

Ершов В.В.

***ТЕОРИЯ МИРОЗДАНИЯ
ЕРШОВА-ЦВЕЙШТЕЙНА***

философский трактат

содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теория Относительности Времени	
1.1. Эффект Ершова-Цвейштейна.....	5
1.2. Как обмануть человеческий мозг.....	11
1.3. Люди – феномены.....	20
1.4. Энергоинформационное поле Земли.....	27
1.5. Футуровидение.....	33
1.6. Восприятие времени человеком.....	36
1.7. Временные аномалии.....	40
1.8. Реален ли наш мир?.....	67
1.9. Великий Программист Вселенной.....	70
1.10. Душа и судьба.....	76
1.11. Человечество.....	84
Глава 2. Теория Вселенной	
2.1. Великий Эйнштейн ошибся.....	91
2.2. Некролог Теории Большого Взрыва.....	100
2.3. Главный закон Вселенной.....	116
2.4. Земля.....	124
2.5. Машина времени и другие мысли.....	131

Введение

Прежде чем приступить к опубликованию своих теорий, я хотел бы сначала поговорить о различных видах и формах ума, присущих разным представителям рода человеческого. Я приведу лишь только некоторые примеры. Существует так называемый бытовой ум. Опытная домохозяйка даст сто очков вперед любому ученому в вопросах ведения домашнего хозяйства. И дело здесь не только в жизненном опыте, но и в самом складе ума.

Существует так называемый, криминальный ум. Преступники, которые им обладают, разрабатывают такие сложнейшие комбинации преступлений, что опытнейшие следователи, расследующие эти преступления, только диву даются и разводят руками. Этот бы ум, да на благо всего человечества!

Существует математический склад ума. Люди, обладающие таким умом, способны производить в уме вычисления со скоростью, присущей некоторым компьютерам. Они способны решать сложнейшие математические уравнения и задачи. Но при всем при этом они, бывает, путают причины и следствия. Я подозреваю, это может быть от того, что в уравнениях между различными их частями ставится знак равенства и, какая часть главнее, сложно определить. О том, как влияют такие ошибки на всю науку, я расскажу в дальнейших главах.

Ум ученого естествоиспытателя, изобретателя. Люди, обладающие таким умом, порой всю жизнь бьются в лаборатории над какой-то одной проблемой и достигают таких вершин в познании свойств вещества и энергии, что результатами их трудов все человечество пользуется потом столетиями. И эти результаты в корне изменяют жизнь всего человечества. Но они могут при этом совершенно не разбираться в проблемах наук, не связанных с их непосредственной работой. Да по прошествии столетий это и невозможно будет сделать. Наука разовьется по стольким отраслям и направлениям и так уйдет в глубину изучения проблем, что нынешнее школьное обучение будет выглядеть просто профанацией. Оно и сейчас то уже значительно отстало от

правильного. Столько всего ненужного нагружается на учеников, вместо того чтобы после начального обучения готовить специалистов по отраслям. Должны быть школы физиков, школы химиков, школы математиков, школы рабочих профессий и так далее. При всем при этом во всех школах должны преподаваться дисциплины общечеловеческого направления, такие как нравственность, язык, литература.

Нельзя не отметить еще одну форму человеческого ума. Это философский ум. Люди, которым присущ подобный склад ума, способны из тысяч, казалось бы, разрозненных и не связанных между собой фактов и событий, увидеть что-то общее, увязать все это в единое целое и представить как стройную систему, объясняющую все эти факты и события. При этом они способны лучше других людей различить причины и следствия и расставить их в нужном порядке. Этим людям присуща мощная логика. Люди с философским умом совершают меньшее количество ошибок в научных изысканиях по сравнению с другими учеными, а результаты их научных выводов подтверждаются столетиями.

Предложу вам небольшое наставление по прочтению этой книги. Читать ее следует на сон грядущий после окончания всех трудовых дел. Все мешающие и отвлекающие источники звука и изображения должны быть выключены. Это радио, телевизор и т.п. Вам нужно настроиться на осмысление прочитанного. Иначе даром потратите свое время. А ночью вы подключитесь к глобальному информационному полю, из которого, как и я, почерпнете новые мысли, с которыми и поделитесь со мной. Желаю успехов!

Глава 1. Теория Относительности Времени

«В науке нет вечных теорий»

Альберт Эйнштейн

1.1. Эффект Ершова-Цвейштейна

Все началось с моего категорического неприятия «Теории Большого Взрыва» (The Big Bang). По этой теории вся Вселенная образовалась 13-14 миллиардов лет тому назад в результате взрыва сверхплотного вещества величиной с булавочную головку. До этого момента не было ничего: ни времени, ни пространства, вообще НИЧЕГО. И этому состоянию было придумано название – «сингулярность». В момент взрыва появилось пространство, которое начало стремительно расширяться и продолжает расширяться до сих пор. Образовалось вещество, из которого в дальнейшем сформировались все галактики и все что в них входит, звезды, планеты и все остальные космические объекты. Галактики продолжают свой разбег от центра взрыва вместе с расширяющимся пространством. Скорость удаления галактик, видимых на границах вселенной, приближается уже к скорости света. В момент взрыва появилось время, которое начало свой отсчет и продолжает его вот уже почти 14 млрд. лет. Эта теория превалирует в науке вот уже почти столетие, с 20-х годов 20-го столетия. Основными доказательствами этой теории считаются феномен красного смещения и реликтовое излучение. О том, что это такое, я расскажу далее.

Все мое естество воспротивилось этой теории. Мои интуиция и здравый смысл восприняли ее, как полный абсурд и бредовую фантазию. И я начал активно искать аргументы и факты, которые могли бы опровергнуть эту ошибочную гипотезу. Основательно я хороню Теорию Большого Взрыва во второй главе книги. Здесь же я приведу только сведения, необходимые для

понимания Теории Относительности Времени. Предлагаю вам выдержку из учебника по Астрономии за 1985 год.

«Важнейший наблюдательный факт, который должна объяснять любая Космологическая модель, это смещение длин волн света далеких галактик к красному концу спектра. Это явление называется Космологическим Красным Смещением. Теория большого взрыва полагает, что красное смещение – это эффект Доплера, свидетельствующий об удалении от нас других галактик. Самые далекие из наблюдаемых нами галактик имеют наибольшее красное смещение. Они удаляются быстрее всех. На этом основании можно сделать вывод, что Вселенная расширяется».

Д. Моше. «Астрономия». 1985 г.

Далее в книге я также буду выделять курсивом то, что позаимствовал из других источников, чтобы меня не обвинили в плагиате.

Что такое красное смещение. Каждый химический элемент поглощает или излучает электромагнитные волны на строго определенных частотах и таким образом каждый образует в спектре неповторимую картину из линий. Она используется в спектральном анализе излучения от удаленных объектов, например, звезд. Если объект удаляется, то линии смещаются в красную (длинноволновую) часть спектра. Это и называется красным смещением. Именно такое явление наблюдал еще в 1920 году американский астроном Эдвин Хаббл с помощью мощнейшего в мире, на тот момент, телескопа Hooker. Излучение большинства галактик дало эффект красного смещения, причем оно усиливалось. Единственный вывод, который можно было сделать — что галактики удаляются из-за того, что Вселенная «раздувается», как воздушный шар.

Многочисленные попытки объяснить зависимость Хаббла не расширением Вселенной, а чем-либо иным, которые можно встретить и теперь, неизменно терпят неудачу. Вот примеры таких объяснений, которые я обнаружил на просторах интернета.

— Есть гипотеза о том, что фотоны теряют свою энергию при сверхдальних путешествиях от далеких галактик к Земле. Так называемое «старение фотонов».

— В качестве другого мыслимого механизма покраснения фотонов предлагали гипотетический процесс постепенного распада фотонов с испусканием каких-то частиц.

— Влияние гравитации массивных гигантов на скорость движения фотонов.

— Поглощение излучения фотонов или рассеивание в межгалактических средах.

— Взаимодействие фотонов с другими космическими частицами.

— Также возможно, что покраснение спектра не связано со скоростью.

Общепринятым в науке сейчас считается, что красное смещение спектра далеких галактик является следствием эффекта Доплера. Посмотрим, как этот самый эффект появился в науке.

«Эффект Доплера часто разъясняют, используя пример с гудком поезда, который меняет высоту звука, при движении поезда мимо нас. Это явление впервые научно изучалось в 1842 году австрийским физиком Христианом Джоанном Доплером. Он предполагал, что интервалы между звуковыми волнами, излученными от объекта, движущегося в направлении к наблюдателю, сжимаясь, поднимают высоту тона звука. Подобным образом, интервалы между звуковыми волнами, достигающими наблюдателя от источника, движущегося от него, удлиняются и, таким образом, высота звука понижается. Сообщалось, что Доплер проверял эту идею, поместив трубачей на железнодорожной платформе, приводимой в движение локомотивом. Музыканты с совершенным слухом внимательно слушали, когда мимо них проезжали трубачи, и они подтвердили анализ Доплера.

Доплер предсказал подобный эффект и для световых волн. Для света, увеличение в длине волны соответствует смещению в направлении к красному концу спектра. Поэтому спектральные линии объекта, перемещающегося от наблюдателя, должны сместиться к красному концу спектра. Вот на основе этого эффекта и делается глобальный вывод, что все галактики убегают от нас, что пространство вселенной расширяется».

На основе эффекта Доплера создано множество различных приборов, которые с успехом применяются и поныне. Так, например, практически вся радиолокация построена на этом эффекте. Измерение скоростей перемещения и вращения космических тел – и здесь не обходится без приборов на этом принципе. Даже «зловредные» для большинства автомобилистов радары, из-за которых они периодически получают, так называемые, «письма счастья», то есть уведомления о штрафе за превышение допустимой скорости передвижения.

Но стоит ли заглядывать в дали дальние за миллионы и миллиарды световых лет, чтобы объяснить это самое красное смещение? Может быть проще посмотреть себе под ноги прямо на Земле? Почему то никто не обратил внимание на одно природное явление. Я не поленился и поднял его с Земли. Вот какой эффект я уже много лет наблюдаю. Если вы будете стоять перед дорогой, по которой мчатся машины со скоростью 100 километров в час, то каждая из них пролетает мимо вас как снаряд, выпущенный из пушки. Если вы отойдете от дороги на 100 метров и опять посмотрите на эти же машины, то для вас их скорость резко уменьшится, и вы не будете воспринимать ее как стремительную. Следуем дальше, отходим на километр и наблюдаем медленно движущиеся машины. Если вы обладаете острым зрением, то на открытой местности с расстояния в 5-10 километров вы увидите еле ползущие, как черепашки, эти же самые машинки.

Другой пример. Пулю, которая пролетает перед вашим лицом со скоростью 7 километров в секунду, вы не сможете увидеть ни при каких условиях. Можете только услышать короткий свист. Но если вы посмотрите в ясную ночь на небо, то частенько можно видеть, как по небу движется яркая звездочка, но это не звезда, это искусственный спутник Земли, дело рук человеческих. Расстояние до него приблизительно 100 километров. И скорость его перемещения примерно 11 километров в секунду, то есть в 1,5 раза больше скорости пули. Если бы вы обладали особо острым зрением, то смогли бы увидеть в иллюминаторе космического корабля космонавта, который машет вам рукой. Только вы увидели бы, что он делает это не на счет раз-два, а с замедлением в десятки раз.

Понаблюдайте за перемещением луны по небосклону. Сразу вы и не заметите никакого движения. Процесс этот не быстрый. А ведь Луна движется вокруг Земли со скоростью 1,02 км/сек. Расстояние от Земли до Луны составляет приблизительно 365 000 км.

Карты звездного неба, составленные столетия назад, с успехом применяются людьми и в наше время. Положение звезд на небе в определенное время года и в определенное время суток остается неизменным. Они как бы заморожены на одних и тех же местах. А ведь звезды летят в космическом пространстве со скоростями в сотни километров в секунду.

Мне могли бы возразить, сказав, что все дело в углах зрения, под которыми наблюдаются все эти процессы. Но нет, если будем смотреть строго по лучу зрения, то результат будет аналогичный. Посмотрим на отходящий от причала океанский лайнер. Сначала он будет удаляться от нас довольно быстро, постепенно уменьшаясь в размерах. Затем скорость удаления начнет уменьшаться и настанет момент, когда мы уже перестанем воспринимать его удаление и уменьшение его размеров. И наконец, наступит момент, когда корабль скроется за горизонтом, как бы постепенно погрузившись в водную пучину. То есть и в этом случае мы видим эффект замедления времени, хотя и смотрели строго по лучу зрения.

Я мог бы сказать, как это делает большинство людей, что таково свойство пространства-времени, но что-то удерживает меня от такого высказывания, возможно, моя врожденная интуиция. Поэтому я скажу иначе — так работает человеческий мозг или, что-то заставляет его так работать. И, исходя из этого, буду делать далеко идущие заключения и выводы. А эффект этот, раз уж я один не поленился подобрать его с Земли, я назову своим именем —

«эффект Ершова-Цвейштейна» и сформулирую его следующим образом:

«С увеличением расстояния от наблюдателя до наблюдаемого объекта или явления, время замедляется».

Иначе можно выразить этот эффект следующим образом. Если расстояние до наблюдаемого физического процесса или явления увеличивается, то время протекания этого процесса или явления увеличивается для земного наблюдателя

пропорционально увеличению расстоянию. Также как и Доплер, перенесший действие своего эффекта на световые волны, я переношу действие своего эффекта на все электромагнитные излучения. Теперь мне надо умудриться объяснить действие эффекта Ершова-Цвейштейна на формирование красного смещения излучения далеких галактик без написания формул. Кто-то сказал знаменитому ученому - физику Стивену Хокингу, что даже одна формула, вставленная в книгу, наполовину сокращает число желающих ее прочесть. Кажется, и здесь вывернулся — изображу формулы не значками, а словами. Скорость света из школьной физики это произведение длины волны на частоту. Скорость света оставляем постоянной величиной — идем навстречу покойному дедушке Эйнштейну. Посмотрим, что происходит с длиной фотонной (световой) волны и с ее частотой. Длина волны светового излучения это расстояние между двумя гребнями волны, которое она проходит за определенный промежуток времени. Число волн в единицу времени (допустим, за 1 секунду) это и будет частота электромагнитного излучения, света в том числе. А вот здесь-то мы и увидим изменения, пропорциональные увеличению расстояния до удаленных галактик. И все это происходит в соответствии с эффектом Ершова-Цвейштейна. Чем дальше галактика от земного наблюдателя, тем более растягивается для него время наблюдаемого процесса, в том числе световое излучение галактики. А еще конкретнее – растягивается во времени длина волны излучения и соответственно уменьшается частота, так как эти две величины связаны между собой обратной пропорцией. Соответственно и весь спектр светового излучения сдвигается в длинноволновую сторону – красную.

Вот вам и объяснение феномена красного смещения! Все оказалось элементарно просто. Понадобилось всего, каких-то 100 лет, чтобы появилось это объяснение. Оно серьезно подрывает веру в теорию расширяющейся Вселенной, так как на деле красное смещение это не результат убегания галактик в разные стороны, а всего лишь следствие эффекта Ершова-Цвейштейна.

Если распространить действие этого эффекта на микромир, то можно придти к следующему выводу. Чем меньше расстояние между частицами вещества, молекулами, атомами, электронами, протонами, тем меньше будет время процессов,

наблюдаемых человеком. И при стремлении расстояний к бесконечно малым величинам, время процессов будет приближаться к мгновенному. Это необходимо учитывать в физике микромира.

1.2. Как обмануть человеческий мозг

Чуть ранее я высказал мысль о сомнении в совершенстве работы человеческого мозга. Продолжу развивать эту мысль. Посмотрим, как наш собственный мозг шутит над нами. Возьмем для начала самое простое — иллюзии зрения. Приведу лишь три примера из возможных тысяч и расположу их в порядке усложнения.



Рис.1. Иллюзия стрелы (Muller-Lyer illusion 1889)

Она основана на принципе сходящихся и расходящихся линий: стрела с расходящимися наконечниками кажется длиннее, хотя фактически обе стрелы одинаковой длины. Приложите листик бумаги или линейку к концам прямых линий по вертикали, и вы в этом убедитесь.

Следующая зрительная иллюзия перед вами.

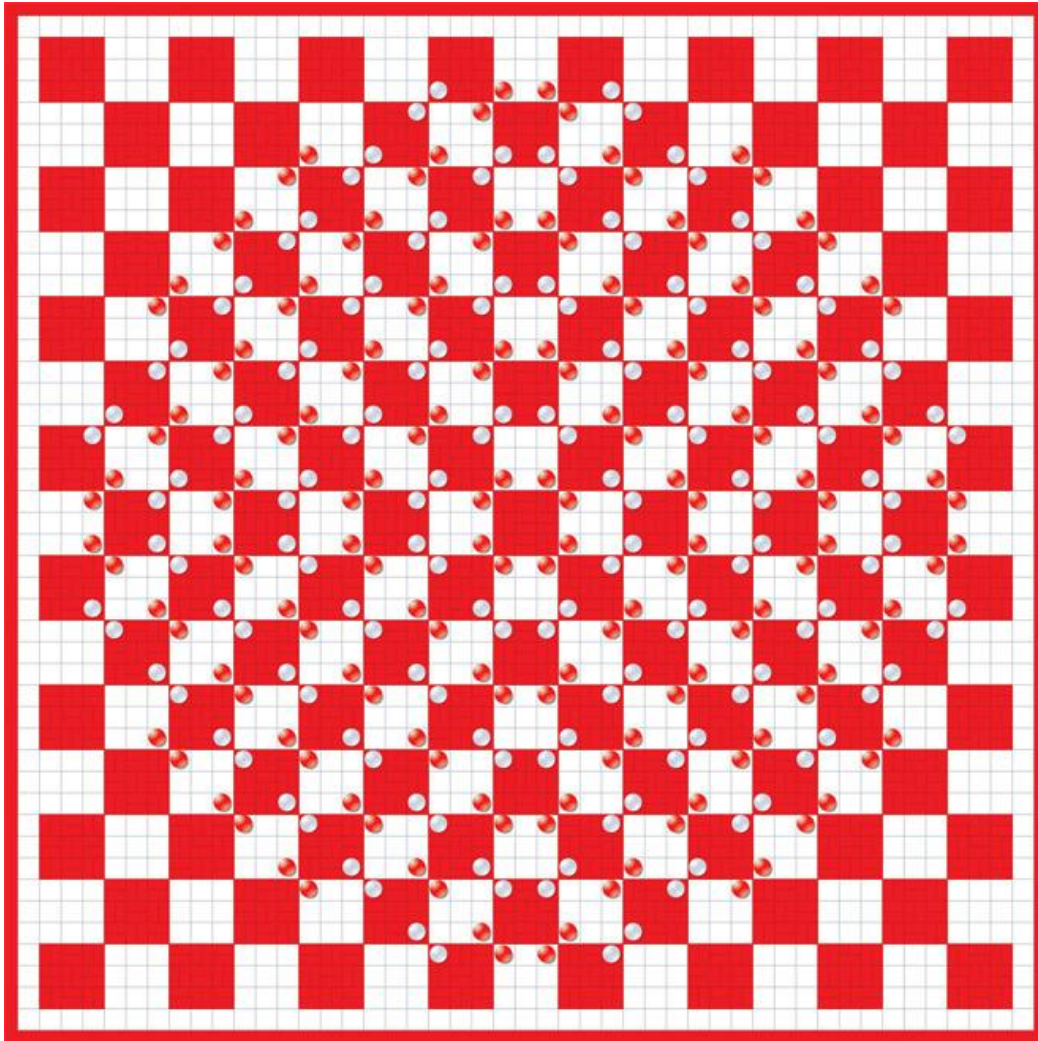


Рис.2. Изображение мелких квадратиков в большом квадрате

Ну и как вам видится такое изображение? Ведь явно середина изображения вспучена в нашу сторону, и все серединные квадратики искажены в размерах. А ведь в действительности ничего этого нет. Все мелкие квадраты по центру изображения точно такой формы и размеров, как и по краям картинке. Стоит убрать все шарики и иллюзия перестанет топорщиться в нашу сторону. А если убрать с шариков блики, выпуклость станет менее очевидной. Ну а если ничего не менять и долго смотреть на картинку, можно сойти с ума. Вот и верь своим глазам после этого. Но дело тут вовсе не в глазах, а в том, как наш мозг обрабатывает ту информацию, которую получает от глаз.

Ну и, наконец, еще одна зрительная иллюзия, на мой взгляд, просто шедевр.



Рис.3. Иллюзия глубокой пропасти

Поначалу, посмотрев на фотографию, я подумал, как это люди умудрились построить город рядом с такой глубокой пропастью, и подивился смелости этих молодых людей, которые подошли так близко к краю, а один так вообще на турнике занимается. И только, когда прочитал, что это всего лишь рисунок на городском асфальте, я восхитился творческой фантазией художника, сотворившего этот шедевр. Преклоняюсь перед его талантом. Достаточно всего трех этих примеров из множества зрительных иллюзий, чтобы придти к неутешительному для нас выводу – наш собственный мозг нам «безбожно» врет. А ведь это только начало моего объяснения теории.

В юности я любил читать. Это было в период обучения и в начале трудовой деятельности. Порой зачитывался интересной книгой далеко за полночь. Ну, еще один листочек, ну еще одну страничку. Никак невозможно остановиться. И только под утро, когда уже скоро вставать или на учебу или на работу, делаешь, наконец, закладку в книге и с сожалением откладываешь ее в сторону. А потом, не выспавшись, целый день «клюешь носом». Но стоит только наступить вечеру, как все начинается сначала. Быстро перекусив, опять за книгу и опять окунаешься с головой в ту книжную жизнь, живешь там в той жизни вместе с героями книги их жизнью, мучаешься, радуешься, негодуешь вместе с ними. То есть живешь не своей повседневной обыденной жизнью, а жизнью вымышленной, придуманной писателем. И, еще неизвестно, какая жизнь для тебя главнее, та, что в книге или обыденная. Тот, кто зачитывался как я, тот меня поймет. Некоторые, особо впечатлительные барышни, на всю жизнь остаются под впечатлением от прочитанного и всю оставшуюся жизнь ищут себе спутника жизни, похожего на героя прочитанного романа и, не найдя такого в реальной жизни, так и остаются бобылками, попутно испортив жизнь хорошему парню, который к ней сватался. А если и выйдут замуж, то будут портить жизнь мужу, которого постоянно будут сравнивать с вымышленным книжным героем. Неплохо показал такую барышню режиссер Александр Митта в фильме «Экипаж». То есть здесь для меня явно прослеживается некая программируемость человеческого сознания, человеческого мозга. Где-то мне это даже напоминает действия наркоманов, которые также уходят от реальной жизни в параллельные миры, рисуемые им их сознанием под действием различных наркотических средств. И, по мнению наркоманов, эти миры бывают подчас ярче и эффектнее реальной жизни.

Взглянем еще на одно средство создания иллюзий. Это кинематограф. Кино вначале и называлось «иллюзионом», то есть местом иллюзий. На первых показах фильма, в котором поезд приближался к перрону вокзала, некоторые зрители в страхе вскакивали со своих мест и бросались к выходу. В те времена еще не было телевидения и кино было главным механизмом воздействия на человеческие умы. Недаром во всех кинотеатрах висели плакаты с лозунгом, который приписывают

В.И.Ленину, «Из всех искусств, для нас важнейшим является кино». Мощь влияния кино на сознание людей нельзя недооценивать. Это хорошо осознавали и власть имущие в разных странах и использовали его в своих интересах для воспитания народонаселения своих стран в нужном для себя направлении. Глядя на экран (на пустое белое полотно), на которое проецируется изображение с киноплёнки, зрители плачут, смеются и самозабвенно переживают видимость того, что у них перед глазами, хотя в действительности нет ничего. Если фильм сделан талантливыми людьми (здесь я не разделяю их на режиссеров, актеров, операторов), то зритель целиком и полностью погружается в ту жизнь, которая проходит на экране и воспринимает ее как свою собственную. И долго еще не может придти в себя и отойти от той вымышленной экранной жизни после просмотра фильма. Примеров таких фильмов я могу привести сотни, вы и сами можете их вспомнить, если пожелаете. Но в принципе это не важно. Важно другое – эффект влияния изображения и звука с киноплёнки явно прослеживается и, вряд ли кто-нибудь будет это оспаривать. Опять налицо безграничная программируемость человеческого мышления, человеческого мозга. Пройдет немного времени и появится голографическое полиэкранное кино, где человек станет полноправным участником происходящих событий с тактильными, обонятельными и другими ощущениями. Я думаю, что у некоторых впечатлительных людей будет «съезжать крыша» от участия в этих процессах-фильмах.

Не сказать о влиянии музыки на человеческое сознание, это будет неправильно. Когда я слушаю музыку, которая ласкает мой слух, то по телу пробегают мурашки, душа улетает куда-то ввысь. И хочется, чтобы эта музыка никогда не кончалась. И посмотрите на толпы беснующейся молодежи на некоторых рок - концертах. Иная музыка приводит к возникновению, в особо податливых примитивных умах, приступы такой агрессии, что они готовы крушить все и вся вокруг себя. То есть музыка в данном случае служит заводной рукояткой для программирования человеческих мозгов на отрицательные действия.

А вот примеры влияния на человеческое сознание наркотических средств. В принципе все это химические вещества, полученные или из растений или,

синтезированные искусственно в химических лабораториях. В малых дозах они используются в медицине для обезболивания пациентов, в больших дозах – для анестезии при операциях. Наблюдая наркоманов, принявших наркотики, явно видишь, что они находятся в данный момент совсем в другой реальности, отличной от нашей, в которой мы все сейчас находимся. Они с кем-то оживленно беседуют, общаются, совершают какие-то действия. Нас с вами они не видят и не замечают. Также не видят и машины, которые проносятся мимо них. В такие моменты за их жизнь никто не может поручиться. Она в опасности, как и жизнь окружающих их людей. Окружающие их в данный момент люди, просто не существуют для них в их тамошней реальности. Они в параллельном мире. И тот мир, по их мнению, даже ярче и выразительнее, чем наш мир, в который они возвращаются, когда действие наркотических средств заканчивается. Об этом я чуть выше уже упоминал. Так хочется посмотреть хоть одним глазком на тот мир, но останавливает только, что я твердо знаю – обратного пути в нормальную жизнь не будет, а мне ведь надо успеть поведать вам то, что дано было узнать самому о Человечестве и Вселенной.

Такие же эффекты с изменениями человеческого сознания наблюдаются и у людей, длительно употреблявших алкоголь. Это, так называемая, «белая горячка». Это не обязательно буйные помешательства, когда больные люди выгоняют зеленых чертей из-под кровати, бросаются из окон многоэтажных домов. Нет, это может происходить тихо и подчас незаметно для окружающих. Я сам однажды наблюдал подобный случай. Направил меня однажды военкомат (дело было в молодости) на обследование печени, для уточнения диагноза в клинику мединститута. И положили на несколько дней в инфекционное отделение, где лежат гепатитные больные, то есть с болезнями печени. Рассказывать о том, как там, на глазах люди желтели и уходили на следующий день в мир иной, я уж не буду. Расскажу об одном интересном случае. В один из дней поздно вечером скорая помощь доставила больного. Его поместили в палату. А вот утром было интересно. Этот новенький ходил по больничному коридору с подушкой в руках, рулил ею, как автомобильным рулем, нажимал ногами на какие-то, ему видимые педали, тормозил, руками перещелкивал какие-то тумблера перед собой (открывал-закрывал двери),

оборачивался назад и объявлял остановки, опять закрывал двери и давил на педали. При этом нас он в упор не видел, но за столы и стулья не задевал (объезжал их). То есть он явно жил в другой реальности, которую ему рисовал его собственный мозг после длительного отравления алкоголем. Врачи «скорой» не смогли сразу определить белую горячку и доставили его не в то отделение.

Отмечу еще один фактор, влияющий на программу человеческого мозга – это психологическое влияние. Известно, как влияет пропаганда в средствах массовой информации на сознание большей части населения в разных странах. И чем меньше уровень образования населения, тем это влияние больше. На примере нашей страны: – это когда в ранг вождей народа возводились люди недалекие, подлые интриганы, но все человеческое стадо возносило их до небес, обожествляло. Многие шли в бой и отдавали свои жизни за вождей. И только небольшая часть интеллектуально развитых людей, умеющих мыслить независимо, самостоятельно, не поддавалась этой всеобъемлющей пропаганде. Но расплачивались они за эту самостоятельность собственными жизнями в концлагерях и ссылках. В Германии немецкий народ также подвергся массовому психозу со стороны Гитлера, которого они сами возвели в ранг вождя. В результате — вторая мировая война и миллионы погибших людей. Примеров таких воздействий на человеческие умы у разных народов, в разные исторические эпохи громадное количество.

В наше время прекрасный образец влияния на программу работы человеческого мозга, это вербовка в ряды террористов – смертников на основе религиозного фанатизма. Здесь наивысший пик программирования. Человек в результате отказывается от самого ценного в жизни — от самой жизни.

А как влияют на человеческий мозг современные технические новинки? Сразу же, с появлением компьютеров, появились и компьютерные игры, своеобразный компьютерный вирус, только направленный на искажение программы человеческого мозга, человеческого сознания. Современные компьютерные игры достигли такого совершенства, что появился уже в медицине новый диагноз – «синдром компьютерной зависимости», который очень напоминает синдром наркотической зависимости от химических препаратов. И этот синдром уже начали

лечить в клиниках. Сознание некоторых, зависимых от игр людей, искажается настолько, что они совершают крайне необдуманные поступки, которые никогда не могли бы совершить без воздействия на их мозг этого синдрома. Так отмечен был случай, когда школьник убил в ярости свою мать, когда она выключила компьютер в момент его игры. Потом он не мог объяснить, как это все произошло. Мальчик был вполне благополучный, хорошо учился, хорошее поведение. Семья тоже нормальная. Некоторые совсем забывают про учебу, перестают посещать школу, а если и посещают, то и там продолжают играть. Да что дети, взрослые также подвержены этому компьютерному вирусу. А сейчас появились игры, когда на голову играющего или одновременно двух - трех игроков надевают специальные шлемы, в которых на глаза передаются изображения с компьютерной симуляцией, а на наушники звук этой же игры. В руках играющих – джойстики для управления. По словам игроков, ощущение реальности происходящего просто поразительное. Если внезапно снять шлем с игрока, то можно заметить, глаза его блуждают, он никак не может понять сразу, где он очутился. То есть, до этого момента он пребывал совершенно в другой реальности. Не устану повторять: — наш мозг легко программируется совершенно разными способами извне.

А какие чудеса творят с человеческим мозгом люди, называемые гипнотизерами. Они буквально вторгаются в человеческий мозг и управляют программой его деятельности. Погружают людей в другие реальности, внушают им свои мысли, могут вызывать видения человеком своего прошлого, вплоть до времен, когда человек пребывал в других плотях и обличьях, даже за тысячи лет от настоящего времени! Такого человека недавно показывали по каналу ОРТ. Это израильский гражданин Лиор Сушард. Чудеса, которые он демонстрировал, просто поражают воображение. Он запросто внушал людям свои мысли, а те и не сомневались, что это они сами так думают. Внушал людям, какие действия они должны совершить в следующий момент и много других чудес показывал. А, кроме того, он демонстрировал, как силой своей мысли можно физически воздействовать на материальное вещество. Гнул металлические ложки, вилки, даже ломал их, не прибегая к физической силе. Можете сами в этом удостовериться, посмотрев эти

записанные программы в интернете. Ау, господа ученые люди, так называемые, материалисты, где вы? Почему мы вас не слышим? В нашей стране бывали и свои феноменальные гипнотизеры. Один из них Вольф Мессинг. Всем известно, что многие цыганки также обладают этим даром.

Да вся реклама, в сущности, построена именно на внушаемости людей, на легкой программируемости человеческого сознания, человеческого мозга. Подавляющее число народонаселения подвержено действию рекламы, особенно женский контингент. Внушаемость женщин — это вообще отдельная тема для разговора, но в нашем случае это не нужно.

Кроме программирования извне человеческий мозг способен и самопрограммироваться. Если на глазах у человека нагревать на спиртовой горелке какую-нибудь железку, а затем отвлечь на секунду внимание человека и подменить ее на такую же, но с комнатной температурой, и как бы случайно коснуться ею руки человека — все, ожог руки обеспечен. Со всеми симптомами ожога: болевой синдром, волдырь, который надо будет неделю лечить, как при настоящем ожоге.

Есть некоторое число людей, называемые стигматами, у которых ежегодно, по преданию в день распятия Христа, появляются на ладонях рук кровоточащие раны, а у особо верующих, и в правом подреберье, куда Христу якобы вонзили копьё. Это один из ярчайших примеров, когда люди самовнушением перепрограммируют свой мозг, а тот в свою очередь работу всего организма, которым он и управляет. Да далеко ходить не надо. Я сам наловчился управлять своим настроением. Когда у меня хандроз, я стараюсь вспомнить какой-нибудь анекдот, посмеюсь, и — куда улетучивается этот самый хандроз. Со стороны это, наверное, выглядит подозрительно. Легко управлять своим настроением с помощью песен. Если с утра вам все не так, запойте песню: — А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер, веселый ветер, веселый ветер, моря и горы ты обшарил все на свете, и все на свете песенки слышал... — и так далее. Через короткое время вы почувствуете, что у вас совсем другой настрой. А если вы взвинчены и беспокойны, то затяните арию Мистера Икса из оперетты «Принцесса цирка». Представьте именно в исполнении Георга Отса: — Никто не знает, как мой мир одинок... и так далее. И опять же,

минут через пять вы сами, безо всяких вредоносных таблеток и пилюль, почувствуете успокоение. Проверьте — рекомендую. Сам я это использую частенько.

Достаточно сделать в очередной раз вывод о том, что человеческий мозг — легко программируемая субстанция, как ни прискорбно нам всем это будет осознавать. Причем легко программируется человеческий мозг на человеческом же уровне развития. А что будет, если к этому «приложат руку» более развитые существа, чем человек?

До 62 лет я был твердолобым материалистом-атеистом, не верящим ни в бога, ни в черта, ни в кочергу. Не верил ни в экстрасенсов, ни в ясновидящих, ни в полтергейсты. И как мне казалось, мог объяснить любое необъяснимое явление природы. Но в середине 2010 года (это когда была аномальная за все годы жара) мне по ночам стали приходить мысли о Вселенной, о Человечестве. Я вскакивал с кровати и записывал их на листы бумаги. Накопилось достаточное количество информации. Мне не доводилось до той поры держать в руках учебник Астрономии. После восьмого класса поступил в авиационный техникум, потом в авиационный институт. Нигде не было астрономии. Ее изучали в школе в 9 классе. Пришлось на старости лет изучать учебники по астрономии, иначе как бы я смог понять мысли о Вселенной, которые приходили ко мне. И к осени 2011 года я выпустил первую свою книжицу, под названием «Теория мироздания инженера-философа Ершова-Цвейштейна». Раздарил ее всем родственникам, друзьям и знакомым. До середины 2014 года накопилось еще больше информации, и я решил написать новую книгу, которую вы сейчас читаете и, которая значительно отличается от первой.

1.3. Люди — феномены

Настоящий переворот в моем сознании произвела телевизионная передача «Битва экстрасенсов», которая и сейчас еще, в 2014 году идет по каналу ТНТ. Совершенно верно говорят, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Когда я еще только начинал смотреть первые выпуски этой передачи, я увидел, что

на белом свете существуют люди, кардинально отличающиеся от подавляющего большинства остальных людей своими сверхспособностями. Для меня, твердолобого атеиста, это было настоящим откровением. Раньше я никогда не видел их в деле «вживую», лишь только читал о них в разных источниках, а здесь воочию убедился, что они действительно творят чудеса: видят прошлое, будущее, общаются с душами умерших людей, объясняют по фотографиям и вещам людей картины их гибели, отыскивают спрятанных и похищенных людей, раскрывают преступления и многое что другое. А как они входят в человеческий мозг и раскрывают сокровенные тайны человека, которые кроме него никто никогда не знал и не мог знать. Как бывают ошарашены люди, когда экстрасенсы выдают их секреты! Мои друзья относятся скептически к этой передаче. Говорят мне: — Ты что, не видишь, что все это постановочное? На что я им отвечаю: — То-то и оно, что вижу, все натурально, что это не подстава. 40 лет проработав на телевидении, я научился различать, где актерская игра, а где натуральная жизнь. Все, что я категорически отрицал всю свою жизнь, оказалось существующим в реальности. Куда подевался мой воинствующий атеизм. Оказывается, все окружающие нас вещи и предметы, да и само пространство хранят информацию о произошедших ранее событиях, о своих хозяевах. А в домах и квартирах могут обитать сущности из параллельных миров в виде духов и привидений и воздействовать на физическом уровне на живущих в этих домах и квартирах реальных обитателей. Да и много других откровений было для меня в этих передачах. Перед началом каждой битвы проходил отбор участников (как сейчас принято говорить – «кастинг»). Из нескольких сотен выбирались 10 – 12 человек, которые демонстрировали признаки экстрасенсорики. А до финала доходили 2, максимум 3 человека, которые демонстрировали в течение всего сезона битвы настоящие чудеса. Из этого можно сделать заключение, что настоящих экстрасенсов среди людей, это примерно один человек из тысячи, а может быть и из десятка тысяч. Остальные люди, представляющие себя экстрасенсами, проявляют свои способности или эпизодически, или просто являются шарлатанами, дурачащими доверчивых граждан и наживающимися на этом. Вот как раз в «Битве экстрасенсов» это и проявляется замечательнейшим

образом. Я просто настоятельно рекомендую вам отбросить свою предвзятость и скепсис и пересмотреть все сезоны «Битвы экстрасенсов». Благо, все эти записи доступны сейчас в интернете. Обращайте внимание именно на тех 2 людей, которые выйдут в финал. Главное запомните, что вас не дурачат. Что все, что демонстрируют экстрасенсы, это не постановочные трюки, а реально происходящие события. Успехов Вам!

Раньше я думал, что если бы «тот свет» существовал в реальности, то хоть кто-нибудь, да подал бы оттуда весточку, подтверждающую это. А раз этого не происходит, так значит, ничего и нет. Теперь то, я вижу, что таких весточек «пруд пруди». Вещие сны, предупреждения об опасности во сне, внезапная помощь, приходящая, казалось бы, ниоткуда. А уж общение экстрасенсов с душами умерших людей, видение ими этих самых душ — здесь и сомнения прочь. У подавляющей части народонаселения сказываются все те же блокировки в программе работы нашего мозга, из-за которых мы и не видим эти тонкие миры. Нужно учиться видеть. Скорее всего, это доступно всем людям на Земле.

Учитывая все, что я перед этим сказал о внушаемости и программируемости человека, у меня невольно возникает мысль об искусственном происхождении человека и о том, что все мы находимся под чьим-то пристальным вниманием. Да ладно бы, у меня одного, а то я слышал такие высказывания от многих людей. И читал об этом в интернете неоднократно.

Раньше не с чем было провести аналогии. Но с появлением в 60-х годах компьютеров и компьютерных технологий, которые буквально произвели революцию и в инженерии и в человеческом сознании, эта аналогия возникает сама собой. Если человек это чье-то искусственное создание, то его мозг управляется операционной системой «Создатель» (читай Windows, Linux и другие) по программе «Человек», созданной именно для всех без исключения людей. В этой программе на сегодняшний день установлены некоторые блокировки на выполнение тех или иных функций, таких например, как телепатия, видение прошлого, будущего, видение параллельных миров, всех тех качеств, которые демонстрируют нам экстрасенсы. В том числе, в ней заложены временные параметры, которые определяют скорость

восприятия времени человеком. Как и у компьютерных программ, в программе «Человек» иногда бывают сбои. И появляются люди, которые уже от рождения видят души умерших людей (у детей это бывает довольно часто), видят свечения вокруг живых людей, предвосхищают события, которые произойдут через какое-то время, видят не только глазами, но и руками, кончиками пальцев. Некоторые уникалы вообще видят людей насквозь, как рентгеновские аппараты. При этом могут воздействовать на человеческие органы каким-то излучением, исходящим из их рук или из глаз. А бывают случаи, когда сбои в работе программы человеческого мозга происходят в результате каких-то жизненных катаклизмов, которые происходят с человеком. Таких примеров – несть числа. Здесь и пребывание в состоянии, так называемой клинической смерти и обратного возвращения к жизни после этого. У некоторой части таких людей открываются новые способности, которых у них не было до этого момента.

Одни начинают видеть будущее, другие получают способность к лечению людей излучениями своих рук и глаз, третьи начинают видеть не только глазами, но и другими частями тела. Отмечены случаи, когда у людей появлялись способности знать многие языки и говорить на них. Даже на древних языках, которые давно уже никем не применяются. Простой логикой и научным подходом это объяснить невозможно. У людей появляются различные экстрасенсорные способности, которых у них не было до этого случая. Отмечались случаи появления необычных способностей у людей после ударов электрическим током или молнией. Опять же, по аналогии с компьютерами, как будто в мозге человека снимаются какие-то блокировки, установленные там кем-то, и не дававшие этим возможностям проявляться ранее. У знаменитой болгарской прорицательницы и ясновидящей Ванги этот дар появился после того, как ее подхватил в детстве воздушный смерч. Она потеряла после этого зрение, но взамен получила дар ясновидения.

«Ниже приведен небольшой отрывок из беседы Ванги с племянницей.»

Вопрос: – Все люди на планете одна семья, поскольку все люди мыслят: они составляют сообщество разума, находящееся на определенной ступени

эволюции. Существует ли параллельно человеческому, людскому разуму, другой, более совершенный, более высокий?

Ответ: – Да.

Вопрос: – Скажи, тетя, этот сверхразум, какого происхождения? Откуда он и где располагается?

Ответ: – Этот разум начинается и кончается в космосе, он вечен и бесконечен, ему подвластно все».

«Сколько книг написано, но никто не даст окончательного ответа, если не признает и не поймет, что существует духовный мир (небо) и физический (земля) и верховная сила (называйте ее, как хотите), которая нас создала», – проповедовала Ванга. Своим многочисленным посетителям она часто говорила с упреком: «В Бога не веруете, а хотите, чтобы он помог. Без веры ко мне не приходите. Не я, а Он вам помогает».

«Ванга «видела» жизнь человека, его прошлое и будущее, как будто запечатленной на киноплёнке. Этот «визуальный ряд» иногда сопровождался звуками».

Всем неверующим Ванга говорила, что «Бог существует, и если замолчите, камни скажут, что Он есть». И Бог предстал перед Вангой не как человек, изображаемый на иконах, а «как огромный огненный шар, на который невозможно смотреть, – настолько он ярко светил». Бог есть свет, вот что имела в виду ясновидящая, и тот, кто не верит в Бога, мучается во грехе. Вся жизнь Ванги была отдана людям, вся жизнь ее явилась подтверждением истины, что Бог существует.

Все важные для человечества пророчества Ванга сообщала в состоянии транса. «Ясновидящая в таких случаях, – вспоминает ее племянница Красимира Стоянова, – бледнела, даже падала в обморок, с уст ее слетали бессвязные слова, а голос менялся до неузнаваемости, как будто бы чужой разум или дух вселялся в нее, чтобы сообщить о судьбоносных событиях».

В подобные трансовые состояния впадают и многие шаманы, и другие провидцы.

«В 1930-х годах 20 века мир стал узнавать о феноменальных способностях Эдгара Кейси, который предсказывал будущее (ряд пророчеств позже сбылся) и занимался нетрадиционными методами лечения, примерно так же, как этим сейчас занимаются современные экстрасенсы. Якобы, все свои знания Кейси получил от пришельцев, которые «катали» его на «тарелке» в начале XXI века. Весь полет он просидел у иллюминатора, слушая рассказы своих добрых экскурсоводов и, как замороженный, наблюдал лежащие в руинах Сан-Франциско, Лос-Анджелес, Японию, Северную Европу. По словам пришельцев, вследствие подвижки тектонических плит в Атлантическом и Тихом океанах, гигантский катаклизм охватил в начале третьего тысячелетия почти всю планету, кроме... России».

Вот вам еще один пример из множества подобных случаев.

«Юлия Воробьева умерла 3 марта 1978 года. Ее, машиниста башенного крана, ударило разрядом тока в 380 вольт. Инженер по технике безопасности получил "строгача", товарки поплакали и стали готовиться к похоронам, а тело покойницы отвезли в морг. Но вскрывать сразу не стали: суббота – короткий день даже в таком заведении. Далее – как в фильме ужасов. Сутки спустя, студентам-практикантам местного мединститута доверили вскрытие. Будущий хирург сделал надрез на пальце ноги, и... с воплем отпрянул: рана обильно закровоточила! На крик прибежали опытные коллеги. Но тоже не могли сдержать эмоций: тело усопшей потеплело... Полгода Юлия Воробьева мучилась от вновь пришедшего "этого света". Боль разрывала каждую клетку. Первую группу инвалидности ей дали, что называется, за волю к жизни, понимая, что долго не протянет. Но случай воскрешения из мертвых ученые взяли на заметку. Особенно после еще одного происшествия с Воробьевой. Угасала она в Донецкой горбольнице и однажды призналась палатному врачу: вижу, мол, у соседки по палате внутренние органы как на экране. И, по сути, поставила точный диагноз. После снисходительных выводов (угадала, с кем не бывает) Воробьеву попросили "просветить" еще несколько больных. И всюду – рентгеновская точность! Воробьеву исследовали в Киеве, Москве, возили даже в Финляндию и Америку. Наконец, наука сдалась –

признала, что мозг женщины превратился в телевизор, он испускает электромагнитное излучение миллиметрового диапазона».

Сами можете прочитать об этом по адресу интернета:

http://ufo-online.ru/file_3395.html

А если хотите посмотреть, то наберите в Яндексе: «фильм о Юлии Воробьевой». Там найдете этот самый видеоролик, где она выступает по каналу ОРТ, и рассказывает, что с ней приключилось, и как она стала человеком-рентгеном. Передачу ведет Елена Проклова.

«Изучением ясновидения занимается такая область знаний, как парапсихология. Что представляет собой эта наука? Слово «парапсихология», в переводе с греческого, означает «учение о том, что происходит рядом с душой». Дословно «para» – «возле», «psycho» – «душа», «logos» – «учение, слово».

Здесь я приведу список наиболее известных пророков, ясновидцев, предсказателей.

«Ванга и величайшие пророки прошлого: Роберт Никсон, Матушка Шиптон, Мишель Нострадамус, Джон Ди, Ксения Петербургская, Алессандро де Калиостро (Джузеппе Бальзамо), Монах Авель, Мария Ленорман, Митар Тарабич, Луис Хамон, Алиса А. Бейли, Распутин Григорий Ефимович, Эдгар Кейси, Матрона Московская, Вольф Григорьевич Мессинг, Джейн Диксон, Хасан аш-Шарани.»

«Так, сразу восемь пророков и провидцев в один голос утверждают о неизбежности возврата России к монархии. Это Василий Блаженный, Василий Немчин, Серафим Саровский, монах Авель, Феофан Полтавский, Лаврентий Черниговский, монах Иоанн, инок Агафангел. Но лишь один из них называет время этого события. В летописях записаны слова Василия Блаженного: «Целый век Россия проживет без царя, а правители уничтожат многие церкви. Потом их восстановят, да только народ служить возьмется не Богу, а золоту». Таким образом, время восстановления монархии приходится где-то на 2017 год».

Ну что же: поживем — увидим.

1.4. Энергoinформационное поле Земли

Всем известно, что у Земли есть гравитационное и магнитное поля. Но давно уже высказывается предположение о существовании ещё одного поля — энергоинформационного. В этом поле отражается вся информация о прошлом, настоящем и будущем человечества. И возможно, оттуда черпают информацию предсказатели, ясновидцы, экстрасенсы, писатели-фантасты, изобретатели и ученые. А так же и обычные люди в виде: вещих снов, «дежа вю», интуиции, предчувствий и т.п. Я бы сказал — лучше и не придумаешь, чем это предположение для объяснения многих необъяснимых явлений природы.

<http://othereal.ru/energoinformacionnoe-pole-zemli/>

По этому адресу вы можете посмотреть коротенький фильм об энергоинформационном поле Земли.

«Дежа вю». Почти все люди, хоть раз в жизни, да испытали это чувство, когда вдруг простреливает мысль, что этот момент в жизни уже происходил, вот точно так же, как сейчас. Скорее всего, происходит кратковременное мгновенное соединение нашего мозга с каким-то образом, недалеко расположенного будущего в том же энергоинформационном поле, а наш мозг выдает нам, что это уже было.

Если судить по тому, какие древние воспоминания, которые конкретный человек не мог в своей жизни знать, «выуживают» гипнотизеры из памяти пациентов, то напрашивается вывод о том, что человеческий мозг эти воспоминания достает не из собственных ячеек памяти, а из каких-то внешних структур, к которым при этом мозг обращается. То есть опять есть поля, где хранится вся информация за весь период существования всего человечества.

Вот вам еще пример великолепного дара предвидения, предвосхищения. Все мы в детстве зачитывались увлекательными романами писателя-фантаста Жюль Верна. Сколько он там описал различных машин и механизмов, которые в эпоху его творения не существовали и были просто фантазией человеческого ума и воображения. С тех пор прошло больше сотни лет и что мы видим сейчас? Из его 108 научных предвидений к настоящему времени пока еще не сбылось только 10.

Все остальные осуществились в реальности и с успехом применяются. Здесь и телевидение и трансплантация человеческих органов, подводные лодки с двухслойным корпусом, вертолеты и многое, многое другое. Кроме технических предсказаний он, благодаря своей величайшей интуиции, предвосхитил многие географические открытия. Он описывал в своих романах, неизвестные в ту пору страны, реки, озера, которые, через какое-то время действительно были открыты географами и путешественниками. Это вам не чудо? И как это чудо можно объяснить, если только не его возможностью проникать в информацию о будущем того самого информационного поля, и оттуда черпать идеи своих фантазий.

Один из ярких примеров — творчество писателя-фантаста Герберта Уэллса.

«Большинство книг Уэллса критики называли ненаучной фантастикой. В 1898 году ученые откровенно смеялись над данным им предсказанием появления боевого лазера, в 1899 — бытового видеоманитофона, в 1901 — автомобильных пробок, в 1903 — танковых сражений, в 1914 — ядерного оружия. И вот конечный итог «этой командировки»: писатель «угадывал» иногда не только события, но и даты (ошибался всего на год, написав в 1913 году, что ядерная реакция будет получена в 1933, а на самом деле Нобелевскую премию за это открытие дали в 1934; он писал, что первая атомная электростанция заработает в 1953 в Англии, но первую АЭС запустили в 1954 в СССР). Мало того что Уэллс угадывал, он еще и подталкивал человечество к созданию ядерной энергетики: Будапештский еврей Л.Сциллард, распространяя романы Уэллса, был поражен прогнозом атомной бомбы и через два года в 1934 в Английском адмиралтействе запатентовал атомную бериллиевую бомбу, основанную на цепной реакции деления ядра. В том же году Эйнштейн после прочтения Уэллса, а чуть позже Бор и Резерфорд в один голос заявляли: бесплодная болтовня, несбыточная мечта.... Спрашивается, кому же надо верить, солидным ученым или «болтуну и мечтателю» Уэллсу? У ученых сбываются очень редкие, даже редчайшие из долговременных прогнозов, они и не любят давать прогнозы. У Г.Уэллса, великого предсказателя путешествий во времени, сбылось более 80 % предсказаний (!), из оставшихся половина, а точнее, 5

придуманных им технических новшеств (например, крытые улицы) могут быть реализованы в ближайшие годы!»

Кстати, я не читал у Герберта Уэллса ничего о крытых улицах, но эта идея родилась у меня в голове в 2012 году. Значит, разным людям приходят одни и те же мысли. И где-то все мысли хранятся, доступные всем людям. Нужно только уметь их оттуда достать.

Одним из примеров недолговременных предвидений может послужить победитель 3 битвы экстрасенсов иранец Мехди Ибрагими Вафа. Он говорил, что ему неинтересно получать подарок в день рождения от своей жены, потому что он заранее, еще за две недели знает, что она ему подарит.

«Бывают и случаи произвольного установления контакта с глобальным информационным полем. В ситуациях, связанных с угрозой для жизни, он происходит автоматически. Наиболее впечатляющими последствиями такого контакта являются предчувствия, когда «внутренний голос» заставляет людей отказываться от каких-то поездок. Известен случай с министром иностранных дел СССР В.Молотовым, который никогда не боялся летать на самолетах, включая бомбардировщики в годы Великой Отечественной войны. Однажды, уже в послевоенные годы, когда за границу должна была лететь группа советских дипломатов, Молотов вдруг отказался сесть в персональный самолет и решил лететь вместе со всей делегацией, создав для нее немало проблем. Сталину доложили о странном поступке Молотова, и он распорядился выслать ему вслед положенный по рангу самолет. Но еще над территорией СССР у машины загорелся мотор. Летчики пошли на вынужденную посадку, но сесть не успели – отлетело крыло.

Американский социолог Джеймс Стаунтон провел исследование более 200 железнодорожных крушений и более 50 авиационных катастроф. Он ввел все данные в компьютер для установления соотношения трех факторов: количества вовлеченных в катастрофу людей, числа погибших, вместимости транспортного средства. А для чистоты эксперимента подсчитал число пассажиров на аналогичных по классу самолетах и поездах, которые не попали в катастрофу на

тех же трассах. Оказалось, что во всех трагически закончившихся случаях транспорт был заполнен в среднем только на 61 процент, а на благополучных рейсах – на 76 процентов от полного объема. Разница в 15 процентов! Этим счастливицков спас контакт подсознания с глобальным информационным полем. Однако самый распространенный вариант выхода в глобальный банк данных – это вещи сны.

Дело в том, что серотонин вырабатывают в основном нейроны, осуществляющие передачу информации от глаз в зрительные центры. Ночью нагрузка у них практически нулевая. Снижается расход энергии и на обработку сигналов от других органов чувств. Следовательно, стихает серотониновый «шум», да к тому же появляется избыточная энергия. Таким образом, возникают подходящие условия для приема и обработки аналитическим центром нашего мозга «сообщений» из глобального поля. В результате их анализа и появляются вещи сны. Их постоянно видят все люди, но за исключением очень немногих забывают или не придают им значения. Кроме того, вполне возможно, что при сортировке информации, в том числе и пророческой, поступающей из глобального банка данных, аналитический центр не доводит ее до сознания в виде сновидений, а отправляет в глубины памяти, где она остается невостребованной. Но если человек дает этому центру соответствующую установку, ему чаще будут сниться пророческие сны, рождаемые информационным полем».

Как тут не привести пример предначертанности и неотвратимости всех событий, который великолепно изобразил в своем романе «Мастер и Маргарита» писатель М.Булгаков. Это, когда Воланд, сидя на скамеечке в сквере, поторапливает своего собеседника: — «Ну, всё, пора, Аннушка уже пролила подсолнечное масло на трамвайных путях». И все уже заранее предрешено для Берлиоза, которому предначертано потерять свою голову под колесами трамвая. Видимо Булгаков прекрасно понимал то, о чем писал. Все будущее для каждого человека уже прописано в каких то сферах и неотвратимо. О чем и говорила Ванга.

Большинство людей не обладают подобными способностями к проникновению в энергоинформационное поле и получению оттуда информации о

прошлом и будущем. Некоторые ученые дают этому следующее объяснение. Сигналы этого поля чрезвычайно малы по своей интенсивности, а у обычных людей в мозге вырабатывается специальное вещество «серотонин», которое глушит слабые сигналы, приходящие извне. И делается это, по всей видимости, для того, чтобы мозг не перегрузился от избыточной информации.

«Мозг может «захлебнуться» в электромагнитной лавине, если ему будет открыт доступ в глобальное информационное поле, но мудрая природа предусмотрела надежную защиту. Серотонин – это гормон, используемый мозгом для внутренней связи между различными участками нейронов, которые должны обмениваться какими-то информационными сигналами. Иначе говоря, нашими мыслями. Вот тут-то и заложено обеспечение безопасности нашего мозга. Сотрудник Института радиотехники и электроники РАН И.В.Родитат обнаружил, что при выработке серотонина в клетках нейронов возникает сильный электромагнитный «шум», в котором теряются слабенькие сигналы из глобального поля.

Несмотря на «глушилку», экстрасенсам, занимающимся прогностикой, ретроскопией, ясновидением и биолокацией, удается устанавливать контакт с глобальным информационным полем и получать из него нужные сведения. В принципе такие контакты возможны только в том случае, если серотониновая «глушилка» не выполняет своей задачи. Это может происходить из-за особенностей функционирования мозга у людей, обладающих экстрасенсорными способностями. Например, они нередко появляются у тех, кто испытал сильнейший удар током. Впрочем, человек способен и сам уменьшить электромагнитный «шум», если сумеет заставить нейроны вырабатывать меньше серотонина. Для этого необходимо войти в измененное состояние сознания, которое еще называют «трансом». В обычном, бодрствующем состоянии наше сознание командует подсознанием, по большей части, не обращая внимания на поступающую из него информацию. В трансе же сознание как бы на время отключается, отступая на второй план, а подсознание «берет власть в свои руки», направляя в аналитический центр мозга поступившую извне информацию».

«Известно немало случаев, когда наблюдается поразительное сходство между историческими событиями, происходившими в разные времена, когда сюжеты, описанные в романах или фильмах, реализуются в жизни».

« Однажды произошедший ход мысли вселенского подсознания имеет склонность повторяться. Вселенское подсознание как бы «вспоминает» то, что уже происходило в реальности или в воображении массы людей. В этом плане утверждения о том, что сюжеты художественных произведений имеют свойство иногда реализовываться, имеют гораздо более серьезные основания, чем, кажется». Вот лишь некоторые из множества примеров:

— «Подобная реализация со множеством совпадений произошла в свое время с произведением Эдгара По «Повесть о приключениях Артура Гордона Пима», где рассказывается о спасшихся после кораблекрушения, но умирающих от голода и жажды четырех моряков. Ради спасения пришлось съесть одного, на которого выпал жребий. Имя жертвы и в повести, и в жизни также совпало – Ричард Паркер. От публикации повести до реализации в жизни прошло полвека».

— « В 1882 году, 4 мая моряком бразильской канонерки «Арагиари» в океане была обнаружена плавающая закупоренная бутылка с запиской внутри: «Борт шхуны «Герой моря». 28 градусов долготы, 22 градуса широты. Экипаж взбунтовался, капитан убит, первый помощник выброшен за борт. Меня, второго помощника, пощадили, но лишь для того, чтобы я вел корабль. Они заставляют меня идти к устью реки Амазонки. Иду со скоростью 3,5 узла. Спешите на помощь!». Капитан бразильского судна Коста, удостоверившись по справочнику в том, что такая шхуна построена в 1866 году и приписана к порту Гульль, отдал приказ поспешить на выручку. Пользуясь координатами, указанными в записке, через два часа они обнаружили мятежный корабль. Направленная на шхуну вооруженная группа обезоружила бунтовщиков. Второй помощник, его звали Хеджер, и двое моряков, отказавшихся примкнуть к мятежникам, были найдены запертыми в каюте. Хеджер повторил сообщение о бунте, уточнив, что вместе с капитаном убили его собаку. Хеджер спросил: — Но Бога ради, скажите, как вы узнали о нашем несчастье? Бунт вспыхнул лишь сегодня утром. Мы думали, нам

пришел конец. — Мы получили ваше послание, ответил лейтенант и показал ему записку из бутылки. — Послание? Мы не писали никакого послания! Это не мой почерк, и я не бросал никакой бутылки. Меня все время держали под стражей и следили за мной каждую секунду. В ходе следствия, проходившего впоследствии в Англии, выяснилось следующее. За 16 лет до спуска на воду «Героя моря», в 1850 году был опубликован роман Джона Парминтона, в котором описывались злоключения одноименного судна. Ради рекламы своей книги, автор еще до ее выхода в свет отправил гулять по волнам 5 тысяч бутылок с записками, цитирующими момент мятежа. 32 года проплавала бутылка, чтобы попасть в нужные руки в нужном месте именно в день мятежа. Реальный «Герой моря» был спасен так же удачно, как и его литературный прототип».

1.5. Футуровидение

По моим наблюдениям животные и растения обладают гораздо лучшим даром предвидения и видения тонких миров. Явления предвидения грядущих событий, свойственные не только людям, но и растениям и животным, называются футуровидением, то есть видением будущего.

«Животным и растениям эти способности нужнее для выживания. Например, птицы заранее знают, где вить гнездо у реки – вблизи или подальше от воды. Очень точно предсказывают погоду муравьи, пауки и т.д. на короткие и длительные сроки. Нелепо объяснять это и всё остальное только инстинктами. На бедный инстинкт сейчас принято сваливать всё, что мы не знаем или не понимаем. Для меня давно уже не существует вопроса, думают ли животные. И животные и растения думают. Каждой из земных цивилизаций – людей, насекомых, дельфинов, птиц, приматов, рыб, растений и т.д. присущи свои особые формы мышления, нужные им для выживания. Поэтому наивно требовать, например, от собаки, чтобы она говорила человеческим голосом и думала, как человек, если только хочет

считаться разумным существом. Птицы тоже думают, и их мозг располагает соответствующим механизмом ускорения хода времени и контактирования с грядущими событиями, то есть они могут заглянуть вперед по линейке времени и увидеть ход грядущих событий. Если идея инстинкта в качестве удобного «козла отпущения» иногда и проходит по отношению к животным, то уж применительно к растениям на инстинкт никто не ссылается. Между тем растения тоже многое предвидят. Например, некоторым из них для эффективного оплодотворения нужен холод. Поэтому весной они приурочивают цветение к похолоданию, так поступает черемуха, сирень, жасмин, урюк и т.д. Между прочим, некоторым животным, например, слонам, тоже нужен холод для этих целей – в причинах этого явления пусть разбираются биологи. Осенью растения, деревья, например, ведут себя в биохимическом плане по-разному, в зависимости от суровости предстоящей зимы.

Из сказанного должно быть ясно, что дар футуровидения – это широко распространенное свойство всего живого. Вероятно, оно начинается уже с отдельной клетки. Разумеется, каждой форме мышления должна отвечать и своя форма видения будущего, нужная для выживания данного вида. Что касается человека, то история располагает большим списком людей, оставивших после себя письменные свидетельства об увиденных ими грядущих событиях, которые впоследствии подтвердились».

В своей жизни я сам неоднократно наблюдал подобные эффекты. Так, например, бывало — осенью наступали стойкие холода, люди укутывались в теплые одежды, укрывали на зиму розы. А деревья стоят, как ни в чем не бывало, листва и не думает желтеть и опадать, яблочки висят, как приклеенные. И что вы думаете, через какое-то время вдруг опять приходит тепло и длится еще месяц – полтора. Все опять облачаются в летние одежды, розы естественно раскрываются от зимних укрытий. Никакие метеопрогнозы о таких погодных метаморфозах и, слыхом не слыхивали, и словом не молвили. Или вот наоборот, как в 2014 году. В конце сентября вдруг деревья стали резко сбрасывать все яблоки, которым бы еще висеть и висеть месяца полтора. Но буквально через две недели приходят такие холода, ночью просто морозы. С деревьев стала опадать листва. Никто и подумать не мог о

таких погодных сюрпризах. А деревья знали об этом заранее. Хотя в природе об этом ничего не говорило. Я думаю, что они видят то, что будет происходить, все из того же земного информационного поля, из которого черпают информацию и некоторые представители человечества. Да, собственно, почти все народные приметы о погодных условиях и катаклизмах построены на наблюдениях за животными и растениями, у которых более тесная связь с энергоинформационным полем Земли. Когда то давно, большинство людей тоже обладали такими способностями, но со временем подрастеряли их.

А то, что лошади и кошки видят духи и привидения, это знают все. Интересный случай рассказывал знаменитый дрессировщик кошек Ю.Д.Куклачев. Был он со своей труппой с гастролями в Японии. В одном городке его пригласили на местную телестудию для записи интервью. Он прихватил с собой одну кошечку из артистического состава, самую тихую и послушную. И вот, во время записи, эта послушная киска вдруг вскочила и пустилась стремглав к выходу. Никто не смог ее изловить, и она выскочила на улицу, остановилась на газоне метрах в ста от здания телецентра. Туда же подбежал Куклачев и еще несколько человек. И в это время здорово потрянуло—началось сильное землетрясение. Здание телецентра было здорово покорежено. То есть, киска увидела заранее этот момент и пустилась наутек, спасая свою жизнь. Одновременно спасла жизни и своему хозяину и другим людям. Подобные картины поведения диких животных люди наблюдали в разных местах планеты накануне землетрясений или других стихийных бедствий.

«Так накануне извержения вулкана на индонезийском острове Суматра, к деревьям вышли стада слонов, которые вели себя очень дружелюбно и просто стояли в стороне. При этом они не проявляли к людям никакой агрессии. Аналогично вели себя дикие кабаны на Филиппинах, которые бежали мимо окрестных деревень подальше от места грядущего извержения вулкана».

Подобный случай, но уже с людьми, рассказывали очевидцы знаменитого цунами, которое произошло в Таиланде не так давно, в 2004 году, когда гигантская волна, появившаяся совершенно неожиданно для всех, разрушила все побережье. При этом погибло несколько тысяч человек. Но потом местные жители вспомнили,

как старейшина одного из поселений на берегу моря увел накануне весь свой род высоко в горы, забрав с собой всех животных и все самое ценное. Видимо он тоже заранее увидел эту катастрофу.

1.6. Восприятие времени человеком

В процессе моего путешествия по просторам интернета, когда я искал подтверждения правоты или, наоборот, ошибочности своих мыслей, я наткнулся на медицинские описания различных паталогий человеческого мозга при его поражениях. Было очень интересно почитать. Описывались случаи, когда люди видели весь мир в зеркальном изображении, в перевернутом изображении, говорили словами в обратном порядке их написания, причем, когда врач указывал им на их ошибку, те удивлялись и говорили, что именно они и говорят правильно. Вот некоторые выдержки из описания больных с различными паталогиями мозга.

«В первых пароксизмальных состояниях больная испытывала ощущение «уже виденного» по отношению к ситуации, которую видела впервые. Еще более поразительно другое ощущение: больная на момент приступа становится способной видеть то, что расположено в той части внешнего пространства, которая явно неохватываема ее зрением.

Согласно этому ощущению, левша в момент приступа, будто способен с помощью органов чувств воспринять и события будущего времени.

Наличие феномена иного ощущения течения времени при поражении правого полушария мозга и его отсутствие при поражении левого заставляет поставить новые вопросы. Что означает ощущение иного течения времени? Почему это ощущение возможно, если есть только одно реальное время, единое для всех людей и для того больного, который испытывает это ощущение? Ведь сам феномен иллюстрирует удивительное расхождение времен, расхождение как бы двух настоящих времен: времени внешнего мира, существующего независимо от больного, функционирующего, общающегося с себе подобными, в этом времени, и

индивидуального субъективного времени только данного больного. Последнее не совпадает, расходится с реальным временем. В случае «ускоренного хода времени» время внешнего мира воспринимается больным, текущим более быстро, по отношению к его индивидуальному времени: в случае «замедленного хода времени», напротив, время внешнего мира, воспринимается больным текущим более медленно относительно его времени».

«Восприятие продолжительных периодов времени в значительной степени определяется характером переживаний. Обычно время, которое было заполнено интересной, глубоко мотивированной деятельностью, кажется короче, чем время, проведенное в бездействии. Эксперименты по ограничению сенсорной информации показали, что в условиях сенсорной изоляции наблюдается чрезвычайно медленное субъективное течение времени. Так, испытуемый, помещенный в бакообразный респиратор на специальном матраце в условиях постоянного монотонного звука, слабого искусственного света, ограничения тактильных и двигательных ощущений, сообщал, что минуты кажутся ему часами.

Таким образом, индивидуальный опыт каждого из нас с несомненностью свидетельствует о том, что течение времени - феномен объективный, тогда как ускорение или замедление течения времени - сфера субъективных переживаний».

О том, что мы воспринимаем время относительно, мы знаем из своего собственного каждодневного опыта. Когда мы увлеченно заняты каким-нибудь творческим трудом, время бежит для нас стремительно. Поглядывая иногда на часы, замечаем, как стрелки часов скачут, как угорелые. И наоборот, если мы находимся в режиме ожидания, то тут время тянется мучительно долго, просто как резиновое. Несмотря на все эти локальные отклонения, встречать Новый Год все люди будут секунда в секунду со всеми остальными (ну, естественно, в одном часовом поясе). А вот вам еще пример относительного восприятия времени человеческим мозгом. Это хорошо замечают автомобилисты, если некоторое время (это может быть от получаса и более) двигаются по загородной трассе со скоростью 120-140 км/час. Когда после этого они быстро въезжают в городскую черту, то все машины, передвигающиеся в городе со скоростью 60-80 км/час, они воспринимают, как еле

ползущие черепахи. Их это раздражает, и они норовят всех обогнать. Через какое-то время все устаканивается, приходит в норму и опять скорость 60-80 км/час становится вполне нормальной. Я сам лично ощущал этот эффект неоднократно. А какие чудеса рассказывают люди об изменениях времени, когда попадают в экстремальные жизненные ситуации. По свидетельству некоторых летчиков, попадавших в критические ситуации, когда жизнь зависит от мгновенного принятия решения, вдруг время замораживалось для них, и они успевали совершать осмысленные поступки, которые в обычное время не смогли бы совершить. После того как необходимое действие совершалось и ситуация из аварийной приходила в норму, время опять начинало течь в обычном режиме. То есть и здесь налицо изменение временных параметров происходит только в мозгу человека, но никак не снаружи. Время вокруг как шло своим размеренным чередом, так и продолжало идти.

Если бы человек воспринимал время в реальных его масштабах, то дело выглядело бы так: утром родился, в обед женился, к вечеру состарился, а ближе к ночи — пора и в мир иной. Вам такое нужно? Мне — нет. Когда вы успеете осмыслить происходящую жизнь, когда успеете усовершенствовать свою душу? А в какое уныние впадет человек, когда осознает такую скоротечность своей жизни. Вот кто-то свыше и посчитал, что для людей время надо раздвинуть. На самом деле время действительно бежит (с возрастом люди начинают это ощущать особенно остро). Не успеваешь праздновать дни рождения и приходы нового года. А потому сбор урожая человеческих душ происходит довольно быстро и регулярно. Примеров того, что мы замедленно воспринимаем реальное время, существует много. Приведу лишь несколько.

«У бога минута — человечества век». Например, в 89-м псалме 5-й стих говорится: «Перед очами твоими (Бога) тысяча лет, как день...»

Другой христианский канонизированный пророк Исайя, усомнившийся в истинности своей веры и величии Вседержателя, по воле божьей был взят на небо (кстати, сама процедура подъема «на небо» подозрительно напоминает описания полетов в НЛО современных контактеров). Там, увидев все божье величие, Исайя

раскаялся в своих сомнениях, и ангел, унесший пророка с Земли, возвращает его обратно. Исайя удивленно вопрошает: «Почему так скоро? Ведь я тут только 2 часа был!» Ангел в ответ молвит: «Не 2 часа, но 32 года». Исайя поразился услышанному, ведь он не заметил, что постарел на целых 32 года, он вдруг испугался, что возвращение на Землю будет означать для него либо смерть, либо старость. И взмолился: «Почто мне возвращаться в плоть мою дряхлую? — И оскорбело зело Исаяи». Но ангел небесный его утешил: «Не скорби, ты не будешь старым...»

Победитель 14 битвы экстрасенсов Александр Шепс из Самары говорил, что духи, которые он видит и с которыми общается, говорят, что ТАМ время бежит значительно быстрее, чем у людей. После того, как я посмотрел на, те чудеса, которые он творил в течение этой битвы, я на 100 процентов ему верю. Значит, так оно и есть.

Те миры и существа, которые не управляются программой, созданной для человека, человеком же и не воспринимаются в обычных условиях. Это происходит косвенно, при определенных условиях. Это относится к таким явлениям, как полтергейст, привидения, тонкий мир душ, НЛО и т.д. Соответственно и программа, созданная для человека, не действует на эти миры. Расскажу такой пример. Очевидцы, наблюдавшие быстрый вход НЛО в воду не видели ни малейшего намека на водяные брызги, или на какое-нибудь водное волнение в месте входа в воду. Это противоречит всем законам природы, известным человечеству. А объяснить это можно следующим образом. В программе этих нлонавтов в этом самом месте нет никакой воды. Там для них может быть просто ущелье между гор или что-то подобное, но не вода. Соответственно нет и водяных брызг, а вода существует в этом месте только для человека.

Соответствующие различия и в восприятии времени тех и других. По свидетельствам очевидцев, наблюдавших перемещения НЛО рядом с нашими кораблями и подводными лодками, это настолько стремительные перемещения, что человеческий глаз просто не в состоянии за ними уследить. Кстати, хотел бы заметить — не доверять этим людям, убеленным сединами, адмиралам флотов и

командирам подлодок у меня нет никаких оснований. Эти документальные свидетельства я сам видел и слышал неоднократно непосредственно от них по телевидению. И вообще, все эти сомнения в существовании НЛЮ, давно пора прекратить. Накопилось уже столько документальных свидетельств о том, что эти объекты и явления реально существуют, что наука должна перестать откешиваться от них, а начать пристально изучать каждый такой факт. Если большинство людей, в том числе и я, ни разу (к счастью) не видели атомного взрыва, то это не значит, что его не было вовсе. Так вот: то, что мы воспринимаем, как стремительное, для пилотов может быть самым обыкновенным перемещением со средней скоростью. И наоборот, наши передвижения они воспринимают как черепахи. Здесь мы также наблюдаем относительность восприятия скорости времени человеческим мозгом.

1.7. Временные аномалии

Сейчас я приведу вам интересные примеры фактов перемещения людей во времени, которые я отыскал на просторах интернета. Подобные явления наблюдались во все времена и эпохи. А потом попытаюсь объяснить, как это все происходит, или могло бы произойти.

— *Загадочные перемещения во времени наверняка происходили и в Древней Греции. В сочинениях Платона (V-IV века до н.э.) есть такой странный фрагмент. Один воин, умирая на поле сражения при Платее, почувствовал необыкновенное прояснение памяти. Причем, его мысли обратились вдруг на полвека назад, когда он был якобы убит в битве с персами, в его памяти воскресла бывшая незадолго до сражения стычка с неприятелем, победой окончившаяся для греков. Воину, о котором идет речь, удалось убить неприятельского предводителя, щит которого, украшенный соответствующей надписью, был согласно традиции повешен им в соседнем храме. Из текста неясно — был ли он убит в последующей битве или каким-то образом попал на пятьдесят лет в будущее.... Когда слова повторно*

умирающего проверили, то оказалось, что действительно в указанном им месте на одной из колонн храма висит щит, на обратной стороне которого была упомянута воином надпись. Что это — реинкарнация или....

— В архивах Тобольска сохранилось дело некоего Сергея Дмитриевича Крапивина, задержанного городовым 28 августа 1897 года на одной из улиц этого сибирского города. Подозрение у стража порядка вызвало странное поведение и внешний вид мужчины средних лет. После того как задержанного доставили в участок и стали допрашивать, полицейские были немало удивлены той информацией, какой с ними искренне поделился Крапивин. Со слов задержанного, он родился 14 апреля 1965 года в городе Ангарске. Не менее странным полицейским показался и его род занятий — оператор ПЭВМ. Как он попал в Тобольск, Крапивин объяснить не мог. С его слов, незадолго до этого у него началась сильная головная боль, затем мужчина потерял сознание, а когда очнулся, то увидел, что находится в совершенно незнакомом месте неподалеку от церкви. В полицейский участок для осмотра задержанного был вызван врач, который признал у господина Крапивина тихое помешательство и настоял на помещении того в городской сумасшедший дом.

— В конце 1980-х-начале 90-х годов о необычной судьбе мальчика под именем Юнг Ли Ченг несколько раз писала гонконгская газета "Вен Вен По", в кратком изложении его запутанная история выглядит следующим образом: в 1987 году местным гонконгским ученым (можно понять, что речь идет о психиатрах) попался для исследования мальчик, утверждавший, что он "пришел из прошлого". Результат исследования (опроса мальчика с большим пристрастием), кое-кого сильно смутил — "пришелец" хорошо говорил на древнекитайском языке, пересказывал биографии давно умерших знаменитостей, не по годам хорошо знал историю прошлого Китая и Японии, упоминал о многих событиях, о которых в настоящее время, либо вообще не помнили, либо знало лишь очень ограниченное число историков, узкоспециализированных на определенных периодах или событиях. Странный мальчик к тому же был одет так же, как одевались жители Древнего Китая, так что его появление было, либо хорошо спланированной "провокацией"

какой-либо могущественной организации (например, телекомпании), стремящейся к получению сенсации, либо... Поверить в версию самого мальчика было трудно, к тому же он и сам не понимал, каким образом попал в современный город Гонконг. Тем не менее, как сообщила газета, историк Инг Инг Шао (Ин Ин Шао) решил проверить не слишком стройный мальчишеский рассказ и углубился в изучение хранящихся в храмах древних книг. Наконец, в одной из книг его внимание привлекли рассказы, почти полностью идентичные с устными пересказами Юнг Ли, все даты, названия местностей и имена конкретных людей совпадали. В одном месте историк наткнулся на запись о месте и дате рождения мальчика, он был почти уверен, что речь идет именно о "его мальчике", но, чтобы до конца убедиться в потрясающем открытии, надо было вновь побеседовать с Юнг Ли... Однако, уже в мае 1988 года, пробыв всего год в нашем Времени, мальчик-путешественник неожиданно для всех исчез, больше никто и по сию пору не видел его... Раздосадованный историк Инг Инг Шао вновь засел за книги и в одной из них сразу за именем "Юнг Ли Ченг" нашел следующую запись: "...исчезал на 10 лет и появился вновь, с ума сошедший, утверждал, что был в 1987 году по христианскому летоисчислению, видел огромных птиц, большие волшебные зеркала, ящики, которые достигают облаков, разноцветные огни, которые зажигаются и сами гаснут, широкие улицы, украшенные мрамором, что ездил в длинной змее, которая ползает с чудовищной скоростью. Признан сумасшедшим и умер через 3 недели..."

— В Сицилии в 18 веке, в городе Таконе, был такой ремесленник Альберто Гордони. В мае 1753 года идя по двору замка, он вдруг "растворился" в присутствии жены, графа Занетти и многочисленных свидетелей. Удивленные люди с усердием все вокруг перекопали, чтобы объяснить невероятное исчезновение, но не обнаружили никакой дыры, в которую можно было бы провалиться. Но спустя 22 года Альберто появился на том же самом месте, с которого "благополучно" пропал. Сам Гордони заверял, что он никуда не исчезал, и как следствие его положили в дом для умалишенных, где только по прошествии семи лет его первый раз расспросил о случившемся врач, отец Марио. Альберто не переставал уверять, что он возвратился почти сразу же после того, как "исчез".

В то время , 29 лет назад, он неожиданно очутился как бы в тоннеле и, пройдя по нему, вышел к "белому и неясному" свету. Врач не сомневался, что Гордони не лжет, и поэтому поехал с ним в Такону. Там несчастный ремесленник сделал шаг и... вновь исчез, но в этот раз навсегда! Святой отец Марио, осенил себя крестным знаменем, и распорядился оградить это место стеной, и назвал его "Ловушка Дьявола".

— Житель Севастополя, отставной военный моряк Иван Павлович Залыгин последние пятнадцать лет занимается изучением проблемы перемещения во времени. Интерес к этому явлению у капитана второго ранга возник после весьма любопытного и загадочного случая, произошедшего с ним в конце 80-х годов прошлого века на Тихом океане, в период службы в должности заместителя командира дизельной подлодки. Во время одного из учебных походов в районе пролива Лаперуза лодка попала в сильнейший грозовой шторм. Командир субмарины принял решение занять надводное положение. Едва только корабль всплыл, вахтенный матрос доложил, что прямо по курсу видит неопознанное плавсредство. Вскоре выяснилось, что советская субмарина наткнулась на находящуюся в нейтральных водах спасательную лодку, в которой подводники обнаружили полуживого, обмороженного человека в... форме японского военного моряка периода второй мировой войны. При осмотре личных вещей у спасенного был найден наградной парабеллум, а также документы, выданные 14 сентября 1940 года. После доклада командованию базы, лодке было приказано идти в порт Южно-Сахалинска, где японского военного моряка уже ждала контрразведка. С членов команды сотрудниками ГРУ была взята подписка о неразглашении данного факта на протяжении последующих десяти лет.

— Автомобильная авария, которая произошла в 50 годах, сначала поставила в тупик полицейских. В Нью-Йорке, были сбит автомобилем мужчина. Водитель, сбивший человека, клялся, что пострадавший появился на пути автомобиля совершенно ниоткуда, прямо из воздуха. После того, как погибшего обыскали, полицейские оказались в совершенном недоумении. Обнаруженное удостоверение личности было выдано аж восемьдесят лет назад! Далее, имя пострадавшего

было обнаружено в архиве, оказалось, что пострадавший проживал на улице, которой уже пятьдесят лет как не существует! При дальнейших поисках, была обнаружена пожилая женщина, которая была дочерью погибшего! Оказалось, что ее отец загадочно пропал семьдесят лет назад. Он просто ушел из дома, никаких следов и тела обнаружено не было. Более того, у нее сохранилась фотография. Полицейские были просто ошеломлены, когда посмотрели на фотографию 1884 года, где был изображен пострадавший в ДТП, произошедшем в 50 годах двадцатого века!

— Примечательно, но в такие путешествия попадают не только люди, но и целые экипажи различных транспортных средств, таких как самолеты, корабли и даже подводные лодки. В прошлом веке, была зафиксирована пропажа целой подводной лодки. Эта подводная лодка, была американской военной подводной лодкой. Пропала она в районе Бермудского треугольника, а появилась через несколько минут, уже в Индийском океане! Более того, весь экипаж постарел на двадцать лет!

Какие можно сделать выводы? Можно сказать, что перемещения во времени вполне реальны. Более того, они происходят достаточно часто. Примерно по одному случаю в год. Человечество еще слишком мало знает о природе пространства-времени, точнее сказать вообще практически ничего не знает. Неясно также, чем обусловлены эти перемещения во времени. Чаще всего, их объясняют существованием временных разрывов или временных ям, иногда их называют воротами. Никто даже не знает, природное это явление, или вызванное искусственно.

— В картотеке Залыгина имеется случай, описанный неким Василием Трошевым, воевавшим в составе третьей танковой армии Северо-Западного фронта. Во время боев по освобождению Эстонии в 1944 году, неподалеку от Финского залива танковый разведывательный дивизион, командовал которым капитан Трошев, наткнулся в лесистой местности на странную группу кавалеристов, одетых в форму, какую танкисты видели лишь в учебниках по истории. Вид танков привел их в паническое бегство. В результате короткого

преследования по заболоченной местности нашим солдатам удалось задержать одного из кавалеристов. То обстоятельство, что он разговаривал на французском языке, весьма расположило к пленному советских танкистов, знавших о движении Сопротивления и принявших конника за солдата союзной армии. Французского кавалериста доставили в штаб армии, нашли офицера, преподававшего в довоенной молодости французский язык, и с его помощью попытались допросить солдата. Уже первые минуты разговора привели в недоумение, как переводчика, так и офицеров штаба. Кавалерист утверждал, что он является кирасиром армии императора Наполеона. В настоящее время остатки его полка после двухнедельного отступления из Москвы пытаются выйти из окружения. Однако два дня назад они попали в сильный туман и заблудились. Сам кирасир сказал, что он чрезвычайно голоден и простужен. На вопрос переводчика о годе рождения тот сообщил: одна тысяча семьсот семьдесят второй.

— И с самолетами иногда случаются и более страшные происшествия. В 1997 году журнал «W. W. News» рассказал о таинственном самолете DC—4, который в 1992 году совершил посадку в Каракасе (Венесуэла). Этот самолет увидели служащие аэропорта, хотя никакой отметки на радаре он не давал. Вскоре удалось связаться с летчиком. Удивленным и даже испуганным голосом пилот сообщил, что выполняет чартерный рейс 914 из Нью-Йорка в Майами с 54 пассажирами на борту и должен совершить посадку в 9:55 утра 2 июня 1955 года, в конце он спросил: «А где мы находимся?» Ошеломленные сообщением пилота диспетчеры ответили ему, что он находится над аэропортом в Каракасе и дали разрешение на посадку. Пилот ничего не ответил, но во время посадки все услышали его удивленный возглас: «Джимми! Что это, черт побери!» Удивление американского пилота явно вызвал, взлетающий в это время реактивный самолет... Таинственный самолет благополучно приземлился, его пилот тяжело дышал, наконец, он сказал: «Что-то здесь не так». Когда ему сообщили, что он приземлился 21 мая 1992 года, пилот воскликнул: «О Боже!» Его попытались успокоить, сказали, что к нему уже направляется наземная команда. Однако, увидев рядом с самолетом служащих аэропорта, летчик закричал: «Не

приближайтесь! Мы улетаем отсюда!» Служащие наземной команды видели изумленные лица пассажиров в иллюминаторах, а летчик DC—4 приоткрыл стекло в своей кабине и замахал на них каким-то журналом, требуя, чтобы они не приближались к самолету. Он запустил двигатели, самолет поднялся в воздух и исчез. Удалось ли ему попасть в свое время? К сожалению, дальнейшая судьба экипажа и пассажиров самолета неизвестна, так как о каком-либо историческом расследовании этого случая журнал не сообщил. Как доказательства этого необычного происшествия в аэропорту Каракаса остались запись переговоров с DC—4 и календарик на 1955 год, выпавший из журнала, которым размахивал пилот.

— Летом 1912 года из Лондона в Глазго мчался экспресс, в одном из купе которого находились инспектор Скотленд-Ярда и молодая медсестра. Неожиданно на сиденьи у окна появился страшно кричащий, перепуганный пожилой мужчина. Его длинные волосы были заплетены в косу, на ногах — ботинки с большими пряжками, на голове — старинная треуголка, в одной руке он держал длинный бич, а в другой — надкушенный кусок хлеба. Инспектор и медсестра кинулись успокаивать человека, спрашивать его, кто он и откуда. Тот, рыдая, кричал, что он возница и не понимает, где он, куда попал. Желая успокоить его, инспектор открыл окно и предложил мужчине выглянуть наружу. Поезд в это время шел по дуге, и локомотив был хорошо виден. Это испугало мужчину еще больше, и он попытался выпрыгнуть из окна. Инспектор, опасаясь за его жизнь, побежал за кондуктором, но пока привел его, незнакомец исчез. Остались только бич и треуголка, да медсестра в глубоком обмороке. Инспектор с кондуктором выглянули в окно, насыпь просматривалась далеко, но на ней никого не было видно... Инспектор начал расследование. Этнографы уверенно определили, что шляпа и бич относятся ко второй половине XVIII века. И из архивов узнали, что железная дорога проходит через местность, где еще в начале XIX века находилась упомянутая возницей деревушка. И здесь пастор местного прихода нашел в архивах церкви еще более удивительные вещи. В книге записи умерших 150-летней давности значилось не только имя возницы, но и была заметка, сделанная на полях

тогдашним пастором. В заметке значилось, что покойный, будучи уже немолодым человеком, пережил неправдоподобную историю. Однажды ночью, возвращаясь на повозке домой, он увидел прямо перед конями «дьявольский экипаж, огромный и длинный, как змея, пылущий огнем и дымом». А потом, неизвестно как, он оказался внутри экипажа. Были там люди в странных одеждах, не иначе как слуги дьявола! Перепуганный возница воззвал к Господу о спасении и вдруг очутился в придорожной канаве, а коней и повозки след простыл. Потацившись домой, он узнал, что час назад житель соседней деревни привел его коней, которых нашли в семи милях отсюда. С тех пор он «лишился здравого смысла», постоянно рассказывал о «дьявольском экипаже» и возмущался, что ему никто не верит. Кстати, треуголка его до сих пор хранится в музее Британского королевского Метаспсихического общества, а бич, к сожалению, пропал.

— В 1898 году, согласно воспоминаниям, приведенным в «Домашнем чтении», в Тульской губернии произошла история, которую до сих пор трудно объяснить. Учитель земской школы из села Зароци Василий Филиппович от жизни поганой решился обратиться к знахарю Алексею Федоровичу, живущему в 3 верстах от него, в селе Протасово. О знахаре ходили разные слухи, поэтому решиться на визит, тем более ему, учителю, было крайне сложно. Но протасовский знахарь быстро вошел в курс дела и вручил визитеру пару мешочков с сушеной травой и банку жидкого снадобья, а платы за то не взял. Учитель довольный отправился домой и уже на окраине своего села повстречался с соседом, и на вопрос «где был?» честно ответил — у кого. Сосед-мужик перекрестился: «Это вы на кладбище к нему ходили, что ли, поминали?» Учитель остолбенел: «Как на кладбище? Я у него дома был». Мужик, уже со страхом, молвил: «Да ведь он помер неделю назад! Аккурат я через Протасово с дровами ехал, его на погост несли...» Учитель, не поверив мужику, повернул обратно, но... подойдя к уже знакомому дому в Протасово, где он был всего пару часов назад, застал его заколоченным и явно нежилым с виду. О том, что знахаря уже нет в живых, ему рассказали и другие соседи, и он уже был готов поверить в то, что ему все привидилось, но вот... как быть с подарками знахаря, мешочками и бутылью?

— При царствовании Екатерины II , странный молодой человек появился в столице, он уверял, что родился в XX веке. При общении с ним было понятно, юноша страдает психическим расстройством, но при всех странностях речь его была настолько убедительна , что в конце концов, парня представили Екатерине . И юноша сообщил не только императрице дату ее смерти, год смерти Павла I, но и поведал о нападении Наполеона и предрек закат династии Романовых. Императрица была в гневе и вышвырнула шарлатана «взашей». Но интерес весь в том: — все «нелепости» сбылись с поразительной точностью. Может и в действительности странный предсказатель " появился " в 18 столетии из 20 века? И путешествовать во времени вполне возможно?

— В 1976 году американский ветеран войны Кеннет БЭКОН вылетел на своем спортивном самолете «Стардастер-11» из Оклахомы в Канзас во время прекрасной солнечной погоды, однако вскоре температура за бортом упала на 10 градусов, и небо затянулось плотными черными облаками. Видимость резко упала до нуля, так что положение пилота стало почти безнадежным. Правда это или нет, но Бэкон тогда увидел силуэт девушки в белом платье, которая его привела в разрыв облаков, в то место, где внизу виднелся какой-то аэродром. Раздумывать было некогда, и пилот немедленно произвел посадку. Судя по карте, это был аэродром Хэбит Филд, однако... аэродром не подавал признаков жизни, рядом не было ни одного самолета или человека, видневшаяся невдалеке контрольная башня не отвечала на радиозапросы, а сама бетонная полоса оказалась заросшей травой. Несмотря на непогоду, испуганный пилот решил унести ноги со странного места, вызывавшего у него приступ необъяснимого страха. Когда он с большим трудом дотянул до следующего ближайшего аэродрома в Лионе, местный служащий не поверил рассказу о странностях Хэбит Филд. Аэродрома уже давно не должно было существовать вовсе, но Бэкон ясно видел целые ангары и другие постройки. Про девушку в белом старожилы припомнили, что она являлась летчицей, жизнь которой трагически оборвалась в испытательном полете. Самое потрясающее, что когда пилот увидел снимки заброшенного аэродрома, сделанные незадолго до его закрытия, он не узнал местности. Аэродром в его памяти был более молодым,

словно бы недавно отстроенные ангары он видел стоящими в другом месте. Возможно, Бэкон побывал в Хэбит Филд давно прошедших лет, а возможно, и в том времени, когда аэродром был уже заброшен, и его полоса заросла травой. Но откуда в Будущем фигура давно погибшей девушки? Два миража сразу — из Будущего и из Прошлого одновременно или все гораздо сложнее?.. Второй раз побывать на этом месте Бэкону так и не довелось, с 1985 года район бывшего заброшенного аэродрома был объявлен закрытой военной зоной.

— В 1997 году в Петербурге были не только замечены призраки из Прошлого, их появление было аккуратно запротоколировано и занесено в воинские рапорты. Машина, в которой находились военные моряки, двигалась на небольшой скорости, когда прямо перед ней появились несколько солдат в треуголках и форме российской империи петровских времен. Моряки нашего времени оторопели от неожиданности, не зная, что думать (съемки фильма или привидения?), а «петровские солдаты», закрывая лица от ветра, прошли совсем рядом, плац одного из них даже зацепился за бампер машины, затем они скрылись внутри каземата. Офицер бросился вслед за ними, но часовые каземата уверили, что никто не входил внутрь. Тем не менее, рапорт о происшествии все-таки был составлен.

— В 1973 году майским теплым вечером некая Лаура Джин Даниельз возвращалась домой после работы по пустынной улице в Мичигане (США). Ничего необычного она в тот момент не делала, «лишь взглянула на секунду на Луну», опустила глаза и... не узнала города. Вместо мостовой и тротуара возникла булыжная улочка и какой-то домик с соломенной крышей. «Пахло розами и резедой... В садике перед домом... сидели мужчина, и женщина... одежды их были крайне старомодными». Выбежала и принялась лаять на Лауру маленькая собачонка, мужчина попытался ее успокоить, однако пес не унимался. Невольная путешественница во Времени схватилась за деревянную калитку рукой (!) и... старый дом пропал, ощущение же, что рука по-прежнему сжимает шероховатую доску, оставалось несколько мгновений.

— Следующая история не менее фантастична. Англичанин Питер Уильямс, согласно его воспоминаниям, во время грозы попал в непонятное место. После

близкого удара молнии он на некоторое время отключился, а придя в себя вскоре понял, что заблудился. С большим трудом пройдя по узкой длинной дороге в каком-то незнакомом саду он, наконец, остановил автомобиль и попросил оказать ему медицинскую помощь. Водитель доставил раненного в ближайшую больницу, где Уильямс отлежался два дня и, лишь затем впервые встал с кровати, чтобы прогуляться на воздухе. Его собственные брюки оказались обожженными, и сосед по палате одолжил ему собственные, новые коричневые вельветовые брюки. Питер вышел погулять в больничный двор, набрел на длинную узкую дорогу и вдруг... оказался в собственном саду, там же, где его застала недавняя гроза. Как добропорядочный джентельмен Уильямс решил вернуть брюки и поблагодарить медперсонал. Знакомую больницу он отыскал без труда, но... там не признали его! Нет, он застал в больнице того же самого врача и медсестру, что заботливо приняла его всего пару дней назад, но... эти люди, хотя имели те же имена, но выглядели чуть иначе, старее что ли... Записей в регистрационной книге о приеме Уильямса не оказалось, доброго соседа в палате тоже. Ни о каких пропавших брюках никто также не вспомнил, когда же Питер показал их, в ответ услышал, что подобная одежда давно вышла из моды и не выпускается серийно. Уильямс не успокоился и побывал на лондонской фабрике, где, как он узнал из этикетки, выпустили брюки. Но и там ветераны производства лишь уточнили прежний вывод: действительно, выглядевшие совершенно новыми брюки не выпускались уже более 20 лет! Британский парапсихолог Томас С.Баттерсби, расследовавший данный случай, пришел к выводу, что Уильямс при пересказе случая не лукавил, что данная история действительно имела место в его жизни.

— Никого не может оставить равнодушным сообщение, которое напечатали многие газеты мира. 24 сентября 1990 года экипаж норвежского рыболовного траулера (капитан Карл Йорген Хас) обнаружил в Северной Атлантике айсберг, на котором находилась молодая женщина, одетая в платье по моде начала века. Ее доставили на судно, и она заявила изумленной команде, что является пассажиркой... "Титаника" и чудом спаслась в ночь кораблекрушения. "Она была очень взволнована и время от времени впадала в истерику, - рапортовал

капитан Хас. - Она считает, что после катастрофы прошли всего сутки, что сейчас 15 апреля 1912 года". Винни Коутс выглядела очень похудевшей, изможденной, но не постаревшей. Она утверждала, что вступила на борт "Титаника" в Англии, в Саутгемптоне, откуда лайнер отправился в роковое плавание.

В сумочке, которую она крепко держала в руках, мы обнаружили билет на "Титаник". Проверка документов в морских архивах Англии принесла сногшибательное известие: действительно, в списках пассажиров "Титаника" значились имя и фамилия Винни Коутс. В порту Осло таинственную пассажирку встретили врачи и поместили ее в клинику для обследования. Ее много раз выслушивали психиатры, ученые, психологи; ее повествование многократно записывали на пленку, и никаких отступлений от первоначального варианта, который она сообщила капитану Хасу, не было. Почти 10 лет психиатр Джи Холланд и еще 27 специалистов вели наблюдения над этой пассажиркой. "То, что она говорит, лежит за пределами человеческого понимания. Несмотря на мой многолетний профессиональный опыт, я не могу классифицировать ее состояние как психическое заболевание и не могу дать логическое объяснение ее поведению. Все это вне логики и вне медицины. Я бы никогда не поверил тому, что говорю сейчас сам: у нас всех создается впечатление, что эта женщина действительно пребывала в анабиозе или находилась в каком-то вневременном состоянии в течение 78 лет, пока ее не сняли с айсберга", - приводит слова Холланда израильская газета "Панорама".

— Вот какое письмо прислал инвалид детства II группы Петр Поддуев из Брянска: "В полночь с 6 на 7 марта 1943 года жителей нашего поселка, который оказался на линии фронта, немцы выгнали под конвоем для эвакуации в Германию. В строю я стоял крайним. Нас предупредили: «Два шага от строя колонны — расстрел без предупреждения». Спереди и сзади колонны шел конвой: немцы с собаками. Пока нас гнали к станции на погрузку в вагоны, я познакомился с одним военнопленным по имени Афоня, мужиком лет 45. Я сказал ему, что собираюсь бежать; он, как мог, отговаривал меня. Передняя колонна уже подошла к путям

железной дороги. Чтобы никто не разбежался, пять человек конвоя с собаками отошли от нашей колонны. Остался один немец с собакой. Подчиняясь какому-то подсознательному чувству, что надо бежать, я вышел из строя и пошел, вслед за уходящим конвоем. Услышал, что Афоня вполголоса вскрикнул: «Петька, вернись!»— но я продолжал идти, не реагируя на его крик. Когда я был уже метрах в 70 от конвоя, услышал его истошный вопль: «Петька, вернись, тебя застрелят!» Увидел, как впереди идущий конвой с собакой остановился, повернулся в мою сторону, собака присела и тоже смотрела на меня. Я понял, что пришел мой конец. Ожидая выстрела, я повернулся на 180 градусов, как бы для того, чтобы попрощаться с Афоней, и тут же снова развернулся лицом к конвою, но конвоя передо мной не было! Не поверив своим глазам, я оглянулся по сторонам и в сторону эшелона, в который нас собирались грузить, но его тоже не было! Так я и не понял, что случилось. Но уже после войны, когда я работал в Орловской области, один тракторист, которому я рассказал эту странную историю, с удивлением посмотрел на меня: «Неужели это был ты? Наш эшелон задержали на два часа, все искали какого-то парня, но потом сказали, что его застрелили при попытке к бегству».

— Еще один подобный случай произошел 7 сентября 1998 года, когда американская студентка Элизабет Г. возвращалась на машине домой от своего приятеля. Часы на мопеде показывали 21.30. Небыстрой езды до дома было каких-то 10 минут, а ровное шоссе I-40 между городками Уайт Пайн и Дэндридж (штат Теннесси) обещало комфортную езду. Элизабет немного прибавила скорость и догнала небольшой трейлер, который вдруг мигнул красными тормозными огнями. Их свет, казалось, заполнил все сознание девушки, и она «на секунду потеряла контроль»... Красные тормозные огни — это все, что помнила Элизабет, когда пришла в себя. Она по-прежнему ехала по шоссе, хотя трейлера впереди уже не было видно. Ее охватила смутная беспричинная тревога, к которой примешивался странный шум в голове. Впрочем, через пару минут она уже подъезжала к дому. На пороге стояла взволнованная мать, Элизабет удивилась, когда услышала ее вопрос: — «Что случилось, ты уже полтора часа, как должна была приехать?»... Часы на

приборной доске показывали 21:42, то есть дорога домой отняла только 12 минут. На следующее утро шум в голове появился и у матери Элизабет. Загадка этого, как и множества других похожих случаев с «потерявшимся временем», конечно же, осталась нераскрытой».

— 10 августа 1901 года молодые мисс Энни Моберли и мисс Элинор Джордан (Журден) во время посещения садов Малого Триалона (Версаль, Франция) неожиданно для себя заметили необычную перемену в окружающей обстановке и принялись с удивлением разглядывать людей и ландшафт из другой исторической эпохи. При этом одна из них почувствовала себя «как во сне, состояние дремоты было угнетающим». Девушки дважды обращались к прохожим с расспросами, но те попросту не поняли волнения заблудившихся мисс. И тогда путешественницы обратили внимание на то, что все окружающие одеты в костюмы времен Антуанетты. Позже, после столь же чудесного и непонятного их возвращения в родной XX век, историки по описаниям уточнили наблюдаемое девушками Время — период с 1770 по 1774 года. Правда, в старых архивах так и не обнаружилось упоминания о появлении в XVIII веке двух эксцентрично одетых дам.

— В 1930-х годах миссис Эдна Хэджис по пути к своей подруге попала в сильную грозу и вынуждена была постучаться в дверь одинокого крытого соломой дома на пустынной «римской» дороге Эрмайнстрит (Суиндон, Англия). В дом с темными низкими потолками ее впустил странный, высокий, широкоплечий, молчаливый и постоянно улыбающийся старик. Больше всего Эдну поразила СТРАННАЯ ТИШИНА (!) в доме, не было слышно даже разыгравшейся стихии за окном и потрескивания огня в жарко горящем камине!.. Через какое-то мгновение миссис Хэджис внезапно вновь обнаружила себя едущей на велосипеде. К подруге той же дорогой, в то же время приехали вымокшие до нитки другие люди, которые стали утверждать, что дом у дороги необитаем уже лет пятьдесят. Действительно, после этого происшествия сама Эдна нашла вместо знакомого дома развалившуюся необитаемую развалюху с заброшенным садом».

Был такой случай, который якобы рассказали крестьяне К.Э.Циолковскому. Пошли, как то двое крестьян искать своих коров, которые не вернулись с пастбища

домой. В поиске забрели в какой-то овраг с таким густым вязким туманом, что даже друг друга не видели. Ориентировались только по голосам. Когда они вышли из оврага, решили вернуться в деревню. А когда пришли в деревню, то увидели там своих родственников, но постаревших лет на двадцать. Те заголосили, они давно уже в уме их похоронили, как без вести пропавших. Говорят, после этого случая Циолковский уверовал в возможность путешествий во времени и стал изобретать машину времени.

Описывают случаи с самолетами, которые попадали в спиральные белые туманы. Когда они прилетали на место, то оказывалось, что они были в полете гораздо меньше времени, чем требуется для этого. А все стрелки измерительных приборов чудили, как хотели. И при этом пропадала радиосвязь с наземными службами.

«Незначительные скачки во времени на считанные минуты или часы, возможно, случаются гораздо чаще. Однако в поле зрения исследователей попадают гораздо реже, хотя-бы потому, что участники подобных малых «скачков» за помощью обращаются значительно реже, да и рассказы их менее достоверны. Да и как доказать, что вы не просто отсиделись в кустах пару минут, а действительно «скакали» во Времени?»

«Представьте на секунду: просыпаетесь вы не в своей родной квартире, а в едва освещенной затухающим костром пещере.... Будит вас не жена, а собравшаяся вокруг даже не толпа, а стая, племя диких людей в шкурах. Будят вас достаточно грубыми пинками, даже тычут в бок каменным острием копья, и рассматривают вас придирчиво, толи как чужака, а значит — как потенциальную пищу, толи как диковинку, непохожую на «настоящего человека». Вам бы сейчас проявить смекалку, изобразить из себя посланца богов, вытащить из кармана пистолет-пулемет, включить бы портативный компьютер или, на худой конец, предъявить диким людям колокольчик и зеркальце, с них бы и этого хватило. Да только нет у вас пистолета, в кармане пижамы лишь хлебные крошки, да и голова идет кругом, поскольку вы мучительно пытаетесь сообразить — где вы проснулись и проснулись ли вообще...».

«По мнению И. П. Залыгина, на Земле существуют места, в которых факты перемещения во времени происходят весьма часто. Как раз в таких местах и располагаются большие разломы земной коры. Из таких разломов периодически выходят мощнейшие энергетические выбросы, природа которых весьма мало изучена. Непосредственно в периоды энергетического выброса и происходит аномальное перемещение во времени ...».

Все слышаны о таких природных явлениях, как миражи. Ученые объясняют их происхождение различными атмосферными явлениями. Но кроме этих миражей во все века наблюдались и, так называемые, хрономиражи, которые ученые никак не могут объяснить. Временные образы энергоинформационного поля иногда проявляются в виде фантомов, видений, миражей. Общее название для них — Хрономиражи. *«Никак невозможно известными законами физики объяснить, почему миражи могут отражать события, происходящие на некотором расстоянии не только в Пространстве, но и во Времени. Случается это достаточно часто, если брать за точку отсчета всю нашу человеческую историю».*

Приведу некоторые примеры из самых разных эпох:

— 18 июля 1820 года капитан судна «Баффин» Скорсби, наблюдая в подзорную трубу западное побережье Гренландии, заметил и зарисовал «огромный древний город». Впоследствии, конечно, выяснилось, что города в этом месте нет и в помине, а рисунки незадачливого первооткрывателя города с величественными обелисками, впечатляющими храмами, памятниками и руинами замков объявили плодом воображения и прибрежными скалами.

— В 1887 году знаменитый первооткрыватель Уиллоби сфотографировал в небе над Аляской неизвестный город. Снимки вышли весьма удачными, и поэтому их автора объявили... обманщиком, ибо на фотографиях был слегка помолодевший английский город Бристоль, находящийся в тысячах километрах от этого места. Через пару лет видение повторилось, а местные индейцы заявили, что в происходящем нет ничего удивительного, ибо этот город часто наблюдался здесь и раньше в периоды с 21 июня по 10 июля еще до прихода на Аляску белых поселенцев.

— Вскоре, в один из весенних дней в 4 часа пополудни над Эшландом (штат Огайо, США) также появился неизвестный город. Мнения очевидцев здесь резко разошлись, одни утверждали, что это один из близлежащих городов, другие думали, что наблюдают Иерусалим, третьи — вообще несуществующее поселение.

— В июне 1897 года над Юконом (Аляска) большое количество людей долго спорили и, наконец, пришли к выводу, что появившийся перед ними город не похож на отражения ни Торонто, ни Монреаля, ни Пекина... Общее мнение собравшиеся сформулировали следующим образом: это был «какой-то город прошлого!»

— Уже в наше время изображение некоего древнего храма или города часто наблюдают в утренние часы на Жигулевском полуострове, образованном изгибом Волги в районе Самары. Заядлые грибники сообщают о куполах с башенками вокруг, местонахождение которых каждый раз бывает различным: то на берегу озера, то у отвесного обрыва, то на склоне холма, а то и просто встает из воды водохранилища, при этом точки наблюдения одного и того же отстоят друг от друга на десятки километров. Словом, не сидится на одном месте призраку тех храмов, которые, возможно, не существуют уже многие сотни лет. Кстати, историки не нашли в местных летописях даже намека на существование подобных сооружений.

— Подобные же несуществующие («фантастически неправдоподобные», как их называли) города называли и другие. Иоан Богослов, если верить старым преданиям, видел «жемчужный град Иерусалим». Аналогичный, непохожий на известные населенные пункты, «огромный красивый город, украшенный монументами, куполами, колокольнями» фиксировал в своих записях знаменитый путешественник Греллуа между Гелма и Боне (Северная Африка).

— У многих народов сохранились предания о том, что после определенных заклинаний в небе, якобы, может появиться «летающий древний город». Возможно, под влиянием этих легенд, известный своими пророчествами, писатель Джонатан Свифт и описал в «Путешествиях Гулливера» летающий город Лапуту.

— Особую известность получили миражи, когда-то прошедших на земле сражений и битв: в 1642, летом 1686, 23 июня 1744, 8 октября 1881 года, на всем

протяжении XVII-XVIII веков в Англии и Шотландии неоднократно лицезрели на небе «кинолентку» с записью давно отгремевших боев.... В 1785 неизвестные солдаты-призраки дважды маршировали над Уйестом (Силезия)... В 1797, 1800, 1836 над Ирландией неоднократно наблюдались призрачные «армии эльфов» и «волшебные сражения» древних воинств... 3 мая 1848 года над Дофинэ (Вена) 20 очевидцев видели в небе целую армию... 30 декабря 1850 солдаты в старой форме маршировали над Банмутом, а 22 января 1854 — над Будариком.... С сентября по октябрь 1881 фигуры в белых одеяниях и шлемах маршировали над Виргинией, затем Дэлавером и Мэрилендом (США)... 27 августа 1914 отступающая британская армия видела, как параллельно ей в небе движутся кавалерийские эскадроны, древние рыцари, лучники, светящиеся ангелы и таинственные облака.

— В ноябре 1956 года англичане Петер Зиновьев и Патрик Скипуит пошли в поход в горы Куиллин. В 3 часа ночи, услышав странный шум, они выглянули из палатки и увидели в небе «десятки шотландских стрелков, которые вели огонь по невидимому неприятелю». Утром друзей опять разбудили небесные звуки — на этот раз они увидели в небе «тех же шотландцев, но выглядевших полумертвыми, отступавших, спотыкающихся о незримые камни». Спустившись в городок Слайгачан, очевидцы поделились увиденным с администратором гостиницы, а тот лишь сказал, что они не первые, наблюдавшие это явление. И это — «отражение битвы, случившейся в 1745 году».

— Во второй половине XX века в Хэйторе (Девон) прославился подобными же «проказами» одинокий домик в лесу. Местные жители, приезжие гости, туристы и даже топографы очень часто замечали среди деревьев «чудесный домик, возле которого сушится белье, а из трубы идет дым». Буквально на следующий день (а то и через 5 минут) на месте дома оторопевшие наблюдатели могли видеть лишь слабые напоминания о давно истлевшем фундаменте. Впрочем, местные жители были убеждены, что «дом» этот — лишь призрак разрушенного в незапамятные времена строения.

— Джордж Рассел, близкий друг известного поэта У.Б.Йетса, столкнулся с аналогичным явлением в тот момент, когда случайно оказался среди развалин

старой часовни. По его словам, часовня внезапно приобрела свой первоначальный вид, и он явственно разглядел даже происходившее в ней богослужение...

— В 1960-х годах на Гаити известный биолог и писатель Иван Т. Сандерсон, по его собственному утверждению, «побывал на улице средневекового французского города». Когда автомобиль завяз в луже, он, его жена и помощник пошли по темному высокогорному плато пешком. Неожиданно подняв глаза, Иван совершенно явственно увидел «при ярко заблестевшей луне тени, которые отбрасывали трехэтажные особняки различной архитектуры, стоявшие по обе стороны от дороги. Их верхние этажи нависали над грязной и мокрой булыжной мостовой». Жена одновременно увидела эту же картину. Их вывод состоял в том, что они каким-то образом попали в старый Париж! Однако, как только второй мужчина осветил улицу зажигалкой, все исчезло без следа.

— Некоторым «везет» больше, они даже видят самих себя в Прошлом. В 1992 году мне доводилось читать следующее в письме: «В полночь в конце августа 1990 года братья Виталий Печерей и Сергей Соборев рыбачили на озере возле станции Ольгинской (Ростовская обл.), когда вдруг на противоположном берегу затрещали камыши, словно бы там кто-то принялся ходить, не разбирая дороги в темноте. Братья решили вернуться домой «от греха подальше», тем более что рыба перестала клевать. Уже находясь на дороге, они обернулись и увидели самих себя на прежнем месте! «Привидения» повторяли в точности все те движения, которые они делали несколько минут назад: один из них постоянно кутался в фуфайку, другой знакомым жестом показывал на камыши. Чуть позже все исчезло, затем вся картина в свете костра проявилась вновь: вновь появились изображения мальчиков, кутающихся в фуфайку и показывающих рукой на противоположный берег. Все представление повторилось еще 3-4 раза, по крайней мере, столько раз его видели изумленные братья. Больше они выдержать не смогли и пропустили, что было мочи бежать домой.

Среди случаев появлений хрономиражей есть и совсем удивительные, когда в небе или на земле возникает изображение не Прошлого, а Будущего. Не исключено, что таких случаев никак не меньше, чем хрономиражей Прошлого, другое дело —

узнать в увиденном, свое или, тем более, не свое Будущее, чрезвычайно сложно.

— В 1988 году Джон Спенсер получил от женщины, проводившей отпуск в Бурре (Австралия), письмо, в котором она описала невероятный случай из собственной жизни. Как то, возвращаясь после ужина в ресторане, она вдруг увидела, что во всех окнах временно снятого ею коттеджа горит свет. Осторожно заглянув внутрь через окно 1-го этажа, она увидела, что обстановка в доме ничуть не напоминает прежнюю. Мало того — на тахте сидела незнакомая улыбающаяся женщина и оживленно разговаривала с кем-то, невидимым с улицы. Однако, отперев запертую дверь и войдя в коттедж, удивленная временная хозяйка обнаружила, что все предметы находятся на своих прежних, привычных местах, а в доме никого, кроме нее, нет. Опять-таки, загвоздка — из Прошлого или Будущего видение? Женщине показалось, что это было своеобразное предсказание....

— В 1976 году военный летчик Виктор Орлов, пролетая над территорией СССР на своем МиГе, к своему удивлению и ужасу, наблюдал происходящее внизу сражение, которое никоим образом нельзя было связать с современностью. Свои впечатления он подробно отразил в отчете. Специалисты-историки пришли к выводу, что советский летчик каким-то непостижимым образом переместился в Америку XIX века, явившись невольным свидетелем одной из важных битв в тогдашней гражданской войне Севера и Юга.

— Ровно через 10 лет, в 1986 году другой советский летчик Александр Устинов, совершая полет в пределах территории Советского Союза, внезапно обнаружил, что находится над Древним Египтом, разглядев внизу одну свежестроенную пирамиду и фундаменты других, возле которых он заметил множество работающих на строительстве полуголых людей.

— В 1994 году военный летчик из США Р. Уитмен, пролетающий над Флоридой, внезапно оказался, как он считает, над территорией средневековой Европы. Он увидел огромные костры, на которых сжигали груды мертвецов. По-видимому, он также переместился не только в пространстве, но и во времени, попав в ту эпоху, когда в Европе была эпидемия чумы.

Таких случаев насчитывается до нескольких десятков. Однако большая их

часть, по крайней мере, в СССР, не дошла до сведений руководства страны. Летчики резонно рассуждали, что донесение такого рода сведения высокому начальству чревато тем, что их отстранят от дальнейших полетов, усомнившись в их психической полноценности. Та информация, которая дошла до руководства, сразу стала засекреченной, поскольку генералы не знали, что с ней делать, но в то же время боялись ее обнародовать.

Датский физик Покс Хеглунд, позднее анализируя эти и подобные им случаи, отметил, что видения картин прошлого длились в пределах 20 секунд и не зависели от скорости движения самолета. Кроме того, не отмечалось ни единого случая проникновения пилотов в будущее.

— 1985 год. Пилот военно-воздушных сил НАТО вылетел с базы, расположенной на севере Европы и... по его словам, оказался в доисторической Африке, где наблюдал пасущиеся стада динозавров.

— Один летчик натовских войск рассказал журналистам о странной истории, которая произошла с ним. Произошло все в мае 1999 года. Самолет вылетел с натовской базы в Голландии, выполняя задание, вести наблюдение за действиями конфликтующих в Югославской войне сторон. Когда самолет летел над Германией, летчик внезапно увидел группу истребителей, которые двигались прямо на него. Но все они были какие-то странные. Подлетев поближе, летчик увидел, что это были немецкие мессершмиты. Летчик не знал, что ему предпринять, ведь его самолет не был оснащен оружием. Однако вскоре он увидел, что немецкий истребитель попал под прицел советского истребителя. Видение длилось считанные секунды, затем все исчезло.

— Другой натовский пилот описал свой краткий, но впечатляющий полет над древним Римом, когда он наблюдал колесницы на улицах и Колизей, выглядевший так, как будто его недавно построили.

— Еще один летчик военно-воздушных сил НАТО, рассказал о том, как "вынырнул" в самой гуще воздушного боя, развернувшегося во время второй мировой войны. Как союзники, так и немцы, по словам пилота, при виде его современного самолета разлетелись кто куда.

Все путешествия длились не более 20 секунд, и летчики совершали их как на сверхзвуковых, так и на дозвуковых скоростях. Сложно представить себе, что при такой скорости полета можно было попасть в прошлое, к тому же с того времени не было зарегистрировано ни одного путешествия в будущее!

Не значат ли все перечисленные случаи только одно — природа в каких-то определенных условиях способна передавать через Время движущееся изображение предметов и событий. Сигналы эти действительно материальны и достоверно передают изображение (реже звуки, запахи, тактильные ощущения) исторических событий, во всяком случае, никакой больной психикой невозможно объяснить 100-процентные совпадения хрономиражей с теми историческими «оригиналами», которые они копируют.

Кстати, а что будет, если случайно вы все-таки попадете в Прошлое или Будущее (ну бывают же чудеса иногда), останетесь там? Попасть-то попадете (благодаря хрономиражам или еще чему-то в этом духе), а вот обратно — никак? Щекотливая, даже более чем, ситуация. Не для слабых нервов. Но для нормальных, в меру любопытных умов — доведение ситуации до крайности — это прекрасный повод удовлетворить свое любопытство. Особенно, если происходит все не с тобой, а описывается в книге. И то верно. Читайте дальше и берегите нервы».

Признаюсь, сам я ни разу в жизни не перемещался во Времени, и даже, не видел миражи. Впрочем, я и атомного взрыва и НЛО не видел. Поэтому утверждать, что все приведенные в книге примеры достоверны, не имею права. Буду очень признателен тем, кто сам наблюдал, что-либо подобное в своей жизни. Напишите мне по электронному адресу, который я изложу в конце книги.

«Все же налицо факт достоверных рассказов о прошлом и высказываний, правильно предсказывающих будущее, которые не были бы таковыми, если бы не основывались на реальной почве. На эту сторону проблемы указывает Блаженный Августин: "И в самом деле, как могли, например, пророки, которые предсказывали будущее, видеть это будущее, если бы оно не существовало? Ведь того, что не существует, и видеть нельзя. И опять, те, которые рассказывают нам о прошедшем, не могли бы рассказать о нем, как о действительно существовавшем,

если бы оно в душе их не представлялось таковым; как же оно могло бы предназначаться им, если бы вовсе не существовало? Итак, надобно полагать, что и прошедшее, и будущее время также существуют, хотя непостижимым для нас образом".

А вот примеры повторения событий.

« — На войне воевали два брата. Когда один из братьев был убит, второй, на память о нем, надел на себя его шинель. На шинели было две дырочки, оставленные пулями, убившими брата. Вскоре и второй брат был убит. Тоже двумя пулями, пролетевшими точно в уже имеющиеся отверстия.

— Симпатичная болгарка Марта Матики наотрез отказывается выходить замуж, поскольку уверена, что муж будет убит молнией. Основания для опасений действительно есть. Каждое из трех предыдущих замужеств заканчивались одинаково: супруг погибал от удара молнии во время грозы.

Исследователями разных стран собраны большие коллекции фактов повторений, совпадений и реализаций сюжетов. Явлению повторяемости присвоен термин «серийность». Есть целое научное направление, изучающее его.

Разумеется, ассоциативность и стереотипичность не могли бы проявиться, если бы бытие не управлялось единой волей».

Я был бы очень рад, если бы все эти свидетельства о перемещениях во времени и все прочие аномалии оказались бы просто фикцией. Насколько бы упростилось мое объяснение устройства нашего мира. Когда я пытался найти в интернете документальные подтверждения всех этих чудесных перемещений, я не смог этого сделать. Видимо, нужно искать в различных архивах, но у меня такой возраст, что боюсь, на это у меня не хватит ни сил, ни времени.

Так как же можно объяснить все эти явления природы? Попробую объяснить доходчиво. Вся информацию, которая хранится в энергоинформационном поле Земли за все времена ее существования в виде неодушевленных образов, можно представить в виде слоев, наподобие слоев репчатого лука, на каждый день, на каждую минуту, на каждую секунду. Давнее прошлое ближе к Земле. Наше, так называемое настоящее, где то посередине, ну и отдаленное будущее совсем далеко

от поверхности. Вот в эти временные слои и могут проникать различные предсказатели, ясновидцы, экстрасенсы, люди с измененным сознанием. И видеть там события в виде неодушевленных образов. Об этом рассказывали Ванга, Нострадамус, Эдгар Кэйси и другие.

И как объяснить эти, многочисленные факты временных аномалий? Неоднократно было замечено, что временные аномалии происходят чаще в местах разломов земной коры. Что же может влиять на время в этих местах? В местах разломов уменьшается экранировка земной корой процессов, происходящих внутри Земли. А эти процессы регулярно сопровождаются выбросом электромагнитных силовых линий или пучков. И каждый выброс силовых магнитных линий, источник которых находится под Землей, приводит к тому, что он пронизывает эти слои временных образов снизу вверх, а при возвращении обратно, сверху вниз. Это и приводит к захвату и перемещению образов прошлых слоев времени в будущее, и наоборот. Не правда ли, наглядное представление этих временных феноменов? Так и появляются внезапно, ниоткуда, представители прошлых веков в нашем или в будущем времени, и наоборот.

Если такое происходит основательно, то люди и предметы из чужого времени так и остаются навсегда в новом для них времени, а в том времени, в котором они до этого пребывали, очевидцы отметят их внезапное и бесследное исчезновение. Но если энергия для временного перемещения была недостаточна для стойкого закрепления в новом времени, то сработает сила инерции, которая утянет образ обратно в свое «законное» время. А очевидцы отметят внезапное кратковременное исчезновение и появление человека и некоторых окружающих его вещей и предметов. Те, кто попадает в прошлое время, легче приспосабливаются к новой для себя жизни и становятся даже предсказателями некоторых событий. А вот с теми, кто попадает в будущее время, дело посложнее. Их воспринимают как людей с помутненным рассудком. Они с трудом приспосабливаются к новой жизни и чаще заканчивают свою жизнь в психушках, в тюрьмах или вообще погибают.

Кроме временных перемещений, возможны и пространственные. При этом люди или предметы (иногда это могут быть даже такие большие, как корабли) на

время исчезают в каком-то месте и через некоторое время появляются совсем в другом месте планеты (в другом океане, например).

«Время скверно шутит не только с отдельными людьми, ему под силу и весьма внушительные объекты. Американские парапсихологи утверждают, что Пентагон засекретил поразительный случай, который произошел с одной из подводных лодок. Субмарина находилась в водах печально знаменитого Бермудского треугольника, когда вдруг неожиданно исчезла, буквально через мгновения сигнал от нее был получен уже из... Индийского океана. Однако этот инцидент с подводной лодкой не ограничился только перемещением ее в пространстве на огромное расстояние, произошло и довольно значительное путешествие во времени: экипаж субмарины буквально за десятки секунд постарел на 20 лет»

Тут, по всей видимости, происходит вырывание людей и предметов электромагнитным пучком из образа настоящего времени и перенос его, при возвращении пучка энергии, на другой пространственно временной образ, расположенный недалеко от нашего «реального». Хотя, какое оно реальное? Так, иллюзия сплошная. Только мы этого не понимаем.

Временные искажения наблюдаются и при испытаниях ядерного оружия. По всей видимости, при ядерных взрывах также происходит огромный выброс электромагнитной энергии, который и искажает локально человеческое восприятие времени.

Очевидцы наблюдали временные искажения вблизи НЛО, что говорит о том, что эти устройства используют для своего перемещения мощные электромагнитные двигатели.

«Современные свидетельства о замедлении Времени около НЛО:

— 16 октября 1954 года в Сьер-де-Ривьер (департамент Верхняя Гаронна) фермер, возвращавшийся с поля во время дождя, заметил летящий на высоте 50 метров сероватый двухметровый диск. Когда НЛО пролетал над очевидцем, вдруг «время как бы остановилось, капли дождя повисли в воздухе, дождь тем самым прекратился, дрожащая кобыла, словно позабыв про притяжение Земли, плавно поднялась в воздух...». Продолжался такой «стоп-кадр» ровно столько, сколько

времени человек и животное находились внутри сферы влияния объекта (т.е. несколько секунд), затем, как только они вновь оказались вне сферы, НЛО «резко полетел быстрее, кобыла опустилась на землю, капли дождя тоже полетели вниз». Произошло это, по мнению очевидца, через... 10 минут и никак не ранее!..

— При приближении людей к приземлившимся НЛО возможны, как можно предположить, три варианта воздействия на человека поля Времени объекта: все останется без видимых изменений (отключены двигатели НЛО?); очевидцу покажется, что у всех удаленных от него людей заторможены движения, у него же самого ощущается необычная легкость (Время около НЛО ускорено); очевидцу движения других покажутся чересчур быстрыми, ощущится тяжесть в теле (Время заторможено). И действительно, первый и последний случаи встречаются наиболее часто, очевидцы с удивлением описывают различные степени «заторможенности» — от вялости до полного паралича. Мыслительные процессы при этом либо совсем не замедляются, либо по сравнению со скоростью мышечных сокращений замедляются в меньшей степени.

Свидетельства об искривлении пространства около НЛО.

— О подобном явлении рассказывают никак не реже, чем о замедлении хода часов около НЛО. Пространство и Время, конечно же, должны изменяться (искривляться) вместе, но вот замечают их синхронные изменения далеко не всегда. Люди, попадающие в контактные ситуации, бывают настолько поражены первым же попавшим в их поле зрения чудом, что обо всех остальных чудесах они уже и не задумываются. К примеру, буквально каждый второй очный контактер, побывавший внутри НЛО, утверждает, что странные корабли снаружи кажутся в десятки раз менее вместительными, чем оказываются внутри. Но практически никто из них не удосужился в такие моменты «непомерного удивления» поглядеть заодно и на свои часы.

Иногда снаружи НЛО окружает некая воздушная «линза», сильно искажающая общую пейзажную картину. Иными словами, вблизи НЛО искривляются путь световых и любых других лучей. Сам я, например, в 1982 и 1983 годах воочию видел, как явно закруглялись лучи прожекторов рядом с треугольным

НЛО. Тогда это казалось мне невероятным, глаза отказывались верить, что «это» — лучи света...».

О природе электромагнитных выбросов из-под Земли я расскажу ниже во второй главе книги, в той части, где объясняю внутреннее строение Земли. Кстати, это будет для вас стимулом, прочитать и вторую часть книги.

Если вдруг у вас внезапно пропадут со стола швейцарские ручные часики, то не очень удивляйтесь, если их обнаружат при раскопках какой-нибудь гробницы через месяц. Можете даже предъявить на них свои права. И совершенно неважно, если археологи оценят их возраст в 500 лет. Так уж получилось.

«Исследователи вопроса перемещения во времени называют еще один способ — это гипноз. При этом установлено, что незначительное перемещение во времени, на несколько лет вперед, зачастую не дает результата, люди попросту ничего не видят. В то же время, перемещение в гипнотическом состоянии на несколько сотен лет вперед позволяет испытуемым охотно рассказывать о том, что происходит в будущем. Здесь ученые тоже делают множество интересных выводов, один из которых говорит, что наше подсознание знает всё и ему под силу многое.

Довольно широко распространённый сейчас регрессивный гипноз (регрессия памяти) позволяет человеку вспоминать своё прошлое, буквально по минутам, и двигаясь всё дальше - рождение, смерть и прошлые жизни ("Твое здоровье" 3 за 1994 г., 2 за 1995 г.). Факты говорят, что нельзя сфальсифицировать знание "мёртвых" языков, медицинские подробности, устройство жилищ, одежду».

Гипнотизеры действуют слабыми полями, которые генерирует их организм, только на мозг пациента, но не на физическую оболочку. Поэтому люди перемещаются по линейке времени только мысленно. Для физического перемещения нужны, наверное, значительно более сильные поля.

А как же пришельцы? Они что, умеют перемещаться во времени? Некоторые контактеры, которые побывали на их кораблях, рассказывали, что пришельцы показывали им на экранах прошлое и будущее в режиме перемотки и с остановками в любом месте. Что это? Они только считывают информацию с информационного

поля Земли, или же могут перемещаться в любое время?

Попутно постараюсь объяснить еще одно загадочное явление природы — это самовозгорание людей. Периодически я сталкиваюсь с такими сообщениями в СМИ. Я думаю, что причина этого явления заключается, опять-таки, в электромагнитных силовых линиях, источником которых является Земля. Вот за что ни возьмись, всюду присутствует эта электромагнитная энергия, что в гравитации, что во Времени, что в потоках энергии. Видимо она является всеобъемлющей для Вселенной. На ней вся Вселенная и основана.

Человек является проводником электрических и магнитных силовых полей. И в случае замыкания через него электромагнитного поля и происходит нагрев и сгорание человека изнутри. Одежда, как правило, остается невредимой, ведь она не является проводником. Похожие процессы происходят в СВЧ домашних печках. Там тоже нагреваются и кипят только проводники, а непроводники остаются холодными. Да, собственно, на этом принципе работают индукционные печи для плавления металлов. Были случаи, когда в начале этого процесса человека выталкивали с плохого места, и все прекращалось. Наверное, выброс земной энергии или замыкание магнитных силовых линий происходил именно в этом месте. Пожарные, которые приезжали по вызову на некоторые подобные происшествия, отмечали, что металлические дверные ручки были накалены, что как раз является свидетельством действия электромагнитной индукции. И происки дьявола здесь совершенно не причем. Это проявление природного физического явления, которое еще недостаточно изучено.

1.8. Реален ли наш мир?

Учитывая всю необычайную внушаемость человеческого мозга, наличие в энергоинформационном поле Земли всей информации о человечестве в прошлом, настоящем и будущем времени, все временные аномалии, поневоле начинаешь

сомневаться, а реально ли всё вокруг нас? Не есть ли всё это иллюзия, которую рисует нашему мозгу какая-то внешняя могущественная сила, и под «чью дудочку все мы пляшем»? И каким образом может существовать то, чего ещё и не было? Я имею ввиду будущее. Ну ладно, прошлое, здесь ещё как то можно придумать, что все его события где то записались в каких то сферах... но будущее? Уму материалиста это непостижимо.

«Действительно ли наш мир реален? Такой вопрос раньше задавали фантасты. А сегодня и физики засомневались: может, мироздание представляет матрицу, как в одноименном фильме? Вопрос, видимо, столь серьезно назрел, что публикация на эту тему появилась в солидном научном журнале «NewScientist».

Исследование ученых говорит о том, что тело человека – биологическая масса, которая оживает только благодаря жизненной силе, которая наполняет его в период жизни. Как только человек умирает, заряд жизни – душа – улетучивается. Возможно, как утверждают некоторые религии, для того, чтобы найти себе другое пристанище.

На сегодняшний день накоплено много научных фактов, дающих серьезные основания предполагать существование некоего всеобщего организующего начала. Немало ученых, пользующихся высоким авторитетом в научной среде, столкнувшись с подобными фактами, пришли к вере в Бога. Поспешность и нетребовательность, с которыми некоторые из них принимают небесспорные догматы религии, вызывает умиление.

Правда, приходится признать, что, как правило, в концепциях, доказывающих существование всеобщего организующего начала, допускаются аргументы скорее мистического либо религиозно-философского характера, нежели научного. Либо наоборот, даются формальные теоретические обоснования, которые по сути ничего не доказывают и ничего не раскрывают в природе описываемых явлений».

«Кстати, в реальности нашего мира засомневался серьезный философ, лауреат многих престижнейших премий, профессор Оксфордского университета Ник Бостром. Он признался в одном из своих интервью, что фильм «Матрица»

произвел на него такое впечатление, что он за месяц написал книгу под названием «Мы живем в компьютерной симуляции?»»

Ученый утверждал, что с вероятностью 25 процентов наш мир сейчас представляет собой матрицу — компьютерную симуляцию действительности. Философ имел в виду программу, моделирующую сознание одного, нескольких людей, или вообще всего человечества.

- А создала симуляцию так называемая постчеловеческая цивилизация, состоящая из потомков нынешних людей, но внутренне и внешне так изменившихся, что их и людьми-то трудно назвать, — объяснял Бостром.

Этих сверхсуществ ученый считал представителями «истинного человечества». И наделял необыкновенными возможностями — например, вычислительными, приобретенными в результате сращения мозга с суперкомпьютерами.

- Таким киборгам ничего не стоило создать виртуальный мир, — утверждал философ. Он даже предположил, зачем им это понадобилось — для изучения собственного прошлого.

- Наши потомки столкнулись с пробелами в своей истории и решили заполнить пустоты, запустив в игру множество смоделированных лиц — нас с вами, — увлеченно выстраивал свою необыкновенную теорию Бостром.

После выхода в свет книги Бострома прошло более десятка лет. Казалось бы, сумасшедшие фантазии философа должны быть забыты. Так нет. Наоборот, физики взялись доказывать, что компьютерная сверхсимуляция возможна. И наш мир это всего лишь матрица».

Кстати, фильм «Матрица» я не видел, но друзья говорят, что я высказываю мысли, схожие с теми, что в этом фильме.

По одной из теорий, вся Вселенная это, по сути одна голограмма, где отражено буквально всё. Если объяснять наш мир, представляя его голограммой, то где в голограмме временные изменения? Ведь это, хоть и объемная картинка, в которой все отражается, но как в ней отражено время? И опять, все тот же вопрос остается открытым — кто все создал?

Психолог Джек Корнфилд, рассказывая о своей первой встрече, с покойным ныне, учителем тибетского буддизма Калу Ринпоче, вспоминает, что между ними состоялся такой диалог: «Не могли бы вы мне изложить в нескольких фразах самую суть буддийских учений?» - «Я бы мог это сделать, но вы не поверите мне, и, чтоб понять, о чем я говорю, вам потребуется много лет». — «Все равно, объясните, пожалуйста, так хочется знать...»

Ответ Ринпоче был предельно краток: «Вас реально не существует».

Религия Буддизма учит, что все вокруг нас, и мы сами есть всего лишь иллюзия, порождаемая нашему мозгу Высшим Разумом.

«Жизнь – это та же сцена, и актеры на ней – все. И снова люди плачут, смеются и переживают, хотя все это только одна внешняя видимость. Хорошо, когда это понимается и человек стремится под внешней видимостью увидеть действительность».

«И сходство судеб близнецов, и реализация произведений, и повторение событий, и совпадения разного рода – все это оказывается возможным вследствие того, что мир управляется волей единого Высшего Разума».

1.9. Великий Программист Вселенной

Надеюсь, я достаточно подготовил ваше сознание предыдущими разделами для понимания основной своей мысли и идеи.

Так кто же или что же создает всему человечеству и каждому человеку в отдельности эту иллюзию, которую мы все воспринимаем как реальность? Для лучшего понимания этого, я сначала представлю вам историю технического развития человечества. Ведь всего каких-то двести лет назад, все человечество жило при лучине. Не было электричества, не было всех этих машин и механизмов, самолетов, пароходов, подводных лодок, автомобилей, холодильников, СВЧ печей. Да, считай, не было ничего! Телевидение появилось, каких-то 70 лет назад. Компьютеры появились 50 лет тому назад. Мобильным телефонам лет 25. По временным меркам существования Земли, да и не только Земли, а всего лишь

человечества, насчитывающего миллионы лет, это как искорка бенгальского огня по сравнению с лесным пожаром.

Интересно рассмотреть развитие носителей информации на протяжении всего ста с небольшим лет. Конец 19-го, начало 20-го веков — граммофоны, перешедшие в последствие в патефоны, с пружинами и центробежными регуляторами скорости вращения пластмассовых дисков, на которых были нанесены бороздки, отражающие звуковые колебания. Пружину надо было натягивать с помощью специальной заводной рукоятки, которая укладывалась в отсек патефона. А сам звук непосредственно воспроизводился с помощью механической головки, со вставленной иглой. Игла ездил по звуковым дорожкам на пластиковом диске, ее движения передавались на мембрану в головке, происходило механическое усиление звука, и народ наслаждался исполнением любимых артистов и музыкантов. Качество, конечно, оставляло желать лучшего, пластинки изнашивались иглами очень быстро до полного шипения, сквозь которое с трудом различалась музыка. Да и сами иглы изнашивались, их надо было менять или затачивать. Современной молодежи это все трудно себе представить.

После второй мировой войны появились электромагнитные головки, все с теми же иглами и звук усиливался уже электронными усилителями и воспроизводился бумажными диффузорами громкоговорителей. Параллельно с этим, на западе появились первые ленточные магнитофоны, в которых звук записывался и воспроизводился на пластмассовой ленте, покрытой ферромагнитным порошком, с помощью электромагнитных головок. Здесь уже чистая электроника. Такие магнитофоны послужили уже основой для создания фонотек на всех мировых радиостанциях. Скорость ленты в них была немислимо большая, по сравнению с дальнейшими разработками, 76 см/сек.

Пластинные проигрыватели модернизировались и, со временем, вместо 78 оборотов в минуту, появились долгоиграющие пластинки на 33 оборота в минуту, которые, кстати, используются и поныне. Материал для пластинок стал более износостойким, а звукосниматели приобрели вес в несколько граммов и даже меньше.

Параллельным путем происходило усовершенствование магнитофонов. Модернизировались ленты, уменьшалась скорость, в конце концов, дошедшая до 4,75 см/сек. Развитие звуковых магнитофонов остановились с появлением кассетных магнитофонов в 70-х годах 20-го столетия. Появились магнитофоны для записи изображения. Сначала профессиональные бобинные (фирмы AMPEX), а затем и бытовые кассетные VHS. О... это была целая эпопея в технологическом развитии человечества. Некоторые люди меняли машины, квартиры на видеомагнитофоны. Из-за них взламывали квартиры. Доходило даже до смертоубийства.

А параллельно с этим в начале 70-х годов группа молодых ребят в Соединенных Штатах Америки готовила предпосылки для новой революции в науке и технике. Они смастерили первый домашний компьютер. Началась эра цифровой техники, которая в корне переменяла все представления о технологических возможностях. С развитием компьютерных технологий, появились программы для записи видео и звука в цифровом виде на жесткие диски компьютеров и новые цифровые видеомагнитофоны. Программы, позволяющие обрабатывать в цифровом виде эти записи. Да и просто создавать по определенным программам анимационные фильмы. К каким это вершинам привело, вы можете судить по американским фильмам в форматах 3D. Все это результат компьютерной графики, ну и, естественно, безудержной фантазии творцов. Одновременно происходило развитие цифрового телевидения, и каких вершин достигло оно, вы можете лицезреть в любом магазине, торгующем телевизорами. Уму непостижимо, как за такой короткий исторический промежуток времени, так изменился технологический уровень человечества. От телевизоров КВН с приставными стеклянными линзами, с залитой в них дистиллированной водой до 2-х метровых 3D свехплоских телевизоров, изображение на которых не отличишь от живого натурального. А ведь на подходе полиэкранное голографическое кино и телевидение, где человек будет непосредственным участником событий! У многих будет «съезжать крыша». Кстати, хочу заметить для молодых людей, мечтающих стать киноартистами. Такая профессия уже в 21-м веке перестанет существовать. Большого ума не надо, чтобы это предсказать. Даже на современном уровне,

возможно запустить изображение любого человека в анимационную программу, чтобы он начал там свою киношную жизнь. Лет через 15-20 уже невозможно будет отличить в кино, где играет живой актер, а где рисованный. Я думаю, будут даже судебные тяжбы по поводу неправомерного использования образов того или иного человека.

А теперь вернемся к носителям информации. Пластинки и магнитные ленты уже «канули в лету». Пришедшие им на смену лазерные диски CD и DVD быстро промелькнули на небосклоне технического прогресса и также отодвигаются на тридцатое место. Я частенько замечаю все эти носители информации на помойках. Жесткие диски компьютеров (так называемые «винчестеры») уходят в прошлое. То есть все носители информации, будь то аналоговые или цифровые, в которых присутствуют моменты механического перемещения частей при записи и воспроизведении, заканчивают свое существование. На смену им пришли новые носители, хранители информации, так называемые, интегральные. На смену жестким дискам приходят твердотельные накопители SSD. Когда берешь в руки флэшку или карту от какого-нибудь цифрового устройства, совершенно невозможно себе представить, каким образом в этих малютках уместятся многочасовые фильмы, огромные объемы любой информации. Вот оно чудо научной и инженерной мысли. Заметьте, не спортивной, не военной, не политической. Это вам заметка к размышлению. Попутно выскажу такую мысль: — Я свято верю, что наступят времена, когда за занятие политической деятельностью будут приговаривать к... (хотел написать — к смертной казни), но нет, в те далекие времена будут приговаривать к перепрограммированию мозга. Да и преступников, наркоманов, алкоголиков будут исправлять именно так. Кстати, процесс обучения будет заключаться именно в занесении в память мозга необходимой для данного человека информации. Всё — специалист в определенной профессии готов! И не нужно многолетних мучений. Как пример — это появление знаний сотен языков у некоторых людей после клинических смертей или ударов током. Радуйтесь, будущие ученики! Сколько времени у вас будет для игры в футбол и катания с горки на санках.

«Камо грядеши, Господи? (рус. Куда пойдёшь, Господи?) — фраза, сказанная, по преданию, апостолом Петром Иисусу Христу, когда апостол во время гонений императора Нерона на христиан покидал Рим».

То есть, куда дальше? Дальше напрямую напрашивается мысль о сращении биологического человека с компьютерными микросхемами (чипами). Тем более, что писатели-фантасты уже давно предсказали это в своих произведениях. А жизнь показала, что от написанного до реального один шаг. И фильмов на эту тему предостаточно. То есть впереди у человечества маячат люди-киборги. А дальше то что? А дальше по моей теории только одно — избавление от крайне несовершенной телесной оболочки и переход на полевую форму существования. Вот мы с вами и подошли к осознанию того, каким образом мог появиться во Вселенной Высший Разум за бесконечное время ее существования! Интересная мысль, не правда ли?

И как раз эта мысль и является основой моей теории, объясняющей все временные аномалии и метаморфозы. А наиглавнейший вывод, который я делаю из всего сказанного — все мы находимся под управлением Высшего Разума, Бога, Создателя. Можете называть Его, как вам удобнее, но надеюсь, мои объяснения помогут вам глубже это осознать.

Да..., похоже, что вся наша жизнь, которую мы все воспринимаем как реальность, есть просто иллюзия, которую нам демонстрирует Высший Разум по заранее написанной программе. Всё, что мы ощущаем и чувствуем, все наши радости и переживания, каждый наш шаг, каждое движение рисуется нашему мозгу Высшим Разумом. И запускать эту программу вновь и вновь он может, какое угодно количество раз, пока существует планета Земля. И как только Земля прекращает свое существование, он перебазирован на другую планету с подходящими условиями для существования человека, заселяет ее человекообразными существами (причем это могут быть и ящероподобные и собакоподобные и другие существа), наделяет их зачатками душ и все начинается сначала. И крутит там свое новое кино для новых существ. Похоже, что я пришел к этому, неутешительному для людей, а в чем-то даже катастрофичному выводу, далеко не первый.

Поэтому не стоит слепо доверять здравому смыслу, который убеждает нас в

том, что мы существуем в настоящем.

«Не случайно, вероятно, то обстоятельство, что большинству крупных ученых XX века их научная эрудированность не мешала обладать личной религиозностью, не мешала им разделять и даже создавать яркие спиритуалистические системы философии. Эйнштейн и Планк, Павлов и Лемэтр, Эддингтон и Милн, каковы бы ни были области их научных изысканий, оставались каждый по-своему глубоко верующими людьми. Разумеется, я не принимаю при этом во внимание русских ученых советского периода, некоторые из коих вынуждены были заявлять о своем материализме не из философских соображений, а в силу совершенно иных причин, для всякого понятных».

Все события, произошедшие на Земле, или которые только должны будут происходить, хранятся в поле памяти событий в виде неподвижных образов, как кадры киноплёнки. Их то и видят пророки, ясновидцы, экстрасенсы в определенные моменты. И только, когда Высший Разум наполняет их энергией, то они становятся той самой «реальностью», в которой мы все и живем. А я укореняюсь во мнении, что эта энергия и есть, та самая духовная, которую Высший Разум и выращивает на Земле. То есть, мы все с вами являемся участниками создания нашей реальности.

Последовательно наделяя духовной энергией образы слой за слоем, Высший Разум внушает всему человечеству и каждому человеку в отдельности, так называемую реальность, в которой мы все и живем. Делает он это воспроизведение с большим замедлением по времени. Зачем, я выше уже объяснял.

Во всех предыдущих разделах книги я рассказывал о том, что обмануть человеческий мозг не так уж и трудно. Это подвластно даже человеку. Что же говорить о Высшем Разуме, который неизмеримо выше в своем развитии, чем человек. Да, собственно, и сам человек — это его «произведение» от начала и до конца. Мы живем в иллюзорном мире и пытаемся материально его постичь. Возможно ли, это сделать? Не похожи ли мы на тех наркоманов, которые попытаются изучать Вселенную, будучи в наркотическом опьянении?

1.10. Душа и судьба

Душа это энергетическая субстанция, которая, пока еще, является загадкой для человечества, впрочем, как и гравитация. Только твердолобые, упертые материалисты могут продолжать отрицать ее существование. Кстати, до недавнего времени я и сам был в их числе, в чем и раскаиваюсь. А ведь духовная энергия и есть главная движущая сила всего человечества. Только познав и расшифровав ее природу, человек сможет познать глубинную суть всех природных явлений.

Попытаюсь предположить, зачем Высшему Разуму вся эта возня с человечеством. Сейчас я уподоблю себя с червячком, вылезшим из-под земли, и изучающим человека.... Если душа — это энергетическая субстанция, о чем я говорил ранее, то могу предположить, что он использует человеческие души, в качестве энергии для своего существования. То есть, он специально поселил людей на планете Земля, наделил их зачатками душ, которые должны вырастать и совершенствоваться в людях в течение их жизни. Часть духовной энергии постоянно уходит в хранилище, из которого подпитывается Высший Разум. В конце жизни души покидают бренные тела на Земле и уходят в тонкий мир, из которого у каждой свой путь. Каждый день и каждую минуту зачатки душ поселяются в новые человеческие зародыши и все повторяется. И так происходит до тех пор, пока существует человечество. Не правда ли, очень напоминает выращивание овощей на огороде? И сравнение его с неким добреньким, седым дедушкой, сидящим на небесах, не очень и уместно. Он печется не об отдельных душах, а обо всех сразу.

По моим наблюдениям в войны и другие катаклизмы гибнет примерно одинаковое количество верующих и неверующих людей. А сколько погибает паломников, которые путешествуют каждый год к святым местам в Иерусалиме. И гибнут страшной мучительной смертью, будучи задавленными в человеческой давке в тоннеле. Гибнут сотни и тысячи. За последние несколько лет неоднократно показывали в новостях по телевидению налеты террористов на храмы, мечети, молельные дома и гибель при этом десятков верующих людей именно в моменты молитв. А совсем недавно, в 2014 году, по центральному телевидению было

сообщение о том, что где-то в горах Мексики молния попала в храм, в котором ежегодно в один и тот же день собиралось общество особо верующих людей с молебнами в честь Господа Бога. И именно в это место ударила молния, унеся жизни десятков особо верующих. Вспоминаю еще такой эпизод из замечательного советского фильма «Они сражались за родину». Там один из героев фильма, которого играл Сергей Бондарчук, ошалел от длительной бомбардировки и артобстрела. Кромешный ад вокруг. Как он в отчаянии воздел руки к небу и воскликнул: — «Господи! Да есть ли ты на самом деле? А если есть то, как же ты можешь допускать такое?» А действительно, как? Разве это не его дело — предотвращать преждевременный уход миллионов невызревших душ в мир иной, детских, безгрешных, которые только на свет появились, и могли бы стать великими святыми или великими учеными, своими научными достижениями, продвинувшими все человечество к светлому будущему? Так нет, под смертельную косу летят все подряд, и стар и млад, и праведник, и закоренелый преступник.

Из этих примеров (а их можно приводить тысячами) я заключаю, что опекать каждую человеческую душу на Земле не входит в интересы Создателя. Он печется обо всех сразу. А вот каждая душа в отдельности опекается небесными ангелами. И обращаться за помощью нужно именно к ним. И эти ангелы существуют обычно у каждой души. Многие люди на Земле могли замечать, что кто-то помогает иногда в трудную минуту жизни. В своей жизни я отмечал это неоднократно. Был такой случай. В 1992 году я начал постройку кирпичного дома. Тому, кто не занимался такими делами в те годы, трудно это себе представить. Нельзя было официально, без блата, приобрести никакие стройматериалы, ни кирпич, ни цемент, ни доски, ни песок, ни какую-нибудь железку. С огромным трудом удалось достать Камаз песка. Он довольно быстро закончился и настал день, когда произошел последний замес из остатков. Встала передо мной огромная задача — где взять песок? Потратить на это надо было, как минимум, неделю драгоценного времени. Вдруг автомобильный гудок. Выглядываю, у забора стоит Камаз с полным кузовом песка. Водитель кричит: — «Хозяин, песок нужен?» До этого момента я ни разу на этом массиве не видел машин с песком. И что вы думаете? Точно так же все повторилось в

следующий раз. Вы можете заподозрить, что я выдумщик и фантазер, но нет, этому есть свидетели. Да кроме этих материальных случаев я мог бы вспомнить немало моментов, когда явно ощущаешь, кто-то помогает свыше. Поэтому, когда я делаю пробежки иногда по субботам, а в моем возрасте это уже не так просто, особенно в жаркую погоду, то я бегу и воздеваю свой взор куда-то в небо и молю ангелов небесных о помощи, чтобы они замолвили за меня словечко перед Всевышним.

И главная задача Высшего Разума, по моему мнению, чтобы этот духовный урожай был как можно богаче, чтобы души вызрели и были как можно более качественными для употребления. Так огородники пекутся не об отдельно взятой морковке, а обо всем урожае в целом. Недаром, все религии говорят о том, что в случае вселенской катастрофы, будут спасены и забраны к Господу только высокодуховные люди, читай – вызревшие души. Остальные пропадут, сгорев в адском пламени. Все сходится.

Попутно замечу, что многое бы прояснилось с душой, если бы человек осуществил пересадку головы или мозга от одного человеческого тела на другое. Как инженер, я часто делаю подобные перестановки блоков при ремонте аппаратуры, что помогает отыскивать неисправности гораздо быстрее и эффективнее. Это я к тому, что подобная пересадка значительно ускорила бы процесс познания. Сам я, признаться, на такую пересадку не соглашусь, но то, что это произойдет в медицине уже в этом 21-м веке, я не сомневаюсь. Да я думаю, что писатель-фантаст А.Беляев почерпнул идею своей фантастической повести «Голова профессора Доуэля» все из того же энергоинформационного поля Земли. Как и знаменитый писатель-фантаст, Герберт Уэллс находил там идеи для своих произведений. Интересно, а откуда черпал свои идеи тот же Герберт Уэллс в первую свою жизнь на земле? В первый свой заход. Или в той жизни он их не писал? Получается, что и та жизнь кем-то написана заранее? И все мы так и топчемся по кругу, не имея возможности вырваться из этой колеи времен. Ужас!

Идея цикличности времени нашла свое отражение и в Библии: «Что было, то и будет; и что делалось, то и будет делаться, и нет ничего нового под солнцем. Бывает нечто, о чем говорят: «смотри, вот это новое»; но это было уже в веках,

бывших прежде нас» (Екклесиаст, 1, 9, 10).

«В Библии у Соломона мы тоже находим что-то подобное: "У каждого есть свой час и все, что происходит на земле, имеет свой час на небе: время для рождения и время для смерти, время сажать и время собирать плоды".

Именно об этом говорила провидица Ванга: — «То, что я вижу, каким бы ужасным оно ни было, изменить нельзя. От судьбы никому не уйти». От слов Ванги веет фатализмом. Получается, что изменить судьбу нельзя, все предопределено заранее Высшим Разумом (или высшими силами), и человек не в силах что-либо предпринять, ему остается только покорно следовать року.

«То, что предсказываю, каким бы плохим ни было, нельзя изменить. Жизнь человека строго предопределена, никто не может ее изменить» (сказано Вангой в 1980 году).

Также она неоднократно говорила, что судьбу человека, как и грядущее событие, касающееся жизни многих людей и целых государств, изменить невозможно. «То, что я предсказываю, плохое или хорошее, нельзя изменить. Человеческая жизнь начертана раз и навсегда, и никто не может ее изменить», — говорила Ванга».

[К. Стоянова. Правда о Ванге](#)

Одни говорят, что судьба каждого предрешена, и никто не в силах ее изменить. Другие говорят — человек хозяин своей судьбы, вершитель ее. Вот и Ванга и другие ясновидящие утверждают, что все, что с человеком произойдет в дальнейшей его жизни, уже отражено, где то там, откуда они эту информацию черпают. Получается, что человек уже ничего не сможет изменить. Да, как-бы не так! Понимать то это надо совсем иначе. Если в момент смертельной опасности человек борется за жизнь из последних сил и выходит победителем в схватке со смертью, то и там, в небесных сферах будет отражена его победа и дальнейшая его жизнь, возможно счастливая и до глубокой старости. А если он все бросает и перестает бороться за жизнь, то погибает, и там, в небесных сферах отражено, что его жизнь на этом закончилась. Радуйтесь! Правы те, что говорят о человеке, как о хозяине своей судьбы. Надеюсь, я внятно и доходчиво объяснил. Каждый

позитивный шаг и поступок человека приводит и к позитивному же отражению его итоговой картинки в информационном поле. Будьте уверены — вы сами вершители своей судьбы!

Кое-кто может мне возразить: — А как же линии на ладонях человеческих рук? Ведь они предсказывают судьбу человека. Я и тут объясню. Эти линии лишь только повторяют то, что отражается в информационном поле. А вот какие они, зависит целиком и полностью от самого человека. Не надо разглядывать эти линии, надо своими положительными действиями каждый день, каждый час вершить свою судьбу! И тогда эти линии будут позитивными. Да мало того — отмечались случаи, когда линии судьбы изменялись. А это означает только одно — человек своим упорным трудом или невероятными усилиями воли совершенствовал свою душу и в награду получал изменение своей судьбы в лучшую сторону. То есть, итоговая картинка в информационном поле изменялась в лучшую для этого человека сторону. Боритесь за это неустанно, совершенствуйте свою душу!

Наблюдая всю жизнь за людьми, я замечал, как здоровые внешне, молодые люди жалуются на свою участь. Всем-то они обделены, всем недовольны. Весь белый свет им не мил. Хочу рассказать о людях, которые живут среди нас и для которых, действительно, прожить каждый день это подвиг.

Показывали по телевизору девушку, которая родилась без рук и без ног. Вместо полноценных рук у неё коротенькие культяшки, примерно по локоть. Эта девушка занимается плаванием, она переплыла Ламанш — пролив между Францией и Британией. Все ли здоровые мужики спортсмены способны повторить то же самое?

Похожий случай с другой женщиной. Когда ее мать была беременной ею, то принимала таблетки от токсокоза. Как потом выяснилось, эти таблетки имели катастрофические последствия для плодов беременных женщин — многие дети родились с врожденными уродствами. Вот и эта женщина родилась без рук и без ног. Когда её показывали по телевизору, я не поверил своим глазам: её катал на коляске её собственный сын, лет двадцати на вид, просто красавец. Сама она была

жизнерадостная и излучала такой оптимизм — любому здоровому человеку с руками и ногами можно подзарядиться от неё духовной энергией! Мало того, эта женщина прекрасно рисует картины, зажатой в зубах кисточкой.

Да что там по телевизору. Я сам однажды побывал в одном доме в Самаре, где увидел такую картину. На столе стояла печатающая машинка (компьютеры в ту пору еще не были в обиходе). Перед столом на специальном стульчике сидело существо без ручек, без ножек. В зубах у девочки (как я понял) торчала длинная палочка с резинкой на конце. И этой палочкой девочка стучала по клавишам машинки и печатала текст с рукописного листа. Эта девочка зарабатывала себе, таким образом, на хлеб насущный. Я был просто потрясен. Теперь, когда кто-то из знакомых начинает жаловаться на свою судьбу, я привожу им этот пример, и они замолкают.

Всем известны слепые певцы и музыканты. Мы восторгались пением Стиви Уандера, Рея Чарльза и других. Есть слепые писатели и поэты. А я несколько раз цитировал в своей книге знаменитого ученого Стивена Хокинга. Вот он.



Стивен Хокинг
руководитель ученых-физиков

Qbici.ru

Выдающийся физик теоретик Стивен Хокинг родился в 1942 г. Фото с сайта:

<http://pilt.delfi.ee/ru/album/>

«Стивен Хокинг известен своими достижениями в области космологии и квантовой гравитации. Хокинг известен как популяризатор науки и как автор многих бестселлеров, в том числе книги "Краткая история времени".

В 2007 году он совершил полет в невесомости на специальном самолете. В Кембриджском университете Стивен Хокинг находится в должности Лукасовского профессора математики, которую в свое время занимал Исаак Ньютон.

С 1960-х годов Хокинг страдает болезнью двигательных нейронов, отчего прикован к инвалидной коляске. В 1985 г. Хокинг заболел тяжелой формой пневмонии, и медикам пришлось сделать ему трахеотомию, из-за которой он лишился речи. Синтезатор, который производит голос Стивена, уникален. Программист из Калифорнии Уолт Уолтосц прислал ему компьютерную программу «Эквалайзер». Это позволило Стивену выбирать слова из меню на экране, нажимая рукой на ключ. Программа также реагировала на движения головы и глаз. Построенную таким образом фразу Хокинг мог послать на речевой синтезатор. Потом Дэвид Мэйсон из Cambridge Adaptive Communications встроил маленький персональный компьютер и речевой синтезатор в его кресло-коляску. Сначала некоторую подвижность сохранял лишь указательный палец на правой руке. Впоследствии подвижность осталась лишь в мимической мышце щеки, напротив которой закреплен датчик. С его помощью Стивен и управляет компьютером.

Врачи в 1960-х предрекали ему лишь 2 года жизни, а он уже прожил 70 лет. Наверное, ему помогает творчество, помощь друзей и звезды».

http://www.peoples.ru/science/physics/stephen_hawking/

Все это я вам привел к тому, что когда вам будет невмозготу от житейских невзгод, вспомните об этих людях и все ваши тягости покажутся вам сущей ерундой! Подзаряжайтесь от этих людей, и им подобным, силой духа.

«Самая величайшая победа – это победа над самим собой. Это означает победить свои негативные мысли, научиться их контролировать, научиться контролировать свои эмоции. В твоей голове не должно быть ничего негативного.

Только положительный фактор! Тогда тебе не придется тратить время на борьбу с самим собой, и поступки твои всегда будут положительными».

«Человек должен постоянно интеллектуально развиваться и расширять свой кругозор, то есть расширять свои знания везде и во всём, где только можно, стремиться к познанию науки. Потому что именно через познание, познание себя и окружающего мира, человек зрело приходит к Богу».

Как интересно: то, к чему я пришел самостоятельно к 60 годам, другие люди также сами к этому пришли. Если, конечно, эти мысли не внушаются нам всем одним и тем же источником.

Стремитесь общаться только с людьми, излучающими позитив, доброту, хороший душевный настрой. Подпитывайтесь жизненной энергией от таких людей, берите с них пример. И избегайте людей, от которых исходит негативная реакция, уныние, пессимизм. Они будут тянуть вас за собой.

Делайте людям добро и, пожалуйста, не пакостите никому в душу. Это обязательно аукнется в будущем вам самим.

«Есть один безгрешный способ продления жизни, причем продления полноценной ее части. Это - постановка перед собой стратегической цели, труднодостижимой созидательной многоплановой сверхзадачи, требующей большого труда души. Поскольку это способствует эволюции души, отпускается больший срок жизни и дается больший жизненный потенциал.

Целесообразнее стремиться к полноценности и радости бытия, чем к искусственному продлению старости. На нашем эволюционном уровне, чем дольше продолжительность жизни, тем большую ее часть составляет пребывание в старческом состоянии. Срок жизни предопределен исходя из обучения, необходимого душе. Самовольно перекраивая срок жизни, человек отодвигается от оптимума развития. Он практически перепрограммирует свою судьбу».

1.11. Человечество

Большинство людей мало чем отличаются от стайных животных своим поведением. Особенно это можно заметить, понаблюдав за поведением детей в школах, и особенно в детдомах. Те же повадки, как у зверьков в стае. Также нападают на слабых и беззащитных всей стаей, также группируются вокруг вожака, подчиняются его воле, его приказам. Образуются такие же иерархии, как в стаях, тех же самых собак или волков. Объединяются всей стаей против чужака или против новенького. А тюрьмы и колонии для преступников или преступные группировки — это просто ярчайшие примеры организации животных в стае. На эту тему я даже шутку придумал: «Не люблю собак — они мне людей напоминают». А взрослые, которые регулярно и в больших количествах употребляют алкоголь, так и вообще постепенно скатываются на уровень животных. Если посмотреть на упившегося человека, то сравнение его с любым животным по уровню развития будет явно не в пользу человека. Да они и внешне, со временем, становятся похожи на животных. Посмотрите, как страшен человек, которого покинул разум. Самое страшное человеческое уродство — это безмозглость, безумие. Имеется ввиду, душевно больные люди, а не низкий уровень интеллекта. Хотя по оценкам ученых ДНК обезьян и человека более чем на 95% схожи, но это совершенно разные животные. Значит дело не в ДНК. Так что же делает их такими разными? А это: ничто - иное, как Душа. Именно Душа делает человека человеком. Она закладывает в человека такие качества как стыд, совесть, чувство сострадания, сопереживания, взаимопомощь, самопожертвование ради других. Создатель (Высший Разум) использовал обезьян как заготовку, болванку, наиболее подходящую по своим внешним параметрам. Так Папа Карло использовал полено, когда делал Буратино.

А выбрал он обезьян для того, чтобы вселить в них человеческую душу потому, что их передние конечности наиболее подходящие для творческой и созидательной деятельности. Ими удобнее создавать орудия труда и просто оружие для добычи пропитания. Наверное, это и послужило причиной того, что

человекообразные вытеснили, в конце концов, все остальные развитые существа на планете. Видел документальный фильм, в котором показывали какое-то африканское племя, в котором жители предпочитают ходить не как люди (на ногах), а как обезьяны, сразу на всех четырех конечностях. Что это, признаки атавизма? Или же человеческий мозг почерпнул память древних веков из каких-то источников, с которыми он связался по своим каналам? Но это хороший пример того, каким был человек на заре своего существования. Дедушка Дарвин во многом был прав.

По моим наблюдениям за всем этим человечеством, я прихожу к убеждению, что оно так и норовит скатиться на уровень животных. Возьмите хоть те же телевизионные передачи. «Дом 2» на канале ТНТ. Что это, как не отражение низменных животных инстинктов в человеческой среде. И это потакается министерством культуры огромной страны, которая представляет себя одной из самых образованных и культурных на планете Земля. А взять ту же передачу «Пусть говорят» на главном телевизионном канале страны ОРТ. Как, известные на всю страну люди, могут выставлять напоказ, на обозрение всего мира полоскание своего «грязного белья», всю подлость своих семейных отношений? Что, эти люди совсем «срама не имеют»? У меня, смотрящего на это со стороны, просто уши горят со стыда за них. А им хоть бы что. Или за деньги можно продавать всю свою совесть и честь?

А посмотрите на поведение, так называемых, болельщиков фанатов на многотысячных стадионах и других спортивных площадках. Что там есть от человеческого? Это просто многотысячное стадо диких животных, готовых растерзать любого, в любой же момент. И заканчиваются подобные зрелища частенько именно побоищами, в которых увечатся и гибнут люди. Примеров — несть числа.

Кое-что скажу вообще о, так называемых «человеческих ценностях». Люди возвели в ранг своих приоритетов, совершенно недостойные для этого жизненные занятия. Игры, пусть даже и спортивные, стали для очень многих буквально смыслом всей жизни. Какие страсти кипят на спортивных площадках, а особенно рядом с ними. Какие колоссальные деньги крутятся во всей этой отрасли. Те

средства, которые затрачиваются на все олимпиады и спартакиады, их бы направить на поддержание науки, медицины, на образование, на развитие той же массовой физической культуры среди всего населения. Досада охватывает, когда смотришь на эту армию здоровых, талантливых, молодых людей, которые так бездарно растрачивают свою драгоценную жизнь. Голы, очки, секунды. Все впустую. Все это забудется, ничего не останется потомкам, ни одной новой мысли, ни одного научного или творческого достижения. А сколько они могли бы сотворить полезного для всего человечества. Открыть новые виды экологически чистой энергии, придумать способы защиты планеты от космических катастроф, способы продления активного безболезненного долголетия, раскрыть природу гравитации, открыть новые виды искусства. Да всего и перечислить невозможно. Какой огромный дисбаланс в зарплатах ученых-изобретателей, которые действительно продвигают человечество по пути прогресса, и тех же спортсменов, которые ни на шаг не продвигают его в этом направлении! Но вдумайтесь, ведь игра, это удел детских, развивающихся организмов во всей животной природе. Вместе с взрослением приходят другие приоритеты, которые составляют истинный смысл человеческой жизни, которая дается человеку единожды в этом обличье. К таким относятся: наука, искусство, творчество, ремесла, воспитание подрастающего поколения в нужном духе, обучение этого поколения, познание себя и окружающего мира, совершенствование себя и окружающего мира, но самое главное — это усовершенствование своей души, поднятие ее на более высокий уровень, на следующую ступеньку своего развития. А весь спорт разовьет, в конце концов, только телесную оболочку, которая к концу жизни одряхлеет, а после ухода души вообще превратится в прах. Спорт развивает только животные инстинкты, и подавляет человеческое начало. То есть весь спорт отражает инфантильность, недоразвитость человечества, как вида. Тот, кто посвятил всю свою жизнь спорту, просто «профукал», потратил зря отпущенную ему Создателем жизнь. Физическая же культура, при всем при этом, необходима для поддержания человека в нужной физической форме при его занятиях делами, достойными звания человека. Наивные люди встречаются и среди ученых. Посмотрите, как они настойчиво ищут контакты

с внеземными цивилизациями. Чем, интересно, они при этом думают, представляя себя развитой космической цивилизацией? Я, землянин, наблюдая за человечеством, не испытываю к этому человечеству никаких других чувств, кроме презрения. Агрессивные, злобные существа, беспрерывно воюющие и убивающие друг друга по любому поводу — из-за земель, из-за природных ископаемых, из-за религий. Награждающие и превозносящие создателей оружия массового поражения, людей же. Загадившие свою родную планету радиоактивными отходами. С нижайшим уровнем духовного развития. Как эти ученые себе представляют, какими мы выйдем перед действительно цивилизациями, которые развиваются в космосе на миллионы лет дольше человечества? Посмотрите на человечество со стороны в начале 2015 года. События во Франции по поводу карикатур на пророка, бунты в мусульманских странах по религиозным же причинам. Где вы видите развитую цивилизацию? Типичное средневековье. И такое человечество можно уважать? По моим наблюдениям, называться, Гомо Сапиенс (Человек Разумный), достойна только тонкая прослойка человечества. Для сравнения — тонко размазанный слой масла на толстом куске хлеба в бутерброде.

Здравомыслящий ученый, британский астрофизик Стивен Хокинг на этот счет сказал: — *«Человечеству лучше бы не афишировать свое существование. От греха. Если инопланетяне когда-нибудь появятся здесь, это можно будет сравнить с прибытием Христофора Колумба в Америку. А тогда для индейцев все как-то не очень удачно сложилось, — объясняет он свою позицию. И добавляет:- Желание ограбить нас — это одна из причин, по которой не стоит выходить на контакт с инопланетными расами. Мне кажется, они могут жить в огромных кораблях, поскольку исчерпали все природные ресурсы своей планеты. Такие инопланетяне находятся на очень высоком уровне развития и начинают кочевать с целью захвата любой подходящей планеты».*

Здесь я от себя добавлю, сидеть надо тихенько, как в норе, до тех пор, пока человечество не достигнет технологических вершин, позволяющих отражать любую космическую агрессию со стороны. Но, похоже, мы уже опоздали с этим, они уже на Земле.

У меня не раз возникала мысль разбить лист бумаги посередине вертикальной чертой, и с левой стороны по датам отмечать достижения научного мира, справа по этим же датам всю политическую возню человечества. А интересная получилась бы картинка. Так событию появления Специальной Теории Относительности А. Эйнштейна слева, справа соответствовало бы начало первой мировой войны 1914 года. Общая Теория Относительности А. Эйнштейна слева — Великая Октябрьская Социалистическая Революция 1917 года в России справа. Появление телевидения слева — разгул фашизма в Германии и начало второй мировой войны справа. Открытие цепной реакции деления ядер урана слева — атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки справа. Первые полеты искусственных спутников Земли и человека слева — Корейская война справа. Первый полет людей на Луну слева — Вьетнамская война справа. Смотрим влево — видим достижения человеческого разума за все века, смотрим направо — видим войны, войны, войны, сплошное мракобесие и бесовщину. И так далее до наших дней, только сейчас уже маячит подталкивание к третьей мировой войне некоторых мракобесов от политики справа. Это хронологическое сравнение можно было начинать с момента зарождения человечества. Но это может занять много времени. Главное усвоить принцип. Своего рода, представлены такой картиной два параллельных мира, слева созидающий,двигающий человечество по пути прогресса. Справа животный мир с животными инстинктами.

И тут простреливает мысль — а ведь войны то тоже прописаны Высшим Разумом! Зачем же это сделано? Неоднократно наталкивался в различных источниках, что в спокойной, размеренной обстановке душа совершенствуется, не так интенсивно, как в экстремальные жизненные моменты, в моменты экстаза. То есть в моменты угрозы для жизни достигается пик выброса душевной (духовной) энергии из человека. Именно, в моменты страданий и истязаний человека, душевные выбросы максимальны. Этим можно объяснить и то, зачем особо верующие люди самоистязали себя, чтобы приблизиться к Богу. Люди, испытавшие много страданий и переживаний в своей жизни, душевно гораздо совершеннее остальных людей.

Они стремятся помочь другим людям, в трудные для тех, моменты, лучше ощущают смысл человеческой жизни, перестают бояться смерти.

Прихожу к выводу: — войны нужны для повышения урожая духовной энергии!

Кое-что расскажу о причинах, по которым людям необходим сон. Он необходим людям для того, чтобы очистить ячейки оперативной памяти мозга к приему новой информации следующего дня. При этом информация предыдущего дня сжимается и подготавливается к архивированию. Наиболее важные события какое-то время еще остаются на поверхности, но если не востребуются мозгом, то через некоторое время также отправляются в архив. Даже самые тяжкие переживания людей, когда они внезапно теряют своих любимых детей, родственников в катастрофах, или сами попадают в аварии с тяжелыми последствиями, даже такие переживания с течением времени постепенно становятся менее острыми, а через несколько лет перестают мучить людей. Есть верное выражение: «время лечит». Но это не значит, что они совсем стерты из памяти. Все это хранится в архивах человеческого мозга, или в каких других местах, которые пока нам неизвестны, в сжатом виде, если выражаться компьютерным языком. Если же человеку не давать спать (а такие эксперименты над людьми проводились неоднократно), то через 2-3 недели человек начинал подавать признаки помешательства ума. Если опять проводить аналогии с компьютерами, то его мозг начинал «глючить». Так бывает у компьютеров при переполнении оперативной памяти. Кроме того, во время сна открываются каналы для связи мозга с энергоинформационным полем Земли. При этом происходит обновление программы мозга, корректировка ее, синхронизация всех человеческих программ на Земле.

Наш мозг искаженно воспринимает окружающий нас мир. Часто он выдает нам ложные ценности за истинные. Врагов представляет нам друзьями. Инстинкт размножения выдает за любовь. Ничтожных, подлых личностей представляет нам богами, вождями, и наоборот, людей высокодуховных, но небогатых материально, выдает нам за никчемных, жалких людишек. Можно бесконечно приводить примеры подобных искажений. Но суть одна — наш мозг нам врет! Даже тот

виртуальный мир, который рисуется нам Высшим Разумом, и тот мы воспринимаем неправильно.

Все религии построены на слепой безоговорочной вере в то или иное божество. Все сомнения отвергаются напрочь. Доказательства не нужны. Все люди представляются рабами божьими, божьими тварями. Идолопоклонство возведено в абсолют. Но отчего же люди воюют между собой все века по религиозным мотивам? Разве Бог не един для всех людей на Земле? На родине Христа, которого церковь представляет спасителем человечества, войны не утихают вот уже две тысячи лет. Кого и от чего он спас? Люди с его приходом и уходом не стали лучше ни на сколько. Процветают все те же животные инстинкты. Человеческого в человеке не прибавилось ни на йоту.

Кстати, то, что люди называют борьбой дьявола с Богом в человеке, это всего лишь борьба животного начала (от обезьян) и человеческого, душевного (заложенного в человека Высшим Разумом).

Я буду рад, если моя книга поможет вам лучше узнать мир, в котором мы все существуем, а также самих себя. А самое главное – поможет вам усовершенствовать свою душу.

Эту главу книги я назвал «Теория Относительности Времени», но можно было бы назвать «Теория Высшего Разума».

Ну а вам предоставляется возможность выбрать, какая теория ближе вам по душе, моя, или какая другая.

Вот моя простая религия:

Нет нужды в храмах;

нет нужды в сложной философии.

Наши собственные головы, наше собственное сердце – это наш храм;

а философия – доброта.

Далай Лама

Как я согласен с этими словами буддийского философа!

Глава 2. Теория Вселенной

*Не бойтесь перечить
большим авторитетам. Им
также свойственно ошибаться,
как и простым людям.*

Ершов-Цвейштейн

2.1. Великий Эйнштейн ошибся

«Существует прекрасное изречение, принадлежащее Декарту: «Для того чтобы познать истину, необходимо один раз в жизни все подвергнуть сомнению, насколько это возможно. Усомниться в том, что кажется само собой разумеющимся, казалось бы, никаких сомнений не допускающим! Суметь прорваться сквозь магический круг так называемых азбучных истин, которые часто только потому и кажутся очевидными, что над ними как следует, не задумываются».

Предыдущие слова, как нельзя кстати. Представляю вашему вниманию два чёрных квадрата, один — Малевича, а другой свой.

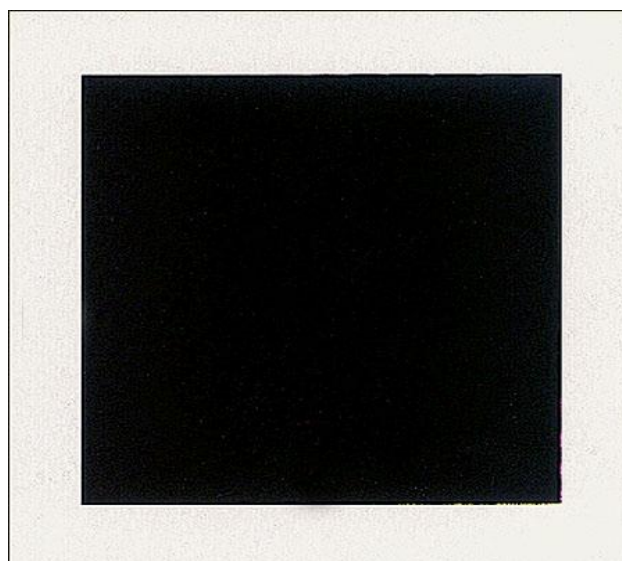


Рис.4. Чёрный квадрат Малевича



Рис.5. Черный квадрат Ершова-Цвейштейна

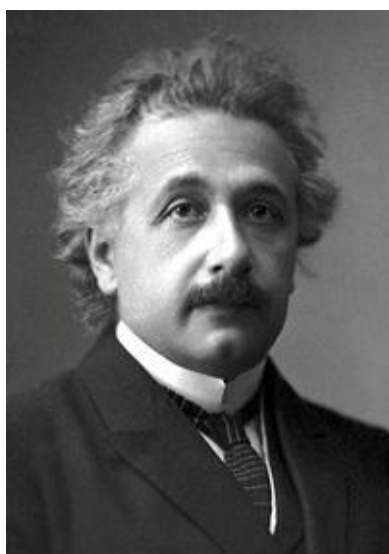
Даже на беглый взгляд, видны значительные различия между ними. Во первых, мой по размерам значительно больше. Во вторых: — обратите внимание на рамки. У Малевича простая, невзрачная, серовато-белая. Моя же, сделана из золота, красивая, представительная. Но самое главное — в содержании самих чёрных квадратов. Перед «произведением» Малевича зеваки выстаивают часами, наморщив лбы. Пытаются понять, что же автор хотел сказать этой своей работой. Что там скрыто в этом чёрном квадрате? Перед моим квадратом не нужно совершенно размышлять. Я сам вам расскажу, что внутри него расположено.

Как я и говорил в начале книги, по совету Стивена Хокинга, не изображу в ней ни одной математической или физической формулы, чтобы не отпугивать потенциальных читателей. Так вот, в моем черном квадрате, как в черном ящике, спрятаны уравнения Эйнштейна, которыми он описывал свою Общую Теорию Относительности для Вселенной. Считай, спрятана вся Вселенная.

«В 1917 г. Альберт Эйнштейн создал общую теорию относительности (ОТО). Она описывала природу гравитации, а поведение Вселенной определялось именно гравитацией. На языке уравнений Эйнштейна гравитация представляет собой искривленное пространство (точнее, пространство - время), степень искривленности которого определяется количеством материи во Вселенной».

Если вы хотите познакомиться с его теорией поближе, то чуть ниже его портрета тех времён я привел адрес в интернете, где это можно сделать. Но сразу скажу вам: делать это не рекомендую — сломаете себе весь мозг. Вся эта теория для гениальных людей. Не для простых. А то, что Эйнштейн человек гениальный, сомнению не подвергается.

«По словам Карла Зелига, классный руководитель однажды сказал ему: «Мне хотелось бы, чтобы Вы покинули нашу школу!». Эйнштейн возразил: «Но ведь я ни в чем не провинился!». «Да, это верно, — продолжал учитель, — но одного Вашего присутствия в классе достаточно, чтобы полностью подорвать уважение к учителям». А учитель немецкого языка сказал ему: «Из Вас, Эйнштейн, никогда ничего путного не выйдет»». Эти фразы свидетельствуют, что Альберт в детские и молодые годы раздражал учителей, был трудным ребенком, неудобным для обучения и воспитания».



Альберт_Эйнштейн (автор общей теории относительности), 1921 год

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1312>

Но главное, как я всегда говорю — знать принцип, а частности при этом всегда можно усвоить. Так вот: — исходя из тех выводов, которые некоторые впечатлительные ученые сделали в результате математического решения этих самых уравнений, описывающих Общую Теорию Относительности А.Эйнштейна, я априори пришел к стойкому убеждению — в них скрыта какая-то кардинальная ошибка, которая и повлекла за собой такие бредовые выводы о начале и расширении Вселенной. Эту, так называемую, «Теорию Большого Взрыва», по которой вся Вселенная образовалась в результате взрыва вещества, размером с булавоочную головку, с бесконечно большой плотностью. Причем до этого момента не было ничего, ни времени, ни вещества, ни пространства. Ну, вообще — НИЧЕГО! Несколько лет я пытался понять, в чем же кроется эта ошибка. Пока, наконец, не осенило — вот же она! Впору было кричать: «Эврика!». И тут моя интуиция меня не подвела. В основу его уравнений положен принцип того, что главенствующая сила во всей Вселенной это гравитация. То есть эта сила действует между всеми материальными образованиями, будь то звезды, планеты, галактики. Всё, что имеет массу, а масса присуща любому виду материи, должно испытывать гравитационное воздействие.

Вот тут то и заложена та самая ошибка. Не существует никакой Вселенской гравитации. Это ложная гипотеза. Галактики перемещаются во Вселенной как коты, сами по себе, — куда хотят и как хотят. И силы гравитации между ними на сверхдальних межгалактических расстояниях ничтожно малы. А проявляются только тогда, когда галактики близко подходят друг к другу. Всё оказалось до чрезвычайности просто. Матушка Природа не скрывает ничего от человека, касательно той части, что называется Космологией. Всё напоказ, смотри, но только правильно понимай и объясняй. Без бредовых фантазий.

Где вы видели результаты проявления гравитационных сил между галактиками во Вселенной? Наблюдательная Астрономия не дает для таких выводов ни малейшего намека. На огромных пространствах межгалактической среды эти силы ничтожно малы и приближаются к нулю. Ими просто можно пренебрегать во всех расчетах. А все эти силы гравитации действуют исключительно внутри

Галактик. То есть эти уравнения применимы не ко всей Вселенной, а лишь к отдельным Галактикам. И все дальнейшие выводы, которые сделал математик А.А.Фридман после решения этих уравнений о том, что Вселенная нестационарна, и должна, либо сжиматься, либо расширяться, относятся не ко всей Вселенной, а только лишь к отдельным Галактикам!

Чтобы легче это понять, возьмите два мощных магнита, которые сейчас в свободной продаже повсеместно. Один прикрепите к стене «намертво». Другой привяжите на нить длиной в полметра и держите конец нити в руке. Приближайте магнит на нити к настенному. Вы заметите, что с некоторого расстояния нить начнет отклоняться в сторону неподвижного магнита, и чем ближе, тем сильнее, то есть на больший угол. Рукой вы почувствуете силу, которая тянет магнит на нити к настенному. Теперь удаляйте нить от стены. Сначала вы будете ощущать значительную силу сопротивления, но она довольно быстро ослабнет с ростом расстояния между магнитами и, наконец, наступит такой момент, что нить, на которой подвешен магнит, перестанет отклоняться в сторону настенного магнита. Всё — «сила гравитации» иссякла!

Если теперь сравнить размеры магнитов и расстояние между ними с размерами Галактик и расстояниями между ними, то вы увидите, что они пропорциональны. И даже, более того, расстояния между галактиками многократно выше. То есть, примерно так же, проявляют себя силы гравитации во Вселенной. Надеюсь, я объяснил отсутствие межгалактической гравитации наглядно и доходчиво?

Великий Эйнштейн ошибся. Акелла промахнулся. Все его уравнения для ОТО справедливы только во внутригалактических пространствах, где и проявляются гравитационные взаимодействия, но никак не могут быть применимы для всей Вселенной. Наблюдательная Астрономия за несколько веков инструментальных наблюдений за Вселенной не дает никакого намека, на какие бы то ни было, гравитационные межгалактические взаимодействия. Ну, то есть — ни малейшего! На таких запредельных расстояниях силы гравитации стремятся практически к нулю. Сами галактики, как коты, двигаются как угодно и куда угодно пекулярно, то

есть локально, независимо ни от чего и не от кого. Они и сближаются и удаляются по отношению друг к другу. Иногда могут происходить столкновения между ними.

Так, например, наша родная Галактика «Млечный Путь» сближается с соседней Галактикой «Гуманность Андромеды», со скоростью 1000км/сек. Заметьте, силы гравитации здесь совершенно не причем. Через сколько-то миллиардов лет произойдет это самое катастрофическое событие. Но как оно будет происходить? Я попробую представить вам этот вселенский катаклизм.

Расстояния между Звездами таковы, что будут происходить столкновения только незначительной части Звезд. Естественно, это будут катастрофы для некоторых миров, окружающих эти Звезды. Произойдет также выброс огромной массы разных материальных объектов в межгалактическое пространство. Но основное число Звезд проскочит мимо друг друга и продолжит свой путь в составе своей родной Галактики. Все это, конечно, если не столкнутся ядра обеих галактик. А во всех остальных случаях Галактики продолжают свой путь, каждая в своем направлении. Какая-то часть Звезд и звездных систем будет захвачена чужой Галактикой. Представьте себе ту скорость, с которой Галактики движутся по отношению друг к другу. Вот вы в Москве, мигнули веками, и вы уже в Самаре. При такой скорости и таких массах, которыми обладают Галактики, силы инерции таковы, что гравитационные силы ничего не смогут сделать для их торможения и захвата. То есть и в этом случае мы не видим, что сближение Галактик происходит за счет гравитационного взаимодействия.

Не устану повторять — на колоссальных межгалактических расстояниях силы гравитации ничтожно малы. Галактики взаимодействуют на этих расстояниях только на уровне электромагнитных излучений и потоков частиц, но не гравитационных полей. И только, если они приближаются друг к другу на близкие, по космическим меркам, расстояния, то тогда силы гравитации начинают проявляться.

Это откровение выбивает теоретический фундамент из-под Теории Большого Взрыва и расширения Вселенной! Все силы гравитации действуют только внутри Галактик! То есть не существует единой, всеобъемлющей Вселенской Гравитации!

В межгалактических пространствах вообще нет никаких сил, ни притягивающих, ни отталкивающих. Там присутствуют только бесконечно пронизывающие пространство потоки электромагнитных излучений и различных частиц. *Темная энергия и темная материя – продукт помраченных умов. Они никогда не наблюдались, а были изобретены эволюционистами в попытках подпереть теорию Большого Взрыва; потому что без них Большой Взрыв – это Большой Пишик, и они знают это.*

Интересно, а что, за столетие эта мысль не посещала умы сотен космологов-астрофизиков? Не могу поверить. Отчего они все безоговорочно поддались влиянию научного авторитета? Вот вам ярчайший пример всеобщей внушаемости людей, о которой я говорил в первой главе книги. И ведь недаром отцы основатели этой теории сами до конца жизни сомневались в выводах, которые математики сделали в результате решения этих уравнений. И выводы эти привели к возникновению бредового учения о начале Вселенной, то есть Теории Большого Взрыва и расширения Вселенной. Здравый смысл не давал им принять этот бред безоговорочно. К ним я отношу Эйнштейна и Эдвина Хаббла с его красным смещением. Но не математиков, у которых с философией не все хорошо.

Математики вообще склонны допускать ошибки, когда дело касается причинно-следственных связей. Ну не их это занятие. И, несмотря на то, что это люди с высочайшим уровнем интеллекта, при всем при этом они все-таки с ограниченным мышлением. Они никак не могут понять и принять главный принцип устройства Вселенной. А он таков: Вселенная бесконечна во времени и пространстве. У нее нет никаких границ, ни временных, ни пространственных. Никогда у нее не было начала, не будет и конца. Все всегда было, все всегда будет. Есть только бесконечные циклические преобразования вещества в энергию и энергии в вещество, которые совершаются во всех бесчисленных Галактиках. Здесь люди с логическим, философским складом ума дадут им много очков вперед.

«ОТО сложна для восприятия, поскольку описывает «относительные» процессы в масштабах Вселенной на всех этапах ее существования. Даже ученые долгое время считали ее непостижимой, утверждая, что во всем мире её

понимают всего только три человека, включая Эйнштейна. В дальнейшем количество «понимающих» выросло, но из их числа выпал сам автор, который шуточно замечал: «С тех пор, как на теорию навалились математики, я сам перестал её понимать».

Физика пока не дала ответа на вопрос о том, что такое силы тяготения, или гравитации, какова их природа, как осуществляется взаимодействие между тяготеющими телами. По всей видимости, силы гравитации складываются из электромагнитных силовых линий отдельных частиц вещества. Те, что на поверхности, суммируют свое поле с полем частицы, расположенной рядом. Это суммарное поле складывается с полем третьей частицы, и так далее до самого центра массы вещества. Эти поля и отражают нарастание плотности от поверхности к центру массы. В центре максимальная плотность вещества. То есть Гравитация — это проявление сложения электромагнитных сил всех отдельных частиц вещества!

А так как плотность различных веществ различна, то и проявление сил гравитации различно. Большей плотности соответствует большая гравитация и наоборот. При этом надо иметь в виду, что сами силы гравитации могут с определенного момента изменять плотность вещества, составляющего его массу. Об этом в следующих разделах книги.

Вне всякого сомнения — силы гравитации это проявление электромагнитных сил, присущих любому материальному веществу в силу его внутреннего строения. Каждая элементарная составляющая вещества поддерживает свое состояние именно этими силами. Будь то молекулы, атомы, протоны, электроны, ядра и так далее, до неизвестных пока еще науке составных частей.

В заключение этого раздела я приведу вам примеры того, как авторитетные ученые и просто известные люди совершали ошибки и заблуждения.

«Так в 1860 году профессор Поггендорф утверждал, что нельзя передавать человеческую речь на расстояние при помощи электрических сигналов, и считал телефон «такой же мифической идеей, как единорог». Миллионер Дж. П. Морган, увидев, как работает телефон, написал его изобретателю Беллу, что это устройство «нерентабельно».

«В книге «Промахи критиков» Р. Дунган пишет, что в январе 1906 года журнал «Сайентифик Америкэн» отказался публиковать сообщение о первом полете братьев Райт, назвав это «уткой».

«Великий Эдисон отреагировал на достижение С. Лебедева в 1928 году: «Известие о том, что Советскому Союзу удалось получить синтетический каучук, невероятно. Скажу больше - всё сообщение ложь».

«В 1933 году блестящий физик Резерфорд назвал высвобождение ядерной энергии «полным вздором». А в июне 1945 года адмирал Ли заявил, что Манхэттенский проект оказался «величайшей глупостью из всех, которые мы когда-либо совершали. Эта бомба никогда не взорвется. Я заявляю это как специалист по взрывчатым веществам». Через месяц первая атомная бомба была взорвана».

«В 1945 году доктор физики В. Буш утверждал, что ни одна ракета не пролетит дальше 3000 миль, а в 1960 доктор Ричард Вулси уверял, что космический полет - это «абсолютная чушь». В 1957 году сэр Гарольд Спенсер Джонс, известнейший астроном, писал в «Нью Сайентист», что «пройдут поколения, прежде чем человек высадится на Луне». Через 12 лет Нил Армстронг ступил на наш спутник».

«Знаменитый ученый Антуан Лавуазье, директор Французской академии наук сказал, что «камни с неба падать не могут, потому что на небе камней нет». И на основе его указа академия около 50 лет отвергала все сообщения о падении метеоритов. Постановление Парижской Академии Наук 1794 г. гласило, что небесной тверди не существует, камней на небе нет, следовательно, всякое известие о том, что они оттуда падают, заведомо ложно. При этом Антуан Лавуазье и другие академики держали в руках камни, по словам свидетелей, упавшие с неба».

Может быть то, что сейчас кажется не научным и не логичным, завтра будет одним из разделов официальной науки.

2.2. Некролог Теории Большого Взрыва

*«Теория Большого Взрыва, это
наивеличайший бред, когда-либо
извергнутый человеческим сознанием».
Ершов-Цвейштейн*

Я выбрал для эпиграфа к этому разделу довольно таки злое выражение, но оно, как нельзя, кстати, отражает весь масштаб той чепухи и абсурда, которые заложены в этой теории.

Кое-что о Теории Большого Взрыва я уже говорил выше. Теперь поподробнее, чтобы лучше понять всю глубину её абсурдности и несуразности. К тому же, противника легче побеждать, когда больше о нем знаешь. Теоретический фундамент из-под этой теории я выбил в предыдущем разделе, показав главную ошибку в общей теории относительности Эйнштейна. Его теория действительна только для внутригалактических пространств, но никак не для всей Вселенной. Это надо твердо усвоить и не забывать.

В своем основании эта теория предполагает, что изначально вся материя Вселенной была сконцентрирована внутри ничтожно малого объема бесконечно большой температуры и давления. До момента начала расширения или Большого Взрыва не было ничего, ни времени, ни пространства, ни вещества. Затем, согласно сценарию, она взорвалась с чудовищной силой. Этот взрыв породил перегретый ионизированный газ, или плазму. Эта плазма однородно расширялась, пока не остыла до такой степени, что превратилась в обычный газ. Внутри этого охлаждающегося облака расширяющегося газа сформировались галактики, и внутри галактик рождались поколения звезд. Затем вокруг звезд сформировались планеты, такие как наша Земля.

Модель однородной изотропной нестационарной горячей расширяющейся Вселенной построена на основе общей теории относительности и релятивистской теории тяготения А. Эйнштейна. Когда Эйнштейн работал над своей общей

теорией относительности, Вселенная представлялась ученым не такой, как сейчас. Еще не были открыты Метагалактика и ее расширение, поэтому Эйнштейн опирался на представления о стационарной Вселенной, которая равномерно наполнена Галактиками, находящимися на неизменных расстояниях. Тогда неизбежно следовал вывод о сжатии мира под действием силы притяжения, поэтому Эйнштейн произвольно ввел в свои уравнения малую величину - космологическое отталкивание (лямбда-член).

Космологическое расширение было теоретически предсказано в 1922 году Петроградским математиком А.А.Фридманом. Основываясь на общей теории относительности Эйнштейна, он доказал, что однородный мир не может находиться в покое и должен либо расширяться, либо сжиматься. Раз Вселенная расширяется, это значит, что всему её веществу некогда были приданы гигантские скорости разбега в результате изначального космического события, получившего в дальнейшем название Большого Взрыва. Его физическая природа до сих пор остаётся загадкой. А.А. Фридман рискнул ориентировочно определить, как далеко в прошлом от нас локализован момент Большого Взрыва. По его оценке, космологическое расширение началось 10 млрд. лет назад. Эта приближённая оценка хорошо согласуется с самыми последними наблюдательными данными, согласно которым мир начал своё существование около 15 млрд. лет назад.

Модель горячей Вселенной «прошивается» в сознании людей буквально на уровне языка. Словосочетание Big Bang, использованное Фредом Хойлом (Fred Hoyle) в 1950 году во время его радиointервью на BBC, было впоследствии переведено на русский именно как Большой взрыв (на самом деле словосочетанием «Большой взрыв» корректно переводить лишь Big Explosion). Так началась путаница, отсутствующая в английском языке. Слово Bang не означает собственно «взрыв». Оно используется в комиксах для обозначения удара или взрыва. Это, скорее, нечто вроде «бабах» или «бум». Слово «взрыв» вызывает вполне конкретные ассоциации, поэтому в связи с Большим взрывом и возникают вопросы «что взорвалось?», «где?», «от чего?» и тому подобные. На самом деле,

Big Bang совсем не похож на взрыв. Во-первых, взрыв обычно происходит в нашем привычном пространстве и связан с разницей в давлении. Как правило, эта разница обеспечивается колоссальным отличием в температуре. Ее повышение обеспечивается быстрым выделением большого количества энергии за счет какой-либо химической или ядерной реакции. Большой взрыв в отличие от обычного не связан с какой-либо разницей в давлении. Он привел в первую очередь к рождению самого пространства с веществом, а уже потом к расширению пространства и последующему разлету вещества. Нельзя указать и «точку», в которой он произошел.

Как гласит теория большого взрыва, Вселенная возникла из точки с нулевым объемом и бесконечно высокими плотностью и температурой. Это состояние, называемое сингулярностью, не поддается математическому описанию. Нобелевский лауреат С. Вайнберг отмечал: "К сожалению, я не могу начать свой фильм (цветной документальный фильм о большом взрыве) с нулевой точки отсчета, когда времени еще не существовало, а температура была бесконечно велика". Таким образом, теория большого взрыва вообще не описывает происхождение Вселенной, так как исходная сингулярность, по определению, не поддается описанию.

Пытаясь объяснить происхождение Вселенной, сторонники теории большого взрыва сталкиваются с серьезной проблемой, поскольку исходное состояние Вселенной в разработанной ими модели не поддается математическому описанию. Такое начальное состояние в принципе не может быть описано математически. Об этом состоянии ровным счетом ничего нельзя сказать. Все расчеты заходят в тупик. Это все равно, что заниматься делением какого-то числа на ноль - что получится? 1? 5? 5 триллионов?.. Ответа на этот вопрос не существует. На языке науки это явление называют "сингулярностью".

И откуда появилось утверждение о бесконечно малом объеме первоначальной массы вещества? Почему размером не с яблоко или с футбольный мяч, а может быть с Землю? И почему непременно с бесконечной плотностью? А не с вполне определенной? Может быть это специально, чтобы бред был максимальным?

Существует такое изречение: — чтобы в ложь легче поверили, нужно раздуть ее до невероятных размеров.

Мыслимое ли это дело, собрать все, бесконечное по массе вещество Вселенной, в объем булавочной головки? А ведь есть, даже в земных условиях, примеры, когда сделать это невозможно. Это заряды атомных и ядерных бомб, при превышении масс которых, начинается цепная реакция взрыва. Уже одно только это должно было навести на определенные мысли. Да как, вообще, могла забрести в голову такая шальная мысль, что вещество можно «безнаказанно» сжимать до бесконечной плотности? Да еще и в микрообъеме. Это бесчисленное-то число галактик с сотнями миллиардов звезд в каждой? Ну не чушь ли?

Несуществующая в природе «сингулярность», это такой же сказочный бред, как в сказке «Алиса в Зазеркалье». Приведу вам эпизод из этой детской сказки, которую написал серьезный человек, кстати, математик, взявший псевдоним Льюис Кэрролл. Не знаю, как на почве математики, но написанием этой чудесной сказки он прославил себя на века. Честь и хвала ему за это.

«Король спрашивает Алису:

- Взгляни-ка на дорогу! Чего ты там видишь?

- Ничего, — сказала Алиса.

- Мне бы такое зрение! — заметил Король с завистью. — Увидеть Ничего! Да еще на таком расстоянии».

Я заменил слово никого на слово ничего, при этом смысл этой бессмыслицы не изменился. Результат тот же.

Ну-ка, напрягись, уважаемый читатель, представь себе это самое НИЧЕГО. Как оно — получается? Я вроде бы не тупой, но у меня ничего не получилось. Именно — НИЧЕГО. Думаю, у вас результат такой же. Да и у любого здравомыслящего человека, который не бредит под воздействием психотропных веществ, будет то же самое. Спрашивается, а что такое это самое пространство, которого не было до момента начала расширения, а потом вдруг стало появляться и стремительно расширяться? С бредом НИЧЕГО мы уже разобрались. Теперь, вытекающее из этого бреда ПРОСТРАНСТВО. Каковы его характеристики? Что его

определяет? Плотность, объем, линейные размеры, кривизна, шершавость, вес, цвет, прозрачность? ЧТО? Что появилось и стало расширяться в НИЧЕГО? Интересно, а не сопротивлялось ли НИЧЕГО появлению ПРОСТРАНСТВА? Вы чувствуете, в какой невероятный бред мы с вами окунулись? Вернее, это нас с вами окунули апологеты Теории Большого Взрыва. В здравом уме из него не выбраться. Кто-то скажет, какими надо быть гениальными людьми, чтобы додуматься до такого. Я скажу по-другому, какими надо быть неразумными, лишенными всякого здравого смысла, чтобы нагородить такую абракадабру, такую бессмыслицу.

Уважаемые господа, разуйте глаза, возьмите в руки мелкоскопы, посмотрите внимательно в небесную даль. Где вы там видите проявления межгалактической гравитации? Ведь нет же ни малейшего намека на такие взаимодействия. Но бог с ней, с гравитацией. Допустим, Галактики начнут слипаться друг с другом всё в больший и больший комок. То есть пойдет процесс обратный, так называемому, Большому Взрыву. А что же будет с пространством? Оно что, тоже будет сворачиваться? Это под действием, каких таких сил природы? Из чего это самое пространство состоит, из каких атомов и молекул, на которые могут воздействовать эти фантастические вымышленные силы? Даже вблизи с самыми мощными источниками гравитации, черными дырами, не наблюдается никакое сворачивание пространства. Да и искривления пространства, что-то не наблюдается. То есть я пытаюсь себе и вам, в том числе, представить процесс, предшествующий эфемерному Большому Взрыву. Но ничего не получается. Я не вижу в природе таких сил, которые сворачивали бы пространство. Но изобретатели Большого Взрыва решили, что пространство можно взять и свернуть. Правда не указали, под действием каких сил, и не объяснили, из чего оно состоит. И опять, уже в который раз, прихожу к выводу об абсурдности Теории Большого Взрыва, и её начальных посылов.

При стремительном расширении пространства Вселенной со сверхсветовой скоростью (как нам вещают сторонники расширения Вселенной), количество молекул газа в единице объема должно резко сокращаться. Я имею ввиду число

галактик в единице объема Вселенной. Что совершенно идентично. Но на это опять-таки нет никаких намеков в наблюдательной астрономии.

Известно, что в Солнечной системе, в нашей звездной системе Галактике, так же как и в еще больших объемах Вселенной, вещество распределено крайне неоднородно: между планетами, звездами, звездными системами, галактиками, скоплениями галактик почти пустое пространство. Однако в очень больших масштабах — в сотни миллионов парсек — можно считать, что вещество распределено, вероятно, примерно равномерно. Если представить себе куб с ребром такого большого размера, помещенный в любом месте пространства Вселенной, в нем будет примерно одинаковое число галактик. Таким образом, можно считать, что вещество в больших масштабах распределено во Вселенной в среднем однородно. Это одно из фундаментальных свойств окружающего нас мира.

Это свойство Метагалактики называют ее однородностью, предполагая дополнительно, что все характеристики вещества и излучения в этих объемах тоже одинаковы. В основе построения теоретических моделей Метагалактики лежит космологический принцип - предположение, что Вселенная однородна и изотропна. (Изотропность означает одинаковость свойств материи по всем направлениям). Это как раз и говорит о том, что с увеличением масштаба Вселенная стремится к однородности и изотропии, в полном соответствии с космологическим принципом. Обычно считается, что переход от структурированности к однородности и изотропии совершается на масштабах порядка полумиллиарда световых лет. Как уже было сказано выше, если мы возьмем куб с ребром такого размера, то число звезд и галактик внутри него окажется примерно одинаковым, в какую бы часть Вселенной мы этот куб не поместили. В видимой части Вселенной может поместиться несколько тысяч таких кубов. <http://cosmo.irk.ru/part6-1.html>

То есть и здесь теория расширения Вселенной терпит полный провал. Не наблюдается на окраинах её (видимой части Вселенной) хоть какого маломальского разряжения Галактик, что явно не соответствует процессу расширения, тем более со сверхсветовыми скоростями. Проиллюстрирую это на картинках.

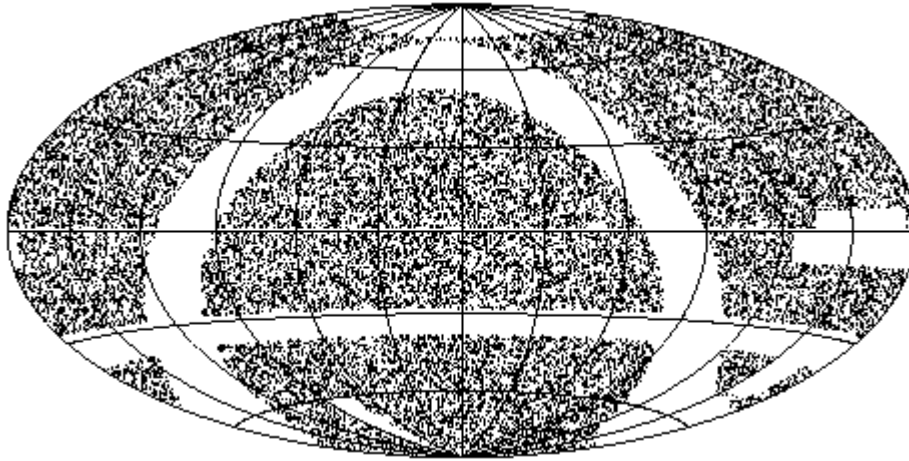


Рис.6. Распределение по небу далеких радиогалактик, показывающее, что в больших масштабах Вселенная является изотропной. "Пустые" полосы - области, в которых не проводились подсчеты. Из статьи [Wu et.al., 1998.](#)

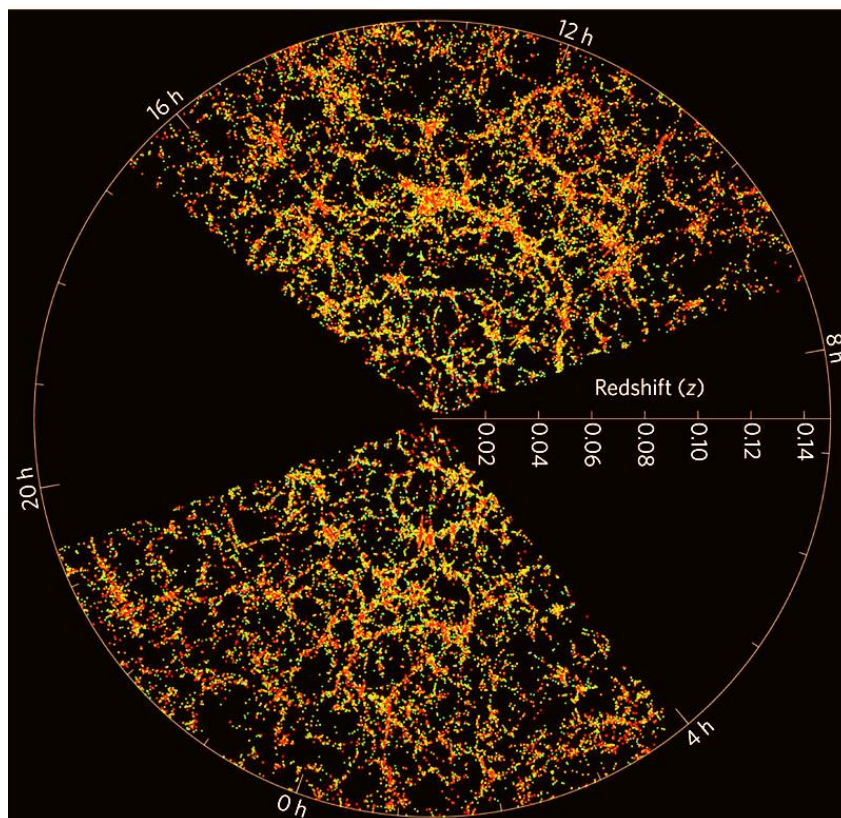


Рис.7. Распределение галактик во Вселенной. Земля находится в центре, а радиус окружности составляет около 700 Мпк.

<http://2012new.info/archives/1326>

Земля на этих картинках располагается в центре Вселенной. Вокруг радиусом в 14 миллиардов световых лет (на первой картинке) расположена видимая часть Вселенной со всеми Галактиками. И из этих картин, которые зафиксированы посредством астрономических наблюдений самыми разными, совершенными на данное время инструментами, оптическими и радиотелескопами, видно, что галактики равномерно заполняют все пространство Вселенной. Нигде не наблюдается ощутимой пустоты, которая должна была бы образоваться после расширения пространства. То есть, нет видимого центра начала расширения, ни реального, ни виртуального. А такого никак не может быть в случае события, описываемого теорией расширения Вселенной.

Далее, а кто вам разрешил располагать Землю в центре начала расширения? Такая вероятность по расчетам крайне ничтожна. Вы, в который уже раз наступаете на одни и те же грабли, ставя себя в центр всего. Так было, когда человек считал, что Земля это плоский круглый блин на трех китах. Но он так видел Землю вокруг себя, когда взбирался на какой-нибудь пригорок. Так вы считали, когда изображали Землю в центре Мироздания. Солнце и все звезды кружились вокруг Земли. И что же, вы опять пытаетесь поставить Землю в центр всего? Позвольте вам этого не позволить.

Имею полное право поставить Землю в точку, отстоящую от начала расширения на середину радиуса. Вы сами разрешили так поступать в своей теории. Что тогда получается исходя из ваших наблюдений? То есть эту картину я вижу, находясь в этой точке. И все равно я вижу только то, что ограничено расстоянием в 14 миллиардов световых лет, то есть только на такое расстояние наши приборы способны заглянуть вдаль. Но теперь-то я знаю, что в одну сторону это расстояние равно 14 миллиардам световых лет, а в обратную сторону это будет три раза по 14 миллиардов, то есть 42 миллиарда световых лет. Теория расширения Вселенной затрещала по швам при ближайшем рассмотрении. Дальше, больше. Располагаю Землю на окраину расширения, в самые передовики пространства. То есть это мы с вами улепётываем от всех остальных со сверхсветовой скоростью и «своей широкой грудью» раздвигаем пространство Вселенной для продвижения Галактик,

следующих за нами. Что мы должны видеть по сторонам? С одной стороны, где «край Вселенной», должна быть чернота, ну то самое НИЧЕГО, которое описывается Теорией Большого Взрыва, а с другой стороны те же самые 14 миллиардов световых лет, видимых в телескопы, но на самом деле 56 миллиардов световых лет. А где эта картина? Мы её не наблюдаем. Всё, теория расширения окончательно расплзлась. То, что мы наблюдаем одну и ту же картину распределения Галактик в пространстве Вселенной, где бы Земля ни располагалась, говорит только об одном — Вселенная бесконечна и безгранична по всем направлениям. Ни теоретически, ни практически Теория Большого Взрыва испытаний не выдержала, рассыпалась в пух и прах. Чтобы вам лучше понять мои рассуждения, нарисуйте на бумаге круг, отметьте точкой его центр, через центр проведите диаметр. А далее на этом диаметре располагайте Землю, как я говорю.

Допустим, они правы в своих расчетах, и время существования нашей Вселенной составляет примерно 14 миллиардов лет. Столько времени идет свет от самых далеких Галактик, которые они принимают за самые первые, которые были исторгнуты в самом начале расширения. Но стоп, а сколько времени в это самое место, из которого свет дошел до нас, эта самая Галактика вместе с расширяющимся пространством добиралась? Это была вовсе не световая скорость, а значительно более низкая, по их высказываниям то увеличивающаяся, то уменьшающаяся (по этому поводу они врут, как только могут, чтобы хоть как то оправдать свой бред). Получается, реальное время может быть в десятки раз большим, то есть 140 миллиардов лет. А если учесть те выводы, которые я сделал, располагая Землю в разных местах Вселенной, то эту величину надо умножить еще в 4 раза. Это будет 560 миллиардов лет! Караул! Нас бессовестно обсчитали! Вся математическая поддержка Теории Большого Взрыва летит в тартарары. Подумайте о математическом обосновании, когда будете читать о, так называемом, Реликтовом излучении.

Следующий аспект Теории расширения Вселенной — Время. Говорят, и времени не было до момента начала расширения. И появилось только в этот момент и начало свой отсчет. Вот, говорить на эту тему, вообще душа не лежит. Настолько

велик этот абсурд, абсурднее даже, чем НИЧЕГО. Я бы даже назвал это «нонсенс абсурда», хотя это и тавтология. Ну, просто вершина абсурда. Они хоть понимают, о чем говорят, когда произносят выражение: — И вот в какой-то момент начался процесс расширения пространства... Времени, по их словам, не было. Какой такой момент? Ведь момент это категория времени, а его не было, значит, и произойти ничего не могло! Люди, называющие себя учеными, позволяют себе говорить об отсутствии времени. Они хоть понимают, что все процессы в природе происходят только во времени? Или у них полное отсутствие здравого смысла? Остановка времени — это всё, полный крах природе вещей. У этих людей полностью отсутствует философское мышление. Итак, время шло своим чередом. Тогда что, какая причина, по-вашему, послужила началом процесса эфемерного расширения накопленной массы неизвестно чего (вещества они говорят, тоже не было)? Ответа нет, и не ждите.

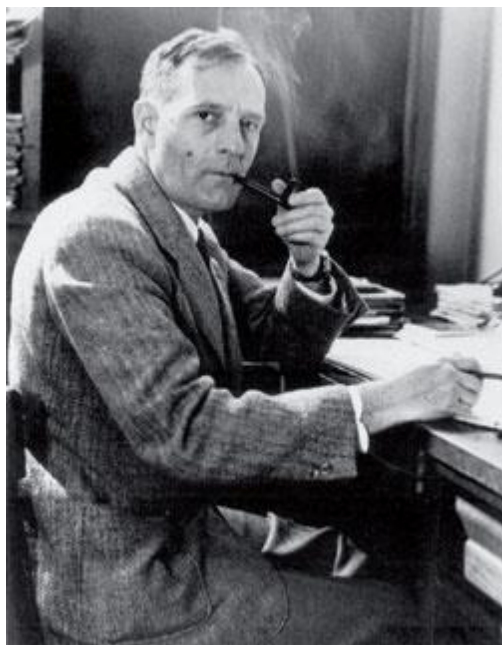
«И в мыслях даже не вмещается, чтобы было когда-нибудь время, когда никакого времени не было».

Цицерон

Из доказательств Теории Большого Взрыва остаются только Красное смещение и Реликтовое излучение. Самое основное и самое важное это красное смещение спектров излучений удаленных галактик. Как оно появилось?

Вывод, о расширении Вселенной следовал из общей теории относительности Эйнштейна, но даже сам Эйнштейн вначале воспринял это со скепсисом, так как это была идея поступательной эволюции, и в ней было начало, или как говорят сегодня момент рождения, что, конечно, полностью противоречило существующим понятиям бесконечной во времени и пространстве Вселенной. Тем не менее, эта идея была подтверждена наблюдениями и сейчас является общепринятой в научной мире. А.Фридманом были теоретически решены уравнения А.Эйнштейна, и в результате было получено, что если распределение вещества во Вселенной в среднем равномерно, то она должна или сжиматься или расширяться, причём в последнем случае должен наблюдаться линейный закон между расстоянием и скоростью убегания. Эта особенность решений Фридмана была

сразу же отождествлена с явлением, открытым Хабблом. Закон Хаббла установлен экспериментально Э.Хабблом в 1929 году для галактик, до которых было определено расстояние по ярчайшим звёздам. Исходное наблюдение состояло в том, что красные линии в спектрах внегалактических туманностей смещаются пропорционально расстоянию до них. Позднее закон был подтверждён по наблюдениям большого количества галактик. Хаббл, используя свой метод аппроксимации расстояний, обосновал пропорциональную зависимость, известную сейчас как закон Хаббла, между величиной красного смещения и расстоянием до галактики. Он полагал, что ясно показал то, что наиболее далекие галактики имеют наибольшие красные смещения и поэтому движутся от нас наиболее быстро. Он принял это как достаточное доказательство, что Вселенная расширяется.



Эдвин Хаббл открыл в 1929 году феномен разбегания галактик и сформулировал закон движения галактик, носящий его имя (изображение: www.sciam.ru)

Однако в разные годы разные ученые получали много различных величин «постоянной Хаббла». Эта постоянная выражается в километрах в секунду на мегапарсек. (Мегапарсек - это единица космических расстояний, равная 3,3

миллионам световых лет.) В 1929 году величина постоянной Хаббла была 500. В 1931 году она была равна 550. В 1936 году она была равна 520 или 526. В 1950 году она была дана как 260, т.е. значительно упала. В 1956 году она упала до 176 или 180. В 1958 году она упала еще дальше вниз, до 75, но в 1968 году она подпрыгнула обратно до 98. В 1972 году она, по большому счету, простиралась от 50 вплоть до 130. Сегодня, постоянную Хаббла приняли как 74. Все это изменение привело одного астронома сказать, что, возможно, постоянную Хаббла лучше назвать переменной Хаббла.

Сам Хаббл до конца жизни, в 1953 году, допускал, что расширение пространства может быть лишь кажущимся эффектом. Никаких прямых доказательств того, что галактики разбегаются, в физике в настоящий момент нет. Никто не измерял напрямую расстояния до галактик и не обнаружил, что за некоторый интервал времени они выросли. Таким образом, факт разбегания галактик физикой в настоящий момент не установлен. Это всего лишь недоказанные предположения, основанные на наличии красного смещения в спектрах галактик и толковании его в пользу эффекта Доплера. Таким образом, Теория Большого Взрыва продолжает оставаться недоказанной гипотезой.

Я не зря в первой главе книги так подробно описал взаимосвязь пространства и времени и представил на суд читателей свой эффект — «Эффект Ершова-Цвейштейна». Им то я и объясняю это пресловутое Красное смещение, которое наблюдается космологами с двадцатых годов двадцатого столетия. То есть, оно свидетельствует о том, что красное смещение спектра излучений далеких галактик это результат изменения времени процессов, наблюдаемых земным наблюдателем в зависимости от расстояния до наблюдаемого объекта. И никак не эффект Доплера.

Однако в расширяющемся пространстве не только сами фотоны растягиваются (и поэтому теряют энергию), но и их поток также растягивается. Поэтому требуется более двух недель, чтобы все фотоны добрались до Земли. Наблюдения подтверждают такой эффект. Вспышка сверхновой в галактике с красным смещением 0,5 наблюдается три недели, а в галактике с красным смещением 1 — месяц.

Так эффект Ершова-Цвейштейна и говорит как раз об этом: — с ростом расстояния до наблюдаемого процесса увеличивается время, за которое этот процесс происходит. Именно, наблюдаемое время, а не только растяжение фотонного излучения.

Нет в реальности никакого разбегания Галактик и, соответственно, никакого расширения Вселенной! То есть и здесь основатели теории расширения Вселенной попали впросак. Если вдруг вам покажется неубедительным моё доказательство, тогда изобретайте свою версию красного смещения, только оставьте, пожалуйста, в покое всю Вселенную и все Галактики на своих местах. И ни в коем случае не подвергайте сомнению вечность и бесконечность Вселенной — эту аксиому, этот краеугольный камень всего Мироздания!

На этом можно было бы, и закончить обсуждение всей этой несуразной чепухи и бессмыслицы, но нет, осталась ещё одна малость — это Реликтовое фоновое излучение. Вспомните здесь о математическом обосновании Теории Большого Взрыва, как я говорил чуть выше.

В 1946 году Георгий Гамов и его коллеги разработали физическую гипотезу начального этапа расширения Вселенной (теория горячей Вселенной), правильно объясняющую наличие в ней химических элементов, в определенных пропорциях, их синтезом при очень высоких температуре и давлении. Поэтому начало расширения Вселенной по теории Гамова впоследствии назвали «Большим Взрывом». В 1948 году Гамов также предсказал, что от раскаленной Вселенной должен сохраниться наблюдаемый след — остывшее микроволновое излучение с температурой несколько градусов Кельвина, идущее со всех сторон на небе. Предсказанный Гамовым космический микроволновый фон, случайно заметили почти 20 лет спустя. Космическое микроволновое излучение с легкой руки советского астрофизика И. С. Шкловского становится «реликтовым». Реликтовое – значит ископаемое, очень давнее.

В 1964 г. Арно Пензиас и Роберт Вильсон, работая в американской лаборатории «Белл Телефон Лабораториз», нашли способ «ощутить» Большой Взрыв. При помощи чувствительной радиоантенны и системы усиления ученые

изучали слабые радиосигналы, отражавшиеся спутниками «Эхо», а также легкий радиошум Млечного Пути, и к своему удивлению обнаружили слабый, но равномерный сигнал, приходящий со всех направлений в пространстве. Проходили месяцы, а он не менялся, хотя антенна направлялась на различные участки неба, вращаясь вместе с землей вокруг ее оси и вокруг солнца. Шум не мог исходить от какого-либо источника на Земле. Антенну разбирали, монтировали заново, но шум в коротковолновом приемнике не исчезал. В это время Пензиас и Вильсон узнали о расчетах П. Дж. Э. Пиблза, физика из Принстонского университета, из которых следовало, что если Вселенная возникла при Большом Взрыве, то для предотвращения слияния всех компактных частиц в тяжелые элементы и для сохранения достаточного количества водорода и гелия для формирования звезд и галактик во Вселенной необходимо наличие огромной плотности излучения. По мере расширения Вселенной излучение остывало, продолжая наполнять Вселенную, но в более «разбавленном» виде. Пиблз предсказал, что сегодня его можно обнаружить как излучение, с температурой на несколько градусов выше абсолютного нуля по шкале Кельвина. Расчеты Пиблза объясняли происхождение радиошума, который слышали Пензиас и Вильсон. Пространство - наша Вселенная - оказалось заполненным очень слабыми радиоволнами с энергией, эквивалентной $2,7 \text{ }^{\circ}\text{K}$ (0° по шкале Кельвина соответствует $-273 \text{ }^{\circ}\text{C}$). См. Джон Гриббин, Большой Взрыв // Курьер Юнеско. 1984. №10. С.7

В 1978 г. Пензиас и Вильсон были удостоены Нобелевской премии за свое открытие.

Теперь, когда мы знаем, что уравнения Эйнштейна действительны только для Галактик, то, соответственно, и реликтовое излучение характерно только для внутригалактических пространств. Тем более, что оно не было измерено и обнаружено не только за пределами Галактики Млечный Путь, но даже, и за пределами Солнечной системы. А там происходят, непонятные пока, для людей эффекты. В частности, наблюдается какое-то торможение космических аппаратов, запущенных с Земли. Поэтому все рассуждения о реликтовом излучении во всей

Вселенной просто некорректны. Оставим их для будущих поколений, которые научатся выходить за пределы Солнечной системы и Галактики.

Но если все рассуждения о последствиях, так называемого, Большого Взрыва, применить к отдельным Галактикам, то здесь можно принять это излучение за остаточное излучение от взрыва галактического ядра при рождении Эллипсоидной галактики. И так в каждой Галактике. То есть, был не один эфемерный Большой Взрыв, а бесчисленное число Малых Взрывов во всех бесчисленных Галактиках бесконечной Вселенной. И вся эта теория описывает с большими искажениями, далекими от реальности, именно события, происходящие регулярно в каждой Галактике. Категорически отбрасываем при этом всякое предположение о пресловутой сингулярности, как о бреде высшей степени.

Обратите внимание на Темную материю (Dark Matter) и Темную энергию, на это дальнейшее развитие все того же бреда, под названием Большой Взрыв. Теперь вы можете посмотреть на все на это совсем другими глазами. На востоке есть такая поговорка: - «не ищите темную кошку в темной комнате, особенно, если ее там нет».

Чтобы изучить хвойный лес, не обязательно исследовать его в радиусе ста километров. Достаточно будет изучения в радиусе одного километра. Далее будет всё идентично. Тоже и с Вселенной. Посмотрите, как устроены Галактики, в окружении нашей Галактики Млечный Путь и вы узнаете, как устроена вся Вселенная. Не нужно заглядывать за миллиарды световых лет. Таким образом, вы не растратите свою жизнь впустую и принесете человечеству гораздо больше пользы.

Ученые люди, основное отличие которых от простых людей – это наличие аналитического ума и мощного логического мышления — удивительно и поразительно, как могли они повестись, клонуть на эту пустышку, на этот мыльный пузырь под названием «Теория Большого Взрыва»? Иначе, как наваждением, массовым гипнозом я объяснить это не могу. Теория Большого Взрыва не дает внятных объяснений ни происхождению Галактик, ни их видам и формам, ни происхождению Звезд и планет.

Я вот тут подумал, а не стыдно серьезным ученым людям распространять среди человечества подобные бредовые мысли? Причем не в качестве детских сказок, а именно, на полном серьезе. Как бы достучаться до их совести, если уж не получается до здравого смысла. Была мысль — организовать общество по борьбе с этой лживой, ложной гипотезой под названием «Теория Большого Взрыва». Ан нет — я опоздал! Такое общество уже существует.

*Несколько лет назад напряжение достигло такого накала, что группа специалистов-космологов выступила в журнале *New Scientist* с весьма жестким «Открытым письмом к научному сообществу». В нем объявлялось об учреждении международной общественной организации **Alternative Cosmology Group** (www.cosmology.info), которая с тех пор периодически проводит собственные конференции, но пока не смогла существенно изменить ситуацию.*

Нобелевский комитет, который почти столетие присуждал премии за подтверждение этой бредовой фантазии должен быть распущен, тем более, что это глубоко политизированная организация, награждающая премиями мира бомбардиров, убивающих мирное население других стран, и недалеких политиканов, разрушающих собственные государства, в угоду этим бомбардирам.

По аналогии с тем знаменитым лозунгом «Пролетарии всех стран — объединяйтесь!», я выдвигаю свой лозунг: «Здравомыслящие люди всех стран, объединяйтесь против бреда и фантазии Теории Большого Взрыва и расширения Вселенной!»

Человек это ничтожно малая величина во времени и пространстве. В силу этих причин ему очень сложно понять и принять такие понятия и категории как бесконечность времени и пространства. Он всегда будет пытаться искать причины начала и конца Вселенной. Но в науке на законодательном уровне должны быть приняты законы, запрещающие отходить от аксиомы вечности и бесконечности пространства и времени. Ведь не принимают к рассмотрению в патентных бюро заявки на изобретение Вечных Двигателей. Также и с этим вопросом. Мало того, нужно привлекать к административной ответственности за распространение

подобных измышлений, а именно к солидному денежному штрафу, чтобы неповадно было в следующий раз.

Ученые люди, которые активно распространяют в человечество лживые, бредовые идеи о начале и конце Вселенной, а также о ее расширении, должны нещадно лишаться всех ученых степеней и званий. Тот, кто не понимает краеугольного принципа устройства Вселенной, а именно ее бесконечности во времени и в пространстве, о том, что она никогда не имела начала, и никогда не будет у нее и конца, тот не может носить гордое звание «Ученый»!

Общая теория относительности описывает искривленное пространство - время и является неотъемлемой частью любой современной теории происхождения Вселенной. Поэтому, если общая теория относительности нуждается в пересмотре, то любая космологическая теория, основанная на ней, тоже нуждается в поправках. Как утверждал философ науки Имре Лакатос, теорию не могут уничтожить ни эксперимент, ни парадокс. Теорию убивает только новая лучшая теория.

Некролог для Теории Большого Взрыва я написал. Так как же на самом деле устроена Вселенная, как рождаются Галактики, звезды, планеты? Об этом читайте в следующем разделе книги.

2.3. Главный закон Вселенной

Большая наука уже много лет тоскует по необычным, «сумасшедшим», то есть парадоксальным теориям.

Анатолий Сухотин «Парадоксы науки»

В начале первой главы книги я рассказывал, с чего началось её написание. Я не имел тогда ни малейшего представления о Вселенной, о Галактиках. Думал, что

Галактика это и есть Вселенная. Как только я впервые увидел в учебнике по Астрономии картинку с видами и формами Галактик, мне стало ясно, каким образом они рождаются. А однажды, в момент засыпания, пришло видение этого процесса, да так наглядно. Я вскочил с кровати и записал эту картину на бумагу. А дальше только оставалось додумать причины, по которым эти процессы происходят в природе. Вылилось это все в новую Теорию Вселенной. О чем вам и поведаю.

Посмотрим на ту самую картинку с видами и формами Галактик.



Рис.8. Виды и формы галактик

Если показать картинки эллипсоидной Галактики грамотному инженеру, не говоря ему, что это изображение галактики, то он скажет, что это фотография процесса взрыва вещества, видимо снятая с очень большой скоростью затвора объектива. Взглянув на изображение спиральных Галактик, он скажет, что представлена фотография процесса разрыва массивного диска вещества под действием центробежных сил. Опять же, сделанная с помощью специального фотоаппарата. Похоже на фотографию Китайского фейерверка. И я с ним полностью соглашусь. Полнейшая аналогия с этими процессами.

По инструментальным наблюдениям астрономов, сделанным за четыреста лет с момента изобретения телескопа, каждая Галактика насчитывает сотни миллиардов Звезд самой разной величины. Наше Солнце считается маленькой Звездой. Есть Звезды в тысячи раз большие по размерам. Подумайте об этом, когда будете знакомиться с Теорией Большого Взрыва. А Галактик во Вселенной бесконечное множество. И опять подумайте об утверждениях этой абсурдной теории.

Так значит, все эллипсоидные Галактики образованы в результате взрыва вещества. А что послужило причиной этого взрыва? И в какой момент это произошло, и в каком месте пространства Вселенной? На все есть реальные ответы, которые наука может вычислить с помощью физики и математики. И проверить их неоднократно в реальных условиях. Вот здесь этот мощный научный инструмент — математика подойдет как нельзя кстати. А наблюдательная Астрономия подтвердит этот процесс бесконечным числом инструментальных наблюдений во всем пространстве Вселенной.

Довожу до вас, наконец, тот **Главный Закон Вселенной**, благодаря которому она и существует вечно и бесконечно и, соответственно, все, что в ней есть, также существует. Итак, вот он:

«Вещество во Вселенной может накапливаться до определенной максимальной плотности, называемой критической плотностью, по достижении которой начинается цепная реакция распада массы вещества с образованием Эллипсоидной галактики».

Ершов-Цвейштейн

Это реальные процессы, происходящие в пространстве Вселенной повсеместно. Они наблюдаемы астрономами в телескопы. Те далекие ярчайшие вспышки, которые астрономы называли Квазарами, есть не что иное, как момент рождения новой эллипсоидной Галактики. Если, вдруг человечество сможет увидеть такую вспышку на небе невооруженным глазом, то это будет последний день существования человечества. Мощное излучение, исходящее из этого источника, испепелит все на поверхности Земли.

Мощность этого взрыва, который происходит в момент зарождения Галактики не с чем даже сравнить. Если разом подорвать все ядерные заряды, накопленные на Земле, то возможно она будет разрушена. Но в сравнении с взрывом черной дыры, это не будет даже искоркой бенгальской свечи. Этот взрыв никто не увидит во Вселенной. Если не в 21 веке, то может быть в 22, кто-нибудь подсчитает, какому количеству ядерных бомб этот взрыв соответствует.

Я не зря приводил вам аналогию с взрывом ядерной или атомной бомбы с критической массой заряда. Исходя из этого закона Вселенной, становится очевидной чрезвычайно абсурдность понятия сингулярности Теории Большого Взрыва, по которой все вещество Вселенной собралось однажды в одной точке сверхмалого объема с бесконечной плотностью, а пространство свернулось, и не было НИЧЕГО. Никогда всё вещество всей, бесконечной же Вселенной, не сможет собраться в одной точке, так как в природе существует предельно допустимая (критическая) плотность вещества, которая не может быть превышена ни при каких условиях. Многолетние наблюдения за Вселенной свидетельствуют именно об этом. Все наблюдаемые эллипсоидные Галактики образованы в результате действия этого закона природы. Природа и не думает скрывать это от кого бы то ни было. Всё на показ. Только правильно трактуйте увиденное. И не переворачивайте все с ног на голову, то есть, не путайте местами причины и следствия. А это характерная черта многих людей.

Основой для всех Галактик Вселенной, будь то эллипсоидные или спиральные, служат галактические ядра. По сути это массивные Черные Дыры, за открытие существования которых я бы поставил памятник ученым, которые это совершили. Нарастивание плотности черных дыр может происходить двумя путями, или за счет поглощения масс вещества, или за счет поглощения электромагнитного излучения всех частот. В зависимости от этого, определится и форма будущей Галактики, родительницей которой эта черная дыра и будет. Если процесс накопления плотности произойдет сравнительно быстро (по космическим меркам), за счет поглощения масс вещества, то будет образована эллипсоидная Галактика почти шаровидной формы с большой звездной массой вещества. Это будет крупная

эллипсоидная Галактика. Чем дальше будет происходить накопление плотности черной дыры, тем большую скорость вращения она приобретет, и тем больше будет сплюснут эллипс новой Галактики. Если будет превалировать в процессе накопления плотности электромагнитное излучение, то будущая Галактика будет меньших размеров, с меньшим количеством звездного вещества. Вариантов образования эллипсоидных Галактик превеликое множество.

Далее рассмотрим процесс образования спиралевидных Галактик, наподобие нашей Галактики Млечный Путь. Вспомните мой пример с грамотным инженером в начале этого раздела. Он определил этот процесс, как разрывной. И это верно.

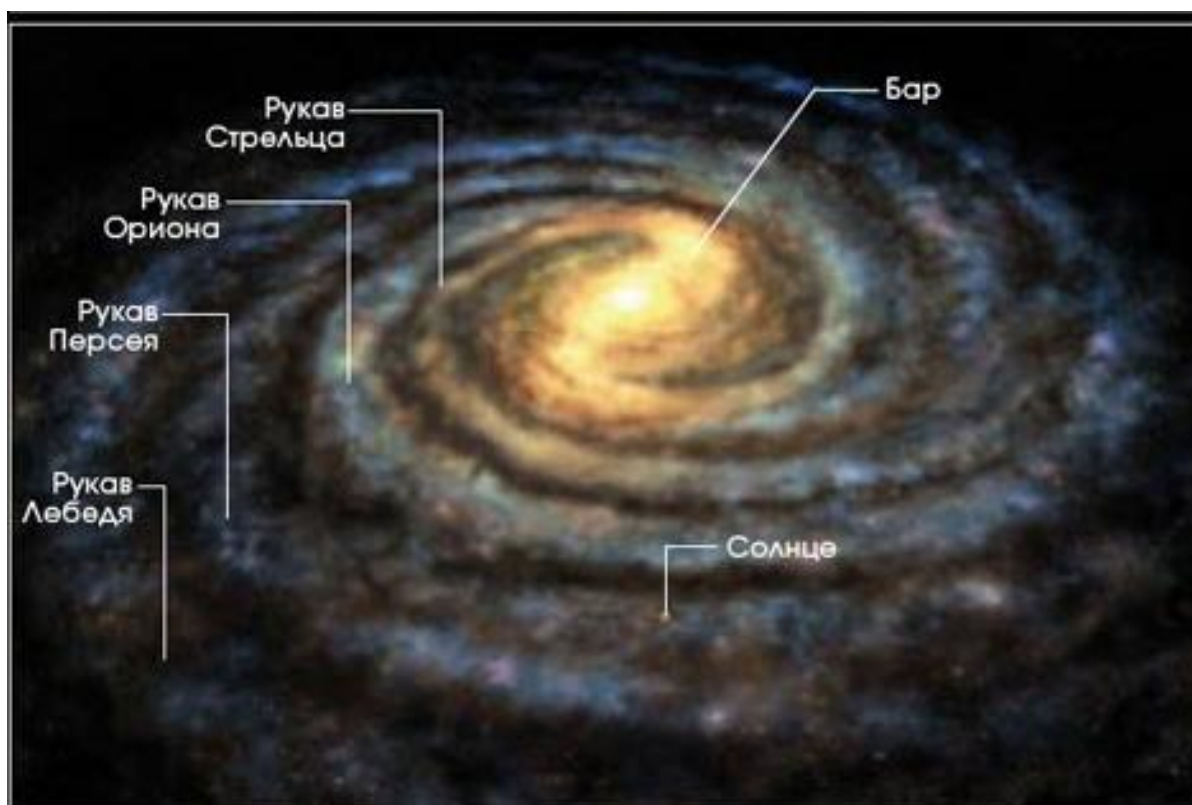


Рис.9. Галактика «Млечный Путь»

Тем более, этот самый процесс был мне показан в предсонном состоянии. И теперь я ощущаю его буквально на физическом уровне. Итак, если плотность Черной Дыры не достигла критической плотности, а скорость её вращения продолжает возрастать, то наступает такой момент, когда диск черной дыры уплощается настолько, что центробежные силы на его краях начнут превышать силы гравитации черной дыры и будет происходить отрыв отдельных частей от этого диска. То есть начнется разрушение черной дыры по краям диска. Эти

отлетающие куски черной дыры стремительно улетают прочь. И вот тут начинается самое интересное в природе. Ведь матушка природа не терпит у себя никакого несоответствия. И стремится все привести к соответствию. А какое же несоответствие происходит при отрыве кусков вещества от черной дыры? Очень простое — в составе черной дыры эти куски вещества имели объем, соответствующий их плотности в составе этой самой черной дыры. А вырвавшись на свободу, их объем оказался для их новой плотности невероятно более низким, чем должен быть. И они начинают стремительно увеличиваться в объеме. При этом выделяется огромное количество энергии и соответственно возрастает температура. В конце концов, это приводит к возникновению термоядерной реакции — зажигается новая Звезда. Так вот оказывается, как образуются звезды в Галактиках!

С появлением инфракрасных детекторов высокого разрешения стало возможным наблюдать в центральных областях Галактики отдельные звёзды. Изучение их спектральных характеристик показало, что большинство из них относятся к молодым звёздам возрастом в несколько миллионов лет. Вопреки ранее принятым взглядам, было установлено, что в окрестностях сверхмассивной чёрной дыры активно идёт процесс звездообразования.

В зависимости от размеров, оторвавшихся от черной дыры осколков, будут рождаться Звезды самых разных размеров. Самые мелкие осколки выпарятся без остатка с образованием раскаленных облаков газа и пыли. И эти процессы астрономы наблюдают рядом с галактическими ядрами, в том числе, в нашей Галактике. И как водится, путают причины и следствия. Считают, что Звезды рождаются из газовых облаков. Все зародившиеся Звезды и газовые облака улетают прочь от галактического ядра, образуя впоследствии галактические спиральные рукава. А в рукавах происходят не менее удивительные процессы. Образуется такая круговерть из всего звездного вещества. Некоторые звезды захватывают друг друга своей гравитацией и так продолжают в танце двигаться по галактическим рукавам миллиарды лет. Мелкие образования пачками начинают крутиться вокруг больших. В дальнейшем, через сотни миллионов лет или через миллиарды лет остынут в холодном космосе до такого состояния, что начнут покрываться корой — вот вам и

будущие планеты. Поэтому, не ищите планеты близко к галактическому ядру, их там просто нет. Все планеты в молодости были маленькими звездочками, Наша родина Земля также.

Кое-что скажу о, так называемом «гало». Это шарообразное формирование из старых Звезд вокруг Галактики Млечный Путь. По диаметру это формирование даже больше, чем сама Галактика. Это не что иное, как остатки прежней эллипсоидной Галактики, бывшей прежде на месте Галактики Млечный Путь.

В начале образования звездных систем происходят многочисленные столкновения различных образований, что приводит к катастрофам и разрушениям отдельных миров. Из останков этих катастроф образуются потом пояса астероидов и комет. Отдельные части могут покинуть пределы Галактики и отправиться путешествовать в межгалактическое пространство. Если такие катастрофы произойдут уже в позднее время существования Галактики, то эти осколки могут унести зачатки жизни на планетах в другие Галактики. Так происходит обмен жизнью во всей Вселенной. Поэтому те метеориты, которые падают на нашу планету, могут быть гостями с другой части Вселенной.

Таким образом, галактические ядра спиральных галактик, это живородящие мамы Звезд или генераторы звездного вещества. Вот мы и поставили обратно всю космологию с головы на ноги, как она и должна быть. Не звезды образуют галактики, а галактические ядра производят звездное вещество. По прошествии скольких то миллиардов лет звездные системы начнут постепенно терять свою кинетическую энергию движения вокруг галактического ядра и пойдет все большее преобладание гравитации ядра над этой энергией. Галактические рукава начнут затягиваться гравитацией к ядру, и постепенно оно опять поглотит все вещество, которое раньше извергло из себя. Вспомните то выражение из Библии: — время разбрасывать и время собирать камни. Видимо этот вселенский циклический процесс и имеется ввиду. И опять же, как не упомянуть Общую Теорию Относительности А.Эйнштейна и математические выводы из нее А.Фридмана. Вот где они неукоснительно действуют, говоря о нестационарности гравитационно-связанных систем.

Сейчас я напомню вам об одной мысли, которая звучала в первой главе книги. Одни и те же мысли могут одновременно приходить в голову разным людям. Когда искал в интернете что-нибудь, похожее на свою теорию, то натолкнулся на работу А.В. Галанина. Вы можете сами сравнить мою теорию и его.

Галанин А.В. Строение и жизнь Вселенной // Вселенная живая [Электронный ресурс] – Владивосток, 2012. Адрес доступа: <http://ukhtoma.ru/universe1.htm>

В ней есть много схожих мыслей с моими, но все же я копнул глубже и чётче. В своей работе галанин назвал отрывающиеся осколки «фрагментариями». Я поначалу думал их назвать Ершовием, но после знакомства с его работой, передумал. У него звезды образуются из газовых облаков, то есть, как общепринято. Ну, а как у меня, вы читали сами.

Теперь, уважаемые читатели, вы знаете, как образуются все галактики, звезды и планеты. И подобные циклические преобразования вещества в энергию, а энергии в вещество происходят во всех галактиках бескрайней и бесконечной вселенной. И при этом выполняется закон сохранения энергии — сколько энергии рассеется галактикой в пространство вселенной, столько она сможет и получить со всех ее сторон, поскольку вселенная бесконечна по всем направлениям.

Разные, так называемые парадоксы, возникают в науке от недопонимания устройства вселенной. В их числе гравитационный и фотометрический. Не буду даже время тратить на их объяснение. Они того не стоят. Если захотите, можете найти их описание в интернете и, опираясь на мою теорию, самостоятельно их объяснить. Предлагаю вам расположить рядом две теории вселенной, мою и любую другую, например, теорию большого взрыва. Теперь сравните их по доходчивости к пониманию и объяснению процессов. Это небо и земля. Несравнимо даже. Мою поймет любая домохозяйка, любой ученик младших классов. Теорию большого взрыва толком не понимают и не могут объяснить и сами отцы основатели. Всё, хватит о ней.

2.4. Земля

*Нет ничего такого, что нельзя
было бы объяснить. Всему своё время.*

Ершов-Цвейштейн

В первой главе книги я обещал рассказать, откуда берутся электромагнитные броски, выходящие из-под Земли. Сейчас как раз вовремя. Только что я объяснил, как рождаются Звезды в Галактиках и предположил, что малые звездные образования впоследствии могут стать планетами. Разовью эту мысль дальше. Эти мелкие звездочки остывают в космическом пространстве гораздо быстрее, чем крупные Звезды. Они со временем начинают тускнеть, покрываясь сначала расплавом различных веществ. Постепенно расплавы твердеют, становятся все толще, прирастают метеоритными потоками снаружи и дополнительными слоями изнутри. Расплавы вещества то тут, то там выплескиваются наружу, образуя горы и неровности. В дальнейшем это будет происходить уже в виде вулканической деятельности. Через сотни миллионов или миллиарды лет это будет уже неплохая заготовка для планеты. Появится вода, атмосфера, и если будет занесена снаружи жизнь, то она начнет там свое развитие. Но ядерный реактор внутри планеты будет продолжать действовать, подогревая её изнутри. Он же будет и создавать магнитное поле Земли. Оппа, я перешел уже к Земле. Ну да, ладно, я собственно и описывал ее происхождение.

А теперь посмотрите на фотографии Солнца в большом увеличении. Вы увидите там громадные кольцеобразные выбросы в его атмосфере. Это электромагнитные выбросы энергии от внутренних ядерных взрывов, которые утягивают за собой потоки плазмы, и поэтому становятся видны. Подобные взрывы происходят и в ядре нашей планеты. Они то и выбрасываются периодически, то тут, то там над поверхностью Земли, а затем по кольцу уходят обратно в ядро. И магнитное поле Земли создается именно этим ядерным котлом. Оно, также как и солнечное вращается и периодически меняет свои полюса при движении вокруг

галактического ядра. Видимо, сказывается действие магнитного поля ядра Галактики, которое и само вращается.

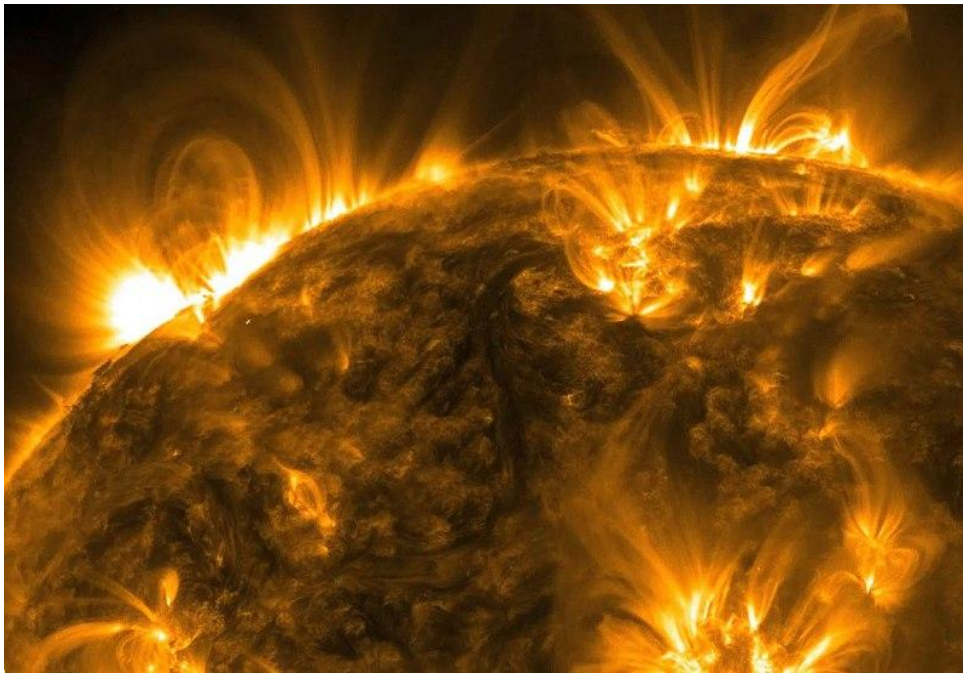


Рис.10. Фотография Солнца 1



Рис.11. Фотография Солнца 2

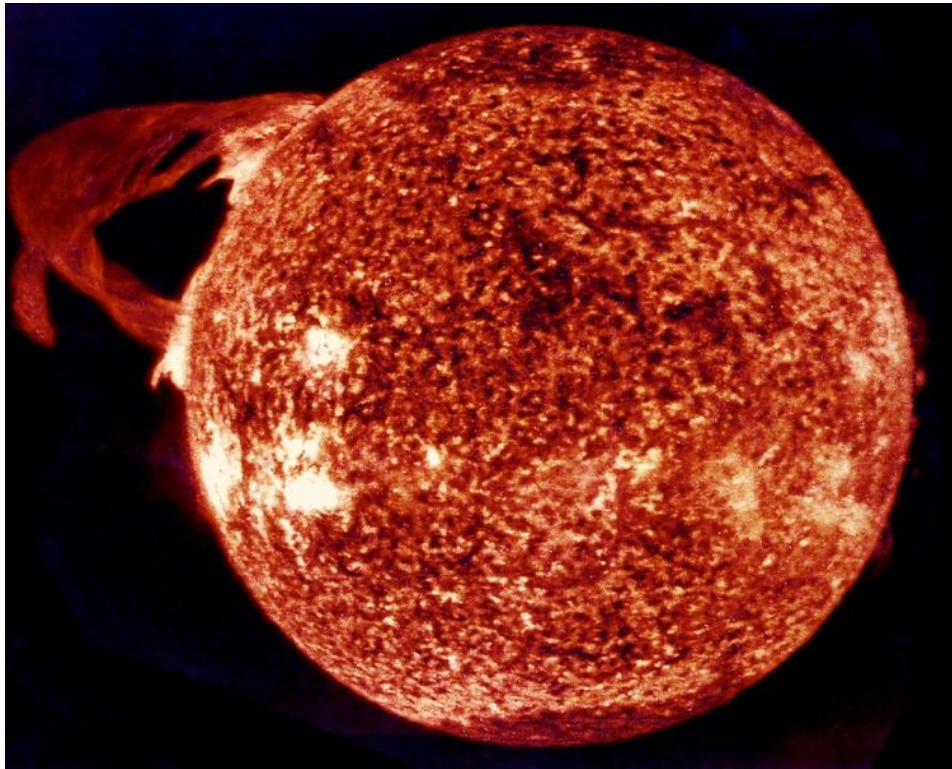


Рис.12. Фотография Солнца 3



Рис.13. Фотография Солнца 4

Сверхмассивная черная дыра в галактическом ядре, имеет магнитные полюса, магнитные линии, полюсную и перпендикулярную полюсной оси вращения, гравитационный пояс, что влияет на вращение и существование галактических рукавов, которые вращаются, зависимо по полюсной и перпендикулярной осей сверхмассивной черной дыры. Галактика, где все вращается, зависимо от

магнитного поля, подчиняется силе этого магнитного поля, за пределами гравитационного пояса сверхмассивной черной дыры и в его пределах. Даже Солнечная система подчиняется вращению центра галактики Млечный Путь, в основе которой сверхмассивная черная дыра.

Земная кора имеет различную толщину в разных местах Земли. Она является своеобразным экраном от действия электромагнитных выбросов из земного ядра. Там, где она тоньше, около разломов, там выбросы энергии легче проникают через нее и, соответственно, чаще проявляются различные временные и прочие аномалии, такие, как отказы навигационной техники, техногенные катастрофы и т.д. Поэтому не доверяйте тем расчетам, которые говорят о, якобы, 100 процентной гарантии атомных электростанций и других сложных технических сооружений. Таких гарантий в принципе не может быть.

Теперь поделюсь с вами своими мыслями о гравитации нашей планеты. Когда то, в стародавние времена гравитация на ней была значительно меньше, чем в наше время. Только этим можно объяснить наличие в те времена огромной растительности, гигантских животных и птиц. И я не удивлюсь, если обнаружатся в раскопках, которые будут датированы этими временами, скелеты людей-гигантов. Я сам поискал в интернете что-то подобное, но сомневаюсь в подлинности этих снимков. Так, для интереса, приведу некоторые снимки, а вы сами подумайте, можно ли им верить.



Рис.14. Череп 1



Рис.15. Череп 2



Рис.16. Череп 3

Но в подлинности гигантских животных и птиц, я думаю, никто сомневаться не будет. Их скелеты выставлены на всеобщий обзор в различных музеях мира. Кроме того, существуют на Земле такие древние каменные постройки и сооружения, которые современные ученые не в состоянии объяснить. Чтобы их возвести, необходимы были специальные механизмы, которых у древних людей не могло быть. Или же, сами эти люди должны были быть, значительно больше, чем современные.

Кроме легенд и письменных источников, наука также располагает некоторыми артефактами, косвенно подтверждающими существование расы гигантов. В Южной Америке, в районе реки Окованго, при раскопках древних поселений были обнаружены огромные топоры и скребки, а в коллекции Исторического общества США представлен исполинский бронзовый топор длиной 1 м и весом 150 кг. Возраст находки оценивается в 49 млн. лет. Исследователь Африки Б. Дэвидсон описывает жизнь африканских исполинов следующим образом: «Эти гиганты были наделены невероятной силой. Одной рукой они перегораживали течение рек. Их голоса были такие громкие, что доносились из одного селения в другое. Когда кто-нибудь из великанов кашлял, птиц, словно ветром сдувало. На охоте они проходили за день сотни километров, а убитых слонов и гиппопотамов легко вскидывали на плечи и относили домой».

Размер великанов, способных носить на спине слонов и гиппопотамов, ученые определяют по отпечаткам их ступней. В южноафриканской провинции Трансвааль на плато Вельд в 1912 году на скале был обнаружен след человеческой стопы. Размер следа составляет 1,3 м в длину и 76 см в ширину. Этот отпечаток левой ноги гигантского человека вдавлен в скалу на 15 см, при этом гранит как бы оплавился.

Гораздо раньше на острове Цейлон был найден след правой стопы около 1,5 м в длину и 80 см в ширину. Путем вычислений ученые установили, что такой размер ноги мог принадлежать человеку, имеющему рост не менее 10,5 м!

Согласно преданиям жителей острова Пасхи, такие великаны жили на Земле 18 млн. лет назад, но в процессе эволюции их рост уменьшился, и 8 млн. лет

назад уже не превышал 6 м. Именно их и изображают легендарные статуи острова Пасхи.

В начале 2007 года общественность была потрясена находкой в пустыне Гоби, где британские палеонтологи обнаружили скелет человека, рост которого составлял около 15 м! Возраст породы, в которой были найдены останки, приблизительно 45 млн. лет.

Так, как же можно объяснить все эти находки, свидетельствующие о том, что земная гравитация раньше была меньшей, чем в наше время? Объяснить это можно только подобным образом. Ранее земное ядро, этот ядерный реактор, было по размерам больше чем сегодня. А оно играет роль газовой демпфирующей подушки между земной корой и центром Земли. Соответственно создается прослойка между различными частями Земли внутри нее, что и уменьшает общую величину гравитации, так как уменьшаются электромагнитные связи между различными слоями. Со временем, ядерный реактор затухал, наращивая изнутри земную кору. Соответственно возрастала гравитация планеты. Обитатели планеты постепенно приспособивались к новой силе тяжести и становились меньше по своим размерам. Меньше это могло отразиться на обитателях водных глубин. Они просто приспособивались существовать на меньшей глубине, то есть ближе к поверхности. По идее, гравитация будет и дальше возрастать. К каким последствиям это может привести, можно только догадываться. В частности, как это отразится на Луне, естественном спутнике Земли?

Гравитация будет возрастать до полного угасания ядерного котла Земли. К тому моменту должно пропасть и магнитное поле Земли, которое им создается. Человечеству уже сейчас необходимо начать принимать меры для создания искусственного генератора магнитного поля Земли, чтобы обезопасить себя. Вместо того чтобы непрерывно воевать друг с другом.

Сейчас я как экскурсовод, скажу вам: — Посмотрите налево, на планету Марс. Это будущее Земли. Посмотрите направо, на планету Венера. Это прошлое Земли. Не нужно людям интересоваться Марсом, это мертвая планета. Она никогда уже не будет пригодна для жизни человека. А вот Венера, по прошествии десятков

миллионов лет вполне может стать пригодной для человеческого обитания. Да, кстати, за призывы отправиться на Марс добровольцам без возможности вернуться обратно, необходимо судить, как за подстрекательство к самоубийству. Вместо того, чтобы отправлять людей на заведомую гибель, необходимо быстрее разрабатывать человекообразных роботов, которые и будут исследовать космическое пространство. Они для этого приспособлены несравненно лучше. И только, когда они изучат, как следует, необходимый людям космический объект, только тогда отправлять туда человека. Тем более что об этом уже хорошо рассказали писатели-фантасты. А им виднее.

2.5. Машина Времени и другие мысли

*Процесс познания человеком природы
бесконечен в пределах конечности
человечества.*

Ершов-Цвейштейн

Кое-что об ученом космологе-астрофизике Стивене Хокинге я уже рассказывал выше. Сейчас немного добавлю.

Основное достижение Хокинга это популяризация науки, то есть он постарался донести основные, фундаментальные научные теории простым людям. Он всегда старался объяснять науку на основе простых вещей и примеров, понятных всем. И поэтому его фильмы и книги очень просто воспринимать. Один из самых интересных его экспериментов состоялся 28 июня 2009 года. Хокинг организовал вечеринку для путешественников во времени, приглашения на вечеринку он разослал только после окончания самой вечеринки. То есть он ожидал, что если когда-нибудь люди изобретут машину времени, некоторые из них придут в прошлое на вечеринку. Но каково разочарование, никто не пришел. Таким образом он доказал что путешествие в прошлое невозможно.

В своей первой книге я также высказывал мысль о том, что машина времени для реального перемещения людей никогда не будет создана. Обосновывал я это тем, что мы не наблюдаем их прилета с экипажем из людей. Те, кто побывал в качестве гостей на НЛЮ, рассказывают о ком угодно, но не о людях. За последние несколько тысяч лет люди не изменились кардинально внешне. Наверное, и за следующие несколько тысячелетий будет тоже-самое. Следовательно, люди будущего так и не смогли изобрести машину времени. Сейчас высказывается мысль, что математики обосновали математическими вычислениями возможность создания машины времени. Насколько можно доверять математикам, мы убедились на примере Теории Большого Взрыва. Поэтому додумывайте сами.

«В случае если время остановится или вовсе пропадет, или пойдет вспять, то во Вселенной нарушатся все причинно-следственные связи. Будет полный хаос, разрушатся все атомы, молекулы и мельчайшие частицы. Останется только туман из неделимых частиц («частиц Бога» — бозонов). Но мы не наблюдаем этого нигде во Вселенной. Царит полнейший порядок. Все находится в причинно-следственных связях. То есть, если будет возможна Машина Времени, то опять же нарушатся все связи и будет хаос. Но этого не наблюдается, значит, нет в будущем и Машины Времени».

По поводу общепринятого в науке принципа образования звезд и планет путем сгущения пыли и газа, хотел бы сказать следующее. Жемчужины образуются в раковинах в результате аномальных процессов. Должна быть занесена какая-либо песчинка в раковину, или другая аномалия. Также и с образованием звезд из облаков. Скорее всего, это результат сбора вещества вокруг малой черной дыры. А вот процесс образования подобных черных дыр может быть следующим. То, что процесс образования вещества из электромагнитного излучения существует в природе, не является тайной за семью печатями.

Практически всегда люди превращают массу в энергию. Но ученые сумели и энергию превратить в массу, доказав тем самым, что формула точна и превращение происходит без потерь независимо от направления процесса.

Сообщение об этом эксперименте появилось в профессиональном журнале оптической индустрии «Фотоникс спектра». В ноябре 1997 года была напечатана статья Катлин Дж. Таттерсон, озаглавленная «Бум! Из света получилось вещество». В статье она сообщила, что группа ученых из Станфордского, Рочестерского, Принстонского университетов и Университета штата Теннесси на трехкилометровом станфордском линейном ускорителе провела эксперимент по столкновению высокоэнергетических пучков электронов и фотонов. В результате, пары электрон-позитрон впервые были получены в результате взаимодействия фотонов. В этой реакции рождаются частицы вещества.

http://www.creationworldview.org/articles_view.asp?id=59#sthash.jvqe0jdW.dpuf

То есть процессы извержения электромагнитного излучения веществом и процесс образования вещества из электромагнитного излучения — это взаимнообратимые процессы. Такие же, как испарение и конденсация воды, это не подлежит сомнению. Можно, исходя из этого, предположить, что малые черные дыры образуются в пространстве Вселенной в результате лобовых столкновений высокоэнергетических пучков электромагнитного излучения, коих достаточно в космосе.

Единственная основополагающая и всеобъемлющая сила во Вселенной – это электромагнитная сила. Гравитация это лишь частный случай проявления электромагнетизма.

Помните, я в первой главе книги говорил о том, что верю в возможность пересадки человеческой головы с одного тела на другое уже в 21 веке? Так вот, сегодня 27 февраля 2015 года за завтраком я услышал сообщение по радио о том, что итальянские медики надумали осуществить пересадку тела к другой голове. Они считают голову главнее, поэтому так и выражаются. Если этот эксперимент осуществится, в конце концов, то он будет иметь колоссальное значение, как для науки, так и для всех религий на Земле.

Больше доверяйте своей интуиции, своему внутреннему голосу. А формирование того, что она вам подсказывает, в слова и выражения, придет позже.

Ведь интуиция — это наиболее короткий путь к всеобъемлющему информационному полю, из которого все и черпают информацию.

Февраль 2015 год

Ершов-Цвейштейн e-mail: ershov-zveistein@yandex.ru

<http://www.ershov-zveistein.ru>