



# Тайны истории



Христианские ереси:  
Вчера и сегодня

# Христианские ереси

вчера и сегодня

Рипарелли Э.

P53 Христианские ереси: вчера и сегодня/ Пер. с итал. – М.: Издательство «Ниола-Пресс»; ООО «Издательский дом “Вече”», 2008. – 128 с.: ил. – (Тайны истории).

ISBN 978-5-366-00266-0 (рус.) (Изд-во «Ниола-Пресс»)

ISBN 978-5-95-33-2895-1 (рус.) (ООО «Издательский дом “Вече”»)

ISBN 88-09-03652-2 (итал.)

В истории христианской Церкви было немало людей, которые в результате духовного поиска или откровения свыше обрели некие убеждения и не отреклись от них даже под угрозой казни. Эти люди, заплатившие цену крови, и сегодня служат нам образцом стойкости духа и примером для подражания. Настоящая книга адресована тем, кто тоже стремится найти ответ – свой личный ответ.

ББК 86.37 (4Ита)

Выражаем благодарность *Sedigraf*  
Составление, верстка и редакция *Sedigraf, Blevio (CO)*  
Фотоматериалы *Archivio Sedigraf*  
Карты *Sergio Biagi*

Enrico Riparelli  
Eresie cristiane  
antiche e moderne

ISBN 978-5-366-00266-0 (рус.)  
(Изд-во «Ниола-Пресс»)  
ISBN 978-5-95-33-2895-1 (рус.)  
(ООО «Издательский дом “Вече”»)  
ISBN 88-09-03652-2 (итал.)

© 2006 by Giunti Editore S.p.A.,  
Firenze-Milano  
www.giunti.it  
All rights reserved  
© Перевод и издание на русском языке.  
Издательство «Ниола-Пресс», 2008

Серия «Тайны истории»

# Христианские ереси

вчера и сегодня

Энрико Рипарелли



Москва



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
**НИОЛА-ПРЕСС**



# Содержание

---

Введение	6
----------	---



## **ЭРА ОТЦОВ ЦЕРКВИ** **8**

---

У истоков христианства	10
Церковь Марциона	13
Гностические течения	15
Вселенская церковь: манихейство	20
Тринитарные и христологические ереси	23
Оптимизм Пелагия	29

- Понятие ереси 11 • Гностический трактат *Истинная София* 17
- Древние схизматические Церкви 19
- Секта цирконцелионов 23



## **От эпохи Каролингов до Возрождения (XII в.)** **30**

---

Западные ереси XI в.	32
От элитных ересей до реформы Церкви	37
Ереси XII в.	39

- Причуды этимологии 33 • Павликиане и богомилы 35
- Малые еретические течения 43



## **Движение вальденсов** **44**

---

Разрыв с римской Церковью	48
Развитие, раскол и преследования	51
Современная Церковь вальденсов	54

- Еретик Вальд и св. Франциск 46
- Вальденсы на III Латеранском соборе 49
- Амальриканцы 51 • Бернар Ги против вальденсов 55



## **Движение катаров** **56**

---

Недостовверные сведения о возникновении катаров	59
Религиозный дуализм катарской ереси	65
Обычаи и обряды	66
Взлеты и закат	69

- Катаризм и манихейство 60 • Трубадуры и катары 63
- Еретик в обличье святого 67 • Деревня Монтайю 71
- Современная эволюция катаризма 72



---

<b>ЕРЕТИКИ И ЕРЕСИ В XIII–XV ВВ.</b>	<b>74</b>
Апостолики и дольчиниане	78
Бегинки и бегарды	81
Уиклиф, лолларды и гуситы	84

- Братская дискуссия о бедности Христа 77
- Еретический мистицизм с женским лицом 82
- Джироламо Савонарола 86



---

<b>ОТ РЕФОРМАЦИИ ДО НАШИХ ДНЕЙ</b>	<b>88</b>
Распространение протестантской Реформации	90
Янсенизм и квиетизм	96
«Осажденная крепость» и модернизм	99
Современная эпоха	100

- О том, как опасно иметь собственные религиозные взгляды 91
  - Монах Джордано Бруно 93
  - Колдовство и ересь 95
  - Осуждение Галилео Галилея 98
  - Марсель Лефевр 101



---

<b>РЕАКЦИЯ ЦЕРКВИ НА ЕРЕСЬ</b>	<b>104</b>
Средневековье и рождение монашеской папской инквизиции	108
Римская инквизиция и Индекс запрещенных книг	117
От II Ватиканского собора до наших дней	119

- Образ еретика, утратившего человеческий облик 107
- Испанская инквизиция 113
- Вольтер против инквизиции 115
  - Ересь или инакомыслие? 120

---

<b>ХРОНОЛОГИЯ</b>	<b>122</b>
-------------------	------------

---

<b>БИБЛИОГРАФИЯ</b>	<b>124</b>
---------------------	------------

---

<b>ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ</b>	<b>125</b>
--------------------------	------------

«А вы за кого почитаете Меня?» – спросил своих учеников Христос. Две тысячи лет христиане, поколение за поколением, ищут ответ на этот вопрос. И многие были настолько уверены в найденном или открывшемся им ответе, что соглашались принять обвинение в ереси, но не отрекались от веры. Такие люди, готовые заплатить жизнью за свои убеждения, и сегодня остаются «солью земли», достойным примером для подражания. Невозможно понять происхождение христианских догматов и эволюцию христианской веры без учета того влияния, которое оказали на них еретические учения. Как предмет научного исследования история ересей – это своего рода удивительная лаборатория, где моделируется иная история христианской Европы. В моральном аспекте она служит предостережением, демонстрируя нам, как легко можно вызвать так называемую «богословскую ненависть». Для современного мира важно понять, что именно послужило непосредственным основанием для борьбы ортодоксальной веры с ересью; представляется, что это было не что иное, как стремление к монополии на полную и абсолютную истину.

В современной культуре еретик – фигура в основном привлекательная, и эта традиция идет еще от слов Фауста о том, что тех, кто называл вещи своими именами, «всегда распинали на кресте или сжигали на костре». Христианская церковь, провозглашая принцип недопустимости любой абсолютной веры, при этом считала врагами людей, которые жили и умирали во имя личного опыта познания Бога. Блаженный Августин, на собственном опыте испытав, как опасна ересь, тем не менее, обращался к верующим со словами: «Не верьте, о братья, что ереси зарождаются в душах ничтожных! У истоков ересей всегда стоят

великие люди». В наши дни выдающийся теолог Карл Ранер может подтвердить, что «ересь возможна лишь среди братьев по духу» и что ереси это «не просто заблуждения, порожденные глупостью, упрямством и недостатком знания; нет, они опираются, скорее, на непосредственный и искренний интерес».

В течение двух тысячелетий в христианской Церкви веротерпимость не всегда имела место, но она стала необходима, когда появился новый вид «ереси», немыслимый в прежние времена: полное безразличие к догме. Так что в настоящее время ересь, в традиционном понимании, уже не является одной из главных проблем Церкви. С одной стороны, это вроде бы означает, что ортодоксальность восторжествовала; но, быть может, современный мир просто-напросто утратил интерес к тому, за что так ожесточенно сражались между собой ортодоксы и еретики, т. е. к спасительной ценности познания истины? Тут уместно вспомнить поразительные слова апостола Павла: «Ибо надлежит быть и разномыслиям между вами» (1 Послание к Коринфянам, 11:19).

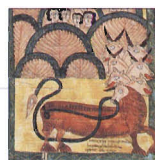
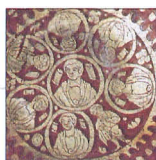
Быть может, ереси, как лакмусовая бумажка, служат показателем здоровья ортодоксальной католической Церкви и ее верности своему призванию в изменившемся мире? Эта книга представляет собой краткий экскурс в историю христианских ересей, который, возможно, послужит отправной точкой для читателей, желающих найти свой собственный ответ на вопрос Христа.

Э. Р.

# Эра Отцов Церкви



- У истоков христианства
- Церковь Марциона
- Гностические течения



- Вселенская церковь: манихейство
- Тринитарные и христологические ереси
- Оптимизм Пелагия

*Когда вера находит свое воплощение в общинах верующих и создает свои институты, неизбежно возникает вопрос: какое из многочисленных учений является истинным и в чьей власти это решать? Эта проблема стоит перед христианством на протяжении двух тысячелетий его существования. Считается, что среди первых христиан не было разногласий, но это не более чем миф; история доказывает, что христианство не избежало внутренних противоречий. Уже первые христиане ясно понимали, что победа ортодоксальности имеет огромное значение, ибо от этого зависит самоидентификация и жизнеспособность христианства.*





Вверху. Христос среди апостолов, IV в. (Рим, Катакомбы Домитиллы).

Внизу. Мастерская Перуджино. Творец на троне с ангелами и херувимами (Ватикан, Ватиканские дворцы).

Обращаясь к богословским спорам, которые раздирали раннюю христианскую Церковь, наш современник склонен взирать на них со скептической отстраненностью; ему трудно взять в толк, как вопросы, столь далекие от реальной жизни, могли настолько завладеть умами и душами споривших, что их не останавливали ни гонения, ни даже угроза для жизни. Возможно ли, спрашивает он себя, чтобы византийский богослов Максим Исповедник (VII в.) упорно настаивал на том, что во Христе пребывают две воли, а не одна, хорошо зная, что за это ему вырвут язык и отрежут правую руку? Может быть, дело тут в обычном упрямстве или же фанатизме?

Однако эти горячие споры об отвлеченных вещах, не утихавшие с первого дня появления христианства, имели огромное значение для будущего западной цивилизации. Подтверждений тому предостаточно, и вот пример. Богословская идея о трансцендентном Боге, существующем в области духа и недоступном для зрения человека, неизбежно породила вопрос о том, допустимы ли изображения Бога, запрещенные еще в *Ветхом Завете*. После





Справа. Фрагмент миниатюры из Библии на латинском языке XII в.; этот кодекс был подарен Козимо Старшим (1389–1464) Медичи и его братом Лоренцо (1395–1440) францисканскому монастырю Святого Бонавентуры в Боско-ин-Муджелло.

Внизу. Микеланджело Буонаротти (1475–1564), фрагмент Страшного суда, изображающий творение небесных тел (Ватикан, Сикстинская капелла).



бурных дискуссий и глубоких размышлений на тему Боговоплощения Христа Второй Никейский собор (787 г.) постановил, что через видимое изображение Христа позволительно представлять невидимого Бога. Так для нашей культуры открылось искусство изображения – от живописи до фото- и киносъемки; можно сказать, что и Голливуда, где, кажется, не желают ничего большего, чем просто копировать видимый мир, в наши дни не существовало бы, не будь этих дискуссий, итогом которых стало решение Собора, позволившее изображать невидимое.

## У истоков христианства

Необходимость в соборных собраниях возникла именно потому, что с первых шагов христианства существовало множество толкований биографии Христа и его Слова. Одни из богословских концепций легли в основу того, что потом называли ересями, другие же стали «апокрифами» (греч. *apókryphos* – тайный, со-



кровенный), т. е. текстами, которые Церковь не признает каноническими. Поэтому не должно вызывать удивления увещание апостола Павла, в котором он призывал христиан избегать «негодного пустословия и прекословий лжеименного знания, которому предавшись некоторые уклонились от веры» (1 Послание к Тимофею, 6:20).

Ереси появились, едва был составлен *Новый Завет*; уже в *Апокалипсисе* мы встречаем особое название для еретической секты. В *Апокалипсисе* 2:6 *Ефесской церкви* ставится в заслугу ненависть к делам так называемых николаитов, т. е. тех христиан, которые, по мнению ересиолога Иринея Лионского (140–200), без зазрения совести прелюбодействовали и пожирали мясо животных, которых приносили в жертву идолам. Учитывая бесконечное разнообразие христианских течений, было бы упрощением считать, что параллельно с ортодоксальной Церковью развивались другие

Внизу. *Фрагмент миниатюры с крестом из сирийских Евангелий. Несториане никогда не изображали распятия, а только символ креста, поскольку считали, что не подобает изображать страдания Иисуса.*

#### ТЕРМИН С НЕГАТИВНЫМ ОТТЕНКОМ

## Понятие ереси

Слово *hairesis* в греческом языке означало выбор; им часто называли, например, разные философские школы, и оно не имело негативного оттенка.

В соборных *Посланиях*

апостол

Павел этим

словом

назы-

вает

ошибочные

толко-

вания

учения

внутри

христиан-

ских общин;

они были

приравнены им к грехам волшбы и идолослужения, и с тех пор в истории христианства это слово получило негативную окраску, в отличие от своего антонима «правильность» (от греч.

*orthodoxia* –

правильное

мнение).

Очевидно,

что эта

пара отра-

жает не

объек-

тивную

данность,

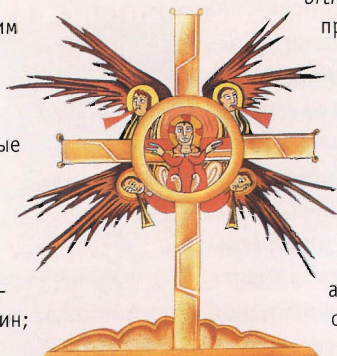
а оценочное

суждение,

поэтому

в историческом контексте она всегда применяется с осторожностью. По мнению английского богослова Роберта Гроссетеста (Роберт Большая Голова, XII в.), ересь – это «утверждение, противоречащее Священному Писанию, выраженное публично, упорно защищаемое».

Понятие ереси следует отделять от схизмы (от греч. *schisma* – раскол), т. е. нарушения единства Церкви по причине разногласий, касающихся не «вместилца веры», а взаимоотношений с церковными властями.





Справа. Инициал из манускрипта XI в. Послания к Римлянам апостола Павла (Париж, Библиотека Мазарини).

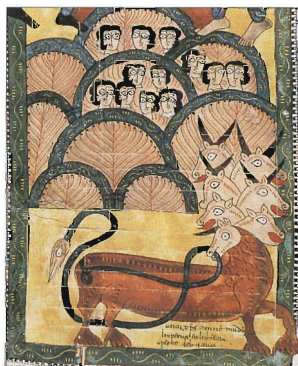
Внизу. Фрагмент иллюстрации из кодекса XV в. с Толкованием на Апокалипсис Беата из Либаны (Библиотека Эскориала).



общины, которые по отношению к ней, естественно, считались иначе мыслящими. В действительности рождение и распространение христианства сопровождалось возникновением множества разных учений, и провести грань между правоверием и ересью удалось лишь с большим трудом и не сразу. При этом, определяя то или иное учение как еретическое, Церковь была вынуждена яснее очерчивать границы мировоззрения, которое имело право считаться истинным, ортодоксальным.

Несомненно, корни христианства следует искать в иудейско-палестинском культурном контексте, но не надо забывать, что те же евреи уже были знакомы с иными религиозными и философскими течениями, прежде всего с неоплатонизмом, которые были весьма привлекательны и, стало быть, опасны для новой религии. Само возникшее как «ересь» по отношению к иудаизму («Назорейская ересь», по словам иудеев в *Деяниях Апостолов*, 24:5) христианство должно было обрести целостность и самобытность. В самом начале новой религии грозила опасность впасть в две крайности: либо стать одним из многочисленных ответвле-

нившихся течений, либо стать одной из многочисленных ересей. В действительности рождение и распространение христианства сопровождалось возникновением множества разных учений, и провести грань между правоверием и ересью удалось лишь с большим трудом и не сразу. При этом, определяя то или иное учение как еретическое, Церковь была вынуждена яснее очерчивать границы мировоззрения, которое имело право считаться истинным, ортодоксальным.





ний иудаизма (такой выбор сделали эбиониты, радикальные иудео-христиане, которые видели в Иисусе только человека, посвященного Богом в Мессию, и требовали неукоснительного соблюдения законов Моисеевых), либо, наоборот, полностью порвать с корнями, которыми тяготились многие, особенно – из-за культурных и законодательных запретов – новообращенные язычники, и перенять гибкость языческих культов (так мессалианцы или евхиты, сирийские аскеты, считали, что, предаваясь мистическим пляскам, напоминающим обряды в честь бога Аттиса и богини Кибелы, они усиливают действие христианской молитвы, а злые наклонности человека, исходящие от Сатаны, можно преодолеть лишь путем аскетизма и непрерывной молитвы). В этих условиях Великая Церковь, т. е. совокупность общин, которые называли себя «католическими», постепенно занимала центральное положение, поскольку стремилась избегать крайностей и формировать свою целостность на основе единого «устава веры», повсеместно имеющего законную силу.

Внизу. Украшенная миниатюра страница из библейского кодекса на иврите XVI в. (Флоренция, Библиотека Лоренцо Медичи).



## Церковь Марциона

Возникшая через несколько десятилетий после того, как был составлен *Новый Завет*, ересь Марциона (85–160) вызвала оживленные споры среди христиан насчет того, какие священные тексты следует считать каноническими. В результате христианской Церкви пришлось уточнить канонический перечень книг *Нового Завета*, осмыслить их связь с *Ветхим Заветом*, а также позаботиться о том, чтобы сформировать внутренние структуры самой Церкви; Марцион же был изгнан из римской общины. После этого он основал собственную





Внизу. Вотивный рельеф, посвященный Кибеле и Аттису, II в. до н. э. (Венеция, Национальный археологический музей).

Внизу. Джузеппе Диотти (1779–1846). Моисей со вторыми скрижалями Завета (Милан, Пинакотека Брера).



церковь; она базировалась на строгой иерархии и получила широкое распространение. Марцион считал, что главная задача христианства – порвать с иудаизмом, поэтому он полностью отвергал *Ветхий Завет*, а вместе с ним и ветхозаветного Бога, и признавал каноническими лишь *Евангелие от Луки* и десять *Посланий* апостола Павла. Впрочем, из них тоже были выброшены те части, которые он считал ложными.

Апостол Павел противопоставлял послание Христа иудейскому закону; доведя до крайности это противопоставление, Марцион утверждал, что только Бог, явленный в текстах, признанных им, есть добрый и милосердный Бог. Бог же *Ветхого Завета* был творцом справедливым, но не добрым, поскольку судил, лишь основываясь на соблюдении закона Моисея.

Христос как духовное существо, принявшее облик человека (такая ересь получила название «докетизм»), неизбежно должен был отвергнуть пророков, закон Моисея и низшие создания Бога.

Спасение, провозглашенное Марционом, касалось только души человека, в то время как тело не имело никакой надежды на воскрешение, и поэтому любая связь с «плотью» осуждалась. Супружество и деторождение причислялись к нечистым поступкам, от которых последователи Марциона после крещения должны были воздер-



живаться; столь же строгий аскетизм предписывался и в отношении пищи.

## Гностические течения

Кроме Церкви Марциона, католическим общинам в то же самое время пришлось противостоять целому ряду течений, получивших общее название «гностических». В первые десятилетия II в. они получили широкое распространение во всем Средиземноморье; обширный и разнообразный, этот мир верований неизбежно проникал и в католические общины. По мнению Иринея Лионского, первым еретиком-гностиком был самаритянин Симон Волхв, о котором рассказывается в *Деяниях Апостолов*. Симон прославился своей искусностью в магии и тем, что хотел подкупить апосто-



лов: «...увидев, что через возложение рук Апостольских подается Дух Святой, принес им деньги, говоря: дайте и мне власть сию, чтобы тот, на кого я возложу руки, получал Духа Святаго» (*Деяния Апостолов*, 8:9–25). Последователи Симона почитали его за Бога; странствовал он обычно

в сопровождении проститутки по имени Елена, представляя ее как «первую мысль разума и мать всего», чьим воплощением сначала была Елена Троянская, а теперь – вот эта Елена. Несмотря на утверждение Иринея, истоки гностических учений до сих пор неизвестны, и этот вопрос по-прежнему служит предметом дискуссий в научных кругах. Письменными источниками, позволяющими нам проникнуть в суть гностицизма, являются труды Отцов Церкви, некоторые сочинения, напи-

Внизу. *Миниатора из рукописной Морализованной Библии, ок. 1250 г., с изображением Бога, измеряющего мир (Вена, Австрийская национальная библиотека).*



Вверху. Карта из Апокалипсиса Иоанна XV в. (Модена, Университетская библиотека Эстense, т. е. семейства д'Эсте).

Внизу. Падение Симона Мага, фрагмент кивория Папы Сикста IV, ок. 1475 г. (Ватикан, Исторический архив *Fabbrica di San Pietro*).



санные самими гностиками, например известная работа *Пистис София* (*Pistis Sophia*), а также около пятидесяти текстов на коптском языке, найденных в 1946 г. в Наг-Хаммади (Верхний Египет). Крупнейшим представителем гностицизма считается Валентин (II в.), признанный великим Учителем сначала в Александрии, а затем и в Риме; из его школы вышли такие великие ученые, как Птолемей и Марк; его система дала начало многим другим гностическим учениям. Общей чертой всех гностических течений было сообщение верующим религиозной истины (*гнозиса*), основанной, чаще всего, на эзегезе (толковании текстов) тайного послания, открытого Христом своим ученикам. Основой мирозерцания большинства гностиков был дуализм, носящий ярко выраженный антикосмический и антисоматический характер. Согласно гностикам, существует два независимых друг от друга начала. Одно, духовное – это непознаваемое, сокровенное божество, которое производит из себя вечные духовные сущности – зоны. Совокупность зон составляет божественный мир – плерому, мир света и добра. Другое же начало, материя, хаос (по одним представлениям – живое и деятельное, по другим – мертвое и инертное) воплощает собою зло. Если верить гностическим учениям, изложенным в форме языческих мифов, один из зон отделился от плеромы (причины этого называются разные) и опустился в материю. Слившись с материей, зон попытался ее упорядочить и стал Демиургом –

ти – зоны. Совокупность зон составляет божественный мир – плерому, мир света и добра. Другое же начало, материя, хаос (по одним представлениям – живое и деятельное, по другим – мертвое и инертное) воплощает собою зло. Если верить гностическим учениям, изложенным в форме языческих мифов, один из зон отделился от

плеромы (причины этого называются разные) и опустился в материю. Слившись с материей, зон попытался ее упорядочить и стал Демиургом –

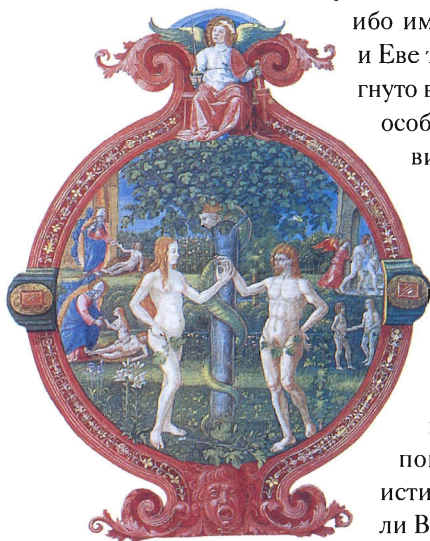






Вверху. Роспись с изображением пяти святых (Рим, Катакомбы Сан-Каллисто).

Внизу. Адам и Ева на миниатюре на средневековом антифонари (Флоренция, Музей Опера-дель-Дуомо).



шая – «илики», т. е. материальные существа, лишённые божественной составляющей, которые не получают спасения; «психики» – люди, обладающие рациональной душой и способные выбирать между добром и злом, и, наконец, духовные люди, «пневматики», т.е. истинные гностики, которые, познав свое божественное происхождение, спо-

способны освободить божественную искру из темницы плоти. Что касается Бога *Ветхого Завета*, то к нему гностики относились не столько негативно, сколько скептически, считая, что этот Творец, в силу ограниченности своей природы, не мог дать людям истинного знания (в отличие от Христа). В результате среди некоторых гностических групп было распространено толкование *Ветхого Завета* с обратным знаком, которое подчеркивало важность антагонистических персонажей, противников такого Бога. Так, например, офиты и наасены почитали змею (змея), ибо именно змей предложил Адаму и Еве то знание, которое было отвергнуто ветхозаветным Богом, каиниты особо выделяли Каина, в котором видели «произведение высшей силы». Кроме того, каиниты почитали Иуду, считая, что ему, единственному из учеников Христа, была открыта истина. Заслуга гностиков в том, что они первыми вступили на путь систематического изучения Библии и сделали попытку постичь религиозную истину веры; этим они подтолкнули Великую Церковь к размышле-

ной. Офиты и наасены почитали змею (змея), ибо именно змей предложил Адаму и Еве то знание, которое было отвергнуто ветхозаветным Богом, каиниты особо выделяли Каина, в котором видели «произведение высшей силы». Кроме того, каиниты почитали Иуду, считая, что ему, единственному из учеников Христа, была открыта истина. Заслуга гностиков в том, что они первыми вступили на путь систематического изучения Библии и сделали попытку постичь религиозную истину веры; этим они подтолкнули Великую Церковь к размышле-



нию на те же темы, а также заставили и ее взять на вооружение теологию – хотя бы в качестве средства разработать адекватный ответ на серьезный вызов со стороны инакомыслия.

Внизу. Шарль ван Лоо (1705–1765). Блаженный Августин спорит с доплатистами (Париж, церковь Нотр-Дам-де-Виктуар).

#### МОНТАНИСТЫ, НОВАЦИАНЕ, ДОНАТИСТЫ И ПРИСКИЛЛИАНЕ

## Древние схизматические Церкви



Главной особенностью некоторых христианских общин, отделившихся от Церкви, был ригоризм, следствием которого чаще становился раскол, нежели появление новой ереси. Монтанизм был основан около 170 г. фригийцем по имени Монтан. Его последователем позднее стал Тертуллиан. Это учение, отрицая иерархические и богослужебные аспекты христианства, основной упор делало на религиозное рвение; Монтан проповедовал живое духовное общение с божеством, которое проявлялось че-

рез личную харизму, т. е. в особых дарах Духа Святого, как правило – в пророческом даре. Содержание пророчеств сводилось в основном к убежденности в неминуемом наступлении тысячелетнего царства Христа (хилиазмы). Монтанисты отличались крайним презрением к миру и такой жадной мученичества, что она не только не позволяла верующим уклоняться от страдания, но и, наоборот, повелевала стремиться к нему. В 251 г. римский пресвитер Новациан, вступив в разногласия с епископом

Рима Корнилием, основал партию «чистых», куда не принимались те, кто запятнал себя смертными грехами, даже несмотря на раскаяние. В IV в. подобную церковь создал Донат в Карфагене; на выборах епископа он отказался признать достойным этого сана Цицилиана, поскольку тот запятнал себя тем, что выдавал язычникам священные книги, которые те уничтожали (таких христиан называли *traditores*, т. е. «предатели»). Он полагал, что таинство, совершенное «предателем», не имеет силы, ибо действенность таинства прямо зависит от личности того, кто его совершает. Собственно, это положение и есть сущность донатизма. Наконец, епископ Авильский Прискиллиан, приговоренный к смерти в 385 г., возглавил элитарное течение, представляющее сочетание аскетизма и гностицизма.



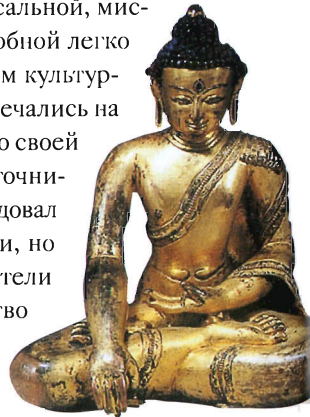
Справа. Каин убивает Авеля. Миниатюра второй половины XIII в. (Париж, Национальная библиотека).

Внизу. Непальская статуэтка XII в., изображающая Будду Шакьямуни.

## Вселенская церковь: манихейство

Часть современных историков склоняется к тому, чтобы причислить к гностическим течениям и манихейство; по мнению же других ученых, оно, исходя из его структуры и принципов, должно считаться самостоятельным направлением. Уже в древние времена это религиозное движение было признано, несомненно, еретическим, и эпитет «манихейский» на Западе применялся к разным видам инакомыслия.

На 24-м году жизни персидский мистик Мани (216–277), получив откровение свыше, решил создать новую религию. Мани полагал себя преемником и окончательной «Печатью» Заратустры, Будды и Иисуса, поэтому и учение его носило синкретический характер и содержало в себе элементы христианства, буддизма и зороастризма. Манихейство являлось универсальной, миссионерской религией, способной легко приспособиться к различным культурным условиям, которые встречались на пути ее распространения. До своей казни в 273 г. (по другим источникам – в 276 г.) Мани проповедовал лишь на территории Персии, но с конца III в. его последователи распространили манихейство на восток, в Китай, и на запад, в Римскую империю, где оно проникло и в хрис-



тианские общины. (В течение 9 лет Августин Блаженный был «слушающим» при манихейском «избранном»). В 527 г. был издан императорский декрет, согласно которому манихеи осуждались на смертную казнь. Благодаря открытиям в китайском Туркестане и Египте, сделанным в первой половине XX в., сегодня мы располагаем не только свидетельствами Отцов Церкви, но и текстами, написанными манихеями. Как и гностицизм, манихейство основной упор делает на постижение религиозной истины (гнозиса) и представляет собой разновидность религиозной космогонии, основанной на мифе.

Имена многочисленных персонажей этого мифа менялись в зависимости от культуры, к которой обращалось манихейство. Основной особенностью манихейства является радикальный дуализм, противостояние Света и Тьмы, двух начал, существующих раздельно и не имеющих общих корней. Их взаимоотношения выражаются в учении о «трех временах». Пер-

вое (начальное) время – это время, когда мир Света и мир Тьмы были полностью разделены. Потом, в результате события, которое в манихействе именуется «демоническим обольщением», эти миры смешались; частицы света были похищены архонтами, демонами Тьмы, и возник наш, смешанный мир. Наступило второе время – время борьбы между Светом и Тьмой. Во время третьего, последнего периода, похищенные частицы света будут возвращены в царство Света, и произойдет окончательная победа Добра над Злом. Задача человека в этой системе – высвободить заключенные в нем частицы света при помощи знания-анам-

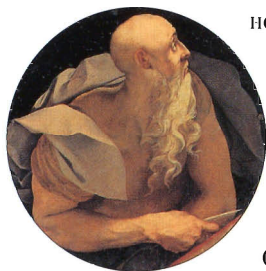
Внизу. Миниатюра XVII в. с изображением пророка Заратустры. Зороастризм зародился между 1400 и 1200 гг. до н. э. на территории современного Азербайджана; но, согласно легенде, это произошло около 600 г. до н. э. в Бактрии, на территории современного Афганистана.





Фигуры евангелистов, изображенные художниками Понтормо (1494–1556) и Бронзино (1503–1572) в 1525–1528 гг. (Флоренция, капелла Капони в церкви Св. Фелициты).

На с. 23. Позолоченное стекло с изображением Христа и апостолов, IV в. (Ватикан, Библиотека Апостолика Ватикана, Музей церковного искусства).



неза (воспоминания) о собственном происхождении и направить их в мир подлинного Света; назначение всех многообразных религий едино и заключается лишь в том, чтобы забрать свет обратно. Когда весь свет, который можно вернуть, будет возвращен, Митра обрушит смешанный мир и подожжет его; начнется мировой пожар, в котором остатки света будут изъяты из смешанного мира огнем. Они вознесутся к небу, а остатки материи провалятся в бездонную пропасть, и разделение двух начал будет восстановлено.

В церкви манихейства существовало строгое деление на «слушателей», т. е. обычных верующих, мирян, и «избранных». Избранным вменялось в обязанность строжайшее соблюдение правил, называемых *signacula*: «печатать рта», т. е. вегетарианство, отказ от вина и частые посты; «печатать рук» – запрет причинять вред животным и растениям; «печатать груди», т. е. воздержание от сексуальных отношений. Только из числа избранных



выбирались высшие иерархи, а именно – верховный глава, находящийся в Вавилонии, 12 апостолов, 72 епископа и 360 пресвитеров. Слушатели имели свободу передвижения, но если хотели в следующей жизни родиться в теле избранного, то были обязаны прислуживать

избранным. Богослужение в манихейской церкви включало многократные ежедневные молитвы, во время которых читались священные тексты и пелись гимны, сочиненные самим Мани, обряды очищения, исповедь, а также прославление «распятия»

Мани, т. е. его казни в ходе религиозного празднества под названием «Бема».



## Тринитарные и христологические ереси

В 313 г. Миланским эдиктом все религии Империи, в том числе и христианство, были уравнены в правах, и тут в просвещенной христианской общине Александрии Египетской возникла кризисная ситуация. Пресвитер Арий (256–336) вступил в прения с епископом Александром о сущности Сына Божия. Размышляя о взаимосвязи между Богом Отцом и Его Сыном, Арий утверждал, что раз Христос сотворен Богом, то, во-первых, имеет начало своего бытия, во-вторых, не единосущен Отцу, а лишь подобосущен Ему (субординационизм). Эта позиция, направленная на защиту строгого монотеизма, вызвала столь бурную реакцию, что император Константин (280–337) решил созвать в Никее I Вселенский христианский собор (325 г.), дабы укрепить организационное и рели-

## ИЗ СОЧИНЕНИЯ О ЕРЕСЯХ БЛАЖЕННОГО АВГУСТИНА

### Секта цирконцеллионов

«В Африке к этой ереси относятся также те, кто называет себя цирконцеллионами [от лат. *circum cellas* – блуждающие среди келий]. Эти грубые на вид люди известны своей жестокостью, ибо они в силу дикости лишены уважения не только к чужакам, но и к самим себе. Они имеют обыкновение совершать самоубийство различными способами, но особенно любят бросаться в пропасть, в воду или в огонь. Нередко они приносят в жертву других, как мужчин, так и женщин, убивать их, угрожая смертью тому, кто не хочет этого делать».

Блаженный Августин.  
О ересях





Справа. Фрагмент средневековой миниатюры, изображающей императора Константина, который отказывается омыться в крови невинных младенцев (Флоренция, Библиотека Риккардиана).

Внизу. Эммануил Цанес (1610–1690), икона на дереве, 1666 г., с изображением строя ангелов (Афины, Византийский и христианский музей).



гиозное единство Империи. Перед тем уже были отвергнуты концепции адопционистов, согласно которым Христос был только усыновлен Богом, и модалистов, считавших, что Христос был лишь одним из проявлений единого Бога, и, следовательно, за человечество пострадал сам Бог Отец (поэтому их называли также «патрипассианами»). В Никее епископ Александрийский, пользующийся поддержкой императора, сумел добиться осуждения ариан; в качестве символа веры (Никейский символ) было принято учение о Единосущной Троице, однако потом император Константин объявил арианство официальной версией христианства. Римская империя поддерживала ариан вплоть до их повторного осуждения на Константинопольском Вселенском соборе 381 г. по инициативе императора Феодосия I. Однако тут возникла необходимость обозначить природу Троицы, т. е. ответить на вопрос: как именно единая сущность пребывает в трех ипостасях? На том же соборе была провозглашена доктрина, согласно которой Святой Дух «исходит от Отца» и «Которому вместе с Отцом и Сыном подобает поклонение и слава». Таким образом, была заодно опрокинута и позиция





македониан, последователей епископа-арианца Македония из Константинополя, которые утверждали, что Святой Дух не имеет божественной природы (поэтому их называли «пневматомахами», т. е. противниками Духа). Впрочем, арианство увяло не сразу; благодаря проповедям арианского епископа Вульфила (IV в.), оно распространилось среди варваров (готов, вандалов, бургундов) и исчезло лишь после обращения этих народов в католичество. Однако многочисленные ереси, отрицающие божественную природу Христа или утверждавшие, что Христос занимает подчиненное положение по отношению к Богу Отцу, в последующей истории христианства часто тоже получали название «арианство».

Вскоре перед богословием был поставлен вопрос о взаимосвязи между божественной и человеческой природой Христа. Уже в ранних христианских общинах большинство разногласий было вызвано многообразием христологических теорий; одни видели в Христе лишь человека (низкая христология), другие – особое достоинство (ангельская христология), а третьи – божественную сущность (высокая христология). Аполлинарий, епископ Лаодикейский, защитник никейской догмы, учил, что Сын Божий, воплотившись, принял не полное человеческое естество, но только душу и тело человеческие, ум же человеческий

Внизу: *Габриэле Босси и Джузеппе Галлерано (художники 2-й пол. XVI в.). Четыре евангелиста и четыре Отца Церкви, фрагмент с изображением Блаженного Августина (Милан, базилика Сан-Лоренцо, капелла Св. Аквилина).*

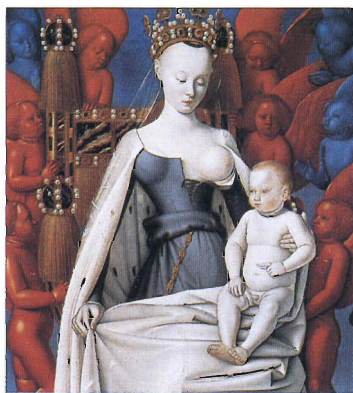




Справа. Жан Фуке (1420–  
ок. 1481). Богоматерь  
с Младенцем (Литваerien,  
Королевский музей изящных  
искусств).

Внизу. Император Юсти-  
ниан (фрагмент мозаики  
церкви Сан Витале в Ра-  
венне).

у Него заменяло  
Божество (апол-  
линаризм). Это  
учение также  
было отвергнуто  
Константино-  
польским со-  
бором (381 г.).  
Размышления  
о природе Хрис-  
та продолжил  
и углубил Ки-  
рилл, патриарх Александрийский с 412 г., который  
считал, что обе природы Христа образуют единое  
целое «как огонь и уголь в горящем угле».



Иного мнения придерживалась Антиохий-  
ская богословская школа. Разделяя человечес-  
кую природу Иисуса и божественную природу  
Слова, она утверждала, что божественная при-  
рода лишь вселилась в человека Иисуса. Отсюда  
патриарх Несторий Константинопольский вывел  
заключение о том, что Марию следует считать  
только «Матерью Христа», а не «Матерью  
Бога» (*Theotókos*). На III Вселенском соборе,  
который возглавлял Кирилл (Ефес, 431 г.),  
верх одержала александрийская школа,  
и Несторий был отправлен в ссылку.  
Впрочем, несторианская ересь не по-  
гибла, а распространилась в странах  
Востока – Персии, Индии, Туркестане  
и Китае; в настоящее время несториан  
можно встретить в Ираке, Иране, Си-  
рии, Индии, а также в Америке. После  
Ефесского собора на несторианство  
обрушился Евтихий, аббат монастыря,  
расположенного в окрестностях Кон-  
стантинополя. Развивая мысль Ки-  
рилла, он сумел совместить обе природы

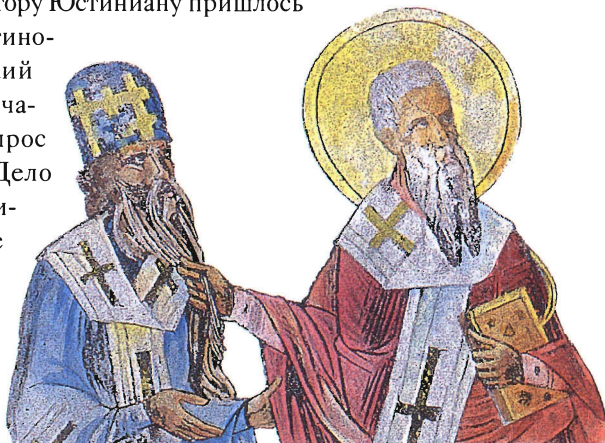


Христа столь тесным образом, что человеческая природа растворилась в божественной природе, «как капля меда растворяется в море» (монофизитство). Впрочем, на IV Вселенском соборе в Халкидонии (451 г.) эта идея тоже была отвергнута. Собор постановил признать, что в Христе сосуществуют две природы, но не разделенные, а неразрывно слитые в ипостаси божественного Логоса. Тем не менее вырвать с корнем монофизитство не удалось; оно нашло благодатную почву в восточных провинциях Византии (Египет, Сирия, Армения). В рамках борьбы с монофизитством 553 г. императору Юстиниану пришлось созвать в Константинополе V Вселенский собор с целью окончательно решить вопрос о «Трех главах».

Дело в том, что на Халкидонском соборе не были осуждены три епископа – Феодор Мопсуетский, Феодорит Кирский и Ива Эдесский, которые еще во времена III Все-

селенского собора (431 г.) в своих трудах выражали несторианские мысли. Это дало повод монофизитам обвинить православную Византию в сочувствии к несторианству. В противовес этому Юстиниан издал указ, в котором в трех отдельных «Главах» осуждались этих три епископа (естественно, к тому времени давно уже умершие). Однако поскольку этот указ не был признан всеми представителями Церкви (особенно на Западе и, в частности, в Африке), то возник спор о «Трех главах». Для решения этого спо-

*Внизу. Фрагмент средневековой фрески; епископ, стоящий на позициях «правильной веры», схватил за бороду своего «заблуждающегося» собрата на Халкидонском соборе.*







Справа. Джованни ди Паоло (ок. 1395/1400 – 1482). Святой Августин (Лавион, Музей Малого дворца).

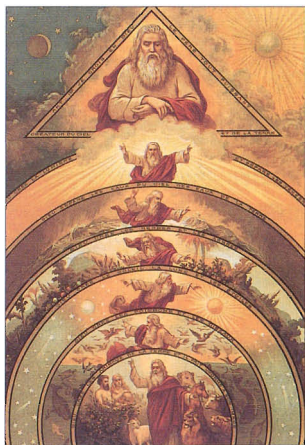
Внизу. Литография XIX в., изображающая сотворение мира (Париж, Национальный музей народного искусства и традиций).



ра и был созван V Вселенский собор. Впрочем, безусловно был осужден один Феодор Мопсуетский; в отношении двух других осуждение ограничилось только некоторыми их сочинениями, и это лишь ожесточило монофизитов. В конце концов, пытаюсь каким-то образом примирить две христологические школы, Сергей, патриарх Константинопольский (610–638), предло-

жил учение, согласно которому можно говорить о единстве во Христе не природы божественной и природы человеческой, а лишь о единстве воли (монофелизм). Однако Собор, созванный в купольном зале импера-

торского дворца в Константинополе (Трулланский собор, 680 г.), признав в монофелизме просто разновидность монофизитства, осудил и эту доктрину вместе с ее приверженцами, чем подтвердил, в сущности, решения Халкидонского собора.



## Оптимизм Пелагия

В то время как восточные богословы занимались главным образом тринитарными и христологическими доктринами, теологов Запада интересовала в основном проблема взаимосвязи между грехом и спасением.

Рожденная в борьбе с поверхностным восприятием христианства, доктрина британского монаха Пелагия (ок. 380 – ок. 425) оптимистически утверждала, что человеку не требуется благодать, чтобы творить добро, а нужна для этого лишь его свободная воля, направленная на то, чтобы следовать примеру (*exemplum*) Христа.

В начале V в. пелагианство, первая значительная ересь на христианском Западе, распространилось в Италии, Северной Африке, Испании,



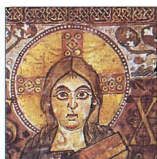
Галлии, Ирландии, Палестине. Однако оно встретило решительный отпор – прежде всего, со стороны Блаженного Августина, который добился его осуждения. По словам епископа Иппонского,

грех Адама в корне извратил природу и волю всего человеческого рода, поэтому человек, вопреки утверждению Пелагия, не в состоянии прийти к спасению без крещения.

Пелагианство потерпело поражение, однако в последующие века христианская Церковь неоднократно сталкивалась с похожими теологическими концепциями, которые – не всегда заслуженно – осуждала под ярлыком «пелагианство».

Внизу. Джотто (1267–1337). Вознесение Христа на небо (Падуя, капелла Скровеньи).

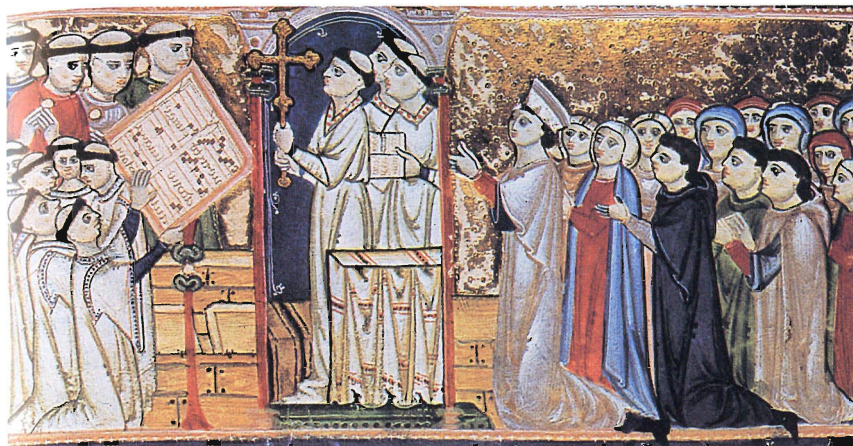
# От эпохи Каролингов до Возрождения (XII в.)



- Западные ереси XI в.
- От элитных ересей до реформы Церкви
- Ереси XII в.



*Если в I тысячелетии ереси касались в основном сферы теологии и были прерогативой людей просвещенных, то в последующие века вопросы веры начали затрагивать уже все слои общества. Многочисленные бродячие проповедники, распространяя элементы учений, идущих вразрез с христианскими верованиями того времени, одновременно призывали и к коренным изменениям в повседневной жизни. Нередко еретиками называли тех, кто боролся за реформу Церкви, однако во многих случаях ересь тут заключалась скорее в неповиновении учреждению, нежели в нарушении догмата. В этом смысле показательна история патаринов, сторонников реформации папства, которые в конце концов были причислены к еретическим движениям.*



Вверху. Григорианская масса в манускрипте XVI в. (Неаполь, Национальный музей).

Внизу. Фибула второй половины VI в. с изображением франкского рыцаря (Бонн, Рейнский музей).

Нашествия варваров, помимо других последствий, повлекли за собой ослабление контроля над теологическими изысканиями, поскольку главным врагом духовенства стали языческие суеверия, с которыми оно сражалось путем массового обращения язычников в христианство. Только с началом эпохи Каролингов у Церкви появилась возможность возобновить богословские исследования и заняться отсевом идей по признаку инакомыслия. Вопрос свободы человека, который широко обсуждался еще во времена Пелагия, в IX в. снова был поднят теологом Годескальком (Готшалком). Доведя до крайности учение Августина, он отстаивал идею предопределения в отношении как благодати, так и вечного проклятия. В те же годы Клавдий, епископ Туринский в 814–820 гг., потребовал решительного запрета всех изображений святых и всех обрядов, связанных с ними; выступал он







Справа. Миниатюра с изображением Карла Великого, побивающего сарацинов (Библиотека монастыря Сан Галло).

Внизу. Евангелие Готескалька, изготовленное в палатинской (Ифальцской) школе (781–783) Карла Великого в Аквисгроне (Париж, Национальная библиотека).



также против паломничества по святым местам и против власти римского папы.

В эпоху Каролингов теологи предпринимали попытки прояснить тайну евхаристии. Пасхазий Радберт, аббат из Корби, в монографии об евхаристии *De corpore et sanguine Domini* (831) утверждал,

что освященная гостия (облатка) в самом деле становится частью тела Христа, рожденного Марией, и жертва причастия соответствует жертве, принесенной на кресте. Со столь реалистическим пониманием не соглашался Готескальк; воспринимая таинство символически, он сравнивал присутствие Христа в хлебе и вине с ипостатическим единством двойственной природы, отвергая, таким образом, идею об идентичности жертв. Два

века спустя к этой проблеме обратился схоласт Беренгар Турский (ум. в 1088), который, применив к тайне евхаристии язык преимущественно философии, нежели богословия, пришел к выводу чисто спиритуалистическому; согласно ему, вещества евхаристии представляют собой лишь «вспоминание» о воплощении и страдании Христа и после освящения не меняют своей природы.

## Западные ереси XI в.

Ереси периода Каролингов, как и в предыдущие века, основанные чаще всего на заимствованиях из учений отдельных мыс-



дителей или школ, не смогли породить традицию, которая не угасла бы после смерти автора ереси. Свидетельства их существования было проще найти в сочинениях Отцов Церкви, нежели в реальной жизни, и теологи всего за сто лет привыкли к такому положению вещей. Однако с XI в. начался новый религиозный подъем, который, в частности, выразился в призыве к более строгой и требовательной христианской жизни, больше похожей на то, что было в апостольские времена. Эта жажда толкала мирян и клириков к общественной про-

Внизу. *Миниатюра второй половины XII в. из книги Liber floridus Ламберта из Сент-Омера (1060–1123), изображающая дьявола, скачущего по дорогам мира верхом на (фантастическом животном) Бегемоте (Вольфенбуттель, Библиотека герцога Августа).*

## ОРИГИНАЛЬНЫЕ И СПОРНЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

### Причуды этимологии

Поскольку ереси распространялись в разных социальных слоях, отдельные аспекты некоторых учений, да и само возникновение сект, порой обязаны были довольно оригинальному толкованию тех или иных слов, чаще всего латинских, *неграмотными* людьми. Например, на процессе в Бюсси (1114) еретик Климент утверждал, что вступить на путь ереси его побудили слова из Евангелия «*beati eritis*» (т. е. «будьте благословенны»), смысл которых он истолковал как «благословенны еретики». Некий бретонский рыцарь основал еретическое дви-



жение и присвоил себе звание «Зона» после того, как во время мессы он услышал слова «*per eundem Dominum nostrum*» («во имя самого нашего Господа»). Они, как ему показалось, означали «за Зона нашего Господа»; папа и епископы, соб-

равшиеся на церковный Собор (Реймс, 1148 г.), выслушав такое объяснение, громко расхохотались и ограничились тем, что объявили еретика сумасшедшим. Впрочем, в противоположном лагере тоже использовалась этимология, мягко говоря, спорная – с целью покрепче заклеить еретиков. Так, например, теолог и диалектик Алан Лилльский (XII в.) утверждал, что катары (от греч. *katharós* – чистый) были названы так потому, что во время своих ночных сборищ они целовали под хвост черного кота (*cattus*), в образе которого являлся дьявол.



Справа. *Епископский посох из позолоченного чеканного серебра архиепископа Майннца (Майнца) Эркинвальда (997–1011).*

Внизу. *Рафаэль Санти (1483–1520). Диспут Евхаристии (Ватикан, Станцы Рафаэля).*

поведи, к критике духовенства и к иным вызывающим поступкам; их деятельность была основана на толковании, иногда довольно запутанном, Священного Писания. Первые свидетельства о ересь на Западе во II тысячелетии мы встречаем у монаха-бенедиктинца Рауля Глабера (Лысого) (985 – 1046).

В своих хрониках *История 1000 года* он говорит, что в это время, ввиду многочисленных войн, неурожаев, а также чудесных явлений, во всех западных землях возникло предчувствие конца света, которое сопровождалось бурным расцветом ересей.

Этой атмосфере вполне соответствовали слова апостола Павла, который связывал распространение ересей с тревожным ожиданием конца света:

«Дух же ясно говорит, что в последние времена отступят некоторые от веры, внимая духам-обольстителям и учениям бесовским, через лицемерие лжесловесников, сожженных в совести своей, запрещающих вступать в брак и употреблять в пищу то, что Бог сотворил, дабы верные и познавшие истину вкушали с благодарением» (1 Послание к Тимофею, 4:1–3).

Рауль писал, что в начале 1000 г. французский крестьянин по имени Лиотар работал в поле, и было ему видение, будто в него вселился рой пчел.





Пчелы внушили ему, что он должен разбить распятие, прогнать жену и распространить среди своих земляков слух, что не нужно более платить десятину священникам. После 1000 г. первый костер на Западе запылал в 1022 г.: двенадцать каноников Орлеанского собора, входящих в свиту короля Франции Роберта Благочестивого, были обвинены в «манихействе» и сожжены заживо

Внизу. Плагетка из слоноподобной кости с изображением апостола Павла, ок. 1000 г. (Париж, Музей Клоуи).

МЕЖДУ VII И X В.

## Павликиане и богомилы

Пока набеги варваров тормозили теологические изыскания на западе Римской империи, в восточных областях продолжали распространяться разнообразные еретические течения. Основанная приблизительно в VII в. секта павликиан (название, возможно, происходит от имени апостола Павла, которого они особенно почитали) из Армении проникла во Фракию и Болгарию. Павликиане отвергали *Ветхий Завет*, символику креста и почитание икон; их противники называли павликиан «манихейями», поскольку они верили в принцип добра, существующий отдельно от злого Бога, создавшего материальный мир. В X в. в Болгарии сформировалось новое

еретическое движение, богомилство, названное так по имени его основателя, попа Богомила. Ранее историки предполагали, что богомилство, как и павликианство, сложилось под влиянием марционизма и манихейства, но сегодня принято отрицать эти связи. Богомилы тоже полагали, что материя была сотворена низшим по отношению к Богу падшим ангелом, Сатанайлом. Богомилы отвергали обряды и внешние атрибуты Церкви, а из таинств они признавали только крещение, но совершали его не водой, а возложением на крещаемого рук



и апокрифического Евангелия от Иоанна; из всех молитв у богомилов дозволялось читать лишь *Отче наш*. В повседневной жизни

богомилы были строгими аскетами; относились негативно к материи, они не употребляли в пищу любые продукты, полученные в результате совокупления: мясо, яйца, а также сыр и молоко, и часто постились. По торговым и военным путям идеи богомилов проникли на Запад и внесли свой вклад в развитие средневековых ересей, особенно ереси катаров.



Сирава. *Фрагмент из манускрипта Часослова герцога Беррийского, выполненного братьями Лимбург (Эрманом, Жаном и Полем, 1370/80–1416); миниатюра иллюстрирует чудо св. Антония Надуаанского: некий еретик пообещал вернуться к истинной вере, если его мул поклонится Святым Дарам, и св. Антонию удалось совершить это «чудо». Мул опустился на колени в тот момент, когда Антоний протянул ему гостию (облатку) (Шантigny, Музей Koude).*

Внизу. *Бэато Анжелико (ок. 1400–1455), Сатана, фрагмент Страшного суда (Флоренция, Музей Сан Марко).*



по приказу короля. Они утверждали, что не могут принять традиционное учение о Троице, называли его «странным безумием», а также отрицали, что грехи человека в земной жизни неизбежно повлекут за собой возмездие на небесах, а праведные дела – награду. Каноники во всеуслышание объявили о своем учении – это было нечто вроде гностицизма, основанного на исключительно духовном толковании Священного Писания, – после чего были лишены сана и казнены. Но этого мало: поползли слухи, будто орлеанские каноники вовсе не были благочестивыми и безупречными клириками. Поговаривали, что по ночам они хаживали в некий дом, где, погасив огни, вызывали бесов, а потом устраивали кровосмесительную оргию. Детей, рожденных в результате этого позорного





совокупления, бросали в огонь, а их пепел смешивали с вином причастия. Важно отметить, что в этот период мнимые обвинения в безнравственных поступках и сношениях с дьяволом стали все чаще появляться в свидетельствах о еретиках.

## От элитарных ересей до реформы Церкви

Еще одну еретическую секту, куда, на сей раз, входили только миряне, обнаружил в 1028 г. архиепископ Миланский Ариберт. В этом случае речь шла о монахах-аскетах, поселившихся в замке Монфорте (Пьемонт). Они исповедовали общность имущества, выдвинули своеобразную идею о Троице и утверждали, что у них есть «первосвященник», который ежедневно их навещает.

Странными были и обычаи этих монахов: мало того что они прилежно молились днем и ночью и воздерживались от мясной пищи, но, кроме того, считали, что умирающий, чтобы избежать мук ада, должен быть убит одним из членов общины.

Ереси в первой половине XI в. в хрониках того времени часто именовали «манихейством», поскольку все они, как правило, проповедовали отказ от мира. Объединяла их и еще одна особенность: они бесследно исчезали вскоре после смерти их основателей, ибо ересиархи, как выходцы из простонародья, так и образованные клирики, практически не имели последователей. Ереси этого периода зарождались внутри узкого круга людей и выражали чьи-то глубоко личные взгляды. Иногда эти кружки предпринимали робкие попытки миссионерской де-

Внизу. Фрагмент Перемии Ариберта (третье десятилетие XI в.), возможно, крышка от шкатулки, где хранилось Евангелие, которое архиепископ Ариберт из Интимьяно принес в дар старинному миланскому собору Св. Феклы.

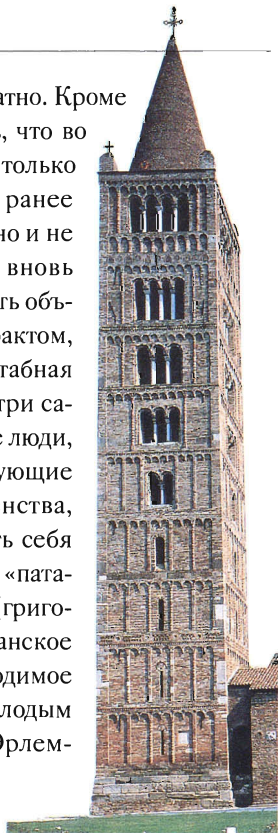




Справа. Колокольня аббатства Помпоза, воздвигнутая в 1063 г.

Внизу. Миниатюра XIV в., изображающая симонию (продажу церковных должностей) одному из аббатов (Ватикан, Библиотека Апостолика Ватикана).

тельности, но безрезультатно. Кроме того, интересно отметить, что во второй половине XI в. не только исчезают упоминания о ранее существовавших ересьях, но и не появляется сведений о вновь возникших. Эта странность объясняется, вероятно, тем фактом, что в это время шла масштабная битва вокруг реформ внутри самой Церкви. Как светские люди, так и сами клирики, требующие очищения рядов духовенства, вполне могли реализовать себя в этой борьбе, примкнув к «патаринам», союзникам папы (григорианская реформа). Миланское движение патарии, руководимое дьяконом Ариальдом и молодым клириком Ландульфом Эрлембальдо, отпрыском знатного рода, быстро снискало популярность



в других итальянских городах, таких как Флоренция, Брешиа, Кремона, Пьяченца, а также в Нидерландах. Патарины принадлежали к различным социальным слоям; они обвиняли священников

в николаитстве, т. е. в прелюбодеянии, а высшее духовенство — в симонии, т. е. в торговле церковными должностями. Пламенные проповеди патаринов, громкие процессы,



которые они возбуждали против развращенного духовенства, и отказ принимать таинства из рук недостойных клириков привели к расколу церковной власти и взаимным обвинениям в ереси; в результате уже в конце века слово «патарин», по существу, означало «еретик», а в последующие столетия многие еретические движения были осуждены как «патаринство».

## Ереси XII в.

В XII в. крах надежд, рожденных григорианской реформой, подтолкнул не только духовенство, но и мирян к открытому осуждению поведения священников, структуры Церкви, а заодно даже некоторых христианских догматов. Ереси, возникшие в этот период, уже не ограничивались дискуссиями



между теологами; теперь главным действующим лицом стал народ, который подхватил призыв к апостольской жизни, провозглашенный бродячими проповедниками. В Антверпене некий Танхельм, уличив одного из священников в конкубине-

те (внебрачное сожительство), возмутился настолько, что стал призывать своих сограждан не платить десятину Церкви и отказаться принимать святыя таинства из рук недостойных ее представителей. Свидетельства же противоположной стороны утверждают, что за еретиком постоянно следовали телохранители, что он возомнил себя духовным вождем, объявил, что является женихом Девы Марии,

Внизу. *Изображение с миниатюры из Часослова герцога Беррийского, выполненное братьями Лимбург (Шантийи, Музей Конде).*



Вверху. Средневековый рисунок: Церковь в образе крепости, осаждаемой еретиками.

Справа. Миниатюра XIV в. из Декрета монаха Грациана (XII в.), изображающая суд над епископом, осужденным за безобразное поведение и блуд (Женева, Публичная и университетская библиотека).

что заставлял своих последователей пить воду, в которой купался. В горячих проповедях, начатых в Провансе около 1119 г., священник Пьер из Брюи не только подвергал критике церковную иерархию, но и отвергал *Ветхий Завет*, писания Отцов Церкви, заявляя о ненужности икон, таинств, а также культовых сооружений. Он был схвачен толпой и брошен в тот же костер, на котором в эту минуту сжигал распятие. Позже некий монах по имени Генрих (Анри) тревожил умы проповедями, направленными на осуждение развращенного духовенства, призывал упразднить

таинство брака и настаивал на том, что у Церкви не должно быть имущества. У этого монаха появилось много сторонников сначала в Нормандии, а затем на юге Франции, что заставило встревожиться самого Бернара Клервоского. Он сначала пытался опровергнуть выпады отступника, а затем приказал его арестовать. Донести полемику о реформе Церкви до сердца христианства удалось лишь канонику Арнольду Брешианскому.

Арнольд возглавил борьбу жителей Брешии против епископа – сеньора города. Изгнанный из Италии, он бежал во Францию, где вместе со своим





учителем Абеляром повел ожесточенную борьбу против Бернара Клервоского и был отлучен от Церкви на Соборе в Сансе (1140). Изгнанный из Франции, а позднее из Цюриха, куда он бежал, Арнольд в 1145 г. испросил прощения у Папы Евгения III, дал клятву верности Церкви и поселился в Риме, жители которого в 1143 г. восстали против своего сеньора-папы и провозгласили республику. Там он принял активное участие в руководстве Римской республики, став, фактически, ее идеологом, а значит, главным врагом папы, изгнанного из города. Вновь зазвучали его прежние проповеди, пользовавшиеся огромной популярностью у жителей Рима. В 1155 г. через четыре дня после наложения на



*Внизу. Симоне деи Крочефисси (XVI в.), Святой Бернар вручает Правило монахам-цистерцианцам (Болонья, Национальная публичная библиотека).*

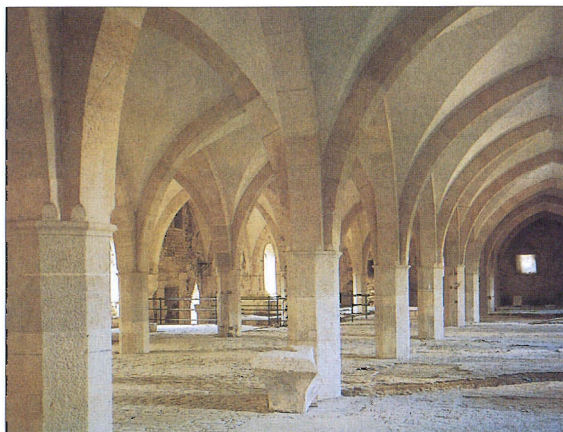
Рим интердикта (от лат. *Interdictum* – временное запрещение всех церковных действий и треб; например, миропомазания, исповеди, бракосочетаний, евхаристии) римский сенат вынужден был, выполняя требование папы, выслать Арнольда Брешианского из города. Он бежал на север Италии, где был взят в плен Фридрихом I Барбаросой, который шел на Рим по просьбе папы. В Риме Арнольд Брешианский был выдан Папе Адриану IV и 18 июня 1155 г. казнен. Его повесили, труп сожгли, а пепел бросили в Тибр. Странники Арнольда в Северной Италии растворились в других еретических движениях, сугубо ригористических, как, например, гумилиаты (умилиаты) – смирен-





Справа. Аббатство Клерво во Франции. Основанное в 1115 г., оно было вверено св. Бернару, который оставался его аббатом вплоть до своей смерти (1153).

Внизу. Иннокентий III и св. Бенедикт на фреске XIII в. (Субиако, Сакро-Спеко).



ники. Подобно многим другим объединениям, осужденным декретом *Ad abolendam* Папы Луция III (1184), гумилиаты, первоначально возникшие как светский союз, призывали к покаянию и простой жизни в соответствии с евангельскими заветами. Им было не запрещено вступать в брак; гумилиаты носили одежды из грубого полотна, были хорошими ремесленниками, много трудились и уклонялись от клятв и судебных разбирательств.

Гумилиаты отвергали церковную символику и институт духовенства, считая, что любой мирянин, ведущий праведную жизнь, имеет право проповеди и отправления церковных таинств. За эти взгляды их обвиняли в том, что они присваивают себе права, не дозволенные мирянам.

Когда гумилиаты теснее сблизились с папством, Папа Иннокентий III (1198–



1216) дал им в 1201 г. особый устав. Этот новый религиозный орден состоял из трех отдельных групп: мирян, тех, кто добровольно принял обет безбрачия, и клириков. После того как кардинал Барромео решил реформировать их, член ордена Ла Фарина, чтобы помянуть этому, покушался на жизнь кардинала, и тогда Папа Пий V своей властью распустил орден. Гумилиаты прекратили существование в 1571 г.

#### ПАСАГИНЫ, ЖОЗЕФИНЫ И СПЕРОНИСТЫ

## Малые еретические течения

В булле *Ad abolendam* (1184), наряду с более известными и распространенными ересями, такими как вальденская и катарская, осуждались малочисленные и менее влиятельные еретические течения, например пасагины и жозефины. Религиозные взгляды пасагинов можно рассматривать как средневековую разновидность древнего иудео-христианства. Пасагины настаивали на буквальном исполнении законов как *Нового*, так и *Ветхого Заветов*, т. е. обязательное обрезание, запрет на употребление в пищу мяса задушенных животных и соблюдение субботы; в то же время пасагины не признавали клятвы, молитвы за

усопших, святых таинств и церковных учреждений, отвергали божественность Христа и учение о Троице. О жозефинах известно немного – пожалуй, только то, что они предлагали в качестве идеала целомудренный брак Марии и Иосифа. Больше сведений сохранилось о сперонистах; их возглавлял некий законник Уго Сперони, бывший в 1164–1171 гг. консулом в Пьяченце. В отличие от других еретических движений, сперонисты сформировали миссионерское движение, отделившееся от католической Церкви. Они выступали за духовность низшего порядка, основанную на интеллектуальном размышлении, в которой не было места

Внизу. Сатана длинно-цефал (длинноголовый) на картине Ханса Мемлинга (ок. 1436–1494); надпись, часть которой видна над головой Сатаны, – фраза Блаженного Августина «*in adu pet salutem*».

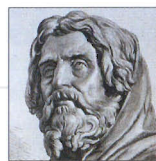
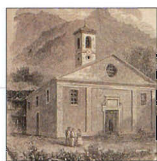


ни обрядам, ни клиру, проповедовали глубоко личную веру в спасение, которое, по их мнению, дается по неисповедимой божественной милости. Так же как пасагины и жозефины, сперонисты практически не имели последователей и через несколько десятилетий были забыты.

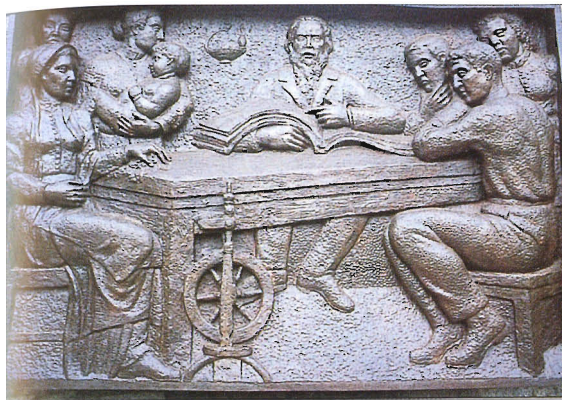
# Движение вальденсов



- Разрыв с римской Церковью
- Развитие, подразделения и преследования
- Современная Церковь вальденсов



*Изучая Писание, Вальд, богатый купец из Лиона, настолько проникся его духом, что испытал сильнейшую потребность восстановить изначальную чистоту христианства. Он раздал имение нищим и с толпой приверженцев отправился проповедовать Евангелие. У вальденсов и в мыслях не было разлучиться с Церковью, однако они все же вступили с нею в конфликт и были отлучены от Церкви. Позже, когда вальденсы примкнули к Реформации, началось их систематическое преследование и истребление. Впрочем, до конца уничтожить эту ересь не удалось. Церковь вальденсов существует и в наши дни в Европе и в Латинской Америке.*



Слева. Фрагмент бронзового памятника в Торре-Пелличе, который вальденсы Латинской Америки подарили своим пьемонтским собратьям.

Внизу. Ниточная машина — иллюстрация к Истории Инквизиции американского историка Генри Чарльза Ли (1825—1909).

Как уже отмечалось, григорианская реформа второй половины XI в. породила много надежд среди мирян. Однако надеждам этим не суждено было сбыться, и на волне разочарования в XII в. возникли многочисленные движения «нищенствующих» (пауперизм), которые действовали независимо от Церкви, а порой и намеренно выступали против церковных учреждений.

В основе этих движений лежало желание «скрепить оборванную нить» и вернуть образ жизни апостольских времен. Наиболее успешной из этих попыток оказался вальдеизм; он, единственный из еретических движений Средневековья, дожил до нашего времени. Во главе его стоял богатый лионский купец Вальд, в старинных источниках называемый «Вальдесиус» (на итальянский лад — Валь-







Внизу. *Мастерская Джотто*, Стигматизация святого Франциска, фрагмент (Париж, Лувр).

дезио или Вальдо). Имя Пьер стали прибавлять к его фамилии лишь с XIV в. В начале 70-х гг. XII в. Вальд раздал нищим все свое имущество, поручил семью заботам одного из монастырей и начал вести аскетическую жизнь, призывая к раскаянию, по евангельскому завету:

Если хочешь быть совершенным, пойди, продай имение твое и раздай нищим; и будешь иметь сокровище на небесах; и приходи, и следуй за Мною (Евангелие от Матфея, 19:21).

Вальд переписал некоторые книги Библии простонародным языком. целиком *Новый Завет*

## ДВА РАЗНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ РЕЛИГИОЗНОГО РАДИКАЛИЗМА

### Еретик Вальд и св. Франциск

**В**альд Лионский и Франциск Ассизский – это удивительные персонажи Средневековья. Их объединяет то, что оба создали радикальные учения, однако отношения, которые установились у них с римской Церковью, наоборот, подчеркивают различия между ними. Оба сначала занимались торговлей, а в эпоху экономического возрождения такая деятельность была естественным образом связана с займами и ссудами под проценты, т. е. с ростов-



щичеством, и поэтому считалась недостойным занятием. Оба в опре-

деленный момент решили порвать со своей профессией и раздать свое имущество нищим, чтобы добровольной бедностью и проповедью *Евангелия* восстановить изначальную чистоту христианских нравов. На фоне величия этой сближающей их задачи различия между Вальдом и св. Франциском кажутся неприметными, но на самом деле решающими оказались именно они. Франциск, в отличие от Вальда, неизменно демонстрировал безусловное подчинение

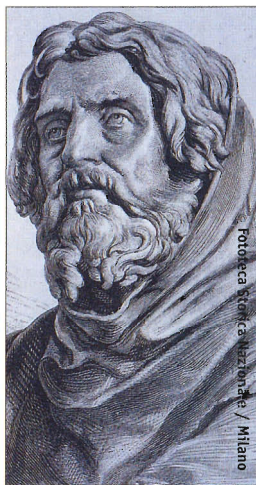


ряд фрагментов из произведений Отцов Церкви; такая потребность в личном общении со Священным Писанием резко отличала его от других бродячих проповедников того времени. Через короткое время многие миряне присоединились к его движению «лионских нищих», которые стремились подражать Христу посредством строго образа жизни и проповедничества.

Вальденсы обычно странствовали по двое. Их узнавали по скромной одежде и открытым в верхней части сандалиям; за эту обувь их называли еще и «обутые в сабо» (*insabbotati*).

церковной иерархии и никогда не призывал к тому, что могло бы нарушить установленный церковный порядок.

Кроме того, Франциск, который особенно чтит евхаристию, даже в самом бедном и необразованном священнике признавал ту руку, которая освящала тело Христа; таким образом, он сумел преодолеть наследие донатизма, которое проявлялось в различных ересьях того времени – отчасти и у вальденсов. Наконец, необходимо уточнить, что Вальда и Франциска Ассизского



разделяло почти тридцать лет; за это время в обществе произошли

Внизу. Гравюра с портретом Вальда, богатого купца из Лиона и основателя движения вальденсов.

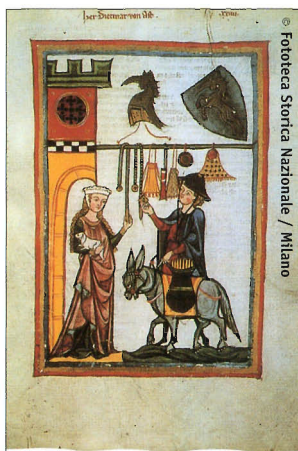
значительные изменения, в частности изменилось отношение папства к движениям «нищенствующих». Во времена Вальда они вызывали подозрение и подвергались осуждению, но при Папе Иннокентии III было решено привлечь инакомыслящих в лоно католической Церкви, чтобы использовать в борьбе против еретиков. Такова оказалась судьба части вальденсов, гумилатов и, наконец, зарождающихся нищенствующих орденов.



Справа. Портрет Папы Александра III (Сиена, Палатца Пубблико).

Внизу. Миниатюра XIII в. с изображением бродячего торговца, который показывает даме «драгоценную жемчужину»; некоторые инквизиторы утверждали, что проповедники-вальденсы проникали в замки и дворцы богатых господ, чтобы проповедовать Евангелие главным образом дамам.

На с. 49. Спиенелло Аретино (ок. 1345–1410), Истории из жизни Папы Александра III, фрагмент, посвященный Латеранскому собору (Сиена, Палатца Пубблико).



## Разрыв с римской Церковью

В 1179 г., когда собрался III Латеранский собор, вальденсы направили в Рим, к Папе Александру III делегацию с прошением официально признать их учение. Английский прелат Уолтер Мэп, которому было поручено допросить разношерстную толпу мирян, прибывших в качестве делегатов, рассказал, что он задавал им «простейшие вопросы», но те оказались не готовы к изысканной беседе, привычной для теологических школ, и потому подверглись публичному унижению. Первосвященник одобрил призыв Вальда к бедности, но запретил проповедовать учение, а нравственную проповедь разрешил лишь с одобрения духовенства. На епархиальном Синоде Вальд принес исповедание веры, чем еще раз подтвердил свою правоту. Несмотря на это, епископ Лиона запретил им проповедовать и изгнал из



города. Поводом для запрета послужило осуждение вальденсами в своих проповедях развращенности духовенства, а также то, что они разрешали проповедовать женщинам. Буквально следуя Писанию в том смысле, что «должно повиноваться больше Богу, нежели человекам» (*Деяния Апостолов*, 5:29),

ИЗ (ТРАКТАТА) УОЛТЕРА МЭПА *DE NUGIS CURIALIUM* («О ЗАБАВНЫХ РАЗГОВОРАХ ПРИДВОРНЫХ»)

## Вальденсы на III Латеранском соборе

*Свидетельство Уолтера Мэпа (ок. 1140 – ок. 1209), который участвовал в III Латеранском соборе в качестве представителя короля Англии Генриха II и допрашивал группу мирянов-вальденсов.*

«Епископ повелел, чтобы я испытал себя в дискуссии с ними. Прежде всего я предложил им очень легкие вопросы, ответы на которые всем должны быть известны, ибо когда осел привык есть репейник, его губы не почувствуют листьев

салата. «Верите ли вы в Бога Отца?» Они ответили: «Верим». «А в Сына?» Они ответили: «Верим». «А в Святого Духа?» Они ответили: «Верим». Я продолжил: «А в Матерь Христа?» И они также сказали: «Верим». И, поскольку все присутствующие подвергли их осмеянию, они ушли, униженные, в этом есть правота, ибо не было пастыря между ними, а они хотели, чтобы их уважали, как учителей, подобно Фетонту, который не мог заучить имена своих

лошадей. Эти люди не имеют своего жилища, они бродят по двое, босые, одетые в хламиды из грубой шерсти. У них почти нет имущества, но даже той малостью, которой владеют, они делятся с другими. Словно нагие апостолы, они идут за нагим Христом. Сейчас вид у них самый смиренный, потому что им не справиться с нами, но, если мы их впустим, они выгонят нас вон».

*Еретики Средневековья. Дикорастущее дерево. Под ред. Л. Паолини. Болонья: Патрон, 1989.*





На карте справа обозначены места распространения вальденсов в конце XII – начале XIII в.

- Центры возникновения движения вальденсов
- Центры распространения движения вальденсов
- ✚ Резиденция архиепископа
- ✚ Резиденция епископа

вальденсы не сочли нужным подчиниться распоряжению епископа. За неподчинение *auctoritas* (церковной власти) (еще не являвшейся *veritas*, т. е. истиной), вальденсы вместе с другими инакомыслящими были объявлены еретиками и отлучены от



Церкви в 1184 г. сначала Папой Луцием III (булла *Ad abolendum*), а затем IV Латеранским собором (1215). Отлучение подтолкнуло вальденсов занять более жесткие позиции, что выразилось в отказе признавать юридическую власть церкви, присягу и смертную казнь. Кроме того, вальденсы пришли к отрицанию Чистилища и заупокойной мессы, а из таинств стали признавали только рождение, покаяние и евхаристию, которые, по их мнению, могли совершать и миряне – как мужчины, так и женщины. Разрыв с римской Церковью был усугублен еще и тем обстоятельством, что проповедники-вальденсы (их называли «борода», т. е. дядюшка, уважаемый человек) во всеуслышание заявляли, будто со времен Папы Сильвестра, первосвященника, который, согласно древней легенде, получил в дар от императора Константина владение Западом, Церковь Христа ослабила свои позиции, и, стало быть, современные первосвященники не являются наследниками Петра.



Про себя же вальденсы говорили, что они ведут происхождение от темногих «истинных» верующих, сохранивших чистоту веры до прихода Вальда (Вальденса).

## Развитие, раскол и преследования

Несмотря на отлучение от Церкви и жестокие преследования, движение «нищих духом» распространилось в разных областях Европы: Лангедоке, Ломбардии, Швейцарии, Германии, Австрии, Испании, Венгрии, Польше, Богемии. В конце XIII в. многие вальденсы нашли прибежище

Внизу. Папа Сильвестр на фреске V в. (Рим, Базилика Св. Павла за городскими стенами).

Внизу. Николай III на миниатюре из манускрипта XVI в.

Предсказаний о римских папах Иоахима Флорского (Ватикан, Библиотека Апостолика Ватикана).



## ПРОСВЕЩЕННЫЕ ЕРЕТИКИ

### Амальриканцы

На IV Латеранском соборе (1215) вместе с вальденсами, катарями и некоторыми доктринами аббата Иоахима Флорского (Джоаккино да Фьоре) (1145–1202) была подвергнута цензуре ересь теолога Амальриха Бенского. Его последователи, в основном просвещенные клирики Парижского университета, неко-



которые из которых примкнули к нему еще в 1210 г., предстали перед судом, были лишены сана и брошены в тюрьму. Тело их учителя было выкопано и удалено прочь из освященной земли. Опираясь на пророчества Иоахима Флорского, Амальрих утверждал,

что после эпохи Отца и эпохи Сына начнется эпоха Святого Духа. Тогда человек, исполненный Духа, отождествит себя с божеством, осознает собственную безгрешность, поймет бесполезность таинств, обрядов форм и вообще любых форм человеческого посредничества; поскольку конец времен неотвратим, говорил он, верующий должен всецело довериться Богу.



### Еретические движения

XI в. и первая половина XII в.

Вторая половина XII в.

XIII, XIV и XV вв.

Территория, где вальдеизм был особенно распространен

Справа. Св. Доминик и св. Франциск на миниатюре из средневекового псалтыря (Нью-Йорк, Библиотека Пирипта Моргана).

в Приморских Альпах. Скоро, однако, внутри движения возникли разногласия. В 1205 г. часть итальянских вальденсов во главе с Джованни ди Ронко окончательно отделилась от «ультрамонтанов» (называемых также «леонистами», т. е. выходцами из Лиона, родного города Вальдо) и образовала объединение «ломбардских нищих». Представители этой фракции полагали – возможно, под влиянием гумилиатов, – что святость достигается

трудом и, стало быть, в абсолютной бедности нет необходимости. «Ломбарды» настаивали на том, что имеют право сами служить литургию, а кроме того, они избрали себе духовного вождя – Джованни ди Ронко, в то время как Вальд считал, что недопустимо иметь иного пастыря, кроме Иисуса Христа. В 1208 г. другая община вальденсов во главе с испанским клириком Дюраном де Хуэска, яростным противником катаров, приняла приглашение Папы Иннокентия III вернуться в лоно римской Церкви; так образовался орден «Бедных католиков», к которому через несколько лет примкнул Бернардо Прим со своими последователями.



Впрочем, ни та, ни другая фракции не выдержали противостояния с местными властями и конкуренции со стороны новых нищенствующих орденов – «братьев-проповедников» (доминиканцы) и «миноритов» (францисканцы). Поэтому уже через несколько десятилетий они слились с другими монашескими орденами. Во второй половине XIV в. часть вальденсов нашла приют в Пулье и Калабрии, но там они тоже подвергались преследованиям, и в 1561 г. калабрийская община прекратила свое существование. В начале XV в. вальденсы, жившие в Германии, начали эмигрировать на территорию Богемии, где стали союзниками гуситов. На синоде в Шанфоране (1532 г.) последователи Вальда примкнули

к кальвинистской ветви протестантской Реформации; кальвинисты охотно приняли их в свои ряды еще и потому, что вальденсы считались провозвестниками Реформации. Несомненно, учение Вальда перекликается с принципом «убрать из церкви все, что противоречит Священному

Писанию», однако, примкнув к реформаторам, вальденсам пришлось принять и их принцип «оправдания благодатью через веру». Впрочем, даже под широким крылом протестантизма вальденсы не обрели покоя. В последующие годы вальденсы подвергались жестокому преследованиям, истреблению («Пьемонтские Пасхи» 1655 г.) и дискредитации (на процессах слово «вальденс» долго было синонимом слова «колдун»). Гонения, которым они подвергались, еще больше сближали их с реформаторами. В 1685 г. Людовик XIV подписал эдикт в Фонтэнбло, запре-

*Внизу. Гравюра с акварелью, изображающая книготорговца, обвиненного в вальдеизме. Его сжигают на костре, повесив на шею две Библии.*





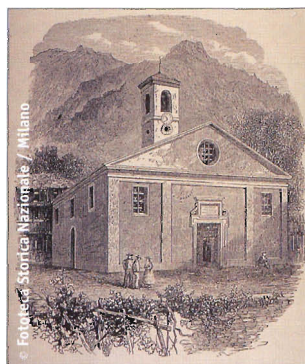
Вверху. Гравюра с акварелью из Общей Истории евангелистских церквей (1669) Жана Леже, на которой изображены вальденские женщины, сжигаемые на костре во время «Пьемонтских Пасх» (Пасхальной недели).

Внизу. Гравюра 1-й пол. XIX в. с изображением вальденского храма в Торе-Пелличе (Пьемонт).

щающий свободу богослужений, и на следующий год вальденсы в Пьемонте были перебиты французскими и савойскими войсками. Несколько тысяч оставшихся в живых вальденсов бежали в Швейцарию; через три года они вернулись на родину, совершив под предводительством протестантского проповедника Анри Арно исторический поход через Альпы, известный как «Славное возвращение на родину». Только в 1848 г. король Сардинский Карл Альберт даровал вальденсам религиозную и церковную свободу, а также уравнял их в гражданских правах с другими подданными («Lettere Patenti»).

## Современная Церковь вальденсов

В настоящее время вальденсы объединились с методистами (Пакт об объединении 1979 г.) и теперь организованы по пресвитерианско-синодальной системе, согласно которой общиной управляют избранные пресвитеры, как мужчины, так и женщины; некоторым из них поручается преподавать и проповедовать (пасторы). Депутаты от отдельных вальденских общин ежегодно собираются на синоде в Торе-Пелличе (провинция Турин). Современная вальденская церковь





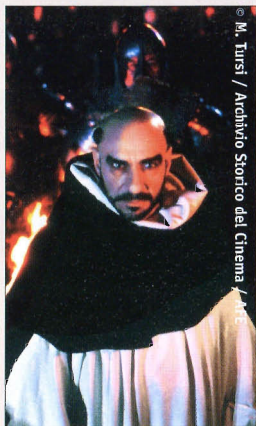
насчитывает около 45 тысяч членов; 25 тысяч живут в Пьемонте, а вторая многочисленная община находится в Латинской Америке. Вальденсы и сейчас отвергают церковные реликвии и изображения святых, почитают брак, освященный пастором, а также причастие.

Внизу. В фильме *Имя розы* (1986) Жана-Жака Ано образ Ги, который является вольной трактовкой исторического персонажа, исполнил актер Фарид Мюррей Абрахам.

«НЕОБХОДИМО ОТМЕТИТЬ ИХ ДВУЛИЧИЕ И ЛЖИВОСТЬ»

## Бернар Ги против вальденсов

*Бернар Ги родился в Руайер во Франции в 1261 г., в молодости вступил в орден доминиканцев, где исполнял разные должности. Побывав приором в нескольких монастырях, инквизитором в Тулузе, он в 1323 г. был назначен епископом в Испанию, а затем в Лангедок. Умер в 1331 г.*



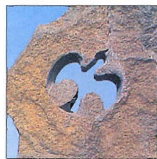
«...следует отметить, что вальденсов допрашивать нелегко. Слова их двусмысленны, поскольку они не хотят, чтобы их ответы были ясны и понятны. Необходимо всегда помнить об их двуличии и привычке к обману. Вот каков их обычный способ вести себя. Если кого-то из них после ареста привели на допрос, он

выступает вперед так, будто не знает ни о чем плохом и не испытывает ни малейшего страха. На вопрос, знает ли он причину своего ареста, он спокойно и с улыбкой отвечает: «Господин, я охотно узнаю это от вас». На вопрос, какую веру он исповедует, он отвечает:

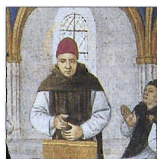
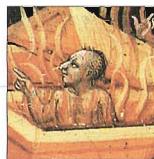
«Я верю во все, во что должен верить добрый христианин». На вопрос, кого он считает добрым христианином, он отвечает: «Тот, кто верит, как святая Церковь учит верить». На вопрос, что он называет святой Церковью, он отвечает: «Господин, ту, которую вы так называете и верите, что она является святой Церковью». Если ему говорят: «Я верю, что святая Церковь – это римская Церковь, которой управляет папа и прелаты, ему подчиненные», он отвечает: «Я тоже так думаю», утверждая при этом, будто искренне верит, что так думаю я».

Б. Ги. *Учебник инквизитора*. Под ред. Ф. Кардини, Н. Пинотти. Милан: Клаудио Галлоне, 1998

# Движение катаров



- Недостоверные сведения о возникновении катаров
- Религиозный дуализм катарской ереси
- Обычаи и обряды



- Взлеты и закат

*Из всех средневековых ересей наибольшую озабоченность у католической Церкви, несомненно, вызывала катарская. Имея хорошо разработанные учение и структуру, катары были вполне способны внушить верующим, что именно их Церковь является истинной и что она должна заменить римскую Церковь. Неудивительно, что церковные власти ополчились против этой новой формы ереси, которую называли «манихейством», и боролись с ней оружием инквизиции. Катаризм просуществовал в течение двух веков и был истреблен так тщательно, что и сегодня идут оживленные споры по поводу численности и культурного наследия катаров.*



В 1143 г. каноник-премонстрант Эвервин Штейнфельдский в письме св. Бернару Клервоскому рассказал об одном случае, очевидцем которого он оказался. В Келье были схвачены два еретика, на общем собрании прелатов выступившие против архиепископа; особенно удивило Эвервина то, что пытку огнем они выдержали «не только с терпением, но и с радостью». Эти еретики утверждали, что они принадлежат к единственной истинной Церкви Христа и живут как истинные последователи первых апостолов. Они не употребляли в пищу продукты животного происхождения, не признавали таинство брака, принимали крещение «Духом и огнем» и подразделялись на слушающих, верующих и избранных. Это первое достоверное упоминание о катарах на Западе. Свое название они получили от греч. *katharós* – чистый; впрочем, сами они никогда его

Вверху. Вид с высоты на город Каркасон, расположенный во французской провинции Лангедок, один из крупнейших центров движения катаров.



Слева. Деревянная скульптура ангела, последняя треть XIII в. (Париж, Луар).



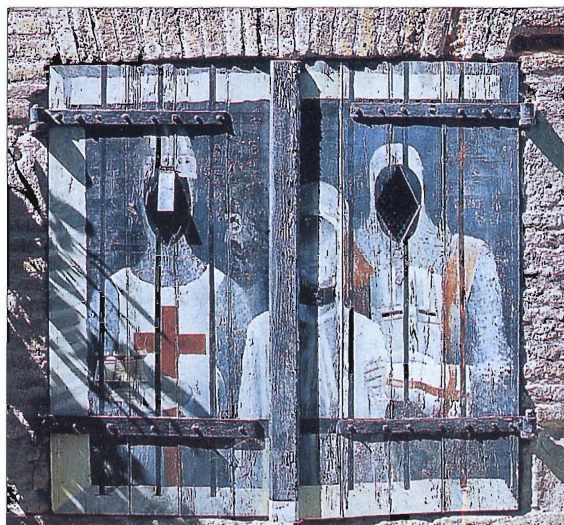
Справа. *Бернар Клервоский на картине Жана Фуке (1420–1477), фрагмент (Пантиний, Музей Конде).*

Внизу. *Расписные оконные створки замка Лавор с фигурами Геральды де Лора из Лавора и двух крестоносцев. Лавор, резиденция катарского епископа, был осажден и взят штурмом Симоном де Монфором; обороной руководил Эмери де Рокфор Монреальский, брат Геральды. В хрониках рассказывается о том, как 3 мая 1211 г. город был взят «крестоносцами» Симоном де Монфора, а сама Геральда попала в плен, была побита камнями и брошена в колодезь.*



не использовали, так же как и другие наименования – «альбигойцы» (по городу Альби), «ткачи» (эта профессия была широко распространена среди средневековых еретиков, не в последнюю очередь потому, что давала возможность переезжать с места на место), «болгары» (из-

за их связи с богомилами) и «манихеи» (из-за ярко выраженного дуализма учения катаров). Им, как и другим еретическим общинам, выпала судьба войти в Историю под именем, данным им их гонителями, а сами они обычно называли себя «добрыми людьми» (*boni homines*), или «добрыми христианами» (*boni christiani*).



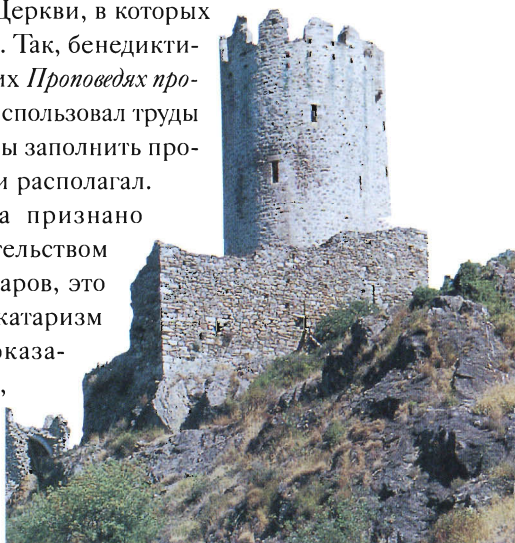


## Недостоверные сведения о возникновении катаров

На фоне других, более ранних ересей катаризм особенно выделяется полным отсутствием сведений как об основателе движения, так и о месте и времени его возникновения. Даже средневековые теологи были вынуждены опираться лишь на сочинения Отцов Церкви, в которых обсуждались древние ереси. Так, бенедиктинец Экберт из Шонау в своих *Проповедях против катаров* (1163) широко использовал труды Блаженного Августина, чтобы заполнить пробелы в сведениях, которыми располагал.

Хотя письмо Эвервина признано историками первым свидетельством существования общины катаров, это не означает, что в то время катаризм только что появился. Доказательством служит тот факт, что в 1167 г. в Сен-Феликсе де Лорагэ, деревне в Лангедоке, представители катарских общин из Италии и Франции под руководством приехавшего из Константинополя священника Никиты (Nicetas) собрались на торжественный съезд, аналогичный церковному Собору. На нем присутствовали «епископы» катаров, а также были обозначены границы епархий. Здесь проявляется другая черта, которая и в дальнейшем отличала катаризм от прочих средневековых ересей: цель съезда состояла не в том, чтобы реформировать католическую Церковь, а в том, чтобы ее заменить. Катары с самого начала не скрывали своего стремления образовать настоящую анти-Церковь, со своей собственной иерархией,

Внизу. Тур Режин, один из четырех катарских замков Ластура (другие – Кабаре, Сюрдеспи и Кёртино), к северу от Каркасона.





Внизу. *Город Безье, до того, как он был разрушен крестоносцами, посланными истребить катарскую ересь.*

На с. 61. *Памятник катарам в г. Минерв, в области Росильон.*

состоящей из епископов, старших и младших «сынов» (помощников и преемников епископов) и дьяконов; одновременно с тем катары оказались способны провести территориальное деление, выработать собственные догмы, обряды и правила поведения. На юге Франции и на севере Италии катаризм нашел наиболее благодатную почву. В XII и XIII вв. в Лангедоке, на фоне раздробленности тамошней власти, религиозного равнодушия и укоренившегося антиклерикализма, возникло соглашение между сеньорами (владельцами) многочисленных укрепленных деревень, которыми была усеяна эта область, и «со-

ТОЛЬКО ВНЕШНЯЯ СХОЖЕСТЬ

## Катаризм и манихейство

С первых свидетельств о появлении катаризма и до исторических и теологических исследований XIX в. один факт представлялся совершенно несомненным: предполагалось, что основой катаризма послужило манихейство, пришедшее в Западную Европу через павликианство и богемильство.

Эту уверенность поколебала работа лютеранского теолога Карла Шмидта *История и учение секты катаров или альбигойцев*, вышедшая в Париже в середине XIX в. Она, на ос-



новании углубленных исследований, посвященных как манихейству, так и катаризму, доказала, что эта связь на самом деле не более чем фикция. Этот вывод был сделан из многих соображений.

Например, в манихействе абсолютным центром была личность Мани, а главным праздником был день его памяти, однако никто из катаров никогда не ссылаясь на персидского пророка.

вершеними» (название, присвоенное инквизиторами катарам, которые принесли обет отречения от соблазнов жизни, проповедовали и исполняли обряд *consolamentum*, т. е. возложения рук или «истинного крещения»). В Италии с ее городскими коммунами катарам удалось внедриться в политические игры в борьбе



Связь между катаризмом и манихейством предложили только противники катаров, прочитав трактаты Блаженного Августина, направленные против манихеев. Однако дуализм в манихействе был приложен ко всем сторонам бытия, в то время как у катаров он был прежде всего космологическим и только в некоторых общинах носил теологический характер. Священные тексты и гимны манихеев принадлежали перу пророка Мани; единственным текстом, кото-

рый катары почитали священным, была Библия, а единственной их молитвой – *Отче Наш*. В катаризме нет и намека ни на сложную космогонию манихеев, ни на развитую иконографию и музыкальное искусство, которые играли большую роль в манихействе. Благодаря современным исследованиям манихейство предстает скорее как самостоятельная религия, чем ересь, в отличие от катаризма, который прекрасно вписывается в рамки западного христианства, несмотря

на несомненные связи с восточным богомилством. В манихействе явно прослеживается гностическая основа, в то время как в катаризме спасительным провозглашалось не знание, а обряд *consolamentum*. Наконец, для катаров еда не имела никакого искупительного значения, и их отказ от некоторых видов пищи и от сексуальных отношений может найти обоснование в аскетизме, основанном на строгом евангелизме, а также на учении богомилов.

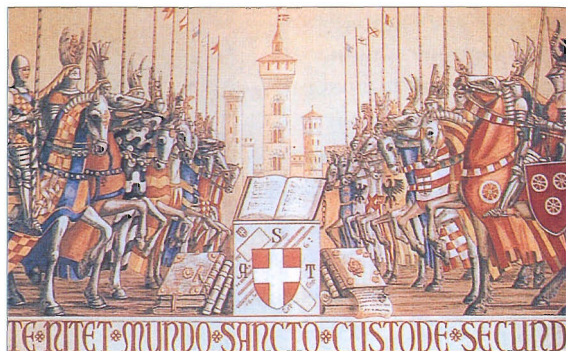




Справа. *Джеа Бауссано, фреска с изображением битвы гвельфов и гибеллинов (Асти, Зал собраний).*

Внизу. *Средневековое изображение Данте и Вергилия, встречающих Фаринату дельи Уберти среди еретиков.*

На с. 63. *Миниатюра с изображением известного французского трубадура Бернара де Вентадура, который покинул родной город Вентадур и отира-вился петь свои баллады при самых богатых дворах той эпохи.*



за независимость коммун от Церкви; в результате, защищая еретиков от папской инквизиции, горожане отстаивали и свою собственную свободу. Не случайно в противостоянии гвельфов и гибеллинов итальянские катары поддержали именно последних; так, например, Фарината дельи Уберти, командующий гибеллинами в битве при Монтаперти (1260), посмертно был обвинен в ереси и упомянут среди еретиков даже в Дантовом «Аде».

Восстановить учение катаров непросто еще и потому, что мы располагаем в основном текстами полемического характера, составленными противниками катаров, а также реестрами инквизиции. Трактатов, написанных катарами, которым удалось избежать истребления, сохранилось





МНИМАЯ СВЯЗЬ, ОПРОВЕРГНУТАЯ ТОЛЬКО В XX В.

## Трубадуры и катары

Не вызывает сомнения тот факт, что в укрепленных городках Южной Франции (*кастрах*), люди знатного происхождения имели обыкновение беседовать как с поэтами-трубадурами, так и с «совершенными» (катарами), поэтому в середине XIX в. возникло предположение о существовании тайной связи между поэзией трубадуров и учением катаров. В 1858 г. последователь розенкрейцеров Эжен Ару (1773–1859) опубликовал трактат *Загадки рыцарства и платонической любви в Средние века*, в котором раскрывал предполагаемый тайный язык трубадуров. Согласно Ару, дама поэта означала территорию пасторского служения катаров, ее муж – католического клирика, а сам любовник – естественно, «совершенного», катара. Такое толкование было поддержано Жозефином Пеладаном (1859–1918) в работе *Секрет трубадуров* (1906), а также Отто Раном (1904–1938) в книге *Крестовый поход*

*против Грааля* (1933). По мнению Рана, трубадуры на самом деле были катарами и под видом поисков земной любви скрывали стремление к духовному спасению, которое обреталось в обряде *consolamentum*. Однако во второй половине XX в. исследователи развенчали эту гипотезу, доказав, что, хотя некоторые трубадуры, действительно, разделяли учение катаров (например, Гильем де Дюрфор, Раймон Жордан, Пьер-Роже де Мирепуа), в их сочинениях нет и следа религиозных идей, свойственных исключительно катаризму. Дело тут, скорее, в том, что, когда был развязан альбигойский Крестовый поход, катары и трубадуры, которые жили

на одной территории и имели общих покровителей, оказались перед лицом общего врага. Из некоторых документов инквизиции мы узнаем, что катары тоже декламировали принадлежащие



трубадурам сервенты (вид поэмы), направленные против французов и против клира. Однако необходимо уточнить, что вера авторов этих сервентов не отличалась от католической веры, и они призывали не к поддержке катаров, а к защите своей земли и своих покровителей от общих врагов, т. е. от французских крестоносцев и «римских» клириков.



Справа. Тайная вечеря, византийская фреска XIII в. в церкви Св. Климента в Охриде, Македония.

Внизу. Ад, рельеф на тимпане западного портала церкви аббатства Сент-Фуа в Кошке, Южная Франция (XI в.).



очень немного. По сути, их всего три: трактат, посвященный обряду *consolamentum*, в котором путем философских рассуждений доказывается существование двух противоположных начал (*Трактат о двух началах*, который бывший вальденс Дюран де Хуэска поместил в свой сборник, направленный против катаров), а также два коротких текста эсхатологического характера. Кроме того, известно, что в катарских общинах было принято читать кое-какие апокрифические тексты. Например, *Вопросы Иоанна* (написанный богомилами), в котором приводится диалог между апостолом Иоанном и Иисусом Христом во время Тайной Вечери и рассказывается миф о падении ангелов, обманутых Сатаной, а также

*Видение Исаии* (иудейско-христианский текст, где повествуется о вознесении пророка через небесные сферы к Божьему престолу).



## Религиозный дуализм катарской ереси




Восстановить учение катаров мешает и то обстоятельство, что катаризм подразделялся на многочисленные фракции (Церкви). Они, как правило, были независимы одна от другой и потому не создали общей доктрины, единой и неизменной. Тем не менее можно утверждать, что все общины катаров опирались на следующий бесспорный догмат: материальный мир – это лишь неудачная копия мира небесного, откуда вышел человек, а мир земной – это самый настоящий ад, в отличие от духовного мира, где царят добро, истина и красота. В некоторых общинах катары, применяя дуалистический подход ко всем проявлениям реальности, дошли до того, что придумали двойной ряд пророков, двойственную фигуру Христа и, наконец, двойственность Первоначала. Исследователи, которые занимаются историей катаров, обычно разделяют их учение на два теологических течения: умеренное и радикальное. Умеренные дуалисты полагали, что Дьявол (Зло) действует с ведома Бога, радикальные же дуалисты утверждали, что без его ведома, предполагая абсолютную независимость корней Добра и Зла по отношению друг к другу. По-видимому, в большинстве своем катары были в этом смысле настроены радикально; основываясь на толковании отрывка из *Евангелия* «Не может дерево доброе приносить плоды худые» (Евангелие от Матфея, 7:18), они считали, что наряду с добрым Богом Нового Завета, Творцом духовного мира, существует злое Начало из *Ветхого Завета*, создавшее «этот мир» и людей в качестве телесных тюрем для падших ангелов. Неудивитель-

Внизу. Каркасон, подъем к воротам «Порт-де-Од» с Башней Правосудия и, внизу, в глубине, замок.









На с. 67. Вверху. Рождество Иисуса, выполненное художником, которого называли «мастером сводов»; он работал вместе с Джотто (Ассизи, Нижняя Базилика св. Франциска); внизу, средневековый медальон.

-  Синьории, бывшие в зависимости от графства Тулузского
-  Арагонские и прованские владения
-  Другие княжества



-  Города и замки, осажденные крестоносцами
-  Костры
-  Сражения

Синьории, взятые крестоносцами

 До 1229 г.

 Сохранившиеся после 1229 г.

но, что для теологов того времени катары считались продолжателями учения манихеев; да и сейчас историки, не колеблясь, усматривают в катаризме ересь, корни которой, хотя бы косвенно, следует искать в древней религии Мани.

Катары верили в то, что человек оказался в этом мире в результате падения ангелов, свершившегося в первобытные времена, и его первородной сущностью является ангельское состояние, включающее три элемента: дух, небесное тело и душу. Дух и небесное тело остались на небе, а душа была заключена в плотском теле, созданном дьяволом. Христос тоже считался

ангелом, но более низкой природы по сравнению с Отцом; он был послан на землю для спасения собратьев, но реально не воплощался и на самом деле не страдал.

## Обычаи и обряды

Катаризм – это религия Спасения, которая заключается в воссоединении частей, образующих



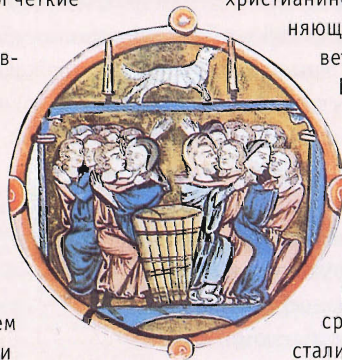
ангельское существо. Считалось, что оно достигается лишь через истинное крещение (*consolamentum*), при котором в верующего вливается Святой Дух. После катехизической подготовки неопит (вновь обращенный) давал обязательство вести жизнь доброго христианина, после чего епископ или Старший брат совершали обряд возложения рук и касались *Евангелием* головы верующего. С этой минуты посвященный должен был в определенное время и определенное количество раз в день читать молитву *Отче Наш*; эта молитва призна-



## ИСТОРИЯ АРМАННО ПУНДЖИЛУПО

### Еретик в обличье святого

Случай, когда добропорядочный христианин оказался еретиком и нарушил четкие границы в представлениях о святости и ереси, вызвал широкую огласку; следствием этого были долгие и ожесточенные споры среди церковных деятелей. Главным действующим лицом в этой истории был мирянин из г. Фер-



рара по имени Арманно Пунджилупо. При жизни он считался прилежным христианином, исполняющим все заветы Церкви. В 1269 г. он умер и был похоронен в соборе Феррары, куда сразу же стали стекаться многочисленные паломники. Распространились слухи о чудесах, совершающихся на его могиле. Инквизиция провела дознание; обна-

ружилось, что Арманно имел связи с еретиками. Каноники собора получили приказ вынести тело из капеллы собора. Священники же были убеждены в святости Пунджилупо, ибо ее подтверждали чудеса и всенародное почитание; они отказались повиноваться и были отлучены от Церкви. Священники обратились с прошением к папе, но, несмотря на это, было вынесено постановление о «проклятии памяти» (*damnatio memoriae*) Арманно; впрочем, произошло это лишь в 1301 г., т. е. через 32 года после его смерти.



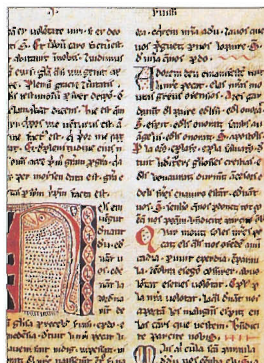
валась единственной истинной, ибо считалась гимном, который звучал на небесах еще до падения ангелов. Катары, в отличие от католиков, заменяли в ней слово *quotidianum* («повседневный») на *supersubstantialem* («насущенный», букв. надприродный), а в конце добавляли доксологию «*quoniam*

*tuum est regnem et virtus et Gloria*» («яко Твое есть царство, сила и слава»).

Вверху. Жан-Поль Лорен (1838–1921), Подстрекатель из Лангедока, фрагмент (Тулуза, Музей августинцев); речь идет о французском монахе Бернаре Делисье (1260–1320), осужденном за то, что он защищал французских спиритуалов и разоблачал злоупотребления доминиканской инквизиции.

Катару, получившему *consolamentum* (т. е. прошедшим инициацию и ставшему «совершенным»), предписывалось блюсти нравственную чистоту, не вступать в брак, воздерживаться от пищи животного происхождения (мяса, яиц, молока, сыра), а также не давать клятв и отказываться от присяги. Им было строжайше запрещено убивать людей и животных, даже по приказу гражданских или церковных властей. Именно этот аскетизм, внешне проявляющийся в бледности и худобе, подчеркнутых черным одеянием, вызывал безоговорочное доверие к «совершенным»; верующие, часто рискуя жизнью, слушали их проповеди и помогали им в случае нужды. Для простых верующих, которые, по сути, вели такой же образ жизни, что и католики, существовала гарантия (называемая на

Внизу. Страницы из катарской богослужебной книги на окситанском, т. е. старопровансальском, языке, разговорном языке области Лангедок (Лион, Муниципальная библиотека).

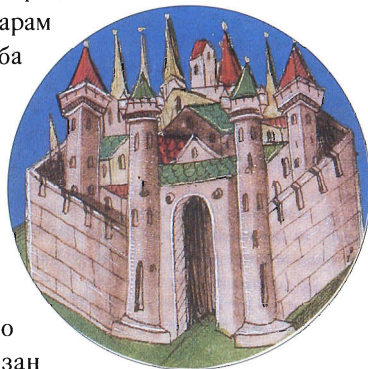


окситанском языке *convenerenza* – договор), что перед смертью они всегда получают *consolamentum*, даже если при этом не в состоянии говорить. Когда верующий встречал «совершенного», он просил у него благословения и преклонял перед ним колени в знак преданности (ритуал *miglioramentum*, называемый в отчетах инквизиторов *adoratio*). Другими важными ритуалами были преломление и раздача освященного хлеба, что заменяло катарам евхаристию, и ежемесячная служба *apparellamentum* – коллективное покаяние и прошение у Бога отпущения грехов.

## Взлеты и закат

В борьбе с опасной катарской ересью Церковь использовала разные средства. Сначала это была просто антипропаганда, затем был развязан самый настоящий крестовый поход (1209–1229), и, наконец, Церковь создала такое оружие, как инквизиция. В результате большинству катаров пришлось эмигрировать из Южной Франции в Италию. Одни нашли прибежище в долинах Пьемонта, где объединились с вальденсами, другие переселялись ближе к Милану и Вероне. Часть беглецов укрылась в труднопроходимых районах Пиренеев, например в знаменитой цитадели Монсегюр. С падением Монсегюра (1244), после которого были сожжены почти 200 катаров, и осуждением последнего «совершенного» Гийома Белибаста (1321) завершился окситанский период в истории катаризма. После поражения гибеллинов итальянский полуостров уже не мог предоставить надежного убежища ни беглецам из Лангедока, ни итальянским общинам катаров. Итальянские общины образовались незадолго до созыва церковного Собора в Сент-Феликс-де-Ло-

Внизу. Джованни да Удине (1487–1564) – условное изображение Рима из трактата *Compilatio Totius Biblicae* (Ватикан, Библиотека Апостолика Ватикана).





Справа. Фрагмент, с изображением катара, приговоренного к сожжению. В Монсегюре почти 200 катаров были сожжены на большом костре, разведенном у подножия скалы.

Внизу. Монсегюр, бывший в течение 40 лет (1202–1244) обителью многочисленной катарской общины. Это последний оплот катаров пал, после десяти лет осады, 16 марта 1244 г.



раге. Инициатором этого был ломбардский землекоп по имени Марко, который был обращен в веру катаров неким французским стряпчим, а затем посвящен в сан единого епископа итальянских катаров священнослужителем Никитой. Взаимные подозрения, а также теологические разногласия очень скоро привели к тому, что итальянские катары разделились на шесть Церквей, которые различались как теологической базой так и, отчасти, иерархией: Церквя Конкореццо (Милан), Десенцано (озеро Гарда), Мантова-Баньоло, Виченцы и Марка



Тревиджана, Флоренции, Валле Сполетана. Во второй половине XIII в. итальянские катары, численность которых стараниями инквизиции уменьшилась вдесятеро (в 1280 г. на Арене в Вероне были сожжены на костре 200 еретиков), были вынуждены уйти в отдаленные уголки страны, например на склоны Котических Альп, где уже укрывались другие общины гонимых. Здесь им удалось просуществовать до начала XV в., до тех пор, пока именно тут, на пьемонтской земле, не были осуждены последние верующие (Кьери, 1412). Так подошла к концу история катаров в Западной Европе. Безусловно, закату катаризма способствовали жестокие преследования, перемены политического и культурного характера, произошедшие в XIV и XV вв., а также разногласия внутри самого движения, но нельзя недооценивать и тот факт, что большую роль тут сыграло учение, основате-



дем которого стал Франциск Ассизский. Святой Франциск воспевал все сущее и во всем видел образ самого Творца. Слова гимна, сложенного Франциском, *laudato sie, mi' Signore, cum tucte le tue creature* («Восхваляем Ты, мой Господи, со всем Твоим Творением»), не были прямо направлены против катаров; тем не менее этот новый тип духовности, характеризующийся восторженным отношением

Внизу. *Развалины старинного замка в Монтайю.*



ВО ФРАНЦУЗСКИХ ПИРЕНЕЯХ XIV В.

## Деревня Монтайю

После публикации *Реестра инквизиции* епископа Жака Фурнье (ум. в 1342) и выхода в свет нашумевшего историко-социологического исследования Эмманюэля Ле Руа Ладюри под названием *Монтайю, окситанская деревня, от 1294 до 1324 г.*, небольшая деревня во французских Пиренеях завладела умами не только ученых. Основываясь почти на шести сотнях допросов, которые вел епископ Фурнье в течение 30 лет, пытаясь уличить жителей Монтайю в катарской ереси, Ладюри детально восстановил экономическую и культурную жизнь

деревушки. Жак Фурнье, впоследствии ставший Папой в Авиньоне под именем Бенедикта XII, сумел распутать заговор последних «совершенных» катаров, пытавшихся возродить движение, и выявить их сообщников. Прежде всего, преследованиям подверглись высокопоставленные семьи, например род Клергов, к которому принадлежал кюре Пьер Клерг, тайный сообщник катаров и местный донжуан. Впрочем, страданий не избежали и простые люди: 8 сентября 1308 г. после облавы все жители деревни были заперты в замке, развалины

которого сохранились до наших дней, а затем предстали перед судом. Их чувства – как благородные, так порою и низменные, – были увековечены чиновниками инквизиции и стали в наши дни предметом исследования. Неудивительно, что книга Ладюри привлекает всех, кому интересна история окситанского катаризма и, если смотреть на это более широко, история человеческой души.





Справа. *Бонавентура Берлингвери*, Святой Франциск принимает паломников, фрагмент, «Святой Франциск с шестью сценами его жития», XIII в. (Нешиа, церковь Сан-Франческо).

Внизу. *Людвиг Сиверт*, эскиз к постановке Персифала на сцене Фрибурга в 1913 г.

ко всякому творению и самому Творцу, положил начало мировоззрению, диаметрально противоположному дуализму катаров. Если для катаров материальный мир был созданием дьявола, то для «менестреля Бога» и он, как и все сущее, служил инструментом божественной славы. Кроме того, сама личность автора *Гимна Творению* была источником религиозного чувства,

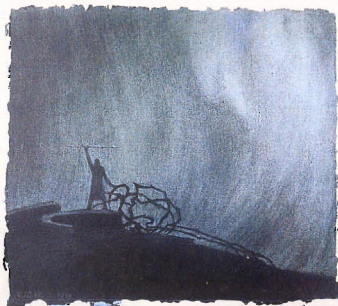


## МЕЖДУ НЕОГНОСТИЦИЗМОМ И КОММЕРЧЕСКИМ ЭЗОТЕРИЗМОМ

### Современная эволюция катаризма

После столетий забвения интерес, вызванный научными работами, в которых раскрылись яркие картины далекой истории катаризма, привел во второй половине XIX в., главным образом во Франции, к попыткам возродить учение катаров. К сожалению, эти попытки имели эзотерический и масонский подтекст и отличались антикатолической направленностью. Так, в конце века архивист Жюль Дуанель (1842–1903), связанный с оккультными

и теософскими кружками, основал «Гностическую церковь», провозгласив себя ее первым патриархом под именем Валентина II. Кроме того, он объявил себя епископом Монсегира. Пиренейский замок



занял центральное место в книге *Крестовый поход против Грааля* Отто Рана, неустанного искателя Святого Грааля и к тому же члена гитлеровской организации «SS». Ран утверждал, что замок Грааля Монсальват, описанный в средневековом романе Вольфрама фон Эшенбаха (1170–1220), следует отождествлять с катарским Монсегиром и что именно в этом месте катары построили тайный храм Святого Грааля. Таким образом, катаризм связывался с древней гностической

которое непосредственно отвечало на вызов сил Зла. Франциск представлял Христа истинным человеком и истинным Богом, который сделал достойный выбор, приняв зло в свою плоть. Иллюзорному, по мнению катаров, страданию ангела-Христа верующие не могли сопереживать так, как страданиям Христа-человека, рожденного в скромных яслях.

Внизу. Собрание представителей одного из современных объединений неокатаров во французской области Лангедок.



традицией, возникшей еще в первые века христианской эры. Дуалистические секты якобы сберегли ее до появления катаров, а затем она была подхвачена тамплиерами и масонами, которые в сердцеvine своего тайного учения сохранили откровение о Святом Граале. Катарями заинтересовалась также французская писательница и историк Симона Вейль (1909–1943). Порожденная Второй мировой войной атмосфера страха заставила ее предложить новое прочтение драматического периода в истории

Окситании, земли свободы и религиозной терпимости, разрушенной французскими крестоносцами. Она напомнила, что «ничто так не искажает взгляд на прошлое, как общепринятая идея о том, будто сила не способна убить духовные ценности» (*Катары и средиземноморская цивилизация*. Под ред. Дж. Газта. Генуя: Мариетти, 1997).

В настоящее время наряду с углубленными научными исследованиями по катаризму на книгоиздательский рынок выплеснулся поток изданий, не под-

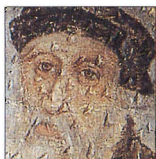
крепленных исторической документацией, которые рекламируют чудесные открытия, связывают Гитлера с катарской традицией или рассказывают о фантастических тайнах Монсежюра и местах, наделенных, благодаря тому что там жили катары, особыми энергетическими свойствами. Однако все это лишь мистические спекуляции вокруг столь же мистического катаризма; распространенное в наше время явление, которое было удачно названо «эзотерико-коммерческим психозом».



# Еретики и ереси в XIII–XV вв.

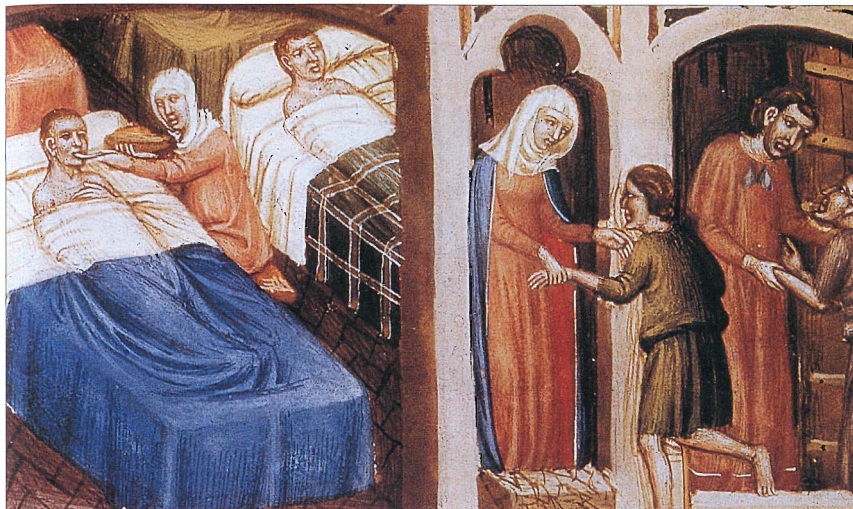


- Апостолики и дольчиниане
- Бегины и бегарды
- Уиклиф, лолларды и гуситы



*В последний период Средневековья возникли новые виды ересей. Измученные нищетой и социальными потрясениями, люди надеялись, что кто-то вернет христианство к утраченному идеалу. В это время вопрос о бедности, горячо обсуждаемый в орденах францисканцев, начинает занимать умы всех, кто требовал от Церкви соответствия заветам Евангелия. Настало время харизматических личностей, и они не замедлили появиться; одни проповедовали мистицизм, непосредственное слияние с божеством, что обесценивало практическую деятельность, другие, наоборот, призывали к прямому вмешательству в реальную жизнь и обновлению церковных учреждений.*





К концу жизни св. Франциска Ассизского (1181–1226) среди миноритов («меньших братьев») возникли разногласия по поводу дальнейшего развития ордена. По мнению тех, кого называли «конвентуалами», следовало быть реалистами и поддерживать равновесие между долгом жить по *Евангелию* и тем фактом, что францисканцы постепенно объединялись с культурными и политическими силами того времени. Иными словами, они предлагали полностью подчиниться существующей Церкви. Диаметрально противоположного мнения придерживались ригористы, называемые «спиритуалами»; в вопросе об абсолютной бедности — не только индивидуума, но и общины в целом — они не шли ни на какие уступки, считая любой компромисс нарушением *Завещания* св. Франциска. Спустя несколько десятилетий после смерти святого из Ассизи, масла в огонь дискуссии

Вверху. Миниатюра из манускрипта XIII в., изображающая прием и лечение больных при городских учреждениях того времени.

Внизу. Икона XIII в. с изображением св. Франциска, с клеймами, на которых представлены сцены из жизнеописания «бедняка из Ассизи».





Справа. Корнелис Галле Старший (1576–1650). Папа Целестин V (Берлин, Архив искусства и истории).

Внизу. Статуя Бонифация VIII, которая украшала фасад церкви Санта-Мария-дель-Фьоре во Флоренции (Флоренция, Музей Опера-дель-Дуомо).



о добровольной бедности (*usus pauper*) подлили труды, написанные под явным влиянием иоакимизма; в них объявлялось, что эра Святого Духа начнется в 1260 г., утверждалось, что клерикальную Церковь должна сменить Церковь духовная («спиритуальная»), образованная орденем францисканцев,

а св. Франциск отождествлялся с ангелом шестой печати (*Апокалипсис*, 7:2), который откроет новую эру. Теолог-францисканец Петр Иоанн Оливи (ум. в 1298), выходец из Южной Франции, приглашенный читать лекции в одном из монастырей Флоренции, объединил миноритов, которые требовали обязательного соблюдения принципа добровольной бедности; кстати, Убертин из Казале (Казальский) тоже разделял эти взгляды. Во время понтификата Целестина V (1294) спиритуалам, среди которых были хронист Анджело Кларено и поэт Якопоне да Тоди, было дано разрешение образовать особую конгрегацию *Pauperes heremite domini Celestini*. Впрочем, преемник Целестина, Бонифаций VIII, заставил их вернуться в орден. Климент V декларацией 1311 г. сделал попытку примирить обе группы, но успеха не достиг. При Иоанне XXII Оливи был посмертно обвинен в ереси, и на спиритуалов стали смотреть как на открытых еретиков; некоторые из них были сожжены в 1318 г. в Марселе за то,



что не признавали права папы изменять орденское правило. В это же время был основан Третий орден францисканцев, известный в Южной Франции под названием «бегинов» и в Италии под именем «фратичеллов». Они развили воззрения спиритуалов и открыто порвали с Церковью. Папа Иоанн XXII предпринял попытку возвести в ранг догмата положение о том, что у Христа и апостолов была

Визу. Сцена из фильма *Имя розы*, снятого по одноименному роману Умберто Эко, который был опубликован в 1980 г.

ИЗ РОМАНА УМБЕРТО ЭКО *ИМЯ РОЗЫ*

## Братская дискуссия о бедности Христа

*Речь идет о двух голосах (не уточняется, чьих) представителей двух противостоящих миссий: первый относится к меньшим братьям (францисканцам «миноритам»), второй – к другим прелатам, они горячо обсуждают вопрос о бедности.*

«В Евангелии сказано, что Христос имел кошель!»  
 «Уймись ты со своим кошельком, который вы малюете даже на распятиях! Ты что думаешь – по какой причине Господь Бог, будучи в Иерусалиме, каждый вечер возвращался в Вифанию?»  
 «Если Господь Бог предпочитал ночевать в Вифании, это его дело! Ты что, будешь указывать, где ему ночевать?»  
 «Нет, я не буду указывать,

старый козел! Но имей в виду: Господь Бог возвращался в Вифанию потому, что у него не было денег заплатить в Иерусалиме за гостиницу!»

«Сам ты козел, Бонаграция! А чем, по-твоему, питался Господь Бог в Иерусалиме?»  
 «Ты что, считаешь, что если лошадь берет от хозяина корм, чтоб не умереть с голоду, этот корм ее имущество?»  
 «Ага! Ты сравнил Христа с лошадью!»  
 «Нет, это ты сравнил Христа с продажными прелатами, которые кишат у вас при дворе, как в куче компоста!»



© Archivio Storico del Cinema / AFE

«Вот как? А сколько раз папская курия впутывалась в судебные процессы, чтобы вызволить ваше собственное добро?»  
 «Церковное добро, а не наше собственное! Мы им только пользуемся!»  
 «Пользуетесь, чтобы объедаться, чтобы обставлять ваши роскошные храмы золотыми статуями! Ах, лицемеры, вместилища беззаконий, гробы повапленные, клоаки разврата!»

У. Эко. *Имя розы*,  
пер. Е. Костюкович





Справа. Джованни Амброджо (1410–1449). Святой Бернардин Сиенский (Сиена, Национальная пинакотека).

Внизу. Фрагмент фриза из майолики, выполненного Джованни делла Роббиа (1469–1529), с изображением группы паломников (Пистойя, Следале-дель-Ченто).



собственность (булла *Cum inter nonnullos*, 1323). В ответ генерал ордена францисканцев Михаил Цезенский объявил еретиком самого папу. Он был смещен с должности и вынужден был искать прибежище при дворе Людовика Баварского. Постоянные споры представителей двух направлений привели к тому, что в 1414 г. на Констанцском соборе было решено дать сторонникам строгой бедности особое устройство; окончательный раскол произошел в 1517 г. Францисканцы разделились на два обособленных ордена: «обсервантов», которые отказывались от владения собственностью, как личной, так и общинной (среди них были Бернардин из Сиены и Иоанн из Капестрано), и «конвентуалов», выступавших за общинную собственность.

## Апостолики и дольчиниане

В 1260 г. толпы верующих, с восторгом встретивших наступление новой эры Духа, отправились





в покаянное паломничество из Центральной Италии в страны Северной Европы, по пути занимаясь самобичеванием – в качестве мольбы о прощении грехов. В тот же год некий Герардо Сегарелли из Пармы объединил своих единомышленников – мужчин и женщин, возжелавших жить, как жили апостолы. Одетые в рубище, они странствовали по Италии и призывали людей к покаянию, восклицая *Penitençagite!* («Покайтесь!»). Движение апостоликов очень быстро распространилось в Центральной и Северной Италии;

Внизу. *Кристиан Слэитер* (слева), исполнитель роли послушника *Адзо да Мелк*, и актер *Рол Парлман* (справа) в образе слуги *Сальваторе*, последователя дальичинской ереси, в фильме *Имя розы* режиссера *Ж.-Ж. Ано*.



© Archivio Storico del Cinema / AFE

вначале у них не возникало особых проблем в отношениях с церковными властями, но в 1286 г. Папа Григорий IV объявил о роспуске всех общин, существующих без папского разрешения. Апостолики решительно отказались повиноваться; дело дошло до прямых столкновений. В 1294 г. Сегарелли был арестован и в 1300 г. по распоряжению Папы Бонифация VIII сожжен. Секту возглавил человек, вошедший в историю под именем «брата Дольчино из Новары». Дольчино был сыном священника и лучше образован по сравнению с Сегарелли. В трех энцикликах он обнародовал апока-



Справа. Доменико ди Микелино (1417–1491). *Портрет Данте Алигьери на фоне города Флоренции и аллегорического изображения Божественной комедии (Флоренция, Санта Мария дель Фьоре).*

Внизу. Булла Упат Санстам (1302) Бонифация VIII, которая подтвердила роль папы как заместителя Христа на земле и, следовательно, его главенство над всеми земными властителями.



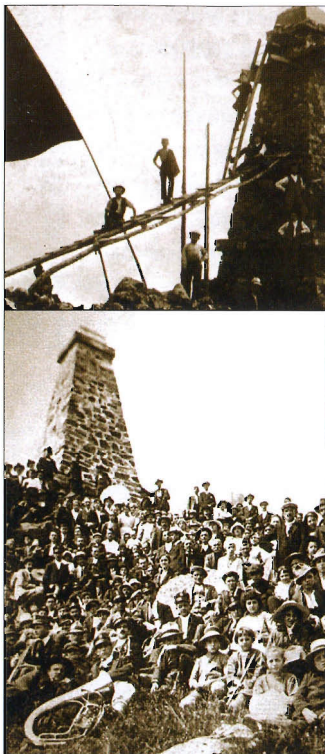
липтическое и миллинаристское (холиастское) пророчество, в котором объявлял, что с 1303 г. начнется четвертое, последнее время мира. Богу рукой короля Сицилии Фредерика III покарает обмирщенную Церковь и возведет на папский престол Святого Папу вместо Бонифация VIII. Папа Климент V объявил Крестовый поход против Дольчино; дольчиниане были вынуждены укрыться в Вальсезии (Северный Пьемонт), и в 1307 г., после двухлетней изнурительной осады войсками крестоносцев, Дольчино, его подруга Маргерита и оставшиеся в живых соратники были схвачены, подвергнуты жестоким пыткам, а затем казнены. Личность этого пророка поразила воображение его современников, на что указывает тот факт, что даже Алигьери, который в *Божественной комедии* не проявлял особого интереса к главным



еретическим движениям своего времени, посвятил ему несколько стихов (Ад, XXVIII, 55–60):

Скажи, Дольчино,  
если вслед за  
Адом  
Увидишь солнце:  
пусть снабдится  
он,  
Когда не жаждет  
быть со мною  
рядом,  
Припасами, чтоб  
снеговой заслон  
Не подоспел  
поварцам на под-  
могу;  
Тогда нескоро бу-  
дет побежден.

Пер. М. Лозин-  
ского



*Строительство обелиска в честь фра Дольчино, воздвигнутого в 1907 г., и фотография, сделанная во время демонстрации, в которой участвовало 10 тысяч человек; обелиск был разрушен в 1974 г., по инициативе Центра дольчиинских исследований, была установлена небольшая усеченная колонна.*

И в наши дни образ «брата» (фра) Дольчино привлекает не только историков, но и широкую публику, о чем свидетельствует существующий в Италии Центр дольчиинских исследований.

## Бегинки и бегарды

Бегинизм, движение, в котором участвовали и мужчины (бегарды), но в основном женщины (бегинки), возникло в XIII в. во Фландрии и быстро распространилось во Франции и в Италии. В период разногласий, спровоцированных спиритуалами и апостоликами, бегинки начали подозревать в тайном сговоре с еретиками, вследствие чего они подверглись репрессиям. Как правило,



Справа. *Посещение больного на миниатюре из манускрипта 2197 в Каноне врачебной науки Авиценны, первая половина XV в. (Болонья, Университетская библиотека).*

Внизу. *Жюль-Эжен Леневре (1819–1898), Жанна д'Арк на костре (Париж, церковь Пайтсона).*

бегинки жили в бегинажах (общежитиях), но могли и селиться отдельно. Они вели полумонашескую жизнь: имели право владеть личной собственностью и не давали монашеских обетов, хотя были связаны



ГУЛЬЕЛЬМА БОГЕМСКАЯ, МАРГЕРИТА ПОРЕТ И ЖАННА Д'АРК

## Еретический мистицизм с женским лицом

Согласно протоколам допросов ее последователей, мистик Гульельма, прозванная Богемской (умерла в Милане около 1281 г.), утверждала, что она является воплощением Святого Духа и после смерти должна воскреснуть и вознестись на небо. Она вела уединенную жизнь, но монахини бенедиктинского аббатства Кьяравалле называли ее святой, сочиняли гимны в ее честь, позволяли одной из ее последовательниц служить мессу и были готовы выбрать ее своей «папессой», которая поведет Церковь к новой



эре Духа. Но в 1300 г. останки Гульельмы были извлечены из могилы в Кьяравалле и сожжены; две ее последовательницы попали на костер, а остальные были приговорены к другим наказаниям.

Через десять лет в Париже судили как *relapsa* (термин инквизиции, означающий еретика, который после торжественного отречения снова впадал в ересь) и приговорили к сожжению бегинку Маргериту Порет, известную своей книгой *Зерцало простых душ*, самым древним мистическим произведением во французской литературе, вместе с которой ее и сожгли. Маргеритой заинтересовался сам Великий инквизитор Франции, доминиканец Гийом Юмбер, который в то время руководил судебными процессами над



личным обетом послушания и безбрачия. Бегинки занимались рукоделием или ухаживали за больными в больницах и лепрозориях, а остальную часть дня проводили в непрерывной молитве.

В XIV в. бегины были осуждены (Венский собор 1311 г.), поскольку отрицали церковные учреждения, что сближало их с некоторыми еретическими учениями того времени. Впрочем, несмотря на преследования, некоторые бегинские монастыри действуют и сейчас.

*Внизу. Аббатство Кьярвалле (окрестности Милана), где покоились останки Гильельмы Богемской. В 1300 г. тело было эксгумировано и сожжено за ересь.*

таплиерами. Религиозные воззрения Маргериты были основаны на убеждении, что, хотя зло есть свойство человеческой души, не следует впадать в уныние, а надо всецело положиться на милость Божью, отказавшись от собственной воли, и тогда душа верующего достигнет полного слияния с Богом. Считалось, что на этом мистическом пути не требуется никакого посредничества, ни церкви, ни таинств, ни даже любви к Богу. В отличие от Маргериты Порет, в религиозном пути воинственной Жанны д'Арк решающую

роль сыграли «голоса» ангелов и святых, которые с тринадцатилетнего возраста сообщали ей божественную волю. Именно они велели ей встать во главе французского восстания во время Столетней войны (1337–1453) и вели ее до тех пор, пока она не была схвачена и не предстала перед церковным судом. На процессе, который носил одновременно и политический, и богословский характер, «Орлеанская девственница» обвинялась в преступлениях

против нравственности и Церкви. В 1431 г. в Руане Жанна была приговорена к сожжению на костре как еретичка *relapsa* (действительно, она нарушила свое отречение), но была реабилитирована через 25 лет новым церковным судом, а в 1920 г. канонизирована Папой Бенедиктом XV.





Справа. Портрет английского теолога Джона Уиклифа (Виклифа).

Внизу. Папский дворец в Авиньоне, резиденция папства в период «Авиньонского пленения» (1309–1377).

## Уиклиф, лолларды и гуситы

В Английском королевстве ересям никак не удавалось укорениться; но вот выдающийся профессор Оксфордского университета Джон Уиклиф (ок. 1320–1384) выступил с проповедью об обязательной бедности Церкви, ко-

торая как раз переживала пери-

од «Авиньонского пленения»

(время, с 1309 по 1377 г.,

когда папская резиден-

ция находилась в Авинь-

оне и Церковь плясала

под дудку французской

монархии). Из принципа

бедности логически выте-

кало, что Церковь не имеет

права требовать десятину; то

есть пришли времена, когда попыт-

ки реформировать Церковь стали переплетать-

ся с требованием социального переустройства,

и религиозные вожди, добившись поддержки

экономической и культурной элиты, обраща-

лись к обездоленным людям. Так идеи Уикли-

фа сначала распространились главным образом

в академических кругах; однако одновременно



они отвечали надеждам на социальные перемены средних и низших слоев населения. Впрочем, и участники нового движения, названные «лоллардами», не ограничивались лишь социальными требованиями; в богословском плане они отличались глубочайшим скептицизмом по отношению к святым, чудесам и паломничеству, а также явным антиклерикализмом, который проявлялся в строгом донатизме. Ответом на кровавые мятежи стали не менее кровавые репрессии; сначала движение было обезглавлено, потом начались преследования рядовых лоллардов. Те немногие, кому удалось избежать репрессий, примкнули к Реформации. На английской земле идеи Уиклифа потерпели поражение, однако получили распространение на территории императорской Богемии, во многом благодаря деятельности теолога Яна Гуса (1369–1415). Объединив собственный призыв к радикальной реформе Церкви, в то время разделенной



Великой схизмой, с национальным стремлением избавиться от немецкого засилья, Гус сумел поднять на восстание как университетских преподавателей, так и простой народ. Гуситы (называемые также «утраквистами», или «чашниками», так как они причащались не только хлебом, но и вином) вместе с наиболее экстремистскими течениями – таборитами, адамитами и оребитами – вынуждены были сражаться одновременно против Церкви и против Империи. В 1409 г.

Внизу. *Рисунок из факсимильного издания Хроника Собора в Констанце Ульриха фон Рихента.*





## Джироламо Савонарола

В 1498 г., на исходе века, отмеченного необычайным расцветом гуманизма и папского меценатства, одна трагическая история перевернула сознание христиан и потрясла правящую верхушку Церкви. Доминиканский монах Джироламо Савонарола, воспользовавшись изгнанием Петра Медичи, установил во Флоренции правительство, во главе которого, по его утверждению, стоял сам Христос.

После судебного процесса, на котором были представлены фальшивые документы и применены пытки, Савонарола был приговорен к повешению, а затем к сожжению на костре.

В своих пламенных проповедях он неустанно обличал распущенные нравы римской Курии и самого Папы Александра VI, требуя созвать Собор за реформу Церкви. При Савонароле во Флоренции царил строжайшая нравственность, часто устраивались публич-



ные «сожжения суеты», т. е. костры, на которых сжигались произведения искусства языческого характера и предметы роскоши. Мятежный доминиканец сумел выразить назревшую необходимость радикального обновления Церкви, которая через несколько десятилетий привела к Великой схизме, расколу римско-католической церкви. Поэтому

«лема Савонаролы» не была снята со смертью феррарского монаха, а его образ, при всей своей противоречивости, продолжал привлекать последующие поколения, вдохновляя людей на борьбу за реальную реформу Церкви. Радикализм Савонаролы, направленный против официальной Церкви, можно считать последним всплеском типичного для Средневековья покаянного пророчества, призывающего построить идеальное общество, и в то же время попыткой в преддверии Реформации политизировать евангельское послание.







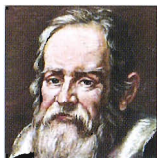
На с. 86. Вверху. *Фра Бартоломео (1473–1517), Портрет фра Джироламо Савонаролы в образе св. Петра Мученика (Флоренция, Музей Сан-Марко); внизу, Франческо ди Лоренцо Росселли (1448–1513), Пытка Савонаролы (Флоренция, Музей Сан-Марко).*

Слева. *Стефано Сассетта (1394–1450), Сожжение еретика на костре (Мельбури, Национальная галерея Виктории); внизу, аверс золотого флорина, отчеканенного в юбилейный 1500 г., с изображением профиля Папы Александра VI (Рим, Национальный римский музей).*

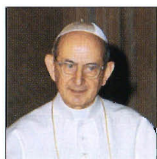
папа издал буллу, запрещающую проповеди Гуса, а в 1414 г. Гус был вызван на Констанцкий собор. Император Сигизмунд пообещал ему личную неприкосновенность, но не сдержал обещания. В Констанце Гус был взят под стражу, судим и приговорен Собором к сожжению на костре как еретик. Вместе с гуситским движением окончилась история ересей, типичных для Средневековья. Надеясь реформировать Церковь (а то и полностью ее заменить), они боролись как против самой Церкви, так и против политической власти, которая ее поддерживала, но потерпели поражение – в первую очередь, разумеется, потому, что силы были неравны. Однако нельзя недооценивать и тот факт, что духовная культура Запада стала другой, и уже не довольствовалась идеями, существующими отдельно от общества. Настало время масштабной борьбы, опирающейся на более глубокое теологическое и политическое сознание. Пришла пора радикального обновления Церкви, того самого, к которому призывал Савонарола, другими словами – возникли условия для активного развития протестантской Реформации.



# От Реформации до наших дней



- Распространение протестантской Реформации
- Янсенизм и квиетизм
- «Осажденная крепость» и модернизм



- Современная эпоха

*Раскол римско-католической Церкви произошел в результате протестантской Реформации и дал толчок духовным изысканиям, которые вызвали к жизни огромное количество еретических идей. Взаимные подозрения все более усложняли отношения между выдающимися деятелями европейской культуры и католической Церковью. Церковные власти решительно осуждали появление новых философских и религиозных взглядов, а также попытки «осовременить» христианство. После «обновления», предложенного на II Ватиканском соборе, современный католицизм поддерживает равновесие между принципами традиционализма и экстремальными предложениями, исходящими от прогрессивных движений.*



Ожидание перемен, которых требовали еретические движения Средневековья, разрушило единство веры в странах Европы и привело к протестантской Реформации. Протестанты уже не ограничивались общими призывами к «апостольской жизни» и прославлению бедности, а ставили конкретную цель – в корне обновить существующую модель христианства. Основатель протестантского движения, последователь Блаженного Августина, Мартин Лютер (1483–1546), начав с осуждения индульгенций, поставил под сомнение всю систему средневекового католичества, пачипания от иерархии и обрядов и закапчивая традиционными поня-



Вверху, Лукас Кранах Старший (1472–1553), изображение протестантских священников (слева) и католического духовенства (справа) на гравюре 1545 г. (Берлин, Государственные музеи).

Внизу, Лукас Кранах Старший. Портрет Мартина Лютера (Милан, Музей Польди-Пеццоли).



Справа. *Протестантская гравюра, обличающая продажу индульгенций.*

Внизу. *Портрет 1531 г. Ульриха (Хульдрейха) Цвингли (1484–1531), теолога-гуманиста из Цюриха и основателя швейцарского протестантизма (Цюрих, Муниципальная библиотека).*



тиями «традиция – Священное Писание», «благодать – спасение», «вера – поступки».

## Распространение протестантской Реформации

С распространением Реформации в европейских государствах образовались многочисленные антагонистические Церкви; впрочем, по отношению к ересям все они по-прежнему придерживались традиционных схем. Протестанты ссылались на ранних еретиков, которые подвергались преследованиям католической Церкви, утверждая,

что это звенья одной цепи, связывающей древнюю апостольскую Церковь с Реформацией; католики, исходя из тех же предпосылок, делали вывод, что протестантские Церкви являются достойными наследниками стародавних ересей, а следовательно, тоже еретическими. Они обвиняли реформаторов в манихействе, поскольку их связь с учением Блаженного Августина была очевидна, и вплоть до современности рассматривали Реформацию как яркий пример ереси. В *Катехизисе* Папы Пия X (1855–1914) дается





следующее определение еретикам: «Еретиками являются крещеные люди, которые сознательно упорствуют в своем отказе поверить в истину, открытую Богом и составляющую неотъемлемую часть вероучения католической Церкви, например ариане, несториане и многие протестантские секты». Реформаторы, в свою очередь, считали, что католическая Церковь заражена пелагианской ересью, поскольку оптимистично полагает, что избранный путь непременно приведет к спасению. Разрыв единства веры породил общую атмосфе-

Внизу. *Алессандро Маньяско (1667–1749). Фрагмент картины: Допрос инквизиции (Будапешт, Музей изящных искусств).*

#### ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ СЛУЧАЙ С МЕЛЬНИКОМ МЕНОКЬКО

## О том, как опасно иметь собственные религиозные взгляды

О судьбе мельника Доменико Сканделла, прозванного «Меноккьо», повествуется в книге Карло Гинзбурга *Сыр и черви*, которая имела шумный успех. В жизни этого простого человека из области Фриули, приговоренного к смерти судом Инквизиции, не было ничего примечательного, кроме последнего трагического события. Родившийся в 1532 г. в деревне Монтерале в окрестностях Порденоне, Меноккьо стал современником двух великих революций того времени – Реформации и появления книгопечатания. Прочитанные им кни-

ги, а также собственные размышления пробудили в нем несогласие с некоторыми христианскими догмами. Выступая перед изумленными согражданами, а затем перед менее благожелательно настроенным инквизитором, он утверждал, что «воздух – это Бог, а земля – наша мать», поэтому не Бог создал мир, а мир был рожден из бесформенной массы; из нее же появились и все существа, «как получается сыр из молока.

В нем заводятся черви, и этими червями были ангелы; а ваше преосвященство хочет, чтобы они были Богом и ангелами»: нежелание отказаться от собственного, «взятого из головы», мнения и погубило мельника.





Справа. *Антикатолическая аллегория, выполненная неизвестным английским художником XV в. (частная коллекция).*

Внизу. *Таддео Дзуккари (1540–1609). Установления Собора в Тренто (Капурола, Дворец Фарнезе, Прихожая Совета Собора).*

ру духовной потерянности и возрастающего сомнения (достаточно вспомнить, какое замешательство вызвал переход на сторону реформаторов известного проповедника и генерала-викария ордена капуцинов Бернардино Окино, а также епископа Петра-Павла Вергерия). В этой атмосфере получил распространение тип религиозного мышления, независимого от официальной Церкви. Неудивительно, что в этих условиях неограниченной свободы миряне почувствовали себя главными действующими лицами. В сознании любого человека, от простого мельника до удалившегося от мира монаха, прочно поселилась уверенность, что каждому дозволено следовать своей личной вере, пусть даже и эклектической. Уверенность эта, впрочем, неизбежно наталкивалась



на жесткое противодействие Церкви, и в итоге у таких людей оставалось всего три пути: или прослыть еретиками, или исповедовать тайно свою альтернативную веру («никодемиты»), или же открыто вступить на путь разрыва со всеми официальными учреждениями



Церкви, как сделал, например, монах Джордано Бруно. Надо сказать, что в этот период католики и реформаторы нередко объединялись против общих врагов. Например, они единодушно осудили испанских «алумбрадос» («просветленных»), ярким представителем которых был Хуан Вальдес. «Алумбрадос» искали божественные истины не в Библии и не в традиции, а в личном просветлении, которое исключало любую форму церковной власти и требовало лишь полного подчинения Святому Духу. Другой, не менее яркий пример – упорно сопротивлявшиеся анабаптисты. Они довели до крайности принципы свободы и равенства, которые проповедовал Лютер, считали законным крещение, принимаемое

Внизу. Статуя Джордано Бруно в Риме на Кампо-де-Фьори в 1889 г.; в 1849 г. Первая статуя была установлена здесь во времена Римской республики, но ее разрушили, когда в папский дворец вернулся Папа Ний IX.

#### ПРИГОВОРЕННЫЙ К СОЖЖЕНИЮ

## Монах Джордано Бруно

Гениальный доминиканец Джордано Бруно (1548–1600), неустанный скиталец, побывавший в соборах Италии, Германии, Швейцарии, Англии и Франции, повсюду вызывал живой интерес своими идеями. Увы, они оказались столь непривычными, что Бруно был отлучен от Церкви католиками, лютеранами и кальвинистами и приговорен инквизицией к сожжению на костре. Талант его был многогранен; Бруно прекрасно

разбирался в мнемонике, космологии (он развил гелиоцентрическую теорию Коперника), философии, в искусстве магии и, разумеется, в теологии. Он говорил, что «надо прекратить богословские препирательства и отнять доходы у монахов, ибо они позорят мир»; учение его считали еретическим как католики, так и протестанты. На мировоззрение это-



го философа, уроженца области Кампания,

оказали большое влияние мысли Гермеса Трисмегиста и философов-пантеистов. В его понимании Бог считался мировой душой, присутствующей в Природе, и перед человеком ставилась задача познать не надприродного Бога, а саму Природу, которая есть «Бог в вещах».



Справа. Кальвин на миниатюре Генриетты Рат (1773–1856).

На с. 95, сверху, гравюра 1589 г. с изображением казни через повешение трех ведьм в Чельмсфорде, в Англии; внизу, сожжение на костре трех ведьм, осужденных в Дернебурге (Германия) в 1555 г., гравюра XVI в.

лишь в сознательном возрасте, и в конце концов приняли к открыто антитринитарным позициям, признавая в Христе только человеческую природу. Уместно тут вспомнить и о монахе-бенедиктинце Джорджо Сикуло. Во времена Триденского собора (1545–1563 гг.) у него было немало последователей, но, в конце концов, он предстал перед судом, отказался отречься от своей веры и был задушен в тюрьме г. Феррара (1551). В своей *Большой книге* Сикуло изложил учение, которое, как он утверждал, было получено им в откровении непосредственно от Христа. Это учение о спасении через милосердие противоречило кальвинистской идее предопределения (видимо, в этом аспекте на монаха оказало большое влияние популярное религиозное сочинение того времени *Il beneficio di Cristo* (букв. «благо Христа»), скрыто-еретический трактат, написанный бенедиктинцами); в его убеждениях не было места ни для церковной иерархии, ни для таинств, ни для отпущения грехов, ни для веры в ад и чистилище. Было еще довольно значительное движение, основанное итальянцами Лелием и Фаустом Социни (социнианство), распространившееся в Польше, Голландии и Англии. На основании филологического и логического анализа текстов Священного Писания Социни разработали антитринитарное учение и сделали оптимистический вывод о том, что человек способен творить добро, несмотря на первородный грех.





## ДВА ЯВЛЕНИЯ, КОТОРЫЕ ЧАСТО ШЛИ РУКА ОБ РУКУ

## Колдовство и ересь

Период с XV по XVII в. в Европы известен так называемой охотой на ведьм. Это явление было тесно связано с борьбой против ересей; доказывалось это тем, что в некоторых странах инквизиторы называли обвиняемых в колдовстве так же, как еретиков. В Западных Альпах, например, особенно было распространено прозвище «вальденс»; так называли тех, кто участвовал в шабашах. Само колдовство осуждалось под именем «вальдезии» («водери»), но с тем же успехом колдуна могли назвать и «катаром» или просто «еретиком». Понятие *maleficium* существовало еще в языческие времена; его совпадение с хрис-

тианскими ересями породило современное представление о колдунах, а чаще – колдуньях; до сих пор считается, что если человек своим магическим искусством тайно чинит вред окружающим (*maleficium*), то это непременно означает отречение от христианской веры, поклонение дьяволу и соглашение с Сатаной. В *Учебнике инквизитора* (1376) каталонского доминиканца Николая Эймериха уточнялось, что «того, кто призывает



дьявола и поклоняется ему, должно считать не прорицателем, не магом, а еретиком». Таким образом, на обвиняемых в колдовстве были возложены все грехи, которые ранее приписывались еретикам; особенно популярны были убийство младенцев и каннибализм. Колдунья как символ бунта против Бога и человеческого общества должна была испытать ту же судьбу, что и слуга дьявола, т. е. еретик, – предстать перед инквизицией или светским судом и сгореть на костре.





Справа. Портрет Янсения.  
Внизу. Павел III Фарнезе  
получает от св. Игнатия  
Устав ордена иезуитов (Рим,  
Церковь дель Джезу).

Поскольку эти движения представляли опасность для любой организованной формы религиозной и общественной жизни, ответом на них были суровые репрессии со стороны всех христианских Церквей; католическая Церковь защищалась с помощью инквизиции, а в Женеве Кальвин, в свою очередь, запросто мог отправить на костер испанского лекаря Мигеля Сервето, обвинив его в антиринитарной ереси (1553 г.). Весьма показателен и тот факт, что донос на Джорджо Сиколо в римскую инквизицию поступил именно из среды реформаторов.



### Янсенизм и квиетизм

В 1640 г. было опубликовано посмертное сочинение преподавателя Лувенского университета, голландского епископа Корнелия Янсения (1585–1638) под названием *Августинус (Учение св. Августина о здравии, недугах и врачевании человеческого естества)*. Два года спустя Римский Пана Урбан VIII запретил это сочинение, а в 1653 г. некоторые его постулаты были объявлены еретическими. В своем комментарии к сочинениям Блаженного Августина Янсений



решительно противопоставил истинно верующих общей массе людей, лишь формально принимающих учение Церкви. Янсений утверждал, что Христос страдал отнюдь не за всех людей, т. е., по существу, сделал вывод, близкий к доктрине кальвинистов



о предопределении. Его взгляды нашли немало сторонников во Франции, в частности среди монахинь женского монастыря Пор-Руаяль-де-Шан, которые осуждали любой компромисс по отношению к миру и вели строгий образ жизни, пребывая в непрестанной молитве. Между янсенистами

и иезуитами (сторонниками более открытого и менее элитарного образа жизни христианина) разгорелась бурная полемика, в которую вступил Блез Паскаль (1623–2662). В своих *Письмах к провинциалу* он поддержал янсенистов; однако против них выступили папа римский и сам король Франции, который в 1709 г. приказал изгнать монахинь из монастыря в Пор-Руаяль. Тем не менее идеи янсенизма выжили и распространились во многих странах Европы; в 1786 г. Шипионе Риччи, епископ Пистойи, под влиянием янсенизма сделал попытку внести элементы реформации на епархиальном синоде, но был подвергнут цензуре.

Схожим образом король Франции и Святая палата (инквизиция) вместе ополчились на так называемый *кетизм* – движение, основанное ис-

Слева. *Портрет Блеза Паскаля, XVII в.*

Внизу. *Франц Хогенберг (1535–1590). Изгнание иезуитов из Антверпена (Женева, Публичная и Университетская библиотека).*







Внизу. Портрет Галилея XVIII в.

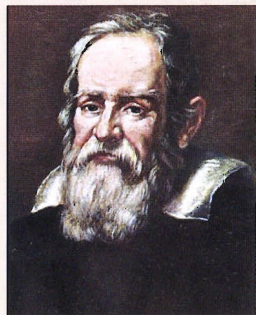
Внизу. Галилей перед Инквизицией в 1633 г., современная картина неизвестного итальянского художника.

панским священником Мигелем де Молиносом, опубликовавшем в 1675 г. сочинение *Духовный наставник*, в котором восхвалялась «чистая бескорыстная любовь». Эти идеи были подхвачены в переписке дамы из высшего общества Жанны-Мари Гийон и епископа из Камбре Франсуа Фенелона.

Кветисты, под влиянием испанских мистиков Терезы Авильской (1515–1582) и Св. Иоанна Креста (Хуана де ла Крус) (1542–1591), призывали к состоянию абсолютной «пассивности», успокоения

## СТОЛКНОВЕНИЕ НАУКИ И БОГОСЛОВИЯ

# Осуждение Галилео Галилея



экспериментальной наукой. Завершилось оно тем, что Галилей предстал перед судом и вынужден был отречься (1633 г.). Лишь через многие годы Церковь была вынуждена признать равноправие науки и веры и осознать, что обе они вносят свой вклад в достижения чело-

вечества. Заявление Папы Иоанна Павла II (31 октября 1992 г.) о том, что осуждение Галилея произошло в результате «трагического взаимного недопонимания» между пизанским ученым и судьями инквизиции, надо считать прямым следствием этого осознания.

**П**изанский математик и астроном Галилео Галилей (1564–1642) был обвинен в ереси за то, что в своем *Диалоге о двух главнейших системах мира* поддержал космологическую теорию, хотя и правильную, но не соответствующую библейской; это был первый случай столкновения богословия с нарождающейся





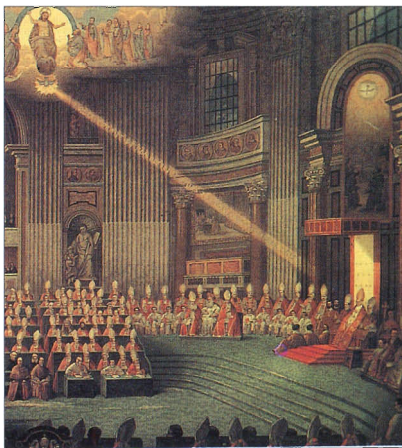
страстей, достигаемого через внутреннюю молитву, благодаря которой душа перестает ощущать себя и сливается в мистической сопричастности с Богом, не требуя для этого ни какого-либо посредничества церковнослужителей, ни обращения к книгам.

*Визу. Фрагмент картины неизвестного художника 1870 г., на которой изображен Папа Пий IX на открытии I Ватиканского собора (Сенигаллия, Музей Пия IX).*

## «Осажденная крепость» и модернизм

В XVIII и XIX вв. основная угроза для христианских Церквей исходила уже не со стороны еретических течений, а из определенного типа культуры, которая, во имя торжества просвещения и рационализма, понимаемого сугубо в позитивистском ключе, пыталась разрушить сами основы религии. Объявив ее чистым предрассудком, эта культура заставила Церковь занять позицию «осажденной крепости». Критика современного образа мышления, изложенная в *Силлабусе* Папы Пия IX (где особый упор делается на порицание свободы совести), а также «римский вопрос» лишь углубили разрыв между Церковью и современными мирянами. На I Ватиканском соборе (1869–1870 гг.) немецкие «старокатолики», возглавляемые преподавателем теологии Игнацем фон Дёллингером (1799–1890), выступили против установления догмата о непогрешимости папы, отделились, образовали независимую Церковь и распространили свое влияние в Германии, Австрии, Швейцарии и Голландии.

На рубеже XIX–XX вв. деятели культуры предприняли попытку обновить христианство, но она привела лишь к очередному расколу. Только на сей





Справа. Папа Пий X на фототрафии того времени.

Внизу. Антонио Фогадзаро в зрелом возрасте. Фотография.



раз речь шла не о какой-то организации, а о форме мышления, вошедшей в историю под названием «модернизм». Эта форма, возникшая в среде представителей религии и науки, имела целью переосмыслить традицию, которая воспринималась как препятствие

для развития и жизнеспособности христианства, обновить ее традицию с учетом современного мировоззрения. В книге *Евангелие и Церковь* (1902 г.) французский библиист Альфред Луази (1857–1940) решил сказать новое слово в библейской науке, поставив под сомнение сам факт учреждения Церкви Христом, а писатель Антонио Фогадзаро (1842–1911) в своем романе *Святой* (1905) продемонстрировал весьма требовательное отношение к религии. Оба сочинения были занесены в Индекс (т. е. специальный реестр) запрещенных книг. Папа Пий X (1835–1914) издал энциклику *Pascendi Dominici gregis* (*Необходимость пасты стада*, 1907), в которой осудил модернизм и назвал его «суммой всех ересей».



## Современная эпоха

Если в прошлом многие еретические течения объединяла идея о необходимости реформировать Церковь, то современная ересь может быть свя-

зана, наоборот, с протестом против обновления. Так на II Ватиканском соборе (1962–1965 гг.), образовалось Братство святого Пия X – община последователей архиепископа-традиционалиста Марселя Лефевра, центром которой стала духовная семинария в Экопе (Швейцария). После ожесточенных споров с римской католической Церковью, которая поддержала неомодернистские и неопротестантские настроения на II Ватиканском соборе в 1988 г., Братство было отлу-

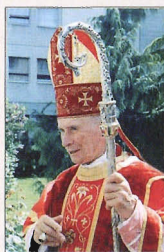
Внизу. *Марсель Лефевр.*

Ниже. *Церемония похорон Лефевра в 1991 г. в Экопе, Швейцария.*

## АРХИЕПИСКОП, ОТЛУЧЕННЫЙ ОТ ЦЕРКВИ ПАПОЙ ИОАННОМ ПАВЛОМ II

### Марсель Лефевр

**Ф**ранцузский архиепископ Марсель Лефевр (1905–1991) подверг резкой критике модернизацию структуры вероучения, поддержанную II Ватиканским собором, в частности введение в обращение нового Требника (которым был заменен Римский Требник св. Пия V), а также решение вести диалог с другими конфессиями и религиями. Монсеньор Лефевр был отстранен от должности *a divines* в 1976 г. Павлом V и отлучен от Церкви в 1988 г. Иоанном Павлом II за то, что самостоятельно



посвятил в сан епископа четырех своих учеников без санкции на то Святого престола. Лефевр спровоцировал раскол; правда, в последние годы вновь наметилось сближение, в частности, благодаря

деятельности Папской Комиссии «Ecclesia Dei», учрежденной с целью возвратить последователей Лефевра в лоно Церкви. Показательным в этом смысле было празднование 2000 г., когда тысячи левевриан совершили паломничество в Рим, чтобы встретить Святой год в соборе Св. Петра.



© Corbis / Contrasto



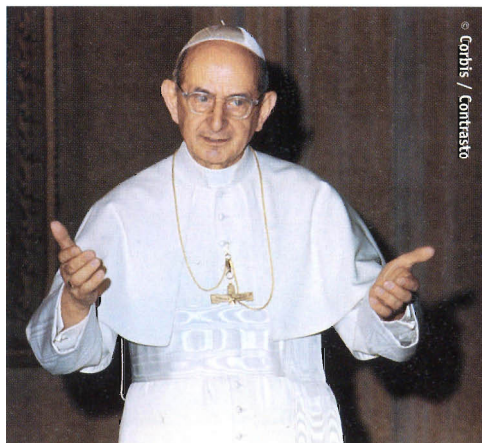
Справа. Церемония открытия II Ватиканского собора на иллюстрации американского художника Франклина Мак-Магона (род. в 1921).

Внизу. Павел VI в 1973 г.



чено от католической Церкви. Впрочем, через несколько лет после Собора возникли другие тенденции, которые на сей раз были сочтены чересчур прогрессивными и тоже подверглись осуждению – например, публикация *Нового Катехизиса* епископами Нидерландов (1966). По некоторым пунктам изложенной в нем доктрины он был признан ошибочным, что заставило Папу Павла VI (1897–1978) укрепить позиции католицизма, подтвердив Символ веры (30 июня 1968 г.).

В настоящее время трудно говорить о существовании еретических течений, хотя элементы расхождений с канонической христианской доктриной регулярно всплывают в обсуждении частных религиозных вопросов. Например, сторонники движения «New Age», считают, что на смену христианской эре Рыб идет эра Водолея, золотой век, когда все религии сольются в одну, универсальную,







Слева. *Рабочий момент II Ватиканского собора на картине Ф. Мак-Магона.*

Внизу. *Домашняя страница сайта [www.newageinfo.com](http://www.newageinfo.com), отведенная движению «New Age».*

и предлагают через практику *channeling* (общения с духами) постичь новое учение (гнозис), в котором пантеистически обожествляется Космос, а Иисус из Назарета рассматривается как одно из многих земных проявлений духовного Христа. Можно спорить о том, стоит ли расценивать подобные учения как ереси, или же их нужно считать совершенно чуждыми христианству, но важно отметить, что сегодня реальная опасность для христианских Церквей исходит, скорее, совершенно с другой стороны, не от инакомыслия. Как для ереси, так и для ортодоксальной религии всегда было существенно наличие веры, пусть разной, но неизменно имеющей решающее значение для жизни и смерти. А как быть с теми, кто проявляет абсолютное равнодушие, остается безучастным к трансцендентности и не стремится к сверхъестественной цели? Как изобрести новый способ «обратить мир в свою веру» и при этом не «соблазниться миром»? Таковы новые серьезные проблемы, стоящие сегодня перед христианской Церковью.



# Реакция Церкви на ересь



- Средневековье и создание монашеской папской инквизиции
- Римская инквизиция и Индекс запрещенных книг
- От II Ватиканского собора до наших дней



Центральное место в каждой религии занимает вопрос о взаимосвязи между истиной и спасением. Христианство, считая те или иные учения ложными, борется с ними и их сторонниками, чтобы сохранить правильную веру и оградить членов общины от негативных влияний. На протяжении всей истории Церкви для этой цели применялись любые средства: резкая критика, опровержение, отлучение от Церкви, преследование, передача светским властям. После II Вселенского собора католическая Церковь обнаружила неразрывную связь между истиной и милосердием (любовью к ближнему), и поэтому ныне неизменность доктрины не исключает свободы совести.



Вверху. Франсиско Гойя (1746–1828). Суд Инквизиции (Мадрид, Музей Королевской Академии изящных искусств Сан-Фернандо).

Внизу. Эль Греко (1541–1614). Апостол Павел (Мадрид, частная коллекция).

С самого начала христианским общинам пришлось противостоять разного рода учениям и объединениям. В такой обстановке было жизненно важно найти адекватный ответ на попытки нарушить единство веры. Изначально для этой цели применялось два способа: отлучение и опровержение. Еще апостол Павел предписывал:

Но если бы даже мы, или Ангел с неба стал благовествовать вам не то, что мы благовествовали вам, да будет анафема (Послание к Галатам, 1:9).

И апостол Иоанн Богослов предостерегал:

Кто приходит к вам и не приносит сего учения, того не принимайте в дом и не приветствуйте его (Второе Послание, 10).

Считая, что отлучение недостаточно мощное оружие, многие христианские теологи использовали все свои познания чтобы разоблачить то или иное еретическое учение, и их трактаты в течение столетий служили опорой для других борцов с ересями.





Справа. Серебряный Миссоориум (большое блюдо) Феодосия (Мадрид, Музей Академии истории).



Внизу. Мозаика с изображением св. Амвросия (Милан, Базилика Сант-Амброжо).

Важный перелом в этой практике наметился в тот момент, когда христианство оказалось сначала в равных, а затем и в привилегированных условиях по сравнению с другими религиями, существовавшими в Римской империи.

Вместо того чтобы изгонять еретиков из общества или опровергать их учения, все чаще стали применяться аресты (по этому поводу цитировался стих 2:15 из библейской *Песни Песней*: «Ловите нам лисиц, лисенят, которые портят виноградники») и физическое принуждение (в этом смысле толковался отрывок из евангельской притчи о приглашенных на пир: «убеди прийти», т. е. «приведи силой», написано в *Евангелии от Луки*, 14:23). После Миланского эдикта (313 г.) императора Константина императоры старались укрепить единство Империи с помощью христианской веры, и поэтому преодолению теологических разногласий уделялось пристальное внимание. Для этого созывались экуменические соборы и издавались декреты с осуждением ересей. Когда император Феодосий издал в Фессалониках эдикт (*Cunctos populos*, 380) о том, что христианская вера обязательна в восточной части империи, связь между государственной властью и заботой о сохранении веры стала





еще теснее. Не случайно всего через несколько лет последовала первая смертная казнь за ересь. Император Максим приговорил испанского епископа Прискиллиана к смерти по обвинению в *maleficium* (385 г.). Впрочем, приговор вызвал явное неодобрение епископов Амвросия Миланского и Мартина Турского, и можно сказать, что в целом законодательство времен поздней Империи склонялось скорее к тому, чтобы изолировать еретика от общества и не дать ему возможности развить учение, чем предать его смерти.

#### ЦЕРКОВЬ ПРОТИВ РАЗВРАТИТЕЛЕЙ ДУШ

## Образ еретика, утратившего человеческий облик

**В** борьбе с ересями Церковь, с целью доказать серьезность опасности, использовала весь арсенал метафор и аналогий; в частности, еретик изображался утратившим человеческий облик и похожим на дьявола. О ересях говорили, что они разъедают душу, подобно тому как болезнь разъедает тело, их сравнивали с чумой, ядом, раком, проказой. Изгоняя еретика из общества, ему приписывали психическое нездоровье или давали «звериные» прозвища: еретик был «лисенком», портящим виноградник (*Песнь Песней*, 2:15),



и «волком хищным, который приходит в овечьей одежде» и нападает на стадо Господне (*Евангелие от Матфея*, 7:15). Вместе с моральными недостатками еретиков, особенно такими, как высокомерие

Внизу. Ф. Гойя. Шабаш ведьм (*Маорид*, Музей Ласкаро Галдиано).

и видимость благочестия (*specie pietatis*), им нередко приписывались другие, поистине ужасные, пороки, угодные дьяволу, – кровосмесительные оргии, детоубийство и каннибализм. Любопытно, что на заре христианской эпохи в том же самом язычники обвиняли самих христиан. Практика таких обвинений привела к самой настоящей демонизации еретиков; наиболее яркое отражение это нашло в папской булле Григория IX (1233 г.), послужившей основой для репрессий против еретиков.



Внизу. Миниатюра французской школы, предположительно XV в., с изображением св. Бернара Клервоского (Брюссель, Королевская библиотека).

Августин, епископ Иппонский, одним из первых заручился поддержкой светской власти в борьбе с еретиками, в частности с донатистами, руководствуясь принципом *compelle intrare* («приведите их силой»). Впрочем, в то время уже назревала опасность нашествия варваров, которые, вместе с римскими легионами, истребили немало христианских общин, кардинально решив таким образом проблему ересей.

### Средневековье и рождение монашеской папской инквизиции

В XI в. реакция Церкви на появление ересей не придерживалась какого-то стандарта; каждый случай рассматривался отдельно. Впрочем, в то время

смертный приговор был

еще редкостью. В 1022 г.

в Европе вспыхнул первый костер, на котором

был, по приговору французского короля Роберта

Благочестивого, сожжен

еретик; очень скоро

запылали другие костры,

разведенные беснующимися толпами.

Раздавались редкие

голоса, возражающие

против насилия, например епископа г. Лъж

Вазона (XI в.), но они

не были услышаны. Не-

ожиданный всплеск ерети-

ческих движений в XII в. застал Церковь врасплох,

и теологи погрузились в изучение трудов Отцов

Церкви, чтобы понять, с каких позиций осуждать

новые ереси. Воинственно настроенный Бернар

Клервоский (1090–1153) считал, что еретиков



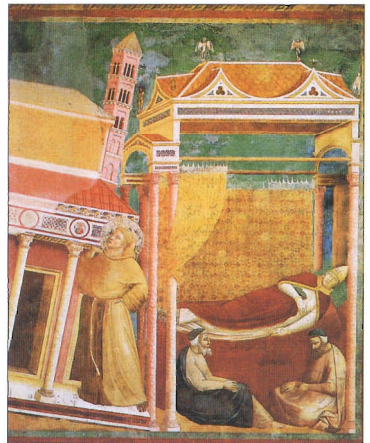
надо беспощадно удалять из общества. В каноне *Sicut ait beatus Leo*, принятом на III Латеранском Вселенском соборе (1179 г.), было объявлено об отречении от Церкви сторонников перечисленных в нем ересей. Все верующие, а также светская власть были призваны к активной борьбе с еретиками; взамен Церковь обещала таким «воинам» отпущение грехов. Был объявлен Крестовый поход против еретиков, но он, однако, не получил широкой поддержки. Еще одной значительной переменной в общей картине явился переход от *persuasio* (убеждение) к *coercitio* – до предела упрощенной форме судопроизводства, при которой любое должностное лицо получало право по собственной инициативе приступать к дознанию и определять как его методы, так и меру наказания. То есть, вместо того чтобы переубеждать еретика, всем вменялось в обязанность найти его и покарать. Папа Луций III созвал Синод в Вероне (1184) и согласовал с императором Фридрихом Барбароссой (1123–1190) закон, направленный против еретиков (декреталия *Ad abolendam*), в котором епископам предписывалось вести борьбу против еретиков, руководствуясь результатами регулярных объездов епархий канониками, а также доносами местным властям. Еще более



Слева. Миниатюра из Иерусалимской истории монаха Роберта Реймского (XII в.), на которой изображен Фридрих Барбаросса в образе воина-крестоносца (Ватикан, Библиотека Апостолика Ватикана).

Внизу. Джотто. Сон Иннокентия III (Ассизи, Верхняя Базилика).

и определять как его методы, так и меру наказания. То есть, вместо того чтобы переубеждать еретика, всем вменялось в обязанность найти его и покарать. Папа Луций III созвал Синод в Вероне (1184) и согласовал с императором Фридрихом Барбароссой (1123–1190) закон, направленный против еретиков (декреталия *Ad abolendam*), в котором епископам предписывалось вести борьбу против еретиков, руководствуясь результатами регулярных объездов епархий канониками, а также доносами местным властям. Еще более





Справа. Миниатюра XV в. из Великих хроник Франции, изображающая битву при Мюре между Симоном де Монфором и альбигойцами (Париж, Национальная библиотека Франции).

Внизу. Сжигание еретиков на костре, французская миниатюра.

решительный характер имела декреталия *Vergentis in senium* (1199), направленная Папой Иннокентием III (1160–1216) против жителей г. Витебро. Впервые в истории христианства было применено обвинение, которое являлось отголоском древнеримского *crimen laesae maiestatis* («оскорбление величия» римского народа). Впрочем, это неудивительно, ибо Иннокентий III повел более беспощадную борьбу с еретиками, нежели его предшественники. Именно он организовал Крестовый поход «за мир и за веру» против катаров на юге Франции (1209–1229), так называемых альбигойцев. Эту область сначала опустошили крестоносцы под предводительством графа Симона де Монфора, а затем она была присоединена к французскому королевству. Кроме законодательных мер, согласованных с императором Фридрихом II, который сжигал еретиков на костре (1224 г.) и использовал обвинение в ереси в качестве политического оружия, Церковь пользовалась и другими методами.



С ее одобрения и под ее покровительством орден цистерцианцев во главе со св. Бернардом вел борьбу против ересей как с помощью проповеди, так



и подавая пример личной добродетели. Эффективным средством против распространения ересей была также канонизация святых, которые отождествлялись с *воинством Христовым* (*militia Christi*) (св. Мария из Уаньи, св. Антоний Падуанский, св. Петр Мученик). Одновременно теологи приступили к сочинению пухлых трактатов, в которых излагались и тут же опровергались учения еретиков, а также предоставлялись доказательства превосходства позиции католической церкви. (В частности, большое значение имел трактат

Внизу. *Бенедццо Гоццоли* (1420–1497) Мария стоит на коленях перед разгневанным Христом; Объяятие святого Франциска и святого Доминго перед Латеранским собором (Монтефалько, Церковь Сан Франческо).



*Против катаров и вальденсов*, написанный в XIII в. доминиканским монахом Монетой из Кремоны.) При Папе Иннокентии III в борьбе с ересями четко обозначились два параллельных приема: подчинение папству тех, кто, загнанный в угол его предшественниками, принял протянутую руку римской церкви («бедные католики», гумилиаты), и, одновременно, беспощадная борьба с теми, кто не сдавался. Боролись с ними как с помощью законов, так и путем создания орденов, призванных дать адекватный отпор еретикам. В частности, с учреждением ордена странствующих проповедников



*Диерик Боутс (ум. в 1475 г.). Ордалия огнем (Брюссель, Королевские музеи изящных искусств).*

На стр. 113, вверху.

*Ж. П. Лоран. Пана и инквизитор (Бордо, Музей изящных искусств); внизу, цветная гравюра из Энциклопедии путешествий 1795 г. Жака Грассе де Сен-Савёр (1757–1810) с изображением обвиняемого в «габбешито», который надевали на еретика перед сожжением (Париж, Географическое общество).*

(доминиканцев), основанного святым Доминго де Гусманом (1170–1221), и ордена миноритов (меньших братьев, францисканцев), возникшего благодаря Франциску Ассизскому (1181–1226), папство получило гибкий и эффективный инструмент в этой борьбе. В самом деле, эти два ордена, хотя действовали различными методами, главной своей миссией считали проповедь в среде народа и личный пример. Они подчинялись непосредственно



папе и особенно хорошо проявили себя во время шумевшего движения *Аллилуйя* (1233 г.), когда многочисленные толпы жителей Ломбардии и Венеции восторженно слушали пылкие проповеди монахов, в основном доминиканцев, призывающих людей к примирению и борьбе с нарушителями

порядка – еретиками. В первые годы XIII в. битва с еретиками сопровождалась интенсивным развитием судебной системы. До того самым распространенным был процесс обвинительный, и к допросу можно было приступить лишь после предъявления обвинения. Однако, если доказать вину не удавалось, обвинителя и самого могли привлечь к ответственности; на процессе широко использовались такие методы, как распространенная ордалия (испытание) огнем и водой (например, обвиняемого клеймили каленым железом, и если

СОЗДАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В 1478 Г.

## Испанская инквизиция



Для правильного понимания характерных черт испанской инквизиции необходимо учитывать, что в то время как монашеско-папская и римская инквизиции подчинялись непосредственно папе римскому, испанская инквизиция (как и португальская инквизиция, основанная в 1547 г.) со времени своего образования (1478 г.) являлась государственным учреждением, подчинялась католическим королям и служила для поддержки Реконкисты. Учреждена она была в основном для борьбы с евреями и мусульманами в Испании и американских колониях,

веру отцов. Впоследствии инквизиция использовалась также для нейтрализации влияния протестантизма и надзора за соблюдением морали. Зрелища *аутодафе* (букв., «акт веры», публичный обряд, во время которого осужденный, одетый в желтый

которые были обращены в христианство («конверсы» и «мориски»), но тайно исповедовали

камзол, называемый «санбенито», и остроконечный бумажный колпак, присутствовал при оглашении приговора), организованные в 1483–1498 гг. непреклонным генералом инквизиции Томасом де Торквемадой (1420–1498), стали трагическим символом нетерпимости; потребовалось вмешательство папства, чтобы смягчить ее крайние проявления. Независимость испанской

инквизиции от римской Церкви проявилась также в праве издавать собственный *Индекс запрещенных книг*.

Испанская инквизиция была окончательно упразднена в 1834 г., но последний смертный приговор был вынесен именно ей.





Справа. Рафаэль. Григорий IX передает на хранение Декреталии, фрагмент (Ватикан, Ватиканские дворцы).

Внизу. Ваза для омовения рук в форме рыцаря-крестоносца (Флоренция, Национальный музей Барджелло).



через некоторое время рана затягивалась, то это считалось божественным знаком, указывающим на невиновность). В первые годы XIII в. широкое распространение получила система инквизиции (от лат. *Inquire* – вести следствие), которая была тут же задействована Церковью в борьбе против ересей. Представитель судебной власти заводил дело на основании «общественного недовольства», и после сбора доказательств выносил приговор.

Церковный собор в Тулузе 1229 г. постановил назначить в каждом населенном пункте 1 священника и 3 мирян для выявления еретиков, а в начале 30-х гг. XIII в. Папа Григорий IX (ок. 1145–1241) основал так называемую «монашеско-папскую инквизицию». Отличительная черта этой инквизиции была в том, что с этого времени

розыском еретиков занимались не епископы, как было раньше, а чиновники (должностные лица), специально назначенные для этой цели; сначала их отбирали из доминиканцев (например, как известных инквизиторов Бернара





Ги и Николая Эймериха, авторов двух руководств для инквизиторов, которые широко использовались в Средние века), а затем из францисканцев, и эти инквизиторы отчитывались лишь перед понтификом (папой). В первое время чиновники инквизиции занимались лишь выявлением ере-

*Портрет Вольтера, заключенного в Бастилию, и эпитафия из Кандида, иллюстрация Жана-Мишеля Моро Младшего (1741–1814).*

## «КАНДИД» И АУТОДАФЕ

### Вольтер против инквизиции



«После землетрясения, которое разрушило три четверти Лиссабона, мудрецы страны не находили средства, более верного, чтобы предотвратить окончательную гибель, как дать народу прекрасное аутодафе. Университет в Коимбре постановил, что зрелище сожжения нескольких человек на малом огне с большою церемониею

есть несомненное средство остановить дрожание земли. Вследствие этого схватили одного бискайца, уличенного в том, что он женился на своей куме, и двух португальцев, которые сдирали сало с цыпленка, когда ели его. Были схвачены сразу после обеда доктор Панглос и его ученик Кандид, один за то, что говорил,

другой за то, что слушал с видом одобрения. Оба были отведены отдельно в чрезвычайно холодные помещения, в которых никого не беспокоило солнце. Через неделю оба были одеты в санбенито и увенчаны бумажными

митрами. Митра и санбенито Кандида были расписаны опрокинутыми огненными языками и дьяволами, у которых не было ни хвостов, ни когтей; дьяволы же Панглоса были с хвостами и с когтями, и огненные языки пылали прямо. Так одетые, они прошли в процессии и выслушали очень возвышенную проповедь под прекрасную музыку песнопений. Кандид был высечен в такт пению, бискаец и те двое, которые не хотели есть сало, были сожжены, а Панглос был повешен, хотя

это и не было в обычае. В тот же день земля с ужасающим грохотом затряслась снова».

Вольтер. *Кандид*, пер. Ф. Сологуба. Милан: Риззоти, 1990





Справа. Ф. Гойя. *Уже ничего нельзя было сделать* (Капричос, № 24): на этом офорте с применением акватинты 1799 г. изображена предполагаемая ведьма, обнаженная до пояса и в типичном колпаке еретика, которую везут через толпу народа (Мадрид, Национальная библиотека).

Внизу. Миниатюра из *Хроник Франции* (XVI в.), изображающая казнь тамплиеров в 1310 г. в Париже (Лондон, Британская библиотека).

тиков, а осуждение отступников оставалось прерогативой епископов, но уже декреталией *Ad extirpanda* Папы Иннокентия IV (1190–1254) к каждому епископу прикреплялся инквизитор. В той же декреталии был сделан еще один решительный шаг: признание за светской властью права подвергать еретиков пыткам. Такое право уже существовало в итальянских гражданских уставах; в 1254 г. Иннокентий IV разделил Италию на инквизиторские провинции между доминиканцами и францисканцами. Однако инквизиторская система с неодобрением встречалась в итальянских коммунах – по крайней мере, до тех пор, пока, с падением Карла Анжуйского и окончательным



поражением швабов (битва у Тальякочцо в 1268 г.), она не была включена в уставы многих городов. У монашеско-папской инквизиции было слабое место; оно состояло в том, что каждый инквизитор должен был лично участвовать в борьбе против еретиков и их сторонников, а это значит – вставать на пути крепнущих европейских монархий, которые не терпели вмешательства в судебную



сферу и желали использовать инквизиторскую систему в собственных целях – как, кстати, и произошло на процессах против тамплиеров и Жанны д'Арк. Кроме того, сами епархиальные епископы, считая себя ущемленными в юридических правах, налагали на деятельность инквизиторов свои ограничения.

Слева. Старинная гравюра с изображением Великого магистра ордена тамплиеров Жака де Моле (1244–1314), сожженного на костре 18 марта 1314 г.



## Римская инквизиция и Индекс запрещенных книг

Начиная с XIV–XV вв., в ответ на ослабление папской власти и рухнувшие надежды на соглашение между католиками и протестантами (на сейме в Регенсбурге 1541 г.), Папа

Павел III (1468–1549) создал новую модель инквизиции – римскую инквизицию (булла *Licet ab initio*, 1542). Теперь инквизиторы, действующие в разных странах, должны были оправлять доносы по вопросам веры и обычаев непосредственно в центральную палату в Риме, которая, теоретически имея юридическую власть над всем католическим христианством (хотя на практике она вынуждена была ограничиваться территориями на итальянском полуострове), выносила решение по делу независимо от епископских трибуналов. К этому времени еретики уже получили в свое распоряжение прекрасное средство пропаганды – печатный станок. Пытаясь остановить лавину книг, представляющих угрозу для ортодоксаль-



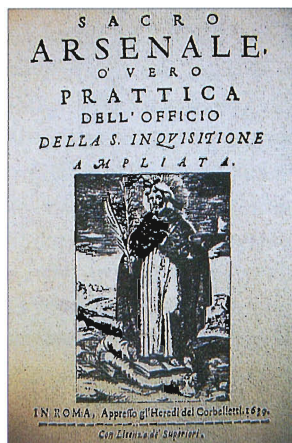
*Справа. Себастьяно Риччи (1659–1734), Папа Павел III готовит Тридентский Собор (Пьяченца, Муниципальный музей).*

*Внизу. Титульный лист одного из учебников инквизиции, изданного в Риме в 1639 г.*



ного католицизма, папство учредило специальную Конгрегацию Индекса (1571), обязанностью которой было составлять список книг, подлежащих запрету или исправлению (первый римский список был одобрен уже 30 декабря 1558 г.). Эта Конгрегация была упразднена Папой Бенедиктом XV в 1917 г., а ее полномочия были переданы Конгрегации Святого престола.

Начиная с XVII в. трибуналы римской инквизиции, которым государства нового времени оказывали все более явное противодействие, значительно снизили свою активность, а затем были во многих странах и вовсе отменены. То же самое в дальнейшем произошло и с книгопечатной цензурой, а ее роль перешла к национальным правительствам.





## От II Ватиканского собора до наших дней

Чтобы подход католической Церкви к ересям изменился, пришлось ждать II Ватиканского собора (1962–1965 гг.); в своей вступительной речи (11 октября 1962 г.) Папа Иоанн XXIII (1881–1963) заявил, что Церковь:

Предпочитает врачевать милосердием, а не жестокостью; она считает, что следует продемонстрировать верность своей доктрине, нежели возобновлять осуждения.

По окончании Собора Папа Павел VI отменил *Идекс запрещенных книг*, и Святая палата (т. е. инквизиция) была преобразована в Конгрегацию по делам духовенства, целью которой является уточнение границ веры. II Ватиканский собор действительно открыл новый период в истории Церкви; решимость отстаивать основы веры была сохранена (в канонической санкции 751 современной *Кодекса канонического права* уточняется, что «ересь называется упорное отрицание после крещения какой-либо истины,



в которую следует верить Божественной и католической верой, или упорное сомнение в ней; отступничеством – полное отвержение католической веры; схизмой – отказ от подчинения Верховному понтифику или от общения с подвластными ему членами Церкви», а санкция 1364 г.

Внизу. *Иоанн XXIII.*  
*Во вступительной речи на открытии II Ватиканского собора папа объявил, что Церковь «предпочитает врачевать милосердием, а не жестокостью».*

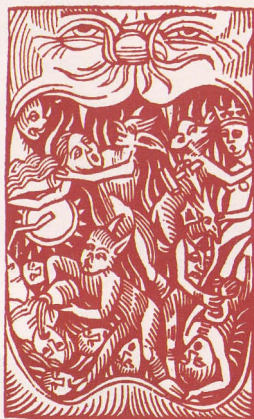


## Ересь или инакомыслие?

Правильно ли с исторической точки зрения говорить и писать о «ересях»? Быть может, более уместно было бы употреблять выражение «движения инакомыслия»? Этот вопрос был задан группой французских медиевистов, которые в коллективном сборнике *Выдумывать ереси?* (Ницца, 1998) решили доказать, что термин «ересь» не годится для обозначения средневекового инакомыслия – не только потому, что он был извращен враждебной стороной, но главным образом ввиду того, что так называемые «ереси» во многих случаях являются весьма спор-

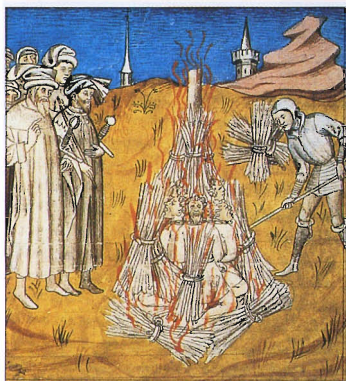
ными умозрительными построениями, зародившимися в головах ересиологов, которые не умели или же не хотели иметь дела с действительностью. Нередко

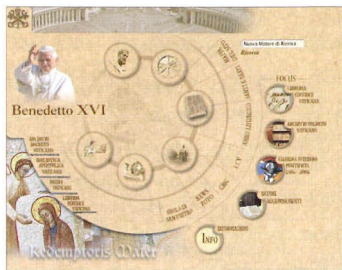
они просто составляли произвольную смесь из различных учений, скрепляя ее готовым названием (типичный пример – термин «катар», который применялся к средневековым дуалистам, но ими самими никогда не использовался); другими словами, такие клирики несут ответственность за то, что «придумывали» ересь для того, кто на самом деле был инакомыслящим. В ответ на призыв не становиться жер-



твой мистификаций средневековых клириков, другие ученые отмечают, что да, в протоколах допросов современный историк угадывает идеологи-

ческий «фильтр» инквизитора; однако вряд ли такое «посредничество» настолько извращает суть, что его нужно считать «измышлением» ереси. Чтобы сделать вывод о полной дискредитации имеющихся источников, пришлось бы сопоставить огромное количество инквизиторских и иных документов; по этой причине, хотя термин «ересь», очевидно, несет на себе печать пристрастности, для языка науки он вполне годится, так как имеет особое значение по сравнению с более общим смыслом слова «инакомыслие».





предусматривает отлучение от Церкви *latae sententiae* любого отступника, от еретика до раскольника, которые были крещены в католической Церкви

ви). Новые принципы, которыми стала руководствоваться Церковь после Собора, состоят также в признании свободы совести; ценность ее была провозглашена в Декларации о религиозной свободе *Dignitatis humanae* (1965):

Все люди должны быть свободны от принуждения со стороны как отдельных лиц, так и социальных объединений, а также любой человеческой власти, дабы в вопросах веры никого бы не заставляли идти против своей совести.

В заключение можно сказать, что призвание современной Церкви, по-видимому, заключается в том, чтобы умело сочетать верность «охранению веры» с уважением свободы совести.



Вверху. *Домашняя страница официального сайта Святого престола.*

Внизу. *Американский архиепископ Вильям Джозеф Левада, префект Конгрегации по делам духовенства.*

На стр. 120 вверху. *Ксилография из французского издания 1511 г. Молота ведьм (Malleus Maleficarum), опубликованного в 1486 г. доминиканцами Генрихом Крамером и Якобом Шпренгером, инквизиторами: первый – Тироля и Зальбурга, второй – областей Кельна, Майнца и Трира.*

Внизу. *Сожжение на костре еретиков; миниатюра из Хроник Сен-Дени XV в. (Тулуза, Муниципальная библиотека).*

# Хронология

**I в.** Составлен *Новый Завет*. Распространение разных форм христианской общины.

**II в.** Распространение гностических течений.

**144 г.** Изгнание Марциона из христианской общины Рима.

**170 г.** Основание Монга-ном ригористской общины.

**216 г.** Рождение Мани в Северной Вавилонии.

**IV в.** Распространение арианства среди варварских народов.

**313 г.** Миланский эдикт. Донат стал епископом Карфагена.

**325 г.** Первый Никейский собор осудил арианство.

**380 г.** Фессалонийский эдикт императора Феодосия.

**381 г.** Первый Собор в Константинополе уточнил тринитарную доктрину и осудил македонианство и аполлинаризм.

**480 г.** Карфагенский собор осудил доктрину Пелагия.

**527 г.** Императорский декрет против манихеев.

**VII в.** Появление и распространение навликианства.

**787 г.** Второй Никейский собор одобрил почитание святых икон.

**X в.** Рождение и распространение богомилства.

**XI в.** Символическое восприятие Евхаристии Берен-

гаром Турским. Борьба за реформу Церкви и движение патаринов.

**1022 г.** Приговор к сожжению на костре орлеанских капоников по обвинению в манихействе.

**1028 г.** Обнаружена еретическая монашеско-аскетическая община в Монфоре.

**1054 г.** Раскол восточной Церкви

**XII в.** Проповедь Танхельма, Пьера из Брюн, Энрико, Арнальда Брешианского. Появление пасагинов, жозефинов, сперонистов.

**Около 1143 г.** В одном из писем, адресованных св. Бернару Клервоскому, каноник Эвервин засвидетельствовал факт присутствия катаров в Кёльне.

**1155 г.** Вынесен смертный приговор Арнальдо Брешианскому.

**1167 г.** Собор катаров в Сен-Феликсе-де-Лораге.

**Около 1170 г.** Обращение Вальдезия.

**1179 г.** III Латеранский собор призвал к борьбе против еретиков. Присутствие на Соборе группы вальденсов.

**1184 г.** Декреталия *Ad abolendam* Папы Луция III.

**1198–1216 гг.** Понтификат Иннокентия III.

**1199 г.** Декреталия *Vergentis in senium* папы Иннокентия III.

**1205 г.** Появление «бедных ломбардцев».

**1208 г.** Появление «бедных католиков».

**1209–1229 гг.** Крестовый поход против альбигойцев.

**1210 г.** Устное одобрение со стороны Иннокентия III *propositum* (предложения) первых миноритов. Появление «бедных примирившихся». Процесс и приговор амальриканам в Париже.

**1215 г.** IV Латеранский собор осудил ереси и призвал к борьбе против еретиков.

**1216 г.** Гонорий III учредил орден монахов-проповедников.

**1224 г.** Император Фридрих II приказал сжигать еретиков на костре.

**1231–1233 г.** Папа Григорий IX учредил монашескую (папскую) инквизицию.

**1244 г.** Захват катарской цитадели Монсежур и сожжение на костре 200 катаров.

**1252 г.** Папа Иннокентий IV признал законность применения пыток на допросах еретиков.

**1260 г.** Ожидание эры Духа. Секта апостоликов Герарда Сегарелли.

**1274 г.** Лионский церковный Собор запретил создание новых орденов.

**1278 г.** Сожжение на костре около 200 еретиков на Арсе в Вероне.



- 1307 г.** Пленение и осуждение Дольчино. Арест тамплиеров.
- 1309–1377 гг.** Авиньонский «исход».
- 1310 г.** Приговор к сожжению на костре бегинки Маргериты Порет.
- 1311 г.** Церковный собор в Веле осудил бегиннизм.
- 1321 г.** Приговор к казни на костре последнего «совершенного катара Гийома Белибаста.
- Около 1323 г.** Учебник инквизитора доминиканца Бернара Ги.
- 1376 г.** Учебник инквизитора доминиканца Николая Эймериха.
- 1378–1417 гг.** Великий раскол.
- 1412 г.** Осуждение в Кьери последних верующих западных катаров.
- 1415 г.** Приговорен к сожжению на костре Ян Гус.
- 1431 г.** Сожжение на костре Жанны д'Арк.
- 1478 г.** Учреждение испанской инквизиции.
- 1483 г.** Доминиканец Томас де Торквемада избран генералом-инквизитором в Испании.
- 1498 г.** Осуждение доминиканца Джироламо Савонаролы.
- 1517 г.** Мартина Лютер провозгласил «Девяносто пять тезисов» в Виттенберге.
- 1542 г.** Булла *Licet ab initio* папы Павла III о создании Римской инквизиции.
- 1545–1563 гг.** На Тридентском соборе предложено реформировать католицизм в ответ на протестантскую Реформацию.
- 1547 г.** Учреждение португальской инквизиции.
- 1553 г.** В Женеве вынесен смертный приговор испанскому врачу Мигелю Сервето.
- 1571 г.** Учреждение Конгрегации Индекса.
- 1600 г.** Монах Джордано Бруно приговорен к сожжению на костре.
- 1633 г.** Процесс и отречение ученого Галилео Галилея.
- 1640 г.** Опубликовано сочинение *Августинос* Корнелия Янсения.
- 1655 г.** Массовое убийство вальденсов, получившее название «Пьемонтской пасхи».
- 1675 г.** Опубликовано *Духовного наставника* Мигеля де Молиноса.
- 1685 г.** Эдикт в Фонтенбло отменил свободу богослужения во Франции.
- 1686 г.** Массовое убийство вальденсов в Пьемонте.
- 1834 г.** Упразднение испанской инквизиции.
- 1848 г.** Карл Альберт предоставляет вальденсам «Lettere Patenti».
- 1864 г.** Опубликовано *Силлабрия* Пия IX.
- 1869–1870 гг.** I Ватиканский собор определил догматы о примате и непогрешимости папы.
- XX в.** Найдены письменные документы манихеев в китайском Туркестане и в Египте.
- 1902 г.** Напечатана книга *Евангелие и Церковь* Альфреда Луази.
- 1907 г.** Опубликовано энциклики Пия X *Pascendi Dominici gregis* (*Необходимость пасти стада*), направленной против модернизма.
- 1917 г.** Бенедикт XV отменил Конгрегацию Индекса.
- 1946 г.** Найдено собрание гностических текстов в Наг-Хаммади (Верхний Египет).
- 1962–65 гг.** На II Ватиканском соборе принято направление на «обновление» католической Церкви.
- 1965 г.** Соборная декларация *Dignitatis humanae* о свободе совести. Преобразование Конгрегации Святой Палаты в Конгрегацию по делам духовенства.
- 1966 г.** Павел VI отменил Индекс запрещенных книг.
- 1992 г.** Иоанн Павел II реабилитировал Галилея.

# Библиография

---

- A. Barzanò (a cura di), *Il Cristianesimo nelle leggi di Roma imperiale*, Paoline, Milano 1996.
- B. Bennassar (a cura di), *Storia dell'Inquisizione spagnola*, Rizzoli, Milano 2003.
- P. Biller-A. Hudson (a cura di), *Heresy and Literacy, 1000-1530*, Cambridge University Press, Cambridge 1994.
- D. Cantimori, *Eretici italiani del Cinquecento*, Einaudi, Torino 2002.
- J.-P. Dedieu, *L'Inquisizione*, San Paolo, Cinisello Balsamo 2003.
- J. Duvernoy, *La Religione dei catari. Fede, dottrine, riti*, Mediterranee, Roma 2000.
- G. Filoramo (a cura di), *Dizionario delle religioni*, Einaudi, Torino 1993.
- G. Gnoli (a cura di), *Il manicheismo*, Lorenzo Vala-Arnoldo Mondadori, Milano 2003.
- M. Infelise, *I libri proibiti*, Laterza, Roma-Bari 2002.
- H. Jedin (a cura di), *Storia della Chiesa*, 10 voll., Jaca Book, Milano 1992-1995.
- H. Jonas, *Lo gnosticismo*, SEI, Torino 1991.
- M. Lambert, *Medieval Heresy*, Blackwell Publishers, Oxford 2002<sup>3</sup>.
- B. P. Levack, *La caccia alle streghe in Europa agli inizi dell'età moderna*, Laterza, Roma-Bari 2003.
- G. G. Merlo, *Eretici ed eresie medievali*, Il Mulino, Bologna 1989.
- G. G. Merlo, *Contro gli eretici*, Il Mulino, Bologna 1996.
- R. Orioli, *Fra Dolcino*, Europia, Bergamo 1998<sup>2</sup>.
- C. Papini, *Valdo di Lione e i "poveri nello spirito". Il primo secolo del movimento valdese (1170-1270)*, Claudiana, Torino 2001.
- R. Parisot, *Hérésies*, Pardès, Puiseaux 2002.
- A. Prosperi, *L'eresia del Libro Grande. Storia di Giorgio Siculo e della sua setta*, Feltrinelli, Milano 2000.
- H.-Ch. Puech, *Sulle tracce della Gnosi*, Adelphi, Milano 2000<sup>2</sup>.
- Rodolfo il Glabro, *Storie dell'anno Mille*, a cura di G. Andenna, D. Tuniz, Europia, Bergamo 1998<sup>2</sup>.
- G. Romeo, *L'Inquisizione nell'Italia moderna*, Laterza, Roma-Bari 2002.
- M. Simonetti, *Ortodossia ed eresia tra I e II secolo*, Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ) 1994.
- A. G. Urru, *Punire per salvare. Il sistema penale nella Chiesa*, Vivere In, Roma 2001.
- W. L. Wakefield-A. P. Evans, *Heresies of the High Middle Ages*, Columbia University Press, New York 1991<sup>2</sup>.
- F. Zambon, *La cena segreta. Trattati e rituali catari*, Adelphi, Milano 1997.

# Именной указатель

- А**  
Абеляр, Пьер, философ 40  
Фарид Мюррей, Абрахам, актер 55  
Августин, епископ Гиппонский, св. (Блаженный) 6, 19, 21, 25, 28, 29, 61, 96, 108  
Авиценна 82  
Алан Лилльский, теолог 33  
Александр III, Папа Римский 48  
Александр IV, Папа Римский 86, 87  
Александр, епископ Александрии Египетской 24  
Алигьери, Данте 62, 80, 81  
Амалрих Бенский, теолог 51  
Амвросий Медиоланский, епископ Миланский, св. 106, 107  
Анджелико, Беато, художник 36  
Анно, Жан-Жак, режиссер 55  
Антоний Падуанский, св. 110  
Аполлинарий, епископ Лаодикейский 26  
Ариальд, дьякон 39  
Арий, пресвитер 25  
Арно, Анри, пастор и глава вальденсов 54  
Арнольд Брешианский, каноник, проповедник 41  
Ару, Эжен, розенкрейцер 63  
Аттис 13, 14
- Б**  
Бартоломео, Фра, художник 86, 87  
Бауссано Геа, художница 62  
Белибаст, Пийом, катар 69, 123  
Беллемани, Джованни, епископ 48  
Бенедикт XII, Папа Римский 71  
Бенедикт XV, Папа Римский 83, 118, 119, 123  
Бенедикт, святой (Бенедикт Нурсийский) 42  
Вентадур, Бернарт де, трубадур 62  
Беренгар Турский, теолог 32, 122  
Бернард Клервоский, аббат и святой 41, 42, 57, 58, 108, 122  
Бернардин Сиенский, францисканский монах 78  
Богомил, священник, основатель богомильства 35  
Бонавентура Берлингьери, художник 72  
Бонифаций VIII, Папа Римский 76, 80
- Босси, Габриеле, художник 25  
Боуте, Дирк (мл.), художник 112  
Бронзино (Аньоло Тори), художник 22  
Бруно, Джордано, доминиканский монах и философ 92, 93, 123  
Брюн Пьер де, проповедник 40, 122  
Будда 20, 21  
Буонаротти, Микеланджело, художник, скульптор и архитектор 10
- В**  
Валентин, гностик 16  
Валентин II, первый патриарх гностической церкви и епископ Монсепюрский, 72  
Вазон, епископ Льежский 108  
Вальдес, Хуан, литератор и «просветитель» 93  
Вальд, Петр, купец из Лиона 44–48, 51–53, 122  
Ваньер, Никола, секретарь Вольтера 114, 115  
Вейль, Симона, философ 73  
Вергерий, Петр-Павел, епископ и реформатор 92  
Вергилий, Публий Марон, поэт 62  
Вольтер (Мари Франсуа Аруэ), писатель, философ и поэт 114, 115
- Г**  
Галилей, Галилео, математик и астроном 98, 123  
Галле, Корнелис Старший, гравер 76  
Гальберно, Джузеппе, художник 25  
Генрих II, король Англии 49  
Геральда, сестра Эмери Монреальского 58  
Ги, Бернар, инквизитор 55, 116, 123  
Пийон, Жанна-Мари Бувье де ла Мотт, мистик 97  
Пилем де Дюрфор, трубадур 63  
Гинзбург, Карло, историк 91  
Годескаль, теолог 31, 32  
Гойя, Франсиско Хосе, художник 105, 107  
Гопорий III, Папа Римский 122  
Гоццолли, Беноццо, художник 111  
Грассе де Сен-Совёр, Жак, гравер 112
- Грациаи, монах 40  
Григорий IX, Папа Римский 107, 114, 122  
Гульельма, Богемская, мистик 82, 83  
Гус, Ян, теолог и реформатор 85, 123  
Гусман Доменик де, проповедник и святой 111
- Д**  
Делисье, Бернар, францисканский монах 68  
Дёллингер, Игнац фон, теолог 99  
Джованни Амброджо, Пьетро ди, художник 78  
Джотто, художник и архитектор, 29, 46, 66, 109  
Дзуккарди, Таддео, художник 92  
Диоклетиан, римский император 19  
Диотти, Джузеппе, художник 14  
Дольчино из Новары, монах, проповедник 79, 80, 81, 123  
Донат Карфагенский, епископ Карфагена и основатель донатизма 19, 122  
Дуанель, Жюль, архивист и основатель гностической церкви 72  
Дюран де Хуэкса, клирик, вальденс 52, 64
- Е**  
Евтихий, аббат и теолог 27  
Елена, сопровождавшая Симона Волхва 16
- Ж**  
Жанна д'Арк, св. 82, 83, 117, 123  
Жордан, Раймон, трубадур 63
- З**  
Заратустра 21
- И**  
Иннокентий III, Папа Римский 42, 47, 52, 109, 111, 122  
Иннокентий IV, Папа Римский 116, 122  
Иппимано Ариберт да, архиепископ Миланский 37  
Иоанн, евангелист и святой 64, 105  
Иоанн XXII, Папа Римский 76

Иоанн XXIII, Папа Римский 119  
 Иоанн Капестранский, францисканский монах 78  
 Иоанн Павел II, Папа Римский 98, 101, 123  
 Иоахим Флорский, монах и экзегетик 51  
 Иринеи Лионский, ересиолог 13, 16  
 Исаия, пророк 64  
 Иуда, апостол 20

**К**

Кальвин, Жан, проповедник и реформатор 94  
 Кандид 114, 115  
 Карл Альберт, король Сардинии 4, 123  
 Карл Анжуйский, король Неаполитанский 116  
 Карл Великий, император Священной Римской империи 32  
 Кибела 13, 14  
 Кирилл, патриарх Александрии 26, 27  
 Клавдий, епископ Туринский 31  
 Кларено Анджело, хронист 76  
 Клерг, Пьер, юре из Монтаяю 71  
 Климент, еретик 33  
 Константин I Великий, император 24, 50, 106  
 Коперник, Николай, астроном 93  
 Крамер, Генрих, инквизитор 121  
 Крапах, Лукас Старший, художник 89

**Л**

Ламберт Сент-Омерский, каноник 33  
 Ли, Генри Чарльз, историк 45  
 Лимбург, Поль, художник 36, 39  
 Лимбург, Жан, художник 36, 39  
 Лимбург, Эрман, художник 36, 39  
 Лоран, Жан-Поль, художник 68, 112, 113  
 Левада, Уильям Джозеф, архиепископ 121  
 Легер, Жан, пастор вальденсов 54  
 Лепенев, Жюль-Эжен, художник 82  
 Ле Руа Ладюри, Эмманюэль, историк 71

Леутгардо, крестьянин 34  
 Лефевр, Марсель, архиепископ 101, 123  
 Лоо, Шарль ван, художник 19  
 Луази, Альфред, библист 100, 123  
 Лука, евангелист и святой 14, 123  
 Луций III, Папа Римский 42, 50, 109, 122  
 Людовик IV Баварский, император Священной Римской империи, 77  
 Людовик XIV, король Франции 54  
 Лютер, Мартин, теолог и реформатор 89, 123

**М**

Македоний, арианский епископ 25  
 Макмагон, Франклин, художник 102, 103  
 Максим, император 107  
 Максим Исповедник, богослов 9  
 Мани, основатель манихейства 21, 23, 60, 122  
 Маньяро, Алессандро, художник 91  
 Маргарита, подруга фра Дольчино, 80  
 Мария Уаннийская, святая 110  
 Марк, гностик 16  
 Марк, епископ катаров 70  
 Мартин, епископ Турский и святой 107  
 Марцион, ереснарх 14–15, 122  
 Матфей, евангелист и святой 65, 107  
 Медичи 86  
 Медичи, Козимо Старший 10  
 Медичи, Лоренцо, брат Козимо Старшего 10  
 Мемлинг, Ханс, художник 43  
 Мен, Уолтер, английский прелат 48, 49  
 Микелино, Доменико ди, художник 80  
 Мирепуа, Пьер-Роже де, трубадур 63  
 Михаил Пеззенский, священник, генерал францисканцев 77  
 Монсей, пророк 14  
 Моле, Жак де, Великий Магистр ордена тамплиеров 117  
 Моллинос, Мигель де, священник 123

Монета Кремонский, доминиканец 111  
 Монтан, основатель монтанизма 19, 122  
 Монфор, Симон де, крестоносец 58, 110  
 Моро-младший, Жан-Мишель, художник и иллюстратор 115

**Н**

Несторий, патриарх 26, 27  
 Никита Хопиат, священник 59, 70  
 Николай III, Папа Римский 51  
 Новациан, римский пресвитер, основатель секты кафаров 19

**О**

Окино, Бернардино, проповедник и викарий ордена капуцинов 92  
 Оливи, Петр Иоанни, богослов францисканец 76

**П**

Павел, апостол и святой 7, 14–15, 34, 35, 105  
 Павел III, Папа Римский 96, 117, 118  
 Павел IV, Папа Римский 101, 102, 119  
 Панглосс, учитель Кандида 115  
 Паоло, Джованни да, художник 28  
 Паскаль, Блез, математик и философ 97  
 Пасхазий Радберт, аббат из Корби 32  
 Пелагий, монах 29, 31, 122  
 Пеладап, Жозефин, писатель-окультист 63  
 Перлман, Рон, актер 79  
 Перуджини, Пьетро (Ваннуччи), художник 9  
 Петр, апостол и святой 51  
 Петр Мученик, доминиканец, святой, боролся с катарами 87, 110  
 Пий V, папа римский и святой 101  
 Пий IX, Папа Римский 99, 123  
 Пий X, Папа Римский 99, 100, 123  
 Понтормо (Якопо Карруччи), художник 22  
 Порете, Маргарита, мистик 82, 83, 123



Прим, Бернард, вальденс 53  
 Прискиллиан, епископ Авильский  
 и основатель течения прискил-  
 лиан 19, 107  
 Птолемей, гностик 16  
 Пунджилуно, Арманно, мирянин  
 из Феррары 67

**Р**

Рауль Глабер (Лысый), монах  
 и хронист 34  
 Рап, Отто, историк и писатель  
 63, 72  
 Ранер, Карл, богослов 7  
 Рат, Генриетта, художница 94  
 Рафаэль Санти, художник 34, 114  
 Риччи, Себастьяно, художник 118  
 Риччи, Шипионе, епископ Пис-  
 тойи и Прато 97  
 Рихент, Ульрих фон 85  
 Роббиа, Джованни делла, скульп-  
 птор 78  
 Робер Реймский, монах и хронист  
 109  
 Роберт II Благочестивый, король  
 Франции 36, 108  
 Роберт Гроссестет (Большая Голо-  
 ва), философ 11  
 Ронко, Джованни ди, вальденс 52  
 Росселли, Франческо ди Лоренцо,  
 художник 87

**С**

Савонарола, Джироламо, монах  
 и проповедник 86, 87, 123  
 Сассетта (Стефано ди Джованни),  
 художник 87  
 Сатана, 13, 36, 43, 64, 66  
 Сегарелли, Герард, проповедник  
 78, 79, 80, 122  
 Сервето, Мингель, врач 96, 123  
 Сергий, патриарх Константино-  
 польский 28  
 Сисверт, Людвиг 72  
 Сикет IV, Папа Римский 16  
 Сиколо, Джорджо, монах бене-  
 диктинец 94, 96  
 Сильвестр, Папа Римский 50, 51  
 Симон Волхв, самаритянин 16  
 Скаццелла, Доменно по прозвищу  
 Мепоккио, мельник 91

Слейтер, Кристиан, актер 79  
 Соццини, Фаусто, проповедник и  
 основатель антитринитарного  
 движения 94  
 Соццини, Лелио, проповедник ап-  
 титринитарного движения 94  
 Сперони, Уго, юрист 43

**Т**

Танхельм, проповедник 40, 122  
 Тереза Авильская, мистик и  
 святая 98  
 Торквемада, Томас, великий инк-  
 визитор Испании 113, 123  
 Тертуллиан, Квинт Септимий Фло-  
 ренс, апологет и писатель 19

**У**

Уберти, Фарината делья, глава  
 гибеллинов 62  
 Убертин Казальский, монах фран-  
 цисканец 76  
 Удине, Джованни да, художник 69  
 Уиклиф, Джон, богослов и рефор-  
 матор 84, 85  
 Ульфила, арианский епископ 25  
 Урбан VIII, Папа Римский 96

**Ф**

Фридрих I Штауфен Барбаросса,  
 император Священной Римской  
 империи и король Германии 109  
 Фридрих II Штауфен, император  
 Священной Римской империи и  
 король Германии 110, 122  
 Фридрих III, король Сицилии 80  
 Фенелон, Франсуа де Салиньяк,  
 архиепископ Камбрейский 97  
 Феодосий, император 106, 122  
 Фетонт 49  
 Фогадзаро, Антонио, прозаик  
 и поэт 100  
 Франциск Ассизский, проповедник  
 и святой 46, 71, 72, 75, 111  
 Фуке, Жан, художник и миниатю-  
 рист 26, 58  
 Фурнье, Жак, епископ инквизитор,  
 позднее Папа Бенедикт XIII 71

**Х**

Хогенберг, Франц, художник 97

Хуан де ла Крус, св. 98

**Ц**

Цансе, Эммануил, художник 24  
 Цвингли, Ульрих, теолог и гума-  
 нист 90  
 Целестин V, Папа Римский  
 и святой 76

**Ш**

Шмидт, Карл, теолог и лютера-  
 нин 60  
 Шпренгер, Якоб, инквизитор 121

**Э**

Эвервин Штейнфельдский, кано-  
 ник премонастранг 57, 59, 122  
 Эймерих, Николай, инквизитор-  
 доминиканец 95, 116, 123  
 Экберт Шёнауасский, бенедиктин-  
 ский монах 59  
 Эко, Умберто, писатель 77  
 Эмери Монреальский, полково-  
 дец 58  
 Эприко, монах проповедник 40,  
 122  
 Эркенальд, архиепископ Май-  
 нцский 34  
 Эшенбах, Вольфрам фон, средневе-  
 ковый поэт-миннезингер 72

**Ю**

Юмбер, Гильом, доминиканец и Ве-  
 ликий инквизитор Франции 82  
 Юстиниан, император Восточной  
 Римской империи 26, 27

**Я**

Якопоне да Тоди, поэт 76  
 Янсеннй, Корнелий, епископ  
 и теолог 96, 123

Научно-популярное издание  
*Серия «Тайны истории»*  
**Христианские ереси: вчера и сегодня**

Перевод с итальянского *Т.Н. Григорьева*  
Редактор *К.Е. Россинский*  
Корректор *Л.М. Малова*  
Выпускающий редактор *А.В. Коваленко*  
Компьютерная верстка *О.М. Евланова*

По вопросам оптового распространения обращаться в коммерческий отдел,  
по вопросам размещения рекламы в книгах Издательства «Ниола-Пресс»  
обращаться в отдел рекламы и маркетинга: (495) 626-46-55

По вопросам розничных продаж обращаться в фирменный магазин по адресу:  
г. Москва, Шарикоподшипниковская ул., 32.  
Тел.: (495) 675-49-79, 675-59-29;  
e-mail: taiskniga@niola-press.ru

Налоговая льгота – общероссийский классификатор продукции  
ОК-005-93, том 2; 953000 – книги, брошюры

Формат 84 × 108/32  
Бумага мел. нухл. Гарнитура Gaslon.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,72

Издательский дом «Вече»  
129348, Москва, ул. Красной Сосны, д. 24.  
ООО «Издательство «Вече 2000»»  
ЗАО «Издательство «Вече»»  
ООО «Издательский дом «Вече»»  
E-mail: [veche@veche.ru](mailto:veche@veche.ru)  
<http://www.veche.ru>

Издательство «Ниола-Пресс»  
115193, Москва, 7-я Кожуховская ул., 18  
Тел.: (495) 626-46-55; e-mail: [inform@niola-press.ru](mailto:inform@niola-press.ru); <http://www.niola-press.ru>

Отпечатано в Польше  
Tõruńskie Zakłady Graficzne «Zapolex» Sp. z o.o.  
87-100 Tõruń, ul. Geń. Sowinskiego 2/4  
[www.zapolex.pl](http://www.zapolex.pl)

Две тысячи лет христиане ищут  
ответ на вопрос, заданный Христом  
своим ученикам: «А за кого  
почитаете Меня?» История  
христианских ересей — это история  
духовного поиска, попытки  
понять, что есть истина,  
и определить свое отношение  
к вере. В результате этого  
поиска человечество  
приобретало новые  
убеждения и верования, ради  
которых люди порой шли на  
смерть. Знакомясь с ересями,  
неотъемлемой частью  
истории христианства,  
мы узнаем не только о том,  
как развивалась  
христианская мысль  
в недрах теологической  
науки, но и о ее  
влиянии на умы той  
части человечества,  
которая исповедует  
эту религию.



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
НИОЛА-ПРЕСС

ISBN 978-5-9533-2895-1



9 785953 328951

