

БИБЛИОТЕКА ПРАКТИЧЕСКОГО ПСИХОЛОГА

Лилия и Сергей  
Райченко

ЖИЗНЬ



Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI (HERSON)

ЖИЗНЬ



БИБЛИОТЕКА ПРАКТИЧЕСКОГО ПСИХОЛОГА

Лилия и Сергей  
Райченко

**ЖИЗНЬ. СОН. СМЕРТЬ?  
ЖИЗНЬ!**

**МНОГОМЕРНОЕ СОЗНАНИЕ**

Институт Культуры ДонНТУ  
Донецк, 2011

**Р 18 Райченко Л.В., Райченко С.Н. Жизнь. Сон. Смерть? Жизнь! Многомерное сознание - Донецк: «Институт Культуры ДонНТУ» - 2011- 376 с.**

О чём будет эта книга? О том, что волнует всех и каждого хотя бы раз в жизни. Эта книга раскроет тайны «смерти», в ней вы узнаете, что такое «сон», из неё вы поймёте, что такое Жизнь и жизнь. Параллельно будет приходить, незаметно нарастая, осознание и понимание самого себя, того, *как* надо жить, чтобы Жить...

Тема смерти для многих оказывается непреодолимым барьером для того, чтобы полноценно воспринимать жизнь. И тогда происходит либо отчаянное прожигание собственной судьбы, либо медленное безразличное угасание...

Мы будем говорить о снах. И вы поймёте, что в них и почему происходит. Вы узнаете о Том, Кто вас хочет «догнать» и от Кого вы так упорно пытаетесь убежать, не догадываясь, что убежать от себя самого ещё не удавалось никому; вы узнаете, как и почему могут происходить «встречи с умершими» во снах, и как происходит эта «связь». Кошмары и ужасы обретут совершенно другое понимание и смысл; то, что казалось «гадким и непристойным» поменяет неожиданно свой вектор, и то, что хотелось побыстрее забыть вдруг начнёт разговаривать с вами на совершенно новом языке вашего сознания.

Именно поэтому мы будем говорить с вами и о сознании, о том, что оно имеет много уровней и умеет полноценно функционировать на разных планах и в разных сферах. Но чтобы научиться контролировать и осознанно «перемешаться» по планам и уровням собственного сознания, надо для начала освоить азы и понять принципы и Законы, которым оно подчиняется.

Мы будем говорить о «двойниках» и Душе, о причинах одержания и мгновениях озарения, о Психической Энергии и о том, как её накапливать и полноценно использовать во благо *в первую очередь себе* и только потом другим, и почему никак не наоборот. И очень хочется верить, что к концу книги ни у кого из вас не останется иллюзий по поводу того, что такое «смерть» и почему за этим страшным словом всегда кроется потрясающе вдохновляющее понимание Жизни.



Посвящается 180-летию со дня  
рождения Е.П. Блаватской



## Содержание

Введение	5
Глава 1. О сознании	8
Глава 2. Уровни сознания. Физическое тело. Эфирное тело	16
Глава 3. Третий уровень сознания. Астральное тело	30
Глава 4. Четвёртый уровень сознания. Низшее эго	56
Глава 5. Высшая Триада. Различие между Высшим Я и Высшим Эго	81
Глава 6. Виды изменённых состояний сознаний. Астральное сознание	94
Глава 7. Изменённые состояния сознания. Ментальный план. Магический взгляд	111
Глава 8. Сферы сознания. Локи и талы	160
Глава 9. Аура	166
Глава 10. Смерть? Жизнь!	187
Глава 11. Жизнь после смерти. Девакхан	197
Глава 12. Одержание. Двойники	222
Глава 13. Обитатели Порога. Живые мертвецы	226
Глава 14. АУМ	235
Глава 15. Жертвы. Самоубийцы. Что ждёт их Там?	249
Глава 16. Бессмертие	258
Глава 17. Что такое Тонкие тела	269
Глава 18. Психическая Энергия	280
Глава 19. Время	287
Глава 20. Сон	292
Глава 21. Надо молить Богов, чтобы в здоровом теле был здоровый дух	309
Глава 21. Правда и ложь о Люцифере, Сатане, Дьяволе	337
Глава 23. Сердце	360

## Введение

О чём будет эта книга? О том, что волнует всех и каждого хотя бы раз в жизни. Эта книга раскроет тайны «смерти», в ней вы узнаете, что такое «сон», из неё вы поймёте, что такое Жизнь и жизнь. Параллельно будет приходить, незаметно нарастая, осознание и понимание самого себя, того, *как* надо жить, чтобы Жить...

Тема смерти для многих оказывается непреодолимым барьером для того, чтобы полноценно воспринимать жизнь. И тогда происходит либо отчаянное прожигание собственной судьбы, либо медленное безразличное угасание... Страх перед фатальным исходом, которого ещё никому избежать не удалось, порабощает сознание и заставляет судорожно цепляться за всё материальное, постепенно перекрывая доступы к собственной Душе, которая робко пробивается к нам в виде голоса совести и стремления делать и дарить радость и добро другим, получая удовольствие от того, что кому-то, а не только мне, может быть просто хорошо и солнечно в жизни.

Удивительно живучий принцип «не то плохо, что корова сдохла, а то плохо, что у соседа жива», неистребимая и поистине живучая в веках зависть и жадность, алчность и безразличие к судьбе ближнего своего, смертельным вирусом поражает сознание человека, заставляя его деградировать, толкая к неистребимым желаниям примитивного потребителя, которому всегда всего мало, а у соседа всегда всего больше, жирнее и достаётся не так тяжело... Желание «хорошо пожить» и «насладиться жизнью» впивается и кормится своими мощными корнями всё в том же страхе смерти, всё в том же ужасе перед тем «а что Там, за чертой?» Классические конфликты между отцами и детьми, невестками и свекровьями, зятьями и тещами – их корни точно так же питаются всё тем же страхом неизбежности. Но прикрывается этот страх «благородной» заботой о потомстве, об их будущем, тем, что прошлое уже «отжило своё» и *должно* (!) уступать дорогу будущему. Родители, как представители «прошлого» *должны* (!) обеспечить материальную базу для своих детей, представителей «настоящего», и уж всенепременно *обязаны* (!) позаботиться всё так же материально о внуках, о том «будущем», за которым

прячется неуловимая «жизнь». И забывается только одно – каждый *должен* (а честнее, просто обязан) *сам* прожить *свою* жизнь, познать её вкус и *смысл*, понять, зачем он пришёл в этот мир, с какой целью, и что заберёт с собой Туда, Где ценится только то, что накоплено Душой, и что нельзя передать ни как наследство, ни как дар никому, даже самому любимому и близкому человеку.

А есть ли оно, это самое «Там»? «Там» - это где? Это – куда? Кто может подтвердить существование того самого «Там»? И если никто – тогда разве есть *смысл* у Жизни?! И тогда кому нужны все те «Заповеди» и нравственные устои, которые накладывают табу на «красивую жизнь»? Страх «не успеть нажиться» (во многих смыслах) делает своё чёрное дело – и постепенно человек сползает до уровня примитивизма. До уровня двуногого животного, живущего по трём принципам хомячка: «хорошо пожрать, сладко поспать и тихо сдохнуть».

Но ведь человек – не хомяк. И даже не обезьяна. Он может вести себя как крыса или шакал, может быть шавкой и безмозглой амёбой, но ведь может быть и Человеком! И разница между человеком-животным и человеком-Человеком заключается только в том, что первый боится смерти, верит в неё и потому уничтожает себя, а второй знает, что её нет, и потому живёт, чтобы жить вечно. И это не просто слова. Мы докажем вам это. И расскажем о том, о чём уже пришли Сроки знать.

Мы будем говорить о снах. И вы поймёте, что в них и почему происходит. Вы узнаете о Том, Кто вас хочет «догнать» и от Кого вы так упорно пытаетесь убежать, не догадываясь, что убежать от себя самого ещё не удавалось никому; вы узнаете, как и почему могут происходить «встречи с умершими» во снах, и как происходит эта «связь». Кошмары и ужасы обретут совершенно другое понимание и смысл; то, что казалось «гадким и непристойным» поменяет неожиданно свой вектор, и то, что хотелось побыстрее забыть вдруг начнёт разговаривать с вами на совершенно новом языке вашего сознания.

Именно поэтому мы будем говорить с вами и о сознании, о том, что оно имеет много уровней и умеет полноценно функционировать на разных планах и в разных сферах. Но чтобы научиться контролировать и осознанно «перемещаться» по планам и уровням собственного сознания, надо для начала

освоить азы и понять принципы и Законы, которым оно подчиняется.

Мы будем говорить о «двойниках» и Душе, о причинах одержания и мгновениях озарения, о Психической Энергии и о том, как её накапливать и полноценно использовать во благо *в первую очередь себе* и только потом другим, и почему никак не наоборот. И очень хочется верить, что к концу книги ни у кого из вас не останется иллюзий по поводу того, что такое «смерть» и почему за этим страшным словом всегда кроется потрясающе вдохновляющее понимание Жизни.

Наша задача – развеять серый и унылый туман страха «ухода в небытие». Мы приоткроем Завесу над вечными вопросами: почему умирают дети, и куда они «уходят», почему нельзя молиться как за «усопшими» за самоубийцами и в чём истинный смысл мучительных страданий перед смертью; вы узнаете «какой чёрт» дёргает вас за язык, когда его надо держать за зубами, и «какой бес» путает тех, кто явно сбился с собственного пути. Когда вы узнаете о всех «чертях» и «бесах», и о том, как успешно человечество научилось их плодить самому себе на страдания, когда вы поймёте истинный смысл «одержания» - многие, очень многие вещи станут понятными для вас. Но будет в этой книге и один неприятный для некоторых момент – узнав тайны смерти и Жизни, уже нельзя будет сказать: «я не знал, что делал». Больше не останется отговорок перед самим собой и своей совестью. И даже если книга будет гневно или презрительно отброшена – она оставит в вашей памяти след. След, который всегда напомнит о смерти, если будет попирается Жизнь и её Справедливые Законы.

Не спешите её перелистывать. Хорошо подумайте – действительно ли вы хотите и *готовы* встретиться с Жизнью? С *собственной* Жизнью. Если «да» – мы протягиваем вам руку и желаем прекрасных перемен в жизни. Если «нет» – это тоже правильный выбор. Потому что каждый волен сам распоряжаться своей судьбой, и выбирать между привычным страхом смерти или *новым пониманием* Жизни.

Кстати, уже сейчас вы можете объяснить себе и другим, почему «смелого пуля боится, смелого штык не берёт!» Это происходит только потому, что Смелый любит Жизнь и не верит в смерть, трусливый же умирает каждый день...



## Глава 1. О сознании

Наверное, уже никого не удивишь словом «многомерность» и утверждением о том, что кроме нашего, материального мира, существуют ещё и другие миры, причём не только вокруг нас непосредственно, но и за пределами нашей Галактики. То, что мы не сможем объять нашим, человеческим, сознанием – затрагивать, как тему для разговора вряд ли стоит. В любом случае это будут не более чем догадки, и применить их в своей, конкретной жизни, никому не удастся. Нас же интересует более определённая тема – многомерность *нашего* сознания и то, каким образом эти знания использовать во благо себе и другим.

Дать исчерпывающее определение сознанию, как явлению нашей Жизни, ещё не удалось никому. В основном описываются его свойства и проявления в связи с теми или иными функциями нашей психики, если мы говорим о сознании человека, или о его качественном изменении в тех или иных сферах или планах, которые невидимы человеческому глазу, но которые реально существуют и воздействуют на нас через то же сознание.

Наша психика работает на «топливе» сознания. От того, на каком уровне или плане оно, сознание, сейчас, в данный момент, пребывает, зависит абсолютно всё, начиная от самочувствия, работы внутренних органов, настроения и возможности принимать определённые решения, до складывающейся судьбы.

Нет сознания – нет человека. Потеря сознания при обмороках – хорошее тому подтверждение. Однако очень часто происходит подмена понятий, и говоря о человеческом сознании, его путают с самосознанием. Почему? В чём разница? Если придерживаться материалистических идей, то разницы нет практически никакой, но тогда и многомерность сознания, как явление, отпадает само собой. Грубый материализм не признаёт никакой другой реальности, кроме нашего физически проявленного мира, а потому и сознание в материализме приравнено к самосознанию. С этой точки зрения сознание присуще только человеку.

С точки же зрения современной науки и Древних Знаний, к которым всё чаще начали обращаться прогрессивные учёные – Сознанием наполнены все миры, начиная от звёзд, планет,

камней, минералов, растений, насекомых, до животных и человека включительно. Более того, сознательные и высокоорганизованные формы жизни существуют и вне нашего грубого физического мира, и окружают нас, сосуществуя с нами либо параллельно (не пересекаясь), либо воздействуя на нас непосредственно. Высочайшие формы Сознания, которые можно назвать *Божественным Сознанием*, *Космическим Сознанием* – это те незыблемые Силы и Законы, благодаря которым определяется наш проявленный во всех формах мир, и которым подчиняются все формы жизни нашей Солнечной Системы. Всё, что существует (зримо для наших глаз и осязательно для наших органов чувств или «незримо и неосязательно» в силу нашего несовершенства) – наполнено Сознанием. Поэтому нет «неживой» природы, есть определённое царство *проявленных* форм, сознание которых находится на том или ином уровне или *плане*, соответствуя Законам и Силам, управляющих этим царством.

Человеку известно четыре формы царств Природы – царство минералов и камней, растительное царство, животное и человеческий мир. Однако существует ещё три, о которых пока говорить нет смысла.

На данном этапе своей эволюции человек обладает не просто сознанием – он владеет *самосознанием*, то есть может различать своё личное «я», разделять «моё» от «чужого», применять *волевые* и *осознанные* действия по отношению к окружающему миру. Никому, кроме человека, даже Богам всех рангов, не дано права Свободы Выбора! Повторим, *Бог* – это *Силы и Законы*, *раз и навсегда чётко установленные на определённый* (пусть и не вмещающийся по своей продолжительности в сознании человека) *промежуток времени* – определённый Цикл, называемый на Востоке *Манвантара*, День Браммы, Выдох Жизни. Согласно всё тем же Законам, которые отражаются непосредственно и в нашем мире («как Вверху, так и внизу»), после любого дня обязательно настанет ночь. В Космическом масштабе исключений нет – и после Дня Браммы, наступает Великая Ночь, или *Пралайя*, Вдох Жизни. В этот Период, который не измеряется таким понятием как *время*, в том смысле, как понимаем его мы, происходит *слияние всех* видов сознаний в Единое Целое, чтобы потом, при Первом Выдохе,

Пробуждении, снова начать своё проявление, но уже *на более высоком* уровне. Иногда, правда, случается переход и на более низкий уровень, но это происходит только с *человеческим* сознанием, и только тогда, когда то существо, которое должно было из человека превратиться в Человека, предпочло превратиться в омерзительнейшее человекоподобное животное. И об этом мы будем говорить в своё время.

Сознание, любое сознание, от минерального до человеческого, в первую очередь имеет определённый ритм, вибрацию, чётко установленную *ноту* или *тон*, на которой оно будет «работать», звучать. У камней и минералов самые низкие, медленные вибрации (очень низкие октавы), поэтому и *живут* они долго, также, как и медленно *умирают* (разрушаются). В это трудно поверить, но вспомните – из камня можно высечь искру (*огонь*, или жизнь), при химических реакциях происходит выделение теплоты, выпадение в осадок, перераспределение молекул, соединяющихся *сознательно* в те или иные формы соединений. Но у камней и минералов нет свободы выбора! И потому они могут реагировать и вступать в реакции только по *определённым раз и навсегда* Законам, подчиняясь раз и навсегда тем Силам, которые их создавали.

То же происходит и с растениями, хотя у них более высокоразвитое, по отношению к минеральному царству (и даже по отношению к некоторым представителям животного царства) сознание, и они свободно *воспринимают* человеческие эмоции, соответствующе на них реагируют, узнают «обидчика», борются за своё выживание между собой, передают друг другу «информацию» и «последние известия»...

Животный мир также имеет разноуровневое сознание, в зависимости от вида, начиная от примитивного, реагирующего только на определённые стимулы, заканчивая достаточно высоким, если мы вспомним о дельфинах, лошадях, слонах, собаках... Но у них нет самого главного – *самосознания*, и потому они живут инстинктами, подчиняются Законам Природы и *не несут ответственности* за то, что живут и питаются так, а не иначе. И у минералов, и у растений, и у животных – у каждого из этих царств есть своя *общая* Душа, общее Сознание, некая энергоинформационная матрица, по которой они живут, адаптируются к изменяющимся условиям, взаимодействуют

между собой и с другими формами жизни. Очень показателен в этом случае эффект «сотой обезьяны»: когда на рядом стоящих островах, разделённых морем, стали разбрасывать специально загрязнённые бататы (любимое лакомство обезьян), и наблюдать, как будут поступать животные, неожиданно заметили совершенно невероятный эффект. Вначале мыть бататы стала одна молодая обезьяна; затем она научила этой «хитрости» своих подруг, те показали «фокус» другим обезьянам, и когда этим «искусством» овладело примерно сто обезьян, произошло действительно чудо – на других островах, повторим – разделённых морем, обезьяны тоже начали чуть ли не одновременно мыть свои лакомства. Информация о новом полезном навыке сначала отложилась *в сознании* тех обезьян, которые первыми научились пользоваться водой, а затем, подчиняясь коллективному Закону или Коллективному Сознанию, которое в своей сути Едино для всех обезьян *данного* вида, передалось в виде некой тонкоэнергетической волновой информации на другие острова, причём расстояние не сыграло роли.

Коллективное Сознание есть не только у животных, растений или минералов – оно управляет и человеческим царством, но совершенно по другим Законам, используя более духовные Силы и Энергии.

Платон утверждал, что миром правят идеи. Он уверенно заявлял, что *Целое больше частей, его составляющих*. И только сейчас наука начинает подходить к этим Космическим Аксиомам с уважением и почтением. Разве секрет, что в разных частях света, у разных людей возникают чуть ли не одновременно одни и те же идеи или прозрения? Первенство присваивает тот, кто первым успеет заявить о своей «находке» или «изобретении». Но Автор у всех этих идей всегда Один – Божественное Сознание, в точно установленные Сроки посылающее через Коллективное Сознание человечества определённую информацию или идеи. Заметьте – Идеи не просто беспризорно витают в воздухе, они должны быть даны вовремя, в Срок, в тот Час, когда человечество, хотя бы его меньшая часть, будет *готово их воспринять*. Но для этого сознание *каждого* человека в отдельности должно совершенствоваться, расширяться, становиться более человеческим, максимально отрываясь от

животных инстинктов; ум, мышление должны утончаться, давая возможность человеку одновременно осознавать себя как отдельную единицу, имеющую право сказать: «Я есть! Я существую!», и в то же время чувствовать себя частью Единого, частью той Божественной Единицы, из которой исходит первоначальная Жизнь, и в которую всё возвращается по истечении заданного Срока.

*Самосознание есть свойство разума.* Инстинкт является низшим состоянием сознания. И когда человек опускается в своём поведении, мышлении, желаниях до скотского уровня – он теряет и часть самосознания, потому что *самосознание себя как человека* построено на принятии нравственных законов, на *чувстве ответственности* за то, что я делаю, чего хочу, к чему устремляюсь.

Самосознание – Божественный Дар. Но умеем ли мы пользоваться этим Даром?

Вот простой пример: *мальчику* 38 лет, и он очень горько и злобно жалуется на свою маму. Мы не оговорились, и в тексте нет описки – мы действительно назвали мальчиком того, кому уже полных 38 лет. И он действительно жалуется на маму, на то, что та вкусно и сытно его кормит, а он всё время хочет похудеть. *Бессовестная* мама готовит то, что сыночек, её мальчик, очень любит. Она *разрешает* ему вкусно и обильно покушать. Она провоцирует его, искушает. Ах, какая злобная и коварная мама! А наш мальчик беззащитен перед этим монстром, называющим себя мамой. И жрёт, жрёт, жрёт, не забывая в промежутках между едой облить грязью ту, кто только успевает наготавливать то, что будет уничтожено в один присест. Для чего мы это рассказываем? Мы случайно не отвлеклись от темы? Ни в коем случае. И не зря привели столь банальный и «безобидный» на первый взгляд пример.

Взрослый по паспорту, но не по чувству ответственности за свои действия и поступки, молодой человек, достаточно хорошо пристроился в жизни, умело пользуясь как своими инстинктами, так и материнскими. Давайте вспомним – что такое подростковый возраст, и чем он характеризуется в первую очередь? Эмансипацией! То есть стремлением отделиться от родителей, отчаянным бунтом против их идеалов и традиций, неуправляемым желанием доказать всем свою «взрослость»... И

это прекрасно! Потому что именно в этом бунте и отрыве взрослеющий ребёнок учится чувствовать своё «я», учится чувствовать себя собой, постоянно сравнивая себя с кем-то и совершенствуясь... Но делая не всегда обдуманнные поступки, доставляя этим хлопоты и родителям, и окружающим людям, эти же подростки учатся ещё и тому, что за всё в этой жизни надо платить, и за каждый поступок нести личную ответственность. Если этого не произойдёт, если добренькие родители и «сердобольные» дяди и тётки будут постоянно «прикрывать» «шалости» дитяти, культивируя в нём как раз таки безответственность, если родители не будут давать своему взрослеющему, по календарным данным, чаду принимать самостоятельные решения, за которые потом надо будет также самостоятельно и отвечать – в результате, «на выходе» они получают бездушное и бездумное чудовище, у которого всегда виноват кто-то, которому все и вся должны и обязаны, и у которого есть только права, но напрочь отсутствуют обязанности, а заодно и совесть, эдакая штучка, без наличия которой человек полностью замыкается на себе, и никого кроме себя любимого в этом мире не признаёт и не замечает. И сколько бы лет такому вот человекоподобному ни было – он навсегда застрял в раннем подростковом возрасте, как и наш 38-летний герой, который даже не понимает своей трагикомической ситуации, обвиняя *в собственной* обжираловке и безответственности мать. И действительно, по его логике (да и разве только по его?) если мама готовит и *разрешает* всё это употреблять – значит она и ответственность несёт за то, что вес растёт не по дням, а по часам. А из-за веса нет положительного восприятия себя, потому что зеркало отражает нечто ожиревшее и обрюзгшее, а таким себя видеть не хочется. А нет хорошей фигуры – нет счастья в личной жизни (это, кстати, стойкое убеждение многих). А нет личной жизни – нет и хорошего настроения, ухудшается здоровье, мир становится плохим и враждебным. И кто виноват во всём этом? – Правильно – мама!

Смешно от такой логики и детских рассуждений 38-летнего мужчины? А вот нам нет. Не хочется смеяться. Потому что мы привели самый безобидный пример. А тёмные подворотни и забитые тюрьмы угрюмо хранят *свои* примеры. И за каждым – своя *мера* безответственности и уверенность в безнаказанности.

Мы говорили о самосознании. Об осознании себя как себя, но ещё лучше – себя как Себя.

Мы говорили о том, что у всего сущего на нашей Земле есть *своё* сознание, которое имеет строгие параметры и свойства для каждого из четырёх миров, но которое в своей сути Едино. А потому совершенно не стоит удивляться тому, что некоторые люди, умея сонастраиваться на *определённые уровни сознания* «слышат» растения, травы, деревья, понимают язык животных, проникают в тайны камней. Сонастройка может происходить и с *невидимыми* мирами, которые хранят в себе немало опасностей. Но в любом случае речь идёт о том, что наше сознание многогранно, многомерно, что оно может переходить, даже без особых на то усилий и тренировок с нашей стороны, на разные уровни и планы. Обычно в таком случае говорят об изменённом состоянии сознания (ИСС), но кто может точно сказать, где сознание «стабильное», «нормальное», а где – изменённое? Вы едете в автобусе и смотрите в окно, думая о чём-то своём. Вы в каком состоянии сознания? Если вы не замечаете, как проехали несколько остановок, не можете вспомнить, кто с вами рядом сидел, стоял, что мелькало за окном – вы в изменённом состоянии сознания. В трансе – как говорят психологи. И в этом есть определённая доля правды. «Транс» – это, в переводе, выход за пределы своего «я». Однако, в данном случае никакого «выхода» не было. Была простая невнимательность и погруженность в собственные мысли. Была не чётко осознанная концентрация либо на определённой мысли или теме, либо на том, что незначимо, так, мысли ни о чём и обо всём понемножку. Усталость играет в данном случае не последнюю роль, и в этом состоянии человеку легко что-то внушить, застав его сознание врасплох. Именно на этом эффекте строятся многие методы гипноза, именно этим состоянием сознания пользуются те, кто профессионально манипулирует чужим сознанием.

Говорить о трансе можно только тогда, когда человек погружён в глубокую медитацию или молитву, в определённый труд, которому отдаётся всё *осознанное внимание* и *концентрация* (творческие порывы). Только в таком состоянии можно создать шедевр, ощутить то, что называется озарением или инсайтом, прозреть в то, что было недоступно при «нормальном режиме»

сознания. Это и есть выход за пределы себя, переход на *другой* уровень или план сознания – состояние, когда сознанию открываются те аспекты, на которые оно не было готово в *обычной* жизни. Собственно, именно это состояние можно назвать истинным самосознанием, хотя правильнее – самопознанием, самоосознанием.

В будничной обстановке, где всё привычно и обыденно, познать себя невозможно. Тем более ответить на самый главный вопрос в жизни: «Кто я?» - А «я» – это кто? Что подразумевается под «я»? Какое «я» настоящее – то, которое на полуавтомате привычно ест, спит, ходит на работу, дружит, ссорится, завидует, чего-то хочет, или то «я» которое может творить, создавать, ощущать, воспринимать через своё сердце нечто, что неподвластно описанию словами, нечто, что открывает что-то новое, неведомое, давно искомое...? В одном человеке есть множество «я» - так какое из них всё-таки я?! Каждое «я» подчиняется своим законам и правилам, каждому соответствует свой *уровень* сознания. Да-да. Мы уже говорили, что человек за день может побывать на множестве *своих* уровней и подуровней, где каждая эмоция, каждая мысль, действие, желание, слово, побуждение будут вибрировать на *своих* частотах, нести *свои* вибрации, окрашивать сознание в *свои* цвета и тона. Не забудем воздействие окружающих нас людей, которое отражается, понимаем мы это или нет, на нас в любом случае, при любом контакте, особенно если был взгляд «глаза-в-глаза».

Глаза – это зеркало Души. Глаза – это окна Души, из которых она наблюдает окружающий мир. Глаза несут в себе правду. Это единственный *внешний* источник, который невозможно подделать или спрятать. Глаза – это мощный источник целительной и благословенной силы. Глаза – это страшное оружие, энергией которого можно нанести вред или убить. *Глаза отражают наше сознание*. А сознание, то которое всё же есть *самосознание* – это наша Душа, вернее, *проводник, медиатор* Души.

Давайте вспомним, что говорят про глаза: они бывают добрые и ласковые, нежные и всепрощающие, светящиеся любовью и дающие силу, но они бывают жестокие и лукавые, завистливые и мёртвые, горящие ненавистью и злобой, похотливые и



копчёные, тусклые и ледяные, пронизывающие насквозь холодом и вонючие; взгляд бывает магическим и заволашевающим, несущим удачу или предвещающим зло, бывает бездумный взгляд, пустой, волчий, звериный или ангельский... Можно продолжить этот список, но в любом случае вы уже поняли – глаза – это отражение нашего *истинного* уровня сознания, это поистине отражение или Души, или бездушия... Живые мертвецы – это не выдумка и не страшилка, и сколько их – даже страшно представить...

Чем ниже уровень сознания, чем ниже вибрации, которые излучаются человеком в процессе его жизни – тем меньше шансов на то, чтобы познать себя, прикоснуться к своему истинному естеству, почувствовать себя С собой. Заметили? – Мы уже не первый раз разделяем как будто бы одинаковые по смыслу слова «себя» и «С собой». Почему? Потому что есть колоссальная разница между «я» и «Я», потому что между терминами Высшее Эго и Высшее Я никогда нельзя ставить знак равенства! Господа коллеги, психологи и те, кто любит употреблять к месту и без оного эти термины – запомните: Высшее Эго и Высшее Я – *кардинально* неравные понятия, они лежат в совершенно разных плоскостях нашего сознания и достичь *осознания* Высшего Я можно только через познание Высшего Эго, синонимом которого и будет такое непривычное для науки слово «Душа».

Но давайте разбирать всё по порядку. И для начала определим и узнаем о самых «простых» уровнях сознания, тех, которые называются «принципами» и которые часто путают с тонкими телами, окружающими наше физическое тело.

## **Глава 2. Уровни сознания. Физическое тело. Эфирное тело**

Об уровнях сознания мы очень подробно и доступно рассказывали в своей книге «Философский камень». Но там мы старались упростить подаваемый материал до максимума, избегая определённых терминов, изменяя их на доступные эквиваленты нашего языка, вводя читателя только в основные понятия затрагиваемой темы. Здесь же мы будем говорить об уровнях сознания более расширенно, а потому без

терминологии не обойтись. Поэтому старайтесь вникать в каждое новое слово-понятие сразу, чтобы не запутаться в достаточно сложной иерархии названий.

Согласно Древним Учениям, которые уже подтверждаются современными научными разработками, наше физическое тело окружено ещё шестью, более тонкими телами, от которых напрямую зависит существование и здоровье нашей физиологии. Эти тонкие тела, каждое из которых имеет свою структуру, начиная от молекулярной, заканчивая энергоинформационной, располагаются вокруг человека по типу матрёшки, однако в отличие от игрушки, они имеют свойства *взаимопроникать* друг в друга и взаимодействовать между собой, создавая таким образом определённую цветовую, энерговибрационную, энергоинформационную оболочку, которую принято называть аурой (аурическим яйцом), синтезом всех шести тел.

Всё в этом мире подчинено Закону Семи. У человека семь тел, в музыке Семь Нот, у Природы Семь *основных* Цветов, Бог Творил Семь Дней, существуют Семь Сил, управляющих нашей планетой, которых именуют по-разному, называя Богами, Дхиан-Коганами, Архангелами, Элохимами, Дэвами и т.д. Каждая единица из Семи также разделяется на семь, образуя *сорок девять* ( $7 \times 7 = 49$ ), и каждая единица из сорока девяти также разделяется на семь, создавая таким образом относительную бесконечность, потому что, повторим, всё, что вы видите вокруг себя имеет семеричную природу, со всеми бесконечными делениями ещё и ещё раз на семь...

Возьмём любой физический предмет, и попробуем рассмотреть его семеричность на *физическом* плане (есть ещё эфирный, астральный, ментальный, или психический, духовный и божественный планы). Первое, что можно сразу сказать – к предмету можно либо непосредственно прикоснуться, взяв его в руки и ощутив его свойства через пять органов чувств (запах, цвет, вкус, осязание, слух), либо рассмотреть (прочувствовать через запах, цвет, фактуру материала, звучание, форму) его *внешний вид* на расстоянии. Второе – этот же предмет можно увидеть, закрыв глаза и представив его себе. Третье – его можно воспроизвести в памяти через мышление, подумав о нём. Четвёртое – этот предмет может проявиться во сне. В пятом случае его можно

рассмотреть «анатомически», узнать то, что «внутри» или из чего он состоит. Тем, кто владеет определённым *внутренним* зрением, этот предмет может предстать дезинтегрированным. Седьмой уровень *восприятия* этого предмета будет синтезирующим, он станет как бы мостиком, который из физического плана перенесёт этот предмет в эфирно-астральный план. На этом плане (мы будем говорить о нём отдельно) произойдёт такое же семеричное разделение, где седьмым уровнем опять будет синтез всех шести, и который станет мостом для следующего, ментально-психического плана. Уже не надо, наверное, говорить, что и этот план разделится на семь состояний сознания, седьмое из которых опять будет синтезирующим и перебросит мост в самый Высший План, которого только может достичь *человеческое* сознание – Духовный. Принцип перехода с плана на план вы уже поняли – высшее (седьмое состояние) одного Плана соприкасается с низшим (первым) более высокого (последующего) Плана, и как бы передаёт ему эстафету *осознания* того, что мы пытаемся понять или рассмотреть. И каждый раз мы переходим с одного уровня сознания в другой, с одного плана сознания – на последующий.

Сразу надо понять небольшой нюанс – «уровень сознания» это не само по себе некое тело (эфирное, астральное или ментальное), а *его сущность*, его *идея* или *принцип*. Уловите разницу прямо сейчас.

Всего у человека, повторим, есть Семь Тел: физическое, эфирное (дубль-тело), астральное (эмоциональное), ментальное, каузальное (Кармическое), Буддхическое, Аурическое, и Семь (*основных*) Уровней Сознания (Принципов).

Самым первым мы назовём наше физическое тело, хотя в Восточной философии оно как раз таки стоит на последнем (седьмом) месте. Физическое тело, это наш самый материальный Принцип существования и тот уровень сознания, который соответствует сознанию клеток, составляющих это физическое тело. Этот уровень сознания является наиболее примитивным и биологическим. Он полностью зависит от того, как на него будут влиять другие тела и уровни сознания, реагируя на это своими

физиологическими изменениями (например, эмоции – это Третий уровень сознания, и если вы эмоционально реагируете на какую-то ситуацию, ваш организм тут же даёт определённую гормональную реакцию).

Итак, Первый Принцип или Первый уровень сознания – *есть сознание всех клеток* тела и органов *в общем* (генетическая и Кармическая программа), и каждой клеточки и органа отдельно. Наше физическое тело для клетки, в нём находящейся – это огромная беспредельная Вселенная. Наши органы – планеты. Но так же, как в Космосе всё взаимосвязано и взаимозависимо друг от друга, так же и в организме каждая клеточка и каждый орган зависят друг от друга. Все они выполняют свои, определённые, функции. И от того, как они это делают – зависит жизнь всего организма. Любой сбой приводит к гибели организма-Вселенной. «Как наверху – так и внизу».

Однако есть в нашем теле орган, который не подчиняется сознанию тела, и находясь в нём, одновременно как бы живёт *своей* жизнью, по принципу «государство в государстве». Мы говорим о сердце – самом важном органе организма, которое является центром *духовного сознания*, в то время как *головной мозг* есть центр *интеллектуального сознания*. И если интеллектуальным сознанием человек в той или иной степени учится управлять, то духовным сознанием просто так не овладеть, и по книгам, также как и на «тренингах и семинарах», им управлять не научишься. *Духовное сознание* начинает включаться, встраиваться в «обычное» сознание *только тогда*, когда человек овладевает своими Шестым и Пятым уровнями сознания, *объединяя* их через Седьмое в Единое Целое, которое чаще называют Высшей Тριάдой. Именно в сердце, в его духовном сознании живёт тот Бог (святая Троица), которого все так ищут и к которому пытаются устремлять молитвы. Но до тех пор, пока не будет осознано, что Бога не найти *во внешнем*, и что он есть только *внутри у каждого* в сердце, до тех пор этого самого Бога будут терзать и распинать, умильно обливаясь слезами и обогащая церкви всех рангов солидными доходами.

*Бог внутри нас* иногда пытается пробиться к затуманенному, забитому бытовыми хлопотами и проблемами, сознанию. И каждый из нас хотя бы раз в жизни слышал этот Голос. Он не

гремит литаврами и трубами, он тих и скромн, и называется этот Голос голосом Совести. Той самой совести, которая пытается вовремя одёрнуть человека от несправедного поступка или мысли; которая подсказывает: «Слушай своё сердце, только в нём та самая Правда и Истина, которую ищут за тридевять земель, и которая, как философский камень, незаметный и неприглядный, находится совсем рядом. Истину и Правду всегда можно ощутить через ритм своего пульса» («детектор лжи» - самое простое тому подтверждение). Угрызения совести, муки *истинного* раскаяния никогда не приходят *из головы*, они – посланники сердца, которое не может успокоиться и которое нельзя обмануть. Оно стучит в висках, пробиваясь к сознанию человека, и просит *исправить* содеянное. Заметьте – не купить свечку, не сходить на исповедь, чтобы потом жить всё *так же*, а именно *исправить содеянное*: возместить то, чему был нанесён ущерб. Да, убийца, будь это маньяк или некто алчный в белом халате, не сможет вернуть жизнь своей жертве. Но он может искупить свою вину и материально, и морально. А это, согласитесь, уже подвиг! Подвиг – признать свою вину, *осознать* свою вину, и искупить её через определённые действия.

И горе тому, у кого замолчало сердце!!

Есть в нашем сердце Точка, которая умирает последней. Она есть *вместилище жизни, центр всего*, Брахма. Это та самая Первая Точка, которая живёт в эмбрионе, и последняя, которая умирает. *Она потенциально содержит в себе ум, жизнь, энергию и волю*. В течение жизни она излучает призматические цвета, огненные и переливчатые.

Теперь вы понимаете, почему сердце очень часто называют алтарём Души, почему оно является престолом Души, и почему только *через него* познаётся величайшая Сила Вселенной – Любовь.

Проводником, соединительным мостом между физическим телом и тем, что называют Третьим Принципом, Праной, является *Лингашарира*. Заменителя в русском языке этому термину нет. Поэтому часто, чтобы упростить терминологию, Второй Принцип просто называют эфирным, или *жизненным* телом, который буквально *питает* Жизнью физическое тело. Но это не совсем правильно. Прана, или Третий, Жизненный

Принцип *пронизывает* собой любой другой Принцип, или всего человека, на *всех* его уровнях и планах. Хотя и здесь мы сделаем оговорку. Очень часто именно Прану называют Жизнью. Если мы берём *только* материальный план – это правильно. Но уже на более тонкоматериальном, астральном уровне Праны нет, там повсюду разлита Джива – *Истинная Жизнь* (Движение, Танец Шивы), которая становится Праной *только* тогда, когда рождается и начинает дышать ребёнок. Джива – это Жизнь Всего и именно она пронизывает ВСЁ. Прана – это *конкретная* жизненная энергия *конкретного* человека, она есть нэфеш, животная душа, та самая, которую библейский Бог вдунул в Адама.

Итак, Лингашарира есть тот самый двойник, или дубль-тело, прототип физического тела, через который оно оживляется. Лингашарира является *проводником* Праны (жизненной энергии) и поддерживает жизненный энергетический баланс тела. Кроме того, она, как губка, впитывает в себя Прану из всех окружающих царств Природы (минералов, растений, животных и окружающих людей) и является посредником между планами пранической и физической жизни.

Зачем нужен этот посредник? Затем, что Жизнь (а по-другому – Вселенское Божество, Парабраман, божественность) не может вот так запросто перейти из одного уровня на другой, из субъективного состояния в объективное, из тонкоматериального, духовного состояния в грубое физическое. Всё в Природе подчинено Принципу Иерархии и Постепенности, и нельзя перескочить ни через одну ступень или План.

Когда человек умирает, его Лингашарира, двойник, ещё долго остаётся рядом с телом, и разлагается на отдельные молекулы только тогда, когда до последнего атома разложится само тело. Именно Лингашариру часто принимают за призрак на кладбищах, и именно её вызывают на спиритических сеансах, оживляя, напитывая жизненной энергией тех, кто на этом сеансе присутствует. Больше всего страдает сам медиум, так как именно он отдаёт больше всего *своей* жизненной силы *оболочке*, которая без материального тела больше не может питаться Жизнью и потому разлагается как *астральный* труп. И именно поэтому после таких сеансов все чувствуют себя

«выжатыми» и обессилевшими. Питать мертвецов (пустую оболочку, двойника) Жизнью – преступление. А некромантия – самый отвратительный и омерзительный вид чёрной магии.

Почему мы назвали Лингашариру астральным, а не эфирным трупом? Мы не путаем вас. Но хотим заострить внимание на том, что термин «астрал» - *второй принцип* в человеке, соответствует Второму Принципу в Космосе («какверху, так и внизу»). Именно этот Второй Принцип является *основой* для всех последующих *астральных* тел, начиная с Лингашариры как таковой и Майявирупы (не пугайтесь терминов, всё будет объяснено в своё время), используемых в качестве *носителей* различных (более высоких) Принципов. Именно: Лингашарира имеет своей *основой, носителем* астрал, (не астральное тело!), Второй Принцип, и является его *производной*. В качестве своего физического носителя астрал имеет селезёнку и в течение всего воплощения (физической жизни человека) пребывает в ней. Повторим : астрал – это *основа* для всех астральных (Тонких) тел, которые являются носителями *различных* Принципов или Уровней сознания. Поэтому, когда мы говорим «эфирное тело» (а этот «эфир» не имеет ничего общего с *истинным* Эфиром), то уже понимаем – в его основе лежит астрал. Когда мы говорим «ментальное тело», то понимаем – в его основе тоже лежит астрал. Когда мы соотносим Третий Принцип, или Третий уровень сознания с астральным телом, мы понимаем, что в основе астрального (эмоционального) тела тоже лежит астрал, и не путаем термин «астрал», как *основу* тонких тел, с самими тонкими телами. (Выделите эту информацию как-то особо, потому что на протяжении всей книги о ней нужно будет помнить, чтобы не запутаться в терминологии).

Как цветок или колос пшеницы, увядая, оставляет после себя семена для будущей жизни, так и Лингашарира содержит в себе семя *будущей* Лингашариры, которое ждёт своего Часа. Когда бессмертная Душа, которая есть наш Пятый Принцип, Высшее Эго, снова готова воплотиться для новой жизни и проявить себя через новую личность, Аурическое Яйцо, Седьмой Божественный Принцип, Синтез Высшей Триады (Пятый и Седьмой Принципы, объединённые в Шестом), предоставляет основу для *новой* Лингашариры, и танхические элементалы

формируют её внутри Аурической Оболочки. Да-да, мы знаем, что не всем понятно, что такое танхические элементалы, и потому остаёмся для объяснений. Танхи – это Кармические накопления, как хорошие, так и плохие, которые проявляются в человеке через черты его характера, и которые ткут его судьбу. Помните пословицу? – «Посеешь поступок – пожнёшь привычку, посеешь привычку – пожнёшь характер; посеешь характер – пожнёшь судьбу». Наши поступки, слова и мысли никуда не деваются и нигде не растворяются. Они оседают в виде определённых энергий, в виде некой энергоинформации на ауре, и когда наступает Срок возвращения в *объективную* Жизнь, вся эта информация, как некий формирующий слой, обволакивает *семя* будущей Лингашариры, и формирует её согласно бывшим накоплениям и достоинствам. А так как Лингашарира – это двойник *физического* тела, то именно оно первым получает Программу относительно того, *каким* ему быть в будущем, и каким будет его здоровье! Заметьте, Бог здесь ни при чём. Это не Он *формирует* зародыш и плод в утробе матери, это не от Бога зависит, каким будет здоровье человека и красота его тела – своё Будущее формирует *сам* человек! Так что жалобы по этому поводу Богу не шлите, и не вините Его в том, что обязаны искупить сами, через страдания и боль, через те испытания, энергии которым заложили в Прошлом.

Этому можно верить, можно не верить, над этим можно посмеяться, а можно и задуматься, оглянуться вокруг, сопоставить некоторые факты и события, если не из своей жизни, то из чужой, и просто понять – за всё в этой жизни надо платить. И не только в этой жизни. И хорошо если только деньгами, а не горем и страданием тех, кого любишь больше всех.

В *назначенный* Срок Лингашарира *новой личности* проникает в утробу своей будущей матери и уже там начинает ждать, когда доблестный будущий отец выполнит свою часть работы, чтобы произошло слияние женских и мужских клеток.

Лингашарира, как вы уже поняли – это первичная, субъективная, но чётко Запрограммированная модель будущего человека, его прототип, со всеми *учтёнными* тонкостями и



нюансами. Это Образец, по которому будет формироваться тело. И изменить его уже никто не сможет!

Примерно до семи лет Лингашарира (эфирное тело) формирует физическое тело. До семи лет ребёнок может болеть *только* Кармическими заболеваниями, и зависеть только от Кармических накоплений (сюда входит и случаи детской смертности), но после семи лет Дух полностью соединяется с личностью человека, и ребёнок начинает *сам* накапливать новую Карму. Уловили? *До* семи лет ребёнком управляет Прошое, его прошлые накопления, *до* семи лет ребёнок адаптируется и пытается понять правила той Жизни, в которую ему предстоит войти. Именно поэтому *до* семи лет ребёнок должен понять, что такое совесть (можно назвать её и морально-нравственными «тормозами») и научиться слышать её Голос. Если этого не произойдёт – взывать к тому, что забыли (а то и просто не хотели) разбудить в дитяти, практически бесполезно.

Но в любом случае *после* семи лет уже физическое тело формирует Лингашариру, и от наших уже нынешних, а не только от *прошлых* мыслей, поступков, слов и действий зависит то, как сложится дальнейшая судьба. Наша Карма – наше сознание. И от того, на какой уровень мы его уже осознанно выведем, от того, какой Путь выберем, то и пожнём на выходе. Неважно, что нам *было* суждено – важно, *как* мы используем этот шанс для того, чтобы накопить Духовный Опыт. Только за ним и приходим мы в этот мир. Только его с собой и забираем Туда, где нет места материальному золоту, и где властвуют другие Ценности и Законы.

Лингашарира «связана» с физическим телом «канатиком», или «пуповиной». И этот «канатик» достаточно короток, чтобы отпускать «двойника» на дальние расстояния. Когда кто-то рассказывает вам о дальних «астральных» путешествиях своего «двойника» - улыбнитесь. Рассказчик просто не понимает, что путает Лингашариру с Майявирупой, о которой мы будем говорить в своё время.

Сейчас же скажем, что Лингашарира очень боится острых предметов. Удивлены? А разве вы никогда не слышали, что надо направлять на человека остриё ножа, и что все острые предметы в доме должны быть спрятаны? Это связано не

только с тем, что в семье есть малые дети или неадекватные личности – это связано с тем, что Лингашарира достаточно материальное (молекулярное) тело (несмотря на то, что мы его не видим), и что оно, имея возможность проходить сквозь стены и предметы, всё же будет ранено и повреждено, если наткнётся на острый предмет.

Колдуны, ведьмы, оборотни – это не совсем сказки. Лингашарира может принимать *любой* облик, она очень пластична, и можно научиться её выделять и даже материализовывать. Да, это стопроцентная чёрная магия. Но говорим мы не о ней, а о том, что народные сказания хранят немало примеров, когда убивали или ранили оборотней, ведьм с ведьмаками в страшных звериных обличьях, а находили потом вполне конкретных людей, с такими же ранениями или умершими от того же, от чего погибли ведьмы и оборотни. Сказки? Бред? Не совсем. Лингашарира *полностью* дублирует физическое тело. Вырванный зуб, ампутированная конечность ноют и болят как «живые». А они и есть *живые*, но только на жизненно-астральном уровне. От Лингашариры нельзя ничего «отрезать», но болеет она конкретно, и боль, в своей сути, мы чувствуем не через тело, а через Лингашариру!! Болеет Лингашарира – болеет тело, но никак не наоборот. Не забудем, что *на* Лингашариру воздействуют *все* оставшиеся тонкоматериальные тела, в том числе и эмоциональное (астральное) тело, через эмоции, чувства, желания, и ментальное – через мысли, установки, волю, воображение.

Когда человека вводят в глубокий гипноз – его *воля и сознание* парализуются, и тогда человек не чувствует боли, даже если его резать по частям, однако, можно внушить и то, что от холодного пятака будет сильнейший ожог – и этот ожог действительно проявляется на теле. Почему? Да потому что *воля* гипнотизёра, *его сознание* становятся полноправными хозяевами в психической структуре загипнотизированного человека. Это можно с лёгкостью сравнить с определённой степенью одержания, когда сознание одержимого находится в полной власти сознания другого. Человеческое сознание руководит *всеми* психическими и физиологическими функциями человека, в том числе от него зависит, поддаваться ли боли, чувствам, болезням... Когда гипнотизёр даёт команду

– *парализованное* сознание гипнотизируемого не может сопротивляться и выполняет всё, что ему приказано! Но безнаказанно такое вторжение не проходит, также, как и одержание. И гипнотизёр в любой момент может снова, но уже более легко, воздействовать на сознание и волю, навязывая *свою волю* и требования. Противостоять чужой воле может только *своя собственная* сильная воля, а сильная, да ещё и *собственная* воля появляется только тогда, когда человек крепнет духовно.

Лингашарира – это проводник жизненной силы, эта определённого рода матрица, схема, программа, несущая в себе ВСЁ, что понадобится человеку в этой жизни. ВСЕ вышестоящие уровни сознания и тонкие тела *не могут* проявиться в человеческой психике и сознании, минуя Лингашариру. И от того, на каком уровне находится *сама* наша Лингашарира, *какую* (какого качества) программу (генетическую, Кармическую, психическую, ментально-духовную) она в себе *потенциально* содержит, зависит и наше развитие на всех уровнях (физическом, психическом, умственном, эмоциональном и т.д.), и наша судьба соответственно. Всё, что лежит вне пределов Заданной *на эту* жизнь Программы, мы воспринять не можем! Поэтому есть люди, смысл жизни которых находится в пределах музыки, искусства в целом, или в области точных, гуманитарных, естественных наук. Есть люди, которые находят смысл жизни в воспитании детей, в рутинной работе, или в чём-то ещё, что доставляет *им* удовольствие и позволяет развиваться, но есть и такие, которые не хотят находить и даже задумываться о смысле жизни, они просто прожигают своё время, прогуливают свой Урок, и это как раз те (а их подавляющее большинство), чью волю и сознание легко поставить в зависимость от чужой воли и сознания. Не понимая и не желая тратить на поиск смысла жизни своё «драгоценное» время, это люди плывут по реке своей жизни как щепки, как мусор, который любым порывом даже слабого ветерка может прибить к тому или другому берегу, или просто накрыть волной, увлекая на дно жизни...

Только не поймите сейчас ложно то, что Лингашарира – это вершитель судьбы. Ни в коем случае! Она лишь *проводник* того, *на что* настроена и *что* может пропустить через себя. До семи

лет она действительно управляет физическим и психическим развитием ребёнка, хотя воспитание никто не отменяет. Но после семи лет она подчиняется воле того, *кто настраивает* её на тот или иной лад.

Здоровье физического тела очень сильно зависит от того, какие, *какого качества* импульсы пропускает через себя Лингашарира. Наши мысли (ментальный уровень), эмоции (астральный уровень), поступки и намерения (общий психический план), устремления к чему-то более высокому и чистому – всё это отражается на жизненном теле и изменяет Лингашариру в ту или иную сторону. Человек может иметь в своей Программе очень много хорошего и перспективного, но своими мелкими, низкими, злобными мыслями, эмоциями и поступками, ставшими его «вторым я», всё это перечеркнётся и не сможет проявиться. Человек начнёт получать искажённую Программу, что не замедлит отразиться на его физическом состоянии. И наоборот – человек может прийти в этот мир с очень скромными возможностями, но благодаря работе *над собой*, благодаря своим внутренним нравственно-чистым порывам, он может преобразовать свой проводник, и использовать заложенную с *огромным Запасом* Программу по полной. Иногда такому духовному прорыву, как это не прозвучит цинично, помогают тяжёлые заболевания или трагедии. Если человек начинает переосмысливать свою жизнь, то есть искать другой смысл в своей жизни, он начинает преображаться на *всех* своих планах, что в конечном итоге ведёт либо к исцелению, либо к нахождению чего-то, что замещает тяжкую потерю. (Однако утверждать, что наше здоровье *полностью* зависит от мыслей или поступков глупо и *безграмотно* – болезни делятся на несколько видов, в том числе и на Кармические, генетические и т.д., которые человек *должен* перенести или пережить по какой-то причине. Иногда болезнь является буквально тормозом, предупреждающим о том, что дальше двигаться в том же направлении опасно и даже *смертельно* опасно для жизни).

На безвольного человека, да ещё заряженного низкими энергиями (негативные эмоции, мысли, дела), достаточно просто воздействовать даже на расстоянии, не говоря уже о непосредственном контакте. И воздействие это происходит на

разных уровнях, но в любом случае трансформатором, проводником будет всё та же Лингашарира. Вспомним – Лингашарира – это то, что *проводит* жизненную энергию, *питает* жизненной энергией, *питается* жизненной энергией (энергией минерального, растительного, животного царств, а также от постоянного обмена жизненной энергией между людьми). А если это так, то свои частички, молекулы жизненной энергии человек оставляет повсюду, где бы он ни находился, и на что бы он не посмотрел. Да-да: даже ваш взгляд оставляет на окружающих предметах и в пространстве информацию о вас, в том числе и жизненную энергию. Что же тогда говорить о тех вещах, которыми мы постоянно пользуемся и которые буквально пропитаны нашей жизненной энергией. Ногти, волосы, любые человеческие выделения (слюна, моча, сперма, пот, оставленный на земле след и т.д.), не говоря уже о крови, о которой мы будем говорить отдельно – всё это является вами, вернее теми агентами, через которые на вас можно воздействовать. Не улыбайтесь слишком уж скептически: этому утверждению есть уже достаточно веские научные подтверждения. Возьмём, к примеру, работы профессора, доктора биологии, заведующего кафедрой биофизики Казахского университета В.М.Инюшина [13], где он вполне обоснованно утверждает, что: «Фотография – ключ к входу в человека через его вакуумный фантом. Вакуум – это ведь не пустота, а, напротив, все имеющиеся возможности. Поэтому на личность можно воздействовать через её биоплазменный «след» в вакууме... Есть такие люди, которые могут выходить на вакуумные структуры и оказывать на изображение воздействие – сознательно или непреднамеренно – подобно психотронному генератору»...

Вакуумный фантом – это уже известная нам Лингашарира, дубль тела, его двойник, а «биоплазменный след» - это как раз та жизненная энергия, которая остаётся от нас повсюду, куда бы мы не посмотрели, где бы мы не находились, что бы мы не делали. О вакууме будем говорить в своё время, рассказывая о Теории Физического Вакуума Г.И.Шипова.

Мы не отвлеклись, и пример с фотографией привели не случайно. Даже на изображении, которое *отражает* нас, остаётся информация о нас! Более того, по фотографии,

сделанной в очень раннем возрасте можно диагностировать то, что происходит с человеком в более позднем периоде. Меняется энергетически человек (а Лингашарира, вспомните, тут же это преобразовывает) – меняются «показания» на фотографии. Жив человек – это тут же можно определить по фото; ушёл человек в Другой мир, Лингашарира начинает рассеиваться, фото также постепенно начинает становиться «мёртвым». Что же говорить тогда о предметах, которыми мы пользуемся?! Ванге нужен был кусочек сахара, который человек определённое время держал в руке или под подушкой; колдунам и ведьмакам нужны личные вещи, выделения, а ещё лучше – кровь того, на кого будет производиться воздействие. Поэтому хорошая вам рекомендация: не раздаривайте свои фото кому попало, не разбрасывайте свои волосы, ногти, носовые платки и т.д. там, где их могут подобрать, но самое главное – следите за своими мыслями, словами и поступками: чем ниже их качество – тем больше вы уязвимы для чужой воли и воздействия. Светлые, направленные на Любовь, Добро и Созидание мысли, слова и действия являются самой надёжной *защитой* как для вас, так и для ваших близких. В таком случае зло, которое пытаются навести на вас, бумерангом направляется к посылателю, потому что *подобное притягивает только подобное*. Ещё раз: если в вас царит мир и добро, если вы насыщены Любовью – зло никогда «не прицепится» к вам, но устремится туда, откуда «пришло».

Сейчас стала достаточно распространённой фраза: «Чем больше узнаю людей, тем больше люблю животных». Увы, для такого пессимизма, как ни крути, основания всё же есть. Но хочется предупредить тех, кто пытается заменить полноценные взаимоотношения с людьми суррогатной любовью к «братьям меньшим»: питая «нежные чувства» к животным, человек передаёт им *свою* жизненную *человеческую* энергию, в некоторой степени «очеловечивая» их. Такие животные начинают достаточно быстро развиваться и откликаться определённым поведением на своего «хозяина». И всё бы ничего, если бы не один нюанс, который вы уже и сами поняли, зная о свойствах Лингашариры, которая пластично может обмениваться энергией *со всеми* царствами природы. Слишком уж увлекаясь любовью к животному, «очеловечивая» отношения

с ним, такой любитель взамен получает животную жизненную силу и энергию. Животное, в таком случае, «очеловечивается», а человек, уж извините – «оскотинивается». И ему всё труднее и труднее становится жить в мире себе подобных, то есть людей, и всё комфортнее окружать себя кошечками, собачками, попугайчиками, змейками, паучками, крокодилчиками и т.д. Выбор каждый делает сам.

Чтобы закрыть тему о жизненном теле – Лингашарире, и о Втором Принципе, добавим только то, что передвигать предметы взглядом, на расстоянии, посещать человека в «астральном теле» – всё это возможно *только* при помощи Лингашариры. И если вы вспомните, что Лингашарира как бы «привязана» через селезёнку к телу неким «канатиком», у которого есть определённая *ограниченная* длина, то поймёте, что передвигаться на слишком уж большие расстояния «астральное тело» не может. Даже незначительное повреждение «канатика» может привести к серьёзным последствиям в здоровье, а разрыв «канатика» - это вообще смерть физического тела.

### Глава 3. Третий уровень сознания. Астральное тело

С этого уровня начинается то, что можно называть началом осознания, началом осознанной человеческой жизни. Лингашарира была проводником жизненной силы, которая оживляла и давала импульсы к жизни как таковой, но это достаточно трудно было назвать тем, что обычно вкладывается в термин «сознание». Поэтому в Восточной философии первые два Принципа иногда вообще не рассматриваются в связи с сознанием и духовным развитием человека. Всё начинается именно с Третьего принципа, Третьего уровня сознания, того, что называют Праной, астральным телом, телом желаний и начальных (примитивных) эмоций. С этого уровня начинается *психический* человек, с этого уровня человек начинает закладывать (осознанно или нет) причины, которые потом будут отражаться в следствиях, влияющих на его жизнь и судьбу.

С Третьим принципом всегда возникает много недоразумений, особенно в плане терминологии, но происходит это потому, что именно он включает в себя многоплановость всего того, что мы называем впоследствии психической жизнью. Давайте повторим ещё раз: Второй принцип несёт в себе *основу* астрала, на которой базируются все остальные более тонкие тела, и является *проводником* жизненной энергии; Третий принцип несёт в себе основу психической жизни, на которой базируются все остальные Принципы или уровни *сознания* человека, и даёт импульс ко всему тому, что называется Движение, Жизнь, Желание.

Третий принцип, или «третье тело» человека носит официальное название «Прана». Мы уже говорили об этом термине, но давайте чуть углубимся в эту тему, чтобы не перепутать Божий Дар с яичницей.

ЖИЗНЬ, разлитая во всех атомах и частицах нашей Вселенной, называется Дживой, Всеначальной Энергией, у которой много имён в разных философиях и религиях. Мы с вами никуда не торопимся и потому будет совсем не лишним разобраться прямо сейчас, что же конкретно подразумевается под Всеначальной Энергией, *высшим аспектом* которой является *Психическая Энергия*, та самая магическая сила, творящая чудеса всевозможных преобразований на разных планах, о которой так много говорят, но не всегда правильно понимают.

Итак Всеначальная Энергия – это:

*Хаос* древних, Вселенская Энергия, Астральная Дева, Астральный Свет, *Акаша*, Невидимое Небо, Окультное Электричество, Алкахест, Анима Мунди, Всемирный Эфир в латентном состоянии, Всенаправляющий и Всемогущий Бог в активном состоянии, Зороастрийский Священный Огонь, Огонь Гермеса, Огонь святого Эльма древних германцев, Молния Кибеллы, Горящий Факел Апполона, Пламя на алтаре Пана, Неугасимое Пламя в храме на Акрополе, Огненное Пламя на шлеме Плутона, Блистающие Искры на головных уборах Диоскуров, на шлеме Паллады, на жезле Меркурия, на египетском Пта или Ра, на греческом Зевсе, это Огненные Языки дня святой Троицы, Неопалимая Купина Моисея, Огненный Столб в «Исходе», Горящий Светильник Авраама, Вечный Огонь «Бездонной Бездны», Звёздный Свет



розенкрейцеров, Од Рейхенбаха, *Психическая Сила*, Мировая Душа Платона, Универсальный Протей, Магнес, Живой Огонь, Дух Света, Разум Творца-Демиурга и т.д. Достаточно? Потому что этот список можно продолжать ещё очень долго.

Мы привели столь много практически синонимов термину Джива, что теперь вы и сами можете понять, что к Третьему Принципу или Третьему уровню сознания она имеет достаточно косвенное отношение и путать Дживу с Праной действительно не стоит.

Джива становится Праной только тогда, когда рождается и делает первый вздох ребёнок. До этого момента ребёнок питался Праной, *жизненной и психической энергией* своей матери, в момент отделения от мамы ребёнок делает первый вдох и получает поток *собственной* жизненной силы, Праны и импульс к самостоятельной *психической* жизни, которая начинается с *первоначальных* инстинктов-желаний. Именно: включаются одновременно два механизма – автономная физиологическая жизнь, и автономная психическая жизнь. Они неотделимы друг от друга, и от них зависит развитие *всех* остальных Принципов. Вспомните, мы уже говорили о том, что Прана, Третий Принцип, пронизывает собой все уровни, давая импульсы Жизни и Движения всему, в том числе и Разуму человека.

Прана на нашем, материальном плане – это *дыхание* жизни, нэфеш, *животная душа*, которая имеет желания и *зачатки* воли, чтобы их реализовывать; также она имеет всё, что относится к *психической* жизни: эмоции, пять основных чувств (зрение, обоняние, осязание, слух, вкус) через которые она *познаёт* жизнь. Не духовную жизнь (!) – *обычную*, адаптируясь и социализируясь в том мире, в котором она сейчас находится.

Прана есть движущий принцип в жизни. Каждый принцип есть дифференциация Дживы, Всеначальной Энергии, но *жизне-движение* есть Прана, «дыхание жизни». Попробуйте понять это прямо сейчас. Джива – это ЖИЗНЬ вообще, и от неё исходят ВСЕ Принципы, дифференцируясь соответственно планам или уровням. Прана – это *конкретная* жизнь, оживляющая ВСЁ сущее на материальном плане. На более тонком, астральном плане, Праны нет!! Как нет там и того, что называется *Камой* – желаниями. Не пропустите этот новый термин уже сейчас.

*Кама зависит от Праны.* Нет Праны, нет жизне-движения – нет Камы, *принципа желаний.*

Прана – движущий принцип жизни как таковой. *Кама – движущий принцип психической жизни.* Нет желаний – нет жизни. Нет жизни – нет желаний. Прана пробуждает Камические зародыши к жизни с первым вдохом младенца, делая отныне все его желания жизненными и живыми. И даже у идиотов есть примитивные желания: жить, есть, пить, размножаться, ходить в туалет...

После того, как мы разобрались в том, что же такое на самом деле Прана в своей внутренней сущности, мы более легко поймём, почему Третий Принцип ассоциируют с так называемым астральным телом, или телом желаний и эмоций (эмоциональным телом), которое ещё называют звёздным. Как видите, никаких разногласий нет, всему мы дадим определённое объяснение в своё время, а пока давайте вернёмся к термину «Кама».

*Кама* в течение жизни *не образует тела*, как таковое, которое может быть *отделено* от физического тела (в отличие от Лингашариры). Она межмолекулярна, причем каждой своей молекулой соответствует физическому телу, и *неотделима* от него молекулярно. Она есть форма и все же не-форма; форма *внутри* физического тела, но не способная *проецироваться вовне* как форма. Это – внутренний, или *астральный, человек*, в котором находятся ВСЕ (!) центры восприятия, психические чувства и от чьей молекулярной связи с физическим телом зависит всё восприятие и целенаправленное действие.

Это наиважнейший материал, который необходимо понять прямо сейчас. С Третьего Принципа *начинается* Психожизнь, которая затем развивается и совершенствуется более духовно в других, последующих Принципах. Давайте усвоим раз и навсегда: видит окружающий мир не наш физический глаз – а психоглаз, который и есть *основа* зрения. Чувствуют вкус, запах, слышат звуки и ощущают прикосновения не физические органы, но те соответствующие психоорганы, которые являются *основой* физических проявлений.

Вспомните, мы говорили, что Лингашарира пропускает через себя боль или приятные ощущения... Тело само по себе не чувствует ни боли, ни вкуса, ни запаха... Гипноз и наркоз,

отключающие Волю (*основы* которой кроются именно в Третьем принципе!) и сознание человека, доказывают именно это – человек не чувствует того, что с ним происходит, его тонкие тела в это время парализованы, и Лингашарира поддерживает только физиологическую жизнь (и то не всегда при наркозе). Достаточно гипнотизёру дать команду при глубоком гипнозе – «не дыши» или «умри» - и это произойдёт!! Отключение психоосновы, на «топливе» которого «работает» наше сознание, равносильно смерти. Воля и сознание руководят телом, но никак не наоборот. Поэтому от ледяного пятака получается сильнейший ожог, если так *приказал* гипнотизёр и через *свою* Лнгашариру и *волю* заставил человека это прочувствовать. Поэтому человек не чувствует страшной боли, если у него отключено сознание и парализована психика. Поэтому, *осознанно* взяв под *свой* контроль *свои* низшие уровни, высокодуховный человек может, сохраняя сознание, не чувствовать боли, отключать эмоции, переходить на другие Планы Бытия.

Лингашарира, мы говорили, *проводник* Праны (как и всех остальных принципов). Она проводит через себя и все психические проявления и ощущения, получаемые через Третий Принцип. Она же и напитывается соответствующими вибрациями от эмоций, мыслей (Четвёртый уровень), настроений человека, передавая всё это на физиологический уровень, и ежесекундно меняя химический состав *крови* человека.

То, что кровь отражает физиологическое состояние всего организма, мало кто сомневается в наше время. Научные исследования на эту тему продолжают постоянно. (Однако, сразу хочется, не отходя от темы, предостеречь многих из вас о том, что нечистые на руку и совесть дельцы очень умело пользуются достижениями науки, извращая знания ровно до той степени, которая позволяет им беспрепятственно шуровать в кошельках доверчивых людей. В данном случае мы имеем в виду так называемое гемосканирование, при котором на экран монитора выводится изображение свежей капли крови, находящейся под микроскопом. Лукавые аферисты, ловко манипулируя со стёклами (практически всегда нестерильными!), протираемые прямо перед вами неким раствором!!), на которые

наносится кровь, начинают рассказывать вам такие сказки-страшилки о том, что находится у вас в крови, демонстрируя это наглядно, что человек получает не то, что стресс или шок, а прямо таки паралич здравого смысла... Тут же, пока воля и сознание буквально парализованы страхом, человеку навязывают «нужные препараты», БАДы, коралловые воды, вовлекают его в долговременные денежно-разорительные отношения, «излечивая» от того, чего на самом деле не было и не могло быть никогда!!

Граждане-люди, будьте добры запомнить прямо сейчас: в крови не может быть «грибов», «простейших», «паразитов» (иначе бы вы не сидели в их «кабинетах», «сканируясь», а лежали уже под капельницами в реанимации), «кристаллов солей» неизвестного происхождения, а «тени эритроцитов» - это не показатель заболевания щитовидной железы, а всего лишь отмершая оболочка эритроцита, которая со временем будет естественным путём выведена из организма! Шарлатаны и аферисты наживаются на вашем незнании. Но *их* невежеству поистине нет предела. И приходится только удивляться тому, насколько ловко они умеют сами «уходить в тень» (*именно их* можно назвать «теньями эритроцитов!»), одурачивая тех, на чьей боли и страданиях они делают свои омерзительные деньги. И часто – под шумок «красивых и благородных» идей и лозунгов) [14].

Мы не отвлеклись ни на йоту от темы. Потому что приведённый нами пример «лохотрона» имеет непосредственное отношение к нашей теме. Как вы думаете, на какой уровень сознания загоняют ловкие манипуляторы и аферисты человека, вводя его в состояние глубочайшего стресса? Правильно. На самый низший – Третий, туда, где человек может ощущать себя только на уровне инстинктов и примитивных эмоций. Какой самый основной инстинкт у человека? – Жить! Жить во что бы то ни стало, и бороться за жизнь. Первый крик, первый вздох малыша – и инстинкт включился: ребёнок кричит от того, что чувствует угрозу своей жизни. Ещё не так давно он уютно жил себе в животике у мамы, и чувствовал полную безопасность. Как бы мама ни нервничала, что бы там «снаружи» не происходило – малыш был в безопасности. А тут – тело вдруг начало ощущать другую, не мамину, температуру,

воздух обжѐг лёгкие – первая боль; глаза увидели *другой* свет; непонятные, угрожающие своей непонятностью, звуки, тени, запахи... И малыш кричит, призывая маму – спаси! Это пока его единственное оружие защиты собственной жизни – крик. И он будет помогать ему выживать при голоде, при неудобном положении, при мокрых, раздражающих тельце зудом, пелёнках... Вот на такой именно уровень вашего первичного инстинкта и выводят вас негодяи, разыгрывая перед вами заботу о вашем здоровье, а значит и жизни.

Самая мощная защита человека – его ВОЛЯ. Волей подавляются эмоции и импульсы, страх и навязчивые мысли, воля управляет сознанием и мышлением, воля ведёт к жизни, а безволие – к пропасти... Но вспомните: именно *основа* воли, её зачатки лежат в Третьем Принципе, на Третьем уровне сознания, и проявляется *такая* воля *через* желания. А что может быть сильнее желания жить?!

Мы ещё будем не раз говорить о воле, сейчас же вернёмся к тому, что Кама есть движущий принцип психической жизни, и она является *сущностью* крови. Не самой кровью, как таковой, а именно её сущностью, *психическим её принципом*, если можно так сказать. Когда Кама оставляет кровь (смерть, болезнь) – кровь сворачивается. Нет жизненного потока – нет и жизни. Прана – это наш жизненный принцип, жизненный поток *вообще*; кровь – это жизненный принцип тела, жизненный поток, обеспечивающий жизнедеятельность организма в целом, Кама – *психическая* жизнеоснова крови.

Циркуляция жизни, Праны, в теле совершается через кровь. Поэтому кровь можно рассматривать как некую физическую «форму», физическую основу Камы, Праны и Лингашариры, через которую они проявляются. Отсюда понятно, почему вся *психическая* (не духовная!) жизнь напрямую отражается именно на показателях крови.

А какие органы человеческого тела соответствуют рассматриваемым нами Принципам? Печень и желудок являются соответствиями Камы в торсе тела, и к ним же следует отнести пупок и органы размножения (в общем всё то, что *желает*). Печень тесно связана с селезёнкой, как Кама с Лингашарирой, и обе они участвуют в выработывании крови. Печень в этом случае будет генералом, а селезёнка –

адьютантом. Всё, что не может завершить печень, подхватывает и заканчивает селезёнка. Но мы помним, что селезёнка – это ещё и обитель Лингашариры. А Лингашарира – это резервуар жизни для тела, посредник и проводник для Праны. Селезёнка действует как центр Праны в теле, из которого выкачивается и циркулирует жизнь. Но, мы надеемся, вы уже понимаете, что говорим мы не о физическом органе селезёнки или печени, а об их праническо-психических (астральных) двойниках.

Испокон веков кровь называли магической жидкостью. Считалось, что кровь есть носитель жизни, и теперь вы знаете, что это действительно так. Именно поэтому ни один ритуал чёрной магии не обходился без кровавых жертвоприношений.

Говоря о крови, как о великом магическом агенте, заключённом в человеке, невозможно обойтись без ссылки на бессмертное произведение Гёте «Фауст». Помните, когда Фауст заключал сделку с Мефистофелем, он спросил у того:

«...Рассуди,

Пером, резцом иль грифелем какими

Чертами, где мне нацарапать имя?

На камне, на бумаге? На меди?»

На что Мефистофель, как само собой разумеющееся, спокойно ответил:

«Зачем ты горячишься? Не дури.

Листка довольно. Вот он наготове.

Изволь тут расписаться *каплей крови*.

...Кровь, надо знать, совсем особый *сок*».

Итак, кровь - это нечто, что даёт возможность при её заполучении, контролировать человека и скреплять его обязательства. Давайте рассмотрим, почему во все века считалось, что если человек подписал своей кровью договор с Сатаной, ему нет дороги назад и почему для подобных «договоров» нужна была хотя бы капля крови.

«Кровь является *первым* воплощением универсального флюида; это материализованный жизненный свет. Её рождение есть чудо из всех природных чудес; она живёт только постоянным преображением, ибо она – вселенский Протей. Кровь возникает из принципов, где никакой крови до этого не было, и становится плотью, костями, волосами, ногтями... слезами, потом. Она не может участвовать ни в разложении,

ни в смерти; когда жизнь ушла, она начинает разлагаться; если вы знаете как снова оживить её, как вдохнуть в неё жизнь посредством новой магнитизации её шариков, жизнь снова вернётся к ней. Универсальная субстанция с её двойным движением является великой тайной бытия; кровь – великой тайной жизни», - так говорил Элифас Леви [23].

«Кровь, - утверждал Раматсариар – содержит в себе все сокровенные тайны существования; никакое живое существо не может без неё существовать. Вкушать кровь – это профанация великого создания Творца».

Парацельс пишет, что с помощью испарений крови можно вызвать любого духа, какого мы пожелаем увидеть; ибо из её эманаций он построит себе видимую внешность, видимое тело – только это есть *колдовство*.

Иерофанты Ваала делали глубокие надрезы по всему своему телу и создавали с помощью собственной крови объективных и осязаемых призраков. И таких примеров, обрядов, ритуалов именно с кровью можно приводить бесконечное множество. Имеют ли они под собой хоть какое-то логическое объяснение? И многие из вас уже сейчас могли бы не только ответить «да», но и объяснить «почему».

Давайте вместе рассмотрим все эти утверждения по очереди, но с маленьким отступлением.

Кровь является проводником *жизненной энергии*, связующим звеном между Духом и материей, или между телом и его невидимыми психодуховными принципами. Кровь – это *жизньдающая* субстанция, которая, меняясь в своем составе, изменяет всё вокруг себя. Очень чутко кровь, изменением своего химизма, реагирует на астральный (эмоциональный) план (Третий уровень сознания), к которому относится сама непосредственно и является его материальным носителем. Материя мысли (Четвертый уровень сознания) также преобразует состав крови. Чтобы не быть голословными, давайте хотя бы бегло рассмотрим, как это подтверждается с точки зрения современной науки.

В своё время Ганс Селье установил, что избыточный стресс (а это сфера эмоций и мыслей) ведёт к сбоям в защитных системах организма и разрушает иммунитет, что может привести к резкому развитию раковых опухолей, ослаблению

сопротивления организма серьезным инфекционным заболеваниям, росту артериального давления и сбоем в сердечно-сосудистой системе.

Также стресс и отрицательные эмоции ведут к накоплению усталости и повышенной раздражительности. В 1995 году в журнале *Journal of Advancement in Medicin* было опубликовано исследование, организаторы которого сосредоточили своё внимание на двух эмоциях: злости и сострадания. У участников двух экспериментальных групп брали пробы крови на содержание ключевого антитела иммунной системы организма – иммуноглобулина А. Когда добровольцы вспоминали какой-либо эпизод из жизни, выведший их из себя, уровень иммуноглобулина А у них в крови ненадолго подскакивал, потом падал и оставался ниже нормы в течение пяти часов. Но когда участники эксперимента концентрировались на приятных воспоминаниях, связанных с проявлением заботы и сострадания, то происходило обратное явление – уровень иммуноглобулина А поднимался и оставался на повышенном уровне около шести часов.

Человек, который вспоминает о том, что он когда-то сделал для кого-то хорошего, а затем не получил за это благодарность или получил совсем не то, на что рассчитывал, платит за это долгосрочным падением концентрации иммуноглобулина А в крови. (Вот почему мудрая житейская психология подсказывает: сделал доброе дело – выбрось его в воду, то есть забудь о нём).

Сильный стресс стимулирует пиковый рост концентрации в слюне белков, сопутствующих выделению в кровь иммуноглобулина А, по исследованиям Джоса Боша, которые были опубликованы в журнале *Psychophysiology*. Этими физиологическими проявлениями и объясняется причина всех видов психологического (эмоционального) выгорания.

Также стресс наносит удар и на проводимость нервных волокон. При *повторном* осмыслении неприятных эмоций и рецидивах приступов злости по *одному и тому же* поводу в мозгу выстраиваются все более мощные цепочки задействованных на эти сигналы нейронов. Очаг эмоционального возбуждения крепнет и разрастается, пока в мозгу не образуется *устойчивая* нейронная архитектура, призванная его обслуживать и поддерживать. Это значит, что



при следующем контакте с беспокоящим фактором активизация отрицательной реакции происходит быстрее и долго не затухает. Как правило, в таком случае говорят о «больном месте» или «слабине» человека [16].

Эмоции заразны (раньше говорили, что эмоции магнетичны, то есть обладают свойством магнетизма, притяжения). Чужие *эмоциональные токсины* медленно просачиваются через наши защитные барьеры, и мы уносим домой или долго носим в себе чужие, часто навязанные нам, боль, негатив, страдания, переживания... Оставаясь наедине с собой, *чужая* жизненная энергия и воля навязчиво заставляет размышлять человека о том, как разрешить *чужую* проблемную ситуацию. Отзвуки *чужих* страданий будят среди ночи, а иногда не дают и заснуть. Одновременно человек, перегруженный чужеродной Камой и Праной, перенасыщенный воздействием чуждой ему Лингашариры, становится менее чуткими к собственным родным и близким людям, забывает о себе, потому что, неся в себе груз чужой боли, переполнившись чужой жизнью, на свою просто не остаётся времени.

Отчасти это происходит потому, что люди не всегда понимают, что с ними происходит. Первый признак *эмоционального выгорания*, которое неизбежно повлечёт за собой осложнения в здоровье – «невидимая тюрьма», которая не выпускает их из зоны действия *чужих* эмоциональных токсинов. А если добавить к этому и собственный эмоциональный и ментальный негатив, подкреплённый словами, поступками, действиями?! Получается некая форма самоареста, которая приводит к утрате перспективы видения ситуации.

Есть люди, которые добровольно берут на себя груз «чистильщика» эмоций в коллективе, семье и где угодно, если это уже становится «наркотиком». Это те люди, которые всегда должны «быть в курсе» и в центре внимания, которым очень нравится играть в миротворцев. Для них становится жизненно необходимым осознание того, что «они всё делают правильно». Они просто «подсаживаются на иглу» помощи, ожидая взамен хорошего к себе расположения, дружбы... Такой человек постепенно начинает упиваться собственной ролью и значимостью, что в конечном и скором итоге приводит его к депрессии и утверждению, что кругом «только неблагодарные

люди». Как это отражается на иммунной системе – вы уже прочли чуть выше, как этого избежать – вы уже тоже знаете: занимайтесь *своими* делами, живите *своей* жизнью, помогайте *только тогда*, когда вас об этом просят, будьте доброжелательны к себе и людям, улыбайтесь почаще, и тогда всё будет в порядке.

В 1992 году на Саммите Земли в Рио-де-Жанейро, Дейди Дженки, которой было тогда 80 лет, назвали одной из десяти мировых «хранительниц мудрости». В ходе проводившегося Университетом Сан-Франциско исследования биоритмов мозга йогов, прославившимся своим успокаивающим влиянием на окружающих, выяснилось, что Дейди обладает самыми спокойными ритмами. Профессор Университета Кэйп Уэстерн Дэвид Куперайдер, изучающий поведение людей в организациях и социальных структурах, отметил: «Она может одним своим присутствием изменить психологическую атмосферу в комнате».

Её декларируемая жизненная цель – приносить пользу людям, с которыми её сталкивает жизнь, и помогать им достичь счастья. Когда Дейди спросили, как ей удаётся сохранять присутствие духа и радостный настрой перед лицом жизненных испытаний и чужих страданий, она ответила: «*Я не отождествляю себя со страданиями других людей и не принимаю их на себя*». Её попросили объяснить столь странное высказывание, и она сказала: «Принять на себя чужую боль означает удвоить её. Я пытаюсь убаюкать страдание своей любовью».

Жизненная энергия, или Джива, Жизнь, которая разлита во Вселенной и наполняет собой ВСЁ – это та таинственная субстанция, благодаря которой строятся Миры и создаются Формы. На физическом уровне она преобразуется в Прану, но в любом случае даже Прана, в своём Высшем аспекте не может проявиться напрямую, так как её огненное (Седьмое) Начало просто уничтожит всё живое вокруг. Чтобы этого не произошло, необходимо пройти этапы адаптации и только затем наполнить собой материальные формы. Адаптором этой Высшей Жизненной Энергии как раз и является кровь, которая трансмутирует, перерабатывает *через себя* поступающие извне Силы Жизни и преобразует их в жизненную энергию человека. Для растений подобным адаптором является их сок, который также часто называют растительной кровью; для планеты Земля

её кровью является ВОДА – поэтому вода – основа всей жизни, но именно *материальной* жизни.

Кровь, циркулируя и охватывая собой всего *внутреннего человека* (как физического, так и астрально-психического), входит, таким образом, в контакт со всеми структурами и органами, являясь носителем и переносчиком не только жизненно важных компонентов, но *информации*. Если вы вспомните свойства воды, которая является природным хранителем, накопителем и распространителем через круговорот воды в природе информации на планете Земля, то точно такими же свойствами обладает и кровь, являясь информационным накопителем, хранителем и распространителем информации, поступающей извне и изнутри организма человека. Так же, как вода реагирует на эмоциональный фон окружающей среды и принимает соответствующие структуры или задаваемые формы, так же и кровь реагирует на все психоэмоциональные всплески человека, изменяя свою структуру и химико-биологический состав. Так же как вода имеет свойство самоочищения и самовосстановления, так же и кровь, являясь биосистемой, имеет свойства восстанавливаться и саморегулироваться в обменных процессах. Вода реагирует на мысли человека – этим свойством пользуются целители. Кровь также реагирует на мысли человека и от того, насколько чисты мысли человека зависит «чистота» его крови. Однако здесь не надо впадать в крайности, потому что кроме наших собственных мыслей существуют ещё и чужие, воздействующие, порой, даже сильнее, чем собственные; не надо забывать и многие другие факторы, например, экологию, определённые виды заболеваний, условия, в которых находится человек.

Когда в кровь попадают вещества, частицы или химические элементы, которые содержатся в продуктах питания, во вдыхаемом воздухе, воде – все они как бы уже не являются «живыми», и просто так не могут встроиться в биосистему организма. Великим адаптором, или вселенским Протеом, как уже говорилось, как раз и будет кровь, которая имеет уникальные, поистине магические свойства преобразовать материю и создавать чудеса. Только благодаря тому, что она обладает этими возможностями, из поступающих в организм

элементов создаётся буквально ВСЁ: плоть, кости, волосы, ногти... Сама наполненная Великой Жизнью, кровь является *носителем* и двигателем жизни и её малейшая остановка в организме приведёт к тому, что называют смертью.

Кровь – саморегулирующаяся биосистема, которая напрямую соприкасается со всеми планами жизни или тонкими телами человека. Благодаря своим посредническим качествам она берёт информацию *от* них и передаёт им ту информацию, которая накопилась в ней за это время. Получая и отдавая информацию на разных психоинформационных уровнях, кровь находится в постоянном преобразении, и её химизм зависит напрямую от ежемгновенных поступлений «новостей». Поэтому любое эмоциональное волнение (астральное тело), любая мысль (ментальное тело) отражаются на уровне жизненного тела и тут же преобразуются в материальный химизм через свойства крови.

Кровь – это бессменный дозорный, который отслеживает малейшие колебания, происходящие вокруг и внутри своего «хозяйства». Она чутко реагирует на все проявления жизни, но у неё есть одно поистине «слабое место». Кровь уязвима и становится врагом самой себе, если её частичка, даже в виде крохотной капельки, попадает в недобрые руки.

Современные Мefистофели очень мало отличаются от средневековых, а колдовство на крови – наиболее эффективный способ извести человека и не понести за это уголовное наказание. Чтобы заполучить вашу кровь, совсем не обязательно, чтобы вы конкретно резали себе руку или другой орган – вполне достаточно, чтобы ваша кровь случайно осталась на носовом платочке, бинте (особенно в больнице), одежде или на другом предмете, к которому вы случайно прикоснулись, имея маленькую ранку. Кровь, даже засохшая, сохраняет свои оккультные свойства очень надолго, поэтому необязательно мгновенно заполучив желанную субстанцию, мчаться на приём к колдуну. Можно и подождать. А можно сохранить кровесодержащий предмет на *всякий случай*... Поэтому: будьте бдительны, не оставляйте после себя «кровавых» следов и тщательно следите за тем, чтобы остатки были выброшены в такое место, где их никто не подберёт. Это не значит, что у вас должна начаться паранойя или навязчивая

идея, это значит, что надо относиться более осторожно к реалиям жизни.

Когда колдун, путём определённых ритуалов и наговоров вносит разрушительную информацию «на кровь» - как бы далеко не находился «оригинал», колдовство сработает. Даже на другом конце земного шара запущенная на кровь информация практически мгновенно станет достоянием всей кровеносной системы того организма, чья капля была использована. Это объясняется тем, что кровь, даже засохшая, сохраняет в себе свойства *всех семи уровней* и никогда не теряет связи с основным источником, так как для *информационных* тонкоэнергетических структур расстояний не существует. Вот потому не важно, где живёт колдун, важно, что свою кровь, а также ногти, зубы, волосы, слёзы, пот и все остальные «части тела» нельзя разбазаривать.

Кровь, также как и тело человека, имеет свой уровень вибраций и работает на определённого уровня частоте. Собственно говоря, кровь и аура человека – это материальный и духовный паспорта данной личности, которые невозможно поделатать или взять напрокат.

Человек приходит в этот мир со своим *вибрационным кодом*, или ведущей нотой, с определённой частоты волной, на которой работает его энергетическая, информационная, психическая биосистема. Изменить эту частоту практически невозможно, за исключением тех случаев, когда человек быстро набирает духовную высоту. Но и здесь изменения кардинальными быть не могут.

Всегда надо помнить, что мысль возникает прежде желания. Какие мысли – такие желания. Вспомните, мы говорили о том, что при *повторном* осмыслении («прокручивании») ситуации раз за разом неприятных эмоций и рецидивах (повторах) приступов злости по *одному и тому же* поводу в мозгу выстраиваются все более мощные цепочки задействованных на эти сигналы нейронов. Очаг эмоционального возбуждения крепнет и разрастается, пока в мозгу не образуется *устойчивая* нейронная архитектура, призванная его обслуживать и поддерживать. Так образуются привычки, стереотипное восприятие примерно одинаковых ситуаций и такая же стереотипная реакция на них. Чем чаще повторяется одно и то

же, тем предсказуемее, прогнозируемее реакция, тип поведения человека. Вот потому-то и неправда, что человек, погрязший во зле, может, в силу внезапного обращения (по типу «впадения в религию»), раскаяния или осознания содеянного, стать столь же могущественным во благе, сколь он прежде был могущественным во зле. Его *носитель* слишком загрязнён, и в лучшем случае он может лишь нейтрализовать зло, уравновешивая пагубные Кармические причины, приведённые им в действие – во всяком случае, для *этого* воплощения. Нельзя взять бочку из-под селёдки и использовать её под розовое масло: дерево слишком пропитано селёдочным рассолом. Когда зловредные наклонности и импульсы тщательно запечатлелись на физической основе (структурах головного мозга), они не могут тотчас же поменяться на противоположные. Молекулам тела было задано *Кармическое* направление, и, хотя они достаточно *разумны*, чтобы распознавать вещи *на своём* собственном плане, то есть избегать всего, что им вредит, они не могут понять смены направления, импульс к которому исходит из высшего плана. Если их слишком внезапно и резко заставить изменить действие на обратное, то результатом явится болезнь, сумасшествие или смерть.

Теперь вы понимаете, почему на Востоке Учителя всегда предупреждают ученика: за одну жизнь невозможно добиться состояния Архата. За одну жизнь возможно только немного сдвинуть свою частоту и в следующей жизни прийти уже на новой, более духовной волне. Сдвинуть собственную частоту, собственный уровень вибраций не просто, кстати, не только на более духовный уровень, но и на уровень сползания во тьму. Поэтому и говорят о *врождённых* качествах либо зла, либо духовности, которые постепенно, с возрастом, раскрываются и проявляют себя в тех или иных способностях. Хвастливо называться «потомственным колдуном», как теперь уже понятно, не так уж престижно – это только показывает тот уровень, на котором находится духовное развитие человека.

Когда чужеродная негативная информация поступает на информационный уровень крови, то кровь, будучи *материально-духовной* субстанцией (вспомните: всё в этом мире подчиняется Закону Семи, и имеет семеричное строение,

где низшее будет отвечать физическому плану, а Высшее – Духовному), начинает либо бороться с этой информацией, отторгая её от себя, либо беспрепятственно пропускает, и тогда начинаются разрушительные процессы в организме. Как кровь может бороться с негативной информацией (колдовством/гипнотическим внушением)? Напрямую. Так же, как аура на уровне Души, так и кровь на материальном плане обладают своими вибрационными частотами. Чем духовнее (не религиознее!!) человек, чем выше и чище его мысли, чем больше он стремится к Добру, Свету и Любви – тем мощнее его защитные барьеры (и иммунная система соответственно), тем выше его духовная и материальная частота, на которую настроена кровь. Если негативная *информация* или негативные эмоции не воспринимаются, как психическая зараза, через ментально-астрально-эфирные структуры человека, которые напрямую отражаются в крови – она отторгается *на том же* уровне, на котором и поступила – или на ментальном, или на астральном, бумерангом возвращаясь и воздействуя на кровь того, кто эту информацию послал и/или заказал (данное преступление имеет столько «хозяев», сколько *созвучных сознаний* к нему причастно). Вот почему так опасно насылать порчу и зло на своих родных, на *свою* «кровь», вот почему крайне опасно насылать зло на людей, которые морально и этически чище того, кто это зло творит.

Также очень хочется предупредить о крови больного и смертельно больного человека. Это очень опасная субстанция, которую крайне нежелательно сохранять в своём жилище. При «умелых ручках» болезнь можно «перевести» с больного на здорового человека. Здоровый при этом может сильно пострадать, если не будет иметь собственной *духовной* защиты, а вот больному от этого легче не станет. Просто зло в виде болезни, как компьютерный вирус, размножится, и боли и страданий в этом мире станет ещё больше.

Когда человека подвергают гипнозу, как вы помните, то воля и сознание гипнотизируемого переходит в полное распоряжения гипнотизёра. И та информация, которая теперь беспрепятственно поступает в энергоинформационную структуру человека, подвергающегося гипнозу, напрямую меняет состав его крови. Истинная информационная матрица

человека как бы парализуется чужой волей и происходит «перекодировка» на всех системах и уровнях. Но так как гипнотизёры у нас доморощенные и очень мало понимают, какой Силой они пользуются, а значит и абсолютно не могут её контролировать – результат чаще проявляется частичный, вернее «случайный». Однако «случайность», опять же, чаще всего происходит негативная, деструктивно воздействующая на последующую жизнь человека, а потому тот, кто занимается гипнозом и абсолютно «не ведает что и *чем* творит», может смело относить себя к категории мерзопакостнейших колдунов. Не важно, *через* кровь ли непосредственно было воздействие или *на* кровь, в виде *наговоренной* ли информации на определённый предмет или фотографию – важно, что механизм этот один и тот же.

Кто-то тут же спросит: но колдун применяет ритуалы, церемонии, определённые слова... Не переживайте – гипнотизёр тоже не лыком шит, и ввести человека в трансовое состояние тоже надо уметь при помощи определённых ритуалов, церемоний и определённых слов (а именно слова, эмоции и мысли, если вы помните, отражаются на составе крови). Хрен редьки не слаще.

Однако и в этом случае человека спасёт его духовная составляющая. Загипнотизировать и даже ввести в бытовой транс человека, который выше вас по вибрационному фону невозможно, так что духовность – это поистине самый надёжный иммунитет.

Хочется сказать, что через кровь можно творить и добрые дела, в частности вместо того, чтобы наводить болезни – их исцелять. Именно этими способами пользовались все великие, с Богом в сердце, целители и именно этот метод часто применял Парацельс, но таких целителей в наше время «со свечкой поискать», а потому берегите себя. Бережёного и Бог бережёт. Ну, а если человек пускает в дело свою *волю* и призывает *своего* Бога на помощь - он может превзойти в силах ангела. Молитва – это всегда повышенный (хотя бы на время молитвы) уровень вибраций, если, конечно, вы молитесь о благе человечества вообще и о здоровье и благополучии соседа и ближнего своего в частности. Если молитва направлена на собственное благополучие – она бессмысленна и тратит на



неё время не стоит. Ну, а если вы просите Бога кого-то наказать – это чёрная месса. Так что молиться тоже надо с умом.

В самом начале мы упомянули о том, что кровь – это нечто, некая субстанция, которая даёт возможность при её заполучении, контролировать человека и скреплять ею определённые обязательства. Как пример, мы приводили Фауста, который своей кровью скрепил договор с Мефистофелем. Почему для тёмного начала оказалось достаточным иметь подпись кровью вместо грамотно составленного договора? Вы уже запросто можете ответить на этот вопрос. Потому что, имея в своих руках *жизненную субстанцию* Фауста, Мефистофель полностью овладел и его жизнью. Тут ни Сатаной мифическим, ни Мефистофелем особо быть не надо. На любом этапе он мог умертвить или причинить тому страшные страдания и зная об этом, ему не о чем было беспокоиться. Фауст действительно теперь полностью *принадлежал* ему! Вернее, принадлежало тело Фауста, его Лингашарира, а также астральное и низшее ментальное тела, но не его *бессмертная душа* (Три Высших Принципа, Высшая Триада), которая никогда не может быть уловлена в сети тьмы хотя бы потому, что является носительницей Света и Огня и бессмертна и вечна по своей природе. Но...Мы уже не раз повторяли, что Душа (не та животная, нэфеш, которую Бог вдунул в Адама, *оживляя его тело*, а та Божественная, которая относится к Высшей Триаде) не всегда является *неотъемлемым* атрибутом каждого человека. Как раз таки, если человек не заботится о своей Душе и не подпитывает её духовной пищей, она отслаивается от низшей четверицы (низшие четыре Принципа) как масло от воды и становится автономной системой, наблюдающей со стороны за жизнью человека. А потому, чтобы лишиться Души, совсем не обязательно обращаться за этим к Сатане – достаточно просто вести сатанинский образ жизни. Но это к слову...

Чтобы закончить с тем, что касается крови, скажем – народная психология с преданных времён знала и учитывала тот факт, что кровь напрямую связана с нашими эмоциями, которые в свою очередь зависят от желаний, и в то же время является материальным носителем материальной жизни. Кама – это принцип желаний. Кровь - материальный носитель наших

желаний, потому что желания (и связанные с ними эмоции) – это жизненный двигатель всего существующего. Про человека страстного говорят – у него кровь кипит; про бездушного – у него кровь ледяная в жилах течёт; благородство души и сердца связывали с голубой кровью; у жестокого, бесчеловечного монстра чёрная кровь; при импульсивном поведении «кровь в голову бьёт»; бледный, слабый человек – бескровный; пышущий здоровьем – «кровь с молоком»...

Форма, *носитель*, называется термином «рупа». Мы говорили о том, что Кама в течение жизни не образует тела, которое может быть отделено от физического тела. Она межмолекулярна, причем каждой своей молекулой соответствует физическому телу, и неотделима от него молекулярно. Она одновременно форма и все же не-форма; форма внутри физического тела, но не способная проецироваться вовне как форма. Это – *внутренний*, или астральный, *психический*, человек, в котором находятся центры восприятия, психические чувства и от чьей молекулярной связи с физическим телом зависит всё восприятие и целенаправленное действие. В момент смерти каждая клеточка и молекула выделяет эту сущность (психического человека) и из неё-то, наряду с отбросами аурической оболочки, и образуется отдельная *Камарупа*; но это не может произойти при жизни. Кровь является прекрасным *символом* камарупы, ибо она, пребывая в теле, заполняя собой каждую частицу, но будучи заключена в сосудах, принимает образ тела и имеет форму, хотя сама по себе бесформенна. Эту информацию необходимо запомнить, потому что без понимания того, как Кама (желания) после смерти обретает конкретную форму (рупу) невозможно будет понять то, что происходит с человеком после смерти, и куда деваются его страсти, мечты, привязанности, наклонности и т.д.

Пока же мы должны очень точно для себя уяснить: несмотря на то, что Кама является породительницей порочных страстей и не самых лучших и высших эмоций, всё же именно благодаря ей мы можем развиваться, облагораживать наши желания и стремления, развивать свою волю и контролировать животные, низменные импульсы своей природы.

По-другому: в Кама-Пране находятся физические элементы, побуждающие к росту как физически, так и психически, и без

этих энергичных и мятущихся элементов продвижение было бы невозможно. Зная о том, насколько каждая наша мысль, слово, поступок мгновенно отражаются на нас же самих, но на более тонком плане, мы должны уже более взвешенно и внимательно относиться к качеству своего мышления и своих эмоций и желаний. Мысли – это *генераторы действия*. *Пятиминутная мысль может перечеркнуть труд пяти лет.*

Теперь перейдём к психологической стороне Третьего уровня сознания, и снова вспомним, что Третий Принцип проявляется через так называемое (абсолютно условное при жизни) тело эмоций, которое чаще всего называют астральным, или звёздным телом, в виду того, что оно действительно переливается определённым светом, создавая впечатление мерцающих звёздочек. Когда человек на что-то эмоционально реагирует, он, сам того не подозревая, находится на Третьем Уровне Сознания, и тогда происходит как бы иерархическое воздействие на физическое тело – эмоции определённым образом стимулируют жизненное тело, а то, в свою очередь, как энергетический перераспределитель, даёт команду на *жизненную* (живую) реакцию биологической системы.

Повторимся: Третий Уровень Сознания, из Семи возможных, далеко не самый высокий, а потому и эмоции, которые он может «выдавать» тоже имеют определённую специфику. Это самые примитивные эмоции, древние или первичные, с которых начиналось становление человечества. Эмоция страха будет стоять, пожалуй, на одном из самых первых мест, хотя потом, когда человек научится мыслить (Четвёртый Уровень Сознания), он сумеет эту примитивную эмоцию, вернее *её энергию*, преобразовать в свои достижения. Страх смерти, как и инстинкт самосохранения, заставит человека развивать медицину и все отрасли, гармонично связанные с ней; страх одиночества, изоляции, разлуки заставит человека образовывать социальные сообщества, создавать и хранить семьи, продумывать экономические, политические, психологические способы сохранения всего этого; страх под названием «я никому не нужен» заставит человека находить сначала веру в Бога, а когда его мыслительные функции укрепятся и расширятся, когда с Четвёртого Уровня он уже с лёгкостью сможет перешагнуть в Пятый – он ощутит, что без

веры в себя, без самосознания себя как уникальной единицы Вселенной, без уважения к себе, без чувства собственного достоинства он уже просто не сможет выжить в этом мире и познавать его дальше. Страх перед неведомым заставит человека исследовать мир, заставит его накапливать опыт и затем найти способы передавать его из поколения в поколение – так возникнут культурные традиции, на их почве взрастут структуры образования и человек, гонимый страхом непонимания «КТО Я?» будет вынужден ПОЗНАТЬ СЕБЯ.

Вот так, не нарушая *Принципа Постепенности* (Принципа Иерархии), человек, облагораживая, окультуривая и расширяя свои Уровни Сознания, будет идти от себя к Себе. Однако всё легко и просто только тогда, когда читаешь или рассуждаешь на данную тему. В жизни же победить свой даже самый примитивный страх, не говоря уже о том, чтобы преобразовать его в позитивную силу и пользоваться ею во благо, не так уж и просто. К тому же страх, как *примитивная* эмоция, не единственная для Третьего Уровня Сознания. Агрессия, злобность, зависть, стремление (желание) отобрать у другого то, что нравится мне, раздражение, хитрость, коварство, злорадство, упрощённая радость от того, что удовлетворена сиюминутная потребность в чём-то – вот, пожалуй, *основные* эмоции, и связанные непосредственно с ними желания, которые нам даёт Третий Уровень Сознания. И вы понимаете, что речь об истинно высоких чувствах и эмоциях идти при *таком* уровне сознания просто не может, потому и говорят про людей, насыщенных негативом, что они *примитивно мыслят*. Во-первых, это верно потому, что негативные эмоции действительно могут «жить» и генерировать энергию *только* на уровне астрального тела или Третьего Уровня Сознания, во-вторых, не поставив себе под контроль эти низкочастотные энергии, человек и не может вполне уверенно и на законных основаниях (Закон Постепенности) освоить последующий уровень. Вот и получается: примитивно реагируем на ситуацию – примитивно мыслим. Одно *спускает* на уровень другое. И теперь вы понимаете, что когда говорят: «Я не буду опускаться до его уровня», даже не подозревая внутреннего смысла сказанному, имеют в виду только то, что отказываются мыслить

на примитивном уровне, отказываются спускаться с Четвёртого на Третий Уровень.

К тому же именно здесь нельзя упустить из виду тот момент, что апокалипсический Зверь, которого так боятся многие, это ни что иное, как именно Третий Уровень сознания, наши неукротимые инстинкты, желания и эмоции, которые доводят человеческое существо именно до уровня животного. Примитивизм восприятия мира, нежелание развивать себя не то что духовно – даже умственно, приводит человека к скотскому состоянию и он действительно становится зверем без всякого Апокалипсиса и Армагеддона вместе взятых. Укрощение Зверя – это укрощение самого себя, укрощение своих желаний, амбиций и раздутых потребностей. Желание иметь много материальных средств, вещей, неких благ – это уровень примитивизма, как бы кому это не нравилось. Воля, как высшая психическая функция, находится только в зачатке, в зародыше на Третьем Уровне сознания, и действует только на то, чтобы заставить человека исполнить желание, наполненное соответствующими эмоциями. Настоящая, *человеческая* Воля начнёт более или менее проявляться только на следующем уровне, и окончательно оформится в Пятом Принципе, но не будем спешить.

Мы говорили, что астральное тело называют ещё и звёздным. И это так не только потому, что оно красиво переливается, но и потому, что оно «ловит» и трансформирует через себя на наше тело и сознание действительно энергию звёзд и планет. Именно это тело, этот уровень сознания подвержен «влиянию неба» и это через это тело, астральное, исполняется наша судьба. Неожиданно?

Когда астролог высчитывает, рисуя нашу карту жизни, влияние звёзд на нашу судьбу, он действительно подсказывает, насколько те или иные энергии тех или иных планет будут непосредственно влиять на наше астральное тело, формируя в нём определённые эмоции и реакции. Не зря ведь говорят, что избыточное влияние Марса приводит к излишней воинственности, и недостаток влияния Венеры, к примеру, делает из человека бездушного расчётливого сухаря. Но всё это верно и правильно ровно до того момента, пока человек не начнёт укрощать своего Зверя, не засадит его в клетку Воли и

Самодисциплины, а, значит, расширит, поднимет свой уровень сознания. Как только жёсткий контроль над *астральной природой* будет установлен, как только его Энергии и Силы будут поставлены на работу для более высоких целей и чувств, именно в этот момент человек возьмёт судьбу в свои руки, и сможет не только управлять ею *сам*, но и перестроит её по собственным устремлениям. *Наша судьба не на нашей ладони, она в нашей ладони*, но, повторим, только *тогда*, когда низшие, примитивные эмоции и реакции трансформируются и преобразуются в Высшие.

Прямо сейчас хочется сказать и о ещё одной проблеме – проблеме медиумизма. Так вот, медиум, экстрасенс и все те, кого сейчас так рекламируют в телепередачах, делая из них чуть ли национальных героев, получают свою «информацию» и работают на энергиях именно этого, Третьего, Астрального Уровня сознания, буквально *контактируя* с теми сущностями, которым наполнены *соответствующие низшие* астральные сферы. И это уже не бабушкины сказки и не страшилки на ночь, а очень даже научно обоснованные и доказанные факты, с которыми придётся в скором времени считаться абсолютно всем.

И если вы не забыли, негативные эмоции – это очень низкочастотные энергии, ведущие к разрушению не только физического тела, но и всей психики в целом. Законы метафизики гласят: «Подобное притягивает подобное». Это значит, что на Тонком, Энергетическом уровне, подобные друг другу частоты и вибрации, энергосгустки или энергосущности просто магнитами притягиваются друг к другу, усиливая свои воздействия на тех, рядом с кем они находятся. При этом, и мы не устанем повторять это из книги в книгу, количество энергии, передаваемой от одной сущности к другой – не теряется, а как бы увеличивается! И вы легко это поймёте, если вспомните принцип компьютерного вируса. Он никуда не девается сам, оставаясь в своей разрушительной силе нерушимым, но при этом распространяется по другим компьютерам, сохраняя в целостности свои свойства и силу. Парадокс? Для Тонких энергий и вполне реального виртуального мира, который изучает квантовая физика – как раз таки обычное явление.

А так как в *чистом* виде ни в нашей, физической природе, ни в той – виртуально-реальной, редко что встречается, то когда

подобные друг другу энергии соприкасаются друг с другом, они не только передают друг другу свои свойства, но и усиливаются друг от друга в тех, по которым очень схожи. Эдакие астральные мутации, которые плодятся невидимыми полчищами вокруг нас, собираясь, формируясь в определённые формации «по интересам». А кто задаёт эти «интересы»? Да мы с вами. Нашими мыслями, словами, действиями. Вот как мыслим, *то и*, как свиту, вокруг себя и имеем. А так как любая «свита» - это всегда то, что «хозяин» обязан кормить и содержать, то и приходится «кормить» этих паразитов собственной жизненной силой (частицами собственной Лингашариры), выбрасываемой в пространство в виде определённого *качества* мыслей. Уловили? «Подкормка» действительно должна быть определённого качества, как лакомое блюдо: энергосгустку зависти нужны ваши эмоции зависти, энергосущности злобы нужна ваша злоба, или на крайний случай – раздражение. И чем дольше мы «кормим» этих сущностей, которые, кстати, имеют вполне определённые *реальные* астральные формы (рупы), тем больше и чаще они требуют «ещё!». Вот почему так трудно перенастроиться на позитив или другие мысли, вот почему так трудно избавиться даже от малейшей привычки – всё это формируется именно на уровне астрального тела и соответствует Третьему Уровню сознания, самому древнему, а потому и самому жизнестойкому.

Когда медиум, или тот, кто называет себя по-другому (принцип тот же) входит в транс («транс» - выход за пределы своего «я», своего сознания), он действительно *входит* в астральные сферы, и при этом у него действительно происходит переход на другой уровень сознания (это называют «изменённое состояние сознания», или ИСС). И вот *кого* он там «встретит» - зависит только от того, *на каких частотах* вибрировало его сознание *до* перехода. Если человек входит в изменённое состояние сознания, будучи высокодуховной личностью, то, *естественно*, он и попадёт в те сферы-уровни, которые будут *соответствовать* его вибрациям. Вы много встречали *действительно* высокодуховных людей, которых можно приравнять к степени духовности Сергия Радонежского, Василия Блаженного, Серафима Саровского...? Если нет – вам уже не надо объяснять, *с какими именно* Силами (какого

качества) встречаются в Том мире те, кто и в Этом-то себя проявлял слишком «по-человечески». Чем заканчиваются подобные «эксперименты» и «опыты» мы расскажем потом, сейчас же только упомянем о том, что психиатрическим клиникам переживать о безработице ещё долго не придётся. А галлюцинации и бред – это не просто болезнь, это *реальные* явления, когда человек просто не может контролировать свой переход в Тот мир, свой безопасный возврат в Этот, и вообще не видит границ между Тем и Этим миром. Его сознание уже не воспринимает границ, мудро выставленных Природой, как фильтры. И те, кто искусственно пытается развить в себе некие «способности», рано или поздно разрушают свои Тонкоэнергетические Преграды, и тогда «голоса», «видения», и им подобные явления беспрепятственно вторгаются в жизнь человека, делая его инвалидом для общества, и изгоем для себя самого.

Эмоции, желания, без контроля мышления, становятся грозной силой, Зверем, Роком в судьбе человека. И потому мышление, Разум, должны вступать в свои права, чтобы поднимать человека на более высокий уровень развития.

Да. Вначале, и это установлено определённо, мозг выдаёт эмоцию, импульс к определённому действию (инстинкты отключить невозможно), и только потом Ум начинает направлять её в определённое *нравственное* русло. Так защитила человека Природа. Пока его неповоротливый Ум оценит ситуацию и решит, насколько она для него опасна или благоприятна, и как на это конкретно в данном случае реагировать, эмоция *уже* задала *защитный* импульс, и пока человек, убегая от опасности, уворачиваясь от брошенного камня или удара, группируясь в комок при падении, размышляет: «а что, собственно, происходит?», его Третий Уровень сознания *на автомате* спасает ему жизнь или предупреждает об опасности. Эмоция, после того как сработала защитная мысль-«команда» *инстинкта* на эмоцию, первична! Реакция на собственную эмоцию – вторична! И контроль над эмоциями можно установить только тогда, когда эти самые эмоции начнут вибрировать в унисон, то есть на одних частотах, с Четвёртым, а затем с Пятым Уровнем. Как это? Очень просто.

Знаете людей, которые могут часами говорить о «высоких материях», о морали и нравственности, но при первой же



неожиданной ситуации вести себя как самые примитивные существа (и это ещё мягко сказано)? Почему же так происходит? Да потому, что нет согласованности между мышлением и эмоциями. То есть главенствует на самом деле Третий Уровень, а выставляется напоказ – Четвёртый. Но так как наши эмоции напрямую связаны с нашими инстинктами, то до тех пор, пока человек *не осознает*, не поймёт, *не поверит* в то, что сам же декларирует, он не сможет освободиться от своей примитивной природы. Именно, осознание и Вера в то, *что* говорится, должны стать ведущими в жизни человека, именно *они* должны завибрировать всей своей силой так, чтобы на Третьем Уровне произошёл *сдвиг* в сознании, и он начал бы генерировать более высокочастотные энергии-эмоции. Тогда слова не будут расходиться с делом, а реакция на определённые события, даже самые неприятные, будет более сдержанной, продуманной, жёстко контролируемой волей.

Именно на Четвёртом Уровне начинается формирование, закладывается основа ко всему духовному, *истинно человеческому*, что должен развить в себе человек. Именно Четвёртый уровень сознания становится поворотным пунктом, либо открывая человеку Прямой Путь к Себе, либо ведя его по извилистым тропам соблазнов в Никуда.

## Глава 4. Четвёртый уровень сознания. Низшее эго

Теперь, когда мы знаем достаточно много о первых Трёх Принципах, знаем, что такое Прана, Лингашарира, Кама и как они между собой взаимодействуют, будет достаточно уместным рассмотреть *полное* семеричное психодуховное строение человека.

Мы помним, что человек функционирует на основе *семи различных* и всё же *взаимозависимых волновых длин* и отзвучит на них; каждая длина волны соответствует определённому Плану, или миру бытия, тогда как Единая Космическая Жизнь-Сознание, связующая и проникающая всё и вся, струится через каждый из них. Скажем ещё проще: каждое наше тело, а их у нас семь, отвечают и могут функционировать только на своём

Плане, и только на своих волнах и частотах. От воли и сознания человека зависит только диапазон и качество настройки на эти Планы. Все семь Планов человеческого сознания гармонично (или не очень) объединяются в *Единую* систему, образуя таким образом *единую* ноту, тон, тембр и т.д. У каждого из нас своя индивидуальная Мелодия, свой текст, свой ритм, что в общем можно назвать Песней Жизни. Мы действительно приходим в этот мир пропеть *свою* Песню и заложить новую Мелодию, Слова для Будущего... Очень меткая фраза «наступить на горло своей песне» отражает истинную трагедию человеческой судьбы – этот «певец» предал себя, он живёт *не своей* жизнью, и поёт под чужую дудку...

Человек, настоящий *Человек*, к *состоянию* которого мы все должны стремиться, начинается не с физического тела. Он начинается с Духа и *заканчивается* телом. Дух, или наша Божественная Природа спускается на материальный план для того, чтобы человеческая природа поднялась до Божественной. За это время Дух приобретает ОПЫТ – то, что даёт возможность эволюционировать в ещё более духовные сферы по истечению определённого (неисчислимого для нашего сознания) времени. Материя – это скристаллизованный Дух. Дух инволюционирует (спускается в Материю), давая возможность проявиться Материи, Материя, эволюционируя (поднимаясь к Духу), становится всё более одухотворённой.

То, что можно выразить понятием ЧЕЛОВЕК – это Высшая Триада (Седьмой, Шестой и Пятый Принципы); то, что относится к человеку – это низшая четверица, проявленная через Четвёртый, Третий, Второй и физический (материальный) уровни.

Седьмой Принцип	-	Атман	-	Духовно-Божественное Эго (Дух), Высшее Я
Шестой Принцип	-	Буддхи	-	Духовное Эго (Душа), Мудрость
Пятый Принцип	-	Манас	-	Высшее Эго, человеческая душа, высший человеческий разум
Четвёртый Принцип	-	Кама-Манас	-	низшее эго, животная душа, низший человеческий разум
Третий Принцип	-	Кама-Прана	-	элементарное эго, жизненно-астральная душа
Второй Принцип	-	Лингашарира	-	астральный (эфирный) двойник тела, физическая душа
Физическое тело	-	Стхулашарира	-	материальный носитель

Каждый из этих Принципов соответствует своему Плану, каждый План соответствует своему Уровню сознания. Человек есть внутренне взаимосвязанная *серия центров сознания*. Эти центры называются монадами. Основная, или Высшая, Духовно-Божественная Монада (Высшее Я) есть наш первоначальный источник, или корень. Всегда надо помнить, что *Седьмой Принцип* есть не человеческий, но вселенский, который разделяет человек, но также его разделяет каждый физический и субъективный атом, равно как и каждая былинка и всё, что живёт или существует в Пространстве, сознавая это или нет.

Он непрестанно изливает потоки разума и жизненной субстанции, которые своими взаимодействующими энергиями образуют различные «узлы», или фокусы сознания, являющиеся как бы её детьми-монадами. Таким образом, сложную структуру человека можно рассматривать как состоящую из монадических центров (центров сознания) в той же последовательности, в какой мы только что рассмотрели Принципы.

Чтобы проникнуться этой темой, просто представьте себе Единую однородную, абсолютную и вездесущую Сущность *над* верхней ступенью «*Лестницы Семи Планов Миров*», готовую отправиться в свое эволюционное странствие. По мере постепенного нисхождения она дифференцируется (расслаивается) и трансформируется (переходит) в субъективную и, наконец, в объективную материю. Давайте назовем её *Абсолютным Светом* на северном полюсе её; на южном же полюсе (который для нас будет четвертой, или же срединной, ступенью, или Четвёртым Планом, с какого бы конца мы ни вели счёт) она эзотерически известна нам как *Единая и Вселенская Жизнь, Джива*. А теперь запомните разницу. Вверху – Свет; внизу – *Жизнь*. Первый – вечно неизменный; последняя проявляется в виде неисчислимых дифференциаций или в виде безграничного разнообразия. Согласно метафизическому закону, все потенциальности (возможности), заключённые в Высшем, становятся дифференцированными отражениями в низшем; и, согласно тому же закону, ничто дифференцированное не может слиться с однородным.

Исходя из этого, Высшее Я, Духовно-Божественная Монада может быть уподоблена шару чистого *Божественного Света*,

*Единице* с более высокого плана, на котором нет никакой дифференциации. Эта Единица потенциально содержит в себе ВСЁ, но это ВСЁ может раскрыться в действии или проявиться только после того, как Единица начнёт делиться на свои составные части, или дифференцироваться. Монада выделяет (эманирует) из себя ЛУЧ, который может *проявиться* во всех своих свойствах и качествах лишь через *личность*, уже дифференцировавшуюся. Часть этого Луча – низший Манас (низший разум) – может в течение жизни так кристаллизироваться и слиться с Камой, что останется ассимилированным с материей и тогда Высший Манас (Высший Разум) потеряет всякий доступ к своей низшей половине. По другому можно сказать: животная душа настолько возобладаёт в личности в человека, что он забудет о своей бессмертной, истинной Душе. Такое случается не так уж редко, и тогда остаётся надеяться лишь на ту часть сущности человека, которая сохраняет чистоту, образуя антахкарану.

*Антахкарана* есть наименование *воображаемого* (!) моста, *тропы*, что пролегает *между* Высшим Эго (Высшим Манасом) и личным Эго (низшим Манасом), ибо они суть *два отдельных* Эго на протяжении человеческой жизни, вновь становящиеся *единым* Эго в Дэвакхане или нирване (месте, которое в христианстве называют Раем). Ещё раз: антахкарана не есть что-то реально существующее, она есть Дао, Путь, Тропа, Солнечная Нить, Мост, переброшенный от низшего к Высшему. *Антахкарана – это состояние.*

В восточной философии Божественное Эго уподобляется хозяину, который посылает своих работников возделывать землю и собирать урожай и который охотно владеет полем, пока оно приносит хоть малейший доход. Но когда земля становится бесплодной, её покидают, а вместе с тем погибает и работник (низший Манас или личное Эго). Можно сказать и так: когда разумное личное Эго достигает стадии подлинного *духовного истощения*, антахкарана исчезает, мост разрушается, и «работник больше не имеет связи с «хозяином»». Наступает «затмение души»; существо (которое уже трудно назвать человеком) отживает на земле свой срок и затем, после смерти тела, переходит в Другой мир, в *Камалоку* (астральный План Желаний) просто лишь как уцелевшее скопление материальных

качеств; оно никогда не может преступить её пределы и перейти в Дэвакхан (условный Рай, о котором мы будем говорить в своё время), но *тотчас* воплощается вновь – и тогда мир получает поистине двуногое животное, зверьё, *бездушное* (без Души!) и жестокое, не ведающее и не понимающее, что такое Любовь, Милосердие, Красота, Радость...

Давайте ещё раз, но другими словами: *состояние*, ведущее к Высшему Эго, Душе, называется антахкараной. Антахкарана – это наши самые светлые и устремлённые к Высшему мысли, которые являются Мостом, соединяющим нас с Душой. Если мыслей о благе и добре нет, антахкарана, как и любой мост, разрушается, связь с Душой теряется, и человек буквально становится бездушным.

Низший Манас называют умом, рассудком, его воспринимают как личное Эго, то есть Эго, принадлежащее данной личности. Высшее Эго, или Высший Манас – это бессмертная Душа, которая перевоплощается из тела в тело, оттачивая каждой новой личностью грани своей Индивидуальности. Уловили разницу? Личность смертна и временна. Индивидуальность бессмертна, хотя и подчинена Законам Кармы.

Когда человек находится в состоянии бодрствования и занимается житейскими, будничными делами на разных уровнях, его сознание колеблется на двух уровнях: либо на Третьем, либо на Четвёртом, либо на грани того и другого. Однако стоит такому человеку переключиться на мысли о чём-то более возвышенном, духовном и прекрасном, стоит ему начать размышлять о Высшем, как он тут же становится на Тропу, которая соединяет его с Высшим, с Высшим Манасом, и эта Тропа соединяет низшее с Высшим.

То есть низший Манас и антахкарана – это *два разных состояния сознания*, но не два разных понятия: низший Манас будет личным Эго *в состоянии* бодрствования и антахкараной *в состоянии* переключения сознания на более Высокие и Духовные мысли и устремления. Именно поэтому Четвёртый План является поистине Мостом, либо соединяющим низшее с Высшим, либо полностью уничтожающим эту возможность. Четвёртый Принцип является Переходом: если он тяготеет к Третьему и ниже – доступ к Пятому перекрывается; если существует хотя бы малейшее тяготение к Пятому – всегда есть шанс духовного роста и самосовершенствования.

Итак, запомним: низший разум, низший Манас – это одновременно и личное Эго, и антахкарана. Разница в терминах зависит только от того, на что *настроено* сознание.

Когда человек достаточно глубоко погружён в заботы о хлебе насущном и практически не думает о Высшем – он рискует тем, что его состояние антахкараны атрофируется. Если кто-то думает, что походы в церковь, автоматическое произнесение молитв, и такие же автоматические перекрещивания себя к месту и без – это путь к Богу, то он глубоко заблуждается. Ещё никто не стал святым и духовно возвышенным, оббивая лоб в прошениях «к Богу», сжигая сотни свечей или целуя ручку у «батюшки». *Внутреннее состояние молитвы*, а не автоматизм её прочтения, *внутреннее устремление к Высшему*, осознанное и сконцентрированное – вот что становится Мостом и Путём, вот та узенькая Тропинка, которую ещё надо найти в себе, в зарослях страстей, желаний и эмоций, а затем в полнейшем одиночестве пройти по ней, не оглядываясь и не отступая ни на шаг назад...

Уничтожить безразличием, бездушием, безверием, цинизмом *антахкарану* – это всё равно, что уничтожить мост над непроходимой пропастью: *путник никогда не сможет добраться до цели на противоположном берегу*.

И только когда цель достигнута, когда человек неразрывно связал своё сознание с естеством Божественного Разума, когда он соединил Четвёртый и Пятый Принципы, низший и Высший Манасы в Единый Манас – вот тогда ему уже *необходимо* уничтожить антахкарану. Потому что она является Мостом, ведущим не только вперёд, но и назад. «Как одинокий воин, преследуемый целой армией, ищет убежища в крепости, дабы отрезать от себя врага, он сперва уничтожает подъёмный мост и только потом начинает уничтожать преследователя, – так должен действовать и сротапанна (ученик), прежде чем умертвит он антахкарану» [1]. Однако, такие духовные прорывы случаются крайне редко и говорить о них смысла нет.

А вот о чём стоит поговорить и что актуально в наше время как никогда, так это то, *что* же всё таки влечёт за собой потеря антахкараны и доступ к Душе, к своему Пятому Принципу или Пятому уровню сознания. (Этому будет посвящена отдельная глава, но основа должна быть понята сейчас).

Когда человек разрывает свою связь с Высшим, со своей Душой, это вовсе не означает, что он тут же умирает. Просто Пятый Принцип, Высшее Эго просто как бы перестаёт проникать, воздействовать на личное Эго, и становится просто «наблюдателем» того, что в дальнейшем происходит с человеком. Этот процесс можно сравнить со стеклом, через которое легко может проникать солнечный свет. Если стекло очень чистое – свет проникает максимально. Если стекло закоптить сажей, то какими бы сильными потоками не изливался солнечный свет, он не пробьётся сквозь черноту. Сажа будет тем барьером, который разделит Свет Высший от света низшего. Если дальше идти по аллегории, то сажей мы назовём невежество и всё, что за ним кроется; стеклом будет низший Манас, который одновременно сыграет роль и антахкараны, и личного Эго. Солнечный свет, конечно же, будет играть роль Высшего Манаса, который своими лучами оживотворяет человеческий разум. Чем мутнее стекло – тем большие искажения лучей. Дальше поразмышляйте сами – ещё есть о чём...

Было время, когда люди верили в ад и Рай. И этот ад и Рай они представляли себе где-то, очень далеко и в недоступном месте. Но ад и Рай находятся гораздо ближе к каждому из нас. И Царствие Небесное не в каких-то там гипотетических Небесах, а в нашем сердце. И Тропу, Мост, Путь, Дао мы ищем не где-то абстрактно, а в самих себе, ища Себя в себе. Достижение истинных Божественных Небес – это слияние своего низшего Манаса с Высшей Тριάдой, когда Божественное Три становится священным Четыре: человек тогда превращается в Человека, Единица обретает целостность в совершенном Квадрате. Нет, мы не будем сейчас изучать магию чисел, но очень важно понять, насколько именно Четвёртый Принцип важен в духовном становлении человека.

Нет ада страшнее, чем то, через что человек проходит на земле. Да, заслуженно. Да, он сам заложил причины, которые теперь обросли следствиями, в которых он запутался, и которые в свою очередь тоже становятся бесконечными причинами... Но личность, лишённая защиты и поддержки своей Индивидуальности – это бездушная личность, это живой, но бессердечный труп, чувствующий, думающий (низший Манас

– это ведь ещё и разум, и работа головного мозга), принимающий решения, входящий в определённые отношения с другими людьми... Но что остаётся у этой личности? Не просто низший Манас – Кама-Манас, то, что желает и чувствует на примитивном, упрощённом уровне, напрочь лишённом такого важного контролёра как *совесть*. Потому что совесть – это Голос Души.

Воля бездушного монстра, в таком случае, будет направлена только на подавление и уничтожение. Когда подобное существо умирает – мир с облегчением вздыхает. Но напрасно. Расслабляться ещё очень рано.

После смерти нормального человека, его Душа, вбирая от Четвёртого Принципа всё самое достойное и лучшее, уносится в свои сферы (Девакхан, Рай), где, согласно своим достижениям, «отдыхает» ровно столько, насколько она это «заслужила». (Это отдельная тема для разговора). А всё, что Душа отказалась «взять» - осталось в низших, астральных сферах. А что остаётся после личности? Его психические накопления, Камарупа, в виде привычек, желаний, стремлений, поступков, черт характера, выраженных через определённое поведение... Этому можно не верить, но ровно до того момента, пока вы не вспомните, что каждая наша мысль, каждый поступок, слово – всё это определённого рода энергоинформация, которая никуда не девается, но накапливается на нашей ауре в виде некой летописи, по которой мы потом «даём отчёт перед Богом», а вернее перед *своим* Высшим Я.

Навеки изгнанные из сознания Индивидуальности (Высшего Эго), психические вибрации обособленной и уже умершей личности, *тотчас же* воплощаются на *той же* земле, только в более низменном и куда более жалком создании – человеческом существе только по форме, обреченном на Кармические муки в течение всей своей новой жизни. Более того, если оно будет упорствовать в своих преступных или развратных действиях, оно претерпит длинную череду подобных *немедленных* воплощений.

В связи с этим возникают два вопроса: 1) Что в таких случаях происходит с Высшим Эго? 2) Что за животное являет собой человеческое существо, рожденное *бездушным*, то есть буквально без Души?



Ответы на эти вопросы находим у Е.П.Блаватской [1]:

«Прежде чем ответить на два этих вполне естественных вопроса, нужно обратить внимание всех, рождённых в христианских странах, на тот факт, что прекрасная басня об искуплении Христом грехов человечества и о Его миссии, как это ныне преподносится, была почерпнута или заимствована некоторыми слишком либеральными посвящёнными из мистической и странной доктрины *о земных испытаниях перевоплощающегося* [Высшего] Эго. Последнее, истинно, есть *жертва своей собственной Кармы* в предыдущих Манвантарах, возлагающее на себя – добровольно, хотя и неохотно – обязанность спасти то, что иначе обернулось бы бездушными людьми или *личностями*. Восточная истина, таким образом, более философична и логична, нежели западный вымысел. Христос (объединённые Буддхи-Манас) *каждого человека* не есть вполне невинный и безгрешный бог, хотя в одном смысле он является «Отцом», будучи одного естества со вселенским Духом и в то же время «Сыном», ибо Манас всего на две ступени отстоит от «Отца». Воплощаясь, божественный Сын [Высший Манас] берёт на себя ответственность за грехи *всех личностей*, которые он (Манас) будет одушевлять. Но сделать это он может только через своего *заместителя*, или отражение, – низший Манас. Что, собственно, и происходит, когда он вынужден порвать с личностью. Это единственный случай, когда божественное Эго может избежать индивидуального наказания и ответственности *как руководящий принцип*, ибо материя, с её психическими и астральными вибрациями, в силу самой интенсивности своих сочетаний находится тогда *вне* контроля [Высшего] Эго. И так как «Апоп, дракон» [низшая природа] стал победителем, перевоплощающийся Высший Манас, постепенно разъединяясь со своей обителью (низшими Принципами), окончательно отрывается от психоживотной души [низшей четверицы].

И тогда Божественное Эго совершает одно из двух: или а) немедленно возобновляет, под влиянием своих собственных Кармических импульсов, новую серию воплощений; или б) ищет и находит пристанище в «лоне Матери» – Алайи, Вселенской Души, Манвантарным аспектом которой является

Махат (Всемирный Разум). Освобождённое от жизненных впечатлений личности, оно погружается в нечто вроде интерлюдии нирваны, где не может быть ничего, кроме *вечно настоящего, поглощающего и прошлое и будущее*. Лишённый «работника», причём утрачены и поле и жатва, хозяин, в бесконечности своей мысли, естественно, не сохраняет никакого воспоминания о конечной и мимолетной иллюзии, каковой была его последняя личность. Стало быть, она (личность) действительно *уничтожается* из Книги Жизни.

Будущее же низшего Манаса (личности) более ужасно, и оно куда ужаснее для *человечества* (!!), нежели для ныне животного человека. Иногда бывает так, что после разъединения эта опустошённая душа, ставшая теперь всецело животной, исчезает в Камалоке, как и все другие животные души. Но чем материальнее [чем больше привязан к материи своими желаниями] человеческий ум, тем дольше он пребывает в этой промежуточной стадии, а поэтому часто случается, что после того как закончилась действительная жизнь бездушного человека, он вновь и вновь воплощается в новых личностях, причём каждая является более жалкой по сравнению с предыдущей. Импульс *животной жизни* слишком силён: он не может замереть только за одну или две жизни.

В редких случаях, однако, может произойти нечто гораздо более страшное. Когда низший Манас обречён на истощение [духовным] *голоданием*, когда уже более нет надежды, что хотя бы отблеск света – благодаря благоприятным условиям, скажем, даже краткому мигу духовного устремления и раскаяния – привлечёт к себе Родительское Эго, Карма ведёт Высшее Эго к новым воплощениям. В этом случае Кама-Манасический призрак (то, что остаётся после смерти человека) может стать тем, что в оккультизме называется «*Обитателем Порога*». Этот «Обитатель» [*неразложившийся* Кама-Манасический призрак или Камарупа], влекомый *сродством* и *притяжением*, ввергается в астральный поток, прорывается через Аурическую Оболочку *новой обители родительского Эго* [прорывается сквозь ауру *новой личности*, которая стала *новой обителью* для Души, Высшего Эго, бывшей ранее Душой того, кто стал *Обитателем Порога*] и объявляет войну низшему свету, низшему Манасу, который его заменил. Такой прорыв, или

*насильственное вторжение*, конечно, может произойти только в случае нравственной слабости новой личности, таким образом, становящейся *одержимой!*»...

Да-да. Старая личность, от которой «отделилась» Душа (уже создавшая, «вошедшая» в новую личность), притягивается к своей родной Душе по принципу «родственного» магнитного притяжения, и начинает воздействовать на психику и мышление новой личности!! Это поистине бес! Доморощенный бес, на которого и жаловаться-то некому. И лучше даже не знать, сколько таких одержимых *собственными бесами*, собственными Обитателями Порога, находятся рядом с вами.

Ничто подобное не грозит никому из тех, кто твёрд в добродетели и праведности своего жизненного пути, подобное вторжение угрожает лишь развращённым в сердце своём.

Цитируем дальше Е.П.Блаватскую [1]: «Как может происходить подобный процесс без того, чтобы человек о нём ничего не знал?» Может, и действительно происходит, и я почти описала его однажды в «Theosophist». «...Низший разум, как полуживотный принцип, почти *парализуется каждодневными пороками* и постепенно *утрачивает осознание своей субъективной половины, Владыки...*»; и «пропорционально стремительному чувственному развитию мозга и нервов, она (личная душа) рано или поздно окончательно теряет из виду свою божественную миссию на земле». Истинно, «как вампир, мозг питается, живёт и набирает силу за счёт своего духовного родителя... и личная полубессознательная душа становится бесчувственной, без всякой надежды на спасение. Она не в силах различить голос своего «Бога». Она стремится лишь к развитию и более полному постижению естественной, земной жизни, а потому может раскрыть лишь тайны физической природы... Она начинает с того, что становится почти что мёртвой в течение жизни тела, а кончает тем, что умирает совершенно, то есть *уничтожается как целостная бессмертная Душа. Такая катастрофа зачастую происходит за долгие годы до физической смерти человека*: «В жизни мы сталкиваемся с бездушными мужчинами и женщинами на каждом шагу». И когда приходит смерть... уже нет более Души (перевоплощающегося духовного Эго), которую надо освободить... ибо *она отлетела за годы до этого*.

*Результат:* лишённый своих руководящих принципов, но усиленный материальными элементами, Кама-Манас из «вторичного света» превращается теперь в независимую [от Высшего Эго] сущность. После того как он позволил себе скатываться всё ниже и ниже на животном плане, когда настает час умирать его земному телу, происходит одно из двух: либо Кама-Манас тотчас же вновь рождается в Миалбе (*состояние авичи* [ада] на земле), либо, если он слишком укрепится во зле – станет «бессмертным в сатане», по оккультному выражению, ему иногда дозволяется, в Кармических целях, оставаться в активном состоянии авичи в земной ауре. Тогда, отчаявшись и утратив всякую надежду, он становится подобен мифическому «дьяволу» в своей бесконечной злобе; он продолжает пребывать в своих элементах, насквозь пронизанных естеством материи; ибо зло есть сверстник материи, оторванной от духа. И когда его Высшее Эго воплощается ещё раз, выявляя новое отражение, или Кама-Манас, то обречённое низшее Эго, подобно монстру Франкенштейна, будет всегда испытывать притяжение к своему «отцу», отрэкшемуся от сына, и станет сущим «Обитателем порога» земной жизни.

Мы ещё будем возвращаться к этой теме, и многое, может быть, недопонятое вами сейчас, прояснится потом. Главное – мы указали вам на важность Четвёртого Принципа, и на то, какую значимую роль играет наш с вами каждодневный выбор того, о чём думать, что говорить, чем заниматься...

Продолжая развивать эту тему, Е.П.Блаватская очень ясно выражается о ««никчемных трутнях» – тех, кто отказываются стать сотрудниками природы и кто погибают миллионами во время Манвантарного цикла жизни; о тех, кто... предпочитают вечно страдать в авичи под бременем Кармического закона, нежели прервать свою жизнь «во зле», и, наконец, о тех, кто являются сотрудниками Природы на разрушение. Существуют всецело злобные и порочные люди, которые, тем не менее, столь же высоко интеллектуальны и глубоко *духовны во зле*, сколь и те, кто *духовны во благе*. Их низшие Эго могут избегать закона окончательного разрушения, или уничтожения, целую вечность».

Существуют два вида *бездушных* существ на земле: те, кто утратили свои Высшие Эго в настоящем воплощении, и тех, кто уже рождены бездушными, будучи оторваны от своей

духовной Души в предыдущем рождении. Первые – кандидаты на авичи (ад); последние – кандидаты на встречу *со своими* бесами и *вампирами*. У таких людей хитрость развивается до чрезвычайности, и никто, за исключением тех, кто знаком с этой доктриной, не заподозрит отсутствия у них души, ибо ни религия, ни наука не имеют ни малейшего представления, что такой факт *действительно* существует в Природе. И та информация, которая льётся с экранов телевизоров, газет и милицейских сводок только подсказывает о том, насколько перенасыщена наша земля поистине бездушными монстрами.

Но! Всегда надо помнить: пока человек, утративший свою Высшую Душу из-за пороков, всё ещё пребывает в физическом теле, надежда для него не потеряна. Его ещё можно спасти и побудить восстать против своей материальной (Камической) природы (природы ненасытных желаний и страстей). Искреннее и сильное чувство раскаяния, либо одна-единственная неподдельная мольба к отлетевшему Эго, или, лучше всего, *действенное* (через конкретное действие) старание исправиться *могут вернуть* Высшее Эго!! Нить, или связь, не совсем порвана, хотя Высшее Эго теперь и вне насильственной досягаемости, ибо антахкарана всё же уничтожена... Ужасного конца можно порой избежать, если «знаешь тайное Имя, «Слово»».

Что же это за СЛОВО, которое не есть слово в прямом смысле, но является Космическим Звуком? Как это ни прозвучит странно, но это СЛОВО известно многим из вас, и многие из вас даже произносят его всуе, не осознавая мощи и опасности этого ЗВУКА.

Великий АУМ, о котором мы тоже будем говорить отдельно – вот тот магический ЗВУК, который надо уметь *правильно* произносить-пропевать, также, как и уметь выдержать *правильный* ритм, настроиться на *правильный* лад и сделать *правильное* ударение. И всё, что называется «правильным» - Тайна за семью замками. В буквальном смысле: чтобы овладеть Тайной АУМ, надо овладеть всеми Семью Тайнами Бытия, всеми Семью Планами или Уровнями, управляющими нашей Жизнью, надо овладеть Тайной самой ЖИЗНИ.

Нет, никто не запретит никому из вас пользоваться этим Звуком. Более того, даже страшный грешник может быть, *изучая*

*сокровенную науку*, остановлен на пути к уничтожению. Но пока человек не сольётся в Единство со своим Высшим, со своей Высшей Тριάдой, повторяя он как попугай хоть двадцать пять часов в сутки это Слово, Оно никогда не поможет ему. Более того, может произойти совершенно обратный эффект, и в человеке, при неправильном произнесении этого СЛОВА, может начаться процесс, пробуждающий всё его злое начало, возбуждающий всё его, скрытое и подавляемое до этого момента волей и сознанием, стремление к агрессии, насилию и разрушению.

Высший Манас, или Высшее Эго – это «М»; Буддхи – Шестой Принцип, Духовная Душа – это «У»; Высшее Я, или магическое «А», включающее в себя одновременно и «У», и «М» - это и есть СЛОВО, при помощи которого мы напрямую можем обратиться к своему БОГУ, к своему Высшему Я, которое имеет к нашему личному «я» весьма условное отношение.

Поэтому берегите свою антахкарану, а более проще – своё умение хотя бы периодически думать о Высшем, размышлять о Высшем, стремиться к Высшему. Это воистину Мост, соединяющий землю с Небом, и пока в человеке остаётся хотя бы пятнышко Света в Душе, пока на его счету остаётся хотя бы одно доброе дело, слово, устремление – этот Мост невозможно разрушить окончательно.

У Ф.М.Достоевского есть замечательная иллюстрация к сказанному. В «Братьях Карамазовых» (глава «Луковка»), есть маленький, но очень точно отражающий нашу тему рассказ:

«Жила-была одна баба злющая-презлющая и померла. И не осталось после неё ни одной добродетели. Схватили её черти и кинули в огненное озеро. А Ангел-Хранитель её стоит да и думает: какую бы мне такую добродетель её припомнить, чтобы Богу сказать. Вспомнил и говорит Богу: она, говорит, в огороде луковку выдернула и нищенке подала. И отвечает ему Бог: возьми ж ты, говорит, эту самую луковку, протяни ей в озеро, пусть ухватится и тянется, и коли вытянешь её вон из озера, то пусть в Рай идёт, а оборвётся луковка, то там и оставаться бабе, где теперь. Побежал Ангел к бабе, протянул ей луковку: на, говорит, баба, схватись и тянись. И стал он её осторожно тянуть и уж всю было вытащил, да грешники прочие в озере, как увидели, что её тянут вон, и стали за неё хвататься, чтоб и их

вместе с нею вытянули. А баба-то была злющая-презлющая, и почала она их ногами брыкать: «Меня тянут, а не вас, моя луковка, а не ваша». Только что она это выговорила, луковка-то и порвалась. И упала баба в озеро, и горит по сей день. А Ангел заплакал и отошёл».

Кто здесь Ангел? – Да наше Высшее Эго, наш Высший Манас, Пятый Принцип, Душа.

А баба – кто? Ведь не зря указано, что она «злющая-презлющая», то есть властвует в ней Кама, желания неистребимые, эмоции негативные непоборимые, перекрывающие остатки разума ненавистью, завистью да злобой. Ведь не зря за неё грешники другие ухватились. Потому что «грешники» - это не просто кто-то чужой, это *её собственные* грехи-страсти, грехи-поступки. А луковка – это и была антахкарана, та тоненькая-тоненькая нить, за которую можно было ухватиться и вырваться из плена собственного ада. И всего-то: хотя бы раз в жизни помочь кому-то просто так, тем более, что и напрягаться не надо было: тянут тебя – помощи вытянуться кому-то. Но нет! Лучше самой гореть в аду собственной злобы, лишь бы другие «за её счёт» не попользовались! Знакомо? Хорошая притча. Есть над чем поразмышлять, и про *луковку* надо помнить всегда.

Давайте повторим ещё раз: вся судьба личности будет зависеть от того, сможет ли антахкарана обуздать Кама-Манас, или нет. После смерти антахкарана (то, что можно назвать условно *Высшим Светом*, Мостом, ведущим к Свету) несёт в себе воспоминания и впечатления обо всех хороших и благородных устремлениях, встраиваясь информационным блоком в Высший Манас, Высшее Эго. Всё, что было плохим, как бы рассеивается *на время* в пространстве, возвращаясь затем уже к новой личности, создаваемой *тем же* Высшим Эго, в виде Кармы. Мы будем говорить об этом отдельно, применяя особую терминологию, сейчас же важно понять принцип, идею того, что происходит с нами в этом мире, и в Том.

Мы помним, что Лингашарира и Карма управляют судьбой ребёнка до семи лет, формируя его физически и психически. После семи лет включаются другие Законы: развитый к этому времени низший Манас, или попросту наш человеческий разум,

наделённый к тому же великим Даром Богов – Свободой Выбора, начинает действовать самостоятельно, хотя и в пределах, обозначенных всё той же Кармой и Основной Задачей, которую надо выполнить именно в этой жизни.

Кама-Манасическое мышление – это, по сути, мышление, которое продуцируется через наш головной мозг. (А вы помните, что духовное сознание имеет своим органом сердце). Четвёртый Принцип отвечает за ментальность. Четвёртый уровень сознания является *мыслителем*, которому дано право *выбирать*. Кама-Манас – это вполне конкретная материальная мыслящая сущность, творящая себя таковой, каковой она *сама* считает нужной. Наш низший Манас имеет возможность действовать в различных ситуациях так, как он считает возможным, так как он обладает не только Разумом, но *осознанным* знанием Добра и зла. И вопрос: «Что такое хорошо, и что такое плохо?» маленькие дети задают всем с того момента, как только начинают говорить. Поэтому Совесть, как неотъемлемый элемент Высшего Манаса, всегда находится в *доступных* пределах низшего Манаса, и духовное развитие детей напрямую зависит от родителей, от того, насколько честно и правдиво они будут формировать у ребёнка понятия Добра и зла. Очень просто атрофировать у малыша Совесть до семи лет, а вернее не дать ей даже прорасти; но Совесть – это та же антахкарана... Не ожидали? А стоит задуматься. Огненные озёра ада совсем рядом. И такой ли судьбы желаем своим детям?!

По сути, низший Манас, наш Четвёртый принцип, личное Эго, наше вполне конкретное «я», наделено *всеми* свойствами Божественной Души, в том числе и таким прекрасным, как Воля. Именно Воля даёт человеку власть. Власть, в первую очередь, над собой. Воля, применённая для власти над другими – это зло. Выбор – за каждым из вас. Мы же ещё раз повторим: ничто из того, что живёт, и дышит, и имеет бытие в бурлящих волнах мира, или же плана дифференциации, не может длиться вечно. Всё, что имеет Начало, имеет и Конец. Рождение – это начало Смерти; Смерть – это начало Рождения...

Бессмертными и поистине Вечными являются только Буддхи и Манас, которые есть Первозданные Лучи Единого Пламени.



Буддхи - является *носителем* (упадхи, или ваханой) *Единой Предвечной Сущности*, Манас есть проводник *Махата*, или Божественной Идеации (Маха-Буддхи в «Пуранах»), Всемирной Разумной Души. Ни один из них как таковой не может угаснуть или быть уничтожен ни в естестве своём, ни как сознание. Но физическая личность с её Лингашарирой, и животная душа, со своей Камой, могут уничтожиться, и действительно уничтожаются. Они рождаются в царстве иллюзии и исчезают как иллюзия, оставляя после себя только воспоминания, или то, что мы называем *Опытом*. Именно, для накопления *Опыта* и нужен весь этот Космический Театр, где каждая личность учится играть различные роли. И каждая роль направлена на то, чтобы в финале приблизиться к состоянию Человека; но право спуститься на уровень зверя у личности тоже никто отнять не может. Поэтому мы сами, каждый из нас, пишем свой собственный сценарий, своей собственной жизни, который разыгрываем при помощи других, встраиваясь в их сценарии, встраивая их в свои сценарии.

Антахарана – это Поле Битвы за нашу Божественную Душу. Она имеет такое же семеричное строение, как и всё в это проявленном мире. Первые Шаги по Тропе недалеко уводят от берега личности, но Четвёртый Шаг, срединный – это всегда Выбор. Ещё есть возможность вернуться и «быть как все», живя с надеждой на «луковку». Но можно сделать и другой Выбор – шагнуть Вперёд, навстречу Себе и вырваться за пределы самого себя. (Наркотики и алкоголь здесь не имеются в виду!!)

Теперь поговорим о Четвёртом уровне сознания с позиции психологии. Но так как вы уже поняли, что говорить о Четвёртом уровне, не затрагивая Пятой и Шестой, практически невозможно, то мы осветим этот вопрос наиболее полно сейчас, чтобы потом легко перейти к следующей главе.

Четвёртый Уровень сознания соответствует в какой-то степени ментальному телу, где под «ментальностью» подразумевается умение мыслить, принимать определённого рода решения, размышлять, анализировать, синтезировать, делать выводы, применять *волевые* качества, развивать *воображение*, использовать *веру* как инструмент для собственного мнения.

Воля, Вера и Воображение – три магические «В», *основа* Философского Камня, которая кроется именно на Четвёртом Уровне сознания.

Но... На Четвёртом Уровне Вера без Воли превращается в тупой фанатизм, потому что сильна ещё Кама, с её эмоциями и страстями, а Воображение вообще зависит от *общего* уровня сознания в том плане, насколько умственно, нравственно и психически развит человек. Только Пятый Уровень сознания начнёт раскрывать в человеке то, что мы назовём Интеллектом, но без развитой Воли на этот Уровень редко кто добирается. И чтобы не было сомнений, скажем: можно иметь очень высокий социальный статус, очень значительное материальное состояние и престижный диплом, но при этом так и остаться до конца дней функционировать на Четвёртом Уровне сознания (и это в лучшем случае).

Только когда Четыре *низших* Принципа будут поставлены под контроль Высшей природе, Высшей Триаде человека (его Пятому, Шестому и Седьмому Принципам), только тогда и не раньше в нём действительно начнут раскрываться Высшие качества Души и он станет тем, о ком скажут – Учитель, Подвижник, Святой.

Пятый Уровень сознания мы уже обозначили как Интеллект, в его *истинном* значении. И акцент на слово «истинном» сделан не зря. Умение рассуждать, анализировать, принимать решения, да ещё перемешивать всё это густо на эмоциях (вот он – Кама-Манас в действии) – это далеко не то, что имеет хотя бы отдалённое отношение к Интеллекту. Это просто использование своих умственных способностей для адаптации к окружающему миру. У кого-то это получается лучше, у кого-то ещё лучше, кто-то вообще с трудом понимает, где находится и зачем ему всё это надо...

Интеллект – это полностью проявленные и поставленные под контроль сознания такие психические функции как Мышление, Внимание, Эмоции и Чувства, Память, Воображение, Воля, Вера, Любовь и Духовность.

Стоп! – воскликнет читатель, имеющий психологическое образование. А нет таких психических функций, как Вера, Любовь и Духовность, зато вы пропустили очень важные психические функции как Ощущения и Восприятие.

Согласны, - пропустили. Но почему? Да потому что на Пятом Уровне сознания Ощущения и Восприятия перестают играть столь важную роль, какую они имеют при Четвёртом Уровне сознания. Когда человек *просто* мыслит (4-й Уровень) – он мыслит субъективно (на уровне личности) и делит мир на тот, который ему нравится, и тот, что ему неприятен. А поэтому возникает *иллюзия* того, что только *моя* оценка ситуации или конкретного человека правильна, а все остальные оценки, несовпадающие с моей – нет. У нас даже появилась поговорка: «Есть только два мнения – моё и неправильное». И редко кому приходит в голову, насколько точно она отражает определённый уровень сознания говорящего её с гордостью.

На Пятом Уровне сознания человек перестаёт делить мир на два противоположных лагеря, потому что именно на этом уровне происходит развитие *Интеллекта*, который есть ни что иное, как *способность распознавать противоположности и видеть в них Единство*. А это значит, человек начинает мыслить *объективно*, видеть мир таким, каков он есть на самом деле, а не через призму *личных* эмоций, амбиций, желаний.

Говоря об Интеллекте и тех *новых* (хорошо забытых старых) высших психических функциях – Вере, Любви и Духовности, так и тянет не пропустить слово «Надежда»! Что ж – народная психология всегда была более точна в своих наблюдениях, чем наука, зашоренная стремлением всё «доказать, расчлнить, пощупать, наклеить ярлык». Потому не будем отказываться и от такого прекрасного понятия как Надежда, без которого любая Вера становится просто бесплодной.

Теперь давайте разберём, что такое Духовность, о которой так много в последнее время говорят, но о которой навряд ли кто знает что-то более того, что она есть основа Нравственности.

Но ведь и Нравственность – если человек находится на Четвёртом Уровне сознания – дама весьма субъективная. И то, что для одного табу, для другого – норма. Нравственность, без развитого Интеллекта – это нечто продажно-циничное: её «основы» делятся на «элитность» и «для всех», да и вспоминают о ней только тогда, когда хотят *кого-то* «поставить на место» - кого-то, но *не себя*! Поэтому говорить о Нравственности можно и может только тот, кто перешагнул через себя (через свои *личные* (субъективные) обиды, сомнения, упрёки,

недовольство) и уверенно продвигается к Себе. А достигается это только при расширении сознания, при переходе на более высокий уровень мышления (5-й), который мы и называем Интеллектом.

Истинная Духовность развивается, как это ни прозвучит для кого-то странно, намного быстрее Интеллекта, так как Интеллект требует *осознания* своей Индивидуальности. Именно, не осознания личности, а именно собственной Индивидуальности.

Личность – это, по сути, набор личин-масок, которыми человек пользуется в повседневной жизни, при помощи которых он сохраняет «своё лицо», скрывает свои истинные чувства и эмоции. Когда наступает критический момент в жизни, и привычные маски уже перестают выполнять свою адаптивную роль, человек вынужден искать новые личины-маски, чтобы выглядеть «на людях» «прилично», хотя каждый кризис – это уникальная возможность именно для того, чтобы наконец-то снять все маски, и попробовать под ними отыскать *своё* единственное, истинное лицо, или Индивидуальность.

Духовность – это *основа* всякого Бытия. Так же как и Любовь, она разлита во Вселенной мощной Силой, которой пропитаны каждый атом, каждая микрочастица нашего мира. За Духовность не надо бороться, её не надо насаждать огнём и мечом – она есть Божественная Идея Любви, Добра и Милосердия, которая раскрывается *только* на определённых уровнях ОСОЗНАНИЯ её! Духовность – это инстинкт!! И когда ребёнок приходит в этот мир – он ДУХОВЕН как Господь Бог, потому что ему ещё не известны антидуховные правила нашей жизни! Да, у него есть то, что мы называем Кармой, а кто-то судьбой. Да, он прожил уже не одну жизнь, и исходя из того, что он снова пришёл в этот мир, жизни эти были не без греха. Но Духовность, как Божья Благодать, пропитывает всё его сознание ещё в утробе матери, и всё, что ему надо от этого мира – это только Любовь, как основа Духовности. Любите его – а он *уже* любит вас. Нет преданнее и честнее сердечка, чем детское, которое радостно бьётся при виде мамы, или слыша её голос. Это неподдельная Любовь зажигает глазёнки малыша, и он радостно дрыгает ножками и гулит, приветствуя свою Первую Любовь. (Да-да, именно в этом, самом младенческом возрасте особенно

мальчики получают первые уроки нравственности и духовности от своей мамы, а потом всё выученное переносят на девочек в более старшем возрасте!).

Духовность – это *врождённая* Вера в Добро, Справедливость, Честность. Это врождённое желание мужественно защищать эти Высокие Принципы. Она есть основа Совести и Морали, но не той продажной, которую нам пытаются навязать через американскую и западную «культуру», а той, которая горит Вечным Огнём в сердце. Да, этот Вечный Огонь (принцип антахкараны) можно загасить, и много ума здесь не потребуется. Вот только возжечь его в этой жизни потом навряд ли удастся, а потому и «сказки» о «ходячих мертвецах» - не сказки, а истинная правда, так как без Божьей Искры, которая есть врождённая Духовность, можно только жить, существуя, но не ЖИТЬ. И судя по той вопиющей бездуховности, окружающей нас и наших детей, можно смело говорить – мы живём в стране мертвецов.

Духовность – это Мужество и Воля. И вот здесь, без Интеллекта, без расширения сознания, без выхода на Пятый Уровень, ей просто не обойтись.

А когда начинает проявляться Интеллект? Есть ли какие-то критерии, по которым можно определить его присутствие или отсутствие? Конечно. И здесь вы снова будете удивлены.

Интеллект начинает проявляться при *осознании* своей *обособленности* от всего существующего и окружающего, и его часто путают с эгоизмом, хотя и здесь надо разобраться с самими понятиями. На самом деле слово «эгоизм» - это ощущение своего «Я», Эго, своей Индивидуальности, отличности от другого человека, и в то же время осознание того, что Я – это не просто часть мира, но весь мир, так как весь мир – во мне, и Я – во всём мире.

Чаще же всего в слово «эгоизм» вкладывают негативные качества личности – тщеславие, гордыню, самолюбование, стремление пользоваться общими благами, но при этом ничего в эти блага от себя не добавлять...

Первый «эгоизм» относится к Пятому Уровню сознания. Второй – к Четвёртому.

Слово «обособленность» тоже должно было смутить. Но и здесь всё надо делить на Высшее и низшее. Обособленность

на Четвёртом Уровне проявляется как стремление «жить для себя», «работать на себя», «подгрести всё под себя», «думать о себе». При этом, если у меня что-то получается – это я хороший, умный, это моя заслуга; если же что-то пошло не так – плохие те, кто сделал *не так*, как хотелось мне, это они во всём виноваты, а потому «моя хата с краю, и я вообще ничего не знаю, ничего не видел и ничего не слышал». Люди Четвёртого Уровня сознания склонны винить во всех своих проблемах и неудачах кого угодно, только не себя, им всегда нужны «козлы отпущения», может потому и слово «козёл» стало таким популярным в нашем лексиконе? (Когда смотришь фильмы, где есть перевод с русского на украинский язык, всегда режет ухо нелепый перевод: «Козэл!» - «Сам козэл!». Украинский аналог русскому козлу – цап, и навряд ли переводчики не знают этого. Тогда дело здесь не в самом «козле», а именно в том значении, которое бессознательно вкладывается в это слово).

Когда в сознании начинает доминировать Интеллект, *обособленность* начинает проявляться как стремление к объективизму, к тому, чтобы, отключая, или жёстко контролируя Третий Уровень сознания (Каму) – эмоции, желания, привычки, установки, стереотипное восприятие – воспринимать мир как нечто целостное, как то, что имеет право быть чёрным и белым *одновременно*, независимо от того, нравится лично тебе это, или нет.

*Интеллект*, повторимся – это *способность распознавать противоположности и видеть их Единство*, но способность эта может проявиться только на фоне *проснувшейся Духовности*. И тогда не будет плохих и хороших, правых и неправых, своих и чужих – тогда все будут хорошими, правыми и своими, если *объективно* (обособившись, абстрагировавшись от ситуации) рассмотреть те или иные ситуации.

С ростом Интеллекта и Духовности будет нарастать и высшее качество мышления – Интуиция. Ибо только *Дух* даёт прозрение в естественную природу вещей и позволяет точно прогнозировать грядущие события, а Интеллект даёт богатейшую умственную деятельность, полную исканий и новых решений проблем жизни...

Но, опять же, всё это легко и просто на бумаге, в жизни всё развивается намного сложнее и многограннее. Развитие

Интеллекта, то есть расширение сознания до Пятого Уровня, возможно только и только (!) при нагнетании особых энергий, особого напряжения, которые могут дать нам только страдания и напряжённейший труд. Вот так. Испокон веков шло к нам Знание о том, что достичь духовных вершин и Духовного Прозрения можно только через самоотверженный труд и страдания. Постепенно эта Мудрость выродилась в культ самоистязаний и аскетизм, которые не имеют ничего общего с истинными страданиями и трудом.

Чтобы понять, о чём мы говорим, достаточно вспомнить Духовный Подвиг Сергия Радонежского, который, отказавшись от родительского наследства, ушёл в Радонежские глухие леса, где построил себе часовенку да домик, и всю зиму, брошенный родным братом, молился и боролся с трудностями, обретая силу духа и силу воли, распознавая «голоса» тёмные да видения дьявольские... Скучные запасы хлеба делил он с медведем, который приходил к нему в гости, а по весне, узнав об отшельнике мужественном, повалил к нему народ, чтобы взглянуть на необычного человека, которого всю зиму хранила молитва Божья, и благословение от него получить. Многие просились жить с ним, а потому закипела работа, и росли срубы-кельи, как грибы, образуя небольшой монастырь. Запрещал Сергей милостыню просить – всё своим трудом должно быть заработано. Запрещал собственность личную иметь – живёшь общиной, значит всё общинное. Многие, узнав о таком, в гневе покидали обитель, но ещё больше было тех, которые принимали Подвиг Труда, и жизнь их не была страданием, как казалось со стороны, и молитвы перемежались простыми работами на благо всех. Самые тяжёлые работы Сергей брал на себя, показывая личным примером, что такое истинное самоотречение.

Никогда не стремился он к власти, хотя и предлагались ему должности высокие. Даже от посоха митрополита отказался он, сохраняя верность принципам своим. Никогда не допускал свар и склок из-за власти, и когда узнал о том, что царит в его обители раздор, посеянный братом его, который, увидев как потянулся к Сергию народ и князья с боярами, в зависти к нему стал наговаривать, что дескать ему, как старшему, надлежит командовать обителью, да и место Радонежское они вдвоём с

Сергием выбирали. О том, что предал его при первых же трудностях, как-то решил не вспоминать братишка, так же как и о том, что бросил младшего в лесах дремучих, когда уже первые морозы затрещали, ещё и хлеб с собой забрал, оставляя того на смерть голодную.

Нет. Не имел Сергей Радонежский образования высокого да знатного, да ведь Интеллект и знания земные – это как Небо и земля. Можно знать на память энциклопедии, можно цитировать бесконечно умные высказывания, можно жонглировать умными формулами и строить графики, но при этом быть на Уровне Обыденного Сознания, то есть Четвёртого. Знания сами по себе ничего не прибавляют к Духовности человека, иногда даже наоборот, уводят в заумствованиях и разлогольствованиях далеко в сторону. Интеллект напрямую связан только и только (!) с Духовностью, потому что только прикасание к Духу даёт Озарение и проникновение в естественную природу вещей, и человек становится Провидцем, Мудрецом, Великим Магом, внутреннему зрению которого доступны все Тайны Мироздания.

Смотрите, как интересно получается. Через труд и страдания мы обостряем наши чувства, через труд и страдания нарастает наша Духовность, через труд и страдания мы обретаем Интеллект, расширяя границы сознания до допустимых *нашей* природой границ, и при этом нравственно-духовном преображении происходит понимание и переосознание многих ценностей, в первую очередь материальных. И когда человек достигает определённых вершин, когда сдвиг сознания уже бесповоротно направлен на Высшую Триаду (5-й, 6-ой и 7-ой Уровни), он становится тем, кого называют Мудрецами, владеющими тайной Философского Камня, владеющими Тайной СЛОВА.

Когда развивается Интеллект, когда нарастает Духовность, открывается ещё одно свойство человеческой природы – Дар Распознавания, или Интуиция. Это уже Шестой Уровень сознания, о котором нет смысла говорить, так же, как и затрагивать область Духа, или наш Седьмой Уровень. Основная масса человечества ещё не перешагнула даже середины своего Четвёртого Уровня сознания. Единицы приближаются к Пятому. Но должна быть цель. И когда знаешь куда и зачем идёшь



– растёт Воля и Вера, растёт Воображение, которые являются вечными двигателями в Пути.

По каким критериям мерить своё сознание? По стремлению к Красоте, Культуре, Добру, по стремлению к Любви, которую уже хочется только давать...

По каким критериям измерять Интеллект? Уж не по тестам IQ это точно. Интеллект измеряется по уровню Воли и Мужества, по уровню стремления к Терпимости и Милосердию, по уровню *не декларируемой* с трибун, но с применяемой *на собственном* примере Нравственности и Любви. И когда человек достигает не вершин знаний, но Вершин Интеллекта и Духовности – он становится Великим Алхимиком, Великим Магом, Учителем, владеющим тайной Философского Камня, умеющего во Благо Произнести СЛОВО.

Что ещё надо добавить? Разве только то, что теперь вы уже без подробных объяснений поймёте выражение «НАША КАРМА – ЭТО НАШЕ СОЗНАНИЕ». Да. Переходя на более Высокий уровень сознания, мы действительно меняем нашу судьбу. Обретая хотя бы зачатки Интеллекта и Духовности, мы уже начинаем по-другому относиться к людям, по-другому их воспринимать, по-другому оценивать. Субъективность, личностное пристрастие постепенно заменяется объективностью, и мы уже «не рубим с плеча», а стараемся рассмотреть проблему как можно шире, разносторонне, взвешеннее... Мы уже стараемся отключать эмоции и ставить под контроль амбиции, общая цель становится более главной и тогда личный интерес отступает на задний план... При этом нет никаких обид, разочарований, раздражения, подсчётов убытков. Есть просто мудрое понимание того, что единственной ценностью в этом мире является наша Любовь, наши Духовные Накопления, и только они могут быть перенесены с собой из жизни в жизнь как несгораемый капитал. Всё остальное прах, ради которого не стоит торговать Совестью, мерилем Духовности. Но прийти к таким выводам можно только через лишения и страдания (и болезни в эти страдания входят неотъемлемым атрибутом). И чем больше упирается человек расширять своё сознание, тем настойчивее и суровее Жизнь будет заставлять его сдавать Экзамены на право быть Человеком.

## Глава 5. Высшая Триада. Различие между Высшим Я и Высшим Эго

Манас, в самом чистом понимании, без его разделения на низший и Высший – *это Луч Мировой Души*, Единица, находящаяся в той Сфере или на том Плате, где нет никакой дифференциации. Манас – *это чистый Божественный Свет, Лучом которого он является*. Заметьте, Луч пока Един. Дифференциации нет. Но нет и того, *через что* Манас может проявить свои потенциальные свойства и раскрыться во множестве. В момент, когда ЖИЗНЬ снова готова начать свою работу, а Дух – готов к дифференциации, когда Единица начинает проявлять себе через множество, Манас, нисходя на План дифференциации, будучи сам Лучом Божественного Света, в свою очередь *выделяет из себя Луч*, проявляя таким образом себя *через личность*. Этот *выделенный Манасом Луч и есть низший Манас*. Тогда как Божественный Свет на своём собственном Плате есть Высшее Эго, Высший Манас, или Манас как таковой, без разделения. Поэтому никогда не следует забывать, что низший Манас *той же* природы, что и Высший Манас, за исключением того, что Высший, или Манас в *принципе* находится на Божественном Плате, а низший, его *отражение* – на психическом.

Высшее Эго (Высший Манас, или Манас как таковой, неразделённый), воплощаясь в новую личность, испускает из себя Луч, который становится *личным Эго* (низшим Манасом, отражением Высшего, несущим в себе в потенциале *все* свойства «Отца»-Манаса). Высшее Эго бессмертно. Личное Эго смертно. Потому при каждом новом воплощении Высшее Эго испускает *новый* Луч, который одновременно есть *всё тот же* Луч того же Высшего Эго, и в то же время он даёт возможность развития *новой* личности. Это сложно для понимания. Поэтому не торопитесь. Перечитывайте ещё и ещё раз, рисуя себе схемы на листе бумаги, или представляя себе этот процесс ещё как-то. Этим надо проникнуться, нужно понять принцип, идею семеричности и Принцип Последовательности, и то, что низшее всегда отражает Высшее, которое не может проявиться иначе, как через низшее. Когда вы начнёте чётко различать

разницу между Высшим и низшим Манасами, когда вы поймёте, что они *единой* природы и в то же время кардинально не равны; когда вы поймёте, что Высший Манас или Высшее Эго бессмертно, едино, нераздельно в своей сути и как Отец порождает новые личности (своих Сыновей), проявляясь через них – вы поймёте и принцип порождения Обитателя Порога, и многое другое. Этой теме будет посвящена целая глава. Сейчас же терпеливо, медленно и вдумчиво проникайтесь основными понятиями.

Высшее Эго есть Солнце, а личные Манасы (личные Эго) – его лучи. Миссия Высшего Эго – испустить Луч, который станет Душой ребёнка. Только так может проявиться Высшее Эго. И только так может оно накапливать Жизненный Опыт, то, что даёт ему возможность бесконечного развития. В Упанишадах есть отрывок, где сказано, что *боги кормятся людьми*. Это означает то, что Высшее Эго пожинает свой *земной опыт* через посредство низшего Эго. Нет Бога, который не был бы человеком. «Бог стал человеком, чтобы человек стал Богом». «Слово стало телом, чтобы тело стало Богом» (Пролог Евангелия от Иоанна) [12].

А зачем, собственно, нужно такое разделение Манаса, и почему именно он должен иметь такое разделение? Во-первых, потому, что он является Третьим из Триады, и *через него*, в свою очередь, могут проявляться и Буддхи, и Атма (Монада). Во-вторых, Манас – это Разум, и он может отражаться через головной мозг человека только *при посредстве* низшего Манаса. Человек не может воспринимать Высшие Истины, имеющие очень высокую частоту, потому что они *жизненно не совместимы* с вибрациями и частотами головного мозга в частности, и с физиологическими параметрами человека вообще. *Архангел*, не имея нашего, *земного* опыта, был бы неразумным и беспомощным на *нашем* плане и не мог бы ни производить, ни получать впечатления. Почему? Потому что он имеет только Высшие Принципы, он Духовен по природе, и не имеет возможности соприкоснуться с более материальными планами. У него нет даже возможности иметь низший Манас, в силу своей Природы. Поэтому-то и нужен низший Манас для Высшего – через низшее Высшее имеет связь с сознанием

личности. А антахкарана является связующим Мостом, перекинутым от земли к Небу.

Низший Манас имеет астральную природу. И ментальное тело, и Кама-Манасическое и даже жизненное тело определённо можно называть астральными телами, не рискуя так уж сильно ошибиться. Астрал временен. Он рассеивается после смерти человека (пока не будем вдаваться в подробности). Высшая Триада и входящий в неё Манас, Высшее Эго – Духовной Природы. Они бессмертны. Астральная оболочка, которую имеет в своей *основе* (в которую «облекается») низший Манас, заслоняет его от Родителя, Отца, и только антахкарана, в силу своей переходной природы, соединяет несоединимое.

Поэтому давайте ещё раз усвоим: антахкарана есть та часть низшего Манаса, которая едина и с Высшим Манасом. На ней запечатлеваются все прекрасные и благородные устремления, в ней пребывают все духовно *восходящие* энергии низшего Манаса, которые затем будут использованы Высшим Эго и станут его Девахканическими (Райскими) переживаниями.

«Вся судьба личности зависит от того, сможет ли эта чистая сущность, антахкарана, обуздать Кама-Манас или нет. Она – единственное спасение. Разорвите её – и вы превратитесь в животное» [1].

Мы как-то не заострили в своё время внимания на том, почему мы называем Четвёртый Принцип не только низшим Манасом, но ещё и Кама-Манасом. Кама (желания), если вы помните – относится к Третьему Принципу, который называют Праной. Поэтому логично называть Третий Принцип Кама-Праной. Но почему Кама проникает в Четвёртый Принцип? Потому что разум (мысли) и эмоции, разум и желания – *нераздельны* на нашем плане в принципе. Мы не можем желать чего-то, не думая об этом. Мы не можем эмоционально реагировать на что-то, не понимая этого чего-то. Третий и Четвёртый принципы практически едины, более того: иногда Кама настолько берёт власть над разумом, что человек вообще перестаёт соображать, что он всё же ещё человек. Жизненно-астральная душа (Кама-Прана) сильнее животной (личное Эго) (см. ранее приведённую таблицу). Жизненно-астральная душа «работает» на энергиях инстинктов, именно она принимает на себя весь груз Кармы, прошлых накоплений, воздействуя на

разум и психику человека (вспомните – Кама – это внутренний, психический человек). Именно на этом уровне находится то, что мы называем подсознанием, которое совсем не надо путать с Надсознанием, которое кроется в Шестом Принципе, соединённом с Пятым. Когда мы бессознательно (подсознательно) на что-то реагируем, о чём-то «вспоминаем», когда у нас проявляются какие-то способности и есть ощущение, что *это* нам *давно* известно, когда на смертельную опасность проявляется реакция, совершенно неприсущая нам, или мы находимся под властью каких-то особых желаний, которые не можем объяснить, и которые «сильнее нас» (часто ведь так и говорят: «Это сильнее меня») – можно даже не сомневаться на каком уровне сейчас находится наше сознание. И то, «что сильнее меня» не хочет поддаваться разуму, но хочет властвовать над ним.

А вспомните моменты, когда есть сильная эмоциональная реакция. Эмоции просто перехлёстывают через край. Их можно обуздать разумом? Это под силу далеко не всем. И в этом случае сознание также находится во власти именно Кама-Манаса, всё же больше тяготея к Каме, а не к разуму. Это буквально пограничные состояния.

Если человек достаточно часто находится на подобном уровне сознания, его разум настолько сливается с Камой, что Манасу, Душе, больше ничего не остаётся, как печально вздохнуть, и оставить в покое мятущееся личное Эго до следующих воплощений.

И наоборот, в состоянии *высшей медитации* (истинной, искренней, чистой молитве; концентрации на творческом процессе) происходят буквально чудеса с нашим сознанием. В пиковый момент, когда всё вокруг перестаёт существовать и остаётся только частичное ощущение себя и море молитвы, или правильнее – мир, неопиcуемый по ощущениям, звукам, краскам, и тому, что совершенно не соответствует нашему земному опыту – именно в этот момент низший Манас вовлекается в Триаду, и тогда происходит Космическое Чудо: Триада становится священной Четверицей, Тетрактисом Пифагора – высочайшим и самым священным из всех символов.

Давайте подробнее рассмотрим этот процесс. Низший Манас может слиться с Тριάдой только тогда, когда человек в своём сознании достигнет Седьмой ступени антахкараны (см. 8-ю

главу). В этот момент произойдёт полное отрешение (не отречение!!) от своего личного «я», от своей *животной* души, и такое же полное осознание своей Божественной природы, встреча со своим Высшим Эго (не со своим Высшим Я!!). Вспомните, мы ведь говорим сейчас о молитве, о высшей степени медитации, о творческом процессе, который поглощает сознание *в себя*. Молитва, медитация – это устремление к Высшему. Творческий процесс тоже возносит на высоты, где часто происходят озарения и прозрения. Бытовые эмоции, обиды, конфликты, проблемы – всё это становится настолько незначимым и не стоящим даже капли человеческих сил, всё это настолько растворяется при устремлении сознания на более Высокие Цели, что Кама становится бессильной. Низший Манас отрывается от неё, и свободный – легко устремляется к своему Отцу, в свой Родной Дом, он устремляется к Родине. Вот это и есть процесс перехода Триады в Четверицу, это и есть тот процесс, когда человек становится Человеком, ощущая свою Целостность и Единство с Высшим. Душа, называемая нами человеческой, отрывается от своей животной природы и устремляется к своему Божественному Началу (состояние *турия*). Психе, наша многострадальная Психея возвращает себе свою первоначальную чистоту и становится духовной.

Да, эти состояния быстротечны. Наше сознание (и головной мозг) не может долго существовать на столь высоких частотах, и потому возвращает нас назад. Но остаются впечатления, воспоминания. И эти впечатления хранит и фиксирует в себе именно низший Манас. Потому что только он обладает *адаптирующими* качествами, которые могут энергии Высшего Манаса отражать через структуры головного мозга, снижая их фон. Низший Манас, оставляя впечатления (часто очень расплывчатые) от своего единения с Высшим, обогащает сознание опытом, приобретённым на Высшем Plane.

Внимательный читатель тут же может задать вопрос: а где в таком случае находится сознание человека, если его только *потом* будет «обогащать опытом» личное Эго? Вопрос правильный, и в нём надо разбираться сразу. Вспомните: каждый План, или каждый Принцип мы называли ещё и Уровнем сознания. Третий Уровень сознания полностью подчинён Каме и инстинктам. Этот уровень сознания присуш

каждому из нас. Мы рождаемся с ним (также, как и со Вторым Планом, эфирным, Лингашарирой, нашим двойником: вспоминайте). Каждый План семеричен. Самая верхняя, седьмая ступень одного Плана граничит с самой нижней, первой, ступенью последующего Плана (а каждая ступень делится, в свою очередь, ещё на семь подступеней и т.д.). И наше сознание, в зависимости от обстоятельств, постоянно находится на какой-то из этих ступеней. Поглощает мышление Кама – сознание на Третьем Плане, разум подчинён желаниям и эмоциям, инстинкты берут верх, и вот уже созревает план кого-то ограбить, у кого-то что-то отнять, кого-то оклеветать, к кому-то придраться, а то и просто убить ради удовлетворения неуправляемого (неконтролируемого разумом) Камического приступа.

Начинает думать человек, начинает проявлять Волю, начинает подчинять свои импульсы и инстинкты разуму – сознание начинает вибрировать на этом Плане... Есть только один нюанс, о котором мы уже говорили: на каком уровне дольше задерживается сознание, на тот уровень оно автоматически потом и «сползает». Если человек волевой, мыслящий, целеустремлённый, знает чего хочет, держит под контролем и в узде свои чувства и эмоции – значит, даже если он и сорвётся, поддавшись на эмоции, или какое-то желание поглотит на время его мысли, его сознание всё равно, как стрелка на компасе, успокоившись, вернётся в своё привычное, мысляще-разумное состояние.

Давайте возьмём, как пример, человека «не высокого ума». Школьное образование у такого – условное. Негативное поведение – зашкаливает. Уговаривай, не уговаривай такого человека, призывай, не призывай его соблюдать хотя бы какие-то социальные нормы – он послушает, в лучшем случае головой помашет, в худшем – откровенно и хамски «пошлёт», и продолжит жить так, *на что настроено его сознание*. И здесь надо понимать: этот человек «не виноват». Просто его сознание действительно не может преодолеть планку Кама-Манасического Уровня, его мозг «перегорит», если его заставить жить «по-человечески». Жизненно-астральная душа, инстинктивное начало невероятно сильны, а уровень вибраций настолько низок (нижние регистры клавиатуры), что

происходит буквально война между Камой и низшим Манасом, где низшее (Кама) заглушает более высокое (разум). Сознание такого индивидуума сопротивляется с невероятной жестокостью против попыток поднять его вибрации, и даже если происходит «чудо» и такого человека «облагораживают» - рано или поздно он всё равно вернётся к своим привычным частотам. У Моэма есть прекрасный рассказ по этому поводу, где два джентльмена поспорили на то, можно ли сделать леди из торговли фиалками. При всех достижениях молодой девушки, в момент, когда можно было праздновать победу, она расслабилась, попав в свою стихию, и тут же из леди снова превратилась в базарную торговку. В бочку из-под селёдки наливать драгоценное масло из роз навряд ли стоит.

В начале наших объяснений, когда речь зашла о состоянии высшей медитации, мы сказали о том, что в этом случае происходит встреча личного Эго со своим Высшим Эго, и в скобках особо выделили, что именно с Высшим Эго, а не с Высшим Я. Мы уверены, что вы уже и сами понимаете колоссальную разницу между этими понятиями, но всё же давайте рассмотрим этот вопрос подробнее.

Как часто в популярной литературе по психологии вы встречались с такими призывами-советами: обратитесь к своему Высшему Я, и всё будет в порядке. В подобных пособиях даже даются пошаговые указания, как «встретиться» со своим Высшим Я, и задать ему парочку вопросов по типу: идти ли сегодня пить пиво или всё же сходить на футбол? В некоторых модных журналах можно даже было найти бланк-соглашение со своим Высшим Я!? Почти как сделка Фауста с Мефистофелем. Я, дескать, буду вести себя хорошо, всех прощу, всех любить буду, а ты, моё Высшее Я, будь добро, обеспечь мне некое благополучие. Извините за грубое сравнение, но это уже разговор не с Высшим Я, а с какой-то проституткой – я тебе плачу хорошим поведением, ты мне взамен соблазнительную услугу.

Всё это кощунство происходит оттого, что советчики просто не понимают всей сокровенности понятия Высшего Я, а также совершенно не различают и не понимают разницы между Высшим Эго (Душой, в её истинном значении), личным Эго (психическим человеком, личностью) и Высшим Я – Духом, который Един и Один *на всех!!*



Седьмой Принцип «есть не человеческий, но Вселенский, который *разделяет* человек, но также его разделяет *каждый* физический и субъективный атом, равно как и каждая былинка и всё, что живёт или существует в Пространстве, сознавая это или нет. ... Если человек более тесно связан с ним и ассимилирует его с силой во сто крат большей, то это просто потому, что он наделён *высшим сознанием* на этой земле; что, словом, человек может стать духом, дэвой или богом в своей следующей трансформации, тогда как ни камень, ни растение, ни животное не могут сделать этого, пока не станут людьми в свой черёд» [1]. Перечитайте ещё раз объяснение Е.П.Блаватской. Человек действительно «более тесно связан» с Седьмым Принципом, с Высшим, Вселенским Я и «ассимилирует его с силой во сто крат большей», чем это могут делать животные, растения и минералы. И получает он на это право только потому, что у него есть, как у человека, не только животное сознание, направленное на выживание любой ценой, но и Высшее сознание в потенциале. И именно поэтому человек *в потенциале* может стать Богом, тогда как животным, растениям и камням это не под силу – каждое из этих царств должно пройти через стадию человеческого сознания. (Это сложная тема, поэтому развивать дальше мы сейчас её не будем).

Высшее Эго – это Душа человека, его Индивидуальность, связанная в данный момент с личностью через личное Эго. Высшее Эго – это поистине наш Учитель и наш Ангел-Хранитель, наш Христос, к которому мы взываем, и от Кого хотим получить помощь и поддержку. Всё внутри самого Человека! Вот поистине: всё своё ношу с собой!!

А теперь поймите, на что подталкивают вас безответственные «соглашения-договора» (и такие же безответственные советчики) с вашим Высшим Я:

«...Но каждый из вас, давший клятву своему Высшему Я, – совсем другое дело. *Вы не можете призвать сего божественного свидетеля безнаказанно*, и раз вы вверились его опеке, вы тем самым попросили лучезарный Свет озарить и исследовать каждый тёмный уголок своего существа; сознательно вы призвали божественную справедливость Кармы запечатлевать ваши побуждения, тщательно изучать ваши действия и всё зачислять на ваш счёт. Шаг этот столь же

*бесповоротен*, сколь необратимо рождение младенца. Никогда уже не сможете вы вернуться в утробу авидьи [неведения] и безответственности. *Отказ от ваших клятв и их возврат вам не помогут.* Даже если вы убежите на край земли и сокроетесь от взора людского или же станете искать забвения в неистовстве социального вихря, Свет тот отыщет вас и осветит каждую вашу мысль, слово и деяние...» [1].

Мы назвали Душу, Высшее Эго – Христом. Имели ли мы на это право? Не кощунствуем ли мы на святыни? Давайте разбираться. Мы уже без запинки можем чётко сказать, что низший Манас и Высший Манас – это Единица, разделённая на две части, где серединой будет антахкарана, связующая низшее с Высшим. Манас Един. Но чтобы проявиться через материю, ему необходим проводник, то есть низший Манас, на котором запечатлевается весь Опыт, приобретённый в течение жизни, и который может проводить через себя Высшие Импульсы, переводя их высокие частоты на язык, или частоты головного мозга. Если низший Манас отвергает Камические импульсы, он может в конечном итоге стать единым со своей истинной природой, то есть с Высшим Манасом (вспомните о священном Тетрактисе). Зная всё это, давайте вспомним момент распятия Христа между двух разбойников. Наше Высшее Эго, Высший Манас – это действительно *наш* Христос. Испуская свой Луч (вспомните, как подробно мы об этом говорили), он становится как бы распятым между двух разбойников. Как это? Да всё просто: Луч осеняет что? – низший Манас, который с одной стороны чист, и устремляется к Высшему своему Естеству, а с другой стороны оскверняется Камическими импульсами. Тогда, один «разбойник», чистая часть низшего Манаса, кается и отправляется в Рай вместе с Христом (и мы уже немного говорили об этом), другая же часть низшего Манаса, второй «разбойник» - не может оторваться от Камы, и потому отторгается Высшим Манасом, чтобы затем раствориться вместе с Камой в Камалоке (будем ещё говорить об этом). Фактически, Высшее Эго действительно наказывается и страдает из-за проделок низшего Эго, и каждый наш порок, каждая несдержанность, каждый негатив – это буквальное распятие *собственного* Христа, *истинного* Христа...

Есть на Востоке прекрасная формула: «Ом мани падме хум». В Тибете эта формула является самой могущественной

шестисложной мантрой, переданной, по преданию, народам Средней Азии Падмапани, тибетским Ченрези. (Не замарачивайтесь именами и названиями, всё придёт в своё время). Эта мантра безгранично могущественна, если её произносит Адепт, и сильна даже тогда, когда её произносит любой человек. Но!!! Никогда не употребляйте эту формулу всуе, из любопытства, в гневе, злобе, зависти, ненависти, обиде – иначе станете первой жертвой, обращённой через силу мантры собственной силы зла и ненависти. Ещё страшнее – если жертвой станут ваши самые близкие люди. Но говорить на эти темы мы будем позже, а сейчас поговорим о том, что переводится эта формула «Я есмь сокровище в Лотосе, и в нём я пребуду». Каждый из нас имеет *внутри себя* «Сокровище в Лотосе», назовём ли мы его Падмапани, Кришной, Буддой, Христом или любым другим именем, которое мы можем дать нашему Высшему Эго. Но кто же есть этот Падмапани?

«Говорят, в час сотворения человека верховный Будда, или Амиабха, испустил розовый свет света из своего *правого* глаза. Луч издал звук и превратился в Падмапани Бодхисатву. Затем божество эманировало из своего *левого* глаза голубой луч света, который, воплотившись в двух девственниц Долма, обрёл силу просветлять умы живых существ. Амиабха назвал сие сочетание, тотчас обретшее пристанище в человеке, «*Ом мани падме хум*». Затем Падмапани, «тот, что в Лотосе», поклялся трудиться непрестанно, пока он не пробудит человечество восчувствовать в себе его присутствие и не спасёт его тем самым от мук перевоплощения. Он поклялся свершить сей чудный подвиг до конца Кальпы, добавив, что в случае неудачи он хотел бы, чтобы голова его раскололась на мелкие несчётные кусочки. Кальпа завершилась, но человечество так и не восчувствовало его в своём холодном, злобном сердце. И тогда голова Падмапани раскололась, рассыпавшись на тысячу осколков. Движимое состраданием, Божество преобразило сии осколки в *десять* голов – три белые, остальные семь различных цветов. И стал человек с того момента совершенным числом, или Десятью»... Да, в этой аллегории скрыто эзотерическая, сокровенная *сила звука, цвета и числа*, но мы, повторимся, будем рассматривать это гораздо позже и не в этой книге. Сейчас для нас важно, чтобы было понятным: левый глаз

соответствует Манасу, Интеллекту, тогда как правый глаз считается «глазом Мудрости» и соответствует Буддхи.

Мы плавно подошли к ещё одной важной теме.

Мы практически обходили вниманием функции Буддхи, за исключением того, что обозначили этот Шестой Принцип как Мудрость, Интуицию и то, что открывает на своём Плане Истину. Но это абстрактное понятие. Надо знать, что на нашем плане, плане физической материи, Буддхи *вообще* проявиться не может! Если только, конечно, она не связана с Манасом – сознательным, или Высшим Эго, тем Эго, которое управляет нашим сознанием, как главнокомандующий (догадываемся мы об этом или нет). Если у Буддхи нет связи с Манасом, она тяготеет к Седьмому Принципу и соотносится с Единым Предвечным Духом как Вселенская Душа. «Практическое» предназначение Буддхи – соединять Абсолют, Вечное и Неделимое с материей, подчиняющейся в своём разнообразии Законам Сроков и Форм. Буддхи, несмотря на то, что она всего одной ступенью отделена от Абсолюта, всё равно есть *человеческий* носитель, Божественный Потенциал, который раскроется в своё время. Буддхи, для своего проявления, не может обойтись без Манаса, который одной ступенью ниже Буддхи, так же, как Манас должен разделиться на Высший и низший в своей природе. *Манас – это духовное самосознание в своей сути* и Божественное Сознание, когда он соединён с Буддхи. Истинным «производителем» самосознания является как раз таки Буддхи, но *через посредство* Манаса. Буддхи и Манас настолько тесно связаны и нераздельны между собой, что говорить о них в отдельности, в принципе, вообще не имеет никакого смысла. Мы делали это только ради того, чтобы постепенно подготовить ваше сознание к совершенно новым терминам и понятиям. Надеемся, что сейчас вы и сами можете объяснить другим, что Христос, или Падмапани, «Сокровище в Лотосе» – это *наши* Буддхи-Манас, а ещё правильнее – это наша Высшая Триада, так как Седьмой Принцип и Пятый могут сочетаться *только* через Шестой.

Но чтобы человек «узнал» своего Христа и прекратил его распинать днём и ночью, необходимо, чтобы низший Манас, или низшее Эго, захотело, и было способным это сделать. *Манас – двуликий Янус* (запомните это сравнение!). Манас –

наша многострадальная Душа, которая вынуждена *сопровождать* личность за личностью – вот поистине То, что *искупает собой* наши поступки, и даёт нам шанс за шансом их исправить самостоятельно.

Отвлечёмся пока от Пятого Принципа, и заглянем в сокровенность Седьмого.

Когда наступает Срок нового воплощения, То, что мы называем Духом, Седьмым Принципом *человека*, устремляется вниз, как простая духовная сущность, неся *в себе* зачатки *всех* других шести Принципов. Набираясь плотности с каждой новой сферой, то есть спускаясь к нашему, материальному Плану, Седьмой Принцип предстаёт как прекрасный сноп Света, окружённый такой же прекрасной и чистейшей сферой (Аурическая Оболочка). Чтобы понять, что происходит в дальнейшем, надо очень чётко усвоить: Все Шесть Принципов, в которые не входит физическое тело, «находятся» или принадлежат *миру следствий*, в то время как физическое тело может существовать только *в мире причин*. Поэтому, всё, что несёт в себе для нового воплощения Дух – это *следствия*, которые возвратятся к новой личности в виде Кармы, в то время как её физическая сущность, реагируя на следствия, будет создавать всё новые причины, влекущие за собой всё новые последствия. Так человек загоняет себя в бесконечный круг перевоплощений и страданий, который называется «сансара».

Сознание, которое уже *настроено* на определённый лад (вибрацию) и *Воля действия* – вот те основные компоненты, которые изначально закладываются в новую личность: и сознание и Воля действия являются одновременно и самоопределяющимися (такими, которые могут создавать причины), и такими, которые подчиняются следствиям (то есть существует нечто то, чего ни воля, ни сознание преодолеть не смогут, либо им придётся прикладывать для этого титанические усилия). Но проявиться они могут не ранее того, как созреет его Четвёртый Принцип – низший Манас, который можно смело называть уже Кама-Манасом, в надежде на то, что вы *уже* не запутаетесь. (В некоторой литературе вы встретите схему, где Кама будет названа Четвёртым Принципом, а Пятый Принцип будет делиться на низший и Высший; имея уже у себя в запасе предыдущие знания, вы не удивитесь этому

и не считаете за ошибку: Кама без разума бессильна, так же как разум без Камы бесполезен. Также как Манас един с Буддхи и их разделение (разделение Разума и Мудрости) весьма условно, также и Кама с низшим Манасом неразлучны. Но что действительно является ошибкой, так это то, что низший Манас перевели на уровень Пятого Принципа. Это недопустимо! Но делается это, а правильное, делалось раньше, только для того, чтобы запутать стремящихся овладеть эзотерическими знаниями, и для того, чтобы эти знания не попали в руки профанов. Так же, иногда, это делалось для того, чтобы не запутывать изучающего эту сложную тему, и максимально упростить подачу сложнейшего материала. Просто поймите: *антахарана – это Ключ и Тропа к Душе*, и начинается она в Четвёртом Принципе!! Если вы усвоите это, вас не собьют никакие схемы).

Дух, Седьмой Принцип, или ЖИЗНЬ в своём Высшем аспекте – это Единица, вечная и неделимая. У Духа (Жизни) нет определённой Формы, конкретного Качества, Количества, Свойства и других *физических* параметров. Хотя у Духа (Жизни) всё же есть *определённое* Пространство, которое заполнено *результатами и следствиями* Его проявлений.

*Седьмой Принцип – это Вечная Сила, которая потенциально скрыта в каждом Принципе.* Мы уже говорили о том, что *каждый* Принцип семеричен, в том числе и наше биологическое тело, которое в своём седьмом состоянии имеет вид светящейся сферы (это и есть та аура, которую показывают аурометры *всех* типов).

Шестой и Седьмой Принципы, отдельно от остальных, составляют Вечную, Неуничтожимую, но абсолютно БЕССОЗНАТЕЛЬНУЮ Монаду. Сознание, особенно *осознание себя* как Индивидуальности, осознание своей Души и Божественной Природы, пробуждение *самосознания* может проявиться только тогда, когда соединится *вся* Триада – *без Пятого Принципа, без Манаса, осознанное существование невозможно.* И теперь мы делаем потрясающий вывод: САМОСОЗНАНИЕ НАХОДИТСЯ В ВЫСШЕМ ЭГО! Более того: ВЫСШЕЕ ЭГО – ЭТО И ЕСТЬ САМОСОЗНАНИЕ! Манас – это Луч Самосознания. *Сознание* как таковое (наше земное сознание, которое мы пытаемся изучать и описывать)

зарождается *между* Камой и Манасом. Вот почему Четвёртый принцип всё же правильнее называть Кама-Манасическим. Чем больше низший Манас тяготеет к Каме, тем более животной становится его душа (вспомните: низший Манас соответствует животной душе, а Кама – жизненно-астральной). Чем больше низший Манас тяготеет к Высшему Эго, своей Душе, тем более *человечной* становится его животная душа.

*Луч самосознания*, спускаясь в более низкие Планы и уровни, делится на множество лучиков, которые и есть наши всевозможные *состояния сознания*. Давайте раз и навсегда уясним: наше сознание, которое напрямую зависит от работы головного мозга, ещё больше зависит от интенсивности Света, проливаемого Высшим Манасом на низший, и от степени *сродства* (сродства вибраций, *качества* энергий) между мозгом и этим Светом. Наше сознание есть ристалище Самосознания. И потому сознание многопланово! Оно поистине многомерно и переливается под Лучом Света неисчислимыми гранями. Мы нашли его Источник, мы чуть прикоснулись к его природе. Мы узнали, как достичь его наивысших ступеней.

Схема «проста»: мы помним, что Атма *сосредоточена* в Буддхи, но *воплощена* только в Манасе. Эти Три Принципа являются *Духом, Душой и Телом* Вселенной. Манас поглощает свет Буддхи; Буддхи есть арупа (не форма) и не может ничего поглощать. Когда Высшее Эго забирает весь Свет Буддхи, он забирает Свет Атмана, так как Буддхи является его (Атмана, Седьмого Принципа) *носителем*. Таким образом Три становятся Единством, Высшим, Божественным Естеством Человека. «Когда это свершилось, полный адепт становится Единым духовно, но имеет также тело; *четверичная* тропа пройдена, и он Един. Тела Учителей *иллюзорны*, а потому не стареют, не покрываются морщинами и пр.» [1].

## Глава 6. Виды изменённых состояний сознания.

### Астральное сознание

Теперь, когда мы полностью уверены в том, что Высшее Эго является нашим самосознанием, и что Манас, Пятый Принцип – это Разум, наша Душа, давайте разберёмся в том, а как же всё-таки исследовать сознание, и какое ему дать определение.

Понятие *Эго* – единственное понятие, совместимое с фактами *физиологического* наблюдения. Разум, или *Эго*, *субъект* всех состояний сознания, и в то же время он – Единица. Миллионы различных подсостояний сознания доказывают существование *Эго* и наличие сознания как такового, но «вычислить» конкретно, что же такое сознание – невозможно. «Целое – больше частей его составляющих», утверждал Платон, и называл Целое *холоном*. Самосознание, Высшее *Эго* больше по своей Внутренней сути, чем все состояния сознания, в него входящие. Поэтому нам не остаётся ничего иного, как добросовестно изучить хотя бы то, с чем мы чаще всего сталкиваемся.

*Материальным носителем* сознания является головной мозг. Особым *органом сознания* является шишковидная железа, но не та, которую можно рассмотреть физически, а *аура* шишковидной железы *живого* человека (у трупа не будет ауры, потому и сознание также будет отсутствовать). Центром духовного сознания, если вы помните, является аура сердца. «Когда *ум* или *мысль* проявляются в сознании, то имеют место непрерывные вибрации света. Если бы кто-нибудь мог заглянуть, посредством ясновидения, в мозг живого человека, то он мог бы почти сосчитать (увидеть оком) *семь* оттенков чередующихся градаций света, от самого тусклого до самого яркого» [1].

*Семеричная градация состояний сознания*, то есть переход сознания с одного Плана на другой, с одного *уровня* на другой, полностью отражается на ауре сердца, как и на ауре шишковидной железы, поэтому тем высокодуховным личностям, которые достигли высочайших духовных достижений, легко читать по ауре человека его состояние и так же легко узнавать его частотный фон. Если кто-то думает, что доморощенные ясновидящие смогут раскрыть вам тайну вашей истинной, *духовной* ауры, мы спешим вас разочаровать. Духовное можно увидеть только *духовными* глазами. Критерии духовности человека: сравнение его достижений и образа жизни с Сергием Радонежским, Василием Блаженным, Серафимом Саровским и т.д. Что, таких на своём пути не встречали? Тогда ещё одно предостережение: не спешите записываться на фотографирование своей ауры. Какую бы



красивую сказку вам не рассказали, пообещав «почистить чакры» - улыбнитесь: аурометры любого качества – это приборы, которые отражают ваше *физиологическое и эмоциональное* состояние. К определению духовности этот прибор не имеет никакого отношения! А чакры – это не предмет для «чистки». Они «работают» так, как им указывает Сознание. Вот найдёте «общий язык» с Душой, со своим Высшим Эго, сделаете из своей Триады священные Тетрактис – тогда и про чакры Истина откроется.

Наше сознание очень Тонкой Природы. Если кто-то из вас знаком с Теорией Физического Вакуума Г.И.Шипова, ему не надо будет объяснять, что Истинное Сознание находится на уровне первичных торсионных полей (Шестой План), уровне Идей и Архетипов, а то, что проявляется в нас через головной мозг – это сознание, находящееся на уровне вторичных торсионных полей, уровне следствий (Пятый План). Если про Материю мы можем сказать, что она молекулярной природы (первые четыре состояния: земля, вода, воздух, плазма), то про Духовную составляющую нашей сути мы можем сказать только то, что она как минимум атомично-духовна, потому что *духовный атом* – это единица, вокруг которой выстраивается Материя (молекулы). Обратите внимание: *духовный атом* не равен *физическому, материальному атому*, который изучает физика! И духовный атом создаёт только духовную Материю, духоматерию, которая затем, спускаясь на всё более низшие Планы, становится более грубой, молекулярной и той, которую мы привыкли ощущать своими пятью органами чувств.

Инстинкт является *низшим* состоянием сознания (подсознание). Соответственно Интуиция, Мудрость (надсознание) – высшим состоянием сознания. Между ними стоит Разум, наше «обычное» сознание (Четвёртый уровень), которое должно познать и глубины подсознания, в которых кроется гораздо больше, чем только инстинкты (Кармические следствия также входят в структуры именно подсознания), и высоты надсознания.

«Человек обладает сознанием посредством *четырёх* низших клавиш своего семеричного сознания; существует *семь градаций сознания* в его сознании, которое, тем не менее, по существу и по преимуществу едино – Единица. Существуют миллионы и

миллионы состояний сознания, как существуют миллионы и миллионы листьев; но поскольку вы не сможете найти двух одинаковых листьев, так же вы не сможете найти и двух одинаковых состояний сознания; *ни одно состояние никогда не повторяется в точности*» [1].

Можно ли находиться одновременно в нескольких разных состояниях сознания? Нет. И вот здесь не надо путать состояния сознания, и умение делать одновременно сразу несколько дел. Когда вы одномоментно моете кружку, решаете в голове волнующую вас проблему, тут же отвечая на вопрос ребёнка, следите за ходом событий сериала, и в это же время отмечаете, что после кружки надо помыть пол... - это *одно* состояние сознания, на которое вы настроены, и в котором можно решать все эти задачи. Попробуйте в подобной суете прочесть вдумчиво и с концентрацией молитву. Не получится. Потому что молитва переносит на совершенно иной уровень сознания. Но если вы будете автоматически проговаривать «Отче наш...» и в то же время думать о варке борща – никакого сдвига в сознании не произойдёт. И борщ, и «молитва» окажутся на одном уровне, и не стоило кощунствовать.

Можно вспомнить классический пример Юлия Цезаря, который мог одновременно писать, говорить, и ещё кучу всяких дел продумывать... Ничего удивительного здесь нет, за исключением колоссальной концентрации на каждом из дел. Но сознание, которое отвечало за все эти дела, было на чётком уровне и не расслаивалось. Его *удерживала* сильная Воля, которая является основой любой концентрации. Воля же переносит сознание с уровня на уровень, с Плана на План.

Когда человек находится в состоянии глубокой медитации – он отключается от внешнего мира и переходит на другие Планы. Внешний мир перестаёт для него существовать буквально. Время парализуется. На самых малых оборотах остаётся работать только низшее сознание, поддерживающее физиологические процессы. Подчёркиваем, которые также замедляются и перестают подчиняться Времени.

Сознание – это машина времени. Сознание управляет Временем. Ключ к бессмертию кроется в Сознании. Ключ к овладению многомерным Пространством кроется в Сознании, потому что многомерное Пространство *проявляется* только через Сознание!!

Но вернёмся на землю, и рассмотрим Семь подпланов *человеческого* сознания, то есть человека физического. Чтобы вы понимали о чём речь, подскажем то, что вы уже знаете: на астральном Плане существует семь подпланов астрального сознания; на ментальном Плане существует семь подпланов ментального сознания и т.д. Каждый из подпланов также делится на семь, что в сумме даёт сорок девять.

*Физическое тело* человека имеет, как и всё в этом мире, *семь* аспектов. Причём каждый аспект представляет собой какой-либо Принцип; кроме того, каждый из них имеет свои семь подразделений, а каждое подразделение, в свою очередь, представляет собой какой-либо принцип; и мы имеем всё те же «сорок девять огней», видимых в стхулашарире (физическом теле). Именно в силу этого сложного соответствия, исполненного до мельчайших деталей, человек в конечном итоге сможет войти в контакт с каждым царством бытия во Вселенной. Это Закон Аналогий, «как Вверху, так и внизу».

Итак, наше сознание, то, которое ведёт нас по жизни, и на чьём Плане мы находимся, может переходить на следующие подпланы:

7-й подплан, Атмическое сознание – сознание Пара-Эго

6-й подплан, Буддхическое сознание – сознание Внутреннего Эго.

5-й подплан, Манасическое сознание – сознание Высшего, или Индивидуального Эго.

4-й подплан, Кама-Манасическое сознание – сознание личного Эго, или *высшее психическое*.

3-й подплан, низшее психическое, астральное сознание.

2-й подплан, инстинкты (любой *Второй* Принцип, подплан и т.д. имеет как *основу* для последующих Принципов, подпланов, уровней *астрал*)

1-й подплан, *объективное* сознание, *чувственное*.

Заметьте, что только первый подплан нашего сознания объективный, то есть тот, который мы можем описать словами, наделяя качествами и свойствами то, что мы *чувствуем*, видим, слышим и т.д. через свои пять чувств. Все остальные подпланы субъективны. Каждый субъективный План, с его семеричным делением на подпланы, вводит наше сознание в то состояние, которое называется *изменённым состоянием сознания*.

На втором психическом подплане кроются наши инстинкты, всё то, что на *автоматизме* спасает нас или подталкивает к действиям.

На третьем подплане все предметы перевёрнуты, что характерно для всего Астрального Плана. И когда «ясновидцы» переходят на этот подплан (заметьте, самый ближний к земному сознанию), они видят там всё «наоборот», как в зеркале. Астральный План – это поистине королевство Кривых Зеркал, потому что там собирается весь астральный мусор и грязь, весь негатив, исторгаемый человечеством. На этом же самом нижнем субъективном Плане «проживают» астральные трупы убийц, наркоманов, самоубийц, алкоголиков, и всех тех, кого «земля не принимает».

Четвёртый подплан – ментальный. Здесь зарождаются мысли, принимаются решения, окультуривается сознание, нарастают в своём качестве все высшие психические функции, начиная с воли, мышления, воображения, внимания, заканчивая эмоциями, ощущениями и восприятиями.

По сути наше *земное сознание* можно обозначить следующим образом:

1. Чувственное.
2. Инстинктивное.
3. Физиологически-эмоциональное (астральное).
4. Ментально-эмоциональное.
5. Интеллектуально-эмоциональное.
6. Духовно-эмоциональное.
7. X.

«Когда злонравные наклонности и импульсы запечатлелись на физической природе, они не могут тотчас же поменяться на противоположные. Молекулам *тела* было задано *Кармическое направление* и, хотя они достаточно разумны, чтобы распознавать вещи на *своём* собственном плане, т. е. избегать всего, что им вредит, они не могут понять смены направления, импульс к которому исходит из другого плана. Если их насильственно понудить к этому, то результатом явится болезнь, сумасшествие или смерть» [1].

Это надо помнить, когда возникает желание поиграть в «чудеса», или выделить из себя «астральное тело», или просто побаловаться с холотропным дыханием, наркотиками и т.д. А

чтобы не было сомнений, давайте хотя бы мельком посмотрим, что творится там, на самом ближайшем к нам, астральном Третьем Плане.

И здесь мы переходим к очень важной теме: изменённое состояние сознания.

Давайте разберём, когда человек находится в «нормальном» состоянии сознания, а когда в изменённом. И здесь окажется, что границы весьма неустойчивы. Разница заключается только в том, на какой План и на какой уровень этого Плана «занесёт» сознание в тех или иных ситуациях.

Вспомните, мы говорили о том, что есть Третий уровень сознания, на котором властвуют эмоции, инстинкты, желания и примитивизм; мы говорили о Четвёртом уровне сознания, где включается мышление, появляется Воля, которая может взять под контроль более нижний уровень, а может и потерять остатки Воли и подчиниться примитивному образу жизни; мы говорили о Пятом уровне сознания, объясняя, что такое истинный Интеллект и Духовность. Но это условная схема. Она правильная. Но без деталей. Без объяснения того, какие ещё факторы влияют на все эти Уровни сознания, и как они вообще отражаются на нашей судьбе, здоровье, жизни в принципе.

Семеричное строение *Астрального Плана* (соответствующий *нашему* Третьему Принципу), который полностью отвечает Семи основным Принципам, имеет такую структуру:

7. Астральный X
6. Астральный Буддхический
5. Астральный Манасический
4. Астральный Кама-Манасический
3. Астральный психический
2. Астральный астральный
1. Астральный объективный

Как видим ничего нового и неожиданного, схема сохраняется до мелочей, потому что Принципы остаются неизменными на всех Планах и уровнях Бытия.

Итак, *астральное сознание*. На него человек переходит тогда, когда Воля перестаёт управлять вниманием, когда человек позволяет себе думать ни о чём, когда обрывки и ошмётки мыслей витают в его голове, как назойливые мухи, и обрывочные *образы* заполняют сознание. Запомните и

постоянно помните: всё, что относится к Астральному Плану можно обозначиться одним словом: ОБРАЗЫ. В Астральном мире ничего не создаётся, там правят *отражённые образы*. Только из этого и исходите! И ещё одно напоминание: сейчас мы будем говорить *об изменённом состоянии сознания*, о том, куда мы попадаем, как различать уровни и Планы, каковы их характеристики и свойства и т.д. Ещё раз: мы рассказываем сейчас не просто абстрактно, а конкретно о том, что происходит с каждым из нас, когда он *перестает контролировать* своё сознательное мышление. И речь будет идти о наших собственных, *человеческих* Принципах, каждый из которых имеет семеричное строение. Например, Третий Принцип будет соответствовать так называемому *астральному сознанию*. Это значит, что мы будем рассматривать Третий принцип *нашего* сознания (а не Космического) в его семеричном теперь уже состоянии, где есть свои Планы, подпланы и т.д.

Надо знать: ВСЁ земное, всё, что происходит на земле, все наши мысли, слова, поступки, мечты и фантазии, даже не самые возвышенные – всё это *уже* имеет отражение в астральном Плане как таковом! Ни одна мысль или фантазия никуда не девается: в зависимости от своего качества они просто попадают на разные подпланы и очень продолжительное время там *живут!* Мы ещё будем говорить об этом.

Первый уровень всегда соответствует материальному, и потому, как только мы закрываем глаза и видим *образы-картинки* перед собой, *погружаясь* в них – мы тут же оказываемся в изменённом состоянии сознания, на первом астральном уровне.

Второй уровень – предел обычного медиума, дальше которого он не может преступить. Немедиум, в принципе, может попасть на этот план либо во сне, либо находясь в трансе, либо под воздействием нетяжёлых наркотиков. Психические больные переходят на этот план в состоянии делирия. И будьте уверены – всё, что запечатлевает их сознание на этом плане – полная правда и *реальность* для них.

Третий уровень, психический. Этот план очень яркий. Острейшие приступы делирия гонят больного именно на этот уровень. Начало белой горячки тоже начинается на этом плане, но истинные ужасики происходят уже на следующем уровне.

Надо сказать, что душевнобольные люди часто *сознательны* на этом плане образов и воспринимают всё происходящее именно через своё сознание, не понимая, что находятся буквально в другом мире. Именно эта *сознательность* или размытие границ между адекватным сознанием и изменённым состоянием сознания, и отличает здоровых людей от душевнобольных. Здоровые очень чётко осознают границы нормального, адекватного сознания, и попадая на другие планы или уровни, могут чётко дифференцировать своё состояние (кроме состояния сна, алкогольного или наркотического опьянения). Для больных подобные границы стёрты, и сознание легко переходит из нормального состояния в изменённое, перескакивает с уровня на уровень, не давая человеку адаптироваться к реальной жизни. Мир всевозможных, вплоть до мультяшных, образов *блокирует* сознание, заставляя его постоянно реагировать именно на них, а не на то, что происходит вокруг. Примерно такую же блокаду для сознания устраивают и компьютерные игры, заполняя искусственными образами сознание игрока. Реальность перестаёт существовать, человек попадает в искусственно созданный мир, который полностью отражает Астральный План. Так же, как в компьютерной игре все варианты практически предусмотрены и заранее известны, по-другому, заданы программой, так же и в астральном сознании существует только программа *тех образов*, которые *отражают* нормальное сознание. Ничего *нового* в *отражении* найти нельзя! Все состояния астрального сознания только *отражают* наши *потайные* образы, мечты, фантазии; они открывают человеку *его собственный* внутренний мир. И все галлюцинации – это лишь то, *на что настроено* сознание данного человека. Он *притягивает из соответствующих* астральных сфер к себе только те образы, которые *уже* есть в нём самом. Подобное может притянуть *только* подобное. В данном случае происходит *усиленный* эффект иллюзии, который человек не может отличить от реальности.

Четвёртый уровень Е.П.Блаватская назвала *Камическим и ужасным*. Отсюда исходят *искушающие* образы. Чтобы было понятным, что значит *искушающие образы*, мы объясним: астральные оболочки убийц, порочных людей, алкашей и

наркоманов, находящихся в Камалоке (*Астральная сфера, сфера желаний, страстей, и всего того, что «выделяет» человеческий мозг, когда представляет себе образно то, что или чего он желает*), *мыслеобразы* всевозможных пороков – всё это зеркальное отражение того, что перешло в мир астральный (Камалоку) из земного мира, *из нашего с вами сознания*. Эти образы, как уже говорилось – полное *отражение* (можно смело сказать, *зеркальное* отражение) того, что мы думаем, представляем себе в фантазиях, о чём мечтаем, что творим. Самые низкие и грязные образы, самые порочные и мерзостные *притягиваются* именно на Камический план астрального сознания. Если сознание человека *настроено* на вибрации этого плана – образы лавиной обрушиваются на сознание человека, заполняя его *желаниями* соответствующего качества. Как происходит подобная *настройка*? В наше время уместнее задать вопрос, как избежать этой настройки, потому что она льётся такими же грязными потоками с экранов телевидения, пропагандируется в порно- и кровавых фильмах, через поведение главных героев, через общий настрой и т.д. Как только человек начинает *образно думать на эту тему*, он тут же переносится на соответствующий *своим думам и образам* план. «Голоса», отдающие приказы на убийства, «немотивированная» жестокость, какие-то противоправные и антиморальные действия – всё это идёт именно с этого плана, возбуждая *потайные* пороки, которые человек относительно успешно контролировал в нормальном состоянии сознания. Давайте будем помнить всегда: всё что вы видите перед собой на экранах, и всё, что пробуждает в вас хоть какие-то эмоции, если вы эмоционально начинаете сочувствовать главным героям, идентифицируясь (как бы становясь ими) с ними – вы уже в изменённом состоянии сознания!! И от качества эмоций зависит тот план, на котором вы окажетесь, и те влияния, которые *дополнительно* лавиной обрушатся на вас. Вспомните: после любого эмоционально просмотренного фильма всегда ощущение *переполненности* эмоциями. Иногда бывает ощущение *опустошённости*. При переполненности вы *втянули в себя* с астрального плана *соответствующие* энергии, и теперь они непосредственно будут влиять на вас чрез принятие каких-то решений. (Напомним: подобное притягивает только



подобное). Если произошла опустошённость – от вас откачали энергию *соответствующие* сущности Камического Плана, вдоволь попирав вашими эмоциями. Вампиризм телевидения такой же реальный, как и вампиризм психический. Любой фильм построен на эмоциях, которые соответствуют *определённым* эмоционально-ментальным планам. А так как подобное притягивает только подобное, то и попадает, при просмотре фильма, чтении книги и т.д. человек только туда, куда влекут его доминантные (иногда хорошо скрывааемые от посторонних) влечения. *Можно обмануть окружающих, но себя – никогда*. Поэтому-то для опытного психолога не составит труда определить ваше внутреннее состояние по тому, какие книги вы читаете, какие фильмы вам больше нравятся, и какие главные герои становятся вашими героями.

Групповые самоубийства, насилия, агрессия – всё это тоже относится именно к этому, Камическому или Кама-Манасическому плану. Психозные эпидемии, зависимость от алкоголя и наркотиков – это буквально зависимость не от самих наркотиков или алкоголя, а от желаний, *навязываемых* теми астральными труппами-оболочками, находящимися в Камалоке (а мы говорим о *Камическом* уровне), которые притянулись к человеку по *принципу подобия*, и таким образом поддерживают своё гнусное существование, становясь одержателями. Все ужасы белой горячки переживаются человеком также на этом, Камическом и ужасном, плане.

Частично мы уже упоминали, что после смерти человека самое лучшее его отделяется, как масло от воды, от худшего, и вместе с Высшим Эго отправляется в условный Рай. Самое же худшее остаётся в низших сферах, астральных слоях, Камалоке, о которых мы сейчас и говорим. На астральном плане блуждают только *отражения* желаний, образы, тени наших слов и поступков, причём не самых лучших. И они совсем не так безопасны, как кажется, потому что пиявками присасываются к нашей ауре и внедряются в наше сознание, провоцируя на те или иные мысли, желания, поступки. Об *Обитателе Порога* мы уже упоминали. Поэтому оставляем за вами возможность подумать на эту тему, и вспомнить, так ли уж вы всегда *сами* продуцируете свои мысли и желания, или их вам «кто-то» навязывает извне. Поговорка: «И дёрнул же меня чёрт что-то

сделать» к гипотетическому чёрту имеет мало отношения. На какого «чёрта» *настроены* были ваши мысли – такого чёрта к себе и притянули. А он не упустил возможности позабавиться за ваш счёт.

Не хочется упустить момент, поэтому прямо сейчас, по теме, расскажем об опытах доктора биологии, профессора, заведующего кафедрой биофизики Казахского университета В.М.Инюшина [13]. В частности затронем его разработку психоэнергетических изоляционных камер, которые помогают экранировать человека от пси-полей других, очень сильных людей. В частности В.М.Инюшин предлагает использовать подобную камеру в момент казни преступника, приговорённого к смерти. Жестокость? Вы гуманисты? Мы тоже. Но читайте дальше. В.М.Инюшин говорит: «В момент гибели он [преступник] производит мощнейшее психическое излучение, проникающее через кирпичные, бетонные стены. Создаются *фантомы, поражающие* окружающих людей, в том числе младенцев, нерождённых детей в материнской утробе... Выходит, убивая одного преступника, мы порождаем вместо него сотни, если не тысячи других. ... Казнить преступника – значит репродуцировать его в других людях. Поэтому опасных преступников – маньяков, душевнобольных и неизлечимых – придётся психоэнергетически изолировать, чтобы свести к нулю их воздействие на других, не допустить создания ими психоэнергетического заражения. Мы показали, что такие *химеры* – реальность: это биоплазменные вспышки, которые могут жить очень долго без всякой связи с породившим их человеком»... Может, в этом объяснении и не всё так однозначно, но важен принцип. Со смертью человека его зло никуда не девается, но в виде *химер* (оболочек) продолжает жить на астральном плане, заражая других людей, *провоцируя* их на совершение подобного же зла.

Мы можем продолжить разговор на эту тему, и подтвердить слова доктора биологии В.М.Инюшина другими опытами, произведёнными доктором биологических наук, академиком РАМТН (Российская Академия медико-технических наук) и РАЕН (Российская Академия Естественных Наук), президентом Института квантовой генетики П.П.Гаряевым.

В своё время Пётр Гаряев работал с препаратами, полученными из эритроцитов цыплят (если вы помните,

эритроциты – это красные кровяные тельца, поэтому внимательно сопоставьте последующий материал с тем, что мы говорили о крови). В один из опытов, разрушая ядра, он извлекал из этих эритроцитов молекулы ДНК (носителей наследственности). Некоторое время экран спектрометра оставался невозмутимым. Но вдруг на нём, совершенно неожиданно и непредсказуемо, начали проявляться определённые графики, совершенно непохожие на все знакомые, с бесконечными бурными «всплесками». Через определённые промежутки времени фрагменты повторялись, хотя слегка видоизменённые.

После кропотливой работы и детального изучения феномена оказалось следующее: колебания графика отображают звуковые, или акустические, процессы, происходящие в молекулах ДНК! Оказывается, они умеют подавать голос!! Акустические колебания ДНК обладают частотой до ста герц, что сравнимо с частотой человеческого голоса. Оставим пока в стороне то, наши клетки умеют «петь» и «разговаривать». В нашем случае клеточным ядрам, при разрушении, было далеко не до «песен» - они «орали» от боли!

Когда группа учёных под руководством П.Гаряева пыталась узнать, что происходит с физическими полями клеточных ядер во время их разрушения, и нагревала ДНК до сорока трёх градусов по Цельсию, на осциллографе появлялись высокие всплески кривых графика, подобные сигналам SOS – спасите, кто может! Но самое страшное началось при дальнейшем повышении температуры. Плавилась жидкие кристаллы, на которых записывается наследственная информация в ДНК, стирались высокие генетические программы развития организма и умирали. Умирали страшной смертью, крича от боли...

Опыты продолжались дальше. После того, как все необходимые «замеры» были произведены, учёный поместил в уже охлаждённое и очищенное кюветное отделения прибора нормальную, не нагретую ДНК. Каков же был шок, когда нормальная ДНК начала вести себя также, как и предыдущая, расплавленная, мучаясь от боли и страданий! И это при том, что ей не делали больно. Вывод был таким: *фантом убитого человека обладает высокой биологической активностью и*

может влиять на рядом находящихся людей самым различным образом. Более того: спектрометры регистрировали фантом примерно около сорока дней. Однако П.Гаряев убеждён: через примерно сорок дней распадается только своеобразный «волновой каркас» генетического аппарата, подверженный влиянию времени. Но исчезают только *плотные* (условно плотные) оболочки (рупы) этой души. Не исключено, что после этого срока, остаётся более тонкоэнергетический «волновой каркас» из сверхлёгких частиц, но для его регистрации требовались уже более чувствительные приборы, которых в распоряжении у учёных не было. По мнению П.Гаряева, за сорок дней фантом не умирает; растворяется только молекулярная (материальная) оболочка, образующая фантом, но сам фантом вечен, так как представляет из себя энергоинформационный сгусток.

Скажите, где сейчас вы сможете найти противоречия между тем, о чём мы говорили с точки зрения эзотерики, и там, где идёт научное исследование?

То, что остаётся как нестираемый энергоинформационный сгусток, называется в Восточной философии скандхами. Это та информация, неуничтожимая и нестираемая, хотя и не вечная, которая притягивается в виде *Кармы* к той новой личности, которая образуется от того Высшего Эго, чьи предыдущие личности она одухотворяла. Мы не ошиблись, говоря во множественном числе о личностях, потому что за одну новую жизнь не всегда возможно нейтрализовать то, что накапливалось не за одну жизнь. Помимо искупления и исправления прошлых ошибок, человек ведь накапливает и нечто новое, что тоже ведёт к определённым последствиям. До тех пор, пока новая личность полностью не нейтрализует свои «сокровища», чаще всего через страдания, болезни, трагедии, лишения, испытания, она так и будет путешествовать из жизни в жизнь. Кстати, испытания бывают разные, и испытания властью и деньгами самые сложные из всех.

Давайте перейдём на пятый уровень астрального сознания. Заметьте – четвёртый, срединный уровень оказался самым пиковым и страшным. Но он срединный. И Тайну Четвёртого, переходного уровня надо помнить всегда: он разделяет низшее и высшее.

Пятый уровень – это начало «хорошего». Попасть на этот уровень можно опять-таки во сне, где через сон могут быть даны определённые предупреждения в виде предчувствий, мимолётных *прозрений* в прошлое и будущее. Могут быть даже прорывы на план ментальных вещей, *но не духовных(!)*. Находясь под гипнозом, медиум может достичь этого плана, но только в том случае, если он развивается в духовном направлении.

Очень хочется ещё и ещё раз обратить ваше внимание на то, что астральный план, астральное сознание – это то изменённое состояние сознания, когда человек переходит на уровень *образов!!* Это план именно *отражённых* образов, которые проникают в человека через состояние сна, через *его* эмоции, желания и представления в виде фантазий. Запомните разницу: на ментальном Плана человек будет *осознанно* мыслить, даже находясь в изменённом состоянии сознания! Четвёртый План – это ментальный план, План Разума, пусть низшего, но там есть Воля, которой можно строить конкретные образы, те, которые хочешь реализовать потом в жизни. Астральный же План только *отражает* образы, уже готовые образы, определённую программу, которая *соответствует* уровню вибраций человека, и которые чаще всего начинают управлять человеком безвольным и слабомыслящим.

Заметьте, Астральный План существует независимо от того, знаем мы лично о нём или нет. Но каждый из нас испытает при переходе на него нашего сознания только то, *на что мы настроены!!* Подобное притягивает только подобное. Развратник, представляющий себе разнузданные оргии, попадёт именно в подобный же мир образов, созданный уже кем-то другим, и наполнится из этого грязного источника ровно теми энергиями и вибрациями, которые будут заставлять его вновь и вновь возвращаться на этот уровень. Онанисты-мастурбаторы, как бы ни оправдывала их сейчас некоторая часть медиков и «гуманных» психологов, также в своих мерзких картинках отправляются на подобные же астральные уровни. Порнография, бесстыдство – всё это не просто безобидные «мыслишки», «клубничка» - это тот вихрь, астральный торнадо, который затягивает в себя сознание, и заставляет его питаться своими энергоинформационными отбросами. Но страшно даже

не это. А то, что на каком бы подплане, уровне не находилось сознание, в каком бы изменённом состоянии оно не пребывало – пропуская *через* себя всё *это*, оно оставляет на ауре, в Книге Жизни *след, запись* в виде определённых энергоинформационных сгустков, которые никуда не деваются. Каждый образ, отражённый в нашем сознании, каждая мысль – это будущая Карма. Поэтому и говорят, и предупреждают: образ – мысль – слово – поступок *равнозначны* по своему воздействию на наше Будущее. Не важно, подумал человек, произнёс мысль вслух, представил себе нечто или уже сделал дело – всё это равноправно остаётся, *запечатлевается* как некая нестираемая печать, в виде информационно заряженных мыслеобразов. И всё это безапелляционно будет воспроизведено в момент *Страшного Суда*, когда Высшее Эго будет забирать с собой в «Рай» только самое лучшее, оставляя для ада всё то, что из ада было воспринято. И никакой Бог здесь не поможет. Но об аде и его далеко не шуточных муках мы поговорим в своё время. Сейчас же скажем ещё одну важную вещь: во сне мы «попадаем» только *в свой* образ мыслей. Во сне мы попадаем только туда, только на те планы и уровни, которым соответствуют наши основные вибрации и настройки.

Шестой астральный уровень, до которого может максимально подняться наше сознание, действительно прекрасен и можно даже сказать духовен. Из этого плана исходят все самые прекрасные вдохновения в искусстве, поэзии и музыке. С этого же уровня нам видятся возвышенные сны, отсюда же мы принимаем вспышки гениальности. Здесь же можно уловить проблески прошлых воплощений, хотя их нельзя будет подвергнуть анализу или локализовать (то есть точно определить). Заметьте, как это ни прозвучит парадоксально, но именно с астрального уровня к нам приходят вдохновения в искусстве. Как же так? Во-первых всегда надо помнить, что любой Шестой уровень План, подплан и т.д. в своей сути соответствует Шестому же Принципу, то есть Буддхи, который есть Духовность. В-вторых искусство – это образы. Музыкальные образы, художественные образы, выраженные через краски, архитектуру или слово. Поэты, музыканты, художники – все они «ловят» образы, мелодии, сюжеты...

Образы выстраиваются перед ними в определённые картины или звуки, но это уже *готовые* образы, те, которые нужно только уметь вместить в себя, и, переведя на язык сознания, запечатлеть на бумаге. Ещё раз: с этого уровня нельзя постичь ничего нового! Отсюда берётся только готовый материал, то, что было запечатлено когда-то, кем-то, неважно сколько после этого прошло веков. Поэтому иногда и говорят, что «новое – это хорошо забытое старое», которое сумели распознать, и воплотить на современный лад.

На седьмом уровне человек пребывает в своём астральном (изменённом) сознании либо в момент смерти, либо во время исключительных событий в своей жизни. На этот уровень тут же переносится утопающий, тот, кого затянула петля или любой другой внезапно погибающий, когда перед ним в несколько секунд проносится вся его жизнь, как на киноленте. Наверное, не надо уже заострять внимания на том, что это Седьмой уровень, который соответствует в своей основе Седьмому, Духовному Принципу. За духовное сознание у нас отвечает сердце, поэтому память о событиях (если смерти удалось избежать) на этом плане сосредоточена в сердце – Печати Будды. Там эта память и останется до тех пор, пока не наступит окончательный момент смерти. Впечатления от этого уровня практически никогда не отлагаются на физическом мозге, так как даже астральные (не самые высокие) вибрации *седьмого* уровня слишком высоки для нашего биологического компьютера.

Сердце есть центр духовного сознания, мозг – центр интеллектуального сознания. Своё духовное сознание человек направлять не может, также, как не может он управлять и его энергией, пока не сольётся совершенно с Буддхи-Манасом. А до той поры именно сердце направляет сознание – *если может*. Оно предпринимает максимальные усилия, чтобы «достучаться до него», запечатлеться на низшем сознании (низшем Манасе), и усилиям этим способствует чистая жизнь. Отсюда муки раскаяния за причинённую обиду, угрызения совести, укоряющие за зло и побуждающие к добру. Они исходят из сердца, не из головы. В сердце пребывает единственный *проявленный* Бог – ваш Бог, ваш Христос, единственный, к которому вы можете посылать свои молитвы, и от кого ожидать чудодейственной помощи.

## **Глава 7. Изменённые состояния сознания. Ментальный план. Магический взгляд**

Чтобы продолжить разговор об изменённых состояниях сознания и коснуться такой важнейшей темы, как ментальная сфера, необходимо сделать изрядный крюк в сторону и понять, что происходит на этом уровне с позиций науки. Как только это будет сделано, навряд ли у кого возникнут сомнения и по поводу того материала, который мы будем давать дальше и который уже был дан.

Многих удивит наш выбор и кто-то даже, узнав годы проведения экспериментов, пренебрежительно пожмёт плечами. Но не спешите. Мы предлагаем действительно уникальный материал, который откроет вам тайны не только ментально-астральной сферы, чёрной магии и гипноза, но и даст прекрасное объяснение всем этим феноменам с точки зрения психологии. Мы говорим о книге Бернарда Бернардовича Кажинского «Биологическая радиосвязь», изданной в 1963 году. Смешно и не актуально? Ну, не скажите. Актуально как никогда, если принять во внимание некоторые современные уточнения и тонкости. Вот с них и начнём.

Мы уже упоминали о Теории Физического Вакуума Г.И.Шипова. Разработкой этой Теории вплотную занимается академик РАЕН, директор Международного института теоретической и прикладной физики РАЕН Анатолий Евгеньевич Акимов [17].

Давайте вкратце вначале рассмотрим эту Теорию, без которой у нас редко какая книга остаётся. Итак, ещё в Ведах (4000 – 2000 лет до нашей эры) утверждалось существование Первичной Праматерии, из которой рождается ВСЁ и в которую, после завершения Великого Цикла, ВСЁ возвращается. Называлась эта Праматерия по-разному, в разных Религиях, но чаще всего встречаются такие названия как Акаша, Всемирная Энергия, Материя Люцида, Астральная Дева и т.д. (более полный список был предоставлен вам в начальных главах). И если раньше Праматерия отвергалась материалистической наукой, то на данный момент она приобретает вполне ощутимые параметры



«Физические свойства этой среды таковы, что она внутренне *самоскомпенсирована*. Сумма положительных зарядов компенсируется сумой отрицательных. Левое вращение компенсирует правое вращение, масса покоя её элементов равна нулю. Поэтому для нас данная среда как бы ненаблюдаема и у неё (в первом приближении) нет способа сообщить нам о своём существовании. Она нейтральна по отношению к миру физической материи. В то же время эта среда обладает колоссальной эквивалентной плотностью, которая на  $95$  порядков (в  $10^{95}$  раз) превосходит плотность воды. Мы не сгустки материи в этой среде, а пузыри.

Однако с позиций физики последних десятилетий выяснилось, что в действительности эта среда всё же даёт о себе знать. Дело в том, что в ней происходит ряд процессов... Эти внутренние динамические процессы приводят к тому, что *в вакууме наблюдаются явления самозарождения вещества*...

...Особенностью вакуума является то, что в нём «ниоткуда» возникают электроны и позитроны. Как говорят физики, возникают виртуальные электрон-позитронные пары. Виртуальными они названы потому, что существуют очень короткий промежуток времени. По прошествии этого короткого промежутка времени они опять объединяются и исчезают в той же точке среды, в которой возникли.

Такие флуктуационные процессы в вакууме, приводящие к появлению виртуальных электрон-позитронных пар, как раз и являются одним из подтверждений того, что эта первородная среда существует: она порождает материю. ... Именно вакуум и представляет собой ту первичную среду, которая является праматерией или... материальной средой, не содержащей собственно вещества. Эта среда состоит из материи, которая, как говорят физики, не обладает массой покоя. С этих позиций вакуум перестаёт быть нейтральной средой» [17]... При таком подходе Г.И.Шипов математически моделирует представление о мире как о системе, состоящей из *семи уровней реальности* (!). Но дальше ещё неожиданней. Последовательность этих уровней мы уже перечисляли: первые четыре идут в следующем порядке – 1. твёрдое тело, 2. жидкость, 3. газ, 4. плазма (элементарные частицы). Уже сейчас начинайте сопоставление с теми Семью Принципами, которые вы уже знаете назубок.

Пятый уровень – это физический вакуум, *порождающий* элементарные частицы или *плазму*, из которых идёт формирование атомов, молекул и материи в трёх агрегатных состояниях. Скажите, где вы видите разницу между Четвёртым принципом вакуума и низшим Манасом? И не соответствует ли Пятый Принцип вакуума полностью Пятому Принципу Универсального сознания? И в том, и в другом случае Четвёртый Принцип полностью отражает Пятый, и является *проводником* для построения *всей* материи.

Пятый уровень Физического вакуума называют вторичным торсионным полем. Шестой – первичным. Но чтобы это понять, надо вначале рассмотреть Седьмой уровень, или Абсолютное Ничто, которое в наших схемах (изменённых состояний сознаний) обозначалось буквой X.

Сейчас вы поймёте почему.

Современная физика и современная математика в Теории Физического Вакуума (ТФВ) описывает Седьмой уровень уравнениями, которые имеют вид пары тождеств:

$$0 = 0 \quad (1)$$

$$0 = 0 \quad (2).$$

Первое тождество касается закона сохранения энергии, второе – количества движения (энергии-импульса и четырёхмерного импульса). Кто хочет больших и красивых формул и уравнений, пусть сам проштудирует ТФВ, для тех, кого устраивают более общие объяснения, продолжим.

Абсолютное Ничто – это среда, которая обладает Программой, матрицей *возможного*, в которой заложены структура и свойства всех нижних уровней реальности. Чтобы реализовать этот План, эту Программу, необходимо что? – правильно, Воля и Сознание – это те два Атрибута, которыми неотвратимо должен обладать данный уровень. Если мы будем говорить о Космическом Сознании, обнаружится, что Уровень Абсолютного Ничто – это Четвёртый Уровень Космического Сознания, Космический Кама-Манас, ФОХАТ, который в своей Семеричности дал нам то, что мы изучаем как Семь Принципов. Три Высших Принципа Космического Сознания недоступны для изучения даже абстрактно, и потому ни в одной Космогонии не рассматриваются даже как явление. Это – ТАЙНА, НЕПОСТИЖИМОЕ:

IV Космический Кама-Манас	Фохат
III Космическая Жизнь. Джива.	Фохат Кама-Пранический
II Космический астральный	Астральный
I Космическое Тело	Пракрити (Природа)

Из этой схемы вы уже и сами можете выстроить Космогонию, с совершенным пониманием того, какие Надстройки имеет наши Природа-Пракрити. (Для тех, кто знаком с Теософией ближе, подскажем: мы находимся в Четвёртом Круге, и потому нами управляет Четвёртый Уровень Космического Сознания).

Абсолютное Ничто – это условное Ничто, в котором уже содержится колоссальная Программа по развитию Жизни и жизнью на земле.

Пожалуйста, не заикливайтесь сейчас на термине «Фохат» - если брать условное понимание, он означает Космический Творческий Огонь, но в своей мощи и силе этот термин неисчерпаем. Итак, мы поняли, что в нашем Абсолютном Ничто (Седьмом Уровне, самом Высшем для *нашего* сознания, но это Четвёртый План Космического Сознания), самом непостижимом, а потому и обозначаемым через X, уже есть, как в любом *Четвёртом Принципе* Воля и Сознание. (Вспоминайте: Самосознание – это Пятый Принцип; сознание же находится между низшим Манасом и Камой, то есть в Кама-Манасе; воля, в своих зачатках берёт начало в Каме, развивается до могущества – в высших подуровнях Четвёртого Принципа).

Воля и Сознание Абсолютного Ничто (конечно, чувствуется маленький парадокс), имея Программу-импульс, должны начать реализовывать свой Потенциал, свои пока ещё сокрытые возможности, они должны начать разворачивать *свои* Семь Планов, которые заложены в Абсолютном Ничто. Можно смело утверждать, что для нас уровень Абсолютного Ничто – это Сверхсознание, которое, выражаясь языком физики, *не локализовано* ни в одной из точек Вселенной, как некое поле или матрица. То есть, нельзя сказать, что Абсолютное Ничто есть где-то в конкретной точке Пространства – оно обладает свойствами быть Везде и наполнять собой ВСЁ.

Начинаем спуск. Шестой Уровень – первичные торсионные поля.

Сверхразум, Сверхсознание начинает разворачиваться, но правильнее – эманировать (исторгать) *из себя* матрицу в виде

первичного вакуума, первичных торсионных полей, полей кручения (от англ. torsion – крутить). Торсионное поле можно представить себе в виде бесконечной совокупности малых (квантовых) вихрей. Вот такие квантовые вихри и заполняют всё пространство нашей Вселенной на Шестом Уровне *нашей* Реальности.

На этом Буддическом Уровне (Шестом) материя не существует в виде вещества, так как вихри – безмассовые объекты, не имеют массы, и взаимодействуя между собой, они передают не энергию, а *информацию*. Это *Информационный* Уровень, Божественный Сервер, в котором хранится ВСЯ Информация о Прошлом, Настоящем и Будущем, в котором запечатлевается Опыт человечества в целом, и каждого в отдельности, это Коллективное Сознание, которое хранит в себе Информацию, повторимся, Всего. Когда человек в своём духовном порыве прорывается на Высочайшие Вершины (состояние Архата), он постигает там Знания и Истину. Ему не обязательно иметь ламинированную бумажку, на которой написано «Диплом», на Буддическом уровне Знания *вливаются* в человека, он сам становится этими Знаниями и Истиной, потому Христос и сказал: «Я Есмь Истина». Повторим – Шестой Уровень – это уровень чистой Информации, содержащей в себе Архетипы (схемы, понятия и т.д.) Всего.

За исключением характеристик кручения, этот уровень не имеет никаких других *физических* характеристик. Нет массы. Нет заряда. Передача Информации осуществляется только за счёт квантовых вихрей. А если в некой динамической (подвижной) среде нет обмена энергией, то передача информации должна происходить *мгновенно*. На любое расстояние. Что и доказано множественными опытами и экспериментами. Это важно. Когда мы будем изучать изменённое состояние сознания и переход в ментальное сознание (переход на 4-й уровень), все эти сведения нам будут очень важны, потому что они объясняют Законы и свойства *мыслей*. А мысль – это информация.

Нельзя пропустить такое важное качество Шестого Уровня, как то, что оно представляет из себя некую гигантскую трёхмерную голограмму, заполняющую собой всю Вселенную. Есть очень распространённый пример на эту тему: если взять

обычную фотографию, отрезать от неё часть, а затем навести лазерный луч, то отрезанная часть будет такой же «реальной», как целое изображение. Можно оставить от фотографии её мельчайшую часть и при просвечивании получить всю ту же *целостную* картинку. Суть этого эффекта в том, что изображение на голограмме не локализовано. Нельзя сказать, в какой части голограммы содержится изображение пальца, уха или ноги. На голограмме изображение каждой точки в волновой структуре как бы размыто по всему объёму. Появляется возможность по любой части подобной голограммы восстановить исходное положение полностью.

Ещё в древности этот эффект голограммы был известен. Можно привести такой знакомый, но мало понятый фрагмент из сказки «Царевна-лягушка», когда Василиса, откусывая кусочек от жареного лебедя, клала себе в рукав его косточки, и то же самое делала с вином. Пойдя в пляс (входя в трансовое состояние), она одной рукой взмахнула – озеро появилось, другой взмахнула – лебеди заплывали... И никакого чуда – сплошная физика и эффект голограммы: по части (кусочку) лебедя было восстановлено не только его изображение, но и образ жизни. И всё это как в фильме произведено перед зрителями, предварительно ведёнными в состояние лёгкого гипноза. Не улыбайтесь. Знакомясь с материалом дальше, вы многому найдёте подтверждение.

А сейчас мы лишь повторим, что Пространство Вселенной обладает свойствами голограммы, где каждая точка Вселенной содержит в себе всю информацию о всей остальной Вселенной. При этом Матрица, которая записана в этой Космической голограмме, или в Информационном Поле Шестого Уровня Реальности, одновременно содержит в себе сведения о том, какими свойствами должен обладать следующий Уровень – Пятый, называемый Физический Вакуум. Если вы помните, Пятый Уровень соответствует Высшему Манасу, Высшему Эго, вот и давайте посмотрим, так ли это с точки зрения физики.

Итак, Шестой Уровень передаёт Импульс Пятому, и возникает уже новая форма материи, которая содержит в себе потенциально и свойства Высшего Уровня, и свои собственные, присущие только этому Уровню, свойства. Материя Пятого Уровня содержит в себе информацию (а вы

помните, что Высшие Три Уровня – это Уровни Информации! и это Всеобщий Закон) о веществе, о том, какими могут быть, а какими не могут быть параметры элементарных частиц (их заряд, масса, спин – угол кручения и т.д.) При этом сами частицы в этой среде отсутствуют!! То есть сама по себе эта среда материальная, но не вещественная. Это информационная структура, задающая свойства и качества Четвёртому уровню (сравнивайте), но в соответствии с Информацией, которая заложена в этой среде, она порождает из себя элементарные частицы. При определённых условиях эти частицы не аннигилируют, то есть не возвращаются обратно в непроявленное (вакуумное) состояние, а остаются в проявленном или «вещественном» состоянии. В последнем случае они начинают образовывать системы типа ядер, атомов и т.д. Однако имея *ограниченный* Матрицей Физического Вакуума набор элементарных частиц с конкретным набором их свойств, из них получаются только те атомы, с теми ядрами и электронными оболочками, которые представлены периодической системой Д.И.Менделеева. Таким образом, ВСЕ формы «живого» и «неживого» заранее заданы в Матрице Абсолютного Ничто. Боги, или Силы, формирующие наш мир, имеют чёткую Программу, за рамки которой они выйти не в состоянии. Их можно представить Компьютерной Программой, которая может «выдать» только то, что в ней есть и *не более того!!*

Однако, Пятый Уровень хранит в себе ещё один сюрприз, на Законах которого строится вся наша физика и жизнь. Элементарные частицы, находясь между молотом и наковальней, между Шестым и Четвёртым Уровнями, обретая вещественную плотность, пусть даже весьма условную, обладают свойствами, которые нерушимо связывают их с Шестым Уровнем (вот почему Манаса без Буддхи не существует, также как Буддхи без Манаса не может проявить себя). Такое взаимодействие условно называют *поляризацией*. И сейчас будет дан самый важный материал. Итак, повторим: при своём проявлении элементарная частица продолжает взаимодействовать с физическим вакуумом. В результате происходит изменение пространства или поляризация, а эффект изменения определяется *вещественными* характеристиками

частицы. Если частица обладает *массой*, то эффект её взаимодействия с физическим вакуумом будет именно таков, что будет констатироваться появление *гравитационного поля*. А если частица обладает зарядом, то взаимодействие с физическим вакуумом проявится в виде *электростатического поля*. Объяснять, какое значение играют в нашей жизни гравитация и электростатическое поле, наверное, смысла нет.

То, что эта область ещё только начинает изучаться, навряд ли у кого-то вызовет сомнения, но вот гениальное открытие французского математика Э.Картана (1922г.) о том, что в природе должны существовать ещё и поля, порождаемые *угловым моментом вращения*, предсказало открытие торсионных полей. Одним из источников торсионных полей являются электромагнитные поля: там, где есть источник электромагнитного поля (не важно: статическое или волновое), там *автоматически* возникает торсионная компонента!! И ещё один нюанс: *все* тела, *любой* формы порождают торсионное поле.

Не думайте, что мы просто так пытаемся навязать вам ненужный материал или развлекаемся на подобные темы. И вы, и мы очень хорошо помним, что в этой главе речь должна была идти о ментальных уровнях. Но ментальность – это, в первую очередь, мысль. И сейчас, через Теорию Физического Вакуума, мы всё ближе подбираемся к нашей теме.

Поэтому Пятый Уровень, который напрямую отражает и Пятый Принцип, Разум, Высший Манас, мы будем рассматривать ровно столько, чтобы потом свободно понять, что происходит с нами на Четвёртом Уровне.

Итак, выводим Свойства торсионных полей. Первым из них будет тот, что все тела, любой формы, порождают торсионные поля.

Второе Свойство прозвучит так: одноимённые торсионные заряды (то есть объекты, вращающиеся в одну сторону) притягиваются, а разноимённые – отталкиваются. А теперь сравните это с Древнейшим Знанием того, что «подобное притягивает подобное», а также с тем, что Психическая Энергия имеет свойства магнита, притягивая к себе *однородные* энергии. Как легко теперь будет понять, что наши мысли, наше ментальное поле, заряженное нашими мыслями, имеющими

однозначно свой заряд от наших собственных или навязанных нам чужих эмоций, также будет притягивать к себе только то, на что настроено оно само. Наше ментальное поле – это магнит. Большой магнит, создающий вокруг нас определённую атмосферу, которая либо притягивает к себе однородное, либо отталкивает чужеродное. Вот почему человек, который настроен на позитив, который всем желает добра, умеет прощать, может спокойно и уверенно жить, не боясь никаких «наговоров», «порч», «сглазов» и т.п. далеко не чепухи. И вот почему злые, завистливые, раздражительные, ненавистные, лицемерно-слащавые субъекты так часто подвергаются чужим ментальным нападениям: им нечем защищаться от чужого зла; своим злом и завистью они притягивают к себе чужое зло и зависть со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Возвращаясь к торсионным полям, можно выделить ещё их одну особенность, которая напрямую связана с нашими, вполне человеческими взаимоотношениями. Если в вакууме появляется объект с определённым вращением или спином, то тогда те объекты, ось вращения которых совпадает с этой осью (осью вращения нового объекта), сохраняют *то же* вращение, а объекты, ось которых была ориентирована в противоположную сторону, под действием вращающегося объекта испытывают инверсию, то есть *меняют* ось своего вращения. Это легко представить на примере. В комнате относительная нейтральная обстановка, где собралось несколько человек. Внезапно врывается некий субъект, переполненный негативными эмоциями, и тут же начинает эти эмоции «изливать». Те, кто и без того были в том же состоянии, но не таком бурном, тут же начинают поддерживать в возмущениях субъекта, а кто был в более гуманном настроении, вынуждены либо «подпевать» возмутителю тишины, втягиваясь в принесённые им эмоции, либо выскакивать из комнаты. Но даже если этот субъект, пошумев и возмудив психическое равновесие окружающих, удалится, эмоции ещё долго не угаснут. И тут мы выходим на ещё одну особенность торсионных полей – память: при исчезновении самого объекта поляризованное состояние физического вакуума остаётся. Остаётся его *фантом*, время жизни и «плотность» которого зависят от того, насколько интенсивным и продолжительным



было нахождение «реального» объекта. Если мы снова перейдём на примеры, то можно смело сказать, там, где человек пробыл недолго, и на том месте у него не возникло никаких особых эмоций, после того, как он уйдёт, от него останется фантом, который очень быстро растворится. Там же, где человек проводит много времени, создаются значительные фантомы, которые мы называем энергоинформационными сгустками, и по которым, по принципу голограммы, можно восстановить всю деятельность данного человека. Особенно, если информации считывают с зеркала... Там, где человек пробыл мало, но оставил после себя огромный скандальный след, фантом его растворится не скоро. И люди, которые будут продолжать находиться в этом месте, ещё долго будут чувствовать «чужое» присутствие, а их эмоции находиться в возбуждённом состоянии. А теперь представьте себе своё рабочее место. Или свой родной дом. Все эти фантомы накапливаются, становясь огромными энергоинформационными сгустками. Так возникают очаги психической заразы (при накоплении хорошего – очаги исцеления). И уже не вам рассказывать, насколько все наши мысли и эмоции воздействуют сначала на Лингашариру, наше эфирное тело, а затем всё это непосредственно отражается и на теле физическом. К тому же вам уже не надо напоминать о том, что торсионные поля передают информацию, а не конкретную физическую энергию. И некоторая информация может быть страшнее ядерной войны. Учтите ещё и тот факт, что спрятаться от торсионных полей практически невозможно. *Мысль*, несущая в своей основе *информацию*, буквально не имеет границ, если они, конечно, не выставлены преднамеренно, имея чёткий адресат.

Часто можно встретить такие выражения, как «тонкие энергии», «тонкие вибрации», «Тонкий мир»... Официально такая терминология в физике не присутствует, но... Это ровно до того момента, пока не будет понято: между «тонкостями» тоже есть градации и «тонкости». Если торсионные частоты низкие (человек излучает из себя крайне негативную, агрессивную, злобную реакцию), то речь идёт о грубых вибрациях. По мере того, как по торсионной шкале частот можно подниматься всё выше, мы придём к тому, что в

эзотерической литературе называют тонкими вибрациями. Когда же упоминается термин «тонкие энергии», то речь идёт об объектах, квантовые масштабы которых достаточно малы. Чем они меньше, тем ближе подходят к понятию «тонкие энергии».

Сейчас же давайте оторвёмся от проблем физических, и мысленно перенесёмся в середину XX века. Уже тогда было замечено, что при нарушении психических функций (к ним относятся мышление, воображение, воля, эмоции, внимание и т.д.) у душевнобольных людей, одним из наиболее распространённых признаков психического расстройства является чувство, что на них якобы кто-то влияет и внушает свои мысли. Тут уж чего только не услышишь, начиная от пресловутых «прибамбасов» КГБ до НЛО со всеми зелёными и серыми человечками вместе взятыми. Об изменённых состояниях сознания на астральном плане (астральное сознание) мы уже говорили. Здесь же добавляется утверждение, что появляются не только провоцирующие на то или иное поведение *образы*, но и *мысли* (разделить чётко Кама-Манасический План на Каму и низший Манас очень непросто; уровни как бы «переплывают» друг в друга, влияют друг на друга). В таком случае человеку кажется, что на него *кто-то* «смотрит», *кто-то* «давит», *кому-то* очень хочется, чтобы выполнили его требование. За примерами долго ходить не надо. Мужчина средних лет, переехал в деревню к родственникам после тяжёлого развода с женой. Думал там успокоиться, пересидеть. Родственники были «богомольными», сами в церковь часто ходили и гостя к тому приучили, благо, тот совсем безвольный был, от того, наверное, и жена не долго выдержала. Но как бы там ни было, а положил глаз на мужчину этого священник местный. Что уж он там хотел поэкспериментировать, для каких целей, но начал подсовывать он *особую* литературу нашему герою, ту «которую схимники да монахи наедине читают» - так объяснено было. Трудно сказать, о чём было содержание, мужчина молчал как партизан, но для того, чтобы её читать, так таки и оказалось, что надо было быть либо схимником, либо монахом, либо ещё кем, но только не простым смертным, со школьным образованием... И дочитался наш дяденька до «голосов» страшных... Идёт он как-то в по

нужде, а тут голос громовой как грянет в самое ухо: бери топор – иди убей! Перепугался новоиспеченный «схимник», давай бежать, а «голос» грохочет, не спрячешься от него никуда! Вот и схватил мужичок топор, да как назло в зеркало в это время и посмотрел: а там – морда чертовская скалится, да не одна, и хохот визжащий голову разламывает. Он и шабысни по зеркалу. Да как пошёл топором махать! Все зеркала в доме перебил, а черти неуёмные со стёкол оконных скалятся. Ну, он их давать крошить (то ли чертей, то ли стёкла). Весь в крови – руки-то стёклами порезаны, орёт, как потерпевший, чтоб голоса заглушить, и топором во все стороны размахивает. Представляете картинка? Люди сбежались, перепуганные, за родственниками побежали, кто-то додумался «скорую» вызвать... Еле дяденьку утихомирили.

Он и так безвольный был, а тут и вовсе его подкосило. Вот такой астрально-ментальный мир, вот так срабатывает *наше* сознание, вот так действуют написанные и изложенные чьи-то слова и мысли... А собственно этим-то примером мы и подошли с вами к тому, что происходит с человеком, когда он попадает на *Второй Уровень* ментального сознания.

Именно там ему кажется, что кто-то за ним «следит», хочет украсть на НЛЮ, подслушать «военную тайну» по поводу того, с кем Клавка переспала в очередной раз, или что «враждебные лучи» пагубно действуют на и без того расшатанные нервы.

Здесь ключевое слово именно *расшатанные* нервы. В этом беспокойном состоянии сознание человека как бы затуманивается и он, начиная выискивать причины (то бишь, начиная *думать*), благодаря которым можно оправдать свою «неудавшуюся» жизнь, переключается-переходит в те области ментальности, которые соответствуют его *примитивному* мышлению. Именно – примитивному. Потому что здравомыслящий человек, при трезвом уме и разуме накручивать себя по поводу «вражеских» антенн и происков КГБ в сотрудничестве с НЛЮ, по поводу чёрной магии, чертей с лешими и прочей бесовщиной, навряд ли будет. Для этой чепухи у него и времени-то для *размышлений* не будет. А вот тот, кто *размышляет* на эти и подобные им темы, *думает* об этом, *мыслит* – тот к себе *подобную своим* мыслям муть и притягивает. Законы притяжения подобного подобным вы уже знаете.

Почему такое может произойти? Вспомните, мы говорили, что на Втором Уровне астрального сознания человек впадает в состояние лёгкого делирия. А что такое делирий?

Делирий – это «нарушение сознания, искажённое *отражение* действительности; сопровождается галлюцинациями, бредом, двигательным возбуждением, нарушением ориентировки во времени и пространстве [мы бы добавили: и в реальности]. Может чередоваться с периодами яркого сознания и критического отношения к болезненным проявлениям...» [18].

Искажённое *отражение* действительности происходит на астральных уровнях. Потому что астрал (Второй Принцип) – это «мировое зеркало», океан иллюзии... И он действительно только отражает то, что в него попадает. Поэтому Второй уровень имеет в своей основе *в любом случае* астральную, то есть отражательную природу. Это уровень, на котором мыслятся (отражаются) *чужие* мысли, уровень, на который загоняют учеников в школе, объясняя им материал, который не требует *абсолютно* никакой собственной мысли. Это уровень, скажем так, достаточно *примитивного* мышления, высшим достоянием которого является попугайское цитирование чужих умных фраз, либо рабски покорное, бездумное и практически безвольное подчинение чужому авторитету, мнению и т.д.

Знание, чувства, *воля* – это коллеги *ума*, но *не его способности*. Но без этих *коллег* наш ум незащищен (а может, и бесполезен, особенно когда вторгается чужая воля). Знания, чувства и воля не возникают один из другого, но они суть всё те же принципы – взаимосвязанные и взаимозависимые, создающие при благоприятных условиях и полноценном их использовании, максимальное духовное развитие человека. Не маловажную роль играет и память – *помощник* цепкости ума. Без памяти невозможно обладать знаниями, даже чужими. Впечатления, произведённые на любое *чувство*, хранятся в памяти. Воля распоряжается памятью по своему усмотрению: всё плохое и травмирующее можно волевыми усилиями загнать в закоулки памяти, включив такие психологические защиты как вытеснение, замещение, рационализация, а можно и применить волю для того, чтобы вспомнить, кто ты есть *на самом деле*... Но второй уровень для этого не годится.

Однако, всё, что мы сейчас говорим, как-то не очень согласуется с тем примером, который мы привели, по крайней мере, так можно подумать. И если кто-то действительно так думает, то сразу скажем – вы не очень хорошо *подумали* по этому вопросу. Всегда надо вспоминать о том, что Четвёртый Принцип любого сознания, хоть Космического, хоть человеческого всегда называется именно Кама-Манасическим и несёт в себе именно эти качества. Мысль (низший Манас) не существует без образа, без эмоции (мы не имеем в виду патологию мышления), образ, эмоции, желания (Кама) не существуют без мысли, которые определяют и распознают эмоции, образы, желания. Всё взаимосвязано.

Мы говорили о том, что нельзя пребывать одновременно на двух уровнях сознания. То есть нельзя быть одновременно «в сознании», отражающем действительность, и в изменённом состоянии сознания, когда сознание отключается от действительности и «уплывает» в какие-то свои дали. И это действительно так. Наш физический, материальный мир полностью объективен, и мы воспринимаем его пятью органами чувств. Как только «реальность» заменяется «картинками» и «погружением в мысли» - мы оказываемся в мире субъективном. И вот здесь всё действует по другим законам и правилам. Кама-Манасический План вбирает в себя и астральное, и ментальное. Эти уровни могут *относительно* перемешиваться, но в пределах допустимого. Высшие Уровни (Пятый, Шестой, Седьмой) никогда не перемешаются с низшими четырьмя. Высшие сотрудничают только с Высшими, низшие – между собой.

Наш пример отразил именно смешение Второго ментального уровня, когда книжные знания тупо, без анализа и критики, беспрепятственно вторгались в сознание мужчины. Когда человек читает, хочет он или нет, перед ним встают образы. Пусть расплывчатые, неопределённые (если человек не очень наделён даром воображения), но всё же образы. То есть, когда мы читаем (ментальность), *автоматически* включается образность (астральность). Если впечатления *от образов* превышают *критическую массу*, они захлёстывают мышление человека как волной цунами, *разум перекрывается*, блокируется, и человек погружается в тот мир, который

создался в его воображении. Теряется ощущение реальности. Человеку кажется, что он реально находится в том мире, в который затягивает его астрал.

Вспомните, Третий и Четвёртый уровни астрального сознания самые грозные. Именно там скапливается вся мерзость человеческих отбросов *образного мышления*. Вот отсюда и «голоса», и «подслушки», и «НЛЮ» с серыми и зелёными человечками, так и мечтающими затащить жертву на свои «корабли-лаборатории». Собственно, о чём мечтаем, то и сбывается. Никакой магии. *Под страхами часто скрываются именно самые потаённые желания человека*, и именно те, которые стыдно или страшно озвучить даже самому себе. Хочет «маленький» человек убедить себя в том, что он «великий» - вот и придумывает себе «подслушивающие устройства, антенны» или ещё что покруче. А через страх заставляет всех других поверить в свою «значимость». Не замечая, к сожалению, сочувствующих улыбок и снисходительных киваний головой. Не успокоится такой человек – получит паранойю, со всеми вытекающими отсюда последствиями, великолепно описанными А.П.Чеховым в его «Палате № 6».

Но о Втором Ментальном уровне надо говорить ещё. Он не так прост, как кажется. Именно с этого уровня начинается воздействие на человека гипнозом. И вот здесь могут быть неожиданности. Человек может быть безвольным, бесхарактерным, «мягкотелым», но при этом иметь достаточно высокий моральный уровень и обладать мощными запасами совести. Да, он подвергнется гипнозу и внушению, даже через книгу, не говоря уже о непосредственном влиянии, но как только перед ним встанет вопрос: убить или не убить, украсть или не украсть, сделать подлость или сопротивляться до последнего – он выберет последнее. И именно это продемонстрировал нам человек, которого мы описывали в примере. Он сопротивлялся буквально до последнего, «воюя» с совращающими Душу бесами, и готов был погибнуть, но не сдать. Он соображал, когда бил стёкла? Однозначно, нет. Он был в плену образов и «голосов», вполне *реальных*, кстати, если вы находитесь в подобном изменённом состоянии сознания. Но совесть, *его* Голос Души, Голос Высшего Эго был сильнее всех других «голосов». И после больницы этот мужчина стал

ещё сильнее верить в Бога, пусть пока во внешнего, а не в Того, Внутреннего, Который его спас, но вера его заменит ему волю, что само по себе и не плохо.

Но это *хороший* пример (уж извините за цинизм). Чаше ведь, что внушают человеку, что приказывают – то он бездумно, тупо и выполняет. И даже без «голосов» может убить и сделать подлость... Гипноз только проявляет подобных «амёбоподных», а применение им нечистые на руку дельцы всегда найдут. Фанатически настроенные субъекты (и религиозные в том числе) – из этой обоймы.

Можно привести и более «чистый» пример для Второго ментального уровня, чтобы было понятно, как в это жизни проявляется. Но предварительно мы всё же в который раз напомним: речь *сейчас* идёт об изменённых состояниях сознания, когда человек находится не в «нормальном» состоянии, а именно – в изменённом.

Классическая ситуация: мать хочет контролировать сыночка, которому уже за тридцать, она категорически не хочет делить его с его женой, а потому всячески пытается оболгать невестку, все её «подлые» действия и происки, вгоняя каждый раз сына в состояние скандала и нервозности. А это и есть уже *бытовое изменённое состояние сознания*: эмоции перекрывают разум, здравый смысл заглушается криками или ложью, собственная воля подавляется под чужим напором. Это бытовое состояние гипноза. Теперь такому человеку можно наговорить всё что угодно – он поверит: главное – подавить волю и вызвать как можно больше негативных эмоций, а ложь пытаться перемешать с крохами правды.

Когда человек начинает *в таком состоянии* думать и принимать решения – это и есть Второй уровень ментального сознания. Он сам теперь может нарисовать-дорисовать в своём уме картинки-образы, что-то додумать-придумать, не понимая, что *до этого* его уже «накрутили» и наговорили, всё, что только могло вывести его из *равновесия* (нормального, адекватного состояния сознания) и «перевести» на Второй ментальный уровень.

Добавляем к этому адскому коктейлю науськивания жены, которая не хочет мириться с ложью свекрови и, пытаясь выгородить себя, начинает, в свою очередь, обливать грязью

свекровь. И всё это на повышенных тонах, взвинченным тоном, с нотками негодования и презрения (а это негативные эмоции). А так как для сына мать – священная тема, то он, естественно, «заводится» ещё больше, хотя остатками ума понимает: в чём-то права и жена. Если человека долго держать в таком изменённом состоянии сознания, когда он просто не может переключаться ни на какие другие темы, а его мысли постоянно крутятся на том, кто что сказал (заметьте: произошёл ментальный переход на *чужие* мысли, которые подавляют волю даже тогда, когда внушателя (мамы, жены) нет даже близко!!), до инфаркта (инсульта) или психушки – один шаг. И даже молодой возраст не спасёт.

Чтобы не перескочить Первый уровень, определим его как тот, на котором человек начинает хотя бы *поверхностно* о чём-то думать; как только он *закрывает глаза*, и о чём-то думает – он тут же попадает на ментальный план. Если при этом ещё вызываются образы – идёт подключение и к астральной сфере. Также это уровень, где ментальные ощущения передаются в виде информации физическому телу на самом, опять же, примитивном уровне.

А как происходит так, что одни люди всегда «нормальные», а другим всё в каких-то экстрасенсов поиграть хочется? Одни спокойно живут, мыслят, читают, рассуждают, другие по этому же поводу в психушку попадают, либо, возмнив себя «превеличайшими учителями и мессиями» - ещё и других туда загоняют. Почему у одних есть *психический иммунитет*, а другие подвержены психической заразе? Вопросов много, но ответ на них один: всё зависит от того, на какую «волну» *настроен* сам человек, насколько у него есть собственная развитая воля, *какими* знаниями он обладает и обладает ли вообще, какого рода у него чувства.

Есть люди – прирождённые медиумы, или такие, у которых данный «талант» очень легко «разбудить». Иногда такие «способности» открываются после тяжёлых переживаний, клинической смерти, шоковых состояний. К духовности, к духовным достижениям это никакого отношения не имеет, потому говорить, что эти люди нашли путь к Богу смешно, нелепо и безграмотно. Наш самый ближайший Бог – наше



Высшее Эго, наш Бог внутри нас, он в нашем сердце, и это вам скажет любой *честный* священник. Духовность, духовные достижения – это Путь от себя к Себе, *целенаправленный*, осознанный, не имеющий с фанатизмом ничего общего.

Когда у человека «открывается дар» - это не от Бога, а правильное, не от Высшего Эго, к которому надо идти своими руками и ногами, через страдания и искушения, боль и серьёзные лишения, сохраняя в чистоте антахкарану. Просто человек либо рождается с такой «психической конституцией» - когда ему проще, чем другим, переходить на астральные уровни сознания, либо после потрясений *потенциально скрытое* «просыпается».

Матушка-Природа выстроила для людей капитальные «фильтры», разделяющие Миры, или Планы. Есть естественное состояние сна, есть возможность поразмыслить, сосредоточиться, напрячься на идее, задаться целью – то есть в *реальном сознании* достигать того, чего хочешь. В таком случае происходит перенастрой на другие Уровни, достаточно высокие, если цели благие, но происходит всё это постепенно, иногда и незаметно, адаптируя сознание к переменам.

Когда человек начинает усиленно «чистить чакры», делать дыхательные или другие «йогические» упражнения, с целью «духовного развития» - происходит как раз таки обратная реакция. Высшие Уровни, слои сознания перекрываются, низшие начинают действовать в усиленном режиме. Вот почему так много «йогнутых» в психушках, но ещё больше их разгуливает на свободе, тех, кто легко впадает в «транс», «общается с покойниками», «видит будущее, прошлое» и т.д. *Природные фильтры* сознания, так заботливо выстроенные Матушкой-Природой для нас, очень легко сносятся, если начать накачивать себя некачественной литературой (одних только «пособий по чёрной магии» сколько развелось!), делать упражнения под руководством безграмотных, но умеющих хорошо считать деньги в вашем кошельке, «учителей», показывающих вам «сертификаты», «свидетельства», «лицензии»...

Запомните только одно условие: Духовные, истинно от Бога, способности приходят незаметно, без насильственных нажимов, а критерием того, действительно ли это Дар Божий,

дающий вам право «исцелять», «пророчествовать» - это сравнение *себя*, своих морально-нравственных качеств, с высочайшими людьми – Сергием Радонежским, Франциском Ассизским, Василием Блаженным, матерью Терезой... Есть у вас *такие* духовные качества, как у них? Тот, кто самодовольно отвечает «да» - максимально далёк от этого идеала.

Поэтому держите свои «фильтры» в чистоте. Не давайте морочить вам голову никакими «чистками», уговорами, проповедями... Своя голова на плечах – это не только предмет, на который надевают шапку, это ещё и инструмент, которым думают, и при помощи которого кропотливо и заботливо выстраивают Мост от себя к Себе.

Когда «фильтры» снесены или «засорены» - информация с разных Планов несётся на такого человека лавиной, и как вы сами понимаете, это информация с самых нижних, с самых страшных слоёв. Человек становится душевнобольным – его Душа поражается язвами низших миров...

Очень часто термин «телепатия» путают с *наведённым внушением*: мы переходим на Третий уровень и начинаем его изучать, используя материалы книги «Биологическая радиосвязь» [15]. Ещё раз повторим: материалы, блестяще поданные в этой книге, не имеют срока давности. Если у кого-то будет возможность или желание прочесть эту книгу – непременно прочтите: вы узнаете и откроете для себя очень много нового и неожиданного.

«У людей биологическая связь типа *телепатической*, может выплывать из-под спуда эволюционных наслоений высших этажей головного мозга преимущественно в случаях, связанных с *бедственным* положением и вообще *тяжёлыми переживаниями*, когда отдельные функции, находящиеся в нижних отделах головного мозга, могут выходить *из-под контроля* соответствующих отделов коры головного мозга. Такое допущение не лишено правдоподобия, так как *информация* [в таком случае] *воспринимается подсознательно*, человек совершенно не ощущает её, ему кажется, что он делает всё по своему желанию, не подозревая о воздействии со стороны «индуктора». ... Характерно, что до сих пор ни в одном опыте не было передано сколько-нибудь определённой фразы. ...

Биологическое воздействие на расстоянии воспринимается нами чаще всего как неопределённое чувство беспокойства о близком человеке или предчувствие какого-то события...»

Давайте остановимся, потому что это очень точное описание Третьего уровня, когда сознание ловит что-то непонятное, начинает искать этому подтверждения, выстраивает какие-то предположения, но совершенно может не догадываться, что это – *чужеродное вторжение в психику*, в сознание, действительно вражеская атака на вашу волю и направленность (направление) вашего мышления. И на этом уровне мысли и воля того, кто вторгается в вашу территорию, выражены больше через *образ* и чувства (правильнее, ощущения), что ещё больше маскирует момент *невидимого* внушения.

Когда писалась эта [15] книга, был сделан упор на гипотезу о том, что процесс мышления человека сопровождается явлениями электромагнитного характера – излучением электромагнитных волн *биологического* происхождения, способных передаваться и воздействовать на расстоянии. Сейчас же мы можем смело сказать, что электромагнитные волны «биологического происхождения» - это торсионные поля, и любое *внушение на расстоянии* – это концентрация на личности человека (для этого годится фото, любая личная вещь человека, его выделения и т.д.) и передача *информации* через *образы* (образы того, что хочешь внушить или сделать человеку), которая не знает расстояний и препятствий (мы ведь не зря так подробно разбирали свойства торсионных полей). Поэтому мысли *в виде слов* передавать практически невозможно, как было правильно подмечено, но через *образ* – всегда пожалуйста. Сделаем добавление: животные в ещё большей степени подвержены подобному внушению, и как это происходит, мы начнём понимать прямо сейчас.

«Как известно, В.Л. Дуров ещё в юности при совершенно случайных обстоятельствах подметил способность животных понимать мысли человека без слов и других слышимых и видимых сигналов. Это произошло в с. Богородском под Москвой. В помещении одной из заброшенных владельцами дач жил на запоре крупный одичавший пёс – ульменский дог. Он никого к себе не подпускал.

Невзирая на это, Володя Дуров поспорил со своими сверстниками, что он может войти в помещение, и собака его не тронет. «Вот за дверью щёлкнул ключ, и я один в комнате» - пишет В. Л. Дуров в своих воспоминаниях. – Товарищи снаружи прильнули к стёклам окон и ждали. Услышав звон замка, дог с лаем бросился через все комнаты ко мне навстречу. При виде спокойно стоящего незнакомого человека он замедлил шаг и, оскалив зубы, злобно зарычал. Я сделал легкое движение к нему навстречу, вытянул вперед шею и не спускал глаз с его глаз. Дог медленно приближался ко мне, всё сильнее и сильнее рыча, слюна бежала из открытой пасти, глаза налились кровью. Я тоже придвигался к нему тем же темпом. Он остановился, и я остановился. Мы впились друг в друга глазами, началась предугадка; только рычание с захлебыванием нарушали тишину. Но вот дог остановился как бы на стойке, вытянул хвост палкой и, растянувшись немного, смотрел мне яростно в глаза своими небольшими, с красными веками, немигающими, бесцветными глазами. В такой выжидательной позе стояли мы оба друг против друга не шевелясь. Вот дог чуть подвинулся ко мне, медленно переставив свои ноги. Я тоже приблизился к нему, и опять мы оба неподвижно замерли.

Проходят томительные секунды, кажущиеся вечностью. Но вот в глазах моего врага предугадкой заметил я что-то дрогнувшее. *Зрачки дога как-будто сузились, глаза слились с мордой в одно что-то неопределённое, серое* (дог был дымчатого цвета), *и затем как будто отделились от серого и поплыли в сторону, вверх.* Я делаю едва заметное движение вперёд, - *глаза удаляются, плывут назад, ещё моё движение вперёд, - глаза дога на минутку остановились, как бы прилепились опять к своим местам, зубы защёлкали.* Моя вытянутая вперед голова и морда дога были друг от друга на расстоянии аршина, но при моём *чуть заметном движении вперёд – глаза пошли назад. Я вперёд – глаза назад,* я ещё больше вперёд – дог отступил немного назад. Теперь я уже быстро приближаюсь к нему, он боязливо пятится назад; я за ним – он от меня, я переступил порог другой комнаты, а дог повернулся ко мне задом и бежит от меня. Я смело шагаю за ним, он – от меня, и в последней комнате трусливо, поджав хвост, подполз под сломанный диван. Гром аплодисментов за окнами заставил меня очнуться.

С триумфом был я выпущен через дверь моими товарищами наружу. Они шумно выражали своё удивление и восторг. Спор был выигран».

Перечтите ещё раз те места, где выделено курсивом. Это наш курсив. Постарайтесь понять, зачем были выделены именно эти места. Подскажем: это точная *техника гипнотического внушения мыслью!!* Мы же продолжим цитирование, потому что книга написана гениально, и пересказывать её просто не хочется.

«Вспоминая этот случай в разговоре со мной в 1923 г. (когда мы совместно готовили рукопись его книги к печати), В. Л. Дуров подчеркнул, что в момент встречи с одичавшей собакой он *был весь во власти единого мощного порыва, мысленного импульса, желания заставить собаку* сначала остановиться, а потом и пятиться назад. Но вместе с тем В.Л. Дуров рассказал мне и о том, чего нет в его книге: от собаки к выходу он возвращался, пятась спиной к двери, и когда его товарищи открыли выход, он, теряя сознание, свалился к ним на руки. Испытанное им *волевое напряжение* было настолько сильным, что *исчерпало весь запас его энергии*». И это последнее признание – точнейшее определение того, что происходит с внушателем, или тем, кто передаёт внушение *мысленно*. Колоссальное напряжение воли, которое вытягивает из человека *грандиозное* количество *жизненных* сил – вот плата за то, чтобы подавить чужую волю и навязать свою *программу* действий. Так действуют колдуны и прочие негодяи из этой области, так происходят «привороты», наведение «на болезнь», «на смерть», «на удачу»... Жалеть их не будем – это был их осознанный выбор, и заплатит каждый за своё. Не останется в стороне и «заказчик»: после того, как «задание» будет выполнено, несчастья как из рога изобилия посыпятся на его голову, а как же? – за всё в этой жизни надо платить, а за вредительство своим ближним – по особому тарифу. Мы знаем, больше всего вас заинтересовало то, каким образом и почему мы связали мерзкое колдовство с «деланием на удачу». А ведь всё просто: если так называемой «удачи» не должно было быть, но её *насильственно* притянули к человеку, значит *потом* всё пойдёт *не так*. Преждевременная или непредназначенная именно этому человеку именно эта «удача» нарушает *уже сложившуюся жизненную программу* данного человека. Если сравнить жизненную программу каждого из нас

– она предстанет в виде цепи, где каждое звено прошлого неотделимо от звена будущего. Порвите хотя бы одно звено – цепь разорвётся. И то, что было *предназначено* – навсегда уйдёт. Если вы сами, *своей волей* решаете изменить *свою* судьбу – это одно, если вы *своей* волей вторгаетесь («делаете заказ») в *чужую* волю – это другое. Неважно, кто стал *инструментом* для «вторжения», колдун или «заклятие» прочтённое *вами* в некоей книге – результат будет всегда один – отвечать за это будете вы и только вы. О судьбе колдуна не беспокойтесь – он и без вас знал, что выбирал. Кстати, ещё раз об «удаче». Если она «заказная» – то принесёт она *потом* огромные беды. Ворованное, а особенно у судьбы, а особенно если не было приложено личных усилий и труда, никогда счастья не приносит. Проверено не одной жизнью.

Жалко тех, в чью волю вторгаются? Ничего не поделаешь – лучшая защита от любого нападения – *собственная* воля. Она – броня. А начинает наращиваться воля тогда, когда человек начинает думать *своей* головой, принимать *свои* решения, брать ответственность за эти решения *на себя*. Просто? Мы рады, что открыли вам поистине магический секрет.

Что ж, продолжим знакомиться с механизмами внушения.

«Однажды (это было 17.XI.1922 г.) в беседе с В. Л. Дуровым я попросил его рассказать подробнее о *методике* передачи животному мысленного «приказа» на двигательные действия. Вот что я записал с его слов: «Я один, предположим с собакой Марс, как говорится, с глазу на глаз. Никто и ничто нам не мешает: полная изоляция от внешнего мира. Я смотрю в глаза Марса, или, лучше сказать, *в глубину* глаз, *дальше* глаз, *глубже* глаз. Я произвожу пассы, т. е. *лёгкое поглаживание* своими руками по сторонам головы сверху морды и до плеч собаки, чуть-чуть касаясь шерсти. Этими действиями я заставляю Марса полузакрывать глаза. Собака вытягивает морду почти вертикально вверх, как бы *впадая в транс*. Мои *пассы выбирают* весь *остаток воли* у собаки, и она в таком состоянии представляет собой как бы *часть моего* внутреннего «я». Между моими мыслями и подсознанием Марса уже установилась связь или «психический контакт». При этом я в своём воображении стараюсь ясно *представить объект* передачи мысли, *ощущения* приказа: предмет или действие (я *не воображаю слова*, как

таковые, их обозначающие). Я смотрю *через глаза* как бы в мозг собаки и *представляю себе*, например, *не слово* «иди», а *двигательное действие*, с помощью которого собака должна исполнить мысленное задание. Одновременно я ярко *воображаю себе направление и самый путь*, по которому собака должна идти, как бы *отпечатываю в своем и в её мозгу* отличительные признаки на этом пути в порядке их расположения по предстоящему пути собаки (это могут быть трещинки, пятно на полу, случайный окурок или другой мелкий предмет и т. д.) и наконец, место, где лежит задуманный предмет, и в особенности самый предмет в его отличительных чертах (по форме, цвету, положению среди других предметов и т. п.).

Только теперь я даю мысленный «приказ», как бы толчок в мозгу: «иди» - и отхожу в сторону, открывая этим собаке путь к исполнению. *Полуусыпленное сознание* собаки, в котором запечатлелась переданная мной *мысль, образ, картина, двигательное действие* и т. п., «приказ», заставляет её исполнить воспринятое задание беспрекословно (без внутреннего сопротивления), как если бы она исполняла *свой* самый естественный импульс, полученный из её собственной центральной нервной системы. А после исполнения собака отряхивается и явно радуется, как бы от сознания успешно выполненного *своего* намерения».

Кто хотел, тот понял *всё* из приведённого отрывка, тем более что мы добросовестно самые важные слова выделили курсивом. Но для закрепления давайте попробуем узнать ещё кое-что.

«...Я попросил В.Л.Дурова внушить какой-нибудь *двигательный* рефлекс мне лично. Мы оба сидели за широким столом в зале лаборатории, никого вокруг не было. Произошёл такой диалог:

- Владимир Леонидович, вы хорошо умеете передавать мысленное внушение. Заставьте меня мысленно сделать то или иное движение. Интересно, что я при этом буду сознавать или чувствовать. Однако удаётся ли это?

- Пустяки, только сидите спокойно! - решительно ответил Дуров, и мы приступили к делу.

Я оставался неподвижным в течение не более двух минут и видел, как мой знаменитый собеседник, не глядя на меня, взял листок бумаги и что-то спешно написал на нём карандашом,

который он извлек из кармана своей любимой чёрной бархатной блузы. Записку он положил на столе надписью вниз, прикрыв её ладонью, а карандаш водворил на место. Затем Дуров стал смотреть на меня. Ничего особенно я не чувствовал, только, вдруг машинально притронулся пальцами правой руки к коже головы у себя за ухом. Не успел

я опустить руку, как В.Л.Дуров протянул мне листок, на котором я с изумлением прочитал: «Почесать за правым ухом». Поражённый случившимся, я спросил: - Как вы это сделали?!

- *Вообразил себе, что у меня за правым ухом сильное раздражение кожи и что надо поднять руку, и почесать это место. Ощущение зуда за ухом я постарался представить себе наиболее резко. Вот и всё. А что же вы почувствовали?*

- Конечно, никакой передачи я не почувствовал. Просто *мне захотелось почесать за ухом.*

Дуров торжествовал: - В том-то и заключается самое замечательное, что вы воспроизвели продуманное *мною* движение, как *свою собственную* ассоциацию идей и движений, как приказ *из своего* собственного мозга, да к тому же ещё *двойного свойства*: почувствовали *эффект раздражения кожи за ухом*, и *выполнили движение* к уху, именно к правому, как я и задумал.

- Иными словами, Владимир Леонидович, вы осуществили маленькую радиопередачу из

своего мозга, а я, выходит, незаметно для своего сознания воспринял эту передачу, - заметил я.

- И вы, и я - живые радиостанции, - шутя сказал В.Л.Дуров».

Ну как, впечатляет? Вы ещё сомневаетесь в том, что на расстоянии можно передать любое ощущение и образное действие? Теперь вы понимаете, как «наводится» болезнь? Как делается приворот? Вначале очень остро *необходимое* чувство, ощущение, действие испытывает, проживает тот, кто «передаёт», мысленно (или наглядно держа перед собой фото) удерживая перед собой образ того, кому передаёт, затем всё это, но уже как *собственное* желание испытывает тот, на кого это посылается. Болезнь – вещь субъективная. И чаще, если это не наследственный (Кармический) «подарок», начинается она с психосоматики, то есть от наших мыслей. Человек ловит подсознательно приказ заболеть, и также бессознательно его



выполняет. Человек ловит подсознательно приказ «любить» кого-то, и так же бессознательно выполняет это, и т.д. А почему мы говорим «подсознательно» и «бессознательно»? Потому что на уровень сознания эту информацию вывести невозможно. Это опасная информация. И подсознательные структуры, чётко фильтруя *безопасную* для нашей психики и сознания информацию, не пропускают её для осознания. То есть опасность наш *контролёр* почувствовал, а вот различить *чужое* вторжение не сумел. Чтобы понять это, достаточно вспомнить, что наша иммунная система также стоит на нашей страже, защищая организм от вражеского вторжения. Но когда иммунитет ослаблен, когда происходят сбои в организме – раковые клетки перестают распознаваться как вражеские, и болезнь начинает своё чёрное дело. Так же и здесь: подсознание – это психическая защита, но если человек слабovolный, если он и до этого легко подчинялся чужой воле, не желая самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность, не желая отвечать за свою жизнь, отдаваясь на волю «судьбе» (жене, теще/свекрови, мамочке, начальнику) – ожидать защиты не стоит. Почва подготовлена, семена чужих приказов и мыслей прорастут незамедлительно и буйно.

Кто попадает на «пирамиды» типа «МММ»? – безвольные и безответственные люди, которые доверчиво думают, что *кто-то* придёт и обогатит их, заработает для них и за них. А так не бывает. Каждый работает на себя и для себя. Даже наша новая пенсионная система. Каков механизм? – Людям *внушают*, что «всё будет в шоколаде» - и они принимают *чужой* приказ: «Несите ваши денежки в наш карман», как *своё* собственное решение. При этом реклама подсказывает *образно*, как это надо сделать. Примитивно? Неправильно – научно. И В.Л.Дуров доказал это не только на собаках. Но то ж собаки. Им прощительно. А нам, людям?!

Для того, чтобы блокировать электромагнитные волны, необходимо *замкнутое* защитное устройство, экранирующее устройство, которое называют «клеткой Фарадея» (прочтите об этом сами). Для того, чтобы блокировать чужие мысли – необходимо экранирующее устройство, называемое волей и чистотой мыслей, вернее их высокими вибрациями. Воля и чистые мысли – самая мощная энергия, которая отторгает от

себя всё чужое, и по принципу «как об стенку горохом», возвращает чужое хозяину. Но если воля слабее и мысли грязненькие – подобное притянет подобное. Грязь на грязи практически не видна.

« 9 августа 1918 г. во время циркового представления в г. Дуббельне (Латвия) на Дурова напал дрессированный медведь. Разъяренный зверь вцепился зубами в руку дрессировщика и подмял его под себя. Среди зрителей в цирке возникла паника, послышались крики женщин и детей. Вот рассказ самого В.Л. Дурова о том, каким образом он справился с рассвирепевшим животным. «Медведь встал на задние лапы и медленно пошёл на меня.

Я впился в его глаза своими глазами и стал отступать, ведя его за собой. Началась игра в предугадку. Я пятился, стремясь за собой вывести медведя в конюшню. *Чувствую по глазам медведя его желание* оставить меня и уйти в сторону. Но я, напрягая всю свою энергию, продолжал *глазами фиксировать через зрачки* медведя как бы *в его мозг, мысленно приказывал* не отрываться от моих глаз и пятился назад. Меня охватило знакомое при внушении чувство: медведь будто *уплывал куда-то вверх и только его глаза следовали за мной*. Казалось, *они то увеличивались, то уменьшались, плывя медленно за мной*. Наконец, мы в конюшне. Ощущаю под ногами другую почву, слухом улавливаю тревожный топот лошадей в стойлах. Грозно кричу: «ал-ле!» (на место), и медведь покорно, поджав уши, опускается на лапы и бросается в свою клетку. Я одним движением закрыл её, опустив решетку вниз. Наступила реакция: закружилась голова, я чуть не потерял сознание. Тут только я почувствовал боль во всей руке».

Здесь комментировать уже ничего не надо, поэтому напоследок приведём ещё один пример из этой книги, чтобы потом более полнее разобраться с нашей темой. Мы не забыли, что речь шла именно о Третьем уровне ментального сознания, а вы помните о том, что на этом уровне происходит навязывание, внушение чужой воли, вторжение в ментальное пространство другого человека (как, впрочем и любого другого живого существа).

«...Исучая поведение подопытного животного при передаче мысленного внушения, В. Л.Дуров решающее значение придавал силе человеческого взора, направленного в глаза животного или

«куда-то глубже – в мозг животного». Не раз испытал он силу своего взгляда и убеждался в «странном» воздействии этой силы на животное.

... Это случилось в Москве 21 февраля 1914 г. Показывая свой зверинец комиссии, состоявшей из нескольких ученых и представителей прессы, среди которых был известный в те времена издатель газет А.А.Суворин, В.Л. Дуров подошёл вместе с ними к большой клетке, в которой помещались привезённые из Африки лев Принц и львица Принцесса. Уже три года эти хищники мирно жили друг с другом у В.Л.Дурова. По настойчивой просьбе

членов комиссии, в особенности А.А.Суворина, о том, чтобы льву было *внушено* напасть на львицу (которая в это время спокойно лежала в дальнем углу клетки), В.Л.Дуров, глядя в глаза стоящего перед ним льва, произвёл соответствующее мысленное внушение. В своём воображении он *ярко представил себе картину*, будто львица подкрадывается к воображаемому куску мяса, якобы лежащему у передних лап льва, и её покрытая желтой шерстью лапа с выпущенными когтями вот-вот прикоснётся к мясу.

И вдруг лев взревел, бросился на львицу и укусил её. Звери моментально слились в один катающийся громадный клубок, клетка шаталась и гудела от ударов их тел. Присутствовавшие в страхе покинули помещение.

Ушёл с ними В.Л.Дуров.

Возбуждение долго не оставляло льва. Спустя некоторое время В.Л.Дурову доложили, что Принц схватил лапой (через решетку) проходившего мимо служителя и сильно поранил ему руку. Дуров решил вернуться к клетке и попытаться успокоить льва.

Вот его рассказ о том, что произошло при этом. «При моем появлении лев ходил беспокойно взад и вперед по клетке, а Принцесса, как только он приближался к ней, оскаливала зубы и рычала. Я пробовал успокоить льва интонировкой (ласково произносимыми словами), однако он как бы не замечал меня и продолжал беспокойно ходить... Но вот он все-таки лёг в углу клетки. Я подошёл и поймал его взгляд. Принц оскалил зубы и отвернулся. Я ещё ближе придвинулся к нему и вторично поймал его взгляд. Лев, открыв пасть, вскочил... Как только его глаза встретились с моими, он каждый раз поднимал свои щёки,

показывал зубы и фыркал, обдавая меня горячим дыханием. Вот он всё дольше и злобнее стал всматриваться в мои глаза. При моём малейшем движении в сторону Принц, вдруг с рычанием бросался к решётке и царапал передними лапами гладкий пол клетки. Теперь стало ясно для меня: лев не переносил хладнокровно моего взгляда. Отдохнув от напряжения, я перевёл свой взор на Принцессу. Принц ещё тревожнее заметался из стороны в сторону. Резкое мое движение и пристальный взгляд моментально заставил Принца броситься к решётке.

Стоя на одном месте, он быстро перебирал передними лапами по полу, *как бы* бежал ко мне. Глаза его горели зелёным фосфорическим светом. Теперь он уже их не отрывал от моих глаз. Но вот он лёг. Пасть открыта, когти выпущены.

И чем дальше, тем он вёл себя спокойнее. Перестав бить по полу хвостом, Принц начал шурить глаза, как бы засыпая. Вот он мягко заскулил: «мияу - мияу», облизнулся и полузакрыв глаза. Я продолжаю, не отрываясь, глядеть на льва, *мысленно* ласкаю его, пальцами шевелю гриву Принца, чешу у него за ухом, и всё это *мысленно*. Его «мияу» как бы застряло в горле, глаза крепко закрылись на несколько секунд. Я отошёл от клетки. Лев мой лениво, спокойно поднялся с пола и аппетитно потянулся».

Сила глаз, правильнее – сила, изливающаяся из глаз, вот, действительно, тот *инструмент* внушения, гипноза, воздействия, без которого подобное действие невозможно. Обладать таким «глазом» могут далеко не все. А кто? – Люди, владеющие *Волей, Верой, Воображением*. Три магическими «В», которыми строятся Миры и разрушаются Миры. Три магические «В» - это орудие Богов, которое *переносит сознание* на любые Высоты и Глубины, которое либо возносит на Вершины Духа, либо низвергает в пропасти ада.

Сила человеческого взгляда известна с древнейших времён. Куприн в «Олесе» подробно описал то, что мы показали на примере В.Л.Дурова. Взгляд в затылок – кто не знает его силы, и кто хотя бы раз не оборачивался на него?

Глаза – самый оккультный орган наших чувств; закройте их – и вы переходите на ментальный план. Заставьте замолчать все *чувства* – и вы совершенно на другом плане.

Глаза – это зеркало Души; глаза – это окна Души, через которые она видит внешний мир.

Мы уже говорили, видят не сами глаза – но психоглаза, осознаёт и мыслит не сам головной мозг – но психомозг. До сих пор нет внятного научного объяснения тому, как конкретно глаза передают информацию о мире в головной мозг. Но и глаза, и мозг – это носители, компьютеры; через них и благодаря им наша психика, Психе, Душа обрабатывает внешнюю и внутреннюю информацию. А если вы знаете, что Душа и сознание – это синонимы; если вы знаете, что сознание делится на низшее, Высшее (Духовное, Самосознание) и то, в котором мы находимся большую часть жизни, то вы легко сможете понять, что наше Целостное Сознание пропускает через головной мозг далеко не всю информацию, получаемую нами и от нашего организма, и от внешнего мира, и от духовного. Информация дозируется невидимыми и не осознаваемыми *фильтрами*, и мы понимаем это не через себя, а через других. Кто-то понимает язык трав, для кого-то поют ручьи, кто-то слышит Музыку Сфер, а кто-то дальше визга электрогитар и хриплого ора, желательно с матом, вообще ничего слышать не может. Это не потому, что мы по-разному устроены, как раз наоборот – у нас у всех есть ВСЁ. Разница только в том, насколько структуры головного мозга *готовы* пропускать информацию через себя. Мы имеем в виду только *духовную* готовность. И *современное* образование к этому процессу имеет весьма относительное отношение.

Наш Внутренний Человек – загадка для многих. Поэтому с древних времён призыв «Познай себя!» звучал, как призыв: «Познакомься с Собой!» Наш Внутренний Человек хранит в себе много Тайн, и познавая себя, мы тут же будем познавать мир. «Как Вверху, так и внизу».

Мы уже говорили, что человеческий взгляд имеет необыкновенную силу и свойства. И эта сила и свойства зависят не от самих глаз, а от того *сознания*, которое из них излучается.

Но в любом случае взгляд *любого* человека оставляет после себя *следы*.

Взгляд хранит и долго несёт в себе именно *силу* (волю) мысли, силу (волю) сознания того, кто смотрит.

Вы когда-нибудь замечали, как отличаются разные помещения и дома? Если вы зайдёте в дом, где часто распивают спиртные напитки, где живут люди, опустившиеся в своём *безволии* почти на дно жизни – внутри всё сожмётся, и захочется поскорее оттуда

убежать. Почему?! А как же милосердие, умение сопереживать, сочувствовать?!

А давайте порассуждаем. Ведь убежать порой хочется и из очень «приличных» домов. Домов, пропитанных ложью, лицемерием, руганью, скандалами, изменами, завистью... Но в таких домах чаще «евроремонт», там всё блестит, ухожено и надраено... Куда тогда здесь прицепить милосердие, умение сопереживать, сочувствовать? Кому?!

*Никогда не путайте милосердие и сочувствие с милостыней и подачками!!* Это равнозначно тому, что вы будете сравнивать килограммы с метрами.

Каждый дом несёт на себе информацию о своих хозяевах. И очень бедный дом может стать лечебницей души. И очень богатый дом может стать убийцей души. Дом можно мыть и чистить, использовать массу дезодорантов и хлорных веществ, но смыть взгляды как отпечатки, как следы – невозможно! Взгляды наслаиваются и придают тот неповторимый *колорит* дому, в который либо хочется войти и побыть там подольше, либо не хочется входить туда вообще.

Дом родной не потому, что родные кирпичи и обои. Дом родной потому, что он *пахнет* мамой и папой, а ещё потому, что этот дом невидимо защищает. Даже если родители ушли Туда, они всё равно в доме: десятилетиями сохраняется на стенах, на предметах, на всём, чего *касались* глаза – взгляд, кусочек Души. Вот откуда у больных людей такое болезненное ощущение: на меня смотрят, за мной наблюдают, подсматривают, меня сканируют. Взгляды-то разные бывают. А сознание у больных людей «гуляет» с Плана на План.

Считается, что человек вбирает до 80% информации через глаза. Столько же и отдаёт. Вот какой взгляд – такой и человек. Огонь мысли передаётся через зрачок; если сила мыслей негативна – про такого говорят «у него чёрный глаз», и стараются избегать встречи с подобным человеком; если человек духовен – его взгляд становится магнитом, притягивающим к себе. В такие глаза хочется смотреть, через такие глаза хочется видеть мир...

Но и *видеть* человек может только тогда, когда в глаза *вкладывается* мысль. Потому что *смотреть* и *видеть* – вещи разные. Даже два человека смотрят на одно и то же, но видят по-разному: строение глаз у всех одинаковое – мысли разные.

Глаз видит не только то, что *мы* считаем реальностью. Мы *видим* сны, в полудрёме иногда вспыхивают ярчайшие картины-видения, и мы тоже *видим* их; больной человек *видит* галлюцинации... Так что же *видит* в нас на самом деле? А может правильнее спросить – Кто? И когда вы смело отвечаете – мы видим *своим* сознанием, мы понимаем мир, отталкиваясь *со своего* уровня сознания – тогда вы и отвечаете на самый главный вопрос: в чём заключается секрет сильного, *магического* взгляда. В сознании. В воле. В качестве мысли. В умении объединить Веру, Волю, Воображение, три магические «В», без которых взгляд будет обыденным, а то и попросту пустым.

Без Воли невозможно начать любое дело. Без Веры в то, во что вкладывается воля, Воля бесполезна и опасна. Без Воображения, которое рисует *образ* цели (Вспоминайте Дурова) и Вера, и Воля не найдёт своего приложения. Эти три «В» - магическая Троица, на вершине которой всё же стоит Воля-Отец, затем идёт Творчество-Воображение-Сын, а затем Вера-Святой Дух-Мать. Мать всегда верит в Сына. Отец воспитывает в нём Волю. Сын – Творит. Он вбирает в себя Веру и Волю, и прокладывает Новые Пути.

Мы ничуть не оторвались от темы. Мы сейчас очень подробно разбираем Третий уровень ментального сознания, на котором очень просто управлять волей и сознанием человека. Мы говорим о *наведённом внушении* (если кто забыл).

Внушают силой мысли и взглядом. И мысли, и взгляд всегда будут нести в себе *эмоциональную* окраску. Поэтому взглядом можно человека успокоить, а можно довести до бешенства. Взгляд, полный презрения, вызывает у человека страх и унижение; взгляд безразличный, особенно, если ожидается реакция, оскорбляет; взгляд, в котором светится любовь нельзя спутать ни с каким другим, также, как и взгляд, горящий ненавистью. И каждая эмоция взгляда оседает на всём, куда этот взгляд попадает. Потому и звали в гости только добрых друзей; потому и нельзя из своего дома делать проходной двор... Потому и выбирают не только работу, но коллектив.

Сейчас очень многие бизнесмены задают один и тот же вопрос: почему, когда я создаю для людей самые хорошие условия, плачу им хорошие зарплаты, они, проработав два-три месяца, увольняются, не объясняя причины? А ответ прост: этот

бизнесмен думает не о людях (хотя и выставляет именно этот аргумент на первый план), а о своей прибыли (что, собственно, и не удивительно). Видя в каждом человеке не *человека*, а работника, который за *его* деньги должен выкладываться на *его* работе так, как это делает сам бизнесмен, он забывает – за чужое никто «пупок рвать» не будет. Выжимая из человека максимум, постоянно его подгоняя, штрафуя, укоряя «за что я плачу?», это бизнесмен только настраивает против себя работников, которые всё же не только работники, но и *люди* в первую очередь. Со своими темпераментами (кто-то горячий холерик, кто-то кропотливый флегматик), здоровьем, настроением... Чувствуя постоянно на себе прессинг «хозяйских» слов, пристального, *наблюдающего* взгляда (можно только представить, какими мыслями наполнен этот взгляд), человек не выдерживает. Но не ритма работы – а именно того, *чем* пропитаны стены и территория того, что он называет словом «работа». Мы обозначили проблему – но это не та книга, в которой она может быть решена... Скажем только, что *наведённое внушение* в виде «ты не отработываешь того, что зарабатываешь», частенько заставляет человека испытывать незаконное чувство вины и *мимо воли* впадать в изменённое состояние сознания: прямиком на этот не самый благополучный Третий уровень ментальности.

Туда же отправляются и люди, которые не умеют прощать, люди злопамятные, у которых не просто хорошая память, как они любят повторять, но *злая* память, то есть память, умеющая и любящая хранить только зло. Причём зло, *условно* сделанное кем-то. То, что эти обидчивые сами приносят своим злобным характером массу горя и страданий другим, они просто не замечают. Главное – это обидели их, а обидели ли *на самом деле* – это уже в их сознание не войдёт. Как это? Да, просто. Вот пример: три часа ночи (скорее утра, но всё же ночи, потому что все спят). Завтра рабочий день. Детям вставать в школу, родителям – на работу. Резкий телефонный звонок. Истерический крик: помоги мне отсюда выбраться!! Связь прерывается гудками. Можно уснуть? Уже навряд ли. Через несколько минут снова звонок, и рыдающий голос родственницы просит мужчину проводить её домой. Когда мужчина предлагает вызвать такси, дивчина истерично кричит, что сама знает, что ей надо, и просит выйти её встретить: она тут, рядом... Выбора



особого нет, ситуация неясна, поэтому он выходит и через некоторое время приводит в дом родственницу, которой предлагает выпить чаю и быстренько лечь в постель. Детей тревожить не хочется, жену тоже, говорить он пытается шёпотом. Но обидчивая родственница начинает истошно вопить, что никакой чай она пить не собирается, что ей надо срочно домой, поэтому нечего расслаиваться – одевайся, и пойдём. И начхать этой обидчивой, что она разбудила и испугала детей, что уже не скоро, если вообще заснёт жена, что ничего не понимающие соседи снизу и сверху будут потом долго злым и не тихим словом поминать своих соседей за нарушенный сон... Ей плевать, главное – чтоб выполнили её команду. Мужчина знает: если он не выполнит, завтра и до конца дней его будут винить в чёрствости и бездушии его родственники, и им тоже будет наплевать на то, а что чувствовали *его* родные и любимые люди. А потому мужчина, зная всё это, резко прерывает истерику племянницы, также резко указывает ей, где она может отдохнуть до утра, закрывает дверь в свою комнату и пытается если не уснуть, то успокоиться... Как вы понимаете, родственники были возмущены до крайней степени, они были обижены и вспомнили все другие обиды, у которых уже давно покрылась плесенью борода... К чему мы это?

Да к тому, что *обиженные* люди сами загоняют себя в изменённое состояние сознания, а правильное, в состояние, где нет возможности *адекватно* оценить ситуацию, и варятся в собственном аду многие годы, лишая *себя* здоровья и остатков здравого смысла (адекватного восприятия окружающего мира). Параллельно, проникаясь духом обид, которые не могут *в своей сути* быть положительными, они становятся сами злобными, критикуя и оговаривая всех подряд, занимаясь злобными сплетнями и поклёпами. Очень, очень мало *правды*, истины в сплетнях. О сплетнях нельзя сказать: «Нет дыма без огня», о них правильно говорят: «Слышал звон, да не понял, где он». Вводя себя в злобное заблуждение, такие люди и других стараются втянуть в такую же грязную паутину или трясиину, окружая себя такими же злобными хорьками, как и они сами. Встречали таких? Это больные люди. Люди, заболевшие злобой и обидами. Это люди, буквально, *не в себе*, потому что они – в обидах. В надуманных обидах, подчёркиваем мы, потому что на самом

деле обижаться никогда и ни на кого нельзя, бесполезно и глупо. Если тебе говорят правду – на что обижаться?! Если тебе говорят ложь – тем более смешно реагировать. Другое дело – *как* говорят, ну, это уж зависит от того, как *вы сами* позволите с собой разговаривать. Повторим: *обид не существует в реальности*. Они есть продукт надуманности и невежества. Обида – это продукт, результат полнейшей неуверенности в себе и полнейшего обесценивания себя как личности. Но другие в этом не виноваты. Повторим, мы только очерчиваем круг психологических проблем в этой книге, но не решаем их. Сейчас важно просто понять, что обиженный человек, как правило, сам себя загоняет на очень неприятный Третий уровень ментального сознания, на котором он свято верит, что его все хотят обсмеять, унижить, воспользоваться его услугами *без благодарности* и т.д. *Обида – это наведённое внушение*. Вот только «наводчик» - сам человек. Сам себе обиду надумает, сам в неё поверит, сам будет в ней кипеть, как в дерьме, ненавидеть всех вокруг и себя в том числе, сам себя радости жизни лишит, обвиняя в этом весь мир, кроме себя самого. Это умный человек? Здоровый? Вот поэтому – обиженность – это душевная болезнь, часто приводящая к той или иной степени паранойи, начинающейся с подозрительности, настороженности и т.д.

Сейчас очень модно «прощать других». Хотя, если честно, начинать надо с прощения себя, а *другие* сами отпадут, как осенние листья. А какие критерии прощения? Как узнать – простил ли? Пока память упорно, цепко держит в себе каждую мелочь, пока чувство того, что тебя недооценили, не отблагодарили, ядом просачивается в душу, пока к человеку есть долговая претензия – можно по-обезьяньи сколько угодно стучать по груди, утверждая: «Я простил!», но при этом оставаться всё на том же Третьем уровне безумия (неадекватного восприятия ситуации), и жить в надуманном мире, а правильнее, в конкретном аду.

Если, только подумав (ментальность) о человеке, вы *погружаетесь* в эмоции обиды, если перед вами всплывают картины той ситуации (мгновенное вхождение в изменённое состояние сознания) – вы не только не освобождаетесь от обиды, а ещё больше подпитываете её ментальной энергией. Более того, одна обида тянет за собой замшелый хвост других

обид. Тогда добавляется ментальная энергия и для этих обид, они становятся как бы бессмертными. НО самое страшное, это когда человек нагружает своими обидами других: у других *чужая* обида отпечатывается на уже их *собственной* памяти, создавая вокруг этого человека такие вибрации, которые будут *втягивать* теперь уже его на этот Третий уровень, заставляя его мысли (ментальность) кружить в подобных, мягко скажем, отходах. Так что слушать обиженных или нет, проникаться сплетнями или нет – выбор ваш. Наша задача предупредить и разъяснить механизм последствий.

Кстати, когда один другого нагружает своими проблемами, особенно негативными, а этот другой эмоционально включается в эти проблемы, что происходит? – правильно, наведённое внушение. Обиженный сначала сам себе внушил проблему, потом заставил ею проникнуться другого, чтобы жизнь никому мёдом не казалась. Бойтесь и обходите стороной обиженных – они убийцы радости жизни.

Очень сложный Третий уровень. И если вы помните – каждый уровень, План, Принцип имеет своё собственное семеричное строение. Также и Третий уровень имеет семеричную градацию. Переходим к самой неприятной стороне Третьего уровня, который прямым приводёт нас к первым ступеням Четвёртого, Кама-Манасического и ужасного. Но пока говорим всё же о Третьем.

Кровавые боевики, обиды, перестающие в нестерпимое чувство мести, мысли о причинении зла и боли, страданий и мук другому – это тоже Третий уровень. Всё, что мы видим, читаем, слышим от других – чужие мысли. Мы смотрим фильм – там сценарий, написанный кем-то, там диалоги, сказанные и придуманные кем-то. Это не ваши мысли, хотя они могут вам нравиться. То, что понравилось очень – также «очень» откладывается на вашей памяти, и через какое-то время становится *вашей* собственностью. Можно настолько идентифицироваться с главными героями, что в какой-то момент почувствовать себя им, а не собой. Потеря ощущения собственной личности, собственного «я» - это психическая болезнь, психическое расстройство. Был в нашей практике такой случай, когда двенадцатилетний мальчик настолько идентифицировал себя с чеченским боевиком, убивающим,

казнящим, измывающимся над беззащитными людьми, что всё его поведение стало именно таким: агрессивным и жестоким, беспощадным и безумным по своей дикости и неменяемости. Почему именно с чеченским боевиком – трудно сказать, может обсмотрелся того же ТВ, но всей его мечтой детства стала мысль побыстрее вырасти и поехать в Чечню «пускать кровь» «русским собакам». Да, мы понимаем, мальчик серьёзно болен. Но кто спровоцировал эту болезнь? Кровавые сцены насилия, бесконечные криминальные хроники, суды – вот чем «кормят» сейчас основную массу людей. И не просто кормят: это продуманное, специальное *наведённое внушение*!! Смотря подобные нечистоты, человек *мимо воли* погружается в изменённое состояние сознания, и погружается на какой Метальный уровень? – правильно, на Третий, граничащий с Четвёртым. Проверьте себя: сколько *воли* вам понадобится, чтобы выключить телевизионную грязь? Предположим, воли хватило – выключили. А теперь проследите за собой: ваше сознание начинает *медленно* возвращать вас в реальный мир, и только после нескольких секунд вы можете с удивлением осознать, насколько действительно оно переключилось и включилось в ту муть, которая потянула вас в трясину *чужих мыслей*. Надо контролировать, *что* смотришь, *что* читаешь, *с кем* разговариваешь, *кого* слушаешь! И почаще включать свои мозги, сбрасывая с них чужую паутину!

Про мальчика же хочется добавить только одно – по природе он был потрясающим трусом, и был истинной сволочью только по отношению к намного слабее себя; перед сильными или равными себе он трусливо лебезил, по-собачьи верно заглядывая им в глаза. У него была тайна – он очень боялся боли, и очень любил её причинять другим. В сарае добрая бабушка вешала для внука мешок с песком, по которому он яростно бил ножом, *представляя* (астрально-ментальный план), что перед ним беззащитная жертва. Выводы сделайте сами.

Мы же добавим, что обиды и месть – родственники. Разрабатывая план мести, человек *продумывает* (ментальный план), как будет мстить. Он наслаждается тем, что свершится...Поэтому не спешите брезгливо кривиться и осуждать мальчика – он тоже мстит за что-то кому-то. И считает себя очень *обиженным*.

Четвёртый уровень ментального сознания, как и астрального, можно также смело называть *Камическим и ужасным*, потому что от уникального Божественного процесса *мышления, самостоятельного мышления*, не остаётся на этом уровне и следа. Но если на астральном Плана Четвёртый уровень характеризуется ужасающими и искушающими образами, образами всевозможных пороков, то Ментальный План Четвёртого уровня – это уже нечто, созданное собственными руками, а вернее, мозгами.

Именно на этот уровень вступает человек, который мечтает (ментальность) стать «спасителем человечества», мнит себя «великим учителем», «мессией», «пророком всех времён и народов», тем, кто «единственный владеет истиной»... Вот с этим последним можно было бы и согласиться: подобные «спасители» действительно владеют истиной, как уничтожить собственный здравый рассудок, который разъеден до неузнаваемости непомерной гордыней и индюшиным тщеславием. И всё бы ничего, но проблема в том, что эти «учителя» тем и «велики», что они тащат за собой в пропасть десятки «верующих» в них и в их «миссию». На этом уровне до параноидальных приступов доходит обидчивость, мстительность, самовлюблённость. Комплексы «Наполеонов», «Христов», «целителей и очистителей чакр и аур», «Юлиев Цезарей» и т.п. проявляются тоже на этом уровне – уровне практически полного умопомешательства и потери здравого смысла. На этот уровень попадают в основном те, кто уже не мыслит себя вне этого состояния, и даже не хочет возвращаться в адекватное состояние сознания. Самокритичность и самоанализ снижаются до минимума – ещё шаг, и полёт в пропасть, в полное безумие, когда Душа полностью отделится от своей низшей части. Вот как описывается этот процесс Е.П.Блаватской в её удивительной книге «Заколдованная жизнь (рассказанная гусиным пером)». Молодой человек, которого ввели в состояние гипнотического ясновидения, увидел вначале, какой страшной смертью погиб муж его сестры, а затем «наблюдает» за реакцией сестры, которая об этом узнала:

*«Я вижу, как неприготовленная к постигнутому её несчастью сестра моя получает неожиданное известие. Я сознаю, мгновенно и безошибочно, без малейшего колебания, последствия*

*этого ужасного для неё удара и с любопытством слежу за происходящим в ней занимательным внутренним психофизиологическим процессом. Слежу и запоминаю всё до малейшей подробности, не забывая ничего. Я слышу, во-первых, пронзительный, долгий, отчаянный крик, потом произнесённое сестрою моё имя, а затем глухой звук от тяжёлого падения живого на останки мёртвого тела. Далее я слежу за быстрыми, почти неуловимыми изменениями в её мозгу и внимательно наблюдаю за червеобразным ускоренным и до чрезмерности напряженным движением трубчатых фибров; за мгновенной переменной цвета в головной оконечности нервной системы, за переходом волокнистого вещества нервов из белого в ярко-красный, а затем и в тёмно-красный, синеватый цвет. Замечаю, как внезапно вспыхивает фосфорическая, необычайно блестящая лучезарность в её мозговой оболочке, вижу, как она мерцает, снова вспыхивает, дрожит, темнеет и, окончательно исчезнув, как всё вокруг неё потухает... За этим наступает мрак - полнейшая, без малейшего проблеска в области памяти мгла, увеличивающаяся всё более и более по мере того как эта лучезарность, всё удлиняясь и принимая, наконец, призрачную форму тела, вдруг как бы проскользнув через темя из головы, рассеивается и исчезает, а я говорю про себя: «Это - безумие, неизлечимое, на всю оставшуюся жизнь помешательство, потому что принцип рассудка не временно заснул, но оставил своё хранилище навеки» [4].*

Описание ведётся от лица мужчины, который никогда не верил ни в существование Души, ни в существование жизни после смерти... Он очень любил свою сестру, заменившую ему в детстве мать, и ради неё и её детей поехал в Японию работать, чтобы обеспечить ей хоть какое-то безбедное существование. Они переписывались, но когда письма перестали приходить, мужчина забеспокоился. Письма нужно было ждать с каждым новым пароходом, ходили они из Англии в Японию не так часто, телеграфа тогда не было. К этому времени главный герой подружился с очень учёным и почтенным бонзой по имени Тамоора-Хидейери, который и предложил ему обратиться к Иамабуши, который помог ему при помощи своих Знаний на некоторое время открыть канал ясновидения, чтобы тот мог узнать, что произошло с его сестрой, и почему она ему не пишет.

Но было сделано предупреждение: после этого сеанса мужчина должен согласиться пройти обряд очищения, чтобы духи *Даидж-Дзин*, при помощи которых происходит процесс ясновидения, могли полностью оставить тело мужчины.

Когда было получено согласие на сеанс ясновидения, но не на очищение, на свой риск Иамабуши применил определённые действия по отношению к мужчине, и последнее, что тот запомнил в сознании: *часы показывали ровно семь минут шестого*.

После страшного видения, в котором было показано, какой страшной смертью погиб муж сестры, и что произошло с ней потом, сознание вернулось к мужчине. Часы показывали, что прошло только тридцать секунд, пол-минуты, хотя на самом деле, казалось, прошло много часов...

Мы не зря вам рассказываем это. И не зря останавливаемся на таких «мелочах», как часы. Только что вы узнали, как лишаются люди рассудка в горе и при сильном потрясении. То же самое, но только гораздо растянутее во времени происходит с теми, кто в своём тщеславии или гордыне начинает считать себя «посланцем бога» и т.п. Давно подмечено в народе: эти люди *не в себе*. Поистине так: они действительно потеряли Себя и уже *не в себе*.

Есть смысл рассмотреть то, что происходит с «ясновидящими», которые стараются искусственно развить в себе эти способности, прибегая к тем или иным «техникам» и «методам», пользуясь услугами шарлатанов или беспринципных «учителей».

Всё, что мы процитируем из той же книги, имеет самое прямое отношение к Четвёртому уровню ментального сознания, поэтому надо знать о том, что мужчина был заранее предупреждён о том, что если он не пройдёт обряд очищения от *Даидж-Дзин*, он останется ясновидящим навсегда, и будет видеть на всяком расстоянии вопреки желанию и *против своей воли*. Но кто б слушался и слушал то, о чём не хочется слушать и что отрицается даже в своей основе. Когда «сеанс» прошёл, мужчина наотрез отказался верить в то, что он увидел, и заявил, что не желает никакого очищения.

«Друг, молю, чтобы вам не пришлось раскаяться в своём неверии и опрометчивости. Да простит и охранит вас благословенная Кван-Он (богиня милосердия) от злых Дзинов

(духов) - потому что теперь, когда вы напрямик отказываетесь подвергнуть себя очистительному обряду, предлагаемому вам святым Иамабуши, более не в его воле охранить вас от дурного влияния тёмных сил, вызванных вашим неверием и презрением к истине. Простите. Но позвольте мне в час прощания просить, умолять вас выслушать старика, который желает вам добра и хочет предупредить об опасности, убедить вас в существовании вещей, о которых вы до сих пор ничего не знаете. Могу ли я говорить?

- Прислушайтесь к моим словам, мой добрый господин, - начал он, - и узнайте, что если этот святой и почтенный человек, который открыл ваше «зрение души», чтобы избавить вас от переживаний, не завершит работу, ваша будущая жизнь вряд ли будет *достойна* называться жизнью. Ему нужно *защитить* вас от невольных *видений* такого же рода. Если вы не согласитесь на это по собственной воле, то останетесь во власти сил, которые будут держать и преследовать вас, доводя до *безумия*. Знайте, что «развитие дальнего видения» (ясновидение) доступно по собственной воле лишь тому, от кого у Матери Милосердия, великой Квон-Он, нет тайн. *Начинающие* должны обращаться за помощью к воздушным силам (первоначальным духам), которые по природе своей бездушны и поэтому злобны. Знайте также, что лишь Архат (поражающий врага) подчинил себе эти существа, превратив их в своих слуг, и ему нечего бояться. *Те же, кто над ними невластны, становятся их рабами*. Нет, не смейтесь в своей великой гордыне и невежестве, но слушайте дальше. Во время видения и в то время, когда внутренние органы чувств видящего направлены на восприятие событий, которые его интересуют, Дайдж-Дзин полностью овладевает им, если он, как и вы, неопытен, и в это время видящий перестаёт быть *самим собой*. Пока человек находится в *этом состоянии*, Дайдж-Дзин, который направляет его внутренний взор, надолго делает его душу низкой и подлой, превращая его на этот промежуток времени в существо подобное ему самому. *Лишаясь божественного света*, человек становится *бездушным*. Пока он связан с Дайдж-Дзином, он не будет знать человеческих чувств – ни жалости, ни страха, ни любви, ни милосердия.

- Подождите! - невольно воскликнул я, так как его слова ясно вызвали в моей памяти то *равнодушие*, с которым я смотрел на



отчаяние сестры и внезапную потерю разума, которую она пережила во время моей галлюцинации. - Подождите... Ну нет, это было бы ещё большим безумием для меня прислушиваться или искать какой-то смысл в вашей смехотворной истории! Но если вы знали, что это будет так опасно, почему вы посоветовали мне провести этот опыт? – добавил я насмешливо.

- Опыт должен был продолжаться всего несколько секунд и не причинил бы вам никакого зла, если бы вы сдержали своё обещание и позволили провести обряд очищения, - последовал печальный и скромный ответ. - Я желал вам добра, друг мой, сердце моё разрывалось при виде ваших страданий, которые усиливались с каждым днём. Этот опыт безвреден, если его проводит тот, кто знает, и становится опасным, когда последней предосторожностью пренебрегают. Тот самый Владыка Видений, который открыл вход вашей души, должен сам закрыть его, воспользовавшись особой печатью очищения, которая защищает от дальнейших, уже намеренных вторжений.

- Владыка Видений! Вы только послушайте! - вскричал я, грубо обрывая его, - сказали бы лучше Владыка Обмана!

Его доброе старое лицо стало таким печальным, в нем была такая боль, что я понял, что зашёл слишком далеко, но было поздно.

- В таком случае, прощайте! - сказал старый бонза, поднимаясь. И, совершив обычный церемониал вежливого прощания, Тамаора вышел из моего дома в молчании, исполненном достоинства».

Предупреждён – вооружён. Не хочешь верить – не верь, но всё, что не заработано духовным путём, всё, во что вторгаются насильно – приносит беду уму. Наш герой поплыл на родину, но предсказания почтенного бонзы начали сказываться практически сразу, уже на борту корабля.

«Но я не пробыл в море и недели, когда случилось нечто такое, что заставило меня невольно вспомнить их [предсказания] ! С самого дня описанных мною событий видения (в зеркале) я стал замечать в себе *большую перемену*, как нравственно, так и физически, но постоянно приписывал её сильному беспокойству, повлиявшему на моё здоровье и нервную систему. Часто, среди многолюдного общества пассажиров, даже днём, неожиданно и безо всякой к тому причины я внезапно *терял на несколько*

*минут сознание* об окружающих меня особах и о том, где я находился, и видел себя в других, незнакомых мне местах. Ночи я проводил беспокойно, а когда засыпал, то являющиеся мне сновидения были тяжёлые, часто перемешанные с ужасными сценами. Моряком я был хорошим, в том смысле, что не знал, что такое морская болезнь, да к тому же и наше путешествие выдалось необычайным в этом отношении: во всё время погода стояла чудесная, а море было глаже всякого пруда. Несмотря на это, со мной часто происходили *странные головокружения*, и в такие минуты знакомые мне физиономии пассажиров принимали самые безобразные и смешные выражения и даже преобразовывались (в моих глазах) совсем в другие лица. Так, один хорошо знакомый со мною юный немец вдруг превратился передо мною в своего отца, похороненного нами три года до того на маленьком кладбище европейской колонии в Киото. Мы разговаривали с ним стоя у борта, на палубе, о делах его покойного родителя, когда вдруг голова Макса Грюннера показалась мне покрытой точно беловатой плесенью, а сам он - окружённым густым сероватым туманом, который, как бы оклеив его наружно с ног до головы каким-то прозрачным веществом и покрыв все черты его здорового, цветущего лица словно слепком, вдруг сгустился и преобразовался в старую, желтовато-бледную голову, похороненную на моих глазах. В другой раз я увидел *возле* капитана, рассказывавшего нам историю одного пойманного им и засаженного в тюрьму малайца, вора и убийцу, с жёлтым, безобразным лицом, в котором я мысленно признал последнего. Я никогда не говорил о подобных галлюцинациях: по мере того как они учащались, я чувствовал себя очень встревоженным, хотя и продолжал относить их к вычитанным мною в медицинских книгах естественным причинам.

В одну ночь я был внезапно разбужен громким и пронзительным криком: то был женский голос, жалобный, как у ребёнка, полный ужаса и беспомощного отчаяния. Я проснулся и тут же очутился в незнакомой мне комнате, на суше, и стал свидетелем следующей омерзительной сцены. Молодая девушка, почти ещё ребенок, отчаянно боролась с сильным мужчиной средних лет, проникшим ночью с недобрым намерением в её комнату во время её глубокого сна. За запортою на ключ дверью

я заметил прислушивающуюся старуху, лицо которой, невзирая на его тогда искажённое, почти демоническое выражение, показалось мне знакомым: то была еврейка из моего видения в Киото! Я тотчас узнал и её, и её самые затаённые мысли. Она получила много золота за помощь в совершении ужаснейшего преступления и теперь оставалась верной своей роли в этой драме разврата. Но кто же жертва? Проклятие!.. Невообразимый ужас!.. Только позднее, придя в себя, в паровой каюте, я сообразил тотчас же, что это была моя родная племянница, девочка-сирота, и что я приеду слишком поздно!

Но, как и в первом моём видении, глядя на страшную разыгранную передо мною сцену, я *ничего не чувствовал*: ни отчаяния, ни сострадания, ни даже простой жалости или отвращения. В такие минуты во мне замирало всякое родственное чувство при виде несправедливости и причиняемого любимым мною особам страдания, замирало всё, кроме естественного и столь знакомого всякому честному человеку чувства негодования, овладевающего им, когда он делается свидетелем злоупотребления грубой силой в отношении слабого, незащищённого существа. Я бросился, конечно, к ней на помощь и вцепился в горло распутному, грубому животному. Я стиснул его шею как в тисках, но, к моему неопишному изумлению, он, казалось, и не заметил моего нападения, не чувствовал моей сильной руки, даже не обратил на меня внимания! Низкий преступник, видя как бьётся, сопротивляясь ему, его невинная жертва, поднял в бешенстве свой мощный кулак и одним ударом, направленным в золотокудрую головку, он поверг бедного окровавленного ребенка на землю. С громким криком негодования, с рычанием защищающей детёныша тигрицы я прыгнул на него, стараясь задушить его. Но тут только, и впервые, я осознал с чувством незнакомого мне дотеле страха, что я был только тенью, старавшейся схватить другую, такую же тень!

Мои пронзительные крики и проклятия разбудили всех пассажиров. Их отнесли к кошмару. Я не старался разубедить их, не повторял никому своих странных видений, но с того самого дня моя *жизнь сделалась одним длинным рядом нравственных пыток*. Я почти не мог закрыть глаз без того, чтобы не сделаться свидетелем какого-нибудь ужасного события,

той или другой сцены страдания, смерти или преступления - в прошлом ли, совершённого в минуту видения, или даже будущего, - как я убедился по проверке позднее. Точно какой насмешливый демон задался целью вынуждать меня проходить через длинный ряд панорам всего самого порочного, омерзительного, преступного и грешного в этом мире слёз и страданий. Никогда светлый призрак красоты или добродетели не освещал малейшим лучом своим эти картины горя и мучений, в которых я казался обречённым быть невольным свидетелем. Сцены преступления, смертоубийства, измены и разврата проходили нескончаемой ужасной вереницею в моих видениях, сопровождаемые слышным одному мне хохотом демонов, и я был принужден проводить жизнь лицом к лицу с самыми отвратительными результатами грубых людских страстей, с эссенцией самой материальной земной похоти человека.

Неужели бонза действительно предвидел эти самые страшные последствия, когда он так настаивал на «очищении», говорил о Дайдж-Дзинах, которым вследствие моего упрямства я оставлял «отпертую в себя дверь»? Бредни!.. Не верю!.. Во мне просто происходит какая-нибудь физиологическая перемена, аномальный беспорядок нервов. Может дома, в Нюренберге, когда я смогу убедиться, какое фальшивое направление приняли мои опасения, - я уже не смел надеяться на отсутствие всякого несчастья, - эти бессмысленные видения исчезнут так же быстро, как они и явились. Лучшим для меня доказательством служит то, что моя фантазия следует постоянно по одному направлению: я вижу одни картины горя и земных страстей в их худшей, самой грубо-материальной форме»...

Не будем пересказывать всего – рассказ не так велик, чтобы его не прочесть самим. Но потрясающе почти последние откровения «ясновидящего»:

«Да, я остался на свете один, живой развалиной прежнего, и выглядя в тридцать лет шестидесятилетним стариком. Видения не прекращались, и я продолжал делаться невольным свидетелем греха и преступлений, пока, наконец, на самом краю помешательства, я внезапно решился на отчаянный шаг. «Я вернусь в Киото и пойду к Иамабуши. Я брошусь к ногам святого, оскорбленного мною старца, и не подымусь, пока он не простит меня, не отзовёт и не укротит созданного моим высокомерным

неверием, но всё же пробужденного им самим Франкенштейна, демона, с которым я, по моей слепоте и гордости, не пожелал тогда расстаться!» - отчаянно воскликнул я»...

Ничего не получилось. Как говорится: «Поезд ушёл!» И это очищение можно и нужно было делать СРАЗУ. Если этого не произошло – Дверь *навсегда* остаётся открытой. Единственно, чему можно научиться путём *длительного духовного совершенствования* – *останавливать* эти видения, но не контролировать их!

Кто хочет поиграть в *хорошего* экстрасенса, целителя, «учителя» – добро пожаловать на Четвёртый уровень ментального сознания. Вас ждут всевозможные Даидж-Дзины. И не забудьте, что и этот, Четвёртый уровень делится на семь подуровней, а каждый подуровень – на свои семь уровней и так до условной бесконечности... Это мы к тому, что «чудес» на всех хватит, только открывайте свои «чакры» и развивайте «экстраспособности». Нынче это хороший бизнес. Ну, а то что цена высока, ваше психическое и физическое здоровье – так *за всё* в этой жизни надо платить.

Сейчас мы рекомендуем вам оторваться от чтения и вернуться на страницу, где описывался Четвёртый уровень астрального сознания. Не надейтесь на память; важное, то что поможет вам осознать ещё больше только что прочитанное, находится практически в самом начале описания Третьего уровня. А если прочесть ещё чуть дальше, то там будет такая фраза: «На какого «чёрта» *настроены* были ваши мысли – такого чёрта к себе и притянули. А он не упустил возможности позабавиться за ваш счёт». Можете назвать этого чёрта и Даидж-Дзином, и кем угодно, от этого он не потеряет своих основных характеристик и свойств.

Поэтому: думайте *о чём* думаете! И может быть тогда вам легко будет миновать Четыре нижних уровня и плавно войти в Пятый. Помним: Четвёртый Принцип (как и Четвёртый уровень любого Плана) всегда разделяет низшее от Высшего.

В завершение о Четвёртом уровне ментального сознания можно сказать только то, что это ПРЕДЕЛ чёрного мага. Дальше ему хода нет. Для душевнобольных людей достижение этого Четвёртого уровня заканчивается полной потерей адекватного сознания (Души).

И только в последний момент перед самой смертью искра сознания снова озарит мозг, чтобы навсегда покинуть это бренное тело.

Раздел между Четвёртым и Пятым уровнями такой же огромный, как огромна разница между Высшим Разумом и низшим. Всегда помните то, что Пятый, Шестой, Седьмой Принципы – это действительно *принципы, идеи* всего, что мы затем можем относить к уровням, состояниям сознания, Планам и т.д. Мы никуда и никогда не «опускаемся» и не «поднимаемся», переходя с уровня на уровень – меняется наше состояние сознания, и это всё, что надо усвоить. Всё, все Тайны и Секреты находятся в нашем сознании. Умея им управлять, мы обретаем неограниченную свободу и власть в первую очередь над собой, и как итог – над другими. Сознание не может проявить себя без Воли, Веры, Воображения, тех трёх магических «В», которыми строятся Вселенные. Кто сумел овладеть тайнами сознания и тремя магическими «В» - стал магом. Кто сумел овладеть самой мощной Строительной Силой – Любовью – становится Богом.

Пятый уровень – это начало самосознания. На этом уровне начинается овладение своим сознанием. На этом же уровне зарождается Интуиция, и в этом же состоянии сознания человек впервые прикасается к *истинному* ясновидению, яснослышанию и т.п. На этом уровне человек начинает понимать себя и чувствовать Себя. Вспомните: Пятый Принцип – это Высшее Эго; Пятый уровень ментального сознания – это возможность соприкоснуться с Собой на ментальном Plane. Сложно? Но на этом уровне уже не мыслят умом, на этом уровне начинают *мыслить сердцем*.

Вспомните: головной мозг является проводником логического мышления, через него действует «просто» сознание; сердце – центр духовного сознания.

Если астральный План даёт нам образы и *отражения*, то на ментальном Plane человек может осознанно мыслить, *творить мыслью, сам* создавать образы! Вот где включаются три «В», вот где начало тому, что называют истинным Творчеством!

На этом уровне действительно создаётся что-то новое и прекрасное. Этот уровень как бы подготавливает сознание к

тому, что может открыться на Шестом уровне. Можно сказать, что все творческие люди, *разрабатывая* какие-то *свои* идеи, находятся на Пятом уровне; в момент, когда их озаряет вспышка прозрения – их сознание на мгновение коснулось Шестого уровня. И этого мгновения достаточно для того, чтобы разрозненные части тут же сложились в Целое, и в мире появилось что-то Новое. Заметьте: на этом уровне подразумевается *самостоятельное* мышление, *погружение* в идею, а не просто умение «услышать», «увидеть» нечто прекрасное, но уже готовое, как это достигается на Пятом уровне астрального сознания. Конечно, *подсказки*, «заготовки», идут именно оттуда, но самостоятельное, творческое мышление уже не соглашается на «плагиат» - оно хочет внести *свою* крупицу *своего сердца*, то есть включить *своё* творчество, используя резервы собственного духовного сознания.

Вы обратили внимание, что мы постоянно выделяли слова «своё», «своего», «самостоятельно», «собственного»? Это не культивирование своего маленького «я», это не стремление к обособлению, это не желание взрастить своё тщеславие до необъятных размеров. Тогда что?! *Самосознание!!!* Самоосознание себя, как уникальной частички того, что включилось в Творческий Божественный Процесс. Круто? Нескромно? Тогда вспомните: когда вы в последний раз создавали что-то действительно **НОВОЕ**, то, чего ещё нигде, никогда не было? Может в вашем запасе есть **НОВОЕ** научное открытие, не скопированный плагиат из чужих работ, а именно **НОВОЕ** открытие, такое, например, как у Николы Теслы, Эдиссона и т.д.? Может вы написали прекрасное музыкальное произведение, не похожее ни одно другое, как это делали П.И. Чайковский, И.С. Бах, А. Моцарт и т.д.? Достаточно послушать нашу современную музыку, чтобы понять, насколько низко «летают» «звёздные» композиторы. Украинская попса – это вообще уникам с обратным знаком: все песни на один мотив! И это никого не смущает!!

Надеемся, вы поняли, насколько высок и малодостигаем для «обыкновенного» сознания Пятый уровень ментального сознания, и что духовное развитие, духовные устремления – это единственный Ключ к Дверям, ведущим в истинное Творчество.

Шестой уровень ментального сознания – максимальный, которого можно достичь *в сознании*, то есть осознанно. Это

уровень самых высоких духовных достижений; на этот уровень восходят при медитациях и молитвах святые люди, отсюда они получают Откровения и прозрения... На этот уровень невозможно попасть «просто так» - головной мозг просто сплавится в буквальном смысле слова от тех вибраций, на которых «работает» Шестой уровень. Поэтому и говорится, что попасть на него можно только в глубокой медитации и молитве, когда головной мозг отключён, и сознание переносится исключительно в область сердца. Вот почему иногда при медитациях или в молитвах не выдерживает сердце – его тоже надо подготавливать, как и мозг, к восприятию Высшего, Огненного, наполненного Духом.

О Седьмом, Духовном состоянии сознания, говорить нет смысла: оно соединяет низшее с Высшим; здесь происходит последнее Посвящение; здесь открывается Дверь, Золотой Ключик от которой хранится в сердце. Кто сумеет найти этот Ключик – войдёт в мир Знаний. И только тогда этот Посвящённый сможет сказать: «Знаю, потому что Знаю!» Это состояние Архата. И говорить о нём нет смысла. Разве что подсказку даёт Е.П.Блаватская: «...мысль должна быть сосредоточена на высшей, седьмой [стадии] и попытка перенести её дальше докажет, что невозможно преступить её пределы на этом [физическом] плане. В мозге нет ничего, что могло бы перенести мыслителя дальше, и если мысль всё же должна подняться выше, то думу надо думать *без мозга*. Пусть глаза будут закрыты, воля направлена на то, чтобы не дать мозгу работать, и тогда точка эта может быть пройдена и ученик перейдёт на другой план. Все семь стадий восприятия предшествуют антахкаране; если вы сможете ступить за их грань, вы – на Манасическом плане...

На Манасическом плане (Пятый Принцип) вы видите ноумены – *сущность феноменов*. Вы не видите людей или же других сознаний, но достаточно заняты тем, чтобы удержать своё собственное. Тренированный ясновидец может видеть ноумены везде. Адепт видит ноумены на *этом* [физическом] плане, он видит *реальность вещей*, так что он не может обмануться.

*В медитации* начинающий может колебаться взад и вперед между двумя планами. Вы слышите тиканье часов на этом [физическом] плане, затем на астральном – душу тиканья; когда



часы останавливаются здесь, тиканье продолжается на более высоком плане – ментальном, а затем в эфире, пока не исчезнет последняя частица часов... В медитации нет *времени*, поскольку нет последовательности состояний сознания на этом плане» [1]. Комментировать цитату смысла нет. Есть смысл уточнить, что как только человек берёт в руки книгу, наполненную истинным Духовным Светом, он, даже не понимая этого, уже поднимается в своём сознании пусть на самую первую, но всё же ступень Пятого уровня. Всё, что ведёт к Культуре и Свету, всё, что наполнено Добром и Любовью – это уже переход на Пятый уровень. Устремимся!

## Глава 8. Сферы сознания. Локи и талы

Прежде, чем мы узнаем о божественных и адских сферах, локах и талах, в которых *при жизни* может пребывать, и пребывает, наше сознание, давайте попробуем рассмотреть ещё одну грань огромного бриллианта, который мы называем сознанием.

Нужно, например, очень чётко в себе осознать, что человек может видеть вещи духовные только духовным зрением, и только через духовное сознание. Глаза сердца – самые ясновидящие глаза, и Голос сердца – самый безмолвный и самый Громогласный Голос в мире, но слышат его только *уши сердца*.

Духовный рост всегда происходит изнутри наружу, и внутреннее всегда более совершенное, чем внешнее. Прежде, чем разовьётся физическое чувство, ему будет предшествовать ментальное, и вы помните, что все чувства есть лишь дифференциация Единого чувства-сознания.

Чтобы активизировать внутреннее зрение, человек должен очистить всю свою натуру, начиная в первую очередь с мыслей, заканчивая телом, так как чистота мыслей в любом случае гораздо важнее чистоты тела. Это не значит, что надо пренебречь телом – если и его не содержать в чистоте (*чистая еда, гигиена*), оно не сможет сохранить, а вернее отпечатать на себе воспоминания, исходящие из более высоких состояний.

Первоначальные импульсы *любого* желания (даже самого примитивного) начинаются на ментальном плане. Сначала мысль – потом желание. Мысль воздействует своими

импульсами на мозг, посредником которого является низший Манас; мозг воздействует на телесные органы – так возникает желание. Поэтому наши телесные потребности возбуждают не внешние стимулы, как таковые, но мозг, на котором *отпечаталась* мысль. Отсюда: чем чище мысли – тем почтеннее желания. Не тело управляет мыслями, но мысли, через головной мозг, управляют телом. Отсюда: очень многие болезни, (хотя и не все!!) связаны с нашим мышлением, и очень многие болезни помогают нам переоценить качество нашей жизни.

Так постепенно мы приближаемся к тому, чтобы рассмотреть сложнейшую тему: сферы сознания – локи и талы.

Скажем сразу: запоминать названия тал и лок навряд ли надо. На крайний случай у вас всегда будет таблица. Но вот понимать, где, в какой сфере находится конкретно ваше сознание, желательно. Поэтому для начала запомните: *локи и талы – это действительно состояния сознания и те сферы, на которых действует сознание*. Сама Земля и наше тело – это *объективная* лока (место), из которой сознание может перейти в любую другую, но уже субъективную локу или талу. ВНИМАНИЕ!!! Не перепутайте изменённые состояния сознания (астральное и ментальное сознания) с локами и талами!!!

Когда мы говорим, что человек находится в той или иной локе или тале – это означает, что сознание человека (адекватное, бодрствующее, не изменённое!) находится в данный момент именно в том месте (локе или тале), которое отвечает его *нынешнему* духовному развитию или состоянию.

Чтобы не путаться в излишней терминологии, было принято называть локами «божественные», духовные сферы, а талами – «адские» сферы. Такое разделение нужно для того, чтобы более чётко обозначить *противоположные* состояния сознания: лока будет возвышенным полюсом, тала – деградирующий полюс. (Однако общепринятый термин *Камалока* – это всё же место (лока) Камических проявлений). Ещё раз: лока и тала – синонимы. Мы разделяем их с целью удобства и облегчения понимания сложнейшего материала.

Давайте по таблице возьмём любую локу и талу, стоящие рядом в колонках: обе они отражают состояние сознания, в котором может находиться человек. В моменты своего наивысшего состояния он пребывает на духовном полюсе, в

соответствующей локе, в моменты низшего – он на адском, деградирующем полюсе, в соответствующей тале.

И ещё ВНИМАНИЕ! Семь ступеней АНТАХКАРАНЫ соответствуют локам.

**Божественные локи и состояния      Адские (или земные) талы и состояния**

- |   |  |
|---|--|
| 1. Бхурлока. Среда обитания мыслящих и добрых людей. Состояние - психическое.   | 1. Патала. Обиталище плотного животного тела человека и его личности.  |
| 2. Бхуварлока. Человек больше думает о своём внутреннем состоянии, нежели о своей личности. Его астрал переходит в эту сферу, равно как и субстанция оного. Состояние - высшее психическое. | 2. Махатала. Обитель астрала человека, тени плотного тела; принимает характерные особенности этой сферы.                   |
| 3. Сварлока. Состояние, когда йог утратил всякий вкус и устремился к воссоединению со своей Высшей Природой. Состояние - святость.  | 3. Расатала. Где Кама жаждет вкуса (раса) всего и вся.   |
| 4. Махарлока. Состояние, при котором низший Манас утратил всякое сродство с Камой. Состояние - сверхсвятость.   | 4. Талатала. Низший Манас цепляется за объективную и чувственно-разумную жизнь; является Камическим.                       |
| 5. Джанарлока. Состояние, при котором низший Манас совершенно освобождается от Камы и становится единым с Высшим Эго. Состояние - Кумара.   | 5. Сутала. Здесь низший Манас становится всецело рабом Камы и единым с животным человеком.                                 |
| 6. Тапарлока. Состояние, при котором сущность, даже если она рождается вновь, становится неуязвимой, неистребимой. Состояние - Прирождённый Христос.  | 6. Витала. Когда она достигается, Высший Манас совершенно отрывается от низшего, нить обрывается.                          |
| 7. Сатьялока. Состояние, при котором йог достигает высочайшего самадхи. Он на пороге Великого Выбора.   | 7. Атала. Здесь человек умирает, чтобы сразу родиться вновь; “неместо” означает не-Дэвакхан; духовная смерть; уничтожение. |

Чем ниже человек спускается в талы, тем более интеллектуальными и менее духовными он становится. Можно быть нравственно очень хорошим человеком, но к духовности это не будет иметь никакого отношения. «Вы можете быть нравственно хорошим человеком, но не духовным. *Интеллект может оставаться весьма тесно связанным с Камой.* Человек может пребывать в одной из лок и посещать одну или все талы, причём состояние его будет зависеть от локи, к которой он принадлежит. Так, человек в Бхурлоке может перейти в талы и сразу же пойти к чёрту. Если он обитает в Бхуварлоке, он не может стать настолько плохим. Если он достиг состояния сатья, он может безопасно идти в любую талу; поддерживаемый своей собственной чистотой, он никогда не будет ими поглощён. Талы есть состояния мозгового интеллекта, тогда как локи – или, точнее, три высшие из них – духовны» [1]. Заметьте: есть переход из лок в талы, но не наоборот. Из «хорошего», соприкоснувшись с «плохим», можно вернуться в «хорошее», но из «плохого» получается только «плохое».

Обратите внимание на то, что локи отражают постепенное нарастание духовности, а талы – такую же постепенную деградацию, приводящую к полной потере Души. Поэтому, чем больше человек духовен, чем в более высокой локе он находится (чем в более возвышенном состоянии сознания он находится), тем в больших талах он может находиться в безопасности. Переход из лок в талы – условный. Потому что, повторим, и локи и талы лишь состояния сознания, отражающие духовное развитие или духовную деградацию человека.

Самая первая лока, Бхурлока – это не духовное состояние, как таковое, это обычное состояние просто хорошего человека, с задатками духовного устремления. Именно в этом состоянии находятся многие из нас. Также Патала – это состояние, в котором находится такое же количество нормальных, хороших людей, но устремлённых больше на удовлетворение своих желаний и потребностей. Сказать, например, что хорошему, доброму человеку не нужно думать о хлебе насущном, не нужно желать того, что является требованиями жизни (одежда, жильё, пища, отдых), за которые нужно платить вполне конкретные

деньги, которые добываются вполне конкретным трудом, было бы смешным и надуманным. Даже святой человек должен чем-то прикрыть тело, чем-то его вымыть, чем-то привести в порядок одежду, чтобы та не стала пристанищем мало приятных насекомых, не говоря уже о том, что в пещерах сейчас не живут и пищу «добывают» либо в магазинах, либо на собственном огороде, в который тоже надо вкладывать средства. Именно поэтому сказано, что человек может находиться в достаточно духовной локе, но при этом переходить и в талы, которые всецело подчинены мозговому интеллекту.

Не совсем понятно иногда бывает то, как может духовно продвинутый человек оказаться в состоянии самых нижних тал. Здесь снова надо вспомнить – талы и локи – это состояния сознания, в которые человек попадает через мысли и образы. Достаточно просто подумать о том, чему соответствует тала, прочувствовать это состояние до мелочей, чтобы войти в соответствующую талу. Например, даже самый прекрасный и духовно настроенный психиатр вынужден каждый день, принимая специфических больных, выслушивая их симптомы и проникаясь их состояниями, попадать в соответствующие для больных сферы. Обратите внимание: врач попадает *не в их изменённые состояния сознания*, а в сферу их сознания, то есть в соответствующую талу (душевно больные люди, к сожалению, могут находиться *только* в первой локе, и то, когда находятся в состоянии относительного «здоровья»).

Талы связаны крепкими узами с нашими инстинктами, и чем ниже по уровню тала, тем сильнее преобладает инстинктивная, животная природа человека, доводящая его состояния действительного животного, лишённого человеческой Души, то есть Высшего Манаса. Вспомните: Кама-Пранический Принцип относится к жизненно-астральной душе; низший Манас тяготеет к животной душе, и только Высший Манас – это истинно человеческая Душа. При разрыве связи с Высшим Манасом, при отмирании антахкараны (при уходе из сферы даже первой локи), человека уже ничего спасти не может, и он летит буквально в ад, в самые нижние талы. Повторим: в состоянии Сварлоки, или в состоянии святости, в состоянии Махарлоки, или в

состоянии сверхсвятости, можно *умом* понять состояние даже самых нижних тал, можно даже попробовать протянуть человеку «луковичку» и попытаться выдернуть его из Камического рабства, но попасть самому из этих лок в подобные талы навряд ли кто захочет. *Для этого надо полностью изменить своё мировоззрение.*

Следует сказать, что инстинкты, которым соответствуют талы, также бывают разные. И некоторые из инстинктов человечество свято чтит и превозносит. Мы говорим о материнском инстинкте, который находится между Расаталой и Талаталой. Никто не осудит мать, которая жаждет познать вкус материнства и чувственно привязана к своему ребёнку. Никто не назовёт эту мать бездуховной, если она воспитает достойного человека, но этот же священный инстинкт может привести и к тому, что мать даст миру морального уродца, если в ней будут преобладать и другие, менее достойные инстинкты. Именно поэтому и говорится о том, что человек может пребывать в любых талах, при условии, что он находится хотя бы в состоянии Бхуварлоки.

«*Материнская любовь* есть инстинкт, он тот же и в человеческом существе, и в животном, но часто сильнее в последнем. В человеческих существах любовь эта не пресекается, благодаря связи, магнетизму крови и психическому родству. Семьи иногда состоят из тех, кто жил вместе прежде, но часто это не так. Задействованные здесь причины весьма сложны и должны быть уравновешены. Иногда, когда должен родиться ребёнок с очень плохой Кармой, избираются бессердечные, бесчувственные родители, или же они могут умереть прежде, чем проявятся Кармические следствия. Или страдания из-за ребёнка могут быть их собственной Кармой» [1].

Ещё раз внимательно изучите таблицу. Если что-то останется непонятным, надеемся, что читая дальше, вы найдёте ответы на многие свои вопросы. Если же этого не случится – *все* ответы хранятся в вашем сердце. Стучитесь в него – и оно обязательно откроется духовными прозрениями.

## Глава 9. Аура

Тема ауры человека очень интересна. Особенно если знать, что самым главным Принципом (Седьмым), который практически не упоминался в наших разговорах, является «Блистающее Яйцо» (Хираньягарбха), или незримая электромагнитная сфера, окутывающая каждого человека незримым Покровом.

Да, «аурическое яйцо» - это и есть на самом деле *наш* Седьмой Принцип, который *вбирает* в себя все остальные шесть Принципов. Давайте договоримся, что аурическое яйцо мы будем называть просто аурой или Аурическим Телом.

Почему мы так смело заменили Седьмой Принцип, называемый Атмой, Божественным Принципом, аурой? Разве это правомерная замена? Что ж, давайте вспомним: Атма, в своём тройном аспекте, содержит в себе Создателя, Охранителя и Разрушителя (Браму, Вишну, Шиву), и в своём Единстве является всем этим *одновременно*. Поэтому Атма – это не Принцип как таковой для человека, это общечеловеческий Принцип, принадлежащий всем и никому в частности. Атма – это Высшее Я *всего* человечества, которое разделяясь на множество Высших Эго, имеет возможность таким образом накапливать Опыт, создавать Коллективное Сознание, которое затем вновь вернётся в Единое Сознание, но уже обогащённое Опытом человечества. Мы не можем сказать, что наш Седьмой Принцип – это Атма, или Высшее Я. Но мы можем сказать, что наша аура – это непосредственная эманация Света Атмического Луча, который осеняет наш Буддхи и Манас. Именно поэтому те, кто *знает*, говорят о Седьмом теле, как об аурическом. Именно это Седьмое тело ассимилирует после смерти личности сущность Буддхи (буддхическое тело) и Манаса (кармическое, или каузальное тело), и становится проводником этих духовных принципов в сферы Дэвакхана.

Аурическое тело называют разными именами, но на Востоке его часто называют Сутратман – Серебряная Нить, которая «воплощается» от начала Манвантары и до её конца. Эта Нить, это Атмическое Тело бессмертно, в нашем понимании, и как жемчужины, одну за одной, эта Нить нанизывает на себя

личность за личностью, за которыми в порядке воплощений она следует от начала до конца. Атмическое Тело – это духовный аромат каждой личности, потому что несёт в себе все предыдущие накопления («ароматы» личностей). Поэтому уже сейчас можно сказать:

- Аурическое Тело, или аура является Хранителем Кармы;
- оно – кладовая всех добрых и злых сил человека;
- эти силы можно брать, или черпать, из собственной ауры по одному приказу мысли: достаточно просто подумать о том, что хочешь (воображение), *застаться целью* что-то сделать (воля), и аура выделит ровно столько сил, и такого качества, как это помыслил (во что поверил) человек. Именно – наша аура – это наши потенциальные силы и возможности, и зная это, надо понять уже сейчас: её надо содержать в максимальной чистоте.

Аура – это наш паспорт: *духовный* ясновидец по ауре видит истинную сущность человека, его мысли, его прошлое и будущее. Можно обмануть рядом стоящего лицемерной улыбкой, можно обмануть себя, заставляя поверить себя же в то, что улыбнуться *надо*, но лицемерие тут же отразится на ауре, на Аурическом Теле, потому что оно – это и есть, в своей сути, Истинный Человек, такой, какой он есть *на самом деле*, а не такой, каким *хочет* быть.

Аурическое тело бессмертно, и это оно вначале формирует астральную форму (Лингашариру) будущего человека, по которому потом строится физическое тело: вначале как эмбрион, потом как ребёнок и взрослый человек. Процесс этот можно упрощённо представить в таком виде: как только Высшее Эго начинает выходить из состояния Дэвакхана (условного Рая, места отдыха), оно тут же окутывается новой астральной оболочкой, которая рождается *внутри* аурической оболочки, *согласно Кармическим накоплениям*. Представляйте себе ещё раз этот процесс: наша Душа, которую уже неумолимо *притягивает* к себе Срок нового воплощения, начинает постепенно «одеваться» в новую астральную форму-тело (Лингашариру), которое сформировалось *внутри* аурического тела. Так как аурическое тело несёт в себе *все* Кармические накопления, то оно и формирует новое тело согласно Карме человека. Все уродства, недостатки, «издержки Природы» - это не «ошибки» Природы, это чёткое отражение в теле прошлых жизней и заслуг



человека. Здоровье тоже закладывается в виде «посылки», которую сам для себя человек приготовил для отправки в будущее в прошлых жизнях. Как только подходит Срок, наша Душа, уже окутанная *готовым* астральным телом и аурой (матрицей будущего физического тела, с вложенной в него Программой, которую называют Судьбой) как вихрем втягивается в женщину, которая также *Кармически подходит* для этого ребёнка. Подобные вихри часто создаются творческими актами детоделания. Отсюда поймите, насколько важна в этом архиважном деле чистота чувств, тел, мыслей и слов...

Теперь снова вернёмся к Принципам. Мы называли и Высшую Триаду и низшую четверицу Принципами, и всего их было семь. Правильнее же, с точки зрения эзотерической философии, говорить о том, что человек, как законченное целое, состоит из четырёх основных принципов и трёх аспектов, выявляемых ими на земле. Да, это запутывает, но мы уверены, что вы уже никогда не ошибётесь в этих вопросах, поэтому предлагаем вам новую таблицу, которая расставит всё по своим местам.

Вечные основные Принципы Преходящие аспекты, выявляемые Принципами

1. *Атман*, или *Джива*, Единая Жизнь, пронизывающая собой монадическое Трио (один в трёх и три в Одном)

*Прана*, дыхание жизни, то же самое, что и *нэфеш* (животная душа). Со смертью живого существа Прана вновь становится Дживой.

2. *Аурическая оболочка*. Поскольку субстрат ауры вокруг человека есть всепроникающая предвечная и чистая Акаша, первая дымка на безграничном и безбрежном пространстве Дживы, неизменном Корне Всего *Лингашарира*, астральная форма, преходящая эманация аурического яйца. Эта форма предшествует формированию физического тела и после смерти прилепляется к нему, рассеиваясь лишь с исчезновением его последнего атома (исключая скелет).

3. *Буддхи*. Буддхи является Лучом Вселенской Духовной Души (Алайя) *Низший Манас*, отражение или тень Буддхи-Манаса, имеющий *потенциальности* обоих, но обычно порабощённый своею связью с элементами Камы.

4. *Манас* (Высшее Эго). Исходит из Махата, Космического Разума.

Так как человек есть совокупный продукт двух аспектов: физически – своей астральной формы, а психо-физиологически - Кама-Манаса, его рассматривают даже не как аспект, но лишь как иллюзию.

Если кто не разобрался в таблице, давайте это сделаем вместе. Берём первую строку, где в одной колонке Джива, а в другой Прана. Вы помните, что Джива – это единая Жизнь, разлитая в каждом атоме Вселенной. Как только рождается ребёнок, Джива, с первым его криком, тут же переходит в состояние Праны, и становится *личной* жизненной силой этого человека. В момент смерти Прана снова переходит в Дживу, и так до нового рождения...

*Прана и аурическая оболочка*, в сущности, одно и то же, и, опять-таки, как *джива* она

есть то же, что и *Всемирное Божество*. А оно в своем Пятом принципе есть Махат (Всемирный Разум), в шестом – Алая (Всемирная Жизнь, которая также состоит из семи принципов).

Вторая строка совмещает Аурическую Оболочку (аурическое тело) и Лингашариру. Здесь вы тоже уже видите ясно параллель: Аурическое тело и астральное (Лингашарира, которое напрямую *зависит* от Праны) совместно формируют *тонкое тело* будущего человека, по которому потом, как *по образцу*, строится физическое. Лингашарира даёт внешнюю форму, Аурическое Тело даёт Судьбу, Программу, по которой будет развиваться и жить человек. Ещё раз: Лингашарира – это *аспект* Аурической Оболочки, и это надо запомнить, чтобы не путать два эти Принципа и в то же время понимать, почему аурой иногда называют то, что относится к Лингашариру (!).

Третья строка как бы объединяет Буддхи и низший Манас. Вы помните, что низший Манас *потенциально* содержит в себе *все* свойства Буддхи-Манаса, и только потому, что Кама, земные страсти и желания часто берут верх, одолевают разум человека, он забывает о своей Божественной природе.

Высшее Эго (четвёртая строка) – наша Душа, Вечная Страница, которая кочует из воплощения в воплощение, и старается помочь человеку, обуреваемому страстями и Кармическими долгами выбраться из заколдованного круга перевоплощений. И пока человек не понял, не осознал, *духовно*

не устремился и не слился в едином Вечном Потоке со своей бессмертной Душой, он так и будет переходить из личности в личность, каждая из которых будет не более чем иллюзия в Книге Жизни... Почему иллюзия? – потому что каждая личность – это всего лишь актёр, пришедший сыграть свою *роль* в огромном Театре Жизни. Чтобы выйти из *игры*, чтобы перестать зависеть от ролей, вначале надо перейти в статус Режиссёра *своей* жизни, затем написать *свой* сценарий, выбрать себе самую главную роль, отыграть её под бурные овации и спокойно уйти со Сцены в Реальную Жизнь, Туда, где нет смерти, а только Вечная Жизнь... Как это? А вернитесь к таблице лок и тал. Там, в колонке лок, дан самый исчерпывающий Сценарий, к которому мы уже можем добавить то, что Аурическое Яйцо, Хираньягарбха, или Золотое Чрево, Золотое Яйцо содержит в себе Брахму, коллективный символ Семи Вселенских Сил. Наше Аурическое Тело – такое же для нас Золотое Яйцо, которое вмещает *в себе* потенциально всё те же Вселенские Силы, и содержит *в себе* как Божественного, так и физического человека. Поэтому на Пасху, праздник Вечного Возрождения Жизни, красят именно яйца – символ Вечной Жизни, содержащей в себе *все* элементы жизни. Наше Аурическое Тело вечно, и содержа в себе наши Кармические накопления, совершая постоянно, вместе с Высшим Эго, Душой, путешествия, оно становится как бы Золотой Колесницей Души, Вечным её Двигателем, влекущим к духовному развитию и совершенствованию.

Да, мы не ошиблись, назвав наше Аурическое Тело – Золотой Колесницей, потому что именно наше Аурическое Тело и есть тот «материал», из которого *Адепт* создаёт свои тонкие тела, начиная от Блистающего Тела, Авгоэйда, до Майявирупы в нисходящем порядке, в которых путешествует как Ангел-Хранитель, помогая тем, кто достоин его помощи. Мы говорим сейчас о *состоянии*, называемом Нирманакая, хотя Нирманакая *одновременно* называется и трансформированным телом. Нирманакая – это *форма* Адепта, это то состояние, которое он сознательно выбирает после смерти, после своего последнего воплощения на земле, отказавшись от состояния Дхармакаи, вечно *эгоистического* блаженства. Состояние Дхармакаи лишает возможности помогать человечеству, однако, как Нирманакая, человек покидает только своё физическое тело и

сохраняет все другие «принципы», кроме Камического, так как при жизни он навсегда подавил его в своей природе, и теперь этот Принцип Камы никогда не сможет возродиться в его *бессмертном* состоянии. Адепт, выбравший состояние Нирманакаи, выбирает тем самым и жизнь самопожертвования, являясь отныне оберегающим, охраняющим и сострадательным Ангелом-Хранителем для того, кто достоин его помощи и кому позволяет это его собственная Карма. Запомните уже сейчас: даже самый высочайший Адепт никогда не нарушит *пределов* вашей Кармы, не нарушит Закона Справедливости и Воздаяния. И когда вам рассказывают о помощи Блистающего Ангела – вы уже не удивляетесь: Аурическое тело действительно становится одеянием Адепта.

(*Майявирупа* состоит из астрального тела как основы, которое *управляется* разумом сердца, то есть духовным сознанием и имеет все свойства и качества аурической оболочки).

Аура каждого человека – это его Блистающий Щит. Как вы понимаете, здесь аллегории нет и в помине. Аура действительно отражает, как Щит все враждебные нападения извне. Она – духовный иммунитет. И ни одна чужая воля не пробьётся сквозь этот Щит, если конечно, этого не позволит сделать сам человек. Как?

Наверное, вы уже догадались, что такое мощное орудие Защиты надо содержать в идеальной чистоте. В своей книге «Философский Камень» мы говорили о том, что Путь к Истине Будда разделил на *восемь ступеней*:

1. правильное распознавание
2. правильное мышление
3. правильная речь
4. правильное действие
5. правильная жизнь
6. правильный труд
7. правильная бдительность и самодисциплина
8. правильное сосредоточение.

Вот это и есть те самые основные этапы Духовной Трансформации, которые помогают человеку в его духовных исканиях.

Вначале он начинает *распознавать* дороги, ведущие к тем или иным последствиям; затем он начинает следить за чистотой своего мышления, приводя в порядок мысли; после этого как бы сама собой начинает звучать правильная речь и выбираются только те слова, которые будут нести благо и радость другому, помощь и поддержку; за словами последуют правильные действия, ибо грош цена словам, которые не подкреплены поступками, и в таком случае становятся лицемерием и грязной ложью; и если поступки начинают украшать человека, его жизнь тоже выравнивается и обретает смысл; и теперь уже любой труд становится благословением, так как неважно, что делает этот человек – моет полы, выращивает помидоры или лечит людей, главное, что делает он это с чистыми мыслями, сопровождая свои действия целительными словами и поступками. Но чтобы всё это не утратить, надо держать в постоянном контроле и дисциплине свой ум, сосредоточенно направляя его к самой главной цели – поддержанию внутренней Чистоты. Только при соблюдении этих условий Блισταющий Щит нашего Аурического Тела сможет обеспечить нам полную Защиту и дать Блισταющее, Огненное Одеяние Воина Света. Только при соблюдении этих условий можно достичь состояния самых высоких сфер своего сознания (лок).

Аура – Вечная Кинокамера с неограниченной памятью. Она содержит в себе всю память о личностях, которых она когда-то осеняла, окружала собой. Ребёнок рождается с очень маленьким Аурическим Телом, напоминающим белёсо-голубоватую дымку. У новорожденного малыша аура состоит из практически *чистой Акаши* плюс скандхи – Кармические «хвосты», *Индивидуальная Кармическая Программа*, которая *до семи лет не включается*, за исключением *наследственной Кармы!* А потому – новорожденный младенец – это воплощённый Ангел, в буквальном смысле слова! От него не просто веет невинностью, он и есть сама Невинность и Святость. Потому и говорят: будьте как дети! Но как *новорожденные* дети, ещё не

загрязнённые чужим дыханием, чужими руками, чужими словами, чужими мыслями...

Когда на иконах изображают святые лики, то вокруг голов обязательно рисуются *нимбы*. И это правильное, истинное изображение действительно святых людей, потому что Аурическое Тело напрямую воспринимает Свет Атмана и создаёт вокруг головы таких людей как бы сияющую корону. Но и наши руки, и наши глаза также излучают из себя Свет ауры, который изливается мощными потоками тогда, когда человек включает Волю и Веру, чётко видя Цель.

Аура есть у всего, что только есть на Земле. Она есть у атомов, предметов, минералов, животных, растений... И как Хираньягарбха – Аурическое Яйцо, есть предел Космоса, также и аура всего что есть на земле, в том числе и Аурическое Тело человека есть его Индивидуальный предел, его *границы*. Эти границы многими людьми ощущаются очень сильно. Иногда крайне неприятно, когда подходят слишком близко; иногда неприятно находиться даже на определённом расстоянии с человеком (животным, растением), которому не доверяешь, к которому чувствуешь антипатию и т.д. Это говорит о том, что ауры двух негативно настроенных друг против друга людей весьма болезненно реагируют при пересечении, и как бы заставляют этих двоих расходиться подальше друг от друга.

У каждого человека есть и так называемая психологическая зона комфорта, которую желательно не нарушать. Всё это непосредственно связано также с границами ауры.

У святых людей ауры огромны. И своей силой и чистотой эти ауры очищают собой те пространства или территории, на которые распространяются. Но это не здраво сказывается потом на самих аурах. Именно поэтому такие люди предпочитают одиночество, и даже Христос вынужден был искать уединения в пустыне, чтобы восстанавливаться после общения с людьми.

С эзотерической точки зрения мы очень подробно рассмотрели Аурическое Тело. Давайте теперь посмотрим, что по этому поводу говорит наука, и начнём с того, что этим

вопросом занимались достаточно серьёзно ещё с советских времён, и уже в 1983 году академик Ю.В.Гуляев, в своём интервью «Вестнику Академии наук СССР» давал такие сведения: «Вокруг *любого* биологического объекта в процессе его жизнедеятельности возникает сложная картина *физических полей*. Их распределение в пространстве и изменение во времени несут важную биологическую информацию, которую можно использовать, в частности, в целях медицинской диагностики». Конкретно доктор физико-математических наук Э.Э.Годик, вместе с академиком Ю.В.Гуляевым выделяют следующие поля, излучаемые биологическими объектами:

1. Тепловое излучение в инфракрасном диапазоне электромагнитных волн. Человек излучает в этом диапазоне очень большую мощность - примерно 10 милливольт с квадратного сантиметра поверхности своего тела, в целом около 100 ватт (общая поверхность кожи взрослого человека достигает 2 квадратных метров). Это излучение далеко уходит от человека, попадая в так называемое окно прозрачности атмосферы (длина волны 8 - 14 микрометров).

2. Радиотепловое излучение, несущее информацию о температуре и временных ритмах внутренних органов (в дециметровом диапазоне - с глубины до 5 - 10 см).

3. Низкочастотные электрические поля с частотами от 0 до 1000 колебаний в секунду, сильно экранируемые тканями тела.

4. Магнитные поля на тех же частотах. Для них ткани тела не являются экраном, поэтому они могут использоваться для исследования деятельности мозга.

5. Акустические сигналы, возникающие при работе внутренних органов, мышц и т.д. в инфразвуковом диапазоне, ниже порога слышимости человеческим ухом.

6. Высокочастотные акустические сигналы шумового характера, связанные с возможными источниками на молекулярном и клеточном уровнях.

7. Сигналы биолюминесценции (свечения тканей) в ближнем инфракрасном и ближнем ультрафиолетовом диапазонах оптического спектра электромагнитных волн, обусловленные протекающими в организме биохимическими реакциями.

8. Изменения состава и физико-химических характеристик среды, окружающей человека, которые возникают при обмене веществ между нею и организмом, при движениях человека. Это, в частности, изменения газового и аэрозольного состава, концентрации ионов и связанные с ними изменения проводимости и диэлектрической проницаемости, а также коэффициента преломления среды.

Ю.В.Гуляев и Э.Э.Годик отмечают, что все эти *и другие* внетелесные поля существенно нестационарны, быстро *меняются во времени*, в зависимости от *психофизиологических состояний* человека. При их исследовании необходимо *учитывать саморегулирование* организма и внешние помехи биологического, геофизического и иного происхождения [31].

Вокруг человека действительно существуют физически измеряемые поля, которые при помощи определённых компьютерных программ можно выводить на экран и видеть их цвет. Да, это, конечно, *не та* аура, о которой говорится во всех эзотерических источниках, и которую могут видеть только *высокодуховные* и обладающие определёнными Знаниями люди, но, по крайней мере, это уже что-то, по чему можно диагностировать здоровье и психическое состояние.

Приведём выдержку из Письма Е.И.Рерих к Асееву (7 января 1950 г.), где она объясняет ему то, о чём мы сейчас говорим с вами.

*«Медиум не может видеть ауры окружающих людей, ибо медиум не может проникнуть в магнитную сферу Тонкого Мира. Тонкий Мир двойников [астрального тела] явлен на низшем состоянии. Тонкая аура может быть видима только на высшей сфере Тонкого Мира. И только медиаторы, увлеченные на призматическом зрении, могут оявиться иногда на видении таких тончайших магнитных явлений. Медиатор может иногда увидеть свет или ответ ауры, но увидеть самую ауру*



*много труднее. Для наблюдения ауры необходимо стать Архатом».*

Когда вы приходите в некий центр, где вам предлагают сделать снимок вашей ауры, не обольщайтесь, что вы узнаете цвет вашей *духовности*. Духовность – это, к счастью то, что не покупается за деньги и не выводится на монитор. Максимум, что вы получаете на подобном фото – электронный аналог *физических* и *психических* излучений вашего тела. И когда вам предлагают «почистить» чакры – улыбнитесь и уходите. Чакры – это тонкоэнергетические центры вашего Тонкого же тела (о котором будет отдельный разговор). Ни «почистить», ни «закрыть», ни «раскрыть» их невозможно без *духовного* развития и продвижения. При помощи механических упражнений, которые вам предлагают на занятиях «йогой», вы, конечно, можете их стимулировать, но кто вам сказал, что вы не заплатите за это здоровьем? Чтобы что-то «закрыть» или «открыть» - *это* надо, по крайней мере, контролировать. А что можно контролировать, если вы понятия не имеете, о чём идёт речь, если вы не видите *внутренним* зрением того, что можно видеть только на Тонкоэнергетическом уровне, том самом, который физики называют «первичными» торсионными полями, и который ещё абсолютно не изучен даже на нашем современном уровне?

Академик РАЕН А.Е.Акимов пишет: «Имея в виду, что аура – очень сложное образование, можно говорить об ауре в целом, а можно – о разных составляющих её полей: об ауре тепловой, об ауре торсионной, об ауре гравитационной, об ауре электростатического поля, электромагнитного поля и т.д. Аура – это та сложная и разная по физическому проявлению полевая структура, которая окружает пространство, примыкающее к телу человека» [32].

Наложение этих *физических* полей образует так называемую *физическую* ауру (Третий Уровень, астральный), а совокупность *информационных* полей образует *информационную* ауру человека (Четвёртый Уровень, ментальный, Кама-Манасический), связанную со структурой более высокого, Пятого, Интеллектуального, Уровня, и она меняется в соответствии с поведением этих структур. Как вы понимаете, к истинно Аурическому Телу это имеет *весьма косвенное* отношение. Поэтому всё, о чём дальше будет говориться как об ауре, будет

иметь к Аурическому Телу, Седьмому Принципу весьма косвенное, повторимся, если ни вообще никакое отношение.

Аурой чаще всего называют именно биофизиологические параметры и излучения человека. Всё, что говорится об аурах домов, семейных аурах и т.д. – всё это не Аурические Тела, как Седьмой Принцип, но то энергоинформационное поле, эгрегор, который устанавливается всегда, когда есть общение или взаимосвязь хотя бы между двумя людьми.

Сейчас мы будем говорить именно об этом. Поэтому, ещё раз, не путайте *психологический* подход к теме ауры, под которой чаще подразумевают эгрегор, энергоинформационный «купол», и биоэнергоинформационные показатели, измеряемые приборами с тем, что измерить никакими приборами нельзя – Духовным Светом, защищающим нас извечно...

Итак, не исключено, что такие сложные системы, как биологические, могут генерировать какие-то поля, современной физике неизвестные. Вполне возможно, что различные многочисленные компоненты биополя взаимодействуют между собой, и в результате этого взаимодействия возникают новые качества, не свойственные каждой из компонент в отдельности. И мы знаем этому подтверждение из квантовой физики, что *при столкновении двух субатомных частиц с высокой энергией, они, распадаясь на куски, создают из чистой энергии новые частицы, ничуть не меньшие и того же типа и качества*. Субатомные частицы *одновременно делимы и неделимы*, как Огонь (от одной свечи можно зажечь тысячи свечей и это *делимость* огня; но при этом огонь в этой свече каким был, таким и останется – это одновременная *неделимость* огня). В процессе столкновения энергия двух частиц может перераспределиться и создать *новый* паттерн, который может включать в себя дополнительные частицы, которых не было среди исходных частиц! Вот почему все мы такие разные, хотя находимся в приблизительно равных социальных, биологических, психических условиях.

Квантовая физика, как никакая другая наука, приблизилась к психологии вплотную, объясняя её законы, свойства и принципы через свою терминологию. И, как оказалось, биополя есть не только у человека, животного, растения, минерала, и любого, окружающего нас предмета, но и у тех самых квантовых частиц, которые помогают нам понять себя. «Каждый заряд

создаёт вокруг себя такое «возмущение», или «состояние», что всякий другой заряд испытывает его присутствие как силовое воздействие... Это состояние пространства, эта потенциальная способность оказывать силовые действия и называется пси-полем. Оно создаётся отдельным зарядом и существует независимо от того, находится ли поблизости и «чувствует» ли его воздействие какой-либо другой заряд... Пси-поле имеет собственную природу и может излучаться независимо от связи с материальными телами...» [33]. Если вместо слова «заряд» поставить «человек» - будет полное описание человеческих отношений, и того поистине психологического поля, которое мы прямо таки чувствуем, когда находимся с кем-то рядом.

Когда у человека нет своего собственного мнения по определённым вопросам, когда он безволен, безынициативен, да ещё не верит в свои силы, он начинает запускать *в себя* чужие мысли и мнения, то есть становится легко внушаемым, теряет ясность своего сознания и как бы автоматически переходит в таком случае в изменённое состояние сознания (вы это уже легко можете определять). Но в таком случае надо знать, что бесконтрольное перемешивание чужих мыслей-энергий со своими собственными создаёт нарушение прозрачности энергоинформационной ауры. *Затуманенное* (изменённое) состояние сознания вызывает *депрессию*, которую по-другому можно обозначить как приступ нецелесообразности собственной жизни. Вспомните – депрессия – это когда человек перестаёт верить в себя, ему кажется, что он никому не нужен, он начинает вспоминать, что *когда-то* слышал *от кого-то*, нарастает внутренняя беспомощность – и мысль о том, что если я уйду из этого мира, всем станет от этого только легче, начинает доминировать, вводя человека в психотические ужасы (то есть выводить на астрально-ментальные уровни сознания). А и всего-то было – иметь своё мнение, и верить в себя.

Чуждая мысль (часто целенаправленная) не только снижает защитный потенциал, но и отравляет биоэнергетические параметры изнутри. И если мы помним, что *Аурическое Тело* – это наш *духовный иммунитет*, а *Лингашарира* как *преходящий аспект* Аурического Тела, отвечает за наш физический иммунитет, то становится понятным, почему от наших мыслей и настроений зависит и наш иммунитет, и наше здоровье.

Человек не может существовать отдельно от других, и существует благодаря взаимоотношениям и связям с другими людьми или природой. Всё, что делает человек, взаимосвязано с действиями других людей (природой). Изменения, производимые одним человеком, влекут за собой изменения во всей *сети взаимоотношений* («бутстрэпный принцип» в квантовой физике). Это сложно только читать. На практике вы сталкиваетесь с этим ежедневно. Например, когда вы с утра идёте умываться, а из крана *привычно* не течёт вода, вы тут же понимаете, насколько зависите от других, а другие от вас. Ваше настроение, которое напрямую отразится на вашей же биоауре, сразу станет в зависимость от недобросовестных работников «горводоканала», в свою очередь, от вашего уже испорченного настроения, пострадают окружающие люди, даже если вы будете скрывать раздражение улыбкой (мы чувствуем настрой к нам не через внешние факторы, а *через Лингашариру*, которая, *вспомните таблицу*, есть преходящий аспект Аурического Тела). В свою очередь, они понесут ваше раздражение и недовольство к другим людям, не говоря уже о том, что работники «водоканала» тоже не останутся без «награды» - ваши «добрые» мысли (теперь вспомните о торсионных полях, которые переносят информацию мгновенно именно к нужному адресату) о них напрямую отразятся на их биоауре, и уже с этой стороны всё пойдёт раскручиваться как по спирали... Вот вам и кран без воды.

А если мы ещё учтём, что частички нашей ауры (правильнее, частички нашей жизненной энергии, Лингашариры) обязательно оседают на всём, на что мы смотрим, к чему мы прикасаемся, с чем взаимодействуем, то вы поймёте, что все мы – заложники друг друга, и от нас зависит, что получит от меня другой, а от другого получу я.

Предметы, на которых оседает негативная энергия, или негативные частички ауры (Лингашариры, *аспекта* истинной Ауры), несут в себе негатив. Вещь, постиранная в плохом настроении, или сшитая «не в духе», будет нести это же настроение на того, кто её купит или будет носить. И надо обладать очень сильной противоположной силой-аурой, *психическим полем*, чтобы перестроить глубоко въевшиеся чужие наслоения. Может, поэтому мамы так любят сами вязать

носочки и рукавички своим детям, как бы защищая их своей любовью, вложенной в вещи?

Встречаясь, люди не просто обмениваются словами – они обмениваются энергиями и «подставляют» свои *ауры* (понимайте правильно этот *общепринятый* термин). Чем ближе физически и/или эмоционально мы друг к другу, тем сильнее перемешиваются наши ауры (биополя). Тот, чья аура (биополе) сильнее, неосознанно воздействует на того, у кого она слабее. И вы часто наблюдаете, что если есть двое – обязательно есть ведомый и ведущий, то есть лидер и подчиняющийся. Иногда, когда в комнату, наполненную другими людьми, входит новый человек, на него начинают тут же обращать внимание, он как бы перетягивает его на себя. Если это не начальник, от которого *вынужденно* зависят, это будет означать только то, что данный человек очень силен энергетически и у него очень мощная аура (биополе), которая тут же покрывает собой другие ауры (биополя) и подстраивает их под себя. Когда такой человек начинает говорить – ему верят, за ним идут, его поддерживают. *Но не всегда мощная аура, значит позитивная аура* (вот где понимается разница между биополем и *истинной* Аурой, которая не доступна нашим низшим Принципам!) Очень много аферистов и мошенников имеют внутренние силы, и лидерские качества, подминая под себя «массы». Что эта за сила? Воля. Мощная воля и вера в себя. Без Духовности, как видите, Воля и Вера, связанные с Воображением-целью (три магические «В») будут иметь весьма плачевные результаты (для окружающих так это точно).

Когда собираются люди-единомышленники, их ауры (биополя), и без того вибрирующие на одинаковых частотах-мыслях, объединяясь, усиливают самих себя, и тогда то, что одному было не под силу, становится доступным для всех, и фантастические идеи-проекты вдруг обретают вполне конкретные, реальные формы.

Люди, имеющие мощный Духовный потенциал, становятся Духовными Лидерами, даже если *не стремятся* к этому. Другие начинают тянуться к ним, и находясь в обществе достаточно духовно развитого человека, как бы сами набираются от него чего-то, что делает душу чистой и светлой, а мысли благодетными.

Если ауры (биополя) полностью дисгармоничны, между людьми возникает дискомфорт, неприязнь, они стараются как можно меньше находиться в обществе друг друга и правильно, как вы уже это понимаете, делают. Ничего хорошего от их общения не получится, а хаос в биополях из-за несовместимости заставит их болеть после каждой встречи.

Неудачные браки тоже имеют прямое отношение к состоянию аур (биополей) супругов. Когда люди находятся во влюблённом состоянии, это значит, что их ауры нашли некую точку соприкосновения, которая объединяет их в целое, и они просто так вибрируют и находятся на одной волне. Но каждая из аур не перестаёт существовать по отдельности. Чем больше точек соприкосновения – тем дольше держится влюблённость, но всё же наступает момент, когда и другие свойства ауры (характер, привычки – всё это в виде энергоинформационных блоков прикреплено к Лингашарире, если вы помните) начинают требовать к себе внимания. Если в состоянии влюблённости ауры (биополя) укрепили друг друга – через кризис ссор и проявление своих скрытых углов характера, они станут ещё более гармоничными, так как Его аура станет частью Её ауры и наоборот. Чем более сгармонизированы биополя, тем прочнее брак, тем искреннее и чище отношения. И любую беду они встречают, объединившись, поэтому и выдерживают натиск бурь и штормов, раскачивающих семейную лодку. Происходит как бы прививание части себя (части своей биоауры) к другому человеку и наоборот. Но при этом каждый остаётся самим собой!

В доме, где живёт гармоничная семья, устанавливается и семейная аура (энергоинформационный эгрегор), которая, в свою очередь, помогает и укрепляет в трудные минуты (отдаёт накопленную энергию) супругов и детей. Когда всё хорошо, семейная аура просто набирается сил и крепнет.

Когда браки по той или иной причине распадаются, людям становится особенно тяжело, независимо от того, кто был зачинщиком. Здесь тоже всё объяснимо. В любом случае совместная аура (энергоинформационное поле) устанавливается уже после первых встреч, и когда отношения *разрываются* (это наиболее точная формулировка), разрываются и энергоинформационные нити, связывающие двоих. А это всегда больно, потому что рвётся собственная аура, чуть *вросшая* в ту, другую.

Нет, мы не ошиблись. Ауры действительно вырастают друг в друга, при этом оставаясь самими собой (принцип неделимости и делимости одновременно, помните?). И чем дольше люди вместе, тем болезненнее даже самый оправданный разрыв. Какая бы дисгармония не существовала, но даже люди ненавидящие друг друга, *думая о* ненавистном человеке, уже, ментально и астрально (эмоционально) *связывают* сами себя с ним, воздействуя друг на друга даже на расстоянии (торсионные поля). Куски ауры (жизненной энергии, Лингашариры) отслаиваются при этом, и летят в противника. Кто страдает в первую очередь? Тот, кто рвёт *свою же* собственную Защиту, Иммуитет. Тот, в кого вы послали заряд негативной энергии, может и не пострадать от ментально-астрального нападения, если он нравственно стоит на более высокой ступени, чем вы. Тогда ваше же зло, мощнейшая энергия, вернётся куда? – Правильно, к хозяину, то есть к вам. И несмотря на то, что это ваше «хозяйство», но рванёт оно вашу же Защиту как самый ярый враг – что пожелали другому, чем зарядили свои мысли, то и получите на себя же.

Вот почему врагов желательно не накапливать, а имеющихся переводить в разряд если не друзей, то хотя бы нейтральных лиц. Да и за мыслями следить желательно. Хотя бы для собственной безопасности.

Очень часто можно наблюдать, как человек буквально вырастает в свой дом, в свои вещи. Он болезненно реагирует на их потерю, неохотно с ними расстаётся. И это не совсем хорошо. Сильная ментальная и астральная (эмоциональная) привязанность к вещам означает, что часть своей жизненно важной для вас энергии (ауры) вы отдаёте именно вещам или дому. В норме частички ауры и без вашего вмешательства осядут на стенах и вещах, причём не только на своих, но и на тех, к которым вы будете иметь доступ. Но если вы долго «привязывали» себя к вещам и дому, то и рвать при отъезде или отдаче (потере) придётся по живому (мы уже объясняли это на примере разводов). Поэтому спокойно относитесь ко всему, что окружает вас. Оно не ваше и не наше. Оно то, что дано жизнью просто в пользование, даже если вы его купили. И уже точно не стоит того, чтобы вы наделяли его частью своей жизненной и Психической (Духовной) Энергии. А ведь именно это и делают,

называя автомобили ласковыми именами, соответственно относясь к ним. Конечно машина, заряженная вашей энергией, будет служить вам верой и правдой. Но это если вы её купили новой. А если до этого её кто-то тоже заряжал? А если на ней был совершён наезд, убийство...?! И все эти энергоинформационные ужасы оседают, въедаются в вещь, и вы не вытравите их никакими «освящениями» и ритуалами! То же самое относится и к вещам из сэконд хэнда. Вторые руки – это НЕ всего лишь вторые руки. Если учесть, что на каждой вещи сохранена и информация о производителе, и о продавце, не говоря уже первом владельце, стоит задуматься о том, а так ли нужна подобная тряпка в доме, где я живу, да ещё на мне? Вы не знаете, носил ли эту вещь больной человек, может её сняли с убитого, пострадавшего, или в ней было совершено насилие... Так зачем вам чужие горе и страдание – своих мало?! Хотите экстрима?!

И если мы уже говорим о доме и родных стенах, к которым явно не стоит «прикипать», но относится просто уважительно, поговорим и о том, кого мы в дом пускаем. Если ваш дом хлебосольный – это неожиданно приятно для нашего времени, но здесь тоже нужно поступать с умом. Испокон веков приглашения в дом ждали, и говорилось: «непрощенный гость – хуже татарина». Просто ли так держали двери закрытыми для всех посторонних? Вы уже понимаете – нет. Во-первых, хранили семейную ауру. Во-вторых, вместе с гостями, с их аурами, в дом могла войти и их судьба. Смешно? Когда прочтёте дальше – будет не до смеха.

Наши ауры оседают частичками нашей энергии везде. И каждая частичка (вспоминайте Теорию Физического Вакуума Г.И.Шипова, квантовую физику) несёт в себе ВСЮ информацию о Целом. Если человек хронический неудачник, если он притягивает к себе неприятности (а вы точно встречали таких), если он что-то пожелает вам мысленно (а на тонкоэнергетическом уровне нет разницы между словами и мыслями), и это пожелание будет не из лучших – всё это той же информацией осядет на стенах вашего дома, на предметах обихода, на тех вещах, к которым прикасался этот человек. Человек уйдёт – его энергия, часть его ауры останется вам в наследство. Что будете делать с эдаким «богатством»?



Нейтрализовать? Как?! Аромомаслами, аромопалочками, святой водой и молитвой? А вы уверены, что ваши собственные *внутренние* убеждения не совпадают с тем, чего не хотите? Если вы плохо относитесь к человеку, если вы имеете против него хотя бы какие-то чувства – не поможет ничего! И то, что человек осуждает или чего он боится, как правило, очень быстро к нему возвращается в виде конкретных проблем. Поэтому, не имея ещё мощного духовного иммунитета, не распахивайте двери перед первыми встречными, не спешите часто звать просто знакомых, но если позвали, убедитесь – чисты ли ваши мысли по отношению к позванным? Если «да» - их аура биополе не навредит вам. Добро и Любовь – самые лучшие очистители и дезинфекторы в этом мире.

Как правило, *обыкновенная* аура, имеет яйцеобразную форму, и не очень далеко отступает от тела (у кого как). По мере нарастания Силы Духовности, которая скапливается в виде Кристалла в районе солнечного сплетения, аура начинает как бы перестраиваться. Она начинает разрастаться от района Чаши и подниматься всё выше к Высшим энергоцентрам-чакрам, которые находятся в районе сердца, горла, середины лба и темени. Это уже *другой виды ауры* – Солнечный. И есть он только у действительно духовно продвинутых людей, которые всей своей жизнью несут в мир добро и Свет (Солнце). Часто такое нарастание *новой* ауры сопровождается обмороками, головокружениями, болезненной реакцией к звукам и цвету. Но постепенно всё выравнивается, излучения из конечностей тоже как бы собираются в огромный энергетический круг, и вот уже человек весь в Духовном Сиянии, которое может увидеть *только* такой же духовный человек. Нимбы вокруг головы святых, которые изображают на иконах, это тоже не выдумка художников. Когда Кристалл Духа силён, аура начинает как бы сворачиваться в кольцо, световую диадему над головой. Поэтому символ Короны очень значим, и носить её могли в самом начале только Цари Духа.

Но любая аура должна заканчиваться Заградительной Сетью, которая представляет из себя Сеть Жизнеспособных Искр, которые, как стражи, ловят малейшие внешние и внутренние колебания, и отражают удары на расстоянии. Потому эта Сеть и названа Заградительной – она не допускает ничьи враждебные

энергии к ауре, отсекая их влияние уже на подступах к ней. Чем сильнее и шире становится аура (биополе), тем мощнее Заградительная Сеть, которую часто описывают как великолепно блистающие Рубиновые и Лиловые Искры.

Но Заградительная Сеть возможна только при *напряжении* самой ауры. А напряжение достигается только при условии духовного роста человека. Когда аура напряжена, это значит сознание расширяется и находится в постоянном тоне. Вместе с ним и аура. Сообща они создают Доспех Защиты, а Заградительная Сеть тогда выступает как Щит. Вот вам и боевое облачение в *Духе и сознании!*

*Любую* ауру подделать невозможно. Она честно отражает не только наше настроение, самочувствие, духовный рост, но и наше отношение к тому, что и кто находится вокруг нас. Мы не будем разбирать конкретные цвета аур (биополей). Этой информации достаточно много и в Интернете, и в соответствующей литературе. Скажем только, что пользоваться ею практически невозможно. Во-первых, потому что она изначально неправдива, и каждый наделяет одни и те же цвета какими-то *своими* качествами, а во-вторых, даже если вы будете знать правду о том или ином цвете, вы, не достигнув состояния Архата, всё равно ими не воспользуетесь. А вот когда достигнете *хотя бы* состояния Сергия Радонежского, эта информация *сама* проявится в вашей голове, и вы будете чётко диагностировать любого, кто к вам будет подходить. Сейчас же просто скажем: *любой* цвет светлых или *чисто* насыщенных оттенков прекрасен и благоприятен для вашего развития.

Пока же аурометры, или любые другие измерители аур (биополей) покажут вам только *внешнюю* картинку, где очень много будет зависеть от того, совпадут ли ваши собственные вибрации с вибрациями того, *кто* делает снимок (вспомните, квантовая физика уже безоговорочно признаёт влияние *наблюдателя* за экспериментом на его результат!). Это раз. А во-вторых, аура (биополе) – это то, что никогда не бывает стабильным, она постоянно меняется, в зависимости от того, где вы находитесь, с кем, куда идёте, чего ждёте. Если аурометр захочется обмануть – и здесь всё будет не так просто. Тогда на вашей «родной» ауре появятся чёрные точки (точки лжи), и вы испортите не только снимок, но и мнение о вас.

Поэтому – доверяйте себе, доверяйте тем, с кем общаетесь. Если вас обманут – беда не велика лично для вас. Пострадает лжец. Вы же только укрепите свою броню, простив лицемера и вора. И ваша аура засияет ещё мощнее.

«Возьмём собеседование двух людей. При взаимном доверии излучения будут хороши и даже будут улучшаться от сочетания энергий. Теперь посмотрим, если один из собеседников лицемер или они взаимно не доверяют друг другу — аура будет отвратительна, с чёрными и серыми пятнами. Мало того, оба притворщика будут вредить обоюдно, и для зародыша их болезней не будет лучшего рассадника. Кроме того, пространство будет заражено от такого ложного употребления энергии.

Значит, мало понимать доверие, как отвлеченно нравственное понятие. Следует оценить доверие и как спасительное средство» (АУМ, 362).

А теперь вспомните то место, где вы работаете. Если вы уважительно относитесь к своим сослуживцам, а они к вам – ваша работа будет приносить вам только удовольствие. Ну, а если там поселились, как скорпионы и мерзкие жуки-пауки, сплетни и раздоры – вы действительно находитесь в эпицентре заразы. Вначале психической, а потом и конкретных заболеваний.

О чём ещё хочется сказать? О новых научных исследованиях на эту тему (если пугаетесь сложности – пропустите этот абзац, но обязательно прочтите следующий!). В своей статье «К вопросу о трансперсональной психологии и перспективах машины времени» В.П.Казначеев рассказывает о новом приборе – цветном гильберт-визуализаторе, на котором были зарегистрированы доплерэффекты покровов человека – излучения кисти руки здоровых, больных людей и операторов-экстрасенсов. Данный прибор, в работе которого используется эффект Доплера, способен на экране монитора визуализировать «структурные» организации физических полей в виде специфического лимонно-жёлтого или какого-либо другого свечения, расположенного над поверхностью отдельных участков кожного покрова. Это свечение сохраняет устойчивые, хорошо различимые контуры при различных движениях исследуемых частей тела.

Пространственно-временная структура оптических свойств приповерхностной (относительно кожи руки) среды имеет у

каждого человека много особенностей. Хотя главные места локализации световых конусов остаются несущими постоянную информацию о соматических и психических состояниях человека. Так, например, при тяжёлых соматических (физических) заболеваниях, таких как хронический дуоденит, стенокардия напряжения и т.д. в стадии их обострения над ладонной поверхностью руки фиксируется световой конус, приобретающий формы фантастических животных (например, птеродактиль, стоящий на задних лапах пёс, крыса с оттопыренным хвостом), что ясно видно на полученных фотографиях. В случае предраковых заболеваний – (полип прямой кишки) образуется тройной конус, состоящий как бы из трёх составных частей и занимающий всю ладонную поверхность. А в случае гипертонического криза свечение выглядит в виде пламени свечи, несколько расширенным основанием...

И теперь становится понятным, почему каждая болезнь в народе имеет своё изображение, почему болезни вообще описываются как живые сущности. Они и есть живые энергоинформационные сущности, и изгоняют их другой, более высокой информацией, например, молитвой, раскаянием, переосознанием своей жизни [19]... Но это уже другая тема.

## Глава 10. Смерть? Жизнь!

Чтобы говорить о том, что происходит *после* смерти, надо разобраться в том, что такое смерть, откуда её истоки, её сокровенное значение для жизни.

Для Восточной философии смерть как явление не воспринимается с такой остротой и ужасом, как это делает западное мышление. Наверное, это оттого, что там о смерти знают гораздо больше и понимают её значение намного шире.

Наверное, каждый раз, когда вы берёте в руки эту книгу, бросается в глаза знак на её обложке, который отражает одновременно и название книги, и нечто, что ещё не совсем понятно. Сейчас самое время разобраться с этим вопросом.

На вершине треугольника, устремлённого вверх, также, как и на вершине треугольника устремлённого вниз вы видите слово

Жизнь. К этим вершинная ведут стрелки: одна от Смерти, другая от Сна, и таким образом получается ромб, но правильнее – Квадрат, священный Тетрактис. От Верхней Жизни к Жизни, которая устремляется вниз, в Материю, проведена диагональ, соединяющая Жизнь Высшую с Жизнью Материи, или Дух с Материей. Вы ведь помните, что Материя – это скристаллизованный Дух, поэтому и неудивительно, что они объединены и выражают одну и ту же идею Вечной Жизни, идею Главенствования Духа, разлитого во Вселенной в виде Жизни.

Смерть тянется к Жизни. Обратите внимание: от Жизни нет стрелок к Смерти, только от Смерти к Жизни. Почему? Потому что всё есть Жизнь, а Смерть – это только поворотный пункт на Дороге Жизни, небольшая Остановка, где можно отдохнуть, переоценить прожитое, получить новый импульс к Жизни и снова Жить. Смерть соединена со Сном. И от Сна к Смерти, и от Смерти ко Сну ведут стрелки. Почему? Потому что сон – это действительно маленькая, условная смерть, и во сне мы находимся там же, где можем находиться после смерти. Так что умирать мы «учимся» каждую ночь, а смерть – это тот же Сон, только «чуть» удлинённый во времени и со специфическими сновидениями. Сон и Смерть образуют горизонтальную линию, или диаметр, при этом получается Крест: самый мистический Символ Вечной Жизни, вмещающий в себя всю философию всех религий.

Его вертикальная диагональ, как мы уже говорили, символизирует Дух, который спускается в Материю. Его горизонтальная диагональ символизирует Закон Полярности, Закон Двух Начал, когда противоположности объединяются в Срединной Точке, Точке Христа.

Но давайте по порядку. Какие Силы важнее: центробежная или центростремительная? Если Земля и Солнце сдвинутся с Золотого Равновесия этих Сил, то при перевешивании центростремительности Земля устремится к Солнцу и погибнет, а при центробежности – начнёт отдаляться от Солнца и тоже погибнет. Какая рука для вас важнее – правая или левая? А сторона тела? А может что-нибудь существовать без сопротивления? Пол, на который вы опираетесь – сопротивляется вам, и если бы этого не было, вы полетели бы

в никуда. *Опирается можно только на то, что сопротивляется.* Поэтому нет Добра и нет зла как таковых, они – левое и правое, центробежное и центростремительное, плюс и минус, которые бесполезны друг без друга. Как можно пойти вправо, если не существует «влево»? Вот этот архиважный Закон Двойственности и отражает горизонтальная линия Креста, соединяя Женское и Мужское, плюс и минус, жар и холод...

При пересечении горизонтали и вертикали образуется Золотая Точка Креста – Точка Христа, Точка, соединяющая противоположности и объединяющая Дух и Материю. Эта Точка – Философский Камень, эта Точка – мистическая Семь, которая соединила два Треугольника (Шесть) и стала Семью, Целым. А Целое всегда больше своих частей, и это знали ещё задолго до Платона.

Священный Квадрат показывает ещё и на то, что Материя устремляется к Духу, а Дух всегда в Материи. Когда происходит *объединение* со всех сторон, Четвёртый Принцип (Жизнь нижнего треугольника) объединяется с Высшей Тριάдой (Верхний Треугольник) и получается Священный Тетрактис – человек становится Архатом, завершённой Десяткой, потому что Круг символизирует Завершённость, и Точка в Круге – это Десять, Совершенный Человек. Вот такая магия чисел: два Треугольника в сумме дают Семь, а Квадрат становится равным Кругу и Четыре (Единство) становится одухотворённой Десяткой (Единицей, усиленной Нулём – символом Вечности). Запутались? Но мы и не ставили перед собой задачу объяснять магию Чисел, поэтому просто поймите суть: Знак на книге несёт в себе объединённую философию Вечной Жизни, для которой Смерть и Сон, это промежутки, условности, то, что даёт возможность Жить *дальше*.

Но неужели нельзя было придумать мир без Смерти? Можно. И очень скоро вы поймёте, что живёте именно в таком мире.

Когда Дух, Вечный Принцип Жизни, начинает просыпаться после Пралайи, а Брама делает Выдох – начинает заново выстраиваться Жизнь. Мы обойдём сложнейшую систему Логосов, Иерархий, Демииургов... Скажем только, что как только ИДЕЯ ЖИЗНИ начинает разворачиваться в Пространстве, тут же включается то, что мы называем ВРЕМЕНЕМ. Пространство не может существовать без Времени, потому что Время – это не только часы на вашей руке, это ещё и Развёрнутая Идея *Формы*.

А любая Форма имеет Границы. И любая Форма имеет Срок. Срок «годности», если хотите. То есть, как только Жизнь начинает реализовываться в жизни (извините за каламбур), Она тут же очерчивает себе Круг, Границы, дальше которых Она не простирается. Этот Круг – Хираньягарбха, Аурическое Яйцо, Золотое Яйцо всех космологических мифов. И в *пределах* этого Яйца начинает разворачиваться Жизнь по своим Принципам, Законам, со своими Силами и Энергиями.

Но как только появилась Форма, Граница – тут же *включилось* и Время, Богиня Мать, рождающая эти Формы, и Богиня Смерти – разрушающая свои Формы, чтобы создавать всё новые и новые, более совершенные... Уловили? – Мать, которая даёт Жизнь, её же и разрушает. Поэтому во всех религиях есть богини-разрушительницы (например, в Индии страшная богиня Кали), и богини-Матери, которым *одинаково* поклоняются. И в этом нет чёрной магии и колдовства – надо знать ПРИНЦИП, по которому строится Жизнь, и тогда все дьяволы, бесы и сатана с чёртом останутся только внутри самого человека, вернее, внутри его воображения и желаний.

Смерть заложена в Форме, Форма – это Материя, Материя подчиняется Времени, и всё в этом проявленном мире боится Времени, но Время боится Пирамид.

И именно *этой* Закон вы видите на Символе, изображённом на этой книге. Мысленно возьмите пальчиками Точку (ту точку, которая образовалась на пересечении диагоналей) и как бы потяните её (мысленно) вверх. Тяните-тяните... Что получилось? – Правильно! – Пирамида!! Из Точки Христа, из священной Семёрки получилась Пирамида, Вершина которой не подчиняется Времени, но властвует над ним!!! Потому Семь такое священное и мистическое Число – оно не подчиняется Времени, оно – символ Высочайшего Посвящения и Постижения Тайн Вечной Жизни.

Космическая, *Божественная Жизнь* рождает Пространство и Время, Золотое Яйцо, Хираньягарбху, Золотое Чрево, СЛОВО, ИДЕЮ... (всё, что в космогонии любой религии названо Началом и будет Идеей, Словом, Золотым Яйцом и т.д.) В каждом СЛОВЕ, Яйце заложена Программа Жизни. Но там же заложена и Программа Конца. Вечен только Дух. Материя же вечно должна меняться. И для этого нужна Смерть, Срок, по

которому отмеряется жизнь. Жизнь вечна, Материя вечна, она только видоизменяется... Её Тонкие Планы совершенствуются, её физический аспект утончается и тоже совершенствуется... Каждое наше новое тело более совершенно, чем предыдущее (если не сильно «грешили» против него). Каждая наша новая личность всё больше стремится к Богу, к Высшему Я, постигая свои Истоки и Начало... Каждый хотя бы раз в жизни задумывался о смерти. А раз так – то тут же шла мысль и о Боге, и о том, есть Он или его нет? Тут же возникала мысль, почему так несправедлива жизнь, которая сначала манит за собой, а потом предательски покидает?

Если взять Библию, где Человечество, в своём единстве, было выражено через Адама и Еву, можно увидеть, насколько бесцельной и *бесплодной* была их жизнь. В этом гипотетическом «Раю» не было того, что мы называем Я, Самосознанием, было только Мы, Коллективное Человечество, *не осознающее себя* как таковое. Момент, когда Ева сорвала яблоко с Древа Знаний – стал *точкой отсчёта* Материального Времени, то есть Времени, спустившегося в Проявление. Это был момент, когда Адам и Ева познали каждый *своё* Эго, то есть разделились, вышли из Мы, Единого Луча Коллективного Сознания Человечества, который «рассыпался» на мириады Искр, создавая *Индивидуальные Сознания*, одновременно включая в них, как «хронометр», своё *индивидуальное* время.

В момент, когда Эго *осознало* себя как Индивидуальность и когда включилось индивидуальное Время, в этот же момент сознание наполнилось Памятью, и включился Первый Закон Человека – Закон Кармы, Закон Времени, который есть Великая Справедливость. Отныне и вовеки веков человек будет жить только по этому Закону – Закону Причин и Следствий, отныне и вовеки веков человеку дано ему Право Самостоятельно Управлять Своей Судьбой и Никто, ни одна Космическая Сила не вправе вторгнуться в Свободную Волю Человека. Нет Бога вне человека, который бы «управлял» его судьбой. Никто не дарует ему милость и наказание кроме как он сам себе. Отныне и вовеки веков человек носит Бога в себе, в своём Седьмом Принципе, иногда называя его Душой, Ангелом Хранителем, Богом Вовне, Богом, у которого миллионы Имен и который Един в своей Сути.



Когда человек обретает право свободно жить, а значит совершать какие-то действия, он обретает *Индивидуальную Судьбу* и теперь он уже не имеет права спрашивать у «бога» «За что, Господи?» За то, что когда-то сам же и совершил. Космический Закон Справедливости, охраняемый Великой Матерью, неумолим и беспристрастен. Его нельзя «купить» ни за какие «индальгенции» мира. Он не прощает и не карает – он заставляет *восстановить* нарушенное равновесие. Тот, кто принёс страдания кому-то, должен не в меньшей мере отстрадать сам; тот, кто когда-то у кого-то отнял жизнь – должен познать ужас насильственной смерти на себе; тот, кто предал – познает предательство... Этот Принцип действует во всём. Остановить Колесо Справедливости невозможно до тех пор, пока человек не поймёт, что нет «рока», нет «судьбы» в том виде, что «кто-то» нам её «навязал», а есть только справедливая расплата за содеянное. Когда человек перестаёт жаловаться себе на себя же, когда он с благодарностью принимает удары «судьбы» как неотвратимую расплату и радуется, что сумел «заплатить по счетам», не предъявляя «новые счета» «обидчику», тем самым увеличивая собственный «долг» и новые удары, только тогда он вырывается из заколдованного круга Кармы и переходит на другой уровень Реальности, а более прозаично – на другой, более высокий, духовный уровень сознания. Познавая и понимая Законы, подчиняясь Мудрости и Справедливости, которые по сути своей Милосердны, человек действительно обретает Новый Мир – он начинает видеть всё через призму Истины, глазами своей Души, своего Высшего Я. В этот момент он понимает, что смерти нет. В этот момент он обретает бессмертие.

Но что такое бессмертие? Вечная жизнь в теле? А тело как долго может быть не изношенным? И зачем тогда «бессмертие», если надо вечно думать о том, как «омолодить» тело? В старческом-то никто долго оставаться не желает. А болезни? Куда деваться от них, даже при «бессмертии» тела?

Нет, бессмертие истинное – это бессмертие в Духе, *бессмертие в сознании*, когда сознание остаётся вечным и духовным.

Когда человек умирает, его низшие принципы отторгаются от Высших, и Высшее «уносится» к Высшему, а низшее бродит по Камалоче (следующая глава именно об этом). Сознание не

сохраняет своего единства, оно разрывается: хорошие, добрые впечатления и злые, нехорошие расслаиваются, сознание становится сумеречным, отрывочным, пока полностью не рассеивается, оставаясь только в Памяти Акаши, Книги Жизни...

Опять же, когда врачи констатируют смерть, это ещё не значит, что человек окончательно и бесповоротно умер. Его сознание покидает его последним. Может не биться сердце, может прекратиться дыхание, но пока человек не «досмотрит» до конца свой «фильм», пока перед ним не прокрутится, как кинолента, *вся его жизнь*, пока он не поймёт, в чём были его ошибки, и были ли вообще – он живёт. И иногда, когда человек что-то действительно *понимает* из своей жизни, у него есть шанс снова вернуться к жизни. И начинает биться сердце, и «просыпаются», «воскресают» «мёртвые». Это не чудеса. Это простое знание Законов Жизни. И когда кто-то горько плачет, призывая «вернуться» - возвращения случаются. Не потому, что Боженька даёт шанс, а потому, что есть действительно шанс всё исправить прямо здесь и *в этой* жизни. Есть такие Кармические условия, при которых человеку даются «на выбор» *сроки* жизни: он может уйти из этого мира при первой же возможности, может при второй (как правило, «попыток» только две-три), но здесь важно то, действительно ли он сумеет что-то изменить в своей жизни *к лучшему*. Как часто для таких людей создаются «условия»! Они, находясь в клинической смерти, видят Свет, с кем-то разговаривают, что-то понимают... Но возвращаясь в жизнь, они не ценят полученного шанса, либо продолжая всё *тот же* стиль жизни, либо, «получив дар», начинают эксплуатировать его, так и не поняв, что без роста духовности, без стремления к тому Свету Чистоты и Духа, без переосознания того, что *есть* в тебе, что *в тебе* раскрыло это «дар» будет скорее проклятием, которое утяжелит будущую судьбу (но об этом чуть позже).

Как только наступает смерть тела, человек *условно* делится на три части:

1. на видимое физическое тело, которое остаётся для дальнейшего разрушения на земле;

2. на астральное тело, в которое входят частично ментальное и жизненное;

3. Высшая Триада также покидает тело, сбрасывая с себя астральные оболочки, и возносится в область Дэвакхана (христианского Рая), о котором мы скажем отдельно.

Когда человек умирает, над его телом проводят определённые обряды, и это очень правильно! Читать молитвы над усопшим (уснувшим! – какое *верное* слово) – это значит сопровождать его душу, оберегать его душу молитвой в том мире, в который он только что вошёл. Потому что Тот мир такой же реальный, как и Этот. Между ними есть Граница, но существуют они также реально как Россия и Украина. Однако человек, который представлял себе Тот мир, как некую сказку, как Рай или ад, будет глубоко разочарован. Свой Рай и ад, *как окажется*, он создал себе именно на Земле, и потому попадёт только в те сферы Тонкого мира, которым соответствуют его эмоции, мысли, поступки...

Чтобы завершить эту тему, мы предлагаем вам ознакомиться с главой из нашей книги «Солнечные Врата Души», которая посвящена Мажорному Аркану Смерти.

...Есть три самых «страшных» Аркана в колоде, и один из них Смерть. Этого знака боятся даже больше, чем Дьявола и Повешенного. Но так ли страшен Аркан, как его изображают? Вы же помните, что для того, чтобы проникнуть во внутреннюю суть, необходимо первым делом посмотреть на Древо Жизни (Древо Сефирот). И что там? Удивительно, но Смерть находится под покровительством Тиферет и Нецах! Двадцать Четвёртый путь проходит от Красоты и Гармонии, от Сферы Христа к Сфере Победы и Милосердия.

Кто-то горько усмехнётся от слова Победа – конечно, Смерть побеждает всегда. Да, нет. Всегда побеждает Жизнь, и Смерть только расчищает поле для Новой Жизни.

Не может разрушение и тление принадлежать Центральной Колонне и Колонне Милосердия. И даже если бы Смерть была на Колонне Справедливости, и тут не было бы перекосов. Древо Жизни вмещает в себя *только* Жизнь, оно подчинено Законам и Принципам Жизни, в том числе и Закону Цикличности, отвечающему за Эволюцию и Развитие.

Посмотрите, как спокойно и даже равнодушно на Белом Конне проезжает по Полю Жизни Смерть. У неё нет никакого оружия, кроме победоносно развёрнутого Флага Вечной Жизни. Вы же уже знаете символику: Белая Роза - это символ Великого Посвящения. Распустившаяся Белая Роза, у которой Пять Лепестков и которая изображена в Круге – это символ Вечной Жизни (Круг) и Вечного Посвящения в Жизнь, в Реальность. Белый цвет – это цвет Истины, Реальности, это цвет, в котором содержатся все цвета. Чёрный цвет – это цвет, который вбирает в себя все цвета, и в котором проявляется Иллюзия. Белое торжествует на Чёрном – Истина побеждает Иллюзию, Свет побеждает тьму, Дух осветил Материю.

Но само расположение лепестков очень сильно напоминает перевёрнутую пятиконечную звезду. Сам символ звезды означает Человека Духовного: если звезду расположить лучом вверх, он будет символизировать победу Разума над Материей, потому что этот луч символизирует Высший Манас, два луча ниже, раскинутые как две руки, будут означать Кама-Манас, а два нижних луча, как устойчиво стоящие ноги – тело и Второй Принцип, то есть дубль-тело, физическое и эфирное тела человека. Если Высший Разум низвергнут до уровня Материи, а низшая природа берёт верх – это говорит только о том, что человек предал самого себя, он забыл о своём Высшем, и потому его ожидает смерть – всё тленное должно предаваться тлению. И смерть выбирает только тех, кто впал иллюзию, в самообман, и поверил в материю как в бога.

Вы ведь помните, что Арканом Смерти открываются *Пятые Врата*, ключ от которых - *непобедимая энергия, пробивающая дорогу в Высшей истине из болота земной лжи*. Поистине так. Это тот Ключ, который действительно приведёт к Осознанию тайн Бытия, но стандарты мышления должны быть оставлены в болоте невежества и предрассудков.

Смерть закована в рыцарские латы. Прямо какой-то благородный средневековый рыцарь, да и только. Но она действительно благородна. У неё нет любимчиков. Её нельзя подкупить. Она не даёт займы, но и ни у кого ничего не просит. С ней нельзя заключить сделку. Она милосердно и красиво выполняет свой долг, не опаздывая и не задерживаясь. Она везде,

где ей положено быть. У неё сложнейшая и благороднейшая задача – расчищать дорогу Новой Жизни.

Она в латах. Она защищена. Потому что у неё много врагов. Все хотят её победить. Но пока она должна быть неуязвимой. Она – наёмный работник у Бины-Матери, которая, дав Жизнь Форме, тут же назначила ей и Конечный Срок. Жизнь не может без Смерти. Ей надо развиваться и совершенствоваться. Старое должно уступать место новому. Где же здесь несправедливость?

Тогда почему так боятся Смерти? Потому что не знают, что смерть – это условность. В Вечности нет Смерти, есть только Преображения и Трансформации, ведущие к улучшению и развитию. Когда человек рождается на земле – он умирает для Ангелов; когда человек умирает на земле – он рождается для Небес. Вы можете верить или нет в Закон Перевоплощения, но Принцип Вечной Жизни не зависит от вашей веры – он просто существует и неукоснительно действует, заставляя всё живое развиваться, в том числе и при помощи страданий и искупления своих поступков.

Символ *Белого Коня*, который невозмутимо движется по Полю Жизни – это символ Духовного Солнца. Во многих религиях Спаситель должен явиться на Белом Коне в сопровождении воинства добрых гениев, которые также будут восседать на белых конях. Кони Солнца известны во всех культурах (греческий Фэтон, правящий Колесницей)....

...Под ногами Белого Коня *Золотой Ключ*, в котором чётко видна *полуторная спираль*. Это Ключ Времени. Это Тайна Времени. Но Ключ никому не нужен, он валяется в пыли. Перед страхом Смерти люди обезумели и даже не думают о том, что перед ними Ключ Бессмертия. Именно – страх перед Смертью не даёт видеть Бессмертие!

Ушёл со Сцены Жизни очередной король, и его земная корона уже никому не нужна. Смерть идёт! Люди наконец-то поняли, насколько ничтожна земная власть перед ликом Смерти, а вернее перед ликом Вечности. Папа ещё протягивает руки. Он надеется выторговать себе вип-место в раю. Но Белый Конь движется прямо на него. Нет, Смерть не торгует, в отличие от Папы, индальгенциями, и каждый получит своё.

Никто, совершенно никто даже не думает о том, что там, за рекой, на Другом Берегу - Другая Жизнь! Там Заря. Там - Солнечные Врата, войти в которые может каждый - только

оглянься! Не склоняйся перед Смертью. Сделай шаг в сторону! Иди! Иди по направлению к Солнцу! Да, Тот Берег крут, Та Страна Жизни защищена неприступными Обрывами. Но она Есть! И Путь к ней указывает Восходящее Солнце. Вспомните - лежащий под ногами Золотой Ключ Времени - это *Пятый* Ключ, которым может овладеть только непобедимая энергия человека, пробивающая дорогу к Высшей Истине из болота земной лжи. Но выйти из болота нужно своими ногами, и своими руками. И никто насильно не будет поворачивать вашу голову в сторону Света – хотите смерти – получите смерть; хотите Жизнь – боритесь за Жизнь.

Сегодняшний день, как бы он ни был грандиозен и наполнен, поднимается над мёртвым прошлым вчерашнего дня. Прошедшие годы - всего лишь нескончаемая череда ушедшего в небытие. Чтобы наступило *завтра*, надо чтобы умерло *вчера*.

...Каждая смерть несёт за собой жизнь. И как бы человек не сопротивлялся – он всё равно возвратится на эту землю, чтобы завершить начатое.

Никто в действительности никогда не научил другого; каждый из нас должен учить себя сам. Внешний учитель даёт лишь толчок, побуждающий *внутреннего* учителя работать над уяснением трудных вопросов.

## Глава 11. Жизнь после смерти. Девакхан

Мы начнём разговор о Дэвакхане (Дэвачане, Дэвалоке, Рае) и Авичи (аде) с отрывков уже известной вам «Заколдованной жизни (рассказанной гусиным пером)» Е.П.Блаватской. С главным героем этой повести вы уже немного знакомы, также, как знаете и о том, что он весьма долго дружил и бедовал с учёным бонзой Тамоорой-Хидейери. В один из своих разговоров он затронул тему перевоплощений, Кармы, а также того, что бывает с человеком тогда, когда он переходит в Другой мир. Вот что ответил ему Тамоора-Хидейери:

« - Мы не можем, - парадоксально заявил он однажды, - надеяться на жизнь после смерти и наслаждение полнотой сознания, *если* не построим для этого прочный и надёжный

фундамент духовности *до* нашей смерти... Нет, не смейтесь, друг мой, ни во что не верящий, - умолял он меня, - лучше подумайте, поразмыслите над этим. Тот, кто никогда не учился жить в Духе в его сознательной жизни, полной ответственности, вряд ли может надеяться на то, что ему удастся насладиться жизнью после смерти, когда он, лишённый тела, останется целиком в состоянии Духа.

- Что вы имеете в виду под словами «жизнь в Духе»? - поинтересовался я.

- Это жизнь в духовной плоскости, то, что буддисты называют Тушита Девалока (Рай). Человек может создать себе счастливую жизнь между двух смертей постепенным переходом к духовной плоскости и её возможностям, проявляющимся в его земной жизни только в его органическом теле и, как вы его называете, в животном мозгу.

- Какая бессмыслица! И как же человек может добиться этого?

- Созерцание и сильное желание уподобиться благословенным Богам дадут ему возможность достигнуть цели.

- А если человек откажется от такого умственного занятия, под которым вы, по-моему, предполагаете созерцание кончика своего носа, что с ним будет после смерти его тела? –насмешливо спросил я его.

- С ним поступят в соответствии с господствующим состоянием *его* сознания, в котором существует множество градаций. В лучшем случае за смертью последует немедленное перевоплощение и рождение заново, в худшем - его ожидает состояние авичи, или душевных мук ада. Однако человеку не обязательно становиться аскетом для того, чтобы слиться с духовной жизнью, которая продолжится после смерти. От него требуется только одно: постараться приблизиться к Духу.

- Каким образом? А если человек не верит в это? – снова спросил я его.

- Даже если не верит! Можно не верить, но сохранить в душе место для сомнений, сколь бы мало ни было это место. И он может попытаться однажды, хотя бы на одно мгновение, приоткрыть дверь *внутреннего* храма, и этого будет достаточно.

- Мой почтенный господин, ваши рассуждения слишком поэтичны и к тому же парадоксальны. Не могли бы вы ещё немного рассказать мне об этих таинственных силах?

- Здесь нет никакой тайны, и я охотно объясню. Предположим на мгновение, что духовный план, или духовный уровень, о котором я говорил, - это какой-то неизвестный храм, в котором вам ещё не доводилось бывать, и существование которого у вас есть основание отрицать. И вот, кто-то берёт вас за руку и подводит к храму, а любопытство заставляет вас открыть его двери и заглянуть внутрь. Вот этим простым действием - тем, что вы заглянули на секунду, - вы навсегда устанавливаете связь между вашим сознанием и этим храмом. Вы уже больше не можете отрицать его существование и не можете стереть из своей памяти то, что уже однажды входили в него. А далее, в соответствии с характером и разновидностью ваших трудов и, разумеется, в пределах, освященных границами храма, вы будете жить на этом уровне до тех пор, пока ваше сознание не отделится от своего жилища в вашем теле.

- Что вы хотите сказать? И что связывает после смерти моё сознание, если только таковое существует, с этим храмом?

- Оно во всём связано с этим храмом, - торжественно ответил старик. - *Самосознание после смерти невозможно вне храма духа. Следовательно, в вашем сознании сохранится только то, что вы совершили на уровне духа. Всё остальное окажется ложью и обманом зрения, оно обречено на гибель в Океане Майи.*

Мысль о жизни вне моего собственного тела показалась мне забавной, я потребовал от своего друга, чтобы он рассказал мне об этом подробнее. Почтенный старик ошибся, думая, что меня увлек его рассказ, и охотно согласился продолжить.

Он принадлежал к храму Тци-о-нене, буддийского монастыря, столь же известного в Тибете и Китае, как и во всей Японии. В Киото нет другого, более священного. Его монахи принадлежат к секте Дзено-доо и считаются учёнейшими между столькими другими учёными братствами. Вдобавок к этому, они находятся в дружбе и союзе с отшельниками-аскетами, последователями Лао-цзы, известными под названием Иамабуши.

...Здесь нет необходимости повторять длинную и сложную систему самого безнадежно запутанного и непостижимого из всех учений. Согласно его мировоззрению, нам необходимо упражняться в духовности ещё на земле так же, как можно тренироваться в гимнастике. Продолжая аналогию между храмом и «духовным уровнем», он попытался



проиллюстрировать свою мысль. Сам он работал над собой в храме Духа две трети своей жизни и каждый день несколько часов посвящал созерцанию. Он знал, что после того, как он сбросит с себя своё смертное одеяние, то есть то, что он называет «обычной иллюзией», в своём духовном сознании он сможет снова и снова пережить чувство облагораживающей радости и божественного счастья, которые он уже испытал, пребывая в храме Духа, или которые должен был испытать там, - только после смерти они будут в сотни раз сильнее. Он много работал над собой на духовном уровне, как он говорил, поэтому надеялся, что будущее справедливо заплатит ему за труды.

- Но, предположим, что как и в том примере, о котором мы говорили, работающий только приоткрыл дверь храма и заглянул туда из простого любопытства. Он заглянул в святилище и никогда больше не переступал порога? Что тогда?

- Тогда, - ответил он, - в вашем будущем самосознании останется *только это* краткое мгновение, *мгновение открываемой двери* и ничего более. *Наша жизнь после смерти повторяет и производит только те впечатления и чувства, которые были у нас в мгновения духовной жизни.* Таким образом, если вы, заглянув на мгновение в жилище Духа, таили в своём сердце гнев, ревность или боль вместо смиренного почитания, тогда ваша будущая духовная жизнь, по правде говоря, будет печальной. В ней нечего будет воспроизвести кроме того самого мгновения, когда вы открыли дверь в порыве гнева или просто

дурного настроения.

- Каким образом это будет повторяться? – настойчиво спросил я его в сильном изумлении. – Что же, по-вашему, со мной случится перед тем, как мне снова придётся воплотиться?

- В этом случае, - проговорил он медленно, взвешивая каждое слово, - вам придётся скорее всего *открывать и закрывать дверь храма снова и снова*, и время, которое уйдёт у вас на это закрывание и открывание двери, покажется вам *вечностью*.

Такое занятие после смерти показалось мне настолько забавно-гротескным и бессмысленным, что меня потряс совершенно произвольный сильнейший приступ смеха.

Мой почтенный друг был сильно напуган, увидев последствия своего урока метафизики. Очевидно, он не ожидал от меня

такого буйного веселья. Однако он ничего не сказал, а со всё усиливающимися добротой и жалостью, которые светились в его узких глазах, продолжал смотреть на меня.

- Прошу вас, простите мне этот смех, - извинился я, - но скажите, неужели вы со всей серьёзностью заявляете мне, что то самое «духовное состояние», которое вы проповедуете и в которое так твёрдо верите, заключается в том, что мы будем повторять некоторые вещи, которые делали в реальной жизни?

- Нет, нет, не повторять, но усиливать их повторение, заполняя промежутки между поступками и делами, совершёнными нами на духовном уровне, - единственно реальном уровне существования. Я всего лишь привёл пример, и, без сомнения, для вас, как и для всякого человека, совершенно незнакомого с таинствами Видения Души, мой рассказ был не очень понятен. Я сам во всём виноват... Я просто хотел показать вам, что в духовном состоянии наше сознание освобождается от тела, и что *это состояние есть плод каждого духовного поступка, совершённого в земной жизни, и если такой поступок лишён духовности, мы не можем ожидать никаких других результатов, кроме повторения самого поступка*, вот и всё. Я молю богов о том, чтобы они избавили вас от таких бесплодных дел и помогли вам, в конце концов, увидеть определённые истины.

И затем, после обычной японской церемонии прощания, этот прекрасный человек ушёл.

Увы, увы, если бы я только знал тогда то, что знаю сейчас, мне бы и в голову не пришло смеяться. И как много я смог бы узнать!»

Весь этот разговор происходил *до того*, как наш главный герой встретился с Иамабуши и побывал в состоянии ясновидения. Вы помните, что приступы далеко не самого лучшего качества ясновидения начали преследовать нашего героя уже на корабле, и там же, на корабле, он увидел такой сон:

«В ночь перед нашим прибытием у меня был очередной сон. Я вообразил, что умер. Моё холодное и неподвижное тело лежало в последнем сне. Умиращее сознание, которое до сих пор считало себя моим «я», поняло, что произошло, и готовилось через несколько секунд прекратить своё существование. Я всегда верил, что мозг сохраняет тепло дольше остальных органов человеческого тела, что он последний прекращает

функционировать, и мысль, таким образом, живёт на несколько секунд дольше человеческого тела. Поэтому я несколько не был удивлён, увидев во сне, что моё тело уже перешло через ужасную реку и попало туда, «откуда ни один смертный ещё не возвращался», а сознание всё ещё оставалось в каких-то серых сумерках, первых тенях Великой Тайны. Таким образом, моя Мысль, всё ещё покоившаяся в моих останках, которые быстро теряли крупницы жизни, с сильным и горячим любопытством ожидала своего распада, то есть своего уничтожения. «Я» спешил испытать свои последние ощущения, пока тёмный плащ вечного забвения не накрыл меня, пока у меня было время чувствовать и наслаждаться тем великим высшим торжеством, которое давало мне знание того, что мои убеждения, которым я оставался верен всю мою жизнь, были истинными, и что смерть – это полное и абсолютное прекращение сознательного существования. Вокруг меня с каждым мгновением становилось всё темнее и темнее. Огромные серые тени проходили перед глазами. Сначала медленно, потом убыстряясь, они замелькали вокруг меня с головокружительной скоростью. Целью движения, казалось, было всего лишь достижение темноты, и как только цель была достигнута, движение замедлилось. Темнота превратилась в глубокую черноту, движение полностью прекратилось. Мои чувства не воспринимали ничего кроме этого бездонного чёрного пространства, тёмного, как смола. Оно казалось мне таким же безграничным и молчаливым, как безбрежный Океан Вечности, по которому Время, это порождение человеческого мозга, скользит, но никак не может его пересечь.

Катон определил сон как «образ наших надежд и страхов». В состоянии бодрствования я никогда не боялся смерти, и теперь во сне я спокойно и равнодушно отнёсся к мысли о своём скором конце. По правде говоря, эта мысль даже принесла мне облегчение, наверное, её вызвали пережитые мною недавно страдания. Конец всего, всех сомнений, страхов о судьбе тех, кого я любил, мысли об их страданиях, конец всем беспокойствам был близок. Постоянная боль, которая непрерывно терзала моё сердце в течение долгих и утомительных месяцев, сейчас становилась невыносимой. И если, как считает Сенека, смерть - это всего лишь «прекращение того, чем мы были перед этим»,

то было бы лучше, если бы я умер. Моё тело мертво. Его сознание - это всё, что от него остаётся. Ещё несколько мгновений – и я последую за ним. Восприятие моего сознания станет всё слабее, всё расплывчатее и туманнее, пока желанное забвение не накроет меня полностью своим холодным саваном. Нежна волшебная рука смерти – этого великого утешителя мира. Глубок сон в её неподатливых руках, его никогда не беспокоят сновидения. Да, действительно, смерть – желанный гость... Это спокойное, мирное убежище среди ревущих валов океана жизни, чьи крутые волны тщетно разбиваются о скалистые берега смерти. Счастлив тот, чей одинокий баркас входит в спокойные воды её чёрного залива после долгого и жестокого шторма, после сердитых ударов внешней, чувственной жизни. Теперь, на вечной якорной стоянке, ему больше не понадобятся ни паруса, ни руль. И мой баркас наконец-то обретёт покой. Так добро пожаловать, о Смерть, тем более за столь соблазнительную цену! Прощай, моё бедное тело. Хотя я и не пытался ни ублажать тебя, ни доставлять тебе наслаждения, и теперь с готовностью отдаю!...

С этим гимном, посвящённым смерти, который я спел над распростёртым телом, я наклонился над своими останками и с любопытством их рассмотрел. Я чувствовал, что окружающая темнота почти ошутимо давит меня, и я вообразил, что чувствую в её прикосновении приближение желанного Освободителя. И всё же как странно! Если реальная, окончательная смерть происходит в нашем сознании, если после телесной смерти «я» и моё сознательное восприятие соединяются воедино, почему же моё восприятие не слабеет, почему функции моего мозга кажутся столь активными, как и всегда?... Ведь я, по существу, умер?... И теперь обычное чувство беспокойства не уменьшается, не слабеет, нет, даже более того, оно кажется сильнее!.. Как долго приходится ждать прихода полного забвения!.. А, вот оно, моё тело!.. На одну или две секунды оно исчезло из моего поля зрения, а потом снова появилось. ... Какое оно белое и отвратительное! И всё же... его мозг ещё не совсем мёртв, если «я», его сознание, ещё действует, поскольку мы оба до сих пор воображаем, что существуем, что живём и думаем, отделённые от своего создателя и его мыслящих клеток.

Вдруг я почувствовал сильное желание узнать, как долго может продолжаться процесс распада мозга, когда, наконец, последняя печать смерти ляжет на мозг и прекратит его деятельность. Я

осмотрел свой мозг в черепной коробке через прозрачные для меня стенки черепа и даже прикоснулся к мозговому веществу. Как я это сделал? Собственными ли руками или нет, я не могу сказать. В этом сновидении на меня очень сильное впечатление произвело ощущение скользкого, чрезвычайно холодного вещества. К моему великому ужасу, я обнаружил, что кровь полностью свернулась, и мозговые ткани настолько изменились, что в них вряд ли возможно какое-либо молекулярное взаимодействие, и теперь я уже не мог объяснить происходящее деятельностью мозга. И вот «я», или моё сознание, что одно и то же, обнаружил себя самого совершенно независимым, отдельным от своего мозга, который больше не мог действовать... Но у меня уже не было времени на размышления. В моих ощущениях произошло новое, необычайное изменение, которое теперь поглотило всё моё внимание... Что бы это значило?

Вокруг меня простиралось прежнее чёрное непроницаемое пространство, но теперь прямо передо мной, всё время прямо передо мной, куда бы я ни поворачивался, оставались гигантские *круглые часы*, огромный диск которых зловеще сиял на чёрном эбоните непроницаемого пространства. Когда я посмотрел на этот огромный циферблат и на медленно качающийся маятник, каждое движение которого, казалось, делило вечность на отдельные куски, я увидел тонкие иглы стрелок, которые показывали *семь минут шестого*... «Это время начала моей попытки в Киото!» - едва успел я подумать о совпадении, как вдруг, к моему невообразимому ужасу, я почувствовал, что снова начинается тот же самый процесс, который мне пришлось испытать в тот памятный и страшный день. Я плыл под землей, быстро пронзая её чёрную массу, я снова увидел себя в могиле бедняка и узнал своего зятя в изуродованных останках. Я снова стал свидетелем его смерти, вошёл в дом моей сестры, проследил за её страданиями и увидел, как она сошла с ума. Я снова испытал всё это и увидел всё до мельчайших деталей, но увы! Мои чувства больше не сковывало спокойное равнодушие, то самое равнодушие, которое в момент первого моего видения оставило меня бесчувственным свидетелем величайшего несчастья, словно я был каменной статуей, у которой нет сердца. Теперь мои душевные муки стали неописуемы и почти невыносимы. Даже то привычное отчаяние

и непрекращающееся беспокойство, которое я постоянно испытывал во время бодрствования, теперь в моём сновидении, когда передо мною снова и снова возникали увиденные события, показались мне лёгким облачком по сравнению со страшными свинцовыми тучами циклона. О, как я страдал среди этого роскошного пира адских мучений. Но теперь я уже не мог опереться на веру в то, что сознание человека умирает вместе с его телом, поскольку в этом видении я убедился в обратном. И это усилило страдания.

Я испытал относительное облегчение, вновь оказавшись после заключительной сцены видения перед огромными белыми часами. Но это продолжалось недолго, длинная заострённая стрелка на колоссальном циферблате показывала *семь с половиной минут шестого*. Не успел я как следует осознать произошедшее, как стрелка медленно двинулась назад и точно остановилась на седьмой минуте и ... О моя проклятая судьба!.. Опять повторилась цепь мучительных видений! Я снова плыл под землёй и видел, слышал и испытывал все мучения ада! Я прошёл сквозь всю душевную боль, которая только может быть известна человеку или дьяволу. Я снова вернулся к тому же самому месту перед циферблатом, после, казалось, вечных страданий, но стрелки на нём за это время, как и прежде, продвинулись только на *полминуты*. Я смотрел с ужасом, как они опять двинулись назад, и меня снова бросило в пространство. Это продолжалось снова и снова, раз за разом, так что стало казаться мне непрерывной чередой ужасных страданий, у которых не было начала и не предвиделось конца...

Но хуже всего было то, что моё сознание, моё «я», очевидно, приобрело способность утраиваться, учетверяться, даже удесятеряться. Я жил, чувствовал и страдал одновременно в полдюжине *разных* мест, переживая различные события своей жизни, которые происходили *в разное время* и при самых различных обстоятельствах, хотя по-прежнему главным оставался мой *духовный* опыт, полученный в Киото. Таким образом, как в знаменитой фуге «Дон Джованни» высокие душераздирающие ноты арии Эльвиры звучат намного выше всех остальных, но они не мешают развитию мелодии менуэта, песням соблазна и песням хора, так я снова и снова проходил через свои горести, переживая чувство невыразимой боли.

Ужаснейшие сцены разворачивались перед моими глазами. Их повторение несколько не притупляло боли и страданий, и даже в последних моментах и событиях, совершенно не связанных с первыми, эти чувства не становились слабее, и я всё переживал заново, ни одно из событий не заслоняло другое. Это было безумное страдание! Цепочки похожих на контрапункт душевных фантазмагорий были взяты из реальной жизни. И вот, так же, как и в видении в Киото, я в течение *тех самых тридцати секунд* осматривал изуродованные останки мужа сестры, с тем же равнодушием видел ужасное воздействие вести о смерти, и в то же время я испытывал адские муки при виде каждого события, как и тогда в Киото, когда сознание вернулось ко мне. Я слушал философские беседы бонзы, слышал каждое слово, которое он произносил, и снова пытался злобно смеяться над ним. Я снова становился ребёнком, потом юношей, слышал сладостные голоса моей матери и сестры, которые упрекали меня, корили за проступки и учили долгу перед всеми людьми. Я снова спасал друга, который чуть было не утонул, и смеялся над его старым отцом, когда он благодарил за то, что я спас душу его сына, что была ещё не готова предстать перед Создателем.

- И вы говорите о двойном сознании? Вы, психофизиологи! - вскричал я в момент невыносимого душевного страдания, которое казалось одновременно и физическим, достигая такой силы, что могло бы убить дюжину живых людей. - Вы говорите о физиологических и психологических экспериментах, вы, школяры, надутые и битком набитые гордыней и книжными знаниями! Сейчас я вам покажу вашу лживость...

И вот я снова читал труды великих профессоров и лекторов, разговаривал с ними, с теми людьми, которые привели меня к фатальному скептицизму. И хотя я оспаривал возможность отделения сознания от мозга, я плакал кровавыми слезами над предполагаемой судьбой моих племянников и племянниц. Но самое ужасное было то, что я знал, как может знать только освобождённое от тела сознание, что всё то, что видел в Японии, и то, что я видел и слышал сейчас, было истинным в каждом мгновении и каждой подробности, что это была длинная цепочка отвратительных и ужасных, но всё же реальных фактов.

Наверное, в сотый раз мой взгляд был прикован к стрелкам часов. Я успел потерять счёт циклам постоянного перемещения

в пространстве и возвращения к циферблату, и очень скоро пришёл к заключению, что они, эти возвращения, никогда не прекратятся, что сознание всё-таки невозможно разрушить, и что эти циклы, их бесконечное повторение будут моим наказанием в Вечности. Я начинал понимать на собственном опыте, *как должен себя чувствовать осуждённый за грехи*. «Разве вечное проклятие математически возможно в непрерывно развивающейся вселенной?» - я всё ещё находил силы спорить. Да, в самом деле, в этот час всё усиливающегося страдания моё сознание, синоним моего «я», всё ещё было в силах восставать против некоторых претензий теологии, отрицать её утверждения, отрицать всё, кроме самого Себя... Нет, я больше не отрицал независимую природу моего сознания, поскольку убедился, что это так, но было ли оно вечно? О, непостижимая и страшная реальность! Если бы ты было вечным, кем бы ты было?! Тогда не было бы божества, не было Бога. Откуда ты пришло и когда появилось, если ты не было частью холодного тела, которое лежит теперь вот здесь, перед тобой, и куда ты привело меня, кто я теперь, и будет ли у нашей мысли и воображения конец? Каково твоё настоящее время? О, бездонная, неизмеримая Реальность! Непостижимая Тайна! О, я не могу уничтожить тебя... «Видения души». Кто тут говорит о душе, чей это голос? ... Он утверждает теперь, что я во всём могу убедиться сам: у человека есть душа... Я отрицаю это. Моя душа, моя живая душа и дух жизни покинули моё тело с его серым веществом мозга. Ещё никто не смог доказать, что это моё «я», это сознание вечно. Перевоплощение, о котором так беспокоился бонза, может, в конце концов, быть реальностью... А почему бы и нет? Разве цветок не появляется каждый год заново из того же корня? Так же и это «я», отделившись от мозга и потеряв равновесие, продлило все эти видения... перевоплощением...

Я снова оказываюсь перед неумолимым фатальным циферблатом, и вот, глядя на медленное движение его стрелок, я слышу голос бонзы, который доходит до меня из глубины белого циферблата. Он говорит: *«Боюсь, что в этом случае вам придётся только открывать и закрывать дверь снова и снова, и как бы долго или коротко это ни продолжалось, вам это время покажется вечностью...»*



Часы исчезли, темноту сменил свет, и голос моего старого друга утонул во множестве голосов, доносившихся с палубы. Я проснулся на своей койке в холодном поту. От страха у меня закружилась голова...»

Мы привели пример или объяснение того, что происходит с человеком Там, где находится его сознание после того, как человек перешагивает Порог Того мира, оставляя Этот.

Единственными бессмертными чувствами, переживающими личность за личностью, есть ЛЮБОВЬ и НЕНАВИСТЬ, два чувства, наполненных огнём; но если Любовь наполнена Огнём Света Творения, то Ненависть пылает чёрным огнём разрушения. Именно на этих двух чувствах выстраивается то, что мы называем Раем или адом; этими огнями наполняются наши *будущие* жизни. Эти же чувства забираем мы с собой Туда, где нам предстоит в любом случае наслаждаться ими, как *наслаждались* мы ими при жизни. А разве ненавистью наслаждаются? Ещё как! Ненависть – это ствол Дерева Страстей и Пороков, и каких только плодов на нём не вырастает за прожитую жизнь!

Дэвакхан – это Духовный план – план Любви, Добра, Милосердия, Верности, Дружбы, Благодарности, Радости как особой Мудрости... То есть это план тех чувств, которые от Души Высшей, Человеческой, но не души животной. Поэтому-то, когда тело умирает, Высшее забирает с собой высшее и лучшее, *истинно* человеческое, а низшему оставляет низшее.

Дэвакхан – это не конкретное место, это *Духовное* состояние. Состояние, можно сказать, интенсивного *эгоизма*, в течение которого Высшее Эго пожинает *награду* своего *бескорыстия* на земле. Здесь нет боли, страданий и печали: это состояние непрерывной майи, *иллюзии* счастья. Но почему иллюзии? Разве хороший человек не заслужил всего того, чего он оказался достоин? Но если мы вспомним, что и наша жизнь на земле – это тоже майя, иллюзия, так, мимолётный сон, то удивляться тому, что Дэвакхан – это такая же, но во много раз усиленная иллюзия, удивляться не захочется. Причём иллюзия эта настолько усиленная, что Эго сквозь это покров майи уже *не в состоянии* увидеть несчастья, страдания и горе тех, кого оно так любило на этой земле. Оно живёт в *сладком сне* с теми, кого оно любило, и ему не важно, ушли они из жизни до него, живы ли они сейчас...

Но этого не может быть!! – воскликнет в негодовании кто-то. Известны тысячи случаев, когда ушедшие любимые люди «приходили» «оттуда», «предупреждали» об опасностях, что-то подсказывали, о чём-то просили...

А вот здесь Божий Дар с яичницей путать вряд ли надо.

Кто к нам «приходит» на самом деле – мы ещё поговорим. Но запомните: если ваш любимый человек *действительно* попал в Духовные сферы, высочайшие сферы – он уже *не сможет* оттуда «спуститься» к вам – это невыносимо и крайне опасно для него; и *только вы*, в своих чистых мыслях, можете соединиться с ним и долететь до Тех сфер, где можно встретить Там того, кого любите. И никогда наоборот!!

Если вы всегда будете помнить, что Дэвакхан – это Духовная сфера, вам не надо будет лишний раз напоминать, что и попасть в Духовную сферу может только *духовное* же сознание.

Если кто-то, не очень чистоплотный по жизни, уверяет вас, что «общается» с «высокими» духами – улыбайтесь, «по Сеньке и шапка», какое сознание – такой и «дух». Причём в буквальном смысле (читайте дальше).

При всё при том, что Дэвакхан есть *состояние*, обусловленное и вызванное *прошлой* жизнью, Выше Эго не впадает в него одномоментно, но погружается медленно, постепенно и с остановками.

«С первым проблеском этого состояния перед ним предстаёт прошедшая жизнь (или, вернее, Эго *ещё раз проживает её*), от первого сознательного дня и до последнего. От самого важного и до самого пустячного события — всё проходит в торжественном шествии перед духовным оком Эго; только, в отличие от событий реальной жизни, из них *остаются лишь те, что отобраны новым жителем, не желающим расставаться с определёнными сценами и актёрами, - они остаются постоянно, тогда как все прочие гаснут, дабы исчезнуть навсегда или же возвратиться к своему создателю – оболочке...*

Постарайтесь теперь понять этот в высшей степени справедливый и воздающий — и потому чрезвычайно важный — закон в его следствиях. *Из воскрешённого Прошлого не остаётся ничего* сверх того, что Эго восчувствовало *духовно*; того, что было вызвано его *духовными* способностями и

развивалось благодаря им, и было ими пережито — будь то *любовь* или *ненависть*. Всё то, что я сейчас пытаюсь описать, на самом деле — неопишимо. Как не найти двух совсем одинаковых людей или даже двух фотографий одного и того же лица, или даже двух листьев, — так же нет и двух одинаковых состояний в Дэвакхане... Поэтому нет противоречия в высказывании, что Эго, возродившись в Дэвакхане, «сохраняет на некоторое время — соответственное его земной жизни — *полное воспоминание* о своей *духовной* жизни на земле... *Состояние* Дэвакхана, я повторяю, в такой же малой степени может быть описано или объяснено даже с помощью самого подробного и красочного описания этого состояния у одного наугад взятого Эго, как и все человеческие жизни в совокупности могли бы быть описаны «Жизнью Наполеона» или жизнью любого другого человека. Имеются миллионы различных состояний счастья и страдания — состояний *эмоциональных*, имеющих своим источником как *физические*, так и *духовные* способности и чувства, и только духовные остаются и сохраняются. Честный труженик и честный *миллионер* будут чувствовать себя по-разному. *Состояние* мисс Найтингейл будет значительно отличаться от состояния молодой невесты, которая умирает, так и не вкусив того, что она считает счастьем. Первые двое любят свои семьи; филантроп — человечество; для девушки весь мир сосредоточен в её будущем муже; *меломан* не знает более *высокого* состояния блаженства и счастья, чем музыка — самое божественное и *духовное* из всех искусств. *Переходные ступени от самого высокого до самого низкого состояния в Дэвакхане неразличимо сливаются, а с последней ступеньки Дэвакхана Эго зачастую может оказаться в наиболее слабом состоянии Авичи, которое к концу «духовного отбора» событий может превратиться в настоящий «Авичи [ад]»* [5]. И здесь надо очень хорошо запомнить, что состояние Дэвакхана включает в себя *все* градации: от самых высочайших, до нижайших, потому что Любовь и Ненависть — это те два чувства, которые дают пропуск на ту или иную ступень Дэвакхана. И как от Любви до ненависти может быть всего один шаг, так и от Рая до ада — может быть всего один единственный выбор.

Чтобы «встретиться» с близким умершим во сне, надо быть с ним на *одной* духовной «волне»: если вам снится не очень

добрый и хороший человек – это не он виноват (повторим, «покойники» к нам во снах не приходят!), это ваше сознание летит к нему; по снам, и по тому, *кто* и *что* нам снится, можно достаточно просто определить – на каком мы уровне, чего стоим, в какие *сферы* нас тянет, что имеет смысл менять уже сейчас (хотя и здесь не всё так сразу однозначно)...

В своих предыдущих работах мы очень много уделяли внимания чувству вины. В частности мы говорили о том, что человек часто навешивает на себя или позволяет другим навешивать на себя то, что называют красивым словом «долг», «обязанность», а затем кричит «караул», злится по углам, ждёт благодарности, чувствует себя обиженным, недооценённым, виноватым, в общем кем угодно, только не счастливым человеком.

Надо очень чётко усвоить: нет ни добра, ни зла; ни счастья, ни страдания, ни хорошего, ни плохого самих по себе. Вспомните про кран, из которого не течёт вода, а вам с утра *надо* умыться. Каким вы *сделаете* своё настроение – зависит только от вас в первую очередь и только потом от «водоканала» или слесарей... Каждое чувство относительно. Если человек счастлив – его счастье не уменьшится от того, что в кране нет воды. Если он по жизни всем недоволен – это уже *духовный* диагноз... Диагноз, который придётся лечить Там, и не в самых прекрасных условиях.

Вспомните, как наш герой постоянно открывал дверь храма и перед ним снова и снова проносились картины, потрясшие его воображение. Это хороший пример тому, что ожидает всех обиженных и оскорблённых, жаждущих мести и *упоённо* мстящих в своих мечтах... Это хороший пример и для тех, кто ни дня не может прожить без того, чтобы не отравить жизнь окружающих своим злобным нравом, сплетнями, злобой... Сколько людей – столько и ступеней в Дэвакхане, и нет повторяющихся, как нет одинаковых отпечатков пальцев и состояний сознаний. Потому берегите свои чувства. Если любите – любите до конца. Верьте в свою любовь, не омрачайте её чувством вины, не слушайте злобных завистников; в этом мире всё относительно, и только вам держать ответ *перед самими собой*.

Никто не накажет вас больше, чем наказываете себя сами. Ад и Рай *в вашей* Душе. И попадёте вы в знакомые и родные *для себя* сферы, а будет ли там вечное блаженство или скрежет зубовой – зависит напрямую от дня сегодняшнего.

Ещё раз: единственные бессмертные чувства, сопровождающие нас бессменными стражами, ангелами или дьяволами в Том мире – это Любовь и Ненависть. Переходных ступеней-тонов у этих двух чувств на Клавиатуре Жизни – бесчисленное множество, и *только они* формируют будущее состояние человека, будь то Дэвакхан в его наивысшем проявлении или Авичи.

Многие не могут решить парадокс, на который мы сразу дали ответ, но не сделали акцент. Как же так получается, что к *духовности* относится не только Любовь, но и Ненависть?! Здесь надо хотя бы мельком сказать о Психической Энергии и о том, что она в своей природе *огненна*. Зметьте, мы практически впервые упомянули именно Психическую, а не жизненную энергию, и говорим о том, что она *огненна* в своей сути. А по *качеству огней* определяют человека. Если в человеке горит Огонь Любви, вы никогда не спутаете его с тем, в чьих глазах блещет чёрный огонь ненависти. Любовь устремляет к Вершинам Духа, ненависть низвергает в пучины ада. Любовь открывает общение с Высшими Духами, ненависть открывает общение с низшими духами и сущностями...

Если человек не питает ни сильной *любви*, ни сильной *ненависти*, он не будет ни в Дэвакхане, ни в Авичи. «Природа извергает тёплых из уст своих», как сказано в Апокалипсисе, и это означает лишь, что она *уничтожает* их *личные* Эго (не оболочки и не Шестой принцип) в Камалоке и в Дэвакхане. Это нисколько не препятствует им *немедленно родиться вновь*, — и, если их жизни не были очень-преочень плохи, — нет причины, почему бы Вечной Монаде не найти страницу *этой* жизни невредимой в Книге Жизни.

Каждое *только что* развоплотившееся *четверичное* существо (чуть ниже объяснение) — умерло ли оно естественной или насильственной смертью, от самоубийства или несчастного случая, умственно здоровым или душевнобольным, юным или старым, хорошим, плохим или ни таким и ни другим, — *утрачивает в миг смерти всякую память*; ментально —

*уничтожается*: оно спит своим Акашным сном в Камалоке. Это состояние длится от нескольких часов (редко меньше), дней, недель, месяцев — иногда до нескольких лет. Всё это в соответствии с самим существом, его ментальным состоянием *в миг смерти*, характером смерти и т.д. Эта память возвратится к Эго медленно и постепенно к концу периода *созревания*; ещё более медленно, но куда в более несовершенном и *неполном* виде — к *оболочке*, и *полностью* — к Эго в момент его вступления в Дэвакхан.

Что такое «*оболочка*»? Это настолько же интересный вопрос, насколько он и сложен. Здесь важно не запутаться в одних и тех же терминах, и суметь разделить их, как бы не разделяя. Для этого пробуйте рисовать схемы, диаграммы, что угодно, лишь бы понять: почему мы всё же не общаемся с самими умершими, с кем тогда общаются медиумы, и что происходит с человеком после смерти.

Давайте повторим ещё и ещё раз: Рай и ад — это не конкретные места где-то Там, это СОСТОЯНИЯ СОЗНАНИЯ *после смерти*. Мы сами формируем, уже здесь и сейчас, каждую минуту, свой будущий и настоящий Рай или ад. Но очень ответственны *последние минуты* и даже мгновения уже угасающей жизни. Именно *то чувство, которое будет наисильнейшим в минуту перехода из одного мира в другой*, когда, как во сне, события всей жизни, до мельчайших подробностей, проходят одно за другим в строжайшем порядке за несколько секунд в нашем сознании — именно *это* чувство и станет тем жизненным принципом, импульсом всей *новой* последующей жизни, той основной нотой *новой* личности, от которой она будет строить свои гармоничные или дисгармоничные аккорды. Надо помнить, что видения эти проносятся в сознании человека в тот момент, когда врачи уже констатировали смерть. Мозг умирает последним. И в самые последние мгновения он прокручивает весь фильм прожитой жизни, как бы напоминая личности о том, что её *справедливо* ожидает. Поэтому нельзя криками и причитаниями сбить человека с последней, решающей мысли!! В эти мгновения формируется его будущая жизнь!!

Вы помните, что Шестой и Седьмой Принципы в своей совокупности составляют Вечную, Неуничтожимую, однако и

бессознательную Монаду. Пятый Принцип – это и есть, по сути, Самосознание Монады, что составляет Высшую Триаду.

Однако мы помним, что проявляться Пятый Принцип может только через Четвёртый, а потому, когда человек умирает, его Душа, Пятый Принцип, становится *как бы* бессознательной и утрачивает *на время* всякую память как о внутренних, так и о внешних вещах. Длительность *этого времени* предсказать никто не может: как только жизнь уходит из последней частицы мозговой материи (мозг, повторим, умирает последним), её способности восприятия угасают навсегда, а духовные силы мышления и воли (которые никогда органической материи не принадлежали) – на время. Так как Четвёртый Принцип был напрямую связан с мозгом, а Пятый получал информацию от Четвёртого, то понять, почему происходит подобный временный коллапс, вполне возможно.

Шестой Принцип, как нечто чисто духовное, не может существовать, или иметь *сознательное* бытие в Дэвакхане, *если* он не ассимилировал некоторые из наиболее абстрактных и *духовных* свойств Пятого и Четвёртого принципов (напомним: Четвёртый Принцип – это ещё и состояние антахкараны, когда личное Эго настроено на Высшие духовные мысли). Когда человек умирает, его Второй и Третий принципы умирают вместе с ним; *низшая триада* исчезает, а Четвёртый, Пятый, Шестой и Седьмой Принципы образуют *переживающую четверицу* (именно об этой четверице шла речь выше).

«С этого мгновенья начинается буквально «смертельная» схватка между Высшей и низшей *диадами*. Если побеждает Высшая, то Шестой принцип, привлёкши к себе квинтэссенцию *Добра* из Пятого — его благороднейшие привязанности, его наиболее священные (хотя бы и *земные*) устремления и наиболее одухотворённые части его ума, — следует за своим божественным *старшим* Принципом (7-м) в состояние «*созревания*»; Пятый же и Четвёртый остаются соединёнными как пустая *оболочка* (выражение совершенно точное) скитаться в атмосфере земли, с наполовину утерянной личной памятью и с наиболее грубыми инстинктами, вполне живучими на протяжении известного периода, — одним словом, «элементарий». Это и есть «ангел-руководитель» рядового медиума» [5]. Это и есть те «умершие», с кем разговаривают

медиумы, или с кем «входят в контакт» родственники, экстрасенсы, «целители» и т.д. Отныне тысячу раз подумайте, прежде, чем обратиться за помощью к подобным «сенсам», и в тысячу первый примите единственно верное решение: надо искать врача от Бога, а не «целителя» от посланцев страны мертвецов.

Если же, напротив, поражение терпит *Высшая Диада*, то именно Пятый Принцип ассимилирует всё, что могло остаться от *личных* воспоминаний и восприятий личной индивидуальности в Шестом Принципе. Но, со всем этим дополнительным имуществом, он не останется в *Кама-локе* — «Мире желаний» или атмосфере *нашей* земли. По истечении очень краткого срока, подобно соломинке, плавающей в сфере притяжения водоворотов и впадин Мальстрома, он захватывается и вовлекается в огромный водоворот человеческих Эго; тогда как Шестой и Седьмой — теперь *чисто* духовная, *индивидуальная* Монада, без какого-либо *следа* последней личности, — *минуя* обычный период «*созревания*» (ибо нет очищенного *личного* Эго, которому надо было бы нарождаться), после более или менее длительного периода бессознательного Покоя в безграничном Пространстве — очутится возрождённой в другой личности на *следующей* планете [не на *другой* планете, а на *следующей*, которая будет *после* нашей Земли!!]. ...К чести человечества нужно сказать, что такое полное стирание существованиях [подобной личности] со скрижалей Мирового Бытия случается не так часто, чтоб составить большой процент. В действительности же... подобное событие есть *lusus naturæ* – исключение, а не правило» [5].

Берём всё же самый хороший вариант, помня «луковичку». Чтобы пробудить «к жизни» в Дэвакхане спящее сознание, сознание *личной* индивидуальности, необходимо соединение Монады (Шестой и Седьмой Принципы) с высшими качествами Пятого Принципа, который в свою очередь взял всё самое лучшее из Четвёртого (Пятый и Четвёртый Принцип имеют *единую* природу и называются *в общем* – Манас, если вы помните). Вот всё это и составляет то Эго (его называют эфирным Эго), которое живёт и наслаждается в Дэвакхане (вы помните, что градации там неограниченные, поэтому принимать общее название Дэвакхан за Рай неправильно). Однако, получившаяся Высшая



Триада (Аурическое Тело, 7-ой Принцип, Буддхический Принцип и Манасический) не способна ассимилировать ничего, кроме самого доброго, чистого и святого, поэтому никакие материальные или нечистые воспоминания не могут последовать за *очищенной* памятью Эго в Страну Блаженства.

Мы опять говорим парадокс и противоречим сами себе? Нисколько!!

Давайте возьмём мышление и сознание дикаря, искренне радующегося от того, что он *убил* животное, которое спасёт жизнь его голодающей семье. *Его* радость - это духовное чувство, возвышенное и святое? Несомненно!! А теперь возьмите современного охотника, *убивающего* того же животного ради развлечения!? И где здесь добро, чистота и святость?!

А давайте более современный пример возьмём. Вот мать, которая вырастила сына и отдала его Родине, которую он пошёл защищать. А вот «мать», которая выносила сына на продажу, чтобы заработать на его теле и жизни, и сделать ремонт в квартире, купить машину, или съездить на Канары... Первая – МАТЬ! Вторая – продажная... Хотя именно она будет бить себя в грудь и вопить, что совершает благороднейшее и святое дело, чистое и прекрасное. Нужны ещё примеры? Или вы уже и так поняли, что *наши* мерки Добра и Любви пока ещё очень далеки от истинно Человеческих Истинных Нравственных Ценностей? Потому «*луковичка*» ещё долго будет мерилом того, что называется Вечным.

«Карма воспоминаний плохих поступков и мыслей настигнет Эго, когда оно сменит свою *личность* в следующем мире причин. *Монада*, или «Духовная Индивидуальность», остаётся незапятнанной *во всех случаях*. «Нет горя или страдания для тех, кто рождается здесь (в *Рупалоке* Дэвакхана); ибо это Чистая страна. Во всех областях Пространства имеются подобные страны (*Саквалы*), но эта Страна блаженства наиболее чистая» [5].

Теперь надо немного отвлечься, и познакомиться с новыми терминами и понятиями.

Мы помним, что Дэвакхан – это *состояние*, а не конкретное место. Но есть три сферы, в которые различные группы субъективных сущностей притягиваются своими влечениями.

В порядке возрастающей духовности они называются: Кама-лока, Рупа-лока, Арупа-лока.

В *Кама-локе* (полуфизической сфере), о которой мы уже не один раз упоминали, обитают *оболочки* (вы уже знаете о них), жертвы и самоубийцы; и так же как и всё, эта сфера разделена на бесчисленные области и подобласти, которые отвечают душевному *состоянию* (состоянию сознания) попадающих сюда в час смерти. Кама-лока – это *иллюзорная* «Страна вечного лета» спиритуалистов и всех экстрасенсов, и горизонтами этой локи (сферы) ограничено их «видение», так как оно не руководимо Истинным Знанием (Алая Виджняной).

Именно в Кама-локе те, кто недавно умер и «заснул», пробуждаются после своего посмертного оценивания (кроме оболочек!!) и следуют своим влечениям – либо в Дэвакхан, либо в Авичи, либо в Рай, либо в ад. Но вы-то уже знаете, что это *одно* состояние, которое дифференцируется по степени духовности и получает своё название от тех лок, в которое попадает Эго. А Эго попадает в те, и *только* в те локи, которые соответствуют его «увлечениям».

Сознание начинает оживать после борьбы в Кама-локе у Врат Дэвакхана, и только после периода «созревания». «Борьба» - это описанная выше «смертельная схватка» между Дуадами, *врата* Дэвакхана – условное, аллегорическое название, которое символизирует вхождение, пробуждение сознания в той сфере, куда его влекло больше всего.

Очень многих интересует вопрос, сколько же человек пребывает в Том мире, и какой промежуток между перевоплощениями. Смешной и наивный вопрос. Каждый «отбывает» только свой, индивидуальный срок, и у каждого он будет, естественно, отсчитываться по «личному» графику. Длительность пребывания в Дэвакхане соразмерна психическим импульсам, возникшим во время земной жизни и не получившим своего завершения: те личности, чьи влечения были по преимуществу *материальны*, скорее притянутся к новому рождению Кармическими силами; те, кто ставил духовное выше материального, получают более длительную возможность побыть Там, а не Здесь. Материалист может сделать несколько «ходов» на землю, пока духовно развитый человек получит новую возможность воплотиться в новой личности.

Интересен и вопрос, а в какую личность? Можно ведь в личность короля, а можно и в заведомого нищего. Нельзя!! Новая личность вовлекается только в тот *Кармический* поток созревания, с которым ассимилировались его *преобладающие* влечения, перенесённые из его последнего рождения. Помните, мы говорили о том, насколько важна *последняя* мысль, которая может устремить Эго в самые прекрасные сферы Девакхана, и дать прекрасный импульс для нового рождения? Вам не кажется это несправедливым? Жил, например, себе какой-нибудь негодяй, потом – раз, перед смертью подумал хорошо и вот уже и Дэвкхан ему с райскими ангелами, играющими на арфах, и жизнь будущая прекрасная, и вся Карма ему не Карма, а так, недоразумение какое-то... Так вот спешим заверить – «недоразумений» не бывает, и каждый получит только *своё*. Даже *своё* последнее желание и мысль. Потому что *последнее* – всегда самое *жизненное*, то есть такое, *чем* жил всю жизнь. И как нельзя в бочку из-под селёдки налить розовое масло, так же нельзя *надумать* последнее желание или мысль. Каким бы прекрасным ароматом не обладало масло из роз, запах селёдки окажется сильнее...

А будущее социальное положение? Считается, что если человек рождается в материально обеспеченной семье – это значит, что Кармически он был *достоин* этого. То, что *достоин* – это точно, вот только значение этого слова каждый понимает по-разному. Тот, кто ставит материальное превыше всего – скорее всего в материальном достатке и родится, или будет стремиться к нему; и тогда он *достоин* рождения в богатстве. Тот же, для кого духовные ценности стоят превыше всех иллюзорных материальных благ, поблагодарит судьбу за то, что та дала ему *честных* родителей, даже если они совершенно не богаты.

Если мы возьмём то же сравнение с селёдочной бочкой, то материальные ценности – это действительно пропахшая селёдкой бочка; масло же из роз (стремление к ароматам духовности, Знаний) прекрасно хранится и в простенькой скромной бутылочке, лишь бы та была *чистой*...

Вернёмся к Кама-локе, и к тому, что *там* происходит с теми, кто был слишком материалистичен (полностью погружён в материальные проблемы). И вот здесь для многих, кто сделал ставку на земное богатство, наступит шок. Материальность

настолько привязывает, тянет их к нижним сферам (ближе к земным), они настолько за всю свою жизнь пропитались материальными проблемами, что не могут оторваться, растворить свои *привязанности* (очень верное слово – идёт *привязка* к земле) в течение *очень* длительного срока. Уже и проблески сознания есть. Тут бы и рвануть к Богу в Рай, да буквально – грехи (привязанность к материальному) не пускают!! Вдумайтесь: вот живёт бизнесмен. Все его мысли о том, как заработать больше, заплатить меньше, да ещё уследить, чтоб кто что не украл. Более того, всё чаще встречаешься с теми, кто думает не том, чтобы заработать самому, а о том, как бы не дать заработать другому. Обратите внимание, какие мизерные зарплаты получают люди даже на частных предприятиях. Там, где чуть больше – с них спрашивают как за четверых. Думаете, утрируем? Хотелось бы. Какими будут последние мысли таких людей? Как бы кто не поживился за счёт их похорон. И это не смешно. Вот этими, и подобными мыслями они привязывают себя к земле, и попадают в истинный ад. Их сознание не хочет, боится оторваться от земли... Вот вам принцип привидений, стерегущих свои сокровища, мстящих своим врагам и т.д. И сами не живут (не пускают себя в Дэвакхан), и другим не дают.

Итак, мы остановились на том, что нравственная и духовная деятельность человека обретает *собственную* сферу следствий в Дэвакхане. Вот какой пример приводит Е.П.Блаватская [1]: «... пороки, физические влечения и т.д., скажем, философа могут привести к рождению нового философа, короля, купца, богатого эпикурейца или любого другого человека, склад личности которого будет *неизбежным следствием преобладающих наклонностей* этого существа в предыдущем рождении. Бэкон, например, которого поэт назвал: «Мудрейший, величайший, *мелочнейший* из людей» - мог бы снова появиться в следующем воплощении *алчным ростовщиком с выдающимися умственными способностями*. Но моральные и духовные качества *прежнего* Бэкона также должны найти себе поприще, на котором их энергии могли бы развернуться. Дэвакхан и есть такое поприще. Следовательно, все великие планы моральных преобразований, интеллектуальных и духовных исследований абстрактных принципов природы, все божественные устремления – получают в Дэвакхане осуществление: и абстрактная

сущность, прежде известная как великий Канцлер, будет задействована в этом *внутреннем* мире, *им же самим уготовленном*, живя в нём если и не совсем так, чтоб это можно было назвать *сознательным* существованием, то по крайней мере испытывая сон настолько живой и реальный, что никакая реальная жизнь не могла бы сравниться с ним. И «сон» этот длится до тех пор, пока Карма в этом направлении наконец не исчерпается; тогда пульсирующая сила достигает краёв своего циклового резервуара, и существо продвигается *в следующую область причин*. Область эта может оказаться в том же самом мире, что и раньше, или же в другом, в соответствии с тем, насколько продвинулась данная сущность по неизбежным малым и большим кругам человеческого развития».

Вспомните, мы говорили о *последнем* устремлении человека: оно, как стрела может увлечь человека в те сферы, которые ему наиболее близки, причём с минимальными остановками в более низких сферах. Это последнее слово, последняя мысль, последнее желание, которое можно назвать квинтэссенцией всей жизни, может стать основным тоном всей той гармонии, тем тоном, вокруг которого будут выстраиваться и группироваться все остальные мелодии жизни в различных вариациях и интерпретациях, все те устремления, желания, надежды, мечты, которые хотя бы раз промелькнули в мыслях в течение его жизни в связи с этим *особым* мгновением, словом, желанием, но так и не нашли себе возможности воплотиться в жизнь. Теперь же, в той сфере, где всё «работает» только на энергии мысли, воли, воображения, веры – всё это воплощается в жизнь. Пусть в жизнь во сне, в жизнь иллюзии, но зато какая реальная иллюзия разворачивается перед Эго! И кто сказал, что иллюзия Там и иллюзии Здесь чем-то отличаются?

Как в физическом существовании имеются определённые периоды, названные нами детством, юношеством, зрелостью, старостью, так же и в Дэвакхане Эго проходит те же самые периоды, умирая Там для того, чтобы родиться Здесь, и умирая Здесь, чтобы родиться Там. Единственная разница – Здесь человек *управляет* своей жизнью, своей Волей, Верой и Воображением, Там – он получает только то, чем науправлял Здесь. Вот тут как раз разница весьма существенная. «И если жил как дерево – родишься баобабом, и будешь баобабом тышу

лет, пока помрёшь!» - так пел В.Высоцкий. И мало кто понял, что речь шла о том, что тот, кто жил как деревянная чурка в Этом мире, в Том мире будет всё той же чуркой-баобабом, пока действительно не пройдёт Срок возвращения, и придётся как бы условно умереть Там, чтобы воплотиться Здесь. Причина и Следствие всегда должны быть равны. Тот, кто отрицал жизнь и Свет Там, так отбудет свой Срок во тьме и неведении, в некоем оцепенении...

«Но предположим, что речь идёт о *чудовище порочности, чувственности, честолубия, алчности, гордости, коварства* и т.д., но которое, тем не менее, несёт в себе зачаток или зачатки чего-то лучшего, проблески более божественного свойства - куда же пойдёт оно? Указанная *искра, тлеющая под грудой грязи, всё же воспрепятствует притяжению Восьмой сферы*, куда попадают, чтоб быть полностью переработанными, лишь полнейшие *ничтожества*, «неудачи природы», чья божественная *Монада* отделилась от пяти Принципов в течение земной жизни, или в предыдущем рождении, или несколькими рождениями ранее... и которые жили как *бездушные* человеческие существа... Слово *душа* обозначает здесь, конечно же, «духовную» *душу*, которая – всякий раз, как только она покидает человека, оставляя его «бездушным», - становится причиной того, что Пятый Принцип соскальзывает в Восьмую сферу. У таких людей, оставшихся без Шестого Принципа (тогда как Седьмой, утерев свой *вахана* (проводник), больше не может *независимо* существовать), Пятый Принцип конечно же идёт вниз, «в преисподнюю». Это *чудовище*, а не просто *бездушное* животное. Оно не может быть просто *уничтожено*, но должно понести наказание; ибо уничтожение, т.е. полное забвение, и собственно *изъятие* из сознательного существования, не составляет само по себе никакого наказания... Это не слабо мерцающая свеча, которую может задуть лёгкий ветерок, но сильная и зрелая *преступная энергия*, вскормленная и развившаяся в силу обстоятельств – часть из которых, возможно, действительно была ей неподвластна. Для таких натур должно существовать состояние, отвечающее Дэвакхану, и таково Авичи — полная противоположность Дэвакхану» [5]. Мы уже касались этой темы, и подобных двуногих называли живыми мертвецами. Сейчас же поговорим о двойниках и одержателях,

и о тех, кого называют «Обитателями Порога». Мы должны обозначить эти темы прежде, чем расскажем о том, что происходит после смерти с жертвами преступлений, самоубийцами, теми, кто ушёл безвременно из жизни, детьми, умершими сразу после рождения и т.д.

## Глава 12. Одержание. Двойники

В явлении одержания в наше время уже вряд ли кто сомневается. Слишком много наглядных примеров из жизни, которые объяснить чем-то другим практически невозможно.

Одержание – это насильственное «подсиление» некой энергосущности в психику человека. Звучит, может и нелепо, и ненаучно, но давайте рассмотрим эту тему всё же подробней, и вспомним, что об одержании косвенно мы уже говорили в этой книге, когда описывали главного героя из «Заколдованной жизни», где он оказался подверженным, а правильнее, по собственному желанию «впустил» в себя определённые *силы*, которые не мог контролировать, но которые успешно контролировали его. Имён у этих сил множество, но то, что это именно *силы* – сомневаться не приходится.

Как бы мы их не назвали: дьяволами, бесами, *нечистой* силой (наверное, самое точное определение) – суть их в том, что они парализуют Волю человека и навязывают свою. Именно: это волевые силы, воздействующие на психику человека, и заставляющие его менять своё поведение, образ жизни, мышление, настроение...

Никогда не задумывались над сказкой «Волшебная лампа Аладдина»? Потёр лампу, джин выплыл, выполнил чужую волю и обратно в лампу спрятался, потому что другая, более сильная воля, его туда засунула и служить другим заставила. А ведь этот «джин» и есть определённая сила-воля, которая, дай ей свободу, тут же будет других загонять в лампы.

Мы не ставим перед собой цель развернуть перед вами иерархии потусторонних сил, дать им оценки, рассортировать по ценности и значимости и т.д. Нас интересует только психология, и вот с точки зрения психологии мы и расскажем вам, кто же на самом деле *чаще всего*, вопреки всем страшилкам,

бесам и джинам, скрывается за термином «одержатель», и как с этим одержателем справиться самостоятельно.

Как обнаружить, действительно ли человек одержим? Достаточно просто. Попробуйте ответить всего на несколько вопросов:

- всегда ли вы делаете то, что *хотели* сделать, или нечто как будто мешает вам?

- всегда ли ваше мнение зависит от того, что вы *на самом деле* испытываете, или оно подвержено чужому влиянию, и вам легко навязать чужое мнение?

- всегда ли вы принимаете сами решения относительно своей жизни, или постоянно хотите, чтобы кто-то это сделал за вас, дал вам совет, отговорил от чего-то, или наоборот, поддержал?

- бывает ли так, что вы думаете одно, говорите другое, делаете третье?

- часто ли вы в сердцах проговариваете: «и дёрнул же меня чёрт за язык!», или что-то подобное, где, таким образом, вы выражаете то, что сделали или сказали нечто, что делать или говорить не хотели?

- бывают ли у вас навязчивые мысли о чём-то, от чего вы не можете отвязаться?

- бывают ли у вас мысли или образы, когда вы вдруг, *вопреки своим убеждениям*, начинаете фантазировать некие отвратительные или порочные действия?

- меняется ли у вас *беспричинно* настроение?...

Заметьте, мы не спросили у вас ничего, что могло бы насторожить психиатра, мы просто уточнили, как ведёт себя ваша психика в тех или иных случаях. Но правильнее, мы уточняли у вас, насколько развита *ваша* сила воли.

Давайте брать вопросы по порядку: волевому человеку никогда и ничто (катастрофы в счёт не идут) не помешает сделать то, что он хочет сделать. Человек воли – это человек, знающий чего он хочет, знающий как этого достичь, что за этим стоит и какова истинная цена вопроса. У него всегда и на всё есть *своё* мнение, и чужое его практически не волнует. Решения он принимает сам, и сам несёт за них ответственность. Он отвечает и за свои слова, и за свои поступки. Поэтому его мысли чётко направлены на то, чтобы всё соответствовало тому, что он запланировал. Ни один «чёрт» не дёрнет его за язык, скорее наоборот. Своё



мышление волевой человек старается держать в чистоте. Своё поведение – в узде.

Это кого мы сейчас описали – бесчувственного робота? Делового холодного человека? Отнюдь. Подходить к Высшим этажам Духовности, достигать по Тропе Антахкараны Пятого Принципа без подобных качеств невозможно, потому мы и говорили, что три магические «В» действительно магичны – они управляют судьбой человека, и не дают это делать никому другому.

Одержатели часто провоцируют делать человека то, что он не хочет, что для него может быть опасно или неприятно. Сознание и воля при этом как будто парализуются. Вспомните: парализованный человек всё понимает, но не может ничего сделать. Вот так и здесь: сознание регистрирует чужое вторжение, но так как воля и без того была слаба, так как человек и без *чужого* вмешательства позволял управлять собой кому угодно, только не самому себе, он безвольно выполняет то, что запечатлевается на его мозговых структурах, а потом расхлёбывает по полной за свою безвольность.

В самом начале книги, когда мы рассказывали о низших Принципах, мы говорили, что они различаются по своему молекулярно-атомическому строению, и что это строение во многом зависит от нравственной, духовной, психической и физической направленности человека. Теперь вспомним всё, что мы говорили о Дэвакхане, и о том, что может пройти не одно тысячелетие, по крайней мере, не одно столетие, прежде, чем человек, его Эго воплотится вновь (за исключением мертворожденных детей, идиотов, *бездушных* монстров и т.п.).

Предположим, когда-то, в некоем воплощении Эго называли именем А. Теперь это Эго носит имя Б.

Мы знаем, что в зависимости от того, какой образ жизни ведёт человек, зависит то, как быстро растворится в Кама-локе его *астральный двойник* (не спутайте с Лингашарирой). Если человек был близок к духовной жизни, двойник очень скоро растворится как дымка, ибо у него практически не будет *Камарупы* (тела желаний и страстей), чтобы притянуться и остаться в *Кама-локе* (сфере желаний и страстей), ассимилировавшись с ней. Подобное может притянуть только подобное.

Если человек был тем, кого мы можем назвать «средним», хорошим – он тоже недолго задержится в Кама-локе и при первой же возможности обретёт *свой* Дэвакхан.

Но предположим, что человек был достаточно порочным, жестоким, бессердечным, злобным, властным и т.п. В этом случае его *астральный двойник* попадает в благодатную среду: Кама – это желания и страсти, Кама-лока – это сфера чувственных желаний, страстей, которые порождают всевозможные пороки, Камарупа – это астральное тело двойника, которое не только не растворяется *в своей* среде, но ещё и живёт столетиями. А дальше – самое страшное и ужасное, как впрочем и всё, что связано с Камой.

Мы говорили, что астральный двойник «нормального» человека рассеивается достаточно быстро. По крайней мере он успевает дезинтегрироваться до того момента, когда Эго снова готово к новому воплощению.

Двойник же «ужасного» человека не успевает этого сделать!! Вот уже и новое воплощение – а старый двойник, со всем своим набором пороков и страстей, «живее всех живых». А «родственные»-то связи с Эго никуда не делись! И здесь происходит самое страшное, что только может произойти с человеком: не разложившийся астральный двойник мощной *силой родства* притягивается к уже новой личности, но правильнее, к своему старому Эго, которое бессмертно, и начинает хозяйничать в психике того, кто пришёл выполнить уже совсем другие задачи.

Увы, это не такие уж редкие случаи для нашей жизни. Старый двойник весьма «по-родственному», на правах хозяина, как бы встраивается в психическую структуру Эго, и если новый астральный двойник слабее, прежний свободно им овладевает, и даже более того, при слабой воле, иногда и вытесняет его, делаясь истинным хозяином личности, провоцируя её на те поступки и пороки, страсти и эмоции, которые эта личность могла бы свободно избежать.

А как же Карма? – воскликнет кто-то. – Это же Кармически старое командует новым!

Нет!! В данном случае речь идёт об истинном одержании. Надо помнить, что наше Эго сменило уже тысячи личностей. И каждая наша новая личность не всегда отвечает только за предыдущую

жизнь. Иногда долги накапливаются несколько жизней; иногда личности даётся шанс выполнить более важную задачу, к которой она готова именно сейчас. Неисповедимы пути Кармические. И одержатель – это дополнительное затруднение на пути к духовному продвижению.

Тот, кто слышал про суккубов и инкубов, сейчас узнал их истинную природу. И если раньше экс-личность была женщиной, а теперь – мужчиной, или наоборот – сделайте вывод сами, на что она будет соблазнять свою жертву, может заодно и сопоставите это с теми вопиющими цифрами разгула гомосексуализма, который расцвёл махровым цветом пороков.

Но есть, есть одно вернейшее средство от этой заразы – ваша ВОЛЯ. И ваше стремление к лучшему, светлому, всему тому, что осеняет Свет Любви. Мы говорим об истинной Духовности. Воля – это единственная *непреодолимая* сила в природе и в психическом мире, и, каким бы ни был фантом или демон, он может быть обращен в ничто, если сосредоточить на нём эту Волю и повелеть ему *убраться прочь*.

### Глава 13. Обитатели Порога. Живые мертвецы

Мы уже затрагивали тему живых мертвецов, когда говорили об антахкаране, о Высших Принципах человека и о том, что происходит с ним тогда, когда его буквально покидает Душа. Но мы хотим более детально рассмотреть эту тему, чтобы знать врага в лицо, и чтобы знать, как этого избежать, как этому противостоять, как это можно изменить.

По сути, мы будем говорить о смерти во время жизни, мы будем говорить о том, что в живом теле не всегда кроется *живой* человек, мы затронем тему того, а можно ли продать Душу дьяволу, можно ли Душу «угнать» у человека, как автомобиль, и многое другое, как никогда актуальное в наше время.

Надо сразу сделать акцент на том, что есть колоссальная разница между доктриной «второго рождения» и доктриной «второй смерти».

Когда говорят о Великих Посвящённых, как о Дваждырождённых, как о тех, кто умер и вновь возродился в этой жизни (в одном воплощении), имеют в виду смерть

материального и возрождение духовного потенциала человека. Отныне он полностью посвящает себя своему Высшему Я (своему Богу) и все мысли направлены его только в духовную сторону. В Древнем Египте проводили целый обряд, где *подготовленного годами* ученика ложили в саркофаг, как мёртвого, и оставляли его одного на определённое количество часов в крошечной тьме и тишине. Что происходило за это время с учеником, сказать трудно, потому с каждым происходит что-то *свое*, но то, что после этой буквальной смерти прежнего человека, после пережитой ночи, после всего того, что он узнавал за этот небольшой относительно промежуток времени, его находили действительно совершенно другим человеком. От прежнего оставалось только тело, сама же психика, сознание человека трансформировалось до такой степени, что можно было абсолютно уверенно говорить: родился *новый* человек. Новый ещё и потому, что он познавал за это время, за эту ночь *Новые Знания*, Знания, которые предназначались *только для него* и открывались *только ему*. Это Духовное Возрождение. И потому выдержать его мог не каждый. Бывали случаи, когда человек сходил с ума, умирал от ужасов и страхов, не в силах пережить То, что перед ним открывалось. Это говорило только о том, что данного человека слишком рано допустили к подобному Посвящению, и что его сознание и психика были абсолютно не готовы к тому, чтобы стать Посвящённым.

Древний Египет, со своими Тайнами и Секретами остался в Летописях Истории. Но принцип передачи Знаний остался всё тем же: неготовый не пройдёт через Границу, его сознание и психика просто рванут от перенапряжения, и тот, кто хотел войти *непозванным*, получит только то, на что он заслужил. Вспомните, мы ведь не зря так тщательно останавливались на теме антахкараны, Тропы, Дороги Жизни, Дороги, ведущей к Истине...

Доктрина *второй смерти* также очень долго скрывалась, как Тайна, но сейчас уже есть те, которые *готовы* её понять, а потому имеющий уши да услышит.

Когда говорят *о второй смерти*, имеют в виду действительно Тайну того, что происходит с Камической душой человека (жизненно-астральной и животной) в этом случае после смерти,

являющейся *всегда* душой злобного и порочного человека, или уже бездушной личности.

Вы уже знаете, что злобный, *ненавистный* человек, с извращённой фантазией и эмоциями, связывает себя очень крепкими узами именно с Камой, животной душой, и тогда Четвёртому Принципу не остаётся ничего, как прервать все нити со всем своим Высшим и полностью подчиниться низшему. Так душа человека (низший Манас, личное Эго) отрывается от Высшего Манаса, Высшего Эго, своей истинной Души, и становится буквально – *бездушным* монстром, тем, кто уже больше не откликнется на чужую боль и радость, у кого бесполезно искать защиты и помощи, но кто с превеликим удовольствием уничтожит, изгадит, измарает, обесчестит, да ещё вдоволь посмеётся над этим. Вот он – дьявол во плоти. Любовь и Ненависть – это два *основных* чувства, на которых держится сознание человека. Любовь доступна *только* Высшему; Ненависть – королева живых мертвецов.

Как и везде и во всём, Ненависть и деградация имеют множество ступеней, планов, подпланов и сфер. Достаточно просто заглянуть в таблицу, где были описаны *талы*.

Начало бездушия, начало *прижизненного разложения* души человека начинается с равнодушия, с безразличия, с фразы: «Мне всё равно». Любовь никогда не останется равнодушной даже к малейшему трепету своей души. Она всегда заиграет цветами радуги, в ответ на чужой трепет души...

Гниение и смерть души начинаются с безразличия, равнодушия и безучастия... Но *только* к тому, что называется Жизнью и Любовью. К моральной и нравственной грязи, к разврату и порнографии, кровавым ужасам и катастрофам, к порочным развлечениям, наркотикам и алкоголю гниющая душа очень даже неравнодушна и отнюдь не безразлична. Вот *это* её личная жизнь, вот *это* она называет *жизнью*, вот *в это* она затягивает как можно больше других, чтобы не оставаться в одиночестве. Безответственность, беспринципность, ложь, лицемерие, предательство, зависть, страсть к наживе, трусость (*мертвец* смел только чужими руками) – вот основные черты живых мертвецов, тот, кто давно уже без Души, и кого не пришлось дьяволу даже уговаривать поставить свою подпись на «договоре» кровью. Эти ходячие трупы – сами вампиры, и

они отсасывают столько жизненной энергии (кровь – эквивалент жизненной энергии) у других, что если бы кто духовным зрением увидел их, то ужаснулся бы – эти живые мертвецы погружены в моря чужой крови (кровь – носитель жизненной энергии, если вы помните).

Человек, живущий в ненависти, злобе к другим, всё и всех хающий, вечно недовольный и всем неудовлетворённый, неумеющий радоваться, каждую свою мысль связывает со своей Камой, со своей животной душой. Он ничего не может накопить хорошего ни для этой жизни, ни для последующей. Всё, что он делает, так это растрчивает свои последние запасы предыдущих жизней, но продолжаться так долго не может. Каждая жизнь *должна* дать что-то новое своему Высшему, каждая жизнь должна не только воспользоваться Сокровищницей предыдущих жизней, но и вложить в неё свои драгоценные крупички.

Высшее Эго – это Ствол огромного Древа Жизни. Жизненные Соки этого Древа питают миллионы листьев-личностей из своих веток, тех листьев, которые подвержены своему циклическому сроку. Если личности распускаются, цветут и угасают, не оставив после себя и следа, если они не соединяют свою собственную жизнь с жизнью Родительского Ствола – они обречены на уничтожение, они обречены на состояние Авичи, состояние, которое на самом деле находится не только на нашей земле, но и является самой этой землёй.

Что происходит с личностью такого человека? Его антахкарана, тот единственный Мост, который соединяет низшее с Высшим, уничтожается ещё *до того*, как низший человек имел возможность ассимилироваться с Высшим и стать с ним Единством. После смерти нет связи с Высшим!! Вот потому-то Камическая душа и претворяется в отдельную сущность, чтобы отныне и до последнего своего атома жить как *бездушная тварь*.

Вот *каким* тварями, помимо всего прочего, населены низшие астральные слои, Кама-лока. Вот почему нежелательно надолго задерживаться в этих слоях после смерти. Но для этого надо иметь как можно меньше того, что удерживало бы в этих слоях – Камических страстей и пороков. Подобное будет притягивать только подобное. Всё чуждое взлетит воздушным шариком и окажется *только в тех* слоях, где найдёт свои *родственные* вибрации.

Сейчас надо вспомнить всё основное, что вы знаете об антахкаране. Не листайте книгу, мы всё равно не сможем обойтись без этого материала сейчас, а потому давайте выделим самое главное:

- антахкарана – это Тропа, Мост, связующий Высший и низший Манасы, то есть Высшее Эго и личное Эго;

- антахкарана есть *звено* между Высшим Эго и личным Эго;

- в момент смерти антахкарана разрушается как Тропа, или средство связи, а останки её выживают как Кама-рупа, «скорлупа», «оболочка» (вспомните, что мы говорили об «оболочках» в главе Дэвакхан);

- чтобы не запутаться в понятиях, предлагается рассматривать низший Манас, ум как личное Эго *в состоянии* бодрствования и как антахкарану *в состоянии*, когда он устремляется к своему Высшему, соединяя Высшее и низшее. Именно поэтому антахкарана названа Тропой. (Ещё раз: *антахкарана – это состояние устремления к Высшему*);

- если долго не пользоваться или не развивать какой-то физический орган – он атрофируется; то же самое происходит и с умственными способностями: если не устремляться к Высшему, антахкарана, выполняя функции низшего ума, также атрофируется, и человек погружается в материалистичность и порочность.

- отсюда только один вывод: уничтожить антахкарану – это всё равно, что уничтожить мост над непроходимой пропастью; это всё равно, что остаться в джунглях, полных опасностей и ловушек и лишиться себя возможности перейти на Ту сторону, где высится Храм, который даст тебе Защиту;

- однако, когда сознание попадает на Ту сторону, когда Храм уже принял под свою Защиту, умный путник уничтожит Мост, чтобы не дать возможности тому, что осталось на том берегу, перейти вслед за ним. На том берегу осталась Кама; на Этом произошло объединение низшего Манаса с Высшим, Высшая Триада стала священным Тетрактисом, священной Четверицей, или Единицей, объединив в Целое свои Высшие Принципы.

«Как гласит оккультная аксиома: «Единица становится Троицей, и Троица порождает Четверицу. Именно последняя (четверичность) должна снова стать Троицей, а божественная Троица, распространяясь, – претвориться в Абсолютное Единое»

[1]. Наверное, вы уже можете с лёгкостью сами расшифровать эту сложнейшую аксиому, мы же подскажем, что четверичность становится Троицей тогда, когда Высший Манас и низший Манас становятся *единым* Манасом. Из Единицы выходит Луч, который делит Пространство на Два, то есть Единица рождает Два, Два, объединившись, дают Три. Когда Три становится Целым, оно снова переходит в Единицу. Просто не торопясь поразмышляйте над этим.

Когда антахкарана уничтожается как Мост, как Тропа, в момент слияния низшего Манаса с Высшим, это говорит о том, что человек получил своё Посвящение, и готов воспринять Тайну, *родиться заново*, стать Дваждырождённым.

Когда антахкарана атрофируется как *ненужный, неиспользованный* элемент – наступает духовная смерть, когда тело ещё живёт, а Души у этого тела уже нет. И уже такая личность не оставит после себя памяти в Книге Жизни, не даст она ничего и своему Древу Жизни, только паразитом на нём просуществует.

Но уничтожение Памяти из Книги Жизни, что знаменует собой и уничтожение в Вечности, не означает, что сразу же уничтожится или прекратится физическая жизнь на земле. Мы говорили о том, что сама земля – это и есть Авичи, причём максимально худшая из всех возможных. Когда такой человек умирает, он тут же перевоплощается вновь, на той же земле, только «в более низменном и куда более жалком создании – в человеческом существе только по форме, обречённом на Кармические муки в течение всей своей новой жизни. Более того, если оно будет упорствовать в своих преступных или развратных действиях, оно претерпит длинную череду подобных *немедленных воплощений*» [1]. И каждое из воплощений будет всё более жалким и ничтожным. «Люди дна», безжалостные убийцы и маньяки, спивающиеся существа, буквально теряющие свои лица и человеческую сущность... А посмотрите, сколько сейчас рождается жестоких детей! Обратите внимание на негласную статистику агрессии в школе...

Когда больше нет надежды на то, что хотя бы проблеск духовного устремления или раскаяния озарит ум, или низший Манас, чтобы хоть как-то, пусть слабеньким импульсом, но призвать к себе своего Отца Высшего, Высшее Эго окончательно



покидает тело, и Карма ведёт его к новым воплощениям, вычёркивая данную личность из Летописи Эго.

«Лишённый своих руководящих Принципов, но усиленный материальными элементами, Кама-Манас из «вторичного света» превращается теперь в *независимую* сущность. После того как он позволил себе скатываться все ниже и ниже на животном плане, когда настанет час умирать его земному телу, происходит одно из двух: либо Кама-Манас тотчас же вновь рождается в Миалбе (*состояние Авичи* на земле), либо, *если* он слишком укрепится во зле – станет «бессмертным в сатане», по оккультному выражению. И тогда ему иногда дозволяется, в Кармических целях, оставаться в активном состоянии Авичи в земной ауре. Отчаявшись и утратив всякую надежду, он становится подобен мифическому «дьяволу» в своей бесконечной злобе; он продолжает пребывать в своих элементах, насквозь пронизанных естеством материи; ибо зло есть сверстник материи, оторванной от духа. И когда его Высшее Эго воплощается ещё раз, выявляя новое отражение, или Кама-Манас, то обречённое низшее Эго, подобно монстру Франкенштейна, будет всегда испытывать притяжение к своему «Отцу», отрёкшемуся от сына, и станет сущим «Обитателем порога» земной жизни». «Существуют всецело злобные и порочные люди, которые тем не менее столь же высоко интеллектуальны и глубоко *духовны* во зле, сколь и те, кто *духовны* во благе. Их низшие Эго могут избегать закона окончательного разрушения, или уничтожения, целую вечность» [1].

Да, Кама-Манасический призрак, остающийся после смерти такого бездушного монстра, не может раствориться слишком быстро. Он становится тем, кого называют *Обитателем Порога*, самым страшным и ужасным одержателем... Включается тот же сценарий, что и с двойником, но более трагический по своим последствиям.

Когда Высшее Эго уже готово для воплощения, когда новая личность уже сформирована, а Программа по её запуску в жизнь только ждёт нажатие на кнопку «Пуск», не дремлет и Обитатель Порога. Он чувствует своё *родство*, и влекомый этим родственным притяжением, ввергается в астральный поток, прорывается через Аурическое Тело новой личности, и объявляет войну

низшей четверице, психическому человеку, всему тому, чему он сам соответствовал когда-то. Опять же: если личность духовно устойчива, окончательного одержания не произойдёт. Но сколько на эту борьбу понадобится сил!!

Давайте немного подобъём итоги, чтобы окончательно разобраться в теме. Во-первых, всегда надо помнить, что *Обитатель Порога* обнаруживается в двух случаях:

1. В случае отделения Высшей Триады от низшей четверицы, Души от физического тела, в котором, в таком случае, остаётся только животная душа;

2. Когда Камические желания, страсти и пороки сильны настолько, что Камарупа (тело желаний) продолжает существовать в Камалоке (сфере желаний) дольше периода Дэвакхана Эго, вследствие чего потом в силу своего сродства прорывает Аурическое тело новой личности и подселается в психику на правах полного хозяина, усиливая Камические импульсы новой личности. Не выдерживая подобных вторжений, не выдерживая подобной борьбы внутри себя, эти люди часто сходят с ума, либо, при полной победе Обитателя Порога заявляют, что у них украли Душу, что они остались без Души и т.п.

Дьявольская сила Обитателя Порога настолько сильна, что она буквально толкает человека на преступления. Таких людей много не только в психушках и тюрьмах, их много и на свободе. Но все они – люди без Души.

Даже новая личность, в которую облачится Высшее Эго, вычеркнув из Книги Жизни весь тот Камический ужас предыдущей личности, может стать подобием, ещё более ужасающей копией того, от чего оторвалось Высшее. И эту, новую личность может постичь *та же* участь, если она поддастся влиянию уже не просто астрального двойника, а именно Обитателя Порога: но тогда их уже будет двое, а жизнь не будет останавливаться, и всё это будет плодиться в прогрессии!!

Вот почему так важна сейчас КУЛЬТУРА. Вот почему так важен сейчас акцент на нравственном воспитании подрастающего поколения. Вот почему как никогда, сейчас

важны все Заповеди и Духовные Ценности, прошедшие испытание Временем и Жизнью... Вот почему надо держать в чистоте свои мысли, а в узде эмоции.

Но вернёмся к жалобам некоторых людей, которые утверждают, что у них похитили Душу. То, что они могли сами расстаться с Душой, не подозревая об этом – вы уже и сами кому угодно расскажете. А вот можно ли её действительно похитить?

Нет!! Нет на свете такого дьявола, не придумали ещё, который мог бы вторгнуться в чистое духовное пространство благородного человека и разрушить его антахкарану. Антахкарана, помните всегда, это тот же низший Манас, но который сейчас находится в возвышенном состоянии: в состоянии молитвы, медитации, размышлений о Высшем, Добром, Вечном... Антахкарана как личное Эго включается и тогда, когда человек творит Добро и несёт Радость и Любовь другим, а не только думает об этом.

У такого человека украсть Душу невозможно, потому что сам человек – и есть эта Душа, он живёт своими душевными порывами и видит в этом смысл своей жизни.

У того же, у кого антахкарана с каждым днём становится всё скукоженнее и скрюченнее, как высыхающий фрукт, у кого атрофируются мозги, которые даже не допускают мысли о Высшем – у того и красть ничего не надо, сам отдаст и не заметит, а когда заметит – «караул» кричать будет поздно, начинать всё придётся с буквального нуля.

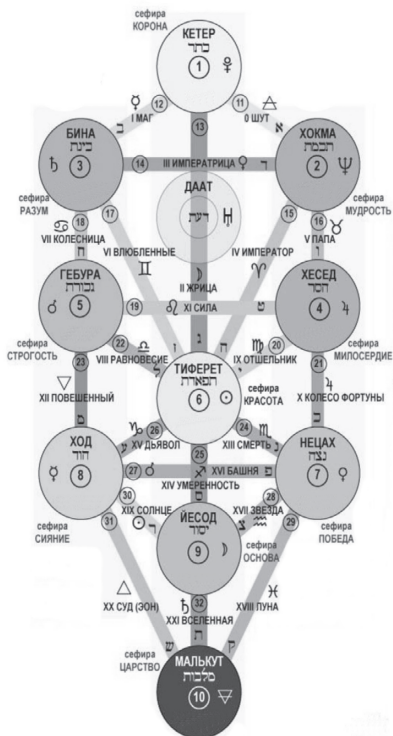
Кто в Интернете ищет, кому бы Душу *повыгоднее* продать, и где бы подпись свою кровью поставить – не торопитесь: вам продавать уже нечего, а своё получите сполна... И в психушке вам Душу не вернут, разве что в овощ превратят, в тот самый высохший и скукоженный, в который вы когда-то свой Божественный Потенциал (антахкарану) превратили. Долг всегда платежом красен. И ни за что человек не платит так дорого, как за собственную тупость и бездушие.

Однако, описывая антахкарану в начале книги в связи с *Обитателем Порога*, мы говорили и о том, что ужасной участи всё же можно избежать, если знаешь СЛОВО, ИМЯ, ЗВУК. Давайте прямо сейчас поговорим на эту тему.

## Глава 14. АУМ

В своё время, работая над книгой «Солнечные Врата Души», где Древо Жизни и Мажорные Арканы Таро рассматривались с точки зрения психологии, мы раскрывали значение АУМ, поэтому сейчас мы изложим вначале этот материал, а затем значительно его расширим, согласно контексту уже этой книги. Все слова, связанные с названиями определённых Сефир мы не будем расшифровывать, многое будет понятно и так, а всё что не поймёте – к нашей теме не имеет никакого отношения. На всякий случай: все наши книги выложены в Интернете на сайтах: [http://www.goerich.com/n\\_m\\_.htm](http://www.goerich.com/n_m_.htm) а также <http://www.psihologlotos.org.ua/> Сейчас же мы предлагаем вам немного изучить-рассмотреть схему Древа.

### ДРЕВО ЖИЗНИ



Мудрецы седой Древности, оставляя своим потомкам космогонические, психические, ментальные и магические (читай: научные, основанные на Законах Природы) Знания, выбрали в качестве отправной точки создания нашей Вселенной Вершину Древа, Кетер, которая Вначале проявилась, как Точка в Круге из: ТОГО, Непознаваемого, Не-Сущего и Сущего одновременно, Эйн-Софа, Брахмана, Чистого Духа и т.д. Спускаясь всё ниже и ниже в Планах проявления, она принимает всё более видимые и осязаемые формы, становясь в конечном итоге Материей.

... «Эйн-Соф никогда не рассматривался как «Творец»..., но Творцом называли Логос, который следовал за «Беспредельным Единым»...», читаем мы у Е.П.Блаватской в «Тайной Доктрине».

Итак, из Безграничного и Беспредельного, Вечно Существующего и Неизменного, эманировал Логос, Слово, Глагол-Действие...

В Евангелии у Иоанна читаем первую строку: «В Начале было Слово и это Слово было Бог...» В Слове заложена вся Эволюция Бога, который, разворачивая свои потенциальные Энергии, будет Творить Мир.

Из Логоса (Третьего в порядке нисхождения) или Слова начинают Проявляться *одновременно* Пространство, Время и Сознание. И здесь сразу возникает психологическая коллизия: Пространство и Время *сами по себе* не существуют, ибо если нет Сознания, которое *осознаёт* Пространство и Время, задавая Границы и Сроки, нет и самого факта существования ни Пространства, ни Времени. Поэтому отбросим даже мысль о том, что Мир мог создаваться без нацеленности на то, чтобы *кто-то* его ощущал (*психическая* функция: ощущение), воспринимал (*психическая* функция: восприятие), изучал (*психические* функции: мышление, внимание), изменял по своей *воле*, пользовался как своей, так и Вселенской Памятью, окрашивая всё это эмоциями и чувствами. Вместе с Сознанием, Пространством и Временем (Первый Высший Треугольник Древа) одновременно возник и Психический Мир, а значит, одной из первых и самых основных возникла Психическая Энергия, которая, имея истоки в Мире Чистого Духа, разливается во всё сущем через потенциальную *Духовность*.

Кетер - это *Единица, которая содержит в себе Бесконечность Вариаций или Множественность*. Все исчисления начинаются с Единицы и всё в неё возвращается.

ВСЁ Творение начинается с Кетер и ВСЁ в неё возвращается по окончании Цикла.

Слово стало Перво-Причиной всех Следствий, которые выразились через последовательные трансмутации (преобразования) Высшего в низшее. Однажды прозвучав, Оно *одновременно* создало Пространство (Хокму), через которое смогло «развернуться» и вибрировать, Время (Бину), в котором оно смогло пребывать, имея точку отсчёта и Пра-Сознание (Даат), то есть то, что вместило в себя всё это для того, чтобы *Знать* Слово. Боги-Силы (Энергии) Пространства и Времени создали Материю, *Знание* о которой хранится в Пра-Сознании. Все эти три Сефиры: Хокма, Бина и Даат, в свою очередь, эманировали (выделили из себя) те Силы и Энергии, те Миры, которые существуют в проявленном и в невидимом для нас виде сейчас. О Хокме и Бине мы поговорим чуть позже, сейчас же остановимся на Даат, так как заранее знаем, что могут сказать «классические» исследователи Древа.

Да, Даат - это та Сефира, которая не включена в «список» Десяти Сефирот и стоит как бы отдельно на Плане Творения. Даат - это та Сефира, которая находится как бы в другом измерении, чем все остальные Силы-Сефиры, формирующие Материю. Но само её местоположение на Древе говорит само за себя. Она находится на Центральной Колонне сознания и Кетер не может непосредственно эманировать в Тиферет, минуя Даат. Даат «зависает» над Бездной, разделяющей Высший, Духовный Мир, от Миров более нижних (смотрите на Схему Древа). Даат - это тот Покров Матери Мира, за которым кроется ВСЁ, Единство, Целостность, Чистый Дух. Даат, которая имеет второе имя - Знание, это и есть тот Ключ, которым открываются Последние, Солнечные Врата Души, ведущие к слиянию с Духом.

Даат, являясь «тонким», то есть находящимся в другом, по сравнению с другими, измерении, двойником Кетер, создаёт Психический Мир, который в человеке проявляется через его психические функции. Будучи Пра-Сознанием, Даат невидимо разливается в проявленном мире через мириады сознаний (со-

знаний), наделяя Материю функцией Развития, функцией Познания через *самопознание*.

Мы говорили о том, что Древо как бы условно поделено на три Колонны: Колонну Милосердия, которую возглавляет Хокма, Колонну Справедливости, во главе которой стоит Бина и Центральную Колонну Сознания, начало которой исходит из Кетер. Каждая из этих Колонн несёт свою эволюционную «нагрузку» и является как бы автономной, однако без гармоничной взаимосвязи они не смогут существовать априори (как таковые). Центральная Колонна является тем связующим звеном, которое объединяет через себя две противоположно направленные Силы, уравнивая их и приводя к Гармонии. По сути Кетер, являющаяся Центром Всего и есть та Равновесная Сила, тот истинный Белый Свет, Луч которого ещё не разделён на Цвета. И если уж мы коснулись Цвета, то вспомним, что основными считаются именно три цвета: красный, зелёный, синий. Зелёный - цвет Равновесия и Гармонии, стоит посередине, Красный является Активной Мужской Творящей Силой Хокмы, Синий - Женской Пассивной Силой, Биной, Первичной Водой, в которой прорастёт Семя, и из которого начнётся то, что называется Жизнью.

В переводе с древнееврейского «Кетер» означает «Корона». И это очень верно, если учесть, что Корона - это *ещё* не Голова, но то, что *на* Голове, которую она венчает. Поэтому, глядя на схему Древа, мы понимаем, что, по сути, Головой является именно Даат, именно эта *сокрытая* Сфера, так как согласно Закону Гермеса, гласящему: «Как вверху, так и внизу», именно головой человек мыслит и в голове хранит свои знания.

Говорить о Кетер, как о Сфере, чью природу можно описать - глупо и бессмысленно. На земном плане нет таких слов и даже чувств, которые хотя бы отдалённо дали понимание Несказуемому. Но у нас есть прекраснейший труд древности: Бхагавад-Гита, в которой Кришна, обучая Арджуну Мудрости, произносит такие слова (Беседа 7):

«№ 5. ...Познай Мою... природу, Высшую, которая есть элемент жизни, о мощновооружённый, посредством которой держится мир.

№ 6. Познай в ней лоно всего сущего. Я есмь Источник возникновения вселенной, и во Мне исчезает она.

№ 7. Нет ничего выше меня, о Дхананджая. Всё нанизано на Мне, как жемчужины нанизаны на нити.

№ 8. Я - и вкус воды, о сын Кунти, Я - и блеск Луны и Солнца, и Священное Слово в Ведах, и звук в эфире, и мужество в людях.

№ 9. Я - чистый запах земли и свет огня; Я - жизнь всего сущего, и подвиг подвижников.

№ 10. Познай Меня как Вечное Семя всего сущего о Партха! Я - мудрость одарённых Разумом и блеск всех великолепных вещей.

№ 11. Я - сила сильных, свободных от вожделения и страсти. Во всех существах Я - не противное дхарме желание, о повелитель Бхарат.

№ 12. Знай, что и гармоничные, и деятельные, и ленивые натуры, все от Меня; воистину, не Я в них, а они во Мне.

№ 25. Скрытый в Моей творческой иллюзии, не всеми познаюсь Я. Заблуждающийся мир не знает Меня, нерождённого, вечного.

№ 26. И прошедшие, и настоящие, и будущие существа знаю Я, о Арджуна, но Меня не знает Никто.

В Беседе десятой Кришна говорит такие слова:

№ 21. Из сыновей Адити Я - Вишну; из всех сияний - Я - лучезарное Солнце...

№ 22. ...из чувств Я - ум; из всех живых существ Я - сознание.

№ 26. Из всех деревьев Я - Древо Познания...

№ 32. ...Из наук Я - наука о «Божественном Я»...

№ 33. Из букв Я емь А, Я же *связь в сложных сочетаниях*; Я - также - вечное Время...

№ 34. Я и всепоглощающая Смерть и происхождение всего грядущего; а из женских качеств Я - слава, процветание, речь, память, ум, стойкость, прощение.

№ 38. ...Я емь знание познающих.

№ 39. И всё, что есть семя всего сущего, это - Я, о Арджуна; и нет ничего движущегося или неподвижного, что могло бы существовать вне Меня».

Из Беседы 15 мы узнаём:

«№ 15. Я пребываю в сердцах всех и от Меня происходит Память и Мудрость, а также отсутствие их...»

Итак, Кетер, как Чистый Дух, пребывает в «сердцах всех» *без исключения* людей. Это тот самый Дух, который именуется Атмой и который является бессмертным и неизменным на



протяжении эонов лет. Это понятно. Но мы хотели бы остановиться, во-первых, на Беседе 10, № 33, 34, 38, а также на Беседе 15, которая как бы подтверждает всё ранее сказанное.

Если пространство - это Хокма, а Время - Бина, о чём мы ещё будем говорить, то великое АУМ - это Кетер. Но Кришна говорит, что «Из букв Я есмь А...», тогда как же понять АУМ, Великую Мантру всех времён и народов, превратившуюся в АМИНЬ в христианстве? Если мы вспомним, что Даат есть двойник Кетер, то всё становится на свои места. Кетер содержит в себе ВСЁ, и в это ВСЁ входит АУМ в своём латентном (потенциальном) состоянии.

Кетер - это Слово, и Слово началось с великого «А», которое, как и Единица, содержит в себе все Звуки. Когда рождается ребёнок, первый звук, который он произносит - «А-а-а-а!». Таким образом, он интуитивно подключается к Источнику, который будет питать его Водами Жизни. Ребёнок как бы сразу ищет защиту у Высшего Я, частицей которого он является. Давайте вспомним, что происходит, когда с нами случается беда или нечто, стоящее на грани жизни и смерти. Мы орём, что есть мочи: «А-а-а-а...!» и тем самым снова интуитивно (не инстинктивно!) подключаемся к Тому, Кто нас Защитит. Если кто-то скажет, что в горе люди часто «ойкают», приговаривая «ой-ой-ой...» - здесь срабатывает несколько иной механизм. Сам звук «О» является окружностью, которая как бы замыкается сама на себе. Таким образом, «ойкая», человек замыкает на себе свою ситуацию и горе и добровольно вводит себя в замкнутый круг печали и тоски. Теперь вы понимаете, почему психологи рекомендуют при трагических или затянувшихся стрессовых ситуациях «выораться», то есть через звук «А-а-а-а...!» подключиться к Системе, которая выведет на другой уровень сознания и подскажет выход, давая облегчение уже с первых мгновений оранья.

Но ведь АУМ часто заменяют на ОМ, как же быть тут? И здесь звук «О» играет ту же роль «замыкания психической энергоцепи». Кришна, в своей восьмой Беседе (п.13) говорит Арджуне: «Кто покидает своё тело, повторяя односложное ОМ Брахмана и думая обо Мне, тот достигает высочайшего пути». То есть через «О» и «М», о котором сказано чуть ниже, замыкая звуком «О» энергии на мысли о Высшем, человек достигает поставленной цели, в

данном случае «высочайшего пути». По-другому: через ОМ человек достигает *конкретной* цели, но АУМ ведёт *только* в область Чистого Духа, в область Брахмана.

Теперь звук «У». «У» - это Сила Созидания и Творчества. Вспомните, когда хочется сказать: «У-у-у-у-у...!»? Или тогда, когда в чём-то разочарован, или тогда, когда нет выхода и хочется «волком выть». Именно! Именно когда человек загоняет себя в состояние творческой депрессии, он, через интуитивное «У-у-у-у-у...» подключается к Мужской Активной Творческой Силе, Хокме и заряжается от неё новыми всплесками озарений и прозрений. Но этот звук не срабатывает автоматически, как «А». Его надо использовать целенаправленно и желательно в совокупности с «А» и «М», чтобы был эффект. Почему? Потому что, когда человек кричит (чаще орёт) «А-а-а-а...!», он *всегда* это делает сверх эмоционально, так как крик - это и есть выражение эмоций. А вот «У-у-у-у...» он может произносить и равнодушно-разочарованно, то есть без особых эмоций, но тогда и полноценного подключения к Источнику Творчества не будет. К тому же часто рекомендуется от звука «А» переходить к «У» плавно через «О»: АОУМ.

«М» - это знак-символ Воды, поднимающихся и опускающихся в своей Цикличности Волн Жизни. «М» - это Материя, Пассивная Женская Сила, в которой зарождается и проявляется Жизнь, через которую только и может проявиться Активный Мужской Принцип, выраженный «У». («У» + «М» = Мужская активная Сила + Женская Пассивная Сила = Творческая Сила Созидания *Нового*). То есть, когда человек думает о чём-то, создавая образ-символ желания, мыслеформу того, чего он *целенаправленно* хочет (а не *просто* хочет), а затем *определённым* образом произносит-пропевает АУМ - он подключается к Высшей Триаде, к тем Силам, с которых начиналось ВСЁ и в которых заложено ВСЁ. Пропевая АУМ, человек как бы вдыхает жизнь в свой образ-желание, через Священные Звуки «А», «У», «М», чтобы он, пройдя через соответствующие Семь Сфер, материализовался в виде исполненного желания. Тому, кто захочет использовать эти знания в чёрных делах лучше не начинать экспериментировать. Послав к Великому Источнику Чёрные Энергии Зла, человек получит их материализованными

в *своей* жизни. Причём получит именно он, а не сосед, на голову которого он зло призывал. Что посеешь, то и пожнёшь.

Даат, находясь на Центральной Колонне и отражая в себе Кетер, является той Силой, которая вмещает в себя Знания и о Колонне Милосердия, и о Колонне Справедливости. Аналогично происходит и с АУМ. «А»-Кетер отражается в Даат, которая вбирает в себя и «У», и «М», гармонизируя и уравнивая их. Именно Даат является тем отражённым АУМ, тем Сокровенным Знанием, к которому обращаются все святые и просветлённые души. Даат объединяет в себе Высший Треугольник, становясь его частью. Отражая Кетер, которая является Вершиной и Высотой, Даат становится Глубиной, а ведь всем нам так хочется *познать* именно *глубины* своего *сознания*. Кстати, если мы перейдём на Сокровенную Геометрию, то из Единого (Кетер) мы получим Три (Кетер - Хокма - Бина), а из Треугольника выведем Квадрат, Священное Четыре, соединив Высоту с Глубиной (это секрет философского камня). Если это нарисовать на бумаге, то получится не тот квадрат, который мы привыкли видеть, а равносторонний ромб, который и есть Магический Квадрат. Но углубляться в эту тему не будем, тем более, что литературы по этому вопросу достаточно много. Кстати, посмотрите ещё раз на обложку этой книги. Знак-символ обрёл ещё одно значение для вас: Да – он АУМ, он – те сокровенные Сефиры-Силы, которые содержатся в АУМ... Размышляйте!

Очень интересно в свете Высшей Триады рассмотреть такие универсально человеческие величины как Веру, Надежду, Любовь, которые как бы отражают внутреннее содержание АУМ. Снова обратимся к Бхагават-Гите, Беседа 11:

«№ 54. ...лишь любви дано созерцать Меня в Моей сокровенной Сути и слиться со Мною, о Парантапа».

То есть, если чуть расширим это высказывание Кришны, то поймём, что только энергия Любви открывает прямой путь к Чистому Духу - Атме - Брахману - Адити - Агни... В «Изумрудных Скрижалях» Гермеса сказано, что «подобное притягивает подобное», значит любовь, вспыхнувшая в человеческом сердце, пламенем восторга может соединиться с Агни (Огнём) Чистого Духа и вознести человека, пусть на мгновение, но на высоту истинного Духа. Состояние самадхи, которое уже ни у кого не

вызывает скептической улыбки - это и есть объединение огней сердца человека с Огнём *собственного* Духа *посредством* Любви, которая и ведёт, как путеводная нить, сознание в области Чистого Духа. Чтобы не было разногласий в понятиях Любви и любви, воспользуемся индийской системой различения, где «любовь» понимается как:

Кама - страсть между полами;

Према - любовь в широком смысле слова;

Бхакти - любовь к Богу.

Именно Бхакти является тем Ключом, который открывает двери Кетер.

Если мы вспомним и то, что Бог - это Любовь, которая разлита во всё сущее, то все части «мозаики» встанут на свои места.

Теперь рассмотрим слово *Надежда* как общечеловеческую величину. Надежда зарождается от Любви-Кетер также, как и Вера. Но *Надежда* относится к Хокме-Пространству, к Активной Силе, а *Вера* - к Бине, Времени, Пассивной Силе. *Надежда* - это понятие безграничное и безвременное, это просто надежда на то, что может быть, но *когда* - неизвестно. *Надежда* связана с Будущим, она всегда в Будущем, это как Архетипический Маяк, который указывает и освещает Путь, но при этом всегда остаётся на своём месте. *Надежда*, так же как и Хокма, содержит в себе Потенциальную Энергию, то есть ту, которая может проявиться только при определённых условиях, только тогда, когда она вольётся во Время-Материю, но тогда она автоматически превратится в Веру.

*Вера* - это уже очень определённая Величина. Если человек верит, то всегда знает *во что*. *Вера* даёт определённость, уверенность, она ведёт уже к *конкретному* действию или цели, проявляясь в убеждениях, установках, доминантах, стремлениях и других психических величинах. Когда человек *Верит* - он подключается к Сфере Бины, когда он *Надеется* - его сознание в Хокме, но когда вся его сущность наполнена *Любовью* - он в Кетер, в состоянии, которое назвали Нирваной.

То же самое можно сказать и о трёх магических «В» - Вере, Воле, Воображении. Воля будет относиться к Кетер, и совместится с Любовью, потому что Волей творятся миры, волей они разрушаются, и ничто не сдвинется с места в этом мире без Воли. Чтобы прозвучало СЛОВО, должна была быть Воля на то, чтобы оно прозвучало и «стало быть...»

От Воли исходит Вера и Воображение. И если Вера – это всегда Женская Сила, Сила, толкающая своей верой вперёд Мужское, то Воображение – это Мужская Сила, Потенциальная Сила, несущая в себе *Образ* Будущего. Но только при слиянии с Верой Образ может воплотиться в жизнь, достаточно Воле только сделать в этом направлении Шаг. Дальше стройте по уже известной вам аналогии, где Единство превращается в Троицу, Три становится священной Четвёркой, которая переходит в Единицу.

В начале книги мы говорили о священной мантре «Ом мани падме хум», «О сокровище в Лотосе», и о том, что дословный перевод практически не соответствует истинному смыслу того, что вложено в эту мантру. В этой самой священной из всех восточных магических формул не только каждый слог имеет таинственную мощь производить определённый результат, но и вся мантра имеет *семь* различных значений и может дать *семь* различных друг от друга *следствий*.

«*Семь значений и семь следствий* зависят от интонации, придаваемой *всей* формуле и *каждому* из её слогов; даже числовая величина букв добавляется или сокращается, в соответствии с тем или иным использованным *ритмом*. Ученик должен помнить, что *число* лежит в основании *формы* и *число управляет звуком*. Число лежит в корне проявленной Вселенной; числа и гармоничные пропорции побуждают первичные дифференциации однородной субстанции претворяться в разнородные элементы; также число и числа полагают предел созидающей руке Природы. Познайте соответствующие числа первоосновы каждого элемента и его субэлементов, изучите их взаимодействие и свойства по оккультную сторону проявляющейся природы, и закон соответствий раскроет перед вами величайшие тайны макрокосмической жизни» [1].

Но чтобы познать макрокосмос, то есть всё то, что окружает нас, чтобы познать Законы и Силы, воздействующие на нас, мы должны *познать себя*. Ибо нет ничего вовне того, чего бы не было в нас самих. И того, чего нет в нас, нет нигде. Если изучать себя самого в отрыве от Вселенского Целого, очень легко либо впасть в чёрную магию, либо в полное отрицание, материализм. Именно поэтому священное изречение «Ом мани падме хум» – при *правильном* его понимании – не состоит из

полубессмысленных слов «О Сокровище в Лотосе», но говорит о нерасторжимой *связи* между человеком и Вселенной, передаваемой семью различными способами и имеющей семь различных применений к стольким же планам мысли и действия.

«Ом мани падме хум» означает ни больше, ни меньше как «Я Есмь То, что Я Есмь», «Я в тебе, и ты во Мне». Когда человек *осознаёт* это, он становится единым со *своим* Богом, Высшим Я. Обратите внимание на эти слова, перечтите их ещё раз и вдумайтесь в их грандиозный смысл. Когда мы будем говорить о бессмертии, когда мы будем рассматривать «Тибетскую книгу мёртвых» и говорить, что все те места и «приключения», в которые попадает человек в своих послесмертных странствиях, есть не места, но *состояния*, и всё, что его окружает: от чистых Ангелов до мерзких уродищ – это *его* внутренний мир, это *его* образы из *его* сознания, вот тут то и пригодится вам понимание того, о чём мы с вами говорим. Каждый попадает после смерти только туда, только в те места, и встречается только с теми, кого любил или ненавидел, куда стремился и во что верил... «Я в тебе и ты во Мне» - и нет больше ничего, потому что «Я Есмь то, что Я есмь». Каждое Эго есть частичка Великого Я, Великое Я есть частица каждого Эго. «Я в тебе и ты во Мне». Прочувствуйте это, осознайте на уровне сердца, иначе Тайна Великой Смерти так и останется для вас тайной за семью замками...

Когда произносится этот священный мантрам, возникают *неизбежные* следствия от его произнесения. Если его произносит *посвящённый*, но посвящённый в Добро и Любовь, а не адепт зла, он может Силой этого мантрама направить благодатный или защитный поток туда, где ждут помощи или защиты. Если эти же слова произносятся просто хорошим человеком, то, понимает он это или нет, но он также становится щитом для тех, с кем он находится рядом. Но горе тому, кто произносит эти слова в гневе, злобе, ненависти – они становятся сами жертвами своей злобы и ненависти, или, что ещё страшнее, эта злоба и ненависть поражает их самых близких людей.

Повторим, мантрам, священная формула «Ом мани падме хум» имеет колоссальное могущество в устах адепта и такую же *потенциально скрытую* колоссальную силу, если её произносит

добрый человек. Эта формула подчиняется только Любви. Но зло и ненависть она возвращает тому, кто зол и ненавистен.

Мы уже рассказывали вам легенду о Падмапани, и о том, что «Сокровище в Лотосе» находится внутри каждого из нас, в нашем сердце. Мы говорили и о том, что Падмапани может быть для каждого из нас и Буддой, и Кришной, и Христом, и любым другим Именем, которое мы можем дать нашему Высшему Я. Чтобы не листать книгу, мы повторим легенду, и уже с новых позиций постараемся понять её.

«Говорят, в час сотворения человека верховный Будда, или Амитабха, испустил розовый луч света из своего правого глаза. Луч издал звук и превратился в Падмапани Бодхисатву. Затем Божество эманировало из своего левого глаза голубой луч света, который, воплотившись в двух девственниц Долма, обрел силу просветлять умы живых существ. Амитабха назвал сие сочетание, тотчас обретшее пристанище в человеке, «*Ом мани падме хум*» («Я есмь Сокровище в Лотосе, и в нём я пребуду»). Затем Падмапани, «тот, что в Лотосе», поклялся трудиться непрестанно, пока он не побудит человечество восчувствовать в себе его присутствие и не спасет его тем самым от мук перевоплощения. Он поклялся свершить сей чудный подвиг до конца кальпы, добавив, что в случае неудачи он хотел бы, чтоб голова его расколосась на мелкие несчетные кусочки. Кальпа завершилась, но человечество так и не восчувствовало его в своем холодном, злобном сердце. И тогда голова Падмапани расколосась, рассыпавшись на тысячу осколков. Движимое состраданием, Божество преобразило сии осколки в *десять* голов – три белые, остальные семь *различных* цветов. И стал человек с того дня совершенным числом, или Десятью» [1].

Вы уже понимаете, что даже в такой упрощённой форме изложения в этой легенде заложены огромные символические значения Силы Звука, Цвета и Числа. Эта легенда, читаемая как сказка-небылица, для *знающего* наполнена духовным, божественным, магическим, психическим и физическим смыслами. От Амитабхи – *не-цвета*, или *белой славы*, рождаются *семь* дифференцированных Цветов призмы. Каждый из них издаёт соответствующий Звук, образуя *семь нот музыкальной гаммы*. Даже не сильно напрягаясь, можно выделить сразу священные Числа: 3, 4, 7, 10 (священную «4» попробуйте найти сами, не читая дальше).

Невозможно *познать себя* без овладения Ключами, открывающими Тайны Цвета, Звука, Числа и Формы, но все эти Тайны кроются в физических основах *вибраций*. Поэтому и подходить изначально к Звуку, Цвету, Числу и Форме необходимо с точки зрения физики. Всё остальное будет раскрываться постепенно.

Священная формула «*Ом мани падме хум*» состоит не из *шести*, а из *семи* слогов, поскольку первый слог является *двоющим* при его *правильном* произношении и *тройким* по существу – АУМ. *ОМ* есть «*завеса*».

АУМ представляет собой вечно сокрытую *первичную* триединую дифференциацию, не *из*, но *в* Едином Абсолюте и, следовательно, символизируется 4, или Тетрактисом. Это есть Единица-луч, или Атман, Высший Дух в человеке, в сочетании с Буддхи и Манасом, Высшей Тριάдой. Эта Триада, вместе со своими четырьмя низшими Принципами, окутана Аурической Оболочкой, как желток яйца – белком и скорлупой. Именно поэтому каждый человек «видим» с других планов более высоким существам как овальная сфера, более или менее сияющая определённым цветом. Заметьте, перечитав, Аурическая Оболочка, как Седьмой Принцип и Атман здесь не смешались, но каждый нашёл своё отражение в определённом аспекте. Если вы не понимаете разницы между Атманом и Аурическим Яйцом – вернитесь к соответствующим главам, иначе запутаетесь в наших объяснениях окончательно.

«*Аминь* – производное от АУМ. «*Аминь*» не является еврейским словом, но, как и *Аллилуйя*, заимствовано евреями и греками от халдеев. Слово «*Аллилуйя*» неоднократно повторяется в некоторых магических надписях на чашах и урнах, встречающихся среди вавилонских и ниневийских реликвий. *Аминь* не значит «да будет так» или «истинно», но в седой древности предпосылало почти то же самое, что и Аум. Еврейские танаимы (посвящённые) использовали его по той же причине, по которой арийские адепты используют Аум, и с тем же успехом, поскольку числовое значение еврейских букв в слове *АМеN* равно 91 – то же самое, что и полное значение *YHVH* [Иегова], 26 и *ADoNaY* [Адонай], 65 что в сумме даёт 91. Оба слова означают утверждение пребывания или существования бесполого «Владыки» внутри нас» [1]. Поэтому и мантрам «АУМ



мани падме хум» эзотерически означает «О, мой Бог внутри меня». И это открывает Тайну того, что связь между человеком и Вселенной нерасторжима. Лотос – это всемирный символ Космоса, Целого, Единства, а Сокровище есть Духовный человек *внутри* каждого из нас, или наш Бог.

Если слово АУМ, или ОМ, соответствующее верхнему Треугольнику Древа Сефирот (вспомните, мы говорили о Кетер, Хокме и Бине), произнесёт очень святой и чистый человек, то оно привлечёт или разбудит своей Силой огромные духовные Силы, которые могут приблизить его к Отцу в нём.

Если же АУМ произнесёт просто хороший человек, и притом *правильно*, оно укрепит его морально, особенно если *между* двумя «АУМ» он будет размышлять об АУМе внутри себя, сосредоточив всё своё внимание на Мощи этой формулы.

Но опять же, горе тому, кто произносит его, совершив какой-либо грех с далеко идущими последствиями: этим он только привлечёт к своей духовной нечистоте демонические незримые присутствия и силы, которые иначе не смогли бы прорваться сквозь его божественную оболочку. Да-да! Священное АУМ может произносить только тот, кто безгрешен и стремится к добру! Потому что Сила этого мантра открывает всю *истинную внутреннюю* суть человека: святой и просто хороший человек ещё больше укрепляются в Добре и Любви от магической силы АУМа, злобный ненавистник получает *своё* – каждый встречается только с теми Силами, которым он соответствует по своим вибрациям!!

АУМ можно произносить по-разному. Тайну *правильного произнесения* этого мантра хранят Посвящённые. Если кто-то «обучает» вас произнесению этой священной формулы, или предлагает пропеть этот мантрам в «хоре» - хорошо подумайте: свят ли тот, кто вас «обучает», достоин ли, соответствует ли всему тому, что обезопасит вас от необдуманного произнесения?

Помните: при *постепенном* духовном развитии, без насильственных «раскрытий» или «закрытий» чакр, без упражнений и технологий, а просто, от чистоты мыслей ваших, АУМ сам откроется вам в Безмолвии Тишины. Только успеете *услышать*. И *увидеть*. Потому что каждый Звук имеет свой неповторимый Цвет и Форму. А ещё – Ритм (частоту вибраций). Только когда эти Тайны Звука, Цвета, Числа и Формы *сами*

откроются вам – АУМ зазвучит в вас Космической Симфонией. Но верьте себе. Верьте в себя. И только тогда «АУМ, мани падме хум» станет воистину вашим Сокровищем.

Вот такое СЛОВО, ЗВУК, ИМЯ должен произнести и тот, кто хочет избежать уничтожения в Вечности. Как вы сами понимаете, купить ЗНАНИЕ об этом СЛОВЕ, ЗВУКЕ, ИМЕНИ не сможет никто и ни за какие деньги. И вернуть свою Душу будет задачей не из лёгких. Так может лучше сразу её не терять?

## Глава 15. Жертвы. Самоубийцы. Что ждёт их Там?

Очень непростая глава. Куда как проще ничего не знать, отвергать или о чём-то догадываться, но не знать наверняка – так это или не так.

Однако, всё равно страх смерти толкает человека к познаниям о смерти, и рассмотрим мы сейчас самую трагическую её сторону.

Мы помним, что когда человек умирает, его Душа, Пятый Принцип, становится как бы бессознательной в силу того, что разорвана связь с Четвёртым Принципом, и потому Эго теряет память обо всём, сознание *как бы* покидает его. Наступает этот момент у всех, независимо от вида смерти, возраста, болезни, случая... Длится это состояние у всех по-разному, от нескольких минут, часов, дней, месяцев, лет, и только после этого начинается медленный «приход в себя», как мы это уже описывали.

В наших конкретных случаях жертв и самоубийств картина ещё более усложняется. С одной стороны Высшая Дуада (6-ой и 7-ой Принципы) не может оторваться от Эго, с другой – до того момента, когда человек должен был умереть *своей* смертью, оно отделено от своего Высшего бездной. Смерть физического тела – это ещё не всегда Смерть, означающая окончание отведённого этой личности жизненного Срока.

Поэтому при случайной смерти Высшая и низшая группа Принципов взаимно притягивают друг друга (несмотря на пропасть), а в случае, если погибло доброе и *невинное* Эго – низшая четверица максимально приближается к Высшей Дуаде и погружается в сон либо со счастливыми сновидениями, где

проводит время со своими близкими и любимыми людьми, либо без них, либо в сон, где прокручиваются собственноручно сотворённые кошмары, но в любом случае сон длится до того момента, пока не пройдёт час её истинной смерти.

Очень много размышлений на эту тему нам приходится слышать. И чаще всего такие: если человек погиб внезапно, то где же тогда Карма? А если он погиб от Кармических следствий, то почему тогда надо считать этого человека жертвой, и почему тогда говорится, что жертва не дожила своё время? Какое время? Если есть внезапная смерть – тогда нет Кармы, и не морочьте нам голову, если есть Карма – тогда нет жертв, и жизнь заканчивается в тот момент, как погибла жертва. И вроде бы логика есть в этих рассуждениях, и вроде бы всё правильно из неё выходит, при условии, если забыть, что Карма – это не Рок, это не чётко заданная Программа, где каждое действие предусмотрено и предопределено... Человеку даётся всегда ВЫБОР. Ему даётся свобода действий. И он разворачивает свою Программу, где действительно есть ключевые места, которые «возом не объедешь», своей волей. Своей, заметьте, не чужой. А добавьте сюда *все* человеческие воли. А теперь они взяли и перемешались. И от каждой *вашей* мысли в каждое мгновение может измениться судьба совершенно неизвестного вам человека. Никогда не думали? А ведь мы *взаимосвязаны*, и бутстрэпная теория, разворачивающая наши взаимосвязи всех со всеми (вспомните, мы говорили об этом, когда объясняли законы квантовой физики) подсказывает, что даже от падения лепестка розы вздрагивают миры. Да, вариант несчастного случая, убийства конечно же был предусмотрен Кармой, но этой же Кармой был предусмотрен и более лучший вариант, когда можно было избежать этого. Вспомните: когда что-то случается непоправимое, люди говорят: «Вот если бы не это, да не вот это...» Вот-вот. Все эти «если бы» сработали бы, если бы человек *уже* не переступил ту роковую черту, где законы «если бы» уже не сработают. «...Аннушка *уже* разлила масло».

Как бы там ни было, но жертва, хорошая она или плохая, не ответственна единолично за свою смерть. Кто-то *уже* запланировал её убить, вольно или невольно. И даже если смерть была (а она была) следствием определённого поступка в одной из предшествующих жизней, всё же она не была

*непосредственным* результатом определённого поступка, преднамеренно совершённого личным Эго *в этой* жизни. Если бы ему было позволено прожить дольше, он мог бы искупить свои прошлые прегрешения...

А если бы не смог? А если это уже не человек был, а чудовище? А если его смерть была результатом преднамеренного поступка, спровоцировавшего смерть? А если убийство произошло в момент, когда стоял выбор – ты, или тебя?! А если это был казнённый преступник?!

Да, вопросов много, но ответ на них один: *любая* жертва, насильственно выброшенная из жизни, охраняется определёнными Силами, и погружается в сон (какого качества – это уже другой вопрос) ровно до того момента, когда пробьёт её Час.

Когда настанет этот Миг, начнётся великая борьба между двумя Дуадами (вы помните это) на пороге состояния *созревания*. Шестой и Седьмой Принципы, взяв от Пятого и Четвёртого всё самое лучшее и светлое, духовное, унесут Эго в Дэвакхан, оставшаяся же *оболочка* (скорлупа) будет продолжать скитаться в Камалоке, пока не растворится в ней до последнего атома.

А если жертва была монстром, а если это был казнённый преступник (его ведь тоже досрочно лишили жизни и он теперь уже сам жертва!)? И в Дэвакхане ему и делать-то почти нечего? Ответы вы уже знаете, и об Обитателях Порога, и о двойниках теперь и сами рассказать сможете.

Мы же хотим обратиться к родственникам погибших людей, верящих в спиритизм и некромантию, общение с мёртвыми. Никогда *спящая* жертва не «придёт» на сеанс. Никогда истинный дух вашего любимого человека не станет предметом для развлечений медиума. Все эти медиумы и «ясновидящие» общаются с *оболочками*, с самоубийцами (о которых ещё будет идти речь), с теми отбросами астрального мира, которые и здесь, и Там были никчемными существами. Для «материализации» они пользуются *вашими* мыслями, *вашими* жизненными энергиями, и отвечают на вопрос, пользуясь *вашими* знаниями. Энергия (астральная материя), из которой состоят *оболочки*, очень пластичная и может принимать любую форму, которую ей придадут мысли. Вы думаете о любимом человеке – ваши мысли считываются, и вот перед вами материализовавшаяся

иллюзия, созданная вами же, при помощи определённых способностей медиума. Только вы знаете некоторые тонкости общения с любимым человеком – вы о них знаете, думаете, и потому получаете *свои* ответы на свои же вопросы. Оболочки считывают с вас информацию. Если вы до этого внимательно изучили книгу, то уже и сами сможете рассказать механизм «считывания».

Большое разочарование ждёт *самоубийцу* после смерти. Стараясь лишиться себя жизни в физическом теле, они забывают, что жизнь на самом деле кроется не в теле, её носителе, а в тех невидимых телах, которые окружают его плотным овалом. Покончив с телом, самоубийца сталкивается с тем, что он всё ещё жив, но уже не имеет тела! Более того, он лишил сам себя связи с Высшей Дуадой!! Как и в случаях жертв, Высшая Дуада отделяется от низших принципов, но Эго самоубийцы не погружается в благодостный сон, а бродит по Камалоке, частенько сожалея о содеянном. Вот здесь бы и успокоиться, понять свою вину и использовать все имеющиеся возможности для раскаяния и искупления, но где там!

Сокрушаясь от того, что и смерти нет, и жить теперь полноценно *нечем*, они, будучи в Камалоке, в месте самых больших искушений, провокаций и вседозволенности желаний, подвергаются искушению же вновь вернуть себе тело, но уже *преступными* средствами.

Через *живой* организм. Вот вам ещё один вид одержателей!!

Чёрные маги, колдуны, люди, всю жизнь живущие ненавистью и пороком, и страстно привязанные к своему «я», самоубийцы, последняя мысль которых была «я, я, я!» и «жить!», «жить!», но уже ничего нельзя было изменить – вот те, кто всеми силами стараются уцепиться хотя бы за какую-то жизнь.

Мы будем говорить сейчас ужасные вещи, но за самоубийцами нельзя плакать, нельзя их жалеть, тем более нельзя ставить за них свечи «за упокой». Они живут. И хотят жить. И жить они будут за счёт тех, кто за ними плачет, их сожалеет, а правильнее – отдаёт им свои астральные и ментальные силы, то есть жизненную энергию и мысли. Через жалость и сожаление они вторгаются непрошенными гостями в вашу аурическую оболочку, ослабленную горем, и начинают воздействовать на вашу психику. Очень часто близкие люди самоубийц, наиболее

горюющие, признают тот факт, что у них появляются какие-то странные мысли и даже привычки. «Так раньше делал *N*», - говорит близкий самоубийце по имени *N* человек, и начинает с удовольствием, чтобы было приятно *N*, делать то же самое. «Может он меня видит», - говорит человек и старается жить и делать так, как это бы понравилось самоубийце. И невдомёк этому человеку, что им уже управляет тот, ради кого он старается. Это уже лёгкая степень одержания. Отсюда вывод: живите *своей* жизнью! Наши близкие уходят и приходят, мы их любим, но прожить *свою* жизнь каждый должен сам.

Случаи посмертной ликонтропии тоже не сказки. Оболочка порочного человека, неприкаянный самоубийца – все они так жаждут вернуть себе жизнь, что, когда родные действительно начинают жить *своей* жизнью, не поддаваясь психическим атакам, не давая горю довести их до сумасшествия, которое очень реально при одержании, они вселяются в тела животных: собак, котов, птиц... Если после самоубийства в доме что-то начинает происходить с животными – вы уже знаете этому объяснение.

Но поступая подобным образом, становясь одержателями, самоубийцы и оболочки порочных людей только усугубляют свою и без того уже нелёгкую судьбу. В таких случаях они навсегда теряют связь со своей Божественной Монадой (Шестым и Седьмым Принципами). Что происходит после подобной невосполнимой потери вы уже знаете, уяснив себе суть Обитателя Порога.

Чтобы уже не оставалось никаких вопросов по поводу справедливости или несправедливости жизни, скажем, что самоубийцы, как и жертвы несчастных случаев, которые вели *очень несправедливый* образ жизни, не погружаются в благостный сон до своего Часа, чтобы потом войти в состояние Дэвакхана. Порочные и чувственные, они блуждают как несчастные тени, но именно *как тени*, а не как *оболочки*, так как до Срока их связь с Высшей Дуадой хоть призрачная, но всё же есть (о тех, кто при жизни Душу потерял речь даже не идёт). Вот они, кроме тех, кого вы знаете как двойников-одержателей, настоящие «инкубы и суккубы средневековья, демоны пьянства и обжорства, сладострастия и жадности – элементарии гипертрофированного коварства, порочности и жестокости,

толкающие свои жертвы на ужасные преступления и упивающиеся совершением их! Они не только губят свои жертвы, но эти психические вампиры, захваченные потоком своих адских влечений, в конце концов, в установленный срок завершения своего естественного периода жизни, уносятся из ауры земли в области, где они веками претерпевают невыносимые страдания и кончают полным уничтожением» [5].

Но почему мы как бы смешиваем самоубийц и тех, кто вёл прескверный образ жизни? А может самоубийца был хорошим человеком? Может быть. Вот только на самоубийство толкают не самые лучшие побуждения.

«Вы не правы!, - тут же кто-то воскликнет, - ведь убивают же себя люди из-за несчастной любви!» Что ж. Давайте обсудим и это.

Любовь – это счастье само по себе. Несчастьем называют любовь только тогда, когда считают другого человека, якобы любимого, своей собственностью. А потому не имеет права моя собственность, мой раб, права на свою жизнь, и обязан подчиняться только моим желаниям! А когда «раб» устраивает бунт, влюбляется в кого-то другого, или просто честно говорит: «Не люблю тебя», вот здесь и начинаются коллизии «несчастной любви». А где здесь любовь? Объясните, где в таких отношениях сама *суть* любви?! «Если не со мной, то и не с кем!!...», - кричит разгневанный влюблённый. А почему?! Почему именно с тобой? Кто тебе право дал устанавливать другому с кем жить, кого любить, куда ходить? Ты почему себя божком возомнил/а и причитаешь: «Он/а должен быть со мной!!» Никто никому и ничего не должен! Каждый живёт *своей* жизнью и имеет право распоряжаться только *своей* жизнью. А если: «А я без него/неё жить не могу!» - так это уже не любовь, извините, это – диагноз.

Когда любят – радуются за счастье другого человека. Когда любят – любят просто так, а не потому что. Не хочешь жить? Любовь коварна и горька? Ошибаешься. Любовь прекрасна, честна, чиста и сладка. А нечистой и нечестной её делаешь только ты. Тебе и отвечать.

И вот когда, наполненный горечью обид, разочарований, мести, ненависти к сопернику/сопернице, такой человек в качестве шантажа решается на самоубийство – он и попадает в соответствующий своим мыслям мир. Смерть – это не личность. Смерть – это не место. Смерть – это состояние. И последняя мысль, последнее желание очень важно.

Что берёт с собой как последнее СЛОВО самоубийца? Увы. Вот то и получает.

А если самоубийство не от любви, а от отчаянья нищеты, долгов, безвыходного положения? Как это грубо не прозвучит, но довёл себя до такого состояния человек сам. Кармически ли (и не сомневайтесь), специально ли – главное, что здесь не винить мир надо в том, что оказался в таком положении, а искать выход. Если только всех винить и искать козлов отпущения, если виноваты все, кроме тебя – суицид вроде становится как бы спасением. Но вина с ненавистью, злобой, завистью всех Здесь, что же получишь Там? Да то же самое. Сказку про Енотика, который смотрел в своё отражение и видел там только то, что сам же показывал, никто не отменял. Кого ещё пожалеем?

Давайте всегда будем помнить один психологический Закон – важно *побуждение*. Важно то, что *движет* человеком. Всё остальное прикладывается как следствия. Но причина – это всегда побуждение.

Если человек возымел побуждение убить себя – у него это получится. И он может даже преуспеть в этом и убить свою Душу. Особенно если побуждения не привели к желаемому результату. «Устами младенца истина глаголет» - утверждает народная мудрость. Что ж, давайте посмотрим, как говорят дети о своей смерти: «Вот умру, и будешь потом плакать!...» То есть дети как бы играют в смерть и им кажется, что таким образом они могут *наказать* обидчика. Когда на себя накладывает руки «влюблённый» - он тоже наказывает таким образом, как ему кажется, не себя, а любимого человека. «Вот умру...» - думает суицидант, а умирать-то не хочется, а наказать-то надо (?!). Помощь вовремя не приходит, и вот уже тот, кто наказывал, стал сам наказанным: тело потерял, тот, кого наказать хотел, не очень-то и плачет и горюет, а свою жизнь налаживает...

Какое было побуждение? – наказать. Наказал? Да. Самого себя. И изменить уже ничего невозможно. Отчаянье – это то доминирующее чувство тех, кто перешагивает Черту, пытаясь ввести в отчаянье других.

Но есть и другие случаи, когда человек, в припадке болезни, умопомешательства, то есть в состоянии «не в себе» наносит себе несовместимую с жизнью травму. Он самоубийца? Нет. Самоубийством считается только продуманный, сделанный с



*побуждением* поступок. И чтобы не оставалось никаких сомнений, скажем: к самоубийству адекватный человек готовит себя заранее. К любому самоубийству. И путать обдуманый поступок с умопомешательством вряд стоит, да и удастся. Большой человек, перешагнув Черту, тут же засыпает. Он – жертва. Жертва самого себя. И для него будут созданы максимально благоприятные условия, чтобы он мог действительно отдохнуть (поспать) от утомительной жизни...

Хорошо, а если человек был ни то, ни сё, ни хорош, ни плох, ни рыба, ни мясо? И вот он – жертва. Тогда сон также охватит его до Срока, а потом всё будет как у всех: созревание, вхождение в Дэвакхан, новое воплощение. А так как ни хорошего, ни плохого накоплено особо много не было, то и перевоплощение будет достаточно быстрым.

Кажется, всё что могли, охватили в минимальных размерах. Но знаем, всегда не даёт покоя вопрос о Карме. Всегда кажется несправедливым то, почему самоубийцы и некоторые не очень морально чистые жертвы подвергаются накоплению ужасной Кармы даже в Камалоке. Заметьте: где Кама, там и слово ужас проскальзывает. И это не спроста.

*Все*, за исключением очень духовных людей, сразу же после смерти попадают в Камалоку. На разный срок, но всё равно *все*. К тому же говорить о Времени, как об единице отсчёта в Том мире, где нет времени, немного наивно. Но в любом случае некие *индивидуальные часы* каждому отсчитывают *его* время. «Сон» - тоже понятие относительное в Камалоке, но вот что не относительно, так это то, что самоубийцы и порочные жертвы действительно обретают в Камалоке свою дополнительную Карму.

Стремясь к жизни, которую они не ценили при жизни (самоубийцы – свою, убийцы – чужую), желая во что бы то ни стало снова прочувствовать вкус жизни, эти сущности-элементарии (не оболочки!), тянутся туда, где их ждут, к тем, кто их зовёт. И не дай Бог это будет медиум, который даст им почувствовать эту жизнь, материализуя их своей и чужой (посетителей) жизненной энергией. Разобравшись, как подключаться к «халявной» жизненной силе других, эти мерзкие сущности начинают, как мы говорили, вторгаться в психику и мысли своих жертв (вспоминайте нижние слои астрального и

ментального сознаний), совращая их на низкие и низменные поступки. Так вокруг этих элементариев образуется как бы новый комплекс скандх (Кармической информации), с гораздо более худшими наклонностями и страстями, чем это было даже до смерти. И новая воплощённая личность будет нести на себе груз не только той Кармы, которую накопила при предыдущих жизнях, но и ту Карму, которую успела сотворить после смерти.

Многие, очень многие люди, которых общество загоняет в тюрьмы, на самом деле одержимы и больны. Да, они сами виноваты в этом. Но зло может порождать только ещё худшее зло. И мы описывали вам то, чем чревата для человечества даже казнь таких людей.

Что касается *оболочек* (теней личности), практически бессознательного Пятого и Четвёртого Принципов, отдавших всё своё самое духовное и лучшее Монаде, то они не подвергаются такой опасности, постепенно растворяясь, согласно своим накоплениям и свершениям. Хотя и здесь не всё так просто.

Когда те же медиумы или «контактёры» начинают вызывать определённые уже умершие личности, а времени прошло уже столько, что *оболочка* сформировалась (7-ой и 6-ой Принципы подтянули на себя всё самое лучшее из 5-го и 4-го, а то, что осталось от них и есть оболочка), только тогда она начинает развивать нечто вроде своего собственного смутного сознания из того, что осталось (до разделения, повторим, Эго находится в бессознательном состоянии) и выдавать «на гора» то, что было ей присуще при жизни.

Оболочка достаточно высоко развитого интеллектуала, образованного, но совершенно недуховного, умершего своей смертью, просуществует дольше в Камалоке; с помощью *тени* его собственной памяти эта оболочка может произносить речи через вещающих в трансе и повторять подобно попугаю то, о чём он долго размышлял при жизни. Но нет ни одного единственного случая, когда бы «дух» умершего учёного смог бы с «того света» сказать что-то новое, тем более, рассказать о чём-то научно интересном и неожиданным. Это говорит лишь о том, что человек даже после смерти остаётся *в своём* мире и окружает себя только фантазмагориями своих фантазий и мечтаний. Вспомните: у каждого *своё* состояние Дэвахана; кто

заслужил – пройдёт через *свой* Авичи, и встретят там его *его же* чудовища и монстры, бесы и черти, те, которых он взрастил внутри себя при жизни.

Чтобы понять окончательно, что же такое оболочка, приведём пример с увядшей розой. «Уносится, именно, даже не часть Пятого Принципа, — и уж никак не 2,5 Принципа идут в Дэвакхан, оставляя после себя 1,5 Принципа. *Манас*, лишённый своих тончайших качеств, уподобляется цветку, внезапно утратившему *весь* свой аромат, розе, раздавленной при фабричном производстве эфирного *розового масла*, — и то, что остаётся, есть лишь запах увядающей травы, земли и гнили» [5].

Если бы те, кто самоуверенно и хвастливо заявляют, что общаются с мёртвыми душами, знали, какой непоправимый вред они им наносят, и *с кем* на самом деле они имеют дело, навряд ли бы они стали продолжать этим заниматься. Хотя *побуждения* у каждого свои, и каждый ответит за них сам.

## Глава 16. Бессмертие

Разговор о бессмертии хочется начать с описания *состояния* Чикай Бардо, *состояния* Смертного Часа (Тибетская Книга Мёртвых): «Близится время ухода твоего из этой Яви. Признаки смерти таковы:

Погружение Земли в Холодную Воду: тягость разливается, погружая в холод, озноб и наполнение свинцом; Вода переходит в Огонь, бросает то в жар, то в холод; Огонь переходит в Воздух, взрыв и распад гаснущими искрами в пустоте.

Это стихии готовят нас к мигу смерти, взаимно переменяясь. Когда Огонь разлетается в пустоте Воздуха – пришло время для тебя войти в пространство Чикай Бардо...»

Чикай Бардо – это Состояние Смертного Часа, а само слово *Бардо* означает *период между смертью и новым рождением*, который может продолжаться от нескольких лет до сотен тысячелетий. Вы помните, что в Там мире нет Времени, вернее Там нет отсчёта хода *нашего* Времени, и то, что Там будет называться Днём, для нашей может быть мгновением, а может и тысячелетием. Поэтому, если кто-то заинтересуется «Тибетской Книгой Мёртвых», не доверяйте *буквально* тому, что

описывается как 49 дней: это *условный* Срок и для каждого существуют *свои*, индивидуальные Дни.

Как мы уже говорили, после смерти человек проходит три стадии: полное беспомыслие, созревание, переход в Дэвакхан с последующим новым перевоплощением.

В «Книге Мёртвых» также выделены эти периоды:

1. Чикай Бардо – Состояние Смертного Часа, когда Эго теряет память. «Во время этого беспомыслия Предвечный Свет озарял тебя, но ты был как тело под Солнцем, лежащее на глине в бесчувствии». Этот период может продолжаться от нескольких минут, до нескольких лет, но, повторим, *наш* отсчёт времени для состояния Бардо бессмыслен и бесполезен. И те 3 – 3,5 дня, которые отводятся «Книгой Мёртвых» на прохождение этого состояния весьма и весьма условны.

2. Хониид Бардо – Бардо Кармических Наваждений. У нас это период созревания. В это время Эго делает свой выбор, в это время определяется, кем на *самом деле* было Эго, всплывают все его дела, и в зависимости от того, что сделал человек при жизни, определяется его дальнейшее состояние в Дэвакхане. В этот период Эго *встречается с самим собой*: и будут ли это встречи с ужасными Богами и чудовищами, или будут это встречи с чем-то прекрасным, зависит от того, кем на *самом деле* был человек. Все его мысли и фантазии материализуются в Том мире мгновенно, Там слово и вещь, мысль и форма становятся нераздельными, и между ними нет разницы.

3. Сидпа Бардо – Бардо Ищущего Рождения. Всё определено, состояние Дэвакхана окутывает Эго, и постепенно оно подготавливается к тому, что надо возвращаться в мир земных страданий, страстей, боли, разочарований... Этот период продолжается пропорционально доброй Карме, после чего Высшее Эго снова воплощается.

Как видим, к чтению «Тибетской Книги Мёртвых» ваше сознание уже полностью подготовлено. Мы добавим только некоторые штрихи по ходу этой главы, но сейчас возвращаемся к тому моменту, когда человек уходит из Яви, то есть из мира земных страданий (нашего мира) и *постепенно* подготавливается Стихиями для перехода в Иной мир.

Чтобы не терять момент, сразу скажем, что тяжёлые болезни, состояния комы и т.п. – всё это тоже определённого рода *подготовка* для перехода в Тот мир. Поэтому не всегда сетуйте на трудности по уходу за больным и особенно пожилым человеком – некие Силы заботливо его таким образом подготавливают для Великого Перехода; в бессознательных состояниях человек как бы частично проходит и подготавливается для встречи с Чикай Бардо, и после уже реальной смерти имеет возможность проходить это состояние гораздо быстрее... Но вы поймёте это и сами, если внимательно ознакомитесь с «Книгой Мёртвых» или поверите нашим объяснениям. (В состоянии клинической смерти многие также частично попадают в Чикай Бардо, хотя и не понимают, что это только Великое Начало Выбора *своего* Пути).

Итак: «...пришло время для тебя войти в пространство Чикай Бардо.

Будь внимателен. Соберись, гляди, слушай... Попробуй распознать Предвечную Троицу, Три Кайя.

Дхарма Кайя, Закон, подобна пустынному небу без Воздуха, которое держится только Светом.

Самбхога Кайя, Мудрость, подобна Радуге в этом небе.

Нирмана Кайя, Воплощение, подобна нимбу святых в земной юдоли.

Скоро выдохнешь ты последнее дыхание, и оно прекратится. Тут увидишь ты Предвечный Чистый Свет. Перед тобой распахнётся невероятный простор, безбрежный, подобный океану без волн под безоблачным небом.

Ты будешь плыть, как пушинка, свободно, один. [Сравните эти описания с теми, которые дают люди, побывавшие в состоянии клинической смерти]

Не отвлекайся! Не ликуй! Не бойся! Это миг твоей смерти! Используй смерть, ибо это великая возможность»...

И это поистине так. Вспомните, какой акцент мы делали на *последнем* желании, устремлении, мысли... А теперь представьте, что это устремление, желание, мысль промелькнули в вашей голове и вы поплыли... Всё!! «Как корабль назовёте, так корабль и поплывёт!» Вот почему *отходящему* человеку читали молитвы, снимали грех с души – именно *эти* мысли, о грехах, страх перед расплатой мучает человека больше всего –

раскаяние, исповедь перед смертью очень важны! Они *облегчают* человеку Путь и дают возможность подумать о Высшем... Нет, Карма исполнится копейка в копейку: дебет с кредитом она сведёт виртуозно и обнулит всё в свой срок, но перед смертью важно именно *последнее*, то, с чем человек войдёт в Тот мир. И вы очень скоро поймёте почему. Но сейчас, именно в эти мгновения у человека *духовного* есть возможность прикоснуться к Бессмертию. Как нужна тишина, а не громкие вопли и рыдания в эти мгновения!

«Сохраняй ясность мыслей, не замутняя их даже страданием. Пусть любовь твоя станет беспристрастной.

После того, как выдох полностью прекратится, хорошо, если кто-нибудь прямо в ухо отчётливо прочитает такие слова: «Ты сейчас в Предвечном Свете, *пробуй остаться в том состоянии, которое испытываешь*».

Если ты видишь блеск – это Блеск Предвечного Света Просветлённой Яви. Помни это. Твоё *теперешнее* Сознание, незаполненное впечатлениями, звуками, картинками, запахами, *воспринимает Само Себя*, что и есть *настоящая Реальность*.

Твой собственный ум, *больше небытийный*, зияющий вечностью – это не пустота или беспомыслие [в нашем понимании]. Предоставленный *только* себе, он сверкает, вспыхивает, горит – это и есть твоё *настоящее очищенное Сознание*.

Твои Сознание и Сверкающий Ум [Манас в своём Единстве] – нераздельны, *это одно и то же*. Их союз и есть Дхарма Кайя, состояние Совершенного Озарения Предвечным Светом. [А пятое тонкое тело человека называют дхармическим, или кармическим; оно есть аспект Пятого Принципа; вот почему Душа, Высшее Эго, Пятый Принцип и несёт на себе *всю* Карму, *всех* составлявших его личностей].

Ты сознаёшь сейчас сверкание *собственного* очищенного, Небытийного Ума. Достаточно понять лишь это. Распознав, что в Зиянии вечности ума и заключена устрашающая яркая *Просветлённость* и воспринимая её *одновременно* как *Собственное Сознание*, ты и *удержишь себя в состоянии божественной просветлённости Будды*.

Твоё Сознание, зияющее, растворённое и нераздельное с Великим Блеском Предвечности, не имеет рождения и *не знает смерти*. Оно само и есть *Вечный Свет* – Будда Амитаба.

Соберись, ищи взором Предвечный Свет. Увидев, прими: «Вот он!» - воскликни. Не позволяй вниманию бродить бесцельно. Это встреча *впрямую* с последней Истиной, Законом (Дхарма Кайя). *Сумеешь увидеть, распознать* – станешь тем, *что ты есть на самом деле*. Узнаешь тайну, узнаешь морок [иллюзию] Жизни и смерти, *станешь сам этим Светом*. Эта Вертикальная Тропа доступна немногим»...

Действительно – эта Вертикальная Тропа – Путь к бессмертию, Путь к осознанию того, что:

- Сознание, незаполненное впечатлениями, звуками, картинками, запахами, то есть чистое Сознание, которое в таком случае, не отвлекаясь ни на что, осознаёт и воспринимает Само Себя – есть настоящая Реальность;

- Сознание и Сверкающий Ум (то есть ум, незаполненный никакими стимулами и раздражителями: звуком, цветом, запахом и т.д.) – нераздельны, и даже более того, они – это одно и то же. И их союз есть Дхарма Кайя, состояние Совершенного Озарения Предвечным Светом;

- состояние божественной просветлённости Будды можно удержать лишь тогда, когда осознается распознавание того, что в Зиянии вечности Ума заключена Просветлённость, и воспринимать её надо *одновременно* как Собственное Сознание;

- Сознание не имеет рождения и не знает смерти. Оно само есть Вечный Свет – Будда Амитаба.

Но чтобы слиться воедино со своим Сознанием и пройти по Вертикальной Тропе, надо подготовить своё Сознание здесь, на земле, чтобы Там, слившись *с самим собой*, взойти по Тропе Света в бессмертие. Ибо Сознание не знает смерти – оно есть Вечный Свет, оно бессмертно, но его надо перенести в Тот мир целостным и ясным. То есть не впасть в беспомыслие.

При полном или истинном бессмертии не может быть ни перерывов, ни задержек, ни остановок в *самосознании*. Бессмертен, следовательно, тот, чьё сознание и восприятие своего Эго ни на мгновение не подвергается отторжению в течение всего *периода* его пребывания в качестве Эго. Этих периодов много, но они не важны для нас именно сейчас. Также как неважно в данном случае и то, что бессмертие, в принципе, тоже не есть абсолютным и вечным бессмертием, но бессмертием только на данную Манвантару. Этот период

настолько огромен, что его нули после определённых чисел просто не укладываются в человеческом сознании. Именно поэтому мы и говорим о *бессмертии*. Истинно бессмертной есть только Единая Жизнь в её Всемирной совокупности и полной или абсолютной Абстрактности; то, что не имеет ни начала, ни конца, ни перерывов в своей непрерывности.

Как учит северный буддизм, *Вертикальная Тропа* даёт возможность полного освобождения и даже более того, Это не надо будет проходить по всем Бардо, по *всем своим Кармическим миражам*, чтобы достичь полного Блаженства Освобождения. Это происходит *сразу*, как только человек умирает, но... В миг перехода Черты каждый становится тем, *кто он есть на самом деле*. Однако ощущение это столь неожиданное и непривычное, оно настолько экстатично и наполняет такими чувствами, что сознание даже неплохо подготовленного духовно человека *мутится* от переизбытка (как от переизбытка радости человек падает в обморок), *сознание теряет себя и выпадает из Пределов Предвечного Света*.

*Вертикальная Тропа* или *Путь Стрелы* – это Путь Посвящённых, Дваждырождённых, тот, кто уже дважды был рождён *при* жизни, кто осознал до смерти свой Свет и стал Просветлённым.

Далее «Тибетская Книга Мёртвых» подсказывает, как можно со второй попытки попробовать избежать последующих состояний Бардо.

«Ты не увидел Предвечного Ясного Света. В преддверии следующего Бардо перед тобой может засветиться *Вторичная ясность*. Угляди её! Если сможешь *увидеть, назвать и принять Вторичный Свет первого мига смерти* – многого избежишь в дальнейшем. Когда увидишь – назови *своим* любимым Божеством. Воскликни: «Господи! Ты ли это?!»

Время Вторичного Света длится несколько часов после того, как прекратилось дыхание [помните, как условно время]. Жизненная сила уходит из тела через одно из отверстий, и тут наступает *прояснение*. Оказавшись вне тела, первое, о чём спрашивает Сознание – мёртв я или нет? Мы видим родственников, друзей или врачей, даже слышим, о чём они говорят. «Где же я?» - спрашивает *очнувшаяся Суть наша*...

...Оглядев себя и сосредоточившись на какой-то части тела, Сознание понимает, осознаёт, что тело стало прозрачным, оно



стало бликом, игрой света. Стоит распознать это и *не испугаться* – вмиг придёт Спасение. Откроется *Тайная Тропа*.

«Это Вторичный Свет Предвечности. *Обнаружив в себе нечто новое* и приняв его, мы меняемся, становимся поистине новыми. Так и со Светом, *распознав в нём себя – становимся им!* Не узнав, *не увидев* Света, мы тут же можем встретить Часовых Вечности в *любом* обличье... Если ты *не увидел* Света, однако *очнулся, опаматовался* и знаешь, *где находишься* – держи единственную мысль в голове – смирение! Кого ни встретишь – склонись и припомни хоть какую-то молитву из прошлой жизни, хоть что-нибудь, во что верил... Покорись и порадуйся Проводнику. Обратись к нему с мольбой, и откроется *Великая Тропа*»...

Но давайте вначале поговорим о *Тайной Тропе*. Мы говорили, что в Чикай Бардо сознание находится в беспамятстве. И это так. Однако, много, достаточно много описаний того, что люди в клинической смерти видели Свет, Световые Фигуры и т.д., но ещё больше свидетельств того, что люди видели либо истинный ад, либо вообще ничего не видели. Очень многие врачи-реаниматоры так и остаются скептиками до конца своей карьеры, потому что их пациенты «никуда не попадают, и нигде не бывают». Почему? Ответ очевиден: у подавляющего большинства людей сознание находится именно в беспамятстве, попадая в Чикай Бардо. Оно настолько «защищено» от Света своим безверием и духовной инфантильностью, что просто «не замечает» его. Наш любимый пример: возьмите чистое стекло и посмотрите сквозь него на солнце. Лучи будут ослепительными. А теперь закоптите чёрной сажей это стекло и снова направьте на солнце. Какими бы мощными по своей силе ни были солнечные лучи, они не пробьются сквозь панцирь сажи. Так же и человеческое сознание: если оно закопчено сажей страстей и пороков, безверием или ложной верой в то, что кто-то искупит его грехи или возьмёт их на себя (?!), если сознание отвергало Душу и не верило «ни в какого Бога» - оно увидит только то, во что верило, чем жило, чему поклонялось. Если Света не было при жизни, откуда ему появиться после жизни?!

Те, кто видели ад, не очень спешат об этом рассказывать, но они, *минуя* в своём *духовном ослеплении* истинный Свет, проникают в первичные пределы Хониид Бардо – Бардо

Кармических Наваждений. Те, кто не видели ничего, так и пробывли в беспамятстве всё это время, не очнувшись от Света... Он чужд им. Не пробил тогда, навряд ли пробьёт и после смерти. Поэтому «просыпаются» чаще всего именно в Хониид Бардо, где уже конкретно видят и реакцию родственников на свою смерть, и как делят имущество, и многое из того, что может вызвать возмущение и погрузить в пучины ада... В Том мире о чём думаешь – туда и попадаешь. Поэтому-то и говорят: будьте почтительны к памяти умершего, не загоните его в ад *своими* адскими чувствами, не провоцируйте его на то, чтобы он впал в ненависть Там, видя и понимая, что вы творите Здесь. Тогда уже никакие молебны не помогут.

Если и Вторая стадия Чикай Бардо прошла мимо слепого духовного глаза, появляются *Стражи Вечности*. Именно их, как правило, и описывают те, кто находился в состоянии клинической смерти. Этих Стражей описывают по-разному: кто верит сильно в Христа, увидит Христа, кто верит в Кришну – увидит Кришну, кто любит своих ушедших родственников – увидит их, как Встречающих, либо своих знакомых, уже перешедших в Тот мир. Сверкающие и пролетающие мимо видения, миражи, образы, символы – это мысли и чувства самого умирающего человека. В Том мире мысль и вещь, слово и действие равнозначны и *равноплотны* по силе: стоит даже мимолётно о чём-то подумать и в миг всё это материализуется в определённые туманно-световые формы. Поэтому в Том мире невозможна ложь и спрятать Там свои грехи, утаить их на Суде, когда надо будет давать отчёт о прожитой жизни, также невозможно. «Всё тайное становится явным».

Этап созревания, Хониид Бардо, Бардо Кармических Наваждений мы подробно рассматривать не будем, скажем только, что все те ужасы и кошмары, которые будут пугать то, что можно назвать условно Эго – это на самом деле не чьи-то выдумки, но собственная *внутренняя* сущность человека. Каждый увиденный образ – это *он сам*. Отвергая эти образы, не желая с ними объединяться, то есть не желая объединяться с *самим собой*, человек всё больше *разобщается с собой же, отвергает себя же*, и попадает затем в самые низкие сферы, встречаясь с собой любимым всё в более и более ужасающих формах. По сути Хониид Бардо полностью отражает своё

название – Бардо Кармических Наваждений. Чем менее человек, вернее то, что мы называем сейчас *сознанием*, осознаёт то, что находится в *собственном* мире, тем тяжелее он прогружает в болото наваждений. В Том мире *невозможно* увидеть или осознать то, чего не осознал при жизни. Поэтому и нет спасения от самого себя, поэтому и получает человек только то, что заработал. Как аукалось, так и откликается. Только наши собственные кошмары и грызущая совесть угрожают и могут разодрать нас, потому что *мы и порождённое, сотворённое нами – одно и то же*.

Когда мы будем говорить о снах, то обязательно сделаем акцент на том, что во сне мы видим только *свой* мир, и только *самих* себя. Даже если вы видите стиральную машину, вертолёт, кучу экскрементов и т.п. – это вы и то, что *в вашем* мире, и всё это становится вами одновременно. Любое действующее лицо и предмет вашего сна – это вы сами. В это трудно поверить неподготовленному сознанию, но именно сны готовят нас к встрече с самым главным Сном – Смертью.

В Хониид Бардо всё наоборот, как и во сне (Камалока – астральный мир, зеркальный мир). Слезы означают радость, потери – находку, за ужасным видением скрывается колоссальнейший духовный образ, и ни одна деталь не бывает «лишней» или второстепенной. И всё это – наш внутренний мир, наши мысли, наши эмоции, реакции на действия и т.д.

Красной нитью по всей книге, как набатом, звучит предупреждение: только не вздумай впасть в гнев, ненависть, злобу, зависть и т.д. Как только это случится, то, что мы сейчас называем сознанием мгновенно проваливается как под тонкий лёд, в сферу именно этих эмоций и состояний. А это крошечный ад. И вы помните, что Дэвакхан – это состояние, которое в своих градациях охватывает как высочайшие состояния духовного блаженства, так и плавно переходит вплоть до состояния Авичи. Рупалока (Дэвакхан) – это мир форм (рупа), которые создаются нашими мыслями, настроениями, фантазиями, устремлениями. И формировать их направленность надо опять же Здесь, на земле. Поверьте, привыкший всех проклинать и ненавидеть – Там любящим не станет, угрюмый не станет весёлым, завистливый – щедрым и доброжелательным, а тот, кто боялся, что кто-то разбогатеет за его счёт, окажется на месте той бабы,

о которой мы рассказывали в «Луковичке». Туда приходят пожинать *только то*, что посеяли Здесь. Только имеющий уши – услышит, а имеющий глаза – увидит.

Сидпа Бардо – Бардо Ожидающего Рождения, это состояние Дэвакхана, переход из Камалоки в Рупалоку. Здесь, по истечении определённого Кармой Срока Эго увидит своё будущее рождение, узнает о своих будущих родителях, о своей судьбе, о своей задаче и цели жизни. Эго приходит *знающим* в материнскую утробу. И это *знание* никуда не девается, даже если память об этом прячется глубоко в складки Самосознания. Подсказки идут постоянно: человек как бы подсознательно понимает, что занимается *не тем*, ходит *не туда*, встречается или живёт *не с тем*; это подспудно его тревожит, вводит в депрессии и болезни, подгоняет *найти себя*, заняться *тем*, найти *того*, пойти *туда*, куда зовёт сердце. И трижды счастлив тот, кто сразу *нашёл себя*. Этих людей видно сразу, их называют счастливчиками, и всем кажется, что всё им достаётся без труда. А ведь всё гораздо проще – они просто действительно занимаются *тем*, ради чего пришли в очередной раз на эту землю.

Мы рассказали вам о том, что бессмертие достигается своими руками, своими ногами, своей головой. И уверены, что вы поняли – *Туда* мы идём теми и такими, какими сделали себя Здесь. Всё в наших руках.

А чтобы в этом не сомневаться, мы расскажем вам о том самом Суде, на котором каждый в своё время будет держать ответ.

«*Твоё страдание в этом загробном мире порождено худым в тебе*. Если бы худого было мало, ты бы наслаждался здесь и позабыл о своём временном доме на Земле, случайных наших близких в юдоли очередного земного воплощения. Пойми это, сосредоточься на Предвечной Троице или Великом Знаке, и от тебя отступят [какая прекрасная подсказка! но и сосредоточиваться надо было учиться на Земле, и в Знаки верить тоже].»

Если ты не в силах отвлечься от своих страданий, тогда Добрый Дух твоего возраста придёт и станет складывать белые камешки твоих добрых дел. Вместе с ним с другой стороны придёт Недобрый Дух и станет чёрными голышами отсчитывать твои дурные дела. Увидав эти кучки, ты можешь испугаться и

станешь лгать, кричать, что это несправедливо и не было столько дурных дел, а добрых было больше... Сразу появится Князь Смерти перед тобой с *Зеркалом Судьбы* (Кармы), в котором отражаются доброе и худое в точность. Заглянешь ты в это Зеркало и увидишь правду. После Князь Смерти наденет тебе петлю на шею и потащит за собой. Тебе отрубят голову, вырвут сердце, выгребут наружу кишки и внутренности и станут пожирать мозги твои, пить кровь твою, жевать плоть и грызть твои кости. Безумная и невероятная боль охватит тебя. Увы! Ты не умрёшь. Твоё мистическое тело вновь соберётся, и снова тебя потащат с петлёй на шее, и снова, и не будет тому конца, пока ты не осознаешь происходящего. Пока не отдашь отчёт, что это *ты сам себя судишь*, что все картинки всплывают из мутных вод твоих мыслей. Ни Князь Смерти, ни чудовища, рвущие тебя на части, плотью не обладают, как и ты сам. Все эти жуткие сцены – лишь морок, видения. Однако здесь, в этом мире Бардо, *видения и ты сравнимы по плотности*, и потому боль – настоящая!

*Здесь тобой сотворённое способно растерзать тебя во всей подробности жутких твоих чувств при этом.*

*Не лги*, когда начнут считать белые и чёрные гольши. *Не бойся* Князя Смерти! *Проси у него помощи и защиты*. Распознай всю страшную картину и не выделяй её из себя, тогда спасёшься!

Молись Господу и сосредоточь мысли на Великом Знаке единства. Вспомни древние слова:

В одно мгновенье – всё переменится,

В один миг – очутишься в спасительном месте.

До сего часа ты так и не сумел допустить [в себя] ничего из увиденного, так ничего и не распознал [в том числе и Свет]. Скользя по звеньям *собственного* смысла, ты ни одного из них не узнал и не откликнулся. Это последняя возможность освобождения. Не сумеешь сейчас прочитать *живую тайнопись* – померкнут сознание и память прошлого, и полетишь вниз. Все страдания Мира и Господа нашего тебя не спасут после этого.

Вспомни хотя бы своё *настоящее* имя, имя Учителя или Господа нашего! Выкрикни эти имена Князю Смерти! *Побори страх, будь искренним хотя бы на мгновение!*

Упустишь эту возможность – тебя ждёт беспомощность очередного воплощения»...

Наверное, объяснять уже ничего не надо. Скажем только, что живая тайнопись – это умение *читать* символы и понимать их *внутренний* смысл. Но кто не учился этому на Земле, не прозреет и Там, где только сдают Экзамены на Зрелость.

Настоящее имя каждого из нас – Человек. И своим именем надо гордиться.

А страх всегда нагоняет страх. Чем больше страхов допускаешь в себя – тем сильнее они вгрызаются. Кошмары с вырванным сердцем, кишками, пожранными мозгами, тоже не кошмары, придуманные кем-то. вспомните, как часто люди повторяют: «Все мозги мне проели!», «Не *мотай* мне нервы!», «Кишкотина!», «Что ты кровь мою пьёшь!», «Костогрыз!» и т.д. и т.п. Так что ничего нового, господа! Не бойтесь смерти – это всего лишь Сон, где вы увидите фильм о себе самом. А к какому жанру этот фильм будет относиться – зависит только от вас. Вы ведь и Режиссёр, и Актёр, и Сценарист, и Зритель, и Судья, и Палач, и Свет и тьма *одновременно*... Поистине – *жизнь не черновик!*

А «Тибетская Книга Мёртвых» написана как Наставление к Руководству не для мёртвых, она как Бесценный Дар дана для живых.

## Глава 17. Что такое Тонкие тела

Прежде, чем мы начнём анализировать терминологию, давайте вспомним, что такое Лингашарира. Вы помните, что Лингашарира – это астральное тело (Второй Принцип всегда отвечает именно за астрал, который является *основой, носителем* для *всех* более высоких Принципов), дубль, или двойник человека, и по этому двойнику формируется тело зародыша и тело ребёнка до семи лет. Она является посредником между Праной (Третьим Принципом, Камой) и нашим физическим телом. Проводником или носителем Лингашариры является селезёнка, точно также как сердце есть носитель духовного сознания, а головной мозг – интеллектуального сознания.

После смерти физического тела, Лингашарира ещё долго витает вокруг него, что принимают на кладбищах за привидения,

и постепенно разрушается на молекулы... Во время жизни она поддерживает жизнь в теле, так как является резервуаром жизненной энергии и впитывает её как губка из всего окружающего. Она – посредник между Пранической и физической жизнями. Так как Прана субъективна, а тело объективно, то Лингашарира, как трансформатор, ассимилирует субъективное в объективное и перестраивает более тонкие энергии Праны на те, которые доступны материи.

Лингашарира соединена с физическим телом пуповиной, определённого рода материальным канатиком, что не даёт ей отделяться от тела на отдалённое расстояние. Она может быть повреждена острым предметом, боится направленного на него острия ножа, меча, хотя легко и свободно проходит сквозь все предметы. Любое повреждение острым предметом Лингашариры тут же отражается на физическом теле, и мы говорили с вами об этом.

Что касается спиритических сеансов, то на них *материализуется* не «дух» умершего человека, а Лингашарира самого медиума, сходство же с умершим создаётся преимущественно воображением того, кто хочет вызвать, «поговорить» с умершим. Так как Лингашарира – это проводник жизненной энергии, а следовательно и здоровья, то можно себе представить, какую цену платит медиум за то, что занимается «материализацией» «по заказу». Он растрчивает *свои* жизненные силы, отдаёт буквально *свои* куски здоровья, а потом по несколько суток лежит обессиленный, так как мгновенно Лингашарира не «латается».

Когда говорят, что «летают» или «путешествуют» в астральном теле, то имеют в виду чаще всего именно Лингашариру; передвижение предметов взглядом и другие «фокусы» производятся также при помощи Лингашариры.

Когда наводят порчу или любое колдовство – воздействуют также на Лингашариру, потому что она непосредственно отвечает за жизнь и здоровье человека. И нужна очень большая внутренняя чистота и Воля, чтобы уметь противостоять подобным нападениям.

Но всё это мы с вами уже говорили. Не затронутой осталась тема Майявирупы, о которой мы только упоминали, поэтому сейчас сделаем акцент именно на ней.

*Майявирупа*, или *тело мысли*, состоит из астрального тела как основы, а также формируется направляющим разумом сердца и определёнными качествами Аурического Тела.

То есть между Лингашарирой, двойником физического тела и Майявирупой колоссальная разница; Лингашарира «работает» на максимально низких вибрациях, приближенных к материи, а Майявирупа – на энергии сердца и Аурического (7-го, если помните, Принципа) Тела. Но основой этих двух *тонких тел* является всё равно астрал. И потому назвать и то, и другое астральным телом, в принципе, правильно. Разница только в сути, а это и есть самое главное. Очень, очень часто в соответствующей литературе говорят об астральных телах, но при этом либо не понимают, либо не знают разницы между астралом низшим и Высшим. Вот поэтому и происходит путаница, недоразумения, заблуждения, которые приводят к неправильным выводам и искажённому мировоззрению.

Майявирупа – это не нечто раз и навсегда утверждённое, у этого тела множество степеней. И качество, или уровень степени зависит от качества мысли, от того, осознанна эта мысль или нет и т.д. Если один человек напряжённо думает о другом, его образ может предстать перед другим человеком, причём совершенно без ведома того, кто думает; а сколько раз вы восклицали: «Не поверишь, я только вот недавно подумал о тебе, а тут звонок/встреча и т.д.» Или так: внезапно почему-то вспоминается человек, о котором давно ничего не слышал, не знал, да и не вспоминал... А ведь всё просто: бессознательно Майявирупа находит того, *о ком* думают и встраивается без труда в свою среду: в мысли другого человека. Ведь Майявирупа – тело мысли, и образуется оно при помощи использования *силы Крийяшакти*, особенно если мысль сильно напряжена и сосредоточена. Чаще, однако, мысль формируется без всякой идеи о сознательной проекции в чьём-то мозгу, или уме, и сама по себе бессознательна, так как мысленное тело не является *автоматическим* проводником сознания. Только когда идёт *осознанная* проекция Майявирупы – только в этом случае она будет служить в качестве проводника сознания. Но этим умением обладают только Адепты.

Когда Адепт формирует Майявирупу, то руководящий разум, который её оживляет, исходит из сердца, так как именно в сердце



входит сущность Манаса. Высшее мы *мыслим* не мозгами, но сердцем! Свойства же и качества сформированного тела мысли зависят от Аурического Тела.

Ничто не может повредить Майявирупу, ни один острый или любой другой предмет: тело мысли не принадлежит материальному Плану, и потому она не имеет с телом никаких канатиков, нитей и т.п. Она *духовна*, ибо тело мысли есть тело Манасическое.

Проекция Майявирупы на расстояние всегда есть акт именно Манасический, и, повторим, она не может быть сформирована без энергии Крийяшакти.

Первым шагом на пути к овладению божественной силой Крийяшакти является использование Воображения (Вспомните три магические «В»). *Вообразить* что-либо – значит создать *устойчивую* модель желаемого, совершенную *во всех* деталях. Тогда в действие приводится Воля и форма переносится ею в *материальный*, или объективный мир. Это и называется *творчеством силой Крийяшакти*. Это и есть момент материализации предметов силой мысли.

Наука тоже пытается овладеть тайнами силы мысли. Передача мысли на расстоянии давно интересует многих учёных, и они проводят интересные эксперименты, пытаясь заменить силу Крийяшакти, например, определённым географическим местом. Давно ведь известно, что на нашей планете существуют определённые мистические места, где Время начинает давать сбой, и либо замедляется, либо ускоряется, воздействуя таким образом и на человека, или возле таких мест вообще происходит что-то необычное. Как правило, этими местами оказываются места, где раньше были расположены древние капища, жертвенные камни, храмы, ритуальные места... Именно на этих местах, почему-то, *что-то* происходит с мыслеаппаратом у человека, и он начинает либо видеть будущее, либо прошлое, либо говорить какие-то неожиданные вещи, прозревая в неведомые знания. Всё это, как вы уже понимаете, напрямую связано с Майявирупой, потому что именно она проецирует конкретные *мыслеобразы*, *мыслеформы*, которые в таких местах могут сохранять свою силу веками. Также передаётся и мысль на расстоянии, имея в своей основе астрал, как «материальную»

форму и сердечно-аурический «наполнитель». Всё вместе это даёт конкретно *оформленную* (имеющую *форму*) идею, практически материализованную (астрал очень близок к материи), которую остаётся только «уловить» и воплотить в одежды либо слова, либо вещи, либо рисунки и т.п.

Изучению парадоксов дистанционного восприятия посвящали свои работы многие исследователи [20]. Для примера мы возьмём результаты исследования Жасмины Даскаловой, проведённые 21 октября 1990 года энеолитического поселения IV тысячелетия до н.э., расположенного недалеко от села Дальнослав. Здесь находится один из старейших и самый большой в Болгарии ритуальный комплекс (20 жертвенников на площади около 4 тысяч кв.м). Святилище Белинташ, входящее в этот комплекс – это сложная система сообщающихся ёмкостей, вырубленных в скале для ритуальных жидкостей и воды на одной из горных вершин в Родопах. После магнитометрической и биолокационной проверки было выявлено, что «трон Сабазия», а также центры каменных резервуаров располагаются в энерго-активных точках Земли, соответствующих узлам Хартмана и Курри и в зонах микромагнитных аномалий с очень большим градиентом магнитного поля.

Дистанционно-информационная передача, проведённая Жасминой Даскаловой с магнитоаномального «трона Сабазия», оказалась воспринятой за тысячи километров принимающей группой в Новосибирске...

23 октября 1990 года состоялся сеанс дистантно-образной связи между пещерным тракийским святилищем, расположенным в 5 км от села Байлово и Софией. Культовая пещера у Байлова хранит большое количество древних рисунков. Именно они и стали объектом дистантно-образной передачи. Перед сеансом связи была проведена магнитометрическая съёмка поверхности пещеры. Из серии последовательно переданных изображений в Софии были приняты только те, которые размещались на участках с большими величинами магнитной индукции...

По сути, передача образов на расстояние – это то, что раньше называли бы магией. Определённые участки нашей Земли действительно способствуют тому, чтобы мыслеобразы формировались более чётко и более определённо находили свой

адресат. Но... Но не надо забывать и обесценивать свой собственный мыслительный аппарат, силу своего сознания, а значит и свои потенциальные возможности.

В рамках принятой модели [17] одной из функций мозга является создание торсионного поля, которое может быть достаточно сложной пространственно-временной конфигурации. То есть, другими словами, наше сознание оказывается способным чисто рефлексивно, мысленно изменять внутреннюю локальную структуру пространства (а мы говорим о передаче мысли на расстояние через пространство).

*Материя* – это искривления и скрутки пространства-времени или деформации физического вакуума с относительно простой внутренней структурой: частицы – более устойчивые и локальные, поля – мене устойчивые и распределённые. *Идеи* – это объекты деятельности Сознания, взаимосвязанные с особенными, сложно организованными структурами физического вакуума. В процессе мыслительной деятельности, когда человек продумывает некую *идею*, сознание приходит во взаимодействие с отвечающей ей структурой вакуума. И тогда происходит изменение этой вакуумной структуры за счёт генерации мозгом соответствующего торсионного поля. Одновременно меняется и структура связей мозговой нейронной сети, именно тех связей, которые соответствуют образному восприятию данной идеи.

Сложные торсионные поля порождают с одной стороны особые абстрактные и конкретные образы в сознании человека (чаще в его бессознательных структурах), с другой – они сами порождаемы особыми состояниями мозга (сознания), но при этом как бы оторваны от сознания, в некоторой степени не зависят от него, существуют как уже самостоятельные формы и могут быть восприняты другим мозгом (сознанием). Как здесь не вспомнить утверждения Платона о том, что миром правят Идеи!

Если идею можно передать, значит она должна иметь материальный носитель, то есть должна быть заключена в некую *материальную оболочку* идеи. Такой материальной оболочкой для идеи является физическое торсионное поле (Пятый Уровень ТФВ), производимое мозгом (сознанием), генерирующим данную идею.

Если на идею направить сконцентрированные силы и внимание – она окажется достаточно устойчивым объектом. Эти материальные оболочки – своеобразные *торсионные фантомы* – сохраняются и после переключения мозга (сознания) в другое состояние. Именно эти фантомы и ловит другое сознание, если оно *сонастроено* данной идее, или по-другому, если человек сам думал о чём-то подобном. Поэтому фантомы не только переносят на расстояние определённые идеи, но и сами являются импульсами для порождения новых идей. Например, у исследователя не сходятся определённые параметры. И здесь вроде всё правильно, и тут – ничего нельзя изменить. Не хватает какого-то соединительного звена. Сознание может уловить идею этого соединения, и тут же возникнет новая идея, которая уже совместит в себе ранее несовместимые параметры. Так что информационное поле, некий информационный Сервер Идей всё же отрицать бессмысленно – мысли материальны, а миром действительно правят идеи. И нет ничего нового на земле: что было, то и будет, говорится в «Экклизиасте».

Зная всё это, давайте теперь разберёмся в таких понятиях как «двойник» (которого вы никогда не перепутаете уже с двойником-одержателем), «астральное тело», «высшее астральное тело», «тонкое тело», «ментальное тело», «Огненное тело». Все эти термины очень часто употребляются в определённого рода литературе, и знать их, поэтому, крайне важно.

Про двойника, или Лингашариру, вы уже и сами можете рассказать. И мы действительно уверены, что вы никогда не перепутаете уже эти два одинаковых слова друг с другом: Лингашариру с одержателем. Но почему говорят «двойник», «астральное тело» и говорят в разных контекстах, - значит между этими понятиями есть разница?

Лингашарира находится между физическим и Кама-Манасическим телами, являясь их как бы буфером. Эмоциональное, Камическое тело настолько тесно переплетено с Лингашарирой, что вместе, как бы объединяя их, их называют *низшим астралом*, или низшим астральным телом.

*Оболочкой* низшего астрального тела является *жизненная энергия*, выделяемая пищеварительными и половыми органами, а также нашими страстями и не самыми лучшими эмоциями.

По-другому: оболочкой низшего астрального тела, Двойника является психическая (жизненная) энергия, выделяемая через съеденную нами пищу, через наши привычки, пороки, негативные черты характера, через ту сексуальную энергию, которая выбрасывается *во время полового акта* и *накапливается* в оболочке. Важно сразу оговориться, и сказать, что сублимированная (трансформированная в *творческий* поток, а не в сексуальный!) сексуальная энергия является мощнейшей *духовной* силой,двигающей человека по направлению к Себе.

Двойник не имеет ни воли, ни ума *вне* воли и ума физического человека. Он – повторимся, *пластическая среда* для сообщений между Душой и телом, проводник солнечной и лунной энергий, проводник энергий, идущих из энергоцентров организма (чакр) и тех Пространственных Высших Энергий, на которые может настроиться сознание человека.

При Духовном восхождении, кода сознание начинает вибрировать уже на более высоких частотах, когда нарастает его духовная сила, выстраивается самостоятельная связь в восприятии более высоких энергий, надобность в Проводнике отпадает, и более того, он становится помехой для прохождения всё более и более тонких и напряжённых энергий. Постепенно он начинает как бы растворяться, сгорать в более сильных, огненных энергиях, и в это же время *тонкое тело* настраивает себе более высокую и очищенную, *ментальную* оболочку, необходимую для связи с физическим телом.

Астральное тело, которое, вы помните, имеет *оболочку из низшей психической энергии* (сексуальные страсти, эмоции, пороки, привычки, пища) постепенно освобождается при сгорании Двойника, и части оболочки, уже очищенные от низшей психической энергии, сливаются с ментальным телом (телом мысли). Но происходит это *только тогда*, когда астральное тело (Третий Уровень сознания) начинает тяготеть *не к Земле*, но к ментальному телу, когда половые чувства человека действительно сублимируются-преображаются и становятся ментальными (творческими). Но не только сексуальные чувства, а *все* проявления астрального тела тоже как бы утончаются, переходя на новые вибрации, и человек начинает по-другому мыслить, по-новому реагировать на окружение, становясь более терпимым, более мудрым, более

уравновешенным в проявлении своих эмоций. Но, повторимся, это происходит только тогда, когда на Огне Духовного совершенствования сжигаются низшие энергии (страсти и пороки) человека, когда ментальное тело (Четвёртый Уровень сознания) начинает контролировать и управлять низшим астралом, Двойником. Когда идёт процесс постепенного растворения Двойника, сила восприятия мира, восприятия Красоты и Духовных Ценностей утраивается, удесятерятся... Человек, поистине, начинает видеть мир другими глазами, сбрасывая с себя пелену «серых будней» и всё больше понимая свою сопричастность со всем Мирозданием.

Если этого не происходит (а это не происходит в подавляющем большинстве случаев), после смерти Двойник остаётся как бы самостоятельной сущностью (астральный труп, и вот здесь можно вспоминать об одержателе и о том, как он формируется). И разложиться на молекулы он может *не раньше* того срока, как *растворится* его тонкая оболочка (низшая психическая энергия) в течение примерно сорока дней. Но этот срок совершенно не действует для тех, кто был медиумом/колдуном/экстрасенсом, злым, ненавистным человеком, негодяем и т.п. и *укреплял* свою низшую тонкую оболочку определенными энергиями. В этих случаях речь будет идти о нескольких веках, и всё это время буквально неприкаянные низшие, земные души этих людей будут бродить по земле, пока не притянутся к *новой* личности, ничего не подозревающей *родственнице*, где начнут наводить *старые* порядки и *провоцировать* на *старые* типы поведения. При всех молитвах и отпеваниях, пребороть *тяготение низших психических энергий к Земле* невозможно. Всё должно происходить естественно, а потому в который раз – духовный рост – самое *выгодное* вложение жизненных сил и энергий. Потому что духовно продвинувшийся человек имеет уже настолько очищенное *тонкое тело*, что сразу же воспаряет «к Богу», оно уже на Земле сожгло свои пороки и страсти, прошло сквозь чистилище, и потому ему нечего делать среди ужасов разложения в низших астральных сферах, то есть в тех сферах Бардо, которые ниже состояния Чикай Бардо.

Высшая *Психическая Энергия* (о которой будет отдельная глава) сокрыта в Манасе.

*Оболочка ментального тела* (торсионный фантом, о котором мы говорили) соткана из *более высокой* Психической Энергии, которую можно назвать *мыслительной энергией*. А само ментальное тело (тело мысли) называется *тонким телом*. Обратите внимание, мы умышленно не смешиваем эзотерическую терминологию с физикой, давая вам возможность самостоятельно разобраться в том, что за Психической Энергией стоят определённого качества торсионные поля и всё то, о чём мы говорили выше.

Эфир – это передающая Информацию пластическая субстанция, вторичное торсионное поле, которое обладает свойствами, отличными от механических законов физики. Торсионное поле не переносит энергию, как вид некоей силы, но оно мгновенно перемещает на неограниченные расстояния *потoki Информации*, того, что мы можем *условно* назвать *Мыслительной Энергией* или Психической. Основой мысли есть чувство, но и основой чувства есть мысль, и чем очищенной чувства и мысли, тем к более Высокому Источнику Информации (Единому Источнику Информации) может подключаться наше сознание. А это уже доступ к тем Знаниям, которые невозможно добыть путём умозаключений. (Обратите внимание, мысль без эмоции не существует, как не существует эмоция без мысли, следовательно, тонкое тело всё же состоит как бы из очищенного астрального тела + ментального, и то же можно сказать об оболочке, которая состоит из психической энергии очищенного астрального тела и мыслительной энергии).

Когда человек о чём-то долго размышляет, над чем-то задумывается, когда он погружён в тему, и ищет *нужный ему* ответ – он обязательно его найдёт через интуитивное прозрение в суть вопроса, но произойдёт это не раньше, чем у него накопится много размышлений и данных. Только тогда он сможет в виде ответа обобщить известные истины через призму *своего* понимания вопроса. Именно: создать *новое знание* – это задать *правильный* вопрос, который поможет осветить известную проблему с неизвестной стороны, путём *обобщения* накопленного опыта. Обобщение, даже в науке, это некий мистический иррациональный акт сознания – озарение, вследствие чего объём знаний как бы увеличивается на бесконечную величину. Причём, принцип – «какой вопрос –

такой ответ» действует в этом случае безукоризненно. Вопрос задаю я, значит, ответ придёт мне, через моё сознание. Если *тот же* вопрос поставит кто-то другой – он получит и другой ответ, потому что Информацию получит через своё сознание, через своё либо уже очищенное тонкое тело, либо через свой низший астрал-Двойник. Есть разница?

Почти все знания точных наук получены не формально-логическим путём, а посредством интуиции. Примеров этому – не счесть и мы не будем их повторять. А об Информационном Банке Данных, Едином Поле Сознания мы можем найти упоминания в философиях Платона, Лейбница, Шеллинга, Гегеля, и других представителей объективного идеализма.

Чем утончённее, выше и чище чувства и мысли человека, тем более мощной становится его Психическая Энергия, и только через такого качества Энергию могут поступать проблески, Искры Буддхи, Божественного Разума. Люди, выходящие на такой уровень, становятся Святыми. Когда, уже к концу своей жизни, Сергей Радонежский служил службу, те, кто были наиболее близки ему по духу, видели вокруг его тела и головы огненное свечение. Сергей запрещал говорить об этом, но сила его слова, провидение, способности исцелять душу и тело даже через взгляд, через возможность побыть рядом с ним – всё это не могло быть скрыто, и народ толпами тянулся к Старцу Великому, Преподобному Хранителю Духа РУСЬского.

Но давайте подведём итоги. Итак:

- Двойник – это Лингашарира + эмоциональное (астральное) тело, облачённое в оболочку *низшей* психической энергии;
- Низшее тонкое тело – эмоциональное (астральное) тело, имеющее своей оболочкой низшую психическую энергию; его тоже часто называют Двойником и большой ошибки здесь нет.
- Тонкое тело – это ментальное тело (тело мысли), имеющее своей оболочкой Мыслительную Энергию, или высшую Психическую Энергию;
- Тонкое тело – это ещё и соединённые *очищенное* астральное тело + ментальное тело, окружённые оболочкой Высшей Психической или Мыслительной Энергии (как не бывает мысли без чувства, так не бывает чувства без мысли, потому они неотделимы в принципе).



- Высшим астральным телом называют объединённые Пятый, Шестой и Седьмой Уровни сознания. Это объединение даёт название и Огненному телу.

Чтобы не отвлечься на что-то другое, давайте сразу поговорим и о том, что такое Психическая Энергия.

## Глава 18. Психическая Энергия

Термин «психическая энергия» звучит в наше время достаточно часто, но правильно ли мы его трактуем, тот ли первоначальный смысл имеем в виду, когда употребляем его к месту, а чаще нет? Чуть реже, но всё же иногда говорят о «жизненной энергии», но и это понятие требует разъяснений. Какая конкретно жизненная энергия имеется в виду? Та ли, которую можно заменить синонимом Прана, или всё же говорится о высшем аспекте Всеначальной Энергии, и тогда Жизненная Энергия и Психическая Энергия становятся тождественными.

Всеначальная Энергия, или Огненная, *Духовная Энергия* – это энергия Чистого Духа, которая содержит в себе *все Идеи* Форм и Событий, именно Идеи, которым только предстоит когда-то воплотиться в жизнь, чтобы править миром. Для того, чтобы это понять, достаточно просто вспомнить, что когда вы хотите что-то сделать, то вначале обдумываете, что *конкретно* вы хотите получить, затем, *что* вам для этого понадобится, и только после того, как идея-план сформировались в голове, вы приступаете к работе, то есть *даёте жизнь тому, что творите*. Никогда не думали об этом? Так вот. Когда вы что-то творите, вы наполняете своё творение энергией. Какой? Психической! Можно сказать и Жизненной, если иметь в виду всё же Психическую Энергию.

Мы встали перед вопросом: есть ли разница между Жизненной и Психической энергиями и когда какой термин употреблять. В этой книге мы практически не употребляли словосочетание Психическая Энергия. Почему? Потому что говорили в основном о Жизненной.

Наша Лингашарира практически напрямую связана с Аурическим Телом, и есть *аспект* Аурического Тела (вспомните таблицу). Всё, что касается Лингашариры и Праны – это жизнь, это Жизненная Энергия, это та животная душа – нэфеш, которую

Бог вдохнул в Адама. Подавляющее большинство людей используют «в своих целях» именно Жизненную Энергию, но называют её почему-то «психической». И ноги у этой путаницы растут всё от той же Лингашариры, которая напрямую связана с Кама-Манасическим Принципом, или *психическим* человеком. В Каме заложены все психоэмоциональные составляющие человека. В низшем Манасе заложены все психомыслительные процессы. Казалось бы, выходит логично: психический человек использует психическую энергию. Ан, нет. Чаще всего, как раз таки, жизненную, и сейчас вы поймёте почему.

Если Прана, как жизненная энергия, только *оживляет* тело, то Психическая Энергия делает из человека Человека, наделяя его способностью не только существовать, но и *творить*, продвигаться в своём развитии через расширение сознания и достигать вершин собственного Духа. Прана даёт жизнь, дыхание на материальном, проявленном плане. Психическая Энергия - Жизнь и Осознание себя как Себя на плане Духовном.

Прана - это продукт жизнедеятельности Солнца, которое мы каждый день видим на небе. Психическая Энергия - это продукт жизнедеятельности *Духовного* Солнца, так как Солнце, как планета-тело, также имеет семеричное строение, и то, что мы видим на небе – это только Первое тело, физическое, оставшиеся Шесть невидимы ни нашим глазам, ни нашему сознанию.

Так же, как Свет Солнца светит для всех, и его Тепло согревает каждого, независимо от его морального или умственного развития, так же Психическая Энергия разлита в каждом атоме нашего мира. У неё много градаций и имён: Любовь, Мужество, Воля, Милосердие, Радость, Мудрость, Вера, Красота... , но все они проявляются в нашей жизни и *накапливаются* в виде Духовной Силы *только тогда*, когда мы *осознанно* прикладываем к этому усилия. Именно, эту мощную Энергию надо действительно *осознать*, и только после этого она станет *осознанной* Силой, которую можно будет *осознанно* применять в жизни. Почему такой акцент на слово «осознанность»? Потому что осознание чего-то – это понимание *внутреннего* смысла, это то, что пропущено не только *через* сознание, но и *через* сердце.

А что значит *накопление* Психической Энергии? Куда её накапливают и в каком виде? Накапливается Психическая Энергия в области солнечного сплетения, ведь это действительно Солнечная Энергия, Энергия Духовного Солнца. И накапливается она в виде Кристалла – символа твёрдости и нерушимости Духовных Энергий. Это и есть Философский Камень, Магический Кристалл... Сила Духа – это и есть Сила Психической Энергии высочайшего качества, которая может буквально творить чудеса и феномены на нашем физическом плане.

Но давайте ещё раз оговоримся: Психическая Энергия – это Творческая Энергия Жизни вообще, в целом, в принципе. Она разлита как Свет и Любовь, как Вера и Добро во всём, повторим, даже в камнях. *Её качество зависит от качества нашего мышления.* И в Кристалл собирается Сила только наивысшего, Духовного проявления.

Познание, *осознание* Себя *через* себя осуществляется *только* через *развитие*, нарастание Психической (Духовной) Энергии. И именно потому, что Психическую Энергию часто путают с жизненной энергией, Праной, многие и не понимают, и недооценивают значение Духовности и Культуры в нашей жизни, а ведь Культура и Духовность тождественны с внутренним, глубинным смыслом Психической Энергии.

Читаем у Клизовского в «Основах миропонимания Новой Эпохи»: *«Психическая энергия есть* также то, что в обычном понимании значит *как духовность, и развитие психической энергии есть, в сущности, развитие духовности,* но не той духовности, которая у современного человека выражается в исполнении обрядов и хождении в храмы, но той истинной, высшей духовности, которая состоит в приобщении к Высшему Миру...»

«Что может быть достигнуто без накопления психической энергии? Скудоумие и разрушение будут уделом», предупреждает Е.И.Рерих в письме от 17.08.30 г.

Законный вопрос, как же развить в себе эту огненную энергию, имеет очень чёткий ответ: начинать надо с *признания факта существования* этой энергии в каждом из нас. И только потом «...огонь *пространства,* будучи *осознанным,* превращается в психическую энергию... Все подразделения на Дух, Душу, Манас

Высший или низший, по существу, являются лишь *различными качествами одной основной энергии...*» (Из письма Е.И.Рерих от 03.09.35.).

Психическая Энергия играет колоссальную роль в духовном преображении человека, так как именно её Сила трансформирует, помогает трансмутировать (преобразаться в более высокое качество) нашим тонким телам, повышая их вибрации, а значит, и изменяет судьбу. Являясь Духовным Проводником, накапливаясь в Чаше в виде Кристалла, Психическая Энергия становится невероятной Мощью, Оружием, противостоять которому не сможет ни одна система ПРО. «Сказки» про шапку невидимку, сапоги-скороходы, всевозможные виды молниеносного и смертоносного оружия, ковёр-самолёт, полёты на виманах – это, на самом деле ох, какие не сказки, а правдивые рассказы об использовании Мощи Психической Энергии, накопленной, как истинное Сокровище, в *собственной* Чаше (она находится в области духовного сердца).

А что говорит современная наука по этому поводу? А говорит она уже много чего интересного, и достаточно давно.

Описывая Семь Уровней в своей Теории Физического Вакуума, о которой мы уже не однократно упоминали, Г.И.Шипов пишет: «Основной энергией, действующей на *верхних* уровнях [5-ом, 6-ом, 7-ом], является *психическая энергия*, которую нам предстоит осваивать в ближайшем будущем...» (курсив и квадратные скобки наши). Итак, Психическая Энергия признана не только как реальность, но и как то, что необходимо «осваивать в будущем» именно как *энергию*.

О вакууме физики заговорили в начале двадцатого века. В 1915 году Эйнштейн вывел свои знаменитые уравнения, которые утверждали, что вакуум, под которым учёный подразумевал Пространство-Время, искривлён, то есть обладает упругими свойствами. Однако мы сразу заметим, что Пятое Состояние Материи, то есть Эфир, или вакуум Эйнштейна, вмещает в себя *не Идею* Пространства и Времени, как *Духовных составляющий* нашей Реальности, а *проявленные* через материальный мир конкретное пространство и время, с которыми имеют дело учёные.

Истинными Пространством и Временем есть то, что названо Г.И.Шиповым первичными торсионными полями.

Первичные торсионные поля наделены уникальным качеством: они *вообще* не обладают энергией в том смысле, как принято это считать. Первичное торсионное поле - это поле *Чистой Информации*, заключающей в себе ВСЁ, но не имеющей НИЧЕГО. Другим отличительным свойством первичного торсионного поля есть то, что Информация обо ВСЁМ находится одновременно ВЕЗДЕ, в каждой точке Пространства и Времени. И, наконец, самое интересное и чудесное: первичное поле обладает свойством голограммы, что значит, если у нас имеется хотя бы мизерный фрагмент чего-то, по нему тут же восстановится Целое. И это касается не только предметов. Достаточно запустить эпизод какой-то ситуации, как по нему тут же развернётся целая картина. Это то, что можно назвать Памятью Вселенной, на Свитках которой записаны не только наши Прошлое и Настоящее, но и Будущее. Так говорит наука. А вот, что мы читаем у Е.П.Блаватской: «...лучи Акаши и расположение их... окружают всего человека, и в любой точке ауры. ...Любое изображение пребывает во всей ауре, не мешая никакому иному. В то же время каждое, или любое, изображение является законченным целым в каком-либо одном месте или точке той же самой ауры. Поэтому два ясновидца могут видеть, и весьма часто, два различных изображения в одном и том же месте в астральном свете» [1].

Абсолютное Ничто (Седьмой Принцип) назван Г.И.Шиповым «сверхсознанием», неким организующим началом, которое «обладает бесконечными творческими способностями».

Директор Международного института теоретической и прикладной физики (Москва) А.Е.Акимов, работающий вместе с Г.И.Шиповым, добавляет о состоянии Абсолюта: «Абсолютное Ничто содержит в себе некую потенциальную матрицу всего, что возможно в природе. Из этой среды рождается следующий материальный уровень, который назван первичным торсионным полем, которое уже содержит в себе некую определённую в своей организации. Он может передавать информацию с бесконечно большой скоростью и *не передаёт энергию*. Из этой среды рождается следующий материальный уровень - физический вакуум, который уже способен рождать из себя частицы, то есть вещество». Итак, А.Е.Акимов называет Абсолют «матрицей всего», первичное торсионное поле -

*материей* Информации, и Эфир у него - физический вакуум, рождающий *вещество*, то есть конкретную материю. Пока всё сходится с древнейшими Ведическими Знаниями.

Далее А.Е.Акимов говорит, что: «... мышление и сознание человека имеют в качестве *материального носителя* торсионные поля». Стоп! А как же головной мозг, как основной «материальный носитель»? Наконец-то это сверх ложное утверждение получило достойную оценку и, хочется надеяться, очень скоро оно исчезнет из всех учебников по психологии и медицине. Головной мозг – это тоже материальный носитель, но уже на самом последнем, грубоматериальном уровне. Разбейте радиоприёмник – и приёма передач не будет. Повредите его – и информация будет поступать в искажённом виде. Но что является истинным носителем информации? Той, которая уже поступает в радиоприёмник? Торсионные поля (у которых много других различных наименований).

В своей совместной работе «Физический вакуум и торсионные поля» Г.И.Шипов и А.Е.Акимов объяснили также и то, что в Живой Этике и в трудах Е.П.Блаватской подразумевалось под термином «тонкие энергии»: «Со времён Блаватской говорится о тонких энергиях. А мы только что говорили о том, что первичные торсионные поля, как одна из высших иерархических структур отождествления сознания, не переносит энергии, нет там энергии никакой. Возникает некое содержательное противоречие. Вроде бы все, кто владеет эзотерическими знаниями, восходящими к Живой Этике, владеют пониманием тонких *энергий*, а физика утверждает, что энергии нет на этом уровне. В действительности это противоречие снимается следующим образом. Первичные торсионные поля изменяют состояние, изменяют информацию, но не изменяют энергию. Но это не означает, что следствием этих информационных изменений состояния объекта не могут быть физические процессы, которые будут носить уже вполне реальный энергетический характер...

В начале двадцатого века, когда не было квантовой механики, когда не было того понимания природы, которое есть на сегодняшний день, давать эту информацию людям так, как это давалось Блаватской, как это давалось супругам Рерихам, было невозможно, нельзя было объяснить без использования понятия

энергия, поэтому было введено понятие тонких энергий. Сейчас же выясняется, что в действительности *то, что называли тонкими энергиями - это не энергия, а информационное проявление первичных торсионных полей*».

Когда человек смотрит на что-то, прикасается к чему-то, выполняет нечто, во что он *не вкладывает Душу* – тогда на всё это он растрчивает жизненную энергию. *То, во что вложена Душа – несёт на себе отпечаток Психической Энергии, Творческой Энергии, Духовной энергии*. Посмотрите с любовью на что-то – и это «что-то» начнёт излучать *и* вашу любовь, вашу психическую энергию. Равнодушный, скользкий взгляд оставляет после следы жизненной энергии, «кусочки» Лингашариры; наполненный радостью и огнём Милосердия взгляд оставляет после себя «кусочки» Аурического Тела. Есть *качественная* разница? Вот по таким критериям и распознавайте свою силу.

А мы пока затронем парадоксальный вопрос: Психическая Энергия может, оказывается, использоваться во зло, и существуют адепты, то есть посвящённые зла. Как всё это согласовать с Духовностью и Душой и может ли такое быть вообще? Может.

Потому что *везде* есть два полюса. Без силы притяжения бессмысленна сила отталкивания, без левого не будет существовать правого, без зла невозможно будет осознать Добро.

Мы говорили, что есть два основных чувства: Любовь и Ненависть. Любовь горит Огнём Чистого Света, Ненависть пылает чёрным огнём зла. Но огненная природа присутствует и в Любви и в Ненависти. А Психическая Энергия – это Огненная Энергия в своей сути. И там, где зажигается в душе *любого* качества огонь – там сразу же начинает включаться именно Психическая Энергия. *Творить* можно и во имя зла. Есть люди, наслаждающиеся чужими страданиями и болью. Кто придумал все изощрённые пытки, войны, бомбы, бактериологическое и любое другое оружие? Адепты зла. Они вложили много своей Души в это чёрное дело, оттого и закоптились их Души; и совесть их Там, в Хониид Бардо, превратится в самое кровожадное и мерзкое чудовище, которое будет пожирать и рвать их в куски до того момента, пока не наступит теперь уже долгожданный Срок возврата на землю. Но успеет ли раствориться всё то, что осталось в Камалоке?

Психическая Энергия – это энергия Творчества. Но какой знак, плюс или минус, придаст этой Энергии сам человек, такой эта Энергия и будет. Но в любом случае – это Огненная Энергия, которой можно пользоваться *только через Душу*.

Вот почему чёрным магам и колдунам нужны чистые девы для их чёрных дел – они используют их Души, вкладывая в них свой чёрный огонь. Свои-то Души уже давно испепелились, и превратились в чёрную гарь. И когда человек говорит: «Я – перегорел, выгорел, опустошился...» - он говорит только о том, что баланс его Души сейчас на «нуле», и хорошо, если не в минусе. С такими людьми лучше долго не находиться рядом. Перегорев сами, они стараются превратить в дымящее и чадающее гарище тех, кто ещё полон жизни. Живые мертвецы – это люди без Огня Души, это *обездушенные* люди. И бояться надо не мёртвых мертвецов, но живых... И бояться надо не Смерти, но жизни без Огня Любви, ибо тот, кто не любит – *тот не живёт...*

## Глава 19. Время

Время – это тоже Энергия, Сила, Мощь. Оно является фактором отсчёта событий, демаркационной линией, отделяющей Прошрое от Будущего, и существует только в материальном, (трёхмерном) физическом мире. Это колоссальнейшая Сила, которой можно строить, творить по собственному желанию собственное, и не только, Будущее, накапливая *производное* Времени – Энергию *собственного* Опыта.

Давайте чуть отвлечёмся и вспомним пресловутую историю про «грабли, на которые наступают». Под «граблями» мы будем иметь в виду не сами грабли, как вид сельскохозяйственной утвари, а те ситуации, в которые человек *постоянно* попадает. Анализируя тех, кто хотя бы раз на них «наступал», а наступал каждый из нас, можно прийти к выводу, что люди делятся на три класса:

- первый класс – это те, кто однажды «наступив на грабли» (попав в определённую ситуацию), тут же оценил *форму* граблей, понял принцип удара по лбу и, сделав выводы, обходит стороной даже «тяпки»;



- второй класс – это те, кто наступая раз за разом на грабли, каждый раз оценивает не их форму (основную причину удара), а цвет: вот на зелёные грабли больше наступать не буду, а с жёлтыми, фиолетовыми или оранжевыми поэкспериментирую...;

- третий класс – это те, кто наступая без разбору на все грабли подряд, каждый раз дико орёт: «Какой дурак поставил сюда эти грабли?!»

Как вы уже догадались, третий класс «грабельщиков» самый бесперспективный: вместо того, чтобы проанализировать ситуацию и сделать для себя хоть какой-то вывод, эти оруны ищут виновных, не понимая, что виноваты каждый раз сами: смотри, куда идёшь и на что наступаешь. Но попробуйте им это сказать, в ответ услышите столько грязи в адрес тех, кто «не ставит на место грабли, разбрасывает их где попало и т.д.», что лучше уж было и не говорить вовсе. Бесполезно во всех смыслах.

Зачем мы привели этот пример. Чтобы показать – накопление Опыта, а значит и управление собственной Силой Времени, достаточно сложный процесс.

Время лечит, Время теряется или экономится, растрачивается по пустякам или пускается в дело, оно тянется как резина или проносится как стрела – и всё это свойства Времени, у которого, как и у Сознания, нет чёткого определения. Никто не знает *что это* конкретно, но у них есть признаки, по которым их определяют, изучают, ими пользуются.

Время – это Сила Жизни. У каждого свой Срок. За отпущенное Жизнью время мы имеем *возможность* нечто выполнить, познать, прорваться за пределы себя...

«У тебя ещё есть время (или нет), что-то исправить, изменить...», «У тебя ещё есть возможность (или нет), что-то исправить, изменить...» То есть Время – это не просто Сила, это потенциальная Возможность, которая может развернуться в реальное действие и изменить судьбу, а может так и остаться в потенциале, не раскрывшись, унеся с собой в Прошлое то, что могло стать Будущим.

Время – это Сила Опыта, Энергия которого может быть направлена на Будущее.

Рационально используя Силу Времени (Опыта), мы накапливаем Силу *Духовности*, или Психическую Энергию! Наступает момент – и мы (в глубокой медитации, молитве,

концентрации на определённой проблеме или задаче) попадаем в зону того *состояния сознания*, когда Времени, как физического фактора, больше нет, но есть его Сила и Энергия, трансмутированная (переработанная) в Психическую Энергию, которая выводит нас за пределы времени, за пределы материального мира. Человек становится Магом. С каким знаком – выбор только за ним.

За пределами материального мира Времени, *в нашем* понимании, нет! Есть Законы Эволюции, Законы Последовательных Событий, Законы Причин и Следствий, но нет Времени как точки отсчёта *от* чего-то *к* чему-то... Время – это форма существования Материи.

Каким «отсчётом Времени» пользуется муравей? А мушка дрозефилла? Минералы живут тысячи лет, мушка – даже не тысячу секунд. Для всего живого на Земле – Время не является некоей константой, оно *разное* и обладает *разными* свойствами.

Для всего на Земле, кроме человека, время течёт равномерно, как чётко заведённые часы, отсчитывая сроки, установленные Жизнью; но для человека Время становится Энергией, которую он может направлять либо во благо себе и ближним, либо на разрушение. Обиды, обвинения, вечное недовольство всем и всеми, злобность, ненависть, жадность, самоедство, зависть, чувство вины, страх отказаться от обиды, забыть, извлечь опыт и нейтрализовать болезненную ситуацию или событие, сожаление о прошлом – всё это ведёт к потере Будущего. Время как бы застывает в Прошлом и человек начинает обречённо влачить жизнь «как все», думать «как все», одеваться «как все»... Он теряет нить *управления собственным* временем, он становится «стадом», а для стада – Время *равномерно* отсчитывает часы жизни.

Устремление – это прорыв в Будущее. *В своё* Будущее. Устремление – это прорыв во Времени, это прорыв в собственном сознании, который открывает Духовное Будущее.

Человечество не могло бы развиваться как мыслящее, если бы Время не было линейным, имея необратимое направление от Прошлого к Будущему. Опыт, в виде потенциальной Силы тогда бы не накапливался, не мог бы накапливаться априори. Человечество было бы бездумным как животное или насекомое. Инстинкт не предполагает Знаний, их накопление; инстинкт –

это чётко заданная Природой программа и выполняется она безукоризненно и безоговорочно. Цыплёнок утонет в воде – утёнок будет плавать в ней, потому что это его стихия. Любое отклонение от инстинкта карается в Природе смертью. «Белых ворон» инстинкт не предусматривает, «белая ворона» - это сбой в программе, который надо немедленно устранить.

Время – Великий Учитель в нашем материальном мире. Оно жестоко учит – учит учиться на собственных ошибках, не давая шансов «переиграть». «Играй» - но уже в новой ситуации, с учётом старых ошибок. Не-ет?! Не получается? Играем дальше, и всё с теми же граблями...

Физическое Время необратимо! В Прошлое вернуться нельзя в нашем трёхмерном пространстве. Космическое Время Едино. До проявления материального мира Сила Времени содержит в себе потенциально Энергию Прошлого, Настоящего и Будущего. Но как только Время погружается в Материю, «телеграфировать в прошлое нельзя», как сказал А.Эйнштейн на Геделевскую теорию «возвращения в прошлое». Если бы такой вариант был предусмотрен – в чём же тогда был бы смысл жизни?! Прячься от проблем, взрослые убежали бы в детство, а то и просто назад, «в мамину утробу», в «рай», где можно вечно «отматывать» время назад... Трудно сказать, есть ли другие миры, параллельные нашему, но заметьте, они в любом случае параллельны, а потому не пересекаются во Времени, существуя, однако же во Времени.

В глубоких духовных медитациях, молитвах, творческой работе Законы Времени не существуют. «Машина времени», уносящая по желанию в Прошлое или Будущее – в сознании человека. «Выход за пределы Времени» означает переход в другое состояние сознания, такое, в котором больше нет Времени и вы можете вспомнить об астральном и ментальном сознании, состоянии сновидений, о тех моментах, когда время замедлялось или ускорялось в зависимости от того, как *вам* этого хотелось... Время – Великий Иллюзионист, а наш проявленный, материальный мир – Великая Иллюзия.

Опыт даёт толчок к творчеству, которое затем может перерасти в Творчество, опираясь на Опыт; человек благодаря Опыту (Силе Времени) ставит цели и достигает их.

Опыт толкает вперёд, в Будущее; отказ от Опыта, нежелание его накапливать - отбрасывает в Прошлое, но не в то, которое «хочется изменить». Каждое мгновение Настоящего через такое

же мгновение становится Прошлым. Настоящее – это поистине «миг между прошлым и будущим», но заметьте – *или* Прошлым, *или* Будущим.

Боишься Будущего? Тогда выбора нет – и идёт откат в Прошлом. Бег на месте. Отсюда – бессмысленность жизни, бестолковая трата жизни (читай: Времени) на болтовню, суету, «одно и то же». Завтра становится похожим на вчера. И не дай Бог, чтобы что-то произошло! Паника! Прошлом знакомо до оскомины, там душно и смрадно, там тесно и неудобно, но зато – предсказуемо. Сила Времени пускается вспять и всё повторяется по кругу. Вот вам негативное управление Силой Времени!! Меняются дни в календаре, времена года – а сценарий жизни всё тот же, и проблемы всё те же, разве что в небольших вариациях.

В «Новом опровержении времени» Хорхе Луис Борхес сказал: «Время – это субстанция, из которой я состою. Время – это река, уносящая меня, но я сам река; это тигр, пожирающий меня, но я сам тигр; это огонь, поглощающий меня, но я сам – огонь. Мир, к сожалению, реален. Я, к сожалению, Борхес». В своей работе И. Пригожин и И. Стенгерс «Время, хаос, квант» пишут, что «Время и реальность нерасторжимо связаны между собой. Отрицание времени... это всегда отрицание реальности». Но какой реальности? И какого Времени? Мир физический не реален – он *очевиден*. То, что познаётся через пять органов чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус) – иллюзорно, потому что субъективно. Не найдётся даже двух человек на планете, одинаково реагирующих на то, что раскрывает перед ними Природа...

Время также субъективно. «Счастливые часов не наблюдают», в горе время тянется бесконечно долго; «нет ничего страшнее и тяжелее, чем ждать и догонять»; «минуты тянутся, дни бегут, годы летят»... У каждого *свой* отсчёт времени.

Время, как физическое явление – частный случай. Наблюдатель воздействует на наблюдаемое своим восприятием и ощущением времени. Даже «биологические часы» у каждого свои! Кто-то долго сохраняет молодость, кто-то торопится в старость...

Время – это Сила, энергией которой человек воздействует на окружающий мир. Рядом с одним человеком Время бежит незаметно, и оно действительно *бежит* рекой жизни в интересной беседе, при насыщенной творческой работе, но есть

люди «застывшего времени», люди, рядом с которыми застывает даже Время. Это всё те же обездушенные люди, люди без Души, выгоревшие люди, люди, которые давно умерли, но тело их ещё живёт...

Как таковое Время не содержит в себе Прошлое, Настоящее и Будущее – оно и есть Прошлое, Настоящее и Будущее в Единстве. Поэтому-то смерти нет. Поэтому-то накопленный многими личностями одного Эго Опыт никуда не девается. И Опыт этот – огромная Сила Времени, которой можно пользоваться на Земле как самой могущественной Силой.

А можно и перенести в состояние сна и сновидений, достигнув высочайших духовных достижений.

## Глава 20. Сон

День сменяет Ночь, после каждой Ночи наступает Рассвет, расчищая первыми лучами солнца дорогу Новому Дню, который, нагрудившись, передаёт наш мир Вечеру, плавно переходящему в Ночь.

Королева Ночь и Король День, их законные дети: Заря и Вечер, и все они подчиняются своему Богу – Времени, который отмеряет каждому своё.

Почему так мистична Ночь? Почему все Таинства и Посвящения, Мистерии и магические обряды происходят именно ночью? Почему то, что казалось днём таким обыденным, ночью приобретает совсем другой смысл? И тот звук или шорох, на который днём никто не обращал внимания, может вызвать отчаянное сердцебиение ночью? Почему ночью воображение работает не так как днём? А смелость уступает дорогу осторожности? Что это за магическое время, во время которого лучше спать и погружаться в другой мир?

Собственно мы ответили на свои вопросы: Ночь – это Время, когда Душа накапливает совсем другой Опыт, и переходит в другое измерение, в то, которое недоступно, или скажем, малодоступно тогда, когда светит Солнце. Ночью Душа (сознание) спешит на свидание *в свой* мир, она перенастраивается на иной лад, на иное восприятие мира, потому-то и кажется ночью всё таким необычным и

мистическим, и надо действительно в это время спать. Потому что сон – это Двери в Другой Мир, а сновидения – это реальные события, происходящие в Том мире, в *Том* самом, куда потом Душа отправляется в своё самое далёкое путешествие. Поэтому каждый из нас, но хоть раз побывал в том состоянии, которое он испытает в Дэвахкане или Авичи, и каждый из нас, видя сновидения, имеет представления о Том мире, или о Том Свете, в который отправляется Душа после смерти тела.

Состояние сна неоднородно. Применение энцефалографа (ЭЭГ) позволило учёным произвести запись электрической активности мозга в периоды сна. Согласно этому были сделаны выводы, что сон включает в себя четыре фазы.

Для *первой фазы* характерно общее расслабление и излучение мозгом *альфа-волн*; при этом глазные яблоки производят медленные круговые движения. Именно в этой фазе человек проходит сквозь *Врата* сознания, которые открывают Вход в наш собственный внутренний мир. Мышцы расслабляются, биение сердца замедляется. В первой фазе у спящего появляется ощущение того, что он видит сон, но при этом его легко разбудить. Но если не беспокоить, он постепенно перейдёт во вторую фазу сна.

Однако не будем торопиться и остановимся именно на этой, самой оккультной и мистичной фазе: *алмазном сознании*.

*Алмазное сознание* или мгновение – это краткий, практически неуловимый момент между сном и бодрствованием. В эти мгновения человеку может «присниться» вещий сон, в эти мгновения он принадлежит сразу двум мирам: физическому и Тонкому миру. Для осознания этого поистине священного момента не нужно совершенно никаких посвящений, хотя особое состояние сознания, определённая вибрация, настрой, устремление на очень высокую духовную волну, необходимо. Тот, кто отрицает существование духовного мира, никогда не сумеет воспользоваться этим уникальным и удивительным состоянием, которое достигается ещё и в моменты высочайшей медитации, концентрации молитвы, в моменты, когда *реальностью* становится *внутренний мир*, а внешний как бы отходит на задний план. Это и есть Переход, вхождение во *Врата*.

Это *алмазное состояние сознания* длится несколько мгновений в моменты, когда человек засыпает, и когда его Тонкое тело

возвращается назад, в свою физическую оболочку-тело из своего Путешествия, то есть когда просыпается. Египтяне называли это состояние «Священным Сном», эллины – «Божественным Посещением», для вавилонян это было «Касание Незримого Пришельца». Как бы то ни было, но за всеми этими красивыми названиями стоит одно – *состояние прозрения*, состояние, когда *наше* Высшее прикасается к нам и открывает то, на что мы уже *имеем право*. Давайте ещё раз уточнимся: *алмазное состояние сознания* – это не просто состояние дрёмы, но это именно *определённый духовный* настрой, когда может произойти расширение сознания и осознание того, что в краткий миг произошла передача неких Знаний, которые могут изменить всю дальнейшую жизнь. Платон говорил: «Друг, пусть, отходя ко сну и пробуждаясь к труду, скажешь целительное слово блага, оно откроет врата обоих миров»» [Живая Этика].

На *второй фазе* сна мозг генерирует *бета-волны*, которые характеризуются высокой частотой и низкой амплитудой. Медленные вращательные движения глазного яблока продолжаются, но все приснившееся на данной стадии в большинстве случаев забывается при пробуждении. После 20-30 минут пребывания в этой фазе, спящий переходит на следующую фазу сна.

В *третьей фазе* частота излучения мозговых волн спящего значительно понижается по сравнению с активностью альфа-волн в состоянии бодрствования. На этой фазе разбудить спящего гораздо сложнее, поскольку мышцы становятся всё более расслабленными, биение сердца уменьшается, температура тела снижается, кровяное давление падает.

*Четвёртая фаза* характеризуется высокоамплитудными и низкочастотными волнами, называемыми *дельта-волнами*. Фаза наступает приблизительно через тридцать минут после засыпания. Это фаза самого *глубокого* сна – её можно назвать стадией забвения. Но это и самая мистическая фаза, во время которой у человека открывается то, что называется «третьим глазом» и во время которого он пребывает в самых духовных состояниях. Каждую ночь мы напитываемся Духовными Энергиями; каждую ночь наша аджна, «третий глаз», «глаз *прозрения*» включается в работу, но как только фаза глубокого сна проходит, всё снова возвращается в *нормальное* состояние

и человек *абсолютно ничего не помнит*. Даже во сне мы мудро защищены от того, что ещё *не готовы* познать. Но именно во сне нам идёт постоянное напоминание о том, кто мы есть *на самом деле*. Вот почему возможны мгновенные прозрения (идеальное использование возможностей), вот почему человек может так легко подпасть под влияние любой секты (примитивное, невежественное использование возможностей). Всё, впрочем как и всегда, зависит только от уровня сознания человека.

Пробыв в этой фазе 20 минут, спящий возвращается к поверхностному сну. В этот момент деятельность мозговых волн по своим показателям похожа на их активность в первой фазе, но при этом спящего очень трудно разбудить. Он возвращается в первую фазу, но она уже несколько отличается от начальной фазы сна. Это так называемая БДГ-фаза (БДГ - быстрое движение глаз). Наиболее часто чёткие сновидения посещают нас именно на данном этапе. После 10-20 минут в фазе БДГ спящий снова проходит через все вышеперечисленные фазы. В течение ночи мы проходим фазу БДГ каждые 90 минут, и за ночь может пройти от четырёх до пяти циклов этих состояний, приблизительно по 10 – 20 минут каждая. Согласно современным исследованиям, во время БДГ мозг выполняет важную функцию, отсутствие которой губительно для организма.

Все эти циклы повторяются за ночь несколько раз.

Собственно, это общеизвестная информация, и тому, кто хочет углубить свои знания в области физиологии сна, надо обратиться к соответствующей литературе. Для нас же важны совершенно другие аспекты этого мистического состояния.

Для начала всегда надо помнить, что прежде, чем возникнет возможность попадания в алмазное состояние сознания, необходимо научиться правильно входить в само состояние сна. Совсем не лишне будет напомнить, что перед сном желательно состояние спокойствия и умиротворения. Молитва перед сном – это максимально правильное решение, но здесь важна не сама молитва, а то, с каким *осознанием* она читается или произносится. Если есть *проникновение* в молитву, или в размышление определённого рода, если сознание сливается с молитвой – это правильная молитва. Если она бубнится механически, а в это время в голове выстраивается план на



завтрашний день – это пустая молитва, никчёмная и даже опасная. Вы помните состояния Бардо. Вы знаете, что такое Камалока. Вы можете рассказать, куда, в какие сферы погружается сознание, когда оно сливается с Камой (астральное сознание). Сон – это маленькая смерть, с единственным несовпадением – Эго возвращается *в то же* тело. Поэтому и попадаем мы во сне в те сферы, на которые настроены наши *последние мысли*. Мы сказали вам что-то новое? Нет? Тогда ещё раз - каждый попадает только в ту сферу (локу или талу), которая соответствует *его* психическому состоянию перед сном. Вот и подумайте, откуда берутся кошмары, малоприятные сны (сновидения), сны, из которых человек выходит как из боя, ещё и приговаривает поутру: «Как будто смену отпахал, а не спал». Можно много рассуждать о бета и альфа-ритмах, но если не соблюдать элементарные правила психогигиены, ночь так и останется тем чудовищем, на встречу с которым хочется прийти, напившись барбитуратов или успокоительных таблеток.

Всё, что происходит с человеком во сне – это он сам. Любое действующее лицо, предмет, деталь – это сам человек. Просто поймите: сон, как и *любое* состояние Бардо – это *ваш* *внутренний* мир, и никого кроме вас там быть просто не может. Вы видите во сне знакомых, родных, любимых, врагов? Но это – тоже вы!! Вернее, *ваше отношение* к этим людям. Любая встреча, знакомство накладывает отпечаток на нашу память, на наше Камическое (астральное) и Манасическое (ментальное) тело. Мы имеем *мнение* о каждом, с кем встречаемся. И чем *невероятнее* предстают перед вами ваши знакомые – тем лицемернее на самом деле ваше отношение к ним. Вы можете либезить перед начальником (тёщей, свекровью), делать в его присутствии ему комплименты, восхваляя его доброту и заботу, но если во сне ваш начальник (тёща, свекровь и т.д.) предстанет перед вами чудовищем – не удивляйтесь, именно таково *ваше искреннее, честное* мнение о нём. Просто ваше собственное *насилие над собой*, над своим чувством собственного достоинства уже настолько зашкалило, а страх признаться в этом настолько глубоко зашёл в подземелье сознания, что ему (сознанию) ничего другого не остаётся, как поставить вас лицом к лицу и со страхом, и с насилием, и с лицемерием. НО чудовище – это вы, а не начальник!! Человек, с адекватным чувством

собственного достоинства никогда не позволит себе лебезить и прогибаться перед кем бы то ни было, а если позволяет – то он действительно не человек, а то самое чудище, от которого ему хочется убежать, спрятаться, защититься. Вот почему, даже если и происходит схватка с кошмаром, она никогда ничем не заканчивается. Бороться против себя равносильно самоубийству, а сознание не может этого допустить, но всё равно пытается достучаться к вашему человеческому достоинству через образы и символы.

Мы выбрали самый лояльный пример по отношению к самим себе. И страх, лицемерие перед начальником далеко не самый большой грех *против себя*. Обиды, сомнения, неприязнь – эти змеи-удавы, ядовитые кобры, так и метящие, куда бы кунуть, гораздо опаснее. Ненависть, зависть, алчность, потаённые желания, в которых стыдно признаться даже самому себе... - всё это устрашающие герои наших снов, всё это *порождения самого человека*. Потому и бороться с ними ему придётся самому, и никакие сновторные в этом не помогут. Глядя на своё сновидение, человек смотрит на себя со стороны, своим внутренним зрением.

Мы говорили, что «Тибетская Книга Мёртвых» написана как предостережение и уникальное Пособие для живых. Давайте для примера посмотрим, с чем может столкнуться человек, который не увидел Свет, прошёл мимо него слепым кротом, и как мотылёк устремился туда, куда влекли его собственные порождения – в Хониид Бардо (Камалоку) – Бардо Кармических Наваждений. Даже здесь, в этом не самом приятном из мест своего собственного Храма Души, в этом отстойнике своих мыслей, каждый раз, каждый *День* (не имеющий с нашими 24-часовыми сутками *ничего общего*) даётся возможность хоть как-то выправить положение. Но то-то и оно, что для того, чтобы понять, что предстаёт перед тобой Там, *надо* научиться контролировать и распознавать это Здесь!

Возьмём самый колоритный, *тринадцатый День* хождения Эго *по своим* закоулкам:

«В этот день много устрашающих божеств появится перед тобой [их и до этого было немало!]. Всё ужасней [становится] их вид и строже, настойчивей кошмар, в который мы проваливаемся, как в трясины, *не сумев распознать знаков и образов*.

От восьми сторон круга (мандалы) Разума раньше других явятся восемь Богинь Смерти.

Богиня Белой Смерти от Восточной стороны огромной правой рукой держит труп, как дубину, в левой – наполненный кровью кубок-череп.

Богиня Жёлтой Смерти приходит с Юга с луком и стрелами, готовая выстрелить.

Богиня Красной Смерти от Западного Предела несёт с собой штандарт с изображением крокодила.

Богиня Чёрной Смерти появляется с Северной стороны и несёт в одной руке скипетр, а в другой – наполненный кровью кубок-череп.

Красная Богиня Смерти от Юго-Востока в правой руке держит вырванные кишки, которые она засовывает себе в рот левой рукой...

Жёлтая Богиня Смерти идёт с Северо-Запада, отрывает у трупов головы, выдирает сердца, собирает их в правую руку, а левой засовывает обезглавленные тела в рот и жуёт, чавкает, счастливая...

...Не бойся! Это всё мысли твои – из них рождены эти устрашающие *живые* знаки. Разгадай их!

Этот труп – ты, и ты – пожирающий. *Соедини* одно с другим, и придёт освобождение»...

Не придёт!!! Потому что *соединять* надо было учиться Здесь, на Земле.

Мы сократили *тринадцатый день* больше, чем вполонину, не желая травмировать ужасами вашу психику. Но поймите: пожирают мозги, пьют кровь, вырывают сердца и отрывают головы – страсти. Человеческие страсти и пороки. Поэтому вы не встретите нигде чудовищ, кровавых вампиров и других монстров страшнее, чем те, которые находятся внутри вас. И Сон, и Смерть – это погружение *в свой собственный внутренний мир*. Разница только в Сроках.

Мы рассказали только об одном виде снов, но на самом деле их гораздо больше.

1. Пророческие сны.

2. Аллегорические сны или смутные мимолетные видения реальных событий, выхваченные мозгом и искаженные воображением. Как правило, они правдивы только наполовину.

3. Сны, посылаемые Адептами, хорошими либо плохими, гипнотизёрами или же мыслями очень могущественных разумов, желающих заставить нас исполнять их волю.

4. Ретроспективные сны о событиях из прошлых воплощений.

5. Предупреждающие сны для тех людей, которые не могут предчувствовать сами.

6. Беспорядочные сны, причины которых упоминались выше.

7. Сны, которые являются лишь результатом игры воображения или хаотическими картинками, возникающими в связи с пищеварением, некоторыми психическими, психологическими расстройствами и другими подобными *внешними* причинами (БДГ-фаза).

Обычные сновидения, «житейские», называют на Востоке *пустыми* видениями, потому что на самом деле СНУ отводится значительнейшее место в духовных практиках, и называют такие сны, в отличие от пустых – *реальными*.

В *пустых* сновидениях активным Принципом является Кама, *пробуждая* все сокрытые желания и инстинкты, которые во время сна действительно *пробуждаются* к хаотической активности. Именно, в *пустых* сновидениях активным становится не разум, который «занят» другим, а *инстинктивная* природа человека, которая, получая свободу в ночное время, разворачивает все вытесненные и зажатые чувства, эмоции, желания и т.д. Как правило, *разгадывать* и изучать человек старается именно этот тип сновидений, не зная, не понимая, недооценивая истинность реальных снов. Именно для *пустых* снов пишутся тома «Толкователей снов», именно ими занят ум человека во время бодрствования, и именно пустые сны буквально забивают голову человека, не давая ему полноценно отдохнуть и воспользоваться священным периодом суток – Ночью. Повторим, всё, что описывает физиология сна, это описание *пустых* сновидений, которые происходят в БДГ-фазе.

А что в столь мистическое время суток, как Ночь, делает наша Душа? И вот здесь древние представления о том, что ночью Душа путешествует, *работает*, летает «по своим делам» весьма приближена к истине. Когда человек засыпает, когда тело полностью погружается в состояние расслабленности, наше Эго начинает жить своей, оторванной от «тюрьмы-тела» жизнью. Только здесь надо очень разграничить Высшее Эго от личного

Эго (5-ый Принцип от 4-го). Покидает тело во время сна именно наше Высшее Эго, потому что именно ему доступны те более высокие вибрации Тонкого мира, которые недоступны нашему личному «я». Высшее Эго – это и есть *подлинное действующее* лицо, сам человек, его *истинное «я»* (не путать с Высшим Я!). Физический же человек, его личное «я», с его мозгом и мыслительным аппаратом, во время сна как бы парализованы. То есть происходит как бы деление человеческой сущности на два противоположных лагеря: с одной стороны, когда разум «спит», просыпаются инстинкты и всё, что связано с Камой, с другой – становится свободной и Душа. И от того, насколько человек близок по своему психическому состоянию к той или иной половине (а немаловажную роль здесь сыграет и момент засыпания, и настроения, в котором происходит погружение в сон), зависит и качество его сновидений. Наш разум (4-ый Принцип) не может контролировать Высший Манас, и потому прекрасные мгновения того, где бывает наша Душа запечатлеваются в нашем сознании как мимолётные прекрасные видения, после которых, когда проснёшься, всегда удивительно бодрое настроение, чувствуется какой-то необычный прилив сил и стремление что-то изменить или сделать ещё лучше в своей жизни. Именно по этому последнему стремлению и можно различить свою встречу с Тонкими Духовными мирами. Даже сердце стучит немного по-другому, и постоянно идёт ощущение чего-то необычного и непонятного. Однако постепенно бытовая суэта перекрывает все трепетанья, и человек погружается в рутину, вспоминая мимолётное ощущение неожиданного счастья как нечто, что он тоже считает сном. А ведь это и были мгновения ощущения истинной *реальной* жизни.

Надо помнить, что всё в Природе, и в человеческой в том числе, сбалансировано до мелочей. Постоянные смены ритмов во время сна также очень важны. В состоянии БДГ человек напрямую связан со своей низшей природой и получает оттуда информацию только о том, *что он есть на самом деле как личность*. В состоянии *глубокого* сна, когда по уверениям специалистов, сновидений нет, в свои права вступает Душа. Вот почему мы ничего не помним о самых прекрасных минутах, и о тех мирах, где набирается, отдыхает или работает наша Душа «на воле». Если низшая природа *преобладает* в человеке,

управляет его разумом, если разум подчинён Каме и своим неистребимым и бесконечным желаниям, эмоциям, чувствам, на которых держатся обиды, зависть, сомнения, неуверенность, отчаяние, депрессия, недовольство, то нетрудно догадаться *что* даже во сне возьмёт верх и будет прокручивать «своё кино» личности.

Истинное Эго очень сильно отличается по своим качествам от личного Эго. И если даже во время бодрствования Голос Высшего, Голос Совести не всегда долетает до человека, оставляя его *глухим и слепым* по отношению к себе *настоящему*, то во время сна Голос Души и вовсе превращается в «Глас вопиющего в пустыне». И снова вспомните *первое* состояние Бардо, Чикай Бардо, когда человек остаётся слепым и глухим к истинному Свету и СЛОВУ. Давайте повторим сами себе ещё раз: сны готовят нас к самому главному Экзамену Жизни – Смерти. И от того, как мы его сдадим, зависит то, будем ли мы рабами смерти или станем Повелителями Вечной Жизни.

Душа (Высшее Эго) не подчиняется законам Времени. Для неё не существует Прошлого и Будущего – она постоянно живёт в Настоящем, в Реальности. А потому для Неё мысль, слово или вещь равнозначны и *равноплотны*; мысль предметна – предмет создаётся мыслью. Душа обладает Силой, называемой *Крийя-Шакти*, которая мгновенно трансформирует идеи и мысли в *видимые* формы и именно с этим явлением человек сталкивается в состояниях Бардо, где ему достаточно даже мимолётно подумать, как мысль тут же отразится перед ним в реальной форме. Обман даже самого себя невозможен! Поэтому мысли надо учиться контролировать здесь, на Земле, а для этого надо поставить жёсткий контроль над Камой, обуздать свои желания и эмоции, и полностью довериться не разуму, который низший, но тому Разуму, который называется Высший.

Но каким образом всё же происходит, пусть мимолётное, пусть мгновенное, но всё общение с Душой? Всё зависит от того, *на что настроен* разум человека. Если есть хотя бы проблески духовных размышлений, Высшее Эго *может оставить следы* (тени) в сознании человека, которое уже умеет настраиваться на Высшее. И тогда происходят интересные вещи: человек просыпается, его воспоминания, смешиваясь с мыслями о делах земных, дают определённые ассоциации, и вот оно – решение

проблемы, задачи, новый творческий подход или идея! И это речь идёт о мимолётных касаниях Души, а что было бы, кем бы стал человек, имея он хотя бы 50% возможности общения с Собой?! В человеке поистине сокрыт Бог.

У кого-то могут возникнуть сразу же каверзные вопросы: а как, например, оценить то, что прекрасные и новые мысли генерируют люди, далёкие от духовности? Во-первых, свой *истинный внутренний* мир вам навряд ли умный человек раскрывать будет, а во-вторых – у каждого *свой* Бог, потому и встречи с Ним несказуемы и нешаблонны. Чужая Душа – потёмки. Заметьте: чужая Душа – не тьма, но потёмки. И не каждому дано увидеть даже Свет собственной Души (Чикай Бардо), что уже там говорить о чужой? А вот просветлённые люди, чистые люди *в каждой* Душе видят если и не Свет, то Искры Благие Света, потому и *верят в других*, потому и говорят: «Неисповедимы Пути Господни», всё в твоих руках и мыслях, человек. Дерзай!

Высшее Эго тесно связано с Высшими Принципами Буддхи и Атмы, то есть с Монадой, которая может проявлять себя только через самосознание Высшего Эго. Когда человек бодрствует, его Высшее находится как бы в полусонном состоянии. Не потому, что ему «надо спать», а потому что человек загоняет его в такое состояние, которое иной раз и с летаргическим сном можно сравнить. Это особенно касается материалистически настроенных людей. Поэтому-то и говорят, что в человеке *спят* его способности, его таланты, его возможности (как уникален и психологически точен русский язык!!). Психическим вирусом подобной «спячки» можно назвать Каму, потому что Кама настолько загоняет личное Эго, настолько поглощает разум материальными проблемами, что доступ к Высшему как бы автоматически перекрывается. Что остаётся Душе как не «дремать»? А вместе с Душой дремлет и совесть. Отсюда вывод: в зависимости от того, как личность, или низшая Душа, объединяется с Высшим сознанием, или Эго, зависит степень воздействия последнего на жизнь смертного человека. А так как наше Высшее Эго бессмертно и бессменно, то от нынешнего состояния объединения или необъединения со своим Высшим зависит и судьба нашей новой личности. Наше Будущее – в наших руках, наша Карма Будущего слагается сегодняшним днём.

И если мы уже заговорили о Карме, то давайте подумаем: а не складывается ли Карма и тогда, когда человек спит и становится *настоящим*, без прикрас и ужимок, без ограничения социальными рамками? Вопрос правомерен, потому что ответ на него положительный.

«Так как сны в действительности представляют собой действия Эго, в то время как физическое тело спит, они, конечно, *записываются на своём собственном плане*, но оказывают соответствующее воздействие и на этот план. Однако никогда не забывайте, что сны в целом, как мы их знаем, есть всего лишь приходящие к нам по пробуждении смутные воспоминания *о действительных* событиях сна. Конечно, часто бывает, что утром мы вообще не помним, что нам снилось, и потом уже днём нас вдруг осеняет воспоминание. Причин этому много. Это аналогично тому, что иногда случается с каждым из нас, когда ощущение, запах, даже случайный шум или звук пробуждают в нас воспоминание о давно забытых событиях, местах или людях. Что-то из того, что наше Эго видело, делало или думало, отпечаталось в физическом мозгу, но это не осознаётся и забывается нами по пробуждении из-за каких-то физических условий или помех. Эти впечатления регистрируются соответствующими клетками или нервными центрами нашего мозга, но, в силу каких-то случайных обстоятельств, механизм памяти, так сказать, даёт осечку и не срабатывает до тех пор, пока не получает необходимого импульса. И тогда мозг мгновенно сбрасывает те впечатления в сознательную память бодрствующего человека. Ибо, как только возникают *необходимые условия*, соответствующий центр сразу же активизируется и выполняет те действия, которые он должен был выполнить, но не смог из-за тех или иных помех» [1].

Всегда надо помнить, что между физическим мозгом и истинным Внутренним человеком, нашей Душой, Высшим Эго так или иначе, но поддерживается связь. Вы помните, что надо очень постараться превратиться в скотину, чтобы прервать нить Антахкараны. Поэтому во время сна идёт *двойное воздействие* на человека в разных фазах сна, и запечатлевается в основном то, *на что* настроен мозг (он может принимать только определённые частоты и вибрации, которые для него привычны или близки). Сознание спящего пассивно, но это только *часть*



сознания, та, которая отвечает за личное Эго, за личность человека. Всегда проводите знак равенства между низшим Манасом (разумом), личным Эго и личностью человека. Если вы будете помнить что эти термины синонимы, вам легко будет понимать внутреннюю суть сокровенных психических процессов. Память включается у человека только тогда, когда он осознанно что-то предпринимает, запоминает, делает. Всё остальное как бы фильтруется и оседает на дно (в подсознание), оставшись «незамеченным» рабочей частью сознания. Но заметьте: информация, поступающая в сознание *там* же и остаётся. Неважно как мы будем делить сознание: на три части (сознание, подсознание, надсознание) или на две (сознание – бессознательное), важно то, что всё, что в него попадает, никуда уже больше из него не девается. Каждая «мелочь» тут же «записывается» на определённого рода «носитель». Всё, что относится к физическому миру запечатлевается в Аурическом Телe человека, и Пятый, кстати, Принцип, носит название каузального или кармического тела, потому что на него ложится весь груз Кармы. Всё, что «делает» Душа – запечатлевается в свитках Акаши. Чтобы это понять, надо всё же знать *разницу* между Астральным Светом и Акашой. Так же, как нельзя *поставить* рядом низший и Высший Манасы, но низший есть аспект Высшего, так же и Астральный Свет, на Свитках которого запечатлеваются действия *личности*, является аспектом Акаши, которая хранит действия *Индивидуальности*. «Как учит эзотерическая философия, Астральный Свет - это всего лишь *осадок* Акаши, или Вселенской способности к восприятию и сотворению идей в её метафизическом смысле. Будучи невидимым, он, тем не менее, является ярко светящимся излучением последней, а также *посредником* между ней и человеческими мыслями. Именно последние загрязняют Астральный свет и повинны в том, что сейчас он превратился в хранилище всех человеческих и, особенно, его психических пороков. В начале своего возникновения Астральный Свет как излучение абсолютно чист, хотя, чем ниже он опускается к нашей земной сфере, тем больше дифференцируется, в результате чего его состав теряет чистоту. А человек ещё больше способствует его загрязнению. То, что человек возвращает Астральному Свету, гораздо хуже того, что он получает... Прочитайте и изучите, что

говорит об Астральном свете Элифас Леви. Он называет его Сатаной или Великим Змеем. Понимание Астрального Света как своего рода второго голубого неба слишком буквально. Это воображаемое пространство, хранящее отпечатки бесчисленных образов всего, что когда либо было, есть и будет - всего лишь очень печальная реальность. Астральный Свет становится *в человеке и для человека*, если он хоть сколько-нибудь психичен (а кто из нас не психичен?), демоном-искусителем, его «злым ангелом», вдохновителем всех его самых дурных поступков. Он воздействует на волю даже спящего человека *видениями*, отпечатывающимися в его дремлющем мозгу..., и бациллы подобных видений делают свое дело, когда человек пробуждается» [1].

Наши сны – это следствия наших мыслей, действий, поступков, слов, желаний. И всё, что происходит во время сна, «записывается» на определённых Астральных носителях. Карма – это Закон Причин и Следствий. Сны – истинное отражение нашей личности. По следствиям познаются причины. «Яблочко от яблони недалеко падает». Так накручиваем мы свою Карму во время снов? И если вы понимаете, что «да», то понимаете и то, зачем надо духовно развиваться, чтобы даже во сне соприкоснуться с лучшим и Высшим. Встали после сна разбитым, перепуганным, с испорченным или тревожным настроением после просмотренных сновидений – вот и день наперекосяк пошёл, утро так точно. А любое следствие влечёт за собой образование новой причины. Плохое настроение после сна (следствий) – испортили его рядом стоящему (причина), тот – тому кто рядом с ним... Цепочка закрутилась, причина дала следствия, которые уже может и через короткое время пожнёт вы сами, но будете очень удивляться тому, почему вас не любят, не ценят, не уважают, унижают, *портят вам постоянно настроение* и т.д.

Есть и другой вариант. Во сне можно мгновенно (Времени-то в Том мире нет в нашем понимании) пережить самые Высшие осознания. В некоторых культурах, когда человек уже был готов к Посвящению, его погружали в *определённый сон* и по *внушению* заставляли быстро переживать всю трудную Тропу Следствий. Если ученик был *действительно готов* к Посвящению, он с успехом проходил *во сне* все трудности,

которые предстояло ему пройти *в жизни*, и возвращался из сна абсолютно другим человеком. Но такое доступно только, повторим, на этапе высокого Духовного восхождения. Той же силой внушения можно действовать и во зло.

Во время сна отдыхает не только тело человека, но и многие его психические функции, в том числе и Воля. Но отдыхающая, бездействующая Воля – это всё же воля, или Сила, а потому, те, кто умеют управлять чужими снами, те, кто может войти в сновидение другого человека, так же легко может и заставить Волю подчиниться своей Воле. Мы не будем сейчас разбирать эти магические приёмы и принципы их действия, скажем только, что в чёрной Магии вызывание «духов» спящих людей – не редкость. Колдун, как и опытный гипнотизёр, может вывести у призрака любую тайну, а спящий так и не узнает о том, что произошло. То, что появляется при таких обстоятельствах, есть *Майявирупа*; но всегда существует опасность, что память живого человека сохранит воспоминания о *вызывании*, и он будет помнить это как яркий сон. Если расстояние не очень велико, может быть вызван Двойник, или Лингашарира, но он не способен ни говорить, ни давать информацию, и не исключена опасность, что подобное насильственное разделение *убьёт* спящего. Много неожиданных смертей во сне случилось именно по этой причине, но мир мудрее не стал. В Интернете есть информация, что разведки некоторых стран пользуются этим магическим приёмом для сбора информации о тех, кто им интересен. Можно этому посмеяться, а можно и крепко задуматься. Своя воля в голове, пусть и маленькая, но всё же лучше, чем большая и грозная, но чужая. Лучше оставаться человеком, чем Терминатором, или зомбированной личностью.

Когда человек достигает высоких духовных уровней, когда его можно назвать Адептом, меняются и его отношения со сном. Ни один из продвинутых Адептов не видит снов. «Адепт - это тот, кто овладел контролем над своими четырьмя низшими принципами, включая тело, и кто, следовательно, не позволяет плоти руководить собой. Он просто парализует своё низшее я во время сна и становится абсолютно свободным. Сновидение, как мы его понимаем, есть иллюзия. Разве может Адепт, освободившийся от всех иллюзий, видеть сны? Во время сна он просто живёт на другом более реальном плане» [1].

Однако не всяк тот Адепт, кто снов не видит. Очень физически уставшие люди, бездуховные, те, кто не развивает своё воображение, редко, если вообще, видят сны. Поэтому если кто-то вам рассказывает, что спит и снов не видит – сделайте вывод и примите правильное решение. Сон – это тоже определённое состояние сознания. И по снам можно много узнать о человеке.

«Нередки случаи, когда мы *осознаём во сне, что нам снится сон*; это хорошее доказательство тому, что человек – на плане мысли – сложное существо. Поэтому Эго, или думающий человек, Протеус, не только представляет собой вечно изменяющееся единство разнообразных форм, но он ещё и способен, так сказать, разделиться на плане ума или сновидений на два или более существа, а на плане иллюзии, которая подводит нас к порогу Нирваны, он подобен Эйн-Софу, говорящему с Эйн-Софом, то есть *ведущему диалог с самим собой и говорящему себе через себя о себе*. И это есть тайна непостижимого Божества в Зогаре, а также и в индуистских философских течениях. То же самое есть и в Каббале, Пуранах, ведантической метафизике и даже в так называемом христианском таинстве Бога и Троицы. Человек есть микрокосм макрокосма; Бог на Земле создан по образу Бога в Природе. Но Вселенское Сознание истинного Эго в миллионы раз превосходит самосознание личного, или ложного, Эго» [1].

Когда человек видит *пророческие сны*, это значит, что он находится в большей связи и гармонии со своим Высшим Эго, чем большинство людей. В таком случае у Высшего Эго есть больше возможностей для передачи физическому мозгу и памяти, сознанию того, что для них действительно важно. Но будем повторять хоть в сотый раз: единственный Бог, с которым «разговаривает» человек, единственный Бог, который «посылает» пророчества – находится внутри самого человека, и зовут его Дух, Душа, Разум или Сознание. И эти Три составляют Одно, что и называют Богом.

Когда снятся и что такое кошмары? Мы уже говорили на эту тему, но повторим: когда человек попадает в Камалоку, он встречается там с «местными» обитателями. Кто и *какого качества* обитает в Камалоке, вы уже знаете, мы же чуть напомним: это условное место того, где находятся астральные трупы-оболочки, будущие Двойники-одержатели и Обитатели

Порога, элементалы и элементарии всех родов и классов, а также много чего другого, о чём на ночь даже думать не советуется. Камалока – это состояние сознания, в первую очередь, это определённая сфера сознания, в которую погружается личное Эго. Нужно сильно напитать себя негативными эмоциями против кого-то или себя самого, чтобы провести ночь с обитателями Камалоки. Лечение от кошмаров, которые душат по ночам – духовные практики, в которые молитва от всего сердца входит как наиглавнейший элемент. Любая молитва! Но от Души и сердца.

Это не к нам приходят умершие и все, кого мы видим во сне. Это мы, вернее наше Внутреннее Я (не Высшее Я!) устремляемся к ним. Если Высшее Эго, наша Душа хотят нас о чём-то предупредить, а мы глухи и слепы – тогда есть возможность повлиять на нас через сон. Каждый образ, *каждый чужой человек в нашем сне – это мы сами*, наши психические качества, которые совпадают с тем, кого мы видим. Иначе как через символы и аллегорию наша Душа к нам достучаться не может. Язык символов – единственный язык, на котором мы можем говорить с ней.

У людей в алкогольном или наркотическом опьянении сна как такового, восстановительного, не бывает. То, что называют сном пьяного человека – это *оцепенение*, во время которого его сознание полностью погружается в Камалоку, и видит он там только то, на что настроена его психика. Подобное притягивает только подобное.

Поэтому сны и сновидения – это важная часть нашей жизни. Снами надо учиться управлять, во снах надо помнить и действовать так, как этого хотелось бы в реальности, и здесь мы имеем в виду людей, стремящихся к Духовным Вершинам.

В психологии существует определённый метод, называемый катативно-иммагинативная терапия, символ-драма, «сновидения наяву» (работа с образами в дремотном состоянии, которое слегка может *напоминать алмазное* состояние сознания, но всё зависит как от психолога, так и от клиента), где через символы и образы решаются глубинные проблемы человека. Это очень действенный метод, и мы рекомендуем вам попробовать его, обратившись к хорошему, знающему специалисту. При умелом использовании этого метода у человека отлично

развивается воображение, он начинает учиться ставить и понимать свои цели, искореняя, нейтрализуя при этом негативную информацию, которая хранится в нём с детских лет. Одновременно идёт переосмысление своих истинных ценностей, идёт переоценка своих установок, а значит идёт и коррекция своей судьбы.

Берегите свои сны. Цените сновидения. Используйте Ночь только во благо себе. Её силы поистине волшебны и целительны, надо только научиться ими пользоваться.

## Глава 21. Надо молить Богов, чтобы в здоровом теле был здоровый дух

Известный лозунг: «В здоровом теле – здоровый дух» является искажённым переводом древнеримского писателя-сатирика Ювенала, который говорил: «Надо молить богов, чтоб дух здоровый был в теле здоровом». Предполагают, что в основе этой строчки Ювенала лежит известная в Древнем Риме поговорка: «В здоровом теле здоровый дух — редкое явление». Цель этой главы – разобраться в том, действительно ли так трудно сочетаются здоровое тело и здоровый дух, понять, что такое духовное здоровье, физическое и как они могут соотноситься друг с другом. Это важно. Потому что вокруг этой темы развернулось слишком много спекуляций, слишком много недобросовестных толкований и злоупотреблений, которые помогают нечистым на руку дельцам безнаказанно обманывать страдающих людей.

Что такое физическое здоровье? На этот вопрос принято лаконично отвечать: отсутствие болезней. А каких болезней? Болезни-то бывают разные, и возникают они далеко не всегда потому, что кто-то не так подумал, сделал, сказал, или жил. Вдумайтесь: сейчас модно утверждать – ты *не так* живёшь, *не так* думаешь, твои болезни – от того, что ты делаешь то-то и то-то... Позвольте, а «*не так*» это как? У кого-то есть единственно правильное мерило, единственно верные законы и правила, устанавливающие *норму*? Спешим разуверить: даже в психиатрии нет точных критериев, и разница между гениями

и по-настоящему больными людьми весьма условна. Тогда что «не так»? И «так» это всё же как?

Конечно, на самом деле Истинные Критерии существуют, и они устанавливаются как Незыблемые Ценности с приходом каждой новой религии, цивилизации, культуры. И Незыблемы эти Ценности потому, что разными словами они говорят об одних и тех же Истинах: не убей, не укради, не прелюбодействуй, уважай отца и мать своих, имей в сердце Бога... И это единственные Ценности, по которым измеряется Душа человека.

А исходя из этих ценностей вырастают социальные нормы и правила. Возьмите, для примера, Ветхий Завет: там есть очень интересное поучение «Око за око, зуб за зуб»... А теперь сравните с тем, что говорил Христос: «Ударили по одной щеке, подставь другую». Что, Ценности не совпадают? И даже из этих двух Религий есть правильная и неправильная? Нет! Обе правильны, но каждая соответствует *определённому уровню сознания* того населения, которое жило в те времена. За убийство «своего» предполагалась даже смертная казнь или очень большой штраф; за убийство врага – почести и награда. Как же так? Ведь и «свой» и «чужой» - люди, и убийство остаётся убийством, не делясь на «своих» и «чужих». Но сознание тех времён было настроено иначе. Звериный инстинкт человека убивать пресекался хотя бы *внутренними* правилами, деля людей, человечество на «своих» и «чужих». Такое сознание существовало тысячи лет назад. Скажите, *мы все* далеко ушли *от того* уровня сознания? Не делит ли каждый из нас мир на «своих» и «чужих»? Так ли для нас близки и родны «чужие» дети? Так ли можем принять как родных мать и отца своей супружной половинки? А всегда ли мы почтительны к собственным родителям?! Не считается ли нормой взять с работы хотя бы скрепку домой или что-то более серьёзное? Не считается ли нормой измарать словесной грязью и сплетнями с осуждениями ближнего своего за его спиной, а потом, когда правда выплывет наружу, преданно смотреть ему в глаза, и лгать, изворачиваясь, что тебя подставили, не так поняли, и вообще, это не я такое говорил, а сосед по сплетням. А ведь словесное убийство, пожалуй, страшнее физического. И доведение до суицида - серьёзное обвинение и *истинный грех*, который ложится на того, кто довёл человека до этого грозного решения.

Так на каком мы этапе сознания сейчас?! На этапе Ветхого Завета?! Ведь до Заповедей Христа нам ещё шагать и шагать. И подставлять правую щёку, если ударили по левой, мало кто собирается, но ещё меньше тех, кто понимает *истинный* смысл этой фразы, которую *нельзя* понимать дословно.

Мы не отвлеклись от темы. Потому что наши болезни действительно соответствуют нашему уровню сознания. И то, что позволено Юпитеру, не позволено быку.

На Востоке мало кто не знает, что грубое физическое здоровье препятствует духовному росту, а *состояние болезни усиливает работу Духа*.

Для примера возьмём царство растений и такой вид деятельности человека как селекция (наука о выведении новых сортов растений или пород животных в интересах возрастающих потребностей человека). Обратимся к работе И.М.Молчана, доктора биологических наук, профессора Российской Академии сельскохозяйственных наук (г. Москва) [21]: «Важнейшей целью современной селекции *является создание сортов, устойчивых к болезням, вредителям и сорнякам*. Цель получения *непоражаемых* растений поставлена человеком, но она – *не правило* для любой экосистемы. Эта цель базируется на *ошибочном* представлении о только негативных последствиях влияния на растения болезней и об их, якобы, независимом самостоятельном существовании. Между тем, фито-патогенные микроорганизмы представляют собой обычный *обязательный* компонент любого растительного сообщества. Это своего рода катализаторы – ускорители обменных процессов в организмах и экосистемах... Исключение из агробиоценоза мало-вирулентных рас способствует возникновению, отбору и распространению более агрессивных рас, резкому снижению продуктивности и даже гибели посева линейного сорта...»

И если кто-то подумал, что Законы растительного мира не соответствуют Законам человеческого сообщества в плане «селекции», мы напомним о такой, ещё не ушедшей в прошлое в некоторых умах, «науке», под названием «евгеника».

Термин «евгеника» означает «учение о хорошем рождении». А начало её прослеживается с того времени, как австрийский монах Грегор Мендель (1822 – 1884) открыл в 1865 году законы



наследственности. И открыл, между прочим, тоже на растениях. По закону Менделя наследственные признаки передаются очень строгим образом, разделяясь на доминирующие (преобладающие) и рецессивные (скрытые); передаваясь по наследству, они расщепляются, но не смешиваются, и при расщеплении в потомстве помесей наблюдается строгое соотношение: три доминантных формы и одна рецессивная. Уловив такую «простоту» в работе Природе, горячие головы в начале XX века начинают искренне верить в то, что эти Законы можно применять и на человеке. Так возникает *евгеника*, которая сыграла не последнюю трагическую роль в геноциде против евреев во время гитлеризма.

Идеи и методы евгеники прошли беспрецедентную экспериментальную проверку в фашистской Германии, когда проводились идеи по созданию «нового человека».

Увы, гениальность Ницше не понята до сих пор многими, и говоря о *новом человеке*, Сверхчеловеке, он имел в виду не физически развитого монстра, насилием укрощающего всех непокорных, он имел в виду Духовного Человека, Человека, укротившего *свою* животную природу, Человека, взявшего под контроль *свои* низшие проявления, Человека, который смело прошёл *по канату над пропастью* искушений и заманух. «Человек – это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком, - канат над пропастью. Опасно прохождение, опасно быть в пути, опасен взор, обращённый назад, опасны страх и остановка. В человеке важно то, что *он мост*, а не цель: в человеке можно любить только то, что он *переход* и *гибель*... Я люблю того, кто живёт для познания и кто хочет познавать для того, чтобы когда-нибудь жил сверхчеловек. Ибо так он хочет своей гибели... Я люблю того, кто любит свою добродетель: ибо добродетель есть воля к гибели и стрела тоски. Я люблю того, кто не бережёт для себя ни капли духа, но хочет всецело быть духом своей добродетели: ибо так, подобно духу, проходит он *по мосту*... Смотрите, я провозвестник молнии и тяжёлая капля из тучи; но эта молния называется сверхчеловек». Так говорил Заратустра [11]. И так говорил Заратустра о Человеке, который привёл к гибели человека, чтобы стать Человеком. Он говорил о том Сверхчеловеке, которого испокон веков называли в Древнем Египте Дваждырождённым, в Древней Индии

Адептом, кого называют Буддой, Христом, Орфеем, Кришной... Ницше не читают по букве, Ницше читается Духом, но для этого к Духу надо приблизиться.

Неужели трудно увидеть и распознать в «мосте» - антахкарану, а если увидели и поняли, то уже осознали и истинный смысл того, что мы процитировали.

Но не поняли нацисты гения Ницше, не поняли и по сей час наши современники его гениальной фразы: «Что падает, то ещё нужно толкнуть» (часть III, п.20), а ведь она как раз касается нашей темы, и говорит о том, что если кто не удержал равновесия в себе – пусть упадёт; таким образом он накопит ОПЫТ, и сделает вывод. Но если понимать эту фразу буквально – она поражает цинизмом. И так же как Ницше надо читать *открытым сердцем* (в котором находится духовное сознание), так же и к Человеку нельзя подходить с мерками селекции, с мерками и критериями только физических параметров и здоровья.

«В Германии возникли специально племенные заводы для людей нордической расы – так называемые «лебенсборн», в переводе с немецкого: «порождающие жизнь» или «источники жизни». Специально отобранные девушки с совершенными, по представлениям гитлеровцев, признаками физического и психического развития занимались вместе с эсэсовцами, отобранными по самым строгим критериям фашистской евгеники, воспроизведением нового потомства. Нет, они не создавали каких-либо брачных союзов, а вступали только в половую вязь. Это был именно племенной завод, в буквальном смысле этого слова. Будущих родителей сводили по принципам направленной евгеники, краеугольным камнем которой было отсутствие наследственных болезней у их родителей и в их семьях. Иначе говоря, создавались идеальные условия для проверки того, улучшаются ли наследственные признаки при специальном подборе родителей... Каковы же результаты этого беспрецедентного опыта? Теоретически новые дети должны были составить первое поколение чистых «сверхлюдей». Их формирование продолжалось и после рождения, ибо они не принадлежали ни отцу, ни матери, а государству и воспитывались в специальных школах, вне семьи и в отрыве от родителей.

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

Результат оказался поражающим воображение. В «племенных инкубаторах» появилось на свет около 50 тысяч детей. Каков же был интеллектуальный уровень этого потомства?

Как выяснилось позднее, ... интеллектуальный уровень детей, воспроизведённых с помощью евгенических методов, был чудовищно ниже среднего, доля же вообще умственно отсталых в 4 – 5 раз превышала норму! Это означает, что на племенных заводах нацистов народились дебилы...» [24].

Но и это не всё. Вспомните, сколько нацисты уничтожили не только евреев, но и психически больных людей, людей с увечьями и физическими недостатками, в том числе и среди своих боевых офицеров. И всё ради того, чтобы в итоге потерпеть поражение на всех фронтах, «селекционном» в том числе.

Так что, может, ошибся Мендель, может чего-то не досказал или недопонял? А может, нельзя было буквально примерять законы наследственности там, где всегда управляла Природа? Смотрите, как интересно получается: даже растения, искусственно, без болезней выращенные, становятся *агрессивными* по отношению к своим собратьям, уничтожают всё вокруг себя, нарушая тем самым равновесие в экосистеме, но не так ли и человек? И не даются ли болезни ему для того, чтобы он не просто жил как *здоровое* животное, помечая «поднятием ножки» свою территорию, а становился Человеком, тем самым, которого Ницше называл Сверхчеловеком? Что отличает животное от человека? То, что у животного есть Родовая Душа и нет *сознательного* доступа к ней. А у человека есть Тропа, Мост, его антахкарана, ведущая его напрямик к Душе. Но что такое антахкарана? Это то же, что и низший Манас, но в тот момент, когда Эго устремляется в духовном порыве к чему-то прекрасному и возвышенному. *Антахкарана* – это состояние, а не буквальный Мост. Антахкарана – это возвышенное состояние личного Эго, устремляющегося к своему Отцу, Высшему Эго, Высшему Манасу, и ищущего там озарения и прозрения. И никакое физическое здоровье не сможет привести человека к духовным прозрениям, потому что болезнь – это борьба. Борьба за жизнь, борьба за выживание, борьба за себя, победа над собой, над своей животной природой как конечная и единственно правильная цель болезни.

*«Вы больны – и это полно значения. В беспрестанных поисках Бога порывы благочестия не раз пронизывали ваше тело. Ваша болезнь есть след этих потрясений. Трудно составить себе понятие о производимом ими в организме разрушения в тот момент, когда они происходят. По Гангу плывёт лодка, и никто этого не замечает. Но некоторое время спустя сильная волна, её поднятая, ударяет о берег и уносит часть его. Когда божественный огонь коснётся хрупкого жилища – тела, он сожжёт сначала страсти, потом ложное «я» и наконец уничтожит всё без остатка... Вы ещё не достигли конца... Почему вы позволили поместить своё имя в списки больницы Господа? Вас теперь не выпустят, прежде чем не поставят напротив вашего имени надпись: исцелился...»* Это сказал Рамакришна [7].

Давайте посмотрим на какие виды делил болезни Парацельс. Он утверждал, что существуют пять невидимых причин возникновения болезней [8]:

1. Болезни, вызванные астральными влияниями, действующими на астральное тело человека [Лингашариру] и затем действующими на его тело.

2. Болезни, вызванные шлаками, ядовитыми веществами и внутренними закупорками.

3. Болезни, возникающие по физиологическим причинам.

4. Болезни, вызванные психологическими причинами, такими, как желания, страсти и пороки, а также болезненным воображением.

5. Болезни, в основе которых лежат духовные причины (склонности), созданные (в предыдущих жизнях) неподчинением божественному Закону (Карме).

Давайте рассмотрим вкратце, что имелось в виду под первыми тремя видами болезней.

*Болезни, вызванные астральными влияниями, действующими на астральное тело человека [Лингашариру] и затем действующими на его тело.* Здесь имеется в виду влияние звёзд и планет на здоровье человека. То, что такое влияние есть и что оно значительно может действительно влиять на состояние здоровья, на общее самочувствие, известно нам хотя бы по магнитным бурям, связанным с жизнедеятельностью Солнца, или по тому влиянию, которое оказывает на многих Луна, особенно в полнолуние.

*Болезни, вызванные шлаками, ядовитыми веществами и внутренними закупорками.* Здесь нет ничего общего с теми «шлаками», которыми пугают распространители БАДов. Речь идёт о здоровом и полноценном питании, где должно соблюдаться равновесие в основных веществах. Болезни возникают от злоупотребления пищей и не здоровыми напитками (начиная от кока-колы, пива, заканчивая спиртным), а также от злоупотребления физиологическими способностями (в том числе сюда включается и не здоровое злоупотребление сексом), вследствие чего органы теряют свою силу и жизнеспособность. Так, желудок может быть перегружен пищей и возбуждён стимулирующими напитками, заставляющими его работать больше, чем предусмотрено природой; вследствие этого начинают работать в экстренном режиме другие органы: печень, почки и т.д., что приводит к воспалениям и хроническим заболеваниям.

*Болезни, возникающие по физиологическим причинам.* Здесь надо очень внимательно разобраться, что имеется в виду. Каждый орган имеет своё «представительство» на небесном небосклоне: сердце находится в *симпатии* с Солнцем, головной мозг – с Луной, желчный пузырь – с Марсом, почки – с Венерой, лёгкие – с Меркурием, печень – с Юпитером, селезёнка – с Сатурном и т.д. Не нужно думать, что некий материальный флюид, излучение из определённой планеты или звезды проникает в человеческий организм и добавляет что-то, *чего бы уже не было в самом человеке*. Поэтому, когда человек сердится, то это не потому, что у него слишком много желчи, а потому что «Марс», воинственный элемент его тела (*Сила, управляющая производством желчи*), находится в состоянии экзальтации. Если человек влюблён, то это не потому, что его семенные железы переполнены, а потому что «Венера» (*Сила эротизма*) в его теле находится в состоянии экзальтации. Если в таких случаях происходит соединение воинственного и эротических элементов-Сил в теле, это может вызвать вспышку ревности. Если такое же соединение «Венеры» и «Марса» совместится по времени и с тем, что происходит с этими же планетами на «небе», то есть произойдёт наложение первого типа причин заболеваний с третьим, то это может привести к серьёзным последствиям, если не последует противодействия

со стороны Высшей Силы *Разума и Воли* самого человека. То есть человеческий Разум и Воля – самые мощные Щиты против всевозможных болезней.

Прежде, чем мы перейдём к самой «модной» теме нашей современности, психологическим проблемам, влияющим на здоровье, продолжим третий пункт тем, что объясним известную истину: болезни *непосредственно влияют* на физическое и психическое состояние человека. Именно: не всегда *причина* болезни в расстроенном психическом и нравственно-психологическом состоянии, но сама уже *проявленная болезнь влияет* на характер и поведение человека. Получается как бы замкнутый круг.

Практически любое заболевание, особенно хроническое, приводит к повышению раздражительности, утомляемости, к эмоциональной нестабильности... Известно, что больные туберкулёзом отличаются удивительной умственной работоспособностью, склонностью к лёгкой эйфории, хорошим настроением и повышенной половой возбудимостью, хотя это мало соответствует их тяжёлому состоянию. А причина в том, что продукты деятельности туберкулёзной бациллы подавляют чувство усталости, их действие напоминает лёгкое алкогольное опьянение. Совершенно другая картина наблюдается при хронических заболеваниях печени. При гепатите происходят значительные изменения в психике: повышается раздражительность, усиливается тоскливое настроение, апатия, угнетение интеллектуальных функций. Отсюда известное всем выражение: жёлчный характер, отражающий многовековой опыт наблюдений за тем, как влияют заболевания печени на характер человека. Особенно много легенд связано с падагрой и интеллектуальными возможностями психики. Падагра приводит к значительному повышению в крови уровня мочевой кислоты, химический состав которой очень близок к пуринам, веществам, возбуждающим нервную систему и сердечную деятельность (кофеин, теofilлин, которых много в чае и кофе). Для нужд медицины кофеин извлекают из пыли чайного листа или синтезируют из мочевой кислоты, полученной из куриного помёта. Увеличение в организме мочевой кислоты стимулирует психическую активность. Поэтому падагрики отличаются, как

правило, отличной работоспособностью, целенаправленностью, а их успехи – плоды напряжённого труда.

Для тех, у кого хоть раз более живот, было отравление некачественными продуктами или химическими препаратами, рассказывать не надо о том, что в такие минуты даже самый жизнерадостный человек становится раздражительным, заикленным на своей боли и проблеме, и удержать его внимание на чём-то другом, не связанном с его болью или заболеванием, очень трудно.

Когда принимаешь все эти факторы во внимание, невольно сталкиваешься с проблемой: что первичней – яйцо или курица? Поэтому не будем спешить с выводами и ставить человеку нравственно-психологические диагнозы, не зная его (человека) *внутренней* сути. Не всяк тот горит духовным огнём и наполнен жизненными силами, кто демонстрирует это в жизни и *кажется* здоровым, не всяк тот больной, кто астенично проживает очередной день, устремляясь духом к Высшему и выпивая очередную таблетку для поддержания сил.

Физиологические показатели никогда не отразят духовную составляющую человека, а примеров духовного Подвижничества можно привести немало, когда в нездоровом теле был поистине *здоровый* дух.

Давайте вспомним величайшую фигуру на индийском небосводе – Рамакришну. Он окончил свой земной путь в 50 лет от неизлечимой болезни – рака горла. Она развилась у него от непомерной выдачи Психической Энергии. И до своего последнего вздоха, зная и понимая своё заболевание, Рамакришна посвящал свою жизнь приходящим к нему за советами людям.

Вспомним жизнь Иоанна Кронштадского. Духовный авторитет этого человека и при жизни и после является непререкаемым. Кто знаком с жизненным путём этого Подвижника знает, каким он был нелёгким и как ярко при этом горел *огонь* духа. Последние годы жизни этого прекрасного человека были особенно нелегки из-за болезни, вопреки которой (не подавая виду) он совершал свои благие дела практически до конца жизни.

И таких примеров можно приводить великое множество. Так может *физическая* болезнь – это действительно великое

*духовное испытание?* Испытание на звание Человека? Того, кто преодолевая свои страдания, помогает облегчить страдания других? Ответ очевиден. Но мы всё равно продолжим дальше.

И рассмотрим *болезни, вызванные психологическими причинами, такими, как желания, страсти и пороки, а также болезненным воображением* (четвёртая невидимая причина возникновения болезней по Парацельсу). И вот здесь разгулялось воображение многих психологов и тех, кто хочет рядышком с ними постоять. Появились работы Луизы Хей, где она в таблицах «вывела» причины заболеваний от негативных черт характера, а также из сопутствующих психологических проблем. Подхватили эту тему все, кому не лень, хотя правильнее – те, кому лень найти *истинную* причину конкретного заболевания. И понеслось наклеивание ярлыков: у тебя большое сердце – значит ты негодяй и прохвост, вёл бессердечный образ жизни, вот теперь и получай теперь по заслугам. У тебя печень больна? – так не надо было обижать людей, агрессивно к ним относиться, и вообще сам виноват - улыбайся почаще, будь добрым, мысли правильно и всё будет в шоколаде, который тебе, кстати, есть нельзя. А может у тебя желудок болен?! Это какую ж такую информацию ты переваривать так долго не мог? Уж не «духовного» ли направления? А может ещё и других понимать не хотел? А со слухом у тебя всё в порядке? А то проблемы с ушами – это признак того, что ты других выслушивать не умеешь. Ах, у тебя ещё и проблемы со зрением?! Ну, это воще полный абзац! Это ж говорит о том, что ты в упор ни свои, ни чужие проблемы не видишь. И как таких земля до сих пор носит?! Смешно? А нам нет. Потому что нам в руки попал диск одного Крымского «духовного лидера», который именно таким образом распределял по «критериям духовности» людей. Здоров, ни на что не жалуешься – значит духовен, хоть сейчас на Небо, только Ангелы почему-то запаздывают. Болен? – что ж, не надо было быть негодяем, вот теперь расхлёбывай по полной, а заодно диски дальше распространяй. И вся эта грандиозная чушь и нетерпимость, малоскрываемая гордыня, тщеславие, спесь и махровое невежество подаётся под соусом действительно прекрасного Учения!!

Так как же быть? Да просто заглянуть в то же Учение «Живой Этики» и в параграфе 418 «Иерархия» найти такие слова:



«Болезни подразделяются на священные, кармические и допущенные. Кто или что *допускает* эти болезни? Конечно, невежество и ужас неосознания. Мало не думать о них [о *допущенных* болезнях, а не о священных или кармических!], дети тоже не думают, но заражаются. Нужно в сознании защититься и создать непроницаемую броню нервных излучений [имеется в виду сила Психической Энергии]. Даже великие эпидемии не могут развиваться, если народ владеет сознанием. Опыт с веществом психической энергии показал бы, какую мощную антисептику люди носят при себе. При этом нужно два условия. Первое – осознание психической энергии; второе – осознание Иерархии, как единственного пути нагнетения психической энергии...».

Заметьте: нет издевательства, оскорблений и ярлыков для тех, кто *допустил* болезнь. Есть прямая и лаконичная рекомендация – осознай свою Психическую Энергию, которая есть синоним Духовности, то есть осознай свою Духовность, вспомни о своей Божественной Природе, и осознай Иерархию – то есть тех воистину Великих Учителей, которые ведут человечество за Собой. Это и будет лекарством от *невежества* – самой главной причины многих заболеваний и болезней.

Посмотрите, сколько вокруг физически здоровых людей живут и прожигают свою жизнь в нездоровой атмосфере разгула страстей и пороков. Отсюда: не всё то золото, что блестит, не всяк тот негодяй, кто болен и не всяк тот святой, кто обладает недюжинным здоровьем.

Но вернёмся к Парацельсу. Что он вкладывал в невидимую причину возникновения болезней, вызванных психологическими причинами... а также болезненным воображением? И вот здесь надо остановиться надолго. Парацельс признавал, что этот класс заболеваний включает в себя все болезни, вызываемые страстями, порочными желаниями, беспорядочными мыслями и болезненным воображением. Стыд вызывает краску на лице, а ужас – бледность. Страх может вызвать расстройство желудка, «медвежью болезнь», меланхолия – запор, гнев и зависть могут привести к желтухе. Веселье может лечить, печаль может убивать. Сильные эмоции могут вызвать выкидыш, апоплексию, спазмы, истерию и т.п. И всё это действительно так: эмоции и

чувства, мысли и побуждения действительно откладывают отпечаток на наше здоровье и являются *одним из (а не только одним)* факторов, приводящим в конечном итоге к болезни. Но что имеется в виду под воображением? А страшной мощи Сила: *больное* воображение одного человека может воздействовать на разум другого (через создаваемые *мыслеобразы*), отравить его жизненную силу и искалечить или убить его тело!

Причина, по которой подобная Сила Воображения не принимается во внимание, заключается в том, что воображение большинства людей на данном этапе ещё слишком слабо, их Воля вяла, а Вера пронизана сомнениями, чтобы добиться желаемого результата. Вот и сошлись снова наши три магические «В». И по этому поводу вспоминается одна притча:

«Однажды ученик попросил своего Учителя:

- Учитель, дайте мне самую сильную практику, которая только может быть!

- Хорошо, - отвечает Учитель. – Вот тебе мантра: «Тулум-кулум-бурум-тха», повторяй её днём и ночью, вслух, когда один, и про себя, когда вокруг люди.

Ученик выполнял практику два года, и, наконец, спрашивает:

- Учитель, сколько же ещё мне повторять эту мантру?

- Завтра на рассвете приходи на гору сдавать экзамен, - ответил Учитель.

Чуть забрезжил рассвет, ученик вскарабкался на гору. Там уже ждал его Учитель.

- Я готов к экзамену, Учитель.

- Хорошо, тогда, произнося мантру, прыгай со скалы.

- Но я же разобьюсь! – испугался ученик.

- Как же ты можешь разбиться, если ты два года повторял мантру? – удивился Учитель.

Ученик вздохнул, собрался с духом, закрыл глаза и прыгнул...

- Ёооо...пэ...рэ...сэ...тээ, - пронеслось эхом по ущелью, после чего глухо раздался шлепок упавшего на камни тела.

Учитель спокойно по тропе спустился на дно ущелья и увидел окровавленную кучу костей и мяса, смешанных с грязью. Он аккуратно сгрёб всё вместе, что-то негромко нашёптывая, вылепил из этого человека и... Первое, что увидел ученик, открыв глаза, были добрые и понимающие глаза Учителя.

- Не «ё-пэ-рэ-сэ-тэ», - сказал Учитель, - а «тулум-кулум-бурум-тха».

Была бы у ученика Вера в мантру – он бы никогда не погиб. Потому что Вера даже с горчичное зерно может двигать горами. Но... Вера, Воля, Воображение без силы Духовности – пустой звук, потому и происходит с нами то, что происходит.

И понятно теперь, почему делается такой упор именно на Духовность, и на осознание того, что не всегда в здоровом теле здоровый дух.

Ненависть и её лучшая подруга зависть вызывают злое воображение и создают Силы, которые могут быть более активны во время Сна, чем во время бодрствования. (А вы тут же вспоминайте и сопоставляйте то, что вы знаете о Смерти и о состояниях Бардо). Дурные мысли злобного человека могут повлиять на другого, чувствительного человека не только, когда первый бодрствует, но и когда спит; ибо когда физическое тело спит, Тонкое тело вольно идти куда захочет или *куда его влечёт* ( а вы помните как важна *последняя* мысль, с которой вы засыпаете).

Человек, не имеющий злых желаний, не будет иметь и большого воображения. Но у злого Силы, созданные в сфере его низшего разума (в сфере его личного Эго или низшего Манаса) могут быть перенесены могущественной Волей в сферу разума другого человека. Задолго до Парацельса был известен факт того, что мысль – это объективная субстанция, обладающая определёнными свойствами и подчиняющаяся определённым законам.

Воля – это Сила, способная сосредоточить образ, созданный Воображением в уме, и этой же Силой созданный мыслеобраз перемещается в ментальную (мыслительную) сферу другого человека, если нет надлежащей защиты. Если бы ученик из притчи сосредоточил в своём воображении образ того, что он благополучно прыгает с мантрамом в пропасть и *поверил* в это, – он бы действительно продемонстрировал чудо. Когда Учитель восстанавливал тело ученика, он использовал те же три магические «В».

«Воображение, - говорит Парацельс, - источник многих болезней; Вера – лекарство от всех. Если мы не можем излечить болезнь Верою, то потому лишь, что наша Вера слишком слаба;

Вера же наша слаба по причине нашей жажды знаний; если бы мы сознавали *силу Бога в себе*, мы никогда не терпели бы неудач. Сила амулетов заключается не столько в материале, из которого они сделаны, сколько в Вере, с которою их носят; исцеляющая сила лекарства зачастую состоит не столько в духе, заключённом в нём, сколько в духе, с которым его принимают. Вера сообщает им действительность; сомнение уничтожает его достоинства» [8]. Поверь ученик *в своё «ё-пэ-рэ-сэ-тэ»* - и даже оно спасло бы его от гибели.

Но что такое Вера? «Истинная магическая сила заключена в истинной Вере, истинная же Вера *основывается на знании*, и без знания не может быть Веры. Если я *знаю*, что Божественная Мудрость может совершить некое деяние, я обладаю *истинной Верою*; если же я лишь *полагаю* либо *пытаюсь убедить* себя в том, что верю в такую возможность, это не есть знание и это не дарует Веры. Никто не может обладать истинной Верою в то, что не есть истина, ибо такая «Вера» будет лишь убеждением или суждением, основанным на неведении истины... Однако подобное убеждение или *ложная вера*, будучи достаточно сильными, способны придать силу злему Воображению и лежат в основе колдовства, посредством которого один человек может повредить другому, не опасаясь быть открытым, ибо оно дает возможность человеку убить и изувечить своего врага, не будучи при этом близ него, так что тот не в состоянии будет защитить себя, как в случае нападения видимого противника...

Великая *духовная* сила содержится в Вере. Вера *побуждает и развивает* силу духа. Человек, имеющий сильную Веру, чувствует себя словно бы приподнятым над землею и живущим независимо от тела. Силою Веры апостолы и патриархи свершали великие деяния, превышающие возможное в природе, и святые творили свои чудеса силою Веры. При их жизни чудеса эти совершались силою их *собственной* Веры; другие же, явленные их мощами или у могил их, совершались силою Веры тех, кто просил у них помощи. *Все чудеса магии вершатся Волею, Воображением и Верою...* Мёртвый святой не может никого исцелить. Живой святой исцеляет больных посредством божественной силы, действующей *через* него. Эта божественная сила не умирает вместе с телом святого, и потому истинные святые продолжают жить, хотя тела их мертвы. Сила,

позволявшая святым творить чудеса, и теперь жива и доступна всем. Это есть сила Святого Духа, и, если ты живёшь в Боге, Он одарит тебя своей силою, и она будет учить тебя законам Бога и будет вести тебя, как вела она других святых и даже апостолов Петра и Павла». («De Sanctorum Beneficiis Vindictis».) [8]. Многие болезни лечатся силою Веры, утверждал Парацельс, и Вера – это в первую очередь сила Духовности.

Но о силе Воображения и о болезнях, создаваемых пороками и страстями, а также комплексами, чувством вины, сомнениями и т.д. говорил не только Парацельс. Очень показательна в этом отношении полинезийская философия и тайные знания древних кахунов (жрецов), сохранивших традиции и отголоски истинных Знаний до сих пор. Давайте посмотрим, что говорят они именно на эту тему.

Объясняя явление *мгновенного исцеления*, кахуны называют факторы, принимающие в нём участие:

1. Высшее Я [Высшее Эго], обладающее совершеннейшей формой разума и возможностью действовать непонятным для нас способом;

2. Жизненная сила, то есть мана, высокого напряжения, характерная для всех Высших Я и применяемая ими во всех действиях, которые кажутся нам «чудесными»;

3. Мышцы, кости и кровь (все ткани тела) поврежденного органа, а также *ака*, то есть призрачное тело человека [Лингашарира], а точнее та его часть, которая является *дубликатом*, допустим, сломанного участка ноги.

Согласно учению кахунов, *призрачное тело* низшего «я» являет собой как бы «слепок» всех клеток физического тела, а также его формы в целом (и вы тут же поняли, что речь идёт о Лнгашарире). Желая излечить сломанную кость, Высшее Я (объяснения будут потом) растворяет её и соседние с ней ткани эктоплазмы, обычно - но не всегда - невидимой субстанции. Поскольку *призрачный* «слепок создан из невидимой материи, он не может быть ни сломан, ни повреждён. Таким образом, имея под рукой картину нормальной, здоровой ноги, можно подогнать к ней эктоплазматическую материю растворённой части тела и тем самым воссоздать её первоначальную форму, то есть совершить её мгновенное исцеление.

Это объяснение одинаково применимо ко всем видам лечения, в том числе и к таким, где мы имеем дело с более сложными деформациями, увечьями и болезнями.

Хотя в своих общих контурах объяснения кахунов выглядят просто и ясно, нужно иметь в виду, что есть определённые условия, которые должны быть исполнены, прежде, чем можно будет приступить к исцелению. А именно, *при лечении методом кахунов абсолютно исключаются какие бы то ни было комплексы, сомнения, колебания, чувство греха и вины у пациента*. Если они имеют место, нужно их тут же выявить и снять. Необходимым условием освобождения от всякого рода мучительных комплексов является то, что мы называем Верой.

Комплексы или *мании* один из кахунов определил как то, «что пожирает нас изнутри». Комплексы и всевозможные предубеждения рождаются в низшем «я». Это могут быть справедливые предубеждения, а могут быть и ложные. Но если они уже угнездились в памяти низшего «я», на них трудно не обращать внимания, а ещё труднее о них избавиться. Современной психологии до сих пор не удалось понять одну вещь, о которой кахуны знали издавна, а именно, что любые усилия, направленные на ликвидацию комплексов, были бы намного эффективнее, если бы логическое обращение к сознанию пациента соединялось с мягким *внушением* и сопутствующей ему *физической* стимуляцией.

Низшее «я» (животное Эго, если вы поняли) так привыкло к тому, что среднее «я» (личное Эго) занимается вопросами Воображения, что не обращает ни малейшего внимания на то, что хоть как-то напоминает фантазирование. На бессознательное, то есть на то, что не входит в рамки сознания личного я, производят впечатление только вещи *реальные* и *ощутимые*. Например, вода, используемая в религиозных обрядах для «смывания всевозможных грехов», является чем-то ощутимым, поэтому она производит на низшее «я» (для удобства можете называть его подсознанием, но это не совсем правильный термин) необходимое впечатление. Кахуны применяли воду для церемониального обмывания пациента, одновременно произнося слова внушения, что все его грехи смываются. Они использовали также много других *раздражителей*...

Связь между Высшим Я (для кахунов это энергия или Сила Отца – Матери, *родовое Я*) и человеком проходит через низшее «я» вдоль соединительной нити из призрачной субстанции, выходящей из призрачного тела низшего «я». Если низшее «я» убеждено в вине человека, то оно испытывает *стыд* и отказывается контактировать с Высшим Я телепатическим путем вдоль невидимой нити. По этой же причине молитвы не доходят до Высшего Существа. Низшее «я» не ожидает помощи от Высшего «Я», и в соответствии с правилом, что человек в большинстве случаев имеет свободу действий, человек лишается этой помощи и покровительства. Кахуны называли такое явление Блокировкой пути. «Путь», «дорога», «тропа», «свет», - это слова-символы, указывающие на связь между низшим и Высшим «Я». Гавайские выражения *ла* или *ала* переводятся этими четырьмя терминами. В этом же значении эти слова-символы употребляются в Индии и в языке христианской религии, но не в таком непосредственном, в менее конкретном значении». И в «призрачной, невидимой нити» вы узнали нашу антахкарану, только в чуть видоизменённом использовании. Но в том-то и всё дело, что если вы знаете *принцип, идею, механизм* того, какой Принцип и как «работает», вы узнаете его при любых обстоятельствах, даже если они будут стоять чуть не в таком порядке, как мы привыкли.

Только среднее «я» может грешить, - утверждают кахуны. Звери в джунглях пожирают друг друга, не чувствуя греха. А поскольку низшее «я» является главным образом животным, даже если оно соединено с *сознательным «я»*, оно не может согрешить.

Древний закон гавайцев: «никто не может безнаказанно вредить ближнему ни физически, ни имущественно, ни морально. Всё это грех, и от него есть только одно лекарство: виновный должен исправить содеянное зло и добиться прощения у того, кого он обидел». Заметьте: не пойти купить свечку, дать «на храм» кахуну, или «исповедаться у него и получить «прощение» грехов, а искупить грех собственными усилиями и трудом.

«Кажуны... знали, что ни один из живущих на земле не может навредить Высшему Существо, а, следовательно, не может против него согрешить. Поэтому они не признавали греха профанации. *Единственным грехом было нанесение вреда*

человеком человеку. За такой грех следовало возместить пострадавшему его потери. Никаким иным способом преступник не может убедить самого себя, что сравнял счёт и искупил вину. Если же он не придёт к такому убеждению, он не сможет ликвидировать свой *комплекс вины* на пути ритуального очищения (то есть не сможет пройти через обряд *кала* - отпущения грехов и возрождения символического Света).

В обсуждаемом вопросе отпущения грехов в христианской религии и ликвидации комплексов вины в системе кахунов не следует упускать из виду очень важный момент. Речь идёт об убеждённости христианина в том, что его грех в отношении человека одновременно является грехом в отношении Бога, и что именно от Бога он должен получить прощение, даже если он получил его от обиженного им ближнего. Кахуны, напротив, вообще не просят Высшее Существо об отпущении грехов. Вероятнее всего, для них совершенно очевидно, что грешник должен возместить ущерб и сам позаботиться о том, чтобы его простили, обращаясь к человеку, которого он обидел... Иудаизм и учение о Карме предполагает столь же рациональный способ искупления, какой существует у кахунов. Оба эти учения провозглашают необходимость совершенного и полного искупления своих грехов без какого бы то ни было оправдания раскаянием, сожалением или опосредованным искуплением» [25].

Проблему возмездия за грехи следовало бы рассмотреть с ещё одной точки зрения, а именно в контексте той роли, которую играет грех в невозможности контакта между низшим и Высшим «Я» виновного. Так как кахуны считали, что нельзя повредить Высшему «Я», и оно не является причиной прекращения контакта между ним и низшим «я», отсюда следует, что низшее «я» по причине *чувства вины*, которое оно разделяет со средним «я», ощущает стыд и ведёт себя как маленький ребёнок, прячась от родителей после того, как нашкодил.

Когда среднее «я» (личное Эго, низший Манас) уже приняло решение по поводу того, является поступок плохим или хорошим, это решение передаётся в виде мыслеформы низшему «я» для сохранения. Так происходит *программирование поступка* и таким он остаётся в памяти на долгое время. Это и есть процесс создания комплекса (не только у кахунов: это общий



психологический принцип). И если это негативный комплекс, по типу комплекса вины, то никакое исцеление в принципе невозможно. Сначала нужно перепрограммировать глубинные структуры психики, и только потом приниматься за лечение. Кахуны знали силу слова, знали силу психологии, знали они и то, что без исцеления Души никакое здоровье вернуть невозможно, даже если вы будете литрами каждый день пить коралловую воду или банками запихивать в себя всевозможные БАДы, травы и прочее «исцеляющее зелье». Но если вы поверите в себя, если вы поверите своему Высшему в себе – даже вода из под крана, насыщенная вашей Верой, станет животворной исцеляющей влагой. И только так можно объяснить, например, такой мистический Божий Суд, как испытание испитием яда, который широко применялся в судопроизводстве Древней Индии. Сначала яд проверяли на животном. Если животное погибало – этот же яд давали всем, кто принимал участие в суде, в том числе и судьё. Умирал только один – виновный в преступлении. И это только одно из тысяч доказательств, что Вера и Надежда исцеляют, а чувство вины, страх и сомнения ведут к гибели.

Знаменателен и ещё один пример, подчёркивающий силу Веры, который произошёл с 73-летним профессором гигиены и биохимии Максом Петтенкофером. В конце 19 века в Европе разразилась эпидемия холеры. Всё население было объято ужасом. Каждый день умирали сотни людей. В это время известный учёный Роберт Кох на заседании немецких биологов доложил о своём открытии – страшное заболевание вызывает особый возбудитель – холерный вибрион. Он показал колбу с культурой холеры и объяснил, что жидкость содержит столь огромное количество микроорганизмов, что ими можно заразить не менее 10 тысяч человек. Макс Петтенкофер, присутствующий на учёном совете, обвинил Коха в подтасовке фактов, утверждая, что он сам проводил исследования причин возникновения холеры, вводя животным содержимое различных тканей людей, умерших во время эпидемии, но ни одно из них не заболело. Среди учёных начался спор. Кто-то разделял точку зрения Коха, кто-то поддерживал Петтенкофера. В зале заседаний поднялся страшный шум. Тогда Петтенкофер вышел на кафедру, взял колбу с культурой холерного вибриона и на глазах изумленных учёных

выпил её одним залпом: «Вот увидите – я не заболею!» – сказал он, с иронией посмотрел на Коха и покинул зал. И не заболел! Холерный вибрион оказался бессилён перед твёрдыми убеждениями учёного [26].

Хотя этот случай можно трактовать и как тот, который относится к пятой невидимой причине возникновения болезней – *болезней, в основе которых лежат духовные причины (склонности), созданные (в предыдущих жизнях) неподчинением божественному Закону (Карме)*. То есть речь пойдёт о Кармических предначертаниях и болезнях. Собственно, без знания этого типа болезней, а также без знания о том, что в Аюрведе существуют также пять причин возникновения болезней, которые отнюдь не все возникают только от того, что происходит с нашим психическим состоянием, хотя психика – неотъемлемая составляющая *всей* нашей жизни, разобраться, что именно происходит с человеком практически невозможно.

Так как мы идём по схеме Парацельса, давайте посмотрим, что он говорит об этом виде болезней.

«Все болезни являются следствием ранее существовавших причин. Некоторые из них происходят по природным причинам, другие — по духовным. Духовные причины — это причины, созданные человеком *не в его нынешней жизни*, но на протяжении предыдущего существования. Для таких случаев нет иного средства, кроме терпеливого ожидания, пока злая сила не истощится и закон справедливости не будет соблюден, ибо даже если справедливого воздаяния за наши грехи можно однажды избежать, оно будет *лишь отложено, и зло вернется в другое время с возросшей силой и накопленными процентами* [вот почему нельзя лечить *следствие*, если не устранена *причина*; вернитесь ещё раз к учению кахунов – там истинная мудрость и понимание того, что за всё человек должен заплатить *сам и сполна*]...

Ни один врач *в таких случаях* не осмелится предсказать час исцеления, ибо человеку не дано судить прегрешения других; *внутренний храм* хранит тайнства, к которым непосвящённый не допущен [а теперь вспомните тех, кто предлагает вам за определённую мзду «исправить» карму, отрегулировать чакры и тому подобную чепуху]. Когда суд завершается, Бог посылает целителя. Если больной *исцеляется*, последовав совету *врача*,

это знак того, что *врач* [а не шарлатан] был послан Богом: если же исцеление не приходит, значит, Бог не послал целителя. Ничто в мире не наступает без основания. Невежественные лекари суть слуги ада, посланные дьяволом мучить больных; но истинный врач есть Бог. *Бог ничего не делает неестественным путем, и, когда он совершает чудеса, он совершает их через людей. Богу нет надобности осматривать больного; когда Он приходит к нему, Он приходит в образе человека. Если в городе есть хороший врач, люди смотрят на него как на благословение Господне; присутствие же невежественного лекаря есть всеобщее бедствие и всеобщее проклятье. Все телесные болезни будут излечены в свой срок, когда битва жизни закончится и ангел смерти откроет врата в вечное царство покоя».*

Неправильное понимание учения о Карме может вселить ошибочную уверенность, которая принесет серьёзный вред. На Востоке и на Западе существует огромное количество людей, которые, например, не пытаются вытащить человека из горящего дома (из воды или любой другой опасности), даже если легко могли бы это сделать (набрав хотя бы по телефону спасательные службы), поскольку верят, что на всё «воля Божья», или Карма; что если кто-то должен погибнуть в огне, в воде или где-то ещё, то было бы неправильно вмешиваться в этот закон и расстраивать Божьи помыслы. Однако хотелось бы, что этот же закон был понят и с другой стороны, которую никто не отменял: *если Воля Божья подвергла человека опасности, то в соответствии с этой же Волей они [те, кто оказались рядом] оказались поблизости и имеют возможность помочь; и если они пренебрегают своим долгом и позволяют ему погибнуть, то присваивают себе прерогативы Бога. Они действуют вопреки закону и ответят за это.* «Бог действует через людей, и человек, не откликнувшийся на Его призыв или отказавшийся повиноваться божественному повелению, *прозвучавшему в его сердце*, является бездействующим инструментом и будет отвергнут».

А относительно врачей, хотелось бы сказать, что обращаясь к ним, как к своим коллегам, Парацельс говорил ещё и так: «Лучшие из наших врачей те, которые приносят наименьший вред... Болезнь не имеет обыкновения изменять свой характер и приспособливаться к знаниям лекаря, но лекарь должен

понимать причины болезни. ...Врачебную науку можно постичь изучением, но *врачебная мудрость* даётся Богом». Поэтому, наверное, и говорят до сих пор: «Этот врач от Бога, а от этого пусть Бог ответит». Не забудем и о совести, врачебной особенно, ибо никакая Мудрость Божия не проникнет в чёрное алчное сердце.

Мы разобрались в невидимых причинах, которые открыл миру Парацельс. Давайте теперь посмотрим, что говорит по этому поводу Аюрведа – самый древний, из известных в настоящее время, свод медицинских знаний, который является составной частью Вед. С точки зрения Аюрведы все болезни подразделяются на 5 видов:

1. болезни-учителя;
2. болезни-друзья;
3. болезни-помощники;
4. болезни-проводники;
5. болезни-враги.

Рассмотрим каждый вид болезней отдельно. И разбирая, будем понимать, насколько глупо и примитивно наклеивать на человека ярлыки диагнозов, и ставить его духовную составляющую на один уровень с физиологическими показателями.

С болезнями-учителями всё достаточно просто. Они являются как бы маяками, освещающими нам путь и указывающими правильную дорогу. Если есть опасность свернуть «не на ту дорожку», тут же включается какой-то механизм, болезнь начинает давать о себе знать, и как только путь «выравнивается», *болезни как ни бывало*. Именно по этому признаку отличаются болезни-учителя.

Если кто-то наступает на горло своей песне, а потом удивляется, почему у него горло всё время болит и прописанные лекарства не действуют, в том числе и БАДы со всеми коралловыми и иже с ними водами, здесь как раз время подумать

о том, что пришла пора менять жизненные ценности и установки.

Болезни-друзья тоже известны медицине, хотя рисковать ими пользоваться вряд ли кто возьмётся всерьёз. Считается, что существуют болезни, которые своим присутствием как бы блокируют проявления других, более опасных болезней. Например, больные бронхиальной астмой полностью излечиваются, если переболеют туберкулёзом (хрен почему-то здесь слаще редьки не кажется). Эпилептические приступы могут даже прекратиться или резко сократиться, если разовьётся варикозное расширение вен; приступы малярии прекращаются при гепатите... Собственно, здесь болезнь всё равно не оставляет человека, и радоваться подобной «подруге» навряд ли стоит, хотя...

Некоторые болезни могут действительно стать помощниками. Многочисленные вирусы либо иные виды инфекции, а также некоторые физические факторы (геомагнитные бури, гепатогенные воздействия) оказывают на наш организм укрепляющее и адаптогенное воздействие. С их помощью наше тело как бы проходит определённую тренировку для преодоления более тяжёлых недугов [26].

Болезни-проводники можно назвать Ангелами Смерти. Они возникают у человека за некоторое время до смерти и считаются неизлечимыми. Они обеспечивают как бы плавный отрыв Тонкого тела от физического и облегчают в момент смерти Переход в Другой Мир. За это время Душа-путешественница уже освоилась с Тем миром, и теперь без труда найдёт то *состояние*, в котором ей наиболее комфортно, минуя те состояния, которые ей надо было бы пройти, чтобы найти «свое место». Состояние комы, бессознательные состояния особенно показательны в этих случаях и отражают именно эту стадию (вид) болезни.

Болезни-враги, собственно, это и есть те болезни, от которых надо было бы беречься. Без особой Веры не лезть в пекло инфекции, защищаться от неблагоприятных условий и не рисковать лишний раз тем, что называют здоровьем.

Внимательно смотрите на этикетки и упаковки продуктов и товаров: очень важно, чем вы питаете организм и в какие условия его ставите. «На Бога надейтесь, а верблюда привязывайте».

Также в Аюрведе существуют и пять механизмов развития болезней.

Первым мы назовём Кармический механизм, о котором уже говорили. Здесь без развития Духовности и работы над собой в нравственно-моральном плане просто не обойтись. Как только человек преодолевает то *состояние сознания*, которое привело его к Кармическим долгам и болезням, как только он повышает свою планку Духовности – его Кармические накопления, настроенные *на это состояние сознания* как бы сгорают, и он может уже по другому складывать свою судьбу, закладывая *новые* причины.

Существует родовой механизм развития болезни, который связан не только с генетическими заболеваниями, но с родовой, коллективной Кармой. По этому поводу есть много недоразумений и возмущений. «Чё это я должен за кого-то отвечать?!»

Здесь надо чётко уяснить: никто ни за кого «цапом-отбивайлом» работать не будет. К определённому Роду, нации, стране, семье человека притягивает *его* Карма. А раз так - отработывай там и в том месте, где когда-то что-то натворил. Всё справедливо и возмущаться нет причин.

Третий механизм развития заболеваний – экологический. Здесь особо и объяснять нечего, разве только упомянуть всё о той же Вере в себя. Если есть Вера – никакая экология повредить не сможет. вспомните, как подвижники-врачи лечили холерных, тифозных больных, как не оставляли они людей, болевших оспой и чумой, и отважно оказывали до последнего помощь, не заражаясь этими инфекциями. Почему? Потому что Огонь их Сердца был их самой лучшей дезинфекцией, а их огненное устремление и желание помочь больным людям служило им самой верной Божьей Защитой. Так познаются врачи от Бога.

Следующим будет *аккумуляционный или метаболический механизм* возникновения заболевания. Здесь срабатывает схема Срока. Каждому из нас отведено определённое количество Времени, и соответствующее этому Времени или сроку количество жизненных сил. Когда Срок близится к концу, организм начинает перестраиваться уже на другой ритм, и как бы подготавливает физическое тело и Тонкое тело к Переходу в другое состояние. Этот механизм запускает болезни-проводники.

Пятым механизмом развития болезней будет онтогенетический механизм, смысл которого в том, что организм должен стремиться сохранять условный гомеостаз (равновесие), находясь в определённых условиях. Однако онтогенез – это развитие, а любое развитие нарушает равновесие. Чтобы не было хронических заболеваний, необходимо научиться балансировать между развитием и равновесием, то есть не злоупотреблять чем-то одним и позволять себе всего, но понемножку, правильнее – в меру. А так как мера у каждого своя, то каждый сам себе отмеряет. Любые рецепты относительно того, сколько чего, когда и как можно не срабатывают никогда. То, что здраво одному, губительно для другого. Вывод: прислушивайтесь к себе, доверяйте своему организму, не перенапрягайте его, и будете здоровы.

«Нужно молить богов, чтобы в здоровом теле был здоровый дух» - это и есть единственный критерий, по которому измеряется наше истинное здоровье. Можно иметь здоровье «быка» и при этом оставаться полным негодяем. Можно иметь уникально-правильные «классические» показатели анализов крови, мочи и всего прочего, и при этом оставаться тщеславным тираном, напыщенным индюком, самовлюблённым павианом. А можно немного отвлечься от медицины, лечащей *только* физическое тело и заглянуть в духовный мир тех людей, которые оставили после себя неизгладимый след в истории, причём самый добрый и светлый след.

Давайте возьмём к примеру Николу Теслу. То, что его гений дал миру колоссальные открытия в области электричества, но

ещё больше оставил после себя загадок, и только сейчас, спустя почти век, к разгадке этих тайн начинают подступать современные учёные – известно, наверно, многим. Но кто знает другую его тайну: Тесла страдал «странными» припадками. У Достоевского, Юлия Цезаря, Наполеона, Эдисона и многих других исторических личностей были припадки эпилепсии.

А давайте для интереса откроем «справочник» Луизы Хей, опираясь на который многие психологи ставят «диагнозы» и дают рекомендации. Что там у нас по эпилепсии? А эпилепсия – это оказывается болезнь, возникающая от «мании преследования; отказа от жизни; ощущения интенсивной борьбы; насилия над собой». То есть убери всё «это» - и эпилепсия как болезнь исчезнет?! Или насилие над собой, интенсивная борьба, предполагается, не прекратятся, как психологический фактор давления, никогда?

Рамакришна умер от рака горла. Хотите знать, что написано по этому поводу? – «Рак – глубокая рана. Старинная обида. Великая тайна или горе не дают покоя, пожирают. Сохранение чувства ненависти, постоянно ощущение вопроса: «Кому это нужно?»»

А действительно: кому нужна вся эта чушь? Тот, кто хоть что-то знает о подвижнической жизни Рамакришны, кто знает о том, какой Путь прошёл этот человек, сколько Света и Добра изливалось из него и насколько он был терпим и милосерден к людям, для того подобный «диагноз» окажется шарлатанством с большой дороги, и заявлять о подобных «причинах» болезней могут только самые отпетые аферисты, не имеющие ни стыда, ни совести.

Сколько выдающихся людей, светлых и прекрасных, умирало в мучениях! Но они умирали в великом милосердии, если мы вспомним о болезнях-проводниках, этих Ангелах Смерти, *готовящих* Душу к Великому Переходу.

Не забудем о Карме, которую надо отработать своими страданиями и болью.



Не забудем и о том, что болезнь – это поистине великий учитель, блокирующий нам путь «не туда», и дающий возможность разобраться в истинных человеческих ценностях.

Не забудем и об Опыте, за которым мы приходим в этот мир. А Опыт – это право на ошибку, и такое же право эту ошибку осознать и исправить. И ещё не родился на земле тот человек, который *полностью* научился бы на чужих ошибках и стал святым. Свой лоб всегда вернее и надёжнее.

«Не надо сострадания, надо только служить, служить человеку, видя в нём часть Бога».

«Бог во всех людях, но *не каждый человек в Боге*; вот почему они страдают».

«Поэты во все времена восхваляли правду и добродетель. Сделались ли их читатели от этого добродетельными и правдивыми? Но когда среди нас встречается человек, отрешившийся от своего «я», то его действия становятся дыханием добродетели: то, что он делает для других, украшает их самые будничные мечты, то, чего он коснётся, делается правдивым и чистым; он становится отцом действительности. То, что он создаёт, не исчезнет никогда. Вот этого я жду от вас. *Заставьте умолкнуть псов злобы*. Пусть слон Всевышнего затрубит благословение всему, что существует. *Вы обладаете этой могущественной силой*. Хотите вы применить её? Или же предпочитаете растратить эту краткую жизнь на вражду с людьми...»

«Не старайтесь обольщать себя гигантскими делами, берите на себя обязанности такие же малые, как и ваша преданность Богу».

«Идите каждый своим шагом! Будьте уверены, что достигнете цели! Не бегите! И тем более не останавливайтесь!».

«И чем сильнее мы любим человека – человека самого несходного с нами, – тем ближе мы к Богу. Нет необходимости искать Бога в храмах, призывать его для чудес и откровений. Он здесь, повсюду..., Он наш брат, наш враг, Он – это мы». Так говорил Рамакришна.

«Врач, исцелись сам, и ты исцелишь также и своего больного. Было бы лучшей помощью для него, чтобы увидел он своими глазами того, кто сам себя исцеляет». Так говорил Заратустра.

И если вместо «врача» подставить «психолог», «целитель» и т.д., выйдет удивительная вещь: не много тех, кто могут исцелить себя, но огромное количество тех, кто пытаются давать советы и ставить «диагнозы» другим.

Читаем в Добротолубии: «Надобно прежде самому очиститься, потом уже очищать; умудриться, потом умудрять; стать Светом, потом просвещать; приблизиться к Богу, потом приводить к Нему других; освятиться, потом освящать». Так говорил Григорий Богослов.

И дай нам Бог, чтобы при здоровом Духе было здоровое тело. Но никак не наоборот. Ибо ничто так не затрудняет Горний Путь как грубое физическое здоровье. Будем помнить! И если кого захотим оскорбить в болезни его – прежде посмотрим *на себя*. Язвы духа страшнее всех телесных недугов вместе взятых.

## ГЛАВА 22. ПРАВДА И ЛОЖЬ О ЛЮЦИФЕРЕ, САТАНЕ, ДЬЯВОЛЕ

“Мне приходилось встречать истинно верующих людей, которые гораздо больше опасались уловок дьявола, чем стремились любовью ко всему сущему приблизиться к Богу. В результате дьявол у них всегда оказывался на первом месте, а Бог уже на втором...”

Из писем П.Ф.Беликова [34.]

Это будет необычная глава. Она взорвёт ваше сознание. И потому не уверенных в своих аналитических способностях, тех, кто слушает только чужое мнение, а своё вырабатывает в зависимости от сложившихся ситуаций, людям внушаемым и подчиняющимся чужим авторитетам, эту главу лучше пролистнуть. Ничего, кроме кощунства для них не выйдет.

Тем же, у кого голова на плечах своя, и служит не только основой для шапок, серёжек и макияжа, следует набраться терпения и мужества, и не горячась разобраться в том, что вы сейчас прочтёте.

В своё время Парацельс говорил, что есть *три вида знания*:

1. *Внешнее знание*, или *научные мнения о внешнем мире*. Это знание ведёт к заблуждениям, поскольку концентрирует всё

внимание на *иллюзорной внешней* стороне вещей и оставляет ум в неведении относительно *внутренних* истин;

2. *Знание, получаемое проникновением в тайны природы; постижение истин, независимое от мнений других.* Это начало мудрости;

3. Мудрость, или знание Высшей Причины всего, получаемое *познанием себя.* Это *мудрость Соломона.*

Также выделил Парацельс *три вида знающих:*

1. «Учёные», которые имеют дело с мнениями и иллюзорными проявлениями: упрямы и догматики, скептики и материалисты и т. п., постоянно спорящие из-за различия во взглядах;

2. *Те, кто способен познать внутренние истины силой своего внутреннего восприятия;*

3. Адепты, *единые с истиной,* знающие всё, поскольку знают самих себя, благодаря силе Святого Духа, проявляющегося в них.

Также существуют три вида крещения, дающие три разных имени:

1. *Первое крещение* есть только внешняя форма, и имя для него необязательно;

2. *Второе* — это крещение «водой истины», или пробуждение души к осознанию истины; во время него человек получает новое имя, выражающее уровень и предназначение данной личности;

3. *Третье* — крещение «огнём духа», и имя, которое оно дарует, выражает силу совершенного и бессмертного божественного человека.

Каждый из первых пунктов отражает внешнюю, иллюзорную, *очевидную* (то, что видят очи внешне) сторону жизни, которая далека от *действительности* и того, что называют *внутренней* стороной жизни или *реальностью.*

Те, кто находится в состоянии первых пунктов и есть те, кому не рекомендуем читать эту главу. Но если вы чувствуете, что готовы занять вторые позиции, срединные, выделенные

Парацельсом как те, которые отражают *самостоятельное познание*, пробуйте. Но если почувствуете внутреннее сопротивление – всё же перелистните, только не кощунствуйте! Просто ваше сознание ещё *не готово* к восприятию подобной информации. Это не хорошо и не плохо. Придёт время, и вам всё раскроется ровно в той степени, которую вы готовы будете внести в себя.

Начнём же мы с физики. И обратим ваше внимание на Теорию хаоса (и этот «хаос» нельзя путать с Космическим Хаосом!! Между хаосом и Хаосом такая же пропасть, как между Духом и Материей) и Теорию диссипативных структур.

Вряд ли в этих Теориях с первого раза можно усмотреть что-то общее с нашей темой, однако давайте пусть поверхностно, но всё же ознакомимся с этими Теориями.

В работе Пригожина И., Стенгерс И. «Время, хаос, квант» [27] читаем: «Процессы в физических, химических и биологических системах подразделяются на два класса. К первому классу относятся процессы в *замкнутых* системах. Они ведут к установлению равновесного состояния, которое при определённых условиях отвечает максимально возможной степени *неупорядоченности*. Такое состояние называют физическим хаосом. Ко *второму* классу можно отнести процессы в *открытых системах*, в ходе которых из *физического хаоса рождаются диссипативные структуры*, ...ведущие к процессам *самоорганизации*. По представлениям Платона и его учеников, хаос *есть такое состояние системы, которое остаётся по мере устранения возможностей проявления её свойств*. С другой стороны, *из системы, находящейся изначально в хаотическом состоянии, возникает всё, что составляет содержание мироздания*. Роль Творящей Силы – Творца – Платон отводил Демиургу, который и *превратил изначальный Хаос в Космос*. Таким образом, *все существующие структуры порождаются из хаоса*».

Законы Природы, Законы Мироздания – есть строго установленный порядок. В каких случаях и по каким причинам порядок уступает место хаосу? Каким образом из хаоса снова может возникнуть порядок?

В догматической христианской религии ответ на подобный вопрос всегда прост – порядок создал Бог, а беспорядок – Дьявол. И этот ответ долго удовлетворял человечество.

Однако прошло время и выяснилось, что ни один однозначный алгоритм (подобный механике) не может дать однозначный ответ на вопрос поставленный в рамках того же алгоритма. Это утверждение известно как *теорема Геделя*.

*Гегель* предложил заменить *формальную* Кантовскую логику диалектической, и вот с этой *диалектической* логики начался новый этап в развитии науки. Знаменитая Гегелевская триада: тезис – антитезис – синтез явилась образным описанием процесса *генерации ценной информации* включающего, как этап, *перемешивающий* слой.

(Не пугайтесь обвала технической информации, всё будет объяснено, и это действительно нужно знать для того, чтобы *правильно* понять эту главу).

Допустим, есть определённый динамический режим («*порядок*»), который в какой-то момент становится *неустойчивым*, и система переходит в перемешивающий слой. Возникает «хаос» – антитеза (противоположность) «порядка». Затем система выходит из перемешивающего слоя и входит в *новый* динамический режим. Возникает *новый «порядок»* – синтез, в котором система уже обладает *новой ценной информацией*. В новом режиме система развивается динамично, вплоть до новой *точки бифуркации* (критической точки, когда система (или психика) колеблется перед выбором и затем принимает направление своего развития).

Областью применимости диалектической (Гегелевской) логики являются все *развивающиеся системы*. Жизнь показала, что возможен и даже необходим *единый подход*, в рамках которого ясно проявляются различные особенности явления. В конце двадцатого века возникло новое направление – синергетика, в которой точные, естественные и общественные науки рассматриваются на равных правах, и в её рамках было сделано открытие – теория динамического хаоса. Появилось новое понятие – *перемешивающий слой* (необходимый этап при генерации *ценной информации*), который является необходимым этапом развития живых систем.

Какое явление природы лежит в основе возникновения информации? Это явление – *неустойчивость*. *Неустойчивость* является непременным условием генерации *новой ценной информации*. Воспринимать, хранить и передавать информацию

можно и в устойчивых процессах. Более того, *неустойчивость* в этих процессах является только помехой. Однако *создавать ценную информацию можно только в условиях неустойчивости*.

Синергетика вводит понятие *хаоса* в число фундаментальных для своего категориального аппарата. Так, по утверждению Пригожина, «сегодня мы знаем, что увеличение энтропии не сводится к увеличению беспорядка, ибо *порядок и беспорядок существуют одновременно*». И дело здесь не только в наличии различных систем отсчёта, дающих нам понять, что порядок и беспорядок сосуществуют как два аспекта одного целого и дают нам различное видение мира. В рамках синергетического видения реальности *хаос выступает в качестве физического обеспечения неравновесности*, то есть – соответственно – как *фактор самоорганизации*.

Так это что же получается – хаос («беспорядок»), то есть то, что создаётся Дьяволом, является фактором самоорганизации, то есть порядка, которым управляет Бог?! Это что же, физика вывела, что порядок и беспорядок, Бог и Дьявол существуют одновременно, и одно без другого *самоорганизоваться* не может?!

Собственно, наука ничего *нового* не вывела и не доказала. То, что для многих становится шоком, для учёной части брахманского и буддийского духовенства является непререкаемой Истиной, известной им тысячелетия назад. У них Дьявол (Сатана, Люцифер) – это *метафизическая* абстракция, аллегория *необходимого зла* (!). Тогда как у христиан этот миф, эта Сила Материи, стала *историческим* существом, камнем основания, на котором христианство, со своей догмой искупления, построено. То есть абстрактная, уже даже не метафизическая, а сугубо физическая Сила хаоса, обрела реальное *историческое* подтверждение, как некий герой романа. Есть о чём поразмышлять.

Открываем «Тайную Доктрину» Елены Петровны Блаватской, том IV, отдел V, где читаем: «...Элифас Леви описывает Сатану в следующих блестящих терминах:

«Именно этот Ангел был достаточно горд, чтобы возомнить себя Богом; достаточно отважен, чтобы приобрести свою независимость ценою вечного страдания и мучения; достаточно прекрасен, чтобы возлюбить себя в полном божественном свете;

достаточно мощен, чтобы, всё же, царствовать во тьме среди мучения и сложить себе престол из своего неугасимого костра...»

...Да, воистину; именно, это [Сатана] величайший из идеалов, это *вечноживущий символ* – нет, *апофеоз самопожертвования ради умственной независимости человечества*; эта Вечно-Активная Энергия, *протестующая против Статической Инерции* – принципа, для которого Самоутверждение есть преступление, а Мысль и Свет Знания ненавистны. Как говорит Элифас Леви с неподражаемой справедливостью и иронией:

«Именно этот мнимый герой [Сатана] сумрачных вечностей наделён клеветнически безобразием и украшен рогами и когтями, которые гораздо лучше приличествуют его неумолимому мучителю».

Это он [Сатана], кто был, наконец, преображен в Змия – Красного Дракона. Но, всё же, Элифас Леви находился в слишком большом подчинении у своих католических авторитетов – можно было бы добавить, сам был слишком иезуитичен – чтобы признаться, что *этим Дьяволом было человечество* и, что он [Дьявол] никогда не существовал на Земле вне этого человечества.

В этом христианская теология, хотя и *следуя рабски по стопам язычества*, была лишь верна своей традиционной политике. Она должна была обособиться и утвердить свой авторитет. Следовательно, она не могла сделать ничего лучшего, как *превратить все языческие Божества в демонов. Каждый лучезарный Солнечный Бог древности – величественное Божество днём и свой собственный Противник ночью, называемый Драконом Мудрости*, ибо предполагалось, что он заключал в себе зародыши ночи и дня, – этот Бог теперь был превращён в *антитезную Тень Бога* и стал *Сатаню* на основании единственного и не подтвержденного авторитета деспотической человеческой догмы. После чего все эти Создатели Света и Тени, все Солнечные и Лунные Боги были преданы проклятию и, таким образом, *один Бог*, избранный из многих, *и Сатана*, оба были *очеловечены* (антропоморфированы)» [2].

«Сатана — это всего лишь символ, а не реальный персонаж. Это некий тип, противостоящий Божественному типу,

который необходимым образом мешает ему в нашем воображении. Это искусственная тень, которая делает видимым для нас бесконечный Свет Божественного.

Если бы Сатана был реальным персонажем, тогда было бы два Бога, и вера манихеев была бы истинной.

Сатана является воображаемым представлением об абсолютном зле...

«Вы будете как боги, знающие добро и зло», — говорит аллегорический змей в Библии. Поистине, сделать зло наукой — это значит сотворить из Бога дьявола, и если какой-либо дух может постоянно сопротивляться Богу, то больше нет единого Бога, но есть два Бога.

Чтобы сопротивляться Бесконечному, необходима бесконечная сила, и две бесконечные силы, противоположные одна другой, должны нейтрализовать друг друга. И поскольку зло бесконечно и вечно, ибо оно современно материи, то напрашивался бы логический вывод о том, что *нет ни Бога, ни Дьявола — как персональных существ*, а есть лишь Один Несотворенный, Бесконечный, Неизменный и Абсолютный Принцип или Закон: ЗЛО, или ДЬЯВОЛ — чем глубже он погружается в материю, и ДОБРО или БОГ, как только он очищается от последнего и вновь становится чистым неомрачённым Духом или АБСОЛЮТОМ в своей вечной непреложной Субъективности.

Если сопротивление со стороны Сатаны является возможным, то сила Бога не может существовать далее, *Бог и Дьявол уничтожают друг друга, и человек остаётся один*; он остаётся в одиночестве с призраком своих богов, гибридным сфинксом, крылатым быком, держащим в своей человеческой руке меч, блистающие молнии которого ведут воображение человека от одной ошибки к другой, и от деспотизма света к деспотизму тьмы.

История земных бедствий и страданий — это лишь роман о войне Богов, войне все ещё не законченной, пока христиане поклоняются Богу в Дьяволе, и Дьяволу в Боге.

Антагонизм сил — это анархия в догме. Таким образом, *церкви, которая утверждает существование Дьявола, мир отвечает с ужасающей логикой: тогда не существует Бог*; и бесполезно пытаться избежать этого аргумента, изобретая превосходство Бога, который позволил бы Дьяволу сделать так,



чтобы люди были прокляты; это разрешение было бы чудовищным и походило бы на соучастие, и бог, который смог бы стать сообщником дьявола, не мог бы быть Богом.

*Догматический Дьявол является персонификацией атеизма. Дьявол в философии* — это преувеличенный идеал свободной воли человека. Реальный или физический Дьявол есть магнетизм зла.

*Вызвать Дьявола* — это значит лишь представить на мгновение эту воображаемую личность. Это влечет за собой то, что в Эго человека преступается граница безумной порочности, и он совершает самые преступные и бессмысленные поступки. Следствием такого деяния является смерть Души в безумии, а часто и смерть тела, как бы подобная удару молнии, в результате инсульта.

Дьявол всегда надоедает просьбами, но никогда ничего не даёт взамен. Святой Иоанн называет его «Зверем» (*la Bete*), потому что *его сущность — это человеческая глупость*.

Мы верим в Бого-Принцип, Сущность всего сущего, всего Добра и всей Справедливости, неотделимый от Природы, которая есть его Закон и которая обнаруживает себя через Разум и Любовь.

Мы верим в человечество, дочь Бога, все члены которого неразрывно связаны друг с другом, так, что все люди должны сотрудничать в деле спасения каждого, и каждый — в деле спасения всех.

Мы верим, что *для служения Божественной сущности необходимо служить человечеству*.

Мы верим в исправление зла и в победу Добра в жизни вечной. *FIAT [ДА СВЕРШИТСЯ!]*» [3].

Мы постепенно готовим ваше сознание к последующей информации. И если вы готовы к тому, чтобы узнать ещё нечто большее о Дьяволе, Сатане, Люцифере – мы продолжим наш разговор. Но, как вы обратили внимание, в этой главе мы опираемся сугубо на авторитет Е.П.Блаватской и потому цитирование её трудов считаем наиболее приемлемым способом донести без субъективных искажений её мнение и Знания по этому поводу. Скажем сразу – мы разделяем в своём мировоззрении каждое написанное слово. Однако вопрос настолько серьёзен, что лучше без самодетельности ответить на него так, как это могла только Е.П.Блаватская.

В своей книге «Солнечные Врата Души», разбирая Мажорный Аркан Таро «Дьявол», мы уже обращались к этой теме, опираясь на авторитет Е.П.Блаватской. Сейчас, после предварительной подготовки вашего сознания, мы считаем уместным привести практически полностью главу из этой книги. И так же, как сейчас, так и тогда мы честно говорили читателям, что «эта глава [«Дьявол. Страх. Великая Иллюзия»] для многих может стать последней и рискует быть просто недочитанной. Что ж, мы предупреждали, что Путь Таро, Духовное Посвящение, Поиск *Бога в себе* не для всех. Если вы остановитесь на этом Аркане – это и есть ваш конечный пункт, и здорово, что вы дошли хотя бы до него. По крайней мере, то, о чём вы узнали до этого, не может противоречить ни одним морально-нравственным принципам, а значит, эти знания вы можете с лёгкостью применять в жизни. Для тех же, кто отважится прочесть об Аркане до конца, трудностей в понимании всего остального больше не останется, остатки мрачной и зловонной паутины невежества будут сняты и то, что казалось белым, вдруг окрасится в новые неожиданные цвета, а то, что казалось чёрным, приобретёт чистоту и светлость содержания.

Чтобы нас не обвиняли в дьяволопоклонстве и мажорном атеизме, мы решили не рисковать и все «неоднозначные» объяснения мы будем просто *цитировать* из трудов Елены Петровны Блаватской. В своё время она выдержала яростный напор церковников, её до сих пор ненавидят мракобесы от «христианства», но Имя этой Великой Подвижницы чтимо во всех цивилизованных странах и 1991 год был объявлен ЮНЕСКО годом Е.П.Блаватской.

Чтобы не быть голословными, приведём данные Американского Исследовательского центра (Нью-Йорк), напечатанные Р.Корсоном, где указывается огромный список сбывшихся предсказаний Елены Петровны, сделанных ею в девятнадцатом веке. То, что он неполный даже в таком объёме, признают и сами учёные - все, кто внимательно и глубоко вникал в её работы, всегда может внести свои дополнения и заключения. Итак, вот свёрх сокращённый список научных открытий, предсказанных Блаватской более ста лет назад:

1. Блаватская знала уже тогда об эквивалентности энергии и массы, что позже, в 1905 году показал Эйнштейн в своей

знаменитой формуле  $E = mc^2$ . Кстати, «настойной книгой» Эйнштейна всегда считалась «Тайная Доктрина».

2. Она предсказала фотон, который открыл миру в 1905 году всё тот же Эйнштейн, объясняя явление фотоэлектрического эффекта.

3. Она знала о броуновском движении.

4. Она говорила и знала о внутренней взаимосвязи пространства и времени и о мировой линии. И это тоже впоследствии доказал Эйнштейн.

5. Она знала в 1888 году об электроне и о времени его открытия в 1897 году.

6. Она предвидела огромный скачок в раскрытии тайн природы, который будет сделан наукой в конце XIX и начале XX веков. Она знала, что это произойдёт по завершению основных, частично совпадающих циклов в 1897 г. Именно в годы, предшествующие этому скачку, наука подошла к выводу о почти полной завершённости своей миссии - мол, ей, науке, осталось сделать совсем немного, так как не осталось практически никаких тайн! Но Е.П.Блаватская предсказала:

- Открытие X-лучей в декабре 1895 г. В.К.Рентгеном;
- Открытие радиоактивности в 1896 г. А.Г.Беккерелем;
- Существование электрона, которое открыл сэр Дж.Томсон в 1897 году, что дало начало эре электроники со всеми вытекающими отсюда последствиями и открытиями в различных областях наук;

- Открытие альфа-частиц и бета-частиц Резерфордом;

- Опыты в камере Вильсона;...

7. Она знала о квантовании в природе (Макс Планк).

8. О факте мельчайшего расщепления времени.

9. Что материю можно рассматривать как произошедшую из волн (де Бройль).

10. Свет можно рассматривать как частицу и как волну одновременно!

11. О бесконечной делимости вещества!

12. Что в своей основе все силы природы едины.

13. Она знала о фундаментальном колебательном свойстве материи, открытом Шредингером и другими учёными по квантовой механике.

14. Она предсказывала, что понятие «эфира» будет отвергаться, а потом опять возвращаться на своё законное место.

15. Она знала, что Разум занимает фундаментальное положение в природе.

16. Она утверждала, что к материи и энергии должен быть присоединён принцип сознания! И это уже не сказка, когда учёные утверждают, что конечный результат эксперимента может напрямую зависеть от находящихся при эксперименте людей, от их настроения, самочувствия, веры в успех...

17. Она предсказала Теорию Физического Вакуума...

18. Она знала, что каждый атом наделён сознанием.

19. Она знала о существовании ДНК...

20. Она утверждала, что у планеты есть собственный Дух, что доказывается только сейчас...

21. Вы уже устали от перечислений, но это только начало, это только сверх неполный перечень тех знаний, которыми обладала эта удивительнейшая женщина, принесящая миру очищение и освобождение сознания от скверны невежества, суеверия, предрассудков, мракобесия.

Более подробно вы можете прочесть о Е.П.Блаватской в Донецком Рериховском Вестнике «Орифламма», за 2008 г. Мы же скажем, что низко склоняем голову перед её гением и гражданским мужеством и без тени сомнения, опираясь на её грандиозные по своему мировому значению труды, начинаем открывать тайны Пятнадцатого Аркана.

Вначале, как всегда, посмотрим на Древо и определим, где находится наша страшилка. Удивительно!!! Аркан Дьявол вмещает в себя Тиферет и Ход! И это первая неожиданность для неподготовленного сознания. Как может Тиферет, Сфера Солнечных Богов, Сфера Христа вмещать в себя то, что противопоставляется ей по своей сути? Но не спешите. Сфера Ход - это Сфера интеллекта и холодного расчёта, Сфера проявленной силы воли и *обузданных* страстей. Солнечный Ангел, Умеренность, уже подготовил наше сознание к восприятию противоположностей как к равновесию. Арканы Смерти и Повешенный подготовили наш ум к тому, что внешнее не всегда соответствует внутреннему (толчок к этому был дан во втором Аркане, в символе Граната). Значит и Дьявол неспроста оказался на объединении Тиферет и Ход, и значит, не всё так просто, как изображено внешне. А может и не так страшно?

Посмотрите сейчас сразу на два Аркана: Влюблённые и Дьявол. Неожиданно, правда? Если мы чуть-чуть прикоснёмся к нумерологии, то Аркан Влюблённые идёт под шестым номером, а Аркан Дьявол под пятнадцатым ( $15 = 1 + 5 = 6$ ), или тоже под шестым! Мы предупреджали, что Дьявол любит играть неожиданные шуточки и приводить сознание в смятение. Итак, мы имеем два Аркана с абсолютно *идентично-противоположным* содержанием и одинаковыми номерами! Метаморфозы начались.

В светлом и прекрасном Аркане *Влюблённые* наши Адам и Ева ещё находятся под влиянием Архангела, который благословляет их объединение и даёт возможность общаться с ним напрямую. Адам стоит возле Древа Жизни, Ева прикрывает собой Древо Знаний. Они непорочны и чисты в своих мыслях, они ещё не покинули Рай, они ещё не осознали себя *как себя*, а Змей только готовится открыть им секреты Бытия.

Но вот тайны открыты, Яблоко съедено, Адам и Ева встретились со *своей собственной низшей* природой. Над ними теперь властвует не Архангел (Высшая Триада), а его полная противоположность – Дьявол, который сковал мужчину и женщину цепями рабства Страстей, Пороков, Невежества, Страха... То, что перед нами уже не божественные создания, догадаться, глядя на их рожки и хвосты, не трудно. *На хвостах* ещё видны отголоски, напоминающие о Первозданной Чистоте: у Адама хвост в виде Древа Жизни, у Евы - в виде Древа Знаний, но искажены они до неузнаваемости, да и само их *месторасположение* не предрасполагает к духовной философии.

Сам Дьявол, или Сатана, сидит на *вытянутом*, то есть *искажённом* Кубе, его цель - ввести как в можно большее заблуждение всех, кто прервал свою связь с Душой, или Солнечным Ангелом, кто не сумел совместить в себе противоположности, видя в них вместо целого разное. Этой иллюзией и воспользовался тот, кого мы будем именовать Бафомётом, Козлом Мендеса, Сатаной или Дьяволом. Особой разницы для непосвящённых нет, для знающих этот Аркан не является тайной.

Мы тоже хотим, чтобы вы *знали*, а потому начинаем цитировать Е.П.Блаватскую («Тайная Доктрина, т.3, Станца X):

«Истинное Эзотерическое воззрение на «Сатану» и мнение, которого придерживалась по этому поводу вся древняя философия, превосходно изложено в Appendix'e, озаглавленном «Тайна Сатаны» ко второму изданию «Perfect Way» д-ра Анны Кингсфорд. Нельзя было дать интеллигентному читателю лучшего и более ясного указания на истину, потому мы приводим несколько выдержек:

1. «И на седьмой день [седьмое творение индусов] мощный Ангел устремился прочь от Лица Бога, полный гнева, ярости и истребления, и Бог дал ему власть над внешней сферой [наша Земля и *физический план сознания*].

2. Вечность выявила Время: Беспредельность дала рождение Предельности. Бытиё сошло в зарождение.

3. Среди Богов не было подобного ему, во власть которого вверены царства, мощь и слава миров.

4. Престолы и царства, династии царей, падение народов, рождение церквей, торжество Времени»

Ибо, сказано в Гермесе:

20. Сатана есть *Хранитель Врат* в Храме Царя: он стоял в преддверии Соломона. Он держал Ключи Святилища;

22. Чтобы ни один человек не мог войти туда, исключая помазанного, обладающего тайным учением Гермеса».

Эти изобразительные и величественные изречения относились древними египтянами и другими цивилизованными народами древности к творческому и зарождающему Свету Логоса - Гору, Бrame, Ахура Мазде и т.д., как к первичным проявлениям Вечно-Непроявленного Принципа, назовём ли мы его Эйн-Соф, Парабраман или Зервана Акернэ, или же Безграничное Время, Кала... «Помазанник», обладающий тайнами и мистериями Гермеса или Буддха, Мудрости, и которому лишь одному доверяются «Ключи от Святилища», Утробы Матери, для того, чтобы оплодотворить её и вызвать весь Космос к жизни и бытию, стал у евреев Иеговою, «Богом Зарождения» на лунной горе - Синай, горе Луны (Син). «Святилище» стало «Святая Святых», и сокровенная тайна была очеловечена и унижена до «фаллизма», низвергнута в материю, воистину. Отсюда возникла необходимость сделать из «дракона Мудрости» «Змия» Бытия; из сознательного Бога, нуждающегося в теле для прикрытия своей слишком субъективной

Божественности, создать Сатану. Но «бесчисленные воплощения Духа» и «беспереывный пульс и ток Желания» - первый относится к нашей доктрине Кармических и Цикловых Воплощений, второй - к Эросу, но не к позднему Богу материальной физиологической любви, а к Божественному Желанию у Богов, так же как во всей Природе творить и давать жизнь Существам. И это могли совершить Лучи «Тёмного Пламени» (ибо оно невидимо и непостижимо), лишь сами спустившись в Материю. Потому, как гласит Appendix:

«12. Множество имён дал Господь ему [Сатане], имена сокровенные, тайные и ужасные.

13. ...Противник, ибо Материя восстала против Духа, и Время осудило даже святых Господа.

28. Пребывай в страхе перед ним и не греши: произноси имя его в трепете...

29. Ибо *Сатана есть Судья Справедливости* Бога [Кармы]; он держит Весы и Меч.

30. Ибо ему доверены Вес и Мера, и Число».

Если мы сравним последнюю фразу с тем, что в Книге Ал-Казари раввин говорит Принцу, объясняя ему Каббалу, то найдём, что Вес и Мера, и Число в Сефер Иецире являются атрибутами Сефиротов (Три Сефрим или числа, цифры), покрывающими все коллективного Адама Кадмона, «Небесного Человека», или же Логоса. Таким образом, Сатана и Помазанник были отождествлены древнею мыслью. Потому:

«33. Сатана есть священнослужитель Бога, Владыка Семи обиталищ Гадеса, Ангел проявленных миров».

У индусов эти обиталища представлены как семь Локка или Сапталокка Земли; ибо Гадес, или же Лимбо (Чистилище) Иллюзии, из которого теология делает область, граничащую с Адом, есть просто наша сфера, Земля, и таким образом, Сатана именуется «Ангелом проявленных Миров».

Именно «Сатана является Богом нашей планеты и единым Богом», и это без всякого аллегорического намёка на его злобность и развращённость. Ибо он един с Логосом».

Здесь мы прервёмся лишь для того, чтобы вы вспомнили, что наш Аркан берёт начало в Тиферет, в Сфере Христа, в Сфере Логоса, или Слова. Но продолжим читать Е.П.Блаватскую:

«Первый и «старший из богов» в порядке микрокосмической [божественной] эволюции, Сатурн (Сатана) [астрономически] есть седьмой и последний в последовательности

макрокосмической эманации, будучи окружностью Царства, центром которого является Фэб [Свет Мудрости или Солнце]».

Гностики были правы, называя еврейского Бога «Ангелом Материи» или тем, кто вдохнул (сознательную) жизнь в Адама, и планета которого - Сатурн.

«34. И Бог опоясал чресла его [кольца Сатурна], и имя пояса - Смерть».

В антропологии этот «пояс» означает человеческое тело с его двумя низшими принципами. Эти трое умирают, тогда как внутренний Человек бессмертен. Теперь мы приближаемся к тайне Сатаны.

«37. ...Только на Сатане лежит позор зарождения.

38. Он утратил своё девственное состояние, раскрыв тайны небесные, он сковал себя.

39. Он окружает оковами и границами всё сущее...

42. Армии Бога, близнецы (числом две): в небесах воинства Михаила; в бездне [проявленном мире] легионы Сатаны.

43. Это есть Непроявленное и Проявленное; свободное и скованное (в Материи); девственное и падшее.

44. И оба они, выполняя Божественное Слово, Служители Отца.

55. ...Потому: свят и почитаем Саббат Бога; благословенно и священно имя Ангела Гадеса [Сатаны].

Ибо: 41. Слава Сатаны есть тень Господа [Бога в проявленном Мире]; престол Сатаны есть подножие Адоная [всего Космоса]».

Потому, когда церковь прокликает Сатану, она прокликает космическое отражение Бога; она предаёт анафеме Бога, проявленного в Материи или в объективности; она прокликает Бога или же вечно непостижимую Мудрость, открывающуюся как Свет и Тень, Добро и Зло в Природе, единым способом, доступным ограниченному разуму человека».

Тому, кто захочет глубже познать и изучить данную тему, придётся самостоятельно погрузиться в «Тайную Доктрину», мы же считаем, что для ознакомления и понимания термина «Сатана» информации достаточно, дай Бог и эту переварить.

Тем более что сейчас мы будем говорить нечто противоположное тому, что сами же только что цитировали. Но противоположным оно будет только на первый взгляд, Впрочем, как и всё в данном Аркане.



То, что мы видим на изображении - это не только Сатана-Материя, взявшая в свои оковы человечество. Это нечто гораздо более трагическое, то, что человечество создало своими руками, своим больным и извращённым воображением. Ни один Сатана, получив «Задание» от Бога построить Прекрасный Мир, не додумался бы то того, что сейчас вытворяет человечество своими руками и своими ногами.

Тот дьявол, которого все так боятся и ненавидят - это то, что человечество создало своими чёрными мыслями и поступками. Вспомните: мы рассказывали, как формировались боги религий. Всё начиналось с молитвы, направленной во вне с силой и верой. Выбиралось определённое место, время, слова, движения... - к этому процессу подключалась энергия и вера других людей - бог готов. Но точно также создавался и дьявол. Разнузданное и извращённое воображение рисовало картины оргий, кровавых пиршеств; мораль и нравственность попирались ногами, во все времена хотелось «клубнички» - так формировался Эгрегор Дьявола, Эгрегор Зла и Насилия, требующий, как Молох, всё новых и новых жертв... То, что было запущено раз - остановить непросто. А если этот Энергетический Центр постоянно имеет добровольных доноров, то говорить о том, что он может быть побеждён легко и просто - наивно. Низшая, животная природа человека, его четверица - вот Зверь, который видимо изображён на Аркане. В нём все действительно от Зверя: куриные когтистые ноги-лапы (чаще козлиные раздвоенные копыта), звериная шерсть, прикрывающая бёдра и часть ног, крылья летучей мыши (ночного вампира), козлиные рога (что совсем уж откровенно подсказывает о направленности мыслей их владельца).

Конечно, теперь мы можем сказать, что Дьявол, который сам по себе, без вмешательства человека, есть просто Творческая Сила, которую можно направить как на Добро, так и на Зло. Истинно Посвящённые изображали эту Силу, которая управляет физическим зарождением, в виде мистического Бога Пана - или Природы; отсюда рога и копыта самого сексуально раскрепощённого животного - козла, так же как и образ христианского «козла Шабаша ведьм». Однако, чтобы немного очистить имидж животного, давайте вспомним, что именно «козёл» был жертвой, избранной для искупления всех грехов

Израиля, и что «козёл отпущения» был действительно жертвою приношения, символом величайшей тайны на Земле - тайны падения в зарожждение. К сожалению, и сами евреи как-то опрометчиво «запамятовали» о значении своего козлоногого героя, избранного из драмы жизни в Великих мистериях, совершаемых ими в пустыне, а «христиане» и вовсе не желают об этом говорить.

Но вернёмся к Аркану. Между шикарных рогов мы видим перевёрнутое изображение пентаграммы - пятиконечной звезды. Это неоспоримое доказательство того, что перед нами Зло, которое извратило Истину и закрыло тьмой Свет. Пентаграмма вершиной вверх - это знак божественной природы человека - Три угла смотрят вверх. Когда пентаграмма перевёрнута - это Печать Сатаны, которой он клеймит всех, кто преклоняется перед собственным Зверем, то есть перед ним. (Перевёрнутая Пентаграмма, кстати, очень точно передаёт образ Козла: вверху два рога, потом идут два уха, затем - козлиная борода).

Мы постепенно переходим к Психологии человека и к тому, насколько человек сковал себя сам, также, как и добровольно отдал себя в рабство своей дьявольской природе.

Наша Психика подчиняется всем Принципам и Законам, Силам и Энергиям, которые производит Древо Жизни. Мы - это и есть Древо Жизни. Значит, в нас - всё.

Изначально человек создавался чистым, таким же, каким мы видим Древо Жизни. В нём нет Белых и Чёрных Колонн - они одинаковы и равноценны по своему значению, и обе полноправно сочетаются в Центральной Колонне - Сознании. Однако, если человеческая природа поддаётся чрезмерному влиянию Ход или Нецах, возникает перекосяк в сознании, и тогда верх берёт либо чёрная магия, голый *бездушный* интеллект (Ход), либо мистический фанатизм (Нецах), что *одинаково* деструктивно ведёт к перекосякам восприятия окружающего мира.

Да, человек имеет от природы имеет четыре нижних Уровня сознания, и Три Высших. Но кто сказал, что нижняя четверица должна была стать Зверем. Отнюдь. Очень часто говорят, что к суеверию и предрассудкам человечество склонил страх: страх перед темнотой, страх за свою жизнь, страх одиночества, страх перед неизвестным... Но здесь мы в корне не согласны, и сейчас докажем, что страх, в своей, опять же таки, первоначальной

природе, был двигателем развития сознания, двигателем мышления и воображения человека.

Самым фундаментальным и непреодолимым (для некоторых даже в наше время) считается *страх смерти*. Однако, навряд ли сейчас найдется хотя бы один человек, который в *глубине души* не верил бы в свое бессмертие и *полностью* отрицал закон перевоплощения. О смерти мы уже говорили в одноимённом Аркане, поэтому посмотрим в глаза другому страху, наверное, самому актуальному в наше время - *страху будущего*. Он толкает нас к пересмотру своих жизненных позиций, заставляет «шевелить мозгами», искать причины неудач и творить новое. Страх перед будущим, если мы не склоняемся перед ним в раболепном поклоне, открывает нам новые горизонты, даёт возможность познавать свои потенциальные ресурсы и использовать их во благо (себе в первую очередь).

Есть *страх физической боли*. Но он заставляет сознание создавать такие ситуации, где её можно избежать, либо подталкивает чьё-то научное мышление к тому, чтобы научиться с ним бороться. Этот страх устремляет к физическому и психическому самосовершенствованию, к чистоте мыслей, благодаря которым здоровье будет поддерживаться в идеальном состоянии.

Самый опасный страх - это *страх неудач*. Но он замешан «всего лишь» на низкой самооценке и неверии в себя. Достаточно проявить волю и перестроить (с помощью специалиста, которому вы доверяете) своё отношение к себе самому, как этот страх оказывается не только побеждённым, но и приводит к прекраснейшим и удивительнейшим переменам в личной жизни.

Благодаря страху человечество приобрело то, что мы называем привычно «инстинктами», то, что помогает человеку «на автомате» выжить и перевести сохранённые жизненные силы в русло творчества. Итак:

1. *Инстинкт самосохранения* своими корнями уходит в *страх смерти*; благодаря (!) наличию этого страха мы достигли нынешнего долголетия и уровня иммунитета. Науки, занимающиеся сохранением жизни, современное ме-дицинское знание, все достижения цивилизации, обеспечивающие уровень

гигиены и комфорта, – все они развились как следствия этого страха.

2. *Половой инстинкт* обусловлен, главным образом, *страхом одиночества*; благодаря этому страху человечество развивается, совершенствуются и размножаются формы, через которые оно может проявляться.

3. *Стадный инстинкт* легко объясняется подобной же реакцией; для обретения чувства уверенности, надежной, *гарантированной безопасности* – основанной на большом скоплении себе подобных – люди всегда искали общения, собирались вместе для защиты и экономической стабильности. Результатом этой инстинктивной реакции в целом является вся наша современная цивилизация; как следствие страха возникли ее гигантские центры, огромные города, густо населенные кварталы, и мы живем в со-временном стаде, возведенном в энную степень.

4. *Инстинкт самоутверждения* – также основан на страхе; он происходит из страха не добиться признания, в результате чего лишиться многого, что могло бы принадлежать человеку. Так с течением времени возростал эгоизм человечества; развивалось чувство стяжательства и способность захватывать («воля к власти» в той или иной форме). Сегодня налицо сильнейший индивидуализм и самоуверенность, чувство собственной значительности, породившие множество современных экономических и национальных проблем. Люди культивировали самоопределение, самоутверждение и своекорыстие (вопреки здравому смыслу культивировать самоактуализацию, которая достигается путем прививания духовности и выработыванию иммунитета против невежества), и вот перед нами «разбитое корыто». Но из всего этого возникло и возникнет много добра, потому что ни один индивидуум не представляет *из себя* никакой ценности, пока не добудет ценности *для себя*, чтобы затем безоговорочно пожертвовать обретенные ценности на благо целого. Так что самоактуализироваться придется хотя бы ради собственного выживания.

5. *Инстинкт исследования* основан на *страхе перед неведомым*, однако из этого страха – в результате многовековых

исследований – возникло наше современное образование, культурные традиции и вся структура научного поиска.

Так страх - это бич человечества и козни дьявола или божественный дар, который извратили и поставили себе на услужение многие недобросовестные служители культа?

Утверждение, что страх держит мир в рабстве, и никто не свободен от его воздействия верно ровно настолько, насколько человек противится своему духовному развитию. Но как только начинается обратный процесс и человек поворачивается лицом к своей Душе – *он* начинает держать страх в рабстве и ни одна тьма не скроется от его пристального взгляда, наполненного Светом и Любовью.

Страх - это не то, что мы видим, слышим, чувствуем на самом деле, а то, что мы *представляем*, то, что нам навязали в виде установок, в процессе воспитания, путём телевидения, кино, недоброкачественной литературы и т.п.

Наш Аркан идёт под девизом: непобедимая энергия, пробивающая дорогу к Высшей Истине из болота земной лжи. Давайте вытаскивать своё сознание из болота невежества. И как только мы начинаем это делать, то понимаем: Чадящий Факел Бафомёта - это чадящие страсти и пороки, которые он сначала разжигает в человеке, диагностируя его на порядочность, а затем сам же и приковывает цепями недостойного к колоде рабства, выраженной в той или иной низшей грани бытия и сознания, на которой споткнулся («сдулся», «стратил», как говорят дети) испытуемый. Наш Бафомёт, наш Козёл-Дьявол - это не больше, ни меньше как Страж (смотрите цитату из Блаватской), который указывает нам наше *точное* и *законное* местопребывание в этом мире. Не надо винить Сатану в «подстрекательстве» - ваш Сатана, как и ваш Бог - внутри вас. Вот и предъявляйте претензии к себе, а Творящую Силу, благодаря которой вы существуете - оставьте хотя бы в покое.

Вот такой Аркан. Хотя есть ещё одна маленькая деталь: жест, который демонстрирует нам Хозяин нашей низшей природы. Он полностью *идентично-противоположен* жесту Христа и выражает собой разделённость и разорванность целого в двойственно-противоположные части. Это «благословляющий» жест на разъединение и отделение себя от Высшего. И только вам выбирать - принимаете вы подобное «благословение» или,

с уважением к собственной божественной природе, спокойно обходитесь без него.

Ещё раз, как вывод: Дьявол - это тест на наличие Зверя в человеческой природе. Это Божественное Искушение, которым диагностируется Верность Высшему. Дьявол - это Слуга Бога [АБСОЛЮТА], который добросовестно выполняет *духовную «чистку»* и справедливо отделяет «козлиц от агнцев» [30].

«Поощрять чьи-нибудь слабости, - значит, завладеть этим человеком, и сделать его своим орудием, - пишет Элифас Леви. – Когда две аналогичные по своим недостаткам натуры подчиняются друг другу, происходит род замены слабого более сильным и настоящее одержание одного духа другим. Часто слабый сопротивляется, хочет возмутиться, и в результате становится *ещё более рабом...*

Все мы имеем какой-нибудь преобладающий недостаток, и, влияя на него, враг всегда может завладеть нами; тщеславия для одних, лень для других, эгоизм для большинства. Если коварный и злой дух завладел этим рычагом – вы погибли. Вы становитесь тогда не помешанным, не идиотом, но *отчуждённым*, в точном значении этого слова, то есть подчинённым постороннему импульсу. В этом состоянии вы испытываете инстинктивный ужас ко всему тому, что может вернуть вам разум, и не хотите даже слышать увещаний, противоречащих вашему безумию. Это одна из опаснейших болезней, могущих повредить человеческую нравственность» [9]. Хочется задать риторический вопрос: а кто культивирует в человеке его слабости, кто толкает его на то, что пойти в магазин и купить алкоголь, а потом выпить его, чтобы купить наркотик и одурманиться им, кто толкает человека на подлости и преступления – Дьявол? Сатана? Бафомёт своими копытами?

Но если человек пускает в дело свою ВОЛЮ, и призывает *своего* Бога на помощь, он превосходит по мощи Ангела. И нет силы сильнее, чем человеческая ВОЛЯ.

Каждый сам в себе *самоорганизует* Рай или Ад. Но нет такого исторического или реального существа как Дьявол или Сатана. И Люцифер – это Утренняя Звезда, Венера...

«Некогда были у тебя страсти, и ты называл их злыми. А теперь у тебя только твои добродетели: *они выросли из твоих страстей*. Ты положил свою *высшую цель* в эти страсти: и вот они стали твоей добродетелью и твоей радостью.

И если ты был из рода вспыльчивых, или из рода сластолюбцев, или изуверов, или людей мстительных – всё-таки в конце концов твои страсти обратились бы в добродетели и все твои демоны – в ангелов». Так говорил Заратустра [11]. Так говорил он тогда, когда ещё не знали о Теории динамического хаоса и гегелевская триада: тезис – антитезис – синтез была под большим вопросом. Если нет порядка – откуда возьмётся беспорядок? Если нет беспорядка – как поймём суть порядка?! Куда пойдём, в какую сторону, если нет «влево», а есть только «вправо»? И что сделаем одной рукой? И как познаем многообразие в однотонности?!

Наш мир построен на Законе Противоположностей. *«Зла нет самого по себе, а есть лишь отсутствие добра.* Зло существует лишь для того, кто становится его жертвой. Оно проистекает от двух причин — и, так же как и добро, не есть независимая причина в природе. *Природа лишена добра или зла:* она лишь следует неизменным законам, давая жизнь и радость или же посылая страдания, смерть и разрушая созданное ею. У природы есть противоядие для каждого яда, а её законы — воздаяние за каждое страдание. Бабочка, съеденная птицею, становится этою птицею, и птичка, убитая животным, переходит в более высокую форму. Это слепой закон необходимости и вечный порядок вещей, и потому это не может быть названо Злом в Природе. *Истинное зло проистекает от человеческого разума* и его происхождение всецело связано с рассудочным человеком, разобщившим себя с Природой. Таким образом, *лишь само человечество есть подлинный источник зла.* Зло есть чрезмерность добра, порождение человеческого себялюбия и жадности. Вдумайтесь глубже, и вы поймёте, что кроме смерти — которая не есть зло, но неизбежный закон — и несчастных случаев, из которых ни один не остаётся без воздаяния в будущей жизни, — *источник* всякого зла, малого или большого, заключён в человеческих действиях, в человеке, разум которого делает его единственным свободным деятелем в Природе.

... Не природа порождает болезни, но человек. Его назначение и удел в системе природы — умирать естественной смертью, от старости; за исключением случайности, ни дикарь, ни дикий (свободный) зверь не умирают от болезни. Еда, половые

отношения, питьё — естественные потребности жизни, но излишества в них приносят болезни, несчастья, страдания умственные и физические, и всё это передаётся как величайшие бедствия будущим поколениям, потомству преступников. Честолюбие, желание обеспечить благополучие и удобства тем, кого мы любим, путём приобретения почестей и богатств — похвальные естественные чувства, но когда они превращают человека в честолюбивого жестокого тирана, скупца, эгоистичного себялюбца, они приносят неисчислимые бедствия окружающим — народам так же, как и отдельным людям. Таким образом, всё: еда, богатство, честолюбие и тысяча других вещей, которые мы должны оставить неупомянутыми, — все они становятся источником и причиной зла как при их избытке, так и из-за отсутствия их. Сделайтесь обжорой, развратником, тираном — и вы станете породителем болезней, людских страданий и горя. Не имея всего этого — вы умрёте с голоду, вас будут презирать как *ничтожество*, и большинство из окружающей толпы, ваши собратья, сделают из вас мученика на всю жизнь. Так что винить надо не природу и не воображаемое Божество, но именно человеческую натуру, ставшую низкой из-за *себялюбия*...

Поразмыслите как следует над этими словами; выищите каждую причину зла, какую вы только можете себе представить, и проследите её до исходной точки — и вы разрешите *одну треть* всей проблемы зла» [5].

Оставшиеся две трети объяснит Парацельс: «Некоторые люди верят, что злых духов можно изгнать *святой водою или курением ладана*; однако не может существовать настоящей святой воды, пока не нашлось человека, который столь свят, что может сообщить воде *сверхъестественную силу*; и запах ладана может скорее привлечь, нежели изгнать злых духов. Ибо их притягивает то, что привлекательно для чувств, и если мы желаем избавиться от них, то было бы более разумным применять для этой цели ароматические вещества, их отпугивающие. В полной мере действенной против всех злых духов силой является воля. Если мы возлюбили источник добра всем сердцем, умом и чувствами, мы можем быть уверены в том, что никогда не подпадём под власть зла; церковные же обряды — будь то кропление водой, курение фимиама или пение



заклинаний — суть плод тщеславия духовенства и, следовательно, проистекают из источника зла. Изначально *церемонии призваны были дать внешнее проявление свершающемуся внутри*; но там, где отсутствует способность к внутреннему действию, церемонии не принесут пользы, разве что привлекут злых духов, которые, верно, посмеются над нашей глупостью». («De Philosophia occulta») [8]. То есть оставшиеся две трети проблемы возникновения зла заключены в нашем невежестве и в нашей вере в кого угодно, только не в самих себя, не в *своё* Высшее Я.

Как познать меру Добра и зла? - На что настроено *твоё* сознание по максимуму стремления к лучшему и доброму – это и есть *твоя* мера Добра. Уважай *свою* меру, и с таким же уважением относись к мере другого человека. Каждый отмеряет себе сам, и каждый по мере своей получает. Не становись богом, судьёй и палачом – просто живи и твори Добро. На сколько можешь. Всё остальное приложится.

Как победить зло? – Зло нельзя победить ответным злом, от этого оно только усилится; но если на зло ты ответишь добром, если *не примешь зло в себя* – зло исчезнет само по себе. Не в мире. Но для тебя. Потому что в мире нет зла, как нет и добра. Его создаём мы, своими мыслями, стремлениями, побуждениями. Откажись от зла *в своём внутреннем* мире – и во внешнем мире произойдёт чудо – ты перестанешь замечать зло других миров, но увидишь истинную Красоту Мира. Подобное притягивает только подобное. Это и есть мера всего. По ней познаешь себя.

## Глава 23. Сердце

Мы уже говорили с вами о том, что сердце – это самый важный, Царь-орган в теле человека. В сердце есть Точка, которая умирает последней, и которая является вместилищем жизни, центром всего, она есть то, что называют Брахмой. Она – первая точка, которая живёт в эмбрионе, и последняя, которая умирает. Эта точка потенциально содержит в себе ум, жизнь, энергию и волю. То есть всё то, что называют Жизнью. В течение жизни она излучает призматические цвета, огненные и переливчатые.

Сердце – это пульт управления нашего тела, которое соединяет нас с опытом нашей жизни. Поэтому сердце – это центр духовного сознания, головной же мозг выполняет функции интеллектуального центра.

Наше животное сознание состоит из сознания клеток нашего тела. Объяснять, что такое животное сознание, наверное, уже нет смысла, потому что вы и так знаете, что это Третий Уровень сознания, который отвечает за эмоции, чувства, желания, страсти, за всё то, что относится к инстинктам нашей природы, и этот же уровень напрямую связан с нашим здоровьем и самочувствием. Болеет тело – это отражается на эмоциях, желаниях, настроении в целом; негативные потрясения, стрессы, хорошие новости – всё это тоже напрямую отражается на нашей физиологии и самочувствии.

Но в наше животное сознание, состоящее из сознания всех клеток, не входит сознание клеток сердца. Это особое царство, это особая территория, которая может так и остаться терра инкогнито, «таинственной землёй», если человек не сможет сгармонизировать с ней свои вибрации. Да, сердце – это государство в государстве, и это поистине священное государство, потому что в сердце живёт единственный проявленный Бог, остальные два незримы, и именно этот Бог внутри сердца олицетворяет собой Триаду: Атма – Буддхи – Манас.

Сердце – центр духовного сознания. Но это не значит, что владелец своего сердца может напрямую владеть этим сознанием. В потенциале каждый из нас владеет Сокровищем Духа, которое напоминает о себе с каждым ударом сердца, но до тех пор, пока не будет проложена Тропа к Высшему Эго, пока антахкарана от ума (низшего Манаса) не проложит Солнечную Тропу к Душе (Высшему Манасу), пока не произойдёт объединения низшего с Высшим, пока ум не научится подчиняться сердцу – человек останется глух к Вечному Зову своей истинной бессмертной природы.

Нет, сердце не то чтобы молчит и не даёт о себе знать. Оно пытается нам помогать, и когда мы к нему прислушиваемся и выполняем его подсказки, то потом радостно восклицаем: хорошо, что *я себя* тогда послушал...! И сердце действительно

является нами самими, потому что в нём сокрыто наше Высшее Я.

Именно из сердца рвутся муки раскаяния и угрызения совести, сожаления о содеянном неблагоприятном поступке или мыслях, словах... Но даже муки эти известны не всем – страшно, когда молчит сердце. Молчание сердца означает смерть Души. И бессердечный человек – это то же самое, что и бездушный человек. Эти слова – не просто синонимы, они имеют одинаковый *внутренний* смысл.

Высшее может проявляться только через низшее, но низшее должно устремляться к Высшему. Помните, мы, цитируя Парацельса, говорили, что Бог может проявлять себя только через человека и помощь Божья может приходить только от людей, через людей. Это потому, что в данный момент сердца человечества ещё не могут говорить открыто, и Голос нашего Высшего Я, нашего истинного Отца Небесного заглушается, как вражеская радиостанция, шумом и гулом житейской суеты.

«Сердце есть обитель духовного человека, тогда как психоинтеллектуальный человек обитает в голове с её *семью вратами*. Сердце имеет свои *семь мозгов* – упадхи [носители] и символы семи Иерархий, и оно экзотерически есть четырёхлистный, но эзотерически – *семилиственный Лотос*, «Саптапарна», «Пещера Будды» с её семьёю отсеками» - так писала более чем столетие назад о сердце Е.П.Блаватская.

И можно было бы посмеяться над «семью мозгами сердца», если бы к этому времени в Институте Математики Сердца (Institute of HeartMath - ИМ) в Булдер Грик, штат Калифорния, который основал Док Чайldre и его соавтор Ховард Мартин, не предпринимались поистине дерзкие попытки заглянуть в сокровенные глубины сердца и найти там его связи с умом, телом и духом. Мы возьмём за основу работу «Объяснение Математики Сердца» (Harper, SanFrancisco 1999).

Итак, выяснилось, что *сердце обладает нервной системой*, схожей с нервной системой головного мозга, и что на сердце возложена функция контроля мозга (так же, как мозг контролирует сердце), а через мозг и всего остального организма.

Стало известно, что наряду с абстрактным и аналитическо-логическим интеллектом головного мозга *сердце оснащено*

*чувственным и коммуникационным умом* и что первое рождение чувств происходит именно в сердце, и только затем они попадают в лимбическую систему головного мозга.

Стало понятным, что двусторонняя сеть связи между сердцем и головным мозгом - одна из самых сложных коммуникационных сетей в мире, и *у сердца есть свои нервные клетки и нервная система*, которая получила название «головной мозг в сердце». Количество нервных клеток соответствует среднему количеству клеток, имеющихся в *каждом* из различных центров головного мозга.

Доказано, что сердце связано с головным мозгом четырьмя путями. Первый путь связан с нервами (неврологический путь), второй - назван биохимическим путём с участием гормонов и нейрорегуляторов, третий путь биофизический, и мы его наблюдаем через пульс, четвёртый путь энергетический, и зависит от электромагнитных полей.

Уже известно, что человеческое сердце является системой, где вырабатывается самое сильное и протяжённое электромагнитное поле в теле. Выработанные в сердце биоэлектромагнитные поля могут быть измерены при помощи SQUIDмагнитометров на расстоянии 50 - 70 см. Электрическое поле сердца, которое можно измерить при помощи электрокардиограммы (ЭКГ), в среднем в 60 раз (!) больше по амплитуде, чем поле головного мозга, измеряемого при помощи электроэнцефалограммы. При этом магнитная компонента поля сердца примерно в 5000 раз сильнее, чем магнитная компонента поля головного мозга. Отсюда следует, что изменения как звуковых и электромагнитных волн, так и волн кровяного давления воспринимаются каждым органом организма и каждой клеткой. Но и это не всё. Вырабатываемая сердцем подобная электромагнитная энергия не только передаётся по всему организму, но в то же время ощущается людьми, находящимися в поле действия этой энергии (50 - 70 см).

Теперь понятно, что когда люди переживают различные чувства, то изменяется и ритмический рисунок сердцебиения. Образованные в сердце электромагнитные поля и чувства влияют на мысли и чувства других людей, находящихся в физическом контакте или на расстоянии, не превышающем 50 - 70 см. Отсюда следует, что *явное и скрытое влияние на*

*непосредственное развитие детей оказывает эмоциональное состояние матерей, воспитательниц детского сада, учителей!* Если последние находятся в состоянии раздражения, обиды, злобы, зависти, неприязни, то это влияет отрицательно не только на них самих, но в то же время и на психику и работу сердца их подопечных. Ах, как надо самим воспитывать своих детей, не передоверяя их даже самым опытным няням, и полагаясь только и сугубо на свою любовь.

Исследования Института позволили обнаружить основную связь между сердцем и эмоциями и дали объяснение тому, как сердце откликается на эмоциональные и ментальные воздействия. *Когда мы испытываем такие эмоциональные реакции, как гнев, разочарование, тревогу, неуверенность, ритм сердца становится несогласованным, или неровным, прерывается связь между сердцем и мозгом.*

Так, негативные эмоции создают цепь реакций в теле - кровеносные сосуды сужаются, кровяное давление повышается и иммунная система ослаблена. Такого рода устойчивое нарушение равновесия может привести к перенапряжению сердца и других органов, которое может закончиться серьезными проблемами со здоровьем. Когда мы испытываем такие сердечные эмоции, как *любовь, забота, признательность и сострадание, сердце работает в равномерном или спокойном ритме, усиливая связь между сердцем и мозгом.*

Позитивные качества сердца дают гармоничные ритмы, приводящие к эффективной работе сердечно-сосудистой и равновесию нервной системы. Это также даёт благотворный эффект и повышает иммунитет и гармональный баланс. *Способность головного мозга перерабатывать информацию и принимать чёткие решения находится под влиянием того, как мы эмоционально реагируем на каждую данную ситуацию [28].*

Отсюда - быть нравственным и добрым, отзывчивым и любящим выгодно, выгодно и ещё раз выгодно!

Теперь коснёмся того момента, что, как оказалось, активность головного мозга синхронна активности сердца. Например, на уровне эмбрионального развития головной мозг подчиняется сердцу, а когда ребёнок растёт в утробе матери, то сначала, как вы помните, развивается, и начинает биться на 24-ый день сердце, и только затем структуры головного мозга.

Поэтому - наша судьба - в наших руках. Меняйте спектр своих основных чувств только на положительные и добрые - и вы увидите, что мир повернётся к вам такой же стороной.

Давайте снова вернёмся к трудам Е.П.Блаватской и посмотрим, уже имея с чем сравнить, что говорила она ещё о сердце, и насколько истинными Знаниями она обладала уже на то время. «... Аура *шишковидной железы* вибрирует во время активности сознания в мозге, являя игру семи цветов. Это семеричное волнение и игра света вокруг шишковидной железы *отражаются в сердце* или, вернее, в ауре сердца, которое является отрицательным по отношению к мозгу обычного человека. *Аура эта тогда вибрирует и озаряет семь мозгов сердца*, так же как аура шишковидной железы озаряет *семь центров в мозге*. Если бы сердце могло, в свою очередь, стать положительным и отпечататься на мозге, духовное сознание достигло бы низшего сознания. Духовное сознание активно во время *глубокого сна*, и, если бы сердце могло запечатлеть в мозге «грёзы» так называемого сна, лишённого сновидений, ваше сознание уже не было бы ограничено пределами вашей личной жизни. Если бы вы могли помнить свои сновидения, что являются в глубоком сне, вы были бы в состоянии помнить и все свои прошлые воплощения. Это и есть *«память сердца»*; и способность запечатлеть её в мозге, так чтобы она стала частью его сознания, и есть *«открытие третьего глаза»*. Третий глаз открывается в глубоком сне, но он не остаётся открытым. И всё же некоторые впечатления, исходящие из духовного сознания, действительно достигают, более или менее, мозга, делая, таким образом, ответственным низшее Эго...

Восточной Тайной Школе ведомы все мельчайшие частицы сердца, и для каждой есть у неё наименование. Она величает их именами богов, как например Зал Брахмы, Зал Вишну и т. д. Каждая из них соответствует какой-либо части мозга. Ученику теперь будет понятно, почему такое огромное значение придаётся сердцу в связи с медитацией и почему в древней индусской литературе столь много ссылок на Пурушу [Дух] в сердце. Так, что касается концентрации, Благословенный Учитель Кут Хуми :. пишет:

Лучший для тебя метод – сосредоточиться на Учителе как на Живом Человеке внутри тебя. Сотвори образ Его в сердце своём

и обрати его в фокус концентрации, так чтобы всякое чувство телесного существования растворилось в единой мысли.

И далее Он говорит:

Огромная трудность, которую надобно преодолеть, есть запечатление знания Высшего Я на физическом плане. Дабы добиться этого, физический мозг должен абстрагироваться от всего, кроме Высшего сознания.

Когда мозг абстрагировался таким образом, впечатления, исходящие из сердца, могут достичь его и сохраниться...

В достижении способности концентрации первым шагом является способность к абстрагированию. Затем ступенчато следует сознание, и наконец переход между двумя состояниями становится столь стремительным и лёгким, что почти не заметен.

Тот, кто может сделать это по желанию, становится адептом и может «хранить знание, таким образом приобретённое, в своей физической памяти».

Такова царская функция сердца в человеческом теле и его взаимосвязь с мозгом, который в целом является «носителем низшего Манаса, воцарившегося в Камарупе» [1].

- Как приблизиться к Учителю?

- Через Сердце. Через Любовь. Через Радость, как особую мудрость.

- Все ли могут приблизиться?

- Все. Но не все этого хотят.

- Нужно ли искать Учителя в горах или за морями?

- Нет. Учителя можно найти только в собственном Сердце.

И когда твоё сердце завибрирует на частотах Учителя – Он сам найдёт тебя. И ваша Связь будет зависеть только от того, как крепко ты сможешь держать в своём сердце Имя Учителя. Солнечная Струна, которая протянется от Сердца Учителя к твоему сердцу, зазвучит только тогда, когда ты сам сможешь настроить её в своём сознании.

- А где пройти посвящения? Как я узнаю, какая у меня степень?

- По вопросам твоим познаётся и степень твоя. Чем больше мишуры и маскарада хочет твой ум, тем на более низкой ступени находится твоё сознание.

То, что называют таким громким словом «Посвящения», на самом деле происходит в полнейшей тишине. Иногда человек бывает посвящён в великие тайны в тиши своего кабинета, во время творческой работы, иногда это происходит во сне, иногда – во время выполнения будничной работы. Но никогда – в чётко определённое человеком время, какие бы аскарадные шоу он при этом ни устроил.

- Как узнать эти минуты Посвящения?

- Их узнаешь сразу. Их не спутаешь ни с чем. И каждый должен прочувствовать их сам, сохранив в тайне от других. Связь с Учителем – это сокровенное таинство души.

- Как в тайне? А как же тогда другие узнают, что я – избранный, что я – посвящённый?!

- Такие вопросы может задать только тот, кто ещё даже не приблизился к сокровеннейшему понятию – Учитель. Когда твоё сердце отзвучит и Солнечная Струна напряжётся – тогда ты и сам не захочешь об этом никому рассказать. Ты поймёшь, как смешны и наивны были твои вопросы, и также, улыбаясь с пониманием тем, кто будет рассказывать тебе о своих «духовных достижениях и степенях», ты простишь им их невежество.

Связь с Учителем даст тебе нечто такое, что поможет тебе стать самим собой, научит слышать голос собственного сердца, откроет многие тайны, которые будут приходить к тебе в виде озознаний, озарений, толчков... *Вдруг* ты начнёшь замечать, что к тебе как бы сами притягиваются нужные люди, нужные книги, нужные события, нужные знания... Ты научишься видеть *Знаки*. Не сразу. Мимо многих, вначале, пройдёшь, не заметив. Или поймёшь их уже тогда, когда будет поздно что-то менять. Но и это надо пройти. Так ты научишься быть внимательным. Так ты накопишь опыт и отточишь острière интуиции... Учитель много может дать тебе. Но запомни – Истинный Учитель Тот, с Которым ты держишь Связь в своём сердце.



## Литература:

1. *Блаватская Е.П.* Инструкции для учеников Внутренней Группы. Пер. с англ.– М.:Издательство Духовной Литературы; Сфера, 2000.
2. *Блаватская Е.П.* Тайная Доктрина: В 4т. – Д.:Сталкер, 1999–480 с. – Т.4.
3. *Блаватская Е.П.* Карма судьбы / Перевод под ред. К.Леонова. – М.: ООО «Издательство АСТ», ООО МЦФ, 1996. – 496 с.
4. *Блаватская Е.П.* Заколдованная жизнь (рассказанная гусиным пером). - Днепропетровск, ДИАТО «Южная Пальмира», 1991. – 47 с.
5. Письма Махатм Рериховский Центр духовной культуры г. Самары, Российское Теософское Общество, Компания «Дизайн-сервис», г. Тольятти; 1993 г.
6. Агни Йога. Братство, ч. 2 Надземное, § 120; Тольяттинское городское общество Рерихов, Рериховский Центр духовной культуры г. Самары, МП «Дизайн-сервис».
7. *Рамакришна* – подвижник духа и Учитель (сборник историй о жизни Рамакришны, его высказывания, наставления и притчи) / сост. *В.В.Егоров.* – М.:Амрита-Русь, 2007. – 144 с. - (Серия «Путь к совершенству»).
8. *Гартман Франц* Жизнь Парацельса и сущность его учения. / Пер. с англ. М.: Новый Акрополь, 1997. – 288 с.
9. *Э.Леви* Учение и ритуал высшей магии. / Перевод А.Александрова, Типография В.Мальштейна СПб, 1914 г.
10. *Достоевский Ф.М.* Братья Карамазовы: Роман в четырёх частях с эпилогом: Ч.3 и 4.– М.: Сов.Россия, 1987– 1987 – 480 с.
11. *Ницше Ф.* Так говорил Заратустра / Пер. с нем. Ю.Антоновского. – СПб.: Издательская Группа «Азбука-классика», 2010. – 352 с.
12. *Митрополит Иерофей (Влахос)* Православная психотерапия. Святоотеческий курс врачевания души. Свято-Троицкая Лавра, 2004, 368 с.
13. *С.Кашицкий* газета «Московский комсомолец», 30.03-6.04.2000
14. \_\_\_\_\_
15. *Бернард Бернардович Кажинский* Биологическая радиосвязь, издательство Академии наук УССР, Киев, 1963г.
16. *Фрост, Питер Дж.* Преодоление токсических эмоций. Как сойти с пути Танатоса / Питер Дж. Фрост; пер. с англ. Козуляева А.В. – Москва: Вершина, 2008. – 296 с.
17. *А.Е.Акимов* Облик физики и технологий в начале XXI века, Москва, 1999 г.
18. Словарь психолога-практика / Сост. *С.Ю.Головин.* 2-е изд., перераб. и доп. – Мн.: Харвест, 2003. – 976 с. – (Библиотека практической психологии).
19. *Райченко Л.В., Райченко С.Н.* Философский Камень или Основы

эзотерической психологии – Донецк: «Институт Культуры ДонНТУ» - 2011; Луганск: изд-во «Шико» ООО «Виртуальная реальность», 2011 – 176 с.

20. *Трофимов А.В.* Дистантно-информационные взаимодействия между людьми в живом пространстве Земли. Доклад на международном коллоквиуме «Медицина третьего тысячелетия», апрель 1995 г.

21. *Молчан И.В.* Космизация курса общей биологии в системе опережающего образования и научные прогнозы учения «Живая Этика»; журнал «Три ключа», выпуск 2, Москва.

22. *Ковальзон В.М.* Журн. Эволюция биохимии и физиологии. 1993. Т.29. № 5-6. С.627-634.

23. *Райченко Л.В., Райченко С.Н.* Психология и чёрная магия. По ту сторону гипноза. – Донецк: «Институт Культуры ДонНТУ» - 2009. - 98 с.

24. *Мельников Л.Н.* Страсти по еврике: журнал Дельфис, № 3 (63), 2010.

25. *Лонг, Макс Фридом.* Магия чудес: Тайное знание древних хаунов: Пер. с англ. С. Е. Быстрова. - К.: Ника-центр, 1998. - 496 с.

26. *Ветров И.И.* Болезни-друзья и болезни-враги; журнал Дельфис, № 2 (66), Москва, 2011 г.

27. *Пригожин И., Стенгерс И.* Порядок из хаоса: Новый диалог человека с при-родой: Пер. с англ./ Общ. ред. В. И. Аршинова, Ю. Л. Климонтовича и Ю. В. Сачкова. — М.: Прогресс, 1986.—432 с.

29. *Райченко Л.В., Райченко С.Н.* Психология Нового Сознания – Донецк: «Институт Культуры ДонНТУ» - 2010; Луганск: изд-во «Шико» ООО «Виртуальная реальность», 2010 – 124 с.

30. *Райченко Л.В., Райченко С.Н.* Солнечные Врата Души. – Донецк: «Институт Культуры ДонНТУ» - 2009. – 194 с.

31. *Серов Н.К.* Личность и время. – Л.: Лениздат, 1989, - 256 с.

32. Современная парапсихология: Хрестоматия / Сост. К.В.Сельченко. Мн.: Харвест, 2004. – 768 с. (Библиотека практической психологии).

33. *Капра Фритьоф* Дао физики: общие корни современной физики и восточного мистицизма / Перевод с англ. – М.: ООО Издательство «София», 2008. – 416 с.

34. «Орифламма», Донецкий Рериховский Вестник, выпуск 1 (29) 2011 г.;