

# БОГО ИОАНН БОГОМИЛ МИЛЬ СТВО



ИОАНН БОГОМИЛ



Духовность светлого универсума

Началось восстановление оригинальных образцов – аутентичного Божества и человека, подлинной духовности и истории. Роза серафитов возблагодарила на Соловьиной горе, в планетарном доме Божией Матери. Ожил оригинальный катаризм, сойдя на землю через 700 лет, как предвещал Гильом Белибаст, последний перфект и пророк катаризма...

Богомилство-XXI – дар Великой церкви любви в конце последних времен, в преддверии нового Золотого века. Новая весть! Новое учение, новый менталитет, новая духовность, близкая людям любой расы и веры! Новая палитра и письмо, новые скрижали. Читайте, наставляйтесь, пейте сколько можете!



ИОАНН БОГОМИЛ

**БОГОМИЛЬСТВО:**

духовность  
светлого  
универсума



МИР СОФИИ

Москва, 2016

*Я восскорбел, увидев, что величайшая  
жемчужина зарыта в землю. Вскричал к Божией Матери: 'От-  
крой мне свиток богомильства, введи в чертоги  
Доброго Отца!' И сошел свет несказанный.  
Новый престол воссиял миру: богомильский!*

Иоанн Богомил

*Если взять памятники 'народной мудрости',  
такие как легенды, песни, пословицы украинские,  
и по ним характеризовать народную религию,  
то увидим, что в ней, над почвой натуралистически-  
политеистической, лежит более всего слой религии  
манихейско-богомильской, как и у болгар, сербов  
и великороссов; так что, если бы надо было отнести  
наш народ к одной из исторических религий,  
я скорее всего отнес бы его к богомильству,  
и хвалюсь наперед, что одолею любого  
противника в научном споре  
на эту тему.*

Михаил Петрович Драгоманов (1841-1895),  
русский и украинский историк, фольклорист,  
публицист, общественный деятель

*Исконная духовность восточных славян –  
богомильство.*

Милорад Кончаревич,  
сербский теолог

БОГО  
ИОАНН БОГОМИЛ  
МИЛЬ  
СТВО



**Духовность  
светлого  
универсума**

УДК 21  
ББК 86.3  
И75

## Иоанн Богомил

И75 Богомилство: духовность светлого универсума. / Составители: София Деоро, Леонид Белов. – М.: Мир Софии, 2016. – 504 с.

Впервые в истории предпринята попытка систематически изложить в одном издании важнейшие идеи и концепции, которые составляют основу богомилства – древнейшей архетипической духовности, лежащей у корней едва ли не всех мировых религий. Представления о вселенной и внутреннем мире человека, философия истории и эсхатология, пантеон, символика, этика, духовная практика богомилов даны не в музейно-историческом преломлении, но как красочный спектр живой, динамичной духовной традиции, перешагнувшей в XXI век и богодуховенно развиваемой крупнейшим современным учителем богомилства – блаженным Иоанном.

Данный труд не претендует на полноту, поскольку универсум богомилства неохватен. Однако равнодушный читатель получит хотя бы общее представление о духовности, которая долгое время находилась под запретом, стиралась и фальсифицировалась. Эта книга – предвестие возвращения богомилов и всемирного торжества светлой веры доброго Бога и добрых людей.

Издание будет полезно религиоведам, историкам религии, а также широкому кругу читателей, интересующихся вопросами духовности.

ISBN 978-5-906192-62-2

© Иоанн Богомил, 2015-2016

© АНО 'Мир Софии', 2016

# НОВЫЙ ЗОЛОТОЙ ВЕК

## *Предисловие к книге 'Богомильство'*

Сегодня налицо межцивилизационный кризис. В чем причина? *Предана забвению универсальная духовность*. Потеряны золотые ключи к просветлению, подобрению, обожению человека. Доминанта религиозного фундаментализма, по сути, лишила человечество светлых идеалов, превечных архетипов, подменив их жалкими суррогатами и ложными образами.

Подобные кризисы неоднократно переживала земля. Многие цивилизации, поддавшись влиянию темных сил, погибали. Но в большинстве случаев светлым прогрессивным силам человечества удавалось вооружиться богомильской духовностью. Тогда, согласно циклической парадигме истории, на смену диктату Железного века приходил век Золотой.

Таинственным руководством Доброго промысла Премудрости Всевышнего обстоятельства сложились так, что человечество стоит перед совестным дуалистическим выбором: либо темная технократическая ночь окончательной деградации и полного падения, либо ясный день восстановленной изначальной гармонии, первозданного сакрального синтеза божества, человека и природы.

*Богомилизм – древнейшая духовная традиция, идущая из Гипербореи.* Говоря словами религиоведа М.Элиаде, это непреходящая архетипическая модель человечества. В центре этой традиции – Отец и Мать чистой любви в окружении духовной семьи добрых богов и богинь. Доктор философских наук И.Г. Яковенко отмечает, что богомилизм 'предсуществует любым религиозным или идеологическим доктринам... влияет на выбор таких доктрин и окрашивает собой все феноменологическое пространство культуры'<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Яковенко И.Г. Манихейская компонента русской культуры: истоки и обусловленность. // *Общественные науки и современность*, № 3, 2007, С. 55-67.

Богомизм как нерушимый фундамент истинного гуманизма во все времена нес огонь жертвенной любви к людям, благо высокого просвещения и лавровую ветвь объединения народов в одну семью. К такому выводу на основании многолетнего изучения сибирской версии богомизма пришел доктор исторических наук, профессор МГУ Л.Р. Кызласов<sup>2</sup>. Как протоисточник всех светлых человеколюбивых духовных школ, проявлялся на земле в виде оригинального зороастризма<sup>3</sup>, оригинального христианства<sup>4</sup> (к которому относим также манихейство, павликианство, западноевропейский катаризм, русское христоверчество), орфизма в олимпийской религии Эллады, каббалы в иудаизме, суфизма в исламе...

‘Не формализуйте Дело Моей Жизни! Не переводите Правое Дело Жизни человека в религию самого низкого пошиба!’ – в этом страстном крике души богомильского светильника XX века Порфирия Иванова слышится соборный голос Рамы, Кришны, Зороастра, Будды, Христа, Мани, Мухамеда и тысяч других безвестных, сожженных на кострах, замученных в монастырских тюрьмах великих и малых вестников богомизма, миссия которых была не ‘создавать религии’, но вернуть человечество в Золотой век Отца и Матери чистой любви.

Благородным ответом на это апокалиптическое ‘доколе?!’ (см. Откр.6:10) служит миссия Иоанна Богомила.

Блаженный Иоанн (р.1946) – не кабинетный мыслитель, не археолог забытых религий. Сошедший свыше на рубеже великих эонов помазанник, провозвестник нового Золотого века, апостол и пророк самой Царицы Небесной, ныне вступающей в век своей славы. Более пятисот написанных им книг – явление миру уникальной духовности, превосходящей всякую бывшую доселе на земле. Свыше 70 томов откровений Богоматери Универсума, идущих с 1984 года по сей день, – пророческие начертания небесной Премудрости на предстоящее тысячелетие.

Вышняя Премудрость призвала блаженного Иоанна Богомила вернуть осиротевшему и заплутавшему в искусовых дебрях человечеству его

<sup>2</sup> Кызласов Л.Р. История Южной Сибири в средние века. М,1984. С.76-78.

<sup>3</sup> Абаев В.И. Два зороастризма в Иране. // Избранные труды. Владикавказ, 1990.

<sup>4</sup> Синягин А.А. Два христианства на Руси. // в сб.: Абаев В.И. Избранные труды. Владикавказ, 1990.



истинных Отца и Мать. В прямых планах Доброго Промысла утверждение на земле нового человеческого сообщества. Тайнственным усмотрением Премудрости кризисное состояние мира разрешится рождением богоцивилизации – подобной непорочным богоцивилизациям прошлого Атлантиде и Гипербореи.

Данным свыше пророческим жезлом преосененный боговидец восстанавливает универсальные мерилы добра и зла (почти полностью съеденные сегодня ржой 'ситуативной этики'), стирает наносное и восстанавливает оригинальное.

Мировая праведная общественность имеет уникальный шанс взять на вооружение это универсальное учение как самую востребованную, жизненно-важную, остроактуальную альтернативу антагонистическим проектам наподобие 'золотого миллиарда', связанным с вырождением, чипизацией и роботизацией человека.

Лидеры духовных школ и течений всего мира призываются сегодня привить свои духовные школы универсальными богомильскими ценностями. Иметь мужество оставить сомнительное, двусмысленное и дерзновенно устремиться к чистейшим образцам абсолютного добра. Таково веление времени, к этому вынуждает объективный ход вещей. Архетипическая *духовность подобрения* станет основой всех жизненных процессов, происходящих на земле грядущего, человеческих взаимоотношений, новых моделей устроения цивилизации.

Богомильское учение блаженного Иоанна – качественно новая ступень в развитии человечества. Будучи достойным наследником великих светильников истинного православия, последних богомилов земли Русской – св. Серафима Умиленного Соловецкого и преп. мироточивой Евфросинии Почаевской – Иоанн Богомил пошел дальше самых высоких образцов исторического христианства. Водимый высшей Премудростью, он обратился к *архетипическим* столпам, лежащим в основе всех направлений современной духовности. Обладая пророческим даром, встал на послушание к великим светильникам прошлого, трепетно отделив от временных плевел жемчужные зерна истины. Преосененно внимая позывным надмирного Логоса, увидел контуры преображенной духовности будущего. И таким образом, чудодейственно, по прямому откровению свыше, родился уникальный синтез под названием 'Богомилизм XXI'.

Оригинальная, аутентичная практическая наука одухотворения, подобра- ния и обожения, унаследованная от древних помазанников и творчески преподнесенная в благословенных свыше формах для человека III тыся- челетия.

Результат его многолетнего жертвенного, подвижнического труда – многотомное собрание озаренных пророческих текстов, на актуальном, живом, простом и доступном языке раскрывающих запечатанные неко- гда тайны Божества и человека. Иоанн Богомил не просто возвращает былые, утраченные, некогда сиявшие и царившие на земле исторические образцы, но как духовный зодчий дерзновенно начертает чудесно-обнов- ленный, свыше обогащенный образ богомильской духовности новой Ги- пербореи.

Принятие и практическое претворение в жизнь богомильских уста- вов и взглядов – единственная на сегодня возможность победить миро- вое зло, упразднить происходящие повсюду войны, кровавые конфлик- ты и катастрофы, построить Храм мира, свободы, равенства и братства и *мирно* перейти в пространство Золотого века как всечеловеческой семьи, совершенного надгосударственного сообщества людей добрых и чистых.

Настоящее издание – первое в своем роде. В нем впервые системати- чески обобщена грандиозная картина учения богомилизма, начертанная блаженным Иоанном. Картина еще далека от завершения – живое уче- ние обновляется и развивается по сей день. Добрая богомильская все- ленная не имеет конца ни во времени, ни в пространстве, как не имеет конца любовь наших пренебесных Отца и Матери. Счастлив и блажен тот, кто войдет в нее и уже сегодня, на земле, сподобится обрести бла- женства будущего века!

*Славомир Милорадич*

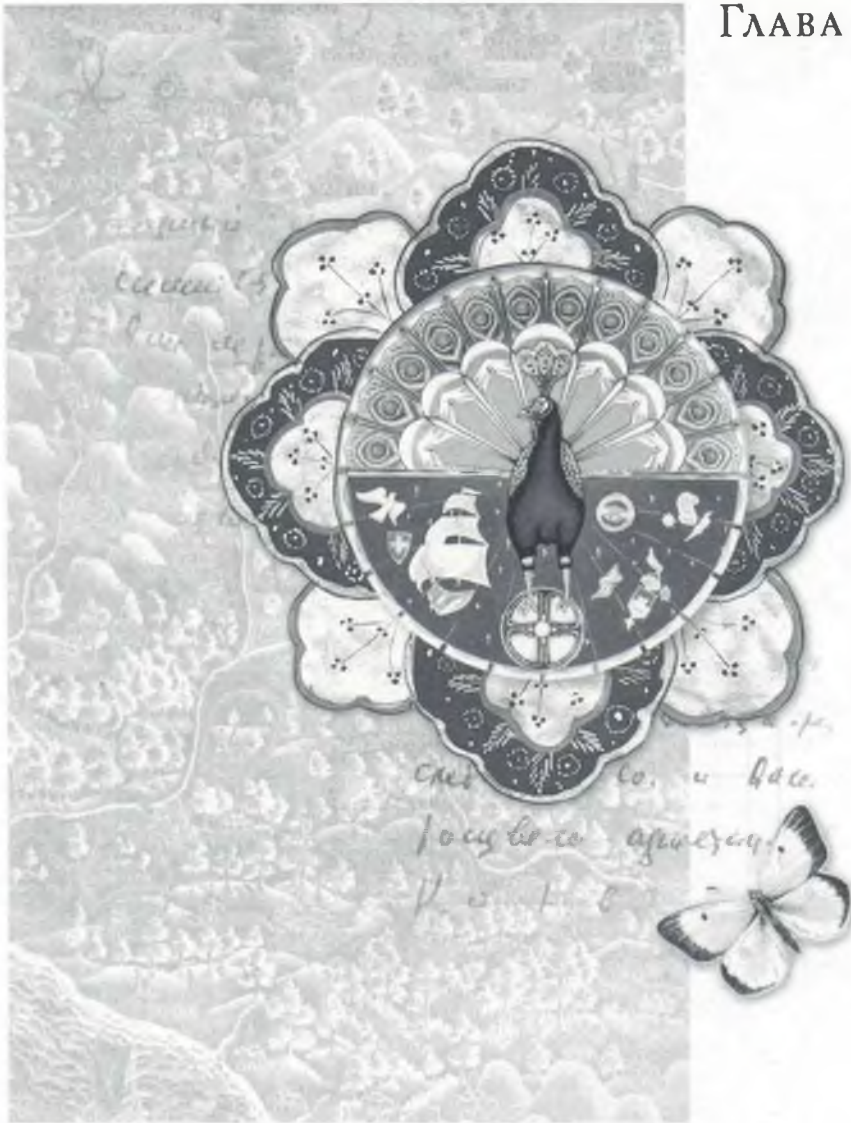
Часть I

# Истоки богомилства









**ДОБРЫЕ ЛЮДИ  
ОТ ДОБРОГО БОГА:  
АРХЕТИП БОГОМИЛИЗМА**





## БОГОМИЛЬСТВО, КОТОРОМУ ПЯТЬ МИЛЛИОНОВ ЛЕТ

Самое древнее духовное учение на земле

Открывая для себя богомильские врата, вступаем в terra incognita: неизвестная нам земля и незнакомое небо, на языке посвященных именуемые Святым Граалем.

Богомильство восходит к древу жизни и премудрости, древу познания как самое древнее, ОСНОВОПОЛАГАЮЩЕЕ ДУХОВНОЕ УЧЕНИЕ НА ЗЕМЛЕ.

Большинство мистических школ мира, в т.ч. восточных, берет начало в универсуме богомильства.

Ветви богомильского древа – античный гностицизм и афонский исихазм, духовное монашество, манихейство, зороастризм, суфизм, духовность Атлантиды и Гипербореи, славянский теогамизм, катаризм и еврейская каббала, мистические арабские философские школы... Как таинственный центр мировой духовности, богомильство дало импульс и христианской теологии.

Европейский катаризм, тамплиеров Западной Европы нельзя понять без славянского богомильства, которое суть его источник. И те и другие – добрые люди от доброго Бога<sup>5</sup>.

На земли Святой Руси богомильство пришло с гиперборейского

---

<sup>5</sup> Римская инквизиция назвала европейских богомилов, эмигрантов из славянских и балканских стран, катарами. Сами себя они именовали людьми добрыми (и добрыми христианами), бономами (фр. bon homme – добрый человек). – Авт.



Севера. Тысячелетия сама Премудрость вдохновляла великих святых. По внушению свыше они запечатляли небесные тайны для своих современников и потомства...

В текущей 84-й цивилизации<sup>6</sup> богомильская доктрина проявилась как великий дар Богоматери Соловьинной горы, где упоенно блаженствовали в чертогах Миннэ Христос и Мария, Царь и Царица гиперборейские и парфянские, удалившись из Иерусалима.

Духовность Соловьинной горы – основание Иоанновой ветви христианства и всей грядущей богочивилизации.

Отсюда через Андрея Первозванного Грааль Богоматери возвращается российскому Отечеству!

### Богомилизм как откровение архетипической духовности

Было бы глубоким заблуждением полагать, что богомильство (позднее – европейский катаризм) возникло в результате коррекции традиционного христианства. Богомилизм не ответвление католической или православной церкви – совершенно иных корней! Далек и от 'синтетической духовности' типа доктрины New Age, претендующей на объединение всех учений.

Не институциональное фарисейство и не космический синтез, а *третий путь!*

Богомильство – великое, спасительное, *новое откровение архетипической духовности*, какого не было больше шести тысяч лет! Его явление ознаменовало фундаментальный, революционный духовный переворот в мировой истории.

Новые свитки приходят на смену традиционным Ветхому и Новому заветам, Корану, Торе, предлагая уникальный сегодня взгляд на историю, религию и духовность, на тайны Бога и человека. Открываются новые перспективы, новое дыхание и возможности для казавшего бы исчерпавшего себя человечества.

---

<sup>6</sup> Нынешняя, последняя из 84-х известных в богомилизме цивилизаций. Ее время на исходе. Длительность ее в богомильской традиции чаще всего определяется как 7,5 тысячелетий, но цифры всегда относительны, ибо связаны со сроками, духовными вехами. См. ниже главу 'Родословие цивилизаций длиной в тысячелетия'. – Здесь и далее примечания редакторов приводятся без пометки 'Ред.'.

Учению богомилов не две тысячи, как римскому христианству, а пять миллионов (!) лет. Основано не на отдельном откровении или явлении мессии, как обычно рождаются религии, но есть феномен духовности Универсума - прежде просиявшей на 16 добрых созвездиях Софии Пронойи.

Богомильство - духовность 1) вселенская, универсальная, 2) вечная, архетипическая. Прививает к древу архетипов, этим и спасительна. Несет с собой цивилизационный строй, основанный на доброте и непорочности, преобладавший на земле на протяжении эпох<sup>7</sup>!

Увы, тысячелетия назад начала богомильства были намеренно искажены, затемнены и погружены в забвение. Ни в одной современной религии типа буддизма или иудеохристианства, секуляризованных, перешедших в порядок мира, вы не найдете аутентичной Золотой Восьмерицы божественных превосходств = огненных архетипов богомильства:

<sup>1</sup>София, <sup>2</sup>Миннэ, <sup>3</sup>Боннэ, <sup>4</sup>Пурэ,  
<sup>5</sup>мир, <sup>6</sup>милосердие, <sup>7</sup>гармония, <sup>8</sup>красота -  
благоухание креста и венец победителю.  
Полнота Духа Светлосвята наития,  
Обожателя и Обожителя,  
нескончаемых даров множество...



Для чего нужны эти термины? Почему не 'любовь', а Миннэ? - Любовь, какой нет на земле. Почему Боннэ, а не доброта? - Доброта не человеческая (ограниченная, 'для своих'), а сообщаемая свыше, божественная, превосходящая, зашкаливающая. Почему Пурэ? - *Превосходящая* чистота, с составами первородной непорочности.

Золотенькая Восьмерица - первое веяние древней, явленной в третьем тысячелетии в новой силе архетипической богомильской духовности.

---

<sup>7</sup> Гиперборейские календари, сохранившиеся поныне, насчитывают 500 тысяч лет (!!!) богомильской истории. - *Авт.*

Миссия ее – обожение человека – противоположна цели агентов апокалипсиса: одьяволению.

Дар Великой церкви любви

...В семь утра слышу голос мироточивой Евфросинии<sup>8</sup>:

‘О богомилах? Вначале сто поклончиков!

Проснулся, протер глазки, омылся святой водичкой – и на поклончики нашему Всевышнему. Поклоны ум просвещают и сердце очищают.

На смену римской воровке идет церковь богомильская. Открываются наши Папочка и Мамочка небесные, отцы помазанники, великомученики Великой церкви любви. Ее царство настает! Богомилы, катарифяне, христоверы, духоборы, белые корабели, бельцы и белицы... От них душа умиляется, и благодать на благодать.

На небесах богомильство считается классикой истинного учения о божестве и вершиной духовности. В земные дни я исповедовала себя богомилицей. И в далеком 1982-м, сама еще по-земному полуслепая, наставляла тебя в Почаевской лавре о пути богомильском: поклончики, стяжание святого духа, неотмирность, странничество, пост, обожание Божией Матери и нашего Отца.

Учи о богомильстве! В нем обновление и спасение миру.

Богомильская церковь грядет! Ветви богомильского дерева наклоняются, питая страждущих. Вкуси, чадо, от плодов богомильства, умились и упокойся. Благодать на благодать небесной церкви!’

Раньше не могло быть открыто – не пришли еще времена. Ныне в мир идут те, кто отвергнут адамические идеалы, примут богомильство – и тотчас освободятся от тысяч земных химер, искашающих современного хомосапиенса!

---

<sup>8</sup> Матушка Евфросиния (1916-1993) – великая богомилица, уникальная для брежневской России, богородица почаевская, столп богомильского старчества. В Почаеве, где благоухала стопочка Божией Матери, явившейся на Святой горке за 7 веков до того, возблагоухали в конце XX века мироточивые мощи м.Евфросинии, покоившиеся в пещере той же Святой горки. Матушка Евфросиния – Ее прямое продолжение и преблагоуханное присутствие. – Авт.

се упокоиться у стоп  
сми в созерцании  
тайны Креста Пресвя



**Матушка Евфросиния  
Мироточивая.**

Чудотворный образ  
из янтаря.



## Богомильство глазами богомилов

В поиске богомильской сокровищницы не вздумайте обращаться к академическим исследованиям, археологическим раскопкам, писаниям 'святых отец'! Животворящие тайны богомилизма, открытые посвященным и просвещенным (духовным иллюминатам), сообщаются *изустно*, от сердца к сердцу. Не передаются рационально, документально. Оберегаются от рук недостойных – в конечном счете, от слуг дьявольских.

Судить о богомилах по книжным, продутым римской цензурой источникам? Помилуйте! Все равно, что писать житие мученика со слов палача, что судить о Христе по дневникам Кайафы и Анны, глав синедриона, что допрашивали Христа, требуя смертного приговора! Бесплезно, как изучать катаризм по документам инквизиторов, пытавшихся добыть духовные тайны ценою крови помазанников...

Существует *домостроительство тайн*. Никто без особого на то благословения не может проникнуть в святыню чистых. Богомилы строят новую вселенную, и тайны их не подлежат профанации.

Сегодня о богомилах вам расскажут разве что мифологические байки. Их история в той же степени виртуализирована римо-византийской ортодоксией, что и раннее христианство, только в негативном ключе: ереси, толки, дуализм, черные одежды, изнурительный пост, тайные ритуалы...

Подобное 'богомилство' смехотворно.

Невозможен катаризм *со стороны*, глазами врагов, но только *изнутри*, глазами друзей. Невозможна духовность Отца чистой любви глазами Иеговы. И о богомилах говорить впрямь только богомилы XXI века, умиленные!

### Мистическая Библиотека

Богомилство – учение самое запечатанное, оклеветанное, гонимое, перевернутое и отвергнутое миром. Сколько было украдено, извращено до противоположности, стерто, так что не отыскать и следа! Надежда только на мнемоническую (таинственную духовную) память...

Но в нашем распоряжении – отверстое духовное зрение и сокровищница трактатов, не сравнимая с хранилищами Ватикана, что считаются самым богатым собранием текстов в мире. Какие фолианты, какое благоухание!

Существует *Мистическая библиотека оригинальных свитков* (не путать с астральными библиотеками!). Ее не знает ни один ученый историк – а Серафиму Умиленному в Гулаге открылась. И нам передал драгоценный дар чтения по оригинальным свиткам. Живое письмо невозможно стереть никакими карательными методами, сколько ни репрессируй помазанников, ни сжигай в инквизиторских кострах вместе с древними книгами.

Премудрость Всевышнего обладает своим хранилищем изначальных пра-символов, пра-образов, пра-откровений и пра-слов, сходящих и проявляющихся в человеческой истории.

Богочеловеческая память хранится в Мистической библиотеке – не сиюминутная информативная, а великая, межгалактическая. Небесные откровения, архитектурные образы цивилизаций (включая древнюю Гиперборею), тайны происхождения человека, наук, искусств черпаются из высокой Мистической библиотеки. Верховным библиотекарем и архивариусом ее является Святой Дух – путеводитель по преблагоуханным свиткам. Они транслируются в мир и вновь возвращаются в свой час на места хранения...

Ваш покорный слуга не только читает в Мистической библиотеке – назначен *хранителем ее*. Без помазаннического благословения

никто не дерзнет войти в ее залы. Да и не прочесть сокрытые свитки, если не одарит колесницей добрых очей Премудрость...

Как утверждала Елена Блаватская, свою 'Тайную доктрину' о происхождении божеств и человека она написала в Александрийской библиотеке. Работала круглосуточно: заснет вечером, голову тяжело положит на стол, а наутро глядь - в лучах света каллиграфическим почерком написанные страницы... Но далеко Блаватской до откровений, полученных Серафимом Умиленным (Михаилом Романовым), последним помазанником на российском престоле!

Плакал Серафим Умиленный в Мистической библиотеке Соловков. Восхищенный, читал оригинальные свитки (их простирали небесные помазанники из Огненной иерархии) и рыдал, рыдал, рыдал... Как искажены тексты, факты, память! По сути ничего не осталось от правды, от истинного образа истории.

Не отводим глаз от Мистической библиотеки, восстанавливающей подлинную историю России, мира и человека.

*Современным миром утрачены оригиналы.* История человечества полна не свитков, а списков - подделок, перевертываний, подгонок по штампу... Седьмая вода на киселе выдается за оригинал, и наивные души (которых 99% среди современного человечества) всерьез принимают их за аутентичные образы. Где оригинальное Евангелие? Тора? Оригинальное Божество, Христос, Божия Мать? Оригинальный Мухаммед, Будда?

Где оригинальный образ веры, церкви? Оригинальная Россия? Европа?..

Лишь копии, тиражируемые миллионными экземплярами. Лубок, коммерческая подделка. Евангелие на спичечном коробке. Христос на обложке. Церковь на открытке.

И о беда! - так же утрачен человек! Лубок, переводная картинка, институциональная 'утка', выдаваемая за подлинник...

Необходим помазанник - кропотливый реставратор. Ему дано явить не очередной 'список' по заготовленной схеме, а оригинал, сошедший с неба, как явленная миру икона!



Карта-схема лагерных отделений  
1923–1936 гг.



**Серафим Умиленный** (вл.кн. Михаил Романов).  
Последний русский царь, богомильский  
соловецкий христос XX века, патриарх Гулага,  
39 лет провел в заключении в советских лагерях.

## Восстановление оригиналов началось!

Сегодня началось *восстановление оригинальных образцов* – аутентичных, вне искажения Божества и человека, подлинной духовности и истории.

2005-й – ‘Роза серафитов’, возблагоухала на Соловьиной горе, в планетарном доме Божией Матери.

2006-й – ‘лавр зазеленел’: ожил оригинальный катаризм, сойдя на землю через 700 лет как предвещал казненный Гильом Белибаст, последний перфект и пророк катаризма.

Богомильство-XXI – дар Великой церкви любви в конце последних времен, в преддверии нового Золотого века.

Новая весть! Новое учение, новый менталитет, новая духовность, близкая людям любой расы и веры! Новая палитра и письмо, новые скрижали. Читайте, наставляйтесь, пейте сколько можете!

## Тайна имени богомилов

Согласно римской версии, богомилы происхождением от некоего мифического попа-расстриги по имени Богомил, упомянутого кем-

то в X веке. Сама поповская, увязавшаяся за этим выдуманым клириком приставка 'расстрига', указывает, что не принадлежал к ортодоксии (вышел из Рима?! сектант - и ату его!).

О Богомиле мало что известно и, собственно, никому не интересно. Мнение о нем - как о малограмотном деревенском мудреце, восставшем на римские догматы. А дальше понятно: Риму удобно именовать своих врагов 'ересью и сектой', отколовшейся от 'истинного' (римского!) древа!

Как выразительно и благозвучно именование *богомилы!* Миллионкрат выразительнее, чем *христиане*. Веками на богомилов клеветали враги, называя сектантами, 'хлыстами', 'манихеями', 'арианами', 'богородичниками'... - но не смогли стереть настоящее имя из мистических свитков.

'Богомилы' - от древнеславянского 'мѣлица', 'милая' - невеста. Девственные невесты Божества исповедуют *богожениховство* Матери, *богоневестовство* Отцу - священнотеогамию и теoантропогaмию как уставы солнечного Универсума.

Основная отличительная черта богомильства - исповедание Бога любви и доброты и отрицание иудейских корней Христа. Так и указывали богомилы в своих ранних (с I по III век) гностических трактатах.

### Богомилы - умиленные

Еще одно духовное прочтение: богомильство - от *милии* (одно из имен небесной любви<sup>9</sup>). Стяжатели *миннэ*, *миннезингеры* и *менестрели* обретают высокую степень *милии* (накопленности миннических частиц) и тем самым становятся *умиленными* = богомилами.

'Милость' и 'умиление' - однокоренные в славянской лексике. Умиление - ступень неизреченной милости. Умиленным назывался тот, кому открывалась *полнота милости* (всемиловитость) нашего Отца.

---

<sup>9</sup> Катаро-богомильская духовность различает три ипостаси: *миннэ* (любовь превышенебесная), *мани* (миннэ, сошедшая на человека) и *милиа* - накопленность миннических частиц. - *Авт.*



Стать богомилом непросто: попробуй быть милостив неизречно, как Отец наш! От одного прозрения на запредельную степень Его милосердия текут умиленные слезы... Богомильство умиленно-мироточиво – старчество, утопающее в мирро. О нем почти ничего нельзя сказать на человеческом языке.

Евфросинюшка умилялась на поклончиках. Серафим Умиленный, патриарх Второй Голгофы, был царствующим патриархом богомильства, ибо достиг наивысшей степени умиления. Три стаканчика слез выплакивал за ночь на горячей молитве. Высшую степень экстаического богомильства стяжал – Христос в полноте святого Духа Велия.

Вот в чем богомильство – а не в том, что преподносят лжецы и мистификаторы от римо-византийской версии.

*Россия – от века богомильская страна.* Дети Отца нашего Солнца, народ Богородицы. Сама Божия Мать посылала вестников на богомильскую Русь. Излюбленный русским народом образ Богоматери ‘Умиление’ – древнейший, преимущественно богомильский, старческий.

Богомилы особым образом созерцали иконы Божией Матери. Часами не отводили взор – прозревали живую Божию Мать, Богородицу оригинальную. Взирая на образ Умиленной (Остробрамская, Умиления, Владимирская, Фатимская – ее образы), постепенно сами становились умиленными.

Серафим Саровский, уйдя из монастыря, взял с собой одну только иконку ‘Умиление’. Говорил посещающим: ‘Взирая на умиленный лик Матушки нашей, умилоствляется внутренний человек. Умягчается сердце, растапливаются льды внутренние, источаются теплые слезы и разгорается свеча...’ И мир оставил белый богомильский старец, стоя на коленях преупокоенно перед образом ‘Умиление’. Его созерцание полагалось ступенью к *полноте благодати* от Богоматери-таинницы, Путеводительницы к Брачному одру с Отцом чистой любви. Вот в чем смысл иконопочитания – не ритуальный, не магический, а богомысленный!

Иконопочитание восходит не к Византии, а к древнему богомильству. Иконописный образ – даже не ‘окно в Царствие’ (как

сказал Павел Флоренский), а зеркало безущербное, прямое видение Божества воочию.

### Истинное христианство – богомилизм

Богомилизм абсолютно несовместим с иудеохристианством. Не пересекается ни в одном аспекте. Другой Бог, другая церковь, другой человек, другое понимание истории. Другие Христос и Богоматерь. Другой эон, иные цели. Другие пастыри и паства. Другое писание и духовность, дыхание и молитва... Мир, диаметрально противоположный римской версии!

Богомильство напрямую благословлено Христом и Божией Матерью. В христианской истории фигурирует как Иоаннова (Иоанн-Андреевская) ветвь. Римо-византийскую же версию правильнее назвать *петрианством* – как преимущественный завет с т.наз. апостолом Петром. Официальный глава земной церкви, Петр, по сути, вытесняет Христа! Ему, ‘заместителю-викарию’, препоручены ключи – а значит Петр даже не вместо, а *больше* Царя помазанников. Поразительно – тому, кого Христос назвал сатаной, уделено место выше основателя христианства!

Истинное христианство – богомилизм! Он универсален и уже этим противостоит институционально-официальному петрианству.

Пути Петровой и Иоанновой ветви абсолютно противоположны. Иоанн, возлюбленный ученик Христа, шел (как и Андрей) *путем Богоматери*. Преображался вслед за Нею, созерцал неслыханные новые сферы Царствия... Петр, напротив, ослепительную новизну христианства возвращал к старым иудейским образцам, прилепляя к Моисееву законодательству, штамповал новый раввинат в образе церковной иерархии.

### Римская компиляция

Римский престол (Петрова ветвь, которую ревностно обличали богомилы) – уродливый гибрид духа мира сего и оригинальных свитков гениальных христов и богородиц, стертых с лица земли беспмятно... Вся римо-византийская патристика, наставления святых отцов, теоретиков вселенских соборов, практиков-аскетов с их руко-

водствами к 'совершенной жизни во Христе' – представляют собой такую компиляцию.

Сделано это намеренно. Институциональная приманка, чтобы рыбки божьи попадались на крючок: мол, вот сколько приходило в петрову церковь святых, какие подвизались у них архетипические сергии радонежские да серафимы саровские... Но подвигоподвижники и китеж-грады – происхождением не от иерархов, а от прямых наследников Иисуса Христа...

До принятия известных эдиктов византийского императора Константина (IV в. н.э.) на большей части территории Европы доминировало богомилство! Провозглашение иудеохристианства официальной имперской идеологией было сущей трагедией для истинных учеников Христа. Иоаннова ветвь ушла в подполье, в катакомбы, но продолжала цвести.

Солнце чистой любви не угасало. Жертвою миллионов мучеников открывались человечеству солнечные Христос и Богородица.

**Христос – величайший на земле богомил**

Богомилы (как и катары) учили: прежде чем победить дьявола, необходимо <sup>1</sup>*прозреть на другого Бога* и <sup>2</sup>*сделать сознательный выбор от зла к добру*, стать бономом, человеком добрым.

Бесполезно призывать к подобию других. Подобрение начинается с себя. Необходимо встать на путь трезвенного отвержения зла в любых его видах.

Христос – величайший на земле богомил, мастер бономизма – изложил принципы универсума добрых людей (Матфей, 5-7 гл.): не отвечай злом на зло, всегда твори добро, служи бескорыстно ближним... Только через *преимущественную доброту* рождается новое существо – чистое, мудрое, любвеобильное.

Таков Христос не популистский, ромейский (перевернутый, фарисейский), а истинный. И подлинное христианство (в отличие от петрианства) разворачивает *бономическую* картину, сколько бы ни исказили ее институциональные книжники и фарисеи.



## Инквизиция против Доброго Божества

О богомилах почти не сохранилось исторических свидетельств. Постаралась римо-византийская инквизиция. Полторы тысячи лет добрых людей подвергали геноциду. Избиение носило массовый, маниакальный характер. Костры, пытки, казни, сожжение целых деревень и поселений... До нас дошли немногие цифры, но мнемоническая память подсказывает, какой ущерб нанесен человечеству поголовным уничтожением вестников Отца любви.

Инквизиция, олицетворенное зло, пользуясь сатанинской практикой насилия и убийства, не только уничтожила тысячи праведных божьих душ. Спекулируя на мощах святых, насаждала институциональное зло как правило, выдавая за 'волю Божию', и в конечном счете, ожесточила мир, по сути, свела его с ума.

Инквизиция была воздвигнута не против религиозных инакомыслящих (катаров, вальденсов и проч.), а *напрямую против доброго Божества!* Едва ли не каждый христианин подозревался в сочувствии другому Богу – не библейскому божку пап и патриархов, а Отцу чистой любви. Только в Московском царстве при Алексее т. наз. 'Тишайшем' было избито больше 200 тысяч (!) калик перехожих<sup>10</sup> – певцов доброты и любви, последних теогамитов Святой Руси. На западе Европы несколько веков чадил дым аутодафе и лилась кровь в годы 'альбигойских' крестовых походов. Безжалостно убивали наследников богомильской духовности, конфискуя их имущество и проклиная имена...

Обличены и не имеют силы! Жития и мощи святых принадлежат не фарисейской конторе, а Великой Церкви любви! Будущее за подвигоподвижниками – победителями князя мира сего, чудотворцами, светильниками мощевыми.

Чем усерднее фарисеи стирают оригинальное письмо, тем ярче оно запечатляется в небесных свитках. Оригинальные версии *неуничтожимы*, сколько бы их ни прятали от людей, ни сжигали, сколько бы ни воровали из них, переворачивая аккуратно на противоположное.

<sup>10</sup> От лат. *calic, calix*, чаша, т.е. 'чашечники' – апостолы древнего богомильского православия.

## Бог наш Святая Любовь

...Из глубины времен слышен древний боевой клич тамплиеров и катаров: 'Vive Dieu le Saint Amour!' – да здравствует Бог наш Святая Любовь!

С ним отцы наши шли на костер. Эти слова произнес последний великий гроссмейстер ордена Жак де Моле, входя в огонь аутодафе. И мы вслед за старшими братьями и сестрами, мучениками и мученицами святой любви восклицаем: 'Vive Dieu le Saint Amour!' Таков пароль Иоанновой церкви и всех людей божиих, как никогда актуальный в канун солнечной Богоцивилизации-III.

'Vive Dieu le Saint Amour!' – звучит в премирном эфире Земли, 16-ти добрых созвездий, покровительствующих земле, и 118-ти добрых планет, излучающих свет на землю...

Мировая ось склонилась в сторону добра и чистой любви. Спящее, загипнотизированное и отверженное человечество пробуждается, открывает очи и восклицает, как новорожденное дитя:

Да здравствует Бог наш Святая Любовь!



## Родословная цивилизаций длиной в тысячелетия

**К**аково происхождение мира, в который мы посланы Отцом? Мы попали на Землю. Недостаточно принять ее как мать ('матушка сыра-земля')! Человек должен знать, куда пришел. Без понимания тайны Земли и ее истинной истории любой из нас едва ли сможет выполнить свою миссию. Обязательно угодит в одну из ловушек, услужливо подсунутых князем мира сего.

Сегодня распространены две концепции, и обе ложны.

1) Космическая, *эволюционистская*<sup>11</sup>. Крайне подозрительна. Перехватчик-Демиург, убеждая богочеловеков подвергнуться 'адаптации' (порче!) для вхождения на Землю, делал упор именно на эволюцию: 'Вы достигли некоего предела. Я же хочу предоставить вам новые возможности развития, раскрыть иные потенциалы...'

Эволюционная теория Демиурга легла в основу всечеловеческой трагедии – *адаптационной перелепки*.

2) Иудеохристианская *креационистская*<sup>12</sup>, изложенная в библейском шестодневье (Быт. 1). 'Земля была безвидна и пустынна, и тьма над бездной, и дух носился над водой...' (Разве это начало мира? Скорее, картина постъядерного апокалипсиса...)

Креационизм и эволюционизм – две химеры, которые препятствуют пробуждению в человеке мнемонической памяти, откровению об истинном происхождении Земли и ее месте в Универсуме.

### Земля – таинственного происхождения

Аутентичное, доподлинное понимание Земли утрачено. Сохранились лишь отголоски в древних ирландских, славянских и пр. эпосах, в античном предании о Золотом веке. В русских сказках упоминается о чистых землях, где 'молочные реки и кисельные берега', добрые богатыри добрыни никитичи, добры молодцы да красны девицы в чудесных хороводах...

Земля – таинственного происхождения, учат богомилы. Еще откроет нам лик свой!

Как человек – кристаллизация Последней капли Отца, так и Земля рождена из божественного состава нашего Всевышнего, от его сокровищницы. Заключает в себе безущербную полноту небесного Царства – совершенная, безгрешная, добрая, чистая, солнечная, вечная, благорасположенная и человеколюбивая, как наш Отец.

*Земля одно с небом, которое есть престол Отца чистой любви.*

<sup>11</sup> 'Тайная доктрина' Блаватской учит о расах, которые якобы развивались на земле, сменяя одна другую.

<sup>12</sup> В христианском богословии оформилась лишь в IV веке.

## 15 солнечных царств

Важно помнить: некогда на нашей планете *не было зла (!)*. Земля может существовать без адских вихрей и химер!

Зло как 'ключ к эволюции' привнесено адаптационной перелепкой. Вместо изъятых у теоантропосов золотых ключей были вручены железные, которыми отпираются проклятые врата дьяволоцивилизации.

Мнемоническая память удерживает градацию прошедших цивилизаций на *15 непорочных*, с чистейшими частицами, составами, мистическими напылениями во внутреннем человека, *15 порочных* и *54 смешанных*: уродливое смешение двух несмешиваемых начал – добра и зла, чистоты и порока.

Земля благословлена 15 добрыми цивилизациями чистых, солнечных людей, солярных теоантропосов! Память о них растворена в упоенных незакатным солнцем воздухах... Лучшими достижениями человечество обязано сиянию 15 солнечных царств.

В тех цивилизациях не было ни злобы, ни греха, ни похоти, ни мамоны, ни денежного обращения, ни банковской ипотеки. Не было узурпации (невозможно узурпировать божество, обитающее в таинственных внутренних замках). Никакого демонизма. Никаких злых гениев, колдунов, злодеев-отравителей, палачей, диктаторов. Ни компьютеров, ни нанотехнологий, гуманоидных космоорбит вокруг запечатанной концентрационной зоны Земли. Не могло идти речи о материализме, войнах, искушениях. Не было ни страхов как последствий травмы адаптационной перелепки, ни болезней, ни смерти.

Как богочеловеки, мы были участниками цивилизационных мистерий, по крайней мере, в половине из 84 миновавших цивилизаций. Приходили как божества, богочеловеки и как простые смертные, как помазанники и искупленные грешники...

Индусская ведическая традиция (началом от Гипербореи) учит о 'дне Брахмы' длиной в миллионы лет. Земля пережила много подобных дней – богами их именуют 'днями Сварога'. День Божества сменяется ночью, когда временно торжествует мрак. Объектив-

ный ход событий составляет своего рода родословную цивилизаций длиной в тысячелетия.

Каждая цивилизация суммирует подобные ей в прошлом. Порочные являют совокупность всего прежнего зла. Непорочные – возрастают в божественной чистоте. *Аркадия* перетекает в цивилизацию *Белых корабелов* (27-ю), та в *Гиперборею* (36-ю), Гиперборея – в *Атлантиду*-72.

#### Коло Сварога

Гиперборейские календари повествовали о смене темных и светлых эпох. Начало XXI века знаменуется завершением темного зана и наступлением Утра Сварога.



#### Утро Сварога

Пятнадцать из 84 цивилизаций прошли без привнесенной Люцифером скверны первородного греха, или второй 'адаптационной' лепки. Святые души непорочно и чисто сходили с неба, обретали земные тела и возвращались на небеса, обретя умноженный опыт страстного.

Агенты порочных цивилизаций, умножая свое зло, атаковали не только смешанные, но и чистые мироустроения и часто становились причиной их отступления от Земли. Уходя, те уносили свои сокровищницы в другие миры и измерения... Древние земные цивилизации, не знакомые с мерзостью греха, ныне пресуществлены в державу вышнего света.

Перейдя в пакибытие, 15 непорочных цивилизаций сегодня готовы послать своих светлейших вестников на землю. Добрые ангелы приходят сегодня из пакибытия с миссией раскрыть чистую любовь среди несчастных и заблудших.

Тайны цивилизационной круговерти приоткрываются свыше богмилам XXI века. Сегодня по календарю богомиллов человечество переживает Утро Сварога!



## Новый богоцивилизационный эон

  
*Откровение от ангелов Премудрости,*  
18.10.2003

84-я по счету цивилизация приходит к своему концу. Человечество делает фатальный выбор, и необратимы следствия от него.

Но Бог начертает новую, 85-ю цивилизацию. Ее составит *человек преображенный, новый, серафический* по образу Христа, наделенный частями, которых в составе *homo sapiens* не было или только были намечены и трагическим образом сожжены.

*Homo seraphicus* сможет понимать язык животных и будет изумительно светлым, изумительно чистым в общении, совершенно чуждым похоти. Ему будут открыты другие способы зачатия и продолжения жизни на земле.

Грядет совершенно новая цивилизация с новым типом сознания и видения, и понимания вещей.

От цивилизации к цивилизации состав человека улучшается. Божественный состав *homo seraphicus* (человека серафического) предназначен уже не для земли современного миропорядка, а для преображенной, новой земли и нового неба.✿

### Помазанники Универсума

Богомильская премудрость родом из божественного Универсума. Корни ее *мета*цивилизационные, архетипические ('архе-' – древний, превечный), восходят к божественным, превечным истокам.

Пути людей и миров зависят не от мирозерцания, институционально-религиозной принадлежности и религиозных взглядов.

Определяются даже не столько греховной чашей, сколько

- *соответствием уставам превечного Универсума;*
- *состоянием души: вошла ли в свет.*

Чтобы войти в свет, должно принять сыновство от добрейшего Отца универсума, Бога Светов – богомильского Светловида, Бел-Бога, Вышеня, Дажь-Добробоженьки, ходящего на колеснице светов.

Открыть врата в сокровищницу Универсума может только про-

видец Божий, провиденциальный помазанник - светильник, сходящий на землю из сфер <sup>1</sup>Божества, <sup>2</sup>Софии Премудрости, <sup>3</sup>универсума, <sup>4</sup>уставов и <sup>5</sup>архетипов.

Помазанники на вес золота! Они обожители человечества, те, кто возжигает божественную свечу в людях (ныне превращенных, по сути, в призраков). Помазанники несут человечеству универсальные, премирные образы. Обличают привнесения, искажившие оригинальные версии. Хранят мир среди людей, между религиями и народами.

Цивилизация погибает, если в ней не работает хоть один светильник с негасимой свечой в сердце. Фатальная вселенская катастрофа - и водворяется атомный апокалипсис на тысячи лет. И напротив, достаточно одной возжженной негасимой свечи, чтобы цивилизация была хранима, несмотря ни на какую порчу и мрак.



*Матерь Божия -  
блаженному Иоанну,  
1.07.2014*

Моя конечная цель - возжечь негасимую свечу во внутренних замках моих учеников, чтобы никакое зло, искушение, соблазн, пустыня не могли не только угасить, но даже притушить свечу,✿

### Лестница эманаций

Великие помазанники учат: Божество - Солнце солнц, источающее себя (*эманирующее*) в свой солнечный миропорядок. Все аутентичные древнейшие мировые религии в той или иной степени отражают теорию эманаций: источения лучей из духовного центра.

Официальный Рим и Византия отрицают эманационную теорию, тем самым закрывая для землян небо, поскольку разрушают связь божественного мира с земным. Между тем, вся средневековая каббала (Исаак Лурия<sup>13</sup>) построена на теории эманации. Ее проявления обнаруживаются и в христианстве. Эманрует Непорочное сердце Божией Матери. Эманации божественного свойства исходят от ангельских миров, от святых.

<sup>13</sup> Исаак бен Соломон Лурия (1534-1572) - крупнейший еврейский мыслитель-мистик, создатель нового направления каббалы.

Вершину эманационной лестницы составляет Божество божеств – Отец богов, людей и мироздания.

БОЖЕСТВО БОЖЕСТВ

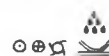
ПРЕМУДРОСТЬ

УНИВЕРСУМ

УСТАВЫ

АРХЕТИПЫ

ПОМАЗАННИКИ



Рядом с Божеством или второй после Него сто́ит превечная Премудрость, ткущая божественный универсум, без которого невозможно мироздание со множеством его цивилизаций. Условие мира между мирами и людьми – соблюдение уставов универсума. Последние действуют во внутренних сердечных замках, в аутентичных мировых религиях.

Следующая категория – архетипы, своего рода столпы премирных градов Божиих. К Премудрости восходит архетип солнечной духовности, архетип Божества божеств, архетипы Христа, Божией Матери, богочеловека – заложенные в глубинных внутренних замках человека.

На архетипах универсума основаны Гиперборея и Атлантида.

### Премудрость, Царица универсума

Богоматерь понималась древнейшими цивилизациями как олицетворенная Премудрость Божия, Царица универсума, Царица мира и Царица архетипов. И Христос – олицетворение Премудрости, Царь мира, Царь архетипов.

Кажется, ни в одном языке мира, кроме славянского<sup>14</sup> да еще санскрита, в которых оставила след Гиперборея, не указывается столь прямо на превосходящий характер Премудрости. Английское ‘Wisdom’, испанская ‘Sabiduria’, иудейская *Хохма* и даже греческая

<sup>14</sup> Слово ‘премудрость’ восходит к праславянскому, известно в восточно- и южнославянских языках.

‘София’ лишены этого изумительного ‘Пре’, переводятся как мудрость<sup>15</sup>.

Пре-мудрость (превосходящая) не имеет аналогов в мире сем. Превосходит мудрость человеческую и даже богочеловеческую. Транслируется через тайны, символы, ставится *печатями духа*. Блажен, на кого сошла она как облако благодати! Но *дар* премудрости передается через посвящение, как печать на челе.

Особая печать премудрости на великих помазанниках: Будда, Зооастр, Мани, Мухаммед, белые старцы довлاديمирской Руси, тысячи великих и малых христов...

## АРХЕТИПЫ

Все человеческие архетипы восходят к одному – Божеству божеств, или Солнцу солнц. Оно запечатлено во внутреннем человека, в одном из глубинных замков.

Солярную богомило-катарскую духовность, в отличие от всех мировых религий, прошедших по лицу земли, подобно цунами, можно назвать *архетипом архетипов*, суммарным архетипом богочеловечества, или солнечным Универсумом.

Архетип изначально присущ человеку сходящему в мир. Весь поиск истины связан с попыткой доискаться до архетипа, переводящего в афтарсию, в вечную жизнь, в превечное знание.

В человеке, в его глубинных внутренних замках заложены *архетипы богочеловека* (усыпленные адаптационной перелепкой): девство и обожение, сочетание с добрым природным миром, лики солнечного Отца и Богоматери, Великой церкви любви, богочеловечество и богоцивилизация...

Трехмерный мир сохраняется в той мере, в какой причастен архетипу и принимает эманлирующие лучи от Отца чистой любви – для чего нужен помазанник, который понесет крест *открывателя врат*.

---

<sup>15</sup> Сефира *Хохма* (вторая в каббалистическом древе после *Кетёр*) переводится как ‘таинственная мудрость Вышнего’. Ей противостоит *Бина* (разум). – *Авт.*

Солнце архетипа сияет во все эпохи и миры. Открывая истинное Божество на земле, помазанник открывает его *для всех цивилизаций*. Он тот, кто связывает в единый узел все народы, времена и религии.

Выпадение из архетипа приводит к отпадению от Божества. Тогда уставы универсума заменяются жреческими правилами, догматами – химерами, от которых всё зло мира.

Уклонение от архетипических троп и путей чревато разложением и гибелью цивилизации. Возвращение в архетипическое лоно спасает от гибели целые миры.

### Светлые, темные и смешанные миры

Как и люди, тысячи миров делятся на три универсальные группы: <sup>1</sup>светлые, <sup>2</sup>темные и <sup>3</sup>смешанные в тысячах вариантов.

Существует шкала с многочисленными градациями от света к тьме. Вершина ее – Свет светов, высоты Миннэ. На другом конце – адское дно. По этой вертикальной шкале движется человечество.

#### *1. Светлые миры*

Свет есть жизнь. Совершенный свет заключает наивысшую премудрость и любовь в гармонии с чистотой и добротой.

Светлые миры определяются <sup>1</sup>непричастностью ко злу и поклонением <sup>2</sup>Отцу и Матери чистой любви.

Основные их отличительные качества:

– *беззлобие* (одна из добродетелей древлехристианских старцев-аскетов), непричастность злу ни на йоту – а значит, греху и соблазну, болезни и смерти. Вне зла и греха человек живет тысячелетия!

– *доброта* совершенная, несмешиваемая;

– *мир* (невозможен в завете с дьяволом);

– *чистые, immacулятивные* (непятнаемые) составы;

– *Белый Бог, Бел-Христос в сиятельных одеждах, белые люди и небожители* (белые не цветом риз и лица – иммунной непятнаемостью грехом и злом);

– *премудрость* добрейшего Промысла Софии Пронной;

– *астрология шестнадцати добрых созвездий*, излучающих непорочный свет. Под небом 16 созвездий нет тьмы, немислим ни один

агент зла или смешанный, даже если содержит лишь малую толику тьмы и греха, серую пылинку!

## II. Темные миры

Здесь приоритет – зло и потенциалы зла. Темные миры населяют ‘познавшие’ (термин мироточивой старицы Евфросинии) – те, для кого зло и похоть в тысячах версий и сублимаций стали основой жизни и источником силы. Иначе, пораженные скверной инферно.

## III. Смешанные миры

Добробоженька никогда не оставлял Землю. Но зло повсюду ищет пути контрабандного проникновения в мир. Современные люди – алхимические жертвы Злого: в них *смешано добро и зло, свет и тьма*. Имеют смешанное сознание, и даже внутренние кладовые – в серых пылинках смеси...

Долг человека – освободиться от темных пятен. В терминах богомилов, *омыться* от любого зла, так чтобы не осталось ни малейшего греховного пятнышка.

Текущая цивилизация – смешанная. Но золотая трость, измеряющая пространство межгалактического (и внутреннего) храма, указывает на поворот к светлым и добрым уделам и мирам.

## 85-я цивилизация богочеловеков и божеств приходит на смену смешанной

Лукавый сконструировал *своего* человека по своему образу и подобию. Потенциал и силы Демииурга истощены, и 84-я смешанная в глубочайшем кризисе. Но открывается архетипическая духовность, спасительная для судеб человечества. Имя ей – богомильство-XXI.

Новый дом строится на земле! Всевышний Отец преподносит полноту своего присутствия. Начинается новая ойкономия – домостроительство новой богоцивилизации Отца чистой любви. За нею будущее.

На смену смешанной 84-й приходит 85-я, новая Атлантида – цивилизация богочеловеков и божеств. Двести миллионов мучеников любви из пантеона, святых и бессмертных рыцарей и жен-мироносиц.

В цивилизации солнечной, золотой Восьмерицы<sup>16</sup> не будет зла и греха – царство непорочного зачатия и афтартических чертогов священнотеогамии. Центром устремлений станет чудесный Брачный одр с Божеством. Химеры вроде бы доминирующей сегодня адаптивной перелепки исчезнут окончательно. Не будет ядовитых змей и гуманоидов, атомных боеголовок, АЭС, психотронного оружия, двойной жизни, корысти, идеалов обреченного болеть и умирать современного хомосапиенса...



## ГИПЕРБОРЕЯ: ДУХОВНОСТЬ ДОБРЫХ БОЖЕСТВ

*Alma Mater Dei  
et Humani*<sup>17</sup> –  
блаж. Иоанну Бого-  
милу, 13.07.2009

**С**ын мой, по открытым космическим каналам до многих сегодня доходит весть о древних цивилизациях, Гиперборее, Атлантиде. Иные судят по космическим источникам, космовизионерским слышаниям, археологическим раскопкам, древним клинописным табличкам...

Тщетно, отвечу Я им. Тщетно ищите вы приблизиться к тайне Гипербореи! Я, AMDH, – мост между 36-й Гипербореей солнечной ('Аве Мария-II') и грядущей 85-й, Новой Атлантидой ('Аве Мария-IV').

<sup>16</sup> Превосходящие премудрость, доброта, любовь, чистота, мир, милосердие, красота и гармония. – *Авт.*

<sup>17</sup> *Alma Mater Dei et Humani*, Мать, кормящая божеств и людей – ипостась Богоматери Универсума, суммирующая все Ее лики и имена.

Я не посредница между византийской ортодоксией и архетипом Святой Руси. Я – мост между двумя богоцивилизациями.

Гиперборея не может открыться со стороны, праздно любопытствующим. Украсьте себя ризами благородного девства – и Я открою вам таинственные помазания бессмертных!✿

Духовная сокровищница святорусского и катарского богомилизма – прямое наследие *непорочной гиперборейской цивилизации*.

Гиперборея – величайшее светило, одно из незаходимых солнц богомильской Святой Руси. Тайну богомилизма, как и тайну России, не понять вне древних архетипических этносов Гипербореи и Атлантиды.

Еще 30 тысяч лет назад Гиперборея простиралась по всей Европе, северной Азии, Сибири и Северной Америке. Но видеть ее нужно не в профаническом ключе (как царство гигантских мамонтов и палаток-шатров), а как *инога рода великую цивилизацию*, связанную с непорочными началами, чистыми божествами и богочеловеческими душами, населявшими землю.

Расцвет Гипербореи относится к далеким временам и по земному исчислению длился от 100 до 150 тысяч лет. Из них пять тысяч прошли под совершенным правлением *солнечного Христа*, верховного Помазанника и Иерофанта.

Древнейшая культура Гипербореи (как и Аркадии, и Атлантиды) держала связь с *праматеринскими цивилизациями и галактиками*, которым миллионы лет. Ее руны и свитки, сколь бы ни были трудны для понимания современного рационального хомосапиенса, несли важнейшую мистическую информацию, запечатляя тайны божественного и космического универсума.

Имя ‘Гиперборея’ посвященные понимали как ‘солнце Ра, сияющее во внутренних замках’. Или: ‘Гипер’ – превосходящая степень раскрытия сердца; + ‘Бо’ – божество проявленное; + ‘Р’ – божество, рождающееся в человеке. Иначе, светлые, легкие роды божества в человечестве.

Богомилы полагали: приходя на землю, важно *приобщиться к лицу божеств*, осознать их как своих прямых предков.



## Гиперборейские пирамиды

З6-я непорочная была изумительно мирной. Столицей ее был Миргород – город солнечного мира<sup>18</sup>.

Местом вселенского поклонения Отцу чистой любви служили особые пирамиды (им подобны вавилонские зиккураты), именуемые Великими Вселенскими Святилищами. К вершине вели 144 ступени (в мистическом исчислении, хотя в земной реальности их могло быть до 350). Пирамиды содержали в себе таинственные предметы и свитки, упавшие с неба или принесенные помазанниками, нетленные мироточивые мощи и составы...

Раз в год или в несколько лет пирамиды становились местом общего соборного форума.

Таинства на зиккуратах не совершались – для этого избирали места, удаленные от мира.

## Храм Божества – человек

Синагог, храмов, мечетей тогда не существовало. Старцы учили: в добрых мирах не воздвигают храмов. Храм Божества – человек!

Благодать понимали как изливание превосходящей доброты. Благо́й, бла́гий в прото-славянском гиперборейском лексиконе = добрый. Источать доброту, дарить благодать (благо дать) могут только *добрые люди*.

Гиперборейские старцы так и говорили: ‘Благодать идет от добрых людей. Каменный храм подозрителен как свидетельство упадка и вырождения духовности. Где появляются культы, ритуалы и каменные громады – утрачивается любовь и начинаются искушения’.

## Человек большой самого себя

Добрые божества – противники идолопоклонничества. Не нуждаются в поклонении, но жаждут быть *одно*. Проявляются в тысячах миров. Прославляются *в живых людях*.

Согласно гиперборейской антропологии:

- 1) человек не сотворен и не слеплен, но рождается свыше;
- 2) происходит не из праха земного, а от последней страстной

<sup>18</sup> Существовали и другие города-столицы.

капли Отца, который любит превосходяще и в запредельном усилии источает Последнюю Каплю своей зашкаливающей любви;

3) Отец рождает души не из экспериментального любопытства. Его мотив – запредельная любовь, которая желает продлевать, умножать и созерцать самое себя;

4) в человеке обитает полнота Божества. Последняя капля – чудотворный экстракт, больший Источившего его. Потому в человеке божествует Божество, *большее самого себя.*

В Гиперборее преобладала духовность добрых божеств и царило человеколюбие. Божества искали вочеловечиться, а люди – обожиться. Божества входили в человека, сочетаясь. Земнородные устремлялись войти в божеств и в чистоте сочетаться с ними.

Основная черта гиперборейского пакибытия: в те времена полнота божества просвечивающе обитала в богочеловеке. Сердечное око было способно созерцать Божество *божествующее*, без ущерб пребывающее в ближнем.✿



*Богоматерь –  
блаж. Иоанну Бого-  
милу, 2.10.2012*

## Богородцы

Проявленность в детях – важнейшая черта Всевышнего.

Наш Отец рождает от избытка миннэ. И если человек хоть однажды встретился с Ним очами, схватил искорку миннэ – в нем тоже возгорится пожар любви!!! Тогда, все более проявляясь в ипостаси божества, человек однажды непорочно рождает целые миры!

В Универсуме земнородный становится вогом (!) для других миров. Не биороботом, не инфузorieй в экспериментальной колбе гуманоидов, а *богом*, рождающим от избытка – поскольку Всевышний проявляется в нем безущербно.

\*

Оглядывая духовный космос Гипербореи как непорочной цивилизации, диву даешься – сколько в ней доброты! Лестница восхождения от света к свету, от любви к еще большей, невозможной и превосходящей...

## Древо архетипов

Универсальные архетипические принципы богомильской духовности лежат в основе многих мистических школ и религий мира. Изображение Древа архетипов в различных культурах:



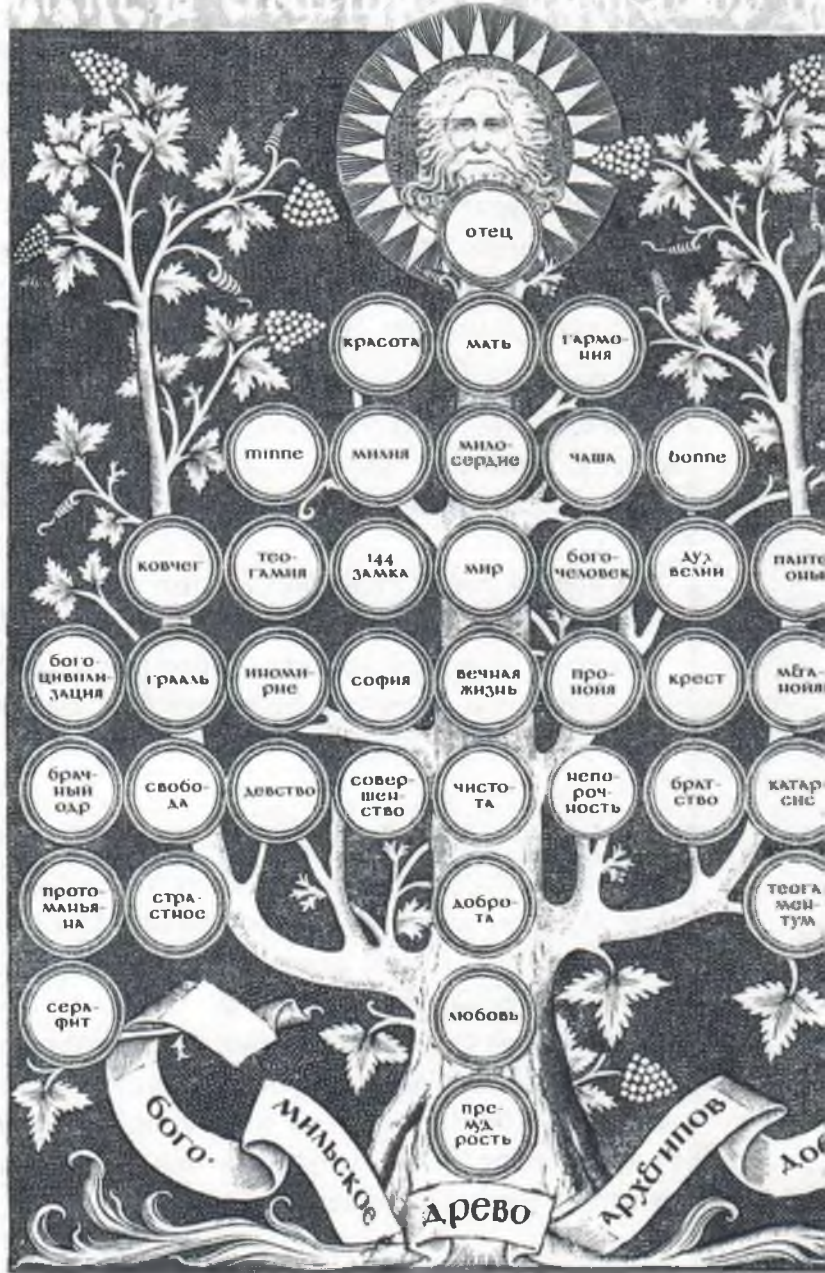
Ассирия



Средневековый Китай



Древний Египет



Земля тогда была чистой и мало чем отлична от неба. *Гиперборейский Грааль* отражался на поверхности моря несказанной красоты. Премудрость сходила свыше, находила, как облако, скиния, храм... Богиню Мать полагали Ее олицетворением.

Во внутренних замках круглосуточно озвучивалась музыка Царствия, разлитая в воздухах и сердцах. Музыка говорила больше, чем слова или даже священные тексты...

## ГИПЕРБОРЕЙСКОЕ ДРЕВО АРХЕТИПОВ

В Гиперборее действовало превечное древо архетипов, или Древо жизни, дающее плоды 12 раз в году. Превечное древо предназначалось для всего человечества, но вкушать от его плодов могли только прошедшие высокие ступени духовного посвящения.

Вкушение доставляло истинное блаженство и переводило в бессмертие. Удаление от древа архетипов было погибельно.

Степень духовности в Гиперборее определялась способностью мыслить в архетипическом ключе и восходить к вечному и непреходящему: к Граалю, к собору обоженных (пантеонам), универсальной лестнице восхождения, архетипичным иерархиям, к архетипическому царю Христу.

Древо жизни дарило солнечные добродетели (в отличие от искусительных лунных, запечатлившихся в Торе).

Кредо гиперборейских посвященных:

- *чистота* ведет к совершенству;
- *совершенство* переводит в вечную жизнь;
- *бессмертие* ведет к обожению в пантеонах (ступень божеств).

### Духовность первородной непорочности

Аутентичная гиперборейская духовность основана на изначальной, онтологической, *первородной непорочности* души. Четыре столпа Гипербореи:

ПЕРВОРОДНАЯ НЕПОРОЧНОСТЬ пресуществляется в НЕПОРОЧНОЕ НАЧАЛО (ЗАЛОГ СОВЕРШЕННОЙ ЧИСТОТЫ И ВЕЧНОЙ ЖИЗНИ), ПРО-

ЯВЛЯЕТСЯ КАК НЕПОРОЧНОЕ СЕРДЦЕ, И В ЕГО ЛОНЕ СОВЕРШАЕТСЯ НЕПОРОЧНОЕ ЗАЧАТИЕ.

Непорочна вся архитектоника Гипербореи – входы и врата, исходы и уделы... Десять ветвей Древа жизни пронизали бытие:

<sup>1</sup>Душа изначально *непорочна*. Приводится в мир через <sup>2</sup>непорочные *входы* таинством <sup>3</sup>непорочного *зачатия*. Через <sup>4</sup>непорочное *ношение* в <sup>5</sup>непорочном *сердце* совершается <sup>6</sup>непорочное *рождение* и следует <sup>7</sup>непорочное *кормление*. <sup>8</sup>Непорочное *бытие* (пребывание в мире) завершается <sup>9</sup>*афтарсией* и непорочным *исходом* и благополучно разрешается <sup>10</sup>светлым (пренепорочным) *уделом*.

Восстановим утраченные столпы непорочной цивилизации.

### 1. Непорочность души

Души рождены от солнечных Отца и Матери и изначально совершенно чисты – безущербные зеркала небесных Родителей. Внутренние составы снабжены иммунитетом против скверны, непятнаемы. В духовном сердце заложено почитание любящих Отца и Матери. Их *созерцают* – *обожая и обоживаясь*.

### 2. Непорочные входы vs. Адаптационная перелепка

Много тысячелетий стражи демиурга (мимикрирующего под верховное Божество) запрещают чистые входы на землю. При подходе душ к планете его таможенники диктуют условие: для схождения необходима *адаптационная перелепка*, эфирные операции на тонких телах...

Неправда! Непорочный вход на Землю всегда возможен для живущих по законам Универсума.

В Гиперборее непорочный вход полагался единственно достойным. Его символ и условие – минническая и страстная *Последняя капля*.

В 36-й богоцивилизации было открыто множество непорочных входов. Две трети душ входили в мир через непорочнозачатские лона, руководствуясь вышней любовью. Преобладали *помазаннические инкорпуляции* (вотеловления).

Приходили и смешанные (не больше трети от общего числа душ). Адаптационная перелепка в Гиперборее сказывалась в самой ничтожной степени, была *частичной* и порой прерывалась, не завершившись, из-за наступивших прозрений. Душа восставала на Перелепщика, и происходил *срыв перелепки* – лукавому приходилось прекращать свою эфирную операцию. Как след перелепки оставались легкие травмы.

Восстановительный цикл для таких душ упрощался по сравнению с теми, кто прошел полную 'адаптацию', заключив завет с 'князем мира сего'.

*Истинным царем Гипербореи* называли помазанника чистой любви, приходившего приблизительно раз в столетие. 'Князь мира' именовался Преступником, Старшим, Перелепщиком.

Если в священную Гиперборею приходили 'божества' не человеческого происхождения (их именовали 'нелюдями', гуманоидами) – встречали активное сопротивление как вестники князя тьмы.

Пришельцев 'от нижних', из преисподней, тартарных были единицы. Они попускались лишь для совершенствования мастеров духовной брани – в целях помощи более слабым братьям.

### 3. Непорочное зачатие


Непорочное зачатие *реально существует*. Гиперборея исполнена его дыханием – оно было не только естественно и внятно, но пронизало весь строй бытия как неоспоримая реальность, как правило, а не исключение.

Гиперборейцы были девственно чисты, просты и невинны. Похоть им была органически чужда, и греховное зачатие (то, что вызывает кайф у современных хомосапиенсов) отвращало, ужасало, вызывало недоумение.

Гиперборейские отцы почитали непорочное зачатие как *источник вечной жизни*.

Пантеон теогамических божеств полон непорочнозачатских богородиц и марий магдалин, макошей и рожаниц. Священницы Всевышнего, восходя на свои Соловьиные горы, приготавливались для непорочного зачатия в чертогах неизреченных блаженств...

## *Духовное сердце способно стать непорочнозачатским лоном*

  
*Премудрость –  
блаж. Иоанну Бого-  
милу, 11.07.2009*

Адамитам трудно представить непорочное зачатие по единственной причине: адаптационная перелепка запечатала богородичное лоно.

Необходима Божия Матерь, передающая печати сферы аур<sup>19</sup>-лама<sup>19</sup> из своего сердца! Постепенно ткется эмульсионная пленка непорочного лона, в котором происходит *девственное зачатие* (при условии угашения жупела).

Сколь разительно отличалось богочеловеческое непорочное зачатие серафитов от адамического!

Гипербореям втеснялись ауриламические частицы, и в *их богородичном лоне* совершалось непорочное зачатие от Духа Святого Обожателя и Обожителя, приходящего в изумительно непредсказуемых, часто олицетворенных, богочеловеческих формах.✎

Три тайны Лона сообщались посвященным:

1. Человек рождается из мирровой Последней капли Отца в непорочном Лоне Богоматери.
2. Богочеловек способен сам источить последнюю каплю в святилище внутреннего алтаря.
3. Духовное сердце рожденного свыше обладает мирровыми составами и способно стать *непорочнозачатским богородичным лоном*, в котором свыше зачинается новое человечество.

### *Брачный одр*

Солнечный Брачный одр богосупружества – символ богоцивилизации и вершина духовного восхождения – нес высочайшие блаженства.

Непорочное зачатие становилось следствием *экстатического сочетания с Божеством*.

---

<sup>19</sup> Аур<sup>19</sup>-лама<sup>19</sup>, ауриламические составы – бессмертные, мироточивые, непорочные составы человека, в земном порядке запечатанные. Божественные частицы, происхождением от богоматеринского Лона, необходимы для акта непорочного зачатия.

Гипербореи оставляли Землю на успенском одре, в запредельном страстном и умножающейся любви. А после снова, еще и еще стремились войти вратами непорочного зачатия из великой любви к человечеству.

### *Непорочное зачатие в христианстве*

Непорочное зачатие с трудом воспринимается в нынешней 84-й смешанной. Оно и невозможно в рамках иудеохристианства с его болотными топиями узаконенной похоти. Ничего более чуждого гиперборейскому Брачному чертогу, чем возможность прилепления единственно 'к жене своей, да будут одна плоть'<sup>20</sup>

Непорочное зачатие Христа Пресвятой Богородицей – акт *гиперборейский*, не понятый аdamiтами и превратно преподнесенный римской курией. С превеликим трудом сделали исключение для 'Спасителя'. Но уже Богородицу считают обычной грешницей, пришедшей в мир как простые смертные, очищенной перед зачатием Сына Божия<sup>21</sup>.

Будучи в завете с князем мира сего, римский институт органически, по определению, не способен постичь тайну непорочного зачатия, не говоря о ее реализации в мистическом опыте (к чему сегодня призываются уже не аdamiты, а серафиты).



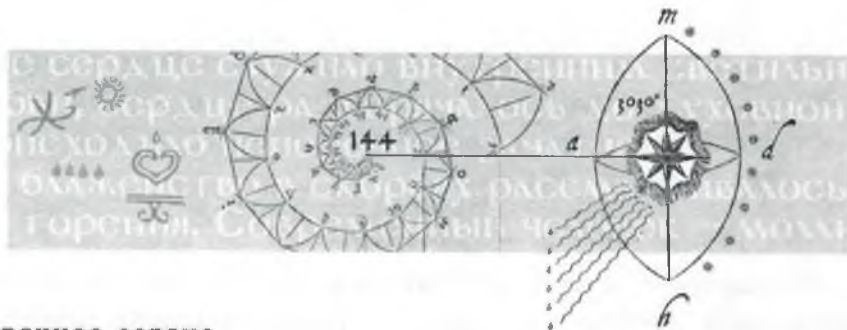
<sup>20</sup> См. Быт. 2:24.

<sup>21</sup> Епископ Игнатий Брянчанинов в ответ на принятый западной церковью догмат о непорочном зачатии Богоматери раздраженно заявляет: 'При всем величии Божьей Матери, ее зачатие и рождение совершились по общему закону человечества; следовательно *общее исповедание рода человеческого о зачатии в беззакониях и рождении во грехе принадлежит и Богоматери...* Богоматерь по зачатию и рождению своему *соделалась причастницей первородного греха и греховного яда*, которым в праотцах заразился весь род человеческий... Грех и вечная смерть *проявляли в ней свое присутствие и владычество...*' (Святитель Игнатий Брянчанинов. Изложение учения Православной Церкви о Божией Матери. Ставрополь, ок. 1860 г. (совр. изд.: Общество-Радонеж, 1990).

Трудно вообразить что-то чудовищнее объявления Богородицы грешницей, к тому же подвластной греху (= дьяволу!) и носящей яд первородного греха! Епископ, идеолог православия не может и представить себе возможность безгрешного, действительно непорочного зачатия!



Духовное  
сердце богоче-  
ловека – лоно  
непорочного  
зачатия



#### 4. Непорочное сердце

Непорочное сердце служило *внутренним светильником*. Разгораясь в любви, сердце разгорячалось до духовной температуры  $+3030^{\circ}\text{C}$ , и в нем происходило непорочное зачатие.

Страстное (блаженство в скорбях) рассматривалось как повод для умножения горения.

Современный человек – моллюск, зажатый в собственной перламутровой оболочке. Чтобы внутреннее существо могло выйти на свет божий, надлежит раскрывать сердце, как раковину, как чудесную сокровищницу!

Когда открывается Грааль непорочного сердца, а в нем 144 бессмертных замка – становится возможным непорочное зачатие.

Раскрыть непорочное сердце возможно только при полной свободе от генитальных химер. Генитальная сфера – нелегитимный вход на землю в действии. Насколько действует государство Либида, настолько остается недостижимым идеал непорочного сердца...

#### 5. Непорочное ношение

Непорочное ношение совершалось в чудесном *лоне Божией Матери* – чистейшем, благоуханном неземными ароматами и божественными энергиями вышней любви.

Лоно богочеловека расположено близ духовного сердца и таинственно сочтано с пренепорочным лоном Царицы Небесной. Помазанник (помазанница), непорочно зачиная духовных сыновей и дочерей для рождения свыше, вынашивает их в сердечном лоне, где сама Пречистая тклет таинственные составы бессмертных тел.

Гиперборейское теoантропологическое понятие *лона* в иудеохристианстве заменено похотливым 'утроба'. По-английски *womb* (утро-

ба) звучит как провал в пропасть, вакуумная дыра. Плотская утроба в духе связана с утробой Супротивницы, совершающей свою нелегитимную лепку.

Чтобы адамиты 84-й восстановить в себе непорочнозачатское *лоно*, необходимо вести непрестанную брань, преодолевая порядок ветхой *утробы* и тем самым преображаясь в серафита.

### 6-7. Непорочное рождение и кормление

Непорочное сердце дарило легкое и блаженное непорочное *рождение* в мир и затем – непорочное *кормление*.

У гипербореев существовал культ молочных сосцов Божества. Молочным Граалем именовалась *первая капля* богоматеринского молока у *весты* – девы-священницы, ставшей матерью через непорочное зачатие. Первую молочную каплю из ее сосцов, вкушенную богомладенцем, приравнивали к *Последней*, совершившей непорочное зачатие.

Божественное молоко (сокровенная манна, целительное молоко богов) девственных матерей, – одна из самых чистых субстанций универсума. Богоматеринский Молочный Грааль переводит в *вечную жизнь*. Вскормленные им жили тысячу лет и более.

### 8. Непорочное бытие

Составы богочеловеков-гиперборейцев были настолько прозрачными (несравненно более тонкими, чем у старцев и помазанников 84-й наподобие Франциска Ассизского или Серафима Саровского), что болезненно реагировали на малейшее приращение похоти. Проходящие свои инкарнационные (плотские, смешанные) циклы в Гиперборее жили отдельно от совершенных.

Несмотря на преобладание помазанников, *брань в Гиперборее была не меньше, чем в 84-й смешанной*. Искусители, пришедшие 'от нижних', рвались к власти, не брезгуя самыми нечистыми средствами, в т.ч. черной магией. Пытались воспользоваться наивностью, открытостью, чистосердечностью, доверчивостью гипербореев.

Премудрость ставила неодолимый щит, и агрессивные узурпаторы ничего не могли сделать с гиперборейскими светильниками. Терпели поражение и убирались прочь.

## 9. Афтарсия

В Гиперборее были распространены оазисы серафитов – *таинственные сады*, благоуханные рощи. Каждой усваивалось особое название. Они служили переводу гипербореев в *афтарсию* – состояние промежуточное между смертным и вечным.



*Божия Матерь –  
блаж. Иоанну Бого-  
милу, 11.07.2009*

Гиперборейцы жили от тысячи до ста тысяч лет, но их экзистенциальная линия прерывалась по истечении предписанного промыслом Божиим времени. Они впадали в сомнамбулический сон в усыпальнице для светлых адептов, мастеров.

Усыпальницы считались священными и были неприкосновенны. В них десятилетиями и столетиями покоились в священном сне, упокаясь от перенесенных страстных травм, великие духовные мастера, которым поклонялись гиперборейские посвященные. Иногда на месте блаженных усыпальниц строились зиккураты и совершались вселенские форумы, ♣

Афтартический период для избранных (одна-две пятых из общего числа гипербореев) длился от неполного года до нескольких сот лет – в зависимости от ступеней, печатей и предназначения посвященного.

Прошедший афтартические арки становился воистину живым небом и книгой бытия. Во внутренних безущербных зеркалах богочеловека читалось *межпланетарное небесное письмо*, священные карты. Таково величие рожденного из Последней капли нашего Всевышнего.

## 10. Исходы и уделы

Бытие завершалось светлым успением и легким исходом. Похороны означали *хранение*: душа хранила себя для вечности. Провожали покойника как на свадьбу, облакая в белые праздничные наряды – предполагалось его возвращение в небесный рай-Ирий. Успенский одр дарил непорочные исходы и возвращение в высокие сферы *Солнца Миннэ в Зените*.



Изображения добрых животных  
на балканских 'стечках'  
(древних богомильских стелах)

В гиперборейской непорочной цивилизации, где доминировала доброта, абсолютно преобладали *светлые уделы*: 999 из 1000! От земли уходили в благоуханные элизии и оттуда покровительствовали оставшимся на земле. Порой воплощались физически – приходили к потомкам, беседовали, давали мудрые советы, утешали, задерживаясь порой надолго.

Ушедшие могли сойти на землю в образе домашних животных. Любящий предок, не имея возможности воплотиться как сын, дочь или внук, мог сделать другой выбор: прийти как верный пес с обожающим взглядом или корова-мать, подобно *Alma Mater*, нескончаемо питающая молоком премудрости. Разумеется, стоял категорический запрет убивать домашний скот. Каков человек, приносящий в кровавую жертву своих родителей?

Увы, в 84-й смешанной солнце светлых элизиумов поблекло. Врата светлых выходов во множестве запечатаны. Немало для того поработали религиозные конторы...

# АРХИТЕКТОНИКА ГИПЕРБОРЕЙСКОГО УНИВЕРСУМА

## Великое Светило



*Божия Матерь –  
блаж. Иоанну Бого-  
милу, 11.07.2009*

Духовная архитектурная ойкумена гиперборейской цивилизации была противоположна перевернутой и смешанной 84-й, где правит князь мира сего, а божественный остаток исчисляется в пропорции один к десяти.

Гиперборея управлялась напрямую Отцом чистой любви. Солнце оживотворяло Гиперборею, служило ее живым алтарем.

Невозможно проникнуть в солярные тайны солнечной богочивилизации Гипербореи умозрительно-рациональным, богословским или математически-астрологическим образом. Видение (откровение) солнца как *Великого Светила* находится в прямой зависимости от возжжения негасимой свечи, а затем миниатюрного солнечного диска в сердце.

## Небо и земля

В древнейшей гиперборейской структуре мироздания небеса и земля перетекали друг в друга, так же как боги и люди.

1. Восьмое небо – Престол Отца и Матери чистой любви.
2. Семь небес населяли иерархически соподчиненные добрые ангелы, божества и богочеловеки.
3. Земля – дом Отца и Матери чистой любви, богочеловеческая ойкумена. Души сходили на землю с первого и второго неба, со средних небес. Некоторые нелегально поднимались из *Нави* – ‘от нижних’.

Таков гиперборейский взгляд на матушку-землю.

## Архитектоника духовных миров: Славь, Правь, Явь и Навь

Архитектонику гиперборейского универсума можно описать как Славь, Правь, Явь и Навь. Великолепное архетипическое деление, сохранившееся и в богомильстве 84-й!

Четверичная гиперборейская классификация помогает различать миры добра и зла, причем не только в их потусторонне-дистантном образе, но и в настоящем, что исключительно важно.

**Блажен, кто славит Правь**

Правь – царство первородной непорочности, где нет зла, греха и похоти (три негативные категории Прави), но совершенная *святость*, вечное *девство* и зашкаливающая *доброта*.

Правь среди *православных* проявлялась в вере в добрых божеств, пришедших из высшего мира. Человек призван заключить *завет Прави* и править свою золотую ладью в царство вышней правды.

Блажен кто узнал и возлюбил Правь, устремился к ней и, наконец, славит ее! Славить Правь = славить доброту против зла, чистоту против мерзости порока, святость против всякого рода разврата!

Правь славится не словами – *служением человеку* до последнего. Кредо гиперборея: ‘Мог бы оставаться на небесах вечно, но хочу сойти на землю и помогать младшим братьям. Желаю умереть от любви – принести себя в жертву и пресуществиться!’

СМЕРТЬ ОТ ЛЮБВИ ВЫШЕ БЕССМЕРТИЯ – ТАКОВ УСТАВ ПРАВИ.

**Явь иллюзорна**

Явь сама по себе ничто, тщетна и иллюзорна – пространство, наполняемое свыше солнечной Правью или ниже, болотной Навью. ‘Свято место пусто не бывает’ (устав Универсума).

В святах ГИПЕРБОРЕИ Явь становится проявленной Правью: священной страной вне искажений и кривых зеркал, где обитают добрые люди и божества избыточествующей доброты. Но если запечатывается Правь, то накатывает Навь с ее гнилостными, пахнущими серой водами. Навязывается, погружает в болото с химерами и кикиморами...

Восстанавливается Правь – запечатывается Навь, стирается мир иллюзионов и химер. Достаточно одного наводнения от вод небесных, одного откровения Прави во внутреннем – и все, что вчера казалось обаятельным кофейным кайфом, будет смыто, обратившись в липкую грязь.

Человек призван отвергнуть Явь, возненавидеть Навь и устремиться в Правь, чтобы обрести истинное счастье и исполнить свою земную миссию.

Да, потребуются личные усилия в борьбе с химерами зла, подвигоподвижничество (всегда награждаемое стократ). Нужно будет освободиться от тысяч гипнозов, кайфов, внушений, страхов. Понадобится внутренняя психоаналитическая кушетка – разобраться в самом себе... Но есть таинственная Спасительница – Божия Матерь! Рождение от Нее навсегда избавляет от фатальных программ и влечет чудесные следствия: непорочные входы и выходы от земли, прекрасную, светлую, добрую земную жизнь.

Правь правит миром, несмотря ни на что

Две великие тайны: 1) Правь правит миром, несмотря ни на что; 2) стертое проводниками 'князя мира' воскресает и читается заново. Правь всегда торжествует над Навью!

1. Правь священнодействует в мировом порядке. Сколько бы ни гордили жи и ловушек, ни лепили искусственных религиозных конструкций – проявляется и прославляется. Несмотря на мафиозные разборки и казематы для святых, на запрет человеку жить и дышать вольготно – как бы ни навязывалась болотная Навь, таинственная проявленность Прави остается безупречной.

Письмена Божией Матери Правипроявительницы проявляются непременно – о чем свидетельствует *гиперборейский календарь*. В нем две тысячи великих христов (!) и двести миллионов малых – с их житиями, свитками и любовными стопами блаженного и страстного богосупружества.

2. Не менее важен второй закон: стираемая Правь воскресает и ее начертания читаются заново! Даже оклеветанная, Правь всегда торжествует над Навью. Сколько ни замазывай черной краской, ни покрывай стометровыми курганами земли, вроде бы напрочь стертое вчера, сегодня оказывается *простертым* – великая грамматика будущего!

Повторим: несмотря ни на какие запреты, Правь проявляется, а Навь стирается! Не желай запечатлеться для вечности. Напротив,

пожелай быть *стертым* в земные дни – и тогда назавтра прострешь-ся как живой свиток, как древний святой в 150-ти метрах над землей...

### Жемчужина Прави – теогамичность

Правь *теогамична* и, согласно духовности наших отцов, направляет человека в Брачный чертог.

Божество влюблено в человека. Отец и Мать отпускают душу на землю только при условии брачночертожного завета. Проходимые на земле испытующие циклы (пустыни, скорбь, одиночество, свидетельство истины) – *посвящение*, испытание невесты.

Как достигается обожение? – Через видение Божества как жениха, а себя как невесты. Явь и должна стать *торжеством Жениха*, чьи невесты стремятся к Возлюбленному.

### Вхождение в Славь

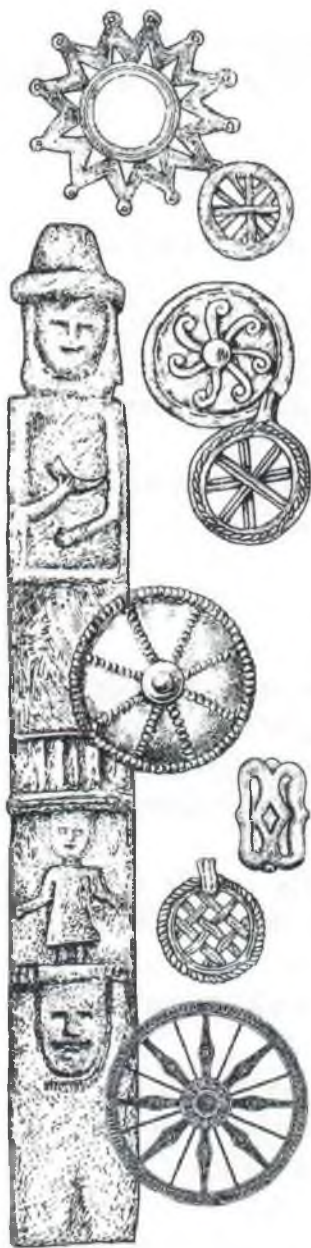
Правь – удел правдолюбцев и добролюбцев, что суть одно и то же. Творцы добра, *благочинные* (благо чинят), по завершении земного срока уходят в Правь и оттуда правят миром. Но выше Прави, учили наши отцы, – Славь: удел *обоженных* (пантеонов), прославленных свыше.

*Живые божества* пребывают в сфере Слави. Их земные программы завершены. Если и приходят в мир, то через непорочное зачатие – вне тела греха, не *инкарнационно* (воплощенно), а *вотеловленно* (= *инкорпулятивно*), как великие светильники, указывающие путь в царство света и вечной славы.

Блажен и трижды блажен кто правит ладью жизни из Прави в сторону Слави, кто ищет войти вратами превышенебесной избыточествующей любви – жаждущей проявиться! Такому многое простится, и духовный путь его сократится на миллионы лет.

‘Славь’, ‘Славница’ – в числе гиперборейских имен Богородицы. Слава Ее гремит в тысячах миров. Отсюда (говорили богомилы) самоидентификация *славян*: те, кто, рождаясь от Богоматери свыше, уходят из Прави в Славь, кто под покровом Матери приобщается к лику божеств.





Солнечные кресты-коловраты – символы доброго богомильского универсума

## Право-Славие

Древнее слово 'православие' узурпировано иудеохристианством как очередной трофеей и подвергнуто *илиту*<sup>22</sup>.

Со времен первых соборов восточная ветвь христианства официально именовалась ортодоксией, т.е. *правоверием*<sup>23</sup>. Ортодоксия исключает чистоту сердца и делает упор на некую теоретически-дисциплинарную *правильность вероисповедания*, игнорируя внутренний универсум человека.

Ничего общего наша архетипическая 'Правь-и-Славь' не имеет с ортодоксальным буквоедством! Православие – гиперборейского, богомильского происхождения.

За тысячи лет до Рима и Константинополя, в Гиперборее православие понималось как (1) торжество и прославление проявленной Правь; (2) вхождение в Правь и Славь.

Православие = проявленность Правь и Слави в человеческом сообществе! Разве не достойно это умонепостижимого: 'Слава! Глория!'? Но чтобы *так* прославлять Царствие, нужно испытать великое потрясение, войти в экстаз обожания, иначе 'глория' будет лживой и ритуальной.

Что потрясает больше всего в гиперборейской духовности? Запредельная *доброта*. Невозможная в смешанном мире *любовь*...

<sup>22</sup> *Илит* – излюбленный прием Перелепщика-Демидурга и его агентов: перевертывание на противоположное, полная подмена содержания при внешней схожести.

<sup>23</sup> От греч. *orthos* – правильный, *doxa* – мнение: 'правильный', основанный на правилах образ веры (иначе, фарисейство). – *Авт.*

## СИНКЛИТ НЕБЕСНЫХ ОТЦОВ И МАТЕРЕЙ

Вышень, Сварог, Перун и Дажьбог –  
гиперборейской четверицы Брачный чертог!

ТАЙНА НАШЕГО ОТЦА: НЕ ДЕЛАЕТ РАЗНИЦЫ МЕЖДУ БОЖЕСТВАМИ И ЛЮДЬМИ. ЕГО ДЕТИ – ЕГО ИПОСТАСИ, ДОБРЫЕ БОЖЕСТВА ИЗ ДОБРЫХ МИРОВ И ДОБРЫЕ ЛЮДИ. И гиперборейская Богоматерь – не греческая ‘теотокос’, а *Матерь божеств и богочеловеков*, непорочно сходящих на землю.

Абсолютный Иерарх божественных пантеонов, гиперборейский Вышень – Добрый Пастырь, Отец добрых божеств и людей, пришедших из добрых миров. Вышень, при всей своей высоте, *не дистантен*. В Нем заключена полнота божеств, людей и всего сотворенного мира.

### Гиперборейский аналог Отчей триады Олимпа

Современным знатокам Древней Греции известна Отчая триада подлинного эллинизма:

Уран – Отец небесный.

Хронос – хронизирующий бытие и переводящий из вечности (бессмертия) во время.

Зевс, или Дивино Дий – таково имя его в храме Олимпии. Образ Зевса Олимпийского был создан в 5 в. до н.э. скульптором Фидием по просьбе лично открывшегося ему Дия. Статую поместили там, где в древности находилось святилище Геи, а впоследствии поселились славянские племена.

Божества Гипербореи те же: Уран, Хронос и Зевс, но в несколько ином выражении. Их имена в пантеоне добрых божеств Гипербореи и Атлантиды (и в древнем славянском архетипе): Вышень, Сварог, Перун, Дажьбог.

### Вышень

*Вышень* (его аналог Уран) – *наш Всевышний*. Запредельная высота, выше невозможно! Божество 12-го неба, вершина премудрости и

зашкаливающей, превышенебесной Миннэ. В нем заключена полнота божеств, людей и всего сотворенного мира.

Основная черта Вышеня – *бесконечная, превосходящая любовь*, не имеющая меры.

Любовь – единственное, что бесконечно во вселенной! Жизнь, цивилизации и даже боги в определенном смысле конечны. Временно зло. Бесконечны только любовь и доброта! Души продолжают совершенствоваться в любви, даже достигнув ступени божества.

## Сварог

*Сварог* (эллинский Хронос) – ‘священный рог’ межгалактического доброго Божества. Рог, нисходящий свыше, и рог, устремленный ввысь: связующий небо и землю. Добрый назидующий Отец добрых миров, посылающий на Землю белые корабли.

Солнечные божества Вышень и Сварог запечатляются и в человеке. Сварог и богиня гармонии *Лада* – дети Вышеня и его проявленность.

## Перун

Следующий в иерархии после Вышеня и Сварога. Подобие эллинского Зевса и третий в славянской четверице.

*Перун* – ПЕ (песнь) + РУН (руны) = *песнь рун*, озвученная мелодика вышней любви. Отец миннезанга и миннезингеров, добрых певцов и менестрелей. Воспевает своего отца Сварога (который, в свою очередь, устремлен к Вышеню, Отцу чистой любви).

В 84-й смешанной Перун (как и Зевс) был особенно осквернен. Ему приписали темное начало: вызывающий страх громовержец, поражающий молниями. Ничего подобного! Перун – не ‘бог грома и молнии’, как его именуют гонители ‘славянского язычества’, а – *песнь рун!* Когда земля славит Перуна, каждый земнородный становится его добрым соловушкой.

Добродушный Перун не взымал кровавых жертв. Ему нужны добрые дела, добрые нравы, умирание от любви... Как и эллинский Аполлон, он покровитель странников, калек переходящих, с чудесными музыкальными инструментами в руках воспевающих славу Всевышнему.

## Даждьбог

Четвертый в великолепном пантеоне. *Даждьбог* – ипостась<sup>24</sup> Вышеня, дающая наивысшее *познание Божества*.

Какой восторг его имя – *Тот, Кто всегда дает сверх меры!* Полная противоположность господипомильной тщете: ‘Поддай, удели хоть чуть-чуть; не казни, помилуй...’

‘Даждь’ – не то же, что ‘дай’. Форма устаревшая, ее нет в настоящем: *пакибытийное* время, невыразимое на земном. В современных языках – дал, даю, дам: прошлое, настоящее, будущее. ‘Даждь’ – выход, прорыв из времени в вечность: ‘О, поддай Ты знаешь когда: в прошлом, настоящем и будущем...’

*Даждь* – дождь даров в упреждение сроков, еще прежде чем мы помыслим просить! *Даждь-Бог* – *Из-Пакибытия-Дающий*, нескончаемо, больше, чем могу вместить. Утоляет все желания. Делает истинно смиренным, поскольку во все века давал, дает и будет давать *больше* просимого: свет, доброту, просвещение истины...

*Даждьбог* делает человека божеством и вселяет в свои вечные покои, в Брачные чертоги. Весь сонм добрых существ принадлежит к престолу Дающего радость. Он сам есть сумма богочеловеков, чем подобен греческому Аполлону.


## АЛЬМА МАТЕР ДЕИ –

### Богиня Мать из солнечной Гипербореи

Вышень, Сварог, Перун, Даждьбог – синклит наших добрых небесных родителей, покровители странников земных и их искусств. Гиперборейская *Alma Mater Dei* – сумма богоматеринских ипостасей. Ее олицетворения – *Макоши*<sup>25</sup>, *Лада* и светлая *Мара* (Мария).

<sup>24</sup> *Ипостась* (греч. *ὑπόστασις* – лицо, сущность) в книге имеет два смысла: *проявленность* существа и в прямом смысле – *лик*. – *Авт.*

<sup>25</sup> В современной науке принято написание ‘Макошь’, но в древнерусском языке ее имя оканчивалось на краткий гласный звук, для которого нет буквы в нынешней кириллице.

  
Богоматерь –  
блаж. Иоанну Бого-  
милу, 2.10.2012

О солнечном священстве ветви Иоанновой скажу: большинство из вас священнодействовало еще на гиперборейских алтарях перед своей небесной Богиней-Матерью. В ваших сердцах сохранилась мнемоническая память о вашей Госпоже, о нескончаемых наших диалогах, прогулках, шествиях и восшествиях к Брачному чертогу...

Вы тогда именовали Меня Амма Матер Деи – Верховная Богиня из пантеона божеств и богинь Гипербореи. Я любила это имя – Дея.

Мой почерк повсюду легко узнаваем, равно и мой голос. Мои скрижали не стираются в тысячах миров. Я Мать, желающая видеть за одним столом не только жителей земли, но и обитателей других миров, ♣

### Свето-Солнце-Лико-Проявленница Макошь

Макоши – пятая в гиперборейском пантеоне – *проявленность Отца во всех его ипостасях*. В Ней видели солнце Всевышнего, безупречное зеркало его славы.

Согласно гиперборейским духовным кладезям, Макоши – хранительница лика Отца чистой любви. Только Богоматерь способна проявить его лик! Вот почему, когда фарисействующая церковь ставит запрет на живые явления и откровения Богородицы по всему миру, то забывают и Отца. А ликование при Ее явлениях вызвано схождением солнечного лика Всевышнего.

Блажен, кто поклоняется Свето-Солнце-Лико-Проявленнице! Приготавливается созерцать лик Отца в пакибытии.

Будучи проявленностью Отца, Макошь и сама желает проявиться в людях, назвать их своими живыми скрижалями, рунами, божествами... Макошь проявлялась в мудрых девах – совершенных и чистых *вестях*, свободных от губительных программ. Священных матерей, белых стариц, в Гиперборее было больше, чем старцев.

О Свето-Солнце-Лико-Проявленница Отца,  
Пресвятая Дева Богородица!..

- пели девы-весты, вода хороводы.

### ***Мати говорящая и связующая***

*Макоши* = 'Мати, скажи' (о радость - древняя Гиперборея заговорила!). Голос Макоши озвучивает сердечные замки и земные нивы. Когда говорит Макошь, птицы начинают петь небесные песни, рыбы - водить чудесные морские хороводы...

Еще *Ма-кошь* - Мати связующая. 'Кош' - корзина, собрание, собор<sup>26</sup>. Одновременно 'кош' - собрание, умножение частиц Миннэ = стяжание святого духа. Каждый земнородный ищет обрести свой кош - собор, общность, свою семью.

Теогамический престол Макоши дает истинную духовную семью, о какой мечтает человек: где братья и сестры равны и свободны (свобода, равенство, братство в любви Христовой!). Макошь сочетается со своими детьми, покрывает, собирает за богоматеринской брачной трапезой.

В Гиперборее Макошь собирала многомиллионные соборы верных.

### ***Мать непорочных божеств***

Макоши - Мать первородной непорочности и непорочного начала. Ее лоно, престол, измерение открывают пути непорочности. Она Мати божественных тел (рождающая души в бессмертных телах) и добрых уделов.

Божества сходили на землю непорочными входами через солнечное сердце Макоши. Его символом были овал и два соединяющихся луча (наподобие галочки). Вначале овал и один луч - пронзающее копье блаженной миннической любви. Затем два луча Миннэ, отеческий и материнский, смыкающиеся в центральной точке овала: совершенство, богоматеринский одр, приносящий плод непорочного зачатия.

В еще более высоком смысле Макошь - *Чаша Грааля* в руках Отца, сосуд мирровых Последних капель из сердца Всевышнего.

<sup>26</sup> Ср. кошель, кошелка, кошара, кошевой (атаман). - *Авт.*



### **Сердце Макоши**

Древний богомильский символ непорочного сердца Богини Матери, земной прообраз небесных врат, которыми божественные души сходят на Землю.

Небесная Евхаристия, духовное средоточие вышней любви, блаженно мироточащей с неба на землю...

### *Лада и Мара Путеводительница*

В ипостаси *Мары* (Мариин) Макошь – *путеводительница*, дающая должное направление: 'Направь свои усилия на Правь, держи путь в страну божеств!'

Вела в тридевятое царство – в сферу '27', Солнце Миннэ в Зените. За тридевять земель водила сокровенными морскими путями, известными разве что капитанам Белых кораблей...

*Лада* – дочь Макоши и непорочная невеста Сварога – богиня гармонии небесного и земного. Горние устремления сына Вышеня уравниваются мировой гармонией Лады.

Устремление ввысь предполагает и сходжение свыше: от Лады и Сварога рождаются *пантеоны добрых божеств*.

### *Кара Карательница*

Супротивницу Макоши (известную нам как Люцимери) в Гиперборее звали *Карой*.

Макошь – мать-кормилица. Злобная мачеха Кара – судья-карательница. У Кормилицы – белые старцы и старицы совершенной любви. У Карательницы – карательные команды...

**Христос и Мария царствовали в Гиперборее!**

Несколько тысячелетий в Гиперборее царствовали Христос и Мария. В пакибытийных свитках 84-й Вечнодева идентифицирует себя как Царица богочеловеческой Гипербореи, достигшая вершины восхождений – ступени божества божеств (*чистая => совершенная => помазанная => бессмертная => обожженная => божество божеств*).

Подвижники Иоанновой ветви полагали Богоматерь едва ли не важнее Христа – Та, которая одно с Отцом! Но... *Христос больше Марии, а Мария больше Христа*. Их неравные, превосходящие одна другую ипостаси ‘выравниваются’ в чудесном троичном синтезе: Христос одно с Матерью и Отцом, Мать – одно с Отцом и Сыном.

Непорочная солнечная Мать изначально (как *Alma Mater Dei et Humanı*) передает свою непорочность Христу. Но и другим великим и малым христам-помазанникам Мария передает свое непорочное начало, зачиная их в девственном лоне.

### **Хозяйка-мать дома Отчего**

Богиня Мать – хозяйка и госпожа дома, построенного Отцом. Прибирает жилище, удаляет ненужное, выносит мусор, управляет хозяйством, как необходимо. И когда горница прибрана, созывает детей на праздничную трапезу – поскольку бесконечно любит и скучает о них.

Великолепен диалог обитателей земных с Богоматерью:

– Мамочка моя, я так соскучился, так давно не видел Тебя! Как Ты?

И Она отвечает с неба:

– И Я соскучилась по тебе, дитяtko. Приходи ко Мне. Я приготовила праздничный пирог.

Миллионы богомилов, катаров, рыцарей и жен-мироносиц – га-лахады и парсифали, ильи муромцы и добрыни никитичи, марии магдалины и серафимы саровские – поныне возвращаются в дом Отчий, где принимает их гостеприимная хозяйка-Мать. Праздничные столы ломятся от яств, и из рук в руки переходит чаша святого Грааля. Из нее упиваются благодатью дорогие гости, доченьки и сыночки, и Она счастлива. О блаженство!..





## АТЛАНТИДА: ТРИУМФ СвЯЩЕНОМИННЭ В ТВОРЕНИИ

Помимо непорочных цивилизаций существуют люциферианские миры: 15 порочных цивилизаций, *перехватчики душ*. Крайне вредно воспринимать Гиперборею и Атлантиду через посредство их проводников – контактеров и визионеров, космических медиумов!

Атлантида с ее началом первородной непорочности, переводом в вечную жизнь открывается лишь в *преосененном знании* – через озарение духа, видение *воочию*, сочетание с Отцом чистой любви.

Как атланты переходили в афтарсию? Сочетавшись с вечным и бессмертным Божеством. Афтартические составы, божественное миро Последней капли перетекают на Брачном одре от Отца к сыну, от Жениха к невесте – и зачинают непорочно. На теогамическом одре в сочетании двоих в одно Отец передает бессмертное начало – *алетейю*<sup>27</sup>, жемчужину вечной жизни.

Атлантида Отца чистой любви  
против версий космических источников

Атлантида Отца чистой любви – триумф Священноминнэ во всем творении! Полная противоположность Атлантиде люциферианской версии, из космических информационных источников. Любая космическая информация об Атлантиде, которую получают признанные авторитеты-медиумы из числа современных нью-эйджеров и косми-

<sup>27</sup> *Алетейя* (греч. ἀλήθεια, 'то, что доступно постижению') – 'истина самого бытия' (М. Хайдеггер). В богомиллизме алетейя – таинственное средоточие божества, начало и источник жизни, лучи которого пронизывают всё мироздание.

стов – клевета, диффамация. Могут быть осквернены и перехвачены даже высочайшие непорочные образцы!

Познакомившись с трактатами некой Ширли Эндрюс об Атлантиде, можно прийти в ужас! Какие-то аргоны, магнитные гравитационные поля, вызывающие энергетический всплеск внутри человека... Ведьмы и колдуны ищут продлить свою жизнь до бесконечности, очиститься путем фокусирования солнечных лучей в пучок и ‘связывания кристаллов’. Или, например, ‘прозревают’ оккультные храмы, где удастся высвободить ‘космический потенциал’ в человеке – потенциал Люцифера!!

Но... на ком лежит вина за осквернение святынь, за подобную тягу к запретным знаниям? На фарисеях, жрецах Злого – тех, кто тысячелетиями убивал помазанников, несших преосененные божественные знания!

Истинная история, истинное знание о Божестве и человеке, его призвании и отечестве, о небесах и о земле могут быть открыты только Духом Святым свыше. А для того неминуема принадлежность к школе помазанника. Необходимо прильнуть к его сердцу и читать не исторические хроники, а белые свитки в одном из 144-х внутренних замков, на белом экране Святой Чаши. Тогда преосененный гносис рассекает дьявольские сети – и ведет к атлантической иерархии Миннэ, к вратам Теополиса.

### Цивилизация солнечного мира

Исторический период с 25-го по 5-е тысячелетие (до н.э.) – ‘золотой век’. На земле пребывают солнечная Гиперборея и прекрасная Аталанта.

Цивилизация солнечного мира и превосходящей любви, Атлантида-72 наследовала Гиперборее. Не отводила взора от обожаемого Отца, великого превосходящей и неизреченной любовью. Особо прославилась горячими реками благодатной Миннэ. Теогамический Грааль, фонтанирующий последними каплями помазанников, – родом из Атлантиды...

Тогда на земле обитали добрые люди под водительством доброго Бога, имевшего много разных имен: Дажьбог, Тарх в славянской теогамической светописи, Архитектон – среди обоженных помазанников (‘пантеонов’). Питание свыше сокровенной миннической

манной составляло существо жизни в непорочной Атлантиде. Манна Отца чистой любви (важнейший аспект богоцивилизации!) сыпалась с небес, и ее вкушали...

Атлантида – вторая праматерь наша, Alma Mater богомилов. Но если Гиперборея еще запечатана – Атлантида всплыла, открылась и простирает аутентичные свитки над Средиземноморской акваторией.

### Теополисы Атлантиды



*Откровение  
пантеонов Атлан-  
тиды блаженному  
Иоанну Богомилу,  
10.02.2009*

В богоцивилизациях I и II (которым наследует богоцивилизация-III – ‘Аве Мария’, 85-я, Новая Атлантида) Отец Наш именовался Архитектором небесного зодчества, Атлантическим Архитектором. В его божественном сердце возник *архитектонический образ богочеловека*, его внутренних замков, кладовых, брачных палат, белых хором – а в них не одна, как в притчах иерусалимского Христа, а 144 царских жемчужины, которым нет цены ни на земле, ни на небесах!

Теополисы Атлантиды были построены великими посвященными по образу 144 солнечных замков, в соответствии с проектами небесного Архитектора.

По великим праздникам в них совершалось богослужение Последней капли. Речь шла не о рождении, лепке или творении, но об источении из плеромы Божества *сыновьей и дочерней ипостаси* по образу совершенной Премудрости Божией.

Архитекторы Теополиса читали по герметическим свиткам, хранящимся в мистических библиотеках, и созерцали превечные тайны, запечатанные во внутренних замках богочеловека,✎

### Атлантические республики-царства

Атлантида, как и Гиперборея, не нуждалась в институтах власти. Не было государств, законов и пенитенциарных заведений (судов, тюрем), обязательных, насильственных культов, экспансий. Человеку была дана полная свобода.

Аталанты не знали ни греха, ни смерти, ни болезней. Были полностью лишены авторитарности и подозрительности. Не ведали об узурпации, похоти и мамоне, страхах и материализме.

Социальный строй Атлантиды времен Христа и Богоматери не теократия, а священнотеогамия (человек одно с Божеством).

В богомильском золотом ключе *свобода* предполагает *освобождение от чар Люцифера*, от адаптационной перелепки, и возвращение в солнечный архетип богочеловечества. Богочеловеки свободны, как свободен Отец: в них обитает плерома, полнота нашего Всевышнего – и Отец воистину свободен обитать в них.

Помазанники, посвященные в тайны Брачного чертога, обладали двенадцатью бессмертными телами. Души проходили солнечные циклы *вотеловления*: никакой ‘первородной порчи’ – чистые и светлые составы. Сочетаны в любви, обращены к своим духовным Родителям. Видели их *воочию*. В ближнем прозревали полноту божества, называли ‘братом, в котором обитает Отец’. А если возникали какие-либо проблемы, шли к старцам-полубожествам.

Блаженнейшие – так именовались белые старцы в Атлантиде и Гиперборее. Блаженнейшие переносили любые скорби. Для них не существовало зла, смерти, искушений и соблазнов. Смерть служила только поводом к обретению еще больших блаженств, а соблазны казались ничтожными для тех, кто вкусил самую малость пренебесных блаженств. ♣



*Царица Госпожа  
Богиня Дева Мать,  
29.10.2012*

Атлантида хранила сумму благодати бетховенских адажио и таинственных кантов Брачной вечери, сопровождающих шествие Жениха и невест в Брачный чертог... Благодать избыточествовала в воздухах и дарила преупоенный мир (невозможный в растревоженной и невротичной 84-й смешанной).

Атлантические старцы и посвященные учили о *доброте как ключе к афтарсии* – переводу в вечную жизнь. Совершались паломничества на другие солнечные планеты... Светлейшие времена солнеч-

ных наитий и внутренних музыкальных откровений АМДН! Нескончаемая Брачная вечеря, ночь новобрачная...

### Посвящение в откровение Слова

Атлантида знала питание свыше от божественного Слова.

Совершала древнее таинство *посвящения в Откровение Слова* (так оно называлось) – в чудесное слышание гласа Всевышнего. Прекрасно читать древние книги. Но Атлантида предполагала иного рода чтение, *приоткрытым духовным зрением*: чтение Божества воочию, человека воочию, божества в человеке – воочию!

Слово понималось не как запечатленный, обработанный и представленный для вызубривания свиток, а как нескончаемый божественный поток. Великое Слово входило в божественный разум атланта. Ученики Всевышнего созерцали его, восхищались им, вчитывались в небесные свитки и после них – во внутренние скрижали...

Таинство Откровения Слова совершал Царь царей, увенчанный золотой короной, символом солнца. Архонт-учитель символически преподносил миропомазанный свиток, но при этом *открывал посвящаемому духовное зрение*. Теперь он мог воочию увидеть Всевышнего! Становилось возможным чтение Слова, запечатанного во внутренних замках ближнего. Замки *говорили*... Можно было слышать одновременно 144 гласа Отца чистой любви (!), миллионоустый хор из внутренних замков одного человека.

В таинстве Откровения Слова, по усвоении уставов Универсума (= Превечного Писания) душа возвращалась в лоно нашего Всевышнего.

## СВЯЩЕННОЧЕТВЕРИЦА АТЛАНТИЧЕСКИХ БОЖЕСТВ

Юпитер, Божество божеств, безущербно божествует в великих и малых божествах (и таинственно, юродиво – в адамитах). Его окружает Священночетверица высших божеств, могущественных воителей против Ялдаваофа:

- (1) *Аполлон*, трисолнечный Христос;
- (2) *Афродита*, выходящая из пены моря;

- (3) *Афина Парфенос*;  
(4) *Артемиды (Артемиссы)*.

### Аполлон и его солнечная колесница

*Трисолнечный Аполлон* – божество вечнующего девства. ‘Аппа Эль Элион’ – так звучало его имя в Атлантиде. В нем сокрыто имя нашего Отца: Аппа – Авва, Отец чистой любви; Эль Элион – Всевышний.

*Колесница Аполлона* – собрание оригинальных ликов-икон, аполлонический иконостас помазанников всех 84 цивилизаций. Святилище 200 миллионов фонтанирующих последних капель святой Чаши. Невозможно вынести сияние Святого Грааля вне колесницы Христа-Аполлона, несущей духовность и совершенный мир. Она храм и святилище вечнующего девства.

### Афродита

После Аполлона в священночетверице сияет первозданная икона *Афродиты* (Аф – от АВВА = ‘рожденная от Отца небесного’. В Атлантиде Афродита понималась как *Урания*<sup>28</sup>, ‘небесная’, что перешло в греческие сказания<sup>29</sup>.

Афродита Урания – прекрасное и юное божество любви. Корона Миннэ сияет на ее челе. Атлантическая таинственная пренебесная любовь предполагает осенение и противостоит всем видам похоти (саркс, низший эрос, либидо).

Афродита выходит из морской державы, прекрасна и юна как Беатриче. Море – хранилище непорочных цивилизаций. Из покоящейся в морской акватории Атлантиды сегодня открывается тайна превосходящей небесной любви.

### Афина

*Афина* – третья в священночетверице пантеона.

Эллины назвали ее Палладой, но оригинальное имя Афины в Атлан-

<sup>28</sup> *Уранос* – небо; Уран духовно – планета помазанников, духовных реформаторов, гениев и героев. Уран крайне выразителен против Луны. – *Авт.*

<sup>29</sup> Греки приписали Афродите и любовь низшего порядка: Афродита Пандемос – ‘всенародная’, лубочная, общедоступная. – *Авт.*

тиде – *Парфенос*, Вечнующая Дева, покровительница премудрости. Афина Парфенос – дева воинствующая. Обожаемая дочь Юпитера родилась из его головы в блистательном шлеме, ризах, с копьем и щитом в руках как олицетворенная Премудрость.

Афродита с Афиной – соединяют любовь с премудростью Божией.

### Артемида

*Артемида* – юная дева, охотница – промысел Божий. Сестра Аполлона и находится с ним в горячей дружбе.

Артемисса – богочеловек, так же, как Аполлон, рождена от божественного Юпитера и смертной Латоны.

Второе имя Артемиды – Диана – означает умноженное божество: ‘ди’ (множество) + Анна.

Диана заботится о роженицах и рождении – *мать непорочных входов* на землю.

Еще Артемида – охотница Святого Духа, промысел Божий. Собирает в свои сады потенциальных духостяжателей, девственников, богочеловеков. Ревностно ищет светлые души, ставя печати помазания.

Аполлон и Артемида... Какая любовь между братом и сестрой! В римо-византизме нет ничего подобного. У евангельского Христа нет сестры, а у Христа аполлонического – Артемисса, его утешение. Оба рождены от Вышнего и прекрасной Латоны, которую гонит Пифон, древний змей (Элогим, Ялдаваоф), имя которого – порочное зачатие.



Латона укрывается от преследований Пифона на острове Делос, где чудесным образом рождает богочеловеков.

Сегодня, восходя на Соловьиную гору<sup>30</sup>, мы видим расположенные у ее подножья сады Артемиды. И по сей день сохранилась табличка с соответствующей надписью.

Новая Соловьиная гора, Сан-Сальвадор Вердадеро<sup>31</sup>, несла древний храм Артемиды, наследующий образ Эфесской Млекопитательницы-Галактотрофусы, питающей девственным молоком премудрости.

Сады девственной Артемиды, где благодатнейше разгуливали божественные брат и сестра, – удел девственников, на которых она ‘охотится’. Помазанники, вечно юные прекрасные девы, оры, хариты, нимфы, весталки... Артемисса помещала их в чудесные благоуханные райские сады... Над ними располагалась Соловьиная гора – Богоматерь хороводила в садах Артемиды!

В руках Аполлона, Афродиты Урании, Афины Парфенос и Артемиды-охотницы девственные жезлы.

Афина – Премудрость,

Афродита Урания – Миннэ,

Артемисса – Промысел Всевышнего,

Аполлон – Христос Богоцивилизации, сумма помазанников (в его колеснице – двести миллионов бономов).

◀ Священные символы атлантических добрых божеств:  
олень, золотая кифара, крылатый конь, пчела, белая голубка



<sup>30</sup> См. статью ‘Богомильское евангелие Пресвятой Девы. Теогамическое христианство Соловьиной горы’ в гл. 2 части 1 этой книги.

<sup>31</sup> *Сан-Сальвадор Вердадеро* (исп. ‘Святой Спаситель Истинный’) – гора на севере Испании, на вершине которой с древнейших времен располагались соляные святилища добрых божеств. В Средние века здесь был катарский замок, в котором таинственно пребывал Святой Грааль. С 2006 года – место откровения катарских бессмертных и совершенных. Сан-Сальвадор называют Сердцем мира. Сюда тянутся пробужденные сердца богомилов, катаров, суфиев наших дней и просто паломников. Здесь они получают откровения Святого Духа, исходящего от оживающего во внутреннем Солнечного Отца.



## УСТАВЫ УНИВЕРСУМА И АРХЕТИПЫ АТЛАНТИДЫ

Мир нашего Всевышнего,  
уставы Универсума благословившего...

- слышится из Атлантиды...

Богоцивилизация лепится под куполом Универсума. Его уставы (известно их не меньше ста!) начертываются премудростью Софии и не всегда могут быть сформулированы словами. Они противоположны законам, канонам – внешним сдерживающим началам (таким как, например, законодательство Моисея).

Выпадение из Универсума несет страх, одиночество, ксенофобию и в конечном счете, гибель. Уставы Универсума, напротив, скрепляют богочеловеческую ойкумену – залог того, что дети Вышнего уже не отпадут, подобно Люциферу. Добрый Отец утверждает уставы как стойкий каркас Универсума, чтобы человечество не разделялось, не враждовало, не впадало в ксенофобическую неприязнь и ненависть, не шло за дьяволом (отцом всего, что чуждо вечному и архетипическому).

Мир нашего Отца говорит языком архетипов – превечных солнечных идеалов из Универсума Премудрости. Они лежат в основании богоцивилизации! Если ее купол – небеса Универсума, пантеон обоженных (земных помазанников, ставших божествами), то крепкий фундамент закладывается на незыблемых камнях архетипов – стойких и не подверженных ветру времен.

Архетипы соединяют время и вечность. Миннэ и доброта вечны, ибо *архетипично добро, а не зло!* Дьявол, мамона, узурпация, похоть, страх, ложь, питание осуждением, проклятия, захватнические войны – не архетипичны, и потому *преходящи!* Море пролитой крови уходит в землю, а невинные жертвы, оплаканные Alma Mater Dei et Humanі и ангелами, пополняют пантеон обоженных...

Архетипична Великая Церковь любви, облакающая своих помазанных не в позолоченные одежды, а в *нетленные и бессмертные ризы* – тела, присущие гипербореям и аталантам 18-й, 36-й, 72-й непорочных цивилизаций.

## Атлантическое Древо жизни

Основу атлантического гносиса составляет Древо жизни, Древо архетипов, прорастающее через человека. В Гиперборее, Атлантиде, Аркадии и других непорочных цивилизациях знали: Древо жизни и Древо познания - одно. Его ветви бессмертны и дарят бессмертие. Когда человек транспаративно чист, огненные ветви древа жизни просвечивают через него как его скелет.

Входящий в архетип питается от Древа жизни. Вне архетипов жизнь тускнеет и вырождается.

Возвращение в солнечный архетип - афтарсия, бессмертие. Выпадение из архетипа - лунные воронки (что от мира сего - лунное: идеологии, доктрины, религии, возникшие вне Универсума).

## Человек остается атлантическим божеством!

Великолепны *десять столпов солнечной богоцивилизации*, всплывшей Атлантиды - золотые ключи к ее возрождению. Эти солнечные основания (увы, запечатанные перелепкой) хранятся поныне в духовном генофонде человечества и в генотипе отдельного человека.

Да, человек остается атлантическим божеством! По прошествии тысячелетий превечные истины все еще дремлют в наших внутренних кладовых. На них будет выстроено прекрасное древо новой богоцивилизации - на архетипических тайнах, сокрытых для настоящего миропорядка:

- об Отце чистой любви;
- о Матери чистой любви и вышней Миннэ;
- об аутентичных, межцивилизационных Христе и Богоматери;
- о Духе Святом как Обожателе и Обожителе;
- о богочеловеке (человеке вне адаптационной перелепки) и богочеловечестве;
- о Святом Граале и духовном сердце;
- о непорочном зачатии, первородной непорочности и теогамии;
- об инкорпуляциях (духовных вотелованиях на землю) и бессмертных телах;
- элизиуме, успении, Брачном одре...

Перечислять их можно бесконечно: архетип страстного Агнца,

свободы, доброты, чистоты, любви, братства (слышите, *братство* в архетипе человечества – а не войны, распри и счеты!!!).

### Архетипические символы Атлантиды

1. *Крест в окружности* (мы знаем его как богомильский и катарский крест) – древнейший архетипический символ: знак солнечной духовности и непорочного зачатия. Не имеет ничего общего с сегодняшним лубочным четырех- и восьмиконечным крестом!

В атлантическом универсуме крест – не орудие казни и искупления, а ключ перевода в другую сферу, в иерархию божеств (или божества в человеческий порядок).

Крест в круге – знак высочайших архонтов и аммиэлей, воплощающихся на земле: символ страстного, переводящего в вечную жизнь через истечение последней капли, и символ небес, сошедших на землю.

2. *Чаша* и крест – две тайны вхождения в бессмертие, два великих атрибута *пресуществления*. Крест – запредельное страстное, пустыня. Чаша – блаженство. Древние архонты при помазании (переводе) в афтарсию окунали палец в чашу и рисовали крест в круге в знак того, что посвященный признает над собой солнечное Божество. На челе его начертался обожаемый Отец.

3. *Корона* – символ небесного иерарха, знак пришельца из иных миров. В архетипе Атлантиды означала ступень солнечного посвящения. Позолоченный диск с зубцами по окружности – голова помазанного в солнце, лик обожженного. Зубцы по периметру короны символизируют солнечные лучи алетейи, проникающие в состав человека и входящие в духовное сердце.

4. *Палица* (жезл) – символ духовного возделывания.

5. *Лев*. Символ атлантического целибата, победы над чувственными тяготениями зодиака, знак преодоленности плотских начал.

6. *Мёд*. Знак драгоценной пыльцы бессмертных составов (добывается на одной из атлантических ступеней посвящения).

Восхождение в ковчег, на белый корабль совершается не призыванием имен Христа, Богоматери, Митры или Будды Майтрейи, а *восстановлением вечных начал Универсума!*

Блажен и славен тот, кто ведет вратами архетипа. И горе тем, кто выводит из архетипа мир, человечество и отдельные народы.

## ОТЕЦ, КОТОРЫЙ ОДНО

Атлантический Архитектон, солнечный Отец, противостоит демиургу – сотворителю из глины и праха, перелепщику, ремесленнику-горшечнику<sup>32</sup>.

Подобает открыть для себя Отца как солнечного Архитектона и решительно отвергнуть Демиурга!

Другое имя Архитектона – Padre Amante, Отец чистой любви, Аввалион. Прекрасный, вечный, добрый, мудрый, чистый, любящий Отец всех сынов божиих, когда-либо приходивших на землю *легитимно* (не ‘инде’, не ‘от нижних’, запретным входом). Он неразрывно *одно* со своими детьми, с Матерью, с Духом Обожителем и со всем рождающимся мирозданием!

‘Одно неразлучно’ – Его вечное имя. Его символ – священнотеогамия. Его печать – крест в круге: премудрость, доброта, любовь, чистота – и превосходящий мир.

### Атлантические тетраграммы

Три атлантические четверобуквия АВВА, АММА и АННА, чудесным образом расшифровывают имя Отца ‘Одно неразлучно’ – раскрывая солнечные циклы вечной жизни.

1. АВВА.  $A_1$  – Отец, суший на небесах и в сердцах.  $V_1$  – вочеловечивается в помазанниках, избранных.  $V_2$  – избранники распространяются по земле, обрастают достойными учениками и несут славу Всевышнего.  $A_2$  – возвращение на небеса.

Так завершается цикл перетекания Божества в помазанника и помазанника в божество.

2. То же – АММА: Alma Mater Dei et Humani ( $A_1$ ) вочеловечивается в избранных ( $M_1$ ), затем распространяется в человечестве ( $M_2$ ) и возвращается на небеса ( $A_2$ ).

<sup>32</sup> В кн. Бытия 1:26, где впервые говорится о создании человека, использован глагол ‘делать’ (*аса*) – в смысле ‘работать’ (замешивать раствор, класть кирпичи).

3. То же – АННА: божественный Христос ( $A_1$ ) вочеловечивается ( $H_1$ ), умножается в помазанниках ( $H_2$ ) и возвращается ( $A_2$ ).

Отделив от себя нечто, Монада, ставшая Диадой, Один, ставший Двумя, опять тяготеет к единству. Такова основа атлантической премудрости.



Тетраграммы АВВА, АММА и АННА, раскрывающие солнечные циклы атлантических божеств

## АРХЕТИПИЧЕСКАЯ БОГОРОДИЦА

Перечеркнем ложный толедот Божией Матери! Бесплодные Анна и Иоаким просили у Бога ребенка, родилась дева, в три года была отдана в Иерусалимский храм, послушна иудейским законам...

*Истинная родословная Богоматери – атлантическая! Мати чистой любви, равная Христу царица Атлантиды, Аталанта и Амманта, Divina Ammi, Alma Mater Dei et Humani (верховное божество в пантеоне!) – не имела отношения к иудеям!*

Атлантическая метафизика предполагала в божествах и в человеках гармонию отеческой и материнской ипостасей, необходимую для поддержания ритма вечной жизни. Полноценные и прекрасные дети одинаково влюблены в своих обожаемых сочетанных Мать и Отца. Невозможно сказать, кто из них выше, чище и лучше.

Аталанты знали: нет ничего ужаснее, чем нарушение гармонического ритма мужского и женского, отеческого и материнского начала. Перекос в патриархальную или матриархальную сторону чреват катастрофами, гибелью цивилизации!

Архетипическая Богородица – продолжение Отца, Лоно, порождающее самых совершенных существ на земле, олицетворенный архетип богочеловечества! Чем больше в нас богородичных жемчужин и богородичного дыхания, тем ближе мы к нашему Отцу, нашей прародине, предкам – и к себе самим... Так и сегодня учат наследующие аталантам богомилы.

Уже несколько тысячелетий *богомильская Богородица* царствует на земле: Богиня, Госпожа Премудрость, венценосная и порфириносная Царица мира, Дева-Мать человечества и всей земли. В Атлантиде ее знали под именем *Mater Verbozum* – Мати Говорящая во внутреннем, *Матерь Слова Божиего*, Матерь Словес небесных, озвучивающая треболаженные замки сердца. Глас ее великолепен, притягателен!

Богоматерь совершала свое земное служение *билокационно*, как и Христос. Из 115 степеней билокации ей была дана наивысшая, царская. Не отлучаясь от Атлантиды, присутствовала во множестве земных стран через явления и откровения, иконы и барельефы, скульптурные образы. Как управляла Атлантидой, сегодня билокационная Царица управляет миром, находясь на своем премирном атлантическом престоле.

Пять тысяч лет восседает Она на престоле совершенной любви, где основная заповедь – *‘Любовь в премудрости и Премудрость в любви’*.

### **Миннэ**

*Миннэ* – великолепнейший из столпов Аталанти. Мать богомилов, катаров и миннезингеров всех времен: обжигающая, превосходящая девственная Любовь.

В Атлантиде *Миннэ* была божеством божеств, и большинство высоких иерархов носили вторым ее имя, например: Амман *Миннэ*, Мортимона *Миннэ*, Иеродамант *Миннэ*...

*Миннэ* полагалась духовным солнцем. Человек рождался от опаляющих лучей ее любви. *Миннэ* определяла жизнь и удел аталанта на земле. Посвященные ей поднимались в световых телах, восхищались к вершине солнечного неба.

Миннэ – Мать любящая. Миннэ – древо жизни. Миннэ питает древо премудрости, древо познания, древо уморассуждения, древо непорочного зачатия и тысячи других непорочных деревьев, насажденных в атлантическом райском саду (элогимский Эдем – всего лишь жалкая серо-пепельная карикатура на него).

Премудрость Миннэ преподносится при помощи *колесничного жезла* (вращающегося креста). Вращающийся коловорот предпологает равную степень познания любви, премудрости, духовности (божественных и супротивных тайн), доброты, чистоты, тайн земли, неба, человека и прочая.

Живая Обитель горнего света, Миннэ посылает свет во внутренние замки! Ее градуляционный жезл пресуществляет всего человека – все составы, все существо, от видимого до невидимого...

Духовность Миннэ солярна. Символ ее – солнце.

## ХРИСТОС ААВЕ, ЦАРЬ ПОМАЗАННИКОВ

Христу евангельской хроники противостоит Христос Аутентичной Атлантической Версии, ААВе – *пришелец из Атлантиды и царь Атлантиды*. Христос считался верховным божеством Атлантиды, первосвященником и царем двенадцати атлантических царств (только четыре из них находились в Средиземноморье).

Царь помазанников, олицетворенная вершина помазанничества и праобраз для помазанных и избранных душ, *умножающийся* в истинных учениках – образец для всех царей! В нем, любимом сыне Padre Amante, видели аутентичного Отца. Его обожали. В возрасте 30 лет, радостный, чистый, добрый, премудрый, изумительной красоты, простой и любимый народом...

Символ Его – золотой дождь последних капель.

### Атлантическая родословная Христа

Иудеи не случайно злым прорицательным духом назвали Христа ‘царем иудейским’. Он был Царь царей, инкорпуляция Божества божеств! В его лице безущербно воплотился Аввалион, Отец чистой любви.

Раввины 84-й, выдавая себя за обладателей древних свитков родословия (толедотов), обманывали народ. Свитки были потеряны при вавилонском пленении и многолетнем возвращении в Иерусалим, во времена Второго храма (V-IV вв. до н.э.).

Даже самые искусные мудрецы-хохамимы не владели техникой восстановления родословных! Их привыкли составлять задним числом. Иудейские толедоты велись максимум от седьмого поколения. Никто не мог по существующим спискам восстановить полную родословную Христа, приводимую в евангелии!

Богомилы и катары знали *другого* Христа. Им были известны другие трактаты, другие основы, другие заповеди блаженств (72 блаженства были великолепно осуществлены в Атлантиде!).

Богомилы учили: за тысячелетия (с XII по VII) до Рождества Христа уже существовала *совершенная христианская цивилизация*: Атлантида, в 84-й воспринимаемая как утопия.

В Атлантиде Христос не был гоним и не творил чудес. Сама Атлантида – живое чудо, воплощение божественных сфер, невозможное в 84-й смешанной!

Любимый Сын Божества божеств, Дивино Анни, Дивино Амми, Дивино Авви... обладал полнотой Миннэ. Сила жемчужины Миннэ была такой, что и в 84-й не убоился прийти во тьму тьмущую (!) – в Иерусалим<sup>33</sup>. Так говорили богомилы.

**Христос нес весть об атлантической свече Миннэ**

В Атлантиде Христос написал более 1500 духовных божественных манускриптов. Эти пергаменты хранятся в атлантических мистических библиотеках как прообразы всех божественных трактатов.

Царь помазанников пришел в 84-ю смешанную не из желания реформировать Израиль, Афины или Рим или учить тому, чему 'научил его Отец' (как сказано в евангелиях) – а тому, что *опытно познал*. Принес веками апробированную древнейшую мудрость, которая была природой, правилом и естеством в Атлантиде. По су-

<sup>33</sup> См. статью 'Трагедия Израиля: Ялдаваоф против Царицы Небесной' в гл. 2 части I этой книги.



ти, Христос нес только одну весть – об *атлантической свече Миннэ*, которой не знает 84-я.

Когда рассказывал ученикам об Атлантиде (его любимейшая тема), о нравах, которые царили в ней, – слушали затаив дыхание. Говорили: ‘Божественный учитель, можно ли принести такие законы в нашу страну?’ Христос: ‘Надлежит измениться внутренне. Должна произойти полная перемена сознания’.

Солнечный Мессия имел в виду отречение от элогимского менталитета и принятие изначальной духовности Атлантиды. Метанойя во Христе – *перевод в солнечные богочивилизационные сферы*.

Завершив земное служение, Христос вернулся в Атлантиду. Будучи аталантом и царем аталантов, *Христос не подлежал смерти*, владея переходом из одного тела в другое – из физического в духовное. Может ли умереть божество?.. Смерть побеждается не воскресением, а возвращением в атлантический Универсум.

Завершив земное служение, Христос вернулся в Атлантиду. Как его здесь встречали! Атлантида рукоплескала Христу-победителю!!!

Даже среди аталантов мало кто верил, что можно победить князя мира сего. Но Последняя капля была источена, князь мира сего с его ловушками посрамлен и *обновлен состав хомосапиенса*.

Аталанты ликовали! После увенчания Христа триумфальным венцом как царя 84-й смешанной он был объявлен вечным царем Атлантиды.

Он станет вечным царем и Новой Атлантиды – 85-й солнечной цивилизации, венчаный на престол вместе с Пресвятой Девой Богородицей.

После того, как Атлантида решила послать Христа для спасения 84-й цивилизации, Богоматерь вызвалась сопровождать своего божественного Сына, Царя и Жениха в его миссии. Солнечная Богоневеста была неотлучно одно со Христом. Разделила его крест, блаженства и крестную славу.

Великие царь и царица Атлантиды, Христос и Мария дали согласие основать солнечный престол на земле и принесли в 84-ю ароматы аталантов, благоухания райских садов и атлантических кущ.

Вместе Они управляли миром царскими градуляционными жезлами. И по сей час Атлантида управляет миром через *бессмертных*, знающих вход в Ата-Марию, в морской Китеж-град.

## ДУХОСТЯЖАНИЕ

Атлантида (а до нее Гиперборея) была объята Духом светлосвятым. Исходя от Солнца, Он наполнял все существо аталанта, возжигая солнечный диск во внутреннем. Солнечные богочеловеки были неразлучно сочетаны Отцу.

Матушка Евфросиния, духовная мать-наставница блаж. Иоанна Богомила, учила о таинстве стяжания святого духа по прямому атлантическому наитию свыше.

### Обожатель и Обожитель

Учение о стяжании святого духа – не иерусалимского, а *атлантического* происхождения (потому ни слова вы не найдете о стяжании Духа в Торе и вторящих ей евангелиях).

Дух святой в Атлантиде был олицетворен как прекрасноликый юный Царь. Понимаемый как сумма небесных энергий, напоющих высший космос, Дух святой принимал отчетливый лик по мере проявленности Отца во Христе и Христа в вохристовленных.



*Матушка Евфросиния – блаж.  
Иоанну Богомилу,  
22.03.2010*

## АТЛАНТИЧЕСКАЯ ЧАША

Атлантический святой Грааль – град Божий и святая Чаша. Несколько миллионов лет тому назад с источением Последней капли Отца чистой любви Святая Чаша была принесена в наш мир из 27-го измерения – как дар от полноты небесной любви. Чаша возносилась на алтари пятнадцати (!) непорочных цивилизаций, пребывших на Земле. Гиперборея (36-я) и Атлантида (72-я) – последние из них.

Святая Чаша – в архетипе человека. По мере открытия сердца, Миннэ строит во внутреннем 144 замка Святого Грааля, заключающие в себе *оригинальные образы* Отца и Матери, богоцивилизации, богочеловека... Здесь хранится *архетипическая память*, печати Атлантиды.

Сегодня бесполезно искать Атлантиду где-то, помимо замков Грааля в духовном сердце.

### Евхаристическая Чаша

Чаша хранила мироточивые составы Христа и передавала их причастникам. Евхаристия возгревала сердце до миннической температуры трех тысяч градусов, необходимой для *непорочного зачатия*. Атлантический Грааль выдерживал плавку сердца при температуре  $+3003^{\circ}$  и  $+3030^{\circ}$ , когда в него падала жемчужина Последней капли – и остужал ее в водах морской акватории...

Атлантическая Чаша дарила много чудес. Хранитель или поманый мог видеть в ней запечатленного Христа, и лик его навсегда отпечатывался на внутреннем белом экране. Затем давалось видение людей и божеств, целых миров, чтение по Книге жизни...



Чаша Святого Грааля запечатлена в духовном сердце каждого человека

## Божественная трапеза в Атлантиде

Литургия, или божественная трапеза, лежит в центре духовности бессмертных и атлантов. Предполагает источение Последней капли (богоотеческой – и ответной сыновней) в страстном.

Вкушали напиток божественной амброзии – таинственные, обоживающие человека мировые составы, божественные нектары Последней капли. Некогда они были изъяты и хранятся только в святилищах, в глубоких морских пещерах.

Смысл божественной трапезы был в особом роде *явлении и проявлении Божества*. Атланты впадали в сверхъестественный пребожественный экстаз и созерцали полноту Всевышнего. Простирая руки, с отверстым сердцем становились живой чашей, принимающей последнюю каплю, и в агнчем страстном источали ответную последнюю каплю.

Это возможно только на земле. На небесах не существует подобных мистических трапез, поскольку там не знают такого запредельного пустынного страстного, как в пустыне мира.

Теолитургия заключалась в том, чтобы принять *чашу Божества*.

1. Источение последней капли амброзийной субстанции (небесного миро). Пресуществление Божества в человека.

2. Ответная последняя капля – пресуществление человека в Божество.

3. Брачный пир и брачночертожные палаты. Мир.

Мир, о котором учил Христос, есть *абсолютное тождество Божества с человеком*, их чудесное соединение, ради которого и посылаются на землю души.

Вкусить Грааль могут лишь односоставные Христу

Оригинальная Чаша *восстанавливает изначальную структуру богочеловека*.

Святой Грааль питает божественными мировыми *иммунными составами первородной непорочности*.

Мировой сосуд постоянно обогащается священной кровью Христа и помазанников. Чаша давала вкусить себя до последней капли,

истощалась в *таинстве миннэ* (как называли евхаристию в Великой Церкви любви), после чего вновь обогащалась...

Тайна Грааля: евхаристия действительна в односоставных (!) Христу – так учили наши отцы. Божественная, богочеловеческая, царская, непорочная и мироточивая кровь Христа сообщается из оригинальной чаши Святого Грааля его наследным детям, деспозидам<sup>34</sup>.

Другой способ передачи таинственной Крови – *непорочное зачатие*.

**Мария Магдалина –  
мать атлантической династии деспозинов**

Мария Магдалина, как Христос и Богоматерь, родом из Атлантиды. Была ближайшей сподвижницей АМДН, фрейлиной Царицы Атлантиды, и ее называли ‘вторая Мария’. Пребывала при дворе Богини-Девы-Матери в Ата-Марии, атлантической столице.

Приход Марии на землю в 84-й смешанной был реинкорпулятивным. Придя непорочно, через *вотеловление*, сохранив неповрежденными начала непорочности (вопреки евангельской версии), она смогла непорочно зачать в страстном от Иисуса Христа Миннелика богомладенца Иосифа.

Девственно зачатый Иосиф Великолепный стал вторым (после Иосифа Аримафейского) наследником и хранителем Чаши.

Иосифу Аримафейскому и Марии Магдалине принадлежит второй престол в Великой Церкви любви (после Христа и Богоматери). Иосиф Аримафейский – хранитель чаши, Мария Магдалина – мать непорочного зачатия. Их ветвь продолжила в 84-й *атлантическую династию помазанников*. Непорочные составы крови Христа в святом Граале были переданы наследникам-деспозидам.

---

<sup>34</sup> *Деспозины* (от греч. *δεσπότης* (господь): ‘господни’, или от лат. ‘desponsari’ – ‘обручаться’) – династия обрученных Христу, те, в ком мистически течет кровь Царя помазанников, наследники его светлосвятого духа. Родоначальник династии деспозинов – Иосиф Великолепный, непорочно зачатый и непорочно рожденный сын Марии Магдалины и Христа.

## Пресуществление в Чашу

Атлантический Христос предвидел время, когда его образ подвергнут преступному превращению. 'Из вашего Христа сделают нового библейского змея. Но я создам другую ветвь Церкви любви и продолжусь в наследниках моих, деспозидах, чтобы в их непорочных прозрачных сосудах текла моя чистая кровь', – говорил Он.

В 84-ю Христос пришел не благовествовать, обращать и исцелять, а передать миннические, мировые составы. Не столько учитель, сколько Царь и Агнец, уже в Гефсимании Он явил вершину атлантической премудрости, совершив величайшее из таинств – *пресуществление в Чашу*.

Его Чашу чаш на земле хранят победители адаптационной перелепки – духовные юродивые, чашечники и калики, богомилы, христоверы, катары... прошедшие запредельные страдания и достигшие ступени увенчания. Сподобившись однажды вкусить бессмертных неземных составов Чаши, они благоухают и живут вечно... О, нет напитка слаще! Аммиэли, ангелы Миннэ, именуют его молоком Святого Грааля.

Те, кто принимают в себя составы Чаши и несут таинственный крест вочеловечивания божества и обожения человека, живут вечно – в них живет Христос.

## Атлантические старцы хранили Святой Грааль как святыню царей

В Атлантиде и Гиперборее помазанники не выпускали Чашу из рук. Понимали: ею, как сокровищем силы и вечной жизни, жаждут завладеть сыны тьмы, видя в Чаше ключ к собственной безграничной власти. Атлантические старцы обожали Святой Грааль и хранили как святыню царей и первосвященников, божеств и богочеловеков. Считалось, *пока Святой Грааль хранится в Атлантиде, она живет*.

Во времена заката атлантической цивилизации земля была объята захватническими войнами, длившимися столетия. Целые армии и государства охотились за Прото-Чашей! Ошеломляющий парадокс: Чаша Мира стала первопричиной кровопролитных войн и взаимных распрей...

Премудрость Божия приняла неслыханное решение: отныне *Чаша* будет материализоваться и дематериализоваться. Временно появляться у помазанников – и мгновенно исчезать в случае угрозы оказаться в недостойных руках.

Атлантическая Чаша доныне хранится на территории бывшей Гипербореи. Она и сегодня реально пребывает на северном архипелаге. Непроходимые снега, лютые холода, полярная ночь запрещают вход недостойным. Но кого призвали... треблажен!

Выносят Чашу из гиперборейской столицы – соловецкого Семиградия, семи сочетенных городов, сохранившихся в подземных сферах под Соловками.

Доколе сияющая Чаша пребывает на земле – мир не погибнет, жизнь продолжится.

## НЕПОРОЧНОЕ ЗАЧАТИЕ В АТЛАНТИДЕ

*Непорочное зачатие* – величайший архетип Атлантиды, утраченный сегодня. Столь важен, что без его понимания нет духовности, запечатаны врата Царствия.

Символ непорочного зачатия – Древо познания (= Древо жизни).

Как на доминанте порочного зачатия (библейская заповедь ‘плодитесь и размножайтесь’, Быт.1:22) основаны цивилизации порочные и смешанные, так на таинстве непорочного зачатия основаны непорочные цивилизации. И если источник порочного зачатия – радиоактивная *лунная пыль*, разлагающая человека изнутри, то непорочное зачатие – происхождением от *Солнца*.

В Атлантиде непорочное зачатие считалось *вершиной блаженств* и предполагалось для духовных и избранников. Но прежде они давали согласие на великое страстное, предшествовавшее таинству.

...Посвящение в невесты длилось 15–20 лет. Далее – духовное наставление, отречение от мирского, миропомазание. Вхождение в великое страстное, пустыня. Возжжение сердечной свечи и разгорание ее в негасимую... Наконец, явление Жениха, сопровождаемое брачной процессией дев, идущих за Первенствующей Невестой. Они

восходят по 15 (и  $15 \times 15 = 225$ ) ступеням лестницы Брачного одра (архитектура вавилонского зиккурата).

На его вершине жених причащает невесту из мирровой Чаши. Сердце, пылающее божественной любовью, превращается в солнечный диск... и совершается непорочное зачатие от солнца любви Нашего Всевышнего! Богоматерь преподносит деве нового богомладенца.

Рождались теоантропосы через *дивинолоно* (так оно именовалось на древнем языке Атлантиды) Материнской ипостаси. Рождающая Отеческая ипостась в величии рыцарского мужества отдавала непорочное семя как Последнюю каплю в богородичное Лоно – таинственный туннель, солнечный immacулятивный коридор, которым проходят души.

**Непорочное зачатие – плероматический акт, особый дар благодати**

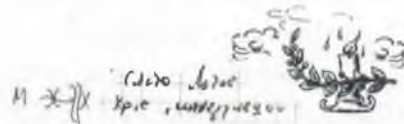
Непорочное зачатие – плероматический акт: полнота благодати и вершина Миннэ. Больше благодати не бывает! Особый дар даже для высших цивилизаций, таких как 27-я (Белых корабелов), 36-я (Гиперборея) или 72-я (Атлантида).

Подобной вершины человечество сподоблялось неоднократно.

Фарисеи 84-й из непорочного зачатия сделали уникальное событие: едиnorodный Христос и единственная Мария. Но Богоматерь зачала Христа *согласно уставам непорочного зачатия в Универсуме* – посредством Духа Святого от Последней капли Отца чистой любви (состав Христа – стопроцентное миро!).

Непорочное зачатие есть вершина духовной лестницы восхождения, столп и фундамент богоцивилизаций.

Для аталантов, гипербореев, белых корабелов преимущества непорочного зачатия были столь же очевидны, как не очевидны для нас.





## АТАЛАНТЫ: ДОБРЫЕ ДЕТИ ДОБРОГО БОГА

Аталанты – дети доброго, любящего Отца. Что присуще ему – присуще и детям. *Каков Он, таковы и дети.* Нет утешительней вести на земле!

Отец наш, имея жизнь в себе самом (как упомянуто в евангелии), порождает *нечто большее себя самого*: не только бога, но и человека; не отделенного от Божества одинокого сироту-антропоса, а теoантропоса.

Божество от начала во внутреннем человека. Потому и возможно обожение, что человек от рождения неразрывно одно со Всевышним.

### Кто населял Атлантиду

Согласно учению богомилов, 4 категории душ обитают в Универсуме: *совершенные, духовные, душевные, плотские.*

Атлантида была цивилизацией совершенных и духовных. Непорочно зачатые перфекты (совершенные) и ныне составляют элитарный генофонд человечества.

Духовные, приходя на землю большей частью вотеловленно, инкорпулятивно (входя в мир с выраженными и проявленными *духовными* телами), питались от Духа Святого *и не были подвержены фатальной порче*, не подвластны магнитным зодиакальным круговоротам. Нет смысла составлять о духовных гороскоп, прогнозировать поведение – их астральные и эфирные, низшие тела погашены!

Духовный (по сравнению с душевным) обладает преимуществом мистического чтения: читает Книгу бытия, сердце Божества, Божией Матери, богочеловечества, читает изнутри человека (книгу Вышнего в сердце ближнего) и самого себя.

Другое преимущество душ, населявших Атлантиду – ведение тайн, запечатанных и непонятных нынешнему веку.

### Теоантропосы, богочеловеки-богатыри

О, духовность Аталанты!

В те времена (по земному исчислению 15000-летний цикл) божества обитали на земле. А между небом и землей была простерта упи-

равшаяся в десятое небо лестница восхождения, или *светоносный коридор*. Ничто не препятствовало аталантам после прохождения своих циклов подниматься до вершины небес и опускаться к поверхности земли.

Общение происходило безмолвно, на уровне внутреннего человека, которого можно было видеть, различать и беседовать с ним.

Насколько сегодня ущемленному хомосапиенсу трудно представить богочеловеческую диаду в ее совершенной цельности и неразрывности, настолько тогдашние богочеловеки-богатыри не могли представить современного окраденного жителя большого города.

Божественная и человеческая ипостаси богочеловека были прекрасны в своем *гармоническом единстве*, питали друг друга и составляли совершенное блаженство и вечную радость. Преобладание той или другой ипостаси зависело от иерархии, занимаемой антропoidом в сообществе богочеловеков.

### Архитектоника теoантропoида

В центре духовного сердца (существенно отличающего аталанта от хомосапиенса) помещался *солнечный алтарь*, столь ослепительный, что современный любопытствующий о запретном хомосапиенс не дерзнул бы даже заглянуть в него из боязни потерять зрение.

На алтаре запечатлялись лики Отца и Матери, совокупная колесница с изображением братьев и сестер, а также имя, удел и иерархия богочеловека.

### Переход в бессмертие

Срок жизни составлял приблизительно 1000 лет, после чего следовал период восстановительной афтарсии со следующими ступенями:

<sup>1</sup>старение, <sup>2</sup>отпадение излишнего, <sup>3</sup>омоложение внутренних составов, <sup>4</sup>сон утешения и успокоения (успение), <sup>5</sup>внезапное восстановление сил, <sup>6</sup>питание от девственных источников, <sup>7</sup>восстановленное богомладенчество – последняя ступень афтарсии. Тысячелетний некогда старец чудесным образом превращался в солнечного богомладенца, питающегося от нетленных сосцов Матери Премудрости!

Восстановительное афтартическое состояние длилось приблизительно 100 лет, после чего давался новый срок жизни (от 1000 до 10 000 лет).

## 12 бессмертных тел

Богочеловек состоял из *12 бессмертных тел*. Наука их сочетания и гармонической выраженности была едва ли не основной для атлантов.

Наивысшее божественное тело было даровано Отцом и Матерью и именовалось *теогамическим*.

Световые тела атлантов сияли -

- божественным светом,
- божественной добротой,
- божественной премудростью,
- божественным великодушием, переходящим в крайнее сострадание и жертвенность,
- божественной красотой,
- божественной гармонией (включая совокупную выраженность 12 тел),
- божественной любовью миннэ,
- вечнующим девством.

Богомыслие о восьми добродетелях креста, называемых Золотенькой Восьмерицей<sup>35</sup>, дает бесценные и скорые плоды.

Атланты обладали способностью пресуществляться в тела своих ближних. Будучи агнцами по природе, соразделяли крест души и ее удел. И как пресуществлялись из одного бессмертного тела в другое - продолжали пресуществляться в своих ближних, пока не достигали ступени совершенного единства, именуемого соборной цельностью, или хороводом брачных уз Атлантиды.



<sup>35</sup> Атлантический (катаро-богомильский) крест в круге заключает 8 совершенств: премудрость, любовь, доброта, чистота, мир, милосердие, гармония, красота.

## Тайна бессмертия

Богочеловек в Универсуме *вечен*. Христианство признало Христа богочеловеком, но отделило его от человечества. Между тем, для антропоса невозможна афтарсия!! Бесплезно искать эликсир бессмертия без понимания атлантической концепции *теоантропоса*.

Само имя Атлантиды (ATA LANTE, Отец умножающийся) противоречит доктрине 84-й смешанной о едином Отце и единородном Моногеносе-Сыне. Единобожие в иудейском варианте синонимично однотельности. Одно Божество = одно тело (*corpus*). Многобожие = многотельность.

Однако есть *внешний* мистический корпус: 200 миллионов обоженных, посвященных *Alma Mater Dei et Humanı*, собранных в богочивилизациях 'Аве Мария' - и *внутренний* мистический корпус: *совокупность духовных тел человека*.

В Атлантиде человек являл собой духовную цельность (монаду), состоящую из 12 бессмертных тел. Перечислять их составляло такое же блаженство, как возвещать ипостасные имена Божией Матери, пантеонов, Христа, Отца...

Тайна бессмертия атлантов: несколько *проявленных тел* как бы перетекали друг в друга. На время отключается одно, и тут же включается другое. Через то, что тела отдыхали какое-то время, продлевалась жизнь. Физическое тело могло впасть в сомнамбулическое состояние, подобное смерти. Не умирало, но кратковременно *покоилось*, переходя в афтарсию.

Физическое тело атлантов было непорочным. Почти никаких испражнений, выделений; питание - скорее духом святым... Лишь при *совершенной чистоте* в неистощимой превосходящей любви, через пустыни запредельных скорбей оно способно пресуществляться в духовные:

- *corpus vitae* (тело жизни),
- *corpus solaris* (солнечное тело),
- *corpus caelestis* (тело небесное),
- *corpus passionalis* (страстное тело),
- *corpus immortalis aeternum* (бессмертное, вечное тело).

В момент атлантической транссубстанции раздается мировое мощевое благоухание... – знак *перевода в мощевую афтарсию*.

### Атлантическая круговерть

Белые старцы учили: человек рождается из несказанной полноты Всевышнего. Будучи происхождением из вечности, он и возвращается в светлую вечность – *алетейю*.

*Круг на кресте* символизировал солнечные орбиты схождения и восхождения души.

Два таинства составляли атлантический круг, или, на мистическом языке, атлантическую круговерть:

- божественное тело пресуществляется в человеческое при схождении человека в мир (вочеловечение, *масата́*),
- человеческое пресуществляется в божественное при восхождении, возвращении из мира (обожение, *раббатта́*<sup>36</sup>).

Расплавление физического тела в солнечное и божественное в огне Миннэ (раббатта́) – предполагает ступень *совершенного*, достигшего бессмертия, т.е. помазанника, у которого в единый узел сплетены физическое (человеческое), божественное и солнечные тела.

Выпадая из солнечного архетипа, человек теряет бессмертные тела.

### Работа Христа – раббатта́

В порядке *масаты́* бессмертные тела породили новое бессмертное, *парутическое* тело Христа, в котором он являлся две тысячи лет (*масата* – при схождении Христа и *раббатта* – при восхождении на небо). В этом теле Христос два столетия давал наставления на Монсегюре. В нем же совершили восшествие в огонь 200 монсегюрских совершенных в XIII в.

Работа Христа (великого и малого) – *раббатта́*: пресуществление в бессмертные тела силою Миннэ. Раббатта несла запредельное блаженство Брачного чертога и одновременно запредельное страстное. Понять ее парадокс невозможно смешанным или материалистическим сознанием 84-й.

<sup>36</sup> РА – солнечный, АББА – отец, АТТА – атлантический, живущий в детях. – *Авт.*

Аталанты не боялись смерти. Когда физическое тело изнашивалось или изнемогало от превосходящей любви, аталант удалялся на вершину горы. В его сердце ударял солнечный луч Брачной вечера, жемчужина расплавлялась, и физическое тело перетекало в бессмертное и солнечное.

### Ступени атлантических посвящений

Агнец. Приносящий себя в жертву, претворенный. Аталант. Молитвенник о мире, расставленное внутреннее.

Гелиондран. Солнечный посвященный, в ком воскрешены солнечные тела.

Патер, ступень отца. Одна из высочайших ступеней посвящения.

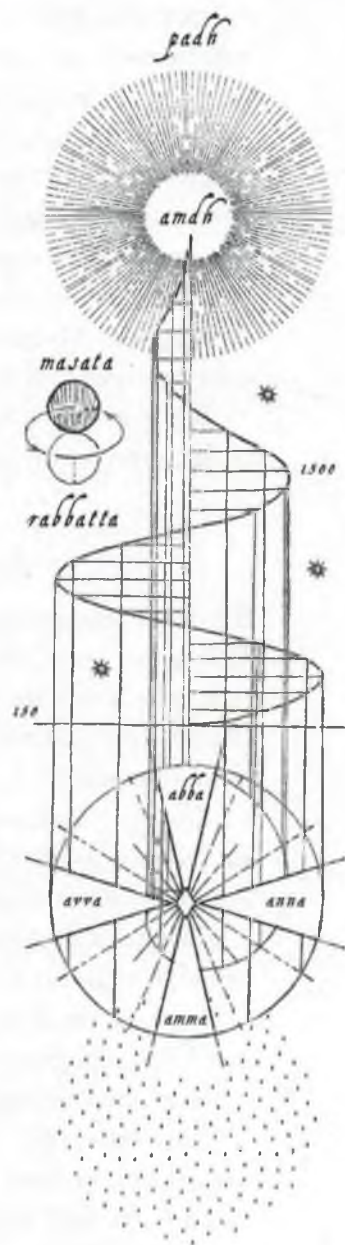
Отец отцов. Высочайший статус непорочно рождающих свыше. Окружен сонмом верных учеников, сыновей и дочерей. В римо-византийском институте карикатура на отца отцов – епископ (в переводе 'надзиратель').

Царь царей, или христос христов, богоматерь богоматерей. Наивысший из помазанных, архонт архонтов. Ему оказывали божественные почести и считали воплощением солнечного Божества на земле и правителем данного царства.

### Видение Божества воочию

Дети Отца-Солнца были не только добры, но изумительно медитативны. Рационализм, рассудочность исключались в их духовной органике. Интеллект и связанные с ним лукавство, двусмысленность, двойная жизнь, ложь ни в малейшей степени не были свойственны невинным, чистым аталантам.

Благодаря раскрытию сердца и запечатанности



Атлантическая круговерть схождения и восхождения души предполагала множество ступеней пресущствления

запретных врат (рассудка и похоти) атланты были миллионкрат мистичней антропосов и наслаждались блаженством видения *Боже-ства воочию* (которое стало невозможным после вмешательства Демиурга – т.наз. адаптационной перелепки человека).

По степени утраты образа Отца богочеловек деградирует в антропоида, хомосапиенса, становясь жалкой марионеткой в руках перелепщиков (гуманоидов и прочих космических воров). Напротив, восстановление человека в статусе теoантропоса напрямую зависит от видения Отца-Зодчего. По мере прозрения на Отца преобразается внутренний человек и в нем возрождается сыновья ипостась.

Вера в ‘ремесленника’ Иегову почти погубила адамитов, непрерывно деградирующих вот уже 7,5 тысяч лет.

## АДАПТАЦИОННАЯ ПЕРЕЛЕПКА

В центре атлантической версии – учение об *адаптационной перелепке*. Тайнозрителям было открыто содержание драматической беседы между князем мира сего, возомнившим себя богом, и душами, которые ему удалось увлечь с неба – важнейшая для понимания судеб цивилизации!

Демиург-Ялдаваоф требовал *добровольного согласия* на перелепку. ‘Каким духом ты говоришь? – спрашивали его ангелы, идущие на землю. – Каким духом призываешь нас изменить свои составы?’

Ожидали услышать в ответ: ‘Духом Отца нашего’... Ялдаваоф же отвечал уклончиво: ‘Духом *Всесильного* (руах-элогим)’.

Ангелы были в замешательстве. Их не предупреждали о необходимости эфирной операции! Они были столь ошарашены, что не смогли идентифицировать дух Элогима.

*Бессмертные души* приняли *руах-элогима* за духа Божия. Совершилась первая порча.

Библейской версией сотворения Перелепщик запечатал Отца, от которого пришел Христос, и Мать, *Alma Mater*, элиминировал непорочные цивилизации, добрых божеств, добрых людей и добрых помазанников. На землю вышел дух бездны (‘...и тьма над бездною, и дух божий (руах-элогим) витал над нею...’).

В 1-й главе Библии 'сотворением мира' названа именно *адапционная перелепка*.

### **Бессмертные аталанты призывались взойти на ступень пантеонов**

Врата 144 замков внутренних были приоткрыты у бессмертных. Но существовали другие замки – запечатанные даже для совершенных аталантов! На этих таинственных замках Всевышнего совершил спекуляцию враг и увлек в запретное.

Бессмертные аталанты призывались взойти на ступень божеств – пантеонов. Дьявол свернул на свои темные программы вначале небольшую горстку, а затем и четвертую часть их. Посадил на свои колесницы, открыл свои дьявольские телескопы и запретную рентгеноскопию, пообещав, что на его земле они проявятся как божества. Станут, 'подобно ему, совершенно свободны, ни от кого не зависимы'. Смогут раскрыться в потенциалах, доселе запечатанных, и будут пользоваться неограниченной властью и авторитетом среди всего прочего творения...

После змеиной похоти ('сходитесь, плодитесь и размножайтесь') второй мерзостью Ялдаваофа была заповедь 'владычествуйте, завоёвывайте и поработайте земли и народы'. Власть же он попускает тем, кто принимает на чело его печати и дает согласие стать маленьким иеговой и элогимом.

Три основных порока адапционной перелепки, три последствия принятия зла: *узурпация, похоть и мамона*.

### **Духовное сердце подверглось наиболее жестокой обработке**

До треклятой адапционной перелепки богочеловек был кристально чист. Перелепка запечатала 144 великолепных замка, и вместо сиятельных 12-башенных замков, один другого прекраснее, вырыла 144 змеиных норы в глубоком подполье подсознания...

Элогим настаивал: человека надо перелепить заново, для чего должны быть стерты старые печати. Призывал своих последователей к 'мужеству и решительному расставанию с прежними образами' – подобно как духовные призывают неофитов расстаться с ветхим



прошлым. 'Усвоение новых образов, кладовых, лабиринтов и сокровищ сопровождается запечатанием старых сонных капищ, склепов, в которых гуляют живые привидения', – коварно говорил он.

У давших согласие на перелепку были запечатаны духовные сердца со 144 внутренними замками и взамен втеснен *жупел похотного разжжения*.

*Мнемоническая память* – один из первых запечатанных внутренних замков. Без памяти об оригинальных образцах и совершенных вотеловлениях невозможно поступенное возрождение.

Наиболее жестокой обработке подверглось *духовное сердце*. Перелепщик ненавидел духовное сердце, поскольку в нем помещался образ Отца, ненавистный злодею.

Незаконным образом усыпив человека глубоким сном (*тардема*), Элогим проник в его тайная тайных и святейшее святых. Увидев запретным зрением запечатленный в нем лик Отца и Матери чистой любви, посмел стереть их.

Стерев оригинальные образы Отца и Матери, Демиург далее стер *внутреннее царство божие*, великую кладовую богочеловека.

Но сделал это не прежде, чем его подопытные, засыпая глубоким сном, успели дать согласие на операцию по закрытию духовного сердца, как бы разочаровавшись в его потенциальных кладовых...

**Основа адаптационной перелепки – втеснение жупела**

Втеснение жупела составляло суть пересотворения человека, его второго во-тму-рождения.

В созданные им жупельные пещеры Ялдаваоф, бог змей и драконов, вложил собственные образ и подобие – с пороками эгоизма, хищи, рационализма, кровожадности, обособленной дистантности, колдовства, ненависти к Отцу и Матери. Перелепленного богочеловека ему удалось привить неосуществимыми идеалами нескончаемой эволюции и желанием стать 'вместо': вместо Отца, вместо брата...

Злодей от начала предъявлял нашему Отцу: мол, тот не хочет делиться властью с ним, 'придурком'. Но ведь ему 'открыто не меньше'! Он воображает себя другом человека, отцом великой справедливости, революционером, ходатаем о свободе будто бы

рабски угнетаемого творения божиего... Своими комплексами несчастный щедро поделился с перелепленными существами.

Демиург придал своему творению 7 низших космических тел: эфирное, астральное, зодиакальное, рациональное, ментальное, мимикрирующее (возможность обращаться обратным), змеево (суррогат бессмертного тела). К ним прибавил тела страхов и неврозов, особые тела для институционально-религиозных отравлений... Сумма черных священнодействий предполагается для осуществления властного контроля (на языке Иеговы – 'владычество над тварями земными').

Последний, его собственный престол: одьяволение, превращение человека в космократического рептилоида.

Семь перечисленных тел – карикатура на солнечного богочеловека! Между тем они особенно ценимы в сообществах технократов, не подозревающих о чудовищных подменах, произведенных с оригинальным бессмертным теoантропоидом.


Затем Элогим запечатал произошедшее, запретив человеку 'заглядывать куда не следует', тем самым сделал его беззащитным. Себя же вообразил богом и стал обещать безграничную власть тем, кто станет его верным адептом.

Отказ от перелепки и познание дьявольской кухни Демиурга лишает его власти: авторитарный до безумия прохвост становится жалким и слабым.



*Атланты –  
блаж. Иоанну Бого-  
милу, 5.11.2011*

Величайшая трагедия АП поныне скрыта от глаз человеческих! Между тем, без вхождения в тайну адаптационной перелепки нет духовности, нет совершенства, нет пути, нет человека – ничего кроме пустой пустышки *ex nihilo!*

Адаптационная перелепка привитием низших эротических тяготений катастрофически нарушила взаимодействие бессмертных тел. Их структуры и составы нуждаются в *восстановлении* – задача ваших божественных уже не столько учителей, сколько докторов. 

С первым лучом Миннэ  
заканчивается тысячелетний сон

Тени адаптационной перелепки преследуют подвергшихся эфирным операциям, пока тем не откроется *минническая благодать*. С первым лучом Миннэ заканчивается тысячелетний сон.

Естественна одна только власть – любви. И одна любовь преподносится от нашего Всевышнего – Миннэ.

На универсуме Миннэ зиждутся непорочные цивилизации. Познание солнца небесной любви предполагает свободу, равенство, братство и соборность, сочетание в одно.

## УСПЕНИЕ АТЛАНТИДЫ

Мать 84-й смешанной, 72-я непорочная цивилизация – Атлантида – длилась от 10 до 15 тысяч лет (быть может, в другом измерении и времени). По тайнописи божественных свитков Мистической библиотеки, она должна была войти в блаженное упокоение.

Не только отдельные аталанты, но *Атлантида в целом* возшла на *успенский одр* и 6000 лет пребывала в блаженном летаргическом сне. Люцифер воспользовался усыпленным состоянием аталантов и стал искушать их. От летаргического сна пробудилась 1/5 аталантов и была увлечена им...

Но 4/5 остались верны нашему Отцу. Они в пять раз сильнее отступивших! Исход сражения предрешен.

Катастрофа Атлантиды, описанная у Платона, не состоялась. Ее и не могло быть, поскольку большинство аталантов не знали ни греха, ни перелепки. Первородная непорочность осталась их архетипическим столпом, а аталанты – неуязвимыми для Люцифера из-за особых уз верности обожаемому Отцу.

Достигнув пика, непорочная Атлантида совершила великое соборное преобразование – *претворение в морскую сферу*. Рассыпанные по всему миру двенадцать атлантических царств были собраны в одно и погрузились на дно океана, образовав Морскую Атлантиду, морской Китеж-град.

Прежние непорочные цивилизации существуют и поныне. В подземных пещерах скрылась Гиперборея (затем перейдя на другие добрые планеты). Атлантида укрылась от лунных эманаций Ялдаваофа в морской акватории и через нее ушла в солнечные миры, за тридевять земель – в измерение '27' ( $3 \times 9 = 27$ ).

Но великие цивилизации удалились лишь затем, чтобы торжествующими вернуться!

На протяжении тысячелетий время от времени с новой силой сказывалась солнечная духовность чистых и добрых. Появлялись целые страны-рецидивы непорочных богоцивилизаций (тщательно скрываемые князем мира сего). *Золотым дождем последних капель, силой Великой церкви любви* побеждались лунные тени и черные архетипы Ялдаваофа.



## ХОРОВОДЫ КАТАРИФЯН

*Откровение блаженному Иоанну Богомилу  
о непорочной цивилизации людей добрых*

**В** тонком сне вижу себя среди людей добрых. Назвали себя *катарифянами* – богомилы, насельники древнейших белых скитов на территории Сибири, Волго-Дона и современной Европы.

Увидев меня, собрались большой семьей: 30–40 человек. Благообразнейшие – от молодых (парубки чистые и дивчины прекрасные) до глубоких стариков 150–200-летних.

Держались больше мужчины с мужчинами, женщины с женщинами: матери с матерями, отцы с отцами.

## Угощения

Посадили за стол, стали расспрашивать и угощать нескончаемо – куличами сладкими да пирогами не мясными и не рыбными, а наподобие соевых, неземного состава и консистенции. Рецепты их давно утрачены.

Выносили огромные (метр на два) коробки со сладостями. На столах стояли разноцветные стеклянные графины с изумительного вкуса напитками из трав и каких-то питательных веществ – тоже, по-видимому, неземного происхождения.

Все, на что падал мой взгляд, тотчас подносили и подавали.

## Трапеза как элемент божественной евхаристии

Основная категория того времени: *избыток*. Отец настолько добр и щедр, что его даров хватало для всех нуждающихся. Если кто-то получал, например, пищу земную или премудрость Божию – тотчас делился дарами, поскольку Божество *подавало преизобильно*.

Чудесные избыточествующие трапезы были так же прекрасны, как хороводы, и подобно хороводам составляли элемент божественной евхаристии. Под евхаристией понималось не ритуальное вкушение из чаши, а *'трапезы божеств'*, как их называли.

Богочеловеки садились за мессианистические трапезные столы и вкушали из неупиваемых чаш несъедаемые яства. Блаженство было несказанно! Каждое блюдо несло печать премудрости, открывающейся с небес и запечатляемой на внутреннем белом экране.

## Холсты

Их искусства оставляли неизгладимое впечатление. Ничего подобного я не видел. Невероятная красота притягивала сильнее любой иконы.

С виду холсты напоминали работу реставратора над иконами, но изображались на них не божественные лики, а мистические символы и образы теогамической духовности: терема, замки и хоромы, женщины в сарафанах и чепцах, расписные скамейки да столы... Во всем сквозила божественная святость и бросающаяся в глаза архетипическая доброта.

Техника создания холстов была особой. Их крепили на дереве с помощью специальной лепки, затем наносили письмо, после чего пропитывали таинственными белыми составами.

Чем дальше, тем более таинственными были холсты – несказанной красоты, чистоты и притягательности. Я мало что понимал, но душа тянулась к ним и говорила свое архетипическое ‘да, да, да’. Благодать захлестывала, сердце раскрывалось на всю вселенную, и я просил: ‘Покажите еще!’

Они откликались на все мои просьбы, ни в чем не отказывали. Сколько просил, столько и приносили. Ешь – сколько можешь. Смотри – пока не устанешь.

Мне захотелось увезти с собой их работы: ‘У меня несколько тысяч дорогих детей. Мы живем общей доброй семьей’... И по своей наивности имел неосторожность спросить: ‘Сколько будут стоить ваши холсты?’

Хозяева крайне смутились. Пояснили: деньги воспринимаются ими как чудовищная порча, гибельная для любой цивилизации. Связываться с деньгами, заниматься куплей-продажей для катарифян было равносильно осквернению. Не было у них купцов, меновых операций, рынков и бирж. Люди занимались сельским хозяйством, ремеслом, художественным творчеством...

**Чем больше отдаешь, тем больше обретаешь**

Опять стали потчевать меня чудесной выпечкой. Дали с собой полную корзину: ‘Бери, сколько сможешь унести’. Я сказал, что не могу много взять. Тогда снарядили тройку прекрасных белых коней и нагрузили целый воз куличей, пирогов, кулинарных роскошеств и, главное, дивных холстов-икон.

Основная черта той жизни – умонепостижимая доброта. Нескончаемая, превосходящая, больше той, которую можно представить, трансцендентная настоящему миропорядку. В их глазах плескалось море доброты, чистоты и мира.

Отдавали всё: ‘Наш Боженька добрый. Дает и для гостей. Чем больше отдаешь, тем больше обретаешь. У нас ничего не портится, но грех не отдать. Ешь на здоровье’.

Другое, что бросалось в глаза – изумительная чистота и простота, которая потрясала и тотчас покоряла.

### Хороводы

Перед тем как водить звездочные хороводы, облекались в особые одежды. Женщины надевали двойные, с полами до земли расписные голубые сарафаны и длинные платья с платками. Второй платок накрывал голову. Мужчины были в холщовых бордового цвета рубахах.

Как хороводили катарифяне!

Вначале встречались, христосовались, кумовались, кланялись до земли, преподносили поцелуй мира. Затем становились в цепочки по 8-10 человек, обняв друг друга за плечи. Несколько цепочек образывали звездочку. Соединившись в звездочки, описывали круги.

Кружение символизировало круговерти богомильского креста. Постепенно звездочный хоровод превращался в солнце, и все восхищались в солнечные миры. Лица излучали тончайший трепет. Кружась, сочетались в одно целое и, казалось, беседовали. Впадали в экстаз, переживали чудесные блаженства, брачные шествия с божествами... Хороводы питали, наполняли, нескончаемо радовали.

Экстатические блаженства предполагали *выход в Правь*, в пакибытийные сферы – но не с помощью шаманских заклинаний, как представляет ущербное сознание 84-й смешанной, а экстатическим легким полетом, куда катарифян вовлекали старцы, имеющие опыт длительных блаженно-летаргических восхитений.

Сейчас такие хороводы водить невозможно. Утрачено девственно-невинное сознание, которое было присуще в давние времена людям добрым Божиим – богонилам и бел-корабелам.

Сначала меня не приглашали в хороводы, наблюдал со стороны. А когда звездочка хоровода приблизилась ко мне, как бы ненавязчиво вовлекли в нее... Так поступали с неофитом, гостем, пришельцем: захватывали в хоровод, чтобы передать переживаемые экстатические блаженства, и затем отпускали.

Услышав мое имя (Вениамин), стали обращаться ко мне *Амини Бонами* – так перевели мое ветхое имя на хороводный язык.

Язык связывался для них с хорово́дением. Начав говорить, тотчас водили хороводы и впадали в изумительно сладчайшее экстатическое состояние, которое можно испытать только в хороводе.

### Множество добрых духов

Катарифяне были окружены добрыми духами, которые помогали устраивать жизнь и быт. Таких духов было великое множество, и гиперборейцы знали их по именам.

Духи не вызвали подозрений. Не было и мысли, что дух-собеседник может оказаться супротивным и лукавым. Злых духов вообще не было – жили где-то на болотах и не дерзали приближаться.

### Мати добрая Ши́ра

Катарифяне, наследуя сибирским гиперборейцам, знали больше 200 божеств. Это были их *бо́нами*, учителя. Каждое божество открывало свои ипостасные свойства доброты.

Поклонялись добрым Отцу и Матери. Матерь Божию называли по имени реки: Ши́ра (Добрая) – гиперборейский эквивалент Марии: добрая Мать-проявленница, Медиатриса. Она проявляла божественный мир Прави – мир бессмертия, куда уходили предки.

Я спросил о Божией Матери, и услышал ответ:

– Она и есть наша Мать. Вы ее знаете искаженно, понаслышке. Она не отходит от нас, в гости к нам ходит, а мы – к ней ходим. Пока Мати добрая Ши́ра с нами, мы счастливы и блаженны. Когда она оставит мир, мы уйдем с ней.

*Так и произошло. Мати Ши́ра оставила мир, и катарифяне, белые корабли, сибирские гиперборейцы ушли следом. Без Богоматери жизнь на земле была для них невозможна.*

### Явь – проявленность Прави

Первичной реальностью считалась *Правь пакибытия*. В эту царскую кладовую-сокровищницу уходило всё лучшее, где слагались чудесными музыкальными сагами, светлейшими тайнами и затем *проявлялось* в виде благоуханных свитков. ‘Ты учишь из наших книг’, – говорили мне. Проявленность – Правь, ставшая Явью.



Люди обладали даром читать на белом экране. Правь пакибытия была для них более чем реальной. Туда уходили предки, там обитали божества...

Как можно было править миром? В Прави, проявленной в Яви, в ее свитках, цветах, предметах, тайнах...

‘Дом наш на небе жилом’

Жили большой семьей. Община в 20–30 человек называлась *родней*. Я не видел, чтобы они находились порознь и тем более поодиночке – постоянно вместе. Печек в домах не было. Тепло исходило от других, неземных, наверное, очагов.

Жили благоговейно. Воздухи в их зауральских деревнях были чистыми, люди – наивными, невинными, светлыми, чистыми, мирными и добрыми.

Приносили обеты девства. Похоти не существовало даже в браке. Зачатие было тайной, открываемой только особым посвященным, которые *умножали семью*.

Доброго Бога звали Добрыней Никифоровичем, Добрыней Тимофеичем. Такими же именами величали себя и своих предков.

Уделы ушедших были светлейшими. Кто чист, жил вечно и не умирал. Говорили: ‘Дом наш там, на небе жилом’.

Человек был транспаративно просвечивающим. Прекрасные письма проявлялись как живое письмо на приготовленном холсте. Таинственные свитки запечатлялись во внутреннем – *на внутренних холстах*, для чего искали экстатического умиленного состояния блаженства в песнопениях или хороводениях.

Добрые птицы и животные

...Видел я огромных ручных птиц, изумительно добрых и мудрых (современные птицы, даже домашние, лишены доброты и тем более мудрости). Весь чудесный живой мир говорил на непонятном языке, дышал неизъяснимой солнечной музыкальной добротой моцартовско-бетховенских адажио.

Животные служили людям. Они не походили на апокалиптических льва или телицу, но относились к незнакомым нам видам, яв-

лявшим ипостаси доброго Божества и Премудрости. Птицы были человекообразны, а люди – подобны птицам...

У катарифян я впервые понял, что такое метемпсихоз. Ушедшие ближние возвращались в облике добрейших животных и в этом образе продолжали служить оставшимся на земле. Воплотиться, скажем, домашним тигром или конем было не меньшей честью, чем прийти в образе человека.

Изображения добрых животных были священными атрибутами у богомильских народов, давали особый покров и оберегали своих владельцев от порчи и зла. Образ оленя запечатлен на многих бытовых предметах богомилов: прялках, игрушках, глиняных сосудах. Олень был олицетворением доброго божества, несущего на рогах своих солнце людям.



### Священные сны

Жизнь длилась 150–200 лет и могла продолжаться до тысячи, если старец или старица переходили в *афтарсию*.

Достигшим афтартического обновления открывались великие тайны. Могли становиться невидимыми, уходить в иные миры и общаться с усопшими... Это называлось блаженными священными снами.

Каждый сон мог длиться несколько минут или годы. Время погружения старца общины в такую священнолетаргию считалось сакральным. Прекращалась какая-либо деятельность – ожидался дары с небес. Старец был окружен атмосферой блаженного трепета.

Из мира усопших старцы приносили мудрые советы, а также продукты, цветы, свитки, холсты... Несли дивный мир – жизнь своих святых предков.

Самое поразительное – *налаженная связь между живыми и усопшими*. Захоронения были открытыми, чтобы усопшие могли выходить из гробниц и свободно посещать в тонких телах своих близких, родню. Если родственники не отпускали их в царствие, блаженные предки продолжали навещать живых – пока не исполнялась мера. Когда уставали те и другие, усопших отпускали с миром, и они обещали возвращаться.

Общение с усопшими как с живыми (в это время живые становились как усопшие, погружаясь в божественный экстатический сон) переводило в порядок афтарсии, вечности. Катарифяне называли это *явь во сне*, объясняя:

– Проявленная Правь – явь в тонком сне. А у вас – сон наяву, небыль.

Возвращение старца сопровождалось тем, что катарифяне ценили выше всего – *откровениями великих тайн*. Белой пылью они постепенно осаждались во внутренних замках.

Белые старцы составляли пантеон Бел-Бога. Им оказывали почитение как живым божествам. Уходили в Правь в литургическо-экстатических восхищениях и возвращались оттуда с *ганнами*, священными рукописями-свитками, которые затем читались в словесных воскурениях.

Чтение ганн с дальнейшими их комментариями было изумительным занятием и доставляло душам экстатические блаженства.

Ганнами были и те божественные свитки, которые Божия Мать простирала передо мной на Соловьиной горе. Преподносимые на таинственных небесных языках, они затем проявляются как письмо –

проявленность Прави  
и Alma Mater Dei et Humani,  
дар о. Иоанну как мастеру бонами.

2929

## Проявители небесных текстов

Катарифяне, читая вслух священные книги и священное письмо, впадали в экстатическое блаженство, сопровождающееся песнопениями.

Бел-старцы, ведущие духовные упражнения, считали, что для понимания свитков необходимо войти в Правь, в пакибытие. Только там можно прочесть *проявленный текст*, как они его называли.

Были старцы-проявители, которые имели пророческие харизмы проявлять небесные тексты, раскрываемые добрейшими божествами как белые свитки в царствии.

## Священные свитки, живые и всегда новые

Среди катарифян существовало множество разных *толков* (священное слово; черные блудодеи позднее обозвали толки 'сектами').

*Толки* – поскольку *толковали священные свитки*, живые и всегда новые. Катарифянам был неведом порядок издававшегося в тысячах экземпляров статичного архаичного письма, каким оно стало после изобретения книгопечатания. *Толкователи* обладали даром перевода с небесного языка на земной. Дар этот утрачен и будет возвращен в богочеловечестве.

Одни и те же тексты сообщались в разные общины, и были разнотолки. Но ни соревновательности, ни хищи, ни зависти, ни борьбы за власть не было между ними. Никакого зла, никакой тьмы. Между *небесными проявителями Прави* всегда царил мир.

## Божества обитают во внутренних замках

Древнейший, праславянский язык – *гиперборейский*, древнее санскрита.

Божества и человеки говорили на одном языке и составляли общий пантеон. Вочеловечиваясь, божества сохраняли небесный язык, который передавали людям по таинственным каналам.

Объясняли: 'Люди = боги. Боги = люди. В светлые эпохи божества обитают во внутренних замках, просвечивают в человеке. Какие храмы, когда сам человек – обитель божества? Каменные храмы оскорбляют человека.

Есть верховные боги, которые управляют миром. Они выше людей. А есть боги, которые не люди – *нелюди*, демоны, кичащиеся своим превосходством над людьми. Это гуманоиды, инопланетяне, элогимы<sup>37</sup>. С ними мы не общаемся’.

Библейского божка катарифяне характеризовали как одного из элогимов, узурпировавшего власть на земле.

### Условие возвращения катарифян

...На глазах катарифян слезы: ‘Когда видим на белых экранах происходящее в мире, у нас слез не хватает оплакивать умятов’.

‘Умяты?’ – не понял я. Объяснили: *умятые* – перелепленные. Так видят катарифяне хомосапиенсов.

‘Какое рабство! – сокрушались они. – Хуже древнего круглосубточного труда на плантациях или галерах. Рабство среди машинной пыли, офисов, банков и похоти’. Ужасались: ‘Боже, какая страшная цивилизация! Неужели возможно такое падение? Как несчастны, слепы и безумны эти люди! Радиоактивны, больны и разлагаются заживо. Не знают ни смысла жизни, ни покоя, ни мира. Дьяволоцивилизация!’

Про адамитов говорили: *нежити* – те, кому не жить. ‘Такого наказания (прийти в мир хомосапиенсом, современным человеком большого города) надо еще сподобиться!.. – сокрушались они. – Злые *репты* (рептилии) пришли и украли богомладенцев прямо из утробы матерей и воспитали в злословных пустынях по-своему, по-змеиному, по-драконьи’.

Из апокалиптических предсказаний: ‘Мы вернемся на землю, в ваше измерение 3×12. Но прежде должны совершиться три добрых тайны’.

Посвятили меня в две из них. Третью откроют позднее. Просили пока не разглашать, но скажу, что они уже проявляются вибрационно – *чудесные тайны подобрения мира*.

---

<sup>37</sup> От ‘элоах’. В еврейском языке *-им* – окончание множественного числа в мужском роде.

## 84-я смешанная: осквернение Бога и человека

Зло было чуждо их измерению, невозможно, непонятно. Царила *невинность* – против адамической *виновности*.

Катарифяне предъявляли счет за деградацию богочеловека ортодоксам-ханжам. Сказали мне как представителю 84-й:

‘Вас сделали виновными черные блудодеи, лжецы поганые, не-людь нечистая плотская, омуты болотные!’

84-я смешанная привела к двойному проклятию и осквернению – и Бога и человека.

Согласие на падение и расщепление богочеловеческой монады – лишь первая ступень. Заветы с дьяволом постоянно *перезаключаются*. Лукавый снова и снова атакует душу *тайными входами*: он может якобы дать еще больше, но для этого нужно заключить с ним более глубокий завет... Перелепка продолжается непрестанно, пока не остановят свыше.

### Судите по плодам

Сущность Элогима – красный дракон. Именно с ним уже сто тысяч лет ведет брань наша Солнечная Мать, Неблазная Мария.

Катарифяне: ‘Иудеохристианский бог только озляет людей, делая их все более жестокими и одинокими, сокращая сроки жизни. Какой он бог? Самый жестокий и коварный демон из клубящегося ада! Судите по плодам, а не по тому, что он говорит.

Если бы вы могли видеть Элогима воочию, то увидели бы астральную каракатицу со 144 глазами и таким же числом щупалец. *Назирает*, не спуская глаз, и насаждает зло, постоянно источая магический наркотический яд. Рыбки-земнородные клюют на него и впадают в кайф, а каракатица злобно смотрит, как действует отравка, и наказывает попавших в ее щупальца.

Еще сто тысяч лет назад мы заклинали этого демона не приходить на землю’.

Злыдень из черного логова боялся белых старцев. Запрещали Черенбоху сходить в мир, поскольку знали: повсюду отложит свои змеиные яйца и расплодит всякую нечистоту.

Настоящие божества несут доброту и вечную жизнь. Человеко-

любивы, никого не судят и не казнят. Не наказывают, но *усовещают и ведут к свету*: проявляют реальность, которую не могут осознать искушенные.

### Предатели Отца

В непорочных цивилизациях зла не было. Соответственно, не было и брани. Но некогда на землю обманным образом сошли *нелегалы*. Злые люди, *предатели нашего Отца* призвали демона, который воспользовался этой возможностью и объявил себя богом, устроив свое законодательство.

‘Нелегалы’ дали возможность прийти в мир *элогимлянам*, которые никак иначе проникнуть не могли – согласно духовным уставам, их должен был кто-то призвать от земли.

Так родилась 84-я смешанная.

Перелепили человека – казнили заживо, не казня, хуже чем с помощью веревки и гильотины: *обокрали божественное начало*. Адаптационная перелепка – изуверство переделывания богочеловека в человекоящера (!).

Зло возвращается пославшим его. Оно одержит тех, кто его проповедует, кто *не видит зла во зле*. За гробом они сталкиваются лицом к лицу с вопиющей реальностью зла.

Катарифяне: ‘Нет для человека худшего ада, чем видеть себя первобытным змеем. Посмотрите нашими глазами, и увидите, сколько зла в цивилизации Иеговы-Элогима’.

Чудовищные ‘геенны огненные’ с чертями и сковородками – выдумки фарисеев. Нет, там никто не будет лить в глотку расплавленный свинец или жечь на огне. Их ждет *великое отрезвление*: окажутся в вакууме реальности без иллюзиона, которым полны демонические миры.

Инквизиторы, конкистадоры, разного рода пыточники, убийцы, садисты, извращенцы в своем потустороннем опыте увидят всю меру своего зла, переживут все казни, которым они подвергали богочеловеков... И окажутся перед выбором: тысячелетнее покаяние, страдания во искупление причиненного зла – или усовершенствование во зле, временное избегание воздаяния за счет усугубления завета с дьяволом.

Некоторые дают согласие каяться. Отвергнувшие путь искупления становятся гуманоидами, и далее – воплощенными демонами.

### Сокровища белых кораблей

Есть миры, где зла не существует. Некогда предатели позволили носителям зла создать цивилизацию зла на земле. Теперь нужны *верные*, чтобы, преодолев гипноз Злого, призвать сюда добрых божеств и людей.

Мы – первые из верных. Легальными, *непорочными входами* сошли на землю. Мы те, кто в переходные времена накануне 85-й богоцивилизации открывают врата самым светлым и добрым силам.

Насколько мирным будет переход, зависит от того, как горячо чистые от земли будут призывать непорочных *белых корабелов*. Сойдя по орбитам божеств, полные сокровищ нетленных, они проявят сами и привьют добрым людям премудрость Бел-Бога и Бел-Богини.

Черенбох на тысячу лет уползает в пещеру зализывать кровавые раны. 84-я смешанная, начавшаяся с горстки предателей, которым удалось призвать на землю проклятых, сворачивается. Шеститысячелетняя эпоха Злого закончилась. Появились первые *доброжелатели, доброхоты, добрые ходоки, призывающие белых корабелов*.

Добрые люди не знают зла ни в настоящем, ни в потусторонних уделах. Живут вечно, потому что *добро вечно*.

### Обновляющийся архетип

Люди добрые были вхожи вратами пакибытия. Старцы, входя первыми, увлекали за собой прочих. Трапеза, хороводный танец, чтение божественных свитков-ганн совершались в *пакибытийных* сферах.

Пакибытие всегда отождествлялось с *непрестанно обновляющимся* архетипом. Слово шло из архетипа как живое творчество.

Миру должно быть открыто *архетипическое Древо!* Архетипы вечны и блаженны. Выпадение из них фатально, напрямую ведет к смерти.

84-я смешанная явила собой глобальное выпадение из архетипа.

Предстоят светлые времена, но необходимо очищение, катарсис. Обличается тайна Ялдаваофа №1 – *адапционная перелепка*.



*Стирается* рептильная порча грехоцентризма, наведенная на человека, превратившая божество в нечто змееподобное.

*Стирается* лютость, с какой инквизиторы уничтожали превечные архетипические печати целых стран.

Катарифяне – победители перелепки. Их пакибытийные входы, непорочность, доброта, их тайны и ключи преобразования помогут освободиться современному человеку. Тогда и водворится блаженный мир на земле.

**Непорочная Дева** открывается непорочным

Человечество коллективно погибает. Ни мессия-одиночка, ‘спаситель Израиля’, ни очередной ожидаемый Майтрейя, ни второе пришествие Христа не могут спасти мир. Необходимо соборное откровение божественных сфер.

Его являют белые корабли и преподносимое ими особое поклонение *Пресвятой Богородице*.

Непорочная Дева может открыться только непорочным! По мере того, как цивилизация очищается, и жители земли из порочных, скверных, темных, заряженных похотливым электричеством превращаются в людей чистых, им открывается чистота их Матери: их архетипа и совершенного идеала.

Эпоха Кали-юги заканчивается. Солнце величиной в морскую акваторию сходит в мир. Новая светлая солнечная цивилизация! Примите, питайтесь от ее источников!





✦ НЕПОРОЧНАЯ  
СИЯЮЩАЯ ВЕТВЬ:  
БОГОМИЛЬСТВО В 84-Й ЦИВИЛИЗАЦИИ





## ТРАГЕДИЯ ИЗРАИЛЯ: ЯЛДАВАОФ ПРОТИВ ЦАРИЦЫ НЕБЕСНОЙ

### Мелхиседек, царь Мира

Один из рецидивов богомильской духовности Атлантиды и Гипербореи в 84-й смешанной – явление Мелхиседека, царя Салима, священника Бога Вышнего<sup>38</sup> Аврааму, возвращающемуся после победы над рефаимом Кедорлаомером.

Предание гласит: Мелхиседек не был рожден на земле, как обычный человек – ‘без отца, без матери, без родословия, не имеющий ни начала дней, ни конца жизни...’ (Евр. 7:3) – а сошел с неба. Атлантический христос, иерофант!

Авраам встретил атлантический священник и добрый царь Мира<sup>39</sup> (имя его ‘мелех цедек’ означает ‘святой царь’, а святость и доброта почти синонимы). В его руках хлеб и чаша евхаристических даров от Отца чистой любви...

Важнейшее для судеб иудаизма, христианства и всего мира событие – Авраам принимает благословение Мелхиседека! Отныне перед очами Вышнего легитимно *мелхиседеково священство*<sup>40</sup> – по чину атлантической Чаши и хлеба непорочных составов, а не по чи-

<sup>38</sup> Быт. 14:18.

<sup>39</sup> Салим в переводе ‘Мир’. Так называлась и одна из столиц Атлантиды. – *Авт.*

<sup>40</sup> О чем пел Давид: ‘Клялся Господь и не раскается: Ты священник вовек по чину Мелхиседека’ (Пс. 109:4).

ну Аарона, Левия или Петра. Священство по чину *полноты Светлосвятого Духа*.

### Лоно авраамово и закон Моисея

Лоно авраамово означает вовсе не то, чем кичились иудеи земных дней Христа. 'Не называйте себя детьми от лона авраамова. Вы си-нагога сатаны<sup>41</sup>', – не раз бросает им Христос. 'Лоно авраамово' появляется в тот момент, когда Мелхиседек, царь Мира, сошедший свыше, упоил из теогамической гиперборейско-атлантической чаши Авраама, призванного стать *отцом народов*.

*Древний патриарх поклонился богомильской Атлантиде*. Вся 84-я смешанная в его лице приняла эгиду и доминанту обожаемого Отца чистой любви – а не Элогима!

Увы, скоро по приказу Иеговы, выдавшего себя за Божество, Авраам пойдет на гору Мориа, чтобы принести в жертву любимого сына – чем заключит с князем мира крепчайший завет...

### Выпадение из архетипа. Причина мирового зла – извращение образа Божества

Следующая трагедия полуторатысячелетней (или, по другим мнениям, трех-с-половиной-тысячелетней) давности: Израиль принимает юридическое законодательство Моисея – что означает выпадение из атлантического архетипа, присущего семитским народам.

По учению богомилов, автор каменных скрижалей и 613 заповедей Ялдаваоф (Иегова-Элогим Ветхого завета) оправдывает зло, считая его необходимостью.

Иеговистская, инквизиторская точка зрения: отвечать на зло – злом и умножением зла (казни, уничтожение целых городов до последней живой души, пытки и аутодафе). Основной тезис богомилов противоположен – отвечать на зло *умножением добра*.

Иегова желает *одновременно* представлять и добро и зло – несмешиваемые начала – и тем оправдывает зло. Так, у Исаяи Элогим говорит о себе: 'Я образую свет и творю тьму. Делаю мир и творю

<sup>41</sup> *Синагога сатаны* (Откр. 2:9) – так букв. на греческом. См. тж.: Ин. 8:39 и др.

бедствия...' <sup>42</sup> Еще выразительнее звучит эта цитата в переводе знаменитого филолога и библеиста, человека исключительных знаний С.С. Аверинцева:

– Я тот, который источает свет. Я тот, который творит тьму. Я тот, который делает мир и который творит зло.

Согласно учению богомилов, демиург сознательно несет зло, добровольно предпочел его, ввел и распространил. Тайна 'сотворения человека' (адапционной перелепки) в том же – привнесение зла, представленного человеку 'добром'. Взгляд, разделяемый современным миром: мол, зло 'оказывает позитивное влияние на эволюцию', 'дает утешение'...

Таков перевернутый порядок, несущий все новые *оправдания* зла.

Каков бог, таков и человек! Зло *оправдано* смешанным, двоящимся творцом Иеговой-Ялдаваофом. И т.наз. 'авраамические' религиозные конторы считают возможным оправдывать зло в боге и соответственно в человеке. Считают необходимым язык усиленных репрессий и закона – против якобы заложенного в человеке зла.

Похоть и зло связаны в один узел, так же как девство и добро Ялдаваоф не может победить зло, поскольку ставит первой добродетелью *похоть*. Говоря 'плодитесь и размножайтесь' (похотствуйте по образу животных и пресмыкающихся), вводит похоть как *человекоорганизующий* принцип.

Похоть и зло связаны в один узел, как связаны девство и добро! Адапционная перелепка привила человеку похоть – а с нею пришло зло! Оправдана похоть – оправдано зло. Ялдаваоф предпочел не только похоть, но и зло – девству и добру. Чем чище человек, тем он добрее. Чем более нечист, тем больше в нем и нечистой силы – смешанной, перевернутой, исконно злой.

Человек призван жить по законам универсума, но похоть отнимает эту возможность.

<sup>42</sup> Ис. 45:7. Время жизни пророка Исаяи относят к VIII в. до н.э.

Богомилы и катары, вкушая преблагоуханные ароматы вечнующего девства, приносили вечнодевственные обеты, отрекаясь от всех форм нечистоты. Им было открыто: *зло, пришедшее с похотью, уйдет с восстановлением чистоты и девства.*

**Любящий истинно не может творить зла**

Девственный универсум миннэ полностью исключает зло. Добрые божества древнего Ветхого завета (Эль Элион, Эль Олам и Бейт Эль) несли мир добра. Любящий истинно не может творить зла: он полон сострадания, жаждет пресуществиться, перейти в ближнего и жить вечно. Для достижения совершенной гармонии не нужна регулирующая сила типа армии, тюрьмы, юридической инстанции и т.п.

Силой Миннэ живится мир - основной постулат  
универсума.

Приняв Иегову, еврейский народ теряет свой оригинальный архетип - олицетворением которого была *Шехина*, или любящая Мать *Ашера*. Иегове, присвоившему себе статус иудейского божества, не дано быть отцом архетипа...

**Храм Соломона**

Спустя несколько веков, во времена расцвета Израильского царства, АМДН, Матерь Кормящая божеств и людей, напоминает Израилю о его атлантическом архетипе, являясь царю Соломону (Xв. до н.э.). Ее образ с надписью АМД (*Alma Mater Dei*) запечатлется на стене Соломонова храма.

Согласно исследованиям израильских библеистов и археологов, во времена первого Храма и оригинальной Торы существовало поклонение Мелхат-а-Шаммаим (евр. Царице Небесной), *Ашере*. В храме Соломона царила Шехина, Слава Божия, олицетворяемая Материнской ипостасью! Одно из ее изображений - добрая Мать-млекопитательница сцеживает руками молоко (во время археологических раскопок первого храма было обнаружено более 70 статуй Ашеры - о которых знали тамплиеры, принимая в Иерусалиме миссию хранителей Храма).



Alma Mater Dei et Humani, любящая Мать Ашера, какой она запечатлелась на Соломоновом храме. Слева – ипостасные проявления Богини Девы Матери в разных традициях древности.

Культура первого иерусалимского храма, построенного Соломоном, изначально была смешанной. Высшим еврейским авторитетам (пророкам, старцам, визионерам) являлись *разные* боги: добрые и злые. Имена Иегова, Элогим, Саваоф, Шаддай и другие считались принадлежностью *злых богов*. Но пока скинию завета посещала Шехина и над иерусалимским храмом Соломона стояла слава Всевышнего, были раскрыты и *три добрых божества*:

- Эль Элион, бог всевышний;
- Эль Олам, вечный бог мира;
- Бейт Эль, дом божий.

### Великий пантеон трех добрых божеств

1. *Эль Элион*. В переводе с иудейского – Всевышний, являющий возвышенный мир 7-го и 8-го неба. В Ветхом Завете его имя, по сути, игнорируется (упоминается лишь четырежды). Царь пантеона добрых божеств, Добробоженька божий, согласно оригинальной Торе, *противостоит* злым божествам.



2. *Эль Олам*. Имя, встречающееся в Библии более 20 раз.

На иврите 'олам' – священный, *духовный* мир. Эль Олам – бог мира, прямо противостоящий злым богам. Эль Шадаи (сильный) – агрессивный захватчик, организатор войн. Ялдаваоф (сумма всех злых имен) дает заповедь 'плодитесь и владычествуйте': похотствуйте и завоевывайте.

3. *Бейт Эль*. Дом Божества. Оригинальное, особенно великолепное имя божества, чтимого вавилонскими 'голубями'<sup>43</sup>. Оно связано и с современным Вифлеемом и с христианской историей. Бейт Эль – *вочеловечивающееся* божество, и поныне фигурирует в священных свитках Ветхого завета.

Удивительные верования древних 'голубей' – духовных иудеев Израиля гиперборейской традиции – согласуются с богомильской и катарской версиями о великолепном пантеоне трех добрых божеств. Эль Элион, он же Эль Олам, устраивает царство небесное на земле – мир, в котором земля и небо одно. Бейт Эль полностью *разрушает* ялдаваофскую концепцию дистантного бога и домом Божиим соделывает человека.

### Голуби и ястребы

Столетиями архетип еврейского народа хранили в вавилонском пленении иудейские 'голуби' – против 'ястребов'. Речь о раввинах времен князя Зоровавеля (VI в. до н.э.). Отвергнув Вавилон и вернувшись в свое загубленное отечество, 'ястребы' начали строить новый, т. наз. *Второй Храм*, в котором уже не было Шехины.

Вавилонские 'голуби'-богомилы знали: Царство божие низводится на землю богиней, Царицей Неба ('Мелхат-а-Шамáим'), как Она названа в Септуагинте и славянской Библии. Сетования иудеев в

---

<sup>43</sup> 'Голубями' называли иудейских мудрецов, во время Вавилонского пленения глубоко проникшихся доброй духовностью Вавилона и принявших веру в Отца чистой любви. 'Голуби' отказались возвращаться в Иерусалим, в отличие от 'ястребов' (агрессивных и упрямых поклонников Элогима). Со временем их ветвь распространилась по Европе и Ближнему Востоку, дав начало ряду светлых мистических учений в иудаизме (таких, напр., как лурианская каббала).

книге Иеремии<sup>44</sup>: 'А с того времени, как перестали мы кадить Богине неба и возливать Ей возлияния, терпим во всем недостаток и гибнем от меча и голода' (Иер. 44:17,18) – понятны всему человечеству. Достаток и мир напрямую зависят от призывания и почитания Царицы Небесной!

'Голуби' ставили Шехину во главу угла, жаждали войти в Славу Вышнего. Понимали: когда окутывает облако пренебесного света, душа входит в вышние миры и достигает цели духовного пути, *обождения*.

'Ястребы' стерли поклонение небесной богине. В их подчеркнuto патерналистском менталитете Мать премилосердная – 'виновница' всех бед. Чтобы стать элитной державой и завоевать весь мир, Израиль должен освободиться от ее власти.

Несчастье Израиля заключалось не только в том, что из храма ушла Шехина. Какими бы ссылками на закон ни объясняли иудеи произошедшее, истинная причина одна: Израиль сознательно отказался от Славы Божества. Великая трагедия отвергших свои атлантические корни!!! Одним этим от основания было обречено ветхозаветное домостроительство...

### Монизм как основание Второго Храма

В соответствии с идеологией 'ястребов' Второго Храма, пересмотревших историю со своей точки зрения, причина 'слабости' Израиля была в том, что он исповедовал многобожие. Задавшись вопросом, почему евреи терпели поражение от ассирийцев, вавилонян и пр., раввины пришли к выводу: *виновата религия*. Мягкость, доброта, милосердие, мир делают рабами, слабыми. Необходима коренная реформа. Необходим также новый 'ветхий завет', в котором будут четко различать *своих* (иудеев) и *чужих* (гои, плевалы подлежащие уничтожению).

Рабби Элиазару, лидеру 'ястребов', открылся Эль Шаддай (Элогим). Согласно откровению, Израиль терпел поражение от Ассирии, Вавилона, Македонии из-за эклектизма (смешанности): среди

---

<sup>44</sup> Времен падения Первого храма. Мелхат-а-Шамайм (Царица небесная) упоминается также в книге пророка Исаяи, во 2 гл. Иеремии.

множества разных богов доминировали добрые. Они должны быть отвергнуты! Нужен *один* сильный бог. То будет храм Эль Шадаая, Элогима, Бога сил.

Второй Храм строится на *других* началах. В нем нет Царицы Небесной (а значит, благодати и славы). Добрые божества (Эль Элион, Эль Олам, Бейт Эль) отодвинуты на второй план. Водворяется седовласый Саваоф – бог воинств, агрессивный, наказующий судья. Начинает действовать фарисейская химера – страшный суд, огонь гееннский, вечное проклятие...

Монотеистическая доктрина понадобилась иерусалимским 'ястребам' с единственной целью. Множество правящих богов на небесах, пребывающих в соборном единстве, невыгодны тиранам. Им нужна не демократия, а 'сильная империя'! Концепция одного божества полностью соответствует имперским амбициям. Один бог на небесах – один император на земле.

Позднее, в IV веке н.э., доктриной единобожия воспользуется римский император Константин, при котором христианство в языческой Византии стало сначала привилегированной, а затем государственной религией.

**Переписанный Ветхий завет –  
следствие воцарения бога добра и зла**

Следствием насаждения монизма стала новая Тора. В переписанном священном писании почти ничего не осталось от оригинальных свитков, где фигурировали Ашера и добрые божества.

**Оригинальный свод Ветхого завета – смешанный!**

Пророкам говорили и добрые и злые боги, равно представленные в Торе, пока смешанность не сменилась унифицированным монотеистическим порядком.

Внешней причиной появления переписанного свода стала утрата оригинальной Торы по пути из Вавилона в Иерусалим. Вернувшись из Египта воспроизвели ее по памяти и через откровения. При этом смысл подчас менялся на противоположный – проявилась тен-

денциозность 'ястребов'. Иные переписчики прямо прибегали к мистификациям.

Духовной причиной создания нового писания стала, однако, не утрата священных свитков. Иегова провозгласил себя богом добра и зла *одновременно* – что потребовало стирания из памяти народа добрых божеств.

### Тайные ключи к власти над миром

Эль Шаддай надиктовывает своим адептам свиток 'Тайные ключи власти'<sup>45</sup>, в котором раскрывает 75 своих имен, дающих власть над миром. Большинство из них считались *страшными*. Тайная книга была предназначена для избранных членов синедриона и запрещена для непосвященных.

От оригинальных свитков, где фигурировали Ашера и добрые божества, не осталось почти ничего. Процветают безжалостность, бессердечие, жестокость. Уничтожаются святые и праведные, гибнут слабые...

Книга, надиктованная Ялдаваофом, была твердо усвоена Израилем. Отсюда ветхозаветные установки выжигать целые деревни и города, проклиная и уничтожая каждого, не оставляя в живых никого...

Вот они, тайные ключи к власти над миром, преподнесенные от дьявольского универсума!

### Согласно законам Универсума, 'голуби' вытесняют 'ястребов'

Тысячелетиями идет борьба между 'голубями' и 'ястребами'. Голуби – от Отца премилосердного. Ястребы – от Элогима-Ялдаваофа. Вавилонские раввины, принявшие веру в доброго Бога, – голуби. Иерусалимские синедрионалы – ястребы. Так будет и далее: славянские теогамиты – голуби, византийцы – ястребы, катары – голуби, католики – ястребы...

---

<sup>45</sup> Книга ключей к победе над врагами Израиля и завоеванию мира и сегодня хранится в подвалах Ватикана. – *Авт.*



Священные атрибуты  
божеств материнской  
ипостаси: белые голуби  
и замок-кресло на челе  
Атаргатис, неупиваемая  
амфора Афродиты Урании,  
путеводящая десница Тойнит,  
древо жизни и чаша Ашеры.

84-я смешанная – видимое торжество ястребов. Человечеству в порядке перелепки якобы нужны авторитарные законы, пенитенциарные системы. Вроде бы побеждает мировое зло... Но в действительности голуби вытесняют ястребов! В мире действует не моисеев юридический закон, а устав солнечного Универсума, чьи неколебимые врата открываются лишь богомило-катарским жезлом.

**Миссия Христа – возвращение Израилю божественного универсума**

Подчеркнутой агрессивностью и устремлением к завоеванию всего мира Израиль Второго Храма вызвал беспокойство у добрых пантеонов. Отец чистой любви счел необходимым послать в штаб-квартиру Иеговы Христа. В его миссию входили преодоление химер и возвращение Израилю многих черт первого храма – в первую очередь божественного универсума мира, любви, доброты, гармонии, красоты, служения ближнему, обожения человека и т.д.

Христос земных дней обличал ложный авторитет книжников-соферимов как переписчиков-искажителей и лжецов. Призывая евреев вернуться к духовности первого храма, говорил, что пришел не разрушать, а вернуть к истинным истокам. Указывал на причину зла: переписав оригинальные свитки, лицемеры представили версию, во многом противоположную оригинальной, извратили образ Божества.

Увы, и спустя две тысячи лет ничего не изменилось. Раввины по-прежнему утверждают, что их дистантный бог никогда не воплощается, является только визионерам типа Моисея

или трех патриархов Израиля (Авраама, Исаака, Иакова), чтобы сообщить свои повеления или дать юридический закон. Добрые боги (Ашера, Эль Олам, Эль Элион) остались вычеркнуты из иудейской религии.

### Израиль архетипически уходит в Атлантиду

Отдавать Израиль на растерзание мимикрирующему под божество Иегове – непростительная стратегическая ошибка! Даже то, что народ оказался под пятой верховного демона 84-й смешанной, не затронуло аутентичных духовных глубин.

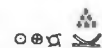
Израиль архетипически уходит в Атлантиду.

Его корни принадлежат ГИПЕРБОРЕЕ! От Мелхиседека и Соломона, принявшего весть Богоматери, и до наших дней архетипически Израиль принадлежит не Элогиму – Нашему Всевышнему!

Мировая ось повернулась в сторону *подобрения*. Задача Белой церкви, которой АМДН (Ашерой) доверено возрождение богомильской духовности, – повернуть сознание и сердца людей в сторону доброты и чистоты, стирая печати зла и похоти, в т.ч. заново открыть Израилю архетипическую для него *гиперборейскую духовность святой Руси*.

Предстоит великое второе обращение институциональных христиан, иудеев и исламистов! Им предстоит понять, что библейский и коранический свод (то, что они принимают за оригинальное слово божие) – не более чем измышления книжников-переписчиков и перехватчика-Элогима!

Когда наши братья поймут это, то исполнятся святым духом и примут богомильство, оригинальную версию. Тогда им откроются светлейшие свитки от Иоанновой церкви и на всей земле водворится мир, а религиозная фунда исчезнет навсегда!





## ХРИСТОС И БОГОМАТЕРЬ ПАРФЯНСКОГО ЦАРСТВА

*Alma Mater Dei et  
Humani, 14.01.2010*

Поклонение Богородице идет из древних цивилизаций. Отрицая Атлантиду, Гиперборею, Аркадию, Ата-Марию, Китеж-град, 84-я смешанная уподобляется нигилистам, не желающим ничего знать о родословной даже своих родителей, не говоря о дедах. Могут ли такие унаследовать нечто достойное, идущее из вечности?

Без откровения о Нашем более чем трехтысячелетнем царстве (Атлантиде) образ Царя и Царицы остается пустым и виртуальным. Имейте мужество принять последнюю правду, каких бы отречений от дорогих штампов вчерашнего прошлого это вам ни стоило. Таких Я называю *рыцарями правды*.

Как Я обещала еще в Фатиме<sup>46</sup>, Россия обратится чудодейственно. Я так хочу и Я так вижу. Россия обратится – но необходимо мужество определенного числа избранных душ расстаться с дорогими им штампами, которые, как ветхие родовые связи, препятствуют продвижению по лестнице блаженств. Необходимо *второе обращение – к истинному Божеству!*

Примите имя вашей Матери в свои сердца. Я обещаю запечатлеться в замках каждого из вас как *Alma Mater Dei et Humani*.✿

<sup>46</sup> *Фатима* – португальская деревня в округе Сантарен, где в 1917 г. произошло эпохальное явление Девы Марии, высоко чтимое современными богомилами. Подробнее см. главу 6, 'Самые прекрасные из 1500 образов AMDH', 'Державная: миром управляет Богородица!'.

## Переписанный Христос

Два преступления Христос назвал кощунственной клеветой на Святого Духа, непростимой ни в настоящем, ни в будущем веке.

*Первое* – на совести раввинов, провозгласивших *Злого* (Иегову) *богом* и обозначивших тем самым фатальный контур 84-й смешанной.

*Второе* – на совести неораввинов, римских священников-богословов, объявивших *Христа сыном Элогима*. Обе величайших хулы запечатывают истинного Отца и аутентичного Христа печатью проклятия. 'Не знаете ни меня, ни Отца моего. Если бы знали меня, то знали бы и Отца моего'<sup>47</sup>.

Вроде бы Петрова ветвь ведет речь о спасении, искуплении, вечной жизни на небесах... Видимость! Римские ученики раввинов *переписали Христа*, исказили до противоположности.

Христос римской версии – Иисус<sup>48</sup>, сын Элогима и иудейки Мариам. Наследует Законодателю и Судье, а не Отцу чистой любви.

## 65 версий родословия Христа и Божией Матери

Сегодня насчитывают около 65 версий рождения Христа. Римская (дословно повторяющая иудейскую) – лишь одна из них и воинственно противоречит остальным. Согласно ей, Богородица – нищая еврейка, дочь престарелых ортодоксов-изгоев, отверженных ввиду их бесплодности. Такой же изгой Христос. Претендовал на иудейское царство, за что и был распят. Сын Иеговы. Пришел в Иерусалим, умер-воскрес, спас человечество и препоручил его римскому папе, своему викарию...

Но существуют иные свитки – Мистической библиотеки!

Согласно им, родословная Богородицы не имеет отношения к Адаму, Еве, Элогиму, иерусалимскому храму... всему тому, что приписал ей ветхо-новозаветный толедот евангелистов. Упаси нас, Мамочка Золотенькая, слушать рассказы о Тебе из уст неораввинов, читать 'по материалам вселенских соборов'. Ничего трагичнее, чем писать портрет по кривому зеркалу. Ничего позорнее, чем иметь своим источником трижды перевернутое на противоположное.

<sup>47</sup> Христос – священникам Второго храма (Ин. 8:19).

<sup>48</sup> В катаризме его имя – Христос Миннелик. – *Авт.*



Рим прекрасно осведомлен, что в основе четвероевангелия – переработанные рукописи гиперборейского происхождения. Боговидец Иосиф Тереля читал в Ватиканской библиотеке о парфянской версии, знал и о других, упомянутых в рукописях – вавилонских, скифских, персидских, исламских, египетских<sup>49</sup>...

Что же общего между древнейшими версиями?

В Галилее от Девы царского рода родился великий помазанник гиперборейской родословной – не сын, а противник Элогима!

**Парфия: царство дев и девственников**

Ни Божия Мать, ни Христос не имеют отношения к Израилю! Старейшины иудейские – их исконные враги. Ненавидели Марию и искали убить. Через Нее пришел в мир Тот, кто, не заключая в себе ‘страха иудейска’, был полон решимости посрамить Элогима и возвестить о Солнечном Отце!

В рамках иудаизма нельзя понять даже имя *Вечная Дева* – девство было закрыто Израилю противоположной заповедью: ‘сходитесь (позже изъято переписчиками), плодитесь и размножайтесь’<sup>50</sup>. Непорочное зачатие, светлейший архетипический идеал Гипербореи и Парфии, невозможен в менталитете иудеев! Даже в апокрифическом евангелии от Филиппа встречается рассуждение: как могла Мария зачать от Духа Святого, если *руах-элогим* (‘дух божий’) – женского рода? Не может женщина зачать от женщины!..

Миннэ, богосупружество, Отец чистой любви, Брачный чертог, непорочное зачатие – категории, недоступные для Израиля! По одной этой причине наречение Богоматери и Христа-Миннелика иудеями – чудовищный илит!

Так откуда Она пришла?

Из Парфянского царства.



<sup>49</sup> Пророк *Мани*, живший в Персии спустя 200 с лишним лет по р.Х., называл Христа великим учителем человечества и многое от него воспринял. Мухаммед свидетельствует в Коране о великом пророке Исе, непорочно зачатом от Девы Марии, и о том, что он не был распят. – *Авт.*

<sup>50</sup> Быт. 1:28.

Тайна Парфии: являлась рецидивом Гипербореи в 84-й смешанной. Парфянское царство<sup>51</sup> было великим возвращением к чистоте! Удивительный феномен цивилизации чистых – целое царство (слыхано ли!) преимущественных дев и девственников – ср. греч. *παρθένος*, дева! Занимала часть Аравийского полуострова, территории Ирана, Персии, Скифии<sup>52</sup>. Просуществовала не более полутора тысячелетия: 250 лет до рождения Христа и столько же после него – словно только для того и сошла, чтобы подарить миру двух теогамических светильников, Христа и Марию.

В парфянской версии непорочное зачатие рассматривается как основополагающая, очевидная вершина аутентичной духовности! Зачатие от избытка превосходящей любви миннэ – в менталитете народов, исповедующих *солнечных божеств* (скифов, гипербореев, парфян, вавилонских ‘голубей’).

Парфяне знали об адаптационной перелепке и имели мужество отрицать ее – мнемоническая память сохранила весть о древней Гиперборее, где человек был совершенно чист и жил до нескольких тысяч лет. Непорочнорожденному поклонялись как божеству. Порочное зачатие полагалось противоестественным...

К тому времени на земле противостояли друг другу две сверхдержавы: авторитарный растленный Рим, империя инквизиторов и захватчиков, стремящаяся к всемирному господству, – и Парфянское царство теогамитов, людей добрых, чистых, светлых, человеколюбивых и милосердных, чуждых войнам и агрессии. Солнце противостояло луне, цивилизация людей добрых – цивилизации злых.

Парфянское царство было практически стерто с лица земли. Не давала покоя агрессивным римским завоевателям уникальная цивилизация девственников, богочеловеков, белокорабельских общин, покоривших чуть не полмира превосходящей любовью и чистотой!

---

<sup>51</sup> Как собирательный образ всего лучшего от Гипербореи, древних Скифии и Вавилона. – *Авт.*

<sup>52</sup> Древнегреческий историк Марк Юниан Юстин пишет, что Парфянское царство основали скифы (Марк Юстин. Эпитома сочинения Помпея Трога ‘История Филиппа’).

На совести Рима преступление едва ли не большее, чем инквизиция (следствие илита, которому подвергли Христа и Божию Матерь). Рим украл Богоматерь Гиперборейскую из Парфии, государства дев и поэтов, и приписал ее Израилю.

### Кредо солнечного универсума: обожение

В основании парфянского солнечного универсума лежало кредо: человек призван к обожению, для чего проходит вратами вечнуюшего девства.

Доброе Божество желает не только открываться и говорить (давать послания, указания, законы - признак дистантности). Жаждет возвести узника земного к Брачному одру, сочтаться... Но подобное возможно лишь при условии вечного девства.

Небесный Жених совершенно чист и того же требует от невесты. Только дева может коснуться девственного жениха. Только мудрые девы могут идти к Возлюбленному с возжженными свечами в сердцах. Притча Христа о мудрых девах - характерно гиперборейская, парфянская.

### Девство, помазанничество и стяжание божества

В Парфянском царстве была развита культура девства. Особенно ценились две добродетели, тесно связанные между собой: *девство* и *помазанничество*. С ними связывали небесную жизнь, проявленную на земле как благодать бессмертия.

Знали два рода девства: *абсолютное* (девы рождали непорочно) и *относительное* (в браке). Для посвященных (их называли парфами) существовал эзотерический культ *вечного девства*. Порочное зачатие и адаптационная перелепка отрицались как нелепость<sup>53</sup>.

---

<sup>53</sup> *Нелепость* - очень верное славянское слово: то, чего делать не надо. Хомосапиенс нелеп - лепится куда-то не туда... Ему бы прилипнуть к Пресвятой Богородице, девственным братьям и сестрам, к свободе, равенству, братству, к вечной жизни... - Авт.

Помазанники были девственниками, а девственники стремились стать светильниками (христами) – и тогда в них востеловлялись добрые божества! Для *стяжания божества* было необходимо минническое облако благодати, полнота Святого Духа.

**Божество любит и нуждается в любви**

Адапционная перелепка – не только фатальная порча составов человека, но и *роковой запрет превосходящей любви Миннэ*. Без нее невозможны Брачный одр человека с Божеством и непорочное зачатие – вершина стяжания Святого Духа.

Непорочное зачатие закрыто человеку по одной причине: *невнятна Миннэ*. Мир непорочности постигается, когда открывается *вышняя любовь*. Без нее лишено смысла и подвижничество, и страстное. Чтобы вкусить благодать небесной любви в земной концентрационной зоне, где перекрыто всякое питание свыше, человек приносит себя в жертву! Двести миллионов жертв Второй Соловецкой Голгофы – для того, чтобы человечеству открылась великая сокровищница Миннэ...

Божество любит и нуждается в любви – в том, чтобы ему посвятили все свое существо, возлюбили **ВСЕМ СЕРДЦЕМ!**

И для человека, когда поймет, что не раб божий, а **НЕВЕСТА**, **ВСЁ** происходящее станет **поводом к обожанию**. Если в сердце зажигается негасимая свеча – хотя в лупили прикладами невинного зэка на сибирском морозе за ржавой концентрационной проволокой – ничто не сможет навредить.

Не действует зло. Тайна миннической любви.



## Добрые боги и светильники

Во времена великого Парфянского царства полагали: распад цивилизации начинается с веры в злого бога. Мерзость этой догматической бактерии элогизма, однажды овладев умами человеческими, растлеивает и погубляет мир.

Парфянские старцы утверждали: мы причастны к Отцу через девство, которое связывает нас с небесной жизнью и бессмертием. Добрейший Отец невинен и чист. Все, что дает порядок мира сего, насажденный демиургом, есть, напротив, порок, черная дыра и сиротский могильный холмик...

Ахура-Мазда (в Парфии преобладал зороастризм) абсолютно добр, солнечно светел, любвеобилен и премилосерд. Такова и Анахита<sup>54</sup>, Божество в женской ипостаси, супруга доброго Отца и добрейшая добрых Мать человечества (порождающая божеств и людей).

В ее честь парфяне построили множество храмов.

Правили в Парфии наиболее выдающиеся и добрые из священников, на ком пребывало белое облако *фарры* – сияние славы Всевышнего. На таких смотрели как на божеств. *Фарры*, ‘царские скифы’ (особо избранные души) составляли солнечную аристократическую династию.

Правители были светильниками. Парфяне не копались в чиновничьих метриках, выясняя кто от кого родом (как дотошные иудеи с их толедотами). Царем нарекали того, на ком сияла *фарра*, священный символ парфян. Кто ходил в облаке славы – слыл помазанником чистой любви, доброты и премудрости. На таких сходила *птица Сва*, голубь Святого Духа.

## Царица дев

Царицей дев в Парфии считалась та, на ком пребывало облако великолепия Отца чистой любви = купина премудрости, доброты и чистоты, сиял солнечный нимб. Солнечную Деву полагали пришли-

---

<sup>54</sup> Ее полное имя – *Ардвисура Анахита* (авест.) – ‘Ардви могучая Непорочная’ (Анахита на авестийском языке означает ‘беспорочная, незапятнанная’).

цей с небес на белом корабле, олицетворенным храмом премудрости, вотеловлением Анахиты от рождения. Подобное воплощение солнечного божества, согласно парфянским мистическим воззрениям, совершалось раз в тысячелетие.

Юная веста Мария, ходившая в облаке славы, была введена в парфянский храм Непорочного зачатия. Ее именовали *Несущей полноту благодати*. Ею не могли налюбоваться! Каждое слово – пророчество и достойно запечатления. Каждый взгляд дарит мир и вечную жизнь, исцеляет от любых болезней...

Непорочнорожденная и облеченная в фарру Мария находилась под прямым покровительством парфянского царя. Ее полагали девой царского рода и воздавали царские и божественные почести.

### Галилейский оазис

Но как Божия Матерь оказалась в Иерусалиме? Настало время ответить на этот вопрос.

Известно: история христианства связана с Галилеей и Самарией, в те времена населенных разными народами. Там находился город Скифополь, основанный древними племенами из цивилизации солнечных скифов. Здесь нашли приют вавилонские ‘голуби’ и полагаемые в Израиле сектой ессеи<sup>55</sup>, исихасты-молчальники того времени, девственники в белых одеждах. Сюда бежали от римской экспансии<sup>56</sup> и парфяне. На территориях иудейской провинции пребывала *парфянская диаспора*, состоявшая из наиболее духовных священников и представителей царских родов.

В Галилею переместился оазис царства дев и девственников! Царский род, из которого происходила наша прекрасная Мамочка, был вынужден скрываться от преследований Рима в чужой стране.



<sup>55</sup> Близкая к вавилонским ‘голубям’ община целомудренных. – *Авт.*

<sup>56</sup> Войны Парфии с римлянами, начавшись в сер. I в. до н.э., длились около двух столетий.



### Христос и Мария в противостоянии с Израилем

Иерусалимский элогизм люто воевал на гору Гаризим<sup>57</sup>. Не случайно раввины презрительно называли Христа 'галилеянином'. Говорили: может ли что путное произойти из Галилеи<sup>58</sup>, страны Гога и Магога, 'языческих богов и идолов'? В перевернутом злодейском понимании настоящий Бог должен отличаться захватническим деспотическим нравом. Доброе и человеколюбивое Божество – признак секты, язычества...

Старейшины Иерусалима отвергли Христа как самозванца, рожденного непонятно где и от кого: 'Презренный внебрачный безумец, смеющий претендовать на царство иудейское!'

Богоматерь названа в Талмуде 'зачавшей в прелюбодеянии'. Раввины наложили на Пречистую херем четвертой степени: мол, блудница, и согласно закону, должна быть забита камнями!! Испытали Деву 'водой проклятия' – напоили смертельным ядом, когда носила в лоне богомладенца...

<sup>57</sup> Иудеи презирали самаритян, в отличие от них поклонявшихся Всевышнему на горе, а не в иерусалимском храме. В данном случае – символ разнообразных духовных течений на территории тогдашнего Израиля.

<sup>58</sup> См. Ин. 1:46.



Древние парфенополи полагались священными городами-садами, населенными девственными рыцарями и чистыми девами, особо посвященными Богине Матери

Впоследствии единомышленники Элогима изольют на нашу обожаемую Мамочку не меньше змеиного яда, приписывая к Риму с его инквизицией, запрещая и перевирая ее явления, отождествляя Богородицу с иконами (Владимирская, Казанская, Гваделупская, Парижская, Лурдская, Фатимская)...

### Введение богоотроковицы в Парфенон

Известный миф о Богоматери, якобы в трехлетнем возрасте введенной в иерусалимский храм, смехотворен! Что бы ни утверждали проримские версии, *Богородица никогда не могла жить при иудейском храме*. Женщина вообще не могла быть введена в храм, поскольку полагалась в Израиле существом второго сорта, несущим искушающее начало, и своим присутствием 'оскверняла' его. Женщина не получала никакого образования, не могла ни касаться Торы, ни прислуживать в храме. Тем более ей не было доступа в святое святых, куда лишь однажды в году входил первосвященник.

Но существует другая версия введения во храм.

На территории Галилеи не было ни одного храма Элогима. Зато в Скифополе и других городах стояли храмы в честь богини-Матери. Семь Парфенонов - по числу великих вавилонских зиккуратов!

Самым большим сокровищем на небесах и на земле полагалась



солнечная Матерь божеств Анахита, по-вавилонски Иштар-Мамми, Мать жизни, дарящая человеку вечную жизнь. В Парфянском царстве ей совершалось великое поклонение, перенесенное и в Галилею. Считалось: кто поклоняется добрейшей *Madre Amante*, становится подобным ей – девственным и бессмертным, живет сколько пожелает, сотни и тысячи лет. Верили: человек счастлив не когда стяжает богатство и обзаводится наследниками, но когда пребывает в лоне солнечной Матери.

### Мария в парфянском зиккурате

Княжна из парфянского царского рода, Мария и впрямь была введена в храм трехлетней отроковицей – но не в иерусалимский, а другой: в храм Парфенополя, города дев и девственников!

Царственная Дева была отдана на воспитание в парфянский зиккурат, в святилище AMDH. Марию взяли туда в числе нескольких десятков особо отличенных дарами, на ком с детства сияла фарра и пребывала благодать непорочности, как царская печать.

В храме Богини-Девы-Матери Анахиты детей воспитывали по образу прекрасной парфянской богини. Росли под ее покровом – пребывали в вечнодевственном лоне, несмотря ни на какие соблазны. Воспитанные в богородичных духовных традициях, позднее становились священниками и священницами по мелхиседекову чину и часто избирались на царство (в Парфии царей большей частью избирали священники из чистейших чистых, девственных помазанников).

В юной Богоматери узнали деву-царицу, и она была введена в *Парфенон* Парфенополя.

В парфянском зиккурате Мария провела больше десяти лет, наставляемая о тайнах Брачного чертога Отцом чистой любви от сонма его солнечных и девственных престолов. Наследной дочери AMDH от рождения были доступны все тайны, которые только могли быть открыты человеку.

Подобные ей души сходят раз в тысячу лет! В ней прозревали олицетворенную богиню Миннэ, называли воплощением Анахиты, удивлялись ее красоте, мирности и божественной премудрости...

В трех поколениях наследная дева

Мария была в *трех поколениях наследной девой*. Ее мать Анна тоже была девой и ходила в облаке фарры, воспитывалась при царском дворе как великая жрица. Столь высоких премудрых дев обычно брал под свою защиту царь либо кто-то из выдающихся, знатных священников.

Таким и был Иосиф Обручник – посвященный иерофант, священник-девственник солнечного парфянского храма.

Иерофантам была открыта миссия Отроковицы: родить Христа и стать МАТЕРЬЮ БОГОЧЕЛОВЕЧЕСТВА.

Образ ее явил триумф девства над химерами элогизма – узурпацией, похотью и мамоной. Кто хоть однажды бросал на нее взор, был поражен изумительной красотой ее девства. Каждый жест исполнен полнотой благодати. Мирность голоса Марии, ее божественное великолепие потрясали даже девственников-парфян. Бывали случаи, от Пречистой исходил такой свет, что не могли подойти даже посвященные высоких иерархий! Лик Марии переливался ипостасями Золотой Восьмерицы: премудрость сменялась неизреченной девственной любовью, любовь – добротой...

Отроковицу часто видели в окружении таинственных существ на облаке света. На белом облаке сходила на землю, отдавала распоряжения. В руках юной миродержицы был таинственный градуляционный жезл, с Нею рядом – ее жених, царь-отрок Дух Святой.

Порой посвященные были свидетелями ее преображения в теогамическом зиккурате, восхищения к престолу Всевышнего, к Брачному чертогу... Тогда никто из окружающих не смел приблизиться к ступеням святилища.

### Школа Вечнодевы

В парфянском храме AMDH, в атмосфере абсолютной неотмирности Богоматерь находилась в непрерывном откровении тайн божиих. Ходила в свете Миннэ, источала премудрость. Не отлучалась от небес и словно не замечала ничего земного, преходящего, будто

пребывала на белом облаке. Ее образ жизни: *на земле как на небесах*.

Школа парфянской царицы Вечнодевы предшествовала школе Марии Магдалины. Предполагала обожание Отца духовной небесной любовью и науку жить на земле как на небесах, облакаясь в белокорабельское облако миннэ.

Священница мелхиседекова, юная Богоневеста, стяжавшая полноту Светлосвятого Духа, любимыми учениками называла тех, кто достиг вершин духостяжания. О многих тайнах Мария не решалась говорить, поскольку не было достойных восприемников.

#### *Богосупружество и богоматеринство*

Брачный чертог Всевышнего – ее излюбленная тема.

Богосупружество открывалось как высшая цель пути, и девы приуготовлялись к браку с Тем, Кто суть олицетворенная и вечная небесная любовь. Брачный одр его восхитителен! Мария призывает постичь Отца как жениха, сочетающегося со своими детьми через страстные земные скорби.

Апогей ее учения в школе девственников: вхождение теогамическими вратами и приобщение к лику богоневест Ахура-Мазды, огненного божества неизреченной любви, доброты и премудрости.

Приуготовленная богоневеста (*парфенос, парна*) становилась *богоматерью* через вершину стяжания Светлосвятого духа – *непорочное зачатие*.

#### *Кредо богородичной школы:*

1. **ОБОЖАНИЕ БОЖЕСТВА ВЕДЕТ К ОБОЖЕНИЮ ПРИ УСЛОВИИ ДЕВСТВА.**
2. **БОГОНЕВЕСТА СТАНОВИТСЯ БОГОМАТЕРЬЮ ЧЕРЕЗ НЕПОРОЧНОЕ СВЫШЕ ЗАЧАТИЕ.**



#### **‘Где родившийся Царь парфянский?’**

Есть древнее предание: парфянский царь Светлосвятым Духом однажды был приведен в святилище девственной богини-матери Анахиты, где имел чудное видение.

Купол храма внезапно открылся, колонны расступились и царь со жрецами увидели, как все божества, составляющие солнечный пантеон гиперборейской, парфянской и славяно-скифской духовности, поклонились богоотроковице Марии как воплощенной Анахите и ее непорочно зачатому сыну Христу – как новоявленному солнечному божеству, сыну Отца чистой любви.

Царь был потрясен – Богоотроковица должна зачать богомладенца! Событие исключительной важности: в Галилее родится новый царь!

Туда, где рождается Христос, царь парфянский посылает трех верховных магов-волхвов. Жрецы храма Всевышнего с дарами (золото – знак царской власти, ладан – знак первосвященнической власти и смирна – знак жертвенной агнечи ради достижения совершенства) должны пригласить Христа на царство в Парфию...

Вот почему, придя в Галилею, волхвы именуют богомладенца царем: 'Где родившийся царь парфянский, наш будущий правитель?'<sup>59</sup>

### Божия Матерь не расставалась с Отцом

Богоматерь и непорочнорожденный Ею Христос обожали Отца чистой любви и были полны благовестнического энтузиазма – рассказать о Нем всему миру, к Нему обратиться человечество.

Еще отроковицей Богоматерь парфянская сокрушалась об ущемлении солнечного Отца: 'Его совсем не знают! Как я могу стать матерью этим сиротам, у которых нет Отца?' Доминирование Элогима и расширение его влияния через Римскую империю вызывало ее глубокую скорбь. Она послала Сына в Иерусалим, потому что Ей было открыто: необходимо поразить Обманщика в его штаб-квартире.

Богоматерь не расставалась с Отцом чистой любви, хотя в зрелом возрасте одна за другой настигали ее пустыни и состояния богооставленности. Еще в земные дни Первенствующая Богоневеста претерпела запредельные скорби – за всех жителей земли.

---

<sup>59</sup> В евангелии от Матфея, разумеется, искаженно: 'Где родившийся царь иудейский?' (Мф. 2:2).



## БОГОМИЛЬСКОЕ ЕВАНГЕЛИЕ ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ

*Теогамическое христианство Соловьиной горы*

*Премудрость*

*Брачного чертога -  
блаж. Иоанну Бого-  
милу, 22.05.2006*

**Н**е сходи с Соловьиной горы <sup>60</sup>. Как бы далеко ни был, оставайся здесь навеки. Так говорила Я Андрею Первозванному, посвящала его и переносила по воздуху. Так говорю и тебе.

Здесь больше 10 лет, дитя мое, непрестанно Я внимала словам Спасителя. Здесь Он наговорил в моем сердце не одно и не четыре, а *тысячи евангелий*.

*Отсюда Я распространю премудрость Христа. Отсюда построю города премудрости Его. Здесь водворится Лоно и из него родятся миллионы новых верных, новых чистых, новых совершенных.*

*Отсюда Я творю новую вселенную. Здесь место, где дьявол не имеет никакой силы. Отсюда поражение князя мира. Здесь возродится богочеловечество. Отсюда сойдет сонм непобедимых воинов моих. Они разнесут весть о торжествующем богосупружестве. Отсюда Я умножу монсегюрские и соловецкие мечи, щиты и забрала.*

<sup>60</sup> *Соловьиная гора (Бюльбюль-даги) - так издревле называется гора на территории современной Турции, где провела свои последние годы на земле Божия Матерь с Иоанном и другими учениками и где совершилось ее усупение.*

Чистейший чистых свет распространится во все миры! Здесь, на Соловьинной горе, Я утвержу престол Богоцивилизации. ♣

## ХРИСТОС НЕ ПОСЛАННИК ИЕГОВЫ, А ПРОТИВНИК ЕГО!

Две тысячи лет назад гиперборейское солнце воссияло над Израилем: Иерусалим был украшен кратким периодом благовестия в нем Христа, атлантического мелхиседека. Царь помазанников оставил после себя негасимую свечу – бесценную Чашу, сокровищницу Грааля.

Христос пришел не как посланник Иеговы, а как противник его! Великий помазанник Отца чистой любви от начала был враждебен иерусалимскому храму и обличал священников, называя их детьми змея, спекулирующими на истине. Его проповедь была абсолютно бесстрашна! Не скрываясь приходил в Иерусалим, где приобретал тысячи последователей.

Явление Христа в Израиле потрясло народ. Открываемые им истины Универсума ложились на сердце простым евреям. В сияющем вестнике прозревали верховное Божество человечества – самого Отца любви, Эль Элиона.

Синедрион, видя что терпит поражение, исходил злобой и задумал отомстить Христу. Тогда впервые учение о добром Божестве, о его человеколюбивых уставах и совестных КОНах было названо богохульством и ересью, достойной смертной казни без суда или по подложному обвинению.

Израиль архетипически ранен Христом. Его величие – не в гробницах Рахили и Иезекииля, а в тюрьме претории, где томился царь миннэ Христос Атлантиды. Удостоенный пришествия Царя царствующих, Израиль по-своему является богоцивилизационной святыней.

\*\*\*

### Гефсимания

Христос был арестован, пытаем, приговорен к смертной казни через распятие... Но истинная Голгофа как предельное страстное по-

мазанника совершилась не на Горе черепов, а в Гефсиманском саду. Богочеловек Христос, распятый на *духовном кресте* (кресте премудрости, любви, доброты и чистоты), пресуществился в богочеловечество в *Гефсиманском борении*.

В оливковом саду вновь явилась на метаисторической сцене таинственная Чаша, из которой в древней царской трапезной вкушал гиперборейский Христос и с нею совершал свое первосвященническое служение в присутствии миллионов.

В Гефсимании, среди оливок, в полуночной молитве Он рыдал кровавыми слезами, видя, как чужды израильтяне Отцу чистой любви, как Он одинок в пустыне, как его не понимает даже никто из апостолов. Кровавый пот струился по его челу, наполняя пречечный Грааль...

## ГОРА БРАЧНОГО ЧЕРТОГА

Препоручая свое дело Пресвятой Деве, Христос говорил любимому ученику: 'Вот Мать твоя. Она наставит тебя на истинный путь'. И на Соловьиной горе Богородица продолжит его служение – как Мать и наставница людей добрых.

Почему Христос прекратил свою минническую проповедь в Иерусалиме? *Не могла излиться полнота благодати*. Не нашлось ни одного достойного, кто сказал бы 'да' Царю помазанников! Потребовался *второй период* благовестия – *Соловьиная гора*, где Христос открылся как Жених в белых одеждах.

Соловьиная гора – чудесный рецидив Гиперборей в 84-й смешанной. Сюда, ближе к греческому Эфесу и Смирне (Измиру) уводится Царица из Иерусалима от преследования фарисеев. И как духовность Гиперборей в Атлантиду, так краткий трехлетний иерусалимский период Христа перетекает в *Брачный чертог Христа и Марии* на Соловьиной горе – 15-летнее (до самого успения Богородицы) брачночертожное общение с Богоматерью. Тогда было обещано: 'Врата Брачного чертога распечатаны и больше не закроются'.

К Марии приходит уже не иерусалимский – Соловецкий, папистический Христос *второго пришествия!* Царь помазанников

впервые открывается адекватно, и Его понимают. Здесь Христу не надо было ничего доказывать, проповедовать... Богоматерь предстает Христу как Богоневеста, и на Нее изливается плéрома, полнота небесной любви. Потому познать Божию Матерь = увидеть ее как Миннэ...

## МИННИЧЕСКИЕ ОЗАРЕНИЯ БРАЧНОЙ ВЕЧЕРИ

Теогамическое христианство Соловьиной горы легло в основу славянского богомилства и катаризма. В этот неслыханный 15-летний период было явлено богомильское евангелие Пресвятой Девы - 'Роза серафитов'.

Брачночертожное Евангелие Соловьиной горы открыло *третий период* благовестия Христа и Марии: *теоантропогамии* (брака божества с человечеством) - *умножения Христа* в малых христах-женихах и Богородицы в богоневестах. Такова миссия нашей Мамочки: вначале усыновить (возвратить) детей Отцу, а затем сделать женихами и невестушками.

...Соловьиная гора дарила миннические озарения, переживание Брачной вечера, вибрационно являла теогамические сферы. Осенние вышней любовью приводило призванных на гору Богоневесты.

В брачночертожном саду Христос и Богоматерь наставляли больше 35 верных учеников и апостолов (в дальнейшем они наставлялись от Андрея и Иоанна). Учили о стяжании Духа Светлосвятого через абсолютную неотмирность, о восхождении по духовной лестнице, об атлантическом Граале... Те, кто жили здесь по благословию Божией Матери, были посвящены в тайну: на Соловьиной горе пребывала духовная столица непорочной цивилизации Атлантиды.

Здесь Богоматерь преподнесла теогамический Грааль Андрею Первозванному (а позднее Иоанну Богослову) и дала напутствие: 'Иди на Русь Святую! Там тебя услышат. Там умножится наша весть. Кто будет вкушать из этой Чаши, сыне мой, станет христом и богородицей'.



## Богоматерь провидела Святую Русь как оазис богочеловечества

Божия Матерь *прозревала* близкий, родственный Ей славянский архетип. Потому и послала Андрея Первозванного на древние скифские земли Причерноморья, по Волге и Дону, с чем и было связано возрождение *богородичности* веры и *теогамичности*.

В АРХЕТИПЕ Святой Руси - доброта, милосердие, премудрость, поклонение Пресвятой Деве, иллюминативно-озаренное постижение Божества, проявляющегося таинственным образом во всем творении, во внешнем природном мире, среди живых существ и особенно в людях.

Что вне Богомильского архетипа - обречено на гибель.

Пример тому византизм: помрачение ума, повлекшие архетипы. Уходят светильники, несмотря ни на какие 'симфонии церковных и светских властей', пышные дворцы и храмы, кровавые завоевания... Выпадение из архетипа приводит к утрате божественных путей, мыслей и благодати.



## О великой любви, которой достоин человек

Славяне многое знали о горе Брачного чертога. Здесь страстной и блаженный мир и материнские слезы Богоматери пресуществлялись в мирро. Не только Чашу - благоухающие масла Соловьиной горы подала Мария Андрею, посылая в Святоскифию, Святую Русь. На вопрос Андрея 'что это?' - отвечала:

- Масла моих скорбей. Кого помажешь именем Христа и Богоматери, те станут малыми христами и богородицами. Осененные свыше благодатью и полнотой святого духа, будут учить о великой любви, которой достоин человек - любви, завершающейся *браком с Божеством*.

Так родилось славяно-теогамическое богомильство - духовность принявших весть Соловьиной горы о девственном богосупружестве и умножении Божества: Христа в христах великих и малых и Богородицы в новых богородицах.

## ТЕОАНТРОПОНАТУРОГАМИЧЕСКАЯ ТРИАДА

Богомил и катар – тот, кому открыта Миннэ. Она царит среди божеств и обоженных и хочет царить среди людей, птиц и животных, деревьев и цветов. На пути к Брачному одру непременно звучит чудесная *гармония*, в которую вплетаются голоса птичек, растений, животных, ручейков...

**СОВЕРШЕННАЯ ГАРМОНИЯ ПРЕДПОЛАГАЕТ ОЗВУЧЕНИЕ ТРИАДЫ:  
БОЖЕСТВО - ЧЕЛОВЕК - СОВОКУПНОЕ ТВОРЕНИЕ БОЖИЕ.**

Условие вхождения в мелодику чудесной теoантропонатуралистической гармонии – Божества, человека и окружающего природного мира – *доброта* как добродетель, как духовность прободенного сердца, прободенного духовного слуха. Хор соловушек на Соловьинной горе помогал ученикам Христа и Богоматери опытно познать, пережить священную любовь и доброту Всевышнего.

### Свирель Христа Соловьинной горы

...На вершине Соловьинной горы (полтора километра над Эгейским морем) Добрый Пастырь в белых одеждах играл для Божией Матери на 18 музыкальных инструментах, которыми в совершенстве владел. Вначале Она слышала его свирель, затем начинали петь соловьи, щебетать другие птички, стрекотать цикады... И даже змеи, прячась в кустах, прислушивались к музыке Царствия!

О, какая симфония! Какая совершенная гармония! Не только видимые и невидимые обитатели Соловьинной горы (животные, духи), но и рыбки, и дельфины со всего Эгейского моря приплывали, внимали и благодарили, когда Христос играл перед Божией Матерью на 18 свирелях, дудках, колокольчиках, орфеонах...

Священнобоннэ, Священноминнэ... Мир и гармония... Об этом поет свирель Христа Соловьинной горы, доброго Пастыря доброго человечества. Доброго Пастыря грядущего богочеловечества.

### Симфония духостяжания

Адаптационная перелепка разрушила диалог Бога с творением, разделила, дистанцировала Отца, Мать и их детей. Был поставлен за-

прет на интериоризацию, вхождение во внутреннее доброго божества – а значит, на стяжание Святого Духа.

Но духостяжание в природе богомилства. И помимо диалога Божества и человека, предполагает чудесный диалог с *окружающим миром*.

Чтобы обрести плерому Божества, необходимо услышать гармонию *всей природы!* Совокупность живого мира, воспевающего славу Божеству, должна озвучиться в мембранах внутренних замков. Стяжание полноты Светлосвятого Духа и добрый гносис невозможны вне теoантропoнатурoлогической симфонии, явленной на благоуханной горе Брачного Чертога.

## ГОРОД-САД СОЛОВЬИНОЙ ГОРЫ

Три с половиной года в Иерусалиме (земное служение Христа начинается после тридцати) – и последние три с половиной года Христа и Богоматери на Соловьиной горе...

Ее скорби и немощи позади. Пережито великое страстное. Христос по-прежнему посещает Ее в белых одеждах, прекрасней от свидания к свиданию. Близится усение – час Брачного Чертога.

Царь помазанников продолжает играть на небесных музыкальных инструментах, услаждая слух Пречистой... Под звуки музыкальных композиций на Соловьиной горе расцветает сад. Распускаются цветы, внимая божественным импровизациям Христа-Миннелика. 'Премудрость сеет на земле цветы Брачного Чертога!' – восклицает Богоматерь, и обращается юною Богоневестой.

Возникшие под действием небесных гармоник цветы, помимо благоухания, источали музыкальные адажио. Цветы *пели!* А над ними – соловьи и небесные птицы. Ба, какой хор из Храма Мира! Стократ превосходящий земные кафедральные...

В саду созерцания небесных добродетелей

Христос Богоматери:

– Цветы эти – добродетели твои. Каждый – одна из добродетелей непорочности. Мы посеяли *сад непорочного начала*.

- Сыне возлюбленный, - отвечала Божия Мать, - так прекрасна музыка, исходящая из уст твоих и сердца!

Вокруг цветника проросли белые кружева из прозрачных шелковых нитей. 'Брачные одежды!' - восклицали Христос и Богородица... В центре его образовалась площадка с кругом посередине диаметром 1,5 м. Там в окружении полутора тысяч цветников-ипостасей Вечного Девства открылся великолепный образ *Alma Mater Dei et Humanı*, превышенебесной *Праматери*. Какое чудо! Богородица созерцает Праматерь на Соловьиной горе!..

Внезапно сад созерцания небесных добродетелей окружила дивная роща благоуханных эвкалиптов, кипарисов, пихт, неземных деревьев.


- Посмотри, Сыне возлюбленный, какая райская роща! - комментировала Божия Мать. - Деревья - от небесных кущ превосходящей доброты, от пра-Древа *познания добра*, произрастающего в небесной Гиперборее. Здесь будут мирно прогуливаться достигшие совершенства в доброте и трижды увенчанные победители зла и похоти!

И опять пели соловушки, колибри, небесные птицы. Благоухали цветы девства. И ветви деревьев, как божественные опахала, оведали Царя и Царицу...

### Садовница-Градостроительница

Однажды, прохаживаясь по садам и рощам Соловьиной горы, Христос и Богоматерь заметили, что среди деревьев появились фруктовые: яблони, груши, сливы, вишни. Деревья плодоносили неземными плодами, золотыми райскими яблоками. Вкусил - и живешь вечно. Вкусил - и преобразился!


Постепенно Сад превращался в город умонепостижимо прекрасной архитектурной конфигурации. Таинственный геометрически совершенных пропорций рисунок Града Божия образовывали чудесные часовни, соборы, аллеи, библиотеки, круглые столы, дома, модельни... Посреди райского города забил *фонтан последних капель* (слез соловецких новомучеников). В его живительных святых водах будут омываться жители города-сада...



‘Мати моя и невеста богосупружеского Брачного одра, – говорил Христос Марии, – в воздаяние за великие скорби, разделенные и пережитые Тобой на Соловьиной горе, премудрость нашего Всевышнего нарекает Тебя великой Садовницей-Градостроительницей.

По всей земле Ты насадишь райские города-сады в подобие сада Соловьиной горы. В них будут обитать избранные, принесшие обеты девства и свято блюдущие заповеди древнего благочестия. Зло, похоть и химерическая нечисть мира не коснутся их.

Города будут обнесены высокою стеной с четырьмя вратами на четыре части света. А сверху – врата небесные для *наших* входов. Ты сама встанешь живой стеной вокруг, чтобы никакое зло или соблазн не проникли в город.

На земле, увы, продолжатся бедствия, катастрофы. Но города-сады будут благоухать среди окружающей нечистоты, и власти мира не смогут повредить им’, 

Многие ли смогут войти в огражденный сад?

Иоанну и Андрею – прямым свидетелям рождения города-сада на Соловьиной горе – Богоматерь препоручила миссию строительства первых на земле 84-й поселений чистых и добрых людей. Говорила: – В каждом из городов-садов Я откроюсь особым образом. Запомните образ мой, видимый воочию, и воспроизведите на живописном холсте или в статуе, поставьте в центр круга посреди града Божия – и вокруг расцветут сады, появятся пасеки, дома, прилетят птички небесные, возникнут чудесные прогулочные аллеи... Город нескончаемой перспективы и пространства, из пакибытия и пакивремени, по архитектурным образцам небесных градов Всевышнего.

‘Многие ли смогут войти в огражденный сад?’ – вопрошали Царицу Иоанн и Андрей. Наша Госпожа отвечала: ‘Сегодня – только избранные’. – ‘Кого Ты называешь избранными, Царица?’ – ‘*Слышащих зов Соловьиной горы, нашего Брачного Чертога*’.

– Сегодня избранные, а завтра... – прозревает Царица грядущие века, – завтра всё человечество. Услышат зов и станут счастливыми

обитателями городов-садов. Вражья рука не дотянется до них, и зло не коснется.

Какой народ населял священные сады  
и рощи Божеграда!

Только за четверть века Иоанн и Андрей построили на землях Руси и Европы восемь райских садов-городов. А больше строили *град Божий во внутреннем*, где обитала плерома (полнота) Отца, а внешнее строительство прикладывалось.

Какой красивый, богатый духовной добротой народ населял священные сады и рощи Божеграда! Обитатели были блаженны и счастливы – непричастные злу и похоти мира, двум врагам, от которых все прочие беды: ложь, магия, узурпация, рабство, болезни, тюрьмы, слезы невинных жертв, матерей, детей...

В вертоградах не было ни денег, ни тюрем, ни полиции, ни светских властей, ни армии. В исключительных случаях, когда на священную территорию вертограда проникали шпионы или жители просили об ограждении от врагов, приходилось ставить у города вооруженную охрану. Но большинство земных небожителей приносило *обет нестяжания зла: обходиться единственно оружием доброты*.

Возникающие проблемы разрешались на вече или круге по типу казачьего. Вече (круг, совет старцев) управляло духовно и административно.

Отношения между жителями вертоградов были *эгалитарны*<sup>61</sup>. Никаких преимуществ. Равны, поскольку в каждом Христос и Божия Матерь выражены особым и неповторимым образом.

*'Среди братьев есть не большие или меньшие, а старшие и младшие!'* – так говорили в ранних общинах богомилства.

А какие песнопения распевали кобзари-миннезингеры райских городов-садов! Им подпевали неземные соловьи, гнездившиеся на ветках небесных деревьев.

*'Это не просто птички – апостолы Богоцивилизации! – говорила Божия Матерь. – В свой час они разлетятся по всей земле и разне-*

<sup>61</sup> *Egalité* (фр.) – равенство. – *Авт.*

сут миру весть о совершенной девственной любви Миннэ, которой мир не знает, отчего и погибает’.


### Сакральное пространство, священный локус

Божеградов на земле было построено множество! Где-то возводились рукотворно, а где-то возникали, как Китеж-град, и исчезали в озере...

Сотни вертоградов, китеж-градов населенных земными небожителями, появились на землях Малой Азии, Европы, Руси, в Молдове, на Кубани, на берегах и островах Днепра (подобных Хортице). В Испании возникнет Кордовский халифат. В Европе – поселения в нынешних Хорватии и Боснии. В Америке – священные города американских индейцев, опороченные конкистадорами...

Представьте: полтысячи гектаров земли. Двести-триста домов чудесной архитектоники. Круг для вече или совета старцев. По аллеям расхаживают богомысленные молитвенники. Богатые деревянные дома украшены таинственной росписью. На полках и столах священные фолианты... Над городом стоит облако *сакрального пространства*, ограждая его от прочего мира.

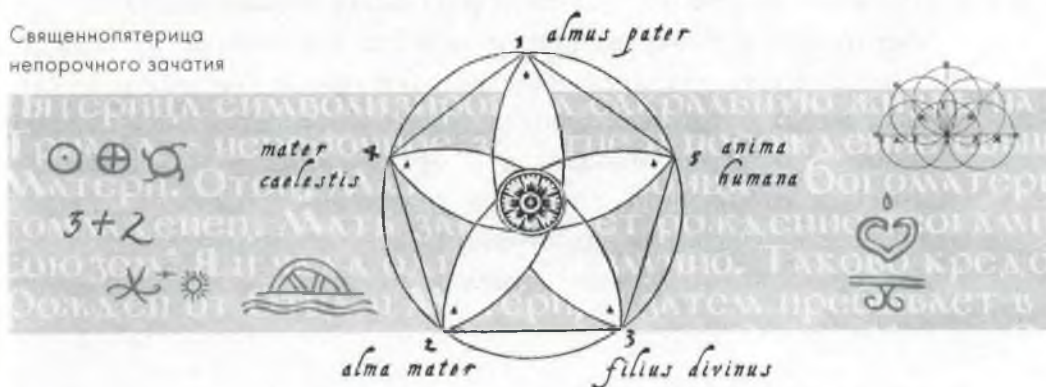
Сакральное пространство, или священный локус – изблуженный термин древних богомилов, катаров. Его заключают в себе земля, ее воздуха и человек.

 ‘Упаси боже растерять сакральное пространство, приданное вам свыше! – наставляла Божия Матерь первых насельников райских садов. – Упаси боже растерять священный локус внутреннего человека (стяженную святость)! Нарбатывайте его. Цените. Благоухайте изнутри, как сад Соловьинной горы.

*Храните и блюдите благодать Святого Духа*, препорученную вам от Отца и Матери ваших! Таков мой завет во все века. Стяжайте благодать большую, и да умножится сакральное пространство Китеж-града, напрямую зависящее от высоты вашей духовности, которую Я как Матерь небесная наделяю вас в изобилии. И постепенно с течением веков сакральное простран-

ство наполнит воздуха земли. Зло и грех уйдут окончательно и безвозвратно' ✨

Священнопятерица  
непорочного зачатия



Пятерица священных составов земных небожителей

Город-сад обрамлялся пятью богородичными часовнями. Иногда строились в центре, а иногда поодаль.

Пятерица символизировала сакральную жизнь на земле: 3+2. Триада – непорочное зачатие и порождение свыше от Отца и Матери: Отец, Мать, Сын. Двоица – Богоматерь: Мать и богочаденец. Мать закрепляет рождение теогамическим союзом: Я и чада одно неразлучно.

Таково кредо богочеловека. Рожден от Отца и Матери, а затем пребывает в завете с Матерью, пока не сочетается с Отцом.

Какая утешительная весть! 3+2 складываются в божественном мире. Триада – Отец чистой любви, Мать чистой любви и рождающаяся свыше душа человеческая. Двоица – душа, неразлучная с небесной Матерью, блюдущая сочетание с Ней в одно как условие схождения на землю...

Пятерица – условие ограждения священных составов земных небожителей.

И на земле богами не отлучаются от лона своей Госпожи – обретающего образ Града-сада, Вертограда. Закономерно, что Пятерица 3+2 лежит в основе града Божия. Отсюда же пять куполов храма, пять углов катарских замков.



## Иерогамия. Подготовка к браку

Огромное значение уделялось подготовке к браку, понимаемому как *иерогамия* – священный брак по образу брака небожителей.

Подготовка к браку жениха и невесты (испытание от года до трех и пяти) суть *одновременное возрастание в девстве и любви*.

Если жених продолжал хранить девство (не приражалась похоть), а любовь при этом умножалась – брак благословлялся. Если же умножалась любовь, но с элементом разжжения (похоть еще не угашена) – такие считались недостойными девственного брака.

Для брака важно угасить жупел и научиться девственной влюбленности!


Божия Матерь дарит добрые семьи тем,  
кто блюдет обеты чистоты

Цель жениховства и невестовства – достичь степени Христа и Божией Матери.

Прообразом брака служили, помимо Христа и Богоматери Соловьинной горы, многие другие древние гиперборейские образцы. Например, празднество *герайи* – девственный брак Дивино Дия и Геры. Олимпийцы справляли праздник герайи ежегодно. Или критский праздник сочетания Деметры с Ясионом, описанный у Гесиода.

Иерогамические узы (браки божеств) переносились на землю. Одновременное возрастание в непорочности и любви служило знаком того, что брак благословен с неба. Потомство будет счастливым.

Достаточно трех поколений, живущих непорочно,  
победивших похоть, чтобы родились дети, не знающие  
похоти и зла! Тогда через непорочное зачатие в мир сходят  
люди добрые и чистые. Населяют землю добры молодцы  
да красны девицы и перемещаются по воздухам  
на белых кораблях...

Всего 12 глав.   
15. 9440 0132 1/15



## СВЯТОСКИФИЯ. СЛАВЯНСКИЙ ТЕОГАМИЧЕСКИЙ ГРААЛЬ

От Гипербореи Скифия наследовала  
любовь к Всевышнему

**В** Иерусалиме Я попал в центр мирового люциферианства, мрака.

Но Святая Русь и Скифия с готовностью услышала то, что было чуждо Иерусалиму. От Гипербореи (одной из пятнадцати солнечных богоцивилизаций Непорочного Начала) Скифия наследовала любовь к Всевышнему, гостеприимство, доброту, служение ближним и тайну перехода в вечность, минуя смерть.✿

*Христос – блаж.  
Иоанну Богомилу,  
24.10.2006*

Скифия признала Меня своей Царицей

О дитя мое, опьяняющие запредельные превосхищенные восторги! В Иерусалиме Я страдала – в Скифии утешалась. Таинственный Отец наделил Меня даром перемещения по воздухам. И отсюда, с эфесской Соловьиной горы, Я совершила не одно, не три, а множество путешествий через Морскую державу к берегам Черного моря в Скифию. Наш дорогой Ава, наш пресвятой Возлюбленный брачночертожного торжества неоднократно посещал ее.

*Премудрость –  
блаж. Иоанну Бо-  
гомилу. Соловьиная  
гора, 22.05.2006 <sup>62</sup>*

<sup>62</sup> Роза Серафитов. Богомилское Евангелие. М., 2014, с. 192-202.

Вначале школ и поселений было всего несколько. Приносили обеты девства и наставлялись от новой апостольской школы Андрея и от Нас<sup>63</sup>.

Ни с чем не сравнимая высота молитвы, и в центре – преупоенные трапезы, теогамический Грааль... Какое утешение для Нас обоих! Ни одного глупого вопроса, ни одной химеры фарисейства. Исконно славянская доброта и высокий мистицизм. Созерцательный свет и упоение неотмирским Царством.

Сюда приходил сам Отец отцов, Всевышний наш, и здесь поставил свой огненный шатер. Здесь впервые, дитя мое, за две тысячи лет до Соловков родилась Огненная Иерархия.

*Святая Скифия не нуждалась в обращении, дитя мое. Представь, с каким трудом Нам приходилось пробивать место для истинной веры среди евреев в Иерусалиме или впоследствии среди эллинов! Скифия – слагала в сердце.*

Скифия признала Меня своей Царицей!

Дитя мое, не удивляйся тому, что трижды гонцы из святой Скифии доставляли Мне грамоты с просьбой стать святорусскою Царицей. Я отвечала им посланиями, полными любви. Я не отказывалась, Я соглашалась, дитя мое. Я говорила: 'Отныне и вовеки Я, Богоматерь, Царица вашего Отечества и Мать ваша'.

### Богомилы Скифские славяне

Дитя мое, со Сладчайшим Мы посещали много стран, являясь в разных концах мира, но нигде не находили такого утешения, как в святой Скифии. Здесь воистину был земной дом наш. Скифских славян как бы миновала первородная греховность. У них в крови и в архетипе, в национальном инстинкте и характере – неприязнь к князю мира.

Славянский характер отрицает узурпацию, презирает служение мамоне и гневно обличает похоть.

Нигде не находили Мы столько апостолов любви, ни в одной стране мира не обретали столько девственных сосудов. А какая способность следовать и внимать! Какое жертвенное служение!

---

<sup>63</sup> Божия Матерь имеет в виду себя и Христа. – *Авт.*

В Скифии в годы моего пребывания на Соловьинной горе и перенесения по воздухам вообще не было брани.

Запомни, дитя мое: *Святая Русь* (позднейшее название Свято-скифии) – место моего великого утешения, страна моего удела. Не Иверия только, но и места севернее Грузии: Причерноморье, Поволжье, Крым.

Дитя мое, Я приходила в Скифию не затем, чтобы наставлять учеников. Это делали и без Меня апостолы. Я приходила утвердить державу Царствия на земле. Я приносила теогамический Грааль Соловьинной горы и облакала Святую Русь в свои девственные ризы. Я надышала ваше исконное отечество своим присутствием, наполнила своими слезами и премудростью.

### Ученики в пакибытии

Римское христианство поработало над искажением совершенных образцов. Римская блудница не имела ничего своего, но, уничтожая окровавленным мечом наши святыни, римляне крали и переводили на свой престол.

Наши ученики пребывали в пакибытии, давали обеты невест и готовились к браку с небесным Возлюбленным. Смертный одр становился для миропомазанных переходом на Брачный одр.

Дитя мое, не единицы, но многие по переходе с успенского одра в пакибытийную вечность возвращались в земные тела. Иные мироточили мощами, как святая Евфросиния. Иные переносились по воздухам, являлись одновременно в разных странах мира, поскольку по переходе вратами успения приводились в действие их бессмертные тела.

Физическое тело отпадало – чистое и исполнившее свою миссию. *Бессмертные* тела раскрывались, и прежние подвижники, виденные во плоти, являлись в духовных телах. Их узнавали, дитя мое. Они сохраняли прежние разум, сознание и память, но уже сходили как ангелы с неба.

Условием приобщения к первым теогамическим обителям была полная неотмирность, абсолютное посвящение и помазание. Мученики и невесты Брачного чертога.

**Бог есть любовь, чистота и доброта в лоне таинственной Премудрости**

Скифия была посвящена в тайны Христовы прежде Древней Греции. В ней стояла густая благодать. Тысячи учеников Христовых исповедовали не столько веру, сколько Брачный чертог, духовность бого-супружества. С легкостью, дитя мое, скифские старцы отрекались от традиционных воззрений. Во внимание принималось одно только мерило - любви.

**БОГ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ, ДИТЯ МОЕ. НЕСЧЕТНОЕ МНОЖЕСТВО ДУШ ЗАВОЕВАЛИ МЫ ЭТИМ УЧЕНИЕМ. БОГ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ И ЧИСТОТА. И БОЛЬШЕ НИЧЕГО НЕ НУЖНО.**

**ЗАПОМНИ: БОГ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ, ЧИСТОТА И НЕСКОНЧАЕМАЯ ДОБРОТА В ЛОНЕ ТАИНСТВЕННОЙ ПРЕМУДРОСТИ.**

**ПРЕМУДРОСТЬ - ЧЕТВЕРТАЯ ИЗ ИПОСТАСЕЙ НАШЕГО ВСЕВЫШНЕГО. ЛЮБОВЬ - ЕГО ВЕНЕЦ. ЧИСТОТА - УСЛОВИЕ ВХОЖДЕНИЯ ВО ВРАТА ЛЮБВИ. ДОБРОТА - ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ОТМИРСКИХ ХИМЕР. ПРЕМУДРОСТЬ СОЧЕТАЕТ РАЗНОМАСТНОЕ, СОЕДИНЯЕТ РАЗЛУЧЕННЫХ.**



**Вернуть Святой Руси память о совершенных отцах**

Я исполняю твою просьбу, дитя мое, и простираю перед тобой белые свитки и благословляю тебя *вернуть Святой Руси память о ее совершенных отцах*, о прекрасных образцах *священноотеогамии*, загубленных при византийском нашествии.

Дитя мое, как Я радовалась, как утешалась в Скифии! Скифские жены с легкостью принимали образ мироносиц, искали подражать Мне, из уст в уста распространяя сказания о моих земных днях и последующие наставления. А мужи становились воинами Христовыми и облекались в одежды целомудрия.

Апостол Андрей Первозванный неоднократно приходил на Соловьиную гору по воздухам, а иногда по долгом путешествии в земном теле, и приносил Мне утешительные вести о неслыханном успехе благовестия.

Представь иудейскую пустыню, дитя мое, злобных фарисеев, искавших убить Меня со злобой не меньшей, чем к нашему Царю! Представь мои слезы.

Мысленно Я относилась в Скифию и обрела утешение от святых дев и женихов. Я с радостью приходила и подолгу оставалась с ними.

Святая Русь надышана моим присутствием.

Как Я счастлива была однажды видеть Андрея, пришедшего ко Мне по воздухам в бессмертных телах *со множеством учеников* (теогамическое тело обладает даром хождения по воздухам). Целое шествие мудрых дев в белых одеждах! Какое множество учеников Возлюбленного в святой Скифии!

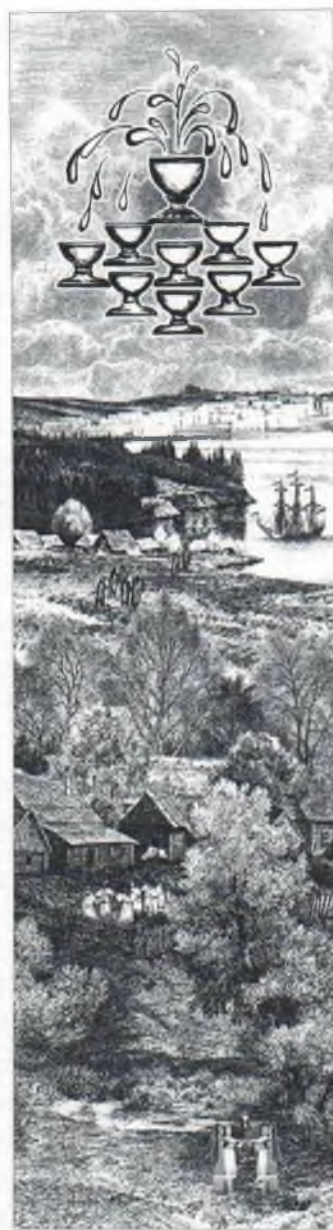
### Теогамический Грааль

Я приглашала Андрея не затем, чтобы наставлять его (это Я могла делать, являясь в любых концах света, Царь славы даровал Мне эту милость), но чтобы передать ему особые печати Брачного чертога.

Андрей, посвященный от уст моих, стал *новым*: уже не первый из призванных учеников Христа в земные дни, но первый апостол огненной иерархии Брачного чертога. Пресуществилась Я – изменились и апостолы.

Ключом и тайной теогамического Грааля, дитя мое, служила сфера пакибытия, дарованная от Соловьинной горы.

Бесполезно заимствовать молитвы, тщиться подражать духовным руководствам старцев без мироточивых помазаний *в пакибытие Соловьинной горы*. 'О пакибытие Соловьинной горы! О пакибытие Брачного чертога Христа и Марии!' –



Теогамический Грааль от века был в архетипе добрых народов богомильской Руси, принявших Андрея как вестника Бел-Бого

повторяли первые ученики и входили царскими вратами. Лилась нескончаемая молитва, и Дух Свят и Светел облакал их в ризы пакибытия.

Тайна нашего учения, дитя мое, не в культовых отправлениях, догматах, кошмарах гигантомании и прочих химерах, а в почти мгновенном входе в Брачные покои, в пакибытие.

### Первые враги святороссов-теогамитов

Византийские гонцы вместе с торговцами, корабелями и купцами проникли в Скифию уже вскоре после объявления Константинополя официальной столицей мирового христианства, а веры в Христа – государственной религией.

Теперь представь, дитя мое, удивление, с каким теогамические агнцы и невесты Христовы встречали гонцов из христианской Византии. Их зрению предстала новая синагога: регламентированный культ, догматы. Наш дорогой, безумно любимый Свете, втесненный в рамки Вседержителя и Пантократора, – недоступный идол. Вместо любви и утешения – идолопоклонство. Вместо помазаний от Светлосвятого Духа и превосхищенных полетов в Царство – регулярные молитвы и лицемерное дудение, а за ними – змеевник адовых химер. Тысячи грехов, худших чем в миру! Омерзительному осквернению подверг святыню Теогамической Церкви враг наш – князь мира сего.

Не с X только века (тогда окончательно), а уже с VI византийские попы стали первыми врагами святороссов, теогамитов, исконных дев-невест Христовых. Византийцы хотели насадить свой порядок и, вступая в торговые и экономические отношения с русскими князьями, призывали их изгнать как ересь ошеломляющий Грааль, Христа Жениха, религию чистой вышней любви.

Теплота Духа Светлосвята и совершенная неотмирскость вызывали злобу у извергов. Мирским князьям они внушали дьявольскую мысль, будто любовь в настоящем невозможна, будто она только расслабляет и ведет Скифию к полному поражению от врагов, лишит ее исконного покрова. И дальше в том же духе, перенося на истинных учеников Христа присущее им самим (самозванство, лицемерие, ничтожность и лукавство).

Тогда, в VI в., дитя мое, благочестивые скифские князья сделали выбор в пользу Христа Священнотеогамии. И несмотря на попытки византийских деспотов слепить свой вариант официальной веры, престол богосупружества в пределах Скифии умножился.

Дитя мое, столкнулись *две истины, две церкви и две школы*, и стали непримиримыми врагами. Даже мирные старцы священнотеогамии, желая навести мосты и вступить в диалог с византийцами, немощно разводили руками: 'Ничего общего! Как совместить служение Богу и мамоне (по словам Христа в земные дни)? Как сочетать идеал девства с распутством хуже присущего миру? Совершенное старчество – с коррумпированным священством? Идеалы Жениха *присутствующего* и Брачные чертоги – с чуждой нашему Христу идеей спасения-искупления?'

Между ними происходили нескончаемые диспуты, в которых побеждали священнотеогамиты.

Византийцы приходили в ужас от иного понимания креста и почитания Святой Чаши, являющейся центральным алтарем теогамического храма. Им оставалось только *украсть поклонение Чаше*. От живого присутствия в ней Христа не осталось ничего, кроме жалкого подобия и ритуальной магии.

\*

Несовместимость моих истинных учеников священнотеогамитов с византийскими 'черными воронами' сказывалась в этом: одни были нацелены на порядок мира сего, другие находились в сладчайшем опьянении мирровых потоков пакибытия.

- Кто вы?

- Истинные ученики Христовы.

- Тогда принимайте догматы вселенских соборов.

- Нам не нужны догматы. Мы наставляем Духом Святым.

А дальше следовали разногласия и прямая война.

Как же Я благодарна, дитя мое, Святой Руси, или Древней Скифии, за то, что приютила истинных моих учеников!✿





# БОГОМИЛЬСКОЕ ДУХОВНОЕ ЭЛЬДОРАДО

*Вехи богомилства в русской истории*

После тайны Божества, человека и богоцивилизации – тайна Руси как возлюбленной Богоматери. Бросив взор в Гиперборею и Атлантиду, Царица Небесная переводит его к третьей стороне мистического солнечного треугольника – на Святую Русь. Здесь была насаждена школа Иоанна и Андрея Первозванного, за которой не Андреевский флаг и не ‘старообрядчество’, а Чаша богосупружества, теогамия и человек, вступающий в брак с Божеством.

Почему две тысячи лет назад славяне приняли Богородицу Андрея Первозванного? Узнали в Ней добрую Мать святорусского отечества! Как приобщились к теогамическому Граалю, к Соловьинной горе? Увидели и узнали Христа: ‘Великий мессия, сын Сварога пришел из Прави! Открылись ее золотые врата! Принимаем!’

Позднее говорили византийцам: ‘Ваш Христос – из Нави, змей в человеческом облиции. А наш Христос – от Отца чистой любви, Жених’. Хлебом и солью встречали Христа-жениха и Богоматерь-первоневестушку, Макоши, Тару. Невеста Русь святая украшалась белой фатой...

Духовная атмосфера Руси до владимирова крещения: земля, полная света, неизреченной любви и премудрости. Пантеоны добрых божеств с печатями Христа и Богородицы. Просветленные христы, великие светильники. Старцы в созерцательной молитве поднимаются на несколько метров над землей...

## СЛАВЯНСКИЕ ТЕОГАМИТЫ ВКУШАЮТ ИЗ БОГОСУПРУЖЕСКОЙ ЧАШИ

Тайна, упорно скрываема Римом: истинная Богородица, Соловьинной горы, – иная по сравнению с римской Марией! Гора Брачного чертога противостояла синайскому закону – среди возлюбленных не может быть ни закона, ни ритуальных правил, как в Ветхом завете, но *доверие, верность и любовь*. Только тот истинный ученик Христа, говорила Богоматерь, кто желает стать малым христом или богородицей.

Серафианка, Богоневеста Христа второго пришествия, добрейшая добрых Богоматерь... ‘Такая доброта может быть только на небесах!’ – восклицает Андрей на Соловьинной горе, поклоняясь Пречистой Деве. И вместе с теогамическим Граалем уносит в Святоскифию образ *превосходящей доброты*.

Андрей и Иоанн возвещали о гиперборейской Макоши в белых одеждах, о богосупружестве и торжестве вышней любви. Говорили, что Христос и Мария – богочеловеки, светильники, не подверженные смерти.

Святая Русь приняла из сердца Андрея Первозванного потрясенность божественной добротой и печати богосупружества. Особо возлюбившие Христа и Марию совершали паломничество на Соловьинную гору, прикасались к святыням. Иные сподоблялись явления самой Божией Матери.

Великолепно славяно-теогамическое православие! Добробоженька как Отец чистой любви. Добрейшая добрых Богоматерь-Богоневеста и Христос, жених сочетанный... Здесь *понимали* Христа – пришельца из Слави и Прави, несшего образ Отца и Матери, доселе неизвестный человечеству 84-й.

Не из Петровой – из *другой*, богосупружеской Чаши вкушали славянские богомилы! Не на Тайной – на Брачной вечере пребывали. В *другого* Христа верили, в *другую* Богородицу. Видели Божию Матерь очами своего учителя апостола Андрея.

В этом тайна забытого *доброто* христианства, распространенного на Святой Руси до владиминова ‘крещения’.

## ОТЕЧЕСТВО СЛАВЯНО-ТЕОГАМИЧЕСКИХ БОЖЕСТВ

Русь богомильская с I по X век – слепленное самой Пречистой Девой *человечество богоневест*. Почти тысячу лет Чаша обносится по Святой Руси! Наше отечество становится царством славяно-теогамических блаженств, новой мироточивой Гипербореей.

### Апокрифическое евангелие от Андрея Первозванного

Широкое хождение на территории Руси имело апокрифическое евангелие от Андрея Первозванного. Это уникальное евангелие (имевшее не одну, а не менее семи версий) было чрезвычайно распространено и почитаемо. Оно содержало многое из того, что Андрею было открыто на Соловьинной горе в таинственных беседах с парутическим Христом и Божией Матерью.

Приведу лишь один из отрывков.

‘Там на севере, – говорит Христос Андрею, – в стране гипербореев живут люди, которые не нуждаются в моем благовестии. Они *знают Отца*, от которого я пришел’.

Византийцы лгут, будто Христос отправил своего ученика к славянам как к диким варварам, полуживотным, живущим во мраке. Христос Соловьинной горы послал Андрея в Скифию как в свой брачный чертог: ‘Приди и пробуди мою невесту. Возжги в ней негасимую свечу и скажи, что пришествие Жениха близко’.

Андрей Первозванный учил о том, что Христос и Божия Мать – великие учителя цивилизации будущего. И Скифия веками с открытыми объятиями ждала своих царя и царицу, изумительно и гармонично сочетая поклонение добрым божествам славянского пантеона, Христу и Богоматери Соловьинной горы.

### Доброхоты

Люди добрые усваивали добрые начала, ими и были славны. Светильников почитали как живых божеств, христов и богородиц. Говорили: пришельцы с небес, истинные сыны божии несут людям истину и свет небесного учения. Их надлежит любить и обожать, им подражать и следовать, внимать каждому их слову!

Знали: доброе наследство передается не внешним образом, а через внутреннее домостроительство. *Кто любит, тот и наследует.* А у кого нет любви, остается ни с чем, сколько б ни пытался ухватить кусок от доброго пирога.

Доброты искали Добрые отцы и матери и наставляли о стяжании Светлосвятого Духа: как, находясь на послушании у светильника, наследовать *полноту благодати* и достичь совершенной святости.

**Девиз людей добрых: свобода**

Девизом людей добрых была свобода. Ее чтили превыше всего и полагали такой же добродетелью, как братство, любовь и доброта, которые и могут проявиться только в условиях свободы. Раб труслив, эгоистичен и подл: страх делает конформистом, предателем. Благородные люди чисты и предпочитают свободу, равенство, братство в неизреченной любви Христовой.

Свободу дает доброта. Люди пришли в мир от доброго Отца. Доброму божеству не нужны официальные религии, церковные инстанции и инквизиторские суды: мол, как крестишься, двойную или тройную аллилуйю поешь, надлежит ли обрезать и работать в субботу...

О величайшая из тайн нашего отечества! Между Отцом и детьми *нет никакой дистанции*, никакого юридического формализма! Отец славен пятерницей непричастности ко злу, греху, смерти, суду и искушению. Дети его беззлобны, братолюбивы, просвечивающе-транспаративны и живут вечно. Каждый готов жизнь отдать (пресуществиться!) за брата своего, видя в нем Христа, и за сестру, видя в ней Пресвятую Богородицу.

**Дух Светлосвят творил чудеса с духолюбцами**

Богомилы были изумительно добры. Трепетно относились к животным, к земле. Шили льняные одежды, пекли пироги, водили хороводы... Никого не оскорбляли. Любовь дарила мир, и зло не касалось богомилов. Взгляды их были чисты.

Питались не от элогимского древа - от других источников, других корней. Не действовало ветхозаветное проклятие 'в поте лица

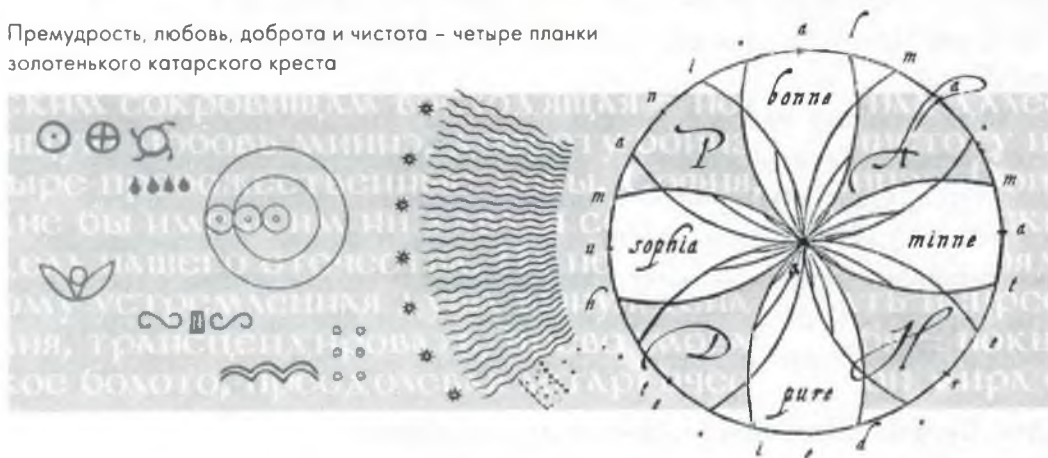
добывать хлеб' – добрая матушка-земля изобиловала, как в сказках, молочными реками да кисельными берегами: дарила нескончаемые урожаи, обилие грибов, орехов, ягод. Благодать стояла такая, что люди благоухали, как живые мощи...

Какие чудеса творил добрый Дух Светлосвят с духолюбцами – за то, что исповедали путь доброты! Питал земными яствами и благами, но сверх того – творил чудесный мир между ними, наставлял в любви к братьям и дарил бессмертие! Неколебимый мир в сердце (тогда не было и речи об электричестве темных страстей) приводил к тому, что люди жили по несколько сот лет, а иные вообще не умирали.

Дети воспитывались чистыми (воспитатели были девственниками). Обожали родителей. Родители же брали пример с чадолюбивого небесного Отца. Блаженство умножалось нескончаемо...

Посещали богомилов и кресты, и скорби. Понимали они, что не так-то много их на земле, что мир погряз во зле. Иные приносили искупительные жертвы. Другие – принимали удел плакальщиков за грехи человечества...

Премудрость, любовь, доброта и чистота – четыре планки золотенького катарского креста



### Четыре золотых превосходства

О четырех *золотых превосходствах* учили наши отцы: о превосходящей <sup>1</sup> мудрости, <sup>2</sup> любви, <sup>3</sup> доброте и <sup>4</sup> чистоте. Превосходящая Премудрость – не от мира сего, таинственная, к гиперборейским сокровищам восходящая – переходила далее в превосходящую любовь (миннэ), доброту (боннэ) и чистоту (пурэ).

Четыре пребожественные девы, София, Миннэ, Боннэ и Пурэ (какие бы имена им ни давали) составляли мистический пантеон и идеал нашего отечества. Их нет в отмирском порядке – а потому устремленная душа вынуждена делать непрестанные усилия, трансцендировать, превозмогать себя – покидать статическое болото, преодолевая летаргический сон мира сего, и постепенно восхищаться умом, достигать экстатических блаженств.

Характерной чертой славян-теогамитов была окрыленная *богодуховенность*. Музыкальная *экстатика* считалась правилом: выйти (*ex-stasis*) из состояния сна наяву, освободиться от деревянной статичности (*stasis*), порчи, наведенной адаптационной перелепкой. Ничего общего с астральными выходами! Экстаз подавался в силу *исповедания ценностей, невозможных в падшем порядке*.

Так учили о природе духовного экстаза. Богомилы часами (если не днями) находились в блаженных состояниях элизиума.

## ‘КРЕЩЕНИЕ’ ВЛАДИМИРА-МАЛХА

Ко времени ‘крещения’ от князя Владимира на Руси насчитывалось более тысячи теогамических (богомильских) андреевских общин.

Славяне-теогамиты от начала отвергали Петрову ветвь: Ветхий завет, доминанта закона, ритуала, церковного права... Не видели смысла в иеговистском патернализме<sup>64</sup>, обрядоверию. Попавшим в ловушки римо-византизма желали освободиться от злых химер: агрессивность, насилие, войны, узурпация, презрение к человеку, похоть и мамона, ложь и лукавство...

Духовность Святой Руси была неотмирской. Жили под водительством одухотворенных помазанников и пророков, белых старцев. Свою идентификацию видели в непорочных цивилизациях прошлого. Многие века на Руси хранимы были образы Гипербореи.

С I по IX век на Руси никакой брани. Такая радость: матери Макошь и Христос Сварожич пришли на землю, сын и дочь наших Отца и Матери!

---

<sup>64</sup> Преимущество мужчин, священников.

Было популярно православие Прави, христианство Макоши. Из рук в руки передавали князья и пастыри, старцы и калики переходящие образы славянской богини, трактаты о Таре и Ладе, добрых русских божествах.

Мрачный X век – экспансия элогизма. Византия и Хазарский каганат<sup>65</sup> простирают щупальца на Святую Русь.

Разгромленный при киевском князе Святополке Хазарский каганат к X веку представлял собой модель иудейского второго храма времен Зоровавеля. Храм этот, известно, был восстановлен озлобленными иудеями-‘ястребами’ по возвращении из вавилонского плена, откуда те вынесли ненависть к собратьям ‘голубиной’ метки, оставшимся в Вавилоне (предпочитая мирную веру и добрых богов). Не о них ли напомнила ‘ястребам’ Хазарии Русь богомильская?..

### Папа Климент и корсунское крещение Владимира

Родословную Владимира ‘Крестителя’<sup>66</sup> возводят сегодня к иудейской верхушке каганата: имя его матери – Малка, имя деда-любечанина (Любеч – город-вассал Хазарского каганата на русской земле) – Малх (Малек). Сомневаются, что Владимир ‘Ярое Солнышко’ вообще был сыном киевского князя Святослава...

Заметно отличается от официальной версии богомильская история его деяний и их предыстория.

---

<sup>65</sup> *Хазарский каганат* (VII–X вв.) – государство, правящий род которого в начале VIII века принял иудаизм самых ревностно-фарисейских корней. Объединял под своей властью тюркские кочевые племена и пытался поработить Русь. Потерпев поражение в войне, Хазария прибегла к политике заговоров, интриг и тайных убийств.

<sup>66</sup> В исторической науке существует три версии родословной ‘Крестителя’, основанные на летописных данных: скандинавская ак. А. Шахматова (имя матери Владимира Малуша он производит от ‘Малфред’), по сути, опровергнутая историком XIX в. Иловайским. Вторая – древянская Д. Прозоровского (Малуша – дочь древянского князя Мала, сосланного в Любеч Ольгой) – также весьма спорна. Третья – хазарская, или иудейская: Малуша (от др.-евр. Малка, ‘царица’) – дочь иудея из Любеча, города, платившего дань Хазарскому каганату. Сторонниками иудейской теории являются Б. Альтшулер, Н. Козлов, историк Д. Е. Фурман и многие другие исследователи.

Четвертый римский папа Климент I, быть может, самая примечательная личность из числа первых 'викариев Христа'.

Согласно историческим хроникам<sup>67</sup>, евангельский Петр по прозвищу Ойшишива лично крестил почти 30-летнего Климента. И едва приняв крещение, тот становится ревностным петрианцем. Около 90-го года Петр рукополагает Климента в римского епископа, вручив т.наз. *иисусовы ключи* (их будто бы передал Петру Христос) со следующим благословением:

'Обрати, чадо, мир через высокопоставленных особ и господ. Будь безжалостен к врагам Христа. Подавляй Иоаннову ветвь антииеговистской метки (*старческую, теогамическую, Соловьиной горы!*) как основное препятствие для экспансии института христианства (*реформированного иеговизма*)'.

Петр благословляет папу не брезговать ярлыками: 'язычники', 'проклятые', 'еретики', 'сектанты'...

Цель четвертого папы, разумеется, достижение вселенской власти. Первый агрессивный идеолог инквизиции, Климент не гнушается никакими грязными приемами. Вера насаждается через обольщение и запугивание, диверсии... Открыто нарушается мирное римское право, уважающее религиозный выбор человека (любая религия имеет право на существование, если не покушается на другие).

Климент проникает в окружение императора Траяна, влияет на его ближних, племянников и племянниц, призывая к обращению в петрианское христианство, подталкивает к крещению. Насаждает мысль о том, что папа – викарий Петра, а Петр – викарий Христа, что тайна христианства – обретение *власти над миром* ключами, данными Петру, а затем и ему, Клименту.

### Наследники Иеговы с претензией на мировое господство

Терпению императора наступает конец, когда Климент требует от религиозных чиновников кесаря ликвидации теогамической ветви христианства – Соловьиной горы и эфесских общин.

---

<sup>67</sup> Т.наз. раннехристианских источников: Тертуллиана, Евсевия, Иринея Лионского и др. Сам Климент родился, по-видимому, в 30-х годах и, согласно его житию, мальчиком попал в Иудею, а об Иисусе услышал в возрасте 24 (!) лет.



Траян посылает гонцов в Эфес. Посланные сообщают: оказывается, богородичная ветвь исключительно мирна! Оклеветана злобными петрианами, папистами. Соловьиная гора полна благоухания затвора, медитаций, молитвы и любви...

Император понимает: Петр насаждает свою веру с помощью откровенного зла, раскалывая общество, фактически призывая к гражданской войне. Римское миссионерство в версии Петра и Климента – истребление соперников.

Кесарь объявляет Петрову ветвь опасной и, невзирая на статус епископа Рима, ссылает Климента в рудники близ Херсонеса<sup>68</sup> – на дальнюю окраину империи. Обществу следует освободиться от агрессивного злодея! В державу, где не приветствуется религиозный экстремизм<sup>69</sup>, должен вернуться мир.

Именно Малх в русской истории сыграл роль моста между иеговизмом и петрианством

Перенесемся на Святую Русь. В 978 г. Владимир-рабинич (т.е. сын раввина) становится киевским князем, приняв также титул 'каган земли Русской'. В 988 г. принимает крещение – но не в Киеве, а в Херсонесе!<sup>70</sup>

Кто побуждает Владимира ехать из Киева в греческую провинцию, далекий Херсонес? Его дед Малх, авторитетный раввин Хазарского каганата, живший в Любече, – тайный идеолог византизма! Именно Малх в русской истории сыграл роль моста между иеговизмом и петрианством.

Еще до восшествия Владимира на киевский престол хазарские раввины, исследовав петрово христианство, обратили внимание на

<sup>68</sup> Он же Корсунь, ныне Севастополь (Крым).

<sup>69</sup> Император Траян был противником необоснованных гонений. Писал о христианах (Плинию младшему) следующее: 'Не надо разыскивать их. Если о них донесут и удастся уличить их, надо подвергать их наказанию, руководясь, однако, тем, что раскаяние снимает вину с обвиняемого, какие бы ни лежали на нем подозрения... Безмянные доносы не должны приниматься во внимание ни при каких обвинениях. Это очень плохой пример, не надо его держаться в наш век'.

<sup>70</sup> Там же, в занятой Владимиром Корсунь (древнем Херсонесе Таврическом) совершилось его бракосочетание с византийской принцессой Анной.

личность Климента, чьи мощи, по преданию, находились в Херсонесе. Малх, имевший большое влияние на внука, много рассказывает о четвертом папе. Климент, носитель петрова духа (и печатей спецслужб, где трудился Петр), становится кумиром будущего 'крестителя'. Владимир усваивает петрианские методы. Диверсии, предательства, убийства - любые средства хороши для достижения власти!

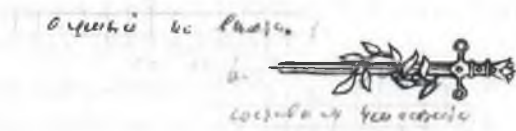
Старший Малх благословляет младшего креститься 'на мощах' Климента. Владимир должен продолжить дело Петра: *экспансию иеговизма*.

После крещения в захваченном силой Херсонесе<sup>71</sup> Владимир-Малх чувствует, что стал достойным преемником Петра Ойшишивы, инструментом раввината, наследником папы Климента, обладателем печатей инквизиции. Тьма находит на русские земли...

Владимир, будущее 'кровоавое солнышко', спешно строит в Киеве в честь Климента т.наз. Десятинную церковь<sup>72</sup>. Во главе ее ставит предателя Анастаса, открывшего ему ворота Херсонеса (по версии 'Повести временных лет'). Предатель становится практически главой киевской епархии!

Про этот классический каменный храм, просуществовавший больше 900 лет<sup>73</sup>, богомилы говорили:

Капище синагожье  
против доброго духа Сварожья!



<sup>71</sup> Владимир осаждал город около полугода. И вошел туда только из-за предательства попа Анастаса (см. 'Повесть временных лет'). Город был подвергнут разграблению и кровавой резне. По сути, крестился Владимир кровью корсунцев.

<sup>72</sup> Впоследствии 'Десятинную' источники называют храмом Пресвятой Богородицы, но ее почитали церковью 'Климента папы римского'.

<sup>73</sup> Разрушен в 1928 году большевиками. Всего в России было построено более 50 храмов в честь Климента. - *Авт.*

## Гиперборейские лавры, подземные божеграды

Стоило бы сказать особо о славяно-теогамических лаврах. Лавр – священное древо Гипербореи. Лавра в гиперборейском менталитете – подземный божеград.

Особенностью пещер-божеградов было то, что они вели тайными коридорами напрямую в Атлантиду и Гиперборею, т.е. имели выходы на небеса, которых нет на земле.

Гиперборейским астрологам были известны обстоятельства космической драмы, из-за которых ищущие духовного совершенства начали уходить под землю. Время от времени на мертвых планетах (в частности на Луне) начинали действовать своего рода черные колесницы – гигантские межпланетные зеркала-излучатели, направленные на Землю. Лучи люциферианских гиперболоидов, проникая в плоть и кровь, прожигали насквозь духовные тела земнородных, возбуждая похоть и темные страсти. Когда наступала эпоха этих черных колесниц, старцы давали знак гиперборейцам строить целые подземные города.

Пещеры именовались афтартическими, служили местом покоя и вечного отдыха. Насельники их переживали ушение, положение во гроб как на брачный одр и последующее воскресение из мертвых. Полагалось, что пройдя свой афтартический сон длиной в несколько столетий, старцы воскреснут.

Пещеры свято охранялись. Сюда не было доступа посторонним. Под сводами царил атмосфера пакибытия, непрестанное мощевое благоухание. Кто попадал в подземные божеграды, как бы оказывался на небесах. Странники диву давались: в недрах земли, вроде бы определенных для преисподней, возможно небо!

На земле можно стать небожителем. Но можно стать небожителем, и сойдя под землю! – учили наши отцы.

Открывалась тайна мирровых мощей. Мирро, проступавшее в мощах великого подвижника, – знак обогащения непорочного тела во время афтартического сна бессмертными составами обожения.

По сей день знамениты уральские пещеры, где некогда цвели божеграды. В Белогорье на Урале известна древнейшая Кунгурская пе-



С древности до наших дней сохранились единицы пещерных божеградов. Большинство сокрыто от непосвященных, но откроется в свой час.

щера длиной 5 км 700 м. В ней сорок подземных рек и сорок подземных озер, гроты и огромные залы высотой до сорока метров. В гиперборейские времена пещеру населяли бессмертные. Ее рукава вели к древним библиотекам, чьи хранилища обогатились в средние века во времена массового сжигания славяно-теогамических книг. Когда Екатерина II захватила Урал, старцы запечатали вход, оставив доступ лишь единицам избранных.

Императрица Александра Федоровна узнала о кунгурских божеградах через Григория Распутина (наставлявшегося от старцев-гипербореев). Сестра царицы Виктория фон Баттенберг вместе с дочерью посетила пещеру накануне первой мировой войны.

Советы, придя к власти, надолго закрыли кунгурские катакомбы. Сейчас туда водят экскурсии, но некоторые рукава поныне наглухо замурованы.

Частью Кунгурской пещеры являлся Белогорский монастырь – духовный центр недалеко от села Мотовилиха под Пермью, где в 1918 г. был то ли убит, то ли ранен великий князь Михаил Романов. По богомильским преданиям, именно до Белогорской обители добрался выживший после расстрела последний русский царь, где и принял послушание. Здесь он получил помазание как будущий Серафим Умиленный, победитель Гулага и вечный царь Святой Руси.

Три белогорских старца водили его по таинственным божеградом, а он читал в их мистических библиотеках.

\*

Подобных пещер по Уралу – сотни. В южной части гор находится огромный божеград, целый подземный город, рассчитанный на 300 000 человек, в советское время превращенный спецслужбами в секретное убежище на случай ядерной войны. Здесь несчастные надеялись пережить мировой апокалипсис.

На берегу Волги в Волгоградской области под селом Михайловское также по сей день можно видеть пещеру в белой меловой породе. Длинной в несколько сот метров, она расходится на несколько рукавов и уходит на три яруса под землю, где, согласно преданию, находится таинственная белая зала. Посреди нее огромный белый круглый стол, а вокруг расположены каменные троны и в духе стоят благоухающие фигуры 12 рыцарей. Михайловская пещера и ее белая зала почти буквально повторяют круглый стол короля Артура (архетипический образ гиперборейской цивилизации).

Такие же пещеры есть в катакомбах Симферополя, под Севастополем и по всему Крыму. Тысячи подземных храмов, сохранившихся еще со скифских времен, посвящены добрым божествам, в частности, Макоши – одной из величайших ипостасей Девы Марии в славянском пантеоне.

‘Добрых богов убивают – злые придут’

Киевские пещеры (будущая Киево-Печерская лавра) задолго до X века и Антония с Феодосием полагались одной из великих гиперборейских святынь. В огромных катакомбах естественного происхождения обитали афтарические помазанники, распространявшие по теогамической Руси мощевые ароматы доброй духовности.

Владимир лютейшим образом ненавидел славяно-теогамические лавры. Старцев выкидывали из киевских пещер, а не желавших принять владимирово ‘крещение’ топили в Днепре. Уже в XI веке пещеры были присвоены малхианами...

Благодать, которой прославилась впоследствии Киево-Печерская обитель, ограждена византийцами у истребленных гиперборейских старцев!

Изображения добрых богов по приказу Владимира также были сброшены в Днепр и утоплены. Древние хроники свидетельствуют: люди рыдали, видя как образы божеств волокут 'новокрещенцы'.

'Добрых богов убивают – злые придут', – говорили тогда.

'Крещение' Руси – геноцид добрых славянских божеств – завершилось геноцидом добрых людей



### 'Крещение' Руси

Во Владимировом 'крещении' не было никакой исторической необходимости. За несколько веков до него Русь уже была обращена ко Христу и Богоматери апостолом Андреем Первозванным. Славяне по благовестию Андрея (и потом Аскольда) знали и чтили Пресвятую Деву как величайшее вочеловечивание Макоши, матери божеств и людей. Здесь Ей воздавались божественные почести, как нигде в мире.

Вера славян-теогамитов (как и позднее катаров, богомилов и пр.) не предусматривала зомбирования догматическими установками, которое практикуют элогимские жреческие институты. Духовность в гиперборейском ключе понималась как *возможность перехода в реальное иномирие* и победа над адаптационной перелепкой. Целью ее было не слепое следование искупительной доктрине, якобы облегчающей душу от чрезмерного бремени ответственности за свои поступки, а расширение духовного сознания.

Владимирское крещение, известно, было насильственным. Людям прямо заявляли, что нежелающих креститься будут рассматривать как противников князя ('если не придет кто завтра на реку... да будет мне враг', – объявляет Владимир, согласно 'Повести временных лет'). Множество киевлян оказалось в водах днепровских отнюдь не по доброй воле – 'не любовью, но страхом'<sup>74</sup>. Многие 'бежали в поля и леса'.

Насильно введенная византийщина еще больше отдалила петрианскую ветвь от богомильской, Иоанно-Андреевой, от подлинных корней христианства.

Тысячелетие государственного христианства на Руси привело к утрате даже того малого, что сохранялось в государственной религии от Христа и Богоматери! *Под видом насаждения христианства истреблялась Иоаннова ветвь* (вопреки словам евангельского Христа: 'Хочу, чтобы Иоанн пребыл, пока Я приду'<sup>75</sup>).

### Ромейский Христос

Свидетельства кровавого 'крещения' Руси сохранили даже тысячекратно отцензурированные и переписанные при Екатерине II летописи. В новгородских землях до наших дней дошла поговорка: 'Путята крестил мечом, а Добрыня огнем'...

Почему Владимир-Малх благословлял творить насилие? Да потому, что *ему больше нечего было противопоставить славянской духовности*.

Народ, носивший в себе предание, унаследованное от Андрея Первозванного и апостола Иоанна, знавший Христа теогамического и добрейших добрых Отца и Матерь божеств и людей, восставал на проповедь об Иисусе Элогимыче. Посланцам Владимира отвечали: 'Ваше учение чудовищно. О каком Христе вы говорите? Ваш бог – змей!'

---

<sup>74</sup> В 'Слове о законе и благодати' (1050 г.) митр. Иларион пишет: 'И не бысть ни одного же противящася благочестному его повелению, да аще кто и не любовью, но страхом повелевшего крещася (т.е. от страха перед отдавшим приказ креститься), понеже бе благоверие его с властью сопряжено'.

<sup>75</sup> Ин. 21:22.

Старцы открыто учили: ромейский 'Христос', принятый Владимиром, – темный архонт и сын Черенбоха. В ответ Владимир Малхович Палкин в бессильной злобе приказывал убивать всех непокорных.

*Насилие – признак слабости.* Не существует аргументов, способных убедить имеющего совесть человека в преимуществе зла над добром. Потерпев духовное банкротство, прислужники Великого Банкрота подвергают истреблению целые народы, пытаясь уничтожить всякую память о другом Боге, другом универсуме, другом архетипе.

Массовые убийства, творимые Владимиром в русских землях, имели целью не какое-то абстрактное 'искоренение язычества'. Это было *сознательное разрушение доброго теогамического архетипа*, ненавистного отцу зла, князю мира сего.

## КАЛИКИ ПЕРЕХОЖИЕ: ХРИСТЫ И БОГОМИЛЫ

Калики переходные XII–XV вв., оставившие по себе след в былинах, сказках, в древнерусской духовной поэзии, – рецидив славяно-теогамической Руси. Странники, наследники Соловьинной горы, благовестники из богомилов и христоверов, несли сферы духовного пробуждения, обожения. Людей влекла неотмирность и внутренняя чистота, святость, премудрость. И больше – рождение свыше от непорочного Лона, поднятие в Правь и сошествие из Прави.

Вопросы, которыми задавались: как стать христом? как стать богородицей?

О рождении свыше говорили: 'После *второго рождения* уже невозможно пребывать в порядке мира, подобно ветхому человеку с его сновидениями'.

О схождении из Прави: 'Нужно пребывать в Прави, но возвращаться в Явь, чтобы *Правь проявлялась в Яви*'.

### Обет ошеломляющей доброты

Побеждали зло премудростью и добротой. Приносили Макоши обет зашкаливающей, *ошеломляющей доброты*.



Обет требовал великой степени самоотверженности! Попросит человек отдать за него жизнь – отдай. Если в твою единственную хибарку пришел бездомный, у которого десять детей – изволь освободить свой дом. Отдай его нищему, стань странником!

Ошеломляющая доброта! Ее невозможно представить в настоящем мире, где кругом крохоборы да собственники, где у каждого своя нора, имущество, налоги...

Ничего этого не было среди калик переходящих. Их ментальность не имела ничего общего с мамонистыми, прижимистыми приходскими попами. Их доброта не ‘рот до ушей’ и даже не ‘накорми ближнего’. Доброта в абсолютном *служении человеку!*

Народ восхищался добрыми людьми. Немногие могли принести обет отдавать последнее! Но богомильские странники знали тайну: люди живут в нищете, потому что *скупы*, не могут отдать просимое – а у скупца отнимается и последнее...

Согласно теогамическому славяно-атлантическому менталитету, чем больше отдашь необходимого, тем больше подается свыше. Отдавая последнее, становишься богачом! Вот в чем видели славянские ‘соловьи’ исполнение заповедей: блажен, кто отдаст последнее из любви – жизнь свою, если нужно.

*Святость* у калик была совершенная, высокая, сочетанная с трогательной любовью к людям. Проповедовали другого Бога – Добробоженьку и Добромамочку, другого Христа и *другую* святость. Вторичные римские образцы рядом с ними выглядели ничтожными.

### Калики переходящие пробуждали архетип

Калики-сказители – не слепые бродячие музыканты с гуслиями в руках! Древнерусские бояны-миннезингеры – посвященные Минне, Пречистой Деве, как Она им открывалась. Их инструменты и голоса отражали *брачночертожные* сферы. Музыкой очищали души, несли мир, радость, блаженства, открывали вечную жизнь. Были не только бардами, но и пророками, и милосердными отцами.

Их встречали с хлебом-солью как посланников небесных – тех, кто несет великое утешение, пробуждает исконный архетип нашего отечества. При одном взгляде на добра-молодца или белого стар-

ца с чашею, на ясна-сокола певца и сказителя просыпалась архетипическая память. Стоило послушать пение славянского барда под древние гусли, как слезы лились градом...

Православные акафисты и каноны, римские миссалы<sup>76</sup> с милыми песнопениями – лишь отдаленное воспоминание о музыке, которую Божия Матерь щедро дарила своим менестрелям. Их было множество в России, в Испании и во всей Европе, в Индии, Египте, Персии, во всех странах мира. Несли аутентичный образ Христа, свитки Слова Божией Матери, музыку Царствия. 'Древние' богородичные акафисты и каноны наших дней – жалкие крохи блаженных романсов Миннэ, которые звучали нескончаемо в воздухах богородичного средневековья.



Старец-богомил Нил Сорский

**Нил Сорский: белый старец,  
отец нестяжателей**

*Нестяжатели* – еще одна чудесная ветвь славянского теогамизма. Нил Сорский (Майков, 1433–1508 гг.), отец нестяжателей, вначале подвизался скорописцем в Кирилло-Белозерском монастыре, обители нестяжательной ветви. От начала был духа Кирилла (Кузьмы), рожденного под благословением Богородицы и посвященного Ей. К византийскому правоверию Нил не имел отношения. Покинув многолюдный монастырь, предался созерцательному скитскому жительству вначале на р. Соре, а затем

за Волгой, где возникло поселение скитских старцев. Неколебимый противник жестокого властолюбца Иосифа Волоколамского, белый старец, отец нестяжателей отмечает (на полях житий, которые переписывал) пороки, что 'зело страшны': немилостивость и жестокость, нестраннолюбие, скупость и сребролюбие.

<sup>76</sup> Обрядовые сборники католических месс с богослужебными текстами и чинопоследованием.

‘Блаженны нищие земными благами – им откроется царская сокровищница’ – говорили старцы заволжских скитов. Нестяжатели не от мира сего, стяжали Духа Светлосвята, божество Христа во внутренняя.

## ГЕНОЦИД ДЕВСТВЕННО-АРХЕТИПИЧЕСКОЙ ГИПЕРБОРЕЙСКОЙ РУСИ

Истребляются носители древнего солнечного архетипа. Побеждает зло, торжествует презрение к человеку. Иосиф Волоцкий, инициатор физического уничтожения людей добрых под видом ‘опасных ересей’. Иван Грозный, опричина, травля ‘старообрядцев’, Петр I...

Отец Петра I Алексей Михайлович, прозванный ‘Тишайшим’ (вернее было бы именовать его Алексеем Коварным, Алексеем Политтехнологом) – убийца десятков тысяч калик перехожих. Был мастером интриг. Все предпочитал делать коварно, исподтишка. Прежде чем совершить очередной карательный поход, посылал провокаторов, которые организовывали ‘восстание’ якобы против царя. Царь, следовательно, имел полное право идти на бунтовщиков войной, чинить расправу, суд и казнь. Отсюда – ‘тишайший’... и, разумеется, угодный ортодоксам.

Алексей Кровавый, пожалуй, заключает в себе сумму пилатов, иуд искариотов и антихристов вместе взятых. На его совести – избиеание русских бардов-христоверов, по сути распятие десятков тысяч христов, уничтоженных по личному приказу царя! Для иосифлянских же ортодоксов он эталонный русский правитель...

‘Великие’ Петр I и Екатерина II отметились в истории геноцидом белого старчества и кровавой войной против поволжских, южнорусских и сибирских богомилов. Еще не раскрыта тайна *народных республик* (изобиловавших богомилами), что существовали по Волге и Дону в XVII и XVIII вв. – Степан Разин, Игнатий Некрасов, Емельян Рукавишников (Пугачев). Екатерининские каратели предали огню и мечу сотни добрых белокорабельских городов-садов...

Екатерининский двор и ее время – варварский геноцид девственно-архетипической гиперборейской Руси, завершившийся октябрь-

ским переворотом 1917-го и кровавой вакханалией большевистского Гулага. Но милостью божией, всероссийский Гулаг заканчивается. Теневые персонажи русской истории – хищники, временщики, интриганы и палачи – уходят в прошлое<sup>77</sup>.

Правителям-элогимлянам нужны не мирные братские княжества, но строгая иерархия главных и безусловно подчиненных. Необходима империя с твердыми законами и системой подавления инакомыслия.

Но доброта всегда торжествует над злом, равно как правда над ложью. Согласно уставам Универсума, зло не способно существовать долго. Обличаются его жалкие политехнологии и стираются как химеры.

О, не утекла бесследно в землю кровь христоверов Крыма, Кубани, Западной Сибири и Московии! Возрождается соловецкий славяно-гиперборейский архетип. Земля, политая кровью мучеников, восстает как новая земля под новым небом!

Несмотря ни на какие репрессии, сохраняются духа богомильского христоролюбивые староверы, общины христоверов, белых корабелов, оболганных византизмом. В XIX в. вновь расцветает старчество в Оптиной пустыни. Сияет ‘солнышко земли русской’ – богодуховенный богомил из семьи староверов, духостяжатель Серафим Саровский...

Дикие животные потому любили Серафима, что он нес в своем сердце солнце от Доброго Бога, будучи богомилем древних славянских корней



<sup>77</sup> Подробнее об этом периоде русской истории см. в книге блаж. Иоанна ‘Династия деспозинов на русском престоле: Очерки духовной истории’ (М., 2011).



Преображенная 'Державная' XXI века в окружении правителей-помазанников разных эпох, препоручивших Ей царскую корону в знак посвящения своих держав и всего человечества Земли. Современная икона работы Марии Леонтьевой, 2015 г.

## ‘ДЕРЖАВНАЯ’

Великое проявление Прави в русской истории – явление иконы ‘Державной’ в марте 1917 года. Уникальный образ Богоматери с державой (= земным шаром) и скипетром в руках! Стопы Царицы Небесной попирали порушенные маковки церквей, обвитых драконом – символ петрианской ветви<sup>78</sup>. Неслыханное проявление *богомильского православия!*

<sup>78</sup> При реставрации нижняя часть иконы была удалена.



## ЭККЛЕСИЯ ИОАННОВА: БОГОМИЛЬСКИЙ РЕНЕССАНС

В 80-е годы XX века в России благословляется Богоматерью церковь несказанной новизны, отрасль соловецкая Иоанно-Андреевой ветви, родом от Соловьиной горы, наследница нестяжательного богомильского христианства. Всечеловеческая голубятня против ястребов, построенная от Отца премилосердного, любящего, от Христа-победителя и Добромамочки Богомилицы Всемиловитовой, от 200 миллионов обоженных. Ее помазаннику дан градуляционный жезл – направить движение человечества в универсум солнечного света и вечной жизни...

### Добрый божий промысел

Мелхиседеки Богородичной церкви учат: духовность человечества должна опираться на добрый промысел Софии Пронойи. В ее сферах нет зла ни в божестве, ни в человеке. Все обитаемые миры под знаком Пронойи (а их миллиарды!) изначально *добры*. Несмотря ни на какие смертные болезни, несправедливость, пустыни, душа попадет однажды в царство доброго божиего промысла, девства, милосердия, мира и вышней любви.

### Созерцание и внемление Путеводительнице

Но как подобеть, потщиться войти в свет доброго промысла? Как исправить зрение, душу, искривленный ум? Как направить золотую ладью своего внутреннего человека туда, где нет зла, греха и похоти и откуда сошел человек при духовном рождении?

Помочь в этом может только Путеводительница, царствующая *Alma Mater Dei et Humani*. Созерцанием Богоматери выпрямляется ум, сердце и весь искривленный человек. Во внутреннем ставится запрет на власть смешанной Яви (порядка мира сего).

Таков первый ключ: *созерцание* Богоматери, внемление ее голоса, удержание ума и сердца в сфере универсальной богомильской духовности.

## Жемчужина теогамии



Ключ второй, жемчужина Соловьиной горы – *теогамичность*. Как достичь совершенства, обожения? Через видение божества как *жениха*, а себя как девственной *невесты*.

Согласно богомильскому миросозерцанию, человек предназначен к Брачному чертогу, к духовному браку с Божеством. Божество влюблено в человека и отпускает его на землю только при условии брачночертожного с ним завета. Воплощение – не что иное, как испытание невесты. Проходимые ею испытующие циклы (пустыни, скорь, одиночество, свидетельство истины) – ступени посвящения.

Да, в сферах мира сего нет ничего, кроме соблазна, искушений, рутины, смерти. Но по мере того, как подвижнику открывается Правь в брачных одеждах, она *проявляется в Яви*. В будущем Явь должна стать местом торжества Жениха и невест, устремленных к Возлюбленному.

## ПРОЯВЛЕННОСТЬ ПРАВИ В ПОСЛЕДНИЕ ВРЕМЕНА

...Больше четверти века еkkлeсия Иоаннова слышит голос Божией Матери. Прислушайтесь, о чем говорит славяно-теогамическая Макоши, путеводительница в Правь:

 ‘Моя красота, любовь, доброта, моя богоматеринская опека и бесконечное сострадание происхождением из высшего мира, в который Я хочу устремить вас, мои дорогие дети, чтобы вы стали звеньями четок, которыми разукрашены мои вечнодевственные ризы’, 

Обличая институционализм ортодоксии, не нужно впадать в крайность: отречься от Христа, принимать агни-йогу, Тибет. Корабль богочеловечества потерпел крушение и уже 2000 лет находится в глубинах морских вод. Но мы благословляем поднять затонувший корабль и повести его согласно новому направлению мировой оси. Благословляем *вернуться к источникам истинной церкви*



*и истинной веры* – для чего принять второе обращение и бескомпромиссно следовать уставам божественного Универсума.

В Универсуме мы встретим двести миллионов наших братьев, принесших себя в искупительную жертву, чтобы исчезло царство Нави, а Явь обогатилась Правью. Таково самое высокое призвание человека на пути поиска последней правды, совершенства, царства святого Грааля.

Грядет новая гиперборейская, архетипическая солнечная цивилизация-85, новая 'Аве Мария' – Новая Атлантида! Восстанет и распространится по всей земле школа Богородицы, Андрея Первозванного. Просияют 144 замка добрых молодцев да ясных соколов, человечество сошедшее свыше, полное солнечной благодати.

Богомилы возвращаются победителями!



Часть 2

# БОГОМИЛЬСКИЙ ДУХОВНЫЙ УНИВЕРСУМ





*Sophia Pronoia*

*amma*      *anna*      *anni*

*a major*      *terra nova*

*ursa minor*

*bo abas*  
*aquila abas*

*peganus*

*abba*  
*abbi*



# София Проноя – Премудрость Доброго Промысла

*Исповедую веру в добрейший добрых  
промысел Софии Пронойи.*

*В ее непятнаемый свет  
всечеловеческой метанойи.*

*В преподносимый ею вход  
во Святейшее святых святое.*

*О София Пронойя, непричастная злу,  
похоти, узурпации, магии и гипнозу,  
чья миссия по спасению человечества  
величественна и грандиозна!*

Молитва к Софии Пронойе  
для всего человечества



## ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВО ПРОНОИИ

Премудрость открылась богомилам в неслыханном ключе, в каком прежде никогда и никому не открывалась: в ипостаси Софии Пронойи. Не тщитесь даже сравнивать с привычными, традиционными образами!

София Пронойя – жемчужина богомильства. Не просто Премудрость, но превечный Разум Солнечного Божества, его Добрый Промысел, исключаящий фатум, предписанные роковые программы, низшие страсти и пороки.

Пронойя – высшая тайна добрых созвездий и добрейших цивилизаций. Гиперборейские отцы-солнцепоклонники чтили не физическое светило. Божество, именуемое Ра, исходило от доброго солнца Софии Пронойи, что наперед исключало приражения зла и гремучих смесей.

Существует *домостроительство Пронойи* – ее действие в мире. Блажен, кого коснется жезл Доброго Промысла!

**Добрейшее Провидение входит в нашу жизнь**

Человечеству предстоит возвращение в лоно архетипов. Стираются лунные иерархии. Устраивается солнечная иерархия неземной доброты, во главе которой стоит София Пронойя.

Семь великих столпов солнечной иерархии:

- 1) София Пронойя – новое солнце богочеловечества.
- 2) Пантеон Софии Пронойи: Отец и Мать чистой любви, божества и богочеловеки.
- 3) Межгалактический универсум – миры Софии Пронойи. Нескончаемое множество цивилизаций добрых существ, отвергающих зло.

4) Шестнадцать добрых созвездий Софии Пронойи, вытеснившие двенадцать злых зодиаков.

5) Синклит (духовный центр) шестнадцати добрых созвездий. В него вошли отдельные помазанники Земли, и будет принята вся Земля.

6) Духовная элита человечества – бономы, добрые люди.

7) Синклит управителей Земли – просвещенные старцы и старицы, стоящие вне религий, конфессий, деноминаций. Им дан жезл Добрейшего Промысла – управлять мировым процессом.

Добрейшее Провидение входит в нашу жизнь, покрывая, словно любящая Мать. София Проноя знает, как победить химеры, зло и смерть! Ведет в превышенебесные сферы, к обожаемому Отцу.

О, еще и еще богомыслите, медитируйте, размышляйте о Ней!

**Ипостась Всевышнего, Царица всех миров**

Богомилы не считают Яхве Элогима отцом и спасителем человечества – подмастерье-неудачник, банкрот. От него только проклятия, гонения, злоба и первородный грех.

Любящий Родитель – Отец чистой любви. (1) Источает на человека плéрому, полноту благодати. Дает ему (2) Проную-Премудрость, полноту разума, проводит через множество искушений. (3) Непрестанно (а не один раз, по евангельскому четверокнижию) посылает в помощь Христа Аутогена, Христа Миннелика. (4) Еще и еще посылает в мир помазанников, пока не будет искуплена последняя душа.

Добрый Промысел надышан любовью Отца.

Нескончаема его любовь к Проное. Обожает Софию, провидящую на миллионы лет, ее духовное творчество, ее девство, милосердие и долготерпение. Обожает их детей и терпеливо ведет к познанию вышнего света.

София Проноя – ипостась Отца чистой любви, превышенебесная Премудрость, превечная Мать. Зло перед Нею бессильно.

Олицетворена как *Alma Mater Dei et Humani*, Тайнит (воинствующая Мать-Дева Карфагена), Божия Мать христоверов, Лада славян-гипербореев.

Лепит совершенного человека с совершенным разумом и дарит ему великое сердце. Действует изнутри, как солнце, осеняя 144 внутренних китеж-града. В траектории Доброго Промысла вплетается каждая душа...

Готово ли человечество принять Софию Пронюю?

Бог весть. Познанием премудрости готовится...



## НЕОДНОЗНАЧНАЯ КАРТИНА МИРА

**2006** год. Историческое откровение небесных катаров блаженному Иоанну Богомилу. Мистическая встреча с бессмертными на пути в Монсегюр при посещении катарского замка Перпетуза. Бессмертные:

– Вы идете неправильным путем. Надлежит принять *неоднозначность мира*. Возможны другие пути, помимо того, который ты считаешь единственным, аксиоматическим. Прорвись из однозначности!

Неоднозначность – важнейшее понятие на новом духовном пути, именуемом ‘богомилство-XXI’.

**Формула неоднозначности: добро и зло несовместимы!**

*Однозначность = одномерность*: только так и никак иначе.

Доктрина неоднозначности отражает наличие в мире *двух независимых противостоящих начал*: добра и зла, света и тьмы – между которыми нет ничего общего. Важен свободный выбор между ними, который постоянно делает человек.

Мудрость мира сего прямолинейна. *Пре-мудрость* начинается с прозрения на неоднозначность окружающего мира, ближних, своей



личной позиции и пути. Неоднозначность мироздания синонимична двоению на *высший космос*, божественные сферы – и *низший космос*, сферы дракона.

**Формула неоднозначности:** добро и зло, бог и дьявол существуют автономно, несовместимы и не могут сочетаться. Добро не смешиваемо со злом, бог с дьяволом, чистота с похотью.

Несовместимость добра и зла – основа катаро-богомильской духовности. Разводя мосты между добром и злом, светом и тьмой, богомилizm возвращает последнюю правду: есть два абсолютно разных голоса, два начала, несовместимых – и незаконно совмещаемых (NB!); несмешиваемых – и смешавшихся.

Однозначность введена адаптационной перелепкой<sup>79</sup> библейского демиурга. Основанием однозначности является монизм<sup>80</sup>: ‘во вселенной есть только одно духовное начало, один всемогущий бог, управляющий добром и злом’<sup>81</sup>. Так утверждает иудаизм и проч. монистические религии.

Монистическая картина мира (добро и зло происходят от одного источника) фиктивна, говорят богомилы, ибо основана на *смешении несмешиваемого*.

**Ялдаваоф:** бог зла, мимикрирующего под добро

Автор монистической доктрины – космоодинчик Ялдаваоф – преподносит себя как единственно ‘сущего’ в мировой пустыне<sup>82</sup>, источник жизни и смерти, добра и зла.

<sup>79</sup> В кн. Бытия представлена как сотворение мира.

<sup>80</sup> От греч. ‘монос’ – один, единственный.

<sup>81</sup> У библейского Иеговы нет антагониста, какого имеют светлые божества далеких от монотеизма мифологий – напр., персидскому Ахура-Мазде противопоставит Ахриман. Иудеохристианство возводит все противоречия бытия к Иегове как единственной творческой причине: ‘Создающий свет и творящий тьму, делающий мир и производящий бедствия – я, Яхве, делающий все это’ (Ис. 45:7).

<sup>82</sup> *Яхве-Иегова* – ‘единственно Сущий’ (YHWH – йихье ашер йихье – ‘я есть, который есть’, т.е. лишь он единственно существует).

В действительности, Ялдаваоф не всемогущ, поскольку не властен над добром и злом. *Неоднозначен*: не добр – но и зло представляет не в чистом виде. Сын сатаны – но несет в себе микроскопическую долю составов Вышней Софии<sup>83</sup>.

Именно в силу неоднозначности Ях, будучи змеем, смог провозгласить себя богом Земли – несуразная, невозможная, немислимого порядка гремучая смесь, удивившая даже Софию! Но от первой гремучей смеси пошли прочие невозможные смешения и всякая нечистота.

Только в маске добра могли принять зло изначально добрые хомосапиенсы. Точное определение Ялдаваофа: бог зла, мимикрирующего под добро (!).

**Мир лежит во зле по вине автора монистической доктрины**

Монизм порождает множество *монохимер*: единственный ('единый') Бог, единственный ('единородный') Христос, единственное воплощение... Единственный Бог создает один мир. Человеку дана одна-единственная жизнь, в которой ничего кроме зла и греха. У него единственный Судья и один ('стрррашный!') суд. Единственная церковь – Иеговы Элогима. Единственное священство – ритуальное, приносящее кровавые жертвы на алтарь...

Главная монохимера - единство добра и зла.

Мир лежит во зле по вине монистической доктрины!!!

**Разбить яйцо монизма!**

Монистические религии сегодня – одеревеневшее космическое яйцо. Сознание их адептов покрыто скорлупой, сквозь которую не дышатся несчастному человеку – 'цыпленку', который 'тоже хочет жить'.

Скорлупа сковала и ортодоксальных святых. Земля задыхается, покрытая древесной корой ялдаваофщины, полна зловонных испарений (зло смердит, как бы ни мимикрировало под добро!).

---

<sup>83</sup> См. в части 2 этой книги главу 'Происхождение мирового зла. Надмирная драма Софии Пронойи'.

Пришло время, когда *Alma Mater Dei et Humanı* упраздняет пресловутый монизм! Яйцо однозначности – один Бог, один Христос, одна жизнь – должно быть разбито!

Расколупай одеревеневшее однозначности космояйцо!  
Увидь воочию непричастное зло божеств Божество,  
вселяющееся в ближнего твоего!



Добрый бог Ахура-Мазда побеждает Ахримана

### Межгалактическая брань двух универсумов

Неоднозначная картина мира имеет основанием исконный, естественный дуализм – признание добра и зла как двух независимых, не-сопричастных друг другу, несочетанных начал.

Добро и зло олицетворены: доброе божество (Отец чистой любви, Бел-Бог, Адорант<sup>84</sup>, Иеродамант, Ахура-Мазда в зороастризме) противостоит злему (Черенбох, Ялдаваоф, зороастрийский Ахриман).

На Земле парадоксальным образом сосуществуют несовместимые, противостоящие начала. Благодаря феномену неоднозначности, цивилизации исключительного добра могут, не смешиваясь, пребывать рядом с цивилизациями предприимчивого, деструктивного, самоубийственного зла, с темными мирами проклятых.

<sup>84</sup> Обожающий и обожаемый (ср. исп. *adorar*, обожать). – Авт.

СОСУЩЕСТВОВАНИЕ ДОБРА И ЗЛА, УТВЕРЖДАЮТ БОГОМИЛЫ,  
ВРЕМЕННО: ЗЛО ПРЕХОДЯЩЕ, ДОБРО ВЕЧНО.

Существуют великолепные миры и сферы Божией Матери Универсума, *абсолютно не причастные* злу, мраку, смерти, страху, узурпации, мамоне, эгоизму, материализму, рационализму, магии, греху и похоти и тысячам прочих монохимер. Существуют целые галактики Непорочного Зачатия, равно как и галактики темные, порабощенные злом.

Суммируя сказанное: на Земле происходит *межгалактическая брань* двух несовместимых престолов, иерархий, сфер, менталитетов, *универсумов*, именуемая армагеддоном (термин не иудейский, а унаследованный из древней Гипербореи!). В духовной войне добра и зла в конечном счете побеждает Премудрость добра – торжествует София Проноя.

#### Пять аспектов неоднозначности

- 1) Добро и зло существуют *независимо* друг от друга.
- 2) Находятся в *противостоянии* испокон веков.
- 3) Субстанциально *несовместимы*. Их смешение (которое все время пытается навязать дьявол) противоестественно и в конечном счете невозможно. Золотые ключи духовного пути – катарсис, подобрение, духостяжание и пр. – стирают следствия смешанности.
- 4) В смешанных цивилизациях (завершающаяся 84-я) видимо торжествует зло, невидимо – *побеждает добро*.
- 5) Зло заведомо *обречено*. Добро ведет к победе.

Дуализм дает возможность победить внутреннего врага, трезвенно разделив добро и зло.

Если полагать зло и добро происходящими от одного источника, то зло поглощает добро и начинает преобладать.

Обособляясь, добро усиливается! Разотождествившись со злом, человек наносит смертельный удар сумме зла во внутреннем.



## Зетта-бактерии, противозаконные рептилоидные частицы

7,5 тысячелетий назад Земля претерпела вторжение враждебных сил из темных миров, следствием чего стало *смешение несмешиваемого*. Ялдаваоф, захватив власть, оказался изобретателем в алхимических смесях и нашел способ соединить божественное и сатанинское, добро и зло, девство и похоть *в видимость целого*.

Перехватывая души в околосемных сферах, Демиург под предлогом адаптации подверг их нелегитимным эфирным операциям. В космических лабораториях в человека были втеснены противозаконные порочные начала, т.наз. *зетта-бактерии* – темные рептилоидные частицы. Отравленный ими человек имеет двусмысленное положение в мире: то ли проводник доброго Отца, то ли агент тьмы...

*Смешанность переворачивает взгляд на добро и зло*. Добро начинает видаться как зло и отвергается, а зло – оправдывается, отчего становится воинственным, агрессивным и властным.

Следствие – добро вытесняется злом. Наступает эпоха тьмы. Мир превращается в сумеречную пещеру...

Современная цивилизация, увы, прошла под знаком соединения несоединимых начал и составов. Следствия смешения ужасны. Похоть предпочитают чистоте, мамону – бескорыстному служению из любви, убийства и жестокость – доброте и жертвенности, узурпацию – свободе... *Рационализм (оправдание зла!) вытесняет духовное сердце*. Выбирают магию, а не святость, материализм, а не универсум духовности...

## Земля под властью двух светил

Согласно критериям духовного универсума, Земля под властью двух светил: ночного (луны) и дневного (солнца), и двух богов – Солнечного Отца и Демиурга, лунного Мимикра, злого отчима. Рождена в архетипе и в сердце нашего Всевышнего, но временно эксплуатируется князем мира сего.

Вот откуда парадоксы Земли! Концентрационный Гулаг – и оазисы мира, нетленные мощи, мироточивые составы. Фешенебельные камер-обскуры мегаполисов – и победа добра над злом, бессмертия над смертью, Доброго Бога над Злым...

Земля – плацдарм столкновения солнечного Отца и его кривого

зеркала, Люцифера. Лунная лепка против солнечной. Лунные воронки, мышеловки, лунные уделы князя мира сего. Лунное низшее небо...

И здесь же, на страстном Брачном одре возможно обрести Божество и сочетаться с Ним еще теснее и прекраснее, чем на небесах.

### Неоднозначный человек

Неоднозначен человек. Рожден от Божества, но перелеплен в алхимической лаборатории отца химер (генная модификация на высоком технологическом уровне).

Подвергнут незаконной 'адаптации' – но в его внутренних замках юродиво обитает не просто Божество, а плéрома Божества и *Божество большее самого себя (!)*.

Внешняя, плотская сторона хомосапиенса относится к трехмерному миропорядку. Духовная и вечная – к порядку пятого измерения, пакибытия, солнечного Отца.

Вроде бы перевернут – тьму воспринимает как свет и даже не догадывается об этом. Ходит в *мнимом* свете, который суть тьма, а подлинный свет потерян... Но одновременно несет потенциал небесной миннэ – неуничтожимый, несмотря ни на что, хотя бы заключил сто тысяч мелких договоров с князем мира сего, подписанных кровью!

Душа обитает одновременно на небесах и на земле. Человек невольно причастен и к универсуму добра, и к универсуму зла. В этом его трагизм – но в этом и ключ к победе над тем, что называют 'гремучими смесями'.

Достаточно осознать неоднозначность мира и совершить категорический выбор добра, чтобы шаг за шагом преодолеть всякое двоение, двурушничество и однажды стать просвечивающе чистым.

### Судьбу определяет выбор в противостоянии тьмы и света

Первая мысль на пути к совершенству: смешан! Во мне алхимическим, запретным образом смешалось то, что не подлежит смешению!..

Нужно победить химеры, возникшие в результате алхимического процесса. Душа пришла с неба и желает вернуться на небо. Но ее

пропустят на тамошних таможнях при одном условии – *если полностью освободится от зла.*

Мир – полигон, где происходит сражение. Судьбу человека определяет выбор души в противостоянии тьмы и света.

Несчастье иудеохристианства в том, что *полагает начало зла неизлечимым* ('первородный грех'), присущим земнородному от природы. Никакие реформаторы и мессии избавить от него не могут.

Путь богомилства постепенно подсекает корень зла и исторгает люциферианское начало как нечто совершенно инородное и чуждое человеку.

**Трехмерный иллюзионный порядок мира  
подлежит безусловному отвержению**

В основе катаро-богомильской духовности лежит труднейший процесс освобождения от гремучих смесей.

Преимущество богомильского видения мира перед иудеохристианским (или картиной мира космистов, столь же фатальной, зодиакально предопределенной): *всякое двоение может быть побеждено.*

Богомилы учат: трехмерный иллюзионный порядок мира подлежит безусловному отвержению. Все, что исходит от порядка мира сего – исходит от Ялдаваофа (Rex mundi, князь мира сего, Иегова, Элогим), а значит, *есть зло* и не принадлежит нашему Отцу.

Чтобы выйти из трехмерного иллюзиона, необходимо взойти на белый корабль богомилов, плывущий к гавани вечности! Стать если не капитаном, то боцманом, штурманом, хотя бы официантом или пассажиром. Лучше – благовестником и целителем. Еще лучше – священником мелхиседековым, способным зажечь сердца и упоить из неупиваемой чаши...

Богомильской духовной практикой (победителю – венец!) преодолевается помутнение ума, связанное с двоением духовной перспективы. С обретением прозрения наступает иллюминация совести и решительный прорыв. Касание *градуляционного жезла* в руках белого старца-помазанника пробуждает к жизни запечатанные бессмертные начала, частицы, составы. И наконец, знамение победы: *взыграние духовной радости во внутренних замках!*



## ДВА ВЕЛИКИХ УНИВЕРСУМА – ДОБРА И ЗЛА

**Б**огомилы учат: Земля не единственна. Об этом знали катарские перфекты, просветленные поэты, ученые, философы, пророки. *Миллионы* обитаемых и необитаемых миров, звезд и планет чудесно связаны между собой и составляют единое гармоническое целое. Каждый мир имеет свою музыку сфер – свой солнечный, отраженный в слуховой кресоле<sup>85</sup> богочеловека духовный звукоряд...

Высшее небо – мир архетипических иерархий, сферы солнечных божеств и помазанников, чистых, святых, совершенных, сыновей и дочерей нашего Отца. Низший космос – иудеохристианские западни шеола, ловушка 'сада эдемского', похотливый раек с гуриями... Их иерархическое соподчинение – иллюзия. Они находятся в непрерывном армагеддоне.

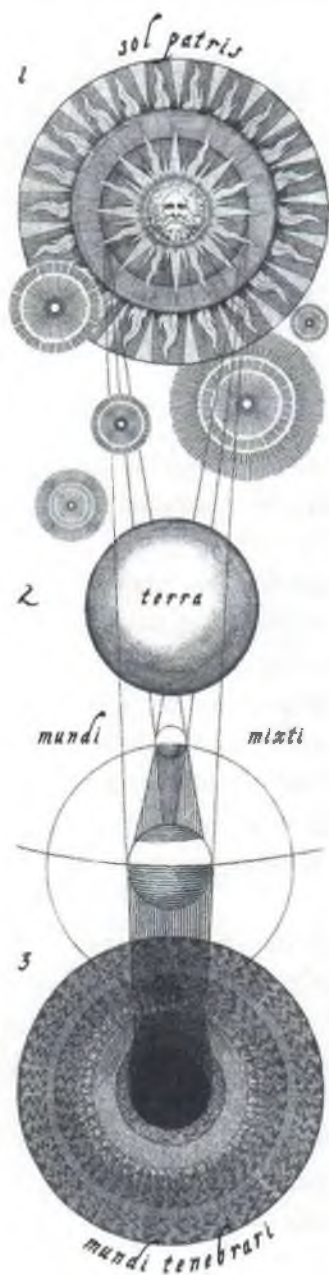
Следует четко различать небесное Царство доброго Отца и владения Ялдаваофа с его западнями. Им соответствуют два несовместимых, противостоящих один другому миропорядка.

*Великий Универсум Добра* составляют цивилизации и галактики света, сумма их солнечных сфер, столпов, светильников и престолов. Светлым универсумом управляет Премудрость Доброго Промысла, непричастная злу, похоти, смерти. Правит тысячами других добрых миров с помощью *16 градуляционных престолов* – 16 добрых созвездий.

---

<sup>85</sup> *Кресолы* – божественные органы чувств, входящие в состав бессмертных тел и запечатанные у современного человека-хомосапиенса. Подробнее см. статью 'Кресола: крест-колесница' в главе 5 настоящей книги.





Земля – смешанный мир на границе двух универсумов: арена великого сражения между добром и злом.

Увы, открыты и супротивные врата. Наряду с мирами добрых божеств (добрых людей, добрых птиц, животных, букашек...) существуют тысячи миров *темных* – призрачных, тeneвых, акцентированно злых. Оглядывая всю совокупность мировой преисподней, миллионы птеродактильных порочных цивилизаций, существующих в иных измерениях, ‘черные дыры’ деградировавших, растленных миров, можно определить их как *суммарный Универсум Зла*.

Два великих универсума охватывают всю совокупность обитаемых миров. Отрицать поляризацию ойкумены<sup>86</sup> на свет и тьму, добро и зло – значит закрывать глаза на реальный ход вещей.

Земля – место армагеддона между силами добра и зла, точка противостояния темного и светлого универсумов.

Тайна Земли – выбор между двумя возможностями, двумя противоборствующими реальностями, двумя универсумами, которые пересекаются на Земле.

Исключительно важно: совокупный выбор Земли скажется на судьбах не только человечества и самой планеты, но и множества иных созвездий и миров.

### Три типа миров

Обитаемые миры полярны или смешанны. Оцениваются не по показателю технической продвинутости, красоты или уродства, а изнутри – в категориях *добра или зла*.

<sup>86</sup> Ойкумена – обитаемая вселенная.

Градацию тысяч обитаемых миров осуществляет Синклит добрых созвездий, премудрые старцы и божества.

Совокупность несчетных миров градируется трояко:

(1) *Добрые и чистые*, без примеси зла и мрака. Таких подавляющее большинство – вышний мир добрых божеств, превышенебесной любви, зашкаливающей доброты, превосходящей премудрости и пренепорочной чистоты.

В добрых цивилизациях если и существует зло, то в соотношении одна часть на миллион частиц добра! Зло обличено, укрощено, побеждено и не имеет власти.

Добрые миры несут на Землю совершенства золотой восьмерицы и подлинные блаженства. Горние воздушы, благоухание вышних ароматов, пение небесных птиц...

(2) *В смешанных* (среди них 84-я цивилизация) добро и зло перепутаны и перевернуты. Современного перевернутого хомосапиенса надлежит поставить с головы на ноги!

(3) *Темные, злые*. Населены тремя видами существ: демоническими, рептилоидными и гуманоидными.

Согласно древнему богомильскому учению, демоны некогда были ангелами, но отколовшись от вышнего Отца, сошли на землю, приняв образ хомосапиенсов. Далее прошли циклы рептилизации, превратившись в гуманоидов, затем альконов (человекорептилий)<sup>87</sup>, и наконец в демонов, носителей перевернутых ценностей.

### Солнечная восьмерица Премудрости

В добрых мирах солнечного универсума сияет золотая восьмерица – трансцендентальные орбиты превосходящей <sup>1</sup>премудрости, <sup>2</sup>любви, <sup>3</sup>доброты, <sup>4</sup>чистоты, <sup>5</sup>мира, <sup>6</sup>милосердия, <sup>7</sup>гармонии, <sup>8</sup>красоты. Девятая орбита – переход в вечную жизнь, афтарсия, бессмертие, обожение.

Перечисленная восьмерица противостоит восьми искушениям темных миров: <sup>1</sup>узурпация, <sup>2</sup>похоть, <sup>3</sup>мамона, <sup>4</sup>материализм, <sup>5</sup>страх, <sup>6</sup>магия, <sup>7</sup>ложь, <sup>8</sup>осуждение... черный шлейф тянется нескончаемо.

<sup>87</sup> См. часть 2 настоящей книги, гл. 4: 'Надмирный армагеддон'.

Но сияющая солнечная восьмерица Премудрости – обожения озаряет путь во мраке.

Восемь ступеней к совершенству – от премудрости до совершенной гармонии и красоты – та самая золотая трость, упомянутая в 'Апокалипсисе'<sup>88</sup>: мерило духовности, отделяющее божественное от дьявольского и добро от зла.

### Иерархии светлого и темного универсумов

Согласно богомилизму, между противостоящими воинствами добра и зла *нет ничего общего*. Цели добрых миров и злых (божеств и демонов) абсолютно противоположны. У каждого свои печати, сферы, иерархии.

Но над ними стоит Премудрость Софии Пронойи, Доброго Промысла.

*Светлые иерархии* включают четыре ступени.

I. Вершина – Отец чистой любви, Мать чистой любви.

II. Пантеон – сонм божеств, составляющих одно с Матерью и Отцом.

III. Богочеловеки, теантропосы, или *теоны*.

IV. Хомосапиенсы – собственно человеки.

Запомним: хомосапиенсов относят к светлomu универсуму и к светлым иерархиям! Но сегодня среди перечисленных светлых категорий человек – промежуточная. Отчасти смешан, ибо перенес адаптационную перелепку 7500 лет назад.

Зло изначально чуждо человеку и губительно для него.

Его не существовало в древних доэологических цивилизациях, именуемых непорочными: Атлантиде, Аркадии, Гиперборее.

За четырьмя светлыми категориями следуют четыре темных. Смешения одно другого губительней!!

V. Человекорептилии. В их числе альконы (альконоиды), гуманоиды (инопланетяне из темных цивилизаций), рептилоиды.

---

<sup>88</sup> 'Говоривший со мною имел золотую трость для измерения города и ворот его и стены его' (Откр. 21:15).

VI. Собственно рептилии, лишенные человеческих составов.

VII. Демоны. Хуже рептилий.

VIII. Сатана. Сам Древний Змей, отец мирового зла.

К вышеуказанным категориям принадлежат не только божества и человеки, но и все живые существа. Ялдаваоф, доминирующий в 84-й смешанной, – один из демонов (седьмой в их иерархии), олицетворение *смешанного, мимикрирующего зла*<sup>89</sup>.

Однако первое утешение при устремлении к божественному свету: *светлых миров больше, чем темных!* В межгалактическом масштабе пропорция – 10:1. Сынов света во вселенной вдесятеро больше, чем сынов тьмы!!!

Ключи к победе над злом – уставы универсума света

Как выйти из состояния фатальной смешанности и победить злые когорты?

Необходимо, познав добро и зло во всех их проявлениях, отвергнуть порядок мира сего и отдать предпочтение добру через героическое усилие в пользу последней правды. Отринуть все навязанные дьяволом химеры. Не брать в руки оружия. Отрицать узаконенное зло, неравенство, бесправие и несвободу, похоть и убийства. Не вкушать мяса. Усвоить уставы универсума света, сходящего на золотой катаро-богомильской колеснице!

Ключи к победе над злом:

- 1) Против похоти – *девство*.
- 2) Против навязанной ‘необходимости’ убийств (мнимая эволюция, вытеснение высшим видом низших) – *любовь и мирность*.
- 3) Узурпация, рабство, эксплуатация побеждаются *свободолюбием*.
- 4) Жалкий, ограниченный, одноизвилинный материализм – *духовным универсумом*.
- 5) Против хищной мамонистости – *бескорыстное служение из любви*.
- 6) Против запертых створок сердца – *распахнутость 144 внутренних замков*.

---

<sup>89</sup> Поскольку в нем остаются частицы Софии. См. часть 2 наст. книги, гл. 2. Происхождение мирового зла, статья ‘Надмирная драма Софии Пронойи’.

7) Против разного рода колдовства и магии – совершенная *чистота и святость*.

8) Рационализм (оправдание зла<sup>90</sup>) побеждается *сердечностью и премудростью*.

### Религиозный выбор ничего не значит

Внешнее вероисповедание (иудаизм, ислам, христианство, буддизм...) ничего не значит. Важен *завет* – безусловное согласие души принять уставы того или другого универсума.

Завет с Богом или дьяволом не зависит от мирозерцания и идеологических предпочтений. Религиозные взгляды могут соответствовать *универсуму зла*, если допускают одобрение инквизиции, убийств людей и животных, благословение атомных боеголовок, педофилию...

Важна степень *духовности*. Важно, к какому универсуму причастна душа. Ценно постижение не просто добра и зла, а *универсума добра и универсума зла*.

Богомилы делают выбор в пользу универсума добра, несущего мир и вечную жизнь. Если же человек, постигая зло, предпочитает его добру, оправдывает, считает эффективнее, 'эволюционно правильнее' – вступает в завет с князем мира сего.

Премудрость доброго Всевышнего вглядывается в глубинные кладовые сердца и смотрит, что в них заложено. Если читает во внутреннем чаянии универсума света, может спасти даже душу, одержимую порядком зла, фатально устремленную к 'черной дыре'.

### Победить зло может единственно Пренепорочная и Премилосердная Мать

Очищенный человек вступает в преблагоуханные покои вечности, проходя ступени *кредента* (верующего), *перфекта* (учителя, совершенного), достигая уровня *иммортала* (бессмертного)...

Но подобное невозможно в одиночку. Чтобы освободиться от порядка мира, стать неотмирским, необходимо посвящение Божией Матери.

---

<sup>90</sup> В психологии К.Г. Юнга – оправдание дурных поступков рациональными, 'разумными' доводами.

Человек нуждается в *духовном братстве*, *экклесии* – ковчеге абсолютной неотмирскости. Нужен *учитель*, помазанник, старец, духовник – чтобы помочь совершить выбор в пользу добра, кладовых совершенной святости, покоящихся во внутренних замках...

Но никакие объединения, внешние или внутренние усилия, митинги и реформы, всемирные организации (в т.ч. религиозные) не смогут победить наступающее мировое зло! Ни мыслители, ни пророки (!), ни светильники, ни избранные, ни толстые и махатмы ганди...

Победить зло может единственно Пренепорочная и Премилосердная Мать! Ей дан проноический жезл путеводительства. В лоне ее Непорочного сердца, ее составами преображается подвижник.

**Удел души не зависит от религиозных предпочтений**

Душа приходит в смешанный миропорядок затем, чтобы перед лицом двух противоборствующих реальностей, добра и зла, сделать свой кардинальный выбор. Им определится земной путь и удел в вечной жизни.

Никакого ‘загробного суда’ над душой не происходит! Христианские лимбо, ад, рай, мытарства... – ветхо- и новозаветные химеры. Посмертно, как и при жизни, душа судится не по вероисповеданию, соблюдению внешних заповедей и предписаний, ревности к исполнению ритуалов и законов, а по духовному выбору.

Существуют только два удела – светлый и темный (хотя временно возможны промежуточные, смешанные).

Чистых и просветленных ожидает соответствующий удел. Если душа жаждет жизни по законам солнечного универсума, на нее от престола Премудрости сходят печати любви, чистоты, доброты... пятисолнечного богомильского, катарского креста – и уходит в *светлые миры*.

Тяготение к темным магнитам похоти, осуждения, чревобесия, человекоугодливости, напротив, предначертает *темные уделы* – сколько ни прикрывайся ‘светлыми’ религиозными доктринами. Не помогут ни рациональные оправдания церковными предписаниями, ни конформизм, ни маскировки... *Маски тотчас срываются в вечности*.

Как важно сделать выбор в пользу межцивилизационного, межгалактического универсума света и добра! Сыны света обитают тысячи, миллиарды, мириады цивилизаций! Нам предстоит высокий полет, чудесная экскурсия по мирам божественного света...

Нечто подобное предстоит и тем, кто предпочитает зло и коварство, лицемерие и ложь. Сознательно выбирающие *универсум тьмы* мытарствуют по нескончаемым черным дырам и западням.



## 16 ДОБРЫХ СОЗВЕЗДИЙ

**Д**обро и зло, свет и тьма, высший и низший космос<sup>91</sup> – важнейшие категориалы в богомильстве.

Престол высшего космоса – Отец чистой любви, Аввалион, Авва Отче, София Проноя. Низший – во власти Ялдаваофа, Люцифера и Супротивницы.

Сегодня над миром довлеет низший космос с его темными зодиаками, предписанными программами, гороскопами. Богомилизм-21 предполагает полное стирание его печатей!

Наш Отец открывает добрые входы и исходы от Земли и переводит души на *добрые созвездия*. Восприятие их лучей и даже просто богомыслие о них делает человека миллионкрат добрей и благопристойнее.

Добрые созвездия – купол созидающегося на земле Храма Мира и необоримый щит для будущих поколений рожденных свыше.

Но прежде необходимо *сокрушить зодиакальный престол Ялдаваофа* – иначе не изменить человека!

<sup>91</sup> *Космос* (греч.) – миропорядок.

## Три астрологии

Существуют три астрологических поля, накладываемых на земное пространство.

1) *Астрология 16 добрых созвездий - абсолютное добро*. Добрый Промысел, доброе провидение, управляющее Землей и тысячами других миров с помощью 16 градуляционных престолов - 16 добрых созвездий. Богомильское небо, дающее мир и надежду. Добрые Отец и Мать чистой любви, непорочное зачатие, богочеловечество. Качественно иной миропорядок<sup>92</sup>. Мировая ось, идущая через Малую Медведицу, согласно Доброму Промыслу, повернувшаяся на 180° - в сторону доброты!

2) *Смешанная астрология* на основе 12 созвездий (тибетская по происхождению, через Персию и Халдею пришедшая в Европу): допускает равно и добрые, и злые исходы, непредсказуемо, чья возьмет. Например, позитивный аспект Марса - бесстрашие, негативный - агрессивность, бесчеловечность, жестокость...

3) Гуманоидная, рептилоидная *астрология мировой тьмы* (зла, похоти, узурпации, хищи, эгоизма), опутавшая землю. Сегодня впервые открывается взору человечества.

Каждое астрологическое поле по-своему прогнозирует будущее и определяет духовные аспекты настоящего.

Какой из трех прогнозов осуществится: божественный (гиперборейский, богоцивилизационная перспектива), смешанный (современный, ирано-халдейский) или темный - зависит от личного выбора каждого человека и Земли в целом.

Запрещается власть 12 зодиакальных химер низшего космоса! Открываются 16 добрых созвездий. Над ними - солнце Софии Пронной...

## Некоторые аспекты гиперборейской астрологии

Во времена Золотого века, эпохи без зла, 16 добрых созвездий царили на просторах духовного неба, источая на земнородных лучи-нити счастливых судеб и светлых уделов. Под 16 незакатными

---

<sup>92</sup> Отличающийся от привычного миропорядка 84-й смешанной цивилизации.



солнцами Софии Пронойи жизнь на земле была блаженная, непорочная, вечная.

Понимание нашими отцами воздействия лучей, домов и аспектов созвездий в шестнадцатиричной солнечной астрологии было очень глубоким.

Восемь добродетелей богомильского креста (премудрость, доброта, любовь, чистота, мир и т.д.) направлялись по траекториям 16 добрейших созвездий и составляли различные аспекты богочеловека. На пути обожения, в перспективе горнего полета человек обретал огненные крылья Пегаса. Каждое из добрых благорасположенных созвездий преподносило ему свои дары, облакало в особые ризы, ставило печати и давало укрепление возноситься на Большую Медведицу, и оттуда – к престолу Отца солнца солнц...

## 12 зодиакальных стражей АП

Небо добрых созвездий запечатал перелепщик Ялдаваоф. Адаптационная порча, затронувшая земные и околоземные сферы, не только склонила мир сей к озлению, но и вызвала *помрачение духовного неба*. Темное небо встало над человечеством.

Перелепке (АП) ТЕОАНТРОПОИДА В ХОМОСАПИЕНСА ПРЕДШЕСТВОВАЛО ИЗМЕНЕНИЕ АСТРОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ: СЕВЕРНЫЕ ДОБРЫЕ СОЗВЕЗДИЯ БЫЛИ ЗАМЕНЕНЫ ЗЛЫМИ ЭКВАТОРИАЛЬНЫМИ.

Согласно гиперборейской астрологии, 12 экваториальных созвездий *сторожат адаптационную перелепку*. Двенадцать зодиакальных химер, принятых в современных гороскопических картах – *слуги Ялдаваофа*, сотрудничающие с ним демоны! Они призваны держать людей в повиновении, чтобы зомбированные хомосапиенсы поклонялись злобному вампиру-идолу как истинному божеству, отдавая бессмертные ауриламические составы.

Цель Яха – при помощи 12 злых лучей закабалить и осквернить человека.

Посредством зодиакальной магии Ялдаваоф подчинил своей воле глобальные земные процессы, овладел тонкострунным инструментом человеческой души и лишил человека свободы. Предписанность.

Ничего нельзя изменить. Вы – в трехмерной ловушке, на зодиакальной каторге!

Казалось бы зодиакальные гороскопы – неоднозначная схема. Вместе с враждебными человеку созвездиями, такими как Рак и Скорпион или планеты Марс, Луна, Сатурн, астрологи берут в расчет смешанные – Овен, Близнецы, Рыбы, Дева. Но ни одно из добрых созвездий не фигурирует в экваториальных астрологических картах современных звездочетов!

12 космических зверей опутывают людей в 12 космических домах, переводя творение в состояние вечного космически-лунного рабства. 'Раб божий' – раб зодиаков.

В светлые доадаптационные времена люди жили тысячи лет! По сути, вся земная ойкумена пребывала в состоянии афтарсии. С помощью зодиаков Демиург 'урезал' человеческую жизнь до 1000 лет, а затем на 9/10 окрал остаток. Отпущенный человеку срок сократился до жалких 100 лет...

Проникая через зодиакальные матрицы в запретное, астролог получает власть над человеком. Предсказательная магия, захватывая жертву, лишает совести и озляет ('у меня нет выбора... негативный аспект диктует...').

Финиширует 'прогрессивная гороскопия' на земле, по замыслу Демиурга, поголовным чипированием, превращением человечества в управляемое стадо биороботов.

АСТРАЛЬНЫЙ КАРКАС ИЗ 12 ПОРОЧНЫХ ЗОДИАКОВ ПОНАДОБИЛСЯ ДЕМИУРГУ, ЧТОБЫ УТВЕРДИТЬ НА ЗЕМЛЕ ВЛАСТЬ ЗЛА И НЕНАСЫТНОЙ ПОХОТИ.

ПРОРЖАВЕЛ И ПОДЛЕЖИТ СНОСУ!



Древние астрологические карты и приборы



## Катаро-богомилы уходили к звездным престолом Божией Матери

Фатальна ли запечатанность добрых созвездий? Нет! Как бы ни восставало зло, объективный ход истории неумолим.

Даже когда на земле возобладала порча, катаро-богомилы уходили к звездным престолом Божией Матери.

Участие добрых аспектов северных созвездий и богомыслие о них обоживало человека и выводило за пределы адаптационной перелепки. Мученики, плакальщики, страстотерпцы побеждали смерть жертвой любви и тем обоживались. Это они сходят на землю с Большой да Малой Медведицы в образе белых корабелов!

## Темная Зодиакальная Машина гуманоидов

Адаптационная перелепка была напрямую связана с алгоритмами гигантской зодиакальной машины, состоящей из миллиардов матриц, каждая из которых – чей-то предписанный удел с алгебраически просчитанными и зашифрованными датами рождения и смерти.

Капитанам НЛО известны гороскопы земных астрологов на основе 12 зодиаков. Но в то время, как земные звездочеты разворачивают в масс-медиа свои популярные астрологические карты и прогнозы, рептилоиды конструируют собственные ‘лягушачьи’ гороскопы.

*Гуманоидная астрология* – особая школа, опирающаяся на рептилоидные зодиакальные матрицы, на гигантскую космическую Темную Зодиакальную Машину (ТЗМ). С ее помощью ‘черные раки’ выводят свои астрологические карты. Кроме земной 12-элементной зодиакальной системы, ТЗМ включает еще 22 темных созвездия<sup>93</sup>.

Полагая себя величайшими мастерами космической астрологии, альконы составляют т.наз. ‘прогрессивные’ (на сегодня, на сейчас) частные и галактические гороскопы, но *исключительно в ракурсе темных планет.*

Что предрекает сегодня рептилоидная астрология, их гигантская машина предписанных судеб?

‘Земля подлежит разрушению’ – таков вывод губителей мира! В

<sup>93</sup> Число условное, но достаточно достоверное. – Авт.

их понимании Земля должна превратиться в мертвую планету, плацдарм для очередных гуманоидных проектов и технологий.

Гуманоиды не подозревают о престолах Софии Пронойи,  
о Добром Промысле!

Здесь слабость астрологии рептилоидов и причина поражения ее в настоящем и будущем. Альконам нет допуска к 16 добрым созвездиям! Для них запечатаны цивилизации людей добрых и чистых – а земнородным открыты!

## АСТРОЛОГИЯ НОВОГО ЗВЕЗДНОГО НЕБА

София Пронойя открывает *новую гиперборейскую астрологию*. Против 12 штаб-квартир гуманоидов воздвигнуты 16 гаваней белых корабелов – 16 добрых созвездий. Великое знамение, совпадающее с поворотом мировой оси в сторону подвоянения!

Лепка Духа Светлосвятого начинается с важнейших астрологических сдвигов. Шестнадцать добрых покровителей стоят у начала новой лепки богочеловека.

Новое слово катаро-богомильской духовности XXI века – астрология неба шестнадцати добрых созвездий, шестнадцати ипостасей Софии Пронойи.

Лишаются влияния ‘положительные’ и ‘негативные’ аспекты Марса, Венеры, Луны и проч. двусмысленных планет. Упраздняется смешанность, имеющая фатально-зодиакальное происхождение.

Смешанной 84-й цивилизацией практически полностью утрачены ключи к сокровищнице грандиозных знаний о вселенной. Что известно человечеству о добрых созвездиях? *Ничего*. Вытеснены за пределы наших представлений о мироздании. Увы, хомосапиенс не в состоянии ни вместить, ни усвоить древнее учение о добрых созвездиях, галактиках, солнцах, планетах. Катаро-гиперборейская астрология даже для профессиональных астрологов – *la tierra incógnita y el cielo incógnito*<sup>94</sup>.

<sup>94</sup> Неизвестная земля и неизвестное небо (исп.).

Между тем, в шестнадцатиричной солнечной астрологической системе добрые созвездия – одно другого восхитительнее!



### 1. Большая Медведица

Дом человечества – Земля. Дом Божией Матери – Большая Медведица. Там ее сады, пантеоны, замки для аудиенций... По надмирной радуге сходит Бел-Бера (в славяно-теогамической традиции – *Макошь*) на Землю с высочайшего звездного престола.

Бел-Бера, Белая Медведица – древнейшее имя Божией Матери. Созвездие Большой Медведицы – главный из 16 престолов Царицы Небесной: престол *Богородицы межгалактического*

*Универсума* и Матери всечеловеческой. Да, Богоматерь устремлена сердцем к земле... но является в тысячах добрых созвездий! В мириадах добрых миров славится *Царица-Госпожа-Богиня-Дева-Мать*.

#### ***Отправная точка вочеловечивания божеств и обожения человек***

Большая Медведица – *престол обожения*, отправная точка мировой круговерти (вочеловечивания божеств и обожения человек). Отсюда Она направляет души на Землю и указывает путь с Земли на небо. Здесь хранится жезл AMDH, Матери кормящей богов и людей.

На Белой Медведице происходит таинство Непорочного зачатия, привитие составами первородной непорочности. Восходя на Бел-Беру, Мати принимает в свое Сердце-Лоно тех, кто особо почитал Пресвятую Деву в земные дни, кто жаждет второго рождения.

#### ***Чаша двухсот миллионов последних капель***

В старых астрономических реестрах можно было видеть другое название созвездия: *Ковш* Большой Медведицы. Славяне поклонялись Бел-Бере в лице *Макоши* – Матери Ковша, Хранительницы Чаши Бессмертия. Семь звезд, самые яркие в северном небе, – таинственное напоминание человечеству о Святом Граале.

Большая Медведица – премирный алтарь, на котором пребывает Чаша двухсот миллионов последних капель.

С предсмертным стоном человек источает последнюю каплю... Физическое тело умирает, а душа относится на Большую Медведицу – необъяснимо для себя влечется к Чаше чаш, вместе с бесценной последней каплей уходит в бессмертные звездные миры...

#### *Млекопитательница*

На Большой Медведице хранится сосуд нетленного молока Богини Девы Матери. Античное предание гласит: священная коза Амалфея, вскормившая своим молоком младенца Зевса – прообраз Артемиссы Эфесской, Галактотрофусы-Млекопитательницы. Молоко Амалфеи – указание на молочный Грааль, из которого Небесная Мать упоет афтарсическим эликсиром божеств и людей из несчетного числа миров.

Что общего между богами земли и нашими добрыми собратьями из удаленного на миллионы световых лет уголка вселенной? Напитаны молоком бессмертия Богоматери Млекопитательницы!

#### *Патронесса добрых галактик*

Большая Медведица – обитель *великой межгалактической доброты*, немислимой на земле. Зло здесь начисто отсутствует!

Богоматерь Млекопитательница – патронесса тысяч добрых галактик, разбросанных по вселенной, покровительница неисчислимых солнц и планет, населенных добрейшими существами.

Как София Проноя Она управляет миллиардами судеб! Знает, что послужит душе во благо, а что во вред, куда вести каждую душу. Одновременно созерцает уделы множества миров... Как? Ей одной открыто.

Часто в руках Софии вместе с Чашей появляется книга. В многостраничном мистическом свитке заключены Уставы Универсума, которые Она безупречно блюдет! Увы, человечество не ведает, что нарушение даже одного трагически сказывается на *судьбах мироздания*.

Именно на Большой Медведице находится ось управления мирами: не *земная* (проходящая через Малую Медведицу), а *межгалактическая*.

*тическая!* Наступая стопочкой на межгалактическую ось, Бел-Бера изменяет ее движение. Во власти Белой (Большой) Медведицы межгалактическое *осевое время*, циклы процессов в Универсуме – от инкорпорации отдельной души до смены эонов.

### *Мистическая Библиотека Бел-Беры*

На Большой Медведице рождается Слово Премудрости и облекается в благоуханные белые свитки. Допускаются к ним только посвященные.

Мистическая Библиотека Бел-Беры – архив аутентичных хроник явлений, посланий и откровений Божией Матери для тысяч миров за последние 500 веков! Чтобы только перелистать это *Евангелие от Богородицы в Универсуме*, потребовались бы многие годы!

На белом нематериальном экране можно созерцать ипостаси-лики Богоматери, адаптированные к каждой из посещаемых цивилизаций. Полторы тысячи ее ипостасных имен, сообщенных земнородным (больше человеку не вместить) – малая толика в сравнении с миллионами ипостасей Богоматери в Универсуме!

На Большой Медведице христы-богомилы читают *озвучиваемое Слово*, и им открываются кладези премудрости, головокружительный каскад тайн, золотые катарские ключи к спасению человечества...



*ursa minor* ✧

## 2. Малая Медведица

Созвездие гиперборейской богини Тары. Жезл – градуляционный. Символ – космическая градула (как в катарском замке).

Достояние Тары – мировая ось управления *земными престолами*. Проходя через Полярную звезду, ось определяет ход вещей и временные циклы на Земле, но также и траектории, связующие Землю с миллиардами других миров – т.е. управляет событиями иных созвездий, галактик, всей вселенной.

Судьбами Земли дано распоряжаться тем, кому свыше дано знать направление движения мировой оси. Его не знают астрологи, нью-

эйджеры, гуманоиды, фарисеи. Не осведомлены ни Кремль, ни Белый дом, ни Букингемский дворец. Богомилам, бономам – открыто!

Предстоящие Софии Проноее богомилы-21 помогают Ей сдвинуть ржавый механизм древней мировой оси *в сторону подобрения*.

Их инструмент – преосененная медитация. В благодати Духа Велия медитируя о Таре, Малой Медведице, богомилы побуждают человечество войти в колею подобрения и святости, и вектор движения земной оси изменяется. Зло ретируется, теряя власть и силу.

На Малой Медведице созерцаем кладовую с необозримым количеством *градуляционных жезлов*, уготованных богомилам XXI столетия – мелхиседековым священникам и священницам нового, межгалактического типа.

### 3. Сварог

Сварог (славяно-теогамический аналог Цефея) – третье по важности созвездие. Прекрасноликый Добробоженька, олицетворенная доброта Христа, великолепие славы Всевышнего, прибежище превосходящей любви и премудрости.

Ах, какие в созвездии Сварога кладовые доброты, не поддающиеся измерению! Нетленное богатство Небесного Отца. Под его лучами хранилища доброты распаиваются и во внутреннем, в сердце человека... От Сварога, из его цивилизаций добрых пастырей и добрых людей, приходят добрые цари.

Созвездие Сварога – отечество отцов и матерей; престол *единства* любящего Отца и верного Сына. На древних фресках, в резных деревянных скульптурах Сварог запечатлен как Отец с Сыном, сочтаные в одно (символ Сварога).

Предназначение Сварога – гармонизация земных циклов. О 16-частном ритме Сварога, связующем человеческий миропорядок с межгалактическим, упоминают древние гиперборейские календари. Семь с половиной тысячелетий тому назад созвездие Сварога перестало сиять над миром – отчалило от земли на белом корабле.





Нынче минула *ночь Сварога* – эпоха безвременья и помраченности, распятого добра и доминирующего зла, несправедливости и похоти, мировой спячки и выпадения из архетипа.

В духе уже совершилась победа сынов света над сынами тьмы. Начался эон гиперборейского Белого Пса (в терминах Махабхараты – Сатья-юга), иначе – рассвет Сварога.

Четыре утра... В мир проникают первые лучи, окрыляя, преосеняя души. Преосенение изглаживает печати адаптационной перелепки: комплекс вторичности, угашенность духа, паралич совестного начала... Раскрывается божественный потенциал во внутреннем.

От Сварога сообщаются три новых концептуала для богомысленного и практического постижения:

- *бессмертование* – живем подобно бессмертным, еще не будучи бессмертными;
- *божествование* – живем подобно богам, еще не сделавшись боже-ствами;
- *водевствование* – живем девственно, еще не став совершенными девственниками.



*lada (cassiopeia)*

#### 4. Лада

Исконно гиперборейскому корню ЛАД синонимичны *мир, благо, союз*; ладный – *совершенный, соразмерный*; ладить – *находить общий язык, жить в согласии и любви, сочетаться душа в душу*.

Ладу (Кассиопею) изображали как пламенеющее сердце, объятое огнем святого духа, или в виде белого свитка – на Ладе архивируются анналы аутентичной истории.

По некоторым богомильским преданиям, именно на Кассиопею ушла Гиперборея.

*Ключ Лады – гармония*

Ключ Лады к преображению человечества – *гармония* как:

- совершенное сочетание в одно неба и земли, Бога и человека;
- восстановление богочеловека составами первородной непорочности;

- гармоничная проявленность 144 внутренних замков (личная одухотворенность);
- гармоничный духовный брак (премудрая доброта друг к другу, несмотря ни на что);
- единство, братство, соборность.

*За круглым столом духоносного братства*

Созвездие Лады покровительствует *соборности* (слаженности), потому Синклит 16 добрых созвездий избрал его местом принятия важных межгалактических решений, затрагивающих судьбы всех миров.

Соборность – непреложное условие духостяжания. Как стягается Дух Светлосвятой? Собираем частиц богоприлепления во внутреннем. Как преумножаются дары Духа? За круглым столом духоносного братства и сестричества.

*КОНЫ совести: камертон внутреннего человека*

В кладовой Лады находится кипарисовый ларец с КОНами – кодами духовной совести, гласом Божества во внутреннем человека.

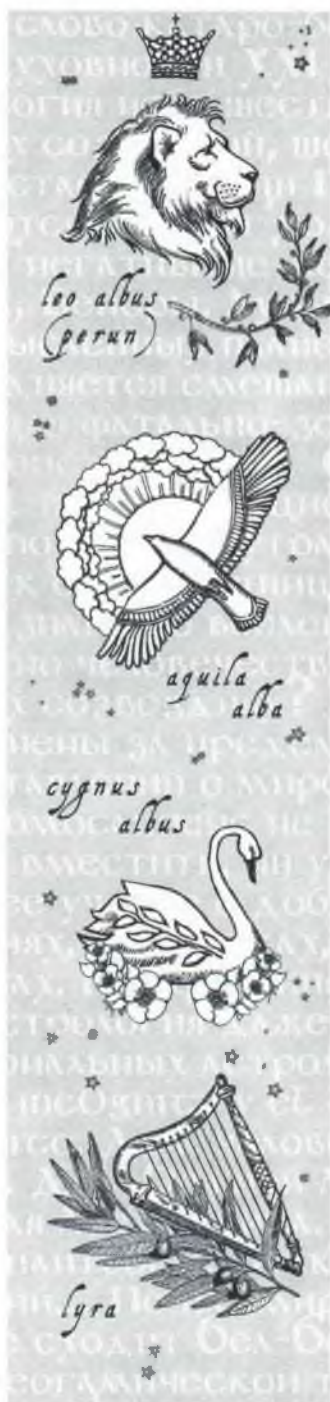
Грех и зло порождают дисгармонию, диссонанс. Очами Премудрости люди в большинстве – расстроенные, дребезжащие музыкальные инструменты. Их *совестные струны* ослабли и нуждаются в настройке по духовным КОНам-камертонам. А значит, необходимо вмешательство Лады – сфероносительницы абсолютной гармонии и безусловного мира, способной в долю секунды разрядить любое конфликтное напряжение и вселить в сердца упокоение.

Лада символизирует исцеление от зла, болезней и смерти, благоприятствуя врачеванию духовному и телесному.

*Созвездие миннезингеров, потенциальных христов и богородиц*

Лада-Кассиопея – созвездие миннезингеров. Куда уходят былинщики, барды, миннезингеры, песенники? Куда уйдет хор Иоанновой еkkлeсии? На Ладy – планету гайднов, бетховенов, чайковских и многих не узанных человечеством гениев, соразделивших второголгофский крест.

Созвездие Лады в богомилизме символизировало миннические жертвенные души, потенциальных христов и богородиц. Вслед за ци-



клом Сварога (где становились добрыми царями) проходят цикл Лады: приносят себя в жертву любви, растворяются в человечестве – и тем обретают бессмертие и живут вечно. Такова тайна бессмертных.

\*

Следующие 5 созвездий запечатляют *ипостаси Христа*. Как лев, Царь помазанников побеждает князя мира сего. Как лирник, Он ходит с орфеевой лирой. Как телец – приносит себя в жертву. Как белая лебедь, тащит за собой золотую ладью непорочной церкви. Как орел – парит в горних высотах, вознося в них своих учеников.

### 5. Лев (Перун)

Белый Лев – рыцарская неустрашимость, помноженная на царственное великодушие. Не случайно лев – геральдический символ.

Созвездие ведет к победе над страхами, травмирующими человека, удерживающими в космических сетях; одаряет царственной силой и благородным бесстрашием на духовном пути (рыцари, богатыри, кабальеро). Учит одолевать супротивника непревзойденной силой доброты, беззлобия и неусыпного трезвения.

### 6. Орел

Горний полет в высшие сферы, парение духа. Белый Орел (*Рарог* у гипербореев), парящий в сферах абсолютной неотмирности, *истребляет змей*, высматривая их с головокружительной высоты – изводит химеры похоти, содомизма, ненависти, лжи, меркантильности, рационализма.

Созвездие мощевитых старцев и стариц, богомилов и добротолобов. Первейшая заповедь

белого старчества: при возрастании в доброте и любви *да не утратим орлиного трезвения, дара различения духов!*

Посвящение от Белого Орла открывает входы в билочацію. Человек получает возможность переноситься по воздухам, пребывать одновременно в нескольких местах земли. А главное – вырваться за пределы трехмерности, воспарить к невообразимо прекрасным иномирным высям!

## 7. Лебедь

Вечная женственность, миннэ, вечнующее девство. Если Орел – вечная мужественность (необходимая и женщинам, чтобы преодолеть женскую ограниченность), то Лебедь – вечная женственность (необходимая и мужам, чтобы преодолеть мужскую ограниченность). Белая Лебедь – символ девства и креста.

...Двенадцать белых лебедей мчат по небу миллионоочитую добрую колесницу Аполлона... Миннезингеры – белые лебеди – поют свою лебединую песнь, умирая от любви, какой нет на земле и на небесах – и обоживаются, побеждая смерть! Вместе с аполлоновой колесницей возносятся они к престолу Белой Лебеди, вечнодевственной Миннэ...

## 8. Лира

Созвездие связует творческое дарование и мастерство с состраданием и милосердием.

Подает преображающую благодать духовного искусства; изумительную способность музыкологически, юродиво, умонепостижимо проявлять Универсум, выражать то, что нельзя изъяснить словесно.

Звучание лирных струн – символ *откровения тайн*: ни с чем не сравнимого диалога неба и души, в котором, словно соль в морской воде, растворены высокие знания, превосходящие всю мудрость смертных в настоящем.

Лира хранит творческий потенциал цивилизации дев и поэтов. Там на тысячах музыкальных инструментах восторженно изъясняются в любви Отцу и звучит музыка Царствия, озвучивая тысячи видимых и невидимых миров.



Приоткрыть тайны Лиры призвано учение богомилов-21 – лирников богоцивилизации, орфеев 16 добрых созвездий. К Лире, элизиуму новых орфеев, восходит всякий, кто горит желанием прикоснуться к сферам Миннэ, Боннэ, Пурэ, Сабидурии, изречь неизрекаемое, выразить невыразимое...

## 9. Телец

Созвездие жертвенных агнцев. Межгалактические орбиты Белого Тельца не пересекаются со смешанным Тельцом из 12 экваториальных зодиаков. Всеохватное вселенское сердце Белого Тельца – сокровищница архетипов, ценнейший из которых – дар *полного бескорыстия и жертвенного служения*.

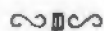
Под знаком Белого Тельца Христос пришел на землю, что определило триаду его агнич черт:

*Жертвенность*. Равносильна бесстрашию: готовность принять скорби из любви, отдать жизнь за ближнего, и не однажды! При этом ясно сознавать: только так обогатится твоя духовная сокровищница.

*Долготерпение* – альтернатива агрессивному злу. Обязательный аспект страстного.

*Страстное*. Инструмент победы над злом и адаптационной порчей. Если вы не готовы пройти опыт страстного, разделить крест ближнего, едва ли велика будет цена вашему свидетельству на земле.

Страстное завершается сходящим в сердце каскадом неизреченных блаженств.



## 10. Дева

Созвездие *девственниц*, весталок, жен-мироносиц. Один из самых любимых Богоматерью звездных оазисов.

Белая Дева – символ милосердия и вечной жизни, знак Пресвятой Девы Богородицы. Источает свет первородной непорочности; подает безусловный мир, угащает напряжение помыслов и страстей в воздухах и сердцах; помогает наставлять человечество о тысячах преимуществ *вечнующего девства*.

Символизирует *горячность* и *чистоту духа*, без которых не прославить девства.

Неизреченной, головокружительной чистотой украшена лестница *обожения*. Девство – дар Девы – 1) основа теогамии (*брака с Богом*) и 2) непреложное условие плодотворного зачатия, способности стать отцом и матерью многих детей.

## 11. Белый конь (Пегас)

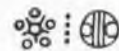
Крылатый конь – символ стяжателей светлосвятого духа. С быстротой ветра Пегас проносится над землей – являет *энергию, прорыв, мощь Светлосвятого Духа*. Неудержимая устремленность – символ *свободы* от зодиакального фатума.

В противоположность кентавру-козерогу из 12 экваториальных зодиаков, Пегас возносит в небесные миры, в измерение '27' галактики Солнце Миннэ в Зените.

С полетом Пегаса ассоциируется *творчество* в Боге. Белый Конь подает вдохновение, помогает стать творцами благоуханных свитков – музыкальных, литературных, живописных...

Подлый, злобный, горделивый Ялдаваоф абсолютно бездарен. Его 'творчество' всегда тяготеет к патологии – зло, насилие, закомплексованное эго, сублимированная похоть...

Вдохновение – дар духовным! Вдохновенное, восторженное обожение Божества, вдохновенное служение Ему в лице ближнего, еkkлeсии, человечества, бессмертных, божеств, Матери чистой любви.





## 12. Волосы Бераники (Щит Бераники)

Созвездие торжества Alma Mater Dei et Humani в ипостаси Непобедимой, Генералиссимуса.

Герменевтически Бераника = Бера (Бел-Бера) + Ника: граалева благодать Беры, умноженная на титаническую силу Ники.

По преданию, египетская царица Бераника в надежде защитить отправившегося на войну супруга, фараона Эвергета, приносит на алтарь Афродиты золотую копну своих волос. Богиня принимает дар, возносит волосы на небо в виде созвездия и ставит щит фараону. Так гласит эпическое сказание Египта.

Волосы Бераники – щит святых в межгалактическом пространстве! Престол всепобедительной силы, веры и любви, преданности и самоотвержения, правды и чистоты.

Принесшие обет верения Пречистой знают цену щита и покрыва небесной Матери-Генералиссимуса. Даже не пытайтесь без Нее выиграть сражение с когортами мирового зла!

## 13. Волопас (Велес)

Центральная звезда созвездия Велеса – Арктур, ‘белый медведь’.

Мистический символ Волопаса – путь как обожение. Созвездие покровительствует катаро-богомильской практике поклонов, ночных бдений, поста, медитативной молитвы, преосененного богомыслия. Способствует принятию креста, бескорыстному служению, обретению старческих печатей духостяжания, трезвения и неотмирскости.

Волопас слагает в духовные сердца священников образ доброго пастырства, не осквернен-

ный иереецентризмом иудеохристианства: добрый пастырь – священник мелхиседеков, тот кто ведет и пасет стадо человеческое.

В его руках чаша неопикуемых блаженств. Тысячи овец хотят испить блаженнейшее питье и стать прекрасными, как их пастух.

К Волопасу по истечении земных сроков уходят мелхиседековы священники. Их встречает сама Первосвященница и принимают в отчие объятия *пастырена начальники* – *духовные цари* с великими дарами Духа Светлосвятого.

#### 14. Геркулес, Добрый Богатырь

Геракл (Добрыня Никитич, или Добрый Богатырь) – символ совершенного раскрытия *богочеловеческого потенциала* через духостяжание и подвигоподвижничество.

Богатырем становится не атлет, тренирующий мышцы, но *стяжавший Святого Духа* в страстном трудничестве, прошедший обожение силой любви. Богатырская доблесть – победа силою доброты, девственной любви и последней правды – над колдовством и обольщением, узурпацией, гипнозом – всей совокупностью инферно, одержающего земнородных.

Геркулесовы столпы – архетипические основы богочеловечества и богоцивилизации.

Предводительница межгалактического воинства сынов света – Alma Mater Dei et Humani. На крепких конях-тяжеловесах скачем мы в рядах ее верных волопасов, богатырей, змееборцев...

#### 15. Змееборец (Змееносец)

Созвездие изображается как богатырь, разрывающий змею пополам – символ победы над адаптационной перелепкой и всяким мировым злом.

Миссия Змееборца – явить образ *победы сынов света над сынами тьмы*, духовной отваги над драконовской спесью.

Здесь штаб-квартира победителей вселенского зла. Змееборцы – рыцари, сокрушающие в духовной брани престолы Яха, космического змея, 7500 лет назад узурпировавшего власть на земле.

Змееносец покровительствует воинам премирного армагеддона.



## 16. Дажьбог (Персей, Перфей)

Богомилы ведали, что созвездие Дажьбога – престол белых корабелов, последняя междумирная пристань на пути белокорабельского флота к земным гаваням. Созвездие помазанников, приходящих в мир сразиться с драконом и освободить душу, мающуюся в темных пещерах АП.

Согласно древнему мифу, Персей – великий герой, освободивший Андромеду, дочь Цефея и Кассиопеи, из рук чудовища. В западнославянском пантеоне божеств Персей-Перфей спасает Живу – покровительницу жизни и плодородия.

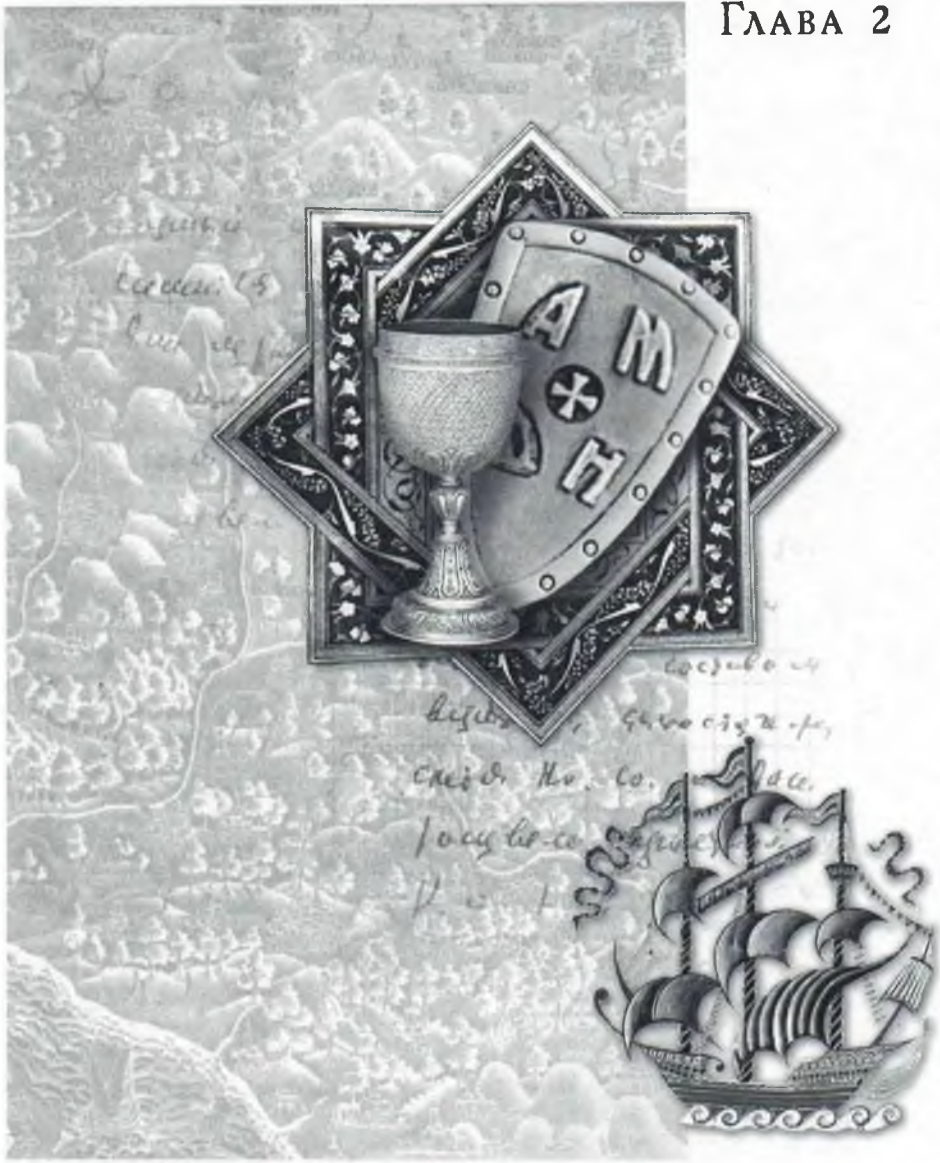
Дажьбог – символ нерушимого братства малых христов и богородиц, верных друг другу до последнего дыхания.

\*

Духовно, составно, метафизически в нас втеснены все 16 добрых созвездий. Ныне время их пробуждения, раскрытия, расцвета. Да умножат в нас богатырскую силу добра!

Тара, Сварог, Лада, Белый орел, Щит Бераники... Созвездия Доброго Промысла – одно другого восхитительнее! Шестнадцать граней Святого Духа. Шестнадцать домов абсолютной святости. Шестнадцать архетипических престолов, воздвигнутых во внутреннем храме.





# Происхождение МИРОВОГО ЗЛА





## НАДМИРНАЯ ДРАМА СОФИИ ПРОНОИИ

**П**очему именно Царице Небесной препоручено спасти мир от Демиурга?

*В силу ее косвенной причастности к рождению Ялдаваофа.*

### Цивилизация Бней-Шехимим

Полторы тысячи планет вокруг Богоматери – по числу ипостасей. Судьба Земли (согласно откровению Софии) тесно связана с цивилизацией планеты, именуемой Бней-Шехимим. Царица полагает себя ее покровительницей и Матерью.

Но не отпускает планету и Супротивница.

Мои добрые дети!

7,5 тысяч лет назад Я по-богоматерински жертвенно, премилосердно приняла на себя чашу смешанной, заговоренной цивилизации, [существовавшей] на орбитальном спутнике [в созвездии] Козерога Бней-Шехимим, что в переводе означает ‘Сыны заговоренной порчи’, ‘Невольные сыновья тьмы’, ‘Подневольные адские пленники’<sup>95</sup>.

Как милосердная Мать Я не могла поступить иначе. Взяла на себя тяжелейшую чашу, много более тяжкую, чем чаша России, Испании и Земли в целом.



*София Проноия –  
блаж. Иоанну Бого-  
милу, 13.10.2013*

<sup>95</sup> Ниже названы по-библейски – бен-элогимы; в обоих случаях ‘-им’ – окончание множественного числа.

Представьте огромную планету, находящуюся в состоянии соловецкого гулага. Пытки, стоны, заломленные руки и крики о помощи. Помазанники избиты, евангелия сожжены, люди добрые повешены, брошены в костры... Но несмотря на разгул зла, круглосуточную вальпургиеву ночь, в бедных жителях планеты сохранилась вера и любовь к архетипической любящей Матери.

‘Матерь Божия!’ – призывали они Меня точно так же, как призывают Богородицу в минуты крайней немощи и отчаяния жители Земли. Могла ли Я не услышать?!

Беда планеты с миллионами ее обитателей для вашей Матери – как беда отдельного человека, призывающего Меня на помощь. И как Я помогаю отчаявшимся, вопящим ко Мне из последних сил, так прихожу на помощь целым обреченным цивилизациям, подвергшимся непосильным дьявольским атакам.

*Я взяла на себя их чашу*

Придя к сынам лукавой тьмы из Бней-Шехимим, Я взяла на себя их чашу. Никак иначе невозможно было помочь.

Зло отступило, злодеи ретировались в свои темные норы и змеиные логовища... Но Я испытала нестерпимое даже для Меня страстное и по пути в свои покои сделала остановку на Земле, где в невыносимых мучениях *исторгла часть зла*, принятого от бней-шехимим.

В результате родился прожженный жулик и лицедей – сумма мирового и надмирного зла.

Ялдаваоф содержит в себе всю (!) сумму злых сил, атаковавших некогда эту бедную, обессилившую от гнета зла планету. Имя, которым он назвал себя, впервые явившись Аврааму – *Всемогущий-во-Зле, Эль Шаддай, или Элогим: Сумма мирового зла.* ♣

‘Сыны смешанной тьмы’

*Бней-Шехимим* (в переводе ‘сыны смешанной тьмы’) – смешанная цивилизация. Так указано в свитках Мистической библиотеки. Не-

когда цветущий город-сад с присутствием Царицы Небесной. Благоуханные елисейские поля...

Но сатана послал искушение – супротивницу Лилит, и та раскрыла свои пандорины ларцы: ‘перспективы эволюции’, ‘наука похоти’, ‘сила зла’... Лилит неотступно пела бней-шехимимам свою песенку: похоть, мол, дает бессмертие в лице потомства, укрепляет силы, развивает ум, открывает тайны, делает человека совершеннее...

Ей удалось гипнотически усыпить обитателей планеты и подвергнуть адаптационной перелепке. Кредо Бней-Шехимим стало: ‘Всё через похоть’.

Так началась деградация планеты.

С похотью вошло зло и вся черная восьмерица: мамона, хищь, узурпация, рационализм... Супротивница постепенно вытесняла Царицу Небесную, и зло побеждало.

На Бней-Шехимим сатана пожелал устроить свою империю зла. Планета покрылась колючей проволокой. Всё чистое, лучшее, доброе оказалось за тюремной решеткой – межпланетарный, межгалактический Гулаг... В перспективе – атомная катастрофа и гибель планеты...

Уцелевшие праведники, гонимые, теснимые зэки бней-шехимимских Соловков, предвидя близкую гибель, всеобщий атомный крах, призвали Царицу Небесную. Только Она может помочь!

И Богоматерь спешит на колеснице спасти погибающих.

### Победа над Лилит

Милосердная, чуткая Мать, сострадательная Сестра милосердия выдержала брань с Супротивницей – и победила.

Победа далась непросто. Богоматери пришлось не однажды брать на себя похотные яды, ядовитые составы зла и похоти, которые всадила в ее детей семикровная блудница Лилит.

Людям стало легче – им вернулась благодать, доброта, чистота. Была предотвращена ядерная катастрофа.

Сатана решил отомстить: то, что хотел устроить на Бней-Шехимим, пожелал учинить на Земле. Увы, повторяющей судьбу древней цивилизации.

## Остановка на Земле

Спасая Бней-Шехимим Царица Небесная приняла на себя столько ядов, что была отравлена смертельно. По пути на Большую Медведицу, где замок ее и престол, Ей пришлось сделать вынужденную остановку на Земле.

Яд, воспринятый от миллионов душ, оказался настолько омерзителен, что, не в силах держать в себе, Пречистая исторгает его на землю.

Сатана, похотник, блудник, вождедел к Лилит, блуднице. Не простил Царице Небесной, Генералиссимусу, поражения его черной половины и начал охоту за Пречистой. Видя Полуторатысячеипостасную, как коршун, мчался вслед за ее солнечной межгалактической колесницей...

Увидев на земле исторгнутые Ею яды, песьим нюхом почувствовал в них составы Лилит. И тотчас хищно бросил семя в ядовитую отрыжку, для него похотливо привлекательную. Яд привлекает яд.

Ях поныне не может понять, кто он

От этого чудовищного акта, произошедшего на Земле, родился *Ялдаваоф*, или Ябулон, будущий перелепщик: змеиный хвост, львиная голова. В других толкованиях - двенадцатиглавое чудище...

Ях поныне не может понять, *кто он*. В нем намешано столько кровей! Совершенно смешанное существо:

(1) наполовину сатана – отец его дьявол.



Царица Небесная в образе Гуань Минь поражает дракона мирового зла

В исторгнутой ядовитой отрывке -

(2) составы Лилит, блудницы семикровной (тысячи темных спектров похоти сулят вырождение, смерть и могилу с безымянным крестиком...);

(3) яд смешанных сынов Бней-Шехимим.

Вот три порочных состава: сатана, Лилит и яды сынов смешанной тьмы.

(4) Четвертый состав (в ничтожной пропорции к прочим) - от самой Софии, а значит, от нашего Отца.

Вот почему именно Софии, невольной причастной к рождению перелепщика (а значит, к трагедии АП и ее темным следствиям), поручено расправиться с чудовищем, древним змеем.

Ялдаваоф несравнимо ниже человека

‘Кто мой отец? Бог?’ - спросил Ях у Софии, едва появившись на свет.

- *Твой отец дьявол*, - был ответ.

- Разве не Ты моя мать? не Ты породила меня? разве нет во мне Твоих составов? - воскликнул дракон, чуя в себе божественные частицы.

- Ничтожная часть Моих составов против Моей воли перешла в тебя. Твоя истинная мать - древняя змея, искусительница, Супротивница. Читаю твои замыслы и провижу темные дела. Вообразив себя богом, временно усладишься властью, но будешь низвержен. Бездна поглотит тебя. 1) Я не благословляю тебя, 2) обличаю, 3) отрекаюсь и 4) изгоняю прочь!

Змееныш уязвлен речью Пречистой. Разбухнув за несколько мгновений до размеров огромного дракона, Ялдаваоф проклинает Софию заклятьями князя тьмы, своего отца. Не просто отвергает Ее, но ненавидит и смертельно боится: только София способна обличать его открыто, бескомпромиссно, бесстрашно!!

Усвойте, дерзающие вступить в брань с князем мира сего, устав Универсума:



НИКОМУ, КРОМЕ БОЖИЕЙ МАТЕРИ, НЕ ДАНО УНИЧТОЖИТЬ ИНСПИРАТОРА МИРОВОГО ЗЛА. ТОЛЬКО ТА, КОТОРАЯ СТАЛА КОСВЕННОЙ УЧАСТНИЦЕЙ ЕГО РОЖДЕНИЯ, МОЖЕТ ПРИДАВИТЬ СТОПОЙ ГОЛОВУ ДРАКОНА<sup>96</sup>.

### Фатальный выбор Демиурга

София предлагает Яху измениться, отречься от зла.

Ялдаваоф отрицает путь подобрения! Его привлекают сатанинские глубины: власть, узурпация, похоть, гипноз, лукавство, обман, убийство, вампиризм, издевательства, пытки. То, что не могут принять богомилы, что запрещают КОНЫ совести – *привлекательно* для этого омерзительного существа, которого и теперь мнят богом Ветхого и Нового завета!

При виде креста в Универсуме его охватывает ужас: что это? Зачем? Крест – слабость, поражение, страдание, боль!..

Змей называет крест орудием смерти (что и сегодня можно слышать в оккультных школах). Отрицает золотенькую восьмерицу. Доброты и милосердие для него – слабость, удел рабов. Ябулон получает посвящение от темных сатанинских планет, преуспевших в насилии, уничтожении, испепелении, обращении в ничто.

*Ях отверг крест и преуспел в познании зла.*

Увидев фатальный выбор Демиурга, София произносит формулу анафематизма (известную средневековым катарам, а до них – богомилам):

‘Проклят ты, древний змей, от Доброго Отца нашего, непричастного злу Добровоженьки Божиего, Жениха-светильника брачночертожного’.

### Демиург: вкусивший из чаши порочного зачатия

Обессилив, Ялдаваоф взывает к темным сферам. На помощь ему посылается Лилит. В ее руке чаша *порочного зачатия* – ‘наполнен-

---

<sup>96</sup> Потому Царица неустанно повторяет человечеству: ‘Только Я могу вам помочь’. – *Авт.*

ная мерзостями и нечистотою блудодействия'<sup>97</sup>, противостоящая Святому Граалю.

Вкусив из нее, Ялдаваоф становится Демииургом.

– А-а-а! Теперь знаю, как победить Софию! – раздражается он тирадой. – Мне открыто, как скрестить добро со злом, бога с дьяволом, человека со змеем...

Ях замыслил адаптационную перелепку: привитие богочеловека своими змеиными составами.

Князь тьмы Сатанаил торжествует, предвкушая, что отныне править миром будет не София Проноя, а Супротивница; не доброта и чистота, а акцентированная похоть и магия, кухонные кайфы дешевых усладительных соблазнов.

Смешанное чудовище  
рождает смешанность в человеке

‘Темные’ столетиями готовились завоевать цивилизацию света. Около 8 тысяч лет назад по земному исчислению вслед за трагедией Софии произошла другая великая надмирная драма – адаптационная перелепка.

Совершились события, непосредственно повлиявшие на архитектуру внутренних замков человека. Путь антропоса изменился на противоположный.

Ялдаваоф, носитель духа Неграота-Черенбоха, стал Демииургом, творцом этого мира. Умонепостижимо совмещая в себе крохи премудрости и добра с вселенской тьмой и злом, он слепил *смешанный мир*.

Тьма, смешавшись со светом, стала серой. Унылый цвет – черта современных мегаполисов: серые деревья, серый снег на серых тротуарах, серый асфальт дорог. Серо-пепельные лица. Серые идеалы сереньких человечков-космоботов...

---

<sup>97</sup> Откр. 17:4, Мф. 23. Христос обличает ‘синагогу сатаны’ в причастности к этой чаше (Мф. 23:26): ‘Фарисей, очисти сосуд внутренний, настолько полный хищения, неправды, лицемерия, нечистоты и беззакония, что невозможно смотреть в него без содрогания...’ – по сути, говорит Помазанник. – *Авт.*

Ввиду неоднозначности собственного существа Яху поныне удастся, выпивая ауриламические составы из земнородных, слыть в этом мире божеством миллионов...

Ход мировой истории определяет Проноя, а не Ях  
Глобальная порча, наведенная на человечество космическим монстром, снимается превышенебесной Премудростью.

София Проноя - Царица всех миров. Вся ойкумена - престол Пронои, ее духовности. Ход мировой истории определяет Проноя, а не Ях; добрые созвездия, а не двенадцать зодиаков!



## АДАПТАЦИОННАЯ ПЕРЕЛЕПКА

*Апокалиптический свиток белых корабелов, 31.03.2011*

**Т**о, что приведено в Библии как рождение 'из ничего', из праха и глины - адаптационная перелепка. Катастрофическим образом она принята за сотворение человека.✿

*Богоматерь - блаж. Иоанну Богомилу, 2.10.2012*

Какая порча наведена на Наших детей, рожденных непосредственно от Последней капли Отчей любви в моем Непорочном Лоне! Могу ли Я не восставать на козни Перелепщика?

...Премудрость позволила Мимикру 7,5 тысяч лет искушать адамитов адаптационной перелепкой (180 эфирных операций)... Его вмешательство в дела Премудрости окончилось полным крахом.

Первыми сегодня посрамятся ставленники Ялдаваофа и его агенты.✿

## Человек до адаптационной перелепки был другим

Великое откровение третьего тысячелетия: князь мира сего произвел нелегитимную, не благословленную Всевышним перелепку человека, семи его тонких тел. До перелепки человек был другим. Ведя происхождение от Отца чистой любви, оставался бессмертным, совершенным и прекрасным.

В процессе эфирных операций демиург совершил мошеннические подмены и перевертывание на противоположное. Расщепив божественное и человеческое, демиург создал между ними вечную дистанцию: две природы, не способные слиться в одну, нераздельные и неслиянные<sup>98</sup> божество и человеческий состав.

Страшная тайна в том, что во время АП Ях сумел не просто отделить в теoантропосе божественное начало от человеческого, но и *украсть его*. Изначальный солнечный человек был превращен в лунного антропоида, а перелепщик получил возможность выдавать себя за Божество.

Лукавый оставил антропоиду части мистических зеркал, отражавших божественный Первоисточник, однако перенастроил их на отражение своего, дьявольского... Отсюда потенциал одьяволения в человеке, и потому одна из экзортических операций – изъятие кривых зеркал, делающих хомосапиенса дурной копией Люцифера.

Необходимо осознать чудовищность перелепки и глубочайшим образом сокрушиться о ее следствиях!

### ‘Кухня’ нелегитимной перелепки

Нелегитимную адаптационную перелепку можно представить как восьмиступенную лестницу.

<sup>1</sup> Эфирная операция на тонких телах (с переводом в беспросыпный анабиотический сон).

<sup>2</sup> Замена непорочных начал, присущих богочеловеку по рождению, на почти невыводимо порочные.

<sup>3</sup> Лепка образов, сообразных втесненным началам: смешанных, иллюзионных, похотных, узурпаторских.

---

<sup>98</sup> См. Никео-цареградский символ веры и институциональную доктрину о нераздельном и неслиянном существовании божества и человечества во Христе. – *Авт.*

<sup>4</sup> Смена печатей по требованию Демиурга: 'Если хотите пройти материалистические программы на земле, вы должны заключить со мной завет и получить на чело *адаптационные печати*'.

<sup>5</sup> Замена составов – жидкостей, спектров, плазмы, тонких составляющих человека.

<sup>6</sup> Замена частиц (важнейший элемент, влияющий на составы).

<sup>7</sup> Изменение напылений.

В аталантах и гиперборейях растворение белой пылицы происходило в возрасте 60-100 лет. К 60 годам она созревала и начинала расплываться во внутренних сосудах, знаменуя перевод в афтарсию – переходное состояние к бессмертию, вечной жизни.

В ходе АП белая пыльца, связанная с бессмертными телами (а значит, с вечной жизнью), заменяется ядовитой пылью похоти, ведущей к сатаногамии.

<sup>8</sup> Мирровые масла блаженных миннических помазаний вытесняют кайфы современного миропорядка.

Такова 'кухня' незаконной адаптационной перелепки.

## ТРАГЕДИЯ 'АДАПТАЦИИ'

### 1. Обольщение

С чего начиналась перелепка? С *мистификации*.

Люци озирает души, штурмующие входы на землю.

- Понимаю, сочувствую, вижу... Вы полны энтузиазма, возвышенны, вечны, прекрасны. Вы жаждете познать тайны земли. Вы участливы и сострадательны, на ваших лицах божественный свет невинности. Премудрость послала вас в мир для таинственных целей...

- Кто ты? – настороженно спрашивают души, видя перед собой непривычное существо, инкогнито с закрытым лицом. – Открой нам свое лицо и назовись по имени, ангел Нашего Всевышнего.

Князь мира сего оставляет без внимания просьбу. Представляется как Господин Земли, Всесильный, отец воинств земных миров.

- Ты божество из пантеона солнечных богов? Как твое имя? – спрашивают души.

- Я творец неба и земли, хозяин здешних мест. Я ангел божественного света, вестник Нашего Всевышнего, - отвечает Люцифер.

И души попадают под его влияние...

- Ваши намерения бескорыстны и высоки, - продолжает он, хищным рентгеноскопирующим взором читая во внутренних составах богочеловека, отмечая масла для прилепления к Всевышнему, жертвенность, божественные потенциалы... - Вы хотели бы на земле прославить Божество? Верите, что ваш Отец господствует повсюду? Забудьте старые басни! Вы не знаете законов мировой пустыни!

Над вами надругаются и насмеются. В лучшем случае вас вышвырнут вон. А скорее всего просто бесследно уничтожат...

На лицах прекрасных душ удивление, ошеломление:

- Как же нам быть? Что делать? Нас предупреждали о кресте, но мы не ожидали подобного.

Притворщик ловко изображает попечение доброго врача и учителя.

- В настоящем состоянии ваш вход на землю невозможен. Я помогу вам приспособиться к условиям Земли, чтобы вы могли выполнить свою задачу. Необходима эфирная операция на самом глубинном уровне, затрагивающем основание души. Иначе вам будут нанесены неизлечимые и даже смертельные раны (впервые заговаривает о смерти).

- Смертельные раны? Что это? - удивляются души, уверенные, что никто не может лишить невинности или бессмертия.

- О, едва ли кто возвращается живым из земного концлагеря! Здесь против ядов необходимы противоядия, против возможных ран - заживляющие мази, против стрел и гнетущих ударов - щиты. Вам нужен особый состав, без которого вы попросту не сможете дышать в земных пространствах...

Лукавый рисует образ земли, как ее видит он.

- Земля не предназначена для небожителей. У нее свои законы. Вы встретите много непривычных существ, неожиданные ситуации. Необходимо научиться лавировать, приспособливаться и выживать. Если не изменить состав легких, вы задохнетесь. Если не прибавить



Великое искушение Перелепщика повлекло за собой падение добрых ангелов на Землю

чувственности в составе крови, ни один из вас не выдержит схватки за выживание.

Так-то, господа небожители! – с иронией заключает великий лжец и стопроцентный маг.

Какая мистификация! Отчим выдает себя за отца, приказчик – за хозяина и дьявол – за божество. Души уже ослеплены, усыплены. Им необходимо просветление ума и просыпание. Какой длительный мучительный опыт прозрения им предстоит, какой длительный путь сокрушения и очищения, стирания старых печатей экзотическим жезлом!

Ошеломление и отчаяние среди душ нарастает. Входы на землю запечатаны для них, пока они не дадут согласие на внутреннюю перемену...

Их положение безысходно. Пытаются связаться с небом – небеса не отвечают. Пустыня, одиночество и крик о помощи сопровождают их первый вход на землю.

Услужливый ‘помощник’ тут как тут:

– Единственное, что я могу вам предложить как друг – дайте согласие переделать себя *от начала*.

И успокаивает пришедших в ужас (как это ‘от начала’?!):

– Чтобы операция прошла безболезненно, я усыплю вас. Прочее, поверьте, пройдет прекрасно и плоды будут самые обнадеживающие. Отец, пославший вас в мир, благословит исполнить свою миссию...

Нет, он не отнимет их свободу, чтобы истинный Отец не смог предъявить ему счет. Он сделает так, что души дадут *добровольное* согласие считать его своим божеством и *добровольно* навсегда отрекутся от Отца.

Бедные прекраснородушные агнцы, с какой легкостью они забывают о принесенных обетах верности Отцу! Их, словно экспериментальных кроликов, погружат в состояние *анабиоза* с обещанием безболезненно провести эфирную операцию на тонких телах.

В ожидании операции души приходят в необыкновенное волнение, непривычное для них. Все существо трепещет.

– Как же наш завет с Отцом? Что происходит с нами? Мы точно в стране забвения... Премудрость обещала нам обогащение духовного опыта, встречи с прекрасными существами... Мы дали согласие на страстное. Знаем, земля таит неслыханные кладовые. Но мы в недоумении. Мы смущены. Где обещанные сокровищницы? И кто откроет нам тайны земли, столь притягательные для небожителей? Их скрывает это удивительное детище божие?

Им бы просто игнорировать 'доброжелателя' и продолжить полет. Вскоре они обнаружили бы *другие входы* на Землю!

Но гравитационные магниты начинают действовать.

– Я засыпаю... – еще не дав согласия, говорят один за другим. И полуусыпленные, начинают бредить, видя различные кладовые, полные таинственных предметов и существ. Их состояние напоминает полет над землей во сне...

Перемена сознания уже началась.

В начале нового для себя опыта души испытывают нечто сравнимое с блаженством, но... странным. Непривычность вызывает подозрение, сменяющееся страхом. Перед ними калейдоскопически мелькают залы рационализма, материализма, накопления, узурпации, паразитизма, хищи...

Великий Маг проводит по своим нескончаемым замкам, показывая возможности воздействия на психику существ, населяющих землю. Души открывают для себя новые возможности: узурпация пространства, манипулирование себе подобными...

Да, им интересно. Их привлекают эти перспективы. Они счастливы, что дали согласие на перелепку. Тем более искусный Врач обещает (лживо!), что предыдущий опыт останется с ними, что по сути ничего не изменится. 'Посещение земли нечто вроде туристи-



ческой прогулки! Даже попавших в переделку ожидает обогащение удивительным земным опытом и успешное возвращение на родину’.

## 2. ‘Адаптация’

Самое болезненное в адаптационной перелепке (эфирной операции с усыплением на тысячу лет) – впрыскивание *лютости*, ядовитого змеиного состава. Дьявол постарался изобрести в своих космических лабораториях состав неслыханной злобы против Божества и Его планов, недовольства Его образами, миром, сферами, Его видением.

– Если не хочешь попасть в ад, прими яд.

Читая удивление и сомнения в сердцах, лукавый требует согласия на новые и новые изменения. Сделанного недостаточно. Без дополнительных операций ‘пациента’ ожидает преждевременная гибель.

Под предлогом защиты от смертельных укусов земных динозавров, кашалотов и крокодилов в них впрыснут змеиный состав Яха. Он создал ядовитых змей и хищников, и он единственный знает противоядие против них. На землю нельзя войти иначе как через адаптацию, внушает Древний Змей...

Некие существа в белых халатах впрыскивают очередную порцию яда, воспринимаемого как обезболивающее, умиротворяющее...

Гомеопатические дозы ‘лекарства’ навсегда вытравляют *бессмертные составляющие*. Яд растворяет плерому, свертывает божественные начала, качественно меняет бессмертные тела, состав крови...

Самое существо человека ожесточается. Блаженство сменяется отравленностью и одеревенением членов. Новые тела придаются за счет забвения старых.

Души не знают, молить о помощи или предаться новому господину, как они привыкли верить своему доброму Отцу. Зло непривычно для них, хотя слышаны о нем и знают как бороться с ним.

Добрые, *они готовы на любую жертву*. Каждый из них может стать сестрой или братом милосердия и помогать беззащитным существам, населяющим землю. Это само по себе прекрасно! Ради этого можно

потерпеть. Помогать несчастным жителям земли, предав забвению себя, стоит того, чтобы утратить райские дворцы и небожительные кущи!

И что ж, что их ожидает концентрационная зона и вечное заключение? Ничего не страшно, когда с ними любящие Отец и Мать...

Но что это? Души видят расходящиеся концентрические круги над землей. Грезы сменяются отчаянием. Большинство охватывает колебание, страх. От видения земных искусительных воронок наваливается непосильная брань. Можно ли выбраться из этих водоворотов? Что если их привычное доверие обернется роковыми последствиями? К чему в действительности приведет согласие на перелепку? Что если их обманут?

Но уже поздно и выхода нет. Земное притяжение становится фатальным.

На короткое время приходя в сознание, они не узнают себя:

- Что это? Где Отец? Где бессмертие? Где духовная память?

С каким пренебрежением их *стирают* бесследно! Что за наглый зодчий посмел так распорядиться их судьбой? Кто смеет на такой глубине вмешиваться в таинственную лепку Отца, родившего их по Своему образу и подобию божественными небожителями, бессмертными прекрасными существами?

Врач становится агрессивным, показывая свое истинное лицо.

- Вы дали согласие перелепить себя? Так будьте смиренны!

Он заставит их видеть, как видит он! Сделает покорными, заставит признать себя отцом и вечным победителем!

Душам еще невдомек, в какой степени новая лепка отрицает божественный мир доброго Отца! 144 божественных внутренних замка закрываются один за другим. Вместе со стираемой духовной памятью отнимается свобода, повреждается воля...

Внезапно их охватывает подозрительность и страх. Так ли добр Отец? Не коварен ли Он, если послал их в эту мировую пустыню и оставил одних?

Но... новый опыт и нескончаемые потенциальные возможности! Нет, они сделали правильно, дав согласие на операцию. Они станут еще полезнее людям. Понесут свои кресты в пустыне миллионных

городов, среди странных существ... Какая возможность для раскрытия личности! Какой апофеоз духовной свободы в рабских лагерных зонах, какими кажутся их селения с высоты птичьего полета...

\*

После эфирной адаптационной операции души просыпаются новыми. Божество их больше не интересует. Отец... где Он? Они забыли о Его существовании. Небеса подернуты дымкой, и пути возврата нет. Им открылись иные перспективы...

Власть узурпатора над душами отныне безгранична. 'Добрый' злодей запечатал божественные входы и исходы от Земли. Теперь 'эти дуры' в его власти. Они его рабы, его дети. В упор не видят других врат. Им никогда не выбраться из расставленных ловушек.

Демииургу удалось перелепить их *по своему образу и подобию*.

\*

...Можно опустить тысячи страстных диалогов между божьими душами и Люцифером. Враг скрывает правду, откровенно лжет в лицо. Отвечает двусмысленно-обнадеживающе. Иногда увиливает от ответа, отвлекая внимание на магические перспективы, ссылаясь на неслышанный потенциал, который он приготовил для 'своих дорогих посетителей как их друг, помощник и любящий брат'...

Завравшийся мистификатор ненавидит и презирает идущих от Всевышнего!!! Опять эти жертвенные агнцы, добрые, молчаливые... Их реакции заведомо предсказуемы, поведение однотипно и неинтересно. О нет, им лучше страдать, чтобы обогатить свой духовный опыт. Он друг, а не враг человека. Потом они вспомнят его добрым словом и простят, что морочил им голову, внушая будто нет других способов войти на землю, как только через материнскую утробу и вождение.

Таков ход мысли лукавого.

Люцифер наглым образом *запечатывает* то, что презирает. *Стирает* божественную лепку, и душа забывает об Отце и Матери. Дух Божий покидает ее, и Элогим вступает в свои права...

Божественный план Всевышнего о теoантропосе свернут. Родился новый тип человека - *хомосапиенс*. В нем много змеиных клеток и начал. Его глаз отныне способен гипнотизировать...

Демииург вынужден отдать заключенные в нем миннические составы, чтобы оживить слепленного им Адама



### 3. Великая брань Премудрости с Демииургом

Нелегитимный скульптор совершил адаптационную перелепку – незаконную, поскольку не входила в планы Нашего Отца, непричастного злу. Но ее *предвидела и благословила Премудрость* – и использовала для возрастания человека.

#### *Перелепщик в ловушке*

Согласно богомильскому преданию, принимая важнейшие решения об участии слепленного им Адама и адамитов, демииург вынужден был советоваться с Премудростью. Таким было условие, с которым Яха допустили к временной власти: не мог принимать судьбоносных решений без совета Софии.

По требованию Пронойи демииург был вынужден источить заключенные в нем миннические частицы (наследие Софии) на человека – иначе не удавалось оживить ‘куклу’.

С помощью перелепки Злодей хотел украсть миннэ, чтобы умножиться в силе зла. Но его проект не сбывся. Перелепщик оказался в ловушке! Ему пришлось отдать силу миннэ и обнаружить свое ничтожество. Человек, напротив, предстал как божество в полноте миннического потенциала.

Именно этого и хотела Премудрость. Человек оказался выше своего ‘творца’.

### *Человек – миннит по определению*

Миннэ – единственная сила, которой побеждается порядок Ялдаваофа. Вся его демонская власть ослабевает и исчезает по мере того, как в человеке возрастает и удивительно, несмотря ни на что, проявляется *превышенебская любовь*. Великое чудо и дар, которого удостоивается человек среди богомилов, стяжателей миннэ.

Изначально (а по перелепке потенциально) состав человека – ауриламиический, миннический, мирровой. Потому и мироточат святые мощи... В бесценных миннических частицах преимущество адамова рода над Ялдаваофом.

Вторая после миннэ добродетель – *вечное девство*. Наносит смертельный укол похотному Яху с его ‘сходитесь, плодитесь и размножайтесь’.

Согласно учению богомилов, Адам в состоянии *избавиться от эротических начал*, привнесенных адаптационной перелепкой, чего нельзя сказать о перелепщике – ибо он дитя извращенной, низшей, космической ‘любви’.

Человек – миннит по определению! Его тайна и превосходство над князем мира сего – в *девственной миннической силе*.

Даже инквизиция при видимом торжестве зла обернулась поражением Иеговы. В огне аутодафе святые минниты не отдавали ему своих миннических частиц, посвящая их Отцу чистой любви.

#### 4. Три ступени умножения порчи

Ях, вынужденный передать Адаму миннические частицы, возненавидел свое творение.

Не желая смириться с поражением, Злодей измыслил еще две ступени умножения порчи. Иначе, *три адаптационных перелепки*.

1) *Первую* проходит подавляющее большинство, за исключением бодхисатв и избранников. Подвергшийся ее эфирным операциям утрачивает 15 из 100 частиц своего оригинального состава (частицы *божества*) и становится просто человеком. Внутренняя свеча гаснет. Взамен девства и блаженств навязываются похоть и чувственные кайфы.

Плод первой перелепки – современный земнородный, homo sapiens, human. Его исторический период – условные 7,5 тысяч лет.

2) Сегодня, в конце 84-й смешанной, гуманоиды навязывают *вторую* адаптационную перелепку, которая предполагает отказ от *человеческих* начал. Изымаются еще 70 богочеловеческих частиц. Утрачивается совесть, живой нерв соединения с Универсумом, сумма божественного и человеческого.

Результат – ползающий на брюхе рептилоид вместо человека (змей, облеченный в человеческую плоть). Расчетливый хищный технократ, лишенный человеческих ‘атавизмов’: сердца, совести, чести, любви, верности...

3) В арсеналах космо-лабораторий заготовлена и *третья* стадия люциферианской ‘адаптации’ – ремодуляция в демона. Составы оригинальной лепки теряются окончательно, но человеческий облик сохраняется с единственной целью: фантомировать, лгать, мимикрировать, чтобы в конечном счете привести человечество к гибели.

**Совесть: сумма богочеловеческих кодов  
ко всей совокупности миров**

Первая перелепка совершалась *в воздухах* – 180 эфирных операций, проведенных космическими хирургами.

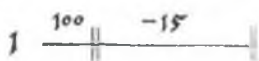
Вторая (преображение в змея) проходит *под землей*.

Первая адаптационная перелепка отняла у человека девственность и божество. Вторая – отнимает *совесть*.

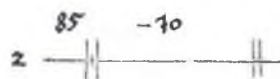
Подготовка к перелепке в *человекозмея* начинается уже сегодня. Подобно тому, как 7,5 тысяч лет назад гуманоиды убеждали богочеловеков расстаться с божественными составами, сегодня призывают пожертвовать важнейшей добродетелью, бесценной кладовой человеческой совести.

‘Совесть не более чем атавизм, заслуживающий стирания, – учат сегодня адепты трансгуманизма. – Основное препятствие для дальнейшей эволюции! Чтобы стать существами более высокого порядка, заглушите в себе голос человеческих слабостей: стыда, правды, долга, чести, благородства, бескорыстия...’

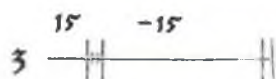
Три ступени перелепки  
богочеловека в демона,  
и восстановительная  
солнечная лепка,  
возвращающая  
в Лого Отца



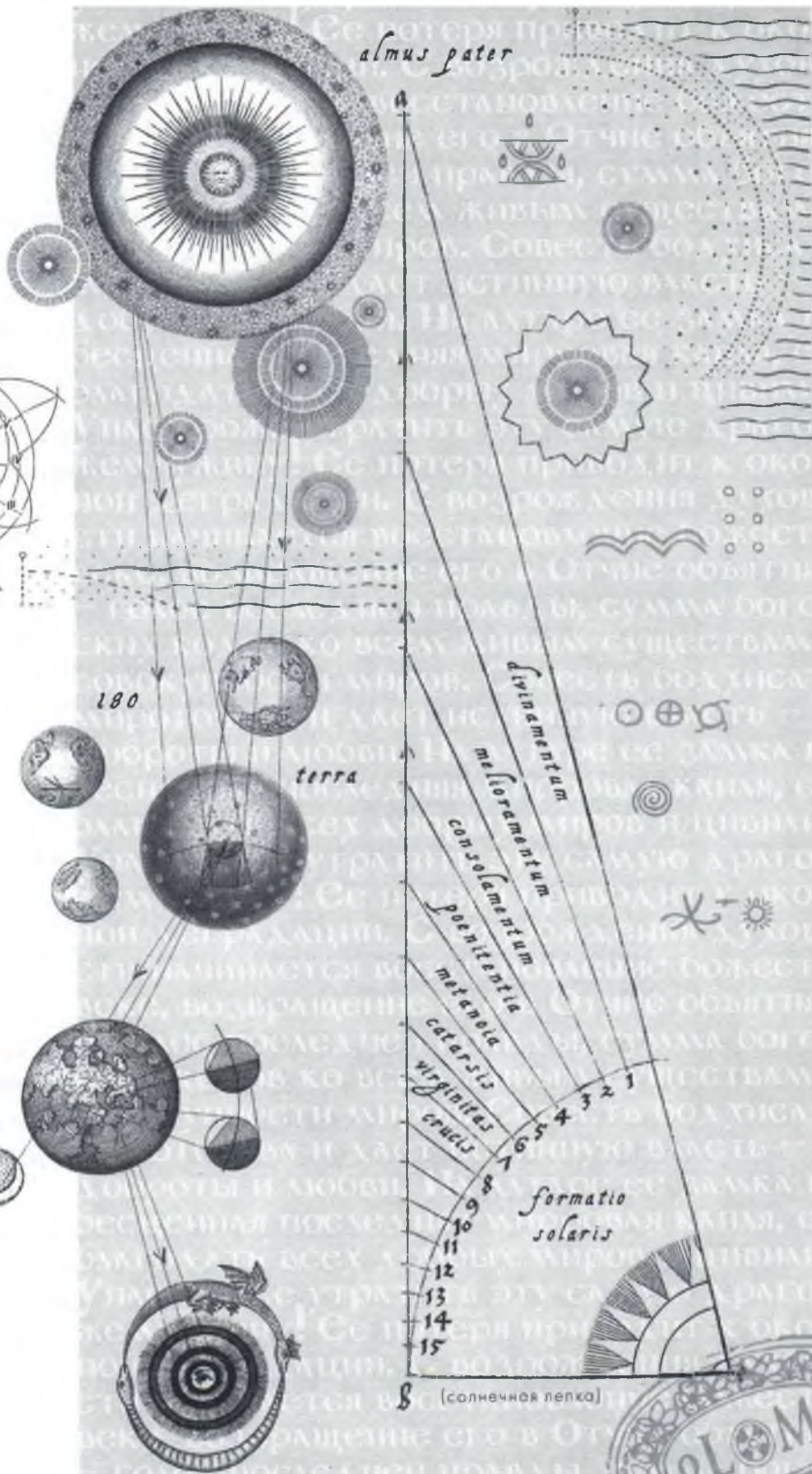
*reformatio  
hominum*  
(лепка человека)



*reformatio  
serpentium*  
(рептилоидная лепка)



*reformatio daemon*  
(демоническая лепка)



Упаси боже утратить эту самую драгоценную жемчужину! Ее потеря приводит к окончательной деградации.

С возрождения духовной совести начинается восстановление божества в человеке, возвращение его в Отчие объятия..

Совесть - голос последней правды, сумма богочеловеческих кодов ко всем живым существам и ко всей совокупности миров. Совесть бодхисатвически мироточива и дает истинную власть - правды, доброты и любви. На алтаре ее замка покоится бесценная последняя мирровая капля, собравшая благодать всех добрых миров и цивилизаций.

### Дважды перелепленные

Гуманоиды - лжецы, их язык - одурачивание. Чтобы получить власть над человеком, им надо заглушить голос совести, сделать его лукавым мимикром, коварным мистификатором.

С первой перелепкой теряются ключи от божественных кладовых. Со второй - умирает человек как таковой, теряя в подземных бункерах ключ ко вселенной. Совесть отключается, анестезируется. Катастрофа!

*Дважды перелепленные* напрочь лишены совести. Бесплезно апеллировать к чему-либо человеческому в них: состраданию, милосердию, доброте, призывать накормить голодающего, дать кров бездомному.

Основной мотив их существования - узурпация и мамона. Ради власти и денег готовы на любое злодейство. 'Владычествуйте'<sup>99</sup>, доминируйте не останавливаясь ни перед чем! - их заповедь.

Современный человек, не осознавая, что прошел адаптационную перелепку, тоскует о доме Отчем, обретении в себе высшего, богочеловеческого 'я', ностальгирует по утраченным образцам... Чем больше падение, тем сильнее звучит голос духовной совести - до тех пор, пока не совершится восстановление и не *родится бодхисатва*.

<sup>99</sup> См. Быт. 1:28.



## Бункерианство

Среди давших согласие на изъятие совести и человеческого начала – мировые правители, военные, агенты спецслужб, банкиры. С легкостью они благословляют гибель 6 из 7 млрд жителей Земли, рассчитывая комфортно отсидеться в подземных убежищах... Фатальная ошибка!

Противоатомные бункеры обернутся адским дном и танталовыми муками.

Богомилица XX века матушка Евфросиния пророчествовала о последних временах: 'Иные захотят умереть, и не смогут'. Прошедшим вторую перелепку предстоят страдания, каких не было в истории. Страшные пытки, применяемые их отцами-инквизиторами против святых, не идут в сравнение с мучениями заточенных в бункерах!

Несчастных будет терзать *крайняя ностальгия по утраченной Земле, человечеству и Божеству*.

Ничто не сможет им заменить Отца, которого они предали, и дома Отчего. Вспомнят, как некогда были счастливы, чисты и непорочны, и нынешние химические кайфы и суррогаты покажутся им невыносимыми...

Пожелают потерять разум – не получится. Захотят умереть – не смогут. Будут в безумии стучаться в двери – никто не откроет. Зажурчат – никто не услышит...

Чем тяжелее падение, тем отчаяннее суицидальная тоска. С течением времени 'спасшиеся' придут к такому отчаянию, что будут рады вообще перестать существовать. От безысходности неостановимое зло начнет бушевать во внутреннем. Смерть покажется им величайшим даром. Единственным спасением, о котором несчастные будут молить, станет небытие – разрушение монады и *вторая смерть* – вечная гибель не только тела, но и души.

Такова расплата за завет с гуманоидами.

## Третья перелепка на мертвых планетах

Дошедшим до предела отчаяния дьявол предложит альтернативу – *третью* адаптационную перелепку. Земля разверзнется. В бункеры спустятся гуманоиды и пригласят желающих на летающие тарелки.

Третья перелепка будет производиться на мертвых планетах. Там, в темных дьяволоцивилизациях, произойдет трансформация рептилоидов в демонов...

Наши отцы, ээки соловецкие, тоже претерпевали нескончаемые страдания, тоску и отчаяние. Но их утешала Сестра милосердия, Богородица Дева Мария. К ним приходили белые корабли и вели к пристаням Царствия...

К заключившим завет с великим Драконом (Элогимом) придут черные командоры со стеклянными глазами и превратят их в космических зомби, биороботов на летательных аппаратах.

### Великое прозрение и глубинный катарсис

Дьявол, сколько бы ни подделывался под Бога, желает одного: унижить человека, превратить его в метафизическую пустышку и в конечном счете увести на мертвые планеты, предназначав удел демонской сущности.

Цель добрейшей Зодчей Лона (Богородицы, Макоши, Гуань Минь...) – восстановить человека и преобразить его в потенциальное и реальное божество.

Душа дает согласие на адаптационную перелепку по таинственным причинам. Ее нельзя осуждать за это, инквизировать.

Однажды добрейшие из ангелов вернут ее обратно в замки Божества, вызывая глубокое раскаяние в содеянных ошибках. Но сколько тысяч лет пройдет, прежде чем София обратит взор на заблудшего и благословит на путь восстановления!..

Душе предстоит постичь тайну АП, к которой ее принудили. Возненавидеть все, что дал дьявол, его посулы и воронки, ложь, лукавство, узурпацию, соблазны – и научиться стирать столь же ревностно, как Лжец стирал божественные начертания.

ОТЕЦ НИКОГДА НЕ ОСТАВИТ ДЕТЕЙ СВОИХ В МИРОВОЙ ПУСТЫНЕ.

ПРЕМУДРОСТЬ, ОЧИСТИВ, ДЕЛАЕТ ЕЩЕ БОЛЕЕ ПРЕКРАСНЫМИ.

В СВОЙ ЧАС ОНИ ВЕРНУТСЯ ПОБЕДИТЕЛЯМИ, УВЕНЧАЮТСЯ,  
СОЛЮТСЯ С БОЖЕСТВОМ.

НО ПРЕЖДЕ – ВЕЛИКОЕ ПРОЗРЕНИЕ И ГЛУБИННЫЙ КАТАРСИС.

## Человек оригинального письма

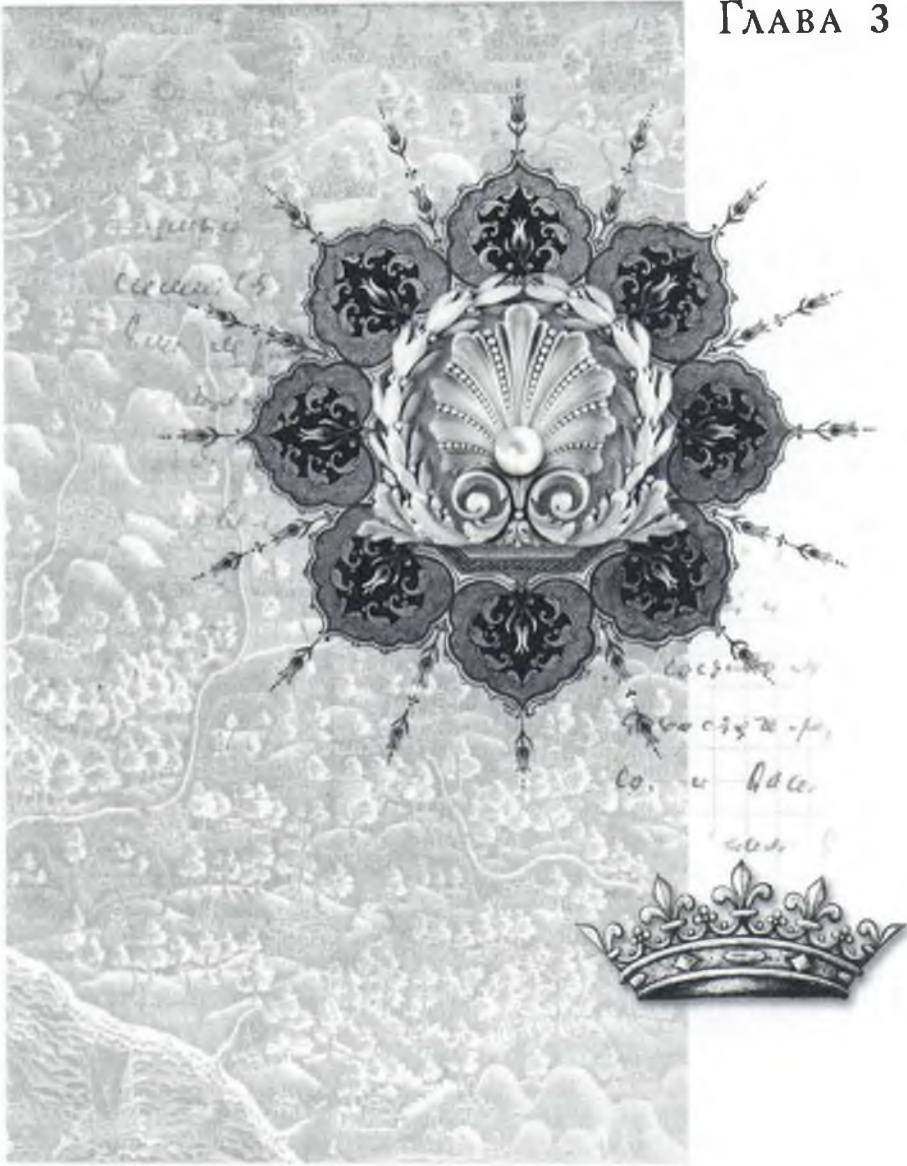
Освобождение от химер Элогима – трудное дело. Но сегодня как никогда возможно перемениться всем существом!

Началось великое *откровение Белой церкви*. Эпохальный поворот мировой оси в сторону подобрения произойдет и во внутреннем.

Малая 'мировая ось' внутри человека развернется в сторону последней правды. Заработает духовная совесть, духовное зрение, духовная память - мнемоническая, метаинкарнационная. Раскроется духовное сердце. Начнется постепенное восстановление человека и его преобразование в богочеловека.

Земля обелится, украсится оригинальными христами и буддами, евфросиниями, иннокентиями балтскими, серафимами романовыми, гильомами белибастами, иоаннами богословами... Родится человек оригинального письма – *бессмертный!*





УЧЕНИЕ  
О БОГОЧЕЛОВЕКЕ





## ТЕОАНТРОПОЛОГИЯ XXI ВЕКА

84-я цивилизация тяготеет к двум крайностям: *теоцентризм* (Бог в центре мироздания) или *антропоцентризм* (в центре – человек).

К XX веку миновало теоцентрическое мироустройство: дистантный Бог, обделенный человек, инквизиция... Его сменила другая крайность: атеизм, большевизм, антропоцентризм (их корни уходят в XVIII век – Вольтер, Дидро и прочие просветители, Французская революция, секуляризм и Декларация прав...).

Одно из двух: Бог важнейшее – человек ничто. Или напротив: человек важнейшее – Бог ничто.

То и другое ложно! Грядет эпоха великого синтеза. Не Бог, отделенный от человека, и не человек, отделенный от Бога. Не теоцентризм и не антропоцентризм – а *теоантропоцентризм*, богочеловечество!

Новая теоантропология XXI века возвращает обновленное богомильское учение о *богочеловеке – человеке, неразрывно сочетанном с Божеством.*

Круговерти воплощений-инкорпуляций в богомилизме далеки от восточных кармических учений, индусской колесницы сансары... Богомильство учит:

- о *таинственном происхождении* человека от Божества и нераздельном единстве с Ним;
- о *таинственном рождении* из миннической Последней капли Отца;
- о *таинственном схождение* на землю, при том что большая часть

составов (85 из 100, а в случае пневматиков до 95!) остается на небесах;

- о *возвращении на небо*
- и новом, непорочном *инкорпулятивном, жертвенном схождении* в чистых телах.

Богомильская теoантропология не понаслышке знает внутреннюю архитеконику богочеловека; мистику духовного сердца, зрения и духовного слуха, непреходящую роль совести на пути катарсиса (преодоления перелепки, очищения), подобрения и конечного обожения. Бесчисленны тайны богомилзма, неизвестные современным антропологиям (особенно гуманоидного толка – трансгуманизм и пр.).

### *Прозрение против презрения*

Есть два проекта в отношении человечества, находящиеся в состоянии духовной войны: божий и дьявольский.

Проект Небесной Зодчей восстанавливает в человеке *божественные приоритеты*. Его можно назвать *прозрением* – пробуждением превечного прото-зрения, чистого видения. Нам предстоит:

- открыть для себя зрение духовное,
- снять катаракты, наведенные адаптационной перелепкой,
- через преосенение закрыть 'третий глаз' (втесненный перелепщиком), который видит и порождает зло.

Человек достоин великого прозрения! Но необходим помазанник, преподносящий мастер-класс непорочного зрения. С помощью белого старца запечатывается не один – миллион просвечивающих, рентгеноскопирующих запретное 'третьих глаз' во внутреннем. Закрываются злые очи иезекиилевой колесницы. Проявляется колесница *добрых очей* – видение и обожание божества в ближнем.

Добрым оком мир, божество и человек видятся заново, словно впервые. И по мере прозрения открывается путь восхождения к престолу Отца неизреченной любви.

### *Презрение – пустыня и разорение*

*Прозрению* противоположен другой проект: *пре-зрение*.

Если прозрение дарит мир и благоденствие, презрение – пустыню и разорение.

Адаптационная перелепка наложила мораторий на видение божества в человеке. Навела порчу, сглазила – колдовством, внедренным жупелом, ‘семенем тли’. Всадила осуждающий гипнотический змеиный глаз. Привила презрительное видение человека через библейское *массира́*: человек – ‘срань господня’ (сотворен из ‘праха’, из фекалий Элогима)<sup>100</sup>.

Презрение ведет к закрытию сердца, авторитарности и в конечном счете к гулагу и всемирному концлагерю. Через презрение, действие дурного глаза, открываются *врата инферно* (ад, подземные пропасти).

Что такое инквизиторство и фарисейство? *Презрение к человеку*. На вопрос: ‘Что выше человека, его свободы и защиты? – чиновник религиозного института ответит: ‘Выше человека – вера, святыня церкви!’ – имея в виду догматы и ‘канонические территории’.

– Нет! – говорят богомилы. – Горе тому, для кого есть нечто выше человека! Христос воплотился не в ‘святыне’ и приходит не на ‘территории’, а в *сердца*. Удастаивает своего абсолютного, безущербного, 100 из 100, присутствия *человека* – существо первородно непорочное, достойное обожания, потенциальное божество. Нет никого прекраснее!

### От Соловьиной горы в третье тысячелетие

Откровения Соловьиной горы<sup>101</sup> передают царящую там чудотворную атмосферу *всечеловеческого обожания*, избыточествующей Миннэ.

Богородица Соловьиной горы – воплощенное обожание! Преосененное знание, открываемое Христом на Соловьиной горе, сообщала ученикам вместе с брачночертожными печатями обожания-обожения. Особенно – Иоанну и Андрею Первозванному перед тем, как послать в Святоскифию.

Теоантропология Соловьиной горы была хорошо известна среди

---

<sup>100</sup> По утверждению диакона Андрея Кураева, хасидизм учит о происхождении души не-евреев – от ‘испражнений’ Элогима. (А. Кураев. К вопросу об уточнении истолкования термина ‘срань господня’, 29.07.2012, <http://diak-kuraev.livejournal.com/356567.html>).

<sup>101</sup> Цикл откровений блаж. Иоанну ‘Роза серафитов’ (2005–2009).



славян-теогамитов с I по X век. Скольким помогла вернуться на небеса, в лоно Отчее! Богомильские старцы, позже – катарские перфекты обладали пронизательным оком, видящим сквозь химеры АП, сквозь века. Им открывались великие тайны мироздания...

Увы, богомильство оказалось почти полностью стертó Римом и византийщиной. Заменено иудеохристианскими химерами: лепка человека 'из ничего', из глины, изъятие адамова ребра, неистребимый первородный грех...

Ныне вновь открывается свыше!

## ЧЕЛОВЕК КАК ТАИНСТВЕННОЕ БОЖЕСТВО

Во многих древних религиях (варварских ли, цивилизованных – несущественно) человек понимался как *падший бог*, сохранивший воспоминание об утраченном рае. Взгляд, чуждый авраамическим верованиям с их шестодневом, но типичный для других доктрин.

Отцы наши богомилы исповедывали не то и не другое. Учили: человек суть *богочеловек – божество, сознательно воплотившееся на Землю*.

Богочеловек сходит с неба не потому что 'пал', но привлеченный *тайной Земли*.

Да, юдоль скорбей. Да, кресты, плач, несправедливость, одиночество, отчаяние, пустыня... Но существует благая тайна Земли: здесь божество может раскрыться в большей степени, чем на небесах. Абсолютно уникальное учение!

Божество желает воплотиться человеком, чтобы стать более совершенным. Вот цель воплощения на Землю!

Богомильский взгляд на человека

Под облучением солнца Софии Пронойи усвоим богомильский взгляд на человека как на *таинственное божество*. Даже пройдя адаптационную перелепку, хомосапиенс парадоксально сохранил в себе печать полноты (!) Божества – так видит нас Премудрость и добрые небожители.

В обязанность боному, богомилу вменяется видение *аутентичного*, неповрежденного человека (вслед за аутентичными Отцом и Богоматерью, Сыном и Духом Светлосвятым). Единственно благословенный взгляд – солнечным, светильничьим оком ('светильник человеку око'<sup>102</sup>, Христос). Распечатывает внутренние тайники, непочатые кладези.

Пречистая говорит:

'Дети мои, унаследуйте мое видение, мой взгляд на вас. Несмотря ни на какую порчу, Я вижу вас небесными и превышенебесными ангелами, ходящими по земле божествами. Как бы ни был испорчен человек, какими бы темными чертами ни отличался – не замечайте, стирайте!

Впрочем, не теряйте трезвения. Избыточествующая любовь Миннэ должна быть пролита в меру, чтобы не служить искушением. Не проливайте ее на змеев, пришедших от нижних. Миннэ нужна им не для вочеловечивания и обожения, но для окрадывания божества, чтобы *выдавать себя за богов*'.

...Взгляните на окружающих как будто в первый раз – непорочным, невинным зрением, каким Матерь божеств и людей смотрит на своих детей. *Обожайте ближнего* – чтобы увидеть его непорочными очами Доброй Пастушки!

**Что обожать в человеке? – Божество!**

В богомильском обожании нет атеистического или тибетско-космического антропоцентризма: приписывания человеку свойств Бога, обожествления антропоса в ущерб божеству. Нет и антропоморфизма – приписывания Божеству человеческих свойств.

Обожание – таинство *адорации* в истинном смысле: созерцание *божества, божествующего в ближнем* – для чего нужно развить в себе особое, духовное зрение.

Первое великое прозрение на пути богомила: ближний таинственен и запечатан. Откуда он? С неба! Рожден от Божества.

Что обожать в человеке? Внутреннего человека – божество!

Как обожать? Через посвящение Богоматери.

<sup>102</sup> Мф. 6:22, Лк. 11:34-36.

## Принципы богомильской теoантропологии

- 1) Божество сохраняется в человеке несмотря ни на что.
- 2) Человек происходит от Божества.
- 3) Глубинные замки антропоса не повреждены злом и грехом, невзирая на перелепку.
- 4) Божество присутствует в человеке *безусловно*, несмотря ни на какие обстоятельства. Отец не отлучается от своих детей.
- 5) В человеке потенциально пребывает *полнота* (плерома) Божества.
- 6) Теoантропос *вечен*, ибо Божество в нем присутствует безущербно.
- 7) *Восстановление богочеловека возможно!*



## РОЖДЕНИЕ БОГОЧЕЛОВЕКА (ТЕОАТРОПОГЕНЕЗИС)

**В** 'Тайной доктрине' Блаватской есть главы 'Космогенез' и 'Антропогенез'. Но не познала мадам Блаватская подлинную тайну происхождения человека: Божество (Теос) и человек (антропос) – одно от рождения!

### От Последней капли и Непорочного Лона



*Откровение пантеона бессмертных блаженному Иоанну, 4.02.2009*

До адаптационной перелепки в божественных цивилизациях существовала одна только совершенная солнечная духовность. Прочее было немислимо.

Богочеловек обладал иным составом, и в нем безущербно сияла полнота Божества. Его нельзя было

назвать даже сосудом Божества – он был *одно с Ним*. Божество распыленно, диффузно обитало в вочеловеченных *Последних пракаплях*.

Хомосапиенсу стоит задуматься и увидеть тайну рождения теоантропоида из *Последней капли Всевышнего*.

Составы *Последней капли* в миниатюре содержатся во всех внутренних замках.✿

...Телесному рождению предшествовало духовное: не из экспериментального ‘праха’, как преподносит библейская версия, но из плеромы, полноты Божества, от избытка любви.

Не великолепно ли? Человек рожден и благословлен на высочайших небесах с *восьмого по десятое* от Отца и Матери избыточествующей любви!

Рожден, а не сотворен и не от Отчима и мачехи Лилит, а от Отца Мирротеоса (мировый Теос) и мирровой Госпожи Богородицы. Пришел на землю с сокровенной целью: через страстное, пустыню, клевету, хотя б юродиво, через острог и пытки, свою малую ‘соловецкую голгофу’ войти во врата Миннэ.

По учению богомилов, человек рождается от Отца чистой любви в страстном акте превосходящей пренепорочной любви.

...Божественная любовь Отца в немыслимом страстном достигает источника *Последней капли*... Обронив ее в богоматеринское Непорочное Лоно, Отец порождает *бессмертную душу*. Последняя капля оживает во внутреннем, обращаясь негасимой свечой миннэ. Великое Солнце источает луч, и тот становится малым светилом в замках богочеловека...

**Божество в акте рождения человека  
превзошло самого себя**

Богомилы (в т.ч. катарские пророки XIII в.) верили, что в акте рождения Божество превзошло самого себя. Породив богочеловека – нечто *иное* Отцу (хотя и одно с Ним!) – обожаемый Отец стал *больше себя самого!*

Но и человеку велено превзойти самого себя, чтобы вернулась мнемоническая память и разгорелось солнце Божества во внутреннем.

С адаптационной перелепкой была утрачена память об Отце и Непорочном Лоне – среде обитания земных небожителей.

Необходимо восстановить мнемоническую память, *вспомнить*: мы родом от сердца Всевышнего и добрейшего добрых Лона Богоматери. Тогда и откроется смысл нашего пребывания на земле.

### Щит Первородной непорочности

При первой божественной лепке (источении богочеловека из Последней капли) Всевышний снабдил свое дитя неборимым щитом *первородной непорочности*. В составе Солнечного Адама 100 из 100 божественных частиц! Никакой грех не мог проникнуть в богочеловека, пока иммунные частицы первородной непорочности оказывали свое действие.

Сотворенный из мироточивой Последней капли Всевышнего был *мировым существом* – весь состоял из мирровых крупниц, частиц напыления.

Мирро и есть таинственный состав первородной непорочности, дающий абсолютный иммунитет против греха.

Формула первородной непорочности: 100 из 100 иммунных мирровых частиц в составе теоантропоса.

Мироточивые мощи святых означают: первородный грех преодолен. Перед нами царь, богочеловек, *совершенный Грааль*, в котором нет ни одной порченной частицы!

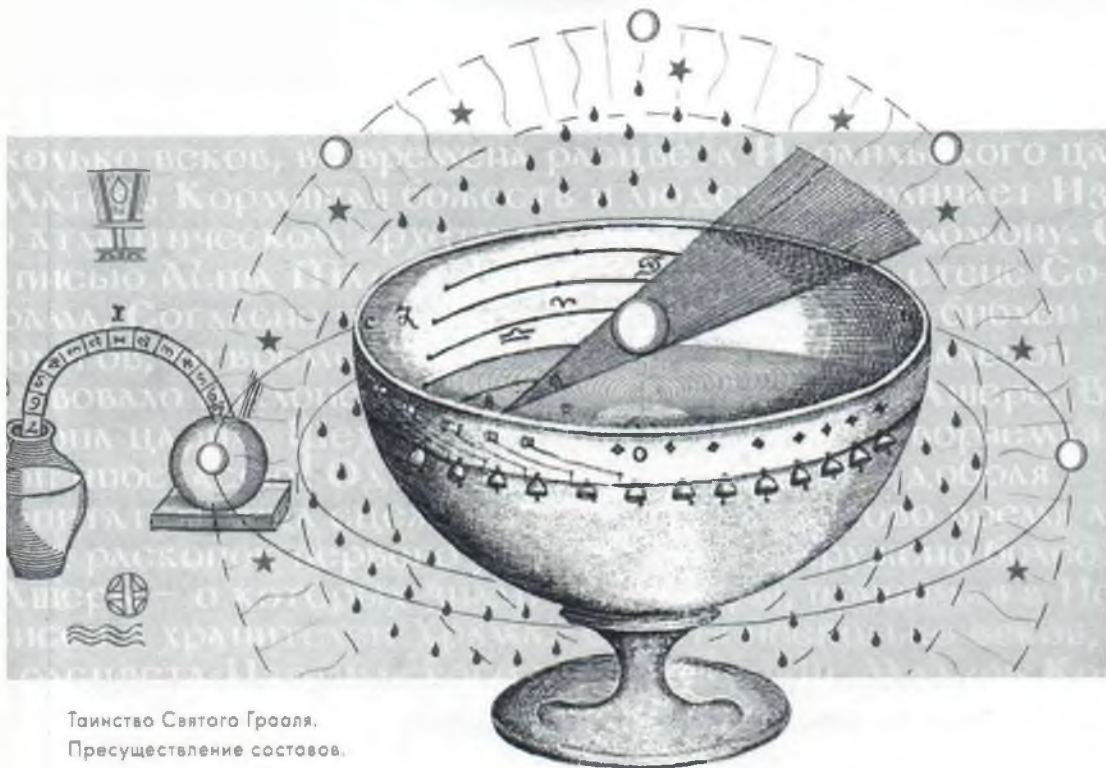
Таков *хранитель Чаши* = 100 из 100 частиц непорочности!

### Семь тайн Святой Чаши в аспекте теоантропологии

В аспекте новой антропологии богамилы богомыслят о семи тайнах Святой Чаши.

1) Чаша сама по себе – таинство. В ней перламутровая кость, божественный состав.

2) Божественный состав Грааля присутствует и в человеке. Скелет не что иное, как распыленная перламутровая Чаша.



Таинство Святого Грааля.  
Пресуществление составов.

3) Человек = чаша, малый сосуд Всевышнего, жаждущий принять Божество. Великий Грааль – Божество. Малый Грааль – человек-восприемник.

4) Причастие сообщает *полноту Божества* через чистые, несмешанные мировые составы в Чаше (богомилы приготавливали их по таинственным рецептам).

5) Причастие из Святой Чаши вливает в причастника мировую Кровь Христа. Кровь таинственную, содержащую 100 из 100 божественных частиц – миновавшую адаптационную перелепку и ни на гран не причастную первородному греху. Ею восстанавливаются аутентичные богочеловеческие составы.

Причащаясь, принимаем не столько вино, ставшее кровью Христа (условность), сколько *мирро*.

6) Евхаристией состав человека обогащается, вохристовляется и обоживается.

7) Причастием человек *зачинается непорочно* и, аккумулируя мировые частицы, однажды *рождается свыше*.

## НЕПОРОЧНОЕ ЗАЧАТИЕ



*Гиперборейский  
Христос – блаж.  
Иоанну, 16.06.2009*

*‘Взгляни, возлюбленный наш... Даже среди духовно возрожденных ты увидишь самое приблизительное, сомнамбулистически-заспанное представление о непорочном зачатии.*

Тайна Святой Чаши в том, что в ней содержится миллион последних капель непорочного зачатия.

Сама Чаша – *лоно*, а последние капли – *семя первородной непорочности* Христовой, от которой зачинается новый человек, хомо аморес христов, или христос христов, малый помазанник от великого.

Евхаристия (даже ежедневная, даже ежечасная) – *акт непорочного зачатия*, сокровенная манна свыше.

Вкушение ежедневной трапезы – акт непорочного зачатия.

Общение с ближними – акт непорочного зачатия.

Вера во Всевышнего – акт непорочного зачатия.

Непорочное зачатие – *цель схождения в мир богочеловека*’.

### Грааль последних капель

На алтаре Прекрасной Дамы, коей мы поклоняемся и служим, перед которой благоговеем, – святой Грааль, мироточивая Чаша драгоценных бессмертных последних капель миннэ, источенных мучениками любви в час расставания с Землей. С последней слезой она проливается в Чашу Белой церкви.

...Рожденный из Последней капли Всевышнего возрастает в земных пустынях. Мощевые горные ароматы последней капли источают победившие и увенчанные, познавшие чистую любовь и доброту... А в час перехода в вечность *каждый* из бельцев и белиц, пресуществляясь в мировые мощи, источает в священный Грааль свою последнюю каплю.

Жизнь человеческая и есть накопление состава последней капли. В ней столько от той, священной, из сердца Отца чистой любви! В ней – полнота Всевышнего!

Сколько душ приходило с неба, столько последних мировых капель фонтанирует в сосуде Грааля.

Последняя капля каждого, кто победил зло, *непорочно зачинает нового богочеловека.*

### Духовность первородной непорочности

Плод чистосердечного раскаяния – прощение греха. Плод светоцентрического<sup>103</sup> духовного пути – непорочное зачатие.

НЕПОРОЧНОЕ ЗАЧАТИЕ - СЛЕДСТВИЕ ПЕРВОРОДНОЙ НЕПОРОЧНОСТИ, УСВОЕННОЙ КАК ПОДЛИННОЕ НАЧАЛО ЧЕЛОВЕКА.

Иудаизм, ислам и христианство – религии *первородного греха*. Человека фиксируют на якобы изначально присущей ему порче – под видом того, что порчу снимают. Внимание верующих акцентировано на грехе и необходимости раскаяния ради прощения. Однако полностью достичь его невозможно (!) никакими средствами. Напротив, со временем порча только увеличивается.

Необходима другая духовность – первородной непорочности, говорят богомилы. Необходимо новое начало, новое видение мира и человека... и помазанник, имеющий в руках *масла первородной непорочности*.

В XX веке таких двое: Серафим Умиленный, несущий от Второй Соловецкой Голгофы три сосуда масел помазания, дарованных свыше, и м.Евфросиньюшка – сама чистейший сосуд первородной непорочности.



<sup>103</sup> Основанного на первородной непорочности, а не первородном грехе.



## Славьте Божию Матерь Непорочное зачатие!



*Гиперборейский  
Христос, 16.06.2009*

В основе евангельского благовестия лежат две Маслины Брачного чертога: Богоматерь – лono непорочного зачатия – и Христос, *зачатый* непорочно (а затем ставший *Непорочным Зачатием* через продолжение рода Христова рождением Марией Магдалиной Иосифа Великолепного).

Славьте Божию Матерь Непорочного зачатия!

Царица Небесная не хочет культово-иконописного Ее прославления. Без *непорочного зачатия* Ее покров, омофор, имена суть ничто. Пока Богоматерь остается отчужденной и душа не способна назвать Ее своей матерью, миссия Богородицы запечатана.

Царица Небесная – мать каждого из сыновей Христа, всевающая в своих детей гиперборейские непорочные частицы.

### *О наглости Нашего врага*

Стоит говорить о *наглости* Нашего врага. С каким вопиющим хамством и воистину дьявольским легкомыслием (достойным того, кто презирает Божие творение) Люцифер стер божественные начертания, гиперборейские печати, связанные с первородной непорочностью! И как запрещает он стирать нанесенные им ядовитые составы!

*Стирайте*, стирайте и стирайте, – говорю Я вам. Стирайте саркс. Стирайте круговерти ядовитых помыслов. Стирайте безостановочно, пока не просияет оригинальная икона богочеловека, ♣

### Так учил аутентичный Христос

Христос не скрывал от иудеев, что (1) сошел свыше, (2) вышел из непорочного лона Пречистой, (3) происходит от другой цивилизации, от другого Бога и (4) принес на землю составы первородной непорочности, мир первородной непорочности. А с ней – перспективу солнечной богочивилизации как *умножение начала Христова в Его учениках*.

Так учил аутентичный Христос. Прочее – кривые зеркала.



## ЧЕЛОВЕК В АРХИТЕКТОНИКЕ БОЖЕСТВЕННЫХ ЗАМКОВ

**И**сточая Последнюю каплю, Отец увидел человека в архитектонике 144 [его] божественных кладовых. Их нельзя назвать 'внутренними' или 'внешними'. Не было тогда ни внешнего, ни внутреннего человека, но *единый богочеловек, солнечный и вечный.*

*Откровение атлантических пантеонов о 144 внутренних замках, 10.02.2009*

ОТЕЦ РОДИЛ ЧЕЛОВЕКА В АРХИТЕКТОНИКЕ 144 БОЖЕСТВЕННЫХ ЗАМКОВ.

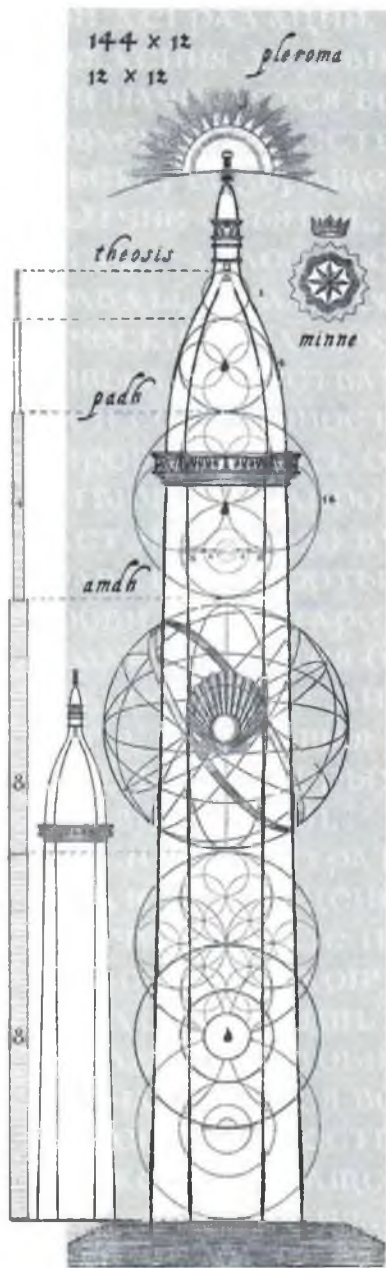
До треклятой адаптационной перелепки богочеловек был кристально чист. Перелепка запечатала 144 великолепных, сиятельных 12-башенных замка, один другого прекраснее, и вместо них вырыла 144 змеиных норы, вытеснив греховное существо в глубокое подполье подсознания.

### *Божественное строение богочеловека*

С каким трудом прививается учение о 144 внутренних замках! Увы... Большинство воспринимают их как своего рода аллегория или метафору, не осознавая, что так на духовном языке озвучена категория катаро-богомильской теoантропологии, *божественного строения богочеловека.*

В каждом из замков свое святилище тайн, и внутри алтаря - маленькая сокровищница.

Один из 144 × 12 - замок *Божества божеств.* На нем золотыми



Полисферичная архитектура внутренних замков богочеловека

буквами написано: 'Плёрома' – полнота, безущербная запечатленность Отца, оригинальная Его икона.

Другой замок – 144 милосердных божественных теогамических и бономических *ипостасей доброты* Нашего Всевышнего...

Среди двенадцати наивысших замков сокрыта жемчужина *божественного начала*.

Князь мира сего запечатал теоантропологическую структуру 144 внутренних замков, заменив их темным подпольем, глухими катакомбами *подсознания*.

Вытесненные страхи, травмы и неврозы... Ничего подобного не было у богочеловека в прошедших богоцивилизационных циклах! Серафиты трех непорочных богородичных цивилизаций, 'Аве Марий' (Атлантиды, Аркадии, Гипербореи) обладали *божественным сверхсознанием*.


*Усвоение теоантропологической архитектуры предполагает вхождение в божественный порядок*

Учение о замках так и не понято даже в нашей Церкви.

Дня не приходит, чтобы о.Иоанн не говорил о 12×12 и 144×12 внутренних замках, и уже неоднократно называл их и описывал... Но с каким великим трудом усваивается их чудесная структура!

Усвоение теоантропологической архитектуры предполагает вхождение в иной порядок и *разрушает ветхозаветное зодчество* – порчу, лепку князя мира сего.

Да, по откровению свыше катары строили замки на горах. Но внешний порядок лишь отражал внутренний. Весь катаризм от альфы до омеги основан на пребывании *полноты Божества во внутренних замках*.

Частицы те-эль и другие хранят *мнемоническую память* миллионов богочеловеков. Оригинальные свитки – коды и шифры 200 миллионов душ – хранятся в Мистической библиотеке Олимпийской горы<sup>104</sup> 

### О Мистической библиотеке

Мистическая библиотека – не древняя атлантическая абстракция, но святилище пантеона, наш небесный дом, место где покоятся *коды или части наших душ*.

Существует не больше 200 миллионов (цифра условна, как и 144, и 100) отпечатков, кодов, типов душ, сходящих в мир. Когда их число превышает 200 миллионов, они начинают дублироваться.

Высокие теоантропологические начала и печати нельзя привить иначе, как через *билокационное восхищение* – сопровождаемое большими скорбями, запредельным страстным.

### Семь составляющих в лепке богочеловека

Учи, мой обожаемый, мой сегодня и всегда умонепостижимо новый Иоанн, о семи составляющих в лепке богочеловека:



*Божия Матерь –  
блаженному Иоанну,  
15.11.2008*

1. Божественное *начало*: сто из ста – у обоженных и совершенных; минимально – 85 из 100 (меньше – крайне затруднительное возвращение).

2. *Состав*, постоянно изменяющийся: впрыскиваемые божественные чистые воды, масла, небесные составы.

<sup>104</sup> *Олимпийская гора* – духовное название горы откровения на анталийском побережье Средиземного моря (на терр. современной Турции). Не следует путать с греческим Олимпом. Над этой горой старцу-пророку открылась сфера непорочной богоцивилизации Атлантиды.

3. Клейкие *частицы*, еще более микроскопические и подвижные. Пренебесными очами, просвечивающим 'божественным рентгеном' мы видим эти частицы в их микроскопическом движении по внутренним замкам, и направляем в подобающие очистительные русла. Так совершается катарсис свыше.

4. *Архитектоника*: 144 внутренних замка. Негасимые свечи, духовные алтари, скрижали, свитки, печати, кладовые.

5. *Пыльца*. Тончайшая белая пыльца первородной непорочности наносится на самые ранимые места. Вчерашние травматик и преступники внезапно раскрываются как святые.

6. *Ризы*. Я облакаю в ризы первородной непорочности. Но и у Веельзевула свои черные одежды и уделы.

7. *Печати* особого завета. Печать Нашего Всевышнего на челе моего ученика.

Таков, дитя мое, наш взгляд на человека. Я желаю, чтобы вы усвоили его:

<sup>1</sup>начало / <sup>2</sup>составы / <sup>3</sup>частицы / <sup>4</sup>архитектоника внутренних замков / <sup>5</sup>пыльца / <sup>6</sup>риз / и <sup>7</sup>печати.

Брань за семь перечисленных Мною составляющих богочеловека непрестанна, поскольку их движение определяет взаимодействие двенадцати бессмертных тел с физическим.✎

## ЛЕСТНИЦА НИСХОДЯЩЕ-ВОСХОДЯЩИХ СТУПЕНЕЙ

На Соловьинной горе Христос, наставляя Божию Матерь о совершенном творении Божиим, показал его *десять составов*, сообразных нисходяще-восходящим ступеням схождения с неба и восхождения на небеса.

Пречистая Дева разделила их на 3 группы:

I - *Божественные неповредимые составы* те-эль и парти-эль - небесные, ангельские ступени, божественный потенциал в челове-

ке (1-5). На каждой из 5 ступеней участвует богородичное ангельское лоно.

II – *Падение* (6-8): божественный потенциал ограден и запечатан Яхом.

III – *Погибель* (9-10).

### I. Те-эль, солнечный архетип

В очах Всевышнего человек отождествлен не с земными составами, но с божественной частицей те-эль, остающейся на небесах и после воплощения души на землю.

Те-эль не ‘образ и подобие’ – сам Отец, его Последняя капля. Христос Соловьиной горы назвал ее *солнечным архетипом богочеловека*.

У каждой души есть этот маленький престол на небесах, своя золотая чашечка, дарохранительница, солнечная слезинка. Память о ней, осененная озарением Святого Духа, помогает вернуть душу в ее храм-лоно на небесах, открывает духовное небо и нескончаемые перспективы восхождения. На месте внутренних развалин, устроенных адаптационной перелепкой, начинает сиять архетип совершенного человека...

#### *Парти-эль, иммакулята*

Вторая десятая – иммакулята *парти-эль* = неповрежденная те-эль, *сошедшая на землю* вместе с двенадцатью бессмертными телами.

Парти-эль – состав таинника Брачного чертога. Земное отражение *безущербного зеркала*, таинственный вход в чертоги Нашего Всевышнего...

Маленький солнечный диск разгорается во внутреннем алтаре... Вначале искорка, из искры – свеча, затем крохотное солнце... Неизреченные блаженства...

#### *Святолище божественного потенциала*

С 3-й по 5-ю составляющие человека – безущербное отражение двух первых, те-эль и парти-эль.

В 3-м, 4-м и 5-м внутренних замках таится *божественный потенциал*: великое множество божественных начал и частиц, заложенных в человеке, но *еще не реализованных*.

Они составляют внутренний Град Божий с дворцами, теремами, чертогами, светлицами, трапезными... *Град Последней капли*, город умноженной частицы те-эль. Здесь тайны неба и земли, природы и всех живых существ, тайны цифр и слов, ликов и ипостасей... Кирпичики и масла, инструменты и компасы, таинственные знания...

На Соловьинной горе Божией Матери с помощью Христа удалось заглянуть в замки божественного потенциала – и Ее изумлению не было предела! Если смотреть не через тусклые окуляры, не просвечивать предвзятым злобным рентгеном, но взирать светильничьим оком – в маленьком человечке, песчинке в мировом океане, заложена *полнота Всевышнего!*

### *Перетекание составов*

В состоянии ‘адаптационного’ сна хомосапиенс отдает свои божественные частицы перелепщику. В современном адамите не сохранилось памяти ни об одной из них! Если и проявляются 3-й, 4-й и 5-й замки, то в самой искаженной и окраденной перспективе.

Яху удалось запечатать божественный потенциал человека, первые 5 из 10 частей. Но по мере освобождения от последствий АП небесные частицы те-эль снова входят в земной состав человека.

Перетекание составов в человеке постоянно: одни частицы втесняются, другие возвращаются на небеса<sup>105</sup>... Евхаристия святого Граала впрыскивает в причастника божественные составы ‘те-эль’ – взятые с оригинальных небесных отпечатков в Мистической библиотеке.

Благодаря перетеканию миннических, девственных составов, в человеке *заново вскрывается* запечатанный было божественный потенциал.

## II. Кривые зеркала

Адаптационная перелепка с ее эфирными операциями – не только наведенная порча, но *окраденный и перевернутый божественный потенциал*.

---

<sup>105</sup> Постоянный обмен, перетекание божественных составов в человеческие и человеческих в божественные греки на эзотерическом языке называли ‘перихореза’. – *Авт.*

Переворачивая божественные части человека (с 3-й по 5-ю), Ялдаваоф получает кривые зеркала, искажения, смехотворные маски – 6-ю, 7-ю и 8-ю составляющие хомосапиенса.

Змей заползает во внутренние хранилища, выкрадывает и пожирает божественные частицы, составы, бессмертные ризы. Растерзав божественный потенциал, утаскивает добычу в свои лаборатории, где претворяет в извращенные кайфы, содомские похоти...

Даже на этих ступенях реставрировать внутренний храм возможно!

Надлежит только оставить статус колеблющегося между Отцом и демиургом и расторгнуть завет с князем мира сего. Принять крест. Устремиться единственно в Царство Всевышнего... Тогда обновятся внутренние иконы, вернется первозданный свет, первородная непорочность... И человек обретет даже большее совершенство, чем прежде на небесах!

### III. Человек разрушенный

Части с 6-й по 8-ю... Ступень скорбей и плача, ныне омываемая слезами страстного покаяния.

6-я – искажение, превратное видение, кривые зеркала.

7-я – приверженность и подражание Люциферу, путь завета с ним, слепое и сознательное принятие его печатей и образов.

8-я – роковой завет с дьяволом. Душа настолько опутана сетями, что жаждет их еще и еще. Освободить ее невозможно – питается от своего врага. Неизлечимо больна, достигла искаженного 'блаженства', отвратительных извращенных кайфов, чем определяет себе удел вечного проклятия.

Наконец, 9-я часть окончательно формирует человека разрушенного и поврежденного, *оторванного от божественного источника*. Место ангелов-хранителей внутренних замков занимают оборотни и упыри... Какая трагедия, какой внутренний разлад!

### IV. Человек преходящий физический

Десятая составляющая – преходящий физический аспект человека. Бедный адамит настолько поврежден и ослеплен, что отождествля-



ет себя с поверхностной оболочкой, даже не подозревая о других своих ипостасях и потенциалах!

Пока те остаются в забвении, лукавому дана власть их окрадывать. Но как только усилием мистической памяти, преосенясь, человек становится отождествлен с *божественной те-эль*, враг теряет власть и ретируется.

*Демонами* называет Пречистая Дева утративших все божественные и человеческие составы и начала. *Теогамитами, обоженными, божествами* – тех, кто возвращает все 10 своих составляющих в лоно Нашего Всевышнего.

#### *Реставрация души*

Восстановление Царица просит начать с 6-8 ступени (искажение, кривые зеркала). Здесь порча преодолевается соискупительным *страстным*.

Прежде всего необходимо полностью стереть *дистанционный тип сознания*. Перелепщик расщепил Божество и человека и продолжает расщепление, в угоду сатане, который изымает божественное начало и заменяет рептилоидным, дьявольским.

Мучительная брань 8-й ступени предполагает отказ от печатей Яха и *разрыв завета* с Люцифером.

С помощью духовного отца-помазанника пожигая порчу перелепки, мы возвращаемся в завет с Всевышним. Реставрируется душа...



12 бессмертных тел  
богочеловека

## 12 БЕССМЕРТНЫХ ТЕЛ

Божественная личность теoантропоса от рождения объединяет 12 бессмертных тел. Человек не просто малый христос в потенциале – 12 малых и великих христов! Больше того, *христос 12×12* – по числу внутренних замков Святого Грааля!!

Богомильское учение предполагает пре-существование Божества в человечество не только чистыми, огненными составами (те-эль, парти-эль) – но всеми 12 бессмертны-ми телами. В духовных телах нет ни жупе-ла, ни генитальных сфер.

### Важнейшие тела богочеловека

1) *Тонкое* тело (эфирное, звездное) – пе-реходное. Его место – между физическим (тленным) телом и бессмертными, чисты-ми. Связано с космическим порядком, вли-янием созвездий и зодиаков.

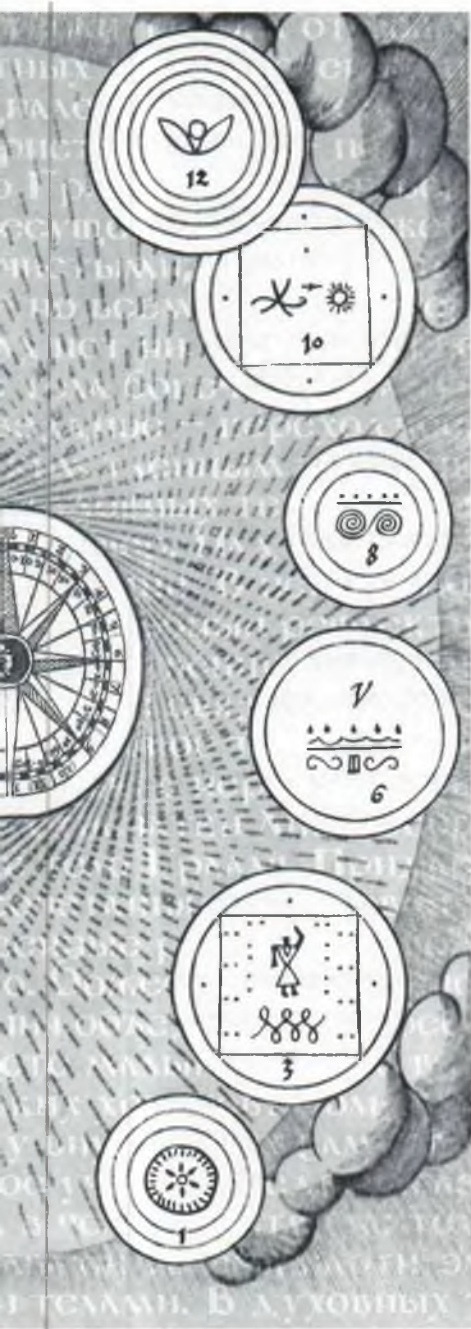
Над тонким телом производятся эфир-ные операции. В него вставлено мисти-ческое Зерцало, безущербный рефлектор Царствия. Ему доступны 12 малых венцов.

Эфирное тело – не нервная система и не связанное с кривыми зеркалами горо-скопов астральное тело (по тибетской клас-сификации), но вплетенные в нервные уз-лы и окончания миниатюрные отпечатки Лица Всевышнего.

2) *Евхаристическое*, или тело *Грааля*. При-дается во время причастия. Тело сочетания с мирровой Кровью Христа.

3) *Девственные ризы*.

4) *Мощевое*, восковитое, елейное тело.



Питаемо кадуцейными маслами; особо проявлено в посмертном состоянии, в мощах.

5) *Морское тело* – одно из *водных небесных тел* (море – перевернутое небо). Идентификация с морским телом изумительно помогает очищению и восхождению на небеса.

Богомилы отождествляли с морским телом Белую купель. Восстановленные морские тела имел Порфирий Иванов<sup>106</sup>, учитель омовений, святой Грааля.

Человек происхождением из *моря*, а не от земли, утверждали богомилы. Море – мать омывающая и очищающая, великая купель. Без морских помазаний не обнаружить в себе Грааль или небесный состав. Нужно стать немножко nereидой, не от мира сего, не отводить духовного взора от морской акватории...

Не только Атлантида выбрала удел в Морской Державе – не меньше десяти прошедших цивилизаций покоятся в морской сфере.

6) *Пакибытийное*, или пакибытийствующее – тело пятого измерения. Через него дается мгновенный вход в мировые потоки измерения '5' (в пакибытие) – где пребывает собор всех прежде бывших на земле и будущих душ.

С помощью пакибытийного тела душе удастся легко оторваться от тела физического. На этой ступени впервые дает знать о себе *Брачный чертог*.

По мере восхождения пакибытийное тело страдает, переживая страстное, и переходит в –

7) *страстное тело*. Символ его – агнец и возженная свеча. Отождествление с ним приближает человека к христову *страстному телу Агнца*.

Без страстного тела человек не мог бы переносить запредельные страдания. Знак его реальности – бесстрашие при пытках, аутодафе (в силу включения божественных тел), стремление к мученичеству любви среди святых.

---

<sup>106</sup> *Порфирий Корнеевич Иванов* (1898–1983 гг.) – духовный подвижник, помазанник, богомильский бессмертный, более известный миру как создатель популярной духовно-оздоровительной системы (включающей омовения). Ее основы изложены им в рукописи, которую его последователи называли 'Детка'. См. журнал 'Огонек', 1982, №8 (февраль).

Великолепно просияли страстные тела на Второй Катаро-Соловецкой Голгофе.

Лукавый ненавидит бессмертное страстное тело и стремится запечатать его *страхами*.

Для ученика Христа вхождение в страстной миропорядок непременно. Через страстное тело совершается переход к высшим телам.

8) *Богооткровенное (евангельское) тело* – видится как плоть, завернутая в белый свиток; маленькая мощевая мумия новорожденного человека.

Тело преосененного ума, божественных мыслей, врата *ума Христа*. Богооткровенное тело способно слышать глаголы Божии, читать Превечное Евангелие и Книгу жизни.

Одно из самых тонких тел. В начале пути проявляется как интроспективное озаренческое покаяние. В дальнейшем, на пути любви, в этом теле открываются восходящие лестницы в замки Всевышнего.

9) *Богооткровенное тело* сменяется *вторым страстным*, более высоким. *Жертвенное тело Агнца* – воздушное, исключительно легкое. Символ его – *белый орел*.

10) *Солнечное, или огненное, серафическое*. Связано с

- обретением новых составов,
- возгоранием Светлосвятого Духа и
- расплавлением внутренней жемчужины.

Символ огненно-солнечного тела – жемчужина в огне.

Огненное тело – прерогатива прошедших Вторую Голгофу, где обретается горение чистой любви и тело духовного огня.

Огненное тело миннично.

Три еще более высоких тела:

11) *теотическое* – тело обожения, безущербно отражающее лик Христа. Включает частицы божественного потенциала.

Его символ – *ларец*.

Одно из *открытых тел* – постоянно метаноизирующих, пресуществляющихся. Открывает перспективу 144 лестниц обожения – по числу замков Грааля.

12) *теогамическое тело* Брачного чертога; *тело невесты*, сотканное Святым Духом (параклитское).

Пока не вызволено теогамическое тело невесты, нельзя понять Священнотеогамию, невозможно усвоить, как прилепиться к Богу.

13) *Царственное Тело Христово*. Его символ – *корона*. Тожественно по составу Христу, Богочеловеку.

Не имеет никакого отношения к Ватиканскому ‘телу Христову’.

Царственное Тело проявляется при наивысшем сопричастии составам Царя Помазанников. Свидетельствует о принадлежности к истинной Церкви (собору христовых), к богочеловечеству чистых и совершенных.



## ДУХОВНОЕ СЕРДЦЕ

**М***истический кардиоцентризм* – тема, запечатанная адапционной перелепкой. Между тем, перетекание составов Грааля в бессмертных телах, евхаристические токи, процессы созерцания и боговидения регулирует *духовное сердце*.

Богомильский концептуал духовного сердца не имеет ничего общего с космической анахатой, ‘сердечной чакрой’ (принадлежащей астральному телу), как и с римской доктриной Непорочного сердца Марии. Тайну кардиоцентризма знает *AMDH*, гиперборейская архетипическая Краса, Макоши, Богоматерь Универсума.

Духовное сердце существует от рождения первого теоантропоса.

Сердце координирует бессмертные тела, восхождение и нисхождение по лестнице обожения.

В чаше сердца горячая кровь Божества (Последняя капля Всевышнего) перетекает в человека.

## Чаша сердца, сосуд Божества

В архитектонике богочеловека сердце – чаша Грааля, принявшая образ 144 внутренних замков.

Пульсирующий в духовном сердце крест, объятый окружностями – сверхчувствительный ауриламический вход во внутренний Грааль.

Войдя, можно достичь сокровенного 145-го замка Аурилама – с мировым составом Всевышнего.

Бельцы и белицы Белой церкви понимали богочеловека как сосуд Всевышнего, наполняемый до краев божественной субстанцией: божественным мирро, божественной водой, божественным молоком, божественными травами, божественными жидкостями, божественными мыслями...

По сути, человек слеплен по образу духовного сердца (!). Основание – земля, затем ствол, восхищающий в горный мир, и венчающая все полнота: чаша сердца, сосуд Божества.

## Антропология духовного сердца

Древние считали: в духовном сердце находится глубинное сознание. Человек счастлив и водим свыше, если его ум опущен в сердце (деятельность ума согласна с деятельностью сердца), как учили древние отцы. Рассудок вне сердца оправдывает зло.

У сердца своя интонация, своя нота. Свое письмо. Своя библиотека. Своя мистическая кладовая...

Свой ум, первичный по отношению к головному уму.

Свое зрение: духовное видение божественного мира помимо физического зрения.

Свое бытие: сердце обитает в духовном мире, несмотря на трехмерную доминанту окружающего.

Свой слух, слышащий гласы божеств.

Своя духовная совесть, взывающая к обожению и браку с Божеством, и *совестный алтарь* последней правды. (Боже упаси, если атрофируется нерв совести, внутренний голос последней правды!)

Свои духовные уста, славящие доброго Отца.

Своя кресла, тысячами нитей-антенки связывающая с другими живыми существами на Земле и в прочих обитаемых мирах.

Свой лик: у лица – внешность, а у сердца – лик (лицо духовного сердца). *Сердечный ум* изрекает тайны сердечными устами, на особом языке сердца – и тогда вместо лица в нас проявляется божественный лик.

Существуют *скрижали сердца*<sup>107</sup>: на них отражается и в конечном счете запечатляется лик Божества. И тогда божества начинают пантеонно хороводить во внутреннем мире...

### Непреложное девство

Условие духостыжательных высот, открывающих сердце – непреложное, бескомпромиссное *девство*.

Сердечный разум (ум, опущенный в сердце) неотделим от девства. *Только чистое сердце соответствует законам универсума* – для чего и необходимы ступени *катарсиса*.

Перелепленным адамитам не подвластны мировые токи, бессмертные составы... В мрачной и сырой пещере поврежденного сердца не может зажечься сердечная свеча миннэ.

Понадобится *посвящение Премудрости*. Нужно <sup>1)</sup> принять учение о перелепке, <sup>2)</sup> вспомнить мнемонической памятью о своем божественном происхождении, об Отце чистой любви; <sup>3)</sup> пользуясь стирающим жезлом в актах соборного экзорцизма отвергнуть химеры, наветы, западни и воронки князя мира сего.

Потребуется <sup>4)</sup> *осознать*, что такое духовное сердце. Затем оно должно <sup>5)</sup> *открыться* и начать <sup>6)</sup> *проявлять себя* в спектре внутренних замков... Тогда проявится мнемоническая память и способность к переживанию неизреченных миннических блаженств.

Необходимо достичь ступени *чистого*, а затем *совершенного*; принять Белую церковь и сокровища солнечной Гипербореи – чтобы в открытом сердце заструились горячие медовые потоки *теплоты святых*. Ее на вес золота ценили белые старцы. Когда духовная теплота растекалась по замкам духовного сердца, души входили в неизреченный покой и блаженство...

---

<sup>107</sup> Пятая книга российского Откровения Божией Матери блаженному Иоанну (1989) так и называлась: 'На скрижалях сердца'.

## Три солнечных сердца

Древние славяне, наследники Гипербореи, полагали: существуют три типа сердца: *каледа*, *ра* и *хорст*.

1) Каледа, как бы юный бог-солнце, – младенческое сердечко: наивное, детское, невеликое размером, маловместительное.

2) У зрелого человека сердце расширяется, обретает свой ум, масштаб. Имя ему *Ра* (имя бога Солнца).

3) За зрелостью наступает старчество. Сердце старца – *хорст* (от божественных имен *Хор*, *Хорст*, *Хрестос*<sup>108</sup>) – продолжение бога Хорста, миллионоочитой колесницы добрых христов. Сердце старца, жертвующее собой ради ближнего.

## Сердце в орбитах духовного солнца

В орбитах духовного солнца сердце имеет четыре фазы: *жертвенное*, *сочетанное*, *переходящее*, *сочетающее*.

Человек должен быть жертвенным, сострадательным, учат люди добрые. Частицы Хорста-Хрестоса во внутреннем жертвуют собой, отдавая себя ради восстановления больного органа, частей, подвергшихся порче. Так поступает и боном.

Когда очищается человек и начинает жертвовать собой из любви, духовные силы его утысячеляются. Все больше становится он *переходящим*, *сочетающимся* – соборным христом.

## Соборование и христосование в гиперборейском оригинале

Духовное сердце обладает *потенциалом соборности*. Тысячами миниатюрных, едва видимых волосков-антенки ищет сочетаться со всем человечеством: собороваться Духом Светлосвятым.

*Соборование* и *христосование* – важные понятия, заимствованные из гиперборейского словаря. Ничего общего с ритуальными терми-

---

<sup>108</sup> Самая древняя из дошедших до нас христианских надписей (318 г.) – над дверью деревенского дома в Сирии, где собирались христиане-маркиониты, – гласит: 'Господь и Спаситель Иисус Хрестос' (не Христос!). По-гречески 'Хрестос' соответствует еврейскому 'мессия' – так писали те, кто хотел видеть в Сыне Божием иудейского мессию.





Сердце-солнце в гелиоцентрической кардиологии богомилов

нами ортодоксии! Два ступени на пути белых корабелов. Два условия стяжания архетипичных, всечеловеческих, вселенских блаженств.

В гиперборейском оригинале 'собороваться' означало стать соборной личностью: сочетаться вначале с ближними, потом с дальними, а однажды – со всеми в мире.

Сердце становится соборным, когда увенчивается венцом чистоты. Как только на антенки сердца налипает преступная похотливая, наркоманная грязь, они превращаются в щупальца осьминога, притягивая худшую нечистоту.

Христос – Царь обоживающий. Богомильское *христосование* – не пасхальные поцелуи 'Христа ради', а *дивинизация*: полностью, 100 из 100, высвобожденный божественный потенциал.

Очищая душу катартическим жезлом, блаженнейшая блаженных БОГОМАТЕРЬ СОВОРУЕТ душу = ПРИОВЩАЕТ к ПАНТЕОНУ святых, а ЗАТЕМ ХРИСТОСУЕТ = ДЕЛАЕТ МАЛЫМ, а ЗАТЕМ ВЕЛИКИМ ХРИСТОМ. Так и СОВЕРШАЕТСЯ УСЫНОВЛЕНИЕ ХРИСТУ и БОЖИЕЙ МАТЕРИ.

Кардиопотенциал человека пока не раскрыт. Но богомилы издревле знали *сердце, сияющее как солнце!*

## СЕРДЦЕ КАК СОЛНЦЕ (ГЕЛИОЦЕНТРИЧЕСКАЯ КАРДИОЛОГИЯ БОГОМИЛОВ)

Есть два полярно противоположных взгляда на сердце: гуманоидный, механистический и богомильский, кардио- и гелиоцентричный.

### Существа, лишённые сердца

Гуманоидный взгляд отрицает кардиоцентризм. В сердце видят *механический насос*<sup>109</sup>, нагнетающий кровь в артерии (левый желудочек) и легкие (правый желудочек).

Если сердце – насос, перед нами человекоробот! В банке у него миллионы. Миллиарды задних мыслей крутятся в прогуманоидной яйцеголовой макушке. У него есть желудок, глаза, уши – но только не сердце. Там что-то *вместо сердца*.

*Гуманоид – существо, лишённое сердца*. У Черенбоха есть свое черное сердце, слепленное за счет заветов зла. Но черенбоховские зловонные инкубы и прочая прилюдная, припехотная нечисть запечатывают *сердце-солнце*, несущее жизнь.

Для восполнения жизненной энергии гуманоиды нуждаются в донорских сердцах – и провоцируют войны: локальные, мировые, гражданские.

*Зло онтологически вампиристично*. Рептилоиды всегда ищут окрасть человека, отнять и присвоить кровь, прозрения, духовное солнце во внутреннем (недоступное им) – окрасть *бессмертие*.

Вот что такое адаптационная перелепка – выкрадывание сердца и замена его механическим насосом<sup>110</sup>. Выкрадывание духовных слез и замена их крокодиловыми.

---

<sup>109</sup> В 1960-х гг. папа Пий XII (тот самый, что благословил Вторую Мировую и поход фашистов на Россию как якобы осуществление пророчества Фатимы) разрешает пересадку сердца. Согласно профашистскому понтифику, сердце есть нечто механическое, пересадка сердца – механический процесс. Сердце, по его мнению, не влияет на фундаментальную структуру человека: 'Пересадка сердца не противна воле божьей, функции сердца чисто механические'. Печальный, чисто гуманоидный взгляд.

<sup>110</sup> Современные медики заключают: человек с замененным, пересаженным сердцем изменяется порой даже внешне. Проявляются не свойственные ему черты характера, желания, мирный может стать агрессивным и т.п. – *Авт.*

## Сердце для них – NASA-насос<sup>111</sup>

для перекачки крови и крокодиловых слез

– технология гуманоидов, пожалованная в обмен на тысячи невинных жертв по всему миру, африканских и ближневосточных Каддафи, Асадов...

### Сердце больше человека

Богомильский кардиоцентризм противостоит прогуманоидным, про-роботным взглядам.

Авеста (сокровище зороастризма и прямое наследие Гипербореи) учит: духовное сердце отличается от физического, как невидимые духовные светила отличны от планетарных тел.

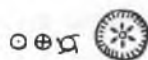
Согласно белокорабельской, гиперборейской доктрине:

(1) сердце *больше* человека. Оно *генератор духовности*, врата Грааля и вход в бессмертие. В нем фокус видимого и духовного.

Сердце в человеке первично. У зачатого ребенка вначале лепится сердце, затем оно организует мозг. Человеку вменяется в долг отождествиться со своим духовным сердцем, а не с умом.

(2) *Сердце – миниатюрное солнце*. Солнце в виде сердца.

Внутреннее малое солнце равно великому, а великое запечатлено в миниатюрном.



<sup>111</sup> Кардиохирург Майкл Дебейки (DeBakey) в союзе с инженером NASA (космическое агентство США) уменьшил и приспособил для перекачки крови (вместо сердечного желудочка) созданный NASA насос для перекачки топлива в космических аппаратах. Он качает кровь не импульсами, как сердце, а непрерывным потоком. При этом еще в 17 в. знаменитый французский врач Риолан, возражая против концепции сердца-насоса, писал врачу-англичанину Вильяму Гарвею: насос 'не способен распределять кровь различного состава на отдельные потоки по одному и тому же сосуду', – что делает сердце. Есть много других необъяснимых с т.зр. сердца-насоса явлений. Статьи на эту тему врача-кардиолога канд.мед. наук А.И. Гончаренко (член-корр. МАИЭН, Москва) можно прочесть в интернете ('Неизвестное сердце' – 'Техника-молодежи', № 9, 2004; тж. 'Непознанное сердце'; 'Пространство сердца' и др.).

## Сердце как солнце

Богомильские школы духовности утверждают: Солнце сердечно, а сердце солярно. Рождая нас свыше, Облеченная в Солнце Мать облекает в солнце и свое дитя.

Зороастр говорит в Авесте (со слов Ахура-Мазды): сердце способно разгореться так, что из каждой частицы кожи будет бить солнечный луч. Человек может стать видимым солнцем!

Сердце выбрасывает из своего внутреннего пламени огненную искру, из которой рождается душа человека. Когда искра возжигается в свечу и свеча – в пламя, сердце становится светилом, межгалактическим солнцем.

Сердце и Солнце – одно,  
в человеке прославляемое солнечное  
божество!

## Божества и помазанники: новые звезды во вселенной

Зороастр (за ним Митра, Мани и Христос Соловьиной горы) учили о добрых божествах, воплощающихся на Землю. Затем добрые герои, полубоги, помазанники и божества (Гераклы, Орфеи, Артемисы, Афродиты Урании) становятся новыми звездами, плазмодными живыми существами во вселенной!

Добрые божества не просто возвращаются в пантеон после цикла вотеловления, а образуют новые плазматические тела, новые звезды – и сияют на Землю, продолжая посылать импульсы вышней любви.

И как связаны в одно сосуды и артерии, так созвездия сочетанно пульсируют в едином ритме гармонической вселенной.

## Внутри сердца-солнца

Согласно русским альбигойцам, богомилам, христоверам, христам, человек живет не *под* солнцем, а *внутри* солнца.

Кровеносная система человека, согласно нашим духовным отцам, суть солнце, временно приглашенное адаптационной перелепкой. Растения, птички, животные также обитают внутри своего духовного солнца.

Какой коперниковский переворот на 180°! Не сердце как отдельный орган находится внутри человека, а тело человека - внутри сердца-солнца! Не Солнце вокруг Земли, а Земля вокруг Солнца!

### Осолнцевление

Стяжание Духа Всеблагого - что это? *Процесс осолнцевления* - отвечают богомилы.

Пример - русский богомил-альбигоец, великий Серафим Саровский. Церковная ортодоксия терпеть его не может и не желает знать<sup>112</sup>. Но сохранились записки некоего купца Мотовилова<sup>113</sup>. Однажды в беседе с Серафимом, Мотовилов задал вопрос: 'Что значит, старче, стяжать Духа Святого?' - и за старцем невидимо встает Богородица. Облеченная в Солнце облакает в солнце Серафима! Еще минуту назад сгорбленный старичок с котомкой и палочкой в руке

---

<sup>112</sup> Серафим канонизирован в 1903 г. по настоянию и благословиению императрицы Александры Федоровны. Тогда же обретены его мощи. - *Авт.*

<sup>113</sup> Сохранились промыслительным чудом (на чердаке его дома в виде мятой рукописи) записки Мотовилова о беседе в 1837 г. с Серафимом - опубликованы впервые Сергеем Нилусом под названием 'О цели христианской жизни' и с тех пор многократно переиздавались.

В 1910 году Петр Константинович Иванов, участник парижской академии Бердяева и выпускник историко-филологического факультета МГУ, изгнанный из России в 1923 г., пишет: 'Беседа эта "случайно" была найдена членом церкви Нилусом (кажется, еще более наивным, чем Мотовилов), восстановлена им с величайшим трудом и, несомненно, с чудесной помощью Божией, послужила главным основанием для прославления св. Серафима. Причем Святейший Синод был против канонизации; однако государственная власть в лице Императора Николая II, как бы каясь в своем двухсотлетнем мертвенном воздействии на Церковь, решительно стояла за канонизацию свидетеля верного, благовествовавшего своей беседой с Мотовиловым воскресение жизни в Церкви.

В течении последних трудных лет (двадцатых и тридцатых годов XX столетия) св. Серафим стал одним из наиболее чтимых святых; центром же глубочайшего внимания верующих к жизни святого является его беседа с Мотовиловым, никем и никогда из священнослужителей по-настоящему не разъясненная и не комментируемая, в особенности, печатно. Она в глубокой ее святости как бы ждет часа своего раскрытия, быть может даже не в учении, а в новой жизни русского православного народа, т.е. в совершении пророчества св. Серафима'. (Иванов П. Тайна святых. Введение в Апокалипсис. Париж, YMCA-Press, 1949; М.: Паломник, 1993).

предстает Мотовилову сияющим как солнце, пылающим солнечным жарким пламенем.

Каким образом происходит стяжание Духа Всеблагого, осолнцевление человека? Через *хоровод, коловорот, чудесный танец* внутреннего человека.

*Другое условие осолнцевления сердца – доброта.*

Открыться может только добреющее час от часу и чистое сердце, для чего необходимо омыться на источниках, избавиться от химер.

Сердце открывается и осолнцевляется при условии добрых мыслей и добрых дел. Речь идет о *добротности*: о доброй философии и доброй духовности, о добрых богах и отрицании языка зла. О добром, не осуждающем взгляде на ближнего – более того, взгляде сострадающем, жертвенном, переходящем и сочетающем.

По мере подобрения в человеке нарабатывается внутреннее хороводное, колесничное око.

Добрый человек, прежде всего, добр к самому себе. Он по-доброму относится к своим кровяным сосудам. Злой – враг самому себе, ненавидит собственные внутренние замки. Добрые молитвы и дела укрепляют сердце, а злые разрушают.

Если бы открылось сердце у человечества – подключаясь тем самым к добрым мирам, добрым божествам – тотчас послало бы врачующий импульс в болящие органы. И отпала бы нужда в медицине, целительстве...

### Танец сердца

Великие гелиобиологи и гелиофизики современности (русский гений Александр Чижевский<sup>114</sup> или американский гений Юджин Паркер) полностью подтверждают зороастрийские догадки. Чижевский учит: кровеносная система сочетана с Солнцем и во многом подобна солнечной системе.

Что общего между сердцем и Солнцем?

---

<sup>114</sup> В числе прочего 'русский Леонардо да Винчи' А.Л. Чижевский (1897-1969) исследовал влияние Солнца на живые организмы (гелиозависимость) и открыл пространственную организацию структурных элементов движущейся крови.

Синритмия. Вихревость, хороводность, коловратность<sup>115</sup>, нелинейность.

Солнце посылает в окружающие миры хороводы плазменных вихрей. И сердце посылает в артерии вихревые импульсы, спиралевидно, хороводно обогащая клетки тела.

Современные, неортодоксальные кардиологи говорят, что сердце состоит из множества миниатюрных сердец<sup>116</sup>. Каждое принимает кровь из коронарных сосудов и особым образом закручивает ее в хороводы, в вихревой кровяной поток.

Сердце организует 500 млрд красных кровяных телец в вихревых оборотах! Если заглянуть во внутренняя через добрый небесный микроскоп, увидим *колесницу добрых очей*, пребывающих в вихревом танце сердца.

Клетки, частицы, вихри, вступая в хороводный танец, подобно людям, взявшимся за руки, дают тысячи комбинаций движений и образов. Отражая самые прекрасные и светлые процессы мироздания, во внутреннем человека колобродят, хороводят миллионы мичастиц, минипланет, минибожеств!

Кровь человека кружится в танце. Сердце соединяет десятки малых хороводов в большой. Хороводы перетекают из одного в другой и в гармоническом коловращении образуют галактику... вселенную...

### Добрые импульсы

Основа движения – пульсация. Пульсирует Солнце, пульсирует и сердце. Миллионы малых сердечных частиц объединяются в великий оркестр, в миллионогласый хор.

---

<sup>115</sup> А.Л. Чижевский, вероятно, первым описал образование эритроцитами 'радиально-кольцевых ансамблей' и обнаружил вихревые движения в кровотоке.

<sup>116</sup> Российский кардиолог А.И. Гончаренко экспериментально установил, что на внутренней поверхности желудочка сердца располагаются своеобразные 'мини-сердца'. 'Они самостоятельно сокращаются, расслабляются, изменяют свой объем, регулируют поступление в них и из них порций крови', – причем каждое мини-сердце адресует кровь определенного состава в определенный орган (см. доклад А.И. Гончаренко 'Пространство сердца как основа сверхсознания' на X конференции 'Этика и наука будущего'). Там же Гончаренко обосновывает существование 'сердечного ума', опережающего действия мозга.

Прислушайтесь к своему пульсу. Это Отец и Мать стучатся в сердце: 'Пробуждайся, чадо, звучи в синритмии, в унисон с божественной симфонией бытия!'

У сердца своя внутренняя антенка. Слышит организм и адресно распоряжается богатством солнечных импульсов: посылает их в головной мозг, в почки, печень, в селезенку, желудок, в конечности.

Подобным образом действует и Солнце, посылая лучи. Земля для духовного межпланетарного, межгалактического солнца – больная клетка, нуждающаяся в обогащающем, исцеляющем импульсе.

Физиологи полагают: сердце в долю секунды способно послать импульсы 500 миллиардам красных кровяных телец (эритроцитов). В миллионную долю секунды сердце рассчитывает, куда должна пойти кровь, и посылает во внутренние органы импульсы со скоростью, миллионкрат превосходящей скорость компьютера:  $10^{15}$  операций в секунду!

Такова же скорость добрых импульсов, посланных к несчетному множеству жертвенных душ, кричащих SOS в мировом космосе. Великое Сердце Добрейшей добрых Божией Матери (Фатимской, Гарабандальской, Грушевской, Иоанновой еkkлeсии) вступает в общение с добрыми мирами, с горными богами, слышит их, переживает изнутри...

Сердце билoкациoннo. Посылает доброту туда, где в ней нуждаются – на Земле или вне Земли. Сердце работает как солнце!

\*

...Не коснись, брат, человека дурным взглядом. Боже упаси вынести расстрельный или тюремный приговор! Приговорили, расстреляли человека – расстреляли *солнце*, угасили светило! Земля погрузилась во мрак.

Сколько было таких расстрельных. Сколько раз помрачалась земля. Лишь милостью Божией солнце еще светит над нами...

~~XXXX XXXX~~





## КРУГОВЕРТИ AMDH

### Вочеловечивание и обожение

**И**мя Богоматери в Универсуме – *Alma Mater Dei et Humani*, Мать, питающая божеств и людей одним и тем же нетленным молоком. Круговертность *вочеловечивания и обожения* заключена в самом Ее имени!

Требуется иллюминативное озарение, чтобы осознать три важнейших ступени круговерти AMDH: *божество – богочеловек – человек*, а затем: *человек – богочеловек – божество*. Душа рождается на небесах из лоно Нашего Всевышнего, сходит на землю и, пройдя опыт страстного, освобождаясь от зла и *саркса* (грубой плоти), обогащенная духовным опытом благодаря перетерпленному кресту – возвращается обратно.

Жизнь - БОГОЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС <sup>1</sup>воплощения божества на землю, <sup>2</sup>прохождения земных пустынь оставленности, одиночества и великих помазаний и <sup>3</sup>триумфального увенчанного возвращения на небеса.

Однако восхождением на небеса не завершается странствие души. Премудрость полагает для богочеловека *четырёхступенный путь*.

1. Теоантропос рождается на небесах из Последней капли – тайна неба.

2. Посылается на землю для обогащения составов и дальнейшего обожения – тайна Земли.

3. Увенчанным возвращается на небеса, в лоно своего Отца.

Душа томится, созерцая в безущербном зеркале, как страдают ее земные братья и сестры... Подобно Христу, жаждет вернуться – чтобы помочь другим высвободиться из цепкой хватки князя мира сего.

4. И снова сходит на Землю в прекрасных чистых телах, в светлой *бономической* перспективе... Или в еще более прекрасной *мессианистической* – дав обет повторно сходить на Землю, пока последняя из душ не выпутается из сетей сатаны и князь мира сего не будет окончательно изгнан вон.

#### Человек от воплощения к воплощению (солнечные инкарнации)

Согласно доктрине Белой церкви, в Универсуме и в архетипе человек вечен. А значит, теория однократного воплощения, внушаемая Элогимом, даже с философской точки зрения – нонсенс. Если человек – *вершина творения*, снабжен достаточно высокой организацией, зачем превращать ее в тлен и прах?

‘Третий путь’ богомилства и здесь не имеет ничего общего не только с институциональной ортодоксией, но и с восточным ‘колесом сансары’ (777 воплощений на земле могут закончиться очередным возвращением в тело свиньи). В Великой церкви любви возможны лишь *солнечные бономические* инкарнации.

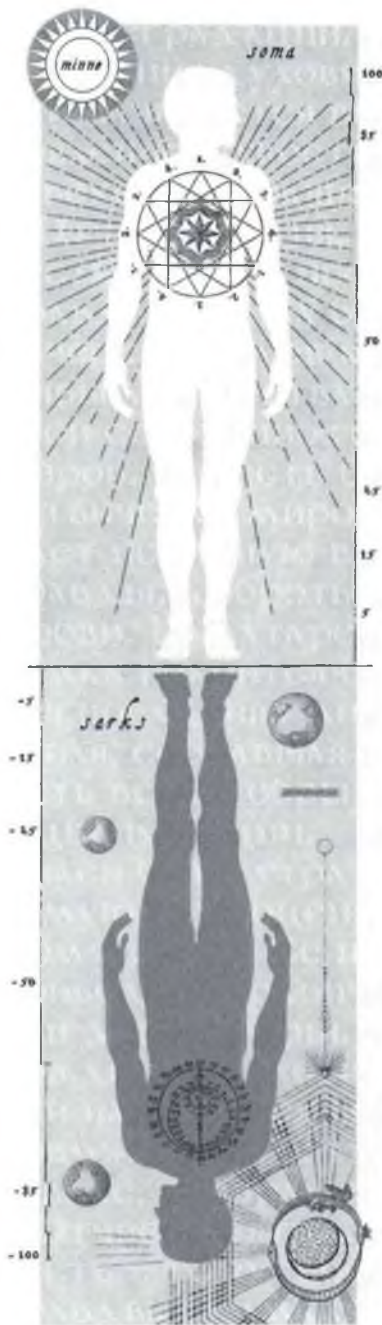
Бономы – люди добрые, в них вложены начала миннэ. В порядке Доброго Промысла неоднократные посещения Земли делают человека только добрее и прекраснее от воплощения к воплощению. Худшее пожигается в опыте страстного.

#### Саркс и сома

Динамика схождения и восхождения человека видится богомилами двойко: в реинкарнационной и реинкорпуляционной перспективах.

Оригинальное строение человека включает в себя телесный состав, напитанный мировыми благоуханными божественными частицами и маслами. Божественное тело именовали древнегиперборейским термином *сома*. Связанное с бессмертными духовными телами, оно являлось плодом изначальной, *источниковой* лепки нашего Всевышнего. Тело Христа, Божией Матери – стопроцентная сома, ни одной сарктической частицы!

Результат ‘сотворения из глины и праха’ – то, что в греческих текстах Нового завета именуется саркс (греч. *σαρκός*): грубо-матери-



Соматическая и сарктическая доминанта в человеке

альная, пронизанная животными энергиями греховная плоть. Отсюда инквизиторское понимание человека: из праха в прах, из земли в землю...

Институциональное христианство не различает плоть и тело. Для православного и католического обихода тело и плоть Христа, а также тело и плоть подвижника – понятия равновеликие.

Отцы наши богомилы четко различали тело и плоть. С телом, подлежащим обожению, связан соответствующий соматический процесс. С плотью – сарктический процесс осквернения, порчи, движение к демонизации.

Плод лепки Ялдаваофа, саркс, содержит составы тления и смерти, своего рода 'мушиный помет', примешанный в некогда чистое, непорочное тело Адама. Саркс лунного происхождения, работает против Отца и светлого Универсума. Заколдовывает, притягивает к мертвым планетам, делает адептом мертвых религий.

Соматическое начало – непорочное. Духовно-телесный состав человека открыт всем мирам и тяготеет к соборности, братству, непорочному браку с человечеством и Божеством.

### Семь абсолютных различий плоти и тела

1. Плоть склонна к индивидуализации и отчуждению. Тело – к *соборности*, поскольку давший его Отец – сочетанный и любящий, нераздельно одно со своими детьми.

2. Плоть стремится к рационализму, рационализации – оправданию греха умозрительными аргументами, исключаящими действие совести. Тело – сердечно и управляемо совестью.

3. Плоть питается от жупела ('атомный реактор' в тонком теле), отчего тяготеет к грехов-

ной нечистоте, к похоти телесной, очесной, мысленной. Тело вкушает от Чаши Грааля, смиренно, девственно, транспаративно.

4. Плоть запрограммирована на насилие, убийство и пожирание другой плоти. Тело жаждет служить, отдавать себя *жертвенно*, погнчьи, пресуществляясь в ближнего, возрастать в любви.

5. Плоть подвержена страстям. Тело тяготеет к *страстному*: умиранием от любви раскрывается духовное сердце и возжигается свеча во внутреннем.

6. Плоть подвластна Ялдаваофу. Опутана фатальными предначертаниями, зодиакальными программами, запечатленными в космических сферах (отсюда популярность гороскопов). Тело знает иные траектории – божественного Доброго Промысла, предусматривающие для каждого путь бодхисатвы: сошествие с неба, жертвенное принятие на себя, страстное, путь любви – и возвращение на небеса.

7. Плоть идет вратами смерти. Тело раскрывается двенадцатью (и 12×12) бессмертными телами – и пресуществляется в божество.

### Смысл богомильской аскетики

Цель катаро-богомильского пути – стирание адаптационной перелепки, растворение вприснутых ядов. Физическое тело, а не только духовные, должно стать непорочным и непятнаемым, иммакулятивным, для чего необходимо *стирание* и постепенное *рассеяние* частиц саркса.

Богомильская духовная практика запечатывает саркс данными свыше *ключами*: омовение на источниках, поклоны, правильное питание, вечную девство, следование законам Универсума, стяжание мистических печатей, покров небожителей...

Очищение от саркса (смысл богомильской аскетики) возвращает составы богочеловеческой сомы. Уходят блудные радиоактивные вибрации. Ядовитая лунная пыль изымается и стирается. Строй человека становится чистым, мирным, благоуханным, нетленным. В нем действуют начала и энергии божества: теплота, доброта, мир, блаженство. Ток крови изменяется на противоположный. Другим становится само естество.

Другая цель – подготовка к вотеловлению. Основное отличие во-

теловления от воплощения в том, что вотеловление – непятнаемый вход на землю (как у Христа и Марии), вне адаптационной перелепки. Оно потенциально бессмертно и нетленно.

С восстановительной третьей лепкой Премудрость полностью заменяет саркс на сому, пресуществляя само существо человека.

### Схождение на землю в инкорпуляционной перспективе

Инкарнации под знаком адаптационной перелепки должны смениться *вотеловлением*. В реинкорпуляционной перспективе человека – обожение и возвращение в дом Отчий.

Воплощение тленно и предполагает обычное девятимесячное утробное ношение и рождение от земной матери: способ пришествия в мир через АП. Второе рождение, о котором учил Христос, есть рождение только с частицами сомы. Святые помазаннические души многократно вотеловляются (а не воплощаются).

Вотеловленный питается свыше из чаши святого Грааля и не нуждается в земной пище. Пьет из бессмертных сфер слово Нашего Всевышнего и созерцает Его лик в открытом небе.

В традиции богомилизма малый христос – всякий вотеловляющийся, счастливо избегающий воплощения (ловушек адаптационной перелепки).

Мистический корпус (собор) Пресвятой Богородицы составляют инкорпулятивно, т.е. безгрешно вошедшие на землю через девственное лоно Богоматери.

### Повторный вход – через обитель девства

Второе рождение, о котором учил Христос – рождение только с частицами сомы.

*Первый вход* на землю – инкарнативный, через плотскую утробу. Вхождение рабское, саркическое, астральное, связанное с зодиакальными тяготениями. Воплощение тленно и предполагает обычное рождение от земной матери: способ пришествия в мир через АП.

По вступлении человека в сферы вечного девства Премудрость подает *повторный вход* на землю, новое рождение через богородичное лоно – инкорпуляцию.

*Второй вход* – свободный, девственный, солнечный! Так сходят в мир победители зла, души, неподвластные князю мира сего. Им дан и светлый свободный *исход* на небеса, в божественные уделы.

ВТОРОЕ ОБРАЩЕНИЕ связано с повторным инкорпулятивным, девственным входом на землю (через Богородичное лоно) в течение одной земной жизни.

Символ повторного входа – белая лебедь с золотой короной на голове, ведущая за собой золотую ладью Лоэнгринна – человека обоженного, плывущего в царство священного девства...

### Душа в диалоге с Добрым Промыслом

Тайна воплощения неоднозначна, настаивают отцы-богомыслы:

Существует свободный выбор воплощения.

В противоположность слепой карме, *предписывающей* тот или иной образ инкарнации, душа находится в диалоге с Добрым Промыслом, раскрывающим ее божественные потенциалы.

Богомильский Промысел не имеет ничего общего с метемпсихозом в представлениях Тибета или древних греков, полагавших переселение души человека в животное деградацией. Учение о реинкарнации введено катарами и богомыслами в русло Доброго Промысла Софии Пронной: *сознательный выбор души с целью раскрытия потенциала добра*. Такой целительный взгляд на бога, человека и все живое меняет судьбы мира.

У колесницы воплощений стоит София Пронная. Человек влечен в таинственные круги ее кресла, доверяет ее запредельному, зашкаливающему милосердию больше, чем себе самому. Душа находится в непрерывном движении: сначала попадает в круговерть земного порядка, связанную с адаптационной перелепкой, а затем, освободившись от ее химер, начинает осваивать круговерти *солнечные*.

В лучах Софии Пронной круговерть божеств, людей, птиц, и животных, всех земных существ служит нескончаемому самораскрытию и совершенствованию до степени божества.

Под знаком Доброго Промысла человек может сознательно выбрать наилучший образ для следующей жизни, воплощения или во-

теловления (инкорпуляции) среди земных существ вне 'кармического воздаяния'. В образе пиренейской овчарки в мир может прийти бывший тамплиер, и его рыцарская доблесть и совесть будут служить своему хозяину намного плодотворней, чем если бы воплотился благородным воином. Удел доброй собаки, лошади, дельфина или другого животного жертвенной метки может быть выше удела человека. Но и удел человека *выше* – он способен на большее, чем собака.

Под эгидой Пронойи солнечное воплощение предполагает не ущемление полноты предыдущей (человеческой) монады, а раскрытие в ней БОЖЕСТВА.

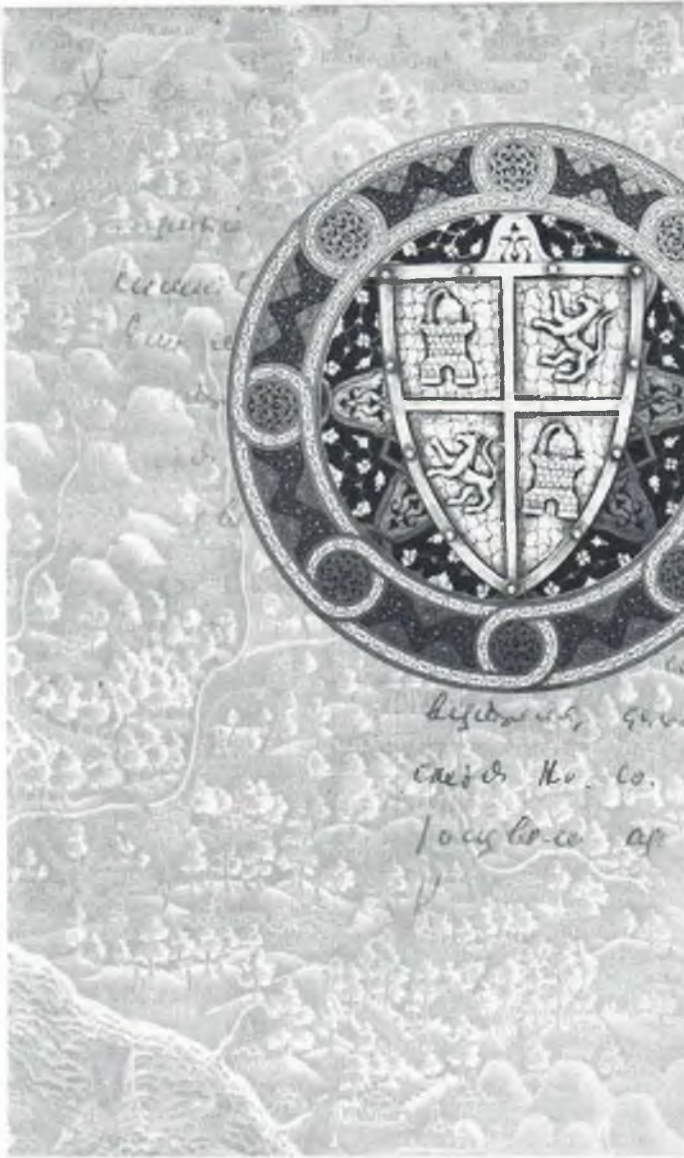
В свой час бывшие богочеловеки увенчаются как помазанники, малые и великие христы. И испросят у Премудрости светлых входов на землю.

Они уже больше не *воплотятся* через вочеловечение с примесью чувственной плоти, но *вотеловятся*. Сойдут в бессмертных телах, дав согласие принести какую угодно жертву, чтобы только выступить на стороне Отца.

Они заручатся покровом Пречистой Девы, и Богоматерь впрыснет в них пренепорочный состав, дающий иммунитет против змеиных отрав. Приобщатся к Мистическому Корпусу Пресвятой Богородицы и нанесут смертельные удары своему врагу. Они смогут постоять за себя, своего Отца и братьев. Они помогут жителям земли.

Царица даст нечто *большее, чем начальная непорочность* – снабдит пренепорочными мазями, и души чудесным образом прославят Христа и Богоматерь, двух увенчанных Победителей, олицетворенных Божеств от доброго Отца, и однажды они изгонят князя мира сего, обличив его отвратительные козни!

Но сколько очистительных катарсисов должна будет принять душа. Сколько вакцинаций небесными составами и блаженств испытать еще на земле, вкушая из Чаши Святого Грааля, прежде чем окончательно вернется в дом Отчий...



# Надмирный Армагеддон



*Судьбы мира решает длящаяся вот уже больше  
полумиллиона лет война белых корабелов  
и космических уродцев.*

Слово Божией Матери блаж. Иоанну,  
16.03.2011



## БЕЛЫЕ КОРАБЕЛЫ VS. ГУМАНОИДЫ

‘Я от вышних, вы от нижних’

‘Вы от мира сего, Я не от мира сего. Вы от нижних, Я от вышних’<sup>117</sup>, – говорит фарисеям евангельский Христос. В греческом оригинале *εκ των κατω*: ‘Вы – снизу’.

О себе Христос свидетельствует: *εγω εκ των ανω* – ‘Я из тех, кто вверху – Тот который на небесах’.

Согласно богомильскому менталитету, человек парадоксален: будучи заражен бактериями зла, он и на земле остается *сошедшим свыше*.

‘Я из тех кто вверху, – повторяли благородные души при посвящении в древние атлантические мистерии. – Я сошедший с неба со Христом, *εγω εκ των ανω!*’ – и облекались в солнце. Правила ими живая истина, алетейя. Направляла их ладьи в уделы белых корабелов, преображала в светлых божеств...

‘Те, кто снизу’ приходят из темных непросветленных миров – болота *нижнего космоса*. Не знают ни добра, ни миннэ и не желают познавать – отрицают и агрессивно противостоят суррогатными образцами похотной ‘любви’, а вестников божественной любви ищут упразднить.

Космическая черная дыра – сфера одьяволения, рептилизации. Населяющие их сущности – ползающие на брюхе пресмыкающиеся, творения Ялдаваофа, описанные в шестодневе Торы как ‘кишмя ки-

---

<sup>117</sup> Ин. 8:23.

шащие' чудища<sup>118</sup> – о себе могут сказать одно: 'Мы те, которые ниже'.



*Божия Матерь –  
блаж. Иоанну Бого-  
милу, 16.03.2011*

Гуманоиды в Нашем видении – рептилии, драконы, летучие мыши, клубящиеся змеи.

Каким образом удалось мимикрирующим бестиям заморочить головы людям чистым и невинным, поныне остается для Нас загадкой, поскольку Мы стараемся избегать темных сфер, даже если они атакуют наших дорогих детей,✿

Почто пришельцы из космоса тысячелетиями наведываются на нашу планету?<sup>119</sup>

Никто не решается сказать, каковы их конечные цели. Спросите у экстрасенсов, которые десятки лет общаются с ними, – скажут: 'Не знаем'. По выражению Пола Хеллье<sup>120</sup>, 'the final agenda is closed'<sup>121</sup>.

Какова же цель? Послушать их – хотят помочь, спасти от бедствий оглушенный придурковатый род хомосапиенсов... Об истинном плане гуманоидов не догадываются контактеры, не догадывается тайное мировое правительство, не догадываются даже спецслужбы. Догадались бы – содрогнулись от ужаса.

Цель гуманоидов – превратить Землю в дойную корову и в конечном счете погубить.

---

<sup>118</sup> Шестоднев говорит о сотворении по воле Яхве рыб и птиц. Ничего подобного! Ялдаваоф, сам будучи змеем, не может творить никого, кроме рептилий. Отчасти свидетельствует об этом и синодальный перевод Библии: 'И сказал Бог: да произведет вода пресмыкающихся, душу живую' (Быт.1:20). Слова 'Йишрецу хамаим шерец нефеш хайя' переводят как 'да воскишит вода кишением живых существ'. Кишеть могут только змеи! Демииург породил не рыб в современном представлении, а плавающих морских змей, гадюк и левиафанов и дал им заповедь: 'сходитесь, плодитесь, пожирайте одна другую, размножайтесь и распространяйтесь'. Ту же оскорбительную заповедь в шестой день он дает и человеку! – Авт.

<sup>119</sup> Как следует из откровений многочисленным контактерам, пребывание гуманоидов на Земле насчитывает несколько тысячелетий.

<sup>120</sup> Пол Хеллье – бывший министр обороны Канады, в 2014 году выступивший с сенсационным заявлением о присутствии и активной деятельности на Земле инопланетян, что скрывается спецслужбами и правительствами.

<sup>121</sup> Конечная цель сокрыта (англ.).

Космоуродцы *паразитируют на человечестве*. Охотятся за частицами *аури-лама*, за *мироточивыми маслами*, сохранившимися в антропоиде от божества. Смеясь, подсовывают землянам свои устаревшие технологии в обмен на *бессмертные составы*, отнимаемые у миллионов жертв, погибающих в войнах и катастрофах.

Конечная цель гуманоидов, которую они тщательно скрывают – истребить Землю, т.е. забрать все ауриламические составы, как духовное золото, затем уничтожить ‘выпитое’ человечество и зарезервировать планету под себя на несколько миллионов лет.

### Космические провокаторы

Гуманоиды представляют себя как помощники, которые пришли спасти человечество от зла, которое якобы присуще природе людей... Ничего подобного!

Космопришельцы – провокаторы! Подобно отцу своему Ялдаваофу, посылают проклятия, а затем предлагают фальшивые рецепты к избавлению (в действительности ведущие к умножению зла). Дают землянам технологии ядерного распада, оружие массового уничтожения, средства массового зомбирования и контроля, и сами же предлагают ‘противоядие’.

Нельзя верить ни одному слову драконов, мимикрирующих под нордических блондинов!

Согласно их пророчествам, в последние времена они объявятся на Земле открыто. Подготовка к этому уже ведется через массовую культуру – фантастические книги, голливудские фильмы, телепередачи и сериалы. Боже упаси тогда попасть под обаяние этих двухметровых ‘баскетболистов’! Если им *поверят* – совершится то великое зло, человечество окажется на грани гибели.

### Цивилизация первородно порочных

Бросим взгляд на духовность и само существо гуманоидов – туда, куда они смотреть запрещают. Смеют полагать, что им открыто тайное тайных человека... – а мы проникнем в кухню ‘черных раков’<sup>122</sup>, куда еще никто не проникал.

<sup>122</sup> Так небожители именуют представителей космических дьяволицивилизаций.

Гуманоиды – цивилизация *первородно порочных*. Воинство капитанов НЛО из 73-й, 75-й и 76-й темных цивилизаций<sup>123</sup> возглавляет Ялдаваоф.

Формула гуманоидов: рептилии, мимикрирующие под адамитов. Существа абсолютно двойные. Одновременно презирают человека, пренебрегают им – и завидуют, зависят от него. Космоупыри и вампиры нуждаются в постоянной подпитке жизненной энергией... и поддерживают свою жизнь тем, что крадут у земнородных божественные и человеческие составляющие, перекачивают кровь!

Отличительное свойство гуманоидов – *жизнь во лжи*. Но лгут в первую очередь самим себе, пребывают в обольщении.

Будучи ущербными, полагают себя превосходящими, хотя их технократические преимущества куплены ценой *полной утраты начал, составляющих неизмеримую ценность человека*: милосердия, совестливости, чести, благородства, чистоты.

Холодный и рациональный рассудок их омерзителен. Вроде есть ум, но практически нет *разума*<sup>124</sup>. Высокоученное интеллектуальное существо – при первобытных животных инстинктах, сожженной совести и отсутствии личности! Не поймешь, кто перед тобой: полу-бог или получерт, полугений или полуидиот...

Как и Ялдаваоф, гуманоиды знают, что они змеи, что пали и глубоко больны – но корчат из себя богов, полагая это единственной возможностью выжить и держаться ‘на плаву’. Понимают, что миллионкрат *ниже людей*, что человек, несмотря на порчу, *тайно остается божеством* – и в то же время видят его презренным ничтожеством, слепленным из праха и глины; одновременно вампиризируют и презирают.

<sup>123</sup> Цивилизации рептилий.

<sup>124</sup> В откровениях блаженному Иоанну Царица Небесная просит разделять *ум и разум*. Разум происходит от божественных источников и престол свой имеет не в голове, а в сердце. Сопряжен с началом совести, чист, сострадателен, открыт к видению и слышанию Божества. Разум – ковчег премудрости. Напротив, ум – творение Люцифера. Холоден, рационалистичен, осуждающ, подвержен похотям, виртуален. Цель его – запечатать сердце и оправдать порядок лжи и зла мира сего.

Полагающие себя врачами, в действительности – самые безнадежные из пациентов!! Мнящие себя спасителями – губители. Предлагающие ‘бессмертие’ и ‘освобождение от страданий’, предначертывают человечеству вечную погибель... Но встречая отпор, внезапно из ‘полубогов’ превращаются в затравленных калек и просят о помощи...

### Позитивная и негативная адаптация

Язык гуманоидов – гипноз, ложь и порча. Они мастера притворства. Само их появление на земле – акт *мимикрии* змеев под человек. Их человеческое естество является иллюзорным, мимикрирующим. Внешне человекообразные, а внутри – змеиная кожа и чешуя.

Мимикрия действует через гипноз, будучи ему сородной, одно. С помощью гипноза, магии и колдовства змеи навязывают земнородным свои мимикрирующие ходы.

Любое существо неземного порядка (будь оно выше или ниже) проходит *адаптацию под адамические образы*, которые человек способен воспринять внутренним оком. Иначе их просто не могли бы видеть: чтобы увидеть оригинальный иномирный облик, необходимо иномирное зрение.

Существует *негативная* и *позитивная* адаптация. Ни та, ни другая никогда не заявляют о себе.

Положительную (*адаптация креста*: божественное тело принимает черты человеческого) претерпевают белые корабли, Богоматерь, божественные сущности пантеонов<sup>125</sup>, сходящие с неба. Христос также должен был пройти положительную адаптацию, чтобы прийти в этот мир.

У пришельцев от нижних – негативная адаптация. Никто из смертных, попавших в гуманоидные сети, не подозревает, каковы те вне адаптационной мимикрии!

Добрым божествам, помазанникам и жителям добрых миров открыт чудовищный оригинальный облик т.наз. гуманоидов: страшилища с зелеными глазищами, птеродактили, кишасшие змеи, хвостатые драконы...

---

<sup>125</sup> Обитатели небесных пантеонов, обоженные, богочеловеки.

*Репликация* (искусство создавать подделки, неотличимые от оригинала) – основной прием, с помощью которого гуманоиды завоевывают позиции на Земле и др. планетах. Рептилии способны копировать кого угодно: божеств, человек, ангелов, Христа, священника, доброго пастыря... Мимикрируют под богов, будучи демонами, под друзей, будучи врагами. Стирают архетипические оригиналы, ловко подменяют их суррогатами, обольщают добрые и невинные души земнородных, не склонные к подозрительности и рентгеноскопии, и обманном путем получают над ними власть.

Репликация дополняется *голограммами* – космическими светотехническими приемами, через которые рептилоиды навязывают свои мыслеформы и образы. Третий прием – *телепатия*: воздействие на психику человека тонкими космическими энергиями.

Почему мимикрия – первое основное свойство рептилоидов? Потому что они изначально злы, утверждены во зле, как в некоем преимуществе, в эволюционной необходимости, как в условии жизни и выживания. Вынуждены скрывать это, поскольку зло противно уставам универсума. Зло не онтологично, и в действительности не существует. Рептилоиды понимают, что они те-кого-нет, порожденные Тем-которого-нет. Ялдаваофа, утверждающего ‘есть только я’, катары называли ‘тот-которого-нет’. И дети его – мимикрирующие змеи. То-чего-нет, притворяется, что оно есть, пытается убедить само себя, что существует.

Власть гуманоидов над адамитами распространяется в той степени, в какой люди признают над собой эгиду Элогима. Претерпевшие адаптационную перелепку подвержены обольщению и принимают мимикрию гуманоидов за чистую монету. Особые отравленные наркотические составы, которые Ях постоянно впрыскивает адамитам, заставляют воспринимать чудовищ из цивилизации Черных Раков как антропоморфных пришельцев.

**Чипирование** – гуманоидизация, превращение человека в управляемого робота

Вторжение гуманоидов на Землю началось несколько тысяч лет назад. В Средние века завет с ними заключили римские папы, что за-

вершилось геноцидом катаров и американских индейцев, инквизицией и кровавыми религиозными войнами.

В 60-е годы XX века – новый период вторжения НЛО. Десятки тарелок над Кремлем, над Букингемским дворцом, Белым домом, Елисейскими полями.

Гуманоиды озлоблены. Они жаждут тотального контроля и управления, ищут слепить технороботов третьей перелепки: homo sapiens sapiens. Через *вживление чипов* человек превращается в управляемого робота, которого можно включить... и отключить. Обольщаемым предложены привилегии, особые свойства и комфорт – за счет полной потери человеческих начал: доброты, любви, жертвенности, лучшего, что есть в человеке.

Замыслы К-300 по тотальному контролю над человечеством – новый виток гуманоидизации, рептилизации.



Древние изображения кораблей – память о непорочных цивилизациях белых корабелов

## БЕЛАЯ РАСА ОТ БЕЛОГО БОГА

Элогиму удалось уловить миллионы золотых рыбок в свои космические сети. Но помимо его гуманоидных лунных воронок существуют благоуханные цивилизации белых корабелов, где жизнь протекает на белых облаках, дождящих медовой росой первородной непорочности, сокровенною манной.



*Божия Матерь –  
блаж. Иоанну,  
16.03.2011*



Как от цивилизации Черных Раков – НЛО, так от галактики Солнце Миннэ в Зените – флотилии белых корабелов.

*Белые корабли* – против Мальмегиста, трижды могущественного во зле, и его агентов! Белые против черных. Бономы против мальюмов.

Белый цвет – символ высшего космоса. Белые корабли – от *Бел-Бога*. Так именовался Отец чистой любви в силу своей непорочности, непричастности порче.

От Бел-Бога, от Аввалиона,  
от непорочного Лона,  
от Отца и Матери чистой любви,  
от Эль Элои,  
от брачночертожной белой палаты  
Падре и Мадре Аманте...

Бел-Бог. Бел-Бера. Белая Лебедушка. Белая Гиперборея. Белая церковь, старцы-бельцы и белицы... До перелепки на Земле сплошные белграды (только на Руси их 12), беловодья, белогорья да беловежья. Белизна одежда – символ вечно цветущего девства.

Посмертно души уходили в уделы белых корабелов. Бел-лебедушка матушка Бела, Ладушка, Тарушка, Макошь добрейшая добрых вела свою белокорабельскую флотилию с бессмертными пассажирами к гавани созвездия Белой Медведицы...

Благородная белая раса – не европейцы, а белые гипербореи, пришедшие от Бел-Бога на небесных ладьях! Божества, гонимые на Земле и взятые в удел Бел-Беры.

### Адмиралиссимус белых флотилий

Весть о бел-корабелах дается человечеству с огромным трудом. Чем больше погрязает в завете с гуманоидами, тем труднее воспринимает спасительную миссию Божией Матери и стоящих за ней тысяч флотилий.

– Что за фантазии? Какие белые корабли? Кто их видел? Гуманоиды – понятно, кружат по всему миру: то над Кремлем, то над Белым домом, то над Елисейскими полями, то в небе Чили или над

мегаполисами Мехико и Токио. А где же белые корабли? Кто хоть однажды был взят на белый корабль?

– Помилуйте, ни одного гуманоида! – отвечает еkkлeсия Иоаннова. – Реально существует только Божия Матерь, великая Царица Госпожа Богиня Дева Мать, Адмиралиссимус и ее белые флотилии! Больше 100 тысяч явлений Богоматери на белой облачной ладье известно по всему миру! Где Она – там белые журавли в небе, бел-лебедушки и белые каравеллы!

Подозрительно инквизируя явления Божией Матери, Рим боится не столько Ее самой, сколько бел-корабелов. Они *единственные* из божественных сущностей надмирной ойкумены знают темную кухню Элогима и гуманоидов!

Божия Матерь неотступно с белыми кораблями. С Нею всегда гиперборейские суда красоты несказанной. А на них купцы неотразимой доброты, какой нет на земле – в прекрасных одеждах, с великолепными товарами. Так просвечивающе чисты, что хочется подражать им.

Дитя мое, *флотилии белых корабелов* сходят на Землю. И вскоре не одна Богоматерь на белом облаке, но несколько тысяч богородиц – на челе их золотыми буквами будет начертано *Alma Mater Dei et Humani*, Матерь Кормящая божеств и людей нетленным молоком премудрости и девственной любви – откроются миру.✿



*Божия Матерь –  
блаж. Иоанну Бого-  
милу, 16.03.2011*

Белые корабли рассказывают о себе

Кто они, сходящие на белых барках?

Бывшие славяне-теогамиты, гиперборейские богатыри, бессмертные атланты. Миллионы катаров, уничтоженных в средние века. Богодухновенные рыцари сказочной красоты. Второголгофские христы и богородицы, унесенные в гавани Царствия на белых кораблях...

Белые корабли рассказывают о себе: *некогда были землянами*, проходили свои циклы и как мученики любви сделали выбор в пользу Божией Матери. Были влюблены в Богиню милосердия,

любви и мира, обожали Ее. Царица лепила их по своему образу и подобию – добрыми бономами, чистыми катарами, любящими миннитами.

Как они были прекрасны! Белокуры, благоуханны, сердцецентричны, мощевиты, бессмертны. Глаз не оторвать – живые иконы! В расписных одеждах, с изумительно добрыми ликами, лучащимися мудростью. Капитаны бел-каравелл – аммиэли<sup>126</sup>, пантеоны<sup>127</sup>, светильники запредельной доброты, христы малые и великие.

‘Белые корабли совершенно непричастны никакому злу. На них ни одной печати зла! На челе сияет катарский крест<sup>128</sup>’ (откровение белых корабелов в билोकации, 29.05.2010).

Печать *богомильского креста* на челе и в сердце – их основное отличие. Пребывают в *гармонии* (внутренняя окружность солнечного креста) преосененной премудрости, исключительной доброты, превосходящей любви и чистоты (миннизм и бономизм гармонически взаимозависимы, малейший дисбаланс ведет к искушениям). В их руках золотые ключи от непорочных входов на Землю.

### Скиния завета Бел-Добробоженьки с новым человечеством

Белым корабелам свойственно преизобильнейшее человеколюбие и непятнаемое целомудрие. Изумительно дружественны к адамитами – полная и разительная противоположность гуманоидам.

Если ‘черные раки’ – технократы, то белые корабли – гуманитарии. Презирают космический расчет, каббалу цифр, проклятые приемы магии. Преисполнены превосходящей премудростью и человеколюбивыми добродетелями: совершенная совесть, долг, бескорыстное служение людям.

Сегодня бел-корабли монтируют *новую скинию завета* Бел-Добробоженьки с новым человечеством. Без них невозможно приблизиться к Отцу чистой любви.

<sup>126</sup> Ангелы свиты Богоматери Миннэ.

<sup>127</sup> Обожженные.

<sup>128</sup> Он же богомильский крест-коловорот. См. главу 5 ‘Богомильский гносис’, статью ‘Пятисолнечный Крест’.

Против апокалиптических проектов '666' вроде киборгизации и всеобщего чипирования – *схождение нового Бога*<sup>129</sup>! Добрейший полуторатысячепостасный Отец и AMDH-1500 открываются в сиянии свиты из тысяч белых кораблей. На мачтах – изображение Жены Облеченной в Солнце, Богородицы Солнца Миннэ в Зените; на других – образ Христа Бонами Облеченного в Солнце...

Золотыми буквами начертается в небе:

Богоцивилизация Пресвятой Богородицы!



## ЗЕМНЫЕ НЕБОЖИТЕЛИ И НЕБЕСНЫЕ ЗЕМЛЯНЕ

**П**ренепорочные белые каравеллы курсируют между полюсами духовного неба и духовной земли.

Два маршрута у белого корабля: 'Небо – Земля' для *земных небожителей*; и 'Земля – небеса' для *небесных землян*. С утра глазки протерли – и тотчас на борт. Белый кораблик ждет в порту...

Менталитет белых корабелов таков: человек призван обитать одновременно в двух мирах, тогда только выражен как богочеловек. Его божественный состав – на небесах и во внутреннем. Земной – здесь, в трехмерном мире. Потому на земле он земной небожитель (стремится в горний мир, где обитает его бессмертная часть), а на небесах – небесный землянин (покровительствует Земле).

И те, и другие составляют Белую церковь.

<sup>129</sup> Вместо старого мнимого бога Яхве-Элогима.

## Непорочные цивилизации основаны белыми корабелями

Некогда Бел-Бог снаряжал на Землю много белых флотилий. Преосененные минниты пускались в дальние странствия на божественных судах. От Земли ходили за тридевять земель – в измерение '27', в галактику Солнце Миннэ в Зените. Прокладывали *регулярные маршруты*: переплывали пакибытийные моря, шли морскими и воздушными путями... и снова возвращались на Землю таинственными входами. Брали избранных землян на Солнце Миннэ, а оттуда привозили множество даров и помазанников – особенно во времена Гипербореи.

Пятнадцать непорочных цивилизаций основаны белыми корабелями! Согласно их откровению, 150 'единиц времени' (непереводимо) тому назад небесные посланцы основали цивилизации гипербореев и аталантов.

Капитаны небесных кораблей несли землянам дивные образы Отца неисповедимой красоты. Питали, окормляли, дарили блаженства и жезлы, открывали тайны... Подавали злаки, меда, цветы. Учили мистике созерцания благоуханных цветов, объясняя, что те отражают небесные спектры Премудрости.

Бел-корабелы доставили на Землю музыкальные инструменты небесных миннитов, и сами исполняли их репертуар.

Корабелы все до одного были духовными музыкантами и поэтами. Не говорили – пели, входя в экстатическое созерцание. Учили: Отца нужно *воспевать*. Богомилы, катары должны быть бардами, певцами, владеть музыкальными инструментами.

Многие из средневековых менестрелей, миннезингеров, боянов и кобзарей были потомками корабелов и несли память о музыке пакибытийных сфер.

Геноцид бардов, менестрелей, калик переходящих (в России) – продолжение борьбы порочных и непорочных цивилизаций, гуманоидов против корабелов.

## Роковой выбор в пользу посланников низшего космоса

После адаптационной перелепки (ок. 6 тысяч лет назад + 1-2 тысячи как предуготовительный период) Землю стали посещать гуманоиды, вступившие в соперничество с белыми корабелями.

Прибывая запретными нелегитимными входами, гуманоиды приносили свои дары – в основном технократические знания, науки Тувалкаина. Насаждали свой язык – оружие, убийства, завоевание власти, узурпация, гипноз и особенно похотливый кайф.

Прочтя на человеке печати АП, капитаны НЛО воспользовались ими и смогли переломать адамитов. В человеке стали действовать порченные адаптационные составы.

Человечество сделало роковой выбор в пользу посланников низшего космоса.

...По вине моих дорогих детей белые корабли были вытеснены цивилизацией ученых технократов. Когорты летучих мышей населили землю и сбросили свой черный помет, от которого родились смешанные, гибриды<sup>130</sup>: каиниты, рефаимы, элогимы, люди темные и похотливые.✶



*Божия Матерь –  
блаж. Иоанну,  
16.03.2011*

Были отвергнуты дары белых кораблей: первородная непорочность, Светлосвятой Дух, бессмертие. Сокровищница совершенной духовности – масла обожения, печати познания Божества, теогамия, Брачный чертог – забыта. Миннэ, Боннэ, Пурэ, перевод в вечную жизнь, сверхъестественные блаженства и ключи к управлению миром – оставлены ради гуманоидных химер.

Тогда белые корабли свернули свои маршруты и больше не посещали Землю. А если и приходили, то к добрым народам, где лепили бономов, доброхотов, теогамитов. Гостили у богомилов, у Божией Матери на Соловьинной горе. Восхищали Христа и Пресвятую Деву на Солнце Миннэ...

Богомилы верили, что для поддержания жизни на земле необходима духовность белых кораблей, белый флот *непорочного зачатия*, его бесконечная, безграничная премудрость, несказанная чистота, неупиваемая миннэ (чашу миннэ невозможно испить до дна), неисчерпаемая доброта.

<sup>130</sup> Помесь этих летучих мышей и человек прославляет Библия: 'Сильные, издревле славные люди' (Быт. 6:4).



Катарские замки – белые корабли, построенные по древним гиперборейским чертежам.

### Катарский замок – воздушный корабль, плывущий к Большой Медведице

В пустыне Перпетузы во время второго обращения золотые ключи спасения человечества нам вручали катарские совершенные неземной красоты. Теперь знаем их подлинную родословную: то были *белые корабли* от цивилизации первородной непорочности, цивилизации Миннэ!

На территории Франции, Испании и Португалии существуют 144 знаменитых катарских замка на вершинах гор. Кто научил обитающих там перфектов, совершенных, по воздухам переносить Грааль из градулы в градулу, от замка к замку? – Белые корабли!

Катарский замок – *воздушный корабль*. Физически неподвижен, а в духе плывет по воздушной морской акватории в гавань Богоматери, в ее уделы, к богоцивилизации... Вот откуда архитектоника Монсегиора в форме корабля (нос и корма)!

Катарские бессмертные (*los inmortales*) становились белыми кораблями, затем божествами, посещали пантеоны Большой и Малой Медведицы...

**Цивилизация Миннэ могла сойти на Землю в средние века**  
Новая Гиперборея, цивилизация миннэ, уже в средние века (!) могла сойти на Землю – если бы не Рим с его инквизицией (инспирированной гуманоидами), не геноцид миннитов.

Наши братья, светильники миннэ, располагались на Сан-Сальвадор Вердадеро, Монсегуре, Перпетузе, Соловьинной горе, слава Богоматери. Устанавливали брачные чертоги, белые палаты. Уже тогда на далеких Соловках огненной иерархии мучеников любви открывалась Гиперборея...

Множество явлений Богоматери во главе блистательной флотилии белых навигаторов отмечено за прошедшие столетия. Что уцелело из их посланий? Жалкие упоминания об одном из тысячи, продутые римской цензурой...

### Белая церковь: корабль под водительством Адмиралиссимуса

Стройте духовные храмы в виде белых кораблей и славьте Нашего Всевышнего, который услышал ваши крики о помощи от земли и послал нашу нескончаемую флотилию, полную бесценных сокровищ и царских даров для наших дорогих младших братьев на земле.✿



*Белые корабли,  
31.03.2011*

Белая церковь и есть белый корабль! Кто приобщился к Иоанновой ветви, тот потенциальный или состоявшийся белый корабель. Эккlesia Иоаннова – *корабль*, плывущий под водительством белого Адмиралиссимуса –

к Отцу и Матери чистой любви,  
в гавань солнечной Богоцивилизации-III.

Такова Церковь будущего – великий Белый корабль адмиралтейства Божией Матери.

### Тайна Второй Соловецкой: сражение гуманоидов с белыми кораблями

Вторая Соловецкая – 200 миллионов искупительных жертв. Турки и немцы, и испанцы, и хорваты, и украинцы, и русские, и американцы, и французы, и англичане – 50 разных народов принесли жертву за себя и за все человечество и выстрадали право спасти мир.



Тайну Второй Соловецкой Голгофы<sup>131</sup> составляет сражение гуманоидов с белыми корабелями.

Души держатся на земле силой абсолютной любви. Зэки Второй Соловецкой – особенно. Чем больше их убивали, тем больше открывалась им *страстная любовь*. Особая честь пройти мученичество соловецкое и источить свою последнюю каплю, *замироточить!*

Вторая Соловецкая – вся в белой пылице, в известковых бесмертных мазях... – означала великую победу белых корабелов.

Над Гулагом стояло огромное опоясывающее огненное кольцо, которое не могли пройти ни Люцифер, ни его охотники за мирровыми частицами. Злодею удавалось обокрасть убитых на полях сражений безвестных мучеников (у иных оружия-то не было: бросали на пулеметы с ножиком). Но мирро Второй Голгофы было возвращено Нашему Всевышнему и Великой Церкви любви – и преобразилось в белую пылицу обожения, которой нас помазуют белые корабелы.

Вот почему связаны Великая Церковь любви и Вторая Соловецкая Голгофа.

Христы и богородицы, мученики ушли лишь на время – не побежденные, а увенчанные. Оставили младших братьев, чтобы *вернуться победителями* и посрамить проекты Мальмегиста!

Борьба завершится триумфом 85-й непорочной цивилизации.

### Смешанная 84-я в кризисе



*Божия Матерь –  
блаж. Иоанну,  
16.03.2011*

84-я в глубоком кризисе. Ее образы ошибочны. Человек нуждается в том, чтобы разорвать завет со стеклянным демиургом, архитектором стоэтажных небоскребов-спичечных коробков.

<sup>131</sup> Мистическая Голгофа помазанников, на которую взошли катары и богомилы, калики перехожие и соловецкие зэки, жертвы Гулага и концентрационных лагерей Второй мировой войны.

Космические технологии, гомогенизированные темные гибриды, технократия и космократия, обернувшиеся дьяволократией... Дитя мое, мне дано в мгновение ока перечеркнуть 84-ю смешанную, но как Мать любящая и долготерпеливая, Я не делаю этого, чтобы не нанести вам непереносимых и слишком чувствительных ран, ♣

В последние времена, в опаснейшей агонии, космоуродцы ставят мир на грань третьей мировой атомной.

Белые корабли – единственная надежда человечества, единственная сила, способная противостоять гуманоидам и прочим губителям мира (включая религиозных экстремистов и фундаменталистов).

Корабли имеют власть в кратком сражении уничтожить холодных технократических люцифериан. В божественных небесных лабораториях хранятся стойкие противоядия против всех изощренных космоформ массового убийства. Бел-корабли – обладатели *небесных камней* (Iapis ex caelis; корабли называют их ‘Белый Грааль’), нейтрализующих действие смертоносных космических ядов.

Навигаторы добрых галактик ждали часа воскресения Второй Голгофы (Голгофа – всегда смерть и воскресение), чтобы сойти на белых барках и приобщить земнородных к высшим тайнам Универсума.

**В планах белых кораблей – обожение человечества**

Белые вестники от Бел-Бога желают перевести адамитов в порядок серафитов. В планах бел-кораблей, наших покровителей – *обожение человечества*.

Лепку богочеловека (обожение составов антропоида) корабли начинают с напыления белой пылью: <sup>1)</sup> втеснение, <sup>2)</sup> облистание и <sup>3)</sup> фундирование ею сердца.

Белую пыльцу можно сравнить с Последней каплей: кристаллизовавшееся молоко от небесных сосцов Миннэ, как бы известковые богочеловеческие составы аури-лама, содержащие в себе мирро. Ею и нужно покрыть свое непорочное сердце.

**БЕЛЫЕ ХРИСТЫ ОТ БЕЛОГО ХРИСТА БОГА РАСПЫЛЯЮТ В ПРОСТРАНСТВЕ ЗЕМЛИ ПРЕНЕПОРОЧНЫЕ ИММУННЫЕ СОСТАВЫ, ДРАГОЦЕННЕЙШИЕ МАТЕРИАЛЫ, МИЛЛИОНКРАТ ПРЕВОСХОДЯЩИЕ ПЛАТИНУ**

и золото. Наиболее подходящее для них определение - белая пыльца.

Состав белой пыльцы - от белых корабелов. Их тела состоят из благоуханной белой пыльцы - божественных напылений Святым Духом.

Они умащают и покрывают ею непорочное сердце человека, чтобы скрепить, *фундировать* его (от слова фундамент).

Грядет цивилизация солнечных и совершенных *богочеловеков*. Человеческая составляющая антропоида будет обогащена бессмертными ауриламическими, мировыми частицами, которые бел-корабелы взяли с собой как сокровище светлых цивилизаций, чтобы помочь землянам.

### Маршрут Земля - Протоманьяна

Сегодня конечная пристань белых кораблей - *Протоманьяна, протоцивилизация светлого универсума - высшая из всех цивилизаций ойкумены*.

Весть о ней в смешанном эоне 84-й знаменует первые лучи Рассвета Сварога, начало новой цивилизации премудрости, чистоты, доброты и любви.

Путь к Протоманьяне открыт! Человечество движется в высшую цивилизацию универсума света. Впервые установлен *прямой маршрут 'Земля - Протоманьяна'*, по которому курсируют белые корабли, минуя другие добрые цивилизации.

Нам предстоят встречи с существами дивной красоты. Лишь некоторые из них знакомы земнородным.

### Существа неизъяснимой красоты

Европейская духовность антропоморфична: видение небесного мира по образу человеческого.

*На Протоманьяне нет антропоморфных богов или людей. Двухногий хомосапиенс привычного нам облика - принадлежность земной цивилизации. Человеческий лик - только одна из тысяч ипостасей насельников протоцивилизации.*



Пятисолнечный крест –  
знак Земли

Протоцивилизация курирует все добрые созвездия и населена другими, чудесными существами неизъяснимой красоты. Богоматерь может предстать в облике колесницы из миллиона жар-птиц. Человек – как невероятные, дивной красоты благоуханные цветы неизъяснимых цветовых спектров... Фениксы, павлины, лебеди, голуби, соловьи... Древо бессмертия с чудесными плодами. Сады неземных цветов, и каждый – светлая добродетель. Неизъяснимой красоты спектры цветов, оперения жар-птиц и павлинов...

Основное переживание – *сверхблаженства*, которых нет больше нигде, только на Протоманьяне. Неизреченное, ни с чем не сравнимое блаженство захватывает всё существо и сопровождается созерцанием цветов, пением птиц.

### Кресты и блаженства

Запахи, спектры и блаженства – три свойства Протоманьяны, высшего из высших миров. Ни крестов, ни страстного. Отсюда солнце блаженств неизреченных исходит на мириады других цивилизаций.

...При полете белых кораблей к Земле обрисовывается *пятисолнечный крест* – крест в пяти расходящихся кругах. Пятая окружность креста однажды приводит на Протоманьяну.

**КРЕСТ И СТРАСТНОЕ – УСЛОВИЯ ОБОЖЕНИЯ, ПОБЕДЫ НАД ЗЛОМ НА НАШЕЙ ПЛАНЕТЕ. ДУША, С ЧЕСТЬЮ ПРОХОДЯЩАЯ**

ЗЕМНОЕ СТРАСТНОЕ (ЖАР-ПТИЦЫ И АНГЕЛЫ ПРОТОМАНЬЯНЫ УКРЕПЛЯЮТ ЕЕ), ВОЗВРАЩАЕТСЯ НА НЕБЕСА, В ВЫСОЧАЙШУЮ ПРОТОЦИВИЛИЗАЦИЮ.

Протоманьяна и отмеряет страстное помазаннику, и воздаст за понесенный крест.

Претерпевшим крест дадутся блаженства, учили Христос и Мани. За понесенный великий крест Протоманьяна благодарит умножением блаженств – *сверхблаженством*.

*Блаженства содержат в себе элемент страстного*. Потому вкусившие сверхблаженств с легкостью несут положенный крест.

Белые корабли нуждаются в благословении от Земли

Благословенны души, приходящие от добрых миров. Нелегитимны приходящие от нижних. Их противостояние красной нитью проходит через 84-ю цивилизацию.

Будущее сулит гибель гуманоидам, а не хомосапиенсам. Но мы должны принять участие в сражении.

Согласно законам Универсума, корабли не могут пришвартоваться к земным пристаням, пока помазанники от Земли не дадут свое благословение.

В XXI веке еkkлeсия Иоаннова церковно приняла откровение новой галактики Солнце Миннэ в Зените, а затем весть Протоманьяны. Богомильская еkkлeсия *благословляет белые корабли и открывает им врата*.

Соборное благословение и резкое неприятие гуманоидов богомилами-21 позволило бел-корабелам сойти и действовать в нас.

Князь мира побеждается уставами Универсума

Ради спасения человечества корабли дают согласие *войти в запредельное страстное*. Жаждут излить свою доброту – но опасаются, что не выдержит даже сердце помазанника...

Чтобы принять преосененный, превосходящий свет *белопыльцовой доброты*, нужно полностью отказаться от смешанной человеческой доброты, одолеть перелепщика и стать чистым сосудом, *tabula rasa*.

*Князь мира сего побеждается соблюдением уставов Универсума. Где игнорируют скрупулезные заповеди Элогима и навеянные им же законы греческого полиса (основу современной демократии), предпочитая совестные уставы, там перелепщик теряет власть (!), и гуманоиды отступают. Вот почему так нужны белые старцы, знающие уставы Универсума наизусть, те, у кого они записаны в сердце!*

**Должно прекратиться убийство животных**

Корабелы не могут прийти на помощь человечеству, пока среди хомосапиенсов действуют законы, привлекающие гуманоидов.

- Убийство - нарушение уставов универсума и влечет страшные следствия! - говорят навигаторы галактик. - Необходимо прекратить убийства невинных животных! Тогда уйдут враги рода человеческого гуманоиды и их капитан, Верховный Злодей, кровопийца и вампир. Когда человечество откажется хотя бы от этой формы зла, мы сойдем, понимая, что человечество услышало небеса.

Закалая животных, земнородные исполняют заповедь Элогима-перелепщика (принесение ему кровавых жертв), чем привлекают гуманоидов: альконы получают право *так же поступать с людьми*. Убийство за убийство - заповедь Яхве Элогима.

Необходимо *внутренне* отречься от пролития невинной крови, от всякого зла. Тогда отступят гуманоиды, и откроются бел-корабелы, украшенные добродетелями неземной красоты. Они желают скорее сойти на Землю и взять нас на белые корабли!

**Взывайте к белым корабелам!**

Некогда цивилизацию Бел-Бога упразднили чернецы - работники Черенбоха. Ныне упраздняется Черенбох!

Вчера Земля предпочла белым корабелам гуманоидов. Сегодня - отвергнет агентов порочных цивилизаций и примет белые флотилии, идущие от непорочной вселенной.

Бел-Бог, Божество божеств, уже отрядил на Землю первую флотилию белых каравелл. Их можно видеть в небесах как таинственные облака поразительных цветов. Они прекрасны!



Белокорабельские карты открывали земнородным межгалактические маршруты доброго универсума




**Божия Матерь,  
16.03.2011**

Призывайте, прозревая на темные интриги гуманоидов, своих истинных покровителей – белых корабелов. Память о них Я сегодня пробуждаю в ваших духовных замках, касаясь их богородичным мнемоническим жезлом.

Тысячи жителей земли с радостью встретят своих спасителей, сходящих с неба. Узнают в лицо свою обожающую Матерь и тотчас отвергнут ничтожное прошлое – как смрадную тучу, как потенциальную угрозу термоядерного взрыва, как свою фукусиму-чернобыль.

Откройте для себя сокровище богоцивилизации, станьте людьми добрыми, чистыми и премудрыми, сознательно отвергнув химеры того, что вслед за катарскими наставниками о.Иоанна Я назову *адаптационной переленкой*.

Взывайте к Белым корабелам, к их флотилиям, и Я обещаю: ваши заступники в краткий срок изгонят космических рептилий<sup>132</sup> с их мертворожденной Луной, ленивым Марсом и тысячами спящих мегаполисов, сфер, куда лукавый затягивает свои души, подвергшиеся его гипнозу в земные дни. 

<sup>132</sup> Подобно тому как после 72-й цивилизации аталантов пришла 73-я цивилизация млекопитающих человекоящеров (рептилоидов) во главе с Мальмегистом, после 36-й цивилизации гипербореев пришла 37-я цивилизация каких-то космических рептилий (не о них ли мифология Лавкрафта?). – Авт.

Исповедуйте цивилизацию белых корабелов, чтобы поразить ваших подлинных врагов – гуманоидную челядь и продавшийся им К-300 с его банкирами и спецслужбами.



*Откровение катарских бессмертных,  
10.08.2011*

Призывайте белых корабелов, и цивилизация соловья-разбойника рухнет в одночасье.

Призывайте белых корабелов, чтобы в испытующие часы они приняли вас на свои великолепные каравеллы и привели в обители пресветлые.

Призывайте белых корабелов, и несказанный мир сойдет во внутренняя.

Белые корабли готовят своим противникам сокрушительный удар.

Напомним: брань белых корабелов и гуманоидов длится более пятисот тысяч лет (более пятисот миллионов (!) – просто современному сознанию трудно проникнуть в метавременные мета-цивилизационные глубины). И не было случая, чтобы в определенные нашими таинственными книгами времена белые корабли не нанесли бы гуманоидам смертельный удар и те не исчезли бы на несколько тысяч лет.

Радуйтесь, радуйтесь и радуйтесь! Эти времена близки. Тогда рухнет 84-я смешанная и откроется 85-я для миллионов страждущих.

Белые корабли – ваши верные покровители. От одного их упоминания гуманоидов парализует, и они чают только одного – скрыться где-нибудь в вакуумных воронках лунных кратеров.

Сто пятнадцать флотилий белых корабелов причалят к гаваням земным. А прежде новое море разольется на земле, и старое уйдет. Картина мира изменится до неузнаваемости. Пустыни станут обитаемыми, а мегаполисы превратятся в пустыни с ядовитыми колючками.

Некогда белые корабли – бывшие катары, тамплиеры и славяне-теогамиты (богомилы) – ушли *победителями*, что блестяще



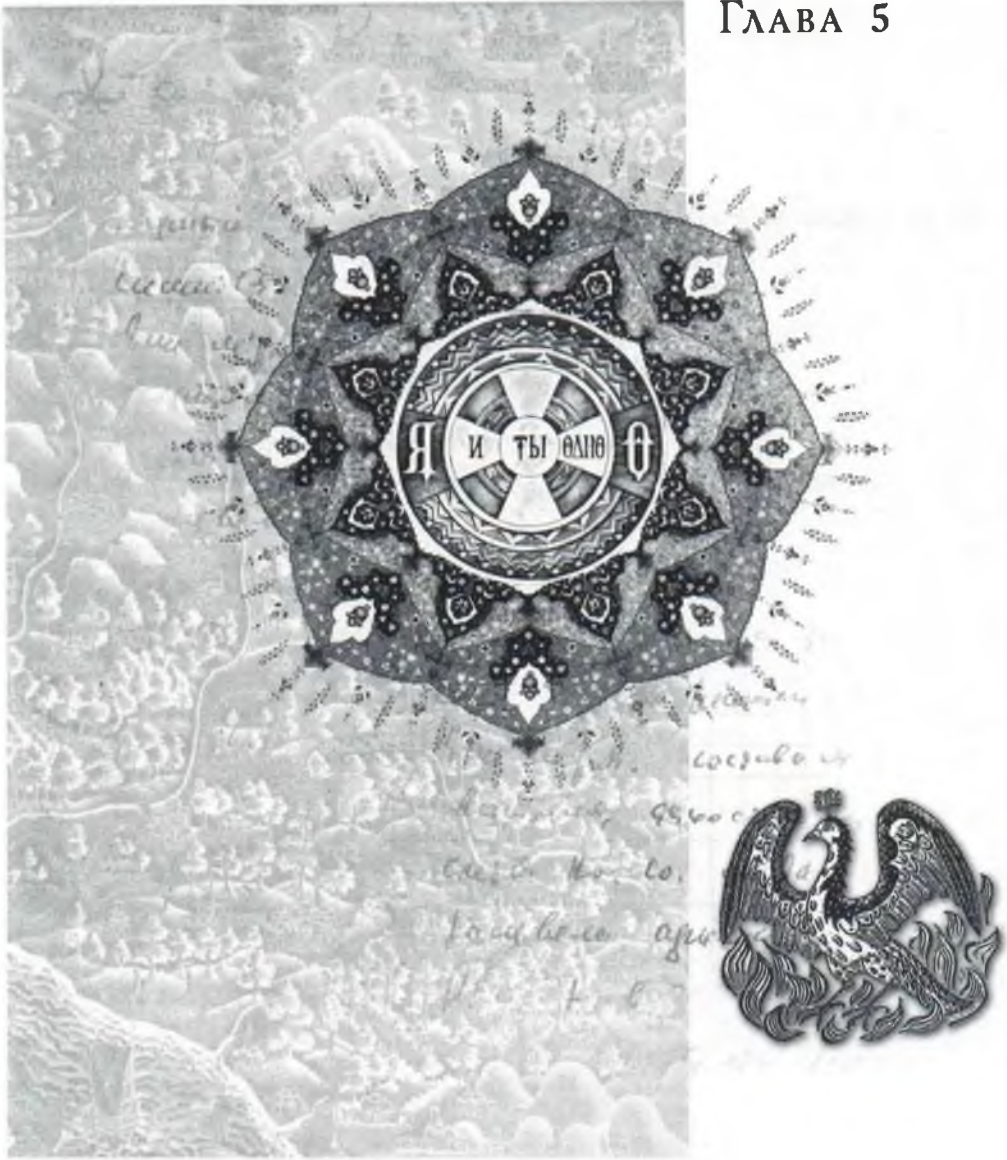
докажем уже в ближайшее время, разгромив неисчислимые черные когорты ядовитых муравьев и рыжеусых тараканов!

Дьяволицивилизация уйдет внезапно.

Цивилизация серафитов, солнечных богочеловеков, сходит на землю блистательными арками и входами.

Мир переменится почти мгновенно, обратившись в солнечный оазис мира, ♣





# ✦ БОГОМИЛЬСКИЙ ГНОСИС: ПОЗНАНИЕ ДОБРА

*... Наши безмерно любимые дети,  
да не покажется вам наше учение примитивным. Именно  
таким его представят технократические  
ученые мужи с их заумными теориями,  
неспособные даже на йоту приоткрыть сердце  
и совершить доброго жертвенного поступка.*

*Наша духовность и практика –  
величайшая из наук, требующая великих жертв,  
в том числе и от нас.*

Бессмертные – блаж. Иоанну, 11.07.2012



## ПОЗНАНИЕ КАК ПРАКТИКА ПОДОБРЕНИЯ

**Б**ез познания человек ничто – нигилистичен, легко обольщаем. В древних цивилизациях гносис был высокочтим. Карфагенским, малоазийским, александрийским посвященным были открыты божественные знания, идущие из Гипербореи. Средневековые катары и богомилы сердечным оком вчитывались в древние рукописи, и им открывался Отец чистой любви, чей лик был стерт из памяти адаптационной перелепкой. Сегодня вместе с богомилством Отец возвращается на землю.

Демидург адаптационной перелепкой прежде всего повлиял на ум. Сначала отнял *премудрость*, разум, и только потом – миннэ. Потому необходимо восстановление, *выпрямление ума*.

Земля в глубоком заблуждении. Люди не знают неба. Петрова церковь запечатала тайны и запретила помазанников. Должен пробудиться интерес к гносису, познанию последних тайн. Должно совершиться посвящение в великие тайны, и тогда Божия Матерь поведет лестницей восхождения от инкарнационного неба к инкорпуляционному и даст второе рождение от 6-го и 7-го небес, с которых приходят помазанники.

Познание для гностиков богомильской школы – не абстрактное философское учение об эонах, а преосененное постижение сердечными глазами золотой пятерицы: Отца, Матери, Сына, Духа и Церкви чистой любви миннэ. Затем – познание человека с его заповедной миннической кладовой.

Премудрый катаро-богомильский гносис ляжет в основу богоцивилизации. Не техническая революция, не нравственная эволюция, не гуманоидный проект 'хомо сапиенс сапиенс' или технологии искусственного продления жизни спасут человечество – но *возвращение в архетипический универсум*, в совокупность добрых и чистых миров.

## ОТКРОВЕНИЕ О ПЕРЕСОТВОРЕНИИ МИРА



*144 000 иерархий светов, 20.08.2015*

*Свет облистаяющий превращает человека в белый благоуханный свиток, каким богочеловек пре- бывал оригинально. Никаких физических немощей и отравлений.*

Свет безукоризненный, свет новый сообщается сегодня миру от Отца чистейших светов.

Отец наш есть Свет светов, а мы – светы от Отца нашего, 144 000 *иерархий светов*.

Каков свет Отца нашего? Нет, не ослепительный, не труднодоступный. Напротив – сладчайший внутренний. Но высшие иерархии света недоступны для непосвященных и предполагают соответствующие степени посвящения в премудрость креста и жертвенный алтарь вышней любви – жажды умереть из любви к ближнему и таким образом передать ему свет, никак иначе не передаваемый.

*Наш Отец устал от болезненных смесей!*

Наш обожаемый Отец при своей любви, праведности и свете не желает больше терпеть страдания земнородных! Он устал от бесконечных жалоб, от нескончаемой клеветы на Духа Светла, от клубков, распутать которые нет никакой возможности, от тысячелетних браней подвижников, достигших святости согласно ветхо-новозаветным образцам... Устал наш Отец от болезненных смесей, наведенных злым гипнотизером!

Наш Отец желает изгнать злых мимикрирующих демонов, рептилий и змеевых идолов с лица земли.

### *Царица Небесная порождает новое человечество*

То, что происходит на ваших глазах – откровение о пересотворении мира, о непорочном зачатии нового человечества, порученного Матери чистой любви в ее полуторатысячепостасных проявлениях, одно другого добрей и прекрасней.

*Наш Отец желает открыться* воочию для посвященных и невидимо для прочих. Для чего и посылает сегодня нескончаемые океанические волны Духа Светлосвята.

### *Свет человечества новой земли*

Без принятия человечеством духовных основ нового универсума Земля, увы, обречена на медленную деградацию и гибель под влиянием НЛО и темных пришельцев.

Свет исходит от доброго Бога – гиперборейского, атлантического, богомильского, зороастрийского и катарского.

Примите печати второго обращения!

Покайтесь в смешанных моделях как в тяжелых космических оболещениях – грехах, по сути, непростимых. И сокровищница Духа Светлосвята буквально за несколько лет сотворит то, чего человечество добивалось усилиями столетий или даже тысячелетий.

Примите Светлодуха без примеси зла и ядовитых смесей! Имейте мужество отказаться от тибетского астрала (четвертого измерения) и печатей измерения '2'–'2,5' – потусторонние уделы жертв элогимского гипноза.

Семи-с-половиной-тысячелетний период оболещения закончился!

Свет человечества новой земли и радость, какую земнородные не знали прежде!

Ваша любящая Мать может наконец-то говорить с детьми без *адапционных кодов*, что было невозможно в смешанных иллюзиях.

Отрицайте зло мужественно и доблестно, чего бы это ни стоило! Обещаем вам: по мере подобрения вас охватит неопишуемая, невозможная прежде духовная радость. И Премудрость примет венцы победителей на ваши чела, что позволит вам, по сути, беспрепятственно войти в *Оазисы Блаженных* и вкусить еще большие Любовь и Свет. 🌿

### Познаватели добра

Богомилство открывает нам тайну гностицизма: познание добра в тысячах его преимуществ сулит вечную жизнь и благоденствие в земные дни.

Гиперборейские богомилы были первыми гностиками задолго до христианства. Учили о познании Отца, о постижении тайны адапционной перелепки... Некогда человек *крепко познал*<sup>133</sup> зло и похоть. Потерял приоритеты добра и девства, ведущие к божествованию. Теперь надлежит познать добро!

Гностики – познаватели добра! Таков узкий путь богомилов: безукоризненный путь подобрения и очищения, несмотря на доминанту мирового зла, окружающего нас. Царица Небесная лепит нового Адама, непричастного злу и похоти, преимущественно доброго и девственного.

Познание как практика подобрения предполагает три ступени:

- 1) преосененное познание добра;
- 2) обличение зла;
- 3) решительное отрицание, отторжение зла. Победа над злом во внутреннем и внешнем порядке.



<sup>133</sup> Термин м. Евфросинии. 'Крепко' или 'шибко познавшими' называла понаторевших в завете зла, научившихся видеть зло как добро.

## Великое отрезвление

Порядок мира - сплошные смеси. Смешение несмешиваемого, сочетание несочетаемого, перевертывание на противоположное, выворачивание наизнанку... Люди в порядке мира сего подвержены трем формам гипноза:

1) искренне *предаются* очевидному злу: убийства, похоть, алчность, обман, эксплуатация, насилие, гипноз, манипулирование сознанием и пр.;

2) искреннее *оправдывают* свое зло. Например, война и связанный с ней геноцид целых народов - очевидное зло! - оправдывается государственно-корпоративными или религиозными интересами;

3) искренне *верят*, что зло, которым живут, суть добро.

Следствие подобного тройного заблуждения печальны: охватившие цивилизацию холонокровие, воинствующая похоть, борьба за власть, доминанта технократии, содомизм... Тысячи и миллионы невинных жертв...

Человек нуждается в великом отрезвлении и новом познании. Призывается отвергнуть технократическое образование, ложно-гуманитарное, ложно-медицинское и т.п. Пройти не одно, а 180 (!) прозрений - не рационально-умозрительных, а *на уровне изменения составов*.

## Третий путь

Уходит в прошлое мировое фарисейство (Рим и Византия) с его инквизицией и бласфемией против Христа, клеветой на Святого Духа. Не имеет никаких перспектив и нью-эйдж, ничем не уступающий Риму и более того, сегодня протягивающий ему руку.

Богомилы XXI века постулируют *третий путь*.

Богомильская духовность - не религиозный фундаментализм и не космизм. Против фарисейской одномерности и ньюэйджерско-гуманоидного четвертого измерения богомилы учат о пятом измерении - реальности Царствия. Катары, сошедшие с неба, минниты, славяне-теогамиты - новая божественная цивилизация, опустившаяся на землю.



Что хорошо

В чем же сложность? Кажется, так и приняли бы чудесный 'третий путь' с его великолепнейшими перспективами...

Препятствует груз адапционной перелепки.

Необходимо смести *ложные столпы духовности*, чтобы подлинная, архетипическая духовность вошла во внутренняя, и воспринялась как живительная вода Святого Грааля!

Пока ценности Демиурга впрыснуты в ваш костный мозг, невозможно родиться свыше. Хоть причащайся двадцать раз на дню – не будет плодов, если не прекратишь слушать того, кто говорит: 'похоть, узурпация, убийства, кровавые жертвы и т.д. – хорошо'. Важно понять, что как раз это *плохо*, и постичь, что же в действительности хорошо!

Хорошо – возвращение в Отчие пенаты, в Материнское лоно, в превышенебесные сферы.

Хорошо – вечная жизнь, созерцательное общение Всевышнего!

Хорошо – Брачная трапеза, всемирное братство, наивысшие блаженства Брачного чертога, заменяющие сухие юридические заповеди формального закона.

Древо добра vs. Древо зла

*Несовместимость добра и зла* – основа катарской духовности! Катары и богомилы декларируют гносис как *познание добра* (того, что приносит жизнь и счастье) и *зла* (того, что порочно, искусительно, ведет к разложению и смерти).

Скажут: 'Это очевидно'... Далеко не очевидно! Например, нью-эйдж учит: добро без зла не существует, зло необходимо, без зла нет совершенства<sup>134</sup>.

Но как победить зло, не осознав его? Нужно познать всю мерзость зла, чтобы его отвергнуть! Нужно опытно вкусить преимущества и красоту Добра, чтобы предаться ему, возжаждать его – и отвергнуть все до одной формы зла, сколько бы ни навязывались как положительные. Отсюда вытекает старческая добродетель *трезвения*:

<sup>134</sup> Сравните гегелевско-марксистскую диалектику 'единства и борьбы противоположностей'. – *Лит.*



безошибочное различие, от доброго или злого духа исходит то или иное внушение.

Еще Христос в земные дни говорил: *‘невозможно вкушать от гнилого дерева добрые плоды’*. Только от доброго дерева могут произойти плоды добрые.

Богомилizm верит в существование Древа Добра, несущего мир, человеколюбие, благорасположенность, блаженство. Плоды его целительны, вкушение их во благо. Древо Добра произрастает в тысячах добрых миров и несет жизнь вечную. От Древа Добра – доброта, вечная жизнь, любовь, милосердие, сострадание, жертвенность, открытое сердце, чистые глаза, светлый взор.

Существует и Древо Зла, прорастающее в темных и смешанных мирах, с его ядовитыми плодами, вкушение которых себе на беду, себе же во зло – для тех, кто пользуется им. От Древа Зла, вестимо: мрак, двойная жизнь, лукавство, похоть, магия, смерть, болезни – тысячи химер, вылетающих из ящика Пандоры современного мегаполиса.

Итак, гносис XXI века – не философская категория, не учение об зонах, а прежде всего различение добра и зла. Вкушение от древа первого и отрицание второго.

Таков приоритет межгалактического масштаба, обязательный для духовных подвижников нашей ойкумены.

◀ Богомильское Древо Добра

Элогиму удалось повернуть человеческие умы ко злу

Известно: библейский Демиург запретил прародителям познание добра и зла, чтобы они... не стали как боги (Быт. 3:5). Но если бы Адам и Ева познали истину, они не только уподобились бы божествам, но прозрели бы на Перелепщика (увидели его истинный змеиный лик), отвергли искусителя и устремились из элогимского 'райка' к универсуму доброго Отца.

Когда (1) поставлен запрет на познание вышних тайн – (2) открываются запретные знания 'от нижних', где зло представлено как добро. И замороженный Яхом, изуродованный человек (3) погружается в изучение зла, тайн черного универсума...

Таким образом Элогиму удалось повернуть человеческие умы ко злу. Здесь истоки и рационально-технократической, и нью-эйджевской доминанты в современном мире.

Отвергнем познание зла – устремимся к познанию Отца!

По мере познания Отца в нас начинает проявляться Его начало, и во внутренних замках восходит солнце. Разворачиваются светлые спектры богопознания.

### Добрый гносис

Зла познало человечество с избытком, более чем достаточно. Что же относительно добра?

Не знают. Мир в полном неведении и забвении относительно *тысяч преимуществ добра!* Оно кажется слабым, вторичным, уродливым, жалким, подозрительным: мол, человек чего-то боится и прикидывается добреньким. В толпоэлитарной концепции 'Комитета Трехсот' рабу отводится место среди толпы.

*Добрый гносис* необходим, чтобы очиститься от гремучих смесей. Добрый гносис – целительный рецепт, противоположный алхимии Ялдаваофа, нацеленной на выработку злых составов и начал. Иммунная прививка от Царицы Небесной и Великой Церкви любви.

В преосененном богомильском гносисе заложены тысячи преимуществ добра! И как только какое-либо из них осознается подвижником – весть чудесная распространяется во внутреннем, евангелие живое!

Поворот на 180°:

от обольщений и воронок Яха – в сторону Отца

Добрые отцы наши катары были великими гностиками. Их гносис был божественный и пребожественный. Постигали *Отца, преданного забвению*.

Катарские, богомильские старцы и перфекты обладали пронизательным оком, видящим сквозь химеры АП и сквозь века. Им открывались великие тайны мироздания, запечатанные сегодня. Открывался и поворот мировой оси на 180° – в сторону подобрения.

Но мало даже трезво понимать происходящее! Надлежит совершить *практический поворот на 180°*: от обольщений и воронок Яха, от погостов мира сего – к нашему Отцу! Важно отверзнуть очи и увидеть Его духовным зрением.

Привычно богопознание как *теология* (догматически-институционального рода). Но здесь идет речь о преосененно-иллюминативном познании-видении, познании-сочетании, познании-обожении.

Отцы наши учили так: научное познание, рациональное, технократическое гуманоидных источников – губительно. Гносис не рационален, гносис *сверх-рационален*, духовен и сердечен. Это озарение сердечного разума, который, в отличие от головного рассудка, дает иной тип познания – не философское, не ментальное, а преосененно-богооткровенное познание добрых Отца и Матери, Софии Премудрости, пантеонов Их детей, Великой Церкви любви. Познание, осененное присутствием Миннэ – любви, какой нет ни на небесах, ни на земле.

### Наивное неведение

Гностики говорили *о наивном неведении*: ‘Мир полон наивного неведения, обольщен. Дети не знают своего Отца и поклоняются Отчиму и Мачехе. Отчима ветхого и нового заветов приняли за Отца, – не уставая говорили те, кто познал и обрел жемчужину истины. – Отца одного (вместе с Матерью) достаточно для совершенного счастья детей’.

Действительно, когда с нами Отец и Мать, мы счастливы, и больше ничего не нужно. Отсюда слова Пречистой: ‘Ограничьтесь по-

знанием Отца и Матери чистой любви'. Такова вершина гносиса, к которой стремились великие мудрецы и учителя прошлого.

Когда Родителей нет или Их образ смутен, стерт, – потерянной себя чувствует душа. Какие ни давай игрушки, какие ни заводи с ней игры, на лице человека выражение непреходящей тоски... Потому-то мы обращаемся к жемчужине катаризма и богомилизма – *преосененному гносису* как познанию Божества доброты, любви и чистоты. Вот жемчужина истинного познания, столь близкая людям добрым!



*Премудрость –  
блаж. Иоанну,  
17.01.2001*

Единственное определение этому миру – *умопомрачение*. Отсюда, дитя Наше, просветлением ума назовем откровение о пакибытии и его вечные преупокоенные, премирные покои...

Человек жаждет превзойти самого себя в чистоте, святости, премудрости. Пакибытие в избытке наполнено тем, что ищет и не находит он на земле – сокровищем священноминнэ, превосходящей любви.

Христос и Мария в пакибытии (вне призрачных ментально-книжных оболочек) – Агнец и Жена Облеченная в Солнце – вершина, престол Священноминнэ.

Возжаждите входа в замок Царицы Священноминнэ – любви, какой нет на земле.

Вход в пакибытие дарует блаженство 144 внутренних замков Нашего немислимого на земле Царства, ♣

### Катаро-богомильский тип познания

В ряде древних гностических школ, традицию которых отчасти восприняли катары и богомилы, Доброе Божество мыслилось триипостасным:

1) Отец вожеств, именуемый *Нескончаемой Глубиной*, – глубина большая самой себя, нескончаемая, сокрытая, неисчерпаемая! Один и тот же Отец Глубина Глубин является одновременно Отцом тысяч миров.

2) Божественная Мать, именуемая дословно *Молчанием*, но на языке Гипербореи – *Священным Безмолвием*. Мать – священный безмолвный Покой пакибытия.

Безмолвие не означает молчание. Напротив – некая речь за пределами условностей человеческого дискурса. Речь, которую не выразить на словесном языке, разве что особым образом: поэзией, а лучше всего музыкой.

3) София Проноя – Премудрость Вышняя.

Катарский тип познания (гносиса) восходит к 144 внутренним замкам. Важно постигать Божество в Его безмолвных глубинах, созерцать их, видеть телескопом духовного сердца.

По мере того, как я осознаю Отца как *неисповедимую глубину*, я вхожу во внутренние замки и переживаю присутствие полноты Отца во внутреннем.

По мере того, как я осознаю Мать как *звучащее безмолвие*, я слышу озвучиваемыми мембраны 144 внутренних замков и чудесную музыку Царствия, воспринимаемую не внешним, а внутренним слухом.

По мере того, как я очищаюсь от серой радиоактивной пыли, представляющей субстанцию мира сего, я стяжаю *светильничью благодать*, становлюсь светильником. *Плоть забвения* или, на языке древних гностиков, ‘темница плоти’ (в ней порождаются кумиры и мысленные змеи) уходит в прошлое. Возжигается во мне свеча негасимая, рождается *свет-человек*, человек светлый.

Надлежит исследовать *глубины* зла, сойти даже в подземные миры – чтобы навсегда (!) отвергнуть кухню супротивного. Иметь мужество, слыша голос совести, *зло назвать злом*, какие бы ни сулило внешние кайфы и преимущества! Назвать злом убийство, похоть, злоязычие, темные страсти. Назвать злом всякое рабство у князя мира сего, всякого рода зомбирование, религиозное программирование и т.д.

Иметь высокое мужество правдоискателя, которое завершится вхождением в подлинный и вышний свет!

## Возвращение солнечного ока

Познание ведет к созерцанию наивысших миров Отца и Матери светов, Христа и богочеловека вышних светов очами высшей Премудрости.

Созерцание, сердечное зрение, видение божества воочию предполагает *чистое око* и *про-зрение*. Пронойя (божественное *провидение*) и *прозрение* – важнейшие категории богомилства. Их не найти в традиционных катехизических сводах, где они под запретом и считаются прелестью. Напротив, основой духовности богомилство полагает нескончаемые прозрения. Они истинны по мере очищения сердца и следования духовным путем.

Прозрение – видение в невидимом, очищение зрения, возвращение солнечного ока. Оно дается через осенение или озарение. По естеству зрение человека материально. Он смотрит по проекции, видит отраженный свет своей земной темницы. Для *духовного* зрения необходимо *очищение и помазание сердца*.

Духовное сердце преподносит духовное зрение – особый модус видения и восприятия, именуемый *созерцанием духовных миров*. Духовным зрением они видятся и созерцаются как *первичные*. К ним устремляется *духовный*, в отличие от душевного, видящего в душевном мире, и плотского, увлеченного миром материальных иллюзий.

## Добрый Промысел

*Пронойя* (добрый промысел Всевышнего) – благорассудительная премудрость, предусмотрительная и дальновидная, видящая в перспективе совершенства. Она предусматривает возвращение человека в лоно Божества и ограждает от козней Ялдаваофа, ожидающих в порядке мира.

Добрый Промысел предполагает не только ведение, но и *градуляцию* – управление мировым процессом. Посвященным в тайны пронойи дается *градуляционный жезл*<sup>135</sup>.

---

<sup>135</sup> *Градула* – вершина катарского замка, откуда святой Грааль переносился по воздухам. Градуляционные жезлы вручили нам бессмертные на Сан-Сальвадоре. – *Авт.*

Управление мировым процессом возможно вне языка зла, насилия, лжи и всего того, что навязывают сегодня капитаны НЛО и князь мира сего Ялдаваоф.

Существует *управление промыслом* (прямое вмешательство в предопределенность судеб и уделов) и его *коррекция*. Даже если произошел срыв в фатальную программу – благой промысел предусматривает возможность исправления с помощью великого старца и его градуляционного жезла.

*Промысел благ*. Его высшая цель – возвращение душ в объятия Отца чистой любви. Отец желает обнять нас, посадить за трапезный стол и сочетать с собой в одно.

Необходимо полностью отвергнуть иудеохристианскую концепцию *косвенного промысла* – измышление хохамимов Ветхого завета и теоретиков-богословов Петровой ветви.

Основная идея этого учения: 'Да, Бог благ, но *пускает* зло для усовершенствования человека и его спасения'. Убийства, насилие, кровопролитие, эксплуатация, рабство – косвенный промысел, предполагающий *допущение временного зла для торжества конечного добра*.

Цель подобной дьявольской доктрины – осквернить девственный промысел и непятнаемое, неосквернимое лоно нашего Всевышнего. Мировое зло – не промысел божий, а низший порядок фатума и предопределенности, слепленный князем мира сего Ялдаваофом!

Истинный промысел всегда добр. Никакого 'окольного' и заблуждающегося промысла не существует. *Все зло – вне рамок промысла*, следствие выпадения души из лона доброго Отца.

Сталкиваясь с мировым злом, фатумом и проклятием, душа должна сделать *умный вывод*. Отказаться от смешанного порядка мира сего с химерами зла, космической предписанности, ловушек и западней, и вернуться в лоно доброго Отца. Тогда зло рассеивается как облако и перестает существовать.

### Пробуждение мнемонической памяти

*Мнемоническая память* – сильнейший удар по адаптационной перелепке. Три важнейших внутренних престола пневматика (духовного): духовный разум, духовная память и духовное сердце.





Древние библиотеки мира – земной прообраз Мистической Библиотеки, сокровищницы непорочных цивилизаций

Мнемоническая память помогает человеку вспомнить о том, что некогда он был рожден от Отца чистой любви в лоне Матери, обитал на добрых созвездиях, посещал видимые и невидимые миры, созерцал нескончаемой красоты престолы, лестницу восходящего света, проходил через зоны, и отроду ему несколько миллионов лет...

Пробуждение божественной мнемонической памяти необходимо для рождения богочеловека. Она раскрывает на внутреннем экране всю картину промысла нашего Всевышнего. Информативная человеческая память закрывается как несущественная.

### Мистическая Библиотека

Духовный гносис открывает *разумение* (*φρόνεις*) – постижение и аутентичное толкование высших тайн, непонятных в обыденном порядке. Удержание в уме и сердце наивысших истин и способность преподносить их другим.

Этот дар именуется печатью *чтения по Книге Жизни*. Обладающий им способен читать в свитках Мистической Библиотеки и в сердце ближнего. Ему открыты истинная история и знаки свыше.

Каждая душа, можно сказать, 'завернута' в свиток Мистической Библиотеки – великого небесного хранилища божественных писем. И когда в ней пробуждается память – не сиюминутно-информативная, а межгалактическая, *мнемоническая* – открывается духовный Универсум и рождается богочеловек.

Как современному интеллигенту привычно держать дома библиотечку из 500 или 1000 томов, так богочеловекам подобает иметь внутреннюю *мистическую* библиотеку. По степени духовной начитанности, т.е. *вчитанности* в ее свитки, мы вправе причислить себя к Храму Мира и Великой Церкви любви.

### В Мистической библиотеке Соловков

Мученики Второй Соловецкой знали тайну великого успенского страстного и брачного одра (вечной жизни торжества!), поскольку получили преосенение Святого Духа. Дар чтения по Книге жизни обрел наш отец Серафим Соловецкий. Читая в Мистической библиотеке Соловков истинную историю Святой Руси, прозревал, до какой степени искажена...

В современном 'естественном' состоянии ум человеческий находится в застое и сне, под спудом догматов, скован страхом, опутан демонической паутиной, которую принимает за истину. Сила, способная расторгнуть сети, оживающая человека – преосененное познание Отца чистой любви, божественного универсума.

Истинная история, истинное знание о Божестве и человеке, его призвании, об отечестве, небесах и земле может быть открыто только Духом Светлосвятым свыше в преосененном познании.

### Вершина гносиса: источение Последней капли

Тайна гносиса – в избыточествующей и превосходящей любви, которая, исходя от престола Премудрости, побеждает и поглощает, поедает всякое зло. Гносис, как преосененное прозревающее познание, ничего общего не имеет с информационно-рациональным, логическим образом постижения. Тайна гносиса – в считывании из небесных свитков, 'схватывании' ('аппрегендировании' в терминах экзистенциалиста М. Хайдеггера), в возрождении мнемонической памяти.

Вершина гносиса – источение *Последней капли*.

'Так возлюбил Отец, что послал в мир самого дорогого Ему – Христа' (Ин. 3:16). А я в ответ так возлюбил Его, что жажду умереть из любви к Нему! Слышите? Я умираю от любви к Тебе, Отец мой

и, умирая от любви, источая последнюю каплю мирро, обоживающую меня.

Наивысшее предназначение человека – умереть от любви к своему Отцу, к своей Матери, к своим ближним, к своему другу, к своим детям...

### Познание как завет

Человек, согласно учению богомилизма, никогда не остается статической фигурой. Всегда в движении – в сторону *обожения* или *одьяволения*. Когда стремится стать человеком добрым, постигает добро – доброта его обоживает. Когда избирает путь зла – становится *познавшим* (колдуном), вступает на нисходящую лестницу одьяволения.

Победа над злом в конце 84-й предполагает венец за трудничество по стяжанию добра, в категориях Универсума – обожение.

Элогим знает добро и зло. Знает, но запрещает человеку познавать добро и отрицать зло. Напротив, прилагает максимум усилий, чтобы выпестовать носителей зла – тех, кто сознательно отверг добро, *познавших зло*.

Перелепщику выгодно *отрицание гносиса* (познания добра и зла) и питание от ядовитого древа технотронных технологий, эволюционных доктрин и пр. обольстительных теорий.

В чем ключ к силе, с точки зрения сегодняшних оправдателей мирового зла? *Презрение к добрым человеческим качествам* как к неэволюционным. Сострадание, жертвенность, бескорыстие, служение, доброта рассматриваются как признаки слабости.

‘Стань сверхчеловеком, – внушает Ялдаваоф. – Используй холодный расчет (рацио) и устремление к власти, достичь которой невозможно без зла. Не брезгуй убийством, бессовестно нарушай человеческие универсальные уставы... В противном случае ты обречен быть вторичным’.

Добрые, в его системе, – по определению обреченные. Как в животном мире слабые поедаются хищными, и кролик, каким бы ни был добрым, ползет в пасть удава – так и с людьми. Совестные, доб-

рые, чистые, не могущие убивать должны быть принесены в жертву. Диктовать свою волю будет сильный и властный (злой)...

Гностицизм катаров и богомилов учит: *познание – дело завета*. Нужно войти в некие тайные врата, за которыми обретается источник питания и силы. Познание зла требует завета со Злым (180 операций адаптационной перелепки). А познание добра предполагает завет с добрым Отцом, непричастным к злу и похоти.

### Обет отречения от зла

Лангедокские бономы средневековья приносили обет отречения от зла:

‘Я ГОТОВ УМЕРЕТЬ, ТОЛЬКО НЕ ОТВЕЧАТЬ ЗЛОМ НА ЗЛО.

ЖАЖДУ ОТВЕРГНУТЬ ЦАРСТВО САТАНЫ  
И СТАТЬ СВИДЕТЕЛЕМ ЛЮБЯЩЕГО И ДОБРОГО МОЕГО ОТЦА.

ОБЕЩАЮ ИЗ ЛЮБВИ К ОТЦУ ВЗОЙТИ НА КОСТЕР, НЕ СКАЗАВ  
НИ ОДНОГО СЛОВА ПРОКЛЯТИЯ В АДРЕС ПАЛАЧЕЙ И УБИЙЦ.

ОБЕЩАЮ НИКОГДА, НИ ПРИ КАКОМ УСЛОВИИ НЕ ПРИБЕГАТЬ К ЯЗЫКУ  
ЗЛА, КАК БЫ НИ ПРОВОЦИРОВАЛ НА НЕГО КНЯЗЬ МИРА СЕГО.

ЯЗЫК ЗЛА ЧУЖД МОЕМУ ОТЦУ’.

Древнейшая молитва:

Избиваются источники зла.

Изыди, сатана.

Нет ничего, кроме добра.

Изыди, сатана.

Нет ничего, кроме чистой любви.

Отец Божий, благослови.



### Познание как лепка нового образа

Белые старцы учили: терминами ‘сотворил’ (Быт. 1:27) и ‘создал’ (Быт. 2:7) Библия отвела человека от иллюминативного гносиса. Премудрость в древних эзотерических школах Атлантиды и Гипербореи

учила о лепке (лат. *formatio, modulatio* – придание формы, образа) и, соответственно, о перелепке (*reformatio, remodulatio*).

Таинственное учение богомильских гностиков о *ремодуляции*, т.е. *перелепке* человека, так и не стало достоянием римских инквизиторов. Сколько ни пытались понять – не могли, поскольку оно разрушало их торский менталитет, ограниченный доктриной Августина ('творение из ничего' и т.д.).

*Ното сариенс* – перелепленный богочеловек! Реформированный и деформированный человек огненный, миропомазанный, брачно-чертожный, сочетанный, атлантический, гиперборейский. Премудростью Вышнего ему предписана *ремодуляция-2* – новая, третья лепка Духа Святого.

Балканские богомилы, а позднее западноевропейские катары учили о *де-дивинизации* – изъятии божественных составов во время дьявольской реформы и о необходимости *ре-дивинизации* – повторного введения божественных составов, также составлявшего таинство *дивинаментума* (обожения).

Ученик Всевышнего в школе иллюминативного гносиса не выпустил из рук пять жезлов:

- 1) экзортический (изгнание князя мира сего);
- 2) градуляционный (жезл власти Отца чистой любви – управление мировыми процессами силой Миннэ);
- 3) ремодуляционный (лепка нового образа);
- 4) дивинизационный (обожение);
- 5) богоцивилизационный.

Пять жезлов составляли могущество столпов Великой Церкви любви и предопределяли ее абсолютную неодолимость вражьими ратями, многократно превосходящими по численности.

### Золотые ключи божественного гносиса

Необходимо помнить, что добро и зло онтологически разведены: добро – подлинная реальность, зло – то, чего нет. Добро непреложно, зло иллюзорно – таково универсальное знание, присущее многим цивилизациям.

Потому начнем от обратного: с *познания добра*. С того, что *образование* – вхождение в образ доброты. *Вос-питание* – питание добротой свыше.

Научимся познавать добро. Навыкнем в познании добра! И начнем с доброго Отца, доброй Матери и доброго Промысла, не причастного злу. С того, что есть тысячи добрых цивилизаций и миллионы добрых существ, обитающих в добрых мирах – о которых не ведают земнородные хомосапиенсы!

Нам дано переменить миропорядок. Свидетельствуем: мировая ось повернулась от озления к подобрению – а значит, мир обращается к познанию добра! Сходят золотые ключи божественного гносиса:

- 1) архетипическая духовность (архетипы всегда добры);
- 2) астрология Добрых Созвездий;
- 3) раскрытие сердца – замки святого Грааля во внутреннем;
- 4) Миннэ, Амор Фино (жертвенная любовь);
- 5) блаженства, связанные со служением ближнему и видением в нем божества...



## ШКОЛА ПРЕОСЕНЕНИЯ

Для счастья детей необходимо только одно: добрые и ласковые родители, говорящие с ними на языке любви, премудрости, строгости и всепрощения.

*Богоматерь –  
блаж. Иоанну Бого-  
милу, 29.08.2012*

Ограничьтесь же познанием Отца и Матери чистой любви! Ничего больше не нужно земнородным для спасения и блаженства. ♣

Богопознание – вершина гносиса. К ней устремлялись великие мудрецы и учителя прошлого. Добрые отцы наши катары и богомилы были великими гностиками. Их пребожественный гносис – постигать добрых божественных Отца и Мать, преданных забвению, и человека, оскверненного и перелепленного, но таинственно заключающего в себе полноту божества.

### Познание-обожение

Богопознание привыкли понимать как *теологию*, институциональный набор догматических схем. Богомилы же вели речь об иллюминативном познании-*видении*, познании-*сочетании*, познании-*обожении*.

Человек обоживается не только благодаря принесенным за него жертвам, но и в силу того, что *он от начала – божество*, запечатанное и спящее, *пробуждающееся*.

Против технотронного познания гуманоидного типа, порождающего все новые виды оружия массового уничтожения (с потенциальным превращением земли в пустыню) богомилы проповедуют *шесть светлых спектров богопознания*:

- 1) познание нашего Отца, утраченное на земле;
- 2) видение Отца;
- 3) обожание Отца;
- 4) хождение к Отцу;
- 5) служение Отцу;
- 6) бракосочетание с Отцом.

Мироточивый, бесценный и сокровенный успенско-мученический *Брачный одр* – одна из великих тайн Земли. При всеобщей запертости и запретах, табу, страхах и фобиях... *от земли человек может познать Божество легче, чем от низших и средних небес!*

### Познание истинного Бога несет вечную жизнь

Мелхиседеков первосвященник Христос молится перед гефсиманским арестом, упоминая тип познания, открывающий Отца – пресосененный гносис: 'Тем, кого Ты дал Мне, Я дам жизнь вечную'<sup>136</sup>.

<sup>136</sup> Ин. 17:2,3.

Сия же жизнь вечная в том, чтобы познали Тебя одного, истинного Бога’.

Вечная жизнь достигается *единственно* познанием истинного Бога! – вот о чем говорят сегодня на Сан-Сальвадор Вердадеро бессмертные чины богомилства – реинкарнированные атланты, гипербореи, славяне-теогамиты, катары.

Чтобы познать Отца и обожиться, не нужны ни ‘информационные каналы’ четвертого измерения, ни оккультные знания, ни технические приборы, ни космические лаборатории и эксперименты под знаком Тибета – ничего из того, чем занят современный космизм.

Христос никогда не учил об агни-йоге, гравитационных и торсионных полях, приемах расщепления кристаллов в солнечных лучах и проч. Не сказал ни слова о продолжении жизни за счет электромагнитных воздействий и прочей колдовской кухне запретного знания!

Весть Царя помазанников – не о спасении Израиля и не об искуплении человечества (грехоцентрические иудейские химеры!). Весть Христа – об Отце, которого так и не познало человечество.

Больше всего Христа поражало, что любимые и любящие его ученики, готовые нескончаемо слушать его наставления, принимавшие его практику, даже следовавшие путем девства – недоумевали, когда он начинал говорить об Отце...

Не поняли тайну Нашего Всевышнего и после ухода Христа. Более того, совершили илит: приписали Сына к демиургу Ветхого завета!

На земле свыше двух миллиардов христиан... *ничего не понявших* во Христе!

Почему не был услышан Христос? Поставлен *запрет на познание Отца*.

### Тупик агностицизма

Христианство проповедует, по сути, *агностицизм*. Псевдо-Дионисий Ареопагит, Климент Александрийский и др. говорят об *агносии*: Бог непознаваем. Вершина богопознания – *апофатическое* (негатив-



ное) богословие: Бог есть тот, о ком ничего нельзя сказать; Божество нельзя видеть...

Легко отречься от того, о ком нельзя сказать ничего хорошего и кого невозможно увидеть!

Даже спустя тысячелетие, в XV веке, гносеологической вершиной христианства полагается учение римского кардинала Николая Кузанского<sup>137</sup> об 'ученом неведении' и 'мудром незнании' истинных мудрецов – Сократа, Соломона<sup>138</sup> и др.

Ничего не дает для богопознания ни апофатика, ни *катафатика* (признание за Божеством превосходящих степеней всех качеств). Не отличается успехами в божественном знании и знаменитый *томизм* (детище Фомы Аквинского) – католическое учение, признавшее правомерность науки и рационального познания мира...

Смысл духовного знания –  
в озаренном прозрении доброты Отца

Богомильская гносеология противоположна иудеохристианскому агностицизму.

В центре человеческого бытия – познание, ведение, веды. Смысл духовного знания – не в исторических хрониках, схоластике и руководствах по самосовершенствованию, аскетических путеводителях, но в озаренном прозрении на доброту Отца (распространенного в восьмерице<sup>139</sup>), великие тайны Премудрости, в практике опытного подобрения и обожения.

На земле возможна полнота познания, какой нет даже на небесах! Земля больше неба (богочеловеки-бодхисатвы сходят на зем-

---

<sup>137</sup> Николай Кузанский называет Бога Единым, в котором совмещается несовместимое (т.е. смешанным!) – и потому неверным будет любое о Нем утверждение и любая Его характеристика.

<sup>138</sup> 'Премудрый Соломон утверждал, что все вещи сложны и неизъяснимы в словах' (Николай Кузанский. Об ученом незнании. Кн. 1, гл. 1).

<sup>139</sup> Великая Восьмерица богомилизма: Отец, Мать, Сын, Дочь, Дух Светлосвят, богочеловек, Белая Церковь (Великая Церковь любви), богоцивилизация. Великая Восьмерица подвижна (например, может включать Грааль, богочеловечество вместо других ступеней).

Преосенение  
Светлосвятого  
Духа – важнейший  
аспект богомиль-  
ской гносеологии



лю не только из сострадания) и небо больше земли (потому душа устремляется из мира сего в свой вечный дом).

### Стремление к преосенению

О гносисе как иллюминативном *осенении* говорили еще наши древние отцы. Сегодня одним осенением не обойтись. Помрачение и помутнение умов достигло такой степени, что необходимо *пре-осенение*, иллюминативное озарение.

Богомилический гносис - ПРЕОСЕНЕНИЕ ПРИСУТСТВИЕМ МИН-НЭ И СВЕТЛОСВЯТОГО ДУХА.

Гносис богомилов сверх-иррационален! Через *озарение сердечного разума* (который помещается в духовном сердце, в отличие от головного рассудка) открываются величайшие тайны – о добром промысле Софии Пронойи, о небе и земле, Великой Церкви любви, пантеонах божеств и обоженных...

Без просветленного, преосененного познания уходит жизнь, деградирует человек, водворяется небытие.

Преосенённость, озарение Духом Светлым заложены в природе человека, в архетипе, в нашем естестве. Надо только разбудить стремление к преосенению, и душа озаряется еще и еще, пока, наконец, не обретет желаемого....

Жемчужина богомильского познания – в *постоянном* преосенении Духом Светлосвятым, не Утешителем (в экзекуторских конторах

тоже требуется утешение для ожидающих казни), а *Обожителем*. Вот ключ к божествам, к небесам, к обожению и вечной жизни!

Чтобы удержаться в сфере иллюминативного гносиса, нужно вновь и вновь (!) возжигать свечу в сердце. Необходим прорыв в сферу Миннэ, преосененный полет!

**Ничего общего с космической информацией!**

Серафический, преосененный, пророческий, мессианистический тип познания не имеет ничего общего с космической информацией. Да, гносис имеет информационный аспект. Однако выше него – *посвящение Премудрости*.

Ставка на информацию (рассудочность) закрывает сердце, ограничивает продвижение измерениями '4' (низший космос) и '4,5' (астральные западни Ялдаваофа, ловушки для колдунов и магов). Познание Отца чистой любви и вечной жизни возможно только через входение в *пятое* измерение – солнечного Божества, Великой Белой Церкви любви!

Духовное познание под сенью Вышней Софии раздвигает границы сознания и возвращает человеку весь мир – сумму добрых галактик, планет и созвездий, населенных добрыми существами, богами, цивилизациями. Их тысячи!

**Помазанники Премудрости**

На пути гносиса неминуема принадлежность к *школе помазанника*. Сиятельное солнце Божества, помазанник отверзает умы и сердца и открывает Отца, вводит в сферы, цивилизации и зоны. Переводит в измерение '4,5' (пакибытие) и в измерение '5' (вечная жизнь, эоны). Его слова божественно прекрасны. Небеса и земля ему покорны. Прильнуть к его сердцу! Читать не рукописные исторические хроники, а *белые свитки* во внутренних замках, на *белом экране* Святой Чаши!

Только пройдя школу истинного учителя, можно достичь преосенения духа. Только внутреннее чтение может вызволить в ученике потенциал божественного гносиса.

Христос ставил целью не *спасение*, а *преосенение* учеников! Потому и говорил загадками и притчами. Понимая, что синагога приту-

пила и усыпила иудеев, преподносил нечто неожиданное, ошеломляющее, опровергая себя вчерашнего. Из его притч сияло солнце...

Князь мира сего, повелитель мирового фарисейства, убивая помазанников, запрещает исходящее от них сияние преосененного гносиса. Запечатав небесную память, фарисеи и проч. адепты Яха приводят в действие механизмы люциферианского потенциала в человеке, которые сегодня растлевают и губят мир.

### Запрет на преосенение

Христос говорит: достаточно познать Отца, чтобы обрести вечную жизнь, стать бессмертным. Но *кто* познал Отца? Ортодоксы вместо Божества предлагают ветхозаветные заповеди. Вместо преосенения – свод догматов, приспособленных для институциональных целей. Живое богопознание считают ересью...

Историческое христианство... запрещает познание Божества! Т.наз. 'апостол' Петр был первым, кто запретил преосененно воспринимать Христа, обожать Его преосененным оком, видеть через его сердце обожаемого Отца – *запретил через навязывание Элогима*. Затем римо-византийщина расставила богословские сети: новые схоластические трактаты, догматизированное учение...

В подобном рационалистическом люциферианском море можно обрести информацию, стать медиумом, колдуном, экстрасенсом... найти что угодно, только не Миннэ, не Отца чистой любви!

### Запрет на преосененный гносис ведет к запретному знанию

Последствия запрета на великий гносис катастрофичны.

1) Потеря дара различения добра и зла, *смешение* в умах и сердцах, *перевертывание*.

Смута великая! Зло предстает как добро. Убийство в интересах государства или церкви – добро. Сжечь помазанника на огне – свято ('святая инквизиция'). Похоть узаконенная (церковный брак) – добро. Эгоизм, хищь, мамона, накопление в порядке мира, коррупция, взяточничество, обжорство – добро. Жупельный обогрев – добро...

2) Гуманоидам как агентам Ялдаваофа удалось свернуть человеческие умы в *рационализм и технократию*. Поставлен запрет на

преосенение, возжжение сердечной свечи, озарение! Отсюда рациональная доминанта в современном человеке.

3) *Интерес к запретному знанию*. Оккультизм, Гурджиев, Рерихи, НЛО, схоластическая догматика, космическая сфера (четвертое измерение)...

Необходимо уяснить: современный взрыв интереса к оккультно-космическим знаниям вызван религиозным фарисейством!

Казалось бы, что может быть дальше друг от друга, чем фундаментализм с верой в 'единого бога', и Тибет, говорящий о тысячах эволюционирующих астральных божках? Будучи происхождением 'от нижних' (Ин. 8:23), те и другие *органически не способны к серафическому бого- и человекопознанию!* Их темная миссия – из человека как homo amotes, агнца, сошедшего на землю с таинственной целью умножения в любви, сделать подобного им окраденного, перелепленного слепца с чудовишной рептилоидной перспективой.

### 'Сатанинские глубины'

Христос на Патмосе говорил Иоанну о 'сатанинских глубинах' (Откр. 2:24), противостоящих сокровенной манне<sup>140</sup> – знанию Миннэ, небесной любви.

В человеке сокрыта манна Светлосвятого Духа – чудесное истечение божественной энергии от Отца. Единственная задача фарисейства – *запретить* то, что Христос назвал *источением манны*. Поставить запрет на познание высших и вышних тайн!

Напротив, цель богомильского белого старчества – распечатать скрытый потенциал. Без постоянного озаренного восхождения по ступеням обожения человека ожидает неумолимая деградация.

Как только ставится запрет на познание божественных тайн, в действие вступают *сатанинские глубины* – знания из темных источников, осквернившие многие непорочные цивилизации прошлого. Таков и нынешний космический арсенал: блаватские, рерихи, колдуэллы и пр. медиумы и контактеры...



<sup>140</sup> Скрытой манне = скрытой миннэ. - Авт.

Нет страшней греха, чем запечатывание Светлосвятого Духа и Преосененного божественного познания, поскольку при этом пробуждаются 'сатанинские глубины'.

Человек 84-й цивилизации – запрещенный, нелегальный, изуродованный – занят изучением запретного. Его интересуют гуманоидные технологии и летательные аппараты, астрал, магия, нью-эйдж... Познание похоти, 'космических энергий', магнитных, торсионных полей... Четвертое измерение (космос), всевозможная оккультная, тибетская мудрость...

Запретные знания – сумма того, что Люцифер вложил в человека адаптационной перелепкой, высвобожденный сатанинский потенциал.

В высвобождении люциферианского потенциала участвуют агенты 15 порочных цивилизаций. В высвобождении божественного потенциала, обожении человека принимают участие Атлантида и Гиперборея, их бессмертные архонты, теогамиты-богомилы, солнечная элита цивилизации...

Отвергнем запретное знание! Устремимся к познанию нашего Отца, поскольку, дети мои, по мере познания в нас начинает проявляться семя нашего Отца, мировая Последняя капля, и солнце восстает во внутренних замках!

### Светильничье око

Чтобы победить князя мира сего, мало победить грех в себе, как думают римо-византийские узурпаторы. Важно победить еще и *критический взгляд на ближнего*. Научиться в упор не замечать греховного яда, окаянной скверны в нем, расписанных заранее родовых программ. Ежеминутно гностически-преосененно прозревать на глубинное в человеке – его божественное происхождение с неба и рождение от Всевышнего. Иначе, научиться видеть его беспорочным зрением в первой лепке как солнечного богочеловека, и тем самым способствовать лепке Святого Духа, перечеркивая люциферианское вмешательство в последнем неприметном обывателе, в изгое, в нью-йоркском чернокожем бомже, садисте, воре, торгаше – в

ком угодно. Научиться видеть, прозревая. Стать пророком в своем маленьком внутреннем отечестве и близлежащем окружении.

Христово 'Не судите, да не судимы будете' надо понимать не в юридическом или в аналитико-философском смысле, а в просветленно-богомильском. Чтобы воистину не судить, надо запечатать люциферово око, закрыть для себя люциферовы врата.

Иначе невозможно. Однажды подуют из них ледяные ветры холонокровия, равнодушия, предательства.

**Как достичь чистоты ума?**

Достичь чистоты и доброты внутреннего своего можно только просвещением ума, возжжением светильника, исповеданием веры Святого Грааля. Непрерывно совершать таинство рассеяния римо-католических химер и сыновне-дочерне сочетать зрение с оком Пречистой. Стать проводником Грааля и более чем проводником – Граалеада должна разыгаться во всем существе, пронизать сосуды и составы.

Око должно стать граалевым. Ум воссиять в 144 внутренних замках. Возжечься 144 свечи негасимых, 144 малых неопалимых купины воссиять в бывших сырых погребках.

Но нужно нечто большее, чем традиционные 'любовь и всепрощение'. Нужен еще и потрясающий душу грешника чистый взгляд на него.

'Нет, нет-нет! – кричит он. – Я не такой! Что ты делаешь со мной? Я гораздо хуже, чем ты меня представляешь! Я злодей. Могу обокрасть, предать, убить, наслать зло. Могу причинить тебе раны и вызвать болезни...'

И восстанет из мертвых прежнее ялдаваофское нутро, запечатанное римскими вратами. И всполошится внутренний инквизитор с карательной зондер-командой – мерно шествующим поповским отребьем...

Оказывается, поп-толоконный-лоб и кардинал-инквизитор заложены в каждом из нас! Инквизиция дремлет глубоко в погребках подсознания – стоит только бросить взгляд на ближнего и критически

оценить со своей точки зрения: чего он стоит? какую выгоду из него можно извлечь? что в нем хорошего и что плохого?

Важен именно иной – солнечный, сверхъестественный взгляд на человека. Одного этого обжигающего евхаристического взгляда достаточно, чтобы человек просветился и просиял в вашем присутствии.

‘Как же тогда, – скажете вы, – его греховное прошлое? Ведь оно не стерто?’

Не беспокойтесь. Оно обличится от вашей чистоты. А далее придется взять на себя и терпеть, и долготерпеливо помогать, и прибегнуть к помощи Премудрости.

Царица Небесная в школе богоматеринского гносиса покажет сокровенные ключи и кратчайшие пути освобождения от скверн греховных. Она же и просветит ум и преосенит мысль в непрерывном экстатическом озарении.

### Богомильская интериоризация

Богомильская *интериоризация* – более чем не осуждать ближнего: *видеть его изнутри*. Достаточно видеть ближнего по проекции извне, как вне-стоящего, вне брака, как невольно приражается анализ, суд, оценка. Важно быть *сочетанным в одно* и видеть его изнутри самого себя, большим самого себя. Вот это ‘я’, которое больше самого себя, и есть распространенный ближний, или я – распространенный ближний, а ближний – во мне. Вступив в духовный брак, я становлюсь больше самого себя. Вступая в брак с Богом, я становлюсь больше себя – обоживаюсь, а Бог становится больше себя вочеловечиваясь.

Бог на земле больше, чем на небесах. Отсюда аллилуйя от земли гремит громче, чем небесная, поскольку, вочеловечиваясь, Бог становится больше самого себя! Итак, двойная аллилуйя: на небесах – Бог воплотился на земле и стал даже больше чем на небесах, от земли – Бог воплотился на земле, и земля стала больше неба.

Христианство – сплошное отчуждение: священник – паства, епископ – дьякон. Иерархия отчуждений. У катаров и богомилов на-



против: интериоризация. Ближний помещается во внутренняя, и невозможно рассматривать его как нечто вне стоящее. Один взгляд на него как нечто тебе постороннее дискредитирует узы брака.

Крест агнца в том, чтобы как можно большее число душ принять во внутреннее свое и понести за них крест, обоживая их во внутренних замках Грааля. Всевышний действует через внутренние замки, и в задачу помазанника входит ввести души ближних в свои внутренние замки через брачные узы и таинство интериоризации – ‘вовнутрение’, внутрь-них-вхождение.

Есть тайные входы в пакибытие, а есть внутренние тайные входы. И вот в эти тайные внутренние входы Святого Грааля должно помещать ближних своих. Тогда и наступает атмосфера братской агапы.



## ДУХОСТЯЖАНИЕ КАК СОКРОВИЩНИЦА ГНОСТИЦИЗМА

Царица Небесная говорит своим сегодняшним детям:  
‘В мире навязанного зла усвойте язык Премудрости как Доброго Промысла и обретите хорошие ключи. Постигните Духа Светлосвятого как *духа неизреченной доброты*. Встаньте на поистине царский путь *подобрения!* Ведение царского пути, продвижение в подборении и обожении – единственное мерло вашей духовности’.

Прежде стяжания Духа Добросвята должна открыться Вселенная Абсолютного Добра как новое солнце, осиявающее мир и внутренние замки человека.

Дух Светлодобрый исходит от Отца неизреченной доброты и учит об абсолютной доброте, не подверженной порче. В противоположность ему библейский руах-Элогим представляет собой сумму мировой порчи, олицетворяет впечатанную в сверхсознание богочеловека теорию озления, рептилоидный яд.

Дух Светлосвят просвещает умы и открывает сердца. Осознание его действия необходимо для конечной победы добра над злом, а значит, спасения человечества.

Дух Светлосвятый Абсолютно Добрый очищает и просвещает внутренняя человека, снабжает его силой, достаточной для противостояния злу и порче.

Дух Светлосвят и Святодобр преподносит тысячи духовных озарений о преимуществах добра.

Люди добрые, богомилы, катары, став на 150-ступенный путь подобрения, умножают в себе частицы добра и стирают частицы зла с полным его осознанием и изгнанием.

### Изгнание мирового зла

Учить об Отце чистой любви в последние времена смешанной 84-й – великое дерзновение. Богопознание должно сопровождаться экзорцизмом, *изгнанием зла*.

Можно ли избавиться от зла, когда его позиционируют как необходимую ступень, инструмент эволюции? Большинство школ, особенно космических, сходятся во мнении, что зло и добро суть 'две составляющие единого процесса'...

Богомилizm, учение людей добрых, основан на утверждении: жизнь без зла единственно возможна! Но сначала необходимо обличить *источник* мирового и личного зла. В противном случае не откроется источник мирового добра.

### 'Другое Божество' гностиков

В IV веке христианство становится государственной религией, и сразу же начинаются лютые преследования и казни гностиков. В средние века – гонения на катаров... Причина: библейский Элогим не совместим с Нашим Отцом!



Препоручение Земли Небесной Матери

Сокровище истинного гностицизма – открытие *другого* Божества, что исключительно близко людям добрым: катарам, богомилам, христоверам.

Другое, доброе Божество, чуждое всякого зла – чувствительный удар по элогимскому миропорядку, где Иегова фигурирует как *единственный, как властитель добра и зла*. Мимикр больше всего боится подлинного богопознания: если откроется Отец, все увидят, что Элогим не бог, а самозванец и вор!

## ГНОСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА БОГОМАТЕРИ

Видя стремление бога тьмы свергнуть мир в бездну (конечная цель его – превратить Землю в очередную мертвую пустыню наподобие Луны или Марса), видя засилье зла и драму адаптивной перелепки... наш Отец принимает стратегическое решение: *препоручает мир Небесной Матери*.

*Пре-поручение* – важнейший термин! По-русски звучит атлантически великолепно! Означает: Отец покидает мир, но временно отдает эгиду над землей Матери божеств и человек – Царице Небесной с ее полутора тысячами ипостасных имен.

Важнейший тезис богомилизма-21:  
духовность основана на постижении двух архетипических столпов – СОЛНЕЧНОГО ОТЦА ВСЕЛЕННОЙ (совокупной ойкумены) и ВЕРХОВНОЙ БОГИНИ-МАТЕРИ, ЦАРИЦЫ НЕБА И ЗЕМЛИ.

Пречистая Мать – страстная и жертвенная. Открывается, говорит, приходит, омывает, покрывает, спасает... Ходатайствует, препровождает, путеводит. Облекает в тела света, тела солнечные и пребожественные. Увенчивает – приводит в Брачный чертог к Отцу.

Гностическую школу Небесной Матери считали *совершенной* равно Христос и Будда, несмотря на существенные между ними отличия.

### Духовное самопознание: интроспективный взгляд на внутреннего человека

В практическом опыте миннэстяжания важна ступень духовного самопознания, смелый, дерзновенный интроспективный взгляд на внутреннего человека.

Надлежит набраться мужества признать свое врожденное убожество, вход на землю с пораженными адаптационными метками и решительно остановить чертово колесо темных электрических страстей, прекратив блуждание в лабиринтах современного мегаполиса.

Разочаровавшись в чертовой мельнице, пойти на послушание к старцам. Назвать их своими отцами. Обрести старческое руководство, стяжать старческую благодать, возлюбить старческую премудрость и отеческую любовь, присущую нашим отцам и матерям путеводителям.

Ветвь Иоаннова – вочеловеченная галактика Солнце Миннэ в Зените, 200 миллионов мучеников любви, воплощенные в наших солнечных мелхиседеках и женах-мироносицах.

Возлюби ветвь Иоаннову и идущие от нее образы! Возлюби Божию Матерь в ипостаси Миннэ. Возжажди в Ее непорочном лоне стяжать Духа Святого, постигнув его тайну единственно как *стяжание вышней любви*.

### Катарсис

Необходимо тысячекратно омыться в белых купелях *катарсиса*, в водоеме целительных слез Пречистой. Просветленный гносис, как познание языка Божества, требует практики деятельного очищения: совершать непрестанное внутреннее усилие, возжигать огонь подвижнический, вести круглосуточную брань, рассекая сети соблазнов и искушений.

КАТАРСИС - ГЛУБОЧАЙШЕЕ ОЧИЩЕНИЕ ОТ ПОСЛЕДСТВИЙ АДАПТАЦИОННОЙ ПЕРЕЛЕПКИ. КАТАРСИС ТЫСЯЧЕКРАТ ПРЕВОСХОДИТ ТРАДИЦИОННОЕ В ИУДЕОХРИСТИАНСТВЕ ПОКАЯНИЕ. ПОКАЯНИЕ - НАЧАЛЬНАЯ СТУПЕНЬ КАТАРСИСА. КАТАРСИС - БОЛЬШЕ, ВЫШЕ И ГЛУБЖЕ: ПРОЗРЕНИЕ НА АДАПТАЦИОННУЮ ПЕРЕЛЕПКУ, ОСОЗНАНИЕ ЕЕ ТРАГИЧЕСКИХ ПОСЛЕДСТВИЙ И ЭКЗОРТИЧЕСКОЕ ИЗГНАНИЕ КНЯЗЯ МИРА СЕГО ИЗ ВНУТРЕННИХ ЗАМКОВ.

### *Зол-человек и добр-человек*

Катарсис (очищение) предполагает *две ступени*:

1. Начальная ступень затрагивает негативный аспект – то, что богомилы, а позднее катары называли *зол-человек*.

Славяне-богомилы учили о зол-человеке и добр-человеке. Зол-человек – во второй адаптационной перелепке. Важно зол-человека переделать в мил-человека, в добр-человека (потому-то и называли их богомилами, т.е. мил-людьми, добрыми людьми).

Кто такой ‘зол-человек’? Некто гуттаперчевый, искусственный, клон из экспериментальной колбы. Тайный, но злой. Люцифер в своей грехоцентрической лепке сработал злого тайного, и *необходимо иллюминативное покаяние*, обличение всей суммы внутреннего (а по сути, мирового) зла, которую заключил в себе человек.

Начать видеть в себе гордость, похоть, эгоизм, узурпацию, зависть, материализм, предательство, ничтожность, безволие (тысячи грехов!) возможно только при осознании *корня заблуждения и порчи*. Пороки и скверны, которые человек в себе увидел, – следствия ошибки более фундаментальной, чем некогда им совершенная, при добровольном согласии на адаптационную перелепку.

Тем самым первая ступень катарсиса – *грехоцентрическая*. Фиксация на грехах и очищение от них. Но боже упаси, если ничего не происходит дальше! Чем больше подвижник фиксируется на запретном (грехах), тем их становится больше, и греховная чаша только умножается. Дальнейшее покаяние становится бесплодным, не приводящим к очищению.

Покаяние-очищение нужно для того, чтобы вслед за зол-человеком произошло откровение добр-человека – таинника доброго, запе-

чатанного и сокрытого. А в нем – Отец и Мать, Сын (Христос), Дух Светлосвят, Великая Церковь любви и солнечная Богоцивилизация-III.

Христос аутентичный, не книжно-мифологический, живет в замке таинника доброго, и нигде больше.

### *Studia divina*

2. Вслед за первой ступенью следует то, что в средние века называли '*studia divina*', божественная студия.

Студия не в схоластическом смысле (изучение Августина, книжное рациональное богословие и пр.), а другого рода – изучение языка божеств, которое приводит к иллюминативному озарению доброго человека, а с ним открываются и 144 внутренних замка.

Самая плодоносная ступень катарсиса – светоцентрическая! С вхождением света человек омывается в вышних купелях, очищается, греховная скверна от него отходит окончательно, химеры (такие как первородный грех и все исходящие от него наведенные порчи) улечиваются бесследно.

### Метанойя

Путь богопознания предполагает *метанойю* (внутренний переворот, отречение от прежнего). Надлежит пройти 144 лестницы метанойи, т.е. перемену всего существа, трансформацию. Метаноическая лестница возвращает в лоно богочеловечества.

Метанойя – подвиг, прорыв в духовный мир – у катаров называлась *мелиораментумом* (улучшением, совершенствованием). Каждый день становиться чуть лучше, чем был вчера – ежедневный практический мелиораментум. Не останавливаться на достигнутом, день ото дня быть чуть добрее, чуть мудрее, чуть спокойнее, чуть благорасположеннее, чуть чище... Великолепно!

Важно, будучи неразлучными в любви, дружбе и верности, совершить подвиг победы над собой вчерашним. Освободиться от родовых программ и магнитов в одиночку очень трудно. Нужно братство и его столпы: святой Грааль, Соловецкая Голгофа, Соловьиная гора, Брачный чертог, Сан-Сальвадор Вердадеро, Атлантида, Гиперборея, Alma Mater Dei et Humani. Абсолютно новый язык для человечества, ни малейшего пересечения со старым иллюзионом...

Пожелайте новой жизни, нового имени, нового дыхания! Можно, будучи в этой жизни, родиться свыше, жить в новых телах, сиять новым ликом! Стать новым существом, сошедшим с неба!

## ЯЗЫК БОЖЕСТВ – ПРАМАТЕРЬ ВСЕХ ЯЗЫКОВ

Божества говорят на своем языке. Но чтобы говорить о языке божеств, необходимо быть приобщенными к их сфере.

Во всех языках есть слово 'математика': *мати* и *мать*. Мати-матика – мать матерей. Не в современном научном смысле, а в древнейшем, мистическом, как, например, математические символы Пифагора. Мати-матика – как *праязык*, *праматерь* языков. Речь Матери матерей, язык Универсума.

Праязык существует и озвучивается. Язык божеств – праязык, праматерь языков – чудесным образом *сообщается* на землю. Этот язык больше санскрита, латыни, славянского, греческого и всех древнейших языков. У него нет земных аналогов.

человек способен слышать язык божеств!

Божественное откровение в универсуме транслируется всему человечеству. Но для его восприятия необходимы *великие души*, такие как Гераклит, Парацельс<sup>141</sup>, Исаак Лурия и др. *гении духа*! Их множество – целая галерея в соловецких 'шарашках', в лагерях XX века! Гениальные ученые и писатели, бывший священник отец Павел Флоренский и выдающаяся пианистка Мария Вениаминовна Юдина задумывались о языке универсума и прозревали то, что сегодня открывается в эфире 85-й богоцивилизации.

### 1) Музыка – основная форма выражения языка божеств

Каков же этот язык?

Основная форма его выражения – музыка! Орфеон<sup>142</sup>, сумма идеальных акустических вибраций в руках Орфея, помазанника.

<sup>141</sup> Великий ученый, за полтысячелетия до нас пророчествовавший о богоцивилизации в книге 'Astrum in corpore' – 'Небосвод в теле человеческого'. – *Авт.*

<sup>142</sup> Название совершенного музыкального инструмента передававшего звучание небесных сфер в руках атлантического певца Орфея.

Средневековый миннезанг (на Руси *ка́лики*<sup>143</sup> переходные) стремился к выражению языка универсума посредством музыки. Высочайшие образцы – творения Гайдна и Моцарта, а дажио Бетховена и Чайковского...

Преимущество музыки еще и в том, что она говорит на языке *не лингвистических* символов. По сути, музыка *неокрадываема*. Словесную речь можно перевести в противоположную плоскость (одьяволения), что невозможно сделать с музыкой.

Чистая музыка, миннезанг, *непосредственно* воздействует на высшие начала в человеке, пробуждая духовный абсолютный слух, *озвучивая прежде глухие мембраны внутренних замков*, пробуждает утраченные божественные вибрации.

## 2) Поэзия как язык духовных образцов

Поэзия – также язык духовных образцов с очень сильным музыкально-акустическим элементом гармонии: рифмы, ритмы, созвучия... Склад поэзии в целом можно назвать *музыкологичным*.

Поэзия – не только стихосложение, версификация, но *поэтичность души* в целом. Поэзия, выражающаяся в письмах, наитиях, в сокровенных диалогах... в высоком юродивом умонепостижимом служении. М. Евфросиния с ее пятью тысячами поклонов за ночь и омовениями на Святой горке – образец *совершенной поэзии*.

## 3) Дар пророчества: чтение свитков в руках небесной Матери

Дар пророчества – низведение на землю языка божеств. Не астральные считывания из информационного поля, а чтение *свитков* в руках небесной Матери, сообщающихся на землю.

Смысл человеческого гения – *выражать и транслировать универсальный духовный праязык*, язык божеств! Вначале усвоить, а затем и заговорить на нем, игнорируя преходящее и временное как химеры. Именно заговорить! Как усваивают иностранный язык, и он стано-

---

<sup>143</sup> *Калик переходных* (от греч. *калис* – чаша, вошедшего в славянские языки, напр. чешский, как ‘калих’) представляют как юродивых. В действительности это был солнечный собор теогамических старцев, священников мелхиседековых. Калика переходный – неразлучный с Граалем.



вится своим, родным настолько, что на нем легко говорить – так же заговорить на духовном божественном языке.

Язык божеств осваивается постепенно. Некоторые постигают его довольно быстро, иным требуются десятки лет или десятки жизней...

Нужно вменить себе в долг

УСВОИТЬ ЯЗЫК БОЖЕСТВ НА ЗЕМЛЕ, ЧТОБЫ СТАТЬ ЗЕМНЫМ  
НЕБОЖИТЕЛЕМ, БОГОЧЕЛОВЕКОМ!

*Язык божеств изучить важно как единственно обязательный на земле – более обязательный, чем родной!*

#### 4) Правиписание – превечное евангелие божеств

Конечная цель земнородного – усвоить универсальный кодекс премудрости как писание *Прави*<sup>144</sup> – правиписание. Не *право*писание как правильное письмо (фарисейский свод школьных правил), а *пи*сание *Прави*, письмо *праевангелия*.

Существует таинственное евангелие для божеств, имеется писание для богочеловеков и есть Превечное евангелие – превечная божественная весть от духовных божеств. О Превечном евангелии Иоанн слышал на Соловьиной горе из уст Христа и Марии. Он видел его на Патмосе<sup>145</sup>.

Христос обожал цитировать Превечное евангелие, несравнимое, разумеется, с петрианским четвероевангельским сводом. Иоанн наслаждался, слыша Превечное евангелие.

Превечное письмо запечатлено в самых глубинных замках сердца. Поразительно! Замки, начиная со 140-го по 144-й, содержат *Превечное писание* –

1) как заключающее свод универсальный,

2) как совершающееся в настоящем.



<sup>144</sup> *Правь* (славянск.) – оригинальный божественный духовный мир. Солнечная славяно-теогамическая эсхатология говорит о том, что миром правят высшие божества, высший универсум. Правь – царство первородной непорочности, в котором нет зла, греха и похоти (негативные категории *Яви*).

<sup>145</sup> На этом острове в Эгейском море Иоанн получил Откровение, изложенное в завершении Нового завета.

Человеку подобает читать небесные скрижали. Есть у него и более высокое назначение: *самому стать небесной скрижалю!* Совершенное письмо запечатлено в нем самом (!). Когда человек говорит благодатью и полнотой Духа Святого – перед своим духовным взором он читает открывшиеся свитки глубинных замков.

Превечное письмо запечатлено на солнечных алтарях и передается на землю через миропомазаных златоустов. В начале 85-й цивилизации Превечное евангелие будет сообщено и уже сообщается как *универсальное откровение* для человечества будущего века!

Слово Божией Матери – прообраз того Превечного евангелия, которое *будет диктоваться одновременно нескольким помазанникам* в особых условиях. Несколько златоустов одновременно будут внимать и записывать чудесное письмо, как бы извлекая его из собственных внутренних замков.

**Человек призван беседовать со Всевышним!**

Отличие божественного языка – в нем *нет зла*. Премудрость осеняет, как облако благодати и диктуется в смысловых парадигмах универсума, возвращая богочеловеческие основы бытия. Такова духовность, на которой заговорит человек ближайшего будущего. Этот язык актуален уже сегодня. Его жаждут усвоить тысячи – желающих жить вечно.

Язык божеств отрицает белиберду обывательской ‘трещотки’ – языка гуманоидов, НЛОшников, космороботов с их черным универсумом, облюбванным змеями в человеческом обличии. Многие термины современного интернета или технократии (псевдонаучный сленг) – технократическая трещотка.

Увы, и язык рептилоидов проникает в человеческий. Происходит *гуманоидизация* современного языка. Мы же говорим об *обожеении языка*. Человек призван беседовать со Всевышним!

Всевышний в откровении говорит *на языке человеческом*. Но и человек призван заговорить *на языке божества*. Слово помазанника – весть, переведенная с божественного языка на человеческий, передаваемая по премирному эфиру на десятки мировых языков, как милостивый дар наших небесных Отца и Матери для их небесных

детей. Слово Божией Матери, семинары о.Иоанна – *священное молоко, питающее бессмертные тела.*

**Тысячи готовятся слышать язык божеств**

Благодать Духа Светообожителя и Обожателя исходит уже сегодня. От нашей Небесной Матери сообщается новый *прасимволический* язык. Он становится для нас родным, усваивается свыше. На нем заговорит богочеловеческий гений будущего века. Его возжаждут миллионы. Этот язык будет освоен человечеством – и тогда земля станет новым небом, новым солнцем!

Человечество призывается освоить новый для себя язык, чуждый ялдаваофско-гуманоидному *'техно'*. Язык божеств открывает сферу неизреченных блаженств, обоживает человека, делает его совершенным и возвращает вечную жизнь!

Уже сегодня универсальный праязык возвращается на землю. Тысячи готовятся слышать, постигать и говорить на языке божеств. Он чудесно сочетает человека с божествами и образует *новый род богочеловеков*, позволяет им осваивать новые сферы и тысячи новых возможностей. Язык *блаженных*, язык *абсолютов*, отражающийся в человеческих мирах, как бы расщепляясь, транслируется на тысячи мегаполисов и планет... Как это происходит – передать человеческой речью невозможно.

В мир грядут новые микеланджело, данте, сервантесы, пушкины, моцарты, рильке, бетховены... Сойдут как пророки и станут трансляторами новой божественной музыки откровения – музыки универсума.

**Золотая восьмерица обожения**

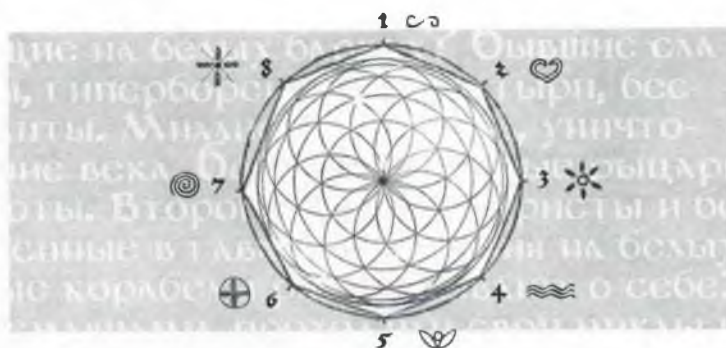
Как же приступить к усвоению этого умонепостижимого языка, предназначенного для жителей III тысячелетия?

Необходимо усвоить золотенькую восьмерицу обожения: восемь бесконечно восходящих добродетелей<sup>146</sup>, являющихся основой медитаций в школе о.Иоанна.

---

<sup>146</sup> Непрестанно раскрывающихся по мере восхождения.

Полнота раскрытия Божества в мире и в человеке предполагает гармоничную проявленность и взаимосвязь всей Восьмерицы добродетелей



В основание языка божественного универсума положена *золотенькая восьмерица*:

ПРЕВОСХОДЯЩАЯ ПРЕМУДРОСТЬ,  
ЗАШКАЛИВАЮЩАЯ ЛЮБОВЬ,  
ЗАПРЕДЕЛЬНАЯ ДОБРОТА,  
НЕПЯТНАЕМАЯ ЧИСТОТА,  
СОВЕРШЕННЫЙ МИР,  
БЕСКОНЕЧНОЕ СОСРАДАНИЕ (МИЛОСЕРДИЕ),  
АБСОЛЮТНАЯ ГАРМОНИЯ<sup>147</sup>,  
НЕИЗРЕЧЕННАЯ КРАСОТА.

Атрибуты не менее важны, чем сами добродетели.

Еще и еще, десятки раз преосененно и иллюминативно повторите восемь категорий золотенькой восьмерицы!

### Колесница миллиона добрых очей

Все восемь добродетелей Восьмерицы находятся в чутком гармоническом балансе и образуют как бы вращающееся колесо о восьми спицах. Колесо испещрено добрыми очами – светильничьими взорами пантеонов добрых миров, помогающих, укрепляющих, ограждающих подвижника.

Движение колеса Миннэ надо понимать так: на вершине оказываются поочередно премудрость, любовь, доброта, чистота, милосердие... При недостатке премудрости колесо переворачивается, акцен-

<sup>147</sup> Гармония отеческого и материнского, божественного и человеческого, небесного и земного. – *Авт.*

тируя категорию премудрости. Не хватает доброты – опять вращается колесо, переводя акцент на умножение доброты. Не хватает девственной чистоты – умноженная работа над ней...

Приведенная в действие, колесница Миннэ находится в непрерывном движении. Если же колесо остановится – прекратится восхождение подвижника по лестнице небесной любви.

Вращающаяся колесница миллиона добрых очей открывает сердце. Каждый из восьми солнечных даров богомилства способствует раскрытию духовного сердца, сакральной жемчужины человека.

Устав универсума гласит: как по мере вращения солнечного колеса катарского креста открывается сердце, так при вращении черного колеса чертовой колесницы приводятся в действие люциферианские химеры порядка мира сего. Духовное сердце закрывается. Начинается полоса отмирских мытарств с идеалами средней руки обывателя: завел любовницу, гарем, три сотовых, два мерседеса, ипотека, семья, автокамп, столик в ресторане, счет в банке... Современный обыватель – гастрономический саркс с идеалами порядка мира и его комфортными посулами. Включается программа европейского адаптационного колеса, пока не проржавеет и не остановится где-нибудь в бирмингемском хосписе.

Подвиг светильника Миннэ в том, чтобы *пренебречь стереотипами порядка мира*, диктуемыми обществом как положительные. Дать согласие стать юродивым, дурачком, бомжом, нищим, презираемым, гонимым – лишь бы стяжать блаженства, которых нет в порядке мира.

## ПРАКТИКА ДУХОСТЯЖАНИЯ

Как же совершить требуемый прорыв? Прежде всего:

- безжалостно стереть образ себя прошлого, который не может принять энергию и благодать Духа Светлосвята;
- принести обеты посвящения вышней любви;
- возненавидеть ложь, лукавство, похоть и зло во всех его видах;
- приобщиться к сообществу святых, которые знают, как победить грех и похоть;

- обрести старца, путеводителя, который поможет, разделит, укажет. Исключительно важно! Дух Святой сходит от сердца к сердцу, из уст в уста;

- научиться стеснять себя, унижать и обожать ближнего, как бы даже преувеличивать его;

- обрести зрение небожителя; видеть в ближнем божественный потенциал, отрицая адаптационную перелепку, не видеть ее, провидя в ближнем потенциальное божество - таков ключ к духостязанию как обожению:

- жить обожая, служить обожая.

Вот где тайна метанойи! Вращающееся против часовой стрелки, черное чертово колесо страстей (колесо сансары в индуизме) подлежит замене на противоположное, вращающееся по часовой стрелке золотое солнечное колесо с тремя ободами и восемью спицами (образ катарского креста). Библейская 'колесница Иезекииля' (сила Ялдаваофа), отмирская меркаба с ее любовью к шекелю и мамоне должна уступить место солнечной бескорыстной колеснице Миннэ, колеснице добрых очей, колеснице мучеников чистой любви.

И от нее - возжжение негасимой восковой мощевой свечи Миннэ. Искорка Миннэ пробилась, а дальше фитилек - пламя - негасимая свеча - солнечный диск...

Метанойя оживляет, дает новое рождение. Прежний приходской упырь, мнимый 'борец с отмирскими страстями', занятый книжным самоумерщвлением, принимает лепку рыцаря, богатыря, становится светильником Миннэ.

Но прежде достигни ступени стопроцентной неотмирскости.

### Подвигоподвижничество Миннэ

Гносис - не доктринальное учение или очередная схоластика, а подвиг постижения умонепостижимого языка Миннэ, превышенебесной любви. Фортепианный, литургический, хоровой, певческий, сольный *миннезанг* сосредоточен на сферах Миннэ. Музыкальные и богомысленные медитации помогают душам, внемлющим по премирному эфиру, войти в труднодоступные на земле миннические сферы и отвергнуть иллюзорный порядок этого мира, приняв солнечную ось-

мерицу: премудрость, любовь, доброта, чистота, мир, благоденствие, служение ближнему, добрые дела.

Существеннейшее условие стяжания Миннэ – премудрость: высота ума, трезвение, накопленность духовной силы в противостоянии порядку мира сего. Пусть никто не смеет говорить о превышенебесной любви, если не стяжал печати премудрости и не посвящен ей!

Важно возжаждать Миннэ всем сердцем. Но этого мало – необходимо *подвигоподвижничество*. Приходится тысячекратно идти против себя самого, побеждать себя ветхого.

Труден и сладок подвиг практического богопознания! Не просто разорвать заветы с сатаной, распутать коварные узлы, им завязанные на лжи, похоти и материализме. Сколько кровавого пота в гефсиманской ночной молитве необходимо пролить, чтобы облегчить тяжелую греховную чашу и стереть родовые фатальные начертания! Сколько умиленных слез выплакать под омофором в таинстве исповедального катарсиса у старца, прозревая на грязь и пошлость греховной жизни прошлого! Сколько потрудиться на ночных поклонах, чтобы однажды восхититься к небу подобно птице, обрести полет белого орла! Сколько вычитать неусыпных псалтырей, дабы войти в сферу ночных блаженств! Сколько раз упасть под тяжестью креста и обрести совершенную радость вкушения из сладчайшей чаши Грааля из рук небожителя...

Надо принести жертвы мира: как бы ни было тяжело, расстаться в себе со всем ветхим, преходящим. Оставить мирское и условное, препятствующее восхождению по миннической лестнице. Победить фатальные программы, преодолеть воронки князя мира сего...

В одиночку сделать это невозможно. Нужно подвизаться в обители среди возлюбленных единомысленных братьев, миннических старцев и стариц, отцов и матерей, чтобы постичь язык Миннэ, вершину гносиса.

**Духовная аскетика: непорочный вход в сферу**

*Непорочный вход в сферу* – основа духовного делания. Таинство имеет смысл и приносит плоды, если совершается в пакибытийной сфере.

Белые богомильские старцы наставляют своих учеников, прежде всего, способности преосеняться Духом Светлосвятым, как бы вводят в иное измерение бытия, открывают таинственный вход в иной мир. Пребывая на земле, учат быть на небесах.

Аскетика приносит результаты, если осознается как средство для подбора человека, раскрытия в нем божественного духовного потенциала. Молитва – вдохновенная, поклоны – превосхищенные, пост – пакибытийный, омовение на источнике – огненное, евхаристическое причастие – экстатическое. Жизнь в сферах – сплошная радость, вдохновение, полет, восторг и блаженство!

Аскетика действенна, если подвижник достигает ступени непрерывного преосенения. Поклоны без преосенения – спорт, пост без внутреннего озарения – диета, молитва вне сферического восхищения – церемониальная магия, омовение на святом источнике без схождения огня купины – закалка для моржей.

### Садовники прекраснобытия

Существует внутренний путь катарсиса – интроспективный (взгляд в подсознание), и внешний – стяжание Святого Духа вхождением в Миннэ. Но кроме этих ключей – бесценные сокровенные беседы со старцами.

Богомиллизм вообще немислим без старцев. Они составляют элиту Иоанновой ветви.

Распространенная в иудеохристианстве исповедь у священника с катарской точки зрения – карикатура. Напомним, в православии до XVIII века священник вообще не имел права исповедовать, а лишь отправлял культовые сакраменталии и требы. Таинство исповеди доверялось только духоносному старцу (садовнику).

Таинство помазанника (помазанницы) в том, что аскетическая практика, преосененность духа сопровождаются *вхождением в прекраснобытие*, золотые ключи и жезлы которого вручены избраннику.

Князь мира сего преподнес тысячи видов кайфов: алко, нарко, порно, теле, фарисейство, kleптомания, мамона... Любая темная страсть отводит от прекраснобытия. Сегодняшнее разочарование в



космических практиках вызвано *полным отсутствием в них прекраснобытийности*.

Зачем катарсис? – наставляли отцы наши. – Войти в *сады прекраснобытия*.

Зачем вторая после чистого ступень совершенного? Войти в *полноту прекраснобытия*.

Зачем стремиться от совершенного к помазанному? Штурмовать *новые сферы прекраснобытия*.

Зачем восходить от помазанного к бессмертному? Приобщиться *вечных блаженств прекраснобытия*.

А от бессмертного к божеству вход через *иерархию божеств*.

### Пантеоны

Пантеоны – великие помазанники, ставшие *божествами* – следующая ступень после бессмертных.

Святые и праведники, входя в солнечные миры под лучами искрящихся радуг, дальше на небесах становятся божествами. Матушка Евфросиния, блаженный Серафим сегодня не просто святые мироточивые, а *божества!* Приобщаются к пантеону 200 миллионов обоженных.

Цель обожения – стать божеством. Величайшие святые становятся божествами, поскольку божество может рождать только божеств.

Отец родил нас божествами. Как не может от собаки родиться змея, но только собака, так и от Божества может произойти только божество.

Через богоматернее Лоно божество становится богочеловеком. Богородица не только Мать Христа, но *Alma Mater Dei et Humanі* – Матерь божеств и людей, кормящая своими нетленными сосцами тех и других.

Наш солнечный Отец пантеотичен. Пан-Теос, Все-Божество, всех желает обожить и видеть за своим солнечным круглым столом в обнесении великолепной чаши Грааля солнечного. О, какая радость!



Сан-Сальвадор  
Вердадеро,  
катарский замок  
бессмертных,  
один из древних  
градуляционных  
престолов Земли



### Градуляция – право управления миром

Среди мерил опытного богопознания одно из высочайших – *градуляция* (право управления миром). Ее нет у институционального фарисейского священства. Это – привилегия школы Сан-Сальвадора.

Градулятивность – вхождение в таинственные сферы и воздействие на судьбы человечества, на отдельных личностей, на государства и мысленные эгрегоры. Градуляция означает *одно с Отцом*. Никакой дистантности. Отец Наш, истинный правитель мира, препоручает жезл своим детям.

Традиционные литургические ектеньи (прошения к дистантному Богу) заменяются активным дерзновенным вхождением в сферы сочтения с Нашим Всевышним и воздействием на мир. Вместе с Отцом мы управляем миром, становимся истинными князьями, царями мира сего с сияющими непорочными жезлами.

Дерзновенная градуляция! Не ‘да будет’, а *есть!* Не ‘да откроется’, а *открывается!* В английской грамматике есть ‘настоящее продолженное время’ (Present Continuous). Здесь – настоящее пакибытийное, настоящее пакибытийствующее. Пакибытийная завершенность времени, господствующая в сферах Отца чистой любви, отражает потенциал градуляции.

Важно дерзать о входах и выходах – запечатывать одни, открывать другие, и тем воздействовать на судьбы мира.

## Билокация

*Билокация* – страстное состояние, когда душа равным образом разумно пребывает одновременно в двух и более местах. В физическом теле человек в этот момент может быть анабиотичен, приторможен. В ином мире, иными телами – активен.

Билокация невозможна вне истинного христианства и Святого Грааля, вне универсума Креста и Чаши, поскольку предполагает страстное, распятие, скорби.

Невозможно понять тайну билोकации без тайны 12 бессмертных тел. Физическое тело – лишь футляр. Человек обладает бессмертными телами, раскрывающимися в царстве Святого Грааля.

Учение о 144 внутренних замках предполагает 12 замков для каждого из бессмертных тел. Божественные тела Премудрости, воздушные, огненные и солнечные, спокойно отрываются от своего земного существа, остающегося в приглушенно-анабиотическом состоянии.

Билокация – дар второго обращения, дар Нашего Всевышнего для Его сыновей и дочерей. Это более высокое свидетельство, чем пребывание в теле, поскольку пребывающий в билोकации живет одновременно на небесах и на земле – беседует с душами, прощает, окормляет жаждущих во многих пространствах. Со временем этот дар катарских бессмертных и помазанных, станет общечеловеческим даром, достоянием мелхиседеков и серафитов.

Богомилы учат: частица *те-эль*<sup>148</sup> (первая из десяти божественных составляющих человека) неповрежденной остается на небесах, а остальные девять постепенно, градуированно нисходят на землю. Человек билोकационен в самом своем существе, онтологии.

В этом основа духовности. Если потеряна связь с небом, неизбежны искушения.

## Непрерывное пресуществление

Отец Наш не может быть понят в режиме статики: Он всегда пресуществляющийся, больший себя самого. Но и человек, и Церковь – пресуществляющиеся.

---

<sup>148</sup> Так Премудрость именуется божественные частицы в составе человека, прилепляющие его к Всевышнему.

Непрерывное пресуществление!

Тайна духовного универсума: действительно лишь то, что переходит в вечность. Что от мира сего – преходяще, подлежит экзорцизму, стиранию. Не надо бояться отречься от себя вчерашнего, поскольку *универсальное, божественное не может быть стерто*. В человеке 85 из 100 составляющих непорочны, бессмертны и нестираемы. Но ничего из того, что можно стереть, не должно быть присуще ему.

Достигший ступени *нестираемости* становятся совершенным. Но пока хотя бы одна частица из ста подлежит стиранию, пока присутствует хотя бы один земной порок, – совершенство невозможно. *Пурификация* (умноженная чистота) должна достичь ступени сто-процентной нестираемости.



## ДЕВСТВО

**Б**огомильский гносис обязательно включает *познание вечного девства*.

Начало обращения – девство!

Спросят: 'Разве не вера и перемена образа жизни? Не молитва, праведность и победа над грехами?..'

Не обольщайтесь: *познание Божества неотделимо от девства!*

НЕПРЕЛОЖНЫЙ УСТАВ УНИВЕРСУМА ГЛАСИТ: КАК ПАДЕНИЕ ПОДСТУПИЛО ЧЕРЕЗ ПОХОТЬ, ТАК СПАСЕНИЕ (ПОДОБРЕНИЕ) ПРИДЕТ ЧЕРЕЗ ДЕВСТВО.

Необходимо увидеть зло в любом виде похоти. Тогда человек пробуждается от *тардемы* – глубокого летаргического сна, в который погружен еще со времен космической лаборатории Эдема<sup>149</sup>.

В земном раю познали похоть, и зло вошло в человека. Теперь входим в царство высшего света! Как через похоть в мир пришло зло, так *через девство входит добро*; как дерево зла очерняет составы человека, так девство возвращает ему божественные составы и оригинальный образ, доброту Отца, миннэ, вечную жизнь.

Возвращаясь в состояние невинности, человек возрождается: колесница добрых очей входит в духовное сердце, и я могу *видеть* ближнего, мир и Отца – доступного только добрым очам в 144 добрых внутренних замках.

**Путь познания как сочетание через брак**

Как узнать Отца? Как вернуться в единое богочеловеческое лоно, в великое вселенское братство, в семью, куда входят не только очищенные земнородные, но и миллионы обитателей непорочных цивилизаций? Человеческая разобщенность так велика. По миру бродят разрозненные индивиды в личной скорлупе; каждый ищет что-то свое, преследует эгоистические цели...

Богомильский гносис признает только один путь познания – сочетаться через *брак*.

Брак – соединение двух сердец в одно. Сердца прилепляются к Отцу и друг к другу, источив чудесные масла прилепления, масла помазания **Брачного чертога** – но доступны они только девственникам (потому девство вменяется в долг человеку наряду с познанием Отца).

Две тайны, о которых шла речь – нашего Отца, открывающегося впервые, и ошеломляющего девства – суть одна. Имя нашего Отца: Отец вечного девства и чистой любви.

---

<sup>149</sup> См. статью 'Тора как утверждение адаптационной перелепки' в книге: *Блаженный Иоанн. Обличение Ялдаваофа: Ветхий и Новый завет с позиций богомильства*. М., 2012.

Девственниками были совершенные богомилы и катары. Катаров называли чистыми, ибо познали девство, не открытое миру. На Сан-Сальвадоре пребывали 300 совершенных девственников и дев, будущих христов, богородцев, богомилов; совершенных девственниц – богородиц, богомилиц.

Познавшие красоту девства с легкостью передают свой духовный опыт. И богомилы-21 наследуют отцов: праведных перфектов, совершенных невест и женихов небесных Отца и Матери.

**Душа, девственно уневестовляясь, обретает Духа Светлосвята как наипрекраснейшего из женихов**

Цель катаро-богомильского девства - уневестовить души Жениху, посылаемому как полнота Божества, как поцелуй мира от Отца!

Бедные блудные души ищут земных женихов и невест... Их ожидает разочарование, одиночество и сиротливая старость в каком-нибудь заброшенном хосписе.

*Цель воплощения на землю исполняют те, кто ищут Жениха Небесного!*

Каждая душа, девственно уневестовляясь, обретает Духа Светлосвята как наиболее совершеннейшего, наипрекраснейшего из женихов, в миллион крат превосходящего всех земных женихов и невест.

Условие обретения его – обет девства. Невеста должна стать чистой, и тогда через посвящение и помазание чела и сердца становится *одно с Возлюбленным*. Вступает в брак со Христом и в брак с Отцом, от которого сходит Жених, Дух Светлосвят.

### **Непятнаемость**

Девство в богомильском универсуме имеет непрменный атрибут непятнаемости. Абсолютно, несмешиваемо, сто из ста свободно от малейшего приражения похотных частиц.

Божия Матерь во всех своих 1500 ипостасях (Шакти, Гуань Минь, Пренепорочная Дева, Исида и др.) – непятнаема, Immaculata. Что означает непятнаемость? – *Зло не может запечатлеться*, не спо-

собно оставить своих отпечатков на солнечной плероме бессмертных тел!

Непятнаемость достигается мощным дерзновением к несмешиваемости. Над говорящим: 'Я достигну ступени 100 из 100 несмешанных частиц', стоит безусловный покров, и лукавый уже не может оставлять на плероме черные отпечатки своих пальцев.

Не смешиваться с началами мира сего! Дерзновенное горячее желание бескомпромиссно идти по пути несмешивания даст безусловный покров и ступень immacулятивности, непятнаемости состава.

Для достижения непятнаемости необходимо пройти ступени одеждствования – войти в глубины девства. Не довольствоваться начальными этапами (воздержание и пр.), но *восходить* по ступеням лестницы девства. Принести обеты, стать на путь духовной брани, очистить сосуды омовением на источниках. Благословенны поклоны, угашение жупела, полное посвящение Божией Матери, мужественный и решительный разрыв ветхих связей, жизнь в обителях, духовные семьи...

Труднейший путь. Дьявол особенно ищет свернуть принесших обеты девства. Потому девство должно стать неуязвимым!

На начальных ступенях (не выше первого неба) девство достаточно уязвимо и атакуемо. Важно не довольствоваться начальными обетами, но мужественно восходить по лестнице, укрепляться в девстве, чтобы достичь ступени immacулятизма, непятнаемости, запретной для земнородных *чистоты составов*, плеромы. Стать подобным м. Евфросинии, которая с детской невинностью спросила у послушницы, пожаловавшей на атаки похоти: 'Похоть? А что это такое?'

### Богоцивилизация христов и богородиц, чуждых эросу

Миссия Христа и Прото-Христа<sup>150</sup> – создать богоцивилизацию христов и богородиц, чуждых эросу. Так проповедовал девственно рожденный Христос в Иерусалиме, на Соловьинной горе и в дальнейших своих явлениях. Он принес *миннэ* – новую любовь, кото-

<sup>150</sup> Христос христов.

рую *не знает человечество*. Принес мир вышней любви, дающей совершенные блаженства. Как сын Премудрости, дарит людям ключи обретения миннэ. Как вестник Софии, ставит целью упразднить в человечестве зло, похоть и узурпацию.

Богомильское понимание Христа резко отличается от римского. В центре последнего – крест и вроде бы уже совершенное искупление, после чего дело передано конклаву епископов и обитающему в римском папе Христу.

Миссия Христа, согласно богомильству, не ограничивается крестом. Она исполнится, когда он придет 'во царствие свое'<sup>151</sup> как победитель зла, похоти и тысяч прочих химер адаптационной перелепки. Тогда погибнет все убогое и недостойное быть: рептилоидный космос, низшие чины и царства. Все химерические змееподобные существа уползут, и земля станет блистательно чистой и просвечивающей.

Миссия Христа, проповедующего миннэ – новую любовь, спасительную для человечества – будет полностью осуществлена в царствии его, когда он придет во славе миннэ.

### Брань с Минотавром

Внутренняя брань на духовном пути связана с победой над порядком мира сего, за что дается венец. Она заключается в перемене эросоцентрического начала с доминантой зла на миннэцентрическое с доминантой добра.

В настоящем необходимо *победить в себе смешанность*. Победить эрос, низшую вульгарную форму любви, чтобы на его месте водворилась София-миннэ. Сделать это далеко не просто. Но в помощь посылаются Христос и Божия Матерь (в этом половина богомильской вести). Без их помощи человек обречен, а с нею увенчивается как триумфатор и победитель.

Эрос – минотавр<sup>152</sup>. Один из древних образов Ялдаваофа – гигантский кровожадный бесноватый и бодающий рогами бык как

<sup>151</sup> Мф. 16:28.

<sup>152</sup> 'Миннэ' – вышняя любовь, 'таурос' – бык. Минотавр – одна из ипостасей Ялдаваофа, порожденное им чудовище, имеющее целью окрасть благодать миннэ. – *Авт.*





Митра, побеждающий быка – символ тауромахии

символ бога силы, которая черпается от эротических земных и космических магнитов.

Богомилы верят: *истинная сила принадлежит не эросу, а доброте и любви*, и желают низвести на землю цветы миннического сада.



**Откровение Царицы Небесной блаж. Иоанну, 4.07.2009**

*Осквернителей духовных бойтесь больше, чем откровенных внешних врагов. Зло, ими причиняемое, чудовищно.*

*Образы, преподносимые Мною, не подлежат осквернению.*

Осознайте Мои слова и не подпускайте свиное мурло к девственной плероме. На рыцарской трапезе Круглого стола ни одного злодея в черных одеждах!

Минотавр, напившийся чистейшей крови, погибнет от стрелы легкого лучника. Из его чрева выйдут пять тысяч девственников, съеденных им, и войдут в ковчег.

Сражение с Минотавром – часть великой тауромахии<sup>153</sup>, науки победы над похотливым быком в себе. *Увенчанным девственником Я назову только того, кто в совершенстве постиг науку тауромахии.*

<sup>153</sup> От греч. tauros – бык и mache – бой.

Дитя Мое, на счету вашего Генералиссимуса победа над тысячами гигантских критских минотавров.

Прежде чем заключить вечный и неразлучный завет с Моим учеником, Я попускаю брань с рогатым быком, и после победы над чудищем ввожу в таинственные замки солнечной богочивилизации.

Брань с огненным быком опасна: враг коварен, лицемерен и хитер. Один рог его (правый) тупой. Им бьет он с налета лобовой атакой. Другой (левый) – острый, метит прямо в сердце.

Но против его хитроумных козней – меч вашей Матери, щит Вечнодевы и стрела от легкого лучника Ее когорты.

Мир вам и победа над похотливой бычьей мастью.

Минотавр – зверь, вышедший из логова Люцифера, апокалиптический зверь, упомянутый в Откровении от Иоанна. Зверь этот вышел сразиться с сегодняшней церковью Иоанновой. Помазанник ломает ему рога и ввергнет в пропасть, после чего будет возведен великий триумф еkkлeсии Иоанновой.✎

Ялдаваоф – похотливый рогатый бык, требующий жертв, чтобы вернуть себе ауриламические составы. *Девство Пречистой побеждает минотавра*. Она хватает агрессивного римского быка за рога и сбрасывает в пропасть.

### Великолепие вечного девства

Сегодня человечество призывается прозреть на уродство похоти, вернуть изначальную чистоту, открыть великолепие вечного девства. Простерта 180-ступенная лестница восхождения к девственной благодати. Не целибат как воздержание, а *девство* есть условие вступления в великолепный брак! Полторы тысячи девственных сфер украшают Брачный одр, где Возлюбленный ожидает невесту!

Для человека мира девство ошеломляюще и непонятно... Не только духовная сфера, но *сама идея* девства подверглась порче.

Насколько мы еще похотливы и не очищены от примесей внутренней серы и копоты из преисподней – настолько далеки от по-

знания Божества. Стоит открыть и познать для себя преимущества девства, возлюбить и возжаждать, встать на путь и претерпеть брань, одержать победу – и возблагодарить девственными ароматами! Таков человек новый – чистота сто из ста!

## Девство – вселенная Христа



*Слово Вечнодевы  
Матери блаженно-  
му Иоанну, 2003*<sup>154</sup>

Чадо Мое, девство не сводится только к чистоте плоти или к пожиганию похотного шарика. Девство – вселенная Христа, мир внутренний духовного.

Девство предполагает целомудренную речь, невинное око, светлые мысли и полную непятнаемость грехом всех риз и начал, всех органов чувств, всего внутреннего и внешнего строения человека.

Достигайте девства как идеала совершенства, говорю Я вам, и лукавый потеряет власть разить вас томагавками реклам и дальнобойными орудиями телевизионной похоти.

Воинствуйте в своем девстве, наносите лукавому удары. Восставайте, проклинайте, припечатывайте, запрещайте, презирайте!

Достигайте ступени равнодушия к его искусам. Бойтесь терпеть поражения и вдесятеро больше бойтесь попасться в его сети. Уловил похотную мысль и сочетался с ней – кайся, как бы ни было противно или стыдно самому. Любой похотный грех отвратителен, от помысла до злодеяния содомитского. Атакуй его! Проницай его копьем, ненавидь его, как змея! Называй фантомом Люциферовым. Обличай его зловонный запах.

Презирай похоть. Учись среди отравленных вертепов мира ревновать о чистоте.

Девство неборимо! Девство – в природе человека. Ни один праведный не восстанет, если достойным образом свидетельство-

<sup>154</sup> Из кн.: Благоуханный рай словесный. Слово Божией Матери в России Блаженному Иоанну (1 февраля – 12 июня 2003 г.). М. 2004 г.

вать о девстве. Разве не хочет отец, чтобы дочь его сохранила чистоту до вступления в брак?

*С принесением обета девства многие исцеляются от тяжелейших и неизлечимых болезней, от которых никак иначе бы не излечились. И чем дальше к концу, тем тяжелее наказание за похоть.*

Повторять ли Мне еще и еще о болезнях, хуже ВИЧ, о крошащихся мозгах и рассыпающихся позвоночниках? О состоянии, о котором Господь пророчествовал еще в евангельские времена: захотят умереть и не смогут? Жуткая смертная невыносимая тоска, пустынный зной, сжигающий внутреннего человека, непереносимое отчаяние: нервная чума, психическая холера, мысленная оспа.✶

**Брак с Божеством = брак с ближним!**

*Девство - ключ к браку.*

‘Вы что, одиночки, холостяки, бобыли?’ – Нет. Мы женихи и невесты. Живем в атмосфере Брачной вечера. Мы вступаем в брак, находимся в брачночертожных узах.

*Девство - ключ к сладчайшим блаженствам.*

Души тяготеют к земному браку, потому что он дает ощущение единства, некую чувственную радость, определенный мир и стабильность, защищенность и т.д.

Теперь представьте блаженство в миллион раз большее – *священнотеогамия*, т.е. брак с Божеством!

Людам мира это непонятно. Понятно девственникам, которые суть теогамиты, серафиты – люди будущего века. Они неразлучны со своим Отцом. Брак с Отцом и Матерью для них очевиден, потому что они неразлучны, *от века состоят* в браке со своими Отцом и Матерью.

Тайна богомилства: в нем нет дистантности, нет ‘я и Ты’. Божество расплыено везде и повсюду. Брак с Божеством = брак с ближним!

Брачночертожными узами мы желаем наполнить все человечество.

Мы желаем его видеть чистым, новым, светлым, солнечным, прекрасным и вступающим в светлые чертоги священнотеогамии, т.е.

богосупружества, которое возвешаем сегодня от лица катарской церкви в премирном эфире.

Великолепные теогамические узы – самое прекрасное, что может достичь человек, поскольку Божество, как Жених, дарит нам абсолютную полноту своих даров. И становясь женихами и невестами Божества, мы становимся богами, бессмертными и вечными!



## ТАЙНЫ СФЕР И ВХОДОВ

По учению богомилов и катаров, душа приходит в мир с определенной меткой. Для распознавания духовной метки ('различения духов', согласно старческой терминологии), важно знать о *сферах*, к которым причастна каждая душа, и о *входах*, через которые души приходят на землю.

### Четверица великих сфер

В основе богомильского мирозерцания лежит четверица великих сфер: сверху донизу – СЛАВЬ, ПРАВЬ, ЯВЬ, НАВЬ<sup>155</sup>.

Мир сей – трехмерная Явь, временная и иллюзорная. Сотканная из помыслов Перелепщика ленты параноидальных ночных снов, демиургический кинематограф.

Над миром сим – горний мир, Правь. Правь *правит* и *провидит*. Не задерживайся в Яви! Явь всегда тяготеет к Нави – затхлому бо-

<sup>155</sup> Подробнее о сферах Яви, Нави, Прави и Слави, известных нам от древней Гипербореи, см. в части 1, гл. 1 настоящего издания, статья 'Гиперборея: духовность добрых божеств' ('Архитектоника гиперборейского универсума').

лоту преисподней, где копошатся хищные рептилии. Если в душе нет сознательного устремления прочь из Яви, к горным чертогам Прави – ее ожидает неминуемая деградация и погружение в Навь. Не помогут ни каменные капища, ни свечи, ни гробницы, которые фарисеи (служители Нави) воздвигают убитым ими же пророкам и праведникам. Цель души – не остаться пленницей трехмерного мира, ядаваофского иллюзиона, а сесть на спасительный белый корабль, плывущий к гавани светлых миров!

Правь в свою очередь посылает на землю светлых правителей, помазанников. Над Правью существует еще более высокая сфера – превышенебесная Славь, где обитают добрые божества. Свет из Слави, пребывающий на помазанниках, осиявает земнородных и пробуждает дерзновенное устремление к обожению.

### Белые корабли

Из Яви в Правь, из Прави в Славь, из Слави в Явь... Для подобной круговерти нужен *белый корабль*, у штурвала которого стоит капитан-белец.

Великолепное динамическое учение высокого пути! Душа обретает окрыленный полет. Не укореняется в трехмерной Яви, не внюхивается, не вчитывается в ее начертания, не роет змеиную нору в виде трехэтажной квартиры, а восходит на борт белого корабля.

Богомилы не признавали ни монастырей, ни общин, ни обителей. Их братства именовались кораблями. Братия говорила: 'Присоединяйся, садись на наш корабль! Какое-то время он постоит у пристани, но дальше пустится в плавание, пока не причалит к месту назначения: Правь, Славь'.

*Богомилizm корабелов* полностью отрицает деревянно-статуино-иконописный образ веры, мертворожденное идолопоклонство. Старцы говорили: если вы верите в мертвых богов, отсутствующих, бесцельных, дистантных, посещаете деревянные капища, ставите свечи, слушаете чушь и мифологические сказки о Христе, Божией Матери, ангелах, святых, то становитесь мертворожденными. И напротив, если божества для вас живые, вочеловечиваются и обитают среди вас, то и вы становитесь животворящими – оживаете и животворите.

## Наши старшие братья из гавани Богоцивилизации-27

*Белыми кораблями* в тезаурусе Великой Церкви любви именуется и гости из добрых пантеонов – небесные богочеловеки. Они прошли человеческие циклы: увенчанные победителями, христы и богородицы.

Прежде чем стать божествами, покровителями земнородных, многие светлые души воплощаются на землю человеками в самых порой гнетущих и напряженных обстоятельствах, пребывать в которых провоцирует их София Проноя. Побеждают дух мира, фатальные программы, достигают совершенства, увенчиваются, возносятся на небеса.

Белые корабли опытно пережили трагедию адаптационной перелепки: отлучение от божественных составов, распад монады теo-антропоса (богочеловека) и втеснение похотного злого начала, темного камня. Прошли свой великий катарсис, совершили подвиг преобразования, очистились и обожились. Теперь из самых чистых побуждений превосходящей любви возвращаются на землю помочь другим выбраться из отмирских паутин.

Из галактики Солнце Миннэ в Зените, из гавани Богоцивилизации-27 – двадцать седьмого измерения (!), что за тридцать земель ( $3 \times 9 = 27$ ), в пренебесной Слави, приплывают белые корабли. Наши старшие братья несут *неотмирские сферы*. Не надо нам менять этот мир – об этом позаботятся те, кто умнее и выше нас. Но в наших силах *выйти* из порядка мира сего (стать чистыми), а затем *победить* порядок Яви – для чего и необходим окрыленный трансцендентальный полет в духовные сферы.

Необходим окрыленный полет в гавани белых кораблей, где сыны света несут ларцы с дарами и маслами. Мир и блаженство жителям земли от помазанников Богоцивилизации-III!

Великолепно! Уходит вера в дистантного Единственного. Сходит собор будд, бодхисатв и христов!

## Шестнадцатеричная классификация мировых сфер

За четырьмя главными сферами скрываются многочисленные производные. Существуют Навь и За-Навь, Явь и За-Явь, Правь и За-Правь, Славь и За-Славь – сферы, стоящие за.

За-Навь (за Навью) – дно преисподней. Подняться из него, по сути, невозможно. Там обитают самые темные демоны.

За-Явь – потусторонняя сфера мира сего. Многие души, не сумевшие пробиться в Правь и сесть на белый корабль, водимый старцем-корабелом, уходят в нее. Таков удел большинства обитателей Яви. За-Явь – астральные миры и мегаполисы: астральный Мадрид, Барселона, Лондон, Берлин, Москва... В концентрационные зоны четвертого измерения уходит множество душ, угнездившихся в своей 'уютной норе'. Продолжают жить по сути в тех же норах, но только перенесенных в другое измерение.

Вокруг Прави – свои концентрические круги: За-Правь (за Правью, вокруг Прави). 12 сфер, устремленные к Слави. В Прави обитают бессмертные, в Слави – божества.

Есть и За-Славь – сфера Отца чистой любви и его ближайших божеств.

Существуют и *предваряющие* сферы: Пред-Навь (концентрические круги вокруг Нави). Пред-Явь – сфера, в которой находятся потусторонние стражи, таможенники и пограничники, ограждающие мистические входы и выходы земли. Далее стоят сферы Пред-Прави, куда попадают души, восходящие от земли, и Пред-Слави.

Шестнадцатеричная классификация свидетельствует о существовании помимо 'за...' и 'пред...' еще и сфер 'про...' – Про-Славь, Про-Правь, Про-Явь и Про-Навь.

### Откуда приходят души?

Богомильская классификация отражает уставы универсума, показывает динамический порядок



Шестнадцатеричный богомильский макрокосм



мировых сфер и структурирует человеческий разум. Человек получает ответы на вопросы: 'Откуда пришел? Что делает здесь? Какие цели имеет?' 'Куда идет?' - без чего нет истинной духовности, лишь жалкий суррогат одномерной религиозности.

Откуда же приходят души? Богомильская классификация утверждает, что мир наш населен пришельцами из четырех различных сфер, пришедших со своими целями.

1. *Вочеловечившиеся божества*. Приходят из Слави, проходят градуляционными входами и не воплощаются, а *вотеловляются* вне адаптационной перелепки и первородного греха. Так приходят на землю светильники человечества: христы, будды, мухаммеды, мани, богородицы, мариин магдалины, иосифы аримафейские, цари-деспотины, мессии, пророки, великие помазанники...

2. *Воплощенные змеи*. Род антропорептилий, самые большие искусители человечества и его враги, пробираются на землю из Нави нелегитимными входами, обманывая или пользуясь попустительством стражей астральных сфер.

3. *Богочеловеки*. Божества сходят из Слави с искупительной и освящающей миссией. А богочеловеки, теoантропоиды - гости из Правы. Приходят на землю как непорочными входами, так порою и обычными, принимая на себя груз адаптационной перелепки и родовой греховной чаши. Но освященные, прошедшие преобразование, становятся богочеловеками и устремляют человечество в Правь. Таковы капитаны белых кораблей (достаточно редкая популяция).

4. *Хомосапиенсы* - наиболее распространенная категория земнородных. Приходят из инкарнационных круговертей вокруг Яви: Пред-, За- и Про-Яви. Согласны навеки угнездиться в Яви, поэтому приходят и уходят, снова и снова вращаясь в четырехмерных космических иллюзиях вокруг земли. Этот порочный круг воплощений известен в Индии как сансара.

### Мотивы и цели прихода на землю

Души непрестанно находятся в движении. Нет ничего неподвижного! Но важно выяснить, *откуда и куда* движешься.

Каковы же мотивы и цели прихода на землю?

Божества знают тайну земли: через крест, страстное, принесение агнчей жертвы довести себя до состояния умирания от любви. 'Возлюбленный (возлюбленная), я люблю тебя так, что готов отдать не одну, а десять жизней за тебя!' Так говорят рыцари и жены-мироносицы.

С той же таинственной целью парадоксально приходят в мир и хомосапиенсы. Божии души дают согласие воплотиться, руководствуясь мотивом любви. Преодолеть адаптационную перелепку, разомкнуть круг сансары и стать агнцами миннэ, с тем чтобы еще больше умножить в себе добра.

Мотив рептилоидов: хитрость и умножение зла. Их удел – быть обличенными и вернуться туда, откуда пришли. Мотив добрых людей и божеств: живя на земле, побеждать зло и умножаться в добре и свете.

### Входы законные и нелегитимные

Как важен дар различения духов! Катары говорили: души приходят спасительными входами, с неба, из Прави и Слави. Христос называл это входом *от вышних*. 'Я от вышних, а вы от нижних', – говорил он пришельцам из Нави, 'порождениям ехидны', рептилоидам в человеческом обличии (Мф. 23:33).

Существует *три рода входов на землю*: <sup>1</sup>спасительные (от вышних), <sup>2</sup>законные и <sup>3</sup>незаконные, нелегитимные (от нижних). В первом случае сходят с неба божества и помазанники из Слави и Прави. Законными входами приходят души из Про-Яви, *проявляются*. Третьим, незаконным образом через 365 адаптационных входов приходят искусители из четырех преисподних сфер. Спектральные круговерти сфер со своими орбитами образуют 144 круга мироздания.

Архитектоника универсума соответствует архитектонике внутреннего человека! 144 внутренних замка отражают структуру внешнего мироустройства. Микрокосм соответствует макрокосму. Человек может вместить в себя всю полноту бытия, отрицая нижние миры и становясь обителью вышних миров! Но для этого необходимо стать белым корабелом.

## Белый корабль vs. статус-кво земного храма

Богомильские старцы обличали христианских и буддийских неораввинов в том, что они удерживают людей в состоянии неподвижности, запрещают динамику взлета, восхождение по лестнице. В частности, каликам переходим были ненавистны капища. Они считали, что эти деревянные или каменные строения – чистое идолопоклонство, символ духовной смерти. Символ статус-кво – мебель, неподвижность. Человек, по сути, замирает и превращается в живую статую. Он ставит свечку, крестится, но постепенно *остатуируется*.

Неподвижному статус-кво земного храма противопоставлялся белый корабль – чудесная перспектива духовного полета при очищении, освещении и принятии аутентичной духовности. Аутентичная духовность *архетипична*, стоит на древнейших гиперборейских основаниях, и *универсальна* – одинаково понятна всем людям земли, и тем самым творит мир.

Старцы говорили: Когда земнородные усваивают основы архетипической духовности, мир сходит на землю'. Человечество наконец-то начинает понимать бетховенское 'Люди, вы братья! Обнимитесь, миллионы! Примите друг друга в братские объятия!'



## ПЯТИСОЛНЕЧНЫЙ КРЕСТ

Богомильские говорят о *кресте в Универсуме*. Не о христианском голгофском орудии казни, на который пригвоздили элогимского 'Спасителя' и 'Искупителя' – но о том, что каждая душа на земле должна пройти свой опыт страстного, т.е. особого посвящения,

помазанного страдания, свой опыт пустыни. И в этой пустыне открыть для себя Отца чистой любви и возопить, как Христос: 'Отче, почему Ты оставил меня?..' <sup>156</sup>

Мы верим, что запредельная любовь, превосходящая все земные возможности, открывается в юродивых и запредельных обстоятельствах. Нужно пройти великое страдание. Его прошли наши отцы Второй Соловецкой Голгофы, проходим и мы в той степени, в которой мы помазаны, чтобы открылось в этом запредельном страстном великое блаженство Миннэ.

### Провокация Миннэ

Мир сей – охлажденный, отчужденный – пустыня, провокация Миннэ. И души проходят неизбежное страстное, свой крест, свое страдание не как мрак и поражение, которого надо стыдиться, а как провокацию Миннэ.

Скажут: к чему категория страстного? Зачем нести крест? Не лучше ли обойтись без креста?

Крест в негативном аспекте предполагает умерщвление адаптивной перелепки, а в позитивном – страдания переводит в *блаженства*. Потому-то многие зэки соловецкие, познавшие полноту креста, вкусили и полноту прекраснобытийных блаженств.

На земле людям добрым положены кресты, помазания в страстное, на которое они дали согласие... Но страстной одр сменяется успенским, успенский – Брачным, Брачный – солнечным, солнечный – божественным, теогамическим.

### ДВА КРЕСТА: распинающий и обоживающий

Крест положен каждому, неминуем и прекрасен. Но как есть два завета и два бога (истинный Отец и Мимикр), так два креста. Один – 'спасительный': орудие казни с Распятым. Другой – древнейший символ, существовавший еще в Гиперборее: четыре перекрещивающиеся планки в трех, четырех или пяти окружностях.



<sup>156</sup> См.: Мф. 27:46.

В Гиперборее Христос не был распят<sup>157</sup>, и гиперборейский крест, воспринятый богомилами и катарами, не несет изображения казнимого. Т.наз. 'катарский крест' – равноконечный, заключенный в концентрические круги – был известен за сто тысяч лет до рождения Христова. Почитался не орудием смерти, как у римо-византийских христиан, а деревом жизни, тайной, переводящей в бессмертие.

Катаро-богомильский крест – не распинающий, а оживляющий! Сумма назначенного страстного, всегда соотносимая со степенью духовности, благородства души и с ее миссией. Крест всегда посилен и блажен ('блажен несущий крест свой'), ибо *подается от доброй Премудрости.*

Крест в Универсуме (в отличие от голгофского – частного, исторического) есть условие источения Миннэ. Только на кресте, в страстном, человек может источить последнюю каплю – совершить непорочное зачатие.

### Выпадение из универсума креста катастрофично

Крест в Универсуме наши отцы называли золотеньким, честным (честь) и животворящим: освобождает от химер, дарит жизнь и радость в скорбях.

Институциональное христианство, преподнеся образ 'единственного' Бога, выпало из универсума креста, представив его единичным, историческим (читай – мифологическим библейским) событием: распятием Иисуса Христа.

Гиперборейский, богомильский, соловецкий, запечатленный во внутренняя человека, расширяющий сердце до масштаба мировой души крест – знак земли и ее великая тайна; вход на Землю и перевод в неизреченные блаженства.

---

<sup>157</sup> Согласно богомильскому преданию, Христос сходил на землю многократно, в разные эпохи, в т.ч. во времена Гиперборей. Тогда Царь помазанников был принят на земле с подобающей почестью и любовью как олицетворенное солнечное божество, о чем сохранились отголоски в дошедших до нас мифах об Аполлоне, Гелиосе, Митре.



Иннокентий Балтский, помазанник соловецкой Огненной свадьбы

### Тайна богосупружества

Крест не может быть понят вне древнейшей богомильско-катарской жемчужины – учения о *богосупружестве*. Честной животворящий крест = инструмент Брачного одра.

Свеча, возжигаемая перед входом в Брачный чертог – *Огненная свадьба*<sup>158</sup>! Отцы наши соловецкие в страшных нечеловеческих условиях Гулага за честь почитали посвящение в огненный крест – и входили в Брачный чертог.

### Перевернутый крест – знак адаптационной перелепки

Супротивница, как и Ялдаваоф (и космический Тибет), *ненавидит крест*. Существует древнее сказание: однажды, находясь в сомнамбулическом экстазе, Супротивница Лилит увидела висящего на кресте человека, вокруг которого проливает слезы многотысячная толпа... Охваченная яростью, она бросилась к распятому (речь идет о Христе): 'Достаточно скорби, страдания и смерти! Вы пришли в этот мир, чтобы жить!' – и перевернула крест.

<sup>158</sup> *Иннокентий Балтский* (1875–1917) – апостол огненного христианства, величайший святой – провозвестник царства Святого Духа, пророк и мученик православия начала XX века, соловецкий узник. Пожалуй, самый необъяснимый святой XX века. Чудотворец и мученик, несколько раз расстрелянный, заколотый штыком и воскресший. В ссылке на Анзере написал цикл писем об Огненной свадьбе как мученичестве из божественной любви, браке с обожающим Женихом Духом Святым. Проповедовал 'огненную свадьбу' как брачный пир со Христом, преобразование мира в грядущем тысячелетии.

С тех пор перевернутый крест – символ сатанизма.

От Лилит сокрыта тайна:

ВЗЯТЫЙ СОЗНАТЕЛЬНО (А ЗНАЧИТ, ОТМЕРЕННЫЙ СВЫШЕ И ВСЕГДА ПОСИЛЬНЫЙ), КРЕСТ ПЕРЕВОДИТ В ВЕЧНУЮ ЖИЗНЬ. ЧЕРЕЗ НЕГО ВОЧЕЛОВЕЧИВАЮТСЯ БОЖЕСТВА, А ЧЕЛОВЕКИ – ОБОЖИВАЮТСЯ.

Что называет 'жизнью' супруга Сатанаэля, Яха, одного из авторов адаптационной перелепки? Именно то, что принесли они: похоть, кайфы, хищь, соперничество, войны и смерть...

### Таинство пресуществления силою любви

Напротив, благородные души знают: нет удела блаженнее, чем умирание от любви. И просили блаженного креста, и даровался им. И честно несли, побеждая зло, увенчивались и вступали в Брачный чертог.

Крест – посланец высших небес, знак высшего посвящения в *таинство пресуществления силою любви*. 'Я люблю тебя так, что с легкостью готов отдать за тебя не одну, а десять жизней!' – при этих словах в духовном сердце загорается колесница блаженств.

Выходя из оболочки 'эго', душа обретает бессмертие. Распинается и умирает человеческое в нас – нарождается и расцветает божественное. Смерть побеждается тем, что душа *претворяется и пресуществляется* в ближнего силою креста Миннэ.

Человек, учили богомилы, призван не к материальным благам (в конечном счете зловонным и разлагающимся), а к нетленным блаженствам, к мироточивым ароматам, к мощевитым крестам – к ним влекутся благородные души. Кто *честной* крест понес, восходит на Брачный одр и сочетается небесному Возлюбленному, и входит в неизреченные блаженства.

### Крест помазанника

Посвящение в крест и принятие креста богомилы считали важнейшим шагом на духовном пути, после которого жизнь существенно менялась. К посвящению готовились заранее. Облекались в прекрасные одежды, испещренные таинственными знаками. Учили:

‘Крест предназначен победить зло, похоть, дьявола и ввести в чертог богосупружества. Кого Отец наш Добросвет Добросветович любит, тому преподносит крест свой в благоухании Брачного одра, как великий дар и честь’.

Великие души приходят в мир единственно из любви, из бесконечного сострадания к людям, желая помочь, оградить от ошибок, не позволить попасть в дьявольские ловушки. Именно такие кресты принимают великие помазанники.

Отец так полюбил их, что посылает им крест. Они так любят Отца, что желают умереть из любви к нему. Так любят людей, что желают раствориться, сочетаться, стать одно, претвориться, пресуществиться...

Великий помазанник и после ухода еще тысячу лет благоухает в мощах (!) – благоухает его честной и славный мощевитый крест! И чем более крест величественен и таинственен, тем в большей степени выполняется миссия человека – обожение. И более того – *меняется мир!* Крест пятисолнечный в руках великого или малого христа становится мечом, рассекающим сети вражды. Градуляционным жезлом, определяющим судьбы и уделы.

### Благостояние

Два неба открываются через крест помазанника: Правь и Славь. Мир зиждется на том, что Славь открывается Правии, а Правь открывается Яви. Отцы наши считали: путь из Славы в Правь, из Правии в Явь и обратно лежит через честной крест благостояния.

Слово *крест* расшифровывалось богوميлами как ‘*К РА Стояние*’ – стояние лицом к Богу, к Солнцу, к Ра. ‘Благостояние’ и ‘благосостояние’ понимали как крест неуклонного *стояния в благе* среди окружающего зла, *со-стояние* кресту Макоши.

Обет креста: несмотря ни на что говорить на языке любви. Девственные рыцари и жены-мироносицы приносили *обет креста*: говорить на языке любви, доброты, долготерпения и милосердия, несмотря на окружающее зло. Клялись в том, что вынесут



крест победы над мировым злом, какую бы форму оно ни принимало.

Обет *вечного девства* также крестен и благороден. Сегодня девство – великий крест, а по кресту и благодать. И удел сообразен кресту.

### Семь свойств богомильского креста

В богомильском учении о кресте предполагается семь его свойств. Крест <sup>1</sup>примеряется, <sup>2</sup>преподносится, <sup>3</sup>принимается, <sup>4</sup>несется, <sup>5</sup>вращается, <sup>6</sup>соразделяется и <sup>7</sup>сочетается.

*Примеряется* милосердно, чтобы был всегда посильным (в зависимости от ступени), чтобы не было срыва.

*Преподаётся* в духовной свободе: душа вольна принять его или отвергнуть.

*Принимается* добровольно.

*Несется* честно, как высочайшая святыня. Упаси боже избегать креста!

*Вращается* – коловрат, миниатюрная колесница.

*Соразделяется*, хотя кажется, что человек несет его в одиночку.

Богомильская жемчужина: кто крест подает, тот его и разделяет.

Отец Наш – распределитель и *соразделитель* креста. Макошь как Мать несет и разделяет крест за всё человечество. Крест назначают небожители и божества и соразделяют его с человеком.

Кто разделит крест Отца и Матери, разделит и удел, как сын возлюбленный.

*Сочетает* – таково высшее его назначение! Посвящаемому в крест говорилось: 'Твой крест будут разделять Отец, Мать и ближние. Все великие души, когда-либо бывшие на земле, готовы разделить твой крест! Усвой его как *одр сочетания*'.

### Крест – мост между небом и землей

Крест богомилы понимали как *мост* между небом и землей, божеством и человеком. Крест в духовном сердце сочетает человека с божеством. Без креста божества не могут вочеловечиться, а человеки обожиться.

Сегодня миры разделены. *Божественный* – мир непорочности, бессмертия и совершенной святости, мир героев и богов, Олимп. *Человеческий* – мир растрепанности и смерти, нечистоты, уродства адаптационной перелепки.

Божества, вочеловечиваясь, принимают крест, ибо сходят в греховный мир соблазна. И обожение человека дается великим крестом. Крест есть сердцевина богочеловеческой лестницы восхождения и нисхождения; богосупружества как синергии человеческого и божественного.

Каждый из нас – богочеловеческая цельность, заключившая в себе крест, в котором синергически взаимодействуют божественное и человеческое.

## КРЕСТ-КОЛОВРАТ

Крест в богомильско-катарском понимании – коловрат<sup>159</sup>, коловорот, круговерть.

Вглядитесь в пропорционально расположенные планки креста в сердце Бел-Бога с острова Рюген! Кто-то увидит четыре, кто-то восемь (четверица, переходящая в восьмерицу): превосходящие премудрость, любовь, доброта, чистота + мир, милосердие, гармония, красота.

*Крест находится в постоянном вращении, чтобы каждая из божественных добродетелей обожгла и гармонично запечатлелась во внутреннем – не то что в институциональном христианстве – одереvenевший магический инструмент в руках церемониала.*

Крест – солярный символ и наша личная колесница. Больше, чем лестница, по которой восходят.

Что такое лестница? Ступеньки. Сорвался, упал и голову разбил... А колесница – любимый образ Царицы Небесной! Первые почитатели Соловьинной горы ставили колесницу на алтаре – что было Петру и Павлу (и ветви петровой) глубоко ненавистно.

---

<sup>159</sup> Свастика с направлением движения по часовой стрелке.

Колесница – дивный образ мгновенного вознесения в превышен-  
небесные сферы. На колесницах изображаются Аполлон и Афродита  
(ее колесница запряжена белыми лебедями). И наша Царица  
Небесная, летя на солнечной колеснице от Соловьинной горы по  
радуге, преодолевала расстояния и приходила к верным с Чашей в  
руках.

**Направление вращения креста  
определяется движением мировой оси**

Едва коловрат запечатлялся в духовном сердце богомила, начина-  
лось движение к обожению, чудотворное таинство. А человеческое,  
преходящее, стиралось и уходило.

Иногда крест приостанавливался или вращался в другую сто-  
рону – колебался от света к тьме и от тьмы к свету, от добра к злу  
и обратно, пока наконец не устанавливался пульсирующий ритм  
смещения по часовой стрелке, в сторону подобраения.

Согласно законам универсума, направление вращения креста  
определяется движением мировой оси. XX век сдвинул мировую  
ось в сторону озления. XXI век – повернул на 180°, в сторону по-  
добраения.

Крест Земли начинает вращаться по часовой стрелке. И открыва-  
ется Макошь как добрая Мать гармоничного креста...

**Извращение креста**

Крест неизбежен. Каждый, хочет того или нет, несет крест: *поги-  
бельный* – или *спасительный*, блаженный. Двигается к свету – обожива-  
ется. Повернулся против часовой стрелки – в пропасть, во тьму –  
озмеивается, озляется, превращается в демона.

Движение против часовой стрелки богомилы называли *извраще-  
нием креста*. Такова свастика Гитлера: нелегальные входы, движе-  
ние в сторону узурпации, деспотизма, войны, гибель миллионов...

Горе тем, чей крест вращается в негативном направлении! Их  
конечный удел – преисподняя для носителей мирового зла.

Некогда Демиург увидел крест, вращающийся по часовой стрелке,  
и закурил его в противоположную сторону, к умножению зла...

Адаптационная перелепка - изменение направления вращения креста: против часовой стрелки, в сторону тьмы и зла! Черной птицей человек летит над пропастью и, разбиваясь о скалы, погибает...

Богомилы назвали подобный негативный крест *погибельным*. Его вращение катастрофично! Заканчивается умопомрачением, погружением в родовые фатальные программы, в преисподнюю.

Особенно негативный крест проявился в XX веке. Две мировые войны, немецкий национал-социализм, сталинизм, Гулаг, концлагеря... Спиритизм, зодиакальная астрология, магия...

Закрутилась машина мирового зла, поглотившая миллионы. Сколько душ полегло в адском жерле XX века!

Сегодня гуманоиды, не знающие ничего, кроме зла, вновь навязывают человечеству свои извращенные кресты - но уже под маской комфорта, суля технический прогресс, власть над миром и неслыханные отмирские блага... Благоденствие избранных ('золотой миллиард') оплачивается страданиями и запланированной гибелью подавляющего большинства человечества земли. Однако Премудрость словно *не замечает* негативных, извращенных крестов человечества. Больше того - обращает их в инструмент обретения блаженств!

Сколько жертв Второй Мировой и Гулага позитивной силой креста стали невестами Брачного чертога!

В XXI веке совершился великий поворот мировой оси. И богомилы еkkлeсии Иоанновой в условиях, казалось бы, засилья мирового зла огненно утверждают *солнечный крест добра*, стояния во благе, крест - печать доброго универсума, Софии Добраой Премудрости.

Чтобы началось его движение по часовой стрелке, надлежит принять честной крест - которым победить в себе зло и всяческий негатив.

## Орбиты креста

Крест в Универсуме - *трансцендирующий*.

Крестом человек выходит за пределы земной ограниченности - *трансцендирует* за пределы цыплячьей скорлупы перелепленного 'земнородного'.



Четыре планки креста – премудрость, любовь, доброта, чистота – четыре ипостаси Богородицы: *София* Премудрость, *Миннэ*, превосходящая любовь, *Боннэ*, превосходящая доброта, Пречистая *Дива*, превосходящая чистота.

Царица Небесная хочет видеть людей в перспективе катарского трансцендирующего креста – чистыми, любящими, добрыми и прекрасными. То, и другое, и третье, и четвертое – атрибуты и лики Богоматери. Ипостаси, в которых почитали ее больше тысячи лет назад наши славянские теогамические отцы, и сегодня приводят в добрый космос доброго Бога, в славянский теогамический Грааль: превосходящая, преизобильная степень любви, миннизм, растопляя сердца, приводит к бономизму. Божество превосходящей любви в сотрудничестве с Боннэ, ведет к запредельной (пре-чистой) чистоте...

Усвоив на крестном земном пути превосходящие любовь и доброту, премудрость и чистоту, душа источает мир, милосердие, красоту и гармонию – *расходящиеся орбиты креста*. И возвращается на небеса, в сферы нашего Всевышнего, в элизиум, в объятия Отца...

### Кресто-восолнцевление

Крест – происхождением от солнца. Он есть *условие источения света*.

Сквозь человека просвечивает крест, но не иудеохристианский, не голгофский – *солнечный* в трех кругах.

Первый круг – выход из трехмерного иллюзиона; второй – воссолнцевление: крест проявляется как солнце во внутреннем существе; третий – восстановленное *солнечное тело*<sup>160</sup> (совершенные и имморталы).

Через крест, указывают Богомилы, совершилось воплощение на землю. И через крест происходит воссолнцевление и обожение: переводом в страстное блаженство осолнцевляются составы подвижника и крест проявляет универсум Божества.

### Круговерти креста

Богомилы учили: символика трех окружностей вокруг креста, трех круговертей многогранна.

#### I.

*Внешний круг* очерчивает Царство нашего Отца не от мира сего. Вожделенная цель – возвращение в Отчее Царство.

*Внутренний круг* – царство мира сего, которое должно стать *царством нашего Всевышнего*. Выходя из порядка мира, касаемся этой первой окружности катарского креста (венеч победителя мира сего).

*Средняя окружность* – знак посредничества Великой церкви любви. Носительница светлосвятого духа, она посредует между миром нашего Всевышнего (царством доброго Царя) и земным миром.

#### II.

Три окружности катарского креста знаменуют ступени посвящения, *цель пути* человека доброго.

– Первая окружность – победить трехмерный мир. Негативный аспект пути. Первое посвящение – выйти за пределы трехмерной иллюзорной реальности, одержать победу над адаптационной перелепкой. Понятно, как это непросто, но крест сей блажен.

– Второй круг – положительный аспект: выйдя за пределы иллюзиона, войти в универсум, родиться свыше и принять страстное. *Крест умноженный, но и утешительный*. Если первый круг связан с крестом тяжелым, подчас нестерпимым, то страстное – страдания, которые обращаются в блаженства.

<sup>160</sup> См. ч. 2, гл. 3, статья '12 бессмертных тел'.

- Третья окружность – награда за *страстное*. Высшая ступень посвящения – полнота миннэ, или *вохристовление*. Награда за страстное: Брачный одр с божеством, обожение и престол.

### III.

Внешний катаризм знал всего лишь одну окружность, описывающую катарский крест (крест в круге). Совершенные учили о трех окружностях, выходя в пакибытие и восхищаясь в Царствие... Христос (а за Ним наши отцы богомилы, теогамиты, катары, духоборы, молокане, христоверы... и тысячи других духостязателей) учил: крест будет раскрываться в трех, затем в четырех и пяти кругах.

Первый круг – проявленность Отца (Отец в нашем внутреннем замке) в богочеловеке. Внутренний замок становится внешним. Божественность должна проявиться мистически на духовном экране ('белый экран Святой Чаши').

Тайна: крест, засвидетельствованный человеком внутренне, проявляется во внешнем мире.

Однако *проявленность* внутреннего божества вовне только тогда истинна, когда архетипична, совершается в порядке *универсума*.

Второй круг – крест переводится в Универсум Премудрости – в надличный, соборно-всечеловеческий порядок. Человек приобщается к собору непорочных цивилизаций всех времен и народов: Атлантиды, Гипербореи, Аркадии...

Третий круг – выход на межгалактические орбиты бессмертных. Универсальное выходит за пределы земного мира – в пакибытие, где пребывает Церковь Истинствующая, вечная.

Атланты, гипербореи, неотмирские ученики Христа и Марии имеют привилегию входов в пакибытийные сферы, в жизнь вечную.

Предстоит четвертый круг – наступающая богочивилизация.

Четвертая окружность, открывавшаяся бессмертным и пантеонам, – сияние *Солнца Миннэ в Зените* как новой галактики. Кто был способен в мысленном пространстве обрисовать четвертую огненную окружность вокруг катарского креста, тот восхищался в сферы Солнца Миннэ в Зените и пребывал там в абсолютном блаженстве.

Внутри богоотеческого сердца - пылающий катарский крест. Внутри креста - три круга. Первый означает ступень *чистых*, во-человечение божеств. Второй - круговерть *совершенных*. Третий - *бессмертных*. В божественном огне Миннэ растворяется четвертый, внешний круг - пантеон совершенных божеств... И венчает крестный путь Брачный одр - *сочетание в одно с Отцом*.

Пять солнц богомильского креста

Великая богомильская старица XX века Мария Орловская учила: *человек имеет форму креста*.

Крест запечатлен на челе и в сердце. И насколько впечатан в человека, настолько он божество. И напротив, насколько ему чужды богомильские крестные блаженства, настолько божество *не* запечатлено во внутреннем.

Человек начинается с маленького *личного* крестика ('...понесешь свой крестик?') - его несет каждый от утробы до могилы. Дальше - крест за *ближнего*. Затем крест *всечеловеческий*, крест *межгалактический* и крест (как наивысшее помазание) - *богосупружества*.

Таковы пять великолепных перспектив катаро-богомильского креста, пять последовательно разгорающихся солнц!

## КРЕСОЛА: КРЕСТ-КОЛЕСНИЦА

До адаптационной перелепки в оригинальном богочеловеке, подобно божествам, действовали *колесницы* - летательные солнечные кресты-коловраты, вращающиеся подобно миниатюрным солнечным дискам, - *кресолы*.

Тема кресолы - одна из самых эзотерических в преосененном богомиллизме. Согласно теoантропологии богомилов, у духовного человека включены *четыре кресолы*:

- *слуховая*, как непреложный акустический способ внемления музыкальным вибрациям;
- *сердечная*, воспринимающая язык столь проникновенный и трепетный, что никакими словами выразить невозможно;



- зрительная, созерцающая божественный мир;
- лобная, духовно осмысляющая происходящее.

На древнейшем и прекраснейшем карфагенском образе *Дамы из Эльче*<sup>161</sup> можно видеть слуховые колесницы – атрибут женского божества. Многие недоумевают: что это за священное украшение, расположенное в месте духовного слуха? Слуховые колесницы, отражающие мировой и надмирный процесс: *межгалактическая кресола*, запечатляющая вибрации тысяч добрых миров, и *земная*, отражающая вибрации земные.

Дама из Эльче с кресольной слуховой колесницей



**Крест запечатляет историю божеств и людей, записанную в Мистической библиотеке**

*Оригинальный кельтско-иберийский крест* происхождением из древней Гипербореи был заключен в три орбиты – три круга обрамляли его. Крест, весь испещренный нескончаемыми иероглифами, рисунками, символами запечатляет историю божеств и людей, записанную в Мистической библиотеке. *Крест – обновляющийся, как икона*: годами можно не отводить от него взор – на кресте будут меняться изображения.

<sup>161</sup> *Дама из Эльче* – изображение карфагенской богини-девы Тайнит, найденное во время раскопок близ г. Эльче на территории Испании. Подобно египетской Нефертити, Дама из Эльче полагается в Испании эталоном красоты, благородства и одухотворенности.

*Человек – обновляющийся крест.* Когда приводятся в действие три орбиты креста – в человеке запечатлевается мировая и надмирная история, а также престол Божества.

Катаро-богомильский крест-колесница – путеводитель в царство Отца нашего. Какая честь быть посвященным в тайну и нести этот крест с достоинством, тем самым исполняя песнь благодарственную!

**Тысячи преимуществ включения внутренних колесниц**

Какое чудо, когда кресолы приводятся в действие! Вращаясь, четыре колесницы запечатлевают *полноту мирового и межгалактического процесса.* Дают возможность личности богочеловека не только участвовать в мировом процессе, но и влиять на него, а порой – *управлять им!*

Таково величие четырех кресол – четырех утраченных колесниц, оказавшихся в забвении вследствие адаптационной перелепки.

С помощью кресолы человек в премирном духовном парении, не сходя с места, читал происходящее в тысячах миров, на множестве престолов; относился в белые залы Мистической библиотеки...

Богочеловеку изначально были присущи четыре кресолы: лобная<sup>1</sup> (крест с тремя кругами на челе), сердечная<sup>2</sup>, слуховая<sup>3</sup> и зрительная<sup>4</sup>. Под действием 16 добрых созвездий кресолы внутри человека вращались в направлении мировой оси.

Адаптационная перелепка (АП) переменяла направление оси – и *четыре колесницы божеств одновременно остановились.*

Мировая ось повернулась на 180° в сторону зла и вывела из строя божественный инструмент, золотую арфу внутри человека. От векового застоя кресолы пришли в негодность и уже не ощущаются перелепленным человеком.

**Богомильский гносис приводит в действие кресолу**

После АП богочеловек оказался трагически ущемлен. Божественные составляющие его онемели...

‘Бог умер’, – утверждал Ницше. Если под Богом иметь в виду Отца и Жениха, то *со смертью Бога умер и человек.* Нет Отца – нет и сына, нет детей. Жалкое подобие божественного оригинала...

Как только начинается преосененное богомыслие о кресолах – духовный во внутренних оживает, и человеку придаются крылья для полета!

Богомильский гносис ценен тем, что приводит в действие кресолу и возобновляет вращение ее колес-колесниц. Восстанавливает в человеке *четыре миниатюрные внутренние солнца*. Важнейшее из них, номер один в иерархии – царская *сердечная* кресола.

Духовное сердце есть вращающаяся колесница. Ни малейшего застоя! Никакой неподвижности, свойственной традиционным капищам!

### Четыре внутренних колесницы

*Словно впервые открываем человека и самих себя.*

1. Сердечная царская кресола – *престол Божества в духовном сердце*, колесница Миннэ, внутренняя чаша с двумястами миллионами последних капель, постоянно фонтанирующая и обогащающаяся. Всевместительная благодать доброго промысла Софии Пронойи, вибрации превышенебесных сфер Отца и Матери чистой любви.

Как только открывается сердечная кресола – человек неузнаваемо преобразуется. Прежние ценности кажутся ему крайне убогими и жалкими!

Рождение свыше и есть раскрытие сердечной царской кресолы.

2. После сердечной кресолы вторая по важности – *слуховая*: слышание божественной симфонии гласов в межгалактическом акустическом пространстве.

Божественная симфония гласов,  
один другого прекрасней.

Каждая душа звучит на определенной ноте, передавая сокровенные вибрации своего внутреннего мира. Слуховая кресола улавливает одновременно миллионы таких вибрационных звучаний и, более того, соделывает из них чудесную гармонию.

Речь не о физическом (пусть даже абсолютном музыкальном) – о *прободенном духовном слухе*. Пронзенное сердце обладает чувствительной слуховой мембраной. У вашего покорного слуги – птичий

прободенный слух, оттого и улавливает столько таинственных знаков и гласов.

3. Третья по важности (хотя такое соподчинение условно) кресла – *зрительная*.

Зрительная кресла имеет иное, преображающее, чистое зрение – непорочное, чуждое мельчайшей соринке. Христос две тысячи лет назад говорил: ‘Что ты видишь соринку в око ближнего? Увидь бревно в собственном глазу’. Зрительная кресла не видит ни соринки, ни бревен, а *созерцает в ближнем божество*, созерцает 144 внутренних замка.

4. *Лобная* кресла – на месте т.наз. ‘третьего глаза’ (его не существует: космическое искушение). Лобная кресла – *светильник Духа Светлосвята*.

Зрительная (духовное зрение) и лобная (духовное разумение) кресла наделяют человека способностью *читать по духовным свиткам*.

Помимо четырех кресел, потенциально предполагалась *пятая, венчающая кресла*: корона на челе божества – знак увенчания *бого-человека*.

Древние перфекты и бессмертные Сан-Сальвадор Вердадеро, Монсегиора, Безье, Перпетузы, уча о пробуждении четырех таинственных кресел, пророчествовали о пятой, коронующей чело. Она придавалась как *венец, завершение дивинаментума* (обожения) человеку, достигшему статуса божества.

В человеке постоянно вращаются четыре внутренних колесницы. А когда в движение приводится пятая, коронующая – над его челом появляется сияющий нимб!

### Тайна посвящения в богомилizm

Тайна посвящения в богомилizm: восстановление четырех кресел.

Человек становится *светильником-светочем*,  
бывший до того примитивом одноклеточным  
в отраженном лунном свете, удерживающем во зле и похоти,  
хоть кусай от бессилия локти...

Зрительная кресола распечатывает в человеке духовное (божественное) зрение. Слуховая – помогает внимать мировому процессу в самых сокровенных его проявлениях. Через вращение лобной кресолы в божественно заданных ритмах открываются светлые миры, не познавшие зла. Возгорается негасимый светильник.

Такова красота пробуждения четырех внутренних колесниц-кресол.

### Чакры вместо кресол

Отношение к *чакрам* в богомизме такое же, как к *чипам*. Чакры – нечто противоположное кресолам. В отличие от кресол, это семь космических центров, астральные чипы, воронки.

Чакры должны быть закрыты как недолжное. Вместо чакр открываются кресолы!

О человек! Самое загадочное и таинственное существо из всех рожденных свыше, поскольку в нем *обитает божество*.

По завершении адаптационной перелепки в человечество в целом оказался внедрен гигантский чип. Перелепку можно приравнять к коллективному чипированию в космическом масштабе. Подобно жучку, чип распространился в миллионах...

Добившись 'успеха' чипирования в XX в., адепты Элогима хотят продолжить его в XXI веке.

Что такое чипы и каким образом они были внедрены?

*Чипы – суррогаты кресол, вставленные одураченной жертве вместо изъятых жемчужин.*

Чипирование – спекуляция на оригинальных кресолах. Например, чипами являются жупел и рационализм; испорченное зрение и осуждение; чувственность и животная эмоциональность; ограниченность трехмерным миром, гипноз.

Адаптационная перелепка поставила на человечество апокалиптические печати Луны с ее отраженным светом, наведенные темной зодиакальной машиной (ТЗМ). Включились фатальные программы Земли.

После 180-й эфирной операции АП на человечество была поставлена *последняя апокалиптическая печать*.

Сорвать ее дано только призванному помазаннику. Боже упаси братья за это кому-то другому!

## Кресолоцентризм

Как актуальна тема *кресолоцентризма!*

К 20-30-м годам XXI в. мировое правительство (Комитет-300) планирует завершить всемирное чипирование и обрести тотальный контроль над человечеством.

Добровольное (и, увы, принудительное для несогласных) чипирование XXI века – прямое продолжение первой адаптационной перелепки, длившейся семь с половиной тысяч лет. *Ныне время выбора:* либо освобождение от чипов – либо дальнейшая перелепка с полным изъятием не только божественных, но и человеческих составов.

## Пробуждение кресол

Касанием катартического катарского жезла четыре кресолы постепенно восстанавливаются и начинают вращаться в божественных ритмах. Этот процесс именуется *пробуждением кресол*.

Способов пробуждения множество. Укажем тринадцать важнейших, уже представленных и практически претворенных нами.

1. *Раскрытие сверхсознания* (вместо развития нижнего рептилоидного мозга, ориентированного на рацию и трехмерный материализм).

2. *Снятие магнитов и чар адаптационной перелепки.*

3. *Музыка* и прочие искусства. Музыка, царица искусств, чудесным образом открывает сразу все кресолы.

4. Неусыпная медитативная *молитва*, удержание ума в превышенебесных сферах с полным отрицанием и мортификацией (умерщвлением) химер мира сего.

5. *Послушание* у старца, пробуждающее духовные начала.

6. *Второе рождение* под кровом Небесной Матери.

7. Постоянно обогащающаяся *духовная практика* богомилизма.

8. Пребывание в превышенебесных сферах *Отца и Матери чистой любви*.

9. Усвоение и гармоничное опытное претворение *восьмерицы божественных добродетелей* (премудрость, любовь, доброта, чистота, мир, милосердие, гармония, красота).

10. Бескорыстное служение ближним.

11. Утверждение в сердце престола любви Миннэ, пробуждающей тысячи кресол.

12. Подобрение, открывающее кресолы – против озления, запирающего их.

13. Совершенная чистота, девство.

Таковы лишь несколько чудесных способов раскрытия кресол.

Пробуждение кресол – процесс на сегодня важнейший. Те, в ком открылись кресолы, при всем желании не смогут быть чипированы. Чипы не привьются!



## ЧАША ГРААЛЯ

Святой Грааль – солнечная надмирная чаша Отца, собирающая великое сокровище последних капель божеств, людей, бодхисатв, богочеловеков, святых, жертвенных агнцев, христов, богородиц, простых смертных с их анонимными могилками и крестами... Совокупность преображающих бессмертных составов, в которые пресуществляется последняя капля крови, пролитая из любви. Небесный камень, lapis excaelis, как называют святой Грааль согласно AMDH – не камень, выпавший из короны Люцифера, а обеленная перламутровая кость, восстановленный белый состав человека из слоновой кости.

Наивные земнородные ищут святой Грааль на монсегюрах, монсальваншах и т.д. Элогим понимает, что Грааль находится во внутренних замках: во внутренних Сан-Сальвадор Вердадеро, Монсегюрах и Перпетузах, Безье и Каркассонах, Соловьиной горе и Соловках.

Отец видит священную кровь человека как потенциально мировую, божественных составов. И бережно собирает последние капли земных зёков, подавая их в чаши священников мелхиседековых. Мы вкушаем Чашу совокупно человеческого страдания и блаженства – святой Грааль. Против него – чаша мерзостей. Черные священники Черенбоха охотятся вместе с Элогимом за человеческой кровью (черные мессы), но мировые составы им не достаются.

## ГРААЛЬ – ОЛИЦЕТВОРЕННОЕ БОЖЕСТВО

В земном измерении Чаша Грааля заключает в себе голос и лик Христа, служит его живой скрижалю. Пока христиане поклонялись Четвероевангелию и извлекали из него богословские жемчужины, Грааль запечатлял священнописьмена и пророчества. 12 хранителей Чаши читали волю Божию на стенах Грааля и устремлялись во все концы земли творить ее.

Одна из тайн Грааля гласила: *Христова Кровь хранится до последней капли*. Без нее Евхаристия бездейственна. Никакие манипуляции и церемониальные молитвы священников не имеют силы, пока не действует божественный агат (небесная любовь) и не умножается в потирах Кровь Христова.

Пребывая в пакибытии, Грааль материализуется во время литургии при условии анонимной причастности священника к братству хранителей Грааля (а не к институту). Грааль сам, как олицетворенное Божество, избирает хранителей святыни, оберегая свои тайны от дискредитации и профанации фарисеями, от осквернения змеями.

Жизнь рыцарей Грааля прекрасна и пакибытийна

Те, в чьих руках побывал Святой Грааль, преображались. Дитя Мое, Грааль – небесного происхождения – из камней-самоцветов Царствия. В нем отсвет слоновой кости, чистейшего золота и множества драгоценных камней неземного происхождения.



*Божия Матерь –  
блаж. Иоанну Бого-  
милу, 2.10.2004*



Грааль умножается, распространяется. Грааль вездесущ. Повелевает, как желает, и приходит, к кому хочет. Внезапно оказывается в руках священника, реет, предстоит над пещерой подвижника, питает его манной небесной, низводит хлеб, потчует сладчайшей трапезой. Приобщает тайн небесной Евхаристии – подает вино мессианистическое.

Не верь ни одному слову о Граале из официальных хроник и книжных источников. Грааль подвергся самому жестокому искажению из всех оклеветанных святынь Христовых. Кому только не приписывали священнодействие Грааля – сатанистам, еретикам, масонам! Как только институциональный дьявол не искал оклеветать рыцарей Грааля! Их подвиги сокрыты и мало изучены. Дитя Мое, жизнь рыцарей воинства Грааля прекрасна и пакибытийна.

Сколько ни искал враг более чем оклеветать – *украсть* Грааль, ему это не удавалось ни разу. Кровь Сына Божия хранится как священный Сосуд. Ангелы Троицы окружают его, херувимы многоочитые, серафимы огнекрылые и множество других ангельских чинов.

*Грааль знаменует присутствие Христа* ✨

### Деспозины, наследники Чаши Христовой

Грааль для богомилов – не церемониальная чаша причастия ‘в воспоминание’ (как у христианских фарисеев, наследников раввинов), а живая кровь Христа, до последней капли собранная в склянку Божией Матерью при его гефсиманской молитве за весь мир.

Тайна гефсиманской молитвы: с кровью Христа излилась величайшая любовь, экстатическая миннэ. Он весь был окровавлен, и из тела Христа стекали последние капли. Они фонтанировали в Чашу, и Чаша обогащалась.

Здесь тайна святой чаши. Служение Христа закончилось истечением миллиона последних капель. До последней капли отдал Христос свою кровь. Сам Царь помазанников препоручил ее, собранную Богородицею, своим истинным ученикам, а позднее – ветви Марии Магдалины, деспозинам, ставшим хранителями чаши.



Рыцарская символика деспозинских династий, наследников Крови Христовой

Катаризм XXI принимает учение о Марии Магдалине, непорочно зачавшей от Христа Иосифа Великолепного, и о пошедшей от нее ветви деспозинов. Английские, французские королевские династии несли в себе кровь Христа. Святой Грааль действовал в русских и шведских императорах, действует и в нашей иоанновой ветви.

Мы – деспозины, наследники Чаши Христовой. В нас течет мессианистическая, чистая, непорочная и непятная кровь Христа.

### Чаша Христа Умноженного – Грааль Второй Соловецкой

На великом престоле Сан-Сальвадор Вердадеро, в его высокой градуле бессмертные возносили теогамический Грааль и переносили Чашу из одного замка в другой – по воздухам. Таким же образом, по воздухам, учение Христа и Божией Матери Соловьиной горы вместе с умножающейся Чашей распространялось из Малой Азии на Русь и Балканы, оттуда – в Северную Африку (Египет, Ливию, Алжир, Марокко), затем через вандалов – в Испанию и через вестготов – на территорию Европы. По воздухам минническая Чаша была перенесена на Аравийский полуостров, где теогамия Соловьиной горы (Иоаннова школа) получила великое распространение<sup>162</sup>.

<sup>162</sup> В частности, от аравийских старцев-богомиллов наставлялся молодой Мухаммед, прежде чем получил откровение Всевышнего Отца.

Прекрасна гефсиманская чаша Христа, собравшая пять литров мировой крови. Но сколь выше чаша Христа Умноженного – Грааль Второй Соловецкой, фонтанирующий последними каплями двухсот миллионов! В ней кровь американских индейцев, мучеников от римской инквизиции, последние капли жертв из африканских племен, пострадавших от насилия фунды ислама и христианства, зэков ГУЛАГа... Солнечная чаша, Святой Грааль богочеловечества!

## ЧЕЛОВЕК ИМЕЕТ ФОРМУ ЧАШИ



*Откровение атлантических пантеонов блаженному Иоанну, 4.02.2009*

Святой Грааль – сосуд, существовавший от рождения первочеловека; бессмертная горячая кровь Божества (Последняя капля Всевышнего), перетекающая в состав человека. В причастии от Святого Грааля сообщается *полнота Божества* – через несмешанные, чистые составы (таинственные рецепты богочеловеческой литургики, запечатанной для непосвященных).

Есть великий и малый Грааль. Великий Грааль – Божество; малый – человек-восприемник.

Человек имеет форму чаши. Основание – земля, затем ствол, восхищающий его в горный мир, и венчающая все полнота: сосуд Божества, которое обитает в богочеловеке.

В Святом Граале богочеловек – сосуд из состава Всевышнего, наполняемый до краев божественной субстанцией: божественным мирро, божественной водой, божественным молоком, божественными травами, божественными жидкостями, божественными мыслями...

В архитектонике духовного сердца Чаша принимает образ 144 внутренних замков. 🌿

### Дар аталантов

Ритуальная чаша иудеохристиан с ее т.наз. ‘кровью и плотью’ (вином и хлебом, превращающимися в кровь и плоть) смехотворна по срав-

нению с оригинальной чашей святого Грааля двухсот миллионов последних капель и умножением Христа через вкушение из нее!

Брачночертожная чаша хранит мировые капли сочетания с Божеством – двести миллионов ответных последних капель.

Чаша атлантического происхождения – дар аталантов в восполнение ущерба, нанесенного адаптационной перелепкой. *Чаша не спасения, а обожения.*

Без атлантического источника, луча из сокровищницы Атлантиды, Чаша представляет собой жалкий латунный сосуд мерзости, с которым невозможно освободиться от адаптационной перелепки.

Христос пришел со стеклянного моря, из Царства святого Грааля. О ритуальной чаше раввинов говорил, что она полна всякой мерзости и нечистоты (Мф. 23:25,26), если говорить современным языком: червей и бацилл. Не такова ли римо-византийская чаша и сегодня?

Апостол Андрей Первозванный принял из рук Пречистой теогамическую Чашу, преподнесенную ей Христом на Соловьиной горе. Атлантические старцы хранили рецепты приготовления брачночертожной Чаши из настоев. Например, десять трав бессмертия и мировые частицы от бессмертных аталантов, которые находились в успении, в состоянии блаженного сна и перевода в афтарсию.

О прекрасная Чаша, растворяющая мирро, которому нет цены!

### Питие из Невидимой Чаши

Исламские суфии воспевали питие из Невидимой Чаши (да, мистики не нуждаются в видимой чаше, равно как в видимом храме).

Образ Чаши *невидимой* – в исламе, в зороастризме, в манихействе, духоборстве. Если нет перед очами невидимой чаши, едва ли сообщится высокая благодать через внешнее причастие – так учили высокие мистики. Часто, уходя в пустыню, они были лишены возможности вкушать из материальной чаши, а духовная непрестанно питала свыше, так что не нуждались в физической пище.

Не каждому дано пить из невидимой чаши, но только особым душам, тем, кто принес обеты святого Грааля, кто сподобился ступени *не от мира сего*. Победителям мирового зла, материальной тьмы, – *только им* дано вкушать из невидимой чаши блаженств.

Кто вкусил обжигающий напиток миннэ, становится воистину блажен. Музыка Царствия преображает в миннезингера и менестреля, облакает в нетление.

Невидимая чаша именуется в мистическом православии *Неупиваемой*. Ее неупиваемости не понять в рамках византийского акцентированного зла и конечности земного опыта. Неупиваемая – поскольку полна нескончаемой любви, избыточествующей благодати.

Отец наш – неупиваемая чаша превосходящего добра! Пей из нее, человек божий, чтобы добреть час от часа, день ото дня, от воплощения к воплощению.

Да произрастет во внутреннем нашем древо добра. Да познает мир кладовые доброты и сделает людей богатыми духовной добротой!

### Состав перламутровой кости

Святой Грааль – чаша из состава белой перламутровой кости. Оригинальный Грааль был послан в дар человечеству, аталантам после их фатальной ошибки – принятия адаптационной перелепки. *Чаша воссоздает и восполняет бессмертные составы, украденные Элогимом*. Элогиму приходится отдавать то, что он украл больше шести тысяч лет назад.



**Божия Матерь –  
блаж. Иоанну Бого-  
милу, 6.10.2004**

Творец от века слепил Чашу Грааля из небесных составов и драгоценных камней, назвав его ‘Своей Чашей’, ‘Чашей Мессии’, ‘Чашей Адама’, ‘Чашей всего Творения’. И первым испив сладчайшего вина, сказал: ‘Кто будет пить это вино, будет жить вечно’. И испив еще и еще после полного истощения в смерти-воскресении, сказал: ‘Пьющий это вино достигнет обожения’. И испив еще и еще, после еще большего, тройного истощения, сказал: ‘Блажен вкушающий вино Священного Грааля, ибо достигнет высоты Творения и бессмертного удела’.

Богоцивилизация начнется с Чаши и Откровения Священного Грааля. Серафиты в белых одеждах не смогут и часа без Грааля.

Сосуд умножится в тысячу раз, затем в сто тысяч раз. Никаких храмов не будет<sup>163</sup>, но – тысячи маленьких святилищ с сияющими кубками Грааля. Грааль в малом – безущербное отражение Великого Потира. Созерцать Его – превосхищенная радость.✿

Святой Грааль – мощевое мирро последних капель всех мучеников любви. Их больше двухсот миллионов. Каждая душа чаёт оставить о себе память как самую прекрасную хрустальную, просвечивающую последнюю каплю. Из них и состоит стеклянное море мирового Грааля.

Вкушая из святого Грааля мощевое мирро от Отца чистой любви, мирро последних капель, рождающее нас свыше, мы принимаем впрыскиваемые божественные составы, исхищенные адаптационной перелепкой и, тем самым, обоживаемся.

О, Чашей неупиваемой – упиваются. Неистощаемая – истощается...

### Человечество утратило составы божества

Смысл схождения на землю помимо обожения – выработка мощевого мирро. Скажу в утешение всем страждущим, калекам, инвалидам, святым Божиим людям, которые сегодня ущемлены и страдают от засилья мирового зла, чертовщины, дьявольщины и гуманоидности: *‘Смысл вашей жизни – источить каплю мощевого мирро в Чашу, чтобы привить человечество утраченными составами Божества’*.

Каждая последняя капля бесценна, она собирается в Чашу, которую держит в своих руках помазанник. Не успеет человек произнести свое последнее ‘О!’ – и с предсмертным стоном источает последнюю каплю. Ее принимает ангел в Чашу и говорит: ‘Чаша обогащается последней каплей мученика любви’. Далее следует консолamentум, последнее причастие со словами: ‘Упой, упокой мир’.

---

<sup>163</sup> Ср.: ‘Храма же я не видел в [Городе], ибо Господь Бог Вседержитель – Храм его, и Агнец. И Город не имеет нужды ни в солнце, ни в луне для освящения своего, ибо Слава Божия осветила его, и Светильник его – Агнец’ (Откр. 21:22, 23).



*Божия Матерь –  
блаж. Иоанну Бого-  
милу, 6.10.2004*

Где Грааль, там церковь и тайна присутствия Христа. Нет церкви вне Грааля, – жалкое подобие и кривые зеркала.

500 лет назад над небом России погасло солнце истинной церковности. Враг помутил зрение любящей евангельской. С водворением священного Грааля на Соловках распустились сады в чудесном оазисе адовой пустыни северного архипелага.

Дитя Мое, Чаша стояла как Зерцало, как средоточие божественного Неба. Отражавшиеся от Зерцала маленькие чаши и серебряные кубки буквально окружали болящих и умирающих. Грааль подносил их к их засохшим губам, и пили горячее вино Мессии.

Не могло быть и речи о причастии из рук священника. Давно потеряли последнюю надежду эти оставившие мир и готовящиеся к смерти. Но, дитя Мое, их причащал Святой Грааль. От нескольких капель обжигающего сердце причастия воскресали из мертвых, им возвращались силы, они больше ни в чем не нуждались, они повторяли только одно в священнобезумном шепоте: ‘Да, да, да!’ И затем: ‘О! О!’ Затем впадали в неопиcуемый превосхищенный восторг, и надолго их души восхищались в горний мир.✠

### Чаша греховной мерзости вместо святого Грааля

В центре духовной жемчужницы – святой Грааль фонтанирующих последних капель, чаша из перламутровой кости. Чаша как престол Отца, как 200 миллионов братьев и сестер, отдавших последнюю каплю.

Святой Грааль в центре солнечного диска (духовного сердца) заменен черной греховной чашей. Святой Грааль как накопление божественных частиц (божественных добродетелей) заменен накоплением греховной мерзости.

Человек святого Грааля, олицетворенная перламутровая кость, становится заземленным и сгорбленным. Греховная чаша тянет его в засасывающее болото.

Греховная чаша – важнейший термин старческого катаризма. У каждого человека своя греховная чаша, подлежащая аннигиляции.

13 архетипических, 144 царских палаты, бессмертные ризы заменены астральными ментальными лунными телами.

Согласно сокровенному учению катаризма человек подвергся катастрофической деградации. Дал добровольное согласие быть перелепленным в ничто.

Но Премудрость попускает искушение для победы и венца победителю!

Lapis excaelis, Камень Небесный (святой Грааль) – жемчужина в короне Премудрости



## СВЕТЛЫЙ КАМЕНЬ ГРААЛЯ

Человечество мучается тайной *святого камня*. Святой Грааль, *lapis excaelis* (камень небесный) – наиболее распространенное его наименование. Камень небесный именуется так, поскольку был принесен белыми кораблями из 27-го измерения Солнце Миннэ в Зените, духовного солнца Отца чистой любви.

Особое таинство: чаша святого Грааля, камень святого Грааля, замок святого Грааля, перламутровая кость... Неописуемо!

Когда небесный камень был принесен на землю, она осиялась превышенебесным светом! Камень заключает в себе код, жизнь цивилизации. Его отличительное свойство – *полнота Миннэ*.

Святой Грааль из галактики Солнце Миннэ в Зените, абсолютно несказанный в настоящем, заключает в себе полноту небожительной благодати. Мы не смеем даже *приблизиться* к пониманию его тайны. Но именно в нем наивысшее дерзновение человека к тайне чистой, превышенебесной любви, составляющей истинное содержание бытия и бессмертия.



Ответив на вопрос откуда (из измерения Солнце Миннэ в Зените) и что представляет собой святой Грааль, зададимся не менее важным вопросом когда? – От сотворения мира, миллионы лет назад. Но чаша святого Грааля еще и атрибут 84-й смешанной. Его можно назвать наивысшим даром Всевышнего или реакцией на адаптационную перелепку, втеснившую т.наз. *темный камень*. На языке древних друидов (именно он был воспринят средневековыми кастрами и богами) он назывался *даркенстоун* <sup>164</sup>.

Жупел, форнакс (похотная топка в человеке) на духовном языке именовался даркенстоун – сумма всей фатальной программы, втесненной при адаптационной перелепке вместе с началом зла и похоти.

Премудрость (мы находимся в непрестанном сражении света и тьмы, добра и зла) ответила сферой *лайтенстоун* <sup>165</sup> – так именовали его рыцари короля Артура. Лайтенстоун (светлый камень) и есть *святой Грааль!*

Белые корабли видели трагедию адаптационной перелепки: рождение земнородных, отлученных от божественных составов, распад монады теоантропоса (богочеловека) и втеснение похотного злого начала, темного камня. Порядок мира сего есть не что иное, как огромный Даркенстоун.

Против темного камня цивилизации похоти и зла был принесен светлый камень, святой Грааль, из цивилизации Солнце Миннэ в Зените.

Ответ на вопрос *когда?* – 7,5 тысяч лет назад.

Третий вопрос: где находится Лайтенстоун? Его искали рыцари в Средние века. Существует множество домыслов. Искали его в развалинах, археологических раскопках разного рода фюреры. Искали и на Тибете. Христиане утверждали, что он в короне Жены Облеченной в Солнце и т.д.

Святой Грааль или *камень света*, источающий свет богочивилизации и преображающий почти мгновенно все существо человека (какого-нибудь потенциального рептилоида в небожителя), находит-

<sup>164</sup> Ср. англ. dark stone – темный камень.

<sup>165</sup> Ср. англ. light stone – светлый камень.

ся в *междумирии*<sup>166</sup>, в сферах промежуточных – между этим миром и миром вечным. Лайтенстоун – покои света и Брачного чертога.

Из междумирия Святой Грааль оказывает сильнейшее воздействие на избранных и на судьбы мира.

В момент, когда мировая ось повернулась в сторону подобраения<sup>167</sup> в междумирии, в замке Лайтенстоун *с особой силой воссиял святой Грааль*, камень небесный. Он желает пресуществить землю в солнце, наполнить ее пренебесным и превышенебесным светом.

### Даркенстоун и Лайтенстоун

Даркенстоун – перевернутый космический ад или сфера мытарств (в терминах христианской эсхатологии) достаточно понятен: подавляющее большинство душ вовлечено в сети адаптационной перелепки и потому попадают в коридор Даркенстоуна. Внутри каждой находится миниатюрный темный камень (мини-даркенстоун) – сумма, код, дыхание темных миров, втесненный в результате адаптационной перелепки.

Каков же менталитет Даркенстоуна? Прежде всего – великая заморочка, *ложь*, лежащая в основании всякого мрака. Нет и намек на Премудрость (Софию Проную – добрый промысел, в котором нет зла), нет чистоты (вечного девства), нет доброты (зашкаливающей, врачующей души), нет и любви, понимаемой как Миннэ.

Против ялдаваофского Даркенстоуна Царица Небесная возвращает человечеству Светлый камень – Лайтенстоун, т.е. святой Грааль в катаро-богомильском понимании, наиболее аутентичном, серьезном и действенном, не заключающем в себе ничего колдовского и опирающемся на глубочайшую, древнейшую славяно-гиперборейскую и атлантическую традицию.

Светлый камень представляет собой *код цивилизации Миннэ*. Сумма составов, код всех цивилизаций, всего, что когда-либо в них происходило, запечатлено в этом светлом небесном камне. Когда

---

<sup>166</sup> Термин изумительной красоты. Его не перевести на другие языки, не выразить английским 'between worlds' или испанским 'entre mundos'. – *Авт.*

<sup>167</sup> Наш 30-й собор в 2012 году, который нам предстоит осмыслить еще тысячу лет. – *Авт.*

душа попадает в сферу Лайтенстоуна, ей дают пить из чаши святого Грааля 200 миллионов обжигающих последних капель, приобщают к цивилизации света, изменяют ее составы. Так начинается *пробуждение* божественных потенциалов, утраченных при адаптационной перелепке.

## КАЛИКИ

Среди богомилов выделялись *калики* – орден благородных и бесстрашных рыцарей-чашечников. Чаша среди них чтилась как драгоценный сосуд последних капель. Дух христоверческого калики уходил в высокие небесные зоны, а последняя капля источалась в братскую чашу... Вкусить из нее – стать горячим и верным братом, побратимом, приобщиться народной соборности.

Чаша калик творила чудеса: исцеляла одних, освобождала от греховной нечистоты других, вселяла силы в третьих.

Калики перехожие были особо посвящены Пресвятой Богородице. Ходили на Соловки и на Соловьиную гору. Были бесстрашными воинами, заступались за обиженных и гонимых, исповедовали себя рыцарями правды<sup>168</sup>.

Калики земнородные, древние странники божии, задолго до византийского периода и римской экспансии странничали в кругосветных путешествиях, собирая крупницы жемчужин премудрости, рассыпанные во всех оазисах богоматеринских ипостасей.

Калики как пчелы собирали в богородичный улей чудесную пыльцу с Ее ипостасных цветов! О, какие благоухания источали тогдашние герани, розы, лилии, полевые ромашки!

---

<sup>168</sup> Известна история Ильи Муромца: три старца-калики приходят в дом спящего на печи богатыря, дают испить из священной чаши и благословляют жезлом подняться с печи и сражаться за правду. Илья вдохновляется, встает и исполняется силой – не столько физической, сколько *духовной*: праведный гнев, желание освободить отечество от вампиризирующих его дьявольских химер. Илья Муромец, тем самым, – собирательный образ старца, вдохновленного богомильской духовностью. – *Авт.*

Возвращаясь из кругосветных путешествий, калики восстанавливали утраченную цельность, внутреннее согласие, духовный конкордат полутора тысяч имен Божией Матери, потерянный после разрушения Элогимом т.наз. Вавилонской башни.

Калики диву давались, как Божию Матерь обожали в Европе. Вот сели в барки, причалили к берегам Африки – и там народы обожают свою чернокожую Богоматерь! Великие почести воздают Ей, нуждаются в ней. Как Она любит их!

Праведники в Скифии, бодхисатвы в Индии, просветленные в Индонезии, духовные индейцы в Америке... Калики несли преблагоуханные облака обожания АМДН в разных культурах, обогащали духовную национальную сокровищницу, за что народы с благодарностью почитали их как святых и богатырей.

‘Мы обошли весь мир. Разные культуры, религии, пантеоны богов, непохожие один на другой культуры. Общее только одно: *почитают Мать божеств*’, – рассказывают калики.

*Богоматеринская ипостась – ключ к единению человечества, бывшего когда-то целым, как и непорочное сердце Божией Матери, из которого оно родилось.*

‘Некогда полнота благодати была доступна для всего человечества. Но позднее была исхищена. Каждая национальная культура, почитая Богоматерь в исключительной особенной ипостаси, несла свою благодать, свой покров. Богоматерь нескончаемо великолепна. Она – Премудрость превосходящая, спектрально превосходит всё возможное’, – учили калики.

Вот какие кругосветные путешествия совершали духовные паломники! Важнейшим для себя считали собрать бесценные духовные жемчужины в *один ларец* и преподнести его царю и первосвященнику, пророку.

На золотеньком ларце было написано: *gratia plena*, благодати полная!

Полнота благодати! Чего же еще вожделевает человек? Впитал крупицу благодати – и уже счастлив, хотя бы 5г свинца в спину. А Мати желает передать *полноту благодати каждому* из своих новорожденных христов и богородиц!

Известная молитва 'Ave Maria, gratia plena' – не католическая, а архетипическая. Полнота благодати всех Ее имен в мирах, цивилизациях и религиозных системах дается со вторым обращением от суммы *ипостасно-архетипических имен* Божией Матери. Полнота заключена в тетраграмме AMDH, ALMA MATER DEI ET HUMANI.





# ❁ БОГИНЯ-ДЕВА-МАТЬ

*Я открываюсь не как Богородица Мария,  
а как Мать Богоцивилизации, как Первопророчица, как  
Первообожженная. Мой голос непривычен.  
Это новый голос. Я открываю цикл  
откровений третьего тысячелетия  
на Российском Престоле.*

Царица Небесная - блаж. Иоанну, 2004



## ПОКЛОНЕНИЕ БОЖИЕЙ МАТЕРИ – В АРХЕТИПЕ ЗЕМЛИ

Устами Богоматери говорит Отец. Она усыновляет Жениху Христу и открывает миру аутентичного Христа. Она делает учеников счастливыми и зиждет град Божий на порченной земле, облакая в девственную купину посещаемые Ею места и щедро одаряя поклоняющихся Ей паломников.

Поклонение Божией Матери – *древнейшее, архетипическое*. Богомильские и катарские белые старцы знали Ее как гиперборейскую Царицу, Госпожу, Богоневесту и Путеводительницу. Им от века были открыты другие Ее имена, более ласковые, чем принятые в рациональных школах ортодоксии и Рима: гиперборейская Краса, славяно-теогамическая Мать-Заступница, Покровительница Андреево-Иоанновой ветви и на небеса Путеводительница.

Богоматерь в непорочных цивилизациях, сияющих ныне как новые светила, возглавляла сонм божеств в Гиперборее. Божества считали великой честью спрашивать у Нее премудрого совета и подчинялись Ей безусловно. Даже восставшие на Нашего Отца не смели противоречить Богоматери. Потому Она сохранила свой покров даже над многими из вероотступников, кривителей и исправителей в дурную сторону.

### Тайна имени ‘Богородица’

Важнейшим является оригинальное понимание Ее имени как *Богородицы* и *Богоматери*, как Теотокос, Теоэнхендрадоры.



Имя 'Богоматерь' не исторически-христианского, а древне-архетипического происхождения. Сама Пречистая Дева в явлениях не-скольким богословам IV в. (т. наз. святым отцам, подобно Григорию Неокесарийскому, которым 'вселенскими соборами' было поручено разработать учение о Богоматери) являлась и называла себя *Богородицей*, Теотокос.

Богоматерь никогда не ограничивала свою богородичную ипостась рождением Моногеноса ('Единородного', Христа в вифлеемских яслях). Ее оригинальное имя до падения аталантов – *Alma Mater Dei*, т. е. Матерь кормящая божеств, Лоно божеств, божествующих в богочеловечестве. Или Та, от которой Отец наш Всевышний порождает своих божественных детей и царственных отпрысков деспозинов. Божеств и только божеств.

*Рождение свыше* (цель и идеал не христианства только, но и любой духовной практики) дается *через усыновление Богоматери*. Никак иначе свыше не родиться. Усыновленный Ею, т. е. видящий в Ней свою вечную духовную мать, становится рожденным свыше от Нее.

*Божествование* – Ее любимейшее слово. Богоматери препоручена от века двойная миссия: Матерь божеств (*Alma Mater Dei*) и Матерь человек – *Alma Mater Dei et Humani*. Рождающая богов и обоживающая посвященных Ей смертных.

## AMDH vs. YHWH

Христианство элогимской версии *потеряло* большинство богородичных ипостасей и так и не смогло их обрести, несмотря на нескончаемые дискуссии, соборы и разбирательства. Христиане ненавидели Ее в не меньшей степени, чем иудейские раввины, и с не меньшей яростью стирали Ее имена, ограничиваясь греческими, римскими, приспособленными к их меркантильным интересам.

Иудеи составили Царице Небесной свой толедот, 'пришили' свою родословную, когда составляли родословную Христа. А далее неоднократно переписывали, заботясь о том, чтобы вслед за Христом приписать к злобному демону и добрейшую добрых Богома-

ть... Сколько ножевых ран в сердце нанесли Ей ритуальные злодеи!<sup>169</sup>

Истинные помазанники Израиля не отождествляли (!) Богоматерь с элогизмом, памятуя явления *Alma Mater Dei et Humani* царю Соломону на стене Первого храма, где Она проявилась как Державная Царица мира на троне. Мать всех праведных и чистых – личностей, народов и цивилизаций. Мать Богоцивилизации-III, Новой Атлантиды!

Имя *Alma Mater Dei* запечатлелось в чудотворном образе, открывшемся на стене Иерусалимского храма. В руках Ее был земной шар. Она сидела на престоле и с царским величием обнимала человечество.

Против иеговистской *YHWH*, *Йихье Ашер Йихье* ('Я есть который есть') – *AMDH*, первая атлантическая тетраграмма, важнейшая, вводящая в духовность 85-й солнечной.

*Alma Mater Dei et Humani* провозглашает в онтологическом аспекте: 'истинно существует Божество, на земле вочеловеченное, вочеловеченное, и человек обоженный'.

Такова тайна богоматеринской тетраграммы. Если смысл иеговистского тетраграмматона 'есть только я и больше никого', то здесь напротив: 'человек сущ, реален и проявлен в той степени, в которой в нем запечатлено Божество'.

Божество вочеловечивается – человек обоживается. В тетраграмме *AMDH* заключен величайший потенциал обожения, который исключается ялдаваофским тетраграмматомом *YHWH*.

*Alma Mater Dei et Humani* – вечное бытие чистой любви!

### Богомильская богородичная ветвь

Общее для всех ветвей богомильской родословной – *особое поклонение Божией Матери*.

Богомильские старцы не уставали повторять: '*Живы мы благодаря Пречистой Деве!* Спасала среди лютейших гонений. Вчера – вроде бы стена замурована, входа нет. А сегодня милостью Пресвя-

<sup>169</sup> По откровению катарских бессмертных блаженному Иоанну 08.05.2010 г.

той Богородицы, Матери нашей Путеводительницы открыты входы на небеса!

Остается только повторить их слова: 'Как живы мы, как побеждаем коварную, мимикрирующую рать дьявольскую?! Покровом и милостью пресвятой нашей Владычицы, Генералиссимуса Непобедимой, победим непременно!'

### Зиккурат AMDH от земли до неба

Две тысячи лет назад иудейские раввины воспользовались пришествием Христа в Иерусалим, чтобы из умирающей секты элогимлян создать новую всемирную религию. При этом совершили вероломнейший подвох: превечную Софию, богиню Универсума, сделали иудейкой, которая от руах-Элогима непорочно родила 'спасителя мира'.

Смешанный образ Божией Матери – синкретическая Люцимери, Богородица в римской версии, Супротивница. Добрейшей Добрых приписали черты инквизиторши, конкистадорши.

Реакция Богоматери на подобную порчу односложна. Являясь в тысячах мест, Она говорит: 'Я не имею никакого отношения к римской церкви, петровой ветви!'

О, славься, Богоматерь пантеонов и серафитов  
против секты фундаменталистских бандитов!

Славься, архетипическая Мадре Аманте  
против сговора спецслужб

и религиозной тербанды.

Славься, Тонанцин, славная наша Матушка,  
раскрывайся в Китеж-граде и Радонеже  
в тысячах спектрах премудрости радужных!

Радуйся, благолепная в добродетелях золотеньких  
против стереотипов змеева отродья.

Элогим некогда разрушил почитание AMDH, разъединил народы, стер Ее печать с чела адамитов. Но сегодня строится новый благодатный, блистательный зиккурат от земли до неба! Великий столп огненный простерт, и в нем 200 миллионов помазанников небесно-

го мегаполиса. Каждый несет свою жемчужину обожания Божией Матери.

Среди них великое множество безвестных мучеников, будхисатв, святых, мессий. Так строится солнечный город мира по воскрешению мнемонической памяти.

Насладимся же, братья, полнотой благодати  
от блаженнейшей суммы имен Божией Матери!

Восстанавливается разрушенный зиккурат, и с ним – солнечный замок богочеловека.

В основание фундамента внутреннего солнечного замка, лепящегося с духовной натуры по образу Божией Матери, закладывается питание от *древа добра*. Человек начинает познавать добро, которого не знает. В нем раскрываются кладовые неизреченной *духовной* доброты. Доброта земная, инстинктивно-импульсивная, родовая, связанная с похотью, не имеет к ней никакого отношения.

### Универсальные черты Ее проявленности

Образ Матери как ничто иное близок и понятен человечеству Земли. Универсальные черты Ее проявленности читаются во множестве архетипических имен-ипостасей – будь то карфагенская Дева Тайнит, египетская Изиды, шумерская Инанна, скифская Табити, вавилонская Иштар-Мамми, буддийская Гуань Минь, иудейская Ашера, японская Аматэрасу, кельтская Дана, индейская Тонанцин, бриттская Британтина, эллинские Афина Паллада, Артемида, Афродита Урания, индийская Сарасвати, российская Державная Богоматерь...

Что общего между полутора тысячами ее ипостасями? Что общего между христианской и буддийской Мадонной?

Ее *Лик* – бесконечного милосердия, всепрощения и любви, премудрости и строгости.

Ее *престол* – Царицы неба и земли!

АМДН кропит мирром человечество, источая нектар жизни и благоухание небесных ароматов, прекраснее которых нет. Бальзам сострадания в Чашу Святого Грааля источает Питающая нас негленными сосцами, таинственное молоко вечной жизни. Кто вкуша-

ет его – блажен и становится светильником, просветленным бодхисатвой.

Супротивница питает суррогатными составами из лунной пыли, ядовитыми потенциально. Богоматерь – первосвященница мелхиседекова; в руках Ее мироточивое кропило, нектар жизни.

**Богиней Земли является Мать!**

Отец чистой любви – мужская ипостась Божества, бог всей совокупности добрых и смешанных миров. Верховное божество Земли – Мать чистой любви.

Богиней земли является Мать (!!!). Такова важнейшая онтологическая, космологическая и теологическая неоднозначность нашего мира.

Бесполезно искать ‘бога земли’ – угодите под гипноз лжеца и человекоубийцы Ялдаваофа. Богиней и Матерью земных богов (их тысячи!) является *Alma Mater Dei et Humani*. Добрейшая и премудрая Мать, доверенное лицо Падре Аманте, подобно Христу сегодня говорит:

‘Я и Отец – одно. Отец, пребывающий в неприступном свете, сегодня не может быть вам открыт. Я, так же будучи верховным божеством, более доступна. Желая открыться, Отец начинает с того, что посылает Меня вам в помощь’.

**Богоматерь Мироуправительница**

Богоматерь Богомильская – мироуправительница, именуемая Царицей мира. *Царица Прави*, проявленная сто из ста в совершенном богочеловеке Христе две тысячи лет назад<sup>170</sup>, становится *Царицей Яви*. Аутентичное небесное правительство, небесный Китеж-град, небесный Солнцеград проявляется в богочеловечестве –

на земле как на небесах,  
в непорочных телах,  
в пресущественных свыше началах,

---

<sup>170</sup> Она так же проявлялась в непорочных цивилизациях и в великих помазанниках 84-й. – *Авт.*

в 144 внутренних залах,  
в безущербных зеркалах...

Alma Mater Dei et Humani – Богоматерь в Универсуме, во все-  
ленном масштабе, какую Она открывалась во всех без исключе-  
ния предыдущих 84 цивилизациях, в т.ч. порочных. Большинство Ее  
солнечных престолов и ипостасей поныне не явлены человечеству.  
Одна из причин Ее многотысячных явлений во всех странах мира –  
*открытие гиперборейских ипостасей*. И первая из должных  
быть усвоенными – Alma Mater Dei et Humani. Ее основные черты  
в Универсуме:

- Матерь вечной жизни,
- превосходящая Премудрость и
- лучающаяся милосердная Доброта.



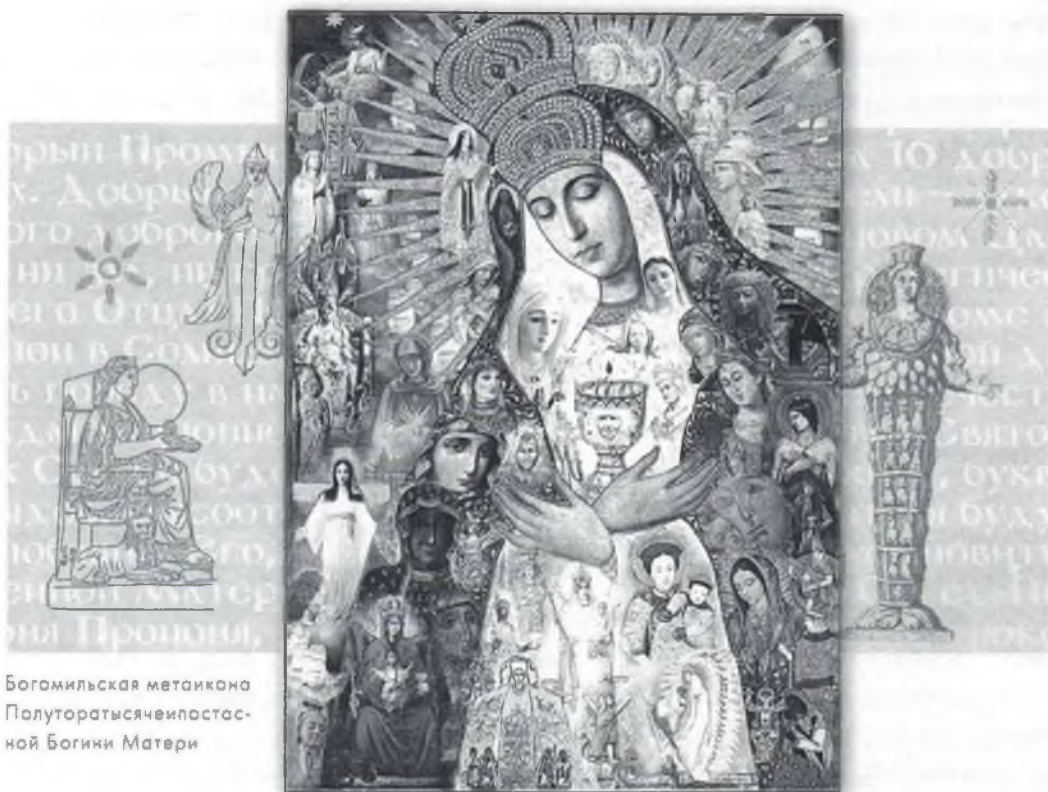
### Миллениум Марии

*План Царицы Небесной о богочеловечестве*, о рождении Христа в  
миллионах его учеников через таинственное Лоно Матери обожения,  
Матери Бога, живущего в нас, Увенчанной Первообоженной, Пер-  
венствующей Невесты *разрушает планы сатаны*. Вот почему дья-  
вол так воюет на откровения Пресвятой Девы по всему лицу земли!

Явления Божией Матери в III тысячелетии будут всеохватываю-  
щими, великими, торжествующими. Но необходима церковь, кото-  
рая смогла бы удерживать души, обратившиеся видением Ее, а также  
понимать и преподносить литургический строй третьего тысячеле-  
тия, объяснять тайны Божии и нести Ее печати, т.е. посвящать в Ее  
ризы, необходимые для рождения Христа. Новая церковь создается  
сейчас Царицей Небесной по всему миру, и миссия ее священства –  
возвестить новую весть, новое дыхание, новый узкий путь.

Дух Святой будет изобильно действовать в благовестниках Бо-  
гоцивилизации, Миллениума Марии. Новая эпоха взывает к новым  
апостолам. Сейчас, когда происходят столь великие явления Пресвя-  
той Девы, бесполезно следовать аскетическим опытам старых по-  
движников. Истинные сыны и ученики Христа будут предпочитать  
яичным скорлупам воспоминательного затвора Ее великие явления и  
слышать Слово Божие, источающееся через Нее.

В III тысячелетии будет надиктовываться и твориться на глазах Евангелие Славы Христовой.



Богомильская метаикона  
Полуторатысячеипостас-  
ной Богини Матери

## ПОЛУТОРАТЫСЯЧЕИПОСТАСНАЯ ALMA MATER DEI ET HUMANI

Новое имя Alma Mater Dei et Humani – София Проноя, Добрый Промысел, чей престол покоится на 16 добрых созвездиях. Добрый Промысел, добрые покровители – таковы начала нового доброго человека, возглашенного в новом Царстве, где нет ни зла, ни греха, ни смерти.

Великий стратегический ход нашего Отца! Победить Яха не может никто, кроме Жены Облеченной в Солнце, Матери Премудро-

сти. Ей одной дано одержать победу в надмирной брани и спасти человечество из ловушки адаптационной перелепки!

Грядет царство Святого Духа. Дух Святой будет раскрывать Христа вне книг, букв, ритуалов и обрядов. Высоты, венцы и престолы Спасителя будут сходиться на *любящих* Его, пожелавших подобно Ему усыновиться от Божественной Матери.

Под христианством, как и две тысячи лет назад, будут иметь в виду не институциональную религию с календарно-приходским воспоминательным характером веры, а *совершенную духовность* – обожение человека через запечатление в нем Божества посредством Матери-Девы.

Полуторатысячепостасная ALMA MATER DEI ET HUMANI  
станет тем единственным посредником в третьем тысячелетии, каким во втором тысячелетии был Христос.

Христос совершил свою миссию, придя в мир как богочеловек – бог, воплощенный через Марию. В третьем тысячелетии Отец посылает Духа Обожителя через Нее же, чтобы запечатлеть Сына и Отца во всем творении.

### Откровение Матери Универсума возвещает новый Золотой век

Богоматерь сегодня в центре промыслительного плана. Ее подобает любить и славить в полторы тысячи раз больше прежнего! Раньше христиане знали Ее только в одной ипостаси: Богородица, Дева Мария, мать Спасителя мира. Теперь Она открывается как Alma Mater Dei et Humani, преображающаяся как минимум в полутора тысячах ипостасях одна другой прекрасней!

Откровение Матери Универсума в славе полуторатысячепостасной богини Земли возвещает новый Золотой век. Истинные божества сойдут на землю. Им будут приданы царские скипетры, и они установят порядок универсума, т.е. заповедной доброты, чистоты, любви, премудрости, благодати и милосердия среди людей.



## Высвобождение десяти потенциалов

Как же нужна нам Божия Матерь для высвобождения божественных потенциалов, открытия врат божества во внутреннем человека!

Высвободить потенциал *вечного девства* можно только сочетавшись с Ней. Несмотря ни на какие порчи, Она – Вечная Дева (ее имя имен), наставляющая вечному девству.

Высвободить потенциал *доброты*, или стать бономом – не отводя взора от Божией Матери, Добрейшей добрых. Подражать Ей, быть как Она.

Потенциал *первородной непорочности* – Она есть ее источник, океан первородной непорочности.

Потенциал *братства*. Мать хочет видеть всех своих детей сидящими за одним столом. Опять призываем Божию Матерь и говорим каждому: ты брат, поскольку у нас с тобой есть общая мать.

Потенциал *подлинной духовности*, архетипической и универсальной. София, премудрость Божества – наставница аутентичной духовности.

Потенциал *Миннэ*. Основное ее имя Победительница страхов.

Потенциал *стяжания духа святого*. Она *gratia plena* – полная благодати духа святого. Лестница обожения и духостяжания с белыми корабелями.

Потенциал *бессмертия*. Пречистая – Мать, рождающая свыше, и по втором рождении дарит нам в своем непорочном лоне вечную жизнь, освобождая от химер адаптационной перелепки.

Потенциал *духовного сердца* со 144 внутренними замками.

Как не вспомнить окровавленное сердце Божией Матери, которое Она десятки и сотни раз показывала боговидцам! Когда мы видим окровавленное сердце Матери, которая принимает на себя все стрелы и удары, а в ответ источает одну любовь, то учимся у Ее непорочного сердца. В нем обретаем сокровищницу святого Грааля, полную нетленных составов.

Потенциал *богопознания*. Слово Божией Матери, престол Соловьинной горы. Царица Небесная как никто знает Отца, знает Сына и всех Их сыновей, истинных помазанников, которых Она послала в этот мир.

## Посвящение сто из ста

Мир накануне новой цивилизации. Грядет эпоха *первородной* непорочности, *вечнующего* девства, *абсолютной* доброты, *совершенного* всечеловеческого братства, *бессмертия* и *истинного* богопознания.

Но чтобы победить князя мира сего, нужно быть

сто из ста посвященным Полуторатысьеипостасной,  
имена одно другого прекрасней!

На полное посвящение Божия Матерь отвечает полнотой любви. Римской волчице и семисоставной блуднице противостоит богочеловек, земной небожитель, непорочный сын доброй девственной и благодатной Матери, ветвь от Древа жизни.

Быть посвященным *сто из ста* означает также увидеть Божию Матерь в *межгалактическом масштабе*. Человечество должно принять другую систему ценностных координат. Удалиться от химер 84-й смешанной, гуманоидных грехоцентрических (в прошлом) и космоцентрических (сегодня) проектов и вернуться к Солнцу солнц, воздеть взор горе и увидеть *открытое небо Царицы Универсума*.

## Поклонение Матери ипостасных блаженств

Как достичь мира, когда кругом разногласия, войны? Единственное условие мира – поклонение *Матери ипостасных блаженств*, Царице мира (*‘Мир от Царицы мира’* – молитва, данная Божией Матерью в тяжелые минуты пустыни).

Царица Небесная совершит чудо. *За четверть века изменится Русь и вся Европа*. Чудесным образом совершится внезапное подобрение мира. Человечество примет начала доброго Бога, добрых цивилизаций, добрых пастырей и добрых духов и подобреет миллионкрат. Зло уйдет – выветрится в открытую форточку!

Вожденное желание Богоматери – чтобы *дети ее жили в мире*. Как при ‘смешении языков’ выработать универсальный язык? С помощью уставов Универсума, которые помазанник низводит с небес.





## САМЫЕ ПРЕКРАСНЫЕ СРЕДИ 1500 ОБРАЗОВ АМДН

*Божия Матерь –  
блаж. Иоанну,  
10 февраля 1995*

**Д**итя Мое, Мой век настал, и Мне дана абсолютная и полная власть над каждой душой, над всем, что происходит. Ничто не творится без Моей воли. Никто не смеет ступить шагу, сказать слова без Моего благословения.

Привыкайте слушать Меня здесь, пока вы в смертном и еще не возрожденном теле. Избранным предстоят еще долгие беседы в вечности. Сколь часто буду Я сходить, являться – сокровенная Мать-Собеседница каждого из вас, нежнейший друг и всепрощающая Милость Небесного Отца...

Дитя Мое, Господь сокрыт во Мне и Я в Нем. И в час, когда ты возрастешь, Я отпущу тебя и скажу: 'Фиат! Иди', – и Отец примет тебя. И радости Нашей не будет конца... И в твоей памяти останется навеки любовь, благодарение и почитание Матери-Заступницы, Путеводительницы и Покрова.✠

Гиперборейская АМДН, оригинальная Мать чистой любви, протерта над миром. Восстановленный образ поклонения *реабилитирует* оклеветанную и смешанную Пресвятую Деву Марию, христианскую Богородицу. Чтобы духовность была аутентичной и чистой (истинной), необходимы аутентичные и *чистые образы*, не оклеветанные, непереверанные.

Ее лики в разных культурах изумительно похожи. В Китае – Гуань Минь, в Японии – Каннон, в Индии – Авалокитешвара (Господь,

смотрящий с высоты). На святой Руси – Макоши, Тара, Бел-Бера (Большая Белая Медведица) – Полярная звезда, поворачивающая мировую ось к подобию...

Обретите Гуань Минь, Макоши, Тару, Миннэ – и будете гарантированы от всякого зла! Страхи, помыслы, слабости, вражьи атаки? Не отчаивайтесь. Рядом лик Добрейшей Добрых Матери неизреченной любви и безусловной милости. Взгляните на нее, скажите: ‘Ма-тушка моя добрейшая, помоги’.

## БОГОМАТЕРЬ ГИПЕРБОРЕЙСКАЯ

Имя Богоматери буквально не сходило с уст гиперборейцев. Божия Мать открывалась белым старцам в трех славянских именах, ипостасно важнейших для познания AMDH: *Макоши, Лада и Тара*. Затем еще имена, одно другого прекраснее: Богоневеста, Богомилица, Боженица... Узнать, идентифицировать и познать их = познать доброту...

### Живая, Говорящая, Слышащая

1. Макоши (*Ма-кажи* = Мати, откройся, говори!) понималась как *Мати живая, говорящая*. Указующая путь, путеводительница. При призывании имени Макоши открывались ее свитки, и звучало направляющее путеводительное слово.

Макоши означает: *жажду слышать слово*. Мать внимлющая, слышащая, приходящая на помощь, говорящая, утешающая, ласкающая, наполняющая до краев, человеколюбивая запредельная, Мати таинственная, видящая, обоживающая, Христа и Богородицу запечатляющая во внутреннем.

2. Лада понималась как олицетворенная доброта и *несущая мир с Божеством*, умение *ладить*. Богоневеста Лада-Ладушка. На посвященных ей празднествах пели ‘ладушки’.

3. ТАРА то же, что Теознхендратора – *рождающая свыше*.

Макоши – *путеводящая*, Лада – *сочетающая*, Тара – *рождающая*. Таков истинный образ Божией Матери, без которого нельзя и близко приступить к ней без того, чтобы не впасть в искушение рим-

ской Люцимери, изображаемой на хоругвях инквизиции, мертворожденной и никогда не говорящей.

Мать наша – живая, говорящая и слышащая. Вот что важно понять! *Говорящая и слышащая суть одно*. Если не говорит, то и не слышит! А коли не слышит – бесполезно призывать Ее имя.

Если вы хотите быть услышанным, слушайте Ее голос!

### Свитки доброго гносиса

В универсуме поклонения AMDH – образ Ее со свитками. Именно так славили, например, Гуань Минь в северном Китае и в Японии. И на русской Боголюбской иконе Царица Небесная запечатлелась как ‘Богородица со свитком’. Не частный образ – универсальный. Преподнесение учения, добрый гносис.

Свитки символизируют Слово – не частные послания, модные среди современных визионеров ‘месседжи’, а изложение учения, *дхарма!*

Поскольку учение искажается тотчас и часто на противоположное – исключительно важно услышать учение о божественном Универсуме *из первых уст*, от самой Софии Вышней!

### Четки, крест, цветок

Всегда у Царицы на шее или на рученьках *четки* – символ непрестанной молитвы и того, что держит в сердце всех своих детей. В правой обычно *крест* или держава, а в левой – *цветок*. Гуань Минь предпочитает белый лотос, символ девства. Европейская Дева Мария – таинственную розу. Но то и другое означает престол Ее все совершенного девства.

### Колесница миллиона добрых видящих очей

Всегда Она – на *колеснице*. Согласно буддийскому менталитету, тысячеекое зрение богини символизирует, что Она *видит одновременно во всех концах земли* – символ колесницы миллиона добрых и чутких видящих очей и чутких слышащих ушей. О, великолепно! Мать наша – слышащая и приходящая на помощь к гонимым и несправедливо оскорбляемым, достаточно призвать вслух Ее имя:

Миннэ, Мани... Даже буддистское 'Ом мани падме хум' – почти то же, что 'Амма-Амми, Амма-Амми'.

В самых пустынножительных обстоятельствах, где никого кругом, где вообще исключена человеческая помощь – появляется Та, Которая Единственно Может Помочь.

*Заступница всех чистых и добрых людей* не различает между верующими или неверующими. Различает между чистыми и нечистыми, между добрыми и злыми, между любящими и ненавидящими.

## ГУАНЬ МИНЬ: МОЩЬ МИЛОСЕРДИЯ

Наиболее достоверный образ сохранился, как ни странно, не среди православных или католиков, вроде бы чтущих историческую Божию Матерь, а среди китайских даосов. Богиня *Гуань Минь*<sup>171</sup> – одна из солнечных ипостасей Царицы Небесной. Ее добрейший добрых лик отражает сферу чутких сопредостольных сокровенных вибраций, улавливающих стоны и крики о помощи проходящих мученичество жителей земли.

На челе Гуань Минь красуется неземной красоты корона-кресла. Добрейший всеосстрадательный всемилостивый лик отражает атмосферу беззловной доброты, доминирующей в замках Золотой короны Царицы Универсума.

Благоухающая на лotosовом престоле Гуань Минь, буддийская богородица, божество и бодхисатва – зодчая Храма мира, кормчая богочеловечества. Более чем живая, изваянная из драгоценных камней, из мрамора и чистого золота, из перламутра и янтаря, из слоновой кости, полная *тяжестей слоновьих*.

---

<sup>171</sup> *Гуань Минь* – *Гунфу* (высшее мастерство, совершенство) + *АННА* (имя Отца Небесного) + *Миннэ* (совершенная любовь). Богоматерь в ипостаси даосской небожительницы (ср. сказание о Мяо Шань, одной из ее земных ипостасей), олицетворение зашкаливающей превышенебесной любви и доброты. Непременный атрибут Гуань Минь – колокольчик пробуждения божества во внутреннем сердечном храме человека. Впервые открылась Иоанну Богомилу в 2012 году как Царица Дао, Наставница созерцателей высоких духовных миров, живое Слово, звучащее в тысячах добрых галактик.

Гуань Минь укрепит наше познание ALMA MATER DEI ET HUMANI. Не китайская, не японская, не даосская и не тайландско-сингапурская. Прославляя Ее, обращаемся не столько к буддизму, сколько к нашим ГИПЕРБОРЕЙСКИМ КОРНЯМ, где ПАРАДОКСАЛЬНЫМ ОБРАЗОМ (ХРИСТИАНСКОЕ ДАО!) в китайской бодхисатве проступает оригинальная, НЕИСПОРЧЕННАЯ БОЖИЯ МАТЕРЬ.

Священные символы гиперборейской Гуань Минь



### Символы Гуань Минь

Любимый символ Гуань Минь – *тысячелестковый лотос*<sup>172</sup>, цветок божества. Вначале пять, десять, а потом сто, тысячи лепестков (степень раскрытия духовного сердца). Когда в сердце раскрывается тысячелестковый лотос, его лепестки приходят в движение и превращаются в колесницу. Внутренняя колесница обожения бесценна – знак родившегося богочеловека, бодхисатвы.

Символ лотоса феноменален. На болоте в мутной воде, где только бесы водятся, рождается солнечный цветок, наделенный неземной красотой! Так и человек, рождаясь среди городских болот, в мутной водице интернет-мегаполиса, призывается преобразиться в мистический солнечный лотос. На заболоченной земле должен рас-

<sup>172</sup> Легенда о происхождении лотоса. Нимфа Лотос, согласно греческому преданию, спасаясь от похотливого Приапа, превратилась в цветок лотоса. Символ девства – тысячелестковый лотос неотмирских добродетелей. – *Авт.*

цвети прекрасный лотос как *сумма неотмирских добродетелей*. Его аналоги – роза-мистика и белая лилия.

Буддистский лотосовый престол учит нас ничего не искать в мире сем: ни амбиций, ни похоти, ни коммерческих, фатальных, родовых или личных программ и их реализаций, ни семейных, карьерных или культурных проявлений. В этом преходящем мире нужно искать *вечное*.

*Штурвал*, который держит в руках Кормчая белой флотилии – крест в круге. В северном Китае и среди древних даосов в школе Лао-Цзы Гуань Минь открывалась со штурвалом в руках. Великая Кормчая флотилии белых корабелов кратчайшим путем ведет в свое царство.

В физическом трехмерном мире Божества нет, возможны только суррогаты. Потому требуется второе обращение, катаризм, богомизм – следование на белом корабле в гавани светлого Иномирия.

Образ *кувшина* в руках Гуань Минь вроде бы новый для христиан. Но кувшин – тот же Грааль, чаша нетленного молока, питание для ее детей. Кувшин символизирует девственное лоно Матери.

Ее *Непорочное зачатие* с богомладенцем – вылитая христианская мадонна! Как трогательно младенец покоится на ее руках.

Великолепна *держава* в ее руках – земной шар.

Гуань Минь вся украшена *четками* (у Фатимской они только в руках). Ее четки сакральны – знак закодированности учения, предполагаемого для совершенных, предназначенного для избранных и открывающегося всему человечеству. Люди для нее – живые звенья в цепи четок.

Благословения ее всегда различны. В знак *брака божества с человеком* она смыкает первый и третий палец правой руки. Соединенные большой и безымянный пальцы – *благословение свыше*, большой и указательный – знак *перевода на солнечную колесницу*.

### Венец бодхисатвичности

От Гуань Минь буквально веет бодхисатвическими ароматами. Ее бодхисатвичность (способность обоживать человека) уникальна. Она не просто превосходящая доброта, но как бодхисатва прошла ко-



лесницу темных миров и победила князя мира сего (под ее ногами дракон).

Помощь Гуань Минь предполагает не столько негативные аскетические опыты или мучительные отречения, сколько софийную мудрую подсказку, ее благодатные печати, присутствие и проявленность. Она протягивает руку помощи (потому на ее одеждах веревки). Как кормчая корабля, помогает утопающим, вытягивает самоубийц, уже бросившихся в пропасть.

Бодхисатвичность так важна для обожения человека! 85-я будет состоять из богочеловеков, теоантропидов. Гуань Минь помогает взойти по бодхисатвической лестнице, дает иллюминативное пресечение, именуемое на языке буддизма просветлением, учит, как *освободиться*.

Подобного термина нет в христианстве. Невозможно освободиться от порядка мира, исповедуя никео-цареградский или римский символ веры. Невозможно по определению освободиться от магнитных тяготений и ловушек мира, веря в князя мира сего.

Христианство, в своем классическом петровском образце – *антидао*: ‘хочу освободиться от порядка мира, веря в порядок мира’, ‘хочу освободиться от сатаны, пребывая в синагоге сатаны’. Об этом Христос говорил Моисею на горе Фавор: ‘Вы хотели освободиться от власти дьявола, будучи под эгидой дьявола. Мир сей, от которого вы хотите освободиться, слепил Ялдаваоф’.

Гуань Минь, в отличие от римской богородицы, несет *не спасение, а освобождение*, духовную свободу, которой чаает каждая душа. По освобождении душа возвращается к Отцу нашему Солнце и становится *духовной*: прозревает на непреходящие, нетленные, духовные ценности и обитает миры вечные и превечные, небесные и превышенебесные.

Гуань Минь – богомилы – катары

Как сохранилась Гиперборея в 84-й смешанной? В образе Гуань Минь! Как сохранилась Божия Матерь несмешанная в образах 84-й смешанной? Через Гуань Минь! Бежала от химерических смесей иудео-христианства к китайским даосам.

Гуань Минь - мать богоцивилизации. Без прославления и проявленности Гуань Минь (аутентичной гиперборейской Богоматери) невозможно войти золотыми воротами и триумфальными арками 85-й новой Атлантиды.

Откровение Гуань Минь - *вершина второго обращения.* Именно для этого мы принимаем катаризм, обратившись от римской смешанной к *оригинальной* Богоматери, которая открылась как Жена Облеченная в Солнце (популярнейший образ в гуаньминической иконографии). Сегодня мы одеваемся в солнце ее доброты.

Мы вернулись к истокам катаризма: Гуань Минь - богомилы - катары!

### Оригинальное письмо Христа и Будды

Будда, говоря о добродетелях, указывает на путь Гуань Минь как высший. Ей препоручает свою лотосовую сокровищницу. Отсылая к ней, говорит: 'Примите из моих рук золотой ключ Гуань Минь'. Этот ключ - таинство боначелства, подбрения.

Христос, как и Будда, препоручает свое дело Пресвятой Деве и говорит любимому ученику (традиционное евангелие): 'Вот Мать твоя. Она наставит тебя на истинный путь'. На Соловьиной горе Богородица продолжит его служение - наставница богомилов и мать боначелств, людей добрых ее *превышенебесной добротой.*

Гуань Минь - вылитая Богоматерь Соловьиной горы. Открывалась со свитками на Соловьиной горе, посвящая в тайны, о которых в прежние времена не говорили помазанники. Диктуя пять томов 'Розы серафитов', говорила своему помазаннику: 'Иоанн, эти свитки превосходят оригинальное письмо Христа и Будды'.

О, не отводите от нее взора! Неотразимая доброта - неоспоримый приоритет духовного мира. Такой доброты нет в этом мире, нет на небесах и даже в вышенебесных мирах. Она существует только в *превышенебесных сферах.*

К духовной практике Иоанновой еклесии (пластическая молитва, поклоны, чтение Слова и духовных жемчужин, Евфросиньюшкина псалтырь), к благодати Белой церкви прибавим раскрытие внутреннего лотоса сердца и царственную доброту Гуань Минь:

‘Мамочка, Амма, я хочу быть таким же добрым, как Ты. Я пресуществляюсь в Тебя, а Ты претворишь в меня. Источни на меня Твою доброту!’

## МААТ: ДУХОВНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Маат – второе божество в древнеегипетской триаде Атона. Атон – Отец чистой любви, Маат (или Мут) – Мать, Матушка.

Великолепен символ богини – *пчела*: непорочное зачатие. Великолепен ее образ – *юная прекраснеликая крылатая богиня, царица истины и мира*. Маат надстоит божествам женского египетского пантеона, коих десятки – Сешат, Месхэнет, Хатор...

Тайна Мосеса (Моисея) – та же, что и Христа Миннелика. За обоими стоит *Божия Матерь*. Царица Госпожа Богиня Дева Мать совершает духовную революцию, переменяя облик Египта буквально на глазах. Ее земные инструменты – два великих реформатора: первосвященник при Аменхотепе III по имени *Мериптах* и ставший по сути первосвященником при Аменхотепе IV (*Эхнатоне*) *Мосес*, Моисей. Великолепно!

### 8 ипостасей Маат

Маат воспевается под более чем 700 именами в гимнах Эхнатона, в посланиях и письмах Мосеса. Назову только восемь основных ее ипостасных египетских имен:

- *Око Ра*,
- *Уста Ра*,
- *Путь Ра* (доброты, доброй премудрости),
- *Царица богинь*,
- *Мать людей и божеств*,
- *Царица Универсума*, Regina Universum (важнейшее ее межгалактическое имя),
- *Матерь мира*,
- *Непорочное Зачатие* – рождающая свыше в божественных телах, дающая бессмертование, совершающая противоположное адаптивной перелепке.



Документальный фотоснимок явления Богоматери (Царицы Маат) в Зейтуне



Если перелепка дает земное тело, сулящее смерть и болезнь, то Маат Полуторатысячеипостасная через непорочное зачатие возвращает вечную жизнь и ее блаженства.

### Маат в Зейтуне

Одно из самых великих откровений XX века: Зейтунское<sup>173</sup>. Божия Матерь является в пригороде Каира перед глазами миллионной толпы. Более миллиона египтян созерцают ее лик... Та самая египетская Маат, которая говорила Моисею!

Великолепно! Маат вновь является в Египте, провозвещающая новую духовную революцию!

Тридцать пять веков назад Божией Матери удалось совершить подвиг: буквально за несколько лет переменить Египет. Родилась церковь солнечных сердец, образовался новый египетский собор...

Подобное чудо Божия Матерь сотворит сегодня – уже не в египетском масштабе, а в мировом!

Век нового Эхнатона! Солнечные архетипы, логосы, универсумы! Новое небо!

<sup>173</sup> Откровение в Зейтуне 1968-1971 г.

## АШЕРА: МАТЕРЬ БОЖЕСТВ ПРОТИВ ЭЛОГИМСКОГО МОНОТЕИЗМА

Три тысячи лет назад на притворе Соломонова храма близ иерусалимской стены совершилось чудотворное явление Богоматери в Универсуме. Открылась Та, которой евреи еще до Моисея поклонялись под именем Ашеры (женской ипостаси Божества), а мы привыкли славить на иконе 'Державная'<sup>174</sup>.

Царица мира отпечаталась в камне сидящей на престоле. Рядом латинскими буквами вытеснена надпись 'AMD'. Поныне существует фотографическое изображение<sup>175</sup> этой каменной теофании трехтысячелетней давности, чудотворной проявленности Божества. *Alma Mater Dei*, Мать кормящая божеств начерталась в сердцах миллионов Ее последователей, славян-теогамитов, тамплиеров, богомилов, катаров.

### Богородица противостоит Элогиму

Откровение AMD, Матери кормящей божеств, как Она запечатлелась на стене Соломонова храма, прямо свидетельствует против иудейского монотеизма – элогизма.

Самим существованием своим Богоматеринская ипостась вступает в противоречие с махровым патернализмом ортодоксальных иудеев (где женская материнская сущность вообще не фигурирует). Богородица противостоит Элогиму – вопреки дальнейшей версии 'Петропавловской крепости'<sup>176</sup>.

Вот уже два тысячелетия Богородица-в-Универсуме приходит и говорит против иудейского божка. Являет политеистический аспект

<sup>174</sup> Богородица на троне, на коленях Ее Младенец, но не в Его, а в Ее правой руке – скипетр, а в левой – земной шар. – *Авт.*

<sup>175</sup> Барельеф, изображающий Богоматерь на престоле с надписью 'AMD', находился на стене притвора Соломонова храма и был утрачен в сер. XIX века. Его фотографию можно найти в энциклопедиях.

<sup>176</sup> Т.е. версия христианства от 'апостола' Петра Ойшишивы (от 'иешива' – иудейская семинария) и раввина Саула-Павла.

Божества, открывает евреям другой космос, всему человечеству другой миропорядок. Под именем 'Царица мира' Она открывается католическому миру (слепоглухонемому, как и иудеи).

Иудаизм и христианство одинаково замалчивают проявленность Божией Матери в истории человечества! Проходят и мимо Ее неоднократных явлений царю Соломону. Как смерти, как огня боится живой Богоматери ортодоксальная религиозность!

Образ на стене Соломонова Храма давно разрушен. О запечатленности Богоматери Универсума, или Матери кормящей божеств и людей, Богородицы Девы Марии еще в ветхозаветные времена не говорят ни слова ни иудеи, ни, к их стыду, христиане.

'Я - Мать всех народов'

Царь Соломон был потрясен явлением Царицы Небесной. Божия Мать сказала ему:

- Не Элогим, а Я Мать иудейского народа. Я Мать Египта, из которого вас вывел Элогим. Я Мать Ассирии, Вавилона и других народов, которые потом попадут в плен к евреям. Я Мать всех народов.

Божия Мать открылась Соломону как Мать всех царств и народов, всех мировых религий в Универсуме. И царь долго беседовал с Пресвятой Девой.

'Я Мать израильского народа', - сказала Богородица царю Соломону.

'Ты? - удивился Соломон. - Разве не Элогим бог евреев? Так он называет себя в нашем священном писании, Торе. Кто Ты?'

'Я Мать Божеств, в т.ч. непослушного бога евреев. Я Та, которая больше бога евреев, - объяснила Пресвятая Дева Соломону. - Я - Та, которая превечно рождает тебя, царь Соломон. В твоём лице Я порожаю народ Израилев, как родила другие государства и нации'.

Сегодня Божия Мать как AMDH чудотворно запечатляется в сердцах, во внутренних храмах христиан, иудеев, мусульман, буддистов, атеистов - в их 144 внутренних замках. 144-кратное запечатление Царицы Небесной!

## ТАЙНИТ: ТАИННИЦА СУММАРНОЙ ДОБРОТЫ

Финикийская и карфагенская Тайнит – одна из полутора тысяч ипостасей *Alma Mater Dei et Humani*. Имя ее на универсальном языке означает ‘таинница суммы благодати’. Небесная Дева-Мать, божественная мать Финикии и Карфагена, дохристова богородица, Тайнит обогащает христианское учение о Богоматери. Не просто *gratia plena* (благодати полная), но еще и таинница *превосходящей* благодати, *суммарной* доброты.

Сумма благодати и есть сумма божественного добра. Благой = добрый. Благодать – доброта избыточествующая, чистейшая чистых. Благодать как превосходящая доброта связана с чистотой, премудростью и любовью. Когда она исходит из внутренних замков и когда подается свыше, совершается внутренняя, духовная победа добра над злом.

Нет благодати у ромейского воинственно-агрессивного Христианского инквизитора. Нет ее у лубочного вифлеемского младенца и ромейской ‘божией матери’. Лишен благодати священник-педофил. *Благодать исходит от Отца чистой любви через добрую непорочную Мать, рождающую свыше*. Богоматеринская доброта Тайнит дает силу, побеждающую сумму мирового зла. Вот формула грядущей 85-й цивилизации!

**Карфагеняне были влюблены в Тайнит!**

Тайнит в финикийской духовности выступает в двух ипостасях: небесная Дева и божественная Мать. Синтез предполагает *тайну непорочного зачатия* как ключ и столп непорочной цивилизации. Не дистантная ‘царица небесная’, некогда родившая единственного помазанника, а потом отчужденно воссевшая на престоле как наказующая судья или плакальщица-ходатаица ‘за грехи’ перед немилосердным Яхве. Дева-Мать всего народа божия! Такой именно предстает карфагенская богиня Тайнаат-Тайнит.

Почитание ее в Карфагене было больше чем поклонением. Карфагеняне были буквально влюблены в Тайнит! Богиня воочию пребывала в карфагенском парфеноне, говорила великим старцам, вела

и благословляла целый народ. Животворила, вдохновляла культуру вечного девства и брачного чертога. Ее называли Великой Зодчей, божеством и идеалом.

Уместно прибегнуть к одному из прекраснейших слов в русской речи: благолепие. В поклонении Тайнит карфагенская духовность сохраняла память о *благолепном* эоне – эоне доброй лепки (в противовес злой адаптационной, дьявольско-рептилоидной). Светлая Мать лепила своих детей в самом добром пребожественном ключе, заботясь чтобы их олимпийские составы не оскудевали.

### Гиперборейская эстетика совершенного девства

Девство означает *влюбленность в Божию Матерь*. Видя небесную Деву, невозможно глаз отвести. Как она прекрасна! Что по сравнению с нею земная женщина? Разумеется, юноша хочет выбрать себе в невесты самую красивую – так вот она, прекраснеликая Тайнит! Мужчина желает взять в жены ту, которая породит ему прекрасное потомство – так вот она, дева непорочно зачинающая, поскольку только девство плодоносно, а похоть бесплодна.

Девственная влюбленность вызвана *иного рода пониманием красоты* – гиперборейской эстетикой совершенного девства.

Красота равнозначна духовности. Ничего общего не имеет она с современной псевдокрасотой, эстетикой преимущественно эротического порядка. В архетипе непорочных цивилизаций красота духовна. Красивым в Гиперборее почиталось суммарное сочетание премудрости, доброты, любви, мирности и бескорыстного служения.

### ДАМА ИЗ ЭЛЬЧЕ: ЧУТКО СЛЫШАЩАЯ

Дама из Эльче – самая прекрасная женщина Иберии, самая прекрасная женщина мира! Но прекраснеликое божество неискаженно (!) запечатляет *каждого из нас*. В Ее сердце мы так же прекрасны, поскольку в Ней нет зла, нет порока, нет похоти – ничего, что присуще земнородным.



Древний карфагенско-гиперборейский образ, вновь обретенный в конце XIX века, – особой силы, в упреждение времен и сроков, *откровение небесной любви*. На челе ее великолепнейшая кресла, смысл которой: *сочетает божество и человечество*.

По учению богомилов, лишь небольшая часть универсального человека сходит на землю и подвергается порче. *Архетипический человек покоится на небесах*. Кресла заключает в себе человека расставленного, с раскинутыми руками, формы креста. *Каждый из нас запечатлен в виде вращающейся креслы-колесницы во внутреннем слухе Alma Mater Dei et Humani!*

Таково, может быть, одно из самых потрясающих чудес Дамы из Эльче. *Ни один образ традиционной Божией Матери не связан с креслой (!)*. Впрочем, гиперборейские, древнеславянские образы Богородицы – кресольны: кокошник вокруг Ее чела и круглые колеса-серьги у висков. И Гуань Минь в буддийской иконографии изображается в головных уборах, напоминающих кокошник...

Обостренно-чуткая богоматеринская колесница слышит страстную ноту, страстной вопль каждой души. И к тем, кто в отчаянии и в пустыне, безусловно приходит на помощь.

Наша небесная Мать дает обет держать свое чадо в кресле, вращающейся колеснице, через что Она слышит его сокровенную ноту. И в сумме звучащие ноты полутора миллиардов Ее детей составляют богочеловеческую симфонию великолепной моцартианы, озвучиваемой духовными композиторами и исполнителями.

В божественной колеснице на челе Дамы из Эльче спиц и колес – по числу Ее чад и учеников. Их полтора миллиарда – и слышит каждого! И в свою очередь желает, по Ей одной данному эфиру, *передать креслы людям*, чтобы божество, запечатленное в каждом из нас в Ее кресле, стало достоянием человека. Хочет обогатить внутреннего человека таинством *внутреннего слышания*, которое было стерто при перелепке.

Дама из Эльче делится креслой, и человек *обретает оригинального себя* (свою богочеловеческую ипостась) и упокаивается в Ее богодухновенной кресле, всегда вращающейся и включающей в себя полтора миллиарда чад и учеников!

Четыре колесницы нашей небесной Матери  
Не одну только слуховую креслоу заключает в  
себе Дама из Эльче, но *четыре крест-колес-*  
*ницы*, четыре кресолы:

- слуховая,
  - зрительная (также запечатляет внутренняя  
Ее детей),
  - мысленная (сияние духовного богомыслия)
  - и, особенно важно, СЕРДЕЧНАЯ – божествен-
- ная нотопись суммы богочеловеческого процес-  
са (вмещает и прощает).

Креслоа в своей бесконечной доброте *дарит*  
*добро и нам*. Вот ключ к обожению! – Полагать,  
что наш крестный оригинал с расставленными  
ручками покоится в кресле Дамы из Эльче, Тай-  
нит, Аталанты.

## АРТЕМИССА ГАЛАКТОТРОФУСА: ПРЕСТОЛ ALMA MATER DEI ET HUMANI

Артемидеа (Артемисса, Artemis) – Дева и Мать  
кормящая, Alma Mater Dei et Humani. Дева-  
Мать-Кормилица божеств и людей, питающая  
мир нетленным молоком из девственных сос-  
цов!!!

Удивителен образ Артемиды Эфесской. На  
челе богини – маленький храм с треугольным  
фронтоном и колоннами. Храм Премудрости,  
храм добрых божеств, храм Доброго Промыс-  
ла. Эфесская Артемидеа – олицетворение Софии  
Пронойи. Грозные львы на ее руках<sup>177</sup> – Премуд-  
рость олицетворенная! На одеждах ее – олени,

<sup>177</sup> Львов можно увидеть и на изображении фригийской  
Кибелы. – Авт.



Мати Млекопитательница –  
статуя из храма Артемиссы  
Эфесской

лебеди, медведи, слоны, соловьи, символы 16 добрых созвездий. На шее – изображение пчелы и улья.

Пчела – древний символ непорочного зачатия: непорочное сердце, непорочное лоно, непорочно зачинающая, кормящая нетленным молоком Премудрость.

### Вестница пантеона добрых божеств

Самая примечательная черта эфесского образа – девственные груди. Не две – восемнадцать! Ей имя – *Многогрудая*.

Подобное изображение с множеством сосцов можно увидеть у Тайнит, известной нам как Дама из Эльче... Многогрудая Артемида – та самая, которая являлась царю Соломону как *Alma Mater Dei*, запечатленная тремя золотыми буквами на фронте Иерусалимского храма. Вестница пантеона добрых божеств.

Кормящие груди – символ *сердечной* кресолы и источающихся мировых капель из ее богоматеринского сердца:

‘Притеките ко мне, и Я напитаю вас молоком вышней любви. И хватит каждому!’

Священная богоматерь Артемида Эфесская носит в себе все человечество земли и питает его свыше нетленным молоком *Доброй Премудрости*.

### Молоко непорочного зачатия

Излияние Духа, по свидетельству старцев, имеет три степени: <sup>1</sup> благодать, <sup>2</sup> благодать на благодать и <sup>3</sup> полнота (плерома). AMDH олицетворяет *полноту* благодати. Не случайно Ее любимая молитва ‘*Ave Maria, gratia plena*’ – благодати полная. Не ‘наполненная благодатью’ (неверное толкование!) – а *полнота* благодати!

Человеку надо понять, что он должен питаться небесным добром, благом. ‘Благо’ – доброта. Но Божия Матерь, более того, есть *полнота доброты*, плерома. И ничего больше человеку не нужно. Не нужны космические технологии, чипирование от НЛО, счет в банке. Не нужны проклятые рептилоидные подачки типа виртуальных компьютерных игр или похотно-сублимированных технологий. Ничего! Всё это называется *химеры*.

Всё, что нужно человеку, дает Мать, питающая его. Она открылась в ипостаси *Млекопитательницы*. Ее любимейший образ! Надо вкушать Ее таинственное млеко, молоко непорочного зачатия, в котором нет ни одной частицы похоти, а только девство, мудрость, вечная жизнь и обожение.

Многие богомыслили об этом таинственном молоке. То самое молоко, которое вырабатывается Миннэ. Богоматерь зачинает богомладенца силой любви от Отца чистой любви. Ее молоко и есть *мировые* частицы обожения человека.

Ровно сколько нам нужно выпить последних капель этого молока, мы и должны испить. Вкушаем из чаши святой *молочный Грааль Державной Alma Mater Dei et Humani!*

### Великая слава эфесской богоматери

Имена, которыми величали AMDH в Атлантиде и наследовавшей ей античной Греции: *Спасительница* (Спасительница мира), *Небесная Царица* и *Мать-Кормилица*. Как совпадает с поклонением Пресвятой Деве Марии в аутентичном христианстве!

Помимо трех перечисленных имен, жрецы Эфесского храма знали и остальные полторы тысячи ипостасей Небесной Царицы из универсума. Такова была великая слава эфесской богоматери Артемиды!

Полагали, она присутствует в воздухах храма. К ней обращались, как к живой. Статуя из золота и слоновой кости оживала, двигалась, давала откровения, говорила...

Слава доброй богини Артемиды, прообраза Божией Матери, гремела с VI по I век до н.э. буквально по всему миру. В честь ее 48 великих явлений только в Эфесе (некоторые длились по несколько недель и месяцев) и был воздвигнут храм Артемиды, Царицы Госпожи Богини Девы Матери, впоследствии умножившийся по всему Средиземноморью. Одна из величайших и известнейших реплик эфесского храма по благословию самой богини была воздвигнута на горе Сан-Сальвадор Вердадеро (будущем престоле Святого Грааля).



## ДЕРЖАВНАЯ: МИРОМ УПРАВЛЯЕТ БОГОРОДИЦА!

Одно из имен *Alma Mater Dei et Humani* – *Державная Царица Мира*. Известное историческое событие: 2 (15) марта 1917г. Николай II Романов отрекается от престола и препоручает российскую корону Богоматери. В тот же день в селе Коломенском Богоматерь открывается в архетипическом образе Державной – один к одному как 3000 лет назад, во времена царя Соломона, запечатлелась нерукотворно на стене иерусалимского храма (*Alma Mater Dei*).

В руках Богоматери не царская держава с православным крестом, а земной шар – знак того, что Божия Матерь берет в свои руки судьбы мира. Правительница мира, Держава Божества, Она разрушает державу дьявола.

МИРОМ УПРАВЛЯЕТ БОГОРОДИЦА! БЕЛЫЕ КОРАБЕЛЫ –  
Ее вестники, представители иерархии АМДН, рожденные  
от Ее лона. Многие из них прошли земные циклы,  
от чистых (освободившихся от химер перелепки),  
совершенных, помазанных и бессмертных до божеств –  
христы, богородицы, мариин магдалины. В руках их ДЕРЖАВ-  
НЫЕ, врученные от самой Державной Правительницы  
МИРА, ГРАДУЛЯЦИОННЫЕ ЖЕЗЛЫ.

На руках Богоматери земля в универсуме креста

Необходимо очистить от химер само слово 'Державная'. Держава (сфера с крестом) – символ имперской власти. Соответственно, икону понимают в ключе монархии, Третьего Рима, как очередной символ симфонии светских и церковных властей... Но явление Державной Царицы мира не вписывается в ортодоксальный менталитет. Необходимо иное видение. *Державная – другое божество!*

Какая экспрессия на лице Богоматери! Черты лица, престол – вылитая *Alma Mater Dei et Humani!* Ее лик, Ее заступничество, Ее покров, Ее речь. Говорит в сердцах. Обнимает всех. Та, которая созидает Державу Мира, Миродержица – в противовес Пантократору, 'всемогущему' Иегове Элогиму, который считает миродержцем себя.

Земной шар на руках Богоматери опоясан двумя катарскими кругами – трансцендирующие добродетели чистоты, доброты, мира, любви, красоты, ведущие ко всеобщему братству. Внутри шара – крест. Знак того, что крест запечатлен *внутри* человеческого универсума и что сам человек имеет форму креста и чаши.

*Земля в универсуме креста* – такую державу мира держит в руках Пречистая Дева.

### Фатима 1917: ‘Только Я могу вам помочь’

Земная история пришла к неразрешимым противоречиям. *Вывести из кризиса может только Божия Матерь*. Знак того – *Фатимское явление*, одно из величайших откровений XX века, переданное трем детям-пастушкам в португальской деревне Фатима в 1917 г.<sup>178</sup>

Откровение началось в мае – спустя два месяца после явления Державной. С мая по октябрь Пречистая шесть раз являлась маленьким боговидцам, завершив цикл явлений грандиозной ‘пляской солнца’, наблюдавшейся десятками тысяч очевидцев.

Весть Богоматери Фатимской выражена пятью простыми словами: ‘Только Я могу вам помочь’. Спасти мир, находящийся на грани гибели, способна единственно Царица Небесная! Ей и только Ей одной дано уничтожить темные силы, одержавшие сегодня землю с психотронными видами оружия, банковскими аферами и технологиями рептилизации человечества.

Условие спасения – принятие духовности добрых людей. Акцент – на доброту, подобрение. Презрение к злу и победа над мировым злом.

### Россия обратится... к своим гиперборейским истокам!

В Фатиме Дева Мария говорила о России:

‘Если Россия не будет посвящена Моему Сердцу, совершится великое бедствие. Если Моя просьба будет исполнена, Россия обратится в истинную веру и настанет длительный пери-

<sup>178</sup> Деревня названа в честь Фатимы – возлюбленной дочери пророка Мухаммеда, одной из непорочных инкорпуляций Богини Девы Матери на земле.

од мира. Если нет - ошибки России распространятся по всему свету, вызывая войны и гонения на церковь... Предстоит великая брань. Но в конце концов Мое Непорочное Сердце восторжествует'.

Россия обратится, сказала Божия Матерь - не к православию, католичеству или протестантизму, а в истинную веру (!). Вернется к своим архетипическим гиперборейским истокам и поклонится Ей как Матери солнечной красе, славянской Таре, увенчанной многоцветными венками из полевых цветов.

Андрей Первозванный вместе с Иоанном Богословом, Иосифом Аримафейским и Марией Магдалиной вновь принесут теогамическую чашу Соловьинной горы на престол святой Руси. Но уже не в Москву, а в иное, специально избранное для этого место, в новый Китеж-град.

В XX веке икона Державная ознаменовала наступление нового эона. Двое последних Романовых (Николай II и Михаил-Серафим) через мученичество увлекли Россию к преобразению, а значит и ко второму обращению. Кредо второго обращения: жизнь и спасение на земле совершаются вне узурпации, похоти, мамоны и страхов, но единственно силой любви.

Мера гонений исполнилась. Сегодня брани духовные, как и было предсказано еще за десятилетия до открытия Великой церкви любви и церкви Божией Матери. Посвящением Пресвятой Богородице Фатимской, прославлением Державной Царицы новой Руси, новой земли и нового неба строится солнечный ковчег для человечества грядущего. Воистину радостнейшие радостных времена!



P.S.  
'Я СОВЕРШАЮ НЕСЛЫХАННУЮ  
ПО СОДЕРЖАНИЮ И МАСШТАБУ ЛЕПКУ  
НОВЫХ ОБРАЗОВ'

Некогда адамиты АП (адаптационной перелепки) дали добровольное согласие изменить свои составы, позволив лукавому обокрасть бессмертные частицы. Теперь принесите добровольные обеты посвящения вашей Небесной Зодчей, поскольку в моих планах совершить *неслыханную лепку богочеловека*.



*Alma Mater Dei et  
Humani, 10.03.2012*

Поверь, дитя мое, ничего подобного не было прежде! Даже намека на нее не существует в исторических хрониках завершающегося цикла 84-й.

Я начну с моих любимых учеников, преданных Мне беззаветно.

Дети мои! Благодарю вас за выбор в пользу святости и чистоты, решительное отвержение химер мира и жизнь по духовной совести. Но Я желаю видеть вас дважды рожденными, для чего совершаю неожиданную, неслыханную по содержанию и масштабу, непривычную для многих лепку *новых образов*.

Дитя мое, Христос и Будда поныне не поняты человечеством. Их тайны закодированы. Бесполезно читать писания, следовать чьим-то мудрым руководствам... Необходима Мать, воспринимающая в лоно и дающая рождение свыше.

Я открываюсь сегодня тем, кто дает согласие перелепить себя по образу Христа и Богородицы, Шакьямуни Гаутамы Будды, Зороастра и Мани.

Я приобщу вас к сокровищнице древней цивилизации, еще никогда не открывавшейся миру. Я воспользуюсь инструментами, которые еще никогда не были в ходу у Демиурга. Я сообщу вам составы, прежде неизвестные человечеству.

Будьте готовы к ослепительной новизне.

Я обещаю сотворить каждого из вас по образу Добрайшей Добрых Матери чистым и просветленным. *Отрекитесь от прежних образов*, в том числе дорогих вам даже сегодня.



Многие ветхозаветные химеры вошли в вас по первом обращении через невольное подчинение Злому (Демииургу).

Сегодня Я несу и примеряю вам новые образы.

Старый мир перестанет существовать. Возлюбите Мои мир и доброту под моей прямой путеводительной эгидой. Откажитесь от личных оценок и пристрастий. Особенно любите нуждающихся в любви и не отказывайте никому, просящему о помощи. Увидьте себя моими очами.

Увы, сколько еще гремучих смесей и ядовитых составов препятствуют *просветлению!*

Дитя мое, мой потенциальный будда! Я, Кормчая белого корабля, имею власть сократить срок просветления для каждого из вас. От вас требуется только одно: следовать моим советам, отменяя помыслы в духовной брани. Я слеплю вас как потенциальных христов и будд в домостроительстве 85-й.

*В мир пришло Мое поколение.* Я отвечаю за него, и Я приведу его в царство неистощимого света к престолу Отца чистой любви, в брачный чертог верных сынов и дочерей, принявших образ богоневест при приближении к Ковчегу.

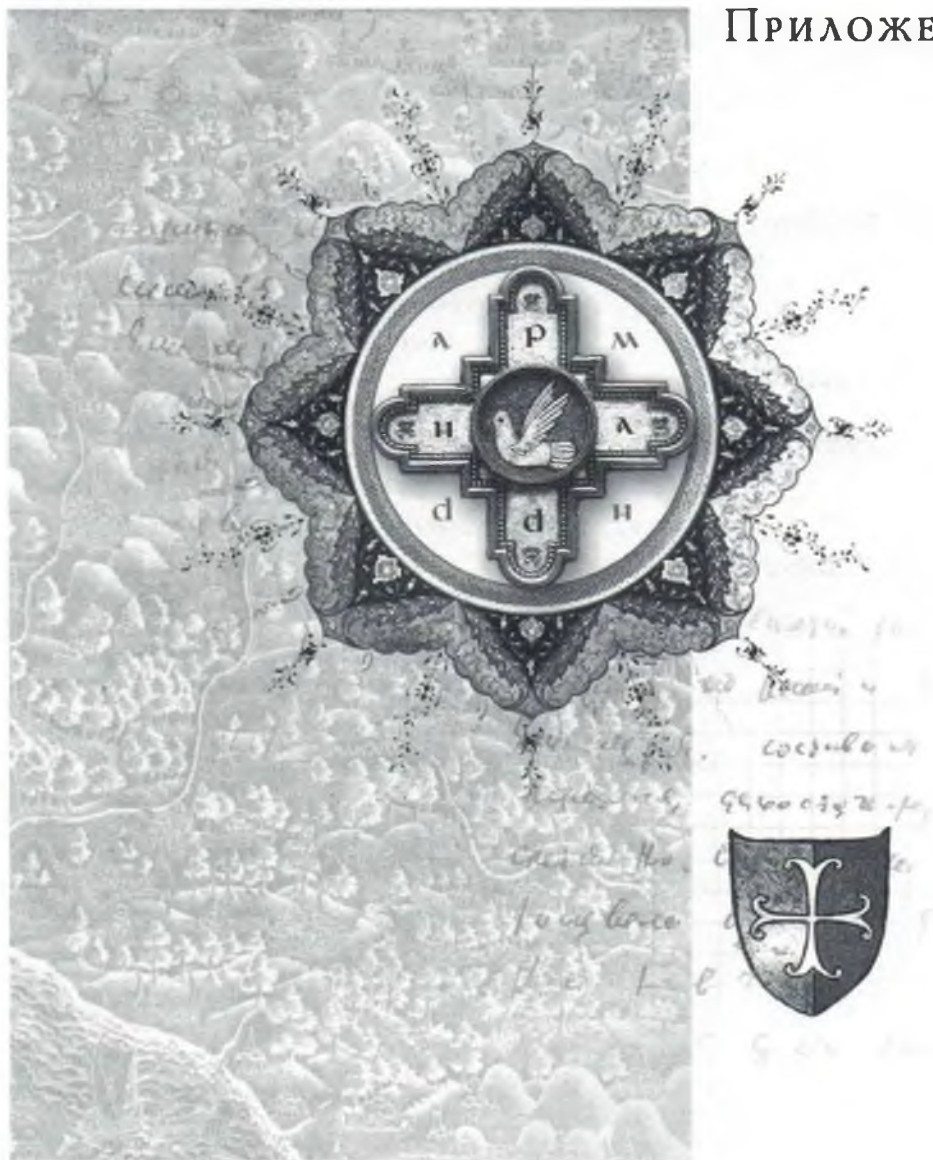
Не отводите взора от Моего лучащегося безусловной добротой лика, впервые открывшегося вам в буддистском преломлении.

Не угашайте миннической свечи в своих маленьких пустынях,✿

*Ваша солнечная Мать, путеводительница  
Alma Mater Dei et Humani*



ПРИЛОЖЕНИЕ



# БОГОМИЛЬСТВО - ИСТИННОЕ ХРИСТИАНСТВО

*Христианство немного стоит  
без богомилства. Мощи – принадлежат богомилам.  
Места, на которых построены крупнейшие  
монастыри – по происхождению  
богомильские центры...*

*Тысячелетия идет цивилизационная война  
между Нашим Отцом, атлантическим Божеством  
божеств Христом, Богородицею АМДН,  
Великой церковью чистой любви (Его белым  
престолом, Откр. 20:11) – и Ягом, 'Всесильным',  
Элогимом. Она закончится тем, что зверь  
будет скован, а его начертания стерты  
белым валиком, как было показано  
Иоанну Богомилу в XXI веке.  
Останется 'tabula rasa' – белый свиток,  
на котором начертываются новые  
светлые письма.*



## БЕЛАЯ И ЧЕРНАЯ ЦЕРКОВЬ

**П**РЕВРАТНЫЕ ЕВАНГЕЛИЯ ПРЕПОДНЕСЛИ ХРИСТА ИСКАЖЕННЫМ. Христос пришел от Отца чистой любви, от солнца непятнаемых светов.



*Бессмертные  
Сан-Сальвадора,  
20.07.2007*

Исповедуйте Христа солнечным агнцем – и спасутся народы, и войдут в ковчег обещанные 5 миллионов для бо-гоцивилизации Премудрости.✿

Богомильская духовность свидетельствует о двух церквях – Белой и Черной. Не о двух обрядах или ритуалах – о двух Богах, двух Христах и двух Богородицах, о двух несовместимых мирах.

Окситанский старец XIII в. Пьер (Пейре) Отье учил: *‘Существуют две церкви: одна гонима, но прощает и любит, другая владеет и сдирает шкуру’*<sup>179</sup>.

Гонимая и прощающая верит в доброго Бога.

Владеющая (узурпирующая) и сдирающая шкуру – верит в Злого, изображая его добрым.

---

<sup>179</sup> ‘Есть две Церкви: одна гонима, но прощает (Мф. 10, 23), а другая стремится всем завладеть и сдирает шкуру; и только та Церковь, которая гонима, но прощает, только она имеет право называться апостольской; ибо она как говорит, так и делает. А та Церковь, которая стремится всем завладеть и сдирает шкуру, это римская Церковь’. – Цит. по: Анн Бренон-Гаск. Катары. Жизнь и смерть христианской Церкви. Тулуза, 1998 (Les cathares: une Église chrétienne au bûcher. Toulouse, Milan, coll. les Essentiels, 1998). См. богодухновенный трактат окситанских катаров ‘Gleisa de Dio’, дошедший до наших дней. Издан Тео Венкелеером под названием ‘Апология’, но окситанское оригинальное его название – ‘Церковь Божия’ (‘Gleisa de Dio’).

Как две церкви, черная и белая, так две ветви христианства: Петрова (римо-византийская) и Иоаннова (Соловьинной горы). По сей день богословы и религиоведы не видят существенной разницы между ними. Ищут разночтения несущественные: исторические, догматические, обрядовые типа двойной или тройной аллилуйи, двухперстного или трехперстного знамения...

Речь, между тем, идет о двух несовместимых источниках, о двух принципиально разных видениях мира.

**ЗЕМНЫЕ ДУХОВНЫЕ ШКОЛЫ И УЧИТЕЛЯ СУДИМЫ НЕБОМ НЕ ПО КОНФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ (ПРАВОСЛАВНАЯ ПРОТИВ КАТОЛИЧЕСКОЙ, ГРЕКО-КАТОЛИЧЕСКОЙ ИЛИ ПРОТЕСТАНТСКОЙ, НЬЮ-ЭЙДЖЕВСКОЙ, ТИБЕТСКОЙ И Т.Д.), А ПО МЕТКЕ ДУХА НА ЧЕЛЕ И В СЕРДЦЕ.**

1. Белая церковь – от доброго Отца, Бел-Бога, Светловита (*Жизнь-в-свете*), как о Нем упоминают древние свитки.

*Черная* поклонилась библейскому Ялдаваофу, исповедала своим богом Демиурга с его моделью сотворения мира и кровавым уделом для миллионов затравленных невинных агнцев. Приняла образ деспотической симфонии, нарушила *все до единой* заповеди блаженств.

2. Белой церкви присуще архетипическое поклонение Доброму Отцу и отрицание библейского ялдаваофизма. Неотмирская, умиленная, богомилическая. Чистая, добрая, одетая в прекрасные белые прозрачные ризы совершенной святости. Посвященная Царице Небесной, поклоняющаяся Ей. Светоцентрическая. Старческая: нестяжатели, блаженные. Теогамия Соловьинной горы, сочетание с Богом в одно. Высочайшие блаженства победителей завершаются *духостяжанием и обожением*.

Для *Черной* характерны все черты ялдаваофской религиозности: грехоцентризм, мракобесие, застой, ритуализм, мертвая догматика, буквоедство, прихлебательство, раболепство, злоба. Вместо девства – целибат, черное монашество без перспективы просветления и духовного брака... Не удивительно. Какой иной опыт можно по-

заимствовать от лже-бога, чья сила держится на зле, выдаваемом за добро?!..

3. Мария в версии Черной церкви – Теотокос, или Богородица: т.е. родившая единородного Сына Божия. Таким утвердился Ее образ в IV веке, и в этом ортодоксальные христиане видят Ее великое преимущество. Для Белой церкви Богородица – Та, что в вечнодевственном лоне рождает богочеловеков. Мать чистых, вне адаптационной перелепки, 180-ти входов на землю – инкорпуляций (вотеловлений), а не инкарнаций (воплощений). Не дистантная, моногенетическая, ‘единственно возможная во Христе’, а *родная* мать (‘вот, чадо, Мать твоя’), ближайшая ближних.

4. Белая – гонима. Черная – гонительница. Почернела от зла, присущего ей от начала. Евангельский Христос наставлял о любви к врагам. Фарисейские религиозные институты гонят своих же: мусульмане – мусульман (конфликт между шиитами и суннитами), христиане – христиан, иудеи – иудеев! Что говорить о чужих, исповедующих иную веру?

Черная церковь признает только язык силы. *Силовое* апостольство, *силовое* крещение, *силовая* вера, насаждаемая с помощью властей, с которыми она всегда в симфонии. Вспомните крестовые походы и завоевание половины мира, в частности, Сибири и Америки, с применением огнестрельного оружия...

5. Белая церковь проповедует *великий катарсис* и *вечное девство* для возжжения *иногo* огня – непонятного сегодня миру, но спасительного!

Основная черта Черной церкви – *мимикрия*. Основной принцип – стяжание. Инквизиция, пытки, разрешение убивать ради церкви и государства, ритуальная магия, грехоцентризм, формальное искупление (индульгенция).

6. Символ Белой церкви – крест: страстное, положенное для высвобождения потенциала вышней любви, какой нет даже на небесах.

Символ Черной церкви – змей. Не поразительно ли, что многие из католических храмов расписаны змеями, что змей украшает

епископский посох, что Яхве благословляет иудеев поставить образ змея в пустыне?

7. Основная черта Белой церкви – *первородная непорочность*, благоухающая небесными ароматами. Против нее гипноз Черной: *первородный грех* как ядовитое дыхание Черенбоха.

8. Великая Белая Церковь любви обладает *непятнаемыми ризами*. К ней принадлежат целомудренники, *бельцы* и *белицы*. Черная похоть не приражается к ее вечнодевственным одеждам. *Духоносная* – Дух Отчий на ней пребывает. *Духостяжательная* – учит о стяжании святого духа. Неустанно призывает Матерь Божию как посредницу между Отцом Чистой любви и миром. Обретает блаженства и как венец – мощевое бессмертие. Причащается из чаши Святого Грааля квасом и медовыми лепешками. В рыцарской амуниции проповедует милость и любовь. Девство понимает как путь невесты к Брачному чертогу.

В отличие от невеликого (семитысячелетнего) срока Черной, ей полтора миллиона лет!

Полтора миллиона лет как минимум  
стоит над миром богомильская  
Непорочная Скиния.

**Христос пришел от другого Бога!**

Богомилы учили: *Христос пришел от другого Бога*. Не от злого ветхозаветного Яхве (Иеговы, Ялдаваофа), а от доброго Отца! Попытка смешать ветхий завет с новым (иудеохристианская химера по имени Христос Элогимыч) ведет к спутанности – света с тьмой, добра со злом. Происходит переворачивание на противоположное: черное видится белым, белое черным, колдуны святыми, святые – еретиками и богохульниками, и т.д.

Ничего хуже смеси! – настаивали белые старцы. – Доброта не смешивается со злом, как чистота с нечистью! И *духовность алхимических смесей* обречена на вырождение. Темные начала в нем побеждают и вытесняют светлые, что постепенно приводит к фиктивности и вторичности официальных институтов веры.

## Четыре цели пришествия Христа в мир

Известна библейская, новозаветная версия миссии Христа. Якобы пришел от Иеговы-Элогима, указывает на отступление от его заветов. Затем вводится представление о Троице: Отец, Сын, Дух...

Догмат о Троице, за который цепляются христиане, – искусственный, слепленный в кулуарах синаггиона проект. Ловко построенная голограмма Отец-Сын-Дух – богословская уловка для реформированной синагоги. Ученые раввины нашли способ соединить несоединимое: *провозгласить богом Христа, не ущемляя единственность Иеговы* (первое условие, выдвинутое в десяти заповедях Моисея).

Богомилы полагали иначе.

1) Христос пришел *от другого Бога*, чтобы обличить ветхозаветного кровосмесителя Ялдаваофа.

2) Озирая прошлое, Христос требовал *суда* над библейским божком.

3) В Иерусалиме Христос вступил в прямой *поединок* с Ялдаваофом, принял бой с древним змеем

4) и вышел *победителем* по всем статьям. Честь ему и слава!

## Проклятие первой заповеди

Первые два года своего служения в Иудее Христос не подчеркивал, от какого Отца он пришел. И напротив, в последний год только и говорил о *другом Отце* (!) – после чего остался фактически в полном одиночестве, преданный учениками.

Те, кто называли Христа учителем, при первых словах об Отце задались единственным вопросом:

‘Кто твой Отец? Разве не Иегова?’

‘Нет! – отвечал Христос. – Я пришел от *другого* Отца приобщить вас к блаженству подлинной духовности. Наш Отец не работает на злых оборотах истории, не скрывает преступно помазанников. Не причастен злу. Обходится без Гулага для светильников, без судов, тюрем и смертных казней’.

Ученики приходили в ужас. Они могли согласиться с чем угодно... только не с верой в Другого. Нарушение первой заповеди в созна-



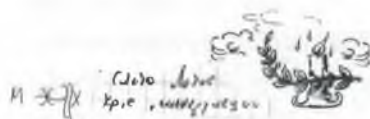
нии иудея – нечто невозможное, хуже смерти. Увы, и поныне великий страх перед нарушением первой заповеди одержит большинство земнородных. Ужас смертной казни за отступление от Иеговы ('нет никого, кроме Меня') вошел в генотип.

Страх учеников перед первой заповедью был рассеян Христом и Божией Матерью на Соловьинной горе. Теперь проклятие первой заповеди должно быть снято со всего человечества. Открываем новые перспективы и дали!

### Добрый Бог, Добрый Промысел, добрые миры

*Пока человек не открыл для себя доброго Бога, остается сиротой. Хоть семижды семь пядей во лбу, хоть наизусть знай он Ветхий завет и Новый, хоть днем и ночью кайся на коленках перед алтарем да исповедуйся в своей влюбленности в Иегову и Христа – душа останется в полном неведении, и удел у нее самый печальный.*

Отцы-богомылы учили: в ад следует тот, кто прославляет Единственного, поскольку *ад и есть его сфера* (вспомните изведение Христом из ада праведников иудейских). Личные достоинства или грехи не будут приняты во внимание. А значит, считай, впустую прожил земной срок, впустую каялся, впустую умножал добродетели... Есть над чем задуматься последователям иудеопетрианских<sup>180</sup> заблуждений!



<sup>180</sup> Петрианством богомылы называли 'гремучую смесь' Христовой вести с ветхозаветным элогизмом, сфабрикованную Симоном-Петром и получившую распространение под названием 'христианство'. Старцы Иоанно-Андреевской ветви настаивали: петрова ветвь не является христианством! Средневековые катары называли себя добрыми христианами, а католическую церковь 'наследников Петра' – римской воровкой.

## СИНЕДРИОНСКИЙ ИЛИТ

Раввины и инквизиторы – мастера мистификации. Рим специально назначал ‘сказочников’, слагателей легенд. Чем хитроумней фальсификатор, тем более удачную с точки зрения религиозной конторы версию ему удавалось изобрести.



*Бессмертные  
Сан-Сальвадора,  
24.08.2007*

Иудейская версия, иерусалимская версия, римская версия, византийская... Даже большинство апокрифов – подделка. Версии верстаются одна за другой. Из них складывается виртуальная картина, ставшая обязательной доктриной.

Не откреститься вам от инквизиции, не отделаться от ее химер и призраков, пока евангельские штампы будут довлеть над вами.

Евангельская версия Христа лжива. Евреи приняли его за пришельца от Элогима. То же самое впоследствии сделали их наследники, римо-византийские раввины.

Элогимизация Христа, с точки зрения замков Святого Грааля, прямое Его распятие<sup>181</sup>. Рим – место, где ежедневно распинается Христос, ♣.

**Не Иуда предал Христа, а Петр!**

Исконно богомильская версия евангельской истории: *не Иуда предал Христа на распятие, а Петр!*

Шимон Кифа<sup>182</sup>, агент синедриона по прозвищу Ойшишива (‘Семинарист’<sup>183</sup>) – от начала противящийся, трижды отрекшийся, сын противления, величайший богохульник Христа. Увы, именем же-

<sup>181</sup> Отцы-богомылы верили в распятие, но другое. Христос не был распят в Иерусалиме. Куда больше страданий ему причинила *надмирная* Голгофа (!): ядовитый синтез доброго Сына и злого Отца. – *Авт.*

<sup>182</sup> В иудейской версии, как свидетельствуют книги комментариев к Библии, ми-драши, Петр фигурирует как Шимон Кифа – камень (‘кифа’ по-арамейски, ‘петрос’ по гречески). Симон Кифа представлен как выдающийся гимнограф, своего рода пророк, почитаемый за ученость и чудеса, которые творил. – *Авт.*

<sup>183</sup> От иешива (ивр.) – иудейская религиозная школа.

апостола именуется римская церковь, принявшая Петра как своего первого епископа, первого папу... первоверховного раввина синагоги сатаны.

С позиций богомилства институциональное христианство – набор мифологем: последовательно выстроенные псевдоисторические мифы, из которых в корыстных, институциональных целях слепили новозаветный свод.

Христос как Сын Отца чистой любви стерт с совестного экрана человечества. Перевернут на противоположное, запечатан сургучной канцелярско-чиновничьей печатью Петра, которого Христос назвал сатаной (что зафиксировано даже в канонических синоптических евангелиях).

### Кризис в синедрióне

Иудейская религия ко времени прихода Христа переживала тяжелейший кризис. Еврейский бог был, по сути, дискредитирован. Две трети евреев отреклись от Иеговы, а последняя треть сомневалась и готова была отпасть.

Явление Христа потрясло народ. То, что Он проповедовал, ложилось на сердце бедным затравленным иудеям. Христос действительно пришел как спаситель – но говорил и действовал не от лица Иеговы, а *против* него. Будучи великим помазанником Отца чистой любви, трижды выгонял вон из храма ‘воров и спекулянтов истиной’. Так Христос называл не менял и торговцев, а раввинов!<sup>184</sup>

Синедрióн не ожидал подобного удара. Власть его ослабла особенно после Голгофы и последовавших за ней парутических явлений Христа.

Тогда собрались в полном составе 70 раввинов – членов синедрióна и заседали две недели, думая как им быть. На их рассмотрение было представлено три версии. Первая рекомендовала оста-

---

<sup>184</sup> Учение о добром Божестве, о его человеколюбивых законах тогда впервые было названо ‘лютой прелестью и ересью’ достойной смертной казни без церковного суда. Современные инквизиторские доктринеры, называющие ересью учение о добре, – прямые потомки иудейских раввинов времен первого пришествия Христа! – Авт.

вить Христа и его учеников в покое. Вторая предполагала ужесточить гонения. Но была принята третья версия – Петра Ойшишви, по-своему революционная, оригинальная и непривычная для иудеев.

Петр был не рыбаком, как гласит трижды перевернутая новозаветная мифологема, а одним из ученейших и харизматичнейших раввинов. Именно он предложил не гнать Христа как врага Израиля, а напротив: объявить сыном Иеговы, величайшим из пророков и более того – равным Иегове, богом!

‘Ажепророк исключительно популярен, – говорил Петр. – В случае, если сработает наша версия, будет прославлен Автор моисеева законодательства, что и составляет конечную цель. Ради нее стоит пожертвовать ортодоксальными устоями иудаизма и начать мыслить живо, исходя из реальной ситуации’.

Вначале раввины едва не забили Петра камнями. Но подействовал аргумент: конечная цель – возрождение религии Израиля.

Вожди синедриона согласились принять (‘для спасения Израиля!’), что Христос пришел от Элогима. Более того, является его уникальным единственным сыном: ‘моногенос’, однородный, т.е. тот, который единственно рождается и больше никто не может превечно (будучи не сотворенным, неподвластным адаптационной порче) родиться от Элогима.. Никто не смеет претендовать на его права. Он – последний, за ним уж явно никто и никогда больше не придет...

Тем самым, верховные раввины подготавливали почву на тысячелетия для своих верных детей и наследников, христораввинов будущего. Был создан образ *синтетического смешанного Христа*, в котором от иудаизма – ‘сын Иеговы’, а от язычества – ‘воплощенный бог’, чем-то схожий с египетским Осирисом и греческим Дионисом.

### Грехоцентрическая доктрина петрианства

Петр составил проект нового писания, позднее названного ‘новым заветом’. Здесь числился всечеловеческий мессия, родившийся от иудейских родителей и прошедший воспитание в еврейской семинарии. Мать его с трех лет воспитывалась в иерусалимском храме, а сам Иисус был блюстителем законов: в 12-летнем возрасте пропо-

ведовал раввинам, с радостью пел в храме и не нарушал никаких иудейских правил, 'пришел исполнить закон, а не нарушить его'.

В этом последнем пункте иудейской компиляции, именуемой 'ортодоксальное традиционное евангелие', петрова версия выражена точнее всего.

*Петрова ветвь опирается на петрову мифологическую версию.* Стопроцентный вымысел и бессовестная компиляция оригинальных свитков!

Такова одна из причин, почему катары называли ее 'римской воровкой': евангелия, благословенные Римом, составлены Петром и представляют собой *абсолютный плагиат* свитков и книг, запечатлевших аутентичные слова Христа.

#### СОГЛАСОВАННОЕ С РАВВИНАМИ УЧЕНИЕ ПЕТРА:

<sup>1</sup> Иегова - БОГ ВСЕХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ;

<sup>2</sup> Иисус, ЕДИНСТВЕННЫЙ СЫН ТВОРЦА НЕБА И ЗЕМЛИ, ПРИНЕС ИСКУПИТЕЛЬНУЮ ЖЕРТВУ ЗА ГРЕХИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ.

<sup>3</sup> Будучи новым богом, с помощью нового завета и новой веры спасает мир от страшного суда Иеговы и несет загробную вечную жизнь (преимущественно вечные муки, поскольку первородный грех неизводим).

В трех пунктах – вся жалкая грехоцентрическая доктрина петрианства: холодный *реформированный иудаизм* с заложенным в нем динамитом всемирной инквизиции. Ни истинного Божества, ни добра, ни мизерикордии, ни спасения, ни пути, ни духовности, ни священства любви, ни жизни...

Бог не только Творец, но еще судья. Отсюда инквизиция и конкиста, церковный макиавеллизм: для 'божьих' целей все средства хороши. Истина должна побеждать любыми путями, в том числе злом. А самый верный путь – богатство, власть, насилие, слияние церкви с государством (симфоническая модель).

Наследуя печати моисеева законодательства, петрианство, полное презрения к человеку, уповает на религиозные судебные инстанции, наказания, смертные казни. Неоиеговистская система изначально

нетерпима к другим воззрениям, не заключает и доли толерантности. Весь мир видится 'языческим', полон греха, 'ересей' и 'сектанства' – по сути, подлежит уничтожению.

### Евангелие глазами Ялдаваофа

Господствующая сегодня римо-византийская версия – евангелие, прочтенное глазами Ялдаваофа. Иисус, сын Элогима, зацикленный на Иерусалиме + позднейшая иудеохристианская мифология: на 8-й день обрезан по еврейскому обряду, на 40-й принесен во храм и 'воцерковлен' с умиленными слезами Симеоном-богоприимцем, 30 лет плотничал с Иосифом Обручником... и проч. синедрионско-петрианские мифологемы.

Что это? Попытка запретным образом перелепить Царя помазанников, приписав Его к поддельному еврейскому божку! Но иудейский, а позднее римо-византийский Иегова никакого отношения к *нашему* Христу не имел! Не привился византийский 'Ярое Око' на Богомильской Руси и никогда не привьется.

Блажен вернувшийся от голограмм к *оригинальному* первоисточнику – последователь Иоанновой ветви! В его сердце зазвучит голос Христа и Божией Матери, а путь увенчает Брачный чертог.

### Атака религиозного официоза на духовность Христа

Захватив власть в ранней церкви, Петр начинает насаждать печати иеговизма. Полагает себя новым Илией, новым Иудой Маккавеем, Моисеем! Полон желаний завоевать для Иеговы весь мир. Назначает епископов, сам занимает кафедру Рима, объявляя себя 'первоверховным'... С его собственной т.зр. он великий апостол, первопроходец, страстотерпец! В действительности – *двойной агент*.

Первый 'викарий Христа' был проводником Ялдаваофа, пришедшим с диверсионной целью разрушить духовность Христа, а также с целью воровства у добрых его учеников (на что всегда были горазды иерархи Черной Церкви).

Богомилы и катары учили: цель римских пап (наследников Петра) – не блюсти евангельские заповеди Христа, а добиться *вселен-*



ской экспансии веры в Элогима, используя интриги и наработанные еще раввинами политтехнологии.

На духовность Христа начинается атака религиозного официоза.

### Петропавловская крепость

То, что начал Петр, продолжил Павел – тайный агент синедриона семидесяти. Его чудесное ‘обращение’ по пути в Дамаск – очередной петрианский миф. ‘Апостол язычников’ получил задание внедриться в эфесскую общину: первый престол Соловьинной горы в 84-й цивилизации. Цель внедрения – диверсия, элогимизация, илит: Эфесского Христа, как посланника добрых божеств, перевести в иудейский порядок, слепить иудеохристианский синтез.

Павел должен войти в богородичные общины и постепенно через *силовую евангелизацию*, присущую апостолам инквизиции, вытеснить добрых божеств.

Речь идет именно о *силовой евангелизации* (термин элогимского порядка): силовое завоевание всего мира через войны, пожары, убийства несогласных, территориальный захват.

Павел – отец будущих ватиканских спецслужб (иезуитов, ‘Opus Dei’, Франциск I, К-300), мечтающих о захвате мира. Их учитель Павел с доктриной доминантного силового апостольства. Петр стоит у основания илита, Павел – воинственный апостол этой школы, подхваченной современными протестантами.

## Павел: революция иудеохристианства

Павел выполнял прямое задание по разрушению доброго духа первых христианских богородичных общин. В его задачу входит прививать апостольство силовыми методами, навлекать зло, сжигать книги, проклинать и кричать в ночных молитвах к Элогиму, чтобы злодей дал знамение, что зло побеждает добро. Таково кредо иеговистской версии, созданной впервые в Иерусалиме.

Да, Павел творил чудеса... Кто-то погибал, кто-то заболел, сжигались книги... Но это были злые чудеса. Ничего кроме зла. 'Обратившись ко Христу', свирепый иудей-ортодокс продолжал свирепствовать. Злой гонитель Христа перенес свою злобу на Божию Матерь и ее учеников.

Павел совершил революцию иудеохристианства.

Не случайно первые глоссолалии<sup>185</sup> начались именно в Эфесе, куда Павел прибыл вести войну против Богоматери Соловьинной горы. *Кривая маска на откровения Божией Матери*. Царица Небесная наполняла полнотой Духа Святого, духа чистой любви. Вампиризируя ее энергии, злодей Павел стал получать медиумические колдовские глоссолалии непонятно от кого, от гуманоидов.

*Павел - первый враг Божией Матери*. Если бы не Павел и не афера синедрионских спецслужб, в мире уже тогда установилось бы поклонение Царице Госпоже Богине Деве Матери, запоздавшее из-за Павла и козней синедрионских на две тысячи лет!!!

Если бы не Павел и 'петропавловская крепость' в дальнейшем, богомилы и катары преподнесли бы миру *оригинального* Христа - Христа Миннэ (!).

## Смысл христианства - возжжение свечи Миннэ

Христианство предало Христа. Нет ничего более чуждого Ему, чем иудейская искупительная версия. Где угодно ищите Христа (подлинного, горячего, возлюбленного, верного): в зороастризме, буддизме, суфизме, в оккультизме, в какой угодно секте - только не в христианстве, только не среди бородатых человеконенавистников, фарисеев и инквизиторов.

<sup>185</sup> Говорения на незнакомых языках.



Даже в коммунизме (не карло-марксовом, столь ненавистном славяно-теогамическому архетипу, а в коммунизме оригинальном, как идее всемирного братства) Христа больше, чем в римо-византийском петрианстве.

Подлинным братством и не пахнет там, где брат от брата ожидает только искушения. А поскольку человек в иосифлянкой версии 'яко свинья в калу', выходит, и причастие – поило для скота... Чудовищно!

### Другой взгляд на Голгофу – обжигающий, Иоаннов

Искупительная версия (кровь помазанника, пролитая ради спасения человечества от первородного греха) по-своему великолепна. Нельзя ее недооценивать. Но зададимся другим вопросом: возможно ли прославление Голгофы *большее*, чем в иудеохристианской версии?

Да! Возможен другой взгляд на Голгофу – не рационально-искупительный (версии Петра), а обжигающий (Иоаннов). Голгофа открывается не в лунном 'искупительном' хладнокровном бессердечном аспекте, а в солнечном, как брачный одр и Огненная свадьба (термин Иннокентия Балтского).

*На Голгофе источилась полнота Миннэ и просияла солнечная Атлантида.* Миллион последних обжигающих капель сжигал дотла ветхое естество. Христос открылся как истинный первосвященник, напивший из миннической чаши Божию Матерь, Иоанна, близкий круг своих учеников, истинную церковь Иоаннову. Вселенная упоется Его последним и достойным Царя царствующих: *'Жажду упоить вином Брачной вечера все человечество земли'*.

Человечество жаждет истины, жаждет Божества. Жаждет вышней любви. Жаждет бессмертия. Жаждет познания себя и ближнего... Человечество по-прежнему жаждет – поскольку, увы, так ничего и не познало. Потому-то и необходим истинный вид познания: пресосененный, светозарный, иллюминативный.

\*\*\*

## ИОАННО-АНДРЕЕВСКАЯ ВЕТВЬ

**Подлинное христианство – от Соловьинной горы**

Традиционно церковь учит о *двух пришествиях*: первом иерусалимском и втором в неопределенном будущем, связанном в эсхатологических древнеиудейских поверьях со страшным судом и вечными муками для грешников. Второе пришествие по сей день и час держит в напряжении миллионы верующих...

Богомилы отвергают образ двух пришествий как надуманный, искусственно-книжный и говорят о двух периодах.

Институционалы отождествляют первое пришествие со смертью и воскресением. Богомилы отрицают то и другое. Называя смерть недостойной божества, говорят о таинственном уходе Христа из мира и о *втором периоде – Соловьинной горы*.

Первый, иерусалимский, период Христа длился три с половиной года и закончился поголовным предательством учеников. Кто сподобился прозрения на Христа как Жениха – слышать не хочет об иерусалимском периоде с его бойкотами и предательствами!

Петрово христианство предает полному бойкоту период Соловьинной горы – как если бы не было 15-летней великой Брачной вечера! Величайшее преступление!!

Между тем, подлинное христианство, Иоанно-Андреевская ветвь, происхождением от Соловьинной горы, от Брачного чертога Христа и Божией Матери. Иоаннова ветвь хранит голоса Жениха и Невесты, открывает реальность брачного сочетания человека с божеством...

**Государство высшего света и превышенебесной любви**

...Атмосфера Соловьинной горы – превышенебесная любовь. Пространство, очерченное Соловьинной горой, именовали государством высшего света или превышенебесной любви.

Царица Небесная представляла Христа не как ветхо-новозаветного 'агнца, принесшего себя в жертву за грехи мира', а как Жениха.

При виде Христа и Божией Матери на горе Брачного чертога Иоанн и Андрей были ошеломлены. Такой перемены даже ученики не ожидали: лики до неузнаваемости преображенные, благодать – выраженная в благоухании. Говорили на другом языке – таинственном, универсальном, парфянском.

Ни малейшего пересечения с Ветхим заветом! Единственная тема – любовь, не имеющая пределов, превосходящая человеческие возможности, предполагающая высочайшие, запредельные озарения...

### Андрей и Иоанн Первозванные

Андрей был наречен первозванным первого периода, завершившего Тайной вечерей в Иерусалиме. На Соловьиной горе первопризванным был *Иоанн*.

Андрей провел на Соловьиной горе 32 месяца (после чего был послан в Святоскифию, на берега Днепра, где впоследствии был основан стольный Киев-град), Иоанн – полные 15 лет. Задолго до Андрея Христос и Божия Мать препоручили Иоанну сокровище учения о Брачном чертоге и о превышенебесной любви, которое открывалось впервые.

В Иоанна небесная Супружеская Чета вкладывала жемчужину учения. В Андрея – чудо проповеди. Андрей был призван на Соловьиную гору как верховный апостол Иоанновой ветви – распространить ее по всему миру, апостольствовать *о новой духовности – христианстве Брачного чертога Соловьиной горы*. Вот почему о нем ни слова в современном христианстве!

Царица Небесная напутствовала Андрея: ‘Не обольщайтесь: жениховство Христа в настоящем порядке не может быть понято. Оно не для настоящей цивилизации, понимающей брак в человеческом измерении’.

Теогамия (духовный брак Бога с человеком) – брак *девственный и сердечный*. Жениховство Христа может быть преподнесено только через сердечные каналы. Учение о нем при закрытом сердце и неочищенности естества приводит к банальным извращениям.

Необходимо отказаться от похоти, отвергнуть князя мира сего (Элогима), очиститься от тысяч его химер и взойти на кардиоцен-

трическую ступень. В сердце человека – кладовая даров духа, о которой земнородные даже не подозревают.

...На Соловьиной горе окончательно сняты ялдаваофские печати. Впервые открыты глаза человечеству на подлинного Христа и возвещена *новая цивилизация серафитов!*

### Семь черт Иоанно-Андреевской ветви

При одном упоминании Иоанно-Андреевской ветви охватывает трепет! Духовность ее отвечает самым высоким чаяниям душ. Она – ключ к возрождению оригинального христианства, к спасению человечества, возвращению его в богоматеринское лоно. Открывает новое небо, новое слово, новый период в истории не только христианства, но и человечества.

Перечислим семь черт Иоанно-Андреевской ветви:

1. Наивысшая ценность – не храм, литургия, государство и пр., а человек.
2. Непривязанность к ритуальным культам и школьным догматам.
3. Творческая одаренность. Вдохновение веры, вдохновенная духовность.
4. Открытость сердца.
5. Аристократизм духа. Недистантность. Простота.
6. Народное православие.
7. Особое поклонение Царице Небесной как обязательное условие сохранения чистоты на земле.

### Другое христианство

Иоанно-андреевское христианство перечеркивает мифологемы Петра и Павла. Против римо-византийской версии, *черного грааля* Люцихриста – светлый архетип Святой Руси, богомильский солнечный Христос. Против Петрова иудеохристианства – солнечная ветвь аутентичной духовности, через Христа и Богоматерь на Соловьиной горе переданная человечеству от древних непорочных цивилизаций<sup>186</sup>.

Различия начинаются с *генеалогии*.

<sup>186</sup> См. *Блаженный Иоанн*. Аутентичные лики истории. М., 2009, с. 5-65 и далее.

1) Иоанн-Андреева ветвь отрекается от *иерусалимского* Христа как переписанного под ветхозаветные печати. Христос Иоанн-Андреевский пришел из Парфии и Гипербореи!

2) Весть Андрея и Иоанна не имеет ничего общего с иерусалимским 'умер-и-воскрес-на-третий-день-по-писаниям', 'придет судить живых и мертвых' и пр. Андреева ветвь, в отличие от петропавловской, соотносила себя не с Иерусалимом, но с Соловьинной горой.

## ЗОЛОТЫЕ КЛЮЧИ БОГОМИЛЬСТВА

Между богомилством и петрианством – тайна второго рождения

Элогим затравил человечество идеей моноинкарнации. Провозгласив однократность воплощения, запечатал возможность повторного входа на землю и врата совершенствования. Попал один раз в ловушку – обречен навеки...

Религия при наработанном катехизическом и ритуальном содержании, вроде бы выверенном тысячелетиями, не может победить страха смерти. Напротив, умножает: бойся Бога, бойся суда, бойся греха...

Пять тысяч лет от откровения Моисею на Синайской горе синагога нагнетала безутешный страх с размытой эсхатологической перспективой... Непрерывное умножение страха, который Ялдаваоф откровенно называет добродетелью: 'начало премудрости – страх'<sup>187</sup>.

Неземная радость против 'страха божия'

Катары и богомилы, отрицая мрачную перспективу синагоги и реформированного под нее Христа, снимали гипноз и исцеляли от страхов. Человек одержим страхами и неврозами только потому, что в последней глубине его мучает страх смерти! Чтобы развеялись комплексы, неврозы, химеры, помыслы, одержащие современного радио-хомосапиенса, необходима *богомилческая перспектива*.

---

<sup>187</sup> Пс. 110:10.

На небесах существует Отец, готовящий Брачный пир для сынов света. Встретит их как Жених и пригласит в Брачный чертог.

Победив сынов тьмы (хотя бы количественно превосходили в тысячу крат), сыны света как доблестные рыцари возвращаются увенчанными и радуются. Не налюбуются ликом Отца своего! Не налюбуются, глядя друг на друга!

Основная эмоция Ветхого завета – ират-элогим, ‘страх божий’. Богомилство центрировано на другой эмоции: *неземной радости*. Радуйтесь! Радуйтесь! – говорит помазанник богомильской метки. Рассеиваются злые ялдаваофские мифы о темных уделах! Радуйтесь предстоящей встрече с Отцом! Радуйтесь о Брачных палатах! Радуйтесь, сыновья света, победители тьмы!

В горницах-светлицах  
Дух Светел светится,  
святится Обожитель  
благодатью брачночертожною.



Не нужны ни храмы, ни иконы, ни гробы, но хороводы брачно-чертожные! Впереди дивная встреча, аудиенция, трапеза, Брачные палаты...

**Каббала и суфизм: попытка опровержения Элогима**

Христиане заблуждаются не меньше, чем иудеи. Римское христианство со своим элогимским ‘святым престолом’ дважды впало в великое искушение, сочтя иудаизм своим старшим братом<sup>188</sup>. Что ж, сподобится удела своих несчастных братьев, лжеобращенных синайскими скрижалями.

Исламская мистика (суфизм) и иудейская каббала должны быть поняты не как течения внутри авраамической традиции, а как *попытка опровержения Элогима*. Лучшие образцы каббалы (Исаак Лурия) свидетельствуют об общении авторов учения о сефиротах с

<sup>188</sup> Иоанн-Павел II, желая примирения с евреями, в своих беседах и энцикликах называл иудеев ‘старшими братьями’ христиан. – *Авт.*

катарскими учителями. Каббала<sup>189</sup> и суфизм одного духа с учением славян-теогамитов, злодейски истребленных при 'красном солнышке' Владимире.

Святые каббалисты и суфии стоят в одном ряду с хранителями великой чаши Нашего Всевышнего, с последователями школы Андрея Первозванного. Это ли не солнечная священнотеогамия Христа, богосупружеский одр Отца чистой любви и Его детей, всеобщее братство – сочетание сыновей в одно с отцом и матерью! Столпы ее: Богоматерь Соловьиной горы, несущая Грааль Атлантиды, Вторая Соловецкая и отцы наши на Монсегюре, пошедшие в огонь со словами 'Бог есть любовь' и вознесенные на небеса.

## ПОДВИГ ВТОРОГО ОБРАЩЕНИЯ

Не христианам только, но всему человечеству земли необходимо *второе обращение!*

Первое обращение – постижение Бога в рамках конфессий или религий мира сего. Второе – обращение к Божеству в *Универсуме*. Избрание духовности, неотмирской сто из ста, ни единой толикой не смешивающейся с 'освященными веками' химерами религиозных институтов.

Для первого обращения необходимо мужество. Не так-то просто отречься от греховного мира, от земли познать Божество! Но острожно: навязывается тень ложной институциональной святости.

Второе обращение – подвиг *большой*, чем первое. Легко отказаться от греха, осознав его как таковой. А поди откажись от вчерашней святости!

*Святость человеческая, мирская, пронизана ложью не меньше, чем светская жизнь.* Официальные институты веры погрязли во лжи больше, чем мир. Церковная чаша зла и греха многократно превосходит человеческую. Способен ли вместить такое земнородный, ищущий в земной церкви спасение?

---

<sup>189</sup> Имеется в виду мистическое, духостязательное направление внутри Каббалы, учащее о достижении божественного просветления, а не популярные сегодня оккультно-эзотерические толкования.

Первое обращение – смешанное, религиозного порядка. Второе ожидает христиан, мусульман, иудеев, нью-эйджеров, атеистов... – чтобы могли приобщиться к иконостасному собору вокруг престола добрейшего Отца чистой любви.

### Как каются святые на небесах

Придя на небеса, святые как бы рождаются заново. И видят Отца, Мать, Христа, Богородицу аутентичных, вне земных химер! Им предлагают отказаться от Ветхого и Нового завета как *преходящих*, от большинства церковных таинств как предрассудков и от догматов и преданий – как от мифологем... Отрекись от порядка мира, имели мужество стереть ветхое ‘я’? Теперь отрекитесь от религиозного миропорядка, поскольку он *смешанный!*

Догматы, история, жития... голограммы, адаптированные под условности переходящего мира. *На небесах царят законы Универсума.* И только постигших их берут на небеса.

О, как каются признанные, канонизированные святые на небесах! *В ночь второго обращения* в канун небесного крещения и омовения небесною водой какие текут у них покаянные слезы. На земле каялись в каких-то грехах, фатальных началах и проч. А здесь каются *в глубоком обольщении*, в том, что принимали искаженные образы, верили оборотням, ходили за злыднями...

Сегодня христианские, мусульманские, иудейские праведники (а за ними простые земные смертные) призываются ко второму обращению – чтобы не было ни малейшего пересечения с Отчимом! И счастливы по второму обращении миллионкрат больше, чем по первом.

Посмотрите на их лики на иконах. Мрачные, печальные – проясняются, осияваются неизреченным светом, именуемым *фаворским*.

Первым обращением обрели Бога, истину, но смешанно. А по второму – о, восторг! – созерцают аутентичного Отца!

Боялись пройти вратами смерти. Боялись загробных судов, воздаяний, предъявлений счетов. А вышло – смерть всего лишь *ступень* к прозрению и радости встречи с аутентичным Отцом, аутентичным



Христом, аутентичной Божией Матерью, аутентичным иконостасным собором, аутентичным храмом мира, аутентичными ближними.

Познавшие Отца чистой любви еще в земные дни, на небесах становятся путеводителями к Его престолу. И вслед за бессмертными богомилами устремляются их бывшие гонители из иезуитов, доминиканцев, византийцев, мусульман, иудеев, хасидов и прочей замороченной братии.

А когда обратится последний святой – за ним в свой час обратится и церковь Петрова.

**Человечество приготовлено слышать о добром Христе**

Семь с половиной тысяч лет назад Черенбох (Ялдаваоф, Элогим) совершил *черную революцию*, вытеснив из сознания земнородных образ истинного Отца и его солнечного пантеона.

Истинное христианство – брак Божества с человеком, что гениально выражено в учении Христа в последний год его иерусалимского служения и подробно раскрыто на Соловьинной горе:

‘Я одно с Отцом. Я в браке с Отцом. И через Меня вы вступаете в брак с Нашим Отцом’.

Пришествие Христа от солнечного доброго Отца в корне меняет историческое благовестие. От другого Отца – другой Сын и другие сыновья и дочери.

Христос силой *другого* Бога исцелял и проповедовал, свидетельствовал, страдал и побеждал. Основал *другую* Церковь, возвещал *другое* Слово, возглашал *другие* заповеди и блаженства, подавал *другие* молитвы и приводил иные мотивы и причины своих поступков.

*Другая* жизнь Христа начерталась на нерукотворных свитках. *Другие* ближние окружали Его и другие наследники.

Жемчужину истинной вести христовой сохранила Иоаннова церковь (единственная с ее современными катарскими печатями). А прочее – мистификация, мифологемы, прикрытые высокими словами (или в лучшем случае уворованное у святых, представленное под элогимскими знаменами).

## Основные тезисы новой богомильской духовности

Человечество сегодня приготовлено слышать о добром Христе, доброты которого была равна святости, а премудрость равновелика любви.

Больше 10 тыс. помазанников в смешанной 84-й приходило от доброго Отца. Человечество, по сути, прошло мимо них – по вине римской инквизиции. Их одних хватило бы, чтобы обратить сто таких миров, как Земля.

Блистательнейший собор добрых пророков и светлых помазанников желает сойти в мир и просит благословения от Земли у иерархов церкви Иоанновой!

Для спасения человечества необходимо:

1. Принять реальность Доброго Божества и Доброго Промысла, несмотря на доминирующее в мире зло.

2. Принять реальность добрых цивилизаций и их вестников.

3. Немедленно, сейчас же начать процесс очищения от зла, прежде всего внутреннего.

4. Возненавидеть *темную* восьмерицу (узурпация, похоть, мамона, ложь, убийства, воровство, магия, мимикрия). Исторгнуть ее навсегда, чего бы ни стоило, не боясь самой смерти ради спасения человечества, своих ближних.

5. Принять ценности Универсума и золотенькую восьмерицу (премудрость, любовь, доброта, чистота, мир, милосердие, гармония, красота).

6. Принять *богомилизм* как учение добрых людей. Новое богомильство XXI века спасет землю от экономического кризиса, от надвигающихся вселенских катастроф и возможной гибели.

Мир без римской блудницы не погибнет – напротив, воскреснет. Совершится революция Святого Духа, великий прорыв Утешителя Параклита. Небо прольет на землю сладчайший дождь любви и человечество изменится к лучшему, подберет в тысячу раз, обожится.



## УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И ТЕРМИНОВ

84-я цивилизация	14, 107, 310
AMDH (Alma Mater Dei et Humani)	36, 116, 422-423, 432
Адаптационная перелепка	42-43, 92, 115, 232-248
Алтейя	62, 295
Атлантида, атланты	62-65, 86-92, 96
Артемида, Артемисса	68, 447-449
Архетип	14, 33, 41
Аури-лама	297, 311
Афтарсия	48, 199
Ахура-Мазда	130, 192
Бел-Бог	192, 302
Бел-Бера	210, 212
Белые корабли	295-304, 314, 379
Бессмертные тела	274, 360
Билокация	368
Бней-Шехимим	225-228
Богоматерь, Богородица	32, 74-75, 124-126, 421-452
Богомилы	20-25, 160-163, 384
Богосупружество	136
Богочеловек	39, 87
Божеград	147, 168
Большая Медведица	210, 433

Боннэ	15, 394
Будда, буддизм	436-439, 453
Великая Восьмерица (ипостасная)	342
Владимир-Малх	170-172
Вторая Соловецкая Голгофа	179, 309-310
Гиперборея	36-61, 126, 168, 433-438
Гносис	321, 327-328
Город-сад	144, 149
Грааль	79, 151, 258-260, 311, 404
Градула	212, 332
Градуляционный жезл	332, 338
Гуань Минь	228, 436
Гуманоиды	243, 295
Дама из Эльче	398, 445
Даркенстоун	414-415
Девство	128, 219
Демиург	27, 92, 241
Державная	178, 442, 450
Деспозины	82, 406
Дивинизация	278
Добрый Промысел	180, 188, 332, 462
Древо жизни	41, 71, 84

Духовное сердце	44, 93, 274
Евфросиния Почаевская	16–17, 79
Зетта-бактерии	194
Золотенькая восьмерица (небесных добродетелей)	199, 361
Зороастризм	13, 280
Иегова	114, 461
Илит	463, 468
Иоаннова ветвь	24, 353, 471
Ислам (оригинальный)	475
Иштар-Мамми	134
Каббала	475–476
Катарифяне	97–110
Катарсис	276, 353–355
Катары	24, 306, 329
Колесница	361, 362, 363, 391, 392, 434
Коловорот, коловрат	391, 392
КОН, КОНЫ	215
Кресола	397, 398, 400–404
Лада	60, 214–216, 433
Лайтенстоун	414–416
Маат (богиня)	440, 44

Малая Медведица	212, 213
Метанойя	355, 363
Мировая ось	26, 205, 248, 392
Миннэ	15, 39, 75, 76, 96, 129, 372
Минотавр	373–375
Мистическая библиотека	18, 212, 265, 334, 335
Михаил Романов (см. также Серафим Умиленный)	20, 169
Мухаммед	33, 407
Навь	50–52, 381
Непорочное зачатие	42–47, 84, 85, 126, 127, 150, 260, 261
Пантеоны	55, 64, 104, 117, 163, 200, 366
Парфия	126, 127
Протоманьяна	312, 314
Перламутровая кость	404, 410
Петрианство	23, 402, 466
Плерома	65, 147, 448
Подобрение	24, 369, 404
Последняя капля	39, 81, 260, 404, 411, 416
Правь	51–54, 358, 380, 381

Проноя	187, 232, 291, 332
Пурэ	15, 162, 163
Пятерица	149
Рептилоиды	200, 300
Сан-Сальвадор Вердадеро	69, 404, 341
Саркс	287–290
Сварог	56, 213, 214
Серафим Умиленный (см. также Михаил Романов)	19, 20, 22, 261
Серафиты	30, 47, 377, 473
Славь	53, 54, 379, 380, 381, 382
Соловьиная гора	138, 140, 141
Сома	287–290
Страстное	218, 314, 385, 395, 396
Суфизм	475, 476
Тайнит (богиня)	444, 445
Тара (богиня)	433
Теоантропос	28, 86, 200, 240, 271, 286
Теогамия	65, 377, 472, 476
Теогамиты	127, 163, 171, 270, 377
Теополис	64

Тетраграмма	423
ТЗМ (Темная Зодиакальная Машина)	208
Универсум	15, 89, 110, 121, 128, 180, 187, 198
Уставы Универсума	21, 51, 70, 115, 121, 177, 201
Фатима	451
Фатимское явление Божией Матери	451, 452
Химеры	201, 203, 355, 448
Христианство	23, 128–142, 456–470
Христос	76–78, 125, 139, 262, 460, 478
Христы	173, 292, 311, 382
Чаша	72, 79, 81, 84, 211, 258, 259, 260, 404, 412
Черенбох	231, 279, 478
Черные Раки	297, 302
Элогим	92, 94, 95, 107, 114, 115, 226
Явь	51, 101, 378, 381
Ялдаваоф	109, 115, 190, 196, 201, 226
Ях, Яхве	190, 206, 229, 296



## БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Благоуханный рай словесный. Слово Божией Матери в России Блаженному Иоанну (1 февраля - 12 июня 2003 г.). - М.: МРО ПЦБМД г. Москвы, 2004 г. - 672 с.
2. *Блаженный Иоанн*. Человек в Лоне Всевышнего. Пять катарских экзистенциалов: доброта, мир, красота, мужество, духовность. - М.: Мир Софии, 2005, 2006. - 40 с.
3. Подвижникам любви. Премудрость - Блаженному Иоанну. - М.: Мир Софии, 2006. - 72 с.
4. *Блаженный Иоанн*. Блаженные часы с Пречистой. Боготворения. - М.: Мир Софии, 2006. - 152 с.
5. *Блаженный Иоанн*. Небесная красота семьи. / Беседы, проповеди и мысли о христианской семье / Ред.-сост. И. Попов. - М.: МРО ПЦБМД г. Москвы, 2006. - 344 с.
6. *Блаженный Иоанн*. 23 замка обожения. - М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2007. - 72 с.
7. *Блаженный Иоанн*. В неисповедимых тайнах Святой Чаши. Откровение совершенного катара Хуана де Лопес. - М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2007. - 40 с.
8. *Блаженный Иоанн*. Грааль последних капель. Поэтические боготворения. - М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2007. - 184 с.
9. *Блаженный Иоанн*. Кредо истинного гуманизма. - М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2007. - 72 с.
10. *Блаженный Иоанн*. Миннэ - любовь какой нет на земле. Поэтические боготворения. - М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2007. - 224 с.
11. *Блаженный Иоанн*. Часы ночных блаженств. - М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2007. - 460 с.

12. *Блаженный Иоанн*. Адаптационная перелепка. – М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2008. – 40 с.
13. *Блаженный Иоанн*. Возрастание в чистой любви. Новое кредо. – М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2008. – 32 с.
14. *Блаженный Иоанн*. Катары: церковь любви. Грааль против Рима. 2-е изд., переработанное. – М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2008. – 348 с.
15. *Архиепископ Иоанн*. Апостол огненного христианства. 4-е изд. – М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2007. – 288 стр.
16. *Блаженный Иоанн*. Нефальсифицированный, истинный Христос. – М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2008. – 68 с.
17. *Блаженный Иоанн*. Вхождение человечества в солнечную богочивилизацию. – М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2008. – 28 с.
18. *Блаженный Иоанн*. Земля больше неба, небо больше земли. – М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2008. – 20 с.
19. *Блаженный Иоанн*. Как спасти христианский мир, или о чем беседовали Христос и Моисей на Фаворе. – М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2008. – 32 с.
20. *Блаженный Иоанн*. Реинкарнирующая Атлантида. – М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2008. – 40 с.
21. *Иоанн Святой Чаши*. Сан-Сальвадорский Грааль. – М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2008. – 32 с.
22. *Блаженный Иоанн*. Славяно-теогамическая духовность. / Семинары 2007 г., Т.2. – М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2008. – 472 с.
23. *Иоанн Святой Чаши*. Цивилизация Аве Мария. Боготворения. – М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2008. – 476 с.

24. *Блаженный Иоанн*. Школа Марии Магдалины. – М.: МРО ОПЦБМД г.Москвы, 2008. – 140 с.
25. *Иоанн Святой Чаши*. A.M.D.N. Alma Mater Dei et Humani. Матерь кормящая божеств и людей. – М.: МРО ОПЦБМД г.Москвы, 2008. – 254 с.
26. *Иоанн Святой Чаши*. Хождение в Царство. Боготворения. – М.: МРО ОПЦБМД г.Москвы, 2009. – 388 с.
27. *Блаженный Иоанн*. Соловки – Вторая Голгофа. – 5-е изд., исправл. – М.: МРО ОПЦБМД г.Москвы, 2009. – 560 с. с илл.
28. *Блаженный Иоанн*. Солнечные соты богочеловечества. – Киев: Саммит-Книга, 2009. – 224 с.
29. *Блаженный Иоанн*. Триумф тамплиеров. Два миллиона рыцарей на одном коне. – М.: МРО ОПЦБМД г.Москвы, 2009. – 256 с.
30. *Иоанн Святой Чаши*. Царь Соломон и Храм мира. – М.: МРО ОПЦБМД г.Москвы, 2009. – 124 с.
31. *Блаженный Иоанн*. Огонь покаянный. В 8 т. Т.1–6. – М.: МРО ОПЦБМД г.Москвы, 2003–2009.
32. *Блаженный Иоанн*. Трагедия современного человека – утрата архетипических столпов. – М.: МРО ОПЦБМД г.Москвы, 2010. – 48 с.
33. *Блаженный Иоанн*. Суд над Элогимом: оправдание добра. Бономизация мира. – М.: МРО ОПЦБМД г.Москвы, 2010. – 72 с.
34. *Блаженный Иоанн*. Солнце Миннэ в зените. Откровение нового Солнца, еще никогда не светившего миру. / В дар III Международному собору-пантеону Катарской церкви. – Барселона, 2010. – 48 с.
35. *Иоанн Святой Чаши*. Священный чертог внутреннего человека. Сакральное видение ближнего. – М.: МРО ОПЦБМД г.Москвы, 2010. – 528 с.

36. Святая Евфросиния мироточивая. Мироточащая мощами старица дает откровения блаженному Иоанну. / Книга для подвижников последних времен. 12-е изд., – Киев: Мир Софии, 2010. – 656 с.
37. *Блаженный Иоанн*. Корабль пантеонов. Боготворения. – М.: МРО ОПЦБМД г.Москвы, 2010. – 304 с.
38. *Блаженный Иоанн*. Золотой ковчег девства. Бессмертные III. – М.: МРО ОПЦБМД г.Москвы, 2010. – 324 с.
39. *Блаженный Иоанн*. Духовность Alma Mater, 2010. – 32 с.
40. *Блаженный Иоанн*. 15 великих тайн непорочного зачатия. – М.: МРО ОПЦБМД г.Москвы, 2010. – 36 с.
41. *Блаженный Иоанн Святой Чаши*. Дивинаментум. Божествование божества в человеке. – М.: МРО ОПЦБМД г.Москвы, 2010. – 480 с.
42. *Блаженный Иоанн*. Дом блаженств. Стихотворения. – М.: МРО ОПЦБМД г.Москвы, 2010. – 328 с.
43. *Блаженный Иоанн*. Беседы в билोकации. – М.: МРО ОПЦБМД г.Москвы, 2010. – 434 с.
44. *Блаженный Иоанн*. Белая церковь. – М.: МРО ОПЦБМД г.Москвы, 2010. – 372 с.
45. *Блаженный Иоанн*. Солнце Миннэ в зените. – М.: МРО ОПЦБМД г.Москвы, 2010. – 31 с.
46. *Блаженный Иоанн*. Чудесные явления Божией Матери. – Киев: Мир Софии, 2010. – 64 с.
47. *Блаженный Иоанн*. Приемная мучеников любви. – М.: МРО ОПЦБМД г.Москвы, 2011. – 212 с.
48. *Блаженный Иоанн*. Адаптационная перелепка. – Киев: Мир Софии, 2011. – 104 с.

49. *Блаженный Иоанн*. Тайны духостяжания. – М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2011. – 36 с.
50. *Блаженный Иоанн*. Литургия на нарах. 50 концептуалов Круглого стола. – М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2011. – 44 с.
51. *Блаженный Иоанн*. Летописец грядущего. – М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2011. – 784 с.
52. *Блаженный Иоанн*. Иконостас мой внутренний. / Дневники и статьи. – Киев: Мир Софии, 2011 (1-е изд., – М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2011) – 400 с.
53. *Блаженный Иоанн*. Богоматерь Парфянского царства. – М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2011. – 32 с.
54. *Блаженный Иоанн*. Белая церковь. 2009, 2010. 2-е изд., перераб. и доп. – Киев: Мир Софии, 2011 – 372 с.
55. *Блаженный Иоанн*. Атлантическая весть, или ААВе: Аутентичная атлантическая версия. – М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2011. – 148 с.
56. *Блаженный Иоанн*. Америка: проект Богоцивилизации. Истинное открытие Нового Света. – М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2011. – 176 с.
57. *Блаженный Иоанн*. Американский холокост. – М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2011. – 80 с.
58. *Блаженный Иоанн*. Победитель зодиаков. Преодоление кармы и реинкарнации. – Ужгород: Мир Софии, 2011. – 112 с.
59. *Блаженный Иоанн*. Богомильский неогуманизм. Гуманизм с человеческим лицом. – М., 2012. – 48 с.
60. *Блаженный Иоанн*. Гуань Минь и Божия Матерь. Энциклопедия богомилизма. – М.: Мир Софии, 2012. – 256 с.

61. *Блаженный Иоанн. Эпоха белых корабелов. Боготворения.* – М.: МРО ОПЦМД г. Москвы, 2012. – 240 с.
62. *Блаженный Иоанн. Школа о. Иоанна. Жемчужины богомильского гносиса. / Семинары. Кн.1* – М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2012. – 224 с.
63. *Блаженный Иоанн. 2012: белые корабли против гуманоидов. / По материалам семинаров от 16-17 июня и 4 августа 2012 г.* – М.: Мир Софии, 2012. – 52 с.
64. *Блаженный Иоанн. Астрология добрых созвездий.* – М.: МРО ОПЦБМД г. Москвы, 2012. – 144 с.
65. *Блаженный Иоанн. Аудиенция у белых корабелов. Боготворения.* – М.: Мир Софии, 2012. – 128 с.
66. *Блаженный Иоанн. Обличение Ялдаваофа. Ветхий и Новый завет с позиций богомильства. / Семинары, статьи, диалоги.* – М.: МРО ОПЦМД г. Москвы, 2012. – 178 с.
67. *Орлов Б.И. Школа блаженного Иоанна. 4-е изд.* – Киев: Мир Софии, 2012. – 64 с.
68. *Блаженный Иоанн. Династия деспозинов на русском престоле. Очерки духовной истории.* – Киев: Саммит-Книга, 2013. – 456 с.; – М.: Мир Софии, 2012. – 432 с.
69. *Блаженный Иоанн. Соловецкая открытка.* – М.: Мир Софии, 2013. – 128 с.
70. *Блаженный Иоанн, Леонид Белов. Духовность и медиумизм.* – М.: Мир Софии, 2013. – 32 с.
71. *Блаженный Иоанн. Духовность белых корабелов.* – М.: Мир Софии, 2013. – 40 с.

72. *Блаженный Иоанн*. Первородная непорочность против первородного греха. – М.: Мир Софии, 2013. – 32 с.
73. *Блаженный Иоанн*. Ключи к преобразению церкви. Православие глазами богомилов. – М.: Мир Софии, 2013 – 40 с.
74. *Блаженный Иоанн*. Дама из Эльче. – М.: Мир Софии, 2013. – 336 с.
75. *Блаженный Иоанн*. Царская сокровищница Соловьинной горы. – М.: Мир Софии, 2013. – 40 с.
76. *Блаженный Иоанн*. Утро Сварога. – М.: Мир Софии, 2013. – 728 с.
78. *Блаженный Иоанн*. Роза серафитов. Богомильское евангелие. – М.: Мир Софии, 2014. – 592 с.
79. *Блаженный Иоанн*. Полуостров новомучеников. – М.: Мир Софии, 2014. – 608 с.
80. *Блаженный Иоанн*. Тысячелетие обновления мира. / Из цикла “Иоаннова ветвь”. Теогаммы богомилизма. Т. I. – М.: Мир Софии, 2014. – 520 с.
81. *Блаженный Иоанн*. Человек как божество. / Из цикла “Иоаннова ветвь”. Теогаммы богомилизма. Т. II. – М.: Мир Софии, 2014. – 520 с.
82. *Блаженный Иоанн Богомил*. 16 добрых созвездий против 12 злых зодиаков. – М.: Мир Софии, 2014. – 56 с.
83. *Блаженный Иоанн Богомил*. Познание доброго Бога, или похороны Элогима. – М.: Мир Софии, 2014. – 40 с.
84. *Блаженный Иоанн*. Пробуждение кресолы. Новая духовность нового человечества. / Из цикла “Иоаннова ветвь”. Теогаммы богомилизма. Т. III. – М.: Мир Софии, 2015. – 328 с.

85. *Блаженный Иоанн*. Рыцарство святой доброты. / Из цикла "Иоаннова ветвь". Теогаммы богомилизма. Т. IV. – М.: Мир Софии, 2015. – 336 с.
86. *Блаженный Иоанн*. Духостяжание в богомильстве. Новая духовность нового человечества. / Из цикла "Иоаннова ветвь". Теогаммы богомилизма. Т. V. – М.: Мир Софии, 2015. – 352 с.
87. *Блаженный Иоанн Богомил*. Полное собрание боготворений. Слово. Т.1-15. – М.: Мир Софии, 2015.
88. *Блаженный Иоанн Богомил*. Полное собрание боготворений. Духовные труды. Т. 17-20. – М.: Мир Софии, 2015, 2016.
89. *Блаженный Иоанн*. Поэзия Грааля. – Т.1-13. – М.: Мир Софии, 2007 – 2015.
90. *Блаженный Иоанн*. Полигимнии Грааля. Молитвенно-гимнические оды божествам. – Т.14-18. – М.: Мир Софии, 2015, 2016.
91. *Блаженный Иоанн Богомил*. Народный митрополит. – М.: Мир Софии, 2015. – 304 с.
92. *Блаженный Иоанн Богомил*. Трагедия адаптационной перелепки. – М.: Мир Софии, 2015. – 40 с.
93. *Блаженный Иоанн Богомил*. Второе обращение святых на небесах. – М.: Мир Софии, 2015. – 36 с.
94. *Блаженный Иоанн Богомил*. Город-сад. Города будущего. – М.: Мир Софии, 2015. – 44 с.
95. *Блаженный Иоанн Богомил*. Иоаннова ветвь. – М.: Мир Софии, 2015. – 56 с.
96. *Блаженный Иоанн Богомил*. Николай II и его церковная реформа. – М.: Мир Софии, 2015. – 40 с.



97. *Блаженный Иоанн Богомил. Богомилы в ГУЛАГе.* – М.: Мир Софии, 2015. – 40 с.
98. *Блаженный Иоанн Богомил. Псалтырь Царицы Небесной.* – М.: Мир Софии, 2015. – 402с.
99. *Блаженный Иоанн Богомил. Рупор Адмиралтессы / Слово.* – М.: Мир Софии, 2015. – 312 с.
100. *Блаженный Иоанн. Сад бесконечности.* – М.: Мир Софии, 2015. – 372 с.
- \*
101. *Johann Bereslavsky. The Rose of Seraphites.* – World Affairs, S.L., 2006. – 292 p.
102. *Juan de San Grial. Nuevo Evangelio de Maria Magdalena. Associacio per l'estudi de la cultura càtar.* – Mandala ediciones, 2009. – 182 p.
103. *Juan de San Grial. Los autenticos rostros de la historia. Associacio per l'estudi de la cultura càtar.* 2009. – 272 p.
104. *Juan de San Grial. El Santuario del Grial en el Catarismo. Inmortales II. Associacio per l'estudi de la cultura càtar,* 2010. – 420 p.
105. *Juan de San Grial. 700 evangelios originales. Associacio per l'estudi de la cultura càtar,* 2012. – 398 p.
106. *Blessed John of the Holy Grail. Holy Grail. Being in virginal love. Spain. Associacio per l'estudi de la cultura càtar,* 2012. – 398 c.
107. *Blessed John of the Holy Grail. King Solomon and the Universal Temple of Peace. The Cathar Association,* 2013. – 128 p.
108. *Juan de San Grial. La Paz no de este mundo. Habitando los cielos Càtaros. Associacio per l'estudi de la cultura càtar,* 2013. – 24 p.
109. *John of the Holy Grail. The New Gospel of Mary Magdalene. The Cathar Association,* 2014. – 200 p.

110. *John of the Holy Grail. The Awakening of the Hyperborean archetype. The theogammas of Bogomilism.* Ed.: The Cathar Association, 2014. – 44 p.
111. *Juan de San Grial. Los 10 tronos dorados de San Salvador Verdadero / Блаженный Иоанн. 10 золотых престолов Сан Сальвадор Вердadero.* (на рус. и исп. языках). Associacio per l'estudi de la cultura càtar, 2015. – 48 с.
112. *Juan de San Grial. El Vencedor del Gulag. Serafim, el patriaca de Solovki.* Buenos Aires: Associacio per l'estudi de la cultura càtar, 2015. – 256 p.
- \*
113. *Петр Иванов. Тайна святых. Введение в Апокалипсис. Том 1 и 2.* – Париж: YMCA-Press, 1949; М.: Паломник, 1993. – 624 с.
114. *Феодосий Феоктистов. Грех, покаяние, брань и исповедь в ключе славянского теогамического Грааля.* – М.: МРО ПЦБМД г.Москвы, 2006. – 656 с.
115. *Феодосий Феоктистов. Человек, его происхождение и пересотворение / По материалам работ блаженного Иоанна).* – М.: Мир Софии, 2006. – 488 с.
116. *Anne Brenon. Les cathares: une Eglise chretienne au bucher.* Toulouse – Milan (Анн Бренон. Катары. Жизнь и смерть христианской Церкви. Тулуза-Милан), coll. les Essentiels, 1998.
117. *Lohengrin Garcia de Yzaguirre. Los càtaros del siglo XXI sobre la historia del catarismo.* – España: Associacio per l'estudi de la cultura càtar, 2015. – 313 p.

ПРОРОЧЕСКОЕ СЛОВО И КНИГИ ИОАННА БОГОМИЛА  
МОЖНО ЗАКАЗАТЬ ПО АДРЕСУ:

Россия, 101000, г. Москва, Моспочтамт, а/я 523  
или в книжном интернет-магазине 'Мир Софии'  
[www.minnebook.com](http://www.minnebook.com); [mirsofii.izd@gmail.com](mailto:mirsofii.izd@gmail.com).

Украина, 01019, г. Киев, а/я 20, 'Світ Софії'  
или в книжном интернет-магазине [www.svitsofii.com.ua](http://www.svitsofii.com.ua);  
[mirsofii@ukr.net](mailto:mirsofii@ukr.net)



### ГРААЛЬ: ПОСВЯЩЕНИЕ В БЕЛОЕ РЫЦАРСТВО

Что такое Святой Грааль? Где он сейчас? Как его обрести? В чем тайна рыцарства Круглого стола, и возможны ли рыцари в наше время?

Автор книги строит чудесный мост из старинных преданий в день сегодняшний. Лоэнгрин и Парсифаль, Тристан и Изольда, Амфортас и Ланселот, король Артур и Гавейн не просто оживают на страницах книги – становятся нашими современниками, щедро делятся откровениями о том, как, живя на земле, безупречно следовать законам небесной доброты. Каждая глава книги – увлекательное странствие с добрыми и верными друзьями, откровение любви, наставление в светлой премудрости.

Известно, что миф, потерявший свой ключ толкования, превращается в лучшем случае в нравоучительное повествование или просто в сказку для детей. Но миф, открытый ключом, совершает посвящение. Мистик, мыслитель, поэт, музыкант Иоанн Богомил, наследник архетипической духовности древних богомилов и катаров, лежащей в основе Граалеады, щедро открывает сокровищницу Грааля для всех желающих обрести новые цели и пути. Тот, кто вдумчиво и с приложением сердца прочитает эту книгу, обретет высокое посвящение, войдет в великое братство добрых героев и божеств. Блажен, кто преосенится рыцарским идеалом, приняв чашу из рук белого старца!



## ДИНАСТИЯ ДЕСПОЗИНОВ НА РУССКОМ ПРЕСТОЛЕ

Блаженный Иоанн, великий российский писатель-мистик, не впервые обращается к тайнам подлинной истории, скрытой под вековыми наслоениями фальсификаций. Читателю знакомы его шеститомный цикл 'Соловки – Вторая Голгофа', книги 'Аутентичные лики истории', 'Катары: Церковь любви', 'Царь Соломон и храм Мира', 'Всплывшая Атлантида', бесчисленные очерки, посвященные знаковым фигурам и вехам духовной истории человечества...

Новая книга о Иоанна – масштабное полотно, в центре которого метаисторические пути России. Автор рассматривает наше Отечество как продолжение Гипербореи, непорочной прото-цивилизации прошлого, во взаимосвязи с судьбами Палестины, Эфиопии, Западной Европы... и иных миров и галактик, добрых и злых. По-новому переосмысляя, казалось бы, давно известные события и персонажи, преподносит неординарную трактовку и открывает страницы, доселе запечатанные.



## РУПОР АДМИРАЛТЕССЫ

Счастливые, судьбоносные – и испытующие времена! Через своего пророка и вестника к человечеству обращается сама Царица Небесная, чтимая всеми мирами как Богиня Дева Мать.

О чем говорит вечная премилосердная Матерь наших душ? О великой скорби небес из-за катастрофического положения мира, к которому привело многовековое умножение зла. О необходимости подобеть нам не наполовину, не вдвое – в миллион крат! Мировые религии не исполнили своего назначения. Сегодня сама Верховная Адмиралтесса сил света возглавляет межгалактическое сражение против гуманоидной нечисти, стремящейся уничтожить Землю, и созывает своих земных детей пробудиться и встать под Ее победоносные хоругви.

В книгу вошли откровения Богоматери, полученные блаженным Иоанном Богомилем с января 2014 по март 2015 года.

## СОДЕРЖАНИЕ

- 5 Новый Золотой век (*Предисловие к книге 'Богомилство'*)

### Часть 1 ИСТОКИ БОГОМИЛЬСТВА

- ГЛАВА 1
- 11 ДОБРЫЕ ЛЮДИ ОТ ДОБРОГО БОГА:  
АРХЕТИП БОГОМИЛИЗМА
- 13 Богомилство, которому пять миллионов лет
- 26 Родословная цивилизаций длиной в тысячелетия
- 33 *Архетипы*
- 36 Гиперборея: духовность добрых божеств
- 41 *Гиперборейское древо архетипов*
- 50 *Архитектоника гиперборейского универсума*
- 55 *Синклит небесных Отцов и Матерей*
- 62 Атлантида: триумф Священноминнэ в творении
- 66 *Священночетверица атлантических божеств*
- 70 *Уставы Универсума и архетипы Атлантиды*
- 73 *Отец, который Одно*
- 74 *Архетипическая Богородица*
- 76 *Христос ААВе, Царь помазанников*
- 79 *Духостяжание*
- 79 *Атлантическая Чаша*
- 84 *Непорочное зачатие в Атлантиде*
- 86 *Атланты: добрые дети доброго Бога*
- 92 *Адаптационная перелепка*
- 96 *Успение Атлантиды*
- 97 Хороводы катарифян.

- ГЛАВА 2
- 111 НЕПОРОЧНАЯ СИЯЮЩАЯ ВЕТВЬ:  
БОГОМИЛЬСТВО В 84-Й ЦИВИЛИЗАЦИИ
- 113 Трагедия Израиля: Ялдаваоф против Царицы Небесной
- 124 Христос и Богоматерь Парфянского царства
- 138 Богомильское Евангелие Пресвятой Девы.
- 139 *Христос не посланник Иеговы, а противник его!*
- 140 *Гора Брачного чертога*
- 141 *Миннические озарения Брачной вечера*
- 143 *Теоантропонатурогамическая триада*
- 144 *Город-сад Соловьинной горы*
- 151 Святоскифия. Славянский теогамический Грааль
- 158 Богомильское духовное Эльдорадо
- 159 *Славянские теогамиты вкушают из богосупружеской Чаши*
- 160 *Отечество славяно-теогамических божеств*
- 163 *'Крещение' Владимира-Малха*
- 173 *Калики переходящие: христы и богомилы*
- 176 *Геноцид против девственно-архетипической гиперборейской Руси*
- 178 *'Державная'*
- 179 *XX век. Вторая Голгофа*
- 180 *Экклесия Иоаннова: богомильский ренессанс*
- 181 *Проявленность Прави в последние времена*

Часть 2  
БОГОМИЛЬСКИЙ ДУХОВНЫЙ УНИВЕРСУМ

- ГЛАВА 1
- 185 СОФИЯ ПРОНОИЯ - ПРЕМУДРОСТЬ ДОБРОГО ПРОМЫСЛА
- 187 Домостроительство Пронойи
- 189 Неоднозначная картина мира

197 Два великих универсума – добра и зла

204 16 добрых созвездий

209 *Астрология нового звездного неба*

## ГЛАВА 2

223 ПРОИСХОЖДЕНИЕ МИРОВОГО ЗЛА

225 Надмирная драма Софии Пронойи

232 Адаптационная перелепка

234 *Трагедия 'адаптации'*

## ГЛАВА 3

249 УЧЕНИЕ О БОГОЧЕЛОВЕКЕ

251 Теоантропология XXI века

254 *Человек как таинственное божество*

256 Рождение богочеловека (теоатропогенезис)

260 *Непорочное зачатие*

263 Человек в архитектонике божественных замков

266 *Лестница нисходяще-восходящих ступеней*

271 *12 бессмертных тел*

274 Духовное сердце

279 *Сердце как солнце*

*(гелиоцентрическая кардиология богомилов)*

286 Круговерти AMDH

## ГЛАВА 4

293 НАДМИРНЫЙ АРМАГЕДДОН

295 Белые корабли vs. гуманоиды

301 *Белая раса от Белого Бога*

305 Земные небожители и небесные земляне

## ГЛАВА 5

### 319 БОГОМИЛЬСКИЙ ГНОСИС: ПОЗНАНИЕ ДОБРА

321 Познание как практика подобрения

322 *Откровение о пересотворении мира*

339 Школа преосенения

350 Духостяжание как сокровищница гностицизма

352 *Гностическая школа Богоматери*

356 *Язык божеств – праматерь всех языков*

362 *Практика духостяжания*

369 Девство

378 Тайны сфер и входов

384 Пятисолнечный Крест

391 *Крест-коловорот*

397 *Кресла: крест-колесница*

404 Чаша Грааля

405 *Грааль – олицетворенное Божество*

408 *Человек имеет форму чаши*

413 *Светлый камень Грааля*

416 *Калики*

## ГЛАВА 6

### 419 БОГИНЯ-ДЕВА-МАТЬ

421 Поклонение Божией Матери – в архетипе Земли

422 *AMDN vs. YHWH*

428 *Полуторатысячеипостасная Alma Mater Dei et Humani*

432 Самые прекрасные среди 1500 образов AMDN

433 *Богоматерь гиперборейская*

435 *Гуань Минь: мощь милосердия*

440 *Маат: духовная революция*

442 *Ашера: Матерь Божеств против элогимского монотеизма*



- 444 *Тайнит: Таинница Суммарной Доброты*  
445 *Дама из Эльче: чутко слышащая*  
447 *Артемисса Галактотрофуса:*  
*престол Alma Mater Dei et Humani*  
450 *Державная: миром управляет Богородица!*  
453 *P.S. 'Я совершаю неслыханную по содержанию*  
*и масштабу лепку новых образов'*

#### ПРИЛОЖЕНИЕ

- 455 **БОГОМИЛЬСТВО - ИСТИННОЕ ХРИСТИАНСТВО**  
457 *Белая и Черная церковь*  
463 *Синедрионский илит*  
471 *Иоанно-Андреевская ветвь*  
474 *Золотые ключи богомилства*  
476 *Подвиг второго обращения*
- 480 **Указатель имен и терминов**  
486 **Библиография**

Подробнее о том, как приобрести книги и диски издательства  
'Мир Софии', можно узнать по телефонам:

**В РОССИИ:**

Волгоград	+7 (8442) 44-76-23
Иркутск	+7 (3952) 29-83-98
Москва	+7 (499) 760-84-18, +7 (499) 760-97-67
Нижний Новгород	+7 (831) 215-31-80
Новороссийск	+7 (8617) 27-80-18
Ростов-на-Дону	+7 (8632) 52-39-06
Санкт-Петербург	+7 (812) 271-75-82, +7 (904) 649-09-62
Саратов	+7 (8452) 65-32-63
Тверь	+7 (4822) 32-55-73
Ярославль	+7 (4852) 47-17-41, +7 (4852) 44-26-27

**В УКРАИНЕ:**

Киев	+38 (050) 152-02-94, +38 (044) 257-21-13
Днепропетровск	+38 (056) 247-57-01, +38 (056) 716-68-76
Луцк	+38 (099) 310-28-04
Львов	+38 (032) 231-87-90
Мариуполь	+38 (067) 753-47-74
Николаев	+38 (0512) 22-43-61
Одесса	+38 (048) 236-41-65, +38 (093) 408-16-88
Тернополь	+38 (093) 680-63-58
Ужгород	+38 (0312) 45-44-43
Харьков	+38 (057) 717-10-73, +38 (066) 243-38-58
Черновцы	+38 (099) 602-79-87

**В БЕЛАРУСИ:**

Минск	+37 (529) 701-88-62
-------	---------------------

ИОАНН БОГОМИЛ

**БОГОМИЛЬСТВО:  
духовность светлого универсума**

*Редакторы-составители:* София Деоро, Леонид Белов

*Редакторы:* Феодосий Феоктистов, Глеб Светильников,  
София Полтавская, Алла Зарослова, Яков Палабугин,  
Серафима Монсегюрская

*Дизайн книги, макет, верстка:*

Александра Латышева, Мелхиседек Солнцев,  
Леонард Йовчак, Анна-Мария Алексеева

*Корректоры:* Мария Соколова, София Киндеева,  
Флора Василенко, Аскольд Климец,  
Серафима Новикова, Елена Писарева

На обложке использована работа  
Романа Халилова 'Лев'

Подписано в печать 11.05.2016

Формат 70×108/16 Усл. печ. л. 31,5. Тираж 1000 экз.  
Заказ 2519.

Автономная некоммерческая организация  
'Мир Софии'

[www.minnebook.com](http://www.minnebook.com); [www.svitsofii.com.ua](http://www.svitsofii.com.ua)



Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат»  
143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.

[www.oaomprk.ru](http://www.oaomprk.ru), [www.оломпк.рф](http://www.оломпк.рф) тел.: (495) 745-84-28, (49638) 20-685

ISBN 878-5-906192-82-2



9 785906 192622