

Текст взят с психологического сайта <http://psylib.myword.ru>

На данный момент в библиотеке MyWord.ru опубликовано более 2500 книг по психологии.

Библиотека постоянно пополняется. Учитесь учиться.

Удачи! Да и пребудет с Вами.... :)

Сайт psylib.MyWord.ru является помещением библиотеки и, на основании Федерального закона Российской Федерации "Об авторском и смежных правах" (в ред. Федеральных законов от 19.07.1995 N 110-ФЗ, от 20.07.2004 N 72-ФЗ), копирование, сохранение на жестком диске или иной способ сохранения произведений размещенных в данной библиотеке, в архивированном виде, категорически запрещен.

Данный файл взят из открытых источников. Вы обязаны были получить разрешение на скачивание данного файла у правообладателей данного файла или их представителей. И, если вы не сделали этого, Вы несете всю ответственность, согласно действующему законодательству РФ. Администрация сайта не несет никакой ответственности за Ваши действия.

53.54
Б 96

ОТТОЙ ФОНД ПСИХОТЕРАПИИ

Дж. Бьюдженталь

Искусство ПСИХОТЕРАПЕВТА

*3-е международное
издание*



ПИТЕР

James F. . Bugental, Ph.D.

The Art of the
PSYCHOTHERAPIST



W • W • NORTON & COMPANY • NEW YORK • LONDON

•

3-

• - •

2001

3-

« »

53.57 615.851

98 — .: , 2001. — 304 : . — (« »).

ISBN 5-272-00297-0

« »

© 1987 by James F. . Bugental
© , . . , 2001
© « », 2001

ISBN 5-272-00297-0

« ». 196105, - , . . . 67.
01940 05.06.00.
005-93, 2; 953000 -
15.02.01. 70x100¹/₁₆. . . 24,51. 7000 . 167.
« »
197110, - , . . 15.

	,	6
«	».....		11
	, (1916-1983).....		12
		13
	I.		19
1.		21
	II.		37
2.		39
3.		61
4.		75
	III.		97
5.		99
6.		112
7.		121
8.		131
	IV.		145
9.		147
10.		168
	V.		191
11.	:	193
12.		215
	VI.		231
13.		233
14.		250
		260
		284
		287
		295

,

! , , — , , .

1992 „

1915 .) —

« »,

XX .

* (*James F. . Bugental*) (. 25

: () «

» (*The Challenges of Humanistic psychology*, 1967),

», « ».

;

(;) ;

*

« »: *James BUGENTAL*

(

!);

»,

« J. .

« (1976), « : -
» (1978), « -
» (1987), « » (1990), « — ,
» (1999).

« » — , .
.

, , .
.

— .
.

, « », .
.

« » -
.

: « — ,
.

() —
« ? ? ?».

() -
.

, :
.

,

,

—

-

«

».

—

.

,

-

—

.

,

.

-

,

,

—

,

,

.

-

,

,

,

,

-

«

»

—

-

,

,

—

«

»

,

,

,

,

.

,

,

,

,

,

,

,

,

.

.

-

—

,

,

,

:

-

»,

.

«

,

-

,

,

.

-

,

—

-

-

,

-

,

«

»

,

.

,

,

-

.

—

,

-

,

«

»

-

.

,

« ».

, —
 , —
 , « »
 ,
 , « »;
 « », ()
 — (« »!)
 ,
 () ()
 »
 ,
 « — »
 —
 , , , , ,
 —
 , « » (),
 , —
 — (,)
 ,
 , , , , ,

,
 —
 ,
 : «
 »
 (,) , —
 !
 ,
 :
 ,
 —
 «
 »
 —
 «
 ».
 ,
 ,
 «
 » —
 !
 ,
 «
 »
 ,
 , —
 !
 ,
 , —
 !
 ,
 ,
 —
 !
 ,
 ,
 —
 !
 ,
 : «
 »
 ,
 , —
 ,
 ,
 —
 !
 !

•
(1916-1983)

35

—

«

»

—

XIX

—

—

—

•

1.

« », « »

2.

- 1.
- 2.

¹ . 1.1 (Bugental, 1978, . 12-13)

²

3.

()

()

«

?» «

?».

, , , -
, , -
, , -
, -
, -
- , 1986

I

, , . , .
 , « » .
 —
 , ,
 ()';
 , ,
 —
 , ,
 : «
 ()) » «
 () , ()» —
 — « ()».

?

, — , — , —
 , , . — , —
 , . — , —
 : , . — , —
 , , . — , —
 , , . — , —
 (,) — , —
 , — — , —
 (, , , . .),

— — — —
 . — — — —
 « ».
 — — — —
 . — — — —
 , — — — —
 — — — —
 . 1.1 — — — —

?

, — — — —
 , — — — —
 , — — — —
 , — — — —
 (— — — —)^{1.} — —

’ — — — — : Bugental, 1981, — —
 ; Bugental, 1978, — —
 ; Bugental, 1976, — —

I.

• , , , :

• , , , ,

(. III).

• , , , ,

— , — , -

• — , .

• , (. 10).

• , , , ,

• — , , ,

• , , , -

• , , -

• , ,

1.1

, / ()

() *

« », ,

• , , , , -

• , , , -

• , ,

- (5) , -
- (6) , -
- (7) , -
- (8) , -
— , -

- (9) , -
, ,
- (10) - -
, ,

- (11) — ()
, ,
- (12) - -
, ,

- (13) — , -
, ,
- (14) — -
, , , -

, , — -
 , , — . , -
 , , . , -
 , — ! — . -
 , . , , -
 , , , . -
 , , , . -
 ? «
 » ¹, : «
 ?» - ?
 ? (« ») —
 ? . -
 , , - -
 , , ? , -
 , , ? -
 ? ...? — ?
 ?
², — , ,
 , , , , ?
 ? — ? — ?
 , , , ? —
 , , , ... - , - . -
 , . — , (, , -
 — ,) -

¹ . Stone, 1967. — .
² — . — .

?

?

-

), (: , , ()

-

-

?

,

-

-

« , » ,
« ».

-

-

:

-

?

-

« , » ,

-

—

—

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

, , ,
 , ,
 . , ,
 , , -
 , -
 .

II

II.

-2(

)

(

?)

2.2

(

-1.

...{

...{

-1.

(

()

« — »,

1.

« »

. 2.1



. 2.1. « »

1

(Rollo May, 1969, p. 248)

: «...»

».—

. 2.1

« ... »,

—

. 2.2,

. 2.1 2.2

I

: «

...».

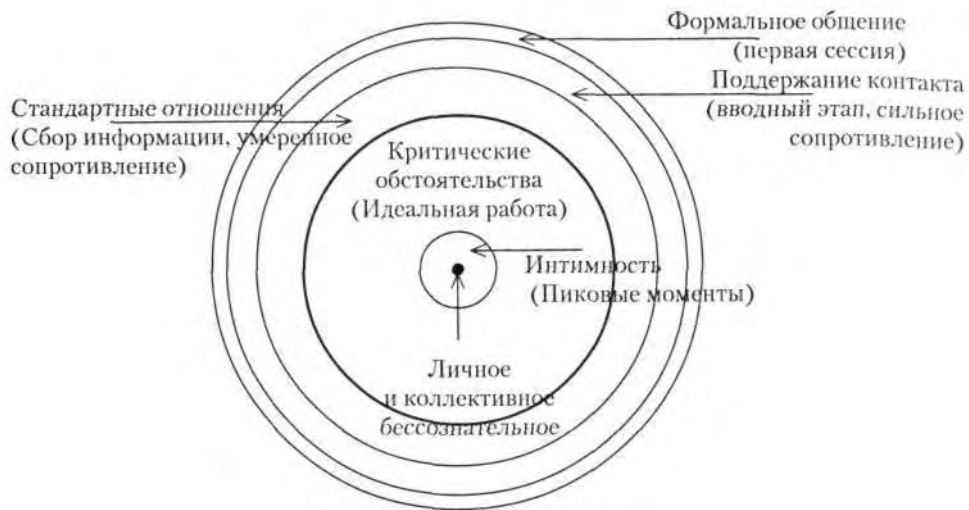
«

: «

...»

1

()



2.2.

« »

: «

...» «

».

2.3

(

-11. ,) , -

-11. , . , ? , , , , , . -

-12 . , ... , , , , , . -

?, -

-12 . , , - ... -

-13 (()). , — (). -

-13 . - ... (() , , ()). , . -

... () , , -

, , , , , . -

(-11), (-11), -

, , (-12), , -

, , (-13). -

—

« » - . -

: -

, , (-12). -

2.3

-11. , , -

-11. , . , ? , , , , , . -

, ... -

-12 . , , , , , . -

, ? -

-12 . , - - . , , -

, -

-13 . ? , , , , , . -

-13 . , , , , , , , . -

, ? , ... , , - ... -

-14 (, ?) . , , , , , , , . -

? -

-14 . ,

(, , ...)

:

« »

)¹,

(, ,)

(,)

¹ .63-65

Z. ; , , ?
 Z. . ?

, :

Y. ? ?

, - :

Z. ?

. , .

, , ,

, , .

, —

, « », -

. ,

.

2.4

— , —

-1. ... , , ,

, , , .(.) , -

, .(, -

-1. , . ? ,

-2. ? , ?(- ,

-2. , ? : , -

-3 (,). , -

(, ? .)

-3. ?

-4. , . ,

(, ? .)

-4. , ?

-5. - , , ,

, , : « , ,
 , , ».
 () , ;
 , — , ,
 :
 Z(?). ,
 :
 () . , ?
 !

Z. , , .(— .)

:
 Z. (), — .(-)

:
 Z. , : , (-)
).(.)

:
 « » — , . 2.1,
 .(,
 . 2.2.)

. 2.3 ,

« »

(), « »

4-20, ?

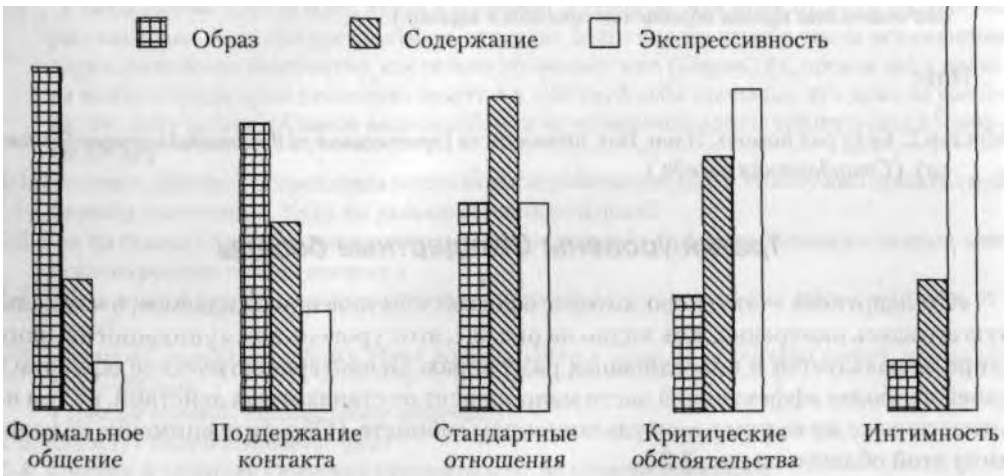
D. () (KD.) (D.) !

D. 502- ? ! ! ()

(,)

(,)

(,)



. 2.3.

2.5

-11. — , ? —
 -11. *Stevens Street Market.*
 -12. ?
 -12. , . , , , ,
 -13. , ?
 -13. , . — .
 -14. « »?
 -14. , , , , ,
 — , . , , ,
 , .
 (—)
 , .

2.3.

2.6

-21. — , , ?
 -21. . , , . .
 -22. ?
 -22. , , , , .
 -23. , , , ?
 -23. . , , , .
 -24. .
 -24. , , .
 -25. ?
 -25. , { }, . ?
 -26. , , , ?
 , 21- 26-),
 (« » -22 -23). , (-24),
 (-24),
 (-26).
 , .

:

,

.

,

—

,

.

-

-

-

-

,

,

,

,

,

,

,

,

:

2.7

—

,

—

?

-26.

,

,

.

-26 .

,

-27 .

-27 .

,

,

.

-28 .

?

-28 .

,

.

-

,

...

,

;

,

,

,

,

-

.

,

,

,

,

,

,

,

.

«

»

«

».

-

,

-

,

.

-

,

,

,

,

.

-

,

,

,

.

,

,

,

—

—

.(

,

.)

-

,

-

.

,

-

2.7

-26.

-26 .

-27 .

-27 .

-28 .

-28 () .

-28) .

(-26)

-22

-23

-27

-28

-27

(-27)

(-28) .

. 2.3,

>

II.

1.

, -

, ,

-

.

,

-

, , , , ,

-

, , , , ,

-

, , .

-

. —

-

, , , , ,

-

, , , , ,

-

()

:

, , , , ,

-

, , ,

-

, , , , ,

-

.

-

;

-

:

-

-
-
-
-
-
-

;

, , ,

;

, , , ;

;

;

.

(2.5, .51):

, -

1

, -

—

-

, , , , ,

-

: « » « » — . .

-

« » « » — . .

2.8

- 21. — , — ,
- 21. ?
- 22. ,
- 22. . { .)
- 23. , { ,) . , ,) .
- 23. ?) . ? ... { ,) .
- 23. ,
- 24. .
- 24. « » , ;
- 25. ! , « » ,
- 25. ...
- 25. ?
- 26. , ... ,
- 26. ? ;
- 27. ?
- 27. , , -
- 28. , ...
- 28. , , -
- 29 (- ,) . , ... , ...
- 29. « » .
- 30. - . { , ,) .
- ... , { () , ,

-30. , , , , -
 , , , , -
 ? , , , , -
 -31. , , .(.) ... , - .(-
 .) ... , ... (.)

:

« »

(?) 1.

(. . 2.3)

« »

(2.7 , .53),
()

2.9

-41.

-41.

-42.

-42.

-43.

-43. ?

-44.

-44.

-45. ...

{ ... { })

-45.

-46. ,) { ; ? , ,)

-46 { ,) . , , ?

-47 { ,) . , ? , !) {

-47 { ,) .

-48. , { ,) . { , ,

-48 (,) .

-49. { , ,) . : !

, / . , -

; ; -

1, , -

; , -

, ; , -

, , -

, , -

, , -

, , -

, , -

, , -

, , -

, , -

, , -

, , -

, , -

XIX ..

«

»,

«

»

),

(

«

»,

«

» —

— « — », —

».

— ! « — », —

—

— (—) —

(— , —)

?

• — « — », « — »;

• — « — », « — »;

• « — », « — »;

• « — », « — ».

• — « — »;

• « — » (—);

• « — » —

• ;

• « — » « — », —

« — », — « — ».

« — »- « — »- ;

« — »- « — »-

1.

2.

. 2.2 (.45),
«

».

¹ Mahrer (1986)

²40

« »

(), , () , ()
), () , () , ()
 , () , ()
 , , , ()

:
 • ;
 • , ;
 • ;
 •

- (6);
- (7);
- (10).

- . ,
 , , -
 , -
 , -
 , -
 , -
 , -
 .¹ (. 63-65),
 , -

1 -
 . — *aem.*

« —

».

(, ,)

? _____

? _____

(,)

:

? _____

?

, / , / , _____ ?

, _____ ?

, _____

:

?

:

(„ . .)

« » (« ») , , .

- ? _____

, ? _____

? _____ ? _____

- , , ?

_____ ? _____

, ? _____

/ .

?

,

?

;

(-2 -3)

-11.
-11.

(.. , 10).

!»

3.2

- . ; ... , ... , ... , ...
- (...). ! (...) , ... -

» :« , ... :« ... » —

3.3

- . ? (... , ...) ? , ... !

- . , , .
 - (). , . ..
 - (). ! (), , , , , , . ,
 - . . .

, .
 (,), , , .
 , , .
 , , .

3^1
 (— , — , , -
 .)

- 1. , , ?
- 1. .(, , .) (). , -
- 2 (,). -(, .) ,
- 2. . , .
- 3. .(, , .)
- 3. , ... , ,
- 4. , « ? , » ? -
- 4. , ? .
- 5. ?
- 5. ! ! (, , .)
- 6. , , .

, , -
 — ; « . -
 (-2), , -
 . (-2).
 (-3), (-4).
 (-4) , -

(-5)

(-5),

(-6)

-

.

—

,

,

.

,

-

.

;

,

-

,

.

3.5

-1.

,

(,)

).

,

,

,

.

- 1.

?

- 1.

,

?

- 1.

?

- 1.

(- 1)

,

((- 1))

,

(- 1)

,

,

,

,

,

—

.

,

-

(- 1)

(- 1)

:

•

;

•

;

•

;

•

,

;

•

;

•

;

•

,

.

-

,

,

,

,

-

,

,

-

-

,

,

- 1.

3.5()

-1. , (,). ,

- 1. , ,

- 2. , ?

- 2. , .

- . , , - ,

- . « - » —

- 4. , , , , , ,

- 4. — , -

« - », « — ».

?

- 5. , , -

, .

, :

(- 2),

(-),

(« ») («

» « »), .

(- 2 -). ,

,

(- 4),

(- 4). « » (- 5)

, .

— , ,

.

,

« ».

(

, — -

) 1.

.

, ,

, ,

1 « » : Bugental,

1981, . 111-114. - . .

3.6

-1.

-1.

-2.

-2.

L

-3.

-4.

-4.

-5.

-5.

-6.

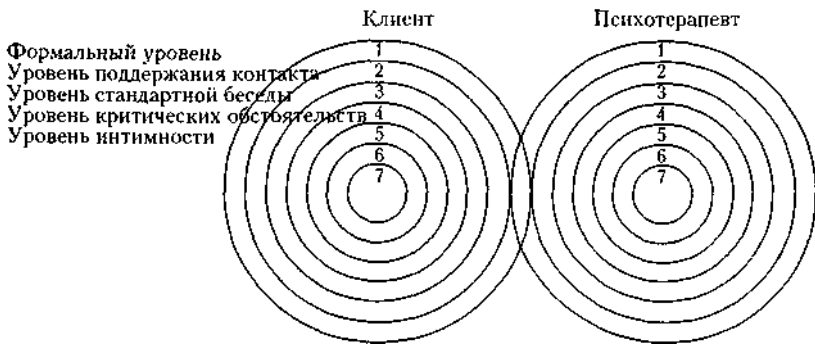
-6.

1

2

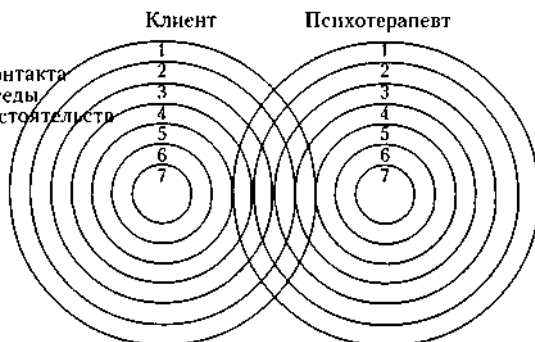
: Bugental, 1976. —
(Bugental, 1986). —

... , -
:
... , , ? —
... , , ?
... , , ?
... ?
... , -
... , -
... , -
... , -
... , -
... , -
... :
... ?
... ?
... ,
... ?



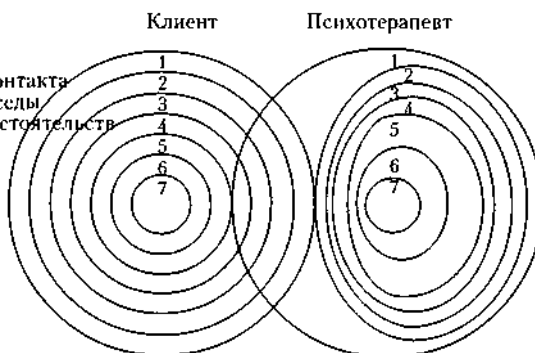
. 3.1.

Формальный уровень
 Уровень поддержания контакта
 Уровень стандартной беседы
 Уровень критических обстоятельств
 Уровень интимности



. 3.2.

Формальный уровень
 Уровень поддержания контакта
 Уровень стандартной беседы
 Уровень критических обстоятельств
 Уровень интимности



Искаженный образ

. 3.3.

« ... ».

« - ».

: «

...

...

...

,

...

...

...

...

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

...»

: «

!»

?

—
 .
 .
 ,
 ,
 ,
 .
 .
 :
 .

4.1

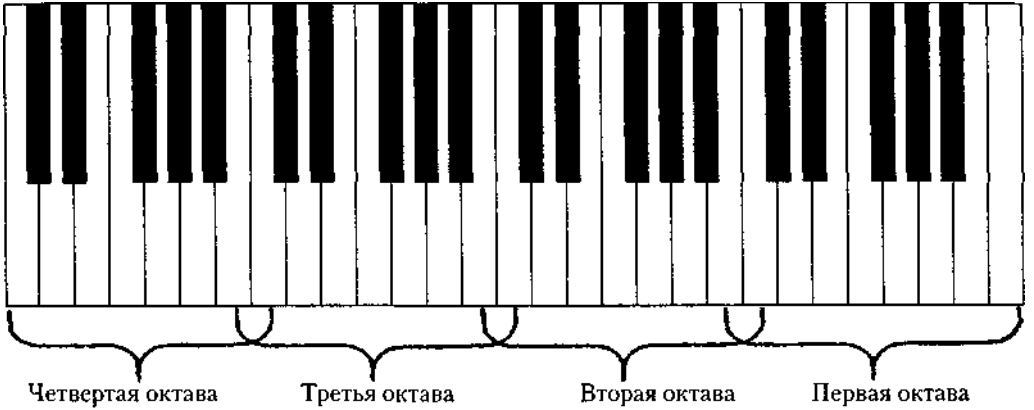
—
 -1. , , , ...{ , , , ...{ .) , ,
 , , , }
).
 -1 . ?
 -1 . - ...{ .)
 -1 .
 -1 . « »?
 , ?

37-

— (-1), ,
 (-1).
 (-1)
 (-1)
 —
 , , ,
 « »
 ,
 ,
 -1 — -1 , —
 -1 , -1 —
 : /
 , , ,

. 4.1.1

« »



. 4.1

()

» ()

«

1

() . —

— , , , — -
 , -
 , -
 . -
 , .

« ».

- . , . ! , -
 - { .).

, , -
 , , -
 , ,

4.1

- : -
- , ; -
- , , -
- : , -
- , ; -
- : / -
- , .
- : ,
- , , , , -

. 4.1.

•

«

».

(III «

»).

« » « » « » () .

: « ».

4.2

-3. (, , ,).

-3 ().

-4. , , , .

-5. , , , .

-5. , , , .

[REDACTED]	Молчанье
[REDACTED]	Наведение мостов
[REDACTED]	Перефразирование
[REDACTED]	Подведение итога
[REDACTED]	Побуждение говорить
[REDACTED]	Отражение очевидного
[REDACTED]	Предложение расширить высказывание
[REDACTED]	Открытые вопросы

4.2.

),
 (

:
 : « ...», «
 ».

-6.

()

-6.

:

-7.

?

« ».

—

:

?», «
 ?» (

).

—

() .

-

,

,

,

,

,

:

)

,

,

)

;

,

,

-

-

-

;

)

.

:

1

,

—

.

,

-

-

.

—

,

-

-

.

,

,

,

-

.

,

,

,

-

,

,

-

.

: «

,

,

,

,

.

,

».

,

:

,

-

,

.

,

,

,

-

.

:

,

-

-

,

1

», «

», «

guiding—

» «

», —

« -

	Открытые вопросы
	Выбор части
	Фактическое информирование
	Непосредственное структурирование
	Равноценные альтернативы
	Общее структурирование
	Предложение тем
	Мягко сфокусированные вопросы

.4.3.

: «
», «
?»

»

«

-8.

-8.

?

, : , -
 , , ,
 -9. , ,
 .
 : — -
 , -
 , ,
 -10. , ... , ... ,
 ?
 -10. , , -
 .
 : - -
 , -
 , .
 -11. , , -
 , ,
 ?
 : —
 .
 -12. , , -
 , , -
 , , ,
 , , , ?
 : , , ,
 , , ,
 - , ,
 .
 -13. , , , « » , -
 , , , , -
 . , , ,
 ?

, .
 : , ,
 . « ,
 ?» « ?»
 : « ,
 ?»
 ,
 ,
) , (,
 . ,
 . ,
 .
 :
 , , , « « » . .
 , , , , ,
 ,) (,
 , .
 : « ,
 , , , » . (.)
 :
 ,
 (,) .

-14.

[REDACTED]	Мягко сфокусированные вопросы
[REDACTED]	Рациональные советы
[REDACTED]	Поддержка
[REDACTED]	Разубеждение
[REDACTED]	Обучение
[REDACTED]	Неравноценные альтернативы
[REDACTED]	Указания
[REDACTED]	Узкие вопросы

.4.4.

) : , (-

, , « »

: , ,

, , ,

, , ,

: « ?», «

».

-15. , , , - , , - , , .

-16. : , . ? , . : , , . , , . , .

-17. , , , , , , , , . , , . , , . : , .

(,)

-18. , , , , , , , . , , . , , . , , .

-18. , , , , , , , , , , , . , , . , , . : , - , . — , . —

-19. , , , , , , . , , .

-20.

, . : -
, . , -
, . -
, . : , -
, . , -
, . , -
, . , -
, . , -
(, .) ,

-21.

, , - . -
, . , -
, . -
, . : , -
, . , -
, . , -
, . , -
, . , -

-22.

, , -
, . , -
, . , -
, . : , -
« ?» « , -
, ? : « -
, ? ? -
, « » , -
, . -
— 1.

, , -
, . — . .

，
，
，

：

(?)

，
，
，

。()

，
，
，

，
，
，

—

： «

—

—

»。(

.)

« »

()

[Redacted]	Узкие вопросы
[Redacted]	Настоятельная просьба
[Redacted]	Одобрение
[Redacted]	Вызов
[Redacted]	Подкрепление или неодобрение
[Redacted]	Подстановка
[Redacted]	Команды
[Redacted]	Отвержение

.4.5.

Вопросы, которые задаются при личном общении, являются наиболее эффективными. Это объясняется тем, что человек, задавая вопросы, показывает свое искреннее участие к собеседнику, а тот, в свою очередь, чувствует себя более комфортно и охотнее делится информацией. Вопросы могут быть открытыми и закрытыми. Открытые вопросы побуждают к более развернутому ответу, а закрытые — к краткому и конкретному. Вопросы также могут быть фактовыми, оценочными и гипотетическими. В процессе общения важно не перебивать собеседника и слушать внимательно. Это способствует установлению взаимного понимания и доверия.

- 23. , , , . -
- : — . .
- 24. , , , . , -
- 25. , , . , -
- : , -
 - , ;
- 26. , ? ! , -
- 27. , ? . -
- 27. , , , , -
- 28. , - , -
- : , -
 - , , .
- 29. , , , , -
- 29. , , — , . -
- 30. , , , , -
- : , — -
 - , -
 - , — , -

-31. , . ,

-31. , . , - .

-32. ; -

, . — , -

, , , .

: , ,

1. , ,

, , .

, -

, . -

, , .

(, ,),

, -

.

-

, -

-

,

;

—

.....

(.....).....

.....

.....

.....

.....

», « »)

(« », «

(. 3).

, . . .

« - ».

(-) », , «

TM

()

(,), , ,

, (,

.)

— , —

—

1
«
57
Heinz².

Heinz.

III

1

1 « » — *guidance,*
« »; « », « », « », « », « », « », « »;
: -
« », -
. — . .



«

»

—

,

-

,

.

),

,

,

(

-

,

,

,

,

-

.

,

,

-

—

-

,

,

,

/

9)

(

,

.

,

-

,

;

-

,

—

,

-

,

,

(

,

).

(

)

-

,

—

,

:

-

«

»

-

,

5.1

—

,

~

-1.

,

,

,

-1.

—

,

,

?

-2.

!

,

,

-

,

,

.

—

,

-

.

-2.

,

,

.

-3.

.

,

,

,

-

,

...

,

,

.

- 3. , , , ? , -
- 4. , . (.) , () , , -
- 4 (). , . ? -
- 5 (). , . — , -
- 5. , . ? : -
- 6. , . — , , , —
- 6. , , , -
- 7. , . - , , , -
- 7. , , ? -
- 8. , , , - - - -
- 8. , , ? -
- 9. , , , ? -
- 9. , , , -
- 10. , , , , - ? -
- 10. , , ? -

. 5.1

() —

, , , , -

— « » « » (-3). -

(-3), , « », -

(-4) « », -

(« », -4). , (-5), -

« » (-5) -

« », (-9), -

, , , -

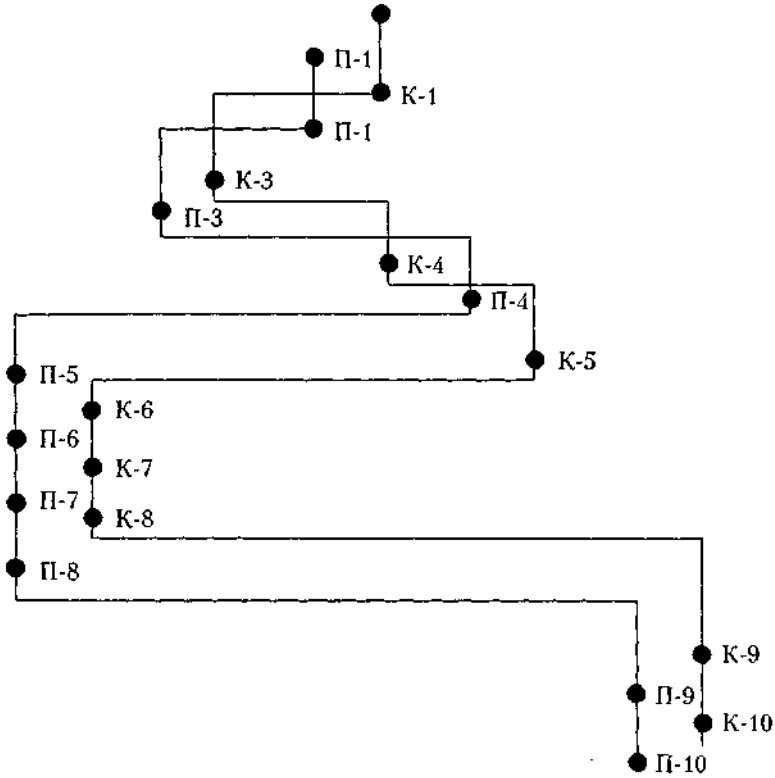
« » — -

« », - , -

, « », -

— -

Начальники Коллеги Друзья Семья Досуг



. 5.1.

?

1- , 15- 115- ,

1- -

(-10). 15- -

(. 2).

(-4 -5), ,

« »

« » , -

() , -

»,
« » « »
», —

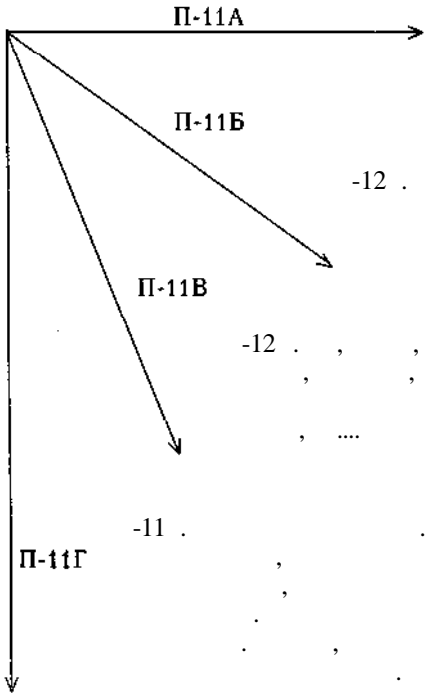
—
»,
—
»

« »
»,
»
»,

:) , ;)

(« »),

. 5.2



-12 . ! !

-12 . - !

-12 . , ,

-11 .

П-11Г

. 5.2.

. 5.1

(5.1).

(, —) — , ,

(-11 — « »).

. 5.2.

, —

, —

5.1

(5.1)

: -11 . ,

: —(). -1, -2, -3, -8, -10.

: -11 . , -

: -2, -5, -6, -7, -8, -10. -6, -7, -9.

: -11 . , -

: -3, -4, -9. -4, -5.

: -11 . (

).

: .

-
-
-
-

5.3

-1. ,
-1. . []
-2. , ? []
-2. . []

- 3. []
- 3. []
- 4. []
- 4. []
- 5. []
- 5. []
- 6. []
- 6. []
- 7. []
- 7. []
- 8 () []
- 8. []
- 9. []
- 9. []
- 10. []
- 10. []
- 11. []
- 11. []
- 12. () []
- 12. []
- 13. () []
- 13. []
- 14. []
- 14. []
- 15. []
- 15. []
- 16. []
- 16. []
- 17. () []
- 17. ? []

- 18. , ? [|
- 18. , . . . [,]
- 19. . []
- 19. , - . — « » - , , -
- 20. , , . [!
- 20. , , , . []
- 21 (). , . []
- 21. , , - , . , []
- 22. , , , . []
- 22. , ? « » , []
- 23. , , , []
- 23. , , . []
- 24 (). , . []

, , -

, -

, -

(-4 -5). -

, -

, -

, -

, -

6 , -

, -

(-4). , —

, -

(-5), (-4).

(-5 -6), -

, -

(-7

« », « », « - »).
(-5 -8),

(-9).

(-10, -13, -14, -19, -20, -22, -23),

, 8 11 17- 23
— 2 11.

(

, *via dolorosa*¹,

: « « » .
: « » .
; ,
,

(1940-1948).

— , -

, , (,)
(; -
-).

, - « » .
, - ,
.

, , — ,
, ,
.

: « , ,
- , — , ,
.

, , » . ;
? ? ... (,)...
? ? ? ?

XIX

. » (« » « »² —
! (

¹ — .
² « » « » —
.

?)

(. . .)

)

, , , , , .

, — , , , , .

, , (),

— 1

»

« »,

»

« - »,

—

¹ Bugental, 1948; Bugental, 1952.
 Bugental, 1953 Bugental, 1954. —

, — .
 , — ,
 .
 , — ,
 .
 — ,
 — ,
 ()
 , — ,
 .
 ,
 .
 , — ,
 .

6.1

-1.

, — ,
 , — ,
 ...
 -1 ().

-2. ? , - , *Jones & Bloom Engineering*.

, — ,
 , — ,
 ? - ?

-2. .
-3. ,

?

...

?

?

« — »

« »

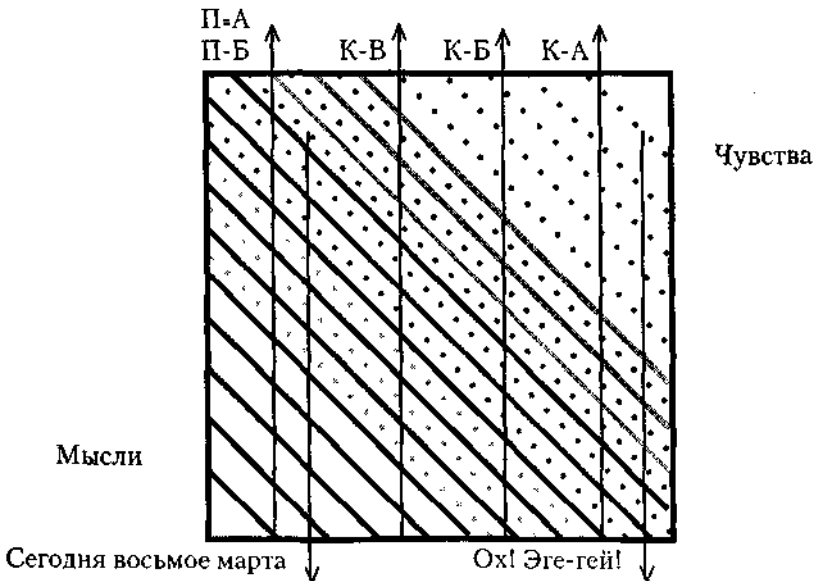
.(

.)

(),

()

. 6.1.



. 6.1.

III.

« ... »¹. : , ,
 !» : « , :« , -
 ». . « !» —
 , , « !».

6.1
 (- -) ,
 (- , - , -) .
 () .

... : , , -
 ? , , -
 ? : , , -
 , , , — « , «
 » , « , —
 , ,

— ; :
¹ 8 .— .

;

, 1.

»,

», « », —

(?), —

(?).

« ?»

2.

», « », —

», « », —

», « ?»

», —

», « ?»

3.

», « ?»

1 (Victor

. Raimy),

1947 . — !

2 « ?»

», « ?»

3

— /

. Bugental, 1978, . 119-144. —

, , — — .

« ».

, , , .

, , , .

, , .

, .

. .

. .

6.2

— —

-1. , , —

-1. , ... []

(— , — .

-2. , , .)

-2. , , []

-3. ! ! — , []

(-2,— , — ,

?)

. , , -
 .
 ; , , -
 , , -
 , , -
 . — , -
 , , -
 , (,) , , -
 , , -
 , , -
 « » , -
 , , -
 , , -
 (,) , -
 , , -
 6.2(,) , -
 -5. , , -
 -5 (,) . ! , , -
 ? , , -
 -5 . , , -
 [,] , -
 -5 (,) . — [,] , -
 — , , ? [,] ?

III.

(-5)

(-5)

(-5)

-5

-5

-5

« »

"

(

!)

:

!

»

«

(),
(
,
,
» (!), 1960- : «
»,
:
; ;
».
: «
" ».
« ».
1960- 1970-
« »
:

III.

« ? »,

»¹.

« — »

» —

1

», — « —

«

»?!

,

—

-

-

,

.

,

10

—

-

,

—

.

!

.

,

:

,

,

—

,

,

,

-

.

,

.

.

-

,

,

,

—

-

.

-

,

,

-

.

—

—

.

,

?

,

—

,

,

.

-

,

,

:

-

,

—

—

,

.

,

-

,

.

,

,

-

,

,

,

-

,

,

—

,

-

.

,

.

,

,

,

,

.

•

*

,

-

,

«

»

.

-

,

-

.

-

,

« »

- « »
-
-
-
-
-

7.1

-31.

-31.

-32.

(

[]

|]

-32 . , []
 - . - , ... , []
 - . ? []
 -34 . , ()... , - []
 (: - , , []
 , , , ,)

(-31). (-32)
 (-) , (-31).

(-32).

7.1

-31. -
 -31. , ? []
 -32. , []
 -32 . ? []
 - . , -(.) , - []
 - . ? []
 -34 . , , []
 -34 . , ? ? []
 -35 (?). , , []
 , ... , []

(-31),
 (-32).

, , (-33).

, , -
(-34)

(-34).

« »).

(: -

7.2'

(

-1.

-1. , ...

-2. , ,

-2. , ,

-3. , ?

-3. , ,

-4. ,

¹ Bugental, 1976, . 200-201. - . .

- 4. []
- 5. []
- 5. []
- 6. []
- 6. []
- 6. []
- 7. []
- 7. []
- 8. ? ([]
- 8. ; .) []
- 9. []
- 9. []
- 10. ? []
- 10. ? []
- 11. ? ([] .)
- 11. []
- 12. ? []
- 12. []
- 13. []
- 13. []
- 14. .(.) , - — []
- 14. []
- 14. ! ? []

,
 -4, -5 -6
 (),
 « — »,
 , 12 14 8 13
 « » « (»,
 , « » « »).

,
 ,
 — ,
 , ,
 , ,
 , ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 : ,
 - ,
 (,). ,
 ,
 (, , , ,
), ,
 (, , , ,
). ,
 , ,
 , ,
 , ,
 , ,

73

- 31. — , —
- 31. , , []
- 32. « »? []
- 32. , . []
- 33. , , « »? []
- 33. , , . , []
- 34. ? []
- 34. , , -
- ! ? []
- 35. ? []
- 35. ? , []
- 36. , : - ? []
- 36. , . []
- 37. , , — . []
- 37. , , — , []
- 38. , , , , . []
- 38. , , . (.) — , []

-34, -36, -37, -38). (-33,

(-32, -34, -35, -36, -37, -38), , (-38),

: (-34) , (-36 -37)

() , -

-) (-

1941 ..
 Administration), (U. 5. Farm Security Administration),
 « »).
 10 000,) « ».
 (): «Porteus Mazes», «Knox Cubes», «Ferguson Formboards»,
 1916 .¹

: «
 », «
 », «
 ». « " ", - - - ?»

1

—
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

8

?

?

()

(. .

).

8.1 « » , . -
 , . -
 , . -
 « » .

8.1
 -1. — , —
 -1 . , , ? [/]
 -1 . , , [/]
 -1 . , [/ ?]
 -1 . , [/]
 . []

(-1) , -
 , (-1) - —
 , (-1) -
 , (-1)

« », , , , .
 , , .
 , - , , , .
 « ».— . .

: , , -
 . , -
 , , -
 , , -
 . /
 , , -
 , , -
 , , -
 — , , -
 / ».
 , -
 — , , -
 , , (, , -
), , -
 , , -
 (8.1) , , -
 , , -
 , , -
 , , -
 / », , , -

« / » -
:

-
-
-
-

8.2 ,

8.2

-1(,) , , -

-1. []

-2. , .() ! ? []

*.. , - ?

-3. ! (.) , , , [/ ? []

-3. , , , ? [/]

-4. , - , [/]

(-2),

-

(-1).

(-3)

(-4).

: /

()

()

« / »,

8.3.

8.3'

- (
- 1. ; « / »,
- 1. [/]
- 2. ? (.) [/]
- 2. , . - ; ? ? [/]
- 3. , ; ? [/]
- 3. , . ? [/]
- 4. , . [/]
- 4. , . ? ? [/]
- 5. [/]
- 5. - [/]
- 6. , , , [/]
- 6. ? [/]
- 7. , , , , ... [/]
- 7. ! , , , , [/]
- 8. [/]
- 8. , . [/]
- 8. [/]
- 9. , ? [/]

¹ : Bugental, 1976, . 106-110. - . .

- 9. — , . [/]
- 10. , , - , [/]
- 10. , , , [/]
- 11. . ? [/]
- 11. , , , [/]
- 12. — ? [/]
- 12. , , , , , ? , [/]
- 13. - , , , ? ? [/]
- 13. - , , , , , , [/]
- 14.] - , - [/]
- 14. , ... , , - . [/]
- 15. , , , , - . , ... [/]
- 15. , . , , , . , , [/]
- 16. , — , , , , [/]
- 16. - , , , , , , [/ ...]
- 16. , , , , , , , , , , [/]
- 17. , , , , , , - , . [/]
- 17. . , , , , , , [/]
- 17. - ? , , , , [/]
- 18 /). . [/]
- 18. , , , , , , , , [/]
- 19 (, , , , , , , , , , [/]

, « / » , -
 « » , -
 , .
 , -
 . -
 . , (-
) .
 , -
 , — -
 , -
 , — (« - - ») .
 :
 - . , [/]
 - . []
 - . , , [/]
 - . - , [?]
 - . , [/]
 - . ? [,]
 , -
 (8.3), , -
 , .
 , , -
 ,

, , , . , , .
 , , , , , .
 : , .
 • , , , -
 ; , , , -
 • , , , -
 • , , , () ; -
 • , , , , -
 • — , , , -
 , : , , -
 : ; , , -
 ; (, ,) .
 , . -
 , . -
 , , . -
 , . -
 , , -1 (, , 8.1, . 132) -
 , , -
 , , -
 , 8.4. -
 8.4
 — , — -
 -1. , , . [/ [] -
 -1. , , ... [[] -

-2. $\{ \dots \}$, ... []

-2. , - []

-3. , ... , [... /]

-3. [/]

-4. , , , , [/]

-4. , , ? [/]

-5. , , , , ? []

-5. , ? []

, , — -

, . — , -

, . -

: (-1),

, . (-2 -3) -

(-4) , , -

, . -

, ((-1 8.1), -5) -

, — (-

,). (-5).

, . , -

, . -

, . -

, : , -

, , , . -

, , , —

« »:

1

2

6).

4

1 1970- (),

2 Fromm, 1941, .24-39.—

3 Tuchman, 1984.—

4

» (Skinner . F. Beyond Freedom and Dignity, 1971),

!—

, . , . — -
, , —
. :
, .
, , , . , ,
, , . , , ,
, , . , , ,
? ! , , ? , , ,
? , , ? , , ,
, , , , . , ,
, , , , , .
, , , , , , .
, , , , , , , .
; , , , , , , , , .
, , , , , , , , , .
. , , , , , , , , , , .
, , .
, , — ? , , ,
, . , , , , , , , , , .

1

(May, 1977)

(Tillich, 1952). -

IV

1

(III)

, , , . . « » , , . () .

- ;
- ;
- ;
- 21 ;

—

1

2

1974 .

IV.

: , « » , -
 ,
 ,
 ,
 .
 — , —
 , , ,
 . 9.1. -
 , -
 , .
 ,

9.1

-
-
-

-
-
-

-
-
-
-
-
-
-

*

,
 , -

9.1

(— : , . : — ;)

- 1. , , ? , ;
- 1. , - , -
- 2. ? , ...
- 2. , , . , , ... -
- 3. , — ; , ? , ...
- 3. . , , , ... , , , ,
- 4. , , , .
- 4. , . , , , , , —
- 5. () .
- 5. . , , , , ,
- 6. . , , - - , -
- 6. , , - - , , .
- 7. . , , , , . , ?
- 7. , , ... , , . , , ,
- 8. , , ?
- 8. - . , , . , - ! , : ,
- , . () -
- , (-4 -5) « » .
- « »), , « » (-
- . »), , « (« -
- (-6) , .
- , — , .

(-8).

« , , » (-8
).

,

—

:« ».

—

()

(« »).

()

DEATH/LIFE

()

SK Y

()

OR 0
OR

.9.1.

()

« ».

()

— «Pie (pi) in the sky» ()¹.

()—

(

« ».—

).

92

- (
-
-)
- 11.
- « »
- 11.
- 12. ?

:

- «
- ».
- : «
- ».
-
-
-

9.3

- 12. ?
- 12. ?
- 13. ?

« ?», :« ? !»

-15. . « », ... , , .

-16. - , . « » - .

, , .

: « ?». -

, — , (

)— , ,

« » , « ».

, « — -

, : -

, — , (

!).

, — (9.4),

« ».

: (,

).

, « » ,

, .

-

-

-

9.5

(,)

-17.

-17.

-18.

-18(

-19(

-19(

-20(

-20.

-21.,

"

,

-

-

,

).

-

-

.

,

1.

1.

(

), , « ».

, , —
,
, ,
, , —
, ,
— ,
. , ,
, ,

9.5,
« »,

9.6

-22.

-22.

-23.

-23.

-24.

-24.

-25.

, , , ,
, , ?
, , .
, , .(, , ,
, ,
, ,
, , , ,
, , , ,
, , , ,
, , .
, , ,
.(, , , .)

- 25. , , . , , .(-
- 26 (, .). , ,
- 26. ,(.) , , ... , .
- 27 (, ,). ,

9.7

- 30. , , , ... , , ... ,
- 30. ...
- 31. , , , ...
- 31. ?
- 32. , (). , , , , - ... , -
- 32. , ! , . ?
- 33. , , , ...

« » —
 : « ,
 - ...»
 , ,
 - ,
 , —
 ,
 ,
 ,
 , — ,
 ,

9.8
 -34. , . (.) , ... , ... ().

-34. , , -

-35. ! , ?

-35. , :

-36 (.) . , ?

-36. , , - .

-37 (.) .

-37. - . - , -

-38 (.) . - . (.)

-38 (.) . (.) .

-39. , , - . , ,

! (.) .

- ,
 , « » —
 , .
 , , 1.
 , — .
 , , ;
 , .
 - , (11)
 , :
) , () ;
)) ;
 , —
 , ;
) , .
- 9.10
- 51. , , , , — ...
 -51. ...?
 -52. , , - -
 -52. .
 -53. , , , , ,
 , , , , ,
 -53. ... , , - , , .
- 1 -
 , .
- (Eugene Gendlin, 1978) « » .
 Welwood, 1982) « » , — 0°hn
 « » .
 —
 , —
 , .

?

•
•
•
•
•
•
•

».

1

:«

»².

3

»

¹ Andrade, 1954, . 134. —

² *But trailing clouds of glory do we come from God, who is our home* (Wordsworth. Ode on Intimations of Immortality). —

³ William Emerson, 1985, 1986. —

, -
 « -
 -
 » — .
 « » — (-
) , -
 , , , , -
 — . -
 .
 , -
 , -
 —
 .
 ,
 « », -
 , -
 , -
 .
 , -
 , -
 : «
 , , »¹.
 , , , , -
 , , , , -
 ” , , , , -
 , -
 — — -
 , , -

¹ .Freud, 1916/17.— . .

»

—

I

10

15 &-

»

«

10.1



10.1.

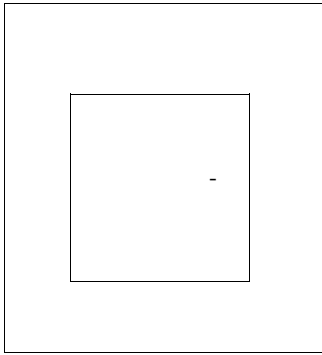
1

Analysis (1949).
 63) Saul (1958).

Bugental (19786, 1981). —

I *Character*
 Kaiser (Fierman, 1965), Kelman (1948/

, , — —
 , , — —
 , , — —
 , — —
 , — —
 — —
 , — —
 : « — —
 » , « () » , « — —
 , , , — —
 » . — —
 , — —
 , — —
 : — —
 , — —
 , — —
 ; — —
 . 10.2 — —

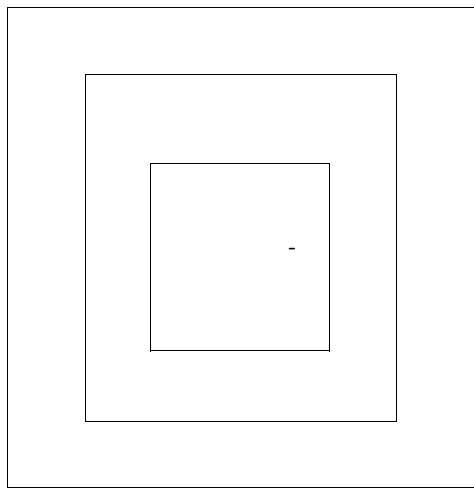


. 10.2.

« » — —
 , — —
 , — —
 , — —
 , — —
 , — —
 — —

IV.

), (- -
 « », -
 « - - » — ,
 « ». ,
 — ,
 (. 10.3)



« - - »¹.

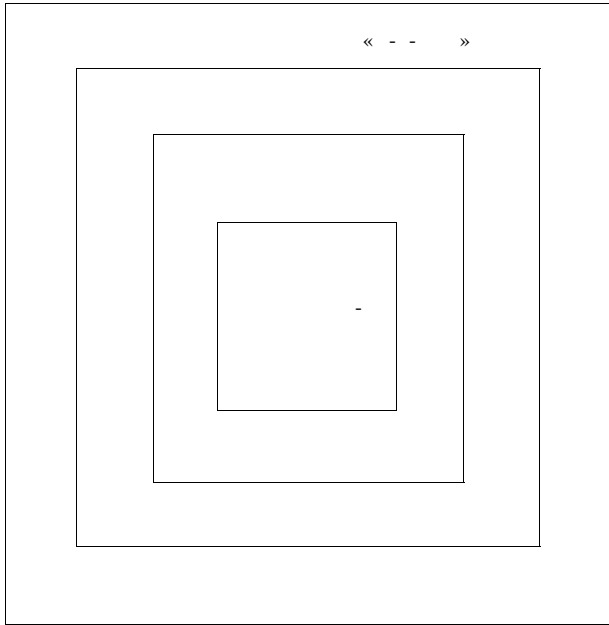
2

(. 10.4).

¹ Kelly (1955)

² May, 1977. —

— Bugental, 1978; 1981. —



. 10.4.

<< - - >>



• ;
 • , ;
 • « -
 » ;
 • , -
 ;
 • , -
 , . , -
 ,
 ;

• ,
 • ; ()
 • ;
 • ;
 • , -
 • ;
 , ,
 ,

• , (2 -
).
 , ,
 , ,
 ,
 :

• « »;
 • « »;
 • « »;
 • « , , »;
 • « ».

10.1

10.1

-21.

-21.

-22.

-22.

-23.

-23.

-24.

-24.

-25.

-25.

10.1

(-21)

(-25 —

— -25,

— -22).

10.1()

-26.

-26.

-27.

-27.

-28.

-28.

?

-29. , , -
 -29. , , -
 -30. , .
 -30. , .
 -31. (, , . , .) , , , ?

-31 { } .
 -32. , , , - , -
 , , , . { } .) , ,

-32. — !
 -33. , ! , ?

(-28),

(-33)

. (, , .)
 10.2, , « ?»,

10.2

-41. , .
 -41. , ? , , .
 -42. ? ? ?
 -43. , , -
 -43 { } .
 -44. , ,

(-44)

10.2

(10.3).

10.3.

-1.

-1.

-2.

-2.

-3.

-3.

-4.

-4.

(-1)

(-2).

(-3)

(-4).

10.4.

-11.

-11. , — ? , -

-12. , . , , -

-12. , . , , -

-13. ! , , -

-13. , , , -

-14. . (.) ? , -

-14 (...). , . , -

(-12): , -

, , -

, , -

, , -

: , -

• « " " , -

• « , »; , -

• « , »; , -

• « , - , ?»(-

); ' « , ; — -

», -

10.3 10.4

« », « » « » *

», « » « » ;

, , ,

10.1 **10.2** (-26 -34).

« »).

10.5

10.5

*

(

¹ : Bugental, 1976, . 204-205. - . .

-27. ! , , , , .

-28. !(, , , [— .]

-28.(, .)

! (, , -) .

: — , , , , .

* - - »

« - - ».

« - - », , , , .

— ?

?

—

« — — »¹.

« - - » .

« - - ».

—

I .

« - - »

(«

»)

(«

»).

¹ . Bugental, 1978, . 75-81; 1981, . 166-181. . Mahrer, 1983, . 371 .-

, , , -

, , -

(,), -

« », -

, , -

— — -

, , -

— — -

, , — , -

, . -

, « », -

« », « » « », -

« », -

XIX — , -

, , -

, 1. -

¹ Frances Vaughan (1985)

«

»,

12

(

：«

»².

(

¹ Jourard, 1963.

- Bugental, 1967b, 1980a; Bugental . . . & Bugental J. F. . ., 1984; Bugental J. F. . . & Bugental E. . ., 1984. —

² : *Allan Watts*. Nature, Man and Woman (1970, p.181). —

«

»

|

V

— , —
 — , ,
 (),
 (),
 .
 , —
 , ,
 , ,
 , ,
 , ,
 , .
 , ,
 , ,
 , ,
 , .
 , —
 , ,
 , ,
 , ,
 , ,
 , .
 , ,
 , ,
 , .
 , ,
 , ,
 , ,
 , ,
 , .
 « »
 , — « »
 , —
 (,),
 , .

-12. (

) , , , , , ... , ,
 , , , , , ... , , , ! -

-13.

{

.)

-13.

.)

.f

-14.

-14.

!

-15.

-15.

!

!

—

11.2

(— , —
 —« » ,—
 .)

-1. , , - — .

-1. .
 -2. , , . ,

-2. , ?
 -3. ! , ,

-3. ?
 -4. ?

-4. ?
 -5. ?

-5. ?
 -6. .

-6. , ?
 -7. , ?

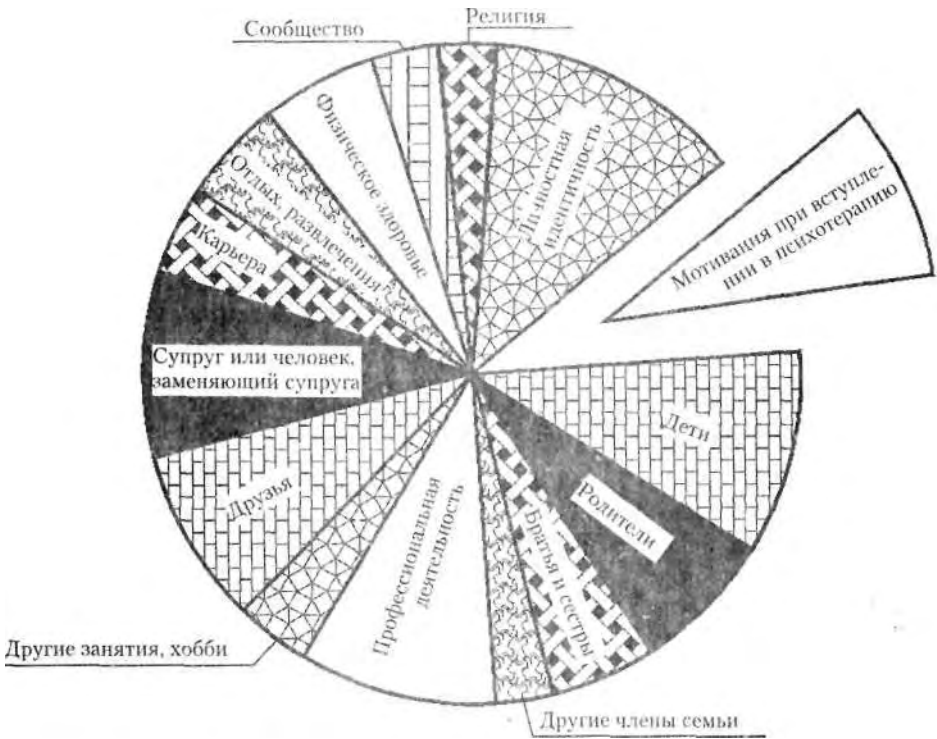
-7. , , ?

-8 { } .
 -8 () . ? , ?

-9. , .
 -9. « » , .

-19. ?
 -10. , ,

(-1) (-2, -4, -5)
 (-3, -6, -7, -8, -9, -10).



. 11.1.

« »

11.3'

(, (, 11.1). ,)

-1. , ? ?

-1* , !

¹ Bugental, 1976, . 19-20,

- 2. .)
- 2. (! (, , .)
- 3. (— ,)
- 3. , ... << ».
- 4. ? (, .)
- 4. , — , -
- 5. , , .) ... (-
- 5. , , , -
- 6. , , - — - , -
- 6. , , . (, .)
- 7. , , ... — — , . .
- 7. (.) , , ?
- 7. , , - , -
- . (, , - , .)
- , , —
- , , . (, ,
- .) — ,
- ,

-8. , .) , . f , -

-8. , . , (.) , -

• , , — , -

• — , , -

• , i. (— -5 -8. « , -

».) • , : « , -

), , 45- 50- (, 20 , -

! ». • : « , -

1 , — , -

-2. ... ?

-2. ...

-3. ...

-3. ...

-4. « » ?

-4. ...

-5. ...

-5. ...

-6. ...

-6. ...

-7. ...

-7. ...

-7. ...

-8. ...

-8. ...

-8. ...

-8. ... ?

-9. ...

-9. ...

-9. ...

-9. ...

-9. ...

-9. ...

-9. ...

-9. ... (-9):

-9. ... (-1, -2, -3),

-9. ... (-3).

-9. ... (-4),

-9. ... (-4).

, , -
 , ,
 . (-5), , -
 , , -
 , , (-6, -7). -

, , -
 , — , , — .
 (-8), , -
 , , -
 (-9), , -

, , -
 , : , -
 , — , -

, — , -
 , , -
 , — , -

, — , -
 , , -
 , — , -

, , -
 , , -
 , , -

, : , , -

- . , .
- . ! , .
- . , . (.) .
- . , . , . , .
- 1. , . , .
- 1. , . , . ?
- 2. (.) .
- 2. , . , .
- 1. , . , . — .
- 1. ?
- 2 (.) . ?
- 2. : ? ?
- . ? ?
- 4 (.) .
- 4. , .
- 5. ?
- 5. — , . , .
- . , . — .
- . , . — .
- . , .
- . , .
- . , .

(- 1 - 5)

« »,

1. , , -

, , , -

— , — -

, , , -

, , , -

? , , -

, , — -

, , — -

, , , , -

, , , -

, , — , -

, , , -

, , — , -

1 , , -

, , , -

, , : , -

, , — , -

, , , -

, , , -

, , , -

— , , -

1.

()

: «

2.

».

« »

() ,

¹ Bugental, 1976, .70.—

² Rogow, 1970, .90.—

, . ,

— , ,

, , , , - - -

, , , , -

, — , ,

, , — , -

), (-

, , — , - - -

, , — , - -

— - .

— . ,

. , , -

. (, - -

): , , -

, , , ,

— ?

· . — , -
· — , -
· — , -

— , ,
(,), -

· , ,
· , ,

— , , ;
· , ,

(, « » -
) . ; -

· , , , -
· , 45 ! , -

· , , , -
· , , , -

· , , , -
· , , , -

· , , (, -
) , « -
» . : —

- « » (, « ») . ,

'Rogow, 1970, .100. — . . .

».
: «
».

»¹.
« »
/

¹ () () (. Bugental, 1965). —

(« ») —

1

TM,

. 12.1

2

: «

...

« ».

: «

», «

« ».

. «

1

Love and Will (May, 1969, p. 223-245).

2 . Yalom, 1980; Farber, 1966. -

()

(, . .)

(« , »)

(« - »)

(« »)

...

...

(,)

()

()

©James F.T. Bugenta], 1978, 1982

».

-

-

;

-

-

·

-

-

-

-

-

:« ».

,

·

·

« »

:

-

-

— « ».

— « ».

« »,

« ».

/

12.2

« ».

1

()

« »

« »,

,

« »,

- ?

, ?

? ' ,

- ?

...

...

?

?

, , . , , — ,

« - - »,

10.

() « »

,

,

,

«

»

()

« »

-

,

-

,

,

.

,

,

.

,

,

.

,

.

,

,

.

.

,

,

,

.

;

,

. ,
 — , ,
 — ,
 , .
 , , .
 , . (, :) .
 , , , ,
 , . , , ,
 , , — , ,
 , , — , ,
 , .
 : , — , ,
 , — , , , ,
 , , , , , .
 , , , , , .
 . (,) ,
 , , .
 — . (, ,)
 , / , .
 , , , , , ,
 , , , , , ; ,
 , , .

(10)

«

»

1.

12.3,

¹ (Yalom, 1980)

« »:

- -

(a-partness*)

*

:

-

(a-part-of)

,

(apart-from)

,

«

»,

,

-

.

,

(

),

,

.

,

,

,

-

.

,

,

,

,

-

,

,

,

-

—

,

,

,

,

-

.

-

,

,

-

,

-

,

,

-

.

,

,

,

-

,

-

-

,

-

—

,

-

-

.

-

.

:

,

,

,

-

«

».

,

,

,

-

,

,

.

,

,

,

,

.

-

-

-

.

, —
 ,
 ,
 .
 ,
 .
 « — »
 .
 , , ,
 .
 (,)
).
 ,
 ,
 (« . : «
 ».)
 , , , ,
 , , , ,
 .
 « » — ,
 , « , « » , « »
 . ()
 , , ,
 ,
 ,
 () , () .
 ,
 1 .
 1

10

« ».

« » (

. .).

(

),

(

)

« ».

« » —

« » « ».

. 2.1

.(

.)

« »¹

, « », ,

,

,

, ,

, ,

.

-
-
-
-

²

, ,

,

,

—

.

—

,

—

,

-
-
-

« »

(. . 12.3),

,

.

-

.

.

,

—

,

,

.

-
,
-
-

, , , (, ,) .

,

,

:

,

;

,

-
,
-

,

;

,

« »

,

—

.

,

,

.

-
-
-

¹ « » —

commitments —

² . Bugental, 1981. - . *aem.*

-2. « »?

-2. , ?

-3. , .

-3. ,

-4. ?

-4. , .

-5. ? , .

-5. , .

-6. ! , .

-6. , - .

-7. ! , ,

-7. ? ,

-7. , , .

, , .

-8. , , , ...

-8(, ,). , , ,

, , , .

, , , .

, : , , .

, , , .

13.1

, ,

, , .

(,). ,

, .

, (

, . .).

, , ,

, , ,

, ,

, , , -
 -
 . -
 , (20 30), -
 , -
 — , , -
 , , -
 , , -
 , , -
 - , , -
 , , -
 , , -
 , , -
 — — , -
 (. 10) -
 « , , ». -
 , , -
 , , -
 , , -
 — , -
 , , -
 , , -
 , , -
 , , -
 , , -
 , , -

» 11). (. « -
 -
 -

13.2

- 11. — , —
- 11. , , ? , .
- 12. { } .
- 12. , , .
- 13. , , , , ? , .
- 13. , , ? , .
- 14. , .
- 14. , , , , , .
- 15 { }
- 15. , , , . - , -
- 16. , . ?
- 16. , , , , . -
- 17 { } . -
- 17. ,

« » .
 , « » — ,

« » .

?

?

:

,—

,—

, ,

-

,

, ,

, -

(

,

,

),

,

,

-

,

,

:

,

-

,

,

,

,

-

.

,

-

,

,—

,

«

» —

,

,

—

,

-

.

,

,

-

-

,

.

-

,

-

,

.

-

,

,

-

—

—

.

«

»

«

».

1

,

«

» —

,

,

-

,

.

-

,

-

,

,

,

.

-

,

,

-

,

,

,

—

,

-

,

,

,

,

.

,

-

,

«

-

»,

.

,

-

,

,

.

,

1

« ... » —

1.

« ... ».

« ... ».

—

()

¹ . Bugental, 1968 —

- 24. ,
 - 25. ! ,
 - 25. ,
 - 26. , :
 - 26. , , ?
 - 27. , ,
 - 27. ?
 - 28. , 40,
 - 28. , ?
 - 29. , 66, 67, -
 - 29. ?
 - 30. ? ?
 - 30. ,
 - 31. ?
 - 31. , — ,— ,
 - 32. , , ?
 - 32. ?
 - 33. , ,
 - 33. ?
 - 34. « »?
 - 34. , , ?
 - 35. ?
 - 35. ?
 - 36. , , — ,
 - 36. , , , , , , ,
 - 37. , ?
 - 37. , , , , , ,
 - 38. , ,
 - 38. ,
 - 39. , ,
-

XX

« » , « » ,
 « » , « » ,
 « » , « » ,
 « » , « » ,

¹ Pascal Athos (1981, . 90-91)

: « !»

: «

»¹.

¹ .Tillich, 1951, .98. —

11.

«

»

12

!»

!».

(

).

«

»,

1

, *DSM-III*

XVIII .

?

1

, , ().

(, , , .),

?

:

•

;

•

);

(

•

;

•

;

•

;

•

!

—

—

:

1

¹ Bugental, 1985. — . . .

1

« ».

— , ;

, , .

, .

, .

, .

, —

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

« ».

:

— , .

« » , .

, 2 .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

, .

() , .

, —

, .

, .

, .

1 .Tillich, 1952, . 15. - .

2 .Ortega Gasset, 1957, . 156-157.- .

, : -

, , -

, , -

, , -

, -

« -

».

, (,) -

(Goldberg, 1983), -

(Vaughan, 1979). -

(, —) , -

, , -

, , -

, — , — -

)

,

,

-

—

-

,

,

,

,

-

:

,

-

•

,

,

,

.

,

-

-

,

.

•

(

)

,

.

•

-

.

,

-

,

,

.

-

:

•

(

10

,

).

•

,

(

),

-

-

,

;

,

.

,

•

/

.

,

-

,

,

,

.

,

-

,

.

•

-

,

,

,

-

,

,

,

,

.

.

,

,

-

-

-

.

,

, , , , ,
 , , ? , , ,
 , , , , ,
 : , ?
 — — — — —
 « — — — — —
 ». , , , , ,
 , , , , ,

2:

, , , , ,
 : , , , , ,
 • ? , , , , ,
 • ? , , , , ,
 • / ? , , , , ,
 • , ? , , , , ,

2.1

, , , , ,
 , , , , ,

, - , , -
(, , -
).

, , (:
, , ,):

- ? ?
- ? ?
- ? , ? - , ?
- ? ?
- ?

• , , -
• 2.2 , -

• . :
• ? ,

• ? ,
• ? , 2.1,
• ,

3:
2 . (,
). - -
? , - -
.

, , -

4:

(15-20 , (, ,)).

4.1 «

»,

(, ,),

).

?

•

•

•

•

?

?

?

?

?

()

«60

»

«

».

» ().

«

. ?
 . [8 ' «1» «10». -
 .] -

1. - . { , .)
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

10. , , .

, : -
 #2 #3 #4 #5 #6 #7 _____ #8 _____ #9 _____

? ? -
 ?

. , , , -
 . [9 , , -
 ,]

1. . (.)

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9. _____

10. _____

11. _____

#2____#3 #4 #5 #6 #7 #8 #9 #10

III:

- 5.1
- 6.1
- 7.1
- 8.1

2.8 (.55-56) 3.6 (.70-71).
 ()

2.8

3.6,

B.

III

C.

« »,

).

9:

(),

.4.2 (.80),

().

»

« ?»

« ?»

« ?»

.(« .)

(, ,).

9.1

/

-
-
-
-
-
-
-

? ,
 ? ,
 ? ?
 ? ?
 ? ?

11: :

—

, —

.(
,.)

1.

.) ? (

1. _____ (_____ ?).
2. _____ (_____ , _____ , _____)?
3. _____ - _____ (_____) _____ (_____ - _____)?
4. _____ , _____ , _____ (_____)? _____ - _____ ?
5. _____ ? _____ , _____ ?

©James F.T. Bugental, 1978

2.2:

1. _____ , _____ , _____ ? _____
2. _____ , _____ , _____ ? _____
3. _____ , _____ : _____
4. _____ , _____ : _____
5. _____ : _____
6. _____ : _____
7. _____ , _____ ? _____ - _____
8. _____ , _____ ? _____ - _____
9. _____ , _____ ? _____ - _____

10. _____ , _____ , _____ ?
 _____ - _____

11. _____ ?
 _____ - _____ - _____
12. _____ , _____ ?
 _____ - _____
13. 10- _____ , _____ ?
 _____ - _____
 _____ , _____ - _____

14. _____ ?
 _____ , _____ :
 _____ - _____
 _____ - _____
 _____ - _____

©James F. . Bugental, 1980

3.1:

_____ , _____ - _____ , _____ , _____ -
 _____ : _____ () , _____ ()
 (-) () . _____ , _____
 (?) .

		-		?			-		?	

*		-		?			-		?	

©James F. . Bugental, 1982, . 290

3.2:

_____ , _____ , _____

_____ , _____ , _____

_____ , _____ , _____

_____ (_____) _____

(_____) _____

(_____) _____

_____ (_____) _____

(_____) _____

(_____) _____

_____ / _____ ?

©James F.T. Bugental, 1982

3.3:

_____ (« _____ , _____ , _____ , _____ ... _____ »)

П. _____ Д. _____

✓✓✓✓✓	✓✓✓✓	_____	_____	_____	XXXXX	XXXXX	XXXXX	XXXXX	_____
_____	_____	_____	_____	_____	XXXXX	XXXXX	XXXX	XXXXX	_____
✓✓✓✓✓	✓	_____	_____	_____	XXX	_____	_____	_____	_____
✓✓✓✓✓	✓✓✓✓✓	✓✓✓✓✓	✓✓✓	_____	XXXXX	XXXXX	XXXXX	XXXXX	XX
✓✓✓✓✓	✓✓✓✓✓	✓✓	_____	_____	XXXXX	XXXXX	XXXX	_____	_____

©James F.T. Bugental, 1980

6.1:

, . , -
 , -
 . ,
 , .

: _____

©James F.T. Bugental, 1975

7.1:

, . -
 ()
 , . -
 .

: _____

()																				
()																				

©James F.T. Bugental, 1981

8.1:

, . , -
 (), -
 . - ,
 , .
 : _____

/																		

- 9. — , -
- 10. , -

#2 I #3 I #4 II #5 II #6 III #7 III #8 IV #9 IV

? ?

4:

[, .]

- 1. (.)
- 2. ,
- 3. ?
- 4. ?
- 5. , -
- 6. ,
- 7. ,
- 8. ,
- 9. , -
- 10. ,
- 11. ,

#2 I #3 II #4 II #5 III #6 III #7 III #8 IV #9 IV #10 IV

III:

:

.
 , , , . - - -
 , , , « », .

5.3 (.106 -108)

-1
 -2 /
 -2 / .
 -3 /
 -3
 -4 /
 -4
 -5
 -5
 -6
 -6
 -7 /
 -7
 -8
 -8
 -9 / .
 -9
 -10
 -10
 -11
 -11
 -12 / .
 -12
 -13 / .
 -13 / .
 -14 /
 -14 /
 -15 / .
 -15
 -16

-16
-17
-17
-18
-18

-19
-19
-20 / .
-20 /
-21

-21
-22 / .
-22
-23
-23 /
-24

7.2 (. 125-126)

-1 / .
-2 /
-2 /
-3 /
-
-4 / .
-4 /
-5
-5
-6

-6
-7
-7
-8 / .
-8 /

-9
-9
-10 /
-10
-11

-11

-12

-12

-13

-13

/ .

-14

-14

- Andrade, E.N. (1954). *Sir Isaac Newton*. New York: Anchor.
- Bridges, W. E. (1980). *Transitions: Making sense of life's changes*. Reading, MA: Addison-Wesley.
- Bugental, E. K. & Bugental, J. F. T. (1984). Dispiritedness: A new perspective on a familiar state. *Journal of Humanistic Psychology*, 24, 49-67.
- Bugental, J. F. T. (1948). *An investigation of the relationship of the conceptual matrix to the self-concept*. Unpublished doctoral dissertation, Ohio State University. (Also: *Abstracts of Doctoral Dissertations*, Ohio State University Press, 1949,57, 27-33.)
- Bugental, J. F. T. (1952). A method for assessing self and not-self attitudes during the therapeutic series. *Journal of Consulting Psychology*, 16,435-439.
- Bugental, J. F. T. (1953). Explicit analysis of topical concurrence in diagnostic interviewing. *Journal of Clinical Psychology*, 9, 3-6.
- Bugental, J. F. T. (1954). Explicit analysis: A design for the study and improvement of psychological interviewing. *Educational and Psychological Measurement*, 14, 552-565.
- Bugental, J. F. T. (1965). The First Invitational Conference on Humanistic Psychology: *Introduction*. *Journal of Humanistic Psychology*, 5 (2), 180-181.
- Bugental, J. F. T. (1967a). Commitment and the psychotherapist. *Existential Psychiatry*, 4, 13-23.
- Bugental, J. F. T. (1967b). Existential non-being and the need for inspiring in psychotherapy. In P. Koestenbaum (Ed.), *Proceedings of the San Jose State College Conference on Existential Philosophy and Psychotherapy*. San Jose, CA: San Jose State College.
- Bugental, J. F. T. (1968a). The humanistic ethic: The individual in psychotherapy as a societal change agent. *Journal of Humanistic Psychology*, 7,11-25.
- Bugental, J. F. T. (1968b). Psychotherapy as a source of the therapist's own authenticity and inauthenticity. *Voices*, 4,13-23.
- Bugental, J. F. T. (1975/76). Toward a subjective psychology: Tribute to Charlotte Buhler. *Interpersonal Development*, 6,48-61.
- Bugental, J. F. T. (1976). *The search for existential identity: Patient-therapist dialogues in humanistic psychotherapy*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Bugental, J. F. T. (1978). *Psychotherapy and process: The fundamentals of an existential-humanistic approach*. Reading, MA: Addison-Wesley.
- Bugental, J. F. T. (1980a). The far side of despair. *Journal of Humanistic Psychology*, 20, 49-68.
- Bugental, J. F. T. (1980b). *Talking: The fundamentals of humanistic professional communication*. Santa Rosa, CA: Author.
- Bugental, J. F. T. (1981). *The search for authenticity: An existential-analytic approach to psychotherapy* (Enlarged edition). New York: Irvington.
- Bugental, J. F. T. (1983a). The forbidden topic. In P. S. Rappoport, *Value for value psychotherapy: The economic and therapeutic barter* (pp. v-viii). New York: Praeger.
- Bugental, J. F. T. (1983b). The one absolute necessity in psychotherapy. *The Script*, 13(8), 1-2.

- Bugental, J. F. . (1985). Seek a wild god. *AHP Perspective*, March, p. 8.
- Bugental, J. F. T. (1986). Existential-humanistic psychotherapy. In I. L. Kutash & A. Wolf (Eds.), *Psychotherapist's casebook* (pp. 222-236). San Francisco: Jossey-Bass.
- Bugental, J. F. T. & Bugental, E. K. (1984). A fate worse than death: The fear of changing. *Psychotherapy*, 21, 543-549.
- Delaney, G. M. V. (1979). *Living your dreams*. San Francisco: Harper & Row.
- Emerson, W. (1985, July). *Infant birth re facilitating*. Paper presented at the Pre- and Post-Natal Psychology Association, San Diego.
- Emerson, W. (1986, August). *Infant psychotherapy*. Paper read at a meeting of the International Primal Association, Elmer, NT.
- Farber, L. H. (1966). *The way of the will: Essays toward a psychology and psychopathology of will*. New York: Basic Books.
- Fierman, L. B. (Ed.) (1965). *Effective psychotherapy: The contributions of Hell-muth Kaiser*. New York: Free Press.
- Freud, S. (1916/17). *Introductory Lectures on Psychoanalysis, Part III. General Theory of the Neuroses*. Lecture XIX: Resistance and Repression. In *The Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, Vol. 15. New York: Norton.
- Friedman, M. (1985). *The healing dialogue in psychotherapy*. New York: Aronson.
- Fromm, E. (1941). *Escape from freedom*. New York: Rinehart.
- Fromm, E. (1959). Value, psychology, and human existence. In A. H. Maslow (Ed.), *New knowledge in human values*. New York: Harper & Row.
- Gendlin, E. T. (1978). *Focusing*. New York: Everest House.
- Goldberg, P. (1983). *The intuitive edge: Understanding and developing intuition*. Los Angeles: Tarcher.
- Jones, E. (1953). *The life and work of Sigmund Freud* (Vol. 1). New York: Basic Books.
- Jourard, S. M. (1963). The role of spirit and «inspiring» in human wellness. *Journal of Existential Psychiatry*, 3, 293-306.
- Jung, G. (1968). *Analytical psychology: Its theory and practice*. New York: Pantheon/Random House.
- Kelly, G. A. (1955). *The psychology of personal constructs*. New York: Norton.
- Kelman, H. (1948/63). *The process in psychoanalysis: A manual*. New York: American Institute of Psychoanalysis.
- Laing, R. D. (1970). *Knots*. New York: Pantheon/Random House.
- Mahrer, A. R. (1983). *Experiential Psychotherapy: Basic practices*. New York: Bruner/Mazel.
- Mahrer, A. R. (1986). *Therapeutic experiencing: The process of change*. New York: Norton.
- May, R. (1969). *Love and will*. New York: Norton.
- May, R. (1977). *The meaning of anxiety*. (Revised edition). New York: Norton.
- Morrison, P. & Morrison, P. and the Office of Charles and Ray Eames. (1982). *Powers often: A book about the relative size of things in the universe and the effect of adding another zero*. New York: Scientific American Library.
- Ortega Gasset, J. O. (1957). *The revolt of the masses*. New York: Norton.
- Pascale, R. T. & Athos, A. G. (1981). *The art of Japanese management: Applications for American executives*. New York: Simon & Schuster.
- Reich, W. (1949). *Character analysis*. New York: Orgone Institute Press.

- Rogers, C. R. (1942). *Counseling and psychotherapy: Newer concepts in practice*. Boston: Houghton Mifflin.
- Rogers, C. R. (1965). *Client-centered therapy: Its current practice, implications, and theory*. Boston: Houghton-Mifflin.
- Rogow, A. A. (1970). *The psychiatrists*. New York: Putnam's Sons.
- Rossi, E. L. (1972/1985). *Dreams and the growth of personality: Expanding awareness in psychotherapy*. (Second edition). New York: Brunner/Mazel.
- Saul, L.J. (1958). *Technic and practice of psychoanalysis*. Philadelphia: Lippincott.
- Skinner, B. F. (1971). *Beyond freedom and dignity*. New York: Knopf.
- Stone, I. (1961). *The agony and the ecstasy*. New York: Doubleday.
- Tillich, P. (1951). *Systematic theology*. Vol. 1. Chicago: University of Chicago Press.
- Tillich, P. (1952). *The courage to be*. New Haven: Yale University Press.
- Tuchman, B. W. (1984). *The march of folly: From Troy to Vietnam*. New York: Ballantine.
- Vaughan, F. E. (1979). *Awakening intuition*. Garden City, NY: Anchor/Doubleday.
- Vaughan, F. E. (1985). *The inward arc: Healing and wholeness in psychotherapy and spirituality*. Boston: New Science Library/Shambhala.
- Watts, A. W. (1970). *Nature, man and woman*. New York: Vintage/Random House.
- Welwood, J. (1982). The unfolding of experience: Psychotherapy and beyond. *Journal of Humanistic Psychology*, 22, 91-104.
- Yalom, I. D. (1980). *Existential psychotherapy*. New York: Basic Books.

208, 245
215, 219, 220, 221, 222
226,
84, 88
61, 74,
81
66
61
62
264
68
62
71
72
188
111
44, 252
154
250
156, 253
253
256, 281
252
252
161
153
158
140
234, 240
39
44, 157, 161
261, 262
75, 265, 276
39, 263
61, 106, 254, 264
62
228, 257
« », 257
194, 208
217
227
237
96
210
vs.
56, 71, 208
125, 163, 252
;
254
248
219
215
215
189
221
229
189
115
85, 87
81, 83
88, 90
275
83
91
223
79, 82, 85, 89
81
135, 222
60, 109, 166, 188, 248
219, 229
223

117

, 212

, 209
, 222
, 59
, 71, 77

, 199
, 194, 208
, 261
, 262, 264

, 257
, 242
, 69
, 45, 54, 56, 71, 211
, 42

, 261
, 186
, 251, 253
, 167, 218, 243

, 263
, 188
, 189
, 188

, 226
, 16
vs., 45
, 142
(
) , 77, 78, 85, 94

, 221, 218

, 86
, 94

39, 52, 125, 150, 187, 199, 219, 247, 268

, 88

, 155

215
, 219, 220
, 226

171, 172, 174

, 217
, 219, 220
, 219
, 220

, 171

3

, 193
, 195
, 193

, 220, 221
, 219
, 218, 219
, 194

, 194
, 210
vs., 206
, 211
, 193

, 226
, 218
, 218
, 270

, 197
, 199

, 218
, 215

, 194
, 163, 206

, 170
, 62, 65, 275

, 202
, 208
, 269

, 106
, 56, 62
, 56
, 135

, 214
, 203

, 57

, 208
, 205, 212

, 56
159, 191

, 193
, 215
, 156,211, 255, 260
, 251
(.),
, 254
, 251
, 155
148,155
, 256
, 47, 62
, 74,119, 138
- , 95
, 43
, 92
, 209
, 60
, 125, 183, 227
, 187, 226
, 52,61,71,72,73
, 52
, 54
, 54
, 53
, 253
, 131, 267, 278, 281
, 93,133
, 138
, 135
135
, 267, 278, 281
, 141
, 278
, 132
, 132
, 75

« » , 96
vs. , 77
, 77, 78, 85,94
, 75
« », 77
, 75
, 79, 83, 86, 90
, 93
, 265, 276, 279
, 94
, 78,81,85,88,92
, 79, 83, 86, 90
, 77, 78, 82, 94
, 79, 82,
85,89
, 77, 78, 79,93
79,82,85,89
, 79, 82, 86, 90
, 276
, 77, 78, 89, 94
, 163
, 78
, 79
, 197,208
, 149
, 206
, 90
, vs., 77
, 264, 272
, 272
, 220
, 224, 225
, 223
, 222
, 222
, 221
, 222
, 226
, 223
, 224
, 224

, 225
 , 224
 , 95
 , 251
 , 248
 , 91
 , 84
 , 62
 , 88
 , 179
 , 248
 , 247, 248
 vs. , 235
 , 109, 254
 , 254
 , 254
 , 87
 , 84
 , (.)
 , 39, 263
 , 39
 , 77, 265, 272
 , 39
 - - , 45
 , 273
 , 243, 247
 , 148
 -
 , 147
 , 148,
 159
 , 152
 , 148, 155
 , 165
 , 150
 , 159
 , 156
 , 150, 152, 236
 153
 , 268, 279
 , 163
 , 161
 -
 , 157
 , 160
 , 274, 279
 , 148
 , 148, 156
 , 158
 , 13, 109
 « », 248
 , 60
 , 235
 , 74
 , 233
 , 234, 240
 , 237
 , 245
 , 243, 247
 , 235
 , 234
 , 247
 , 241
 , 244
 , 244
 vs. , 235
 , 199
 , 91
 , 221
 , 149, 151
 , 156
 , 159
 , 92
 , 62, 65
 , 235
 , 235
 , 218, 219, 222, 227
 , 177, 183, 225
 ,
 60, 211
 , 167
 , 150, 152
 , 99, 267, 281
 , 103
 , 100
 , 100

, 131,267,278,281 , 52, 61,71
 , 121,267,277,281 , 224
 , 103,117 vs., 39, 43, 209
 , 99 , 42
 , 276,281,267 , 62, 71,72,73
 , 112,277,281,267 , 47
 , 267, 277 , 59,71,211,214
 , 165 vs., 59
 (), 16,199 , 49, 62
 , 164 , 273
 , 16 , 44,62
 , 103,117 , 42
 , 148 , 40
 , 41, 112 , 42,45, 54, 56
 , 241,242 , 227
 , 258 , 154
 , 56 , 208 / , 115
 , 80 • 43 , 188, 213
 () , 80 , 117
 , 254 ()
 , 255 , 210
 , 255 , 203
 , 47, 62, 71, 72, 73 , 208,214
 , 87 , 99
 , 91 , 109
 , 91 , 60,211
 , 163 , 123
 , 163 , 116
 , 208 , 139
 , 260 , 59,71,211,214
 , 269 , 140
 , 261 , 212,214
 , 262, 264 , 218
 , 265, 276 , 208, 227
 279
 , 267 ,
 , 264 , 108
 261,263 , 209
 , 263
 , 256
 260, 263 , 95
 , 39, 164 , 189
 , 44 , 114
 , 71
 , 42, 54, 56, 71
 , 56, 62 16,59,73,94, 109,118, 129,142,166,188,
 213,228,248,257

, 84
 , 163
 , 121
 , 122
 123
 , 122
 , 267, 277, 281
 , 124
 , 128
 , 127
 vs.
 85,112,127,131,151, 267, 277, 278
 , 277
 ,
 vs., 59
 , 81
 , 86
 , 150
 ,
 , 253
 ,
 , 128
 , 118
 (
), 77, 78, 82, 94
 , 82
 , 94 , 83
 , 41, 112
 , 140
 , 189
 , 161,163
 , 208, 227
 (
), 43
 , 43
 , 45
 , 56, 62
 , 52, 61, 71-73
 , 47,62, 71-73
 , 49, 62
 , 105
 , 44, 62
 , 241

, 253
 , 252
 « - - », 173,185,226
 , 117
 (
), 77, 78
 , 79
 , 80
 , 81
 188,218,226,228
 , 188
 , 157
 , 86
 ,
 213
 , 147
 , 59, 62,168,170, 224
 , 180
 , 168
 , 127
 , 168
 , 224
 , 188
 , 171
 , 171
 , 170
 , 177, 225
 , 170
 , 175
 , 179
 , 169
 , 183
 , 197
 , 177,183
 , 185
 ,
 187
 , 178
 , 173
 « - - » , 173,185,226
 , 175
 , 176,182,185
 , 187, 226
 , 252
 , 160

, 49, 62, 72, 73
 , 16
 , 84
 , 44
 , 267, 277, 281
 , 267, 276, 281
 276, 277, 278, 281
 , 13, 148, 156
 , 79, 82, 86, 90
 , 68
 , 60
 , 13
 , 62, 68, 147
 , 61, 208
 , 13
 , 274
 , 68
 , 54
 , 188, 189
 , 262, 264, 272
 , 122
 99, 267, 276, 281
 , 104
 , 105
 , 105
 , 109
 , 105
 , 72
 , 153
 , 61
 , 14
 , 74, 110
 ()
), 77, 78, 89, 94
 , 89
 , 94
 ()
 , 92
 , 221, 228
 , 226
 , 254
 , 254
 , 87
 , 79, 83, 86, 90
 , 88
 , 84
 , 157, 160
 , 163
 , 44, 62
 , 153
 , 79
 X
 , 218
 , 260, 263
 , 234
 , 244
 , 112
 , 113
 , 116
 , 117
 , 114
 , 281
 , 118
 , 277
 , 114
 , 62
 , 226
 , 226, 227

	,	187,226		,	113		
	,	45,54,56,71,211		,			, 66
	,	43		,	114		
,				,	116		, 158
	,	116					
	,	117					
	,	74					
			,	52			
						,	251

Allport Gordon / , 217
Andrade . N. / . ., 166
Athos Anthony 248

Breuer Josef / , 56
Bridges William / , 147
Brook, Giv'e / , , 119
Buber, Martin / , , 71
Bugental Elisabeth / £
18,189,215
Burton Gerald / , 96

D
Delaney Gayle, 157

Ellis Albert / , 88
Emerson William / , 166

G
Gendlin Eugene / , 163

F
Farber Leslie / , 218
Freud Sigmund / ,
14,59,155,161,163,168,252
Fromm Erich / , 142, 243

J
Jourard Sidney / , 189, 2
Jung Carl G. / ., 252

Kaiser, Hellmuth, 170
Kelman, Herbert, 170

L
Laing Ronald / , 120

Lasko Alvin A. / , 12, 213

M
Mahrer Alvin, 61, 187
Maurice Friedman, 71
May Rollo / , 43, 173, 218
The Morrisons, 228

Ortega Gasset / - - , 258

P
Pascal Blaise / , 217
Pascal R. ., 248

R
Raimy Victor/ , 115
Reich Wilhelm / , 170
Rogers . R. / . ., 88, 94
Rogow A. W. / Poroy A., 211, 213
Rossi Ernest, 157

S
Saul Leon, 170
Skinner B. F. / . ., 142

T
Tillich Paul / , 249, 258
Tuchman Barbara / , 142

V
Vaughan Frances, 188

W
Watts Alan / , 189
Welwood John / , 163
White Debra / , 14

Y
YalomIrvn D. / ., 218



Книга Джеймса Ф. Т. Бьюдженталя – живой легенды мировой психологии и психотерапии, одного из зачинателей «третьей волны» в психологии, первого президента Ассоциации гуманистической психологии – является определенной кульминацией его полувекового опыта ведения психотерапии и преподавания. Книга посвящена, прежде всего, процессу психотерапии во всех его проявлениях. Используя живые, яркие, подробные примеры, автор описывает различные грани этого многомерного процесса, излагает самые тонкие нюансы. Книга написана как пособие для психотерапевтов и психологов любых теоретических ориентаций, желающих развить свои умения и приблизить свое мастерство к искусству. В тексте содержатся упражнения, позволяющие лучше понять измерения психотерапевтического процесса и научиться осознанно использовать их в практике. Адресована психологам, психотерапевтам, а также всем специалистам помогающих профессий.

«Необычайно полезная книга! Ее задача – осветить внутренние, интимные аспекты терапии, те, которые большинство терапевтов находят слишком тонкими и сложными, чтобы перевести их в слова. Используя впечатляющий массив клинических примеров и личных размышлений, Джеймс Бьюдженталь, выдающийся терапевт и учитель, удивительным образом преуспел в описании искусства психотерапии. В этой книге есть жизнь и отвага, практичность и ясность, но прежде всего – мудрость. Я не знаю ни одного психотерапевта, кого не обогатило бы знакомство с ней»

Ирвин Д. Ялом, профессор психиатрии
Медицинской школы Стэнфордского университета

«ЗОЛОТОЙ ФОНД ПСИХОТЕРАПИИ»



Заказ наложенным платежом:
197198, Санкт-Петербург, а/я 619
e-mail: postbook@piter.com
для жителей России

61093, Харьков-93, а/я 9130,
Piter@tender.kharkov.ua
для жителей Украины

220012, Минск, а/я 104
для жителей Беларуси



Посетите наш Web-магазин:
www.piter.com

ПИТЕР
WWW.PITER.COM

