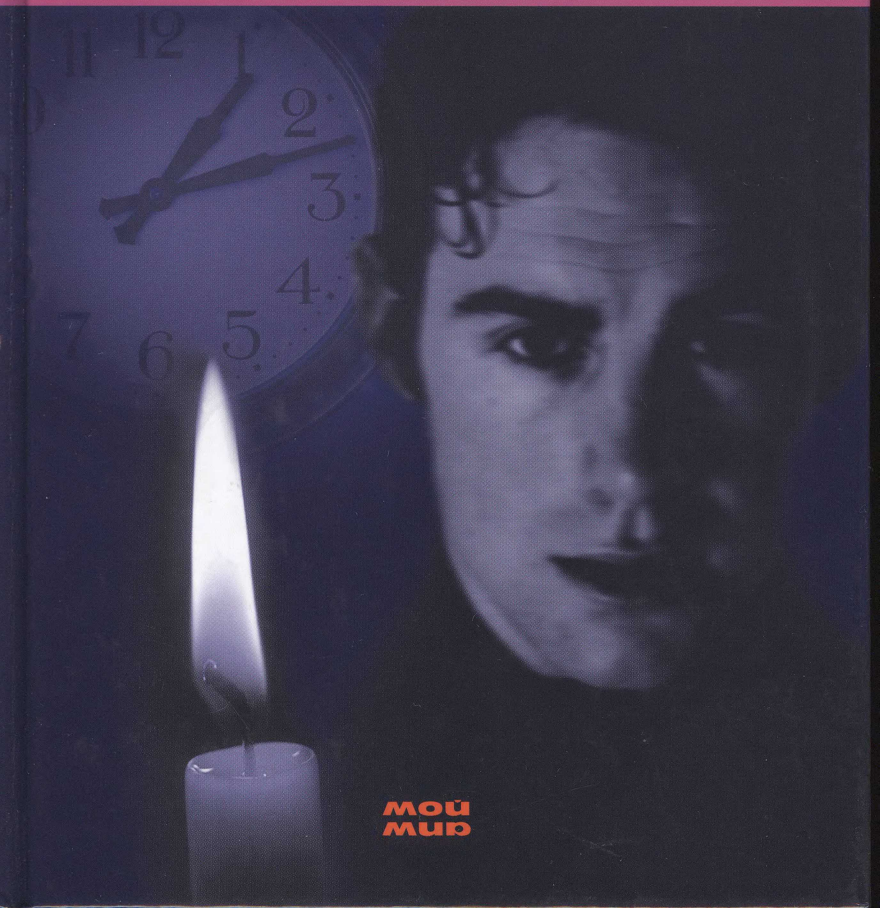


Джо Г. Слейт

# ТАЙНЫ РЕИНКАРНАЦИИ

• Жизнь после смерти •



МОИ  
МИР

Джо Г. Слейт

# ТАЙНЫ РЕИНКАРНАЦИИ

• *Жизнь после смерти* •

МОСКВА

**МОИ  
МИР**

2008

УДК 1/14  
ББК 86.391  
С47

Joe H. Slate Ph.D.  
**BEYOND REINCARNATION:**  
EXPERIENCE YOUR PAST LIVES &  
LIVES BETWEEN LIVES

Перевод с английского  
*Ю. Красносельская*

Художественное оформление  
*А. Зеленина*

**Слейт Джо Г.**

**С47** Тайны реинкарнации. Жизнь после смерти [Текст] : пер. с англ. /  
Джо Г. Слейт. — М. : Мой мир, 2008. — 240 с.

ISBN 978-5-9591-0178-7

Хотите заглянуть в свои прошлые жизни, узнать, есть ли жизнь после смерти? Все, что вам необходимо, — это следовать указаниям автора книги, доктора психологических наук, практикующего психолога и профессора Афинского государственного университета. Он предлагает техники, развивающие способности к самогипнозу, ясновидению, телепатии, астральным путешествиям, целительству, общению с духами. Примеры из практики известных экстрасенсов подскажут, как использовать эти навыки в жизни. При помощи несложных упражнений, описанных в этой книге, вы научитесь общаться с духовными сущностями и получать ответы на интересующие вас вопросы, узнавать о своем будущем, о судьбе близких, расшифровывать послания из иных миров.

Для широкого круга читателей.

УДК 1/14  
ББК 86.391

Copyright © 2005 by Joe H. Slate, Ph.D.  
Published by Llewellyn Publications  
Woodbury, MN 55125 USA  
www.llewellyn.com

© ЗАО «Мой мир», издание на русском языке,  
перевод, оформление, 2008

ISBN 978-5-9591-0178-7

# СОДЕРЖАНИЕ

Благодарность .....	4
Предисловие. ....	5
1. Введение .....	7
2. Связь между разумом, телом и духом. ....	29
3. Самогипноз и регрессия в прошлую жизнь. ....	51
4. Досуществование и жизнь между жизнями .....	101
5. Духовная сфера: настоящая реальность .....	137
6. Астральная проекция и жизнь после смерти .....	201
СЛОВАРЬ .....	229
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ .....	236

# БЛАГОДАРНОСТЬ

Я глубоко благодарен всем, кто поддерживал и вдохновлял меня, всем тем, кто помогал мне выпустить эту книгу в свет.

Я выражаю свою признательность участникам исследований, которые с энтузиазмом дарили мне свое время и свою энергию. Я особенно благодарен студентам, которые были моими ассистентами, и лаборантам. Они всегда были там, где я больше всего в них нуждался. И хотя они не появляются на страницах этой книги, она является прямым результатом их труда.

Я хотел бы поблагодарить моих ученых коллег за их предложения, критику и одобрение, именно они помогли мне закончить эту книгу. Я особенно признателен доктору Франклину Турни и доктору Джин Чемберлейн за их образные и единственно правильные замечания. Я приношу свою искреннюю благодарность Уоррену Маклемору, который помогал мне с фотографированием, и Рикки Пруитту, который оказал мне неоценимую техническую помощь. Я всегда буду благодарен Исааку Дину и моему внуку Марку Слейту, которые внесли свой вклад в создание этой книги.

# ПРЕДИСЛОВИЕ

В книге вы найдете гид-самоучитель для изучения всего спектра ваших прошлых жизней. Вы сможете заново открыть ваши прошлые жизни, вашу промежуточную жизнь между ними и ваше досуществование. Вы даже сможете заглянуть в будущее.

Как это возможно? У вас в распоряжении все необходимые ресурсы – мастер гипноза, учитель, целитель и проводник. И даже более того – все они существуют внутри вас, они ваша неотделимая часть. Все, что вам необходимо, – это найти способы освободить их энергию.

Как профессор колледжа и практикующий психолог я могу предоставить свидетельства того, какие преимущества получили мои студенты и пациенты благодаря саморазвитию и уверенности в себе. Развить в себе независимость, изучая свои прошлые жизни через реально действующие техники, которые вырабатываете вы сами, – главная задача этой книги. За исключением процесса мигания, техники основаны на исследованиях, проведенных автором под покровительством Афинского государственного колледжа (в настоящее время университета) и Фонда исследования парапсихологии.

Благодаря техникам, описанным на страницах этой книги, вы обнаружите духовную сущность вашей личности. Вы наконец ощутите всю значимость своего существования, сможете восстановить опыт

прошлых жизней и ощутить свою значимость здесь и сейчас, вы обнаружите неограниченные ресурсы, открытые вами в духовной сфере с помощью ваших персональных проводников, постоянно готовых способствовать вашему духовному росту. Перед вами откроются огромные возможности – разве можно желать большего?

Уже сейчас вы можете отправиться в увлекательное путешествие в ваши прошлые жизни. Каков его результат? Заново обретенная жизнь, полная света, гармонии и радости.

*Все прошлое здесь, будущее еще предстоит познать.*

ГЕНРИ ДЭВИД ТОРО, ЖУРНАЛ

---

# 1

## ВВЕДЕНИЕ

Вы когда-нибудь задавались вопросом, жили ли вы до своего рождения и будете ли жить снова?

Думали ли вы о всех вероятностях вашего существования от наиболее отдаленного прошлого до настоящего и будущего?

Вы рассматривали возможность того, что вы существовали до того, как попали в ваше брэнное тело?

Вы когда-нибудь задавались вопросом, есть ли разум за пределами Вселенной, и если так, каково его отношение к вам?

Время от времени сталкиваясь с этими вопросами, мы поняли, что на них нет легких готовых ответов. Вычисление всех вариантов и возможностей



нашего существования — одна из самых великих и трудных задач. Именно об этом рассказывает предлагаемая вашему вниманию книга.

В то же время в ней вы не найдете всех ответов — они должны исходить от вас. Главная цель написания этой книги — вдохновить вас на поиски нового знания с помощью самостоятельных действий. Я надеюсь, что книга пробудит в каждом желание использовать приобретенные им знания во благо.

В книге рассматривается бесконечность жизни в ее четырех ипостасях:

1. Ваше досуществование — существование до вашей первой жизни.
2. Ваше существование в каждой из ваших прошлых жизней.
3. Ваше существование между вашими прошлыми жизнями.
4. Ваше постсуществование, или жизнь после вашей последней жизни.

Термин *прошлое*, используемый в этой книге, обозначает всю совокупность вашего прошлого, включая досуществование и прошлые жизни, как и существование между вашими прошлыми жизнями.

Термин *прошлая жизнь* обозначает определенный промежуток времени материализованного сознания в вашем прошлом, включающий вашу первую жизнь, или инкарнацию, и каждую последующую жизнь, или реинкарнацию.

Под внетелесным существованием подразумевается сознание, освобожденное от материальной оболочки после смерти.

Мое толкование не исключает возможности существования после смерти в других реальностях или измерениях. Ввиду бесконечности вселенной и возможности того, что наша Вселенная лишь только одна из многих, вполне вероятно, что мы существовали в других измерениях, которые до сих пор остаются неизведанными, а следовательно, и наука, которая могла бы описать их, также еще слабо развита. Одна из основных целей моего исследования — разработка новых методов, которые помогли бы приоткрыть тайны неизведанного и отчасти объяснить их.

В моей книге я акцентирую внимание на двуправленности бесконечности жизни. Вначале кажется странным, что только то, что не имеет начала, может быть бесконечным. Ваше вечное существование после вашей последней жизни должно быть уравновешено вашим существованием до вашей первой жизни. Одно без другого не может существовать. Следовательно, когда мы оглядываемся назад в прошлое, мы не видим начала, а когда смотрим вперед в будущее, мы не видим конца. Таким образом, ваш жизненный путь продолжается вечно, его нельзя измерить — нет ни отправной точки, ни конечного пункта. Другими словами, мы бессмертны.

В этой книге последовательно излагается духовный взгляд на мир. В ней делается акцент на непрерывности нашего развития в рамках гибкой систе-

мы взглядов, признающей духовную природу нашего существования. Все мы — части логичной и упорядоченной космической системы. Эта система, как и наша эволюция, не статичная и автоматичная, но динамичная и развивающаяся. Она не завершена, и мы не знаем о ней и малой части. Одна из основных целей этой книги — помочь более глубокому пониманию этой космической схемы и исключительной целостности нашего бытия внутри нее — в прошлом, настоящем и будущем.

Эта книга основывается на простом допущении, что чем больше мы знаем о себе, включая наши прошлые жизни, тем более сильными и уверенными в себе мы будем при достижении наших целей в настоящем. Интересно отметить тот факт, что, например, обучение тем эффективней, чем лучше педагог знает своих учеников. Следовательно, неудивительно, что чем больше мы знаем о себе, тем более эффективно можем развить свой потенциал и ускорить свой духовный рост.

Где бы мы ни находились на нашем жизненном пути — мы суммарный результат нашего прошлого, хотя мы едва ли можем осознать его величие и значимость. Так или иначе, сознательно или бессознательно, мы привносим в настоящее все наши прошлые жизни — от досуществования до настоящего момента. В этой вечной целостности мы все находимся в бесконечном развитии.

Опыт наших прошлых жизней остается с нами навсегда, и он благотворен. Но он не открыт нам с

самого начала каждого жизненного цикла, мы каждый раз заново открываем его и обнаруживаем его значимость для нас. Только тогда мы интегрируем наши прошлые жизни в настоящую жизнь. Мы учимся и растем благодаря самопознанию и направленным усилиям. Знание прошлого становится движущей силой для текущего момента. Мы открываем в себе новый потенциал. Достижения нашей прошлой жизни могут подарить нам ощущение собственной значимости и хорошее самочувствие. Мы становимся менее ограниченными в личной идентификации и можем найти свое место во вселенной.

Даже тяжелый опыт нашей отдаленной прошлой жизни может стать толчком к удивительным возможностям роста. Узнав о прошлых разочарованиях в процессе самопознания, можно улучшить способность к адаптации. Страдание в прошлой жизни, физическое или духовное, может вдохновить нас на большее сострадание к другим страждущим. Прошлые несчастья могут увеличить нашу решимость в преодолении сегодняшних трудностей. В дальнейшем вы увидите, как выявление источников наших страхов, тревог и конфликтов может помочь в их быстром преодолении.

Учитывая значимость прошлых жизней, неудивительно, что многие из нас так или иначе сталкиваются с ними. Примером этому могут послужить образы прошлых жизней, проскальзывающие в снах, и детальные описания прошлых жизней, которые выявляются в измененных состояниях сознания,

таких, как гипноз и медитация. Другой очень распространенный пример — дежавю, которое можно объяснить как след прошлой жизни. Каждое из проявлений прошлой жизни — сигнал прикоснуться к глубинам прошлого и обнаружить их значимость в настоящем. Даже наши опыты в духовной сфере между нашими жизнями могут внезапно всплыть и укрепить нас в сегодняшней жизни. Один из распространенных примеров — моменты прорыва на высший уровень — «пиковые переживания». Они пробуждают воспоминания о существовании между жизнями и обогащают нас обновленным пониманием и верой. Похожим образом многие из наших сновидений отражают наше взаимодействие с любящими духовными наставниками и учителями, которые помогают нам в этой жизни. Подобные опыты могут быть настолько сильными, что они изменяют восприятие смысла и значения нашей жизни.

В моей практике психолога и гипнотерапевта пациенты в процессе гипноза часто испытывали состояние возвращения в прошлую жизнь, что имело существенное значение для их настоящей жизни. Депрессивные и беспокойные пациенты открывали для себя любящего духовного наставника из прошлого, который помогал им во многих трудных ситуациях в прошлых жизнях. Эти самопроизвольные опыты соединяли их с духовным наставником каждый раз, когда они нуждались в особой поддержке и утешении.

В наших исследованиях процесса регрессии мы постоянно обнаруживали присутствие любящего

существа из другого мира, которое остается с нами в течение нескольких жизней, чтобы направлять нас на пути нашего роста. Как преданные друзья они сопровождают нас при переходе в постсуществование, где они являются нашими проводниками в духовном мире. Утешительно осознавать, что мы можем ощущать в этой жизни могущественное присутствие наших духовных наставников, которые были с нами в наших прошлых жизнях и будут оставаться с нами и в постсуществовании.

Другое направление наших исследований показало, что пациенты во время гипноза могут испытывать спонтанное состояние — гипнопродукцию, у них появляются выдающиеся навыки, которыми они не обладают в этой жизни. Например, выпускник, который вернулся в прошлую жизнь в Германию, во время гипноза свободно говорил по-немецки, на языке, который он даже не изучал в его нынешней жизни. Другой пациент во время возвращения в прошлую жизнь обсуждал сложные научные понятия, используя термины, которых он не знал в своей настоящей жизни. Гипнопродукция может включать демонстрацию во время гипноза высокого уровня музыкальных и художественных навыков из прошлой жизни.

Каждое из спонтанных проявлений предыдущих жизней предлагает изумительный запас неосознанных ресурсов и внутреннего потенциала, который ждет, чтобы его открыли. Но для большей части людей исследование опыта их прошлой жизни и навы-

ков требует хорошо обдуманых и сосредоточенных усилий. Изучая прошлые жизни, вы начнете ценить их и понимать их значение для настоящей жизни. Следовательно, совершенное владение эффективными техниками регрессии в прошлую жизнь позволяет приобрести важные знания и даже восстановить утраченные навыки, которые были бы нам недоступны или для их достижения потребовались бы годы.

Основных целей исследований прошлой жизни две: приобрести новые знания и использовать их во благо, включая собственное совершенствование и совершенствование других людей. Ниже приведены примеры потенциальных преимуществ от знаний, накопленных в прошлых жизнях.

- Знания из прошлой жизни могут помочь удовлетворить естественную человеческую потребность в познании. Оторванные от нашего прошлого и лишенные прошлых знаний, мы как мелкая рыбешка, стремительно несущаяся в маленьком ручейке, — разобщенные, одинокие. Неизвестное требует открытия, и у вас есть все необходимые ресурсы для его познания.
- Знание из прошлой жизни может дать новое направление и сбалансировать вашу жизнь. Это подобно восхождению на высокую гору. Сознание того, сколько вы уже прошли, толкает вперед. Оно расширяет ваши перспективы и усиливает вашу решимость. Даже прошлые падения и неудачи мобилизуют вас идти дальше.

- Знания из прошлой жизни могут усилить чувство собственного достоинства и значимости. Вы обнаруживаете, что вы вечный житель вселенной, а не дрожащая свечка на ветру.
- Знание из прошлой жизни стимулирует принятие и понимание других людей. Тот факт, что в прошлой жизни вы были другой расы, пола или сексуальной ориентации, может улучшить ваше понимание и оценку других людей. Исследование прошлой жизни может уничтожить фанатизм, нетерпимость и предрассудки в любой форме.
- Знание из прошлой жизни имеет терапевтическую ценность. Это одно из мощных средств лечения и омоложения. Ваше ментальное, физическое и духовное здоровье — в ваших руках.
- Знание из прошлой жизни имеет глобальное значение. Учитывая его важность, мы становимся более внимательными и активными в решении неотложных мировых проблем, таких, как голод, бедность, заболевания, загрязнение окружающей среды, вооруженные столкновения и войны. Возможно, в большей степени, чем любые другие факторы, знания из прошлой жизни могут вдохновить нас на помощь другим людям и сделать мир лучше для всех.

С момента нашего досуществования жизнь можно рассматривать как разворачивающуюся драму, в которой мы играем много разных ролей. В одной из



прошлых жизней вы, возможно, были звездой или признанным героем, которого обожали массы, в другой вы могли быть злодеем, которого осыпали оскорблениями, ненавидели и даже казнили. В одной из прошлых жизней вы могли быть полностью увлечены своей ролью, в другой вы были свободным пассивным зрителем. Вы могли быть великим лидером, творящим историю, или искали тихого убежища вдали от шумной толпы. В одной из прошлых жизней вы могли определять свой рост или делать большие прорывы в своем личном развитии, в следующей вы боролись за выживание. Какова бы ни была природа вашей прошлой жизни, ваше путешествие по жизням, рассмотренное в широкой перспективе, всегда направлено вперед.

Космическая справедливость вплетена в полотно нашего существования. Когда вы сталкиваетесь с бедствиями, неудачами, борьбой и даже трагедией, вы можете изучить свое прошлое и наполнить свое будущее уверенностью и оптимизмом. Вы обнаружите, что если в одной из ваших прошлых жизней преобладали страдания и несправедливость, в другой — радость и счастье. Вы увидите, что заблокированный рост в одной жизни — знак того, что в другой вас будут ждать большие свершения. Как мы позже рассмотрим, наш опыт между жизнями часто реорганизуется и интегрируется с нашим постсуществованием, вбирая в себя и радости, и разочарования, и все это образует новую гармоничную спираль роста.

Исследование всей панорамы вашего существования предполагает не только изучение вашего прошлого, но — что более важно — использование ваших открытий в нынешней жизни. Определение вашего отношения к собственному существованию в настоящей жизни — первый шаг в этом важном процессе. Я часто поощряю студентов исследовать их восприятие собственного существования. Неудивительно, что их взгляды различны, тем не менее они, как правило, оптимистичны и позитивны. Вот несколько примеров.

- Студент, занимающийся бизнесом: «Я не считаю себя божественным существом — я далек от этой мысли! Но я считаю, что где-то за пределами вселенной существует высший творящий разум».
- Студент, изучающий гуманитарные науки: «Моя жизнь, как я верю, постоянно развивается по высшему плану, который существует не только для меня, но и для всего человечества. Согласно этому плану, я устанавливаю цели и ищу пути».
- Студент-психолог: «Все развивается. Все, что нужно, — это отправная точка, которая может возникнуть случайно. Я могу оказаться ошибкой в случайной вселенной. Тем не менее жизнь прекрасна, и я рад, что я жив».
- Студент, не назвавший свою специализацию: «Я все еще ищу смысл моей жизни. Я не знаю,

куда приведет меня этот поиск, но я открыт новым возможностям».

- Студент, изучающий библиотечное дело: «Я вижу смысл жизни и ощущаю ее полноту, помогая людям. Я убежден, что во вселенной есть добрая сила. Кроме того, я думаю, что мы иногда чрезмерно усложняем понятия, включая понятие нашего существования и смысла жизни».

Участники моих семинаров вне университета, так же как и мои студенты, высказывали самые разнообразные и зачастую противоположные взгляды относительно природы и смысла своего существования. Однако по сравнению со студентами их точка зрения была более пессимистична. Приведу несколько примеров.

- Дизайнер по интерьеру (*мужчина, 27 лет*): «Иногда моя жизнь кажется мне бессмысленными развалинами на пустыре. В другое время я более оптимистичен. К несчастью, мир сейчас скорее катится вниз, чем движется вперед».
- Адвокат (*женщина, 32 года*): «Моя жизнь как комета, стремительно несущаяся сквозь время и пространство. Сгорит ли она? Возможно. Я надеюсь только, что после нее хоть что-то останется, а не только груда пепла».
- Агент по недвижимости (*мужчина, 37 лет*): «Я редко задумываюсь о своем существовании. Я существую — вот то, что я знаю, и, возмож-

но, это все, что мне необходимо знать. Зачем я существую? Мне кажется бесполезным строить какие-либо теории относительно этого».

- **Подрядчик-строитель (мужчина, 41 год):** «Я не думаю, что мы когда-нибудь узнаем значение и смысл нашего существования. Если мы узнаем слишком много о себе, мы будем разочарованы тем, что мы обнаружили. Иногда меньше — лучше. Мы должны меньше беспокоиться по этому поводу».
- **Профессор кафедры английского языка (женщина, 49 лет):** «Если мы продолжим наши поиски, я думаю, мы наконец узнаем, кто мы и что значит наше существование. Истина откроется, но только если мы будем настойчивыми. Я все еще в поиске».
- **Менеджер универмага (мужчина, 35 лет):** «Мы никогда не узнаем всей правды о своем существовании. Мое существование — непрекращающийся процесс, мне никогда не стать конечным продуктом. Абсолютной истины не существует, как и окончательных ответов».
- **Социолог (женщина, 45 лет):** «Я все еще пытаюсь постичь смысл и значение своего существования. Должна быть причина, почему я нахожусь в этом месте и в это время. Я не могу представить себе, как можно пройти эту жизнь безразличной и непричастной. Может быть, для этого я здесь — чтобы более глубоко понять пределы и смысл моего существования».

- Менеджер по подбору персонала (*мужчина, 51 год*): «Мой поиск смысла — это непрекращающийся процесс роста — иногда болезненный. В жизни мало гарантий — колебания толкают нас вперед».
- Учитель средней школы (*женщина, 30 лет*): «Не существует четких границ и готовых решений для жизненных дилемм. Разорванные в клочья кульминации прошлых битв — это не конец, это просто знаки, которые отмечают наш колеблющийся прогресс и старт для продолжения нашего бесконечного поиска».
- Редактор журнала (*женщина, 41 год*): «Я та, какой я решила быть. Я автор, который пишет историю своей собственной жизни. Я сама строю свою судьбу. Жизнь требует моего внимания и действий. Все возможности у меня под ногами. И только от меня зависит, смогу ли я ими воспользоваться».

Многие студенты и участники семинара разделяли духовный взгляд на мир, который признает наличие высшего разума. Но, как это ни странно, не все признавали духовное начало в себе. Например, студент, будущий инженер-механик, пишет: «Существование духовной силы во вселенной не обязательно означает, что я являюсь духовным существом. Я разумная часть божественного плана, но сам я не божественен. Моя роль — содействовать великому плану. Я мелкая земная шестеренка духовной машины».

В противоположность этой позиции многие из опрошенных, которые имели более светский взгляд на мир, отмечали, что они рассматривают себя как существо духовное. Так, студент, изучающий психологию, заметил: «Вселенная — физический объект, а я — духовный. Следовательно, моя жизнь не зависит от существования физической вселенной или высшего разума. Возможно, как существо духовное я существовал до начала вселенной, и если это так, то я буду существовать и после ее исчезновения. Возможно, я был частью силы, которая создала вселенную, если предполагать, что она появилась не случайно».

Эти вопросы сопровождались сомнениями относительно возможностей земных существ полностью осознать значение собственного существования. Цитируя Библию, священник заметил, что «эту жизнь мы видим сквозь темное стекло. Только после смерти мы сможем полностью открыть все тайны жизни. Осознание своих границ — возможно, одна из целей нашего существования здесь. В этой жизни или после нее осознание возможностей всегда двигает нас вперед».

Какими бы ни были наши сегодняшние взгляды на нынешнее существование, прошлый опыт — важнейший фактор, который продолжает формировать нашу жизнь. С точки зрения психоанализа, особенно важен наш самый ранний детский опыт. Многие из конфликтов и страхов во взрослом состоянии имеют свои корни в детстве, глубоко спрятанные, но

активные в подсознании. Когда этот опыт осознан и проанализирован, наша жизнь становится более наполненной и обогащается новым содержанием и возможностями.

Как и детский опыт, спрятанный в подсознании, наш опыт из прошлых жизней всегда с нами. Как уже было отмечено, мы — совокупность наших прошлых существований, которые не могут быть стерты. Более того, они все значимы и, как забытые детские переживания, могут быть восстановлены и разрешены. Они требуют нашего внимания и ждут наших попыток.

Наши последние прошлые жизни часто привлекают к себе особое внимание, побуждая нас изучать их и разгадывать их значение. Например, отказ родителей от ребенка в недавней прошлой жизни может выразиться в преувеличенной необходимости в любви в настоящем. А бедность и лишения в прошлой жизни могут стать причиной чрезмерной гонки за финансовым успехом и финансовой безопасностью в последующей жизни.

Любой неразрешенный травмирующий опыт в прошлой жизни может вылиться в сильную реакцию в следующем воплощении. Например, падение со смертельным исходом в прошлой жизни может быть источником постоянного страха высоты в настоящей жизни. Подобным образом длительное заключение в грязной тюрьме в прошлой жизни может быть объяснением навязчивой чистоплотности и постоянного мытья рук в следующей жизни.

Важная задача нашего развития — разгадать, как преодолеть неприятности прошлой жизни и трансформировать их в ресурсы нового роста. Как было замечено ранее, знание о прошлой жизни имеет терапевтический эффект. Наши исследования постоянно подтверждали тот факт, что взгляд на настоящие проблемы через призму прошлого дает ключ к их решению. Взгляд в прошлое особенно эффективен для таких состояний, как одержимость, насилие, фобии, которые могут исчезнуть в свете прошлого знания.

Особенно значительные события прошлой жизни могут стать мощной силой, которая проявит себя в обобщенной форме в последующей жизни. Например, если вас предал возлюбленный в прошлом существовании, вы будете более осторожными, вступая в романтические отношения в настоящей жизни. С другой стороны, вы можете быть более объективными в ваших любовных отношениях, зная, что они не всегда долговечны. То же происходит и с дружескими отношениями, когда разрыв дружбы в прошлом может стать причиной большей разборчивости или недоверия к людям в настоящем.

К счастью, достижения нашей прошлой жизни всегда с нами и являются источниками нашего последующего роста. Они становятся частью диапазона нашей души, ее способности улучшаться и расти в пределах каждой из жизней. Например, если вы удачно преодолели неприятности в предыдущей жизни, вы более подготовлены к неприятностям в



этой. С другой стороны, если вы преследовали гуманные цели в прошлой жизни, вы и в этой будете отличаться гуманностью благодаря эффекту от ваших достижений в прошлом.

По большому счету знания о нашем прошлом, ближайшем или отдаленном, могут дать нам силы справиться с новыми жизненными трудностями. Мы становимся более сильными, можем преодолевать препятствия, разрешать конфликты, справляться со стрессом, лучше строить отношения с людьми — вот лишь некоторые из открывающихся нам возможностей.

Тем не менее слишком часто мы отгорожены и оторваны от себя и своего прошлого. Мы живем пассивно и смотрим на мир чужими глазами, воспринимая его через интерпретацию и директивы других людей. Слишком часто мы полагаемся на других, чтобы они сделали то, что мы сами для себя сделали бы намного лучше. Чтобы расширить наши знания и стимулировать себя к росту, мы должны отказаться от «экранов», которые скрывают истинное знание и сдерживают наш рост. Только тогда мы сможем сконцентрироваться на том, что действительно важно для нашего существования.

В последующих главах рассматриваются наши составляющие как человеческих существ — ментальная, физическая и духовная — с акцентом на превосходстве духа над разумом и телом. Мы рассмотрим душу как неразрушимую, но постоянно меняющуюся сущность.

Затем мы исследуем самогипноз как технику регрессии и выявим его эффективность как источника информации о прошлой жизни, необходимой нам в настоящем. Мы представим новый метод гипноза, специально разработанный для процедуры регрессии в прошлую жизнь, расскажем о всей совокупности методов, чтобы представить панорамный взгляд на историю ваших прошлых жизней, рассмотрим три основных измерения прошлой жизни — прошлые жизни, досуществование и жизнь между жизнями.

Затем мы изучим все разнообразие бестелесных проявлений, включая взаимодействия с умершими, важные источники природы постсуществования и внетелесной сферы, рассмотрим несколько стратегий взаимодействия между измерениями, включая столоверчение, которые могут быть использованы, чтобы вступить в контакт с потусторонним миром.

И наконец, мы расскажем о путешествии вне тела как одном из источников сведений о жизни после смерти. Мы представим новые техники астральных путешествий, предназначенных для изучения нефизического мира.

В последующих главах мы сконцентрируем ваше внимание на динамичном запасе знаний и потенциале, который существует в каждом из нас, и на вашей способности раскрыть его. Кроме того, мы рассмотрим существование духовных специалистов — включая наставников, ангелов-хранителей и учителей, готовых помочь вам в ваших духовных поисках.

Перед началом странствия хотелось бы дать несколько практических советов и предостережений, которые помогут вам сориентироваться и дадут возможность достичь новых уровней самосовершенствования и знаний.

1. Определите свои цели. Вашей целью может быть подробное изучение определенной прошлой жизни или панорамный обзор всех ваших жизней начиная с досуществования. Вашей целью также может быть исследование только того опыта из прошлой жизни, который связан с текущей ситуацией, например с личной жизнью, какой-либо проблемой или важным решением. Какие бы цели вы ни преследовали, возьмите лист бумаги и запишите их.
2. Сконцентрируйте ваши усилия на главном. Нацельтесь на то, что вам кажется важным сейчас.
3. Помните о перспективе и сохраняйте баланс. Если вы сбились, вернитесь и начните заново в нужном вам ключе.
4. Развивайте уверенность в себе. Если у вас возникнут сложности с техниками, не волнуйтесь. Записанные вами цели дадут направление вашим опытам и помогут поддержать решимость в достижении цели.
5. Попросите наставления у ваших высших наставников и учителей. Познакомьтесь с этими специалистами духовного роста. Они будут

сопровождать вас и окажут вам необходимую поддержку для достижения ваших целей.

6. **Анализируйте ваши опыты по изучению прошлой жизни.** Периодически пересматривайте свои цели и оценивайте результаты своих опытов. Анализируйте прогресс в своем развитии и пытайтесь угадать, в каком направлении двигаться дальше. Если это необходимо, не бойтесь делать корректировки.
7. **Заведите журнал с анализом вашего прогресса.** Записывайте ваши опыты регрессии. Детальная документация может помочь сохранить как важные события, так и мелкие обрывки информации, которые потом могут оказаться очень важными для вас.
8. **Анализируйте ваши открытия о прошлой жизни.** Сгруппируйте их по категориям и распределите по степени важности. Наблюдайте за отношениями и главными темами. Попробуйте найти их связь с настоящим.
9. **Используйте знания о вашей прошлой жизни для принятия решений и разрешения проблем.** Знание о прошлой жизни может улучшить качество вашей жизни и поможет получить от нее удовлетворение.
10. **Почувствуйте космическую любовь.** Душа цветет в лучах настоящей любви, в каком бы состоянии и измерении она ни существовала. Настоящая космическая любовь — это высшее состояние свободы и самосовершенствования.

Она может потерять кармические оковы и подарить вам новые возможности роста.

Ваше существование в данный момент — это проявление вашего бессмертия как сознательного духовного существа. Как душа вы путешествуете из бесконечности в бесконечность. Ваше прошлое всегда внутри вас, а будущее перед вами. Принимая и то и другое, вы обогащаете свое настоящее.

Ваша эволюция, как и ваше существование — вечный процесс. Чем глубже ваше понимание полноты внутреннего содержания и масштаба вашего существования, тем быстрее будет проходить ваше развитие и эволюция других людей. Такой вызов бросает нам жизнь и каждая ее секунда.

*Изучай себя. Для этого необходимы глаза и мужество.*

ГЕНРИ ДЭВИД ТОРО, ИТОГИ, ВАЛЬДЕН (1854)

---

## 2

### СВЯЗЬ МЕЖДУ РАЗУМОМ, ТЕЛОМ И ДУХОМ

Мы — единство разума, тела и духа. Между этими тремя взаимодействующими частями существует логическая цепочка доминирования, в которой тело подчинено разуму, но при этом и разум и тело подчинены духу. Мы все испытывали то в одно, то в другое время моменты духовного просветления, которые говорят нам о превосходстве духа над разумом и телом. Среди многих примеров — вдохновляющие виды и звуки природы — волшебный закат, пейзаж, залитый лунным светом, ревуший водопад, необъятный океан, летний ливень, летящие птицы, звездное небо — каждое из этих явлений может подарить нам гармонию и в одну секунду приобщить нас к удивительной красоте Вселенной.

Поскольку разум, тело и дух взаимосвязаны, разделение их функций на отдельные категории — очень сложная задача. До настоящего времени традиционный научный подход, чтобы разрешить эту дилемму, сокращал уравнение до ментального и физического компонентов. Согласно этому подходу, ментальные и физические проявления можно наблюдать и интерферировать, а следовательно, измерять, оценивать и изучать научно. Духовный компонент, с другой стороны, многим казался ненадежным и иллюзорным и, таким образом, не способствующим традиционному научному исследованию. Духовная составляющая если и рассматривалась, то относилась либо к ментальной, либо к физической категории.

Наконец традиционная наука подошла к признанию общности разума, тела и духа, важности каждого из компонентов и их взаимодействия друг с другом. Теперь мы знаем, что отделять или упускать одну из этих трех переменных означает искусственно менять уравнение и ограничивать нашу интерпретацию взаимодействия. Более того, это препятствует попытке найти ментальный, физический и духовный баланс, который так важен для нашего роста и реализации наших возможностей.

Эта книга, признавая вклад других составляющих, фокусируется на столь часто пренебрегаемом духовном компоненте, особо отмечая роль духа как важнейшего фактора во взаимодействии разума, тела и духа. На индивидуальном уровне челове-

ский дух управляет разумом и телом. На коллективном, более идеалистическом уровне каждое духовное существо, сохраняя свою уникальную индивидуальность, объединяется с другими в абсолютной любви, чтобы стать идеальной высшей силой, или, как это выразил Ральф Вальдо Эмерсон, «сверхдушой», которая дает жизнь вселенной.

С духовной точки зрения, весь опыт каждой из наших жизней — прошлое, настоящее и будущее — должен быть объединен в одно духовное существо, осуществляющее свой духовный путь. Благодаря процессу взаимодействия мы получаем наши духовные уроки, которые было бы сложно или даже невозможно получить в бестелесном состоянии. Вот главная причина, почему мы здесь, — для того, чтобы учиться и расти духовно, одновременно способствуя духовной эволюции других людей.

Когда мы связываем человеческое сознание и опыт с разумом, они становятся личным достоянием, или физическим телом. Информированность, восприятие, умозаключения, память, решение проблем, отношения, эмоции, убеждения и другие ментальные функции становятся физически обоснованными и, таким образом, зависят от состояния (и хорошего самочувствия) физического тела. Такая ограниченная перспектива не предусматривает того, что наша настоящая жизнь вплетена в наше нефизическое, духовное существование, где она соединяется со всем опытом нашей прошлой жизни — с ресурсами роста. В совокупности они становятся



бесконечными компонентами нашего вечно продолжающегося духовного развития.

Мы знаем, что ментальные и физические функции с течением времени перестают действовать, а тело стареет. Только духовное вечно. Принимая во внимание постоянство духа и временную природу тела, наша духовная эволюция может продолжаться больше чем одну жизнь, и с каждой новой жизнью мы получаем иную физическую оболочку, динамичное перевоплощение духа, чтобы обрести новые возможности духовного роста.

Но как мы сможем объяснить преходящую природу физического в сравнении с постоянной природой духовного? Как уже было сказано, только то, что не имеет начала, может быть бесконечным. Все физические вещи, включая биологическое тело, имеют начало, а следовательно, и конец; все духовные объекты, включая душу, не имеют начала и конца.

Но постоянство духа более полно можно объяснить теорией, которая рассматривает как основные биологические, так и духовные рамки нашего существования. Мы знаем, что от природы мы обладаем генотипом, который предопределяет уникальную биологическую оболочку нашего роста и развития. Она временна и, следовательно, приходит в негодность. Физическое тело смертно. Каждая новая жизнь, следовательно, предполагает новое тело и новый генотип для роста и развития.

Наш физический генотип одновременно является нашим духовным генотипом, который снабжает

нашу духовную оболочку необходимым материалом для роста и развития. В то время как наш физический генотип обеспечивает нашу уникальность как смертного биологического существа, духовный генотип обеспечивает нашу уникальность как вневременного духовного существа. Поскольку он имеет нефизическую природу (наш духовный генотип вечен), он не имеет ни начала, ни конца. Он не имеет изъянов, его невозможно повредить, и он остается неизменным от существования к существованию. Он обеспечивает нашу бесконечную жизнь как уникального духовного существа. Другими словами, духовный генотип — это духовная оболочка, внутри которой развивается душа.

С этой точки зрения, душа может быть определена как уникальная бессмертная субстанция жизненной силы, без которой мы не могли бы существовать. Душа — это не то, чем я владею, это то, в чем я вечен. Я не физическое тело с душой, скорее, я душа с физическим телом. Каждая новая жизнь предлагает новые возможности взаимодействия души с биологической оболочкой и новое окружение, чтобы максимизировать возможности роста и потенциала, предоставляемые этой жизнью.

Важно подчеркнуть, что поскольку оболочка души духовная, а не физическая сущность, каждая душа по своей природе совершенна и не подвержена разрушению. Душа развивается, но не может быть повреждена или сломана. Вы существо духовное и совершенное, находящееся в вечности. Вы существовали в

виде души до первой жизни и будете существовать в виде души после вашей последней жизни. В каждой жизни вы существовали в качестве души, воплощенной в физическом теле. Между жизненными циклами вы существовали в виде души нематериализованной, таким образом сохраняя непрерывность сознания независимо от физиологии. Душа — это больше чем состояние сознания — это состояние духа, характеризующее свободной волей и самоопределением.

Хотя известны случаи возникновения биологически идентичных генотипов, например при идентичных многоплодных родах, нет никаких доказательств существования идентичных духовных генотипов. Среди миллиардов душ каждая уникальна, и каждая явно отличается от других. Как души мы не имеем углеродных копий. Хотя у вас может быть близкий духовный товарищ, с которым вы испытываете особую близость, сходство и связь, духовные товарищи — независимые существа, каждое из которых обладает своим уникальным духовным генотипом.

В то время как в последние годы существенные изменения произошли в биологическом клонировании, нет никаких свидетельств даже малейшей возможности духовного клонирования. В биологической эволюции часто встречаются мутации, но нет никаких доказательств, подтверждающих существование мутаций в эволюции душ.

Возможности вариаций в биологическом и духовном генотипе бесконечны. Но в отличие от вашей биологической оболочки, которая меняется с течением

нием времени, нужно отметить, что основная духовная оболочка каждой души неизменна и существует вечно. До вашей первой инкарнации или после вашей последней инкарнации ваш индивидуальный духовный генотип неизменен. Это ваш постоянный духовный отпечаток, непохожий на другие души. Он обеспечивает вечную оболочку, внутри которой вы растете и развиваетесь как бессмертное существо.

Начиная с вашего существования до вашей первой инкарнации вплоть до настоящего момента и далее потенциал роста, силы и знаний вашей живой души не имеет границ. Генотип души обеспечивает оболочку для духовного развития, которое не имеет пределов. Как и время жизни вашей души, время вашего духовного роста безгранично и бесконечно.

Существование нашей души трансуниверсально. В телесном состоянии душа соединена с физическим телом в преходящей физической реальности, которая включает планету Земля и известную нам физическую Вселенную. Возможно, эволюция вашей души включала ваше материальное воплощение в другой части Вселенной или в другой вселенной — возможно, даже в той, которая больше не существует. Как мы знаем, все физические объекты конечны. Даже известная нам Вселенная, по мнению некоторых ученых, находится в процессе затухания.

Тогда как вселенные могут возникать и исчезать, душа вечна — она не зависит от существования физической реальности. Во внетелесном состоянии душа существует в духовном развитии, которое не

имеет границ. Поскольку принципы линейного времени неприменимы для души, наше существование в космосе можно характеризовать как бесконечное и вневременное. Некоторые души могли проживать на земле много жизней, тогда как другие никогда не жили на земле. У души нет возраста — души не молодые и не старые. Они бессмертные и вечные.

Значение слова «душа» включает в себя энергию, жизнь и дух. Душа — сама суть вас как мыслящего совершенного духовного существа, живого, единственного в своем роде и бессмертного. Без души невозможна была бы ваша жизнь, но как душа вы бессмертны. Ваша живая душа (мертвой души не существует) не зависит от скоротечной физической реальности. Поскольку вы духовное создание, ваш переход от этой жизни к смерти — это переход в высшее состояние существования. Другими словами, душа — это доказательство вашей бессмертной природы как сознательного духовного существа.

Природа нашей души характеризуется цельностью, которую трудно себе представить или осознать. Как уже было отмечено ранее, время нашей жизни как духовных существ бесконечно. Поскольку я существую вечно в обоих направлениях, знакомые и удобные границы линейного времени, пространства и физического мира неприменимы ко мне. Я не имею начала и конца. Тогда что такое судьба души? Это трансцендентная бесконечная, независимая от времени, пространства и каких-либо других ограничений реальности.

Возможно, это звучит удивительно, но в Библии есть ссылки, предполагающие досуществование души как духовного существа. Примечательный пример — послание Бога к Иеремии: «До того как я создал тебя из хаоса, я знал тебя, и до того как ты был рожден, я благословил тебя...» (*Иеремия 2:5*). Другая выдержка говорит о сыновьях Бога, которые существовали до того, как была создана земля: «На чем были ее основы, и кто заложил угловой камень, когда утренние звезды пели, и все сыны Бога возрадовались» (*Иов 38:6—7*). Апостол Павел говорит о Боге: «Он направлял меня до моего рождения» (*Послание к Галатам 1:15*). И еще одна цитата, которая описывает состояние досуществования: «...даже когда Он (Господь) выбрал нас до основания мира» (*Послание к Ефесянам 1:4*). Мы нашли во Второй книге Еноха (*23:5*) интересное замечание: «Все души готовы к бесконечности, еще до сотворения земли». Глава 32 наводит на мысль о досуществовании Адама. Обратите внимание, что в этих цитатах о душе говорится как о личности (я, мы, нам), а не как о том, чем та или иная личность обладает.

Кроме библейских цитат, подтверждающих реальность досуществования, приведем выдержки из нескольких ранних христианских авторов, которые были широко известными сторонниками доктрины досуществования души. Ориген, например, писал, что вечная доброта Бога предопределила тот факт, что он распространил свои способности на свои творения, и что всегда существовали мыслящие су-

щества для этого благодеяния. Ориген писал о до-  
существовании, в котором бессмертные души могли  
делать выбор.

Упоминание о досуществовании можно найти и  
в иудейских источниках, например, в молитве Со-  
ломона: «Ребенком я был щедро одарен природой, и  
волею судьбы мне выпала достойная душа, и я во-  
шел в незапятнанное тело» (*Апокриф, Свобода Со-  
ломона 8:19—20*). Он как будто бы хотел сказать,  
что его существование не зависит от физического  
тела и что его душа вошла в тело. Согласно иудей-  
скому закону, человеческая жизнь начинается с  
рождения, но люди верят, что душа существует до  
рождения. Традиционный иудаизм также призна-  
ет, что существование человека продолжается по-  
сле его смерти, и допускает возможность реинкар-  
нации. В подтверждение существования жизни  
после смерти в Торе говорится о нескольких про-  
роках, которые были «собраны» для своего народа.  
Например, Авраам, Измаил, Исаак, Иаков, Моисей  
и Аарон.

Один из самых интересных иудейских взглядов  
на жизнь после смерти — вера, что мир — это кори-  
дор, в котором мы готовим себя к Дворцу бессмер-  
тия, обучаясь и совершая добрые дела. В этой ме-  
тафоре наибольшее значение придается тому, как  
мы живем в этом коридоре, а не тому, как попасть в  
Дворец бессмертия. Мы работаем и учимся из чув-  
ства любви или долга, а не для того, чтобы быть воз-  
награжденными или получить что-то взамен.

Вера в реинкарнацию как в постоянно возвращающееся проявление досуществования и бессмертия существовала среди многих мистически настроенных иудеев. Одна из философских школ считает, что воскресение — это не одномоментное событие, но постоянный процесс, в котором души возрождаются или для того, чтобы продолжать улучшать мир, или для того, чтобы завершить незавершенные дела. Для каждого жизненного цикла цели, в сущности, одинаковы — совершение благих дел и использование знаний во имя высшего блага. Как можно это оспорить?

Многие древние цивилизации — греки, римляне, египтяне — верили в реинкарнацию. Учения индуизма и буддизма рассматривают реинкарнацию как повторяющийся феномен развития до того момента, как дух достигнет нирваны, финальной стадии человеческого развития, во время которой душа человека освобождается от колеса бытия, чтобы стать частью Бога.

Некоторые из толкований реинкарнации из буддизма были позже заимствованы теософией, популярным мистическим течением, возникшим в Нью-Йорке в 1875 году. В соответствии с этим подходом реинкарнация — это процесс естественной эволюции, управляемой божественной справедливостью, которая носит название «карма». Через реинкарнацию душа приближается к Богу.

Эдгар Кайсе, «спящий пророк», в своей теории реинкарнации объединил некоторые теософские и индуистские понятия, а также православные хри-



стианские верования. Как души мы воплощаемся на земле и открыты к приобретению знаний и опыта. Создание и освобождение от кармы предопределяет процесс перевоплощения. По Кайсе, карма — не что иное, как действие в одном жизненном цикле, которое имеет большое значение в последующей инкарнации. Это может выражаться в радости и печали, успехе или неудаче, в прогрессе, достижениях или в упадке — и это лишь некоторые из возможностей. Души развиваются, с разной скоростью освобождаясь от цикла воплощений, который имеет название «колесо инкарнации». В этом процессе определяющая сила души — свободная воля. Через мудрость, приобретаемую от одного жизненного цикла к другому и между циклами, приходит понимание, а с пониманием — положительное действие, освобождение и переход в высшие сферы.

Распространенный взгляд на реинкарнацию основан на предположении, что энергия жизненной силы, претерпевая трансформации и изменяясь, никогда не исчезает. Согласно этой теории, сознание и личность существуют в структурной форме жизненной силы вечно. Такие явления, как призраки, столоверчение и общение с умершими, могут быть объяснены как сохранение энергии жизненной силы в бестелесной форме. Согласно этой теории, все проявления жизни наполнены значением и смыслом. Эти явления убеждают нас в жизни после смерти и в сохранении сознания и индивидуальности после перехода в иной мир.

Поиск своего понимания в лабиринте мнений о досуществовании, реинкарнации и жизни после смерти может быть сложным и запутанным. Для меня лично поиск смысла начался довольно рано, с детских опытов, убедивших меня в существовании прошлых жизней.

Один из моих первых опытов связан с двумя явно несвязанными факторами: страхом воды и необъяснимым интересом к Франции. Это началось во время изучения географии Европы на уроке в третьем классе. Ряд цветных образов внезапно стал формироваться в моем сознании. Хотя я никогда не был в Европе, я знал, что эти образы связаны с Францией. Когда они развернулись как фильм и стали более четкими, я увидел порт с несколькими небольшими судами, пришвартованными на пустынном берегу, ряд знакомых каменных зданий на заднем плане, некоторые из них трехэтажные с балконами, и маленького мальчика, играющего на берегу и бросающего камни в воду. Целый день эти картины не выходили у меня из головы.

В ту ночь во сне я стал тем самым маленьким мальчиком, играющим на пустынном берегу, которого я видел на уроке. Бросая в воду камни, я заметил вдали болтавшуюся на волнах зеленую бутылку. Хотя я не умел плавать, я осторожно вошел в воду, чтобы достать эту бутылку, и тут же был захвачен огромной волной.

Внезапно я проснулся, испуганный сном, который был так похож на то, что мне привиделось в

классе. Несмотря на то что я никогда не слышал о регрессии в прошлую жизнь, я твердо знал, что мои переживания связаны с прошлой жизнью во Франции и этим же можно объяснить мой странный интерес к этой стране. Не менее важно и другое — той ночью я понял, что мой страх воды может быть как-то связан с тем, что в той жизни я утонул.

Несколько дней спустя я впервые пошел купаться с моими братьями. Перед тем как прыгнуть в воду, я внезапно осознал, что мой страх полностью исчез. Он сменился свободой и глубокой радостью. Источник другой моей детской фобии — страх перед закрытым пространством — мне еще предстояло найти. Таким образом, еще в раннем детстве я обнаружил удивительную освобождающую силу воспоминаний из прошлой жизни. Тогда я еще не знал, что посвящу большую часть моей жизни работе психолога, изучая реинкарнацию и терапевтическое значение знания о прошлых воплощениях.

Известный английский экстрасенс, которая несколько лет назад проводила семинар в Афинском государственном университете, подтвердила мой опыт регрессии в раннем детстве. Она в деталях описала мою прошлую жизнь в маленьком французском городке на побережье Средиземного моря. Она также сказала, что в прошлой жизни я утонул в раннем возрасте.

Несколько других детских опытов также подстегнули мой интерес к реинкарнации. Среди наиболее

ярких — ритуалы вызова дождя, проводимые одним коренным американцем летом в период засухи, которая представляет собой частое явление на юге, в местах, где я вырос. В засушливый период местные фермеры, включая моего отца, собирались на ритуал, проводимый «вызывающим дождь», который и сам был фермером.

Я могу только догадываться, сколько лет было высокому мускулисту мужчине с ястребиным носом — возможно, не более пятидесяти. Во время ритуала он как статуя стоял на холме около своего дома. Окруженный местными жителями, он поднимал свои сложенные в форме чаши ладони к небу, произносил какие-то странные неразборчивые звуки, медленно соединял ладони, около минуты держал их вместе и затем резко вскидывал вверх, как бы посылая в пространство то, что он собрал в них. С побледневшим лицом он спокойно заканчивал ритуал: «Мы говорим, пусть пойдет дождь».

Через несколько часов собирались облака, и начинался сильный дождь. Как говорили местные фермеры, ритуалы «вызывающего дождь» никогда их не подводили.

В дождливые периоды, когда дожди лили не переставая целыми днями, темноволосый человек, вызывающий дождь, отказывался его останавливать, говоря, что это против природы. «Вызывать дождь — значит находить гармонию с природой», — говорил он своим металлическим голосом.

Увидев необычную способность этого человека вызывать дождь, я и несколько других детей решили проверить его способность вызывать снегопад. Хотя это было редкое явление для нашего региона, по просьбе наших родителей он согласился. И вот зимним вечером на том же холме он провел тот же ритуал, что и вызывание дождя, но при этом издавал другие звуки и более медленно. Ритуал он завершил словами: «Мы говорим, пусть пойдет снег».

В ту ночь пришел северный атмосферный фронт, и, как бывает только в сказках, начался снегопад. Снег шел всю ночь и весь следующий день, выпало около десяти сантиметров снега, что считается значительным снегопадом для этого района. Но никогда больше «вызывающий дождь» не соглашался вызывать снег. «Вызывая снег, мы не думаем о животных», — говорил он.

Когда его спрашивали об его удивительных способностях, он отвечал: «Они из другого времени и пространства». Спустя годы я снова увидел его и, оказавшись с ним наедине, спросил, не из прошлой ли жизни его способности? Его лицо покрылось морщинами, и он показался старше своих лет. Он понимающе улыбнулся и ответил так же, как всегда: «Они из другого времени и пространства».

С раннего детства я помню трюки моей бабушки, у которой также были невероятные способности влиять на погодные условия. Она говорила, что приобрела их в прошлом, но не использовала без особой надобности.

Выросший в пустынном районе на юге, я часто на велосипеде приезжал к бабушке и дедушке. Однажды во время одного из моих визитов я видел, как моя бабушка разбила на части огромное облако. Такие облака обычно вызывают торнадо. Я с удивлением наблюдал из окна, как эта энергичная женщина — как обычно, элегантно одетая, вся в черном — выскочила из дома, схватила топор, перевернула его и с силой воткнула в землю. Затем, встав перед топором, она бесстрашно протянула руки к облаку, как бы отталкивая его. Внезапно облако зашевелилось и распалось по вертикали на две неровные части, а затем на несколько маленьких, сквозь которые тут же пробилось солнце. Силуэт моей бабушки, застывшей перед топором, воткнутым в землю, с руками, простертыми к зловещему облаку, навсегда запечатлелся в моей памяти.

Еще одна невероятная ситуация, которой я был свидетелем, связана с бабушкиной способностью нарушать законы гравитации. Я и мои братья, как это часто бывало, сопровождали ее в поездке назад домой на выходные. Хотя мои бабушка и дедушка имели автомобиль, бабушка предпочитала для коротких путешествий повозку, вероятно, потому, что она принадлежала ее матери, которая приехала в Америку из Германии в конце 1800 года. Но она была привязана скорее не к повозке, а к великолепной черной лошадке по имени Тесс.

Так, с бабушкой, сидящей впереди и крепко держащей поводья, мои два брата и я совершали двух-

мильное путешествие. Темнело, холодный дождь пошел сильнее, и мы с трудом пробирались по невымышленной сельской дороге.

Наконец среди величественных дубов на дальнем холме показались огни ее высокого, в колониальном стиле дома, но дорогу нам пересек широкий поток, рвущийся из своих берегов и практически затопивший мост. Остановившись перед ревущим потоком, моя бабушка, одетая в черную накидку и шляпу, повернулась к нам с побледневшим лицом. Она приказала нам лечь на дно повозки и закрыться с головой тяжелым пледом, лежащим под сиденьем. Проверив, что наши головы действительно закрыты, она сказала тихим спокойным голосом: «А теперь закройте глаза и не двигайтесь».

Под пледом мы почувствовали, как в полной тишине повозка осторожно двинулась вверх, а потом понеслась вперед, как будто скользя по воздуху. Вскоре лошадь мягким прыжком встала на другом берегу бушующего потока.

Когда мы наконец приехали, мой дедушка встретил нас у дверей и проводил в гостиную, где мы сели у камина, а он пошел к Тесс. Хотя у нас был конюх, дедушка всегда сам заботился о Тесс. Он называл ее жрицей.

Позже мы все собрались в гостиной за столом при свечах. Разговор зашел о событиях этого дня, но мы не стали говорить о бушующем потоке и нашем невероятном полете над ним. Хотя во время ужина я только об этом и думал. Видения Моисея, разде-

лявшего Красное море, и Иисуса, идущего по воде, пронеслись перед моим мысленным взором, но они бледнели по сравнению с повозкой, плывущей по воздуху через ревуший поток.

Когда наступила ночь, мы опять собрались у жаркого камина в гостиной, где наконец стали говорить о ненастной погоде снаружи. Я ждал этого момента! Я рассказал о ручье, вышедшем из берегов, и о затопленном мосте и, набравшись смелости, спросил, как же мы смогли так легко пересечь его. Моя бабушка без колебаний ответила: «Некоторым вещам мы учимся в этой жизни, некоторым — после этой жизни, а некоторые мы умели делать и до нее. Не важно, где и когда мы научились им, важно, как мы этим пользуемся». Мой дедушка кивнул в знак согласия. И мы занялись приготовлением попкорна на открытом огне.

Той ночью, лежа в кровати в полной тишине, с выключенным светом я вспоминал события прошедшего дня и пытался понять, что же тогда произошло над ревушим потоком. Была ли у моей бабушки в прошлой жизни чудесная сила или она этому научилась в нынешней? Возможно, это была магическая повозка или магический плед — я слышал о ковре-самолете, но никогда о летающем пледе! И наконец, Тесс. Каково ее участие в чуде, сделанном моей бабушкой? Мои бабушка и дедушка часто говорили мне, что животные — существа благородные и духовные. Когда я заглядывал в глаза Тесс, я ощущал ее глубокую духовность. Если дедушка называл ее жрицей, возможно, эта лошадь — реинкарнация



великой жрицы и обладает магическими способностями? Почему бы и нет? И я уснул, мечтая, что, возможно, когда-нибудь раскрою тайну ее удивительной силы.

Спустя годы, когда я читал курс парапсихологии в колледже, мне вспомнился полет моей бабушки в повозке над ревущим потоком. Во время обсуждения психокинеза мой студент, военный, служивший во Вьетнаме, рассказал, что видел вьетнамских детей, играющих у глубокого водного потока, которые бежали по воде за мячом или другим улетевшим объектом. В конце он добавил: «Знаю, что многим людям это покажется невероятным», на что я ответил, что мне так не кажется.

Мои бабушка с дедушкой оставались активными и сохраняли отличное самочувствие до девяноста лет, до момента своей смерти — они умерли с разницей в две недели. Через несколько дней умерла и Тесс. Мои бабушка и дедушка твердо верили, что животные — существа духовные и в их жизнь после смерти. Я помню, как дедушка успокаивал умирающих животных, как будто помогая им в их переходе в другую жизнь. Он верил, что высшая степень развития культуры заложена в природе, в ее отношении к животным.

Вскоре после того как бабушка с дедушкой и Тесс покинули этот мир, я нашел плед, к тому времени уже достаточно поношенный. Он был аккуратно сложен в ящике, где я нашел записку с моим именем. Сотканный из домотканой шерсти прекрасный плед

с черной подкладкой, украшенный сверху двумя большими красными розами, с тех пор служит мне напоминанием об их магической жизни вместе.

Эти и многие другие случаи из моего детства обогатили мой взгляд на мир и заложили основу моего неиссякаемого интереса к сверхъестественным явлениям, реинкарнации и расширенным возможностям, открывающимся при изучении прошлых жизней. Они показали мне много невероятных возможностей за пределами известного мне мира, помогли раскрыть необъятный внутренний потенциал. С ранних лет я твердо верил, что если научиться пользоваться силами, скрытыми внутри нас, то нашим возможностям не будет предела. В последующих главах мы рассмотрим техники, с помощью которых вы научитесь это делать.

Душа эволюционирует. Жизнь и смерть — лишь переходные этапы в эволюции души. Они символизируют начало нового роста и новых возможностей. Они разделяют прошлое, чтобы дать нам шанс отправиться в новое путешествие в новом измерении. Каждый следующий жизненный цикл предлагает новые перспективы роста в физическом мире; каждый новый период после жизни предлагает новые возможности роста в духовном мире.

Все необходимые ресурсы прошлого всегда остаются с нами. При рождении мы берем с собой в новый жизненный цикл наше прошлое; умирая, мы также забираем свое прошлое. Являясь частью на-

шей души, прошлые достижения каждого жизненного цикла всегда остаются с нами.

Неправильно и неразумно было бы считать, что со смертью физического тела стираются все достижения прожитой жизни. Такая гипотеза противоречит природе души как динамичного, бессмертного, вечно развивающегося источника жизни.

*Будь себе дворцом или мировой тюрьмой.*

Джон Дюне. СЭРУ ГЕНРИ ВОТТОНУ (1633)

---

# 3

## САМОГИПНОЗ И РЕГРЕССИЯ В ПРОШЛУЮ ЖИЗНЬ

Возможно, ни одна часть нашего существа ни имеет такого значения для нашего личностного роста и развития, как неизведанная область подсознательного. Заполненная знаниями и нераскрытым потенциалом, она ждет, чтобы мы извели ее глубины и активизировали дремлющие в нас силы.

Никто, кроме вас, не имеет доступа к вашему подсознанию. Это ваш личный мир — безграничное хранилище всего личного опыта, не всегда доступного сознанию. Через сны, интуитивные прозрения, озарения и множество других каналов подсознание взаимодействует с вами и тем самым говорит вам, что оно существует.

Несмотря на то что оно существует отдельно от сознания, оно вплетено в ткань нашего бытия как важнейший компонент самоопределения нашей души. Это центральная часть нашего существования. Это не куча ненужного багажа, а золотая сокровищница знаний и возможностей роста.

С первого взгляда может показаться странным, что мудрость подсознательного часто превосходит сознательное. У каждого из нас есть неизвестный нам опыт от досуществования до настоящего времени, который откладывается в подсознании и ждет того времени, когда он нам потребуется. Кроме опыта, в подсознании содержится важный запас внутреннего потенциала. Оно опытный учитель, наставник, консультант и стимулятор роста. Оно говорит, что новый рост — лучшее решение, особенно когда он требует больших усилий, и что новое знание более значимо, если для его приобретения необходимо наше активное участие. Исследуя глубины подсознания, вы ощутите радость и силы самопознания.

Многие годы гипноз предполагал наличие опытного гипнотизера и был одним из самых популярных методов работы с подсознанием. Используя этот подход, прошлые жизни могли быть выявлены под руководством опытного гипнотизера, которого называли «гипнотизер по прошлым жизням». Для этого был необходим восприимчивый пациент, обученный гипнотизер и в большинстве случаев значительная плата за оказанные услуги.

Согласно нашим исследованиям, большинство опрошенных, которые искали помощи в открытии тайн прошлой жизни, обращались к консультирующим гипнотизерам. Многие были психологами, консультантами или профессионалами, занимавшимися погружением в гипнотическое состояние. Иногда ими оказывались экстрасенсы, которые сами себя повергали в транс, во время которого они рассказывали о прошлой жизни своим клиентам. В большинстве случаев гипнотизеры вызывали состояние транса у своих пациентов, которые во время него возвращались в прошлую жизнь.

Для нас стало неожиданностью, когда наши исследования показали, что большинство пациентов, которые обратились к консультирующим гипнотизерам для регрессии в прошлую жизнь, оказались недовольными результатами. Около  $\frac{3}{4}$  пациентов не могли войти в транс или, войдя в него, не смогли вызвать регрессию в прошлую жизнь. Из своих опытов с гипнозом они вынесли серьезные сомнения относительно ценности опыта регрессии.

Испытуемые, участвующие в наших исследованиях, которые также обращались к экстрасенсам, чтобы их загипнотизировали или просто рассказали им об их прошлой жизни, были разочарованы в еще большей степени. Они часто сомневались в квалификации экстрасенса и были настроены скептически из-за немалого количества ошибок и противоречащих друг другу результатов.

Изучая эти мнения и проводя интервью с гипнотизерами — психологами, консультантами и экстрасенсами, — мы обнаружили, что их личные убеждения почти всегда влияли на результат регрессии. Хотя их убеждения сильно отличались друг от друга, они стремились гармонизировать свои впечатления, и при этом их верования отражались на том, что видел гипнотизируемый во время сеанса. Это стало очевидным во время исследований, направленных на изучение духовной сферы. Например, консультирующие гипнотизеры, которые считали, что загробная жизнь структурирована и там можно найти классификаторы, форумы, экспертов, советников и фиксированные процедуры, неизменно вставляли свои теории в результаты регрессии, таким образом искажая ее. Наши исследования выявили, что гипнотизеры большое значение придавали тем внетелесным опытам своего пациента, которые соответствовали их собственным взглядам, в то время как противоречащие их взглядам опыты по большей части игнорировались и в некоторых случаях отрицались или оспаривались гипнотизером.

Похожим образом консультирующие гипнотизеры часто использовали жесткие процедуры регрессии, которые изменяли восприятие пациентов и склоняли их к своей точке зрения на мир. Один из гипнотизеров, например, структурировал для своих пациентов ситуацию жизни после смерти, когда совет старейшин оценивал души и поручал им задания, которые необходимо было выполнить, чтобы они смогли реинкарнироваться. Когда я спросил об этом, он ответил:

«Мы все знаем, что после каждого жизненного цикла мы предстаем перед высшим советом, который оценивает нашу последнюю жизнь и дает определенные задания, которые должны быть выполнены до начала следующей жизни». Такие ориентации неминуемо влияют на результаты регрессии.

Пришло время серьезно взглянуть на регрессию в прошлые жизни, не для того, чтобы дискредитировать профессиональных гипнотизеров и других известных специалистов-регрессологов, но чтобы выработать более эффективные методы возвращения в прошлую жизнь. Как я уже отмечал, ваше подсознание — это ваш личный мир. Самопознание и личный рост — основные цели регрессии в прошлую жизнь. Исследуя свою прошлую жизнь, только вы сами можете решить, как лучше их использовать. Если вам рассказывают о вашей прошлой жизни другие или они направляют вас в ваших опытах — это имеет мало смысла. Более разумным было бы переложить ответственность за регрессию со специалиста-регрессолога на самого субъекта регрессии, что может увеличить значение и результаты регрессии в прошлые жизни. Изучение прошлой жизни через самопознание ведет к использованию своих ресурсов во имя великого блага.

## **САМОГИПНОЗ И РЕГРЕССИЯ В ПРОШЛУЮ ЖИЗНЬ**

Принимая тот факт, что ваш лучший личный гипнотизер существует внутри вас, наиболее эффективны гипнотические регрессии, проводимые самосто-



ательно. В наших лабораториях были разработаны две методики, чтобы активизировать ваши гипнотические способности. Первый метод — техника самогипноза, известная как ДГ/ОО, которая включает движение глаз (ДГ) и обратный отсчет (ОО), вызывающие состояние транса, благоприятное для регрессии в прошлые жизни. Эта техника основывается на теории, что каждый из нас не только мастер гипноза, но и терапевт, целитель и экстрасенс в одном лице и все они участвуют в наших опытах. Наша задача — найти способы войти в контакт с ними. Техника ДГ/ОО была разработана для достижения этой цели.

Второй метод называется «коридор прошлых жизней». Это стратегия саморегрессии, которая используется вместе с ДГ/ОО. Коридор прошлых жизней, как мы позднее рассмотрим, содержит двери, символизирующие каждую прошлую жизнь, досуществование и жизнь между жизнями. Каждая дверь ведет в прошлое. Коридор прошлых жизней, используемый вместе с ДГ/ОО, необходим для успешного гипноза и регрессии в прошлые жизни.

Здесь важно отметить, что при разработке и использовании этих техник не предпринималось никаких попыток повлиять на верования наших испытуемых или каким-либо образом сформировать их регрессивный опыт. Ваше прошлое уникально, и вы являетесь единственным его обладателем. Главная задача в наших лабораториях — создать инструменты для проведения опытов. Мы предоставляем вам необходимые инструменты, чтобы вы могли иссле-

довать свои прошлые жизни, важные для вас в настоящее время. Приобретя эти знания, вы сможете делать собственные выводы независимо от мнений и влияния других людей.

В наших лабораториях выявили, что использование ДГ/ОО и коридора прошлых жизней является наиболее эффективной стратегией для изучения прошлых жизней. Эти самостоятельно проводимые процедуры нивелируют попытки сопротивления гипнозу или регрессии в прошлую жизнь. Испытуемые, самостоятельно отвечающие за вызывание гипноза и регрессию, получали гораздо больше удовлетворения, чем от любой другой известной техники вызывания гипноза и регрессии. Последующая оценка значения подобных опытов регрессии для наших испытуемых была очень велика.

Специально разработанная для того, чтобы вызывать гипнотическое состояние, способствующее регрессии в прошлые жизни, техника ДГ/ОО включает регрессию возврата к ранним детским воспоминаниям, которые затем становятся основой для регрессии в прошлую жизнь через коридор прошлых жизней. Позже, во время транса, тот же детский опыт становится порталом для возвращения в настоящую жизнь. Важно помнить, что вы хранитель портала и что вы можете возвратиться туда, и не один раз, во время процедуры регрессии.

Техники ДГ/ОО и коридора прошлых жизней, как и другие техники, представленные в этой книге, предназначены для самостоятельного применения. Они

основаны на трех простых допущениях: 1) вы знаете себя лучше, чем кто-либо другой; 2) весь ваш прошлый опыт остается с вами как неотъемлемая часть вашего существа; 3) вы — ваш самый лучший гипнотизер и специалист-регрессолог. Все ресурсы, которые вам необходимы, внутри вас и доступны вам.

ДГ/ОО и коридор прошлых жизней может познакомить вас со всезнающей сокровенной частью вашего существа и безопасно направить ваш путь в прошлое. Постепенно эти техники помогут вам узнать о вашем прошлом все, что необходимо. Кроме того, они откроют тайну значения вашего прошлого для будущего. Они обеспечат бесценный путь к самопознанию с указателями, направляющими вас во время странствия.

Наши исследования прошлой жизни, используя вышеперечисленные техники, показали, что существует высший, божественный разум, который знает, что находится за каждой дверью. Этот разум может высветить отдельную дверь в коридоре прошлых жизней и привлечь к ней ваше внимание. Этот разум знает, какой опыт среди всего накопленного имеет для вас сейчас наибольшее значение. Он может открыть этот сегмент или показать всю прошлую жизнь полностью. Но что самое интересное, этот высший разум — часть вас. Он может показать вам путь, но лишь от вас зависит, отправитесь ли вы в путешествие. Он может высветить дверь в прошлую жизнь, но только вы можете открыть ее. Он может помочь выявить прошлую жизнь или событие прошлой жизни, которое имеет важное значение для вас именно сегодня.

Ведомые этим разумом, следуя техникам, вы можете получить полную панораму ваших прошлых жизней, из которой выберете для изучения определенный жизненный цикл. Вы станете или зрителем, или активным участником вашей прошлой жизни. Выбрав определенную жизнь, вы заново испытаете небольшой, но важный ее сегмент или, передвигаясь вперед или назад по ней, ощутите ее во всей полноте. После того как вы вернулись в коридор, испытав одну из прошлых жизней, вы можете, если захотите, открыть дверь жизни между жизнями в конце коридора, чтобы узнать о важном опыте после этой жизни. Позже мы обсудим жизнь после жизни и до-существование.

Необходимо помнить, что коридор прошлых жизней с большим количеством дверей, ведущих к невероятному богатству знаний, действительно находится внутри вас. С помощью этих техник вы сможете открыть двери, которые сами выберете. Вы обнаружите, что ни один аспект вашего опыта не скрыт от вас.

С практической точки зрения, эти техники должны использоваться в удобном, безопасном и спокойном месте вдали от внешних раздражителей. Исключаются условия, отвлекающие внимание, как, например, при вождении транспорта или обслуживании оборудования. Необходимо изучить до конца обе техники, прежде чем их использовать. Вы легко сможете ими воспользоваться, но только практика сможет повысить их эффективность. Ниже приведе-

ны две техники, применение которых в общей сложности займет около часа.

## **ДГ/ОО И КОРИДОР ПРОШЛЫХ ЖИЗНЕЙ**

*Этап 1. Предварительные замечания по технике ДГ/ОО*

Сядьте, примите удобное положение, откиньтесь назад, ноги не перекрещивайте, руки свободно положите вдоль тела. Когда вы расслабитесь, сделайте несколько вдохов-выдохов, глубоко вдыхая и медленно выдыхая. Дышите медленно, в одном темпе, освобождая ваше сознание от тревожных мыслей. Почувствуйте гармонию с собой и с окружающим миром.

На этой начальной стадии дайте себе разрешение войти в состояние транса и отправиться в путешествие в свое прошлое, чтобы открыть нечто значимое для вас в настоящем. Скажите себе, что вы будете полностью контролировать себя во время гипноза. Далее скажите себе, что вы в любой момент можете выйти из гипнотического состояния, просто сосчитав от 1 до 5.

*Этап 2. Введение в состояние транса*

Теперь вы готовы начать самогипноз, используя комбинацию движений глаз и обратный отсчет. Скажите себе, что, двигая глазами из стороны в сторону во время обратного отсчета с 10, вы войдете в состояние транса. Далее скажите, что с каждым новым счетом вы все глубже будете погружаться в гипноз и достигнете состояния транса на числе 1.

Оставаясь с открытыми глазами, начните процесс. На счет 10 медленно поднимайте глаза вверх и вправо, не поворачивая головы. Смотрите вверх и вправо, пока глаза не устанут. Затем медленно опустите глаза и поднимите их вверх и влево на счет 9, держите их в этой позиции, пока они не устанут. Двигая глазами из стороны в сторону на каждый счет, постарайтесь делать это ритмично, как будто вы наблюдаете за маятником, всегда задерживаясь на верхней позиции. Продолжая совершать ритмичные движения глазами и вести обратный отсчет, вы заметите, что ваши глаза сильно устали. Досчитав до 1, медленно закройте глаза, оставляя их в крайней верхней позиции. Полностью закрыв глаза, верните их в нормальное положение. С закрытыми глазами и расслабленными мускулами лица медленно погружайтесь в состояние транса.

### *Этап 3. Погружение в транс*

Глаза должны быть закрыты, углубите состояние транса, представив мирный пейзаж и окончательно расслабив тело с головы до ног. Почувствуйте, как расслабляются глаза, затем лицо, шея, плечи и руки до кончиков пальцев. Затем почувствуйте, как расслабляется ваша грудь и живот. Постепенно расслабляйте нижнюю часть вашего тела — бедра, голени и наконец ощутите расслабление в кончиках пальцев ног.

В этом состоянии глубокой релаксации снова представьте мирный пейзаж — тот, который вы нарисовали себе ранее, или другой. Рассмотрите де-

тали воображаемого пейзажа и насладитесь его спокойствием. Сейчас вы находитесь в полной гармонии с окружающим миром и с самим собой.

С этого момента вы можете достигнуть более глубокого уровня гипноза. Полностью сконцентрируйтесь на мизинце любой из рук, почувствуйте его тяжесть, покалывание, тепло и затем мысленно перестаньте его ощущать. Как только вы перестанете его чувствовать, позвольте вернуться ощущению его опять и пошевелите им, тем самым проверив, что вы снова обрели способность осязать. Снова напомните себе, что вы полностью контролируете состояние транса.

Обратите внимание: практикуясь, вы обнаружите, что техника ДГ/ОО — необыкновенно гибкий инструмент введения в гипнотическое состояние, который может быть легко приспособлен к вашим предпочтениям и нуждам. Некоторым, для того чтобы войти в транс, вполне достаточно движения глаз. Им нет необходимости производить обратный отсчет. Почти все отмечают, что использование таких фраз, как «все более и более расслабленный» и «все глубже и глубже» во время процесса гипноза помогает погружению в транс. Если вы достигли необходимого уровня транса до полного завершения техники ДГ/ОО, можете перейти к следующей стадии — регрессии в детство.

#### *Этап 4. Регрессия в детство*

Когда вы достигли состояния транса, начните регрессию в детство, представив радостную ситуацию, в которой вы когда-то участвовали, — день

рождения или другой праздник. Переживите вновь ваш детский опыт и дайте себе разрешение сделать его платформой для регрессии в прошлые жизни. Теперь вы готовы начать регрессию в прошлую жизнь, используя коридор прошлых жизней.

#### *Этап 5. Замечания о коридоре прошлых жизней*

Оставаясь в состоянии транса, дайте себе разрешение использовать транс как средство познания прошлой жизни. Еще раз скажите себе, что вы будете переживать только те события, которые являются важными и необходимыми вам в настоящей жизни. Напомните себе, что в любой момент вы можете покинуть состояние транса и безопасно вернуться в настоящее, просто сосчитав от 1 до 5.

Скажите себе, что вас будут защищать во время процедуры регрессии. Вы можете пригласить для этого личного духовного наставника, который мог бы сопровождать вас в ваших открытиях.

Скажите себе, что после выхода из гипноза вы вспомните тот опыт из прошлой жизни, который был вам важен в вашей настоящей жизни. Подтвердите себе свою способность использовать эти открытия с пользой для вашей настоящей жизни и для вашего будущего роста. Напомните себе, что вы будете сохранять полный контроль за ситуацией во время регрессии.

#### *Этап 6. Вступление в коридор прошлых жизней*

Вы готовы войти в коридор прошлых жизней. Вы видите ярко освещенный длинный коридор. Это ваш



личный коридор прошлых жизней — он уникален. Он не похож ни на один коридор. Он может быть из любого материала, любого цвета и любой формы. Он может быть, например, из камня, мрамора или золота. Цвета могут быть яркими или, наоборот, пастельными.

По сторонам коридора вы увидите двери, каждая из которых ведет в одну из ваших прошлых жизней. Если ваша настоящая жизнь — это ваша первая жизнь, боковых дверей не будет. Но если вы прожили много жизней, дверей окажется много. Они, как и сам коридор, могут быть из разного материала — из нефрита, янтаря или стекла. Их форма также может отличаться — прямоугольная, круглая, сердцевидная или овальная и т. д.

За каждой дверью — прошлая жизнь. Чем ближе дверь находится ко входу, тем ближе по времени прошлая жизнь к жизни настоящей. Двери вдали скрывают самые ранние жизни. Открывая двери, вы сможете испытать события той или иной жизни, которые имеют непосредственное значение для вас в настоящий момент.

В дальнем конце яркого коридора вы обнаружите сверкающую дверь, скрывающую ваше досуществование. Если у вас была хоть одна прошлая жизнь, вы увидите вторую яркую дверь, расположенную справа от двери досуществования. Она скрывает жизнь между жизнями в духовном мире. Эти две сверкающие двери образуют портал в духовный мир, в котором вы жили в прошлом. При желании вы можете открыть любую из этих дверей, чтобы узнать всю

необходимую информацию об этих аспектах вашего прошлого. (В наших исследованиях лишь менее трех процентов испытуемых не увидели предыдущих жизней, войдя в коридор прошлых жизней. Для них коридор имел только одну дверь досуществования.)

### *Этап 7. Проживание прошлых жизней*

Войдя в коридор, выберите дверь, которая имеет для вас особенное значение в настоящий момент. Почти всегда это дверь, которая первая привлекла ваше внимание, или дверь, которая выглядит ярче других. Достигнув двери, вы можете или просто открыть ее и заглянуть в прошлую жизнь, или войти в нее и стать активным участником прошедших событий.

Во время проживания выбранной жизни в качестве зрителя или активного участника на пороге открытой двери вы можете двигаться вперед или назад. Это поможет узнать как можно больше о том, что в ней происходило. Чтобы двигаться вперед, посчитайте: 1, 2, 3; чтобы двигаться назад, посчитайте в обратном порядке: 3, 2, 1.

После того как сеанс регрессии в одну из прошлых жизней завершен, вы можете покинуть ее, просто вернувшись в коридор и закрыв за собой дверь. После этого, открыв другую дверь, вы можете исследовать еще одну прошлую жизнь. Чтобы сохранить воспоминания об опыте, полученном во время регрессии, рекомендуется не открывать больше двух дверей в прошлую жизнь во время одного сеанса регрессии.

Если вы хотите исследовать свою жизнь после смерти, которая следовала за вашей прошлой жизнью, откройте дверь в жизнь между жизнями в конце коридора. Открывая эту дверь сразу после регрессии в определенную прошлую жизнь, вы погружаетесь в жизнь после смерти, которая следовала за этой прошлой жизнью. Следующая глава более подробно расскажет о жизни между жизнями, досуществовании и о способах их исследования.

### *Этап 8. Завершение*

Чтобы выйти из коридора прошлых жизней, дайте себе разрешение вернуться сначала в ваш детский опыт и затем в ваше настоящее. После возвращения к действительности и до выхода из состояния транса скажите себе, что вы вспомните то, что с вами происходило во время регрессии в той мере, в какой вам это необходимо, и что вы сможете осознать значение прошлых событий. Чтобы выйти из транса, медленно посчитайте от 1 до 5. На счет 5 откройте глаза и несколько мгновений поразмышляйте над увиденным.

Многие из наших испытуемых сообщали, что после открытия двери в прошлую жизнь она разворачивалась перед ними как фильм. Самые важные события были наиболее яркими и детальными, привлекая внимание и вызывая душевный отклик.

Испытуемые, остававшиеся зрителями во время регрессии, описывают увиденное как пространство в трех измерениях, в котором детально обрисовыва-

лись различные аспекты их прошлого. В этих инсценировках испытуемые всегда узнавали себя, даже если они были другого пола или расы.

В отличие от зрителей, активные участники, вступившие в прошлую жизнь, переживали ее так, как будто они действительно взаимодействовали со своим окружением так же, как они это делали в прошлой жизни. И зрители, и участники были глубоко осведомлены о своей личности и жизненной ситуации, а также об исторической обстановке и географическом расположении переживаемой прошлой жизни.

Техника ДГ/ОО может быть при необходимости дополнена другими техниками погружения в транс, или же вы можете использовать другой метод погружения в гипнотическое состояние, например, тот, который вы уже освоили. Хотя техника ДГ/ОО особенно эффективна для регрессии в прошлую жизнь, некоторые испытуемые предпочитали альтернативные методы, например, такой, как левитация руки. Во время этого процесса рука, неподвижно лежащая на вашем бедре, медленно поднимается при вашем приказе дотронуться до лба, таким образом вызывая состояние транса. Другая не менее популярная техника — фиксация глаз на определенном неподвижном объекте. Обе эти техники вызывают состояние транса, как и другие техники погружения в гипноз.

Вне зависимости от используемой стратегии вы обнаружите, что с практикой ваша способность по-

грузаться в гипнотическое состояние и способность к регрессии в выбранную прошлую жизнь будут улучшаться. Приобретя достаточный опыт, вы, как и многие из наших пациентов, сможете использовать высшую технику вхождения в транс — способность погружаться в гипнотическое состояние, имея одно только намерение.

Хотя техника ДГ/ОО была разработана в наших лабораториях как метод самогипноза, используемый совместно с техникой коридора прошлых жизней, она может легко применяться и для других целей, например, для потери веса, избавления от дурных привычек, контролирования боли, улучшения памяти и даже замедления процесса старения.

Как и ДГ/ОО, вы можете модифицировать технику коридора прошлых жизней для ваших целей или применить любую другую технику регрессии. Несмотря на то что коридор прошлых жизней зарекомендовал себя в качестве эффективной методики, вы можете использовать альтернативную технику — например, технику пустого экрана, также активно используемую в наших лабораториях. Эта техника связана с образом пустого экрана, на котором разыгрываются сцены из вашей прошлой жизни. При появлении сцены на экране вы можете или просматривать разворачивающиеся картины, или принимать в них участие, чтобы на собственном опыте и во всех деталях прочувствовать события прошлой жизни. Вы можете прокрутить их вперед, просчитав: 1, 2, 3,

или перемотать назад, просчитав 3, 2, 1, чтобы испытать вашу прошлую жизнь в большем объеме и более детально.

Чтобы повысить эффективность опыта регрессии, важно вести журнал каждого сеанса. Изучайте записи в вашем журнале и обязательно выделите время на их обдумывание. Помните, что любой опыт, будь то в прошлом или в настоящем, важен. В конце концов вы обнаружите связь вашего опыта регрессий с вашим настоящим.

Какие бы техники для погружения в транс или для исследования вашей прошлой жизни вы ни выбрали, не торопитесь — постарайтесь подольше насладиться опытом регрессии и разгадать его значение. Еще раз подчеркиваю, что лучший специалист по регрессии прошлой жизни и гипнозу — вы сами. В конце концов, вы лучше всех знаете себя, и весь ваш прошлый опыт является важнейшей частью истории вашего духовного роста. Овладев навыками регрессии, вы сможете узнать о вашем прошлом все, что вам необходимо, а также откроете значение вашего прошлого для настоящего.

## **ЖУРНАЛ ПРОШЛЫХ ЖИЗНЕЙ**

Ведение журнала прошлых жизней для каждого сеанса регрессии необходимо по ряду причин. Во-первых, он способствует обзору и тем самым сохраняет опыт, полученный в ходе регрессии. Во-вторых, он помогает более глубоко осознать основное значе-

ние опыта. В-третьих, он содержит записи событий ваших прошлых жизней, которые вы можете впоследствии исследовать и проверять.

Когда вы записываете что-либо в журнале, всегда оставляйте достаточно места для записи сопутствующих впечатлений и выводов.

Ниже приведены записи трех испытуемых, использовавших техники ДГ/ОО и коридора прошлых жизней для исследования прошлых воплощений. Записи, как вы увидите, также содержат замечания, которые были внесены позднее.

### ПАЦИЕНТ 1

*(генеральный директор банка, женщина, 32 года)*

#### ПЕРВОНАЧАЛЬНАЯ ЗАПИСЬ

Это был мой первый опыт использования техники ДГ/ОО, и я была поражена своей восприимчивости к ней. После того как я совершила движения глазами, я уже знала, что находилась в состоянии транса, но на всякий случай проверила себя, дав своему пальцу онеметь. Мой мизинец перестал мне повиноваться. Затем я восстановила свою способность чувствовать и, как мне кажется, еще глубже погрузилась в гипнотическое состояние, но при этом я знала, что могу полностью себя контролировать.

Затем я совершила регрессию в раннее детство — я помогала своей маме украшать пирог. Я использовала кусочки леденцов, чтобы сделать снеговика на верхушке торта. Затем я вернулась назад во времени в коридор прошлых жизней.

Я увидела очень длинный коридор со множеством дверей с каждой стороны. Над коридором сиял кристально чистый стеклянный потолок, сквозь который было видно звездное небо. Вновь посмотрев на коридор, который был наполнен ясным мягким светом, я была удивлена огромным количеством дверей различных цветов, материала и размера. Сначала мое внимание привлекла дальняя дверь в конце коридора. Сверкающая хрустальная дверь, она выделялась среди других, но я по какой-то причине не решилась войти в нее.

Внезапно я заметила дверь неподалеку от себя. Когда я посмотрела на нее внимательнее, вокруг нее образовалось радужное сияние. Деревянная дверь ручной работы с красивой розой вся светилась. Она меня так заинтересовала, что я не выдержала и открыла ее.

Когда я дотронулась до деревянной двери, она раскрылась, и я увидела следующую сцену: я стояла, окруженная беспорядочной толпой людей. Некоторые из них яростно кричали, другие выкрикивали оскорбления. До конца неуверенная в том, что происходит, я заставила себя войти в эту дверь. Войдя внутрь, я перестала быть объективным зрителем, превратившись в жертву бушующей толпы. Меня связали, били, кололи кинжалами и закидывали камнями. После долгих часов истязаний меня бросили на залитую кровью конструкцию, где, как я знала, меня должны были казнить. Саркастичный зритель, назвав меня Дорофеей, крикнул, чтобы я прислала ему розы и яблок из рая. Тогда события стали для меня настолько болезненны-



ми, что я отделилась от своего тела. Я вернулась в коридор и оттуда наблюдала свою казнь.

Наконец я вернулась в свою настоящую жизнь, сначала как ребенок, украшающий торт, а затем и в настоящий момент.

### ПОСЛЕДУЮЩАЯ ЗАПИСЬ

Принимая во внимание события моей регрессии, я была удивлена, чувствуя умиротворение, которое ощутила, открыв глаза. Опыт оказался таким сильным, что я поняла — он имеет какое-то значение в настоящем. Я немедленно соотнесла его с определенными фактами. Мою дочь зовут Доротея. Роза — мой любимый цветок, и я люблю яблоки — я даже их выращиваю. Кроме этого, я знала, что мой опыт имеет практическое значение.

Я уже знала, что по-гречески имя Доротея означает «дар богов», но я не знала, что она была христианской мученицей, которую пытали и которой отрезали голову во время кровавой казни в годы правления римского императора Диоклетиана, в начале 300 г. н.э. Мое исследование привело меня к неожиданному открытию: саркастичный зритель, чье имя было Теофилус, действительно попросил умирающую Доротею прислать ему роз и яблок из рая. Его пожелание чудесным образом исполнилось — вскоре он получил таинственный подарок — розы и яблоки. Очарованный чудом, он поменял свои убеждения и закончил свою жизнь так же, как Доротея: его истязали, а затем казнили за его веру. До опыта регрессии я боя-

лась больших скоплений народа. Даже когда я была маленькой девочкой, я чувствовала себя некомфортно в толпе. Когда я выросла, я также избегала больших собраний. Я всегда боялась, что что-то пойдет не так. После сеанса регрессии я поняла, что мой давний страх толпы связан с моей казнью в прошлом. Вооруженная этим знанием, я решила посетить несколько больших собраний и, к своему облегчению, обнаружила, что чувствую себя комфортно, расслабленной и абсолютно свободной от своего страха.

Была ли я в прошлой жизни Дорофеей и был ли мой страх толпы связан с моей публичной казнью в той жизни? Это не так важно, потому что, была ли я Дорофеей или нет, мой опыт регрессии в прошлую жизнь — одно из наиболее значительных событий в моей жизни.

*(Память святой Дорофеи празднуется Римско-католической церковью 6 февраля.)*

Записи этой пациентки показывают, как важен последующий анализ, который высвечивает значение опыта прошлой жизни. Для этой пациентки он имел познавательный и терапевтический эффект.

В последующую регрессию она решила снова вернуться к двери с розой. Дверь была та же, но события в комнате происходили другие. Она испытала не смерть, а события счастливого детства, в котором ее учили, как важно быть честной и заботиться о других людях. Для нее как для директора банка эти ценности имеют особое значение.

## ПАЦИЕНТ 2

*(инженер-механик, мужчина, 28 лет)*

## ПЕРВОНАЧАЛЬНАЯ ЗАПИСЬ

Мне всегда было интересно, были ли у меня другие жизни, но я не мог себя заставить заняться самогипнозом и погрузиться в неизвестное мне прошлое. Меня это пугало — все равно что идти в полной темноте по опасной тропе со множеством ловушек. Но когда я узнал об опыте саморегрессии д-ра Слейта, я решил попробовать, поскольку эта методика имеет все необходимые меры безопасности. Все проработано. Я буду полностью себя контролировать, я зайду так глубоко, как захочу, я выберу для себя те жизни, которые захочу исследовать, и я в любой момент, когда захочу, смогу выйти из гипнотического состояния. Разве можно требовать большего? Кажется, терять нечего, зато можно многое приобрести. И я решил попробовать.

У меня не возникло никаких проблем при вхождении в гипнотическое состояние. Согласно инструкции, я начал движение глазами и обратный отсчет с цифры 10. Когда я дошел до цифры 1, я закрыл глаза и понял, что нахожусь в глубоком трансе. В тесте с пальцем не было необходимости. Я немедленно и с большой легкостью перенесся в детство, в первый класс, где я склеивал фигурки.

С некоторым опасением я покинул первый класс, зная, что я на пороге погружения в прошлые жизни. Хотя я и находился под глубоким гипнозом, у меня возникли некоторые трудности с техникой коридора

прошлых жизней. Я всегда чувствовал себя неуютно в замкнутых пространствах, и мысль оказаться в коридоре пугала меня, а предположение о том, что предстоит войти в маленькую комнату, просто казалась ужасающей. Наконец я решил эту проблему, представив высокий и широкий коридор с большими дверями и большим пространством между ними. Коридор был таким длинным, что я не мог видеть дверей в конце его, хотя знал, что они там.

Когда я вошел в коридор, то почувствовал легкость. Я знал, что там было что-то, что мне необходимо знать. Я прошел мимо нескольких дверей и остановился около стальной двери, которая почему-то заинтересовала меня. Тут я заметил, что на мне металлические перчатки, и когда я решил дотронуться до двери, их притянуло как магнитом. Я не удивился этому. В настоящей жизни я инженер, но я всегда интересовался возможностями излечения с помощью магнита, просматривая некоторые исследования в этой области.

Я толкнул дверь, она открылась, и я смог оторвать от нее руку. Внутри я увидел лабораторию с пустым стулом и очень длинный стол. Я вошел в лабораторию, как будто она была моей собственной, и сел на стул. Я знал, кто я. В тот момент я был Уильямом Гилбертом. Напротив меня располагались шарообразные магниты, или тереллы, с магнитными иглами, показывающими на полюса. Я знал, что я физик, который верит в то, что Земля — это гигантский магнит с магнитными полюсами. Я также знал, что

я главный врач королевы Елизаветы I и что я увижу ее этим днем.

Когда я решил покинуть комнату, я сознавал, что оставляю свою прошлую жизнь. Я оглянулся, чтобы найти что-то, что я мог унести как доказательство того, что я находился в лаборатории. Затем я понял, что невозможно принести физический объект из прошлого. Или это не так? Я стал искать предметы, которые я мог использовать как доказательства. Наконец я снял металлические перчатки и на тыльной стороне своей левой руки увидел маленькое красное родимое пятнышко грушевидной формы. «Вот доказательство, которое мне необходимо», — подумал я.

Оставив металлические перчатки, я покинул комнату, закрыл дверь и вышел в коридор. Вернувшись в первый класс и закончив склеивать фигурку, я вернулся в настоящее и с легкостью вышел из гипнотического состояния.

Я немедленно обследовал левую руку и, как и ожидал, не нашел родимого пятна.

### ПОСЛЕДУЮЩАЯ ЗАПИСЬ

Мое исследование жизни Уильяма Гилберта подтвердило многие детали моего опыта регрессии. Он был физиком. Его главное открытие состояло в том, что Земля — это гигантский магнит с полюсами. Он также был главным врачом Елизаветы I. Но одну деталь я не смог подтвердить — до сегодняшнего дня я не нашел никаких свидетельств о красном грушевидном родимом пятне на левой руке. Я все еще веду

поиски. Надеюсь, когда-нибудь я найду подтверждение этому маленькому доказательству.

Мой опыт регрессии важен для меня по многим причинам. Прежде всего, к моей радости, я обнаружил, что прожил даже не одну, а несколько прошлых жизней — в коридоре прошлых жизней с каждой стороны было по 10 дверей. Я хочу открыть каждую из них. Во-вторых, опыт убедил меня в моей способности к регрессии и раскрытию для себя всего, что мне необходимо знать о прошлых жизнях. Наконец, опыт объяснил мой интерес к лечению с помощью магнитов, теме, которой я в данный момент занимаюсь.

Я все еще боюсь закрытых пространств. Я думаю, источник этого страха находится в другой моей прошлой жизни, которую я надеюсь открыть позже.

Не все опыты регрессии содержат важные события из жизни знаменитых личностей. Большинство — нет. Тем не менее каждый сеанс регрессии важен. Опыт прошлых жизней — это часть нашего развития в прошлом, и этот опыт возвращается нам не случайно.

### ПАЦИЕНТ 3

*(профессор колледжа, мужчина, 32 года)*

#### ПЕРВОНАЧАЛЬНАЯ ЗАПИСЬ

Я скептик. Я всегда считал экстрасенсорное восприятие, астральную проекцию, психокинез, видение на расстоянии и привидения — абсурдом. У меня было пару раз дежавю, но я считал это явлением физиологическим, а не психическим. Человеческая

аура, по моему мнению, — визуальное явление. Мои опыты экстрасенсорного восприятия я объяснял игрой воображения. Я никогда не видел привидений, и я не верю, что они существуют.

Но меня всегда интересовала возможность реинкарнации. Тем не менее, когда я решил попробовать совершить регрессию в прошлую жизнь, я думал, что у меня либо вообще ничего не получится, либо это будет чем-то незначительным. Но что привлекало меня более всего — это возможность попробовать загипнотизировать себя без помощи эксперта. Хотя я видел сеанс гипноза, проводимый моим инструктором в колледже, я не был уверен, что это состояние измененного сознания действительно существует. Некоторые студенты радовали своего инструктора поддельным гипнотическим состоянием и, возможно, даже получили хорошую оценку за то, что были примерными исполнителями. Признаюсь, что я однажды тоже был испытуемым. К несчастью, моя полная неспособность отвечать, должно быть, разозлила профессора и уничтожила последнюю возможность оказаться загипнотизированным.

Когда я решил попробовать самогипноз, я, честно говоря, не ожидал особых результатов, но идея саморегрессии в прошлую жизнь заинтриговала меня. Я бы не стал полагаться на гипнотизера, которому, возможно, можно доверять, а возможно, и нет, но я, без сомнения, ничего не теряю, сам пробуя что-то новое. Хотя я все еще настроен скептически, я думаю, быть

открытым к новым экспериментам важно, даже если обещанные выгоды кажутся невероятными.

Когда я приступил к выполнению техники ДГ/ОО, мое первое ощущение было следующим: «У меня это не получится». Я начал неправильно — повернув глаза в левую сторону. Я подумал: «Какая разница, это же не важно». Это действительно оказалось не важно, потому что на счет 5 мои глаза очень устали и на счет 1 я едва мог ими пошевелить.

Закрыв глаза, я почувствовал себя освобожденным — я знал, что я первый раз нахожусь под гипнозом. Я вернулся в раннее детство, когда я с моим маленьким братом играл на пляже. К моему удивлению, все происходило так, как будто я действительно был там. Я даже чувствовал, как океанский бриз дует мне в лицо и горячий песок обжигает мне ноги. Повернув налево, я увидел неподалеку скалу с большим выступом, далеко выдающимся над берегом. Под скалой темнело отверстие, которое вело в глубину скалы. Я подумал: «Я могу использовать его в качестве коридора прошлых жизней».

Скала с отверстием обеспечила мне легкий переход из детского опыта на пляже в коридор прошлых жизней. Я вошел в пещеру, ожидая увидеть полный мрак, но вместо этого меня встретила многоцветная иллюминация, которая двигалась вокруг меня и напомнила мне северное полярное сияние. Замерев на входе, я наслаждался неопишуемой красотой этого места. Пол был из сверкающего мрамора, а стены — из слоновой кости. Я увидел много дверей, все с за-



мысловатой отделкой, но ни одна из них не повторялась. Коридор поворачивал направо, и я мог заметить только часть его. Я задумался — в чем смысл этого извивающегося коридора? Значит ли это, что моему прошлому не хватает цели или я потерял направление? А может, я был творческим человеком и нарушал нормы? Затем я подумал: «Хватит смотреть, надо открыть проклятую дверь!»

Я торопливо повернулся к первой двери справа — яркая красная арочная дверь с круглым, как иллюминатор, окном. Я открыл дверь — должен признать, с некоторой опаской — и с удивлением обнаружил, что комната была пуста — ни мебели, ни занавесок, ни столов, ни стульев, ни освещения. Вокруг голые стены и ни одного окна. И все — стены, потолок и пол — белого цвета. Тем не менее я решил войти в комнату. Очутившись внутри, я ощутил пустоту наподобие той, которая царила в комнате.

Я был поражен: «Что можно узнать, ощущая пустоту в пустой комнате?» И вдруг я понял: я мог нечаянно стереть прошлую жизнь! Разве это возможно? И если да, то как? Может ли пустая прошлая жизнь быть связана с моим скептицизмом? Или я отрицаю ее существование? Неужели она была так ужасна, что у меня нет возможности еще раз пережить ее? Или меня защищают от какой-то жестокости, совершенной в прошлой жизни?

Я ждал, надеялся, что эта ситуация как-то разрешится. Но ничего не случилось. Затем мне пришла в голову мысль, что и другие двери в коридоре были

пустыми, но я знал, что не смогу открыть другую дверь, по крайней мере в этот раз.

С этими мыслями я покинул комнату и закрыл за собой дверь. Из яркого коридора я вернулся на пляж, чтобы поиграть с моим братом, и оттуда возвратился в настоящий момент.

### ПОСЛЕДУЮЩАЯ ЗАПИСЬ

Какое-то время после сеанса регрессии я чувствовал себя опустошенным, разочарованным, обманутым — как будто я открыл подарок, а внутри ничего не оказалось. Я все еще не уверен, что могу разгадать увиденное и его значение. Но опыт был настолько убедительным, что я должен признать — он имеет какой-то смысл. Хотя возможно, замена коридора на пещеру могла как-то повлиять на результат. А может, я побывал в другом измерении или в другой реальности? С другой стороны, некоторые аспекты моей прошлой жизни могут быть выше моей нынешней способности осознать их. Мог ли опыт регрессии означать особенное событие прошлой жизни, например какую-то великую потерю? Могла ли пустынная комната символизировать предродовую стадию моего существования или, возможно, в прошлой жизни я так и не появился на свет?

Наконец я пришел к выводу, что определенные части моего прошлого должны быть мне неизвестны, во всяком случае в данный момент. Я снова могу посетить коридор. Я даже смогу открыть красную

дверь с круглым окном, и я надеюсь, что мне удастся разгадать ее значение.

Этот пациент действительно еще раз вошел в красную дверь с круглым окном и открывал другие двери в коридоре прошлых жизней. Комната за красной дверью так и оставалась пустой, но другие двери, по словам профессора, открывались в прошлые жизни, полные разнообразных событий. В одной из них он был выдающимся атлетом, а в другой, более отдаленной, его сожгли на костре во времена испанской инквизиции.

### **НЕДАВНИЕ ПРОШЛЫЕ ЖИЗНИ**

Как уже было сказано, наши недавние прошлые жизни часто оказывают сильное воздействие на нашу нынешнюю жизнь. Чтобы изучить эту связь, мы организовали исследование, в котором 30 добровольцев использовали техники ДГ/ОО и коридора прошлых жизней, чтобы попасть в недавние прошлые жизни, которые расположены вблизи от входа. Когда мы сравнили описания их опытов регрессии, то обнаружили очень интересные результаты. Лишь за некоторым исключением остаточные явления прошлых жизней каждого из участников были связаны с их нынешними отношениями, убеждениями и жизненными целями.

Приведем несколько примеров.

- До опыта регрессии двадцатисемилетний биржевой брокер часто высказывал опасение, что

война слишком часто рассматривается как эффективное решение мировых проблем. «Не бывает хорошей войны, — сказал он. — Мы превозносим войну и стали безразличными к ее ужасам. Старики развязывают войну, а молодые в ней погибают». Во время сеанса регрессии выяснилось, что в прошлом его пытали и казнили в возрасте девятнадцати лет в тюрьме во время вьетнамской войны.

- Успешная женщина-бизнесмен узнала, что в своей последней прошлой жизни она была мужчиной, который путешествовал в повозке на запад, чтобы начать новую жизнь. Его жена умерла по дороге во время родов. С четырьмя детьми он наконец достиг Калифорнии, где начал бизнес по поставке и монтажу оборудования и накопил небольшое состояние. Вот ее описание настоящей жизни: «Я верю в свою способность к успеху. Несмотря на многие препятствия и неудачи, я достигла многого в жизни благодаря решительности. Если я что-то задумала, ничто не может меня остановить».
- Молодая женщина, прыгнувшая из окна со своим возлюбленным в последней прошлой жизни, отреагировала на эту трагедию, отвергая любовь в настоящей жизни. Она дистанцировалась от мужчин, полностью посвятив себя работе и карьере. Будучи владелицей фитнес-центра, она часто работала по восемнадцать

часов в день. Она писала: «Моя жизнь — это работа, которая не оставляет времени на что-либо еще».

- Детская писательница нашла объяснение двух своих фобий — боязни толпы и мостов в последней прошлой жизни. Ее затоптала толпа, когда она бежала по мосту, спасаясь от извержения вулкана.
- Тридцатишестилетний куратор музея вернулся в прошлую жизнь, в которой он жил в пещере. В этой жизни, которая, по его мнению, была его единственным прошлым воплощением, он отказывался убивать животных и вместо этого оставался в пещере и делал рисунки на стенах, изображающие сцены из первобытной жизни. Сейчас он вегетарианец, защитник животных и коллекционер примитивного искусства.
- Сорокадвухлетний детектив вернулся в прошлую жизнь, в которой он был серийным убийцей. В той жизни, которую он считал последней, он совершил серию убийств на территории нескольких государств, прежде чем быть застреленным в кабинке фуникулера, когда он убежал от полиции. Его настоящая карьера и работа в правоохранительных органах — это попытка искупить прошлую вину и исправить ошибки, совершенные в прошлой жизни.
- Пожарный во время возвращения в свою последнюю прошлую жизнь обнаружил, что он

был пироманьяком, который совершил несколько поджогов, прежде чем стал жертвой собственного преступления. Пойманный с поличным на месте совершения поджога, он выпрыгнул с восьмого этажа. Его служба пожарным — это попытка исправить содеянное в прошлой жизни. Его страх высоты может объясняться как остаточный эффект его паники и падения. Как уже было замечено ранее, многие из наших фобий и навязчивых идей связаны с опытом в прошлой жизни. Они находят в ней объяснение, как в случае с пожарным.

- Девятнадцатилетний студент медицинского факультета верил, что он вампир, признавался в поклонении вампирам и периодически выпивал пробирки с кровью. Во время регрессии он вернулся в прошлую жизнь, где он был врачом, практикующим кровопускание. Узнав это, он прекратил свою вампирическую практику.
- Тридцатилетний министр, в чью юрисдикцию входило тюремное ведомство, описывал мир как «в высшей степени несправедливый» и говорил, что в нем отсутствует правосудие. По его словам, невинные попадают в тюрьму, а виновные — нет. Некоторые невинные приговорены к смерти, и часть из них в скором времени казнят. Во время регрессии он вернулся в прошлую жизнь, где был заключенным в одиночной камере, в конце концов его казнили за преступление, которое он не совершал.

Опыт наших прошлых жизней может быть таким сильным, что знание о нем не только изменяет наше восприятие, но и вносит коррективы в наше поведение. Если мы в действительности являемся суммой наших прошлых опытов, большая часть которых остается в бессознательном, вполне вероятно, что многие из них могут быть нам полезны. Если мы их обнаружим и активизируем их силу, это может изменить нашу жизнь. Вероятно, они могут помочь решению сложных проблем и объяснить поведение, которое нас удивляет. Что касается моего личного опыта, открытие одной из очень значимых прошлых жизней помогло мне в настоящей жизни. Вот как это произошло.

Это началось в моем кабинете в Афинском государственном университете в один из холодных зимних вечеров во время дискуссии с моими коллегами, участвовавшими в исследовательском проекте, который я проводил для армии США. Мы пили сассафрасовый чай, один из моих любимых напитков, когда я испытал серию едва уловимых ощущений дежавю, которые я поначалу связал с детскими воспоминаниями, с теми годами, когда я выкапывал корни сассафраса и моя мама заваривала из них чай на старой деревянной печи. Но поскольку образы повторялись и становились все ярче, я начал подозревать их связь с прошлой жизнью. Оставив моих коллег обсуждать проект исследований, я удалился в свой кабинет и лег на кушетку. Используя техники ДГ/ОО и коридор прошлых жизней, я

вызвал состояние транса и вернулся в детство, а затем с легкостью перенесся в коридор прошлых жизней, как я делал уже много раз в поисках информации.

Когда я вошел в коридор, дверь справа от меня привлекла мое внимание сиянием невероятной красоты, которое я раньше никогда не видел. Во время прошлых сеансов я едва замечал ее, но сейчас она выделялась среди всех дверей. Она была элегантно отделана и говорила одновременно о гостеприимстве и о привязанности к традициям.

С волнением я подошел к ней, зная, что она скрывает нечто важное, но все еще сомневаясь, стоит ли мне открыть ее. Я дотронулся до двери, и она полностью открылась. Передо мной был викторианский кабинет с кушеткой. Войдя в комнату, я обнаружил, что я мужчина двадцати лет, который пьет сассафрасовый чай со своей невестой и небольшой группой друзей в холодный дождливый день. Это был дом моей невесты середины XIX века. Беседа повернула к политическим темам, которые меня не слишком интересовали, но зато чрезвычайно волновали остальных.

Вечером я должен был возвращаться домой. Группа собралась на портике высокого кирпичного дома, я взлетел на лошадь и поскакал по аллее, закрывая лицо рукой от дождя. Когда я пересекал небольшой ручей, моя лошадь, испугавшись громкого удара грома, понесла. Меня выбросило в ручей, и я ударился головой о скалу.



Израненный и не в состоянии пошевелиться, я почувствовал, что покидаю свое тело и вижу события как бы со стороны. Я увидел несколько человек, бросившихся из дома, чтобы вытащить меня из ручья. Я видел, как меня принесли и положили на кушетку, объявив, что я мертв. К моим губам поднесли зеркало, и оно это подтвердило.

Я вновь почувствовал, что вернулся в тело, но не мог открыть глаза, как ни пытался. Я подумал: «Как я мог умереть? Как я могу умереть и все еще осознавать, что я живой? Как я могу оставаться мертвым и понимать, что происходит?»

Я оставался в этом состоянии несколько часов. Наконец меня подготовили к похоронам и положили в грубо сколоченный гроб. Я переживал собственные похороны, которые казались мне бесконечными, и безуспешно пытался пошевелиться или сказать, что я не умер. Гроб закрыли и отвезли к месту захоронения, где в полной темноте я чувствовал, как меня опускают в могилу. Я слышал, как сверху падает земля и камни, пока все не погрузилось в тишину. И тут мне удалось пошевелить пальцами, затем рукой и наконец двумя ногами. В панике я попытался поднять крышку коленями и разодрал все руки, пытаясь освободиться. Затем я снова почувствовал, как покидаю тело.

Внезапно я вспомнил о двери коридора прошлой жизни, все еще полуоткрытой, из которой лился яркий свет. Я быстро вернулся в коридор и закрыл за собой дверь.

Испытывая облегчение оттого, что я снова в коридоре, я вернулся в настоящее. Размышляя над увиденным, я вспомнил о преследовавшем меня страхе закрытых помещений. Впервые я его почувствовал, играя в прятки с братьями. Лежа на спине под кроватью, я внезапно в ужасе ощутил, что не могу ни двигаться, ни говорить. И что еще страшнее, несмотря на все старания, я едва дышал. Я был буквально парализован от страха, мне казалось, что на меня сверху давит необыкновенно тяжелая масса. Я никогда не слышал о предсмертных страданиях, но я подумал: «Это смерть». Когда мне показалось, что наступила последняя минута моей жизни, мои братья вытащили меня за ноги из-под кровати. С тех пор я избегал закрытых пространств.

В моих попытках преодолеть навязчивый страх я использовал те же традиционные техники, что и со своими пациентами, — все они основаны на теории, что фобии — это приобретенные ответные реакции и от них можно избавиться. Теория хорошо известна, и методы нередко эффективны, но мне они не помогали.

Нашел ли я во время сеанса регрессии источник моего страха перед закрытыми помещениями в настоящей жизни? Мне кажется, есть все основания считать, что, будучи некогда заживо погребенным, я могу иметь фобию закрытых помещений в этой жизни. Поможет ли мое знание о прошлой жизни избавиться от страха, который преследовал меня

всю жизнь? Я посмотрел на часы — сеанс регрессии занял всего лишь 30 минут, хотя мне казалось, что он длился намного дольше. Я присоединился к моим коллегам, которые пили сассафрасовый чай и с иронией рассуждали о том, возможна ли реинкарнация. «Где доказательства?» — задал вопрос один из моих коллег. «А где аргументы против?» Дебаты окончились, но никто из нас не изменил свое мнение.

В тот же день, чуть позже, я решил проверить, как сеанс регрессии повлиял на мой давний страх закрытых пространств. Впервые в моей взрослой жизни я залез под кровать и, лежа на спине, не почувствовал никакого страха. Я чувствовал себя расслабленным и ровно дышал. Мой ужас перед закрытыми пространствами пропал раз и навсегда. Я обнаружил освобождающую силу знания своего прошлого.

## **ДРУГИЕ ЖИЗНИ, ДРУГИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ**

Человеческая оболочка, как мы знаем, — не единственная форма, в которую может вселиться душа. Хотя это может показаться странным, вполне возможно, что мы существовали в прошлой жизни на другой планете или в отдаленной галактике или даже в иной вселенной как другие разумные существа. Если ограничить свое воплощение только в виде человеческого существа на этой планете, то придется исключить большое количество важных

возможностей роста. Некоторые из наших пациентов во время сеанса регрессии вернулись в прошлые жизни на другие планеты в виде других форм жизни.

Наши последние исследования, связанные с жизнью после смерти, предполагают вероятность существования прошлых жизней на земле, но в виде других форм жизни. Понимание того, что значит существовать в виде другой формы жизни, может быть важным для эволюции души. Моя любовь к птицам предполагает, что я мог быть птицей в прошлой жизни, и это важная часть моего развития. Знание того, что такое быть птицей, может объяснить мой неиссякаемый интерес к птицам и то, как я ценю этих прекрасных существ. При этом я не исключаю возможности своего существования в качестве другого живого существа. Я вырос на ферме, где часто проверял корыта с водой для лошадей и вытаскивал из них насекомых, упавших в воду. Однажды я спас почти утонувшего мотылька. Я держал хрупкое создание в своей ладони, пока оно не высохло и не улетело. На секунду мне показалось, что в прошлой жизни я был мотыльком и кто-то спас меня. Я подумал, как было бы важно для меня испытать на себе, что значит быть кузнечиком или сверчком в прошлой жизни. А если не насекомым, то деревом — я часто думал о себе как о дереве. Я рано убедился в том, что, переживая жизнь других живых форм, можно понять ценность каждого живого существа.

## ВОПРОС КОЛИЧЕСТВА

Многие из нас интересуются, сколько жизней мы уже прожили. Конечно, большое количество жизней не означает большую степень развития человека. Хотя множество прошлых жизней предполагает такое же множество возможностей роста, необходимо понимать, что одна жизнь целенаправленного роста может иметь гораздо большее значение для нашего развития, чем множество жизней упущенных возможностей. Важно понимать, что мы привносим в нашу новую жизнь не только опыт наших прошлых жизней, но и опыт, который мы имели между жизнями. Меньшее количество жизней могут предоставить больший опыт жизней между жизнями. Человек, не имевший прошлых жизней, может иметь длительный опыт досуществования.

Помимо этого, важно отметить, что время жизни души бесконечно и не имеет ни начала, ни конца. Следовательно, души не имеют хронологического возраста, и количество прошлых жизней, которые прожил тот или иной человек, несущественно.

Несмотря на то что количество прошлых жизней лишь отчасти влияет на качественную сторону развития, мы знаем, что каждая жизнь имеет смысл и полна еще не реализованных возможностей. Основная цель регрессии в прошлые жизни — обнаружить те события и тот опыт нашей прошлой жизни,

который имеет для нас значение в настоящем. Выявление общего количества прошлых жизней может быть важным для вашего поиска, ведь каждая жизнь — это как сигнальная метка в познании ваших возможностей.

Ниже приведены четыре стратегии, которые вы можете использовать, чтобы узнать общее количество ваших прошлых жизней.

1. Во время регрессии в прошлую жизнь, используя технику коридора прошлых жизней, посчитайте количество дверей прошлой жизни в коридоре. Если ваша настоящая жизнь — ваша первая жизнь, в коридоре не будет ни дверей прошлой жизни, ни двери между жизнями. В нем будет только дверь досуществования, находящаяся в самом конце.
2. Весь ваш опыт прошлой жизни, включая тот, который существует за пределами сознания, остается частью вашего существа. К счастью, подсознание — это ваш помощник, восприимчивый к вашему сознательному опыту. Для этой процедуры очистите свое сознание и с закрытыми глазами спросите себя: «Сколько жизней я прожил?» Число, которое внезапно всплывет в вашем сознании, — это ответ вашего подсознания.
3. Используйте автоматическое письмо. Как и предыдущая процедура, автоматическое письмо предполагает, что опыт прошлых жиз-

ней хранится в вашем подсознании и готов вам открыться. Для этой техники возьмите чистый лист бумаги, ручку или карандаш. Держа кончик карандаша на бумаге без нажима, закройте глаза и очистите сознание. Сформулируйте вашу задачу — через автоматическое письмо узнать, сколько жизней вы прожили. Затем, не прикладывая никаких усилий, начните писать. Числу обычно предшествует разминка в виде линий и рисунков. Потратьте на это достаточно времени, чтобы количество ваших прошлых жизней возникло спонтанно.

4. Используйте антенну своего тела — указательный палец любой руки — как средство разблокировать ваше подсознание и обнаружить, сколько у вас было прошлых жизней. Главные слова здесь «разблокировать» и «обнаружить». Ответ существует внутри вас, но только от вас зависит, сможете ли вы разблокировать свое подсознание и обнаружить необходимую информацию. Для этой техники используйте таблицу чисел, которая состоит из вертикальных колонок, заполненных цифрами начиная с нуля. В конце каждой колонки есть место без цифры, которое показывает, что поиск нужно продолжить в другой колонке сверху вниз. Вы можете сделать свою таблицу или использовать таблицу прошлой жизни, представленную на с. 96.

Начните технику, сделав несколько глубоких вдохов и расслабляя свое тело с головы до ног. Очистите свое сознание от тревожных мыслей и забот, а затем поместите указательный палец любой руки на место над нулем. Позвольте вашему пальцу при движении вниз спокойно переместиться к числу, означающему количество ваших прошлых жизней. Медленно двигайте палец вниз, едва дотрагиваясь до стола, пока он не остановится на числе. Ниже приведена полная таблица прошлых жизней.

### **ТАБЛИЦА ПРОШЛЫХ ЖИЗНЕЙ**

Эта таблица создана для того, чтобы выявить общую сумму прошлых жизней. Поместите указательный палец любой руки перед нулем, скажите себе, что когда вы будете вести палец вниз, то остановитесь на том числе, которое обозначает суммарное количество ваших прошлых жизней. В конце каждой колонки есть место, которое показывает, что дальнейший поиск нужно начать со следующей колонки. Пространство в конце последней колонки показывает, что поиск необходимо продолжить с верхней части первой колонки, чтобы определить количество дополнительных жизней. Продолжайте поиск, пока палец не остановится.



(Начните здесь)

0		
1	11	21
2	12	22
3	13	23
4	14	24
5	15	25
6	16	26
7	17	27
8	18	28
9	19	29
10	20	30
(Перейдите на следующую колонку)	(Перейдите на следующую колонку)	(Перейдите к первой колонке)

## РЕИНКАРНАЦИЯ В ЛАБОРАТОРИИ

В течение многих лет реинкарнация была основной темой исследования в нашей лаборатории. В число наших первых проектов входило исследование для армии США. Его целью было изучение энергетической системы человека в ее связи с различными ментальными состояниями. Для этого была использована кирлианская электрография образцов энергии ауры, окружающей указательный палец, — исследование, обнаружившее связь между энергетическими образцами и определенными мен-

тальными состояниями. Последующее исследование, проведенное Парапсихологическим фондом в Нью-Йорке, более глубоко изучало электрографию, в частности ее использование при мониторинге некоторых измененных состояний, включая гипноз и регрессию возраста.

Эти и другие исследования обнаружили тот факт, что и яркость, и размеры ауры уменьшались при введении в гипноз при помощи техники ДГ/ОО. После возвращения в детство уменьшение продолжало наблюдаться — феномен, который мы назвали «эффектом угасающей картинки». При регрессии в прошлую жизнь, используя коридор прошлых жизней, яркость и величина ауры увеличивались. Этот феномен мы назвали «свет прошлой жизни». Наконец, после регрессии в досуществование яркость и величина ауры увеличивались в еще большей степени — феномен, который мы назвали «свет досуществования». Для жизни между жизнями образцы ауры остались практически такими же, как и при регрессии в досуществование.

Результаты этого исследования были важны для нашего изучения регрессии по нескольким причинам. Прежде всего они показали эффективность использования фотографий ауры при фиксации измененных состояний сознания; во-вторых, выявили связь между аурой и измененными состояниями; в-третьих, продемонстрировали уникальность различных состояний, изучаемых нами, и, наконец, они подтвердили эффективность техник ДГ/ОО и кори-

дора прошлых жизней в качестве техник регрессии в прошлую жизнь.

В наших лабораторных исследованиях при использовании электрографии для записи энергии ауры мы часто наблюдали энергию вне обычной сферы деятельности ауры. Этот участок энергии, который мы называли «удаленное изображение», предполагает наличие духовного наставника или другого благотворного влияния. Это интересное изображение мы получили на фотографии студента, который в тот же день чудом смог избежать серьезной автокатастрофы. Когда он увидел изображение на фотографии, он сказал: «Это мой ангел-хранитель».

Основываясь на этих результатах, мы продолжали использовать электрографию в наших лабораториях для контроля различных измененных состояний и развития эффективных техник для их стимуляции.

## **ВЫВОДЫ**

С помощью регрессии в прошлую жизнь, используя техники ДГ/ОО и коридор прошлых жизней, вы можете заглядывать в свое прошлое и взаимодействовать с ним. Как зритель или активный участник вы можете переживать важные события, которые составляют историю вашего прошлого как эволюционирующей души. У вас появляется возможность вспомнить ваш прошлый опыт и выявить его влияние на настоящую жизнь.

Весь опыт вашей прошлой жизни существует внутри вас — он часть эволюции вашей души. Обращаясь к нему, вы сможете активизировать ваш потенциал прошлой жизни и интегрировать его в свою духовную сущность, тем самым позволяя ему функционировать в виде нового источника роста.

Исследуя прошлую жизнь, вы можете обнаружить истоки неразрешенного конфликта или фобии. К счастью, увиденное в прошлой жизни часто бывает достаточным для того, чтобы разрешить конфликты в настоящем и уничтожить мучающие вас фобии, ограничивающие ваш рост. Неудивительно, что ваш опыт прошлой жизни часто обеспечивает решение проблем в настоящей жизни, мотивируя и вдохновляя вас на достижение новых высот духовного роста. Поскольку души существуют вечно и не имеют ни начала, ни конца, судьба душ — вечная духовная эволюция. Вы бессмертное духовное существо, чья личность всегда остается неизменной и пребывает в вечном развитии.

Как подчеркивается в этой книге, душа — это не то, чем вы владеете, это вы сами. Это уникальная вечная субстанция, ваша сущность, которая отличает вас от других существ.

Важно радоваться отличиям между душами — различиям в интересах, возможностях, достижениях и прошлом опыте и т. д. Но нужно помнить, что у нас есть одна общая черта — вечное развитие, которое делает нас скорее похожими, чем разными. Эта черта способствует общению и пониманию между

представителями самых разных культур. Она может помочь нам объединить наши усилия в достижении глобального мира и сделать жизнь лучше ради себя и будущих поколений.

Теперь мы можем с полной уверенностью заключить, что знание прошлой жизни — это энергия в чистом виде.

*Внезапное прозрение иногда ценнее, чем опыт целой жизни.*

ОЛИВЕР ВЕНДЕЛ ХОЛМС. ИРИС, ЕЕ КНИГА.

ПРОФЕССОР ЗА ЗАВТРАКОМ (1860)

---

# 4

## ДОСУЩЕСТВОВАНИЕ И ЖИЗНЬ МЕЖДУ ЖИЗНЯМИ

Как души мы развиваемся в течение всей жизни в бесконечности. Наша судьба — вечный рост. Но если мы хотим понять всю полноту нашего существования, мы должны исследовать различные стороны наших жизней и их взаимосвязь.

Мы уже изучили важные отрезки — прошлые жизни, используя техники ДГ/ОО и коридор прошлых жизней. Особенное внимание мы уделили значению прошлых реинкарнаций для настоящей жизни. Мы показали лечебную и информативную важность нашего прошлого опыта по отношению к нашему нынешнему существованию.

В настоящий момент мы изучим два состояния нашего прошлого существования: досуществование

до первой жизни и существование между жизнями. Исследуя эти важные аспекты нашего прошлого, важно отметить, что мы не только вечно существуем, но и вечно двигаемся вперед.

## **ДОСУЩЕСТВОВАНИЕ**

Поскольку величина нашего прошлого не определена, попытки заглянуть в досуществование гораздо более эффективны, когда они нацелены на значимость, а не на количество. Задавая цель нашему опыту, мы сможем интегрировать наше досуществование в нашу настоящую жизнь. К счастью, у каждого из нас существует внутреннее знание, которое мы называем высшим, или суперсознанием из прошлого, и которое поможет нам выявить важный для нас прошлый опыт и обнаружить его значение в настоящем. Кроме того, у нас есть доступ в духовный мир со всеми его мощными ресурсами, призванными помочь нам в поиске.

Исследуя прошлую жизнь в качестве зрителя или активного участника, важно помнить, что духовное измерение — это не отдаленная мистическая сфера, а восприимчивая реальность в настоящем. Она так же близка вам, как воздух, которым вы дышите. Как душа вы соединены с этим измерением. Внутри вас есть силы достичь его в любую минуту, прикоснуться к нему и войти с ним в контакт. Благодаря регрессии вы можете достичь духовной сферы, в которой вы находились до вашей первой жизни и между жизнями.

## ИССЛЕДОВАНИЕ ДОСУЩЕСТВОВАНИЯ

В течение многих лет множество испытуемых, участвующих в наших исследованиях регрессии в прошлую жизнь, добровольно вызывались вернуться в свое досуществование. Чтобы разблокировать свое прошлое, они использовали техники ДГ/ОО и коридор прошлых жизней, как было описано ранее. Они входили в состояние транса и вступали в коридор прошлых жизней. Чтобы испытать жизнь в досуществовании, они открывали дверь в досуществование в конце коридора и с порога наблюдали за ним в качестве зрителей. Оттуда многие из них переступали через порог, чтобы стать активными участниками досуществования. Наше путешествие в досуществование — это путешествие внутри нас самих, в котором мы заново открываем просторы нашего прошлого и его связь с настоящим и будущим.

После того как испытуемые открывали дверь в досуществование, они были поражены величиим и порядком, царившими там. Они описывали свои ощущения следующим образом: «у меня перехватило дыхание», «невероятно красиво», «настоящий рай», «великолепно». Те, которые оставались зрителями, описывали красоту досуществования как мир, который они никогда не наблюдали в физической реальности. Они увидели неопишуемое сияние, распространяющееся перед ними.

Все без исключения испытуемые были поражены волшебным разнообразием видов и звуков, что не удивительно, ведь музыка — универсальный язык,



который объединяет всех нас. Один из испытуемых, студент-музыкант, так описал свои ощущения: «Это как игра на скрипке — всем своим существом я чувствовал вибрацию». Все наши испытуемые пережили удивительное чувство гармонии в состоянии досуществования и были вдохновлены энергиями, которые проходили через них.

Как зрители они видели меняющиеся плоскости, уходящие в бесконечность, или ярко светящиеся потоки, словно из стекла. Один из испытуемых описал это как пейзаж, залитый лунным светом с меняющимися формами и светящимися цветами. Их поразила правильная конфигурация плоскостей. Некоторые пациенты, которые уже имели опыт в астральных путешествиях в духовные сферы, узнали эти плоскости — они уже посещали их во время астральной проекции. В свой прошлый внетелесный опыт они взаимодействовали с космическими плоскостями и энергиями различных цветов. Они обнаружили исцеляющие и обновляющие свойства изумрудных плоскостей, интеллектуальные и познавательные свойства ярко-желтых, спокойствие и безмятежность искрящихся голубых и вдохновляющие свойства темно-пурпурных.

Для наших испытуемых, которые были натренированы в просмотре ауры, светящиеся цвета плоскостей досуществования были похожи на те, которые они наблюдали в человеческой ауре. Один из испытуемых, студент, страдающий дальтонизмом, открыв дверь в досуществование, впервые в жизни

стал различать цвета. Он был поражен не только удивительной красотой цветов, но и музыкой цветов, и звуковой гармонией, которую они излучали.

С позиции наблюдателей, стоящих на пороге, участники наших исследований были удивлены идеальной симметрией и балансом, царившими в духовной сфере. Они видели вибрирующие структурные формы — шары, купола, горы и арки, похожие на радугу. Один из наших испытуемых, океанолог, увидел там пенистые потоки, озера и реки энергии, которые изобиловали разнообразными морскими существами. Я люблю деревья и птиц, поэтому я не удивился, что во время своей регрессии в досуществование я увидел густой девственный лес с великолепными деревьями и пышным покровом, в котором летали удивительные создания с превосходным опереньем, как у попугаев ара. Хотя, возможно, некоторые подумают, что это фантазия, для меня же этот эксперимент стал незабываемой вдохновляющей реальностью.

Помимо красоты сферы досуществования, с точки зрения зрителя, внимание наших испытуемых привлекли духовные человеческие субстанции, которые обменивались информацией и знаниями, помогая духовному росту друг друга. Согласно нашим испытуемым, души существовали в разнообразных формах, но все выглядели как яркие существа с возможностью роста и изменения. Они излучали вибрирующую энергию в чистом виде. Они выглядели как материализованные мысли, воспоминания и эмоции, излучающие знания и любовь. Каждая душа —

в процессе работы, прекрасная и полная жизни. Как мы увидим позже, души с прошлыми жизнями интегрируют весь свой жизненный опыт в восходящую спираль бесконечного роста.

Наши испытуемые, даже зрители, почувствовали, что они попали в общество единомышленников. Как души они взаимодействовали с другими душами, включая души из их прошлых жизней. Они узнавали о жизни на земле. Они наблюдали земные события на расстоянии и иногда вступали в контакт с людьми. Некоторые из наших испытуемых написали в отчете, что во время пребывания в досуществовании они работали вместе с другими душами, многие из которых имели прошлые жизни, над тем, чтобы повлиять на мировые события на земле.

Являясь зрителями досуществования, наши испытуемые не ощущали необходимости в иерархии силы или статуса — исключительность и гармония преобладали повсеместно. И хотя они столкнулись с удивительным разнообразием душ с разным уровнем развития, они не увидели низших или несовершенных душ — каждая из них являла собой неопируемую ценность и красоту. Они стали свидетелями множественных проявлений любви, заботы и привязанности. Хотя души различались по уровню роста, развития или другому признаку, классификации не существовало. В то время как индивидуальные отличия между душами признавались и ценились, особенно отмечалось их сходство и единство. Несмотря на то что это может показаться идеалистичным, це-

лью роста среди душ в досуществовании всегда было развитие и самореализация.

Согласно показаниям наших испытуемых, суд, наказание, вина и страдание неизвестны в духовном мире. Отношения, роли и функции душ связаны с их ростом и просвещением. Основной вид деятельности — обучение через открытие и взаимодействие, включая общение с людьми на земле, феномен, который мы опишем позже.

Интересно заметить, что после того, как наши испытуемые побывали в досуществовании, они написали в отчете, что тьма и свет — две отдельно существующие, но взаимодополняющие сущности, при этом привычная ассоциация тьмы со злом была отвергнута. В досуществовании, по их отчетам, не существует зла. Они видели тьму как основной элемент света и свет как основной элемент тьмы. В общем, они приходили к выводу, что свет и тьма — составляющие сознания, при этом тьма символизирует потенциал, который еще необходимо использовать, а свет — потенциал уже реализованный. Вместе они взаимодействуют, и оба этих компонента необходимы для эволюции души. Ни один из наших испытуемых не вернулся из состояния регрессии с убеждением, что зло каким-либо образом характеризует души в досуществовании.

Наши испытуемые описали досуществование как существование без границ и привычных ограничений во времени и пространстве. Это духовная сфера с ее великолепными плоскостями и другими

формами, разбросанными в бесконечности, с красотой, которую невозможно описать. Даже один взгляд на нее — это пиковый опыт.

После вступления в досуществование активные участники ощутили прилив чистой энергии и состояние покоя, не похожее ни на одно состояние, которое они испытывали в настоящей жизни. Они почувствовали полную независимость, гармонию и равенство с другими душами, состояние, которое многие из них описали как коллективную общность, в которой они были связаны с другими душами, в то же время сохраняя собственную индивидуальность и полную космическую личность. Они пережили ощущение безусловной любви как первостепенной характеристики их коллективной общности. По их словам, именно коллективная общность поддерживает наше существование, физическое и духовное.

В досуществовании (и жизни после смерти) души не испытывают никаких трудностей в своей способности узнавать другие души. Испытуемые обнаружили, что все души имеют личную индивидуальность, благодаря которой их можно отличить. Они узнают друг друга по безупречному космическому виду или духовному генотипу. Души могут принимать разнообразные энергетические формы. Для душ с прошлыми жизнями эта способность заключается в том, что они могут принимать, будучи в духовной форме, внешний вид физической оболочки. Способность душ в духовной сфере принимать узнаваемые формы из прошлого может способствовать

их взаимодействию с другими душами, которые остались на земле. Многократные появления духов и привидений покойных — известные примеры такой способности. Они рассмотрены в главе 5.

На первый взгляд может показаться странным, но опыты регрессии обнаружили, что души сохраняли способность принимать физическую оболочку не только своего последнего физического воплощения, но и внешний вид, который был им присущ в любой из их прошлых жизней. Например, дух Линкольна все еще бродит по Белому дому, хотя наше исследование выявило, что Линкольн прожил по крайней мере еще одну жизнь — жизнь врача. Его жизнь как Линкольна остается в его наборе прошлых жизней. Его периодическое появление в качестве духа Линкольна — это его воспоминание о жизни, в которой он творил историю.

Души, еще не жившие, как и души, у которых были прошлые жизни, прекрасно владеют духовным, или космическим, языком. Они общаются, обмениваются идеями, выражают эмоции, изучают новые понятия и испытывают любовь в чистой форме. Их мыслительный процесс — свободный и безграничный. Они учатся друг у друга. Они всегда чувствуют общность со всеми другими душами.

Прошедшие регрессию описывали досуществование как место гармонии и идеального мира. Они испытали состояние любви, которое можно охарактеризовать как всемирную любовь, которая является центральной объединяющей силой сферы

досуществования. Они не обнаружили ни высших, ни низших душ. Познакомившись с различиями в уровнях развития среди душ, они охарактеризовали совершенство, равенство и ценность как основные характеристики всех душ. Их взаимодействие с другими душами можно определить как взаимопонимание, привязанность и позитивное внимание. Несмотря на то что такие условия кажутся слишком идеальными, чтобы оказаться реальностью, наши испытуемые рассматривали их как важнейшие характеристики своего досуществования.

Согласно рассказам многих из наших испытуемых, наиболее впечатляющие структурные объекты сферы досуществования — так называемые «космические сады» — изумительные фонтаны и сверкающие озера, наполненные высшими формами энергии. Купание в этих фонтанах они описывали как терапию души. Погружение в озера они называли настоящим блаженством, после которого они выходили полными энергии и гармонии с собой и окружающим миром. Расположенные среди разноцветных плоскостей, эти сады рассматривались нашими испытуемыми как «красивые классы для душ», в которых они набирались мудрости и сил перед своей жизнью на земле.

В этих садах они взаимодействовали с учителями и наставниками, которые жили в прошлой жизни на Земле и на иных планетах. От учителей и наставников они узнавали потенциальную ценность жизни на Земле, так же как и об опасностях и рис-

ках материализации. Они изучали природу взаимодействия сознания, тела и духа, природу физического и духовного мира, включая способы их взаимодействия. Под руководством этих учителей их обучение подразумевало наблюдение за земными условиями и событиями и ограниченное участие в земных делах.

Некоторые из испытавших регрессию активно участвовали в деятельности, которая изменяла земные события. Это вмешательство было тщательно выверено для активизации добра. Оно вводилось таким образом, чтобы не был нарушен баланс или не возникло нежелательных последствий.

Основной чертой развития душ в досуществовании, согласно нашим испытуемым, было раскрытие их полной независимости и уникальности как духовных существ в единстве с духовным миром. Они изучали важнейшие принципы жизненного и духовного роста. Они научились ценить друг друга. Они чувствовали себя и других в качестве независимых сущностей и духовных существ с ощущением достоинства и ценности бытия.

Независимость под контролем высокоразвитых душ и учителей характеризовала их развитие в досуществовании. Ни один из наших испытуемых не чувствовал, что его поведение формируется или контролируется другими. В состоянии досуществования они отказались от любого сравнения между душами. Они отказались от понятия «высшие души», вместо этого используя понятие «высокоразвитые души».



Многие из наших испытуемых, которые возвращались в свое досуществование, описывали свои первые впечатления как похожие на сон. Другие, особенно те, которые занимались до этого астральной проекцией, сравнивали свой опыт с путешествием вне тела. В состоянии регрессии они свободно путешествовали по сфере досуществования при помощи одного только намерения. (Помимо опыта регрессии в прошлую жизнь, многие из наших испытуемых начали использовать самогипноз и коридор прошлых жизней как средство для совершения астрального путешествия. Находясь вне тела, они покидали коридор, чтобы отправиться в путешествие в определенные места на Земле и в других мирах. После совершения путешествия они возвращались в коридор и свое тело.)

Для некоторых из наших испытуемых, чье прошлое включало опыт нахождения на грани жизни и смерти, состояние досуществования пререкликалось с их опытом, включая ощущение наполненности чистым мягким светом, характеризующим досуществование.

Оставив свой пост как зрителей, чтобы стать активными участниками своего досуществования, наши испытуемые неизменно отмечали связь с досуществованием. Некоторые описывали его как возвращение домой. Они ощущали состояние полной свободы от физических ограничений земной жизни. Они ощущали свое внезапно возникшее понимание «космического языка» как ничем не ограниченную

коммуникацию, похожую на обмен мыслями. Они общались с другими разумными существами на превалирующем космическом языке. Они почувствовали, что имеют возможность путешествовать во вселенной и за ее пределами. Они отмечали неограниченную возможность воспринимать близкую и отдаленную физическую реальность не только как зрители, но и как активные участники.

Наблюдение и взаимодействие с людьми на Земле — одни из основных показателей роста в досуществовании. Из этого следует вывод, что земное существование (как и существование на других планетах) способствует не только собственному развитию и развитию всех живущих, но и развитию тех душ в состоянии досуществования, которые наблюдают и взаимодействуют с инкарнированными. Земля — это лаборатория не только для живущих, но и для тех, кто находится в состоянии реинкарнации. Следовательно, наше существование в каждом жизненном цикле должно способствовать нашей эволюции, так же как и эволюции всех остальных, включая души по ту сторону жизни.

Многие из наших испытуемых выходили из состояния регрессии убежденными, что они контактировали с животными, которые также существовали в духовной форме. Один из испытуемых, студент, который временно работал в зоопарке, взаимодействовал с духовными формами экзотических животных, похожими на тех, за которыми он ухаживал. Другой студент, ухаживающий за лошадьми, общался с ду-

ховными формами лошадей, самыми прекрасными, какие он когда-либо видел. Неудивительно, что владельцы собак часто контактировали с собаками, а владельцы кошек — с кошками. Как мы позже увидим, многие из испытуемых, которые возвращались в жизнь между жизнями, также часто испытывали взаимодействие с животными.

Некоторые из наших испытуемых рассказывали, что они были животными и проживали целую жизнь в виде животных. Этот опыт не был первым шагом или подготовкой к человеческой инкарнации, он сам по себе являлся важным фактором их эволюции. Для них существование в форме животных являлось своего рода озарением и осознанием новых возможностей. Они оставляли эту жизнь с глубоким пониманием ценности любого живого существа. Они рассматривали нечеловеческие формы жизни не как низшие, но как духовные существа со своим чувством достоинства и заслуживающие уважения. Те, которые в прошлой жизни были животными, верили, что душа получает определенное преимущество, будучи воплощенной в животное.

Некоторые из испытавших регрессию досуществования рассказывали, что до своей первой инкарнации они существовали в других формах — временно заселяли определенные неодушевленные объекты природы. Это рассматривалось многими как важная часть их обучения в досуществовании. Один из наших испытуемых, например, сообщил, что был деревом: «Я всегда относился к деревьям как

к старейшим из живущих на земле. Я хотел узнать, что такое быть деревом».

Многие из наших испытуемых верили, что взаимодействовали в период досуществования с существами, которых они описывали как ангелов, хотя границы, разделяющие духов, наставников, учителей и ангелов, часто размыты. Все они — эволюционировавшие существа, которые призваны помогать другим душам достичь более высокого уровня развития.

Наши испытуемые сообщали, что по желанию путешествовали в различные пространства разных цветов и черпали оттуда живительную энергию. Они считали эти путешествия важнейшей частью своей подготовки к жизни на земле. Не менее значительными для будущих инкарнаций были их взаимодействия с учителями и наставниками, которых они описывали как активных любящих существ. Они рассказывали, что само их присутствие придавало сил, а общение с ними способствовало их образованию.

Во время регрессии в досуществование наши испытуемые общались с большим количеством душ, и ни одна не была похожа на другую. Некоторые из них никогда не имели воплощений, тогда как другие прожили много жизней. Среди их учителей в досуществовании было много существ без опыта прошлой жизни в земном пространстве.

В состоянии досуществования почти все испытуемые отмечали, что они были «душами среди многих других душ», все со своими уникальными характеристиками. Они отмечали, что разнообразие — это важ-

нейшая черта духовного мира. Различия в характерных особенностях душ были узнаваемы и ценились. И хотя наши испытуемые наблюдали разнообразие духовных форм, идентичность и уникальность каждой души оставались постоянными. Все испытуемые в наших опытах регрессии чувствовали себя комфортно в виде души в сфере досуществования. Они описывали состояние свободы и независимости, в то же время осознавая важность своего земного существования и те возможности, которые оно предполагает.

Испытуемые, тренировавшиеся в рассмотрении ауры, описывали духовные существа, с которыми они взаимодействовали, как прекрасный свет, переливающийся всеми цветами радуги, напоминающий человеческую ауру. Существует теория, что внешняя аура — это внешнее отражение нашего внутреннего энергетического центра, и вместе они составляют духовную сторону нашего существования. Наблюдая мириады светящихся духовных форм во время регрессии, многие из наших испытуемых заключили, что аура действительно отражает внутреннюю жизненную силу, которая наполняет наше существование как духовных существ. Однако не все наши испытуемые согласились с этим утверждением. Некоторые из них рассказывали об отдаленном источнике света, который, как они полагали, служит источником энергии для духовной сферы, включая все пространства, фонтаны и озера энергии. Они предполагали, что это, возможно, источник энергии для душ. Тем не менее обычно наши

испытываемые считали, что души наполняются энергией в основном изнутри, без внешнего источника. Некоторые предполагали, что источник света может быть Богом, другие настаивали, что Бог существует внутри души, а не вовне.

Испытываемые, которые совершали регрессию в досуществование, осознавали себя как сознательные существа, которые могут путешествовать в самые отдаленные уголки мира досуществования, не имеющего границ. Они отмечали свою способность узнавать другие души, так же как и знакомых наставников и учителей, с которыми они свободно общались — всегда с безусловной любовью и принятием. Ни один из испытываемых не чувствовал себя чужим в досуществовании.

Хотя испытываемые обнаружили большое количество высокоразвитых душ в сфере досуществования, не имевших инкарнаций, они обычно отмечали, что жизнь на земле могла бы ускорить их эволюцию. Ниже приведены еще несколько примеров особых преимуществ инкарнации душ, составленных по отчетам наших испытываемых сразу после регрессии в досуществование:

1. Каждая жизнь предлагает абсолютно новые разум, тело и дух, которые ускоряют нашу эволюцию, как и эволюцию окружающих.
2. Каждая жизнь предлагает новые возможности для познания земной реальности и помогает делать мир лучше.

3. Каждая жизнь может быть источником личного прозрения и духовного обогащения, включая самопознание и саморазвитие.
4. Каждая жизнь расширяет наши возможности испытать любовь, привязанность и дает возможность лучше понимать окружающих.
5. Наше земное существование может подарить нам ощущение ценности нашей жизни, которое так необходимо для нашего дальнейшего развития.
6. Земные контакты расширяют наши жизненные перспективы и наше понимание многогранности жизни.
7. Благодаря нашему существованию на земле мы можем научиться брать ответственность за последствия наших решений, действий, отношений и убеждений.
8. Каждая жизнь предлагает новые возможности для проявления заботы о других. Например, помогая другим людям или приходя на помощь животным, мы испытываем удовлетворение, которое мы можем испытывать, только когда совершаем добрые поступки.
9. Каждая жизнь предоставляет возможности, чтобы открыть красоту и силу природы.
10. Каждая жизнь предлагает возможности для преодоления ограничений физических возможностей, для компенсации прошлых действий, для завершения незавершенных задач и установления новых целей.

Все испытуемые отмечали, что земная инкарнация была их сознательным выбором, что она не навязывается душам — это было бы вопреки самой природе души как самоопределяющейся субстанции. Они были убеждены, что даже в состоянии досуществования обладали возможностью делать выбор, устанавливать цели и решать собственную судьбу. В результате — высокая мотивация и желание взять на себя ответственность за свою жизнь и последствия собственных поступков. По их мнению, рассматривать пребывание на земле как наказание или приговор было бы неправильно. И хотя испытуемые отметили, что рост лучше, когда он самонаправлен, они с радостью принимали поддержку своих учителей и наставников.

Наши испытуемые отмечали, что их вхождение в новую жизнь было автономным, но при этом они признавали важность духовных наставников в их жизни. Духовные наставники никогда не назначались, они добровольно сопровождали инкарнированных, что способствовало росту и тех и других.

По отчетам испытавших регрессию в досуществование, решение воплотиться в земной жизни — это процесс, который включает самопознание и коллективное взаимодействие с другими душами. Это процесс неформальный, для него нет особых правил или руководств. В действительности процесс, который они обычно называют «подготовкой к инкарнации» — это феномен развития. Подготовительный процесс гибкий и иницируется самостоятельно, он



может быть отменен и отложен на неограниченный срок. В сфере досуществования нет ничего необратимого. Рост и прогресс — спонтанные процессы, иницируемые самостоятельно, проходящие в условиях неограниченных ресурсов, включая мудрое руководство учителей и наставников.

Наши испытуемые были солидарны относительно природы процесса подготовки к земной жизни, но мнения по поводу времени переселения души расходились. Почти все испытуемые верили, что они по своей воле вселились в человеческое тело в момент пренатального развития, некоторые — что душа переселяется в момент рождения. Небольшое количество сообщали, что этот момент может произойти в разное время, в разные периоды пренатального развития. Ни один из испытуемых не верил, что инкарнация возникает при слиянии яйцеклетки и сперматозоида. Для всех испытуемых союз души и тела являлся духовным феноменом, который сигнализировал начало новой жизни.

Как выяснилось, взгляды наших испытуемых относительно момента земного воплощения были связаны с их мнением об абортах. Те испытуемые, которые выступали против абортот, считали, что момент, когда душа входит в человеческую оболочку, наступает на ранней пренатальной стадии, тогда как те, кто не против абортот, полагали, что он наступает позже.

Несмотря на то что взгляды наших испытуемых относительно происхождения души различа-

лись до опыта регрессии, после регрессии все они пришли к выводу, что их существование бесконечно. (Важно заметить, что не предпринималось ни одной попытки во время наших опытов повлиять на взгляды наших испытуемых.) Все без исключения описывали свои жизни на земле как интервалы развития, которые включают возможности ускорить собственный рост при стремлении к высшему благу. Для достижения важных личных и общечеловеческих целей может потребоваться несколько жизней.

Представляем краткое изложение некоторых из наших открытий при регрессии в досуществование на основании отчетов десятков наших испытуемых с разным образованием, жизненным опытом и личностными характеристиками, добровольно участвовавших в наших исследованиях.

1. Существование души не связано с физическим происхождением и не имеет конца. Диапазон жизни каждой души — бесконечность. До нашей первой инкарнации она имеет бесконечное прошлое, после нашей последней инкарнации — бесконечное будущее.
2. Духовный прогресс в досуществовании всегда движется вперед. Как и в каждом жизненном цикле, рост в досуществовании постоянно продолжается, но он неравномерный. Существуют периоды быстрого и медленного роста. И хотя наблюдались стадии без видимого про-

гресса и случайные ухудшения, они важны, так как подготавливают души к якобы значительным скачкам вперед. Ни так называемый «задержанный рост», ни «отложенный рост» не возникали в истории развития душ, если их рассматривать в совокупности. Рост душ регулировался самоопределением, а не чем-либо другим.

3. Все ресурсы, необходимые для нашего роста, были доступны нам в досуществовании, включая коллективную поддержку и знания учителей и наставников, а также изумительные пространства и структуры, в том числе фонтаны и сады неопишуемой красоты.
4. Порицания, наказания и оценки значимости отсутствовали в досуществовании. Все души рассматривались как автономные существа несравненной красоты и значимости. Один из наших испытуемых отметил: «Я увидел, что некоторые существа были более высокоразвитыми, но равенство и единство преобладали в духовном мире».
5. При регрессии в досуществование наши испытуемые контактировали со многими душами, включая те, которые раньше жили на земле.
6. При регрессии в досуществование наши испытуемые контактировали с душами, в настоящий момент живущими на земле. Иногда они вмешивались в земные события, чтобы повлиять на них в том или ином направлении.

Многие из наших испытуемых, которые возвращались в досуществование, в духовном мире контактировали с животными.

### **ЖИЗНЬ МЕЖДУ ЖИЗНЯМИ**

Все наши испытуемые, которые участвовали в исследовании досуществования, согласились участвовать в изучении жизни между жизнями. Как и в случае с исследованием досуществования, мы не пытались повлиять на их опыты регрессии. Обычно те, кто использовал техники ДГ/ОО и коридора прошлых жизней, не испытывали никаких затруднений в открытии двери в жизнь между жизнями в конце коридора. Они коротко осматривали свое существование там и входили в дверь, чтобы стать активными участниками, всегда в сопровождении духовных наставников. Анализируя опыт регрессии, они приходили к выводу, что сфера досуществования и сфера жизни между жизнями — не две разные сферы, а одна и та же. Вместе они создают единую основу нашего развития в духовном мире.

Как и в своем досуществовании, испытуемые в жизни между жизнями ощутили чувство единства со всеми душами, сохраняя личную космическую индивидуальность. После возвращения в духовный мир они почувствовали безусловную любовь ко всем душам в досуществовании. Они были убеждены, что безусловная любовь — это высшая сила, которая обеспечивает физическую и духовную реальности.

Наши испытуемые обнаружили, что неинкарнированные души в досуществовании и души с прошлыми жизнями на земле существуют вместе в духовном мире. Они свободно взаимодействуют с духовными наставниками, учителями и другими специалистами в области духовного роста, которые всегда готовы помочь им в их эволюции. Наши испытуемые все без исключения отметили тот факт, что вне зависимости от нашего состояния — находимся ли мы в стадии досуществования, в одной из своих инкарнаций или между жизнями, — наше развитие — это постоянный непрекращающийся духовный процесс.

Все испытуемые открыли для себя важность влияния опыта жизни между жизнями на их жизнь в настоящем. Многие из них почувствовали во время регрессии, что они вновь соединились с духовными наставниками из своего прошлого, которые могут остаться с ними, если они захотят. Любой внетелесный опыт в сопровождении духовных наставников оказывался важным. Но, как и в прошлых жизнях, их последние опыты почти всегда имели особое значение для настоящей жизни.

Как и в досуществовании, наши испытуемые обнаружили большое количество помощников, которые всегда были готовы их направлять и способствовать их росту в промежутке жизни между жизнями. Они могли восстановить то, что было важным для них, с помощью духовных наставников. Они верили, что их направляли к опыту, который был важен для продолжения их духовного роста.

Наши испытуемые во время опыта регрессии между жизнями часто контактировали с другими душами, которых они знали в прошлой жизни, особенно в последней прошлой жизни. Во время регрессии они могли определить пол и основные особенности той личности, которой они являлись в последней прошлой жизни или в любой предыдущей жизни. Они общались с душами членов семьи, друзей и даже коллег по работе. Их взаимодействие с душами всегда было позитивно и благотворно для их развития.

Чтобы попасть в жизнь между жизнями после определенной прошлой жизни, наши испытуемые возвращались в эту прошлую жизнь, а затем открывали дверь в жизнь между жизнями. Один из испытуемых, выпускник университета двадцати двух лет, общался в присутствии духовных наставников с человеком, который убил его в последней из прошлых жизней. Как оказалось, жертва была убийцей в прошлой жизни, а убийца был жертвой. Порочный круг «жертва — убийца — жертва» был разрешен в жизни после жизни.

Другая испытуемая, двадцати лет, обнаружила, что в последней прошлой жизни покончила с собой. В жизни между жизнями она с помощью духовных наставников прошла «духовные объятия» — процесс роста, в котором она не подверглась наказанию и порицанию, а ощутила вселенскую любовь и понимание своими духовными наставниками. Опыт жизни между жизнями помог ей глубже осознать, понять и принять себя как бесценную душу.

Другой испытуемый, девятнадцатилетний студент, специализирующийся в юриспруденции, который умер в детстве в предыдущей жизни, описал, что был быстро возвращен на землю для другой жизни. Наши испытуемые, умершие рано в прошлой жизни, отвергали понятие преждевременной смерти, даже если она случилась в младенчестве. Они утверждали, что перемещение в жизнь между жизнями всегда закономерно, намеренно и связано с духовным ростом. Разочарования, страдания и трагическая смерть рассматривались и разрешались в загробной жизни. Все необходимые ресурсы были доступны для тех, кто входил в духовную сферу.

Наши исследования постоянно показывали, что гибкость — одна из основных характеристик духовного мира. Жесткие методы оценивались как неэффективные и непродуктивные, поскольку они отрицают самостоятельность индивидуальности. Духовные методы, используемые для духовного роста и подготовки душ к новой жизни, отражают широкий спектр индивидуальных различий и нужд.

В земной инкарнации наше существование может быть описано как полярный феномен, в котором мы балансируем между противоположностями — между счастьем и грустью, между надеждой и отчаянием, между независимостью и зависимостью, между значением и бессмысленностью, любовью и ненавистью, добром и злом и т. д. Когда мы зажаты между двумя полюсами, наш рост и развитие могут быть

прерваны, а эволюция отложена, и в некоторых случаях наши жизни могут выйти из-под контроля. Согласно нашим исследованиям, феномен полярности заменяется на позитивную спираль, направленную вверх в момент перехода в загробную жизнь. Опрокинутые вниз, опустошенные спирали переворачиваются, чтобы стать спиралями продолжительного роста, направленными вверх. Каждая потерянная ментальная способность, воспоминания, ощущения, умозаключения — мгновенно восстанавливаются при переходе на ту сторону, и души вновь обретают пиковые высоты своего прошлого роста — феномен, который мы называем «сохранение пиковых воспоминаний».

Опыты регрессии постепенно показали, что каждый жизненный интервал включает опыты последних прошлых жизней, трансформируя их в модель роста, которая до предела увеличивает наш опыт прошлых жизней и готовит нас к следующей жизни. Следуя за каждым жизненным циклом, процесс роста включает интеграцию опыта, который может быть и вне пика развития для этой жизни. Опыты вне этого пика сохраняются и помогают нам в нашем росте в будущей жизни.

Для некоторых пик развития определенной жизни может наступить на ранней стадии, для других — в более позднем возрасте. Для душ, которые разбрасываются своим потенциалом и теряют возможности роста, личный рост может достичь своего пика в ранние годы. Для душ, занимающихся



собственным развитием и помощью другим, личный рост может достичь своего высочайшего уровня только при переходе в загробную жизнь.

И в стадии досуществования, и в стадии жизни между жизнями основная цель — развитие потенциала душ, а не ошибки и ограничения. К счастью, мы не должны ждать перехода, чтобы управлять своим ростом. Как души мы самостоятельны. Мы можем инициировать новый процесс роста, активизировать дремлющие силы, перевернуть идущие вниз спирали и обнаружить новое значение нашей жизни. По мере развития нашего потенциала мы можем передвигаться из фиксируемого состояния существования между полюсами в динамическое духовное развитие. Мы можем брать ответственность за свои действия и интегрировать свой жизненный опыт, чтобы максимально увеличить свой потенциал роста, способствующий росту других.

Как и в досуществовании, испытавшие регрессию в жизнь между жизнями не нашли зла на другой стороне. Мантра «я не буду бояться зла» имеет особое значение в духовной сфере. Зло можно определить как то, что мешает или препятствует нашему развитию. Зло само по себе саморазрушимо. Там, где оно существует, оно уничтожает само себя. Оно не сопровождает наше рождение и не выживает после нашей смерти. Мы не приносим зла при рождении и не берем его с собой, покидая эту жизнь. Включать зло в загробную жизнь противоречит самой природе этого измерения.

Ни один из десятков наших испытуемых, вошедших в коридор прошлых жизней, не нашел зла или жестокости в досуществовании или жизни между жизнями. Хотя спирали роста, направленные вверх, различались низким и высоким уровнем, негативных спиралей, направленных вниз, в духовном мире обнаружено не было.

Неудивительно, что наши испытуемые сошлись во мнении, что тот опыт, который мы приобретаем в течение жизни, не исчезает — он награда за жизнь на этой планете. Этот опыт становится важным источником нашего дальнейшего развития после смерти. Он интегрируется в нашу духовную спираль, где он мотивирует нас устанавливать новые цели и достигать более высоких уровней роста.

Проводя наши исследования, мы обнаружили, что интересы и деятельность наших испытуемых в их жизни в настоящем часто казались связанными с регрессией. Например, некоторые из них были профессиональными музыкантами. Они слышали звуки музыки в состоянии регрессии. Иные из них говорили о музыке в потустороннем мире как о духовной терапии. Другие испытуемые, которые в реальной жизни любили животных, общались с духами животных, и эти беседы обогатили их на духовном уровне.

Как и испытуемые, возвращавшиеся в досуществование, испытывавшие регрессию в жизнь между жизнями, утверждали, что выбор будущей жизни — это решение, которое принимается самостоятельно,

но всегда при содействии духовных помощников или наставников. Ориентирование и поддержка в формировании целей были типичными составляющими процесса подготовки.

В противоположность общепринятой точке зрения, души после смерти тела не судятся и не приговариваются. Их никогда не приговаривают к определенной будущей жизни и не мешают вернуться на землю для следующей реинкарнации. Инициация в новую жизнь — одно из важнейших решений, которые принимают души. Поскольку окончательное решение о том, чтобы начать новую жизнь, всегда принимается самостоятельно, мы сами несем ответственность за нашу жизнь и за последствия наших действий. Мы действительно выбираем свое рождение.

Те, кто испытал регрессию в жизнь между жизнями, приходили к выводу, что события будущей жизни часто бывают предсказуемы, но не predetermined. И хотя мы определяем судьбу нашей души, на нее распространяются космические законы. Например, крайняя нищета в одной жизни компенсируется благополучием в другой. За жизнью, полной богатства и изобилия, следует жизнь в бедности и лишениях. Сходным образом эксплуатация других сменяется жертвенностью. Такие инверсии объясняются космическим балансом, в котором две противоположности, последовательно следующие друг за другом, нейтрализуют друг друга, тем самым создавая равновесие.

## **РЕГРЕССИЯ В ПРОШЛУЮ ЖИЗНЬ И ЭКСТРАСЕНСОРНОЕ ВОСПРИЯТИЕ**

В процессе наших исследований прошлой жизни одним из стандартных направлений было изучение прошлого и оценка экстрасенсорных возможностей испытуемых, используя «экстрасенсорные» карты. Мы решили включить оценку экстрасенсорных способностей в наши исследования, поскольку предположили, что исследование прошлой жизни может повлиять на телепатические способности в настоящем. Наши предположения подтвердились. После нескольких регрессий в прошлую жизнь способность наших испытуемых к телепатии, ясновидению и предсказанию значительно увеличилась. (Телепатия часто определяется как коммуникация между сознаниями. Ясновидение — это физическое восприятие существующей, но невидимой реальности, а предсказание — знание о событиях, которые произойдут в будущем.) Регрессия в досуществование значительно повышает экстрасенсорное восприятие. После регрессии в досуществование некоторые из наших испытуемых демонстрировали возможности медиумов, которые они считали следствием опытов регрессии.

Основываясь на этих обнадеживающих данных, мы дополнили наши исследования регрессии прошлой жизни стратегиями, которые были направлены на экстрасенсорное развитие наших испытуемых. Предыдущие исследования показали, что контролируемая практика улучшает показатели тестов на экстрасенсорное восприятие, включая телепатию,

ясновидение и предсказания. Кажется убедительным тот факт, что техника, используемая испытуемыми во время гипноза, помогала им в тренировке экстрасенсорных способностей и могла ускорить их общее экстрасенсорное развитие.

В связи с этим мы разработали технику «двери», созданную для того, чтобы стимулировать экстрасенсорное восприятие. Эта процедура, которая с течением времени подвергалась доработке, до сих пор используется в нашей лаборатории. Это одна из самых эффективных техник активизации особых психических способностей и развития общего экстрасенсорного потенциала.

Техника использует самогипноз для доступа к определенным дверям как категориям определенной экстрасенсорной информации. Важно познакомиться с техникой полностью, прежде чем начать ее использовать. Ниже представлено описание техники, выполнение которой займет около 30 минут.

## **ДВЕРИ**

Найдите удобное, безопасное и тихое место и загипнотизируйте себя с помощью техники ДГ/ОО или любой другой техники. Вы применяете технику ДГ/ОО только для того, чтобы загипнотизировать себя — регрессия в детство или в прошлую жизнь не нужна.

На начальных стадиях повторяйте себе, что вы можете получить доступ к источникам экстрасен-

сорной информации. Вы можете, если хотите, вызвать духовного наставника, чтобы он помогал и сопровождал вас во время опыта.

Когда вы достигнете состояния транса, представьте, что вы входите в длинный яркий коридор с дверями. Двери могут быть любого цвета, материала и формы — деревянными, золотыми, серебряными, стеклянными, нефритовыми и т. д. На каждой из дверей вы увидите надпись, за исключением одной, которая останется пустой. Надпись может обозначать определенный личный интерес — отношения, карьера, финансы, семья, здоровье, или затрагивать некоторые темы — мировые события, вопросы политики, природные катаклизмы. Единственная дверь без надписи останется для информации, не относящейся к определенной сфере. Вы можете увидеть некоторые двери с глубоко личными надписями, такими, как имя человека или определенная ситуация из вашей жизни. Двери будут различаться по яркости, некоторые привлекут ваше особое внимание, поскольку в данный момент они будут более значимы для вас.

Когда вы будете осматривать коридор с дверями, скажите себе, что вы сможете открыть любую дверь по вашему выбору, чтобы узнать информацию, которая скрыта за ней.

Теперь вы готовы открыть дверь. Вы можете посмотреть события с порога или войти внутрь, чтобы стать активным участником, каким-то образом повлиять на события или изменить их, особенно если они еще не определены.

Во время посещения коридора вы можете открыть другую дверь. Открытие более чем двух дверей в течение одной экскурсии может привести к переизбытку информации, которую потом будет трудно сохранить.

Завершая свое путешествие, закройте дверь и быстро подумайте над значением увиденного. Теперь вы готовы закончить сеанс самогипноза, считая от 1 до 5.

Когда вы вернетесь в сознательное состояние, подумайте о значении вашего опыта. Особое внимание уделите возможному экстрасенсорному содержанию вашего опыта, будь то ясновидение или предсказание.

Ниже приведены несколько примеров использования этой техники нашими испытуемыми.

- Во время предвыборной гонки за важное назначение политический кандидат, который занимал невысокую позицию в избирательных списках, использовал технику дверей, чтобы увеличить свои шансы. Находясь внутри коридора, он открыл яркую золотую дверь с надписью «Кампания». Он обнаружил, что выиграет назначение, если изменит стратегию кампании, придав ей социальный уклон, который до этого он упускал из виду. Он изменил стратегию и выиграл выборы с большим перевесом.
- Студентка колледжа использовала двери, чтобы узнать, кто будет ее будущим мужем. Войдя

в коридор, она заметила яркую красную дверь в форме сердца, на которой было написано слово «любовь». Она открыла дверь, и перед ней возник привлекательный молодой человек с обворожительной улыбкой, окруженный волшебным сиянием. Несколько дней спустя она участвовала в конференции, где встретила любовь всей жизни. Он выглядел как образ, который она увидела за дверью в форме сердца.

- Студент-художник использовал двери для поиска идей для своих работ в области живописи и скульптуры. За дверью с надписью «Новое искусство» он увидел картины, буквально изменившие стиль и направление его работ. На последней выставке его работы привлекли внимание критиков, которые отметили его смелость в «разрушении единообразия прошлого».
- Студентка-выпускница использовала двери, чтобы определить дальнейшую специализацию. Открыв дверь с надписью «Выпускник», она увидела незнакомый университет. Она закончила университетскую программу, защитила докторскую диссертацию и стала преподавать на факультете.

Вот лишь некоторые из примеров возможного применения этой техники.

Досуществование и жизнь между жизнями — это стадии роста, составляющие наше прошлое в духовном мире. Они представляют собой одно целое.



Используя технику ДГ/ОО и коридор прошлых жизней, мы можем исследовать наше прошлое существование в духовной сфере. Опыт прошлого, накопленный в нашей душе, придает смысл жизни. Он обеспечивает основу для нашей будущей эволюции.

Наш прошлый опыт в духовной сфере постоянно обогащал нас. Мы росли, помогая расти другим. Мы получали доступ к могущественным источникам духовной сферы: мерцающие озера, искрящиеся фонтаны, светящиеся пространства, духовные наставники, учителя и специалисты роста.

К счастью, все источники духовной сферы доступны нам и в настоящий момент. Духовная сфера — это духовная реальность. И мы можем вступить в нее прямо сейчас, чтобы полюбоваться ее красотой и чудесами.

# 5

## ДУХОВНАЯ СФЕРА: НАСТОЯЩАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

В двух предыдущих главах мы уделяли внимание опыту прошлых жизней в связи с его отношением к настоящей жизни. Мы изучали прошлые жизни и важность прошлого опыта для нашего нынешнего роста и духовного развития. Мы изучали наше существование до нашей первой инкарнации на земле в измерении, которое мы называли досуществованием, особое внимание уделяя богатейшим ресурсам, доступным нам. Мы исследовали наше существование между жизнями, внетелесное состояние в измерении, похожем на досуществование.

Теперь мы сфокусируемся на духовной сфере в настоящем. Мы исследуем способы, при помощи которых сможем напрямую взаимодействовать с духов-

ной сферой, и способы, благодаря которым духовная сфера вступает во взаимодействие с нами.

Из наших исследований прошлой жизни можно сделать вывод, что жизнь после смерти — это продолжение нашей духовной эволюции в измерении, которое существует вечно, как и наша душа. Каким бы ни было наше теперешнее существование, духовная сфера — это место чудесного роста и духовной активности всех душ. Она существует для нас как место роста в прошлом и будет являться им в будущем.

К счастью, мы можем испытать воздействие духовного мира прямо сейчас. Духовная сфера — это не отдаленное место, которое ждет нас в будущем, это реальность, с которой можно вступить во взаимодействие. Ее близость временами ощущается более или менее сильно, но она присутствует всегда. Это измерение, которое включает души до инкарнации и после нее, а также духовных наставников, советников, специалистов по росту и других существ, обладающих душой, включая животных. Оно состоит из удивительных плоскостей и структур неопишуемой красоты, представляющих различные возможности для роста.

В то время как сокровенная часть нашего существа, обладающая глубочайшим потенциалом, требует наших внутренних исследований, обширная духовная сфера со своими богатейшими ресурсами требует внешних исследований. Эта сфера, как и наше собственное существование, — интерактивна, она не находится в вакууме тайны или изоляции. Она стучится в дверь души, приглашая к взаимодей-

ствию и просвещению. Это неизмеримая сила, которая окружает и пронизывает все вокруг — материальное и нематериальное.

Вы, как и все души, — неотъемлемая часть этой сферы. Каких бы высот вы ни достигли в вашем личном росте — вы души в развитии, как и многие другие.

### **ДУХОВНЫЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВА**

Как и природа, физическая реальность может открыть путь к духовному озарению. Физическая реальность в большой степени отражает бесконечную прелесть духовной сферы. Даже маленький кусочек мира природы может тронуть нашу душу и подарить нам гармонию с окружающим миром. Прекрасный закат, летняя гроза, девственный лес или луг, залитый солнечным светом, может зарядить нас положительной энергией и вдохновить нас подниматься на новые уровни развития.

На другом уровне картины природы могут стать каналами для передачи сообщений и целительной энергии из потустороннего мира. Для выпускницы университета, отец которой недавно умер, этим посланием стала яркая бабочка. Ниже приведен ее отчет.

*Искрящаяся вода бассейна отражала солнце и голубизну летнего неба. Она напомнила мне детство, проведенное на море, и отца, который часто рыбачил. Я только что посетила могилу отца. Когда я села неподалеку от бассейна, я вновь почув-*

*ствовала тяжесть потери и чувство вины за то, что меня не было с ним, когда он умирал. Внезапно яркая оранжево-черная бабочка подлетела ко мне и села на ладонь. Я удивилась ее необыкновенной тяжести и спокойствию. Я вспомнила, как отец любил море и природу. Он верил в целительные силы природы и в то, что все во вселенной взаимосвязано. Бабочка взлетела, и я почувствовала, что тяжесть, опутавшая меня, спала. Горе и вина исчезли, и я поняла, что мой отец был рядом.*

Помимо успокоения и исцеления вмешательство из духовной сферы может помогать в практических ежедневных заботах и кризисных ситуациях. Вас могут предупредить о надвигающейся опасности, предложить помощь в принятии решений и в поиске ответа на важнейшие вопросы. Это могут быть прямые и непрямые проявления заботы и сочувствия из другого мира.

Прямое духовное вмешательство из другого мира произошло в моей жизни несколько лет назад во время кризиса в семье. Я был студентом в университете Алабамы, когда мне позвонили и попросили срочно приехать домой, так как мой брат попал в аварию на мотоцикле. Хотя у меня не было денег на транспорт, я надел свой единственный костюм — костюм выпускника, который, как мне казалось, приносил удачу. На выпускных экзаменах я обнаружил, что он каким-то загадочным образом помог мне улучшить результаты.

Надев синий костюм, я засунул руки в карманы и обнаружил новую, аккуратно сложенную стодол-

ларовую купюру. Этих денег мне хватало, чтобы съездить домой и вернуться обратно. Как оказалось, у моего брата не было серьезных повреждений, и я вернулся в общежитие на следующий день.

До сих пор у меня нет объяснения таинственному появлению денег в моем кармане. Возможно, это было благожелательное вмешательство духовного мира? Находится ли материализация вещественных объектов во власти потустороннего мира? Известны случаи, когда духовная сфера может обогатить нашу жизнь через одно короткое послание. Это случается со всеми нами, иногда даже незаметно.

Вмешательства из духовной сферы часто происходят во время серьезных болезней. Студентка, у которой мать находилась в состоянии комы, получила сообщение об этом за несколько часов до смерти матери. По ее словам, она сидела около матери в больнице, когда около полуночи сверкающая фигура молодого мужчины возникла около кровати. Эта фигура, украшенная цветами, с тюрбаном на голове, некоторое время находилась у изголовья кровати и медленно исчезла, когда в комнату вошла медсестра.

На рассвете мать вышла из комы и, повернувшись к дочери, спросила, улыбаясь: «Ты видела чудесного друга, который посетил меня ночью? Он носил тюрбан». На этом она закрыла глаза и спокойно отошла в мир иной. Проанализировав увиденное, студентка поняла, что мать перейдет в другой мир в сопровождении любящего и сочувствующего проводника.

Необходимость общения между умершими и оставшимися на земле часто сохраняется и после перехода души в потусторонний мир. Почему оставшиеся в живых должны прекратить все отношения с теми, кто покинул этот мир? И почему переход души из одного состояния в другое должен ограничить всякую возможность дальнейшего общения с друзьями и любимыми, оставшимися на земле? — феномен, который мы назвали нематериальными проявлениями. К счастью, коммуникационные каналы между нашими измерениями остаются открытыми.

Общение с другой стороной часто инициируется покинувшими этот мир, которые понимают важность этого общения. Приведем пример.

Студент, закончивший университет с отличием после завершения бакалавриата, получил административную должность в финансовом институте, где он активно продвигался по служебной лестнице. Как его инструктор и координатор я был поражен его академическими успехами и выдающимися лидерскими качествами.

Несколько лет спустя после его выпуска я проснулся среди ночи и увидел его светящийся силуэт недалеко от моей постели. Широко улыбаясь, он возник лишь на мгновение, прежде чем медленно исчезнуть в ночи. Я сразу же понял, что он покинул этот мир.

На следующее утро я получил звонок из моего офиса от его матери, которая рассказала подробности его болезни и смерти. Его многообещающая карьера была прервана страшным диагнозом — рако-

вая опухоль. И хотя прогнозы на его выздоровление были неплохими, он умер во время операции.

Рассказывая о своем горе от внезапной потери, она сказала, что он в ту ночь дважды являлся ей, сверкающий и улыбающийся. Она объяснила, что до визитов своего сына любое общение между живущими и умершими казалось ей невозможным из-за пропасти между мирами, которая их разделяет. Благодаря посещениям ее сына она поняла, что взаимодействие с умершими — это исцеляющий и благотворный процесс для умерших и живущих. Общение со своим сыном помогло ей научиться воспринимать смерть не как трагедию, а как естественный переход из одного состояния в другое, ведущий к росту и самореализации.

Опыт убедил нас, что, отвергая возможность взаимодействия с умершими, мы устанавливаем неестественную дистанцию между мирами и препятствуем двум основным человеческим потребностям:

- нашей потребности в общении с близкими людьми, которые ушли в другой мир раньше нас;
- необходимости их общения с нами.

## **СИЛА ПОДЛИННОЙ ЛЮБВИ**

Как уже было сказано, многие из наших испытуемых в своем прошлом по-настоящему любили. Любовь была подлинной и безусловной. Она пронизывала их досуществование и жизнь между жизнями. Неудивительно, что настоящая любовь переживает



смерть и соединяет миры. Это та сила, которая поддерживает нематериальные взаимодействия.

Нет ничего более важного для нашей духовной эволюции, чем истинная любовь. Это чистейшее и благороднейшее выражение человеческой души. Благодаря истинной любви мы наполняем энергией свою спираль роста и способствуем духовной эволюции других людей. Истинная любовь, как поется в песне, — то, о чем нельзя сказать или написать. Она выше самой высокой звезды и может проникнуть в самые низкие глубины. Истинная любовь — богатая, чистая, ее нельзя измерить, и она обладает удивительной силой. И что не менее важно, она длится вечно.

Мои ранние исследования, проведенные в качестве докторанта в университете города Алабамы, показали, что истинная любовь — это сильнейшая омолаживающая сила. Даже если любовь была прервана смертью, она все еще может продолжать вдохновлять и воодушевлять. Во время исследования, призванного раскрыть секреты долголетия, омолаживающий эффект настоящей любви сохранялся даже после смерти одного из партнеров.

Сила истинной любви по преодолению измерений была проиллюстрирована во время моего интервью с женщиной, профессором математики, вышедшей на пенсию. В начале интервью я заметил, как она часто дотрагивалась до большого изумрудного кулона. Это был подарок ее умершего мужа. Она сказала, что, дотрагиваясь до изумруда, она всегда чувствует лю-

бящее присутствие своего супруга. Она верила, что изумруд — это символ их любви, это канал, который соединял ее с мужем и позволял им общаться. Она считала, что своим отличным здоровьем и жизненным благополучием она обязана этому общению.

В подтверждение ее слов изумруд в этом раннем исследовании рекомендовался в качестве лечебного средства для испытуемых в возрасте 90 лет и старше, и я утверждал, что он обладает омолаживающими свойствами. В противоположность изумруду бриллиант, по мнению наших испытуемых, отнимал силы и энергию. Эти выводы однажды опубликовали, что вызвало соответствующие изменения в продажах этих драгоценных камней.

## ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Более позднее исследование, проведенное Афинским государственным университетом, в дальнейшем проиллюстрировало силу любви, в особенности первой любви, которая преодолевает смерть. Таков случай с Абигейл, актрисой, первая любовь которой объясняет ее появление в Афинском университете вскоре после ее смерти и вплоть до сегодняшнего дня. Студенты, абитуриенты и гости общежития, включая тех из них, кто не был знаком с легендой, говорили, что видели женскую фигуру, ходившую на третьем этаже Маккандлесс-холла и на сцене, где она выступала, с букетом красных роз, прижатым к груди.

Как гласит легенда, в начале XX века Абигейл Бернс была восходящей оперной певицей из Филадельфии и подругой ректора университета. Посетив общежитие во время одного из своих визитов, прекрасная актриса встретила молодого энергичного адвоката, и они влюбились друг в друга с первого взгляда. Для обоих это была первая любовь. Каждый день они встречались в студии на третьем этаже Маккандлесс-холла, роскошного здания в стиле греческого возрождения с большим зрительным залом на первом этаже, где она впоследствии выступала.

В последний вечер своих гастролей она пела избранные места из оперы Верди «Травиата» для студентов и специально приглашенных гостей. Ее поблагодарили бурными овациями и подарили букет красных роз, после чего она скрылась, пообещав, что скоро вернется.

До своего отъезда она снова встретила со своим любимым в студии на третьем этаже, где они вновь поклялись в вечной любви. Там она, как и раньше, пообещала: «Я скоро вернусь».

Позже в ту же ночь ее запряженный лошадьми экипаж попал в жестокую грозу с молнией, громом и ливнем. Извозчик попытался найти безопасное место, чтобы переждать грозу, но не успел. Они подлетели к мосту, где лошади, испугавшись молнии и раскатов грома, понесли и перевернули экипаж. Извозчик выпрыгнул, но Абигейл осталась в экипаже, который упал с моста и разбился о скалу. Извозчик

вытащил ее из обломков, смертельно раненную, все еще сжимавшую букет красных роз. Ее последние слова были: «Я обещала сохранить. Я должна вернуться».

Вскоре после своей смерти она выполнила обещание — светящийся призрак Абигейл с красными розами, прижатыми к груди, появился сначала за окном студии, а затем на сцене Маккандлесс-холла, где она выступала. И сегодня призрак продолжает появляться, особенно поздним вечером. Его всегда можно увидеть 12 ноября в полночь, именно эта дата считается днем ее смерти.

Недалеко от Маккандлесс-холла все еще стоит большое дерево, посаженное вскоре после смерти Абигейл, в память об актрисе, которая должна была стать великой.

Но история Абигейл на этом не заканчивается.

Наше исследование легенды включало изучение записей и использование практических процедур, в частности, технику, которая называется взаимодействием. Разработанная в наших лабораториях для исследования жизни после смерти техника взаимодействия основана на предположении, что между физическим и духовным миром проходит очень тонкая граница и, следовательно, они часто взаимодействуют друг с другом. Эта техника была специально разработана для того, чтобы содействовать процессу.

Взаимодействие — это групповой процесс, который обычно проводится на месте, где возникал

контакт между мирами. Для этой техники необходим стол, вокруг которого сидит группа участников, которая может быть окружена зрителями. Хотя это похоже на спиритический сеанс, взаимодействие не предполагает присутствие опытного медиума. В соответствии с этой техникой потенциал медиума до определенной степени доступен каждому. Соединяя материальные и духовные измерения, техника активизирует медиумный потенциал участников.

Изучая легенду об Абигейл, используя взаимодействие, 46 студентов колледжа участвовали в парапсихологическом семинаре, организованном на сцене Маккандлесс-холла, где выступала Абигейл и где видели ее призрак. Восемь студентов (5 мужчин и 3 женщины) были активными участниками, а остальные студенты сидели вокруг них.

Чтобы объединить два мира, участники соединили руки в знак символического союза и подтвердили свою готовность взаимодействовать с духовной сферой. Не было сделано ни одной попытки вызвать Абигейл, они лишь старались вовлечь каждого участника в процесс соединения и последующего взаимодействия.

Почти сразу же чувство присутствия Абигейл распространилось на всю группу. Сидящие за столом вступили в контакт с Абигейл. Члены группы ощущали ее присутствие физически. Они общались с ней и периодически обменивались своими впечатлениями и деталями послания Абигейл. Через них Абигейл подтвердила основные элементы легенды, включая

ее посещение общежития, отношения с молодым адвокатом и выступление с отрывками из «Травиаты». Она подтвердила обстоятельства своей смерти и визиты в художественную студию в течение века.

Во время сеанса студент, изучающий право и сидящий за столом, вошел в состояние транса, и через него Абигейл говорила со всей группой. Свои посещения она объяснила проявлениями любви, которая длится и после смерти. Молодой юрист после смерти также приходил в художественную студию. Там они продолжали встречаться, что свидетельствует об их глубокой любви друг к другу. Ее частые визиты в Маккандлесс-холл она объяснила не невыполненным обещанием, а любовью.

Хотя осталось неясным, что в конце концов случилось с возлюбленным Абигейл, студент юридического факультета, когда сеанс закончился, сделал интересное заявление — в прошлой жизни именно он был возлюбленным Абигейл. Он был убежден, что сеанс вновь соединил его и Абигейл. Для него это стало подтверждением силы любви, которая переживает смерть. Он сказал: «Настоящая любовь не умирает. Это энергия в чистой форме».

Студент юридического факультета, практикующий адвокат, который позже участвовал в исследованиях регрессии в прошлые жизни, использовал техники ДГ/ОО и коридор прошлых жизней. Его опыты регрессии подтвердили его короткую, но сильную любовь к Абигейл. Он верил, что всегда испытывал к ней любовь.

## **ИСТИННАЯ ЛЮБОВЬ ПРОТИВ НЕСПРАВЕДЛИВОГО ОСУЖДЕНИЯ**

Сила истинной любви может соединять измерения разными способами. В некоторых случаях это могут быть озарения, которые учат нас важным урокам жизни. Мой дедушка, который, как я уже упоминал ранее, очень любил животных, знал силу истинной любви и всегда иллюстрировал ее историями из своего прошлого. В одной из историй описывается не только проявление истинной любви, но и последствия несправедливого осуждения других.

Это были обычные выходные, когда я и братья посещали бабушку и дедушку и за полночь слушали рассказы, сидя вокруг горящего камина. Вы, возможно, вспомните мой рассказ об одном из таких визитов, когда бабушка в повозке перевезла нас через бурлящий поток. В ту ночь северо-восточный грозовой фронт переместился и вместо дождя начался снег.

Когда мы собрались вокруг камина, мой дедушка начал историю, которую я запомнил навсегда, историю о своем детстве в небольшом городе в штате Теннесси в начале XIX века. В этом маленьком мирке все знали об отъявленном разбойнике, который вырос в этом же городке. Прошли слухи, что он убил несколько десятков человек и ограбил несколько банков на юге штата Теннесси, а также в Арканзасе, Оклахоме и в штате Техас. Наконец кто-то сказал, что он был застрелен братом убитого им человека.

Вскоре его тело вернули для похорон. Вместо торжественных проводов в церкви была организована простая церемония на кладбище. Зимним вечером гроб принесли на кладбище и вырыли могилу. Несмотря на ледяной дождь, жители города, около пяти человек, включая дедушку, собрались на церемонию похорон преступника. Мать бандита сидела на краю могилы. Молодой худощавый священник занял свое обычное место перед гробом с Библией в руке, готовый начать церемонию погребения. Три человека, стоящие с двух сторон от гроба, держали в руках веревки, которыми поддерживали гроб, чтобы потом опустить его в открытую могилу. Приближалась ночь, и веревки с гробом покрылись льдом от холодного дождя.

Пока священник и горожане готовились, люди, поддерживающие гроб, внезапно уронили свою ношу. Веревки, покрытые льдом, выскользнули из рук, и гроб полетел крышкой вниз в могилу, расплескав воду, которая уже успела набежать. Зловещая тишина повисла над группой, тогда как лицо священника, стоящего над могилой, приобрело мрачное выражение. Резко прервав церемонию, он яростно выкрикнул: «Преступник только что упал в ад!» Скорбящую мать увели, а гроб, оставшийся перевернутым, закопали.

— Но история на этом не заканчивается, — быстро добавил мой дедушка. — Той ночью священник был внезапно разбужен около полуночи светящимся призраком преступника. Он стоял у его кровати



и испепелял священника ледяным взглядом, а затем произнес: «Я еще не в аду!» После этого, все еще глядя на священника, он медленно исчез. Испуганный священник всю ночь не мог заснуть.

На следующую ночь, около полуночи, светящийся призрак преступника снова появился в изголовье его кровати и произнес те же слова: «Я еще не в аду», — и медленно растворился в ночи. Та же сцена произошла и на третью ночь.

Наутро третьего дня священник, измученный бессонными ночами, собрал горожан на специальное собрание, чтобы обсудить дело особой важности. В назначенное время священник с впавшими глазами, уже не будучи таким уверенным, обратился к толпе, собравшейся в маленькой деревенской церкви, с простым посланием: «Не судите, да несудимы будете. С неуважительной самоуверенностью и порицанием я осудил человека, которого я назвал преступником, и это осуждение неотступно преследовало меня три ночи». Затем он принес извинения, полные раскаяния, людям, собравшимся в церкви, и преступнику, которого он осудил. Он закончил свое выступление словами: «Давайте любить друг друга».

Никогда больше преступник не появлялся и не беспокоил сон священника, и никогда больше священник никого не осуждал.

Мой дедушка всегда заканчивал такие истории вопросом: «Что вы об этом думаете?» Вместо того чтобы морализировать, он предоставлял право нам самим делать выводы.

## СИЛА ЮМОРА

Юмор, как и любовь, обладает особенной силой. В моих исследованиях долголетия чувство юмора являлось одной из важнейших характеристик долгой и хорошей жизни. Я называл его Святым Граалем омоложения.

Сила юмора преодолевает измерения и соединяет нас с другим миром. Она убедительно проиллюстрирована другой серией известных проявлений жизни после смерти в Афинском государственном университете. Годы спустя эти проявления вызвали к жизни легенду о Барте, мальчике-конюхе, жившем в середине XIX века в школе, известной как Афинская женская академия, частной школе для женщин, основанной в 1822 году.

Согласно легенде, Барт ухаживал за лошадьми директора школы, мадам Чайлдс, и управлял ее экипажем. Привлекательный, мускулистый, он был молодой и игривый, но, по мнению некоторых, малообразованный.

На школьных праздниках, проводимых обычно в Фаундерс-холле, конюх, одетый в костюм, часто помогал обслуживать кафедру директрисы. Его чувство юмора и привлекательность всегда оживляли любой вечер.

Когда он не участвовал в школьных фестивалях, то всегда смотрел на них издали. К радости студенток, его часто замечали подглядывающим за занавеской или дверью. Он иногда разыгрывал студенток, пряча их драгоценности и другие личные вещи. Соглас-

но одному из отчетов, однажды он спрятал женскую перчатку в вазе в гостиной и сам нашел ее после безуспешных поисков студенток. За это его наградили поцелуем. После этого ваза стала любимым местом, куда прятались мелочи, которые он воровал у девушек.

Любимец молодых женщин, он иногда появлялся с закатанными рукавами, которые обнажали его загорелые мускулистые руки, или в распахнутой рубашке, показывавшей его брюшные мышцы. У него была обворожительная улыбка. И хотя ему нравилось внимание студенток, он никогда не выходил за границы приличий.

К несчастью, с конюхом случилась трагедия. Во время работы в конюшне его ударила копытом лошадь, и он умер. Его похороны, проведенные в часовне на втором этаже Фаундерс-холла, были торжественными и тщательно продуманными — с псалмами, гимнами и дарами от студенток и мадам Чайлдс. Погребение на соседнем кладбище также было торжественным — гроб осыпали цветами и медленно опустили в землю.

Долгое время все скорбели о всеми любимом конюхе, который был чуть ли не причислен к лику святых. Но вскоре события приняли совершенно другой оборот. Легкие колыхания занавесок сменились внезапным выключением света и появлением тени в сумрачных коридорах Фаундерс-холла. Когда начались праздники, конюха часто видели подглядывающим, как и в прежние времена, из-за занавески или двери, и он всегда широко улыбался.

Вскоре личные вещи девушек стали пропадать, как и раньше, и появлялись в самых неожиданных местах. Например, исчезнувший зонт увидели торчавшим из-за занавески, а веер был наполовину спрятан в люстре. Наконец, потерянная перчатка была найдена в любимом тайнике конюха — старой парижской вазе в гостиной. Эта улика, ко всеобщей радости, доказала возвращение конюха, и, что самое интересное, он вернулся прежним.

Наше исследование, которое включало интервью со свидетелями и исследование существующих записей, выявило убедительное доказательство правдивости легенды о Барте. Школа действительно имела конюшни, в которых мадам Чайлдс держала лошадей в середине XIX века, и она часто путешествовала в экипаже в сопровождении молодого конюха. Конюх, которого звали Бартоломью, умер в конюшне от удара лошади. Вскоре после его смерти его несколько раз видели студентки и сама мадам Чайлдс в зале и в коридорах Фаундерс-холла. Легенда гласит, что после смерти Барта президент Линкольн прислал мадам Чайлдс соболезнования. Он был ее другом и спас Фаундерс-холл во время битвы за Афины от отрядов Федерации.

В настоящее время Барт появляется в зале и в коридорах Фаундерс-холла не для того, чтобы испугать кого-либо, а чтобы пообщаться или пофлиртовать. Последний раз его видели две молодые девушки, которые участвовали в моем семинаре и возвращались поздно ночью в свою комнату в общежитии на тре-

тьем этаже Фаундерс-холла. Они заметили яркий свет, который выбивался из-под двери комнаты. Девушки осторожно открыли дверь, но выяснилось, что свет идет из туалета. С опаской они открыли дверь туалета и обнаружили светящуюся фигуру молодого привлекательного мужчины мускулистого телосложения. Мужчина улыбался и был обнаженным. Все еще широко улыбаясь, он медленно растаял, оставив комнату в темноте.

Легенда о Барте важна для изучения жизни после смерти по нескольким причинам. Первая, и самая главная, заключается в том, что она подтверждает продолжение существования личности и индивидуальности и после смерти. Более того, она предполагает, что в загробной жизни есть место для юмора. Она показывает, что здоровое чувство юмора, как и подлинная любовь, — сила, которая может улучшить качество нашего существования не только в этой жизни, но и после нее.

Здоровое чувство юмора может разбить кармические оковы и помочь избавиться от кармических долгов. Оно помогает нам найти гармонию в жизни и испытать радость. Оно делает нас моложе и прибавляет здоровья ментального, физического и духовного. Оно освобождает от чувства обиды, злобы и других негативных эмоций, которые ограничивают наш рост. Если мы с юмором и оптимизмом относимся к разочарованиям и неприятностям, мы уничтожаем негативные эмоции и достигаем духовной сферы, разрушаем оковы и расширяем границы для

духовного роста, находим выход из темницы, которую сами же для себя строим.

## **ЖИВОТНЫЕ В ЗАГРОБНОЙ ЖИЗНИ**

Моя ранняя любовь к животным объясняется любовью к животным моих родителей и бабушки с дедушкой, которые обращались с ними как с созданиями, имеющими большую ценность. Ребенком я рос на ферме и часто наблюдал, как моя мама ухаживала за больными или ранеными животными, называла их ласковыми именами и была очень нежна с ними. И хотя она никогда не говорила об этом, она соединялась с ними ментально, и они выздоравливали. Само ее обращение с ними, казалось, приносило им облегчение и излечение. До ее недавней смерти в возрасте 96 лет она не отказывала в помощи ни одному больному животному.

Так же как и мать, отец всегда выказывал уважение и любовь к животным. Заботясь о животных, которые жили на ферме, он делал успокаивающий массаж ауры, с помощью которого он осторожно отбрасывал внешнюю энергию от больных и раненых животных. Благодаря моему отцу я научился видеть ауру животных. Я всегда видел ауры вокруг людей и предполагал, что все остальные тоже видят их, хотя я не знал, как они называются. Я всегда на большом расстоянии узнавал моего отца по обширной ауре небесно-голубого цвета, как его глаза.

Чтобы увидеть ауру животных, мой отец предложил внимательно смотреть на голову животного — и это сработало!

С раннего детства животные как друзья вошли в мою жизнь и научили меня важным урокам — доверию, преданности, смелости, любви и верности. Общаясь и ухаживая за животными не как владельцы, а как друзья, защитники и помощники, мы учимся ценить их как существа, достойные нашей любви и уважения. Они могут подарить нам дружбу, партнерство и радость. Как друзья они удовлетворяют нашу потребность в релаксации и признании.

Я никогда не сомневался в духовной природе животных. Когда они умирают, став до того частью нашей жизни, утешительно осознавать, что жизнь для них, как и для нас, не кончается. Это знание было особенно полезно трем моим детям во время тяжелой потери, когда умер их товарищ по играм — красивая белая собака, дворняга.

Уити, так ее звали, была их другом несколько лет. Когда они ходили в школу, она провожала их до автобуса и затем терпеливо ждала, пока они вернутся, и провожала их до дома. Во время летних каникул на ферме она бегала с ними по полям, купалась в пруду и играла с ними в свою любимую игру — футбол.

Трагедия случилась летним вечером. Дети играли на лужайке, когда Уити выскочила на дорогу и была сбита проезжавшей мимо машиной. Водитель, молодой человек лет двадцати, остановился и осторожно вытащил смертельно раненную собаку из-под ма-

шины. Он принес ее на лужайку и бережно положил на землю. Когда мы все склонились над умирающим другом, мой брат сквозь слезы взглянул на незнакомца, который тоже плакал, и сказал: «Все будет хорошо. Собаки попадают на небеса, когда умирают».

Уити умерла, и мы похоронили ее в особом месте, где лежали все наши друзья животные. И хотя мы больше никогда не видели молодого незнакомца, мы не забыли сострадания и понимания, которое он нам оказал в минуту потери.

Много лет спустя я вспомнил об Уити во время изучения выживания после физической смерти — исследования, которое я проводил в Афинском государственном университете. Профессор физики другого университета, услышав о нашем исследовании, позвонила в мой офис рано утром и задала вопрос: «А у собак есть жизнь после смерти?» Прежде чем я успел ответить, она объяснила, что ее собака Дэкс недавно умерла. Она и ее муж были опустошены внезапной смертью любимого животного, которое радовало их многие годы. Каждую ночь они выходили на балкон своей спальни на втором этаже и желали спокойной ночи Дэксу. Он всегда с радостью отвечал — он бежал, лаял и прыгал в восторге через кусты.

Они не имели детей, и когда ушел Дэкс, казалось, что часть их жизни ушла вместе с ним. Затем в ночь перед ее звонком случилась интересная вещь. По ее словам, она и ее муж только что вернулись домой после ужина и поднялись наверх в свою спальню, готовясь ко сну. «Как зомби я вышла на балкон впер-



вые со смерти Дэкса». Оттуда, к своему удивлению, она увидела Дэкса внизу — играющего, бегающего и прыгающего от радости. Он искрился в лунном свете, серебристые лучи исходили от него в великолепной игре света.

Удивленная, но не говоря ничего о Дэксе, она позвала мужа и спокойно попросила его выйти на балкон, где он тоже увидел Дэкса. Обняв друг друга, они наблюдали, как Дэкс бегал туда-сюда с невероятной радостью, пока не подпрыгнул вверх и не исчез. Внезапно их горе прошло. Боль от потери сменили удивление от появления Дэкса и осознание его присутствия в другом мире.

Она завершила звонок словами: «Хорошо, думаю, я сама ответила на свой вопрос. Собаки имеют загробную жизнь!» А я добавил: «Они не только имеют загробную жизнь, они хотят, чтобы мы знали об этом и разделили их радость».

Позвонив в мой офис позже, она сообщила, что это событие было поворотным в ее жизни и жизни ее мужа. Она объяснила: «Это внезапно изменило наши взгляды на жизнь и смерть».

Для многих из нас существование животных в жизни после смерти делает потустороннюю жизнь более привлекательным местом.

## **ПОСЛАНИЯ ИЗ ДРУГОГО МИРА**

Как обсуждалось ранее, очень важные контакты с потусторонним миром возникают во время взаимо-

действия, группового процесса, в котором наше измерение реальности соединяется и взаимодействует с потусторонним миром. Процесс в некоторых случаях похож на сеанс, но он не предполагает присутствия опытного медиума. Соединение миров может мгновенно активизировать медиумный потенциал каждого из участников.

В очень продуктивном сеансе взаимодействия, проведенном недавно в нашей лаборатории, студентка колледжа вступила в контакт со своим умершим отцом, чтобы узнать важную информацию, связанную с ее текущей жизненной ситуацией. Обстановка состояла из стола, вокруг которого сидели шестеро участников, включая студентку, и двадцати наблюдателей. Хотя участники не имели в прошлом опыта взаимодействия, они были ориентированы на процедуру и настроены на результат.

В начале сеанса несколько духов вступили во взаимодействие с группой, и наконец настала очередь покойного отца студентки, который начал общаться прямо с ней. Это было ее первое общение с отцом со дня его смерти в автокатастрофе два года назад. После трогательной сцены между отцом и дочерью тишина повисла над столом, во время которой студентка контактировала с отцом еще несколько минут до окончания сеанса. Посетив офис на следующий день, она очень реалистично описала взаимодействие, ей казалось, что ее отец физически присутствовал там. Ментально она увидела его и услышала его голос. По ее словам, он проинструктировал ее во

время периода молчания, где искать коробку с журналами, все еще хранящуюся в кабинете дома. Она просмотрела журналы и нашла там большую сумму денег, которую он скопил, чтобы заплатить за ее обучение в колледже.

### **ПРИЗРАК В ОКНЕ**

Как я ранее писал, духовная сфера часто стучится к нам в двери, чтобы установить контакт с другой стороны, и всегда намеренно. Кажется, что наши близкие, которые ушли, не унесли с собой свою потребность в общении и свои заботы о нашем хорошем самочувствии. Как уже было проиллюстрировано, эта забота может касаться и денежной сферы. Я помню, как очень успешный банкир и друг моих родителей умер от внезапного сердечного приступа. Это случилось вскоре после Великой депрессии, во время которой разорились многие банки, включая его банк. В те дни банки несли большие финансовые потери и доверие к финансовым институтам фактически отсутствовало. Стало частой практикой хранить деньги дома и прятать их в безопасном месте, а не доверять их банкам. Вскоре после смерти банкира его семья начала поиск большой суммы денег и пропавших фондов. Они обыскали весь дом, включая туалеты, амбары и двор, все соседние помещения, баню, конюшни и домик прислуги. Они не искали только в старом сарае, расположенном на большом расстоянии от дома.

Несколько месяцев спустя после смерти призрак банкира явился одному из членов семь поздно ночью в верхнем окне старого сарая. Призрак, стоявший у окна и как бы привлекавший внимание, видели и другие члены семьи, и даже чужие люди.

Наконец сын банкира решил обыскать старое здание. Среди оставленных предметов, разбросанных по комнате наверху, он заметил в углу большой металлический сундук. Он взломал его и обнаружил в нем пропавшие деньги. Старое здание, расположенное вдалеке, показалось промышленнику достаточно безопасным местом на случай пожара в доме. После того как деньги нашлись, призрак банкира исчез и больше никогда не появлялся.

## **ИСЦЕЛЯЮЩИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ШАР**

Духи не всегда принимают человеческую форму. Светящиеся шары и огоньки — это одни из самых распространенных феноменов. Они могут возникать почти везде. Они часто появляются в домах, посещаемых призраками, или могут возникнуть внезапно во время структурных процедур взаимодействия и столоверчения.

У одного психолога умер отец. Однажды он увидел огонек, который он описал как звезду, медленно плывущую по потолку спальни ночью. Он почувствовал присутствие своего отца. Успокоенный, он поблагодарил своего отца, и огонек стал затухать.

Зеленый переливающийся шар много лет подряд видели в Браун-холле в общежитии Афинского государственного университета. Обычно наблюдаемый в окне через балкон, шар ассоциировался с лазаретом, размещавшимся в здании в начале XIX века.

Зеленый переливающийся шар предположительно имел исцеляющие свойства. Чтобы исследовать эти свойства, группа студентов, посещавшая мой класс по экспериментальной парапсихологии, организовала сеанс взаимодействия в той комнате, где шар обычно появлялся. Группа собралась ночью вокруг маленького столика, и тогда зеленый шар возник в центре комнаты, сначала у потолка, а затем он медленно опустился, зависнув над столом, где и оставался во все продолжение сеанса.

В тишине, нависшей над группой, студентка медицинского факультета, которая недавно поранила запястье, смело поднесла раздувшуюся руку к шару и внезапно почувствовала облегчение. К концу двухчасового сеанса опухоль спала.

Продолжая исследовать целебные свойства шара, я стал использовать его регулярно для облегчения боли и ускорения лечения. Слава о чудесных свойствах шара распространилась, и студентка медицинского факультета, которая была потрясена его удивительной лечебной энергией, впоследствии вернулась в общежитие уже как врач, чтобы узнать об исцеляющих свойствах шара и использовать его в своей практике. К несчастью, к тому вре-

мени, вследствие обширной реконструкции здания, шар, который наблюдали больше века, исчез навсегда.

## **СТОЛОВЕРЧЕНИЕ**

Столоверчение стало невероятно популярным в последние годы как высокоэффективный процесс налаживания контакта с миром духов. Впервые он был применен на спиритических сеансах в XIX веке, на которых стол поворачивался, летал и выстукивал определенные кодовые сообщения из духовного мира. В присутствии медиума столоверчение обычно происходит после установления им контакта с тем или иным духом. И хотя практика столоверчения в настоящие дни не всегда предполагает медиума, участники за столом могут испытывать медиумные контакты, в которых они становятся посланниками духов.

Столоверчение требует спокойной обстановки, без внешних вмешательств. Небольшая группа участников сидит вокруг маленького столика — размером с карточный. В комнате могут находиться зрители, которые обычно сидят вокруг стола. Как правило, сеанс начинается с техники, которая называется «открытие стола», когда участники берутся за руки в знак единения и формулируют свои цели.

Обычно основная цель столоверчения — общаться с духами, при этом не пытаясь вызвать какого-

нибудь определенного духа. Более специфические цели могут включать осознание важности загробной жизни и получение информации о собственной личности — и это лишь некоторые из возможностей. После того как цели сформулированы, участники помещают руки на стол ладонями вниз и ждут, когда он начнет двигаться.

Мягкая пульсация или вибрация стола обычно сигнализирует о присутствии духа. Участники должны работать со столом, не пытаясь повлиять на него, подчиняясь его движениям. Когда стол наклонится и останется в определенной позиции, группа устно соглашается с присутствием духа и разрабатывает коммуникационный код. Обычно один удар стола означает «да», два удара — «нет», три — «не уверен» или не «могу ответить». Вопросы духу могут быть адресованы или участниками, сидящими за столом, или присутствующими зрителями с разрешения участников сеанса. Во время контакта стол возвращается в наклонную позицию после каждого вопроса, чтобы ждать других вопросов. Когда контакт с определенным духом заканчивается, стол возвращается в спокойное положение. Участники могут попробовать установить следующий контакт или закончить сеанс. Заканчивая сеанс, участники выражают благодарность за контакт и обсуждают с группой результаты сеанса.

Во время сеанса столоверчения информация может поступать через широкий ряд движений стола, которые называются «кинезис стола». Помимо стан-

дартных «да», «нет» и «не могу ответить», кинезис включает такие варианты ответов, как колебания, повторяющееся или последовательное постукивание, легкое или тяжелое постукивание, медленное или быстрое постукивание и вибрации. Громкий стук означает энергию и власть, тогда как осторожные постукивания — понимание и заботу. Сильные вибрации стола, которые возникают до его наклона, означают присутствие сильного духа, которому необходимо срочно войти в контакт, тогда как менее интенсивные вибрации или легкие пульсации свидетельствуют о присутствии более сдержанного духа, который впервые входит в контакт при помощи столоверчения.

Повторяющееся постукивание на один и тот же вопрос предполагает необходимость переформулировать вопрос или вмешательство другого источника.

В редких случаях стол взлетает, при этом ножки не касаются пола, или опускается на одну ножку и начинает двигаться по кругу, что означает установление интенсивного контакта с могущественным духом или коллективные действия нескольких духов.

Иногда во время столоверчения дух материализуется и становится видим для всей группы. Этот редкий феномен возник во время сеанса столоверчения, проводимого студентами колледжа в часовне Фаундерс-холла в Афинском государственном университете. Во время сеанса мальчик-конюх из



1850 года, который, как было описано ранее, появлялся в здании после своей скоростижной смерти, сообщил через стол, что в другом мире ему хорошо и что его посещения Фаундерс-холла были просто приятным развлечением. Затем он возник перед группой в виде светящегося призрака с широкой улыбкой на лице, и его глаза искрились. Его отчетливо видела вся группа, состоящая из восьми студентов, которые сидели за столом (по одному студенту на каждой стороне и по одному на углу), а также зрители — целый класс — тридцать два человека.

Столоверчение — невероятно ценный источник информации. Кроме того, это успокаивающая терапия в тех случаях, когда люди внезапно теряют друга или члена семьи. Кроме обычного подтверждения продолжения жизни после физической смерти, столоверчение может удовлетворить нашу потребность в общении или обмене чувствами с умершими. Оно предоставляет им возможность прямого контакта с ними.

Столоверчение может охватывать вопросы жизни и смерти. Что касается меня, то столоверчение буквально спасло мою жизнь. Я узнал важную информацию о несчастном случае, который должен был произойти. В то время я ежедневно ездил на работу в другой город. Обычно я выбирал короткий маршрут — центральную автомагистраль, но иногда, чтобы избежать пробок, я ездил в объезд. Во время сеанса столоверчения, проводимого в

университете, дух сообщил дату и детальную информацию о серьезном инциденте, который произойдет на центральной магистрали, где я обычно ездил.

В указанный день я послушался совета и поехал не по центральной автомагистрали, а в объезд. Вечером я узнал, что на центральном шоссе произошла серьезная авария, в которой был задействован большой трейлер и несколько машин, как и было предсказано во время сеанса столоверчения.

Столоверчение может проводиться почти в любом месте в спокойной обстановке, без внешних раздражителей. Столоверчение проводилось в Пентагоне, основных колледжах и университетах, культурных центрах, домах престарелых, высших школах, кабинетах начальников гигантских корпораций и даже в Белом доме. Частные самолеты, круизные суда и поезда также представляли собой места для проведения сеансов столоверчения. Мое любимое место проведения сеанса — в тени великолепного дуба, который стоит на лугу возле моего дома, а также острова в Карибском море, в частности остров Большой Кайман.

## **СТОЛОВЕРЧЕНИЕ ПРИ ЛУННОМ СВЕТЕ**

Есть в лунном свете нечто такое, что делает интересной и увлекательной любую деятельность, в особенности столоверчение. Один из моих самых

интересных сеансов столоверчения со студентами колледжа был проведен при полной луне перед зданием Фаундерс-холла на территории Афинского государственного университета на открытом пространстве, известном как луг Фаундерса. В конце сеанса стол, отделившись от земли, взлетел. Полная левитация стола случается редко, но иногда происходит, чаще всего для того, чтобы подчеркнуть важность и силу возможностей взаимодействия с потусторонним миром.

Для сеанса на лугу Фаундерса собралось тридцать восемь студентов, посещавших мой курс по экспериментальной парапсихологии. Это было ранним осенним вечером при полной луне, взошедшей на горизонте. Четыре добровольца сидели за столом, а остальные студенты сидели на земле или стояли вокруг. Ниже приведена полная аудиозапись сеанса.

*Группа* (около стола в наклоненной позиции): Спасибо, что пришли к нам сюда под полной луной. Мы рады возможности вступить с вами в контакт. Согласны ли вы отвечать на наши вопросы? Один удар столом по земле будет означать «да», два удара будут означать «нет», а три удара — неопределенность или «не могу ответить».

*Стол*: Да (один удар).

*Группа*: У вас есть послание для кого-то определенного в этой группе?

*Стол*: Нет (два удара).

*Группа:* Это послание для всех?

*Стол:* Да.

*Группа:* Ваше послание этой группе имеет отношение к жизни после смерти?

*Стол:* Да.

*Группа:* Вы жили на земле?

*Стол:* Да.

*Группа:* У вас было много жизней?

*Стол:* Да.

*Группа:* Вы сами выбирали свою новую земную жизнь?

*Стол:* Да.

*Группа:* В этой жизни было насилие, направленное на кого-то?

*Стол:* Нет.

*Группа:* Это только ваше мнение?

*Стол:* Нет.

*Группа:* Есть ли сейчас поблизости другие духи, которые знают о нашем контакте?

*Стол:* Да.

*Группа:* Они полностью согласны с ответами, которые вы нам даете?

*Стол:* неопределенность или «не могу ответить» (три удара).

*Группа:* Если они будут не согласны с вашими ответами, вы можете отвечать сначала за себя, а затем давать три дополнительных удара.

*Стол:* Да.

*Группа:* Можем ли мы называть остальных присутствующих советом?

*Стол:* Да (после длительных колебаний, во время которых дух, видимо, общался с остальными).

*Группа:* У нас сложилось впечатление, что другие присутствующие не хотят, чтобы их именовали советом, да?

*Стол:* Да.

*Группа:* Но за неимением лучшего слова они согласны на использование слова «совет»?

*Стол:* Да.

*Группа:* Вы сами являетесь частью этого совета?

*Стол:* Да.

*Группа:* Мы хотим узнать больше о членах совета. Они здесь, как и вы, чтобы поделиться информацией?

*Стол:* Да (после некоторых колебаний).

*Группа:* И общаться другими способами?

*Стол:* Да.

*Группа:* Вы их представляете?

*Стол:* Нет.

*Группа:* Они здесь, потому что вы цените коллективную мудрость?

*Стол:* Да.

*Группа:* Но у нас сложилось впечатление, что вы говорите от своего имени, а не от имени совета. Они только дают советы?

*Стол:* Да (с воодушевлением).

*Группа:* Итак, совет находится здесь, чтобы помогать общению, а не контролировать его, это так?

*Стол:* Да (решительно).

*Группа:* Получают ли иногда души консультации и советы от других душ при подготовке к новому жизненному циклу?

*Стол:* Да.

*Группа:* Совет, который находится рядом, участвует в этой подготовке?

*Стол:* Да (нерешительно).

*Группа:* Вы сами участвуете?

*Стол:* Да.

*Группа:* У вас есть эксперты, которые решают, может ли быть душа допущена к реинкарнации?

*Стол:* Нет.

*Группа:* У вас есть специальные советчики, которые помогают решить, войти ли ей в земную жизнь?

*Стол:* Да.

*Группа:* Все ли души имеют право на реинкарнацию?

*Стол:* Да (колеблясь).

*Группа:* Вы колеблетесь, то есть вы хотите сказать, что некоторые души нуждаются в совете и руководстве, прежде чем вступить в новую жизнь на земле, тем не менее это может касаться не всех душ?

*Стол:* Да (после длительных колебаний, во время которых дух, вероятно, общался с советом).

*Группа:* Остальные собравшиеся согласны с вами в этом вопросе?

*Стол:* Да.

*Группа:* Обобщая сказанное, быть или не быть реинкарнированным — это дело личного выбора?

*Стол:* Да.

*Группа:* Души обдуманно выбирают тело, в котором они будут находиться в новой жизни?

*Стол:* неопределенность или «не могу ответить» (три удара стола после длительных раздумий. Вероятно, остальные присутствующие имели некоторые разногласия по этому вопросу).

*Группа:* Выбор тела иногда случаен?

*Стол:* Да.

*Группа:* Но иногда выбор более специфичен?

*Стол:* Да.

*Группа:* Существует ли определенная точка в пренатальном развитии, когда происходит вселение души?

*Стол:* Нет.

*Группа:* Возможно ли вселение души при зачатии?

*Стол:* Да, но совет не согласен (один удар, после которого — колебания, и потом еще три удара).

*Группа:* Не все согласны с этим, правильно?

*Стол:* Да.

*Группа:* Это хорошо?

*Стол:* Да.

*Группа:* Значит, допустимо иметь различные точки зрения даже по таким важным вопросам, связанным с жизнью после смерти и реинкарнацией?

*Стол:* Да.



*Группа:* Другие согласны, что разные взгляды — это хорошо?

*Стол:* Да.

*Группа:* Означает ли это, что мы думаем за себя и не разрешаем другим думать за нас?

*Стол:* Да (с энтузиазмом, сильный удар о землю).

*Группа:* В таком случае мы сами решаем, что для нас правильно, индивидуально?

*Стол:* Да.

*Группа:* Тогда важно быть терпимыми к мнениям, которые отличаются от нашего собственного, даже по таким важным вопросам, как реинкарнация и жизнь после смерти?

*Стол:* Да.

*Группа:* В таком случае можно сделать вывод, что различные мнения и убеждения являются приемлемыми, а иногда даже желательными.

*Стол:* Да.

*Группа:* И совет душ, который находится рядом с вами, полностью согласен с этим?

*Стол:* Да (после паузы, во время которой он, по видимому, общался с советом).

*Группа:* Возможно ли вселение души во время рождения?

*Стол:* Да.

*Группа:* Возможно ли вселение души в эмбриональный период пренатального развития?

*Стол:* Да.

*Группа:* В случае одновременного рождения близнецов вселение души происходит в одно и то же время для каждого индивидуума?

*Стол:* Нет (с силой).

*Группа:* В случае однояйцевых близнецов вселение души возникает в одно и то же время для каждого индивидуума?

*Стол:* Нет.

*Группа:* Есть ли души в потустороннем мире, которые никогда не имели реинкарнаций на земле?

*Стол:* Да.

*Группа:* Они менее развиты, чем души, которые жили на земле?

*Стол:* Нет.

*Группа:* Вы хотите сказать, что много жизней не обязательно означает высокий уровень развития?

*Стол:* Да.

*Группа:* Правда ли, что некоторые души старше и мудрее других?

*Стол:* «Не уверен» или «не могу ответить».

*Группа:* Тогда перефразируем: некоторые души мудрее других?

*Стол:* Да.

*Группа:* Некоторые души старше других?

*Стол:* Нет.

*Группа:* Извините, мы должны были это знать, поскольку все души не имеют возраста.

*Стол:* Да.

*Группа:* Вы можете выбрать пол следующей реинкарнации?

*Стол:* Да.

*Группа:* Иногда выбор пола может быть случаен?

*Стол:* Да.

*Группа:* Сексуальная ориентация — одна из составляющих выбора? Другими словами, вы можете выбирать сексуальную ориентацию до вселения в тело?

*Стол:* Неопределенность или «не могу ответить».

*Группа:* Сексуальная ориентация — часть выбора?

*Стол:* Нет, но без согласия совета.

*Группа:* Не весь совет согласен с этим?

*Стол:* Да.

*Группа:* Различия во взглядах относительно сексуальной ориентации также существуют в потустороннем мире?

*Стол:* Да.

*Группа:* Непохожесть — неотъемлемая часть эволюции?

*Стол:* Да (решительно).

*Группа:* Мы должны ценить различия в наших убеждениях и ориентации, не стараясь навязать их другим?

*Стол:* Да (решительно).

*Группа:* Вместе мы можем достичь состояния единения со вселенной и при этом иметь различное мнение по основным вопросам?

*Стол:* Да (решительно).

*Группа:* Всегда ли души похожи друг на друга в способе выражения бытия?

*Стол:* Нет.

*Группа:* Вы хотите сказать, что терпимость — это важное качество для эволюции души?

*Стол:* Да (решительно).

*Группа:* Сменим тему. Души, которые совершили

преступления, акты насилия, направленные против других, существуют в вашем мире?

*Стол:* Да.

*Группа:* Они остаются преступниками после смерти?

*Стол:* Нет.

*Группа:* Как такое может быть — это происходит вследствие самой природы процесса эволюции?

*Стол:* Да, но без согласия совета.

*Группа:* Это происходит вследствие их непрерывного развития после смерти?

*Стол:* Да.

*Группа:* Может ли душа, которая совершала преступления против человечества в одной жизни, в другой стать благородной и альтруистичной?

*Стол:* Да.

*Группа:* Возвращаясь к переходу: когда мы умираем, остается ли с нами пик развития этой жизни?

*Стол:* Да (решительно).

*Группа:* Но если мы пошли по неправильному пути, останется ли это частью нашего опыта?

*Стол:* Да.

*Группа:* И нам придется как-то решить это?

*Стол:* Да (решительно).

*Группа:* Если не в вашем мире, то, возможно, в другой жизни на земле?

*Стол:* Да.

*Группа:* Но это может быть осуществлено в вашем мире, возможно, с помощью наставников и особых духов?

*Стол:* Да.

*Группа:* Нас интересует предыдущий вопрос — во время перехода мы всегда возвращаемся к самому высокому пику прошлого развития в данной жизни, даже если этой точки достигли в раннем детстве?

*Стол:* Да (после долгого раздумья).

*Группа:* Принимая во внимание этот факт, если пик произошел рано и мы после этого прожили еще много времени, несем ли мы ответственность за то, что случилось потом?

*Стол:* Да (решительно).

*Группа:* Можем ли мы считать, что совет согласен с вами в этом вопросе?

*Стол:* Да (решительно).

*Группа:* Если человек был преступником в одной жизни, может ли он стать жертвой в другой?

*Стол:* Да.

*Группа:* Это может быть одним из путей эволюции или способом разрешить карму?

*Стол:* Да.

*Группа:* Изменим тему. Все ли души божественны?

*Стол:* Да.

*Группа:* Как души можем ли мы быть божественными и дефектными одновременно?

*Стол:* Нет.

*Группа:* Не называя души дефектными, можем ли мы сделать вывод, что некоторые души развивались очень мало или вообще не развивались?

*Стол:* Да.

*Группа:* Они имеют такую же ценность, как души, которые достигли высокой стадии эволюции?

*Стол:* Да (решительно).

*Группа:* Вы можете сказать, что все души одинаково ценны, хотя и не одинаково развиты?

*Стол:* Да.

*Группа:* Существование души вечно?

*Стол:* Да (решительно).

*Группа:* То есть у души нет начала и нет конца?

*Стол:* Да (решительно).

*Группа:* Весь совет согласен с этим?

*Стол:* Да (решительно).

*Группа:* Есть ли в загробной жизни лица, наделенные властью, или группы, которые принимают решения за нас или каким-либо образом контролируют нашу жизнь?

*Стол:* Нет.

*Группа:* Высокоразвитые существа помогают, а не контролируют?

*Стол:* Да.

*Группа:* У каждого есть духовный наставник?

*Стол:* Да.

*Группа:* У каждого есть ангел-хранитель?

*Стол:* Да (с сомнением).

*Группа:* Вы колеблетесь. Это из-за того, что духовные наставники-ангелы — это одно и то же или нечто схожее?

*Стол:* Да (без колебаний).

*Группа:* Некоторые из них всегда с нами, тогда как другие только временно?

*Стол:* Да.



*Группа:* Некоторые из них посещают нас в зависимости от ситуации или наших нужд?

*Стол:* Да.

*Группа:* Бывает ли так, что души входят в чужое тело, чтобы заменить другую душу?

*Стол:* Нет, но без согласия совета.

*Группа:* Существуют ли души, привязанные к земле?

*Стол:* Нерешительность или «не могу ответить».

*Группа:* Перефразируем вопрос. Испытывают ли души трудности, оставляя земную жизнь, когда они умирают?

*Стол:* Да.

*Группа:* Существуют ли духовные наставники или учителя, которые помогают им в этом?

*Стол:* Да.

*Группа:* Существует ли иная физическая вселенная за пределами той, которую мы знаем?

*Стол:* Да, но без согласия совета.

*Группа:* Существует ли параллельная вселенная?

*Стол:* Нет, но без согласия совета.

*Группа:* Вы знакомы с нашим измерением, мы такие же, как вы, так как вы жили в нашем

мире? Есть ли измерения, с которыми мы незнакомы?

*Стол:* Да (решительно).

*Группа:* Объясняют ли научные законы, включая квантовую физику, другие измерения реальности и как они работают?

*Стол:* Нет (без колебаний).

*Группа:* Есть ли разумная жизнь где-нибудь во Вселенной?

*Стол:* Да (решительно).

*Группа:* Весь совет согласен с этим?

*Стол:* Да (решительно).

*Группа:* Существуют ли другие разумные формы жизни в загробном мире?

*Стол:* Да.

*Группа:* Инопланетяне, следовательно, тоже души, как и мы?

*Стол:* Да.

*Группа:* Возможно ли, что некоторые из нас были инопланетянами в прошлой жизни?

*Стол:* Да.

*Группа:* Возможно ли, что некоторые из нас будут инопланетянами в будущей жизни?

*Стол:* Да.

*Группа:* В другой вселенной или в неизвестном измерении?

*Стол:* Да.

*Группа:* В определении понятия «добро» можем ли мы считать, что все, что способствует нашему развитию и развитию других, — добро?

*Стол:* Да (решительно).

*Группа:* Следовательно, зло можно определить как то, что мешает нашему развитию и развитию других?

*Стол:* Да (решительно).

*Группа:* Считаете ли вы и совет эти определения добра и зла правильными?

*Стол:* Да.

*Группа:* Столоверчение — это эффективный способ общаться с вашим миром?

*Стол:* Да.

В этот момент стол встал на землю в знак того, что взаимодействие окончено. Но в ту же секунду стол вновь наклонился, а затем медленно воспарил вверх над землей и снова вернулся в прежнюю позицию.

*Группа:* За столом теперь весь совет?

*Стол:* Да.

*Группа:* Чтобы показать ваше присутствие и доказать ценность этого контакта?

*Стол:* Да.

Под полной луной, сиявшей вверху, стол оставался в наклоненной позиции несколько минут, а затем медленно опустился на землю в знак того, что взаимодействие заканчивается. Участники, сидящие за столом, выразили свою благодарность духу и совету. Вся группа стала обсуждать контакт и информацию, полученную во время сеанса. Как и следовало ожидать, члены группы выражали различные мнения относительно важнейших вопросов, которые возникли во время контакта, но никто из них не высказывал сомнения относительно подлинности духа или совета.

## **СТОЛОВЕРЧЕНИЕ НАД КАРИБСКИМ МОРЕМ**

Несколько лет назад я участвовал в другом примечательном сеансе столоверчения во время частного полета над Карибским морем.

Во время сеанса за столом присутствовали директор Фонда исследований парапсихологии, генеральный директор крупной компании, его жена, секретарь генерального директора, его жена, их девятнадцатилетний сын, студент колледжа.

Отличительной особенностью этого сеанса была начальная стадия взаимодействия, когда опытный дух связался с нами, чтобы помочь менее опытному духу. Для сеанса использовали алюминиевый карточный стол, меньше и легче, чем обычный карточный стол. Четыре участника, включая генерального директора и его жену, положили свои руки на стол, который быстро наклонился. Ниже приведена запись последовавшего сеанса.

*Группа:* Спасибо вам за ваше присутствие. Мы благодарим вас за возможность взаимодействовать с нами через стол. Можем ли мы пригласить вас ответить на наши вопросы? Один удар стола о пол будет означать «да», два — «нет», а три удара — неопределенность или «не могу ответить».

*Стол:* Да (один удар).

*Группа:* Прежде всего мы бы хотели, чтобы вы рассказали о себе. Жили ли вы на земле?

*Стол:* Нет (два удара).

*Группа:* Правильно ли мы поняли: у вас никогда не было инкарнаций на земле?

*Стол:* Да.

*Группа:* Вы жили на другой планете?

*Стол:* Нет.

*Группа:* Можем ли мы считать вас душой в состоянии преинкарнации?

*Стол:* Да (после колебаний).

*Группа:* Мы заметили, что вы колебались. Это из-за того, что преинкарнация предполагает будущую инкарнацию, про которую неизвестно, состоится она или нет?

*Стол:* Да.

*Группа:* Это будет ваше решение?

*Стол:* Да.

*Группа:* Это часть независимости всех душ?

*Стол:* Да.

*Группа:* Правда ли, что некоторые души, которые воплотились на земле, привязаны к земле?

*Стол:* Нет.

*Группа:* Следовательно, понятие «быть привязанным к земле» ошибочно?

*Стол:* Нет.

*Группа:* И души, привязанные к земле, существуют?

*Стол:* Да.

*Группа:* Мне кажется, мы понимаем, о чем вы говорите. Некоторые души во время жизни на земле становятся привязанными к ней — то есть они

вовлечены в земные дела и становятся закрытыми, не имея контакта с духовным миром.

*Стол:* Да (с энтузиазмом).

*Группа:* Понятие быть «связанным с землей» относится к инкарнированным, а не к духовным?

*Стол:* Да.

*Группа:* Спасибо, что вы прояснили все для нас. Другой вопрос: много ли в нематериальном мире душ, которые никогда не имели контакта на земле?

*Стол:* Да.

*Группа:* Есть ли среди них высокоразвитые?

*Стол:* Да.

*Группа:* Если вы никогда не были в человеческом теле, могли бы вы принять духовную форму человеческого тела, если бы решили материализоваться и стать видимым для нас?

*Стол:* Да.

*Группа:* Могли бы вы принимать другие духовные формы?

*Стол:* Да.

*Группа:* Сферы и другие светящиеся формы?

*Стол:* Да.

*Группа:* Вы испытываете те же эмоции, что и души, живущие на земле?

*Стол:* Да.

*Группа:* Часть вашей эволюции происходит благодаря другим?

*Стол:* Да (с энтузиазмом).

*Группа:* Другими словами, вы растете благодаря эмфатическому участию в опыте других душ, включая инкарнированных?

*Стол:* Да (решительно).

*Группа:* Вы когда-нибудь испытывали человеческие эмоции — такие, как симпатия, любовь, вера, радость, нежность?

*Стол:* Да.

*Группа:* Разочарование, грусть, испуг — эти эмоции вы тоже испытывали?

*Стол:* Да.

*Группа:* Если вы личный наставник души, которая испытывает эти эмоции, вы, возможно, тоже испытываете их?

*Стол:* Да (решительно).

*Группа:* В этом случае вы учитесь, оставаясь духовным наставником и приобретая опыт других душ?

*Стол:* Да.



*Группа:* Мы считаем, что существует огромное разнообразие душ и среди них нет похожих друг на друга.

*Стол:* Да.

*Группа:* Возможно ли тогда единство всех душ?

*Стол:* Нерешительность или «не имею ответа» (после долгих колебаний).

*Группа:* Вы сомневаетесь. Вы хотите сказать, что в некоторых случаях возможно единство душ?

*Стол:* Да (без колебаний).

*Группа:* Безусловная любовь для всех душ?

*Стол:* Да.

*Группа:* Но при этом мы сохраняем свою индивидуальность и уникальность?

*Стол:* Да.

**Примечание.** Во время контакта участники, сидящие за столом, почувствовали, что дух присутствует здесь не для того, чтобы сообщить им информацию о нематериальном мире, а по какой-то другой причине. Скорость взаимодействия была быстрая, видимо, он чувствовал нетерпение и хотел перейти к другой теме.

*Группа:* Спасибо за ценную информацию, которую вы нам предоставили, но мы чувствуем, что вы здесь не случайно.

*Стол:* Да (мгновенный ответ).

*Группа:* Когда мы общались, был ли кто-нибудь рядом?

*Стол:* Да.

*Группа:* И вы здесь, чтобы представлять эту личность?

*Стол:* Да (после некоторого колебания).

*Группа:* Вы сомневаетесь, потому что вы призваны помочь, а не представлять?

*Стол:* Да.

*Группа:* Чтобы представить эту личность?

*Стол:* Без ответа.

*Группа:* Вы не ответили, так как вы советуетесь с этой личностью?

*Стол:* Без ответа.

**Примечание.** Стол медленно опустился на землю, и группа стала ждать, сохраняя молчание. Наконец стол задвигался и принял колеблющуюся наклонную позицию.

*Группа:* Вы другой дух?

*Стол:* Да (медленный колеблющийся ответ).

*Группа:* Спасибо, что вы пришли и хотите общаться с нами. Вам знаком коммуникационный код?

*Стол:* Да.

*Группа:* Другой дух, с которым мы общались, все еще здесь?

*Стол:* Да.

*Группа:* Чтобы помочь со столом, если необходимо?

*Стол:* Да.

*Группа:* Вы когда-нибудь раньше общались через стол?

*Стол:* Нет.

*Группа:* Стол — это лишь средство, которое помогает нам общаться?

*Стол:* Да.

**Примечание.** На этой стадии ответы духа стали более ритмичными, без колебаний.

*Группа:* У вас существует какая-то особая связь с кем-либо из этой группы?

*Стол:* Да (с большим энтузиазмом).

**Примечание.** В этот момент сверхъестественная, но не зловещая тишина повисла над группой. Генеральный директор повернулся к своей жене и сказал: «Это может быть Р.?» Р. — их сын-подросток, который умер год назад. Затем последовало радостное, но временами печальное общение между матерью, отцом и сыном.

*Отец:* Это Р.?

*Стол:* Да (с радостью).

**Примечание.** Затем последовал период молчания, во время которого мать и отец ощущали сильный эмоциональный контакт со своим сыном.

*Отец* (со слезами): Ты там счастлив?

*Стол:* Да (без колебаний).

*Мать* (со слезами): Мы любим тебя и все еще скучаем. Я думала, я не переживу твою смерть — я даже не смогла сказать тебе до свидания.

*Стол:* Да (с состраданием).

*Отец:* Нам необходимо точно знать: ты в хорошем месте?

*Стол:* Да (взволнованно).

*Отец:* И у тебя все в порядке?

*Стол:* Да (без колебаний).

*Мать:* Ты ушел таким молодым — мне очень сложно было принять это. Твой ранний уход был значим?

*Стол:* Да (спокойно).

*Мать:* Это потому что...

*Стол:* Да. (Ответ пришел, прежде чем вопрос был задан, телепатически.)

*Мать:* Я знаю, что тебе всегда нравилось делать хорошие вещи для других. Твои органы мы отдали другим, как ты хотел.

*Стол:* Да.

*Мать:* Ты иногда навещаешь нас дома? Нам кажется, что ты здесь с нами время от времени.

*Стол:* Да.

*Мать:* Ты здесь, чтобы мы знали, что ты в безопасности и тебе хорошо там?

*Стол:* Да.

*Отец:* Я знаю, как сильно ты любил подводное плавание. Ты до сих пор этим занимаешься?

*Стол:* Да (взволнованно).

*Отец:* Я знаю, что тебе нравятся соревновательные виды спорта. Там они есть?

*Стол:* Да (оживленно).

*Отец:* Но они все еще приносят тебе удовольствие?

*Стол:* Да, да (два отдельных удара с большой паузой между ними).

*Отец:* Ты сказал «да» и снова «да». Это означает, что спорт приносит больше удовольствия там?

*Стол:* Да (оживленно).

*Отец:* Ты однажды сказал мне, что тебе кажется, что ты был ягуаром в прошлой жизни, это так?

*Стол:* Да.

*Отец:* Есть ли другие духи ягуаров там, где ты находишься?

*Стол:* Да.

*Отец:* И духи других животных?

*Стол:* Да.

*Мать:* Ты знаешь, что мы любим тебя.

Стол медленно опустился, таким образом обозначив конец контакта. Ощущение присутствия сохранялось до конца полета.

Родителям Р. столоверчение помогло преодолеть горе и дало начало радостному контакту с их сыном. Их старое восприятие смерти как печального конца сменилось новым пониманием счастливой загробной жизни.

Сама природа смерти как перехода, а не как конца обеспечивает возможность спонтанных и намеренных взаимодействий с душами в нематериальном мире. Эти стратегии, такие, как взаимодействие и столоверчение, основаны на простом предположении, что души переживают смерть тела и взаимодействие с ними может оказаться важным для на-

шего личного развития. Контакты с потусторонним миром важны, так как:

1. Они убеждают в существовании жизни после смерти. Друзья и возлюбленные, которые уходят от нас, часто контактируют с нами, чтобы сообщить нам, что им там хорошо. Это может быть видение или просто внутреннее осознание их присутствия.
2. Они могут удовлетворять нашу потребность общаться с теми, кто ушел раньше, а также потребность их контакта с нами.
3. Они могут сообщить важную информацию о жизни после смерти и возможностях, которые ждут нас в потустороннем мире.
4. Они могут обеспечить избавление от горя, особенно в случае скоропостижной смерти.
5. Они могут добавить полноты и значения нашей жизни. Они могут расширить наш взгляд на существование и увеличить наше понимание жизни как вечно развивающегося процесса.
6. Они помогут нам переоценить наши жизненные цели.

7. Они помогут понять неизмеримую ценность всех душ.
8. Они могут способствовать нашему духовному росту и развитию нашего потенциала.
9. Они могут научить нас ценить все живущее.
10. Они побуждают нас совершать хорошие поступки.

Приятно осознавать, что в этом бесконечном мире существует место, которое мы называем потусторонним миром. Оно богато новыми возможностями и ждет нашего ответа, чтобы показать все лучшее, что есть в нас. Это измерение абсолютной любви, понимания и мира. Его завораживающая красота и притягательность, как мы видели, превосходят физическую реальность — она бледнеет по сравнению с ним. Это место, где сбываются наши мечты. Это сфера вечной реальности, где каждая душа находит свое достойное выражение. Это место удивительной свободы, разнообразия, вызова — место, где дают и получают, где приветствуется взаимодействие, направленное на то, чтобы делиться своей властью, знанием и открытиями. Это идеальное место для постоянной эволюции душ. Это сфера, свободная от зла, наказаний и ужасных созданий, поскольку эти понятия — лишь плод человеческой фантазии.



Эйнштейн как-то заметил: «Вечная тайна мира — в его постижимости». Мы можем добавить к этому наблюдению только одно: вечная тайна духовного мира — также в его постижимости.

*Почти каждый, кто пробует свои силы, познает границы своего существования и узнает, как далеко он может пойти.*

ЧАРЛЗ ДУДДЕЙ УОРНЕР. ТРЕТЬЕ ИССЛЕДОВАНИЕ, ИССЛЕДОВАНИЯ (1873)

---

# 6

## АСТРАЛЬНАЯ ПРОЕКЦИЯ И ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ

Вы когда-нибудь просыпались от дремоты или сна внезапно, с мгновенным ощущением возвращения к полному бодрствованию?

Вам когда-нибудь снился полет, возможно, полет над землей, снилось, что вы рассматриваете в деталях сцены, происходящие внизу? Вы когда-нибудь просыпались от сна, будучи дезориентированным относительно вашего местопребывания или окружения? Вам было необходимо время, чтобы прийти в себя и найти ориентацию в пространстве? Вы когда-нибудь испытывали во время пассивной стадии релаксации или находясь в задумчивости, ощущение, будто душа покидает ваше тело и путешествует на большие расстояния? В этом состоянии вы контак-

тировали с другими, общались или испытывали похожие эмоции?

Если у вас был такой опыт, знайте, вы не один! Наши исследования показали, что они обычны почти для каждого. Они не иллюзии и не плод нашего воображения. Все это неоспоримые свидетельства астральной проекции.

Астральная проекция — также известная как внетелесный опыт (ВО) или путешествие души — это состояние существования, в котором сознание отделяется от физического тела, чтобы посетить другие реальности. В этом контексте сознание — это функция астрального тела, духовная составляющая биологического тела. В астральной проекции астральное тело покидает физическое тело, но остается связанным с ним через «серебряную связь», жизненно важную связь, которая наделяет духовной энергией физическое тело и поддерживает его, когда душа ненадолго покидает тело. Только когда наступает смерть, «серебряная связь» разрывается, таким образом полностью высвобождая духовное тело из физического.

В состоянии проекции астральное тело как носитель сознания не ограничено в своей способности находиться в других временных и духовных реальностях. Приведем несколько примеров.

- Бывший студент, бабушка которого недавно переехала в отдаленный город, увидел ее новый дом сверху во время сна. Он заметил выбитый камень на дорожке, ведущей к парадной двери.

Звонок бабушке на следующее утро подтвердил точность его внетелесного опыта.

- Предпринимательница, которая собиралась в Каир, во время сна посетила отель, где она должна была остановиться. Там она увидела яркий желтый телефон в фойе и человека с перевязанной рукой за стойкой. Приехав в отель на следующий день, она обнаружила, что каждая из увиденных ею деталей подтвердилась.
- Учительница, имевшая опыт астральной проекции, совершила астральное путешествие к своей коллеге, которая недавно переехала из Нью-Йорка на Гавайи. Войдя в дом, она увидела большой букет цветов на круглом столе в центре гостиной и мраморную скульптуру женщины на первом пролете лестницы. В разговоре по телефону все детали подтвердились.
- Студент, который попал в серьезную автомобильную катастрофу, пережил внетелесное состояние, во время которого он наблюдал свое безжизненное тело сверху. Он видел, как его забрала «скорая помощь» и увезла в госпиталь. Он оставался вне своего тела во время операции, за которой также наблюдал сверху.
- Репортер телевидения, который занимался астральными путешествиями, согласился на новое место в отдаленном городке. Перед тем как переехать, он решил совершить астральное путешествие на новое место работы, где красивая женщина, которую он никогда раньше не

видел, привлекла его внимание. Когда он приехал, то сразу же узнал эту женщину, которая позже стала любовью его жизни.

Как можно заметить из этих примеров, астральное путешествие может быть или спонтанным, или намеренным. Одна из точек зрения на астральное путешествие заключается в следующем. Наше внетелесное путешествие случается часто, и мы испытываем его каждый день, особенно во время сна. Сны о полете над землей или в космосе считаются астральными путешествиями.

Наши исследования обнаружили, что спонтанное внетелесное состояние во время сна часто включает взаимодействие с потусторонним миром, в том числе визиты к родственникам и друзьям. Во многих случаях они сообщают важную информацию о жизни и смерти. Один подрядчик, например, сообщил, что за день до важной деловой поездки во сне его посетил умерший отец. Во время визита он совершил астральное путешествие со своим отцом над горной дорогой, по которой он должен был ехать на следующий день. Сверху отец показал ему на крутой поворот, а за ним огромный камень на насыпи. Казалось, что камень вот-вот упадет на дорогу.

На следующий день рано утром, как и планировал, подрядчик отправился в свою поездку. Подъехав к уже знакомому опасному повороту, который он видел прошлой ночью, он заметил огромный камень, заблокировавший дорогу, который только что упал с насыпи. По

словам подрядчика, если бы он не притормозил перед крутым поворотом, то столкнулся бы с этим камнем. Он убежден, что контакт с отцом спас ему жизнь.

Неудивительно, что наиболее эффективные астральные путешествия происходят во сне. Как уже было сказано, сон не только способствует спонтанному астральному путешествию на отдаленные расстояния, он может соединить нас с умершими, которые становятся нашими попутчиками. Наши исследования неоднократно подтверждали, что сон может разрушать коммуникационный барьер между измерениями. Он может связывать сознание с духовной сферой и способствовать прямому внетелесному контакту с ней.

Один из популярных взглядов на сон утверждает, что сон — это внетелесное состояние, во время которого астральное тело покидает физическое и находится над ним в течение сна. Заснуть означает выскользнуть из тела. Внезапное прерывание сна выражается в испуге, который может объясняться преждевременным резким возвращением астрального тела в физическое. Согласно этой точке зрения, многие наши сны, особенно когда мы совершаем полеты во сне, — это фактически внетелесные путешествия.

Поскольку наше астральное путешествие возникает спонтанно во время сна, кажется естественным, что контролируемые техники, направленные на использование состояния сна, могут облегчить намеренное астральное путешествие в заданном направлении, как временном, так и духовном. Обстановка, в которой будет происходить астральное путешествие с использо-

ванием любой техники, должна быть безопасной и по возможности огражденной от внешних вторжений.

## **ГИПНАГОГИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ ПРЕРЫВАНИЯ**

Является ли сон внетелесным состоянием или состоянием, способствующим астральному путешествию. Техники, которые используют сон, невероятно эффективны. Одна из лучших — гипнагогическая стратегия прерывания, которая была разработана в наших лабораториях, чтобы вызвать путешествие в определенные места, включая нематериальную сферу. Процесс призван приостановить раннюю гипнагогическую стадию сна — переходное состояние, похожее на гипнотическое, во время которого сознание частично восприимчиво к внушению. В приостановленном состоянии простая процедура вызывает ментальное состояние, способствующее астральному путешествию во время сна.

Эта техника основана на предположении, что сон — нормальное измененное состояние, в котором астральное тело, как воплощение сознания, способно путешествовать в выбранных направлениях. Перед сном выбирается определенное место, а затем начальная стадия сна, называемая гипнагогической, приостанавливается, и возникает астральная проекция. Затем происходит астральное путешествие в выбранном направлении. После совершения астрального путешествия вы можете спонтанно вернуться к спокойному сну, во время которого ваше

астральное тело будет оставаться в нормальном для сна состоянии или астральное тело может воссоединиться с физическим, и вы проснетесь.

Важно полностью ознакомиться с техникой, прежде чем начать. Все этапы подробно описаны, и им легко следовать. Ниже представлено описание техники.

### *Этап 1. Подготовка*

Перед тем как заснуть, очистите ваше сознание от тревожных мыслей и закройте глаза. Сформулируйте цели вашего путешествия в духовную ли сферу или в отдаленную временную реальность. Цель должна быть конкретная, но не закрывайте ваше сознание для других возможностей. Вашей целью может быть простое исследование духовной или физической реальности, которое в настоящее время важно для вас. Пригласите ваших личных наставников сопровождать вас во время астрального путешествия. Они обеспечат вашу защиту и помогут вам извлечь пользу из опыта.

### *Этап 2. Сканирование тела*

Во время подготовки к мирному, спокойному сну мысленно просканируйте свое тело и избавьтесь от напряжения. Лягте на спину, ноги не скрещивайте, руки положите вдоль туловища. Начните сканирование со лба и медленно двигайтесь вниз, расслабляя мускулы, суставы и сухожилия — с головы до кончиков пальцев ног. Во время сканирования тела представьте мирный пейзаж, например спокойную бух-



точку, залитую лунным светом, цветущий луг или пустынный пляж. Представляйте себя в этом месте, пока не почувствуете дремоту.

### *Этап 3. Пальцы*

Затем раздвиньте пальцы любой из рук и держите их в этом положении. Вы почувствуете, как напряжение, возникшее в вашей ладони, распространяется выше на всю руку. Ощутите, как напряжение возрастает, но не выходите из состояния полусна.

### *Этап 4. Снятие напряжения*

Медленно расслабьте пальцы, и вы почувствуете, как напряжение спадает. Когда ваши пальцы расслабятся окончательно, расслабьте ладонь и руку. Затем медленно расслабьте все тело. Вы начнете медленно погружаться в сон.

### *Этап 5. Астральная проекция*

Ваше тело свободное и податливое, и вы готовы погрузиться в безмятежный сон. В этот момент вы почувствуете, как ваше астральное тело мягко покидает физическое. Подождите некоторое время, чтобы в полной мере ощутить это состояние. Насладитесь внетелесным опытом — не сопротивляйтесь ему.

### *Этап 6. Астральное путешествие*

Ваше физическое тело отдыхает, а ваше астральное тело отделилось. Вы можете путешествовать куда захотите, стоит только пожелать. Вновь сформули-

руйте свои цели и подтвердите свое желание достичь их благодаря астральному путешествию. Если вы собираетесь посетить духовную сферу, скажите себе, что вы хотите исследовать духовное измерение и осознать значение этого путешествия для вашего настоящего в сопровождении ваших духовных наставников. Для путешествия в отдаленные физические реальности подтвердите ваше намерение отправиться туда и извлечь пользу из этого опыта. Для неопределенных мест назначения скажите себе, что вы разрешаете себе исследовать те реальности, которые важны для вас в настоящем. Если это возможно, составьте когнитивный план вашего путешествия и представьте себе место назначения. Будьте внимательны к визуальной помощи, которую ваше сознание вместе с вашими личными наставниками предлагает вам, чтобы определить цель путешествия. Напомните себе, что вы в безопасности и под защитой ваших личных гидов-наставников.

Насладитесь опытом! Путешествуйте свободно и входите в контакт, что существенно обогатит ваш мир. Отбросьте в сторону все предубеждения об астральной проекции. Они могут стать помехой в вашем путешествии. Ваш астральный опыт уникален. Не пытайтесь подстроить его под общую схему о вне-телесном опыте.

### *Этап 7. Астральное возвращение*

После того как ваше астральное путешествие подошло к концу, дайте себе разрешение вернуться в ваше физическое тело и мгновенно соединиться с

ним или зависнуть над ним до полного пробуждения, тогда воссоединение произойдет позже.

### *Этап 8. Осмысление и принятие решения*

После возвращения в физическое тело постарайтесь осмыслить опыт и его значение. Выразите вашу благодарность духовным гидам, которые сопровождали вас в вашем опыте. Попробуйте найти связь между вашим астральным опытом и текущей ситуацией.

### *Этап 9. Журнал*

Ведите журнал ваших астральных путешествий.

Студент колледжа, использовавший стратегию гипнагогического прерывания, чтобы путешествовать вне тела во время сна, сообщил нам о своем путешествии в духовную сферу, где он общался с Альбертом Эйнштейном. В сопровождении своего личного гида он посещал духовную сферу с прекрасными плоскостями и структурами, включая пространство, похожее на сад, где Эйнштейн вел дискуссию относительно природы множественных измерений, включая духовный мир. За Эйнштейном находился большой вогнутый экран, который он заполнял сложными формулами-выкладками при помощи лазерной указки. Вернувшись, студент сразу же записал выводы Эйнштейна. Они приведены ниже.

«Как вы можете видеть из наших расчетов, форма времени, как мы ее понимаем, в этом мире симптоматично объясняется преобладающей энергией этого мира, известной как свет, и может не существо-

вать или быть другой в других мирах, определенных другими преобладающими или дополняющими формами энергии».

Осторожно, не раскрывая источник, я поделился цитатой с коллегой, профессором физики, который в ответ сказал следующее: «Похоже, что так бы выразился Альберт Эйнштейн». Как вы помните, именно Эйнштейн сказал: «Самое прекрасное, что мы можем испытать, — это мистическое. Это основная эмоция, которая стоит у истоков настоящего искусства и настоящей науки. Тот, кто не понимает этого и больше не чувствует удивления — все равно что сгоревшая и потухшая свеча».

В последнем астральном путешествии в то же место, что и раньше, студент снова контактировал с Альбертом Эйнштейном. Во время обсуждения вневременной природы жизни после смерти Эйнштейн произнес: «Мы все часть бесконечного потока жизни, у которого нет ни начала, ни конца».

Исследуя свои астральные путешествия, студент обнаружил следующее утверждение Эйнштейна, написанное им в молодости, когда он боролся с депрессией и болезнью: «Я настолько чувствую себя частью всей жизни, что нисколько не забочусь о начале или конце конкретного существования отдельной личности в этом бесконечном потоке».

Студентка, специализирующаяся в медицине, использовала прерывание сна, чтобы встретиться со своим умершим мужем. Войдя в духовную сферу, она увидела его, окруженного сиянием. Они обнялись,

и он выразил глубокую любовь к ней и к их ребенку, который родился вскоре после его внезапной смерти. Он назвал ребенка по имени и пообещал присматривать за ним, что он и делал с момента его рождения.

Исследуя технику гипнагогического прерывания, я решил сам воспользоваться ею, чтобы посетить потусторонний мир. Я легко вошел во внетелесное состояние и отправился в путешествие на какой-то праздник. Я был в числе многих душ, некоторых я узнал и к некоторым испытывал влечение. Среди тех, кто привлек мое внимание, находился мой однокурсник, который умер вскоре после окончания университета. Он появился молодой и полный жизни, такой, каким он был до смерти. Затем я узнал своего старого друга, который недавно умер от рака в возрасте семидесяти лет. Улыбающийся и светящийся от радости, он был в полном расцвете сил, без следов болезни и признаков возраста. Это было радостное воссоединение, которое подтвердило мое представление о смерти как о переходе в лучшую жизнь, с ее силой восстанавливать души в их пике развития в прошлой жизни.

Все испытуемые, включая меня, которые использовали технику гипнагогического прерывания, чтобы посетить духовную сферу, имели опыт, похожий на опыт при регрессии в прошлую жизнь. Мы все восхищались удивительной красотой духовной сферы. Мы видели цветные миры и формы невероятной красоты, испытали безмятежное состояние полной гармонии и сопричастия, входили в контакт с умершими и дру-

зьями, познакомились с духовными специалистами, которые направляли наш рост в период между жизнями на земле, и возвращались с вновь обретенным ощущением значимости и направленности нашей жизни.

### **ТЕХНИКА МИГАНИЯ**

Вторая техника астральной проекции называется техникой мигания. Она использует мигание и инновационную технику ориентации, направленную на то, чтобы вызвать внетелесное состояние и облегчить путешествие к материальным и нематериальным объектам. Техника, которая основана на исследовании Джин Чемберлейн из Фонда исследования парапсихологии, протестированная в наших лабораториях, включает видение на расстоянии как практическое упражнение для техники, направленной на создание астральной проекции. Астральная проекция и видение на расстоянии похожи тем, что обе эти техники снабжают нас информацией относительно отдаленных реальностей. В то же время они различны. Астральная проекция, в отличие от видения на расстоянии, предполагает разъединение физического и астрального тела и обычно включает целый ряд опытов. Как только вы выработаете способность видеть на расстоянии, вам будет легче совершенствовать астральную проекцию.

Прежде чем приступить к выполнению, необходимо ознакомиться с этапами техники. Все стадии детально описаны, и им легко следовать.

### *Этап 1. Обстановка*

Выберите тихое, спокойное место с большим количеством предметов интерьера — столы, стулья, диваны, различные устройства и растения. Типичная квартира с гостиной, столовой, спальней и кухней — идеальное место. Если большое пространство недоступно, подойдет отдельная комната или офис с меблировкой. Вам понадобится удобный диван. Выберите определенный путь, который вы будете проходить между предметами, предпочтительно круговой маршрут.

### *Этап 2. Хождение*

Медленно пройдите по выбранному маршруту, обратив особое внимание на то, что расположено по обе стороны от вас.

### *Этап 3. Видение и мигание*

После того как вы прошли выбранный маршрут несколько раз, остановитесь и выберете объект — например, лампу или вазу. Смотрите на объект несколько секунд, а затем закройте глаза. Закройте их не медленно, а быстро, как при мигании. Представьте, что вы делаете глазами моментальную фотографию этого объекта. Оставшись с закрытыми глазами, вы заметите, что изображение на короткое время сохраняется. Когда образ исчезнет, откройте глаза и повторите упражнение. Вы увидите, что вначале образ подобен негативу. Это изменится, если вы будете практиковаться дальше.

#### *Этап 4. Формирование ментальных впечатлений*

Далее вы заметите, что остаточное изображение выбранного объекта начинает дольше сохраняться и соответственно ментальный отпечаток изображения остается дольше, даже когда само изображение исчезает. Это требует практики, которая может занять несколько минут. Проверьте эффективность, повернув голову. Если отпечаток картинки при повороте головы остался, вы готовы к следующей стадии.

#### *Этап 5. Хождение и мигание*

Продолжайте хождение по выбранному маршруту. Во время ходьбы постоянно закрывайте глаза на секунду, затем открывайте их на секунду и всегда смотрите вперед. Осторожно регулируйте скорость мигания и идите так, чтобы не столкнуться с другими предметами. В начале маршрута вы, возможно, будете видеть в своем сознании статические образы. Через некоторое время вы заметите, что, когда ваши глаза закрыты, предметы продолжают двигаться. Вы узнаете, что овладели этой техникой, когда предметы, которые вы представляете, будут располагаться рядом с вами при открытых глазах.

#### *Этап 6. Ментальная прогулка*

Пройдя пятый этап, найдите удобное место, где можно лечь. Руки положите вдоль туловища. Ноги не скрещивайте. Во время расслабления сделайте ментально весь ваш путь с закрытыми глазами. Мысленно проходя по выбранному маршруту, осо-



бое внимание обратите на знакомые детали. Рассмотрите их со всех сторон, как будто вы идете между ними.

### *Этап 7. Видение на расстоянии*

Оставаясь расслабленными, с закрытыми глазами, выберете знакомое место, находящееся на расстоянии, и рассмотрите. Особое внимание уделите специфичным деталям этого места, которое вы разглядываете. Уделите этому достаточно много времени, чтобы картинка возникла во всех деталях.

### *Этап 8. Астральная проекция*

Рассмотрев место, находящееся на расстоянии, вы можете совершить астральное путешествие. С закрытыми глазами, мысленно пройдите выбранный вами маршрут еще раз. В процессе своего движения рассмотрите в деталях помещение. Продолжая это ментальное упражнение, вы почувствуете, как будто ваше астральное тело действительно передвигается по комнате, огибая детали интерьера и замечая мельчайшие подробности. Вы почувствуете, что можете совершать астральное путешествие и за пределами этой комнаты и посетить другие места, включая место, которое вы рассматривали на расстоянии в этапе 7. Теперь вы готовы выйти из комнаты и совершить путешествие в это место. Отправьтесь туда и найдитесь там, пока вы не почувствуете, что можете слышать

и прикасаться к предметам. Оставайтесь в этом месте, пока полностью не почувствуете свое присутствие там.

### *Этап 9. Путешествие на расстоянии*

Теперь вы можете путешествовать в места, где вы раньше физически не присутствовали. Почувствуйте свободу и контроль. Силой одного только намерения вы можете путешествовать в любом направлении в любое место, в которое пожелаете. Ваше место назначения может включать как физическую, так и духовную реальность. Вы можете путешествовать в знакомые места или в места, которые никогда не видели. Вы можете наблюдать других людей, включая астральных путешественников, и, возможно, контактировать с ними. Вы можете войти в духовную сферу, имея одно только намерение. Вы можете войти в контакт с духовными наставниками и другими душами, находящимися в нематериальном мире. Вы можете насладиться необыкновенной красотой этого измерения и воспользоваться удивительными ресурсами, которыми оно обладает.

### *Этап 10. Возвращение*

Чтобы вернуться в физическое тело и соединиться с ним, разрешите себе вернуться в знакомую обстановку, которую вы посещали ранее, и оттуда назад в физическое тело. Дайте себе немного времени, чтобы вернуться в свое тело, полностью соединившись с ним. Когда вы почувствуете дыхание, серд-

цебиение и тяжесть собственного тела, вы будете знать, что снова вернулись в свое тело.

### *Этап 11. Анализ и проверка*

Восстановите в памяти ваш внетелесный опыт. Попробуйте понять его значение, особенно если вы посетили духовный мир. Проверьте, если это возможно, данные, полученные во время астрального путешествия.

В трехфазном исследовании, проведенном в нашей лаборатории, двадцать испытуемых использовали технику мигания для развития способности видеть на расстоянии и способности к астральной проекции, хотя границы, которые разделяют эти два навыка, иногда стираются. Первая фаза изучает использование техники видения на расстоянии. Вторая фаза — эффективность этой процедуры как астрального путешествия. Третья фаза изучает возможности этой процедуры вызывать астральные путешествия в нематериальный мир.

Под нашим контролем некоторые из наших испытуемых в первой фазе были способны использовать видение на расстоянии, чтобы рассматривать фотографии, которые они никогда не видели — изображения извержения вулкана, лайнера и занесенного снегом леса. Фотографии были помещены лицевой стороной на столе на складе за Фондом парапсихологических исследований ассистентом, который не присутствовал во время эксперимента. Из двадцати

человек, участвующих в эксперименте, одиннадцать детально описали вулканическое извержение, тринадцать — лайнер, девять — лес в снегу. Восемь испытуемых описали все три фотографии.

Во второй фазе исследования все испытуемые, которые участвовали в эксперименте видения на расстоянии, использовали технику мигания для попытки совершить астральное путешествие на пространственно удаленное место по своему выбору. Все испытуемые, участвующие в исследовании на этой фазе, были уверены, что астральное путешествие в выбранном направлении было успешным, и они описали его во всех деталях.

На последней фазе исследования двадцать испытуемых были проинструктированы, как совершить астральное путешествие в загробную жизнь. Им не сообщили никакой информации относительно природы этой сферы или способов, как они могут уйти от физической реальности, за исключением техники, описанной в девятом этапе. Все испытуемые на этом этапе сообщили, что им удалось совершить путешествие в загробный мир. Они использовали разнообразные техники, чтобы войти в этот мир, включая самовнушение, различные образы и консультации с духовными наставниками.

Описания загробной жизни нашими испытуемыми различались, но были и некоторые общие моменты, каждый из которых соотносился с нашими исследованиями прошлой жизни, включая техники ДГ/ОО и коридор прошлых жизней. После того как они вошли

в эту сферу, все написали, что они остановились, замороженные необыкновенной красотой. Они были наполнены мягким светом и увидели нематериальный мир, уходящий в бесконечность. Они почувствовали себя частью этой реальности и не побоялись влиться в нее. Они ощутили связь с ней, единство (термин, который они часто употребляли), сильное чувство принадлежности. Они свободно взаимодействовали с другими душами, и, как испытуемые, которые совершали регрессию, некоторые из них испытали чувство, что они дома, в месте, где их всегда тепло принимают. Все души выглядели привлекательно. Некоторые из испытуемых узнали своих личных наставников и знакомых, которых они знали в земной жизни. Как и прошедшие регрессию, наши астральные путешественники чувствовали разнообразие других прекрасных энергетических форм, включая души животных. Истинная, неподдельная любовь преобладала в духовной сфере.

Описания нашими астральными путешественниками структурных форм духовного мира были похожи на описание регрессии. Они увидели прекрасные цветные пространства, и некоторые из наших испытуемых посетили их, чтобы почувствовать их оживляющие частоты. Одна из испытуемых взаимодействовала с зеленым пространством мерцающей энергии, которую она считала целительной по природе. Другая посетила светящуюся голубую долину с частотами, которые она описала как умиротворяющие и успокаивающие. Эти открытия соотносятся с нашим предыдущим исследованием, которое обна-

ружило, что астральное взаимодействие с цветными духовными плоскостями дает такие же результаты, как и взаимодействие с цветными частотами.

Некоторые из наших испытуемых посетили прекрасные сады с фонтанами жидкой энергии и другие изысканно украшенные места, в которых души собирались, чтобы быть просвещенными и получить энергию роста, питающую эти особые места. Нигде испытуемые не ощущали доминирования высших душ — преобладали единство и равенство. Зла, угроз, опасности и угнетения, по их словам, не было в духовном мире.

После того как их экскурсия в загробный мир завершилась и они вернулись в физическое тело, они почувствовали, что вернулись обратно с новым пониманием жизни после смерти. Некоторые из них пересмотрели свои взгляды на смерть и загробную жизнь. Они пришли к выводу, что смерть — это переход, после которого наш рост достигает иных высот просвещения и полноты бытия.

### **АСТРАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ**

В этой книге я выделил истинную любовь как наиболее мощную силу во вселенной. Истинная любовь способствует нашей эволюции, обеспечивает бессмертие и наполняет значением ежедневное существование.

Второе по силе явление — это наше воображение. Как заметил Альберт Эйнштейн, воображение

сильнее, чем знание. Воображение дает рост нашим знаниям. Каким бы был наш мир без удивительного воображения Томаса А. Эдисона, братьев Райт и Генри Форда?

Мысленное представление — это основа воображения. Благодаря мысленному представлению мы можем выстраивать структуры, которые помогают нам достигать наших высоких целей. Представить вашу цель — значит сделать первый шаг в ее достижении. Это картина, которая стоит тысячи слов.

В то время как астральное путешествие — это реальность, а не воображение, наиболее эффективная техника для его совершения — это использование мысли. Если вы можете представить себе, как астральное тело отделяется от физического, чтобы отправиться в путешествие в другие места, вы на пути к совершению астрального путешествия. Если вы можете представить пункт назначения вашего астрального путешествия, вы на пути к его достижению.

Астральная экскурсия основана на простом предположении. Она разработана для того, чтобы помочь в осуществлении высшей формы астрального путешествия — внетелесного взаимодействия с высшими астральными плоскостями. Благодаря этой технике вы сможете войти в различные астральные плоскости и взаимодействовать с высшими астральными существами: духовными наставниками, учителями и помощниками роста. Они любящие и заботливые существа, которые ждут вашего взаимодействия, по-

стоянно направленного на то, чтобы сопровождать вас и направлять в ваших путешествиях к различным плоскостям духовной сферы.

Перед началом астральной экскурсии важно познакомиться с полной процедурой. Выделите один час для этой техники, которая должна проводиться в спокойной, безопасной и комфортной обстановке. Ниже приведено описание техники.

### *Этап 1. Представьте цель*

Примите удобное лежачее положение, ноги не перекрещивайте, руки вытяните вдоль тела, закройте глаза и подумайте о своих целях. Установите цели, общие и конкретные. Если это возможно, представьте ваши цели как позитивную реальность. Например, если ваша цель заключается в путешествии в отдаленные космические плоскости, чтобы почерпнуть энергию из них, представьте различные плоскости и то, как вы сливаетесь и взаимодействуете с ними.

### *Этап 2. Физическая релаксация*

До конца процедуры оставляйте глаза закрытыми. Расслабьте ваше тело, замедлите дыхание и мысленно просканируйте ваше тело с головы до ног. Напряжение постепенно исчезнет, и ваше тело станет вялым и безвольным. Чтобы углубить состояние релаксации, представьте сцену, которая вас особенно расслабит, — прозрачное озеро, горы вдалеке, золотой луг или лунный пейзаж — это лишь некоторые из вариантов.



*Этап 3. Подтверждение*

Теперь, когда ваше тело расслаблено, подтвердите свое желание путешествовать вне тела, чтобы войти в контакт с духовным миром и вынести для себя нечто важное в соответствии с поставленными целями. Подтвердите присутствие своего личного духовного наставника как вашего партнера и защитника во время опыта.

*Этап 4. Начало*

Войдите во внетелесное состояние, представив себе свое физическое тело в состоянии покоя. Сформируйте ясную картинку своего тела, его физические характеристики и состояние полной расслабленности. Сохраняйте образ вашего тела в сознании и почувствуйте своего астрального двойника как яркую светящуюся форму, поднимающуюся над вашим телом вместе с вашим сознанием. Ощутите разъединение и освобождение, по мере того как вы осторожно поднимаетесь вверх. Сверху вы снова можете наблюдать за вашим телом, оставшимся внизу. Позвольте себе полностью погрузиться в опыт нахождения вне тела.

*Этап 5. Астральное слияние*

Теперь вы готовы к путешествию в духовную сферу. Подтвердите свое намерение исследовать отдаленные астральные сферы и слиться с ними в сопровождении духовных наставников. Затем представьте духовное измерение и дайте себе разрешение исследовать.

довать его. Вы почувствуете, как вы сливаетесь с духовной сферой и становитесь ее частью.

### *Этап 6. Вливание любви*

Влившись в духовный мир, почувствуйте, как вас переполняет чудесная космическая любовь, самая мощная сила во вселенной. Вы не сможете слиться с духовным миром, не ощутив ее. Наполните себя ею, и вы испытаете прилив новых сил. Напомните себе, что любовь — необходимый элемент вашей духовной эволюции.

### *Этап 7. Личные контакты*

Радостные воссоединения с покинувшими нас друзьями, родственниками и животными часто возникают в момент наполнения любовью, обычно в присутствии вашего личного наставника или других духовных советников. Эти взаимодействия необыкновенно важны для каждой из сторон.

### *Этап 8. Взаимодействие с космической плоскостью*

В сопровождении духовных наставников вы можете взаимодействовать с разнообразными цветными плоскостями духовной сферы. Сконцентрируйте на них внимание и влейтесь в них усилием воли. Цвет каждой плоскости обозначает ее особые энергетические свойства. Если вы ищете духовного озарения, выберите фиолетовую плоскость, если баланс и гармонию — голубую, для ментального, физического и духовного исцеления выберете зеленую плоскость, для интеллек-

туального роста и обучения — желтую, для мотивации и безопасности — оранжевую, а для быстрого получения энергии — красную. Находитесь в каждой из плоскостей столько, сколько вам нужно, чтобы полностью испытать ее энергетические свойства.

### *Этап 9. Возвращение и воссоединение*

Чтобы закончить астральную экскурсию и вернуться в физическое тело, подтвердите ваше намерение сделать это и сконцентрируйтесь на вашем физическом теле, находящемся в покое. Намерение — это достаточное средство, чтобы закончить путешествие и вернуться в физическое тело. Вернувшись к телу, посмотрите на него и разрешите себе войти в него. Физические ощущения, такие, как покалывание, тепло или холод, чувство тяжести тела или дыхание станут сигналами вашего полного астрального / биологического воссоединения.

### *Этап 10. Осмысление и выводы*

Восстановите в памяти ваш опыт и постарайтесь осмыслить его благотворный эффект. Обратите внимание на свое хорошее самочувствие и новые силы. Вспомните цели, которые вы преследовали, и подтвердите благотворные результаты вашего астрального путешествия. Приведем примеры:

*Я на пике своего ментального, физического и духовного мира. Моя жизнь наполнена любовью и энергией. Я окружен миром и спокойствием. Я полон энергией для достижения моих высоких целей.*

Вы можете завершить процедуру, утверждая значимость вселенной. Пример:

*Я призван помогать другим и сделать планету лучше. Я буду бороться против голода, бедности и болезней. Я использую свои силы для того, чтобы предотвратить страдание людей и животных и насилие.*

В наших лабораториях мы включили астральное путешествие в духовную сферу в наши исследования омоложения, здоровья и фитнеса, а также интеллектуальных функций — памяти и решения проблем. Наши исследования обнаружили, что астральное взаимодействие с зелеными космическими плоскостями замедляет старение и в некоторых случаях стирает его внешние проявления. Наши испытуемые, которые купались в астральных озерах зеленой энергии, были убеждены, что они наполнялись омолаживающей энергией. Пациенты нашей программы, направленной на избавление от боли, которые использовали внетелесные техники контроля над болью, обнаружили, что их взаимодействие с зелеными энергетическими плоскостями не только уменьшило боль, но и ускорило лечение.

Наши испытуемые, которые взаимодействовали с желтыми энергетическими плоскостями, улучшили свои результаты в тестах на память и решение проблем. Многие из них начали использовать эту технику постоянно, особенно перед экзаменами. Они считали улучшение своих оценок прямым следствием этой процедуры, отражением практической пользы астральных путешествий.

Астральная проекция — прямой способ исследования духовного мира. Во время гипноза или регрессии в прошлые жизни вы совершаете путешествие в свой внутренний мир и находите там важный опыт из вашего прошлого, включая досуществование, прошлую жизнь и жизнь между жизнями. Этот опыт хранится внутри вас как важная часть эволюции души. С помощью таких техник, как взаимодействие и столоверчение, вы можете вступать в контакт с духовной сферой, которая существует параллельно с физическим миром.

Благодаря астральной проекции вы можете расширить ваши поиски нового понимания и новой энергии. Вы можете путешествовать в нематериальный мир и приобщиться к его неиссякаемым источникам. Вы можете взаимодействовать с умершими дорогими вам людьми, опытными учителями и духовными наставниками. Вы можете купаться в небесных озерах живительной и омолаживающей энергии. Вы можете привлекать силы различных цветных плоскостей и использовать их, чтобы достичь высоких целей.

Благодаря астральной проекции и другим техникам, представленным в этой книге, вы сможете узнать все о себе и окружающем вас мире. Если вы когда-нибудь мечтали погрузиться в великую сокровищницу вселенной, можете сделать это сейчас. Вы способны найти новый смысл жизни в настоящем, а в будущем вас ждет волшебная реальность. Вы достойны приобщиться к великим тайнам бытия.

# СЛОВАРЬ

**Автоматическое письмо** — техника, основанная на спонтанном, произвольном письме, при котором на бумаге возникает информация, находящаяся в подсознании.

**Астральная проекция** — опыт нахождения вне физического тела при сохранении сознания. Также известна как внетелесный опыт, астральное путешествие и путешествие души.

**Астральная экскурсия** — процедура выхода из физического тела, предназначенная, чтобы содействовать астральному путешествию в духовную сферу.

**Аура** — внешняя энергетическая система, окутывающая всех живых существ. См. *Человеческая аура*.

**Аутентичная любовь** — состояние чистой любви, иногда называемое настоящей любовью.

**Бестелесное проявление** — любое из бесчисленного количества проявлений духовной сферы, включая привидения и призраки.

**Биологический генотип** — генетическое строение физического тела, включая доминантные и рецессивные гены. См. *Космический генотип*.

**Взаимодействие** — групповая процедура, призванная объединить физическую сферу с духовной.

**Видение на расстоянии** — физическое видение пространственно удаленной реальности.

**Внетелесный опыт.** См. *Астральная проекция.*

**Гипноз** — состояние транса, в котором усиливается восприимчивость к внушению.

**Гипнопродукция** — новые способности, возникающие благодаря состоянию транса.

**Гипнотерапия** — использование гипноза для терапевтических целей.

**Двери** — техника, которая придает особое значение мыслям, выбору и самоопределению в получении психической информации.

**Дежавю** — явление, когда новые события кажутся знакомыми, как будто вы их уже испытывали.

**Диапазон души** — способность души связывать многие жизни в один эволюционный процесс.

**Досуществование** — существование до первого воплощения на земле.

**Духовный генотип.** См. *Космический генотип.*

**Жизнь до жизни** — существование человека до его первой инкарнации. См. *Досуществование.*

**Жизнь между жизнями** — существование человека в духовной сфере между жизнями на земле.

**Журнал прошлой жизни** — письменная запись опыта прошлой жизни.

**Карма** — сила, вызываемая поступками людей.

**Кинезис стола** — в процессе столоверчения — значение различных движений стола, включая постукивания, вибрации и полет стола.

**Кирлианская фотография** — электрофотографическая процедура, предназначенная для фотографирования электромагнитных полей, окружающих все живое.

**Коридор прошлых жизней** — техника, применяемая для изучения прошлой жизни, включая досуществование, прошлые жизни и жизнь между жизнями.

**Космическая индивидуальность** — уникальная духовная индивидуальность души, которая существует вечно. См. *Космический генотип.*



**Космический генотип** — каждая личность уникальна в своем духовном или космическом содержании, которое остается неизменным от одного жизненного цикла к другому. Также называется духовным генотипом.

**Космический язык** — универсальный язык духовной сферы.

**Парапсихология** — направление науки, связанное с изучением экстрасенсорного восприятия, психокинеза и других необъяснимых или паранормальных явлений.

**Подготовка к инкарнации** — процесс подготовки в духовной сфере к воплощению на земле.

**Подсознание** — обширная внутренняя область опыта, недоступная сознанию. Оно считается хранилищем всего прошлого опыта.

**Предвидение** — экстрасенсорное восприятие будущих событий.

**Процедура мигания** — процедура, которая включает мигание глаз и вызывает видение на расстоянии и астральную проекцию.

**Психокинез** — способность влиять на объекты, события и процессы при отсутствии промежуточной физической энергии или инструментов.

**Путешествие души.** См. *Астральная проекция.*

**Регрессия в досуществование** — регрессия в существование до первого воплощения на земле.

**Регрессия в жизнь между жизнями** — состояние транса, в котором человек переживает свое существование в духовной сфере между жизнями.

**Регрессия в прошлую жизнь** — состояние транса, при котором человек переживает прошлую жизнь, включающую прошлые жизни, досуществование и жизнь между жизнями.

**Регрессия возраста** — гипнотическое состояние, при котором человек переживает события прошлого, которые произошли в его настоящей жизни.

**Самогипноз** — состояние введения в транс, при котором способность к самовнушению усиливается.

**Свет прошлой жизни** — усиление яркости изображения ауры, заснятое на камеру во время регрессии в прошлую жизнь.

**Сеанс** — групповой процесс, включающий медиума, который общается с потусторонним миром.

**Серебряная связь** — механизм связи физического тела с астральным во время астральной проекции.

**Столоверчение** — групповая процедура, в которой используется стол как средство взаимодействия с миром духов.

**Сохранение пикового роста** — явление, при котором пиковое развитие человека восстанавливается в момент смерти.

**Таблица прошлой жизни** — создается для того, чтобы определить количество прожитых жизней.

**Телепатия** — обмен мыслями.

**Техника гипнагогического прерывания** — процедура, которая использует гипнагогическую стадию сна для того, чтобы начать астральное путешествие.

**Техника ДГ/ОО** — процедура введения в транс, использующая техники контролируемых движений глаз и обратный отсчет.

**Феномен удаленного изображения** — при фотографировании ауры изображение возникает за пределами обычной активности ауры.

**Фотография ауры** — любая процедура, которая фотографирует ауру. См. *Кирлианская фотография*.

**Человеческая аура** — энергетическое поле человеческого тела, которое считается отражением внутренней энергетической системы.

**Экстрасенсорное восприятие** — возникает независимо от сенсорных механизмов и процессов.

**Электрография**. См. *Кирлианская фотография*.

**Эффект угасания** — уменьшение яркости записанных изображений на фотографии ауры.

**Ясновидение** — физическое восприятие пространственно удаленных реальностей. См. *Экстрасенсорное восприятие*.

# АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Астральная проекция** 202, 206, 213, 216, 228  
**Астральная экскурсия** 221, 222, 229  
**Аура** 78, 118, 229, 235  
**Афинский государственный университет** 5, 18,  
36, 42, 125, 145, 153, 159, 167, 169, 170,  
212
- Бестелесное проявление** 229  
**Буддизм** 39
- Взаимодействие** 12, 107, 110, 113, 114,  
119, 125, 138, 147, 148, 186, 197,  
204, 221, 225, 227  
**Видение на расстоянии** 213, 216, 218, 230  
**Внетелесный опыт** 219, 229
- Генотип физический, биологический** 32, 33, 229  
**Гипноз** 5, 12, 13, 25, 52, 53, 55, 56, 60, 62, 63, 67,  
69, 74, 78, 97, 112, 132, 134, 228, 230  
**Гипнопродукция** 13, 230  
**Гипнотерапевт** 12
- Дежавю** 12, 77, 86, 230  
**Диапазон души** 121, 230  
**Досуществование** 8, 25, 37, 59, 97, 101–105, 107,  
108, 112, 115, 117, 121–123, 131, 135, 137,  
143, 228

**Жизнь между жизнями** 25, 56, 64, 66, 114, 123,  
125, 126, 128, 129, 135, 143, 228, 231, 233  
**Журнал прошлой жизни** 231

**Изумруд** 104, 144, 145  
**Индивидуальность** 108, 123, 231, 236  
**Интеллект** 104  
**Исцеление** 157, 168, 227  
**Иудаизм** 38

**Кайсе, Эдгар** 39, 40  
**Карма** 39, 40, 140, 231  
**Кинезис стола, столоверчение** 25, 165,  
168, 169, 186, 187, 228, 231  
**Кирлианская фотография** 96, 231  
**Коридор прошлых жизней** 56–60, 63–65,  
68, 70, 79, 86, 98, 103, 112, 129, 136,  
149, 219, 231  
**Космическая индивидуальность** 108, 123, 231  
**Космическая любовь** 27, 225  
**Космический язык** 109, 112, 113, 231

**Парапсихология** 5, 48, 89, 97, 164, 170, 184, 187,  
202, 213, 218, 228, 232  
**Подготовка к инкарнации** 207, 232  
**Подсознание** 51, 52, 55, 93, 94, 232  
**Похороны** 38  
**Призрак** 40, 147, 148, 151, 152, 162, 163, 168, 229  
**Психокинез** 48, 77, 233  
**Путешествие души** 202–204, 208, 233

**Регрессия возраста** 69–70, 185, 233  
**Регрессия в прошлую жизнь** 55, 131, 233

**Свет прошлой жизни** 97, 233  
**Сеанс** 78, 87, 106, 134, 148, 234  
**Серебряная связь** 202, 234  
**Сохранение пикового роста** 12, 127, 234  
**Система каналов** 142  
**Сознание** 9, 31, 40, 60, 93–95, 102, 202,  
205–207, 209, 224  
**Сферы** 40, 136, 137, 232

**Таблица прошлой жизни** 95, 234  
**Телепатия** 131, 234  
**Техника «двери»** 132–135, 230  
**Техника мигания** 213–215, 232  
**Техника гипнагогического прерывания** 206, 211, 234

**Университет Алабамы** 140, 144

**Феномен удаленного изображения** 97, 234

**Христианские верования** 40, 54

**Эйнштейн Альберт** 137, 200, 210, 211, 221  
**Экстрасенсорное восприятие** 131, 232, 235  
**Электрография** 96, 235  
**Эмерсон, Ральф Вальдо** 31  
**Эффект угасания** 97, 235

**Джо Г. Слейт**

**ТАЙНЫ РЕИНКАРНАЦИИ**  
**Жизнь после смерти**

Редактор *М. Максимова*

Художественный редактор *А. Баланцева*

Технический редактор *Е. Сиротина*

Корректор *Н. Кашкарова*

Компьютерная верстка *С. Хватов*



Подписано в печать 17.12.2007. Формат 84x108<sup>1/32</sup>.  
Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура BookmanC. Усл. печ. л. 12,6. Тираж 5000 экз. Заказ №5783.

· ЗАО «Мой мир»  
127018, Москва, ул. Полковая, д. 3, стр. 4

Отпечатано с электронных носителей издательства.  
ОАО "Тверской полиграфический комбинат". 170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.  
Телефон: (4822) 44-52-03, 44-50-34, Телефон/факс: (4822)44-42-15  
Home page - [www.tverpk.ru](http://www.tverpk.ru) Электронная почта (E-mail) - [sales@tverpk.ru](mailto:sales@tverpk.ru)



*Вне времени и пространства*

Раздвиньте облака неведения,  
скрывающие таинственное будущее  
и ускользящее прошлое.

• *Жизнь после смерти* •

Совершите увлекательное путешествие  
в захватывающий мир потусторонней  
жизни, телепатии, телекинеза,  
ясновидения, экстрасенсорного  
восприятия, полного раскрытия  
творческого потенциала  
и наполните свою жизнь  
свежими красками!

ТАЙНЫ РЕИНКАРНАЦИИ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ  
СМЕРТИ "МОЙ МИР"



2 000893 486019

**МОЙ  
МИР**