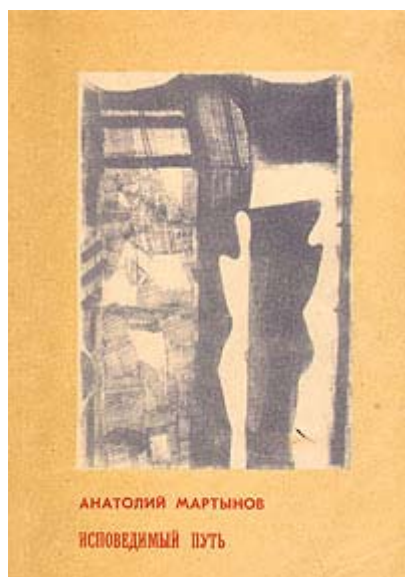


Анатолий Васильевич Мартынов – Исповедимый путь
Философские этюды



А.В. Мартынов "Исповедимый путь", Издательство: Прометей, 1989 г. Мягкая обложка, 168 стр.

СОДЕРЖАНИЕ

Преддверие манускрипта
Введение

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ПАРАПСИХИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ

Основные явления парапсихологии
Немного об истории вопроса
Описание и классификация основных явлений парапсихологии ...
Телепатия
Биолокационный эффект или лозоискательство
Ясновидение
Телекинез
Полтергейст
Левитация
Экстрасенсорное целительство

ПРИРОДА ПАРАПСИХИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ

Основные теоретические концепции в современной науке
Неэлектромагнитный характер полей биологических объектов ...
О четырехмерности пространства-времени
Гипотеза профессора Н. А. Козырева о причинности времени ...
Пространство-время и ноосфера академика В. И. Вернадского ..
Информационное поле ноосферы
Интуитивный канал человеческого сознания
Биогравитационный механизм телекинеза и левитации
Несколько слов о мистике

МЕДИЦИНСКИЕ АСПЕКТЫ ПАРАПСИХОЛОГИИ

История вопроса
Биополевая структура человека

Топологическая диагностика	
Полевые первопричины болезней	
Краткие соображения по практике целительства	
Размышления	

ПУТИ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Основной вопрос философии жизни	
Религиозный путь духовного совершенствования	
Йогический путь духовного роста	
Шри Ауробиндо и его интегральная йога	
Этапы развития сознания и выбор пути	
Духовная эволюция человека	
Духовная свобода	
Исповедимый путь	
Итоговые размышления	
Заключение	

Издательство "ПРОМЕТЕЙ"

МГПИ им. Ленина

Издание осуществлено за счет средств автора

ISBN 5-7042-0287-X

(с) Анатолий Васильевич Мартынов, 1990

ПРЕДДВЕРИЕ МАНУСКРИПТА

Я открыл с интересом эту книгу, столь часто своим энтузиазмом напоминающую самого автора.

Духовное достигается смелостью и проницательностью. Поэтому так скучны книги, подменяющие интуицию бесконечными комбинациями интеллектуальных леденцов. Комбинациями, в которых отсутствуют два пустяка - живое и новое. Книга Мартынова - плод вдохновения; быть может, в ней удастся найти страницы озарения и надежды. Слово "озарение" долгое время считалось нескромным, а само озарение - несуществующим. Действительно: едва ли оно существует для тех, кому это состояние неизвестно. Наука способна изучать только воспроизводимые явления, а принцип исключительности в Мегакосмосе предполагает уникальными многие сечения Вселенной: как в русле гармонии (творческий акт, откровение, картина, стихотворение), так и в среде хаоса (сновидение, волна моря, разрушение камня).

Неповторимость - важный атрибут бытия. Отличие символа от знака обнажает проблемы языка, который не может быть единым для описания феномена и ноумена.

Мир синергетичен, внесинергетический материал корректнее рассматривать как мнимые кирпичи мироздания. Золотое сечение пентаграммы живых существ намекает на иную, внутреннюю структуру космического одухотворения. Для постижения духовного человек обладает разумом сердца.

По-видимому, эссе - наилучшая форма для изложения исследований автора о духовных ценностях, гигиене духа, проблеме духовной свободы, столь необходимых русской культуре, особенно сегодня. Автор - не защитник веры и не противник философии: его основа - гностическая. Одухотворение достигается знанием. Иероглифы современной интеллектуальной культуры, сменившей в четырнадцатом веке созерцательную культуру грекоримского мира, основаны на индивидуальном знании, а не на коллективной вере. Мне импонирует чувство боли и любви к национальной форме мировой культуры: русская книга с русскими проблемами близка спиритуальной аксиоматике Европы.

Актуальна коррекция представлений о йоге. Ученого заботит нравственное здоровье нации и ее культуры.

Моя специальность - философские школы. И я вижу созвучие идей автора великим традициям знания. Стало быть, критикам будет нелегко начертить возражения против столь грандиозной цитадели. Едва ли верно прилагать к широкому культурологическому и нравственному исследованию автора сухие и старые научные вериги. И напротив: изучение глубин западной интракультуры способно усилить позиции автора. Впрочем, автор лишен претензий казаться непогрешимым, а книгу свою считать безупречной. Это естественно для его поисков и раздумий, а нам позволительно замечать порой несогласия с автором, ценя порыв исследования и диалог идей.

*Рукопись исповеди предлагает книге победный путь.
ЛУИС ОРТЕГА. академик Флорентийской
Академии*

*Эта книга не претендует на научность, но она
претендует на истинность.
Н. Бердяев*

ВВЕДЕНИЕ

Каждому физическому явлению в теле соответствует определенный психический процесс, так что каждый раз, когда совершается одно явление, происходит и другое - и наоборот. Такое соответствие объясняется тождественной сущностью обоих процессов.

Б. Спиноза Человечество вступило в последнюю четверть XX века.

Накопленное множество фактов, неопровержимо доказывающих наличие парапсихологических явлений, неминуемо должно привести к серьезному, если не коренному пересмотру основных концепций философии, физики, биологии, медицины - и в итоге, очевидно, в очередной раз количество знаний должно перейти в качество и привести к освежающим переменам на социальном уровне. Прежде всего этот процесс затрагивает такие понятия как пространство, время, живая материя и, наконец, проблему разума.

Наука на современном этапе дошла до пределов дискретизации и детерминизации знаний почти во всех областях. Однако, как часто бывает в таких случаях, от ее пристального внимания ускользают многие интегральные и вероятностные сущности.

Европейская культура занимает совершенно особое место среди других культур мира своей целеустремленностью, интеллектуальной и технической мощью, силой овладения природой. За счет чего это достигнуто? Ответ звучит очень просто: за счет ограничения человека.

Из всего спектра, духовных возможностей человека был взят лишь один его участок - рефлексивно мыслящий разум. Все силы многих наций были сосредоточены вокруг его развития. Только этот участок спектра был видимым; остальное превращалось в подобие ультрафиолетовой и инфракрасной области спектра. Эта сконцентрированность на одном участке и дала возможность сделать прорыв, но отсюда и кризис, и душевный разлад - как в личностном, так и в общественном сознании; и отсюда как следствие - неоправданная доминанта материальности.

В более узком смысле логический позитивизм как детально разработанная философская концепция - это парадигма науки наших дней. Вне поля зрения современного человека остается то знание, которое было накоплено человечеством ранее, вне рамок позитивистской науки. Как пустые знаки начинают звучать такие слова, как духовность, достоинство, самосознание, свобода, воля, милосердие, благоволение, судьба, в которых это знание было принято выражать.

Стало непонятным издревле существовавшее стремление связать дискретное с континуальным.

Причины такого современного состояния знания кроются в чрезмерном превалировании логического мышления в процессе получения новых знаний, в то время как не может не удивлять то, что на заре нашей цивилизации созвездие великих мыслителей смогло постичь именно континуальные сущности, используя и качестве основного канала постижения истины - интуитивный канал.

Именно попытка континуального, интегрального осмысления современных дискретизированных знаний приводит к ясному ощущению, что эти выводы уже были сформулированы нашими великими предшественниками: просто человечеству свойственно не только приобретать новые знания, но значительно чаще забывать старые, как только они начинают не укладываться в стереотип мышления, навязанный очередной социальной структурой. Речь не идет о том, чтобы вернуться к чему-то старому: прошлое невозвратно уже потому, что оно как прошлое себя изжило. Важно другое: умение увидеть - уже в новом ракурсе - те части спектра человеческого сознания, которые раскрывались в других культурах.

Сам основной вопрос философии и предполагает декартовский подход, подразумевающий вторичность сознания по отношению к материи.

Тем не менее, разработанное В. И. Лениным учение об адекватности образа отображаемому объекту ставят перед естественными науками важную исследовательскую задачу: нахождение тех конкретных материальных структур, которые уподобляются различным предметам внешнего мира и осуществляют таким образом процесс адекватного отражения действительности.

Известно, что психология - одна из весьма развитых экспериментальных отраслей знания - все еще не может определить, какую реальность она изучает, что является предметом ее как фундаментальной науки.

Можно констатировать, что конкретно-научное понимание основы психики, в различных вариантах распространенное в современной науке - биологии, физиологии, биофизике, биохимии, психологии, не позволяет подойти к решению обсуждаемой проблемы. Существование адекватных образов, их очевидная роль в регуляции деятельности человека, вступает, следовательно, в противоречие с некоторыми принципами современного естествознания.

На пути декартовского учения о двух субстанциях принципиально нельзя решить проблему структуры психики. В этом ероятно, причина беспомощности перед проблемой психики современного естествознания, которому для разработки этой проблемы придется сделать шаг от Декарта к Спинозе. Это значит, что нужно допустить существование такой реальности, которая обладала бы одновременно материальными и психическими свойствами, ибо Спиноза одним из атрибутов субстанции считал именно мышление, понимая его как некий абсолютно несuverенный процесс, подобно всей деятельности субстанции подчиненный необходимости.

Разделение же понятий субстанции и субстрата позволяет разделить весь материальный мир на субстанциональный, или ноуменальный, и субстратный, или феноменальный, мира. В книге А. К.

Манеева [38] так определено современное представление о субстанции и ее соотношении с субстратом: "Существуя вечно и будучи бесконечной реальностью, субстанция ни на мгновение не теряет ни одного из своих атрибутов, являясь незыблемым фундаментом аспекта устойчивости в сфере господства законов диалектики, а также термодинамических, вероятно-статистических и других закономерностей природы. В невозможности количественных изменений актуально бесконечного - следовательно, любого из атрибутов субстанции, коренится и антиэнтропийный характер, неувядающая юность этой вечной, глубинной основы всех подверженных энтропии образований: именно на базе субстанции возможно появление подлинно новых субстратных систем, которыми лишь начинается счет мгновений существования".

На важность исследования таких категорий диалектики как субстанция, субстрат, сущность и других неоднократно указывал В. И. Ленин.

В удивительной по глубине статье доктора психологических наук В. Н. Пушкина [50] приводятся замечательные по своей значимости слова В. И. Ленина о том, что противопоставление идеального и материального правомерно лишь в пределах теоретико-познавательного гносеологического исследования. "За этими пределами, - подчеркивает В. И. Ленин, - оперировать противоположностью материи и духа, как с абсолютной противоположностью, было бы громадной ошибкой" [1].

И если в гносеологическом аспекте психика представляет собой нечто вторичное по отношению к материи, то в онтологическом аспекте она оказывается такой же объективной реальностью, как и другие проявления материального мира. Реальность, о существовании которой прямо свидетельствуют информационные взаимодействия на расстоянии (телепатия) и другие парапсихические факты, имеет значение отнюдь не только для психологической науки: естествознание, в котором отсутствует понятие об организующих структурах внемолекулярного компонента жизни, не может считаться завершенной системой знаний.

Признание реальности фундаментального уровня бытия в виде невещественной системы континуального типа является насущной задачей современной науки.

Пока же мы являемся свидетелями того, как не вписываются в современную научную парадигму парапсихические феномены. Именно с разбора последних я и хочу начать трудный путь по выводу моих читателей за предел этого стереотипа, к поднятию их сознания над рамками установок и освоению интуитивного канала мышления, - что должно в конечном итоге способствовать дальнейшему прогрессу человечества на пути обретения духовной свободы и эволюционного перехода от эры Христа к новой эре Космического сознания.

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ПАРАПСИХИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ

Мир психофизических явлений можно уподобить обширному, окутанному туманом болоту, в котором, согласно некоторым сообщениям, обитает целый сонм непонятных феноменологических существ, выходящих за рамки привычных чувственных и логических представлений.

Роберт Г. Джан Чтобы разобраться в тумане парапсихологии, необходимо для начала хотя бы поверить, что психофизические феномены действительно существуют.

Люди привыкли доверять лишь своему личному опыту, но даже сталкиваясь с паранормальными явлениями, они шарахаются от них, как от привидения: так пугает нас темнота незнания. Я предлагаю вам прочитать эту главу, и пусть она, как и вся книга, послужит тем самым освежающим ветром, который разгонит туман незнания и поможет пробиться к вашим сердцам солнечному лучу истины.

ОСНОВНЫЕ ЯВЛЕНИЯ ПАРАПСИХОЛОГИИ

Нужно обращать острое ума на самые незначительные и простые вещи и долго останавливаться на них, пока не привыкнешь отчетливо и ясно прозревать в них истину.

Рене Декарт Под парапсихологическими явлениями понимают все явления человеческой психики, определяемые неперцептивным, т. е. не чувственным характером причин, их вызывающих. В обычной психологии рассматриваются адекватные отражения информации, поступившей в мозг от органов чувств; в то же время каждый человек в большей или меньшей степени сталкивается с явлениями получения информации неперцептивным, а так называемым интуитивным каналом. Обычно факты приема-передачи информации по этому каналу называют телепатической передачей, а само явление называют телепатией.

Значительно реже встречаются люди, способные перемещать в пространстве материальные предметы, не прилагая к ним механического усилия, или могущие силой

психического воздействия влиять на результаты физических экспериментов. Это явление получило название "телекинез", или "психокинез", как принято говорить на Западе.

Еще более уникальной является способность человека к полетам в свободном пространстве - так называемая левитация. В основном, способностью к левитации обладают девушки в возрасте 18 - 28 лет, хотя встречаются и отклонения от этой закономерности. При этом различают левитацию духовную и физическую, а последнюю делят на осознанную и неосознанную.

Более широко известна способность - иногда врожденная, иногда приобретенная - отыскивать необходимые подземные "клады" с помощью "лозы". Название это традиционно и восходит к древним лозоходцам, осуществлявшим поиск воды с помощью ивового прута - лозы. У постороннего наблюдателя возникает ощущение, что лозоходец видит сквозь землю.

В настоящее время это явление получило название "биолокационный эффект". Оно широко используется в народном хозяйстве - прежде всего в геологии.

Однако самое удивительное явление в парапсихологии - это различные виды ясновидения, которое может осуществляться не только сквозь пространство, но и сквозь время - как прошедшее, так и будущее.

Целый круг явлений, связанных с биополем, также стали относить к вопросам парапсихологии. Люди, обладающие повышенной чувствительностью к биополю, способные им управлять, называются экстрасенсами, т. е. сверхчувствительными. С этим явлением связаны большие надежды в области диагностики и лечения людей.

НЕМНОГО ОБ ИСТОРИИ ВОПРОСА

Развитие науки возможно лишь при условии непрерывного внимания к новым фактам, к новым неизведанным на прежнем этапе знаниям, закономерностям.

В. В. Ларин Парапсихологические явления известны в течение всей истории человечества. Естественно, что в прежние времена людей, обладавших феноменальными способностями, в зависимости от ситуации, либо сжигали на кострах, либо возводили в ранг святых. Так, жрецы Древнего Египта были, по всей вероятности, экстрасенсами, и это было необходимым условием для допуска к высшему посвящению в храме Изиды, где им авались знания эзотерической доктрины. Герметичность этих знаний была столь велика, что до XIX века к парапсихологии относились, как к мистике, а наука просто отмахивалась от фактов под тем предлогом, что этого не может быть.

В истории науки такие казусы происходили неоднократно.

Необычному всегда противопоставляется авторитет. Так, в 1772 году Парижская Академия наук за подписью великого Лавуазье опубликовала документ, в котором утверждалось, что "... падение камней с неба физически невозможно".

Когда в 1790 году во Франции падение метеорита было засвидетельствовано весьма солидными очевидцами - мэром и муниципалитетом, Бертоле, один из "бессмертных" (так величали во Франции академиков), заявил: "Как печально, что целый муниципалитет заносит в протокол народные сказки, выдавая их за действительно виденное, тогда как не только физикой, но и ничем другим разумным этого объяснить нельзя" [27].

В конце XIX века интерес к парапсихологии вспыхнул с небывалой силой. Особенно повальным увлечением были сеансы спиритизма. Двенадцать ученых - психологи, физики и другие - во главе с Дмитрием Ивановичем Менделеевым составили специальную комиссию, созданную в связи с распространением в Петербурге и Москве спиритизма. Комиссия участвовала в огромном количестве экспериментов, которые проводили медиумы из разных стран. Был написан целый том, где в своей резолюции гениальный Менделеев пишет: "Эти явления не должны игнорироваться, - их должно внимательно рассмотреть, узнать, что в них принадлежит к разряду известных физических явлений, что к области человеческих галлюцинаций, что к числу постыдных обманов и, наконец, что принадлежит к разряду ныне необъяснимых явлений, совершающихся по неизвестным еще законам природы" [66].

Однако победившее впоследствии материалистическое мировоззрение не способно было демистифицировать парапсихологические явления, а пыталось их полностью проигнорировать. После Октябрьской революции яростная антирелигиозная пропаганда, внедрение в умы ученых материалистической идеологии - отчасти пролеткульт - надолго отодвинули начало серьезных исследований в этом направлении.

Первыми, кто использовал феноменальные способности отдельных людей, не смущаясь их необъяснимостью, были разведка и контрразведка, т. е. области архигерметичные. Огромное же число людей, обладавших необычными способностями, неизбежно вынуждены были скрывать их, чтобы не попасть в разряд ненормальных и не стать пациентами психиатрических больниц. Такова судьба очень многих и поныне. Тем не менее, всем известен Вольф Мессинг, и никто не сомневался в достоверности того, чем он обладал.

Мессинг закончил свою жизнь заслуженным артистом РСФСР, им были написаны интереснейшие воспоминания, но так и не нашлось издательства, которое бы выпустило его книгу.

Долгое время проблемами парапсихологии - и, прежде всего, телепатии - занималась лаборатория при Ленинградском университете под руководством профессора Л. Л. Васильева. В своей книге [13] автор предпринял попытку возвести парапсихические явления на пьедестал неопровержимых фактов, однако стереотип мышления оказался сильнее и его работы развития не получили, а лаборатория со смертью ученого была закрыта. Тем не менее, книга вызвала оживление интереса и рост числа выявленных феноменов.

В 1962 году вышла в печать книга Б. Б. Кажинского [29], где была предпринята попытка объяснить телепатическую связь. Всем памятен феномен Розы Кулешовой. В прессе было много статей "за" и "против", и сколько бы скептики ни твердили, что этого не может быть, в АН СССР хранится 16 томов исследований феноменальных способностей Р. Кулешовой. Все настоятельнее требовалось физическое объяснение и философское осмысление самой субстанции так называемого биополя, благодаря которому и осуществляются все "чудеса" парапсихология.

Для решения этой проблемы была создана комиссия во главе с Героем Социалистического Труда академиком Ю. Б. Кобzareвым при Московском научно-техническом обществе, которая работает и сейчас.

В нескольких городах страны существуют секции "Биоэнергетики" ("Биоинформации") при НТО им. А. С. Попова.

Все это дало возможность проведения в 1978 году, впервые в Советском Союзе, заочной международной конференции по проблемам подсознания в г. Тбилиси. А в ноябре 1979 года там же состоялась и очная конференция, на которой было много зарубежных гостей, в основном связанных с Академией психоанализа - с центром в Париже - и с Академией психотроники - с центром в Праге. Материалы конференции широко освещались в прессе [30]. Именно тогда массовому читателю стал известен целый ряд специальных терминов: биополе, экстрасенс и имя сильнейшего экстрасенса Джуну Давиташвили.

К этому времени во всем мире существовал большой интерес и к так называемому "эффекту Кирлиана". Семен Давыдович Кирлиан жил в Краснодаре и был заслуженным изобретателем РСФСР. Им был найден способ визуализации биооболочки вокруг живой материи.

И наконец, в феврале 1980 года в газете "Социалистическая индустрия" с большой статьей выступил академик А. П. Александров. В ней было сообщено, что Президиум Академии наук принял решение о создании Института Человека. Тогда же региональным академиям и университетам были распределены основные задачи, среди которых одной из главных была названа задача исследования биоплазмы.

Большие работы по исследованию сверхчувственного восприятия людей (СЧВ) проводятся за рубежом. Наиболее авторитетной из зарубежных ученых является доктор

медицины Шафика Карагула, турчанка по происхождению, психиатр, сейчас работающая в США. Мы еще вернемся к ее работам.

В 1968 году вышла книга [84] - сборник статей, значительная часть которых посвящена проблемам СЧВ. Приведенные в статьях результаты экспериментов подтвердили содержащиеся в них позитивные утверждения, хотя сами авторы в большинстве случаев подчеркивали предварительный характер этих исследований.

В монографии, изданной в ЧССР в 1970 году, СЧВ рассматривается как предмет новой науки, названной психотроникой [83].

В США в этом же году издается монография, представляющая собой курс лекций, читаемых в Калифорнийском университете [85].

Последовательно излагая парапсихологию - от истории ее возникновения до будущих перспектив, - автор уделяет большое внимание СЧВ, описывает применяемые экспериментальные методы, излагает различные гипотезы относительно физического носителя СЧВ.

Сейчас в мире работают более 100 кафедр парапсихологии, первая из которых основана в Калифорнийском университете Джеффри Мишлофом. Им же написана монография, представляющая собой энциклопедию парапсихологии, к которой мы неоднократно будем возвращаться в процессе данного повествования [39].

Подводя итоги, можно сказать, что к настоящему времени в мире накоплен огромный фактический материал, зафиксированный протоколами и отснятый на киноплёнку. Появились и первые приборы, измеряющие количественные показатели биополя.

И все же преградой к дальнейшему развитию исследований по-прежнему является жесткий стереотип мышления ученых и прежде всего - врачей. Уже сам факт организации секции биоэнергетики при сугубо радиотехническом НТО им. А. С. Попова говорит, насколько тривиален подход к столь нетривиальным явлениям психологии. Такой подход всегда приводит в тупик.

Прежде чем перейти к попытке осмысления парапсихических феноменов, подробно рассмотрим фактические материалы.

ОПИСАНИЕ И КЛАССИФИКАЦИЯ ОСНОВНЫХ ЯВЛЕНИЙ ПАРАПСИХОЛОГИИ

Мы ценим факты, потому что они непреходящи и образуют почву для идей, но истинное свое значение факт получает только через идею, которая из него может быть развита.

Либих Для начала я предлагаю разделить все явления на две большие группы, к первой из которых мы отнесем явления, использующие так называемое информационное поле.

К ним относятся: - телепатия; - лозоискательство; - все аспекты ясновидения.

Вторая группа явлений связана со способностью человека искривлять пространство. К ней относятся: - телекинез; - левитация.

Рассмотрим подробно каждое из этих явлений.

ТЕЛЕПАТИЯ

Каждая мысль порождает два следствия: излучающуюся вибрацию и подвижную форму.

Джеффри Мишлоф Телепатия - наиболее распространенное явление. Оно неоднократно испытывалось почти каждым. Особенно яркий пример - телепатическая связь между матерью и ребенком мать мгновенно ощущает беду ребенка на любом расстоянии. Столь же очевидна телепатическая связь между влюбленными, когда одному из них удастся ощутить малейшие нюансы душевного состояния другого.

В этих примерах отчетливо просматриваются причинно-следственный характер отношений и острая настройка друг на друга участников такой телепатической связи. Тем не

менее, вставить телепатический эксперимент в строгих научных рамках оказывается крайне сложно. На этом основании скептики утверждают, что никакой телепатии не существует, но ни у кого не возникает сомнения в корректности постановки подобных экспериментов. Беда в том, что критерии научной истины требуют жестко детерминированных логических построений, в то время как в канале телепатической связи почти не задействовано логическое рассудочное начало человеческого сознания, а используется в основном интуитивный канал. Жизнь знает бесчисленное множество фактов элементарных телепатических контактов, носящих спонтанный характер по отношению к логическому мышлению.

Во всем мире были поставлены различные эксперименты по установлению телепатической связи в ситуациях, когда другие каналы связи были невозможны или нежелательны.

Прежде всего к этому обратились специалисты ВМФ США, пытаясь передать информацию на первую атомную подводную лодку "Наутилус".

Не менее убедительное подтверждение существования такого канала связи было получено на нашем морском флоте при экспериментах на животных. На одной из двух атомных лодок, находящихся в разных океанах, поместили крольчиху, на другой - крольчат. В строго определенное астрономическое время кожа крольчат раздражалась слабым электрическим током в виде импульсов: и синхронно дергалась кожа крольчихи...

В настоящее время в США и Франции ставится совместный эксперимент по созданию устройства биологической связи на улитках.

В загончик было выпущено 25 пар улиток. Они сами, естественным образом, организовали брачные пары. После этого одних улиток оставили в США, а других перевезли во Францию. Если одну из улиток раздражали электротоком или кислотой, она от этого воздействия резко сжималась: в это же время, синхронно, сжималась улитка-напарница на другом берегу океана. Сейчас делаются попытки построить на этом принципе устройство передачи информации - что-то вроде аппарата Боде. Кроме того, в штатное расписание военно-морских баз США введено по 2 сенсетива.

Считается, что в современной войне, когда рухнут все антенны, придет время и биологической связи. Отделы биологической связи имеются и в наших НИИ. Таким образом, принципиально телепатическая связь была доказана. При этом однозначно подтверждено, что канал подобной связи существует вне сферы влияния всех известных полей.

Опыты на строго научном уровне проводятся и в настоящее время. Их методика подробно рассмотрена в уже цитированной выше книге [29], - правда, автор является сторонником гипотезы электромагнитного существа биоинформации, с чем я не могу согласиться.

Вот как описывает один из опытов Л. Г. Спиркин: "Сидит в Ленинграде Карл Николаев - весь в приборах: энцефалограф, кардиограф; фиксируются и магнитные, и тепловые излучения; рядом - биоплазмограф; идет запись фонограммы, ведется протокол опыта.

Передача производится с 9 до 10 утра, но точно, в какие минуты передаются образы, ни Николаев, ни Каминский (в Москве) не знают. Но вот Каминский начинает посылать Николаеву образ циркуля. И Николаев говорит: "Вижу образ: что-то светленькое, серебристое, продолговатое... один конец шире, другой тоньше... выступ..." - перечисляет еще ряд признаков и называет: "Циркуль!!!" Была договоренность: если Николаев, даже не называя предмета, охарактеризует его 12 признаков, предмет считается опознанным; меньше - частично опознанным; менее 6 - неопознанным. Очень интересно было, когда передавался образ пудреницы: назвал все признаки, но предмета назвать не мог. Циркуль назвал, а пудреницу - нет. Это подтверждает мысль, высказанную еще Д. И. Менделеевым в упомянутом выше отчете, что человек воспринимает информацию лишь на уровне своего

опыта и знаний" [66]. В дальнейшем мы подробно рассмотрим механизм, объясняющий это явление.

Факты, подтверждающие удивительное единение всей живой природы, приведены в сборнике статей [50], где описано дистанционное воздействие человека на растения. "Факт существования внемолекулярных внеклеточных структур, обеспечивающих психическую деятельность, удалось установить в экспериментах по биоинформационному контакту между человеком и растением.

Электрофизиологические реакции растения в наших экспериментах записывались по схеме регистрации кожно-гальванической реакции (КГР) по Тарханову: электроды устанавливались в разных точках поверхности листа, разность потенциалов между этими точками фиксировалась на ленте четырехканального энцефалографа. Растение находилось в 1-3 м от сидящего в кресле испытуемого; какие-либо соприкосновения между человеком и растением отсутствовали.

Опыт происходил следующим образом: испытуемые погружались в гипнотическое состояние, вызывающее у них те или иные эмоции: электрофизиологические реакции растений постоянно возникали (с некоторым латентным периодом) в ответ на изменение психологического состояния человека. Эффект был зарегистрирован с шестнадцатью испытуемыми из девятнадцати.

Для того чтобы доказать, что электрофизиологическую реакцию растения действительно вызывает образ этого растения, возникающий в голове у человека, опыт был видоизменен. На определенном расстоянии от испытуемого устанавливались рядом не одно, а два растения, каждое из которых было связано с соответствующим каналом энцефалографа. В этом варианте опыты происходили по следующей схеме: после того, как испытуемый был загипнотизирован, ему внушалась связь с одним из растений. При этом испытуемый несколько раз переходил от спокойного состояния к эмоциональному и наоборот, после чего гипнотизер направлял его на другое растение и смена состояния повторялась.

В эксперименте обнаружилось, что электрофизиологические реакции в ответ на смену состояния испытуемого можно зарегистрировать только с того растения, на которое в данный момент направлен испытуемый. В то же время другое растение, с которым у испытуемого отсутствовала психологическая связь, не обнаруживало никакой реакции: канал, связанный с этим растением, писал только прямую линию.

Эти опыты говорят о том, что существенным моментом такого контакта является информация, адресованная конкретному растению.

Носителем такой информации может быть структура образа действия того растения, с которым взаимодействует человек. Результаты опытов с двумя растениями не могут быть объяснены воздействием факторов, радиально распространяющихся от тела человека, что существенно повышает правдоподобность гипотезы о существовании биофизических структур психологического образа, экстерииризованных за пределы организма. Растение оказывается биологическим датчиком, способным при определенных условиях объективно обнаруживать эти структуры".

Мне лишь остается добавить, что эти опыты невольно наталкивают на мысль о существовании очень высокоразвитой фитоцивилизации. Еще более убедительные данные, подтверждающие мою мысль, приведены в статье Н. Н. Сочеванова [63], где описана взаимосвязь растений между собой - как внутривидовая, так и межвидовая, т. е. беду одного растения ощущают все растения на большой территории.

Огромное количество фактов приводит Шафика Карагула в своей книге "Прорыв к творчеству" [30]. Это прежде всего касается врачей, которые на расстоянии ощущают состояние больного, и работников фирм, считывающих информацию из источников за тридевять земель. Один из примеров я приведу полностью.

"Один арабский ученый, будучи еще студентом, служил секретарем шейха в Дамаске. Шейх был мусульманским лидером, был человеком большой учености и обладал замечательными, необычными способностями. Ученый рассказал интереснейшую историю.

Его отец внезапно умер в Дамаске. Традиция Среднего Востока требует, чтобы как можно больше членов семьи присутствовали во время похорон. Брат рассказчика жил в Иордании: известить его о случившемся практически было невозможно, так как похороны были назначены на следующий день, а все сообщения между Сирией и Иорданией были прерваны в связи с политическими осложнениями в этих странах. В отчаянии он вдруг вспомнил о шейхе и решил обратиться к нему за помощью и советом.

Шейх внимательно выслушал его. Наступила пауза, и затем шейх сделал странную вещь: он подобрал конец шелкового шнура, завязанного у него вокруг талии, и подержал его около своего уха, как будто говорил по телефону. При этом он несколько раз кивнул, как если бы слушал кого-то или что-то; затем повернулся к молодому человеку и сказал: "Твой брат придет. Да, он придет. Я знаю, что нет возможности переезда через границу, но он придет неожиданным образом". Рассказчик вспоминал, что отнесся тогда к словам шейха весьма скептически, но из уважения к мудрому и благосклонному старцу воздержался от каких-либо замечаний и удалился.

На другой день, за час до похорон, его брат действительно приехал. Пока не состоялись похороны, не было времени спросить у него, как это произошло, но когда позже брат объяснил обстоятельства своего приезда, рассказ его оказался поразительным.

Накануне он почувствовал внезапную сильную боль в области сердца. Вместе с болью пришло такое же сильное тревожное впечатление, что случилось что-то с отцом. (Выяснилось, что это было как раз то время, когда рассказчик был на приеме у шейха).

Брат не знал, что именно произошло, - он просто испытывал крайнюю необходимость как можно скорее приехать в Дамаск. Он пошел к своему хозяину и рассказал ему о своем внезапном беспокойстве и тревоге. Без дальнейших расспросов хозяин предоставил в распоряжение брата свой автомобиль и своего шофера и потребовал, чтобы они ехали безотлагательно. Несмотря на политические трудности, автомобиль не был задержан на границе и брат прибыл как раз вовремя".

В 1969 году в Калифорнийском университете (США) проходил Международный симпозиум на тему: "Современный взгляд на сверхчувствительное восприятие". Наибольший интерес представлял доклад Т. Мосе об успешно проведенном международном эксперименте по телепатической передаче эмоции между городами, Лос-Анжелес - Нью-Йорк в США и Суссекс в Англии, результаты которого объективно и однозначно регистрировались путем конкретного выбора контрольных изображений [33].

В 1971 году газеты США сообщили о четырех телепатических сеансах, проведенных с космического корабля "Аполлон-14" на Землю во время его полета на Луну. Космонавт Митчел вышел на телепатическую связь, когда "Аполлон-14" устремился к Луне. Вернувшись на Землю, космонавт узнал, что из двухсот переданных им изображений из колоды так называемых карт Зенера совпало пятьдесят одно. Вероятность случайного получения такого результата, по одной из американских оценок, равна 0,0003 [49].

Автору этой работы также неоднократно приходилось убеждаться в существовании телепатического канала, особенно в случаях беды близких. А в 1963 году я почти в течение суток отчетливо ощущал, что делала, о чем думала моя близкая знакомая. Я при этом находился в Феодосии, а она - в Ленинграде. Когда подробно хронометрированная запись ушла в Ленинград, оттуда пришла телеграмма: "Я тебя боюсь".

Я и сам осознал значимость этого факта много позже. Этим я хочу сказать лишь то, как мы невнимательны бываем к необычным, выходящим за наш стереотип мышления явлениям, пугаемся их и говорим: "Чур, меня!" А ведь это каждый раз нас приглашает к себе Зазеркалье, и если мы рискнем туда шагнуть, нам будет подарен целый мир. Но как только скажете: "Чур, меня!" - перед вами в зеркале - Ваше изображение.

Я приглашаю вас в Зазеркалье.

БИОЛОКАЦИОННЫЙ ЭФФЕКТ ИЛИ ЛОЗОИСКАТЕЛЬСТВО

Познание тайны есть углубление подлинной тайны.

Н. Бердяев Если опыты по телепатии еще не вышли за рамки лабораторий, то совершенно иная судьба у явления, которое сейчас в официальных источниках называют как "биофизический", или "биолокационный", эффект. Прежнее его название мне кажется более точным - "лозоискательство", или "лозоходство", - ибо ничего общего, как мы увидим в дальнейшем. это явление с локацией или биофизикой не имеет.

Под лозой понимают ивовый, или другого дерева, прут. В руках лозоходца лоза начинает вращаться в момент прохождения его над подземными источниками воды. Так, по крайней мере издревле, искали воду. В настоящее время и инструмент поиска изменился, и спектр искомых объектов стал неизмеримо шире. Нынешний лозоходец, или как его сейчас называют - оператор, держит в руках один или два Г-образно согнутых металлических прута, или П-образную, также металлическую, рамку. Наибольшее применение это явление получило в геологической практике. Например, в США имеется соответствующее общество: в нем 25 тысяч членов, выдаются дипломы трех степеней.

Лозоискатели в армии США были привлечены к поискам немагнитных мин, которые применили вьетнамцы в недавней войне.

В СССР создана межведомственная комиссия по биолокационному эффекту во главе с пионером этого метода, докторов геолого-минералогических наук Н. Н. Сочевановым. По его словам, в СССР созданы 60 групп подготовки операторов. Он также приводит интересные данные: так, в Челябинской области с 1967 по 1976 годы по данным биофизического метода (БФМ) заложены 1220 буровых скважин на воду для нужд колхозов и совхозов; только 8 % из них оказались безводными. Из скважин, заложенных по данным геофизики, безводных оказалось 18 % [64].

В Киеве уже функционирует партия "Укрбиолокация". Причем, если оператор говорит, что здесь есть вода, бурят сразу толстую, эксплуатационную скважину, а если воду нашли геофизики, то сначала бурится тонкая, разведочная скважина. Примеров применения лозы в геологии бесчисленное множество, причем поиск ведется практически всех ископаемых. Достаточно оператору настроиться на медь - лоза покажет месторождение меди; настроиться на молибден - молибдена, и т. д.

Примеры, опирающиеся на данные более 1500 горных выработок и буровых скважин, основанные, на официальных документах, изложены в работе Н. Н. Сочеванова [65].

Сейчас становится ясно, что искать можно и по карте, не выезжая в поле. В последнее время интерес к лозе пробудился и у археологов: автору этих строк также довелось испробовать лозу при раскопках скифского городища в Крыму. Кроме того, с помощью лозы я отыскивал различные предметы, а также потерявшегося в толпе или на пляже человека, находил неисправности радиоаппаратуры - как по самой аппаратуре, так и по принципиальной схеме, - а также диагностировал человека или даже считывал информацию о предполагаемых, но еще не совершившихся событиях.

Еще более интересные результаты показал московский инженер А. Плужников. Я видел фильм, в котором показано, как А. Плужников находит с помощью рамок различной конфигурации свое золотое кольцо, надетое на цветок-колокольчик на лугу в несколько гектаров. Задача эта сложнее, чем искать иголку в стоге сена. Описан также случай, когда А. Плужников с помощью рамки нашел в море человека, смытого с корабля во время ночного шторма.

Из всего этого должно быть ясно, что лоза - никакой не локатор, а только индикатор считывания информации, на которую настроен оператор. Об источнике этой информации и механизме работы лозы мы поговорим позже.

Степень распространенности этой способности среди населения проверялась в двух странах. Так, по английским данным до 60%, а по чешским - более 70% населения может освоить лозу для практического применения. А Н. Н. Сочеванов берется вообще любого

человека за три занятия научить пользоваться лозой; подобное обучение удавалось и мне. (У меня же самого лоза заработала, как только я взял ее в руки.) Идеальным материалом для изготовления лозы является обычная стальная вязальная спица диаметром 1,5 мм, согнутая под прямым углом в пропорциях 1:2.

Подтверждение своим личным впечатлениям о возможностях лозы я получил, прочитав книгу Шафики Карагулы "Прорыв к творчеству". Там одна из сенсетивов рассказывает, как она сдавала экзамен в колледж автоматическому экзаменатору по принципу ответов "да" и "нет", а также выбору правильного ответа из трех возможным. Она, не обладая подготовкой по математике и физике, получила оценку "очень хорошо", доверяя своей "волшебной палочке", как ее называет Шафика Карагула.

И наконец, стоит упомянуть небольшую книгу трех латвийских физиков [14], где сделана попытка научного объяснения механизма работы лозы.

ЯСНОВИДЕНИЕ

Я так его открою широко - Свой третий глаз, лучистую лампаду, Что распахнется дальний свет легко, Давая силу творческому взгляду.

Я буду видеть лепестками губ, Всей кожей, кровью, плотью долговязой: Для этой цели ум кудрявый груб И не чета поэзии трехглазой.

Юнна Мориц Эта область парапсихологии кажется, пожалуй, наиболее мистической, ибо предполагается наличие информации о будущем, - а именно это приходится признать, когда знакомишься со способностью известной болгарской ясновидицы Ванги к предвидению. Она живет в городе Петрич, в южной Болгарии, на самой границе с Грецией. В двенадцать с половиной лет она ослепла, а в шестнадцать начала гадать, предсказывать. Гадает она обычно по какому-нибудь предмету - чаще всего по кусочку сахара, который накануне должен быть положен под подушку тому человеку, которому требуются предсказания. Вот как описывает обстановку в доме Ванги в момент гадания ливанский журналист Абдаллах: "Обычная комната. Посередине - отопительный электрический рефлектор. На диване, покрытом пестрым, в синюю и оранжевую полоску рядом, сидит Ванга. Напрягаю все свои душевные силы и волю, чтобы не поддаться ее влиянию. Снимаю очки и всматриваюсь в лица сидящих в углу трех женщин. Рассматриваю узоры лежащего на полу небольшого ковра. Стараюсь запомнить все увиденное.

В комнате стоит тишина. Опускаюсь на низкий стул. От Ванги меня отделяет маленький столик, покрытый скатертью.

Ей около семидесяти. Бледно-желтое лицо, черное платье, шерстяной вязанный жилет и пестрые шерстяные чулки. Она слепа.

Невидящие глаза. Перед тем как Ванга ослепла, они были черными.

Маленький рот. Голова повязана шалью, сквозь которую просвечивают все еще черные волосы" [4].

Ванга предсказала ему как события личной жизни, так и ход политических событий в Ливане на три года вперед.

Существует бесконечное число официально запрототолированных ее предсказаний. Ее способности используются в сугубо государственных интересах в виде политических прогнозов, но предсказывает она, как мы видели, и судьбы отдельных людей. Был у Ванги и писатель Вс. Леонов. Она ему сказала, что у него сгорят рукописи. Он, может, не очень-то в это поверил, но все же перевез их с дачи на городскую квартиру... где они и сгорели.

Хранится протокол того, как Ванга задолго до выборов предсказала, что Дж. Картер будет президентом лишь один раз, а то, что Индира Ганди вновь будет премьер-министром, Ванга предсказала за 7 месяцев до выборов. И еще задолго до смерти сына Ганди она сказала, что он погибнет в авиакатастрофе...

Подобных фактов в мире накопилось много. Был такой голландец - Жерар Круазе. Он использовался полицией для поиска пропавших детей. Открылась эта способность неожиданно, когда у него пропал собственный сын. Он, находясь в трансе, увидел, где лежит тело его сына. В дальнейшем эта способность у него закрепилась и полиция прибегала к его помощи, когда официальный розыск не давал результатов. Обычно он приходил в полицейский участок, куда его приглашали, садился за сюл, и, получив предварительные сведения, а иногда и вещь пропавшего, погружался в напряженное трансовое состояние, пока не начинал видеть местность, где находился пропавший человек. Тогда он хватал лист бумаги, карандаш и начинал рисовать до тех пор, пока полицейские не говорили: "Достаточно". В небольшом фрагменте фильма о нем, который мне довелось увидеть, он после опознания места добавил: "Ребенок утонул. Труп засосало в трубу".

Как правило, после такого "сеанса" он находился в состоянии полного изнеможения.

Известен один курьезный случай, когда Ж. Круазе, в очередной раз рисуя место происшествия, изобразил берег канала, высокую башню и мост через канал. Полицейские его поблагодарили и сказали, что узнали место происшествия, только там нет моста. Ж. Круазе упорно настаивал, что видел мост. Когда разобрались, в чем дело, выяснилось: в городской ратуше, в тубусе, лежит проект этого моста, но строительство должно было начаться только в следующем году.

Авторитет и известность его были столь велики, что ИНТЕРПОЛ обратился к нему с просьбой помочь в поисках похищенного террористами Италии Альдо Моро. Он согласился, но был сразу же убит, как только прибыл в Италию, ибо похитители не сомневались, что он найдет их.

Интереснейшие эксперименты были поставлены в Принстонском университете под руководством Роберта Г. Джана. В своей статье [23] он называет дальновидение "дистанционной перцепцией". Рассматривая историю вопроса, он приводит слова Парацельса, сказанные еще в начале XVI века: "Человек обладает также силой, позволяющей ему видеть своих друзей и обстоятельства, в которых они находятся, несмотря на то, что люди, о которых идет речь, могут в это время находиться за тысячу миль".

Р. Джан так описывает проведенные на его факультете эксперименты: "Современная методика процедуры эксперимента требует, чтобы "перцепиент" описал в форме свободного устного рассказа или письменного отчета, либо рисунка, некоторую удаленную незнакомую мишень. Около нее в это время находится некоторый "агент", с которым в процессе проведения эксперимента у "перцепиента" отсутствует обычная сенсорная связь. Выбор мишени осуществляется с помощью некоторого заранее заданного списка мишеней, не известного ни одному из участников эксперимента, и носит случайный характер. Адекватность перцепции оценивается с помощью различных субъективных или аналитических методов".

В статье приведены многочисленные примеры дальновидения с предоставлением фотографий мишеней и рассказами о них перцепиентов.

Примеры, о которых идет речь, взяты из экспериментальных серий, выполнявшихся по различным методикам.

"Тем не менее, - пишет Р. Джан, - в них обнаруживаются некоторые характерные черты, обычно проявляющиеся в наиболее удачных опытах: 1. Общий характер сцены воспринят правильно.

2. Одни детали опознаны верно, тогда как другие истолковываются неправильно или вообще не замечены.

3. Если какая-либо особенность произвела сильное впечатление на агента, она не обязательно производит такое же впечатление на перцепиента и наоборот.

4. Общая композиция сцены может быть искажена из-за ошибки в масштабе и во взаимном расположении объектов, а также из-за зеркальной замены правого на левое.

5. Существует тенденция к более четкому восприятию эстетических аспектов: цвета, общей формы, уровня активности, уровня шума и других деталей окружения, нежели различных аналитических деталей - таких, как качество, взаимное расположение и т. д.

6. Восприятие не всегда концентрируется на требуемой мишени: случается, что сообщения перцепиента относятся к объектам, находящимся рядом с мишенью, но не замеченным агентом.

7. Вплоть до расстояния в несколько тысяч километров правильность восприятия, судя по всему, не зависит от удаленности мишени от перцепиента.

8. Время перцептивного восприятия не обязательно совпадает со временем непосредственного нахождения агента у мишени, причем восприятия, полученные за несколько часов или даже дней до того как мишень была выбрана, оказываются не менее удачными, чем результаты перцепции в реальном времени.

Теоретическое и практическое значение пунктов "7" и "8", как это очевидно, весьма существенно. Если приведенные данные заслуживают доверия, то самые скромные попытки объяснить этот феномен должны предусматривать доступ сознания перцепиента к фрагментам пространственно-временной структуры, отличной от той ее части, в которой оно в данный момент находится".

Запомним этот интересный вывод: он нам еще пригодится. В заключение Р. Джан пишет: "...мыслимые в настоящем и будущем практические применения таких явлений в сочетании ее сравнительной простотой и дешевизной экспериментов продолжают служить питательной средой для проведения подобного рода экспериментов".

У нас в стране также имеются люди, обладающие даром ясновидения.

Так, 6 ноября 1978 года в Смоленске пропала 14-летняя девочка-москвичка. 19 ноября подруга ее семьи привезла В. И.

Сафонову четыре фотографии и школьную форму пропавшей девочки. Он сразу же сказал, что все предметы говорят о том, что девочка уже мертва. На карте соответствующего масштаба он указал приблизительное местонахождение тела - километрах в сорока от Смоленска. Он отметил также, что девочка была изнасилована и что у нее повреждены грудь и шея. Весной следующего года именно в сорока километрах от Смоленска, во льду, был обнаружен труп этой девочки - изнасилованной, с изрезанной грудью и шеей.

Подобную задачу пришлось решать и мне. В ноябре 1983 года меня попросили найти пропавшего мальчика. Мне показали его фотографию. Сначала я лозой померил его поле: лоза не отклонилась, т. е. мальчик был мертв. И в этот момент мне стала поступать информация, как на бегущей телеграфной ленте. Буквально следующее мне было продиктовано: "Сбит машиной, брошен в воду, повреждение на теле справа..." Чтобы найти водоем, достаточно было бы иметь карту этого района Подмосковья, но ее под руками не оказалось. Тогда по обычной линейке, с помощью лозы, я определил радиус поиска - примерно 600

метров от дома. Через несколько дней передали благодарность: тело мальчика нашли в пруду в 550 метрах от дома.

Множество фактов, связанных со сверхчувственным восприятием, приводит Шафика Карагула. В рамках исследования способностей сенситивов ей приходилось встречать людей, не только обладающих феноменальной способностью по предмету рассказать о человеке, подобно Ванге или Сафонову, но и людей, видящих через преграду (конверт, стенку) и могущих описать захватывающую картину циркуляции биологических жидкостей и потоков энергии в человеческом организме.

В журнале "Техника молодежи" № 9 за 1984 год академик Ю. Б.

Кобзарев подробно рассказывает об экспериментах с Л. Корабельниковой по отгадыванию карт Зенера, помещенных в картонные конверты. В сериях из 25 опытов испытуемая показала устойчивый коэффициент отгадывания, равный 14,5, при вероятностном коэффициенте, равном 5.

Дело сейчас не в примерах и фактах - их накопилось достаточно много, чтобы попытаться их объяснить. Для начала отметим, что в случае, ясновидения мы также сталкиваемся со способностью отдельных людей считать информацию из информационного поля, которое, по всей вероятности, имеет вневременной характер: иначе предвидение не объяснить, да и проникновение в далекое прошлое - тоже.

ТЕЛЕКИНЕЗ

Когда бы мыслью стала эта плоть, О, как легко, наперекор судьбе, Я мог бы расстояние побороть И в тот же миг перенестись к тебе!

В. Хлебников Телекинез, т. е. способность человека воздействовать на материальные объекты на расстоянии, в обыденной жизни, практически, не встречается. Все факты телекинеза тщательно проверяются, ибо в признании телекинеза заключено и признание силового поля, существующего вокруг живых организмов.

Наиболее убедительно телекинез продемонстрировала ленинградка Нинель Кулагина. Она - участница Великой Отечественной войны. Свои способности она обнаружила случайно, когда однажды наблюдала, как дочка-первоклассница выводит свои палочки и крючочки: промокашка, лежавшая на тетради, вдруг "поехала"... Сначала решили, что это случайность, но, когда все повторилось, поняли, что это что-то необычное.

Когда слухи о ней дошли до Москвы, к ней приехал известный психолог Э. К. Наумов со своим помощником. Они были настолько потрясены увиденным, что, вернувшись в гостиницу, не могли уснуть, пытаясь двигать предметы.

В Москве им не поверили, но они настояли на выделении киногруппы для съемок на квартире Кулагиных. Мне посчастливилось видеть эти уникальные кадры. Съемка велась в очень жестких тестовых условиях двумя киноаппаратами под углом $90^\circ \pm$ друг к другу. В качестве предметов использовались случайные вещи, оказавшиеся под рукой: спичечный коробок, колпачок от авторучки, пачка сигарет, дюралевый стакан для бритвы и т. п.

Наличие осветителей, кинокамер, людей долго не позволяло Н.

Кулагиной сосредоточиться для проведения опыта. Наконец, после многих безуспешных попыток ей удалось сдвинуть стрелку компаса, который использовался в качестве разминочного устройства. Сначала, под действием напряженных пассов руками, стрелка начинает раскачиваться. Постепенно эта раскачка превращается во вращение и стрелка следит за движениями рук. Затем руки убираются, и Н.

Кулагина управляет вращением стрелки одними глазами. После такой разминки она готова демонстрировать телекинез. Предметы перемещались избирательно, в зависимости от настройки, по гладкому столу взад и вперед. Затем опыт был усложнен. Предметы поместили под куб из оргстекла, как бы изолировав их от остального мира, однако это нисколько не отразилось на способности Н. Кулагиной перемещать их.

Она за время этой съемки, которая продолжалась в течение пяти часов, похудела на 8 кг.

Впоследствии Н. Кулагина еще много раз демонстрировала свои способности перед учеными и в Ленинграде, и в Москве. Участвовала она и в съемках, которые вела японская телекомпания о советских экстрасенсах. Когда она продемонстрировала телекинез, японский режиссер не поверил в реальность виденного и заявив, что его "Советы надувают", обиженно отвернулся. Тогда Кулагина поднесла к затылку японца свою ладонь и тот закричал от сильной боли... Когда к нему подошли, то обнаружили у него термический ожог. Он заявил, что это, конечно, чудо, но он все равно не верит своим глазам.

Н. Кулагиной поставлен своеобразный рекорд: ей удалось переместить графин с водой весом 553 г. Спиркин же приводит и другой пример телекинеза. Есть такая женщина - Э. Шевчук. В присутствии 16

физиков и биофизиков, перед тремя телекамерами, держит она сосновую, палочку в руках, доводит себя до кульминации, отнимает руки - и палочка висит в воздухе... Наши ученые пытались ниточками и проволочками искать опору - по бокам, сверху, внизу:

проверяли, не галлюцинация ли это... И пришли к выводу, что она создала вокруг своих рук поле-пространство, которое делает предмет невесомым.

Ученые говорят: "Факт абсолютно бесспорный, но объяснения - нет".

Тестовые опыты по психокинезу (телекинезу) приведены в сборнике статей НТГО [28] в случаях с уже упоминавшейся Э. Шевчук и Б. Ермолаевым, у которого психокинетический эффект обнаруживался следующим образом: он брал какой-либо предмет, долго держал его пальцами обеих рук, затем разжимал пальцы - и предмет оставался висеть в воздухе, под руками. Длительность эффекта оказывалась при этом в прямой зависимости от времени задержки дыхания. Б. Ермолаев делал глубокий вдох и разжимал пальцы: предмет падал только после полного выдоха. Средняя продолжительность "подвешивания" предмета оказывалась немногим больше 30 секунд.

Интересны рассказы Б. Ермолаева о том, как в начале опыта он входит в своеобразный контакт с предметом, "уговаривает" предмет, "вводит в предмет часть самого себя": подвешивание оказывается как бы взаимодействием предмета с этой мысленной моделью.

Рассмотренные особенности поведения двух людей, обладающих способностью к психокинезу, позволяют говорить о двухкомпонентной структуре той психологической реальности, которая лежит в основе этого явления: энергетической и образной.

Кроме известных опытов Н. Кулагиной, Э. Шевчук и Б. Ермолаева в Европе известны люди, способные изгибать металлические предметы в любую конфигурацию. Самые необычные ПК-эффекты - из тех, о которых сообщают в настоящее время ученые, - связаны с именем Ури (Юрия) Геллера (Израиль) Доктор Андрий Пухарич - врач, известный своими теоретическими разработками в области физики и физиологии психических феноменов, а также изучением целительства биополем, впервые столкнулся с У. Геллером в августе 1971 года в Израиле и тут же условился провести с ним серию экспериментов. В конце концов он привез его в Соединенные Штаты и подключил к исследованию ПК-эффектов в Стенфордском исследовательском институте в Менло-Парке, штат Калифорния. Эксперименты с У. Геллером впервые были обнародованы на симпозиуме в Беркли, организованном Калифорнийским университетом. На этом симпозиуме А. Пухарич подробно описал условия экспериментов, в которых У. Геллер гнул и ломал металлические предметы, стирал магнитозаписи, заставлял предметы исчезать и появляться вновь и т. д.

Эксперимент, проведенный одним из исследователей - Полем Сираком, - состоял в том, что он в присутствии 18 ученых неожиданно вручил У. Геллеру проросший боб золотистой фасоли, попросив, чтобы тот "пустил время вспять". Он зажал в кулаке фасоль, а когда, приблизительно через 30 секунд, раскрыл руку - на ней лежал целый боб, без каких-либо следов прорастания. Это явление неоднократно воспроизводилось в дальнейшем, и оно свидетельствует о том, что ПК-воздействие распространяется и на время. За пределами США У.

Геллер был даже еще более результативен. Физики Джон Хэлстед и Дэвид Бом из Бикбенского колледжа в Англии наблюдали, как он в условиях строгого эксперимента был способен изменять скорость распада радиоактивных изотопов.

Еще более замечательным было то, что тысячи людей Англии, Германия, Франции, Швейцарии, Норвегии, Дании, Голландии и Японии оказались способными применять ПК-эффект для гнутья ложек и вилок, едва увидев по телевизору, как это делает У. Геллер. Особенно успешными были попытки у детей.

Помимо случаев, когда У. Геллер держал предметы в руке, были проведены опыты с металлическими лентами в запаянных стеклянных трубках [39].

Несомненно, что человек и вообще все живое, способны создавать вокруг себя материальное поле, управлять его интенсивностью и пространственной топологией. В природе животные также используют это поле - прежде всего для защиты. Так, всем известна поза кошки в присутствии собаки: поднятая диафрагма, выгнутая спина,

расширенные зрачки; вокруг нес формируется очень плотное энергетическое поле, которое собака не в силах преодолеть.

Во время Великой Отечественной войны также регистрировались случаи, когда человека в состоянии транса не брали пули. Создавалось впечатление, что вокруг них сильно искривлялось пространство - так же, как в присутствии громадной гравитационной массы. Пуля, двигаясь прямолинейно лишь для самой себя, на самом деле летит по геодезической линии пространства, и если огибает тело человека, то только из-за того, что пространство вокруг него сильно искривлено.

Одного из таких людей я знаю лично. Фамилия его Антонов, живет он в Тихвине. Приведу его краткий рассказ.

Во время войны он был рядовым связистом. При взятии Бреслау взводу автоматчиков было дано задание овладеть кирхой в центре огромной площади. Под прикрытием дымовой завесы взвод пересек площадь и ворвался в кирху. Два связиста протаскивали телефонный провод и обеспечили связь для корректировки артогня. Но когда дым рассеялся, телефонный провод оказался перебитым, ибо вся площадь простреливалась. Командир приказал связистам восстановить связь.

Первым пошел напарник Антонова, но метров через пятнадцать он был убит. Настала очередь Антонова. Он был уверен, что идет на смерть и непрерывно повторял про себя, что следующая пуля - его.

Асфальт вокруг него кипел от пуль, но ни одна его не тронула.

Он прополз метров 50, соединил провод и вернулся в кирху, где потерял сознание от неимоверного напряжения. Этот случай подтвержден его командиром. За этот эпизод Антонов награжден медалью "За отвагу". Вот уж действительно "смелого пуля боится..." Хотя приведенный пример нельзя назвать телекинезом, природа этих явлений едина - так же, как едино с ними умение истинных мастеров карате ударить, не прикоснувшись. Недавно показывали по телевидению фильм о том, как английские поклонники этой борьбы разбивают старинную кирпичную кладку: тут уж необходима энергия не пули, а снаряда... Настоящий биолозер - вот что такое боевое карате!

Еще более феноменальными способностями обладают странствующие ламы Тибета. Александра Дэвид-Ноэль в своей книге [24] описывает следующий эпизод: когда в одном из буддийских монастырей она попыталась побеседовать с такой ламой, он в резкой форме отказал ей в этом; тогда она решила одарить ламу и попросила своего проводника передать тому деньги, но едва проводник двинулся в сторону ламы, как отлетел от сильного удара в живот: лама при этом находился от проводника в трех метрах.

Итак, факты говорят о том, что живая материя формирует вокруг себя динамическое силовое поле, эквивалентное искривленности пространства, т. е. биогравитационное поле.

Однако систематические ПК-эффекты связаны с гораздо более слабыми уровнями физических возмущений, которые в некоторых случаях происходят на атомном уровне. Подробные описания экспериментов, касающихся психокинетического воздействия экспериментатора на результаты опыта, приведены в уже упомянутой статье Роберта Джана [23].

В описанных опытах удавалось направленно воздействовать па ход случайных процессов, на вызывание отклонения от Реллеевского распределения и даже воздействовать на период полураспада изотопов, что говорит о взаимодействии сознания с глубочайшими уровнями существования материи и о формировании особых пространственно-временных континуумов.

ПОЛТЕРГЕЙСТ

Как много мы знаем и как мало понимаем...

Альберт Эйнштейн Слово "полтергейст" в буквальном переводе с немецкого означает "шумный дух". Под этим названием в парапсихологии понимают явления

самопроизвольного, но часто осмысленного перемещения предметов, производство всевозможных звуков, запахов, материализацию и дематериализацию предметов и т. п.

Явление это встречается не часто, но повсеместно, и известно на всем протяжении истории человечества. В отличие от микроэффектов психокинеза полтергейст отмечен макровоздействием на материальные предметы, подчас значительной массы.

Уже упоминавшийся Роберт Джан так определяет место полтергейста среди других явлений парапсихологии, которые мы условно отнесли ко второй группе явлений: "Если ограничиться вопросом о взаимодействии психофизической сферы с физическими объектами и системами, то здесь рекламируется класс эффектов, характеризующихся деформацией, левитацией и иными макроскопическими изменениями объекта. Еще более странную природу имеют полтергейсты - тот род весьма редких и впечатляющих эффектов, которые обозначаются специальным термином - "возвратный спонтанный телекинез". В этих случаях якобы имеют место такие явления, как левитация, вибрация, телепортация и разрушение самых разных объектов, многообразные акустические и электромагнитные явления и различные акустические аберрации. В течение долгих лет эти явления приписывались проявлениям духов или возвращению усопших в дома с приведениями, что породило бесчисленные фильмы ужасов и статьи в бульварных журналах" [23].

Для того, чтобы у читателей возникло ясное ощущение реальности полтергейстов, я приведу описание так называемого "московского полтергейста", изложенное в сборнике статей под общей редакцией Ф. Зигеля [27].

Московский полтергейст начался вечером 28 ноября 1982 года в квартире медсестры Валентины С. в Измайлове. В этой квартире многоэтажного дома, кроме В. С., жили двое детей - четырнадцатилетний мальчик Юра и девятилетняя девочка Оля. В начале полтергейста ее муж - паркетчик Виктор Иванович С. - находился в командировке. В первоначальном варианте полтергейст описывался так: В 23 часа 20 минут кто-то начал ломиться во входную дверь квартиры. Открыли - никого нет. Закрыли дверь, и через несколько минут из замочной скважины внутрь квартиры стали вылетать ключи - даже завернутые на два оборота. В. С. вызвала отца и соседа. Они проверили, не хулиганит ли кто на лестничной клетке. Никого не было.

После возвращения в квартиру "кто-то" начал срывать с отца шапку. Полетела вешалка. Сапог, лежавший в коридоре, взлетел вверх и разбил люстру. В. С. придвигала стол к двери, по его все время кто-то отодвигал.

Ночной грохот возмутил соседей, и они вызвали милицию.

Пришедший из 66-го отделения милиции дежурный милиционер видел странное движение предметов, но стрелять не решился, "Я никого не вижу, а стрелять по углам у нас нет инструкции", - сказал он.

Непонятный погром в квартире продолжался два дня. В. С.

вынуждена была уехать в подмосковный совхоз "Коммунарка", где живут ее родственники. С приездом в "Коммунарку" там начались те же явления. Общая их картина, по магнитозаписям очевидцев, одним из исследователей московского полтергейста доц. Р. Г. Варламовым описывается так: "Все свидетели - около 10 человек - называли причину полтергейста - "Он".

Все началось в Измайлове со странных звонков в квартиру - за дверью никого не было, попыток ее открыть, выбрасывания ключей из замочной скважины, щелканья задвижкой, попыток выломать дверь.

Общие черты полтергейста в обеих квартирах таковы: ...мебель самопроизвольно двигалась: стол, приставленный к двери, отскочил на 20 см, а затем повалился набок; соскочили полки, упал ковер, разбился шкаф; табурет подпрыгнул и разбил зеркало, а затем спокойно встал на место. Посуда и продукты сами "летали", чайник спрыгнул с плиты, банки с компотом и вареньем падали и разбивались. "Он" кидался картошкой и яблоками, разбил бутылку со святой водой, а бутылку с вином аккуратно вынул у деда из кармана и

поставил на пол. Двигались и переворачивались кровати, кресла, качались холодильники и стиральные машины; один холодильник был брошен на пол ручкой вниз.

"Он" реагировал на слова. На предложение повесить на место ковер ткнул хозяйку "мягким кулаком" в лопатку; на улице и дома снимал с деда шапку, торопил (подталкивал) хозяйку, когда она собиралась уезжать в с/х "Коммунарка" к свекрови...

Попытки "защититься" с помощью крестного знамения и святой воды успеха не имели.

Были разбиты все плафоны на двух люстрах (в обеих квартирах) и часть лампочек: они просто рассыпались, либо сапог прыгал в люстру.

Все эти явления наблюдались многими людьми: свекровью и тестем, их снохой и двумя детьми В. С. (муж был в командировке), матерью, многими соседями, представителями двух отделений милиции и телевидения и "неизвестными".

Милиционер из с/х "Коммунарка" оставался ночевать в квартире и составил акт о происшествии; сотрудники же 66 о/м г. Москвы посчитали полтергейст самодеятельным представлением, а свидетелей обследовали в психдиспансере. В обеих квартирах "как после бомбежки", - сказала одна из свидетельниц.

Муж медсестры вернулся из командировки в Измайлово 15 декабря 1982 года. Там уже были и все члены его семьи, вернувшиеся из с/х "Коммунарка". В совхозе с отъездом В. С. и ее детей полтергейст прекратился, в Измайлове же он продолжался на глазах у мужа.

Начались характерные для полтергейста явления самовозгорания.

Загорелись и частично сгорели в разные дни куртка и пальто мужа, занавеска и линолеум на кухне. Продолжала, хотя и в меньшей степени, двигаться мебель. "Кто-то" ударил мужа по спине, и муж пытался вступить с "невидимкой" в драку. Были и другие аналогичные эффекты.

Проявив себя на протяжении почти месяца (!), полтергейст неожиданно прекратился 22 декабря 1982 года".

Все вышеизложенное могло бы быть принято за бред сумасшедшего, если бы описанные события не были зафиксированы многочисленными свидетелями и если бы полтергейст не был сравнительно частым явлением в истории человечества [42].

Я не склонен видеть в явлениях полтергейста проявление спонтанного психокинеза. Скорее всего - это еще одно доказательство существования ноуменального мира, хотя я и не исключаю возможность проявления в нашем пространственно-временном континиуме сущностей более высоких мерностей. Естественно, что люди относят их к разряду мистических.

Позже я коснусь и этой стороны нашей жизни.

ЛЕВИТАЦИЯ

О чем невозможно говорить, о том следует молчать.

Л. Витгенштейн И наконец, самое невероятное из очевидных явлений парапсихологии - левитация, т. е. способность некоторых людей - в основном молодых девушек - к полетам в пространстве без каких-либо приспособлений.

Сложность фиксации подобных явлений заключается не только в том, что они редки, непредсказуемы, но и в том, что осуществляются они, как правило, ночью. Необходимо отдать должное режиссеру А.

Тарковскому, который в фильме "Зеркало" в коротком эпизоде показал левитирующую женщину в состоянии неосознанной левитации, т. е. во время глубокого сна. Представление о левитации дает также повесть болгарского писателя П. Вежинова "Барьер" [17] и фильм, снятый по мотивам этой повести.

До сих пор вокруг левитации, вокруг левитирующих женщин витает атмосфера мистического страха: их направляют к психиатрам, путая уникальную способность с психической ненормальностью. Часто они становятся жертвами травли со стороны своих близких, поэтому левитирующие глубоко скрывают свои полеты.

Мне приходилось встречать таких девушек, беседовать с жертвами травли и быть в дружеских отношениях с одной из девушек, владеющих осознанной левитацией. Ее описание ощущений в полете и в период, предшествующий полету, не лишено мистических подробностей, о которых пока говорить преждевременно. Скажем лишь, что это явление, как и телекинез, связано с искривлением пространства - причем такого, при котором происходит нейтрализация гравитационного поля Земли. К этой теме мы еще вернемся.

ЭКСТРАСЕНСОРНОЕ ЦЕЛИТЕЛЬСТВО

Для новой истины нет ничего вреднее старого заблуждения.

Гете Впервые в широкой прессе термин "экстрасенс" стал известен после Тбилисского симпозиума 1979 года, и связан он был с именем Джуны Давиташвили. Именно на ее примере я расскажу основное, что я связываю с понятием экстрасенсии. Мне довелось видеть почти полнометражный фильм о Джуне, где она сама рассказывает о себе. Она по национальности ассирийка, родилась под Армавиром в семье, где врачевала бабушка. Свои способности она обнаружила в 10 лет, когда излечила подругу от бородавок. В 13 лет она уже умела снимать боли и рассказала об этом врачам. Надо отдать им должное: они не повели ее к психиатру, а, проверив ее слова, убедились в их истинности. Ей помогли развить ее способности, подключив для ее воспитания сильного грузинского экстрасенса Сумчадзе.

После окончания школы она прошла курсы массажисток и затем некоторое время работала официанткой в одном из ресторанов Тбилиси, продолжая свою целительскую практику. В ноябре 1979 года она продемонстрировала свои способности перед участниками международного симпозиума в Тбилиси. Затем несколько лет Джуна работала в Москве, в поликлинике Госплана: занималась радикулитами, причем брала тех, от кого медицина отказывалась, т. е. людей с полным поражением функций конечностей. В числе ее пациентов - а их были сотни - находились и Расул Гамзатов, и Аркадий Райкин. И всегда вместо медикаментов и процедур были только руки.

В фильме показано, как она лечит одного голландского коммерсанта; слава Джуны перешагнула далеко за рубеж. Методика ее работы типична для всех экстрасенсов. Диагностирует она рукой, сканируя вдоль тела человека на расстоянии 5 - 10 см от него и считывая информацию о состоянии внутренних органов, причем она не только определяет историю болезни пациента, но и обнаруживает предрасположенность к будущим расстройствам. Это есть в высшей степени функциональная диагностика. Затем она энергичными пассажами корректирует поле в районе заболевшего органа и своим излучением стимулирует его к выздоровлению. Все это требует от Джуны огромного расхода энергии, так что после сеансов она доходит до изнеможения.

Но только так она может вершить чудеса. Излеченный ею голландец говорит, что Джуна должна охраняться как национальное достояние, и что популярность ее в мире превышает популярность некоторых президентов.

Надо сказать, что летом 1982 года у нее произошел тяжелый кризис, приведший к сильному нервному истощению. По поводу этого факта можно сказать, что Джуна, обладая феноменальными способностями, не обладает необходимыми знаниями физического и духовного планов. Такой исход ждет каждого, кто приходит сейчас к экстрасенсии без должной подготовки. Надо помнить, что только после глубокого духовного совершенствования на человека нисходит способность врачевания при одновременной надежной защите врачевателя.

Обычно сильные экстрасенсы обладают целой гаммой парапсихических возможностей. Так, Джуна, например, могла, поднеся руку к бутону цветка, заставить его распуститься или продемонстрировать небольшой телекинетический эксперимент. В настоящее время Джуна работает в Москве [35]. Еще большим стажем лечения людей обладал недавно скончавшийся экстрасенс из Краснодара - А. Е. Криворотов. Во время войны он помогал снимать головные боли и утомляемость у генералов. Он прошел трудную

школу преследований: неоднократные попытки осудить его за шарлатанство прекращались после излечения судьи или прокурора.

В настоящее время число людей, обладающих экстрасенсными возможностями, очень велико, и поэтому важно дать хотя бы краткое осмысление этого факта: этому феномену будет посвящена целая глава.

Пока лишь отметим, что инструментом лечения являются человеческий руки. Известно это было издревле, да и сейчас мы интуитивно лечим себя своею собственной рукой: достаточно вспомнить, как мы прикладываем руки к больным местам - будь то голова, сердце, почки, зубы - и к нам приходит облегчение, так что мы шутливо говорим: "Как рукой сняло..." Если бы мы это делали сознательно, то смогли бы помочь и себе, и ближним своим в снятии головной боли; за более серьезные задачи без должной подготовки браться не следует.

Завершая разговор об экстрасенсорных методах лечения, невозможно не рассказать о филиппинской медицине. О филиппинских операциях у нас в стране существует самая противоречивая информация.

К сожалению, наша пресса создала мнение, что филиппинская медицина - это сплошное шарлатанство, причем ссылки были на очень авторитетный документ - отчет Европейской ассоциации здравоохранения. Он был составлен специальной комиссией, которая работала на Филиппинах с целью разобраться, где истина, а где ложь в многочисленных рассказах о чудесах местных хирургов. В этом объемистом документе одна глава посвящена шарлатанам, появление которых было неизбежно, учитывая огромный наплыв состоятельных больных из Европы и Америки. Именно эту главу и цитирует наша пресса. В основном же отчет подтверждает подлинность методов врачевания.

В состав комиссии входила киногруппа из ГДР, которая сняла уникальный фильм. Мне посчастливилось видеть этот фильм, и я попытаюсь рассказать, основываясь на виденном, что такое филиппинская медицина. Заранее оговорюсь, что все виденное мною никак не укладывается в наш стереотип мышления.

Действительное положение дел на Филиппинах следующее: имеется государственная система подготовки целителей: отбирают детей в возрасте 8 - 10 лет по определенным тестам. Затем их готовят в течение 10 лет. Они досконально изучают строение человека. Огромное значение придается духовной подготовке будущих врачей. И наконец, у них развиваются уникальные способности к управлению своим полем, что позволяет им наряду с традиционными методами лечения, описанными выше, производить хирургические операции без инструментов, антисептики и анестезии. В основном, это противоопухолевые операции, так как опухоли плохо поддаются лечению биополем. Сами филиппинцы объясняют возможность своих операций тем, что они рукой реализуют биопольный скальпель. В фильме показаны два примера. Мужчина держит руками натянутый лейкопластырь; к нему подходит молодой филиппинец и подносит ребро ладони на расстояние 3 - 5 см от лейкопластыря - и тот начинает расплзаться, как от бритвы... Затем показано, как двое здоровенных немцев пытаются разорвать шесть рядов лейкопластыря; к ним подходит маленький пожилой филиппинец и языком легко разрезает все шесть слоев.

Но самым уникальным являются сами операции.

Съемка велась одним кадром, т. е. без остановок. Первая операция - удаление фибромы матки женщины - занимает полторы минуты. Пациентка ложится на стол и оголяет операционную зону. Один из целителей руками создает мощное поле, обеспечивая антисептику и анестезию. Другой мужчина непосредственно производит операцию. Он накладывает руки на тело, и некоторое время они как бы ищут вход; затем замирают на месте и начинается их легкая вибрация. В этот момент руки хирурга по вторую фалангу свободно погружаются в тело.

Хирург раздвигает края и отчетливо видны внутренние органы. Он отыскивает правой рукой опухоль, отделяет ее и выталкивает наружу, не отрывая рук от образованного отверстия. Женщина-ассистент забирает пинцетом извлеченную ткань и выбрасывает ее в

таз. Операция заканчивается, руки хирурга сводятся вместе, некоторое время они недвижны, затем быстро убираются. Остается большое кроваво-грязное пятно. Ассистентка вытирает его ватным тампоном и на теле пациентки нет никакого следа. Она встает и благодарит врачей.

Я знаю, что описанное выше поражает воображение даже в рассказе, а в фильме были показаны еще четыре операции: удаление опухоли желудка, операция на кишечнике, удаление щитовидной железы и удаление аденоидов. Все операции проходили при минимальной потере крови.

По объяснению самих врачей, в организм человека можно войти, не потревожив ни одного крупного сосуда, как бы раздвигая ткани по прослойкам между ними. Нашу же, европейскую хирургию, они называют варварской. "Как можно скальпелем входить в живое тело?" - спрашивают они.

И в заключение - два слова об известном бразильском целителе Зе Ариго. Он, будучи конторским служащим, до и после работы производил до 60 операций в день, в основном удаляя опухоли и катаракты. В качестве инструмента он использовал обычный кухонный нож. Операции он производил в состоянии транса. Но эффект был тот же, что и у филиппинцев. Зе Ариго никогда не мог описать свои операции. Когда американские врачи сняли фильм о нем и ему показали - он упал в обморок. Я видел этот фильм и могу подтвердить, что он страшен.

На этом я закончу повествование о парапсихических феноменах и явлениях. Естественно, что здесь невозможно было охватить все многообразие этих явлений и фактов. Обо всем этом уже довольно широко известно из отечественной и переводной литературы.

В следующей главе я попытаюсь изложить свою концепцию объяснения всех описанных явлений, по возможности оставаясь в рамках материалистического мировоззрения. Прошу все это воспринимать как рабочую гипотезу.

ПРИРОДА ПАРАПСИХИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ

Истинная физика - та, которая когда-либо сумеет включить человека в цельное представление о мире.

Пьер Тейяр де Шарден Место парапсихологии в системе естественных знаний в последние годы определяется общим ходом эволюционного процесса развития человечества - как было и всегда, - и все парапсихические феномены представляются лишь сопутствующими явлениями этого стремительного движения. Академик Ю. Б. Кобзарев - один из немногих академиков, кто позитивно отнесся к исследованию парапсихических явлений, - недавно писал: "...нельзя мириться с тем положением, когда имеются явления, не получившие объяснения в рамках картины мира. В настоящее время за всеми этими явлениями закрепился термин "сверхчувственное восприятие". Тем самым подчеркивается, что речь идет о приеме и передаче информации без всякого обычного чувственного контакта между источником информации и воспринимающим человеком. Правда, когда речь идет о живой природе, нас на каждом шагу подстерегают чудеса, разгадка которых дается лишь с большим трудом. И среди них - сверхчувственное восприятие..." [35].

Я предлагаю вам, мои читатели, свой вариант разгадки. Быть может, она для вас окажется сложной, но рассмотрение этих необычных явлений не может быть оторвано от общего, глубинного переосмысления основ физики, связанного прежде всего с развитием физики вакуума, с теорией расщепленных пространств, с признанием "de facto" наличия ноуменального мира, с утверждением биополевой концепции описания всего живого и косного вещества на нашей планете, - без разрыва ее связи с ближним и дальним космосом. Итак, в добрый путь!

ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ

Теория - есть специфическая практика, которая воздействует на собственный объект и ведет к собственному продукту - знанию.

Л. Альтюссер В настоящее время законченной теории, объясняющей парапсихологические феномены, пока не создано. Однако научное исследование их природы ведется более чем на ста кафедрах во всем мире. Прежде чем изложить свою независимую концепцию, я хоть кратко должен познакомить моих читателей с существующими на сегодняшний день суждениями ученых мира. Такой обзор представлен в статье Р.

Джана [23], откуда я и позаимствую сведения.

"На протяжении почти столетнего периода наблюдения психофизических явлений и усилия, направленные на их научное объяснение, основывались на различного рода догадках относительно их природы. Некоторые настаивают на том, что эти явления целиком носят иллюзионный характер, другие связывают их с известными физическими и физиологическими процессами. Есть и такие исследователи, которые утверждают, что ни одна из подобных моделей не в состоянии объяснить обнаруживаемые явления и что для того, чтобы распространить на них законы, установленные в физике, необходимо открытие новых форм энергии и путей передачи информации. Наконец, некоторые авторы приходят к выводу, что сложившаяся научная парадигма вообще не адекватна и требуется фундаментальный пересмотр наших представлений о процессе целенаправленного наблюдения физических явлений". По словам В. В. Налимова, "действующая научная парадигма непрерывно закрывала возможность анализа опыта парапсихических явлений; чтобы его воспринять и исследовать, необходимо признать три основополагающих утверждения: 1. Отказ от требования точной воспроизводимости любого явления. При изучении человека важны не только повторяющиеся проявления состояния сознания и поведения, но и однократные, исключительные их проявления, в которых выявляется скрытая, обычно не принимаемая во внимание, часть спектра сознания, хотя зачастую именно она определяет все многообразие индивидуального проявления человека. Это тем более важно, что необходимость изучения однократных явлений очевидна и для представителей естественнонаучной мысли. Вот что пишет один из крупнейших физиков-теоретиков В. Паули: "...именно то обстоятельство, что закономерности относятся к воспроизводимым сторонам явлений, вынуждает нас признать, что в физических явлениях существуют и такие черты, которые существенно однократны" [48].

2. Отказ от жесткого требования разделения на субъект и объект в процессе познания - особенно в плане выявления скрытых от непосредственного наблюдения участков спектра нашего сознания, которые не могут быть наблюдаемы со стороны. В них надо войти, пережить, открыть нечто подобное в себе; далее следует найти тот язык, на котором их можно было бы описывать и обсуждать - так, чтобы они стали предметом научного знания.

3. Отказ от требования признавать онтологической реальностью только то, что может быть воспринято через приборы.

Этому может быть противопоставлено утверждение, что сам человек является приемником особого рода, способным в известных условиях, при соответствующем стимулировании и тренировке, обнаруживать реактивность, скрытую от физических приборов" [45].

В современной науке основными направлениями являются следующие: электромагнитные, геофизические модели и психофизические модели, энтропия и случайные процессы, представление о гиперпространстве, модели преобразований, квантово-механические и холистические модели.

По поводу электромагнитной модели я выскажусь ниже, в специальном параграфе.

Что же касается энтропийного подхода, то в нем для меня наметился очень широкий горизонт ассоциативных связей, помогающий понять целый ряд явлений.

Р. Джан пишет: "Можно полагать, что некоторые из наиболее хорошо управляемых и наиболее воспроизводимых экспериментов по психокинезу (ПК) ставят под сомнение второй закон термодинамики или по крайней мере требует внести изменение в понятие изолированной физической системы. Л именно: можно предположить, что в условиях, характерных для упомянутых явлений, человеческое сознание приносит, хотя и в

небольшой степени, порядок в случайные процессы. Эту возможность, вообще говоря, можно распространить и на другие явления: аномальный прием информации в экспериментах по дистанционной перцепции, психофизическую терапию, ПК животных и растений".

Рассматриваемый класс психофизических моделей ставит один серьезный вопрос. Дело в том, что на протяжении долгого времени считалось, что сущность сознания заключается в его способности извлекать информацию из окружающей среды. Возможен ли обратный процесс? Способно ли сознание привносить информацию в окружающую среду?

Одна из крайних форм этой модели идет еще дальше, ставя вопрос о том, не обладают ли чрезвычайно сложные и тонкие системы собственным функциональным сознанием, не развивается ли у них - благодаря их огромной сложности и взаимодействию входящих в них подсистем - способность не только к обучению, самовоспроизведению и приспособлению к окружающей среде, но и к антиэнтропийному воздействию их сознания на них самих.

Эта "крайняя форма" находит себе все большее подтверждение в стремительно развивающейся отрасли науки о системах под названием синергетика. Этим древнегреческим елевом Г. Хаген, профессор Штуттгартского университета, предложил обозначить совокупный, коллективный эффект взаимодействия большого числа подсистем, приводящий к образованию устойчивых структур и самоорганизации в сложных системах.

Если подходить к миру с позиций классической термодинамики, то приходится признать, что в нем происходит возрастание энтропии и, следовательно, увеличение беспорядка и дезорганизации прежних структур.

"В действительности, развитие науки показало, что выводы о возрастании энтропии непосредственно относятся к замкнутым системам, тогда как все живые системы являются принципиально незамкнутыми, способными к самоорганизации, благодаря обмену веществом и энергией с окружающей средой" [60].

Одним из удивительных выводов, к которым пришла синергетика, является признание способности к самоорганизации целого ряда систем неорганической природы. Но для этого система должна удовлетворять по крайней мере двум условиям: во-первых, она должна быть открытой, - следовательно, противостоять возрастанию энтропии за счет получения энергии извне. Во-вторых, самоорганизация характеризует внутреннее свойство систем, спонтанно возникающее в результате взаимодействия большого числа подсистем, и проявляется в виде их совместного кооперативного эффекта. Если рост энтропии связан с увеличением беспорядка и неопределенности, то противоположная тенденция направлена на усиление порядка и увеличение нашей информативности о системе.

В дальнейшем мы еще не раз используем эти удивительные откровения синергетики, где ставится - может быть впервые - вопрос о значительности структурности как качественной категории, характеризующей материальные системы. Что касается представлений о гиперпространстве, они будут рассмотрены в этой работе подробно.

Исключительно плодотворными кажутся мне квантовомеханические модели, предложенные Р. Джаном. Развиваемый им подход к построению соответствующих квантовомеханических моделей отличается большой общностью, т. е. изучаются лишь возможные аналогии между парадоксальными средствами из формального аппарата квантовой механики и паранормальными результатами, получаемыми в отдельных психофизических экспериментах. С позволения читателей, я приведу полное описание этого подхода, изложенного в статье Р. Джана.

<Здесь опущен фрагмент статьи, содержащий формулы, не подлежащие воспроизведению в DOS-формате> В заключение Р. Джан рассматривает статистические закономерности, которым подчиняются парапсихические феномены. Он пишет, что "...можно предположить, что физическая реальность, воспринимаемая человеческим сознанием и испытывающая его воздействие, на самом деле следует более тонким, чем это принято считать, вероятностным законам и потому требует более тонкой статистической

механики. Таким образом, с данной точки зрения, к числу процессов, обыкновенно рассматриваемых как "нормальные", следует отнести только те процессы, для которых допустимо применение к упомянутой более сложной системе "классической аппроксимации".

Слабые психофизические свойства в этом случае рассматриваются как небольшие отклонения сложной статистики от "Классического предела, а более сильные феномены - полтергейсты, левитация, деформация твердых тел - скорее всего можно будет объяснить только при использовании полной статистической теории".

Давая общую оценку состояния разработки физических моделей психофизических, явлений, следует заключить, что ни один из упомянутых выше подходов не дал пока ничего, хотя бы отдаленно напоминающего необходимую функционально-теоретическую базу.

То, что будет изложено далее, представляет самостоятельную попытку автора создать такую концепцию. Может быть, она окажется более интегральной: во всяком случае в ней просматриваются корреляционные взаимосвязи со многими, что отмечено в статье Р.

Джана.

НЕЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЙ ХАРАКТЕР ПОЛЕЙ БИОЛОГИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ

Ищи луну на небе, а не в пруду.

Восточная поговорка Во все времена научные доктрины данного периода накладывали жесткие шоры на любые попытки объяснения новых явлений и фактов. До сих пор делаются попытки объяснить упомянутые явления какими-то неизвестными, но электромагнитными полями. В то же время даже поверхностный анализ фактов говорит о том, что мы имеем дело с информационным каналом совершенно иной материальной субстанциональной природы. В статье И. И. Климовского приведены любопытные факты и цифры, подтверждающие, что ощущения экстрасенсов нельзя объяснить воздействием известных полей.

"Оценим возможность того, что ощущения экстрасенсов обусловлены либо воздействием электромагнитных или звуковых волн, либо постоянными электрическими или магнитными полями. Оценку будем производить для тактильных рецепторов, чувствительность которых хорошо изучена. При этом используем минимальное значение порога раздражения - 50 мг/мм^2 , характерное для самых чувствительных участков кожи.

Оценки показывают, что интенсивность звуковой волны, способной вызвать ощущение давления, должна быть около 10 Вт на квадратный сантиметр поверхности тела. Это значит, что всей поверхностью тела, равной примерно $1,7 \text{ м}^2$, человек должен был бы излучать 170 кВт. Тем самым энергию, потребляемую за один день при усвоении пищи - примерно 3000 Ккал, - человек должен излучать примерно за 100 с.

Еще хуже обстоит дело с электромагнитным излучением. Чтобы вызвать ощущение давления в руке экстрасенса, мощность излучения должна быть такова, что энергия, потребляемая человеком за сутки при усвоении пищи, должна была бы излучиться за 0,001 с.

Проведем оценку постоянных полей: для срабатывания тактильных рецепторов напряженность электростатического поля должна быть около $3 \cdot 10^8 \text{ В/см}$ - в десять тысяч раз превышающее напряженность полей, при которых происходит пробой воздуха, а постоянное магнитное поле должно иметь напряженность на уровне 10^6 Э , т. е. в миллион раз больше напряженности магнитного поля Земли" [32].

Я привел эти данные с одной лишь целью - чтобы показать, насколько природа ощущений, получаемых экстрасенсами, лежит в совершенно другой области энергий.

Все телепатические контакты могут осуществляться в условиях полнейшей экранировки от электромагнитных волн, например через металлические обшивки кораблей в глубинах океана. Люди, способные "видеть" через преграды, не пропускающие световые лучи! А лозоискатели, находящие любой объект или получающие ответ на любой вопрос с помощью обычной металлической или деревянной рамки!.. То, что от этих явлений

отворачивалась ортодоксальная наука, говорит лишь о том, что они не вписываются в устоявшиеся концепции, закрепленные в тысячах кандидатских и сотнях докторских диссертаций.

Но мир бесконечно шире любой научной концепции. И посему попытки притянуть электромагнитную теорию к объяснению парапсихических феноменов обречены на провал, ибо нетривиальную задачу невозможно решить тривиальными методами. Для решения ее необходимо подняться на метауровень - над существующими понятиями - и по всей вероятности, выйти за пределы трехмерности. И такие попытки уже сделаны. Первые из них были предприняты еще в конце прошлого века, но наиболее интересные шаги осуществлены в наше время.

О ЧЕТЫРЕХМЕРНОСТИ ПРОСТРАНСТВА-ВРЕМЕНИ

Одной из самых плодотворных идей новой физики, основанной на теории относительности, является признание, что время и пространство неразрывно связаны между собой, и неразделимы в природных условиях.

В.И.Вернадский В последнее время появляется все больше работ, посвященных попыткам переосмысления фундаментальных физических и философских понятий пространства и времени. Уже Эйнштейн в своей теории относительности дал четкое представление о единстве пространства и времени. Недаром в любой современной литературе уже говорится о континиуме "пространство - время". Пространство - время в общей теории относительности искривлено, причем характер искривления в данном месте зависит от происходящих здесь физических явлений. С другой стороны, кривизна пространства - времени влияет на происходящие процессы. По образному выражению известного физика Дж.

Уилера, "...пространство говорит веществу, как двигаться, а вещество говорит пространству - как искривляться".

Это новое мета-понятие подразумевает и мета-уровень мышления по отношению к пространству Эвклида и времени Ньютона, т. е.

подразумевает четырехмерность материального мира. Именно подразумевает, ибо увидеть или логически осмыслить четырехмерность практически невозможно. Тем не менее, я постараюсь дать хотя бы основные понятия и ассоциации таинственного четырехмерного мира. В этом мне поможет книга В. Д. Успенского "Ключ к загадкам мира", где эта задача разобрана подробно и очень доступно [23].

Еще Кант, показывая иллюзорность наших представлений о пространстве и времени, писал, что пространство и время - это категории рассудка, т. е. свойства, приписываемые нами внешнему миру.

А. Нинтон в своей книге [82] делает интересные замечания относительно способа, при помощи которого мы можем подойти к вопросу о высших измерениях. Он говорит так: "Наше пространство несет в себе самом отношения, которые позволяют нам определить отношения известного нам пространства к высшему".

Мы знаем отношение в пространстве точки к линии, линии к поверхности, поверхности к телу. Такого же рода должно быть отношение трехмерного пространства к высшему".

Действительно, если мы остановимся на этой мысли и рассмотрим глубокое различие между точкой и линией, между линией и поверхностью, между поверхностью и телом, - мы поймем, как много нового и непонятного для нас должно лежать в четвертом измерении.

Как в точке невозможно представить себе линию и законы линии, как в линии нельзя представить себе поверхность и законы поверхности, как в поверхности нельзя представить себе тело и понять законы тела, - так и в нашем пространстве нельзя представить себе тело, имеющее больше трех измерений, и нельзя понять законы существования этого тела.

Попробуем рассмотреть эти отношения внутри нашего пространства и посмотрим, какие заключения мы можем сделать на основании их изучения.

Мы знаем, что наша геометрия рассматривает линию как след от движения точки; поверхность - как след от движения линии, и тело - как след от движения поверхности. На основании этого нельзя ли рассматривать тело четырех измерений как след от движения тела трех измерений?

Что же это за движение и по какому направлению? Точка, двигаясь в пространстве и оставляя след своего движения в виде линии, движется по направлению, в ней не заключающемуся, потому что в точке нет никакого направления. Линия, двигаясь в пространстве и оставляя след своего движения в виде поверхности, движется по направлению, в ней не заключающемуся: линия всегда остается линией.

Поверхность, двигаясь в пространстве и оставляя след своего движения в виде тела, тоже движется по направлению, в ней не заключающемуся.

Если она будет двигаться по одному из направлений, заключающихся в ней, то она всегда останется поверхностью. Чтобы оставить след своего движения в виде тела или трехмерной фигуры, она должна отойти сама от себя - двигаться по тому направлению, которого нет в ней самой.

По аналогии и тело, для того чтобы оставить след своего движения в виде четырехмерной фигуры, должно двигаться по направлению, в нем не заключающемуся; иначе говоря, тело должно отойти от себя, выйти само из себя.

Мы можем сказать, что направление движения по четвертому измерению лежит вне всех тех направлений, которые возможны в трехмерной фигуре.

Если точку мы рассматриваем как разрез линии, линию - как разрез плоскости, поверхность - как разрез тела, то по аналогии с этим трехмерное тело - куб, шар, пирамиду, - вероятно, можно рассматривать как разрез тела четырех измерений, а все трехмерное пространство - как разрез четырехмерного. Это приводит к мысли, что многие, отдельные для нас, трехмерные тела могут быть разрезами частей одного четырехмерного тела.

Простой пример пояснит эту мысль. Если мы представим себе горизонтальную плоскость, пересекающую вершину дерева параллельно земле, то на этой плоскости разрезы ветвей покажутся отдельными и совершенно не связанными друг с другом. Между тем, в нашем пространстве, с нашей точки зрения, это разрезы ветвей одного дерева, составляющих вместе одну вершину, питающихся от одного корня, дающих одну тень.

Может быть, мы имеем право думать, что трехмерные тела нашего пространства являются как бы изображениями в нашей сфере непостижимых для нас четырехмерных тел.

Мы знаем, что всякое движение в пространстве сопровождается тем, что мы можем назвать движением во времени. Кроме того, мы знаем, что даже не двигаясь в пространстве, все существующее вечно движется во времени. Временем мы называем расстояние, разделяющее события в порядке их последовательности и связывающее их в различные целые. Это расстояние лежит по направлению, не заключающемуся в трехмерном пространстве. Если мы будем мыслить это направление в пространстве, то оно и будет новым протяжением пространства.

Это новое протяжение отвечает всем требованиям, которые мы на основании предыдущих размышлений можем предъявить к четвертому измерению.

Под идеей "времени" мы обозначили, с одной стороны, некоторое пространство, а с другой - движение по этому пространству. Причем движение это в действительности не существует, а оно представляется нам существующим только потому, что мы не видим пространства - времени, т. е. ощущение движения во времени возникает у нас потому, что мы смотрим на мир как бы через узкую щель: видим только линии пересечения плоскости времени с нашим трехмерным пространством.

Неполное ощущение времени (четвертого измерения) - ощущение сквозь щелку - дает нам ощущение движения, т. е. создает иллюзию движения, которого в действительности нет и вместо которого в действительности существует только протяжение по непостижимому для нас направлению.

Но мы не поймем четвертого измерения до тех пор, пока не поймем пятого измерения.

Неопределенность, возникающую при четырехмерном описании пятимерного мира, можно пояснить следующим образом. Представим себе модернизированный вариант платоновской пещеры - кинозал, в котором места занимают "платоновские физики" (будем их называть П-физиками в благодарность Платону, подарившему человечеству замечательный образ), - но на освещенном экране не демонстрируется фильм, а перемещаются тени от шаров, движущихся в зале в лучах прожектора.

Допустим, что у наших П-физиков есть возможность наблюдать все события, происходящие в (трехмерном) зале, только по теням на (двухмерном) экране. Таким образом, описывать события они могут только с помощью величин, характеризующих расположение и перемещение теней на экране. Предположим далее, что шары взаимодействуют друг с другом (в трехмерном зале) по законам упругого удара. Тогда в результате своих двумерных исследований П-физики неизбежно столкнутся с тем, что "одни и те же" (двухмерные) условия приводят к существенно различным результатам: в одних случаях (двухмерное) столкновение шаров ведет к изменению их движения, а в других случаях шары беспрепятственно проходят друг через друга. Неопределенность результата взаимодействия шаров П-физики могли бы описать с помощью вероятности, которая с трехмерной точки зрения определяется, конечно, отношением диаметра шаров к глубине зрительного зала - величиной, не наблюдаемой П-физиками. Подобного рода неопределенность, вероятностный характер законов можно было бы ожидать, если бы оказалось, что мир можно уподобить пятимерному зрительному залу, а реальное пространство - время - четырехмерному экрану" [21].

В действительности вечность не есть бесконечное протяжение времени, а линия, перпендикулярная ко времени, - потому что если вечность существует, то каждый момент вечен, и мы можем считать у мер времени два измерения. Второе измерение, т. е. вечность, будет пятым измерением пространства. Движение первого измерения идет по порядку - последовательности: сначала причина, потом следствие, т. е.

время является продуктом причинно-следственных связей. Это предположение, выдвинутое примерно сто лет назад, нашло блестящее подтверждение в наши дни в работах ленинградского астронома профессора Николая Александровича Козырева.

ГИПОТЕЗА ПРОФЕССОРА Н. А. КОЗЫРЕВА О ПРИЧИННОСТИ ВРЕМЕНИ

Ход времени определяется линейной скоростью поворота причины относительно следствия, которая равна 700 м/с со знаком "плюс" в левой системе координат.

Н. А. Козырев Н. А. Козырев пришел к идее причинности времени в 50-е годы нашего века. Он писал о времени следующее: "Что собой представляет время, до сих пор еще неизвестно. В физике по этому вопросу существуют смутные соображения, тогда как в силу важности вопроса следовало бы иметь написанные о времени целые тома. Физик умеет измерять только продолжительность времени, поэтому для него время - понятие совершенно пассивное. Теперь мы пришли к заключению, что время имеет и другие, активные свойства. Время является активным участником мироздания" [34].

Суть причинной механики Н. А. Козырева может быть изложена в нескольких постулатах: 1. "В причинных связях всегда существует принципиальное отличие причин от следствий. Это отличие является абсолютным, независимым от точки зрения, т. е. системы координат.

2. Причины и следствия всегда разделяются пространством.

Расстояние между причиной и следствием может быть сколь угодно малым, но не может быть равным нулю.

3. Причины и следствия, возникающие в одной и той же точке пространства, различаться не могут и представляют собой тождественные понятия.

4. Причины и следствия всегда разделяются временем.

Промежуток времени между причиной и следствием может быть сколь угодно малым, но не может быть равным нулю. Следствие всегда находится в будущем по отношению к причине. Таким образом, отношение причин от следствий устанавливается свойством времени.

5. Время обладает особым, абсолютным свойством, отличающим будущее от прошлого, которое может быть названо направленностью времени. Этим свойством определяется отношение причин к следствиям, ибо следствие всегда находится в будущем по отношению причин..." [34].

Весьма интересно, что академик В. И. Вернадский в своих обобщениях вопросов естествознания пришел к заключению, что "...время натуралиста не есть геометрическое время Миньковского и не время механики и теоретической физики Галилея или Ньютона.

Действительно, для натуралиста - как и в обыденной жизни - первостепенное значение имеет направленность времени - понятие, которым совершенно не пользовались точные науки" [18].

Существование направленности времени, как некоторой физической реальности, вытекает даже просто из самой возможности жизни. Действительно, существо жизни заключается в процессах, направленных против возрастания энтропии. Это означает, что в организмах, в некоторых процессах, ход времени может отличаться от мирового хода времени.

Поэтому, подобно астрофизическим данным, точные биологические опыты должны показать в процессах жизни нарушение обычного баланса энергии из-за использования жизнью мирового хода времени" [34].

Итак, время обладает двумя следующими свойствами: 1) свойство скалярное, которое выражается существованием промежутков времени (dt), и 2) свойство векторное, которое представляется псевдовекторами хода времени $\pm iC^2$, где C^2 - псевдоскаляр, представляющий как бы скорость превращения причины в следствие и могущий служить мерой хода времени; i - орт направления причинно-следственной связи.

Н. А. Козырев занимался этой проблемой почти 30 лет. И все эти годы стойко выдерживал и прямое отрицание, и замаскированный скептицизм. Но он твердо верил, что истина всегда восторжествует. И для этого оптимизма у него были основания - достаточно вспомнить Луну.

Незыблемо считалось, что Луна относится к планетам, потерявшим внутреннюю энергию. Основанием для этого суждения служил второй закон термодинамики: "Теплота не может переходить сама собой от более холодного тела к более тепловому", т. е. Луна - мертвое тело, закончившее свою эволюцию. И вдруг Н. А. Козырев заявляет: на Луне возможна вулканическая деятельность. Это было настолько парадоксальным, что над ним издевались долгие годы. Самое интересное состоит в том, что он вначале и не искал вулканы, - он лишь проверял одно предположение: сравнивая спектры света, отраженного Луной и горными породами Земли, он хотел найти аналоги. И делал это, нарушив каноны, согласно которым спектральные наблюдения Луны - бессмысленное занятие. Ведь она сама не является источником света и лишь отражает солнечные лучи.

Н. А. Козырев терпеливо продолжал именно спектральные наблюдения Луны. Год за годом он приезжал в Крымскую астрофизическую обсерваторию, направлял на Луну 50-дюймовый рефлектор и привозил в Пулковку пластинки со спектром солнечных лучей. Он мог, наконец, прекратить попытки. Мог, но не прекратил. 3 ноября 1958 года Н. А.

Козырев делал снимки Марса, а когда закончил намеченную работу, посмотрел на часы и убедился, что телескоп будет в его распоряжении еще некоторое время, и навел рефлектор на лунный кратер Альфонс, который давно вызывал у него подозрения. На щели спектрографа он отчетливо увидел центр кратера в каком-то необычном состоянии: он был значительно ярче и светлее. Уже в кювете, проявляя пластинку, Козырев увидел полосы свечения газов, которые могли выходить только из недр Луны. Он даже поежился: а что

было бы, наведи он телескоп на Альфонс получасом позже? Через год он установил выброс пепла в Альфонсе.

Сообщение Н. А. Козырева вызвало волну скептицизма. Дошло до того, что директор луннопланетной обсерватории доктор Джеральд Койпер (США) ответил Козыреву: "Неубедительно" и объявил его в американских научных кругах шарлатаном. И лишь приехав в Пулково и лично, с лупой в руках, осмотрев спектрограмму, Дж. Койпер скажет: "Ради этого стоило пересечь океан". Спор продолжался еще долго, и лишь в канун 1970 года был зафиксирован приоритет Н. А. Козырева в открытии вулканов на Луне, а Международная астронавтическая академия наградила его именной Золотой медалью с бриллиантовым изображением Большой Медведицы.

Что же позволило Н. А. Козыреву предполагать вулканизм на Луне? В чем суть его гипотезы? В том, что Луна и Земля представляют собой причинно-следственную пару, и Земля подкачивает свой естественный спутник энергией через время: сама по себе Луна не смогла бы сохранить внутреннюю энергию.

Так и возникла гипотеза внутреннего вулканизма, впоследствии блестяще подтвержденная.

Чтобы убедить скептиков, далеких от астрономии, Н. А. Козырев предложил удивительные по своей простоте и убедительности опыты. Он установил, что ход времени вращающихся тел отличается от обычного хода времени тем, что к обычному ходу времени геометрически добавляется относительная линейная скорость этих вращений. Именно поэтому для выяснения свойств хода времени он счел необходимым производить опыты с вращающимися телами-волчками. Взяв обычные рычажные весы, он подвесил к одному концу коромысла вращающийся по часовой стрелке гироскоп, а на другом конце - чашку с гирьками.

Дождавшись, когда стрелка весов замерла на нуле, ученый включил электровибратор, прикрепленный к их основанию. Все было рассчитано так, что вибрация полностью поглощалась массивным ротором волчка гироскопа. Стрелка весов при этом не дрогнула. Когда же гироскоп раскручивался в обратную сторону - против часовой стрелки - и снова подвешивался к весам, - стрелка весов показала, что гироскоп стал легче. Ни одним из известных физических явлений этот феномен объяснить невозможно.

А вот объяснения Н. А. Козырева: гироскоп на весах с электровибратором - это система с причинно-следственной связью; во втором случае направление вращения волчка противоречит ходу времени: время оказало на него давление - возникли дополнительные силы. Их можно измерить, следовательно, они реально существуют. Отсюда непреложный вывод, что время - это физический фактор, обладающий свойствами, которые позволяют ему активно участвовать во всех природных процессах, обеспечивая причинно-следственную связь явлений.

Он утверждал, что время является необходимой составной частью всех процессов во Вселенной, а следовательно, и на нашей планете, причем главной "движущей силой" всего происходящего, так как все процессы в природе идут либо с выделением, либо с поглощением времени.

В дальнейшем Н. А. Козырев расширил эксперимент. Он поставил рядом с весами самый обычный термос с горячей водой, только в пробке было проделано отверстие, куда он вставил тонкую хлорвиниловую трубку. Стрелка весов показала, что гироскоп, вращающийся против часовой стрелки, при весе в 90 г стал легче на 4 мг - крошечная, но вполне ощутимая величина. Затем ученый по трубке добавил в термос воду комнатной температуры: стрелка весов продвинулась еще на два деления. Аналогичный результат получался при опускании в стакан с чаем кусочков сахара.

И в термосе, и в стакане с чаем ничего не происходило, кроме естественного выделения тепла в окружающее пространство. Но стоило подлить в термос холодную воду, а в стакан с чаем опустить сахар, как равновесие системы нарушилось, и пока система снова

не придет в равновесие, она выделяет, или лучше сказать, уплотняет время, которое и оказывает "дополнительное" влияние на гироскоп.

Говоря другими словами, вокруг причинно-следственной пары возникает изменение - "искривление" - пространственно-временного континуума, в котором должны меняться и другие физические свойства веществ, а не только удельный вес. Тончайшие эксперименты подтвердили: вблизи термоса, где перемешивается вода, или колбы, где происходит растворение, изменяется частота колебаний кварцевых пластинок, уменьшаются электропроводность и объем ряда веществ.

Таким образом, выделение, или, вернее, искривление пространства - времени происходит только при необратимых процессах, т. е. там, где есть причинно-следственные переходы. Нужен был решающий эксперимент для скептиков из Академии наук. Для этого нужно было сделать переход от лабораторного стола до Вселенной.

В представлении механики Ньютона время не зависит от пространства. Это обстоятельство можно показать геометрически, откладывая время по четвертой координатной оси, перпендикулярной пространственным координатным осям. Но этот геометрический прием - только иллюстрация независимости времени: он не представляет реального объединения пространства и времени в четырехмерное многообразие, где один и тот же момент времени наступает сразу для всего пространства. Геометрия же, связывающая пространство и время в четырехмерное многообразие, была разработана профессором из Бреслау Г. Миньковским в соответствии с преобразованием Лоренца и другими следствиями специальной теории относительности. С точки зрения реальности такого мира все, что может произойти, уже существует в будущем и продолжает существовать в прошлом.

Перемещаясь по оси времени, мы только сталкиваемся с событиями в своем настоящем. Исходя из этих представлений необходимо было прийти к выводам, которые можно было бы проверить астрономическими наблюдениями.

И Н. А. Козырев провел такие наблюдения и измерения.

Известно, что мы видим звезды не там, где они находятся в настоящее время, а там, где они находились десятки и сотни тысяч лет назад: именно столько времени требуется свету, чтобы дойти до нас со звезды. А вот с самим временем происходит иначе. Поскольку оно не распространяется по Вселенной, как свет, а появляется в ней сразу, его действие на процессы и материальные тела происходит мгновенно.

Полагая время за некий физический фактор, проявляющий себя одновременно во всей Вселенной, и предполагая, что он должен вполне определенным образом влиять на физические процессы, протекающие в реальном пространстве Г. Миньковского, Н. А. Козырев пришел к выводу, что звезда в ее истинном положении должна воздействовать на регистратор в виде уже знакомых нам весов с гироскопом или иной чувствительный элемент типа жидких кристаллов, терморезисторов и т.

п.

"Моменты собственного времени, как материальные нити, связывают центр действия с объектами, воспринимающими это действие... Время несет в себе организацию, структуру или негэнтропию, которая может быть передана другому веществу датчика.

Вблизи таких процессов повышается, например, упорядоченность кристаллической решетки и поэтому, в частности, должна возрастать электропроводность резистора с положительным температурным коэффициентом", - так Н. А. Козырев охарактеризовал материальность времени.

Иначе говоря, используя свойства времени, можно получить мгновенную информацию из любой точки Вселенной или передавать ее в любую точку. Только при этом условии нет противоречия со специальной теорией относительности. И если вычислить, где в данный момент находится звезда - источник самых бурных и могучих процессов во Вселенной, которые должны выделять колоссальное количество времени, - и направить на этот "чистый" для глаза участок неба телескоп, то с изменением веса гироскопа или проводимости терморезистора гипотеза будет доказана.

Телескоп был направлен на видимую звезду. Сопротивление резистора, помещенного в фокальной плоскости телескопа, уменьшилось.

Гальванометр отметил изменение. Затем переместили объектив так, чтобы в его фокусе оказалось истинное-невидимое-положение звезды - и что же? Приборы вновь отреагировали. И наконец, самое поразительное: направив телескоп в ту точку неба, где могла бы оказаться звезда, когда к ней пришел бы посланный сейчас с Земли световой сигнал, ученый вновь обнаружил реакцию гальванометра.

Именно так было определено истинное местонахождение Порциона" [67].

Введение Н. А. Козыревым псевдовекторной добавки к скалярному потенциалу времени, проверенное на изменении веса гироскопа, представляло огромное значение для описания целого ряда космических процессов. Добавка эта носит несомненный релятивистский характер и должна ярко проявляться в громадных масштабах космических тел.

В описанных выше экспериментах с взаимодействием тяжелого волчка с неподвижной опорой эффекты причинности должны были проявляться в различных деформациях волчка при вращении его в разные стороны. Однако в лабораторных условиях очень трудно поставить опыт, в котором эти эффекты были бы достаточно ощутимы. Дело в том, что при малых размерах тела и больших скоростях вращения деформация тела будет определяться не весом, а центробежными силами, по отношению к которым силы причинности окажутся очень малыми. Только у тел планетных размеров могут быть большие скорости вращения при малых центробежных силах.

Во вращающихся небесных телах имеется взаимодействие между быстро вращающимися экваториальными массами и медленно вращающимися массами около оси. Большинство планет солнечной системы вращается против часовой стрелки, если смотреть с их северного полюса.

Согласно теории Н. А. Козырева, на экваториальные массы должны действовать дополнительные силы, направленные к северу. На массы же, расположенные около оси вращения, должны действовать те же силы, направленные к югу. Очевидно, что на поверхности Земли в обоих полушариях будет существовать параллель, на которой силы причинности равны нулю. В результате действия дополнительных сил северное полушарие должно быть сжатым, а южное вытянутым. Фигура планеты станет асимметрична: по отношению к экваториальной плоскости и в меридиональном сечении будет кардиоидой.

Я не буду здесь приводить математические доказательства правоты ученого. Скажу лишь, что релятивистский эффект воздействия причинности на форму планет блестяще подтвердился астрономическими измерениями, а в случае Земли - и космическими полетами. Результаты показывают, что для планет, имеющих то же направление вращения, что и Земля - т. е. Марса, Юпитера, Сатурна, - асимметрия относительно экваториальной плоскости действительно существует, и что южное полушарие планет более вытянуто, чем северное. Так, наличие антарктического материка и северного полярного бассейна, а также предпочтительное расположение материков в северном полушарии придают Земле вид объемной кардиоиды.

В атмосфере планеты следует ожидать существование особой циркуляции - перемещения воздушных масс тропосферы к северу с противотоком к югу в верхних слоях атмосферы. Такая циркуляция должна приводить к различию климатов обоих полушарий планеты, причем северное полушарие должно быть теплее южного.

Указанное различие климатов обоих полушарий действительно существует. На Земле средняя годовая температура южного полушария на $3\pm$ меньше температуры северного полушария. В результате, температурный экватор оказывается смещенным на $10\pm$ к северу по отношению к географическому.

Надо сказать, что ортодоксальных скептиков не убедило и это.

Не будем их осуждать, а попытаемся использовать идею Н. А. Козырева для непротиворечивого объяснения того класса парапсихических явлений, которые мы

связываем с существованием информационного поля мироздания. Отметим также, что для понимания природы информационного поля необходимо помнить все то, что говорилось выше о четырехмерности материального мира. Для помощи в освоении столь сложных понятий я прибегну к размышлениям о пространстве и времени одного из величайших ученых нашего времени академика В. И. Вернадского.

ПРОСТРАНСТВО-ВРЕМЯ И НООСФЕРА АКАДЕМИКА В. И. ВЕРНАДСКОГО

Логика естествознания в своих основах теснейшим образом связана с геологической оболочкой, где проявляется разум человека, т. е. связана глубоко и неразрывно с биосферой.

В. И. Вернадский Исходя из механики и физики, к началу XX века в философской научной мысли сложилось новое, глубокое представление о времени, которое перестраивает наше миропонимание. Учеными всех направлений никогда не забывалось замечание Лагранжа в труде, вышедшем в начале XIX столетия, что "...для механика время может рассматриваться как четвертое измерение".

Новое представление о времени входит в науку на смену понятия, созданного Ньютоном, только в нашем столетии. Это понятие о едином и нераздельном пространстве - времени. Оно стало известно в 1901 году, когда венгерский философ-физик В. Паладий опубликовал на немецком языке в Лейпциге небольшой, но очень глубокий, замечательный трактат "Новая теория пространства и времени". Книжка В. Паладия прошла незамеченной. В 1908 году, в связи с теорией относительности, Г. Миш, ковский, в произведшей огромное впечатление речи на съезде математиков в Кельне, ярко и определенно поставил перед человечеством новое понятие о едином, неделимом пространстве - времени и о времени как о четвертом измерении пространства - пространственно-временной непрерывности как начале нового понятия мира. Это было тотчас воспринято Эйнштейном.

И В. Паладий, и Г. Миньковский ясно понимали производимый ими величайший переворот в человеческом сознании, в нашем понимании реальности: важно само вхождение в научную мысль новой концепции времени и производимое этим коренное изменение основной картины научного построения Космоса - всей научной мысли.

Не менее важно и другое следствие. Очевидно, что раз пространство и время являются частями, проявлениями и разными сторонами одного и того же неделимого целого, то нельзя делать научные выводы о времени, не обращая внимания на пространство. И наоборот: все, что отражается в пространстве, так или иначе отражается во времени.

И наконец, третье: в науке впервые научно прочно встал вопрос: охватывает ли пространство - время всю научную реальность, или могут быть научно охвачены и есть явления вне времени и пространства?

Так, в сильно сокращенном виде, выглядят взгляды академика В. И. Вернадского, изложенные в его записных книжках и изданные в 1975 году под названием "Размышления натуралиста" [18]. В настоящее время существует огромная по числу наименований литература по философскому и физическому осмыслению пространства-времени, но лишь В. И. Вернадский смог гениально обобщить и распространить эту проблему на пространство и время живой материи. Поэтому я неоднократно еще буду обращаться к этому великому ученому.

Он писал: "...возвращаясь к живому веществу, мы будем основываться на том, что в нем - в его проявлениях вообще - время и пространство неразделимы.

В связи с этим, изучая явления жизни, идущие в пространстве определенного строения, необходимо допустить, что и время в процессах жизни не может иметь строение, противоречащее пространству, с которым неразрывно связано", - и далее: "Состояние пространства тесно связано с понятием физического поля". Как это переплетается с идеями Н. А. Козырева, рассмотренными в предыдущем параграфе! Вчитайтесь в следующее: "Оказалось возможным подходить к исследованию пространства - времени как к явлению, обладающему строением, т. е. структурой. Причем оно не только структурно, но физически

обладает разными состояниями. Сейчас измерения времени в наиболее глубокой и точной своей части основано не на движении, а на изменении свойств тела или явления. Только мысленно можно отнести ее к движению, - конкретно движение не входит в измерение". Это была гениальная догадка великого мыслителя, каким был В. И. Вернадский.

Посвятив свою мысль разработке новой научной дисциплины - биогеохимии, - академик пришел к следующим выводам относительно вещества: "Едва ли правильно не оттенять крупное различие, которое существует между временем, измеряемым внутри живых организмов, и временем внутри косной материи. Уже одно различие симметрии пространства в пространстве - времени живого и косного вещества заставляет отделять жизненное время от планетного времени. Нельзя к тому же утверждать, чтобы жизнь была чисто земным, планетным явлением. Наконец, существование особого психологического или субъективного времени, отсутствующего в планетном времени, приводит к тому же заключению".

Если обратить внимание на чрезвычайно сложные топологические свойства живой природы, сплошь и рядом парадоксальные относительно механистических представлений о мире, то можно прийти к выводам, аналогичным с выводами известного биохимика Н. С. Курнакова. Он был первым, кто увидел, что в явлениях равновесия химических соединений, выраженных в трехмерном пространстве геометрическими поверхностями, есть ясная и глубокая аналогия между химическими процессами и свойствами пространства. Он допустил, что геометрические свойства отвечающих им поверхностей выражаются геометрией многомерных пространств. Они -не могут быть выражены в нашем пространстве трех измерений или близких к нему геометрическими поверхностями, дающими о них ясное геометрическое представление. Отвечающие им сложные поверхности надо рассматривать как проекции в трехмерном пространстве поверхностей многомерных пространств, отвечающих соотношению их закономерностей.

Для того чтобы подойти к пониманию природы биополя, необходимо рассмотреть феноменальную избранность живого пространства по отношению к неживому или "косному", по словам Вернадского. Один из постулатов Н. А. Козырева гласит: "существующий в мире ход времени устанавливает в пространстве объективное отличие правого от левого".

Изумительным является то обстоятельство, что в природе действительно имеются бросающиеся в глаза объективные отличия правого от левого. Эти отличия давно известны в органическом мире.

Морфология животных и растений дает многочисленные примеры упорной, передающейся по наследству асимметрии. Например, у моллюсков в подавляющем большинстве случаев раковины закручены в правую сторону.

Преобладание определенной асимметрии наблюдается и у микробов, образующих колонии спиральной структуры. У высокоорганизованных существ положение органов всегда повторяется: например, сердце у позвоночных, как правило, расположено слева. Подобная асимметрия существует и у растений, например в предпочтительности левых спиралей у проводящих сосудов.

В середине прошлого века Луи Пастер открыл асимметрию протоплазмы и рядом замечательных исследований показал, что асимметрия является основным свойством жизни. В неорганической природе стереоизомеры образуют рецематы, т. е. смеси с одинаковым количеством правых и левых молекул. В протоплазме же наблюдается резкое неравенство правых и левых форм. Воздействие на организмы правых и левых изомеров часто весьма различно. Так, например, левовращающая глюкоза почти не усваивается организмом; левый никотин более ядовит, чем правый.

И наконец, очень любопытный вывод Н. А. Козырева: "Для нас весьма принципиальная сторона дела: асимметрия может иметь физический смысл только при существовании направленности времени, поэтому асимметрия доказывает асимметрию времени" [34].

В. И. Вернадский в своих "Размышлениях натуралиста" рассматривает как одно из самых глубинных свойств пространства - времени его симметрию: "Учение о симметрии разработано, главным образом, минерологами и математиками. Но в кристаллографии симметрия проявляется не во всей полноте. На это еще давно указывал Пьер Кюри.

Особенно ярко это проявляется для наук биологических, что видно хотя бы из одного факта: ось симметрии 5-го порядка, неразрывно связанная с "золотым" или "божественным" сечением, отражающемся в нашем осознании красоты, - занимавшая мысль Леонардо да Винчи, Иогана Кепплера и всех других, к ней подходивших, - эта ось, играющая заметную роль в морфологии форм жизни, в кристаллографии невозможна.

И она действительно в ней отсутствует".

Упоминание В. И. Вернадским "золотого" сечения восходит в своей истории к эпохе математической школы пифагорейцев. Ими была решена следующая задача: если разделить любой отрезок на две части "А" и "В" так, чтобы $A + B = A^2 = B^2$, то при решении этого квадратного уравнения получаются два корня: $X_1 = 1,618$ и $X_2 = 0,618$.

Эти числа и получили название "золотых". Они действительно замечательные. Везде, где человек ощущает гармонию - в звуках, в цвете, в размерах, - всюду присутствует "золотое" число. Огромна роль его в архитектуре и в живописи.

Еще пифагорейцы заметили, что музыкальный звукоряд построен по закону соотношений частот, равных "золотому" числу. Спустя много веков, итальянский математик XVI века Фибоначчи построил математический ряд (0, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55...), описывающий процесс размножения кроликов, т. е. сугубо биологический процесс.

Легко заметить закон формирования такого ряда: член ряда равен сумме двух предыдущих членов. Если же в таком ряду взять отношение последующего члена к предыдущему или наоборот, то получим уже знакомые нам числа: 1,618 и 0,618. Причем, чем больше порядковые номера членов, тем точнее выполняется "золотое" соотношение. Числа этого ряда так и называются - числа Фибоначчи.

Через сто лет Кепплер создавал свою модель солнечной системы, уже зная основные размеры планет, периоды их обращения и взаимные расстояния. К его изумлению все эти числа оказались числами Фибоначчи. Он чуть с ума не сошел от нахлынувших на него ассоциаций... Оказалось, что наш ближний космос организован по законам музыкальной гармонии. Все это Кепплер изложил в своей книге "Музыка сфер". Кроме этого, оказалось, что "золотое" число тесно связано с живой природой. Дело в том, что оно присутствует в телах, имеющих пять осей симметрии, т. е. "пентасистемах". Уже отмечалось, что в неживой природе, в кристаллографии наблюдаются самые различные кристаллы с любым числом осей симметрии, кроме пяти. Живая материя - вся - построена по принципу пентасистемы. Она как бы дополняет мир камней и кристаллов.

Наиболее популярная и гармоничная фигура - пятиконечная звезда. В этой фигуре соотношение всех отрезков есть "золотое" соотношение. Человек - типичная пентасистема. Даже вирус, снятый недавно электронным микроскопом, имеет форму правильного пятигранника. Я уже не говорю о морских звездах, цветах.

Когда недавно были замерены графитационные биения, испытываемые Землей из-за эксцентриситета орбит других планет, то оказалось, что они представляют собой гармонический музыкальный аккорд. Еще более удивительно присутствие "золотого" числа в человеке. Так, дельта-ритмы мозга на реакцию раздражителя представляют собой затухающие аperiодические колебания, соседние периоды которых соотносятся по закону "золотого" сечения.

Ученые давно обратили внимание на то, что все органы чувств имеют логарифмический закон чувствительности. Именно благодаря ему динамический диапазон восприятия света, звука и т. п. огромен. Но в традиционной математике вычисление логарифма представляет собой трудную задачу. Возникло сомнение в том, что живая природа построена по принципу десятичной математики. (Откуда взялось основание "10",

станет совершенно понятным, если мы взглянем на наши пальцы.) Однако математику можно создать по любому основанию. Например, вся вычислительная техника использует математику, созданную по основанию "2". А что если создать "золотую" математику - по основанию 1,618? Результат оказался поразительным: в такой математике вычисление логарифма - элементарная арифметическая операция!, т. е. мир живой материи создан по "золотой" математике, а "золотое" сечение очевидно является одним из фундаментальнейших принципов самоорганизации материи.

Удивительным фактом является и то, что наша планета - также пентасистема. По последним представлениям Земля - это кристалл, имеющий форму додекаэдра, вложенного в косаэдр. Наиболее близкой моделью Земли является футбольный мяч, покрышка которого состоит из пятиугольников. Впервые эта гипотеза была высказана одним советским геологом в конце 20-х годов. По осям этого гипотетического кристалла должны концентрироваться полезные ископаемые, наблюдаться геофизические аномалии: может быть здесь прячется разгадка тайн Бермудского треугольника, расположение древних цивилизаций и т. п.

И наконец, если Земля - пентасистема, она должна быть "живой" в своем масштабе времени.

В заключение я расскажу об одном примере практического применения "золотого" сечения в повседневной жизни.

Всем известно, что женщины любят каблук. Почему же?

Оказывается, человек сложен по закону "золотого" сечения. Если за точку сечения взять пупок, то от него вниз будет отрезок "А", а вверх - отрезок "В". Если для мужчин это отношение в среднем равно 1,7, то для женщин этот параметр - тоже в среднем - равен 1,5, т.

е. мужчины в своей массе более стройны, чем женщины. Отсюда понятно, что для получения стройной фигуры женщины вынуждены удлинять часть "А" с помощью каблуков. Зная свои размеры, можно рассчитать оптимальную высоту каблука или прически. Попробуйте!

Леонардо да Винчи прекрасно знал эти соотношения и пользовался ими, создавая свои живописные шедевры.

Глубоко прав В. И. Вернадский, приводя аргумент "золотого" сечения как доказательство коренного отличия живой материи от косной.

Подводя итог многочисленным примерам различия живой и неживой природы, Вернадский на базе биохимии приходит к выводу, что переход от неживого к живому невозможен. "В биохимии отсутствие перехода является эмпирическим научным обобщением, а не гипотезой или теоретическим построением. Эмпирическое это обобщение следующее: между живым и косным естественными телами биосферы нет переходов: граница между ними на всем протяжении геологической истории резкая и ясная. Материально-энергетическое в своей геометрии живое естественное тело, живой организм отличен от естественного тела косного. Вещество биосферы состоит из двух состояний" материально-энергетически различных: живого и косного.

Живое вещество, хотя в биосфере его материально ничтожно мало, энергетически выступает в ней на первое место. Этим определяется новое, чрезвычайно важное свойство биосферы - её геометрическая разнородность. Можно допустить, что живое вещество проявляет иную геометрию, чем геометрия Эвклида".

В интересной статье В. Н. Пушкина [51] подчеркивается, что "...работы В. И. Вернадского показали, что живое вещество не могло возникнуть из той материи, которая была охарактеризована Вернадским как материя косная. Согласно развиваемой им концепции, жизнь во Вселенной вечна так же, как и сама Вселенная. Важным моментом в этой теории оказывается привнесение на Землю живого вещества из глубин космоса. Эта точка зрения встречает, однако, серьезные трудности, если рассматривать привнесенный источник жизни из космоса только в молекулярном плане - как совокупность живых молекул". Далее В. Н.

Пушкин пишет: "...данные акупунктуры и биополевая гипотеза позволяют нам предполагать, что внемолекулярный компонент жизни и биологические поля оказывают формирующее влияние на молекулярные процессы. Это положение, сформулированное на анализе работы органов и биологических систем, может быть распространено на взаимодействие немолекулярных космических фактов жизни, возникающих в той или иной точке Вселенной живыми молекулами. Это допущение, полностью соответствующее фактическому материалу акупунктуры и некоторым психолого-биофизическим дистанционным взаимодействиям, существенно подкрепляет гипотезу о космическом происхождении жизни".

Эта совокупность фактов позволяет предположить, что жизнь была привнесена из космоса на Землю не в виде молекул, а в форме постоянно действующих во Вселенной биологических полей.

Функционирование этих полей таково, что живые молекулы формируются везде, где имеются для этого необходимые условия.

Гипотеза космического биополя полностью соответствует представлению о механизме воздействия акупунктуры, предлагаемом ее древними создателями. Механизм этот не может быть отделен от общих принципов функционирования живых систем. Развиваемая создателями акупунктуры теория жизни включает в себя учение о постоянном взаимодействии организма с космосом, о постоянном энергетическом и, как мы теперь сказали, полевом управлении работой органов со стороны Вселенной.

Удивительное по своей широте мировоззрение Вернадского поднимается на гениальную высоту в осознании геологической роли человеческого разума, приведшего к преобразованию биосферы в сферу вселенского разума - ноосферу.

Не могу не отметить, сколь созвучны Вернадскому идеи великого французского мыслителя Тейяр де Шардена. Виднейший антрополог современности писал, что "...возникновение жизни не носит случайного характера: это результат неизбежного процесса, взлет духа, увенчанного появлением человека".

Еще более удивителен вывод, к которому пришел Джулиан Хаксли: "Появление человека - это осознание эволюцией самое себя".

Эволюция видов переходит в эволюцию биосферы, резко отличающейся от других оболочек нашей планеты, с которой человек, как всякое живое природное тело, неразрывно связан. Эволюционный процесс получает при этом особое геологическое значение благодаря тому, что он создал новую геологическую силу - научную мысль социального человека. Под влиянием научной мысли и человеческого труда биосфера переходит в новое состояние - ноосферу.

Солидаризируясь с Вернадским, Тейяр де Шарден писал: "...в нас и через нас ноогенез постепенно поднимается ввысь".

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПОЛЕ НООСФЕРЫ

Основной чертой каждой возникшей в науке новой идеи, является то, что она связывает определенным образом два различных ряда явлений.

Макс Планк Конкретным проявлением ноосферы в нашем повседневном мире являются многочисленные парапсихические явления, связанные с так называемым информационным полем. Термин этот появился сравнительно недавно, в период научно-технической революции и заменил издревле существующее понятие Всемирного разума. Во все времена услугами этого "разума" пользовались люди, обладавшие сильно развитым интуитивным мышлением.

Для того чтобы осмыслить сначала философскую сущность, а затем и физическую сущность информационного механизма ноосферы, необходимо затронуть проблему соотношения субстанции и субстрата.

Все дело в том, что каждый материальный объект, помимо явленной субстратной своей части, является носителем единой вселенской субстанции. Глубокое исследование

этого сложнейшего вопроса философии предпринял в книге "Философский анализ антиномий науки" доктор философских наук из института философии АН Белоруссии А. К. Манеев [38]. Я позволю себе неоднократно цитировать эту работу.

Говоря о субстанции, он пишет следующее: "Обладая полнотою всякого отдельного бытия и будучи целостным беспредельным наличным бытием, субстанция, естественно, не может вместиться в рамки любого ограниченного опыта в качестве непосредственного объекта наблюдения, а опосредованно постигается с большим огрублением. В связи с этим она и выступает по отношению к конечным конкретностям как некое совершенно абстрактное, нелокализуемое "ничто", как "пустота", хотя на самом деле, являясь причиной и основой необозримого многообразия возникших систем и их свойств, - богаче всего".

Переходя дальше к информационным свойствам субстанции, А. К.

Манеев продолжает: "Любые процессы индуцирования переработки и преобразования продуктов отображения являют ся информационными, а информация оказывается упорядоченной структурой. Полагаем, что все это реализуется благодаря наличию непрерывно-полевой компоненты в соответствующие: системах, обуславливающей целостность последних, в связи с чем и возможна рефлексия, т. е. ответная реакция (оценка) со стороны системы как целого на возникающие в ней или не поллежащие сообщению информационные образы. Последние, - как следствия, на уровне полевых субстратов вызванные всевозможными воздействиями, способными вызвать субмикроэнергетические влияния, соответствующие порогу "чувствительности" полевого субстрата, - предстают на фоне остальных, свободных от информации полевых массивов, как своего рода "суперструктура - запись".

И далее: "...полевая формация является своеобразной топологической основой для, образования любых информационных структур. Это возможно благодаря примату непрерывности в фундаменте вещей, ибо вообще в природе нет ничего абсолютно прерывного: все противоположности, все границы пространства и времени, а также своеобразия, исчезают перед абсолютной непрерывностью, перед бесконечной связью Вселенной".

Удивительное философское проникновение в глубину вопросов, рассматриваемых в данной книге, позволяет сделать вывод, что под информационным образом можно понимать результат индуцированного отображения, т. е. асимметричного взаимовлияния, как минимум, двух объектов (т. е. причинно-следственной пары).

Каким же образом и в виде какой субстанции накапливается информация в ноосфере? Вспомним одно из следствий в теории профессора Н. А. Козырева: в природе существует вневременной канал передачи причинно-следственной информации. А мы помним, что такая информация представляет собою деформацию пространственно-временного континуума, а точнее, вызывает его вибрации. Эти микрогравитационные вибрации заполняют все пространство Вселенной и в нашем реальном мире носят характер голограммы, причем - четырехмерной голограммы.

Чтобы понять ее структуру, напомним, как выглядит обычная двумерная голограмма.

Если обычная фотография представляет собой запись интенсивности света, давая двумерное изображение предметов, то голографический негатив представляет собой запись волнового фронта, где наряду с интенсивностью хранится и фаза светового сигнала. Если осветить двумерную голограмму когерентным светом, то за ней в пространстве возникает трехмерное изображение предмета - своеобразное "привидение", ибо самого предмета там нет. Голограмма обладает еще одним необычным свойством. Если ее разделить на несколько частей, то каждая часть будет воспроизводить трехмерное изображение предмета с незначительной потерей качества изображения.

Так же и в случае четырехмерной голограммы, состоящей из причинно-следственных возмущений пространственно-временного континуума, где любой элементарный объем пространства содержит информацию обо всем пространстве: соответственно, считывание

этой информации позволит получать сведения о пятимерном характере происшедшего события. В качестве когерентного источника в данном случае используется интуитивный канал мышления человека. Считывание информации требуемого свойства обеспечивается как бы контуром настройки, его фильтровыми свойствами, чья весовая функция формируется уровнем знаний, внешними условиями и способностью к ассоциативному мышлению, подразумевающему корреляционную расшифровку условиях помех дискретного мышления, а проще - блуждания разума.

О голографическом характере информационного поля пишет и И.

П. Шмелев [77]. Представляя весь мир как глобальную динамическую дуплексферу (ДС), являющуюся стационарным полем, он рассматривает ее в качестве нереализованной мысли, которая воспроизводится в ходе эволюции ДС посредством возбуждения гиперволн. А так как "считывание" космической программы осуществляется в мнимой форме - гиперволне, воплощаемой индуктивно в форму физического процесса (физической волны), обретающего информационные качества, - то приходится сделать вывод о том, что временный психический процесс "подстилаг" явления физического порядка, формирует их, управляет ими.

Если данный взгляд на энергетическую природу психического процесса состоятелен (а такая концепция позволяет непротиворечиво обосновать многие, до сих пор не получившие убедительного объяснения психические феномены), то необходимо согласиться, что ДС как поле информации пребывает в сингулярном состоянии на всех стадиях эволюции космической системы, т. е. "будущее", "прошлое", "настоящее" существует всегда - потенциально - "теперь", и ДС представляет собой не что иное, как динамическую фазограмму, статическим аналогом которой является плоская голограмма.

Все вышеизложенное не может не вызывать ощущение, что в области фундаментальных знаний приближается время великой революции - еще более великой, чем создание общей теории относительности (ОТО) и квантовой механики, которые были расценены в начале нашего столетия известным физиком лордом Кельвином как "облака на ясном небосводе физики".

В настоящее время надвигается "третья буря" или "шторм" XX столетия, что должно привести к коренному изменению наших представлений о пространстве и времени. Под этим "штормом" понимают парадокс Эйнштейна-Подольского-Розена (ЭПР-парадокс), суть которого заключается в том, что разлетающиеся в разные стороны осколки сложного ядра мгновенно имеют информацию друг о друге. Анализируя ЭПР-парадокс, доктор философских наук Ю. Б. Молчанов пишет в статье [41]: "Измерив или определив состояние какой-то материальной системы, мы должны мгновенно получать знания о любой другой материальной системе независимо от того, взаимодействовала она раньше с ней или нет. А вообще говоря, мы должны в принципе получать знания обо всей остальной Вселенной, наподобие Лейбницевских монад.

Это знание обусловлено мгновенной связью рассматриваемой материальной системы со всей остальной Вселенной. Взаимодействуя на эту систему, мы не только взаимодействуем на всю остальную Вселенную, но и получаем ответную реакцию на это взаимодействие...".

Даже столь усложненная модель информационного поля совершенно не отражает громадной роли его в судьбах как отдельных людей, так и целых народов. Так, секретарь секции общей физики и астрономии АН СССР академик М. А. Марков, выступая в Президиуме академии в апреле 1982 года, сказал: "...информационное поле Земли слоисто, и структурно напоминает "матрешку", причем каждый слой связан иерархически с более высокими слоями, вплоть до Абсолюта, и является кроме банка информации еще и регулятивным началом в судьбах людей и человечества" [66].

Если развить эту поразительную мысль, можно сказать, что каждый человек в меру своего интеллектуального и прежде всего духовного развития имеет тесный контакт с информационным полем своего уровня, который во многом определяет его мировую линию

жизни, или проще сказать - судьбу. К этой мысли мы еще вернемся в заключительной части этой работы. А пока рассмотрим механизм контакта человека с информационным полем мироздания и через него попытаемся объяснить первую группу парапсихических явлений.

ИНТУИТИВНЫЙ КАНАЛ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Противоразумное не может быть содержанием откровения. Джон Локк Я отлично понимаю, что рассмотреть комплексно столь сложный вопрос в рамках этой работы не представляется возможным. Поэтому в этом разделе я лишь прикоснусь к пониманию механизма работы интуитивного канала для объяснения таких явлений, как телепатия, лозоискательство и ясновидение: к философскому осмыслению интуиции мы еще вернемся в заключительной главе.

Из всего сказанного выше очевидно, что интуитивный канал не использует чувственный, перцептивный механизм человека. Тогда какой же? Мы очень привыкли к тому, что все проверяем разумом, т. е.

логическим мышлением. Нам с детства говорили, что высшее создание природы есть человеческий разум, который заключен в мозгу. Если мы внимательно присмотримся к нашему мышлению, то заметим его дискретный, знаковый характер. Мы мыслим словами, фразами, и в этом смысле наш мозг представляет собой великолепный компьютер. Он перерабатывает обширную перцептивную информацию, и мы воспринимаем работу нашего мышления на языковом, дискретном уровне. Чтобы перейти к непрерывной, континуальной части сознания, необходимо хотя бы вкратце ознакомиться с основными законами языкового общения. В великолепной книге В. В. Налимова "Вероятностная модель языка" [44] разбирается так называемая Байесовская модель языка. Основная идея теории Байеса заключается в том, что, принимая какое-либо решение после того или иного эксперимента, мы всегда используем как вновь полученные, так и предыдущие знания об изучаемом явлении. Эти оценки всегда субъективны в том смысле, что они определяются интеллектуальной настроенностью данного субъекта и степенью его информативности; но они в каком-то смысле объективны, или, может быть, лучше сказать - всеобщи, поскольку предполагается, что приходится иметь дело с разумными наблюдателями, настроенными в какой-то степени одинаково.

Как в обыденном языке, так и во многих других языках, с каждым знаком (словом) вероятностным образом связано множество значений. Можно говорить об априорной функции распределения смысловых значений знака. Все это может быть представлено функцией распределения так, что по оси абсцисс отложены ранги смысловых значений, установленные по вероятности их появления, по оси ординат - отложены сами вероятности.

Примером служат двуязычные словари, где каждому слову, находящемуся на "входе" словаря, дается несколько, иногда даже много, разъяснительных текстов, которые упорядочены по силе их связи со словом на "входе", т. е. смысловое содержание знака представлено в виде семантического поля, элементы которого упорядочены по линейной шкале. Мы можем это упорядочение усилить, приписав участкам смысловой шкалы вероятности, с которыми они ассоциируются в нашем сознании со знаком, и поэтому соответствующие им функции распределения могут быть названы априорными, или как еще говорят - субъективными или персональными. Другими словами, понимание чужой речи или текста будет осуществляться в пределах априорной вероятности, которая представляет собой фильтр с заданной весовой функцией распределения.

Вот как об этом пишет В. В. Налимов: "Из вероятностной модели языка, записанной с помощью теоремы Байеса, следует, что функция распределения, возникающая при чтении фразы, действует как своеобразный остронаправленный фильтр, позволяющий выделить из смыслового поля слова некую .совсем узкую область".

Если перебросить мост между языком и мышлением, то окажется, что в Байесовской модели языка заложено представление о континуальности мышления. Внешне это выглядит так, что мышлению мы приписываем континуальный характер, а языку - дискретный.

Прежде всего это относится к фактам творческого озарения, связанным с выходом за границы логического мышления, но осмысление новых идей происходит на логическом уровне. Сами же по себе новые знания, по всей вероятности, и составляют основу ноосферы В. И. Вернадского, т.

е. континуальные потоки знаний находятся вне человека, но не вне человечества.

В заключение своей книги В. В. Налимов пишет: "Можно подумать, что механизм континуального мышления носит аналоговый характер в отличие от рефлексивного логического мышления. Возможно, что механизм глубинного - аналогового - мышления носит не столько мозговой, сколько общесоматический характер. Человек в каком-то глубинном смысле мыслит всем телом".

Глубинное, континуальное мышление и есть интуитивное мышление человека, а его немозговой характер говорит о том, что оно является иерархически более высоким уровнем мышления, и интуитивная составляющая каждого человека является одновременно составляющей информационного поля планеты, его ноосферы.

У И. П. Шмелева читаем: "Каждый творческий принцип пребывает в поле сверхмерности, составляет недискретный сверхмерностный континуум и спонтанно отражается, рефлексит в мыслеформу (идею, программу, алгоритм), которая предстает как дискретное поле очень высокой мерности - как поле информации ДС (дуплекс-сферы).

Остается добавить, что физическая структура мозга, как и нейрофизиологические импульсы, не формируют психический акт, не порождают мыслительного движения, а лишь отображают уровень развертывания психического акта, протекающего в иной мерностной области: мозг не мыслит, ибо психический процесс вынесен за пределы этого телесного органа" [77].

И, наконец, слово А. К. Манееву: "В данной связи представляется удивительно глубокой мысль Гераклита о том, что "сила мышления находится вне тела", т. е. что мышление базируется отнюдь не на физиологических отправлениях белковой телесной организации, хотя как информационный процесс, протекающий в организме, связано с функцией мозга - этого наиболее важного блока в системе Фазовые перестройки клеточной воды, взаимодействующей с жидкокристаллическим субстратом неспецифических отделов мозга (продолговатого мозга, шишковидной железы), передают информацию в наш биокomпьютер, где осуществляется его расшифровка прежде всего на идеомоторном уровне, а лишь затем на уровне логического осмысления.

Существующее сейчас представление о неспецифических отделах мозга человека как центрах интуиции, в сущности, неверно, ибо восприятие четырехмерной информации через интуитивный капал человека осуществляется, практически, всем телом на клеточном уровне. Именно в этом смысле стоит понимать слова В. В. Налимова, что "человек в каком-то глубинном смысле мыслит всем телом". Тем- не менее, в организме человека можно выделить центр, являющийся резонансным голографическим приемником информации высшей мерности. Этим центром является человеческое сердце.

В работе профессора Г. А. Сергеева "Этюды многомерного мира" описан один интереснейший эксперимент (1975).

Единичным элементом многомерного пространства может быть принята так называемая дуплекс-сфера, т. е. четырехмерная сфера. В статике ее можно представить в виде последовательности сфер с разными радиусами, вложенными одна в другую. Математическая топология, занимающаяся исследованиями топологических свойств пространства четырех измерений, решила задачу о трехмерном сечении четырехмерной сферы и получила выражение, описывающее в нашем трехмерном мире тело вида объемной кардиоиды. Следовательно, объемная кардиоида представляет собой резонатор голографического типа, как бы "настроенный" на излучение, возникающее в четырехмерном пространстве.

Вот что пишет Г. А. Сергеев: "Природа позаботилась о том, чтобы форма нашего сердца приобрела топологию объемной кардиоиды. В 1975 году мы провели эксперимент,

связанный с изучением генераторного эффекта объемного конденсатора, выполненного в виде объемной кардиоиды. Внутренняя полость этого конденсатора была покрыта жидкокристаллическим составом с нелинейными диэлектрическими свойствами. Объемный датчик был подключен к электроэнцефалографу.

Регистрирующее устройство четко зафиксировало импульсные сигналы, имевшие характер импульсной последовательности, по форме весьма совпадающей с кардиограммой. Таким образом, была смонтирована электрическая модель сердца. В момент входа человека в экранированную камеру, где располагался объемный датчик, изменялась частота генерации, т. е. как бы воспроизводилось явление искусственной тахикардии. Облучение ультрафиолетом также приводило к изменению частоты генерации. Отсюда становится понятным тот факт, что наше сердце является приемником сигналов, возникающих в многомерном пространстве" [55].

И действительно, разве разумом мы чувствуем состояния этого мира, произведения искусства, беду близких? Конечно, сердцем. А уж затем наш разум пытается понять, отчего у нас на сердце такая тревога...

Из сказанного Г. А. Сергеевым можно сделать и еще одно предположение, - что имеется источник синхронизации человеческого сердца, причем расположен он вне тела человека, т. е. человек космичен по своей сути, и имеется масса доказательств его синхронизации как с ближним космосом - Солнцем, Луной, планетами, - так и дальним; и наши знаменитые биоритмы представляют собой не что иное, как космические биения. Как тут не вспомнить древних астрологов и современный гороскоп? Но оставим в покое мистику.

Прежде чем окончательно сформулировать принципы, на которых объясняются парапсихические явления, рассмотрим еще одно следствие работ профессора Г. А. Сергеева по структурному анализу окружающей среды.

В процессе испытаний уже упоминавшегося прибора "биоплазмограф" было замечено, что он по-разному реагирует на предметы, различающиеся только внутренней структурой. Так, кристалл алмаза и кусок графита одинаковой массы вызывают резко, на порядок, различную реакцию на состояние жидкокристаллического датчика прибора. Все это наводит на мысль, что пространство - время искривляется не только пропорционально количеству вещества, т. е.

массы, но и зависит от ее качественной организации, т. е. структуры.

Этот вывод позволяет объяснить массу обыденных ощущений, которые мы приписываем своей перцептивности, а на самом деле совершенно ею не объяснимой. Это прежде всего - наше восприятие произведений искусства. Когда мы рассматриваем живописные шедевры - даже в репродукции, - мы испытываем необыкновенное воздействие; и дело не в линиях или мазке: есть в них нечто интегральное, воздействующее на нас целиком, на все наше существо. К таким произведениям относится "Монна Лиза" Леонардо да Винчи.

Точно так же реагирует на живопись и "биоплазмограф". Вот что пишет Г. А. Сергеев: "При анализе гравитационных излучений древних икон в Русском музее г. Ленинграда было установлено, что иконы XIV века имеют существенно большее поле, нежели иконы XX века". Можно сказать, что искривленность пространства - времени вокруг произведений искусства свидетельствует о мере структурности - я бы сказал, духовности и таланта художника. И естественно, что иконописец XIV века имел совершенно другую структурность, чем иконописец XX века. Здесь как бы работает само время.

Исходя из своего личного опыта, я могу сказать, что аналогично работает лоза в руке у оператора. Так, в Кирилловской церкви г. Киева великолепный иконостас, писанный Врубелем, отреагировал на лозу в моей руке следующим образом: икона Иисуса имела радиус реагирования 7 м, Мадонны - 5 м, Апостолов - 3,5 м.

Так человек является колоссальным детектором, считывающим, как элементарный жидкий кристалл, всю голограмму пространственно-временных вибраций, содержащихся в

информационном поле, в зависимости от уровня своего интеллекта и своей духовности и в соответствии со своей личной способностью настраиваться. И если этот вывод не вызывает серьезных возражений, объяснение парапсихических явлений не составляет труда.

Телепатия подразумевает острую настройку на другого человека - или сознательную в случае опыта, или бессознательную в случаях мать - ребенок, пара влюбленных и т. п. В случае лозоискательства требуется настройка на предмет поиска: лоза при этом служит просто индикатором считывания требуемой информации, использующим неосознанную идеомоторную реакцию руки. Можно обойтись и без лозы, если натренироваться выводить информацию в наш дискретный уровень мышления.

И наконец, ясновидение. Здесь все так же просто и ясно, пока не происходит считывание событий из будущего. Чтобы представить себе возможность этого, необходимо вспомнить-все наши предыдущие размышления о четырехмерном характере информационного поля, о его вневременности, о его регулятивности. Что-либо более подробное по этому вопросу сказать трудно.

Не будем вершить переворотов. Люди, обладающие достаточным ассоциативным мышлением, сделают окончательные выводы из всего вышесказанного.

БИОГРАВИТАЦИОННЫЙ МЕХАНИЗМ ТЕЛЕКИНЕЗА И ЛЕВИТАЦИИ

Введение категории формы как объективной реальности, имеющей особую, отличную от вещества физическую структуру, позволяет указать на этот фундаментальный компонент в картине мира, который ускользнул от внимания представителей естественных наук, и это определило неполноту системы современного естествознания.

В. Н. Пушкин Для того чтобы попытаться объяснить телекинез и левитацию управляемой искривленностью пространства-времени, нужно вспомнить наши рассуждения по аномальным свойствам живой материи. Мы уже отмечали, что Л. Пастер, Ж.-К. Кюри, В. И. Вернадский в разное время и с разных точек зрения пришли к одному и тому же феноменальному выводу: живая материя, живое пространство - это принципиально не эвклидово пространство. Мы отмечали, что в работах Г. А. Сергеева по структурному анализу содержатся выводы о практически зафиксированной искривленности пространства вокруг биологических объектов, и "...прежде всего на базе гравитационных свойств биологической материи могут быть сформулированы самые общие интегральные диагностические критерии" [55]. Основываясь на своей личной практике диагноста и целителя, я могу полностью подтвердить этот вывод: этим вопросам посвящена следующая глава книги.

Анализируя свойства жидких кристаллов, можно сделать вывод о них как динамически активных структурах, в отличие от минералогических образований, живущих в другом геологическом масштабе времени.

Однако всего этого недостаточно, чтобы сделать вывод о действительной искривленности пространства - времени в терминах биогравитации.

Вспомним еще раз о структурном, качественном характере этой искривленности и обратимся к одному из самых сложных и спорных вопросов современности - вопросу о суперполе. Еще Эйнштейн, создав свою теорию относительности и осознав реальность пространственно-временного континуума, на интуитивном уровне почувствовал, что все фундаментальные физические поля этого трехмерного мира есть лишь составленные части чего-то единого, целого, названного им суперполем. Весь остаток жизни Эйнштейн потратил на создание теории единого поля, но решить эту задачу не смог.

Тем не менее, задача суперполя оказалась настолько плодотворной, что сейчас появляется все больше доказательств в подтверждение гениальной догадки Эйнштейна. Прежде всего интересны современные исследования физики вакуума и связанные с ней попытки коренного пересмотра природы магнетизма и создания единой теории поля. В публикации [21] рассматриваются последние достижения в области построения многомерных физических пространств.

"Физическое название новой геометрии - теория калибровочных полей; математическое - геометрия расслоенных пространств. Как выяснилось недавно, все четыре фундаментальных взаимодействия - сильное, слабое, электромагнитное и гравитационное - обладают общим свойством - так называемой калибровочной симметрией. Первым проявлением этого свойства как раз и была возможность менять электромагнитный потенциал, не изменяя наблюдаемые характеристики поля - напряженности. Такая общность всех фундаментальных взаимодействий очень укрепила у физиков надежду на построение единой теории всех взаимодействий".

На основе геометрии расслоенного пространства уже удалось построить вполне удовлетворительную и даже отмеченную Нобелевской премией теорию (Вейнберг, Глешоу, Салам - 1979 г.), объединяющую все четыре типа взаимодействия.

В основу этой теории, называемой супергравитацией, кладется геометрическое описание, объединяющее черты геометрии общей теории относительности - т. е. четырехмерной - и геометрии расслоенных пространств - так называемое суперпространство [54].

В статье [5] доктор физико-математических наук В. В.

Барашенков так характеризует проблему вакуума в современном ее представлении: "Само представление о мире часто ассоциируется у нас с образом безграничного пустого пространства с отдельными зернами материальных вкраплений. Мы привыкли к мысли, что пустота - это исходное, самое простое, не требующее никаких объяснений состояние окружающей природы - синоним полного "ничто". И вместе с тем физическая теория говорит о том, что в каждой точке кажущегося нам абсолютно пустым пространства непрерывно происходят сложнейшие материальные процессы: спонтанно рождается и исчезает вещество, прихотливым образом изменяется кривизна пространства, искажается темп времени и т. д.". И далее: "Некоторые ученые считают, что все материальное содержание мира, все поля и частицы представляют собой проявление различных свойств пустого, но сложным образом искривленного, скрученного пространства - вакуума. Итак, с одной стороны, вакуум - это сложная материальная структура, а с другой, наоборот, оказывается, что само вещество - "искривленная" пустота".

При воздействии внешних полей эта "пустота" ведет себя как некая материальная среда: поляризуется в электрическом поле, подобно диэлектрику, а иногда обладает и многими свойствами сверхпроводника, т. е. вакуум это не просто пустота, а особая материальная среда, образованная "смогом" спонтанно рождающихся и исчезающих частиц. Эти частицы вступают в сложные, переплетающиеся взаимодействия и в зависимости от характера этих взаимодействий среда - вакуум - может находиться в различных состояниях, подобно тому, например, как твердое тело может пребывать в различных кристаллических модификациях. А это означает, что наш мир не единственно возможный: могут существовать и другие миры с другим "нулевым уровнем" вакуума.

Иначе говоря, вакуум, а следовательно, и связанный с ним физический мир, расщеплен на отдельные, сепаратные состояния.

Существование окружающего мира с определенными физическими законами означает фактический выбор одного из возможных типов вакуума. Другими словами, возможно, что во Вселенной может быть несколько, даже много, различающихся по своим свойствам миров".

В заключение В. В. Барашенков делает уже знакомый нам вывод: "То, что мы уже знаем, все более настойчиво подсказывает мысль, что в природе должно существовать какое-то единое сверхполе, частными состояниями которого являются гравитация, электромагнетизм и все другие известные нам поля и частицы. Если это так, тогда не только гравитационное, но и все другие состояния этого сверхполя также должны иметь геометрическую природу и быть проявлением каких-то метрических и топологических свойств пространства и времени: их кривизны, кручения, самозамыкания - наподобие ленты Мебиуса - и т. д." Это написал ученый, занимающийся физикой вакуума.

А вот смотрите, к какому выводу приходит другой ученый, архитектор по специальности, специалист по математическое топологии И. П. Шмелев. Рассматривая топологические свойства четырехмерной сферы - дуплекс-сферы, - он приходит к выводу, что весь наш материальный мир есть лишь относительно устойчивое фазовое состояние материи, и таких состояние, может быть бесчисленное множество. Что еще характерно, что другое фазовое состояние будет совершенно незамечено в данном материальном мире. Далее он пишет: "Отсюда следует, что вещественное состояние материи не является самосуществующей структурой и не может быть принято в качестве субстанциональной основы мира. Все относительно выделенные объекты Вселенной топологически сопряжены друг с другом на уровне поля возбуждающейся потенциальной энергии, представляющей единое пси-поле - поле уменьшающейся энтропии" [76].

На основании всего вышесказанного в физической науке наметилась тенденция коренного пересмотра некоторых фундаментальных концепций. Суть заключается в том, что носителями физических полей являются не объекты, а само пространство. Так, магнитное поле не принадлежит постоянному магниту, а просто магнит является такой структурой, которая аккумулирует магнитную составляющую вакуума - точнее, суперполя, представляющего собой интегральную сущность четырехмерного континуума.

Точно так же структурность, т. е. качественность различных кристаллов - и просто материальных тел - выявляет гравитационную составляющую единого суперполя.

Что же касается всей живой материи, то очевидно ее объекты являются структурами динамическими, аккумулирующими наиболее интегральную, комплексную часть спектра суперполя. Именно эта часть и получила сейчас название "биополе".

Очень интересные соображения о биополе высказаны в уже цитированной книге А. К. Манеева: "В биополе, как целостном кванте, дискретно-дифференцированная структура исключается континуальным типом его структуры. Тем самым исключается и нем возможность биохимических и физиологических процессов, свойственных лишь дискретно-вещественному уровню организации. Синтетический тип структуры биополя - как существенно целостной и исключаящей актуальную выделенность элементов низшего порядка (в противном случае биополе не было бы квантом) - обеспечивает возможность и реализацию именно отражательно-информационных процессов рефлексивного характера, обусловленных реакцией целостного биопольного кванта на любое воздействие, адекватное диапазону "чувствительности" биополя" [38].

И далее: "...таким образом, континуальный биополевой субстрат служит носителем всей информации в организме. В конечном счете реализация возможностей, коренящихся на уровне субстанции как фундаментальном уровне организации систем, выражающихся, в частности, в формировании биополевых структур, является, на наш взгляд, самым существенным детерминантом в генезисе известных науке форм жизни и психики. Полевая формация биосистемы, по-видимому, способна обеспечить идеально надежное хранение информации в виде своеобразных голограмм, о чем, возможно, свидетельствует, в частности, феномен памяти высокоразвитых существ".

И наконец, удивительное для современного философа признание: "Биополе_как материальная система выступает в роли как бы материалистически понимаемой "души", т. е. важнейшего звена в организации биосистемы" [38].

С материалистических позиций концепция биополя разрабатывалась, начиная с 20-х годов текущего столетия, советским биофизиком А. Г. Гурвичем. Постепенно эта проблема привлекает все большее внимание как у нас, так и за рубежом.

Подвести итоги обсуждения проблемы биополя я предоставляю А.

К. Манееву.

"Биополе, на наш взгляд, является важнейшим звеном в иерархическом строении белковых систем. Как непрерывная полевая формация биоквант представляет собой воплощенный идеал целостности и простоты, но эта синтетическая простота на полевой основе динамически противоречиво включает в себе высшую сложность - идеал сложности

- по сравнению с достижимой на дискретно-вещественной основе. Ничто с такой "готовностью" и "податливостью" не реагирует на внешние воздействия, как поле; ничто не сравнится в динамичности с ним; однако оно в высшей степени способно сохранить свой полевой субстрат неизменным в качестве неделимого кванта.

Связь биополевой формации с вещественно-дискретной подсистемой организма, в нормальном состоянии последней, обуславливает тот комплекс явлений, тот феномен, который известен под названием "жизнь". [38].

Чтобы перейти к действительно топологической картине пространства живой материи, необходимо обратиться к категории формы.

В. Н. Пушкин предложил блестящую разработку категории формы: "В конкретно-научном физическом смысле понятие формы может быть раскрыто как волновая (полевая) функция, контуры которой совпадают с пространственными особенностями того или иного объекта".

Разбивая категорию формы на три большие группы, он к первой относит формы неживых объектов, у которых форма и вещество обнаруживают нерасчлененное единство и вместе с тем форма может рассматриваться как некоторое внешнее свойство вещества: ведь одному и тому же веществу можно придать различную форму. Отсутствие видимой сущностной связи между ними явилось, по-видимому, причиной того, что современное естествознание не увидело функциональность формы как физической реальности.

В случае живой материи наблюдается сложное и далеко не очевидное соотношение формы и вещества: "Каждая отдельная клетка воспроизводит себя как частицу единого целого, однако целое, как таковое, обнаруживается лишь во внешнем виде (форме) организма.

Следовательно, именно форма организма должна обладать такими свойствами, которые позволяют ей обеспечить целостность организма и выполнять тем самым организующую функцию по отношению к живому веществу. Биофизической структурой формы организма можно считать ту реальность, которая в древней литературе получила название ауры".

Третьей разновидностью формы рассматриваются образы восприятия, или иными словами - мыслеформы. "Мозг оказывается органом, порождающим полевые волновые структуры, соответствующие формам окружающих человека живых и неживых объектов. Образы восприятия, с точки зрения их материального существования, выступают как реальности, подобные стоячим волнам, как некоторые полевые структуры, как формы в чистом виде, лишенные вещества. В процессе отражения предметов окружающего мира эти материальные и в то же время информационные образования входят во взаимодействие с формами воспринимаемых объектов. Именно такое полевое, волновое взаимодействие форм составляет основу процесса восприятия".

Единство групп форм, как обладающих едиными физическими (биофизическими) свойствами волновых (полевых) структур, "...позволяет допустить, что в природе, наряду с дистанционным взаимодействием кусков вещества, имеет место дистанционное взаимодействие форм".

Возвращаясь к предмету нашего повествования, я приведу интереснейшую мысль В. Н. Пушкина о природе психокинеза и левитации: "Реализация категории формы восприятия и вообще психики человека в естественнонаучную картину мира делает их, наряду с веществом, объектом изучения в системе естествознания. Такой подход, намечая место психическому в структуре природы делает объективно установленные явления психокинеза подтверждением и методом исследования психологической реальности как одной из проявлений форм.

Факты психокинеза свидетельствуют также о том, что форма, как специфическое проявление материи, обладает некоторыми свойствами, отличающими ее от физических свойств вещества. Так, форма имеет способность привлекать к себе энергию - ту разновидность энергии, которая, по-видимому, обеспечивает психическую деятельность. Из

фактов психокинеза следует, что сила взаимодействия насыщенных энергией форм может преодолевать силу земного притяжения".

Подводя итог столь интересному представлению механизма телекинеза (психокинеза), В. Н. Пушкин писал: "Анализ всей совокупности неписываемых в современную науку явлений психологии и парапсихологии позволяет приблизить то время, когда господствующее сейчас естествознание вещества будет дополнено естествознанием формы".

Мой вывод сведется лишь к тому, что высказанные мной соображения о сущностном проявлении категории структуры вещества полностью увязываются с категорией формы, ибо структура и создает форму, является ее первоосновой. "Понятие актуального (структурного) биологического поля позволяет продвинуться в анализе природы того волнового способа кодирования информации о внешнем мире, с помощью которого оказывается возможным адекватное отражение объектов.

Понятие этого поля может быть сопоставлено с парапсихологическим явлением, например информационным взаимодействием человека с растением и паранормальной диагностикой. Нетрудно увидеть, что эти явления могут быть рассмотрены как прямое и непосредственное свидетельство существования структурных биополей человека и биоинформационной сущности этих полей" [51].

Но моя мысль идет дальше. Если мы являемся материализацией субстанции, которую я называю суперполем, то это значит, что мы действительно детерминистичны лишь в нашем трехмерном мире, а в четырехмерности мы, люди, являемся единым энергетическим континуумом - "деревом" и словно ветви и веточки, мы разделены на суперэтноты, этноты, народности, коллективы, семьи и личности и проявлены все в этом трехмерном мире как топологические трёхмерные сечения единых четырехмерных сущностей.

Но дальше пока идти нельзя. Стоп.

Вернемся к телекинезу и телепатии. Я думаю, теперь не требуется глубоких размышлений по поводу телекинеза - и в смысле перемещения предметов, и в смысле скручивания и изгибания их или воздействия на результаты физических экспериментов. Происходит просто избирательное искривление пространственно-временного континуума - причем избирательность обеспечивается все тем же контуром настройки человека, т. е. человеческой личностной сущности.

Значительно более загадочным феноменом является левитация.

С точки зрения чисто внешней, физической, левитация также является следствием искривления пространства и компенсацией гравитационной составляющей. Но если телекинез есть искривление пространства волновым образом, подчас с огромной затратой энергии, - то левитация связана с совершенно другим механизмом, не требующим ни волевых, ни физических усилий. Как мы уже отмечали, чаще всего левитируют во сне, т. е. неосознанно. Когда же левитация происходит наяву, то здесь рассказы очевидцев, вернее участниц, полетов, содержат некоторые аспекты, выходящие за пределы нашего материалистического мышления и могут быть названы мистическими. Это вовсе не значит, что этого нет. Просто разговор о мистике требует другого языка. Здесь я могу лишь сказать, что по словам левитирующих, полет осуществляется только по приглашению свыше.

Что же касается явлений, которые мы относим к разряду мистических, то я попробую высказать свои соображения и по этому вопросу, правда, сильно рискуя оказаться обвиненным в чертовщине. Но в том-то и дело, что концепция, изложенная в этой работе, позволяет сделать попытку объяснить и мистические ситуации, которыми щедро изобилует личный опыт автора. этих строк.

НЕСКОЛЬКО СЛОВ О МИСТИКЕ

О, вещая душа моя! О, сердце, полное тревоги, - О как ты бьешься на пороге Как бы двойного бытия!

Ф. Тютчев Прежде всего определим под мистикой то, что не укладывается в наше представление о непрерывной цепочке причинно-следственных взаимодействий.

И мистики, и ученые предполагают наличие общих принципов, лежащих в основе явлений, которые мы воспринимаем. То, что сегодня понимает (осознает) мистик, возможно, завтра сможет измерить ученый.

Творчески мыслящий ученый должен уважать новые рубежи, в открытии которых мистики являются пионерами. Новые идеи инспирируются интуицией и прозрением. Разум же только подтверждает или отрицает их согласованность с уже доказанными мнениями. Вообще же логика и мистицизм обладают наибольшей ценностью, когда они объединены.

В качестве мистических ситуаций можно привести примеры исчезновения и появления предметов, мгновенный перенос материальных объектов на огромные расстояния, изменение темпа хода времени, вплоть до остановки или проникновения в прошлое и будущее. К этому классу можно отнести и исполнение подсознательных желаний, вплоть до воздействия на технические устройства. Как ко всему этому относиться? Можно, конечно, каждый раз кричать: "нечистый!!!" или, крестясь, повторять: "чур, меня!" ... Но ведь от этого мистические ситуации не исчезают, а с ростом духовности и развитием интуитивного мышления людей частота таких явлений возрастает, в годы духовных пиков превращаясь просто в способ существования, ибо регулятивное начало столь сильно себя проявляет, что не заметить его или сопротивляться ему невозможно.

Именно тогда и начинается мир булгаковской мистики, именно тогда и становится ясным существование нуменального мира.

Не случайно, что во всем мире уже давно организована служба наблюдения за привидениями, В нашей стране, в нашей прессе на эту тему появились лишь насмешливые статьи. Столь же очевидно отрицалось существование и неопознанных летающих объектов (НЛО). Безусловно, видеть за ними инопланетян - очень уязвимо для ортодоксов от науки.

В связи с тем, что число неопознанных летающих объектов и иных неотожествленных фактов, которые теперь принято называть аномальными явлениями (АЯ), сильно возросло, потребовалась организация специальной комиссии по исследованию АЯ во главе с чл.-корр. АН СССР В. С. Троицким. Приятно было прочесть ответ зам.

председателя комиссии по АЯ чл.-корр. АН СССР Н. А. Желтухина на вопрос корреспондента газеты "Социалистическая индустрия" И. Носика: "Чем же все-таки объяснить, что на страницах газет и журналов мы чаще сталкиваемся с отрицанием существования НЛО, чем с их признанием?". Желтухин ответил: "Считается, что отрицать легче.

Неверно. Научное отрицание основывается на кропотливой работе по выявлению сущности явления, процесса или события. А голословное отрицание или плохо аргументированное - это, мне кажется, заявление о собственном незнании и собственной ограниченности. С аргументированным отрицанием проблемы НЛО я не встречался" [47].

По моему мнению, АЯ есть не что иное, как проявление в нашем феноменальном мире мира нуменального, непроявленного. Нуменальный мир, тем не менее, так же реален и оказывал всегда серьезное воздействие на мир явленный. Проблемами нуменального мира сейчас уже всерьез занимаются философы - и у нас, и за рубежом. Появляются и первые работы с попытками инструментально заглянуть в этот невидимый мир.

Так, в Италии предпринята попытка сфотографировать обитателей нуменального мира, а описания этих исследований вошли в книгу Лучио Боконе [12]. Цель этой книги - показать, что результаты, полученные за три года исследований в области нуменологии и феноменологии НЛО, практически, сходятся с теми выводами, которые были получены несколько лет назад румынским инженером Флорином Георгина и американским ученым Тревером. Констебелем - причем Констебель занимался изучением невидимых НЛО свыше 20 лет. "Отрицать нуменологическую реальность НЛО и ее связь с более явной феноменологией - значило бы подвергнуть сомнению результаты, полученные в разное

время и разными способами в США, в Восточной и Западной Европе", - говорится во введении к этой книге.

С точки зрения методологии исследовательская группа использовала различные инструменты: указатели альфа, бета и гамма-излучения, фотометры, магнитофоны и т. д. Отклонения в показаниях любого - одного или нескольких - из этих приборов могут указывать на присутствие невидимого НЛО. За три года исследований удалось обнаружить существование эфирных форм жизни амебного или одноклеточного типа, архитектурного или геометрического типа, энергетического или метаморфического типа, а также форм биологического или квазичеловеческого типа в плазменном состоянии.

Мне представляется, что все, что мы относим к разряду мистики, безусловно принадлежит, во-первых, к проявлению четырехмерности в нашем мире; во-вторых, наличие сильного регулятивного начала при высоких уровнях духовного развития подразумевает глубокие процессы, идущие в четырехмерности, и присутствие в ней мощных вселенских сил и вселенского разума.

Мне не хотелось превращать эту книгу в мемуары, хотя они были бы не менее интересны. Здесь я могу лишь попросить моих читателей поверить, что практически все типы мистических ситуаций мне пришлось испытать самому, причем каждый раз свидетелями происходящего были многие люди.

Чтобы помочь разобраться в механизме этих сложных явлений, я попытаюсь показать на примере двухмерного сознания, что для него будет казаться мистическим. Мы уже разбирали пример сечения плоскостью кроны дерева. Если дерево спокойно, а плоскость перемещается вдоль своей оси времени, то перемещение отдельных сечений будет восприниматься как нечто живое и одушевленное, но живущее в нормальном потоке времени. Если же представить, что в трехмерном мире существует ветер, ходят люди, ездят машины, - то все это будет восприниматься как сильная мистика, ибо будут происходить события, не вызванные причинно-следственным механизмом двухмерного мира. Это видно из поведения домашних животных, которые по своему мышлению, в основном, двухмерны. Для них все, что может само двигаться, будет одушевленным. Для муравья лежащий куб - препятствие, но поднимите его, и он для муравья исчез. И уж совершенно не представить двухмерному разуму, что можно эту плоскость искривлять любым образом, вплоть до соединения двух далеких точек.

Практически все операции по искривлению и свертке нашего пространства-времени также будут для нашего сознания мистикой.

Наличие же регулятивного начала связано, как правило, с проявлением сущностей более высокой структуры, т. е. с проявлением воли так называемых "гидов". Подробнее это понятие будет рассмотрено в последней главе книги.

В заключение я приведу слова еще одного заместителя председателя комиссии по АЯ - космонавта П. Р. Поповича: "Пора во всем этом разобраться. Нет смысла, подобно страусу, прятать голову под крыло и все отрицать. Непонятное нужно изучать.

В процессе познания человечество постоянно сталкивается с загадочными явлениями. Чем смелее наука берется за их изучение, тем скорее она добивается успеха и тем меньше остается для всякого рода домыслов" [47].

Прекрасный призыв, относящийся в равной степени ко всей парапсихологии и, не в последнюю очередь, - к медицинским аспектам парапсихологии, которым и посвящена следующая глава книги.

МЕДИЦИНСКИЕ АСПЕКТЫ ПАРАПСИХОЛОГИИ

Прижавшись к окошку больницы, Смотрю я, как бодро шагают Разные люди.

Исикава Такубоку Эта часть книги наиболее сложна, ибо я, как инженер по образованию, вторгаюсь в святая святых такой "ревнивой дамы", как медицина. Тем не

менее, я попытаюсь проследить основные тенденции ее развития и осмелюсь высказать ряд замечаний в адрес современных врачей.

Задача моя не в том, чтобы конфликтовать с традиционной медициной, а в том, чтобы убедить врачей в реальности парамедицинской диагностики и тем самым помочь медикам лучше разобраться в механизмах ряда неизлечимых с их точки зрения заболеваний. Вторая моя задача - предложить некоторые профилактические мероприятия для поддержания своего организма в здоровом состоянии.

Я выражаю искреннюю благодарность тем медикам, которые проявили живой интерес к моей работе и оказали необходимую консультацию.

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Дьявол медицины объяснил, что его дело состоит в том, чтобы внушать людям, что самое нужное для них дело - это заботиться о своем теле, а т. к. забота о своем теле не имеет конца, то люди, заботящиеся с помощью медицины о своем теле, не только забывают о жизни других людей, - но и о своей собственной.

Лев Толстой "От начала времен явление болезни связано с религиозным чувством. Боги посылают болезнь, боги одни могут взять ее обратно; эта мысль незыблемо утверждена в преддверии всякой врачебной науки.

Телесному страданию противопоставлялся не технический, а религиозный акт. Врачебная наука в истоках своих неотторжима от науки о Боге; медицина и богословие составляют поначалу одно тело и одну душу.

Это начальное единство вскоре рушится. Вначале врач выступает рядом со жрецом, а вскоре - против жреца (трагедия Эмпедокла), и низводя страдание из области сверхчувственной в плоскость обыденно-природного, пытается устранить внутреннее расстройство средствами земными - стихиями внешней природы: ее травами, соками, солями. Жрец замыкается в рамках богослужения и отступает от врачебного искусства - врач отказывается от всякого воздействия на душу, от культа и магии: отныне два эти течения разветвляются и идут каждое своим путем.

С момента нарушения первоначального единства все элементы врачебного искусства приобретают сразу же совершенно новый и наново-окрашивающий смысл. Прежде всего, единое душевное явление - болезнь - распадается на бесчисленные, точно обозначенные болезни.

И вместо с тем ее сущность теряет в известной степени связь с духовной личностью человека. Исцеление совершается уже не как психическое воздействие, не как событие неизменно чудесное, - но как чистейший и почти наперед рассчитанный рассудочный акт со стороны врача: выучка заменяет вдохновение, учебник приходит на смену Логосу, исполненному тайны творческому заклинанию жреца. Там, где древний магический порядок врачевания требовал высшего духовного напряжения, новая клинико-диагностическая система требует от врача противоположного, а именно - ясности духа, отрешенного от нервов, при полнейшем душевном спокойствии и деловитости" [73].

Слова эти принадлежат Стефану Цвейгу - великолепному европейскому прозаику. Я прошу извинения за столь большую цитату, но отсылать вас к библиографии - книгам малодоступным или совершенно недоступным мне представляется еще менее корректным. Да и можно ли сказать лучше и созвучнее всему тону этой книги о таком непростом вопросе, как современная медицина?

Действительно, на сегодняшний день научно-техническая революция, вторгаясь в медицину, доводит процесс ее обездушивания до крайних пределов: формализуя диагностику по набору симптомов и определяя по тем же критериям набор медикаментов, медицина все дальше уходит от духовных корней болезни, скатываясь подчас на лечение следствий, а не причин.

Я не предлагаю возврата к жреческой медицине, но я утверждаю, что корни заболеваний скрываются в ущербности духовной структуры человека, и недооценка

медиками этого очевидного факта вызывает инстинктивное недоверие к современной медицинской схоластике. Я преклоняюсь перед трудом людей в белых халатах, и ущербность их видения человека - не вина их, а беда: появление альтернативной экстрасенсной парамедицины предопределено этой ущербностью.

В заключение я снова обращаюсь к С. Цвейгу: "По мере того, как медицина становится все более и более технической, рассудочной, локализирующей - все яростнее отбивается от нее инстинкт широкой массы; все шире и шире, вопреки всякому школьному образованию, разрастается в низах народа, в смутных его глубинах, это течение, направленное против академической медицины.

Разделенные в веках, снова начинают сближаться два течения в науке врачевания - органическое и психическое, - ибо неизбежно (вспомним образ спирали у Гете) всякое развитие возвращается на более высокой ступени к исходной своей точке. Всякая механика приходит в конце концов к изначальному закону движения; всякое дробление вновь тяготеет к единству; все рациональное поглощается в свою очередь иррациональным; и после того как века науки строгой и односторонней исследовали материю и форму человеческого тела, вплоть до основных глубин, вновь возникает вопрос о "духе", создающем для тебя тело" [73].

БИОПОЛЕВАЯ СТРУКТУРА ЧЕЛОВЕКА

Полевая формация является своеобразной, топологической основой, для образования любых информационных структур.

А. К. Манеев То, что все, живое окружено вполне материальными энергетическими оболочками, уже не вызывает ни у кого сомнения. Это было документально подтверждено эффектом Кирлиана и наблюдениями большого числа людей во всем мире, обладающих способностью видеть ауру человека и по ее виду производить диагностику, ибо в ее размерах, форме, цвете и интенсивности содержится огромная информация об уровне интеллекта, об эмоциональном настрое и физическом состоянии человека. Природа этой энергетики и роль ее в жизни людей, а также место в общей энергетике Земли и Вселенной уже отчасти понятна и в виде рабочей гипотезы была изложена выше.

В настоящее время уже защищены диссертации, одна из которых посвящена экспресс-анализу состояния спортсменов по ауру - точнее, по кирлиановской фотографии большого пальца руки.

Аура - это лишь одно из проявлений биополя живых тканей и организмов. Это поле - как бы еще одно тело, только несравненно более тонкое и эфирное. Мы прекрасно ощущаем биополе деревьев и растений, поэтому нам так хорошо в лесу. При знакомстве с другим человеком мы сначала ощущаем его поле, вибрации, которые он излучает, прежде чем осознаем разумом, кто он такой. Люди, которых Шафика Карагула называет сенситивами (у нас их зовут экстрасенсами), отчетливо видят взаимодействие двух полей. Бывает, что они сливаются, а бывает, что непримиримо отталкиваются.

Структурно биополевая оболочка состоит из трех взаимосвязанных оболочек. Самая важная из них говорит об уровне духовности человека; она наиболее устойчива и окрашена в тона от золотистого до голубого. Вторая оболочка наиболее динамична: она отражает наше эмоциональное состояние. Третья - наиболее связана с нашим физическим телом. В дальнейшем именно по ней мы и будем проводить диагностику людей и будем называть ее привычным термином - биополе.

Внешне, топологически, оно напоминает яйцообразную оболочку, охватывающую все тело от головы до копчика. Конечности окружены значительно меньшим полем. По величине и конфигурации оболочки можно провести полную функциональную диагностику человека. Ясно, что доступно это только экстрасенсам. Те из них, которые видят ауру, могут визуально наблюдать движение различных энергетических потоков и вихрей. Прежде всего они отмечают семь главных вихрей, расположенных вдоль вертикальной оси человека, в

местах энергетических центров, издревле называемых в Индии чакрами, а именно: темя, межбровье, основание горла, уровень сердца, солнечное сплетение, лобок и промежность.

Чакры, являясь принадлежностью тонкого тела, иерархически связаны с соответствующими центрами физического тела. Нарушение энергетики той или иной чакры свидетельствует о предрасположенности той или иной группы органов сначала к функциональным, а затем и органическим расстройствам и приводит к изменению топологии поля, которое в этих случаях выглядит в виде горбов и впадин - в зависимости от излучения или подсоса энергии. У здорового человека поле большое и ровное.

Шафика Карагула пишет о том, какую красочную картину полевой оболочки видит ее помощница, условно названная Дианой: "Она наблюдает жизненное энергетическое тело или поле, которое находится в основе плотного тела, пронизывая его подобно блестящей паутине или лучам света. Эта ткань световых вибраций непрерывно движется и внешне выглядит, как линии света на экране телевизора, когда изображение находится не в фокусе. Энергетическое тело проникает внутрь физического, проходит через него, выходит на дюйм-два из этого тела и является точной копией физического тела. Она утверждает, что всякое расстройство в самой физической структуре предваряется, а затем сопровождается расстройством в этом энергетическом теле или поле. Внутри энергетического поля она наблюдает восемь больших силовых вихрей и много меньших: эти вихри выглядят, как спиральные конусы. Они могут быть быстрыми, или медленными, ритмичными или двигающимися резкими толчками. Наряду с этим иногда наблюдаются разрывы энергетической ткани. Каждый вихрь состоит из нескольких меньших спиралевидных конусов энергии. Между собой большие вихри различаются числом меньших спиральных конусов.

Пять больших вихрей расположены по прямой линии вдоль позвоночника: один у его основания, второй примерно посередине между лобковой костью и пупком, третий - у пупка, четвертый - на уровне срединной части грудины, вблизи области сердца; пятый - около гортани или Адамова яблока. Шестой большой вихрь, в левой стороне тела, в области селезенки и поджелудочной железы, по-видимому, не связан с цепочкой вихрей, расположенных, вдоль позвоночника. Два последних больших вихря расположены: один, приблизительно, в точке между бровями и один - "у макушки головы. И наконец, имеется еще девятый - последний меньший вихрь, у затылка, поблизости от продолговатого мозга". По виду этих вихрей Диана диагностирует больных.

Все сказанное очень интересно, ибо совпадает с уже описанными выше чакрами. Я также могу подтвердить эти наблюдения, но для диагностики я использую совершенно иной метод.

ТОПОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Природа этих явлений пока неизвестна, но отмахиваться от них нельзя, не рискуя погубить науку.

В. А. Трапезников Если принять априорно, что поле здорового человека топологически представляет собой яйцеобразный кокон (рис. 1), то любое нарушение подобной топологии должно быть сигналом какого-то расстройства в теле человека. Чаще всего диагностируют ладонью руки: при развитой сенситивности целитель испытывает целую гамму ощущений, требующих соответствующей расшифровки. В общем случае методов диагностики, видимо, столько же, сколько целителей.

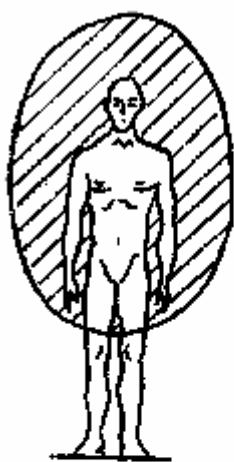


Рис. 1

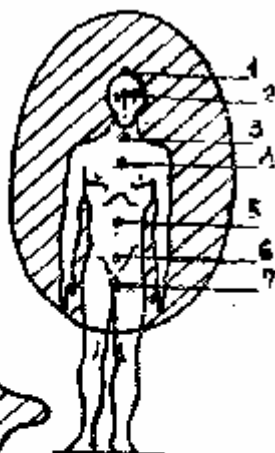


Рис. 2

1. Сахасрара.
2. Аджна.
3. Вишудха.
4. Анахата.
5. Манипура.
6. Муладхара.
7. Свадхистана.

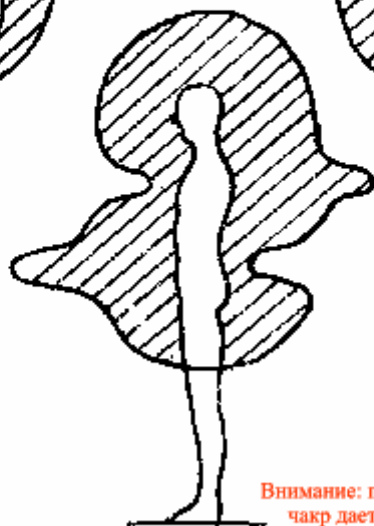


Рис. 3

Внимание: порядок и наименования чакр дается согласно указанному в книге А. Мартынова.
(Прим. сканера.)

Я же попытаюсь хоть как-то объективизировать в приемлемых критериях топологическую картину жизненной (витальной) оболочки вокруг физического тела человека. Наиболее приемлемым и наглядным инструментом оказалась все-таки лоза - точнее, Г-образно согнутая металлическая вязальная спица. Так как лоза - лишь индикатор считывания информации, то моя настройка направлена на измерение либо границы биополевой оболочки, либо градиента поля со знаком его кривизны. Первым и "золотым" правилом такой диагностики является полное незнание истории болезни пациента: только в таком случае лоза покажет истинную картину поля.

Прежде всего измеряется общая толщина биополевой защиты: уже по этой величине можно судить, здоров человек или болен. Технически это выглядит так; я приближаюсь к человеку, держа в правой руке лозу до тех пор, пока она не повернется в мою сторону; в нейтральном положении лоза параллельна моему телу. Граница биополевой защиты очень точно локализована, и по характеру отворота лозы можно судить о плотности биополя. Опыт показывает, что обычный, в меру здоровый человек имеет защиту от 40 до 60 см. Если поле менее 30 см, можно говорить о серьезном нарушении энергетического баланса человека. При уменьшении поля до 10 - 15 см больной теряет сознание. Полям в 1 м и более обладают абсолютно здоровые люди, более 3 м - лишь отдельные феномены.

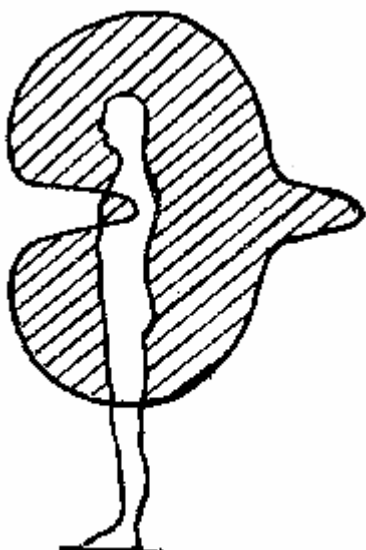


Рис. 4

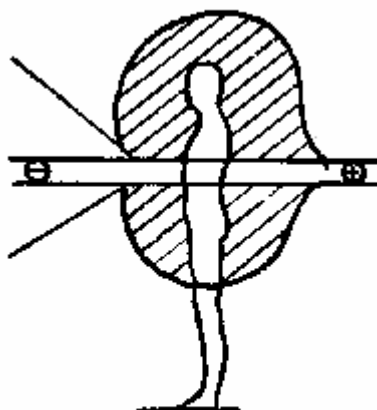


Рис. 5

Дальнейшая диагностика ведется путем проверки энергетики вдоль линии чакр (рис. 2): снимается как бы вертикальный разрез поля сначала спереди, а затем сзади. <См. илл. MARTYA01.GIF> Отдельно смотрится топология головы или каких-либо иных органов. В целом можно построить полную топологическую картину поля вокруг тела человека. Многочисленные горбы и впадины говорят о значительных нарушениях здоровья пациента (рис. 3).

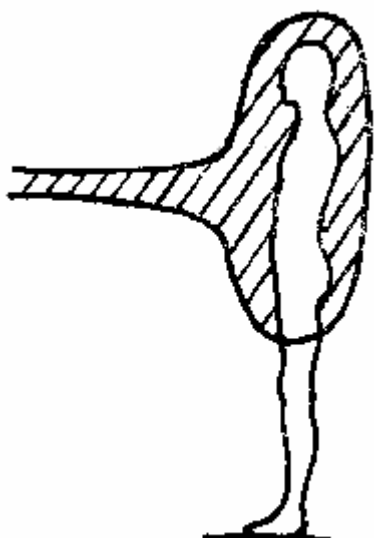


Рис. 6



Рис. 7

О чем же говорят неравномерности поля человека?

Как правило, в местах, где имеется функциональное или органическое расстройство - или просто, болевой синдром - наблюдается пространственный горб. Очевидно в этих местах происходит деструктурирование ткани органа, и организм пытается справиться с болезнью, наращивая в этом месте поле. Иными словами, структура больного органа аккумулирует другую энергетику.

Нередко встречаются случаи энергетических впадин, разрывов поля, а иногда и "черных дыр".

Не видя, не зная топологии поля больного, врачи часто впадают в заблуждение относительно причин болезни и пытаются медикаментозно снять симптомы заболевания, в

то время как серьезные деформации поля медикаментами не исправить. Существует целый ряд чисто полевых заболеваний, которые можно вылечить лишь коррекцией поля: отсюда впечатление о неизлечимом или хроническом характере подобных заболеваний.

Точную дифференциацию полевых неоднородностей можно осуществить, как я уже говорил, и ладонью, руки. Выход энергии воспринимается как тепло, подсос - как холод. Кроме того, могут быть всевозможные механические ощущения: вибрации, покалывание и жжение в ладонях и т. п.

Чему же соответствуют эти ощущения? Что за причины приводят к нарушениям равномерности полевого кокона?

Рассмотрим этот вопрос подробнее.

ПОЛЕВЫЕ ПЕРВОПРИЧИНЫ БОЛЕЗНЕЙ

Мы имеем дело с реальностью большой важности для человечества и науки.

А. Н. Тихонов Конечно, причины болезней неоднозначны. Они бывают внутренние и внешние. Под внутренними я понимаю болезни, привнесенные или неправильным питанием, или неверным образом жизни: выражаясь по-старинному, несправедностью жизни. Деление на внутренние и внешние причины, конечно, условно, так как болезни, навязанные нам со стороны, тоже оказываются следствием недостаточной защиты человека, а последняя непосредственно связана с нашей духовной сущностью, нашей духовной структурой. Как правило, люди духовно совершенные более надежно защищены от невзгод и болезней.

Я не буду останавливаться на внутренних причинах болезней: понятие праведности тесно связано с понятием Пути, а эти вопросы будут рассмотрены в последней главе книги. Что же касается внешних причин, то о них следует поговорить подробно, ибо именно они вызывают типично полевые заболевания и представляют, с моей точки зрения, наибольший интерес для врачей.

Биополевая оболочка человека действительно является самой основной его защитой и прежде всего - от вредного воздействия других людей. Мы не представляем, сколь часто подвергаемся такому воздействию и насколько деформировано бывает наше поле к концу рабочего дня: мы просто ощущаем усталость, упадок сил, и нам необходим ночной сон, чтобы выровнять эти деформации и восстановить свою энергию. Такие случайные деформации, полученные за день, еще не болезнь, но если они устойчивы, то в районе нарушения энергетической гармонии человек начинает испытывать определенный дискомфорт.

Значительно серьезнее оказываются для нас встречи с проявлением зла. На Руси всегда бытовало мнение, что есть люди с "дурным глазом", а также были такие понятия, как "сглаз", "заклятие" и "проклятие", которые в настоящее время наукой отменяются как суеверия. Мне же представляется, что народные приметы - все - имеют под собой серьезнейшие жизненные основания. И именно благодаря топологической диагностике можно охарактеризовать последствия и выявить степень воздействия зла на защитную оболочку человека.

Дело в том, что эмоции раздражения, гнева, зависти и другие вызывают вокруг источника этих эмоций сильные энергетические вибрации. Если человек в таком состоянии концентрирует на ком-то злобу - эта вибрация способна пробить или продавить биополевую оболочку жертвы. И в том случае, когда какая-либо чакра энергетически совершенно нормальна, а поле подчиненного ей органа деформировано, можно утверждать, что удар нанесен извне. С помощью лозы можно точно определить направление удара и тогда на противоположной стороне тела следует искать деформацию оболочки обратного знака. Условно такую аномалию поля я буду называть "дырой" (рис. 4). <См. илл. MARTYA02.> На что способна "дыра", я расскажу на конкретных примерах.

Можно определенно сказать, что если ось "дыры" проходит через район какого-либо жизненно важного органа - последствия могут быть катастрофическими. Например, если эта ось проходит через мышцу сердца, у человека в лучшем случае прединфарктное состояние, в

худшем же наступает инфаркт. Иногда дыра ведет себя, как бомба замедленного действия, и требуются дополнительные внешние условия, чтобы она "сдетонировала". Именно этим объясняются так называемые спонтанные инфаркты миокарда, хорошо знакомые врачам.

Обычно "дыра" - очень устойчивая деформация (отсюда как частный случай - повторные инфаркты); медикаментозно ликвидировать "дыру" невозможно.

Подобные картины наблюдаются, когда ось "дыры" проходит через любой другой орган. Особенно чувствительна к нарушениям энергетики поджелудочная железа. Врачи часто сталкиваются с внезапно возникающим диабетом - особенно у детей. Ни понимания причин, ни надежного лечения подобного недуга у современной медицины нет.

Причины же кроются в том, что диабет начинается как сугубо полевое заболевание. Достаточно в начальной стадии ликвидировать "дыру", как все признаки болезни полностью исчезают. Ликвидация "дыры" возможна только полевым образом, т. е. руками экстрасенса, что отнимает 20 - 30 с. Кроме локального воздействия на конкретный участок тела "дыра" отрицательно сказывается и на общем энергетическом тоне человека, снижая его защитные свойства. Это полевое нарушение встречается довольно часто, и я соотношу его с простонародным понятием "сглаз".

Значительно более серьезное нарушение энергетической оболочки - ее разрыв (рис. 5). В этих случаях не удастся найти границу выхода энергии или ее подсоса. Такая аномалия приводит к резкому уменьшению защиты человека: при внешне здоровом виде он испытывает общую слабость, постоянное недомогание - его как бы в одночасье подменили. Врачи при этом не могут поставить диагноза.

Понижение уровня защитной оболочки ниже 20 см приводит к тому, что у человека появляются множественные симптомы заболевания: поле становится рыхлым, неровным. Дальнейшее его уменьшение может привести к обмороку и даже смерти. Чаще, однако, наблюдается динамическое равновесие энергетики на крайне низком уровне.

Причин такого явления может быть несколько, но в основном, это проявление "вампиризма". Чаще всего это неосознанный вампиризм.

К такой категории вампиров относятся люди сильного эгоцентрического начала, частенько оказывающиеся на начальственных должностях. Дело в том, что духовная структура эгоцентрика такова, что он не может аккумулировать энергию из пространства. Это соответствует понятию замкнутой системы, а такая система, согласно выводам синергетики, является энтропийной, поэтому эгоцентрик вынужден подпитываться за счет других людей - чаще всего за счет своих подчиненных и близких.

Это - большая беда эгоцентрика, избавиться от которой он может только коренной перестройкой своей духовной структуры. Именно за счет людей такой категории поле наше в конце рабочего дня оказывается деформированным.

Несравненно страшнее осознанный вампиризм, когда человек понял, что ему становится очень хорошо от бесед или иных контактов с другим человеком, в то время как последний буквально на глазах тает... Коррелированная с его эгоцентрическими устремлениями такая способность к вампиризму закрепляется и развивается, пока человек не начинает сознательно ею пользоваться. Отсос энергии осуществляется или через глаза, или путем привлечения внимания разговором, или прямым контактным способом, причем сенситивы видят, как из чакры в районе солнечного сплетения в теле вампира появляются длинные энергетические щупальцы, которые присасываются к наиболее ослабленной чакре жертвы. Подключение возможно на любом расстоянии.

Такой вампиризм составляет один из атрибутов "черной магии".

Не надо пугаться этого термина. Мне неоднократно приходилось сталкиваться с жертвами подобного воздействия и спасать их от вампиров. Избавление человека от подключения к нему вампира, которое ассоциируется у меня с народным понятием "заклятие", - возможно только для экстрасенсов, защита которых превышает 3 м.

Характерно, что при обрывании уходящего в бесконечность потока энергии наблюдаются иногда звуковые или световые эффекты, а поле пациента на глазах

увеличивается в 2 - 3 раза по сравнению с первоначальным. Здесь напрашивается аналогия с миром старых русских сказок, где пресловутой черной магии соответствует злое волшебство.

Кроме этих двух вариантов нарушения топологии поля наблюдается такой, при котором уход энергии в бесконечность связан с ситуацией типа "дыра" (рис. 6). <См. илл. MARTYA03.GIF.> Такое высасывание энергии устранить не удастся. В том месте, откуда исходит энергия, в теле человека возникают страшные язвы, внутренние нарывы и т. п. Все это, как правило, приводит к сепсису и гибели. По всей вероятности, эта ситуация соответствует понятию "проклятие".

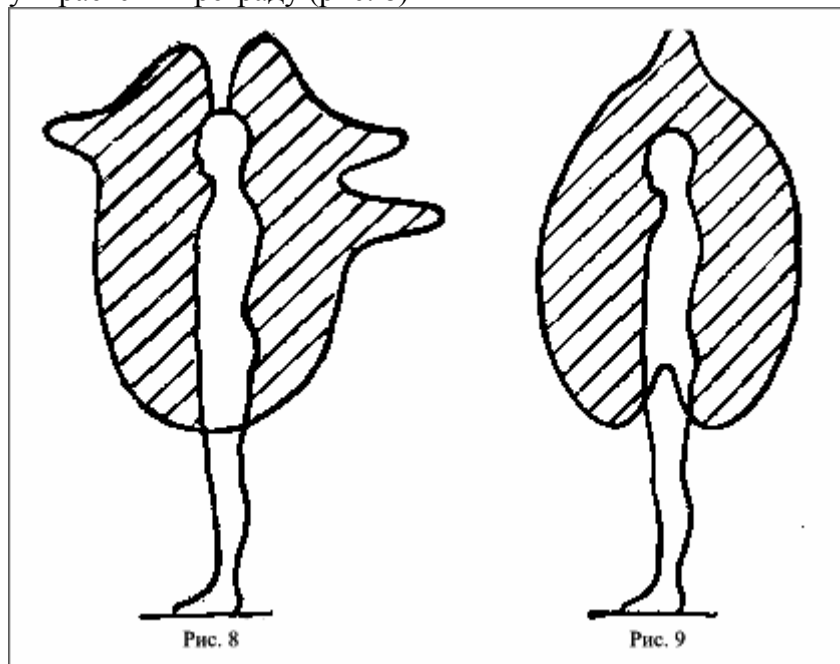
Я остановился на этих вопросах так подробно потому, что уверен в одном: первопричиной многих болезней является воздействие на больных других людей. Это еще одно подтверждение того, что здоровье и этика тесно связаны между собой. Защита же может быть только одна, без всяких магических ухищрений, - повышение своего духовного потенциала. Чем выше духовность человека, тем сильнее и больше вокруг него слой полевой защиты; тогда зло не причиняет вреда, а бумерангом возвращается в наказание тому, кто его послал.

В заключение - еще о двух типах нарушении топологии поля.

Во-первых, особо поговорим об энергетике позвоночника. В нормальных условиях энергия у человека поднимается из зоны Кундалини - чакры, расположенной в районе копчика, - вверх, вдоль позвоночного столба (рис. 7). На уровне шейных позвонков этот поток расщепляется на левый и правый, которые, в свою очередь, вдоль боков опускают энергию вниз, в район промежности, чтобы затем снова подняться от копчика вверх. Это круговорот настолько важен, что любое его нарушение приводит к серьезным неприятностям для здоровья.

Обычно эти нарушения выглядят в виде так называемых "пробок", т. е.

преград на пути подъема энергии. Сами по себе пробки плохи уже тем, что в районе их образования развиваются радикулитные и остеохондрозные очаги; кроме того, устойчивая блокировка энергетического канала приводит к тому, что верхняя часть тела оказывается на голодном энергетическом пайке. В результате компенсация происходит за счет подсоса энергии через макушку головы - через так называемую "дыру Браммы". Этот поток устремляется вниз до уровня пробки и начинает распирать оболочку в том месте, где упирается в преграду (рис. 8)



<MARTYA04>. Что же получается в результате? Если пробка находится на уровне первых шейных позвонков, у человека вокруг головы образуется энергетический тор, сильно

выступающий за пределы основной оболочки. Такова типичная картина поля головы при мигреновой боли. Поэтому все попытки снять мигрень медикаментами -бесполезны: боль неизменно возвращается. Лечение мигрени - типичный пример лечения следствия, а не причины: лечить нужно не голову, а позвоночник.

Если пробка легла ниже, она стимулирует устойчивые ОРЗ и ангины; еще ниже - трахеиты, бронхиты и т. д. Кроме того, прохождение мощного потока через мозолистое тело мозга может вызвать всевозможные нарушения мозговой деятельности, вплоть до эпилепсии, являясь стимулирующим фактором для образования аллергических заболеваний и прежде всего - астмы.

С состоянием энергетики позвоночника связан большой процент заболеваний и среди них такое зловещее, как лейкоз. У всех лейкозных больных, которых мне приходилось наблюдать, в районе копчика имеется энергетическая яма (рис. 9). По всей вероятности, что соответствует блокировке королевы чакр - Кундалини, где, по мнению индуистов, находится неприкосновенный запас жизненной энергии человека. При развитии лейкозе отрицательная аномалия может охватить всю нижнюю часть позвоночника. Не исключено, что неизлечимость лейкоза заключается именно в полевом характере заболевания: по крайней мере, пока есть контакт больного с целителем-экстрасенсом, симптомы болезни отсутствуют, но как только происходит значительный перерыв в профилактической помощи, аномалия в районе копчика возвращается и начинается рецидив.

Впрочем, это касается не только лейкоза: для полного излечения недостаточна коррекция поля - необходимо откорректировать духовный мир человека. Лишь тогда успех полевого целительства закрепляется надолго.

И наконец, последний тип аномалии, о котором я хочу поговорить отдельно, - это энергетические "черные дыры". Топология их представляет собой всасывающий конус, причем лоза начинает ощущать кривизну поля на большом расстоянии, точно локализуя эпицентр. Такая картина соответствует онкологии (рис. 10). Ладонью руки также можно ощутить эту аномалию: кроме тактильных ощущений холода и неприятного пощипывания наблюдается еще и сильное всасывание, вплоть до деформации ладони. Это касается уже развитых стадий онкологических заболеваний.

С помощью топологической диагностики можно выявить рак в самой начальной стадии: это всегда безобидная ямка в ровном еще энергетическом коконе. Человек еще не ощущает никаких симптомов, еще нет изменений по крови. Это фактически предонкология, но локализуется она совершенно четко.

Если учесть, что раннее выявление раковых заболеваний является на сегодняшний день основной проблемой в онкологии, то трудно переоценить значение топологической диагностики для этой цели. Так, как выявления одного больного раком легкого государство затрачивает более 500 рублей. Я могу лишь констатировать, что обнаружение ранней онкологии и ее ликвидации требует аначительно меньших затрат - как в средствах, так и во времени - при использовании описанных здесь методов.

КРАТКИЕ СООБРАЖЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ ЦЕЛИТЕЛЬСТВА

В действительности все совершенно иначе, чем на самом деле.

Антуан де Сент Экзюпери Прежде всего необходимо уяснить, что описанные здесь методы и случаи нельзя рассматривать в качестве инструкции или руководства.

Каждый раз приходится сталкиваться со специфическими особенностями каждого больного и решать задачу индивидуальным образом.

Единственно, что можно обобщить в рамках этой работы - это концептуальные соображения автора о принципах экстрасенсорного воздействия на больного, полученных и подтвержденных в процессе целительской практики. Для этого необходимо усвоить некоторые постулаты: - поле здорового человека большое по величине и равномерное по форме; - всякое заболевание связано с изменением структуры биологических тканей, что отражается в топологии поля человека; - если удастся откорректировать, т. е. выровнять

топологию поля и увеличить его размер, больной испытывает облегчение; - изменение топологии поля возможно лишь за счет изменения структуры ткани и наоборот: при внешнем нарушении топологии поля происходит деструктурирование ткани; - подходить к больному можно только с искренним сопереживанием ему, с чистыми от корыстных намерений руками; - здоровье, как и величина биополевой защиты, напрямую связаны с духовной структурой человека.



Рис. 10

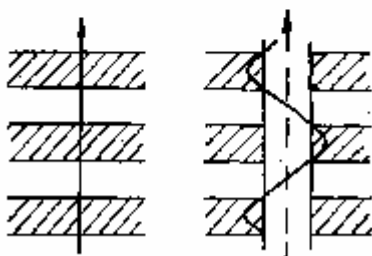


Рис. 11

Общий алгоритм лечения очень прост: если удастся привести поле больного к ровной топологии и увеличить его размер - цель достигнута. Дополнительно можно проструктурировать больной орган, его ткани.

Но за этой видимой простотой скрывается огромный труд человека-целителя. При этом необходимо соблюдать целый кодекс правил этических и энергетических. А какими пассажами вы ликвидировали аномалии поля - это несущественно. Более того: чем вы свободнее от установок и догм, тем более успешным будет воздействие. Однако, надо помнить еще две заповеди: целитель должен быть абсолютно здоров и его защитная оболочка должна превышать 3 метра. В противном случае у вас нет права лечить: будет нанесен вред и вам, и пациенту. А главная врачебная заповедь - не навреди.

Что касается меня, то я не собирался стать лечащим экстрасенсом. Мое предназначение, по-видимому, в том, чтобы объяснить механизмы и найти алгоритмы лечения различных недугов.

Осуществить это без практики лечения, конечно, нельзя: только поэтому я имею некоторую практику. Наличие регулятивного начала в моей жизни обеспечивает тестовой характер ее: пациенты появляются небольшими группами с одним и тем же заболеванием, и так продолжается до тех пор, пока алгоритм лечения не найден.

В процессе этой практики у меня выработались определенные навыки. В частности, я понял, что прежде всего необходимо очистить от пробок энергетический канал вдоль позвоночника. Стало понятным и то, что аномалии поля формируются, как правило, не площадями, а точками: я их условно называю "гвоздями", ибо рука ощущает, как "нечто" царапает ладонь, а пациент чувствует, будто у него внутри шевелится "заноза". Достаточно нащупать все "гвозди" и выдернуть их, как аномалия поля исчезает на глазах.

После коррекции поля и облучения больного органа концентрированным полем целителя можно осуществить общую подкачку энергией, чтобы биополевая защита пациента

увеличилась до максимально возможного предела. Человек в некотором смысле представляет собой сосуд, который можно наполнить энергией, и больше, чем он может взять, он не возьмет. Этот максимальный размер - обычно 1 - 2 метра - говорит о потенциальных возможностях человека: именно столько он мог бы иметь, если бы обладал совершенной на данном этапе своего развития духовной структурой.

За один сеанс удастся снять лишь функциональные расстройства или последствия полевых ударов, например таких, как "дыра". Что же касается органических заболеваний, то в этом случае требуется проведение нескольких сеансов, причем первые три сеанса желательно проводить интенсивно в течение 3 - 5 дней. В процессе лечения я наблюдаю динамику изменений топологии поля пациента: если есть тенденция к сокращению аномалии, лечение завершается успешно; если же аномалия после очередного сеанса возвращается в прежнем или еще худшем виде - помощь бесполезна.

Подобным же образом оценивается и общий уровень энергетики пациента: если поле раз от раза увеличивается - это зарок того, что больной начинает поправляться, т. е. аномалии, покрытые общим размером биополя больного, не нуждаются в коррекции: их откорректирует уже его собственная энергетика. Когда же поле пациента по каким-либо причинам уменьшается, симптомы болезни становятся более проявленными и обозначаются ярче, чем прежде. В связи с этим я предлагаю такую образную интерпретацию процесса: когда на море наступает время отлива, все камни и неровности дна, до той поры скрытые под водой, выступают, точнее, обнажаются; та же картина наблюдается при уменьшении биополя: при его размере, равном 20 см, оно становится рыхлым и бугристым, а человек при этом испытывает целый букет болезненных симптомов.

Тем не менее, я еще раз повторяю: удержать данную экстрасенсом энергию пациент может только сам, постоянно совершенствуя свою духовную структуру, - поэтому я обязательно беседую с больными. Вообще я прихожу к выводу, что не столько необходимо дать заболевшему энергию, сколько вызвать к жизни его собственную энергию, - надо лишь помочь ему в этом.

Что же касается отрицательных аномалий, т. е. провалов, помощь нужна - и серьезная, - так как это один из главных признаков онкологии. В начальной стадии достаточно закачать в такой провал энергию и после двух-трех сеансов он исчезает; в случаях же развитой онкологии помочь бывает очень трудно. Здесь более эффективным оказывается другой алгоритм: нащупав "корень зла" и зажав его двумя руками, я огромным усилием стараюсь вырвать его наружу, - при этом знак аномалии, как правило, меняется на обратный. Кроме того, я провожу и все остальные мероприятия по стимуляции организма в борьбе с недугом.

Приведу некоторые обобщенные результаты моей целительской практики.

Удавалось - всегда - снимать мигреневые боли, убрав пробки в верхней части позвоночника. При этом я обучал кого-нибудь из близких больного профилактически прочищать весь вертикальный канал - от копчика до шейных позвонков - и боли проходили на годы.

Удавалось - всегда - ликвидировать "дыру" или снять "заклятие", в результате чего снимались предынфарктные состояния и исчезали признаки начального диабета.

Были положительные результаты при устранении некоторых дефектов психического развития детей в возрасте до 5 лет: в более позднем возрасте успех становится маловероятен.

Удавалось снимать предонкологию, а в отдельных случаях существенно облегчать положение больных со второй и третьей степенями заболевания.

Отдельно занимался проблемой лейкоза. Удавалось временно выправить формулу крови, поддерживая такое состояние больного регулярными сеансами, но полностью избавить человека от болезни пока не удалось. Ясно одно: у больных лейкозом корень зла сидит в промежности, т. е. происходит энергетическая блокировка важнейшей чакры - Кундалини. Есть основания предполагать, что лейкозы имеют какую-то метапричину - значительно более высокую, нежели об этом помышляют медики.

Хорошо поддаются лечению остеохондрозы и радикулиты, но не в очень запущенной стадии: серьезную же органику выправить не удавалось, за исключением редких, феноменальных случаев, повторить которые не удастся.

Не известны мне пока пути лечения всевозможных сосудистых заболеваний, полиартрита и серьезных психических нарушений. Что касается сложных заболеваний, то лучше всего поддаются полевому воздействию диатезы и экзема; хуже всего - всевозможные дерматиды.

Я сознаю, что далек от какого-либо универсализма в смысле целительства - да я к нему и не стремился; к тому же я уже говорил, что успех во многом зависит от степени духовной перестройки человека; однако есть по крайней мере два фактора, которые от людей не зависят.

Один из них - состояние энергии в окружающем пространстве.

По непонятным пока причинам спектральная плотность энергии вдруг резко меняется. Изменения эти отлично чувствуют сенситивы, но каких-либо инструментов для их фиксирования пока еще не создано. Тем не менее, уже более 15 лет ученые Крымской астрофизической обсерватории ищут корреляционные взаимосвязи того, что ощущают экстрасенсы, с объективными астрофизическими показателями - особенно с поведением Солнца. (Почему Солнца - мы поймем ниже.) Пока лишь замечено, что периодически падает уровень биозащиты людей, что приводит к обострению всех потенциальных болячек, и по Земле прокатывается волна смертей. Такими периодами был конец декабря 1893

года и конец июля - начало августа 1984 года.

Я также ощущаю эти градиенты космической энергии, но предсказать время их появления пока не могу. Чаше-всего периоды энергетических спадов бывают непродолжительными - 1 - 3 дня, реже - такие, как было сказано выше.

Вторым внешним фактором, воздействующим на состояние здоровья, являются так называемые биопатогенные зоны. Это полосы как бы отрицательной энергии, довольно густой сетью покрывающие поверхность Земли. Раньше старые люди чувствовали, где можно, а где нельзя строить дом; когда же дом бы. выстроен, в него впускали кошку: там, где она устраивалась. ставили кровать. Еще более придирчиво выбирали место пол церковь. Обычно для этого приглашали какого-нибудь схимника или святого - а они были сенситивами от природы; обозначенное им место святилось, после чего возводилась церковь. И то, что в церкви человек ощущает себя получившим нечто от Духа святого, связано с удивительной энергетикой православных церквей, с их луковичными маковками и старыми иконостасами алтарей.

Нынешние же градостроители совершенно не учитывают подобные факторы: в результате дома нередко стоят в недопустимых зонах.

Впервые наличие неблагоприятных для жизни зон было официально зарегистрировано во время проведения симпозиума животноводов по проблемам заболеваний крупного рогатого скота в Латвии. Одному специалисту по математической статистике из Рижского университета было поручено поискать пространственные корреляции случаев заболевания дойных коров лейкозом и маститом. Он выяснил, что иногда болеют животные во всем коровнике, а иногда в отдельных, вполне определенных стойлах, и вовсе не болеют коровы. Пока корова свободно пасется на лугу, она вообще почти не болеет, а вот при современном стойловом содержании болезни стали бедствием.

Расставив все коровники по странам света, наш статист увидел, что по карте республики идут пересекающиеся полосы. Предъявленная картина повергла в замешательство организаторов симпозиума. Понимая, что обнаруженные зоны должны воздействовать и на людей, они.

показали свои карты врачам. Оказалось, что в этих зонах стоят настоящие раковые дома, живут раковые семьи; при этом существенным оказалось расположение кроватей. Совершенно ясно, что материалы симпозиума не получили огласки, ибо полосы идут - и далеко! - и за пределы Латвии...

Первое упоминание об этих зонах в современной литературе можно найти в книге латвийских физиков [14]. Изучая ранее опубликованные материалы на эту тему, они приводят различные, порой нелепые, названия этих полос типа "раздражающие линии", "полосы возбуждения", "водяные жилы" и т. п. Структуры биофизических аномалий были открыты еще в XVII веке; обнаружены они и в наше время, несколькими исследователями независимо друг от друга. По устоявшемуся-сейчас мнению эти полосы образуют ячеистую структуру.

Гипотезы о природе полос, высказанные авторами упомянутой работы, не выдерживают критики, но наблюдения о влиянии их на растения и животных безусловно ценны. Было замечено, что одни растения и сорта деревьев любят эти зоны, тогда как другие в них угнетаются.

Очевидно, что птицы и насекомые прекрасно ориентируются по ним в лесу.

В то же время домашние животные обычно избегают этих зон.

Так, скот, который содержался в стойлах, построенных на пересечении двух полос, плохо развивался и болел. Не имея возможности уйти за пределы таких стойл, животные забивались в углы; у коров уменьшались надои молока, часто заболело вымя, повышалась яловость, воспалялись суставы; они заболели туберкулезом, а нередко отмечались и случаи падежа. Телята также росли слабыми и погибали.

Как видим, выводы книги вполне созвучны с опытом уже упоминавшегося симпозиума животноводов.

Значительно более продуктивную идею о природе биопатогенных зон высказал москвич А. А. Деев. Недавно нашими и американскими астрофизиками одновременно было открыто так называемое энергетическое "дыхание" Солнца. Наше светило осциллирует с периодом в 160 минут. Сама по себе осцилляция по величине геометрической невелика по сравнению с гигантскими размерами Солнца, но она сопровождается колоссальной энергетической осцилляцией. Весь ближний космос - от планет до молекул - синхронизирован в своих осцилляциях с ритмом солнечного дыхания, но в противофазе с ним, т.е. в пол-периода, когда Солнце излучает энергию, весь ближний космос ее поглощает; в другую половину периода все потребители должны рассчитаться, отдав Солнцу и свою долю энергии. Это означает, что в природе существует великий справедливый закон обмена энергиями, независимо от могущества и богатства. При всем могуществе Солнца, оно нуждается и в нас с вами. Очевидно и дальний космос, и вся Вселенная увязаны системой единых энергетических обменов - только периоды там иные; и может быть хорошо известные нам биоритмы есть не что иное как проявления энергетических ритмов дальнего космоса.

Сам по себе закон осцилляции Солнца имеет чисто гармонический характер, т. е. синусоидальный. А. А. Деев говорит, что в момент прохождения синусоиды через нуль, в течение 10 - 15 минут наблюдаются настоящие информационные окна, и все открытия, озарения происходят именно в эти моменты времени. В принципе, возможно привести фазу энергетики человека к точке "О", и тогда его можно прочесть, как книгу - чем, и не без успеха, пользуются талантливые гадалки.

Но интересно тут другое. Если у какого-либо природного объекта или человека смена знака энергии происходит синхронно с Солнцем, такой человек очень гармоничен в жизни, а участок Земли при тех же условиях благоприятен для жизни на нем. Но так бывает далеко не всегда. Часто процесс отдачи энергии почему-то затруднен.

Возникает энергетическая аномалия, напряженность, которая разрешается не гармонически, а стрессовым образом для человека и катаклизмом для громадных участков Земли. Именно такими аномалиями объясняет А. А. Деев причины нагонных наводнений на Амазонке, на Темзе и, наконец, на нашей Неве.

Человек же, обладающий серьезной рассинхронизацией с Солнцем, в минуты разрядки энергетической напряженности приходит в состояние беспричинного раздражения. Он превращается в своеобразный "маятник".

Сбои ритма Солнца, вызванные какими-то галактическими ритмами с периодом, примерно, в 11 лет, приводят к большим бедам на Земле.

Не случайно на эти годы падают максимумы массовой гибели людей - или через войны, или через пандемии, или через иные природные катаклизмы. Создается впечатление, что природе все равно, каким образом вернуть долг Солнцу: ведь при гибели человека высвобождается огромная энергия. Очевидно, каждый человек имеет какой-то свой ритм, и лишь родившиеся под знаком Льва - дети Солнца - синхронны с ним.

Наличие же низкочастотных биений у других людей сами по себе не опасны: достаточно заметить их периодичность. Для людей же, врачующих полем, надо помнить, что в периоды рассинхронизации категорически запрещается подходить к пациентам: в противном случае им может быть нанесен серьезный вред.

Что касается биопатогенных зон на Земле, то они, по моим наблюдениям в Ленинграде, представляют собой полосы шириной в 1 - 3 метра, - причем характерно, что присутствуют они лишь в материковых частях города, а на островах их практически нет.

У меня есть такое интуитивное предположение, что по Земле, по ее поверхности, распространяются стоячие энергетические волны, в узлах и пучностях которых и формируются биопатогенные зоны. Водные преграды как бы демпфируют энергетическую картину за счет того, что вода является гибкой жидкокристаллической структурой и успевает отслеживать колебания энергетики Солнца. Интересные временные закономерности зависимости интенсивности работы лозы у одного из операторов обнаружил Н. Н. Сочеванов, но приводя в качестве результатов своих наблюдений составленные им графики, он даже не предполагал, что они точно соответствуют ритму Солнца, - причем максимумы информационной активности приходятся очевидно на нули кривое "дыхания" Солнца, т. е. на информационные окна [63].

И хотя природа возникновения биопатогенных зон еще не ясна окончательно, последствия от нахождения в них людей уже хорошо известны. Если кровать человека находится в пределах такой зоны, у него большие шансы получить заболевание крови или другую онкологию - особенно опухоли мозга. Существует мнение, что от них можно защититься, но я действие защиты не проверял. Проще, мне кажется, по возможности переставить мебель так, чтобы в период сна - особенно сна - человек был от зоны подальше. Характерно также, что последствия нахождения в зоне ликвидируются у человека легче, чем иная органика.

И наконец, последнее соображение, касающееся моего отношения к лекарствам. Я уже говорил, что основная масса лекарств направлена на устранение симптомов, что является следствием болезни, а не ее причиной. То, что химическое лекарство, препараты из него, оказывают токсическое действие на организм, не является секретом. Поэтому я не назначаю никаких лекарств, но и не настаиваю на том, чтобы пациенты бросили принимать те 'из них, которые им помогают. При положительных сдвигах в течении болезни я лишь рекомендую постепенно уменьшать дозы этих лекарств. Зато вместо них я для каждого больного заряжаю обыкновенную водопроводную сырую воду, целенаправленно структурируя массу воды. Это производится интенсивным облучением сосуда с водой полем обеих рук при обязательном режиме задержанного дыхания.

Процедура эта требует очень большого расхода энергетического заряда: вода при этом становится биоактивна, превращаясь в своеобразный конденсатор биоэнергии. Лоза показывает, что размер поля волны в сосуде после облучения почти равен потенциалу целителя. Явление какого-либо насыщения, как правило, не встречается, однако, в те годы и периоды, когда размер моего поля превышал 10 м, вода свыше 10

м не заряжалась.

Энергетика заряженной воды обычно держится не менее 72 ч, спадая за этот срок на 3 дБ. Хранить ее надо в любом прохладном месте, исключая холодильник, так как электрическое поле промышленной частоты разрушает информационную структуру воды. Такая биоактивная вода оказывается иногда более эффективна, чем руки целителя.

Единственно, о чем я прошу пациента - относиться к такой воде, как к обычному питью, а не как к лекарству, и употреблять ее в любых количествах - как душа пожелает пить.

На этом я закончу краткий обзор практики своего целительства.

РАЗМЫШЛЕНИЯ...

В разлуке есть высокое значение: Как ни люби - хоть день один, хоть век, - Любовь есть сон, а сон - одно мгновение, И рано ль, поздно ль пробуждение, А должен наконец проснуться человек.

Ф. Тютчев Получив неоднократные подтверждения эффективности биополевого лечения и топологической диагностики, я невольно попытался найти какие-то обобщающие закономерности, которые позволили бы определить место всем описанным здесь явлениям: с одной стороны - в системе естественных знаний, а с другой - в системе медицинских знаний, чтобы сделать очередной шаг к пониманию метапричин болезней вообще.

Как всегда, в подобных случаях настолько расширяются горизонты видения, настолько становится явственным диалектический переход от количества к качеству, что колеблются бывшие незыблемыми философские, этические и практические составляющие рассматриваемой проблемы.

Пока лишь можно очертить новый круг вопросов и наметить основные направления поиска ответов на них.

Во-первых, если болезни людей есть какой-то природный метапроцесс, то корректно ли вообще врачебное вмешательство?

Во-вторых, если вмешательство оправдано, то кому оно дозволено?

И наконец, в-третьих; если болезнь имеет кармическую причину, возможно ли вообще помочь человеку - да и нужно ли это делать?

Я уже говорил, что право врачевать дается не дипломом, это право есть данность свыше, при которой целитель наделяется и защитой, а диплом такой защиты не дает. Именно такой целитель есть врач "от Бога", именно к нему применимо старое изречение "врачом нужно родиться". Овладение возможностями биополевого лечения реально лишь на пути общего духовного восхождения, и экстрасенсорные способности являются лишь вехами этого пути.

Может быть мы и доживем до того времени, когда отбор в медицинские вузы будет вестись по иным критериям, так как без необходимой перестройки видения мира нашей медицине к новым рубежам подойти будет очень сложно. Я ни в коей мере не хочу подвергать сомнению достижения медицинской науки, но у меня нет сомнений в том, что без понимания биополевой структуры организма человека медицина не может считать себя завершенной системой знаний. И если учесть тенденцию к постепенной технизации медицины, то недооценка биополевой составляющей может привести к серьезнейшим технократическим просчетам.

Приведу лишь один из примеров. В последние годы в медицинскую практику вошел электромассаж. Даже сама мысль, что массаж человеческими руками может быть адекватен механическому вибратору, мне кажется просто дикой. Если бы авторы этого монстра и те эксперты, что дали ему жизнь в промышленности и в поликлиниках, посмотрели, что творится с топологией поля пациентов после такого "массажа"! Наблюдаются не только деформации, но и полный сдвиг, а то и отрыв биополевой оболочки от ткани. Страдания такого больного ужасны и помочь ему очень сложно.

Подобные деформации возникают и при многих других физиотерапевтических процедурах. Особенно неблагоприятны всевозможные УВЧ-прогревы. Прогрев-то получается - и довольно быстро, - но при этом происходит разрушение структуры клеточной воды, и как следствие - резкая деформация поля. Совсем иной процесс сопровождает прогрев горчицами и банками, - т. е. теми средствами, при помощи

которых вызывается усиленный приток крови к тканям и тем самым осуществляется их нагрев.

С точки зрения профилактики болезней необходимо обучать людей прочистке энергетического канала вдоль позвоночника: отсутствие на нем пробок - залог того, что исчезает не менее половины заболеваний, объединенных понятием ОРЗ, которые вызывают к жизни львиную долю больничных листов. Это не означает, что исчезнут сезонные катары слизистых оболочек, но эти естественные перестройки организма совершенно не нуждаются во врачебном вмешательстве: человеку просто надо отдохнуть в течение 3 - 5 дней.

При проектировании жилых домов и микрорайонов необходимо обязательно учитывать расположение биопатогенных зон.

В профилактических целях необходимо регулярное диспансерное обследование топологии биополя каждого пациента для раннего выявления онкологических заболеваний.

И наконец, для сокращения числа сердечно-сосудистых заболеваний необходима коренная перестройка всей системы жизненных ценностей, для чего потребуются мероприятия в масштабах идеологических структур общества с осознанием неизбежности в принятии той альтернативы, речь о которой пойдет в последней главе этой книги.

ПУТИ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Что же мешает нам сделать последний шаг и признать существование вполне нематериальной духовной энергии и считать ее первичной формой, родоначальницей и источником всех форм физической энергии? Только априорное отрицание Духа и мира духовного, отрицание упорное и непонятное, ибо огромное количество фактов императивно принуждает нас считаться с ними и признать наряду с материальной природой безграничный, гораздо более важный - мир духовный.

В. Ф. Войно-Ясенецкий Завершив длительный экскурс по парапсихологии, я хочу предложить моим читателям свободно поразмышлять, о чем же свидетельствуют факты парапсихологии? Нужно ли развивать в себе эти способности и если - да, то как? И вообще, каково предназначение человека - куда необходимо направить пути своего развития?

Я постараюсь высказать свое мнение по всем этим вопросам, не забираясь в глубинную философию, но и не сводя все к системе бытийных случайностей. Я попытаюсь оценить возможные жизненные-пути и тем самым помочь тем, кто ищет истины в мире парапсихологических явлений, - но не в смысле методик, как дышать, что есть, в какой позе сидеть или какому Богу молиться, а в смысле, прежде всего, развития своей духовной структуры. Путь же духовного совершенствования немыслим без переоценки всей системы жизненных ценностей, связанной с признанием первостепенной важности духовного мира человека. Нынешний акцент на материальные блага приводит к устранению человека.

Переставляя акцент на духовность, мы возрождаем суть человека.

ОСНОВНОЙ ВОПРОС ФИЛОСОФИИ ЖИЗНИ

Эзотерическая доктрина - не только наука, не только философски обоснована, но она сама наука, сама философия, сама мораль и сама религия, по отношению к которой все остальное - лишь приготовления, выражения частичные или ошибочные, смотря по тому - приближаются они к ней или же удаляются от нее.

А. Кингсфорд Сейчас уровень понимания природы психики и сознания, ощущение их материального субстрата уже настолько выросли, что основной вопрос философии, что первично - материя или сознание, практически потерял всяческий смысл. Если о чем и стоит говорить, так это о принципе дополнительности категорий живое - неживое, физическое - психическое, мужское - женское и т. д.

Основным вопросом философии жизни в настоящий момент мне представляется следующий: или человек существует от рождения до смерти, или же данная жизнь есть лишь виток бесконечной спирали перевоплощений.

Прежде чем рассмотреть соображения в пользу теории перевоплощений, проанализируем альтернативную сторону. К чему приводит представление о единственности нашего существования? На уровне позитивистского мышления, на базе акцентов, расставленных на материальности жизни - и на повышении благосостояния, просто нелепо говорить о какой-либо духовности человека. Ее отсутствие замещается потребительством, вещизмом и даже такая сфера духовного творчества, как искусство, в обществе потребителей также превращается в предмет потребления.

Отсюда развиваются такие атрибуты социальности как престижность, переходящая в возвеличивание человеческого эгоцентризма, в пределе подводящая к идеологии нацизма. Чтобы разобраться в глубинных метапричинах, приводящих к указанным тенденциям, необходимо обратиться к древней истории человечества, в те ветхозаветные времена, когда эзотерические знания составляли основу неразделимости религии и науки.

"До тех пор пока христианство утверждало христианскую веру в среде европейских народов - еще полуварварских, какими они были в средние века, - оно было величайшей из нравственных сил, оно формировало душу современного человека. До тех пор пока экспериментальная наука стремилась восстановить законные права разума и ограждала его безграничную свободу, - до тех пор она оставалась величайшей из интеллектуальных сил: она обновила мир, освободила человека от вековых цепей и дала его разуму нерушимые основы. Но с тех пор как церковь, неспособная защитить свои основные догматы от возражений науки, заперлась в них, словно в жилище без окон, противопоставляя разуму веру как неоспоримую абсолютную заповедь; с тех пор как наука, опьяненная своими открытиями в мире физическом, превратившая мир души и ума в абстракцию, сделалась агностической в своих методах и материалистической в своих принципах и в своих целях; с тех пор как философия, сбивая с толку и бессильно застрявшая между религией и наукой, готова отречься от своих прав в пользу скептицизма - глубокий разлад появился в душе общества и в душе отдельного человека.

Религия отвечает на запросы сердца - отсюда ее магическая сила; наука - на запросы разума - отсюда ее неодолимая мощь. Но прошло уже много времени с тех пор, как эти две силы перестали понимать друг друга. Религия без доказательств и наука без надежды стоят друг против друга, бессильные победить одна другую.

Отсюда глубокая раздвоенность и скрытая вражда - и не только между государством и церковью, но и внутри самой науки, в лоне всех церквей, а также в глубине совести всех мыслящих людей.

Ибо каковы бы мы ни были, к какой бы философской или социальной школе мы ни принадлежали, мы несем в своей душе эти два враждебных мира, с виду непримиримые, хотя они возникли из одинаково присущих человеку, никогда не умирающих потребностей: потребности его разума и потребности его сердца".

Удивительные и простые мысли, высказанные почти 100 лет тому назад Эд. Шюре, звучат сегодня, как самое современное видение мира [81]. Только процесс раздвоенности в душах мыслящих людей принял еще более угрожающие формы. Я не буду анализировать динамику этого процесса на Западе. Общество потребления, каким по сути является капиталистическое общество, ведет безусловно к разрушению духовной структуры человека. Отсюда произрастают все извращения - от наркомании до милитаризма и войн.

Культура, порожденная христианством, оказалась не христианской, или, говоря словами Бердяева, "...христиански недостроенной. Достаточно вспомнить первую мировую войну. Ее начинали христианские государства для решения их христианских дел.

На войну их благословляли их церкви, считавшие себя носителями любви и милосердия. В духовном плане над Европой открылась бездна. В нее ринулись демонические силы. Отсюда многое... и Гитлер, и невозможность жить без водородной бомбы, и концлагеря - самое примечательное проявление гуманизма, если видеть мир глазами Власти" [7].

Если рассматривать развитие духовности в нашей стране, то надо отметить, как безусловно отрицательный момент, отрыв от национальных корней в период 20-х - 30-х годов, когда объявив религию "опиумом для народа", попытались заполнить возникший духовный вакуум лозунгами о подъеме страны и мировой революции.

Сначала эти лозунги работали и объединяли людей. Затем во времена сталинских пятилеток их мобилизующее начало было подкреплено еще и силой культа личности и страхом власти, а позже - необходимостью подвига в Великой Отечественной войне.

Уже после войны начинает сказываться несоответствие этих лозунгов внутренней структуре людей. И чем выше поднимался индекс благосостояния народов, чем настойчивее он декларировался со страниц, трибун и экранов, тем яснее становилась пропасть между лозунгами и индивидуализированным мышлением людей. Снова обозначился колоссальный духовный дефицит, достигший к началу семидесятых годов своего наивысшего состояния. Бездуховность молодежи, родившейся уже после войны, отразилась прежде всего на проблеме отцов и детей.

Острый духовный голод привел, с одной стороны, к проявлению определенной тяги к корням русской культуры, фундаментом которой было православие; с другой стороны, сначала на Западе, а затем и у нас появилась индуистская йогическая литература, хлынувшая широким потоком и повсюду нашедшая хорошо подготовленную почву для восприятия. И то, и другое само по себе еще не вызывало тревоги, хотя и привело к глубокому переосмыслению назначения человека на Земле. Позже я подробно остановлюсь на этих двух путях духовного совершенствования.

Страшнее оказалось другое: от духовного голода люди часто обращались к настоящим духовным помойкам в виде многочисленных секций и сект. Я не даром объединил эти два понятия, ибо секции, как тупиковые направления, в пределе приходят к сектам.

Убедительным подтверждением эволюции бездуховности являются данные о развитии алкоголизма в нашей стране, представленные в материалах, собранных академиком Ф. Г. Угловым и доложенных медицинской конференции в 1981 году. Доклад назывался "Медицинские и социальные последствия употребления алкоголя". Данные были проверены и обработаны учеными Новосибирского академгородка. В лекции канд. физ.-мат. наук В. Г. Жданова - председателя научно-методической секции по пропаганде трезвости СО АН СССР, прочитанной им в одном из санаториев города Сочи летом 1984 года, приводится такая динамика потребления алкоголя в России и в Советском Союзе с 1900 по 1983 год.

"В 1905 году в пьяной России мы пили по 3,5 литра чистого алкоголя на душу населения в год. В 1914 году производство и потребление алкоголя резко подскочило до 4,6 литра. В 1914 году в связи с началом войны был введен "сухой закон". Он просуществовал в нашей стране 11 лет и был отменен в 1925 году после смерти Ленина.

Уже в 1925 году индекс потребления поднялся до 0,9 литра. Дальше производство и потребление алкоголя нарастало, и к 1940 году мы вышли на уровень 1,9 литра. Во время войны почти все винокуренные заводы были закрыты. На уровень 1940 года мы вышли только в 1960

году. Начиная с 1962 года, в нашей стране с алкоголем начало твориться что-то совершенно невообразимое. За неполные 20 лет мы вышли на уровень производства алкоголя 10,8 литра на душу населения, превысив средний уровень потребления алкоголя в пьющих странах почти в 2,5 раза! (в 1980 году). В 1983 году, по предварительным данным, было уже 12 литров алкоголя. Последствия этого пьяного разгула были ужасающие. По оценке Всемирной организации здравоохранения, в нашей стране в 1980 году было 40 млн. алкоголиков и пьяниц. Но еще страшнее - последствия для будущего, подрастающего поколения. По закрытым данным Академии педагогических наук, в 1982 году родилось 16,5% ненормальных детей. Страна не успевает строить школы для дебильных детей" [25].

Полностью разделяя тревогу, высказанную автором этой лекции, я тем не менее не могу согласиться с тем, что причины этого пагубного явления внешние - что это происки

ЦРУ. Причины роста алкоголизма - сугубо внутренние: просто алкоголь - самый доступный способ заглушить духовный голод.

Что же касается социальности, то она совершенно не контролирует ситуацию, и уж подавно не способна утолить этот голод.

Не справляется с этим и официальная культура, все более скатывающаяся на уровень потребительского ширпотреба. Недаром процветают сейчас такие социальные парадоксы, как пугачевский и глазуновский бумы. "Что же происходит с нашим искусством?" - вопрошает известный искусствовед М. Чегодаева. В мире существует масса потребителей искусства, отличительный признак которых состоит в том, что они именно "потребители", духовные импотенты, органически неспособные ни к какому активному восприятию искусства. Все, на что способен потребитель, это пассивно "заглотить" то, что ему подsunуто в рот, а посему предпочитающий пищу полегче - "духовную кашу", - перемолотую, пережеванную, чуть ли не переваренную. Потребительство - это в какой-то мере обратная сторона расширения культуры, результат перенасыщения искусством - того "перекорма", когда искусство в форме телевидения, радио, рекламы, магнитофонов, транзисторов стало постоянным фоном жизни - фоном, которого современный человек почти и не воспринимает, но без которого уже не может жить, как без привычного наркотика.

В мире хорошо известны свойства потребителя, клюющего на приманку рекламы, сенсации, шума, ажиотажа. Такой потребитель получил название "китч-мена" - потребителя "китча", т. е., дешевки, духовного ширпотреба. Искусство И. И. Глазунова - "китч" высшей марки, "китч" в своем кристально-чистом выражении" [74].

Исчерпывающая характеристика "китча" дана Кристианом Келлером: "Китч означает бегство от истинного решения жизненных противоречий посредством дешевой сублимации чувств в неподлинном" [74].

Не правда ли - своеобразный аналог алкоголю? Вот почему из года в год растет разрыв между официальным искусством, культурой системы, и "альтернативной антикультурой" масс. В допетровской Руси выразителями такой "антикультуры" были юродивые. Институт юродства на Руси имел огромное влияние на царей. Юродивый пропускал через себя, через свое сердце, всю боль народа и оттого ходил голый, что бояре ходили в шубах: это доведенная до гротеска вывернутая сторона жизни народа; это всегда - духовный подвиг.

В наше время великим юродивым был Владимир Высоцкий. В этом - неугасающий феномен его популярности, да и всего бардовского движения.

По словам В. В. Налимова, новое всегда появляется из подполья настоящего. Пройдя путь от объединения вокруг общей цели до разъединения вокруг личного благосостояния, наша идеологическая машина перестала удовлетворять духовным потребностям людей. Есть ли этому пагубному процессу какая-либо здоровая альтернатива? Безусловно есть, но она требует глубокой переоценки жизненных ценностей и должна опираться, с одной стороны, на традиционную культуру России, а с другой - отвечать динамическому моменту сегодня.

Динамичность момента заключается в том, что резко возросла поляризация сил: с одной стороны - явное освобождение части людей среднего поколения от рабства человеческой самости, от частого стереотипного мышления и устремление к свету и радости, даримым духовной свободой; с другой - совершенно полярное движение - в основном, среди студенческой молодежи, воспринявшей в качестве альтернативной идею неонацизма, являющуюся предельным возвеличиванием человеческой самости, доходящей до абсурдной идеи вседозволенности, до стремления к мировому господству.

Между этими двумя лагерями - пестрая мозаика либо погрязших в довольстве обывателей, либо мечущихся в поисках духовной пищи, свободных от благосостояния людей. Именно последним адресована моя книга, именно им я хочу предложить путь постижения духовной свободы.

Но для этого необходимо попытаться ответить на вопрос: для чего мы явлены в этом феноменальном мире?

Русская философия в лице Вл. Соловьева и Н. Бердяева предложила изумительно красивое решение в виде богочеловечества у первого и богочеловечности - у второго философа.

Уже в ранней статье "Жизненный смысл христианства" Вл.

Соловьев дает свою философию жизни, изложенную в шести тезисах. Я приведу их с комментариями известного историка философии А. Ф.

Лосева.

"Если первый тезис Вл. Соловьева гласит о том, что мир лежит во зле, и что все живое живет только уничтожая другого живого и самую себя, то тут же рождается у Вл. Соловьева и второй тезис: уничтожать все живое и самого себя можно только при условии логической противоположности ко всему этому мировому безобразию.

Если же есть зло, основанное на выживании живого существа за счет другого, то это значит, что есть и такая цельность, которая основана не на взаимопотреблении, но на взаимной любви и гармонии.

Эту цельность Вл. Соловьев называет ЛОГОСОМ. Вл. Соловьев пишет: "Первенство бытия принадлежит не отдельным частям, а целому.

Безусловно, первоначально и источник всякого бытия есть абсолютная целость всего сущего, т. е. Бог. Эта-то целость всего, пребывающая сама в себе в неизменном покое вечности, открывается и проявляется во всеединяющем смысле мира, так что этот смысл есть прямое выражение или слово (Logos) Божества - явный и действующий Бог" [61].

Но отсюда вытекает и третий тезис, который у Вл. Соловьева формулируется так: "Логос, или Божество, становится смыслом жизни самого человека и вместе с тем принципом мирового всеединства.

Отсюда вытекает и четвертый тезис, гласящий: божественное всеединство есть живая личная сила, а не идея как предмет созерцания ума".

Пятый тезис гласит, что если имеется эта живая вечная сила всеединства, то значит, есть носитель этой силы, т. е. сам Бог, - но не просто Бог, а Богочеловек, в котором воплощается божественный логос и одухотворяется материя.

"...первый природный человек есть истинный Бог, потому что в нем существо божие, составляющее истинный смысл всего существующего, впервые явилось самим собой, показало себя тем, чем оно есть безусловно" [61]. Сам собою появляется у Вл. Соловьева и шестой тезис его работы, в котором он говорит о приобщении всякого человека к богочеловечеству.

"Конечно, Вл. Соловьев никогда не был материалистом - он объективный идеалист, но он стремился увековечить материю и сделать ее в основном равноценной идее" [37].

Как это созвучно представлениям современных философов о принципах дополнительности, а не противопоставления! Если Вл.

Соловьев рассматривает исторический процесс как одновременное торжество чистой идеи и торжество пролизанной этой идеей материи, то современный философ Ю. Манев в такое же соотношение приводит категории субстанции и субстрата, из которых и состоит, по его мнению, категория материи.

Развивая, в отличие от Вл. Соловьева, понятие богочеловечности, Н. Бердяев писал уже в нашем веке: "Тема богочеловечества - основная тема христианства. Я бы предпочел сказать не богочеловечество - выражение, излюбленное Вл.

Соловьевым, - а богочеловечность. Христианство антропоцентрично.

Оно возвещает освобождение человека от власти космических сил и духов. Оно предполагает веру не только в Бога, но и в человека, и этим отличается от отвлеченного монотеизма, иудаизма, ислама и от браманизма. Нужно решительно сказать, что христианство не есть религия монистическая и монархическая. Это религия богочеловеческая и тринитарная. Но жизненная диалектика между Божеством и человечеством так сложна была, что человеческое было часто унижено в истории

христианства. В исторической судьбе богочеловечности то божественное поглощало человеческое, то человеческое поглощало божественное.

Самый догмат о богочеловечности Иисуса Христа выражал тайну богочеловечности, соединения двух природ без смешения и тождества" [7].

Все та же итоговая мысль. Для нас, людей конца XX века, все это говорит лишь о том, что в человеке помимо его физического субстратного тела есть еще и высшая субстанциональная составляющая, которая и должна определять и оправдывать и рождение, и смерть человека. А они действительно становятся оправданными, если принять, для начала хотя бы в виде рабочей гипотезы, идею перевоплощения.

Чтобы хоть как-то убедиться в правомочности подобной гипотезы, рассмотрим историю этого вопроса и результаты некоторых современных исследований.

То, что человек переживает бесчисленное количество рождений и смертей, совершенно ясно подавляющему большинству жителей Азии. Я уже приводил выдержки из книги А. Дэвид-Ноэль. Эта француженка после окончания Сорбонны более 12 лет провела в Тибете под видом бродячей нищенки - паломницы в сопровождении своего духовного сына - ламы Иогдена. Она совершила настоящий научный подвиг, ежедневно рискуя быть разоблаченной и уничтоженной. В своей книге "Среди мистиков и магов Тибета" [24] она рассказывает о том, как в Тибете после смерти настоятеля монастыря - ламы - все монахи отправляются на поиски его нового воплощения. Такие поиски иногда длятся по 20 - 30 лет.

Всеми делами монастыря в такие периоды ведает управляющий - по нашим понятиям - "завхоз". Когда находится мальчик, претендующий на роль воплощенного ламы ему устраивают своеобразный экзамен: в пустой комнате ему дают мешок с вещами, 20% которых принадлежали умершему ламе. Мальчик должен их узнать и о каждой что-нибудь рассказать.

А. Дэвид-Ноэль описывает случай, которому она сама была свидетелем.

Однажды небольшой караван, в составе которого она путешествовала по внутренней Монголии, остановился на ночлег в стойбище одного кочевника. При караване находился управляющий монастыря, который уже более 20 лет оставался без ламы. Когда все вошли в хижину кочевника, управляющий, усевшись на полу, достал дорогую табакерку и стал запихивать в нос нюхательный табак. В этот момент к нему подошел десятилетний сын кочевника и строго спросил: "Откуда у тебя моя табакерка?". Управляющий, мгновенно вскочив на ноги, рухнул перед ним на колени... Это было безоговорочное признание мальчика воплощением старого ламы.

В дальнейшем, когда караван с мальчиком торжественно въезжал в празднично украшенный монастырь, ребенок вдруг заявил, что им надо было ехать направо. Оказалось, что раньше там действительно был проезд, но он был заложен лет 15 назад. И наконец, когда мальчик уже сидел на троне ламы и ему подали ритуальное питье, он отказался взять чашу, заявив, что она ему не принадлежит, и указал, где должна находиться его чаша и как она выглядит. Эта весьма убедительное свидетельство.

Но еще более убедительно звучат примеры, взятые из монографии Яна Стивенсона, - приведенные в книге Джеффри Мишлофа, - профессора кафедры психиатрии медицинского факультета университета Вирджинии (США). Я. Стивенсон опубликовал трехтомную монографию, посвященную проблемам реинкарнации. По мнению В. В. Налимова, его метод изучения реинкарнационно интерпретируемых случаев носит документальный характер, включающий опрос свидетелей, изучение архивных материалов, тщательный анализ ошибок, возможных искажений и т. п. В монографии содержится описание 1300 случаев реинкарнации в различных частях мира [68]. Эти работы нуждаются в научном осмыслении.

"Случаи, доступные серьезной научной проверке, связаны с припоминанием прошлых воплощений детьми в возрасте от двух до четырех лет. К настоящему времени исследовано более тысячи подобных случаев и собрано внушительное количество свидетельств. В качестве примера современного исследования можно привести случай

Сварнлаты Мишера. Сварнлата родилась 2 марта 1948 года в семье инспектора районной школы в Чхатарпуре, штат Мадхья Прадеш - Индия.

Как-то в возрасте трех с половиной лет она проезжала с отцом город Катни и сделала при этом ряд странных замечаний о доме, в котором она якобы жила. В действительности же семья Мишер никогда не жила ближе, чем в ста милях от этого места. Позже Сварнлата рассказала друзьям и родственникам детали своей предыдущей жизни; она утверждала, что фамилия ее была Патхак. Кроме того, ее танцы и песни были нехарактерны для данного района, а сама она обучиться им не могла.

В возрасте десяти лет Сварнлата заявила, что новая знакомая их семьи, жена профессора колледжа, была в предыдущей жизни ее подругой. Несколько месяцев спустя об этом случае узнал Шри Х. Н.

Баккерджи с кафедры парапсихологии университета в Джайпуре. Он встретился с семьей Мишер, а затем, руководствуясь указаниями Сварнлаты, разыскал дом Патхаков. Он обнаружил, что рассказы Сварнлаты весьма напоминают историю жизни Бии, которая была дочерью Патхаков и женой Шри Чинтамини Пандая. Бия умерла в 1939 году.

Летом 1959 года семья Патхаков и родственники Бии по мужу посетили семью Мишер в Чхатарпуре. Сварнлата не только узнала их, но и указала, кто есть кто. Она отказалась признать двух посторонних людей, которых в экспериментальных целях пытались выдать за ее родственников. Позже Сварнлату привезли в Катни. Там она узнала многих людей и места, отмечая перемены, происшедшие со времени смерти Бии.

Летом 1961 года видный психиатр и исследователь психических феноменов из Вирджинского университета Ян Стивенсон посетил обе семьи и попытался проверить достоверность этого случая. Стивенсон выяснил, что из 49 заявлений Сварнлаты только 2 не соответствовали действительности. Она детально описала дом Бии, соседние постройки в том виде, какими они были до 1939 года, описала доктора, лечившего Бию, а также подробности ее болезни и смерти. Она была способна припоминать такие случаи из жизни Бии, которые были известны далеко не всем родственникам. Она безошибочно находила среди присутствующих своих давних близких друзей, родственников и слуг, несмотря на попытки сбить ее с толку. Интересно, что в отношениях с "братьями", которые были старше ее на 40 лет, она вела себя как старшая сестра.

Сварнлата рассказывает и о другом, промежуточном воплощении, в котором она была ребенком по имени Камлем, жившем в Синкете (Бенгалия) и умершем в возрасте 9 лет. Многие из его рассказов верно описывают местные географические особенности Бенгалии; выяснилось также, что ее песни и танцы являются бенгальскими, хотя она всю жизнь провела среди людей, говорящих только на хинди.

В другом случае Я. Стивенсон описывает случай с жившей в Филадельфии женщиной русско-еврейского происхождения, которая, находясь под гипнозом, утверждала, будто она - шведский крестьянин Йенсен Якоби. Более того, пребывая в таком состоянии, она могла вести довольно сложные беседы на смешанном шведско-норвежском наречии, причем произношение ее было безупречным. Разговаривая грубым голосом, она ярко изображала личность безграмотного крестьянина" [68].

В европейской философской мысли теория перевоплощения была широко распространена в дохристианские времена. Вот как комментирует диалоги Платона уже упоминавшийся мною историк А. Ф. Лосев: "Мифологическая картина истории рисуется у Платона несколько раз, и везде речь идет о переселении душ. Выдвигается общий тезис, согласно которому люди, прожившие свою жизнь на Земле в чистом и благородном виде, отправляются по приговору загробного суда в блаженные и радостные места, а людей, проживших свою жизнь на Земле дурно и с постоянным нарушением норм справедливости, тот же суд направляет в места наказания, скорби и мучений. Что же касается существа дела, то стоит отметить, что в "Горгии" и в "Федоне" нет никаких разговоров о сроках и периодах душепереселения, но об этом имеются определенные высказывания в двух других диалогах.

В "Федре" и в "Государстве" мы находим утверждение, что переселение душ происходит один раз в тысячу лет" [36].

Очевидно, сроки эти в наше время сокращены - и значительно.

Имеются наблюдения по жизненным событиям знаменитых людей. Так, Наполеона и Гитлера почти во всех крупных событиях жизни разделяют 129 лет, а Джорджа Вашингтона и Джона Кеннеди - 100 лет.

Идеи переселения душ присутствовали и в раннем христианстве.

Лишь в III веке был окончательно сформирован христианский догмат, отвергший идею многих рождений и подаривший миру ужасный институт порочного зачатия, ада, рая и траурной церемонии похорон.

Индуизм, изначально принявший идею перевоплощения, разработал сложнейшее учение о карме. Вот несколько высказываний о ней С.

Радхакришнана.

"Люди представляют собой звенья в длинной цепи причин и следствий, где нет ни одного звена, независимого от всех остальных.

История индивида начинается не тогда, когда он рождается, - она осуществляется в течение многих веков. Вращающееся колесо - вот символ ряда жизней, определяемых принципом кармы... Колесо жизни дает нам новые возможности, с помощью которых, если мы захотим, мы можем улучшить нашу судьбу. В этом колесе постоянно поднимаются и опускаются не только люди, но и все живые существа" [53].

А вот как звучат высказывания о карме в буддийских текстах, приводимых Налимовым: "Когда в каком-либо существовании кто-либо подходит к вратам смерти... и тело, подобно пальмовому листу, выставленному на солнце, постепенно высыхает..., тогда сознание, находящееся в последнем убежище - в сердце, продолжает существовать по закону кармы. Эта карма сохраняет часть того, на чем она выросла и состоит из тех прошлых деяний, которые имели большое значение, часто повторялись и недавно совершались; может быть также, что эта карма создает отражение себя или иного образа жизни, в которую человек вступает в данное мгновение; обладая всем этим как объектом, сознание продолжает существовать. Это сознание покидает свое первоначальное место и потом переходит на другую обстановку, созданную кармой.

Здесь также сознание не исчезает из существования, а снова возрождается в новом существовании. Но следует понимать, что это последнее сознание не перешло в нынешнее из прошлого... его нынешнее появление - только следствие причин, содержащихся в старом существовании - а именно, кармы или предрасположения, склонности" [43].

Известный чешский индолог Иво Фишер пишет об отношении к природе в Древней Индии следующее: "Вера в круговорот жизни предполагала постоянно повторяющиеся возвращения всякого живого существа, индивидуума, на Землю. Человек тем самым уравнивался со всеми остальными существами, а согласно некоторым школам, и с миром растений. Он лишь помещался на высшую ступень развития в рамках всего процесса и ни в каком случае не был хозяином природы и живых существ, зависящих от его воли. Круговорот жизни рассматривался как вечный и непреложный закон, которому подчиняется не только этот мир, но и все живое во Вселенной".

Это имело, разумеется, глубокие последствия и для частной жизни индивидуума, и для общества.

Глубокое понимание и осознание красоты окружающего, удивительное знание законов мира и животных, и растений, стремление не наносить вреда любым проявлениям жизни - все это было естественным результатом такого мировоззрения.

Развивая эти мысли, В. В. Налимов писал: "Если говорить о научном управлении развитием общества - а эта тема стала теперь очень модной, - то такая постановка вопроса может иметь смысл, только если удастся построить систему суждений, охватывающую биокосмогонические масштабы. Только недавно это стало ясным, а теперь это ясно до такой степени, что звучит уже просто тривиально.

Может быть еще острее в европейской культуре стоит вопрос об экзистенции. Естественно, что человек хочет осмыслить проблему своего существования в трансфинитной шкале времени, если отсчеты времени вести дискретно. Европейское мышление оказалось не подготовленным для ответа на этот вопрос. Христианство, по крайней мере, в вульгарном своем проявлении следуя эллинскому атомизму, распространяет дискретно-атомарное существование на трансфинитную шкалу времени.

Однако, эта модель оказывается логически несостоятельной: здесь, говоря языком математики, нет предельного перехода, - нет непрерывности перехода от малой временной шкалы, определяемой продолжительностью одного существования, к трансфинитной шкале. В философских построениях Древней Индии, в частности - буддизме, есть такой переход. Он задается бесконечной цепью последовательных рождений, ведущих к нирване - полному освобождению человека от его индивидуальности. Так осуществляется эволюция, направленная на разрушение тех ограничительных рамок, которые сковывают существование человека в границах малой атомарной подсистемы.

Что касается большой системы - нирваны, - то описание ее очень нечетко. Оно и не может быть четким: нельзя, находясь в границах малого, описать нечто очень большое. Во всяком случае ясно одно: переход к существованию в большой шкале времени требует от индивидуума того, чтобы он освободился от тех мелких привязанностей, страстей, желаний, которые связывают его с малой системой времени.

Если рассматривать все это лишь как некоторую умозрительную модель, то нельзя не удивляться ее поразительной логической стройности. В описании нирваны используются скорее поэтические, чем логические средства, и они достигают своей цели" [43].

А вот как советский ученый В. Н. Торопов характеризует нирвану: "Нирвана является состоянием покоя только в смысле отсутствия страстей: во всем же остальном она - проявление высшей деятельности и энергии духа, свободного от привязанностей. Такое понимание нирваны находилось бы в соответствии с личным опытом Будды, который достигнув нирваны, в течение нескольких десятилетий продолжал свою проповедь". И еще у него же: "Высшая форма одиночества - нирвана".

А вот другое, действительно поэтическое видение обсуждаемой проблемы: Любой цветок неотвратимо вянет В свой срок и новым место уступает.

Так и для каждой мудрости настанет.

Час, отменяющий ее значение; И снова жизнь душе повелевает Себя перебороть, переродиться, Для неизвестного еще служенья Привычные святыни покидая, И в каждом начинании таится Отрада благостная и живая. Ни на одном нам не найти покоя: Мы вылеплены божией рукою Для долгих странствий - не для косной лени; Опасно через меру пристраститься К давно налаженному обиходу: Лишь тот, кто вечно в путь готов пуститься, Выигрывает бодрость и свободу. Как знать, быть может смерть, и гроб, и тленье - Лишь новая ступень к иной отчизне... Не может кончиться работа жизни - Так в путь, и все отдай за обновление!

Герман Гессе Согласно учению о карме, человек в данной жизни несет на себе груз всего несправедного, совершенного или измышленного в предыдущих жизнях. Тогда цель человека, оказывается, состоит в отработке предыдущей кармы и ненаращивании новой, - т. е. выражаясь языком православия, цель жизни - в праведности. Если теперь присовокупить к этому понятию еще два - смирение и недеяние, то становится ясным и алгоритм такой жизни.

С моей точки зрения, отработка кармы и освобождение от нее приводит к освоению совершенно иных масштабов видения мира, к обретению духовной свободы, к активному творческому недеянию, к освобождению от последующих рождений, к завершению спирали сансары нирваной. Человеческая сущность, свободная от кармы, действительно становится богочеловеческой: именно из них и состоит институт гидов - ангелов-хранителей, - именно

они осуществляют задачи регулятивного начала и защиты людей высокого духовного уровня.

Если хоть на мгновение почувствовать справедливость такой гипотезы, становится ясно, насколько инверсно представлена цель жизни, явленной лишь от рождения до смерти. Ощущение ее единственности приводит к расстановке акцентов на системах ценностей, основанных на материальном аспекте. Именно такая система и наличествует в нынешнем мире, подкрепленная идеологией как материализма, так и идеализма. Отсюда проистекают все человеческие извращения, построенные на низменных инстинктах: отсюда такой сильный акцент на логическое мышление; отсюда - страшный духовный голод. Отсюда же бытующий лозунг, что жизнь одна и прожить ее надо как можно лучше, богаче, сытнее; и чтобы дети жили еще богаче и еще сытнее. Духовность же мыслится как что-то вторичное, что может вырасти только на фундаменте материального изобилия. Величайшее заблуждение, причинившее неисчислимый вред: такой алгоритм жизни ведет лишь к наращиванию кармы, к умножению страданий людей, к болезням и мировым войнам.

Попытки развить в себе духовность через волевые устремления, через освоение энергий и развитие сенситивности также не приводят к духовной свободе, ибо личностная воля человека является, как правило, орудием блуждающего разума, продуктом человеческой самости, всегда находящейся в дисгармонии по отношению к высшей этике, а следовательно, усиливающей карму отдельных людей. Суммируясь, образуется карма семьи, коллектива, города, страны, человечества.

К чему же приводит бесконечное блуждание разума в повседневной человеческой жизни? Прежде всего - к ощущению ее полосатости, к чередованию моментов везения и невезения. Погруженные в свой эгоцентризм, мы не видим закономерностей этого чередования, считая его случайным: на самом деле все обстоит иначе.

Рассмотрим такую интерпретацию нашего мироощущения (рис. Па, б). На рисунке схематически изображена человеческая жизнь в виде чередующихся по случайному закону темных и светлых полос. Путь же человека в эгоцентрической системе координат - только прямая. Если же взглянуть на это движение со стороны, то окажется, что картина поворачивается на 90° , - что есть лишь одна полоса света, которая и является бытием: это и есть истинный путь. Все остальное пространство - темное, ибо там - небытие: только там наличествует зло и несчастье, только там мы получаем удары и справа и слева, когда, блуждая умом, сходим со своего пути в темноту небытия. И если мы к тому же начинаем сопротивляться, мы все больше погружаемся в болото, наращивая карму и сильно осложняя себе как эту, так и последующие жизни. Как оставаться на своем пути, будет рассмотрено ниже.

А пока разберем еще один аспект блуждания разума. Если мы понаблюдаем за собой, то заметим, что "великий" разум нам непрерывно что-то вещает. В результате, занятые этой совершенно пустой и бесполезной работой, мы фактически не живем, а существуем. Идя по городу, в котором мы живем, мы его не видим; придя в парк, чтобы отдохнуть, мы и природу воспринимаем поверхностно, занятые своими бесчисленными проблемами; в результате мы не находимся в гармоническом общении с окружающим нас миром. И наконец, мы не видим и каждый, данный нам от Бога день, ибо заняты между "замками завтра", которые мы построили в пылу своих желаний и развалинами "замков вчера", которые давят на нас грузом несбывшихся замыслов. В результате, выбираясь из-под обломков и проектируя новые, будущие обломки, мы не замечаем, как пролетел день.

А каждый день неповторим и феноменален, если прожить его как последний день - единственный день жизни, т. е. не оглядываясь, в радостном ощущении человеческого бытия, любви и гармонии. Именно к такой жизни приводит принятие алгоритма смирения и недеяния. Тогда расстановка ценностных акцентов ориентируется не на приобретение, а на отдачу. Не случайно люди испокон веков знали истину: чем больше отдашь себя людям, не ожидая от них наград, тем больше вернется к тебе сердечным теплом и любовью. Мы тем и бедны, что имеем много, и не только бедны, но и несвободны, ибо не вещи нам служат, а мы

вещам. Боясь потерять то, что имеем, мы погружаемся в целую систему страхов, которая по законам индукции порождает с одной стороны замки, сигнализацию, а с другой стороны - воров. Мы и к ближним своим относимся с большой долей собственности: отсюда и траур наш по умершим фальшив, поскольку нам жалко не столько ушедшего, сколько себя - потерявшего.

И последнее: что делает нашу жизнь наполненной стрессами и конфликтами? В чем их причина? А в том, что мы живем в тесной клетке своих установок, навязанных нам воспитанием, образованием и всем фоном социальной структуры через средства массовой информации. Это приводит к формированию устойчивого стереотипа мышления, в то время как путь человека уникален и ни в какие стереотипы не вписывается.

Отсюда - постоянное несоответствие жизненных ситуаций с нашими установками, порождающее все конфликты, все стрессы, все неврозы. И все это настолько противоестественно высшему предназначению человека, что вызывает интуитивный протест в духовных глубинах всего человечества.

"Сейчас во всем мире необычен интерес к религиозным учениям всего прошлого. Почему? Чтобы это понять, необходимо освоение всего духовного опыта мира. Эзотеризм стал выходить на поверхность" [43].

Подтверждением этим словам В. В. Налимова служит поразительная работа Луизы Ивановны Сотниковой. Она, физик-ядерщик по специальности, создавшая систему порядка и гармонии ядер, совершила духовный подвиг в области, в которой она должна была считаться дилетантом - в области раскрытия корней древнего русского языка.

Невозможно в рамках этой книги рассказать подробно о работе Л. И. Сотниковой [62]. Я попытаюсь лишь показать зримость эзотеризма русского языка и, в частности, - русской азбуки. Сотникова обратила внимание на то, что в старославянской письменности числительные обозначались буквами русского алфавита, т. е. А=1, Б=2, В=3 и т. д.

- причем после цифры 10 идут 20, 30, 40 и т. д., а после 100 - соответственно 200, 300, 400... Значит, каждая буква русской азбуки имеет строго определенную числовую меру. Оказалось, что весь русский язык, все слова имеют суммарные численные меры, подчиняющиеся строгой закономерности. При этом слова-синонимы имеют одну и ту же сумму чисел при совершенно различном написании.

При дальнейшем исследовании выяснилось, что и в других древних языках слова одного смысла имеют одинаковую числовую меру.

В противовес веяниям современной науки о языке, договорившейся до того, что азбука сугубо условна - так же, как и названия предметов, - Л. И. Сотникова показала безусловность русской древней азбуки, как и безусловность слов русского языка. Столь же безусловна и фонетическая сторона языка, что нашло блестящее подтверждение в работах Калининградского университета.

Л. И. Сотникова утверждает, что слова русского языка, собранные в систему под названием "Мыслено древо", оказывали реальное воздействие на мир физических явлений и событий. Этим древний русский язык существенно отличается от нынешнего празднословия и пустословия - от "хаоса бессмысленности" современных источников информации, по меткому выражению Л. И.

Сотниковой.

Эзотеризм языка проявляется в великом смысле и силе христианских молитв, индийских мантр, шаманских заклятий и т.п.

Древнейший памятник славянской письменности "Лесова книга" утверждает, что русская азбука - та, что написана во времена Ярослава Мудрого на стене алтаря Киевского Софийского собора, - была дана отроку Иоанну во время молитвенного откровения Даж-Богом.

Вспомните, что в "Слове о полку Игореве" русские воины названы Даж-Божьими внуками.

Азбука как божественное откровение была неприкосновенна на Руси и составляла силу русского поэтического слова - всей русской культуры.

В. В. Налимов писал: "...когда-то вся техника была эзотерична, а потом вышла в открытость. Из открытости техники родился экологический кризис. Что выйдет из новой открытости - кто знает?... Но таков путь".

Что же это за путь? Что можно предложить людям в их поисках духовных вершин? Ведут ли к ним религия или йога? Попробуем разобраться в этих вопросах, для чего подробно исследуем и пути религии, и пути йоги.

РЕЛИГИОЗНЫЙ ПУТЬ ДУХОВНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Истинная религиозная вера есть вера разума; этика образует основу религии, а отнюдь не вытекает из нее, как это принято думать. Религия есть понимание всякого долга как божественной заповеди.

Иммануил Кант Рассматривая структурность человеческой личности, мы отмечали ее тройственный характер. В различных философских системах этот факт признается - различна только терминология. Современная биология и биофизика, признавая наличие биоритмов, различают три составляющие: физическую, эмоциональную и интеллектуальную. Мне представляются более близкими или христианские - тело, душа, дух, - или индуистские - витальная, ментальная и астральная составляющие.

Причем витальная - область нашего чувствования и физического состояния; ментальная - область нашего разума, и астральная - область нашего духа. Существует множество путей развития и совершенствования отдельных составляющих нашего сознания.

Рассмотрим сначала религиозный путь.

В том, что религия занимается областью духа - нет никаких сомнений, как и в том, что место ее в этом мире определенное и оправданное. В глубине каждой религии, в их эзотерической сердцевине, содержатся великие сущности. Хранителями их являются отнюдь не церкви, костелы и мечети. Все эти внешние атрибуты религиозности несут массе верующих лишь экзотеризм, а эзотеризм герметически хранится в теософии христианства и в суфизме ислама.

В задачу этой книги не входит подробное исследование различных религиозных систем - так же, как и истории возникновения религии. Я хочу лишь сформулировать свое личное отношение к религиям мира, подробно остановившись на христианстве как основе духовной культуры европейских народов. Не являясь специалистом в области религиозной науки, я тем не менее считаю, что религия оправдана уже потому, что человек религиозен, точнее, духовен по своей сути.

Никакая бытийная задача не может утолить духовный голод людей. Уходя своей духовной сутью через ментальный мир парапсихических явлений в мистическую таинственность нуменального мира, высшее "Я" человека нуждается в практике постижения этих незабываемых глубин. Именно формой этой практики и различаются религии мира.

Наиболее разработанной практикой, доведенной до системы упражнений, является йога, своими корнями уходящая в индуизм и буддизм. Именно своей доходчивостью восточная религия привлекает внимание жестко-логически мыслящих американцев и европейцев: недаром буддизм и особенно - дзен-буддизм называют атеистической религией.

Ритуальная простота, демократизм, стремление к несловесному общению - что приводит, по словам Налимова, к глубокой культуре молчания, когда постижение высших духовных основ осуществляется не на уровне разума, а от сердца к сердцу, - вот черты дзен-буддизма.

Дзен-буддизм - нечто большее, чем религиозно-философская система: это своеобразная культура, странным образом вписанная в наш мир. Идеология дзен-буддизма нашла свое проявление во всем многообразии японской жизни: в образе мышления, в архитектуре, в поэзии, в искусстве икебаны, в церемониях чаепития, в психотерапии.

Влияние дзен на литературу, живопись и музыку Европы стало заметно лишь в XX веке и привело, в частности, к появлению такого шедевра, как роман Германа Гессе "Игра в бисер".

Очень интересен ламаизм Тибета и политеизм Индии. Можно исповедовать истинность великих книг - будь то Евангелие или Веды, - положенных в тот или иной догмат, но ни один догмат не может быть признанным путем совершенствования человеческого рода. Я вовсе не претендую на атеистический характер этого повествования, ибо атеизм, как он принят у нас, есть отражение другого догмата, а в споре двух догматов еще никогда не рождалась истина. Нельзя никакой, даже самой великой книгой, ограничить духовную свободу человека. Нельзя также, по словам Ф. Энгельса, "покончить с религией, просто объявив ее состряпанной обманщиками бессмыслицей" [2].

Что касается христианства, то признавая величие основ, на которых оно образовалось, и роль Христа, я хочу высказать ряд соображений о современном взгляде на христианский догмат и попытаться демистифицировать личность Христа.

"Сущность христианства, которую многие пытаются разгадать со стороны, - в личности Христа, в космической роли этой таинственной личности. Евангелие - есть учение о Христе как Искупителе и Спасителе мира, а не учение Христа. По Евангелию путь спасения - сам Христос, его божественная личность, а не евангельская мораль, не христианские поучения. Если брать учение Христа и отрывать самого Христа, то в христианстве нельзя найти ничего нового и оригинального. В Ветхом Завете, в Индии, у Сократа и стоиков были даны почти все элементы христианской морали, а учение Канта некоторые находят даже более возвышенным, чем христианское. Однако абсолютно ново и оригинально в христианстве - только сам Христос" [7].

Это мнение высказано фактически нашим современником - Николаем Бердяевым. Очень много созвучного современному видению мира содержится в книгах Н. Бердяева. Он ставит вопрос, на который позже я постараюсь ответить по-своему: "Кто был Христос, и что Он для нас?..." Это не умственный вопрос той или иной теории разума - это вопрос нашего религиозного опыта, нашего религиозного восприятия, вопрос реального факта. Если Христос - Сын Божий, Логос, то у меня есть надежда на вечное спасение и мир имеет смысл; если Христос - человек, то мир бессмыслен и для меня нет религии спасения. Догматы - факты, и только как факты они нам дороги" [7].

К сожалению, основа современного церковного учения и базируется на непреложной вере в те самые факты-догматы, которые содержатся в канонизированных текстах четырех Евангелий.

Когда приходится беседовать с истово верующими православными, то вся их система доказательств построена на священных писаниях. В то же время, несмотря на исключительную ценность этих памятников культуры, считать их источниками информации о жизни Христа не следует.

Н. Бердяев писал: "Я склонен думать, что в языке самих Евангелий есть человеческая ограниченность, есть приниженность божественного света в человеческой тьме, в жестокости человека. Я вижу в самом Евангелии различие между эзотерическим и экзотерическим... Христианство есть религия любви и свободы.

Евангелие есть благая весть о наступлении Царства Божьего... Притчи - экзотеричны: в них учение Христа, голос свыше, преломлены в темном еще человеческом сознании. Во многих местах Евангелия образ Христа и его учение видны лишь через тусклое стекло, но видение через тусклое стекло - есть видение экзотерическое" [7].

Эзотеризм Евангелий от Луки и Матфея прекрасно выявлен в книге польского ученого Антея Немоевского "Бог Иисус" [46]. Там показано, как евангельские события были списаны с небес, где Иисус - месяц, а все остальные действующие лица - другие небесные тела.

Некоторые эпизоды вообще не могут быть объяснены земными причинами, зато в игре светил просматриваются малейшие нюансы описываемых событий. Все это не может быть простым совпадением: просто еще одна эзотерическая безусловность.

История жизни Христа - а сомнений в том, что такой человек действительно жил, уже ни у кого нет, - содержит целый ряд моментов, которые не устраивали создателей Евангелий. Это прежде всего относится к 13 годам его путешествия на Восток и к факту вознесения.

Исключая из рассмотрения непорочное зачатие и ранние годы жизни, отметим, что Иисус был отдан подростком в секту ессеев -последних последователей пророка Моисея. Они жили в пещерах по берегам Мертвого моря, вели аскетический образ жизни; от них Иисус принял великое посвящение в суть эзотерических знаний: недавние Кумранские находки подтвердили правильность этой версии.

В дальнейшем, примерно в возрасте 20 лет, Иисус отправляется с группой единомышленников в долгое путешествие по Востоку. Он прошел пешком и изучил Персию, Индию, Гималаи, Тибет. Он прекрасно знал суфизм, йогу, буддизм и тибетскую медицину. Когда он вернулся в Палестину, он обладал колоссальным объемом знаний и непревзойденными способностями. На уровне застывшей идеологии "фарисеев и книжников" тогдашней Иудеи под началом вассала Римской империи Ирода он воспринимался как вестник совершенно нового, свежего учения.

В то время великий интуитивист своей эпохи - Иоанн, названный Крестителем, ждал появления мессии - посланца Бога, который утвердит на Земле Царство Божие. Перед приходом мессии Иоанн призывал людей покаяться и очиститься от скверны, в которой погрязло все человечество. Очищение, т. е. крещение производилось водой реки Иордан.

"Когда Иисус, в сопровождении уже пяти учеников, в белых одеждах секты ессеев, склонил свою голову, войдя в воды реки Иордан, Иоанн воскликнул, взглянув на Иисуса: "Не ты ли мессия?...", чем ввел молодого проповедника в великое смущение, ибо тот и не грезил о своей столь великой миссии.

Ничего не ответив, лишь низко поклонившись, Иисус удалился в пещеру, где в глубокой 40-дневной медитации испытывает и искушение дьявола о великом, богатом существовании, и видит альтернативную судьбу, вплоть до Голгофы - и все-таки выбирает второй, жертвенный путь, принимая на себя роль мессии, роль духовного царя Иудеи, сына Бога" [81]. Дальнейшая его судьба известна из Евангелий.

С современной точки зрения Христос был сильнейшим экстрасенсом. Все его чудеса и прочие деяния очень напоминают то, что в разное время могли осуществить многие индийские йогины, достигшие ступени сиддхи да и наши феномены - такие, как Дж.

Давиташвили, А. Криворотов, Н. Кулагина и др.

В Евангелиях подробно описаны события, предшествующие распятию, и само распятие. Далее наблюдается провал, причины которого понятны, ибо во-первых, вознесения никто из евангелистов не видел, а во-вторых, так, как оно происходило - совершенно не устраивало церковный догмат, упорно увязывающий события в Иерусалиме с библейскими пророчествами. Зато эти события добросовестно описаны другими летописцами, которые не только не были преверженцами Христа, но были его противниками. Именно поэтому церковь объявила эти документы апокрифами и не включила их в свод священных книг. Более того: было уничтожено все, что так или иначе не вписывалось в церковный догмат.

А события далекой пятницы развивались следующим образом.

После 3-х часов дня наступила смерть одного из трех казненных на Голгофе. Существует мнение, что Иисус, обладая глубокими знаниями йоги, сам вызвал смерть: для этого достаточно было остановить дыхание.

Что происходит, когда человек подвешивается за руки, познали узники нацистского лагеря смерти в Дахау, где эта пытка была одной из крайних форм истязаний. Сначала человек страдает от страшных судорог мускулов рук и боков, - при этом зажимаются те

мускулы, при помощи которых человек дышит: он может сделать вдох, но не может выдохнуть. Единственный способ избежать удушья - это подниматься на руках. Приблизительно через три часа измученный человек уже не в состоянии подтягиваться - он задыхается...

Когда Иисус умер, заботы о теле взял на себя известный меценат Иерусалима, с сочувствием относившийся к Христу и его учению - Иосиф Аримафейский, ибо в момент смерти Христа ни одного его ученика на Голгофе не было: они были полностью деморализованы тем, что Христос отказался от какойлибо защиты и отданный на растерзание, не был защищен Богом.

Иосиф Аримафейский испросил разрешения на снятие тела Иисуса с креста для погребения у правителя Иудеи, римского наместника Понтийского Пилата. Для подтверждения факта смерти был послан врач, лечивший Пилата, сириец Ейшу. Выдающийся медик и натуралист, Ейшу относился к числу наиболее талантливых людей своего времени: его называли арабским Гиппократом. Когда он в сопровождении солдат пришел на Голгофу, то застал Иисуса уже мертвым. На всякий случай один из солдат пробил бок Иисуса копьем. Одновременно Ейшу приказал солдатам перебить голени двум другим распятым с тем, чтобы ускорить их смерть и не оставлять их на праздник Пасхи, который начинался уже с 17 часов пятницы.

У Иосифа Аримафейского было очень мало времени, поэтому не было произведено даже омовение трупа, обычного в этих случаях. Тело было сначала отнесено в сад Иосифа и здесь, на каменной плите, оно было завернуто в Плащаницу. Под подбородком и на темени был завязан платок. На закрытые веки были положены серебряные монеты, а после покрытия тела Плащаницей, на уровне сложенных рук и ног были завязаны полотняные завязки. В таком состоянии тело было положено в гроб, который под охраной римских воинов был установлен в раку - нишу в скале. Целая когорта воинов прикатила к крышке гроба огромный камень. У гроба круглосуточно дежурила римская стража.

Римляне боялись фальсификаций, ибо было предсказано вознесение Христа на третий день. В ночь на воскресенье Иерусалим не спал. Более 200 человек пришли к месту погребения, ожидая чуда, и их ожидания оправдались.

Тринадцать свидетелей оставили описание воскресения Христа.

Наиболее значимые из них - грек Гормизий, занимавший пост биографа правителей Иудеи, в том числе и Понтийского Пилата, и уже упоминавшийся врач Ейшу.

Показания Гормизия ценны тем, что в момент вознесения Христа он находился поблизости, сопровождая одного из помощников Пилата.

Очень важно учесть, что Гормизий вначале был сильно настроен против Христа и как сам. он говорил, признавал Христа обманщиком. Он по собственной инициативе отправился в ночь на воскресенье к раке, надеясь убедиться в том, что Иисус никогда не воскреснет, а тело его будет навсегда предано земле.

"Приблизившись ко гробу, находясь шагах в полутора от него, - пишет Гормизий, - мы видели в слабом свете ранней зари стражу у гроба: два человека сидели, остальные лежали на земле у костра. Было очень тихо. Мы шли медленно, нас обогнала стража, шедшая сменить ту, которая находилась там с вчера.

Вдруг стало очень светло. Мы не могли сразу понять, откуда этот свет, но вскоре увидели, что он исходит от движущегося сияющего облака: оно опустилось над гробом и там, над землею, показался человек, как бы весь состоящий из света. Затем раздался удар грома, но не с небес, а на земле. От этого страшного грома находившаяся на месте стража в ужасе вскочила, а затем упала... В этот момент справа от нас по тропинке спускалась женщина. Она вдруг закричала: "Открылась! Открылась! Открылась!..." В тот же миг нам стало ясно, что очень большой камень, лежавший на крышке гроба как бы сам собой поднялся, открыв гроб. Мы очень испугались. Через некоторое время свет исчез и все стало таким, как обычно. Когда мы приблизились к гробу, оказалось, что там уже нет тела погребенного в нем человека" [22].

Ейшу, по поручению Пилата, с вечера накануне воскресенья находился у гроба с пятью своими помощниками-сирийцами, всегда сопутствующими ему. Он же был свидетелем и погребения Христа: в субботу дважды осматривал гроб, а вечером, по приказанию Пилата, отправился сюда и должен был провести здесь всю ночь. Зная о пророчествах относительно Христа, Ейшу и его помощники-медики интересовались этим с точки зрения естествоиспытателей, поэтому все, связанное с жизнью и смертью Христа, тщательно исследовали.

В ночь под воскресенье они бодрствовали по очереди. С вечера помощники Ейшу легли спать, но незадолго до вознесения проснулись и возобновили свои наблюдения за происходящим.

"Мы все - врачи, стража и остальные, - пишет Ейшу, - были здоровы, бодры и чувствовали себя, как всегда: у нас не было никаких предчувствий. Мы совершенно не верили, что умерший может воскреснуть. Но... он действительно воскрес, и все мы видели это собственными глазами" [22].

Если рассмотреть описанный факт с наших сегодняшних воззрений, то можно с уверенностью сказать, что все свидетели видели классический НЛО, полностью соответствующий классификационным описаниям, приведенным в книгах Джона А. Килла [31] и Жака Балле [16].

Но вернемся в Иерусалим. Когда женщины утром пришли завершить погребальные обряды, они увидели, что тело исчезло. Мария Магдалина поспешила сообщить это апостолам. Петр и Иоанн побежали к месту погребения. Что же они обнаружили? Плащаница, завязки и платок - целы, а тело исчезло...

Конечно, это чудо представляет для науки сложную задачу, но не меньшую содержит и феномен Плащаницы. Рассмотрим ее историю подробнее.

Позади главного алтаря в Туринском соборе, в королевской часовне, хранится пожелтевшая от времени полотняная Плащаница. Она имеет 13,5 футов длины и около 3,5 футов ширины. Когда в редких случаях она вынимается из своего хрустального футляра и разворачивается, на ней видны два туманных изображения, образуемых на полотне золотисто-коричневыми пятнами. Одно из них - изображение передней стороны тела мужчины, а другое - задней его стороны, причем оба изображения положены голова к голове с расстоянием между ними, приблизительно, в 6 дюймов. Они достаточно ясны, чтобы можно было различить, что это изображение хорошо сложенного мужчины около 35 лет, с волосами до плеч, с усами и короткой бородой. Видно также, что он был умерщвлен ужасным способом: сначала, по-видимому, он был подвергнут бичеванию, так как все его тело покрывают знаки глубоких ссадин - карминно-красных на самой Плащанице. Большие пятна того же цвета покрывают те места, по которым текла кровь из пронзенных рук и ног. Его бок пронзен так, как что сделало бы копьё. По всему его черепу видны ручейки крови, как будто его кололи шипы.

Вглядываясь в эту фигуру распятого мужчины, нельзя избежать впечатления, что это изображение, хотя и неясное, самого Иисуса Христа.

Глубоко волнующий образ, который можно видеть на фотографии Плащаницы, обнаружился только тогда, когда туринский фотограф синьор Пиа с разрешения кардинала получил возможность сфотографировать Плащаницу. Это было в 1898 году. Каково же было его удивление и благоговейный страх, когда, проявив пластинку, он увидел не то, что обычно представляет собой негатив с его перестановкой света и тени в обратном порядке, - но ясное позитивное изображение, как в видимой действительности, с соответствующим впечатлением глубины.

Как человек, синьор Пиа был глубоко потрясен: он не сомневался, что лицо, в которое он всматривался - с его царственным выражением непобедимого терпения перед лицом страданий - было лицом Христа, которое он видел так, как никто не видел в течение 1800 лет, протекших со времени его Жизни.

Как фотограф, он сразу понял смысл того, что позитивное изображение на самой Плащанице являлось по сути фотографическим негативом, существовавшим еще задолго до того, как люди вообще узнали, что такое негатив. Это было осязаемое научное доказательство подлинности изображения - доказательство, исключающее всякие домыслы, в которых утверждалось, что Плащаница - дело рук человеческих. Известие об этом открытии привлекло к Плащанице внимание многих специалистов-экспертов из разных стран.

История удостоверяет сведения о Плащанице без всякого перерыва с середины XIV столетия. В то время она находилась во Франции и принадлежала семье де Шарини, оставаясь в их руках до 1452

года, когда Маргарита де Шарини отдала ее Савойской династии. В 1532

году она была повреждена во время пожара в Шамбери, но позднее ее починили монахини монастыря Бедной Клары. В 1578 году она была перевезена в Турин при следующих обстоятельствах: св. Шарль Барромео дал обет, по которому он должен был отправиться на поклонение к Святой Плащанице, если его молитвы об избавлении Милана от свирепствовавшей там чумы будут услышаны. Чума прекратилась, и этот престарелый кардинал отправился в Шамбери. Но герцог Савойский, услышав об этом паломничестве и желая избавить св. Шарля от последней, самой трудной части его путешествия, перевез Плащаницу в г. Турин. Здесь она остается и по сие время.

Имеются некоторые доказательства, что до 1349 года Плащаница находилась в соборе города Безансона, исчезла оттуда во время пожара и была отдана королю Филиппу VI, который, умирая, передал ее Жофферею де Шарини. Еще ранее, в 1203 году, она исчезла из Константинополя, разграбленного крестоносцами, а немного позже была поднесена архиепископу Безансонскому отцом рыцаря, командовавшего отрядом, который занял как раз ту часть Константинополя, где хранилась Плащаница. Когда же она была перенесена из Иерусалима в Константинополь - точно неизвестно. Зато достоверно известно, что принес ее на Голгофу Иосиф Аримафейский: в нее и было завернуто тело Христа [69].

Дважды Плащаницу подвергали исследованию ученые трех академий наук: итальянской, французской и английской; первый раз - в 20-е годы, второй - 70-80-годы нашего столетия. Были изданы обширные отчеты с многочисленными фотографиями. К настоящему времени практически не осталось сомнений в истинности изображения: это подтвердили и снятые голограммы. Криминалисты, анализируя снимки, нашли следы всех истязаний, описанных евангелистами. Во-первых, установили, что была сломана переносица косым ударом палкой во время допроса у Каифы. Во-вторых, остались следы 34 ударов бичом - причем удалось даже составить описание и бича, и двух римских воинов, производивших бичевание. На голове - ясные следы тернового венца.

Имеется глубокая рана от копья, которое, как считают, достигло правого желудочка сердца. Установлено также, несмотря на канонизированную картину распятия, - что гвозди пробили руки не в ладонях, а в кистях, пройдя между лучевыми костями. Ноги же были пробиты одним огромным гвоздем.

Все приведенные исследования, тем не менее, не смогли дать ответ на вопрос: как могло возникнуть объемное негативное изображение?

Существует несколько/гипотез - я осмелюсь высказать свою.

По всей вероятности, если вспомнить впечатления очевидцев вознесения Христа, то можно предположить, что с НЛО было произведено фазовое преобразование тела Христа в состояние, близкое плазме, которая и опалила материю Плащаницы. В Индии существует легенда, что Иисус, который у них известен как Исса, был доставлен в Гималаи, в легендарную Шамбалу. Этот мифический город населен представителями внеземной цивилизации - он является обиталищем махатм. Об этом есть интересные свидетельства у Николая Рериха. О Шамбале упоминает и В.

Сидоров в своей повести "Семь дней в Гималаях" [58].

Все эти соображения не устраивали ни авторов Евангелий, ни современных руководителей Ватикана. Демистификация личности Христа сослужила бы добрую службу в деле отказа от жесточайшего догмата христианства. Об этом же высказался и Ф. Энгельс в конце своей жизни.

"Новейшие Каппадокийские открытия обязывают изменить наш взгляд на некоторые немногие, но важнейшие события мировой истории.

И то, что казалось раньше достойным только мифологии, должно будет отныне привлечь внимание историков.

Новые документы, покоряющие скептиков своей убедительностью, говорят в пользу наибольшего из чудес истории - о возвращении к жизни того, кто был лишен ее на Голгофе".

Правда, эти строки из статьи о Штраусе оставались неизвестными, потому что ни разу не были переведены на русский язык в изданиях Маркса и Энгельса.

Но самый глубокий анализ несостоятельности религиозного догмата, раскрывший факты фальсификации идей Христа в Евангелиях, был сделан Л. Н. Толстым. Его философские работы оказались в такой опале у официальных духовных и светских властей, что были полностью изданы лишь в Париже. В России же они расходились в виде своеобразного "самиздата", а посему были почти недоступны широкому кругу русских читателей. В советское же время пресловутое "толстовство" также закрыло возможности публикации философских идей великого русского писателя. Когда сейчас начинаешь понимать, чего мы были лишены в страшные годы "пролеткульта", - когда нам говорили, что русской философии не существует, когда нас пичкали классической немецкой философией, - становится страшно. Фактически в стране осуществлялся духовный геноцид, была произведена "духовная кастрация" целого народа. Это - жуткое, непоправимое преступление, последствия которого вылились во всеобщий духовный тупик. И без освоения громадного наследия русской философской школы - начиная с Н. Ф. Федорова, Вл. Соловьева, Н. Бердяева и кончая К. Э.

Циолковским - одними призывами о возрождении духовности проблем нашего времени не решить.

Но вернемся к учению Христа и христианству и вчитаемся в рассуждения Л. Н. Толстого о них.

"Непонимание учения Христа в его истинном, простом смысле, в наше время... было бы необъяснимо, если бы непониманию этому не было причин. Одна из причин та, что как верующие, так и неверующие, твердо убеждены, что учение Христа понято ими давно и так полно, несомненно и окончательно, что никакого другого значения кроме того, которое они придают ему, в нем и быть не может. "Самая сильная струя воды не может прибавить ни капли жидкости в сосуд, который полон"...

(Какой замечательный образ современного стереотипного мышления!) Христианское учение представляется людям нашего мира именно таким - давно и несомненно каждому до мельчайших подробностей известным учением, которое не может быть понимаемо иначе как так, как оно понятно. Христианство понимается теперь исповедующими церковное учение, как сверхъестественное, чудесное откровение обо всем том, что сказано в символе веры; неверующими же - как пережитое человечеством проявление его потребности веры в сверхъестественное - как историческое явление, вполне выразившееся в католичестве, православии, протестантстве, и не имеющее уже для нас никакого жизненного значения. Для верующих значение учения скрывается церковью, для неверующих - наукою".

Разбирая тексты Евангелий, Л. Н. Толстой доказывает, что квинтэссенция учения Христа сосредоточена в Нагорной проповеди.

Однако люди религиозного и научного мышления впадают в недоразумение.

"Недоразумение состоит именно в том, что учение Христа руководит людьми иным способом, чем руководят учения, основанные на низшем понимании. Учения общественного жизнепонимания руководят только требованием точного исполнения правил и законов. Учение Христа руководит людьми указанием им того бесконечного совершенства Отца

Небесного, к которому свойственно произвольно стремиться каждому человеку, на какой бы ступени несовершенства он ни находился. Христос учит не ангелов, но людей, живущих животной жизнью, движущихся ею. И вот к этой животной силе движения Христос как бы прикладывает новую, другую силу - сознание Божеского совершенства, направляя этим движение жизни по равнодействующей из двух сил.

Полагать, что жизнь человеческая пойдет по направлению, указанному Христом, - все равно, что полагать, что лодочник, переплывая быструю реку и направляя свой ход почти прямо против течения, поплывет по этому направлению.

Учение Христа тем и отличается от прежних учений, что оно руководит людьми не внешними правилами, а внутренними сознанием возможности достижения Божеского совершенства. Только стремление к этому совершенству отклоняет направление жизни человека настолько, насколько это возможно в этой жизни.

Для того чтобы пристать к тому месту, к которому хочешь, надо всеми силами направлять ход гораздо выше. Жизнь, по учению христианскому, есть движение к Божескому совершенству. И потому движение к совершенству мытаря Закхея, блудницы, разбойника на кресте - составляет высшую форму жизни, чем неподвижная праведность фарисея. И потому-то для этого учения не может быть правил, обязательных для исполнения. Человек, стоящий на низшей ступени, подвигаясь к совершенству, живет нравственнее, лучше исполняет учение, чем человек, стоящий на гораздо более высокой ступени нравственности, но не продвигающийся к совершенству.

В этом-то смысле заблудшая овца дороже отцу небесному, чем незаблудшиеся. Блудный сын, потерянная и опять найденная монета - дороже тех, которые не пропадали.

Исполнение учения - в движении от себя к Богу. Очевидно, что для такого исполнения учения не может быть определенных законов и правил. Всякая степень совершенства и всякая степень несовершенства равны перед этим учением; никакое исполнение учения не составляет исполнение учения, и поэтому для учения этого нет и не может быть обязательных правил и законов.

Из этого коренного отличия учения Христа от всех предшествующих учений, основанных на общественном непонимании, происходит и различие заповедей общественных от заповедей христианских. Заповеди общественные - большей частью положительные, предписывающие известные поступки, оправдывающие людей, дающие им праведность. Заповеди же христианские (заповедь любви не есть заповедь в тесном смысле слова, а выражение самой сущности учения), - пять заповедей Нагорной проповеди - все отрицательные и показывают только то, чего на известной ступени развития человечества люди уже могут не делать. Заповеди эти суть как бы заметки на бесконечном пути совершенства, к которому идет человечество, - той степени совершенства, которая возможна на известный период развития человечества.

В Нагорной проповеди выражены Христом и вечный идеал, к которому свойственно стремиться людям, и та степень его достижения, которая уже может быть в наше время достигнута людьми".

Я прошу прощение у читателей за столь длинную цитату из Л.

Н. Толстого, но я не могу не привести полностью эти пять заповедей в толстовской интерпретации.

"Идеал состоит в том, чтобы не иметь зла ни на кого, не вызывать недоброжелательства ни в ком, любить всех; заповедь же, указывающая степень, ниже которой вполне возможно не спускаться в достижении этого идеала, в том, чтобы не оскорблять людей словом. И это составляет первую заповедь.

Идеал - полное целомудрие даже в мыслях; заповедь, указывающая степень достижения, ниже которой вполне возможно не спускаться в достижении этого идеала - чистота брачной жизни, воздержание от блуда. И это составляет вторую заповедь.

Идеал - не заботиться о будущем, жить настоящим часом; заповедь, указывающая степень достижения, ниже которой вполне возможно не спускаться - не клясться, вперед ничего не обещать людям. И это Третья заповедь.

Идеал - никогда ни для какой цели не употреблять насилия; заповедь, указывающая степень, ниже которой вполне возможно не спускаться, - не платить злом за зло, терпеть обиды, отдавать рубаху. И это - четвертая заповедь.

Идеал - любить врагов, ненавидящих нас; заповедь, указывающая степень достижения, ниже которой вполне возможно не спускаться, - не делать зла врагам, говорить о них доброе, не делать различия между ними и своими согражданами. И это - пятая заповедь" [70].

Какая простота и чистота! Уже название книги - "Царство Божие внутри вас" - несет в себе самую суть христианского православного понимания жизни. Но сколько же фальши в церковном христианстве, которое увязывает воедино учение Христа с Ветхим Заветом, в то время как подвиг Иисуса и его мученическая смерть на кресте были во имя борьбы с догмами Моисеевых книг!

Проблема смысла жизни становится сейчас актуальнейшей. К радости, это находит понимание в наше беспокойное время перемен.

"Никогда, ни в один век, какими бы блистательными открытиями он ни был ознаменован, проблема смысла жизни не вставала перед человечеством так остро и актуально, как в последнее время" [59].

Знаменательное признание, запоздалый реверанс в сторону Толстого. Мне же хочется глубоко, в пояс, поклониться Толстому-философу и выразить радость за русскую культуру, имеющую такого гения.

В заключение мне хочется повторить, что при всем уважении к религии как сфере духовного развития то, что предлагает пастве церковь - путь односторонний и догматичный, не дающий состояния духовной свободы, а следовательно и тупиковый. Но это вовсе не значит, что религию не нужно изучать: она являлась многие века одухотворяющей силой всей человеческой культуры. Без духовных корней не может быть будущего.

К сожалению, неприемлем для нас, европейцев, и религиозный путь востока, несмотря на всю привлекательность буддийской философии. Просто это не наши корни, и нам не освоить до серьезных глубин мир, в котором живет, например, японец.

Что же касается йогического пути духовного роста, об этом стоит поговорить подробно.

ЙОГИЧЕСКИЙ ПУТЬ ДУХОВНОГО РОСТА

Бешено мчатся и люди, и Боги: Майя! О, Майя! Лучистый обман...

Жизнь для незнающих, призрак для йоги, - Майя - бездушный, немой океан.

С. Надбон Йога как система практического совершенствования всех составляющих аспектов человеческих - тела, души и духа - возникли в Индии с незапамятных времен на почве индийских книг - Вед. Вся многовековая культура Индии, подарившая миру Махабхарату, Бхагавад-Гиту, заслуживает самой глубокой благодарности. Вообще остается впечатление, что период великих катаклизмов, стерший, как резинкой, цивилизации на Европейском и Американском континентах, почти не затронул юг и восток Азиатского континента. Это привело к тому, что глубочайшие эзотерические знания сохранились в памяти народов Индии, Китая, Индокитая. Фактически индийские Веды представляют собой свод древних эзотерических знаний и прежде всего - знаний о человеке.

Сама система видения мира, присущая людям азиатского Востока, в корне отличается от видения европейцев. Этому немало способствовала и иероглифическая письменность, которая является по своей сути письменностью образной, а не знаковой, как у европейцев.

Если рассмотреть религиозный план индуизма, то обнаружится пестрая картина - такой политеизм, перед которым блекнет Олимп Древней Греции. И как часто бывает,

эзотерические знания, выплеснутые в народную массу, приводят к обратному эффекту из-за неподготовленности людей к восприятию этих знаний.

Йога - как система личностного совершенствования на почве эзотерических знаний, которые передавались от учителя к ученику - всегда была достаточно герметична и так и не приняла в Индии массового характера, хотя и оказала серьезное влияние на весь этнос Индостана, подарив миру великих учителей - махатм.

Я хочу подчеркнуть, что йога является продуктом культуры народа Индии, сложившейся в очень специфических условиях Индостана.

При этом сами по себе йогические знания и сверхчеловеческие способности йогоинов не позволили Индии стать независимым государством: свобода Индии была уступлена высокомерным британцам.

В то же время колонизация Индии послужила основной причиной разгерметизации знаний о йоге. Йога вызывала большой интерес в Европе и Америке и была воспринята там не только как экзотерическая азиатская новинка, но как серьезная духовная альтернатива ортодоксальному христианству, уже теряющему свою паству.

Особенно преуспела в этом Америка, где начиная с Вивекананды и кончая обществом Кришна-сознание, возникло огромное число обществ, общин, секций и сект. В Европе же беседы Кришнамурти привели к тому, что он был объявлен новым Христом, что вызвало страшный раскол в стане теософии. Дошло до того, что православная церковь объявила йогу учением антихриста; перед угрозой засилия индуизма христианские церкви на Западе поговаривают о своем объединении. А поток мессий из Индии на Запад не прекращается...

К чему же приводит этот процесс? Ведет ли он к истинному духовному прогрессу Европу или Америку? Я думаю, что нет. Как не растут пальмы на нашем севере, за исключением ботанических садов и ресторанов, так и несвойственная европейцу система миросозерцания приводит лишь к поверхностному освоению йогических знаний. Конечно, на фоне страшного духовного голода, когда, по словам В. Высоцкого, "... и ни церковь, ни кабак - ничего не свято..." - откровения йоги воспринимаются чуть ли не как божественные откровения.

Появилось несчетное количество книг, рекомендаций и наставлений по бесчисленным йогам. Я не буду рассматривать их содержание, хотя мне посчастливилось прочесть многое, что было издано официально и неофициально. Я бесконечно уважаю культуру Индии и составную часть ее - йогу. Я преклоняюсь перед мудростью Рамакришны, мужеством Вивекананды, подвигом Ганди, гением Ауробиндо. Но я - русский человек, ленинградец. Для меня духовный потенциал России ни в чем не ниже индийского, и от общения с Индией я лишь лучше начинаю понимать русскую национальную культуру, ее глубочайшую духовность. И поэтому я считаю, что путь йоги - не наш путь.

Убеждает меня в этом и ситуация, сложившаяся у нас в стране: как грибы после дождя возникают у нас повсюду-группы йоги самых различных направлений. Руководят ими так называемые "Гуру". Те из них, с которыми мне доводилось общаться, представляют собою людей, либо начитавшихся соответствующей литературы, либо своей практикой достигших чего-либо оккультного и превратившихся в сиддхи. По моему мнению, присвоить себе звание "Гуру" могут только возомнившие о себе эгоцентрики. Недавно один из членов такой группы пожаловался мне, что у них... очень обидчивый Гуру! Обижаться в человеке может только его неумная самость.

В результате деятельности подобных групп истинная духовность заменяется оккультной практикой. Не случайно, рано или поздно люди начинают понимать тупиковость такого пути. Остальные же, освоив мир психической энергии, скатываются в болото всевозможных магий и сект.

А это уже является полным антиподом всякой духовности, сплошь и рядом становясь и социально опасным явлением. Примером тому - кришнаиты.

Попытка же создать свои, национальные йоги ведет еще дальше.

Люди, в чьи руки попадают методические указания психолога М. Ф.

Перепелицина или подписанные псевдонимом "йог" № 20 - так же, как и последователи В. Григорьева, - фактически творят черное дело, насаждая установки, подчас приводящие их последователей в психиатрические больницы.

В индийских йогах, безусловно, много общепользнего в смысле поправки здоровья, сохранения стройности тела, общей гармонизации человека; не последнюю роль в этом играет медитативная практика, без которой вообще немыслима никакая йога.

Что же такое медитация? Вот как характеризует ее Сидоров: "Медитация - собранность внимания необычного рода и силы, когда человек как бы целиком сливается с предметом размышления. Это состояние, по большей части бессознательное, испытывали пишущие стихи и музыку, художники, артисты; но не только они. В процессе медитации человек как бы пробивается к сокровенно-глубинному пласту своего существа, к своему так называемому высшему "Я". Соединяя древние знания и достижения современной науки, индийцы полагают, что при медитации происходит подключение человека к своеобразному солнечному и космическому генератору и светоносная энергия насыщает клетки нашего сознания. Эта энергия, считают они, в конечном счете сильнее всех других видов энергии - в том числе и ядерной, и со временем должна вытеснить все остальные виды энергии. При целенаправленной медитации, утверждают они, ее приток увеличивается во сто крат" [58].

Чтобы прокомментировать это утверждение индуизма в транскрипции Сидорова, мне потребуется рассказать о своем опыте медитирования. Описать это состояние словами не представляется возможным. Но я полностью согласен, что во время медитации происходит колоссальная подкачка энергии. Ощущение тела отсутствует, зато зрение, слух, ориентация в пространстве - проявлены отчетливо: при этом можно путешествовать по всему мирозданию, подобно серебристым чайкам из прекрасной притчи Ричарда Баха "Чайка по имени Джонатан Ливингстон" [6].

Это путешествие со скоростью мысли доставляет огромную радость. Однако практика медитации требует соблюдения целого кодекса правил относительно времени, места и прежде всего - руководителя.

В условиях нашей обыденной жизни заниматься регулярной медитацией невозможно, да и не нужно. Кроме того, тот конечный пункт, к которому стремится индус, исповедующий йогу - так называемая нирвана, - требует полного ухода из этой жизни, что для нашего социального континуума вообще неприемлемо.

Групповое же приобщение к йоге в нашей стране фактически к настоящей духовности не ведет, а лишь приводит к гипертрофированному развитию людей - их сверхвitalного, сверхментального или сверхастрального сознания.

Человек может идти к духовности только через индивидуальную внутреннюю работу - внутренний подвиг, при котором наблюдается гармоническое развитие всех его составляющих; а освоение оккультных способностей должно идти не через тренинг и практику, а должно нисходить на человека свыше, как сопутствующее его духовному росту явление.

Практика йоги, как и всякая практика, являющаяся волевым аспектом, подчас лишь препятствует росту. Я верю в йогу как в сугубо индивидуальный путь духовного спасения, но возможно это только при глубинном освоении всей индийской культуры. Этот путь сродни христианской схиме, отшельничеству. Будучи благодарными индийской культуре за раскрытие эзотерических знаний о человеке, мы, русские, православные в своих истоках люди, не должны отрывать от национальных корней, но вбирая в себя все знания и йоги, и христианства как областей духовной сферы, - должны оставаться свободными от любых систем установок. Только в состоянии духовной свободы можно постичь вершины. Именно поэтому я не считаю йогу приемлемым для нас путем духовного совершенствования. И лишь ИНТЕГРАЛЬНАЯ ЙОГА, созданная великим философом Новой Индии - Шри Ауробиндо Гхош - есть третий, прямой и чистый путь вверх, минуя белую и черную магию,

спиритизм и прочую мистику, путь через развитие своего интуитивного мышления, устранение эгоцентризма и обретение духовной свободы.

Этот путь был моим путем в течение всей жизни, и лишь три года назад я встретил его подтверждение в йоге Ауробиндо. Идеи Ауробиндо, наряду с экзистенциальной диалектикой Николая Бердяева, стоят для меня в настоящее время над всем фоном современной философской мысли.

Главное в них то, что они дают четкий ответ на изначальный вопрос человечества - где путь наверх. Рассказу об Ауробиндо и его интегральной йоге посвящены следующие разделы этой книги.

ШРИ АУРОБИНДО И ЕГО ИНТЕГРАЛЬНАЯ ЙОГА

Бог, не способный улыбаться, не мог бы создать такой забавной Вселенной.

Шри Ауробиндо Как человек, Шри Ауробиндо нам близок. Все наше преклонение перед мудростью Азии и эксцентричным аскетизмом традиционной йоги оказывается при близком рассмотрении весьма поверхностным и удовлетворяет лишь наше любопытство, но не жизнь, которая все так же нуждается в практической истине, которая бы выдержала в наших сложных социальных и природных условиях.

А Шри Ауробиндо прекрасно знал их, так как он прожил от семилетнего возраста до двадцати лет, т. е. в пору формирования личности, среди меблированных комнат, квартирных хозяек, довольствуясь одной трапезой в день, не имея даже пальто, но жадно читая книги французских символистов - Малларме, Рембо - задолго до того, как он прочел Бхагавад-Гиту в переводе. Шри Ауробиндо представляет уникальный синтез.

Он родился в Калькутте 15 августа 1872 года. Его отец, д-р Кришнахарна Гхош, изучавший медицину в Англии, вернулся домой полностью англоязычным. Он не хотел, чтобы его сыновья (у него их было трое - Шри Ауробиндо был младшим) находились под пагубным влиянием "законченного и отсталого" мистицизма, который вел его страну к гибели. В семь лет Ауробиндо вместе с братьями отправился в Англию, а вернувшись на родину в 20 лет, фактически не застал родителей в живых. Он вырос независимым от какого-либо влияния семьи, нации и традиций. Первый урок, который дает нам Шри Ауробиндо - это урок духовной свободы. Он, будучи пророком, никогда не был религиозным - ни в Индии, ни на Западе - и он часто предостерегал, что религия и духовность не обязательно синонимы. Но моя цель не пересказывать здесь всю биографию Ауробиндо: о нем есть масса литературы и прежде всего книга Сатпрема [56], из которой я и черпаю материал этой главы. Важно лишь то, что будучи индийцем по крови, а европейцем по воспитанию и обладая уникальной способностью комплексного интегрального мышления, он сумел открыть давно забытую тайну эзотеризма.

В чем же суть интегральной йоги Шри Ауробиндо? В глубочайшем переосмыслении самого понятия "сознание". Первая стадия Шри Ауробиндовской йоги и основное задание, дающее ключ ко многим достижениям - это покой разума. Фактически все открытия делаются тогда, когда ментальная машина остановлена. Ауробиндо любил повторять: "Способность думать - это замечательный дар, но способность не думать - дар еще больший". Каждый должен найти свой путь, и чем меньше его учить, тем быстрее будет успех. Заблуждаются те, кто думает, что традиционные йоговские переживания прекрасны и способны вывести нас за пределы обычных человеческих качеств. Мы не знаем, что мы есть, и еще меньше знаем, на что мы способны.

Медитация полезна, но это также не настоящее разрешение проблемы. Если мы и достигнем относительного покоя, то, поставив ногу за порог нашего убежища, мы снова попадаем в обычную суету, а это означает вечное разделение внутреннего и внешнего - внутренней нашей жизни и внешней жизни в мире. А нам необходима полная жизнь истиной нашего существа каждый день, каждый момент, а не только по праздникам и в уединении, и потому благословенные идиллические медитации - не выход из положения. Единственный

выход - успокаивать разум, хотя это и кажется очень трудным, - успокаивать разум везде: на улице, в метро, за работой...

Самое тяжелое испытание этого периода - внутренняя пустота.

Это не деградация сознания, а переход его к новому виду.

Единственно, что мы можем сделать в этих обстоятельствах - это быть верными нашему стремлению, давать ему расти и вести нас прямо через ужасающую пустоту. И наша вера не бессмысленна: это не глупость доверчивости, а предзнание - предчувствие, что есть что-то в нас, знающее прежде нас, видящее прежде нас и посылающее свои видения на поверхность в форме потребности искания необъяснимой веры.

"Вера, - говорит Шри Ауробиндо, - это интуиция, не только ожидающая опыта, чтобы подтвердить себя, но ведущая к опыту. Со временем мы поймем раз и навсегда, что разум - это не орудие познания, а лишь организатор его: знание приходит откуда-то из другого места. Также приходят слова, действия и прочее - автоматически, с поражающей точностью и быстротой. Нужен только иной способ жить - светло, свободно, радостно" [79].

Невозможно в рамках небольшой главы изложить всеобъемлющее учение Шри Ауробиндо. Я постараюсь изложить в своей транскрипции суть этого учения, оказавшегося очень близким тому, к чему я сам пришел путем интуитивного сознания.

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ СОЗНАНИЯ И ВЫБОР ПУТИ

Пусть люди расхищают твое сердце, но берегись сделать хоть одного из людей пленником красоты твоей души.

Свами Вивекананда Шри Ауробиндо различает четыре основных состояния сознания: обычный разум, просветленный разум, интуитивный разум и сверхразум.

Обычный разум и связанная с ним жизнь характеризуется полным подчинением как стереотипу мышления, так и процессу мышления, который Шри Ауробиндо назвал "блужданием разума". И действительно, если мы проанализируем состояние своего разума, то обнаружим бесконечное мелькание мыслей, как в калейдоскопе. Когда же жизнь ставит перед нами проблему, то мы, не поверив первому побуждению, буквально гибнем от бесконечного перебора вариантов. Еще более существенной является реакция основной массы людей на ситуации, которые невозможно изменить. Человек постоянно находится в состоянии рабства у своих желаний и страстей, иначе - внутренних установок, которым окружающий суетный мир не очень-то соответствует. Отсюда все стрессы, неврозы и прочие расстройства. Человек как бы зарывается вглубь ситуации, цепляясь за все заусеницы жизни и естественное в таком положении чувство тупика и безысходности приводит его, в конечном итоге, к невропатологу.

Это можно сравнить с впечатлением человека, уткнувшегося носом в пляж. Он видит каждую песчинку, но это детерминированное видение не позволяет ему видеть ничего дальше собственного носа. И в то же время человеку достаточно немного приподняться, чтобы увидеть и понять топологию окружающих песчаных образований. Это состояние соответствует второй фазе сознания - просветленному разуму. К просветленному разуму приходят люди искусства, люди творческих устремлений и просто люди, нашедшие в себе силы и желание не погрязнуть в быту и вещизме, а подняться над ними, как над любой жизненной ситуацией. Такое просветление связано с частичным приоткрыванием интуитивного канала - "третьего глаза", который у людей обычно закрыт плотной шторой разума. Просветленность наступает тогда, когда человек находится в зале филармонии на концерте симфонической музыки, слушает звучание старинного хора или настоящую поэзию, или оказывается под гулким церковным сводом: у такого человека общение с природой исполнено глубокого, отнюдь не утилитарного смысла. Художника от нехудожника отличает прежде всего умение видеть в обыкновенном необыкновенное: это и есть начальная стадия просветленности сознания.

Если бы при этом люди умели принимать жизненные испытания, как данность, умели бы подниматься над жизненной суетой - они бы сразу увидели причины, приведшие к

данной ситуации: тогда исчезли бы стрессы и безысходность. Просветленный разум предоставляет человеку уже замечательный опыт. В те моменты, когда интуитивный канал открыт, а блуждание разума приостановлено, человек испытывает удивительные ощущения единения с природой - в нем развиваются чувства сопереживания и природы, и друзей, и даже врагов. И он заметит тогда поразительное следствие роста своей духовности - защищенность от болезней и невзгод.

Почему же при огромном количестве творческих людей мы, имеем лишь единичные примеры их дальнейшего духовного роста? Вот как на этот вопрос отвечает Сатпрем: "Если вы имеете руководителя для части пути, то пройдя этот отрезок, оставьте и путь, и руководителя - стремитесь дальше; но это люди делают с трудом: они цепляются за то, что им раз помогло и не хотят от него отступить. Те, кто продвинулись при помощи христианства, не хотят его оставить и несут его на своих плечах; те, кто продвинулись при помощи буддизма, не хотят его оставить и несут его на своих плечах; а путешествие обременительно, и вы бесконечно задерживаетесь. Когда вы прошли ступень, отбросьте ее, - пусть она остается позади. Идите вперед! Это старый, но вечно юный и вечно прогрессирующий закон" [56].

Беда в том, что профессиональные творческие работники в своем большинстве начинают просто эксплуатировать свой талант, низводя искусство до уровня ремесла и погрязнув в материальном достатке и духовной сытости. То же самое происходит и с любым другим проявлением творческих способностей людей: как только началась их эксплуатация, так человек становится, фактически, рабом своих талантов. Лишь состояние духовной свободы, т. е. прежде всего отказ от своего ЭГО позволяет избежать такого рабства. Вот как В. Сидоров говорит об этом в своих медитационных размышлениях: "Чем больше в человеке инстинктов самости, т. е. чем сильнее он сосредоточен на своем "Я", тем больше и глубже его сомнения, чем чаще катятся слезы из его глаз, тем яростнее его борьба со своей плотью, со своими страстями, со своими буйными, жаждущими, не знающими покоя мыслями. В борьбе с самим собой еще никто и никогда не обрел спасения. Ибо идут вперед, только утверждая, но не отрицая. Не борьба со страстями должна занимать внимание человека, а радость любви, благословение ее во всех формах, стадиях и этапах бытия" [58].

Действительно, самый коварный сторож нашей духовной свободы - это мы сами, наши пресловутые знания, наш интеллект. Задача не в том, чтобы знания не иметь, а в том, чтобы не стать рабом этих знаний.

Дальнейший путь вверх лежит вне секций и групп - такой путь всегда индивидуален. Уровня интуитивного разума достигают, очень немногие люди: он возможен лишь при полном отказе от вещиизма, от эгоистических устремлений, при умиротворенном, радостном видении мира и совершенном покое разума. При интуитивном сознании наш логический разум из скептика, нигилиста - из помехи - превращается в удивительного помощника в реализации алгоритмов, подсказанных интуицией. В определенный момент жизни человека ждет встреча с Гидом, после чего жизнь превращается в непрерывный творческий процесс, главным элементом которого оказывается экспромт. Я представляю, как трудно поверить в то, что на стадии интуитивного сознания регулятивное начало Вселенского Разума, а вернее, участие Гида, - ибо голос интуиции это и есть голос вашего Гида - настолько заметно, а защита от всех невзгод и болезней настолько велика, что исчезает само понятие страха.

"Подумай, что такое страх, - говорит В. Сидоров, - это самое сложное из всех человеческих ощущений. Оно никогда не живет в человеке одно, а всегда окружено целым роем гадов, не менее разлагающих духовный мир человека, чем самый страх. Страх заражает не только самого человека, но он наполняет вокруг него всю атмосферу тончайшими вибрациями, каждая из которых ядовитее кобры. Тот, кто заполнен страхом, подавлен как активное, свободно мыслящее существо.

Мысль только тогда может литься, правильно улавливая озарения интуиции, когда все существо человека действует гармонично, в равновесии всех сил его организма. Только

тогда ты попадаешь - через сознательное - в то сверхсознательное, где живет духовная часть твоего творящего существа. Если же мысль твоя в каменном мешке страха, тебе невозможно оторваться от животной, одной животной части организма. Твой дух не раскрывается. Люди, воображающие себя духовно озаренными, а на самом деле только изредка сбрасывающие каменные башмаки страха, - самые жалкие из всех заблуждающихся. Их вечные слезы и стоны о любимых - это только жалкие обрывки эгоизма и плотских привязанностей к текущей форме, без всяких порывов истинного самопожертвования: Люди, подгоняемые по земле страхом, - неполноценные человеческие существа. Строить великие вещи, создавать жизнь, они не могут" [58].

Я бы подытожил эти мысли в контексте своего повествования: страх - это выражение недоверия, неуважения к своему Гиду.

Именно на стадии интуитивного сознания становятся ясными великие христианские понятия - смирение и надеяние. Когда вы станете жить в согласии с ними, послушные голосу вашей интуиции, - все, что вам необходимо для жизни, придет к вам без каких-либо волевых начал. Даже робкие, подсознательные ваши желания начнут материализовываться буквально сказочным образом. Невольно вспомнишь мистику "Мастера и Маргариты" и "Альтиста Данилова". Естественным образом окажется доступной любая литература, любые нужные вам люди.

Здесь очень важно не воспарить на крыльях волшебства, не превратить его в цирк или средство наживы; просто все необходимое вам будет действительно дано. Я на своем опыте пережил эти состояния, а непрерывное наращивание знаний позволило сделать несколько важных выводов.

Во-первых, интуитивное мышление позволяет нам напрямую общаться со Вселенским Разумом или информационным полем и получать оттуда информацию в зависимости от контура настройки, сформированного нашим сознанием.

Во-вторых, голос интуиции тонко, корректно подсказывающий нам решение проблем или просто советующий в жизненных ситуациях, - это голос Гида, а значит, он есть у каждого, ибо интуиция дана всем.

И наконец, третье и последнее: интуиция - голос и рука Гида - всегда наставляют нас на истинный путь. У каждого человека есть его мировая жизненная линия. Вспомните предложенную выше вертикальную модель: в фазе интуитивного разума вы непрерывно находитесь на своем пути и, естественно, воспринимаете жизнь, как сплошное везение.

А что же дальше? Можно ли простому смертному достичь высшей фазы сознания - сверхсознания? Этим уровнем, где по всей вероятности, происходит полное слияние сознания с абсолютным, когда человек наделяется исключительными способностями и возможностями, обладали лишь великие Посвященные: Рама, Кришна, Орфей, Гермес, Моисей, Платон, Пифагор, Иисус и все Будды. И несмотря на редкость сверхсознания, я не считаю невозможным достижение такого уровня.

Обладателей сверхсознания индийцы называют Махатмами: занесен в их почетный ряд и создатель нашего государства - В. И. Ленин.

Высочайшего уровня достигли и такие мыслители современности как Рамакришна, Вивекананда, Ауробиндо, Кришнамурти, Елена и Николай Рерих. "Сверхразум, - говорит Шри Ауробиндо, - вносит решительное изменение в эволюцию земного сознания, которое сможет переделать материальный мир так основательно, надежно и к лучшему, как это сделал разум, когда он впервые появился в материи" [79].

ДУХОВНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ЧЕЛОВЕКА

Будущее духовное общество будет жить так же, как духовные личности, составляющие его: не эгоистично, но духовно, не как коллективное ЭГО, а как коллективная душа.

Шри Ауробиндо Гхош Предложенный Шри Ауробиндо процесс совершенствования сознания представляется мне неполным, если его оторвать от понятия духовности, если не

придать этому понятию, с одной стороны, четкого определения, а с другой - не трансформировать явление истинной духовности в нашей повседневной жизни. Для этой цели я неминуемо должен прибегнуть к гению Шри Ауробиндо, который всей своей жизнью утверждал в людях духовность и дал в своих трудах исчерпывающий ответ на этот животрепещущий вопрос. Приведу отдельные его высказывания, взятые из различных работ, кропотливо собранных его учениками и опубликованных к столетию со дня рождения в 35 томах собрания сочинений по инициативе ЮНЕСКО. Я приведу их полностью, рискуя быть обвиненным во всех грехах, но у меня есть два оправдания: во-первых, я убежден, что у основной массы читателей нет этого материала, да и ссылка на книгу мало поможет; во-вторых, я воспринимаю мысли Шри Ауробиндо как духовную песню, из которой слова не выкинешь.

"В животном ум не вполне отделен от живой телесной формы, и его движения так тесно связаны с движениями всего организма, что ум не может отделиться от него и наблюдать его на расстоянии. Напротив, в человеке ум отделился и осознает свои умственные процессы в отличие от других процессов. Наши мысли и воля способны отделиться от ощущений, импульсов, желаний, эмоций и сделаться независимыми от них, наблюдая и контролируя их, санкционируя или отменяя их действие.

Вначале душа человека не является также чем-то совсем отдельным от ума и умственной жизни: ее действия уже включены в умственные процессы, и нам они представляются как умственные и эмоциональные движения. Умственный человек не сознает, что его душа находится позади ума и жизненных и телесных процессов и что в действительности она отделяется от них и может наблюдать и контролировать их действие и развитие. На самом деле это как раз то, что может и должно произойти по мере развития внутренней эволюции.

Это как раз и есть замедленный на долгое время, но неизбежный шаг в нашей эволюционной судьбе...

Возможен решительный выход, когда человек отделяет себя от мысли и видит себя во внутренней тишине, как дух, или же отделяет себя от жизненных движений, желаний, ощущений, импульсов - осознает себя как дух, воплощенный в материю. Таким образом, человек открывает себя как сознательное существо, как Пуруша - утонченное "Я", поддерживающее плоть. Многие принимают это как достаточное открытие настоящего "Я" и до известной степени они правы. Однако самооткрытие может идти дальше и может даже освободиться от всякой формы или действия Природы...

Когда внутри нас возникает полная тишина и полное спокойствие, уже больше не зависящее от поверхностных движений, тогда мы можем осознать нашу духовную сущность: наше существо превышает тогда даже индивидуальную душу, распространяется в Космос, превосходит все природные формы и действия и восходит в безграничную трансцендентальность. Такое освобождение нашей духовной части и составляет решающую стадию в духовной эволюции Природы.

Без сомнения, наше духовное сознание совершенно иное, чем умственное, и это показывает, что в нас скрывается духовное существо, совершенно отличное от нашей поверхностной умственной личности...

Мы настаиваем на следующем определении духовности: духовность не есть интеллектуальность, не идеализм, не поворот ума к этике, к чистой морали или аскетизму; это не есть религиозность или страстный эмоциональный подъем духа, - даже не смесь всех этих превосходных вещей. Умственная вера, эмоциональное устремление, регулирование поведения соответственно религиозной или этической формуле - не являются духовными достижениями и испытаниями. Все это представляет большую ценность для умственного сознания и жизни, а также и для самой духовной эволюции - но только как подготовительные действия для дисциплины и очищения человеческой природы. Зачатки духовной реализации испытания и перемены природы еще отсутствуют. Духовность в своей сущности есть пробуждение внутренней действительности нашего существа, нашей души, -

внутреннее устремление познать, почувствовать и отождествить себя с ней, войти в контакт с высшей действительностью, имманентной в Космосе и вне Космоса, а также в нашем существе; быть с ней в сношении и соединиться с ней, и как следствие этого контакта и соединения - преобразить все наше существо, превращая его в новое существо, в новую личность, новую природу.

В попытках открыть наше внутреннее существо (духовный мир) Природа следует четырем главным подходами: религии, оккультизму, духовной мысли и внутреннему духовному испытанию и реализации.

Первые три - только подходы, последний - окончательная дорога к выходу. Эти четыре силы проявляют себя одновременными действиями, более или менее связанными: иногда временной коллаборацией, иногда противодействием друг другу, иногда отдельным, независимым действием...

Каждый из этих подходов соответствует чему-то в нашем собственном существе и, следовательно, чему-то необходимому для общей цели эволюции... Прежде всего человеку нужно будет познать самого себя, открыть и воспользоваться всеми своими скрытыми возможностями. Для полного познания самого себя и мира человек должен проникнуть в глубь своей умственной поверхности и физической природы. Достичь этого он сможет только посредством познания своего собственного умственного, чувственного, физического и психического существа, а также оккультных законов и процессов ума и жизни, которые стоят позади физического фасада Вселенной.

Все эти усилия на религиозном, оккультном и философском поприще должны осуществляться в конце концов открытием духовного сознания и испытания, которые непременно расширяют, углубляют активную жизнь, отражающую духовную истину; это - работа духовной реализации и испытания.

Последняя, высшая стадия эволюции - это появление освобожденного человека, который реализовал свое "Я" и дух внутри себя, вошел в космическое сознание, соединился с вечным; и хотя он еще признает жизнь и действие, - действует согласно свету и силе внутри себя, при посредстве человеческих инструментов природы.

Высшим выражением этой духовной перемены и достижения является полное освобождение души, ума, сердца и действий и преобразование их в космическую и божественную действительность. Духовная эволюция таким образом находит свой путь и воздвигает гималайские вершины человеческой природы. Выше этих вершин открываются сверхумственные сферы и непередаваемая трансцендентальность.

Цель человека духовного не заключается в разрешении человеческих проблем на основании прошлых или настоящих умственных принципов, а в создании новых основ нашего существа, жизни и знания... Тем не менее, духовный человек, не держится в стороне от жизни человечества. Напротив, главной задачей для него является развитие чувства единства со всей тварью, сознание универсальной любви и сострадания и развитие энергии для блага всех. Таким образом, его усилия направлены на творческую помощь и руководство, как это делали древние Риши и пророки. Когда человек действует таким образом, с непосредственной помощью духа, получают громадные результаты. Все же духовная проблема не может быть разрешена внешними средствами, хотя они тоже играют роль. Они могут быть разрешены только внутренним перерождением, трансформацией сознания и человеческой природы.

Если до сих пор результаты были только вспомогательные, но "е решающие, и если ко всеобщему сознанию были прибавлены только некоторые хорошие качества, без настоящей трансформации, то это произошло потому, что массы человечества всегда отклоняли духовные импульсы или отрекались от духовного идеала, принимая лишь его форму, но не внутреннюю суть.

Духовное начало может влиять на жизнь только духовным способом: недуги человечества не могут быть вылечены панацеями - политическими, социальными или какими бы то ни было другими механическими способами, постоянно применяемыми

человеческим умом и никогда ничего не разрешающими. Самые радикальные политические и социальные перемены ничего никогда не изменяют, так как старые недуги появляются в новых формах: окружающая обстановка меняется, но человек остается тем, чем он был: он остается все тем же невежественным умствующим существом, неправильно применяющим свои знания, движимый своим ЭГО, всецело зависящим от своих желаний, страстей и требований своего физического существа. Благодаря своей ограниченной и поверхностной точке зрения человек не сознает ни своей собственной души, ни сил, которые управляют им... Первая обязанность духовного человека это открытие духовного существа в самом себе. Помощь другим на пути этой эволюции является настоящей услугой человечеству. До этого поверхностная помощь может только утешить, но ничего не изменить... Духовная эволюция в природе еще не закончена, - можно сказать, что она еще только начинается и что ее главная задача заключается в том, чтобы установить и развить духовное состояние и создать основу для восприятия вечной истины духа.

В духовной эволюции неизбежен многосторонний подход к единой истине. Эта многосторонность и указывает на подход души к живой действительности, а не к сооруженной абстракции, которая преобразуется в окаменелую формулу. Личное и интеллектуальное представление истины как одной идеи, которую все должны принять, или же одной системы идей, которая должна покорить все другие идеи и Системы, или же одного ограниченного факта или формулы, которую все должны принять - явление незаконного привнесения физической природы в гораздо более сложный и гибкий мир духа. Это привнесение - из одного мира в другой - принесло много вреда: узость и ограниченность мысли, нетерпимость к вариациям и многосторонним точкам зрения, неизбежным в поисках истины, вызвало много заблуждений, философия, например, сводится к бесконечным бесплодным диспутам, а религия заражена догматами, фанатизмом и нетерпимостью.

Истина духа есть истина бытия и сознания, а не истина мысли...

ДУХОВНАЯ СВОБОДА

Мы живем, как во сне неразгаданном, На одной из знакомых планет: Много есть - то, чего и не надо нам, - А того, что нам надо бы - нет.

В. Хлебников Разобраться в понятии "духовная свобода?" непросто: у всех на слуху понятие свободы "как осознанной необходимости"... Надо сказать, что это понятие правомерно лишь на уровне волевой бытийности: осознанная необходимость очень часто представляет собой проявление человеческого эгоцентризма. Все дело в том, что сама по себе личностная воля человека является инструментом деяния. Именно благодаря личностной воле, говоря словами распинаемого Христа, мы "не...ведаем, что творим..." Так называемая социальная свобода -как на Западе, так и у нас представляют собою иллюзию, поскольку человек не свободен внутри своего существа. Каждая революция, каждая смена формаций приносила лишь иллюзию свободы. Еще Платон в своем "Государстве" дал исчерпывающую картину этой иллюзии.

В двух книгах "Государство" и "Политика" Платон дает диалектику четырех фактических форм государственного устройства, но именно диалектику, а не просто историю. Обрисовав свое идеальное государство, он полагает, что из фактических форм государственного устройства ближе всего к этому государству спартанско-критское -вначале аристократическое (понимая под аристократией господство лучших людей, ближе всего осуществляющих "политическое" умение управлять людьми), о котором идет речь в "Политике". Но Платон прекрасно понимает временность всякой фактической формы правления.

Если аристократия обеспечивала господство лучших во всех отношениях, то это лучшее очень легко может превратиться просто в денежное превосходство, когда люди ценятся по их имущественному цензу, когда такие люди - их он называет тимократами - стоят во главе государства.

Но и этот принцип богатства не остается в покое. Богатыми хотят быть все, а это невозможно. Таким образом, богатейшими людьми становятся только немногие, которых Платон и называет теперь уже не тимократами, а олигархами. Значит, между олигархами и тимократами, по Платону, разница несущественная, но только в олигархии принцип имущественного ценза проводится более прямолинейно.

Однако и такое сосредоточение богатства в немногих руках тоже не может претендовать на какое-нибудь длительное существование. На этот раз люди начинают понимать, что от олигархического накопления богатств в одних руках уже невозможно вернуться к прежним аристократическим или даже умеренно тимократическим идеалам. Не лучше ли все государственное богатство разделить поровну между всеми - всех сделать одинаковыми, всех сделать свободными, всякому разрешить беспредельное проявление его индивидуальности? Так олигархический строп переходит в демократию, где нет ни бедных, ни богатых, а все делится совершенно поровну. Платону принадлежит блестящая характеристика демократической формы правления.

Но неумолимая судьба не может остановиться и на этом. Как от своеволия немногих в олигархии люди пришли к своеволию всех - в демократию, - так теперь доведенный до предела принцип своеволия заставляет людей переходить от демократии к тирании, когда своеволие, достигшее своего предела, естественно, начинает принадлежать только одному, а все остальные оказываются лишь его рабами. Впрочем и сам тиран, по Платону, тоже является рабом, но на этот раз - рабом своих собственных вожделений [52].

Итак, череда аристократии, тимократии, олигархии, демократии и тирании есть просто смена социальных клеток, т. е. это не смена свобод, а смена несвобод.

Понимание свободы, конечно, зависит от меры внутренней культуры людей, от степени их духовности. Так, эгоцентрик, помышляя о свободе, имеет в виду свободу вседозволенности: в принципе это и есть суть нацизма.

Духовная же свобода - это нечто другое. Для меня духовная свобода есть свобода от ЭГО, свобода от самости, свобода от установок и привязанностей к миру вещей. В принципе, реализация духовной свободы есть не такая уж недостижимая вещь: Шри Ауробиндо практикой своей интегральной йоги подсказал пути такой реализации.

Но бесконечно уважая личность Шри Ауробиндо, я оставляю за всеми право остаться свободным и от этих, может быть, очень хороших установок. Мне представляется состояние духовной свободы равносильно слиянию со своим естеством. Вот что о свободе говорил Н. Бердяев: "Свободу нельзя из ничего вывести, в ней нужно изначально пребывать" [8]. Блестящая формула свободы!

Мне представляется также, что свобода для человека высокой культуры заключается в свободе творческого своего проявления, в свободе от проблем, связанных с едой, одеждой и т. п. Недаром на Руси было золотое правило есть и пить то, "что Бог послал"... Сейчас же, в наш просвещенный век, появилась масса апологетов, утверждающих необходимость отказа от мяса, вареной пищи, соли, сахара... Такими рекомендациями пестрят официальные и неофициальные книги и лекции.

Критикуя сегодняшнюю ситуацию, плохие, с их точки зрения, установки, они навязывают другие, "хорошие" установки. И человек из одной клетки, скажем, железной, попадает в другую, пусть даже золотую.

Но человек явлен в этот мир для духовной свободы; поэтому я и предлагаю лишь одну установку - не иметь установок. Это непосредственно связано с прекращением блужданий разума, приходом к смирению и недеянию и неминуемо приведет вас на светлый жизненный путь, где исчезает проблема добра и зла. И если принять мою модель вертикального мира, то окажется, что в пределах светлой полосы и присутствует то, что мы называем бытием. Вне света - небытие: именно там прячется мировое зло. Если принять эту мысль, то станет понятию, в каком небытии находится нынешний мир, насколько инверсно видение этого мира и собственных путей громадным большинством людей.

Как больно видеть это!.. Но сильна моя вера в то, что эволюция человечества как вида будет идти к духовной свободе, по пути своей творческой реализации. Именно в этом спасение и бессмертие мира. Процесс не только мирового, но и личностного спасения совершается историей, так как судьба личности зависит от судьбы мира. Спасение не есть дело уединенное, оторванное от Вселенной, оно не может быть результатом личного самопогружения.

Спасаящейся личности предназначено жить в божественном Космосе, в приобретенном мире и надежда на спасение есть надежда не всеобщее воскресение - воскресение мировой плоти.

"Прогресс совершается для всех людей, поколений прошлых, настоящих и будущих, для каждой былинки бытия. Дело спасения есть дело вселенское и путь спасения есть путь вселенской истории.

Спасение есть победа над первоисточником мировой испорченности, вырывание корней зла; спасение есть полное преобразование всего бытия, рождение новой жизни самой материи мира" [8].

ИСПОВЕДИМЫЙ ПУТЬ

Всякое действительное, исчерпывающее познание... заключается в том, что мы находим и констатируем бесконечное в конечном, вечное - в преходящем.

Ф. Энгельс Я принимаюсь за наиболее трудную часть своего повествования.

Еще раз хочу повторить, что в ситуации духовного голода я понимаю тех людей, которые ищут истину,, где возможно. Признавая определенную пользу описанных путей духовного восхождения, я тем не менее утверждаю, что у каждого человека свой, неповторимый путь.

Искать его нужно внутри себя, и если и принимать чье-либо руководство, так только своего Гида, чье регулятивное начало всегда с вами в виде голоса интуиции. "Так подобает действовать свободному мужчине и свободной женщине, ибо истина делает нас свободными. Все другие остаются в путях, ибо истина не находит доступа к ним: она приходит лишь туда, где ее встречают. Там, где истине закрывают вход, не может пройти богатое благословение, которое она несет собой; напротив, она посылает посланника, который приносит захирение, болезнь и смерть, - телесную и духовную смерть.

Больше, чем воров и разбойников, следует опасаться человека, который хочет запретить другому свободный и нестесненный поиск истины и который хочет сделать себя единым и постоянным толкователем этой истины, вместо того чтобы помочь ему дойти до свободного понимания. Такой человек действует хуже вора и разбойника, ибо он калечит жизнь своей жертвы. Где тот человек - кто бы он ни был, - призванный быть хранителем и раздавателем неограниченной истины Бога?.. Есть многие, кто ощущает потребность быть учителем истины и имеют к тому призвание. Однако настоящий учитель не будет только толкователем правды для другого: он будет стремиться к тому, чтобы подвести ученика к истинному самопознанию и тем самым к познанию собственных внутренних сил, чтобы ученик стал своим собственным толкователем.

Все учителя, которые поступают не так, - действуют из личных соображений, ради чести и выгоды. И тот, кто претендует на обладание всей конечной истиной, тот либо фанатик, либо дурак, либо негодяй" [71].

Выход на свой путь возможен, если вы, освободившись от всего наносного, проявите, выражаясь словами Вл. Соловьева, свое богочеловеческое начало.

Если не ортодоксально, а интегрально рассмотреть философские системы Востока и Запада, то начинаешь подниматься над их различиями и видеть их единый эзотерический корень. На этот уровень выходили такие великие умы современности, как Рамакришна и наш Николай Рерих.

Признавая действенность и энергетичность приемов и упражнений, мантр и молитв, я хочу сказать, что нет такой практики, которая была бы приемлема для всех. Те из "Гуру",

которые выплескивают на всех йогические знания и практику, творят откровенно черное дело, ибо человек в лучшем случае, идя мимо полосы жизненного пути, нарастит себе карму, в худшем же - превышение грани дозволенности карается по законам высшей этики смертью. Основная задача человека - отрабатывая предыдущую карму, не нажить себе новую, а это удастся, если вместо зигзагообразного движения вы пойдете прямо к великой цели - духовной свободе.

Мне могут возразить: какая может быть свобода в условиях той или иной социальности, того или иного строя? Безусловно, духовная свобода не избавляет человека от обязанностей перед семьей, работой, страной, обществом. Я бы сказал больше: человек, освобождаясь от своей кармы, не привязываясь, не соотнося себя с окружением, должен максимально отрабатывать карму своего народа: в этом его духовный подвиг. Непривязка же означает не равнодушное созерцание окружающего мира, а его страстное сопереживание как объекта приложения всех ваших творческих сил.

Именно такой алгоритм помогает жить радостно в любых социальных условиях. А если учесть, что в светлом секторе бытия отсутствует зло как таковое, то исчезают и заусеницы, мешающие прямому восхождению.

"Чтобы жить достойно и не быть приниженным и раздавленным мировой необходимостью, социальной обыденностью, необходимо в творческом подъеме выйти из имманентного круга действительности, необходимо вызвать образ, вообразить иной мир, новый по сравнению с этой мировой действительностью (новое небо и новую землю).

Творчество связано с воображением. Творческий акт всегда был для меня трансцендентным выходом за границу имманентной действительности, прорывом свободы через необходимость. В творчестве есть эсхатологический момент. Творческий акт есть наступление конца этого мира, начало иного мира" [52].

Н. Бердяев, по словам В. В. Налимова, "бунтарь, но бунт у него не политический, а мировоззренческий: это бунт против незнания, которое властвует над космосом, это восстание против культуры, против самой природы власти, как противной духовной природе человека" [43].

Мне близок этот бердяевский бунт. Фактически таким бунтом является и эта книга - "Путь к Богу через творчество". Здесь, как и в других местах, под Богом я понимаю все высшее, всевышнее. И здесь я подхожу может быть к самому главному выводу: чем выше поднимаешься по ступеням духовного роста, тем яснее становится кристальная чистота истин. Начинаешь понимать всеобъемлющую простоту жизненной философии Иисуса. И внезапно открывается истина: все в мире является частью бесконечной гармонии мира. Весь умопомрачительный эзотеризм есть лишь учение о гармоническом единстве мира: пребывание в гармонии с бесконечным и есть реализация в себе богочеловечности.

Пока человек не отделил себя от бесконечного - он был бессмертен. Сама идея первородного греха кроется в этом факте отделения человека от бесконечного, в выпадении из гармонического единства мира.

"Бог есть дух бесконечного мира, и в тот миг, когда мы вступаем в гармонию с ним, в нас входит поток мира, ибо мир есть гармония. Глубокая внутренняя правда в основе слов: "Быть духовно настроенным, значит жить в мире". Это значит - познать истину, что мы суть дух, и жить с этой мыслью; это значит - жить в гармонии и мире. Ах, как много тысяч мужчин и женщин живут вокруг нас: уставшие телесно и духовно, они "дут в чужие страны, они совершают кругосветные путешествия, они возвращаются, так и не найдя мира.

Совершенно ясно, почему они его не нашли: они ищут его там, где его нет. Они ищут его во вне, а им следовало бы искать его внутри. Мир нужно искать внутри (в себе): тот, кто не найдет его там, тот не найдет его никогда. Вне нас нет мира, он в нашей собственной душе.

Мы можем идти разными путями, чтобы найти его, мы можем искать его в телесных наслаждениях и страстях - он всегда будет ускользать от нас, ибо мы ищем его вне нас, где его нет. В той мере, как мы будем согласовывать наши телесные наслаждения и страсти с

заповедями нашего духа, высшие формы счастья и мира будут наполнять нашу жизнь; если мы не будем этого делать, нашим уделом будет болезнь, страдание и неудовлетворенность.

Кто пришел к пониманию своего истинного "Я", тот имеет в себе силу и излучает ее всюду. Он нашел свой центр. В большой Вселенной есть только один центр: бесконечная сила, действующая во всех нас и через нас. Следовательно, тот, кто нашел свой центр, пришел к единству с этой бесконечной силой, признает себя духовным существом, ибо Бог есть Дух" [71].

Слова эти, изреченные Трине еще в конце прошлого века, но так современно читаемые, заключают в себя величайшую мудрость; они истинны, а истина - вечна.

Исповедимым может быть лишь личностный путь, ибо только через пережитый духовный опыт можно прийти к постижению высших истин.

Научить кого-нибудь этому, я считаю, никто не вправе. Рабиндранат Тагор говорил: "Истинное воспитание это не то, что накачивается нам в голову, вдалбливается в нее из внешних источников. Цель подлинного воспитания - вывести на поверхность вашего существа бесконечные источники внутренней мудрости".

Поэтому, чтобы путь ваш стал исповедимым, выводите на поверхность свое высшее "Я", - а книги, как и другие знания, должны приходить к вам сами, когда вы окажетесь к ним готовы. Не нужно их искать: регулятивное начало - ваш Гид - всегда о вас позаботится, но чтобы его присутствие ощутить, надо стать достойным его внимания.

Это достигается лишь внутренней духовной работой, а проще - праведной жизнью. Тогда вы неминуемо станете творцом, и пусть объектом вашего творчества будете вы сами, это не останется незамеченным в мире, ибо суммарная аура Земли и ее карма зависят от каждого из нас, Иисус сказал: "Спасись сам, - вокруг тебя спасутся тысячи".

ИТОГОВЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ...

Созидать и не обладать, трудиться и не искать выгоды.. добиться цели и не гордиться.

Лао Цзы.

Говоря о ситуации, сложившейся в нашей стране, мне хочется сказать, что руководит мною не злорадство, а боль за то, что все могло бы быть иначе. Лишь формально признавая наличие духовной составляющей людей, акцентируя лишь материальный аспект жизни, адресуясь не к людям, а к планам, социальность порождает все более технократическое мышление. И чем дольше будет продолжаться этот процесс, тем все больше теневых моментов будет характеризовать нашу жизнь. Необходимо помнить предостережение К. Маркса: "В наше время все как бы чревато своей противоположностью... Победы техники как бы куплены ценой моральной деградации. Кажется, что по мере того как человечество подчиняет себе природу, человек становится рабом своей собственной подлости" [3].

Я полностью разделяю мысль известного советского хирурга А.

Ф. Войно-Ясенецкого, приведенные в эпиграфе в начале этой главы [20]. Априорное отрицание безграничного мира духовного приводит к тому, что красота уходит из нашей жизни, заменяясь утилитарностью.

Сама категория формы, призванной эстетизировать пространство обитания людей, выпала из рассмотрения науки. В качестве символа современной архитектуры утвердился прямой угол - символ, олицетворяющий логическое, дискурсивное мышление.

"Прямой угол - общий символ нашего времени, он ассоциируется с принципиальностью и решительностью. Прямой угол не оставляет места для полутонов,... он четко разграничивает свет и тень.

Функциональная роль прямого угла очевидна, ибо он подчинен дисциплине, которая в свою очередь подчиняет себе дела и время людей. Две пересекающиеся плоскости воспринимаются как единое целое.

Линия пересечения едва различима, однако она существует, она очевидна, и как бы является своеобразным водоразделом при принятии решения "да" или "нет".

А в то же время... архитектура является активным компонентом эстетической ценности, воздействующей на идейно-художественное освоение нами существующей действительности, на наши взаимоотношения с обществом. Как мы видим, у нее достаточно сложные духовные функции. Она становится своеобразным паспортом эпохи и свидетельствует о степени ее творческих возможностей, о ее перспективе и потенции. Самые обыкновенные элементы превращаются в своего рода символы времени, они отражают отношения не только между природой и человеком, но и между личностью и обществом" [40].

Эти точные формулировки весьма созвучны моим наблюдениям топологии пространства. То же можно сказать и о любом другом виде искусства, которое становится все более утилитарным, скатывающимся на уровень ширпотреба. А всякое произведение искусства "...должно быть вестником сокровенного аромата лотоса, невидимого цветения духа" (из санскрита).

Необходимо остановить это безудержное разрушение духовной структуры людей, иначе человечество, разрушая экологию культуры, может погибнуть духовной смертью, которая по своим последствиям несравнима со смертью физической.

Необходимо коренным образом изменить расстановку ценностных акцентов и осознать первичность духовной составляющей людей, ибо она, и только она, создает человеческую структуру; материальность же, поставленная во главу угла, разрушает структуру человека.

В свое время В. В. Маяковский говорил о надвигающемся нашествии техники, что если на нее не надеть эстетического намордника, то она всех перекусает.

Перенесение акцента на человека не на словах, а на деле, возвратит материальности и план и изобилие. Экономия же на материале, на технологии за счет обеднения форм - хотя бы на примере мебели - приводит к проигрышу в гораздо большем. Попробуйте в природе найти прямой угол! И взгляните на современную архитектуру... Те, кто проектирует такие дома, такую мебель, помимо того, что они формируют в людях бездушность, жестокость, - и в полевом смысле призывают на людей серьезную опасность, ибо в зоне резкого излома пространства наблюдается напряженность, приводящая к деформациям биополевой оболочки. Не случайно мебель прошлых веков не содержала прямых углов и была поэтому комфортна: акцент при ее изготовлении был поставлен на человека, а не на план, - а вещи, при всей их бездушности, хранят тот духовный потенциал, который в них вложил человек, их изготовивший.

В то же время, сколько духовного потенциала хранят фасады старых петербургских домов! Достаточно пройти по любой центральной улице Ленинграда, чтобы заметить неповторимую индивидуальность не только здания в целом, но и каждого его этажа. И как эта, казалось бы, застывшая форма работает! Она создает структуру своих горожан значительно успешнее, чем огромный идеологический аппарат социальности.

Те же соображения можно высказать и о медицине, которая по большому счету акцентирована на болезни, а не на людей; образование также акцентировано не на человека: вместо воспитания умения получать знания, последние просто даются, точнее, "вдалбливаются", по меткому выражению Рабиндраната Тагора.

В искусстве акцент на внешнюю популярность, приносящую баснословные гонорары, вызвал к жизни бесчисленные ВИА. Дело здесь не в жанре, как таковом, а в той разрушительной работе, которую производят в человеческой структуре ритмы "Бит", "Рок", "Диско".

Недаром Тихон Хренников, выступая на съезде Всероссийского хорового, сказал с трибуны, что ВИА порождают в людях жестокость. В других видах искусства просматриваются те же тенденции и процветает явление китча и китчменов.

Как сказал В. В. Налимов, "культура наших дней достигла своего климакса..." Необходимо понимать, что процессы, происходящие у нас, не ограничиваются государственными и национальными рамками: речь идет о путях развития суперэтноса под названием человечество и прежде всего - о путях развития культуры. Я приведу замечательные слова немецкого философа Отто Шпенглера, сказанные им еще в 1920 году: "Все содержание истории исчерпывается в феномене отдельных, друг от друга наследующих, друг около друга вырастающих, борющихся, соприкасающихся и побеждающих культур. Культура рождается в тот момент, когда ее великая душа преодолевает младенческую бессознательность; она расцветает на почве строго ограниченного ландшафта, с которым она связана подобно растению. Она умирает, когда эта душа исчерпывает все присущие ей возможности, израсходовав себя. в искусстве, науке, религии, языке, государственности. Как только культура достигла своей цели и осуществила свою идею, она начинает постепенно каменеть, ее кровь застывает, ее силы сдают, наступает конец. В этом отношении культура представляет полное подобие живому организму: она пробегает возрастные ступени отдельного человека, обладая своим детством, своей юностью, своей зрелостью и своим старчеством". Эту заключительную стадию всякой культуры - ее старчество - Шпенглер называет цивилизацией.

"Цивилизация есть неизбежная судьба всякой культуры, ее логический конец, ее смерть" [78].

В словах О. Шпенглера заключен великий эсхатологический смысл, отражающий общий ход развития этноса.

... Да, нынешняя цивилизация идет к своему неизбежному логическому концу. И как уже бывало многократно в истории предыдущих цивилизаций, в недрах стареющей зарождаются ростки новой - суперцивилизации. Ее чертами будут овладение психической энергией, постижение многомерности, утверждение космического сознания. Но для этого нужно переместить весовую функцию сознания на континуальное мышление, шагнуть от Декарта к Спинозе, включить человека в единый природный комплекс.

Завершая эту главу, мне хочется пожелать моим читателям пройти без тупиков свой жизненный путь: прежде всего для этого необходимо освободиться от блуждания разума, необходимо расчистить свой интуитивный канал мышления и идти по жизни в атмосфере духовной свободы, неся людям свет и радость, не ищите свой путь в потемках: вы всегда стоите на нем! Живите по законам смирения и надеяния, понимая под надеянием, по словам последнего из будд - Пу Мина, "...отказ от деяния, противного природе вещей" [11]. Освобождайтесь от груза эгоцентризма и тогда вы обогатитесь такой высокой духовностью, которая одарит здоровьем и приведет вас, а вслед за вами и других, в новую эру - ЭРУ КОСМИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Я ведь не хотел ничего другого, кроме как воплотить то, что само рвалось из меня.

Почему же это оказалось так трудно?

Герман Гессе Подводя итоги пройденного по этой книге пути, я хочу поделиться своими соображениями и созвучными с ними философскими взглядами других людей по некоторым ключевым вопросам. Как я уже говорил, в области фундаментальных знаний приближается время больших перемен, которые связаны с парадоксом Эйнштейна - Подольского - Розена (ЭПР-парадокс). Вот как об этом пишет Ю. Н. Молчанов.

"После взаимодействия в точке С квантовомеханические системы разлетаются в направлении точек Р и Т, непосредственно не взаимодействуя между собой. Затем по прибытии в точку Р (или Т) одна из этих систем подвергается материальному воздействию извне - со стороны, прибора, который изменяет ее состояние.

Сведения об изменении этого состояния с помощью материальных взаимодействий в виде каких-то пока неизвестных сил либо мгновенно передаются в точку Т (или Р), меняя состояние находящейся там системы, - либо в обратном направлении времени оказывают

влияние на взаимодействие обеих систем в точке С и через его посредство - на состояние системы в точке Т (или Р)".

Для вас, уже прочитавших эту книгу, не должно составить труда объяснить ЭПР-парадокс: парадоксально в нем то, что материальное взаимодействие осуществляется мгновенно, а не со скоростью света.

Мне представляется парадоксальным постулат Эйнштейна о предельной скорости материальных взаимодействий. Эйнштейн считал вакуум абсолютной пустотой, а электромагнитные волны единственным переносчиком информации. Сейчас понятно, что постулаты специальной теории относительности (СТО) построены на песке.

В связи с вышесказанным я позволю себе процитировать заключительный вывод Ю. Н. Молчанова еще раз, ибо он заслуживает такого внимания: "Измерив или определив состояние какой-либо материальной системы, мы должны мгновенно получать знания о любой другой материальной системе независимо от того, взаимодействовала она раньше с ней или нет. А вообще говоря, мы должны в принципе получать знания о всей остальной Вселенной... Это знание обусловлено мгновенной связью рассматриваемой материальной системы со всей Вселенной. Взаимодействуя на эту систему, мы не только взаимодействуем на всю остальную Вселенную, но и получаем ответную реакцию на это взаимодействие" [41].

В высшей степени здравое рассуждение, как и то, что Ю. Н.

Молчанов призывает "хоть как-то подготовиться к приближающейся буре".

Известный физик Чу в статье о проблеме целостности в физике писал: "Наша текущая борьба может быть только предтечей - предвкушением, предвосхищением - совершенно новой формы интеллектуальных усилий человека, - чем-то, что находится не только за пределами физики, но может быть даже не определяется в терминах "научного" [43].

Если мы теперь обратимся к биологии, то представление о целостности мира находит свое новое преломление во все большем понимании роли биоритмов. Появляются работы, в которых обращается внимание на то, что солнце не только источник энергии, но и организующее начало ритма, который делает наш мир единым как в физическом, так и в духовном проявлении. В пространство признаков, описывающих не только биологические, но теперь уже и медицинские явления пришлось включить новую размерность, задающую состояние временной структуры.

В образном изображении В. В. Налимова ситуация выглядит примерно так: "Каждый видел, как иногда сквозь толстый слой асфальта прорывается вдруг растение. Поверхность асфальта вспучивается, вздыбливается. Так иногда что-то чуждое прорывается и сквозь асфальтовый покров научного позитивизма". Самым революционным шагом должно быть восстановление в правах духовной субстанциональной части человеческого существа, да и всей живой материи.

Я был бы рад, если б моя книга, которая по всей вероятности никогда не найдет своего издателя, оказалась бы таким растением, прибивающим асфальт стереотипного мышления некоторых читателей. И хоть не быстрый это процесс, но асфальт что-то трещит по всем швам, и все больше людей устремляются к свету эзотерических знаний космического сознания. В работе В. Д. Успенского "Ключ к загадкам мира" приведены слова доктора Бекка: "История развития и появления космического сознания у человека совершенно одинакова с появлением всех остальных психических возможностей. Эти способности сначала проявляются у отдельных, исключительных личностей, потом делаются более частыми, дальше становятся доступными для развития или приобретения у всех и, наконец, начинают принадлежать всем людям от рождения. При этом редкие, исключительные, гениальные способности проявляются у человека в зрелом возрасте - иногда даже в старости.

Делаясь более обыкновенными, превращаясь в "talанты", они начинают проявляться у более молодых людей. Становясь "способными", они проявляются уже у детей. И наконец,

они делаются общим достоянием от рождения. И отсутствие их уже рассматривается, как недостаток".

Именно этот процесс стремительного омоложения сенситивных людей мы сейчас и наблюдаем.

В заключение я приведу высказывание уже самого Успенского: "Это будет действительно высшая раса, и тут не будет возможна никакая фальсификация, никакой подмен, никакая узурпация. И эта раса не только будет, - она уже есть. И люди новой расы уже начинают узнавать друг друга. Уже устанавливаются лозунги и пароли. И может быть социальные и политические вопросы, так остро выдвинутые нашим временем, разрешатся совсем в другой плоскости, чем мы думаем, и совершенно иным образом - разрешатся выступлением на сцену сознающей себя новой расы, которая явится судьей старых" [72].

Эта новая раса, владеющая космическим сознанием, сменяющая эру Христа, должна обладать и новой религией как сферой реализации своих духовных сил. Вот как эту новую религию представлял себе Н.

Бердяев: "В мире нарождается новая религиозная душа. Душа эта глубоко связана с самой старой, - с тем, что было вечного в старой душе, - но в ней открываются- новые горизонты. Для нового религиозного настроения и сознания, пережившего весь опыт новой истории, всю глубину сомнений и отрицаний, вопрос о церкви ставится иначе, чем для обветшалого "христианского" сознания. Мы ищем церковь, в которую вошла бы вся полнота жизни, весь мировой опыт, все ценное в миру, все, что было подлинным бытием в истории.

За стенами церкви ничего не должно остаться, кроме небытия.

Церковь есть космическая сила, обожженная душа мира, - церковь и есть божественный мир, непогибающая связь между Богом и миром.

Вхождение в церковь и есть вхождение в подлинный мир, а не выхождение из мира. Люди старых религиозных чувств и старого сознания идут в церковь спастись от мировой жизни, замалчивать грехи, накопившиеся в миру, и все, чем они живут, оставляют у входа в ограду церкви - все самое дорогое для них, самое ценное для них в жизни; все творческие порывы, любовные грезы, вся сложность их опыта, весь путь мировой истории - все это не входит с ними в церковь, не смеет войти. Этого дуализма мы уже не можем вынести, этот дуализм стал безбожным, он умервщляет религиозную жизнь, является хулой на св. Духа. В церкви должно быть все наше дорогое, все наше ценное, все нами выстраданное в мире - наша любовь, наша мысль и поэзия, все наше творчество, отлученное от церкви старым сознанием, все наши великие мирские люди, все наши приподымающиеся порывы и мечты, все, что было трансцендентного в "нашей жизни и в жизни мировой. Церковная жизнь есть полнота жизни, богатство бытия, а не семинарско-поповско-монашеский колпак, который держат в своих руках власть имеющие" [26].

Не могу не преклониться перед подвигом Н. Бердяева: писать такое в 1908 году! И как же было мне приятно, что прочел я эти строки, когда книга моя была уже написана: да, лишнее тому доказательство, что ИСТИНА - одна, а путей к постижению ее граней - бесчисленное множество.

Сейчас, в конце XX века, эти слова, сказанные почти 100 лет назад, кажутся пророческими. И дело совсем не в расе, а в том, что эволюция человечества сама, как высший метапроцесс, обеспечивает себе преемственность в новой эпохе космического сознания.

На этом я прощаюсь со своими читателями.

Ленинград 1984 - 1985 гг.

Распознано по изданию: Мартынов А.В. "Исповедимый путь", М.: Прометей, 1990

ЛИТЕРАТУРА.

Ленин В. И. Поли. собр. соч. Т. 18. С. 259.

2. Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. Т. 12. С. 4.
3. Энгельс Ф. К истории раннего христианства// К. Маркс, Ф. Энгельс. Соч. 2-е изд. Т. 16. Ч. 2. С. 416.
4. Абдалах Абдель Амир. В гостях у петричской и ясновидицы Ванги.//Болгария. 1982. № 8. С. 14.
5. Барашенков В. Неисчерпаемая пустотам/Знание - сила, 1982. № 7. С. 18.
6. Бах Р. Чайка по имени Джонатан Ливингстон.//Ин. лит. 1974. № 12. С. 56.
7. Бердяев Н. Экзистенциальная диалектика божественного и человеческого. Париж - УМСА - Press, 1949.
8. Бердяев Н. Философия свободы. Спб., 1916.
9. Бердяев Н. Самопознание. Париж: УМСА - Press, 1949.
10. Бессознательное: материалы международного симпозиума в Тбилиси. Тбилиси, 1978.
11. Бао-Дзю-Ань о Пу-Мине. М., 1978.
12. Боконе Л. НЛО - скрытая реальность. Пг.: СИ., Б. г.
13. Васильев Л. Загадочные явления человеческой психики. М.: Наука, 1960.
14. Валдманис Я. Я; Долацис Я. А; Калнинь Т. К. Лозоходство - вековая загадка. Рига: Зинатис, 1979.
15. Валентинов А. Вечный маятник вселенной.//Соц. индустрия: 1977. 12 мая. С. 4.
16. Валле Ж. Невидимый колледж. Пг.: СИ., Б. г.
17. Вежинов П. Барьер//Ин. лит. 1980. № 1.
18. Вернадский В. И. Пространство и время в живой и неживой, природе. М.: Академиздат, 1975.
19. Белецкий. Анализ атеистической литературы (Рукопись). СИ., Б. г.
20. Войно-Ясенецкий А. Ф. Дух, душа, тело. Брюссель: Изд-во "Жизнь с богом", Б. г.
21. Горелик Г. А. Почему пространство трехмерно. М.: Наука, 1982.
22. Гормизий. История иудеев (апокриф). Пг.: СИ., Б. г.
23. Джан Р. Г. Нестареющий парадокс психофизических явления: инженерный подход. ТИИЭР, 1982. Т. 70. № 3. С. 107.
24. Дэвид-Нозль А. Среди мистиков и магов Тибета. Пг.: СИ., Б. г.
25. Жданов В. Г. Правда и ложь об алкоголизме: Стенограмма. 1984.
26. Записки Христос и мир (Возражение Н. Бердяева на доклад В. В. Розанова)//Записки Спб. религиозно-философского общества. Вып. 2. Спб., 1908.
27. Зигель Ф. Ю. Вещество во вселенной. М.: Химия, 1982.
28. Злоказов В. П., Пушкин В. Н., Шевчук Э. Д. Биоэнергетические аспекты соотношения образа восприятия с воспринимаемым объектом: Сб. статей НТГО. М., 1980.
29. Кажинский Б. Б. Биологическая радиосвязь. М., 1962.
30. Карагула Ш. Прорыв к творчеству. Пг.: СИ., 1983.
31. Килл Дж. А. Операция "Троянский конь". Пг.: СИ., Б. г.
32. Климовский И. И. Биополе... Биополе... Биополе...?//Энергия. 1984. № 10.
33. Коган И. М. Прикладная теория информации. М.: Радио и связь, 198Г.
34. Козырев Н. А. Причинная или асимметричная механика в линейном приближении. Пулково, 1958.
35. Колодный Л. Навстречу тайне.//Комсомольская правда, 1982, 31 дек. С. 4.

36. Лосев А. Ф. Платон. М.: Мысль, 1960.
37. Лосев А. Ф. Владимир Соловьев. М.: Мысль, 1983.
38. Манеев А. К. Философский анализ антиномий науки. Минск, 1974.
39. Мишлоф Дж. Корни сознания.//Пг.: СИ., 1982.
40. Мовчан. П. Геометрия чувств.//Дружба народов. 1977.
41. Молчанов Ю. Б. Парадокс Эйнштейна - Подольского - Розена и принцип причинности.//Вопр. философии. 1983. № 3. С. 16.
42. Московский полтергейст 1982 года: Сб. статей/Под ред. Ф. Ю. Зигеля. М.: СИ., 1983.
43. Налимов В. В. Прошрое в настоящем (Рукопись). СИ., Б. г.
44. Налимов В. В. Вероятностная модель языка. М.: Наука, 1978.
45. Налимов В. В., Дрогалина Т. А. Вероятностная модель бессознательного, Бессознательное как проявление семантической вселенной.//Психолог. журн. 1984. Т. 5. № 6.
46. Немоевский А. Бог Иисус. Пг., 1922.
47. Носик И. Комиссия по АЯ.//Соц. индустрия. 1984. 5 авг. С. 4.
48. Паули В. Физические очерки. М., 1975.
49. Пемелис В. Кибернетическая смесь. М.: Знание, 1982.
50. Пушкин В. Н. О материальной основе отражения действительное ги: Сб. статей НТГО. М., 1980.
51. Пушкин В. Н. Энергетическая регуляция психической деятельности - комплексная проблема современной науки: Сб статей НТГО. М., 1980.
52. Платон. Диалоги. М., 1966.
53. Радхакришнан. Карма-йога. Пг.: СИ., Б. г.
54. Салам А. Калибровочное объединение фундаментальных сил.// На пути к единой теории поля. М.: Знание, 1980.
55. Сергеев Г. А. Этюды многомерного мира. (Рукопись). СИ., Б. г.
56. Сатпрем. Шри Ауробиндо или блуждание разума. Пг.: СИ., Б. г.
57. Сафонов В. Н. Нить Ариадны. СИ., 1980.
58. Сидоров В. Семь дней в Гималаях.//Москва. 1982. № 8.
59. Соина О. С. Л. Толстой о смысле жизни: этические искания и современность.//Вопр. философии. 1985. № 11.
60. Синергетика - наука о самоорганизации материи.//Вопр. философии. 1985.
61. Соловьев Вл. Жизненный смысл христианства. Спб., 1872.
62. Сотникова Л. И. Слово - светоносный щит человека (Рукопись). СИ.
65. Сочеванов Н. Н. Проблемы биолокации.//Техника молодежи. 1983. № 2.
66. Спиркин Л. Г. Лекция о биополе. СИ., 1982.
67. Стволинский Ю. Открытие профессора Козырева.//Лен. правда. 1970. 19 сент. С. 4.
68. Стивенсон Я. Реинкарнация. Пг.: СИ., Б. г.
69. Тайна Туринской плащаницы.//Наука и жизнь. 1984. № 12. С. 49.
70. Толстой Л. Н. Царство божие внутри нас. М.: Изд-во Клюкина, Б. г.
71. Трипе А. В гармонии с бесконечным. Штуттгард, 1810.
72. Успенский В. Д. Ключ к загадкам мира. Спб_ 1916.
73. Цвейг С. Врачевание и психика. Предисловие. М., 1936.
74. Чегодаева М. Парадокс Глазунова и элементы "китча" в современной советской живописи (Рукопись). 1982.
75. Шен П. К. Физика жидких кристаллов. М.: Мир, 1977.
76. Шмелев И. П. Пятое измерение (Рукопись). СИ., Б. г.

77. Шмелев И. П. Общесистемный подход к психотронике (Рукопись). СИ., 1980.
78. Шпенглер О. Закат Европы. Б. и., 1920.
79. Шри Ауробиндо Гхош. Духовная эволюция человека. Пондишери, 1980.
80. Шубин. В. М., Грицман Ю. А. Легенды и правда о раке. М.: Знание, 1978.
81. Шюре Э. Великие посвященные. Калуга, 1972.
82. Hinton A. The fourth dimension. New York: 1908.
83. Rejdak Z. Parapsychology. A scientific approach. New York: New thorn Books, 1970.
84. Rhine V. B., Brier R. Parapsychology to day. New York. The Citadel Press. 1968.
85. Ryzl M. Parapsichology. A scientific approach. New York: New thorn n Books, 1970.

www.e-puzzle.ru