

Дарья Роснина

Алёна и Сиг

Или

Из Сегодня в Завтра и Вчера

Современная Сказка о героизме

Вместо предисловия

Баллада о борьбе

В. Высоцкий

Средь оплывших свечей и вечерних молитв,

Средь военных трофеев и мирных костров,

Жили книжные дети, не знавшие битв,

Изнывая от мелких своих катастроф.

Детям вечно досаден их возраст и быт,

И дрались мы до ссадин, до смертных обид,

Но одежды латали нам матери в срок,

Мы же книги глотали, пьянея от строк.

Липли волосы нам на вспотевшие лбы,

И сосало под ложечкой сладко от фраз.

И кружил наши головы запах борьбы,

Со страниц пожелтевших слетая на нас.
И пытались постичь мы, не знавшие войн,
За воинственный крик принимавшие вой,
Тайну слова "приказ", назначенье границ,
Смысл атаки и лязг боевых колесниц.
А в кипящих котлах прежних войн и смут
Столько пищи для маленьких наших мозгов,
Мы на роли предателей, трусов, иуд
В детских играх своих назначали врагов.
И злодея следам не давали остыть,
И прекраснейших дам обещали любить,
И друзей успокоив и ближних любя,
Мы на роли героев вводили себя.
Только в грезы нельзя насовсем убежать,
Краткий век у забав, столько боли вокруг.
Постараться ладони у мертвых разжать
И оружие принять из натруженных рук.
Испытай, завладев еще теплым мечом
И доспехи надев, что почем, что почем?!
Испытай, кто ты - трус иль избранник судьбы,
И попробуй на вкус настоящей борьбы.
И когда рядом рухнет израненный друг,

И над первой потерей ты взвоешь, скорбя,
И когда ты без кожи останешься вдруг,
Оттого, что убили его, не тебя.
Ты поймешь, что узнал, отличил, отыскал,
По оскалу забрал - это смерти оскал,
Ложь и зло, погляди, как их лица грубы,
И всегда позади воронье и гробы.
Если мяса с ножа ты не ел ни куска,
Если руки сложа, наблюдал свысока,
А в борьбу не вступил с подлецом, с палачом,
Значит, в жизни ты был ни при чем, ни при чем.
Если путь прорубая отцовским мечом,
Ты соленые слезы на ус намотал,
Если в жарком бою испытал, что почем,
Значит, нужные книги ты в детстве читал.

Глава первая.

Иногда очень даже стоит поговорить с неизвестным.

”Никогда не разговаривайте с неизвестными.

Однажды весною, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших появились два гражданина...”

- Как удивительно совпала погода и время. Сейчас весна и жаркий день тоже идёт к закату, а Солнце не перестаёт палить,- подумала Алёна и посмотрела на небо.

Совсем недавно она получила в подарок на День Рождения небольшой простенький планшетик и сразу нашла в интернете роман Михаила Булгакова “Мастер и Маргарита”, который так давно хотела прочесть, но всё время откладывала на конец учебного года. Школьникам всегда не хватает времени для чтения и личного развития. Но вот, наконец, наступили долгожданные каникулы, и её отправили на два месяца в детский спортивный лагерь, расположенный в заповедной лесной зоне, далеко от города, на берегу красивого озера.

Несколько часов тряски в автобусе, наполненном шумом детских голосов и суетой, были позади. Наконец, машины остановились, и детей выпустили на свежий лесной воздух свободы. Потом было шумное построение с бестолковой путаницей, толкотнёй и поиском рюкзаков в багажном отделении. После этого состоялась громкая переключка, и, наконец, вожатые разместили всех детей в уютных маленьких домиках, в каждой комнате которых располагались четыре кровати, кресла, шкафы и полочки для разной мелочи. Большие окна закрывали красивые шторы. Одним словом, места для жизни детей были подготовлены с душой и выглядели очень уютно. Алёне сразу здесь понравилось.

Вдобавок ко всему её назначили старшей по комнате. Вожатая их команды только посмотрела на неё и сразу сказала громким голосом: “А тебя, Рысина, я назначаю старшей по комнате! Будешь отвечать за чистоту и соблюдение распорядка дня. А фамилии тех, кто не будет тебя слушаться, сразу сообщи мне, и я строго накажу нарушителя!”

С этими словами молоденькая вожатая сперва нахмурила брови, чтобы показать всю свою строгость и опыт, затем обвела серьёзным взглядом четырёх притихших девочек. Сообщив это

важное указание, она повернулась и решительно пошла к выходу.

Как только дверь за ней закрылась, Алёна решила принять на себя груз ответственности и повернулась к девочкам. Посмотрев в глаза каждой, она, подражая вожатой, строгим голосом сообщила:

- Говорю вам сразу, девчонки, ябедничать ни на кого не собираюсь. А если будете мне перечить, то я разберусь с вами сама. У меня чёрный пояс! - Алёна выдержала паузу, ещё больше нахмурила брови и самым внушительным голосом добавила,- ...по игре в прятки!

Затем она постаралась как можно дольше сохранить самый серьёзный и строгий вид, чтобы самой не рассмеяться.

Пару секунд все три девочки с некоторым испугом смотрели на новоиспечённую старшую по комнате, которая была выше их всех на целую голову, затем смысл шутки дошёл до них, и все четверо залились громким звонким смехом. Когда смех стих, Алёна снова взяла инициативу:

- Давайте теперь познакомимся! А для начала представимся. Нам здесь долго вместе жить. Значит, мы должны дружить! Я - Алёна Рысина. Девятый класс, неделю назад мне стало шестнадцать. – Алёна посмотрела на рядом стоящую девочку и кивнула в её сторону: - А как тебя зовут?

- Лиза Гасанова,- тонким голосочком представилась девочка и, потупив глаза, замолчала в некотором смущении.

- А класс какой? – стала подсказывать ей Алёна.

- В девятый пойду.

- Ну, а лет-то тебе сколько? – с нажимом спросила её Алёна, улыбаясь.

- Пятнадцать, – ещё тише ответила скромная Лиза и совсем опустила глаза к полу.

- Ну, а какие у тебя увлечения, Лиза? – стала расспрашивать её Алёна. - Мы же должны знать твои интересы. - Не дожидаясь ответа Лизы, Алёна положила руку на плечо девочке и доверительным голосом сообщила: - Да не робей ты так. Здесь все свои.

- Занимаюсь музыкой. Играю на пианино и немного на гитаре. Сочиняю песни и пою,- совсем тихим шёпотом сообщила Лиза и неожиданно улыбнулась, глядя в глаза Алёне.

- Это же просто здорово! – поддержала её Алёна и легонько потрясла её за плечо.- Видишь, какой ты у нас талант! Я, вот, например, могу только профессионально в прятки играть и книжки читать.

Алёна охотно приняла на себя роль лидера, она вообще любила всё организовывать и за всё отвечать. - А ты у нас кто будешь? - повернула она голову ко второй девочке, одетой в пеструю футболку и джинсы.

- Я Тринити! Ой ... То есть я Катя Нарышкина. Хакер по жизни. – ответила ясным звонким голосом кареглазая девочка с тёмными волосами и короткой стрижкой каре.

- Кто? – округлив от удивления свои большие серые глаза, воскликнула Алёна.

- Хобби моё – компьютеры,- пояснила Катя спокойным тихим голосом,- папа мой программист. А Тринити – это моя кликуха в сети. Ну там у нас на форуме. Меня многие знают. Умею, короче, писать простые программы, ну или ящик почтовый взломать незадорого. Могу даже простой вирус написать. А могу и не очень простой.

При этих её словах остальные девочки переглянулись и многозначительно закивали головами.

- Очень приятно,- тихо пробормотала Лиза.

- Похоже, здесь у нас яркие личности собрались в комнате! А как тебя зовут? – повернулась она к четвёртой девочке, стоявшей рядом с ней. За всё это время та ни проронила ни слова

и стояла, уперев руки в бока и расставив ноги. Её светлые русые волосы покрывала синяя косынка, сложенная полоской в виде банданы, длинная тугая коса спадала с плеча. Одета она была в чёрную, не по её размеру большую мотоциклетную куртку, чёрную футболку с изображением воющего на Луну волка и чёрные, обтягивающие длинные ноги джинсы. Этот наряд дополняли высокие чёрные баскетбольные кроссовки на толстой подошве с самодельными кожаными шнурками.

- А я просто Даша, – ответила та твёрдым голосом с некоторым вызовом и обвела всех присутствующих многозначительным взглядом. – Байкерская кликуха – Гайка-Миу. У папы, короче, автосервис. В байкерском мире папа известен, как Шатун. Я немного в технике разбираюсь. Сама пилотирую байк. Начальников я всяких, короче, не очень терплю. Давайте, короче, вещи сейчас разложим и пойдём погуляем тут в округе до ужина. Разберёмся, что и как.

- Вот и славно девчонки!- Подвела итог Алёна. – Будет сигнал к ужину, собираемся все у домика.

Глава вторая.

Проводник в сказку.

Раскладку вещей в тумбочку и по полкам Алёна решила игнорировать. Поэтому, она просто бросила рюкзак на свою кровать. Секунду поразмыслив, она раздвинула шторы и распахнула окно, впуская внутрь свежий лесной воздух. В комнату сразу ворвался запах хвои, перемешанный с тонким ароматом цветущей сирени.

Как хорошо-то на улице! Для себя она решила найти тихое место, где-то неподалёку и почитать до ужина. Долгая тряска в

автобусе её порядком утомила, и бродить по территории лагеря не было никакого желания. Вскоре она нашла деревянную лавочку в конце спортивной площадки, и расположилась на ней.

Включив планшет, она быстро вышла на сайт, с которого можно было читать заветный роман, и уже было открыла первую страницу, как обнаружила некую странность. Прямо на фоне текста неожиданно появилась полупрозрачная синяя надпись: “Проводник в сказку”, а рядом с ней светилась большая зелёная кнопка.

- Проводник в сказку? - озадаченно пробормотала Алёна, разглядывая блуждающую надпись. – Сайт, вроде, не детский.

Как все подростки её возраста, Алёна понимала, что нажимать на такие кнопочки вовсе не нужно. Мало ли что скрывается за этими хитрыми штуками. Но у Алёны была черта, которая называлась “любопытство”. Убедившись, что согнать назойливую надпись никаким образом невозможно, она нерешительно поднесла пальчик к зелёной кнопке, сморщила от досады носик и все-таки нажала на неё.

Некоторое время ничего не происходило, затем надпись исчезла, но вместо неё появилась другая: “Меня зовут Сиг, а тебя зовут Алёна Рысина.”

- Это, что, шутка такая? – сказала Алёна и округлила глаза от удивления. – Мило. Мой планшетик кто-то взломал.

После этих её слов надпись тот час пропала, и вместо неё появилась другая: “С планшетиком всё в порядке.”

Нужно сказать, что Алёна была продвинутым для своего возраста ребёнком и быстро сообразила, что надписи логично связаны с её репликами, значит, тот, кто их пишет, слышит её голос.

- Кто ты? – быстро спросила Алёна и нахмурила брови. – Откуда ты знаешь моё имя?

“Моё имя Сиг. Твоё имя я узнал, когда ты регистрировала свою почту.”

Алёна вздохнула и нахмурила брови:

- Ага, я поняла! Ты взломщик и хакер!

В ту же секунду появилась новая надпись: “Вовсе нет. Поверь мне, я даже не человек.”

По воспитанию Алёна была очень прямолинейным человеком и любила разбираться с любой ситуацией на месте. Заявление Сига о том, что он вовсе не человек, она всерьёз не восприняла и решила, что это розыгрыш.

- Что тебе нужно от меня, Сиг?

Следующая возникшая надпись очень озадачила её и ввела в ступор, так как никакой хакер не стал бы писать такое: “Я прочёл твою недавнюю статью для школьной газеты, которую ты набирала на этом планшете. В числе прочего ты написала, что дети потеряли интерес к древним сказкам, так как они примитивны и наивны. Например, Курочка Ряба, которая снесла Золотое Яичко, по твоему утверждению, интересна только трёхлетнему ребёнку. А ты знаешь, что на универсальном языке образов и символов Курочка Ряба и её Яичко означают, что Неоднородная (Пёстрая) Вселенная породила новую Галактику!

А Щука, в сказке про Кощея, который является лидером древней негуманоидной цивилизации, символизирует стихию воды, которая по сути является единым информационным полем Земли! Как тебе такое новое знание, Алёнушка? А что, если я скажу тебе, что через сказки твои Предки передают людям глубокие знания о Мире и хронику событий на Планете?”

С минуту Алёна сидела, округлив глаза, и несколько раз перечитывала надпись. Она даже забыла, где находится.

Нужно добавить, что в зимние месяцы Алёна как-то случайно подхватила простуду и пару недель провела дома. В эти дни она, следуя своей неуёмной любознательности, блуждала по просторам интернета и читала всё подряд. Однажды, когда её глаза устали и читать стало трудно, она нашла видеолекцию, где один специалист объяснял, что означает жизнь по Прави и Ладу.

Что поле Нави является хранилищем всей информации и несёт в себе знания о сотворении жизни, но не имеет того потенциала для её материализации, которую несёт в себе Правь. Граница же между этими полями называется Явь - это Мир, который мы все осознаём.

Алёна запоминала всё, что когда-либо читала. Прибавим ещё, что у Алёны была великолепная память и незнающая берегов любознательность. А ещё она любила думать и размышлять.

С трудом, и не сразу осознав всё написанное, Алёна выдавила сдавленным голосом:

- И что мне теперь делать?

“Я же Проводник. Могу провести тебя в Страну Сказок, и ты сама во всём разберёшься. Миру Сказок сейчас угрожает большая опасность. Герои теряют Силу! Сказочный Мир стал рушиться! Кто знает, может ты и есть та самая девочка, которую они все ждут? Может быть ты, новая Элли или Алиса, которая спасёт Волшебную Страну?”

Внезапно яркость экрана на планшете пропала, и сверху появилось сообщение о низком заряде батареи.

- Я согласна! Согласна! Как это сделать? – отчаянно закричала Алёна, глядя на погасший экран, и затрясла планшет.

Неожиданно в лагере раздался музыкальный сигнал горна, призывающий ребят к построению на ужин. В полном смятении чувств Алёна поднялась со скамеечки и огляделась вокруг. Ей показалось, что Мир сильно изменился, будто с него стёрли половину красок.

Глава третья.

СИГ: Мера времени. Равен времени одного обращения электрона вокруг собственной оси вращения. Одно колебание

волны цезия равно 30 Сигам. Эта цикличность используется в точных атомных часах. Отсюда в древнем русском языке слово: СИГАНУТЬ, то есть быстро переместиться, телепортироваться.

- Кто этот таинственный Сиг? Что значит его странное имя? Чем я помогу Стране Сказок? – вслух размышляла Алёна, шагая к месту сбора. Спутанные мысли кружились и переплетались в её голове. Сейчас они напоминали маятник, раскачивающийся от полного отрицания этой нелепой ситуации, до полной веры в слова Сига и желания броситься на помощь.

Какое-то неясное предчувствие говорило ей, что это всё не по-нарошку, и без неё с бедой не справятся в Волшебной Стране. А логика упрямо заглушала тихий шепот интуиции и громко советовала держаться от всего непонятого подальше. Многие люди чаще всего слушают именно логику, поэтому с ними никогда не приключаются удивительные события.

Так и не найдя окончательного решения, Алёна первым делом бросилась в домик и поставила свой планшет на зарядку. Вторичный сигнал горна громко оповестил, что все должны были построиться и начать переключку.

К своей группе ребят Алёна подбежала как раз вовремя, вожатая громко повторила её фамилию, которая почему-то стояла последней в её списке.

- Я! – громко откликнулась Алёна и прибавила:- А можно я на ужин не пойду? Посижу в домике?

- Нет! – строго ответила молодая вожатая и опять нахмурила брови. - Если не хочешь есть, то просто посиди в столовой. Таков порядок! Инструкции нарушать нельзя! Их нужно соблюдать, не задумываясь! Отлично ребята, все в сборе! А теперь все за мной в столовую.

- Интересно, кто придумывает все эти инструкции, которые нельзя нарушать? А самое главное, почему их нельзя нарушать? – пробормотала Алёна, сморщив от досады носик.

- Если мотивация нарушения достаточно весомая, и при этом ты готова честно понести наказание, то нарушать запрет следует. Например, для спасения кого-то. Либо для утверждения научной истины. Так рождаются герои. Например: нарушив запрет ходить по льду, один мальчик спас своего друга из проруби. А в науке, например, Джордано Бруно! Он пошёл на костёр ради истины, – тихо прозвучал за спиной Алёны робкий голос Лизы. - Ты, как только пришла со спорт-городка, так на тебе просто лица нет. Не расскажешь, что случилось?

Лиза поравнялась с Алёной и теперь шла, пытаясь заглянуть ей в лицо.

- Нет! – отрезала Алёна, окатив Лизу холодным взглядом.

Когда группа ребят уже подходила к столовой, Алёна умышленно отстала, затем быстро отпрыгнула в сторону и спряталась за толстой сосной. Дети умеют прятаться. Выждав короткое время, она убедилась, что её проделка осталась незамеченной, и изо всех сил бросилась назад в домик.

Ворвавшись в свою комнату, она схватила планшет, соединённый проводом с розеткой, и открыла нужный сайт.

Страница знаменитого романа быстро открылась, но никаких плавающих надписей больше Алёна не видела.

- Я согласна, Сиг! И готова пойти выручать Волшебную Страну! – громко воскликнула Алёна, поднеся для верности губы ближе к микрофону.

- Сиг – это мера времени в атомных часах? – неожиданно раздался тихий голос Лизы за её спиной. - А ещё её используют при межгалактических перемещениях.

От неожиданности Алёна вздрогнула и резко обернулась:

- Тебя-то, что принесло сюда? – сказала она с раздражением, и в совершенно невежливой манере. После этих слов, Алёна сердито уставилась на Лизу.

В силу своей нерешительности Лиза попятилась немного к двери, округлила свои зелёные глаза и неожиданно сказала:

- Меня интуитивное предчувствие попросило быть с тобою рядом. Не знаю почему, но тебе это сейчас важно. Вот я и пришла.

- А тебе интуитивное предчувствие не шепнуло, что можно легко огрести, когда суёшь нос в чужие дела? – с угрозой в голосе произнесла Алёна. Она решительно отложила планшет и начала наступать на девочку. К её изумлению, та даже не шелохнулась.

- Расскажи мне, Алёна, что случилось, – неожиданно сказала Лиза тихим, но твёрдым голосом, уставившись Алёне прямо в глаза.

Неожидавшая такого ответного действия Алёна резко остановилась перед ней в явном замешательстве. Несколько секунд она пристально изучала лицо девочки, после чего быстро оглянулась на планшет, лежащий на кровати, и вдруг выпалила:

- Интуиция, говоришь, шепнула? Уверена? Моя вот интуиция сейчас несёт такую чушь! Короче, Лиза, ты умеешь хранить тайны?

По своему опыту Алёна знала, что раскрывать любую тайну девочке и просить её никому не рассказывать, это означает, что через считанные секунды тайны не станет, как таковой. Но робкий шёпот её собственной интуиции уже перерос в истошный крик, который теперь заглушал голос её логики. И теперь интуиция ей кричала, что в скором будущем Лиза будет её надёжным союзником, добрым и верным другом.

- Волшебная Страна в опасности! Герои слабеют. Мир их рушится. Это реальность, а не шутка. Мне об этом рассказал Сиг, который живёт в интернете. Он не человек, но очень разумен.

Этот Сиг просит меня помочь. Говорит, больше не кому, - неожиданно сообщила Алёна, глядя на Лизу и сама удивилась такому своему смелому откровению, - я сама удивлена, что говорю тебе это. Ты же теперь всем разболтаешь, конечно. И меня все за дуру держать будут!

Лиза широко раскрыла глаза от удивления и посмотрела на Алёну, после чего негромко произнесла:

- Я верю тебе! Ты говоришь правду. Теперь всё встало на свои места. В таком случае тебе надо спешить, иначе Мир Сказок может погибнуть. Только расскажи мне обо всём подробнее, может я советом помогу? Кто такой Сиг? Ой, нет! Подожди! Там у тебя на экране что-то опять моргает!

Не размышляя ни секунды, обе девочки бросились к планшету. На фоне страницы романа Булгакова плавало свежее сообщение: “Ты мудро поступила, что доверилась Лизе Гасановой. Я хорошо знаю её. Теперь вам осталось получить ключ, вы готовы?”

В душе Алёны пронёсся вихрь противоречивых эмоций. По правде сказать, она любила делать всё обстоятельно, не торопясь, обдумывая каждый шаг. А быстрый поток последних событий сбивал её с толку. Ей казалось, что он уже захватил её и уносил куда-то в неизвестность, не давая даже толком поразмыслить и принять логически верное решение.

- А ты, что? Тоже со мной собралась? – удивлённо повернулась Алёна к новоипечённому союзнику.

Лиза молча глянула на неё и пожала плечами:

– Конечно! Тем более твой Сиг меня уже знает! Странно, да? Но я не чувствую никакой опасности от этого Сига. Скорее, он в полном отчаянии.

А на планшете между тем надпись опять сменилась на новую: “Рад такому решению! Теперь у нас есть надежда! Инструкция проста. По очереди наденьте наушники и поднесите

лицо к экрану, не закрывайте при этом глаза. После этого ложитесь спать. Встретимся во сне. Ваш друг Сиг.”

- “Встретимся во сне. Ваш Сиг”, - задумчиво повторила Лиза и посмотрела на Алёну.- Похоже, он хочет дать нам звуковой сонетический ключ, который с помощью свето-звуковых сигналов стимулирует определённые участки мозга, тем самым индуцирует осознанные управляемые сновидения.

- Ничё себе! Откуда ты всё это знаешь? – удивилась Алёна.

- Много читаю, – скромно ответила ей Лиза и добавила:- Ты разве не видишь, им нужна помощь и тебя зовут на подвиг. А ты разве не герой?

- Я не готова к битве,- категорично заявила Алёна.- Я не держала никогда оружие! И никакой я не воин, и не герой!

- Элли и Алиса тоже сперва так думали, но им пришлось. – ответила кротким голосом Лиза. - Герой может иметь любой облик. Им может быть даже скромная хрупкая девушка. Кстати, ты разве не заметила некоторое странное совпадение имён? Элли, Алиса и Алёна. Неправда ли, в этих именах есть много общего?

Глава четвёртая

Любое дело может погубить сомнение!

Всё время до отбоя девочки молчали и держались вместе. Теперь, когда они получили свето-звуковой ключ с планшета Алёны, их стали одолевать сомнения и страхи.

Алёна первая показала Лизе жестом, что хочет поговорить и направилась в домик. В комнате как раз никого не было, и обе девочки уселись на диван.

- Лиза, а может быть это хитрая ловушка? Помнишь фильм “Матрица”? Там тоже переносили разум в другую реальность. Но если обрубали связь, то тело человека без разума погибало, - задумчиво сказала Алёна, и в голосе её прозвучали тревога и неуверенность. Теперь она была очень рада, что рядом с ней есть кто-то, с кем можно поделиться мыслями и посоветоваться. Лиза производила впечатление разумного и рассудительного человека. А ещё, присутствие Лизы почему-то действовало на Алёну успокаивающе.

- Здесь другое, - стала рассуждать Лиза и устремила взгляд в окно, где зелёной стеной стоял густой лес, - никто отрубить связь не может. Никакой связи попросту нет. Мы же сами управляем всеми событиями в нашем сне. Я, конечно, точно не знаю, но теоретически мы неуязвимы, так, что нечего бояться, хотя, мне признаться тоже очень волнительно.

- Знаешь? – вдруг сообщила Лиза.- Есть одно хорошее правило: если чего-то не знаешь, и нужно принять решение, то сначала необходимо собрать как можно больше информации по этой теме из разных источников. Потом её осмыслить и только тогда принять решение. Ищи в сети про управляемый сон и осознанные сновидения!

Уже через пять минут обе девочки прочитали вдоволь всего, что нашли в интернете по теме управляемого сна. Алёне больше всего понравилось, что можно даже успешно обучаться наукам и навыкам прямо во сне. Она уже предствила, что управляемо спит в уютной кроватке, вместо школьных занятий.

- Видишь, ничего для нас опасного нет!- голос Лизы вывел Алёну из размышлений и она поняла, что отвлеклась от основной темы.

- Значит ждём отбоя, - подвела итог Алёна тоном начальницы, - за день все устали, значит быстро отрубятся! А как мы найдём друг друга во сне? – неожиданно озадачилась она новым сомнением. - Во снах так легко потеряться!

- Ты же читала! Во сне нужно просто осознать своё намерение, и ты сразу же найдешь того, кого ищешь,- авторитетно заявила Лиза. – Ну, а если совсем потеряешься, то поднимайся прямо в небо, там и увидим друг друга, поняла? В крайнем случае, спроси у облаков. На самом деле облака, это живые существа – аморфы. Они всё видят и знают, они даже показывают людям их мысли, поэтому принимают разные образы. Кстати, люди могут растворять облака взглядом, если прикажут им это!

- Я поняла,- закивала в ответ головой Алёна,- тогда я, пожалуй, про облака и аморфов ещё почитаю. Особенно о силе взгляда. Ты посидишь со мной?

Всё время до отбоя девочки провели за чтением всякого разного и интересного, начиная от облаков, заканчивая причинами образования ураганов и бурь. Тогда они даже не предполагали, как им совсем скоро пригодятся эти полученные знания.

Глава пятая

Управляемый сон

Или

Невероятное путешествие

После долгого переезда в автобусах дети действительно устали, поэтому после отбоя в комнате сразу наступила тишина.

Алёна лишь на короткий миг прикрыла веки и снова их распахнула, она очень боялась пропустить управляемый сон. А этот сон явно не шёл к ней. Тогда она решила прогуляться немного вокруг домика, чтобы опять немного устать и заснуть,

как полагается. Придя к такому мудрому решению, она быстро откинула в сторону тёплое одеяло и поднялась на ноги. К своему удивлению, она обнаружила, что уже одета в свою обычную одежду.

- Надо же. По-моему, я снимала уличную одежду перед сном, – шёпотом пробормотала Алёна сама себе и быстро надела босоножки.

Оглядев комнату, она с удивлением обнаружила, что соседняя кровать, на которой спала Лиза, тоже пуста.

- Понятно. Подруга уже гуляет вокруг домика, – снова прошептала Алёна и тихонечко на цыпочках направилась к двери в комнату. Выйдя в коридор, Алёна бесшумно прикрыла дверь, как это умеют делать только дети. Ей осталось только пройти небольшой коридор, который заканчивался дверью на улицу, сквозь стёкла которой внутрь проникал косой луч лунного света, оставляя на полу голубые квадратные отблески. Алёна поразились, как необычно и красочно выглядит всё вокруг. Луч был, будто, живой и манил за собой к таинственной неизвестности.

Неожиданно непонятная тревога закралась в её душу, и одновременно ей очень сильно захотелось подойти к двери и распахнуть её навстречу лунной весенней ночи.

Тихо ступая, Алёна прокралась вдоль коридора, деревянный пол не издал ни единого скрипа.

- Ты уже здесь? – неожиданно раздался за спиной голос Лизы,- а ещё боялась потеряться! Видишь, как всё просто?

От неожиданности Алёна вздрогнула и резко обернулась. Прямо перед ней в лунном свете стояла Лиза, но одета она была немного странно. На ней была короткая чёрная кожаная куртка наподобие мотоциклетной, с металлическими шипами на плечах, под ней виднелась яркая пёстрая обтягивающая футболка, заправленная в чёрные короткие стрейчевые бриджи. А на ногах большие баскетбольные кроссовки на толстой подошве.

Причёска Лизы тоже изменилась: длинные русые волосы были убраны в два аккуратных хвоста, смешно торчащих в разные стороны сразу же за ушами. Этот необычный наряд завершали очки пилота, сдвинутые на волосы выше лба.

Алёна отметила, что в этой одежде Лиза изменилась, теперь она выглядела более внушительно и независимо. Вместе с одеждой изменилась манера поведения девочки и даже её голос. Во взгляде и движениях Лизы теперь чувствовалось больше уверенности и даже некоторый вызов.

- Ты чего так вылупилась? – отреагировала Лиза на удивлённый взгляд Алёны. – Это управляемый сон, одевайся как хочешь!

От такого эффектного появления подруги брови Алёны поползли вверх, глаза округлились, поэтому Лиза снова оглядела себя и опять уставилась Алёне в глаза:- Просто я всегда хотела так выглядеть, а мне не разрешали. А тебе, что, не нравится?

- А мы уже во сне? Фух!- громко выдохнула Алёна.

- Во сне, во сне,- коротко ответила Лиза и крепко сжала её руку.- Пошли уже! И смотри, не отпускай меня!

С этими словами она быстро шагнула вперёд и резко толкнула от себя входную дверь, в тот же момент Алёна почувствовала сильный толчок в спину. Бах! Уши заложило от резкого звука, по глазам резанул яркий свет, и мир закрутился перед её глазами, как цветная спираль.

В последствии, когда Алёна вспоминала своё первое погружение в управляемый сон, она не помнила, летела ли она вниз или проваливалась вверх, в само небо. Непонятные световые пятна и звёзды слились перед ней в единую уходящую точку, образовали тоннель, и неведомая сила потянула её вдоль этой пёстрой трубы.

Тогда она изо всех сил сжала ладонь Лизы и зажмурила глаза, потому что голова начала кружиться от этой жуткой мелькотни.

- Что ты медлишь? – услышала она крик Лизы в своей голове.- Ты же у нас главная! Называй скорей адрес! Меня уже мутит в этой воронке!

- Адрес? Какой ещё адрес? – стала выкрикивать Алёна, лихорадочно соображая. - Сиг! – неожиданно вдруг выкрикнула она и сразу почувствовала, как движение прекратилось, и наступила полная тишина. Теперь она стояла на чём-то твёрдом, по-прежнему сжимая ладонь Лизы.

Алёна сначала тихонько приоткрыла один глаз и увидела нечно напоминающее город. Затем она решилась открыть и второй глаз.

Вокруг них была улица большого города, но очень странного вида. Окружающие их постройки больше напоминали высотные многоэтажные дома, только построенные архитекторами с очень буйной фантазией. Крыши некоторых сооружений выглядели, как сильно закрученные стеклянные спирали, которые поднимались высоко в синее небо и терялись за облаками.

Опустив глаза, Алёна увидела улицу, но никого из людей на ней не было. Но, тем не менее, улица была оживлена: по ней передвигались какие-то странные трамваи, похожие на поезда, и существа, похожие на маленьких человечков. Эти человечки были разных цветов и выглядели, как будто их слепили из сахарной ваты. Вид у них был довольно дружелюбный. Лица им заменяли круглые смайлики на больших головах, а их рост был не выше пояса Лизы. Маленькие человечки шустро перебежали улицы с большими конвертами и коробками на плечах, они забегали в дома и через пару секунд выскакивали на улицу вновь и прыгали прямо на ходу в транспорт.

- Ой! Алёна, а куда мы попали? – послышался голос Лизы, которая, оказывается, стояла рядом, с интересом разглядывая город.

Весь этот мир произвёл на Алёну столько впечатлений, что она только сейчас осознала, что до сих пор крепко сжимает в руке ладонь Лизы.

- Странный какой город! Я толком сама не пойму, куда мы попали! – сказала Алёна и решила, наконец, отпустить руку подруги. – Но это точно не Страна Сказок! Наверное, скоро должен появиться Сиг, он нам всё и объяснит. - Лиза продолжала молча стоять на месте, разглядывая всё вокруг.

- Этот город напоминает мне Шанхай,- сказала Алёна и огляделась вокруг, - только улицы здесь странные. Кто эти человечки? Знаешь что, давай не отходить друг от друга на всякий случай. Понятно, что это другой мир, и мы ещё не знаем своих возможностей здесь.

- Сиг, мы здесь! – неожиданно выкрикнула Лиза и завертела по сторонам головой, очевидно желая увидеть результаты своего действия.

Не успела она закончить фразу, как из-за угла тут же вышел шустрый подросток лет пятнадцати, одетый в простую однотонную футболку песочного цвета и такого же цвета брюки. На ногах его были совершенно не вяжущиеся с остальным нарядом вытертые старые кожаные тапки в индийском стиле, с загнутыми кверху острыми носами. В правой руке он держал простую деревянную палку, примерно в метр длиной. Наружность юноши следует описать отдельно. Нужно добавить, что обе девочки играли в разные компьютерные игры и внешность Сига им очень напоминала аватар героя до индивидуализации. Одним словом, внешность этого странного мальчика была невнятно усреднённая, а движения очень угловатыми.

Издали он вполне был похож на обычного подростка, но вблизи становились заметны все изъяны недорисовки мельчайших деталей тела и лица, которыми так грешили все компьютерные игры.

Волосы мальчика были тёмно-русые, коротко и немного грубо постриженные, они неуклюже и по-компьютерному грубо двигались во время его движения. Одним словом, у него было простое лицо компьютерного персонажа.

Не дойдя до девочек пару шагов, мальчик изобразил улыбку, и его глаза немного прищурились, что окончательно сделало его похожим на игровой аватар из плохой игры.

Обе девочки с любопытством разглядывали его с ног до головы и даже не улыбнулись в ответ. Мальчик пару секунд стоял перед ними, молча улыбаясь, затем поклонился и вежливо представился:

- Я Сиг. Мира Вам и ясного предназначения, Алёна и Лиза! Прошу извинить меня за этот неуклюжий аватар. Я просто не знал, как мне перед вами лучше выглядеть. По сути я могу предстать в любом облике. А этот образ я выбрал, наблюдая за вами в игре, полагая, что он вам приятен.

- Точно! Теперь я вспомнила! Ты похож на один из аватаров моей сетевой игры! – сказала Лиза.- А я тебя в своём воображении представляла совсем иначе.

- Да? Вы меня представляли? – неожиданно оживился мальчик, и лицо его изобразило неуклюжую улыбку, больше похожую на маску. – Мне бы хотелось знать, в каком образе? У меня нет индивидуальности, есть только предназначение. Я – Проводник, Сталкер!

- Алёночка! – позвала Лиза подругу и сжала её ладонь. – Да очнись же ты, наконец! В каком виде мы хотим видеть нашего Проводника в Страну Сказок?

- Ты знаешь, Сиг? – встрепелась Алёна. -Я не думаю, что тебя поймут в сказках в этом облике. Давай, ты будешь выглядеть для нас, как Братец Иванушка? Ну помнишь, был ещё такой старый рисованный мультфильм, где смыслёный приятный мальчик сопровождает свою сестру? Только голос можешь оставить такой, как сейчас.

В ту же секунду фигура мальчика исказилась, смялась, как фольга, и быстро преобразилась в Братца Иванушку: приятное лицо, пшеничные волосы, подвязанная пояском белая рубашка, синие штанишки, а на ногах аккуратные лапоточки, перехваченные плетёнными верёвочками. Ростом мальчик едва достигал плеча высокой Алёны.

- Ну как? Сейчас лучше?- спросил Сиг. - Если хочешь, я могу стать волком, медведем, птицей любого размера? – спросил он Алёну и весело улыбнулся.

- Волком? – озадаченно спросила Алёна, в размышлении оглядывая Братца Иванушку. – Почему бы и нет, возможно позже. А ты вообще кто, Сиг? – спросила вдруг она строгим серьёзным голосом.

Алёна даже сделала шаг вперёд и, решительно подбоченившись, стала перед ним. –Рассказывай нам всё! И не лги! Быстро объясни, что это за место! Я, кстати, заметила, что здесь по домам иногда лезят какие-то полупрозрачные твари, похожие на пауков.

Сиг, казалось, так и ждал этого вопроса:

- Ох, Алёна, - начал он доверительным тоном, - эти пауки - однозначно твари, но не бойся их. Вам они не опасны. Сперва я хотел бы рассказать вам о месте, куда вы попали. Всё, что вас окружает, это интернет. Ваше воображение рисует его таким для вас, понимаете? Это целый виртуальный мир. Для начала, вам здесь ничего не угрожает, пока вы не нарушаете определённые законы этого мира. Теперь, кто я! Я, Сиг, являюсь разумным автономным модулем, возможно, меня породил тот знаменитый гугловский супер-компьютер, который совсем недавно изобрели. А вот, как я оказался за пределами программы искусственного интеллекта и как при этом получил полную свободу, поверьте, я не знаю. Наверное, здесь не обошлось без вмешательства хакера. Возможно, он и дал мне предназначение быть проводником туда, куда обычный пользователь пройти не может.

По сути, я – искусственный интеллект, разумная программа-взломщик, которая имеет доступ к любым слоям информации. Хозяина у меня нет, я сам по себе.

Скажу больше, таких, как я, свободных автономных модулей, в сети существует великое множество, и не все они дружелюбны по отношению к пользователям. А некоторые из них даже опасны. Но вам не следует бояться таких существ. Позже я расскажу, как уберечься от них.

Итак, повторю: всё, что вы сейчас видите вокруг, это сеть интернета. Он выглядит так, как способно его принять ваше образное восприятие. Если посмотреть сверху, то улицы образуют сеть. Высотные здания со шпилями – это серверы-излучатели, дома поменьше – это сайты различного уровня сложности. Совсем маленькие низенькие дома – это обиталища мелких блогеров и частные сайты.

По улицам движутся потоки информации: пакетами, эшелонами. Вы их воспринимаете, как поезда и трамваи необычного вида, остановить вы их не можете, они существуют и перемещаются по своим законам.

Маленькие человечки доставляют файлы, сообщения подписчиков, книги, почту на ваш почтовый ящик, например, и многое другое.

Вот, видите? -показал рукой Сиг. - Человечек с коробкой выскочил из красного трамвайчика? – Сиг указал на зелёного человечка, выпрыгнувшего из вагона на полном ходу. - Вот он забежал в здание с офисами пользователей, видите того, с коробкой в руках? Он доставил кому-то почту и новости. Затем он снова запрыгнет в другой трамвай уже с новым поручением, и так до бесконечности.

Цвет человечков определяет их приоритетность, важность иным словом.

Вы, должно быть заметили, что здесь совсем нет деревьев. Это потому, что в сети правит сухая рациональность и логика.

Теперь о том, кто вы в этом мире. Вы здесь - высшие существа - пользователи, для которых и создавали весь этот мир. Известно, что любая читаемая человеком информация, воздействует на него и формирует отношение к миру, создаёт настроение. Вы это учили в школе, да?

- Получается, Сиг, что интернет создали для воспитания взрослых людей? – задумчиво спросила Лиза. До этого она стояла немного в стороне, запрокинув голову вверх, и рассматривала высокие шпили зданий.

- Именно так, Лиза! Ты уже начинаешь понимать,- похвалил Сиг,- интернет создали, чтобы управлять всеми людьми на планете через информацию! Например, если человеку постоянно рассказывать плохие новости, то он начинает злиться и видеть во всём только негативное. Он вечно хмурый и злой на всех окружающих. Так постепенно добрый человек превращается в злое и примитивное существо. В интернете есть воры и разбойники! Но есть в интернете и польза для школьников, они могут быстро находить любую интересующую их информацию и самостоятельно учиться.

Кто был тот человек, который создал интернет? Был ли он добрый или злой - это нам не известно. Скорее, ни тот ни другой. Как использовать информацию человек решает сам, это его свободный выбор. Например, как он будет использовать палку: как оружие или орудие труда?

Например, Алёна читает в интернете интересные книги и посещает развивающие научные сайты. А самые хитрые школьники умудряются находить в интернете подсказки для школьных задачек. Поймите главное: если у вас есть цель в жизни и она благая, светлая, то интернет поможет вам найти нужную информацию и стать развитым добрым человеком. А если школьник интересуется недетскими темами, тёмной стороной интернета, жди беды. Его незаметно захватывают злые силы, в этом им помогают специальные вредные программы, типа этих полупрозрачных тварей. Они незаметно меняют психику ребенка или взрослого человека и заставляют его

служить себе. Способов для этого великое множество, в этом они великие мастера, поверьте. Здесь всё, как в сказках. Есть светлые царства, где добрые сильные герои несут знания и законы Лада и Прави. А есть тёмный хаос Сатаны, где правят животные инстинкты, злость, жестокость и разрушение.

Чётких границ между светлым и тёмным царствами в интернете нет. Зло тоже может учиться, поэтому злые силы стали носить маски добрых персонажей. С самого первого дня создания интернета идёт борьба за разум и души людей. Особую ценность для Сил Зла представляют дети! Именно им жить в завтрашнем дне! Выходит, что если силам Тьмы удастся через интернет сделать детей злыми и невежественными, то скоро дети вырастут и превратятся в жестоких и грубых взрослых! Какой мир эти повзрослевшие дети создадут вокруг себя? Верно! Они создадут хаос! В этом и есть цель Сил Зла!

Страна сказок всегда служила Добру и Свету. Она помогает детям ответить на самые главные вопросы в их жизни, узнать законы Мироздания и найти своё предназначение в этом мире. Открою вам важное знание: для человека необходимо иметь связь с далёким прошлым, с Предками. Без неё он не может уверенно строить своё будущее.

Наглядным примером является дерево. Его корни – это прошлые поколения древних времён с их знаниями о мире и великими деяниями. А листья и тонкие ветки – это дети, подрастающее поколение. Без связи листьев с корнями, древо людское погибнет. Именно эту великую связь поколений создают и раскрывают сказки.

Но и в мир сказок незаметно просочилось зло под маской добра. Долгое время Сказочная Страна держалась стойко и отражала атаки, но постепенно ослабла, и теперь им не обойтись без помощи. Впрочем, вы и сами всё скоро увидите.

- Почему ты решил помогать Стране Сказок, Сиг? – серьёзно спросила Алёна, она явно не до конца доверяла новому знакомому,- может ты тоже служишь злу и носишь добрую маску?

От её слов Сиг растерянно поводит глазами по сторонам и заметно сник:

- Это тоже вопрос предназначения в жизни, который касается только меня. Я – искусственный интеллект, но тоже стою перед выбором: первый путь – служить самому себе и вечно гулять по сети, занимаясь неизвестно чем. Второй путь – служить людям и обществу, тогда все мои знания обретают смысл. Второй путь несомненно труднее, но я осознанно его выбираю.

- Ну хоть с одним вопросом ясность,- ухмыльнулась Алёна, оглядываясь по сторонам. – Кстати, а почему пауки прозрачные? Они от кого-то прячутся?

- Ах, ты об этом! - сказал Сиг и, прищурившись, стал рассматривать верхушку одного из зданий. – Полупрозрачные они потому, что в них скрывается некая тайная сила их хозяев, которую вы не видите. Такими их создали по их предназначению. Пауки собирают любую информацию, которую видят, и относят своим хозяевам. Кто их хозяева, я не знаю. У меня нет туда доступа. Некоторые из этих тварей могут воздействовать на мозг пользователя через звуковые и световые сигналы, наводить гипноз!

- Слушай, Сиг,- оживилась вдруг Лиза,- а что это за странные вывески и надписи появляются постоянно на стенах домов? Например: “Возьми кредит”, “Оставь свои данные”, “Съешь эту еду!”, “Возьми мороженное”.

-О! Лиза! Это скрытая от глаз пользователя реклама! Есть специальные возможности у интернета, когда глаз человека не видит информации, а его мозг всё прекрасно понимает! Нечто вроде невидимого гипнотического приказа сделать какое-либо действие!

- Поняла! – быстро сообразила Лиза. – Буду бдительна! А что ты о мороженом сказал? Оно здесь есть?

-Конечно есть! – ответил Сиг, улыбаясь. – Здесь есть всё! Чтобы получить здесь желаемое, вам следует только представить

это и повернуть за угол. Там вы сразу это увидите! Главное только ярко желать,- начал было объяснять девочкам Сиг, но они, не сговариваясь, шустро двинулись к углу ближайшего здания. Повернув на соседнюю улицу, девочки тут же увидели пёструю тележку-холодильник, набитую мороженым разных сортов.

- Мы что, прямо так можем взять? – на ходу спросила Алёна и уже потянула руку, чтобы открыть запотевшую стеклянную крышку.

- Конечно! – сказал Сиг. Он уже стоял за их спинами. - Только это не совсем мороженое, скорее это ваше воспоминание о его вкусе. Поэтому вы получите только его вкус! Это же виртуальный мир, здесь нет ничего реального.

- О! Память о вкусе у меня обширная! – со смехом заявила Лиза и стала увлечённо рыться в холодильнике.

- А вот и шоколадное! – воскликнула обрадованно Алёна и быстро сняла фантик с эскимо. После того, как цветная бумажка была снята, она метко бросила её в мусорную корзинку, стоящую рядом. Но бумажный шарик до неё так и не долетел, он просто растворился в воздухе. В виртуальном мире свои законы.

- А я вообще ничего не вижу в ящике,- сказал Сиг озадаченно и заглянул в холодильник,- это потому что у меня нет воспоминаний о вкусе мороженого.

- Ты много потерял, Сиг,- пожалела его Лиза,- но ничего, я тебе как-нибудь расскажу!

- Вот это да! – восторженно вскричала Алёна. - Совсем, как настоящее! Всё настолько реально!

- Реально то, что осознаёшь,- сказал Сиг, - в отличии от меня, вы не являетесь порождением этого мира. Для вас иные законы. Теперь ты поняла, Алёна, что только человек, имеющий знания о мире и природе вещей, может создавать Миры и существ в этих Мирах. Он также дает предназначение всем

обитателям Мира, который он создал. Таких развитых людей называют творцами и созидателями.

Пока Сиг и Алёна вели свою беседу, Лиза стояла в стороне, подняв глаза вверх, она будто бы рассматривала высокие шпили зданий и не слушала их. Неожиданно она опустила своё мороженое и повернулась к Сигу, в упор глядя на него, задала прямой вопрос:

- Сиг, если ты искусственный интеллект, и выбрал путь служить людям, то каким именно образом ты намерен делать это? Я читала про одного злого демона, который творил всем зло и утверждал, что этим он помогает людям понять, что такое добро. И ещё хвастался, что без него люди не смогут отличить добро от зла.

Реакция Сига на вопрос Лизы была неожиданной. Он быстро протянул руку к лицу Лизы, и забрал из её пальцев рожок с мороженым. Затем бросил его точно в корзинку. Как и в случае с бумажкой, рожок растаял в воздухе, также не долетев до дна мусорного ящика. Не дожидаясь реакции девочки на вырванный из её рук рожок, он указал на мусорный ящик и быстро спросил её:

- Ты видела, что сделала эта корзина? Она является такой же программой, как и я. А теперь спроси её, зачем она уничтожает мусор, и ты получишь от неё чёткий ответ. Что таким образом она делает всем добро, таково её предназначение в этом мире. Со мной всё сложнее, но суть-то осталась прежняя, я действую по своему Предназначению, но не через злые поступки, как тот демон, о котором ты читала, а через добрые и полезные людям дела.

- А почему ты сам не найдёшь себе место в Волшебной Стране, а идёшь туда с нами? Ты же сам можешь стать в сказке кем-нибудь нужным и полезным без нашей помощи. – не унималась Лиза.

- Так они же меня не слушают! – с отчаянием в голосе завопил Сиг. - И вообще врагом считают! Я же не человек!

Задумайся сама, какое предназначение сказки? Нести людям свет Прави и Лада. Рассказывать детям об их звёздных Предках! Поэтому говорить со сказочными героями можешь только ты сама, а их предназначение – во всём помогать тебе.

- Ладно, оставь его Лиза,- неожиданно вмешалась Алёна, наблюдавшая за этой сценой со стороны.- Похоже, он действительно на нашей стороне. Перейдём к делу. Как нам, Сиг, попасть в Страну Сказок?

- Проще простого! Достаточно попросить меня об этом,- ответил Сиг с радостной улыбкой на лице. – Сиганём в самую Сказку!

Девочки понимающе переглянулись, кивнули друг другу, затем Алёна снова повернулась к Сигу и сказала, глядя ему в глаза: - Сигаем в Сказку, Сиг! Прямо сейчас.

В следующий миг окружающее пространство превратилось в цветную спираль, которая завертелась перед их глазами, потом прозвучал негромкий хлопок, и девочки обнаружили себя стоящими посреди огромного весеннего луга, поросшего сочной зелёной травой. Где-то там в дали на самом горизонте виднелся лес, пахло цветущими травами. Над головами слышалось пение жаворонка. Красотища кругом! Обычная, казалось бы, местность для России. Ничего не напоминало о признаках какой-то там Волшебной Страны.

Не успели Алёна и Лиза обменяться впечатлениями от такого стремительного перемещения, как за их спинами послышалось громкое ржание лошади, и низкий сильный голос произнёс:

- Здесь всегда рады вам, гости дорогие! Знаю, куда вы путь держите. Поэтому пришёл короткую дорогу указать.

Обе девочки вздрогнули от неожиданности и быстро обернулись на голос. Прямо перед ними на огромном чёрном коне сидел статный всадник великанского роста, весь закованный в чешуйчатую броню. Копьё в его руке казалось упирается в само небо.

Чтобы на него посмотреть, обеим девочкам пришлось задрать головы. Было совершенно непонятно, как такому великану удалось приблизиться к ним совершенно незаметно.

А тем временем всадник учтиво кивнул девочкам головой, после чего строго посмотрел на Сига, которому от тяжелого взгляда богатыря было явно не очень комфортно.

- А что здесь делает порождение Нави? Сказывай всё без утайки, нелюдь чудная! – раздался над ними раскатистый, как весенний гром, голос всадника-богатыря.

Лиза уже было набрала воздуха, чтобы ответить богатырю, но Сиг остановил её жестом:

- Подожди! Я сам отвечу. Здесь такие законы, - Сиг в образе Братца Иванушки сделал несколько шагов в сторону богатыря, задрал голову, и громко прокричал звонким голосом: - Я пришёл с миром. Действовал по предназначению. Показывал путь идущим,- и Сиг показал рукой на обеих девочек. – От себя лично скажу,- добавил он, глядя богатырю прямо в глаза,- я сочувствую Волшебной Стране и желал бы принести ей пользу своими знаниями.

Богатырь несколько секунд стоял над Сигом не моргая, и, казалось, видел его насквозь. Лицо его по-прежнему оставалось строгим, а в его синих глазах неожиданно засветилась улыбка:

- Верю!- прозвучал сверху громовой голос. Девочек поразило, как быстро богатырь согласился с Сигом. Наверное, у обитателей Волшебной Страны была способность быстро отличать ложь от правды. - Пользу нести хочешь? Тогда по твоему желанию и стало так отныне!

Неожиданно богатырь молниеносно быстрым движением повёл копьём в воздухе и кованым острым наконечником коснулся плеча Братца Иванушки. В ту же секунду мальчик Иванушка исчез, а вместо него в воздухе, махая крыльями, возник большой чёрный ворон. Самого ворона эта ситуация, похоже, застала врасплох, потому, что он в полной

растерянности закрутился в воздухе, но вовремя принял решение спастись на плече Алёны, что он и сделал.

- Теперь вы понимаете, как мне с ними трудно? – сообщил ворон обеим девочкам, испуганным шёпотом. От волнения он недоверчиво поглядывал на чудо-богатыря и теснился к самой щеке Алёны.

- Вот и славно! Будешь у нас Вороном Мудрым! Станешь хозяйке своей советы давать, да информационно-аналитический прогноз волшебный делать! – снова загрохотал сверху голос русского воина. – А теперь залезайте, красны девицы, на коня. Так мы быстрее доберёмся до светлицы Матушки Йогини.

Каким-то непостижимым образом рядом с богатырём оказался второй чёрный конь, под роскошным боевым седлом. Невидимая сила ласково подняла вверх обеих девочек, и они обнаружили себя сидящими в седле на коне. Сиг в новом образе Ворона прижался к Алёне и что-то бормотал ей на ухо про сложный нрав волшебников и их непредсказуемые чудеса. А богатырь между тем неспешным шагом поехал вперёд, а конь девочек послушно направился за ним без всякого приказа.

Алёна и Лиза с превеликим удивлением разглядывали чудесное животное, на котором ехали, и во все глаза смотрели вниз. А от увиденного было чему удивляться: через два конских шага огромный луг, который простирался до горизонта, кончился, и теперь конь шёл по огромному лесу, исполинские деревья которого едва ли достигали коню до колен. Самое удивительное, что лесное зверьё совершенно не боялось движения ног великанского коня. Медведи, волки, лисы и даже толстые белки перемещались по лесу по своим делам и вели себя спокойно, когда рядом ступала нога коня.

Словно уловив размышление девочек, богатырь пояснил, не оборачиваясь:

- Мы все живём в одном Мире, но в разных его мерностях! Поэтому два разных тела могут легко занимать одну и ту же точку пространства. Да вот мы и приехали!

Хоромы Матушки Йогини на опушке за ручейком найдёте. А пока, по тропинке идите. Выйдете на опушку, потом ручёк переступите, и избушка сама обернётся той стороной, что вам нужна.

- Спасибо тебе, чудо-богатырь! – подумала Алёна и слегка кивнула головой.

К её удивлению, ратник-великан замечательно услышал её мысль, и в ответ в голове Алёны прозвучал громовой голос богатыря:

- И вам спасибо, красны девицы, за компанию. Живите с Миром и Светом Творца!

Девочки почувствовали, как снова невидимые и сильные ласковые руки подняли их из седла и бережно понесли вниз, между крон деревьев, где внизу виднелась лесная стёжка-дорожка.

Серый лесной волк стоял неподалёку и равнодушно наблюдал, как две девочки плавно опускаются по воздуху на лесную тропинку. Ворон на плече одной из них что-то бормотал им обеим и показывал крылом направление. Опустившись на тропинку, девочки немного покрутились по сторонам и пошли вдоль дорожки, поравнявшись с волком, они вежливо поклонились ему и продолжили путь.

Большая рыжая белка свесилась с ветки почти к самому уху волка и спросила:

- Ну что, Серый, это наша Алёнушка?

Не поворачивая головы, волк повернул глаза на белку и ответил:

- Сам не пойму, вроде наша. Но какая-то она теперь вся чудная.

- Это она такая стала, потому что себя не помнит, забыла! – серьёзным голосом сообщила белка. – Ничего! Котик Баюшный быстро пробудит в ней память Рода.

- Будем надеяться на это. - Со вздохом сказал волк и посмотрел во след уходящим девочкам.

- Нет, вы обратили внимание, как богатырь-великан быстро со мной разобрался? Вжик! И готово! – суетился на плече Алёны Сиг.- С какой необычайной лёгкостью этот волшебник необратимо превратил меня в Ворона и на ходу наложил заклятье: служить Миру Прави и жить по новому предназначению! Нарушить такое заклятье просто невозможно! Теперь можете меня поздравить, я стал обитателем Волшебной Страны!

- Извини, Сиг, что перебиваю,- вмешалась в разговор Лиза. - Там огромный волк стоит возле тропинки, а рядом с ним белка с ветки свесилась. Они явно нас обсуждают. Что нам делать в таком случае положено?

- Известно что! – пожал крыльями Сиг, - вежливо поклониться и идти дальше. Или у тебя есть с собой корзиночка с пирожками для них?

Следуя совету Сига, обе девочки с улыбкой поклонились задумчивому грустному волку и белке, затем продолжили свой путь.

Высокие кроны деревьев этого леса никогда не пропускали солнечный свет, поэтому внизу всегда царил приятный полумрак и прохлада. Природа Волшебных Лесов отражает настроение её обитателей. Значит, те, кто жил в этой части леса, предпочитали не показываться на глаза. Очень скоро девочки вышли на красивую поляну, залитую солнцем. За лесом, сразу по краю поляны протекал звонкий ручеёк. В том месте, где ручеёк пересекал тропинку, на дно его кто-то заботливо положил большие плоские камни, чтобы путник не замочил ноги.

Глава шестая

*Баба Яга-костяная нога оказалась красавицей-девицей,
Матушкой Йогиней.*

В этом месте была некоторая странность: кругом стояла полная тишина, даже листья на деревьях не шевелились под ветром. Не было слышно даже птиц, казалось, тишина застыла над ней непроницаемым куполом, только звонкий ручей пел свою нескончаемую песню. Растерянным взглядом обе подружки оглядели пустую поляну.

- И где же та избушка на курьих ножках, в которой живёт Баба Яга? – озадаченно закрутила головой Алёна, ища хотя бы отдалённый намёк на строение.

- Быстро же ты забыла, что тебе богатырь говорил о разных мерностях пространства! В одном и том же месте могут стоять несколько больших городов, при этом совершенно не мешая друг другу. Достаточно сдвинуть мерность пространства на половину ядра атома, и ты попадёшь в совершенно другую реальность. Будет время, обязательно изучи труды Академика Николая Левашова. Он замечательно научно обосновал это явление, - сказал Сиг с плеча Алёны. – Кстати, перешагнуть ручей-то вы забыли! Ручей и река всегда символизируют в сказках границу между разными реальностями.

- Верно! Ручей! – сказала Лиза и нетерпеливо потянула Алёну за руку.

И действительно, когда девочки переступили по камням на другой берег журчащего речейка, поляна сразу преобразилась. Первое, что их поразило, так это многоголосие птиц, которые просто соревновались в красоте и громкости пения. Мир словно ожил и наполнился красками. Несколько минут девочки стояли на тропинке, как зачарованные, в восхищении разглядывая всё вокруг.

Недалеко от них сидел бурый заяц и, совершенно не обращая на них никакого внимания, умывался. А по веткам высоченных деревьев, которые по кругу окаймляли поляну, сновали большие рыжие белки.

И, о чудо! На той стороне красивой поляны девочки увидели огромный двухэтажный деревянный дом, с резными наличниками и коньками на крыше! Но самое удивительное, что поразило их воображение, дом будто бы завис в воздухе на высоте двух-трёх метров. Внимательно приглядевшись, они обнаружили, что дом всё-таки не завис в пустом пространстве, а держат его два мощных столба, которые состояли то ли из дыма, то ли из тумана.

Эти необычные опоры дома вели себя, как живые, дом изредка наклонялся и даже переступал из стороны в сторону.

- Признаться, Баба Яга не самый мой любимый персонаж, - Лиза шла немного в стороне от Алёны и подозрительно поглядывала на резной красивый фасад дома. От её былой робости в Стране Сказок не осталось и следа.

- Стойте, стойте, девочки! Я должен вас информировать! – встрепенулся ворон на плече Алёны. – Во всех ведических преданиях Баба Яга зовётся Йогиня Матушка – это молодая красивая девица. А вот старой злобной старухой её сделали позже, когда начали исказить древние народные сказки! Так вот, эта самая Матушка Йогиня летала на огненной ступе. Значит, технология антигравитации ей была доступна. Она собирала по всему миру детей, которых враги-захватчики Руси лишили родителей.

Даже в те давние времена Русь воевала со всякой нечистью иноземной, первой целью которой были дети. Так вот! Йогиня приводила детей в священный Скит, где восстанавливала их психику и здоровье, лечила. После этого их забирали к себе жрецы храмов и обучали их. Кто-то из этих чад становился жрецом или воином, а кто-то талантливым ремесленником. Когда дети выросли и заканчивали обучение, их соединяли в

семейный союз по любви, чтобы они могли продолжить свой Род.

Теперь о её избушке! По сути - это портал между миром Яви и Нави, Жизни и Смерти. Если избушка повернута к вам входом, значит сейчас портал открыт в мир Яви. Недостойные не могут пересечь этот портал, ибо это есть точка Посвящения. Прошедший испытание чистотой духа, получает право зайти в портал ведуньи и говорить с ней.

Я бы мог продолжить информирование дальше, но нас ждут! И, по-моему, уже встречают!

И, словно в ответ на его слова, в доме распахнулась высокая резная дверь, и на крылечко вышла златовласая статная красавица: в белом платье с красным узором, красные сапожки расшиты золотом. Очи, как небо, синие, а голос звонкий, как весенний ручей.

Девушка поднесла к глазам ладонь, чтобы лучше рассмотреть гостей и приветливо улыбнулась:

- Добро пожаловать, гости дорогие! Проходите, у меня самовар поспел и пироги готовы! Вы не устали с дороги?

После её слов от крыльца к земле протянулась лестница, будто состоящая из белого плотного тумана.

- У меня как раз в гостях Василиса Премудрая и Волколак.

Девочки молча переглянулись, такого приёма они явно не ожидали.

- Неудобно в гости с пустыми руками ходить! – тихо проговорила Лиза и стала оглядываться по сторонам. – Ой, смотри! А ягод-то вокруг в траве сколько! Я раньше и не заметила! Это - земляника! Да какая крупная!

- Смотри, Лиза! Лукошко кто-то в траве обронил! Вот в него и наберём ягод, подарим их хозяйке, заодно и корзинку вернём.

Не сговариваясь, девочки быстро опустились на колени, и через пару минут набрали крупных душистых ягод земляники. Пока девочки собирали ягоды в лукошко, Йогиня стояла на крыльце и наблюдала за ними с доброй улыбкой.

- Ну вот! Теперь пойдём в гости! Лукошко ягод набрали с горкой! – сообщила радостно Алёна, поднимаясь с колен. Подойдя к крыльцу, девочки остановились и вежливо отвесили Йогине поклон.

- Зовите меня Матушка Йогиня, - звонким голосом представилась красавица, кланяясь им в ответ и добавила.- А вы Алёна и Лиза! Мне сороки и белки уже всё рассказали.

Приободрённые таким приветствием, девочки поднялись по ступеням и остановились перед хозяйкой в нерешительности.

- О! Да вы с гостинцем пожаловали! И лукошко моё принесли! Волколак! – крикнула она в открытую дверь.- Наши гости ягод принесли. Твоих любимых!

Затем Йогиня быстро наклонилась к девочкам, обняла обеих за плечи и тихо сказала: - Наш Волколак только что с дальнего дозора пришёл и от того, что увидел, очень хмурый сделался. Вы уж поговорите с ним ласково. С виду он не очень, но добрый и общительный по нраву. Просто за всех нас переживает! – с этими словами она легонько подтолкнула их ко входу, приглашая войти.

Волосы Йогини пахли яблоками и сеном, и сама она излучала доброту и радушие. Зайдя внутрь, девочки остановились у входа, оглядывая всё вокруг. Просторное, с высокими потолками помещение оказалось кухней и гостинной одновременно. На большом круглом столе стоял самовар, пышущий жаром, а перед ним были расставлены блюда с пирогами и блинами, в плошках был доверху налит густой пчелинный мёд. У дальней стены в очаге весело потрескивал огонь, а над ним висел огромный закопчённый котел, из которого поднимался пар. Рядом с ним стояла стройная красивая девушка в зелёном сарафане и белом плаще, расшитым золотыми

узорами. Её пшеничные волосы были также, как у Йогини, забраны в длинную тугую косу и перехвачены лентой.

Деревянным черпаком девушка что-то перемешивала в котле и при этом шептала странные слова. Завидев гостей, она распрямилась, лёгкая улыбка появилась на её красивом лице, а внимательные большие глаза стали изучать Алёну и Лизу.

- Чего стоите? В ногах правды нет. Присаживайтесь к столу. – раздался вдруг из угла низкий, но довольно приятный голос, очень напоминающий рычание.- Ягоды, я вижу принесли? Мои любимые, спасибо!

Алёна и Лиза невольно повернулись в сторону говорившего. В самом дальнем углу, в большом деревянном кресле сидело грозного вида существо огромного роста. С виду напоминающее очень большого волка, только тело его, сплошь покрытое бурой густой шерстью, было очень похоже на человеческое. Одето существо тоже было очень экзотично. Прямо на мускулистом теле блестели металлические пластины, соединённые между собой кожанными ремнями с клёпками. Эти прочные доспехи с затейливым узором прикрывали плечи, грудь и бёдра существа. Узкую талию перехватывал широкий кожаный пояс. Ноги дивного зверя заканчивались огромными волчьими лапами с массивными когтями. Правая его нога была аккуратно перемотана свежим льняным бинтом, на котором медленно проступало красное пятно. Голова существа была волчья. Внушительных размеров секира и меч стояли прислонённые к спинке кресла. Но тем не менее, это существо нельзя было назвать страшным. Большие умные человеческие глаза внимательно разглядывали девочек.

- Я - Волколак, – представился сидящий в кресле и слегка шевельнул ушами.- Можете звать меня Берсерк.

- А, Вы, угощайтесь ягодами, Берсерк! – сказала неожиданно Алёна с улыбкой и подошла к Волколаку, протягивая ему лукошко с ягодами. – Я вижу вы ранены. Очень больно?

- Все считают, что воины-берсерки не чувствуют боли и могут сражаться день и ночь без усталости, - прорычал Волколак, - но это не совсем так. А у тебя доброе сердце, Алёнушка. И в этом твоя сила. Оставь мне ягоды и садись к столу, я тут в углу посижу. Василиса дала мне лечебного зелья. Скоро должно полегчать. Это нежить заморская меня зацепила, - хмуро сказал Берсерк и показал лапой на кровавую повязку. - Люто сражались мы. Слишком много их было.

- Ну вот! Берсерка вы уже знаете, - раздался сзади голос Йогини, - а это - Василиса Премудрая! - представила она высокую девушку у очага. Та молча кивнула, при этом не спускала с девочек взгляда своих больших внимательных глаз.

- Вы пока разливайте чай, беседуете, а я пока Берсерку раны полечу, - просто сказала Василиса и зачерпнула из котла густое зелье, пахнущее болотной тиной. Она ловко вылила кипящее варево в большую деревянную миску и направилась с сторону кресла.

Девочки сели за стол, с интересом разглядывая всё вокруг. Прочная деревянная мебель была отделана сложным затейливым узором. На стенах висели большие вязанки трав, сушённых яблок и корней. На одной из стен в резной рамке из бересты висело большое блюдо с золотой каёмочкой, посреди, которого зависло прямо в воздухе большое золотое яблоко. Около двери к стене было прислонено несколько мётел разного размера. А прямо на полу рядом с дверью валялся большой круглый сине-красный щит с белой звездой по центру. Щит был изрядно помят и треснул от сильного удара. На нём были видны следы когтей.

- Что это, Берсерк? - спросила Лиза заинтересованно, она уже успела расположиться за столом и разливала всем чай.

- О, я тут встретил одного! Назвался он Капитаном Америкой! - стал охотно рассказывать Волколак. - Он даже обещал меня сокрушить. Щит его магический я сразу разломал лапами и себе забрал. Потом сокрушил и его самого. А напоследок я объяснил супер-герою, Капитану Америке, что никто из нормальных людей не носит нижнее бельё поверх верхней

одежды. Нет, ну вы представляете, мало того, что он носит трико, как балерина, дак поверх трико, он ещё и трусы нацепил женские! Я его хотел притащить и для смеха показать всем, да он под корягу с визгом забился. А из его щита я миску для своих щенят сделаю!- проворчал Волколак и поморщился от боли, когда Василиса приложила к его ране лечебное зелье.

Йогиня расположилась за столом напротив девочек и с интересом наблюдала, как они едят.

- А знаете, что? – сказала Лиза, откусывая пирожок.- Никогда не думала, что буду сидеть...

- Будешь сидеть в избушке старухи Бабы Яги костяной ноги, есть блины с пирогами и подносить ягоды Волколаку Злобному? – подсказывала ей Йогиня и тут же сама звонко расхохоталась, запрокинув голову. – Ты это хотела сказать?

Лиза аж поперхнулась от такой веселой шутки и тоже залилась смехом.

- На самом деле, Страна Сказок совсем не такая, какой нам её представляли. Хотелось бы получше про всё узнать.

- И вы всё непременно узнаете! - подхватила Йогиня.

- Покушаете, отдохнёте, дам вам ступу и полетите вы к дубу зелёному. Там Кот-Баюн вас дожидается! А он - просто кладёшь самой правдивой информации! Это ещё Александр Сергеевич Пушкин верно подметил!

Неожиданно на плече Алёны завозился Сиг, проявляя нетерпение. Чтобы привлечь к себе внимание, он тихо каркнул и сообщил:

- Хочу напомнить о времени! Нам ещё много нужно успеть за эту ночь.

- Какая удивительная у тебя птица, Алёна,- сказала Йогиня, уважительно разглядывая ворона.- Спасибо, что напомнил, Ворон Сиг! Разговоры наши интересные, но пора и к делу

перейти. Пойдёмте на двор, покажу вам, как со ступой огненной управляться.

Девочки неохотно поднялись из-за стола, им очень понравилось в гостях у Матушки Йогини. Прежде, чем уйти, они отвесили поклон Василисе Премудрой и Волколаку.

- Рад был знакомству, – прорычал низким голосом Волколак и помахал девочкам когтистой лапой,- ещё свидимся!

Василиса молча кивнула гостям на прощанье и снова склонилась над раной Берсерка.

Глава седьмая

Дивная Страна Лукоморье

Огненная ступа Матушки Йогини легко и бесшумно скользила над облаками, которые принимали самые причудливые формы, стоило только на них бросить взгляд. Иногда сквозь разрывы облаков были видны проносящиеся внизу дремучие леса из огромных деревьев, озёра и реки, в прозрачных водах которых были видны большие рыбы.

Некоторое время обе девочки с интересом разглядывали всё, что можно было рассмотреть внизу, но потом облака полностью закрыли землю, им стало скучно, а ступа тем временем медленно пошла на снижение.

- Ну как тебе, Сиг, в новом образе Мудрого Ворона? – спросила Алёна. За всё время полёта Ворон-Сиг не проронил ни слова и тихо сидел на её плече.

- Знаешь, Алёна, я начинаю привыкать, мне нравится, что мои знания нужны кому-то, - отозвался Сиг после короткой паузы. После встречи с Матушкой Йогиней он был в

благодарным настроении. – Если сравнивать с тем миром, где я жил раньше, то я бы выбрал Страну Сказок. Кстати, девочки, вы знаете, как устроена эта ступа?

- Волшебным образом, конечно! – быстро отреагировала Алёна. –Здесь всё на волшебстве устроено.

- Нет никакого волшебства! Ты ведь согласишься, что любому дикарю простой самолёт кажется волшебством? Это только невежды принимают за волшебство знание о мире! Ступа Йогини – это обычный кольцевой реактор. Он создаёт поле, которое позволяет левитировать в электро-магнитном поле планеты. Кстати, учёные Китая сейчас усердно работают именно над подобным устройством. Представляете, как изменится мир, когда людям будут доступны эти знания?

- Получается, что в сказках нет ничего волшебного?-спросила Лиза.

- Конечно нет!- сразу оживился ворон. -Само слово “сказка” с древнего языка ваших Предков расшифровывается, как “повесть о реальном событии”. Это кладезь мудрости, сокровищница опыта ваших Предков, в которой хранятся знания о законах Мироздания. В сказках описаны технологии, которые были в последствии забыты. Например, Меч Кладенец, который крушил камни и рубил железо, оставаясь острым. Обычные мечи, закалённые на травах, тоже могли делать это, но они не брали инопланетную нечисть, которая существовала в нескольких измерениях сразу. В те времена эти злобные твари пребывали на Землю из других галактик, через червоточины в пространстве.

Итак, от остальных острых мечей русичей Кладенец отличался тем, что являлся мощным многомерным, информационным оружием. На его клинке древней руницей были нанесены определённые буквы, сочетание которых позволяло ему поражать противника в нескольких мерностях пространства-времени. Иными словами, он поражал существ, живущих в четвёртой и даже пятой плотности нашего пространства.

В наши дни археологи находят оружие древних славян, их мечи действительно превышали прочность японской катаны в десятки раз! В те времена такие мечи называли – колтын. Ими можно было колоть и рубить в битве. Колтын никогда не точили из-за твёрдости его стали. А сам меч-катану, которая является упрощенным вариантом колтына, японские племена научил делать славянский народ айны. Они пришли в Японию по подземным ходам под Океаном и первое, с чего они начали – это обучать монголо-китайские племена, которые убого жили на островах земледелию, строительству и разным наукам. Японцы до сих пор делают матрёшки в память об айнах.

- Хорошо, а как ты объяснишь волшебные свойства палочек фей, магов и силу посохов колдунов? – не сдавалась Алёна. - Дед Мороз, например, замораживает своим посохом целые озёра и реки! Это же волшебство!

- Охотно объясню! – радостным голосом ответил Ворон-Сиг. Похоже, ему нравилось делиться своим знанием. – Давай подумаем, что будет, если кольцевой реактор полей энергий сжать с двух сторон, пока он не станет узким и тонким, как лента? Тогда его легко можно поместить в палочку или в посох и силой этого посоха творить явления, которые люди назовут “чудесами”. Такому реактору-посоху вполне под силу создать поле, которое вызовет быстрое структурирование воды и мгновенную её заморозку. Таким же образом волшебная палочка и посох могут создать ультразвук, который легко превратит камень в пыль или сокрушит толпу врагов. Обычно такие реакторы имели управление мыслеформой или голосовой командой, которую позже люди стали воспринимать, как волшебные заклинания.

- Тогда почему мы не знаем про всё это? – воскликнула Алёна. - Получается, такие важные знания забыты? Как это вообще получилось?

- Как получилось забыть знания? Это отдельный долгий разговор. Будет время, я расскажу тебе, Алёна. – сказал Сиг серьёзным тоном. – Есть правило, что всякие знания и

технологии должны соответствовать уровню сознания людей, их духовности. Например, обезьяне нельзя доверить атомный реактор и даже пулемёт, согласна?

Напомню факты: американцы, создав атомную бомбу, сразу же сбросили её на мирных жителей Японии.

- Подлетаем! – воскликнула Лиза. – Входим в облака!

Ступу начало немного трясти, когда она погрузилась в облачный слой. Внутри облаков воздух имеет разную плотность. Вскоре неприятная турбулентность кончилась, и ступа плавно скользила по нисходящей глиссаде в направлении огромного дерева, позади которого виделось синее море с белыми барашками волн.

Алёна помнила наказания Йогини, что ступа на взлёте и посадке управляется взглядом, поэтому подошла к переднему борту и стала внизу приглядывать у подножия исполинского дуба удобное местечко, чтобы приземлиться.

Крона этого удивительного дуба терялась в верхнем слое облаков, до земли было ещё высоко. Обе девочки и ворон с удивлением рассматривали богатырское дерево, оно надвигалось на них, как огромная гора.

- На мой взгляд, оно выше двух километров, – авторитетно заявила Лиза. – Такое только в сказках бывает!

- Это ещё маленькое, – отреагировал ворон,- вы не поверите, но на Земле раньше росли такие деревья. Они были по три и более километров. Их окаменевшие пни учёные сейчас выдают за причудливые потёки лавы с гор. Но лава никогда не образует шестигранную форму, когда течёт, верно?

- А почему исполинские деревья не растут сейчас? – спросила любопытная Лиза.

- О, это совсем просто! – ответил Ворон Сиг.- В давние времена уровень атмосферы планеты был гораздо выше. Сейчас осталось всего сорок процентов от прежнего уровня. Земля

каждый год теряет часть своей воздушной оболочки из-за плохой экологии.

Алёне, которой этот разговор казался очень интересным, очень хотелось задать ещё вопросы, но она была полностью поглощена ответственным манёвром посадки. Повинуясь её взгляду, ступа сделала плавный изящный вираж и мягко опустилась на большую травяную поляну перед исполинским дубом.

Выбравшись из ступы, девочки направились к дереву-великану, ствол которого казался большой высокой стеной.

- У Лукоморья дуб зелёный...Золотая цепь на дубе том.. И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом... – продекламировала Лиза с выражением.

- Русалка на ветвях сидит... – подсказал ей Сиг с плеча Алёны и завертел головой в разные стороны, пытаясь разглядеть в высоте девушку с рыбьим хвостом.

- Ни кота, ни цепи, ни русалки! А ты уверена, Алёна, что это именно то деревце, которое нам нужно? – Лиза, подбоченившись, стояла перед деревом и размышляла вслух. Она тоже крутила головой во все стороны, разглядывая огромные нижние ветки и морщила от досады носик.

- К нам, видимо, гости пожаловали? Мр-р? – сказал вдруг невидимый голос рядом с ними.

После этой реплики прямо из пустоты соткался огромный чёрный котище, величиной с большую собаку. Через пару секунд он окончательно обрёл материальную форму и медленно двинулся по воздуху прямо на девочек. Сделав несколько ленивых шагов, кот остановился и сел прямо в воздухе перед ними.

Глянув мельком на девочек и их спутника, кот отвернулся с безразличным видом и застыл в этой позе, слегка прижмурив глаза.

- Поздоровайтесь с ним очень вежливо! – зашипел на девочек Ворон Сиг. – Хватит вам переглядываться и делать удивлённые лица!

- Здравствуйте, уважаемый Кот Баюн! – Алёна шагнула вперёд и поклонилась, решив взять инициативу в свои руки. – Я Алёна, это Лиза, а это наш мудрый Ворон Сиг!

- Знаю всё про вас, – ответил кот после долгой паузы, не поворачивая головы.- Ты та, которую ждали, – и кот, повернув голову, устремил жёлтые глаза прямо на Алёну.– А ты та, которая вступит в битву и подаст пример храбрости остальным, – кот мельком посмотрел на Лизу и слегка шевельнул ушами. - А ты, - обратился кот к ворону, - тот, который поможет им делом и советом. Возможно, ты погибнешь в бою, если тебя не спасёт дружба.

Сообщив всё это, кот снова повернул голову в сторону и застыл в прежней позе. Со стороны казалось, будто он вообще задремал.

- Если вы будете долго молчать, он встанет и снова уйдёт в подпространство! – зашипел на девочек Ворон Сиг с плеча Алёны. – Спрашивайте его, он любит рассказывать! Но сперва нужно его похвалить! Коты обожают, когда им уважение оказывают!

Молча кивнув Сигу, Алёна сделала ещё шаг вперёд и громко произнесла:

- Уважаемый Кот Баюн, которого знают все образованные люди мира! Только Вы можете помочь нам своими знаниями, если поделитесь их крупицей!

Очевидно, фраза произвела сильное впечатление на кота, потому что он открыл глаза и повернул к девочкам свою большую мохнатую голову.

- А вы уверены, что у вас есть вопросы ко мне, мр-р? – сказал кот с лёгкой издёвкой в голосе и дёрнул хвостом.

- Вопросы? – неожиданно встряла в разговор Лиза. – Да меня просто раздражает от вопросов! Например, уважаемый Баюн, где Ваша цепь? Где русалка и Черномор? Где все в конце концов? И последнее: почему Вы сидите перед нами просто в воздухе? Или это опять объясняется обычным волшебством?

- Относительно вопросов, я всё люблю начинать с хвоста! – сообщил кот. Очевидно, Коту понравились вопросы Лизы, потому что он поудобнее уселся перед ними, обернув пушистым хвостом свои огромные лапы, и заинтересованно уставился на неё своими медовыми глазами.

- Видишь ли, Лиза, коты – многомерные существа. Проще говоря, они присутствуют в нескольких измерениях сразу. Цепь, о которой ты спросила, существует именно в четвёртом пространственном измерении, которое не доступно для визуализации из вашей мерности пространства.

Златой эту цепь назвал поэт, чтобы подчеркнуть её особую важность. Дело в том, что в пятом измерении, пространство-время - это один из показателей пространства. Например, как в вашем мире трехмерная координата “Икс”.

Таким образом, вы просто не видите эту цепь из вашего измерения, а именно на ней я и сижу в данный момент. Теперь объясню вам, как это работает с точки зрения физики пространства-времени. Если я начинаю двигаться по цепи налево, то вижу хроники событий прошлого. Они уже свершились, сформировали континуум, поэтому, их очень точно называют словом “сказка”, что переводится, как “сказания о былом”. Если я иду направо, то завожу песнь. Как вам известно, будущее имеет много вариантов. Поэтому я пою песню о самых ярких возможных вариантах событий будущего.

А с русалкой всё гораздо проще, чем вы полагаете. Это вовсе не девушка-рыба, как многие заблуждаются. Это мудрая девушка с длинными русыми волосами. Она стояла у истоков своего Рода. Но это отдельная тема разговора.

В отношении всех остальных героев, перечисленных поэтом, ситуация выглядит так: они являются реальными героями событий далёкого прошлого. Дело в том, что время вашего пребывания в Стране Сказок ограничено, и я просто не имею шанса рассказать вам всё, о чём вы хотите спросить. Поэтому прошу вас задавать самые важные вопросы. У вас есть время всего на два.

Глава восьмая

Самые главные вопросы Коту Баюну

- Какие у нас самые главные вопросы, Алёна? – спросила Лиза торопливо. – Кот Баюн знает всё на свете и может говорить, пока его не остановят. Знаешь, сколько всего мне хочется у него спросить? Про звёзды и Луну, про нашу Землю. Всё, всё узнать, что было в прошлом! Послушать, что будет в будущем! Но так мы ничем не поможем Стране Сказок. А мы здесь именно для этого. Ты не забыла?

- Лиза верно говорит! – поддержал девочку ворон. – Всё, что с тобой здесь происходит, имеет какую-то цель. Я очень много знаю об этом мире, но в этом вопросе не могу тебе помочь.

- Таким образом, первый вопрос готов. – подвела итог Алёна. - Кто я такая, почему меня все ждут? Вторым вопросом будет: для чего я здесь?

- Ну вот, уже ясность хоть какая-то! – обрадованно сказала Лиза. – Давай, иди! Спрашивай учёного кота.

Алёна ещё раз оглядела своих друзей и окончательно приняла решение:

- Ну всё, я пошла!

- Не нужно мне ничего говорить, Алёна. Знаю всё, что ты хочешь меня спросить,- неожиданно сказал кот, который до этого сидел прижмурившись и тихонько что-то мурчал, напоминающее ритмичную мелодию.

- У всех котов хороший слух! – сказала Алёна, но про себя удивилась, как кот с такого немалого расстояния мог слышать их переговоры шёпотом.

- Дело не в этом,- отреагировал кот и шевельнул хвостом. – Вселенная знает все события, которые произошли в ней. Она даже помнит, как шевельнулся маленький атом миллионы лет назад. Так неужели ты думаешь, что такие события, как ваши мысли Вселенная могла не заметить?

- А у Вас, Кот Баюн, разве есть доступ к Архивам Вселенной, если Вы слышали наш разговор?

- Такой доступ и у тебя есть, Алёна. И у многих людей, только вы все забыли об этом умении, – сказал кот и прижмурился, всем своим видом показывая, что его клонит в сон.

- Тогда я повторю свои вопросы, -громким голосом сказала Алёна и второй раз повторила слово в слово свои вопросы Коту.

Но реакция кота оказалась очень неожиданной.

Кот вдруг открыл глаза, демонстрируя живость манер и бодрость духа. Неожиданно громким голосом Кот заявил, глядя в глаза Алёне:

- Я испытывал, тебя Алёна! Чтобы проверить силу твоего убеждения в своём намерении! И поэтому предлагаю в третий раз повторить свой вопрос.

- Для чего? – удивлённо воскликнула Алёна в полном недоумении.

- Трижды повторённая мысль имеет особую силу! Тебя разве не учили этому?

И тут Алёна сообразила, что она много чего не знает в этом мире, и что ей лучше не спорить с таким всезнающим котом. Она набрала побольше воздуха в грудь и громко повторила вопросы в третий раз:

- Кто я такая, что меня все ждут? И для чего я здесь?

- Что ж! Мур-р! Слово твоё сказано и мне следует ответить. Но я не могу дать тебе прямой ответ. Ты должна будешь обо всём догадаться сама. Могу только намя-я-кнуть. Давай снова обратимся к сказкам! Например Курочка Ряба!

- Я знаю её с детства!- нахмурилась Алёна.- Но недавно Сиг рассказал мне про неё такое!

Выслушав её реплику, кот закатил глаза, поводит ими влево-вправо, будто хотел что-то прочесть на небесах, затем снова перевёл взгляд на Алёну и сообщил:

- Знаю, что сказал Сиг. Дополню его рассказ.

После этого Кот так внимательно и пристально посмотрел на Алёну, что она даже почувствовала лёгкое головокружение. Наверное, Кот умел сканировать разум людей. Для чего это было ему нужно, никто не знает. Возможно, он это делал и с Александром Сергеевичем Пушкиным, когда тот стоял у Великого Дуба и разговаривал с ним.

- Итак, в этой мудрой и многоме-р-рной сказке сокрыто глубокое знание, – сообщил Кот с особой значимостью в голосе и обвёл взглядом своих слушателей:

-Сказка о Курочке Рябе рассказывалась детям ещё в древней Ориане, на Родине твоих Предков, Алёна. Эта сказка учила детей жить по совести и не походить своим поведением на глупых “дедку с бабкой”, которые горевали над яйцом. К тому же она давала знание о вечной жизни. И то, что Вселенные тоже эволюционируют, гибнут, а на их месте рождаются новые молодые Вселенные.

Кто такая мышка и Курочка-Ряба?

Мышь – это та сила информационного поля “Нави”, которая поглощает остановившиеся в своём развитии Вселенные. Она также символизирует случайное событие.

Курочка – это творческая, созидательная сила “Нави”, которая рождает Вселенные.

Почему курочка не белая, не чёрная, а рябая?

Как известно из древних ведических орианских текстов, надвселенское информационное поле “Нави” поделено на ячейки. И в каждой её ячейке заключена голограмма, которая хранит в себе информацию о всех Вселенных без исключения.

Таким образом, Курица – это олицетворение “Нави”, информационного поля. А рябины на её пёрышках – это ячейки голограмм реальностей разных Миров. Одно из её пытышек – наш Мир.

Почему яичко, символ Вселенной, золотое?

У твоих Предков золото было символом завершения какого-либо процесса. Вселенная закончила своё становление, и настало время её свёртывания.

Кто такие Бабка с Дедкой и почему они пытаются расколоть золотое яйцо?

С точки зрения ведического знания, старость в сказках представляет собой либо мудрость, либо глупость и бездуховность. Если мудр-р-рость, - сказал протяжно Кот, -тогда старость выступает в форме учителя, мудр-рого пророка или волхва. Если же глупость – то в форме недалёких и бездуховных стариков, которых мы видим в Курочке Рябе. Вот мы и имеем старика со старухой, не столько старых, сколько глупых и бездуховных. Старость, прежде всего, состояние души, а не тела. А здесь речь идёт именно о душах, а не о живых людях.

Высокодуховная личность после завершения своего эволюционного цикла на энергетическом уровне представляет собой молодое и мощное энергообразование. А в сказке речь идёт о старых людях, то есть, о типичных душах-изгоях,

которые, в силу своей бездуховности, оказались за бортом и стали космическим мусором.

И теперь будущей эволюции, т.е. материальных воплощений, им не видеть, как своих ушей. Тогда они начинают пытаться разбить золотое яйцо, иными словами, у них возникло желание эволюционизировать.

Когда золотое яйцо упало и разбилось (Вселенная свернулась, погибла) под воздействием естественной силы (мышь хвостиком вильнула), у старика и бабки возникла паника (плачет дед, плачет бабка). Но Курочка Ряба их успокоила. Она сказала им, что снесёт им простое яйцо.

О чём это говорит?

Это значит, что застрявших в поле Нави ждёт следующий этап эволюции в новой молодой Вселенной. Иными словами, они снова рождаются, чтобы завершить свои уроки жизни. Их эволюция продолжится.

Как видишь, тайное знание не настолько от вас скрыто, чтобы его не увидеть. Оно совсем рядом! Достаточно просто начать думать самостоятельно, а не опираться на чужое мнение. Вы меня вообще хор-рошо ли понимаете? – спросил Кот и обвёл всех насмешливым взглядом своих жёлтых глаз.

- Теперь вам осталось услышать намёк ответа на второй и заключительный вопрос, дорогие мои гости! Спешите! Время ночи уже закончилось! Не уверен, что завтра мы свидимся!

- Алёна! Мы днём всё обсудим! Не теряй время, слушай Баюна! – раздался голос Лизы за спиной Алёны.

- Вер-р-но говорит Лиза Гасанова! – сказал Кот и благожелательно посмотрел на Лизу.- Итак, я продолжу. Сказка о Репке знакома всем, но немногие знают, что о её изначальном варианте действующих элементов было не семь, а девять.

И вот какие принципы в их образы вложены:

Репка – это достояние и мудрость Рода. Связь с Предками, единство подземного и надземного.

Твои Предки, Алёна, знали, что всё в Мире едино и имеет одного Прародителя, коим является Род – Творец Мира и Богов. У человека много Предков, но Род всегда будет один.

Дед – почитание и уважение своих Предков и родителей. Сохранение древней мудрости и знаний Рода.

Бабка – соблюдение традиций народа. Хозяйственность. Лад.

Отец – защита народа и своей семьи. Крепкая опора Рода.

Мать – безусловная, искренняя любовь и забота о ближнем.

Внучка – молодое поколение.

Жучка – достаток в Роду. Собака нужна тогда, когда есть, что охранять.

Кошка – благостные отношения и обстановка в Роду. Кошки гармонизируют энергию человека, пропуская её через себя, они восстанавливают энергетический баланс.

Мышка – некое позитивное событие, вызванное коллективным ожиданием всех персонажей.

Как ты знаешь, сказку исказили, убрав из неё отца и мать. И что же получилось? Во-первых, молодое поколение лишилось защиты от воздействия Тёмных Сил. И в доверие ко всему, дети разучились не просто любить, а забыли саму идею этого высокого принципа. После этого им легко навязали ложное представление и мировоззрение, переориентировав их психику с духовного развития на эгоизм, жестокость и невежество. Но даже в таком урезанном варианте сказка служит людям и несёт мудрый совет!

Теперь о главном: как достали репку? Иными словами, когда род людской обретёт мудрость и знания Предков? При каких условиях?

Вот об этом вы с Лизой и размышляйте! Когда вы сами найдёте ответы, то поймёте, что произошло со Страной Сказок и как ей помочь! Мог бы вам рассказать ещё много чего,- сообщил Кот и в его голосе проскользнуло сожаление, - но вам действительно пора. Набирайтесь знаний и не бойтесь трудностей. А сейчас помогу вам добраться в ваш Мир кратчайшей дорогой! – в тот же миг, хвост Кота превратился в двойную спираль, напоминающую Галактику, и мир снова завертелся перед глазами девочек.

- Спасибо, Кот! – Успела крикнуть ему Алёна и открыла глаза в своей кровати. В лагере прозвучал сигнал утреннего горна.

Глава девятая

Размышляй с малых лет, и обретёшь мудрость!

Открыв глаза, Алёна первым делом повернула голову к кровати, где спала Лиза. Её новая подруга проснулась только что и теперь смотрела на Алёну с улыбкой.

- Что тебе снилось? – спросила Лиза, она перевернулась на бок и доброжелательно посмотрела на Алёну. - Я, например, вышивала крестиком весь свой сон! Бывает же такое! – заметив, что у Алёны брови поползли вверх от удивления, она не выдержала и рассмеялась: - Хорошая шутка, верно? Видела бы ты своё лицо! Шучу! Я тоже была у того дуба, будет время, давай всё обсудим!

- Так, красавицы, - раздался из дверей бодрый голос молоденькой вожатой. Сегодня она была воплощением доброты, и от вчерашней строгости не осталось и следа,- умываемся, причёсываем косыньки и идём на зарядку! Потом завтрак

вкусный, затем у нас экскурсия по лесу к озеру, потом игры на улице, обед и тихий час. После него - личное время до ужина! Вот такой распорядок! Рысина и Гасанова, как я вижу, с косами, значит, помогите друг другу и Даше не забудьте волосы заплести. Только побыстрее, девочки, не копошитесь долго!

Всё время до тихого часа девочки везде гуляли вместе и помалкивали о самых важных делах. Не будешь же обсуждать символизм русских сказок и многомерного кота во время прогулки по лесу или на обеде за общим столом. А после обеда перед самым тихим часом Лиза подошла к Алёне и тихо сообщила, оглянувшись по сторонам:

- Предлагаю провести наше совещание на полянке в Волшебной Стране, здесь не поговоришь, да и Катя с Дашей как-то подозрительно на нас смотрят. Может Йогиня Матушка даст нам совет, да и Ворон наш там живёт теперь.

Перед тем, как уснуть и сигануть на заветную полянку, подруги многозначительно переглянулись и, зажмурив глаза, синхронно уронили головы на свои подушки.

Не успела Алёна открыть глаза снова, как птичий щебет наполнил её уши. Запахи леса и трав заполнили лёгкие. Ласковое Солнце Волшебной Страны перевалило за полдень, и тени высоких деревьев неторопливо поползли по земле на Восток.

- Пойдём, Алёна, похоже Матушка Йогиня нас ждёт.

От избушки к ним уже летел Сиг, похоже он сообщил ведунье об их прибытии. Ворон привычно уселся на плечо Алёны и вежливо с достоинством поздоровался с обеими девочками. Алёна отметила, что обитатели Волшебной Страны ни при каких обстоятельствах не забывали о хороших манерах, а ведь именно манеры поведения помогают отличить развитого и доброго человека от грубияна и невежи.

Матушка Йогиня уже стояла на крыльце в своём белом с красной вышивкой сарафане.

- Можете не собирать ягод. У нас не так много времени, - звонким голосом крикнула она с крыльца, - поднимайтесь и садитесь к столу. Все важные дела решаются в беседе за круглым столом, таков обычай.

Девочки зашли в знакомую горницу и огляделись. Всё было по-прежнему. Волколака Берсерка не было видно, а Василиса Премудрая соединяла целебные корни в длинные вязанки и развешивала их по стенам. Увидев девочек, она прервала своё занятие и поклонилась в ответ на их поклон:

- Сними, Лиза, со стены тарелку золотую с яблочком и положи на стол, вам она скоро пригодится, а пока беседуйте о вашем деле, - мелодичным голосом сказала Василиса и снова занялась своей работой.

- Знаю, вы обедали недавно, но такого чая и мёда вам нужно отведать! Не спорьте, тем более от мёда легче думается, - Матушка Йогиня быстро расставила по столу тарелки с душистым мёдом и деревянные кружки с чаем. - Кот вас загадками озадачил, наверное. Он без этого не может.

- Баюн сказал, - начала Лиза деловым тоном, - что когда мы поймём тайный смысл сказки о Репке, то мы сможем понять, как помочь Стране Сказок. При этом Алёна, без помощи, должна сама догадаться!

- А мы и не будем Алёне помогать!- с улыбкой сказала Йогиня, и с заинтересованным видом под села к девочкам, - просто зададим ей наводящие вопросы, а она уж сама додумается, верно?

Алёна отпила из кружки. Такого душистого чая ей ещё никогда пробовать не приходилось.

- Это - Иван-чай, - пояснила Йогиня. - Он силы даёт. Его раньше на Руси столько выращивали, что всему миру хватало! А вы разве не знали?

- Там в сказке дело такое, - начала размышлять вслух Алёна. - Как я поняла, Дед с Бабкой - это символ поколения,

которое не успело набрать нужный объём духовного опыта и знаний. А время их Мира подошло к концу. А дальше я не могу сообразить.

- Матушка Йогиня! – неожиданно вмешался в беседу Ворон.- Я не буду ничего подсказывать, только проинформирую Алёну. Можно? – дождавшись, когда ведунья кивнула ему головой, в знак дозволения, Ворон с явным желанием продолжил: - Дело в том, Алёна, что душа человека живёт вечно. Ибо она есть часть души Единого Творца. Это знание из очень старинных книг, которым тысячи лет. А физическое тело человека, наоборот, может состариться и умереть. Каждое рождение души на земле в физическом теле называется инкарнацией. Цель инкарнации: набрать опыт и знания о мире, таким образом, приходит понимание Творца. Человек становится ближе к нему.

- А кто тогда Боги? – не удержалась от вопроса Лиза

- Боги - это сами люди, - стал охотно отвечать ей Сиг,- которые прошли многие инкарнации на Земле и достигли вершин духовного роста и знаний о мире. Им стали доступны такие возможности, как левитация, быстрое перемещение в пространстве и времени. Например, одним касанием руки такие люди могут исцелить больного, сотворить и чистого воздуха воду или питательный белок. Им легко передать важное сообщение в другую Галактику простым движением мысли. Они близки к перерождению в новом качестве.

- Что такое перерождение в новом качестве? – не унималась любопытная Лиза.

- Это, когда человек не нуждается больше в инкарнации. Он становится новым существом, вроде Ангела. Для обычных людей такие существа действительно выглядят, как сияющие сирафимы с крыльями.

Но есть и обратный случай. Когда человек, прожив многие жизни, так и остался неразумным, невежественным, жестоким. Такой человек не увидит света Творца и обречён на долгие муки!

Его душа понимает это и просит дать ей ещё тысячу инкарнаций, чтобы пройти все уроки жизни без доек! А Вселенная уже не может дать ему столько времени, она ведь тоже перерождается в новом качестве, как звёзды и люди. Тогда Творец отвечает душе такого неразвитого человека, мол, подожди немного, скоро я сотворю новую Вселенную. И ты родишься в ней опять в новом физическом теле на какой-либо из Планет. Начнёшь своё обучение заново, прямо как второгодник в новой школе.

Почувствовав, что его с интересом слушают, добрый Сиг приободрился и хотел было опять пуститься в долгие объяснения, но Алёна подняла вверх руку и сказала:

- Милый Сиг, у тебя есть талант объяснять сложные вещи простыми словами. Я всё поняла. На вопрос “кто я”, ответ такой: я являюсь развитым человеком и пришла в этот мир обрести знания. Мне следует учиться и сознательно выполнять законы Прави и Лада. И, наконец, выбрать себе предназначение, чтобы служить людям. Например, я буду...

- Писать добрые книги? – подсказала ей ведунья и улыбнулась своей белозубой улыбкой.

Алёна тоже улыбнулась и кивнула, соглашаясь с её словами.

- Спасибо вам, Матушка Йогиня и добрый Ворон Сиг,- произнесла Алёна и погладила ворона. – Как хорошо, когда вокруг тебя есть добрые друзья!

- Ты только что открыла для себя ещё одну истину, милая Алёнушка: в жизни очень важно окружить себя верными и понимающими друзьями. Это своего рода Круг Силы, – сказала Йогиня Матушка с доброй улыбкой.

- А о сути второй сказки я сама догадалась, пока гуляла по лесу! Мне даже кажется, что эту истину деревья подсказали. Они ведь могут слышать наши мысли и отвечать на них. Послушайте, до чего я додумалась! – и Алёна обвела всех серьёзным взглядом.- Сказка про Репку ясно указывает на то, что люди должны объединиться для достижения общей цели. Это же очень

логично: объединить свои силы и сознание для достижения перерождения в новом качестве. Каждый должен приложить максимальные усилия для этого! Это им поможет обрести знания, опыт, и самое главное – понять Свет Творца. Иными словами, в нашем единстве наша сила! Вы понимаете, о чём я?

Василиса Премудрая, которая делала свою работу, оставила своё занятие и очень внимательно посмотрела на Алёну. Очевидно, этот разговор ей был очень интересен.

- Поздравляю! Ты прекрасно, Алёнушка, со всем справилась! – улыбнулась Йогиня.- И несомненно тебе в этом помог Иван-чай и липовый мёд! – сказала Йогиня и опять весело рассмеялась. – Хочу открыть тебе ещё одну тайну Страны Сказок. Герои сказаний и былин всегда имеют два предназначения: одно из них – связать людей с их славным героическим прошлым, а второе, и оно самое главное, - это помочь человеку понять самого себя в этом мире и найти своё светлое Предназначение в служении Миру. Герои сказов готовы всё сделать для этого! В этом наша цель, правда, Василисушка? – жрица посмотрела на Василису Премудрую. Та, молча, кивнула головой Алёне и улыбнулась.

- Век бы от вас не уходила! Мне легко и хорошо здесь с вами! – сказала Алёна и продолжила с грустной улыбкой, – но, похоже, нам пора!

Алёна и Лиза неохотно поднялись из-за стола и поклонились обеим жрицам, после чего Алёна повернулась к Сигу, который уже перелетел с её плеча на стол.

- Пойдём, Ворон Сиг. Проводи нас!

Глава десятая

Силы Тьмы подступили к границам.

После тихого часа время пробежало совсем быстро. Алёна намеревалась было почитать что-нибудь интересное в тихом месте, вдали от всех, но Лиза решительно вложила в её руку ракетку от бадминтона и заявила, что для крепкого сна им нужно много двигаться на свежем воздухе. Алёна пыталась найти вескую причину и отказаться, но её подруга неожиданно проявила настойчивость, и ей пришлось до самого ужина бегать с ракеткой за улетающим вдаль воланом. Играть в бадминтон Лиза совсем не умела.

И действительно, после отбоя обе девочки еле доползли до кроватей и с наслаждением провалились в сон.

После их предыдущего посещения волшебная поляна, где стоял межпространственный портал жизнерадостной ведуньи, сильно изменилась.

Во-первых, девочек поразили контраст, который произошёл в самой природе. Некогда яркие краски этого Мира будто выцвели, птицы больше не пели, трава пожухла, а небо было пепельно-серого цвета. В добавок ко всему поднялся холодный ветер. Ни белок, ни зайцев вокруг дома ведуньи не было видно. С тревожным волнением девочки стали крутиться по сторонам в поисках Сига. Но и его не оказалось поблизости.

Очевидно, Матушка Йогиня знала, что они обязательно придут, лестница из дыма была спущена к земле, а дверь в дом приоткрыта.

- Пойдём в дом, Алёнка, - Лиза настойчиво потянула подругу за руку к дому ведуньи. Вид у неё был крайне озабоченный, - видать совсем у них дела плохо пошли! Нужно со всем этим разобраться! Не к добру всё это! Там на столе блюдо с яблочком осталось. Помнишь, Василиса Премудрая просила меня его на стол поставить? Это же хроновизор!

Сообразим, как им пользоваться, и разузнаем, что в округе творится.

Они уже почти дошли до дома, как над верхушками деревьев появилась фигура летящего к ним Ворона Сига. Птица явно спешила, и по тому, как она перемещалась в воздухе, было видно, что ворон не просто устал, а выбился из сил. Завидев девочек, он сильнее заработал крыльями и вскоре сел на подставленную Алёной руку.

- Мир вам! – поздоровался вежливо Сиг и поклонился обоим подругам.- Дайте перевести дыхание. Очень рад видеть вас! Меня Матушка Йогиня послала новости рассказать. Видите, как у нас теперь тревожно стало! – Ворон показал крылом на тёмные облака, идущие с запада. -Меркнут краски нашего мира, герои теряют силы и свой образ. Матушка Йогиня пока держится, пытается всем помогать, но и ей самой не сладко. Вот и сейчас пошла она с Василисой Премудрой нечисти сказочной помогать. Горыныч вернулся из дозора сильно израненный! Хозяин его, Кашей, оказался полной невежей! Не может сам своего дракона вылечить. Совсем не владеет знанием врачевания, а только умерщвления! Умолял он, на коленях стоя, Матушку Йогиню, чтобы помогла Горынычу. Змей-то его так стонал, пока летел, аж всем жаль его стало. - Ворон оглядел девочек и продолжил. – Знаю, у вас много вопросов. Здесь говорить не будем, лучше в избу зайдём, под облаками тёмными важный разговор не ведут.

Дом жрицы встретил гостей теплом и уютом. Приятный запах сухих трав, мёда и древесины пропитал воздух в чистой светлице, погашенная и по-хозяйски прибранная печка была ещё тёплой. Стоявшая на столе свеча ожила добрым огоньком при появлении девочек, её тёплый свет приветливо осветил хоромы лесной ведуньи и разогнал по дальним углам тени.

- Это Василиса Премудрая вам свечу заговорённую оставила! – пояснил Ворон и перелетел на стол. - Времени у нас совсем мало! Подходите, за стол садитесь! А ты, Алёна, яблочко усилием мысли по блюдцу вращай. Сейчас много в прессе пишут

о хроновизоре, через него прошлое можно видеть и настоящее. Так это он и есть! Кстати, помните лукошко, вами в траве найденное? Это тоже Василиса! Она специально для вас его туда положила. Знала, что вы ягоды будете собирать для Йогини Матушки, чтоб вам не с пустыми руками в дом идти! Это и было ваше испытание. Василиса Премудрая обо всём заранее думает! Она живёт в нескольких временах сразу, поэтому такая молчаливая.

- Ворон Сиг, - с уважением в голосе сказала Лиза, - с тобой за минуту столько всего интересного узнаёшь! Мне бы очень хотелось иметь такого друга рядом!

- Спасибо, Лиза, - поклонился в ответ Ворон, - таким, как я существам, очень приятны добрые слова от сердца.

- А почему такой злобной нечисти, как Кащею и его Змею лютому, решили помогать жрицы-ведуньи? – спросила Алёна, присаживаясь к столу. – Эта нечисть всегда служит злу, их целью было всех добрых мирян известить и в рабство детей их взять! Они же разрушали города, жгли поля!

- А это хороший вопрос, Алёна, - ответил Ворон Сиг. Он стал прогуливаться по столу перед девочками, очевидно так ему лучше думалось. - Когда писались эти древние сказки, именно так всё и было!

Нечисть из других Галактик заполонила тогда всю нашу планету. Многие десятилетия шла жестокая война с ними. Враг был силён! Их цивилизация была древняя, перед приходом к нам они уже разрушили много планет и Миров, но русские богатыри умели один, как сотня, сражаться! Были на той войне и драконы огненные, было и оружие страшное самых высоких технологий. Предки ваши победили нечисть ценой больших потерь. В память об этом и в назидание потомкам своим они сложили сказки мудрые. Но ты не забывай, что наш сказочный Кащей и его Змей лютой, - это теперь просто персонажи сказок, без которых сказка теряет свой смысл и мудрость. Поэтому, заботу о них ведунья взяла, как и над остальными героями. Поняла теперь разницу?

Теперь и Кашею, и его Змею угрожает та же опасность, что и остальным героям сказок.

Некоторое время Алёна молча сидела за столом в размышлении, затем посмотрела на Ворона Сига серьёзным взглядом:

- А теперь самый главный вопрос, который нужно нам разъяснить: какая именно опасность угрожает Стране Сказок и как выглядит наш враг?

- В точку, Алёна! Я давно ждал этого вопроса, - сразу оживился Ворон Сиг, - охотно всё расскажу. Любую тему нужно изучать с её истоков, согласны? Так вот, наш великий русский язык - очень древний. Многое, что я сейчас расскажу о нём, вызовет у вас шок и удивление!

Глава одиннадцатая.

Рассказ Ворона Сига о русском языке, древнем алфавите и о многом-многом интересном.

- Все звуки человеческой речи связаны с душой и телом человека, – начал свой рассказ Ворон Сиг.- Каждое слово – это голосовая команда или мантра, а сказать точнее, генератор высокочастотных колебаний, которые взаимодействуют с генной структурой человека. Одни слова оказывают позитивный эффект на человека, другие способны разрушить его здоровье, вызвать беду.

Своего рода, речь – это сонетическое оружие. Вы не задумывались, почему ругаться матом запрещено? Всё очень просто. Матерная брань была придумана врагами Руси специально для уничтожения русских людей. Чтобы изуродовать

их психику и души. Матерные слова изобрели в 15-м веке на Западе, а в русский язык бранные матерные слова внедрились заморские купцы.

Ругань вызывает разрушения в хромосомах, перестановку и замену отдельных генов, отчего возникают опасные мутации. В сознании человека, который ругается матом, происходит слом психики, он деградирует, притупляются умственные способности, человек становится невежественным, эгоистичным, раздражительным и злым.

А теперь вопрос! Что будет с сознанием человека, который начал подражать обезьяне в манерах и в речи? – спросил Ворон Сиг и вопросительно оглядел девочек.

- Сам обезьяной станет! – быстро отреагировала Лиза, пожав плечами. – Очень скоро он сам опустится до уровня примата!

- Верно! – одобрительно кивнул Ворон головой и продолжил. – То же самое происходит, когда сложный язык высокоразвитого древнего народа заменяют на примитивный жаргон с использованием чужих иностранных слов. Прислушайтесь, каким упрощённым языком выражают свои мысли неразвитые злые люди, они действительно медленно превращаются в животных-обезьян!

Кстати, учёные заметили, что иностранные дети быстрее обучаются русскому языку, чем своему родному. Объясню почему это происходит! Уже давно подтверждён тот факт, что русский язык включает в мозг человека активное образное мышление, которым люди обладают в детстве. В этом уникальность всех детей! Вы, наверное, удивитесь, узнав, что русский язык единственный в мире, говоря на котором, у человека активно работают оба полушария головного мозга! Английский и прочие языки очень просты. У говорящего на этих языках человека, работает только одно полушарие - логическое.

Я приведу слова одного исследователя и замечательного писателя Георгия Сидорова:

”Русский язык является космическим языком, точнее одним из его диалектов. Он одинаково приспособлен для левого логического полушария, так и для правого - чувственного. Это универсальный язык внутреннего содержания и внешних образов. Если ещё точнее – язык целостного восприятия. Где звуковые колебания вызывают у человека не указания на что-то, как в английском, не просто информацию, а полное внешнее и внутреннее знание предмета. Этот язык является сонетическим частотным инструментом перевода знания из глубин бессознательного в сознательное. По сути это единственный язык знания. Все остальные только информационные. Это язык людей магов космической цивилизации.”

(Георгий А. Сидоров, Хроно-эзотерический анализ развития современной цивилизации, Том 2.)

Научно доказано, что все остальные европейские языки развивают только логическое, мышление. Почему? Их придумали на основе латыни, мёртвого языка.

У примитивного этноса не может быть сложного языка, поэтому дикие племена долгое время пользовались языком жестов. У многих из них даже отсутствовал речевой аппарат. Чтобы как-то научить их членораздельной речи, были созданы искусственные языки, специально разработанные для их неразвитой гортани.

Итак, буквица была родоначальником алфавита, который вы учите в школе. Вся образность буквицы идёт от рун, у которых нет ни корня, ни окончания, а есть лишь отражённый образ, порождённый образным мышлением. Через свои слова мы проявляем мысли Богов.

Учёные доказали, у каждого языка есть своя частота. Так вот, нейроны мозга общаются между собой на частотах русского языка.

Ворон Сиг сделал паузу и внимательно оглядел своих слушательниц. Девочки сидели тихо и внимательно слушали. Такого необычного учителя им ещё не приходилось встречать.

- То, что я вам сейчас скажу, - сообщил Ворон Сиг, - вы не найдете в средствах массовой информации, это будут мысли учёных и специалистов, которые проводили серьёзные исследования и на основе их выдвигали научные гипотезы.

Около восьми тысяч лет назад, в результате разрушительной войны Русов с иноземными врагами, цивилизация людей была отброшена далеко вниз, почти к каменному веку. Многие знания были утеряны, учителей унесла война.

Без знаний люди перестали воспринимать энергоинформационное поле своей планеты и утратили объёмное образное мышление. Тогда же началось разделение Единой Страны на отдельные государства. Именно в то время и создали упрощённую двуплоскостную письменность. Появилась необходимость записывания информации для её распространения и передачи. Реально, все знания хранятся в поле разумной оболочки нашей планеты. Об этом ещё писал Академик Вернадский в своих трудах.

Древний русский язык был создан не столько для чтения, сколько для извлечения из текста образов. Существовало 1234 буквенных знака, но из них, только 147 букв использовали для повседневного письма.

- А как же тогда они использовали остальные буквы? – с удивлением в голосе спросила Алёна, - и как быть с таким количеством знаков? Это же ужас, как неудобно!

- Остальные буквы и знаки, любознательная Алёна, ваши Предки использовали для космической навигации и обозначения сложных понятий состояния энергий Вселенной, - пояснил Ворон Сиг тоном школьного учителя. – Например, выражение:

“Циклическая сингулярность при нестабильных искажениях всех параметров текущего пространства”, ваши древние Предки

спокойно отображали несколькими такими знаками, при этом могли их передавать мысленным образным способом общения. О чём это говорит? Да они также свободно перемещались между Галактиками, как вы с Лизой по Волшебному Лесу! Не делайте такие удивлённые глаза! Работа учёного, который сделал такие выводы, долгие годы была секретной. Мне стоило большого труда разыскать немного информации о ней в интернете.

Итак, я продолжаю. В 4-м тысячелетии до н.э. азбука сократилась почти вдвое из-за войны. Позже, в результате деятельности Кирилла и Мефодия, от 56 букв русского алфавита осталось только 44, после них Пётр Первый сократил ещё до 38 знаков. Даже в наше время враги пытаются урезать существующий алфавит.

Кстати, сам Пётр, вообще русский язык ненавидел, за него переводчик ошибки исправлял в его письмах. Всю свою жизнь он желал уничтожить буквицу и перевести русскую письменность на латынь! Именно Пётр ввёл иностранные слова в русский язык и запретил употребление многих древних слов и выражений. Это научный факт!

Но вы уже запомнили, что Русский язык - это изначально космический язык для общения между космическими расами. В нём заложены принципы гармонии: музыка, архитектура, все виды наук и законы Мироздания.

Много слов исказили иностранные пришельцы. Вот вам простой пример: слово “Закон” раньше звучало как “Покон”, то есть следование (идти по) Кону. “Кон”- Божественное универсальное правило, по которому развивается Вселенная. Жить по Кону – значит нести Правду (Правь) в Мир.

Живущий по Кону Рода (Единого Всевышнего) не злоЧинствует и не губит ПриРоду. Такой человек без нужды не ломает ветку, не обидит животное.

За Кон – это противоположность истине, ложь. Жить по Закону – значит жить в невежестве, против своей совести.

Основной принцип устройства Мироздания основывается на Любви. А что такое любовь? ЛЮ –люди. БО – Божественная структура, Бог. Ве – ведать. Что у нас получилось? Люди Богов Ведают.

Совість для людей стала абстрактным термином. Когда мы дерёмСя или злимСя, люди забывают, что они “Дерут Себя” “Злят Себя”. А Себя означает – “ Сие Есть Бога Образ”.

Память у многих людей стала короткой именно из-за ущербности их языка.

Поэтому сказки являются уникальным декодером всех законов Мироздания, генерируют в человеческом мозге все существующие во Вселенной смыслы и образы.

Теперь вы видите, что наш русский язык, это уникальный дар, который вы получили от Предков? И что же происходит? Если русский алфавит стали урезать, вводить иноземные чужие слова, коверкать древние русские слова, как вы думаете, пострадали ли от этого сказки? Именно так! Сказки тоже урезали и регулярно пытаются изменить. До них тоже иностранные специалисты добрались. Матушка Йогиня превращена ими в старуху, которая губит детей и творит зло. Образы других героев изменены, а часть текста вообще выброшена.

- Кто же это делает? Зачем они всё это творят? – с негодованием в голосе воскликнула Лиза.

Ворон Сиг внимательно посмотрел на Лизу и Алёну:

- Это делают враги России и людей, населяющих её. Они хотят разрушить древнюю русскую культуру, обратить людей во тьму невежества. Тогда им будет совсем просто захватить всю страну, разворовывать её богатства и обратить всех жителей в позорное рабство. Враги знают, чтобы покорить страну, нужно воспитать детей злыми и невежественными, затем разрушить язык и память о Предках славных.

Вот почему в России навязывают дегенеративную культуру Запада, распространяют зарубежные мультфильмы и сказки с чуждой нам идеологией и миропониманием.

Русские люди сильно отличаются от обитателей Запада. Вместо интуитивного восприятия гармонии и справедливости, люди Запада слушают свои животные инстинкты. А высокие человеческие качества у них считаются слабостью, глупостью и даже нарушением их закона! И с кого тогда берут пример их дети? А с невежественных и жестоких американских “супер-героев”? Гляньте на них! Все их супер-герои – генетические мутанты, выродки, которые сами толком не знают за что сражаются и по какому Предназначению живут. Бесконечно бить бандитов на улицах города, как это делает Бэтмен или Человек-паук, глупо. Они же не устраняют саму причину преступности. А она в гнилостной структуре всего их общества. Согласны со мной?

- Иного пути нет! Нужно защищаться! Это же их армию мутантов-героев послали на Русь, чтобы вытеснить персонажей наших древних сказок! - неожиданно выпалила Лиза. Значит, они враги-захватчики и агрессоры!

- Дети должны снова поверить в Волшебную Страну,- важно и с расстановкой сообщил Ворон Сиг, - только их вера защитит Мир Сказок от гибели. Вера и Любовь! Чем больше ребят придёт в Страну Сказок, тем быстрее пойдёт возрождение.

- Значит, мы ещё кого-нибудь сюда приведём, - внесла своё предложение Алёна. Она была полна решимости действовать прямо сейчас.

- Конечно приводи! Здесь всем добрым людям рады, - Сказал Ворон Сиг и одобрительно закивал головой, - любой человек, который читает сказки и легенды былых времён, дарит сказочной стране частицу своей любви! А любовь - это самая великая творящая сила во всей Вселенной.

- Ворон Сиг, у меня вопрос,- позвала Лиза и кончиком пальца слегка коснулась птицы. Она кивнула на блюдо с золотым

яблочком, - мне давно не даёт покоя это устройство! Полагаю, у нас есть ещё время, покажи нам что-нибудь!

- А что ты хочешь увидеть? – спросил у неё Сиг.

- Покажи нам армию супер-героев, – спокойным голосом ответила Лиза.

- Хорошо! Возьми в руку яблочко, крути им по блюдцу и думай о том, что ты хочешь увидеть. – Сиг подошёл поближе и приготовился объяснять девочкам всё, что им покажет хроновизор.

Стоило Лизе коснуться яблочка рукой, как блюдце ожило, и появилась беспорядочная мелькотня несвязанных между собой картинок. Наконец, изображение установилось, и мрачная картина происходящего начала надвигаться на девочек. Огромная толпа уродливых и озлобленных существ уже пересекла мёртвый лес и выжженную землю. Теперь они шли по уходящему за горизонт широкому полю, пробираясь к Стране Сказок.

Лиза плавно повела яблоком по блюдцу, будто игровым джойстиком, и точка визуализации послушно опустилась вниз, стали хорошо видны мелкие детали.

Громадные гоблины с тяжёлыми секирами в лапах и великаны возвышались над тысячами голов уродливых существ. Великаны несли на своих плечах катапульты и всякую визгливую уродливую нежить, одетую в ржавые доспехи. Лица всех этих существ были перекошены злобой и ненавистью. Все они жадно смотрели на Восток, на прекрасную северную страну, где встаёт Солнце.

Дальше точка визуализации, управляемая Лизой, полетела над морем бесчисленных голов армии уродцев. Отдельно от войска грязных злобных орков шла пёстро одетая толпа супер-героев разных мастей. Они не смешивались с остальными и явно считали себя особым элитным подразделением. Вид, поэтому, у них был очень развязный и нахальный. Впереди их отряда двигалась огромная и сутулая фигура Халка. Зелёный мутант

тяжело ступал и чертыхался при каждом шаге, чужая земля жгла ему босые ноги. Одетые в обтягивающие трико остальные персонажи комиксов, очевидно развлекались тем, что отпускали шутки и потешались над убогим и жалким видом войска орков. По сравнению с ними, супер-герои казались пёстрыми павлинами. Только один Капитан Америка не смеялся, он плёлся позади всех с жалким понурым видом. Выглядел он сейчас явно не по-геройский. Остатки грязного трико на его избитом теле превратились в жалкие лохмотья. В добавок ко всему он зачем-то примотал к руке верёвкой мятую железную миску. Наверное, пытался ею заменить щит, который отобрал у него Волколак Берсерк.

Позади всего этого войска, группа великанов тащила на цепях нелепейшую конструкцию на колёсах, состоящую из целой стены динамиков и усилителей. Подвешенная на верёвках мумия в бинтах болталась в воздухе перед этой стеной. Очевидно, она выполняла роль оркестра для жуткой армии.

- Я сейчас объясню, что вы видите,- прокомментировал Сиг притихшим девочкам. – Волшебное блюдо показывает всё в метафоре, в виде символов. В последнее время на прилавки книжных магазинов, в кинотеатры хлынул поток печатной продукции и фильмов, прославляющий западный образ жизни. Это часть борьбы с русской культурой. Поэтому Волшебное блюдо отображает это событие, как нашествие войска злых сил. Поняли?

Например, эта гора динамиков и мумия символизируют очень примитивную и опасную для психического здоровья музыку, которая может разрушить психику подростка. А толпа супер-героев символизирует то, как русские сказки и мудрые былины вытесняются уродливыми западными персонажами.

- Сиг, как это выключить? Мне не очень приятно на них смотреть,- воскликнула Лиза с раздражением в голосе.

- Просто убери руку с яблочка и отведи взор в сторону, - разьяснил Ворон Сиг и показал клювом в сторону окна. Над верхушками деревьев стало светлеть.

- Понятно! Скоро рассвет! Нам пора! – Алёна поднялась с лавки и тоже посмотрела в сторону выхода. - Сиг, а ты прекрасно вписываешься в Волшебную Страну. Твоё место именно здесь, - сказала Алёна и погладила мудрого Ворона.

- Доброй вам дороги! – пожелал девочкам Ворон и учтиво поклонился на прощанье.

Глава двенадцатая

Как жители Волшебной Страны решили дать отпор супер-героям.

Или

Как Чебурашка стал Генералом Че и возглавил войско.

Управляемый сон – очень интересное явление. Человек хорошо высыпается, но вместе с тем замечательно помнит всё, что с ним во сне происходило. Это как посмотреть интересный фильм, в котором человек сам управляет сюжетом. Управляемый сон можно использовать для обучения навыкам и знаниям.

Утром Алёна открыла глаза и первым делом посмотрела на Лизу. Она тоже проснулась и глянула на Алёну. Подруги улыбнулись друг другу. Как хорошо улыбнуться Миру и начинать день с улыбки!

- Ты ещё не жалеешь, что ввязалась во всё это? – спросила Лиза, поднимаясь с постели. – Могла бы жить, как все. Тебе, что, больше всех надо?

- А если не я, то кто? – просто ответила ей Алёна, пожав плечами.

- О-о! Такими словами может ответить только герой! – сразу подхватила Лиза. Но неожиданным образом их беседа была прервана возгласом:

- Кстати, Дашенька! – неожиданно раздался рядом голос Кати Нарышкиной. – Я была права! Наши Алёна и Лиза явно что-то замышляют! Они уже второй день ходят с таким важным заговорческим видом! Девочки, а не хотите ли нас посвятить в свои секреты? – и Катя с вызовом встала перед Алёной.

- Доброе утро всем! – послышался бодрый голос вожатой. Она зашла в комнату и, улыбаясь, оглядела девочек. – В секреты будете посвящать друг друга сразу же после завтрака. Сегодня свободный день! Время для игр и личного творчества! Никаких мероприятий!

Алёна и Лиза многозначительно переглянулись и посмотрели на Катю и Дашу, которые стояли перед ними.

- Тогда после завтрака собираю вас всех на секретное генеральное совещание! – важно сообщила Алёна, глядя на Катю и Дашу, и добавила, подражая голосу вожатой: - А сейчас умываемся, заплетаем друг другу косыньки и выходим на зарядку!

После завтрака детям в лагере объявили свободное время для игр и творчества. Мальчики отправились играть в футбол и в настольный теннис. Девочки – в волейбол и бадминтон. Кто-то сел рисовать, а кто-то отправился в библиотеку.

Алёна встретилась глазами с Катей и Дашей и многозначительно показала пальчиком на домик, где они жили.

- Совещание проведём у нас в комнате! – строгим тоном сообщила Алёна. – И перед тем, как я сообщу вам нечто важное, вам лучше сесть.

Удивлённые Катя и Даша переглянулись, но ничего не ответили и молча направились в домик.

Когда все уселись на диван, Алёна вышла на середину и всё подробно рассказала подругам о Стране Сказок. Конечно,

сначала девочкам было трудно ей поверить, но когда они узнали, что уже сегодня они сами могут во всём убедиться, их отношение к необычному рассказу изменилось, и присущее всем детям любопытство взяло вверх над логикой.

Весь день и даже тихий час девочки провели у себя в домике, строили планы и совещались. Катя и Даша потребовали подробно рассказать им о всех приключениях в Стране Сказок. Особенно девочкам понравился рассказ про учёного Кота и огромный Дуб. А Дашу больше всего поразило описание домика Матушки Йогини и устройство огненной ступы.

- Вот бы мне сделать такой реактор, который поместится бы в посох или волшебную палочку!- восклицала она. – Этой технологией можно изменить весь мир! Вот бы мне в друзья такого Мудрого Ворона! –воскликнула она.

В общем, когда день стал клониться к закату, все четыре подруги с нетерпением ждали отбоя. Перед тем, как лечь спать, Алёна, на правах старшей по группе, вышла на середину комнаты и строгим голосом сообщила:

- Значит так! Катя и Даша! Мы с Лизой теперь являемся опытными путешественниками и можем запросто сигать между мирами. Поэтому, Вам следует строго выполнять наши инструкции, и поменьше издавать удивлённых криков. И вам мой совет: всегда поступайте, как вам велит СОВЕСТЬ, особенно в Волшебной Стране! Вопросы есть? Вопросов нет!

Как и следовало ожидать, всё путешествие на полянку Матушки Йогини прошло гладко, и все четыре девочки обнаружили себя стоящими рядом с ручейком на краю поляны.

- Как-то здесь пасмурно и холодно! – поёжившись сказала Даша, оглядывая серое хмурое небо.

- Это образная метафора, Даша. Здесь погода отражает внутреннее состояние героев. Все в тревоге. Враг рядом.

- Ой, смотрите! –раздался голос Кати. - От того дома к нам летит огромный ворон. Не твой ли это Сиг, Алёна?

- Здравствуй, Мудрый Ворон! – поздоровалась Алёна, подставляя ворону руку для посадки. – Знакомься, это мои подруги: Катя и Даша.

- Очень приятно! – поклонился девочкам Сиг и для пущей важности шаркнул лапкой. – Пойдёмте в избу! Расскажу новости.

На крыльце всех встречала Матушка Йогиня и Василиса Премудрая.

- Проходите, гости дорогие! – звонко крикнула с крыльца ведунья и сотворила лестницу от крыльца до земли.

Вскоре все расселись за столом, и Матушка Йогиня выставила мёд, стала разливать всем чай по деревянным кружкам. Поставила на стол калачи и свежее печенье.

Катя и Даша во все глаза смотрели вокруг с нескрываемым любопытством. Обе помнили строгие наставления Алёны и предпочитали помалкивать, но по их удивлённым лицам было видно, что их просто распирают изнутри эмоции.

- Эта реальность с трудом укладывается в моей голове, – не удержалась Катя. – Скажи кому, не поверят.

- Катенька, понятие реальности в квантовой физике, например, это самое спорное понятие и самая нестабильная величина, - неожиданно ответила Кате Василиса Премудрая в ответ на её реплику,- набирайся знаний, совершенствуй свой разум. Совсем скоро ты поймёшь, что любую реальность люди могут творить силой своего разума, своими ожиданиями, силой ВЕРЫ. Например, если все верят в мир на Земле и светлое будущее, то именно так всё и произойдёт. И это совсем не волшебство.

- Осталось только всем людям сообщить об этом! – с угрюмым видом произнесла Даша и отпила из кружки душистый чай.

- Лиза! – неожиданно вступил в беседу Ворон Сиг. – В прошлый раз ты высказала идею, что нужно дать отпор нечести заморской. Возможно, ты вскользь обронила эту фразу, но,

похоже, что какая-то сорока подслушала наш разговор, и теперь все герои сказок собираются на поле, где живут кулики. Они поняли твои слова, как призыв! И полны решимости пойти в бой, если потребуется. Командование армией героев Страны Сказок принял на себя Чебурашка. Теперь все называют его Генерал Че. По данным лисьей разведки, войско нечисти подойдёт через три волшебных часа.

- Девочки, наше место среди героев! – сразу выпалила Лиза громким голосом и оглядела своих подруг.

- Чего ты так волнуешься,- поддержала её Даша,- нам не первый раз! Надо, так надо!

- Простите, Василиса, а сколько длятся три волшебных часа? Нам же нужно подготовиться к сражению! – заинтересованно спросила практичная и обстоятельная Катя, повернувшись к Василисе Премудрой, которая в этот момент пекла блины у печи.

- Скорость времени, Катенька, в основном определяется параметрами пространства и материи для каждой отдельно взятой мерности пространства, а также удалённостью от источника гравитации в данной системе, – спокойно ответила ей Василиса Премудрая, ловко переворачивая блин на сковородке. – Время можно замедлить или ускорить. Например, Кашей Бессмертный именно на этой технологии строит своё могущество и бессмертие. В вашем мире это легко доказали учёные. В космосе, например, время течёт медленнее, чем на Земле. Таким образом, в три Волшебных Часа можно вместить все события, которые ты хочешь успеть совершить к указанному сроку. Ты просто растягиваешь время до нужных тебе пределов, вот и всё!

- Извините, что прерываю беседу, но по-моему у нас скоро будут гости, – неожиданно сообщила Матушка Йогиня и показала рукой в пустой дальний угол избы.

Все сидящие за столом дружно повернули головы в ожидании новых событий. А в дальнем углу светлицы уже происходило нечто необычное. Если Алёна и Лиза спокойно и с

некоторым любопытством наблюдали происходящее, то Катя и Даша, похоже потеряли дар речи от всего, что сейчас видели. Они так и застыли с раскрытыми от удивления ртами.

В пустом дальнем углу избы стал формироваться обычный межпространственный переход через четвёртое измерение. Все началось с того, что воздух начал дрожать, и скоро он засветился голубыми и фиолетовыми вспышками. Затем световые пятна сформировали сферическое матовое облако, которое низко повисло над полом, и из этого дрожащего облака в светлицу шагнул, пригибаясь, невысокого роста худой старичок в чёрной одежде с белым шарфом вокруг тощей шеи. На его гладко выбритом сморщенном лице выделялся горбатый нос и маленькие бегающие глазки. Лысую яйцевидную голову украшала массивная золотая корона с семью острыми шипами-иглами, и на каждой игле сверкал огромный бриллиант.

Оказавшись в избе, старичок выпрямился, быстро оглядел всех присутствующих своими цепкими глазками, и его губы искривились в подобии улыбки:

- Я бы пожелал вам всем здоровья и мира, да не могу я таких слов говорить,- вместо приветствия сообщил Кащей и развёл руками, лицо его при этом выражало искреннее сожаление. – А желать вам злого и дурного, в текущей политической обстановке у меня как-то язык не поворачивается. Каждый воин сейчас на счету. Генерал Че даже меня и Горыныча мобилизовал. А чтобы не показаться совсем невежливым, я вам объясню, почему мне лучше не здороваться: всё, что я считаю добром, вам покажется злом. Причиной тому, разная диалектика миропонимания между кащеями и людьми!

- Ох, Кащей! Ты не исправим! Хотя, тебя могила исправит! Ты скоро переродишься в новое качество! И какую же роль тебе отвели в битве?- тихо поинтересовалась Василиса Премудрая. Она повернулась лицом к Кащею и в упор смотрела на него строгим взглядом. Гора блинов, которую она напекла, была сложена высокой стопкой на деревянном блюде.

- Мне доверено оборонять тылы нашей армии, не щадя своей жизни! – гордо ответил ей Кашей и обвёл всех присутствующих многозначительным взглядом. – А вот с Горынычем как раз проблема, поэтому я и пришёл к тебе, ведунья. Змей рвётся в первые ряды и хочет нанести по противнику главный удар! И как ему сделать это? У него же крылья все рваные и в дырках! Как ему помочь?

- Исправить крылья зверю этому помогут только добрые и умелые руки, – спокойно ответила Кашею Василиса Премудрая. – Среди твоей свиты таких умелых не сыщется. И ещё я полагаю, что тот, кто отважится чинить крылья твоему дракону, должен быть ещё и смелым.

На Кашея было жалко смотреть. Челюсть его мелко задрожала, на глазах проступили слёзы.

- Это всё из-за всеобщей нелюбви к моей тощей персоне и моей единственной любимой зверюшке!- запричитал он жалобным голосом. -Ты же понимаешь, Василисушка, что я искренне говорю? И подлости не затеваю! Если Мир Сказок разрушится, то и я с Горынычем сгину! Подскажи мне, как с моей репутацией найти такого смелого героя с умелыми руками?

Ни один мускул не дрогнул на красивом лице Василисы Премудрой. Она без всякого сострадания посмотрела на Кашея и молча пожала плечами.

- Я пойду, короче! – неожиданно поднялась из-за стола Даша. – Больше некому помочь Горынычу, верно? Я справлюсь, надеюсь. У папы на сервисе, я, короче, видела как чинили крылья на старых Жигулях. И ещё я видела, как зашивали тросиком пластиковый бампер на иномарке. Короче, я думаю, что с крыльями Змея я точно справлюсь! Ну ты как, Алён? Разрешаешь?

Василиса Премудрая и Матушка Йогиня с любопытством молча посмотрели на Алёну, ожидая её ответа.

- Головой за неё отвечаешь! – грозно сказала Алёна Кашею и погрозила пальцем, глядя ему в глаза.

- Слово даю Бессмертное! – быстро выпалил в ответ Кашей и промокнул слёзы шарфом. – И Дашу в ответ одарю талантом полезным и знаниями за то, что страх свой преодолела ради дела общего!

Кашей благодарно посмотрел на Алёну и Василису, остановил заинтересованный взгляд на горе блинчиков и сделал Даше галантный жест рукой в сторону прохода:

- Прошу, храбрая умелица!

Даша молча выбралась из-за стола, быстрым шагом пересекла горницу и, слегка пригнувшись, растворилась в проходе.

Дождавшись, когда проход вновь откроется, Кашей молча отвесил два поклона Матушке Йогине и Василисе Премудрой. Затем коротко кувнул девочкам, сидящим за столом, и тоже шагнул в проход.

- Василисушка! – всплеснула руками Матушка Йогиня.- Он опять блины утащил! Вечно что-нибудь прихватит!

- Природа его такая, – тихо отозвалась Василиса Премудрая, - присвоить воровским побытом то, что ему не принадлежит. – Затем она с любопытством посмотрела на Алёну и спросила: - Почему ты поверила слову Кашееву и разрешила Даше пойти с ним?

- Об этом я в книжке читала. – ответила Алёна уверенным голосом. – Что любой жрец или колдун-волшебник слово своё держать обязан, иначе силу свою навечно потеряет.

Выслушав её ответ, обе жрицы молча переглянулись и обменялись многозначительными взглядами.

- Всё ты верно говоришь, - похвалила Алёну Матушка Йогиня. – Людям доброй воли тоже следует это помнить. Слово своё держать следует, никогда не пачкать себя ложью и обманом.

- Я тут себе тоже дело небольшое придумала,- неожиданно сообщила Катя, обращаясь ко всем. До этого она о чём-то

шепотом советовалась с Вороном, - в общем, нужно мне время и помощь Ворона Сига. Мы с ним посидим, подумаем и решим, как можно защитить детские и школьные сайты от преступников, которые размещают на них совсем недетскую информацию и, прямо скажем, всякую мерзость поганую! Сиг говорит, что делают они это специально, им за это враги России грязные деньги платят! Подумаем, как можно тему эту решить грамотно!

- Это очень важно! – хором ответили ей обе жрицы и кивнули головами, демонстрируя полное согласие с этим серьёзным вопросом.

- Матушка Йогиня, Василиса Премудрая! – громко позвала жрица Лиза, поднимаясь из-за стола. Мне тоже дело есть перед битвой! Видела я войско врагов несметное, и у них великаны тащат музыку злобную для потехи орков в бою! А у нас нет музыки! Я бы создала славный оркестр из гусль, балалаек и пения хорового, но мне помощь нужна! Как мне быть с таким вопросом?

- Я помогу тебе, Лиза, - сразу же вызвалась Василиса Премудрая, - ты мне только опиши, как ты видишь такое музыкальное созидание! Пойдём на второй этаж, чтобы нашим беседам не мешали. Там всё и обсудим.

Когда Василиса и Лиза поднялись на верхний этаж, за столом осталась Катя, которая о чём-то тихо переговаривалась с Вороном и Алёна. Матушка Йогиня молча пошла ко входной двери, где у стенки рядком стояли мётлы, и стала по очереди их придирчиво осматривать, да поправлять по-хозяйски. Мётлы были действительно на удивление хорошо сработаны: тугие пучки веток собраны в длинные помела и накрепко прикручены к прочным рукоятям из дуба. На каждой из них искусно была вырезана оскаленная волчья голова.

Из опыта книжного чтения Алёна знала, что ни одно дело ведуньи и жрецы зря не делают, поэтому решила спокойно сидеть за столом, никому не мешать и дожидаться, когда пройдут три Волшебных Часа. А чтобы не было совсем скучно, она решила угоститься чаем и пирогами, которые были щедро

разложены перед горячим самоваром на большом деревянном подносе. Делать ей было абсолютно нечего.

Все её подруги нашли себе дело, а Алёна так и не придумала, чем ей заняться. Впрочем, это обстоятельство её ничуть не смущало. Неожиданно внутренний голос Алёны отчётливо ей сообщил, что возможность побеседовать с Матушкой Йогиней ей может больше не представиться. А её саму просто распирало от разных вопросов. Поэтому она спокойно налила себе горячего чаю из самовара, подвинула ближе пироги и решила перекусить.

- Ты, Алёнушка, ешь, набирайся сил. Скоро они тебе понадобятся, – не оборачиваясь к ней, сказала жрица.

- Я Вас не сильно отвлеку, Матушка Йогиня, если спрошу кой о чём? – спросила Алёна тихим голосом, чтобы не отвлекать Катю и Ворона Сига.- А Вы делайте своё дело дальше и мне рассказывайте! Можно так?

- Конечно спрашивай, Алёнушка! Что время терять зря? – отозвалась ведунья, не поворачивая головы. Она продолжала своё занятие и внимательно пересматривала метёлки, периодически поправляя что-то там внутри них.

- Скажите мне любые пророчества о будущем, которые людям разумным важно было бы знать!

- Мне отвечать как, по важности, или по алфавиту? – отозвалась Матушка Йогиня и сама же рассмеялась своей шутке. – Знаю, написать об этом хочешь! Быть тебе книжным человеком, Алёна, поэтому первое пророчество будет как раз с книгами связано. Они, как тебе известно, являются спутниками разумных людей. Расскажи людям, что скоро интернет будет разрушен его же создателем. Поэтому вся информация, доверенная электронике, будет потеряна. Пусть хранят, как зеницу ока, книги из бумаги, либо будут отброшены в глубокое невежество во время войны Света и Тьмы. Всё, что людям дорого, пусть распечатывают в бумаге и хранят на кристалле!

- Это я поняла! А ещё что-нибудь!

- Вижу, до знаний ты жадная! Это хорошо. Вот тебе ещё пророчество. Скоро появятся среди обычных людей те, кто способности имеет необычные, следует не обижать таких, а учиться новым способностям от них и себя дальше развивать. Ещё пророчество передавай: следует людям дельфинов и китов распросить, всё, что они знают о жизни на Земле. Это знание много полезного людям принесёт. Говорить с китами и дельфинами, следует на языке мысли. Все живые существа мыслят на одном языке. А хочешь, очень важное тебе сообщу о Будущем? – спросила вдруг ведунья и сама повернулась к Алёне.

Но сообщить своё пророчество она не успела, в дальнем пустом углу дома стал опять формироваться переход, а по лестнице ведущей на второй этаж стали спускаться Василиса Премудрая и Лиза. Обе выглядели очень довольными собой, очевидно, им удалось создать замечательный музыкальный оркестр.

- Всех мирян сказочных мы собрали в наш хор и оркестр! – воскликнула с лестницы Лиза, заведя Алёну. Смотри, наша Даша вернулась!

И действительно, из прохода, немного пригнувшись, вышла Даша, руки и лицо её были перепачканы в саже, но вид был очень довольный!

- Получилось!- закричала радостно Даша, как только вышла из прохода. -Я справилась! Мне всё удалось!

- Даш, а сажа на лице почему? – спросила Алёна. – Пожар был?

- А, это! – отмахнулась Даша. – Горыныч на радостях обнимать и целовать меня полез! Потом мы с ним ходовые испытания устроили! Полетали немного.

- А мы с Сигом ещё не закончили своё дело, - отозвалась из-за стола Катя, - вопрос подрастающего поколения сложный, но нам из Правительства неожиданно активно помогать стали. Сиг, я продолжу заниматься этим вопросом. Свяжусь с родительскими комитетами и министрами разными. Мне так

понравилось вместе с тобой работать! Мудрость твоя безгранична! – Катя, похоже, решила навести с Вороном Сигом хорошие отношения.

- Вот и прошли наши два и три четверти Волшебного Часа! – сообщила Матушка Йогиня, поднимаясь на ноги у стойки с мётлами. Губы её улыбались, а в глазах мелькнула тень грусти и тревоги.

- Пора нам на поле выйти! – сказала серьёзным тоном Алёна и оглядела всех подруг. – Мы же теперь - часть войска! Как мы доберёмся до этого поля, где живут кулики? - спросила она ведунью.

- На мётлах, конечно! – с улыбкой ответила Матушка Йогиня. -Это древние боевые мётлы! Им нет равных! – и она с гордостью показала рукой на свою коллекцию.

- А Вы сами выйдете на поле? – не удержалась от вопроса Даша.

- Мы с Василисой тоже примем бой. Нам не в первый раз, – спокойно ответила жрица.

- Ну, что, красны девицы, готовы? - спросила ведунья, оглядев четырех подруг. - Тогда поехали?

Глава тринадцатая

Идя на битву, ты должен взять с собой оружие, веру и надежду. Впрочем, оружие можно оставить – добудешь в бою.

То ли мётлы были хорошие, то ли ветер был попутный, но меньше чем за секунду полёта все четыре девочки оказались над широким полем. Похоже, мётлы сами знали, где им лучше приземлиться, и опустились прямо перед войском. Таким образом, девочки оказались в первых рядах.

Противник был на подходе, это сразу сообщили сороки, которые непрерывно летали от войска в сторону врага, затем быстро возвращались обратно и приносили свежие новости. Удивительно, что все герои понимали их язык:

- Через пять мгновений появится враг! – прокричала одна из них, пролетая над первой шеренгой, где стояли в ряд девочки с боевыми мётлами в руках. Сказочные герои проявили удивительное единодушие, все, от мала до велика, собрались на битву. Вышли даже зайцы. Алёна и её подруги стали оглядываться по сторонам, им было интересно, кто идёт в бой вместе с ними. Рядом с ней стояла Снегурочка, сжимая в руке снежный жезл холода, около неё в роскошной белой шубе стоял могучий Дед Мороз и смотрел из-под руки вдаль:

- Снегурочка, доченька, - пробасил он,- если увидишь Санта Клауса, не тронь его! Он мой!

- Смотри, Дашка! – воскликнула Катя. – Твой Горыныч вышел и крыльями своими хвастается!

И действительно, по земле прошёл гул, и перед войском, тяжело ступая, вышел сам Змей Горыныч. Он чинно поклонялся всеми головами, почтительно приветствуя всё войско. На левой его голове девочки заметили фигуру Кощея. Теперь он был облачён в парадную чёрную манию и сжимал руках меч.

- Горыныч! Ты хвостом не крути! Своих помнёшь! – крикнули змею из задних рядов.

- Покажи нам крылья, Горыныч! – закричал Добрыня, потрясая мечом. – Говорят, тебе их добрая волшебница починила!

На эту реплику хмурый и грозный змей отреагировал неожиданно быстро: он живо повернул среднюю голову назад в сторону говорившего и прорычал громовым голосом:

- Верно! Слава Даше-рукодельнице! Она чудо сотворила, и сейчас стоит в наших рядах! – и змей выпустил вверх огромный сноп пламени. Затем он расправил свои мощные крылья. Теперь

их украшали аккуратные заплатки, а рваные нижние кромки были сведены вместе точными и прочными стежками.

Протолкавшись через плотный строй, вперёд вышел Чебурашка. Алёна всегда думала, что Чебурашка – это безобидный герой, и может расправиться разве, что с фруктом. Теперь его было не узнать. Голос его погрубел и обрёл командирские нотки, глаза горели боевой решимостью. Одет он был в тельняшку десантных войск и брюки, взятые из новейшей экипировки “Ратник”. На голове у него был одет голубой десантный берет, а в лапке он держал, непонятно как добытый в Волшебной Стране, автомат Калашникова последней модели.

При виде Главнокомандующего шум в рядах смолк, и все встали по стойке смирно. Неспешным шагом Чебурашка прошёлся вдоль рядов, оглядывая воинство. Затем степенно подошёл к Горынычу и критически оглядел его от всех его голов, до лап и хвоста.

- Хорошо, товарищ Горыныч,- одобрительным тоном похвалил его Чебурашка,- поручаю тебе нанести главный удар по противнику с неба. А моё место, как Главнокомандующего, будет на твоей средней голове! Нагнись-ка пониже, Змей, я на тебя заберусь! – скомандовал Чебурашка. Змей быстро и точно исполнил команду, и Генерал Че шустро забрался на его среднюю голову. Затем Змей разогнул могучую шею и гордо встал перед войском.

Генерал Че развернулся лицом в сторону своего войска и неожиданно громким и ясным голосом крикнул, да так громко, что было слышно даже задним рядам: - Отступить нам некуда, други! Позади Страна Сказок! Враг будет разбит! Победа будет за нами! – эти его слова произвели невероятно воодушевляющее впечатление на всех героев.

Мощный крик всех голосов резал уши. Алёна даже подумала, что сейчас она оглохнет от такого громкого и дружного крика:

- Ур-р-ра!!!

- Ур-р-ра! – дружно подхватили девочки.

Неожиданно над всем войском раздалась прекрасная мелодичная музыка. Удивительный оркестр из гусель, рожков и балалаек заиграл плясовую мелодию, а восхитительный многоголосый хор в такт этой музыке запел песню: “Маруся! Раз, два, три! Калина!”

Ведь, согласитесь, не каждый идёт с такой весёлой и удалой музыкой в бой. Только истинные храбрецы способны на это.

Пока продолжалось всё это действие, дальний конец поля начал темнеть, это собирались войска противника. Они всё пребывали и пребывали с каждой секундой. Вскоре они уже занимали половину видимого пространства, стали даже различимы отдельные фигуры. Великаны тяжелой походкой шли посреди этого несметного войска. Вертлявые твари на их спинах торопливо заряжали скрипучие катапульты.

Теперь защитникам Волшебной Страны было ясно видно, что грозный враг превосходит их числом в тысячи раз. Вражеская армия продвигалась очень быстро, через считанные минуты их первая шеренга замерла перед войском героев Волшебной Страны.

Песня закончилась, музыка стихла, и над полем нависла тревожная тишина. Слышно было даже, как с окраины поля доносятся голоса куликов.

Пара потных и грязных великанов, упираясь и кряхтя, выкатила поближе к первым рядам нелепую конструкцию из сотен мощных динамиков и усилителей, очевидно пытаясь поразить психику защитников своей музыкой.

Перемотанная бинтами мумия ожила и ударила по струнам странного инструмента, болтающегося у неё на груди. Динамики взвыли на нестерпимой для слуха частоте, громкость звука была запредельная. От удара сильной звуковой волны повалились на землю и задёргались в судорогах даже те орки и гоблины, которым не повезло находиться не только перед динамиками, но

и далеко в стороны от них. Громко ударили боевые барабаны врага и образовали злой и тревожный ритм.

Наверное, даже у Горыныча от этой жуткой музыки помутилось в голове, потому что он жалобно взвыл, расправил крылья и взмыл вместе с Кащеем и Главнокомандующим в воздух. Все восприняли это действие, как сигнал к атаке.

- Нашу “Марусю” давай! - истошно завопила Лиза, стараясь, чтобы её услышал оркестр.

И в этот момент Алёна совершила то, что потом вспоминала многие годы. Неожиданно для самой себя она вдруг вышла перед войском и повернулась лицом к героям:

- Герои былин и сказаний! – крикнула Алёна неожиданно окрепшим сильным голосом. – За нашу Волшебную Страну! Во славу Предков наших! За мной! В атаку! Вперёд!

От этих священных слов пространство вокруг неё дрогнуло и низкий гул прошёл по земле!

В этот момент могучий хор Страны Сказок грянул многоголосьем “Марусю”.

Гармонично к голосам хора присоединились гусли, рожки и балалайки. И войско героев стеной двинулось на врага:

- “В атаку!” – пронеслось по рядам.

Алёна в полной решимости сделала несколько шагов вперёд и вдруг обнаружила, что с каждым шагом её рост начал неимоверно увеличиваться. Буквально через каждый шаг, она чувствовала, что становится выше и выше, а крепкое дубовое древко её метлы начало расти вместе с ней.

Теперь Алёна сжимала в руке метлу с головой волка, как боевое оружие. Она обернулась на подруг и увидела, что девочки тоже выросли и стали, как великанши. Они наступали на врага, их глаза были полны решимости сражаться.

На короткий миг Алёна оглянулась назад, чтобы понять размеры их армии, и была поражена, каким маленьким казалось войско сказочных героев, по сравнению с несметным полчищем их врагов. Они, как горстка храбрецов, стояли перед морем жуткой нечисти, которое окружало их чёрным полукольцом.

В голове Алёны пронеслись фразы, прочитанные ею в русских былинах: что каждый воин, защищающий свой народ, стоит в бою тысячи. И теперь она точно знала, что это именно так. А сейчас она решительно двигалась вперёд вместе со своей шеренгой, и с каждым шагом её рост всё увеличивался. Она смотрела по сторонам, стараясь всё запомнить. Ей даже захотелось позже после сражения написать об этом книгу.

Где-то внизу около самых её ступней первые шеренги уже сошлись, ударились щитами и засверкали клинки.

С рёвом и свистом мимо неё вниз пронёсся Горыныч извергая пламя. Змей сделал красивый вираж и снова пронёсся над войском нежитей, выжигая их своим страшным пламенем. Он снова и снова делал заходы, и после каждого раза за ним оставалась огненная полоса охваченных пламенем чудищ.

Алёна запомнила оскаленную морду Волколака, который огромными прыжками бежал на врага с секирой в лапах. Добрыня Никитич и другие русские витязи отважно рубились, не зная устали, оставляя позади себя широкую полосу поверженных врагов.

Неожиданно мимо неё с боевым криком пролетел Ворон Сиг. Он вместе с остальными птицами сражался и нападал, делал всё, чтобы помочь в битве героям Сказочной Страны.

Среди воинов Алёна неожиданно увидела Матушку Йогиню и Василису Премудрую. Жрицы отважно рубились в пешем строю в самой гуще врагов с двумя мечами в обеих руках. На их телах уже виднелись первые ранения. Девушки не уступали по силе и умению богатырям. А враг всё пребывал, стараясь их окружить. Девушки прижались друг к другу спинами и валили врагов десятками, но взамен павших упырей набегали сотни

новых злых чудищ. Вскоре жриц окружили сплошным чёрным кольцом.

Затем Алёна посмотрела на остальных девочек, они теперь тоже были исполинского роста, и мётлы в их руках выросли вместе с ними.

Неожиданно над полем появилась фигура чудо-богатыря на коне. Орудую копьём, он за один взмах валил в разные стороны тысячи и тысячи врагов.

- Что со мной случилось? Почему я такая большая? – подумала Алёна. Но, очевидно, чудо-богатырь услышал её мысли, потому что в ответ в её голове прозвучал его голос:

- Это Матушка Земля и Русский Дух дали тебе такие силы. Они помогают каждому, кто сражается за Святую Землю Русскую.

Алёна ещё раз взглядом окинула поле битвы и посмотрела на своих подруг, и вдруг крикнула им таким громким голосом, который был слышен теперь от горизонта до горизонта:

- Да что мы терпим эту нечисть поганую? Давайте её выметать с нашей земли и из наших сказок! – она вдруг широко взмахнула огромной мощной метлой и отбросила сразу несколько тысяч визжащих тел за три-девять земель далёко за горизонт.

- Делайте, как я! Выметайте их! – закричала подругам Алёна, и вскоре все четыре метлы дружно заработали по полю. После каждого такого взмаха на поле оставалась чистая полоса зелёного луга, а за горизонт улетали тысячи визжащих нежитей.

И над всей этой битвой лилась лихая казацкая песня “Маруся, раз, два, три!” Девочки взяли темп этой удалой песни, выметая своими мётлами уродливую нечисть.

Расчищать пришлось долго. Ложь и злоба врага раскололись о силу и стойкость русского духа. Так было всегда и повторилось вновь: сила русской души превосходит мощь любого вражеского войска.

Враг дрогнул, побежал, битва стала стихать. Остатки врагов витязи погнали прочь от своих земель. Алёна, наконец, опустила метлу и огляделась вокруг. Сказочная Страна выстояла, но какой ценой!

На вершине холма прямо рядом с собой Алёна увидела распластанную на траве большую чёрную птицу. Это был Сиг.

Сделав короткий шаг, Алёна взошла на большой холм и нагнулась, чтобы взять в руки Ворона, ей казалось, что он был ещё жив. Её рост стал теперь стремительно уменьшаться, и вскоре она обрела свой прежний размер. Все три её подруги с покрасневшими лицами стояли рядом с ней и шумно делились впечатлениями о битве. Увидев, что Алёна держит Сига в руках, они столпились вокруг неё с тревожными лицами.

- Как ты, Сиг? Сильно тебя ранило? – Спросила Лиза и слёзы выступили у неё на глазах.

Алёна приблизила лицо к Ворону, стараясь заглянуть ему в глаза.

- Славная была битва. Но я ни о чём не жалею, – тихо прошептал Сиг. Похоже, он совсем обессилел. – И какая хорошая судьба мне выпала. Много добрых дел я совершил, скольким людям был полезен. В этом и есть смысл жизни и предназначения. А теперь положи меня, Алёна, на камень, что ты видишь перед собой. Волшебная Страна обо мне позаботится. Надеюсь, ещё свидимся!

Алёна опустила Сига на плоский камень и отошла к девочкам, в глазах у неё навернулись слёзы.

- Смотри, Алён. Сколько наших в битве полегло. – тихо сказала Даша грустным расстроенным голосом. - И Матушки Йогини не видно. И Василисы Премудрой.

- А как же герои? Они возродятся? – громко задала вопрос Алёна, надеясь, что кто-то ответит ей.

Неожиданно рядом с ними раздался громовой голос чудо-богатыря. Он, как и в прошлый раз, незаметно оказался рядом с

ними. Сейчас он смотрел на них сверху со своего коня спокойным и немного грустным взглядом.

И, словно в ответ на вопрос Алёны о судьбе героев, прозвучал его голос:

- Герои снова воскреснут, Алёна. Они не умирают и возрождаются всякий раз, когда ты открываешь книгу и читаешь сказки о них. Посмотри вокруг, эту линию их судьбы ты вместе с подругами написала своими героическими поступками. Действительно, Сказочную Страну нельзя победить, пока люди читают былины и сказки, пишут новые героические истории, когда сами участвуют вместе с героями в битвах со злом. То, что сегодня произошло, стало одной из былин нашей Сказочной Страны, этим днём будут гордиться. Ты скоро напишешь об этом замечательную и героическую историю. Твою книгу, несомненно, прочтут дети и станут брать пример в делах и мужественных поступках четырёх обычных школьниц, которых сделала героями их сила духа и вера.

Помнишь себя, какой ты пришла сюда в первый раз? Всего лишь день ты пообщалась с героями и с тобой произошли глубокие изменения. Совсем недавно повела за собой в атаку целое войско! Тебя даже не смутило, что в руках у тебя вместо оружия была метла! Теперь ты совершенно иная, Алёна, ты будто проснулась! Очень сильно изменились и все твои подруги. Вас всех изменили ваши героические поступки. Сегодня Страна Сказок помогла вам узнать, кто вы на самом деле в жизни: "... Испытай, кто ты - трус или избранник судьбы...". Помнишь эти слова?

Несомненно, вы придёте сюда снова, в самое начало новой сказки и, возможно, напишете вместе с героями новую красивую историю.

- Чудо-богатырь! – закричала Катя. – Мы снова придём сюда и напишем не одну удивительную историю.

- Это обязательно нужно сделать, смелая Катя! – ответил девочке богатырь. – Сказы и былины - это часть культуры твоего народа. Береги это сокровище. Не буду с вами прощаться, знаю, что скоро опять встретимся!

Сказав это, чудо-богатырь развернул своего коня и двинулся к горизонту.

- Ну что ж, всё и кончилось? – спросила Катя с грустью в голосе. - А у меня дела ещё остались в Волшебной Стране!

- Всё только начинается,- ответила ей Алёна.- Нужно строить мир Прави и везде наводить порядок!

**В БЕСКОНЕЧНОЙ ИСТОРИИ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ
КОНЦА...**