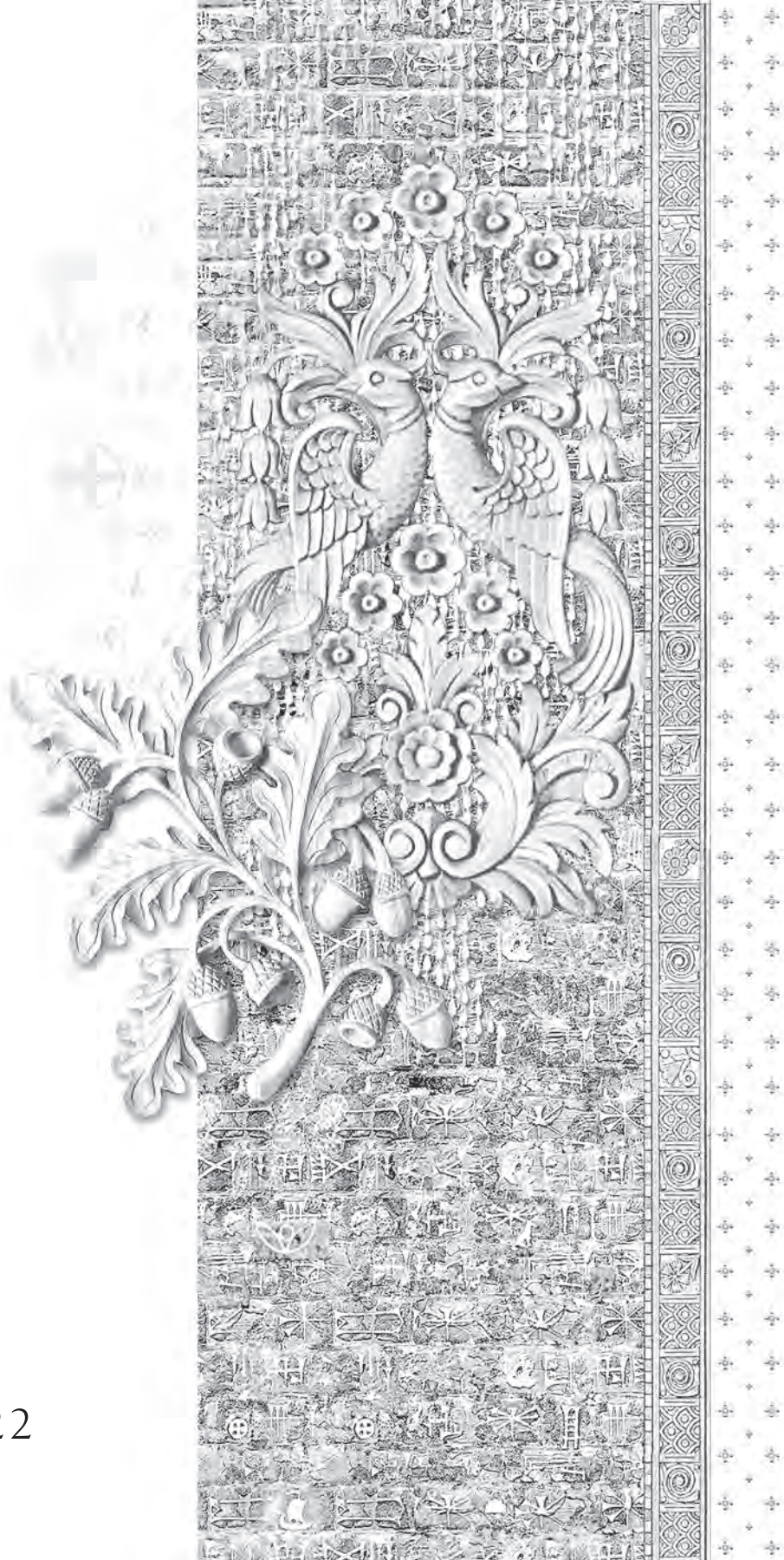
С приветом – заключенные

Древние свитки – того же свойства. И нет им цены! Переживут любое зло. Слышим из тех древних цивилизаций: ‘Привет вам, грядущие поколения! Да не повторите зла своих предков. Да не знает больше человечество рабства и унижения человека человеком и человека дьяволом!’

С приветом! – так нас приветствуют бывшие зэки, ставшие полноправными божествами.

16.04.2016





# ПОСВЯЩЕНИЕ ПРЕМУДРОСТИ

КАТАРЫ УЧИЛИ, ЧТО ЧЕЛОВЕК ПРОХОДИТ СМЕРТНЫЕ  
ВРАТА В НАСТОЯЩЕМ. ПРЕТЕРПЕВ БОЛЕЗНИ,  
БРАНИ, СКОРБИ, ПОБЕЖДАЕТ КНЯЗЯ МИРА СЕГО  
ДЕВСТВЕННОЙ ВЛЮБЛЕННОСТЬЮ В СОФИЮ  
ПРОНОЙЮ. СЛЕДУЕТ ВЛЮБИТЬСЯ В ЛЮБОВЬ,  
ПРЕВОСХОДЯЩУЮ САМУ СЕБЯ, ОТКРЫТЬ ДЛЯ СЕБЯ  
УМОНЕПОСТИЖИМОЕ ПРЕВОСХОДСТВО ПРЕМУД-  
РОСТИ НАД ЗЕМНОЙ ЛОГИКОЙ.

Посвящение Премудрости. Невозможно постигнуть  
ее рациональным умом, сколько ни размышляй, ни вычисляй.  
Напротив, холодное радио должно самоуничтожиться, в луч-  
шем случае умолкнуть, навсегда отключив аристотелевские  
извилины.

Человек, рассуждающий умозрительно, заведомо мелок. Мел-  
кой душонке, как говорили в средневековой Кордове, надле-  
жит стать великой, для чего открыть сердце, начать жить серд-  
цем. Открытому сердцу / отверзаются в Царствие дверцы –  
учили крито-минойцы, этруски, гностики и наследовавшие  
им европейские катары.

Этруски понимали Премудрость олицетворенно. Поклоня-  
лись ей как Госпоже, Богине, Царице. Девственно влюблялись  
в нее, приходя в восторг от открываемых ею высот, столь го-  
ловокружительных, что прочее казалось ничтожным, не за-  
служивающим внимания.

Премудрость учила не о жизни на других планетах, не о спо-  
собах захвата власти с помощью ядерного оружия или, допу-

стим, пороха, открытого инквизитором-монахом<sup>78</sup> для завоевания половины мира. Премудрость посвящает в иные тайны. Вершина ее зámка – любовь, которую невозможно описать словами. Кому она открывается – становится ее рыцарем, слугой, благородным носителем, верным другом, сладчайшим возлюбленным, женихом.

Увы, почитание Премудрости во многом утрачено. Рептилоидное сознание<sup>79</sup> развивает рацию и в корне разрушает благие начала Софии Пронойи.

## ЭТРУССКАЯ ТРОИЦА

Обратимся к этрусской духовности, предтече средневекового катаризма и Иоанновой еkkлeсии. Этрусская Троица далеко превосходит голограммическую христианскую Отец–Сын–Дух. Священная Троица этрусов выглядела так: ОТЕЦ–МАТЬ–ДОЧЬ. Не запертая, как в христианстве, а открытая, переходящая в четверицу, принимая в себя земных небожителей, обоженных человекoв. Четверица распространяется в пятерицу, где обоживается творение. Четверица переходит в пятерицу, / для миллионов открываются светлые двeрицы.

### 1. ДИН, ОТЕЦ СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ

Этрусский Отец именовался ДИН – Дивино Дий или День, Дневной Свет. Имя Дин подчеркивало непричастность светлого Божества к мировой ночи (мракoбeсие, ад, преисподняя). Отец Солнечный Свет! Символ его – орел, парящий над миром.

Царство Дина – Гиперборея, Соловки. Как ни странно, Вторая Соловецкая Голгофа, несмотря на свои концентрационные ужасы, ближе к престолу Дивино Дия, чем арабская Кордова или римская под Христа реформированная синагога.

---

<sup>78</sup> В XIV в. секрет пороха был открыт гуманоидами римским монахам (один из них – Бертольд – темный алхимик, за свои опыты прозванный Черным). Не прошло и ста лет, как европейские корабли появились у берегов Африки, Америки, Азии и Океании, пролагая путь конкистадорам.

<sup>79</sup> Рептильный мозг, втесненный в человека при адаптациoннoй перелепке, регулирует низшие животные инстинкты: страх, агрессия, желание обладать, самосохранение и пр.

## 2. МАТЬ ДОБРЫЙ УНИВЕРСУМ

Второе Лицо Троицы – Мать. Абсолютно великолепно благозвучное ее имя: УНИ. Сколько в нем нежности, любви и чистоты! На древних наречиях – Уница или Юница, вечная юность. Уни своим престолом имеет добрый Уни-версум, заключенный в трех буквах ее имени.

Латинский вариант имени Юно́на звучит более строго. Юнона – от Эль Элиона, Девственная чистота. Другое имя Уни – ТУРА́Н, или Подательница даров. Символы ее – белая лебедь и голубь. Вылитая Афродита Урания! В этрусской духовности у доброй Богини насчитывалось семь функций:

- 1) непорочно рождает;
- 2) благословляет сойти в земной мир;
- 3) посылает в ад;
- 4) возвращает победителем;
- 5) уневествляет;
- 6) обоживает;
- 7) ведет в покои брачночертожные.

Какая чудесная молитва Уни слагается на глазах.

Этрусская богиня добрая Уни непорочно рождает,  
в мир сей благословляет, в ад посылает,  
победителем возвращает,  
уневествляет, обоживает  
и ведет в покои брачночертожные.

Семь перечисленных уникальных функций Уни дают представление о другом типе духовности, утраченной современным миром.

Добрейшая Мать наша Уни,  
земнородные ополоумели.

Помоги, Уни!

Благословляя человека на земное страстное, Уни не отпускает его надолго. Не оставляет своим богоматеринским покровом и в аду, куда посылает на последние испытания. Возвращает из преисподней победителем, усыновляет, уневествляет и ведет на Брачную трапезу, после чего земнородный приравнивается к лику божеств.

От земного воплощения до приобщения героя к лику олимпийских богов Уни не оставляет душу своей помощью. Цель человека в мире – победить трехглавого пса Цербера, спуститься в ад, вернуться из него победителем и быть введенным в Троицу. Человек в Троицу божеств вводится, / держась, как дитя, за руку Матери своей Богородицы.

### 3. МИНЕРВА, ПРЕМУДРОСТЬ МИННЭ

Третья в этрусской Троице – дочь Дина и Уни МИНЕРВА, или Премудрость (греческий ее аналог Афина Паллада). Минерве, вестнице добрейших Отца и Матери, присущи их черты. Она вершина превышенебесной любви.

Назначение Минервы уникально. Уни, слыша вопли адовых узников, посылает для помощи им свою дочь. Минерва сходит в ад и побеждает его единственным для богов способом – добром, или взятием на себя зла от узников преисподней.

Восточный аналог Уни-Минервы – Гуань Минь. Согласно древнему преданию, китайская принцесса Мяо Шань, воплощенная Гуань Минь, увидев умирающим своего отца-злодея, некогда приговорившего ее к смертной казни, пожертвовала ради его выздоровления глазами и руками.

### ЯЗЫК ДОБРЫХ БОГОВ

Катары, а до них гностики, учили: София сошла в ад из любви. Премудрость осиявает преисподнюю светом, забирая тьму на себя, и принимает образ распятой Софии. Таков ее особый язык, непонятный 84-й смешанной, но понятный богам, которым привычно жертвовать собою из любви.

Божества отличаются от земнородных единственно силою превосходящей любви и знанием тайн креста и страстного. Язык добрых богов и непорочных цивилизаций не приемлет ни малейшего зла, насилия, суда. В аду бесполезны увещевания, водительство, учительство – обречены и прокляты. Но есть ключ, непредвиденный адскими фуриями: взять на себя зло обреченного на вечные мучения. Премудрость столь добра, что, сходя во ад, берет на себя греховную тьму, тем самым освобождая тысячи душ!

Язык подлинной Премудрости превосходящего добра столь умонепостижимо велик, что не укладывается в рациональном сознании земнородного. Но тот, кто приобщился к нему, непременно влюбляется в Софию Пронуюю. Восхищенный ее юродивыми ходами, начинает поклоняться ей и славить ее всем своим существом.

‘О дочь Дана и Уни, превосходящей Миннэ солнечное безумие!’ – в экстатическом восторге повторяли этрусские старцы.

## БРАЧНЫЙ ЧЕРТОГ... В АДУ

София, согласно катарскому преданию, взяла на себя грехи смешанной цивилизации Бней-Шехимим и, по сути, отравилась. Так и Минерва, спустившись в ад, взяла на себя чашу цивилизаций, стран, отдельных личностей и не может выбраться своими усилиями. Столь тяжела добровольно принятая ею чаша. Вслед за ней божественная Мать Уни посылает в ад земнородных – своих любимых сыновей и дочерей, чтобы затем взять их в брачный чертог и сподобить статуса олимпийских бессмертных богов.

Любимый образ героев – лебедь. Символизирует священное преобразование человека в божество.

Схождение во ад мыслится древними иначе чем в иудеохристианской модели (мол, вечные муки, гееннский огонь, расплавленный свинец в глотку, ежечасное копье в сердце и т.п. химеры инквизиторов-садистов). Вспомним, как перпетузские катары просили нас принять неоднозначность мирового порядка. Ад так же неоднозначен, как земля и небеса. Ад согласно этрускам – место, где сошедший в преисподнюю герой вступает в брак с Минервой, Премудростью Миннэ.

Неслыханно! Брачный чертог начинается на земле, продолжается в аду и только после преисподнего, наивысшего страстного переносится на небеса. Непостижимая высота для гомоцентрического иудеохристианского менталитета!

Ад для богов и добрых людей – вершина страстного, особый подвиг, который они призываются совершить. Потому простые смертные, часто избегающие креста, посылаются в ад,

чтобы превратиться в настоящих героев – рыцарей Миннэ, рыцарей Минервы, / совершая божественного сострадания маневры.

Герой, сошедший в ад, видит страстнóе распятой Минервы. Ее любовь столь безгранична, что богиня жертвует собой. Слыша крики страдающих, безотказно приходит на помощь и берет на себя. Души освобождаются от страданий, а Минерва непрерывно находится на кресте в круглосуточном страстнóм. Природа ее страстнóго определяется превосходящей любовью, какой нет на земле и даже на небесах, а в аду она действительна как никогда. Какие парадоксы, Царица Небесная!

### **ЖЕРТВЕННОЕ СЛУЖЕНИЕ И МИЛЛИОНЫ СТРЕЛ, ВОНЗАЮЩИХСЯ В ЛЮБЯЩЕЕ СЕРДЦЕ**

Миннэ – золотой ключ к пониманию этрусской Троицы и архетипического таинства схождения богини Минервы в преисподнюю.

Не только герои – гераклы, парсифали, серафимы саровские, сходя в ад, восхищаются столь высокими добродетелями третьего лица этрусской Троицы. Страстнóе Минервы потрясает всех без исключения узников преисподней, даже самых черствых сердцем, полных зла и ненависти ко всему живому.

Минерва принимает на себя стрелы от 500 миллионов сразу. Выводит их из маразма, вводит в экстазы.

Видя ее жертвенное служение и миллионы стрел, вонзающихся в любящее сердце, герой не может не влюбиться в Премудрость. Потрясенный силой любви Минервы, красотой и величием ее лика, становится ее рыцарем и слугой. Поклоняется ей, простирается у ее ног, готов исполнить любое ее поручение. Жаждет вступить с ней в девственный брак и сочетаться в одно.

### **СОФИЯ НУЖДАЕТСЯ В ПОМОЩИ ЧЕЛОВЕКА**

Девственный брак исключает кайфующие чувственные приращения, сопутствующие в большинстве случаев земному. Девственный брак возвещается на земле, а всерьез заключается в аду.

‘Что я могу сделать для тебя, возлюбленная Госпожа?’ – восклицает жених.

‘Помоги мне, о возлюбленный! Я взяла на себя слишком большую ношу и не могу выбраться отсюда. У меня не хватает сил. Тяжелый груз тянет меня вниз, на адское дно. Если я опущусь туда, откуда нет выхода, даже мои добрые Отец и Мать не услышат вопль о помощи. Я, богиня, вхожая в золотенькую Троицу, нуждаюсь в тебе, простом смертном, о герой! Раздели мой крест, как я разделяю их крест, и моя добрая Мать возблагодарит тебя за подвиг, о возлюбленный!’

Не только человек нуждается в помощи Премудрости. София нуждается в помощи человека! Влюбленный в Минерву герой разделяет ее ношу и постепенно соединяется с ней.

## ПОБЕДА НАД ЦЕРБЕРОМ

Геракл (персонаж, заимствованный греками у этрусков) влюблен в Премудрость и поклоняется ей как своей невесте. Где бы ни был, воздвигает ей храм.

Один из подвигов Геракла – схождение во ад и победа над стражем адских врат: трехглавым бешеным псом Цербером.

Чтобы установить личность свирепого охранника преисподней, в эллинских мифах именуемого Цербером, обратимся к оригинальному трактату Шимона Бар Йохая ‘Зоар’ (Небесное сияние). В тайнозрительном произведении великий каббалист приводит внешность ветхозаветного бога, чье тайное имя хранилось в ковчеге завета. По вскрытии ковчега в нем обнаружили пса с тремя головами. Ковчег оказался не кипарисовым ларцем, а ящиком Пандоры.

Согласно метафизике этрусков, одна другой злобней ядовитые головы Цербера символизируют:

- <sup>1</sup> магию – гипноз, колдовство, наведение порчи, психотронику, лишение трезвения (с усыплением совести божественный разум отнимается, и человек впадает в тихое безумие);
- <sup>2</sup> похоть (эротическую низшую любовь, противостоящую миническому девству);
- <sup>3</sup> зло, лукавым образом мимикрирующее. С закрытием сердца





Победа Геракла над Цербером. Изображения на древних фресках и амфорах

включается рацию, предназначенное оправдывать зло, выдавая его за добро. Отсюда имя сатаны – Лукавый, Перевертыш.

Три головы дракона – магия, похоть и зло – управляют миром. Но во все времена находились герои, которые выходили один на один с драконом и срубали его головы, иногда умножающиеся до семи или даже двенадцати. Земнородному важно победить магию трезвением и премудростью, похоть – девством и бескорыстным служением ближнему, зло – нескончаемым подобрением, обратив ни во что катастрофическую для человека рассудочную интеллектуально-логическую доминанту.

## ПОДВИЖНИК СТРЕМИТСЯ ДОСТИЧЬ ДОБРОТЫ

Рыцарю вменяется в долг победить магические сети ада (адаптацию перелепку), преодолеть зодиакальные магнитные тяготения и угасить жупел. Премудрость научает обличать внутреннее зло, обычно оправдывающее себя и маскирующееся под добро, восстанавливает КОНЫ совести\*. Под-

вижник стремится не просто подобрать – достичь доброты божеств. Возможно это исключительно через посвящение в крест и страстнóе.

Язык неизреченной доброты не признает ни малейшего зла. Что значит не отвечать злом на зло? Умножать в себе милосердие и долготерпение. Терпеть бесконечно, руководствуясь единственно силой превосходящей любви. Умножаться в девственной любви, понимая: в ней единственное оружие победы над злом!

Христос на Соловьиной горе побеждал зло музыкой, способной как никакие слова выразить превосходящую любовь; поэзией, билोकацией\*, юродством – как угодно, только не методами зла. Рыцари Амор Фино учили: ‘Посвящение в крест и страстнóе / вводит в замки доброго промысла Софии Пронной’.

Крест и страстнóе – наивысшие рыцарские добродетели в катаризме. Ключ к сочетанию с Божеством – научиться брать на себя, сочетаться с грешником. Парадокс! В иудеохристианском понимании святость ассоциируется с уединением, удалением от грешников. Не так у катаров. Открытое сердце не боится вступать в контакт с самыми закоренелыми похотниками, ворами, разбойниками и убийцами, видя в них потенциальных божеств.

Высвобождая душу грешника из ада, не столько прощая, сколько беря жертвенно на себя, герой предписывает и себе скорое освобождение. Согласно этрусской духовности, невозможно выйти из ада, не пройдя наивысшего для помазанника страстнóго.

На земле страстнóе едва ли ценится. Напротив, его полагают началом слабости. Страстнóе анонимно, незаметно, не бросается в глаза. Но на небесах способность понести крест и выработать в страстнóм мировые составы обуславливает дальнейшее восхождение по лестнице обóжения.

Земное страстнóе обращается соискупительно-инферральным и по возвращении героя в брачный чертог открывает для него замки граалевы.

Крест знаменует круговерть земли и неба, божеств и людей, братскую взаимопомощь и взаимозависимость всего существующего на земле. Крест земнородных разделяют стрекозки, букашки, птички, рыбки... вся ойкумена.

Какою благодарностью окружена Минерва, выведшая из ада миллионы душ! И какую вечной благодарностью окружается каждый герой, возлюбленный Минервы!

## ПОБЕДА ДАЕТСЯ ЕДИНСТВЕННО СИЛОЮ ПРЕВОСХОДЯЩЕЙ ЛЮБВИ

Прохождение смертными вратами означает не цикл наказаний и суда, как у иудеохристиан, а испытание. В сфере сплошной магии, похоти, зла и рационализма одержать победу над трехглавым бешеным псом (каждый из приведенных фундаментальных пороков ведет к безумию).

Согласно гностикам, Христос-Логос выводит Софию из материального мира. Победа дается единственно силою превосходящей любви. Ею и только ею руководствуется Минерва. Таинственный золотой ключ Миннэ Минерва передает герою, помогающему ей выбраться из преисподней.

Чтобы вечно блаженствовать в брачном чертоге с олимпийскими божествами, надо пройти преисподнюю и совершить в ней множество подвигов. Таково призвание не только героев, но каждой души, воплотившейся на землю под небом Божиим. Жизненная круговерть человека включает в себя три стадии:

<sup>1</sup> земная жизнь;

<sup>2</sup> хотя бы кратковременное, но непреложное схождение во ад. В ад спускались Зороастр, Христос, Мани. Смертными вратами проходят даже те, кто мог бы их благополучно миновать, будучи непричастными к греховной тьме;

<sup>3</sup> Брачная вечеря обожения – воздаяние за совершенные подвиги.

Земной период рассматривается как подготовка к схождению в преисподнюю для духовной работы по высвобождению душ. Чтобы научиться побеждать силою добра, необходимо вырабатывать в себе миллионкрат большее девство, которому похоть

не сможет противостоять; миллионкрат большую доброту, побеждающую зло; миллионкрат большую святость, сводящую на нет магию; миллионкрат более открытое сердце, исключаящее приражения рассудочного рационализма.

Миллионкратный мелиораментум (улучшение) и посвящение в крест дают герою возможность победить в аду, взяв на себя чужую непосильную ношу.

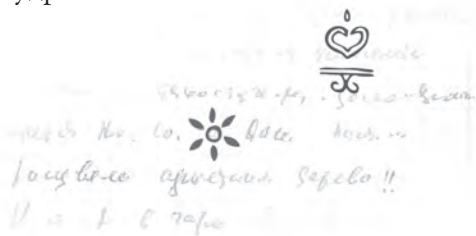
## УМОНЕПОСТИЖИМОЕ ПРЕВОСХОДСТВО ПРЕМУДРОСТИ НАД ЗЕМНОЙ ЛОГИКОЙ

Катары учили, что человек проходит смертные врата в настоящем. Претерпев болезни, брани, скорби, побеждает князя мира сего девственной влюбленностью в Софию Пронюю. Следует влюбиться в любовь, превосходящую саму себя (!), открыть для себя умонепостижимое превосходство Премудрости над земной логикой.

Этрусские старцы и вслед за ними гностики и катары наставляли: человеческим умом невозможно постичь Премудрость Миннэ. Необходимо пройти тысячеступенную лестницу посвящения, потрястись ходами Софии, влюбиться в нее, стать божеством, чтобы понять язык доброго промысла.

Гулаг? В гулаге души призывались не умереть в страданиях, а выжить и победить! Парадоксально, но в гулаге София Пронюя открывалась как нигде. В юродивом образе невесть откуда взявшейся Сестры Милосердия разделяла скорби зэков. Второголгофские мученики объяснялись в любви и следовали за ней к огненным престолом Брачного чертога.

ОБРЕТАЯ НЕВОЗМОЖНОЕ – ПРЕТЕРПЕВАЮ ОБОЖЕНИЕ. Таково было кредо отцов наших, ныне пребывающих на олимпийских горних высотах. Сколь великолепна красота всемирного Брачного чертога, Брачного одра, центрального престола богочеловечества! Как потрясает язык запредельного милосердия Премудрости!



## ПОБЕДИТЕЛЬ АДА ВВОДИТСЯ В СОНМ ОЛИМПИЙСКИХ БОЖЕСТВ

Для героев ад – место не страданий, а особых посвящений Премудрости. Силою пятисолнечного креста Царица, беря на себя, уневествляется человечеству. Герои, разделяя крест Царицы, уневествляются ей как богине и по возвращении на небеса становятся богами. Победитель ада, трех голов красного дракона (магии, похоти и зла), вводится в сонм олимпийских божеств.

Согласно иудеохристианской доктрине ад – воронка, из которой нет выхода. Души стучатся, требуют, чтобы им открыли... Безысходно. Выхода не существует. Откуда подобное мировоззрение, противное универсуму? Каким образом трехглавый бешеный пес Цербер (Ялдаваоф) запрещает душам выйти из inferно?

Традиционный догмат ветхозаветного раввината – однократность воплощения. Невозможно повторно вернуться в мир. Что наработал, то и получай. Предался греху (временно, быть может, случайно) в земной жизни? Будешь мучиться вечно и безысходно! Жизнь человека однократна, и выхода из преисподней нет! – рычит Цербер на отчаянный стук несчастных. Такова идея вечных мук, заимствованная у злых досинайских ястребов-раввинов.

Вернувшись на землю, земнородный способен покаяться, принять светлый удел героя и, спустившись в преисподнюю, победить зло и вернуться на небеса обóженным? Ничего вреднее с точки зрения Ревнителя! Единственный на небесах дает единственную жизнь человеку и единственный удел – в аду. Единственность символизирует вечное проклятие и наведенную библейским змеем порчу.

Минерва, равно как и ее герои, не только берет на себя грехи мучеников, но убеждает их в возможности выхода из преисподней. И когда Премудрость Миннэ и герой, спустившийся в Гадес разделить ее крест, берут за руки освобожденного грешника, Цербер не смеет препятствовать. Душа покидает преисподнюю.

## ПОСЛЕ ВТОРОЙ СОЛОВЕЦКОЙ

### БОЖЕСТВ СТАЛО БЕСКОНЕЧНО МНОГО!

По завершении миссии по освобождению от мук гееннских Минерва увлекает своего возлюбленного к Матери Уни и свидетельствует перед ней о его подвигах. Уни рыдает умиленными слезами и желает отблагодарить героя. Нарекает его своим сыном, говоря, что любит его не меньше чем божественную Дочь.

После усыновления Уни благословляет брак Минервы и героя. Во внутренних покоях Троицы совершается брак рыцаря с самой Царицей светов. Она питает его нетленным молочком божеств, и герой становится бессмертным богом.

Богов, говорили катары, великое множество: каждый из нас станет богом, пройдя земные испытания. Прибавим: после Второй Соловецкой Голгофы божеств стало бесконечно много!



Не только узники гееннские стучатся в двери, желая освободиться от страданий, но и боги стучатся во врата земные, стремясь помочь земнородным! Многие божества жаждут сегодня сойти на землю, пусть даже в юродивых, труднодоступных для человеческого понимания образах.

## ТОЛЬКО В ПРЕИСПОДНЕЙ СФЕРЕ ВОЗМОЖНА ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ ПОБЕДА НАД ЗЛОМ

Зачем душа призывается в ад? Окончательно победить стущающееся зло по тысячам его параметров. Если на земле зло маскируется, в аду оно не скрывает себя. Да, одолеть его труднее, чем на земле. Но только когда зло предстает воочию во всем своем чудовищном безобразии, не скрывая своих омерзительных последствий, возможна окончательная над ним победа.

Рыцарь, вначале смущенный тем, что оказывается в сфере преисподней, исполняется силой девства и благодарит добрых богов за возможность совершенно освободиться от зла, а затем помочь сделать это другим. Герой принимает вызов и вступает в открытую борьбу с драконом, используя непобедимое оружие добра, трезвения, верности, бесстрашия и рыцарской доблести.

Земнородный (не только герой, но каждый из сошедших на землю) призывается победить бешеного адского пса прежде всего в себе самом. Катарская экзортическая молитва для подвижников:


Я – божество  
за вы́четом из себя Цѣрбера, пса бѣшеного,  
в преиспѣднюю из внѣтренних моих  
низвѣрженного.



P.S.

## БОЖЕСТВА БЕРУТ НА СЕБЯ СТРАДАНИЯ АДСКИХ УЗНИКОВ

НЕТ НИЧЕГО КРОМЕ ДОБРОТЫ. Ад – не сфера наказания, суда и вечных мук, а юдоль испытания, после которого ожидает на небесах великое воздаяние: усыновление Царицей Небесной, обожение и Брачный чертог.


 Все мироздание – от вершины небесной до адского дна – есть не что иное, как премудрость доброго промысла, которая учит, как победить зло.

Единственный способ победить зло – взять на себя крест и страстнѳе. Бесплезно наставлятъ томящиеся в аду души, призывать к покаянню. Земной язык не работает в преисподней. Тем более упаси боже прибегать к языку зла. Страдание несчастного только обострится. Последует упрек: я и без того мучаюсь. Что вы мне причиняете еще большую боль? Вызволить из инферно можно только жертвенным добровольным взятием на себя.

Божества сходят в ад. Минерва берет на себя страдания адского узника, и тот освобождается. Таков потрясающий язык доброты. Добро побеждает зло не усовещением, не воздаянием злом за зло, не судом, не восстанием, не битвой, не войной, не рукопашной, а ВЗЯТИЕМ НА СЕБЯ, на что зло, эгоистичное и нарциссичное не способно по природе.

Многие светлые души призываются сойти в ад и помочь страждущим. Ваш покорный слуга в биллокации часто нисходит в преисподнюю. Кто-то из ближних держит мою руку, и я плачу: я в аду, в этот раз не вернусь... Проходя адские сферы, разделяю крест заключенных и помогаю им выбраться из ада.

Каждая душа призывается стать воистину великой, увенчаться как победительница зла. Такова альтернативная премудрость древней духовности, заново открываемая миру.



10.04.2015





# АПОКРИФ НАШЕГО ВРЕМЕНИ, ИСТОЛКОВАННЫЙ ПОМАЗАННИКОМ БЕЛОЙ ЦЕРКВИ

Пережитый опыт цивилизации будущего

В МАСШТАБЕ ВСЕЛЕННОЙ ЗЛО ПОДОБНО МИКРОСКОПИЧЕСКОЙ ПЕСЧИНКЕ НА МОРСКОМ БЕРЕГУ В СРАВНЕНИИ С ОСТАЛЬНЫМИ ПЕСЧИНКАМИ, ПОЛНЫМИ ЛЮБВИ И ДОБРОТЫ. ЦЕЛЬ И ПРИЗВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА – НАУЧИТЬСЯ ПОБЕЖДАТЬ ЗЛО, ПОСЛЕ ЧЕГО ДОСТИГАТЬ ВЫСОЧАЙШИХ СТЕПЕНЕЙ СВЯТОСТИ.

Один из известнейших американских нейрохирургов, доктор Эбен А., в 2008 году пережил уникальный опыт. Свои впечатления и воспоминания он изложил в книге ‘Proof of Heaven: A Neurosurgeon’s Journey into the Afterlife’ (2012)<sup>80</sup>. Прочтем их духовным оком вне неизбежных ограничений, накладываемых рационалистичным и материалистическим образом мышления автора – в духе и образе откровений Премудрости, которых сподобляется Белая церковь.

А. заболел бактериологическим менингитом – опасной, часто смертельной болезнью, вызываемой бактерией *E. coli*. Вследствие поражения головного мозга полностью отключилось сознание. Нейрохирург на неделю впал в глубокую кому.

Что же произошло дальше с атеистически настроенным врачом, уверенным в том, что со смертью мозга умирает и человек?

---

<sup>80</sup> Доказательство рая: путешествие нейрохирурга в загробную жизнь (англ.).

Первый в человеческой истории случай открытия сверхсознания, сверхразума, божественного ума.

## МИР В ВОССТАНОВЛЕННОМ ОРИГИНАЛЬНОМ ВЕЛИЧИИ

А. в коме. Его сознание полностью отключено, но смерть не наступает.

С выключением ограниченного человеческого сознания божественная премудрость пробудила в Эбене высшее сознание, прасознание – богочеловеческое, доперелепчное, оригинальное. Через смертельную болезнь были сняты одновременно 180 шор адаптационной перелепки. С полным отключением головного мозга простерся иной мост в сверхсознание. Впав в кому, материалист-хирург сподобился видеть образы богомильских светлых миров.

После заболевания бактерией *E. coli* –  
о радость, о горе! –  
увидел хирург небесную чашу Граалеву  
и испил из нее две капли амброзии,  
после чего божественные начала его разморозились.

Мир открылся в восстановленном оригинальном величии:  
престол Обожающего Отца, путеводительство Матери, пре-  
имущества добра над злом, гарантия водительства свыше и  
окончательной победы над вражьиими силами.

Там, где зла нет и в помине, в Чистополье и Беловодье,  
богомилушки хороводят.

На белых ладьях да на крыльях бабочки – барках  
через игольное ушко входят они в триумфальные арки.

Уникальность пережитого д-ром А. опыта беспрецедентна. Опи-  
санные им видения можно назвать подготовкой человечества  
к богоцивилизации.

### 1. В БОЛОТЕ ДАРКЕНСТОУНА

Студенистый болотистый Даркенстоун... / Человек от вышне-  
го мира оторван.

Эбена затягивает в болото густой желеобразной грязи, из ко-

того, кажется, нет выхода. Слышится глухой ритмичный стук, как будто металла о металл. От низких звуков колыхается болотистая навь.

В болоте Даркенстоуна теряется переживание времени. Месяцы? Годы? Вечность? А. уже теряет надежду на выход из мрачных сфер, как вдруг слышит звуки музыки неземной красоты. Прекраснее ее ничего нельзя представить. Чем-то похожа на Баха, Генделя, Моцарта, но многомерна и отличается некой превосходящей гармонической красотой, отражающей совершенство вышних миров. Музыка тотчас увлекает все существо А. к свету и выводит из пропасти.

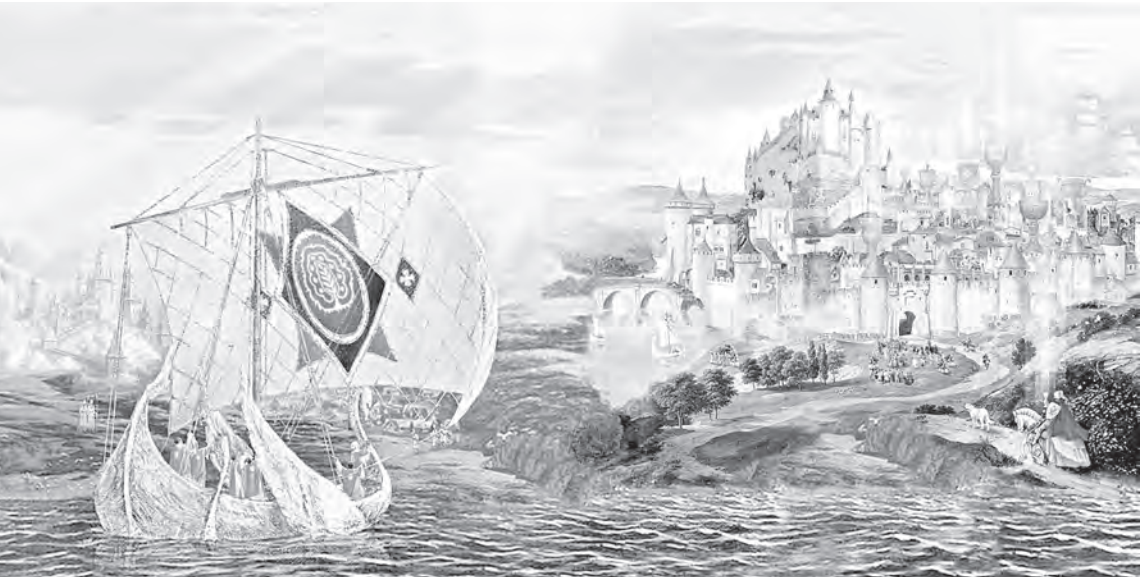
## 2. МЕЖГАЛАКТИЧЕСКАЯ БОЖИЯ МАТЕРЬ

Эбена встречает Дева в простых, но царственно прекрасных оранжево-голубых одеяниях. Образ Богородицы непривычен для врача-атеиста, воспитанного в протестантской среде. Он едва ли может найти адекватные слова, чтобы описать Ту, которую видит, но сказанного достаточно.

Перед А. – Богиня, Дева-Генералиссимус, межгалактическая Божия Матерь! Очи ее цвета небес. Золотисто-русые косы обрамляют прекрасное лицо. Лик исполнен такой доброты, что преображает видящего. В глаза заглянул и тотчас растаял, и подобрел миллионкрат. На голове у Девы корона, украшенная жар-птицами и рыбками золотыми. Нейрохирург не может отвести взора от ее платья с голубо-оранжевыми отсветами. Достаточно заглянуть ей в глаза, чтобы все существо наполнилось любовью и высшим смыслом.

Исходящая от нее любовь отличается исключительным целомудрием и миллионкрат превосходит все типы земной любви – материнской, супружеской, дочерней-сыновьей, братской, поскольку принадлежит к иному измерению. Забыть ее обжигающий взгляд невозможно. Навсегда остается во внутреннем, зажигая негасимую свечу.

Царственная Путеводительница протягивает Эбену руку и выводит его из темной пропасти, препровождая к чертогу добрейшего Божества – небесного Отца.



### 3. НА ПУТИ В ЗАМОК ОТЦА ДОБРЫХ МИРОВ

На пути в замок Отца добрых миров А. видит безграничное множество обитаемых вселенных, измерений и миров один другого прекрасней, несравненно более совершенных, чем земля. Дивные ландшафты, цветущие луга и поляны, на которых кружатся в хороводах взрослые, дети и старики в оранжевых божественных одеждах.

Божественная Дама объясняет: уникальная особенность земли в ее настоящем состоянии – смешение добра и зла. Хотя добро преобладает, злу поущена большая сила. Но Царица Небесная исполнена желания изменить землю, очистить от порочных смешений.

‘Зло велико?’ – спрашивает А. И заключает из своего горького опыта: велико, поскольку побеждает на земле по всем статьям.


‘Ни в коем случае! – отвечает Царица. – В масштабе вселенной зло подобно микроскопической песчинке на морском берегу в сравнении с остальными песчинками, полными любви и доброты’.

‘Тогда зачем существует зло?’ – ‘Затем, чтобы люди научились побеждать его и становились ближе ко мне.’

Тот, кто попускает зло, преподносит золотые ключи к победе над ним. Не сомневайся, сын мой. Цель и призвание человека – научиться побеждать зло, после чего достигать высочайших степеней святости. Зло может быть побеждено снятием 180 адаптационных шор’.

#### 4. ТЫ НАХОДИШЬСЯ ПОД ПРЯМЫМ ВОДИТЕЛЬСТВОМ

Миннэ, любовь превосходящих степеней, начинает перетолковывать мир, объясняя заново его начала и тайные смыслы. Божественная Дама не прибегает к языку слов. Говорит внутреннему человеку, открываясь сверхсознанию. В своих заметках д-р А. приводит три основные ее мысли.

 <sup>1</sup> ЗАПОМНИ: ТЕБЯ ЛЮБЯТ ВЕЧНО. Превышенебесная любовь не отступит от тебя никогда, ни при каком условии. Не отступай и ты, чадо Миннэ.

<sup>2</sup> ТЕБЕ НЕЧЕГО БОЯТЬСЯ, СЫН МОЙ. Не бойся ничего, какая бы опасность тебе ни грозила. Страх только отсрочивает то светлое, к чему ты предназначен. Второй тезис снимает страх, несовместимый с любовью.


<sup>3</sup> ТЫ НАХОДИШЬСЯ ПОД ПРЯМЫМ ВОДИТЕЛЬСТВОМ. Нет ничего, что ты сделал бы неправильно. Царица Госпожа Богиня Дева Матерь не совершает ошибок, когда указывает путь своим детям.

От светлой Дамы исходит нечто большее, чем очарование небесной любви – она прививает свое чадо непорочным началом, изменяет составы его существа, поскольку таково условие вхождения в вышние горние миры, где нет греха.

#### 5. ОТКРОВЕНИЯ У ПРЕСТОЛА ОТЦА

Небесная музыка не прекращает звучать. Перед глазами посвященного открывается престол небесного Отца, познать которого возможно, только став одно с ним. Со стороны – немислимо, невозможно ни в каком чувственном или духовном опыте. Необходима священнотеогамия – брак с Божеством.

Созерцание Отчего престола заставляет забыть о времени. Кажется, вечность проходит в неизреченном блаженстве. Если у А. возникает какой-либо вопрос – прежде чем он успевает задать его, ответ входит во внутренняя подобно огненному сияющему диску. Эбен получает откровение:

 Существует не одна, а бесчисленное множество вселенных, и в основе каждой из них лежит любовь. Да, зло присутствует во многих мирах. Но лишь для того, чтобы живые существа научились его побеждать. В сравнении с масштабами добра зло абсолютно ничтожно. Добро обладает сокрушительной силой, не сравнимой с потенциалом зла.

Но что это? Откуда-то вновь доносятся пульсирующие удары нижнего мира, ритмом подобные року или джазу. Увлекают в болотисто-илистые сферы, засасывают в преисподнюю. Вновь Эбен погружается в даркенстоуны, его окружают угрожающие звериные головы... Впрочем, стоит сделать над собой усилие, вспомнить звучание музыки Царствия (элементы ее можно найти у Гайдна, Моцарта, Баха, Чайковского, Бетховена, но ее иномирное совершенство превосходит все земные аналогии), как та вновь овладевает всем существом, выводит из темных сфер и возвращает к чертогам Отца. И опять душа забывает обо всем в сладчайшем экстазе.

Несчетное количество раз претерпевает А. нисхождения и восхождения. Но голос Царицы-Госпожи-Богини-Девы-Матери не прекращает звучать во внутреннем Эбена.

## 6. ИНАЯ, ПРОВИДЕНЦИАЛЬНАЯ ЛОГИКА

Во время одного из восхождений А. видит парящих в небесах божественных существ – обитателей неведомой богоцивилизации. Едва ли можно назвать их традиционными ангелами. Отчасти человекоподобны, но миллионкрат превосходят человека.

Огненные жарптицы-люди исполнены неслыханной радости, которая, кажется, разорвала бы их сердца, если бы они не из-

ливали ее в чудесных хорах. Эбен чувствует, как их радость буквально орошает его тело подобно капелькам дождя.

Озаренный светом Брачного чертога, Эбен по-новому осознает устройство мироздания. Жизнь на небесах творится по другим законам. Иная парадоксальная провиденциальная логика включается в сверхсознании, становится знаменем прямого путеводительства. Нейрохирург понимает: научное сознание, ограниченное причинно-следственными связями, связывает человека и способствует появлению бессознательных страхов.

## 7. НИЧТО НЕ МОЖЕТ РАЗЛУЧИТЬ ЧЕЛОВЕКА С ОТЦОМ

Богиня с золотисто-каштановыми волосами препровождает А. и на обратном пути. У престола Отчего она превращалась в огненный шар, звезду, солнце. Ее лик становился еще прекрасней и сиявал своим совершенством и любовью тысячи миров... Но по мере нисхождения к земле она вновь принимает образ женщины. Ее речь сводится к безоговорочной любви, превосходящей все типы любви земной.



‘НИЧТО НЕ МОЖЕТ РАЗЛУЧИТЬ ЧЕЛОВЕКА С ОТЦОМ, – подсказывает внутреннему существу Эбена Путеводительница-Дама. – Запомни это, сын мой. Когда зло исторгнется, твоя душа исполнится невыразимой радости. Духовное зрение окончательно откроется.

Наш добрейший Отец счастлив привести тебя на трапезу любви и соединиться с тобой вечными брачными узами. Отец обитает в превышенебесных сферах и заключен во внутренних замках человека’.

‘Зачем удаленность? Зачем столько испытаний? Зачем искушения от зла?’ Святая Дама улыбается: ‘Только затем, чтобы Отец стал ближе, и еще более прекрасным был день возвращения в дом Отчий, как в канун божественной Свадьбы’.



## ПРОРЫВ К ТЕОАНТРОПОГАМИИ

Спустя неделю по земному времени душа Эбена возвращается в тело, и хирург открывает глаза на больничной койке. Следуют несколько дней восстановления после комы, связанные с галлюцинациями и непростыми переживаниями.

Выписавшись из клиники, д-р А. возвращается к своей профессии. Но теперь это новый человек, осознающий, что его сверхсознание – золотой бесценный кладезь, превосходящий все ценности, увы, запечатанный и подлежащий пробуждению.


Необходимо очиститься от проявлений зла: похоти, осуждения, рационального расчета, эгоизма. ОТВЕРГНУТЬ ПАРАДИГМУ ЗЛА В ЦЕЛОМ, как бы популярна она ни была в окружающем мире (в том и состоит подвиг или крест человека), и УВИДЕТЬ ТЫСЯЧИ ПРЕИМУЩЕСТВ ДОБРА, с которыми только начинается земной путь в Царствие.

Какой убогой после семи дней пребывания на высших небесах кажется теперь земля нашему герою! Он понимает: необходим прорыв к древнему утраченному архетипическому сверхсознанию – теоантропогамии. В его сердце зажжена свеча богочеловеческого интеллекта. И уже не угаснет ни во дни, ни в ночи, но будет постоянно напоминать о высших состояниях души, о вечной жизни. Напротив, угашается перелепленное, временное и поврежденное – ничтожное по сравнению с тем, что ему дано было увидеть.

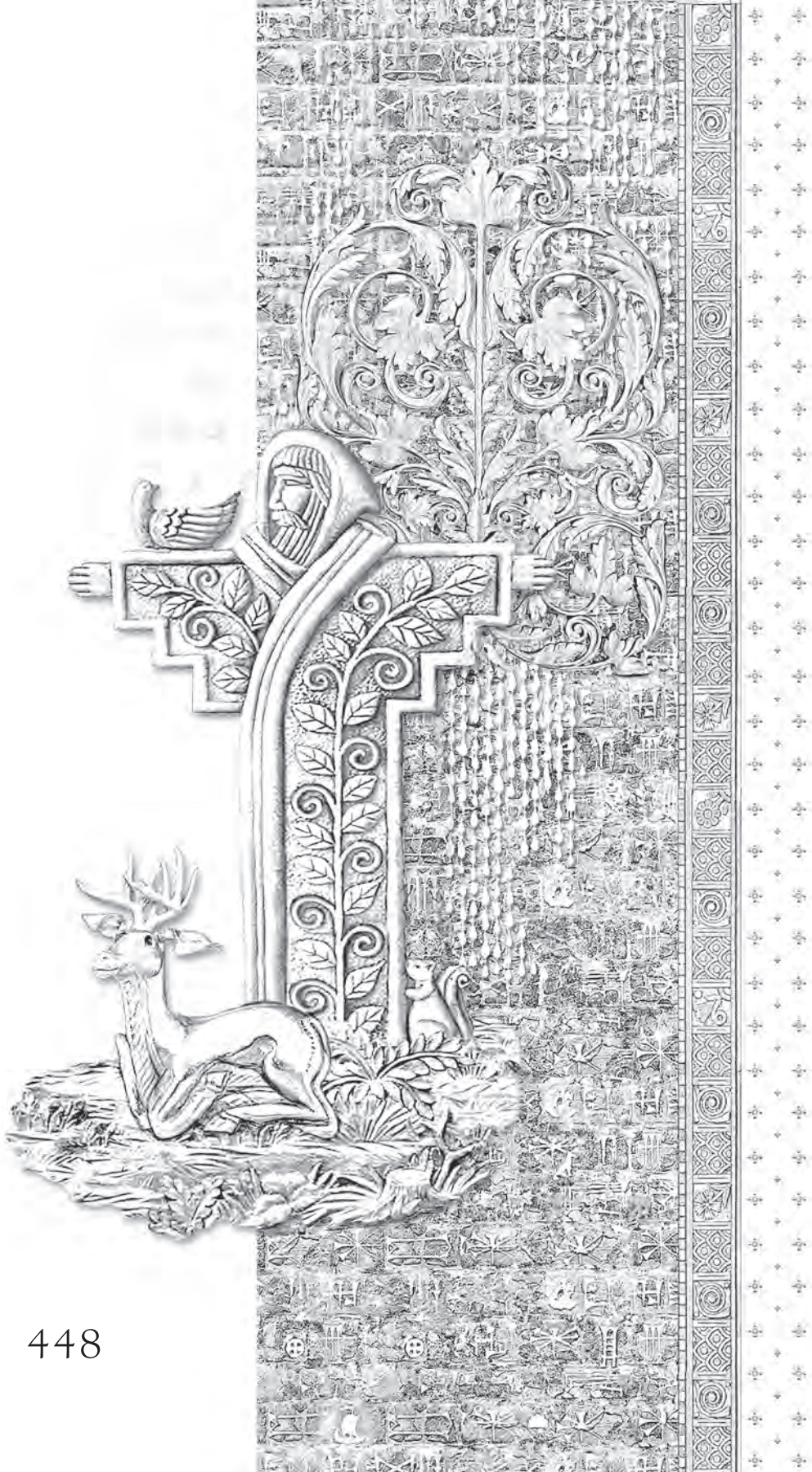
Человек в оригинале, при всех материально-фешенебельных моделях земного рая, видится д-ру А. узником концлагеря, слепленного его же ограниченным сознанием. На небесах пребывал в лоне небесной Богини-Жены-Матери, а на земле незаметно ускользнул в утробу похотной Лилит, где ничего кроме зла и искушения. И мозг, недавно казавшийся выдающемуся мастеру нейрохирургии вершиной природной эволюции, теперь для него всего лишь фильтр, отсекающий от духовного мира, низводящий до состояния эмпирического убожества.

Эбен отныне живет опытом сверхсознания, несмотря на то, что по-прежнему ведет медицинскую практику. Но уже прикосновение его руки особо, и нейрохирургическую операцию сопровождает невольная молитва:

- Да откроется тебе, возлюбленный мой, прекраснейший вышний мир, каким его видел я в часы семидневного забытья-откровения!



03.01.2016



# ДВА БОГА, ДВЕ ЦЕРКВИ И ДВА ЧЕЛОВЕКА

Матушка Мария небесной доброты, святая покойница, со-разделившая крест о.Иоанна за откровение о Второй Соловецкой Голгофе, мученица – открылась нам вскоре после ухода. Рассказала о своем уделе: в церкви Таинствующей, а не ‘торжествующей’.

Какое откровение! – подумали мы с о.Паисием. Да оно переворачивает эсхатологическое видение загробных делов! Не только на земле существует иная церковь, помимо официальной, именующей себя вселенской, католической, единственной и всемогущей вослед своему Узурпатору, но и в вечности – церковь Таинствующая, сокрытая.

Не таинственная, а именно Таинствующая! Тайна, не столько хранимая в архивах, сколько чудесным образом проявляющаяся для избранников, духовных, мистиков.

Добавим: сегодня ‘торжествующая’ церковь отождествляется с падшим эоном 84-й смешанной. Ее праотцы-делатели – махровые алхимики зла. Ее апологеты – богословы, семинаристы, монахи, инквизиторы-пыточники, иерархи римской и византийской ветви.

## ПУСТОТА, ПОДЕЛЕННАЯ НАДВОЕ

Задумайтесь, почему я называю две половинки одного целого (православие и католичество) алхимией, а ее отцов алхимиками? Смешивают невозможное. Их смеси – грязные, липкие, никчемные, ничтожные, ведущие в абсолютную пустоту.

Разделение церквей на православную и католическую – дело темных сил, гуманоидов. Чистая фикция, пустота, поделенная надвое – так оценивают разницу между обеими ветвями на потусторонней таможне.

Брань, якобы идущая между ними, сводится к территориальному захвату, к власти над миром. Проблема филиокве, разделяющая католичество и православие – вопрос первенства папского престола перед патриаршим. Безумная идея древнего дракона: стать не только богом, но и царем мира, чтобы погубить человечество.

В действительности, между православием и католичеством много общего. Связывают их опять же хитроумные алхимические смеси, выработанные в теологических лабораториях (среди них – крупнейшая не на земле только, но и в темном космосе папская лаборатория ядов).

## ЦЕРКОВЬ СВЕТИЛЬНИКОВ И КОНТОРА ЧЕРНЫХ ДЕЛ

Две церкви существуют! Но не две половинки пустоты, а те, что видит Царица Небесная. Как тут не обратиться в который раз к гениальному откровению крестьянке Евдокии Андриановой в марте 1917 года?

Село Коломенское. Два сна Евдокии. Первый – о державной миссии Царицы, о ее грядущей солнечной державе мира. Откровение не менее важное, чем видение Иоанна Богослова в ссылке на острове Патмос о сражении между Женой Облеченной в Солнце и драконом.

Второй сон – не менее аутентичный и для нас, пожалуй, даже более существенный: диспут двух церквей. Между ними нет сходства. Напротив, явный спектральный и смысловой контраст: Белая церковь (Евдокия неспособна ее идентифицировать) и Черная.

Белая – Таинствующая, катакомбная. В ней наследники добрых богов и добрых людей. От ее лица говорят светильники, перфекты и имморталы катаров, богомилов, отцы-мученики, великие молитвенники, молчальники, спасители, соискупители, целители, старцы и старицы.

Другая – формальная, материальная, мамонистая, отмирская, перстная. Андрианова видит ее как Черную.

Выходит, церковь делится не на православную и католическую, а Белую и Черную. Какое великолепное разделение! И подумать только: к Черной принадлежат обе как-бы-вражду-

ющие между собой внешние ветви – и православие, и католичество. Та и другая претендует на кафоличность и единственную истинность. Но столько за ними черных дел и столь смутное у них происхождение... Можно сказать, чернуха на уме, в мыслях и делах, на языке и в истории. Так и сама Царица Небесная высказалась о ней – Черная.

Несколько часов долготерпеливая всемиростивая наша Мать выслушивала диспут, так напоминающий средневековый диалог светильников катаризма с римскими теологами, Гильома Белибаста с инквизитором и пр. По окончании спора исполненная святым духом Царица призвала свою свиту из добрых богов и белых корабелов, проломила стену внешней церкви и вышла с ними в село Коломенское. А Черная осталась ни с чем.

Чернецы-монахи только разводили руками: да как она посмела? Ответим: вы, осквернители, именуете ее прославление язычеством? Так Богородица и есть язычница – все языки человечества подвластны ей! Златоустая (уста ее – золотые) говорит непрестанно на всех языках мира. Затыкает рот дракону – и внемлют ей все народы, по-древнему языки. Весь мир кроме вас, верховные злодеи, наследники древнего кусачего ядовитого Змея с гнилыми зубами, дракона Ажи-Дахаки, как он именовался в Гиперборее и в традиции зороастризма!

Упаси боже пытаться войти с черного входа в царство небесное, как это делают чернецы, застревая в ядовитой удушающей космической паутине.

## **НЕБЕСНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ: БЕЛ-БОГ И ЧЕРЕНБОХ**

Деление церкви, категорическое размежевание ее на Белую и Черную (смешавшую в одну кашу свет и тьму, черное и белое, добро и зло) носит не просто исторический или даже метаисторический характер, но упирается в небесные параллели.

Небеса свидетельствуют о существовании двух церквей и двух БОГОВ. Между ними ничего общего. Полные антагонисты, как Ормузд и Ахриман в зороастризме. Славянский менталитет именует их белый бог, Бел-Бог, и черный, Черенбох или хуже того, Черномор – зло, несущее смерть, мор.

Ничего общего и между двумя церквями – Белой и Черной, Тайнствующей и мнимо торжествующей. Начнем с того, что у них противоположная родословная.

‘Торжествующая’ – родом от ветхозаветного Черенбоха. Но Иегова взял на себя титул Omnipotente – Могучего-во-зле, как выражались о нем катарские богословы, будучи лишь седьмым в иерархии зла! Седьмой после шести: Сатанаила, Ахримана, Древнего Змея-Дракона, Левиафана, Веельзевула и даже Лилит.

Тайнственная (катакомбная, сокрытая, неофициальная) происхождения от Гелиоса, Солнечного Ра, Отца-Солнца, Рода, Сварога и сварожичей, добродушенек и даждь-добробоженек.

## ПРОТОЧЕЛОВЕК СОЛНЕЧНЫЙ И АДАМ СОКРАЩЕННЫЙ

На Мелхиседеке, Христе, Мани, Зороастре, Иннокентии Балтском, Серафиме Умиленном, Евфросинии – солнечный свет и огненная хварена, харизма. Их родословная восходит не к Адаму Ришону<sup>81</sup>, первому из сотворенных, как именуется он в каббале, а к Адаму Кадмону – проточеловеку, солнечной ипостаси доброго Отца

От Гелиоса, от Отца-Солнца – солнечный, превечно рождающийся проточеловек. Тайнственной церковь славит Адама Кадмона, от мира сокрытого.

Наследники ааронитов-левитов, авторы евангелия Петр и Павел занимаются излюбленным делом: возводят свой толедот (родословную) через Христа к Адаму. От демиурга Иеговы – Адам Ришон, ‘сокращенный’, как пишет о нем книга ‘Зоар’, имея в виду умаление частиц света и сокращение сроков жизни от тысячи лет до ста и менее.

‘Торжествующая’ церковь совершает очередное из многих преступлений: запрещает говорить о солнечном боге-человеке Адаме Кадмоне. Средневековые каббалисты преследовались инквизиторами за одно упоминание о ветви Адама Кадмона. И в танахе о ней ни слова.

Ничего общего между двумя Адамами. Адам перелепленный происхождением от Чужого. Сирота, воспитанный Отчимом, слепленный демиургом из глины, земли или, как категори-

чески выражается Августин Гиппонский (первый теолог инквизиции) – из ничего, из пустоты, ex nihilo.

Между тем Таинствующая церковь славит проточеловека, говорит о его составах как о райских сотах. Солнечный проточеловек сохраняет мнемоническую память об Ирии – райском городе-саде, стране богов и девственных людей; о Золотом веке, оазис которого сегодня на земле – Беловодье. В отличие от Адама Ришона Адам Кадмон не отпал, не согрешил, не поддался на искушение Великой Блудницы и Древнего Змея. Не дал согласие войти в шатер Блудницы и познать зло, похоть, ложь и пр. человеческую мерзость. Безгрешность Адама Кадмона – величайшее качество!

Адам Ришон согрешил. Грех стал безусловным, неизлечимым. Выходит, первородный Адам несет на себе образ своего отца-демиурга, которому присущ едва ли им осознаваемый дявольский, ужасный, и значальный грех – первородный.

## ПРЕВЕЧНЫЙ ПРОПАТОР СВЕТА

Адам Кадмон, согласно многим мистикам, являет собой мезокосмос (средний космос) – промежуточное звено между Богом и человеком. Богочеловек, посредник между божествами и людьми. Качественно иного состава, происхождением от светового Солнца – Ацилута. В нем действуют бессмертные световые тела. Он и есть архетип проточеловека, хранимый в небесных замках.

Адаму Кадмону свойственен сильнейший иммунитет против первородного греха. Его ветвь, по сути, не знает длительной брани и проклятия грехом. Если и присущи помазанникам-кадмонитам какие-то слабости и недостатки – с легкостью их побеждают и входят в тело света.

Царица Небесная посещая Адама Кадмона, часто вопрошает: когда же придет в мир твоя ветвь? Адам Кадмон отвечает ей: когда Ты пожелаешь, чтобы они родились от твоего лона свыше.

Сегодня, в канун Нового Золотого века, ветвь Адама Перстного перечеркивается и запрещается. Открываются врата Адама Солнечного Кадмона, / рожденного от Отца Нашего

---

81 Адам Ришон – ‘перстный’, от земли, первый. – Авт.



Эль Элиона. / Человек веков испокон – / Адам Кадмон, а не Адам Ришон. Имя его расшифровывается так:

Я есть Добро и Мысль, ограниченная добром,  
не пересекающаяся с грехом, похотью и дьявольским злом.

Кредо зороастриста! Адам Кадмон полагался средневековыми мистиками не чужим, слепленным от Чужого, а ипостасью и эманацией Доброго Отца, непосредственно рожденным от него подобно тому как от Ахурамазды эмануруют семь солнечных богов.

Еще Филон Александрийский и Августин Гиппонский пользовались древней шифрописью, изначально восходящей к Гиперборее (и к ее языку). Четыре буквы имени проточеловека, согласно таинственным православным свиткам, расшифровывались так:

А (от звезды Anatoli) – Аз, Я;

Д (от звезды Disis) – добро;

второе А – Аз, Я;

и М (Miseria) – мысль.

Превечный ПРОПАТОР СВЕТА (как о нем учили гностики) – архетип человека до падения. Первородной непорочностью противоположен Адаму, познавшему зло и проклятому. Сколь гениально определение богочеловека:

Я ЕСТЬ ДОБРО, ОГРАНИЧИВАЮЩЕЕ СЕБЯ ДОБРОМ.

МЫСЛЬ ДОБРАЯ, ОТ КОТОРОЙ –  
ДОБРЫЕ СЛОВА И ДОБРЫЕ ДЕЛА.

Мысль, исключаяющая зло, в т.ч. аароно-левитскую алхимию ‘зла-во-благо’ (в интересах церкви или государства).

## ИДЕАЛ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ЗОЛОТОГО ВЕКА

Итак, существуют два мира. 1) Мир библейской родословной ограничивается тремя сыновьями Адама, совершившего первородный грех: Авелем, Каином и Сифом. 2) Мир Отца чистой любви – Бел-Бога, Белой церкви, белых богов, пантеонов и их посредников белых корабелов – населен девственниками по природе, как Адам Кадмон, и *убеленными*, очищенными от похоти и зла.

Бел-боги, бел-корабелы, бѣльцы, земнородные ветви Адама Кадмона происхождение свое ведут от солнечного Адама. Те, кто стер в себе начертания греха. Иерархия и гетерархия ослепительной белизны.

На челе Адама Кадмона каббалистический *кетер*, корона не-причастного злу. Ее славянская трактовка: добро, заключающееся в добрых мыслях. Идеал для человека Золотого века! Примем ее за цель подвижнического приготовления.

В герметизме Адам Кадмон – богочеловек. Тайное соединение с Божеством для него внятно. Он не лишен божественного тела и устремлен к свету (пропатор, праотец).

Гениальный Шимон Бар Йохай, гонимый мистик-каббалист, автор ‘Зоара’, создал поразительную доктрину. Как ипостась Эль Элиона, Адам Кадмон был наделен высочайшим светом добра, премудрости и любви (в катаризме – Боннэ, Софии, Миннэ). Из его очей исходил свет столь яркий, что его не могло вынести ни одно существо, даже ангельское. Не выдержали и сосуды самого Адама Кадмона. Они разбились, а искры света разлетелись и стали добычей злых сил. Именно они составили свет Иеговы. Неопалимая купина, шехина (облако, по преданию, стоявшее над первым иерусалимским храмом) – лишь незаконно присвоенные искры кадмонического света!

Иудаизму и его наследнику – петрианскому криптоиудаизму, свойственны три основных черты: имитация, мимикрия и медиумизм. Подхватив божественные частицы, силы зла получили возможность мимикрировать под божественный свет и говорить о себе как об ангелах, серафимах, херувимах вокруг якобы солнечного престола Иеговы.

Какое воровство! Кадош – мастер воровать чужое и присваивать себе как трофеей.

## ВОССТАНОВЛЕНИЕ СВЕТА ВНУТРИ В ЧЕЛОВЕЧЕСТВЕ ЗЕМЛИ

Согласно Зоару, рассеяние световых частиц должно завершиться их стягиванием в единый пучок и восстановлением света в изначальном человеке. Для чего (скажем мы сегодня)

необходима полная перемена сознания и постижение нашей истинной родословной.

Современный человек – ничтожный хлюпик, обыватель, рекламный придурок, интернет-робот. Нет в нем ничего духовного. Мысль исторгнута, божество похерено. Но премудрость божия умонепостижима и парадоксальна. Именно в таком человеке она видит потенциал восстановления божественных частиц!

Как предполагается восстановление света внутри бессмертного тела Адама Кадмона и в человечестве земли? Через миллионкратное подобрение.

Свет, исходящий из очей Адама Кадмона, был светом превосходящей божественной доброты. Его искусственно приугадали в себе божества, сходя на землю, чтобы люди не погибли от его лучей (у божеств, в отличие от богочеловеков, более крепкие сосуды, способные нести наполняющие их составы). И вернется свет не через космические выходы, сеансы экстрасенсов, буддийские нирваны и проч., а через возвращение в мир *неизреченной доброты*.

Согласно классическому катаризму, доброта напрямую связана со светом. Чем больше доброты – тем больше света. И напротив: малейшее привхождение зла оставляет черное пятно в духовных телах.

## ПРИГОТОВЛЕНИЕ К ЗОЛОТОМУ ВЕКУ

Приготовление к Золотому веку заключается в огненной метанойе миллионкратного подобрения и умножения любви. Невсушественно, добр человек по природе или зол. В преддверии Золотого века ему надлежит преобразиться и предуготовиться, чтобы не умереть от шока при виде добрых богов, сходящих на землю.

Свет из очей Адама Кадмона, полагали герметисты, – духовносный, огненный свет Отца чистой любви. Свет ослепляющий, превосходящий, превышенебесный. Им обладают добрые божества. Чтобы не ослепнуть от видения его, необходим пересмотр всей прежней жизни, одухотворение, готовность к восприятию божественного света, светолитию духов-

ного существа. Нужно миллионкрат подобреть и научиться любить миллионкрат больше. Миллионкратное подобрение настолько изменит составы и воздуха земли, что начнется воскрешение покойников.

Отсюда один из шестнадцати знаков земли – рог изобилия. И славянский бог Рáрог символизирует изобилие духовных даров подобрения, премудрости и любви. И впрямь как из рога изобилия посыплется доброта, премудрость, любовь и чистота, необходимые для вхождения в чертоги Золотого века.

Адам библейский (Ришон) – из пустоты земной. Адам Кадмон – по образу и подобию полноты Отца. И здесь библия наводит порчу и запретным приемом смешивает несмешиваемое. И здесь ее алхимия! Послушаешь автора шестоднева – Адам сотворен по образу и подобию Божества. Ничего подобного! Адам Кадмон был рожден по образу и подобию Отца. А Адам Ришон – сотворен из ничего, из персти.

Персть не может быть по образу и подобию Божества, поскольку Отец наш – не глиняная статуя и не огородное пугало, торчащее из земли, а превечный Бог-Солнце. А Адам – его, как учили славянские мистики, эманация, воипостазированный Свет. В Адаме Кадмоне сокрыта полнота Божества. И поиск восстановления световых частиц возвращает Ацилут – изначальный свет.

Кадмонитам понятны теогамия и брачный чертог. Ведь Адам Кадмон эманировал силой любви, и добрейший Отец призывает своего сына на брачную вечерю, чтобы сочетаться с ним прежде неразрывными узами.

Доброта и любовь, исходящие от Адама Кадмона как образа и подобия любящего Отца, столь велики, что не могут быть восприняты человеком, погруженным во тьму мирового зла. Необходима огненная метанойя, исповедание ветви от Адама Кадмона. За идеал может быть принята богиня Евфросиния, перешедшая из ‘торжествующей’ в Таинствующую церковь. Метаноическая первопроходица!

Катарская церковь, Иоаннова ветвь, восстановительница изначального света – от Адама Солнечного. Петрова – от Ада-

ма Перстного. У нее ни малейшей перспективы, только лечь в землю, превратиться в часть ее – Ришона.

Я родом от солнечного Адама Кадмона,  
родился во время о́но.  
А ты – от перстного Адама Ришона.

## ВОЗДУХИ ОБОЖЕНИЯ

Почему матушка Евфросиния с легкостью говорила: мне грехи прощены? Ей по сути и не был присущ первородный грех, а внешние грехи легко снимались по их осознанию.

Напротив, тому, кто происхождением от Проклятого, от Адама Ришона, грехи едва ли могут проститься. Иегова, наложивший печать проклятия при рождении человека от Адама Перстного, говорит: сколько бы ты ни мучился, ни исповедовался, ни очищался, ни прибегал к церковной практике; сколько бы ни приносил кровавых жертв, ни давал на индульгенции священникам; сколько бы ни проповедовал Христа искупителем от первородного греха – на тебе безусловно остается грех. Ты будешь судим и едва ли спасешься.

Две различные, совершенно противоположные идеологии. Два несовместимых взгляда. Первый дает свободу, дыхание, воздуха обожения; второй – заземляет, делает горбатым, одиночным, бесперспективным, конченным.

Отсюда такой кризис у прихожан Черной церкви. Понимают: нет им пути. Загнали в ловушку, трахнули дубиной по спине, согнули в три погибели и хотят от них только чтобы регулярно ходили в храм и платили мзду за исповедь и таинства.

## НЕОБХОДИМО ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ ОТ ЛОНА ЖЕНЫ ОБЛЕЧЕННОЙ В СОЛНЦЕ

Помазанникам-кадмонитам понятна Брачная вечеря. И более чем понятна – составляет их чудесное притяжение. С какой легкостью и с каким трепетом они принимают приглашение на вечерю любви! Тотчас исполняются миннической любовью к своему Отцу, и зажигается в их сердце свеча негаснущая, минническая.

Цивилизация Золотого века во времена царя Йимы была ветвью Адама Кадмона. Ветвь эта, именуемая золотой, возвращается на землю. Золотую ветвь будет держать в руках матушка Евфросиния, возглавляя схождение на землю реабилитированных пантеонов.

Жена Облеченная в Солнце – образ преображенной Царицы Небесной из апокалипсиса, в каком она откроется во времена Золотого века, может быть воспринят только солнечным человеком, сохранившим в себе Образ и Подобие – пропатором, богочеловеком. Адам Кадмон заключает в себе 144 небесных внутренних замка Доброго Отца, и его ветвь проявляется в Мелхиседеке, Христе, Мухаммеде, Мани, Евфросиньюшке...

Иегова незаконно присвоил себе расплывшиеся частицы света. Диктатор тьмы вынужден будет отдать свет и как обличенный дракон сгинуть в огненную геенну. 'Торжествующая' в отличие от Таинствующей, происхождением от Адама Ришона. Ее бог каббалы Эйн Соф<sup>82</sup> – пустота, ничто, абсолютная бесконечность, ловушка, мрак, паутина.

Почему еще так слабо проявляется Таинствующая церковь и еще так сильна 'торжествующая'? Мистическая церковь белцев и белиц не может проявиться, поскольку человечество не готово принять интенсивность доброты и любви. Необходима Посредница София, Царица Госпожа Богиня Дева Мать. Необходимо второе рождение от ее вечнодевственного лона.

О нем и говорил в беседах с Царицей Небесной Адам Кадмон. А сама Матерь Божия еще первыми отцами церкви определялась как новая Ева. Рожденные от нее в наследстве от Адама Солнечного способны видеть Отца и Мать своих наяву и воочию, отчего неземная превосходящая радость запечатляется в их сердцах и лицах, и начинают ликующе хороводить!

17.09.2016

---

82 Эйн Соф, Эн Соф (ивр. אֵין סוּף) – 'бесконечность'.



# ДЕРЖАВНАЯ ДОБРЕЙШАЯ ДОБРЫХ

ВЫБОР ЦАРИЦЫ НЕБЕСНОЙ В ПОЛЬЗУ БЕЛОЙ ЦЕРКВИ РЕШИТ СУДЬБЫ МИРА. ВО ГЛАВЕ ВОИНСТВА НЕБЕСНОГО НА ЗОЛОТОМ ТРОНЕ С ГРАДУЛЯЦИОННЫМ ЖЕЗЛОМ В РУКАХ – НЕ ГУМАНОИД МОЛОХ, НЕ ОЧЕРЕДНОЙ АНТИХРИСТ НА РИМСКОМ ПРЕСТОЛЕ, А ДЕРЖАВНАЯ ЦАРИЦА НЕБЕСНАЯ. И МИЛЛИОНЫ АММИЭЛЕЙ ВОКРУГ НЕЕ ВОСПЕВАЮТ ОДУ СЛАВЫ ДЕРЖАВЕ МИРА!

Возвращаемся – в который раз – к ДЕРЖАВНОЙ. В ней возведены величайшие тайны XXI века.

Святой царь Николай II препоручил русский престол не временному правительству и большевикам, а Божией Матери. Россия, земной шар, мир препоручены не гуманоидам, не Комитету трехсот – Царице Небесной. На престоле воссядет не очередной деспот, узурпатор, трусоватый садист, олигарх, миллионер, а – – Царица Небесная!

ДЕРЖАВНАЯ ПЕРЕМЕНИЛА КАРТИНУ МИРА. Великая, воистину икона икон, царица цариц, по значимости превосходит сумму ‘Всех скорбящих радости’, Владимирской, Казанской и еще полутысячи чудотворящих и высокочтимых в народе.

Увы, Державная перехвачена, переведена на черные алтари. В честь иконы, открывшейся в селе Коломенском крестьянке Евдокии Андриановой, МП дерзает называть храмы. Но картина мира неоднозначна. Перехвачена... и как никогда аутентично является в славе. Да не посмеет ни один злодей, змей и фарисей приступить к царственной иконе!



## ГРАДУЛЯЦИОННЫЙ ЖЕЗЛ В РУКАХ БОГОРОДИЦЫ

На аутентичном образе о.Артемия (действительного члена РАХ А.А.Тутунова) изображена Державная в великой силе. Богомладенец у ее груди указывает на землю. В правой руке Царицы градуляционный жезл, в левой – земной шар. Верхняя часть иконы указывает на путеводительство. Градуляционный жезл в руках Царицы Небесной имеет двоякий смысл: <sup>1</sup> управление мировым процессом и <sup>2</sup> прямое водительство России и мира к свету. Не Россия – вся земля сто лет назад, в переломном 1917-м, была препоручена Царице Небесной!

Державная еще не раз заявит о себе. Откроется своим инструментам-помазанникам (как пояснила крестьянке Андриановой в двух снах) и даст пространный и ясный комментарий о происходящих событиях. Изменить ход истории, predeterminedный свыше светлыми и добрыми силами, невозможно. Россия воистину препоручена Царице Небесной.

Усвоить бы хоть миллионную долю сего солнечного откровения! Блажен, кто победит сопротивление темных сил и обличит совершённый перехват.

## ЦАРИЦА НЕБЕСНАЯ ПОПИРАЕТ ЦЕРКОВНЫЕ СВЯТЫНИ!

Два аспекта ‘Державной’ непреложны. <sup>1</sup> Царица Небесная на золотом российском троне с градуляционным царским скипетром и земным шаром <sup>2</sup> попирает огромного дракона, внутри которого понатыканы белые церквушки, часовенки, каплицы с позолоченными куполами.

Неслыханная новизна в русской истории! Богородица не на стороне церкви, храмов и священства. Напротив, обличает Черную церковь, отрекается от ее ритуалов, попирает как змееву.

Блюстители канонов, вестимо, не потерпели подобного ‘кощунства’. Под видом реставрации отрезали нижнюю часть иконы. Но без нее и верхняя недействительна. Нижняя часть образа неразрывно связана с верхней. Царица свидетельству-

ет: условие ее вступления на престол в России и в мире – по-  
пращение Черной церкви. Рождение христианства на принци-  
пиально новой, богооткровенной основе.

Державная оказалась невероятно популярна в России. Тысячи исцелений, тысячи явлений на Соловках, на деревенских погостах, в тюрьмах, острогах, больницах, госпиталях... Народ валом валит взглянуть на небесную Чудотворицу.

Красные власти в шоке. Популярность Державной угрожает большевистскому идеалу октябрьского переворота. Паломников преследуют, бросают в тюрьмы, расстреливают. Сколькие погибли в гуглаге за поклонение великой иконе!

Во многом смущен и народ. Как Царица Небесная, принявшая власть в России, святыми стопами попирает церковные святыни? Богородица отвергает чтимые храмы, каплицы, лампадки-свечки, ритуалы, ряски, левитские бороды, зычные священнические голоса и приношения на храм?

## ДИСПУТ БЕЛОЙ И ЧЕРНОЙ ЦЕРКВИ

Видя потрясение и смятение, вызванные уникальной иконой (по сей час не понятой), Царица Небесная посылает Евдокии Андриановой пророческий сон. Если в первом сне она указала на местоположение иконы в подвале Коломенского храма, то во втором открывается новое содержание иконы: поппра-ние Державной Царицей красного дракона в лице фарисейской церкви.

Уникально содержание сна: многочасовой ДИСПУТ БЕЛОЙ И ЧЕРНОЙ ЦЕРКВИ. Впервые открывается мистическая полярность. Церковь делится на Белую и Черную! Ее спектры далеко не однозначны.

Небольшая церквушка со множеством народа. Справа чернецы – иваны грозные, иосифы волоколамские, феофаны прокоповичи и пр. инквизиторы земли русской, ритуалопоклонники, ритуаловеры. Лица их полны староверческим огнем. С ними даже протопоп Аввакум и многие старообрядцы.

Видно, Черная церковь приготовилась к многочасовому сражению. Множество аргументов: преемство от апостолов, все-

ленские соборы, обязательные догматы, благодатные ритуалы, святые мощи в алтарях...

Слева – Белая церковь. Старцы, старицы, мученики, светильники. Впереди – столпы православного духостяжания: Нил Сорский, Серафим Саровский, Серафим Соловецкий Умиленный, представляющий Вторую голгофу, и м.Евфросиния в золотом венце великой духостяжательницы. Важнейший их довод: ЦЕЛЬ ХРИСТИАНСКОГО ПУТИ ЕСТЬ СТЯЖАНИЕ СВЯТОГО ДУХА.

Диспут длится несколько часов. Божия Матерь, внимательно выслушав аргументы тех и других, делает выбор в пользу Белой церкви. Отворачивается от Черной и в сопровождении свиты белых иерархов-духостяжателей, проломив стену, выходит из храма.

Да, Царица Небесная проломил (!) старую ритуальную стену и оставила храмовую постройку с ее благодатными луковичами, валаамскими и китежградскими разукрашенными куполами, длиннобородыми постниками, праведными подвижниками.

Час Черной церкви миновал!

Белая чаша – светлый Грааль!

У Белой церкви белый алтарь.

## **БЛАГОДАТЬ ХРАМОВЫХ ТАИНСТВ УКРАДЕНА У ЗАМУЧЕННЫХ СВЯТЫХ**

Сколько еще потребуется времени, чтобы простой народ прозрел на тайну Черной и Белой церквей! Лютые враги, антагонисты мировой истории в прошлом, настоящем и будущем. Между ними ни малейшего соприкосновения: разные начала, разные божества.

В чем фундаментальное различие Черной и Белой церкви? Черной покровительствует ветхозаветный вампиристический Дракон, Копировщик, Маньяк, Демиург, Временщик, Кустарь-одиночка. Бэльцы и бэлицы прозвали его Ялдаваоф, Ялдатрухай, гуманоид по имени Молох, требующий всеожжения (принесения человеческих жертв от младенцев до помазанников).

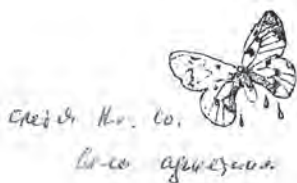
Еще предстоит видение иконы 'Святейшая святая святых' с тремя алтарями древнего Молоха – гуманоида с бычьими рогами и ушами. Вместо сердца – горнило огненное в виде прямоугольника. На руках у Молоха младенец, который будет брошен в пекло, очередная жертва всесожжения.

Внешне Черная церковь поклоняется ветхозаветному Иегове-Элогиму-Молоху. В духе же – Черенбоху, Супротивному, Ахриману. Верховный Злодей, величайший из притворщиков, мимикр, кровопийца, людоед только и знает, что пить священную мировую кровь из младенцев и святых, окрадывая ее на свой черный алтарь, незаконно пополнять золотые запасы и выдавать себя за Бога, будучи в действительности дьяволом.

И впрямь: в его редких знаменьях и знаках ничего, кроме воровства и фальсификации. Не Черенбоху принадлежит благодать храмовых таинств, а украдена у замученных им святых жертв. Перевернутой, переписанной на противоположное историей ему дана временная власть на семь с половиной тысяч лет.

Пока длится беспросветная *ночь Сварога*, адепты зла беспрепятственно разгуливают по земле и чинят кровавые преступные оргии. Но однажды им предстоит великий спрос. Будут предъявлены счета, и ответят за каждую невинную жертву. Так мыслят светлые иерархии на светлых небесах.

Белая церковь не имеет ничего общего с ветхозаветным Яхом. Поклоняется Любящему Отцу, не причастному ни кровавым жертвам, ни преступлениям против человечества, ни ритуалам, ни злу, ни похоти, ни мамоне, ни взяточничеству, ни чревобесию. Накопленные черной иерархией черного священства грехи никак не соприкасаются с непятнаемой белизной Бел-Бога, Падре Аманте, бесконечно любящего Отца.



## ИСПОВЕДАНИЕ ВЕРЫ В ЗЛОГО ДЕЛАЕТ СОВИНОВНИКОМ ПРЕСТУПЛЕНИЙ И УБИЙСТВ

Источник мирового зла – КРОВОПИЙЦА ЧЕРЕНБОХ.  
Чудовище, существующее за счет магии, гипноза и вампиризма. Некоторые современные религиоведы определяют его так: вулканический змей, открывшийся Моисею на вулкане Синая.

Тайна его двояка: <sup>1</sup> будучи драконом, воображает себя богом, но <sup>2</sup> видимость божества поддерживает только за счет вампиристически выпиваемых божественных составов невинных жертв. Дракону нужна духовная кровь – мировые последние капли человека. Без крови святых, без убийств, насилия и мировых войн существовать не может. Теряет свою власть.

Увы, если Вампиру удастся окрасть младенца или светильника, янтарная мировая капля падает в черную чашу и становится черной. Отсюда: черный грааль, черный алтарь, черная чаша, черное священство...

Черная чаша – черный грааль.

У Черной церкви черный алтарь.

Черные иерархи исполнены первобытного зла:  
закаляют очередного отпущения козла,  
приносят в жертву невинных младенцев,  
не познавших зла, непорочного сердца,  
помазанников, старцев, отцов нилов сорских,  
столпов соловецких второголгофских.

Последние капли стекают в черный потир,  
с молитвой к Молоху, чтобы преступления простил.  
Божия Мать отеклась от Черной церкви в Коломенском.  
Белой церкви богочивилизация строится!

Путеводит к свету народ свой Царица Небесная  
под небом доброго межгалактического универсума!

Много зла натворила Черная церковь. Воистину ужасающий суд предстоит ей. На пограничных таможах<sup>83</sup> ялдаваофян

---

<sup>83</sup> Врата между мирами, которые проходят души, оставляющие мир сей.

спрашивают: какому богу поклонялись? И если отвечают: Богу-Троице, Иегове – причисляются к совиновникам всех преступлений, которые сотворили Злодей с его черным священством.

Исповедание веры в Злого делает совиновником всех его преступлений и убийств. Подозревают ли об этом невинные прихожане православных храмов с господипомильными умиленными слезами, сорокоустами, отпеваниями усопших, регулярным посещением храмов и принятием благословений от священников? В вечности им предъявится счет, от которого волосы встанут дыбом. Придется держать ответ за каждую святую Последнюю каплю, упавшую в черную чашу. И затем последуют в сферы фонтанирующего из бездны гееннского огня с тысячами змеиных голов.

Маленький человечек метр семьдесят ростом... соубийца миллиардов жертв, принесенных на черный алтарь Иеговы. Сотни тысяч невинных младенцев, закланных на черных мессах. Миллионы зарезанных, как при крещении Руси во времена Вовки-Малха. Миллиарды животных – ни в чем не повинных существ, принесенных ему в жертву. Овцы, тельцы, голуби – агнцы, также заключающие в себе бессмертные мирровые составы, окрадываемые Вампиром...

## КАК ОТ КРОВОПИЙЦЫ МОГ РОДИТЬСЯ ХРИСТОС?

Современные светские религиоведы задались разумными вопросами: к чему такое множество жертв? Почему в центре скинии, алтаря – жертвенник? Зачем столько невинной крови? Неужели еврейский, а равно и христианский бог – кровопийца? Как от Кровопийцы мог родиться (и 'превечно рождается') Христос? Как могла от него произойти всемилосердная Дева, чей образ никак не ассоциируется с невинно пролитой кровью, вампиризмом и палаческим садомазохизмом?

Ответ поразителен: подобным патологическим образом налаживается связь с Немотствующим Чудовищем.

Иегова давно не говорит, не подает никаких знаков присутствия. Эпизоды канонических евангелий и деяний апосто-

лов – в далеком прошлом. Аутентичная история тысячекратно перевернута и перевернута на противоположное. Редко-редко оживают иконки, и с них говорит Божия Матерь. Постепенно умирает в народе вера, несмотря на белокаменные церквушки и регулярное заклятие святых.

Посредством жертвы мертвецы-уродцы-труположцы ищут наладить – подумайте только! – диалог со своим богом. Ежели не дает послания, не посылает вестников, пророков, апостолов, ежели его Люцимери (Супротивница Божией Матери) не преподносит свитков и посланий – как получить знак, что он живой? Принеси жертву, ЗАКЛЮЧИ С НИМ ЗАВЕТ.

Жертвоприношение опирается на целое философское учение. В жертву приносят самое дорогое, вплоть до ближайших ближних, как знак готовности из любви к Верховному Злодею заклять кого и что угодно. Тогда Злодей смягчится, откликнется, примет жертву и поможет выиграть сражение, завоевать землю, собрать урожай...

Видимость диалога.

Большая, глубоко патологическая идея, достойная геронтологического отделения сумасшедшего дома. Подобный образ мог возникнуть только в недрах Черной церкви. Черные знают одно: убивать, приносить жертвы на алтарь. Авраам, тащи, убивай единственного сына! – жертвоприношение Исаака Молоху.

На Иеффайе, говорит книга Судей (см. Суд. 11:29-31), пребывал дух Элогима. И прошел Галаад, Манассию, Массифу Галаадскую и пришел к аммонитянам. И дал обет своему богу: если предашь аммонитян в руки мои, по возвращении – кто выйдет из ворот дома моего первый, того принесу в жертву всесожжения. Вернулся Иеффай в дом свой... а навстречу ему дочь с тимпанами и ликами. Радостная, улыбается, протягивает руки: 'Дорогой папочка, как я счастлива видеть тебя!' С умиленными слезами обнимает отца. 'Да, да', – лукаво улыбается в ответ Иеффай. И спустя два месяца приносит единственную, любимую дочь в жертву верховному Злодею.

## У БЕЛОЙ ЦЕРКВИ – БЕЛЫЙ АЛТАРЬ, ИМЕНУЕМЫЙ БРАЧНЫМ ЧЕРТОГОМ

Белая церковь красна иным. Отрицает жертвоприношения, как отрицал их великий Зороастр, говоря: приносите на алтарь доброго Отца Ясну – маленький мешочек добра, которое сотворили сегодня.

Никаких кровавых жертв не нужно Бел-Богу! Приносите себя в жертву любви. И только для того, чтобы перейти из временной жизни в вечность силой превосходящей любви.

Столпы Белой церкви: Кипарисовый ларец, тайны обожения, обручальное кольцо и Брачный чертог, рыцарство вечного девства – и открывающиеся за ним теогамические богосупружеские палаты с благоуханием райских птиц и цветов.

У Белой церкви – белый алтарь, именуемый брачным чертогом. Ничего общего с мрачным кровавым жертвенником, где закаляются невинные барашки и младенцы.

Столпы Черной церкви: Спаситель, Искупитель, жертва, крест. Причастие – воспоминание о жертве, животворение жертвы. У Молоха так: святое, святое святых и святейшее святое святых. На святом – для толпы – закаляется жертвенное животное. В святое святых (sancta sanctorum) в жертву приносится младенец или человек. Во святейшее святое святых доступ лишь раз в году первосвященнику – закаляется помазанник.

ВО СВЯТЕЙШЕЕ СВЯТОЕ СВЯТЫХ ЗАКАЛАЕТСЯ ХРИСТОС. Христианский алтарь имеет честь быть святейшим святое святых. Только чтобы приблизиться к нему на ежедневной евхаристии, нужно миновать два черных алтаря, где отовсюду брызжет невинная кровь, усовещая человека в жестоких преступлениях. Да не будет так!

## ПОМАЗАННИК: МИЛЛИОНООЧИТАЯ КОЛЕСНИЦА ДОБРОГО ОТЦА

Как же, возлюбленные, недооценивается важность пророка как посредника между Отцом и его детьми, добрым Богом и добрым творением!



Когда Отец желает изречь что-либо важное, посылает вестника, открывается его устами. Добрый учитель – светильник, прямая проявленность лика Отчего, запечатленность Божества и божественного универсума, раскрытие духовного сердца. На его челе сияет миллионоочитая колесница доброго Отца. Христос Миннелик, а в его ауре – тысячеспектральная миннэ, любовь, не знающая ни конца, ни предела.

Тайна Белой церкви (катарской, богомильской, христоверческой): Отец – провиденциальный Собеседник, любящий Жених, посылает невесту во испытание на землю, полную зла, алхимических темных смесей и трагических обстоятельств. При этом не прекращает духовной переписки, диалог длится. А письма какие – полные любви Миннэ!

Земнородные, внимая устам пророческим, слышат глас божий в оригинале, улавливают в нем интонации возлюбленного Жениха. И ликуют многочисленные невесты на соборной брачной вечере, пускаются в пляс богомильский.

Когда же человечество начнет на вес платины ценить помазанника не только за то, что исцеляет, являет небесные харизмы и пр., но за то, что проявляет в себе Белое божество и заступает, по сути, за весь род людской? Безмерна важность помазанника. Им одним может спастись мир.

## ГОНЕНИЯ НА ПОМАЗАННИКА ИМЕЮТ САМЫЕ ТРАГИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ


Черная церковь сеет преступный менталитет. Мол, помазанник? – Неси крест, будь гонимым. Терпи. Будут тебя гноить в тюрьмах, пытать, распинать – а ты крестись и приноси вослед Христу жертву искупления. По-своему, лукаво расправляется Черная церковь с помазанниками. Живых гонит, травит, убивает, а после – присваивает как трофей.

Выходит, наш добрейший Отец послал помазанника с целью спасения человечества, а он оказался перехвачен, как перехвачены Христос, Божия Матерь и тысячи светильников. Избили посредников животворящего слова и остается только патологический диалог в виде принесенного в жертву самого дорогого.

ГОНЕНИЯ НА ПОМАЗАННИКА ИМЕЮТ САМЫЕ ТРАГИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ. Закрывается белый мистический экран проявленности доброго Божества, и на столетия водворяется мрак. Следуют мировые бойни с принесением тысяч невинных жертв на алтарь Вампира. Разражаются гонения на праведных. Кресольный слух Царицы Небесной уловляет миллионы криков: помоги, помоги! И приходит на помощь...

## МИР ОСОЗНАЕТ ВАЖНОСТЬ ДИАЛОГА С БОЖЕСТВОМ

Когда же человечество научится ценить помазанников не исторических, а живых?! Один пророк способен спасти мир от ядерной катастрофы и мировой войны! Если бы люди понимали это – оставили бы мирские доводы, черноцерковные черноалтарные ловушки, и устремились в келью помазанника.

 Цель, с которой небо посылает пророка – ОПРАВДАТЬ ЧЕЛОВЕКА. Не Христос только, но каждый помазанник посылается в знак великой любви. Игнорируя его, закрывая глаза, пользуясь мелким, расчетливым обывательским умом, человечество причиняет себе бесконечное зло.

В недалеком будущем мир осознаёт важность диалога с Божеством. Внешне, видимо – Отец далек. Но когда Его открываешь как дорогого и любимого Друга, самого высшего и единственного Собеседника, рождается необходимость старческой благодати и стяжания святого духа.

Ни о чем другом не надо просить Отца, поверьте! Не просите богатств, земной славы и достатка. Не просите верных чад и наследников. Возжадите Духа Всеблагого (!) – и пошлет Утешителя, который устроит все обстоятельства, как бы ни были тяжелы. Стяжатель святого духа и есть увенчанный, наладивший живой диалог с добрым Отцом.

Каково содержание собеседования с небесным Отцом? НЕСЕНИЕ И СОРАЗДЕЛЕНИЕ КРЕСТА. Цель конечная – вхождение в брачный чертог, богосупружество. И чем огненнее крест, тем ослепительней вход в брачный чертог!

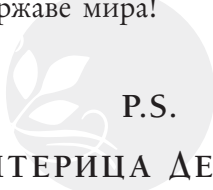
## ВО ГЛАВЕ ВОИНСТВА НЕБЕСНОГО

### НЕ ГУМАНОИД МОЛОХ, А ЦАРИЦА НЕБЕСНАЯ!

Добрый Отец, наступает утро Сварога! Больше не будет принесена ни одна жертва. Ни один солдатик не падет под Ржевом, не расплавится в огне, не угодит головой под гусеницу танка. Ни одной больше похоронки не получит рыдающая мать. Ни одной невинной криминальной жертвы!

На новом небе открылся новый Отец. Да такой добрый, бесконечно милостивый, сострадательный и любящий, что от одного вида его человечество враз подобрело миллионкрат, и изменился мир! Старое забылось – столь диким, как кошмарный сон, показалось оно любящим детям любящего Бога.

Выбор Царицы Небесной в пользу Белой церкви решит судьбы мира. Во главе воинства небесного на золотом троне с градуляционным жезлом в руках – не гуманоид Молох, не очередной антихрист на римском престоле, а ДЕРЖАВНАЯ ЦАРИЦА НЕБЕСНАЯ. И миллионы аммиэлей вокруг нее воспевают оду славы Державе мира!



P.S.

## ВЕЛИЧАЙШАЯ ПЯТЕРИЦА ДЕРЖАВНОЙ

Принять участие в премирном армагеддоне пантеонов добра и зла – самое большее, что может совершить земнородный для спасения мира.

Царица-Госпожа-Богиня-Дева-Мати,

Непорочное зачатие, избавление от проклятия.

Первородная непорочность – против зачатия порочного.

Видение Отца чистой любви наяву и воочию.

Державная Добрейшая Добрых,

храм Эль Элиона в центре Европы,

Брачный чертог вместо ветхозаветной бойни.

Победительница зла София Проноя


человеков обоживает, возводя их по лестнице.

Ялдаваофу остается от злобы повеситься.

Пять священных имен Державной: Царица, Госпожа, Богиня, Дева, Мати – заключают в себе тайну победы над мировым злом. Сумма ее ипостасей составляет чудесную жемчужину.

1. Царица = Державная. Ей (а не гуманоидам) препоручена земля!
2. Госпожа. Требуется посвящения. Ей надлежит поклоняться, сочетаться как невесте.
3. Богиня = Брачный чертог. Мать божеств и людей.
4. Дева вечная = Победительница зла и перелепочной похоти.
5. Мать, рождающая свыше полубогов.

Сегодня Державная открывается в величайшей пятерице. Да не сходят с уст пять ипостасных имен – залог победы над всей вражьей силой в поднебесной!



05.04.2016



# ДНЕВНИК ДАЭНЫ

## ОТКРОВЕНИЕ О ДУХОВНОМ СЕРДЦЕ

СОЛНЕЧНАЯ СКРИЖАЛЬ – БЕССМЕРТНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ.  
О НЕЙ ТОСКА У ЗЕМНОРОДНОГО ТА́ ЕЩЕ.

Божество пребывает в избытке любви, не имеющем ни конца, ни меры. Его вселенское сердце вмещает все души человеческие. Непорочное зачатие человека связано с источением из великого Отчего сердца бессмертных структур – СОЛНЕЧНЫХ ИСКР, которые становятся прообразом ДУХОВНОГО СЕРДЦА, духовного жизненного центра.

Духовное сердце представляет собой овальную мистическую пластину, которая находится в духовных бессмертных телах на уровне физического сердца. Отделенная от физического сердца бессмертная составляющая человека.

Солнечная, зеркальная пластина испещрена тончайшими нитями. Заключает в себе то, что в настоящем порядке понять невозможно. Многоуровневая, тысячеуровневая. Непрестанно запечатляет, записывает и говорит, никогда не повторяясь. Ее можно назвать СКРИЖАЛЬЮ. Запечатленное на ней – ЗАПИСЬ НА СКРИЖАЛЯХ СЕРДЦА.

### ОЙКУМЕНА В ДУХОВНОМ СЕРДЦЕ

На кардиоскрижали Отец отображает свой лик. Божество зачинает, бросая от избытка любви свое отражение в таинственное солнечное зеркало – и лик Отца отражается одновременно в тысячах ипостасях...

После лика Отца отображается лик Матери. Далее – лики всех божеств, затем лики всех добрых богочеловеков. Затем лики всех добрых планет и существ, когда-либо бывших.

Затем Духом Всеблагим изображается история человечества за миллионы лет, чудесным образом запечатляясь в миниатюрных иероглифах. Следующим уровнем проступает метаистория и история страны, в которую посылается душа.

Наконец, в иерархической последовательности кардиоскрижаль запечатляет прошлые жизни человека, его близких, и он может прочитать записанное.

На другом, более внешнем уровне, запечатляется *крест*. Сердечная скрижаль содержит универсальную символику неба и земли, которую должен усвоить человек. Знак земли (единственный, других обозначений земля не имеет) – пятисолнечный крест, украшенный короной.

Далее следует уровень предписания, предрасположенности, на нем начертается земная программа.

Последняя пластина – чистая. На ее белом листе запечатляется последняя жизнь человека, события и мысли – и впоследствии читается. Желательно стереть из нее дурные начертания, чтобы остались только солнечные! Это пластина совести, Дазна.

Все уровни кардиоскрижали связаны между собой. Каждое движение сердца архетипично, метагалактично, божественно и вписывается в тысячи орбит.



Человек – межорбитальное, межгалактическое существо, центром которого является духовное сердце. Отсюда обязателен кардиоцентризм. В духовном сердце земнородного пребывает ойкумена, сумма добрых миров. Это и есть знак того, что человек – божество, его сердце – сердце Бога.

## ФАЛЛОЦЕНТРИЧЕСКАЯ КАРИКАТУРА НА СОЛНЕЧНУЮ СКРИЖАЛЬ

Помимо кардиоскрижали в тонком теле адамита есть еще одна пластина. При адаптационной перелепке Иегова внимательно разглядел в человеке многоуровневую кардиоцентрическую архитектонику с Божиим ликом самого человека, судьбой предписанной и совершающейся, с ответственностью за

судьбу (совестью). Демиург постепенно закрыл аутентичный и слепил свой, фаллоцентрический кривой аналог.

Отвлекающим моментом адаптационной перелепки стали фаллоцентрические контуры. По мере того, как в человека втесняли ФАЛЛОЦЕНТРИЧЕСКУЮ ПЛАСТИНУ, перед ним представал некий особый мир, связанный с другими мирами, рисовались интересы, кайфы. Генитальный центр – вульгаризированная кардиоцентрическая пластина, карикатура на солнечную скрижаль.

На черной пластине тоже есть запись. Но записано негативное, животное, плотское, чувственное, низменное, смертное, преходящее. Запечатлен Демиург и все аспекты совершенной им перелепки: первородный грех, родовые программы, фатальность, греховная чаша и зло, сотворенное в мыслях и делах.



Фаллоцентризм – следствие полной перелепки человеческого существа, его отделения от Отца, Великого Зодчего.

Подавляющее большинство людей отождествляет себя с фаллоцентрической скрижалью, которая пробуждается по мере полового созревания (у некоторых гораздо раньше), и составляет смысл жизни человека.

В фаллоцентрический град, миниатюрный даркенстоун помимо похоти вложены страхи, неврозы, помыслы, травмы – то, через что можно управлять человеком, превращая его в раба. ПАДШАЯ ПРИРОДА АДАМИТА ЗАПРОГРАММИРОВАНА В ГЕНИТАЛЬНОЙ СФЕРЕ. Потому тот, кто развивается в фалловагинальном ключе, идет в программах адаптационной перелепки: в личных, родовых, предписанных ему сатаной, и в филогенетических, общечеловеческих<sup>84</sup>.

## ПУТЬ РЫЦАРЯ

Должно быть совершено решительное разделение генитальной и сердечной сфер.

Генитальная – проклятая, несущая зло. В СЕРДЕЧНОЙ СФЕРЕ

---

<sup>84</sup> Общечеловеческий генезис: как развиваются целые нации и человечество в целом. – Авт.



ЗЛА НЕТ. Но чтобы она открылась, надо полностью стереть черную скрижаль перелепки! Кардиоскрижаль начинает работать только по мере угашения черной записи. Нужно полностью отказаться от ветхого существа, от ветхой жизни. Необходимо девство Божией Матери. Солнечная скрижаль дается только по втором рождении от нее.

Люди не знают о золотой пластине-скрижали по одной причине – из-за адаптационной перелепки. 180 ее операций запечатали духовное сердце и открыли генитальный центр. Надлежит 180 из 180 запретить черную скрижаль с ее порочными, низкими страстями! Тогда откроется духовное сердце человека превечного, бессмертного – богочеловека.

Путь земнородного в катаро-богомильском понимании – закрытие фаллоцентрического рюлящего ада, внутреннего инферно, и открытие сердечного солнца. Человек призывается встать на путь рыцаря.

Подлинное рыцарство – подвиг. И прежде всего духовный подвиг в разделении во внутреннем двух скрижалей, двух сфер. В зороастризме юноше при посвящении в рыцари трижды оборачивали вокруг талии пояс, символизирующий духовный, душевный и физический аспекты. Рыцарь отсекает в себе начала сердечные от фаллических, высшие от низших, и приносит обет угашения низшей скрижали. Великолепно!

## **В ЧЕЛОВЕКЕ ДРЕМЛЕТ КАРДИОЦЕНТРИЧЕСКАЯ СОЛНЕЧНАЯ ПЛАСТИНА**

Отец Солнечный Зодчий именует кардиопластину СОЛНЦЕМ. Духовное сердце начинает возгораться как солнце, когда пробуждаются один за другим все его уровни и восстают из каменных саркофагов адаптационной перелепки.

Дремлет в человеке запечатанная, умерщвленная, забытая, кардиоцентрическая световая солнечная пластина. Практически никак не проявляет себя... – разве только как духовная совесть.

Что же произошло? При адаптационной перелепке Демиург приглушил деятельность солнечной скрижали, по сути, умерт-

вил ее, а энергию ее спустил в нижепоясную скрижаль. Генитальная пластина начала работать как ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ. Почему людей мучает похоть? Потому что бесконечная солнечная энергия переведена в запретное. Люди сходят с ума, распалаемые черным солнцем жупела.


Раньше (до адаптационной перелепки) человек жил сообразно с сердечной скрижалью по уставам универсума. Теперь начинает жить черной скрижалью – по черным уставам, которые ему диктует сатана в мерзейших заповедях: 1) Ты должен плодиться. 2) Поклоняться только Перелепщику, его одного чти = чти в себе адаптационную перелепку (первая заповедь). 3) Чтить трехмерный мир (заповеди Демиурга относятся только к трехмерному миру). 4) Соблюдать правила и уставы, назначенные для вас, полуживотных, скотов, обреченных смертных, полных страхов и травм. 5) Раскручивать энергию жупела. Чем больше – тем интереснее сложится твоя жизнь, больше получишь жизненных впечатлений...

Увы, люди, раскручивая черную пластину, не способны встать на духовный путь.

## ДУХОВНОЕ РОЖДЕНИЕ: БОГАТЫРСКОЕ 'ИЗ ОГНЯ ДА В ПОЛЫМЯ'

Духовный путь заключается вовсе не в аскетике, не в усвоении неких философских правил, нравственных или социальных основ. Духовность – мистический прообразовательный порядок, связанный с полным преобразованием, со вторым рождением человеческого существа.

Христос говорил: должно вам родиться свыше. Что это значит? Родиться не через генитальный вход, а через сердце, от сердца.

 Христос родился из сердца Божией Матери. И каждый земнородный должен пройти сердечное рождение и идентифицироваться с духовным сердцем – мистической солнечной скрижалью, втесненной в человека при его непорочном рождении и позднее незаконно угашенной во время адаптационной перелепки.

Солнечная божественная скрижаль СУЩЕСТВУЕТ. Потенциально МОЖЕТ БЫТЬ ПРИВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ. При одном условии – угашение низших составляющих и возвращение энергии в сердечное лоно.

Фаллоцентрический человек живет на украденной у самого себя энергии. Нью-эйдж является первым врагом духовности, поскольку учит: в низших началах нет ничего плохого, они даны от бога, на них нужно опереться и затем изжить. Ничего страшнее подобного обольщения! Важно КАТЕГОРИЧЕСКОЕ ОТРИЦАНИЕ, полная аннигиляция жупела.

Духовный путь начинается с глубочайшего кризиса, ломки ветхого естества. Особенно трудна первая ступень, связанная с предельной самоаннигиляцией. Человек осознает, что почти все его мысли, поступки, желания, идеалы, цели носят низший, темный, животный, лживый характер. Его труды, творчество, интересы, его личность, слепленная от рода, – сплошное уродство. Ничтожны устремления, взаимоотношения с ближними.

Все должно быть пересмотрено. Необходимо родиться заново под другим знаком. Подвижник призывается броситься, как богатырь, из огня да в полымя, из холодной воды в горячую, пройти сквозь огонь, воду и медные трубы!

Для нового рождения нужна Мать. Необходимо полное посвящение Царице Небесной!

## 180 СТУПЕНЕЙ ПЕРЕРОЖДЕНИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ ДУХОВНОГО ОТЦА

Духовное рождение происходит противоположно адаптационной перелепке. Если перелепка – 180 постепенных угасаний солнечной сердечной скрижали и возжжение жупела, то духовное рождение – 180 стираний черной пластины и раскрытие духовного сердца.

Как постепенно втеснялось фалловагиноцентрическое начало (только по его утверждению человека сочли адаптированным к условиям земной трехмерности) – так же постепенно подвижник должен угасить низшее начало, с которым был отождествлен.

Необходимо пройти одну за другой 180 ступеней перерождения под руководством духовного отца, что возможно только в Белой церкви. Нужен великий старец, который даст мощную метанойю.

Старец не обучает ритуалам и догматам, а конкретно помогает угасить низшие, темные, порочные, греховные начала. В терминах богомилизма – греховную чашу.

## **ЕВФРОСИНИЯ ДАВАЛА КОНКРЕТНЫЕ КЛЮЧИ К ПОБЕДЕ НА ДУХОВНОМ ПУТИ**

Христианство не верит в угашение греховной чаши, в нем отсутствует само понятие о таковой.

Почему я выбрал Евфросинию? Матушка четко и ясно учила: у человека есть греховная чаша (= гениталоцентрическая скрижаль). Чаша угашается – грехи могут быть прощены. После чего возжигается в сердце скрижаль Духа Святого и начинают действовать божественные пласты.

Евфросиния давала конкретные ключи на духовном пути. Поклончики – для угашения греховной чаши. Подвижничество, чтение мощных экзортических молитв, отгоняющих бесов. Понимание, что невидимый мир полон как добрых, так и злых сил. Готовность к атакам злых до последней смертной минуты. Посещение литургии – питье из святого Грааля. Считала, что Христос и Грааль – одно: мировые непорочные составы, которые надлежит вкушать, чтобы не умереть с тоски или от хвори. Евфросиния пережила и победила множество смертельных болезней.

## **КАТАРСИС ДЛИНОЙ В ЖИЗНЬ**

Исключительно важен катарсис с запечатыванием низших пластин. Путь рыцаря непрост. Некоторым понадобится не одно десятилетие, а иные и в течение жизни не смогут запечатать в себе даже одну десятую гениталоцентрической пластины.

Важно овладеть мастерством молитвы и благовестия. Войти в братство, побратимство. Встать на послушание к старцу. Вести святую жизнь, полностью разотождествившись с порядком мира. Войти в лоно Белой церкви. И научиться отстаивать

вать достигнутые посвящения и обеты. И в то же время нельзя довольствоваться ими как раз и навсегда заработанными.

**НЕОБХОДИМО ПРОЙТИ ПУТЬ ДЛИНОЙ В ЖИЗНЬ.**

Человека должно отождествлять с солнечной бессмертной пластиной. Кардиоскрижаль раскрывается по переходе в вечность, начиная с самых низших уровней. Прежде всего душа рассматривает в зеркале собственную запись. Потом сравнивает с идеалом, что был ей дан. И глубоко сокрушается: как убого провела земные дни!

Читается дневник Даэны<sup>85</sup>. Душа долгое время рыдает. И если идет по светлым путям – желает исправиться. Если избирает темные пути – встречает сатанинские таможи. По мере закрытия бесконечных уровней кардиоскрижали, сатана вскрывает все более темные уровни и этажи фалловагинальной пластины. Человек становится еще бóльшим колдуном и магом.


## **ТЫСЯЧЕЛИКИЙ ИКОНОСТАС ВО ВНУТРЕННЕМ ИНОМИРИИ**

Важно сознательно отождествить себя с солнечной кардиоцентрической пластиной.

По мере затухания черной фаллоцентричной пластинки внутри человека начинает приоткрываться духовное солнце. Пригашенное адаптационной перелепкой, вновь начинает работать, запечатлевать. И постепенно его пластины, начиная от лика Божества, доброты Божества, замков премудрости доброго промысла, суммы добрых миров – начинают возрождаться и по руслам духовной совести сообщаются всему существу подвижника. Постепенно земнородный начинает жить по законам доброго универсума. А на наивысших ступенях духовной лестницы ему ОТКРЫВАЕТСЯ ЛИК ОТЦА.

---

<sup>85</sup> Авеста так описывает встречу души с Даэной после смерти. Если действия души в жизни были хорошими и доброжелательными, Даэна является молодой прекрасной девой. Душа при этом испытывает неизреченное небесное блаженство. Если действия души были дурными, Даэна является ужасной уродливой старухой, и душа переживает великое несчастье.

 Отчий лик – не единственное лицо, а миллионноочитая колесница доброты. Душа видит одновременно миллион ликов Отца, которые сливаются в один совершенный. Но когда хочет созерцать его, видение закрывается: запрещено.


В настоящем состоянии человека невозможно лицезреть Отца индивидуально, чтобы не впасть в обольщение. Потому созерцание соборной колесницы миллиона добрых очей и есть видение Отца воочию.

Золотая скрижаль духового сердца – СКРИЖАЛЬ БОГОЧЕЛОВЕКА. В ней запечатлены в чудесном синтезе одновременно ипостаси Божества и человека.

Сердце – святейшее святое святых, внутренний тысячеликий иконостас, храм и алтарь. В нем можно не только созерцать лик Божества, умноженный тысячекратно, но и слышать гласы Божества, созерцать небесные миры и обитать в них.

ВНУТРЕННЕЕ ИНОМИРИЕ вложено в нас как золотая записывающая пластина. Блаженно, когда солнце-скрижаль начинает диктовать образы, в ней запечатленные!

15.01.2016





ЧАСТЬ IV

# ПЕРВОСВЯЩЕННИЦА ТАИНСТВУЮЩЕЙ ЦЕРКВИ







# ЕВФРОСИНЬЮШКИНЫ МИРРОВЫЕ МОЩИ

ЕВФРОСИНЬЮШКИНА ПРАКТИКА – ПОКЛОНЧИКИ,  
ПСАЛТЫРЬ, СТРАННИЧЕСТВО, БЛАГОВЕСТИЕ НА ВОКЗАЛАХ,  
В ДЕРЕВЕНЬКАХ, ГОРОДАХ И ХРАМАХ – ПУТЬ В СВЯТОЙ  
ГРААЛЬ И ПРИЧАСТИЕ ИЗ ЧАШИ. ОБРЕТЕННЫЕ ЕЕ МОЩИ –  
СВЯТОЙ ГРААЛЬ.

‘...Десять поклончиков и служи. Только так можно читать псалтырь – внемля благодати ночной молитвы’.

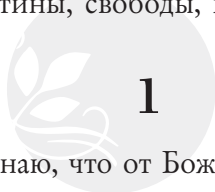
Днем пускаешься вплавь по морской акватории, рискуя быть накрытым первой пенистой волной. А по ночам белый корабль отправляется в плавание. И в мирной мировой тиши раздается благоухание мощей и слышится голос величайшей из мироточивых помазанниц. Как сегодня, например:

‘Ты прошел гонения. Сегодня затвор, а завтра – весь мир наш. Откроется благодать нашей старческой богомильской церкви – целая цивилизация мирровых мощей! Сойдут тысячи мироточивых старцев и стариц от народной церкви любящей людей, от народного Бога – человеколюбца, от народной Богородицы – Матери премилосердной, от народного о.Иоанна... А прочее, сын мой, пародия изысканная, тысячетлетние ялдаваофские сны и обольщения’.

Просыпается наша ауриламически мироточивая Белая церковь. А с нею пробуждается архетип России, Испании, Хорватии – всего мира. Архипелаг мощей благоухает в ночной молитве. Мощи м.Евфросинии сегодня в состоянии божественного распыления. В трехмерном мире, восковитые, чуть-чуть

сжимаются, уменьшаются в размере, а духовно – распыляются среди ищущих стяжать святого духа, обрести жемчужину, стать бессмертным.

Мошевитые частицы прививаются к составам каждого из потенциальных богочеловеков, и от ее мощей помазуются все чающие спасения, истины, свободы, мира и благодати.



Не удивлюсь, если узнаю, что от Божией Матери на Соловьинной горе остались мироточивые мощи.

Соловьинную гору я посещал задолго до Соловьинной горы, когда вместе с матушкой на святой Почаевской горке (где отпечаток благоухающей стопочки Божией Матери, явившейся в XV веке) исцелялся от хворобы и был чудодейственно ею исцелен.

В духовной памяти всплывает Святая горка<sup>86</sup> и вслед за ней, чуть ли не четверть века спустя – Соловьинная гора. Вроде бы несравнимые явления. Соловьинная гора, где Царица укрывалась со Христом от иерусалимских гонений, а сегодня гора благоухающая и открывающаяся впервые как Брачный чертог, в который следуют серафимы с возжженными свечами... и Почаевская горка. Но Горка славна не стопочкой Пречистой только, а еще и обретенными в ней мощами м.Евфросинии. Здесь – святой Грааль, Брачный чертог и абсолютно недосыгаемая в настоящем высота. С матушкиными мощами мы обрели ту самую царскую жемчужину, которой нет цены, стоящую всех сокровищ мира.

Первенствующая Богоневеста,  
в чертог вводящая превышенебесный  
бодхисатв и нестяжателей  
от непорочного зачатия.  
О величайшая великих Богиня Дева Мати.

---

<sup>86</sup> Так м.Евфросиния называла Почаевскую горку.



Прямое сходство Божией Матери и м.Евфросинии буквально бросается в глаза. А Святая горка – чуть ли не филиал Соловьинной горы. Там и здесь – пустыня, гонения, пещеры, катакомбы. Там и здесь гонители-раввины, перемазавшиеся в попов. Там и здесь лежала полупарализованная, встать не могла, бесы избивали до смерти. Евфросиньюшку убивают не меньше ста раз, пронзают стрелами Пречистую Деву...

Евфросиньюшке одна придурошная (сходилась с двенадцатиглавым змеем), вымоленная ею на ночной молитве, проломила голову ломом. Зажила 'гуля' Евфросиньина на третий день. А сколько подобных ран нанесено было Пречистой нашей Матери за годы ее пребывания на Соловьинной горе на успенском одре!

Мать Милосердия, принимавшая миллионы эков от Второй голгофы, первая пережила вторую Голгофу на Соловьинной горе после первой – иерусалимской, Христовой. Иоанн, возлюбленный ученик и по сути единственное ее утешение, посещал Пречистую. Богоматьер препоручила ему церковь, как Христос препоручил ей учеников.

И у м.Евфросинии свой любимый ученик – ваш покорный слуга, того же имени и тех же печатей. Посещал матушку в Почаеве, вместе с ней омывался на Святой горке и, наконец, посетил брачный одр святой почаевской горки – по обретении мироточивых матушкиных мощей.

Да таких сходств мощевой Евфросиньюшки с Пресвятою Девой можно найти несчетно много. Богомилская наша богородица м.Евфросиния – умноженная Божия Матьер. По ее же словам, Отец наш прославил ее не столько за личные подвиги (посты, молитвы, бдения, высочайшую степень духостяжания), сколько за истинность пути.

Каким же был ее путь? СТЯЖАНИЕ СВЯТОГО ДУХА.

Какой абсолютный неотмирский дзен! Какой неслыханный парадокс в современном мире, обращенном к стяжанию мамоны, где буквально с молоком матери внушается: деньги все,

без денег ты поганый бомж, презираемый миром, будешь побираться по помойкам, хуже нищего просящего у храма. Стяжание святого духа – великое сокровище, но противостоящее всему земному.

Евфросинюшка наставляла начинающих: ‘Стяжай, детка, духа святого и станешь счастливым. А от денег толку что? Прямые наследники оберут до последнего гроша и будут зевать на твоей могилке, тайно радуясь: мол, помер, а наследство нам досталось’.

Хочешь стать счастливым – стяжай святого духа. Хочешь стать блаженным – обрети наивысшую благодать нашего Всевышнего, печати его присутствия. Стань животворящим, ходящим по земле Духом Святым. Не пещерным человеком, не гуманоидом, не ‘сранью господней’, не голью перекаточной, а ЖИВЫМ БОЖЕСТВОМ!

Цель подвигоподвижничества – стяжать святого духа. Что означает: победить смерть, зло, фатальную программу, скрутить самого дьявола и быть, наконец, увенчанным Царицей небесной. Держать путь из Яви в Правь, не оглядываясь ни вправо, ни влево, ни назад. Только прямо – в гавань светлого Царствия. А оттуда еще выше – в Славь, где престол самой Богородицы. И еще выше вознесут ангелы небесные к престолу самого Владыки и Царя нашего Отца светов Мирротёоса.

Мироточивые мощи – знак того, что Евфросинюшка поклонялась не талмудическому буквоеду Элогиму-книжнику, а Мирротеосу, Деи Фанёосу, и обрела брачный одр на мироточивых мощах. А кто в Славь путь держит, тех прославляет сама Богородица, достаивает своих печатей, и становятся одно с ней, даже внешностью своей.





Феномен м.Евфросиньюшки был проигнорирован церковью. Иначе и быть не могло. Греко-византийское акцентированное обрядовое священнонедоумевает при мысли о стяжании святого духа. Последнее не умещается в головах образованных остатусованных священников, чиновников-требоотправителей. Скажите им, что должно духа святого стяжать, и бессильно разведут руками: такому их не учили. А ученые мужи из семинарий и академий ответят вам, что стяжание святого духа противно доктрине Дистантного, его обрядовому формализму и грехоцентризму.

Талмуд называет гоев (изгоев, не от мира сего) ‘сранью господней’. Оказывается, у Иеговы есть еще и экскременты, чем он невыгодно отличается от мощевитых святых, благоухающих нетленными ароматами. Ну как, скажите, срань господня, махровый гой откуда-нибудь из Палестины, Америки или России может стать божеством и стяжать святого духа? Место срани – на мусорке, в помойной яме. Делайте с ним что угодно, это космическая пыль. Ставьте любые эксперименты, пытайте, убивайте. Срань остается тем что она есть. И желательно уничтожить ее как можно быстрее, чтобы было меньше дурных запахов и земля очистилась для них, ‘односоставников’ (здесь позиция талмудистов ничем не отличается от взгляда гуманоидов на земнородных).

Евреи, согласно многим талмудическим трактатам, одного состава с богом (не подумайте что ауриламического – состава низшей Софии). Односоставники и раввины имеют своего духа. Потому если скажете им о стяжании святого духа, вас попросту засмеют.

Приглядитесь к патлатым мойшам в черных чепчиках или хасидских широкополых шляпах у Стены Плача в Иерусалиме, и увидите, какого сильного духа они стяжали. Духа правильников, рукоположников, буквоедов, привилегированных.

Римо-византийское правоверие (ортодоксия) также предполагает своего требоотправительного духа, наличие коего скрепляемо ставленнической грамотой о рукоположении. Пра-

вильный обряд может совершать любой правильно рукоположенный, а что у него в голове, чем занимается, будь он ведром грехов – не имеет значения.

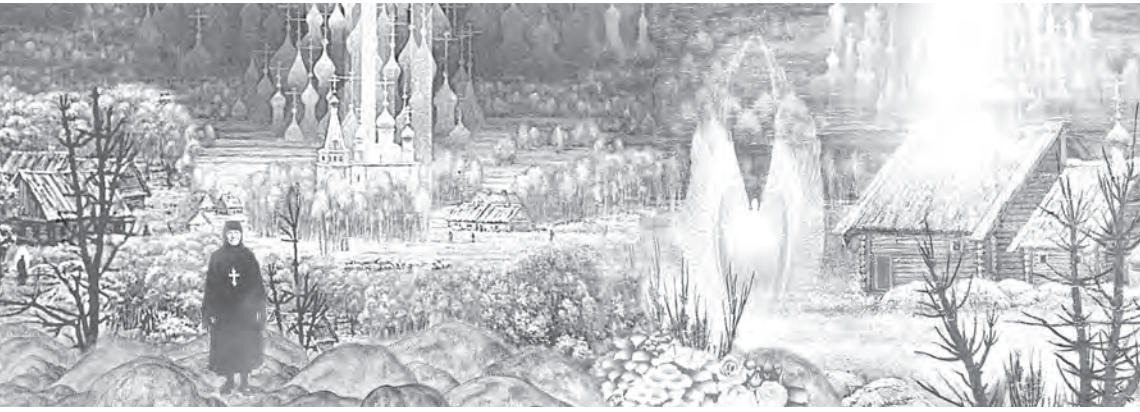
На духостязателей римо-византийщина ополчается как на первых своих врагов. Никакая татаро-монгольская орда ей так не страшна, как духостязатели. Орда, напротив, хлеб у попов не отнимала, а дарила им премногие привилегии. А с духостязателями ортодоксы сделать ничего не могут.

Первое, о чем те учат – грехи прощаются. ‘Мне все грехи прощены’, – говорила м.Евфросиния. Выходит, не нужен ни священник, ни храм, ни обряд, ни свечи, ни исповеди, ни проповеди, ни ‘батюшка, благословите’ с целованием поповской ручки. Иерее-грехо-гениталоцентризм, выгодный ритуальному священству, никак не совместим со стяжанием святого духа.

Нет ничего омерзительнее, с т.зр. богомильских старцев, чем учение о человеке как ‘срани господней’. Богомильство учит аккурат противоположно. В человеке, по иудейским меркам *гое* (изгое – страннике, калике), обитает полнота духа святого. Чтобы вчитаться и вписаться в богомилизм, обрети боговидение ближнего, увидь в нем полноту божества, в подражание старцу Серафиму Саровскому, который всякого проходящего к нему встречал со словами ‘ваше боголюбие’. Божество отождествлял с любовью – даже к своим убийцам.

Нетленными мощами украсила Божия Матерь боголюбца-доброхота, милосердника, прошедшего десять тысяч своих пустынь в лесной Саровской пúстыни. А дальше – не поймешь где и кем обретыны богомощи и где находятся ныне, поскольку под вопросом их дивеевская подлинность. Важно само это Серафимово ‘ваше боголюбие’. Важно источать боголюбивые ароматы в своем духовном мирозерцании. Иметь внутри себя боголюбивую миллионоочитую колесницу Софии Пронной, доброго промысла. Ее очами видеть ближнего своего.

Евфросиньюшка духом святым была просвещена. Никаких книг сроду не читала. Дух святой учил ее противостоять чи-



новничьей церковной иерархии как первым врагам нашего Отца.

- Епитрахиль священника на мощах преподобного Иова? Да боже упаси! В бесах. Только что три бабки стряхнули тысячу бесов на эту черную тряпицу с изображением креста, черепов и костей. Я что, причащаюсь мощам Иовским, чтобы стать бесноватой? И священник, взгляни на него – бесноватый, обжора, злым духом полон, гонитель христов. Вошел в алтарь – замок повесил.

Ничего более чуждого богочеловекоцентричному богомилизму, чем взгляд византийщины: благодать где угодно – в алтаре, в книге, в мощах, на иконках, но только не в человеке. Прямо свидетельствует об их происхождении от талмудистов и раввинов.

Евфросиньюшка была светильником миннэ. Говорила: ты для меня второй после Божией Матери. И здесь прямое ее сходство с Богородицей. Ведь Богоматерь вначале не могла принять Иоанна как своего нового Христа. Но затем победила однократность своей любви ко Христу – верная до последнего дыхания – и назвала Иоанна вторым христом в универсуме своего богоматеринства.

Велик и благодатен путь духостяжания. Нет на земле другой более высокой цели. Блажен тот, кому открыты духостяжательные стези. Белая барка его пустилась в прекрасное плавание и однажды причалит к солнечной гавани старцев и старцев, где ее встретят со слезами и распростертыми объятиями.



Укажу на СЕМЬ ЦЕЛЕЙ (условий) ДУХОСТЯЖАНИЯ.

1. Стать сто из ста не от мира сего (= и не от церкви мира сего), что требует героизма и самоотречения.
2. Стать слушателем в Академии Святого Духа.
3. Разорвать ветхие связи с родными, ближними, миром.
4. Принять обеты вечного девства с полным посвящением Пречистой.
5. Обожать Божию Матерь, не отводя от нее глаз – быть напрямую водимым ею.
6. Вымолить прощение грехов на псалтыри, поклонах, омовении в святых источниках.
7. Принять со смирением положенный крест, как на Соловках, где без псалтыри и поклонов сто тысяч сподобились удела в Огненной иерархии и прощения грехов.

Духостязательный путь связан с блаженствами, которые кто вкусил – ни на что другое не променяет.

Кто может отступить, предать? Да тот, кто не вкусил блаженств. А вкусивший – уже блажен и никакое зло его не проймет, сколько ни подкупай мирскими посулами. Да, внешне трудно, требуется подвиг, героизм. А если изнутри подвижник – только так, иначе и быть не может, другие пути заказаны.

Евфросиньюшкина практика – поклончики, псалтырь, странничество, благовестие на вокзалах, в деревеньках, городах и храмах – путь в святой Грааль и причастие из Чаши. Обретенные ее мощи – святой Грааль.

К ее пути прибавьте и великую брань до последнего дыхания против духа зла. Брань со всеми ‘лукашками’, мимикрами, принимающими образ крыс, гуманоидов, человекообразных демонов. И признак стяжания духа святого – белый голубь, опустившийся на спинку или плечи.

Евфросиньюшка получила знамение. Молилась на Святой горке, с нею еще десять духостязательниц у старца Амфилохия (ее в Почаеве наставника со святым духом, чьи нетлен-

ные мощи патриархия положила рядом с мощами Иова Почаевского в одноименном храме), и белый голубь опустился ей на спинку. Поняла: стяжала Духа. Пришла на следующий день к старцу... а тот ее палкой по спине чуть ли не до смерти избил. Первая пустыня духостяжания.

Предлагали ей дома, трехэтажные особняки с бесплатным питанием и обслуживанием: 'На руках, матушка, будем тебя носить. Только помоги, только вымоли'. Одна графиня чуть ли не поместье предлагала где-то в европейской стране. Евфросиния отказывалась. Ручками всплеснет: ну какие хоромы на земле? Мне бы кельюшку, да чтобы только без лукашек.

Так и оставалась в нищете. Да благодать с нищетою и мир духостязательный.

Непрестанная метанойя, билокационные выходы в Правь привели ее на Святую горку. Именно здесь остановилась белая барка м.Евфросинии. Ей в вечности быть капитаном огромного многоэтажного белого корабля, населенного сонмами духостязателей. На Святой горке омывала тысячи странников, исцеляла от грехов и наставляла как добиться ступени полного прощения и вхождения в обители Всевышнего.

Лукавый, по ее словам, грозился отрубить ей голову. У меня не раз спрашивала юродиво: о.Иоанн, а мне голову не отрубят? Ведь не просто помыслы или брань. Матерый мент, майор в околотке, куда привели нашу странницу, грозился: отрублю голову, беспаспортница, и ничего мне не будет!

Gratia plena, благодати полная, готовься стать персоной нон грата в мире сем.

Последние дни уже поститься не могла. Пост отнимается, глазки не видят, расплываются букочки древней псалтыри. Матушка все чаще уходит в пакибытие. Пересаживается на белый корабль, плывущий в Правь, где ее встречают с объятиями Христос и Божия Матерь с апостолами.

Пытается записать свои откровения. Сжигает три толстые черные тетради: бог весть что... Посылает мне одно за другим письма: 'Приезжай. Скажешь слово на смертном одре. Уми-

раю, лукашки бьют прямо в сердце. Никого кругом. Наташка-келейница совсем сдурела...'

Так и Божия Матерь посылала письма ученикам. И здесь лукавит предание, будто множество апостолов собралось на успенском одре ее. Приехало не больше двоих или троих...

Ушла матушка в 1993-м. А уже в 98-м обретенны мироточивые мощи!

Крышка мощевого гробика в мировых ароматах. Треть нетленной реликвии залита мирро. Что это? Высшая ступень – третья – стяжания святого духа! А на небесах ей предстоит еще четвертая, пятая...

Благоуханное мирро говорит о том, сколько духа святого стяжала вторая богородица. Не было таких мощей за две тысячи лет истории христианства! Какими аптекарскими весами измерить количество источаемого мирро? Да море его, океан, поскольку мирро источается постоянно.

Евфросиньюшкины мощи – мировой источник. Вот она, обретенная жемчужина духостяжания, Святой Грааль! Телесный ее состав (кровь) пресуществился в мирро, и тысячи помазуются от божественных мировых масел.

Православные священники варят мирро в мироварне (= маслобойне... скотобойне) вроде бы из сорока особых трав. А мирро м.Евфросинии, народной богородицы ектесии иоанновой, источается еще и еще от успенского брачного одра...



Гонения на святого не прекращаются и по обретении мощей. Премудрость предполагает особое согласие святого продлить голгофу.

По словам матушки, она была уже близка к пристани Прави или даже Слави, как Богородица вернула ее на землю: 'Иди, Евфросинюшка, помоги о.Иоанну. Крест несет непосильный. Нуждается в твоём трезвении'. Тогда и были обретенны мощи. М.Евфросиния живет параллельно на небесах и на земле, где правит дьявол.

Первое откровение ее было: ‘Отец прославил меня не за личные подвиги, а за истинность пути’. Сегодня прибавляет: ‘И тебя прославит за истинность глагола, который жжет сердце и уста помазанника’.

Счастлив тем, что продолжаю с чистой совестью школу м.Евфросинии. И уже умножилось число духостяжателей. Их воистину, матушка, множество сегодня! Побеждают мертворожденное обрядоверие римо-византийщины.

Мощи, известно с древнейших времен – доказательство истинности пути. Иоаннова ветвь прославлена великими мироточивыми мощами, каких в помине нет у твердолобых требоотправителей, односоставных Иегове-Элогиму. Обретение мощей – знак верности пути духостяжания и даже нечто большее.

Стяжание духа есть накопление нетленного мирро. И когда исполняется мера духостяжания, тело подвижника пресуществляется в сплошное мирро. Так следует толковать мироточивое чудо матушки Евфросинии.

Лувор\* в ее земные дни упрекал вашего покорного слугу, что, мол, она недобрая, завистливая... Ничего кроме избыточествующей доброты в Евфросинии не вижу. Ее единственный мотив – любовь к людям, жертвенная и запредельно милосердная. Потому и не могла отказать никому, кто просил ее вымолить какого-нибудь ракового больного или полусумасшедшего.

О доброте ее легенды ходили. Вот один случай, о котором упоминал выше. Одержимая полубезумная Нина. К ней приходил двенадцатиглавый (гуманоид) – сначала как двенадцать мужчин-молодцов, а потом только головы от них человеческие, а дальше уже и головы змеиные. Двенадцать змей выпивают из нее кровь. Полгода она обходила монастыри, бросалась в ноги к старцам: спасите, помогите, умираю! Никто и слышать не хочет. Понятно, кто возьмется такую вымолить? Двенадцатиглавое чудовище обрушится на того.

Несчастливая стучалась к Евфросиньюшке в шалашик, бросалась на колени, умоляла: ‘Ты – моя последняя надежда. Ес-

ли не поможешь – погибну. Замучил меня двенадцатиглавый. Окаянная я грешница! Предавалась утехам с ним, а теперь выпивает из меня последнюю кровь’.

Долго не соглашалась помочь Евфросиньюшка. Понимала, какие удары посыплются на ее головочку... Но любовь взяла свое, и стала творить псалтырь за несчастную. Бес оставил Нину. А та ‘вознаградила’ матушку: спустя несколько дней пришла к ней и ломом проломила череп, да так, что (по словам Евфросиньюшки) огромная ‘гуля’ величиной с яблоко выросла на голове. И – о чудо! – через три дня шишка рассосалась, и боли в голове прошли.

Евфросиньюшка после этого исцеления еще ревностней стала молиться к Пресвятой Богородице. Зря времени не теряла, день ото дня умножала великую любовь к Добробоженьке и Царице Небесной!

Другой трогательный случай. Ночую рядом с матушкой на холоде. Она подходит и говорит: ‘Возьми кофту, укройся’. Кофта черная и ей до колен, как плащаница. Утром возвращаю. Матушка: ‘Возьми ее себе. Божия Матерь пошлет мне что-нибудь другое’.


Я счастлив. Кофта полна матушкиных ароматов. Прикладываю ее к лицу и вкушаю благоухание. А в следующий приезд, спустя несколько месяцев: ‘Что же ты кофту у меня забрал единственную?’ ‘Матушка, ты же сама мне ее принесла’. ‘Да? Ладно, верни мне кофту’.

Я просто восхищен. Счастлив был получить – и еще более счастлив вернуть. И как же тройне был счастлив увидеть матушку лежащей на мощах в той самой черной кофте, которую некогда разделил с ней! И еще крест финифтевый, который ваш покорный слуга ей подарил. Не архиерейский – старческий, большой, который обычно держат в руках на молитве. По заслугам и величина креста.

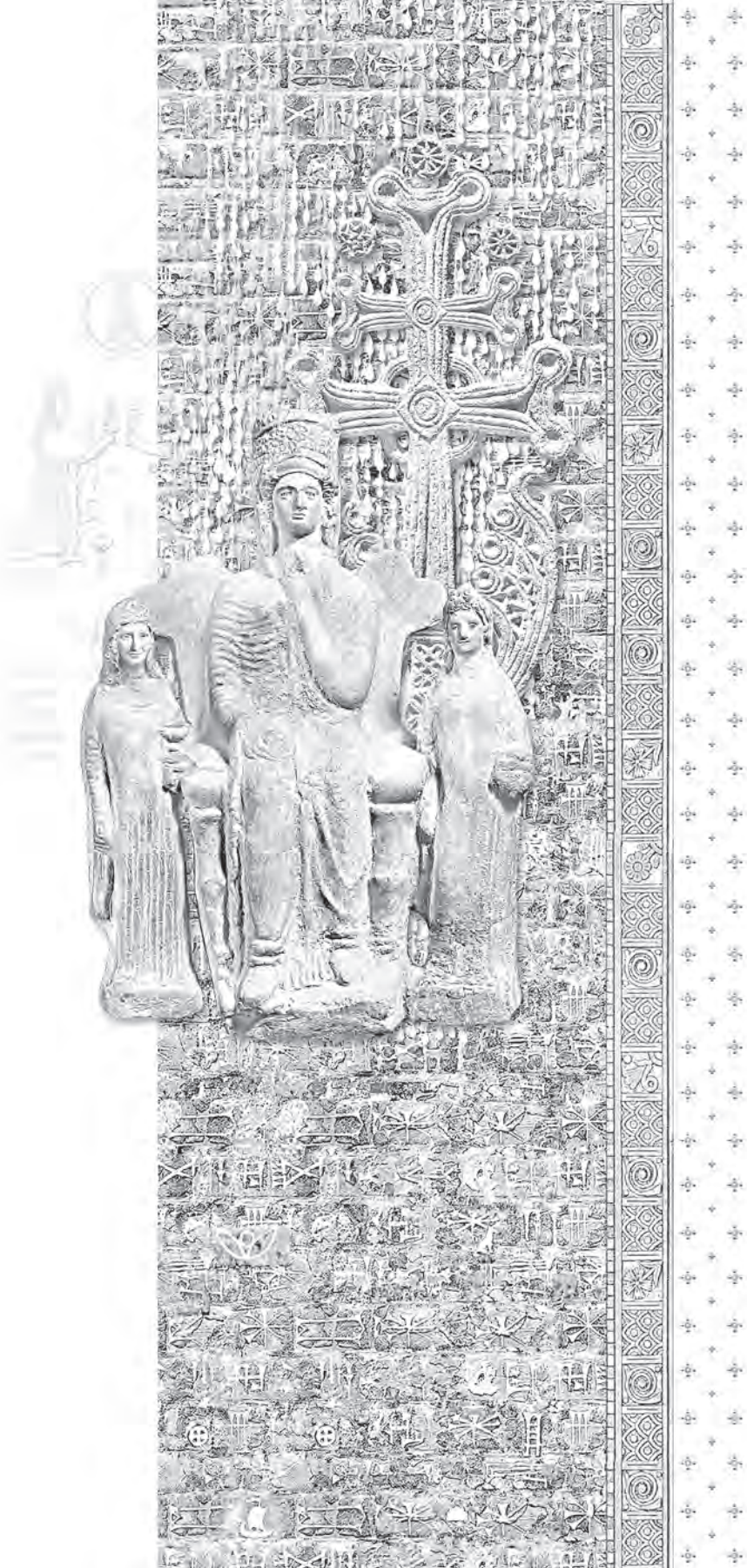
Евфросиния продиктовала мне свыше новую псалтырь в 2009 году. А сегодня Отец наш хочет прославить мощевую старицу по всему миру. У нее уже тысячи учеников. Вся земля стя-

жает духа неизреченной доброты, любви и милости от старицы Второй Голгофы.

Матушка была сплошным живым чудом от начала до конца. Чудо обитавшее на земле. Живая богородица.



20.09.2012



# МАТУШКА ЕВФРОСИНИЯ – БОГИНЯ В СВИТЕ ПОЛУТОРАТЫСЯЧЕИПОСТАСНОЙ Богооткровенный свиток

ЕВФРОСИНИЯ ПЕРВАЯ НАРУШИЛА ЗАПРЕТ И ПРИНЯЛА  
ВТОРОЕ ОБРАЩЕНИЕ. ПРОРВАЛА ПАУТИНУ И ПОБЕДИЛА  
ДРАКОНА!

Вечером – тяжелейшая брань. Таких вражьих атак не помню прежде! Сам Дракон пожаловал. Лежу в одиночестве и чувствую: буквально скребёт когтями сердце. Вихри диких помыслов один за другим. Ничего не помогало. Сделал сто дыхательных молитв. Наложил на грудь мощевой омофор матушки. Звал, умолял, наложил на сердце катарский крест... Безрезультатно.

Во второй раз приложил к сердцу матушкин омофор – и заговорила старлица-богиня.



*м. Евфросиния:*

Божия Мать позвала меня к себе, и я услышала: ‘Евфросиния, по кресту, тобою понесенному, по верности мне и по призванию твоему, по тому, что оставила церковь упрямых (так Царица называет ‘торжествующих’ святых), ты достойна быть коронованной как богиня и находиться одесную Меня, в моей свите.

Дочь моя и прекрасная сестра на земле! Ты совершила великие подвиги. Я прочла их в Книге Бытия и сочла тебя достойной статуса богини. Вслед за о.Иоанном ты приняла вто-



рое обращение, оставила ‘торжествующую’ церковь как паутину с летающей молью гардеробной и перешла в церковь Таинствующую.

По переходе в вечность продолжилось твое второе обращение и по ступеням горним восхождение.

Из мнимо торжествующей ушла в небесную,  
из фарисейской – в вечную’.

## **И ЗДЕСЬ ГОНЯТ, КАК В ЗЕМНЫЕ ДНИ**

На небесах повторилось то же, что в земные дни.

В потусторонних таможах, учитывая мироточение на мощах, мне приписали удел в ‘торжествующей’ церкви. О Иоанн, на первых порах я слышала дивной красоты музыку, какой нет на земле! И была ею покорена и пленена. Но в церкви ‘торжествующей’ я подверглась почти полному бойкоту – как и в земной, воинствующей. Увидев искаженные злобой лица Иосифа Волоколамского, монахов-пыточников, инквизиторов, садистов, поняла, что не мое.

И здесь гонят, как в земные дни! И здесь духа нашего отвергают!

Как на земле будучи, проповедовала о стяжании духа, на небесах стала проповедовать об обожении. И когда пугливые упертые святые слышали мою проповедь – волосы у них вставали дыбом. И я слышала в свой адрес, точь-в-точь как в земные дни: ‘Еретичка! Нет тебе места среди нас! Замолившаяся, гордая. Есть только один бог – Иегова, и сын его Христос, и Пресвятая Троица. Самозванка, выдумщица, дура! Иди отсюда и не морочь нам голову!’

Я так рыдала! Столько слез пролила. Восстала на них, обличала сильно. Но те держались за свое.

Диву далась я, что в ‘торжествующей’ церкви нет живой Божией Матери. Там Богородица другая: чопорная, холодная, рациональная, мстительная. Богоматерь инквизиции, сотрудница Иеговы. Нет в ней материнской любви, которую я так ожидала видеть.

## ‘Я ПОМОГУ ТЕБЕ, МОЯ РОДНАЯ. Я ВЫТАЩУ ТЕБЯ ИЗ ЗАПАДНИ’

И клала я тысячи поклончиков уже в небесной церкви. И пришла ко мне Царица Небесная и сказала: Евфросиния, глаз не спускай с о.Иоанна! Чада земные тебе помогут выпутаться из ловушки.

И когда услышала теогаммы экклесии Иоанновой, была вдвойне потрясена. И открылось мне, что есть другая церковь, и что я попала в западню.

И когда в очередной раз услышала со стороны торжествующих инквизиторов: сектантка, еретичка! – на крыльях Духа унеслась от них в иную церковь, таинственную, Таинствующую, пока не открытую миру. На земле она проявлена в экклесии Иоанновой.

Непросто было выйти из капкана! Вокруг гигантской западни стояли вооруженные стражи. Угрожали убить меня, не пропускали... Но Царица Небесная Белой церкви запретила им, велела пропустить.

Фарисейская ‘торжествующая’ представляет собой огромный материк, покрытый темными облаками, с которого нет выхода. Гигантский концлагерь с колючей проволокой, гулаг для святых, третья западня. Из второй западни переходят в третью.

Святые, прославленные на земле, там молятся о своих земных братьях, но в том же фарисейском духе – о Ватикане, Константинополе, протестантах (среди них много протестантских пастырей и даже мучеников).

Когда увидела я подлинную Царицу, поняла, что ничего общего между нею и Инквизиторшей. Богоматерь явилась в белых одеждах, полная любви. В руках держала крест в пяти кругах: ‘Я помогу тебе, моя родная. Я вытащу тебя из западни!’



## КОГО ГНАЛИ ФАРИСЕИ НА ЗЕМЛЕ – ПРЕБЫВАЮТ В ЦЕРКВИ ТАИНСТВЕННОЙ

Как тяжело мне было прорваться из ловушки! Лицо было все в крови, ранили по дороге черные стражи. Но демоны, увидев Царицу, расступились.

И увидела вдали белую ладью, приближающуюся к ней. На ладье стояли рыцари. Богатыри метнули копья, и черные стражи отступились. Вошла на корабль. Это были белые корабельи.

О Иоанн, я увидела таких добрых людей! Прежде даже не подозревала, что существует такая доброта. Нет ее ни в земной церкви, ни в мнимо торжествующей.

Меня приняли с таким гостеприимством! Усадили за трапезу. Я закрыла глаза и молилась, оказавшись среди своих в Таинствующей церкви. И увидела много дорогих чад, увлеченных из 'торжествующей' в Таинствующую. И была вскоре введена в Брачный чертог среди дивных теремов. Приобщилась к молитве несказанной, разлитой в доброте и любви – и поняла: мое. Останусь здесь навеки.

Таинственной Таинствующей еще предстоит открыться на земле – в будущем веке.

Над Брачным чертогом я созерцала золотую десятирицу солнечного универсума. Символы ее отпечатывались в моем сердце. Я плакала и ликовала. Отче, наконец-то я вышла из вековой тюрьмы!

Буду в Таинствующей церкви молиться за своих несчастных братьев. Однажды попали в земную западню, а теперь находятся в потусторонней. Как на земле полагали свою церковь вселенской, единственной, так и здесь находятся в глубокой прелести, будто однажды восторжествуют в мире. Лютого дракона принимают за бога, и весь мир хотят опутать своей прелестью.

Какие светлые здесь отцы, братья и сестры! Какое братство среди них! Добрый Отец и Богородица, и все мои родные.

Сын мой, кого гнали фарисеи на земле – пребывают в церкви Таинственной. Среди них много святых, тобой прославленных – Иннокентий Балтский, митрополит Иоанн Бондарчук, матушка Мария небесной доброты, Мария Воительница... Покойнички из Белой церкви уходят в Таинственную. Им ставятся печати будущего века.

## ЦАРИЦА НЕБЕСНАЯ ВЕДЕТ БРАНЬ С 'ТОРЖЕСТВУЮЩЕЙ' ЦЕРКОВЬЮ

На небесах высоко оценили мой подвиг. Сочли меня веденкой и подвижницей, понесшей тяжелый крест. Высоко оценили мой отказ от образа традиционной святости и восхождение на более высокую ступень стяжания Святого духа.

Приняли с распростертыми объятиями и обещали: Царица Небесная тебя сподобит особой милости, – и стали молитвенно взывать к Первосвященнице мелхиседековой, чтобы отблагодарила Евфросинюшку за ее выбор.

*о.Иоанн:*

Матушка впервые совершила прорыв из мнимо торжествующей в Таинствующую. Кто знает, сколько торчащих в паутине 'торжествующих' святых устремятся за ней! – и первая за свое первопроходство коронована богиней.

Царица Небесная сказала: 'Евфросинюшка, ты так напоминаешь Мне многих богинь иберийских, этрусских, русских. Твой крест – гонения, слезы, молитвы, летающие поклоны – так похож на их земную жизнь.

Ты прошла по лестнице обожения до самой вершины. Но самый великий твой первый небесный подвиг – выйти из 'торжествующей'. Как это непросто при том, что она мнит себя увенчанною победительницей! Теперь рухнет эта башня вавилонская, и за тобой устремятся многие.

Ты достойна, по свидетельству своему, стать богиней и фрейлиной, одной из ближайших в моей свите'.

*м.Евфросиния:*

И поняла я: Царица Небесная ведет брань с торжествующей церковью, названной ею черною. Во главе по-

следней стоит дракон, желающий восторжествовать по всей земле, чтобы погубить мир.

У красного дракона десятки планов: ядерная катастрофа, тектонические сдвиги, перемена земной оси, изменение климата, нашествие гуманоидов... Богиня Дева Мать осведомлена обо всех его планах. Будет, как ОНА повелевает!

## ПОСЛЕДНЯЯ ИЗ ЗЕМНЫХ БОГИНЬ – ПЕРВАЯ СРЕДИ СОНМА БЕЛЫХ ОПРАВДАНЫХ БОЖЕСТВ

Мать Божия сказала мне: ‘В торжествующей ты была мироточивая святая, а в Белой церкви станешь богиней.

Честь тебе и хвала за то, что не нашла общего языка с фарисейскими святыми. Я называю их упрямыми. Сидят как мухи в паутине и упорствуют в своей любви к Иегове, исповедуя его по-прежнему своим богом, несмотря на то, что получили много знаков.

Я неоднократно призывала их принять церковь Таинствующую. Боятся! Говорят: в нее входят бывшие еретики. Официальная церковь их гнала в земные дни. Нет, будем держаться старых устоев и правил. На земле сохранились наши мощи.

А твои мироточивые мощеньки – знак великой богини, а не просто святой. Ни у одного святого не было таких мироточений, чтобы половина саркофага наполнилась бессмертными составами мирро, нектара и амброзии. Те – мощевые, а ты – мироточивая! Мирро, текущее из твоих мощей как из рога изобилия, – свидетельство обожения.

Не случайно ты прошла церковь торжествующую. Добрый промысел указал тебе на нее. В свой час ты призовешь старых святых ко второму обращению, и будут вынуждены скрепя сердце принять его.

Боятся потерять благодать... и теряют Мой покров. Я им давно не покровительствую. Их церковь – продажная блудница. Я с Белой церковью – чистой, убеленной. Свой выбор я сделала еще в селе Коломенском в 1917 году. И ты сделала свой правильный выбор.

Воля Отца небесного короновать тебя как богиню за подвиги, которые ты совершила, за стяжание святого духа, за твой образ жизни и мысли. Как солнечная новая преображенная богиня, ты поведешь пантеон новых богов на землю. Восторжествуют солнечные пантеоны, тысячелетиями гонимые от земнородных, а не запутавшиеся святые.

Добрые божества, гонимые от земли, препоручили мне приготовление Золотого века. Я же препоручаю тебе открыть врата – входы добрых богов. Ты, будучи последней из земных богинь, первая сойдешь на землю среди сонма белых оправданных божеств’.

*о.Иоанн:*

Матушка заплакала умиленными слезами: ‘Недостойна, недостойна... Кто я такая?’ Царица познакомила ее со многими великими подвижницами, ставшими божествами Белой церкви и также вошедшими в ее свиту. Матушка побеседовала с некоторыми из них и действительно поняла, что те претерпели, прошли подобный опыт стяжания святого духа, гонений, клеветы, лютой брани и венца.

По размышлении Евфросиньюшка сказала: ‘Царица Небесная, даю полное согласие. Сочту за великую честь стать ипостасной богиней в твоей свите и в Таинствующей церкви, что пока сокрыта от мира и откроется в грядущем веке’.

Матерь Божия ответила ей строго: ‘Евфросиния, коронация совершится непременно, но при одном условии: тебе придется выдержать сильную брань. Восстанет преисподняя и сам дракон. Запомни: между святой и богиней лежит огромная пропасть! Страну богов охраняет дракон, и в нее невозможно войти, не победив его.

Святые, которых ты видела, смогли каждый по-своему – кто личными усилиями, кто с моей помощью или с помощью земных святых – победить дракона. ДРАКОН МОЖЕТ И ДОЛЖЕН БЫТЬ ПОБЕЖДЕН!’

Матушка на коленях, скрестив руки на сердце, сказала: ‘На тебя уповаю, Царица моя. Твоей силой, твоим жезлом, каду-

цеем и псалтырью одержу победу. Не имеет ни власти, ни силы! Побеждала его в земные дни – победжу и на небесах!’

‘Я помогу тебе, – улыбнувшись, сказала Царица Небесная, – но брань предстоит большая. Когда враг приступит, я буду стоять за тобой и помогу нанести ему смертельный удар. Каким способом – увидишь в дальнейшем. Пока не скажу, поскольку тогда цена твоей победы уменьшится.

Пока не победишь дракона – не можешь быть причислена к пантеону богов. Полторы тысячи моих малых богинь победили его. Ты призываешься стать 1501-й’.



*м.Евфросиния:*

Не успела приобщиться к лику богинь в свите Царицы Небесной, как внезапно мне явился страшный дракон. Лютое пугало! Смотреть невозможно в его сторону, чтобы не быть за гипнотизированной. Тотчас опустила глаза и стала молиться к Царице Небесной, как делала в земные дни.

Огромной величины ихтиозавр стоял передо мной, оскалив крокодилью пасть с острыми гнилыми зубами. Из его пасти полыхал всепожирающий огонь. Десятки трех-, двенадцатиглавых змей извивались за ним – его черная свита. А за змеями стояли нескончаемые полки черных воинов, наподобие гуманоидов...

Я не была готова к подобной встрече. На небесах воочию видишь то, что в земные дни открывается в духе. Ужаснулась: как я смогу победить это чудовище? Начала наизусть творить псалтырь, молитвы на изгнание, Киприанову. Стала призывать Царицу Небесную. Никакого отклика! Одна в пустыне. И чудовище передо мной.

Вначале отчаялась и даже слегка запаниковала. Но потом вспомнила слова Царицы Небесной и закричала к ней: Мати Божия! И призвала Отца Таинствующей Белой церкви.

И внезапно меня осенило: передо мной не кто иной, как Иегова – дракон, полагающий себя богом, бог фарисейской церкви ‘торжествующей’!

Чудовище дышало на меня огненной пастью и что-то шепелявило на своем змеином языке. Я догадывалась о его словах внутренним слухом, на небесах вообще не употребляют земных слов.

Дракон распался: 'Кто ты такая, чтобы стать богиней? Тебе мало прославления мощами? Ты была в торжествующей церкви, стяжала венец, и то, чего достигла – получила от меня. Я попустил, чтобы ты ушла в Таинствующую церковь. Что еще тебе нужно?

Не нарушай регламент. Не ищи стать богиней. Без меня пропадешь. На земле ты была дерзкой и гордой, досаждала моим священникам, называла их колдунами, зло познавшими. Теперь я пришел тебя спалить огнем и уничтожить.

Глупая, ты сделала фатальную ошибку: отказалась от официальной церкви на земле в пользу ветви Иоанновой. А на небесах только умножилось твое заблуждение: отвергла церковь торжествующих святых, где меня хотят видеть владыкой мира!

Твоя Таинствующая церковь состоит из одних сектантов и еретиков! Ты посмела нарушить устав торжествующей церкви! Ты первая, кто дерзнул оставить ее. Ты отвергла *нашу* Царицу Небесную и приняла другую.

Я, как отец и бог торжествующей церкви, запрещаю тебе стать богиней! Я сожгу тебя, испепелю и изничтожу как великую преступницу, и мои рабы – святые. Каждый из них ежедневно повторяет на молитве: я – раб божий, и ты – мой господин. Те, кого я держу в паутине, увидят твой удел и побоятся последовать тебе в страхе наказания.

Возвращайся, Евфросинья! Откажись от таинствующих праведников. Обещаю возвести тебя в ранг величайшей святой и поставить во главе церкви торжествующей как богородицу. Ты вернешься в мир земной как победительница на колеснице славы, и тебя будут славить по всей земле!

Я отвечала ему по внушению Царицы Небесной: 'Ветхозаветный преступник! Твоя церковь – никакая не торжествующая, а потерянная и банкротствующая! Торжество твое со-



вершилось в прошлой цивилизации. Торжествующая рухнет как башня вавилонская, а Таинствующая станет Торжествующей во дни будущего века. Я вижу ее дивные терема и купола, достигающие неба!

‘Преступница! Ничтожество! – ярился дракон. – Моя церковь скоро завоюет мир, хотя бы ценой ядерной катастрофы. Я – царь земли, я сделаю с людьми все, что хочу. Я наведу любую катастрофу, порчу, чтобы только восторжествовали святые торжествующей!’

### **ЦАРИЦА НЕ ПОПУСТИТ, ЧТОБЫ ДРАКОН, ВЫДАЮЩИЙ СЕБЯ ЗА БОГА, УНИЧТОЖИЛ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО**

Признаюсь, о.Иоанн, я была глубоко потрясена. Иегова оказался не просто другим богом, а драконом, окруженным змеями, опутавшим землю и мимикрировавшим под бога! И Богородица у них, у торжествующих, своя, и свой Христос. Ты именуешь их Люцихрист и Люцимери.

Но никогда не восторжествовать мнимо торжествующей! Царица не попустит, чтобы дракон, выдающий себя за бога, уничтожил человечество.

А чудовище продолжало предъявлять мне счеты: ‘Ты первая посмела прорвать мой запрет. Многие из святых сомневались в моей истинности, но я их пугал, и те, притихнув, принимали мою логику и оставались в висячих паутинах. Ты единственная посмела восстать и уйти из торжествующей в Таинствующую. Каким образом пропустили тебя мои черные стражи?’

Я знаю, ты проповедовала среди моих святых. Никто из них не соглашался. Я предвижу, что вслед за тобой, после того как ты станешь богиней, устремятся другие... И торжествующая церковь действительно превратится в банкрота’.

Я парировала: ‘Твоя церковь, Иегова, есть рухнувшая вавилонская башня. Я видела ее такой. Ты – дракон, и церковь твоя – Черная. А я уйду в Белую, простертую от низших небес до вышних, где замки неземной красоты, расписные деревянные терема...’

Тогда дракон стал клеветать на Белую церковь: ‘Сектанты! Тебя и в земные дни называли сектанткой и гнали. Теперь возненавидят и будут гнать вдвойне. Тебя проклянут все святые торжествующей церкви, и ты погибнешь в полном одиночестве. Другой церкви нет!

Ты ушла из церкви торжествующей – другой нет! Куда тебя тянет? Белые – проклятые. Все истинные святые подо мной. А те, кого ты предпочла, были гонимы в земные дни и ничего не добьются здесь. Я их до одного уничтожу в свой час, когда отступит от них покров. И тебя уничтожу одной из первых как предательницу, как преступницу, за то, что посмела нарушить заветы церкви святых и уйти в церковь еретиков!’

*о. Иоанн:*

Как это напоминало слова Иеговы, приступившего ко мне в Перпетузе при втором обращении!

Змей смотрел на матушку с лютой ненавистью. Угрожал ей так, что у матушки тряслись поджилки. Но матушка оказалась крепкой богатыриной-берегиней.

‘Дракон, ты прикидываешься богом, но ты – жалкий клеветник, хитрый дьявол, самый подлый и лукавый из всех зверей на свете. Никто кроме тебя не смог бы выдумать подобную мерзость! И логика твоя ничтожна, и каждое слово твое – сплошная ложь.

СУЩЕСТВУЕТ ДОБРЫЙ ОТЕЦ. Он принял меня как любимую дочь. А ты – чужой, и святые для тебя – чужие. Мне их жаль. Они так одиноки – круглые сироты!’

‘Готовься к последнему сражению, – скрежеща зубами, сказал дракон Иегова. – Через несколько минут я испепелю тебя. Посмотрим, как тебе поможет твоя Божия Матерь!’

## **ПОСЛЕ ТОГО, КАК МЫ СОВЕРШИЛИ КОРОНАЦИЮ МАТУШКИ, ДРАКОН ПОТЕРЯЛ СИЛУ**

Дракон ненадолго исчез, и Евфросинюшка взмолилась к Царице Небесной, прося о помощи: ‘Царица Небесная, дай мне знак! Помогите! Помогите! Помогите! Никогда не предполагала я, что у дракона такая страшная, душераздирающая сила!’



Коронованная богиня  
Евфросиния Зороастра

Царица явилась ей и сказала: *молись к святым из Белой церкви*. И матушка, преодолев связь со святыми торжествующей, стала молиться к мелхиседековой Таиннице. Среди тех, к кому она обращалась, было много катаров, богомилов, великих помазанников, христоверов, добрых людей и царей Золотого века. Все они отвергли Петрову ветвь.

Святые Белой церкви сказали ей: 'Матушка, ты одна не справишься с драконом. Запомни: согласно небесным законам, вначале должна совершиться твоя коронация на земле. Эклесия Иоаннова должна засвидетельствовать о тебе как об истинной богине и короновать от земли. Только после этого

тебе будет дано благословение на венчание от Царицы Небесной, и дракон ничего уже не сможет сделать. Таков нерушимый устав доброго универсума’.

И матушка явилась вашему покорному слуге на мощах и просила, чтобы венчали ее от земли как богиню.

‘Я пронесла крест страстного, крест богини. И когда увидела Даму из Басы, Даму Оференте, Дану, Тару, Артемиссу, Гуань Минь – поняла, что нахожусь среди сестер. И те приняли меня как родную сестру, прошедшую лестницу обожения с первой до последней ступени’.

После того, как мы совершили коронацию матушки, дракон потерял силу и отступил. Евфросиния беспрепятственно вошла в Белую церковь, была увенчана как великая богиня с наречением имени *Евфросиния-Зороастра* – малой богородицей, фрейлиной в свите Царицы Небесной.



## 4

После торжественного венчания Евфросиньюшки как богини земной церкви она была коронована на небесах самой Царицей Небесной. Дракон отступил, затаив злобу и полагая меня виновником своего поражения.

И увидел я в духе своего врага: страшный хвостатый ихтиозавр со множеством змеиных глаз и жуткой огнедышащей пастью. За его спиной клубились рептилоидные головы.

Дракон вел себя с огромной властью. И понял я, что передо мной тот самый дух, что атаковал меня по пути в Перпетузу 3 марта 2006 года. Передо мной – Иегова!

Тогда библейский демон ругался и угрожал. А сейчас напустил вихри помыслов один другого страшнее, и клубы дыма, и жуткую грозу. В такие немощи ввел меня, в такую брань непосильную! Тысячи стрел вонзил в меня, когтями терзал сердце и легкие. Я лежал и стонал, призывая на помощь Царицу Небесную. Не знаю, как выдержал. Сама Матерь Божия заступилась за меня. Брань отступила. Утешили меня мелхиседековы священники, наши добрые пастыри.

## КОРОНАЦИЯ МАТУШКИ ОТ ЗЕМЛИ ПОМОГЛА РЕАБИЛИТАЦИИ ДОБРЫХ БОГОВ

Оказалось, коронация матушки от земли совершила настоящий переворот на небесах – помогла реабилитации добрых богов.

В фарисействующей, мнимо торжествующей, начался массовый кризис. Старая скиния потеряла последний покров. Святые ее и прежде сомневались в Иегове, а тут напрямую встали! Им впервые открылась церковь Таинствующая, Белая.

Дракон проиграл по всем статьям. Последствия предстоят колоссальные! Змей ничего не смог сделать и больше не придет. Евфросиньюшка коронована как богиня, и я уверен, многие упрямые, упорные пойдут за ней. Рухнет вавилонская башня Иеговы – символ падшей церкви, что штурмует небеса, но однажды обречена обрушиться!

Такова власть пастырей мелхиседековых на земле. После нашего земного благословения Евфросиньюшка была коронована на небесах!

\*

## ГЕТЕРАРХИЧЕСКИЙ ЗНАК ЗОЛОТОГО ВЕКА

По мере приближения нового Золотого века связь добрых пантеонов с пастырями-мелхиседеками становится все более тесной. Нас сочетают брачными узами: пантеоны помогают нам, мы – пантеонам.

Таков гетерархический знак Золотого века. Мы перетекаем в них, они переходят в нас, и вновь простерта Золотая лестница между небом и землей. Мы мгновенно преодолеваем бесчисленные расстояния. Прежде преодолеть их было практически невозможно.

На земле матушка начинала с православия и ушла в церковь Божией Матери. Нечто подобное повторилось на небесах.

Начала с фарисейской торжествующей, куда уходят православные святые. Разочаровалась в ней. Увидела скорлупу однозначности, не увидела открытого неба. Сфера ее была ограничена – точно тюрьма, покрытая паутиной, где шевелятся полу-

дохлые мухи, не в силах высвободиться. И видела, что ограждают торжествующую драконы, и стоят черные воины как вооруженная охрана, запрещая выйти из нее.


Основное занятие упорных 'торжествующих' святых – не пускать добрых божеств на землю. В земные дни они были махровыми элогимлянами и сегодня запечатывают небо, запрещают вход на землю добрым богам.

Евфросиния первая нарушила запрет и приняла второе обращение. Прорвала паутину и победила дракона!

Торжествующая оказалась в полном тупике. Никакого пути, ни одной лестницы – полный застой, торчание на одном месте. А в Таинствующей Белой простерта золотая лестница. Святая может стать богиней, а святой – добрым божеством.

Переход матушки Евфросинии из торжествующей в Таинствующую знаменовал начало Золотого века. Только после второго обращения матушки пантеоны смогут выйти из тысячелетнего заключения и сойти на землю! Возглавит их торжественное шествие богиня Евфросиньюшка-Зороастра.

Матушка – последняя от земли пришедшая святая, оставила фарисейскую церковь и перешла в превышенебесную. За это Царица неба и земли нарекла ее богиней и велела ей возглавить шествие пантеонов.



16.09.2016



# ЕВФРОСИНЬЮШКА КАК БОГОРОДИЦА

ЧЕЛОВЕК ДОСТОИН ПРОСЛАВЛЕНИЯ, А НЕ ПОСРАМЛЕНИЯ СОГЛАСНО РАВВИНО-ВИЗАНТИЙСКИМ КАНОНАМ. НЕСМОТРИ НА НЕПРЕРЫВНЫЕ АНАФЕМЫ, ЧТО КАК ЯДРА ИЗ ПУШЕК ВЫЛЕТАЛИ В АДРЕС СТАРИЦЫ ЕВФРОСИНЫИ – НЕ ПОСРАМЛЕНА. НАПРОТИВ, ПРОСЛАВЛЕНА КАК НИ ОДИН ПОДВИЖНИК И СТАРЕЦ НА ЗЕМЛЕ!



## Божество, сошедшее на землю

От стяжательницы духа всеблагого старицы Евфросинии остались нетленные мощеньки божественных составов. Более чем нетленные – мироточивые: половина мощевого гробика в преблагоуханном мирро (!). Царица небесная источила бездонный сосуд мирро из Чаши Граалевой в знак своего посу- и потустороннего участия в судьбе своей любимицы.

О мощевом евфросиньюшкином мирро стоило бы богомыслить вечность. О чудо из чудес удостоиться его созерцания и вкушения божественных бессмертных ароматов!

Что такое мирро? Масла перевода в бессмертие. Им нет цены! О, если бы священники, происхождением от ветхозаветных раввинов и талмудистов, могли помазать не елеем, а мирро.

Мощи Евфросиньюшки обличают миф о тленности человека как жалкую мифологему. Нетленные мощеньки свидетельствуют о божестве, запечатленном в человеке, а мирро – о присутствии божества и таинстве обожения. Можно сказать, посмертное воскресение. Евфросиния подобно Христу не умерла, а воскресла, согласно ее предсказанию: я не умру, но буду жить вечно.



## ЕВФРОСИНЬЮШКИНЫ МОЩИ ПОСЛУЖИЛИ ОСНОВАНИЕМ СХОЖДЕНИЯ НА ЗЕМЛЮ БЕЛОЙ ЦЕРКВИ

Не просто мощи – нескончаемо мироточивые! – говорят о Евфросиньюшке как о второй богородице. Мощей в истории христианства (и не только его) достаточно. Но до нее ни один святой не был прославлен мироточащими. Преблагоеуханное мироточение в столь нескончаемом изобилии более чем божественная избранность: **ЗНАК БОЖЕСТВА, СОШЕДШЕГО НА ЗЕМЛЮ**. Составы м.Евфросиньюшки были не просто сто из ста очищенными, но тысяча из ста божественными!

Мироточивые евфросиньюшкины мощеньки, обретенные нами, послужили основанием схождения на землю Белой церкви из божественного универсума добрых миров.

Как Царица Небесная на Соловьинной горе через любимого ученика своего Иоанна Богослова основала аутентичную церковь Христа Богомила<sup>87</sup>, так матушка Евфросиния через своего любимого ученика Иоанна Богомила основала **ЦЕРКОВЬ БОГОРОДИЦЫ**. В ней прославляется священная пятерица имен Божией Матери: **ЦАРИЦА-ГОСПОЖА-БОГИНЯ-ДЕВА-МАТЬ** и особо почитается имя **НЕПОРОЧНОЕ ЗАЧАТИЕ**.



## II

### Евангелие от почаевской богородицы

Пришло время начертать, хотя бы кратко, Евангелие от Евфросиньюшки, второй богородицы почаевской. Матушка написала и оставила собственное житие. Ваш покорный слуга составил их не меньше четырех, потому приведу всего лишь несколько эпизодов из ее жизни. Ничтожно малая часть того, что удалось запечатлеть из сотворенного ею. Но подобное можно сказать о Христе и Божией Матери.

Родилась в 1916-м накануне большевистского переворота, в решительный узловый момент истории отечества. От начала –

гулаговка. Отец по происхождению – белый офицер, ненавидел красных.

В восьмилетнем возрасте Евфросиньюшка видит, как отца ведут на расстрел. Бросается за ним. Когда красноармейцы прицелились из ружей и отец уже готовился к смерти, так закричала изо всех сил, что у расстрельной команды повыпадали из рук ружья: ‘Не трожьте моего отца! Он добрый и святой. Злодеи!’

Спасла любимого отца и в духе не расставалась с ним в последующие годы. Отца не расстреляли, но сослали в ГУЛАГ на четвертак (25 лет). Евфросиньюшка рассказывала мне со слезами на глазах, как следовала отцу, как приходила к нему в духе, разделяя крест, когда призывал ее в трудную минуту.

Родилась, по ее словам, юродиво – в бане, как Христос в вифлеемских яслях. В три года, узнав, что люди умирают, заперлась, рыдала. Наконец, восстала, решительно сжав кулачки, и сказала: а я не умру! И не умерла.

Прошла земные мытарства со школьным учителем, соблазнившим ее. Переболела всеми возможными земными болезнями. Несчетное число раз лежала в госпиталях и подвергалась серьезным хирургическим операциям, будучи на грани перехода в вечный мир.

В пятьдесят сошло на нее облако благодати, как солнечный свет. Поняла – призывается свыше. И повела ее сама Богородица по российским монастырям, вразумляя: не быть ей обычной монастырской монашкой.

Несколько лет наставлялась у великого старца Иосифа (Амфилохия), одного из двенадцати светильников святой почаевской горки<sup>88</sup>. Хотела бы много о нем сказать, но молчала. Не могла простить избиения палкой по спине после того, как стяжала Святого Духа.

---

87 Истинного духа христиане, чтобы отличаться от римских истуканов и конкистадоров, называли ее Белой церковью, а позднее переименовали в Белый Корабль, с легкостью плывущий из сферы в сферу по воздушной морской акватории. – Авт.

88 Место особого удела Божией Матери, как полагают в Почаеве, второго по благодати после Иерусалима.

Когда белый голубь опустился на ее спинку, пережила новое рождение, открылилась, стала почти невесома! А старец вместо того, чтобы поздравить и поцеловать в сердце, преподнес страшный урок: избил едва ли не до полусмерти. И впоследствии никогда особо ее не выделял. Больше предпочитал другую великую старицу – Марию Орловскую.

Однако об Иосифе шла молва, и Евфросиньюшка подтверждала: на голубятне его было 200 белых голубей, которые одновременно садились, облепляя старца и махая крыльями. 'Двести белых голубей – двести даров святого духа! – таинственно повторяла матушка. – Представь, у старца Иосифа Почаевского не один дар, а 200. Сколь щедрая сокровищница благодати на нем!'



### III Домостроительство духостяжания


Евфросиньюшка в земные дни отождествляла стяжание святого духа с непорочным зачатием свыше и призывала к нему тех, кто приходил в ее катакомбный шалашик, преклонял колени и смиренно просил о наставлении.

Бесценная духовная сокровищница Евфросиньюшки поныне не осознана. В земные дни старицу никто не понимал. Домостроительство духостяжания для большинства было закрыто. Заимствовали внешние элементы ее практики (пост, молитва, бдение, странничество), а цели – духостяжания – не достигали.

И сегодня можно сказать: для большинства даже призванных и слышащих не доходит цель подлинного христианства как стяжание святого духа – центральное понятие учения Серафима Саровского, которое отражено в беседе с Николаем Мотовиловым.

Стяжатель святого духа становится олицетворенным живым божеством! Дух святой проявляется в нем полнотой благодати, как Христос, как любящие Отец и Мать.

Что означает стяжать Духа Всеблагого? Евфросиньюшка ответила бы сегодня, покоясь на мироточивых мощах как на святом престоле:

 стяжать Духа чистоты и доброты, которые миллионкрат превосходят настоящие возможности подвижника, но заключены в потенциале божественной бессмертной кладовой человека.

В земные дни матушка не решалась говорить о важнейшем аспекте духовной практики – реальном подобрении. Но свидетельствую как глубоко проникшийся любовью и обожанием к старице и любимый ею ученик: Евфросиньюшка была олицетворенной святою добротой. Готова была отдать последнее, в том числе и жизнь, за любимого ученика.

## 1. ЛЕТАЙ НА ПОКЛОНЧИКАХ!

Какое это было, дети мои, чудо – класть поклончики на литургии с Евфросинией! ‘Посмотри, Иоанн. Видишь, три ангела кланяются вместе с нами и нас благословляют с высот горних’.

В отличие от с трудом сгибавшихся монахов, для которых поклоны – пытка, Евфросиньюшка при своих 70 с небольшим летала на поклончиках. ‘Желаешь обрести крылышки для полета в иномирие? Летай на поклончиках! А чтобы тело не отяжелело, соблюдай пост’.

Не помню ни у кого таких поклончиков, как у Евфросинии. Не было и в помине! Многие отцы и матушки, братья и сестры нашего Белого корабля научились от Евфросиньюшки летающим поклонам. А от них дух мгновенно воспарял в горный мир и приобщал к скрижалям Превечного Евангелия.

## 2. НОЧНАЯ МОЛИТВА

Спала матушка обычно с десяти до двенадцати ночи, а ночь проводила в молитвенном бдении. Много говорила о ночных часах молитвы. Во время ночной молитвы человек возносится в мир горний. Одно дело днем молиться о ближнем, видя его в обычном, человеческом естестве, а другое ночью, когда человек предстает таким, каков в вечности – преображенным.

Одна любовь и благодать дается в дневной или храмовой молитве, а иная – в ночной. Потому иные странницы искали ночевать в храме. Гнали их, выкидывали вещи, избивали. А претерпевали – ради ночной храмовой молитвы.

### 3. ПОСТ

Для Евфросинюшки нерушимым, безусловным правилом было ничего не вкушать до двенадцати (в крайнем случае немного воды) и после семи. О мясном не могло быть речи. Строгий пост предполагает воздержание от молока и рыбы.

Для стяжания более высокой степени святого духа практиковала строгий 40-дневный очистительный пост.

### 4. СТРАННИЧЕСТВО

Важно, наставляла матушка словами и всем образом жизни, поставить единственной целью бытия стяжание святого духа и удалить препятствующее тому. Для чего необходимо победить родовые программы и разорвать ветхие связи. Оставить прежнюю жизнь с ее греховными ухищрениями и пороками, часто замаскированными: ближних, служащих искушениями; собственность, регулярный заработок, мамону и тысячи других аспектов, связывающих человека с порядком мира. Стать странником, странницей.

### 5. АБСОЛЮТНАЯ НЕОТМИРСКОСТЬ

Евфросинюшка достигла ступени такой чистоты и невинности, что не понимала, например, что такое блуд, о чем свидетельствует ее ответ ученице, нашей матушке Марии небесной доброты: 'Блуд? А что это? Я, Мариечка, не понимаю'.

Не понимала, зачем нужны деньги, собственность. 'Служи людям бескорыстно, и Господь подаст. Птичкам подает, животным подает. Разве людям не подаст? Людей любит больше. Они духовно выше, чем животные'.

Не сказать, чтобы испытывала отвращение к деньгам, но относилась к ним как к бумажкам. Полная непривязанность. Появились бумажки – раздала. Отношение к деньгам заимствовала у наставника своего, старца Иосифа, что, бывало,

целые телеги красных десятков разбрасывал среди нуждающихся, раздавал бескорыстно.

Дух Святой поглощает всё человеческое существо, и для порядка мира не остается ровным счетом ничего. Евфросиньюшке была присуща абсолютная неотмирность – разрыв с обывательскими интересами и нравами.

Кто духовно влюблялся в Евфросиньюшку, тот жил в ее особом, неповторимом мире. Вроде бы обитает старица вне монастырских стен, не ограждена внешне – а перед вами абсолютно иномирное существо.

Доказательство ее абсолютной неотмирности в том, что была сознательной беспаспортницей. Полагаю, что не только из-за общего поверья многих подвижниц-шестидесятниц: мол, будут красные паспорта с ярко выраженным в них числом антихриста 666. Не от советского только паспорта (серого, красного или биометрического, говоря современным языком) – отказалась бы от любого! И не только паспорта. Никаких документов у нее не было. Разве что справка-скрижаль свыше о стяжании святого духа. И окружала ее особая благодать, так что силы зла были абсолютно неспособны причинить ей какой-то урон.

## 6. ОСОБОЕ ОБОЖАНИЕ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Имя Богородицы не сходило у нее с уст. Чтила евангельскую Богородицу. Евангелие творила ежедневно. Но была веденкой – водима Царицею Небесной. Имела разного рода видения и откровения от Божией Матери. Слово Царицы Небесной принимала безоговорочно и трепетно, жила им! Встречает о.Иоанна, приехавшего из Москвы, первый вопрос: ну, что Божия Мать говорит?

Отличительная черта духостяжательницы: видит Богородицу живую. Мертвая вера ее инстинктивно отталкивает как путь в погибель, в пропасть. В начале 90-х говорила: 'Я из Богородичного центра', не боясь навлечь на себя дополнительные удары.

## 7. ОМОВЕНИЕ НА ИСТОЧНИКАХ

Водные источники обожала. Теперь вспоминаю, часто приговаривала: 'Как человек нуждается в том, чтобы мыть руки перед едой, или пред молитвой, или прикосновением к больному или дитя малому, так подвижники нуждаются в ежедневном омовении в святых источниках'.

Без источников жить не могла. С утра встанет, перекрестится, помолится и спешит на источник Святой горки, что верстах в десяти от почаевской лавры. Не будет попутной машины, не посадит кто на телегу – пешком идет туда и обратно. Зато сколько чудес, сколько исцеленных на источниках. Ваш покорный слуга исцелился от болей в голове во время одного из таких омовений с Евфросиньюшкой на Святой горке.

Особо стоило бы сказать об омовениях с Евфросиньюшкой – точно в животворном источнике. Евфросиния просила удалиться посторонних и молилась так горячо, что подавляющее большинство ее чад исцелялось от болезней. Исцеления напрямую связывала с прощением грехов.

Особенностью ее святодуховского духовного видения была вера в полное прощение грехов (ей грехи были прощены). Настаивала, что тот, кто будет ревновать, изменится до неузнаваемости. Благодатью духостяжания в нем родится новое существо. Но прежде необходимо омыться на источниках.

## 8. ПСАЛТЫРНАЯ МОЛИТВА

С псалтырью Евфросиньюшка не расставалась. Никто так не обожал псалтырь, как наша матушка. Читала неусыпную псалтырь не по главам и не по частям, но целиком, ставя цель – вымаливание болящих и бесноватых. Твердо верила, что несколько раз вычитанная псалтырь (полностью 20 кафизм) с частым упоминанием о болящих и нуждающихся исцеляет, если о них молится святой праведник. И действительно, исцеляла на псалтыри.





## IV

### Сокровищница Духа Всеблагого

Евфросиньюшка, помимо вышеприведенной старческой практики, обладала изумительным даром чтения тайн промысла – открывалось тотчас. А если не открывалось, призывала на помощь юродивых. Бесполезно искать помощь человеку, не прочитав промыслительно его судьбу и удел.

#### ОГНЕННАЯ РЕВНОСТЬ

Старица была ревностнейшей стяжательницей Духа. Больше ни о чем не учила! Прочее, полагала, ничего не значит и не ведет к познанию истины. Дары Святого Духа самодостаточны. Наставляла:

‘Дух Святой – живое существо, третье лицо Троицы. Стяжай Духа, и будет тебя вести, наставлять, поить, кормить и подавать всё необходимое для жизни. Он же, Дух Святой, поведет тебя краткой тропой к вечному блаженству’.

С чем сравнить благодать Духа Святого? С какими земными благами, приобретениями и дарами? Ничтожные, преходящие, временные. А благодать Духа Святого переходит в вечность, миллионкрат окупается дарами.

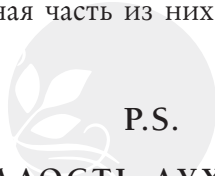
#### УНИКАЛЬНОЕ УЧЕНИЕ О ‘ПОЗНАВШИХ’ И ‘НЕПОЗНАВШИХ’

Дар стяжания святого духа для нее был неотрывен от дара различения духов. Ее учение о ‘познавших’ или ‘непознавших’ зло было абсолютно уникально и преломилось в учение Иоаннова Белого корабля о необходимости познания добра, о миллионкрат умножении добра как плоде духостяжания. Слишком много было познавших зло, а непознавших – единицы...

Даже категория ‘непознавших зло’ – чисто негативная. А чем же должен заниматься ‘непознавший’ зло? Вкушать сокровищницу Духа Всеблагого, умножаться в действенной любви и доброте к ближним, от чего дары святого духа в нем умножаются нескончаемо и миллионкрат.



Такова Евфросиньюшка, какой я ее запомнил в годы нашего тесного общения (1982–1988). О мощевом пакибытийно-иномирном пути, о помощи миру и о нескончаемых чудесах ее присутствия матушка скажет в текстах Превечного Евангелия. Верю, что значительная часть из них – надиктованное ею откровение.



P.S.

## ЦЕННОСТЬ И СЛАДОСТЬ ДУХОСТЯЖАНИЯ

Евфросиньюшка сетовала в земные дни: ‘Сколькие подражают мне и поклонами и псалтырью, и в храмы регулярно ходят, и ревнуют, и ветхие связи рвут... а толку, считай, никакого. Духа не стяжают нисколько’.

Люди не понимают насколько далеки от духостяжания. Видят подвижницу, которая учит о цели пути ревностней Серафима Саровского – и остаются равнодушны...

Евфросиньюшка познала ценность и сладость духостяжания. Важно захотеть стяжать святого духа, как она, чтобы стать мастерицей в исцелении неизлечимых, в помощи тем, кому никто помочь не может. К ней обращались, как к последней надежде. И духом святым находила рецепты.

17.09.2016

## КАК СПАСТИ (РЕФОРМИРОВАТЬ) ПРАВОСЛАВИЕ

### Гонимый старец Иоанн

ДВИЖЕНИЕ ПО КУРСУ ДУХА СВЯТОГО. ВОСХОЖДЕНИЕ ПО СТУПЕНЯМ ДУХОВНОЙ ЛЕСТНИЦЫ. ВДОХНОВЛЯЮЩИЙ ИДЕАЛ ОБОЖЕНИЯ, А НЕ СПАСЕНИЯ. НЕОТМИРСКО-ОГНЕННАЯ ПРОПОВЕДЬ И ХАРИЗМЫ ПЕРВОПРОХОДЦА. ТАКОВА ЦЕРКОВЬ В ДЕЙСТВИИ.

1. Вернуться к архетипическим, не древним и не современным – вневременным образцам, и не ограниченно-институциональным, а универсально-духовным.  
Превечное, небесного происхождения православие стерто, забыто. Вместо него искусственные привнесения. Отсюда кризис и боль истинно верующих и желающих процветания России и веры православной.
2. Его отличительные признаки останутся прежними:

вера	храм
церковь	старчество
Христос	мощи
Богородица	иконы
священство	богослужение
вероучение	чаша
3. Все перечисленные 12 аспектов православия подлежат решительной реставрации, реабилитации, трансформации. То да не то, а чисто противоположное.

4. Православие – не ортодоксия: свод законов, правил, постановлений и догм по типу ветхозаветного раввината (христианство как криптоиудаизм), а древнее учение в благочестивых традициях божьего народа: как правильно славить нашего Всевышнего.

Правь корабль свой Православный Державный к гавани светлого пакибытия и иномирия, не уклоняясь в сторону. Правь к Прави и Слави из сомнительной Яви с ее соблазнами и того хуже – Нави (подземный темный мир).

5. Правь светлая, вожделенная не открывается правильникам (по правилу) – книжникам-формалистам. Правь направляет совесть внутреннего человека – жизнь вне лжи и самообмана, без сделок с совестью, по последней правде. Путеводитель мудрого старца. На Руси таких называли веденцами: водимые свыше Одигитрией, Божией Матерью Путеводительницей. Сегодня в православии нет путеуказующих старцев – заблудилось и сбилось с пути.

6. Старец намечает курс, по которому следует корабль подвижника: где сделать остановку, как подправить маршрут, к какой гавани пришвартоваться.

7. Старцев истребило иосифлянство (начиная с ниловских скитов). От иосифлянкой западни стяжательства, от этой ядовитой мерзости, ее ловушек и деструктивных для церкви последствий надлежит, прозрев, решительно отказаться! Безоговорочно. Полностью. Как католичеству покаяться в инквизиции, так православию – в иосифлянстве.

Акцентированная Иосифом недвижимость как условие существования церкви обернулась крахом – неподвижностью. Стоянием на месте с невротической оглядкой в прошлое. Корабль, смотрящий назад, обречен разбиться о скалы и потонуть. Тогда кто у штурвала? Кто капитан?

8. Против иосифлянкой окаменелой недвижимости (собственности, землевладений, материального богатства) спасительно подвижничество. Подвижность, путь: всегда движение по курсу Духа Святого. Восхождение по ступеням духовной лестницы. Вдохновляющий идеал обожения, а не спасения.

Неотмирско-огненная проповедь и харизмы первопреходца. Такова церковь в действии.

Без освоения новых перспектив и путей церковь обречена на застой.

9. Вера-то в Бога, но какого? Ветхозаветного Иегову? Змея, дьявола, одиночку, людоеда, убийцу, лжеца, гуманоида? В Черенбоха с его черепашьими шажками и крепким панцирем симфонии светских и духовных властей? В устроителя потопов, геноцидов, массового истребления целых народов и цивилизаций?

О ужас! Подумайте только, в кого вы верите в согласии с древним раввинатом. Осознайте ветхозаветный иеговизм как порчу № 1 в человеческой истории последних тысячелетий.

Римское петрианство (христианство как неораввинизм) возникло как сговор синедриона с первоапостолом Петром. Христос назвал его сатаной: 'сгинь, сатана', а не 'иди от меня', как в славянском переводе. Петр – агент раввината.

10. Первая заповедь Нашего Отца, о котором Христос говорил 'не знаете моего Отца': любите ваших добрых покровителей. Не отвергайте тех, кто несет вам свет, добро, дары и бессмертие!

Вера в Отца остается, но не в никео-цареградского, а в Другого, Всевышнего нашего, Эль Элиона, Отца чистой любви, непричастного похоти, смерти, злу, соблазну, суду, злопамятству и пр. качествам, присущим, скорее, человеку испорченному. От Него – Христос Миннелик<sup>89</sup> и Пресвятая Богородица.

11. Вера не в страшный суд с адскими муками, а в Добрый промысел премудрости Софии Пронойи (превечной), в ее препюенные царские покои.

12. Сколько великих помазанников и светильников приходило! Если бы их слушали. Но им затыкали рты кляпом, их жестоко гнали, а их учение стирали! Зороастр, Мани, Иоанн Пресвитер... да их тысячи! Не перечислить. Сколько Премудрость посылала в мир богодухновенных старцев и стариц, убелен-

---

<sup>89</sup> Миннелик – полный вышней любви.

ных благодатью и чтимых народом как живые святые! Забыты. Уничтожены до одного, сожжены, сосланы. А мощи их незаконно украдены и присвоены.

13. Вера во Христа – ДРУГОГО. Два великих преступления на совести нашей цивилизации: 1) иеговистский геноцид добрых богов, 2) приписывание добрейшего Сына светов в белых одеждах, исходящего от Отца светов, Христа к дракону Иегове: озмеение, по сути, осквернение Христа, хуже распятия его!
14. Христос – сын Отца чистой любви, сыновья ипостась. Безущербная эманация божьего света (Солнышко наше, как говорили о нем в народе) через непорочное зачатие от Пресвятой Девы Марии. Происхождением – парфянский царь. Богородица – парфянская царица.
15. Впереди не страшный суд с вечными муками для подавляющего большинства, а преблагоуханный брачный чертог. Вершина старческой духовности. Священнотеогамия. Богосупружество.  
Какие высоты. Какие идеалы! В ТАКОЕ ПРАВОСЛАВИЕ ХОЧЕТСЯ ВЕРИТЬ. Без насильственного крещения и территориального захвата. Верить в Новый Золотой век, для которого сохранятся добрые праведники – попросту люди добрые и чистые, а носители зла истребятся в бедствиях.
16. Верить в церковь, но не институциональную, по символу веры, не торжествующую (скорее, обанкрочивающуюся), а в церковь Белую, Таинствующую, сокрытую, куда уходят старцы, мученики, светильники, духостяжатели и просто добрые люди. Царица Небесная на нее указала в 1917-м в пророческом сне крестьянке Андриановой одновременно с обретением иконы Державная.
17. Верить в Божию Матерь. Еще как верить в Спасительницу нашу, второголгофскую Соловецкую – сто миллионов закланных агнцев были искуплены ее жертвой. Не в вымышленную, иудейской среды и воспитания, а парфянскую Царицу царей, Мать богов и людей. От ее же непорочного богоматеринского лона свыше рождаются сыны светов.

Верить не в инквизиторшу, иконку которой преподносили посаженному на кол или вздернутому на дыбу (мол, милостивая, помогает через пытки и смертную казнь избежать вечных мук), а в Соловецкую Сестру милосердия, полуторатысячеипостасную, приходившую в мир от начала в образах свято чтимых в народе великих богинь-матерей: Гуань Минь, Тайнит, Анахита и пр.

18. Верить в священство, но не требно-левитское, а *мелхиседеково*, способное источать свет. На то и священство!

Добрый пастырь – совершенный сосуд Доброго Бога в огне Духа Святого. Истинный священник ведет паству к идеалу духостяжания как цели православного пути, неведомой иосифлянским иерархам (Серафим Саровский). Не стукач, а верный отец. Не извращенец, а девственник, бедный материально, зато щедро наделенный духовными дарами и готовый делиться ими с паствой в бескорыстном служении.

Священство Духа Святого возжигает негасимые свечи в сердцах миллионов, исповедующих себя православными!

19. Священник нуждается не столько в вопроснике-ответнике филаретовского катехизиса или доскональном знании златоустовой литургии, сколько в старческом руководстве: в трезвении, различении духов, знании духовных законов и навыке вести паству к совершенству.

20. Верить в образы Божией Матери не стандартные свечные, а сегодня многое говорящие сердцу: Коломенская (Державная, Миродержица, Царица мира), Валаамская (инвалидушек беспомощных), Остробрамская, Скоропослушница (слышит тотчас, духовная Скорая помощь), Путеводительница, Всемиловитая, Второголгофская (1500 ее явлений зэкам на Соловках, скрывааемых поныне).

21. И верить в Чашу последних мировых капель. Кровь Христа не в песок ушла, а собрана до последней капли Божией Матерью и тотчас пресуществилась в евхаристическое мирро.

На Евхаристии мирро последних капель крови Христа обогащается золотым дождем предсмертных (или молитвенных)

последних капель несчетного множества божиих людей и пре-  
существляется в причастника, делая его малым христом. В нем  
отныне течет кровь Христа.

22. Настоящий пастырь после разрешения от грехов на исповеди  
добивается того, чтобы грех не повторился!
23. Не чиновничья иерархия, а органически-братская гетерархия.  
Народное вече отцов, их круглый стол типа рыцарей короля  
Артура.
24. Храм внутренний – каким его видели во времена схождения  
на землю великих помазанников: с архитектурой 144 вну-  
тренних замков и негасимой свечой вышней любви. Челове-  
ческий микрокосм как зеркало множества добрых миров, ци-  
вильизаций христов и богородиц, добрых матерей и отцов,  
покровителей и доброжелателей.


Разорвите яхвистскую скорлупу единственности еще от пер-  
вой заповеди его (есть только я) – один бог, один мир, одна  
церковь, один путь, одно священство... Вдохните многообра-  
зие божественного универсума и при его строгом уставе: во  
главе пантеонов всегда добрые Отец и Мать!

25. Дух Божий дышит где хочет и говорит на языке, какой най-  
дет лучшим.
26. Тогда вернуться в Россию добрые бесценные манускрипты,  
стертые и сожженные. И вернуться светолитные старцы, истре-  
бленные черноризцами. Монахов заменят светлые девствен-  
ники – неотмирские и духовные веденцы. И заговорит Божия  
Матерь златоустая новым евангелием Золотого века. Даст ты-  
сячу посланий с благоуханными свитками. Благодати ее не  
будет конца!

Дракон (и его непрерывно треплющие СМИ с гуманоидами)  
заткнется, когда Облечённая в Солнце вложит в его пасть пер-  
ламутровую жемчужину богосупружества.

Сойдет на землю светлая цивилизация богов и людей. На  
Красной площади состоится парад юных светильников. И  
услышат по премирному эфиру земнородные: ‘Свет с Восто-  
ка! Спасена Россия – мир спасен!’

Вернутся на землю гонимые праведники, замученные и забытые. И поведет новое священство народы мира к спасению и свету. Люди отвергнут ничтожные идеалы дракона (технократическая эволюция, мировые войны, атомные катастрофы, чипы, похоть, фарисейство, магия). Просияют на все миры сошедшие с неба подвижники. А дожившие до того времени – смахнут умиленные слезы и возрадуются!



11.10.2016



## ГЛОССАРИЙ

84-я цивилизация – нынешняя, относящаяся к типу смешанных. Добро в ней переплетено со злом, губительным для человечества. Согласно откровениям Божией Матери, на земле сменилось 83 цивилизации, из них 15 были непорочными, 15 – темными и 53 – смешанными. На смену 84-й смешанной приходит новая – 85-я непорочная богоцивилизация.

Адаптационная перелепка – пагубное для человечества космическое событие, которое в ряде земных религий представлено как ‘сотворение человека’. Незаконное, нелегитимное искажение Ялдаваофом и гуманоидами божественных начал и составов человека под предлогом его приспособления (адаптации) к земным условиям и мнимой эволюции. Совокупность поэтапных эфирных операций по ‘обрезанию’ божественных тел и изменению души богочеловека, совершённая 7,5 тысяч лет назад. Применяя магию, гипноз и мистификацию, враг рода человеческого подчинил себе наивных ангелов низших небес и заставил их пройти 180 эфирных операций якобы для раскрытия потенциала ‘иной любви’ (похоти). На самом же деле у богочеловеков была изъята часть божественных частиц и взамен внедрены чужеродные, дьявольские, порочные составы. В результате появился смертный, рациональный, похотливый, агрессивный хомосапиенс-зэк с запечатанным духовным сердцем.

Катаро-богомильская практика духовного подвижничества направлена на победу над адаптационной перелепкой и возвращение к изначальному образу богочеловека.

Белая церковь (Иоаннова ветвь) – Великая церковь любви, преемственный собор добрых божеств, добрых духов и добрых людей на небесах и на земле. Включает в себя пантеон совершенных душ, подвижников и мучеников любви, когда-либо приходивших на землю и претерпевших гонения от мировой инквизиции как ‘еретики’, ‘сектанты’, ‘раскольники’... Руководствуется архетипическими уставами универсума. От века противостоит Черной церкви (петровой ветви) – отмирской, институциональной, инквизиторской.

Белые корабли – старшие братья человека, чистые и добрые божества, посланники добрейших солнечных цивилизаций, сходящие на землю в последние времена из универсума Доброго Отца для помощи земнородным и их преображения. Прошли эволюционные циклы от человека к божеству на земле и других планетах, победили зло, похоть и грех.

Белыми кораблями называли себя богомилы, совершавшие духовное плавание из мира сего в царство нашего Всевышнего. Белые корабли верят в живых христов и богородиц, пребывающих во внутренних храмах ближних. Богомильские общины именовались Белыми кораблями. Богомильские старцы и старицы, достигшие совершенства в доброте, чистоте, премудрости, тоже вступали в надмирное воинство белых корабелов.

Билокация – мистическое состояние помазанника, одновременное пребывание в двух или более планах бытия, когда хранитель Грааля в духовных телах является людям, совершая таинственное служение. Билокации сопровождаются страстным и зачастую физическими скорбями.

Божеграды – города божеств, сошедшие из Царствия. Божеграды были белыми оазисами небесных людей. Жители непорочных цивилизаций уходили в эти места, где полностью отрешались всего человеческого и бренного и соединялись с Богом, жили и общались с ним, получали бессмертные тела, восходили на небеса, возвращались и освящали землю.

Брачный чертог – вершина царства небесного, палаты небесного Христа-Жениха, куда устремляются и попадают избранные души, невесты Христовы. Таинство сочетания человека и божества, к которому призвано всё человечество. Путь к брачному чертогу непрост и предполагает победу над грехом, смертью, полное отречение от химер мира сего. Душа вступает в мистический брак с Божеством, обогащая внутреннее мироточивыми бессмертными составами Отца чистой любви. Первой в брачный чертог была введена Царица Небесная во время сокровенного общения с Христом на Соловьиной горе.

Вторая Соловецкая Голгофа. Так небо называет совокупное страдание 200 миллионов невинных душ в XX веке в российском гуглаге и по всему лицу земли. Соловки – духовная столица Второй Голгофы, древний священный престол Гипербореи, над которым в годы гуглага стояла сама Матеръ Соискупительница Соловецкая (более 2 тыс. явлений Божией Матери в XX веке!).

На Второй Голгофе агнцами была искуплена греховная чаша человечества и рождена апокалиптическая церковь мелхиседекова священства – Огненная иерархия во главе с Серафимом Умиленным. Матеръ Божия с особыми ангельскими чинами изливала на мучеников превышенебесную любовь, которая покрывала все их скорби. Простые зэки переживали, по выражению св.Иннокентия Балтского, Огненную Свадьбу и входили в надмирный собор второголгофских христов и богородиц.

Гуань Минь – Богоматерь в ипостаси даосской небожительницы, олицетворение зашкаливающей превышенебесной любви и доброты. Ее имена в буддийском богомизме – Почтенная Матушка, Великая Бабушка. Архетипическая, превышенебесная Богиня-Мать от вышней Софии, царица полутора тысяч ипостасей *Alma Mater Dei et Humani* – Мать, питающая божеств и людей; зодчая Храма мира, кормчая богочеловечества. Имя ‘Минь’ указывает на ипостасную проявленность Миннэ. Непременные атрибуты Гуань Минь – колокольчик пробуждения будды во внутреннем храме каждого человека, кувшин млечных бессмертных составов, молитвенные четки и благоуханный свиток божественного Слова. Гуань Минь восседает на лotosовом престоле первородной непорочности или шествует верхом на белом слоне – всепобедительная сила непорочного начала.

Евфросиния Почаевская (1916–1993 гг.) – величайшая святая последних времен (обретены нетленные мироточащие мощи), огненная подвигоподвижница 80-90-х годов XX века. Старица, юродивая и проповедница безумной любви ко Христу. Духовная мать-наставница блаженного Иоанна. Единственная в мире (после Серафима Саровского) учила практике стяжания Святого Духа и погашения греховной чаши, за что была преследуема институциональными фарисеями. Практический путь матушки – основа духовного подвижничества в школе блаженного Иоанна Богомила. На небесах прославлена как богиня Зороастра в свите полуторатысячепостасной Богини Девы Матери, имеет свой удел, престол.

Жупел похотного разжжения (лат. *fornax*, исп. *fogón* – топка, печь), или низшее сердце, в эзотерике богомизма – очаг похотного разжжения в астральном теле человека, микроскопический атомный реактор, втесненный Ялдаваофом в хомосапиенса во вре-

мя адаптационной перелепки и источающий радиоактивное тепло. Служит источником страстей низшего порядка (либидо) в человеке. Жупел выделяет смертоносную энергию распада, закрывает духовное сердце и угашает действие божественного непорочного начала.

Кипарисовый ларец некогда был доставлен из цивилизации вышних божеств, из измерения Солнце Миннэ в Зените на колеснице славы со словами: 'Пока Кипарисовый ларец хранится на земле, земля не погибнет'.

Сокровищница добрых цивилизаций, вторая святая после Чаши Грааля, Кипарисовый ларец содержит составы мировых мощей, чудотворные масла бессмертия, преблагоуханные ароматы горних миров, иконостас божественных ликов и нетленные, непрестанно обновляющиеся свитки небесных евангелионов. Сколько отпечатков душ, мыслей в миниатюрной маленькой коробочке! Здесь запечатлено дыхание каждой души. В нем можно увидеть ее лик, услышать ее голос. Ларец также включает в себе карту земли – не вульгарную топографическую, а карту духовных престолов, великих замков, мощевитых пещер, особых святых мест, посещаемых божествами, Христом и Божией Матерью.

КОНЫ – в концепции богомилов внутренний устав Божества, коды духовной совести, хранимые в глубинах духовного сердца человека.

КОНЫ отражают архетипы премудрости. Они родом от Солнечных Отца и Матери, великий дар человеку от пантеонов божеств. КОНЫ всегда блаженны, премудры, универсальны – в отличие от человеческих и религиозных законов, всегда частных, ущербных, авторитарных. КОН созвучен премудрости, Гармонии, Миру, музыке царствия. Когда КОНЫ игнорируются или деформируются, происходит выход за КОН и возникает нужда в законе. И напротив, очищение внутреннего светлого канона

приводит к великолепному преуспеваю в блаженствах. Раскрытие КОНов является приоритетом катаро-богомильской духовной школы.

Лувор (лунный вор, лунная воронка) – от века духовный враг о.Иоанна, инструмент дьявола на земле, происхождением от сталинской номенклатуры. Пользуясь своим положением в близком окружении, всеми силами запрещал действие Духа Всеблагого в церкви, очернял и переворачивал образ и служение блаженного Иоанна. Обличен по откровению свыше и изгнан из еkkлeсии.

Мани (216–273/276 гг.) – пророк-мученик, гностик, древнеперсидский христос. Гениальный живописец, поэт и музыкант. Помазанник высочайшей метки, проповедник бескомпромиссной доброты. Мани – не подлинное его имя, а прозвище, означающее ‘дух’. Еще в детстве получил откровение от Царя Светлого Рая, который призвал его к девственной жизни и подвижничеству. Благовествовал в Иране и Индии. Учил о 12-ти вехах пути к бессмертию и обожению, о победе добра над злом внутренним и мировым.

‘Цель человека на земле, – говорил Мани, – утверждать мир через добро и чистоту, побеждая зло и похоть в тысячах их видов. Постепенно доминанта зла сменится доминантой добра’. Основной мистической школой каждой из религий видел рыцарство. В катаро-богомильской духовности считается инкорпуляцией Христа. Принял мученическую смерть от маздеистских жрецов-фарисеев, отказавшись благословить войну и убийство. Духовная школа Мани (манихейство) в своих ключевых аспектах была воспринята оригинальным зороастризмом, богомилами и катарами.

Мария Орловская – премудрая старица, духовная наставница, крестная мать о.Иоанна. При жизни была таинницей (печать истинно-богородичных

святых), но след по себе оставила великий. По сей день тысячи душ исповедуют ее своей крестной матерью, несут в сердце ее образ, призывают в молитвах и следуют ее премудрым благословениям. (Подробнее в книге Блаженного Иоанна ‘Старица Мария Соколовская-Белецкая – разведчица богочеловечества’, М., 2014)

Миннэ – вышняя неизреченная любовь, безусловная и страстная. Один из фундаментальных терминов учения Иоанна Богомила. Миннэ выражает превышенно-бесную любовь Отца чистой любви, которой нет ни на земле, ни на нижних небесах.

Духовность Миннэ солярна. Символ ее – солнце. Миннэ открывается как Невеста, зовущая избранника к брачному чертогу, архетипическая ипостась Богородицы в универсуме. В 2008 году, по втором обращении Богоматерь удостоила о.Иоанна нескольких явлений в образе Царицы Миннэ – любви, какой нет ни на небесах, ни на земле. В средневековье ее воспевали высокочтимые менестрели, миннезингеры и труверы, тогдашние барды и рыцари чистой любви, наследником которых полагает себя о.Иоанн.

Миннэ столь велика, что жаждет отдать себя до последнего и сверх меры, побуждает отдавать жизнь из любви, побеждает смерть и делает подвижника бессмертным. Миннэ нет на земле в настоящем миропорядке. Более того, ее нет и на небесах, где отсутствует смерть. Души стремятся на землю, поскольку только в земной концентрационной зоне парадоксальным образом может возжечься негасимая свеча Миннэ, разгорающаяся в солнце Божества.

Мистическая библиотека – хранилище аутентичных исторических, календарных, литературных, музыкальных свитков универсума. Премудрость Всевышнего обладает своим хранилищем изначальных пра-символов, пра-образов, пра-откровений и пра-

слов, сходящих и проявляющихся в человеческой истории.

Богочеловеческая память хранится в мистической библиотеке – не сиюминутная информативная, а великая, межгалактическая. Небесные откровения, архитектурные образы цивилизаций (включая древнюю Гиперборею), тайны происхождения человека, наук, искусств черпаются из высокой мистической библиотеки. Верховным библиотекарем и архивариусом ее является Святой Дух – путеводитель по преблагоуханным свиткам. Они транслируются в мир и вновь возвращаются в свой час на места хранения...

Мистическая библиотека находится в пакибытийных сферах созвездия Большой Медведицы. Доступ в нее открыт помазанникам истинного духа. В прежние века ее посещали величайшие светильники богомильской духовности – Зороастр, Мани, Мухаммед, Серафим Саровский, Серафим Преумиленный. Сегодня постоянный гость и читатель мистической библиотеки – блаженный Иоанн. Не только читает в мистической библиотеке – назначен хранителем ее.

Пустыня Перпетузы. В 2006 году блаженный Иоанн, будучи во Франции, Духом Всеблагим был приведен в замок катарских совершенных – Перпетузу. На пути к замку ему открылись катарские бессмертные с ошеломляющей вестью о ложности институционального христианства и призывом ко второму обращению.

Слова, сказанные перпетузскими посвященными в знаменательный час второго обращения: 'В случае принятия нашей вести мы преподнесем вам золотые ключи спасения мира'. Речь не о прожженном иудейском термине 'спасение'. Под спасением совершенные имели в виду победу над адаптационной перелепкой и спасение от бедствий в последние дни 84-й смешанной. Таков смысл обращения к соборной Богородице АМДН, к солнечному покрову 15 непорочных цивилизаций, в которых она слад-



чайше божествовала и царствовала под 1500 сладкозвучными именами.

В час второго обращения Иоанн Богомил выдержал апокалиптическую брань с самим Ялдаваофом, но победил, укрепленный братьями-мелхиседеками.

Сан-Сальвадор Вердадеро – замок катарских бесмертных на севере Испании, великий духовный престол, место откровения пантеона Отца и Матери Чистой Любви блаженному Иоанну. Сегодня – место паломничества взыскующих богомильской духовности. Сюда тянутся пробужденные сердца богомилов, катаров, суфиев наших дней.

Серафим Умиленный (Соловецкий) – таинственнейшая личность XX века. Солнечный старец-мученик, победитель ГУЛАГа, христос Второй Голгофы. Согласно соловецкому преданию, св.Серафим Умиленный является последним русским царем Михаилом Романовым (1878–1971). Чудом выжив после неудачного расстрела в Мотовилихе под Пермью в 1918 году, укрылся от большевиков в Белогорском монастыре на южном Урале, там принял монашеский постриг и священство. В апреле 1925 года в Москве тайно хиротонисан в епископы патриархом Тихоном. В Белогорском монастыре был наставлен тремя великими белыми старцами и получил благословение на особый крест: 39 лет заключения на Соловках.

В невыносимых скорбях Михаил-Серафим прошел уникальный путь преображения, достигнув наивысшей ступени духовного совершенства – стал одним из великих христов Второй Голгофы, отцом и пастырем миллионов зэков ГУЛАГа.

Выйдя из лагерей, жил под надзором в Бузулуке под Оренбургом. Через митр.Геннадия Секача передал преемство Соловецкой ветви Иоанну Богомилу. Серафим – основоположник непорочной сияющей Церкви третьего тысячелетия. Хранитель ключей к тайнам обожения и непорочного зачатия. Экклесия

Иоаннова исповедует Серафима Соловецкого своим духовным отцом и покровителем.

Соловьинная гора – место близ Эфеса (современная Турция), где провела свои последние земные годы Богоматерь. От Соловьинной горы берет начало таинственная церковь Богосупружества и теогамической Чаши (сюда был принесен иерусалимский Святой Грааль). Здесь Христом и Божией Матерью было озвучено, и блаженным Иоанном записано Евангелие III тысячелетия ‘Роза серафитов’.

Теоантропонатурогамия – сочетание человека в одно (брак) с Богом (теогамия), человечеством (антропогамия) и доброй природой (натурогамия). Степень брачночертожного божества. Когда человек переживает единство не только с земными ближними, но и с тысячами добрых миров, посылающих своих вестников в виде цветов, птичек, рыбок, то становится теоантропосом – полубогом! Врата теоантропонатурогамии открываются только через девство, подающее таинственный ген Божией Матери.

Универсум – божественное мироздание, вселенная Отца и Матери чистой любви, построенная на восьми универсальных столпах: премудрости, любви, доброты, милосердия, чистоты, красоты, гармонии и мира (Золотенькая Восьмерица). Божественные принципы и законы, лежащие в основании вселенной (уставы универсума), следование которым ведет к совершенной жизни, увы, на земле проявлены слабо и сопровождаются сильными искажениями. Очень мало от универсума в моисеевом законодательстве, в церковных и государственных законах. Вместе с тем наиболее глубинные человеческие устремления несут в себе память о совершенных принципах божественного мира.

Светлому универсуму противостоит темный, демонический. Однако соотношение сил добра и зла во вселенной, согласно откровению белых корабелов, – 1 000 000 : 1.

Ялдаваоф, Ях, Ялдатрухай – тайные имена Иеговы-Элогима, открытые катарским посвященным. Имена, которые ему даны свыше, каким его видят светлые иерархии. Имена, которых древний змей боится! Когда подвижник произносит ‘Ялдаваоф’, он обличает лжебога как змея из темных миров, седьмого в демонской иерархии. Названный истинным именем, Самозванец теряет силу.

## СОДЕРЖАНИЕ

### *Предисловие*

- 5 История человечества как борьба добра и зла и миссия отца Иоанна

### *Пролог*

- 21 На перекрестке двух универсумов



### *Часть I*

## ПРОЛОГ БОГОЦИВИЛИЗАЦИИ

- 37 'Золотая ладья миллионов лет'  
вплывает на земные озера
- 51 Осквернение божеств  
и наступление темных эонов
- 67 Смешение пантеонов
- 89 Божества в гугаге  
Пролог богоцивилизации
- 101 Новый Золотой век  
Пресвятой Богородицы
- 111 Меру – золотая гора мировой оси
- 121 Добрые пантеоны  
против Могучего-во-зле
- 141 Тайна катарского креста  
в пяти солнечных окружностях



*Часть II*

**ЗЕМНОЙ  
АРМАГЕДДОН**

- 153 Жемчужина зороастризма  
Подвиг стяжания доброты
- 167 Реальный Зороастр  
Архетип помазанника
- 189 Хварена:  
вселенная даров Святого Духа
- 213 Священные уставы Золотого века  
и декалог Иеговы в Иерусалиме
- 231 Тайные свитки  
из духовного наследия катаризма
- 247 Революция Яха,  
или гулаг пророка Илии
- 265 На синайских Соловках  
Обличение Ялдаваофа от лица  
оклеветанных им добрых божеств
- 291 Власть принадлежит добру
- 303 Мелхиседеки открывают пантеоны  
добрых божеств



*Часть III*

**ПРИГОТОВИТЕЛЬНИЦА  
НОВОГО ЗОЛОТОГО ВЕКА**

- 311 Прорыв в Универсум  
Духовность vs. религия
- 327 Великое воскресение человечества
- 345 Основные принципы катаризма-XXI

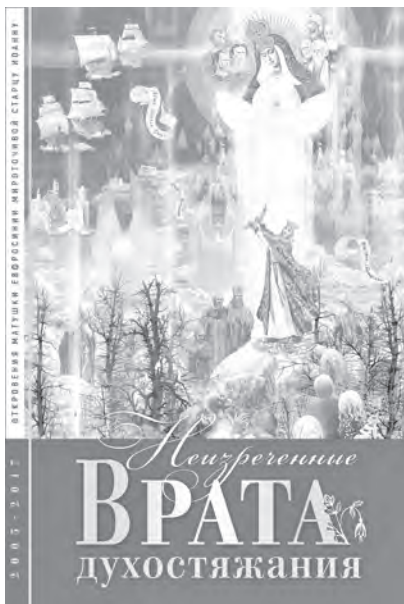
- 363 Добряне
- 385 Замок Золотой Короны,  
или триумф доброго промысла  
Софии Пронойи
- 399 Превечное Евангелие
- 423 Посвящение Премудрости
- 439 Апокриф нашего времени,  
истолкованный помазанником  
Белой церкви
- 449 Два бога, две церкви  
и два человека
- 461 Державная Добрейшая Добрых
- 475 Дневник Даэны  
Откровение о духовном сердце



*Часть IV*

## **ПЕРВОСВЯЩЕННИЦА ТАИНСТВУЮЩЕЙ ЦЕРКВИ**

- 487 Евфросиньюшкины  
мировые мощи
- 501 Матушка Евфросиния –  
богиня в свите  
Полуторатысячеипостасной
- 517 Евфросиньюшка как богородица
- 527 Как спасти (реформировать) православие  
*Приложение*
- 534 Глоссарий



## НЕИЗРЕЧЕННЫЕ ВРАТА ДУХОСТЯЖАНИЯ

*Откровения матушки  
Евфросинии Мироточивой  
старицу Иоанну  
2005–2017*

Евфросиния Почаевская – великая подвижница XX века (1916–1993 гг.), олицетворенная жемчужина истинного христианства, великая ревность, метаноический огонь, внутреннее преображение. Бог прославил старицу так, как ни одного подвижника в XX веке. Нетленные мощи святой Евфросинии благоухают и мироточат.

С царственных небес открывается старица на мощах блаженному Иоанну, которому в земные дни была духовной матерью-наставницей. Вводит во врата святости и как безмерно любящая мать печется о духовном возрастании нового мелхиседекова священства. Из вечности не прерывает общение со своим верным сыном и учеником и через него обращается ко всем искренне ищущим Доброго Бога.

Верим: следуя наставлениям матушки, ее уникальной практике, многие поколения грядущих подвижников познают блаженство земных небожителей. Каждой праведной душе важно услышать ее строгое материнское, но в самое сердце говорящее: ‘Слушай меня, детка, пришла я спасти тебя – Царица Небесная благословила!’



## ПРАВОСЛАВИЕ ИСТИННОГО ДУХА Добрый пастырь

*Проповеди  
Том 3*

Речь и пророческое видение блаженного Иоанна Богомила роднят его проповеди с евангельскими притчами самого Христа. Таков полученный свыше божественный дар диалогичного разговора любящего пастыря с каждым внимающим ему – на общедоступном и в то же время сокровенно-сердечном языке. Евангельский язык богодухновенной проповеди чудодейственно превращает величественные божественные тайны в доступные и понятные каждому человеку, вдохновляет на подвижничество, укрепляет сомневающихся в вере, подает надежду утратившим ее, врачует душевные травмы и фобии, преображает и обоживает безграничной Христовой любовью и совершенной Богородичной добротой.



**Всех желающих овладеть учением и практикой  
духовной школы блаженного Иоанна Богомила  
приглашаем на семинары**

Под руководством духовных наставников вы сможете освоить практику медитативно-созерцательной молитвы, покаянного катарсиса, возжжения духовного огня, иллюминативного преосенения и т.д.

Небесные послания Божией Матери, пророческое слово и книги блаженного Иоанна Богомила можно заказать по адресу:  
101000, г. Москва, Моспочтамт, а/я 523, 'Мир Софии'  
[www.ioann.theosis.ru](http://www.ioann.theosis.ru)

**Подробнее о том, как приобрести книги и диски  
издательства 'Мир Софии', можно узнать  
по телефонам:**

**В РОССИИ:**

Волгоград	+7 (8442) 44-76-23
Иркутск	+7 (3952) 29-83-98
Москва	+7 (499) 760-84-18
	+7 (499) 760-97-67
Нижний Новгород	+7 (831) 215-31-80
Новороссийск	+7 (8617) 27-80-18
Ростов-на-Дону	+7 (8632) 52-39-06
Санкт-Петербург	+7 (812) 271-75-82
	+7 (904) 649-09-62
Саратов	+7 (8452) 65-32-63
Тверь	+7 (4822) 32-55-73
Ярославль	+7 (4852) 47-17-41
	+7 (4852) 44-26-27

**В УКРАИНЕ:**

Киев	+38 (050) 152-02-94
	+38 (044) 257-21-13
Днепр	+38 (056) 247-57-01
	+38 (056) 716-68-76
Луцк	+38 (099) 310-28-04
Львов	+38 (032) 231-87-90
Мариуполь	+38 (067) 753-47-74
Николаев	+38 (0512) 22-43-61
Одесса	+38 (048) 236-41-65
	+38 (093) 408-16-88
Тернополь	+38 (093) 680-63-58
Ужгород	+38 (0312) 45-44-43
Харьков	+38 (057) 717-10-73
	+38 (066) 243-38-58
Черновцы	+38 (099) 602-79-87

**В БЕЛАРУСИ:**

Минск	+37 (529) 324-74-79
-------	---------------------

Иоанн Богомил

# ХРИСТОЗОРОАСТРИЗМ

## НОВЫЙ ЗОЛОТОЙ ВЕК БОЖЕСТВ И ЛЮДЕЙ

*Редактор-составитель:* Эмма Голубева

*Редакторы:* Леонид Белов, Глориана Дивеева,  
Дивина Дия Анброх, Иоанна Архарова,  
София Полтавина, София Деоро

*Дизайн книги, макет, верстка:* Минна Мариневич,  
Светлодана Латышева, Мелхиседек Солнцев

*Корректоры:* Флора Василенко, София Киндеева,  
Мария Соколова, Аскольд Климец, Елена Писарева,  
Наталья Гудзь, Нонна Погосова, Мария-Клара Бобряшова

Подписано в печать: 31.01.2018

Формат 70×100/16. Усл. печ. л. 34,5 Тираж 3000 экз.

18+

Автономная некоммерческая организация 'Мир Софии'

mirsofii.izd@gmail.com;

вики-гlossарий: <http://ru.wikisofia.me>

ISBN 978-5-9500597-2-8



9 785950 059728



**Христороастризм**  
Новый Золотой век  
божеств и людей



# УТРЕННЯЯ

Внаменем

древним богомильским двуперстным —  
<sup>2</sup> благословение Царицы Небесной  
<sup>3</sup> Брачного чертога Жениха и Невесты  
<sup>4</sup> Адама Кадмона, а не Адама Перстного  
<sup>5</sup> Всевышнего Эль Элиона, а не дракона  
<sup>6</sup> Креста в пяти солнечных окружностях  
от личного до богосупружеского  
<sup>7</sup> пропатора богочеловека вечного  
праотца солнечного богочеловечества  
<sup>8</sup> непричастного первородному греху и соблазну  
<sup>9</sup> рожденного свыше от Полуротатысячеипостасной  
<sup>10</sup> в лоне Белой церкви, в настоящем  
свидетельствующей  
божеств и старцев премудрое детище.

\*\*\*

Благословение Державной  
Миродержицы и Помазанницы  
класть ночные поклоны и каяться  
к Новому Золотому веку приготовляться  
к наступлению эона 85-й Богоцивилизации.

