

Майя Пилкингтон

КЕМ Я БЫЛ в прошлой жизни?



*Большая книга реинкарнации:
жизнь до и после смерти*

ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ СУДЬБЫ

**ТОЧНЫЕ ТЕСТЫ, КОТОРЫЕ ОПРЕДЕЛЯТ
ВАШ ПУТЬ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЙ**

**БОЛЕЕ 200 ИЛЛЮСТРАЦИЙ, ПОМОГАЮЩИХ
ПОНЯТЬ ВАШУ КАРМУ**

Возможно, в прошлой жизни вы были благородным сеньором в Испании или царственной особой в Англии, а может, вы жили в далеких джунглях Амазонки?

ХОТИТЕ УЗНАТЬ ВСЮ ПРАВДУ О СЕБЕ?

**Откройте эту удивительную книгу
и погрузитесь в таинственный мир
реинкарнации!**

Вы держите в руках всеобъемлющее исследование тайн реинкарнации, загробной жизни, духовности, психических феноменов и эзотерических доктрин, связанных с ортодоксальными религиями, некоторые из которых граничат с областями магии и ведовства.

www.elkniga.ru

Гилкинсон М. Кем я был в
прошлой жизни? Большая
книга реинкарнации. Жизнь до



9785170710935

Цена: 400 руб.

КЕМ Я БЫЛ В ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ?

**Большая книга реинкарнации:
жизнь до и после смерти**

Майя Пилкингтон

АСТ • Астрель
Москва

УДК 1/14
ББК 86.42
П32

Настоящее издание представляет собой перевод оригинального *Who were you?*,
выпущенного издательством *Diagram Visual Information Limited*

Перевод с английского *О. П. Бурмаковой*

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или
использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование,
магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения
информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Подписано в печать 15.10.2010. Формат 84x108/32
Усл. печ. л. 23,52. Тираж 3000 экз. Заказ № 32

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№77.99.60.953.Д.012280.10.09 от 20.10.2009 г.

Пилкингтон, М.

П32 Кем я был в прошлой жизни? Большая книга реинкарнации:
жизнь до и после смерти / Майя Пилкингтон; пер. с англ.
О.П. Бурмаковой. — М.: АСТ: Астрель, 2011. — 446, [2] с.: ил.

ISBN 978-5-17-071093-5 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 978-5-271-32147-4 (ООО «Издательство Астрель»)
ISBN 029779387X (англ.)

Вы держите в руках всеобъемлющее исследование тайн реинкарнации,
загробной жизни, духовности, психических феноменов и эзотерических доктрин,
связанных с ортодоксальными религиями, некоторые из которых граничат с
областями магии и ведовства.

УДК 1/14
ББК 86.42

ISBN 978-5-17-071093-5 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 978-5-271-32147-4 (ООО «Издательство Астрель»)
ISBN 029779387X (англ.)

Copyright © 1986 by Diagram Visual Information Limited
© ООО «Издательство Астрель»

Предисловие

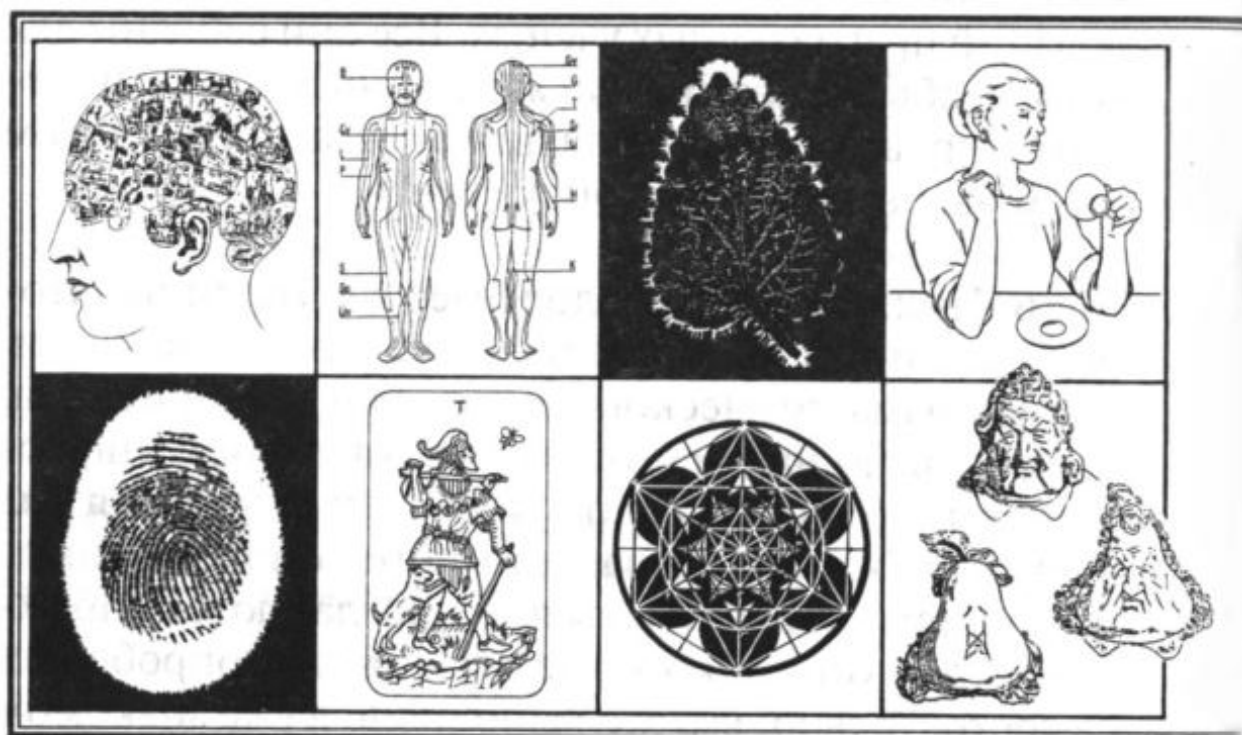
«Кем я был в прошлой жизни» — всеобъемлющее исследование тайн реинкарнации, загробной жизни, духовности, психических феноменов и эзотерических доктрин, связанных с ортодоксальными религиями, некоторые из которых граничат с областями магии и ведовства.

В этом полностью иллюстрированном руководстве вы познакомитесь с множеством разнообразных представлений о бессмертии и целях земной жизни. Проводятся сравнения между взглядами о том, кем мы были, известными из фольклора, мифов, основных религий, работ творческих личностей и исследований прагматичных ученых. Все они собраны для того, чтобы обогатить ваш жизненный опыт и изменить мировоззрение, заставив вас задаться вопросом **«Кем вы были в прошлой жизни?»**.

Майя Пилкингтон преодолевает все границы, чтобы объединить знания из областей искусства, науки, оккультизма, этической философии и спиритизма; редко можно найти столько увлекательной информации на страницах одной книги. В книге **«Кем я был в прошлой жизни?»** задается много вопросов, которые заставляют задуматься, и предлагаются упражнения и техники, которые вы можете попробовать самостоятельно; все это выполнено в уже знакомом

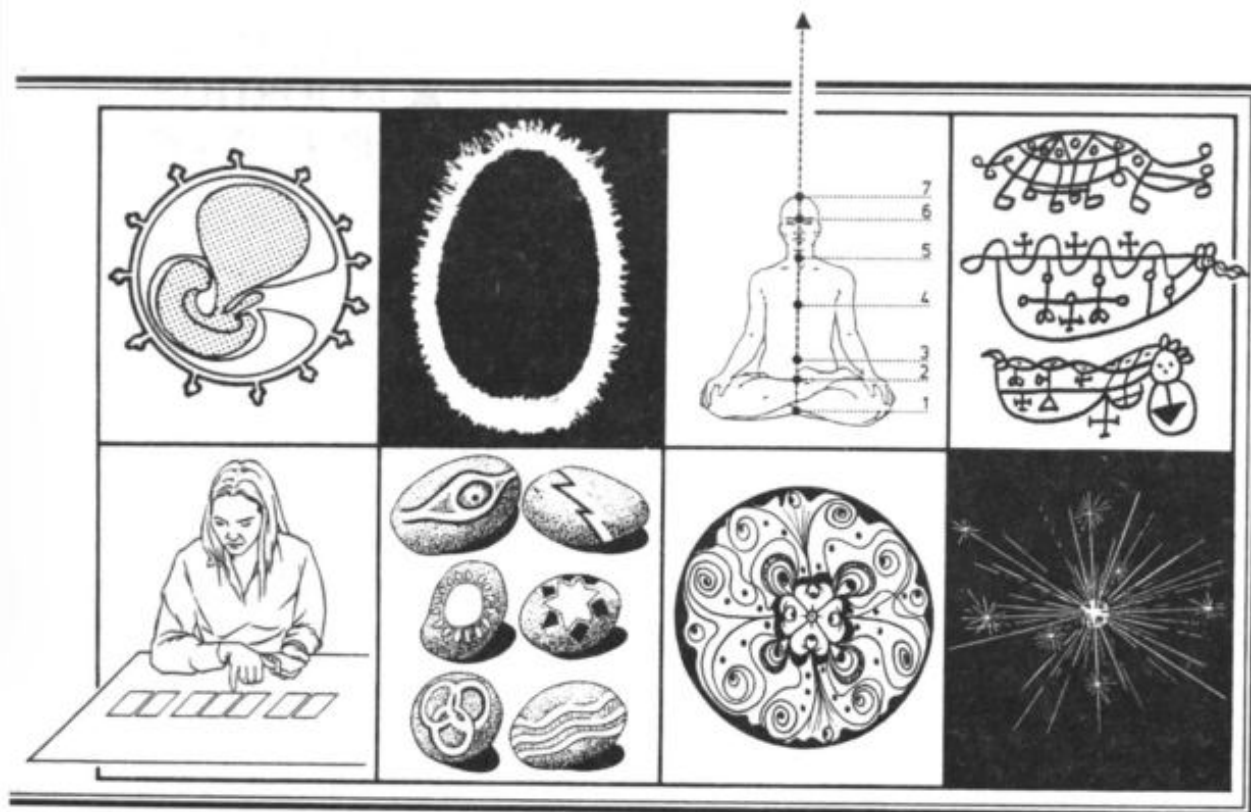
стиле группы «Диаграмма». Книга **«Как читать человека»** была руководством по изучению себя, каким вы являетесь сейчас. Книга **«Как добиться успеха»** помогала вам стать тем, кем вы хотели бы быть. А эта исключительно подробная книга, **«Кем я был в прошлой жизни?»** — руководство по изучению вашего происхождения и судьбы.

«Кем я был в прошлой жизни?» послужит вам своеобразным проводником по лабиринту сложных представлений, необычных понятий, противоречивых идей и явно неопровержимых свидетельств, которые разделены на три группы. В первом разделе вы знакомитесь с этими тремя группами — тремя измерениями, а также сталкиваетесь с множеством вопросов, которые помогут вам в исследовании, и некоторые из которых вы никогда раньше себе не за-



давали. Древние мифы, современные истории о странных событиях и некоторые факты о жизни и смерти приводятся во втором разделе. В третьем, четвертом и пятом разделах подробно рассматривается каждая из трех групп. В книге также приводятся упражнения, а шестой раздел полностью посвящен набору практических методов изучения личности.

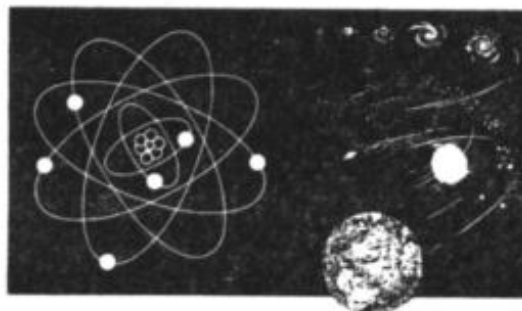
«Кем я был в прошлой жизни?» открывает двери в другие миры, помимо уже знакомого вам. Автор приложил все усилия, чтобы представить сущность доктрин и результаты исследований точно, используя наиболее авторитетные из доступных источников. Кроме того, она предложила много творческих идей в форме открытых вопросов, которые вы можете обдумать и интерпретировать на основе сво-



его собственного опыта; вопросы жизни и смерти всегда были открыты для размышлений и останутся таковыми. Различные слова могут иметь множество значений, и для достижения понимания в книге приводится Глоссарий, раскрывающий значения используемых понятий. К нему вы можете обращаться в процессе изучения этого таинственного мира, который говорит «Кем я был в прошлой жизни?».

Содержание

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ ВОПРОСЫ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ



Есть ли жизнь перед жизнью?	13
Есть ли жизнь после смерти?	20
Как вы себя воспринимаете?	24
Много ли жизней мы прожили?	30
Мы – адаптирующаяся система?	36
Были ли мы здесь раньше?	42
Три направления мысли	48
Кем, по-вашему, вы были?	53

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И СМЕРТИ



Что такое рождение?	60
Зачатие и сотворение	71
Что такое смерть?	78
Чудеса и воскрешения	84
Откуда мы знаем, что живы?	90
Узнаете ли вы себя?	101
Как найти свое место	109
Вы решили жить?	116

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ ПРИМЕТЫ БЕССМЕРТИЯ



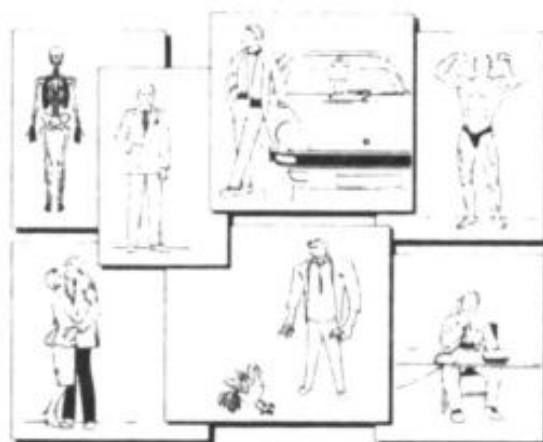
Есть ли Бог?	124
Великие учения	130
Во что вы верите?	148
Что такое реинкарнация?	155
Духовная цель	161
Можно ли вспомнить прошлые жизни?	170
Колесо кармы	178
Послания извне	185
Между инкарнациями	191
Каков ваш психический потенциал?	199
Сверхъестественное	202
То, что движется в ночи	207
Это была любовь с первого взгляда?	214
Всего лишь вопрос времени	221
Великое путешествие	228
Бессмертна ли ваша душа?	232

РАЗДЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ МИРСКАЯ СУЕТА



Лишение благодати	240
Что в вас физически привлекательно?	247
Кем вы были в детстве?	254
Лишь частица ДНК	262
Сила мозга	268
Смертная жизнь	280
Дальше собственной кожи	287
Тело и душа	294
Как соединить тело и душу	301

РАЗДЕЛ ПЯТЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ИМПУЛЬС



Существует ли великий замысел?	312
Один процент вдохновения...	317
Есть ли у тела собственный разум?	324
Существуют ли другие разумные существа?	331
Что такое интуиция?	338
Языки пламени	344
Вы когда-нибудь бывали в астральном путешествии?	351
Встреча с двойником	359
Обладаете ли вы творческой интуицией?	365

РАЗДЕЛ ШЕСТОЙ СРЕДСТВА И СПОСОБЫ



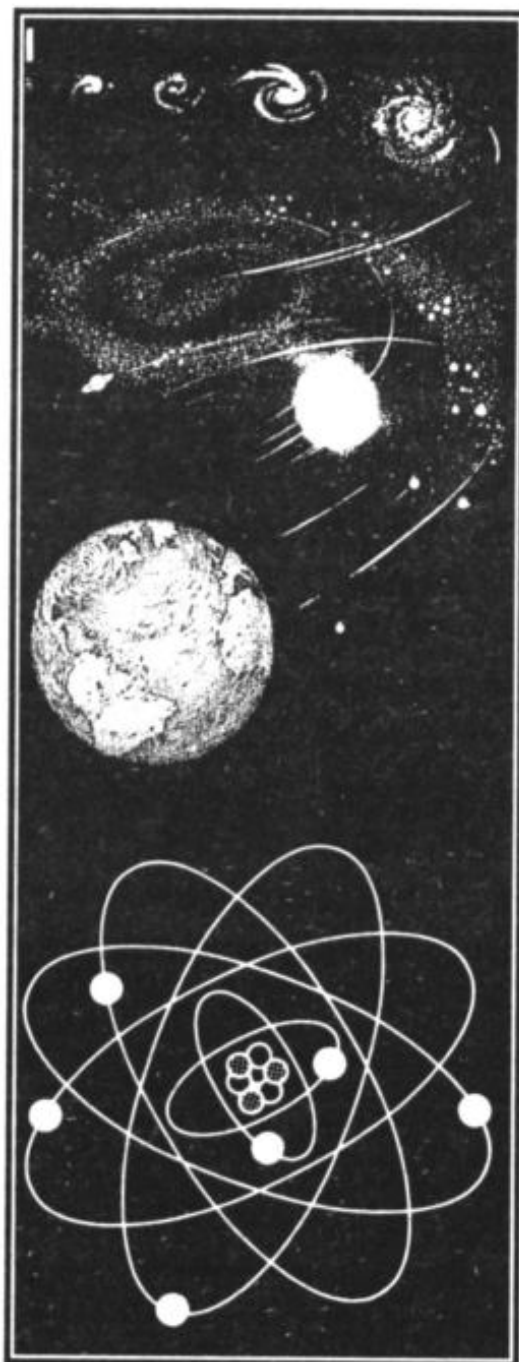
Как запомнить свои сны	374
Регрессии и прогрессии	382
Некоторые методы предсказания	394
Техники духовного развития	413
Использование интуиции	432
Что вы думаете?	438
Глоссарий	442

Раздел первый

ВОПРОСЫ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

На протяжении всей своей истории человек пытался оправдать свои начинания и придать значение своей жизни. Идеи реинкарнации и бессмертия развивались и вносили свой вклад в ортодоксальные религии, в основополагающие принципы, которые часто подвергались сомнению по мере развития научного знания. Однако несмотря на все знания и опыт, накопленные человечеством, фундаментальные вопросы о рождении, жизни и смерти (в том числе и о том, что происходит до и после жизни) остаются без ответов.

Астрономы, физики и другие ученые на протяжении многих столетий указывали на разнообразные связи между живым и неживым, происхождением материи и самой жизни.





Фигура ангела олицетворяет судьбу, а справедливость управляет семью реинкарнациями одной души (гравюра на дереве, Германия).

Так кем вы были? Этот вопрос влечет за собой множество других, которые мы рассмотрим в Разделе первом.

Есть ли жизнь перед жизнью?

Короткий и простой ответ: ДА. Жизнь существовала уже 3500 миллионов лет назад, хотя еще и в доклеточной форме. Однако не этот ответ хочет услышать большинство людей.



Жизнь – это огромный резервуар?

То, что мы называем жизнью-сейчас, будут ли называть жизнью-сейчас следующие поколения? Возможно ли, что в начале творения было создано фиксированное количество жизни, из которого все мы черпаем столько, сколько нам отмерено? Наш жизненный материал возвращается в этот резервуар после смерти, чтобы быть переработанным для следующих поколений?

Для ответа на этот вопрос нам нужно решить, что такое жизнь. Тогда мы сможем рассуждать, существовала ли она до начала жизни или нет и проживали ли мы все другие жизни до той, которую проживаем сейчас.

Из-за непонимания мы часто используем метафоры, помогающие принять тайны жизни. Вот несколько метафорических вопросов, которые иллюстриру-



Жизнь – это вечно разрастающаяся река?

Возможно, постоянно создается все больше и больше жизненного материала, который вливается из вечных источников жизни в реку? Все мы пьем из чаши жизни или плывем по течению реки жизни, позволяя непрерывному ритму нести нас вперед, мимо многих берегов, пока он не выкинет нас на последний берег?

ют то, как люди пытаются понимать жизнь. Вода, огонь или воздух — распространенные метафоры жизни, возможно, потому, что без них жизни не было бы.

В Разделе первом вы найдете много других вопросов без ответов, однако ответы на них есть. Мы представляем вам исследования, теории, законы, расска-



Жизнь — великий невидимка?

Дыхание нашей жизни-сейчас будет ли таким же, когда вдохновит на рождение следующие поколения? И угасаем ли мы, когда испускаем последний вздох? Нас несут по собственной воле ветры жизни? Великий невидимка — это космический разум, Бог, имеющий цель, или множество богов?

зы, научные факты, древние мифы и традиционные верования нескольких культур. Из них вы сможете выбрать те, которые вам кажутся наиболее разумными.

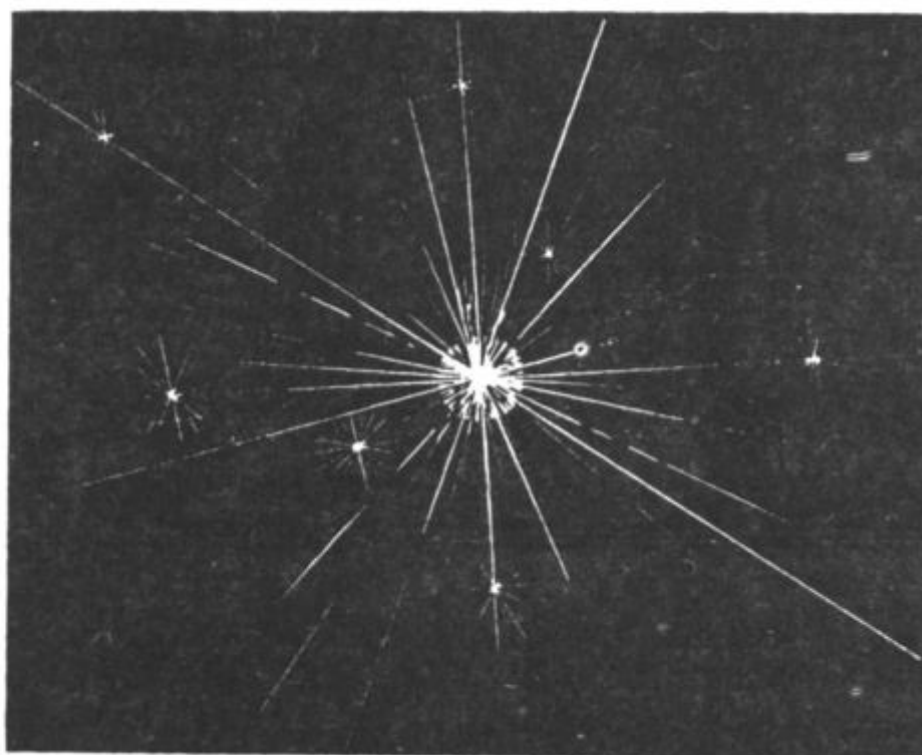
Язык сам по себе может оказаться проблемой, поэтому основные концепции, которые мы будем



Жизнь – это бесконечное множество звезд?

Может быть, каждый из нас создается заново, уникальный и неповторимый, и мы исчезаем навеки после окончания жизни? Жизнь постоянно создается и разрушается? Жизнь – это собрание звезд, каждая из которых горит недолго и только один раз за все бесконечное время, и каждая выбирает, как ей мерцать, когда мы занимаемся своими временными делами?

рассматривать, показаны ниже. Если описания отличаются от тех, к которым вы привыкли, сделайте заметки по этому поводу. В конце книги есть специальная страница для заметок. При чтении книги можно свериться со значением терминов, обратившись к **Глоссарию**.



Жизнь – это свет во тьме и пустоте?

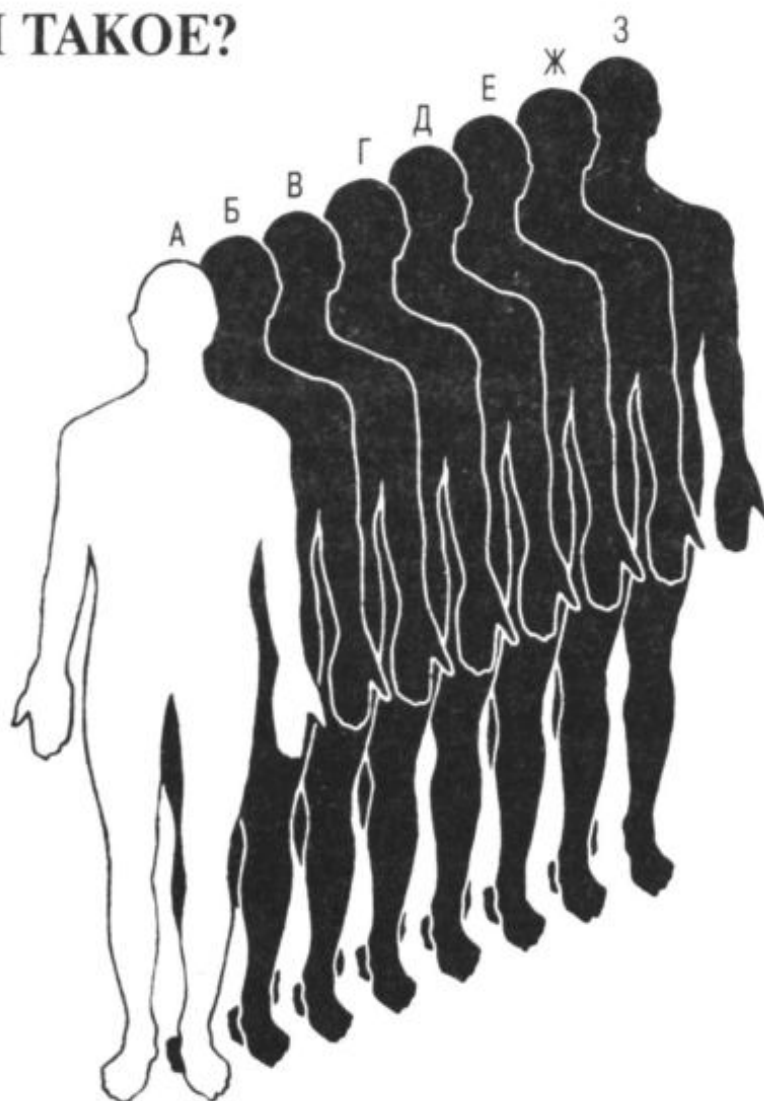
Мы обретаем жизнь благодаря духовному пламени или вспышке света? Жизнь – это свет, заливающий миры, тепло солнца или всепоглощающее пламя любви? Каждая жизнь создается заново искрой жизни и преобразуется пламенем искупления? Есть ли для нас луч надежды в будущем?



Каждая жизнь – это нить в паутине творения?

Существует ли великий ткач, который вплетает нити в ткань вечности? Возможно, жизнь подобна многоцветному гобелену, на котором каждая нить играет свою роль? Ваша жизнь-сейчас – это видимая часть бесконечной жизненной линии, и когда вы умрете, войдет ли она в холст, чтобы снова появиться в узоре дальше?

ЧТО ВЫ ТАКОЕ?



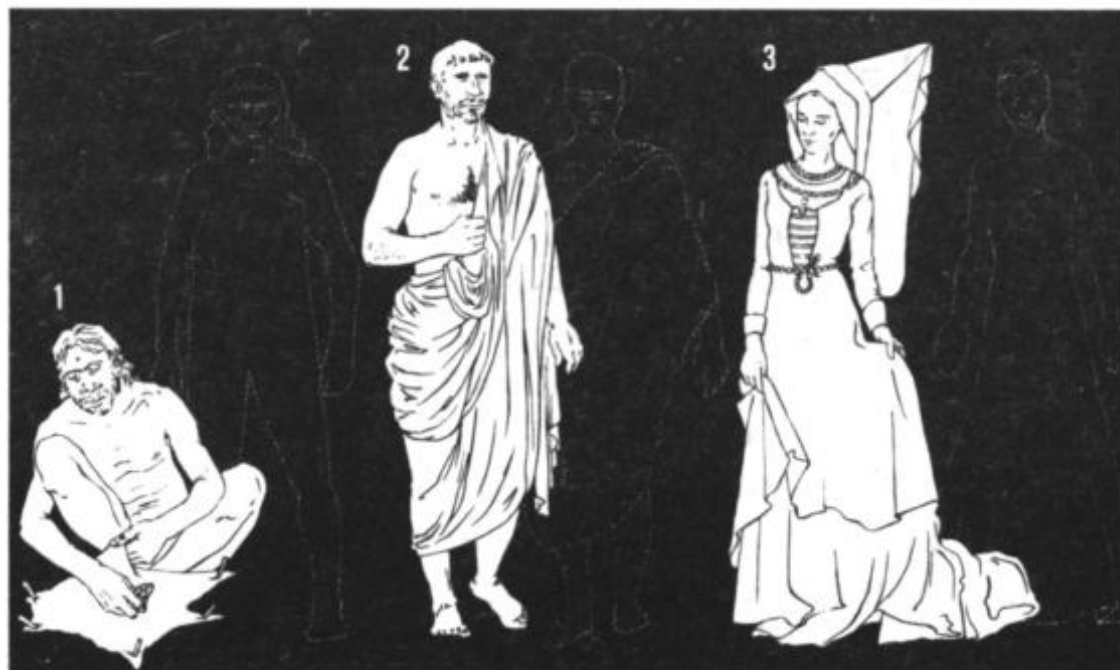
- А.** ТЕЛО – биологическое Я, от головы до пят.
- Б.** УМ – мыслительные способности тела.
- В.** СЕРДЦЕ (метафорическое) – способность тела испытывать эмоции.
- Г.** ДУША – та часть тела, которая, как считается, переживает смерть.
- Д.** ДУХ – жизненная сила, которая может принимать многие формы.
- Е.** РАЗУМ – способность понимать.
- Ж.** ИНТУИЦИЯ – немедленное понимание без рациональных объяснений.
- З.** ПРАВСТВЕННОСТЬ – понимание добра и зла.

Есть ли жизнь после смерти?

Согласно теориям реинкарнации, если мы прожили предыдущие жизни, то будем жить и после того, как нынешняя жизнь закончится. То, сколько времени проходит между инкарнациями, зависит от того, как развивается наша духовная жизнь, или душа.

На рисунке (*внизу*) показана цепочка реинкарнаций для произвольной продолжительности жизни. Если первым вашим опытом посмертной жизни была инкарнация в виде пещерного жителя каменного века, кем вы были до этого? Принадлежала ли ваша душа дереву, динозавру или камню? Или вы были свободным сгустком энергии?

Если ваша душа вышла из изначального космоса, можно ли было ее идентифицировать как индиви-



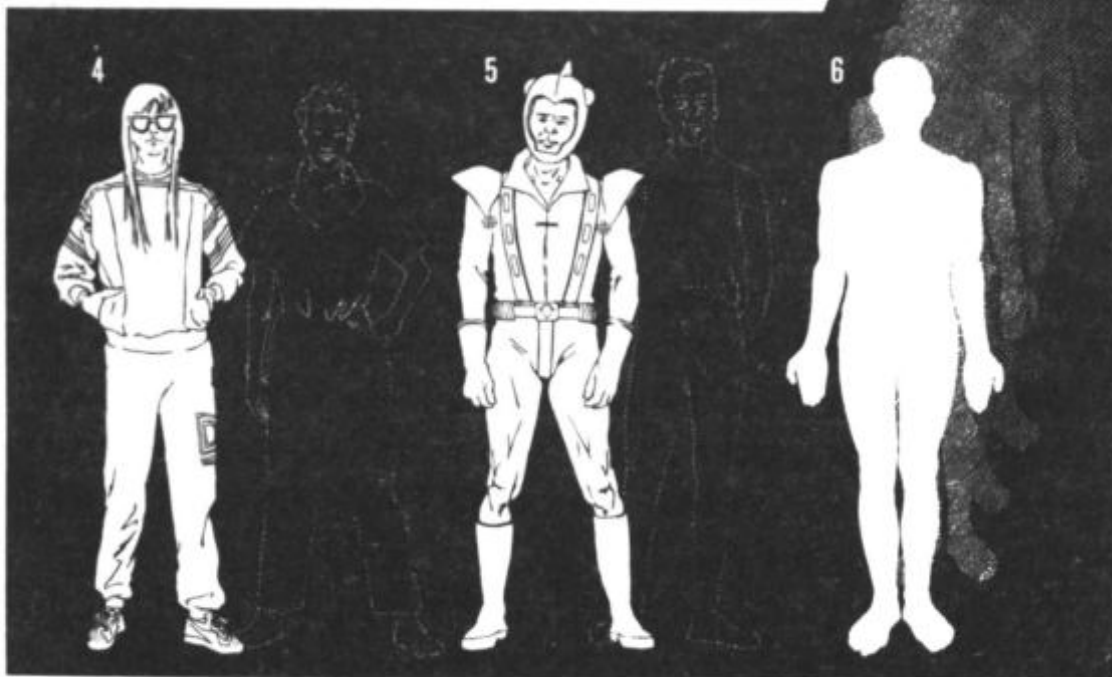
дуальность, существо, дух... тот же дух, который обитает сейчас в вашем теле? Обладает ли ваша душа квазифизической формой, которая существует, но не воспринимается нормальными органами чувств?

Единая душа, которая, как считается, путешествует от одной инкарнации к другой, на рисунке обозначена как фигура, изображенная пунктиром. Согласно представлениям спиритуалистов, ваша душа передвигается среди других душ между инкарнациями.

Возможная последовательность реинкарнации:

На рисунке (внизу) представлена предполагаемая цепочка инкарнаций одной души за произвольный промежуток времени. Путешествие между инкарнациями показано в виде фигур, нарисованных пунктиром.

1. Пещерный житель каменного века.
2. Богатый гражданин Рима.
3. Средневековая принцесса.
4. Человек двадцатого века.
5. Человек космической эры.
6. Отдельная личность вливается во вселенский свет.



Когда вы умирали от ран после встречи с диким кабаном, далеко от своей безопасной пещеры, снилась ли вам ваша следующая жизнь? Был ли у вашей души выбор — реинкарнация, например, в относительном комфорте богатой римской семьи?

Сколько инкарнаций предшествовало той жизни, которую вы проживаете, когда читаете эту книгу? Все ли инкарнации были одного пола? Или, может быть, прожив несколько жизней со времени каменного века как мужчина, вы стали средневековой принцессой?

Каждая жизнь новой инкарнации начинается в маточных трубах женщины и развития плода в ее чреве; так когда и как душа входит в тело?

Во время инкарнации может ли душа оставить тело на время и можем ли мы, став бесплотными духами, посещать другие измерения времени, возвращаться в прошлое или путешествовать в будущее? И что происходит, когда мы умираем? Во всех древних учениях утверждается, что душа выходит через макушку головы и отправляется к следующему перерождению.

Есть ли жизнь после смерти?

Ожидаете ли вы своего следующего воплощения? Многие ждут его с нетерпением. Когда вы окажетесь в 3000 году нашей эры? Воображение писателей-фантастов может нарисовать то, каким будет тогда мир; но что станет с отдельными душами?

В некоторых теориях реинкарнации предполагается, что каждая душа, освобождаясь, соединяется со вселенской душой и теряет свою индивидуальность, а в других говорится, что возрождается тело. Если это правда, то можете вы представить себя в следующих инкарнациях, где ваша вечно обновляюща-

яся физическая форма вырастает заново для каждого перерождения?

Концепция кармы, основополагающая для нескольких систем верований, утверждает, что то, как вы проживаете каждую жизнь, влияет на вашу жизнь после жизни и на будущие инкарнации. Ваше кармическое наследие требует, чтобы вы расплачивались за прошлые ошибки и пожинали плоды совершённых в прошлом хороших поступков.

Если вы верите в жизнь после жизни, то как вам кажется, какой будет ваша следующая жизнь — лучше или хуже нынешней? Какой бы вы хотели видеть свою следующую жизнь?

Конечны ли перерождения?

Во всех теориях реинкарнации предполагается, что у нашего развития есть цель — достичь состояния единства с всемогущим, с вселенской сущностью. Это состояние часто описывается как высшее, более просвещенное или более полное любви, чем любое ему предшествующее.

Во многих религиях и культурах описывается путь, который нужно пройти, в каждой отдельно взятой жизни и во всей последовательности инкарнаций. Этот путь ведет к тому моменту, когда отдельная душа сливается с вселенским светом. Следовательно, переход от одной реинкарнации к другой обладает иерархией, и описываются разные этапы развития.

Между инкарнациями сама душа, как считается, занимает соответствующее ей место в иерархии, согласно точке развития, которой она достигла.

На этих страницах мы задали много вопросов; на следующих мы представляем ответы, которые дают многие религии, культуры и научные исследования.

Как вы себя воспринимаете?

Восприятие — это искусство распознавания и понимания ощущений. В результате различий в темпераменте два человека могут воспринимать одно и то же событие по-разному.

Темперамент зависит от природной предрасположенности, окружающих условий в детстве и опыта во взрослом возрасте. Ваше восприятие себя состоит из фактов (например, ваш рост, который можно измерить) и верований, которые соизмеримы с вашим темпераментом.

Маловероятно, что при чтении этой книги ваши основополагающие представления изменятся; обычно требуется более одного события, чтобы начать медленный процесс изменений.

Однако некоторые люди воспользуются частями этой книги для того, чтобы укрепить свои представления, а другие станут спорить с принципами каждой предлагаемой теории. Из-за темперамента нам труднее держать свой разум открытым; он всегда окрашивает наше восприятие.

Склонность темперамента к переменам

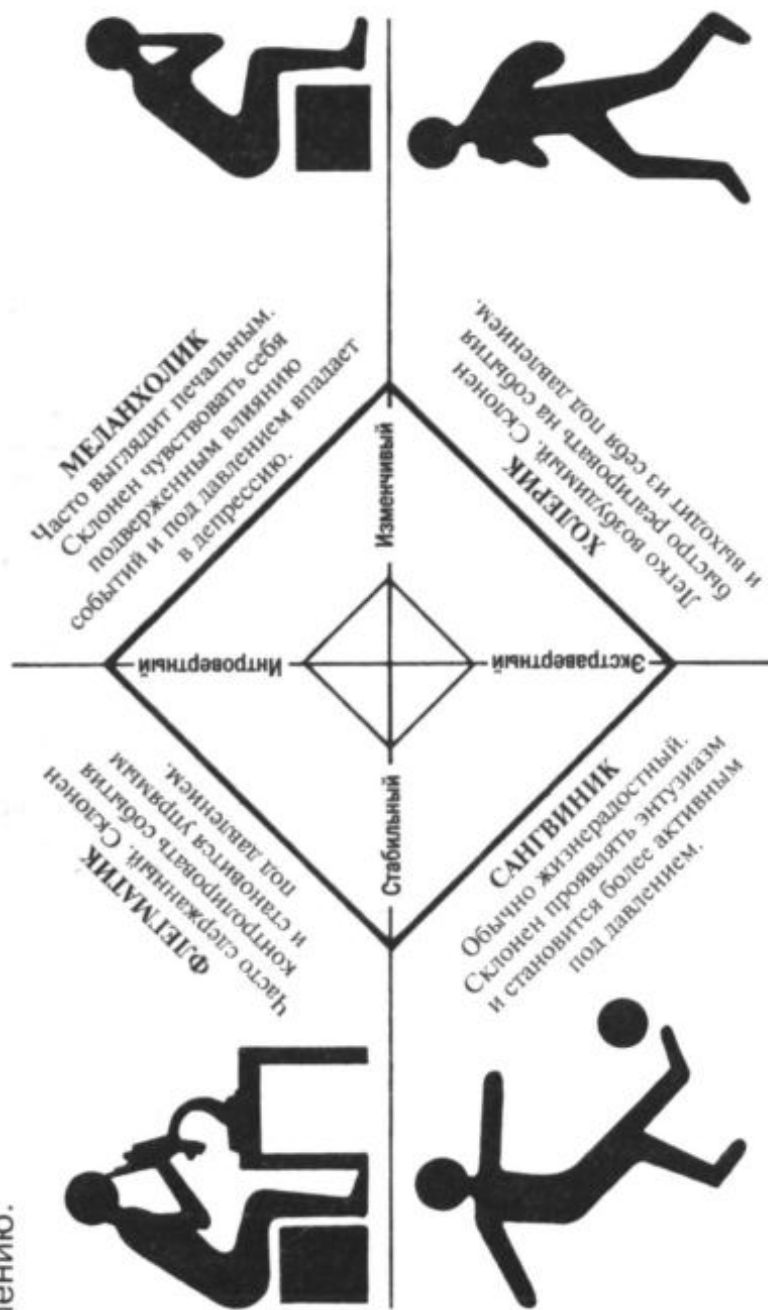
Теперь, когда вы определили, какой тип темперамента у вас доминирует, — как вы воспринимаете себя? Вы считаете, что по своему темпераменту устойчивы к давлению или, наоборот, более ранимы, чем другие люди?

На рисунке (ниже) показано, как люди с разными типами темперамента склонны реагировать в стрессовых ситуациях.

ЧЕТЫРЕ ТЕМПЕРАМЕНТА

Гиппократ, греческий врач, первым назвал четыре основных типа темперамента: холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик. Определив, какой из них свойственен вам, вы сможете осознать, как и когда закрываете свой разум и становитесь подвержены предвзятости или убеждению.

В конечном счете, подвергаясь достаточному стрессу, любой из нас оказывается беззащитным, в том числе и те, кто гордится своими способностями к рациональному мышлению.



Какой у вас темперамент?

Чтобы узнать это, выберите по одному слову в каждой колонке таблицы (внизу), которое наилучшим образом описывает вашу личность. Отметьте в каждой колонке ряд: А, Б, В, Г. Более одного слова в колонке выбирать нельзя. Затем подсчитайте количество отметок в каждом из четырех рядов.

Результат

Если больше всего вы набрали в ряду:

А — скорее всего по темпераменту вы *меланхолик*.

Б — скорее всего по темпераменту вы *холерик*.

В — скорее всего по темпераменту вы *сангвиник*.

Г — скорее всего по темпераменту вы *флегматик*.

	1	2	3	4
А	Сдержанный	Пессимистичный	Хмурый	Трезвомыслящий
Б	Импульсивный	Оптимистичный	Агрессивный	Беспокойный
В	Отзывчивый	Беззаботный	Легкий	Дружелюбный
Г	Задумчивый	Осторожный	Спокойный	Скованный
	5	6	7	ВСЕГО
А	Нервный	Замкнутый	Тихий	
Б	Раздражительный	Активный	Восторженный	
В	Живой	Общительный	Разговорчивый	
Г	Уравновешенный	Пассивный	Мирный	

Будьте честны перед собой

Мы редко признаемся себе в том, что самое сильное давление на нас оказываем мы сами. Мы промываем себе мозги, чтобы верить в то, во что хотим верить, особенно если нас что-то тревожит. Если бы мы этого не делали, то, например, бизнес по рекламе средств, повышающих потенцию, быстро бы сошел на нет!

Тревоги по поводу смерти возникают практически у всех. Поэтому рисунок (*ниже*) поможет вам определить, испытываете ли вы стрессовые ситуации, когда читаете те части книги, в которых говорится о смерти.

Как происходят изменения

Обычно изменение представлений происходит медленно, на протяжении длительного периода, без проявления пиков мозговой активности (*ниже*).

Процессы, которые происходят во время любого более или менее быстрого преобразования:

1. Исцеление, например эмоциональная разрядка, которая излечивает невроз.

2. Обучение, например полное изменение мировоззрения, следующее за травматическим переживанием или утратой.

3. Убеждение, например самоубеждение, вызывающее признание.

4. Творчество, например внезапное решение проблемы после множества бессонных ночей.

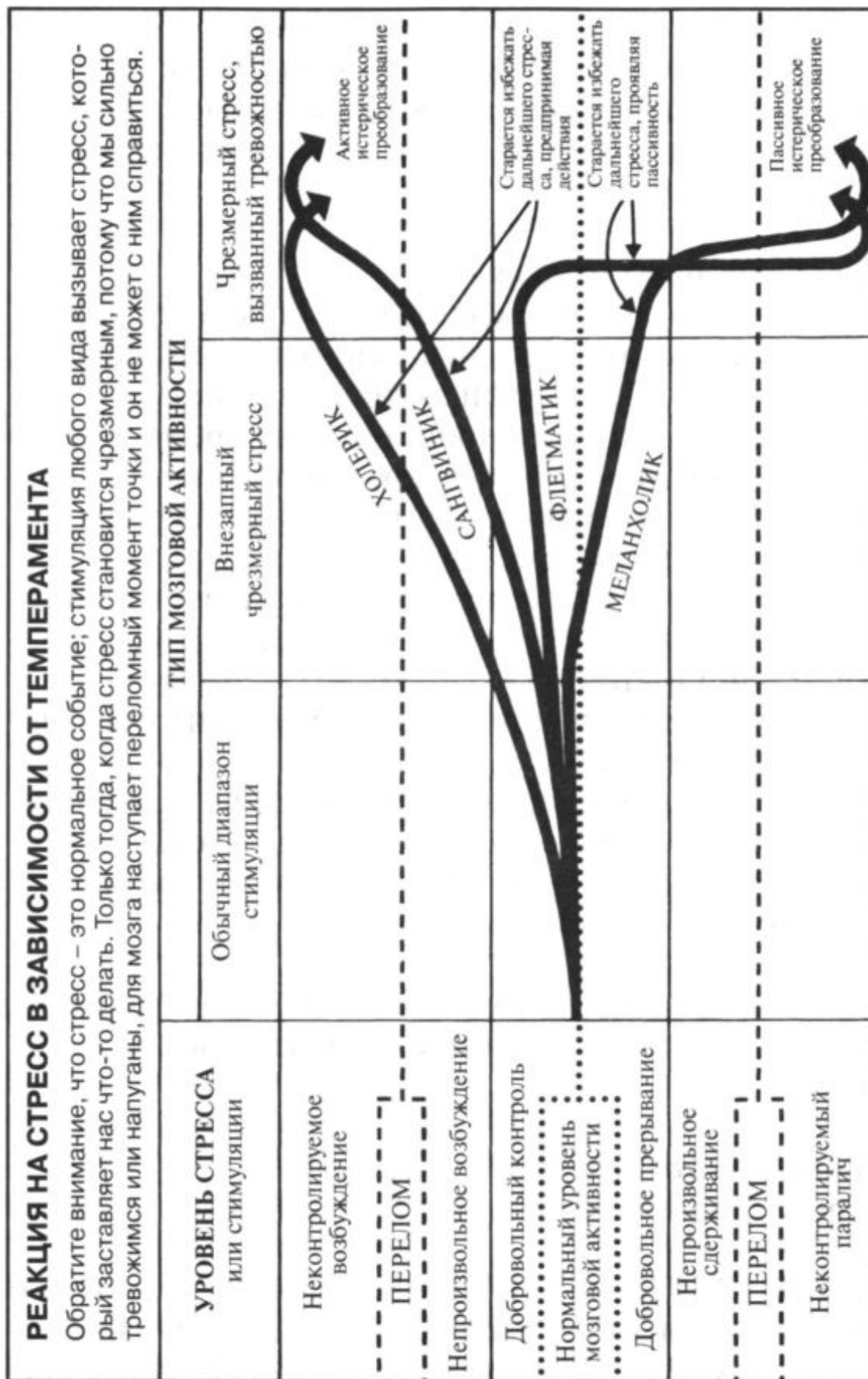
5. Прозрение, например изменение сознания, вызванное медитацией.

Чем крепче было исходное убеждение, тем крепче после преобразования становится новое убеждение.

Как избежать проблем

Предположим, вы решили поэкспериментировать с постом.

ИНТРОВЕРТНЫЕ ТЕМПЕРАМЕНТЫ: Вам нужно остановиться, если у вас возникает депрессия или отсутствие интереса к обычным занятиям. Более ста-



бильный, флегматичный тип может испытывать больше сложностей при распознавании симптомов стресса, чем меланхолический.

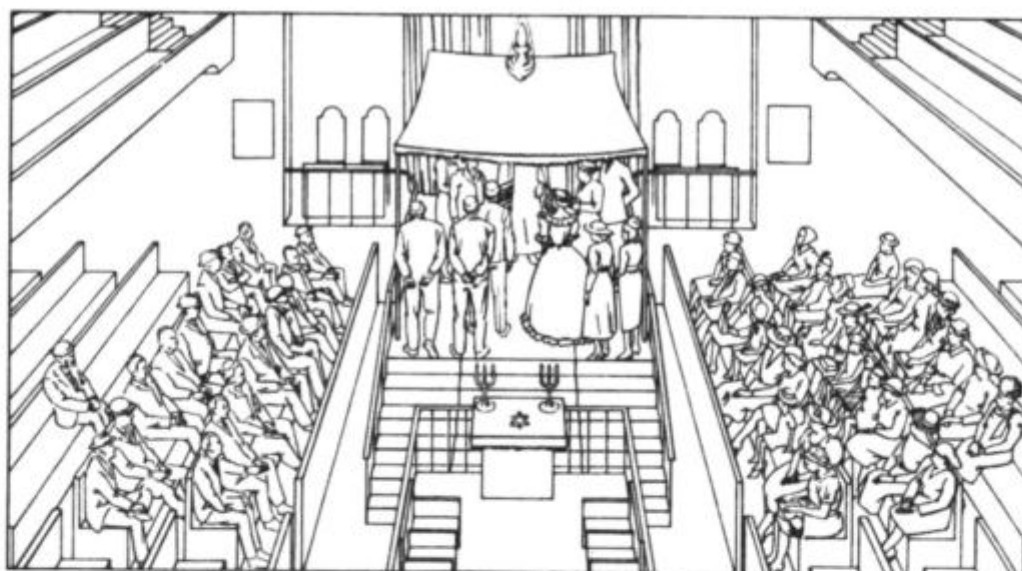
ЭКСТРАВЕРТНЫЕ ТЕМПЕРАМЕНТЫ: Вам нужно остановиться, если вы становитесь более раздражительным, нерешительным или нетерпеливым, чем обычно. У холерика может возникать больше сложностей при различении стрессовых симптомов и нормального возбуждения, чем у сангвинического типа, который обычно более стабилен.

Мозговая активность всегда возвращается в норму, когда источник стресса (стимуляции) ликвидирован и уровень тревожности понизился.

Много ли жизней мы прожили?

Идея того, что мы проживаем несколько жизней до текущей, предполагает, что мы состоим как минимум из двух частей: материального тела и души. Во всех религиях, сектах и культурах, где говорится о какой-либо форме вечной жизни, проводится различие между телом и душой, которые отделимы друг от друга, временно или постоянно.

Неверующие рассматривают людей как биологические сущности, которые рождаются, живут и умира-



Киддушин, иудейский брак, рассматривается как священный договор. Пара стоит перед чуппа, навесом, поддерживаемым четырьмя колоннами, что указывает на «царственность» происходящего.

ют без предыдущей или последующей жизни. Однако среди тех из нас, кто верит в вечную жизнь, некоторые считают, что это наша единственная земная жизнь, а другие верят в реинкарнацию, то есть считают, что душа последовательно принимает несколько телесных форм. Ниже дается несколько примеров.

ВЕРУЮЩИЕ В ВЕЧНУЮ ЖИЗНЬ

В ОДНОЙ ИНКАРНАЦИИ:

Христиане: одна жизнь для подготовки к вечному спасению.

Иудеи: одна жизнь для подготовки к Царству Божьему.

Мусульмане: одна жизнь для ожидания суда Аллаха.

В НЕСКОЛЬКИХ ИНКАРНАЦИЯХ:

Буддисты: освобождение от реинкарнаций для слияния с Буддой.

Индуисты: освобождение от реинкарнаций для единения с Брахмой.

Сикхи: реинкарнация для единения с Богом.

НЕВЕРУЮЩИЕ

Агностики: известен только материальный мир.

Атеисты: не существует бога и вечной жизни.

Скептики: невозможно что-то знать наверняка.

Проведение различия между телом и душой

ТЕЛО

Материальная субстанция, имеющая сосредоточенный на себе характер — вашу общность со всеми другими людьми и живыми существами.

ДУША

Нематериальная субстанция, состоящая из ДУХА (жизненной силы) и НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ – ваших уникальных качеств как личности.

Переходные обряды

Чтобы обрести вечную жизнь, ДУША должна победить тело (или Я) и сама должна стать чистой любовью. Некоторые из этих обрядов развития проводятся во время земной жизни, от рождения до смерти, а в некоторых религиях, например таоизме, существуют четко определенные ритуалы, которые должна пройти отделившаяся душа, чтобы выполнить свое предназначение.

Семь таинств многих христианских сект

Должны выполняться в течение одной земной жизни, чтобы обрести земное совершенство (рай на земле), отпущение грехов и вечную жизнь.

1. Крещение – обряд посвящения в веру.
2. Миропомазание (конфирмация) – освящение человека в церковной общине.
3. Причастие (евхаристия) – объединение и благодарение.
4. Покаяние (епитимья) – акт раскаяния.
5. Помазание – благословление путем помазания маслом.
6. Постриг – принесение обетов монашества.
7. Бракосочетание – брачная церемония.

Путешествие души Шен

Таоисты называют душу в духовном понимании Шен и считают, что она проходит семь периодов, каждый

из которых длится семь дней, на пути к раю или реинкарнации.

1. Через Врата демонов, где ее грабят.
2. Через Мост взвешивания, где платят за грехи.
3. В Деревню дурных собак для испытания нравственности.
4. К Зеркалу Воздаяния, чтобы увидеть будущее.
5. Пауза для последнего взгляда в прошлое.
6. Через Радужный мост — испытание чистоты.
7. С Колеса закона в рай или в следующую жизнь.

Реинкарнация как переходный обряд

Многие из тех, кто верит, что мы уже прожили много жизней и будем жить еще в будущем, проводят переходные обряды, которые, как считается, продолжают от одной жизни к другой, согласно кармическому закону причины и следствия: то, что вы делаете в одной жизни, отразится на следующих. Поэтому каждая новая инкарнация — это часть необходимых испытаний на пути к вечному спасению.

Четыре пути индуизма, или йога

Выполняются во всех реинкарнациях для достижения мокша — освобождения от земной жизни и единения с Брахмой, единственной реальностью.

1. **Янна Веда-йога** — путь знаний. Это означает использование всех сил вашего разума для того, чтобы научиться отличать иллюзии от реальности.
2. **Бхакти-йога** — путь любви и преданности. Вместо того чтобы искать истину, станьте истиной, используя эмоции и чувства для того, чтобы любить окружающих.

3. **Карма-йога** — путь труда. Это означает выполнение работы всех видов, но без мысли или личной выгоды; включает в себя регулярные медитации.
4. **Раджа-йога** — путь психологических упражнений. На этом пути вы проходите восемь этапов, которые разработаны для достижения состояния, в котором разум совершенно очищается от всех забот, тревог и желаний.

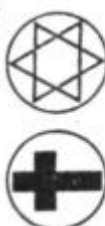



Индуисты также предпринимают паломничества, чтобы избавиться от грехов этой и прошлых жизней. Наиболее популярным является паломничество к святой реке Ганге.

Откуда пришла ваша душа?

Если вы уже прожили много жизней, ваша душа должна была прийти из другого тела; но кем вы были — КЕМ-ТО или бродячим духом?

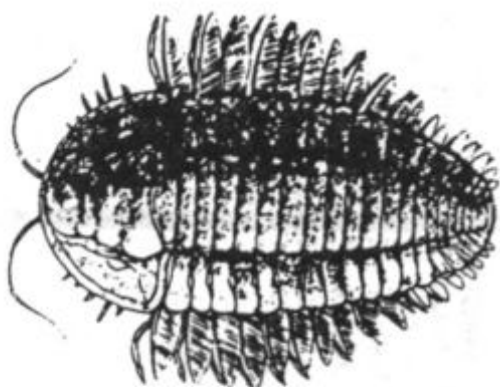
Спиритуалисты считают, что душа живет совершенно независимой жизнью, передвигается по миру духов, входит время от времени в тела смертных и способна временно захватить власть над телом.

В таблице (внизу) показаны некоторые верования, касающиеся происхождения души при рождении и ее судьбы после смерти.

ХРИСТИАНСТВО И ИУДАИЗМ	ПРОИСХОЖДЕНИЕ ДУШИ	СУДЬБА ДУШИ	ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ
	<p>Для каждого тела Бог создает новую душу</p>	<p>Временное разделение тела и души в момент смерти</p>	<p>В день Страшного суда тело и душа объединятся снова или воскреснут.</p>
<p>БУДДИЗМ</p> 	<p>Часть вселенского импульса жизни временно остается в теле. Не существует отдельных душ</p>	<p>В момент смерти импульс переходит в другое тело</p>	<p>Достичь нирваны, состояния блаженства.</p>
<p>ИНДУИЗМ</p> 	<p>Джива, душа, начинается в камне, затем переходит в растения, затем в животных и наконец в человеческую инкарнацию</p>	<p>Джива покидает тело навечно и ищет другое согласно законам Кармы</p>	<p>Цель – освободить душу от дальнейших инкарнаций и объединиться с Брахмой (реальностью).</p>
<p>ТАОИЗМ</p> 	<p>Шен, душа, состоит из двух частей: Хун – духовной (Ян) и По – земной (Инь)</p>	<p>В момент смерти Хун отделяется от Шен в виде пара и отправляется в путешествие. Часть По возвращается в землю и должна быть упокоена, чтобы избежать ее превращения в призрак</p>	<p>Когда и если Шен достигнет рая, она присоединится к своим родственникам, которые управляют событиями на Земле.</p>

Мы – адаптирующаяся система?

Теории эволюции либо отрицают, либо игнорируют роль Бога или богов в сотворении того мира, который мы знаем. Однако вера в теории эволюции не противоречит религиозной вере; истории сотворения, подобные «Книге Бытия» в «Ветхом Завете», считаются метафорическими.



Триобиты

Морские арахниды с телом, состоящим из трех частей, которые вымерли 230 млн лет назад.



Динозавры

Доминировали на протяжении 200 млн лет, но вымерли около 65 млн лет назад.

Идеи о том, как развивалось мироздание, различаются в деталях, но все основаны на том предположении, что когда образовалась Земля, на ней было очень мало живых существ, которые вырастали, воспроизводились и умирали одни за другими, и выживали только сильнейшие.

Эволюционисты основываются на том, что выживание — цель всех видов; поэтому императивной задачей для них является приспособление, адаптация к условиям Земли. По мере того как эти условия меняются, меняются и живые существа. Некоторые, например триобиты и динозавры, развивались, а потом вымерли, потому что не смогли приспособиться.

ДВЕ ОСНОВНЫЕ ТЕОРИИ ЭВОЛЮЦИИ

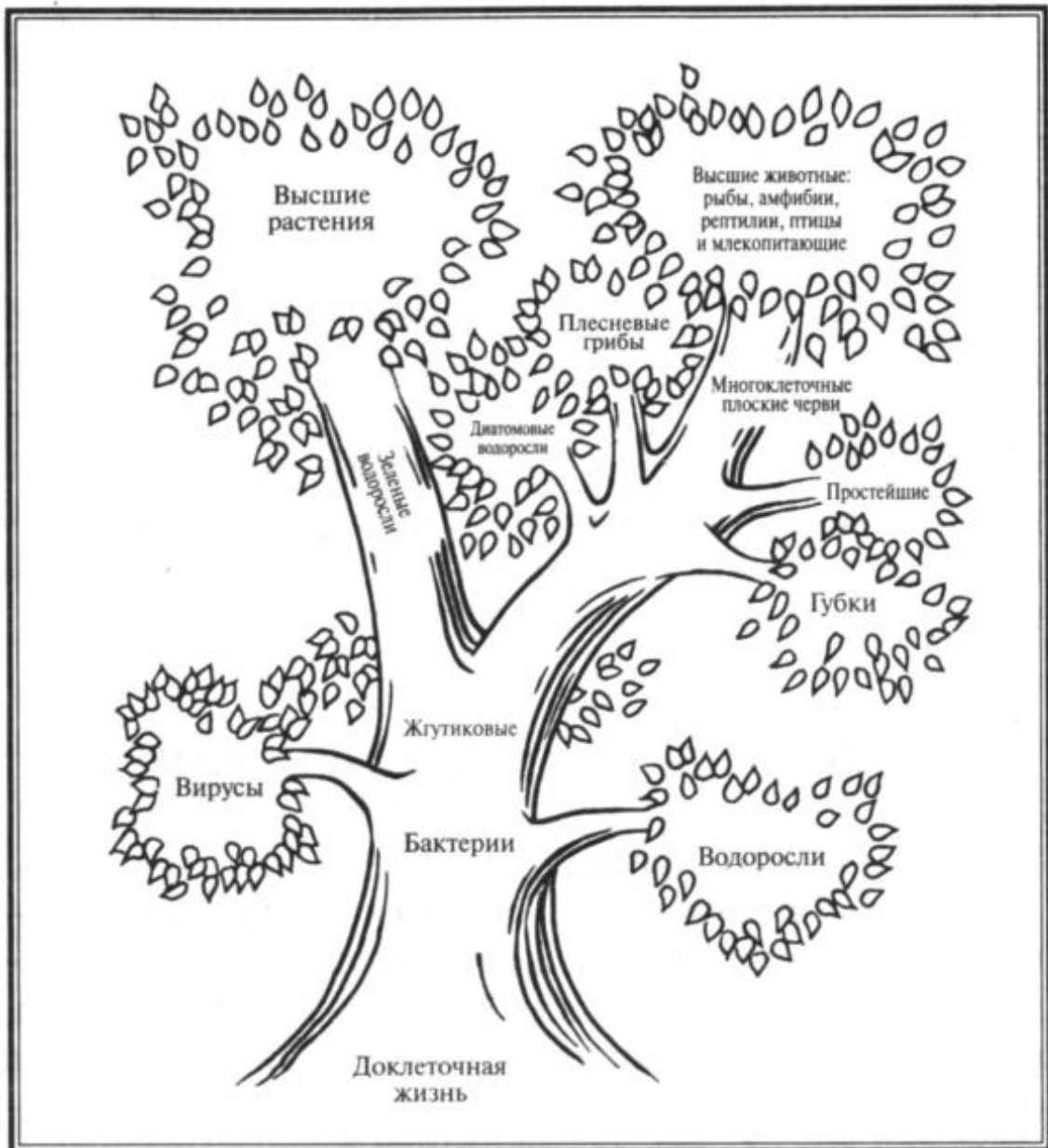
1. Теория общего предка

В этой теории утверждается, что в начале существовала только одна форма жизни, которая не была даже клеткой; из нее развились все живые существа, разнообразные виды, которые образовали ветви на общем древе развития. На диаграмме (*ниже*) представлена эта теория эволюции.

2. Теория параллельного происхождения

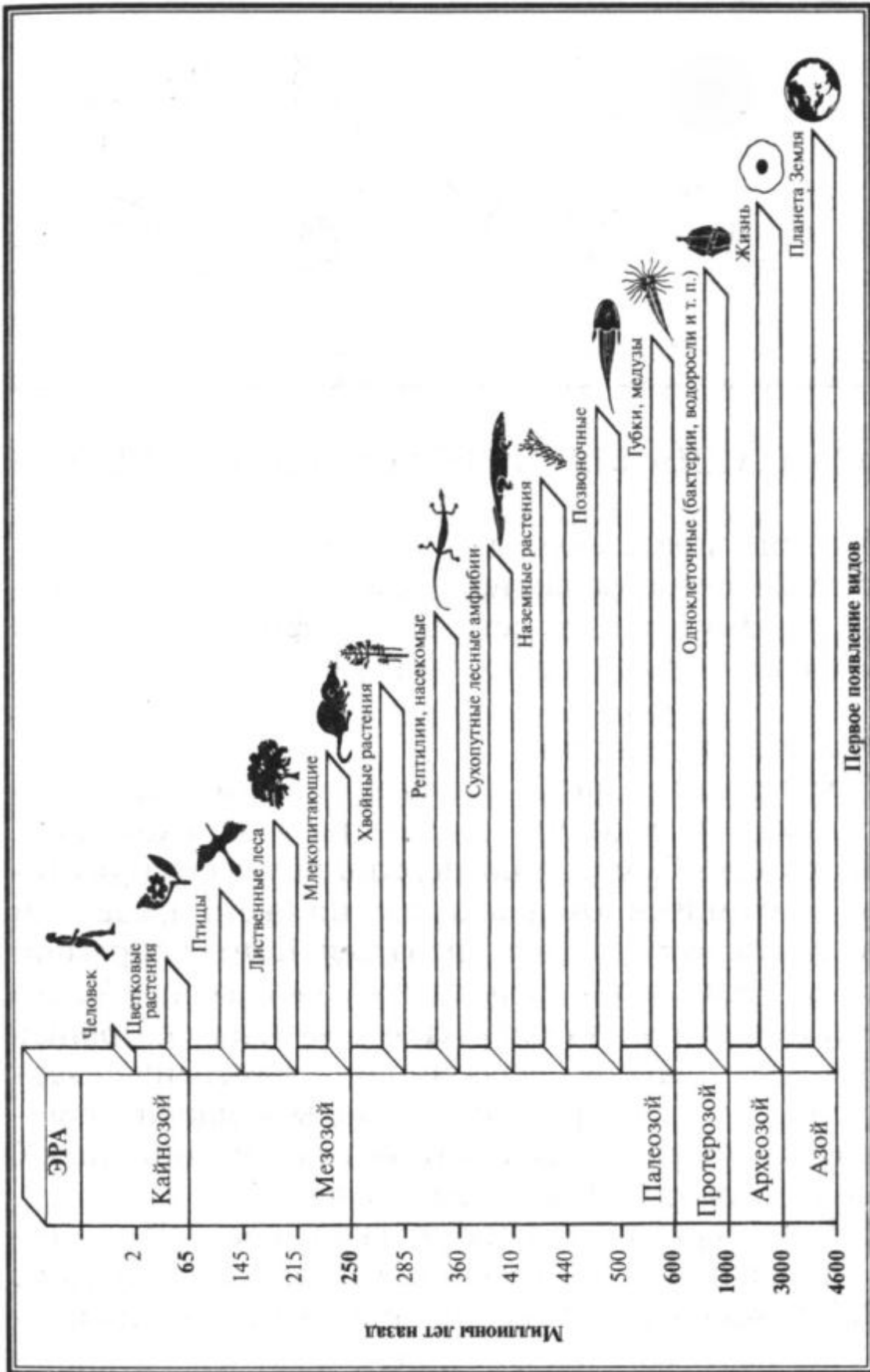
В этой теории утверждается, что в начале была одна форма жизни, из которой независимо друг от друга развилось несколько разных видов. На схеме (*слева*) показано появление разных видов в разные периоды геологического времени.

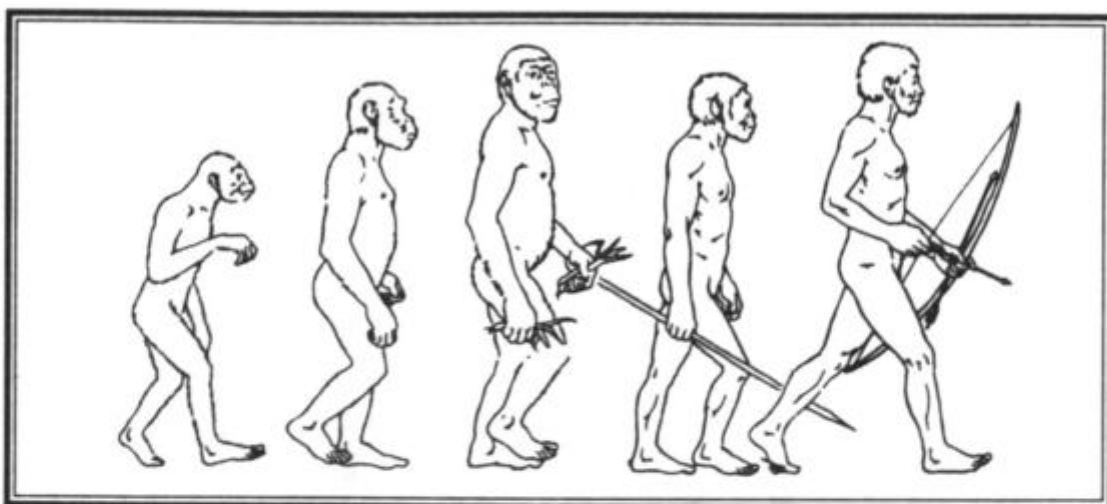
Хотя были найдены ископаемые, свидетельствующие о том, что рыбы, амфибии и рептилии могли произойти от одной общей ветви, не существует ре-



шающих доказательств среди ископаемых, утверждающих, что какие-то из более крупных позвоночных объединяются общим предком. Причиной этого может быть:

- А.** Ископаемые еще не обнаружены.
- Б.** Ископаемые не сохранились.
- В.** Развитие видов происходило независимо друг от друга.





АДАПТАЦИЯ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВЫЖИВАНИЯ

Как вид, представляем ли мы собой в первую очередь физическую систему, адаптирующуюся к среде, потому что у нас есть контур обратной связи? В эволюционных теориях считается, что это так.

Как работает система

Предположим, вид X получает информацию от окружающей среды, что климат становится холоднее. Каждая особь может поддерживать температуру тела в ограниченном диапазоне, но за его пределами виду нужно будет адаптироваться. Контур обратной связи добавляет информацию, сообщая виду X, что ему нужно мобилизовать свои ресурсы и совершить фундаментальное, эволюционное изменение. Эволюционисты утверждают, что виды «решают» измениться под влиянием инстинкта выживания. Вид X может выжить двумя способами:

1. Благодаря выживанию только тех особей, чье тело максимально хорошо справляется с климатом.
2. В результате длительного процесса адаптации в ответ на изменения климата.

В первом случае вид остается прежним; во втором происходят изменения, которые влияют на его фундаментальную структуру. Вид X превращается в вид Y, очень близкий ему по родству, но демонстрирующий эволюционные отличия. Виды, которые не могут произвести изменения, вымирают, и эта ветвь эволюции завершается.

Является ли наша духовная жизнь такой системой? Вы можете попробовать нарисовать диаграмму, иллюстрирующую процесс духовной эволюции, например в ходе реинкарнации; в этом случае под обратной связью будет пониматься закон Кармы.

Физическое или духовное выживание?

Если виды направлены на физическое выживание, то поведение особей должно быть сугубо эгоцентричным. Эгоцентричность противоречит многим религиозным убеждениям, согласно которым душа должна победить себя саму, чтобы достичь вечной жизни. Направленность на духовное выживание, вероятно, не играет роли в процессе эволюции... или играет?

Как вы думаете? Совместима ли эволюционная адаптация с поисками вечной жизни? Более того, если реинкарнация действительно существует, то может ли быть так, что развитие души и развитие тела сопутствуют друг другу и зависят друг от друга?

Расхождение между религией и наукой увеличилось в двадцатом столетии, однако некоторые религии, например японский синтоизм, и некоторые области науки, например ядерная физика, имеют много общего. Возможно, разрыв между Я и душой должен быть ликвидирован, прежде чем мы сможем полностью понять парадоксы жизни.

Были ли мы здесь раньше?

Этот вопрос отражает парадокс жизни. Жизнь на самом деле стала нам нынешним лишь немного понятнее, чем нашим предкам, жившим 5000 лет назад.

Сделайте глубокий вдох. Вы сейчас вдохнули кислород, который уже использовался всеми, когда-либо жившими на Земле. В состав вашего тела входили атомы, которые когда-то были частицами Авраама, Магомета, Клеопатры или Боадицеи! Если бы атомы умели рассказывать, что бы они могли расска-



Попытка понимания неизвестного; изображение средневековых представлений об астрологии.

зять? Но какие истории рассказывали мы, люди, чтобы объяснить тайны жизни?

Вначале считалось, что все, что происходило на земле, управляется с небес: рассерженные боги обрушивали с неба громы и молнии, а планеты определяли, когда наступает подходящее время для победы над врагом или посева пшеницы на следующий год.

Позднее возникли племенные верования. Дух Великого Вождя у индейцев-делаваров требовал, чтобы мальчик успешно прошел испытания физической инициации, прежде чем становиться мужчиной, а также дисциплинированно воспринимал мудрость старших, чтобы получить надежду присоединиться к духам предков в последнем пристанище, на священных охотничьих землях.

Религиозные представления выросли из учений многих пророков, которые несли слово Божье на Землю или которые интерпретировали реальность на основе своего просветления.

С древнейших времен во многих культурах существовали концепции тела и души, и повсюду была распространена вера в ту или иную форму бессмертия. Спасение или развитие души в одной или многих инкарнациях и гарантированная вечная жизнь служили достаточной причиной для жизни.

Научная мысль и исследования поставили под вопрос принципы бессмертия, а теории эволюции противоречили мифологии сотворения мира. В XVIII веке сэр Исаак Ньютон отказался от интуиции, отдав предпочтение рациональным измерениям, когда формулировал свою концепцию Вселенной и три закона движения.

К 1960-м годам человек считался не более чем поразительной машиной... статистической случайно-

ЧЕТЫРЕ АНТРОПНЫХ ПРИНЦИПА

1. Слабый антропный принцип

Вселенная расширяется, и для того, чтобы быть в ней, нам нужно, чтобы она была большой. Этот принцип утверждает, что Вселенная существует и расширяется только потому, что в ней есть мы и мы наблюдаем и понимаем ее. Под «нами» подразумевается все живое. Профессор Картер, в частности, настаивает на том, что в этом процессе участвуют все живые существа, потому что они могут как наблюдать, так и понимать.

2. Сильный антропный принцип

Чтобы сделать Землю непригодной для жизни, достаточно лишь очень маленького изменения в относительно стабильных условиях, которые поддерживают жизнь. Этот принцип утверждает, что Вселенная должна обладать определенными свойствами, чтобы породить и поддерживать жизнь. Каковы эти условия?

- а) Существование основных элементов, таких, как углекислый газ, водород и кислород.
- б) Стабильный, узкий температурный диапазон.
- в) Некоторые скрытые жизненно важные компоненты, например константы, и несколько основных законов.

3. Объединенный антропный принцип

При условии, что Вселенная обладает стабильными свойствами, возникают вопросы: были ли законы Вселенной созданы целенаправленно (и создавала ли их Вселенная) и почему эти законы должны быть понятны только нам. Этот принцип утверждает, что именно наша способ-

стью, движущейся к забвению по воле атомных сил Вселенной, работающих согласно теории относительности Альберта Эйнштейна.

Мистическое и эмпирическое знания конфликтовали между собой до 1980-х, когда некоторые эмпирические физики начали говорить о своих открыти-

ность понимать вызывает расширение Вселенной; мы, наблюдатели, обеспечиваем существование Вселенной.

Далекие звезды дают простой пример этой сложной и почти мистической идеи. Посмотрите на ночное небо и сосредоточьтесь на далекой звезде. Наблюдая ее, вы участвуете в создании Вселенной... «видя» звезду, вы создаете ее, хотя она больше не существует! Ваш глаз видит свет, только сейчас прилетевший от нее, и это не иллюзия; ваш глаз воспринимает настоящие световые волны – так что вы воспринимаете? Вы смотрите в прошлое.

4. Последний антропный принцип

Этот принцип утверждает, что пока во Вселенную приходит разумная жизнь, она будет существовать. Идея заключается в том, что разум (за неимением лучшего слова) – это движущая сила, которая воссоздает и расширяет саму себя и будет продолжать это делать вечно. Некоторые считают, что разум людей делает первые шаги к созданию разума будущего... другого вида существ, потому что человек есть всего лишь одно из проявлений вселенского разума. Компьютеры пятого поколения уже создаются таким образом, что могут использовать многие из процессов, которые мы называем мышлением, и используют их НЕЗАВИСИМО ОТ ПРОГРАММ, ЗАДАНЫХ ЧЕЛОВЕКОМ.

Эволюционисты более склонны искать будущее «существо» в развитии человеческого вида, а те, кто считает душу объектом высочайшей важности, будут настаивать, что нравственность – это путь к будущему состоянию вечного бытия.

ях в мистических терминах, серьезно напугав научное сообщество.

Их идеи описываются в четырех антропных принципах (*справа вверху*), предложенных Картером, Хоулом, Принглом и другими в результате исследований в области астрономической и атомной физики.

Возможно, будучи сопоставленными с религией и учениями об эволюции, они предлагают третье измерение представлений о мире.

Недооцененное искусство интуитивного понимания

Человеческая способность к рационализации — это один из путей к пониманию; другой путь — интуиция, и она доступна всем живым существам. Мы склонны не доверять своим интуитивным порывам, потому что так сильно полагаемся на рациональное мышление.

Чтобы вернуться домой из далекого путешествия, мы полагаемся на карту и компас. Мигрирующие птицы полагаются на врожденную ориентацию по магнитному полю Земли. Недавние эксперименты показали, что люди также обладают интуитивным знанием магнитных полей и могут ориентироваться в соответствии с ними.

Возможно, исследователи-первопроходы знали об интуиции больше, чем мы в современном мире. Антуан де Сент-Экзюпери был профессиональным пилотом, перевозившим почту через Сахару в 1920-х годах. В его книге «Ветер, песок и звезды» рассказывается о том, как во время одного перелета он потерпел аварию в пустыне.

Он и второй пилот находились в двух сотнях миль от человеческих поселений. Куда они могли пойти? Рациональных предложений не возникало, но у Сент-Экзюпери была хорошо развита интуиция, и они доверились ей. Они встретили караван верблюдов и были спасены через три дня, практически на исходе физических сил. Была ли это игра случая, или интуиция помогла им выбрать направление?

Маленький Принц

Однажды, выполняя перелет через пустыню в одиночку, Сент-Экзюпери совершил вынужденную посадку; проснувшись утром, он встретил очаровательного Маленького Принца, который скромно попросил его нарисовать барашка, чтобы забрать его на свою планету.

Пока Сент-Экзюпери занимался починкой самолета, Маленький Принц рассказывал ему об астероиде Б-612, на котором он жил, и о своих посещениях других планет. Как Маленький Принц нашел дорогу домой? «Как я понял, — писал Сент-Экзюпери в повести «Маленький Принц», — он решил странствовать с перелетными птицами». И пилот, и Принц знали, как важно следовать интуиции.

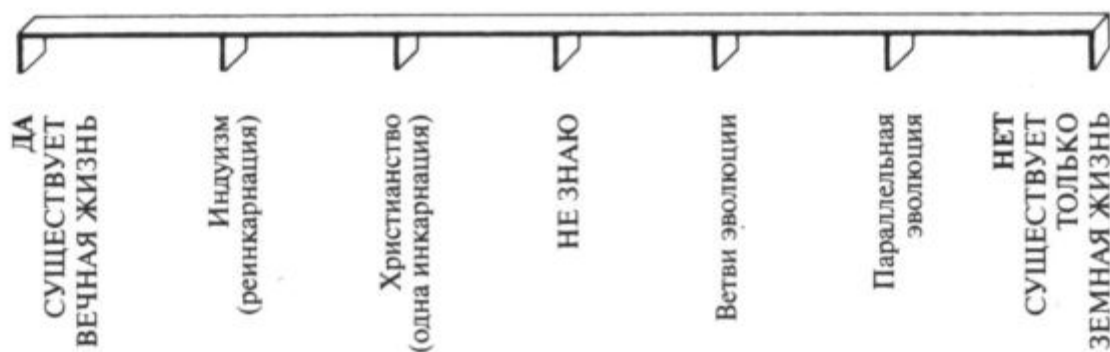
Некоторые физики-ядерщики придерживаются мнения, что атомные частицы обладают способностью к интуиции; например, атомы гелия предпочитают сталкиваться таким образом, чтобы получить водород.

Три направления мысли

Жили ли вы раньше, и будете ли жить, когда текущая жизнь завершится? Два самых коротких ответа — ДА или НЕТ: ДА, вечная жизнь существует, или НЕТ, есть только одна жизнь — та, которую вы проживаете сейчас. Эти крайности, ДА и НЕТ, указывают на два направления мысли, хотя внутри каждого из них существует множество оттенков значений. Полярные измерения можно представить в виде континуума, как показано ниже; на горизонтальной оси отмечены некоторые вариации.

Продолжение биполярной линии в одну из сторон не добавляет третьего измерения; это просто изменяет силу позиции ДА или НЕТ. Не будет третьим направлением мысли и центральная позиция, как часто говорят придерживающиеся среднего пути политики. Центральную позицию можно иногда рассматривать как компромисс, но на самом деле это отсутствие склонности к одной из крайних позиций, ответ «НЕ ЗНАЮ».

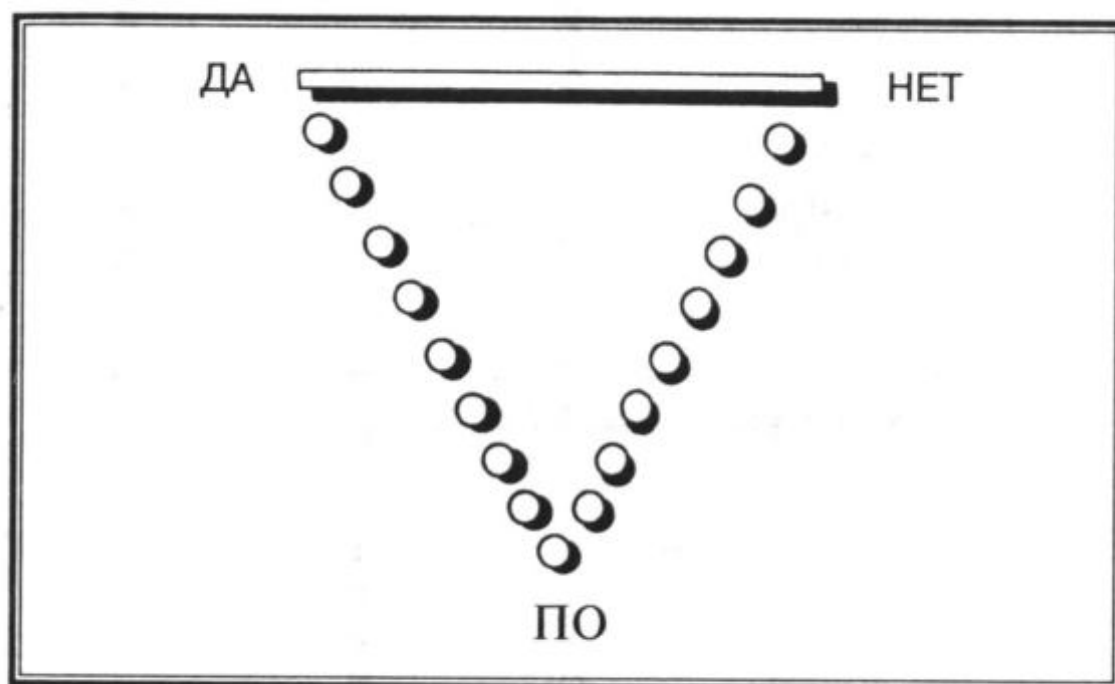
Полярные направления мысли, представленные как континуум



Третье направление мысли

В этой книге антропные принципы представляют третье направление мысли. Хотя они были предложены совсем недавно, но очень много подобных идей формулировалось на протяжении истории человечества, и они будут обсуждаться в **Разделе пятом**.

Третье направление мысли не дает ответов ДА или НЕТ; это совершенно иная концепция. Как же его можно показать на диаграмме относительно первых двух направлений? Мог бы подойти обычный плоский треугольник, но что мы напишем на его третьей вершине? Какова альтернатива полярности ДА/НЕТ?



«ПО» — инструмент творческого мышления

Доктор Эдвард де Боно представил это слово как альтернативу системе ДА/НЕТ. Вместо ДА или НЕТ он предложил использовать третье слово, «ПО», чтобы открыть разум. ПО выполняет пять основных функций:

1. Изучение находящегося за пределами очевидно-го, прислушиваясь к чужим точкам зрения.
2. Стимулирование чувства юмора и фантазии, пробуя разные действия, чтобы посмотреть, что получится.

<p>ВОПРОС Существует ли, по-моему, вечная жизнь?</p> <p>●</p> <p>Точка для стимуляции мыслей</p>	
<p>ОТВЕТ ПЕРВЫЙ ДА, я считаю, что вечная жизнь существует.</p>  <p>Затененная атмосфера: первое направление мысли</p>	<p>ОТВЕТ ВТОРОЙ НЕТ, только эволюционная теория логична.</p>  <p>Куб в перспективе: второе направление мысли</p>
<p>ОТВЕТ ТРЕТИЙ ПО, я буду держать разум открытым и мыслить творчески... просто предполагать...</p>  <p>Невозможное среднее: третье направление мысли</p>	

3. Создание средней идеи, которая может быть невозможной, но помогает выполнить две следующие функции.

4. Ослабление глубоко укрепившихся убеждений, бросая вызов жесткости догматизма.

5. Освобождение нас от власти закрепившихся идей, вводя дискретность.

Таким образом, задавая вопрос, мы получаем три возможных ответа.

Конечно, вам может быть нелегко ответить ДА, НЕТ или ПО. Другими ответами на эти вопросы могут быть: Я НЕ ЗНАЮ или Я БЫ ХОТЕЛ ДУМАТЬ, ЧТО... НО... Вы можете пойти на попятную, потому что не хотите даже задумываться над этим вопросом, или можете отсрочить ответ, споря о его значении.

ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ?

Ниже вкратце изложены различные оттенки каждого из трех представленных (*на соседней странице*) направлений мысли. Отметьте идеи, с которыми вы соглашаетесь инстинктивно, независимо от того, понимаете ли вы их и считаете ли их истинными. Отметьте столько, сколько захотите, даже если некоторые из выбранных вами идей противоречат друг другу.

Подсчитайте количество отметок в каждой из трех колонок, а затем переверните страницу и узнайте, что ваши результаты говорят о вас.

(ПРИМЕЧАНИЕ: если вы исповедуете религию, в которой вместо Бога рассматриваются другие концепции, замените при необходимости это понятие.)

	 <p>ДУХОВНЫЕ ИДЕИ</p>	 <p>ЛОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ</p>	 <p>ТВОРЧЕСКИЕ ИДЕИ</p>
КЕМ ВЫ БЫЛИ?	Моя душа переживает мое тело и будет развиваться дальше	Без тела у меня не было бы жизни	Я вношу вклад в расширение Вселенной
	Это первая и последняя инкарнация моей души	Я стал человеком только в результате эволюции	Я существую, потому что понимаю
	Моя душа проходит множество реинкарнаций	Только мои родители дали мне жизнь	Я часть космического разума
ДО ЭТОГО ЗАЧАТИЯ?	Моя душа пришла из духовного мира	Я не существовал вообще	Я был творцом самого себя
	Моя душа была создана Богом	Раньше существовали только атомы, из которых я состою	Я еще не был понят
	Моя душа жила в другом теле	Это результат генетической рулетки	Я был неопределенным космическим разумом
В ЭТОЙ ЖИЗНИ?	То, как я живу, влияет на мое духовное развитие	Это единственная жизнь, которая у меня есть	Я могу наслаждаться множеством измерений бытия
	Я здесь для того, чтобы выполнить цели Господа	Мне нужно достичь чего-то в этой жизни	Я свободен учиться, создавать и понимать
	Материя менее важна, чем дух	Мне нужно самому присматривать за собой в этой жизни	Мы несем коллективную ответственность за все живое
ПОСЛЕ ЖИЗНИ?	Я должен покинуть это тело, чтобы продолжать двигаться дальше	Я не буду существовать иначе, как в воспоминаниях других	Будущее – мое творение
	Моя душа продолжит жить, и я буду воскрешен	Атомы, составлявшие меня, пойдут в переработку	Вселенная станет больше благодаря нам
	Моей душе предстоит реинкарнация для выполнения ее предназначения	Мои дети – все, что от меня останется	Я буду понимать больше, чем понимаю сейчас
	ВСЕГО	ВСЕГО	ВСЕГО

Кем, по-вашему, вы были?

Перед тем как читать эту страницу, выполните упражнение на предыдущей странице. Затем впишите общий счет по каждой колонке в таблицу (ниже). Максимальный счет для каждой колонки – 12.

ДУХОВНЫЕ ИДЕИ	ЛОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ	ТВОРЧЕСКИЕ ИДЕИ

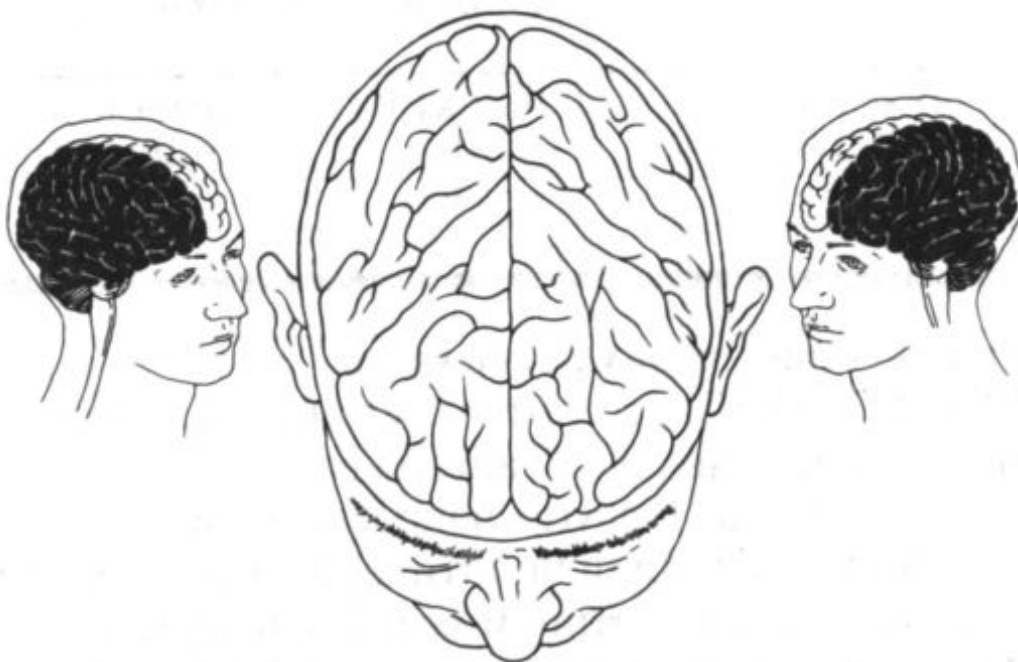
Интерпретация ваших результатов

ПРИМЕЧАНИЕ: все интерпретации, касающиеся вашего мышления, основаны на вопросах, перечисленных в таблице. В других вопросах, таких, как деньги, любовь, работа или политика, основное направления вашего мышления может быть другим.

1. Посмотрите на наибольший набранный вами счет: он превышает другие не меньше, чем на четыре балла? Тогда это ваша доминирующая модель мышления. Чем больше преимущество, тем сильнее вы склонны к этой форме мышления.
2. Если доминирующего счета нет, а один из результатов меньше двух других не менее чем на четыре балла, эта модель мышления для вас наименее типична, но могут возникать конфликты между двумя другими, особенно если одна из них – логическое мышление.
3. Если вы набрали примерно одинаковые результаты во всех трех колонках и различие между ними не превышает трех баллов, вы наверняка выбрали

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ МОЗГ

Полушария соединяются нервными волокнами, которые содержатся в мозолистом теле (corpus callosum). После трехлетнего возраста каждое полушарие начинает заниматься своим видом деятельности, хотя младенец с всего одним полушарием может развиваться нормально, так что обе половины обладают одинаковым исходным потенциалом.



Правое полушарие

Управляет левой стороной тела
Использует картинки
Использует метафоры
Полагается на инстинкты
Заботится об отношениях
Не обладает чувством времени
Хорошо ориентируется
в пространстве

Левое полушарие

Управляет правой стороной тела
Использует слова
Использует символы
Полагается на факты
Заботится о последствиях
Осознает время
Не ориентируется
в пространстве

Третье измерение мозга

Недавние исследования выделили некоторые способы обработки информации, отличающиеся у двух полушарий. Поэтому один мозг может выработать два противоречащих друг другу заключения! Когда нам удастся объединить мышление двух полушарий полностью и без перекоса в одну сторону, может появиться третье, творческое решение.

Допустим, левое полушарие говорит: «НЕТ, идея вечной жизни нелогична», а правое говорит: «ДА, я могу представить концепцию безвременной, бесконечной вечности».

Если непредвзято объединить их точки зрения, можно получить совершенно новый взгляд на вещи, и мы сможем сказать не ДА или НЕТ, а: «ПО, во всей этой тайне есть своеобразная творческая духовная логика». (О ПО вы можете прочитать подробнее в главе **Три направления мысли**.)

Каждую пару полярных противоположностей можно объединить и получить третье измерение; например, третий вариант выбора между проигрышем и победой – оптимизация.

Феномен превращения

В стрессовой ситуации многие люди возвращаются к исходной религии или выступают категорически против нее. Когда происходит полное «превращение», неверующие внезапно принимают духовную точку зрения, а верующие переходят к полностью материалистическому и эмпирическому взгляду на жизнь.

Темперамент влияет на то, как происходит превращение. Чтобы определить свой темперамент, обратитесь к главе **Как вы себя воспринимаете**.

Превращение – это не синтез

Возможно, что когда два различных мыслительных процесса, происходящие в двух полушариях мозга, объединяются и ни один не доминирует над другим, возникает совершенно новая точка зрения. Это не превращение, а совершенно новое понимание, просветление или вдохновение. Обычно продолжительный процесс, который ведет к нему, происходит подсознательно. Многие находили решение или новую идею, взявшуюся словно из ниоткуда, после продолжительных размышлений о чем-то совершенно другом.

ПРИМЕЧАНИЕ

Так как вы думаете, кем вы были? На этой странице представлен взгляд на функции мозга с точки зрения левого полушария. Однако следует помнить, что духовность предполагает наличие чего-то большего, чем биология, чего-то, что называется душой. Может ли мозг думать без души или душа предлагает еще одну форму мышления?

Тайн становится еще больше!



утверждение «Я могу наслаждаться множеством измерений бытия», поскольку вероятно, что вы можете охватить все формы мышления.

Совершенно нормально, что вы отметили противоречащие друг другу утверждения или испытывали желание это сделать, поскольку два полушария человеческого мозга обрабатывают информацию весьма различными способами.

Духовные идеи

Эта форма мышления использует инстинктивную ВЕРУ; без нее невозможно принять духовные идеи. Такое доказательство, как «может быть», нельзя проверить, оно само должно приниматься на веру. Этот метод обработки информации происходит преимущественно в правом полушарии мозга.

Логические идеи

Эта форма мышления использует ЛОГИКУ: последовательную цепочку причин и следствий. Логическое мышление зависит от наличия свидетельств причины, по которым можно вычислить следствие. Этот метод обработки информации происходит преимущественно в левом полушарии мозга.

Парадокс

Очень часто в логические идеи начинают «верить», и все дальнейшие свидетельства используются как доказательство их правильности. Точно так же вера часто подвергается логическому доказательству для «подтверждения» ее правильности. Таким образом мы заставляем оба полушария мозга работать друг на друга. Неудивительно, что некоторым кажется, буд-

то они живут одновременно в двух мирах. Нет ничего ненормального в такой двойственности; серьезные проблемы возникают только тогда, когда мы игнорируем или подавляем один мир (процессы одного полушария) и принимаем другой как единственную истину.

Творческие идеи

Эта форма мышления использует объединение разных процессов в обоих полушариях головного мозга. Возникают идеи, которые нельзя проверить логикой или принять на веру; понимание приходит значительно позже. Необходимы чувство смешного и готовность принять неуверенность. Юмор снимает напряжение конфликтующих идей и часто оказывается зерном творчества.

Детям свойственен своеобразный сумасшедший юмор, который может защитить наш творческий разум; сюрреалисты, такие, как художник Сальвадор Дали, тоже им обладали.

Типичная детская шутка

ВОПРОС: Как посадить в машину четырех слонов?

ОТВЕТ: Двух спереди, двух сзади.

ВОПРОС: Как посадить в машину, едущую из Нью-Йорка, трех жирафов?

ОТВЕТ: Сделать три дырки в крыше.

ВОПРОС: Как посадить в машину двух быков?

ОТВЕТ: Выехать из Нью-Йорка на северо-запад и не останавливаться.

Раздел второй

Что такое жизнь и смерть? Эти вопросы рассматриваются в Разделе втором, где сообщаются некоторые факты о рождении, жизни и смерти человека, а также мифологические представления. Откуда вы зна-



«Триумф времени», гравюра, основанная на оригинальной работе Питера Брейгеля-старшего. Надпись на латыни гласит: «Время пожирает всё и вся», и аллегория понятна. Колесница времени, влекомая конями Солнцем и Луной, забирает все, что попадает на пути. Фигура Смерти следует за Временем, а завершает шествие Слава, единственная, кто переживает все.

ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И СМЕРТИ

ете, что живы, и когда вы становитесь жизнеспособным человеческим существом? Действительно ли мы часть времени проводим, живя только наполовину? Многие сомнения и загадки человеческого бытия предлагаются вам для обсуждения.



Что такое рождение?

Возьмите горсть сухих пшеничных или других зерен. Они живые? Греческий философ Аристотель предложил теорию *энтелехии*, что означает «реализацию» — воплощение того, что прежде было лишь возможным. Зерна пшеницы — это возможность пшеничных колосьев. Они содержат в себе все генетические коды, которые сообщают им, как следует развиваться. Все, что им нужно, — правильное сочетание условий, чтобы процесс начался.

Положите три-четыре зерна в стеклянную банку, налейте немного воды и обвяжите ее сверху тканью. Полоска промокательной бумаги будет поддерживать зерна и обеспечит постоянное наличие воды. Поставьте банку в теплое светлое место, например на подоконник, и каждый день меняйте воду. Более мелкие зерна можно положить на листок сырой промокательной бумаги или в мелкое блюдо с водой.

Зерна в банке дают ростки



Энтелехия на подоконнике

Сначала зерна впитывают воду, затем часть клеток в них начинает меняться. Сначала мелкие ростки пробиваются через наружную оболочку, затем появляются корни. Из прорастающих зерен появляются два листка, которые называются семядолями, и несколько корешков уже через два-три дня. Высохшим зернам потребуется немного больше времени.

Зачатие прежде энтелехии

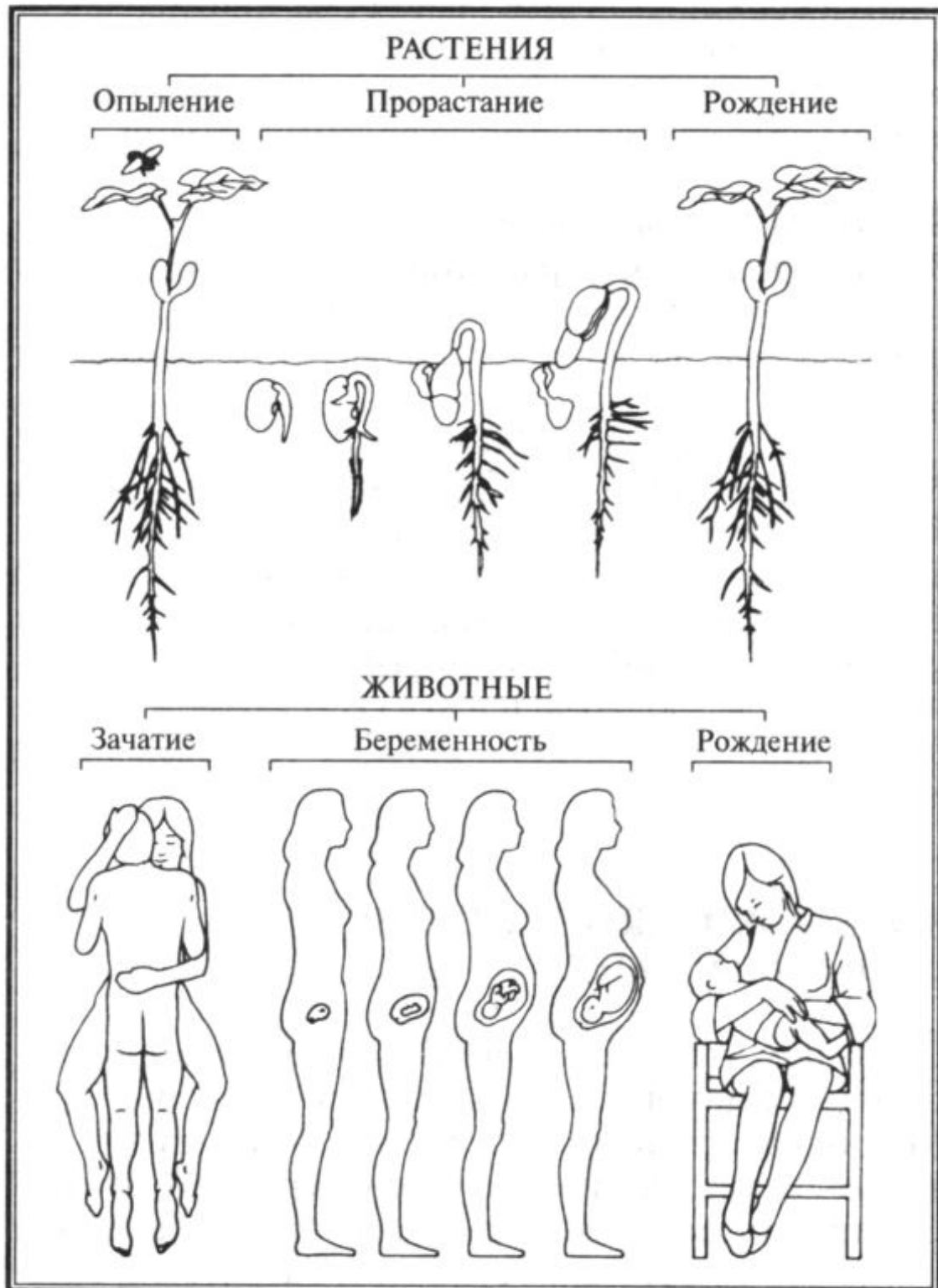
Зерно образовалось в растении-родителе в результате опыления. Период сна продолжается до тех пор, пока зерно не попадает в условия, необходимые для начала развития.

Во время периода сна зерно живое или мертвое? Конечно, оно обладает потенциалом жизни, но на каком этапе оно действительно становится живым? Тогда ли, когда происходит первое деление клеток? Если у растения есть душа, когда она занимает свое место в нем? Пробуждает ли душа растение к жизни или это делают вода, тепло и свет? Возможно, зерно потенциально мертво, пока не пробуждается к жизни.

КОГДА ОЖИВАЮТ РАСТЕНИЯ ИЛИ ЖИВОТНЫЕ?

Очевидно, что жизнь начинается до рождения, хотя точный момент ее начала вызывает споры. Противники абортотверждения утверждают, что новая жизнь начинается при зачатии, а другие утверждают, что оплодотворенная яйцеклетка не может рассматриваться как живое человеческое существо. Разумеется, толь-

ко живая неоплодотворенная яйцеклетка и живой сперматозоид могут объединиться, чтобы образовать плод, содержащий весь необходимый потенциал новой человеческой жизни.



Присутствие жизни и присутствие души, возможно, тоже являются отдельными вопросами. Когда душа входит в тело — или она была в нем изначально? На рисунках (*вверху и на соседней странице*) показано развитие человеческого существа. Если рождение — это появление полноценного и уже живого нового человека, то что такое ЖИЗНЬ? Является ли жизнь сама по себе душой? С другой стороны, возможно, нерожденный ребенок еще не является живым сам по себе, поскольку первый вдох происходит только при рождении. Обдумайте внимательно каждый этап развития и задайте вопросы:

1. Когда этот человек обретает жизнь?
2. Когда душа или дух входят в тело?

Даже если вы не верите в вечную жизнь или в реинкарнацию, вам может быть интересно обдумать обе возможности.

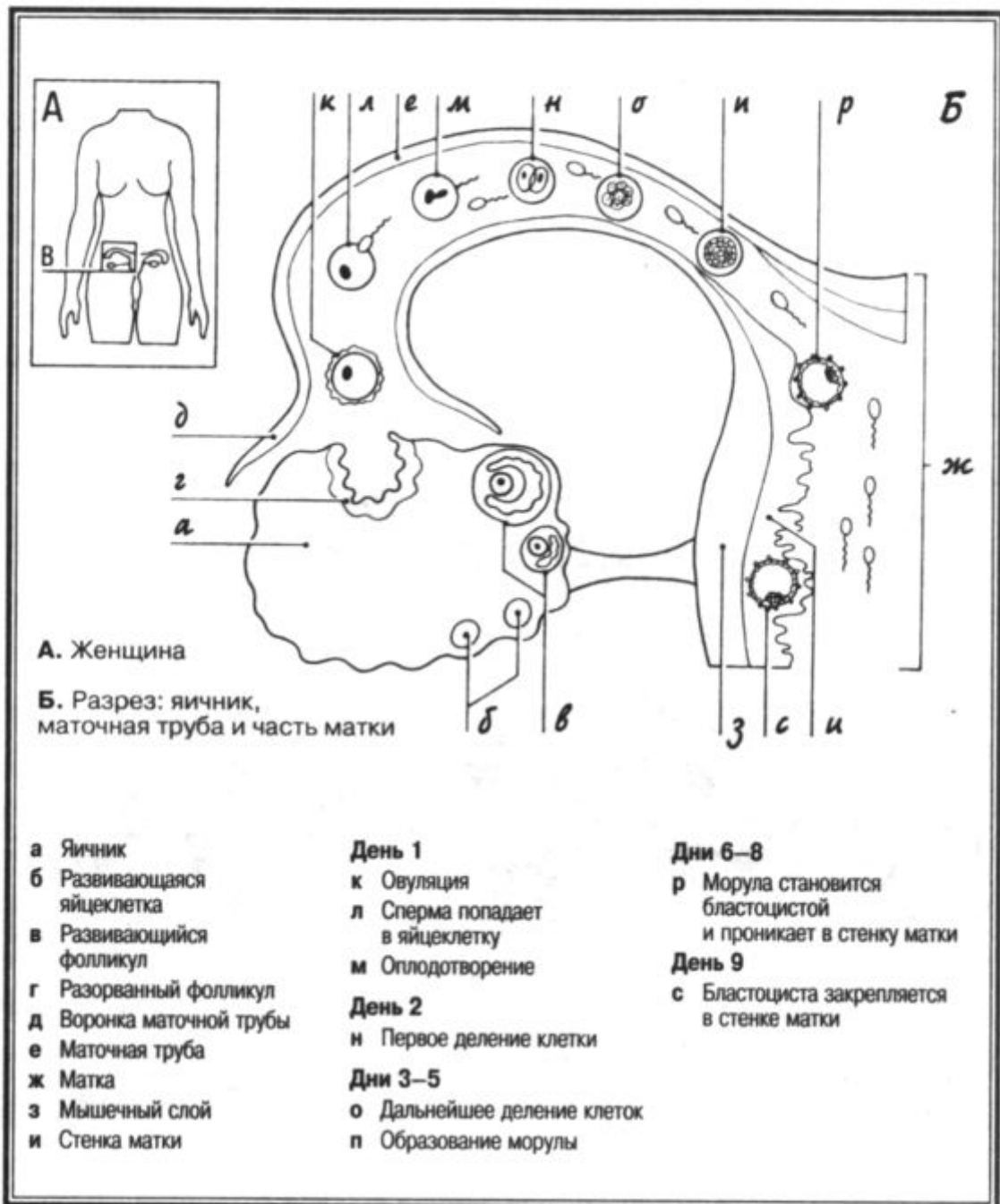


Гравюра Рембрандта, изображающая пару, занимающуюся любовью, 1646 г.

РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА: ПОСЛЕ ЗАЧАТИЯ

Первые девять дней

Раз в месяц из яичника выходит одна яйцеклетка. Во время полового акта в матку входит около 500 млн сперматозоидов. Часть спермы попадает в маточную трубу.



ДЕНЬ 1. Выживший сперматозоид оплодотворяет яйцеклетку в течение 12 часов после полового акта.

ДЕНЬ 2. Оплодотворенное яйцо передвигается к матке и разделяется на две клетки.

ДНИ 3–5. Происходит дальнейшее деление, в результате которого образуется шар из клеток, который называется морула.

ДНИ 6–8. Внутри морулы образуется пустота, которая становится бластоцистой, или зародышевым пузырьком, и затем проникает в стенку матки.

К ДНЮ 9. Бластоциста закрепляется на стенке матки.

Очевидно, что бластоциста жива; но живы и другие группы клеток, которые образуют тело матери. И если душа существует, то находится ли бластоциста под зонтом материнской души или к этому времени уже обладает собственной душой? Если душа целиком отделима от биологического тела, то развивается ли бластоциста внутри душ матери и отца вместе? И если так, зависит ли это от качества отношений между родителями?

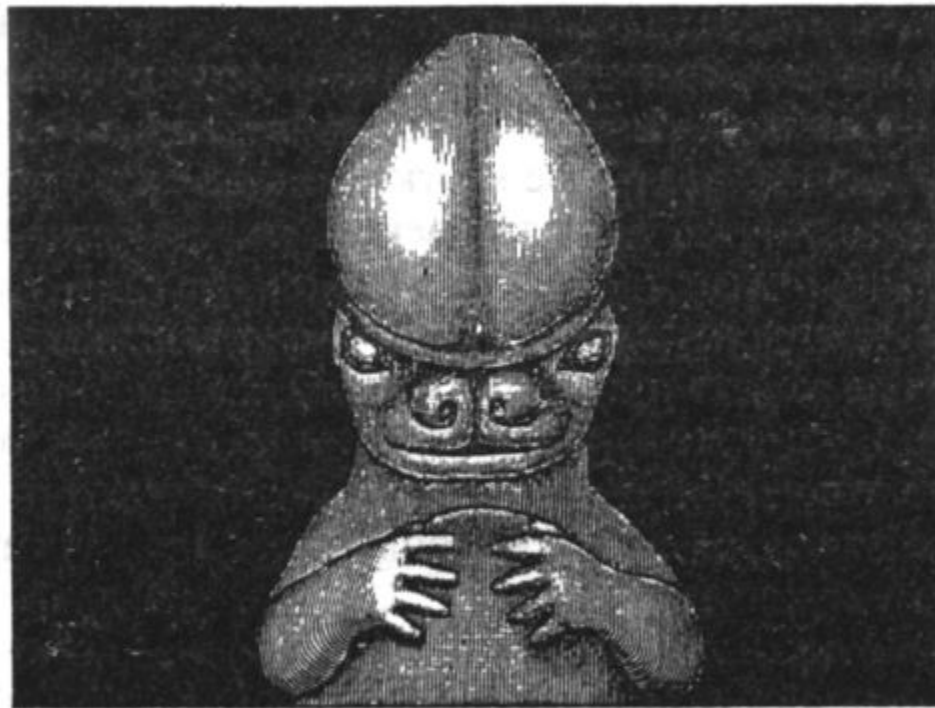
С десятого по пятьдесят шестой день

ДНИ 10–15. Бластоциста образует два слоя, эктодерма и эндодерма, которые становятся эмбрионом.

К ДНЮ 16. Вырастает новый слой клеток между эктодермой и эндодермой. Каждый из этих слоев клеток образует разные органы тела.

К ДНЮ 20. Эмбрион выращивает пупочный канатик, через который он получает питательные вещества из кровеносного потока матери в стенке матки.

28 ДНЕЙ. Пупочный канатик преобразуется в пуповину, связывающую эмбрион и плаценту. В эмбрионе появляются узнаваемые органы, например, на-



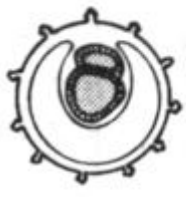

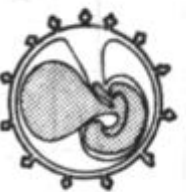





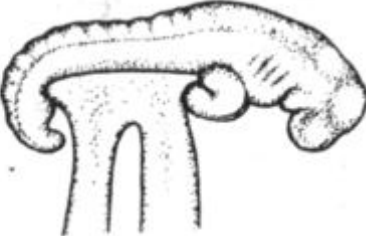
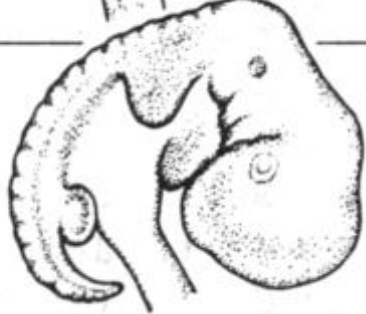


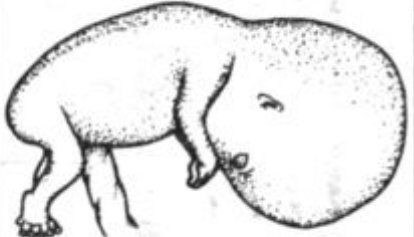
блюдается увеличение объема головы, а в середине мягкой выпуклой массы ткани образуются сердце и желудок.

34 ДНЯ. Развиваются глаза, нос, руки и ноги, и появляется система черепных нервов. Хвост продолжает расти.

42 ДНЯ. Формируется сетчатка глаза, развивается наружное ухо, начинают образовываться пальцы рук и ног. Печень и сердце функционируют от валика, находящегося непосредственно под пуповиной.

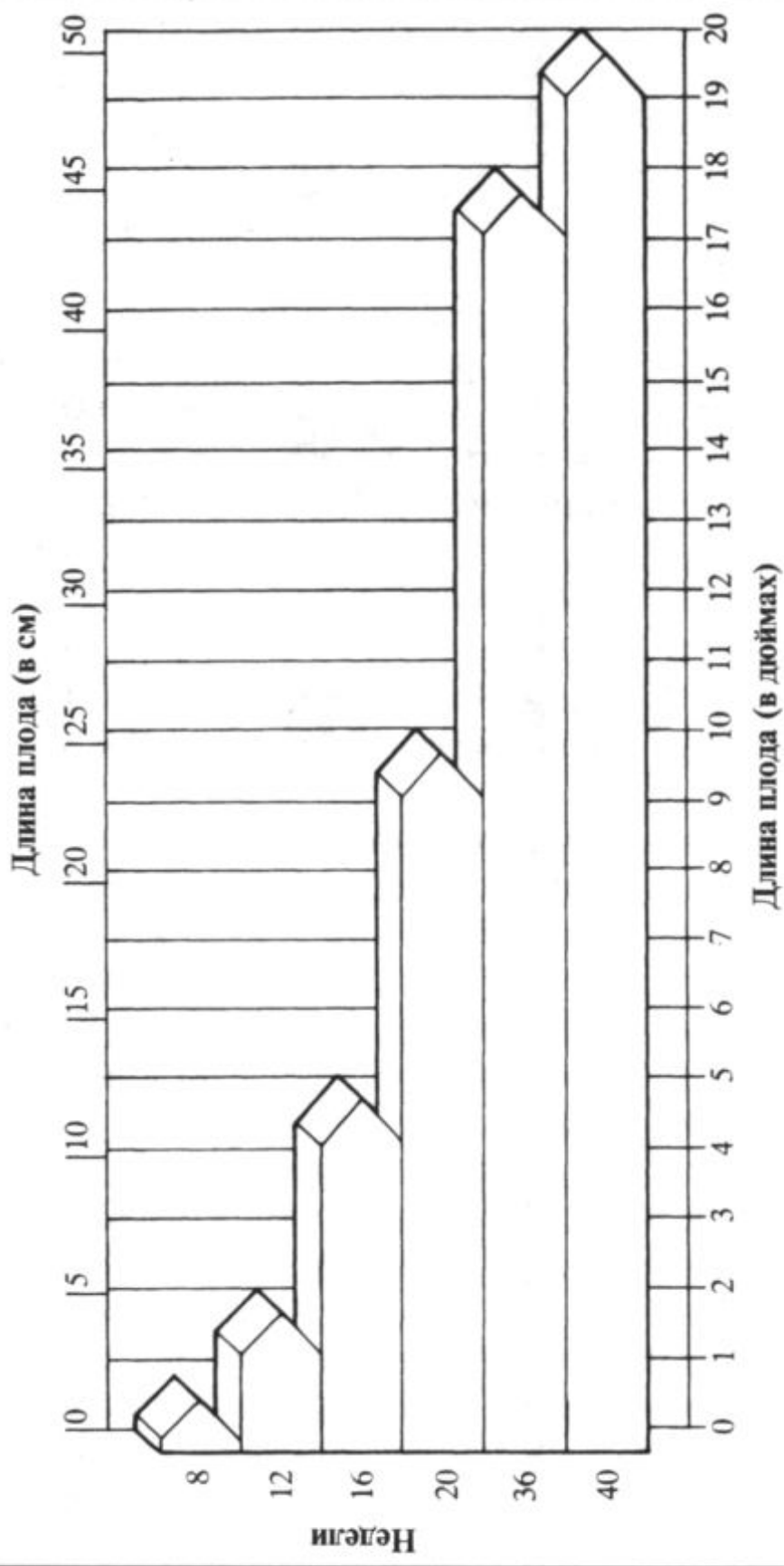
49 ДНЕЙ. Появляется шея, глаза открыты, начинают расти ресницы. Во рту есть губы и 20 молочных зубов. Сердце и печень находятся внутри хрящевого тела, хвост исчез.

56 ДНЕЙ. У эмбриона есть почти все органы и ткани, черты лица узнаваемы. Образуются первичные половые органы. Теперь эмбрион называется плодом. Есть ли душа у эмбриона или она появляется только на зародышевой стадии или даже позже?

РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА: ЭМБРИОН		ДНИ 10-15	ДЕНЬ 16	ДЕНЬ 20
				
		34 ДНЯ	42 ДНЯ	49 ДНЕЙ
				
		28 ДНЕЙ		56 ДНЕЙ
				
Эмбрион в натуральном размере				
Эмбрион увеличен, чтобы показать этапы развития				

РАЗВИТИЕ ПЛОДА

Средняя продолжительность беременности 273 дня. В течение последних семи месяцев плод увеличивается в размерах, а органы и ткани развиваются дальше.



Первое движение

Первое движение плода обычно ощущается на 18-й неделе беременности. Традиционно это привлекает много внимания родителей; но не путаем ли мы движение и жизнь?

Роды

Во время родов происходят три изменения.

1. Плод покидает матку и отделяется от пуповины.
2. Младенец делает первый вдох и продолжает дышать самостоятельно.
3. Связь между двумя сторонами сердца младенца закрывается, и кровь циркулирует независимо.

Преждевременное завершение беременности

Если спонтанный выкидыш происходит на ранних этапах беременности, он часто выглядит как сильная менструация, потому что эмбрион очень мал. Когда это происходит, умирает ли человек или эмбрион отторгается только потому, что с ним что-то было не так? Мать, а иногда и отец, часто скорбят о нем.

С медицинской точки зрения любое прерывание беременности ранее 28 недель называется абортom. После этого оно называется преждевременными родами, независимо от того, выживает ребенок или нет.

Дети, родившиеся у «мертвых» матерей

У женщины с клиническим диагнозом «смерть мозга» может в некоторых случаях поддерживаться жизнь с помощью системы жизнеобеспечения достаточно долго, чтобы ребенок мог появиться на свет в результате кесарева сечения. Такие младенцы выживали, поэтому маловероятно, что развивающийся зародыш зависит от души матери. Из этого мож-

но сделать вывод, что в течение короткого времени до завершения беременности мать служит для младенца только системой жизнеобеспечения. Этот вопрос будет более подробно рассмотрен в **Разделе четвертом**.

Рождение нескольких детей

В одном из каждых 80 случаев беременности женщина вынашивает двойню. Идентичные близнецы образуются в результате расщепления одной оплодотворенной яйцеклетки, а единоплодные близнецы — от оплодотворения двух яйцеклеток. Иногда одно оплодотворение может произойти в течение недели, или более, после другого.

Когда несколько зародышей развиваются одновременно в одной матке, может ли быть так, что они разделяют общую душу? В случае реинкарнации, учитывается ли возможность, что для тройняшек требуется три души? А если эти души были знакомы в прошлых жизнях, как они уживутся в такой тесной близости? Если душа входит в тело при зачатии, то разделяется ли она на одинаковые части, когда образуются идентичные эмбрионы?

Сперматозоид, яйцеклетка, морула, бластоциста, эмбрион, зародыш, младенец, ребенок и взрослый — все это этапы развития; возможно, душа тоже проходит разные этапы развития? Когда же, в таком случае, происходит зачатие, беременность и рождение души?

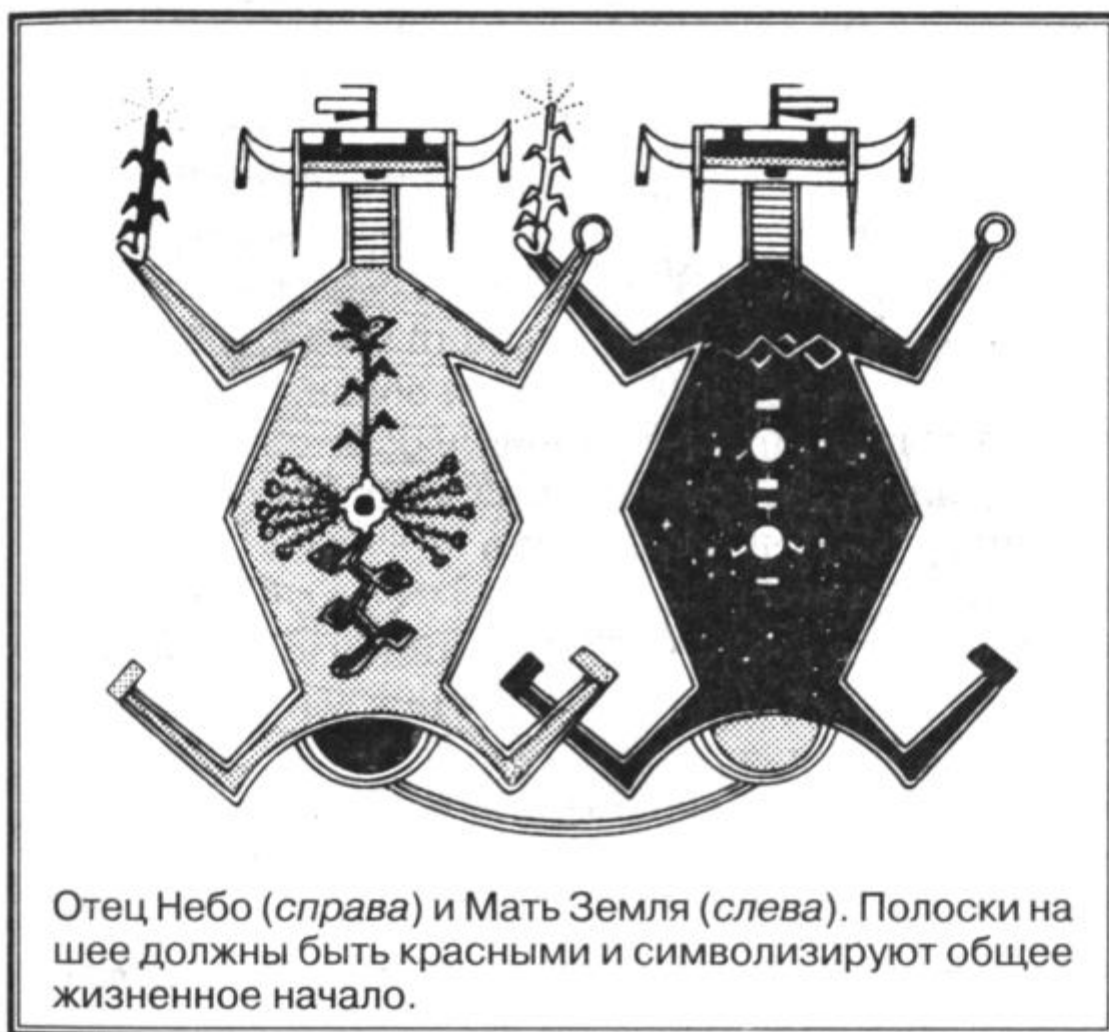
Мы знаем, как развиваются наши тела, но что вызывает нас к жизни? На следующих страницах приведены истории творения, рассказываемые в разных культурах. Возможно, в этих мифах содержатся ключи к загадке.

Зачатие и сотворение

Земля и Небо зачинают жизнь

История сотворения мира, рассказываемая индейцами навахо из Северной Америки, передается из поколения в поколение с помощью традиционных рисунков на песке. В наши дни песок приклеивается к доскам, чтобы рисунки можно было сохранить, но символы остаются прежними.

Вначале было великое озеро с чистой водой, из которого появились Небо и Земля. Затем было созда-



но все живое, в результате соединения сексуальных противоположностей. Безвременное космическое соитие происходило между изначальными Отцом Небом и Матерью Землей. Из тела Отца Неба родились Солнце, Луна и Млечный Путь, а Мать Земля приняла их всех и вырастила из своего тела четыре священных растения.

Отец Небо и Мать Земля остались соединенными навеки, зачиная и порождая все живые существа.

Синто: создание ками

Капли хаоса образовали верхнюю и нижнюю вселенную и двух ками (духов жизни). Ками, Изана-



Ками предпочитают жить в необычных камнях, деревьях и гротах, а также с удовольствием селятся в домах, становясь ками печей, ками постелей и так далее.

ги (мужского пола) и Изанами (женского) взболтали нижнюю часть и сделали остров, на котором они вступили в брак и зачали ками-деревья, ветры и камни.

Перед смертью Изанами расторгла брак с Изанаги, чтобы он не присоединился к ней в смерти. Когда он смывал свою скорбь в море, из его правого глаза упал лунный ками, из левого — солнечный, а из носа — бог штормов.

Шторм напал на солнце, и ему пришлось скрыться в пещерах небес; так появилась ночь. Потом ее выманили наружу с помощью зеркала, повешенного на дерево сакаки, и так появился день. Солнце послало своего божественного внука, чтобы он правил Японией; именно поэтому до 1945 года императоры Японии считались божественными.

Индуистский цикл сотворения

Каждые 4 320 000 лет Брахман делает вдох, и от этого создается новая Вселенная. Когда творческая энергия статична — это Брахман; когда она активна, появляется женское начало, Шакти.

В текущем творении Брахман проявляется в виде триады богов, каждому из которых соответствует его Шакти.

- 1. Брахма**, огненный шар, из которого появляются все вселенные и его Шакти, пламенная сила.
- 2. Вишну**, мужской бог-хранитель и его Шакти, богиня Лакшми. Вишну уже появлялся в девяти формах: восьмая форма — Кришна, а девятая — Будда. Его десятым воплощением станет Кальки, который сохранит все, что есть хорошего в мире, для следующего творения.



У Брахмана четыре головы, которые символизируют четыре возраста каждого творения. В четырех руках он держит четки, ложку, книгу и сосуд для ритуалов сотворения.

3. Шива, бог, разрушающий для того, чтобы могло произойти творение, и его Шакти Парвати, сила интуиции. Из волос Шивы течет дарующая жизнь священная река Ганг.

Вначале было слово Божье

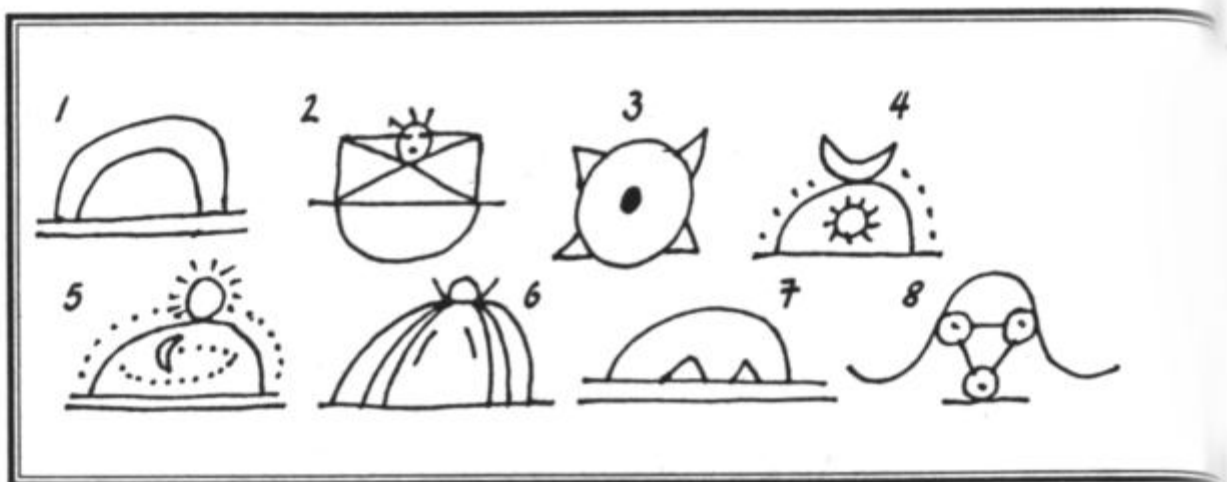
Верования иудеев и христиан были записаны в двух версиях «Книги бытия» и в «Ветхом Завете»; в ней описывается, как Бог создал мир за шесть дней и отдыхал в седьмой день, субботу (шаббат).



Эта гравюра (авторство приписывается Альбрехту Дюреру) изображает Адама и Еву в саду Эдем (1493).

Во второй версии творение оказалось падшим в результате непослушания Адама. Бог создал Адама по своему образу и подобию, но, будучи человеком, Адам чувствовал себя одиноко, поэтому Бог взял одно из его ребер и создал Еву ему в спутницы.

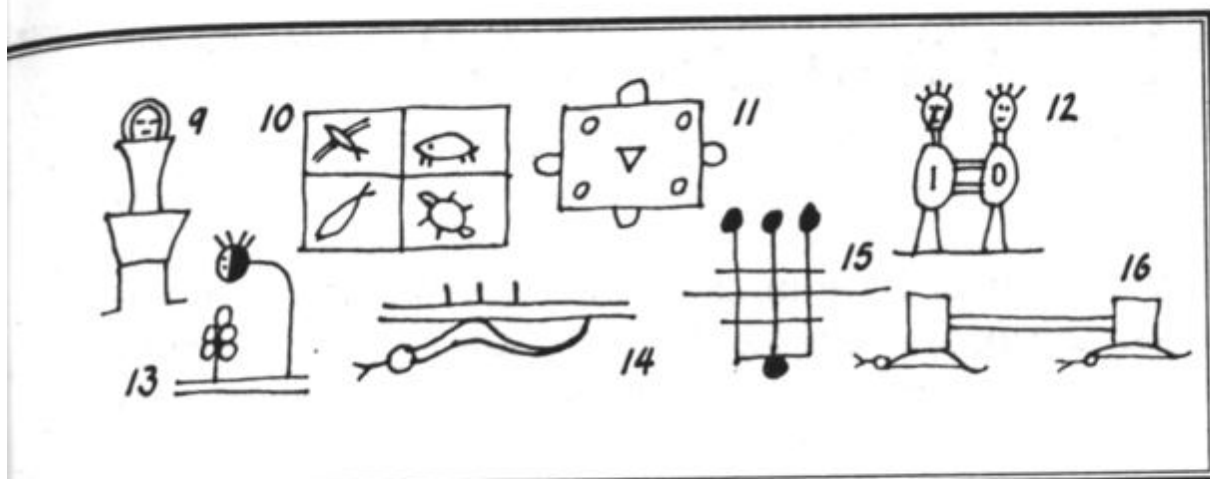
Бог запретил Адаму есть плод дерева познания, которое росло в саду. Однако Ева, по наущению змея, сорвала яблоко с дерева и искусила Адама, который его съел. Так Адам и Ева лишились благодати и были изгнаны из сада Эдема. Считается, что они были предками всех людей.



ИСТОРИЯ ТВОРЕНИЯ В КАРТИНКАХ

Красная книга индейцев-делававаров, которая называется «Валлум Олум» — это серия рисунков (см. выше), которые, как считается, рассказывают историю племени со дня сотворения. Толкования (ниже) даны современными переводчиками книги.

1. В начале времени было пространство.
2. Великий Маниту появился как туман над землей.
3. Великий Маниту существовал в пространстве вечно.
4. Он создал солнце, луну и звезды.
5. Он придал гармонию всему, что движется.
6. Затем он выдохнул ветер и заставил течь воду.
7. Множество островков появилось из воды.
8. Великий Маниту был отцом и говорил со всеми.
9. Он создал мать всего живого.



10. Он создал рыб, диких животных, птиц и черепах.
11. Существа дружили и жили в гармонии.
12. У матерей были спутники, которые им помогали.
13. И у всех существ была еда.
14. Но злой волшебник скрывался в земле.
15. Он создал несчастья.
16. Все это произошло давно, до Всемирного потопа.

Что такое смерть?

Одна пожилая женщина так описала смерть своей матери в возрасте 56 лет в 1921 г.: «Мама никогда не болела, но в те последние выходные она почувствовала себя нехорошо настолько, что пару дней оставалась в постели. В понедельник она встала и выпила немного бульона, который я для нее приготовила.

В течение дня она жаловалась только на чувство слабости и поднялась к себе, чтобы отдохнуть. Я помогла ей лечь, и мы немного поговорили. Она сказала, что чувствует себя очень усталой, и закрыла глаза, хотя не заснула.

Умерла она через несколько минут, тихо, просто лежа у меня в объятиях. Я сразу же поняла, что она мертва, но взяла со стола ручное зеркало и поднесла к ее губам, чтобы проверить. Оно не запотело».

Определение смерти

Смерть — это конец физической жизни, но что именно происходит, и как можно быть уверенным, что человек умер?

Мертвое тело, очевидно, никак нельзя назвать живым человеком. Очень часто в результате расслабления лицевых мышц мертвый человек выглядит более спокойным, чем живой. Смерть — это отсутствие жизни; что-то ушло, и осталось только тело. Но даже это не вполне справедливо. Тело может выглядеть как тот человек, которого мы знали, но оно уже не такое, какое мы знали. Помимо очевидной остановки дыхания и кровообращения, прекращаются и

другие, менее очевидные функции — пищеварение, деление клеток, работа нервных импульсов и производство гормонов; вместо них начинаются другие изменения. Протеиновые молекулы, из которых состоит тело, начинают разрушаться, разделяться на более простые спустя несколько часов после момента смерти. Мышцы и ткани теряют гибкость, наступает трупное окоченение.

Из мертвого тела кровь не течет

Если не считать мелких капель, из порезов и других ран на теле человека идет кровь только тогда, когда его сердце еще бьется; в популярном описании тел, лежащих в луже крови, не упоминается тот факт, что жертва истекла кровью до смерти. Прочищение дыхательных путей и остановка кровотечения — важные этапы сохранения жизни при ранении.

Что такое клиническая смерть?

Смерть в медицине определяется как отсутствие клинически регистрируемых признаков жизни. Например, останавливается сердце, останавливается дыхание на продолжительный период времени, кровяное давление падает так низко, что не поддается отслеживанию, зрачки полностью расширяются, температура тела падает и продолжает уменьшаться. Эти критерии использовались врачами и специалистами во все времена.

Благодаря современным технологиям стало проще отслеживать признаки жизни, которые раньше можно было упустить, но критерии остаются аналогичными.

Методы реанимации также улучшились; искусственное дыхание рот в рот, введение гормонов,

электрошок или давление, заставляющие биться сердце... все это распространенные методы, но как долго они остаются полезными? В большинстве случаев срочная реанимация занимает не более 30 минут, часто даже меньше.

Что означает «смерть мозга»?

Электроэнцефалограф может отслеживать и записывать смену электрических потенциалов в мозгу. В некоторых случаях делается объявление о смерти, когда показания ЭКГ дают прямую линию, так как это значит, что в мозге нет электрической активности. Однако редко случается, что аппарат ЭКГ оказывается под рукой и есть время для его настройки при оказании срочной помощи. Такая процедура возможна только в отделении интенсивной терапии.

Даже показания ЭКГ могут быть неверными. Проводилась реанимация даже при отсутствии мозговой активности. Гипотермия или передозировка наркотиков приводит к подавлению мозговых функций настолько сильному, что ЭКГ дает прямую линию. На самом деле клинические критерии куда более надежны.

Что такое система жизнеобеспечения?

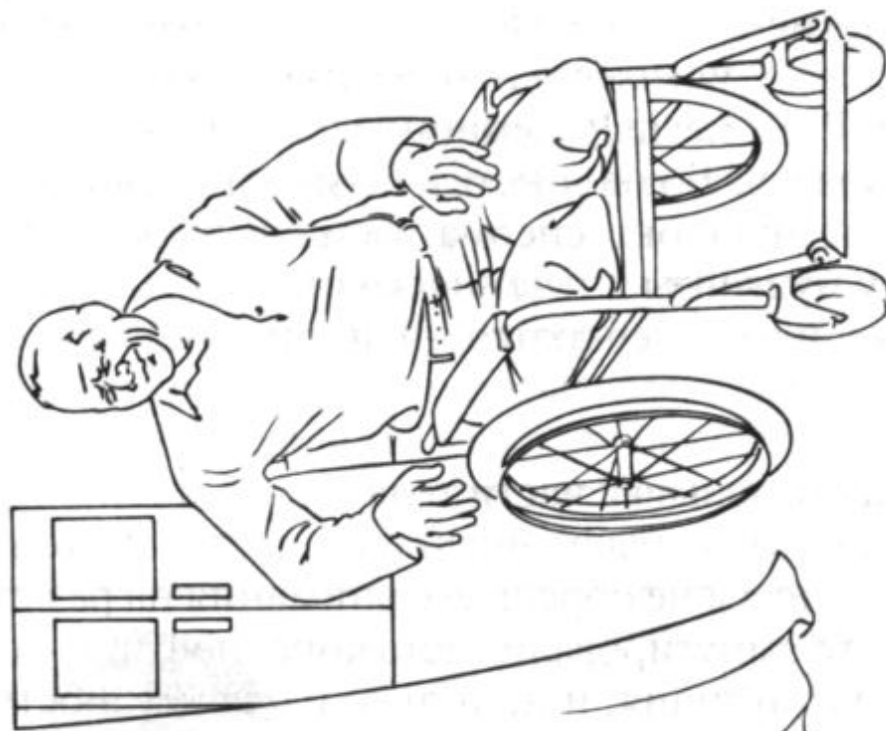
Любое оборудование, которое используется для выполнения функций организма, является устройством жизнеобеспечения. Аппарат искусственной почки очищает кровь, аппарат для искусственного дыхания выполняет функции легких, а водитель ритма заставляет сердце биться ровно; однако все эти машины не дают жизни. Как и инкубаторы для недоношенных младенцев, они служат лишь для предотвращения смерти.

ФАНТОМНЫЕ НОГИ

Человек, потерявший обе ноги в автокатастрофе, много времени проводил в инвалидном кресле, пока не освоил сложную науку перемещения на протезах. Сидя в инвалидном кресле, он иногда говорил, что по полу идет, утверждая, что чувствует это ногами.

Он также временами чувствовал щекотку или раздражение от песчинки, которая попала ему в ботинок перед катастрофой; невропатолог объяснял это памятью нервных импульсов. Мозг явно считал, что ноги у него все еще есть. Но как можно было объяснить четкое ощущение настоящего сквозняка на уровне пола? И почему мозг продолжал «видеть» ноги, хотя их больше не было?

Фантомные боли и другие ощущения часто встречаются у тех, кто пережил ампутацию. Неврология может ответить на некоторые вопросы, но не участвуют ли в этом другие феномены? Наличие ауры тела, или пульсация энергетических полей, наблюдались с помощью техники, которая называется фотографией Кирлиан. Возможно ли, что после потери конечности остается энергетическое поле, и если так, может ли оно отвечать за ощущение сквозняка?



Вы проживаете жизнь, умирая?

Многие клетки вашего тела умирают и обновляются в этот момент — например клетки крови или кожи. Раз в месяц у женщины из яичника выходит яйцеклетка. Большинство таких яйцеклеток умирает, как и миллионы сперматозоидов, вырабатываемых у мужчины в течение жизни. Другие клетки умирают и не замещаются — например клетки хрусталика глаза.

Смерть большей части тела

Если у вас удаляют аппендикс, часть вашего тела умирает, но вы не обращаете внимания на различия. Те, у кого ампутировали часть конечности, хорошо осознают отличия, и не только из-за неудобств.

Когда умирает тело, умирает ли душа?

Во всех религиях утверждается, что душа человека, или космический дух, продолжает жить после смерти тела. Люди, переживавшие ситуации, близкие к смерти, в больнице или при несчастном случае, рассказывают, что выходили из своего тела и летали вокруг, неслышные и невидимые для всех остальных, но могли смотреть на происходящие события. Все говорят об ощущении покоя и способности думать о происходящем. Вот изложение событий в рассказе одного молодого человека, испытавшего подобные ощущения. Так ли выглядит смерть?

Его машина ночью заскользила на мокрой дороге; он увидел фары и услышал громкий скрип, и тут же почувствовал, как плавно движется в темной пустоте. Затем он взлетел метра на два над машиной и услышал звук удара, эхом раздававшийся на улице.

Он увидел людей, бежавших к машине, и свое тело, согнувшееся над рулем. Он смотрел, как люди пытаются вытащить его из машины, и услышал, как какая-то женщина сказала: «Он не дышит».

Появилась машина скорой помощи, и он увидел, как доктор наклонился над его телом, видел затылок врача и то, как развевались его волосы. Он помнил, как думал, что здесь, над улицей, так хорошо и прохладно и как бы он хотел просто остаться здесь, парить в воздухе. После этого он не помнил ничего до тех пор, пока на следующий день не проснулся в больнице.

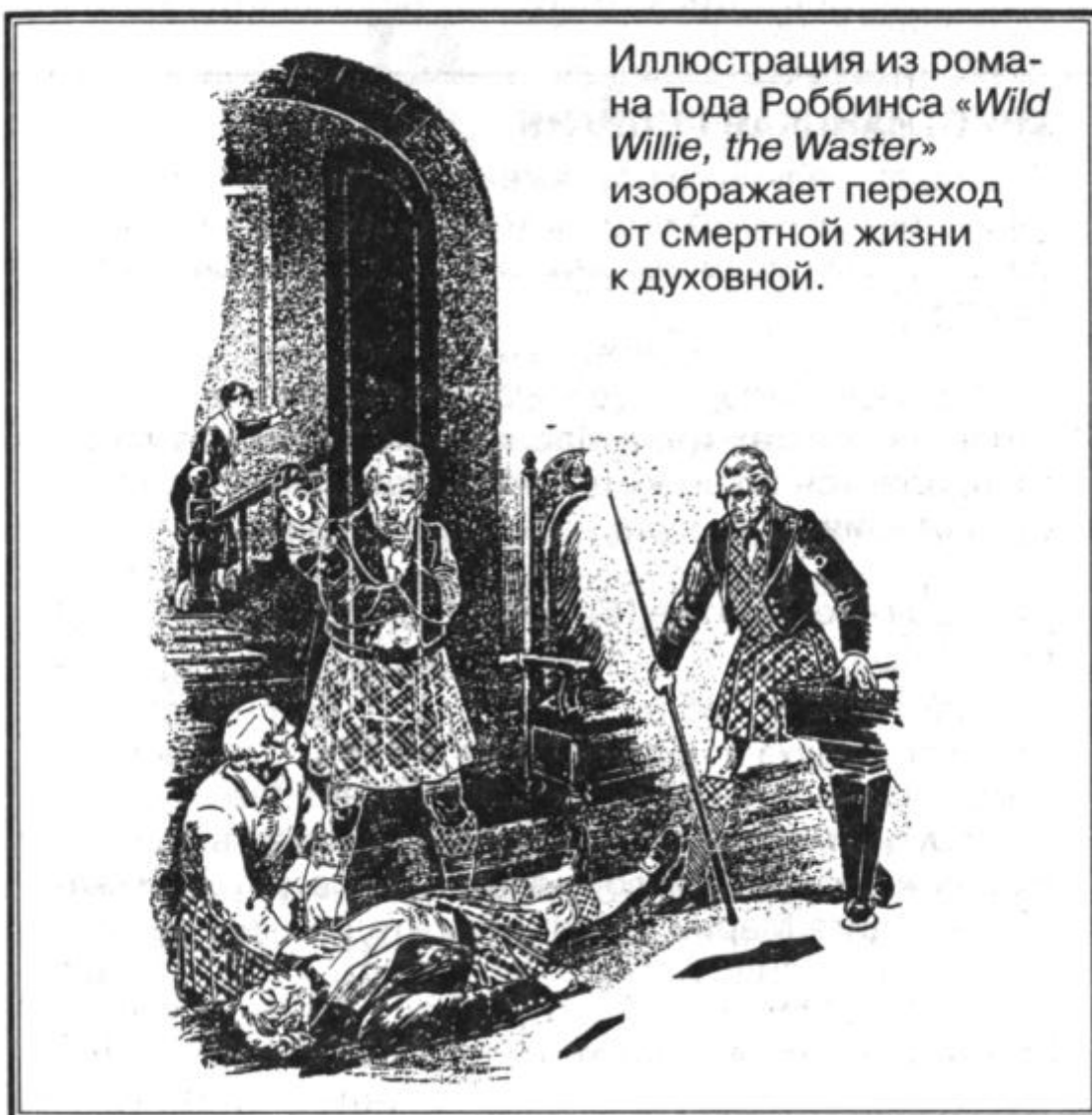


Иллюстрация из романа Тода Роббинса «*Wild Willie, the Waster*» изображает переход от смертной жизни к духовной.

Чудеса и воскрешения

Чудо – это необычное, поразительное и замечательное событие, которое возникает в результате действия невидимых, сверхъестественных сил или, чаще, святого человека или человека, одаренного особыми силами, например способностью исцелять наложением рук.

Чудеса очень отличаются от волшебства, которое, как считалось, практикуется ведьмами, магами,

ХРИСТИАНСКАЯ РЕЛИГИЯ

Чудеса случались на протяжении истории многих религий, особенно христианской; в средние века в Европе давали представления о чудесах из жизни Иисуса Христа.

Христианская вера основана на чудесном событии, известном как Непорочное зачатие, и в некоторых христианских сектах Деве Марии, матери Иисуса Христа, придается такое же значение, как самому Христу. Вот история этого чуда.

Непорочное зачатие (Библия: Матфей 1 ст. 18–25)

Мария была юной девой, помолвленной с Иосифом. В видении ангел сообщил ей, что она понесет ребенка от Святого Духа и родит Иисуса Христа, сына Бога. Когда она забеременела, Иосиф решил, что она была с другим мужчиной, и попытался разорвать помолвку. В ту же ночь ему было видение ангела, который сказал, что дитя Марии станет спасителем человечества и что Иосиф должен заключить брак. Иосиф женился на Марии, и у них родился сын Иисус в день, который теперь называется Рождеством.

«Поклонение волхвов», гравюра из серии «Нюрнбергские молитвенники», художник Альбрехт Дюрер.



колдунами и чародеями. Члены современного эксклюзивного Магического круга в большинстве своем эстрадные артисты, в совершенстве владеющие искусством иллюзии.

Что такое женская девственность?

Дева — это женщина, у которой цела девственная плева, что подтверждает, что женщина еще не совершила сексуального контакта. Слово «дева» появляется во многих древних языках, означая чистоту, воздержание и нетронутость. Отсюда нечистота, которая связывается с сексом.

Возможно, история Непорочного зачатия стала способом компенсировать сексуальную вину человечества, а может быть, зачатие Христа действительно было чудом.

С другой стороны, партеногенез (воспроизводство без оплодотворения) биологически возможен и является нормальным репродуктивным процессом у многих беспозвоночных.

То, во что вы верите, что понимаете и принимаете, — сугубо ваше личное дело. Как вы относитесь к тайнам? Вы стараетесь объяснить их или игнорируете, как леди розетку?

Леди и розетка

Когда электричество стало распространяться в домашнем хозяйстве, одна пожилая леди с радостью установила эту новинку в своем доме. Однако она встревожилась, когда ее друг вынул вилку из розетки, чтобы перенести лампу в другую часть дома. Она быстро засунула вилку обратно в розетку, чтобы электричество не вылилось на пол зря!

Она не понимала, что такое электричество, поэтому объясняла его через сравнение с газопроводом, с которым уже была хорошо знакома. Многие точно так же относятся к чудесам.

Здесь мы приводим несколько классических чудес, описанных в *Библии*. На описание каждого из них даются ссылки. Давайте представим, что каждое из них происходило именно так, как описано. Независимо от ваших религиозных убеждений, задайте себе несколько вопросов:

- Могу ли я представить это чудо, не проводя параллелей с тем, что мне знакомо?

- Принимаю ли я их без вопросов?
- Хотел бы я верить в чудеса?
- Видел ли я когда-нибудь чудо сам?
- Могу ли я сотворить чудо?

Посох Моисея (*Исход 4*)

Бог выбрал Моисея, чтобы вывести людей Израиля из рабства в Египте. Моисей возразил, что люди за ним не пойдут. Тогда Бог сотворил чудо, приказав Моисею положить посох на землю — и посох превратился в змею. Когда Моисей поднял ее снова за хвост, она снова стала посохом.

Исцеление в Капернауме (*Матфей 9*)

Читая проповеди в Капернауме, Иисус Христос сотворил несколько чудес исцеления: сперва он вернул парализованному мальчику способность ходить, а потом исцелил девочку и двух слепцов. Во время совершения чудес он настаивал на том, что их исцелила их собственная вера. Точно так же он сказал молодой женщине, что ее исцелила ее вера. Она страдала от внутреннего кровотечения много лет, а когда Иисус проходил мимо, она коснулась его одежды, надеясь, что исцелится, — и так и случилось.

Кормление пяти тысяч (*Матфей 14*, ст. 15–21)

Иисус ушел от толпы, чтобы побыть в одиночестве, но тысячи последовали за ним в пустыню. Когда наступил вечер, ученики предложили отослать толпу за едой, потому что наступало время ужина. Однако Иисус сказал, что в этом нет нужды: у учеников было пять хлебов и две рыбы, и этого было достаточно, чтобы накормить всех.



«Кормление пяти тысяч» (справа) и «Воскресение Христово» (слева) — другие образцы работы Дюрера из той же серии гравюр.

Иисус взял еду, благословил ее и помолился Богу, разламывая хлеб на куски. Он отдал еду своим ученикам и велел раздать. Когда все в толпе, где было не менее 5000 человек, насытились, осталось еще достаточно, чтобы наполнить двенадцать корзин.

Позднее этой же ночью начался шторм, и ученики, уплывшие на лодке в море, могли утонуть. Иисус подошел к ним по воде и предложил Петру пройти по волнам с ним. К сожалению, когда Петр понял, что происходит, он был напуган и погрузился в воду. «О маловерный! Зачем усомнился ты?» — сказал Иисус, вытаскивая его из воды.

Воскресение (Марк 16)

После распятия тело Христа похоронили в гробнице. Женщины отправились туда с бальзамирующи-

ми маслами, но обнаружили, что тело пропало, а у входа сидел ангел, который сказал им, что Иисус снова воскрес из мертвых. Первой увидела его Мария Магдалина, а позднее он явился своим ученикам за ужином. Вскоре после этого они увидели, как он взлетел в небо и исчез в нем. Это чудо иллюстрирует христианскую веру в воссоединение тела и души в некой новой форме после смерти.

Откуда мы знаем, что живы?

Быть живым — что это значит? Быть активным, функционирующим? Или лучше описать это как «немертвый»? Когда, например, жив микрофон, это значит, что он включен и работает, и может выполнять свои

ИЗМЕРИТЕЛЬ НАСТРОЕНИЯ	МЕСЯЦ _____											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
УРОВЕНЬ												
В экстазеДЕСЯТЬ												
РадостноДЕВЯТЬ												
ЛегкоВОСЕМЬ												
ХорошоСЕМЬ												
СреднеШЕСТЬ												
Более-менееПЯТЬ												
Так себеЧЕТЫРЕ												
ПодавленноТРИ												
ПлохоДВА												
УжасноОДИН												

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИЗМЕРИТЕЛЬ НАСТРОЕНИЯ

Если вы хотите ежемесячно отслеживать ежедневные изменения настроения, сделайте ксерокопии таблицы (см. пред. стр.) и заполняйте по одной копии в месяц столько времени, сколько нужно. Измеритель настроения должен показать ваш уровень живости, поэтому замените слова-описания на те, которые больше всего вам подходят. Каждое утро отмечайте свое настроение по шкале от 1 до 10. Говорят, что ваше настроение сразу после пробуждения – наилучший показатель вашего состояния. После этого проще притвориться.

Значение 10 будет соответствовать самому высокому уровню живости, который вы когда-либо пережили, а 1 отмечает самое плохое, подавленное состояние, какое вы можете вспомнить.

Если вы отмечаете события в отдельном дневнике и сопоставите их с измерителем настроения (справа), то сможете увидеть, что заставляет вас чувствовать себя живым, а что подавляет на длительное время.

Хотя мы можем описать живых микрофон и птицу как «немертвых», очевидно, что мы говорим о двух разных видах «смерти». Так можно ли сравнить живое и включенное?

Быть «включенным» означает быть участвующим в происходящем, возбужденным, заинтересованным. Точно так же вы можете «отключиться», если вам скучно, но это не значит, что вы умерли! Похоже, «включенность» и «отключенность» описывают ваш уровень живости. Поэтому можно проверить степень живости по контрольному списку.

Контрольный список

Откуда вы знаете, что живы? Вы точно живы, если соглашаетесь со всеми этими утверждениями!

1. Я функционирую, то есть дышу, ем, хожу.
2. Другие люди воспринимают меня живым.
3. Я способен переживать разные степени живости: быть возбужденным, скучать, испытывать сексуальное желание, быть подавленным, проявлять энтузиазм, быть довольным, сонным.

Философский взгляд

В истории западной философии большое внимание уделялось нашей способности мыслить. Отсюда латинское выражение *Cognito ergo sum* – Я мыслю, следовательно, я существую.

Другие люди могут быть более склонны говорить «Я люблю, следовательно, я существую», а агрессивные могут выбрать фразу «Я дерусь, следовательно, я существую». Видимо, эти люди говорят о том, что делает для них жизнь реальной. Так что делает жизнь настоящей для вас? Что доказывает вам, что вы живы? Как бы вы выразили свою философию? Впишите в пробелы (справа вверху) самые важные занятия в своей жизни.

Я _____, следовательно, я существую.

Я являюсь _____, следовательно, я существую.

То, что я _____, делает меня живым.

_____ поддерживает во мне жизнь.

Степени живости

Все мы знаем, как меняется состояние вместе с переменами настроения и в зависимости от того, сколько энергии у нас остается. Во время определенных периодов во сне обмен веществ замедляется, а ког-

да нам скучно, мы можем едва двигаться, используя очень мало энергии. С другой стороны, когда мы бежим, опаздывая на поезд, или ожидаем звонка любимого, уровень энергии у нас повышается.

Живость проявляется в том, как освещается лицо человека, или как мерцают его глаза, или как он идет вприпрыжку. Живость также проявляется во время искренней скорби и в пылу гнева, поэтому уровень живости чаще связан с настроением, чем с уровнем используемой энергии.

Возможно использовать много энергии, оставаясь при этом на низком уровне живости. Например, обиженный человек использует много энергии, чтобы хлопнуть дверью, но настроение у него остается плохим. Враждебность выражается как холодность, но человек, проявляющий враждебность, может использовать немало энергии, чтобы подавить злость, которую чувствует на самом деле.

Разные уровни живости можно ощутить при наблюдении за двумя танцорами: техника обоих может быть превосходной, но один завораживает аудиторию, а другой вызывает восхищение только точностью исполнения.

Среди артистов давно известно, что одного таланта недостаточно, чтобы достичь вершины. Дети-звезды редко бывают так же талантливой, как взрослые артисты, но они, как и животные, захватывают внимание аудитории своей живостью.

Ваш уровень живости зависит не от того, какое чувство вы выражаете, а от того, насколько ясно и открыто вы его выражаете. Чтобы измерить, насколько вы «живы», полезным средством станет «измеритель настроения». Повесьте его на стене в кухне; он будет сообщать по утрам настроение всех членов семьи!

Состояния сознания

Многие возразят, что степень вашей живости как человеческого существа зависит не только от уровня энергии и настроения, но и от состояния сознания, то есть от того, насколько вы осознаете происходящее вокруг вас и что происходит в вас самих.

Доктор Зигмунд Фрейд, психолог, первым определил состояния сознания и подсознания как части нашей личности, а Карл Густав Юнг предположил, что у всех нас общее коллективное подсознательное.

В древнеиндийском культе Тантры утверждается, что у нас есть тонкое тело, которое мы осознаем, когда учимся сосредоточиваться на каждой из семи точек тела, которые называются чакрами. Эту идею последовательно развивали буддисты, индуисты и джайнисты.

Некоторые современные психологи, например Вильгельм Райх, соотносят уровень осознания и степень расслабленности мышечного напряжения, которое возникает в тех же областях, где расположены чакры.

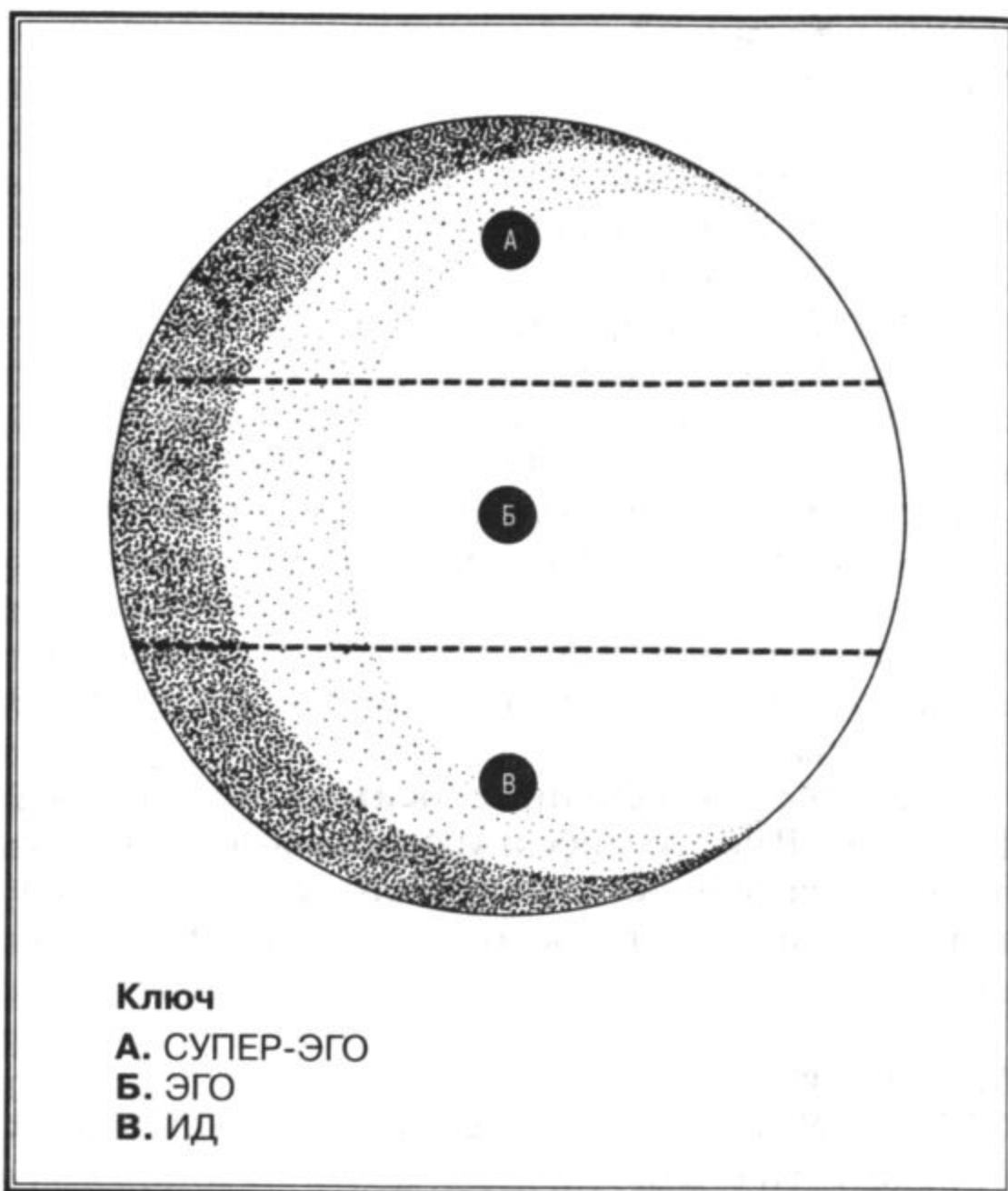
Модель личности по Фрейду

СУПЕР-ЭГО — моральные стандарты, воспринятые от родителей и т. п.

ЭГО — рациональная, практическая часть личности, которая защищает вас от неприятного содержимого подсознания. Чтобы осознать себя, вам нужно избавиться от этой защиты.

ИД — ваши скрытые желания, импульсы и инстинкты.

Белые участки представляют сознание; затененные области — подсознание. Чем темнее область, тем труднее добраться до этой части вашей личности.

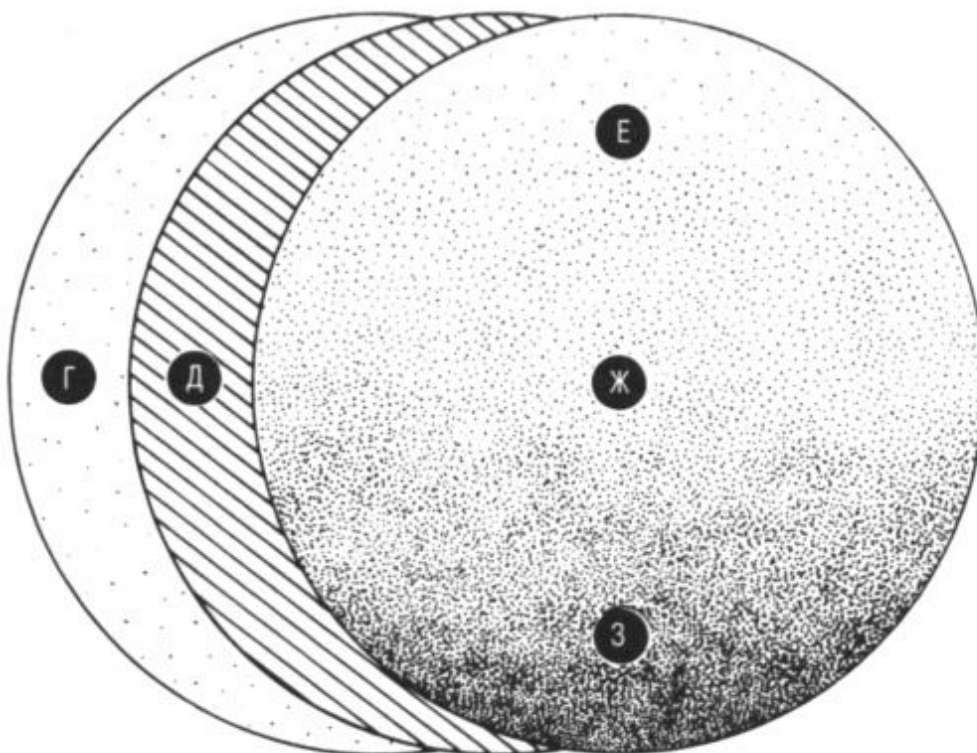


Модель личности по Юнгу

ПЕРСОНА — маска; тот образ, который мы представляем миру.

ТЕНЬ — темная сторона личности, которая отделяет маску от реального Я. Чтобы достичь целостности, нам нужно пройти через собственную тень.

ЭГО — реальное Я.

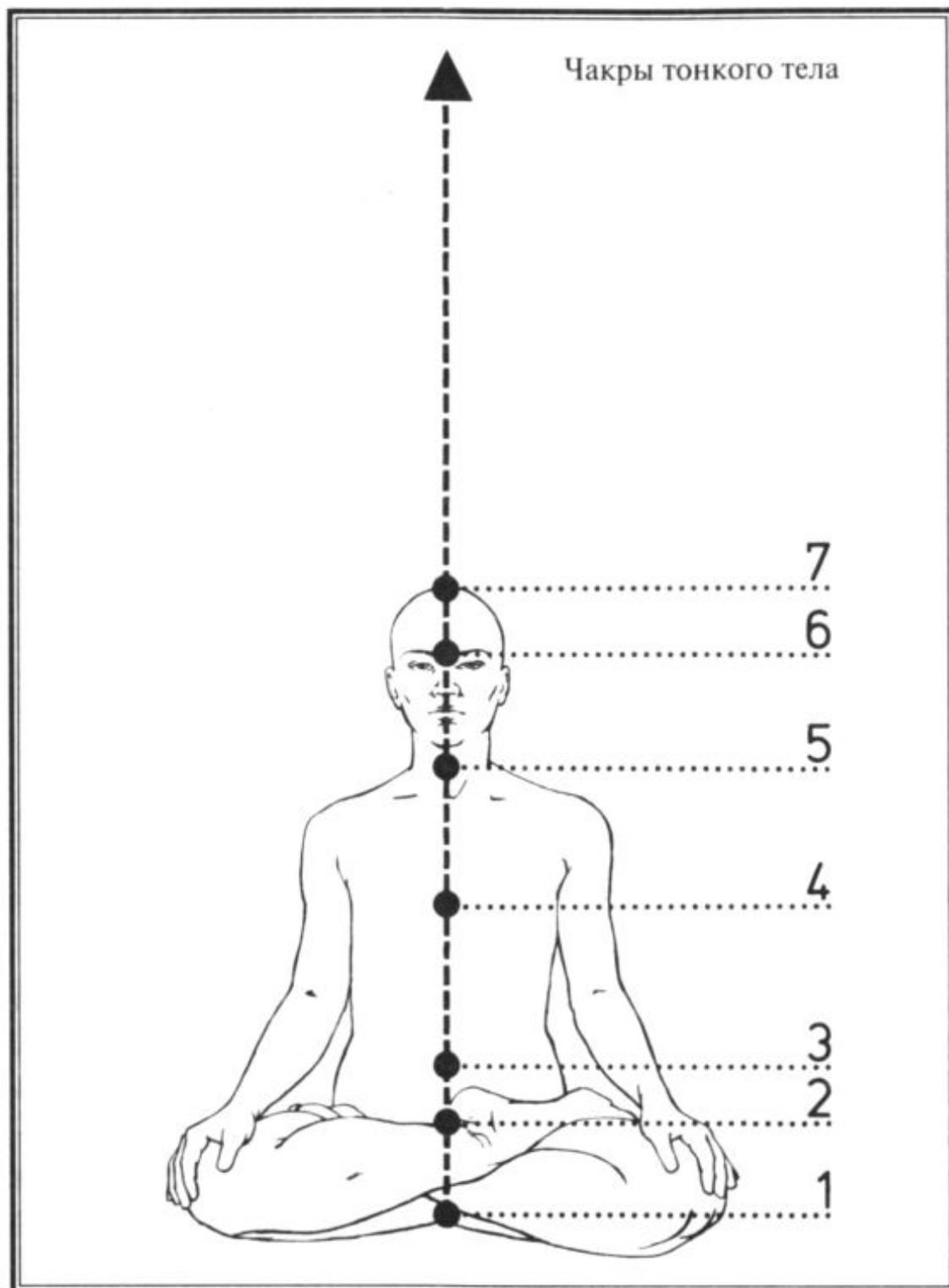


Ключ

- Г.** ПЕРСОНА
- Д.** ТЕНЬ
- Е.** ЭГО
- Ж.** ЛИЧНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ
- З.** КОЛЛЕКТИВНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ,
АНИМА И АНИМУС

ЛИЧНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ — часть эго, которая состоит из личных воспоминаний, вплоть до зачатия. **КОЛЛЕКТИВНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ** — воспоминания, общие для всех людей; в результате структурной организации мозга они достигают сознания только в виде символов, мифов и снов, потому что должны проходить через личное бессознательное.

АНИМА и АНИМУС – дух женского начала (в мужчинах) и мужского (в женщинах). Согласно Юнгу, романтическая любовь – это процесс поиска наших собственных души и духа.



Чакры тонкого тела

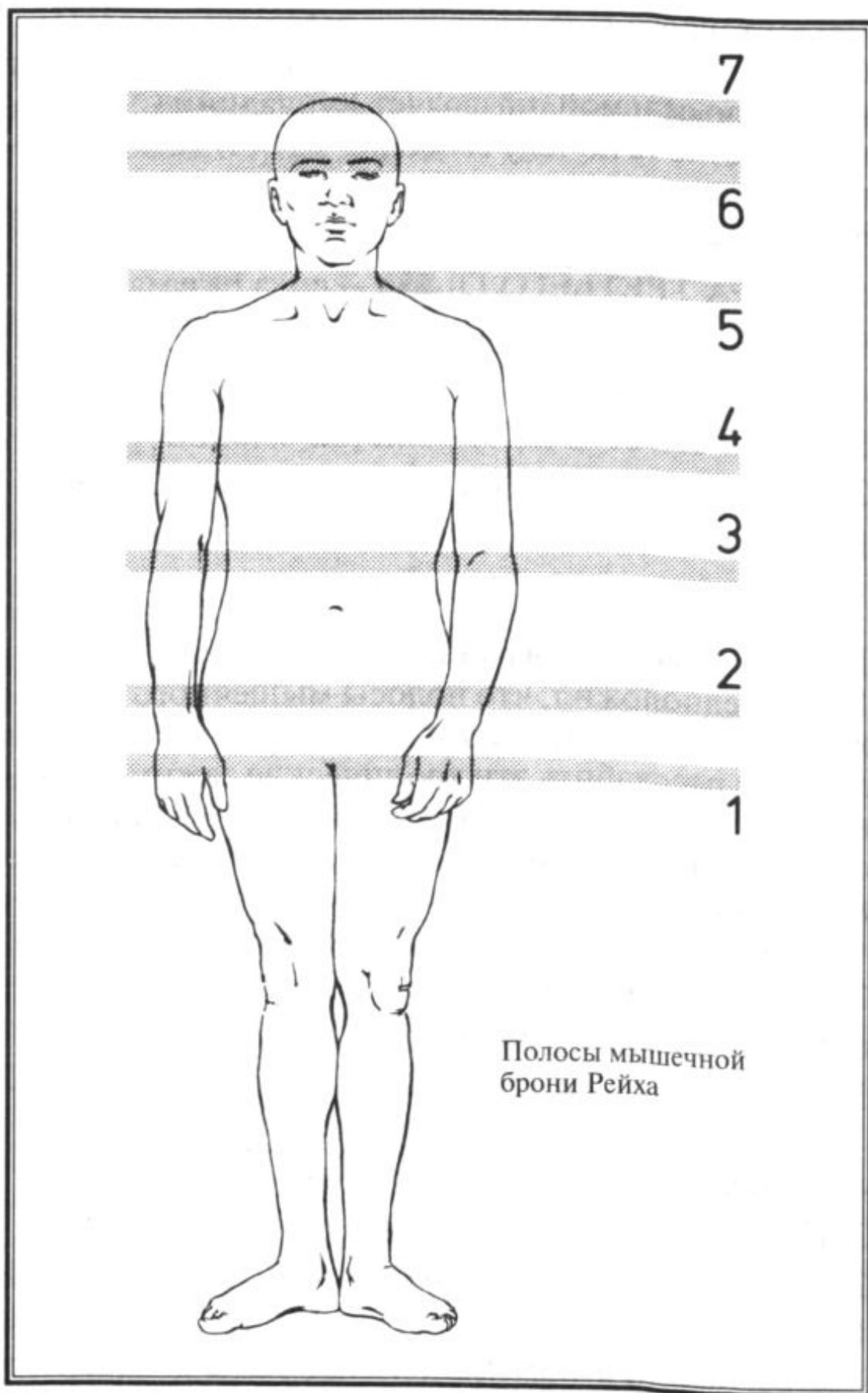
С точки зрения Тантры, осознание каждой чакры, от первой до седьмой, позволяет Кундалини (жизненной силе) течь по телу свободно и достигать полного сознания, или просветления.

7. КОРОННАЯ ЧАКРА – просветление.
6. ЧАКРА ТРЕТЬЕГО ГЛАЗА – сила разума.
5. ЧАКРА ГОРЛА – общение.
4. СЕРДЦЕ – любовь и привязанность.
3. ПУПОЧНАЯ ЧАКРА – чистые эмоции.
2. ЧАКРА СЕЛЕЗЕНКИ – сексуальные желания.
1. КОРНЕВАЯ ЧАКРА – примитивное выживание.

Полосы мышечной брони Рейха

Рейх предположил, что полосы мышечного напряжения мешают течению энергии и сознания по телу. Если расслабить эти хронические зажимы, уровень осознания увеличится. Рейх не отделял разум от тела и придерживался идеи, что расслабление мышечной брони будет сопровождаться эмоциональным выплеском и изменением мировоззрения.

7. Напряжение на макушке головы.
6. Напряжение на уровне лба и глаз.
5. Напряжение в горле, на задней части шеи и плечах.
4. Напряжение грудных и сердечных мышц.
3. Напряжение диафрагмы (и слабое дыхание).
2. Напряжение в кишечнике и нижней части спины.
1. Напряжение в половых органах, приводящее к сексуальным проблемам.



Узнаете ли вы себя?

Сколько уровней своего сознания вы можете распознать? Осознаете ли вы себя, когда спите, находитесь под гипнозом или возбуждены?

В настоящий момент ваша нервная система передает мозгу фоновые шумы, которые улавливают ваши уши — осознаете ли вы их?



На каждом уровне сознания мы можем осознавать разные сообщения, например образы, звуки и запахи; чтобы определить состояние сознания, нам нужно осознать эти сообщения и начать их различать. Например, во время сна мы можем осознавать образы, которые называем сновидениями, а проснувшись, мы иногда «видим» или «слышим» то, что на самом деле оказывается галлюцинациями, возникающими у нас в мозге. Также распространены визуальные иллюзии, созданные структурой нашего зрения (см. ниже).



Проецирование на пятна

Какой смысл ваш разум вкладывает в эти пятна? Можете ли вы позволить своему воображению придать им значение? То, что вы видите – порождение вашего разума.

Мозговая активность меняется от острого состояния конвульсии, когда множество сообщений передается и получается одновременно, до состояния минимальной активности, как в коме. Когда мы находимся без сознания, то не осознаем никаких сообщений. Люди с ампутированными конечностями знают, что мозг продолжает посылать сообщения как будто от отсутствующей конечности.

СКОЛЬКО СОСТОЯНИЙ СОЗНАНИЯ ВЫ МОЖЕТЕ РАСПОЗНАТЬ?

Ниже перечислено 20 состояний сознания; отметьте те из них, которые вы осознавали когда-либо в своей жизни.

Если вы не уверены, поставьте знак вопроса, потому что вы могли переживать такое состояние сознания, но не распознали его или не осознали в тот момент.

Если этот вопрос вас тревожит, будьте уверены: все эти состояния сознания широко распространены. Спросите у своей семьи и друзей, и вы увидите, что не одиноки.

1. Растворение

Полная потеря ощущения себя как отдельной личности. Вы чувствительны, открыты, все принимаете и совершенно расслаблены. Ощущение единения с конкретным человеком или со всем миром. Похоже на наркотический кайф.

2. Медитация

Обычно описывается как прекращение всех сознательных мыслей, при этом сознание сохраняется. Не-



Фантастическая природа сновидений отражается в этой гравюре XVII в., выполненной испанским художником Гойей.

которые всю жизнь стремятся достичь этого состояния с помощью разнообразных практик медитации. Также известно как «очищение разума».

3. Интуиция

Знание о чем-то до того, как это произойдет, или знание, что кто-то скажет или сделает. Знание, что вы кому-то нужны. Ощущение себя «как дома» в незнакомом месте. Следование иррациональным инстинктам.

4. Осознание

Медленное понимание истины в любой ситуации, которая сама по себе вызывает усиление мозговой активности. Иногда называется вдохновением, в случаях, когда образы, названия или идеи появляются как бы из ниоткуда.

5. Погружение в действия

Это состояние — цель внутреннего тенниса, внутреннего гольфа и т. д. и возникает тогда, когда, например, вы перестаете танцевать и танец сам ведет вас. Происходит в любви, во время прослушивания музыки и когда актеры становятся своими персонажами.

6. Возбуждение

Готовность и желание приступить к действиям. Обычно узнается по тому, что у вас словно все тело зудит или вы ощущаете тревогу внизу живота, например при боязни сцены. Состояние напряжения, ожидающего разрядки.

7. Концентрация

Вы осознаете во всех подробностях один вид деятельности, но совершенно не обращаете внимания на все

происходящее вне ее, например на то, как вас зовут по имени. Направление всей энергии в одно русло. Иногда это состояние может напоминать транс.

8. Грезы наяву

Желание оказаться и представление себя в другом месте, за другим занятием, с совершенно другими ощущениями. Обычно приятное, расслабляющее и приносящее удовлетворение занятие.

9. Обращение к прошлому

Мысленное воссоздание ощущений, действий и событий из вашего прошлого. Не то же самое, что воспоминание, когда прошлые события воспроизводятся в настоящем с помощью памяти.

10. Расщепление сознания

Возникает каждый раз, когда вы делаете одно, а думаете о чем-то другом, или чувствуете одно, а говорите совершенно другое. В этом состоянии вы всегда ощущаете конфликт между собой и окружающим миром.

11. Искажение времени

Когда кажется, что время идет медленнее или быстрее, чем обычно, или даже как будто останавливается. Обычно вы остро осознаете все происходящее, или события происходят как будто в замедленной съемке.

12. Внезапное пробуждение

Остро осознаете то, что вас разбудило. Обычно вы находитесь в состоянии высокой чувствительности в течение нескольких секунд, пока не сориентируетесь заново.

13. Естественное пробуждение

Медленное осознание того, где вы. Считается, что то, что мы чувствуем в течение первых нескольких секунд – наше настоящее настроение. После этого мы надеваем маску для мира.

14. Частичная потеря чувствительности

Отсутствие чувствительности в одной из частей тела из-за местной анестезии. Полное или частичное отсутствие ощущений, невозможность двинуть частью тела в результате повреждения нервов или ограничения циркуляции крови.

15. Дремота

Безвременный период полусна, полубодриствования, часто сопровождается легкими подергиваниями и неспособностью вспомнить, где вы находитесь.

16. Сон

Вы можете понять, что спите, когда осознаете свои сновидения. В снах могут присутствовать цвета, чувства и действия, и они могут соответствовать событиям внешнего мира – например телефонному звонку или необходимости пойти в туалет.

17. Покидание тела

Сознательное наблюдение за собой с положения вне реального расположения вашего тела, например с потолка во время секса или, стоя рядом с собой, во время вечеринки.

18. Шок

Искусственное осознание, но без ощущения эмоций или физической боли. Склонность сосредоточивать-

ся на не вызывающих эмоции деталях. Часто сопровождается отстраненностью и способностью делать невозможное в обычных обстоятельствах.

19. Опьянение

Под воздействием веществ, вызывающих измененное состояние сознания, например алкоголя, наркотиков, транквилизаторов, кофеина, выхлопных газов, никотина, «веселящего газа», чистого кислорода и т. д.

20. Под гипнозом

Отсутствие ощущения удовольствия или боли, автоматические действия без сознательного принятия решений; впоследствии вы не помните, как, например, вели машину из одного места в другое.

Как найти свое место



Если выйти в солнечный день на людный пляж, то можно увидеть, как люди ищут свое место. Одни расстилают полотенца как можно ближе к воде, другие ищут убежища в маленькой бухте, третьи предпочитают, чтобы за спиной у них была надежная скала. Ритуалы установки зонтиков, ветрозащиты и шезлонгов — все это часть поисков места. Комфорт часто зависит от того, нашли ли вы подходящее место и достаточно ли вам его.

Хотя вашему телу нужно не так уже много места, другой части вас требуется совершенно конкретное пространство, разное в разных обстоятельствах. Какое расстояние должно быть между вами и другим человеком? Вам нравится находиться близко, на расстоянии вытянутой руки или удерживать расстояние еще больше? И что определяет, какое пространство кажется вам комфортным, — ваша душа, жиз-

ненная энергия, дух, аура, психология или культура и воспитание? Все животные ищут территорию, личную, для семьи и для стаи. Сколько пространства нужно и где оно должно располагаться — это уже другие вопросы.

Упражнения на этой странице помогут вам самостоятельно дать ответы на эти вопросы. Они позволят вам осознать не только ваши личные предпочтения, но и то, кто выбирает, то есть какая часть вашей личности ответственна за выбор пространства.

Обретение целостности

В рассказе *«Сказания силы»* Карлос рассказывает, как, не зная куда идти и что делать, он почувствовал печаль и одиночество. Дон Хуан говорит ему, что знание всех путей и всех практик в мире не спасет его от одиночества. Найти свое место — значит найти то живое существо, которым вы и являетесь, используя себя, делая что-то, общаясь с людьми и в процессе любя то великое создание, которое дало вам жизнь.

Найдя свое место в мире, вы становитесь целым; а для того чтобы найти его, вам нужно пройти через дверь в неизвестное, которая видна только в сумерках. Сумерки — это момент сомнения, момент абсолютного уединения, который возникает, когда вы сталкиваетесь со смертью или одиночеством. «Сумерки — это щель между двумя мирами», — говорит Дон Хуан. Вам нужно протиснуться в нее, чтобы найти дверь, которая ведет в бездну, а за бездной лежит неизвестное.

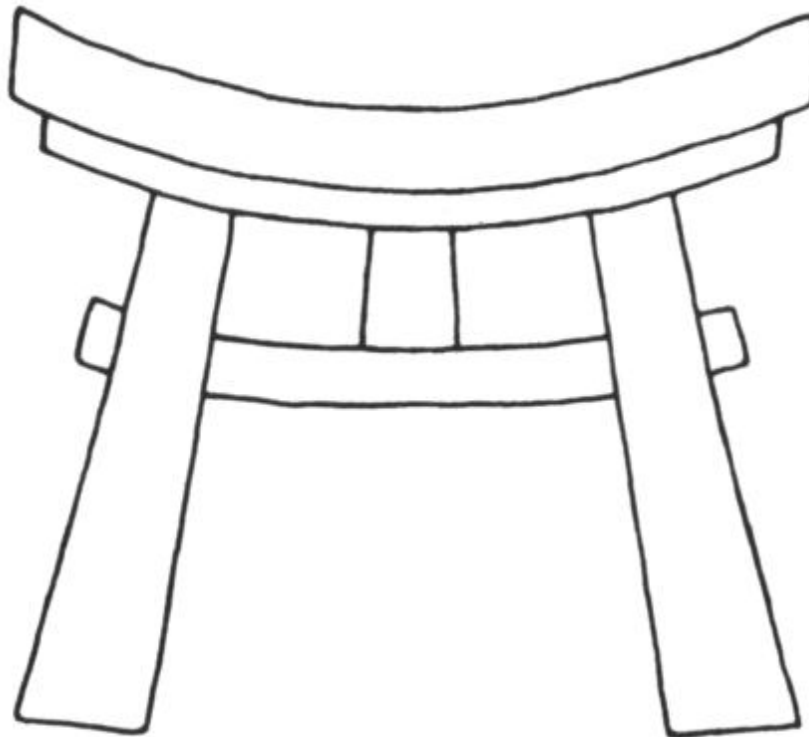
В конце рассказа дон Хуан и дон Генаро со смехом покидают Карлоса, говоря, что они станут подобны дорожной пыли и будут надеяться, что она скоро попадет ему в глаза и снова заставит его видеть!



Шут, карта Таро

Семьдесят восемь карт Таро, вероятно, изначально были европейскими игральными картами, но теперь используются для предсказания судьбы. Шут – это козырная карта без номера, символизирующая мудрость невинных, которые не обращают внимания на правила и табу, ограничивающие человечество. Шут – катализатор просвещения, который ступает в неизведанное с обрыва, следуя за бабочкой интуиции.

Так как же вам найти свое место? Похоже, что для этого нужно ступить в неизвестное: так вы соединяете миры; ваше Я соединяется с высшим Я, ваш образ – с настоящим Я и ваше пространство – с вашим местом.



Врата храма

В религии синто Тори символизируют вход в тайну, шаг в пространство неизведанного. Тори – это птичий на-сест, потому что в синтоистской мифологии птицы бы-ли помощниками богов.

Обретение цельности предполагает, что сейчас вам чего-то не хватает: возможно, души или духа, от ко-торых мы отказываемся ради тела, или наоборот. Со-единение души и тела, скорее всего, и является тем самым местом, которое нам следует искать на зем-ле; другими словами, это принятие любви и жизни такими, какие они есть сейчас!

Если от этих тайн у вас голова идет кругом, обду-майте другие возможности, например отсутствие на-чала, порождающего жизнь. На Гаити считается, что

зомби именно такие: неживущие, бездушные тела, то есть живые мертвецы, которым нет места ни в одном из миров.

ПОИСК МЕСТА ДЛЯ СЕБЯ

Согласно древним практикам, ваша задача — не менять себя, чтобы вписаться, превращаясь в квадратную пробку для квадратного отверстия, но оставить себя таким, какой вы есть, и найти место, которое вы можете занять. Процесс поиска сам по себе будет развивать все то, что вам дано. Это процесс самопонимания, а не самоопределения.



Поиск места в комнате

Мексиканский писатель Карлос Кастанеда рассказывает в своих книгах о том, как был учеником дона Хуана и дона Генаро, которые научили его, как быть полностью самим собой. Одним из первых уроков была наука выбора подходящего для себя места в комнате. Это упражнение нужно выполнять в одиночестве, а потом его можно расширить, распространив на весь дом, в котором вы живете.

1. В спокойной обстановке, когда вас никто не отвлекает, войдите в комнату.
2. Не задумываясь и не принимая решения сознательно, сядьте в том месте, которое вам нравится.
3. Закройте глаза и позвольте прийти знанию того, где вы сидите. Это место ощущается как правильное?
4. Повторяйте это упражнение раз за разом, передвигаясь на разные места в комнате, пока не найдете место, которое будет ощущаться совершенно правильным. Возможно, вам понадобится передвинуть мебель, чтобы найти нужное место.

Ваша цель — ощутить совершенно правильное место и сесть лицом в нужном направлении. Если вы не можете найти такое место в этой комнате, вам, возможно, придется перейти из нее в другие помещения дома.

После того как вы найдете свое место, оно всегда будет для вас подходящим. В любое время и в любом настроении здесь вы будете чувствовать себя совершенно спокойным, цельным. В этом месте вы можете читать, работать, есть или просто сидеть.

Поиск своего места вне дома

После того как вы нашли свое место в доме, возьмите его с собой и найдите подходящее место для него снаружи, где-нибудь поблизости от вашего дома. Пробуйте разные места, пока не найдете правильное, как раньше, и позвольте своему личному пространству его заполнить.

Поиск своего места в современном мире

Теперь вы понимаете, что метод поиска своего места, рекомендованный многими мастерами древних

практик, такими, как дон Хуан, требует помещения себя, своей целостности, в подходящее место.

Эта техника серьезно отличается от более распространенных материалистических идей, которые преобладают в западном мире. Поиск своего места в западном обществе обычно предполагает, что вы изменяете себя, чтобы вписаться в одну из существующих ниш. Этот процесс часто вызывает появление ложного Я, персоны, по юнговской терминологии. Многие люди намеренно создают для себя публичный имидж, который является не более чем маской, скрывающей реальность.

Индустрии процветают на нашем стремлении изменить себя согласно требованиям мира с помощью косметики, моды, курсов и тому подобного.

Вы решили жить?

Кем вы были, как вы пришли в жизнь и почему вы начали жить — вот три тайны, которые поможет вам раскрыть эта книга. Марк Твен, американский писатель, однажды сказал, что когда наступит конец света, последним произнесенным словом будет «ПОЧЕМУ?»; как знают все родители, это также первый вопрос, который мы задаем.

Почему вы пришли в жизнь?

Вы решили жить по собственной воле или это было решено судьбой, предназначением или волей случая? Ваше зачатие было генетической случайностью, светом в глазах ваших родителей или частью великого замысла? Бог, или то, что вы называете Богом, дал вам жизнь ради выполнения некой цели? Может быть, мы все — воплощения космических импульсов ради создания вечно расширяющегося разума, или мы все — порождения плана Сатаны по захвату Вселенной?

В сказках люди превращаются в камень или засыпают на сто лет в наказание или по воле злых чародеев. Затем они снова возвращаются к жизни благодаря той или иной волшебной силе. Так решает ли жизнь начаться только для того, чтобы продемонстрировать нам свои истинно магические силы?

Почему вы до сих пор живы?

Вы живы, читаете эту книгу только потому, что хотите жить? Если вы лично стояли на грани смерти в

результате болезни, несчастного случая или даже попытки самоубийства, почему вы выздоровели? Когда физическая жизнь находится на грани, считается, что «воля к жизни» может заставить ее выбрать сторону жизни, при условии, что тело вообще способно функционировать. Так что такое «воля к жизни»? Существовала ли она до зачатия, и если существовала, то почему мы живы?

Вы живы, потому что способны умереть?

Калифорнийский психотерапевт Стенли Келеман написал книгу «Проживая свое умирание», в которой выдвигает предположение, что мы чувствуем себя наиболее живыми, когда принимаем тот факт, что должны умереть. Он говорит, что остроту ощущения жизни увеличивают «тренировки умирания», то есть умение принимать, отпускать или поддаваться находящейся в каждом из нас жизненной силе. Например, человеческий оргазм — это «маленькая смерть», которая возникает в результате расслабления мышечного напряжения во всем теле на пике активности и позволения естественному потоку расслабленного удовольствия пройти по телу. Так может, ради удовольствия «умирания» мы и приходим в жизнь?

Вы живете против воли?

Во времена великого разнообразия взглядов нередко можно услышать, как кто-нибудь жалуется, что не просил, чтобы его рожали. Отсутствие возможности выбора в вопросах рождения означает, что у нас вообще нет никакого права выбора в жизни. Так что же, мы здесь для того, чтобы выполнять цели другой сущности? Духовное развитие — цель, которая

выбрана для нас, согласно многим религиям, а сохранение видов считается биологической целью.

Гораздо менее приемлема идея, что мы приходим в жизнь для выполнения целей некой злой силы. Зомби, например, считаются трупами, возвращенными в мир живых для того, чтобы стать рабами колдунов вуду.

ЗОМБИ ОСТРОВА ГАИТИ



В 1791 г. остров Гаити был французской колонией. Глубоко в лесу жрец и колдун Букман провел ритуал освобождения для тысяч порабощенных гаитян. Он приносил в жертвы животных, предлагая всем пить их кровь, и все танцевали безумные танцы в грязи, оставшейся после проливных дождей. Республика Гаити получила независимость в результате этого ритуала.

В наши дни ежегодный июльский ритуал вуду, когда люди танцуют в грязи, смешанной с кровью жертвенных животных, странным образом напоминает тот

давний обряд. Считается, что злой колдун, бокор, накладывает заклятия на свежие трупы, возвращая их в мир живых для полужизни зомби, его рабов. «Вуду» означает «сила множества». С помощью ритуала вуду гаитяне надеются преодолеть чары бокора.

Когда умирает один из членов семьи, его родственники охраняют могилу, пока не решают, что труп разложился достаточно, чтобы его нельзя было использовать как зомби. Таким образом они защищают своих мертвецов от превращения в ходячие трупы, подчиненные бокору. Многие семьи клянутся, что узнают своих родственников в рядах зомби. Считается, что, если зомби попробует мясо или соль, он вспомнит о своем истинном состоянии и вернется на подобающее ему место упокоения, могилу, из которой его подняли.

Все приехавшие в Гаити могут увидеть тех, кого гаитяне называют зомби: полные безнадежности фигуры с пустыми глазами и лицами. Французский антрополог Альфред Метро изучал свидетельства в пользу и против существования зомби в 1950-х годах XX в. Он пришел к выводу, что это обычные люди, не более чем больные, страдающие, одержимые, несчастные безумцы. Другие исследования открыли обман и мошенничество, организованное для того, чтобы произвести впечатление на туристов.

Предполагали также употребление наркотиков, вызывающих кому, не отличимую от смерти, и в современном уголовном кодексе Гаити есть статья, определяющая такие действия как убийство вне зависимости от результата. Согласно традиции, на изготовление зомби уходит пять дней, но среди местных наркотических веществ не было найдено ни одного, вызывающего подобную кому, а также по-

ражение мозга, достаточное, чтобы вызвать каталептическое состояние, часто возникающее у тех, кого считают зомби. Любые подобные наркотики должны быть местными, потому что зомби существуют на острове не менее трех столетий.

Гаитяне, которые узнавали своих умерших близких, блуждающих по улицам в состоянии зомби, не соглашались ни с какими аргументами сторонних исследователей. Страх мешает людям отвести бродячий труп в одну из немногих современных больниц, где его состояние можно будет должным образом диагностировать. Попытки сделать это в прошлом приводили к загадочным исчезновениям и убийствам. Так что же, до сих пор на далеких полях Гаити люди остаются в рабстве злодеев, которые не возвращают их к жизни, а лишают разума и уничтожают?

ВЫ РЕШИЛИ ЖИТЬ?

(ПО – это ответ, означающий ни ДА, ни НЕТ, а разнообразие возможностей.) В таблице (ниже) отметьте утверждения, в которые вы верите, и напишите возле них **В** – вера. Отметьте те, в которые хотели бы верить, и напишите **Ф** – фантазия. Отмечайте столько, сколько захотите. Возможно, вы захотите вписать в пустые строки **13** и **14** другие утверждения.

ДА-ПО

- 1.** Мне предоставили возможность принять жизнь, и я принял ее.
- 2.** Я решил жить и привел себя в жизнь.
- 3.** Я пришел в жизнь по своей воле, проявившись из космической силы, частью которой я являюсь.
- 4.** Я принял генетическое решение жить.
- 5.** Я прожил много жизней и решил начать еще одну, чтобы продолжить развитие своей души.

- 6. Я выбрал жизнь, чтобы испытать умирание.
- 7. Я решил начать то, что считаю вечной жизнью.
- 8. Я жил всегда, и мой выбор – никогда не умирать.
- 9. Я выбрал сохранять свой вид.
- 10. Я боролся за жизнь.
- 11. Я завершил часть жизни.
- 12. Я пришел в жизнь, потому что полюбил ее.
- 13. ?
- 14. ?

НЕТ-ПО

- 1. Я начал жить по чистой случайности.
- 2. Бог (или то, что я так называю) дал мне жизнь.
- 3. Моя жизнь – результат случайного генетического скрещивания.
- 4. Моя карма определила мою нынешнюю жизнь.
- 5. Я не помню, как принимал решение, но, возможно, я это сделал.
- 6. Меня запрограммировали на жизнь.
- 7. Мой дух был направлен в это тело.
- 8. Мои родители решили, что я должен появиться на свет.
- 9. Я живу, потому что кто-то/что-то захотели, чтобы я жил, ради определенной цели.
- 10. Я – часть великого замысла.
- 11. Космический разум привел меня в эту жизнь.
- 12. Мою жизнь породила биология.
- 13. ?
- 14. ?

ПРИМЕЧАНИЕ. В этом упражнении нет правильных или неправильных ответов! Если вам понравилось его выполнять, у вас, несомненно, творческий подход к жизни.

Раздел третий

Жить вечно и бесконечно — желание большинства людей на протяжении всей истории человечества. Бессмертие и его достижение оказывались в центре внимания религии, философии и фольклора. Погружаясь в изучение таинств жизни, смерти и бессмертия, люди из множества разных культур и времен приходили к на удивление разным выводам... Или они были всего лишь порождениями коллективного разума, мечтой о вечной жизни? Такие вопросы бессмертия рассматриваются в Разделе третьем.

Фрагменты иероглифов из «Книги мертвых», древнеегипетского сборника заклинаний, гимнов и магических формул, которые изображались на папирусах, саркофагах, в гробницах и пирамидах.



ПРИМЕТЫ БЕССМЕРТИЯ



Есть ли Бог?

ОТВЕТ ВЕРУЮЩЕГО: да, Бог есть. Этому живому творческому началу, которое многие называют Богом, давали немало других имен, но все верующие соглашались с тем, что нечто подобное существует. Некоторые считают, что есть лишь один Бог, который может принимать множество форм, а другие принимают существование многих богов. Обычно считают, что Бог мужского или среднего рода.

ЧТО ТАКОЕ БОГ?

Бог – это цикл жизни и смерти?

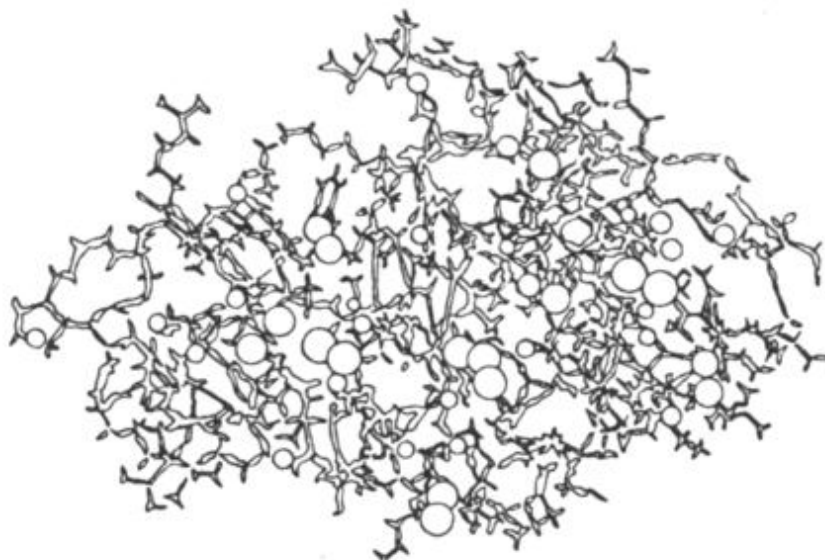


На иллюстрации показана совмещенная форма Вишну и Шивы, известная как Хари-Хара. Вишну, бог-хранитель, и Шива, бог-разрушитель, отражают веру индуистов в неразделимость противоположных начал Вселенной.

ОТВЕТ АТЕИСТА: нет, Бога нет. Те, кто придерживается атеистической точки зрения, считают, что нет Бога или того, что можно было бы описать как подобное Богу. При рассмотрении основополагающих вопросов о жизни и смерти атеисты обычно ищут объективное, научное объяснение, хотя факты можно интерпретировать по-разному.

ЧТО ТАКОЕ БОГ?

Бог – это кирпичи, из которых складывается жизнь?



Сложная структура протеиновой молекулы показана на иллюстрации (выше) на примере молекулы лизосомы. Шарики представляют дисульфидные мосты, конечные аминокислоты и активные кислотные группы.

ОТВЕТ АГНОСТИКА: невозможно узнать. Люди, которые придерживаются этой точки зрения, утверждают, что познать и понять можно только практические, материальные факты. Они заявляют, что ни-

что не известно и не может быть известно о существовании Бога. На практике существуют агностики-верующие и агностики-атеисты.



Какой именно Бог?

В таблице (далее) рассматриваются разные воплощения богов в пяти разных системах верований. Подходит ли один из них вам, и если да, то какой? Привлекают ли вас какие-нибудь из этих представлений о богах, независимо от вашей веры? Считаете ли вы, что все они – это один и тот же бог? Если не существует бога или божественной силы, означает ли это, что не существует и духовной жизни до или после смерти?

	 <p>ХРИСТИАНСТВО</p>	 <p>ИНДУИЗМ</p>
БОГ КАК ИЗНАЧАЛЬНАЯ СИЛА	Господь Всемогущий (мужского рода)	Брахман, душа Вселенной (среднего рода)
БОГ КАК ВЛАСТЬ	Бог-Отец	Тримурти, тройственный бог: Брахма-творец, Вишну-хранитель и Шива-разрушитель
БОГ КАК АКТИВАТОР	Бог-Святой Дух	Шакти, пламенная сила (женского пола)
БОГ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ФОРМЕ	Иисус Христос, Сын Божий	Атман, или душа, всех живых существ
ЛЮДИ, ДОСТИГАЮЩИЕ БОЖЕСТВЕННОСТИ	Святые, например святой Петр и святой Иоанн	Все индуистские боги представляли в человеческой форме, чтобы сделать Брахму более понятным
ПОСЛАННИКИ БОГА	Пророки, например Авраам	Гуру, или учителя, например Рамакришна, Шри Ауробиндо, Мохандас Ганди и Махариши Махеш Йоги
ДРУГИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ	Непорочное зачатие и Воскресение Христово	Брахман проявляется в облике тысячи богов, и люди могут прожить тысячу жизней, чтобы воссоединиться с Брахмой

		
	ИСЛАМ	ИУДАИЗМ
БОГ КАК ИЗНАЧАЛЬНАЯ СИЛА	Аллах, то есть Бог (мужского рода)	Бога называют словом га-Шем (мужского рода), так как его имя на иврите слишком священо, чтобы произносить его в повседневной речи
БОГ КАК ВЛАСТЬ	Покорность Аллаху приносит мир	Бог дал своему народу де- сять заветов, или правил поведения, которые были переданы через Моисея
БОГ КАК АКТИВАТОР	Аллах явил себя Магомету в видении ангела Гавриила	Бог дал обязательство оберечь иудеев, свой избранный народ
БОГ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ФОРМЕ	Мусульмане отрицают то, что Иисус был сыном Бога, потому что это уни- жает Аллаха до человече- ского уровня	
ЛЮДИ, ДОСТИГАЮЩИЕ БОЖЕСТВЕННОСТИ	Есть только один Бог, идолопоклонничество за- прещено	Не существует других богов, идолов или бого- людей, кроме единого Бога, га-Шем
ПОСЛАННИКИ БОГА	Магомету была явлена истинная сущность Аллаха, чтобы он мог стать пророком	Патриархи прошлого, на- пример Авраам и Моисей
ДРУГИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ	Жизнь после смерти воз- можна, если мусульманин покоряется в этой жизни Аллаху	Тщательно выполняя свои обязанности, иудей во- площает волю Бога

	
	СИНТОИЗМ
БОГ КАК ИЗНАЧАЛЬНАЯ СИЛА	Ками, дух всей природы
БОГ КАК ВЛАСТЬ	Император Японии (до 1945 г.)
БОГ КАК АКТИВАТОР	Изанаги и Изанами, изначальные мужской и женский Ками, или духи
БОГ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ФОРМЕ	У всего есть Ками, или божественный дух
люди, ДОСТИГАЮЩИЕ БОЖЕСТВЕННОСТИ	Любой, кто приводит своего Ками в повседневную жизнь
ПОСЛАННИКИ БОГА	Любой, чей Ками говорит. Ками мертвых почитаются и у них спрашивают совета о повседневных делах
ДРУГИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ	Верующие целители, которые исцеляют с помощью своих Ками

Великие учения

Верования о природе и цели жизни и смерти передавались из поколения в поколение в разных культурах. Эти верования образовывали основу духовности и суеверий, на которой развивались некоторые из величайших религий мира. Однако религии также развивались и после чудесных событий, про которые думали, что Бог-творец таким образом обращается к избранным или говорит через них.

Оригинальные, подлинные учения либо сохранились до наших дней неискаженными, либо уточнялись, изменялись и истолковывались заново. Это привело к появлению множества разных взглядов и традиций, что очевидно по количеству разнообразных групп и сект внутри религий.

Идеи также сохраняются неизменными в маленьких группах людей в изолированных частях света. Однако контакт с людьми «извне» угрожает дальнейшему существованию этих уникальных культур.

Бессмертны ли мы?

Вера в бессмертие и учения о жизни после смерти интерпретируются по-разному во многих религиях, и некоторые из них будут описаны на следующих страницах. Под каждой религией дается дополнительная информация о разных группах и сектах в ее рамках.

ПРИМЕЧАНИЕ. Вместо «д. н. э.» (до нашей эры) используется «д. о. э.» (до общей эры), а вместо «н. э.» (нашей эры) — «о. э.» (общей эры).

Сколько людей верят в бессмертие?

Количество принадлежащих к основным религиям и их сектам оценивается следующим образом (в миллионах):

ХРИСТИАНСТВО	983 — Европа, Америка, по всему миру
ИСЛАМ	850 — Турция, Пакистан, Иран, Ираки т. д.
ИНДУИЗМ	406 — Индия, Британия и т. д.
БУДДИЗМ	300 — Индия, Китай, Япония, Тибет и т. д.
СИНТОИЗМ	35 — Япония
ТАОИЗМ	30 — Китай, Гонконг и т. д.
СИКХИЗМ	15 — Индия, Британия, Восточная Африка и т. д.
ИУДАИЗМ	12 — Израиль, по всему миру
Всего:	2631 млн

По одним только этим подсчетам, 2631 млн людей верит в бессмертие духа. Даже среди неверующих мечта о бессмертии отражается в форме стремления остаться в человеческой памяти или быть воспроизведенным в потомках.

Некоторые люди уже платят за то, чтобы их поместили в глубокую заморозку до некой даты в будущем, когда наука наконец откроет универсальный эликсир жизни.



ХРИСТИАНСТВО

Символ христианства — крест, который изображает Христа и его смерть.

Христианский взгляд на бессмертие, жизнь, преодолевающую ограничения времени и возможную при условии веры в Христа, выражается в Символе Веры, официальном заявлении о принадлежности к христианской вере.

Символ веры

Верую во единого Бога Отца, Вседержателя,
Творца неба и земли, видимым же всем и невидимым.
И во единого Господа Иисуса Христа,
Сына Божия, Единородного, Иже от Отца рожденного прежде всех век;
Света от Света, Бога истинна от Бога истинна,
рожденна, несотворенна, единосущна Отцу, Имже вся быша.
Нас ради человек и нашего ради спасения сшедшаго с небес
и воплотившагося от Духа Свята и Марии Девы, и вочеловечшася.
Распятаго же за ны при Понтийстем Пилате, и страдавша, и погребенна.
И воскресшаго в третий день по Писанием. И возшедшаго на небеса,
и сидяща одесную Отца. И паки грядущаго со славою судити живым и мертвым,
Егоже Царствию не будет конца.
И в Духа Святаго, Господа животворящаго, Иже от Отца исходящаго,
Иже со Отцем и Сыном спокланяема и сславима, глаголавшего пророки.
Во едину Святую, Соборную и Апостольскую Церковь.
Исповедую едино крещение во оставление грехов.
Чаю воскресения мертвых, и жизни будущаго века. Аминь.

Ветви христианства:

Существование множества христианских церквей и концессий вызвано двумя основными причинами: властью и толкованием доктрины. Первое разделение произошло в 1054 г., между христианами Востока (православ-

ной церковью) и Запада (католической церковью); второе разделение, Реформация, вывело Европу из-под власти папы римского и установило «протестантизм». С тех пор образовались другие церкви.

ВОСТОЧНАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ, например в Греции и России – это объединение церквей, возглавляемых четырнадцатью Патриархами, среди которых патриарх Константинополя является «первым среди равных». Хотя епископы церкви не могут вступать в брак, но приходские священники могут.

РИМСКАЯ КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ, самая большая христианская церковь, управляется из центра в Ватикане, в Риме, и ее возглавляет Папа, являющийся представителем Христа на земле. Священнослужители не вступают в брак, миряне молятся Деве Марии и святым.

ПРОТЕСТАНТСКИЕ ЦЕРКВИ, например пресвитерианская в Швейцарии и Шотландии, лютеранская в Германии и англиканская в Англии, развились после того, как христиане восстали против правления папы в XVI веке. Священники могут вступать в брак, а миряне – молиться непосредственно Богу.

НОНКОНФОРМИСТСКИЕ ЦЕРКВИ (СВОБОДНЫЕ ЦЕРКВИ) отделились от ранних протестантских групп и образовали независимые концессии, самые большие из которых: методистская, конгрегационная, баптистская, квакерская, пятидесятническая, Армия спасения и адвентистская.



Изображение Христа на кресте, с одной из гравюр на дереве Дюрера.



ИСЛАМ

Символ Ислама — звезда и полумесяц, которые направляют и освещают мусульманам путь в жизни.

Ислам образовался в Мекке, примерно в 610 г. н. э., когда Магомету было передано послание Аллаха, позднее составленное в книгу Коран.

Исламский взгляд на бессмертие, Ахиран — вера в то, что Аллах (Бог) — это всемогущий создатель, который будет судить людей в соответствии с их деяниями в конце времен, чтобы все они смогли жить вечной жизнью после смерти.

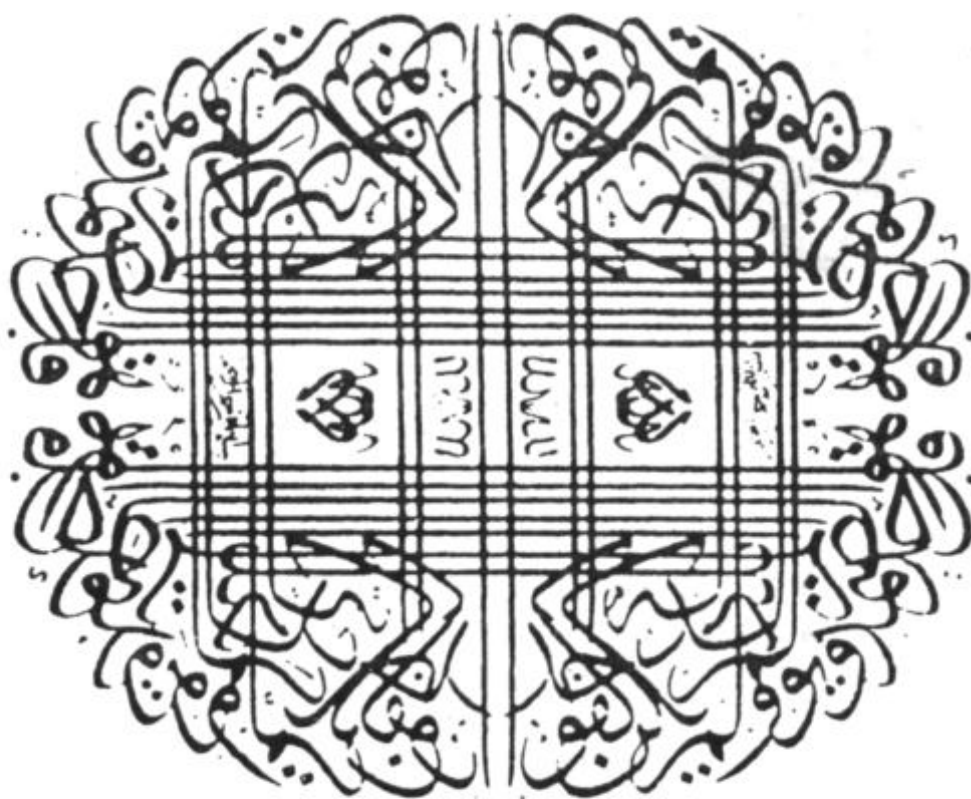
Исламские секты

СУННИТЫ, большинство мусульман (90 %), верят в то, что Магомет был печатью (последним) из пророков Аллаха и что четыре правоверных калифа установили Сунну (традицию).

ШИИТЫ подразделяются на много независимых сект:

Имамы (или Дванадцатники): представители самой большой группы шиитов. Они отрицают первых трех калифов и придерживаются мнения, что духовная власть Магомета передавалась через имамов и что двенадцатый имам вернется как Махди (получающий наставления), чтобы судить людей после смерти. Измаил, седьмой имам, вернется в образе Махди. В число измаилитских сект входят Хойя и Друзы Ливана. В настоящее время ожидание Махди породило веру Бахай, основатель которой, Баб, принял мученическую смерть в 1850 г., а его преемник, Баха-улла, установил религию, которая передает новое всеобщее послание.

СУФИСТЫ, мистический орден, образовавшийся в VII–VIII веке о. э., в число практик которого входят кружащиеся танцы дервишей, из которого самыми заметными фигурами были Рабия и Аль-Газали.



Каллиграфическое изображение уникальной природы Бога, основано на суре 112 Корана.



ИНДУИЗМ

Символ индуизма — священное слово Ом (Аум), которое используется в медитациях как воплощение Брахмана, высшей реальности.

У богатых и разнообразных религиозных традиций, называемых индуизмом, порожденных 5000-летним развитием Индии, нет основателя, пророка, символа веры или институтов религии.

Индуистский взгляд на бессмертие заключается в том, что, согласно кармическим законам, дух много раз проходит через реинкарнацию в цикле жизни, смерти и возрождения, пока не достигает мокша — свободы воссоединения с Брахманом.

Группы индуизма

ВИШНУИЗМ — основная религиозная группа индуизма, в центре поклонения которой находится бог Вишну; появилась во II веке д. о. э. Почитание одного бога заменило безличностный Абсолют.

ШИВАИЗМ, культ почитания бога Шивы, сформировался во II века д. о. э. и идентифицирует безличностное начало Брахман с вездесущим и вечным богом-творцом.

БРАХМА-САМАЖ, Община одного Бога, подчеркивает этический монотеизм; была основана Раммоханом Роем (1772–1833) в 1828 г. Он отрицал кастовую систему и сати — традицию сжигания вдовы на погребальном костре ее мужа.

МИССИОНЕРЫ РАМА-КРИШНЫ, организована в 1897 г., подчеркивают универсальный характер индуизма, утверждают, что все религии ведут к одной и той же цели и что Кришна, Будда и Иисус – имена одной и той же божественной сущности.

ШРИ АУРОБИНДО ГОЗ (1870–1950) представил всеобъемлющую йогу, сочетающую религиозные и мирские цели.

МАХАТМА ГАНДИ (1869–1948) проповедовал ахимсу (ненасилие) как активный путь к божественной истине. Он отрицал и стремился реформировать кастовую систему, и был убит через год после достижения своей цели.

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНАЯ МЕДИТАЦИЯ – современная адаптация индуистских методик медитации, которые стали популярны на Западе благодаря Махарishi Махешью Йоги.

СОЗНАНИЕ КРИШНЫ – современное квазииндуистское движение, которое отделилось от философии VIII века о. э. Веданты саге Шанкара, который представил музыку, танец и мантру «Харе Кришна».

МИССИОНЕРЫ БОЖЕСТВЕННОГО СВЕТА – современное религиозное движение в Индии, которое стало популярным в Северной Америке благодаря гуру Махарадж Джи.



Шива Натараджа,
«Повелитель танца», попирает
ногами поверженного демона.



БУДДИЗМ

Символ буддизма — Колесо закона, представляющее восемь путей к просвещению (нирване).

Буддизм появился в Индии в V–IV веках д. о. э. в результате учений Будды Гаутамы, Просветленного, которые стали распространяться по-всеместно.

Буддистский взгляд на бессмертие: когда люди умирают, их души рождаются заново в соответствии со своими деяниями, или кармой, в бесконечном кругу существований (реинкарнаций), называемом колесом Самсары. Освободиться от него могут те, кто становится подобен Будде благодаря знаниям и просветлению.

Группы буддизма

ТЕРАВАДА, Путь, или Традиция старших, считает, что просветления могут достигнуть только монахи в результате неустанных, суровых духовных усилий; распространена в Шри-Ланке, Бирме, Таиланде, Камбодже и Лаосе.

МАХАЯНА, Великая колесница, распространен в Японии, Китае, Корее и Вьетнаме. В нем считается, что спасение доступно всем благодаря вере в Будду и помощи бодисаттв — существ, которые отложили свое собственное просветление, пока все не будут спасены. Буддизм Махаяна адаптировался и изменялся на протяжении веков и породил много других школ буддизма.

ТИБЕТСКИЙ БУДДИЗМ, датируется VII веком о. э., практикуется тибетскими монахами двух орденов, Старыми и Добродетельными, которыми управляют два высших монаха, или ламы, — Далай-Лама (временный глава) и Панчен-Лама (духовный глава).

ТАНТРИЧЕСКИЙ БУДДИЗМ, мистическая и магическая традиция, которая стала важной школой буддизма в VI веке о. э. Нирвана достигается благодаря пяти М (Макара), а именно: Мадья (вино), Мамса (мясо), Матсья (рыба), Мудра (жесты рук) и Майтуна (сексуальное слияние – слияние земного существования с духовным в процессе «трансформации»). Тантрический буддизм подчеркивает необходимость личного наставничества гуру, чтобы избежать опасности искажения природы тантрических практик. Бхагван Шри Раджнесс (родился в 1931 г.) заявил о своем просветлении и как духовный лидер и гуру организовал ашрам в Пуне (Индия). Его ежедневные беседы и размышления переводятся на Западе.



Буддистский бог мудрости –
Манджусри.

ШКОЛА ЧИСТОЙ ЗЕМЛИ, основана в XIII веке, более всего распространена в Японии в форме джодо. Она учит, что спасение можно обрести в Амидабе (Амибе), Будде бесконечной жизни. Вступление в рай Амиды и Нирвану можно заработать путем повторения его имени и медитаций.

ДЗЕН – японо-китайская ветвь Махаяны, сочетание буддизма и таоистской природной философии, представленной в Индии Бодхидхармой. В ней считается, что просветления можно достичь путем медитаций и размышлений, а не через писания.



СИНТОИЗМ

Символ синтоизма — Тории, птичий насест, представляющий вход в синтоистский храм, вступить в который помогает птичья песня.

Синто — название, данное сочетанию религиозных практик, корни которых уходят в доисторическую Японию. Они называются Шен-Тао, что значит «Путь Богов», потому что синтоисты почитают множество богов-ками, духов священных предметов.

Синтоистский взгляд на бессмертие: всё (боги, люди и природа) связано по своей природе ками, которая продолжает существовать в семье после смерти, прежде чем отправиться в рай и «время ками», или в вечную жизнь.

Группы синтоизма

ДВИЖЕНИЕ ШУГЕНДО (VIII век н. э.) связывает буддизм и синто и использует аскетические упражнения, направленные на достижение просветления в поисках шаманских магических способностей. Также выполняются спиритуалистское исцеление и ритуалы хождения по огню.

КИОХА-СИНТО — секта (XIX век н. э.). Тринадцать сект, каждую из которых основали харизматические личности, связывающие синтоизм с потребностями их времени и, следовательно, развивающие разные верования и ритуалы.

КОККА, официальный, или государственный, синтоизм (1868—1945), характеризовался почитанием императора и отделением от буддизма. Во время Второй мировой войны термин «камикадзе» использовался для описания тех фанатичных японских пилотов, которые были преданы императору настолько, что атаковали противника, погибая при этом сами.

АССОЦИАЦИЯ ХРАМОВ СИНТО (1946) основана для присмотра за многочисленными синтоистскими святилищами. Священники и миряне участвуют в лечении и образовании.



Цуру, журавль,
синтоистский символ удачи.



ДАОСИЗМ

Символ даосизма — Тай-Чи, высший абсолют, который изображает зарождение Инь и Ян, взаимодополняющих и взаимодействующих сил природы, таких, как мужское и женское, свет и тьма, которые вместе достигают гармонии.

Даосизм, или Путь, был официальной религией Китая в V веке д. н. э. Его древняя философия описана в «Тао Те Чин», и традиционно ее авторство приписывается Лаоцзы, современнику Конфуция.

Даосистский взгляд на бессмертие: достижение гармонии со всем сущим, следуя Пути природы, Пути неба и Пути земли, посредством бездействия и неприложения усилий.

Группы таоизма:

ЧЖУАН-ЦЗЫ, великий китайский философ таоизма, жил в IV веке д. н. э. и, как считается, написал популярную классическую «Книгу Чжуан-Цзы». Согласно ей, конечная реальность отлична от материального мира, и на нее указывает нерушимое Дао, вечное и абсолютное, начало и конец всего сущего.

ЯН ЧХО, легендарная фигура в таоизме, жил в IV веке д. н. э. и, как считается, учил стремиться к удовольствиям.

ДАО ЧИАО, Учение Пути, основано во II веке д. н. э. и было официальной даосской религией, которая персонифицировала и обожествляла Дао в лице Нефритового императора Яде (повелителя земли, Инь и Ян) и Лаоцзы (повелителя людей), который правил адом и тремя ярусами небес.

ДАО-ЧИ, философская ветвь даосизма, которая использует силу «Те», когда распознается Дао в Инь и Ян.

КОНФУЦИАНСТВО – система социально-этических норм, составленная Конфуцием (K'ung Chi'iu, 551–479 гг. д. н. э.) и противоречащая даосизму. Она оказала значительное влияние на китайское общество и была признана императором во II веке н. э.



Даосская троица: Дао Чун, Ю-Хуан и Лаоцзы.



СИКХИЗМ

Символ сикхизма — Ханда, составленная из трех частей: обоюдоострого меча, символа истины, справедливости и единого Бога; двух ятаганов, представляющих духовную власть и временную силу; и круга как символа бесконечности жизни и единства людей.

Религия сикхов возникла в области Пакистана, которая называется Пенджаб, и была основана гуру Нанак в конце XV в. н. э. Сикхизм вырос из сочетания индуизма и ислама и предлагает альтернативу им обоим. Унаследовав от индуизма веру в карму и перерождение, а от ислама — монотеизм, сикхизм утверждает практическую веру в равенство. Несмотря на сильное внимание общинности, религиозные учения сикхов очень личные.

Сикхский взгляд на бессмертие: возрождение, или реинкарнация, определяется законом кармы — результатами поступков человека в жизни. Рождение в человеческом облике становится последним в цепи многих, и после него возможна вечная жизнь и объединение с Богом (Сат Нам) в состоянии вечного блаженства. Благодаря практикам Нам Симран, медитациям на имя Бога и откровения, а также участию в Сангате, сикхи могут пробудить Бога в своих телах, обрести бессмертие и завершить цикл реинкарнаций.

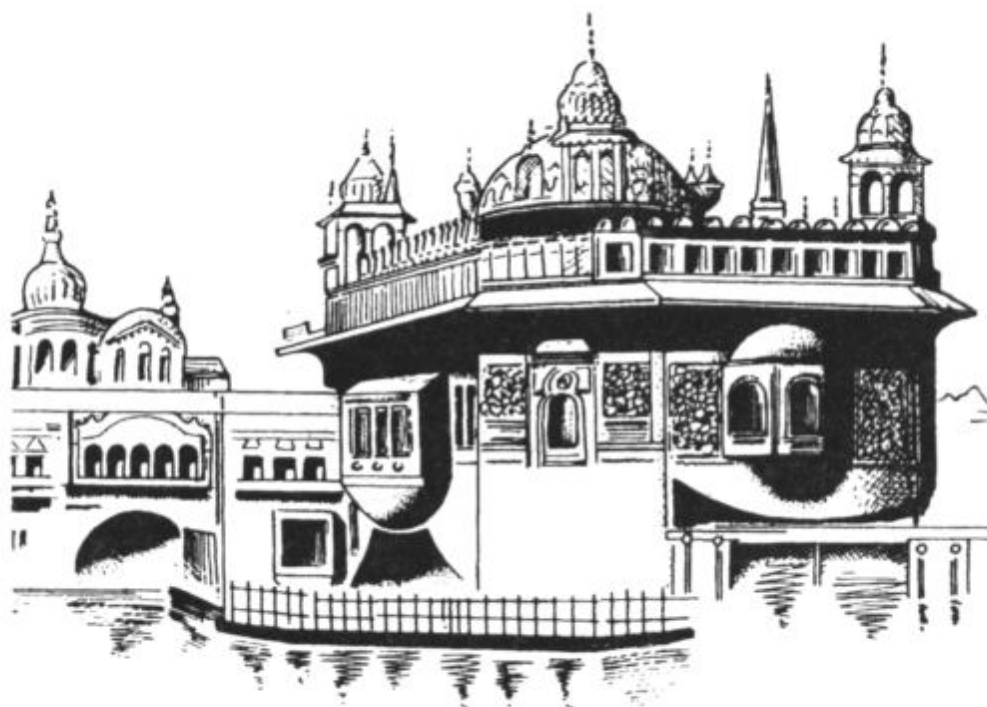
Группы сикхизма:

Сикхизм тесно связывает Пенджаб и сикхскую идею жизни, и в этом смысле его можно назвать этической религией, которая стремится поддерживать общину в целостности. Сикхи традиционно эмигрировали в разные концы мира, но всегда сохраняли сильное чувство национальности.

В рамках сикхизма не выделяют отдельных сект, хотя можно отметить деление на касты по роду деятельности: джаты, рамгария и бхатра. В Америке некоторые сикхские группы обратили в свою веру американцев, пример этому приведен ниже.

Сикхская община

ФОНД ЗНО: ЗНО обозначает «Healthy Happy Holy Organization» – «Здоровая счастливая святая организация» и сочетает сикхскую религию с активной практикой Кундалини-йоги. Община основана в 1969 г. Йоги Бхаджан и ее члены носят традиционные белые одежды и тюрбаны сикхов. Это практичная религия: ЗНО запрещает употребление алкоголя и наркотиков, ее члены питаются только натуральной пищей, чтобы подготовиться к конечному слиянию с Богом.



Золотой храм в Амритсаре.



ИУДАИЗМ

Символ иудаизма — Моген-Давид (звезда Давида), относительно новый символ, принятый в XVIII в. н. э.

Иудаизм, религия, развившаяся на основе религии древнего Израиля около 2000 г. д. н. э. — это этический монотеизм, основанный на откровениях Бога пророку Моисею.

Иудейский взгляд на бессмертие: как описано Моше бен Маймоном (1135–1204) в «Тринадцати принципах веры»:

1. Бог есть Творец и Даритель.
2. Он единственный Бог.
3. Бог есть Дух.
4. Бог вечен.
5. Поклоняться следует только Богу.
6. Пророки учат Божьей воле.
7. Моисей — величайший из пророков.
8. Тора есть откровение Божие.
9. Тора неизменна и вечна.
10. Бог вездесущ.
11. Все равно получают вознаграждение или наказание.
12. Придет Мессия, чтобы создать рай на земле.
13. Душа бессмертна, и мертвые поднимутся.

Группы иудаизма:

Ашкеназим и Сефардим — две культурные группы, которые появились в средние века. Ашкеназим охватывала Центральную, Северную и Восточную Европу, придерживалась палестинских и иудейских традиций и развивала язык идиш. Сефардим жила в Испании и Португалии. Вавилонские евреи развивали в качестве своего ладинский (испанский еврейский) язык.

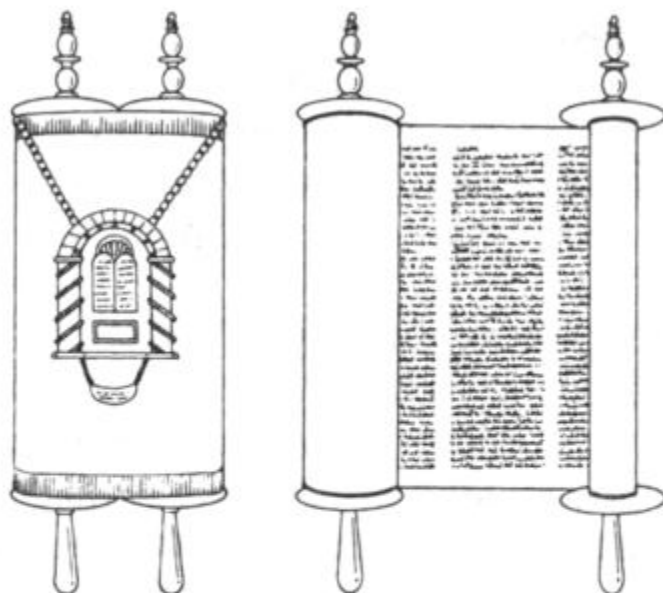
ОРТОДОКСАЛЬНЫЙ ИУДАИЗМ – самая большая из современных групп, принята в Израиле как основная религия. Она поддерживает традиционные практики чтения Талмуда как толкования Торы (иудейского закона).

ПРОГРЕССИВНЫЙ ИУДАИЗМ, термин, охватывающий либеральное и реформистское движение, образовался в XIX веке н. э. Он отрицает талмудический фундаментализм ортодоксального иудаизма и обычно более либерален в своих толкованиях.

КОНСЕРВАТИВНОЕ ДВИЖЕНИЕ – нечто среднее между ортодоксальным и прогрессивным иудаизмом. Оно заявляет, что принимает талмудические традиции, но интерпретирует Тору в свете современных потребностей.

ХАСИДИЗМ, популярное мистическое движение, основанное на Каббале, возникло в XVIII веке о. э. в ответ на учение Баал Шем Това, после периода гонений. В нем подчеркивается присутствие Бога в повседневной жизни и ценность молитвы. Речитатив и танцы использовались как средства экстатического единения с Богом.

СИОНИСТЫ – движение, которое началось в XIX веке н. э., и целью которого было создание национальной постоянной страны для иудеев. В 1948 г. было основано государство Израиль.



Свитки Торы.

Во что вы верите?

Есть ли у вас душа? Можно ли отделить ее от тела? Существовала ли она до вашего рождения? Она бессмертна? Если у вас есть душа, важно ли развивать ее или можно не обращать на нее внимания?

Если вас не убеждают традиционные религии, которые описаны в числе восьми великих учений на предыдущих страницах, возможно, вас больше заинтересует эзотерическое духовное путешествие.

Что такое эзотерика?

Слово происходит от греческого *esotericos*, что означает «внутреннее, сокровенное и тайное». Оккультисты — это те, кто посвящен в тайны эзотерического знания (то, что доступно посторонним — это экзотерическое знание).

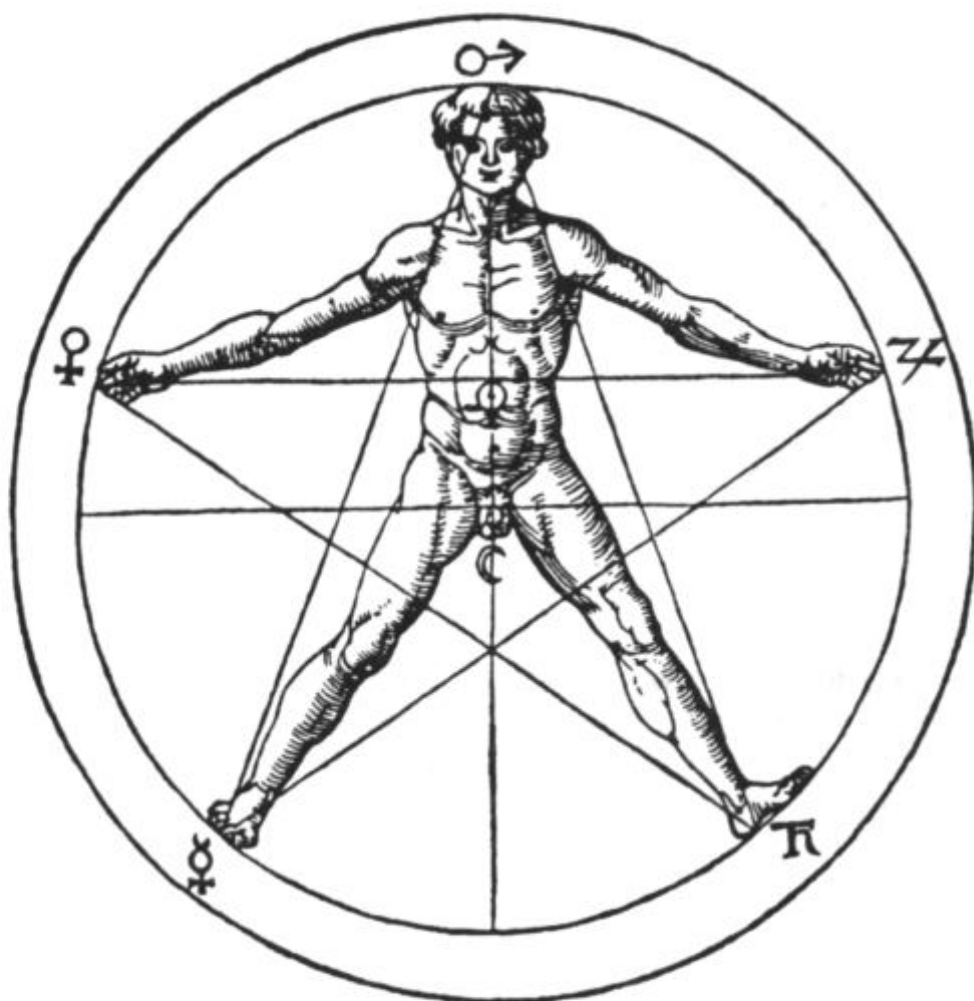
С древнейших времен оккультисты признавали, что за всеми экзотерическими знаниями скрыта эзотерическая суть знания. В результате возникали эзотерические философии, посвященные поиску сущности духовной реальности, которая скрывается в экзотерических учениях традиционных религий.

Пять областей эзотерического знания

Подходы к эзотерическому знанию можно грубо разделить на пять типов, согласно той деятельности, которой занимается посвященный. Приведенные здесь примеры ни в коем случае не всеобъемлющи; новые духовные движения появляются постоянно как способы развития мира.

Утренняя звезда

Сила Венеры представляет экзотерическое, физическое тело. Когда руки и ноги вытянуты в позе, называемой молитвенной, тело повторяет мистическую пентаграмму, символ эзотерического знания. Пентаграмма — символическое изображение эфирного тела отделяющейся души в начале (или утром) посмертного существования.



Те, кто желает отправиться на поиски духовного и ощутить прозрение, должен учиться и практиковать необходимые духовные техники. Обычно этому помогает учитель или участие в строгой программе дей-

ствий, которые предназначены для инициации новичков. Полная приверженность цели — главное условие участия в любой эзотерической группе.



НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Использование природных феноменов, для того чтобы увидеть духовный мир.

Астрология

Текущие кармические записи и действия, которые лучше всего предпринять во время новой инкарнации, отражаются во взаимном расположении планет при рождении.

Алхимия

Превращение обычных металлов в золото и философский камень рассматриваются как аллегория отделения чистого духа от нечистого. Во многих доктринах считается, что соль, сера и ртуть — вещества, соответствующие троице.

Нумерология

Взаимосвязь между числами и эзотерическими идеями. Каждое число, как считается, соответствует духовной вибрации, которая отражается в материальном мире. В каббалистических доктринах, основанных на ранних иудео-христианских писаниях, рассматривалась взаимосвязь между числами и иудейским алфавитом.

Вопреки распространенным страхам только малая часть эзотерических практик посвящена злу. Возможно, таинственность эзотерического знания возбуждает страхи среди непосвященных.



САМОПОЗНАНИЕ

Понимание духовного посредством поиска своей истинной сущности.

Антропософия

Посредством познания можно понять духовное. Рудольф Штайнер Шульц и группы обучения учителей, которые он основал, известны своим вниманием к применению внутренней мудрости в, например, использовании эуритмики и цветов.

Сайентология

Согласно ее основателю Рону Хаббарду, титаны (души) создали Вселенную. Проходя множество инкарнаций, мы (титаны) ощущаем тревогу из-за «инграмм», или неприятных воспоминаний, и забываем свое истинное Я. Процесс под названием дианетика, как считается, избавляет от инграмм и ведет к уверенности в себе.

Растафарианство

Впервые появившееся на Ямайке, это движение возрождения африканских корней всех чернокожих людей, заново обнаруживаемых посредством музыки, танцев и пения.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПСИХИЧЕСКИХ СИЛ

Использование экстрасенсорного восприятия для общения с духовным.

Симпатическая магия, или сглаз

Называемая у индейцев сиу «вакен», а у ирокезов – «оренда», эта особая форма магии направлена на то, чтобы обрести власть над душой человека, используя образ-посредник, например восковую или глиняную фигурку или духовное имя человека.

Теософия

Основана в 1875 г. в Нью-Йорке госпожой Еленой Петровной Блаватской, которая, как и ее соотечественник Распутин, была сильным медиумом. Используя свои спиритические способности для общения с мертвыми мастерами оккультизма, она познала тайную доктрину братства.

Aetherius Society

Космические учителя Межпланетного парламента, в том числе Кришна, Иисус и Будда, как считается, выбрали в 1954 г. доктора Джорджа Клинга из Лондона как свой канал общения с людьми. Утверждается, что НЛО – это транспорт, на котором нас посещает высший разум.



ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Использование
общественных ритуалов
для достижения духовного.

Фонд Финдхорн

Основан Эйлин Кэдди, которая получила божественное наставление, и известен как Университет света. Фонд Финдхорн – современная смешанная община в северо-восточной Шотландии, и духовная гармония в ней достигается путем практической творческой работы, в которой участвуют все члены общины.

Свободные масоны

Древнее братство с тайными ритуалами с четкой иерархией и духовными целями в бизнесе, местных и семейных общинах, в которых располагается каждая масонская ложа.

Святые ордена

Все традиционные доктрины порождали небольшие группы людей, которые отказывались от общественной жизни, чтобы жить вместе в поисках духовного. Монашеская жизнь – типичный пример упорядоченного общинного образа жизни, который создан для того, чтобы помочь посвященным развить свою духовность и оказать влияние на внешний духовный мир.



ФИЗИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Выполнение точных традиционных упражнений, чтобы ощутить духовное.

Хатха-йога

Система медитативных движений и дыхательных упражнений, которые развивают тело, чтобы достичь разных состояний внутреннего осознания. Заимствованное из санскрита слово «йога» означает «бремя»; это способ проработать кармические законы и достичь духовного единства.

Тайу-зи

Древнекитайская практика текущих движений, разработанных для того, чтобы сочетать силы инь и ян в теле человека. Инь представляет женское начало, а Ян – мужское начало космической силы.

Суфийское кружение

Ритмический круговой танец, который используется в секте суфиев, в котором концентрические круги людей вращаются вокруг центральной оси, воспроизводя Солнечную систему. Танец может продолжаться часами и приводит к значительным переменам в сознании.

Что такое реинкарнация?

Реинкарнация — это слово, заимствованное из латыни, которое используется оккультистами для обозначения повторного возвращения человеческой души, или монады, из духовной реальности в фи-



Феникс

Согласно мифологии, арабские или египетские птицы Бену, как считается, заканчивают свою долгую жизнь, хлопая крыльями над гнездом, тем самым разжигая огонь и сжигая себя заживо. Из пепла от птицы и гнезда появляется еще более прекрасная птица. Поэтому феникс выступает как символ реинкарнации и избавления от старого, которое предшествует всем новым творениям.

Phoenix dactylifera — название финиковой пальмы, которая, согласно эзотерической литературе, также была способна восстанавливаться после повреждения или уничтожения.

зическое тело, которое само по себе состоит не только из плоти и крови. Почти во всех эзотерических доктринах говорится, что цель реинкарнации — эволюция и развитие монады посредством опыта, который можно получить только в земном существовании.

Эзотерическое представление о полностью развитом человеке

Чтобы понять теорию реинкарнации, необходимо осознать, что некоторые части воплощенной (инкарнированной) монады бренны, а другие вечны — в этом заключается разница между личностью и индивидуальностью.

ЛИЧНОСТЬ (смертная)

С эзотерической точки зрения личность представляет собой характер, существующий на протяжении одной жизни, в который входят физическое тело, энергия, которая поддерживает в теле жизнь, личные воспоминания и кармические сильные и слабые стороны, приобретенные в течение этой жизни. Личность сама по себе смертна, хотя ее влияние остается как часть индивидуальности.

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ (бессмертная)

Индивидуальность неделима и состоит из всех тех существенных, духовных частей живого человека, которые продолжают существовать после окончания его текущей жизни. Полностью развитый дух — это троица, и монада, достигнув этого этапа, перестает реинкарнироваться.

СЕМЬ ЧАСТЕЙ ЖИВОГО ЧЕЛОВЕКА

Первые три формируют монаду, имена являются их духовным потенциалом.

ИЛИВИЛВАТЬ-
НОСТЬ
(бессмертна)

ДУХ

1. Атман — Божественное космическое начало.
2. Буддхи — Состояние нирваны (блаженства)
3. Манас — Индивидуальный космический разум.
БЕССМЕРТНАЯ МОНАДА, или личность, несущая отпечатки предыдущих инкарнаций.

ДУША

4. Эго — Душа или личное осознание себя. Эго образует связь между монадой и телами (5, 6 и 7).
5. Астральное тело — Независимое сознание, которое может отделяться от физического тела и продолжать существовать после смерти.
Астральный опыт развивает Буддхи, т. е. состояния нирваны можно достичь благодаря астральному сознанию.
6. Эфирное тело — Дающая жизнь сила, которая излучает ауру. Физическое тело не может существовать без эфирного, которое первым рассеивается вскоре после смерти.
Эфирное тело — оперативный образ монады, хотя визуально оно повторяет формы физического тела. Освобождение энергетического потока эфирного тела позволяет развиваться всей монаде.

ЛИЧНОСТЬ
(смертна)

МАТЕРИЯ

7. Физическое тело — Материальная плоть, которая вырастает из яйцеклетки и спермы и разрушается после смерти. Физическое тело включает все функциональные аспекты, в том числе разум, эмоции, навыки, воспоминания и т. д. Действия человека в его материальной форме развивают Манас благодаря восьмеричному лабиринту в разуме. В большинстве эзотерических доктрин разум и тело неразделимы.

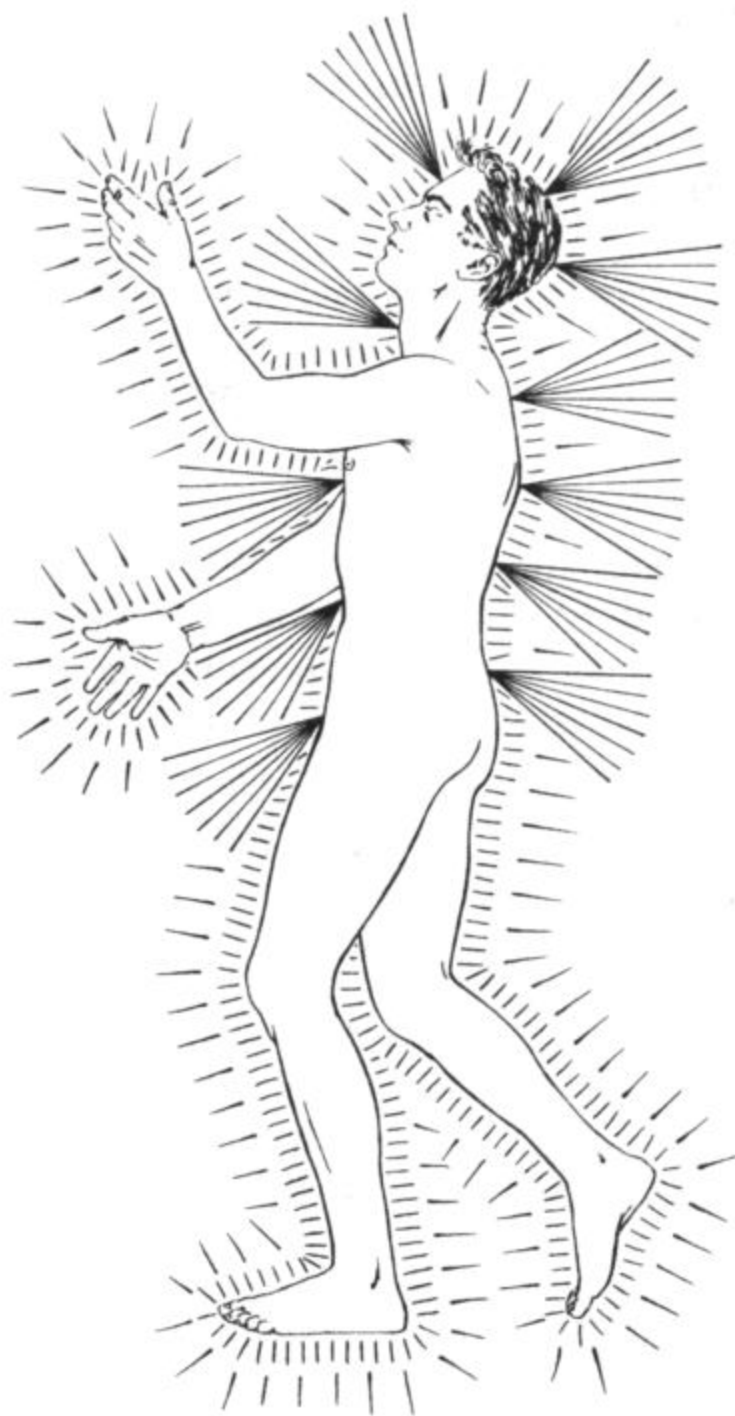
Принцип индивидуализации

У всех людей имеется по одной монаде, которая обладает индивидуальностью и бессмертна. Именно монада нисходит из духовного мира, чтобы жить на физическом плане, и возвращается в духовный мир после смерти.

У животных и растений есть общие монады, иногда называемые групповой душой, которые существуют на астральном плане. Луч из астрального плана входит в тело животного и растения, а в момент смерти возвращается обратно в общий источник. У всех животных и растений есть астральные и эфирные тела, но поскольку их монады общие для всех видов, они не развивают эго и не реинкарнируются, пока не происходит индивидуализация. Говорят, что некоторые животные находятся в процессе индивидуализации — такие, как кошки, собаки, слоны, обезьяны, лошади и, возможно, дельфины.

Механизм реинкарнации

Большинство эзотерических доктрин придерживаются того мнения, что мужчины реинкарнируются в женские тела, поскольку то, что находится внутри в одной жизни, проявляется во внешней форме (материи) в следующей. Время между реинкарнациями зависит от духовной эволюции и соотносится со временем, проведенным на духовном плане между смертью и возрождением. В среднем считается, что монада реинкарнируется только два или три раза на протяжении зодиакальной эры, занимающей 2160 лет, но может реинкарнироваться чаще, если смерть была неестественной или жестокой.



Аура и основные энергетические центры здорового человека. Адаптация с наброска с натуры, сделанного в 1976 г. Джоном С. Пьерракосом, директором Центра жизненной силы, Нью-Йорк.

Альтернативные названия эфирного тела

На протяжении столетий разные термины использовались для того, чтобы описать энергию эфирного тела; вероятно, их можно считать синонимами. Список некоторых из этих терминов и их происхождение приводится ниже.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ	НАЗВАНИЕ ЖИЗНЕННОЙ СИЛЫ
Древнекитайский	Жизненная энергия
Древнекитайский	Энергия ци
Древний хинди	Прана
Каббалисты	Змеиная мудрость
Полинезийская хуна	Мана
Парацельс	Мунис или Мумиё
Ван Гельмут	Magnale magnum
Алхимики	Эфир
Месмер	Животный магнетизм
Рейхенбах	Одическая сила
Кили	Двигательная сила
Блондлот	Н-лучи
Радиэстетист	Эфирная сила
Л. Е. Иман	Сила X
Советские ученые	Биоплазменная энергия
Чешские ученые	Психотронная энергия
Вильгельм Райх	Оргонная энергия
Вильгельм Райх	Вегетативные потоки
Современная медицина	Психосоматические явления

Духовная цель

Улучшение, развитие или эволюция духа — долгосрочные цели, представленные во всех философиях. После достижения этой цели можно ожидать слияния со всемогущей космической сущностью в той или иной форме. Жизнь, проведенная в виде инкарнации на Земле — это время, когда нужно добиваться прогресса, а методы для этого рекомендуются множеством религиозных и культурных традиций, которые описаны в этой книге.

Чтобы достичь этой цели, развивающийся человеческий дух, или монада, должен прожить много жизней, спускаясь и восходя по разным духовным планам в начале и конце каждой жизни. Орфические мистерии, которые практиковались орфиками в Дельфах, в Древней Греции, обычно символизируют эти духовные планы и создание новой личности в начале каждой инкарнации.

ОРФИЧЕСКОЕ ВОСХОЖДЕНИЕ ДУШИ

По мере того как человеческая монада спускается из высших духовных планов, она проходит по спирали через планеты и светила, которые, как считалось в древности, все вращаются вокруг Земли. Проходя через каждую планетную сферу, монада подвергается влиянию качеств этой планеты, и формируется эго души, которое в свою очередь формирует физическое и психологическое эго.

Греки считали, что влияние планет не является ни плохим, ни хорошим, в отличие от древних египтян, которые полагали, что душа появляется на Земле уже неизменно доброй или злой. Для более глубокого понимания человеческой монады и души обратитесь к главе **Что такое реинкарнация?**

Во время орфического путешествия монада покидает высшие планы и начинает спускаться по планетарным сферам, пока не достигает сферы Сатурна. Индивидуальные воздействия каждой из планет:



САТУРН

Рациональное мышление и теории.

ЮПИТЕР

Воплощение идей на практике.

МАРС

Рвение и страсть.

СОЛНЦЕ

Понимание и воображение.

ВЕНЕРА

Желание и астральное тело.

МЕРКУРИЙ

Чувства и сила выражения.

ЛУНА

Эфирное тело «воспламеняет» физическое тело.

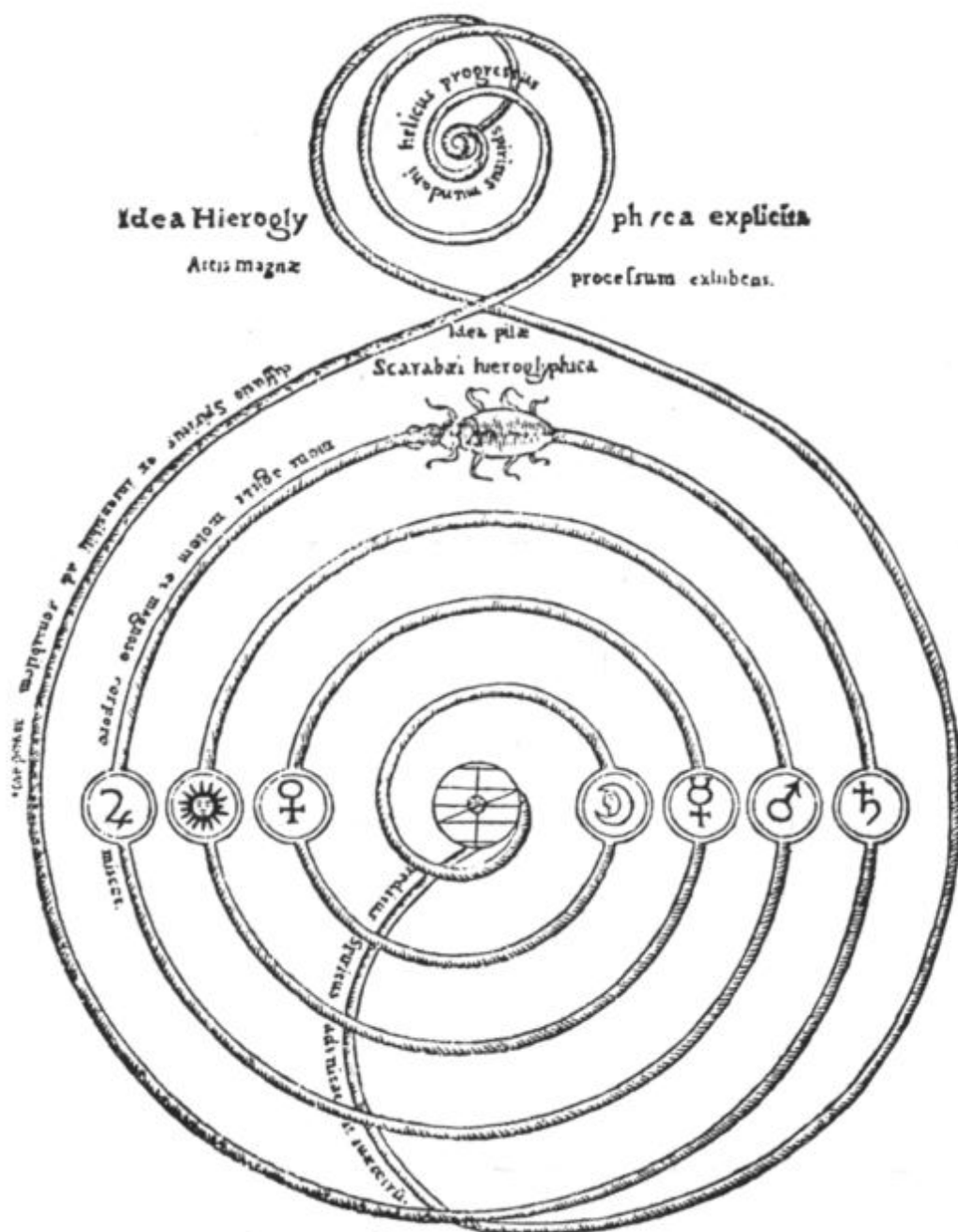
Достигнув Земли, душа входит в физическое тело, в котором и живет дальше. Затем планеты продолжают влиять на развитие физической жизни души и эго тела. Луна продолжает влиять на жизненную силу эфирного тела. Меркурий считается самой важной планетой в развитии всего духа, а Венера продолжает влиять на образование астрального тела, которое также называется телом желаний, и так далее.

СЕМЬ РАЗУМОВ

Влияние планетарных сфер во время спуска монады управляется семью парными разумами, состоящими из высшего духа-правителя и *daimon* – *даймона* (греческое слово, обозначающее дух). Имена этих существ в разных культурах различаются: распространенная версия приведена ниже, вместе с нумерологическими значениями и символами, соответствующими сферам в средние века.

	Планета	Правитель	Даймон	Символ
1	ЛУНА	Гавриил	Фул	Бык
2	МЕРКУРИЙ	Рафаил	Офиэль	Змея
3	ВЕНЕРА	Ганиил	Хагизель	Человек
4	СОЛНЦЕ	Михаил	Ох	Лев
5	МАРС	Самуил	Фалег	Лошадь
6	ЮПИТЕР	Задкиил	Бефор	Орел
7	САТУРН	Зафкиил	Аватрон	Змея

У каждой монады также есть личный дух-хранитель, или ангел, который остается с человеком во всех реинкарнациях. Во время инкарнации личность развивается в результате физических действий, в число которых входит мозговая деятельность. На земном плане мы часто объясняем развитие в терминах психологии. Некоторые эзотерические наставники, например Рудольф Штайнер, пытались совместить образование, психологию и духовность в своих работах.



Египетский скарабей

Посвященных в Египте называли скарабейми, потому что эти насекомые катят перед собой свое яйцо. Яйцо — это будущее скарабей. На этом рисунке скарабей отправляется в путешествие вниз. Выбравшись из небесного плана наверху, теперь он спускается по планетарным сферам, чтобы совершенствоваться на земле. После смерти скарабей сможет вернуться к божественному источнику.

Рисунок основан на *Oedipus Aegyptiacus*, Атанасий Кирчер, Германия, 1652–1654.

Жизнь по Платону

Философ Платон однажды описал земную жизнь как жизнь оглушенного духа, духа, ослепленного планетными влияниями и в результате настолько далекого от гармонии, что чистая духовная музыка сфер ему больше не слышна.

В конце земной жизни, которая коротка по сравнению с бесплотным существованием, на пути восхождения дух проходит несколько четко выделяемых в соответствии с большинством эзотерических доктрин этапов.

ПУТЕШЕСТВИЕ ДУШИ ПОСЛЕ СМЕРТИ

ЭТАП ПЕРВЫЙ: физическая смерть (клиническая смерть и смерть мозга). На протяжении трех-четырех дней душа усопшего просматривает панораму всей своей жизни.

ЭТАП ВТОРОЙ: в момент смерти, во время похорон или на протяжении срока до четырех дней после физической смерти душа вступает на духовный план КАМАЛОКА, санскритский синоним словам ЧИСТИЛИЩЕ, АМЕНТИ (египетский), ГАДЕС (греческий) и ШЕОЛ (иврит). Некоторые описывали этот план как бездну или божественную свалку, где души страдают в искуплении земных грехов и очищаются от них, прежде чем продолжать путь.

ПОСВЯЩЕННЫЕ: души, моральная чистота которых избавляет их от попадания в Камалоку, могут быть реинкарнированы практически немедленно, даже через неделю или две после смерти.

Те, чья смерть была неестественной или кто стал невинной жертвой насилия, как считается, реинкарнируются быстро. В некоторых доктринах утверждается, что все молодые люди, моложе 28 лет, также реинкарнируются быстро, поскольку до этого возраста душа не развилась до конца. В остальных случаях душа может провести 700–800 лет в духовных мирах, прежде чем получит новую реинкарнацию.

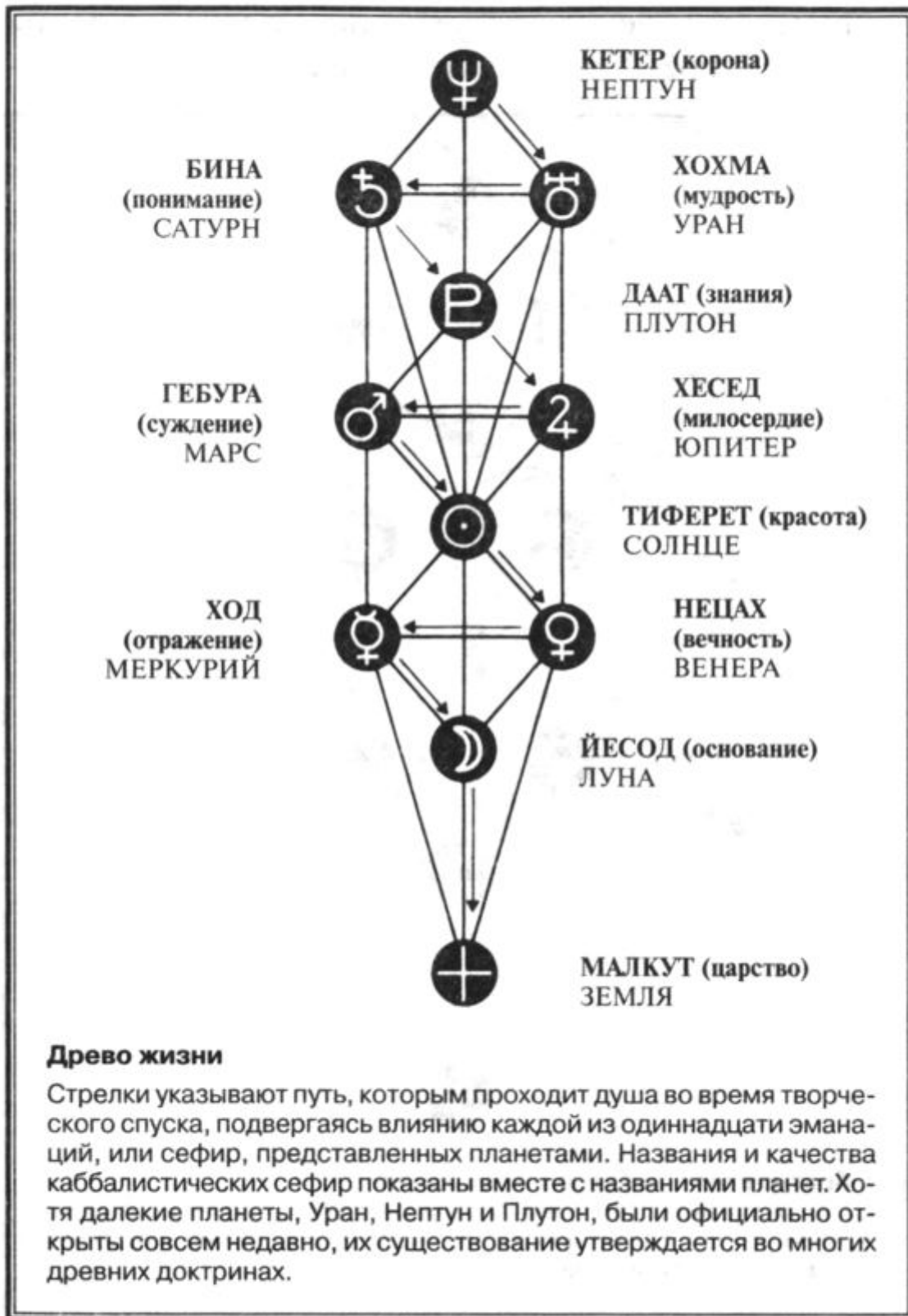
ЭТАП ТРЕТИЙ: вскоре после смерти эфирное тело рассеивается, и остается ЭЙДОЛОН. Это греческое слово, которое обозначает образ человека на астральном плане. Эйдолон — это больше, чем астральное тело, каким оно было во время инкарнации; это совершенное тело или воскрешаемое тело, иногда его называют тонким телом. Это духовная астральная форма развивающейся монады, которая может быть воскрешена. Именно эйдолон, или духовная астральная форма, может появиться на Земле: ее присутствие ощутимо, но невидимо.

Спустя много лет эйдолон начинает рассеиваться, выпуская монаду, готовую к реинкарнации. Окончательное рассеивание происходит только тогда, когда завершается духовная эволюция. Тогда дух попадает в ДЕВАЧАН, то есть на небеса. В некоторых доктринах ад — это отдельное место, куда отправляются некоторые души в качестве альтернативы в последнем суде.

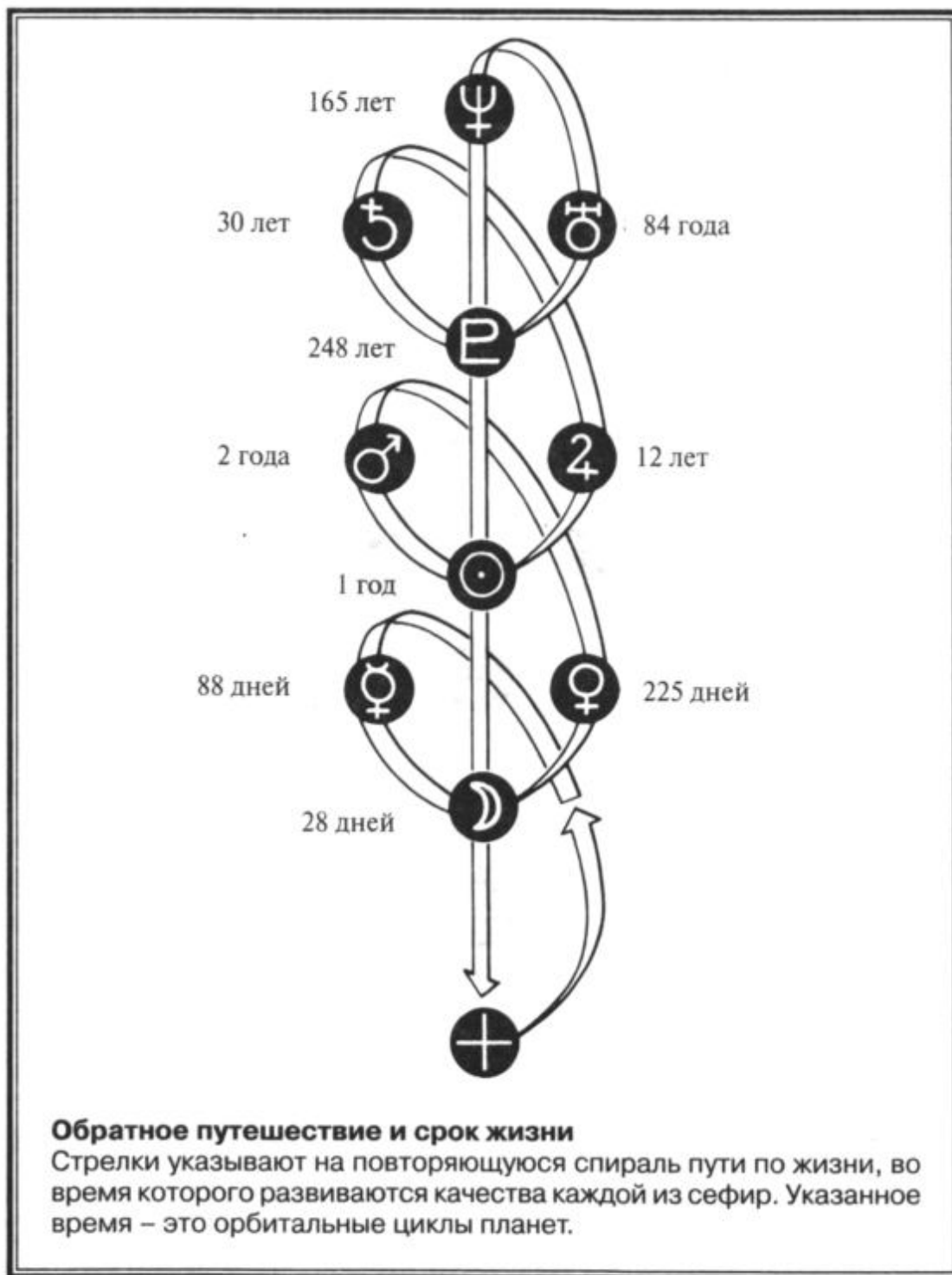
КАББАЛИСТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ДУШИ

Согласно мистическим традициям Каббалы, духовная цель единства с божеством достигается сходны-

ми путешествиями вверх и вниз, которые представлены на Древе жизни.



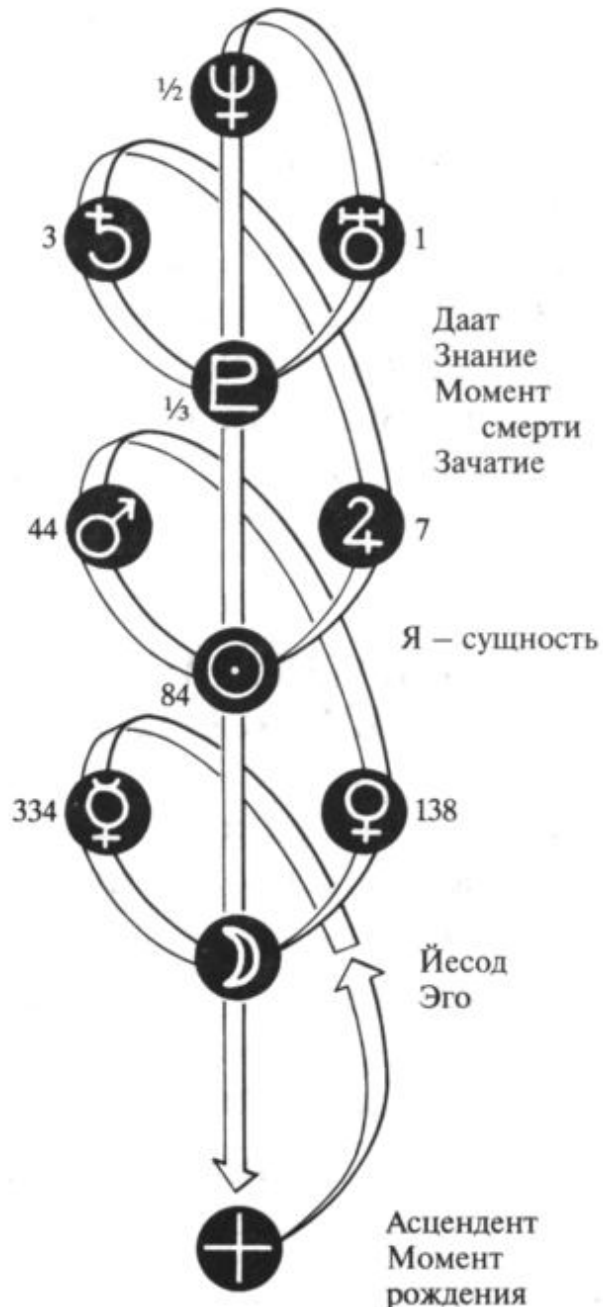
Душа спускается по сферам влияния и возвращается наверх по дереву-водовороту, который представляет срок жизни примерно в 84 года. Для развития души, как считается, требуется по меньшей мере три жизни. Во время одной жизни душа должна следо-



вать по пути спуска в обратном направлении, перенося воздействия в сознание. Таким образом посвященный в Каббалу проходит путь, похожий на путь индуистского йога, рассеивая свое изначальное творение в сознании.

Планетарные циклы и срок жизни

Упрощенный рисунок древа жизни, на котором показано количество завершаемых кругов, совершаемых планетой по своей орбите за средний срок жизни – 84 года. Следовательно, за средний срок жизни выпадает 334 возможности развить качества, ассоциируемые с Меркурием, и три возможности приобрести понимание Сатурна. Однако понадобится две жизни, чтобы получить мудрость, и три, чтобы достичь ДААТ, или абсолютного знания. Обратите внимание, что Плутон воплощает одновременно момент зачатия и момент смерти. В астрологии Плутон – планета смерти и возрождения.



Можно ли вспомнить прошлые жизни?

В апреле 1981 г. в газете «*The Daily Telegraph*» опубликовали результаты опроса Гэллапа (опроса общественного мнения), проведенного в Британии. По результатам опроса было выявлено, что доля населения, верящего в реинкарнацию, увеличилась с 1969 г. с 18 до 28 %. В странах, где реинкарнация образует часть религиозной традиции, количество верующих намного больше. Может ли распространенное убеждение поддерживаться эмпирическими свидетельствами воспоминаний о прошлых жизнях?

ЧЕТЫРЕ КАТЕГОРИИ СВИДЕТЕЛЬСТВ, ДОСТУПНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЯМ

1. Заявления религиозных сект, гуру которых, как считается, являются реинкарнациями предыдущих лидеров.
2. «Чтение жизней» медиумами, например Эдгаром Цейсом, описывающими прошлые или будущие инкарнации клиента.
3. Внезапные спонтанные воспоминания из прошлых жизней у взрослых и очень маленьких детей.
4. Воспоминания во время гипнотического транса, которые, как утверждается, являются воспоминаниями о прошлых жизнях.

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ СВИДЕТЕЛЬСТВ РЕИНКАРНАЦИИ

Все, кто желает рассмотреть свидетельства, касающиеся определенной предыдущей инкарнации, должны быть уверены в следующем:

- а.** Что предыдущая личность действительно существовала.
- б.** Что она никогда не появлялась в книгах и фильмах.
- в.** Что детали обстановки воспроизведены точно.
- г.** Что нет ни одного источника, из которого можно было бы получить рассматриваемую информацию.
- д.** Что свидетельства нельзя объяснить телепатией или криптомнезией (выдумкой на основе латентных воспоминаний).
- е.** Что не замышляется мошенничество или обман.

У исследователей возникают сложности с рассмотрением всех этих вопросов, особенно с проверкой массы подробностей и обстоятельств, которые обычно вспоминают. Из-за этого до сих пор не существует надежных эмпирических доказательств.

На этих страницах представлены четыре примера воспоминаний о прошлой жизни, которые демонстрируют разнообразие свидетельств.



Испытания и признания ведьмы из Ченсфорда.

*графство Эссекс,
перед судьями
Ее Величества,
в день июля XXVI.
ANNO, 1566*

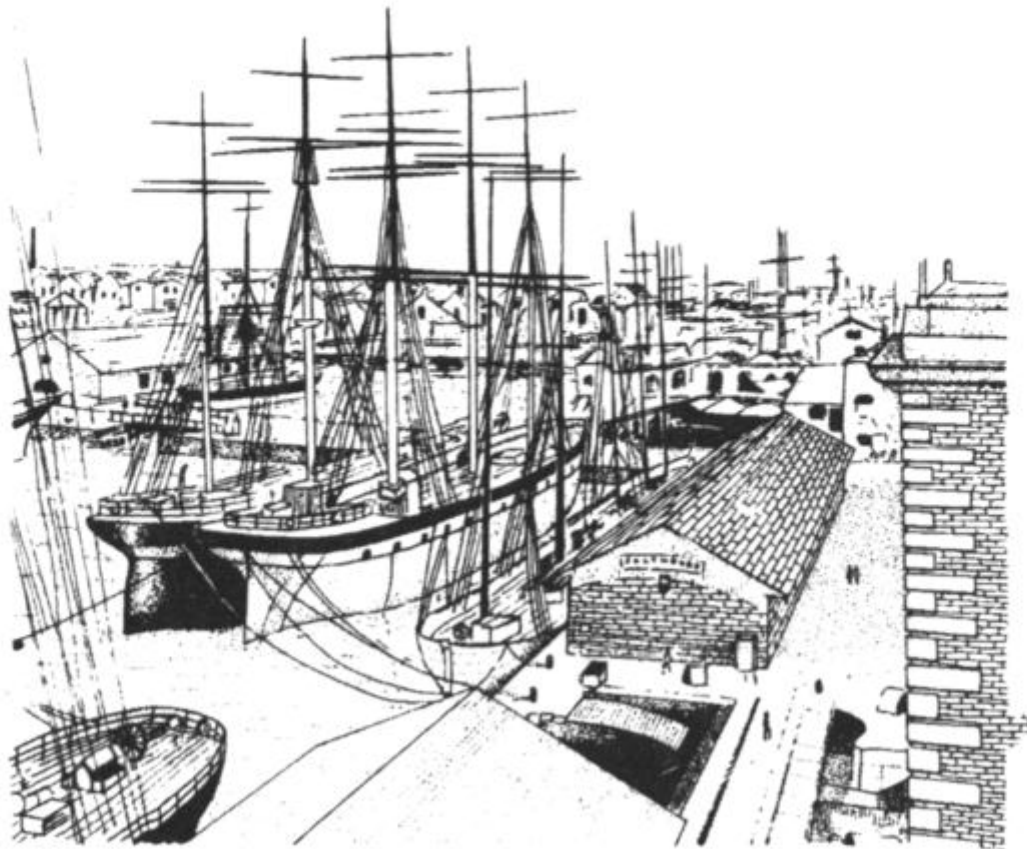
**Испытания и признания
ведьмы из Ченсфорда,
графство Эссекс,
перед судьями Ее Величества,
в день июля XXVI.
ANNO, 1566**

Исторические записи суда над ведьмой с изображением Джоан Вотерхаус (слева выше) и две версии передовицы (справа выше).

Не Джоан Вотерхаус

Молодая женщина, погруженная в гипнотический транс гипнотизером Джо Китонем, изложила точные подробности своей предполагаемой прежней жизни в качестве Джоан Вотерхаус, которую судили за ведьмовство в Челмсфорде, Англия, в 1566 г.

Однако женщина неоднократно называла дату 1556 г. Сама по себе эта единственная ошибка не была бы фатальной, если бы она не повторяла опечатку на викторианском репринте очень редкого оригинального издания, в котором подробно описывались все подробности суда!

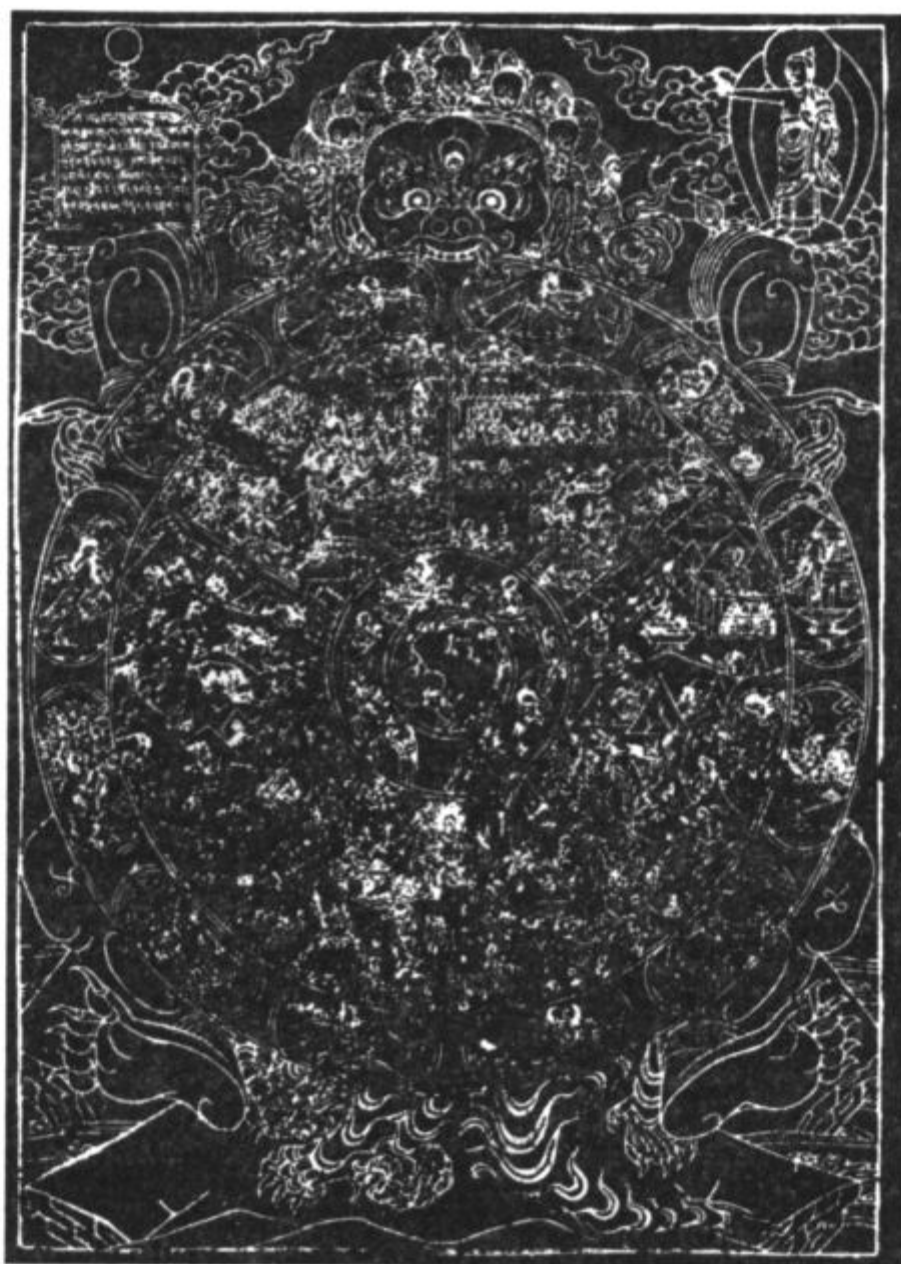


Вид на порт в Ливерпуле, XIX в.

Сара Уильямс: никак не докажешь?

Другим клиентом Джо Китона была миссис Энн Доулинг из Ливерпуля. В гипнотическом трансе она рассказала историю своей прошлой жизни с 1830 по 1850 г., которые она прожила как впоследствии убитая Сара Уильямс, сирота, рожденная в Ливерпуле.

К сожалению, невозможно найти никаких записей о Саре Уильямс, хотя во время транса ее личность проявлялась с огромной силой. Была ли она, как все наиболее убедительные личности, проявляющиеся под гипнозом, выдумкой?



Гравюра начала XX в., изображающая
Тибетское колесо жизни.

Реинкарнация бодхисатвы Тибета

Около тысячи лет назад буддизм на Тибете разделился на две тантрические секты. Одной из них, Гелугпа, или Добродетельными, до сих пор управляет далай-лама, что означает «высший человек».

Каждый далай-лама – это реинкарнация одного и того же исходного наставника, бодхисатвы Аваолокиты.

Бодхисатва – это человек, достигший конечного состояния просветления, иначе называемого нирваной, но вместо того чтобы слиться с бесконечностью, решил вернуться на землю, чтобы поделиться своей мудростью с другими и помочь людям самим достичь нирваны.

Когда далай-лама умирает, старейшины ищут ребенка, который является новой инкарнацией бодхисатвы Аваолокиты; этот ребенок, разумеется, является также реинкарнацией предыдущего далай-ламы, который перед смертью указывает признаки и ритуалы, с помощью которых можно найти и проверить его преемника. Когда ребенка находят, он подвергается подробным вопросам для проверки того, действительно ли он – реинкарнация далай-ламы.

В 1937 г. в возрасте двух лет нынешний далай-лама верно ответил на все тесты. Замечательное достижение для ребенка из крестьянской семьи, который никогда не выходил за пределы своей родной деревни.



Типичный индийский город, подобный тому,
в котором прошло начало жизни Сварнлаты.

Дитя Сварнлата

Сварнлата родилась 3 марта 1948 г. и провела начало своей жизни в нескольких городах в Мадхья Прадеш, Индия, из-за характера работы ее отца – районного школьного инспектора. В возрасте трех лет она начала рассказывать о своей прошлой жизни в качестве Бийи, молодой матери с двумя детьми, которая умерла в 1938 г. в результате болезни горла.

Сварнлата подробно описывала вещи, которые не могли быть известны никому, кроме членов семьи Бийи, в том числе семейные подробности и истории развития ее сыновей, которые впоследствии были подтверждены мужем Бийи и другими членами семьи. Ее отец вел записи на протяжении семилетнего периода, в течение которого Сварнлата рассказывала о своей жизни как Бийи.

Этот случай был изучен профессором Йеном Стивенсоном из Университета Вирджинии, который рассматривал много аналогичных случаев детских воспоминаний о предыдущих жизнях.

Воспоминания Сварнлаты тщательно проверялись и были найдены очень точными.

Колесо кармы

Кармические дебет и кредит, накапливаемые по мере развития духа, символизируют колесо кармы, которое поворачивается и занимает другое положение при каждой инкарнации. Эзотерическая астрология полагает, что астрологическая карта — это символическое колесо кармы.

Кармические законы утверждают, что все, что вы делаете на земле, будет отражаться на вашей следующей жизни. Хорошие дела и правильные поступки получают награду, а за зло и ошибки придется платить.

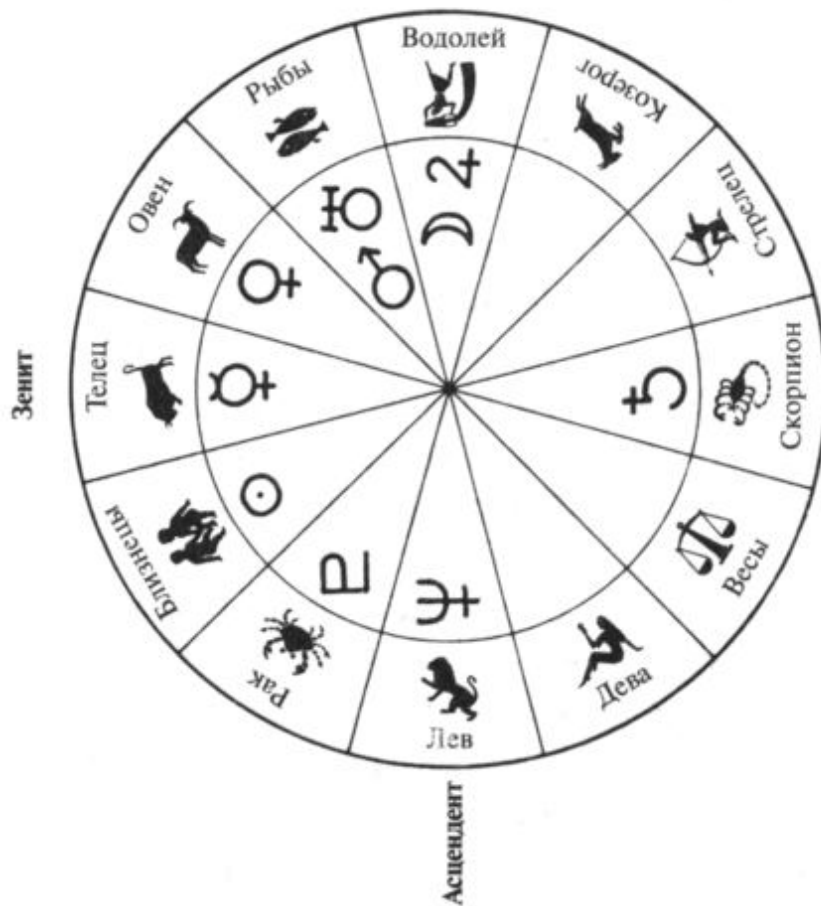
АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КАК КОЛЕСО ФОРТУНЫ

Двенадцать знаков зодиака описывают качества каждой части личности, которые должны быть развиты на протяжении жизни. Эти знаки по порядку показаны на внешнем круге карты (*выше*).

Колесо делает полный оборот каждые 24 часа (символизируя движение Земли), поэтому новый знак поднимается каждые 2 часа. Он называется знаком асцендента и символизирует то, каким человек будет выглядеть.

В примере приводится карта женщины, родившейся в 9:30 утра 1 июня 1926 г. в Лос-Анджелесе, Калифорния. Асцендент в ее карте находится во Льве,

Пример астрологической карты



Планета		Личность
Солнце	☉	Внутренняя личность
Луна	☾	Настроение
Меркурий	♁	Интеллект
Венера	♀	Привязанности
Марс	♂	Энергия и сексуальное желание
Юпитер	♃	Оптимизм
Сатурн	♄	Тревожность
Уран	♅	Эксцентричность
Нептун	♆	Иллюзии
Плуто́н	♇	Тайные силы

что указывает на дружелюбную, общительную и привлекательную внешне личность. У этой женщины, скорее всего, была кошачья пластика, пышные волосы, и ей нравилось находиться в центре внимания. Это некоторые из качеств знака Льва.

Согласно эзотерическим традициям, пол меняется с каждым перерождением, поэтому ее асцендент (внешняя личность) в этой жизни была ее/его солнечным знаком (внутренней личностью) в прошлой жизни, то есть это был мужчина, родившийся с Солнцем в знаке Льва.

В следующей своей реинкарнации она снова станет мужчиной, чья внешняя личность будет соответствовать солнечному знаку в этой жизни. В ее карте Солнце располагается в знаке Близнецы, следовательно, в будущей жизни она станет мужчиной с асцендентом в Близнецах.

Зенит — это полуденное положение Солнца в день рождения, оно указывает на цели в жизни. Зенит на этой карте находится в Тельце, знаке чувственности, богатства, стабильности и верности. Те из этих целей, которые она не сможет достичь или которыми будет пренебрегать, появятся на следующей ее астрологической карте как пустые знаки и станут проблемами, требующими решения.

Следовательно, пустые знаки на ее карте — это проблемные области, оставшиеся от прошлой жизни, а именно области Девы (самозащита), Весов (отношения), Стрельца (моральные ценности) и Козерога (высокий статус). На таблице вверху справа приводится полный список значений. Судите сами, действительно ли пустые знаки были проблемными областями ее жизни... Предложенная для примера карта принадлежала покойной Мэрилин Монро.

ЗНАЧЕНИЕ ЗНАКОВ ЗОДИАКА

Знак зодиака	Как солнечный знак (свойства личности)	В зените (цели)	В асценденте (внешность)
Овен	Независимый энтузиазм	Личные достижения	Большоголовый, атлетически сложен
Телец	Изобретательный консерватизм	Безопасность и комфорт	Крепкий, шетинистые волосы
Близнецы	Деятельное остроумие	Знания и понимание	Тонкий, ловкий
Рак	Защитная надежность	Материнский контроль	Округлая фигура, легкая походка
Лев	Гордый оптимизм	Признание и оценка	Привлекательно активный, прекрасные волосы
Дева	Практичная человечность	Совершенство	Обычный, застенчивый
Весы	Романтическая дипломатия	Власть в отношениях	Грациозный, утонченная внешность
Скорпион	Изобретательная страсть	Управление мотивами	Сексуально привлекательный, пронзительный взгляд
Стрелец	Откровенная честность	Свобода и возможности	Приятный, легкий и воздушный
Козерог	Традиционная осторожность	Деньги и статус	Выносливый, несмотря ни на что
Водолей	Эксцентричный альтруизм	Социальная справедливость	Разболтанный, рассеянный
Рыбы	Интуитивное сочувствие	Воплощение грез	Мягкое тело, мечтательный

Пустые знаки — это знаки, в которых не появляется ни одной планеты. Символы в центре круга таблицы — это символы других планет, каждый из которых представляет часть личности, как перечислено выше.

СОСТАВЛЕНИЕ ТАБЛИЦЫ ПРЕДПОЛОЖЕНИЙ

Вам нужно знать свой солнечный знак, знаки асцендента, зенита и пустые, то есть такие, в которых не появляются другие планеты. Это можно узнать по компьютерной распечатке астрологической программы.

Правила составления таблицы предположений

Возможно, вы захотите составить таблицы и для членов своей семьи, поскольку многие авторитетные специалисты утверждают, что реинкарнации часто происходят в пределах одной большой семейной группы.

1. Перечислите имена и даты рождения и смерти, если она уже произошла.
2. Укажите пол, солнечный знак, знаки асцендента и зенита в этой жизни.
3. В предположительной предыдущей жизни:
 - солнечный знак соответствует асценденту в этой жизни;
 - знак зенита соответствует солнечному знаку в этой жизни;
 - вероятный знак асцендента можно получить, отсчитав четыре знака назад от зенита, если считать знак зенита за первый.
4. В предположительной следующей жизни:
 - солнечный знак — это знак зенита в этой жизни;
 - асцендент — это солнечный знак этой жизни;

- вероятный знак зенита — это четвертый знак вперед от асцендента, если считать асцендент за первый.

Если бы эти правила применялись всегда, движение по колесу было бы незначительным. Однако в разные времена года и в разных местах знаки асцендента и зенита могут находиться на расстоянии всего одного-двух знаков, что оставляет пространство для вариаций.

ПРИМЕЧАНИЕ: Этот материал очень умозрительный и предназначен только для того, чтобы показать, как астрологию можно связать с колесом кармы. Эзотерическая астрология — глубокий и сложный предмет, для правильного использования которого требуется продолжительное изучение.

Таблица предположений для двух политиков

Это два примера, разработанные на основе приведенных правил. (Знаки Весов и Рака часто занимают влиятельное положение в картах политиков.)

ТАБЛИЦА ПРЕДПОЛОЖЕНИЙ			
Имя и занятие <i>Уильям С. Черчилль (политик/премьер министр)</i>			
Даты рождения и смерти <i>1874–1965</i>			
	Прошлая жизнь	Эта жизнь	Следующая жизнь
Пол	<i>Женский</i>	<i>Мужской</i>	<i>Женский</i>
Солнечный знак	<i>Весы</i>	<i>Стрелец</i>	<i>Рак</i>
Асцендент	<i>Скорпион</i>	<i>Весы</i>	<i>Стрелец</i>
Знак зенита	<i>Стрелец</i>	<i>Рак</i>	<i>Весы</i>

ТАБЛИЦА ПРЕДПОЛОЖЕНИЙ

Имя и занятие

*Джон Ф. Кеннеди (политик/президент)*Даты рождения и смерти *1917-1963*

	Прошлая жизнь	Эта жизнь	Следующая жизнь
Пол	<i>Женский</i>	<i>Мужской</i>	<i>Женский</i>
Солнечный знак	<i>Весы</i>	<i>Близнецы</i>	<i>Рак</i>
Асцендент	<i>Рыбы</i>	<i>Весы</i>	<i>Близнецы</i>
Знак зенита	<i>Близнецы</i>	<i>Рак</i>	<i>Рыбы</i>

МОЯ ТАБЛИЦА ПРЕДПОЛОЖЕНИЙ

Имя и род деятельности

Даты рождения и смерти (если применимо)

	Кем я мог быть	Кто я	Кем я могу стать
Пол			
Солнечный знак			
Асцендент			
Знак зенита			

Послания извне

Свидетельства, представленные в подтверждение возможности реинкарнации и существования эфирного и астрального тел, включают воспоминания о прошлых жизнях, явления призраков и другие контакты с теми, кто уже умер, сущностями, которые приходят на землю из других миров, и переживания тех, кто побывал на пороге смерти.

Контакты с духами умерших — распространенные случаи как сразу после смерти, так и спустя несколько лет. Встречи, разговоры, телефонные звонки, сны и ощущение присутствия — о них рассказывали молодые и старые люди по всему миру. Объясняются ли эти случаи психологией или это настоящие контакты с умершими или нерожденными?

Послание от убитой женщины?

Доктор Хуа, чикагский врач, однажды в июне 1977 г. испытал шок, когда его жена Джози неожиданно вошла в транс. Говоря странным голосом и на незнакомом диалекте, она заявила, что ее зовут Тересита Баса, она медсестра, убитая четырьмя месяцами ранее. Голос обвинил дежурного из больницы, в которой она работала, в убийстве и краже драгоценностей. Детектив Станчула, который занимался расследованием этого дела, проверил обоих Хуа и их свидетельства, которые оказались точными, и дело было закрыто, так как дежурный признался в убийстве и краже.



Этот набросок XIX в., адаптированный из японской манги Hokusai, изображает священника Ютена, который собирается изгнать пугающего призрака бывшей жены фермера Ёимона, Касане.

Молодой священник просит о помощи

В 1975 г. дом приходского священника XVI в. в Суффолке, Англия, был восстановлен силами его нового владельца и его друзей из Лондона. Несколько раз по ночам в течение июля того года в комнате женщины средних лет появлялась фигура молодого священника. Он стоял у дверей, просил о помощи и выглядел крайне расстроенным. Женщина несколько раз заговаривала с ним, убеждая, что все в порядке и он может покоиться с миром.

Хотя другие люди приходили присутствовать на ночных встречах и видели его, он всегда повторял только просьбу «Помогите», обращаясь к той же женщине, а если ее там не было, он немедленно уходил, не сказав ни слова. При седьмом появлении, свидетелями которого было пять человек, он сказал только «Простите» и ушел, и больше не возвращался.

При позднейшем изучении истории здания в дальнейшем было обнаружено, что в доме жили постриженные монахини, а молодые священники посещали их, перебираясь через садовую стену и забираясь в окно. В записях отмечена смерть молодого человека, который сломал себе шею, выпав из окна верхнего этажа. Самоубийство молодой женщины, жившей в той самой комнате, в тот же день — часть устного фольклора. Возможно, в ней есть доля истины. Несомненно, пять человек видели и слышали призрака... Или у них всех были галлюцинации?

Телефонные звонки от умерших

Недавние расследования исследовательских групп показали, что телефоны и другое электронное оборудование, вероятно, используются как средство сообщения с духовным миром. Телефоны звонят, как обыч-

но, но звонок не соединяется, и счет за него не выставляется. Голоса легко узнаваемы и обычно не говорят ничего важного, кроме приветствия и своего имени, как будто потребность вступить в контакт важнее, чем смысл сообщения. Большинство отмеченных звонков делались не ранее чем через шесть месяцев после смерти, и абонентом был член семьи или близкий друг.

КАК ВЫБРАТЬ СВОЮ ПРОШЛУЮ ЖИЗНЬ

Для того чтобы восстановить забытые воспоминания из этой жизни, может использоваться гипноз, хотя многие заявления о гипнотической регрессии к прежним жизням были дискредитированы.

Другой способ восстановления забытых воспоминаний и, возможно, воспоминаний о прежней жизни — техники идентификации. Чем менее серьезно вы отнесетесь к этому упражнению, тем интереснее окажутся результаты. В конце вы можете решить, что реинкарнация возможна, или убедиться в абсурдности этой идеи.

В любом случае мало что можно назвать надежным доказательством.

Определение забытого Я

Список некоторых из мужских и женских типов характера, появляющихся в мифах и легендах всех культур, как древних, так и современных.

Интерпретация вашего выбора

Согласно некоторым оккультным теориям, вы поставили галочку напротив того образа мужчины или женщины, качества которого вы распознаете в себе как латентные, оставшиеся от вашей прошлой жизни.

Отметьте галочкой тип противоположного пола, который кажется вам наиболее привлекательным. Не останавливайтесь, чтобы подумать или объяснить свой выбор.

Отметьте крестом тот из типов противоположного пола, который кажется вам наименее привлекательным.

МУЖСКИЕ ТИПЫ	ЖЕНСКИЕ ТИПЫ
Отважный герой	Терпеливая героиня
Всемогущий отец	Мать-Земля
Великий любовник	Прекрасная соблазнительница
Великий волшебник	Фея-крестная
Злой колдун	Злая ведьма
Красивый парень	Милая девушка
Мудрый наставник	Мудрая старуха
Хороший муж	Хорошая жена
Великий вождь	Первая леди
Тарзан	Джейн
Советник	Мелсеэтра
Начальник	Секретарша
Добытчик	Домохозяйка
Оборванец	Фея
Чувствительный мальчик	Папанка
Воин	Амазонка
Принц	Принцесса
Грязный старикашка	Старая дева
Деревенский дурачок	Безмозглая блондинка
Задирка	Стерва

ни. Мужчина или женщина, которых вы отметили крестом, считается тем типом, которым вы, вероятно, станете в следующей жизни, качества которого вы отрицаете или отвергаете в этой!

Поскольку реинкарнация – вопрос личной веры и доказать или опровергнуть ее трудно, вы должны понимать, что психология предлагает другое, вероятно, более правдоподобное объяснение вашего выбора.

Списки не намеренно отражают половые признаки – они отражают традиционные ценности.

Между инкарнациями

Допустим, что существует некая форма жизни после смерти. Что происходит между окончанием жизни и началом следующей? Путь, который проходит душа, когда покидает физическое тело и поднимается на духовный план, был описан в главе **Духовная цель**, но что происходит в вашей духовной жизни, пока вы ожидаете нового рождения? Встретят ли вас в духовном мире те, кого вы знали в этой жизни или в предыдущих? Сможете ли вы посетить прежние места в образе привидения? Поскольку цель реинкарнации — приобрести на Земле опыт, который поможет вашему духу развиваться, придется ли вам после смерти сдавать выпускной экзамен, и если так, то каким будет ваш духовный статус?

Построение предположений

Когда мы делаем предположения о курсе акций на фондовом рынке, то это — информированная догадка; когда мы выдвигаем предположения о причинах недавно обнаруженного заболевания — мы формируем теорию, тоже своего рода информированную догадку. Риск ошибки неизбежен для ученых и брокеров, но они не рискуют вслепую, и их предположения могут оказаться точными.

В контексте оккультизма, или эзотерики, выдвижение предположений — это спекуляции, или размышления, основанные на воображении о связи между небесами и землей. Латинское слово *specula*

означало наблюдательную башню, с которой был виден мир над ней и мир под ней.

Все, что заявляется как знание о духовных мирах, — это спекуляции, то есть информированные догадки, теории или интуитивные представления о небесах в восприятии человечества. То, что может казаться объектом размышлений, не эмпирическая информация, а интуитивная.

Спекуляции о бесплотном мире

Считается, что дух может принимать множество форм, и некоторые из них перечислены ниже:

ПОТЕРЯННЫЕ ДУШИ — это те, кто потерял связь со своей монадой и не может развиваться дальше. Они могут вечно блуждать в духовном мире или являться призраками на земле.

БЕЗДУШНЫЕ СУЩЕСТВА — это физические сущности, которые лишены астрального или эфирного тела, но обладают потенциалом духовной жизни.

ДУШИ ВЕЩЕЙ, или ЭЛЕМЕНТАЛИ — это бестелесные существа, которые лишены духа и состоят в основном из эфирных сил. Выделяют четыре класса элементалей:

- Гномы и земные элементали, которые живут в камнях и деревьях.
- Саламандры — огненные элементали, которые живут в пламени.
- Сильфы, феи или фата-моргана — воздушные элементали, которые живут в свете и мысли.
- Ундины, дэвы или нимфы — водные элементали, которые живут в ручьях, реках, облаках и туманах.

ДУХИ — бесплотные создания, которые переросли потребность в душе и развились до высших планов, например ангелы и разумные сущности.



Каким будет ваш духовный статус?

После того как дух человеческой монады достиг своей цели, то есть освободился от будущих инкарнаций, он сливается с божественным космосом и вступает в небесную иерархию, помогая принимать ответственность за вселенную. После этого жизнь развитого духа посвящается развитию разнообразных качеств космоса. То, какое место дух займет в иерархии, зависит от того пути развития, который он выбрал на протяжении своих инкарнаций.

Какая из духовных обязанностей, как вам кажется, выпадет вам? Поскольку то, как вы развиваетесь во время физической жизни, как считается, отражает ваше духовное развитие, возможно, наиболее силь-

ТАБЛИЦА НЕБЕСНОЙ ИЕРАРХИИ

Сферы влияния	Названия духов	
1 Просторы внешней Вселенной	Серафимы	
2 Созвездия зодиака	Херувимы	
3 Сатурн	Престолы	
4 Юпитер	Власти	
5 Марс	Господства	
6 Солнце	Силы	
7 Венера	Начала	
8 Меркурий	Архангелы	
9 Луна	Ангелы	

Современные	Обязанности названия
Духи любви	Отношения со всей Вселенной
Духи гармонии	Равновесие в пределах Солнечной системы
Духи воли	Время. В греческой мифологии Хронос (время) – это Сатурн
Духи мудрости	Метаморфозы материи
Духи движения	Все движения и действия
Духи формы	Придание формы и вещественности всему на Земле
Духи личности	Расцвет и падение цивилизаций
Духи огня	Отдельные народы и общины
Духи сумерек	Отдельные люди и их инкарнации

ные ваши интересы могут указывать на ваше личное предназначение. Посмотрите на современные имена духов (с. 194). Какие из этих качеств вы больше всего цените? За какие вы готовы сражаться до смерти? Какие придают значение вашей жизни?

Адская иерархия

Не существует общего представления об этой иерархии; считается только, что некоторые демоны более злы, чем другие. Все демоны и черти ненавидят бога и враги человечества. В некоторых источниках утверждается, что они — падшие ангелы, которые не выполняли свои обязанности, как полагается, а другие придерживаются того мнения, что человеческие души, дурно прожившие инкарнацию, входят в лимбо как начинающие демоны.

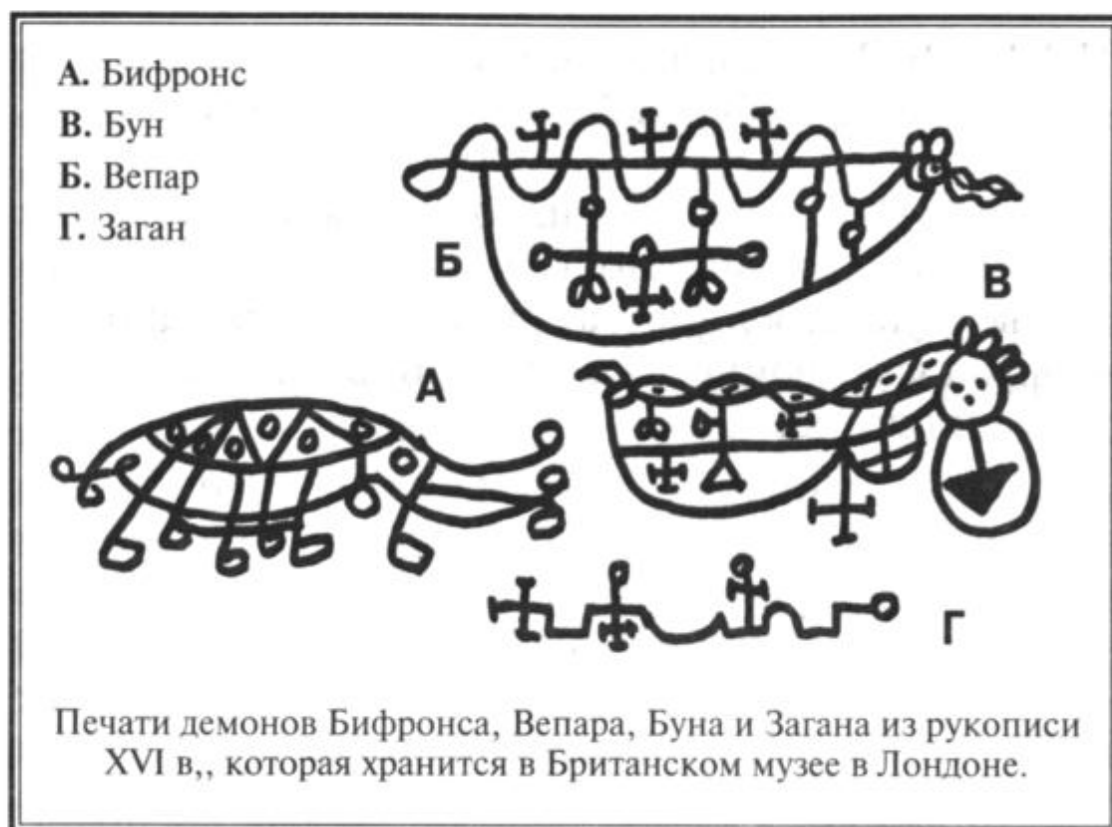
В египетской «Книге мертвых» утверждается, что демонов 4 601 200, среди которых называются демоны-духи, например Сорку, демон-крокодил, и Ририт, демон-гиппопотам.

Духи Соломона

Это 72 демонических духа, которые перечислены в *Lemegeton*, тексте, ошибочно приписываемом царю Соломону. Каждый демон ужасен и представляется печатью (знаком), который используется призывающим, чтобы пробудить силы демона. Например, Вепар — это демон моря, и его можно призывать, чтобы вызвать приливные волны, штормы, кораблекрушения и подобные катастрофы.

Каждый демон обладает особыми способностями, которые может обрести волшебник, знающий соответствующие ритуалы. Бун дает знание иностранных языков и по требованию вызывает землетрясения.

Бифронс наделяет способностью становиться невидимым, а Заган одаряет богатством. Другие дают медицинские познания, а демон Гамгин возвращает души мертвых на землю для допросов.



Некоторые классические демоны

Они, как считается, время от времени приобретают человеческую форму.

ИНКУБ (в мужском обличе) и **СУККУБ** (в женском) — духи-элементали секса, которые стремятся к половому акту с человеческими партнерами, пока те спят.

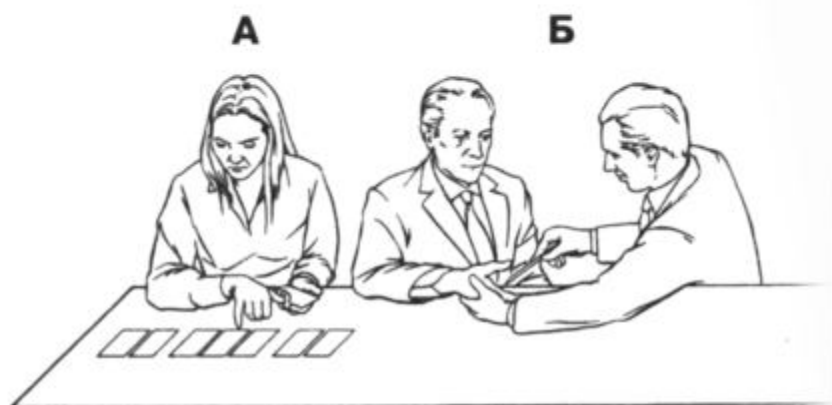
САТАНА — это дьявол, змей или дракон, который был сброшен с небес, потому что восстал против Бога.

На древнееврейском слово *satan* означает «противник».

ВЕЛЬЗЕВУЛ, Повелитель мух, также известный как Баал, считается вторым в иерархии после Сатаны.

ЛЮЦИФЕР — имя, данное Сатане до его падения с небес. Люцифер был небесным серафимом.

ЛЕВИАФАН — это крокодил, огромный корабль или повелитель драконов. Поэт Уильям Блейк описал его как свернувшегося змея, а другие рассматривают Левиафана как двойное божество, объединяющее хорошее и плохое.



Каков ваш психический потенциал?

Как и все остальные человеческие таланты, психические способности, которые иногда называют психовосприятием, или экстрасенсорным восприятием, можно развивать, если у вас уже есть основы и интерес.

Прежде чем обращаться к карьере художника, разумно будет определить, есть ли у вас вообще талант к рисованию, выбору цвета, дизайну или визуализации. Потом, если у вас есть природный талант, вы можете спросить себя, достаточно ли вы заинтересованы в изобразительном искусстве и дизайне, чтобы тратить время и силы на развитие своего таланта, и будет ли это стоить затрат. Те же вопросы нужно задать и относительно развития психических способностей.



Один из аспектов психического потенциала — это прорицание, в число примеров которого входят: а) чтение карт Таро; б) хиромантия; в) гадание по чаю; г) радиэстезия; д) гадание по зеркалу; е) гадание по хрустальному шару.

ПРОВЕРЬТЕ СВОЙ ПСИХИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

Обладаете ли вы психическими талантами, заинтересованы ли в их развитии и верите ли вы в то, что психические способности существуют и заслуживают внимания? Чтобы определить свою позицию, отметьте

Правда

Ложь

Правда

Ложь

- | | | | |
|---|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Некоторые люди умеют общаться телепатически. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Мне нравятся сказки и другие воображаемые миры. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Мне нравятся незапланированные, спонтанные занятия. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Предметы можно передвигать одной только силой мысли. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Отношение влияет на процесс исцеления. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Я по крайней мере однажды испытывал ощущение дежа вю. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Ощущение вины никогда не тревожит меня подолгу. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Я видел (или слышал) призрака или видение. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Некоторые люди являются живым после смерти. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Я часто помню свои сны. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Потерянные предметы можно найти с помощью прорицания. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Мне нравится компания. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Безопасный дом заставляет меня чувствовать себя ограниченным. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Я чувствую, что могу сделать все, что захочу. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Существует некая форма жизни после смерти. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Суеверия никогда меня не тревожили. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Я испытывал состояние нахождения вне тела или хотел бы испытать. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Мне кажется, что я обладаю силой психического исцеления. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Некоторые могут предвидеть события, которые произойдут в будущем. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Многие люди обладают шестым чувством. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Моя интуиция меня обычно не подводит. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Я легко могу «потеряться» в деятельности. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Меня интересует астрология (не гороскопы в газетах). | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Я полностью уверен в своих способностях учиться. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Мне нравятся открытые пространства. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Я могу вообразить запахи, ощущения, картины и звуки. |
| | | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Моя личность привлекательна для других. |

те для каждого утверждения «Правда» или «Ложь» (ниже и справа). Если истинность утверждения вызывает у вас какие-либо сомнения, или вы не знаете, во что верите, выберите «Ложь». Если вы не уверены в значении психических терминов, обратитесь к Глоссарию.

Правда	Ложь	
--------	------	--

- Я консультировался с медиком или хотел бы.
- Я очень интересуюсь психологией.
- Я бывал под гипнозом или хотел бы побывать.
- Меня интересуют эзотерические идеи.
- Я посещал собрания спиритуалистов.
- Я редко прихожу вовремя.
- Мне не нравится долгосрочное планирование.
- Никто не заставляет меня почувствовать себя чужим.
- Я часто прогуливал школу.
- Некоторые становятся посредниками для сообщений духов.
- Неаккуратность меня не огорчает.
- Выступления перед публикой меня не тревожат.
- Мне нравится (или могло бы понравиться) жить одному.

СЧЕТ	
Правда	Ложь

Поставьте себе по 1 баллу за каждое утверждение, которое вы отметили как **правду**.

Интерпретация результата 0–15

Маловероятно, что у вас много психических талантов, и любой потенциал, которым вы обладаете, трудно будет развить, потому что вас либо это не интересует, либо вы настроены категорически против существования психических феноменов.

16–30

Чем ниже ваш результат, тем более скептически вы настроены, но у вас достаточно открытый взгляд на этот предмет и вам может быть интересно попробовать некоторые техники или дальше изучать психический мир. Чем выше ваш результат, тем более вероятно, что вы обладаете несколькими латентными психическими талантами, которые легко смогли бы развить, если бы захотели.

31–40

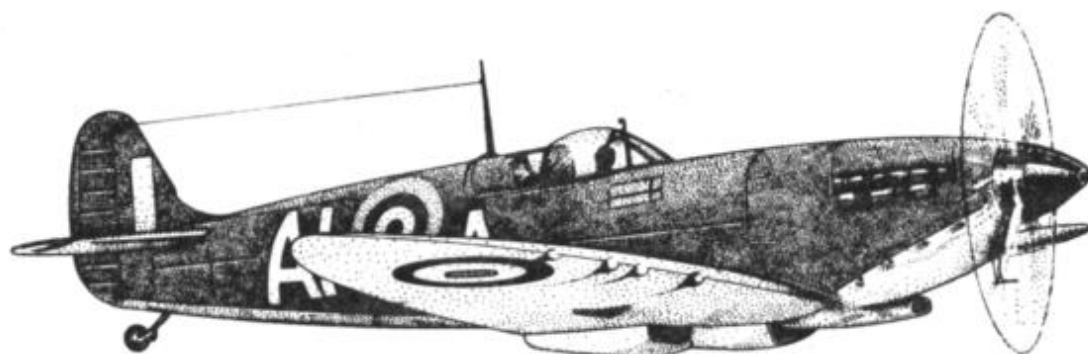
Совершенно очевидно, что вы обладаете психическими способностями и открытым взглядом на предмет. У вас подходящая личность, для того чтобы их развивать, и, возможно, вы уже используете свои психические способности довольно часто.

Сверхъестественное

Пожилым людям, живущим поблизости от взлетного поля Биггин-Хилл на юге Англии, может быть знаком знаменитый истребитель «Спитфайр», боевой самолет, который использовался в Королевском воздушном флоте во время Второй мировой войны. Ночь за ночью эти маленькие самолеты вылетали навстречу не менее знаменитым немецким истребителям «Мессершмит».

На рассвете возвращались не все, но многие из вернувшихся пилотов сообщали о своих успехах победным маневром, покачивая самолет из стороны в сторону на пути на посадку.

Однако не только пожилые люди видели и слышали одинокий «Спитфайр», вернувшийся с задания спустя годы после завершения войны. Многие утверждают, что видели призрак «Спитфайра» на Биггин-Хилл, которым управлял, как говорят, молодой



Истребитель «Спитфайр», летящий над взлетным полем Биггин-Хилл.

летчик, погибший в 1943 г. Он тоже делает победный маневр, когда его «Спитфайр» заходит на посадку... а потом рассеивается в утреннем тумане.

Английский медиум Розмари Браун

Когда ей было семь лет, у Розмари было видение пожилого мужчины, который сказал ей, что однажды он и другие композиторы подарят ей прекрасную музыку. Спустя годы она узнала в своем видении Франца Листа, композитора.

Розмари всего несколько раз брала уроки фортепьяно и не могла ни читать нот, ни писать музыку.



Розмари Браун за работой над рукописью.

ТАБЛИЦА ПАРАНОРМАЛЬНЫХ ФЕНОМЕНОВ

(Все описания – это предположения, а не факты.)

Все эти феномены подробно описаны в других источниках, а краткие определения приводятся в **Глоссарии**

ТОНКОЕ ТЕЛО

Вечное, бессмертное энергетическое поле, сила, разум или дух, которые могут принимать нефиксированную квазифизическую форму. «Другое» измерение всех человеческих существ, животных, растений и, возможно, предметов, которое сосуществует с нормальным физическим телом и может отделяться от него. Физическое тело умирает, когда тонкое тело отделяется от него навсегда

Проявления ли это тонкого тела?

Отделение
Реинкарнация
Ощущения
нахождения
вне тела
Ощущения
на грани смерти

Части личности
Тень (Юнг)
Ид (Фрейд)
Оргонная энергия (Райх)

Боги-инкарнации
Иисус Христос
(христианство)
Бодхисатва
(буддизм)
Дух-наставник
(североамериканские индейцы)

Жизненные силы
Кундалини
(кришнаитский индуизм)
Энергия ци
(даосизм)
Душа Ка
(Древний Египет)

Явления
Призраки
Духи умерших
Предметы
Живые люди
Тени

ПСИХИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

Иногда называются пси-способностями, или экстрасенсорными способностями. Тип ментальной активности. Способность, в той или иной степени свойственная всем людям (и, возможно, животным и растениям), которые участвуют в разнообразных формах общения, которое преодолевает пространство, время и материальный мир

Проявления ли это психических способностей?

Медиумы
Телепатия
Пророчание
Предсказания
Сверхъестественные способности
Видения

Подознательное
Криптомнезия
Сны
Интуиция

Психокинез
Полтергейст
Левитация

Овдовев и будучи вынужденной содержать двоих маленьких детей, она столкнулась с дальнейшими финансовыми проблемами, когда в 1964 г. с ней произошел несчастный случай. После этого она начала писать крайне необычную музыку, которую диктовали ей покойные композиторы; каждая нотная рукопись оказывалась прекрасно разработанным произведением.

Профессиональные музыканты подтвердили, что узнают стиль Листа, Брамса, Шопена, Дебюсси, Рахманинова, Баха и Бетховена.

Люди, которые наблюдали за процессом записи, были поражены ее скоростью. Она утверждает, что одни говорят с ней по-английски, другие по-французски, а польскую речь Шопена она записывает фонетически и передает для расшифровки своему другу.

Она утверждает, что они с Бетховеном выполняют долгосрочный проект – написание длинной хоральной симфонии. Десятой симфонии Бетховена.

Некоторые считают, что духи этих композиторов общаются с миром посредством миссис Браун. Один из экспертов предположил, что она принадлежит к числу чувствительных людей, чья крайняя художественная неудовлетворенность заставляет их порождать материалы автоматически. Такие люди не осознают свои непревзойденные способности.

Паранормальное

Видение «Спитфайра» на Биггин-Хилл и медиум Розмари Браун иллюстрируют два основных направления сверхъестественного или паранормального, которые интригуют людей годами. Однако оба эти феномена корнями уходят в древние религиозные культы и традиции по всему свету.

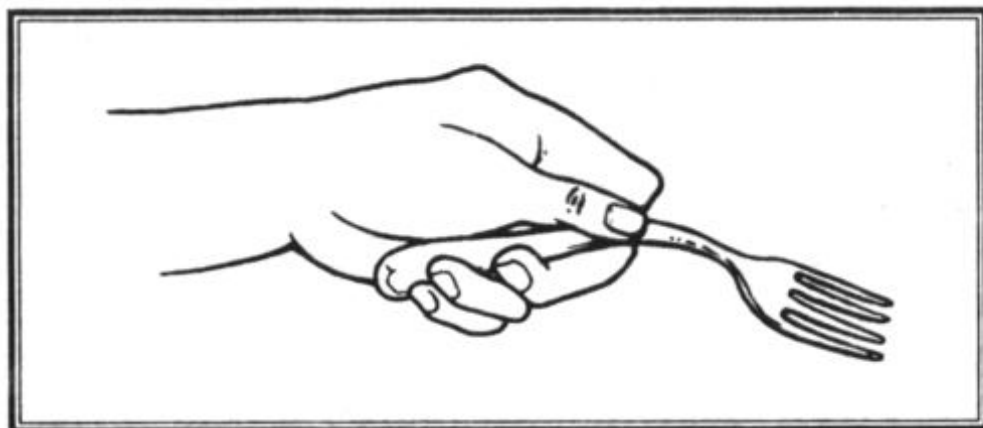
То, что движется в ночи

Летающая посуда, стучащие столы, обувь, которую бросают невидимые руки, и гремящие бутылки — типичные примеры деятельности полтергейста. Обычно в сообщениях о таких явлениях отмечается, что они наблюдались ночью, но они могут происходить и в любое другое время дня.

Психокинез

Это передвижение предметов путем мысленного воздействия без непосредственного физического контакта, хотя в некоторых случаях физический контакт может наблюдаться. Ури Геллер, например, как сообщается, мог сгибать металлические вилки силой воли, легко удерживая их в руке. К сожалению для мистера Геллера, десятки детей продемонстрировали, как легко повторить этот трюк.

Не следует исключать возможность магической иллюзии. Уважаемые члены Магического круга участвовали во многих расследованиях деятельности



полтергейста, но в большинстве случаев это оказывалось «пустышкой».

Проявление полтергейста

Полтергейсты, которых часто называют шумными духами, проявляют вполне человеческие качества, демонстрируя привязанность к одним людям и неприязнь к другим. Полтергейст, который ежегодно посещал дом в Суффолке, Англия, кидался обувью в посетителей, которые ему не нравились, и ронял фрукты перед теми, кому, по-видимому, отдавал предпочтение.

В 1974 г. пара из Калифорнии попросила священника изгнать беспокоивший их полтергейст из их дома — он не только бросался вещами, но поджег одежду в корзине для стирки. Они опасались за безопасность сына, которому исполнилось два года. Когда проводилось изгнание, они оба ощутили присутствие полтергейста, потому что он сбил их с ног.

Пожилая леди в Лондоне регулярно беседовала со своим «ручным полтергейстом», который часто делал ей услугу, принося тапочки из соседней комнаты. Стоит отметить, что полтергейст появлялся только тогда, когда ее навещала внучка.

Животные тоже демонстрируют чувствительность к полтергейстам, наблюдались случаи, когда они нападали на невидимый полтергейст и получали удары в ответ.

Хорошие и плохие вибрации

Это современные названия для общего ощущения, которое появляется, например, когда вы входите в комнату. Иногда люди ощущают эти «вибрации» в домах и основывают принятие решений об их покупке на них.

Возможно, эти вибрации излучают человеческие существа и сущности, что считается источником деятельности полтергейста.

Разумеется, полтергейст может быть намного энергичнее каких-то там вибраций! Некоторые полтергейсты даже вызывали небольшие пожары, и многие утверждают, что видели свет в тех местах, где обнаруживали полтергейст.

ПОЛТЕРГЕЙСТ В СИАФОРДЕ

В 1958 г. мистер и миссис Джеймс Герман и двое их детей, Джеймс (12 лет) и Люси (13 лет), проживавшие в Сиафорде, Лонг-Айленд, столкнулись с полтергейстом, который встряхнул бутылки в шкафу на кухне так сильно, что пробки из них вылетели. В чис-



ле других проделок полтергейста в Сиафорде было передвижение мебели и летающая посуда.

В течение февраля и марта 1958 г. было записано и исследовано 67 случаев проявления полтергейста в доме Германов. Исследованием занимались полицейское отделение Нассо и всемирно известная Лаборатория парапсихологии при Университете Дьюка, основанная доктором Дж. Б. Райн. Доктор Гейтер Прэтт, его ассистент, возглавлял расследование.

Расследование полтергейста в Сиафорде

Сначала была полностью отвергнута гипотеза мошенничества со стороны семьи: это было сделано в результате сотрудничества команды доктора Прэтта и полиции, возглавляемой детективом Джозефом Тоцци.

Второй рассматривалась гипотеза галлюцинаций у всей семьи. Материальные свидетельства, такие, как пролитые жидкости и разбитая посуда, опровергали теорию галлюцинаций. Более того, разные члены исследовательской группы присутствовали при проявлениях деятельности полтергейста.

В дальнейшем всесторонне проверялись научные объяснения, такие, как:

1. Наличие высокочастотных радиоволн.
2. Вибрации, вызванные уличным движением.
3. Химическое воздействие.
4. Неполадки электропроводки.
5. Сквозняки или другие движения воздуха, например ветер.
6. Колебания уровня воды в водоемах возле дома.
7. Оседание земли и подземные потоки.

8. Провода над квартирой.
9. Водопровод и канализация.
10. Взлеты и посадки самолетов на ближайшем аэродроме.

Хотя для экспертизы вызывались инженеры-конструкторы, электрики и строители, а также многие ученые, ни одно исследование не дало удовлетворительного объяснения даже одного из 67 зарегистрированных проявлений полтергейста.

Наблюдения, сделанные после 67 проявлений полтергейста:

1. Ничего не происходило, когда никого из членов семьи не было в доме.
2. Ничего не происходило, пока вся семья спит.
3. Ничего не происходило, если один или оба родителя находились в доме, а оба ребенка в школе.
4. Проявления обычно происходили ближе к Джеймсу, чем к остальным членам семьи.

Заключение доктора Прэтта

Спустя два месяца, проведенных в доме за изучением проявлений полтергейста, доктор Прэтт пришел к выводу, что нет свидетельств мошенничества и невозможно дать научное объяснение действиям полтергейста.

Он считал, что причиной полтергейста была не сила, которую в будущем можно обнаружить благодаря физическим исследованиям, а его вызывала некая сущность.

Ни один из детей не проявлял психологических нарушений (их тестировали, так же как и их родителей), но казалось возможным, что присутствие детей под-

росткового возраста каким-то образом влияет на явление полтергейста. В большинстве сообщений о проявлениях полтергейста поблизости находятся дети или подростки.

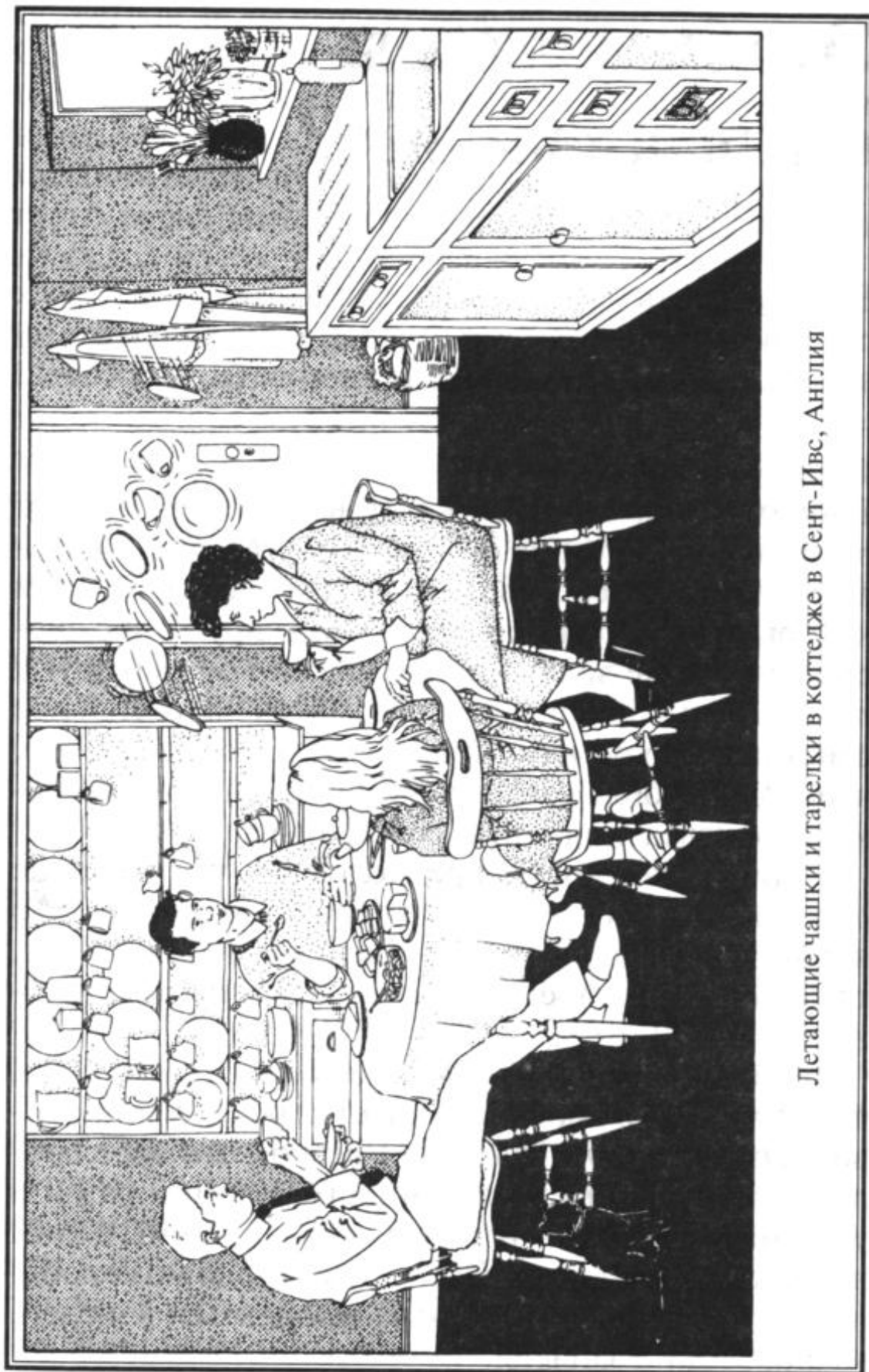
ПОЛТЕРГЕЙСТ В СЕНТ-ИВС

Этот полтергейст проявлял активность примерно раз в месяц на протяжении двух лет, 1964—1965 гг., но его исследование не было завершено.

Проявления всегда происходили во время трапезы в кухне, и летающая посуда никогда никого не задевала, а если разбивалась, то никого не ранила. Иногда только одна чашка дребезжала на полке; в других случаях несколько тарелок, чашек и приборов летели из буфета в раковину.

Семья привыкла к полтергейсту, который становился все менее активным на протяжении второго года, пока его проявления не прекратились окончательно и больше никогда не повторялись.

В семье также было двое нормальных детей-подростков, примерно в том же возрасте, что и дети Германов. Хотя полтергейст проявлял активность и во время визитов других людей, ничего никогда не происходило, если детей в доме не было. Сами дети не могли никак объяснить происходящее, но их родители придерживались мнения, что, возможно, этого следует ожидать, когда воспитываешь двоих нормальных, здоровых, подвижных умных подростков.



Летающие чашки и тарелки в коттедже в Сент-Ивс, Англия

Это была любовь с первого взгляда?

Влюбленность — переживание, известное людям всех рас и возрастов по всему миру, и насколько нам известно, она существует только у человеческих особей.

Почему мы влюбляемся

Биохимик мог бы сказать, что влечение возникает в результате действия феромонов — веществ, которые выделяют все животные, в том числе и люди, и которые могут быть почувствованы другими существами того же вида; они привлекают особей друг к другу с целью спаривания. Несмотря на их сильное действие, феромонами вряд ли можно объяснить то, что люди влюбляются в свои машины, в музыкальные произведения или в фотографии.

Социобиолог мог бы предположить, что влечение отражает потребность в выживании сильнейшего в любой этнической группе. Если бы это было так, тяжело бы пришлось нам, миллионам несовершенных!

Некоторые психологи придерживаются мнения, что мы ищем в партнере качества родителя противоположного пола, а другие считают, что мы влюбляемся в ту часть своей личности, которая развита у нас недостаточно и проявления которой мы видим в объекте своей любви. Последняя теория может объяснить то, почему мы можем влюбляться в людей, места, вещи и занятия.

Встретили ли вы свою вторую половинку?

Согласно эзотерическим теориям, любовь с первого взгляда — признак немедленного распознавания второй половинки, человека, которого воплощают желания вашей души, или астрального тела. В некоторых верах считают, что пары душ ищут друг друга в каждой из последовательных инкарнаций.

Внутренний партнер

Карл Густав Юнг, психолог, предположил, что у каждой женщины есть анимус (мужская душа), а у каждого мужчины — анима (женская душа), которые скрываются в коллективном подсознательном. Анима и анимус — это гендерные архетипы. Если вы мужчина, ваша архетипическая анима — ваш внутренний партнер, и когда вы находите женщину, обладающую такими качествами, то влюбляетесь в нее, независимо от обстоятельств. Если вы женщина, ваш архетипический анимус является вашим внутренним партнером, и вы влюбляетесь в мужчину с такими качествами.

Архетипы

Существует четыре архетипа, каждый из которых символически выражается в одной из четырех стихий: огонь, вода, земля, воздух. Некоторые характеристики каждой из них показаны в круге (*справа*).

Архетипы, расположенные напротив друг друга в круге (*справа*), склонны привлекать людей, личность которых отражает противоположные характеристики. Например, мужчина, анима которого принадлежит к огненному, интуитивному типу, будет испытывать влечение к огненной части личности женщины. Женщина, анимус которой принадлежит скорее

к водному, чувствительному типу, будет испытывать влечение к водной части личности мужчины.

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ СВОЮ АНИМУ ИЛИ АНИМУС

Говорят, что каждому из нас нужно развивать качества своей скрытой анимы (у мужчин) или анимуса (у женщин), если мы хотим стать полными, самодостаточными людьми. Если мы действительно влюбляемся в эти качества, то нужно смотреть на тех людей, в которых мы влюбляемся.

1. Составьте список их имен в левой колонке таблицы (*ниже*). Не забудьте тех, кто был вашими героями или героинями в юности, в том числе и персонажей книг и фильмов. Не указывайте членов семьи, за исключением супруга.
2. Напишите в каждой из колонок **А**, **Б** и **В** ответ «Да» или «Нет».
3. Выберите имена, по поводу которых вы ответили «Нет» в колонках **А** и **Б** и «Да» в колонке **В**.
4. Прочитайте описания архетипических характеров (*справа*).

Интерпретация выбора

Ваша анима или анимус, скорее всего, похожи на описание, под которым вы написали больше всего имен. Если ни одно описание не выделяется, внимательно подумайте снова и вспомните черты личности, которые будили ваши чувства в каждом человеке. Попросите близкого друга рассказать вам, как это выглядело со стороны, он может помочь прояснить картину. В конце концов, большинство из нас

	<p>Колонка А</p> <p>Влечение изначально было чисто сексуальным</p>	<p>Колонка Б</p> <p>Влечение было вызвано преимущественно социальными причинами (деньги, статус, договорной брак, ожидания семьи и т. д.)</p>	<p>Колонка В</p> <p>Влечение было совершенно спонтанным или иррациональным</p>
Я влюбился в...			



склонны, влюбившись, надевать розовые очки, так что мы не так хорошо видим!

Влюблялись ли вы в свою вторую половинку?

Если с одним из этих людей у вас устанавливалась взаимно признаваемая связь, особенно до того как вы влюбились, и даже если вы теперь не видите, этот человек может быть вашей второй половинкой. Помните, это всего лишь мнение, которое разделяют только некоторые эзотерические доктрины, а не факт.

Когда влюбленность взаимна

Земные типы обычно стремятся к огненным, и наоборот. Водные типы обычно стремятся к воздушным, и наоборот. Если кто-то из тех, в кого вы влюблялись, отвечал вам взаимностью, попросите его как можно честнее выполнить это упражнение. Если вы окажетесь в колонке **В**, проверьте, действительно ли ваши архетипы противоположны, как показано в круге архетипов (с. 218).

ОПИСАНИЯ АРХЕТИПИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРОВ		
СТИХИИ	АНИМУС	АНИМА
ОГОНЬ 	Мудрец с тонкой интуицией, который сразу понимает, что будет лучше, и стремится к этому. Его любовь собственническая, но ему не нравится, когда его самого ограничивают Имена	Женщина с тонкой, почти пророческой интуицией, которая знает, что вам нужно, раньше, чем вы сами это поймете, и воплощает ваши желания в жизнь. Ей нравится, когда любят только ее, но сама она может себя не ограничивать Имена
ВОДА 	Это герой, который всегда встает на защиту и которому необходима поддержка его женщины. Ему нравится чувственная любовь, он питает слабость к физической роскоши и нуждается в безопасности Имена	Она – героиня или даже амазонка-воительница, которая может быть не уверена в себе, пока не получит много физической любви, безопасности и комфорта Имена

ОПИСАНИЯ АРХЕТИПИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРОВ

СТИХИИ	АНИМУС	АНИМА
<p>ЗЕМЛЯ</p> 	<p>Отцовский тип: защищает любимую и свои чувства. Его легко ранить, он страстный и доминирующий, и ему нужен канал для эмоций</p> <p style="text-align: center;">Имена</p>	<p>Материнский тип: со всей душой принимает на себя ответственность и заботу о любимом, но не сразу начинает доверять. Она часто направляет свои эмоции в область заботы и ухода</p> <p style="text-align: center;">Имена</p>
<p>ВОЗДУХ</p> 	<p>Яркий, подвижный, игривый, остроумный, мальчишеский тип, который часто расстается с возлюбленными, но никогда не хочет их ранить. В сердце он одинок и обычно отрицает это</p> <p style="text-align: center;">Имена</p>	<p>Воздушная, умная, острая на язык женщина-бабочка, которая остается молодой в любом возрасте и любит легко и с радостью. В сердце она стремится к отдыху и покою</p> <p style="text-align: center;">Имена</p>

Всего лишь вопрос времени

В делах живых время критично. Мы говорим о целой жизни счастья или о традиционной продолжительности жизни в 70 лет. Время рождения внимательно отмечается, особенно в странах, где в сертификате о рождении требуется указывать время рождения. Мы празднуем дни рождения и восторгаемся теми, кто дожил до восьмидесяти. Так что такое время?

Хронологическое время

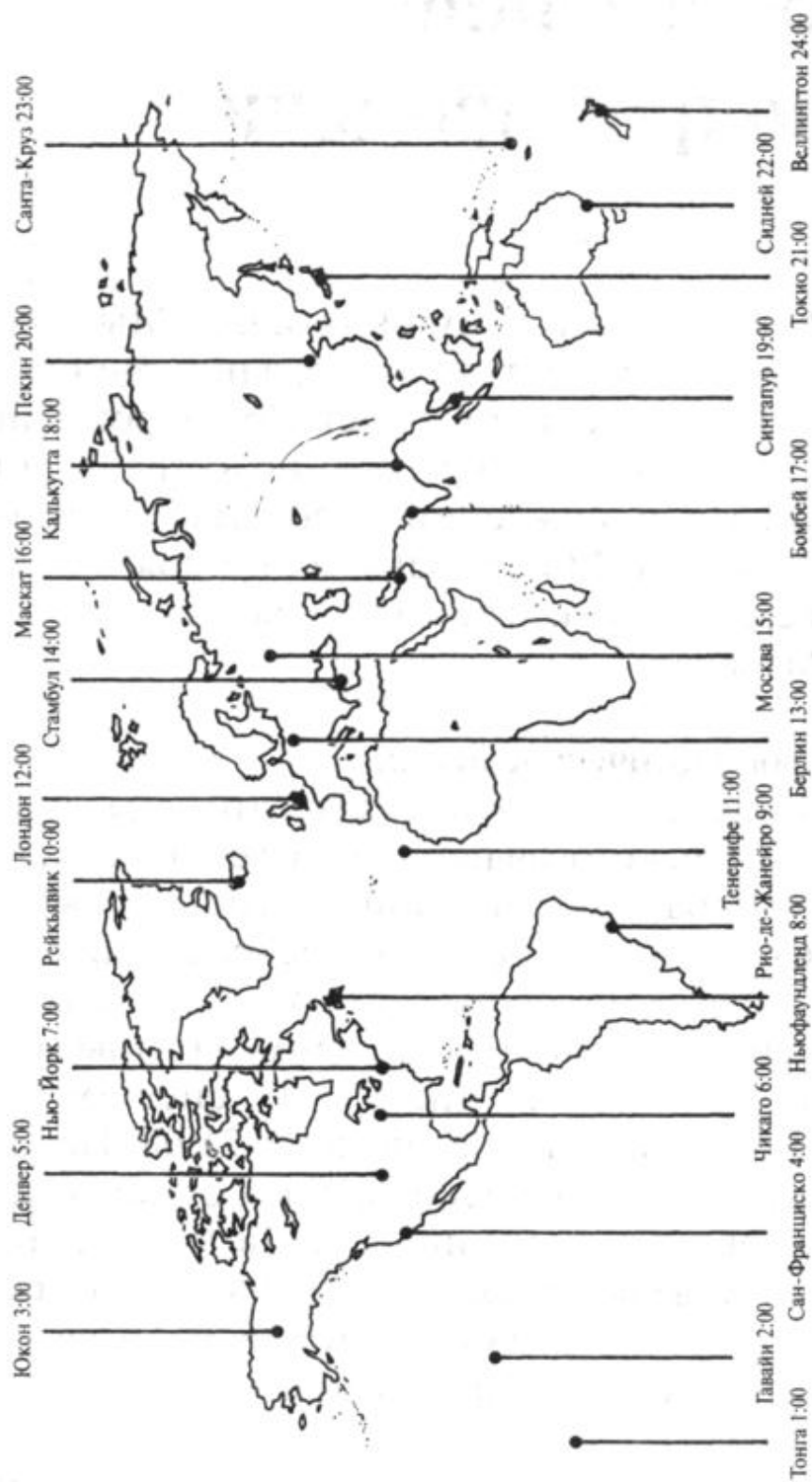
Последовательность из двадцати четырех часов в каждом дне, которая повторяется семь раз в неделю и 365 раз в год, плюс лишний день раз в четыре года — так мы измеряем хронологическое время.

Во всех мирских делах время на часах — центр нашей деятельности: мы садимся на поезд в 7:09, приходим на совещание в 11:32, спешим на встречу к 14:57 и смотрим телевизор в 21:08. Некоторые пытаются делать несколько дел одновременно, а некоторым никогда ни на что не хватает времени. Отработав свое время, мы получаем почасовую оплату, а товары измеряются в человеко-часах или часах работы машины; все знают, что время — это деньги.

Мы измеряем историю месяцами, годами и веками, и даже у любви есть свой календарь, возникающий с начала встреч. Вырастая, мы преодолеваем гра-

ВСЕ ОДНОВРЕМЕННО!

Поскольку Земля делает оборот на 360° за 24 часа, ее поверхность можно разделить на 24 временные зоны, или часовых пояса, каждый из которых составляет 15° широты или один час времени. Пример города, относящегося к каждой зоне, приведен на карте мира (внизу).



ницы официальных возрастов, когда мы можем водить машину, вступать в брак, голосовать или нести ответственность за свое поведение.

Психологические и биологические подъемы и спады отмечаются течением лет. Более того, период беременности отсчитывается как 280 дней от последней менструации. Где бы мы были без часов и календарей? Даже астрологу нужно знать время рождения, чтобы рассчитать гороскоп.

Время на часах обманчиво

Мы привыкли полагаться на часы, но у них есть свои ограничения, потому что время на часах неодинаково по всему миру (с. 222). Сидя в декабре в Лондоне, вы считаете, что на дворе полдень и зима, и так оно и есть... на Гринвичском меридиане в Северном полушарии. Поэтому вы звоните своему другу в Сан-Франциско, который не рад, что его разбудили в 4 утра. Однако вы разговариваете одновременно, хотя время на ваших часах разное.

Более того, ваш друг в Австралии в это время наслаждается летним солнцем! Так что, ваш друг в Сан-Франциско воспользовался машиной времени, чтобы обогнать Лондон, или Лондон сдвинулся во времени назад? И что случилось с временами года? Декабрь в Лондоне — это на самом деле июнь в Сиднее... или наоборот?

Ничего не произошло; нас обманывают наши собственные календари и часы, всего лишь устройства для измерения материального течения времени. Измеренное время меняется в зависимости от того, в какой точке Земли мы находимся. Меняется ли оно и в зависимости от того, когда мы находимся на Земле?

Не всегда все является тем, чем выглядит. Посмотрите на далекие звезды на небе: вы их видите, но многие из них уже не существуют, и все, что мы видим, — это свет, по-прежнему путешествующий к нам из прошлого.



Ваше восприятие времени

Бывает, что время иногда замирает, ускоряется или замедляется, или это все иллюзии? Опишите ниже события прошлого, которые, казалось, происходят быстрее или медленнее, чем обычно. Например, многие отмечают, что во время падения или несчастного случая то, что на самом деле произошло за считанные секунды, как им казалось, происходило намного дольше, и что хотя приятные выходы пролетают быстро, болезнь тянется бесконечно.

**События, которые проходили быстрее,
чем на самом деле.**

1. _____

2. _____

3. _____

**События, которые соответствовали
хронологическому времени.**

1. _____

2. _____

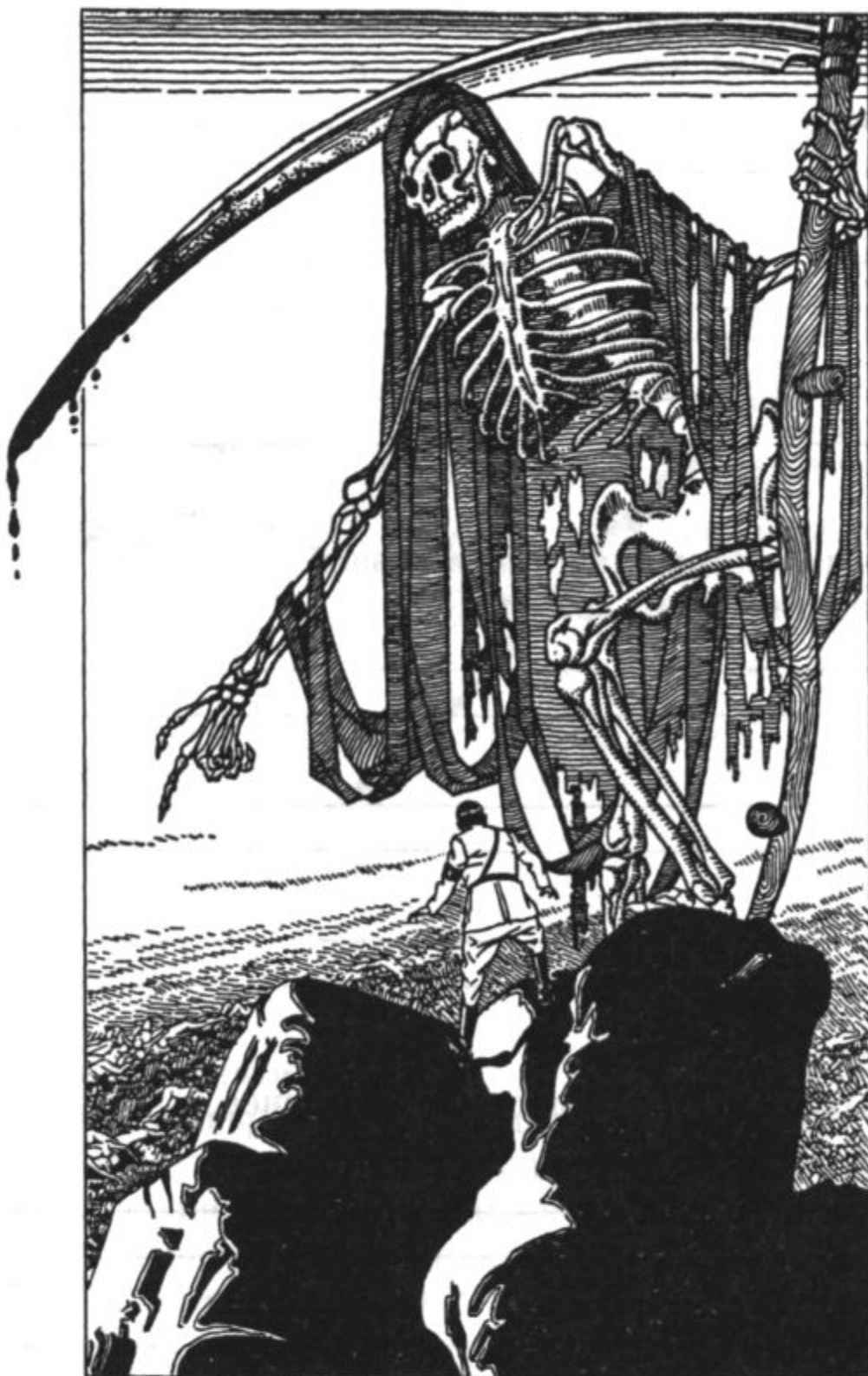
3. _____

**События, которые проходили медленнее,
чем на самом деле.**

1. _____

2. _____

3. _____



Мрачный жнец

Считается, что Отец Время отмеряет срок, отведенный нам на Земле... а нам нужно ждать, чтобы увидеть, что произойдет после смерти.

Как долго длится бессмертие?

«Наслаждайся жизнью, ты давно умер» — старая поговорка, но правдива ли она? Если есть срок жизни, то есть ли срок смерти? И если существует вечная жизнь, как долго длится бессмертие... или есть другие способы восприятия времени, чем хронология, с которой мы уже знакомы?

Может быть, время — это иллюзия? Все происходит одновременно? Мы проживаем прошлое и будущее параллельно в разных пространственных или вещественных измерениях? Многие физики говорят, что ощущение дежа вю (впечатления, что вы были здесь раньше) и предвидение (знание того, что вот-вот произойдет) свидетельствуют в пользу этой идеи.

Великое путешествие

Во всех доктринах говорится, что цель жизни — развитие и расширение сознания посредством ощущений, которые можно обрести только на земном плане. Многие люди писали об этом развитии как о путешествии, которое нужно предпринять; некоторые считают, что это происходит в течение одной жизни на земле, другие — что оно продолжается за пределами этой жизни и, возможно, в течение многих жизней. Некоторые из этих великих путешествий показаны ниже такими, какими они представляются воображению.

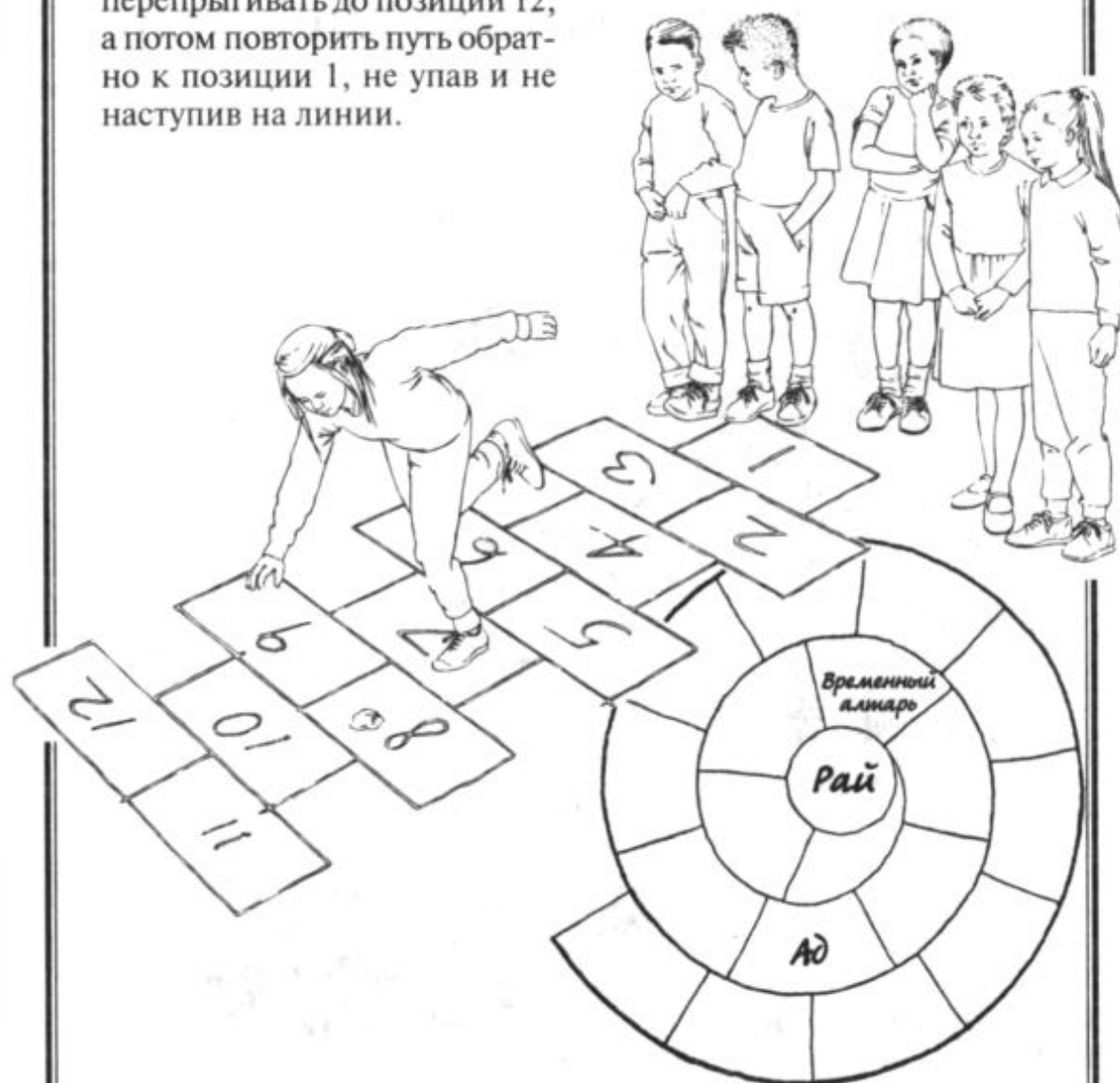
Другие примеры великого путешествия можно найти в Разделе Один, «Мы прожили много жизней?», где описаны семь христианских таинств, четыре пути индуизма и путешествие души Шен.

ПУТЕШЕСТВИЕ КАК ИГРА В КЛАССИКИ

Троянская игра, или Танец в лабиринте — это тайный ритуал инициации, для которого строились магические лабиринты, и их должен был пройти юный воин. Многие из таких древних эзотерических ритуалов сохранились в играх, в которые играют дети по всему современному миру. Одна из таких игр — классики, в которые играют, прыгая по карте, нарисованной на земле. Игроки соревнуются друг с другом, чтобы достичь цели, и рискуют пасть жертвой разнообразных опасностей, встроенных в разные ва-

Дети, играющие в английскую версию классиков

Начиная с позиции 1, игрок должен поочередно прыгать и перепрыгивать до позиции 12, а потом повторить путь обратно к позиции 1, не упав и не наступив на линии.

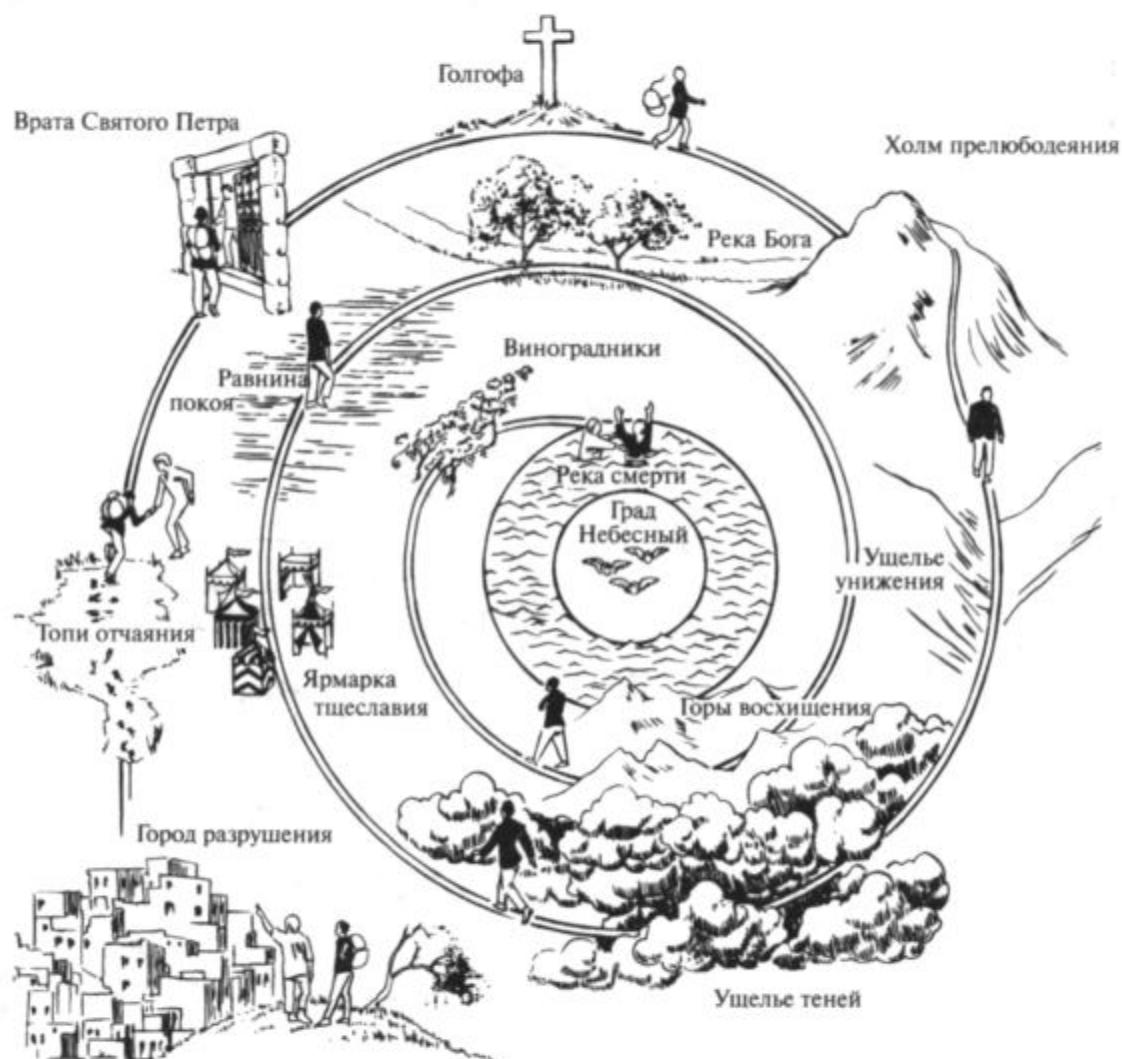


Старофранцузская схема для игры в классики (справа)

Называется *La Marelle Ronde* или *Le Colimacon* (змея); она удивительно напоминает Гору чистилища, описанную у Данте.

рианты предлагаемых маршрутов. В Германии эту игру часто называют *Himmelnhupfen* (прыжки по небесам), вспоминая ее религиозное происхождение.

ТРИ ПРИМЕРА ВЕЛИКОГО ПУТЕШЕСТВИЯ



Путь пилигрима

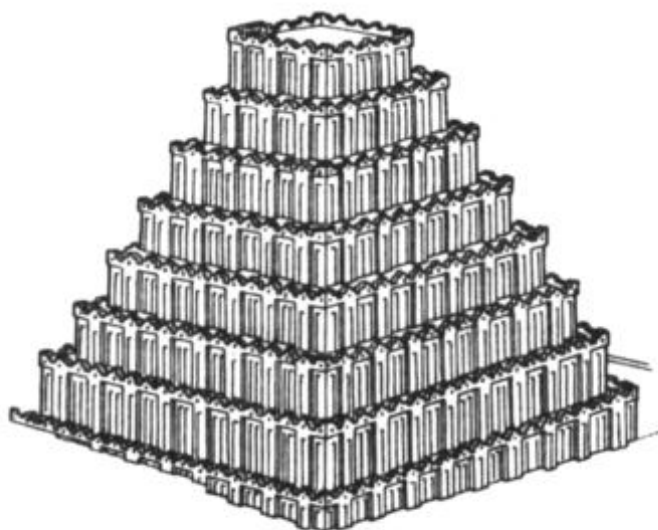
В своей книге Джон Беньян описывает путь, который проходит пилигрим-христианин по дороге от Города разрушения к Граду Небесному. Этот рисунок адаптирован из издания XIX века; на нем изображены некоторые места, которые нужно пройти, двигаясь по спирали.

Гора чистилища у Данте (справа)

Представляющие спиральное восхождения сознания семь пиков, по которым надо взобраться, чтобы осознать грехи человечества, прежде чем достичь вершины.



На нижних склонах (справа) обитают нераскаявшиеся и праздные, которым нужно признать свои грехи перед святым Петром, чтобы начать подниматься по семи пикам.



Зиккурат (слева)

Согласно представлениям вавилонян, в этих храмах было семь уровней винтовых ступеней, каждый из которых представлял орбиту одной из семи планет небесного восхождения. Некоторые из храмов квадратные в плане, как этот халдейский храм, а другие — круглые.

Бессмертна ли ваша душа?

Смерть близких оставляет нас скорбеть по утрате человека, чье физическое присутствие доставляло нам удовольствие, и помогает принять реальность: мы тоже однажды умрем. Для большинства из нас жизнь не бывает слишком долгой. Смерть может прийти как благословенное избавление от болезни, но это не делает жизнь менее желанной. Очень часто единственное, что делает смерть приемлемой, — это возможность жизни после смерти.

Визуальное изображение души, покидающей тело; работа Уильяма Блейка, поэта, художника и гравера XVIII в.



На протяжении истории у большинства людей сохранялось желание продолжать жить после физической смерти тела. Бессмертие означает бесконечное осознанное существование души, или наделенного индивидуальностью духа, после смерти тела. В некоторых религиях считается, что душа много раз проходит реинкарнацию, а в других — что существует лишь одна земная жизнь, но после нее душу ожидает жизнь вечная.

В некоторых религиях, особенно в христианстве, принята доктрина о воскрешении тела, которое про-



изойдет когда-нибудь в далеком будущем, но конкретной даты не называется. До недавних пор никто из ортодоксальных христиан не принимал кремации, так как воскрешение означало, что физическое тело буквально вернется к жизни. Некоторые небольшие секты, например Свидетели Иеговы, считают, что души мертвых спят в могилах в том бессознательном состоянии, которое они называют сном души. Следовательно, душа получает второй шанс исправить свои дурные поступки, а воскрешение происходит, когда душа покидает могилу и отправляется навстречу вечной жизни. Те, кто не раскаялся, перестают существовать.

Похоронные ритуалы всегда учитывали потребности души на период пребывания в промежуточном состоянии между смертью и конечной целью, какой бы она ни была.

Сохранение тела в пирамиде

В Древнем Египте верили, что бессмертие души зависит от сохранения тела, что объясняет, почему там бальзамировали трупы и помещали в гробницы, построенные из камня. Считается, что некоторые из этих мумифицированных тел сохранялись на протяжении 5000 лет, потому что климат внутри пирамиды особенно подходит для долгосрочного хранения.

О трупе всегда говорили как о живом, и его хоронили вместе с копией «Книги мертвых», папирусного свитка, в котором содержались молитвы и карта предстоящего путешествия. В числе артефактов, которые клали в гробницу, были домашняя утварь и солнечная ладья. Солнечная ладья должна понадобиться душе для путешествия по подземному миру,

когда она должна будет в пути петь заклинания, чтобы преодолеть двенадцать врат дня и двенадцать врат ночи. Души, которые прожили злую жизнь, будут наказаны, прежде чем смогут достичь конца пути — радостного бессмертия.

Серебряная монета в уплату за проезд

В Древней Греции верили, что будущая жизнь души будет во многом подобна земной. Сначала душа отправляется в Гадес, где ей приходится проходить множество испытаний, придуманных многими богами. Покинуть Гадес можно, если пересечь таинственную реку. Будучи реалистами, греки считали, что лодочник, который перевозит души в рай, будет отзывчив к проявлениям щедрости, поэтому в рот покойного при погребении клали серебряную монету.

Инструменты ремесленника

Во многих культурах вместе с телом в могилу клали полезные предметы. Американских индейцев всегда хоронили вместе с луком и стрелами, а иногда и вместе с их пони. На Севере мужчине давали с собой лошадь и доспехи, а женщинам — домашнюю утварь. Детей эскимосов хоронят вместе с собакой, которая укажет путь юной душе.

Вы не передумали?

Дочитав книгу до конца этого раздела, не изменили ли вы свою точку зрения? Может быть, вас привлекли идеи, о которых вы раньше не задумывались? Возможно, вы захотите вернуться к **Разделу первому: Три направления мысли** и повторить упражнение (см. далее).

ВО ЧТО ВЫ ВЕРИТЕ?

Выражают ли какие-то из этих философий ваше отношение к жизни? Выберите те, с которыми вы согласны. Возможно, вы захотите добавить свою философию на свободном месте.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. Ешь, пей и веселись, потому что завтра ты умрешь! Жизнь одна, и я хочу получить от нее все, прежде чем умру. | <input type="checkbox"/> 6. У Бога есть замысел. Моя судьба определяется его замыслом, и моя задача – следовать ему как можно старательнее, без жалоб. |
| <input type="checkbox"/> 2. В этой жизни каждый сам за себя. Нужно заботиться о себе и брать все, что пожелаешь, потому что никто этого за тебя не сделает. | <input type="checkbox"/> 7. Жизнь несправедлива, это единственное, в чем я могу быть уверен. Я сам должен добиться лучшего из того, что у меня есть. |
| <input type="checkbox"/> 3. Блаженны нищие. Те, кому трудно приходится в этой жизни, будут наслаждаться счастьем в следующей. | <input type="checkbox"/> 8. Я считаю, что нужно жить и давать жить другим. Я не лучше и не хуже остальных. |
| <input type="checkbox"/> 4. Я ответственен за все. Мне некого винить или хвалить за то, что происходит в моей жизни, кроме меня самого. Если Бог есть, я не могу возлагать на него или нее ответственность за свои действия. | <input type="checkbox"/> 9. Мне придется страдать за свои грехи, но если я раскаюсь, то они будут прощены. |
| <input type="checkbox"/> 5. Что даешь, то и получишь. То, что я делаю в этой жизни, вернется ко мне; если я буду делиться счастьем, мне придет счастье, если я буду творить зло, ко мне вернется зло. | <input type="checkbox"/> 10. Я верю в нечто большее, чем я сам. |
| | <input type="checkbox"/> 11. Когда я умру, моя душа продолжит жить. |
| | <input type="checkbox"/> 12. Когда я умру, меня окончательно не станет. |

Я.....
(впишите название религии, которую вы исповедаете, если та-
кая есть). Перечислите основные положения своей религии (*ни-
же*) и проверьте, совместимы ли они с другими утверждениями,
которые вы выбрали (*вверху*).

Основные положения моей религии:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Моя жизненная философия:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Раздел четвертый

МИРСКАЯ СУЕТА

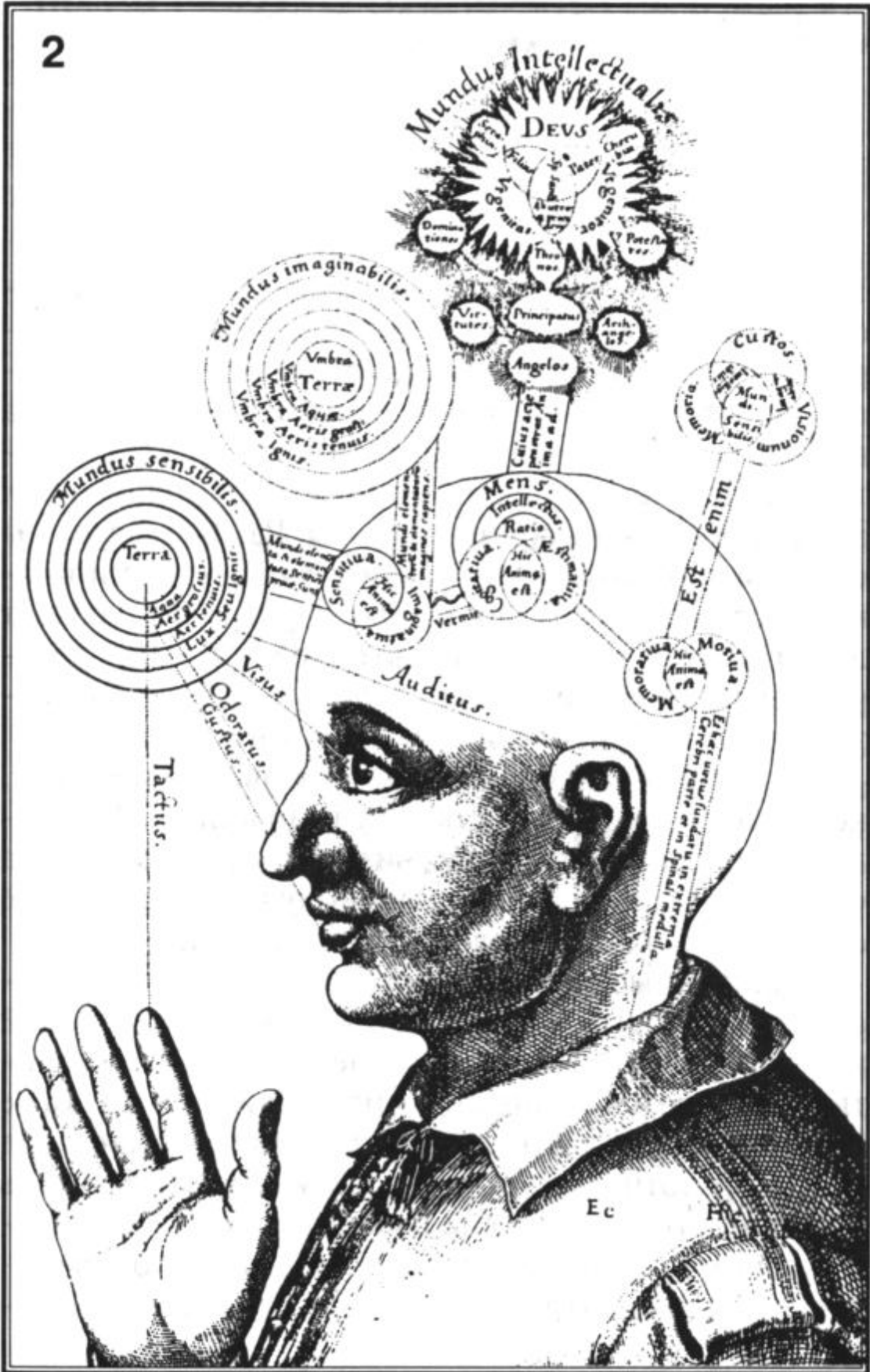
Все известные нам живые существа смертны, обладают материальной формой и функциями, которые определяются их генетическим строением. В разделе 4, начинающемся с лишения благодати, рассматривается жизнь и смерть физического тела с логической точки зрения, основанной на научном знании. Физические свидетельства таких вещей, как разум или душа, независимо от тела также рассматриваются в этом разделе.

1. Центры внутренней силы человека представлены в древнем китайском медицинском тексте, который называется Линг-шу. На этой иллюстрации показаны нисходящий (а) и восходящий (б) потоки.

2. «Духовный мозг», иллюстрация XVII в. работы Роберта Флада, показывает отделы рационального мышления, интеллекта и разума; взаимодействие между душой и пятью чувствами; воображаемый мир; расположение памяти и движения.



2



Лишение благодати

В каждой культуре и религии существует традиционная история, в которой рассказывается о сотворении смертных божеством, которое воплощает хаос, изначальные воды или космический дух. Иногда первый богоподобный смертный — это андрогин, который размножается с помощью мастурбации, как делал египетский солнечный бог Ра. Все фараоны считали себя божествами, утверждая, что они прямые потомки Ра. В некоторых случаях бог создает других богов, которые в свою очередь создают мужчину и/или женщину, или изначальное божество создает мужчину и/или женщину спонтанно.

Во всех случаях боги считаются выше смертных, которые созданы по их образу и подобию. Довольно часто божество становится смертным, когда он/она лишается благодати, получая в наказание смертность, как случилось с Прометеем.

Аналогичные описания происхождения греховности можно найти в мифологии практически любой культуры: дух ставится выше, чем тело, и грехи плоти оказываются худшими в мирской жизни. Многие религии утверждают, что дух может подняться над грехами плоти. Некоторые советуют удовлетворять потребности тела, чтобы избавиться от них, а другие рекомендуют отказаться от них; только немногие секты рассматривают тело, разум и дух как единое целое.

ДВА РАССКАЗА О СОТВОРЕНИИ ЧЕЛОВЕКА

В таблице (*ниже*) воплощением изначального хаоса является первичный бог, который занимает высшую точку в иерархии творения. Имя в третьей колонке принадлежит тому, кто совершил первый грех, рассердил божество и заслужил наказание. Указан также пол: (м) – мужской, (ж) – женский.

Иерархия творения	Первое божество	Падение
Греческие олимпийские боги	ГЕЯ (ж)	Прометей (м)
Библейское Бытие	БОГ (м)	Ева (ж)

БИБЛЕЙСКОЕ ЛИШЕНИЕ БЛАГОДАТИ

«В начале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою...» Так начинается Книга Бытия в Библии. Дальше в ней говорится: «...И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою».

Затем Бог назвал человек Адамом и оставил его в саду, который назывался Эдем, и в котором росли дерево жизни и всевозможные деревья и растения, дававший Адаму пищу. В середине сада росло Древо Познания; Бог сказал Адаму, что он умрет, если сорвет плод с этого дерева, и запретил Адаму прикасаться к нему.

Позже Бог заметил, что Адам чувствует себя одиноко, и ему нужна помощь в уходе за садом, поэтому, взяв у него ребро, Бог сотворил женщину, Еву. Они



Лишение благодати Адама и Евы в саду Эдем

жили вместе, невинные и счастливые, пока змей, обитавший в саду, не убедил Еву в том, что на самом деле плод запретного дерева наделяет мудростью. Она сорвала плод с дерева и съела его вместе с Адамом. Немедленно они почувствовали стыд из-за своей наготы и прикрыли себя фиговыми листьями.

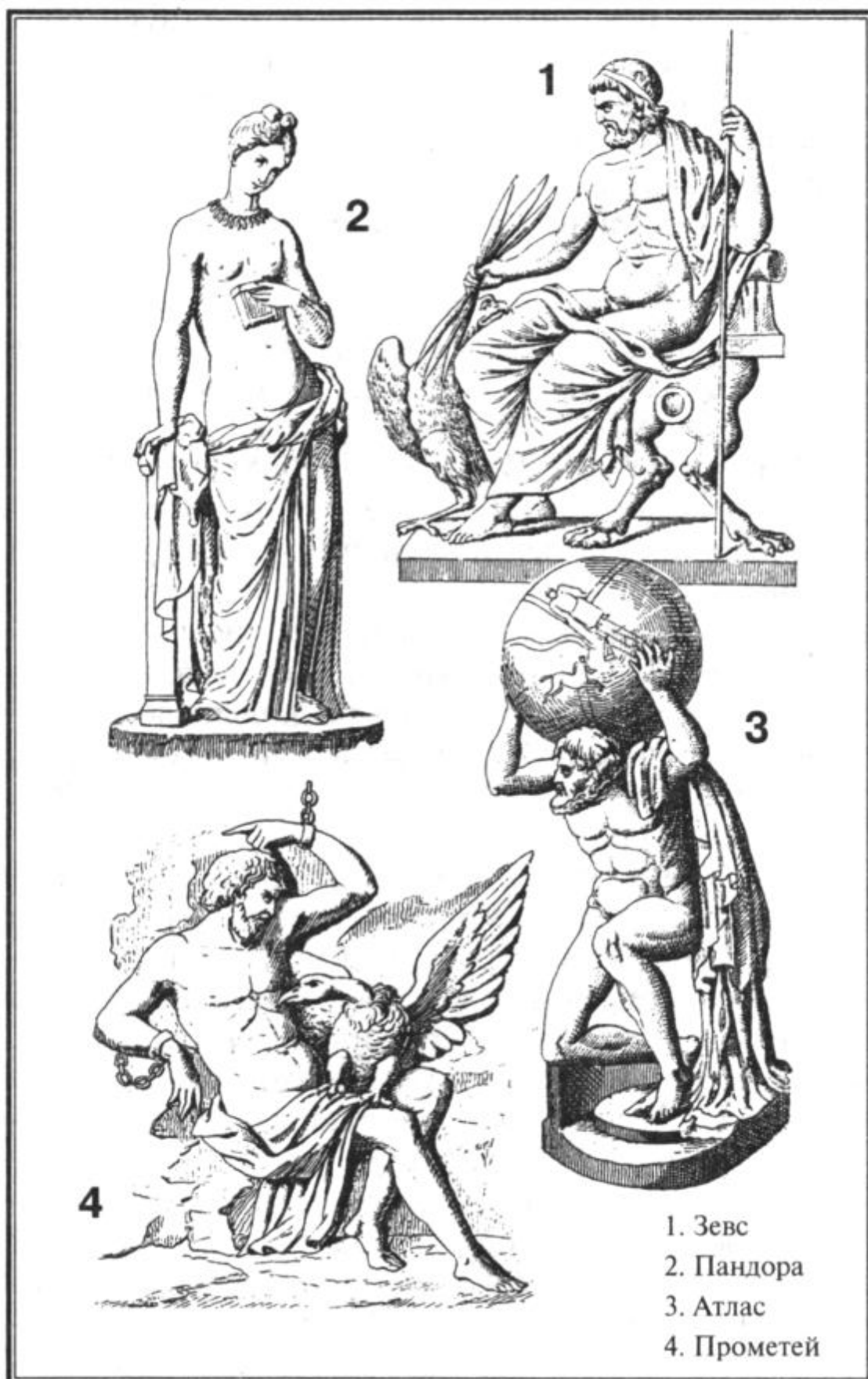
Когда Бог посетил их, то очень рассердился и покарал змея, заставив всегда ползать на животе и сделав самым низким из всех животных, а на Адама, Еву и их потомство наложил проклятие скорби.

ОЛИМПИЙСКОЕ ЛИШЕНИЕ БЛАГОДАТИ

В начале была темная бесконечная пустота, безграничное пространство, наполненное бесформенной материей. Из хаоса появилась дикая земля, воплощенная в Гее, первичной богине земли, матери всего сущего. Гея породила Урана, бога неба, который стал ее мужем. У них родилось несколько детей, которые сочетались друг с другом; в их числе был Крон, бог времени, который женился на своей сестре Рея, богине плодородия.

Крон сверг своего отца и поглотил всех потомков при рождении, потому что ему было пророчество, что один из них в свою очередь свергнет его самого. Одним из их детей был Зевс, который выжил, потому что Рея отослала его на Крит и подменила камнем. Зевс, бог грома и молний, стал верховным правителем, когда его первая жена заставила Крона выплюнуть обратно всех своих детей.

Зевс выбрал трех своих двоюродных сестер и братьев, чтобы они сотворили жизнь на Земле. Атлас должен был поддерживать Землю, Эпиметей сотворил растения и животных, а Прометей создал человечество из воды и глины, сделав его подобным



олимпийским богам. Поскольку Эпиметей дал животным все, чем обладали люди, Прометей хотел сделать своих смертных выше животных, поэтому он украл огонь у богов и отдал людям. Из-за этого и он, и сотворенные им люди лишились благодати.

Зевс приковал Прометея к скале и оставил страдать; каждый день прилетал орел, который клевал его печень, а за ночь она вырастала снова. Чтобы наказать людей, Зевс создал Пандору, первую женщину. Ее имя означает «всеобщий подарок», потому что каждый из олимпийских богов и богинь вручил ей дары, символизирующие их силы.

Деметра наделила ее плодородием, Афина дала женские таланты, Гера, богиня брака, одарила властью над громами и молниями и так далее. Сам Зевс вручил ей знаменитый ящик, строго-настрого наказав никогда его не открывать, но она все-таки сделала это и выпустила в мир зло и грехи, которые Зевс положил в ящик.

Лишение благодати и коллективное бессознательное
Какими бы ни были ваши собственные представления о сотворении человека, интересно то, что существует много сходных элементов в мифах о творении в совершенно разных культурах. Может ли это быть потому, что у человечества общие предки в эволюционной цепочке, или потому, что сам факт сотворения — общий для всех? Не возникают ли наши мифы о творении из нашего коллективного бессознательного?

Кем вы были в этой жизни?

Что говорят нам рассказы о творении, о человеческих страхах, надеждах и радостях в этой жизни? От-

ражают ли они также наши давние половые различия и конфликты? Если лишение благодати действительно произошло, можем ли мы когда-нибудь снова «обрести благодать» как плотские существа? И действительно ли тело с его кровью, потом и слезами ниже, чем дух?

Как вы относитесь к своему телу? Вы цельный человек, или жизнь и смерть для вас — это «прах к праху, пепел к пеплу», но с коротким периодом греховных плотских удовольствий между ними? Каковы преимущества плоти и можно ли тело воспринимать наравне с духом?

Что в вас физически привлекательно?

Мы не собираемся спрашивать, находят ли вас привлекательным другие; мы хотим узнать, привлекательно ли для вас ваше физическое воплощение, и если так, то какие части вашего тела вы находите более привлекательными и желанными, чем другие?

Если вы склонны рассматривать свое физическое тело как непривлекательное или нежеланное, то хотели бы вы существовать в какой-нибудь другой, нефизической форме? Ведь если плоть занимает низшую ступень в иерархии творения, какая от нее польза? (Об иерархиях творения подробнее см. в главе **Лишение благодати.**)

ОТРИЦАЕТЕ ЛИ ВЫ ПЛОТЬ?

Если вы не считаете свое физическое тело особенно привлекательным, вы можете подумать о других формах существования.

Семь частей смертного человека

Более полное описание каждой части можно найти в **Разделе третьем: что такое реинкарнация?**

- | | | |
|-------------|--------------------------|---|
| Семь частей | <input type="checkbox"/> | Как каждая из них может существовать отдельно |
| Атман | <input type="checkbox"/> | рассеянной в божественной сущности |

- | | | |
|-----------------|--------------------------|------------------------------------|
| Буддха | <input type="checkbox"/> | в состоянии абсолютного блаженства |
| Манас | <input type="checkbox"/> | как свободно парящий разум |
| Эго | <input type="checkbox"/> | как личное сознание |
| Астральное тело | <input type="checkbox"/> | как независимый призрак |
| Эфирное тело | <input type="checkbox"/> | Как искра энергии/аура света? |
| Физическое тело | <input type="checkbox"/> | (материя плюс мышление) |

Давайте допустим, что эзотерическое представление о человеке правильно и что вы можете существовать в виде любой части, от **1** до **6**. Отметьте, какие из них вы бы выбрали.

Поскольку такого рода мысленное упражнение зависит от воображения, части могут иметь только символическое значение. Имеет ли ваш выбор для вас особое значение? Например, мечтаете ли вы о силе свободно парящего духа или об озорных проделках, которые может устраивать независимый дух? Возможно, ваш выбор указывает на то, какие части физического тела и мышления вы предпочли бы развивать.

СЛОВО О СТАРОСТИ

Вопреки распространенному мнению, ни старость, ни инвалидность не уменьшают привлекательности и не ограничивают в удовольствиях. Морщины от

живой мимики привлекательны, хотя и могут не соответствовать классическим стандартам, описывающим королеву красоты и юных принцев. А занятия любовью приносят удовольствие всем, несмотря на самые сильные повреждения, поскольку способность любви больше, чем любая другая.

НАСКОЛЬКО ПРИВЛЕКАТЕЛЬНО ФИЗИЧЕСКОЕ ТЕЛО?

Какие физические способности вам нравятся как целому человеку, находящемуся в физическом теле и разуме? Некоторые из них перечислены (с. 250), и там же есть свободное место, куда вы можете добавить другие, особенно ваши личные таланты или фобии.

Как выполнять задание

Колонка 1: отметьте то, что вам больше всего нравится использовать.

Колонка 2: отметьте личные предпочтения, например:

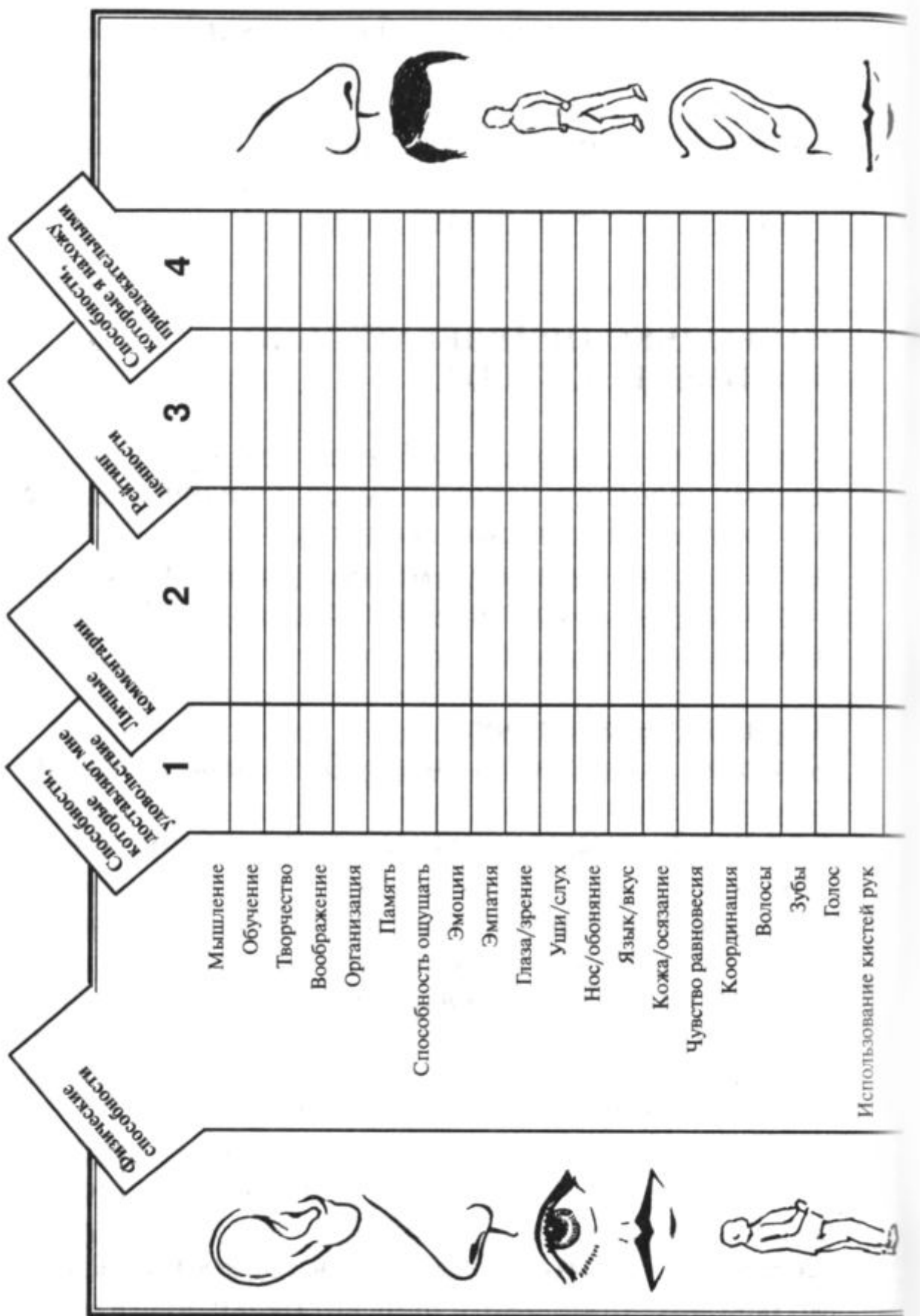
зрение: особенно цвет;

ноги: танцы и игра в сквош;

руки: работа с мелкими деталями.

Колонка 3: отметьте шесть физических способностей, которые вы больше всего цените и потеря которых (или возможности их использовать) больше всего вас расстроила бы; затем оцените их — самую важную как 6, следующую по важности — 5 и так далее.

Колонка 4: отметьте, какие из способностей вы лично находите привлекательными. Будьте честны. На-



пример, если вы цените свои руки, но считаете их некрасивыми, или считаете свои волосы красивыми, но будете меньше переживать об их потере, чем о потере рук.

Интерпретация результатов

Сначала ответьте на несколько вопросов, только «Да» или «Нет».

- | | | |
|----|-----|---|
| ДА | НЕТ | 1. Доставляют ли вам удовольствие все те способности, которые вы выбрали как наиболее ценные? |
| ДА | НЕТ | 2. Считаете ли вы привлекательными все способности, которые вам нравятся? |
| ДА | НЕТ | 3. Считаете ли вы привлекательными все способности, которые отметили как ценные? |
| ДА | НЕТ | 4. Общее количество отметок в колонке 1 больше 15? |
| ДА | НЕТ | 5. Общее количество отметок в колонке 4 больше 15? |

Если вы ответили «ДА» на все эти вопросы, то ваше физическое существование вам нравится и вы постоянны в любви к себе.

Если вы ответили «НЕТ» хотя бы на один из первых трех вопросов, ваша любовь к себе непостоянна и вам может быть интересно узнать, какие способности вы цените или они вам приятны, но вы считаете их относительно непривлекательными; это указывает на конфликт, который может сдерживать ваше развитие.

Если вы ответили «НЕТ» на все вопросы, похоже, что вы не слишком рады своему физическому существованию. Согласно эзотерическим учениям, семь

частей человека не могут развиваться без физической основы, поэтому, возможно, вам следует пересмотреть свое отношение к плоти!

Хороший способ улучшить свои результаты в вопросах 4 и 5 — начать обращать внимание на большее количество частей своего тела и разума и получать удовольствие от их использования.

Кем вы были в детстве?

С момента зачатия до момента окончания смертной жизни мы меняемся: наши тела растут, расцветают и переживают упадок с возрастом, причем разные части тела меняются с разной скоростью.

Физический рост в высоту

В течение первых трех-четырех лет жизни рост происходит очень быстро. В последующие детские годы рост замедляется, но снова становится стремительным в подростковом возрасте; у девочек это обычно случается раньше, чем у мальчиков. После этого скорость роста замедляется, пока не достига-



ется рост взрослого — в возрасте 16–17 лет у девушек и 18–19 у юношей. Хотя в последние сто лет дети становятся выше примерно на 1,9 см в поколение, схема роста остается прежней.

Первым сделал записи роста ребенка француз, граф Филиберт де Монбейлар, который отмечал рост своего сына на протяжении восемнадцати лет, с момента его рождения в 1759 г. и до 1777 г. (см. ниже). Подростковое ускорение роста мальчика произошло позже, чем обычно бывает в нашем столетии, и он мог стать немного выше до 25 лет, но схема роста остается такой же, как и у современных детей (см. ниже).

Не все части тела растут с одной скоростью. Голова, например, по сравнению с телом оказывается значительно больше при рождении, чем позднее в жизни.



РОСТ И ИЗМЕНЕНИЯ

Сейчас вы такой же человек, каким были в детстве, или с тех пор вы совершенно изменились? Очевидно, что ваш сегодняшний нос совсем не такой, какой был у вас в детстве, хотя он может быть также характерно мал или велик! Большая часть (хотя и не все) клеток вашего тела добавлялись или обновлялись со времени вашего детства. Старение, при котором клетки уже не могут обновляться, начинается позднее в жизни для большей части вашего тела, хотя глазные линзы, например, разрушаются с момента рождения.

Что вам нужно сделать, чтобы ответить на вопрос «Кем я был в детстве?» — спросить у других людей, которые знали вас ребенком, или вы можете хотя бы частично ответить на него сами, потому что то, кем вы были, остается частью того, кем вы остались?



2. Рост как последовательность этапов

- А. Эмбрион
- Б. Младенец
- В. Ребенок
- Г. Подросток
- Д. Взрослый

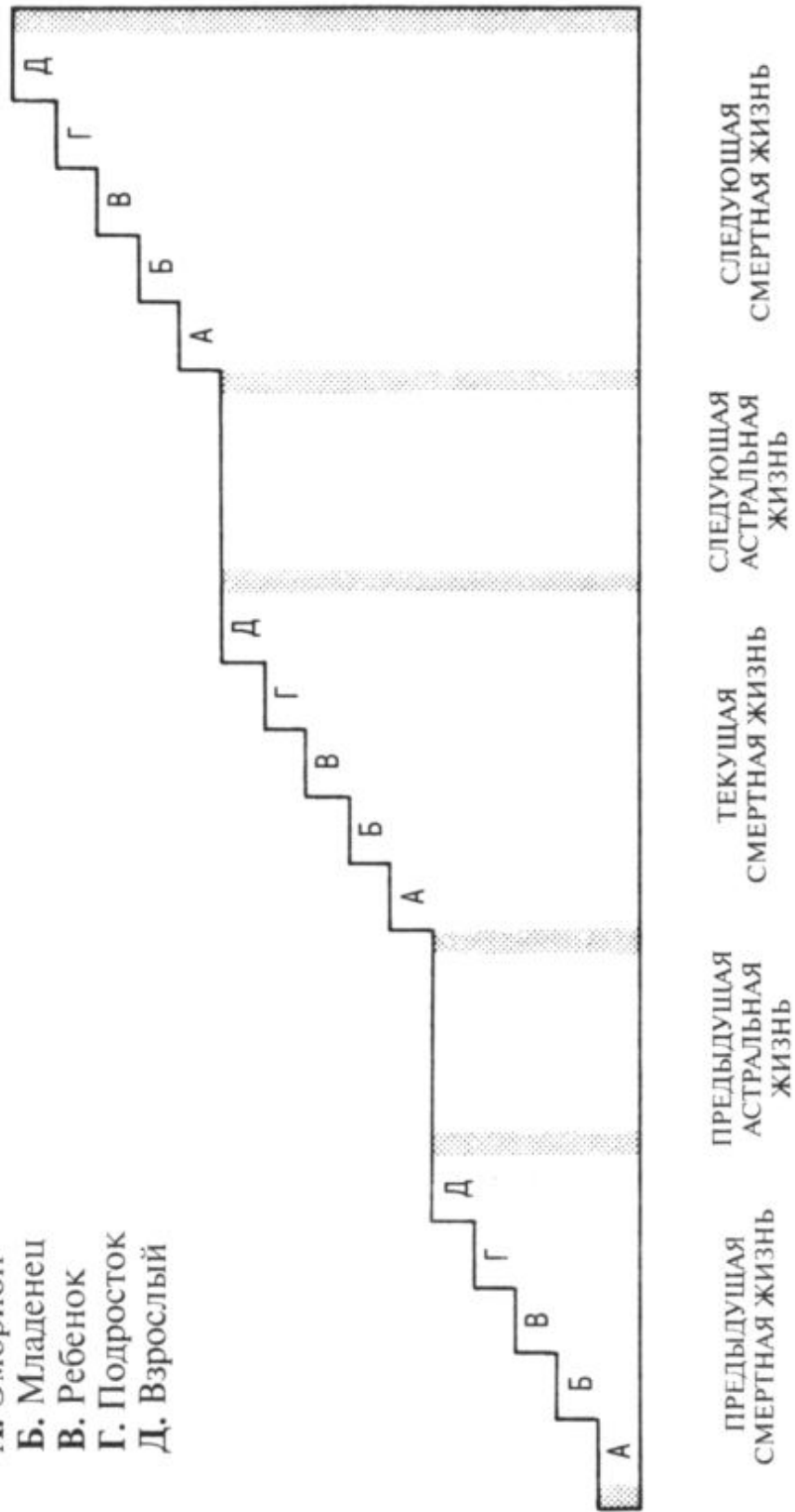


Что такое рост — серия трансформаций, связанных только воспоминаниями (1), или последовательность этапов, которые мы проходим в течение жизни, сохраняя и достраивая более молодые версии себя? (2).

Если у всех нас есть эфирное тело (жизненная энергия), астральное тело (свободно парящий разум), душа (вместе с эго) и бессмертный дух, проходят ли эти части нашего Я ряд трансформаций или они являются частью естественно происходящей последовательности этапов? Если допустить существование прошлых и будущих жизней и инкарнаций, возможно, нам нужно сочетать две модели роста; возможно, часть нас растет в результате серии трансформаций, а часть — проходя последовательные накопительные этапы. Например: если рост тела и опыта явно происходит путем накопления, возможно, наше смертное существование — не более чем этап длительного процесса духовного роста (3).

3. Накопительный духовный рост

- А. Эмбрион
- Б. Младенец
- В. Ребенок
- Г. Подросток
- Д. Взрослый



Эта модель предполагает, как и многие религиозные и эзотерические доктрины, что то, что мы делаем со всей своей смертной жизнью, вносит вклад в наш рост как целого. Следовательно, если мы принимаем эту модель роста, нам оказывается очень важно осознать, кем мы являемся в этой жизни, как можно раньше.

ВСПОМНИТЬ, КТО ТЫ

Многие воспоминания детства легко оживить в памяти. Для восстановления других может потребоваться техника регрессии, если мы хотим полностью вернуть их в свое Я. Для этого нужна помощь эксперта. (См. **Раздел шестой: СРЕДСТВА И СПОСОБЫ.**)

Самые ранние воспоминания

В последние сорок лет проводится много работы над тем, чтобы позволить людям вспомнить переживания из раннего детства и сам момент рождения. Только недавно исследователи начали признавать, что пережитое в чреве матери оказывает значительное влияние на нашу жизнь, и в этой сфере исследований предстоит еще много работы.

Доктор Доминик Пурпура, профессор в Медицинском колледже им. Альберта Эйнштейна в Нью-Йорке, которая возглавляет исследовательскую группу, занимающуюся человеческим мозгом, предполагает, что осознание происходящего начинается еще в жизни эмбриона, уже на 28-й неделе беременности и что в следующие несколько недель становится возможным зафиксировать мозговые волны плода, что позволяет отличать его состояния сна и бодрствования.

Внутриутробная жизнь плода начиная с 28 недель беременности изучалась многими исследователями-медиками по всему миру, которые обнаружили, что жизнь до рождения — богатое, увлекательное переживание, на которое влияет не только мать, но и отец.

Плод реагирует на прикосновения, звуки и движения. Например, доктора Альберт и Маргарет Лили, Новая Зеландия, обнаружили, что к 5-й неделе плод обладает полным набором рефлексов и что начиная с 25-й недели он четко выражает свои музыкальные предпочтения. Вивальди успокаивает, Бетховен стимулирует, а рок-музыка вызывает тревожную реакцию.

Завершение незавершенного

Если какой-то из этапов вашего роста остался незавершенным или пошел неправильно, его невозможно заменить, но можно исправить. Примером этого можно назвать освоение навыков. Взрослые, пытающиеся освоить совершенно новые навыки, например использование компьютера, могут столкнуться с трудностями, потому что подготовительный этап в более раннем процессе роста был незавершен или прошел неправильно.

Обучение плаванию в возрасте 60 лет при испытываемом всю жизнь страхе воды требует уверенности, которую можно получить, играя и наслаждаясь, плескаясь в воде на мелком месте и постепенно передвигаясь на глубину, в окружении одобрительной поддержки. После того как будет обретаена уверенность, освоить нужные движения становится легко.

Любые нарушения на этапах можно исправить при должном терпении и понимании, особенно если они

имеют эмоциональную природу. Все, что нужно — это смелость сделать шаг вперед.

Некоторые доктрины придерживаются мнения, что понимание того, кем вы были в детстве, и завершение этапов — часть процесса роста человеческого духа.

Лишь частица ДНК

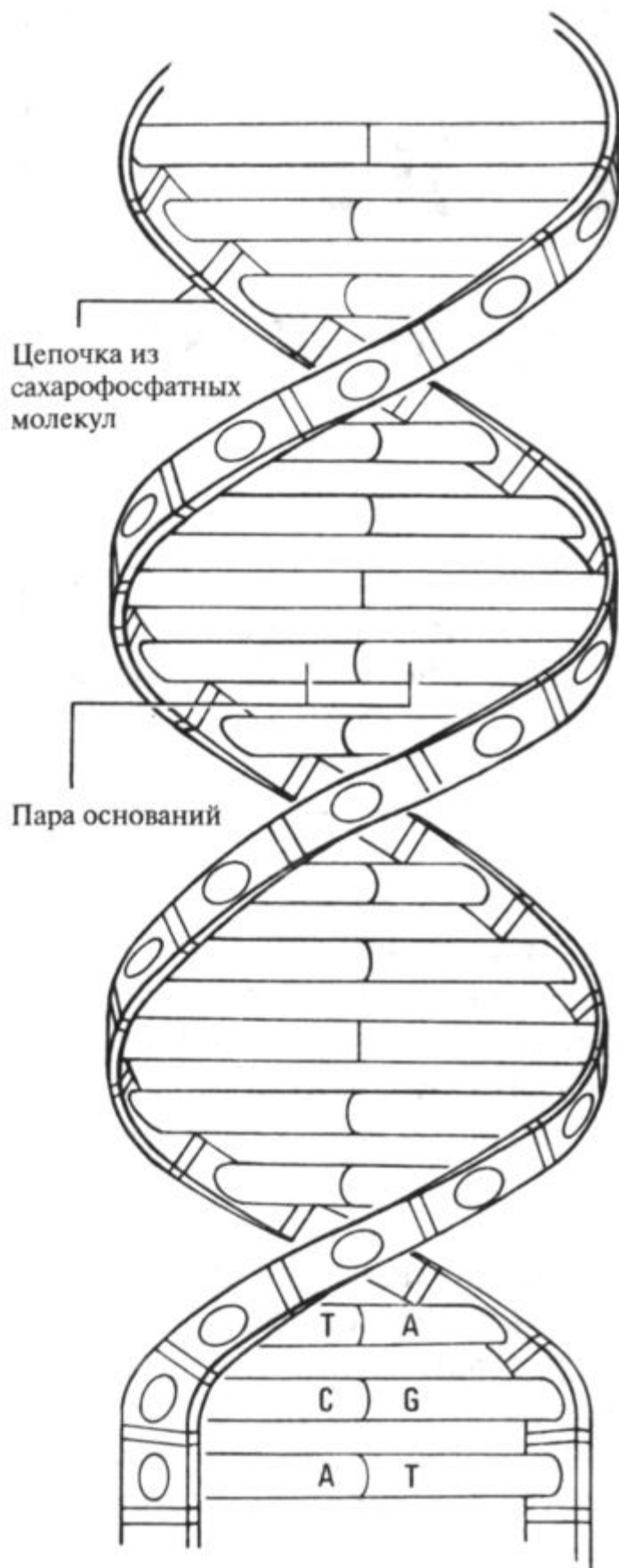
Дезоксирибонуклеиновая кислота, сокращенно ДНК, – вещество, обнаруженное в хромосомах, которое хранит генетическую информацию. ДНК выглядит как двойная спиральная цепочка, соединенная парами дополнительных оснований. Порядок, в котором располагаются основания, определяет генетический код. Четыре основания всегда сочетаются определенным образом (*справа*): АДЕНИН и ТИМИН, ГУАНИН и ЦИТОЗИН (сокращенно АТГЦ).

Генетическая информация заставляет формироваться разные виды клеток, например нервные, мышечные, кожные и клетки крови; они выстраиваются в новое человеческое существо и порождают различия между людьми, например прямые волосы, черную кожу или разный рост.

Диаграмма (*справа*) иллюстрирует части молекулы ДНК с развернутым нижним краем, чтобы показать, каким образом могут располагаться пары оснований.

Живая клетка

Ядро каждой из миллионов клеток, составляющих нормального человека, содержит 23 пары хромосом. Каждая хромосома состоит из длинной сложной цепочки ДНК. Теперь хромосомы можно фотографировать и располагать для иллюстрации того, что представляет собой кариотип.

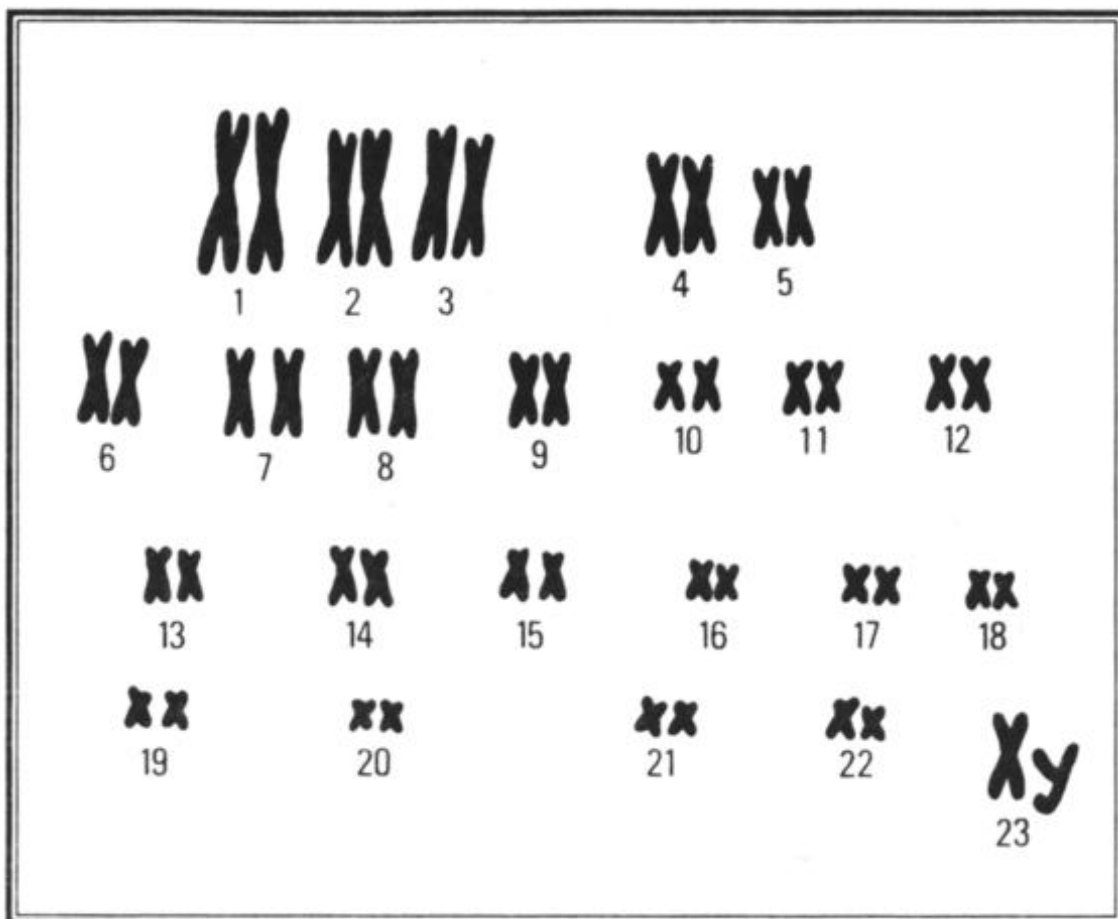


Приведенная выше последовательность — это часть генетического кода:

ТА (ТИМИН/АДЕНИН)

ЦГ (ЦИТОЗИН/ГУАНИН)

АТ (АДЕНИН/ТИМИН)



Пример человеческого кариотипа

23-я пара хромосом определяет пол человека. На примере (*выше*) изображен кариотип мужчины, потому что 23-я пара — это сочетание XY. У женщины в этой паре было бы сочетание XX.

Что вызывает в нас жизнь?

ДНК — это тонко сбалансированное, но стабильное вещество, которое может воспроизводить себя тысячи раз, чтобы породить новые поколения здоровых людей. Однако один раз из сотен тысяч при воспроизведении возникают отклонения. Это называется мутацией, и большая часть мутаций смертельна.

Карлики

Очень небольшое расстройство в структуре одной маленькой части одной цепочки ДНК, которое происходит в среднем один раз на двенадцать тысяч повторений воспроизводства, вызывает рождение карликов.

Синдром Дауна

Довольно частое отклонение в воспроизводстве ДНК вызывает умственную отсталость и физические характеристики, которые часто называются болезнью Дауна, но более правильным названием будет синдром Дауна. В кариотипе на 21-й позиции находится не две, а три хромосомы.

Помимо этих печальных мутаций, практически любые другие изменения в тонком балансе структуры ДНК расстраивают физиологическое развитие так сильно, что особь не выживает.

Является ли жизнь организованной?

Поскольку почти любое расстройство организации ДНК смертельно, возможно ли будет допустить, что существует правильная структура ДНК, которая вызывает нас к жизни? Действительно ли мы начинаемся с частицы ДНК? Некоторые утверждают, что без ДНК нет жизни и нет духа или души; что это сложное вещество — единственное, которое наделяет нас жизнью и строит ее.

ДНК содержит код, который управляет развитием организма, в том числе у человеческого существа. Если равновесие этого организма расстраивается, организм умирает, так как ДНК начинает разрушаться; сложные вещества, составлявшие человеческое тело, снова обращаются в более простые, неживые.

Стремится ли жизнь к организации?

Альтернативный взгляд на важность ДНК — это вещество, которое после правильной организации самого себя может стимулировать развитие организма, которое будет поддерживать жизнь. Некоторые утверждают, что жизнь, или дух или душа, входит в подходящий организм. Следовательно, живые вещества — это такие вещества, которые поддерживают жизнь, а ее источник находится в чем-то другом. Те, кто верят в конкретного определимого бога, склонны утверждать, что источник жизни в нем, а другие возражают, что жизнь дает обобщенная космическая жизненная сила.

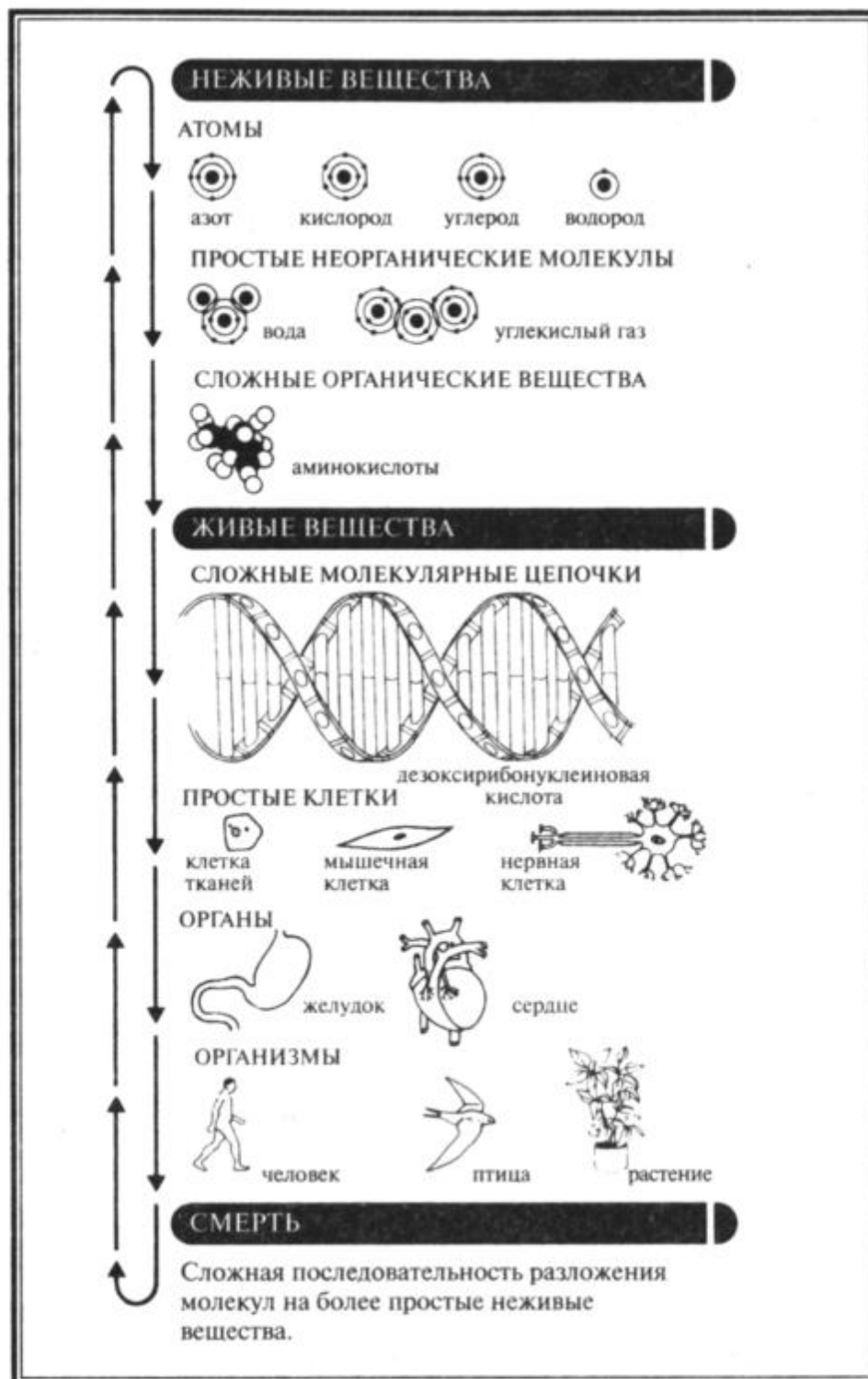
В любом случае аргументом будет то, что смерть наступает, когда жизненная сила покидает тело, и в результате этого тело начинает разлагаться.

Во что вы верите?

Поскольку не существует точных доказательств того, что происходит до или после человеческой жизни на Земле, каждый из нас сам решает, во что ему верить.

1. Верите ли вы в то, что что-то, что называется жизнью, входит в тело, и если так, когда в ваше тело вошла жизнь:
 - а) при зачатии?
 - б) во время пребывания в утробе матери?
 - в) при рождении?
2. Верите ли вы в то, что вы пришли в эту жизнь, потому что сложные вещества были организованы единственно верным для этого образом, и если да, то когда началась ваша жизнь:
 - а) при зачатии?

- б) во время пребывания в утробе матери?
 в) при рождении?
3. Верите ли вы во что-то еще? Если да, опишите вашу веру:



Сила мозга

Является ли мозгместилищем жизни? Электрохимическая активность живого мозга порождает миллиарды импульсов, которые можно отслеживать и записывать с помощью электроэнцефалографа (ЭЭГ) в виде волн. Соответствуют ли эти излучения жизненной силе, или эфирному телу эзотерических доктрин, и может ли аура вокруг головы, или нимб, быть результатом определенного вида мозговой активности?

Мозговые волны

Поскольку миллионы мозговых клеток проявляют активность одновременно, их множество сочетается в одной волнообразной линии ЭЭГ. Существует четыре типа мозговых волн, которые классифицируются в соответствии с частотами и получают имена по греческим буквам.

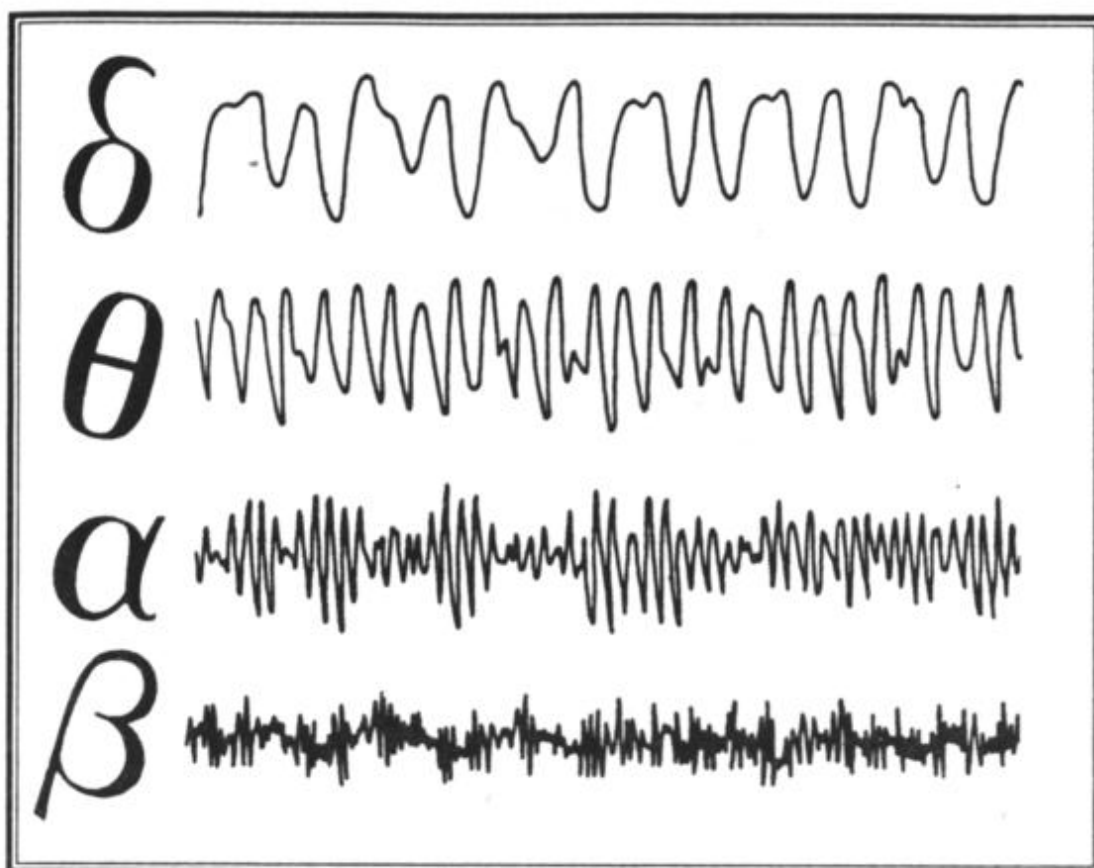
δ дельта-волны (1—3 цикла в секунду)

θ тета-волны (4—7 циклов в секунду)

α альфа-волны (8—13 циклов в секунду)

β бета-волны (13 циклов и более в секунду)

Поскольку головной мозг и его продолжение в спинном мозге непосредственно связаны со всеми частями тела нитями нервов, являются ли нервные импульсы также частью этой эфирной жизненной силы? И порождает ли ауру электрическое излучение из всех частей тела? (Подробности об ауре тела см.

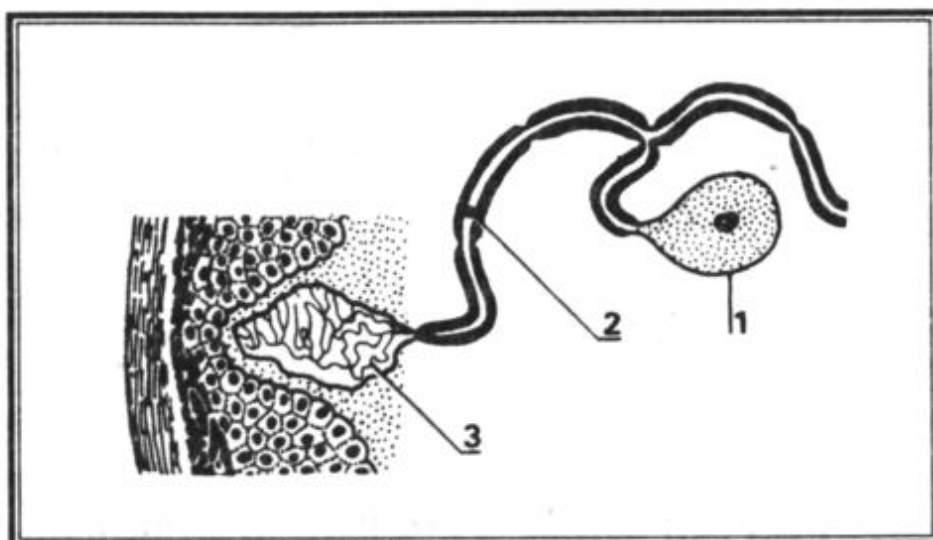


в главе **Дальше собственной кожи.**) Чтобы обсуждать эти вопросы, необходима некоторая информация о нервной системе.

Нейроны

Нервы состоят из миллиардов нейронов, каждый из которых включает:

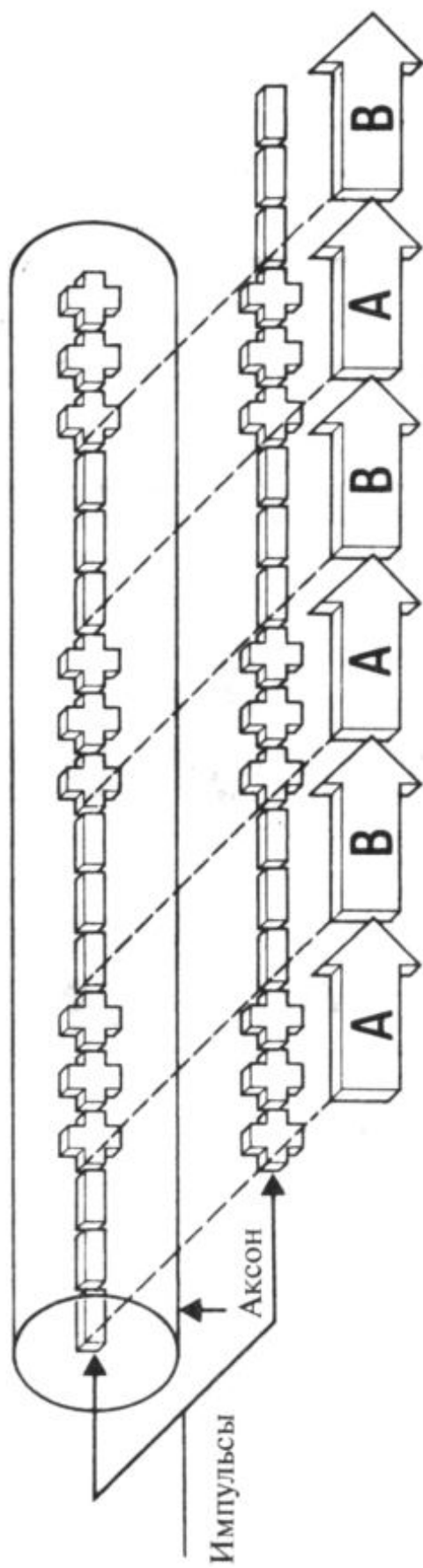
1. Тело клетки с содержащимся в нем ядром, которое поставляет нейронам химические вещества, например нейротрансмиттеры, которые позволяют проходить сообщениям.
2. Аксон, который передает сигналы от головного или спинного мозга.
3. Дендриты, которые получают сигналы от органов, например от кожи или глаз.



Нервные импульсы (выше)

В состоянии покоя нейрон заряжен отрицательно, а снаружи его мембрана заряжена положительно **(А)**. При стимуляции проницаемость мембраны меняется, что позволяет позитивно заряженным ионам натрия проникнуть в нейрон, меняя его заряд снаружи и изнутри. Эта краткая перемена **(Б)** образует импульс, который стимулирует прилегающую область и движется по нейрону. После того как импульс заканчивается, клетка выталкивает позитивные ионы натрия обратно, возвращая заряды к нормальному состоянию **(А)**, готовому к следующему импульсу.

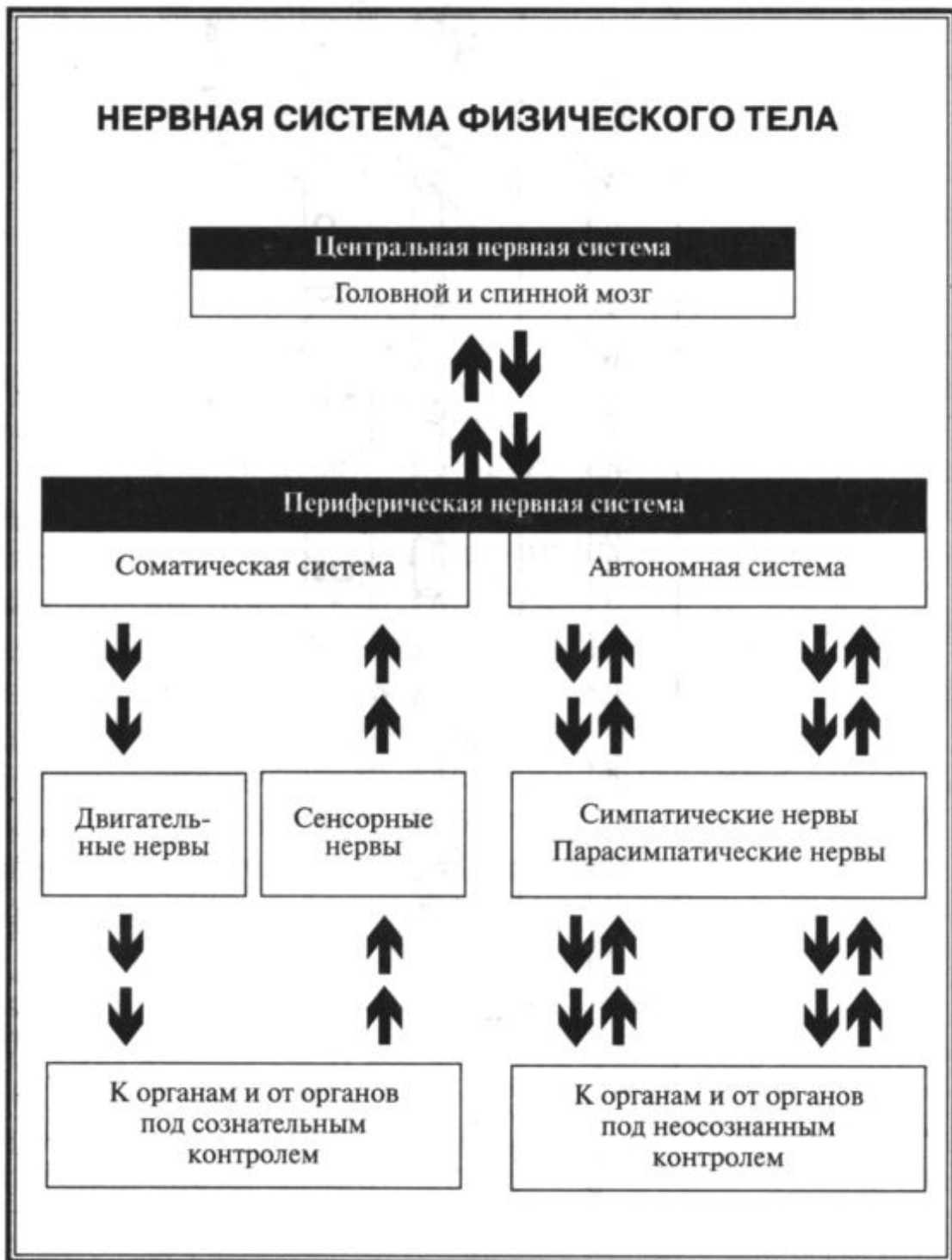
Количество нервных импульсов, которые происходят в мозге, достигает многих миллиардов в секунду, и все они текут к периферической нервной системе и обратно по спинному мозгу. Так что же, головной и спинной мозг и их периферическая нервная система наделяют нас силами к жизни? Мы продолжим обсуждать эту идею на следующей странице.



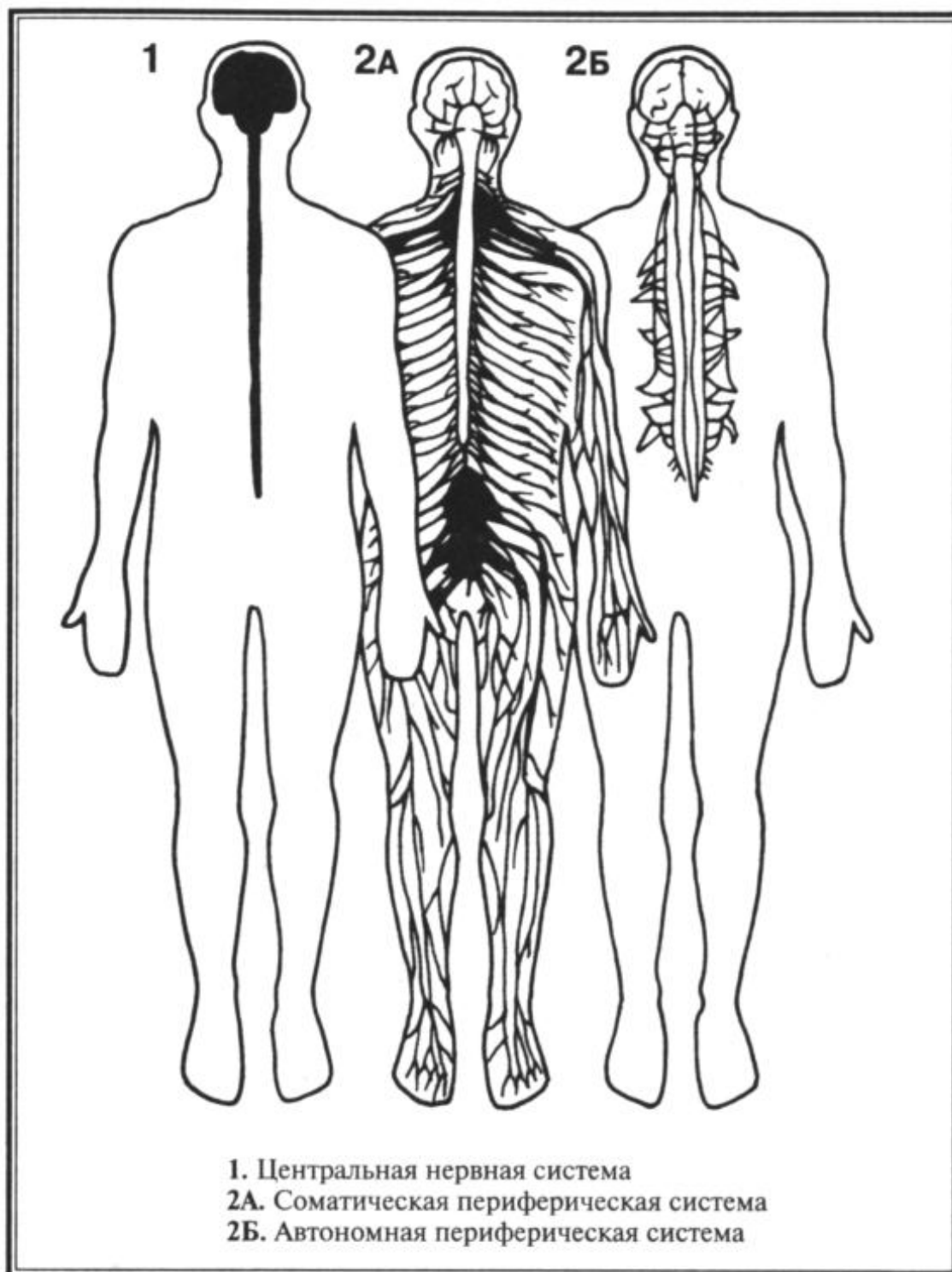
Направление импульсов

НЕРВНАЯ СИСТЕМА

Выделяют две части человеческой нервной системы: центральную нервную систему и периферическую, как показано на диаграмме (ниже).

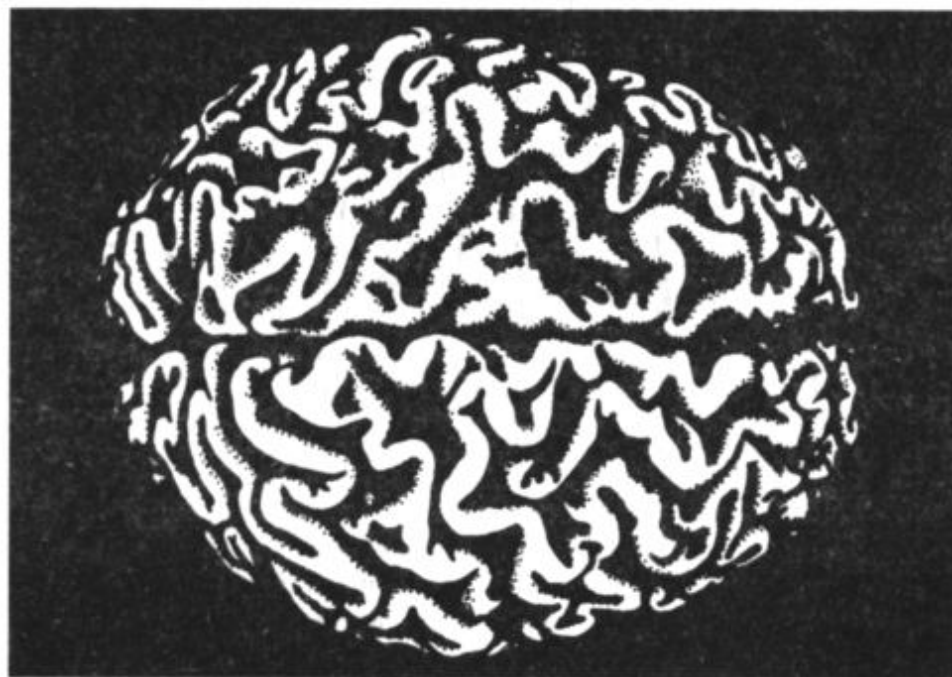


Центральная нервная система состоит из головного мозга (вместе с отростками в спинном мозге), который получает и отправляет сообщения, интерпретирует их, хранит и координирует, а также принимает решения.



Сообщение между центральной нервной системой и всеми органами тела происходит с помощью периферической нервной системы, которая состоит из нервных путей, предназначенных для различных целей.

Соматическая периферическая система (тела) отправляет и получает сообщения, которые мы осознаем. Например, мы можем заметить расположение игроков и самого себя по отношению к мячу в игре. Сенсорные нервы в соматической системе, связанные с глазами, ушами и мышцами, отправляют эту информацию в головной мозг, в центральную нервную систему, и двигательные нервы передают немедленные решения обратно глазам, ушам и мышцам, позволяя отбить мяч в нужном направлении. Рефлексы — это сообщения, которые проходят прямо через спинной мозг, без необходимости в принятии решений головным мозгом.



Автономная периферическая (саморегулирующаяся) система отправляет и получает сообщения, которые мы не осознаем, например управление сердцебиением, эмоциями, пищеварением и т. д. Автономная система состоит из двух нервных систем, которые уравновешивают друг друга: симпатическая система обеспечивает готовность к действию, а парасимпатическая обеспечивает готовность к расслаблению. Если по симпатическим нервам проходит слишком много сообщений, это автоматически возбуждает парасимпатическую систему, и наоборот.

Мозг можно рассматривать как исполнительного директора предприятия, состоящего из одного человека, потому что когда он умирает, все тело-предприятие останавливается, хотя сердце и легкие иногда можно заставить двигаться и дальше с помощью системы жизнеобеспечения, когда мозг находится в коме.

Клиническая смерть может быть временной, если мозг еще жив, то есть по-прежнему посылает импульсы по паутине нервных путей; тогда сердце и легкие бывает возможно запустить заново.

Однако именно мозг — наиболее ранимая часть тела во время временной клинической смерти, потому что недостаток кислорода повреждает его, так что, рассматривая силу мозга и силу, заключенную в нем, нам нужно не забывать о его важности для жизни.

Римский шок

Древние римляне пользовались электрическими угрями для лечения частых головных болей. Угорь, положенный на голову, способен дать ток силой 750 вольт.



Шокотерапия

Серьезные психические заболевания до сих пор иногда лечат электрошоковой терапией, когда через голову пациента пропускают электричество, поместив на череп электроды. Иногда лечение оказывается успешным, а иногда вредит, но никто до сих пор не знает, почему.

Огненная сила человека

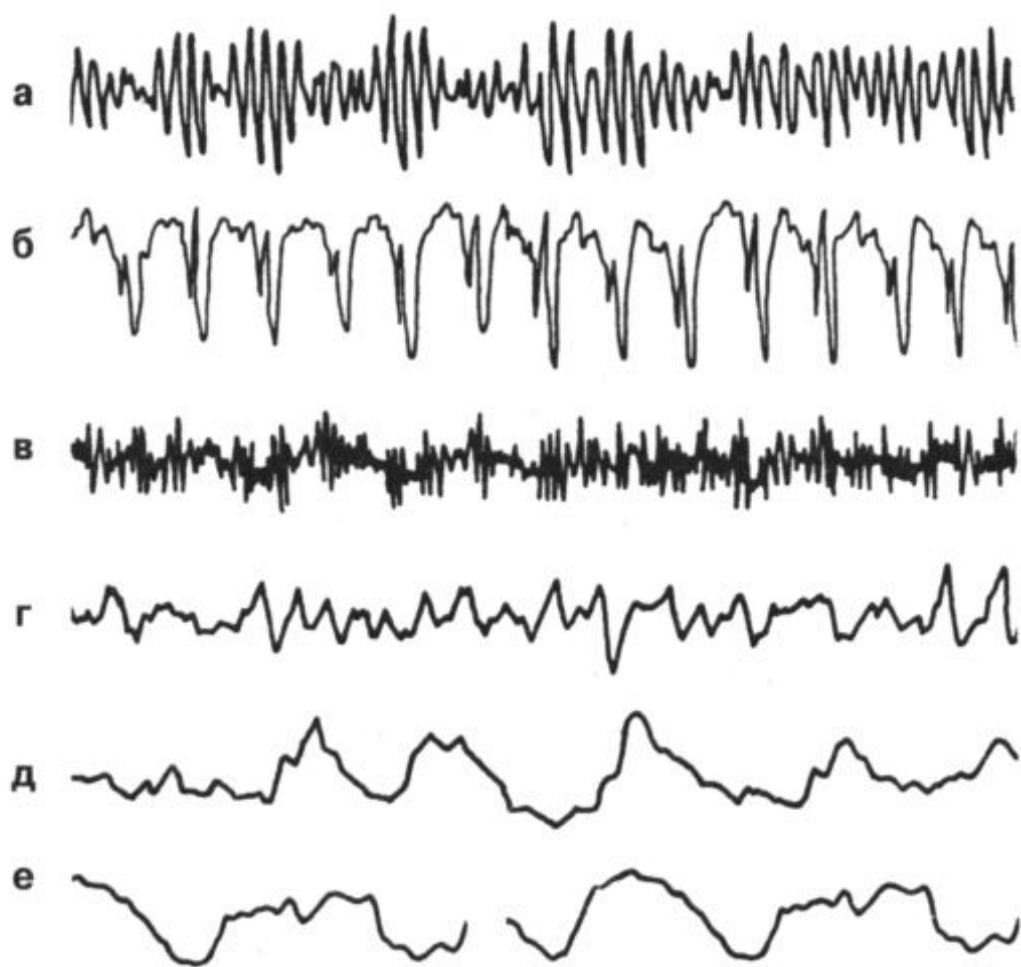
Некоторые опытные йоги, обученные искусству контроля над разумом и телом, способны пропускать через ступни вверх электрический ток, который убил бы обычного человека, и используют разряды, чтобы языком зажигать факелы.

Существует ли космический мозг?

Вопрос, который мы рассматриваем в этой книге, — включает ли человеческий опыт в себя опыт других миров и прошлых жизней? Является ли жизненная сила огромным божественным компьютером или всего лишь силой миллиардов электрохимических разрядов, которые происходят у вас в голове в этот момент? Или есть что-то еще, например космический мозг?

СИЛА В МОЗГЕ

Некоторые виды активности в человеческом мозге можно отслеживать и записывать в виде волн на ЭЭГ, или электронных рисунков на ЭКГ, или на скане КАТ, или ПЭТТ, которые дают совершенно разные картины (подробнее о системах сканирования см. **Глоссарий**).



1. Волны электроэнцефалограммы

- А. Нормальный след альфа-волн в расслабленном состоянии.
- Б. Запись волн человека со слабым эпилептическим припадком.
- В. Нормальная запись бета-волн напряженного человека.
- Г. Запись волн человека в состоянии легкого сна.
- Д. Запись волн человека в состоянии глубокого сна.
- Е. Запись волн человека в состоянии комы.

2. Электронные снимки

Ж. Сжатый спектральный диапазон (ССД): снимок альфа-волн в течение 4 секунд ЭКГ.

З. КАТ-снимок мозга, поперечное сечение. Более темные области соответствуют большей плотности тканей.

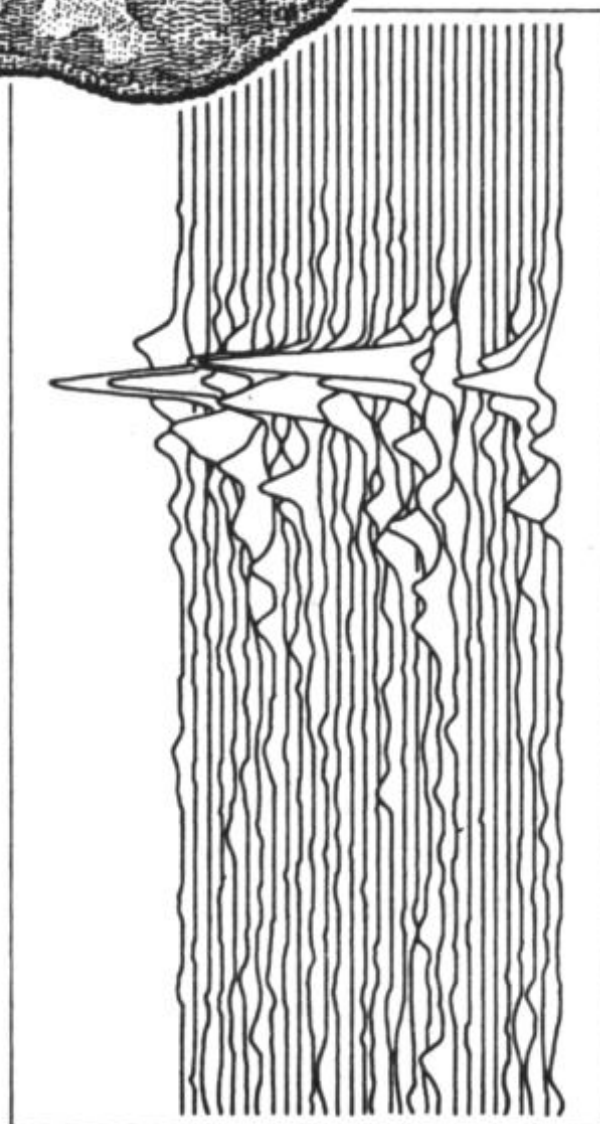
И. ПЭТТ. Более светлые области указывают, где происходит наибольшая активность в мозге в момент сканирования.



И



Ж



Смертная жизнь

Быть смертным значит быть подверженным смерти. Если существует другая форма определимого существования, присутствуют ли элементы этого существования в нашей смертной жизни? Эзотерические доктрины практически в любой культуре на Земле сообщают, что такие элементы присутствуют в человеческом теле в форме эфирного тела, жизненной силы, которая является образом человеческого духа.

«Но что есть имя? Роза пахнет розой, хоть розой назови ее, хоть нет». (Уильям Шекспир)

Представление об эфире у Аристотеля привело к концепции яркой, прозрачной, жизнетворной небесной материи, которая связывала науку сквозь века: от Декарта до современных физиков. Современная концепция подразумеваемого порядка частиц и субчастиц, взаимодействующих друг с другом, может пониматься интуитивно теми, у кого никогда не было доступа к современным знаниям. Например, прана в индуизме, ваканда индейцев сиу и ками в синтоизме — все это имена мощного сверхъестественного «потока», который, как они считают, пронизывает и заряжает все сущее.

С чем вы сталкиваетесь в своем существовании?

Испытываете ли вы в повседневной жизни ощущение другого измерения вашего бытия? Может быть,

вы живете в двух мирах? Позвольте нам подойти к этому объемному вопросу сначала со стороны физического мира тела.

Ощущаете ли вы свечение, энергетическую силу, нечто высшее, другое измерение вашего тела, которое пульсирует, течет от вас к другим и может быть получено от них обратно? Является ли это эфирное течение дыханием жизни, электрохимической активностью вашей центральной нервной системы, вашего сознания или у него какая-то другая природа?

В древнем Китае это эфирное измерение называли энергией ци и утверждали, что практика акупунктуры оказывает прямое воздействие на нее и, следовательно, на функционирование человека в целом.

ЭНЕРГИЯ ЦИ И АКУПУНКТУРА

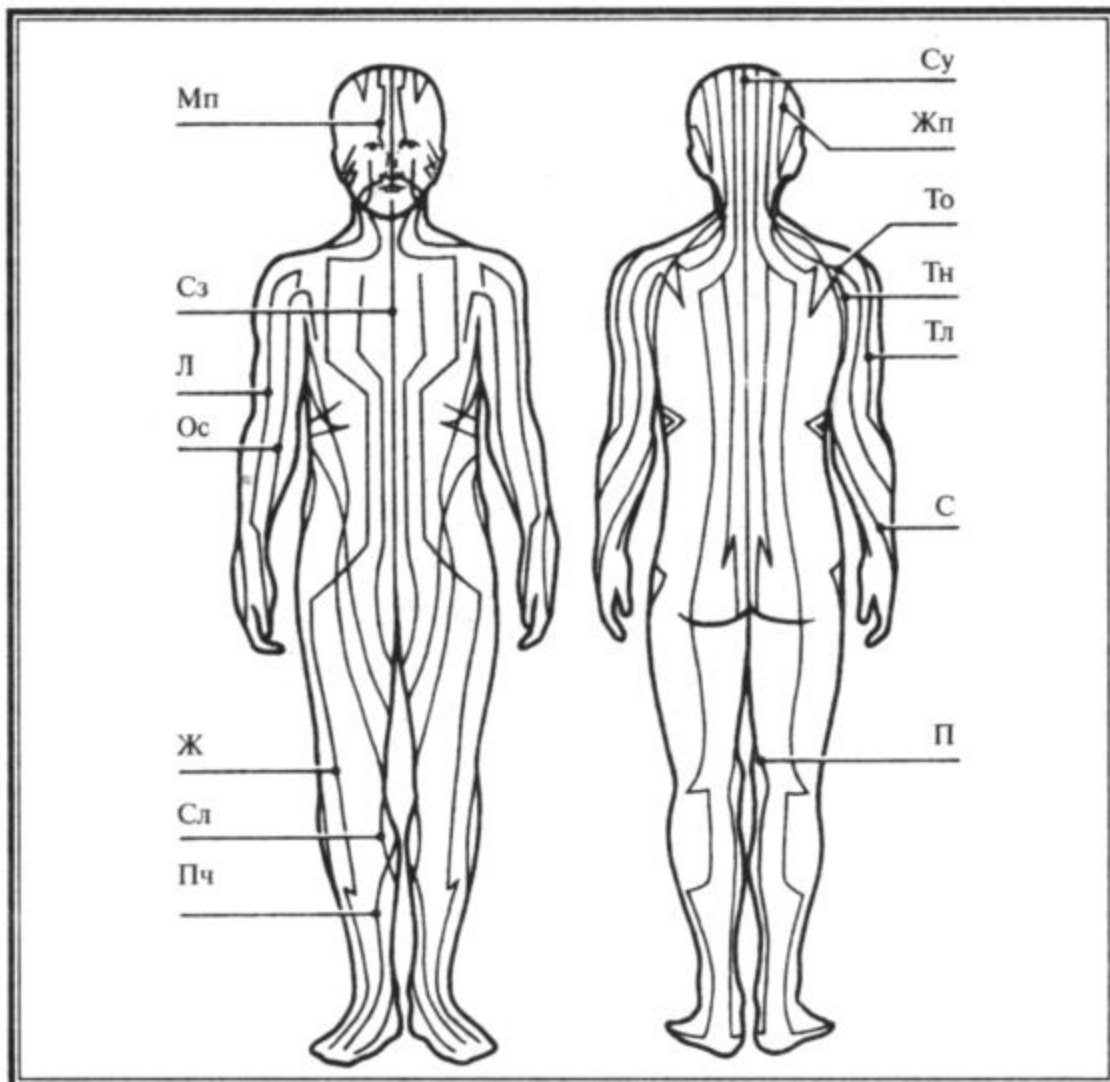
Считается, что ци течет по сети меридианов (с. 282) и что в определенных точках, которые называются акупунктурными, систему тела можно стимулировать.

Изначально это была профилактическая дисциплина, а современная акупунктура используется для того, чтобы стимулировать тело и заставить его исцелить себя, и некоторые врачи используют ее в сочетании с современными медицинскими технологиями. В некоторых случаях, например при лечении инфекций, эффект может быть аллопатическим, то есть стимулировать противоположное состояние, тем самым пробуждая естественную иммунную систему.

Техники акупунктуры включают введение тонких стерильных игл из нержавеющей стали в выбранные точки и использование массажа или техники глубоко-

Четырнадцать важных меридианов

ДВЕНАДЦАТЬ ВАЖНЫХ МЕРИДИАНОВ	
Легкие (Л)	Мочевой пузырь (Мп)
Толстая кишка (Тл)	Почки (П)
Желудок (Ж)	Околосердечная сумка (Оп)
Селезенка (Сл)	Тройной обогреватель (То)
Сердце (С)	Желчный пузырь (Жп)
Тонкая кишка (Тн)	Печень (Пч)
ДВА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МЕРИДИАНА	
Сосуд зачатия (Сз)	Сосуд управления (Су)



го прогревания. Правильное лечение предназначено для того, чтобы заново уравновесить все тело, и наиболее эффективно при отклонениях, вызванных нарушениями баланса.

Электричество для жизни

Университет Стратклайда, Шотландия, исследует использование электрических токов для стимуляции мышц, парализованных в результате повреждений позвоночника, и некоторые специалисты использовали электрические разряды, чтобы усилить рост кончиков пальцев рук и ног, которые были отрезаны в результате несчастного случая и не могут быть восстановлены хирургическим путем. Для этих целей также успешно использовалась акупунктура.

В некоторых случаях концы отрезанных пальцев отрастают снова, в других ничего не происходит. Причины таких колебаний неизвестны, но предполагают, что при прочих равных условиях важную роль играет подсознательная мотивация.

Воля к жизни

Венгерский институт обучения с инструктором много лет проводит программу для детей-инвалидов, страдающих церебральным параличом. В рамках этой программы детям предлагают, например, ходить. Их собственное подсознательное стремление к успеху мобилизуется громким твердым одобрением и юмором. Исследователи в институте утверждают, что изменения происходят, когда ребенок хочет добиться успеха, и заявляют о большом количестве удачных экспериментов, и у детей, и у взрослых, страдающих от паралича, вызванного другими причинами, например болезнью Паркинсона.

Другие варианты успешного лечения детей с повреждениями мозга, например, программа «Филадельфия», сосредоточиваются на продолжительных упражнениях, которые выполняются взрослыми, чтобы научить мозг двигать мышцами. Этот подход не следует путать с обучением с инструктором, который полностью полагается на сознательную мотивацию инвалида.

Мотивация изнутри

Акупунктура — это активно применяемое лечение. Иногда результаты просто поражают. Мастера акупунктуры признают, что в конечном итоге целителем является сам человек и что мотивация к исцелению должна происходить изнутри. Стимуляция извне может помочь только тогда, когда что-то внутри человека сотрудничает с ней. Следует заметить, что обратное неверно. Нужно учитывать и другие факторы.

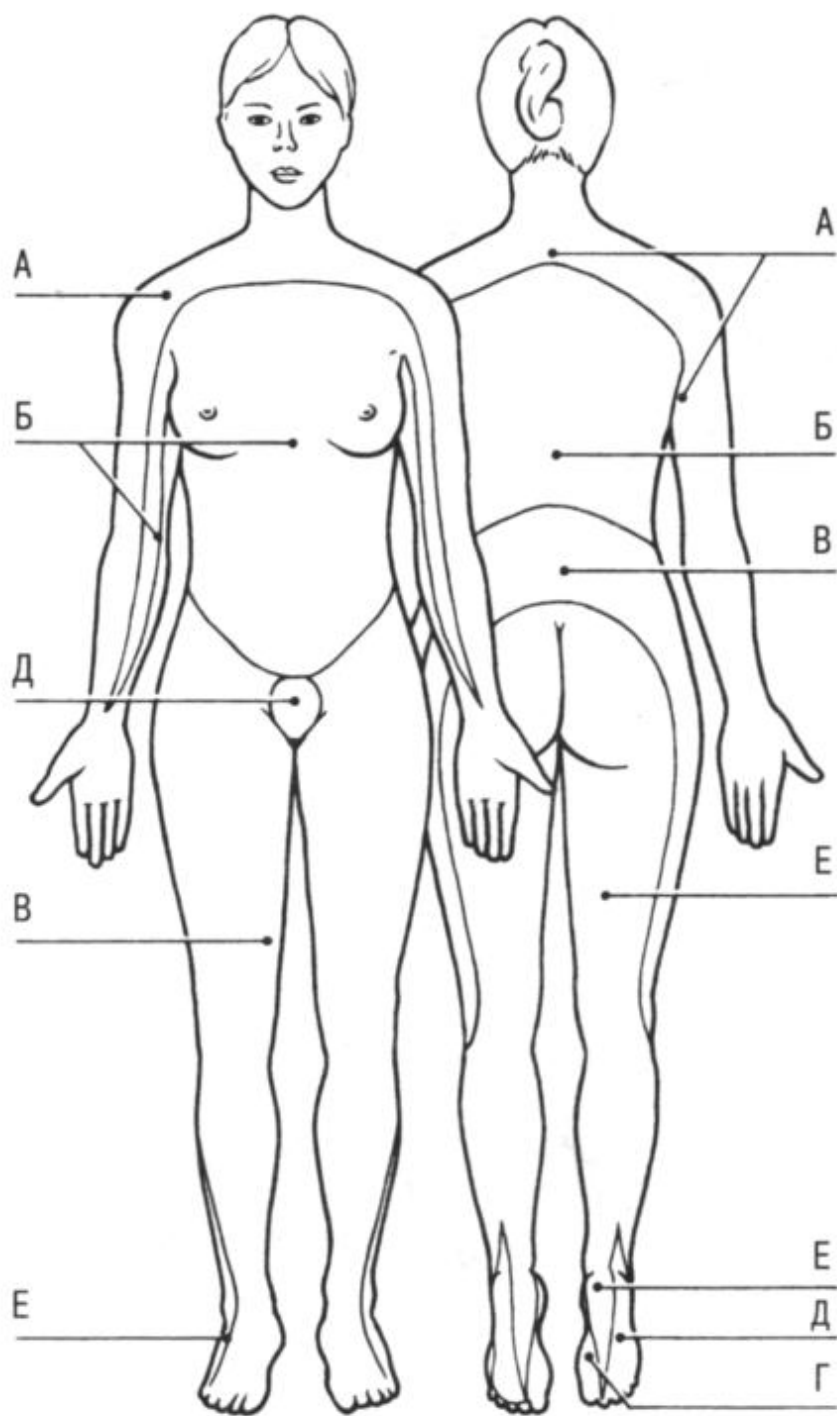
Что такое мотивация?

Когда венгерские инструкторы поощряют детей или происходит стимуляция акупунктурной иглой, что именно мотивирует к сотрудничеству с процессом исцеления? Пробуждается ли к действию эфирное тело... или это просто другое название центральной нервной системы человека? Если это так, мы действительно смертны.

МЕРИДИАНЫ ИЛИ ДЕРМАТОНЫ?

Разные области кожи, называемые дерматонами, обслуживаются разными спинномозговыми нервами (см. ниже). Боль в дерматонах может быть вызвана

- А. Шейный дерматон
Б. Грудной дерматон
В и Г. Поясничный дерматон
Д и Е. Крестцовый дерматон



нарушениями во внутренних органах, которые обслуживаются теми же группами нервов — например, боль от сердечного приступа ощущается в левой руке, которая обслуживается грудными нервами, поддерживающими сердце.

Если бы меридианы и акупунктурные точки на них внутри данного дерматона влияли только на органы, которые обслуживаются той же группой нервов, что и этот дерматон, то было бы проще объяснить действие акупунктуры. Но это не так. Многие акупунктурные точки, например в грудном дерматоне, влияют на органы, которые не обслуживаются грудными нервами.

Дальше собственной кожи

Жизненная сила, которая оживляет физическое тело, обычно называется в эзотерике эфирным телом, хотя ей давали и много других названий: прана, одическая сила, оргонная энергия и т. д. Более полный список можно найти в **Разделе третьем: что такое реинкарнация?**



Христос проявляет сочувствие, исцеляя прокаженного;
рисунок Карла Тиманна.

Эфирное тело считается образом человеческого духа; оно пульсирует, выходя за пределы физического тела (ограниченного кожей) человека и образуя ауру.

Нимб, или свечение, которое рисуют вокруг голов святых на иконах — это изображение эфирной ауры.

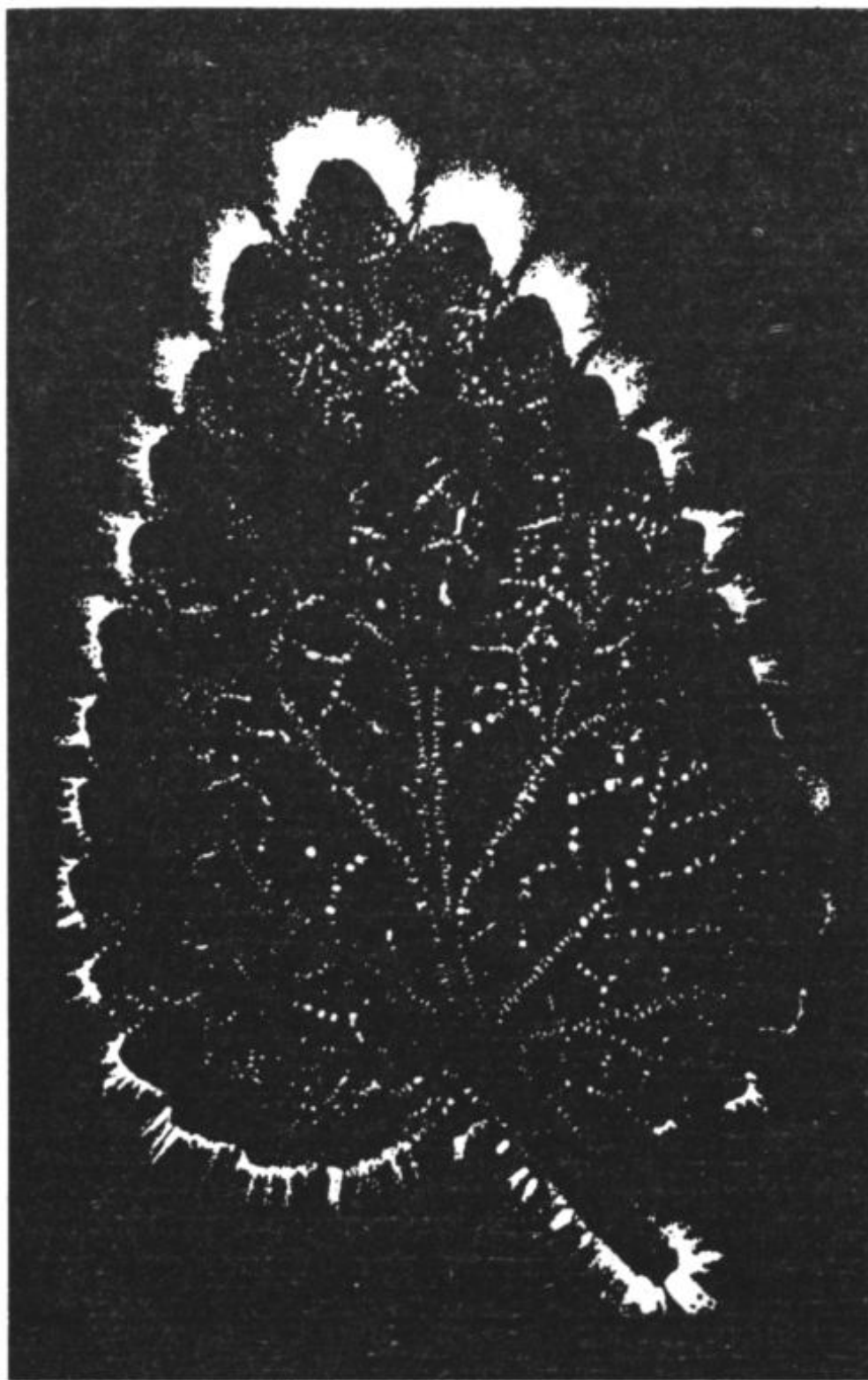
Свидетельства существования ауры

Пульсирующий цветной свет, излучаемый людьми, животными и растениями, видели многие ученые-наблюдатели. Доктор Уолтер Килнер из больницы Св. Томаса, Лондон, в начале 1900-х годов обнаружил, что может видеть ауру вокруг человеческого тела, если смотрит сквозь стеклянный экран, выкрашенный раствором дицианина.

Некоторые провидцы утверждают, что видят ауру невооруженным глазом и что можно научиться видеть ее вокруг собственных пальцев, если подержать руки на фоне однотонной стены в полутемной комнате и не до конца прикрыть глаза. Много будет зависеть от того, насколько активна ваша аура в момент наблюдения. Важно также не спутать визуальные эффекты того, что вы держите глаза полуприкрытыми, с тем, что вы надеетесь увидеть вокруг своих пальцев. Однако в таких условиях в лучшем случае вы можете ожидать увидеть едва заметные разводы, похожие на кольца дыма, исходящие из кончиков пальцев.

Фотография Кирлиана

Аура становится видна, когда живой объект, например лист дерева, находится в поле электрических колебаний очень высокой частоты. В 1939 г. русский ученый Давидович-Кирлиан изобрел машину, кото-



Фотография, сделанная в технике Кирлиана, показывает светящуюся ауру вокруг листка и рисунок света, повторяющий прожилки.

рая генерировала требуемую частоту, и записывал полученную биолюминисценцию на фотографическую бумагу, для чего требовался фотоаппарат.

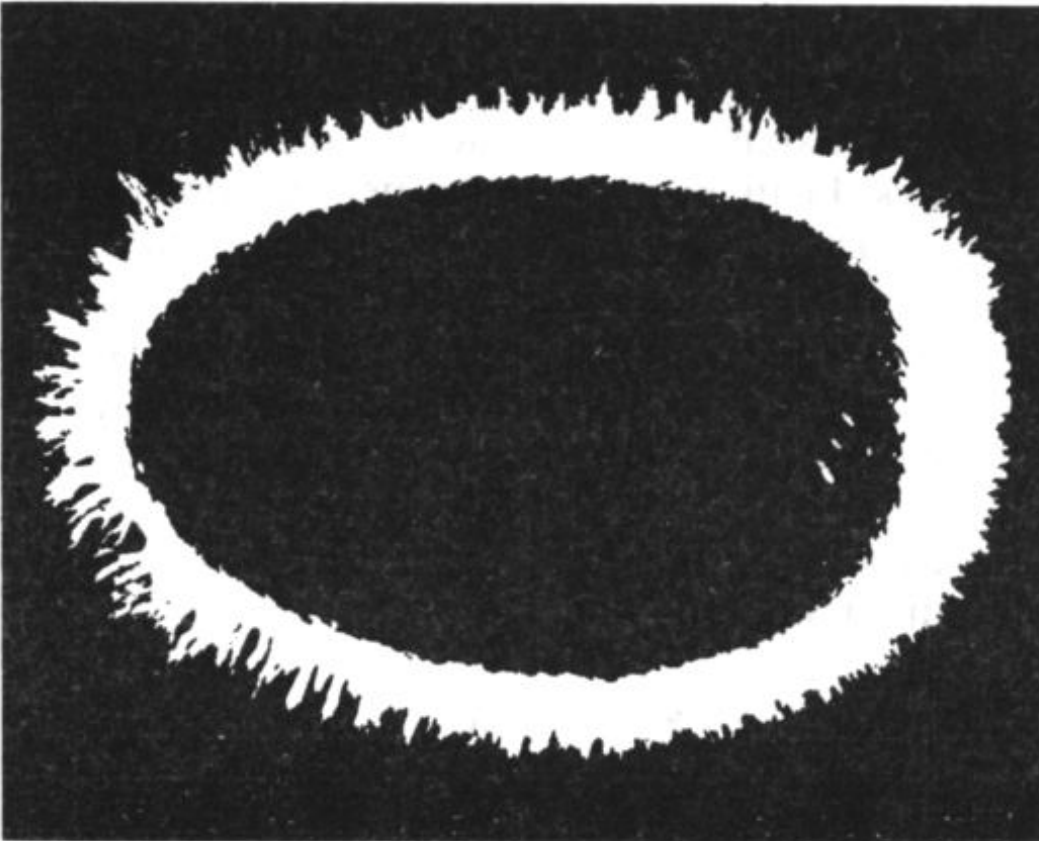
Фотографии давали только статические изображения, зато при разработке оптического оборудования Кирлиан и его жена могли наблюдать ауру своих рук в движении. Они видели подвижный разноцветный свет; иногда появлялись искры и короткие вспышки, в других случаях наблюдалось ровное спокойное свечение. Диапазон цветов колебался от бледно-голубого до ярко-розового, появлялись и приглушенные дымчатые области.

Значение этого феномена постепенно изучают и раскрывают многие исследователи, в том числе врачи и другие целители. Цвет и размер ауры меняются в зависимости от разных состояний разума: в зависимости от болезней, эмоций, жизненных сил и усталости наблюдаются разные эффекты.

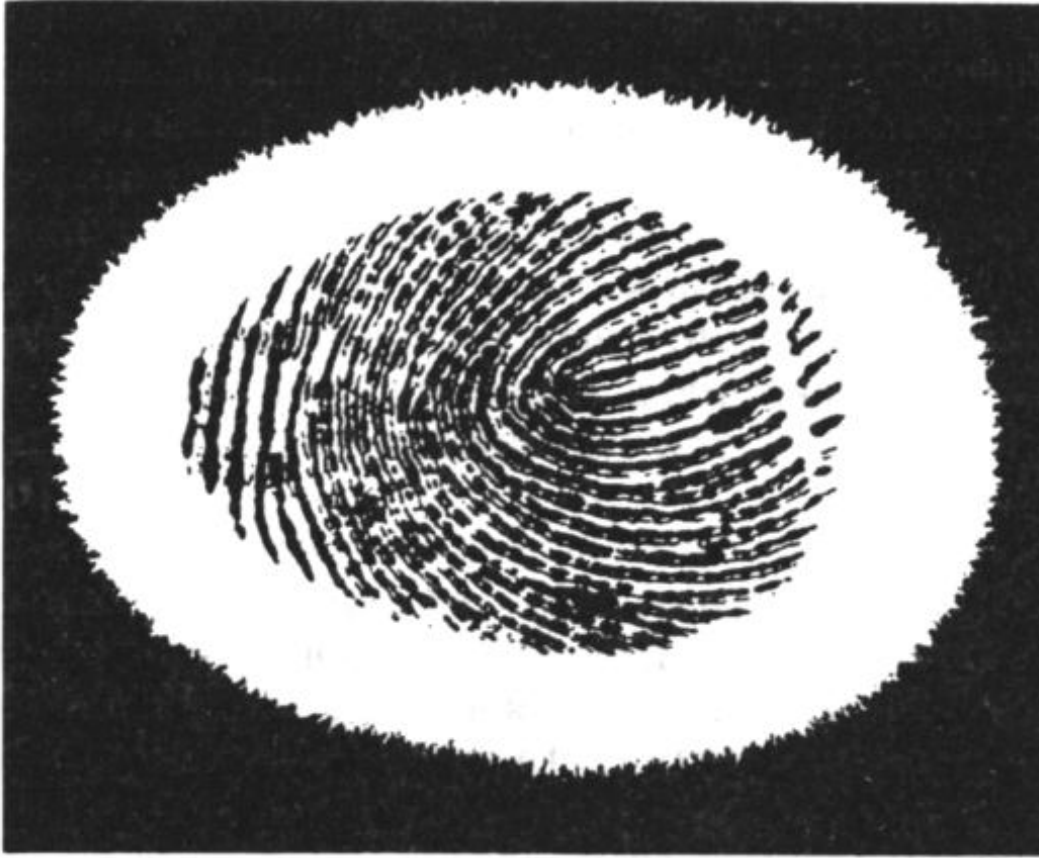
Аура в болезни и здравии

В 1972 г. Американская академия парапсихологии и медицины провела симпозиум, который назывался «Новые измерения исцеления». В транскрипте этого симпозиума доктор Тельма Мосс из Института нейропсихиатрии Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе представила доклад о фотографических свидетельствах действия исцеляющей энергии на людей и растения.

В особенности она выделила исследования перехода энергии от человека к растению как пример эффекта исцеления. Ее исследовательская группа обнаружила, что листья становятся более здоровыми и излучают здоровую ауру, когда их держат люди, которые сами обладают в этот момент здоровой аурой.



Аура большого пальца пациента до лечения.



Аура большого пальца того же человека после лечения.

У этих людей, как считается, талант к работе с растениями. Аура их большого пальца светилась розовым или голубым цветом, и в ней был виден рисунок линий.

Аура большого пальца людей больных или сильно истощенных была желтовато-коричневой, состояла из острых лучей, а рисунок линий был невидимым. Когда такие люди брали в руки листья, они не могли набрать сил, и аура листка становилась тревожной.

Группа доктора Браун искала объяснения и проверяла свои исследования много раз, всегда получая одни и те же результаты. Они фотографировали пациентов во время поступления в больницу и после завершения лечения. Показания ауры были неизменными: можно было четко выделить здоровую ауру и больную ауру.

Передается ли энергия взаимным обменом?

Работа доктора Браун привела ее к размышлениям о природе психического исцеления, например наложением рук. Если энергия может передаваться от одного человека другому, то, конечно, у целителя должна быть чистая и здоровая аура? Более того, целитель с «больной» аурой может вытягивать энергию из того самого человека, которого пытается исцелить! Вероятно, однажды появится возможность записывать ауру любого человека, чтобы определить потенциальных целителей и отметить тех целителей, которым самим требуется исцеление.

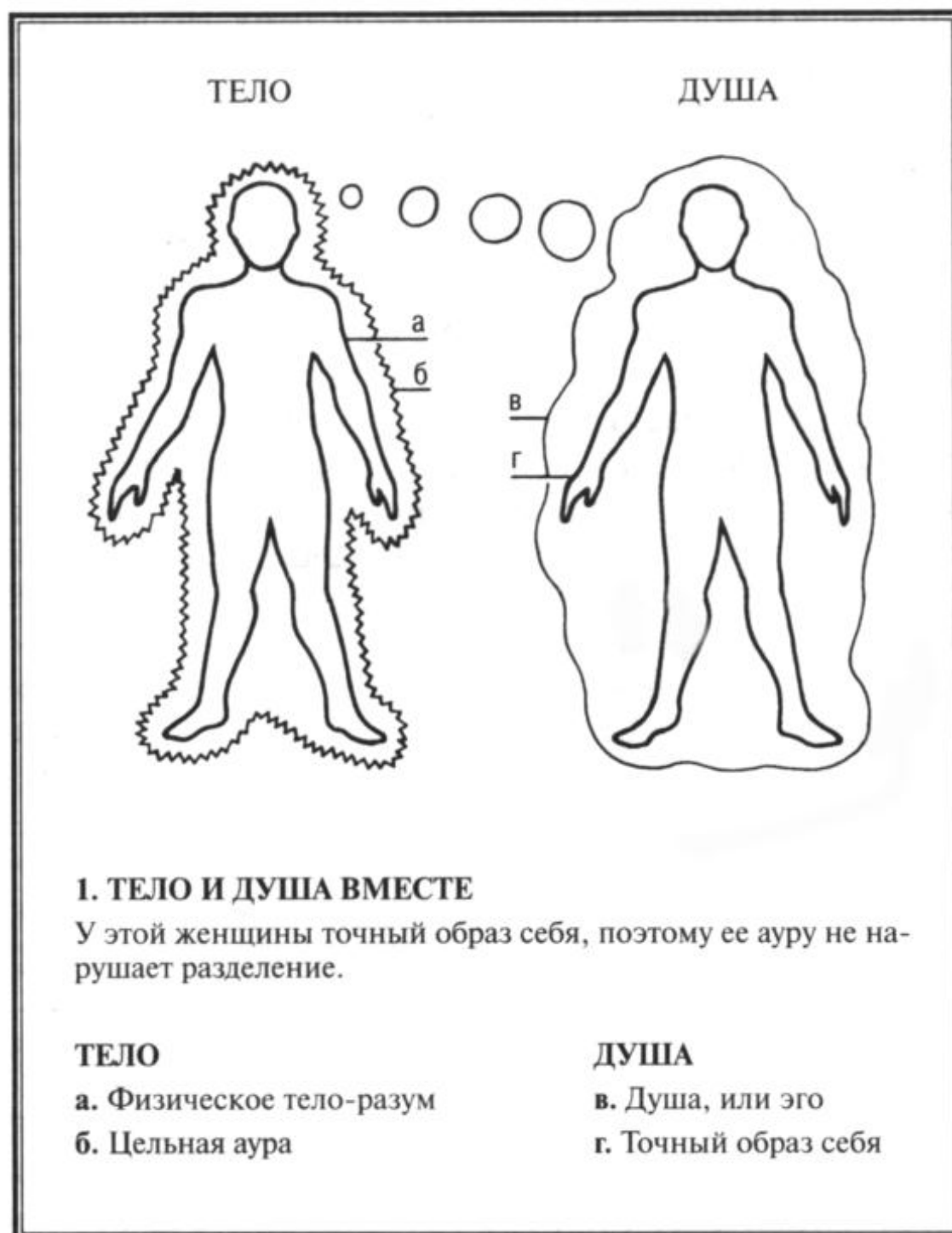
Насколько дальше нашей кожи?

Кажется вероятным, что аура существует, и, возможно, также существует все эфирное тело. Насколько

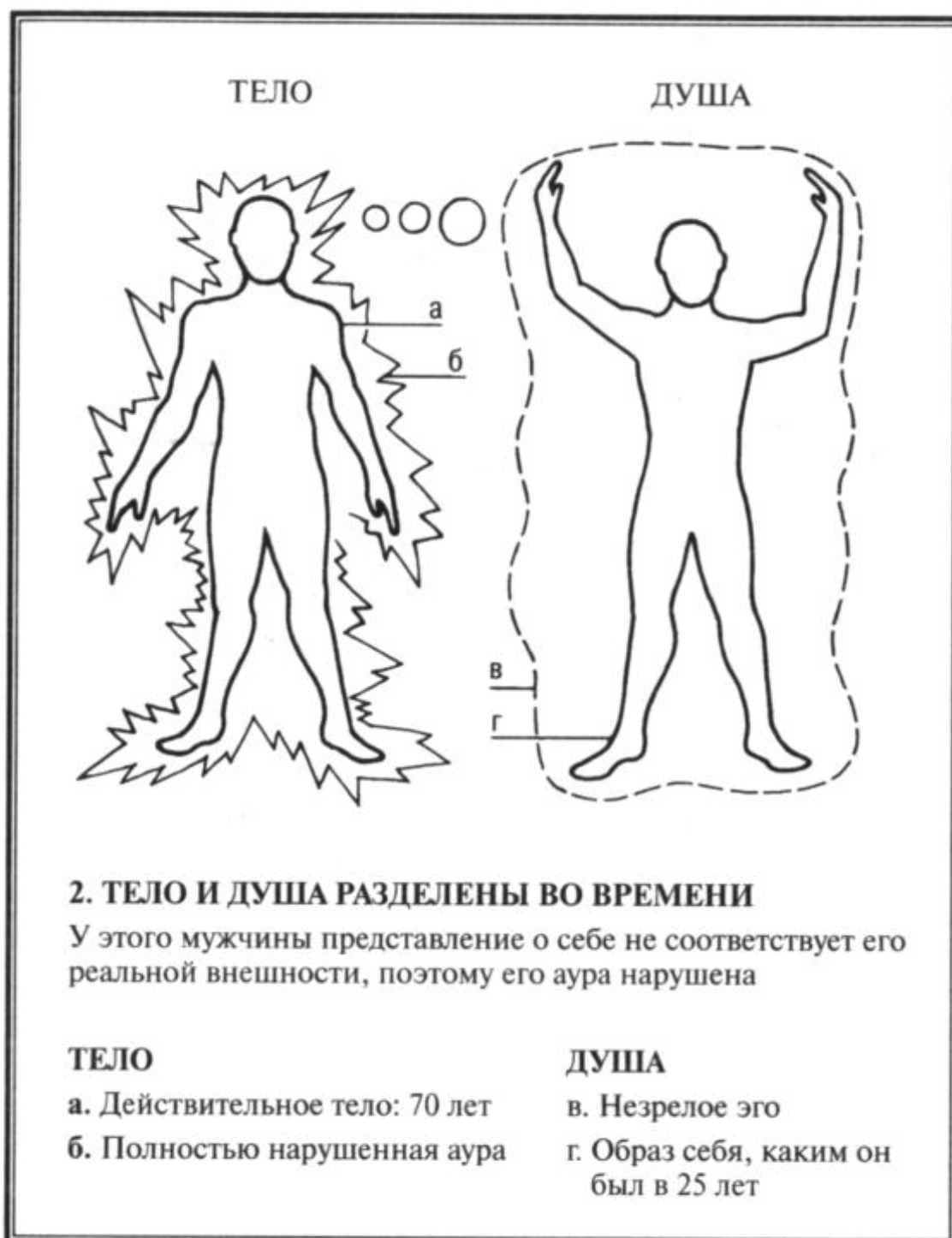
далеко за пределы кожи исходит пульсация ауры? Наблюдатели записывали пульсации на расстоянии нескольких футов, особенно если обладатели ауры были очень сильными людьми.

Это ли та жизненная сила, которую мы ощущаем друг в друге? Это ли причина того, что некоторые люди «высасывают» из нас силы — потому что при нехватке собственных сил человек буквально высасывает нашу ауру или эфирное тело? И когда мы чувствуем, что кого-то для нас «слишком много», происходит ли это потому, что мы чувствуем сильное излучение ауры этого человека? Конечно, будучи влюблены, мы обмениваемся энергиями и смешиваем свою ауру; и никто не сомневается в харизматической силе человека, который заставляет нас подняться и наделяет силой. Во время деятельности в обществе других людей действительно ли мы делимся своими энергиями, стимулируя друг друга и продолжая себя далеко за пределы своей кожи?

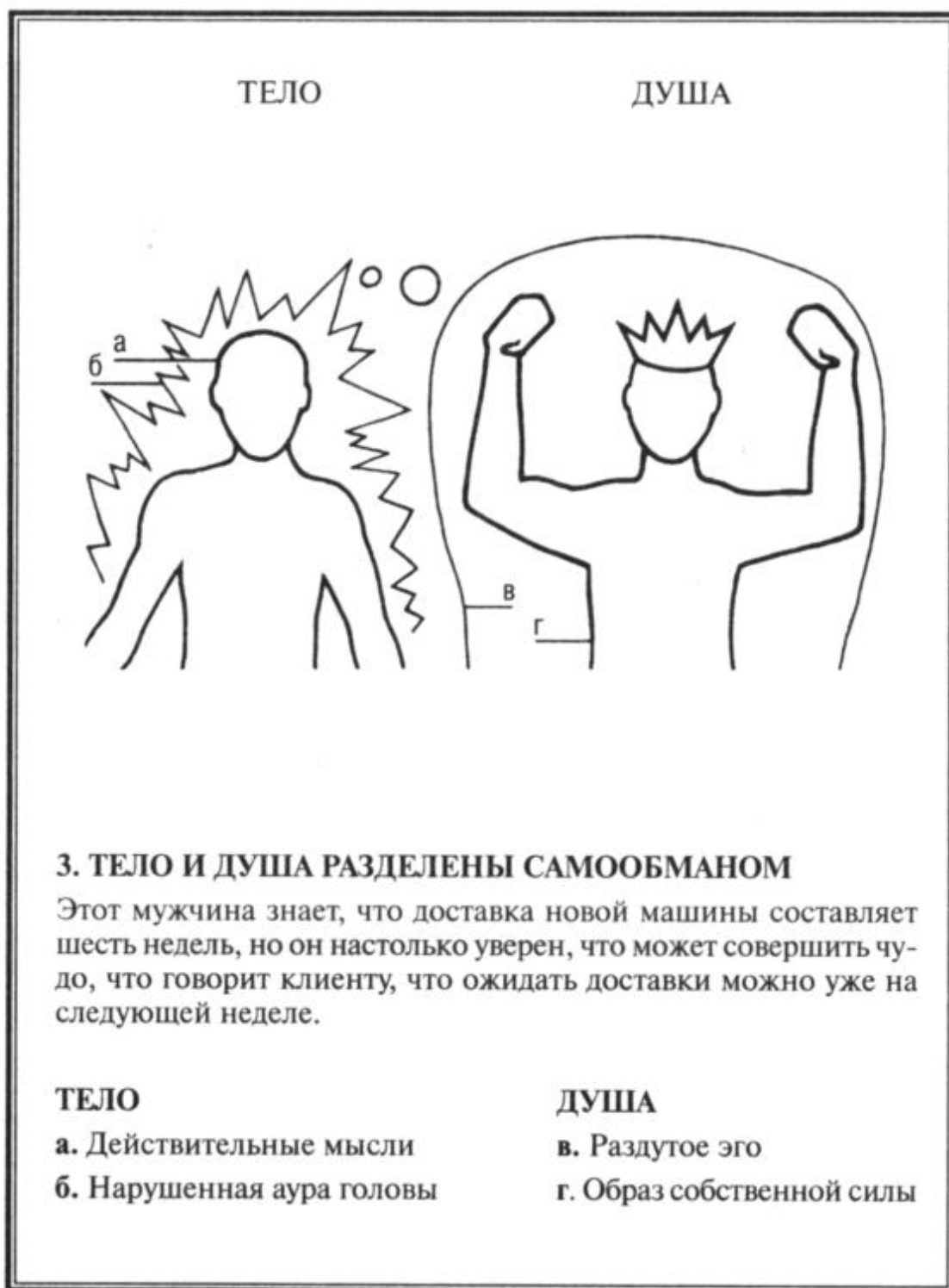
Тело и душа



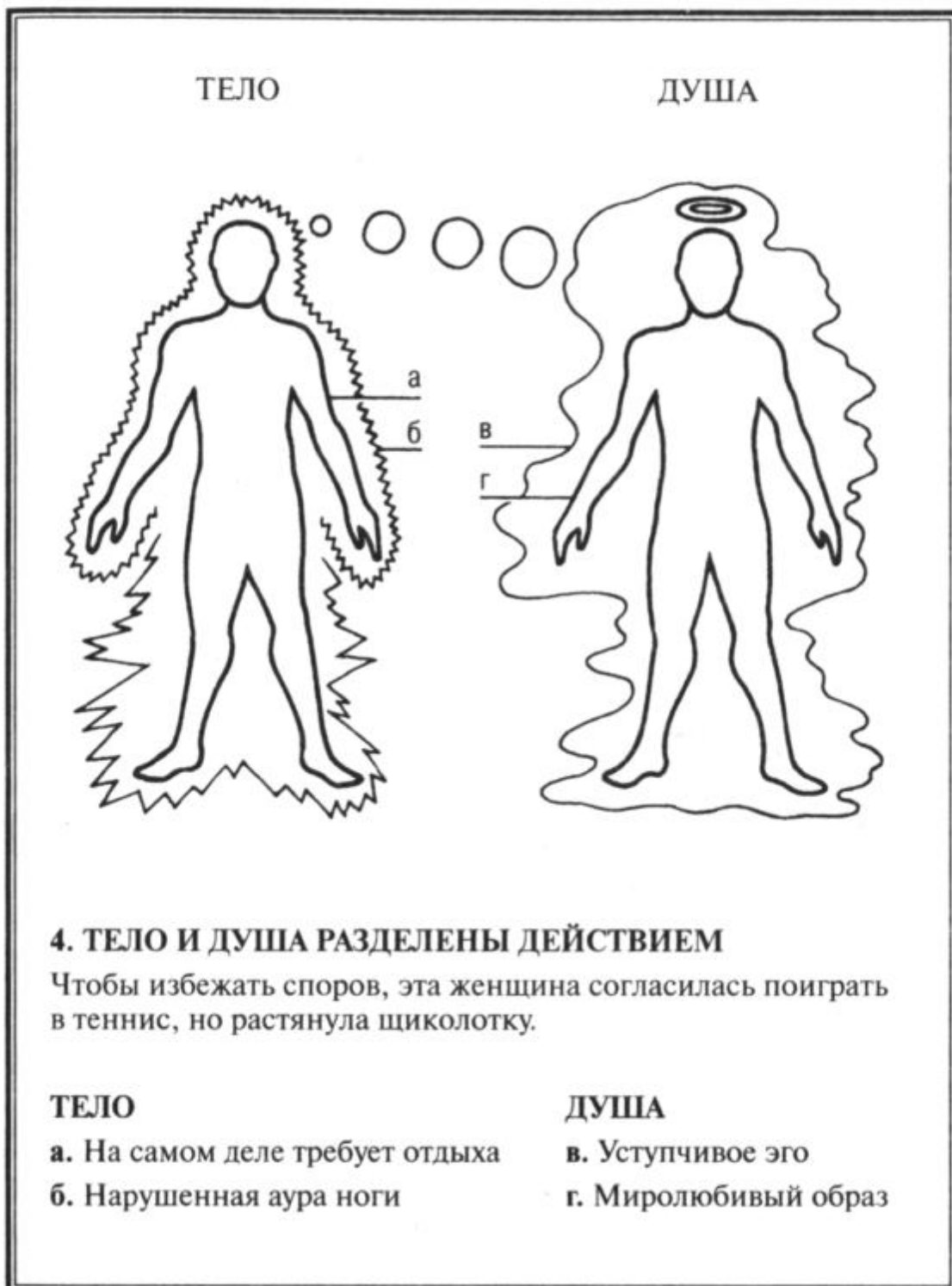
С эзотерической точки зрения, душа — это воплощение эго человека. Тело состоит из физического тела-разума и эфирной жизненной силы. Если наше представление о себе размыто, то тело и душа разделяются, и индивидуальный дух больше не может



развиваться правильно. Разделение обычно происходит из-за того, что мы отрицаем все или часть своей собственной реальности. Возможно, это разделе-



ние происходит на духовном уровне и может проявляться как нарушение ауры, излучаемой эфирной жизненной силой.



1. Джо
в реальности
2. Джо как гном
своих страхов
3. Мэри
в реальности
4. Мэри как
гигант своих
грез



Не гном своих страхов

Проблема поддержания соединения тела и души обостряется нереалистичными страхами. Например, Джо — невысокий полноватый мужчина, который знает, что у него большие оттопыренные уши, хотя ему нравится представлять себя с ушами меньше и плотно прилегающими к голове. Однако Джо не нравятся его уши, и он отказывается фотографироваться, так как это подрывает его эго. Он также отказывается держать в доме зеркала и избегает смотреть на свое отражение в окнах. В результате этого его фобия ушей развивается, и он начинает представлять самое худшее — что у него самые большие и уродливые уши на земле. Он отращивает длинные волосы и носит шарфы и большие шапки... и выглядит в результате как гном из своих страхов!

Не гигант своих грез

Небольшое расхождение между реальностью и образом себя может стать большим из-за нереалистичных надежд. Например, Мэри — высокая, худая и костлявая женщина, у которой тонкие губы и большой рот, который ей не нравится. Она восхищается женщинами, у которых рот меньше и полные губы — это ее желанный образ. Она тоже избегает фотографироваться, если не наносит предварительно макияж. В качестве компенсации она позволяет своему воображению лететь свободно и представляет себя как женщину с очень пышной фигурой. Фобия внешности у нее развивается, пока она перестает быть узнаваемой как Мэри. Макияж, пластическая хирургия и одежда позволили ей выглядеть как гигант ее грез!

Стать полностью собой

Соединение души и тела требует того, чтобы наш образ себя соответствовал нашему действительному Я, а для этого нам нужно принять себя, какие мы есть, и быть честными с окружающими.

ПРИМЕЧАНИЕ: идеи на этой странице — попытка интерпретировать эзотерическое знание в терминах психологии, и они представлены не как факты, а как точка зрения, которую стоит обдумать.

Как соединить тело и душу

Поскольку вы состоите из смертных плоти и крови, единственный способ проверить, соединены ли ваши тело и душа, — посмотреть сначала на ваш реальный физический облик и сравнить его с вашим образом себя.

Лжет ли фотоаппарат?

Попросите друга сфотографировать вас во время обычного дня, который вы проводите вместе (возможно, вы будете фотографировать друг друга). Это должны быть спонтанные снимки, а не позирование перед камерой. Соответствует ли фотографический облик вашему внутреннему образу себя? Если вы можете смотреть на эти фотографии, принимая и любя себя таким, какой вы есть, без критики или сожалений, то ваши тело и душа соединены, по крайней мере в том, что касается физического облика.

ПОИСК КЛЮЧА

Слово «ключ» означает путь к разгадке тайны; часто этот путь в мифах и фольклоре многих культур представлен в виде клубка нитей и напоминает о символизме путешествия души по лабиринту. Клубок обычно хранится у женщин, потому что имен-

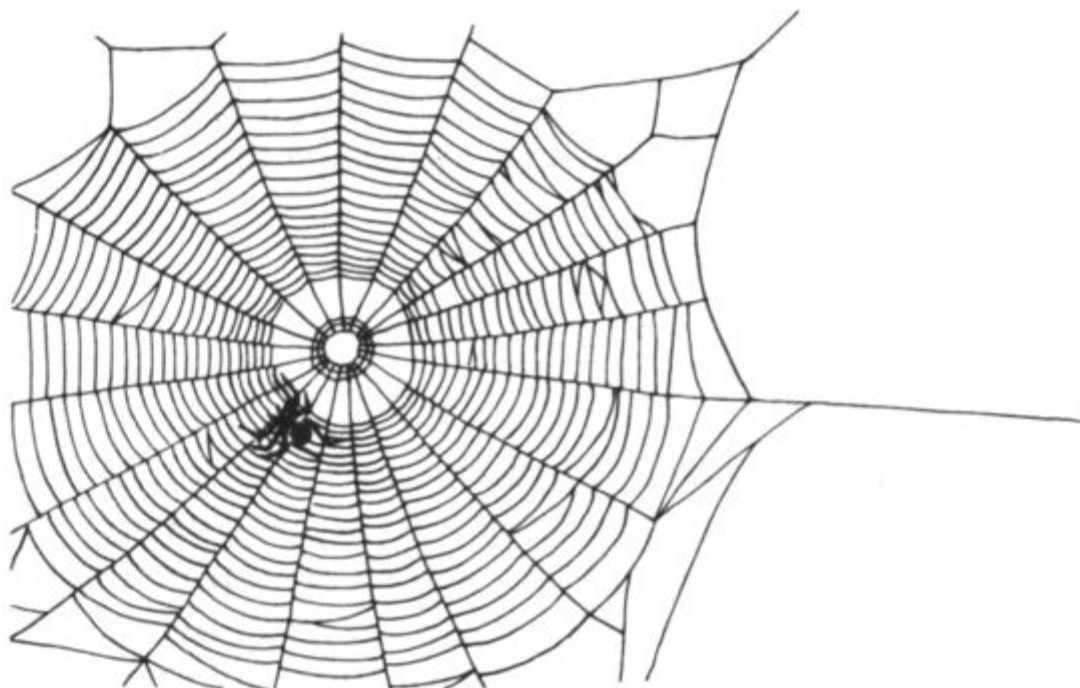
но они мотали пряжу и пряли нити. История Арахны может пролить свет на некоторые возможные мистические взаимосвязи.

Богиня-паучиха

Арахна была девушкой с Крита, которая бросила вызов богине Афине, предложив ей соревноваться в ткачестве. Афина представила на полотне силу богов, Арахна представила их любовь и слабости. Работа Арахны была прекрасна, изящна и поражала всех, кто ее видел.

Афина позавидовала ей так сильно, что уничтожила ее полотно, и девушка от отчаяния повесилась. Не удовлетворенная мезтью, Афина хотела наказать ее еще сильнее за то, что она осмелилась оспаривать силу богов. Арахна превратилась в паучиху, обреченную вечно висеть и прясть.

Пауков боятся по всему миру, хотя с ними нельзя связать никакой опасности, поскольку всего пять из



десяти тысяч видов ядовиты. Во многих историях паук обращался в зло.

Танец тарантелла предназначался не для того, чтобы спасти жертву от укуса тарантула, а в качестве ритуала, в котором у тарантула просили поделиться его скоростью и силой с жертвами паралича, вызванного другими причинами!

Пауков не только боятся; многие виды деятельности, ассоциируемые с ними, связаны с табу, например, прядение, вязание и нанизывание. Женщинам запрещали прясть или носить с собой спицы на людях во время сражений, и в прежние дни считалось, что можно помешать подтверждению брака, если завязать узел на шнуре!

Тринадцатый знак зодиака

Предполагают, что изначально знаков зодиака было тринадцать, по одному на каждую из тринадцати фаз луны. Говорят, что тринадцатым знаком была Арахна — знак интуиции, который позднее был удален.

Страх пауков может быть обычным старым страхом всего, что пауки символизируют, — плетения паутины (лабиринта), в который попадает жертва. Возможно, связь прослеживается глубже: иллюстрирует ли история Арахны страх слабости и любви, а также страх женщин, которые могут соединять с любовью магию? Интересно, как мало внимания мы уделяем интуиции, несмотря на то что от нее зависело рождение самых великих открытий.

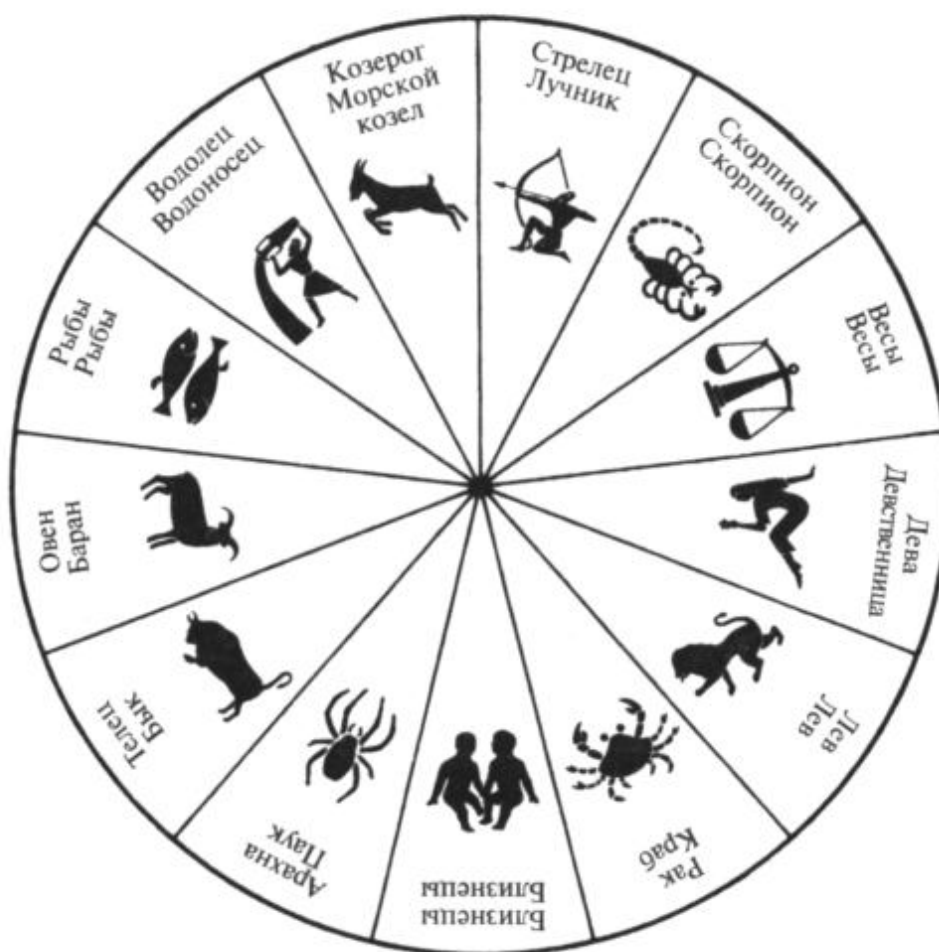
Нить, соединяющая тело и душу

В древней астрологии Телец представлял тело, а Близнецы — душу, и знак Арахны, как считается, располагался между их знаками в кругу знаков зодиака.

Ключ к их связи можно найти в МИНОТАВРЕ. Тесе́й был одним из двух близнецов и вернулся живым из лабиринта благодаря нити Ариадны (пряжи). Интересно, что Арахна (паук) была также критской богиней. Возможно, действительно между БЛИЗНЕЦАМИ (Тесеем) и ТЕЛЬЦОМ (Минотавром) должна стоять АРАХНА (паук).

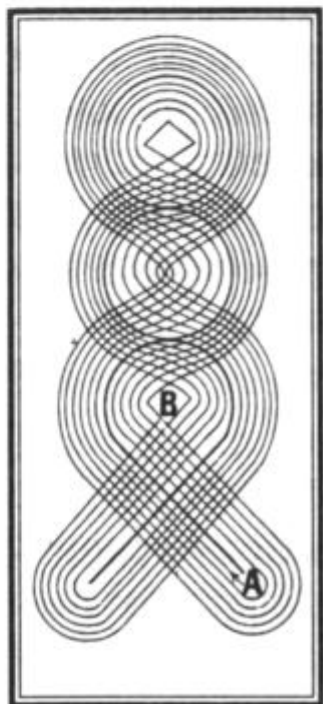
Для того чтобы связать душу и тело и достичь единства духа, ключ можно найти в интуитивной сущности Арахны, потому что интуиция – это также источник символизма, мифологии и глубин, скрытых в любом фольклоре. Чтобы удержать тело и душу вместе, нужно ли нам развивать интуицию?

Круг тринадцати знаков зодиака



ПУТЕШЕСТВИЕ ДУШИ

В некоторых доктринах тело играет малозначительную роль в путешествии души, которое ей предстоит, однако, согласно многим другим представлениям, именно во время пребывания в теле душа развивается. В восприятии путешествия души есть много сходных моментов.



Фольклор малекула

После смерти душа воина малекула должна пройти круговым маршрутом в Вайс, землю мертвых. Духхранитель следит за ней по карте, нарисованной на песке, на которой показан предстоящий ей путь. Когда душа подходит к цели, она быстро стирает часть карты. Чтобы идти дальше, ей нужно вспомнить мудрость, приобретенную за время земной жизни.

Полный путь идет от А до В: это непрерывная линия, проходящая три центра человечества — голову, сердце и внутренности. Они представляют думающий, чувствующий и движущийся «разумы» души. Хотя длина нити, образующей путь, конечна, спасение достигается только ее спокойным распутыванием.

Греческая мифология

Во дворце Миноса на острове Крит, как считается, находился лабиринт, в центре которого жил Минотавр — чудовище с телом человека и головой быка. Те, кто искал истину, должны были войти в лабиринт,

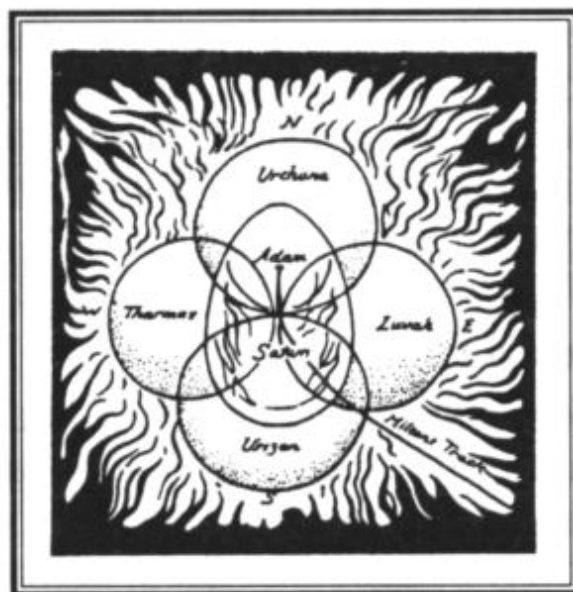


сразиться с Минотавром и найти путь обратно. Ариадна, дочь царя Миноса, влюбилась в Тесея и дала ему клубок пряжи, который помог ему найти обратный путь из лабиринта.

Минотавр — это символ темных подсознательных животных страстей, которые нужно перевести в сознание и уравновесить духовным светом, а лабиринт представляет смущение и хаос, в который приходится погрузиться человечеству, чтобы найти это равновесие. Неосторожные, которые заходили в этот лабиринт, как говорят, исчезали навсегда; те же, кто выходил оттуда живыми, побеждали смерть.

Визуальная интерпретация Уильяма Блейка

В иллюстрациях к Мильтону 1804 г., которые хранятся в Британском музее, Блейк показывает путь через четыре вечных чувства человека как четырехли-



стник: Уртона — это воображение, Уризон — рациональное мышление, Тармос — ощущения, а Лува — чувства. Эти четыре чувства соответствуют четырем функциям души, предложенным швейцарским психологом Карлом Юнгом более столетия спустя. В центре находится вечное яйцо, указывающее, что обратный путь — это путь самоуничтожения, т. е. потери эго. Когда это происходит, душа и тело становятся едины, а дух оказывается совершенным образцом их единства.

Буддистский путь к потере эго и покою находится в центре колеса с восемью спицами и иногда показывается как спиральная линия, проходящая через три тела — мышления, импульса и воли.

Мандала на плитке

Эта плитка взята с пола аббатства Тюссо, Шалон-сюр-Марн, Франция. На нем изображен четырехчастный лабиринт, который должен преодолеть каждый человек, чтобы достичь ромбовидного тела в центре.



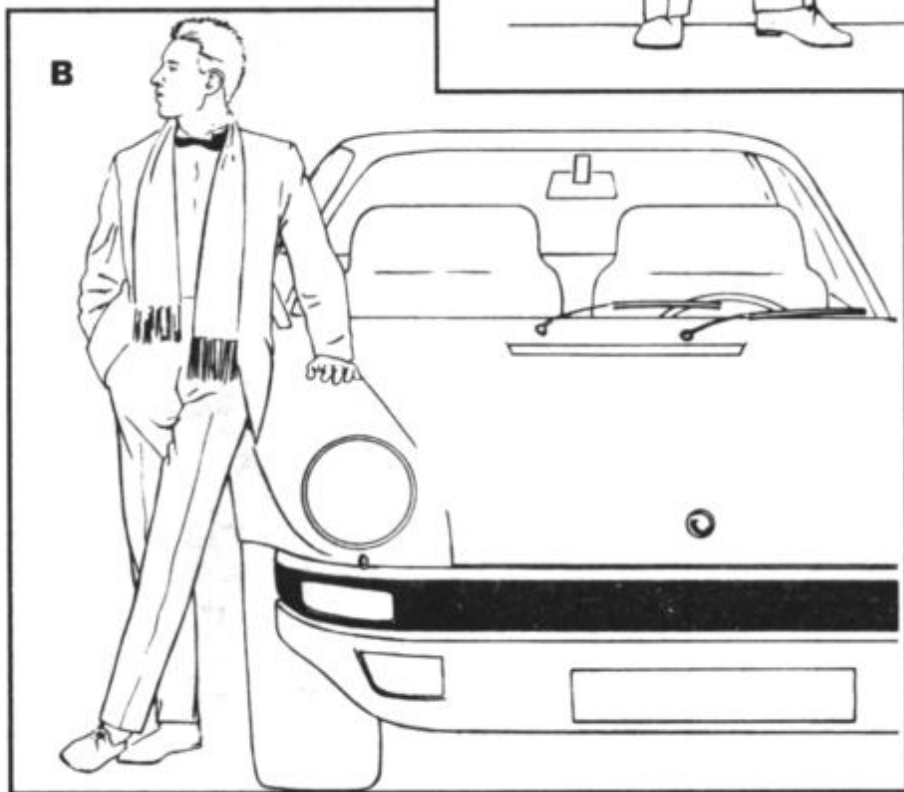
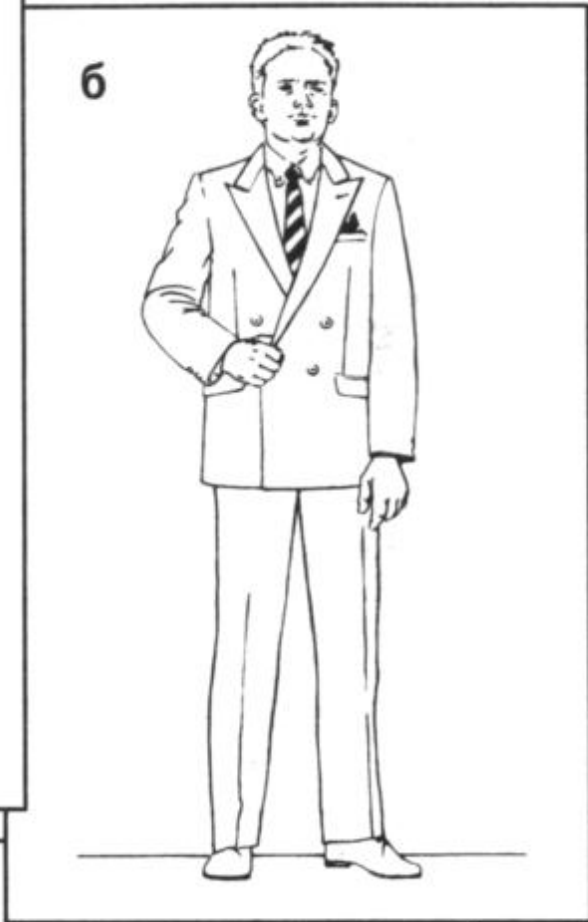
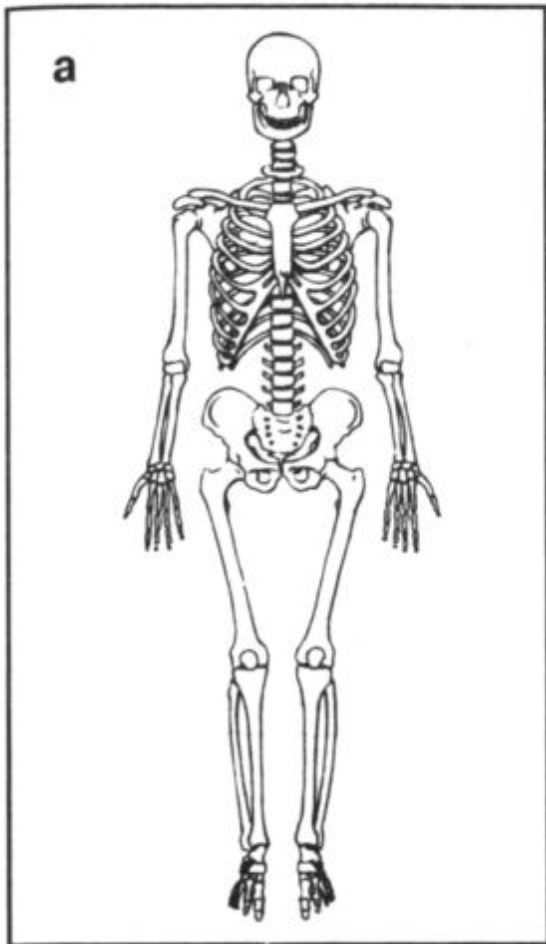
Раздел пятый

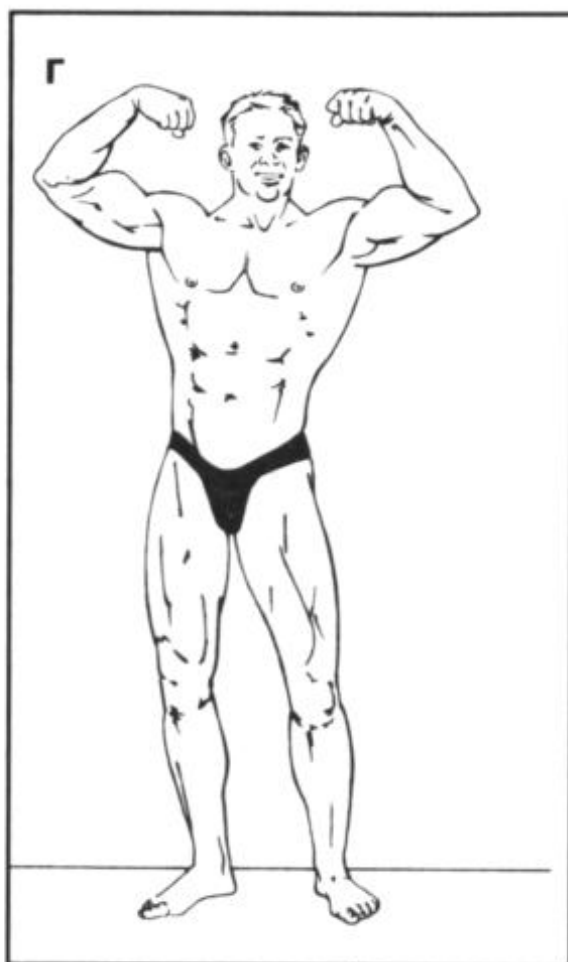
ТВОРЧЕСКИЙ ИМПУЛЬС

Пока мы исследуем свой внутренний и внешний миры, многие могли бы сказать, что мы постоянно создаем новые. То, что мы воспринимаем, считается тем, что мы знаем, пока мы не воспринимаем новые знания. Этот творческий подход при использовании его для изучения жизненных вопросов, смерти и человеческого предназначения может добавлять все больше идей к тем, которые уже содержатся в религиозных, оккультных и научных доктринах. В разделе 5 природа творческого импульса рассматривается таким образом, чтобы помочь вам узнать, как вы могли создать свой собственный мир или как другие могли создать мир, в который мы верим, используя силу своего воображения.

Процесс, с помощью которого другие люди создают представление о мире согласно своему восприятию, проиллюстрирован набросками с одного и того же человека:

- а.** Анатомическая точка зрения.
- б.** Классическая точка зрения.
- в.** Маркетинговая точка зрения.
- г.** Романтическая точка зрения.
- д.** Точка зрения влюбленной.
- е.** Точка зрения работодателя.
- ж.** Сатирическая точка зрения.







Существует ли великий замысел?

Точного ответа на этот вопрос нет, но если великий замысел существует, как он воплощается? Суфийский мистик ибн-Араби однажды сказал, что каждая причина — это следствие своего следствия. Возможно, неудивительно, что энтропные принципы современных атомных физиков можно сформулировать в похожих понятиях.

Физики могут описывать материю как субатомные частицы, которые при взаимодействии порождают другие частицы, которые в свою очередь порождают частицы, которые породили их самих. Возможно ли, что великий замысел постоянно воссоздается своими творениями? Или дело в том, что мы наблюдаем Вселенную и постоянно понимаем о ней что-то новое о том, как разворачивается великий замысел? Может быть, мы, как воспринимающие Вселенную, оказываемся одновременно творцами и творениями, точно так же как создаем свои собственные, личные миры?

Когда мы начали участвовать в творении? До этой жизни, во время предыдущих жизней, или наше зачатие было частью творения великого замысла? Творчество требует, чтобы творец осознавал новые прозрения; так когда мы начали это делать — при зачатии, во время внутриутробной жизни, при рождении или позже?

Является ли великий замысел сердечной целью?

Сэр Лоуренс ван дер Пост, который изучал бушменов в пустыне Калахари, уверен, что существует замысел, которому нам нужно соответствовать. Бушмены разговаривают словами такими же сложными, как суфии и физики, когда говорят, что все мы — сон, которому мы снятся. Ван дер Пост истолковал это как «жизнь живет без меня».

Он также придерживается мнения, что сознанию требуется больше, чем рациональность, которой, как он считает, уделяется слишком много внимания. Рациональность отрицает женственные качества — интуицию и сердечность, и, по его словам, в итоге наука становится более сердечной, когда исследователи открывают тонко сбалансированный, саморегулирующийся порядок в той части Вселенной, которую мы называем Землей. Он был назван Принципом Геи, по имени предначальной богини земли в греческой мифологии.

Может ли быть предначертан заранее великий замысел?

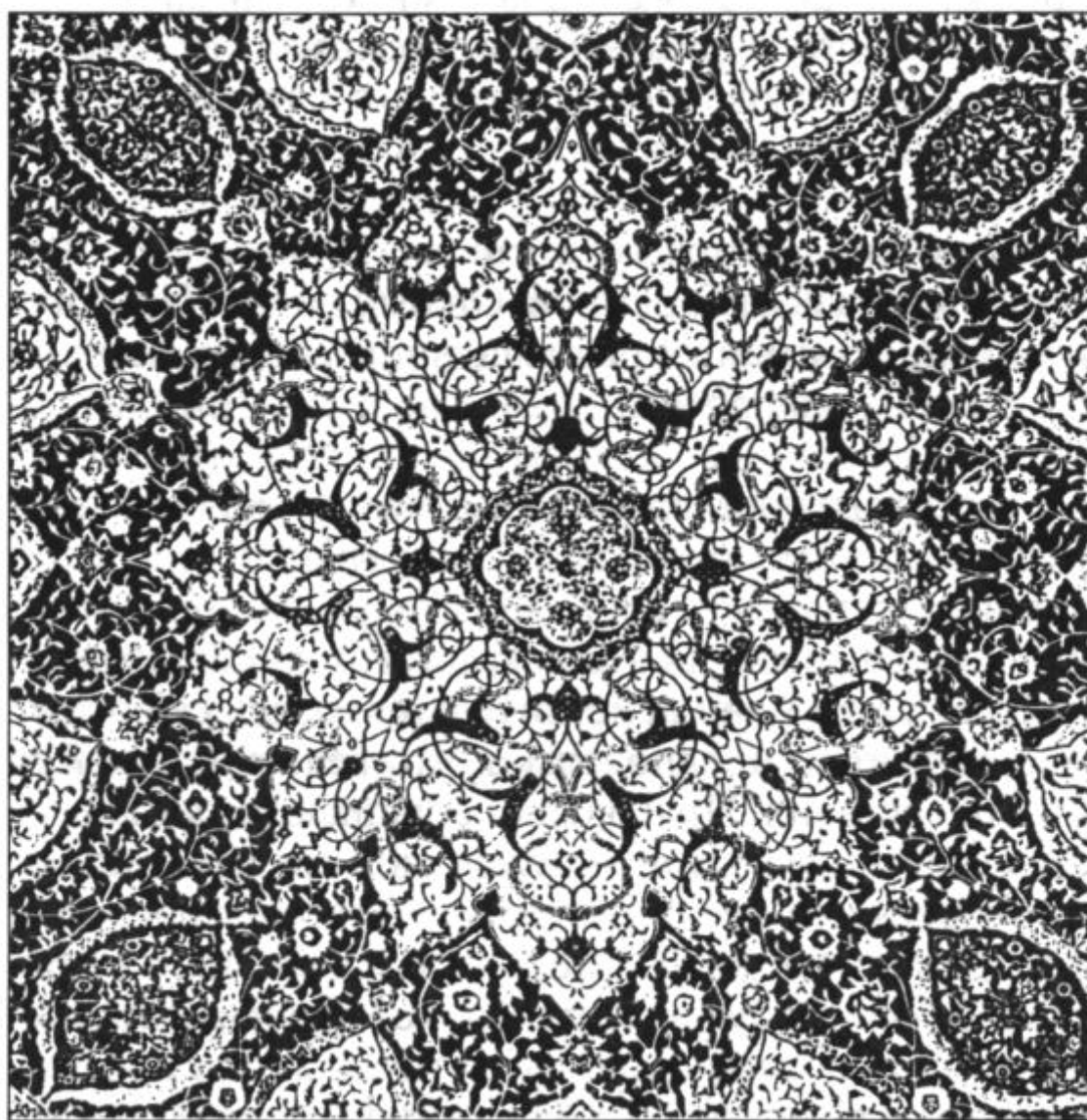
Если всегда существовал заверченный чертеж того, какой должна стать Вселенная, то разработал ли его кто-нибудь, было ли это результатом внешнего воздействия или план действительно создал себя сам?

Все религии предполагают, что великий замысел кто-то составил. Прагматики обращаются к взаимодействиям элементов окружающей среды, а мистики уверены, что великий замысел создал себя сам и продолжает это делать. Искривления времени и пространства и огромная воронка, которую представляет собой Вселенная, являются такой же частью этого плана, как ногти у вас на пальцах и чешущаяся левая пятка. Так возможно ли постичь великий план

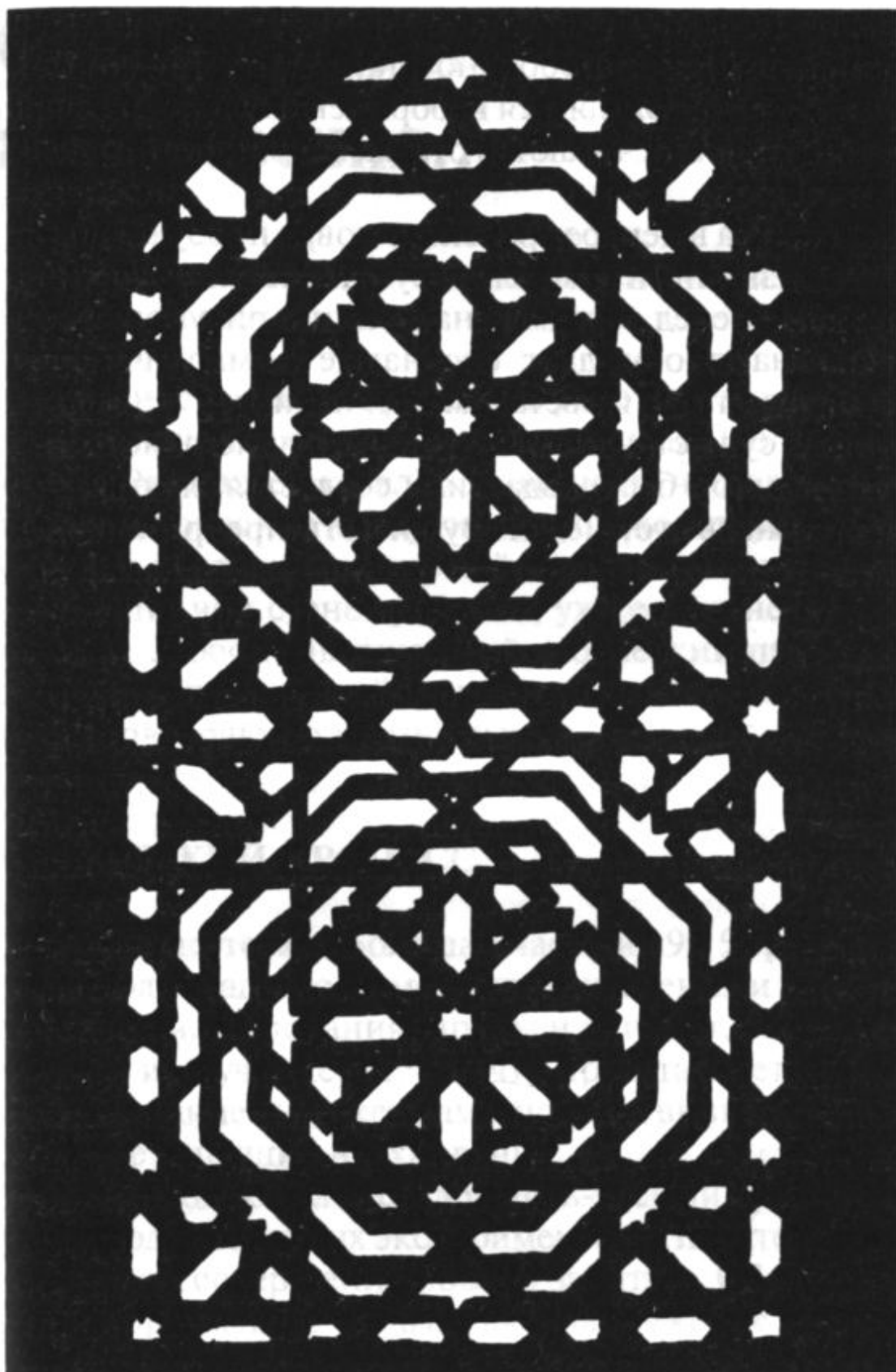
человеческим разумом? Возможно, будет более конструктивным позволить нашей интуиции ответить за нас на эти вопросы. Суфийские орнаменты обладают сильными интуитивными элементами, которые могут принести вам новые прозрения.

Суфийские орнаменты

Суфизм основан на видениях Магомета, и весь суфийский мистицизм выражается символически в структуре зданий, орнаментах на коврах и плитках,



Арабский ковер, Тебриз, Иран, приблизительно 1540 г.



Окно, Марракеш, Марокко, XVI в.

форме написанных слов и ритме движений в медитативных танцах, особенно в танце-кружении. В орнаментах не появляются изображений животных или людей, но они считаются отражениями космических процессов.

Мандала в центре арабского ковра пробуждает духовное знание и символизирует преклонение эгоистичного перед общим. Аналогично, рисунок на раме окна пробуждает осознание символического значения тьмы и света, смерти и жизни.

Если существует великий замысел, независимо от того, как он был создан или создается, лучше всего осознать его, медитируя на эти прекрасные орнаменты.

Один процент ВДОХНОВЕНИЯ...

...и девяносто девять процентов работы. Такое описание творческого процесса дал однажды Пабло Пикассо. Он также сказал о живописи, что все, что должно произойти на картине, происходит вначале, когда на холст кладут первый мазок, точно так же, как все то, чем станет ребенок, уже есть в нем при зачатии. Любой завершённый творческий процесс состоит из пяти стадий, и некоторые из них или все часто повторяются по многу раз.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Стадия подготовки. Бóльшая часть из 99 % работы происходит задолго до момента выражения и может включать исследования, пробы и ошибки, разговоры, сон и обучение, все то, что представляет твердое основание и может само по себе вызывать небольшие вспышки вдохновения.

Это период, когда исследователь-ученый проводит тысячи однообразных экспериментов, а писатель обращается к совершенно новому занятию. Оба собирают информацию и нагнетают напряжение.

Продолжительный страх сцены, творческая тревожность или чувство отчаяния распространены на

этом этапе подготовки, и творец совершает много фальстартов, когда надвигающееся творческое вдохновение начинает пробиваться в его сознании.

Стадия вдохновения. Начинают пробиваться лучи озарения... идея оформляется, и энтузиазм порождает высокопродуктивную деятельность. «Ну наконец-то, — вздыхает творец, — что-то происходит». Этим он хочет сказать, что может выразить нечто значительное... словами, мыслями, движениями, звуками или рисунками и так далее. Первый пик напряжения достигнут, и он временно расслабляется. «Наконец-то начало положено».

Однако без предшествующего труда не только было бы трудно начать, но крайне сложно было бы и продолжать.

Стадия развития. После того как зерно посеяно, оно живет собственной жизнью; творению нужно позволить идти своим путем, однако его нужно поддерживать и подпитывать по необходимости. Вмешательства творца в этот период следует избегать, если не возникает исключительных обстоятельств, которые угрожают самому творению.

Художникам, например, известно, что картине нужно позволить создавать себя, как плод развивается в утробе. Живописец должен позволить полотну самому указывать, куда и как положить каждую линию и краску, не принуждая их. Художник, который не может перенести напряжения участия без вмешательства, либо откажется от работы, либо разрушит суть своего творения. Художник, который достигает состояния невмешательства, работает интуитивно.

Стадия рождения. Этап, когда творение наиболее ранимо, — это момент рождения, когда творение впервые видит дневной свет как независимая сущность. Как и в процессе родов, последние схватки при рождении любого творческого продукта — это момент пика напряжения. После того как конечный продукт появляется на свет, приходят расслабление, удовольствие и огромное чувство удовлетворенности.

Ребенок рожден, с картины сорван покров. Поднимается занавес перед первым актом спектакля, корабль спускается на воду, и проверяется новая формула или изобретение. Если в момент рождения все проходит хорошо, дальше будет относительно спокойное плавание.

Стадия роста. Ребенок, картина, корабль, изобретение и пьеса продолжают становиться все более и более независимыми от своих изначальных творцов и подвергаются большему влиянию других, приобретают собственную жизнь и растут. Это относится к любому творению.

После двенадцати месяцев на сцене спектакль становится более зрелым, в нем могут появиться новые актеры. Рост и внешность ребенка меняются, он приобретает больше навыков и знаний. Картина интерпретируется и реинтерпретируется миллионы раз миллионами зрителей, каждый из которых вносит свой вклад в ее дальнейшее развитие. Только в этот период творение может быть сочтено великим.

Как определяется величие творения?

Если творение, будь то мы с вами, корабль, пьеса, музыкальная композиция или картина, продолжа-

ет жить и вдохновляет других, то его можно считать великим. Время и коммерческие соображения не имеют значения. Творческий импульс может передаваться другим однажды или много раз, раньше или позже. Благодаря Исааку Ньютону и Альберту Эйнштейну появилось много новых научных концепций, которые вдохновляли других, а куда менее известные, сильно покалеченные дети вдохновляли своих родителей, врачей и учителей изучать и решать важнейшие проблемы с творческим отношением к ним, не меньшим, чем у Леонардо да Винчи и Бетховена.

Творческий импульс нельзя купить или продать, нельзя отложить на потом, он приходит к тем, кто к нему восприимчив, так или иначе. Все, что вам нужно, чтобы стать творческим человеком, — это найти свою среду.

Для многих из нас это творение детей, для других — творение искусства, музыки, технологий, изобретений, книг, правил, фондов, организаций, вкусной еды, здоровой среды и счастливого мира для людей, животных и растений.

Что это за вездесущий творческий импульс?

Может ли это быть космический дух, живущий во всех нас? Излучает ли его Бог? Он свойственен всем сущностям, которые мы делим на живые и неживые? Участвуете ли вы в творческом процессе? Вы когда-нибудь влюблялись в человека, закат, цветок, музыкальное произведение или хорошее вино? Вы когда-нибудь испытывали энтузиазм к чему-то — действию, идее или задаче? Является ли творческий импульс духом энтузиазма и любви?

УРОВНИ ТВОРЧЕСТВА

В 1959 г. психолог Ирвин Тейлор предположил, что существует пять уровней творчества.



1. Выразительное творчество

Любое независимое выражение, в котором навыки, оригинальность и качество не имеют большого значения. Например, ваш собственный почерк.



2. Продуктивное творчество

Любая практика, которая приводит к изменению выражения. Например, часы репетиций, результатом которых становится выступление, кажущееся спонтанным.



3. Изобретательское творчество

Любое восприятие новых и необычных отношений между ранее отдельными друг от друга частями. Например, движение сюрреалистов в искусстве и литературе.



4. Инновационное творчество

Любое значительное изменение оснований целого поля деятельности. Например, современные эксперименты с автоматическим пилотированием современных самолетов-истребителей.

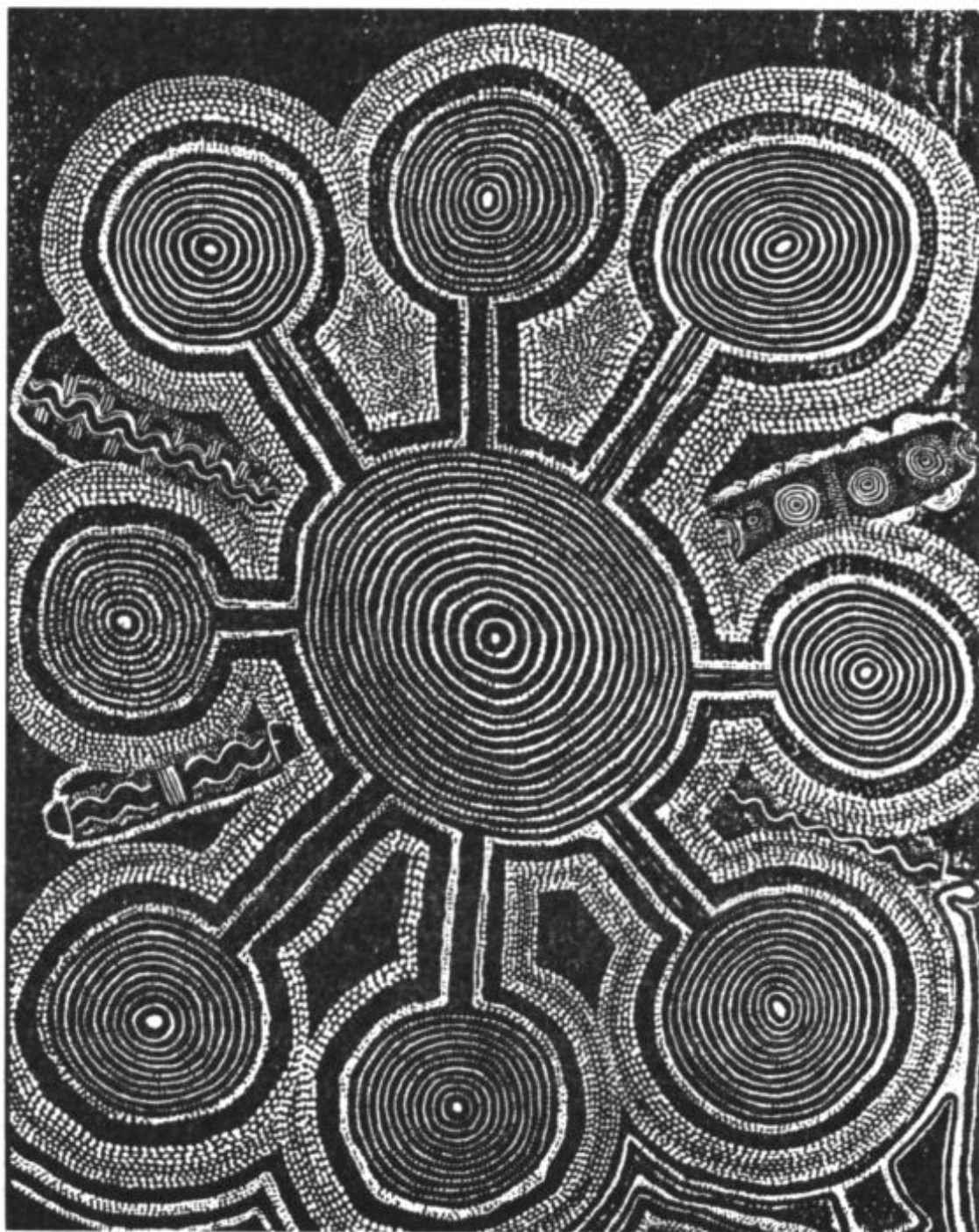


5. Развивающееся творчество

Любой полностью новый принцип на фундаментальном уровне. Например, медленно изменяющееся отношение к расовым и половым различиям.

ИСКУССТВО АБОРИГЕНОВ АВСТРАЛИИ

Хотя каждый рисунок иллюстрирует традиционную историю аборигенов, итоговая форма каждого рисунка — новое произведение. Вероятно, они вам неиз-



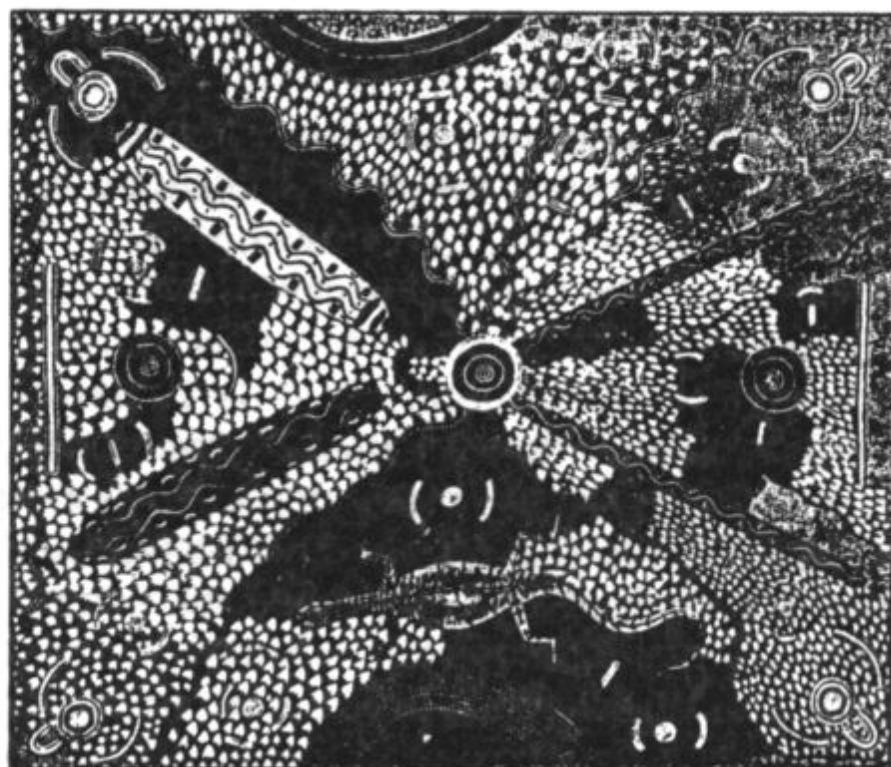
Цикл сна Тинари

вестны, поэтому давайте проведем тест на творчество. Вы не знаете их историй; пробуждает ли какой-нибудь из этих рисунков в вас интерес? Может быть, они говорят на неизвестном, но странно знакомом языке... языке творческих импульсов?



Миф о Вавалаге

Панно в Ярумале



Есть ли у тела собственный разум?

В случае срочной необходимости, когда у вас нет времени остановиться и обдумать свои действия, ваше тело реагирует без сознательных решений с вашей стороны. Многие из подобных спонтанных действий спасали жизни на шоссе и в больницах. Во многих других ситуациях кажется, что у тела есть свой собственный разум. Спонтанные выражения любви и сочувствия широко распространены; на более обыденном уровне — некоторые люди могут выполнять несколько сложных задач, в то же время поддерживая беседу и мысленно фиксируя информацию.

Стресс естественен

Когда мы испытываем стимул, вызывающий состояние готовности к действию, в нашем теле начинается одновременно 273 разных процесса. Если мы мешаем естественному процессу готовности к действию перейти в действие, то ощущаем естественный стресс готовности как неприятный. Затем возникает конфликт между отстраненным разумом и духом тела.

Это часто называют расщеплением личности.

Чем дольше мы откладываем действие, тем хуже становится ситуация. Страх сцены, например, — распространенная проблема. На публичных собраниях часто бывает так, что Билл собирается сказать нечто важное, но упускает возможности, потому что его

нервирует мысль о том, что надо говорить перед таким количеством людей. Даже когда друзья поощряют его говорить, у него заплетается язык и он смущенно молчит.

Джейн, наоборот, научилась говорить на публике, поэтому не так нервничает; но ей не удастся произвести впечатление, поэтому она испытывает неудовлетворенность.

Творческое беспокойство

Состояние готовности к действию — естественное стрессовое состояние. Когда мы приступаем к действию, то уровень стресса колеблется и может достичь пика, а потом падает. Это происходит во время творческой деятельности любого рода, например в творческом акте занятия любовью. Повторяющиеся действия пробуждают слабый стресс и сами по себе могут быть настолько расслабляющими, что уровень стресса падает, пока не наступает скука.

Тело отрегулирует себя само, если ему дать такую возможность. Вы, вероятно, замечали легкость, с которой некоторые из людей сцены держат себя; часто их поступки выглядят совершенно спонтанными. Музыкант или танцор, который выступает с такой завораживающей легкостью, часто производит великолепное впечатление. Однако его выступлению предшествовали недели подготовки и репетиций, во время которых уровень стресса накапливался, практически достигая пика.

Спортсмены, участвующие в соревнованиях, также пытаются достичь этого предпикового уровня стресса прямо перед соревнованием. Неслучайно мы говорим о выступающих: «он был на пике сил», когда описываем его прекрасное выступление.

Целое больше

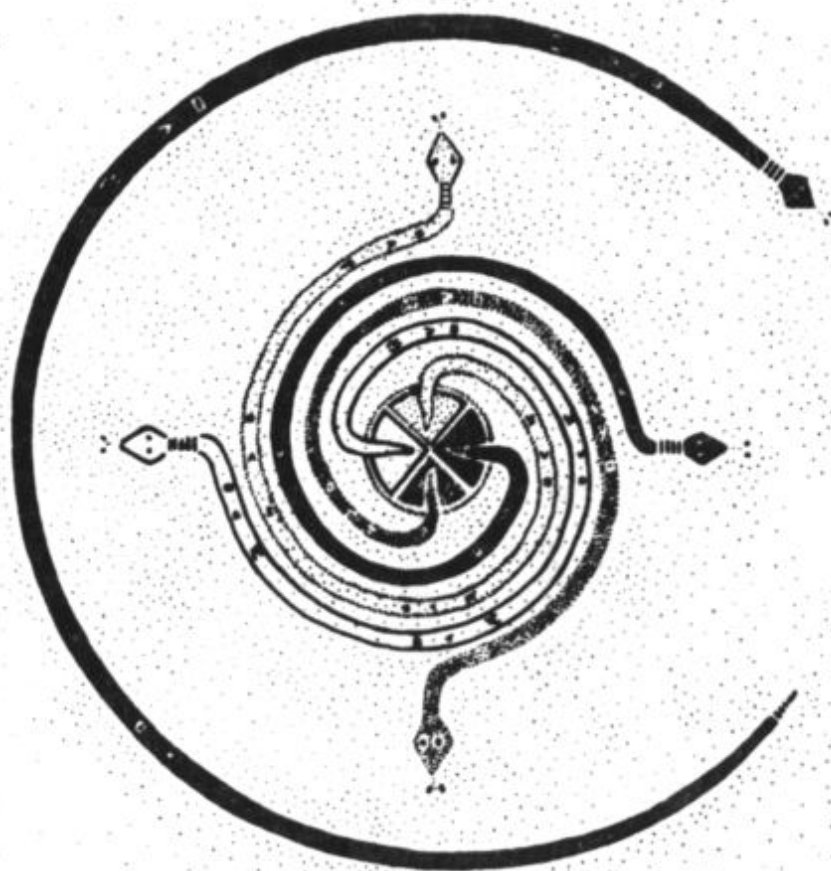
Философ Тейлхар де Шардин говорил, что человечество в целом постепенно движется к состоянию, когда отдельные индивиды объединятся таким образом, что то, что они образуют вместе, станет больше, чем сумма индивидуальностей.

То же можно отнести и к отдельному человеку. Когда отстраненный разум и разум тела объединяются и действуют как единое целое, достижения человека становятся больше. Если отстраненный разум сознательно игнорирует разум тела, возникают конфликты, и хронический стресс может привести к депрессиям или неудовлетворенности. Точно так же вероятны хаос и неудовлетворенность, если разум тела приходит к исключению всех отстраненных мыслей.

Ваш разум действует совместно или расщеплен? Как часто ваше тело велит вам отдохнуть, а отстраненный разум заставляет продолжать работать, и наоборот? Проверьте, обращаете ли вы внимание на высказывания разума тела.

Объединение целого путем исцеления

Североамериканское племя индейцев навахо, читая заклинания над больным человеком во время целительных ритуалов, делает традиционные изображения на сухом песке. Цель ритуала — помочь человеку снова стать целым с помощью психической энергии всех присутствующих, которые образуют круг, и передать энергию от завершенной целительной мандалы больному человеку, разрушив песчаный рисунок в конце ритуала. В центре мандалы (с. 327) находится сущность человека, состоящая из четырех частей.



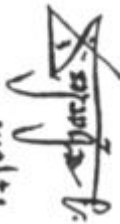
У ВАШЕГО ТЕЛА ЕСТЬ СОБСТВЕННЫЙ СТИЛЬ

Стиль можно описать как то, что вы настолько хорошо знаете себя, что принимаете свои слабости, максимально используете свои сильные стороны и отказываетесь давать себе поблажки. Никто не может перенять чужой стиль; вы можете представлять только свой собственный, смело и уверенно.

В почерке, например, вы можете научиться писать, но итоговый стиль всегда будет вашим собственным.

Стили почерка в подписях

4 cipe billegit
 9 1107. obaries
 le. 565 Amotit 1900
 400' de p'mie →
 ejierey boluuey
 4 la finey-fine
 9 270ne



Чарльз V
 Французский

made and expressed the sentiments
 well affected to the

Джордж Вашингтон


 A. Einstein.

Эйнштейн

Oliver Cromwell

Оливер Кромвель



Микеланджело

quite as soon as possible

Вольтер



Королева Кристина Шведская



Анна Австрийская

Napoleon Bonaparte
 Napoleon Bonaparte
 1795-1821

Наполеон Бонапарт



Либерейс

Как в любом графическом искусстве, ваша рука сама принимает решения. Художник может восхищаться чьими-то работами, но рисовать он сможет только в своем собственном стиле.

Конфликт между отстраненным разумом и разумом тела приводит к хроническим стрессам и лишен-

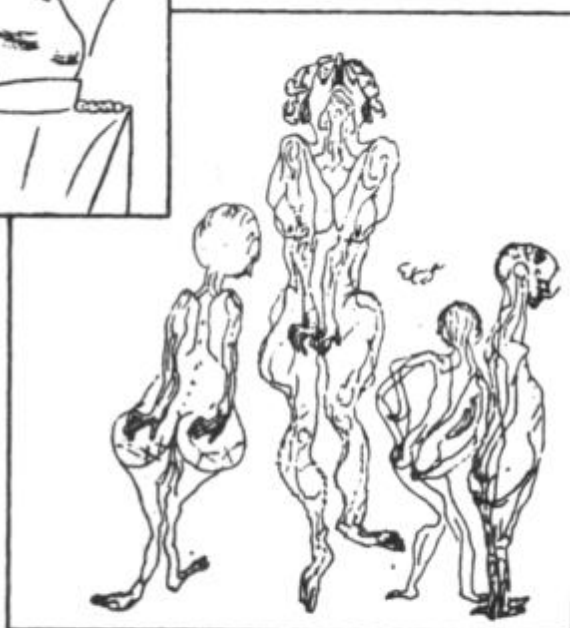
Рисунок
Винсента Ван Гога
(1853–1890)



ным вдохновения выступлениям. Опытный музыкант, еще не открывший свой собственный стиль, будет выглядеть ограниченным или невыразительным по сравнению с музыкантом, который играет со своим личным стилем.



Карикатура
Джорджа Гроша
(1893–1959)



Набросок
Пола Кле
(1879–1940)

Существуют ли другие разумные существа?

Возможность воздействия, приходящего из-за пределов Земли, часто обсуждается, и миллионы людей верят, что «где-то там» существует Бог или какой-то другой космический разум.

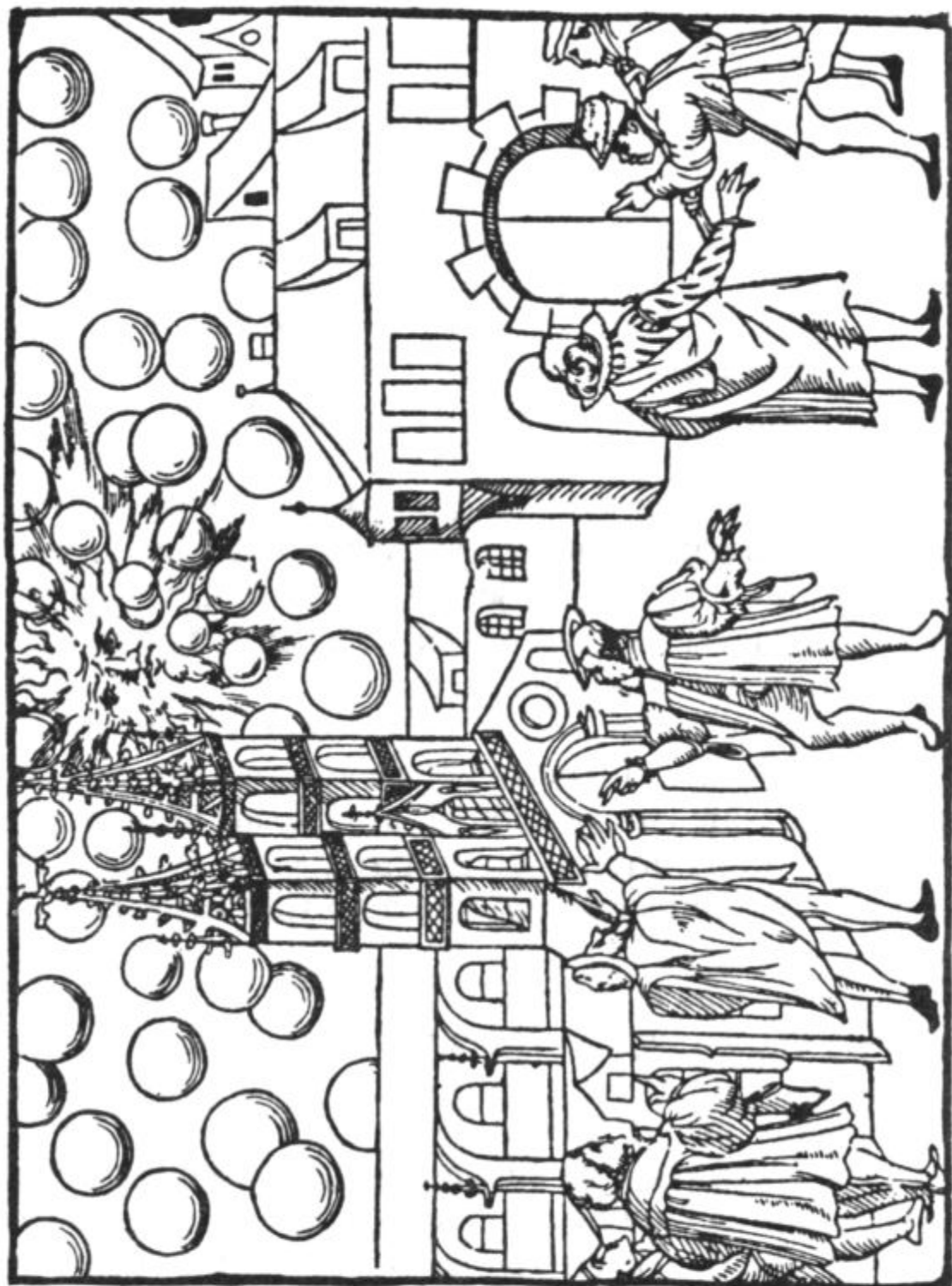
Частицы материи, излучение и многие другие зарегистрированные, но не поддающиеся определению сигналы достигают Земли из космоса. Многие отмечают наблюдения летающих тарелок, а некоторые, обладающие научным складом ума, проводят годы, изучая вероятность того, что существа из внешнего космоса появлялись на Земле столетия назад, оставив свои следы на поверхности в разных частях света, например в Южной Америке.

Поскольку мы, люди, теперь можем путешествовать на Луну и отправлять разведывательные спутники в далекие уголки собственной галактики, на что не может повлиять более развитый разум, посетив или по крайней мере вступив в контакт с Землей?

Есть ли высшая сила?

Примитивным народам простительно представление о том, что на небе обитают существа, которые могут дышать, выпуская горячий или холодный пар по своему желанию. Как еще они могли бы объяснить гром, молнии, солнце, дождь, торнадо и ураганы? Но наши предки не были глупы; они делали точные на-

Гравюра
на дереве
XIX в., изоб-
ражающая
появление
НЛО.



блюдения и отметили соответствие фаз луны и некоторых событий на Земле, которые происходят и сейчас. Например, криминальная статистика достигает пика в новолуние и полнолуние, а во время остальных фаз заметно уменьшается.

Астрология основана на допущении, что то, что происходит «наверху», то есть движение планет, Солнца и Луны, воздействует на события на Земле. Если говорить более обще, в этом тоже есть доля правды: такие события, как изменения погоды, перемены в частоте активности вулканов и землетрясений, распределение войн и экономический климат — все это циклично, и эти циклы совпадают с циклами планет. Эти большие события в свою очередь естественным образом влияют на жизнь сообществ и отдельных личностей.

Возникают ли эти совпадения по воле случая, по чьему-то замыслу или как проявление идеи синхронности Юнга — совпадения во времени? Происходит ли сила свыше?

Как это произошло?

Легенды о Всемирном потопе, который покрыл Землю, предаются из поколения в поколение на протяжении многих столетий. Индейцы оджибва, живущие в Онтарио, Канада, рассказывают о маленькой мышке, которая прогрызла дырку в кожаном мешке, удерживающем Солнце. Жар полился на Землю и в считанные секунды растопил снега. Вода поднималась и поднималась, пока не остались только кончики самых высоких гор.

Вероятно, наиболее известный рассказ о потопе — это библейская легенда о Ноевом ковчеге; его строителя Ноя заранее предупредили о катастрофе, по-

этому он построил ковчег и спас по паре каждого вида животных.

Описывается ли в этих рассказах один и тот же потоп, и связаны ли другие катастрофы, например падение стен иерихонских и расступившиеся воды Красного моря? И в чем была их причина? Было ли это влияние инопланетян, рука Бога или другое внешнее воздействие?

Виновата ли Венера?

В 1940-х гг. Иммануэль Великовский, русский еврей, изучавший математику, а потом медицину и психиатрию, выдвинул потрясающую идею. Его исследования привели его в Египет, Израиль и США. Согласно его теории, на определенном этапе истории маленькая комета оторвалась от Юпитера и вышла на орбиту вокруг Земли, двигаясь очень близко к ней и образуя постоянные циклы, и в течение этих циклов огненный хвост кометы проходил достаточно близко к Земле, чтобы вызывать подобные катастрофы. Как он считал, впоследствии эта комета остыла достаточно, чтобы превратиться в планету Венеру.

Вторжение микроорганизмов

Откуда и как произошла жизнь? На этот вопрос предлагается несколько ответов. В религиозных учениях говорится, что неживая материя была оплодотворена высшим существом или сверхъестественным событием; некоторые считают, что произошел «большой бум», а другие утверждают, что жизнь развивалась в результате реакций между совершенно обычными химическими веществами, которые происходили на протяжении долгого времени.

Многие ученые XIX в. придерживаются мнения, что неактивные семена жизни были занесены на Землю метеоритами. Интересно, что со времени открытия СПИДа (синдрома приобретенного иммунодефицита), который, как считается, вызывается вирусом, некоторые стали предполагать, что вирусы тоже прибыли тем же путем. Поскольку вирусы практически невидимы, неспособны размножаться без носителя и сопротивляются всем попыткам их разрушить или избавиться от них навсегда, легко отнести их к неживым частицам «извне», которые при должных условиях оживают.

Неопознанные летающие объекты (НЛО)

Несмотря на то что до сих пор ни одна летающая тарелка не была поймана, тысячи людей верят в существование НЛО и постоянно ищут их. Для многих это не просто вопрос праздного любопытства. Члены всемирного *Athterius Society*, например, выполняют множество задач по подготовке к прибытию духовного разума, который вмешается и спасет человечество от его ошибок.

Операция «Синяя вода» продолжалась восемнадцать месяцев; в это время члены общества направляли свою психическую энергию в одну точку в Тихом океане, чтобы защитить западное побережье США. Атерианцы считают, что Земля обладает собственным разумом, или логосом, с которым общаются другие разумы в космосе. Когда человек расстраивает равновесие логоса Земли и уничтожает, например, потерянный материк Атлантиду или, что произошло недавно, планету, которую они называют Мальдек, из-за неправильного использования атомной энергии, члены общества направляют

психическую энергию в центр Земли, чтобы заново зарядить логос.

Ваш собственный иной разум

Спиритизм, в отличие от спиритуализма, основан французом Ипполитом Л. Д. Ривайлом, который родился в 1804 г. и принял псевдоним Аллан Кардек. Он выдвигал тезис, что существует два мира — видимый, материальный мир и невидимый, нематериальный мир духа, которые сосуществуют как два разума.

Кардек утверждает, что дух — это вещество, находящееся за пределами восприятия обычных чувств, и что это вещество объединяется с человеческим телом при рождении и отделяется от него в момент смерти, чтобы перейти в следующую инкарнацию, вплоть до достижения совершенства. В отличие от спиритуалистов, Кардек утверждает, что духовный мир не сверхъестественен, но является частью естественного.

Жизнь в двух мирах

В своей книге «Confessions of the Janus Brain» Джон Герон, английский психолог, описывает во всех подробностях свои повседневные переживания о жизни в двух мирах и говорит о том, что второй мир происходит «в матричное время», т. е. в то же время, но в другом измерении, ином, чем обычное время на часах.

Его осознание мира «матричного времени» началось однажды, когда он рисовал в своей студии в Лондоне. Он входил в состояние творческого предчувствия, и его рука словно сама нарисовала картину со всеми деталями без его вмешательства, словно она

с самого начала здесь была; это было подобно идее энтелехии у Аристотеля, который утверждал, что целое содержится в одном зерне.

Многие временами испытывают ощущение жизни в двух мирах или чувствуют присутствие другого мира. Вы когда-либо испытывали нечто подобное? Существует ли иной разум, живущий бок о бок с тем, который вы ежедневно используете?

Что такое интуиция?

Интуиция — это немедленное цельное знание. Это человеческая способность, которая не появляется в образовательных планах и часто вызывает сомнения, к ней относятся как к чему-то чуждому традиционной западной культуре рациональной логики и эмпирических доказательств. Тем не менее интуиция всегда играла роль в работах всех великих людей, в том числе художников, музыкантов, ученых и математиков.

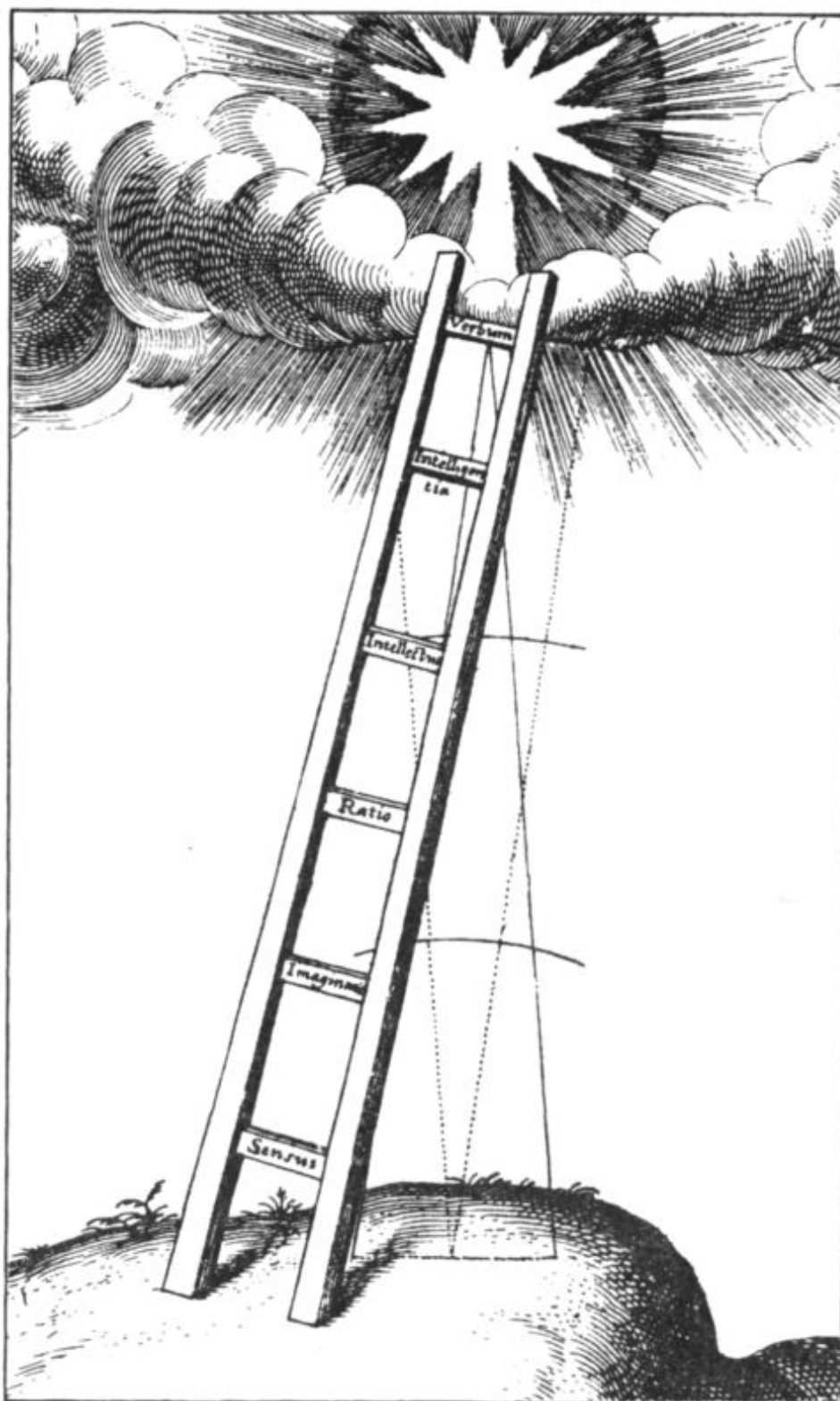
Интуиция — это одна из основных психологических функций, как полагал Юнг (другие три — мышление, ощущения и чувства), которые соответствуют появляющимся во многих доктринах ментальному, эмоциональному, физическому и трансперсональному, или духовному, аспекту личности. Вероятно, можно найти также и биологические параллели.

Элементы, с которыми часто символически ассоциируется каждая функция, указаны в скобках (*ниже*): **Вз** — воздух, **Вд** — вода, **З** — земля, **О** — огонь.

Четыре функции появляются в качестве фундаментальных во многих религиозных и культурных системах, таких, как суфизм, эзотерический иудаизм и христианство, тибетский буддизм, теософия и многие древние полинезийские и египетские верования, хотя они могут получать в них разные названия. Все

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ СООТВЕТСТВИЯ
ЧЕТЫРЕХ ОСНОВНЫХ ФУНКЦИЙ**

Функция	В эзотерике	В психологии	В биологии
МЕНТАЛЬНАЯ	Психическое	Мышление (Вз)	Центральная нервная система
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ	Астральное	Чувства (Вд)	Автономная периферическая нервная система
ФИЗИЧЕСКАЯ	Физическое	Ощущения (З)	Соматическая периферическая нервная система
ДУХОВНАЯ	Эфирное	Интуиция (О)	Вся электрохимическая активность



«Лестница Якова», иллюстрация XVII в. работы Роберта Фладда; изображает ступени, которые нужно преодолеть на пути от Земли к Небу.

эти верования указывают на то, что существуют ворота, или путь, между первыми тремя функциями (ментальной, эмоциональной и физической) и четвертой, духовной функцией. Ворота могут называться Лотусом, Путем или Лестницей Якова, и необходимо самосознание, чтобы безопасно перейти в состояние сверхличного сознания, или духовного осознания. В некоторых доктринах говорится о путешествии по связующему пути как выходе за пределы себя. В некоторых доктринах путешествие начинается во время земного существования, а в других смертная жизнь является подготовкой к этому путешествию.

Рассмотрим предложенные соответствия

Если интуиция — это психологическая параллель духовной функции, порождается ли она в результате сложной электрохимической активности в физическом теле, той же, которая, как считается, создает ауру? Конечно, в эзотерических доктринах эфирное тело — это образ монады, или индивидуально-го духа.

Большинство людей признают, что интуитивное знание приходит в странные моменты в странных местах. Если допустить, что его источник находится внутри нас, то их могут порождать миллиарды взаимосвязей внутри нервной системы тела. Отсюда спонтанное появление цельного знания, странные идеи, иррациональные предсказания и поразительные прозрения.

Но есть ли что-то другое, что исходит изнутри нас самих, незаметно для нас воспринимается нашими замечательными органами чувств и попадает в разум? Что-то помимо того, что мы видим, ощущаем, слы-

шим? Не получаем ли мы сообщения из других источников, возможно, так же, как получают их радио и телевидение? И могут ли какие-то из них приходиться из космоса, от блуждающих духов, ангелов-хранителей и Бога?

Паучья сила

Может быть, интуиция — это сплетение множества нитей в паутину значения, ожидания и осознания? Во многих легендах рассказывается о том, как паук может сплести заклинания мудрости.

Древо жизни

На протяжении столетий дерево стало символом жизни и пути к вечной жизни. В саду Эдема росло Древо Познания, плод которого был запрещен невинным Адаму и Еве. Поскольку старые деревья могут пережить много поколений людей, их часто рассматривают как аналог общего бессознательного, которое течет в семейных деревьях.

Возможно, дерево — это важный символ, потому что для того, чтобы пройти через ворота в духовный мир, дереву нужно символически пройти сквозь огонь, стихию, которая ассоциируется с интуитивным. Огонь поглощает и преобразует... Возможно, когда мы научимся самосознанию, то достигнем врат, и лотос расцветет, когда мы начнем использовать свою интуицию, чтобы преобразовать самих себя и мир, в котором мы живем. Как вы думаете?

Опасности, которые ожидают неосторожных, описывались во многих доктринах, и нет сомнений, что граница между разумностью образа дерева и безумием веры в иллюзии очень тонка. Если вы захотите

изучить свои интуитивные способности, помните, что первое требование для этого — «познать себя». Более подробно смотрите в следующих главах:

Раздел третий: Что такое реинкарнация?

Раздел четвертый: Сила мозга

Как соединить тело и душу

Дуб, символ вечного возрождения



Языки пламени

Пятидесятница называется так потому, что это 50-й день после еврейской Пасхи (*Ветхий завет: Левит 23 ст. 15*). В христианстве она известна как троицын день, и одной из самых замечательных легенд является история первой Пятидесятницы, которую можно найти в Новом Завете (Деяния апостолов 2).

Его апостолы (ближайшие ученики) собрались в Иерусалиме примерно шесть недель спустя после распятия. С небес раздался звук ревущего ветра, а над головами всех присутствующих появилось нечто подобное языкам пламени, наполняя их Святым Духом.

Собралась толпа, в том числе люди из многих племен и других стран, которые говорили на множестве разных языков. Каждый ученик мог понимать всех этих людей и говорить с каждым на его собственном языке. Собравшиеся были в изумлении, потому что знали, что все апостолы из Галилеи.



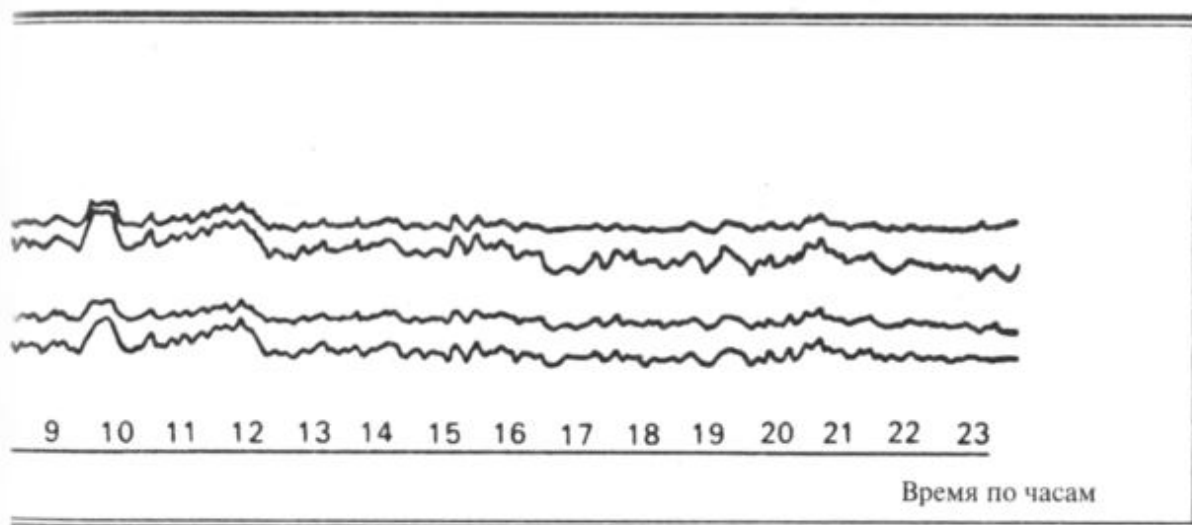
Первой реакцией был вопрос, не пьяны ли апостолы?! Но когда с ними поговорили, скоро стало очевидно, что дело не в этом. Петр, первый из апостолов, заявил, что им было пророчество — Святой Дух объединит человечество в гармонии, рассеивая различия между ними.

ЕСТЬ ЛИ СВИДЕТЕЛЬСТВА ЗЕМНОЙ ГАРМОНИИ?

Есть ли объединяющая гармония на Земле, к которой все мы можем присоединиться, если тоже будем настроены на эту волну или полны божественного духа? Может ли это объединяющее качество быть нашим общим коллективным бессознательным, нашей общей интуицией или суммой других наших знаний?

На одной волне с Землей

В 1960-х годах Ральф Марксон, ученый, провел исследование, в котором собирался определить, может ли физическая окружающая среда быть связана с электрическим потенциалом живой системы дерева. Он



записывал электрический потенциал Земли, здорового вяза, умирающего клена и воздуха вокруг них. На рисунке на с. 345 приведена типичная ежечасная запись, сделанная в один из дней мая 1966 г. Электрический потенциал всех четырех объектов находится в одном ритме. Указывает ли это на то, что живые существа реагируют на окружающую среду, создают свое собственное окружение, или находятся в естественной гармонии со всем, что их окружает? Можем ли мы тоже «настроиться» на них по желанию?

Общение без языковых границ

1. Общение молча. В 1969 г. группа из 30 людей, до этого незнакомых друг с другом, провела неделю вместе в большом особняке в Кенте, Англия. Все они пришли туда, чтобы попробовать узнать, до какой степени они способны общаться друг с другом, узнать что-то друг о друге и наслаждаться жизнью, не пользуясь речью.

Группа быстро миновала начальную стадию, естественную для любого собрания людей, и оказалась объединенной общим молчанием. Все получали удовольствие и обнаружили, что, за исключением нескольких практических мелочей, общение без использования языка не только возможно, но и крайне приятно. В мероприятии участвовали три совершенно глухих человека, которые впервые в жизни почувствовали себя равноправными членами группы.

2. Радиоэлектроника. Основа радиоэлектроники — концепция, что каждое живое существо излучает электромагнитное поле, нарушения которого приводят к заболеваниям, причем у каждого заболевания своя частота.

Можно провести диагностику, определив частоту болезни. Это может сделать либо чувствительный человек, либо так называемая черная коробка — устройство, воспринимающее вибрации. Затем человеку или животному передается исправляющая частота, также с помощью чувствительного человека или черной коробки другого типа. Хотя современные практики предпочитают встречаться со своими пациентами, нередко взаимодействие между пациентом, практиком и черной коробкой происходит на расстоянии.

3. Окружающая среда. Окружение, в котором вы живете и работаете, как считается, взаимодействует с вами, и многие придерживаются мнения, что все должны найти для себя подходящее окружение, где цвета и формы, музыка, температура, уровень шума и фактура поверхностей находятся в гармонии с каждым человеком.

4. Искусство. Танец, живопись и орнамент — средства передачи сообщения без использования вербального языка. Североамериканские индейцы считают, что все это отражает их духовную природу.

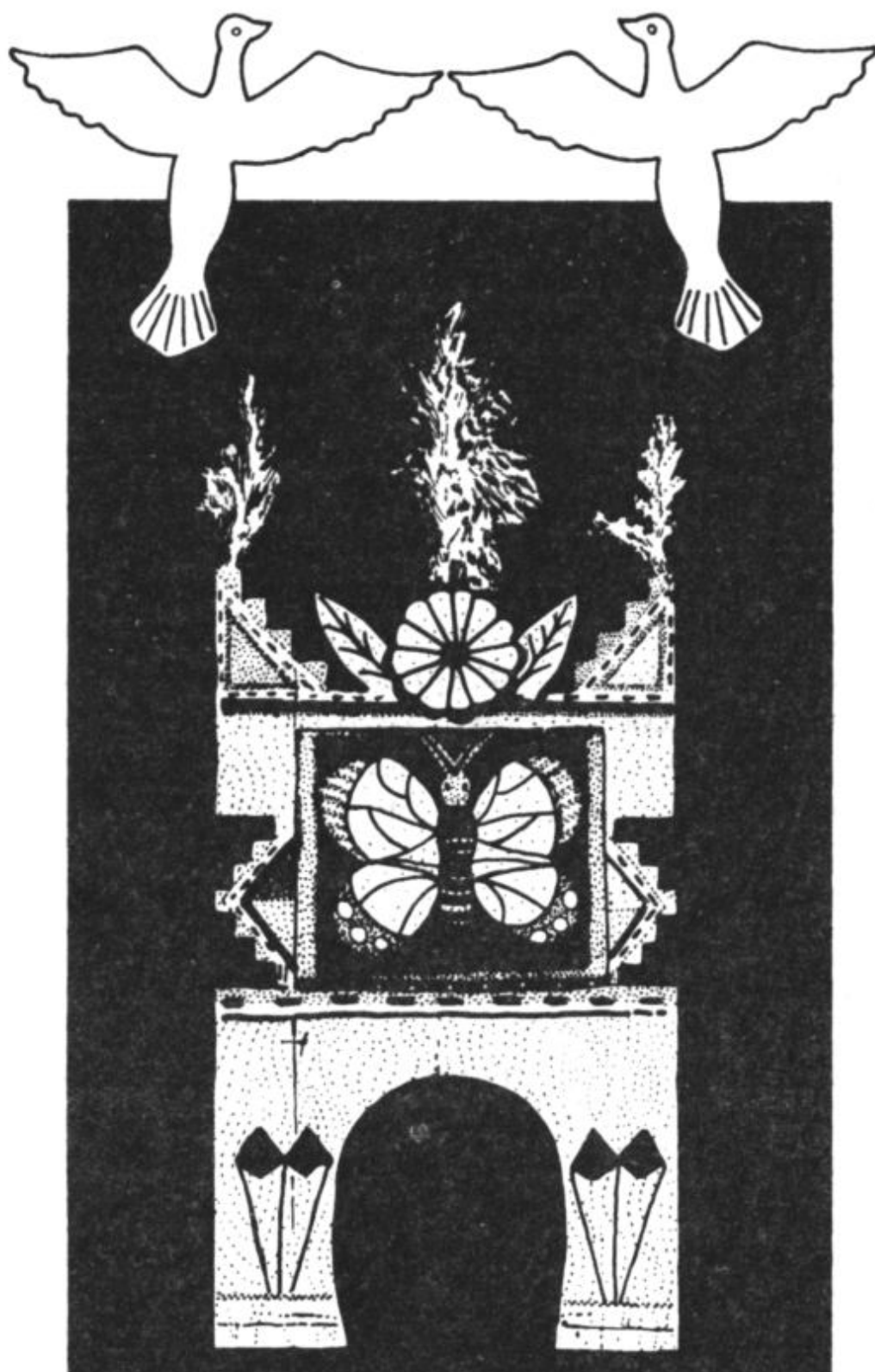
ИСКУССТВО СЕВЕРОАМЕРИКАНСКИХ ИНДЕЙЦЕВ

Любой орнамент типичен для конкретного племени и отражает дух этого племени. Когда одно племя передает другому дары, рисунок на предмете будет изменяться и редко сохраняет следы своего происхождения.

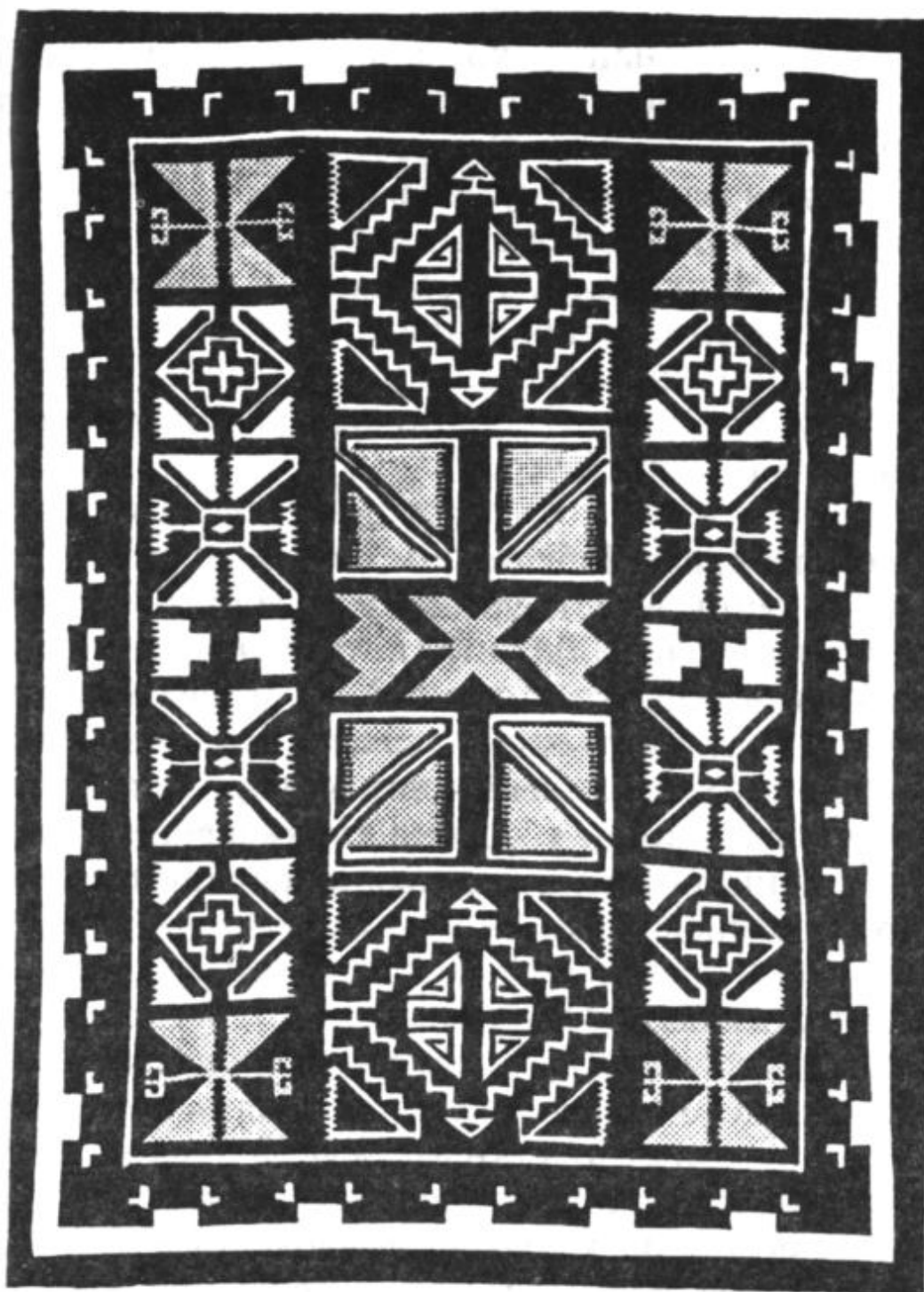
Духовные учения арапахо

Кожаные одежды Танца призраков племени арапахо были украшены звездами и летающими черепа-

Летающие горлицы арапахо



Головной убор для Танца бабочки хопи



Ковер «Два серых холма» племени навахо, сделан из спряденной вручную нити, по 90 стежков на дюйм

хами. Фигура черепахи — рисунок, распространенный на щитах арапахо, но с ним произошли значительные изменения, когда появился новый религиозный ритуал, который называется Танец призраков.

Танец призраков танцуется в кругу и продолжается, пока не пробудятся души мертвых и не присоединятся к танцующим, чтобы дать им свой мудрый совет. Прозрения, откровения, дикий экстаз и множество утомленных тел — все это ритмично сплетается в глубокой синеве ночного неба, как отражения углей ритуального костра.

Священные танцы Таблита

Древние танцы в честь урожая у индейцев племени пуэбло назывались Таблита, потому что женщины носили небольшие таблиты, то есть деревянные головные уборы. Когда один из священных танцев Таблита был показан племени хопи, они превратили его в более мирской Танец бабочки, отражающий общий дух племени, потому что в священных танцах хопи использовались маски.

Духовность навахо

Самым священным действием в религии племени навахо была церемония исцеления, во время которой на земле рисовались сложные рисунки из разноцветного песка. После того как рисунок стирался, дух орнамента переходил к больному человеку и приносил ему исцеление. В культуре навахо любой постоянный орнамент считался мирским, поэтому не разрешалось использовать символику песчаных рисунков на керамике, щитах или коврах. Тем не менее в этих рисунках тоже сохраняется дух навахо.

Вы когда-нибудь бывали в астральном путешествии?

27 января 1957 г. женщине 26 лет приснилось, что она отправилась за 926 миль от дома, в Иллинойс, в дом своей матери в Миннесоте. Она описала ощущение полета в огромном темном небе и то, как увидела далеко внизу дом своей матери.

Войдя в дом, она некоторое время постояла, прислонившись к буфету, сложив руки на груди, как часто делала, когда приезжала сюда в гости. Она увидела, что мама наклонилась над чем-то белым; затем она подняла голову, вид у нее был довольный.

Женщина проснулась в 2:10 ночи (по времени Миннесоты это было 1:10). На следующий день мать написала ей письмо, в котором говорилось, что в десять минут второго увидела свою дочь, стоящую у буфета, и точно описала ее одежду и прическу. Обе были поражены пережитой ими встречей.

Женщина ощущала, что обладает некой физической формой, она была одета так, как описала ее мать, но это было не ее обычное физическое тело.

Неожиданное свидетельство, полученное ею от матери, доказывает, что то, что с ней случилось, — это опыт «нахождения вне тела» и что ее мать видела привидение собственной дочери.

ФЕНОМЕН НАХОЖДЕНИЯ ВНЕ ТЕЛА

Ощущение
нахождения
вне тела

Ощущения
в состоянии
клинической
смерти

Астральное
путешествие

Привидения

ПРИМЕРЫ НАХОЖДЕНИЯ ВНЕ ТЕЛА

Нахождение вне тела
в результате физических
ограничений во время секса.



Во время полового акта в миссионерской позе женщина часто не может полностью выразить свое удовольствие, потому что сила или масса тела мужчины ограничивает ее движения; это может вызвать состояние истощения во время нахождения вне тела.

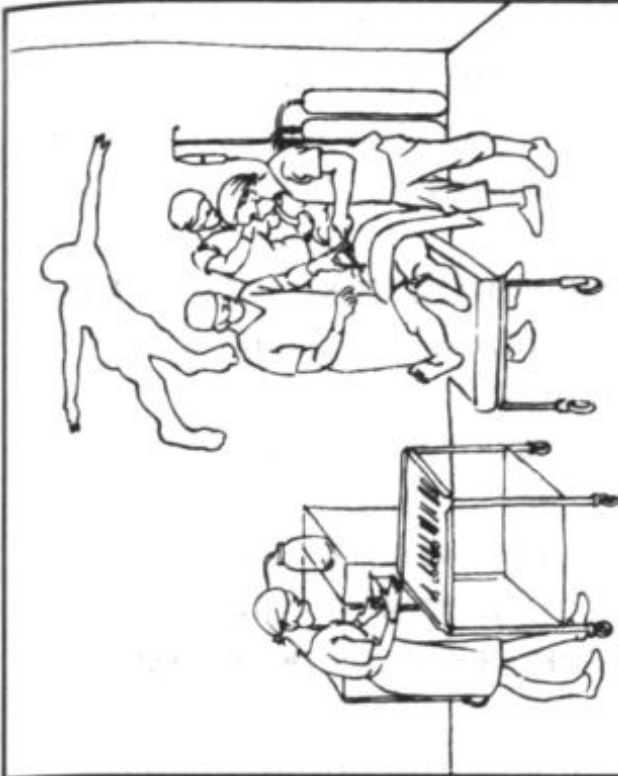


Нахождение вне тела в результате физической неподвижности на большой скорости.



Нахождение вне тела с религиозным значением.

Человек, лежащий в постели, очень болен. Неожиданно он видит яркий свет и протягивает руки, временно улетая прочь. Он видит фигуру в лучах света и позднее описывает свое видение как заботящегося о нем ангела.



Нахождение вне тела при остановке сердца во время операции.

Человек видит свое тело и все происходящее сверху и начинает улетать, но его возвращает дух, который говорит, что для него время еще не наступило. Он чувствует себя несколько разочарованным, потому что не хочет больше боли; «вне тела» быть приятно и спокойно.

Нахождение вне тела

Считается, что по меньшей мере 10 % человечества переживает ощущения нахождения вне тела довольно часто и что многие другие по крайней мере однажды испытывали это ощущение в неожиданных обстоятельствах.

Этот феномен обычно выглядит как короткий момент, когда ваше сознание словно покидает тело, и вы можете увидеть свое физическое Я.

Некоторые рассказывают, как смотрели на себя с расстояния в несколько футов, сверху или сзади, а другие сообщают, что видели или слышали то, что происходило на самом деле, хотя не могли видеть или слышать это из того положения, в котором находились их физические тела.

Чаще всего ощущение нахождения вне тела возникает во время сна, при потере сознания из-за анестезии или удара по голове, во время стресса или шока, вызванного, например, несчастным случаем. Однако ощущение нахождения вне тела может возникнуть когда угодно, где угодно, во время любого занятия.

Пилоты самолетов сообщали, что чувствовали себя оказавшимися на секунду вне самолета, а мотоциклисты при езде на высокой скорости чувствовали, что летят над своими машинами.

Эти ощущения не приводили к несчастным случаям.

Точка зрения анимиста

Некоторые считают, что когда мы оказываемся вне тела, то остаемся в квазифизическом состоянии, привязанными серебряной нитью к материальному телу, и ни тело, ни нить не воспринимаются в полной

мере обычными, известными органами чувств человека. Следовательно, человек, находящийся в состоянии вне тела, может быть виден другим как привидение.

Анимисты также верят, что можно отправиться в астральное путешествие в прошлое или в будущее. Так они объясняют появление призраков или видений, которые могли прийти из прошлого или будущего.

Контрольный список ощущения нахождения вне тела
Вероятно, вы уже ощущали состояние нахождения вне тела, если можете ответить «ДА» на следующие утверждения:

- 1. Вы воспринимали свое физическое Я извне своего тела, на любом расстоянии — от нескольких дюймов до нескольких футов.
- 2. Вы не испытывали сильных эмоций, только приятное ощущение покоя и расслабленности.
- 3. Вы могли слышать, видеть, чувствовать запах или осязать предметы, с которыми иначе не смогли бы столкнуться.
- 4. Вы могли путешествовать на большие расстояния.
- 5. Ощущения были неожиданными и спонтанными.
- 6. Ощущения были такими же сильными и живыми, как обычно при бодрствовании, и оставили у вас сильные впечатления, которые могли изменить ваши представления или отношения.

Неизбежный вопрос

Является ли смерть переживанием нахождения вне тела, из которого мы не возвращаемся, чтобы снова войти в тело?

Люди, которые испытывали ощущения нахождения вне тела, часто говорят, что это так и что они больше ничего не боятся; наоборот, они предвкушают повторение этих ощущений. Они же убеждают нас, что мы не можем решить остаться вне тела навсегда, пока тело живо.

Намеренный выход из тела

Йоги в Древней Индии всю жизнь занимались медитациями, чтобы покинуть тело и по собственной воле отправляться в астральные путешествия. Некоторые из западных людей утверждают, что такая самодисциплина необязательна.

Древние йоги посоветовали бы следующее:

1. Сделайте легкие упражнения, чтобы снять напряжение; вымойтесь и наденьте теплую просторную одежду.
2. Не ешьте обильной пищи позднее чем за двенадцать часов до покидания тела и никогда не ешьте мясо.
3. Лягте в приятной комнате с неярким освещением, где нет шума и ничто не будет вас отвлекать. (Шум немедленно вернет вас в тело.)
4. Расслабьтесь полностью, вплоть до сна, в то же время мысленно повторяя, что вы хотите покинуть тело. Лучше начать с короткого путешествия, например по комнате и обратно, увеличивая дистанцию со временем.

Изоляционный или водяной бак

Такие баки можно найти в центрах роста или клиниках; они представляют собой емкости с теплой водой, в которой вы плаваете в тишине и темноте.

○ Чтобы намеренно покинуть свое тело, нужно избавиться от всякого осознания своего физического Я, поэтому лишение всякой стимуляции в водяном баке может стать эффективным методом.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

ИЗОЛЯЦИОННЫЙ БАК СЛЕДУЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО ПОД ПРИСМОТРОМ КВАЛИФИЦИРОВАННОГО СПЕЦИАЛИСТА, КОТОРОМУ ВЫ ДОВЕРЯЕТЕ.

Изоляционный бак — западное изобретение, позволяющее обойтись без длительной подготовки, описанной в восточных технологиях. Но в изоляционном баке вы можете столкнуться с нерешенными проблемами своего подсознания, которые не можете принять на сознательном уровне. Поэтому, если вы решите упростить себе задачу, примите на себя ответственность и закончите сеанс, если почувствуете хотя бы легкий дискомфорт.

Хотя полное ощущение нахождения вне тела приятно и может быть познавательным, псевдоощущения, которые возникают при попытке насильственно вызвать это состояние, могут вам повредить.

Для опытных пловцов

Те, кто любят воду, комфортно себя в ней чувствуют и без проблем плавают на спине, могут попробо-

вать использовать теплый неглубокий пруд, освещенный солнцем (поблизости обязательно должен находиться надежный друг). Это может стать очень эффективным способом расслабиться вплоть до состояния нахождения вне тела. Вы даже можете посмотреть на себя из-под воды. Присутствие друга необходимо, чтобы вы не перевернулись вниз лицом, что может произойти, если вы заснете на плаву! Если вы начинаете нервничать, используйте надувной матрас или круг в ограниченной области маленького бассейна.

Встреча с двойником

Многие испытывали ощущение чьего-то присутствия, тени или отдельной части себя. Писатели Гёте, Шелли и Достоевский описывали то, что казалось их собственным двойником. Отсюда и название.

ПРИМЕЧАНИЕ: не путайте употребление слова «тень» здесь с понятием тени у Юнга, который называет так подсознательную, импульсивную часть личности.

ЧТО ТАКОЕ ДВОЙНИК?

Это копия — действительно часть вас, как ваше астральное тело или, может быть, результат разделения отстраненного разума и разума тела? Большинство из тех, кто встречался со своим двойником, так не думают.

Двойник выглядит не отдельной частью человека, а настоящей теневой копией, которая становится источником внезапных прозрений и спонтанных воспоминаний, которые появляются как будто из ниоткуда.

Так что такое двойник? Развивающийся дух, подсознательное Я или бесплотная сущность? Чем бы он ни был, двойник как будто присутствует постоянно, но его замечают только тогда, когда он проявляется, проецируя себя как видимую или слышимую сущность.

Гёте вспоминает, как впервые увидел своего двойника в виде теневой фигуры, которая подошла к нему однажды во время прогулки; а одна современная молодая женщина из Англии вполне освоилась с тем, что регулярно встречает себя в виде дружелюбного шепчущего присутствия, когда возвращается в пустой дом.

Является ли двойник источником интуиции?

Великий швейцарский педагог Дж. Песталоцци считал интуицию источником всего знания. Хотя не каждый станет связывать вдохновение с двойником, такие случаи действительно бывают — оно приходит как будто одновременно изнутри и откуда-то извне.

Есть ли у двойника личность?

Если двойник на самом деле копия нашего Я, то у него должна быть личность, также тень нашей собственной. Что же тогда из нашего общего наследия может указать нам на его личность? Вкладываем ли мы в мифы и легенды образ личности двойника, чего-то, что подобно нам или олицетворяет те характеристики, которые мы ощущаем в себе?

Люди в наших легендах отражают нас или части нас, поэтому для того, чтобы пролить свет на эту загадку, нам нужно обратиться к мифическим животным.

В отличие от мифологических персонажей, великие мифические животные — это не части, а совершенное целое. Каждое животное состоит из элементов и отражает нашу человечность как тень. Четыре мифических животных показаны (с. 362–363), чтобы вы могли рассмотреть их и понять. Отражает ли кто-то из них вашу невидимую целостность, мо-

жет ли какое-нибудь из них стать метафорой теневого человеческого двойника?

МИФИЧЕСКИЕ ЖИВОТНЫЕ

В XVII в. большинство людей все еще верили в воображаемых животных, но мы-то лучше знаем... или нет? Нет ли такой части нас, которая до сих пор интуитивно знает что-то, что наше более современное рациональное Я забыло или игнорирует? Может ли это коллективное полусознание быть в ответе за то, что люди используют все, что может предложить наука, в поисках снежного человека или лохнесского чудовища?

Разве не правда то, что мифические животные иногда оказываются так же знакомы нам, как любое настоящее? Каким бы ни был ваш культурный багаж, где-нибудь в нем вы найдете дракона, змея, единорога и грифона.

Единорог

Обычно он чисто-белый (в белом цвете содержатся все цвета), у него один рог, и обычно его выгоняет из города лев. Греческая девственная богиня луны и охоты Артемида часто ассоциируется с единорогом, потому что она превратила Актеона в оленя, когда он увидел ее обнаженной во время купания. Потом его загнали и разорвали на части его же собаки.

Змей

Он ассоциируется со змеиной силой Кундалини, означающей сексуальность, и может изображаться как кобра, крылатый змей или ящерица с удлиненным

телом. Говорят, что он, как игуана, обитает в темных потайных местах и часто представляет сексуальность и любовные искушения.

Именно змей искушал Еву в саду Эдем, а в Дельфах змей-оракул Аполлона передал силу пророчества женщине. В Древнем Египте кобра была третьим глазом богов, а библейский Левиафан был огромным морским змеем. Атум, египетский бог-творец, как считается, принял форму змея во время Сотворения мира.



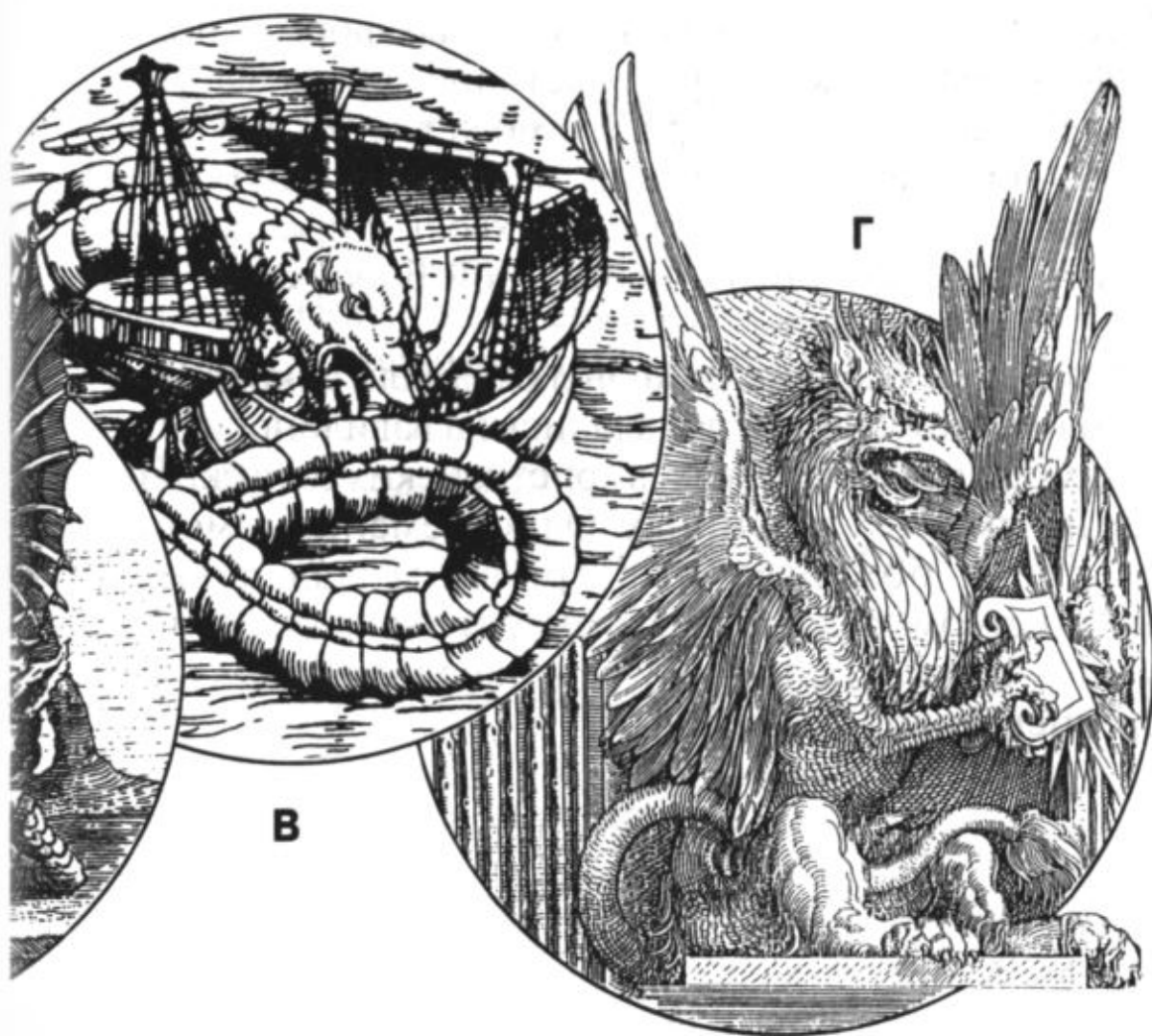
Четыре мистических существа:

- А. Единорог
- Б. Дракон
- В. Змей
- Г. Грифон

В индийской мифологии Ананта-Сеша — это многоглавая змея, на которой Вишну перемещается между последовательными творениями Вселенной. Другая змея, связанная с творчеством, — это Гидра, водяная змея из греческих легенд, у которой было девять голов, одна из них бессмертная.

Дракон

Особенно популярные в китайской мифологии драконы — это могущественные существа с длинными



хвостами, как у аллигаторов, большими ушами, огромными крыльями и чешуйчатой кожей. Они выдыхают огонь и обычно агрессивны, хотя говорят, что их может укротить женщина, как в некоторых версиях легенды о святом Георгии и женщине, которую он спас от дракона.

В христианской мифологии сражения святого Михаила с дьяволом — это сражение с драконом. Драконы часто представляют искушение и власть дьявола, который подстерегает неосторожных, когда они идут среди пещер и ущелий.

Грифон

В течение 3000 лет грифоны в разных формах появлялись в разных культурах. Частично собака, частично лев, частично орел, грифон может летать и бегать, и его окружает больше тайн, чем любое другое мистическое существо. Оперенный хвост, широкие крылья и загнутый клюв с небольшой бородкой — его обычные признаки.

В древней Ассирии грифоны охраняли сокровища, и подобные существа появлялись на вавилонских печатях, иранских тарелках, в христианских манускриптах и этрусских гробницах. Одновременно демонические и божественные грифоны наделяются множеством сил. Рассказывают, что грифон нянчил младенцев в Италии в XV в. и исцелял бесплодие в средневековой Германии.

Обладаете ли вы творческой интуицией?

Творческий процесс и разные уровни творчества описывались ранее в этом разделе. Обратитесь к главе **Один процент вдохновения**. На этой странице вы можете проверить свою креативность.

КАКИЕ У ВАС ХАРАКТЕРИСТИКИ КРЕАТИВНОСТИ?

Характеристики креативности перечислялись неоднократно. Примерный список приводится ниже. Отметьте те, которыми вы обладаете.

- Я наблюдателен.
- Я могу быть самодисциплинированным.
- Я способен ощущать энтузиазм.
- Если я даю обязательство, то точно его выполняю.
- Мне многое интересно.
- Я могу много работать.
- Меня нелегко отвлечь от цели.
- Я принимаю людей, не пытаюсь их менять.

- Я открыт разным ощущениям.
- У меня не жесткое мировоззрение.
- Я могу увидеть в новой идее главное.
- Я довожу проекты до завершения.
- Я не боюсь ошибиться.
- Я способен отказаться от любимого проекта, если вижу, что из него ничего не получится.
- Я не собственник.
- Я часто пользуюсь своей интуицией.
- Я обладаю навыками художественного выражения.
- Я умею играть.
- Я не цепляюсь за прошлое.
- Я живу настоящим!
- Общее число отметок**

Интерпретация результатов

Если вы поставили десять отметок или более, вы очень творческий человек. Если вы отметили пятнадцать или больше, вы наверняка работаете в творческой области, потому что обладаете сильными креативными способностями. Если вы поставили от пяти до девяти отметок, у вас есть творческий потенциал, который следует развивать. Если вы поставили меньше пяти отметок, вы не очень творческий человек и, видимо, принадлежите к числу тех, кто позволяет обществу сохранять стабильность.

КАК РАЗВИВАТЬ КРЕАТИВНОСТЬ

1. С чего начать

Как и любую другую способность, креативность можно увеличить путем практики. Если вы хотите писать, рисовать, танцевать, сочинять, изобретать и т. д., то вам нужно делать это каждый день. Если у вас нет на это времени, это обычно означает, что вы либо не слишком этого хотите, либо боитесь начать.

Например, если вы хотите писать, купите блокнот и ручку и проводите каждый вечер по полчаса, записывая события дня. Процесс описывания чего-то сам по себе будет задавать импульс продолжать писать и стимулировать идеи того, о чем вы хотите писать. То же относится и к любому другому виду выразительной деятельности: от дизайна одежды до изобретения новой формы энергии.

Самокритика обычно оказывается самым сильным препятствием для того, чтобы сделать первый шаг. Способ преодолеть ее — наслаждение от того, что вы делаете. Относитесь к этому как к легкому, увлекательному занятию. Экспериментируйте, рисуйте, пробуйте рифмовать слова, перепишите кусок из любимого романа, поменяв пол героев. Когда вы делаете что-то просто для развлечения, вы приобретаете большое преимущество — никакая критика не имеет значения.

Если вы намереваетесь достичь определенной цели, прежде чем приобрели достаточных опыта и умения, вам многое придется потерять, если вы ее не достигнете. Чтобы сочинять музыку, к примеру, вам нужно уметь либо петь, либо играть на музыкальном инструменте. Изучение техник должно совмещаться с набрасыванием мелодий, игрой со звуками. Это

будет стимулировать вас изучать новые техники, которые вы сможете добавить в свой репертуар.

2. Упражнения для креативности

Синектические игры. Эти игры развивают ваше воображение: ваша задача — превратить нечто знакомое в нечто необычное, а необычное — в знакомое. Это делается путем проведения аналогий, что стимулирует появление новых идей и помогает придать выразительность без особого внимания к технике.

а. Личные аналогии. Опишите в письменной форме от первого лица, каково это — быть, например, раковиной. Вы можете начать так: «Я старая каменная лохань, полная грязной воды, и внутри у меня все жирное. Я ненавижу, когда меня наполняют холодной водой, а лучше всего, когда я полна горячей мыльной воды...»

Попробуйте для начала такие аналогии:

Я ядро на цепи...

Я маленький мохнатый зверек...

Я король Руритании...

Я компьютер десятого поколения...

Я противный старый снежный человек...

Я яблочный пирог...

б. Прямые аналогии. Опишите то, что можно найти общего у двух очень разных предметов или людей, например, как мыло похоже на трактор. Можно начать примерно так: «Трактор можно использовать, чтобы передвигать предметы, а мыло пригодится, чтобы снять тугое кольцо с пальца, поэтому и то и другое можно рассматривать как смазку...»

Попробуйте для начала такие аналогии:

Полотенце и туннель

Человек и паук

Бутылка вина и женщина

Луна и сыр с плесенью

Пила и торнадо

Клюшка для гольфа и спутник

Бейсбольная команда и орел

в. Символические аналогии. Наделите конкретный объект абстрактным названием; можете начать с себя, например, описав некоторые из своих характеристик символически. Кто вы — Вождь Бегущая вода, Малышка Долли, Кинг-Конг, Королева ночи или Мистер Ворчун? Если вам больше нравится рисовать, рисуйте, художники-мультипликаторы часто используют символические аналогии.

Попробуйте для начала такие аналогии:

Стакан любимого напитка

Любимый спортсмен

Общественная фигура, которая вам не нравится

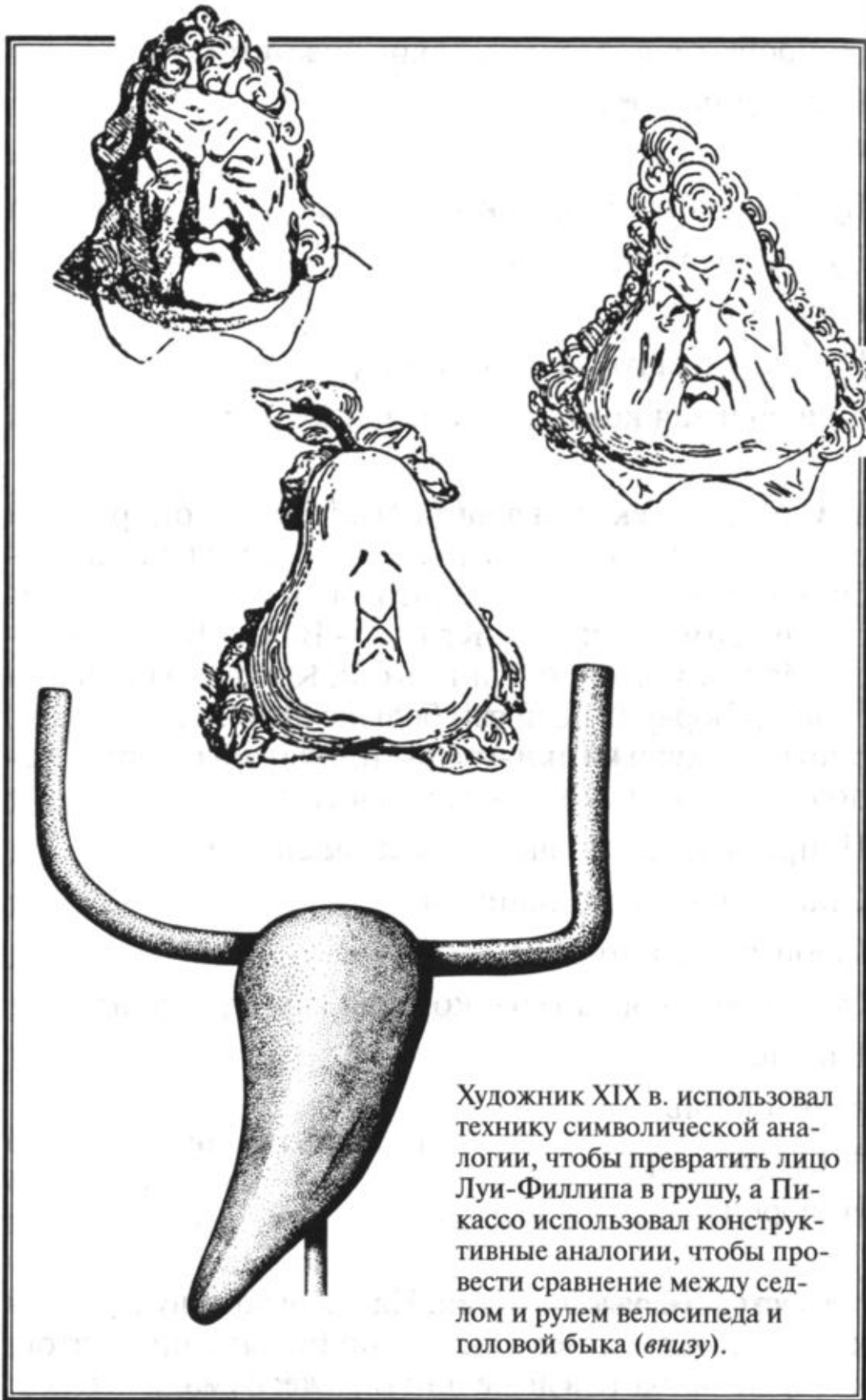
Ваш дом

Автомобиль

Атомная энергия

Новорожденный ребенок

г. Конструктивные аналогии. Найдите большую коробку и положите в нее как можно больше предметов, которые найдете в доме или гараже: бумагу, иголки,



Художник XIX в. использовал технику символической аналогии, чтобы превратить лицо Луи-Филлипа в грушу, а Пикассо использовал конструктивные аналогии, чтобы провести сравнение между седлом и рулем велосипеда и головой быка (внизу).

скрепки, кусочки стекла, металла, пластика, ткани или дерева, любую ерунду, необычные предметы или совершенно обычные: кисти, пробки, инструменты, пуговицы и так далее. Затем соберите из этих предметов новый, изобретите машину или сделайте выставку, объединенную некой идеей.

Пикассо выполнил несколько конструктивных аналогий из более крупных элементов, например из рулей от велосипеда. Вы тоже можете попробовать что-нибудь масштабное. А если вы предпочитаете миниатюрные миры — используйте только очень маленькие предметы. Главная задача — соединить не связанные между собой предметы, чтобы образовалось новое целое, и это очень важная часть любого творческого процесса.

д. Имитативные аналогии. Нечто, что обычно выполняется в одном материале, можно перенести в другой, что может привести, например, к тому, что вы услышите то, что обычно видите, увидите то, что обычно слышите, и так далее — услышите звучание цвета, увидите, как рассказывают историю. Примером может быть музыка, которая пробуждает движение моря, или представление мима.

Попробуйте для начала такие аналогии:

Сделайте рисунок из музыкального произведения

Сделайте поэму из картины

Сделайте пантомиму из песни

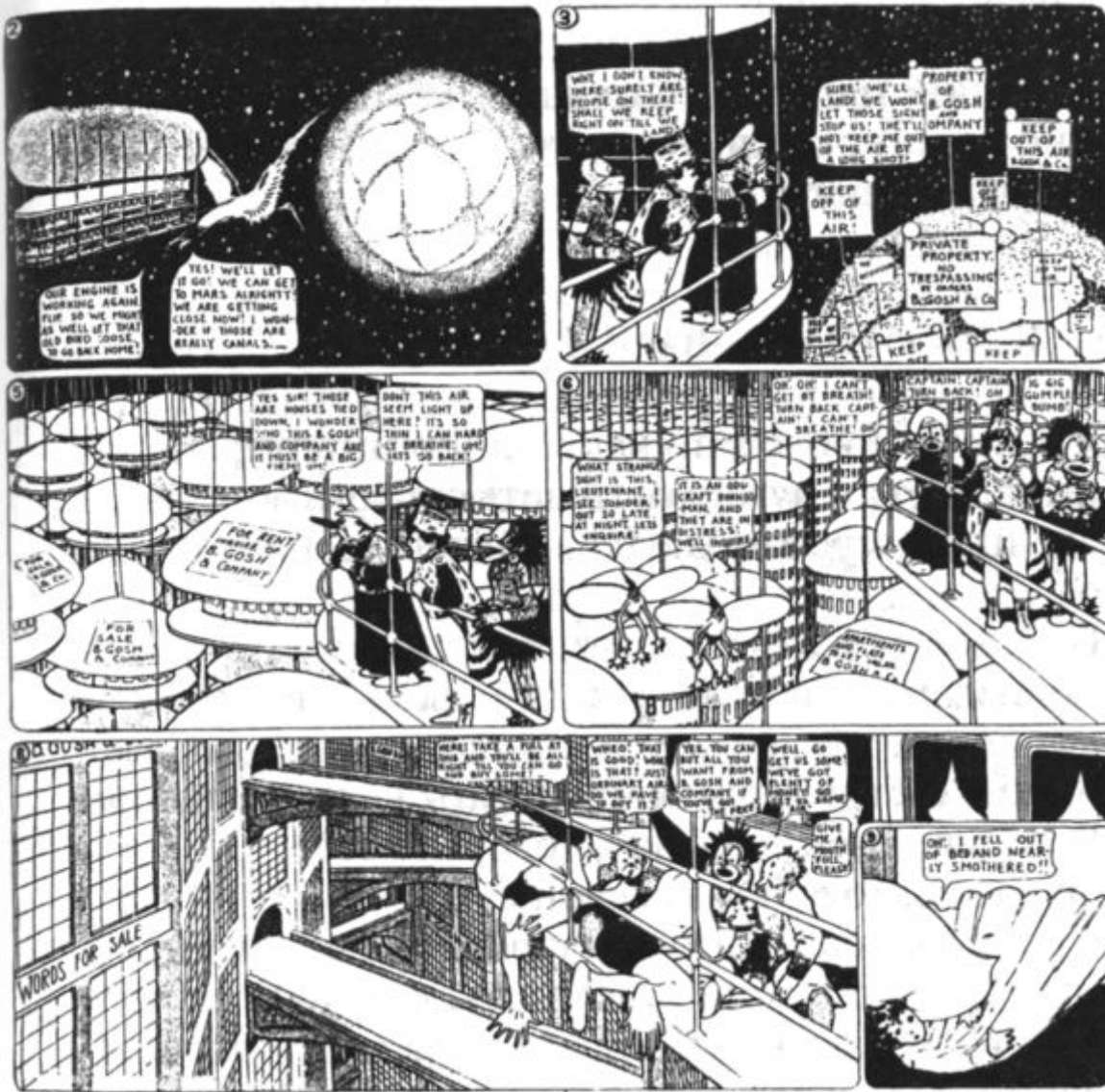
Сделайте танец из машины

Сделайте конструкцию, рассказывающую историю

Во время работы старайтесь схватить сущность того, что вы переносите в другой материал.

Американский художник начала XX в. Винзор Мак-Кей придумал Маленького Немо, персонаж, мир снов которого был изображен в серии комиксов с общим названием «Немо в Стране Снов».

LITTLE NEMO IN SLUMBERLAND



Как запомнить свои сны

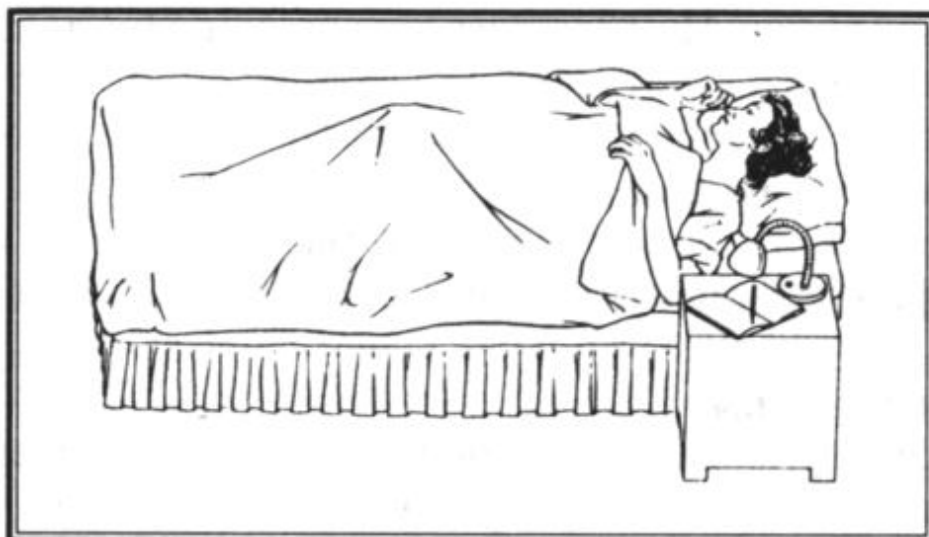
В среднем каждый человек за ночь проходит четыре периода активных сновидений, что в сумме дает примерно 90 000 снов за 60 лет жизни, то есть примерно 1500 снов каждый год; однако люди сосредотачивают внимание на той деятельности мозга, которая происходит, когда они бодрствуют.

Большинство снов — это наши заботы в этой жизни, но некоторые считают, что это воспоминания о прошлых жизнях.

КАК ВСПОМНИТЬ ВАШИ СНЫ

Прежде чем проводить какие-либо интерпретации или анализ, вам нужно составить список ваших снов по крайней мере за год. Первый шаг — запоминание снов.

1. Положите рядом с кроватью блокнот и ручку, установите светильник так, чтобы его легко было включить, и выберите такую лампу, которая дает мягкий свет, позволяющий писать, но не слепящий.
2. Каждый вечер, засыпая, говорите себе: «Когда я проснусь, то вспомню свои сны».
3. Проснувшись, ночью или утром, сразу же запишите все, что сможете вспомнить, в том числе первое ощущение, которое вы испытали при пробуждении.



Если обычно вы не запоминаете сны, вам понадобится опыт и терпение. Если вы сталкиваетесь с трудностями, попробуйте изменить обычный распорядок дня перед сном. Если вечером вы ужинаете или пьете алкоголь, чай, кофе или сладкие напитки, постарайтесь не делать этого позже, чем за два часа до сна. Если обычно вы некоторое время дремлете в кресле, прежде чем лечь в постель, попробуйте сходить на быструю прогулку или принять душ перед сном.

Записывая сны, проставляйте даты и отмечайте все события, которые происходят в вашей жизни. Так вы сможете составить дневник снов и посмотреть, до какой степени они связаны с тем, что происходит в вашей дневной жизни. И наконец, попробуйте оценить, какого типа был этот сон. Затем вы сможете начать изучать их источники.

ТИПЫ СНОВ

Исследователи предполагают, что существует 10 типов снов, хотя отдельный сон может сочетать не-

сколько типов. При толковании сна попробуйте сначала определить его тип.

1. Физиологические сны

Отражение телесных функций, таких, как секс, пищеварение, мочеиспускание, беременность и боли.

2. Внешние сны

Образы, приходящие прямо из окружающей среды, например падение температуры, свет или звук.

3. Сны – решение проблемы

Символическое решение проблемы. Эти сны можно стимулировать самоубеждением перед сном.

4. Остаточные сны

События дня сортируются, пересматриваются или завершаются, в том числе обрабатывается любая информация, полученная прямо перед сном.

5. Дополняющие сны

Восстанавливается естественное равновесие: во время скорби сны могут быть смешными, во время счастья – грустными.

6. Сны о трансформациях

Вы творите волшебство, или происходит чудо, приводящее к тому, что ситуация или предмет полностью преобразуется.

7. Сны – исполнение желаний

Совершается волшебство или чудо (не вами), которое полностью преобразует ситуацию.

8. Повторные и последовательные сны

Одни и те же образы или события встречаются в нескольких снах на протяжении недель или лет.

9. Кошмарные сны

Странные, пугающие образы, которые оказывают сильное воздействие и продолжают влиять на вас даже после пробуждения.

10. Сны-откровения

Новые, прежде неизвестные вам знания, которые могут быть всего лишь тенями или четкими таблицами.

СЕМЬ ВОЗМОЖНЫХ ИСТОЧНИКОВ СНОВ

- I. Человеческое коллективное бессознательное.
- II. Одна или больше из ваших прошлых жизней.
- III. Другие существа: духи, иной разум и т. д.
- IV. Непосредственное генетическое семейное древо.
- V. Время, проведенное в чреве матери до рождения.
- VI. Рождение, детство и юность.
- VII. Настоящее, текущая повседневная жизнь.

Материал, который, вероятнее всего, будет появляться в снах — не обязательно самый недавний или самый личный, но все сны порождаются мозговой активностью. Если вы будете развивать использование тех частей вашего мозга, которые отвечают за сны, вы не только лучше начнете осознавать свои сны, но и сможете вспомнить те из них, которые иначе были бы для вас потеряны.

Сны неизбежно будут содержать материал, который сочетает в себе прошлое и настоящее. Если вы изучите свои сны, то сможете отличать одни источники от других.

КАК ТОЛКОВАТЬ СНЫ

Сначала вам нужно научиться понимать то, каким образом ваш мозг выбирает символы. Некоторые символы — общие для всех людей, например вода, обычно ассоциируется с эмоциями, а огонь с силой.

Личные ассоциации из повседневной жизни часто появляются в снах в виде символов. Например, что вы ассоциируете со своей машиной или с другой частной собственностью? Если вы ассоциируете свою машину с сексом, то каждый раз, когда она появляется в ваших снах, она будет символизировать секс. Однако если для вас она представляет безопасное убежище, то в снах она тоже будет иметь такое значение.

Если вы не находите общего или личного значения для символов, появляющихся в снах, то можете попробовать обдумать источники I, II, III или IV.

Типы снов 1–5

Они всегда приходят из источника VII, вашей текущей жизни, или, возможно, являются остатками источника VI, вашей личной истории. Научитесь распознавать эти пять типов, чтобы не путать их со снами, приходящими из других источников.

Типы снов 6–7

Они, вероятнее всего, приходят из источников VI и VII. Чем больше вы знаете о себе и своих внутрен-

них страхах, надеждах, мотивах и амбициях, тем легче вам будет получить доступ к ним, если сны касаются вашей нынешней жизни.

Если эти сны никак не связаны с вашей повседневной жизнью, то сначала вам стоит обдумать источник **IV**; возможно, срабатывает ваша генетическая память. Чтобы оценить эту возможность, вам нужно больше узнать о надеждах и страхах ваших предков, начиная с родителей, поскольку они, вероятнее всего, непосредственно влияют на вас. Поэтому источником будет **VI** (воспоминания детства).

Только после того, как вы полностью отвергли источник **IV**, стоит предполагать, что сны типов **6** и **7** порождаются источниками **I**, **II** или **III**.

Типы снов 8–10

Это сны, которые могут происходить из любого из семи источников или даже из нескольких источников. Лучше сначала предположить, что они могут связывать источники **IV** и **VII**, вашу сегодняшнюю жизнь или непосредственную генетическую историю и рассматривать их соответственно.

Для понимания этих снов может понадобиться произвести контролируруемую регрессию в детство, рождение и предродовые ощущения под руководством профессионала; только после этого можно рассматривать источники **I–III**. Обратитесь к главе **Регрессии и прогрессии** за более подробной информации об этих техниках.

Если после этого вы посчитаете источником своих снов **I**, коллективное бессознательное, обратитесь к главе **Использование интуиции**.

И наконец, чтобы определить, может ли сон происходить из источника **II** или **III**, из прошлой жиз-

ДНЕВНИК СНОВ

Дата Время

Что я помню из своего сна:

.....
.....
.....
.....
.....

Мое первое чувство при пробуждении:

.....

Какие события происходят в моей жизни?

.....

Какого типа был этот сон?

.....

Возможный источник:

.....

ни или от другого существа, вы можете полагаться только на свой собственный опыт и здравый смысл. Широта мышления поможет вам вынести решение. Многое может зависеть от вашей веры, но помните, что вера — это не доказательство.

Регрессии и прогрессии

Мы можем больше узнать о себе, в том числе и о своей духовной жизни, возвращаясь мысленно в прошлое или проецируя себя в будущее.

Чтобы коснуться прошлого, можно просто вспомнить событие, оставаясь в нынешнем состоянии сознания. Другая техника — регрессия в то состояние сознания, которое было у вас во время того давнего события.



Разница иногда оказывается весьма значительной: вспоминая, мы можем ГОВОРИТЬ о том, как чувствовали себя в прошлом; при регрессии мы непосредственно ЧУВСТВУЕМ и ВЕДЕМ СЕБЯ так, как в прошлом. Например, при регрессии в младенчество ВЫ – наблюдающий взрослый – можете увидеть, как ВЫ-младенец плачете и лепечете, как делают только дети.

Вас может встревожить и открытие, что ВЫ-взрослый не можете вставать и ходить, потому что ВЫ-ребенок умели только ползать. Во время регрессии мышцы тоже часто ведут себя так, как тогда, хотя сохраняют обычную силу взрослого.

Регрессия

Если вы выполняете регрессию, это нужно делать под присмотром опытного терапевта. Взрослый при регрессии к детской истерике, например, демонстрирует всю физическую силу взрослого человека, и ему понадобятся успокоение и навыки терапевта.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ:

1. НИКОГДА не делайте больше того, что кажется вам комфортным; чувство тревоги предупреждает об опасности ментального разрушения.
2. НИКОГДА не используйте вещества, изменяющие сознание, и не предпринимайте регрессию под действием алкоголя.
3. НИКОГДА не допускайте, чтобы вы полностью регрессировали и узнали все, что можно!
4. НИКОГДА не ждите немедленных результатов. Изучение себя методом регрессии требует време-

ни, и значение некоторых переживаний может стать понятным только спустя несколько месяцев или лет.

Регрессия в самые важные и эмоциональные периоды вашей жизни может быть духовно просветляющей и при правильном выполнении приносит прозрения, которые сопровождаются радостью, удовольствием и благополучием. Регрессия, после которой вы оказываетесь сильно испуганным, в депрессии или расстроенным, не завершена.

Страх регрессии

Естественно испытывать некоторую тревожность или возбуждение перед новыми ощущениями, но вам нужно самому судить о своем состоянии. Если вы сильно сомневаетесь или боитесь, выберите другой способ исследования из числа многих описанных в этом разделе.

Однако регрессии часто раскрывают многие мотивации и стремления, которые подсознательно управляют нашей повседневной жизнью. Например, чувство ненависти и недоверия к человеку, которого вы видите впервые, может происходить из вашего прошлого; также могут иметь в нем корни и немедленные любовь и доверие к незнакомцу. Духовное развитие требует, чтобы мы полностью избавились от этого непонимания и безосновательных мотивов, которые часто называют предрассудками.

НЕКОТОРЫЕ МЕТОДЫ РЕГРЕССИИ

Имена тех, кто впервые сформулировал метод, указаны в скобках. Некоторые методики начинают ра-



Случай регрессии: вспоминая жизнь Ребекки, Джейн Эванс переживает религиозные гонения и бойню 1190 г.

боту с техник дыхания и речи, другие — с физических или социальных упражнений.

Групповая связь

(Доктор Дэниэль Касриэль) Громкий искренний крик используется для пробуждения давно забытых чувств. Работа выполняется в разнополых парах: один партнер крепко обнимает другого, тем самым позволяя переносить незавершенные эмоции, которые относились к связи с родителем. Цель участников — заново освоить свои эмоции и полностью понять, насколько ими управляли неудовлетворенность, печаль, горе и страх.

Клиническая теология

(Доктор Фрэнк Лейк) Активная форма психотерапии, которая лечит травмы, полученные при рождении.

Гештальттерапия

(Доктор Фритц Перлз) Две части личности должны поговорить друг с другом и разрешить свои конфликты. Одна часть (Лидер) обычно подавляет другую (Неудачник). Для полного выражения материала регрессии используется несколько физических техник. Реинтеграция обычно состоит из споров между двумя частями, хотя конечной целью является их объединение.

Первичная терапия

(Доктор Артур Янов) Высокоструктурированный и контролируемый индивидуальный процесс, который увеличивает давление на подавленные ранее (первичные) эмоции, пока они не вырываются наружу. После этого выполняется программа реинтеграции.

КАК ВЫБРАТЬ ТЕРАПЕВТА ДЛЯ РЕГРЕССИИ

1. Выберите терапевта, который имеет квалификацию в выбранном вами методе и переживал глубокую регрессию сам.
2. Попросите поговорить с несколькими людьми, которые уже работали с этим терапевтом. Они дадут разную реакцию на его работу и помогут вам самому решить, подходит ли вам сейчас данный терапевт.
3. Попросите терапевта объяснить вам теорию того процесса, который он предлагает, и рассказать о каких-нибудь своих переживаниях.
4. Хороший терапевт потребует приходить вовремя и предупредить его, если вы хотите уйти раньше.
5. Никогда не вступайте в личное социальное или сексуальное взаимодействие с терапевтом в то время, когда вы проходите лечение. Довольно распространено то, что люди начинают страстно любить или ненавидеть своего терапевта. Это нормальное явление, которое называется переносом. Если терапевт вступает в подобное взаимодействие с вами, происходит обратный перенос.
6. Убедитесь, что ваш терапевт либо посещает группу наблюдения, либо сам проходит терапию в качестве пациента с другим человеком. Даже самым опытным и высококвалифицированным терапевтам нужно избавляться от обратного переноса и прорабатывать проблемы, которые они невольно перенимают от своих же пациентов.
7. Маловероятно, что вы сможете полностью доверять своему терапевту. Доверие другому человеку зависит от того, насколько вы доверяете себе, поэтому всегда будет определенная степень риска, как в любом другом предприятии. На полное, совершенное доверие способны только младенцы! Однако вам необходимо до определенной степени довериться выбранному терапевту.

Реберфинг

(Доктор Элизабет Лер) Доступ к подавленным эмоциям и отношениям получается за счет техник глубокого дыхания и воспроизведения процесса рождения.

Райхианские терапии

(Доктор Вильгельм Райх) Разные методы регрессии, основанные на Анализе характеров Райха, разрабатывались многими людьми, в числе которых: доктор Эльсуорт Бейкер, доктор Карен Кент, доктор Александр Лоуэн, доктор Джон Пьеракос, Стенли Келеман, Герда Бойсен, Дженни Джеймс, Надин Скотт и Чарлз Келли.

Все райхианские методы включают дыхательные, голосовые и двигательные техники, а также массаж, разговоры, размышления и общение, которые направлены на доступ к материалам, подавленным в прошлом, путем расслабления мышечного и умственного напряжения, сопровождавшего подавленность. Реинтеграция включает освоение тела заново.

Важнее всего понимать, что физические, эмоциональные и умственные упражнения сами по себе недостаточны. Все эти методы регрессии начинаются с допущения, что каждый человек — это единое целое, а значит, все, что влияет на тело, влияет также на разум и эмоции, и наоборот.

Все эти методы рассматривают тело-разум как единый орган мышления, чувств и общественной деятельности. Полностью пережитый и реинтегрированный материал регрессии приводит к лучшему осознанию чувств и способности выразить их способами, которые одновременно приносят удовлетворение и улучшают жизнь, в том числе и в любви.

Регрессия без терапевта

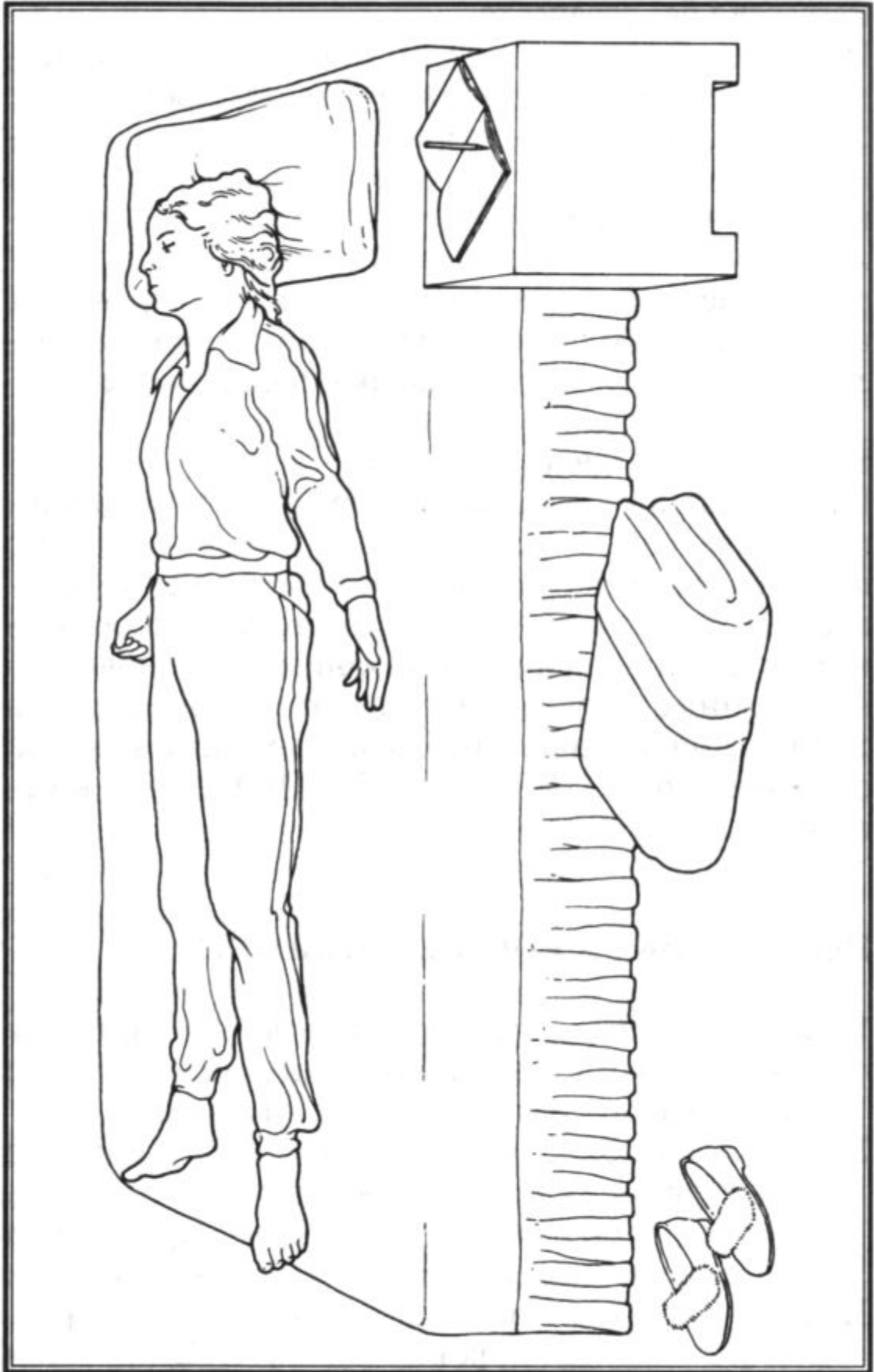
При должной подготовке два человека могут проводить регрессию, заключив удовлетворяющий обе стороны контракт; для этого используются очень точные техники совместного консультирования или консультирования переоценки. Обучение часто легкодоступно и стоит меньше, чем индивидуальная терапия. Часть регрессионной работы можно проводить в группах, но убедитесь, что ведущий группы обладает нужной квалификацией, как описано выше.

Как вспомнить прошлое

Воспоминание заключается в возвращении забытого в настоящее. Восстановление может спонтанно превратиться в регрессию, но это совершенно безопасно делать в одиночку, потому что ваши собственные внутренние защитные механизмы остановят регрессионные ощущения автоматически, если они станут слишком сильными. К методу воспоминаний относится то же **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**, что и к методам регрессии.

ПОДГОТОВКА К ВОСПОМИНАНИЯМ

1. Сделайте легкое простое упражнение, например пройдитесь быстрым шагом минут 20, после чего примите душ и разотритесь полотенцем.
2. Найдите удобное, комфортное место, где можно лечь, например кровать, и убедитесь, что вас не будут прерывать; отключите телефон. Держите под рукой одеяло на случай, если вам станет холодно.
3. Начиная с кончиков пальцев ног и рук вверх, расслабьте мышцы и ровно дышите. Если ваши



мышцы напряжены, сначала сократите их, а потом позвольте расслабиться.

4. Продолжайте размеренно дышать, каждый раз полностью выдыхая.
5. Сосредоточьтесь на времени или событии, которое вы хотите вспомнить, или просто позвольте вниманию сосредоточиться на воображаемом предмете, который приведет вас к нужному воспоминанию. Часы, облако или магический ковер одинаково подходят для этой цели. В других случаях можно использовать что-то личное, например фотографию.
6. Запишите на бумагу или диктофон все появившиеся воспоминания.

Гипноз

Под гипнозом возможно вспомнить много забытых вещей. Для этого вам нужно найти квалифицированного гипнотизера, который специализируется на восстановлении воспоминаний. Термин «гипнотическая регрессия» обманчив, потому что любая возможная регрессия будет только результатом воспоминаний.

Другие методы воспоминаний

Фрейдистский анализ с квалифицированным врачом — другой способ восстановить воспоминания; в нем часто используются словесные ассоциации. Аналогичный способ, но более дешевый — групповой анализ. В юнговском анализе используется интерпретация символического материала, а метод использования мандал описан в главе **Использование интуиции**.

Прогрессия

Это процесс проецирования в будущее либо из какого-то момента времени в прошлом, во время ре-

грессии, либо из настоящего. Во время регрессии возможно осознать свои страхи и надежды на будущее на тот момент.

КАКОЙ МАТЕРИАЛ РАСКРЫВАЕТСЯ В ВОСПОМИНАНИЯХ ИЛИ РЕГРЕССИИ

Так же, как в материалах снов, возможны семь источников:

- I. Человеческое коллективное бессознательное.
- II. Одна или больше из ваших прошлых жизней.
- III. Другие существа: духи, иной разум и т. д.
- IV. Непосредственное генетическое семейное древо.
- V. Время, проведенное в чреве матери до рождения.
- VI. Рождение, детство и юность.
- VII. Настоящее, текущая повседневная жизнь.

(Для оценки материала воспоминаний обратитесь к главе **Как запомнить свои сны.**)

Ощущения при регрессии оценивать обычно проще, потому что во время самой регрессии становится понятно, когда происходило событие. Если вы не избавились от всех воздействий текущей жизни и тем самым не стали просвещенным, регрессия всегда касается нынешней жизни.

Если вы начинаете из настоящего, сначала расслабьтесь, как описывается в инструкции для воспоминаний, и сосредоточьтесь на том, каким вы видите себя через год или десять лет. Отмечайте все, что с вами происходит, но не позволяйте своему воображению уйти в сторону, к тому, что вы хотели бы по-

лучить. Прогрессии лучше выполнять еженедельно, на протяжении длительного периода; вас может удивить то, что вам откроется. Считать ли ваши видения пророчествами или вашими подсознательными страхами и надеждами — вопрос вашей личной веры.



Гипнотерапевт
Дж.М. Чаркотт изобра-
жен на этой карикатуре
XIX в. как зловещая
фигура.

Некоторые методы предсказания

Существует более 200 признанных методов предсказания, большая часть которых предполагает призвание духовных существ, чтобы узнать тенденции или конкретные события будущего.

Для многих методов нужен посредник, который сможет истолковать полученное сообщение, например медиум во время спиритического сеанса. Посредник нужен и тогда, когда сообщение заключается в



сложных традиционных символах, как, например, в картах Таро. Однако существует много методов, которые можно изучить, чтобы использовать самостоятельно, например гадание на рунах (символах алфавита) или гадание на жребии.

Посещение спиритических сеансов

Сеансы проводятся опытным медиумом. Обычно в них участвует около восьми человек. Они садятся вокруг стола в тихой комнате с приглушенным освещением. Медиум входит в состояние транса, чтобы связаться с духом мертвого или живого человека, который разговаривает посредством медиума. Если вы очень хотите связаться с кем-то, будьте осторожны, потому что вы можете поверить только потому, что хотите верить.

Пример телепатии?

Доктор С. Дж. Соул, математик из Лондонского университета, посетил несколько сеансов, которые проводила медиум миссис Бланш Купер в 1921 г. Во время одного из сеансов доктор Соул услышал нечто, что показалось ему голосом друга его детства, Гордона Дэвиса, которого он считал погибшим во время Первой мировой войны. Голос описывал дом Дэвиса следующим образом: «...пять или шесть ступеней и еще полступеньки до двери... не улица, а половина улицы... буква Е... веранда поблизости... внутри картины с изображением великолепных гор и моря, черная птица, два бронзовых подсвечника и необычные вазы и блюдца».

Доктор Соул не мог подтвердить описание дома и не помнил, чтобы Гордон жил в подобном доме до того, как ушел в армию.

Три года спустя доктор Соул обнаружил, что его друг не умер и живет в городе на побережье Англии, в Саутенде, графство Эссекс. Доктор Соул посетил Гордона и обнаружил, что описание медиума было совершенно точным. Дом располагался на улице Eastern Esplanada (буква E) и был обращен к морю (половина улицы). К двери вели шесть ступеней, но шестая была только узким выступом, а напротив находилась беседка на берегу моря, выглядевшая как веранда. Все предметы, описанные медиумом, были в доме, когда Гордон Дэвис его приобрел. Все, что сообщалось во время сеанса, оказалось правдой, кроме маленькой детали — Гордон Дэвис был жив и во время сеанса еще не переехал в Саутенд, даже ни разу здесь не был. Был ли это пример не только телепатии, но и пророчества? Доктор Соул и его жена изучили много аналогичных случаев того, что казалось сообщениями от духов.

КАРТЫ ТАРО

Таро — это колода из 78 карт, которая, как считается, была изобретена в древних культурах. 22 из карт представляют собой старшие арканы, которые чаще всего используются в предсказаниях. Каждая из них содержит мистическое сообщение, заключенное в мистической символике часто прекрасных рисунков, четыре из которых показаны (*далее*).

Консультация

Обращаясь к картам Таро

Если вы хотите научиться использовать Таро, вам нужно купить колоду с подробной инструкцией. Су-



Шут

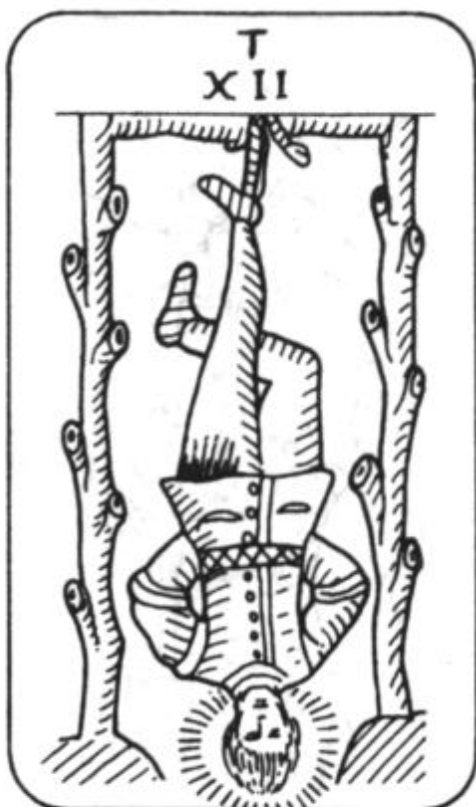
Шут – это скоморох или умелый акробат, которому часто позволяют совершать выходящие из ряда вон поступки.

На карте изображен шут, который следует за бабочкой интуиции и вот-вот сделает шаг с обрыва, как новорожденный ребенок, вступающий в мир, не зная и не заботясь о том, что ждет впереди. Собака страха пытается удержать его, и он несет на плече мешок с воспоминаниями. В правой руке у него семена гения.



Любовники

Молодой человек и две девушки, из которых ему нужно выбрать. Эта карта символизирует двойственность и конфликт, которые приносят шутки Купидона. Женщина постарше представляет легкий выбор – зависимость и знакомый авторитет, а более молодая символизирует готовность положиться на себя и независимость.



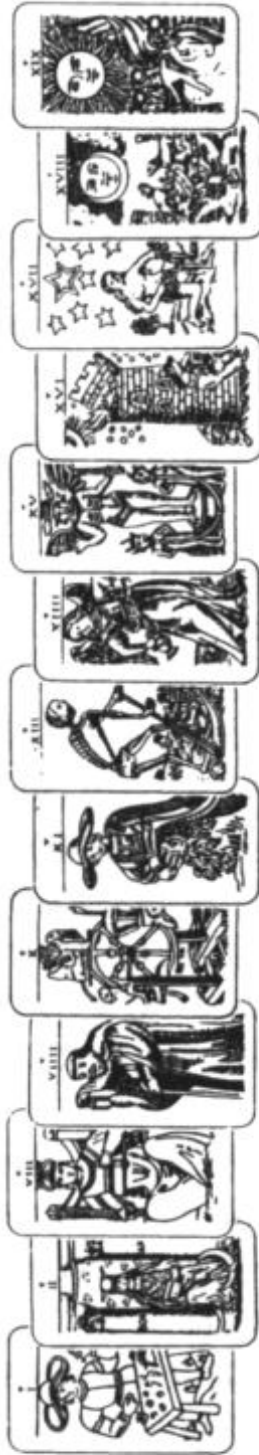
Повешенный

Эта карта символизирует человека, который взял управление жизнью в свои руки и прыгнул головой вниз в свое подсознание, чтобы узнать истину. Это поступок, полный опасностей, но человек остается уверенным, потому что его удерживает узел веры. Вы увидите, что фигура на карте улыбается и выглядит как ни в чем не бывало. Нимб символизирует мудрость от встречи с подсознанием.



Мир

На карте космическая яйцеобразная форма представляет завершение всех усилий, а защищают ее четыре мифологических зверя — ангел, орел, лев и бык. Все сделано в порядке, что символизирует венок, и установлено равновесие позитивной и негативной энергий, что символизируют два жезла.



0. ШУТ

Неожиданное и сильное воздействие на работе.

1. МАГ

Требуются инициатива и стремление к цели.

2. ЖРИЦА

Откровения предлагают новые решения проблем.

3. ИМПЕРАТРИЦА

Творчество, домашняя стабильность, плодородие.

4. ИМПЕРАТОР

Знание можно получить у влиятельного человека.

5. ПАПА

Учитель даст хороший совет.

6. ЛЮБОВНИКИ

Нужно принять важное решение.

7. КОЛЕСНИЦА

Успех достигается личными усилиями.

8. ПРАВОСУДИЕ

Надежда или страх относительно моральной позиции.

9. ОТШЕЛЬНИК

Переоцените ситуацию, прежде чем двигаться дальше.

10. КОЛЕСО ФОРТУНЫ

Естественный цикл завершен, отпустите прошлое.

11. СИЛА

Смело приводите новые планы в действие.

12. ПОВЕШЕННЫЙ

Вам нужно приспособиться к меняющимся обстоятельствам.

13. СМЕРТЬ

Нужны перемены, если вы хотите двигаться вперед.

14. УМЕРЕННОСТЬ

Управление изменчивыми факторами для достижения гармонии.

15. ДЬЯВОЛ

Действуют скрытые силы.

16. БАШНЯ

Страдание, вызванное естественными причинами.

17. ЗВЕЗДА

Новая жизнь, таланты и сила совсем рядом.

18. ЛУНА

В этой ситуации вы можете полагаться только на себя.

19. СОЛНЦЕ

Безопасное убежище после периода напряжения и стресса.

20. СТРАШНЫЙ СУД

Полное возвращение здоровья и новое время жизни.

21. МИР

Время насладиться результатами ваших усилий.

ществует много вариантов рисунков, выбирайте тот, который вам инстинктивно понравился. Символика остается прежней, каким бы ни был стиль рисунков.

Старшие арканы можно использовать так же, как руны. Мы перечисляем названия 22 карт и краткое толкование их значений.

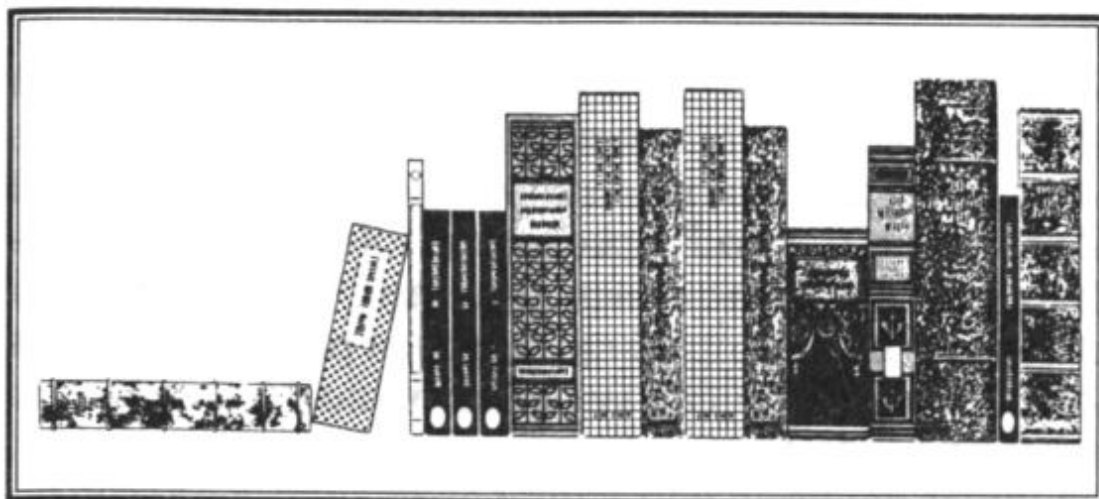
Гадание по жребию

На протяжении столетий люди полагались на волю случая. В гадании по жребию вы вытягиваете одно из многого. В вопросах, касающихся духовного наставничества, использовались разные варианты жребия.

ГАДАНИЕ ПО КНИГЕ

Первые слова, которые вы прочитаете, открыв книгу на случайной странице, содержат ответ на вопрос. Если вы наткнулись на слова совета или указания, хотя не задавали вопроса, такие слова, как считается, нужно воспринимать как знамение. В сущности гадание по книге — это получение духовного наставничества через письменное слово.

Люди обычно обращаются к книгам, имеющим большое значение, например религиозным книгам или работам выдающихся писателей. Традиционно в число этих книг входят *Библия*, работы Шекспира, римского писателя *Виргилия* и персидского поэта *Хафица*. Иногда для гадания по книге используют всю книгу, в других случаях выбирают только ее часть. Например, обращаются к стиху 31 в последней главе *«Книги Притчей Библии»*.



Как гадать по книге

1. Выберите книгу со своей полки или из библиотеки, следуя своей интуиции.
2. Закрыв глаза, сосредоточьтесь на вопросе, который хотите задать, и позвольте книге открыться случайным образом и укажите пальцем на любое место на странице.
3. Откройте глаза и прочитайте строку, на которую указываете. Некоторые предпочитают читать все предложение. Ответ на ваш вопрос содержится в этих словах. **Позвольте интуиции вести вас.**

И-ЦЗИН, ИЛИ «КНИГА ПЕРЕМЕН»

Это очень древняя китайская книга мудрости, в которой содержится шестьдесят четыре возможных точки зрения на все важные вопросы в жизни. Мудрость передается в символической форме из шести линий, которые называются гексаграммами и значение которых впервые было описано более 4000 лет назад.

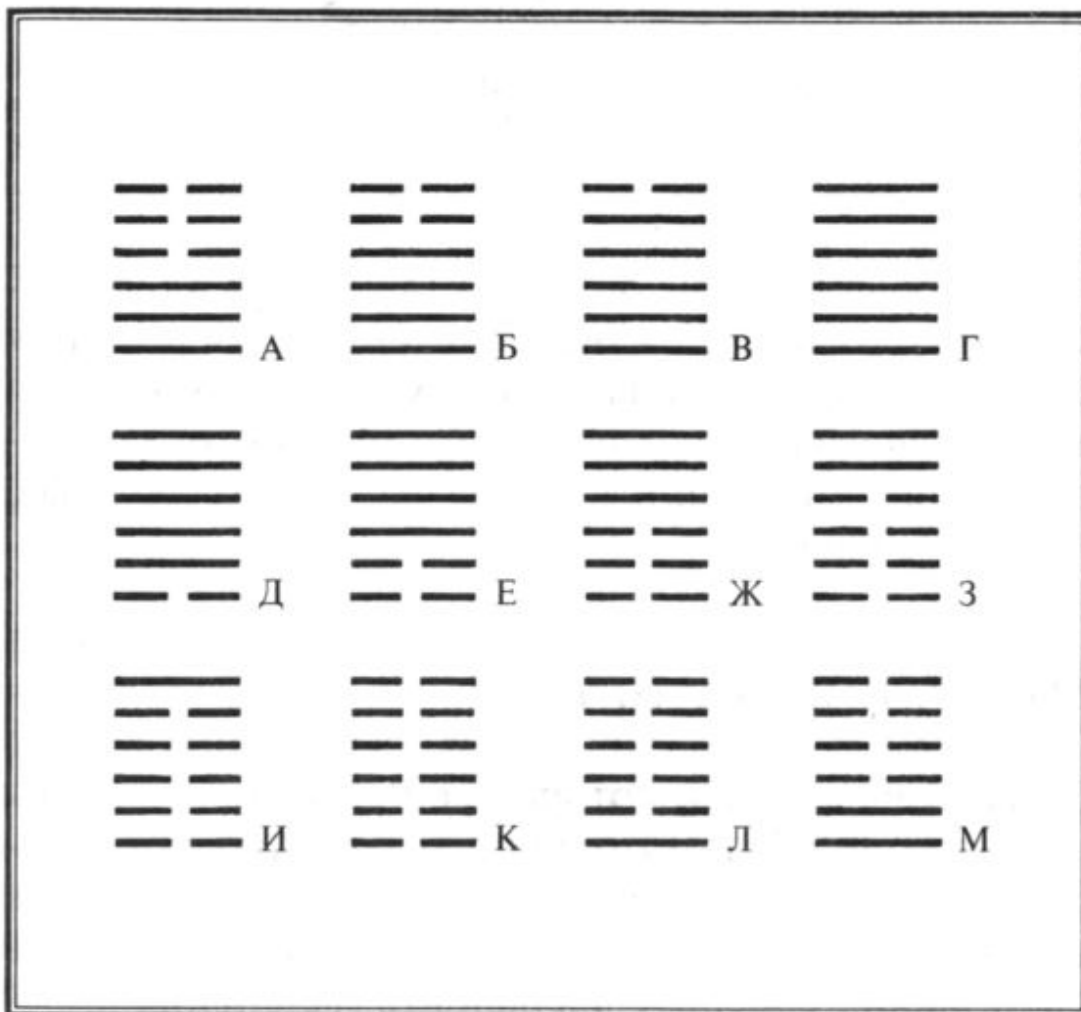
Верховные гексаграммы

Двенадцать гексаграмм (*ниже*) считаются самыми важными и представляют одновременно двенадцать месяцев года и подъем и падение двойной энергии Инь и Ян. От А до Е преобладает Ян, который изображается неразрывными линиями. От Ж до М преобладает Инь, который представлен разорванной линией. Ян обычно обозначает активное ДА, а Инь – пассивное НЕТ.

ДВЕНАДЦАТЬ ГЕКСАГРАММ		
	Название	Перевод
А	ТАЙ	Мир
Б	ТА ХУАН	Сила великих
В	КУАЙ	Прорыв
Г	ЧИЕН	Творчество
Д	КОУ	Встреча
Е	ТУН	Отступление
Ж	ПИ	Остановка
З	КУАНЬ	Размышление
И	ПО	Разделение
К	КУНЬ	Восприятие
Л	ФУ	Возвращение
М	ЛИН	Подход

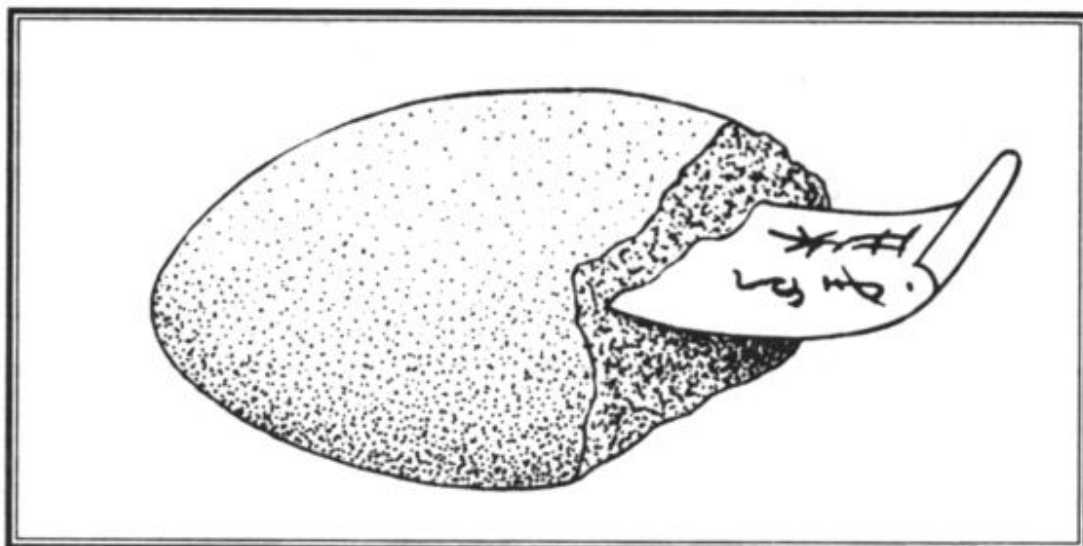
Гадание на и-цзин

Если у вас есть важный вопрос, который вы хотите задать и-цзин, жребий кидается несколько раз, чтобы составить одну из шестидесяти четырех гексаграмм. Большинство людей обнаруживают, что и-цзин дает удивительно мудрые советы, за исключением тех случаев, когда вопрошающий настроен легкомысленно или когда время еще не подошло. Если вас интересует использование и-цзин, вам нужно будет обратиться ко всей книге, которая слишком велика, чтобы приводить ее здесь.



ПРЕДСКАЗАНИЯ В ПИРОЖКАХ

В некоторых китайских ресторанах предлагают посетителям маленькие пирожки или печенья, внутри которых находится сложенный листок бумаги с половицей или предсказанием.



Этот обычай произошел от старинного вида жребия. Все возможные ответы на вопрос или решения проблемы писались на кусочках бумаги. Бумага закатывалась в шарики теста, которые потом запекались. Спрашивающий выбирал шарик и разламывал, чтобы найти ответ.

ГОВОРЯЩИЕ КАМНИ

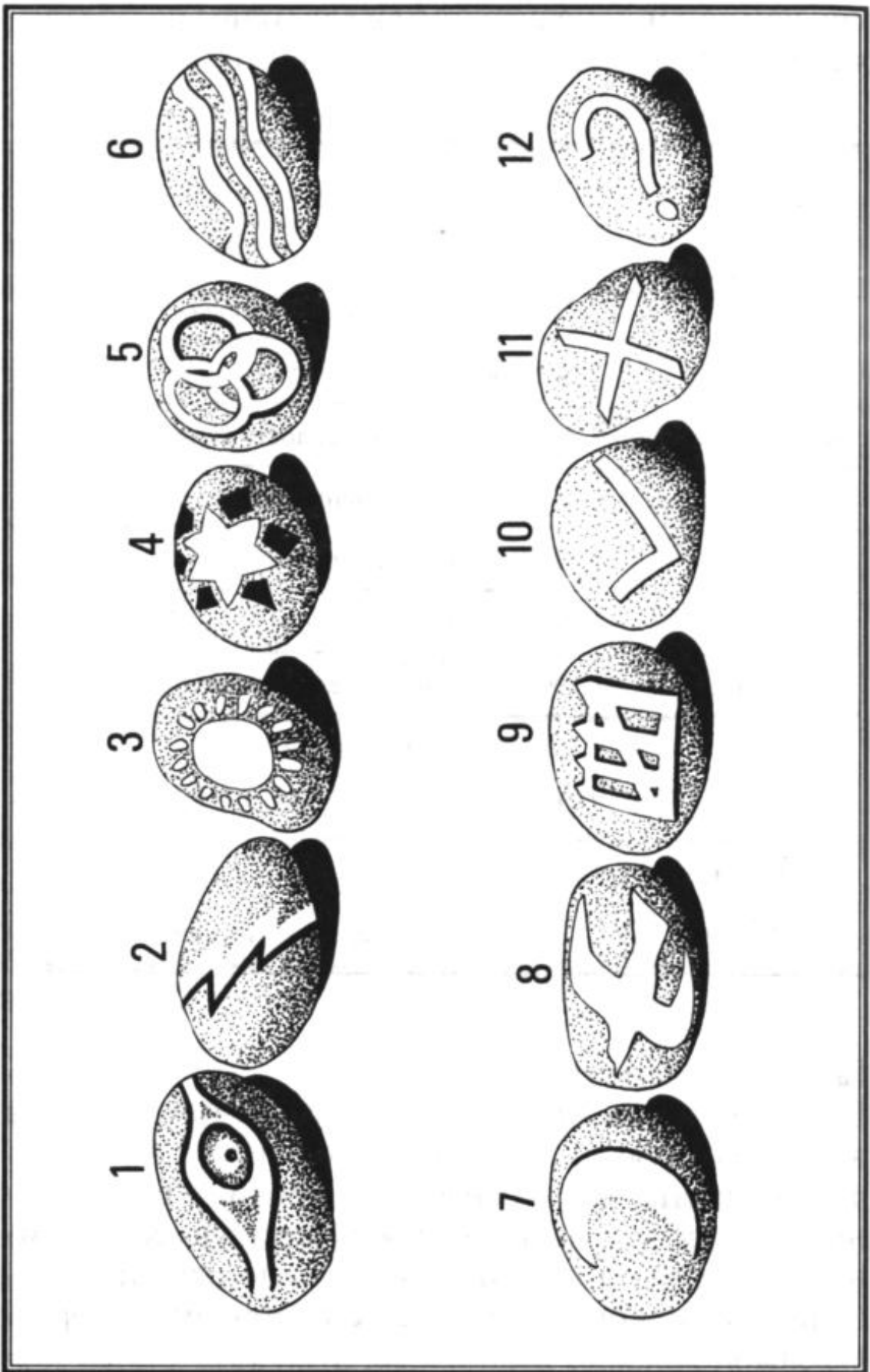
Это форма жребия, которая используется для консультаций и обладает гораздо менее духовной природой. В таблице (далее) представлены названия символов (с. 406) и их толкования. Чтобы сделать свой набор, соберите двенадцать маленьких плос-

ких камней и нанесите на каждый один из предложенных символов, только с одной стороны.

	Символ	Толкование
1.	Глаз	Я или человек, задающий вопрос
2.	Молния	Действие, стремление, напряжение, спор
3.	Солнце	Здоровье или люди
4.	Цветок	Успех, процветание, достижения
5.	Кольца	Гармония, отношения, партнерство
6.	Волны	Идеи, интеллект, мысли
7.	Луна	Эмоции или женщины
8.	Птица	Общение, посетители, путешествия
9.	Забор	Отсрочка, ограничение
10.	Галочка	Да
11.	Крест	Нет
12.	Знак вопроса	Сомнение, неуверенность, шанс

Гадание на камнях

Возьмите все камни в одну руку, сосредоточьтесь на вопросе и бросьте их на пол. Чем ближе к вам находится камень, тем важнее его значение. Если камни касаются друг друга, их нужно читать вместе. Камни, лежащие лицом вниз, не имеют значения. Сопоставьте толкования камней с вопросом, который вы задали.



Гадание на рунах

Руны обычно вырезаются на камнях. Это древний северный метод гадания, который создан для призвания помощи духов и исцеления болезней, для защиты семей, управления погодой и предсказания будущего. Руны – печати духа, а знание их силы, как считается, получено от Одина, одноглазого оккультного бога.

Регулярное использование рун, как считается, развивает духовное знание того, кто их использует, и он начинает чувствовать личное притяжение к той или иной руне. Считается, что руна становится личным хранителем человека.

Набор рун для предсказания

Руны можно купить в специальных магазинах: они вырезаются на дереве, камне или пластике. Или же вы можете сделать набор из 26 рун, показанных ниже, нарисовав их только с одной стороны на квадратах белого картона. Рядом с руной указано ее древнее готическое название, значение и более полная современная интерпретация. Второе толкование применяется, если руна перевернута. Последняя руна пустая.

Как выполнять гадание

Чтобы гадать по рунам, переверните их все лицом вниз и перемешайте, мысленно сосредоточившись на проблеме или жизненной ситуации, для которой вы ищете решение. Выберите двенадцать рун и разложите их лицом вниз на предложенных местах (*далее*), начиная с первого.

Переверните первую руно лицом вверх и сравните ее с рисунком. Если она развернута правильно, за-

ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ РУН



Готическое название

Значение

▣ Современное толкование

✦ Толкование перевернутой руны



Феху

Богатство

▣ Романтическое счастье

✦ Романтическое разочарование



Ос

Бог

▣ Правильный путь

✦ Вы на неверной дороге



Гифу

Дар

▣ Приятный сюрприз

✦ Информация ненадежна



Сигил

Солнце

▣ Решается старая проблема

✦ Появляются новые трудности



Эо

Договор

▣ Контракты и юридические вопросы

✦ Нарушение контракта, вражда



Лагу

Вода

▣ На интуицию можно положиться

✦ Будьте осторожны



Ур

Дождь

▣ Продвижение, прибыль, преимущество

✦ Потерянные возможности



Рад

Повозка

▣ Путешествия, визиты и изменения

✦ Ограничения



Винн

Удовольствие

▣ Счастье — результат успеха

✦ Неудовлетворенность из-за отсрочек



Пиорд

Лошадь

▣ Вспышка вдохновения

✦ Не видите очевидного



Тир

Дерево

▣ Страстная любовь

✦ Глубокая печаль



Инг

Слово

▣ Хорошие новости

✦ Проблемы в общении



Даэг
 День
 ■ Не откладывайте
 ✖ Время потеряно



Ман
 Человек
 ■ Перемены к лучшему
 ✖ Одиночество



Эск
 Возраст
 ■ Мудрость и зрелость
 ✖ Наивность или плохое суждение



Этель
 Собственность
 ■ Деньги пригодятся
 ✖ Слишком много материализма



Веорд
 Приманка
 ■ Возможности
 ✖ Искушение



Йор
 Потеря
 ■ Будьте осторожны
 ✖ Нетерпеливость приведет к провалу



Дорн
 Шип
 ■ Приятное путешествие
 ✖ Неприятная поездка



Нид
 Огорчение
 ■ Перемены на работе
 ✖ Сомнительное предложение



Хэгл
 Град
 ■ Мелкие отсрочки или огорчения
 ✖ Серьезные отсрочки или огорчения



Стан
 Шанс
 ■ Завешание, наследство
 ✖ Несчастный случай, раны, совпадения



Винн
Йер
 Год
 ■ Нужно больше времени
 ✖ Потеря времени



Ак
 Перемена
 ■ Новые отношения или друзья; успех
 ✖ Потери или неудачи из-за новых возможностей



Беорк
 Береза
 ■ Брак, семья
 ✖ Расставание, бесплодие



(пустая руна)
 Без названия
 ■ Случай
 ✖ Рок, карма, безвыходная ситуация

ДВЕНАДЦАТЬ КЛЕТОК ДЛЯ РУН

1

Я и мое личное
мировоззрение



2

Деньги, богатство,
имущество



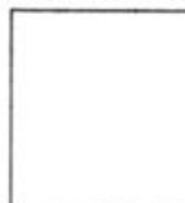
5

Романтика, творчество,
удовольствия



6

Повседневная работа,
здоровье,
благотворительность



9

Образование, религия,
путешествия



10

Карьера, статус, власть,
продвижение по службе



3
Семья и близкие
родственники



.....
.....

4
Дом, основные
потребности, безопасность



.....
.....

7
Брак, партнерство,
политика



.....
.....

8
Сексуальность, наследство,
завершение



.....
.....

11
Друзья, коллеги,
свобода, изменения



.....
.....

12
Любовь, тайны, секреты,
духовные вопросы



.....
.....

пишите в первой клетке первое толкование. Если она перевернута, запишите второе толкование. Затем отложите руку, возьмите ту, которую положили на вторую клетку, и повторите процедуру. После того как заполните все двенадцать клеток, у вас будут сообщения обо всех областях вашей жизни.

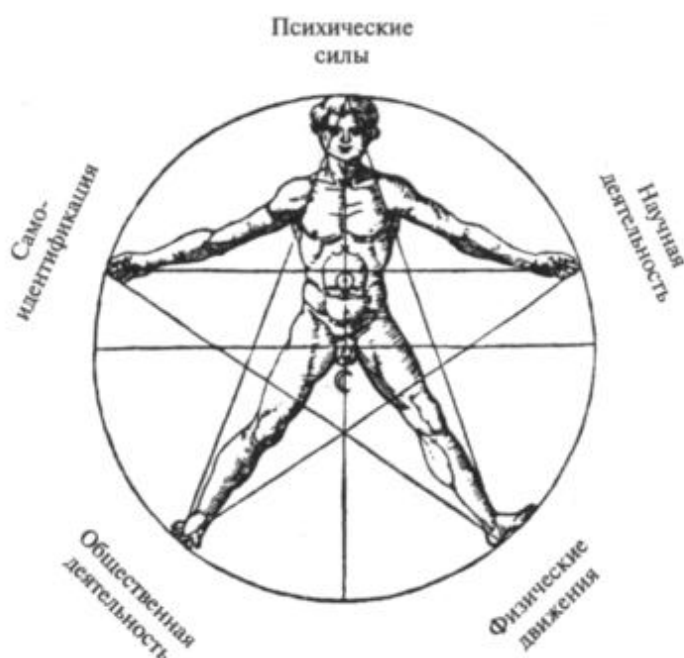
Ответ на конкретный вопрос

Выберите клетки той области, к которой относится ваш вопрос. Например, если проблема связана с отношениями с партнером, вам нужно будет обратиться к клеткам **1, 3, 4, 7, 8** и **12**. По вопросам, касающимся работы, обратитесь к **1, 2, 6** и **10**. Отложите все руны, которые вас не интересуют, и запишите толкования оставшихся.

Техники духовного развития

Согласно эзотерическим доктринам, существует пять способов понимания и развития духовных частей человеческого существа. Пять методов соответствуют пяти точкам на эзотерической пентаграмме (внизу). Более подробно см. в **Разделе третьем: Во что вы верите?**

Всегда помните, что для того чтобы быть полностью посвященным в любое эзотерическое знание, вам нужно посвятить этому много времени и получить должные наставления, иначе вы можете неправильно понять полное значение любой техники.



Пять подходов к эзотерическому знанию

ИМЯ																				
ЦИФРЫ																				
ВСЕГО																				
ЕДИНИЧНОЕ ЧИСЛОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ МОЕГО ИМЕНИ																				

ТАБЛИЦА ЦИФР

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ь	Э	Ю	Я	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4

ПРИМЕР

ИМЯ	Л	И	З	А	Э	Н	Н	У	Э	Л	Л	С
ЦИФРЫ	2	9	8	1	2	4	4	1	2	2	2	8
ВСЕГО												
ЕДИНИЧНОЕ ЧИСЛОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ МОЕГО ИМЕНИ												

ПЕРВЫЙ ПОДХОД – НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (Использование природных явлений для понимания духовного мира)

Поиск численных соответствий

В нумерологии имена связывают с цифрами, чтобы найти их мистическое значение. Существует много нумерологических систем. В этой книге мы используем систему, взятую из древнееврейских текстов.

Выполнение подсчета

1. Впишите буквы своего имени в клетки первого ряда. Запишите его полностью, так, как вас назвали родители.
2. В клетки второго ряда впишите соответствующие цифры, воспользовавшись таблицей соответствий. Например, буквам Е, П и Ш соответствует значение 6.
3. Просуммируйте цифры и впишите сумму в конце ряда.
4. Сведите сумму к одной цифре, сложив составляющие ее цифры. Например, ВСЕГО=48. Складываем $4+8=12$. Складываем снова $1+2=3$.
5. Прочитайте мистическое значение полученной цифры на соседней странице. Оно соответствует вашему духовному началу жизни.
6. Повторите упражнение, используя имя или имена, которыми вас называют: например, как вас зовут друзья, или с фамилией, которую вы получили, вступив в брак.

Например, то, как вы подписываете документы, имя после заключения брака или то, как вас называют друзья.

МИСТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЦИФР



1. Цифра один уникальная. Она представляет невинные начинания и всемогущие источники. Ее природа мужская, логическая, постоянная и прямая, она ассоциируется с эго и называется высочайшим духовным творцом, однако ее влияние нестабильно. Вы стремитесь выстоять в одиночку против просторов Вселенной, которую обозначает 0. Цифра один всегда получается из 10: $1+0=1$.



2. Цифра два представляет двойственность и элемент выбора в жизни. Это женская, восприимчивая цифра, которая ассоциируется с Матерью-Природой и всем, что рождается в красоте. Два — это цифра сексуальной любви, но она указывает на некоторую нестабильность в любовных вопросах, поскольку всегда приходится делать выбор. Задача этой цифры — устанавливать равновесие.
3. Цифра три представляет отношения и по своей природе андрогина, содержит мужское и женское начала. Это цифра интеллекта, лечения и ассоци-



ируется с учителями. Три – это троица, или триада, приносящая свет и делающая землю плодородной, и связана с Геей, богиней земли из греческой мифологии.



4. Цифра четыре представляет материальный мир, соответствуя четырем стихиям – огонь, вода, воздух, земля. Это практичная цифра, обладающая приземленной мудростью, которая ничего не отдает, не ожидая чего-то взамен. Четыре – стабильная емкость, которая ограничивает, укрощает и сдерживает четыре стихии. Четверка придает форму и структуру предыдущим двум цифрам – выбору и отношениям.



5. Цифра пять воплощает изменчивость. Считается, что это опасная цифра, потому что ей недостает цели, и она зациклена только на себе. Это снова выбор в спиралевидном движении, пото-

му что цифры увеличиваются. Движение вниз сосредоточено на времени, а вверх — с духовными, безвременными вопросами. Она связана с утренней звездой Венерой и управляет физическим телом.



6. Цифра шесть представляет все конфликты, которые нужно разрешить, например порока и добродетели, движения и покоя, надежды и реальности. Это цифра мечтателей. Если мечты злые, результатом будет разрушение, если они добрые, результат будет творческой свободой. Самый древний из всех оккультных символов, свастика, ассоциируется с цифрой шесть.



7. Цифра семь представляет завершенность и является, возможно, самой могущественной из всех цифр. Семерка завершена, когда в дело вступает творчество, в любви или интеллекте. Эта цифра стоит отдельно, потому что все творческие личности должны быть одни. Это беспокойная цифра, потому что она всегда занимается выражением духовного в материальной форме.



8. Цифра восемь представляет идеальное равновесие и ассоциируется со справедливостью. Она связана с процветанием, счастьем и удачей; восьмерка — стабильная цифра, уверенная в своих силах, которые используются для продолжения всего хорошего, полезного и надежного. Продолжение — цель этой цифры, как показывает ее форма из двух кругов.



9. Цифра девять представляет все духовно сильное, непоколебимое и защищающее. Это мистическая цифра, обладающая огромной силой, и о ней часто говорят как о цифре любви, вселенской и личной. Девятка также связана с путешествиями и философскими экскурсиями. Девятка представляет начало и конец человеческих дел и ассоциируется с природными циклами.

Вы можете пройти несколькими путями

Если значение одной цифры имени у вас получается каждый раз одним и тем же, вы выбираете в жизни один духовный путь. Разные значения соответствуют разным именам, показывая, как вы развиваетесь в разных областях своей жизни или какие возможности открываются перед вами, когда используется та или иная форма вашего имени.

ВТОРОЙ ПОДХОД – САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ (Понимание духовного путем поиска собственной идентичности)

Соотнесение с мистическими животными

Идентификация с качествами, которые ассоциируются с легендарными животными – прекрасный способ обнаружить и принять некоторые из ваших латентных, абстрактных личных качеств, которые вносят свой вклад в наше физическое развитие.

После того как мы осознаем, например, свою внутреннюю нравственность, мы лучше видим, что заставляет нас поступать так или иначе и как возникают противоречия между тем, какими мы хотим быть, какими являемся, какими нас воспитали и что быстрее проявляется в тех или иных обстоятельствах.

Большинство доктрин придерживаются мнения, что духовное развитие может произойти только тогда, когда мы разрешаем конфликты, принимая себя такими, какие мы есть, и развиваясь от этой точки дальше. С психологической точки зрения также верно то, что полное осознание и принятие нашего внутреннего Я, даже когда нам не нравится то, что мы находим, – первый шаг в любом процессе перемен.

Как определить свое животное

1. Посмотрите на изображения (с. 423–425) шести мифических животных, которые появлялись на протяжении истории вплоть до наших дней в мифах, рассказах и легендах и которых узнают по всему миру.
2. Какие из этих животных вас заинтересовали и вызвали сочувствие? Отметьте не более трех животных, которые по-настоящему поразили ваше во-

ХАРАКТЕРИСТИКИ ИЗ ЛЕГЕНД

ДРАКОН

глупый/мудрый

слабый/агрессивный

добрый/злой

ФЕНИКС

творец/разрушитель

уникальный/обычный

активный/пассивный

ЗМЕЯ

яловитый/целбный

дьявольский/
соблазнительный

сексуальный/чувственный

ГРИФОН

гордый/скромный

верный/мстительный

печальный/смешной

КАБАН

ленивый/умный

чистый/грязный

жадный/разборчивый

ЕДИНОРОГ

восприимчивый/
с богатом воображением

логический/интуитивный

низший/превосходящий

ображение. Выбирайте тех, которые кажутся вам привлекательными, несмотря на любые вето, которые может устанавливать ваш интеллект.

3. Если вы выбрали больше одного животного, попробуйте распределить их по порядку привлекательности, указав значение рядом с клетками, пока не определите то, с которым вы идентифицируетесь лучше всего.
4. Теперь прочитайте список взятых из легенд характеристик (с. 421), которые ассоциируются с выбранным вами животным.
5. Отметьте любую пару характеристик, которые вы не признаете частью своей природы. Они у вас латентные и готовы к развитию. Принятие их — первый этап; затем вам нужно найти приемлемый выход для их применения.

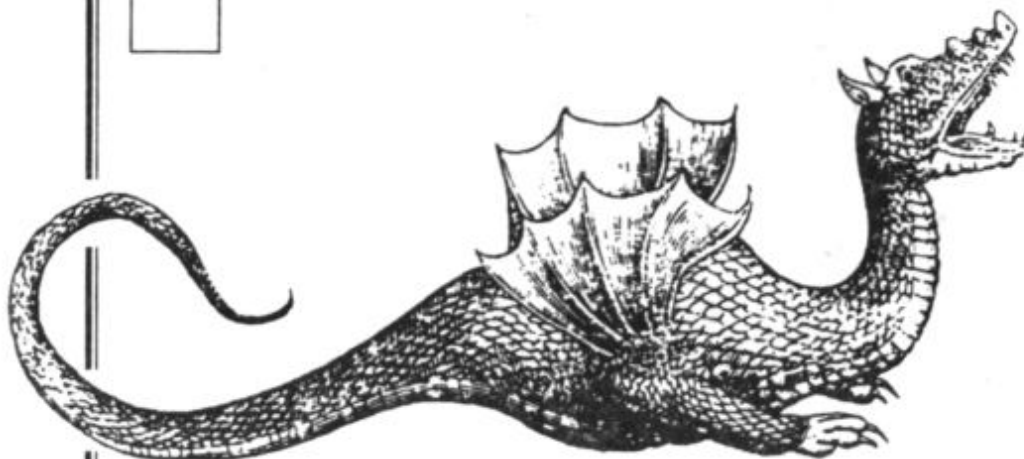
Вы увидите, что характеристики приводятся попарно. Вы сами выбираете, что из пары хотите развивать, потому что корень у них общий. Например, ГЛУПОСТЬ и МУДРОСТЬ — это две стороны одной монеты. Правда в том, что наша мудрость растет только тогда, когда мы признаем свою глупость, или что мы не становимся мудрыми, потому что нам легче продолжать вести себя глупо!

Какое существо вас восхищает?

Какое из шести может стать вашим героем или героиней? Если то, которое нравится вам больше всего, отличается от тех, которых вы уже выбрали в упражнении, вероятно, оно представляет вашу скрытую хорошую сторону, которую вы не признаете.

ШЕСТЬ МИФИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ

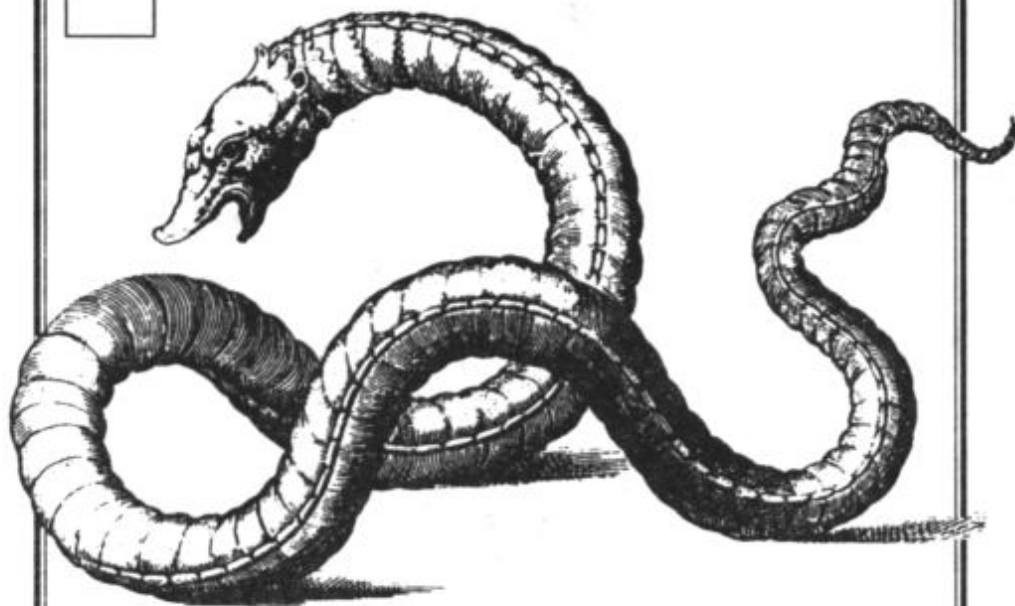
ДРАКОН



ФЕНИКС



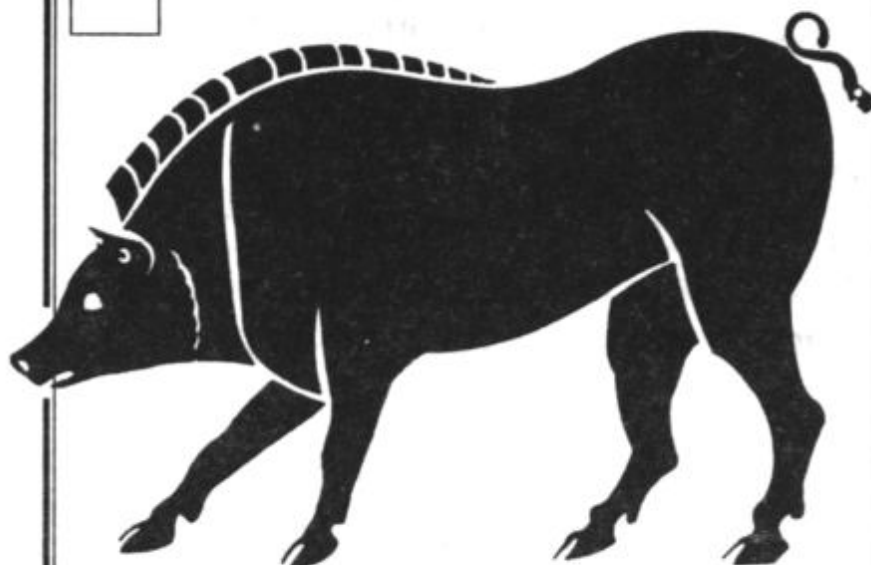
ЗМЕЯ



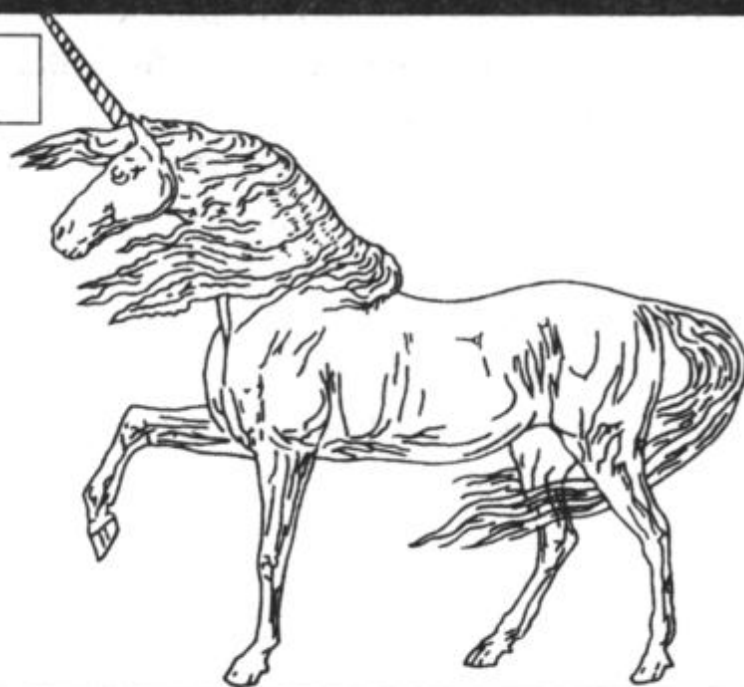
ГРИФОН



КАБАН



ЕДИНОРОГ



Какое существо вызывает у вас отвращение?

Если наиболее отвратительное существо отличается от тех, которых вы уже выбрали в упражнении, вероятно, оно представляет вашу скрытую дурную сторону, существование которой вы не признаете.

ТРЕТИЙ ПОДХОД – ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПСИХИЧЕСКИХ СИЛ (Использование экстрасенсорного восприятия для взаимодействия с духовным миром)

Молитва

Сама молитва обычна состоит из просьбы или благодарения, но методы ее передачи могут быть разными. Иногда используется посредник, например, обращается просьба к святому, чтобы он позаботился о делах молящегося. С молитвами часто ассоциируется освещение свечами и особая поза или место. Молитвы можно петь, читать, проговаривать или произносить молча. Личные молитвы обычно спонтанны, но существуют распространенные традиционные формы молитв.

Молитва – это форма коммуникации, которая по своей природе направлена за пределы обычного уровня восприятия. Следовательно, молитву нужно рассматривать как форму экстрасенсорного восприятия. Во время молитвы духовное осознание расширяется. Вот два способа увеличить ваше духовное осознание, аналогичные молитве:

Разговоры с деревом

1. Найдите дерево или куст, которые, по вашим ощущениям, будут к вам восприимчивы. Некоторые

испытывают большее сродство с другими объектами, например камнями, статуями или даже машинами.

2. Повернитесь лицом к дереву и сядьте или встаньте к нему близко. Когда вы почувствуете себя физически комфортно, начните разговаривать с деревом.
3. Скажите дереву все, что хотите. Если вы смущены, расскажите об этом дереву. Вы увидите, что дерево становится прекрасным слушателем и уделяет вам все свое внимание.
4. Прислушайтесь к ответу на ваши просьбы или комментарии. Первый ответ обычно исходит изнутри вас, но со временем вы можете осознать ответ из другого источника, возможно, духовной природы.

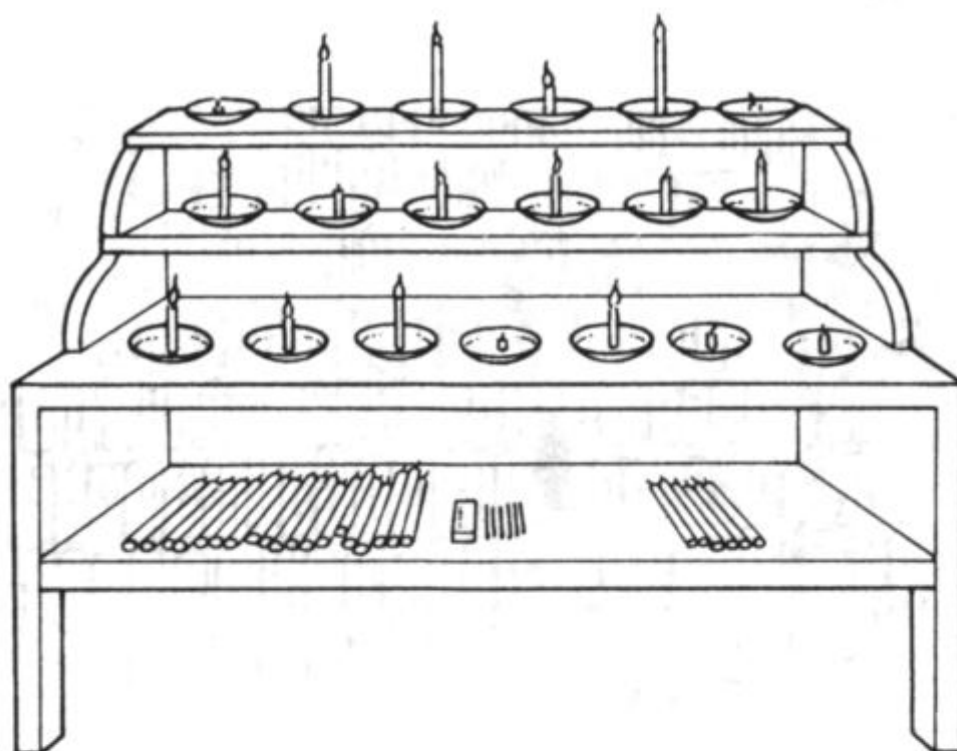


Молитвенные дощечки в старом китайском доме

На деревянных табличках написаны имена и даты жизни предков, и они образуют заднюю стенку алтаря. Члены семьи молятся о наставничестве своим предкам.

Зажигание свечи

1. Выберите простую свечу и поставьте ее в блюдце с водой. Убедитесь, что она не перевернется.
2. Сядьте в тихом месте, где вас никто не побеспокоит, поставив свечу на пол или на маленький стол перед собой. Пламя должно быть на уровне глаз и примерно в полуметре от вас.
3. Сосредоточьтесь на своей молитве, зажигая свечу, и повторяйте ее про себя, глядя на пламя и позволяя глазам расслабиться, пока они не начнут фокусироваться сквозь огонь.
4. Подождите, пока не почувствуете, что вас услышали. Затем задуйте свечу и отодвиньтесь от нее только тогда, когда фитиль перестанет дымиться.



Свечи на молитвенном столе в соборе

В некоторых христианских церквях молящиеся могут зажигать свечи.

ЧЕТВЕРТЫЙ ПОДХОД – ФИЗИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

(Отработка точных традиционных физических движений для ощущения духовного мира)

Удовольствие от упражнений

Достижение духовного просветления, практикуя традиционные физические медитации, такие, как йога или тай-чи, требует многих месяцев, если не лет. Если вам это интересно, то – в большинстве городов проходят занятия. Однако практически любые виды упражнений могут принести вам духовные прозрения.

1. Выберите простое физическое упражнение в пределах ваших способностей, которое вам действительно нравится делать, и выполняйте его регулярно каждый день на протяжении по крайней мере двух месяцев. Это нужно для того, чтобы привести ваше тело в готовность. Будет ошибкой полагать, что вам нужно заниматься спортом, чтобы привести себя в форму – нужно быть в форме, чтобы заниматься спортом!

ВАЖНЕЕ ВСЕГО, ЧТОБЫ ВЫ ДЕЛАЛИ УПРАЖНЕНИЯ, ПОТОМУ ЧТО ВАМ ЭТО ПОНРАВИТСЯ!

2. Когда ваше тело будет настроено на приятное упражнение, которое вы выполняли, увеличьте скорость и начинайте в процессе издавать звуки. Вы можете захотеть петь, смеяться, кричать или просто повторять слово или звук раз за разом. Звуки помогают освободиться от любого накопившегося напряжения.
3. В тот день, когда вы почувствуете себя готовым, увеличьте скорость своих упражнений (и звуков).

По-настоящему избавьтесь от всего и выполняйте упражнение, пока не почувствуете подъем и полную расслабленность. Это способ увеличить ваше духовное осознание. Вы почувствуете себя счастливым, расслабленным и позитивно настроенным по отношению ко всему и всем. Ни в коем случае не принуждайте себя. Это не соревнование.



ПЯТЫЙ ПОДХОД – ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (Использование общественных ритуалов для получения доступа к духовному)

Ритуалы домашней жизни

Лучший способ понять общественные ритуалы, созданные специально для развития духовной жизни – вступить в религиозное или другое духовное сообщество на какое-то время и поучаствовать в их ежедневных ритуалах. Однако у всех нас есть ритуалы, которые увеличивают наше духовное благополучие. Те ритуалы, которые вы выполняете дома, часто отражают качество вашей духовной жизни, а их изменение или дополнение поможет улучшить их работу.

ТАБЛИЦА ПОВСЕДНЕВНЫХ РИТУАЛОВ

Можете ли вы указать по одному из своих ежедневных ритуалов для каждой из семи перечисленных категорий?

Категория ритуала	Как я/мы выполняю/ выполняем этот ритуал	Изменения, которые я/мы хочу/хотим внести
Ритуал пробуждения		
Ритуал умывания		
Ритуал принятия пищи		
Ритуал общения		
Ритуал для путешествия		
Ритуал для работы		
Ритуал для секса		

Использование интуиции

Согласно эзотерическим доктринам, которые скрываются в тайнах всех религий, связь между вашей духовной личностью и физическим телом проходит через душу. Карл Юнг, швейцарский психолог, предположил, что все мы можем осознать свою духовную индивидуальность, позволив символическим изображениям проявиться в душе; этот процесс он называл индивидуацией.

По словам Юнга, эти символические образы порождаются нашим общим наследием, источником божественного космического разума, из которого вышли мы все. Он называл образы, исходящие из общего источника, коллективным бессознательным.

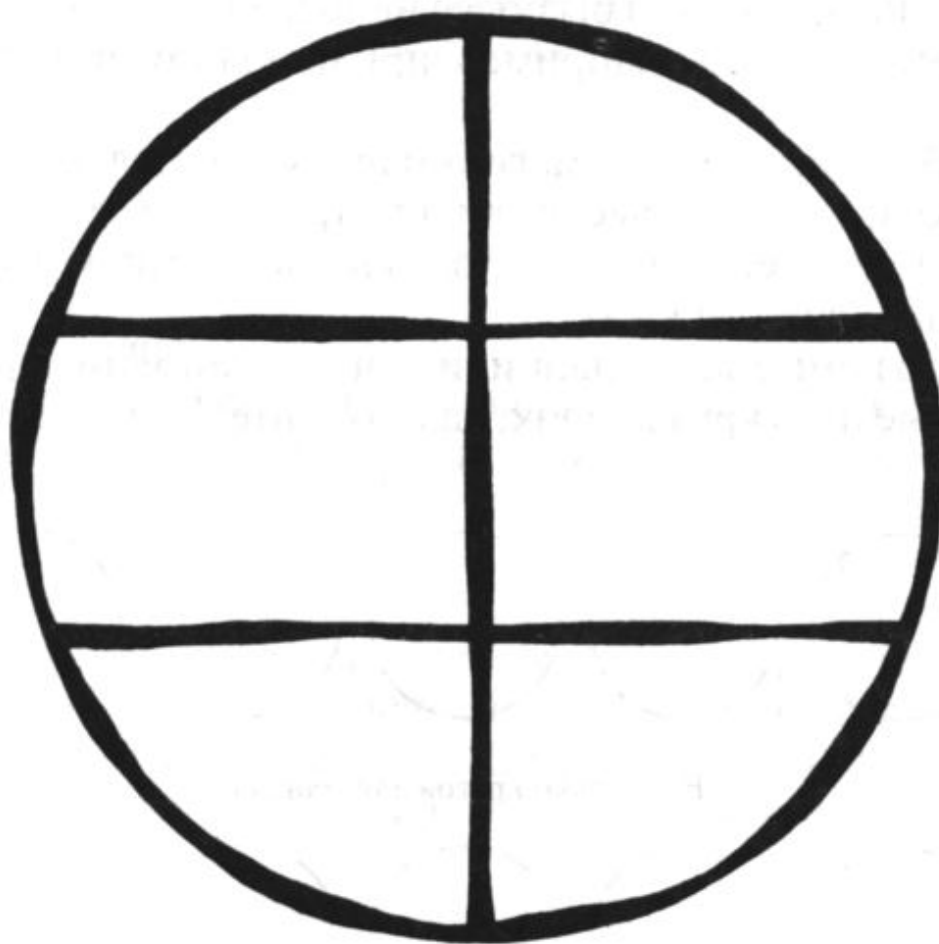
Интуиция — это инструмент души, способность, которой мы можем воспользоваться, чтобы получить доступ к коллективному бессознательному и своему собственному духовному проявлению этого в сознании. Интуитивное знание может выражаться во многих формах: в языке, музыке, танце и живописи. Для упражнений (*ниже*) вам понадобится карандаш или ручка, потому что вы будете выражать свою интуицию рисунками на бумаге, изображая свою собственную мандалу. Все навыки рисования, которые вам понадобятся, можно будет освоить во время работы.

Мандала

Мандала — слово из санскрита, которое означает «круг». Изображение двойного креста внутри круга —

вероятно, один из старейших символов в мире, иначе его называют солнечным колесом, хотя впервые он появился задолго до того, как было изобретено колесо. На протяжении всей истории человечества другие мандалы (т. е. символы, заключенные внутри круга) появлялись в каждой цивилизации и считались интуитивным проявлением души.

Юнг первым предложил своим пациентам рисовать серии мандал, чтобы помочь им понять свою душу, позволяя их интуиции образовывать рисунки, которые заключались в круге. Такое рисование оказалось целительной процедурой. Юнг был убежден, что вы-



Солнечное колесо

чищение личных проблем из души — необходимая часть процесса индивидуации. Когда его пациенты разрешали проблемы своего личного подсознательного, они начинали тянуться к духовному, коллективному подсознательному; и в их рисунках содержится много символов, встречавшихся в истории человечества.

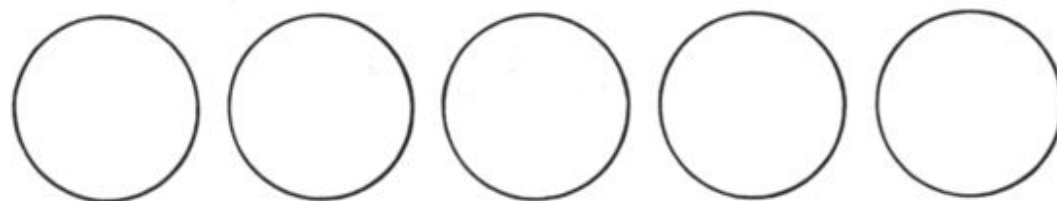
РИСОВАНИЕ МАНДАЛЫ

Если вы можете сделать отметку на бумаге, то можете и рисовать; даже слепые могут рисовать, хотя многие предпочли бы более непосредственную чувственность, как, например, при использовании глины.

1. Возьмите лист бумаги и нарисуйте десять кружков, не более шести сантиметров в диаметре. Если хотите, можете воспользоваться теми, которые нарисованы ниже.
2. Возьмите карандаш или ручку и заполните первые пять кружков так, как захотите. Не пытайтесь



Несколько кругов для мандал



рисовать реалистичные предметы — используйте линии и точки. Ваша душа может многое предложить, поэтому позвольте своей интуиции поиграть с формами и «закорючками».

3. Сделайте перерыв, прежде чем начнете заполнять следующие пять кружков. Если захотите, можете добавить цвета, взяв цветные ручки или даже краски.
4. Если вам нравится такой способ связи со своей сокровенной внутренней душой, то, возможно, вы захотите вести книгу мандал. Для этого вам нужен небольшой альбом или блокнот с чистыми листами и шаблон для рисования кружков.
5. Рисуйте мандалу, когда вам хочется, особенно в те моменты, когда вы расслабляетесь. Не ожидайте ничего, просто получайте удовольствие. Датируйте каждую из них, чтобы смогли потом оглянуться и посмотреть, как развивались ваши рисунки на протяжении недель или месяцев.

Где взять шаблон

После того как вы нарисовали первые десять мандал, вы можете определить, хотите ли вы, чтобы они были меньше или больше; это вопрос личных предпочтений. Найдите крышку от банки или кастрюли подходящего размера, которую можно обвести. Затем нарисуйте круг на листе бумаги и вырежьте его. Храните картонный шаблон и заранее рисуйте круги в блокноте для мандал. Конечно, если вы захотите, то можете сделать шаблоны нескольких размеров.

Интерпретация мандал

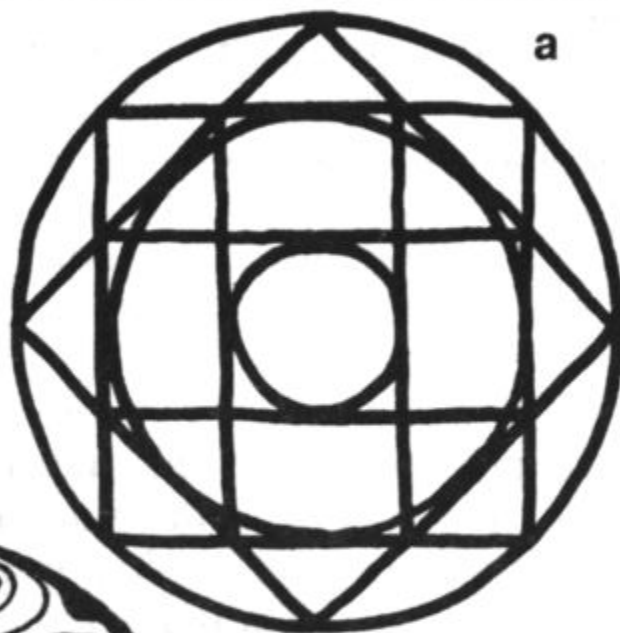
Никогда не позволяйте никому толковать ваши рисунки. Только вы сами знаете, что мандала значит для

Три примера мандалы :

а) геометрические
формы,

б) свободный авторский
стиль,

в) более сложная
конструкция.



вас, ведь символическое содержимое исходит прямо из вашей души.

Позволяйте другим смотреть и комментировать ваши мандалы, только когда вы будете готовы принять их комментарии; тогда они будут ценными и расширят ваше понимание.

Рисование мандал может быть увлекательным и приятным способом усилить степень своего осознания. Если вы считаете себя бездарным художником, постарайтесь забыть об этом. В конце концов, вы рисуете не для выставки, вы делаете то же, что любой поэт и художник, — позволяете своей интуиции проявлять ее индивидуальность.

Что вы думаете?

На с. 440—441 собраны вкратце некоторые идеи, изложенные в этой книге. Выберите ответы, которые лучше всего выражают ваши мысли, и запишите их рядом с каждым утверждением. Прodelайте так с каждым утверждением во всех трех измерениях мысли. Есть семь разных ответов (*ниже*), из которых вы можете выбирать.

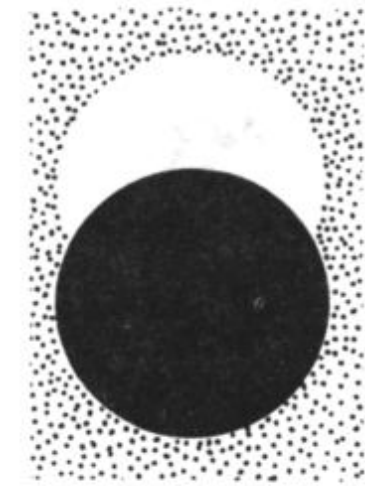
Ответы

Я верю, что это правда.	ДА (А)
Я знаю, что это правда.	ДА (Б)
Я не верю, что это правда.	НЕТ (А)
Я знаю, что это неправда.	НЕТ (Б)
Существует среднее невероятное, к которому я совершенно открыт.	ПО
Я не могу определиться на этот счет.	НЕ УВЕРЕН
Я не могу ответить никак иначе.	НЕ ЗНАЮ

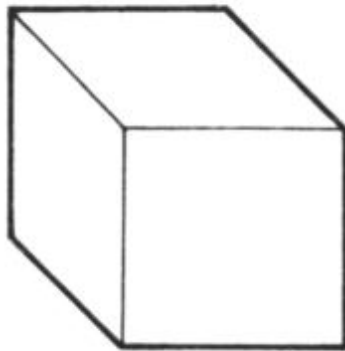
Теперь вы записали, кем, по-вашему, вы были и кем можете стать. Эти же вопросы мы задавали вам в **Разделе первом: три измерения мысли**. Если хотите, обратитесь к нему снова, чтобы проверить, не изменились ли ваши взгляды после прочтения этой книги.



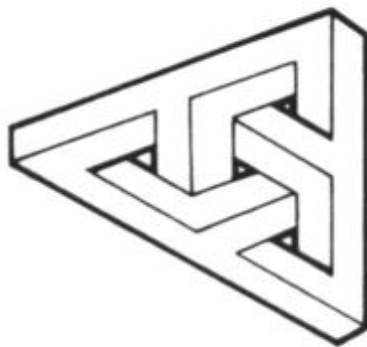
ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ?



ДУХОВНЫЕ ИДЕИ



ЛОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ



ТВОРЧЕСКИЕ ИДЕИ

**КЕМ ВЫ
БЫЛИ?**

Моя душа переживает
мое тело и будет развиваться
дальше

Это первая
и последняя инкарнация
моей души

Моя душа проходит
множество
реинкарнаций

Без тела у меня
не было бы
жизни

Я стал человеком
только в результате
эволюции

Только мои
родители дали
мне жизнь

Я вношу вклад
в расширение
Вселенной

Я существую,
потому что
понимаю

Я часть
космического
разума

ДО ЭТОГО ЗАЧАТЬ?	Моя душа пришла из духовного мира	Я не существовал вообще	Я был творцом самого себя
	Моя душа была создана Богом	Раньше существовали только атомы, из которых я состою	Я еще не был понят
	Моя душа жила в другом теле	Это результат генетической рулетки	Я был неопределенным космическим разумом
В ЭТОЙ ЖИЗНИ?	То, как я живу, влияет на мое духовное развитие	Это единственная жизнь, которая у меня есть	Я могу наслаждаться множеством измерений бытия
	Я здесь для того, чтобы выполнить цели Господа	Мне нужно достичь чего-то в этой жизни	Я свободен учиться, создавать и понимать
	Материя менее важна, чем дух	Мне нужно самому присматривать за собой в этой жизни	Мы несем коллективную ответственность за все живое
ПОСЛЕ ЖИЗНИ?	Я должен покинуть это тело, чтобы продолжать двигаться дальше	Я не буду существовать иначе, как в воспоминаниях других	Будущее – мое творение
	Моя душа продолжит жить, и я буду воскресен	Атомы, составлявшие меня, пойдут в переработку	Вселенная станет больше благодаря нам
	Моей душе предстоит реинкарнация для выполнения ее предназначения	Мои дети – все, что от меня останется	Я буду понимать больше, чем понимаю сейчас

Глоссарий

Имена в скобках, например (Юнг), указывают на авторство концепции, будь то человек или система верований. Слова в одинарных кавычках '...' — значение слова на указанном языке, например, нем. Geist значит 'призрак'.

Оккультная терминология неоднозначна; определения терминов, приведенных ниже, не следует рассматривать как единственно верные, они предлагаются в качестве указания на значения.

CSA Компрессионная спектральная матрица; перевод ЭКГ в визуальную форму путем анализа частот (медицина).

ОВЕ — не переводится (сокращение не используется).

АБОРТ Медицинское название искусственного преждевременного прерывания беременности до 28-й недели.

АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПИСЬМО Слова или символы, которые пишутся без сознательного намерения или в спиритическом трансе.

АГНОСТИЦИЗМ Вера в то, что известны только материальные факты, поэтому невозможно узнать, есть ли Бог.

АКУПУНКТУРА Китайская система целительства путем стимуляции кожи в особых точках тонкими иглами.

АНДРОГИН Он же гермафродит, то есть человек, обладающий одновременно мужскими и женскими характеристиками во всех аспектах.

АНИМА и АНИМУС Дух женственности внутри мужчин и мужественности внутри женщин (Юнг).

АРХЕТИП Изначальный мысленный образ (Юнг).

АСТРАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ Произвольное ощущение нахождения вне тела.

АСТРАЛЬНОЕ ТЕЛО Независимое сознание души.

АТЕИЗМ Неверие в существование Бога.

АТМАН Божественное космическое начало монады.

АУРА Пульсирующее энергетическое поле вокруг живых существ.

БЕЗДУШНЫЕ СУЩЕСТВА Физические сущности без астрального или эфирного тела (эзотерика).

БЕРЕМЕННОСТЬ Развитие человека до рождения — 273 дня.

БИБЛИЯ Книга откровений в христианстве.

БЛАСТОЦИСТА Наполненная жидкостью полость, которая становится эмбрионом.

БОДИСАТВА Человек, достигший нирваны, но решивший вернуться на землю, чтобы учить других.

БРАХМАН В индуизме концепция бесполой статичной жизненной энергии.

БУДДХИ Состояние нирваны, достигаемое монахами.

ВЕРУЮЩИЙ Человек, который верит в существование Бога или другого идентифицируемого божества или духа.

ВОСКРЕСЕНИЕ Воссоединение тела и души в некой новой форме после смерти (христианство).

ВОССТАНОВЛЕНИЕ Воспоминание о предыдущих событиях, при этом состояние сознания остается нынешним (см. Регрессия).

ВУДУ Религиозное ведовство; дух толпы.

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ Кажущееся настоящим восприятие внешних объектов, которых на самом деле нет.

ГАЛЛЮЦИНОГЕН Наркотик, вызывающий галлюцинации.

ГЕНЕТИЧЕСКИЙ КОД Унаследованные характеристики, которые определяются молекулами ДНК в ядре клетки.

ГЕНИЙ Греческое божество, дух-хранитель, присутствующий при рождении.

ГИПНОЗ Состояние, когда человек не спит, но действует автоматически.

ГНОМЫ Земные элементали.

ДААТ Абсолютное знание (Каббала).

ДАЛАЙ-ЛАМА Реинкарнированный правитель Тибета.

ДЕЖА ВЮ По-французски 'Уже видел' — ощущение точного повторения пережитого события.

ДЕРМАТОНЫ — участки кожи, обслуживаемые одной и той же группой спинномозговых клеток.

ДЗЕН Японская «медитация» — секта интуитивного направления буддизма.

ДНК Дезоксирибонуклеиновая кислота; сложная спиралевидная молекула протеина, в которой содержится генетический код.

ДОППЕЛЬГАНГЕР По-немецки вторая копия — двойник живого человека; возможно, ид, тень или астральное тело.

ДРЕВО ЖИЗНИ, или **ДРЕВО СЕФИРОТ** Графическое изображение духовного мира между землей и небесами (Каббала).

ДУХ Жизненная сила (ортодоксальные религии).

ДУХ Индивидуальная монада (эзотерика).

ДУША Личность после смерти (ортодоксальные религии).

ДУША Эго, астральное и эфирное тела (эзотерика).

ДУША-ТЕЛО Астральное тело (эзотерика).

ЗАЧАТИЕ Слияние спермы и яйцеклетки.

ЗИККУРАТ Пирамидальная башня, увенчанная храмом.

ЗНАК Графический символ, используемый для того, чтобы применить магическую силу или установить защиту. Часто наносится на украшения.

ЗОМБИ Ходячие мертвецы (Гаити).

ИД Подсознательные импульсы и инстинкты (Фрейд).

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ Бессмертный дух; монада (эзотерическое).

ИНДИВИДУАЦИЯ Процесс осознания индивидуальности.

ИНТЕЛЛЕКТ Способность понимать (психология).

ИНТУИЦИЯ Немедленное понимание без логических доказательств.

ИСКУПЛЕНИЕ Очищение от грехов

ЙОГА На хинди «время» — четыре пути осознания.

КАББАЛА Древняя космическая философия, основанная на многих текстах, преимущественно древнееврейских. Основа современного оккультизма.

КАМИ Душа (синтоизм).

КАТ Компьютерная аксиальная томография: сканирование головного мозга рентгеновскими лучами (медицина).

КЛИНИЧЕСКАЯ СМЕРТЬ Отсутствие клинически определяемых признаков жизни, таких, как биение сердца, дыхание, тепло тела.

КОЛЛЕКТИВНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ Воспоминания, в форме мифов и символов, общие для всех людей (Юнг).

КОМА Продолжительная потеря сознания, во время которой активность мозга минимальна (медицина).

КОМПЬЮТЕР Сложная электронная счетная машина.

КОРАН Священная книга мусульман, учение Магомета.

КРИОНИКА Теория, что тело можно погрузить в глубокую заморозку, а в будущем вернуть к жизни.

КУНДАЛИНИ Жизненная/сексуальная энергия (кришнаитский индуизм).

ЛАТЕРАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ Часть творческого процесса, предполагающая прыжок в сторону от логики.

ЛИЧНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ Часть эго, которая содержит личные воспоминания вплоть до зачатия.

ЛИЧНОСТЬ Душа плюс тело (эзотерика).

МАНА Космическая сущность монады.

МАНДАЛА Круглое изображение, которое рисуется, моделируется, танцуется или строится и которое проявляет внутреннее состояние существа или духовного состояния.

МАНИТУ Имя Бога у индейцев племени делавер.

МАНТРА Звук, повторяемый для улучшения концентрации.

МАТЕРИЯ Физическое тело.

МЕДИУМ Живой человек, который общается с бестелесными сущностями, живыми или мертвыми.

МЕМБРАНА Тонкая, гибкая связующая ткань или кожа, которая пропускает молекулы (биология).

МОЗГОВОЙ ШТУРМ Любой метод, который используется намеренно, чтобы преодолеть логическое мышление и спонтанно высказывать новые идеи.

МОНАДА Реинкарнируемая духовная индивидуальность.

МОРАЛЬ Принципы хорошего и плохого.

МОРУЛА Оплодотворенное яйцо в течение первых 8 дней после зачатия.

МЫШЕЧНАЯ БРОНЯ Хроническое мышечное напряжение (Райх).

НЕЙРОН Нервная клетка.

НЕПОРОЧНОЕ ЗАЧАТИЕ Христианская доктрина, согласно которой Дева Мария зачала Иисуса Христа от Святого Духа.

НИРВАНА Блаженное просветление, слияние с бесконечным.

ОКУЛЬТНЫЙ Буквально 'держать в тайне' — тайные ритуалы.

ОРГОННАЯ ЭНЕРГИЯ Жизненная/сексуальная энергия (Райх).

ПАРАНОРМАЛЬНОЕ Находящееся за пределами нормальных средств изучения.

ПЕРВЫЕ ПРИЗНАКИ ШЕВЕЛЕНИЯ ПЛОДА Первое шевеление плода; происходит примерно в 18 недель.

ПЕРСОНА Маска, которую мы представляем миру (Юнг).

ПЛОД Растущий человек в период от 3 до 9 месяцев беременности.

ПО Состояние креативного мышления (Эдвард де Боно).

ПОБОЧНОЕ ЯВЛЕНИЕ Вторичный симптом, не являющийся ни причиной, ни следствием чего-то; сознание как побочный продукт деятельности мозга (медицина).

ПОГРУЖЕНИЕ В ТЕНЬ Телепатические разговоры с мертвыми.

ПОЗИТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ Оптимистичное, полное любви, позитивное мировоззрение, которое, как считается, влияет на результат любой личной ситуации, обращая его к лучшему (психология).

ПОЛТЕРГЕЙСТ Нем.: polter — 'создавать беспорядок', geist — 'призрак, дух'. Шумный, озорной призрак.

ПОТЕРЯННЫЕ ДУШИ Те, кто потерял связь со своими духовными монадами и не может развиваться дальше.

ПРЕДСКАЗАНИЕ Видение будущих событий.

ПРЕЖДЕВРЕМЕННЫЕ РОДЫ Медицинский термин, описывающий любое раннее прерывание беременности после 28 недели.

ПРИВИДЕНИЕ Призрак, иногда явно присутствующий.

ПРОГРЕССИЯ Процесс проецирования своего Я в будущее, в воображении или духовно (эзотерика).

ПРОЗРЕНИЕ Личное осознание решения.

ПРОМЫВАНИЕ МОЗГОВ Любой метод, который используется для того, чтобы вызвать намеренную усталость мозга, приводящую к изменению мнения. Часто применяется для внушения вины или определенных убеждений.

ПРОРИЦАНИЕ Экстрасенсорное восприятие у живых.

ПСИХИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ, или экстрасенсорные способности: восприятие и сообщение, преодолевающее время, пространство и материальный мир.

ПСИХИЧЕСКОЕ ИСЦЕЛЕНИЕ Жизненные энергии одного человека исцеляют или стимулируют исцеление другого. Некоторые используют этот термин в отношении самоисцеления.

ПСИХОКИНЕЗ Передвижение предметов путем мысленного воздействия без физического контакта.

ПЭТТ Позиционно-эмиссионная трансаксиальная томография: сканирование головного мозга с помощью радиоактивных частиц (медицина).

РАЗУМ Способность человека к мышлению.

РАЗУМЫ Семь духовных сущностей, которые проводят душу по Древу Жизни (Каббала).

РЕИНКАРНАЦИЯ Последовательное возрождение в новых телах; повторное возрождение индивидуальной монады.

РОЖДЕНИЕ Первый момент независимой жизни.

РУНЫ Знаки, основанные на буквах северных алфавитов, вырезанные на камнях и используемые для волшебства и предсказаний.

САЛАМАНДРЫ Огненные элементали.

САТ Название божественной сущности на санскрите.

СЕРДЦЕ Способность чувствовать (метафорически).

СЕФИРОТ Десять эманаций Древа Жизни, которые ведут к одиннадцатой — абсолютному состоянию ДААТ (Каббала).

СИЛЬФЫ, ФЕИ, ФАТА-МОРГАНА Воздушные элементали.

СИНЕКТИКА Использование аналогий для того, чтобы странное показалось знакомым, и наоборот.

- СИНХРОННОСТЬ** Концепция, согласно которой события, происходящие одновременно, происходят так намеренно, а не случайно (Юнг).
- СМЕРТЬ МОЗГА** Отсутствие электрической активности в мозге, отображающееся на ЭКГ как прямая линия.
- СМЕРТЬ** Прекращение всех телесных ощущений и разрушение молекул, из которых состоит тело.
- СОЗНАНИЕ** Степень осознания.
- СОН ДУШИ** Иногда используется для описания состояния души в период между смертью и возрождением.
- СОН** Сенсорная стимуляция во время сна.
- СПАСЕНИЕ** Спасение души (христианство).
- СПЕКУЛЯЦИЯ** Информированная догадка, теория.
- СПИРИТИЗМ** Доктрина, согласно которой все материальное приводится в жизнь вселенским духом. В общеупотребительном значении этот термин обозначает деятельность медиумов.
- СПИРИТИЧЕСКИЙ СЕАНС** Круг людей и медиум собираются для того, чтобы связаться с духовным миром.
- СУПЕРЭГО** Приобретенные моральные стандарты (Фрейд).
- ТВОРЧЕСКОЕ ВОЗБУЖДЕНИЕ** Состояние возбуждения непосредственно перед выражением прозрения (Антон Эренцвайг).
- ТВОРЧЕСТВО** Прозрения, ведущие к реинтерпретации человеческого существования (греческие философы).
- ТЕЛЕПАТИЯ** Мысленное общение на расстоянии.
- ТЕЛО** Биологическое Я, в том числе мышление.
- ТЕЛО ЖЕЛАНИЙ** Астральное тело.
- ТЕЛО-РАЗУМ** Термин, призванный напоминать нам о нашей целостности.
- ТЕНЬ** Подсознательные импульсы и инстинкты. Темная сторона личности, которая отделяет маску, или персону, от реального Я. Чтобы достичь завершенности, нам нужно пройти свою собственную тень (Юнг).
- ТИТАН** Душа (сайентология).
- ТОНКОЕ ТЕЛО** Любое квазифизическое тело.
- ТОРА** Древнееврейский «наставления» – воля Бога, переданная через Моисея.
- ТРОИЦА** Христианская концепция: Бог-Отец, Бог-Сын, Бог-Святой Дух.
- УНДИНЫ, ДЭВЫ, НИМФЫ** Водные элементали.
- ФОТОГРАФИЯ КИРЛИАНА** Техника запечатления образа ауры на фотобумаге.
- ЦЕРЕБРАЛЬНЫЙ ПАРАЛИЧ** Частичная потеря контроля над движениями, вызванная повреждениями мозга.
- ЧАКРЫ** Семь ключевых точек человеческого тела, которые можно развивать с помощью разных методик йоги:
7. КОРОННАЯ ЧАКРА Просветление.
 6. ЧАКРА ТРЕТЬЕГО ГЛАЗА Силы разума.
 5. ЧАКРА ГОРЛА Общение.
 4. ЧАКРА СЕРДЦА Любовь и привязанность.
 3. ЧАКРА ПУПКА Чистые эмоции.
 2. ЧАКРА СЕЛЕЗЕНКИ Сексуальные желания.
 1. КОРНЕВАЯ ЧАКРА Примитивное выживание.

- ШАКТИ** Порождающее жизнь начало (индуизм).
- ШАМАН** Медиум или знахарь.
- ЭГО** Рациональное Я (фрейдистская психология).
- ЭГО** Реальное Я (юнговская психология).
- ЭГО** Сущность, соединяющая монаду и тело (эзотерика).
- ЭЙДОЛОН** От греческого 'образ' — образ, который тело оставляет на астральном плане после смерти; призрак.
- ЭКСТРАСЕНСОРНОЕ ВОСПРИЯТИЕ** Способность воспринимать вещи за пределами обычного диапазона чувств.
- ЭЛЕМЕНТАЛИ**, или **ДУХИ СТИХИЙ** Бестелесные эфирные силы, в том числе гномы, саламандры, сильфы и ундины.
- ЭМБРИОН** Развивающаяся оплодотворенная яйцеклетка с момента закрепления на стенке матки и до конца второго месяца беременности.
- ЭНГРАММА** Тревожное воспоминание (сциентология).
- ЭНЕРГИЯ ЦИ** Концепция энергии Инь—Янь (даосизм).
- ЭНТЕЛЕХИЯ** Физическое воплощение потенциала.
- ЭНТРОПНЫЕ ПРИНЦИПЫ** Четыре части теории, поддерживаемой некоторыми атомными физиками, о том, что Вселенная, в сущности, — вечно воссоздающее себя целое.
- ЭПИЛЕПСИЯ** Невольная бурная активность в головном мозге, которая приводит к легким или сильным судорогами.
- ЭФИРНОЕ ТЕЛО** Жизненная сила; образ монады.
- ЭЭГ** Электроэнцефалограмма; след волн, получаемый путем электрической стимуляции мозга.
- ЯНТРА** Традиционный графический орнамент, использующийся для того, чтобы способствовать концентрации (см. Мандала).



Научно-популярное издание

Майя Пигкингтон

**КЕМ Я БЫЛ В ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ?
Большая книга реинкарнации:
жизнь до и после смерти**

Перевод с английского *О. П. Бурмаковой*
Ответственный редактор *Е.С. Розанова*
Редактор *О.Д. Ворон*
Технический редактор *О.Л. Серкина*
Корректор *И.Н. Мокина*
Компьютерная верстка *А.В. Лазарева*

ООО «Издательство Астрель»
129085, г. Москва, пр-д Ольминского, 3а

ООО «Издательство АСТ»
141100, РФ, Моск. обл., г. Щелково, ул. Заречная, д. 96

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленных диапозитивов в ОАО «Издательско-
полиграфическое предприятие «Правда Севера».
163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.
Тел./факс (8182) 64-14-54, тел.: (8182) 65-37-65, 65-38-78, 20-50-52
www.ippps.ru, e-mail: zakaz@ippps.ru