

# Учите, играя

## Введение

С рождения ребенка окружает множество звуков: речь людей, музыка, шелест листьев, щебетание птиц и т. п. Но из всех звуков, воспринимаемых ухом ребенка, лишь речевые звуки, и то только в словах, служат целям общения его со взрослыми, средством передачи различной информации, побуждения к действию. А прежде чем ребенок научится понимать и произносить отдельные слова, он реагирует на интонацию. Если к малышу обратиться со словами неодобрения, но произносить их ласково, он будет улыбаться. И наоборот, ласковые, доброжелательные слова, произнесенные сердитым тоном, вызовут у него отрицательные эмоции. Два слова, одно из которых выражает одобрение, а второе - угрозу, но произнесенные одинаково, ребенок будет и воспринимать совершенно одинаково, не различая их по смыслу.

Постепенно малыш начинает вслушиваться в слова, сопоставлять их звучание, пытаться повторять их, он начинает также слышать и различать звуки родного языка, т. е. обращать внимание на звуковую сторону слова. В книге "От двух до пяти" К. И. Чуковский приводит много детских высказываний, свидетельствующих о том, что двух-трехлетние дети интересуются звуками, играют с ними. Многочисленные жизненные примеры также подтверждают это. Уже на третьем году жизни малыши в состоянии заметить неправильность произношения у своих сверстников и даже делают попытки исправлять их. Со временем у детей формируется критическое отношение не только к чужой, но и к своей речи.

Ребенок не всегда может сразу правильно произнести услышанное слово: сохранить в нем слоговую структуру, четко выговаривать все звуки. Внятность и чистота речи зависят от многих факторов, и в первую очередь от состояния и подвижности артикуляционного аппарата. Неправильное строение артикуляционного аппарата, неразвитость, вялость мышц языка, нижней челюсти, мягкого нёба, губ и как следствие их недостаточная подвижность нередко являются причиной плохого произношения. Наиболее активно участвует в образовании звуков и произнесении слов язык. От его положения, от того, какую форму он принимает (распластан и образует желобок, кончик языка сужен и касается верхних резцов и т. п.), зависит правильное произношение большинства звуков русского языка. Чистота произношения обеспечивается прежде всего за счет правильного произношения согласных звуков. Овладение происходит в течение нескольких лет. Сначала дети усваивают наиболее простые в артикуляционном отношении звуки: гласные (и то не все, а в основном звуки **а, у, и**); согласные: **м, п, б, к, г** и др. На следующем этапе дети овладевают звуками **ы, э, х**, твердыми свистящими (**с, з**), звуком **ль**. И в последнюю очередь дети усваивают звуки, требующие более сложной работы артикуляционного аппарата. - это звук **ц**, группа шипящих звуков (**щ, ж, ч, ш**), звуки **л, рь, р**. Своевременное и правильное овладение ими зависит от многих факторов.

Большое значение для правильного развития произносительной (звуковой) стороны речи имеет хорошо развитое речевое дыхание, которое обеспечивает нормальное звуко- и голосообразование. Например, некоторые дошкольники неправильно произносят звук **р** лишь потому, что не могут сделать достаточной силы выдох, необходимый для приведения в колебательное состояние кончика языка при произношении **р**. Правильное речевое дыхание обеспечивает наилучшее звучание голоса. Своевременный вдох и последующий плавный выдох создают условия для непрерывного и плавного звучания

речи, для свободного скольжения голоса по высоте, для перехода от тихой речи к громкой и наоборот. Нарушение речевого дыхания (короткий или слабый выдох, речь на вдохе, неэкономное расходование воздуха, несвоевременный его добор и т. д.) может явиться причиной недостаточно громкого произнесения слов, неправильной модуляции голоса, нарушения плавности речи и т. п.

Чтобы научиться говорить, чисто и правильно произносить слова, ребенок должен хорошо слышать звучащую речь. Снижение слуха ведет к ослаблению слухового самоконтроля, что может быть причиной нарушения звукового оформления слов (слово произносят недостаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки в нем); к нарушению интонационной стороны речи. Ослабление слуха ведет не только к искажению слов, но и к снижению словарного запаса, к появлению в речи ошибок грамматического плана.

Процесс развития речи во многом зависит от развития фонематического слуха, т. е. умения отличать одни речевые звуки (фонемы) от других. Это дает возможность различать близкие по звучанию слова: мал - мял, рак - лак, том - дом. В русском языке 42 фонемы: 6 гласных и 36 согласных. Некоторые фонемы отличаются друг от друга только звонкостью или глухостью при одинаковой артикуляции, например звуки **с** и **з**, **ш** и **ж**, другие имеют более резкие акустические различия (**т** и **ш**), очень тонкие акустические различия имеют твердые и мягкие согласные (**ть** и **т**, **с** и **сь**). Недостаточная сформированность слухового восприятия, фонематического слуха может явиться причиной неправильного произношения звуков, слов, фраз.

Из всего сказанного следует: для того, чтобы выработать у ребенка хорошую дикцию, обеспечить четкое и благозвучное произнесение им слов и каждого звука в отдельности, необходимо развивать его артикуляционный аппарат, речевое дыхание, совершенствовать фонематический слух, учить его слушать речь, различать звуки не только при произношении, но и на слух, правильно воспроизводить их в слове.

Вслушиваясь в звучащие слова, играя с ними, дети развивают свой слух, укрепляют артикуляционный аппарат, улучшают произношение. Опираясь на слух, малыш контролирует свою артикуляцию и стремится приблизить, "подогнать" свое произношение к произношению окружающих.

Усвоение ребенком звуковой стороны слова - сложный процесс, который можно условно разделить на такие этапы: вслушивание в звучание слова, различение и правильное произношение звуков, самостоятельное вычленение их из слова, анализ его звуковой и слоговой структуры, активные действия со словами (собственное рифмоторчество, стихотворчество). Усвоение и совершенствование звуковой стороны языка происходит на основе общения ребенка с окружающими в различных видах деятельности.

В раннем возрасте общение ребенка со взрослыми ограничено рамками семьи. Но уже в младшем дошкольном возрасте круг лиц, входящих в общение с ребенком, быстро растет: малыши вступают в контакт с персоналом дошкольных учреждений, разговаривают со сверстниками. Средние и старшие дошкольники часто объединяются для совместных игр, у них появляется потребность рассказать что-то товарищам, поделиться с ними своими впечатлениями и переживаниями об увиденном или услышанном.

Общение ребенка со взрослыми и сверстниками наиболее успешно осуществляется тогда, когда он внятно и чисто произносит слова. Нечеткое или неправильное произношение слов может быть причиной их непонимания. Конечно, неправильное произношение одного или даже нескольких звуков не мешает детям общаться, но затрудняет их

взаимопонимание; при распределении ведущих ролей в играх предпочтение чаще отдается тем ребятам, у которых речь ясная.

Неправильное произношение отдельных групп звуков в младшем дошкольном возрасте вполне закономерно и оправдано физиологическими особенностями формирования детской речи. Но если старшие дошкольники неправильно произносят звуки или недостаточно отчетливо произносят слова, взрослые должны обязательно обратить на это внимание. Ребята с недостатками произношения часто бывают замкнутыми, робкими, стесняются читать стихи вслух, рассказывать сказки. Воспитателю необходимо своевременно выявлять дефекты речи у детей и устранять их.

Речь взрослого является образцом для ребенка. Поэтому при общении с детьми взрослые должны постоянно следить за своей речью, говорить не торопясь, четко произносить слова, соблюдать нормы литературного произношения.

К 5-6 годам большинство детей обычно правильно произносят все звуки; у них становится достаточно развитым фонематический слух. Это позволяет проводить дальнейшую работу по ознакомлению со звуковой стороной речи, которая в конечном счете направлена на осознание детьми звукового строения слова, словесного состава предложения.

В процессе речевых занятий, игр и упражнений воспитатель учит детей понимать и употреблять термины слово и звук, выделять слова из общего речевого потока, вслушиваться в их звучание, самостоятельно устанавливать последовательность звуков в слове, осознавать звуки и слоги как отдельные элементы слова. Внимание ребят специально обращается и на такую особенность звуковой стороны слова, как длительность звучания (короткие и длинные слова). Знакомясь со звуковой формой слова, ребенок учится анализировать его слоговое строение, выделять ударение.

В будущем, в школе процесс изучения звуковой структуры слова потребует от ребенка уже сформированного восприятия звучащей речи, четких знаний о звуковом строении слова как основной единицы языка. При обучении чтению и правописанию он уже должен определять, какие звуки слышны в анализируемом слове, устанавливать порядок их следования. Ознакомление детей со звуковой стороной слова - это не просто подготовка к обучению их грамоте, но и важнейшее условие усвоения ими грамматического строя русского языка, морфологической системы, а также предпосылка к развитию чувства рифмы и ритма, восприятия музыкально-ритмического строя речи. Умение вслушиваться в звучащее слово является основой овладения словообразованием, осознания связей между родственными словами, попыток самостоятельно объяснять и толковать значения слов.

Исследования последних лет показали, что речевая работа с дошкольниками должна организовываться на более высоком уровне, чем это было принято раньше, с учетом возросших потенциальных интеллектуальных и речевых возможностей детей. Еще Н. К. Крупская предупреждала педагога о том, как важно приучать ребят с детских лет думать, будить их самостоятельную мысль, развивать у них поисковую творческую жилку, создавая обстановку, требующую от детей проявления повышенных умственных усилий.

Мы считаем возможным создавать в играх со звучащим словом "ситуации затруднения", когда ребенок ставится перед необходимостью преодолевать затруднения, самостоятельно находить ответы на вопросы, творчески размышлять.

Задача настоящего пособия состоит в том, чтобы помочь воспитателю ознакомить детей со звуковой стороной речи и звуковой стороной слова как единицы языка.

Игры и упражнения расположены по возрастам с постепенным усложнением программных задач. Они способствуют выработке у детей правильного произношения звуков в словах, отчетливого и чистого произношения слов, развивают умение слышать звуки в словах, подбирать слова на определенные звуки и т. п.

У детей закрепляются знания о том, что слова могут звучать громко и тихо, быстро и медленно, что они бывают разные и похожие по звучанию, что звуков в них может быть много или мало и следуют звуки друг за другом в определенной последовательности, что в словах есть части (слоги) и одна из них ударная. Данный речевой материал способствует также обогащению и активизации словарного запаса детей, развитию их мышления, памяти, воображения.

Включенные в пособие игры и упражнения рекомендуется проводить не реже двух раз в неделю на занятиях по развитию речи (в младших и средней группах - 5-7 мин, в старшей и подготовительной к школе - до 10-12 мин), на прогулке, в процессе наблюдений, в индивидуальном и групповом общении с детьми, формирование у детей элементарного представления о строении речи способствует повышению их интереса к речевым явлениям, делает их способными более внимательно относиться к своей речи, к речи других. Все это облегчает дальнейшее усвоение родного языка, благоприятствует воспитанию культуры речи.

Пособие имеет два раздела: формирование звуковой стороны речи (автор А. И. Максаков) и ознакомление со звуковой стороной слова (автор Г. А. Тумакова). Каждый раздел содержит конкретные игры, упражнения и практический материал для групповой и индивидуальной работы с детьми разного возраста (I - от 2 до 7 лет, II - от 4 до 7 лет).

В приложении I дан практический материал (чистоговорки, скороговорки, загадки, отрывки из стихотворений, считалки, потешки), который используется в качестве упражнений для закрепления правильного произношения звуков, выработки четкой дикции, развития голосового аппарата.

В приложении II предлагаются художественные произведения, помогающие воспитателю активизировать знания детей о слове и его элементах - звуках и слогах.

Иллюстративный материал, данный в конце книги и на обложке, поможет воспитателю в проведении отдельных занятий с детьми (методические рекомендации по его использованию представлены в играх).

## **Формирование звуковой стороны речи**

### ***Игры и упражнения для детей младших групп***

Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста происходит особенно быстро: быстро, как ни в каком другом возрасте, пополняется словарный запас, улучшается звуковое оформление слов, более развернутыми становятся фразы. Однако не все малыши имеют одинаковый уровень речевого развития: одни уже к 3 годам чисто и правильно произносят слова, другие говорят все еще недостаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки. Таких детей большинство, особенно в первой младшей

группе. Их наиболее типичными ошибками являются пропуск и замена звуков, перестановка не только звуков, но и слогов, нарушение слоговой структуры (сокращение слов: "апипед" вместо велосипед), неправильное ударение и др. Все эти несовершенства в основном временные и в ходе общего речевого развития постепенно исчезают.

В этом возрасте у детей начинает появляться и особый интерес к словам. Малыши пытаются установить значение слов, выяснить их происхождение (например, почему трамвай называется трамваем), создают свои слова, т. е. занимаются словотворчеством (например, говорят "копатки" вместо лопатки). Дети все чаще обращают внимание на звуковое оформление слов. Нередко это выражается в том, что малыши пытаются исправлять плохо говорящих сверстников, предлагают им свой (хотя и не всегда верный) образец произнесения слова. Но в этом возрасте дети еще не могут определить (и тем более указать), какой звук или что в слове произнесено неправильно, хотя уже могут подметить несоответствие в звуковом оформлении слов.

Младшие дошкольники уже воспринимают слово как смысловую единицу речи. Со словом они соотносят конкретный предмет, качество предмета, действие, которое с ним совершается. Но они еще не могут самостоятельно определить, из каких звуков состоит слово, установить их последовательность, разложить слово на части (слоги, звуки), т. е. звуковой анализ слова им пока еще недоступен. Подготавливать их к этому необходимо, поскольку в будущем умение детей произносить звуковой анализ очень поможет при обучении их грамоте. На данном возрастном этапе нужно учить малышей прежде всего четко и правильно произносить, а также слышать и различать звуки в словах. При этом очень важен образец речи воспитателя. Например, уточняя и закрепляя правильное произношение детьми отдельных звуков, он использует прием интонационного выделения их голосом, т. е. произносит определенный звук в словах немного громче, протяжнее: зззайка, коззза (при закреплении звука з), и предлагает малышам затем повторить эти слова так же.

Неустойчив еще и голос младших дошкольников: некоторые дети, особенно первой младшей группы, говорят очень тихо, чуть слышно (особенно на занятиях), другие - крикливо. Не все могут управлять своим голосовым аппаратом, регулировать громкость своего голоса, скорость произнесения слов. Воспитатель обращает внимание детей на то, что слова можно произносить с различной громкостью (шепотом, тихо, умеренно, громко) и в различном темпе (быстро, умеренно, медленно), предлагает говорить и отвечать на вопросы достаточно громко, неторопливо. Он учит детей различать на слух, как громко и с какой скоростью говорят окружающие и они сами. В данном случае тоже очень большое значение имеет образец речи воспитателя, громкое или тихое, быстрое или медленное произнесение им отдельных слов или фраз и последующее воспроизведение их детьми с заданной громкостью или в определенном темпе. Работа эта должна проводиться согласно программе систематически и планомерно в течение всего учебного года.

Предлагаемые ниже игры и упражнения могут быть использованы на занятиях по родному языку как часть работы по воспитанию звуковой культуры речи. Проводя их, воспитатель учит детей внимательно слушать речь окружающих, понимать ее, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания и слова, скорость их произнесения, т. е. развивает у детей слуховое внимание и слуховое восприятие.

Для закрепления правильного произношения звуков, для улучшения словопроизношения, для развития слухового восприятия педагог, кроме предлагаемых игр и упражнений, широко использует дополнительный речевой материал: потешки, небольшие стихотворения, считалочки и пр. Совместное чтение потешек, стихов, задания на

договаривание слов приучают детей внимательно слушать, подбирать рифмующиеся слова, четко и достаточно громко их произносить. Развитию слухового внимания очень способствует и отгадывание загадок. Начиная с первой младшей группы, педагог предлагает детям небольшие загадки, построенные на звукоподражании, помогающем найти ключ к отгадке. В качестве вспомогательных средств он использует игрушки или предметы. В дальнейшем воспитатель предлагает детям отгадывать загадки без опоры на предметы.

Цель приведенных ниже игр и упражнений - развивать у детей слуховое внимание, приучать их внимательно слушать речь окружающих, правильно воспринимать ее, точно выполнять данные им игровые поручения, учить малышей соотносить звучащее слово с предметом или картинкой, внятно произносить одно-двух-, а также трех-четырёхсложные слова, отвечать на вопросы; громко и тихо воспроизводить звукоподражания, различать на слух близкие по звучанию звуко сочетания.

## **Кого как зовут?**

(Проводится в начале учебного года.)

**Наглядный материал.** Кукла, игрушечные животные: кошка, собака, корова, коза и др.

Дети сидят на стульчиках, поставленных полукругом перед столом, на котором разложены игрушки. Воспитатель подходит к кому-либо из них и спрашивает, как его зовут. Ребенок называет себя. Если он молчит, то взрослый помогает ему: "Тебя зовут Леночка, Вова?" Он просит назвать свои имена еще нескольких детей, а затем спрашивает 2- 3 детей, как зовут других малышей, например девочку с красным бантиком, мальчика в белой рубашке. После этого воспитатель показывает куклу и говорит: "Эту куклу зовут Аленка. Как ее зовут?" Дети отвечают. "А это кто?" - спрашивает он и показывает кошку. "Киска". - говорят малыши. "Эту кошку зовут Мурка". Дети повторяют кличку кошки. Затем педагог показывает собаку, корову, козу, других животных, предлагает малышам придумать им клички или сам называет их и просит повторить 3-4 детей. Дети повторяют вслед за воспитателем.

Воспитатель следит, чтобы дети отчетливо и громко называли свои имена, имена товарищей, куклы, клички животных.

## **Да или нет**

**Наглядный материал.** Игрушка мишка.

Воспитатель держит мишку, показывает и называет основные части его тела: голову, лапы, уши, нос, глаза и т. д. Затем он просит детей показать, где у мишки нос, глаза, лапы и т. д. Дети показывают. После этого воспитатель предлагает малышам отвечать словами "да" или "нет" на такие вопросы: "Есть у мишки нос? Есть у мишки ушки?" и т. п. Чтобы дать ответ, дети должны внимательно слушать.

Воспитатель чаще вызывает малоактивных детей, а также тех, кто говорит неохотно или очень тихо.

Аналогичные игры можно проводить, используя и другие игрушки, например машину.

## **Угадай, что звучит**

*(Игры и упражнения, рекомендуемые для проведения с детьми второй младшей группы)*

**Наглядный материал.** Игрушки: барабан, колокольчик, молоточек, ширма.

Воспитатель показывает детям игрушечный барабан, колокольчик, молоточек, называет их и просит детей повторить. Когда малыши запомнят названия предметов, педагог предлагает послушать, как они звучат: он играет на барабанае, звенит колокольчиком, стучит по столу молоточком; еще раз называет игрушки. Потом он устанавливает ширму и за ней воспроизводит звучание указанных предметов. "Что звучит?" - спрашивает он детей. Дети отвечают, и воспитатель снова звенит колокольчиком, стучит молоточком и т. д.

Воспитатель следит за тем, чтобы дети узнавали звучащий предмет, отчетливо произносили его название.

## **Выполни задание**

**Наглядный материал.** Игрушки: кукла, зайка, мишка, мяч, кроватка, шапка и рубашка для зайки, большая машина.

Воспитатель раскладывает на столе, а также на видных местах в комнате игрушки и предлагает детям выполнить с ними определенные действия. Вот примерные задания, которые он дает детям: "Лариса, подойди к столу, возьми куклу и положи ее спать в кроватку; Петя, посади мишку в машину и отвези его в игровой уголок; Вова, возьми куклу и дай Наташе; Тамара, подойди к Наташе, возьми у нее куклу и посади ее на стульчик; Таня, принеси мяч и положи его на стол; Света, возьми мяч и дай его Коле; Зина, надень зайке шапку и рубашечку; Катя, возьми у Коли мяч и положи его в шкаф".

Воспитатель добивается, чтобы все дети правильно выполняли задания без напоминаний, он старается чаще привлекать малоактивных детей.

## **Назови животных и скажи, кто как кричит**

**Наглядный материал.** Коробка, игрушечные животные и птицы: собака, щенок, лошадка, гусь и др.

Воспитатель вынимает из коробки одну из игрушек и спрашивает, кто это. После того как дети назовут животное, он просит их показать, как оно кричит. Так малыши должны узнать собаку и "полаять" (аф-аф), щенка и "потявкать" (тяф-тяф), лошадку (и-го-го), лягушку (кваква), гуся (га-га-га), кукушку (ку-ку).

Воспитатель добивается, чтобы дети правильно называли животных, внятно произносили все звуки в звукоподражаниях.

## **Угадай, кто (что) это**

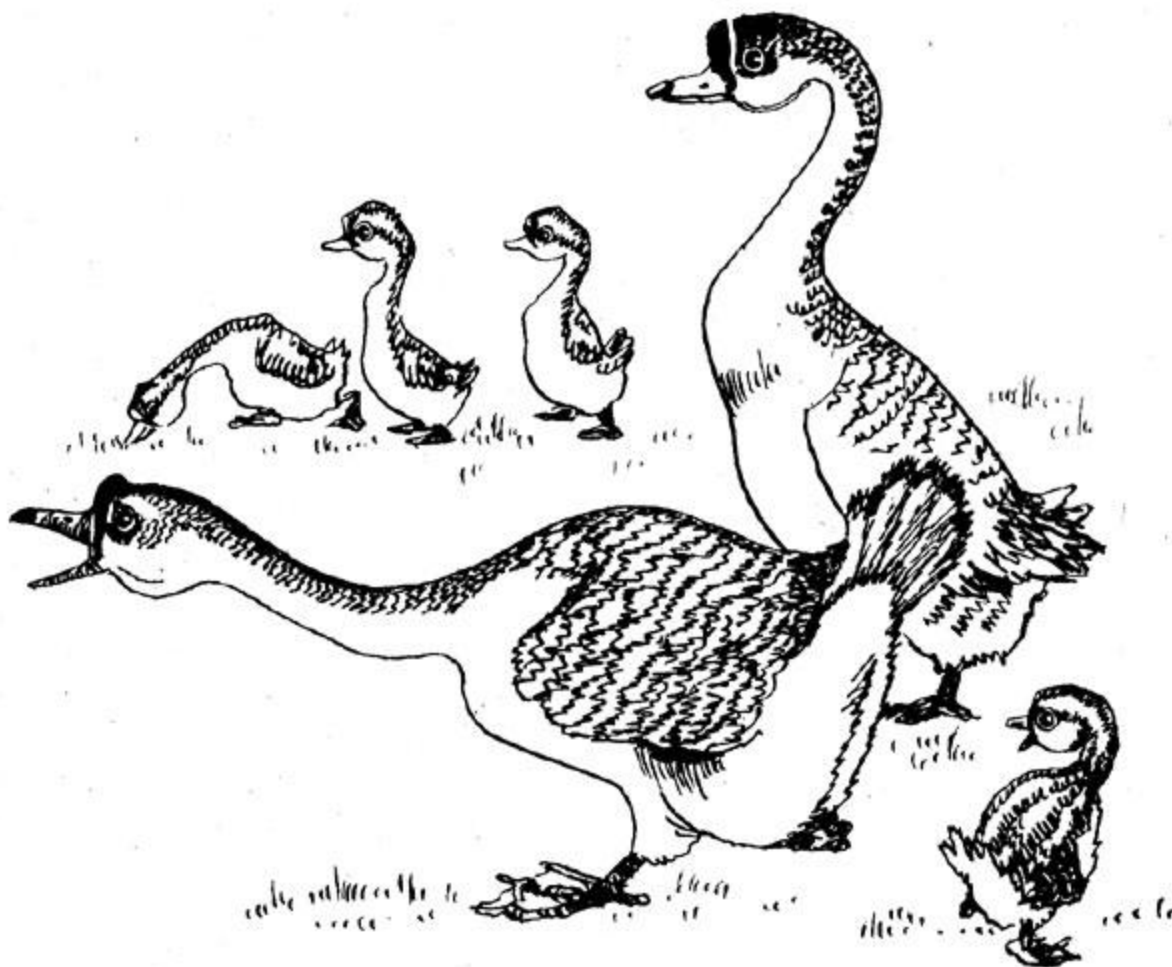
**Наглядный материал.** Игрушки: коза, овечка, мышка, машина.

Сначала воспитатель показывает детям козу и овечку и напоминает им, как они кричат: коза - меее, овечка - беее. Затем он предлагает угадать на слух, кто кричит, и произносит: "Меее". Дети отвечают: "Коза". Воспитатель показывает козу. "А это кто?" - спрашивает он и произносит: "Беее". Дети отвечают: "Овечка". Педагог показывает овечку.

После этого воспитатель показывает машину и мышку и напоминает детям, какие звуки издает машина (гудит - биии), как пищит мышка (пиии). После повторения малыши определяют на слух, гудит ли машина или пищит мышка.

Воспитатель следит, чтобы дети точно различали на слух указанные звуко сочетания, правильно их произносили и соотносили с соответствующей игрушкой.

## Гусь и гусята



Гусь и гусята

**Наглядный материал.** Игрушки: гусь, гусята. Воспитатель показывает детям игрушечного гуся и предлагает вспомнить, как он кричит. Дети произносят га-га-га.

Затем воспитатель рассказывает и показывает действия с игрушками: "Вывел гусь гусят на лужайку. Разбежались гусята, щиплют травку. Гусь зовет гусят: "Га-га-га, идите ко мне!" Звуко сочетание га-га-га он произносит громко и предлагает детям так же громко повторить его - позвать гусят. Малыши повторяют. Групповые ответы чередуются с индивидуальными. "Гусята маленькие, - продолжает воспитатель. - они не могут так громко кричать, послушайте, как они отвечают". Произносит га-га-га тихо. Дети повторяют так же тихо. После того как ответят 4-5 детей, воспитатель предлагает всем



слушать и отгадывать, когда кричит гусь, а когда гусята, и произносит га-га-га то громко, то тихо. Дети отвечают и показывают соответствующие игрушки.

Воспитатель следит за тем, чтобы дети воспроизводили звукоподражание с нужной степенью громкости, правильно определяли, кто кричит громко, а кто - тихо. Чаще он вызывает тех детей, которые говорят очень тихо или, наоборот, крикливо.

## **Чудесный мешочек**

*(Игры и упражнения, рекомендуемые для проведения с детьми второй младшей группы)*

**Наглядный материал.** Мешочек; мелкие игрушки, изображающие детенышей животных: утенок, гусенок, цыпленок, тигренок, поросенок, слоненок, лягушонок, котенок.

Все перечисленные выше игрушки сложены в мешочек. Воспитатель, держа мешочек, подходит к некоторым детям (3-4) и, говоря, что в мешочке лежит много интересных игрушек, предлагает вынуть оттуда одну, показать ее всем и громко назвать.

Воспитатель добивается, чтобы дети правильно и внятно называли игрушку. Если кто-либо затрудняется ответить, педагог подсказывает ему.

## **У кого такой предмет?**

**Наглядный материал.** Предметные картинки (большие и маленькие).

У каждого ребенка на столе лежит маленькая картинка с изображением одного предмета (лучше, если у всех будут картинки на определенную тему: посуда, одежда, мебель). Воспитатель предлагает детям рассмотреть свои картинки, некоторых спрашивает, что нарисовано на его картинке. Затем он называет предмет (например, спрашивает: "У кого на картинке нарисована чашка?") и предлагает тем, у кого есть картинка с изображением данного предмета, показать ее всем детям. Сам воспитатель показывает большую картинку с изображением того же предмета, дети сравнивают их, и несколько человек называют предмет.

Воспитатель следит за тем, чтобы дети правильно соотносили название предмета со своими картинками, четко и громко произносили слова.

## **Едят или не едят?**

*(Игры и упражнения, рекомендуемые для проведения с детьми второй младшей группы)*

Воспитатель называет попеременно продукты питания (и предметы, которые есть нельзя: капуста, редиска, хлеб, машина, сахар, конфета, карандаш, апельсин, суп, кисель, паровоз и т. д. - и предлагает детям хлопать в ладоши в тех случаях, когда они услышат названия продуктов питания. Групповые ответы чередуются с индивидуальными. Для этого воспитатель обращается к отдельным детям.

Воспитатель произносит слова в слегка замедленном темпе, после каждого слова делает короткую паузу, чтобы дети имели возможность подумать, следит за тем, чтобы все принимали активное участие в игре.

**Цель** игр и упражнений, приведенных ниже, - упражнять детей в правильном произношении определенных звуков в словах, учить их чисто, отчетливо выговаривать слова с этими звуками.

## **Магазин**

*(Игры и упражнения, рекомендуемые для проведения с детьми второй младшей группы)*

**Наглядный материал.** Игрушки, в названиях которых есть звуки **м, п, б (мь, пь, бь)**: матрешки, машина, мишка, поезд, пушка, Петрушка, барабан, балалайка, Буратино, собака, белка и др.; кукла.

Воспитатель расставляет на столе игрушки и предлагает детям поиграть. "Я буду продавцом", - говорит он и переспрашивает: "Кем я буду?" Дети отвечают. "А вы будете покупателями. Кем вы будете?" - "Покупателями", - отвечают дети. "Что делает продавец?" - "Продает". - "Что делает покупатель?" - "Покупает". Воспитатель показывает игрушки, которые он собирается продавать, дети называют их.

Затем педагог приглашает к столу одного ребенка: "Светлана, подойди ко мне. Какую игрушку ты хотела бы купить?" Девочка называет, например, мишку. Воспитатель соглашается продать, но предлагает ей попросить вежливо: "Скажи: "Дайте, пожалуйста (пожалуйста выделяет голосом), мне мишку". Девочка повторяет. Воспитатель дает игрушку и одновременно может спросить ребенка, для чего ему нужна эта игрушка. Ребенок отвечает и садится на место. В магазин приглашается следующий. И так до тех пор, пока все предметы не будут распроданы.

"Все игрушки распроданы, - говорит тогда воспитатель, - а нашей Машеньке (берет куклу и сажает посередине стола) ни одной не досталось. Скучно Машеньке без игрушек". Воспитатель предлагает детям подарить кукле Машеньке все купленные игрушки. Дети поочередно подходят со своими игрушками к столу и произносят: "Машенька, возьми матрешку. Машенька, возьми мой барабан". И т. д. "Рада Машенька, что вы все такие добрые, - говорит воспитатель. - Много у нее игрушек. Вот как она с ними играет. (Показывает, как кукла катает машину, играет на барабанах, на балалайке.) Наигралась Машенька, - продолжает педагог, - устала, хочет спать". Воспитатель укачивает куклу, кладет ее в кровать и предлагает детям тихо, чтобы не разбудить Машеньку, уйти с занятия.

Воспитатель следит за тем, чтобы дети правильно произносили звуки **м, п, б (мь, пь, бь)** в словах, отчетливо выговаривали слова с этими звуками.

## **Все спят**

**Наглядный материал.** Фланелеграф и картинки с изображением спящих животных, упоминаемых в стихотворении, и детей.

Воспитатель читает стихотворение А. Введенского "Песня машиниста". Затем он предлагает детям послушать стихотворение еще раз и при этом договаривать слово спят. Педагог снова читает стихотворение; называя животное, он ставит на фланелеграф картинку с его изображением.

*Воспитатель.* Спят ли волки?

*Дети.* Спят. Спят.

*Воспитатель.* Спят ли пчелки?

*Дети.* Спят. Спят.

*Воспитатель.* Спят синички?

*Дети.* Спят. Спят.

*Воспитатель.* А лисички?

*Дети.* Спят. Спят.

*Воспитатель.* А тюлени?

*Дети.* Спят. Спят.

*Воспитатель.* А олени?

*Дети.* Спят. Спят.

*Воспитатель.* А все дети?

*Дети.* Спят. Спят.

*Воспитатель.* Все на свете

*Дети.* Спят. Спят.

Воспитатель следит за тем, чтобы в слове спят дети правильно произносили звук **с**.

Групповые ответы чередуются с индивидуальными. Для этого педагог обращается к отдельным детям: "Вова, спят синички?"

При проведении этого и подобных упражнений для индивидуальных ответов рекомендуется вызывать малоактивных детей или детей, испытывающих затруднения в произношении данного звука. Одним это поможет включиться в общую игру, а для других станет дополнительным упражнением в произношении трудного звука.

### **Можно ездить или нет**

*(Игры и упражнения, рекомендуемые для проведения с детьми второй младшей группы)*

Наглядный материал. Коробка и картинки с изображением средств передвижения, а также других предметов, имеющих в названии звук **с (сь)**: санки, самолет, велосипед, самокат, троллейбус, автобус, стол, стул, сапог и др.

Дети по очереди вынимают из коробки картинки; каждый показывает свою группе, называет изображенный на ней предмет и говорит, можно ездить или нет.

Воспитатель следит за тем, чтобы дети правильно произносили звук **с (сь)** в словах, отчетливо выговаривали слова с этим звуком.

## **Кому что надо?**

*(Игры и упражнения, рекомендуемые для проведения с детьми второй младшей группы)*

**Наглядный материал.** Фланелеграф и картинки, на которых изображены следующие предметы: зонт, корзина, ваза, коза, заяц, обезьяна, звездочка.

Воспитатель выставляет картинки на фланелеграфе и предлагает детям назвать изображенные на них предметы. После того как малыши правильно назовут все предметы, он предлагает им такие загадки:

- Вышла Зоя на прогулку, а на улице идет дождь. Чтобы не промокнуть, взяла она с собой... Что? (При этом воспитатель показывает указкой на нарисованный зонт.) Дети отвечают: "Зонт".

- Купила Зина цветы, принесла их домой, а куда поставить их, не знает. Давайте ей поможем. Чтобы поставить цветы, нужна... Что? (Показывает на вазу.) - Ваза.

- Петя и Маша пошли в зоопарк. Там они увидели слона, медведя, лису, волка. Но больше всех им понравился... Кто? (Показывает на зайку.) - Зайка.

- А еще кто? (Показывает на обезьяну, на козу.) - Обезьяна, коза.

- Вова с мамой пошли в магазин. В магазине мама купила Вове... Что? (Показывает на звездочку.) - Звездочку.

- Дети гуляли в лесу и собирали грибы... Во что? (Показывает на корзину.) - В корзину.

Воспитатель следит за тем, чтобы дети точно называли предметы, правильно произносили **з (зь)** в словах.

## **Кто с кем стоит рядом?**

*(Игры и упражнения, рекомендуемые для проведения с детьми второй младшей группы)*

**Наглядный материал.** Игрушки: цыпленок, курица, заяц, овца или фланелеграф и картинки с изображением этих животных.

Воспитатель, показывая игрушки (картинки), уточняет названия животных. "Это кто?" - спрашивает он. Дети отвечают. Повторяя за детьми название животного, педагог голосом выделяет в нем звук **ц** (например, цыцпленок) и просит нескольких малышей повторить так же. Затем он показывает им курицу, зайца. Обычно зайца дети называют зайчиком. Воспитатель поправляет, произносит заяцц, выделяя голосом **ц**, и просит повторить. Так же уточняется и название овца. Игрушки (картинки) ставят в том порядке, как их показывали: цыпленок, курица, заяц, овца. Теперь воспитатель, показывая на цыпленка, может предложить детям сказать, кто стоит с ним рядом. "Курица", - отвечают дети. "А кто стоит рядом с курицей?" - "Заяц". И т. д. Затем воспитатель переставляет игрушки (картинки) и снова просит детей сказать, кто с кем стоит рядом.

Воспитатель следит, чтобы дети правильно называли животных: заяц, а не зайчик, овца, а не овечка, во всех словах четко произносили звук **ц**.

## **На прогулку в лес**

*(Игры и упражнения, рекомендуемые для проведения с детьми второй младшей группы)*

**Наглядный материал.** Игрушки: собака, слон, лиса, заяц, коза, гусь, цыпленок, курица, корзина, блюдце, стакан, автобус, а также другие, в названии которых имеются **с (сь), з (зь)** или **ц**.

Воспитатель выставляет игрушки на столе и просит детей назвать их. Затем он предлагает детям отправиться на прогулку в лес и взять с собой игрушечных животных. Малыши выбирают нужные игрушки, называют их, сажают в машину и отвозят в определенное заранее место.

Воспитатель следит, чтобы дети верно отбирали предметы, внятно и громко называли их, правильно произносили при этом звуки **с (сь), з (зь), ц**.

## **Отгадай и назови**

*(Игры и упражнения, рекомендуемые для проведения с детьми второй младшей группы)*

**Наглядный материал.** Предметные картинки, на которых изображены лягушка, мышка, кошка, шуба, шапка, машина; фланелеграф.

Воспитатель показывает детям картинки и просит их назвать изображенные на них предметы и животных. После этого он прикрепляет картинки в случайном порядке на фланелеграфе и начинает задавать детям вопросы, отвечая на которые они должны найти на фланелеграфе нужный рисунок и назвать изображенный на нем предмет.

*Воспитатель:* Кто живет в норке?

*Дети:* Мышка.

*Воспитатель:* Что мы надеваем зимой?

*Дети:* Шапку.

*Воспитатель:* А еще что?

*Дети:* Шубу.

*Воспитатель:* Кого боится мышка?

*Дети:* Кошку.

*Воспитатель:* Кто прыгает по дорожке и квакает?

*Дети:* Лягушка.

*Воспитатель:* На чем можно ездить?

*Дети:* На машине.

Воспитатель следит, чтобы все дети точно отвечали на вопросы, т. е. подыскивали на фланелеграфе предметы, правильно произносили звук ш в словах, отчетливо и громко выговаривали слова с этим звуком.

Подобную игру можно провести и для отработки правильного произношения в словах звука ж.

## Напоим Чебурашку чаем



Чебурашка с чаем

*(Игры и упражнения, рекомендуемые для проведения с детьми второй младшей группы)*

**Наглядный материал.** Игрушки и продукты питания: Чебурашка, чайник, чашка, чайная и столовая ложки, кастрюля, сковорода, стол, стул, булочка, печенье, картофель, лук.

На столе расставлена чайная и столовая посуда, продукты питания. Воспитатель показывает Чебурашку и просит детей сказать, кто к ним пришел в гости. Дети отвечают: "Чебурашка". Тогда воспитатель предлагает им угостить Чебурашку чаем и выбрать среди разложенного на столе только то, что для этого необходимо. Дети сажают Чебурашку на стул, ставят перед ним чайную посуду, а из продуктов питания печенье и булочку. Каждый взятый предмет они называют. Вместе с воспитателем дети поят Чебурашку чаем.

Воспитатель следит за тем, чтобы дети правильно произносили звук ч в словах, отобрали действительно необходимые предметы и продукты питания.

## Где кукует кукушка?

**Цель.** Учить детей внимательно слушать речь воспитателя, развивать голосовой аппарат.

**Наглядный материал.** Фланелеграф, картинки: елочки, кукушка, мальчик, девочка (картинки могут быть заменены игрушками).

Воспитатель рассказывает: "Сережа и Наташа пошли в лес за ягодами (показывает картинки с изображением детей и ставит их на фланелеграф). Вдруг прилетела кукушка (показывает картинку), села на дерево, около которого стояли дети, и громко закуковала вот так: "Ку-ку! Ку-ку! (Произносит несколько громче обычного.) Как куковала кукушка?" Воспитатель предлагает сначала хором, а потом 3-4 детям по очереди громко произнести данное звуко сочетание. "Отдохнула кукушка. - продолжает рассказ воспитатель. - и полетела дальше в лес. (Ставит картинку с изображением кукушки в дальний угол фланелеграфа.) А Сережа и Наташа пошли домой. Когда они вышли на поляну, Сережа остановил Наташу и сказал: "Послушай, кукушка снова кукует (воспитатель тихо произносит Ку-ку! Ку-ку!), сейчас кукушка далеко в лесу, поэтому и кажется, что она кукует тихо". Воспитатель предлагает произнести данное звуко сочетание вполголоса. (Ответы сначала хоровые, затем 2-3 индивидуальных.)

Затем воспитатель предлагает детям послушать и отгадать, где кукует кукушка: близко или далеко (произносит данное звуко сочетание с различной громкостью). Дети соответственно отвечают: "Кукушка близко от ребят" или "Кукушка далеко от ребят".

## Дождик

**Цель.** Учить детей различать скорость произнесения слов, в данном случае звукоподражания кап-кап-кап, а также произносить его отчетливо в разном темпе: медленно, умеренно, быстро.

Воспитатель говорит детям, что во время дождя дождевики стучат по крыше. Произносит кап-кап-кап в умеренном темпе. Дети повторяют. Далее он рассказывает, что когда дождь только начинается, капли его падают редко и стучат по-другому (произносит кап...кап... медленно, немного растягивая, с паузами). Дети повторяют. Ответы хоровые чередуются с индивидуальными. "Если идет сильный дождь. - продолжает воспитатель. - то капли стучат по крыше так" (произносит кап-кап-кап в ускоренном темпе). Когда малыши научатся различать скорость произнесения и произносить это звуко сочетание в заданном темпе, воспитатель предлагает им определить на слух, какой идет дождь, и произносит кап-кап-кап в различном темпе. Дети угадывают. Это повторяется 3-4 раза.

Воспитатель следит за тем, чтобы дети были внимательны и точно определяли на слух скорость произнесения звуко сочетания, а также правильно воспроизводили его в заданном темпе.

**Цель** следующих игр - учить детей говорить громко, тихо и шепотом (развивать их голосовой аппарат), а также различать степень громкости произнесения слов (развивать слуховое восприятие).

## **Кто топает?**

**Наглядный материал.** Игрушки: медведь и медвежонок; ширма.

Воспитатель показывает игрушечного медведя и медвежонка, называет их: "Это мишка большой, а это маленький медвежонок, его зовут Мишутка". Затем он предлагает детям посмотреть и послушать, как ходит большой медведь (показывает и громко произносит топ-топ-топ) и как - медвежонок Мишутка (показывает и произносит топ-топ-топ тихо). Когда дети научатся произносить эти звукосочетания тихо и громко, воспитатель устанавливает ширму и предлагает малышам определять на слух, кто ходит за ширмой: большой медведь или маленький - Мишутка. Педагог произносит топ-топ-топ по-разному: то громко, то тихо. Дети отгадывают.

Воспитатель добивается, чтобы все дети научились произносить звукосочетания топ-топ-топ и тихо и громко; он следит за тем, чтобы все они слушали внимательно и правильно определяли на слух степень громкости произнесения.

## **Скажи, как я**

*(Игры и упражнения, рекомендуемые для проведения с детьми второй младшей группы)*

Воспитатель предлагает детям внимательно слушать, как он произносит слова, и произносить (повторять) их так же. Воспитатель говорит слова то громко, то тихо, то шепотом. Ответы могут быть как групповые, так и индивидуальные.

Воспитатель следит за тем, чтобы дети произносили слова отчетливо, с соответствующей степенью громкости.

Для данного упражнения рекомендуется подбирать слова, в произношении которых дети испытывают затруднения.

## **Назови как можно больше предметов**

*(Игры и упражнения, рекомендуемые для проведения с детьми второй младшей группы)*

**Цель.** Упражнять детей в четком произношении слов.

Воспитатель предлагает детям посмотреть вокруг себя и назвать как можно больше предметов, которые их окружают (называть только то, что находится в поле их зрения).

Воспитатель следит, чтобы дети правильно и четко произносили слова, не повторялись. Когда малыши не смогут больше ничего назвать сами, воспитатель может задавать им наводящие вопросы: "Что висит на стене? Что стоит на шкафу?"

## **Покажи правильно**

*(Игры и упражнения, рекомендуемые для проведения с детьми второй младшей группы)*

**Цель.** Упражнять детей в различении слов, похожих по звучанию.



**Наглядный материал.** Фланелеграф; картинки, на которых изображены девочка Анна, ванна, козлик, ослик, кукла Мила, мыло, мишка, мышка, звонок, замок.

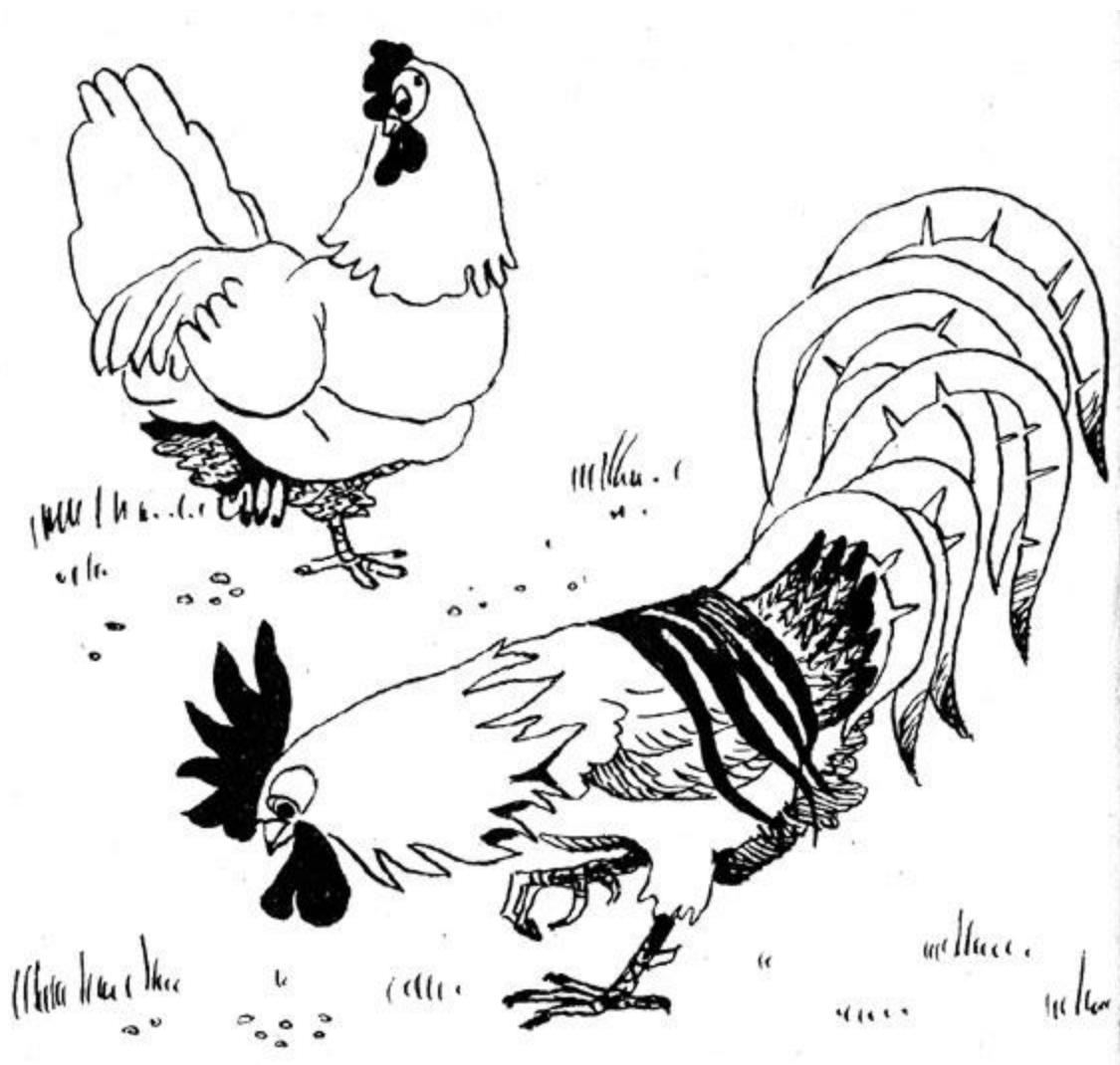
Воспитатель показывает картинки и уточняет, что на них нарисовано. Например, он показывает картинку с изображением девочки и говорит: "Эту девочку зовут Анна. Как ее зовут? (Дети отвечают.) А кто мне скажет, что это?" (Показывает картинку с изображением ванны.) "Ванна", - говорят дети. Воспитатель ставит обе картинки на фланелеграф рядом: Анна (девочка) - ванна. Таким образом, уточняются все названия изображений на картинках. После этого воспитатель, называя одну из парных картинок, предлагает детям показать ее, а затем показать и назвать другую. Он вызывает по очереди нескольких малышей. Когда отвечает один из детей, остальные внимательно слушают и следят, что он показывает. Иногда педагог спрашивает, правильно ли вызванный нашел пару и ту ли картинку он показал.

После того как будут правильно показаны и названы все пары, воспитатель предлагает детям загадки. Он оставляет на фланелеграфе одну пару картинок: звонок и замок. Прочитав загадку "Кто не лает, не кусает, а в дом не пускает?", он просит малышей угадать, о каком из оставшихся на фланелеграфе предметов эта загадка. Дети отгадывают и показывают соответствующую картинку.

Затем воспитатель выставляет картинки с изображением, мишки и мышки и загадывает новую загадку: "Маленькая, серенькая под полом живет, по ночам скребет".

Воспитатель следит, чтобы дети были внимательны и правильно показывали и называли предметы.

## Отгадай



Петух и курица

**Цель.** Приучать детей внимательно слушать речь, учить их отгадывать простые загадки.

**Наглядный материал.** Игрушки: петух, курица.

Воспитатель ставит на стол две игрушки - петушка и курочку - и просит детей назвать их. Он рассказывает, как можно их различить. Затем он говорит: "Я вам сейчас загадаю загадку, только не знаю, о ком она, о петушке или о курочке. Помогите мне, пожалуйста, отгадать". Читает:

На заборе сидит,  
Громко, громко кричит:  
"Ку-ка-ре-ку!"

*(Петушок)*

- Кто это? (Дети называют.) А это о ком говорится? - спрашивает воспитатель и читает:

Зернышки клюет.  
Деток зовет:  
"Ко-ко-ко, ко-ко-ко,  
Не ходите далеко".

*(Курочка)*

Так же проводится игра и с использованием других игрушек.

Воспитатель учит детей замечать характерные признаки того или иного животного; опорой для отгадывания загадок служат игрушки и звукоподражания.

## ***Игры и упражнения для детей средней группы***

В среднем дошкольном возрасте у детей значительно улучшается произношение. Они реже допускают пропуски и замену звуков, способны сохранять слоговую структуру даже в многосложных словах; окреп и стал более подвижным их артикуляционный аппарат, более развитым стало слуховое восприятие, фонематический слух. Это создает благоприятные условия для закрепления правильного произношения всех звуков, для чистого и внятного произнесения слов, устранения имеющихся недостатков произношения. К концу пребывания в средней группе многие дети усваивают и правильно произносят все звуки родного языка.

На пятом году жизни у детей резко возрастает интерес к звучащим словам. Они уже не только вслушиваются в слова, но и пытаются установить, из каких звуков они состоят, легко подбирают слова, близкие по звучанию. При специальном обучении ребенок может узнавать знакомый звук в слове, вычленять его из слова, подбирать слова на хорошо известные ему звуки. В зависимости от содержания и ситуации высказывания он может управлять своим голосовым аппаратом: произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.

С четырехлетними детьми воспитатель продолжает начатую в младших группах работу по развитию слухового восприятия, совершенствованию фонематического слуха. Используя предлагаемые ниже игры и упражнения, педагог продолжает учить детей внимательно слушать речь окружающих, подбирать слова, похожие по звучанию (ложка - кошка, мошка и т. д.), вычленять из ряда слов только те, в которых есть заданный звук, узнавать знакомый звук в названиях игрушек, предметов или подбирать игрушки и предметы, в названиях которых есть этот звук, и т. д., т. е. воспитатель обращает внимание детей на то, что слова состоят из звуков, что один и тот же звук может находиться ("жить") в разных словах.

Одновременно педагог ведет работу и по уточнению и закреплению правильного произношения отдельных звуков. Особое внимание при этом он уделяет правильному произношению в словах группы свистящих (**с, съ, з, зь, ц**), шипящих (**ш, ж, ч, щ**), сонорных звуков (**л, ль, р, рь**). Закрепление правильного произношения звуков осуществляется путем многократного повторения слов, насыщенных этими звуками, с выделением их голосом, например шшшапка, кошшшка.

В качестве наглядного материала при проведении игр и упражнений на уточнение и закрепление правильного произношения определенных звуков воспитатель подбирает такие игрушки и предметы, чтобы в их названиях эти звуки находились бы в различных позиционных условиях (в начале, середине, конце слова). Закрепляется правильное произношение как твердых, так и мягких звуков (например, при закреплении правильного произношения звука **р** воспитатель упражняет детей и в произношении звука **рь**).

Умение правильно произносить звуки - важнейшее условие хорошей дикции. Используя различные игры и упражнения, воспитатель учит детей четко произносить слова: он

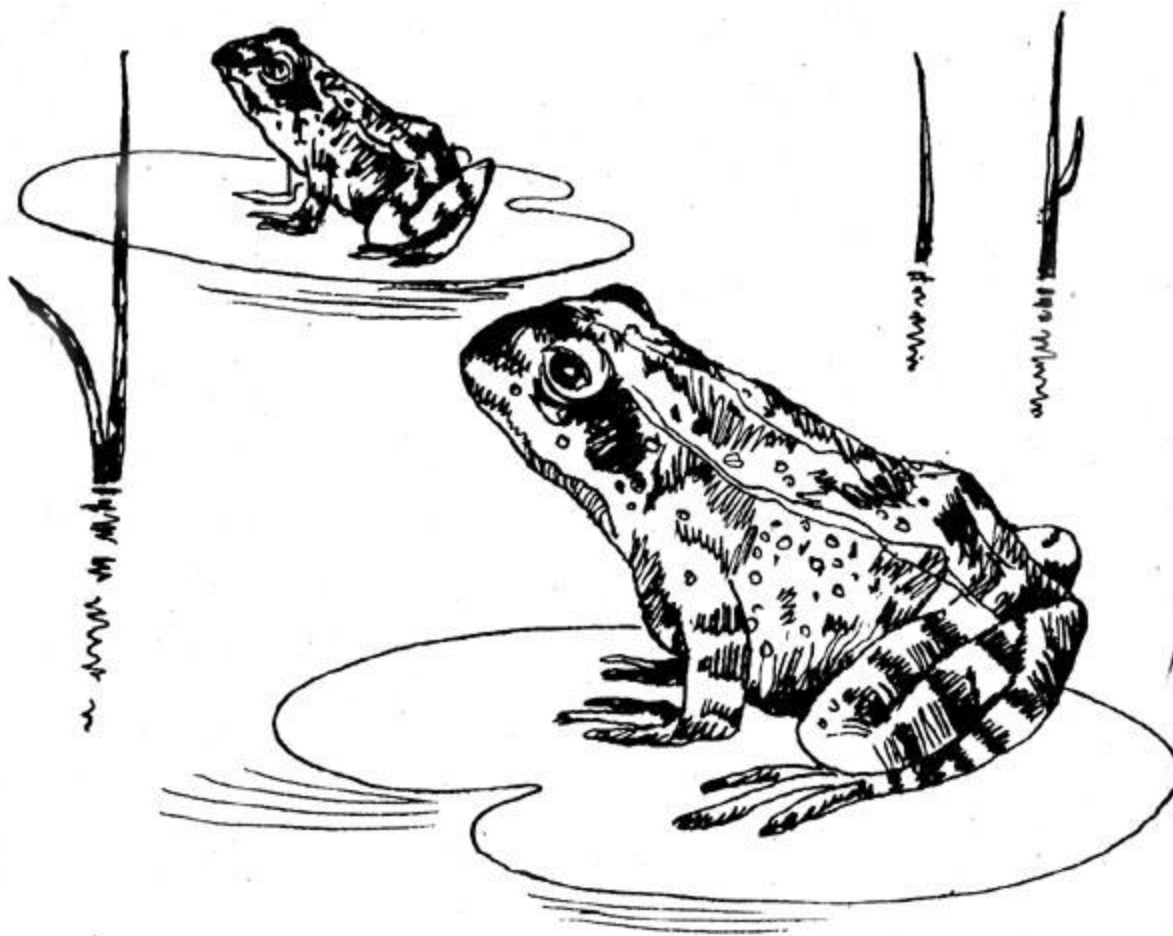
просит их произнести слово так, чтобы ясно были слышны все звуки. Но сначала слово произносит воспитатель в слегка замедленном темпе, дети повторяют, затем скорость произнесения слова увеличивается; весьма эффективно и произнесение слов шепотом - для этого требуется более четкая артикуляция звуков.

Воспитатель продолжает обращать внимание детей на то, что слово может звучать громко и тихо, быстро и медленно, и упражняет детей в произнесении их с различной степенью громкости и в разном темпе.

Развивая у детей слуховое восприятие, фонематический слух, упражняя их в правильном произношении звуков, воспитатель подготавливает дошкольников к обучению звуковому анализу слов. Вся работа, направленная на развитие фонетической стороны речи, планируется и проводится на занятиях по воспитанию звуковой культуры речи. Некоторые игры и упражнения (например, на закрепление правильного произношения звуков, которые дети еще недостаточно усвоили) по усмотрению воспитателя могут быть проведены и вне занятий (в часы игр, на прогулке).

**Цель** предлагаемых ниже игр и упражнений - развивать у детей слуховое внимание, учить их отчетливо произносить многосложные слова громко и шепотом, различать слова, похожие по звучанию, правильно ставить ударение.

### Угадай, чей голос



Лягушки квакают

Воспитатель, имитируя голоса животных, т. е. произнося различные звукосочетания, предлагает детям угадать, кто так кричит. Когда дети отгадают и правильно назовут

животное, он предлагает им определить, большое это животное или маленькое. Например, воспитатель громко произносит ква-ква-ква и спрашивает: "Кто это?" Дети: "Лягушка". Затем взрослый произносит это же звуко сочетание тихо. "А это кто ж?" - спрашивает он. Дети: "Это лягушонок". - "Как вы узнали, что это лягушонок?" Дети: "Лягушонок квакает тихо, а лягушка - громко".

Воспитатель добивается, чтобы все дети внимательно слушали, правильно отвечали на вопросы.

## **Возьми игрушку**

**Наглядный материал.** Игрушки или предметы, названия которых состоят из 3-4 слогов: крокодил, Буратино, Чебурашка, Дюймовочка и пр.

Дети сидят полукругом перед столом, на котором разложены игрушки. Воспитатель шепотом называет один из предметов, лежащих на столе, рядом сидящему ребёнку, тот так же, шепотом, должен назвать его соседу. Слово передается по цепочке. Ребенок, который услышал слово последним, встает, подходит к столу, отыскивает данный предмет и громко называет его.

Воспитатель следит, чтобы все дети, произнося слова шепотом, выговаривали их достаточно отчетливо.

## **Будь внимательным**

Воспитатель спрашивает у детей, можно ли ездить на машине, затем он просит их перечислить, на чем еще можно ездить. Дети перечисляют: "На автобусе, троллейбусе, трамвае" и т. д.

После этого воспитатель читает рассказ и предлагает детям хлопать в ладоши, когда они услышат названия средств передвижения:

*"В воскресенье Костя и Света собрались к бабушке на дачу. Они сели в троллейбус и поехали на вокзал. Света и Костя устроились около окна и с интересом смотрели, что делается вокруг. Вот мимо них проехала машина. На остановке их обогнал автобус. В детском парке мальчики катались на велосипедах. На вокзале мама купила билеты. Вскоре подошел электропоезд, и они сели в вагон. На даче их встретила бабушка".*

Воспитатель читает медленно, выделяя голосом нужные слова.

## **Найди ошибку**

**Наглядный материал.** Игрушки: коза, корова, собака, курица, лошадь, ежик и др.

Воспитатель показывает игрушку и называет заведомо неправильно действие, которое якобы производит это животное.

Дети должны ответить, правильно это или нет, а потом перечислить те действия, которые на самом деле может совершать данное животное. Например, воспитатель говорит: "коза читает. Может коза, читать?" Дети отвечают: "Нет!" - "А что может делать коза?" - спрашивает тогда воспитатель и показывает игрушку. Дети перечисляют: ходить, бодаться, щипать травку. Затем детям могут быть предложены следующие и подобные им

словосочетания: корова лает, собака поет, курица мяукает, лошадь пищит, ежик летает и пр. Воспитатель следит, чтобы дети внимательно слушали правильно называли действия, которые могут совершать животные, четко и чисто произносили слова.

## **Секрет**

Воспитатель шепотом произносит слова и предлагает детям воспроизвести их так же: кошка - ножка, мошка - ложка, сушки- ушки, мушки - кружки, мишка - мышка, шишки - книжки, замок - замок, пили - пили, кружки - кружки, дорогой - дорогой воспитатель добивается, чтобы все дети внимательно слушали, произносили слова только шепотом, чисто и отчетливо, в той последовательности, которая предложена взрослым. Для ответов рекомендуется вызывать детей индивидуально.

## **Повтори правильно**

Воспитатель называет слово, например аквариум, и предлагает нескольким детям быстро и четко повторить его. Рекомендуемые слова: троллейбус, велосипед, телевизор, термометр, позавтракали, кукуруза и т.п. Если ребенок повторил слова неправильно, задержался с ответом, он должен сказать это слово в замедленном темпе (растягивая гласные, отчетливо произнося каждый согласный звук).

Следует вызывать тех детей, которые говорят недостаточно внятно, подбирать для упражнения слова, в которых дети чаще всего допускают ошибки.

## **Повтори, как я**

Воспитатель произносит слово и предлагает вызванному им ребенку повторить его так же (громко, тихо или шепотом).

Он добивается, чтобы дети точно выполняли задание. Для упражнения подбираются такие слова, в которых дети могут неправильно ставить ударение, или же слова, насыщенные какой-нибудь группой звуков (например, шипящими).

**Цель** следующих игр и упражнений - закрепить правильное произношение детьми определенных звуков в словах, учить их выделять из группы слов, из речевого потока слова с данным звуком (развивать фонематический слух).

## Покатаем на машине



Покатаем на машине

**Наглядный материал.** Игрушки, в названии которых есть звук **с (сь)**: слон, собака, лиса, поросёнок, гусь, а также другие игрушки: мишка, крокодил, кукла, машина и т. д.

Педагог показывает игрушку и просит нескольких детей назвать ее, потом он сам называет ее и предлагает детям внимательно послушать и сказать, есть ли в данном слове звук **с** ("песня водички").

Ребенку, правильно ответившему на данный вопрос, воспитатель предлагает прокатить игрушку на машине вокруг стола.

Воспитатель следит, чтобы дети правильно произносили звук **с (сь)** в словах, определяли на слух наличие данного звука в слове; произносить слова педагог должен протяжно, выделяя голосом звук **с** (ссслон).

## Выдели слово

Воспитатель произносит слова и предлагает детям хлопать в ладоши тогда, когда они услышат слова, в которых есть звук **з** ("песня комарика"). Рекомендуемые слова: зайка, мышка, кошка, замок, зонт, коза, машина, книга, звонок и др. Ответы могут быть групповыми и индивидуальными.

Воспитатель должен произносить слова медленно (если дети не подготовлены, то звук **з** в словах нужно выделить голосом: ззонт), после каждого слова делать небольшую паузу,

чтобы дети имели возможность подумать. Он должен следить, чтобы все дети принимали в игре активное участие. Для индивидуальных ответов рекомендуется вызывать тех детей, у которых недостаточно сформирован фонематический слух, а также тех, кто неправильно произносит этот звук.

## **Назови и отгадай**

Наглядный материал. Фланелеграф; картинки, изображающие предметы, в названиях которых имеется звук **з** (**зь**), а также парные к ним без **з**, например: зайка- кошка, замок - ключ, коза - корова, ваза - графин.

Воспитатель выставляет на фланелеграфе парные картинки и просит детей сказать, что на них изображено. Затем он предлагает им назвать только те нарисованные на картинках предметы и тех животных, в названии которых есть звук **з** ("песня комарика"). Если дети допускают ошибки, воспитатель сам произносит парные слова, выделяя голосом **з** (например, ззайка - кошка), и спрашивает детей, в каком слове они слышат звук **з**.

Воспитатель добивается, чтобы все дети правильно произносили звук **з** (**зь**), умели выделять слова с этим звуком.

## **Что в мешочке?**

Наглядный материал. Мешочек; игрушки и предметы, в названии которых есть звук **ц**: цыпленок, курица овца, заяц, блюдце, пуговица, а также другие игрушки - машина, кубик, мячик, шарик и пр.

Воспитатель говорит, что у него есть мешочек (показывает), в котором лежит много интересных вещей "К кому я подойду, - продолжает он, - тот пусть вынет из этого мешочка одну игрушку, назовет ее и покажет всем детям" Вызванный ребенок выполняет задание. Тогда воспитатель берет у него игрушку и просит нескольких детей еще раз сказать, как она называется, затем он сам называет игрушку и предлагает послушать, есть ли в этом названии звук **ц** ("песенка синички").

Когда все предметы будут вынуты из мешочка воспитатель оставляет на столе лишь те, в названии которых имеется звук **ц** (цыпленок, курица, овца, заяц, блюдце пуговица), и предлагает детям перечислить их.

Произносить слова воспитатель должен отчетливо, выделяя звук **ц**, например овцца. Подбирая игрушки, нужно следить, чтобы среди них не было предметов, имеющих в названии звук **с**, который может спутать детей. Педагог добивается, чтобы дети правильно называли слова, содержащие **ц**, отчетливо произносили этот звук в словах.

## **Где что лежит?**

**Наглядный материал.** Хлебница, сахарница, мыльница, салатница, конфетница, чернильница.

Воспитатель называет предмет и предлагает детям ответить, куда его можно положить. Например, говорит: "Мама принесла из магазина хлеб и положила его... Куда?" - "В хлебницу". "А теперь, - говорит воспитатель, - я буду спрашивать, а вы будете отвечать, куда можно положить предметы".



*Воспитатель:* Маша насыпала сахар ... Куда?

*Дети:* В сахарницу.

*Воспитатель:* Вова вымыл руки и положил мыло ... Куда?

*Дети:* В мыльницу.

*Воспитатель:* Бабушка сделала вкусный салат и положила его ... Куда?

*Дети:* В салатницу.

*Воспитатель:* Папа принес конфеты и высыпал их ... Куда?

*Дети:* В конфетницу.

*Воспитатель:* Лена налила чернила ... Куда?

*Дети:* В чернильницу.

Воспитатель добивается, чтобы все дети правильно произносили звук **ц** в словах. Обращает внимание на образование слов.

## **Наши имена**

**Наглядный материал.** Кукла.

Воспитатель показывает новую куклу и предлагает детям назвать ее так, чтобы в ее имени был слышен звук **ш** ("песенка гуся"). Если дети не смогут сами подобрать имя, то взрослый предлагает назвать куклу Машей. Повторяя имя, он выделяет голосом звук **ш**: "Машшша, Машшшенька".

Затем воспитатель просит детей сказать, какие еще имена они знают, где бы слышался звук **ш**. Дети называют: "Шура, Даша, Леша, Наташа, Маша" и др. Если же они затрудняются, воспитатель предлагает некоторым из них сказать свое имя и послушать, есть в нем "песенка гуся" или нет. "Миша, скажи громко, как тебя зовут", - обращается воспитатель к мальчику. Ребенок отвечает. "Слышится в твоём имени **шшш** - "песенка гуся" или нет?" Если ребенок ошибается, педагог повторяет его имя, выделяя голосом звук **ш**, и предлагает всем ребятам ответить: "Есть в имени Мишша "песенка гуся" или нет?" Такую работу можно провести с 6-8 детьми. В некоторых случаях надо изменить имя так, чтобы в нем появился звук **ш**, например: Танюша, Катюша, Андрюша.

Для ответов вызываются и те дети, в именах которых этот звук отсутствует: Лена, Вова, Костя и т. д.; особое внимание следует обратить на тех ребят, которые еще недостаточно отчетливо произносят данный звук в словах.

## **Кому что подарим?**

**Наглядный материал.** Фланелеграф; картинки, на которых изображены мальчик, девочка, а также шубка, шапка, шапочка, шарф, машина, лошадка, петушок, кошка, пушка, мишка (во всех названиях есть звук **ш**).

Воспитатель выставляет на фланелеграфе с одной стороны картинку с изображением мальчика, с другой - девочки, в нижней части фланелеграфа прикрепляет остальные предметы и предлагает детям перечислить их. Указывая на картинки с изображением детей, он говорит: "Этого мальчика зовут Миша, а девочку - Маша". Картинки, стоящие внизу, он предлагает подарить одни Мише, другие Маше. Педагог указывает на картинку с изображением шубы и спрашивает, что это нарисовано. Дети отвечают: "Шуба". - "Кому мы подарим шубу: Мише или Маше?" Дети предлагают подарить шубу Маше. Воспитатель помещает эту картинку под картинкой с изображением девочки. "А это что?" - спрашивает он, показывая машину. "Это машина". - говорят дети. "Кому мы подарим машину?" Дети предлагают подарить машину мальчику (картинка ставится под изображением мальчика) и т. д. Некоторые предметы, изображенные на картинках, дети могут подарить и Мише и Маше. Когда все предметы будут распределены, воспитатель предлагает некоторым ребятам перечислить, какие предметы они подарили Мише, а какие - Маше, и следит за тем чтобы все дети правильно произносили звук **ш** в словах.

Аналогичная игра может быть проведена для отработки произношения любых звуков в словах.

## **Подберем игрушки**

**Наглядный материал.** Кукла; игрушки и предметы: жук, жираф, ежик, ножницы, флажок, кружок, жеребенок и др. (во всех названиях есть звук **ж**).

Все перечисленные выше игрушки и предметы воспитатель заранее расставляет на видных местах. Игра начинается с того, что педагог показывает детям незнакомую им куклу (мальчика или девочку) и предлагает придумать ей такое имя, чтобы в нем слышался звук **ж** ("песенка жука"). Дети вспоминают имена: Женя, Жора. Воспитатель повторяет их, выделяя голосом **ж**: Жжженя, Жжжора. Затем он говорит, что у Жени (Жоры) дома много разных игрушек и предметов, в названии которых тоже есть **ж** ("песенка жука"). "Кто скажет, какие игрушки и предметы есть у Жени дома?" Если дети сами не могут ответить, воспитатель предлагает им посмотреть вокруг и сказать, какие они видят игрушки и предметы, в которых есть "песенка жука". Найденные и названные предметы ставят на стол. Когда на столе окажутся все подготовленные воспитателем для игры предметы, он предлагает детям еще раз назвать их, выделяя голосом звук **ж**: ежжжик, флажжжок и т. д. Если кто-либо называет не тот предмет - без **ж**, педагог разбирает это слово совместно с детьми; он следит, чтобы все дети четко и чисто произносили слова со звуком **ж**, выделяли его голосом.

## У кого кто?



Медведь и медвежата

Наглядный материал. Картинки с изображением животных и их детенышей: медведь и медвежата, еж и ежата, уж и ужата, верблюд и верблюжата, лошадь и жеребята и др. (во многих названиях есть звук **ж**).

Воспитатель показывает картинку с изображением взрослого животного и просит детей сказать, кто это. Дети отвечают. Затем он спрашивает: "А как называют детенышей медведя (если показывал взрослого медведя)?" - "Медвежата", - говорят дети. "А детенышей ежа?" - "Ежата". И т. д.

Воспитатель следит, чтобы ребята четко произносили звук **ж** в словах, выделяя его голосом: медвежжата, жжжеребята.

Аналогично данному можно провести упражнение на закрепление правильного произношения детьми звука **ч**: волк - волчата, заяк - зайчата, кролик - крольчата, белка - бельчата, галка - галчата и т. д. Нужно, чтобы дети называли детенышей животных не только во множественном, но и в единственном числе: медвежонок, жеребенок, зайчонок, волчонок и т. д.

## Отбери предметы

Наглядный материал. Игрушки и предметы, в названиях которых есть звук **ч**: часы, ключ, чайник, чашка, мяч и т. п., а также другие игрушки: кукла, мишка, машина.

Воспитатель ставит на стол все подготовленные для игры предметы (6-8) и предлагает детям назвать лишь те, в названиях которых есть звук **ч**. Педагог следит, чтобы ребята правильно выбирали предметы, добивается, чтобы они чисто произносили звук **ч** в названиях, выделяя его голосом: часы, ключч. Неправильные ответы разбираются всей группой.

### **Зачем нужно?**

Наглядный материал. Предметы или картинки: чашка, чайник, часы, очки, ключи, сачок, удочка, мяч (во всех названиях есть звук **ч**).

Воспитатель показывает предметы (или картинки) и просит детей назвать их и сказать, зачем нужны. Например, он показывает чашку и спрашивает: "Что это?" Дети: "Чашка". "Таня, а зачем нужна чашка?" Таня: "Пить чай". - "А кто скажет, что еще можно пить из чашки?" - обращается воспитатель ко всей группе. Дети перечисляют: "Пить молоко, кисель, компот" и т. д. Далее воспитатель показывает часы, очки, ключи и другие предметы и спрашивает о их назначении.

Педагог следит, чтобы все дети правильно произносили звук **ч** в словах.

### **Будьте внимательными**

Воспитатель в слегка замедленном темпе произносит ряд слов, в которых есть звук **щ**, а также такие, в которых этого звука нет, и предлагает детям хлопать в ладоши тогда, когда они услышат звук **щ** ("песенку пилы"). Примерный набор слов: щука, лампа, веник, щетка, клещи, поезд, кубики, ящик, платье, кукла, плащ. Если дети испытывают затруднения и ошибаются в определении слов со звуком **щ**, воспитатель произносит слова, выделяя этот звук голосом: щщщука, ящщщик. Групповые ответы чередуются с индивидуальными.

Подбирая слова для упражнения, следует избегать слов со звуками **ш, с, съ**, чтобы дети не путались.

### **Отгадай, что взял Петрушка**

Наглядный материал. Игрушки и предметы, в названии которых есть звук **щ**: щетка, ящик, клещи, щенок, Петрушка.

Воспитатель ставит на стол четыре предмета, в названиях которых есть звук **щ**, он просит детей назвать их и запомнить. После этого появляется Петрушка, здоровается с детьми. Воспитатель говорит, что Петрушке нужны некоторые вещи, которые лежат на столе, но он не хочет, чтобы дети видели, что он возьмет. "Вы сейчас закроете глазки, - говорит он, - а когда я вам скажу, откроете их". Дети закрывают глаза, и воспитатель убирает один из предметов. Дети открывают глаза и называют предмет, который взял Петрушка. Когда несколько человек подтвердят, что взят именно этот предмет, например щетка, воспитатель спрашивает: "Зачем Петрушке нужна щетка?" - "Петрушке нужна щетка, чтобы чистить одежду (зубы, если щетка зубная)", - отвечают дети. Постепенно воспитатель убирает все предметы, а дети угадывают и говорят, зачем они нужны. Воспитатель следит, чтобы все дети были внимательны, правильно определяли взятые предметы, чисто и четко произносили слова со звуком **щ**, выделяя его голосом.

## Найди игрушку

Воспитатель предлагает детям посмотреть вокруг и назвать предметы и игрушки со звуком л (**ль**). Дети называют: "Лошадка, лампа, велосипед, стол, стул, кукла" и т. д. Слушая ответы детей, воспитатель просит их выделять в словах голосом звук л (**ль**) так, чтобы все его хорошо слышали, например: лллампа, столлл.

Воспитатель следит, чтобы дети правильно подбирали слова, четко произносили слова с заданным Звуком, выделяли его голосом. Неправильные ответы разбираются всей группой.

## Каких животных мы знаем?

Наглядный материал. Фланелеграф, картинки: лошадь, волк, лиса, лев, слон, верблюд, козел, теленок, олень, лось, осел, белка (во всех названиях есть звук л (**ль**)). Воспитатель показывает картинку, на которой нарисована, например, лошадь, и спрашивает детей: "Это кто?" - "Лошадка", - отвечают дети. "А это кто?" (Показывает льва.) - "Лев". И т. д. Рассмотренные картинки воспитатель помещает на фланелеграф так, что все домашние животные оказываются с одной стороны, а дикие - с другой. Когда дети назовут всех животных и воспитатель расставит картинки, он, указывая на ту сторону фланелеграфа, где прикреплены картинки с изображением домашних животных, предлагает нескольким детям перечислить их. Педагог объясняет, что эти животные называются домашними потому, что живут рядом с человеком, он их кормит, ухаживает за ними, эти животные приносят людям большую пользу. Воспитатель следит, чтобы все дети правильно произносили звук л (**ль**) в словах, поправляет тех, кто еще недостаточно чисто произносит этот звук, просит повторить нечетко сказанное слово, дает образец произношения.

## Кто это?

Наглядный материал. Игрушки или картинки с изображением следующих животных: петух, поросенок, воробей, утка, кошка, еж.

Воспитатель спрашивает, кто из животных производит такое действие. Дети отвечают, педагог показывает игрушку или картинку, а затем просит детей воспроизвести соответствующее звукоподражание.

*Воспитатель:* Кто кукарекает?

*Дети:* Петушок.

*Воспитатель:* Как он кукарекает?

*Дети:* Ку-ка-ре-ку!

*Воспитатель:* Кто хрюкает?

*Дети:* Поросенок.

*Воспитатель:* Как он хрюкает?

*Дети:* Хрю-хрю-хрю...

*Воспитатель:* Кто чирикает?

*Дети:* Воробей.

*Воспитатель:* Как он чирикает?

*Дети:* Чик-чирик, чик-чирик!

*Воспитатель:* Кто крякает?

*Дети:* Утка.

*Воспитатель:* Как она крякает?

*Дети:* Кря-кря-кря...

*Воспитатель:* Кто мурлычет?

*Дети:* Кошка.

*Воспитатель:* Как она мурлычет?

*Дети:* Мурр, мурр...

*Воспитатель:* Кто фыркает?

*Дети:* Ежик.

*Воспитатель:* Как он фыркает?

*Дети:* Фррр, фррр...

После этого воспитатель предлагает детям по звукоподражанию определить животное и сказать, что оно делает, когда так кричит.

*Воспитатель:* Ку-ка-ре-ку!... Кто это?

*Дети:* Петушок.

*Воспитатель:* Что он делает?

*Дети:* Кукарекает.

*Воспитатель:* Хрю-хрю-хрю... Кто это?

*Дети:* Поросенок.

*Воспитатель:* Что он делает?

*Дети:* Хрюкает.

*Воспитатель:* Чик-чирик... Кто это?

*Дети:* Воробей.

*Воспитатель:* Что он делает?

*Дети:* Чирикает.

*Воспитатель:* Кря-кря-кря... Кто это?

*Дети:* Утка.

*Воспитатель:* Что он делает?

*Дети:* Крякает.

*Воспитатель:* Мурр, мурр... Кто это?

*Дети:* Кошка.

*Воспитатель:* Что он делает?

*Дети:* Мурлычет.

*Воспитатель:* Фрр, фрр... Кто это?

*Дети:* Ежик.

*Воспитатель:* Что он делает?

*Дети:* Фыркает.

Данное игровое упражнение можно проводить индивидуально или с несколькими детьми.

Воспитатель следит, чтобы дети правильно произносили! звук **р (рь)** в звукоподражаниях, внятно называли действия производимые животными, внимательно слушали воспитателя.

### **Доскажи слово**

Воспитатель произносит фразу, но не договаривает ела в последнем слове. Дети должны закончить это слово.

*Воспитатель:* Ра-ра-ра - начинается иг...

*Дети:* ра.

*Воспитатель:* Ры-ры-ры - у мальчика ша...

*Дети:* ры.

*Воспитатель:* Ро-ро-ро - у нас новое вед...

*Дети:* ро.

*Воспитатель:* Ру-ру-ру - продолжаем мы иг...

*Дети:* ру.

*Воспитатель:* Ре-ре-ре - стоит дом на го...

*Дети:* ре.

*Воспитатель:* Ри-ри-ри - на ветках снега...

*Дети:* ри.

*Воспитатель:* Ар-ар-ар - кипит наш само...

*Дети:* вар.

*Воспитатель:* Ор-ор-ор - созрел красный поми...

*Дети:* дор.

*Воспитатель:* Ир-ир-ир - мой папа коман...

*Дети:* дир.

*Воспитатель:* Арь-арь-арь - на стене висит фо...

*Дети:* нарь.

*Воспитатель:* Ра-ра-ра - у мышки есть но...

*Дети:* ра.

*Воспитатель:* Ре-ре-ре - носим воду мы в вед...

*Дети:* ре и т. д.

Затем воспитатель предлагает ребятам самим придумать такие фразы.

Воспитатель добивается, чтобы дети быстро и правильно добавляли недостающий слог, четко произносили звук **р (рь)**.

### **Подбери нужное слово**

Воспитатель начинает произносить фразу, а детям предлагает ее закончить, подобрав соответствующее слово. "В аквариуме плавают... - говорит воспитатель. - Кто плавает?" - "Рыбки", - договаривают дети. Рекомендуемые предложения:

Высоко на дубу сидит и каркает... Кто? Ворона.

На лугу пасется... корова.

На огороде вырос большой зеленый... огурец.



У Вовы лопнул красный... шар.

Хорошо водит машину... шофер.

Сначала воспитатель переспрашивает детей, потом они отвечают без дополнительного вопроса. Педагог обращает внимание на то, чтобы дети точно подбирали слова, правильно произносили звук **р (рь)** в словах. Ответы должны быть индивидуальные. Занятие проводится в быстром темпе.

Цель следующих двух игровых упражнений - развивать у детей слуховое восприятие, учить их различать и подбирать близкие по звучанию слова.

### **Подбери похожие слова**

Воспитатель произносит слова, близкие по звучанию: кошка - ложка, ушки - пушки. Затем он произносит одно слово и предлагает детям самим подобрать к нему другие слова, близкие по звучанию: ложка (кошка, ножка, окошко и т. д.), пушка (мушка, сушка), зайчик (мальчик, пальчик), банки (танки, санки), шина (машина), потолок (уголок) и т. д.

Воспитатель следит, чтобы дети правильно подбирали слова, произносили их внятно, чисто.

### **Угадай, где кру`жки, а где кружки`**

**Наглядный материал.** Две кружки и два кружка.

Воспитатель показывает детям кру`жки и кружки`, называет их и просит повторить. Когда они усвоят эти слова, воспитатель держит кру`жки над кружка`ми и спрашивает: "Что находится сверху (кру`жки), а что снизу (кружки`)" Дети отвечают. Потом воспитатель меняет предметы местами и снова спрашивает, где находятся кру`жки, а где кружки`. Дети дают полный ответ.

Воспитатель следит за тем, чтобы дети правильно указывали, где какой предмет находится, и четко выговаривали слова.

Цель следующих двух упражнений - учить детей определять на слух скорость произнесения звукосочетаний, а также произносить их в разном темпе.

### **Топ-топ-топ**

Воспитатель предлагает детям послушать сначала, как "маленькие ножки бежали по дорожке" (произносит топ-топ-топ в ускоренном темпе), затем как "большие ноги топали по дороге" (произносит топ...топ...топ медленно). После этого воспитатель произносит данное звукосочетание то быстро, то медленно, а дети должны отгадать, какие ноги топали по дороге - большие или маленькие.

Педагог добивается, чтобы все дети точно определяли на слух скорость произнесения данного звукосочетания, сами умели произносить его и быстро, и медленно.

## Угадай, какой поезд

**Наглядный материал.** Картинки с изображением товарного, пассажирского и скорого поездов.

Воспитатель показывает картинки с изображением разных поездов и говорит: "Когда идет товарный поезд, то его колеса стучат так (произносит тук...тук...тук медлен но). Пассажирский поезд идет немного быстрее, и колеса его стучат так (произносит тук-тук-тук в умеренном темпе), Скорый поезд идет быстро, и его колеса стучат так (произносит тук-тук-тук в слегка ускоренном темпе)". Дети тоже произносят тук-тук-тук в разном темпе. Когда они усвоят, как стучат колеса различных поездов, воспитатель предлагает им внимательно слушать и определять на слух (по скорости произнесения им звукоподражания), какой идет поезд. Воспитатель произносит тук-тук-тук то быстро, то в умеренном темпе, то медленно. Дети отгадывают.

Воспитатель добивается, чтобы дети точно воспроизводили данные звукоподражания, верно определяли на слух по скорости произнесения тук-тук-тук скорость движения поездов.

## Котенок

**Цель.** Развивать у детей слуховое восприятие, учить их различать на слух, а также воспроизводить самим различные интонации.

**Наглядный материал.** Фланелеграф, картинки: девочка, котенок, собака, блюдце - иди же игрушки: кукла, котенок, собака, блюдце (для инсценировки).

Воспитатель ставит на фланелеграф картинку с изображением девочки и говорит: "Это Таня. Идет Таня с прогулки домой (показывает) и видит: около забора сидит маленький котенок (выставляет соответствующую картинку на фланелеграф). Кого увидела Таня?" - "Котенка", - отвечают дети. "Сидит котенок, - продолжает воспитатель, - и жалобно так мяукает мяу-мяу (произносит с жалобной интонацией). Как котенок мяукает? (Дети (2-3) повторяют с той же интонацией мяу-мяу.) Таня взяла котенка на руки, - рассказывает воспитатель дальше, - и принесла его домой (переставляет картинку в сторону). Дома она налила ему в блюдечко молоко (прикрепляет на фланелеграфе картинку с изображением блюдца). Увидел котенок молоко, обрадовался, - завилял хвостом и радостно замаякал (произносит мяу-мяу с интонацией радости). Как он замаякал? (Дети повторяют.) Попил котенок молока, свернулся колечком и крепко заснул. А в это время прибежала собака Жучка (показывает картинку), увидела она котенка и стала на него громко лаять аф-аф, прогонять котенка. Как Жучка лаяла? (Дети (2-3) показывают, как лает собачка.) Рассердился котенок, выгнул спину дугой и сердито замаякал мяу-мяу (воспитатель произносит звукоподражание с соответствующей интонацией) - не мешай мне спать. Как сердился котенок? (Дети показывают.) Испугалась Жучка котенка и убежала" (картинку убирают).

Потом воспитатель еще раз воспроизводит звукоподражание мяу-мяу с различной интонацией (жалобно, радостно, сердито) и предлагает детям на слух определить, когда котенок мяукает жалобно, когда радостно, когда сердито.

Педагог следит, чтобы дети правильно определяли на слух интонацию, и добивается, чтобы они научились воспроизводить звукоподражание с различной интонацией.

## **Интересные слова**

**Цель.** Дать детям представление о многозначности слова; поупражнять в четком произношении слов.

**Наглядный материал.** Авторучка, кукла, сумка, чашка, чайник.

Воспитатель показывает детям авторучку и спрашивает: "Что это?" - "Ручка", - отвечают дети. "Правильно. - говорит воспитатель. - У меня рука, а у куклы рука маленькая (показывает). Как мы назовем маленькую руку у куклы?" - "Ручка", - говорят дети. "Да, маленькая рука тоже Ручка". Затем он показывает сумку (корзинку) и обращает внимание детей на то, что у сумки тоже есть ручка. "А когда мы открываем и закрываем дверь, за что мы беремся?" - спрашивает он снова. "За ручку". - "А кто мне скажет, У каких предметов еще есть ручки?" Дети вспоминают. Если они затрудняются ответить, то воспитатель показывает кастрюлю, портфель, чашку, чайник и предлагает детям пока зать, где у них ручка. В конце занятия воспитатель обращает внимание детей на то, как много разных предметов имеют ручки, и все ручки разные, но все их называют одним словом ручка. Затем педагог говорит, что одним и тем же словом могут называться и разные предметы, например лук, который едят, лук, из которого стреляют.

## **Что делает?**

**Цель.** Показать детям, что слова бывают разные и звучат они по-разному.

**Наглядный материал.** Картинки с изображением девочки, выполняющей различные действия: прыгает, играет, читает, рисует, поет, умывается, бежит, спит и т. д.

Воспитатель показывает картинки и спрашивает детей, что делает девочка. Когда дети назовут все действия, изображенные на картинках, воспитатель предлагает перечислить, что еще может делать девочка. Если дети затрудняются, он им помогает: есть, стирать, петь, танцевать, говорить и т. д.

Воспитатель обращает внимание детей на то, как много есть разных слов о том, что может делать девочка.

## **Кто есть кто?**

Воспитатель в свободное от занятий время разучивает с группой детей стихотворение В. Данько "Мы козлики", заранее подготавливая для дальнейшей инсценировки по 2-3 шапочки с изображением животных (козлика, котика, ослика, волчат, ежей) и 2-3 венка из цветов. Распределяются роли (части стихотворения заучиваются с каждой подгруппой в отдельности).

Игра-инсценировка осуществляется следующим образом, Дети запоминают, кого они изображают и какие слова должны говорить, затем надевают соответственно своей роли шапочки и становятся в таком порядке: козлики, котики, ослики, волчата, ежи, цветики, девочки, мальчики. Один ребенок вместе с воспитателем может выполнять роль ведущего.

*Ведущий* вместе с воспитателем подходит к группе детей, изображающих козчиков, и спрашивает: Вы кто?

*Дети.* Мы козлики!

*Ведущий.* Какие вы?

*Дети.* Рогатые! (Изображают рожки на голове и бодают друг друга.)

Затем *воспитатель* вместе с ведущим подходит к детям, изображающим котиков, и спрашивает: Вы кто?

*Дети.* Мы котики!

*Ведущий.* Какие вы?

*Дети.* Мохнатые! (Гладят по своей одежде, показывая что шерстка пушистая.)

*Ведущий.* Вы кто? (Подходит к следующей группе детей, изображающих осликов.)

*Дети.* Мы ослики!

*Ведущий.* Какие вы?

*Дети.* Ушастые! (Показывают, какие у них длинные ушки.)

Затем обращается к волчатам.

*Ведущий.* А вы волчата? (Какие?)

*Дети.* Злые и зубастые! (Показывают зубы, рычат, делают вид, что нападают на рядом стоящих осликов.)

Далее воспитатель подходит вместе с ведущим к группе детей, изображающих ежей.

*Ведущий.* Кто вы?

*Дети.* Мы ежики!

*Ведущий.* Какие вы?

*Дети.* Колючие! (Показывают на шапку с иголками.)

*Ведущий.* Вы кто? (Воспитатель и ведущий подходят к детям, у которых на голове шапочки с изображением цветов.)

*Дети.* Мы цветики!

*Ведущий.* Какие вы?

*Дети.* Пахучие! (Снимают шапочки и нюхают цветы.)

Воспитатель и ведущий подходят к девочкам и спрашивают:

*Ведущий.* Вы кто?

*Дети.* Мы девочки!

*Ведущий.* Какие вы?

*Дети.* Красивые! (Показывают на свои нарядные платья.)

Затем подходят к мальчикам.

*Ведущий.* А вы какие, мальчики?

*Дети.* Мы сильные! (Гордо показывают на свои руки.)

В процессе игры-инсценировки воспитатель следит, чтобы ведущий четко задавал вопросы, дети отвечали громко и внятно.

## ***Игры и упражнения для детей старшей группы***

К моменту перехода в старшую группу дети могут произносить практически все звуки (их артикуляционный аппарат уже готов к произношению даже самых трудных звуков). Это очень важно для дальнейшей работы по воспитанию звуковой культуры речи. Но педагог по-прежнему уделяет серьезное внимание развитию фонематического слуха и артикуляционного аппарата детей, он учит их различать звуки на слух и правильно произносить их (**с - з, с - ц, ш - ж, ч - щ, с - ш, з - ж, ц - ч, с - щ, л - р**). С этой целью с детьми ежедневно проводится артикуляционная гимнастика, а с некоторыми - индивидуальная работа по устранению недостатков произношения.

Пятилетние дети способны определить на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, если, конечно, с ними велась предварительная работа. Но не все дети достаточно четко различают на слух определенные группы звуков, они нередко смешивают их. Это относится в основном к определенным звукам, например не дифференцируют на слух звуки **с** и **ц**, **с** и **ш**, **ш** и **ж** и другие.

Для развития фонематического восприятия, умения вслушиваться в звучание слов, устанавливать наличие или отсутствие того или иного звука в слове, дифференцировать определенные пары звуков, воспитатель предлагает детям этого возраста игры, направленные на подбор слов с заданными звуками, или упражнения, в которых нужно выделить слова с заданными звуками из фраз, небольших стихотворений. Предлагая такие упражнения, воспитатель подбирает практический материал с учетом постепенного его усложнения.

Сначала дети учатся выделять из фраз слова только с одним из заданных звуков. Например, во фразе "На двери висит замок" воспитатель предлагает детям назвать слово, в котором есть звук **з**. Это наиболее легкое задание: выделение слова, в котором заданный звук находится в начальной позиции (замок). Дальнейшее усложнение идет в двух направлениях: по линии месторасположения звука (потом даются фразы, в которых заданный звук в словах находится в конце и середине слова); по линии подбора слов, относящихся к разным частям речи, в которых есть заданные звуки. Имена существительные выделяются детьми чаще, чем слова, обозначающие, например, действия или качества предметов. Учитывая это, в дальнейшем следует давать и такие фразы, в которых слова с заданными звуками относятся к разным частям речи (например, такие фразы: "На небе появились грозные тучи" - при выделении слова, включающего звук **з**; "Весной оживает природа" - при выделении слова, включающего звук **с**).

После того как дети легко научатся справляться с такими заданиями, даются упражнения на выделение из фраз слов, включающие определенные пары звуков, требующих дифференциации. Например, во фразе "Мама купила Оксане зайчика" предлагают выделять сначала слово, в котором есть звук с (Оксане), а затем слово, включающее звук з (зайчика).

Далее предлагается выделять из фраз несколько слов, насыщенных дифференцируемыми звуками и находящихся в разных позиционных условиях. Например, во фразе "Маша дружит с Мишей и Женей" следует сначала назвать слова, в которых есть звук ш (Маша, Мишей), а затем - со звуком ж (дружит, Женей).

Для развития слухового внимания к речи окружающих воспитатель использует специально подобранные стихотворения, в процессе чтения которых детям предлагают внимательно слушать их содержание и находить смысловые несоответствия в тексте.

**Цель** данных ниже упражнений - развивать внимание детей к речи окружающих, приучать их обнаруживать смысловые несоответствия, подбирать нужные слова с учетом содержания текста.

### **Что неверно?**

Предварительно воспитатель разъясняет значение отдельных слов: комбайн, косари.

Детям дважды читают стихотворение "Верно ли это?" и предлагают найти несоответствие в некоторых фразах.

Это верно или нет,  
Что, как сажа, черен снег?  
Сахар - горек,  
Уголь - бел,  
Ну а трус, как заяц, смел?  
Что комбайн не жнет пшеницы?  
Что в упряжке ходят птицы?  
Что летать умеет рак,  
А медведь - плясать мастак?  
Что растут на вербе груши?  
Что киты живут на суше?  
Что с зари и до зари  
Сосны  
    валят  
        косари?  
Ну, а белки любят шишки,  
А лентяи любят труд...  
А девчонки и мальчишки  
В рот  
    пирожных  
        не берут?  
            (Л. Станчев  
Пер. с болгар. И. Мазнина)

Если дети назовут не все ошибки, то воспитатель читает стихотворение еще раз, предлагая слушать внимательнее.

## Клички животных

Воспитатель предварительно обсуждает с детьми, какие клички можно дать кошке, собаке, курам, коровам, козлу. Объясняет, что курицу можно назвать "Хохлаткой".

Затем предлагает детям послушать стихотворение, а потом сказать, правильно ли названы клички животных.

Жили-были  
Дед и баба  
С маленькою  
                        внучкой,  
Кошку рыжую  
                        свою  
Называли  
                        Жучкой.  
А Хохлаткою они  
Звали жеребенка:  
А еще была  
                        у них  
Курица Буренка.  
А еще у них была  
Собачонка  
                        Мурка,  
А еще - два козла -  
Сивка да Бурка!

(Ю. Черных)

Если дети затрудняются найти все несоответствия, имеющиеся в стихотворении, то воспитатель задает вопросы: "Можно кошку назвать Жучкой? Кого можно так называть? Можно курицу назвать Буренкой?" И т. д.

## Может так быть или нет?

Педагог читает детям приведенные ниже отрывки из стихотворений "Радость" и "Путаница" К. И. Чуковского, спрашивает: "Может так быть или нет?" Предлагает дать правильный ответ.

Рады, рады, рады  
Светлые березы,  
И на них от радости  
Вырастают розы.  
Рады, рады, рады  
Темные осины,  
И на них от радости  
Растут апельсины.  
То не дождь пошел из облака  
И не град,  
То посыпался из облака  
Виноград.  
И вороны над полями  
Вдруг запели соловьями.  
И ручьи из-под земли  
Сладким медом потекли...

\* \* \*

Рыбы по полю гуляют,  
Жабы по небу летают,

Мыши кошку изловили,  
В мышеловку посадили.  
Море пламенем горит,  
Выбежал из моря кит...  
Правда или нет?

Воспитатель дважды читает стихотворение "Правда или нет?" и предлагает детям ответить, что в этом стихотворении не соответствует действительности и как должно быть на самом деле.

### Кто подскажет мне ответ?

Это правда или нет,  
Что из всех лесных зверей  
Всех ленивей - муравей?  
Это правда или нет,  
Что, почуяв зайца след,  
Волк от страха без оглядки  
Мчится прочь во все лопатки?  
Это правда или нет,  
Что съедает на обед  
Мышь, помимо разных крошек,  
Двух котов и восемь кошек?..  
Это правда или нет,  
Что в неправде правды нет?

(А. Дуйсенбиев Пер. с казах. И. Мазнина)

Цель приведенных ниже упражнений - развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие: учить детей слышать в словах звуки, дифференцировать на слух и в произношении некоторые пары звуков (**с - з, с - ц, ш - ж, ч - щ, с - ш, з - ж, ц - ч, с - щ, л - р**), правильно выделять во фразах нужные слова.

Найди и назови нужное слово

Воспитатель предлагает выделять и называть только те слова, в которых есть заданные звуки.

<b>С</b>	Папа купил Лене <u>санки</u> . По дороге движется <u>автобус</u> . <u>Весной</u> оживает природа. Домик над рекою, В окнах огонек, <u>Светлой полосой</u> На воду он лег. (А. Плещеев. "На берегу") К нам <u>весна</u> шагает <u>Быстрыми</u> шагами, И <u>сугробы</u> тают Под ее ногами. (И. Токмакова. "Весна")
<b>З</b>	На двери висит <u>замок</u> . Лиде подарили хрустальную <u>вазу</u> . На небе появились <u>грозовые</u> тучи. <u>Завязали</u> Катеньке



	<p>Шарфик полосатенький.  <b>(З. Александрова. "Катя в яслях")</b>  Почему собака лает  На того, кого не <u>знает</u>?  Потому она и лает -  <u>Познакомиться</u> желает.  <b>(А. Власов. "Почему?")</b></p>
<b>Ц</b>	<p>На клумбе растут <u>цветы</u>.    <u>Заяц</u> спрятался в кустах.    К рубашке пришили <u>пуговицу</u>.  Мы приехали сюда,  Ходим за <u>цветами</u>.  <u>Солнце</u>, воздух и вода  На прогулках с нами.  <b>(З. Александрова. "Ветер на речке")</b></p>
<b>Ш</b>	<p>У Тамары новая <u>шуба</u>.    В ванне не работает <u>душ</u>.    <u>Кошка</u> любит сметану.  <u>Ветхая</u> <u>избушка</u>  Вся в снегу стоит.  <u>Бабушка-старушка</u>  Из окна глядит.  <b>(А. Блок. "Ветхая избушка")</b>  Да здравствует мыло <u>душистое</u>,  И полотенце <u>пушистое</u>,  И зубной <u>порошок</u>,  И густой <u>гребешок</u>!  <b>(К. Чуковский. "Мойдодыр")</b></p>
<b>Ж</b>	<p><u>Жук</u> прилетел из леса.    На полянке резвились <u>медвежата</u>.    Вова <u>положил</u> книгу на полку.  Белая <u>лужайка</u>,  Теплая фуфайка.  Я на <u>лыжах</u> побегу -  Ты меня поймай-ка!  <b>(З. Александрова. "Зимняя песенка")</b>  <u>Снежок</u> порхает, <u>кружится</u>,  На улице бело.  И превратились <u>лужицы</u>  В холодное стекло.  <b>(З. Александрова. "Снежок")</b>  Если  сын  чернее ночи,  грязь  <u>лежит</u>  на <u>рожице</u> -  ясно,  это  плохо очень  для ребячьей <u>кожицы</u>.  <b>(В. Маяковский. "Что такое хорошо и что такое плохо?")</b></p>
<b>Ч</b>	<p>Таня помогает маме мыть <u>чашки</u>.</p>

	<p>Петя потерял <u>ключ</u> от дверей.</p> <p>Бабушка носит <u>очки</u>.  <u>Девочки</u> и <u>мальчики</u>  Прыгают, как <u>мячики</u>.  (З. Александрова. "Катя в яслях")</p> <p>На березках снегири  Ярче утренней зари,  Синие <u>синички</u>,  Снег за <u>рукавички</u>!  (З. Александрова. "Зимняя песенка")</p>
<b>Щ</b>	<p><u>Щенок</u> залез под кровать.</p> <p>Вадик повесил <u>плащ</u> на вешалку.</p> <p><u>Ящерица</u> греется на солнышке.  А Маша не боится  Ни кошки, ни <u>щегла</u>.  <u>Щеглу</u> дала напиток,  А кошку прогнала.  (А. Барто. "Машенька")</p> <p>Ветер, ветерок, <u>ветрище</u>,  Ты чего па свету <u>рыщешь</u>?  Лучше улицы мети -  Или мельницы крути.  (Я. Аким. "Ветер")</p>
<b>Л</b>	<p><u>Ландыши</u> цветут весной.</p> <p>Маша моет на кухне <u>пол</u>.</p> <p><u>Волк</u> - хищное животное.  Посмотри  В дверную <u>щелку</u> -  Ты увидишь  Нашу <u>елку</u>.  (Е. Ильина. "Наша елка")</p> <p>По крутой тропинке горной  <u>Шел</u> домой барашек черный  И на мостике горбатым  <u>Повстречался</u> с <u>белым</u> братом.  (С. Михалков. "Бараны")</p>
<b>Р</b>	<p>Петя ловит <u>рыбу</u> удочкой.</p> <p><u>Монтер</u> включил на кухне свет.</p> <p><u>Крапива</u> очень сильно жжется.  Я <u>забрался</u> под <u>кровать</u>.  Чтобы <u>брата</u> напугать.  На себя всю пыль <u>собрал</u>.  Очень маму напугал!  (О. Григорьев)</p> <p>Зима недаром злится,  Прошла ее <u>пора</u> -  Весна в окно стучится  И гонит со <u>двора</u>.  (Ф. Тютчев. "Зима недаром злится...")</p>

## Сколько слов?

Воспитатель произносит одно слово с каким-нибудь из обрабатываемых звуков. Например, при закреплении звука **ш** называет слово мишка и спрашивает: "Сколько слов я назвала? Есть в этом слове звук **ш** или нет?" После ответов воспитатель предлагает детям подобрать по одному слову, в котором был бы звук **ш**, затем слова, в которых этого звука нет. (5-6 ответов.)

Потом педагог произносит фразу, состоящую из двух слов: "Мишка спит", и спрашивает: "А сейчас сколько слов я произнесла? Назовите слово, в котором есть звук **ш**; слово, в котором нет этого звука". После того как дети ответят, какое первое слово (мишка), какое - второе (спит), воспитатель предлагает им назвать фразу, состоящую из двух таких слов, чтобы в названии одного из них обязательно был бы заданный звук. Ребенок, придумавший фразу, называет первое слово, потом второе и указывает, в каком из них есть заданный звук. Например, дошкольник назвал фразу "Машина едет" и говорит: "Первое слово машина, второе - едет. В слове машина есть звук **ш**, в слове едет - звука **ш** нет". Если дети легко справляются с данным заданием, то воспитатель предлагает им называть фразы состоящие из трех и более слов. Сначала слова называются по порядку, а потом только те, которые включают заданный звук. Например, ребенок называет фразу: "Едет зеленая машина", перечисляет по порядку слова: едет, зеленая, машина, затем указывает слово, в котором есть звук **ш** (машина).

В последующих занятиях воспитатель в игровой форме предлагает детям выделять из фраз несколько слов с заданным звуком с указанием количества и порядка слов в предложении (фразы даются без предлогов и союзов). Например, в предложении "Мама купила Тане плюшевого мишку" дети называют сначала слова, в которых есть звук **ш** (плюшевого, мишку), затем определяют количество слов в данной фразе, их последовательность.

Воспитатель следит, чтобы дети правильно выделяли слова с заданным звуком, четко произносили обрабатываемые звуки, устанавливали количество и последовательность расположения слов в предложениях.

## Кто лучше слушает?

### *Вариант 1*

Воспитатель вызывает к себе двух детей. Ставит их спиной друг к другу, боком ко всей группе, и говорит: "Сейчас поиграем в игру на внимательность. Я буду называть слова, а Саша будет поднимать руку лишь тогда, когда услышит слова со звуком **ш**. Какой звук?.. А Лариса будет поднимать Руку лишь тогда, когда услышит слова, в которых есть звук **ж**. Какой звук?.." Еще раз предлагает детям сказать, кто и когда должен поднимать руку. Дети подсчитывают количество правильных ответов, отмечают ответы неверные. Педагог с небольшим интервалом называет слова (всего 15 слов: 5 - со звуком **ш**, 5 - со звуком **ж** и 5 - где нет этих звуков). Предлагается примерно такой набор слов: шапка, дом, жук, лиса, ежик, кошка, тарелка, вешалка, лыжи, карандаш, бочка, ножницы, замок, лужа, крыша.

Все следят за тем, правильно ли вызванные ребята выполняют задание. Если кто-то из них допустил ошибку, воспитатель предлагает остальным детям исправить ее, указав на заданный звук в слове или на отсутствие его. В конце занятия дети называют ребенка, который был более внимательным, верно выделил все слова и ни разу не ошибся.

## *Вариант 2*

Воспитатель вызывает двух детей: один из них должен поднимать руку на слова со звуком **ш**, другой - со звуком **ж**. Предлагает группе назвать слова, в которых есть звук **ш** или **ж**. В конце занятия дети определяют победителя.

## *Вариант 3*

Педагог предлагает двум детям подбирать слова: одному - со звуком **ш**, другому - со звуком **ж**. Выигрывает тот, кто больше назовет слов, не допустив ни одной ошибки.

## **Придумай необычные слова**

Воспитатель читает детям стихотворение И. Токмаковой "Плим" и говорит: "Мальчик придумал смешное слово плим, которое ничего не обозначает. А вы можете придумать такие слова, которые тоже бы ничего не обозначали? (3-4 ответа.) Затем педагог напоминает детям, что на предыдущих занятиях они подбирали разные слова - названия игрушек, предметов - со звуками **с** и **ш**, **з** и **ж**, **ш** и **ж**. "А сейчас придумайте такие смешные слова, как слово плим, но со звуками **ч** и **щ**". Дети придумывают слова сначала со звуком **ч**, потом со звуком **щ**. Воспитатель обращает внимание на то, чтобы дети выделяли эти звуки в словах голосом, произносили их отчетливо и ясно.

## **Каждому предмету свое место**

**Наглядный материал.** В зависимости от того, какая пара звуков отрабатывается, подбираются предметные картинки. Например, для работы по дифференциации звуков **ц** и **ч** нужен такой набор: цветок, цыпленок, курица, яйцо, пуговица, кольцо, цапля, птенец; чашка, очки, ключи, удочка, ручка, бабочка, ключ, часы и т. д. Желательно, чтобы предметы, изображенные на картинках, не повторялись.

Воспитатель раздает детям по одной картинке и предлагает внимательно рассмотреть, что на них изображено. Затем показывает картинку с изображением, например, цветка и спрашивает: "В данном слове какой звук: **ц** или **ч**?" После 2-3 правильных ответов воспитатель ставит картинку на фланелеграф слева. Потом показывает вторую картинку с изображением, например, чайника и спрашивает: "В слове чайник какой звук: **ц** или **ч**?" Картинка с предметом на звук **ч** ставится на фланелеграф справа.

После этого предлагает детям внимательно посмотреть на свои картинки и определить, в названии каких предметов есть звук **ц**, в каких **ч**. Затем по очереди вызывает ребят, и они аналогично действиям педагога прикрепляют свои картинки на фланелеграф слева (если в названии Предмета есть звук **ц**) или справа (если есть звук **ч**). Неправильные ответы разбираются всей группой. Ребенку, допустившему ошибку, предлагают подобрать несколько слов на заданный звук. В конце занятия дети перечисляют сначала все предметы, игрушки, животных, в названии которых есть звук **ц**, затем - со звуком **ч**, выделяя голосом эти звуки. Чаще вызываются дети, которые недостаточно четко дифференцируют эти звуки.

## **Отгадай, что это?**

**Наглядный материал.** Фланелеграф, красиво оформленная коробка с набором картинок, предназначенных для закрепления или дифференциации звуков. Например, при закреплении звука **с** набор картинок должен быть следующим: санки, сумка, лиса, автобус

и пр.; при закреплении звука ш: шашки, машина, кошка, мишка и пр. Этот же набор используется и для дифференциации звуков **с** и **ш**.

Педагог обращается к детям: "На Новый год Дед Мороз прислал много интересных предметов и игрушек. Они изображены на картинках, которые лежат в этой красивой коробке (показывает коробку). Дед Мороз просил не показывать их вам до тех пор, пока вы сами не отгадаете, что на них изображено. А отгадывать вы будете так. Один из вас подойдет ко мне (вызывает одного ребенка) и, не называя игрушки (или предмета), изображенной на этой картинке (дает ее ребенку), расскажет нам о ней все, что знает". Ребенок описывает изображение. Например, если на картинке нарисована машина, то ребенок говорит: "Эта игрушка состоит из кузова и четырех колес. На ней можно возить разные предметы. Что это?" Сначала воспитатель помогает детям описывать игрушки и предметы, постепенно приучая их к составлению самостоятельных рассказов. Дети отгадывают, что это за игрушка. Четко называют ее, определяют, есть ли в данном слове обрабатываемый звук, выделяют его голосом: машшшина. В конце занятия дети перечисляют все игрушки и предметы, которые Дед Мороз подарил им на Новый год.

Для отгадывания предметов и игрушек можно использовать вместо их описания загадки, которые заранее заучиваются с детьми.

### Выдели из фраз нужные слова

Воспитатель предлагает в приведенных фразах выделять сначала слова на одни звуки, потом - на другие, т. е. предлагает дифференцировать определенные пары звуков.

<b>С-З</b>	<p><u>З</u>ое подарили маленького <b>слоненка</b>.</p> <p>У Лены <u>з</u>вонкий <b>голос</b>.</p> <p><u>К</u>оза <b>ест</b> траву.</p> <p>Мама <u>з</u>аплетаёт Тане <b>косы</b>.</p> <p><b>К</b>остя уронил на пол <u>в</u>азу.</p> <p>Там котик <b>у</b>сатый</p> <p>По <b>с</b>адику бродит.</p> <p>А <u>к</u>озлик рогатый</p> <p><u>З</u>а котиком ходит.</p> <p>(В. Жуковский. "Котик и козлик")</p> <p>На <b>с</b>олнце темный <b>л</b>ес <u>з</u>ардел</p> <p>В долине пар белеет тонкий,</p> <p>И <b>п</b>есню раннюю <u>з</u>апел</p> <p>В <u>л</u>азури жаворонок <u>з</u>вонкий.</p> <p>(В. Жуковский. "Жаворонок")</p>
<b>С-Ц</b>	<p><b>С</b>оня кормит желтеньких <u>ц</u>ыплят.</p> <p><b>Л</b>ариса порезала ножом <u>п</u>алец.</p> <p>На нашем огороде <b>р</b>астут лук, <u>о</u>гурцы и помидоры.</p> <p>Ранней <b>в</b>есной в наш город приедет <u>ц</u>ирк.</p> <p>Курица <b>с</b>несла <u>я</u>йцо.</p> <p><u>Ц</u>апля важная <b>н</b>осатая</p> <p><u>Ц</u>ельный день <b>с</b>тоит, как <b>с</b>татуя.</p> <p>(С. Маршак. "Про все на свете")</p>

	<p><b>Пес тоскует</b> на <u>цепи</u> А попробуй <u>отцепи</u>. (О. Григорьев)</p>
<b>Ш-Ж</b>	<p>Первого сентября <u>Женя</u> пойдет в <b>школу</b>. Выглянуло <b>солнышко</b>, и во дворах высохли <u>лужи</u>. <b>Кошка</b> Мурка <u>убежала</u> от собаки Мухтара. <u>Жора</u>, как взрослый, <b>вышагивал</b> с папой по бульвару. <b>Маша</b> дружит с <u>Женей</u> и <u>Мишей</u>. Свети, свети, <b>солнышко</b>, Зеленей, <u>лужок</u>! Подымай, <b>Аленушка</b>, Первый свой <u>флажок</u>! (Е. Благинина. "Аленушка") Горные <b>вершины</b> Спят во тьме ночной; Тихие долины Полны <u>свежей</u> мглой. (М. Лермонтов)</p>
<b>Ч-Щ</b>	<p><u>Щенок</u> разбил папину любимую <b>чашку</b>. Миша каждый день <b>чистит</b> <u>щеткой</u> свои ботинки. Бабушка положила <b>очки</b> в <u>ящик</u>. <u>Каменщики</u> поставили на <b>даче</b> <b>печку</b>. <b>Ключи</b> от квартиры <u>утащил</u> в свою будку <u>щенок</u>. Мы <u>щенка</u> в воде и <u>мыле</u> Два часа <b>мочалкой</b> <u>мыли</u>. Ни за что теперь его Не оставим одного! (С. Михалков. "Трезор")</p>
<b>С-Ш</b>	<p><u>Шура</u> подобрал в поле раненого <b>сокола</b>. <u>Мальш</u> ведет на поводке черную <b>собаку</b>. <u>Мышка</u> <b>спряталась</b> от <u>кошки</u> в норку. <u>Гриша</u> <b>собирает</b> в лесу <b>красную</b> землянику. <b>Слава</b> и <u>Миша</u> <b>собирают</b> из деталей маленькую <u>машинку</u>. <b>Стала</b> петь <u>мышонку</u> <u>кошка</u>: - Мяу-мяу, <b>спи</b>, мой <u>крошка</u>, Мяу-мяу, ляжем <b>спать</b>, Мяу-мяу, на кровать! (С. Маршак. "Сказка о глупом мышонке")</p>
<b>З-Ж</b>	<p><b>Зоя</b> кормит на ферме <u>жеребят</u> <u>Ежик</u> напугал <b>козу</b>. Дед Илья покрасил <b>забор</b> <u>желтой</u> краской. Вова <u>положил</u> мокрый <b>зонт</b> под стол. <u>Медвежата</u> и <b>зайчата</b> играют на большой <u>лужайке</u>. Но веселые <b>зверята</b> - Поросята, <u>медвежата</u> -</p>

	<p>Пуше <u>прежнего</u> шалят,  <b>Зайца</b> слушать не хотят.  (К. Чуковский. "Путаница")</p>
Ц-Ч	<p><u>Чебурашка</u> встретил около своего дома <b>цыпленка</b> .  <u>Девочка</u> поливала на подоконнике <b>цветы</b> из лейки.  <u>Черепаша</u> пила холодную воду из <b>блюдца</b> .  <u>Колючий</u> ежик встретил ушастого <b>зайца</b> .  Пастухи всю <u>ночь</u> искали в лесу заблудившуюся <b>овцу</b> .  В небе коршун <b>кружится</b>  Третий <u>час</u> подряд,  Но ему, разбойнику,  Не украсть <b>цыплят</b> .  (Р. Гамзатов "Мой дедушка")</p>
С-Щ	<p><b>Слава</b> поймал в реке большую <u>щуку</u> .  Около <b>стола</b> на полу лежал кем-то забытый <u>плащ</u> .  Дети <b>собирают</b> в лесу <u>щавель</u> .  <b>Саша</b> положил <u>клещи</u> около деревянного <u>ящика</u> .  <u>Щенок</u> <u>утащил</u> у Пети вареную <b>колбасу</b> .  <b>Соловьи</b>  Над речкой пели -  Даже <u>щуки</u>  Присмирели.  (В. Лисичкин)</p>
Л-Р	<p>Ежедневно <u>Рома</u> дает <b>лошадям</b> свежего сена .  <b>Володя</b> чинит <u>забор</u> .  Вечером <b>выпал</b> <u>первый</u> в этом году снег .  <u>Рыбаки</u> <b>ловят</b> неводом <u>рыбу</u> .  Витя сам, без помощи <b>взрослых</b>, <b>починил</b> на кухне <u>водопроводный</u> <u>кран</u> .  <u>Куртка</u> <u>шофера</u>  Пахнет бензином.  <b>Блуза</b> <u>рабочего</u> -  <b>Маслом</b> машинным.  (Д. Родари. "Чем пахнут ремесла")</p>

**Примечание.** При выделении из фраз слов следует обращать внимание на то, что предлоги и союзы являются отдельными словами и поэтому надо добиваться, чтобы дети называли только нужные слова и без предлогов. Например, во фразе "Первого сентября Женя пойдет в школу", называя, слова со звуком **ш**, дети должны сказать: "школу", а не "в школу", т. е. без предлога "в".

Цель следующих игр - развивать голосовой аппарат и речевой слух: учить детей различать на слух громкость и скорость произнесения слов и фраз, поупражняться в произнесении слов и фраз с различной громкостью и скоростью.

## **Слова могут звучать громко и тихо**

*(Аналогично проводится игра "Слова могут звучать быстро и медленно")*

### *Вариант 1*

Воспитатель громко произносит слово машина и спрашивает детей, как оно произнесено - тихо или громко. Затем повторяет это слово вполголоса и снова просит детей ответить: "А сейчас это слово я произнесла так же громко, как в первый раз или нет?" Дети отвечают, что слово произнесено тихо. В третий раз слово машина воспитатель произносит шепотом. Предлагает детям определить, как произнесено слово на этот раз. Воспитатель еще раз подчеркивает, что слово можно произнести с различной громкостью: шепотом, тихо (вполголоса) и громко. Предлагает детям самим подобрать какое-нибудь слово (желательно на отработываемый звук) и произнести его с различной громкостью: сначала шепотом, потом тихо и громко (слова произносятся отчетливо с выделением голосом отработываемого звука).

### *Вариант 2*

Дети заучивают чистоговорку (с учетом отработываемого звука). Например, при закреплении звука л или при дифференциации звуков л - ль можно использовать такую фразу:

В уголок Аленка села,  
У Аленки много дела.

Воспитатель предлагает 3-4 детям произнести чистоговорку сначала шепотом или тихо, т. е. так, чтобы не мешать Аленке заниматься своим делом, затем произнести ее громче обычного: как бы рассказать всей группе о том, чем занимается Аленка. В качестве упражнений для развития голосового аппарата при произнесении фраз с различной громкостью, кроме чистоговорок, можно использовать отрывки из стихотворений, потешки, считалки (см. "Приложение").

## **Игры и упражнения для детей подготовительной к школе группы**

На седьмом году жизни звукопроизношение детей мало чем отличается от произношения взрослых, хотя у отдельных детей отмечаются недостатки. Малая подвижность артикуляционного аппарата или отклонения в его строении (например, неправильный прикус) являются наиболее частой причиной дефектов произношения. Такие дети, как правило, нуждаются в дополнительных упражнениях, которые проводятся в свободное от занятий время.

На данном возрастном этапе дети, овладевшие программным материалом в предшествующей группе, имеют достаточно развитое фонематическое восприятие. Они хорошо справляются с заданиями, направленными на различение некоторых пар звуков, на подбор слов с этими звуками и т. д.

Особое внимание педагог уделяет выработке у детей четкого и внятного произнесения слов, фраз, умению дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по звучанию или произношению: звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие, свистящие



и шипящие. Игры и упражнения, направленные на дифференциацию звуков, усложняются по сравнению с теми, которые предлагались детям шестого года жизни.

Воспитатель продолжает развивать у детей слуховое внимание к речи окружающих, используя более сложный материал, в котором, например, кроме выявления несоответствий в стихотворении, предлагается проанализировать слова и определить, какой звук в них пропущен или является лишним.

Воспитатель продолжает развивать у детей внимание к звуковой стороне слова. Он предлагает им такие задания, в которых требуется установить, чем отличаются слова, близкие по звучанию, например галка и палка (замена одного звука другим), ель и щель (появление нового звука). При этом педагог следит за тем, чтобы дети четко и правильно произносили изолированные звуки.

**Цель** данных ниже игр - поупражнять детей в четком произношении изолированных звуков, развивать фонематическое восприятие, элементы звукового анализа: учить детей различать на слух и в произношении согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие, свистящие и шипящие; развивать внимание к звуковой стороне слова; определять в словах наличие заданных звуков, выделять в словах первый и последний звук.

### **Какой звук есть во всех словах?**

Воспитатель произносит 3-4 слова, в каждом из которых есть один из отрабатываемых звуков: шуба, кошка, мышь - и спрашивает: "Какой звук есть во всех этих словах?" Дети называют: "Звук **ш**". Затем предлагает определить, какой звук есть во всех ниже приведенных словах: жук, жаба, лыжи - **ж**; чайник, ключ, очки - **ч**; щетка, ящик, щавель - **щ**; коса, усы, нос - **с**; селедка, Сима, лось - **сь**; коза, замок, зуб - **з**; зима, зеркало, вазелин - **зь**; цветок, яйцо, курица - **ц**; лодка, стул, лампа - **л**; липа, лес, соль - **ль**; рыба, ковер, крыло - **р**; рис, крепость, букварь - **рь**.

Воспитатель следит, чтобы дети четко произносили звуки, правильно называли твердые и мягкие согласные.

### **Волшебный замок**

"Высоко в горах стоял замок. Жила в этом замке добрая волшебница Фея с красивой дочерью и с умным сильным сыном. Сына звали так, что в его имени был звук **с**. Как его могли звать? (Дети называют имена, в которых есть этот звук.) А дочку звали так, что в ее имени был звук **ш**. Как ее могли звать? ("Маша, Даша, Саша, Шура", - называют дети).

Недалеко от доброй Феи жил злой волшебник Орбод. Орбод имел сына. В его имени не было ни звука **с**, ни звука **ш**. Как его могли звать? (Дети называют имена, в которых нет этих звуков: "Дима, Витя, Петя и т. д.")

В саду доброй Феи во все времена года росли красивые цветы, и было там много разных зверей и птиц. В названии одних животных был звук **с**. Какие это были животные? (Собака, лиса, сова, аист.) В названии других были звуки **з** и **зь**. Какие это были животные? (Коза, заяц, обезьяна, зебра.)

В саду злого волшебника Орбода росли только колючки да крапива, а дом его охраняли лишь только те животные, в названии которых не было ни звука **с**, ни звука **з**. Какие это были животные? (Тигр, лев, леопард, шакал.)

У Феи была волшебная палочка. При помощи нее она могла превращать одни предметы в другие. Стоило ей дотронуться своей палочкой до предмета, в названии которого был звук **с**, как он превращался в предмет, в названии которого был звук **ц**. Например, ссастакан она могла превратить в цццветок, сссоль в кольццо. Сейчас мы тоже будем превращать одни предметы в другие. (Воспитатель предлагает одним детям называть предметы со звуком **с**, а другим превращать их в предметы со звуком **ц** - создает игровую ситуацию.) При назывании слов дети должны выделять голосом звуки **с** и **ц**.

Злой волшебник Орбод тоже мог превращать одни предметы в другие, но в такие, где оба этих звука (**с** и **ц**) отсутствовали. В какие предметы он мог превратить ручку, диван, кровать, пальто, веник и т. д.? (Дети называют.)

В саду доброй Феи росла волшебная яблоня, на которой весь год висели крупные сочные яблоки. И тот, кто съедал волшебное яблоко с этой яблони, становился умным и сильным. Но в волшебный замок могли попасть не все, а только те, кто придумывал и называл два волшебных слова. Одно из них должно начинаться со звука **с**, другое - со звука **щ**. Сыну Орбода очень хотелось попасть в волшебный замок и попробовать волшебных яблок, чтобы стать сильным и умным, но он не мог назвать волшебных слов и поэтому двери замка для него навсегда оказались закрытыми. А вы можете подобрать такие слова (предметы) со звуками **с** и **щ**? Кто подберет их, тот попадет в волшебный замок. (Воспитатель предлагает детям называть по два слова, одно из которых начиналось бы со звука **с**, другое - с **щ**. Повторять уже названные слова нельзя.)"

В процессе занятия воспитатель следит за тем, чтобы все дети принимали активное участие, правильно подбирали слова на заданные звуки, анализировали ошибки, допущенные их товарищами.

## Рассказ о зайце

"На лесной опушке жили заяц и зайчиха с маленькими зайчатами. Около дома был у них огород, на котором они выращивали овощи со звуками **р** и **рь**: Названия каких овощей вы знаете, где есть эти звуки? (Дети называют: помидоры, картофель, огурцы, редиска, репа, укроп, петрушка и пр.)

Осенью собрал заяц урожай и решил часть овощей продать, на базаре, а часть оставить себе. Овощи, в названии которых есть звук **рь**, заяц оставил себе. Какие овощи заяц оставил себе? (Редиску, репу, редьку.) Звук **рь** мягкий или твердый? Овощи, в названии которых есть звук **р**, заяц решил продать на рынке. Какие овощи решил заяц продать на рынке? Звук **р** твердый или мягкий?

Рано утром пошел заяц на базар. Идет, песни поет, а навстречу бежит ежик с большим мешком за спиной. "Здравствуй, колючий!" - говорит заяц ежу. "Здравствуй, ушастик!" - отвечает еж. "Что у тебя в мешке?" - спрашивает заяц. "Игрушки для моих ежат", - отвечает еж. "Что за игрушки?" - спрашивает заяц. "Да разные, - говорит еж, - есть такие игрушки, в названии которых звук **ж**, но есть и такие, в названии которых звук **ш**". **Ж** - какой звук: звонкий или глухой? А звук **ш** звонкий или глухой? Как вы думаете, какие игрушки нес еж в мешке, в названии которых есть звук **ж**? Какие игрушки были со звуком **ш**?

Попрощался заяц с ежом и пошел дальше. По дороге он встретил многих знакомых животных. Сначала он встретил тех, названия которых начинались с твердого согласного. Какие это были животные? (Волк, собака, крот, мышка.) А потом встретил таких зверей,

названия которых начинались с мягкого согласного. Кто это мог быть? (Медведь, бегемот, белка, лиса и пр.)

И вот, наконец, пришел заяц на базар. Быстро он продал свои овощи, а на вырученные деньги решил купить для дома разную посуду. У енота он купил такую посуду, названия которой начинались со звонких согласных. Какую вы знаете посуду, которая начинается со звонких согласных? (Вилка, ложка, графин, блюдца и пр.) А у барсука заяц купил посуду названия которой начинаются с глухих согласных. (Кастрюля, тарелка, сковорода, половник и др.) Вечером, когда заяц, пришел домой с новой посудой, зайчиха и зайчата были очень рады его покупкам."

## **Подарки лесным зверюшкам**

"Крокодил Гена в этом году отдыхал в Африке. Из Африки он привез своим друзьям (лесным зверюшкам) много разных подарков. Каждому он подарил игрушку или предмет, который начинается с такого же звука, как и название зверюшки. Например, зайчику... С какого звука начинается слово зайчик? Правильно, со звука з. Он подарил ззвоночек. С какого звука начинается зззвоночек? ("Со звука з", - под сказывают дети.) Итак, зззайчику он подарил зззвоночек.

Лллисенку... С какого звука начинается это слово? Правильно, со звука ль". Если кто-то из детей скажет со звука л, воспитатель повторяет слово, предлагая внимательно послушать и определить, какой в этом слове первый звук: л или ль. "Какой же подарок приготовил крокодил Гена лисенку?" Если в названии игрушки или предмета, подобранного детьми, слова будут начинаться с твердого согласного, то лисенок подарка не принимает. Он (воспитатель) говорит, что этот подарок был предназначен для другого животного: например, если кто-то назовет в качестве подарка лопаточку, то лисенок предлагает этот предмет подарить лосенку, так как слово лллопаточка начинается со звука л, а мне, говорит лисенок, больше подойдет такой подарок, как ленточка.

Педагог предлагает детям назвать, какие подарки мог подарить крокодил Гена таким лесным зверюшкам, как белочка, барсучонок, медвежонок, волчонок, лягушонок, сорока, ворона и пр., а также своему близкому другу Чебурашке.

Потом воспитатель может предложить детям подобрать подарки домашним животным: козленку, ягненку, жеребенку, щенку, ослику, котенку, верблюжонку и пр.

## **Назови первый звук в слове**

**Наглядный материал.** Игрушка Буратино.

Воспитатель показывает Буратино и говорит: "Буратино? скоро пойдет в школу, а сегодня он пришел к нам на занятие, чтобы научиться узнавать в словах первый звук. Буратино, с какого звука начинается твое имя?" Буратино машет головой (инсценировка). Педагог: "Ты не знаешь, с какого звука начинается твое имя? Дети, скажите, с какого звука начинается имя Буратино". После ответов воспитатель предлагает определить, с какого звука начинаются имена их соседей ("Саша, с какого звука начинается имя девочки, которая сидит рядом с тобой?"), названия тех или иных животных, предметов. Обращает внимание на то, что звуки надо произносить четко (нельзя произносить слоги зе в слове Зоя, вэ - в слове Вадик).

## Назови последний звук в слове

**Наглядный материал.** Картинки: автобус, гусь, птенец, плащ, дом, ключ, стол, дверь, самовар, кровать, бегемот и др.; фланелеграф.

Воспитатель показывает картинку, просит назвать, что на ней изображено, а потом сказать, какой в слове последний звук. Просит 2-3 детей четко повторить звук в слове. ("Это что?" - показывает картинку. "Дверь", - называют дети. "Какой последний звук в этом слове?" Дети: "Звук **рь**".) Воспитатель обращает внимание на четкое произношение изолированных звуков, четкое дифференцирование твердых и мягких согласных ("В слове дверь последний звук **рь**, а не **р**".) Когда все картинки будут разложены на фланелеграфе, воспитатель предлагает отложить в одну сторону картинки, на которых названия предметов заканчиваются на твердый согласный, в другую - на мягкий. Детям, у которых произношение звуков еще недостаточно четкое, предлагает отчетливо произнести согласные звуки в конце слова.

## Подбери на последний в слове звук другое слово

Воспитатель делит группу на две команды (по рядам) и предлагает такую игру. Дети одной команды (левый ряд) подбирают сначала слово на заданный звук, четко произнося все звуки. Дети другой команды (правый ряд) должны правильно подобрать слово на тот звук, на который заканчивается слово, сказанное первой командой (левый ряд). Например, воспитатель предлагает детям левого ряда подобрать слово с начальным звуком **щ**. Дети называют: "Щенок". Воспитатель: "На какой звук заканчивается слово щенок?" Дети второй команды (правый ряд) называют последний звук в этом слове (**к**) и подбирают на этот звук другое слово, например кот. Дети первой команды указывают, на какой звук оканчивается слово кот, и подбирают слово на последний звук, т. е. на звук **т**, например танк. Щенок - кот - танк и т. д. Игра продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из детей той или иной команды не ошибется. Выигрывает команда, которая более активно участвовала в подборе слов и меньше всего допустила ошибок. При подборе детьми слов следует обращать внимание на четкость дифференцирования твердых и мягких согласных в конце слов (в зависимости от того, на какой согласный они заканчиваются: твердый или мягкий), правильность подбора слов. Например, в слове соль последний звук **ль**, и дети должны подобрать слово именно на этот звук, а не на звук **л**.

## Чья команда победит

Воспитатель вызывает 6 детей, распределяет их на две команды. Предлагает придумать названия своим командам: одна из команд должна придумать название, начинающееся со звонкого согласного ("Заря", "Зенит", "Дружба" и т. д.), другая - подбирает своей команде название, которое начинается с глухого согласного ("Спартак", "Победа", "Смена" и пр.). Остальные дети - болельщики, они будут помогать своим командам.

Например, одна из команд "Заря", другая - "Спартак". Если дети сами не могут назвать команды, воспитатель им подсказывает.

"Команда "Заря", - говорит воспитатель, - будет называть только те слова, которые начинаются со звонкого звука, команда "Спартак" будет подбирать слова, которые начинаются с глухого согласного". Педагог просит представителей команд повторить задание. Затем определяет, какой ряд за какую команду будет болеть (кто за "Зарю", кто за "Спартак"). Объясняет болельщикам, как они должны оказывать помощь своей команде (если кто-то из команды допустит ошибку или будет долго молчать, то болельщики

должны помочь своей команде). Дети из каждой команды по очереди называют слова (то со звонкими согласными, то с глухими). За каждый правильный ответ команда получает фишку. Выигрывает та команда, которая назовет больше слов и меньше сделает ошибок, т. е. получит наибольшее количество фишек (они подсчитываются в конце игры). В заключение воспитатель объявляет, какая команда победила, и предлагает детям похлопать ей.

## Найди нужный цвет

**Наглядный материал.** Геометрические формы: квадраты (треугольники, круги, прямоугольники, овалы) разного цвета - красные, черные, белые, желтые, зеленые, голубые, синие, фиолетовые, коричневые, оранжевые; фланелеграф.

Из цветной бумаги вырезают разного цвета геометрические формы. На занятии воспитатель может использовать лишь одну форму, например квадраты. Воспитатель показывает квадраты разного цвета, уточняет знание детьми всех выше указанных цветов. Квадраты прикрепляет к фланелеграфу. Затем предлагает назвать лишь те цвета, в названии которых есть звук **р** (красный, оранжевый, черный), потом назвать квадраты такого цвета, в названии которых есть звук **рь** (коричневый), наконец, квадраты, в названии которых есть звук **л** (желтый, голубой, белый), звук **ль** (зеленый, фиолетовый); назвать квадраты такого цвета, в названии которых нет ни звука **р (рь)**, ни звука **л (ль)**.

Если не все дети перечисляют цвета на заданный звук, то педагог сам произносит слово, выделяя в нем голосом отрабатываемый звук (оррранжевый), и предлагает им сказать, какой звук - **р** или **рь** - имеется в названии данного цвета. На следующих занятиях вместо квадратов для закрепления материала воспитатель может использовать другие формы: прямоугольники, треугольники, круги.

## В каких словах звук лишний, в каких пропущен?

Воспитатель предлагает детям внимательно послушать стихотворение "Невпопад" И. Токмаковой. Сначала читает все стихотворение целиком.

На помощь! В большой водопад  
Упал молодой леопад!  
Ах, нет! Молодой леопард  
Свалился в большой водопард.

Что делать - опять невпопад.  
Держись, дорогой леопад!  
Верней, дорогой леопард!  
Опять не выходит впопард!

Воспитатель спрашивает, все ли слова в этом стихотворении она прочитала верно. Предлагает детям определить, почему некоторые слова непонятны. После ответов читает стихотворение повторно по частям.

Воспитатель: "На помощь! В большой водопад упал молодой леопад!". Какое слово здесь сказано неправильно? Почему? Какой звук пропущен в слове леопад? Да, из слова леопард выпал звук **р**, поэтому и получилось непонятное слово леопад.

"Ах нет! Молодой леопард свалился в большой водопард!". А какое слово здесь сказано неправильно? Какое надо было сказать слово? Какой звук в слове водопард лишний?"

Таким образом, читаются и анализируются остальные части стихотворения.

Затем воспитатель предлагает детям назвать слова, в которых звук **р** был бы лишним (недостающим). Дети придумывают слова, четко произнося в них звук **р**.

При подведении итогов занятия воспитатель указывает на то, что все звуки в словах должны находиться на своих местах, произносить их надо отчетливо и ясно.

## Чем отличаются слова?

### *Вариант 1*

Воспитатель: "Есть слова, которые хотя и похожи по звучанию, но разные. Дом и сом. Одинаковые слова? Правильно, разные: дом - помещение, где живут люди, сом - рыба. Но они близки по звучанию. Кошка и ложка. Похожи по звучанию? (Дети отвечают.) А дом и кошка? Похожи по звучанию или нет? Дом и сом близки по звучанию и отличаются только одним звуком. В слове дом первый звук **д**, в слове сом - **с**. Какой звук надо заменить в слове дом, чтобы получилось слово сом? (Если дети затрудняются, воспитатель подсказывает.)

А чем отличается слово лак от слова рак? Какой звук надо заменить в слове рак, чтобы получилось слово лак?

Воспитатель предлагает детям назвать, чем отличаются такие слова: шишка - мишка, кот - рот, мак - рак, тесто - место, галка - палка, день - пень, губка - шубка, грач - врач, друг - круг; крыса - крыша, коса - коза, миска - мишка, мушка - мошка и т. д. Дети повторяют слова, устанавливают отличия, четко произнося изолированные звуки.

### *Вариант 2*

Воспитатель предлагает детям определить, чем отличаются слова крот и кот, спрашивает: "Какой звук надо добавить к слову кот) чтобы получилось слово крот?" Затем предлагает определять, чем отличаются слова: ель и щель, Оля и Коля, сто и стол, вол и волк, стол и столб, игры и тигры, порт и спорт, кошка и крошка, утки и сутки, каски и краски, сова и слова, бобы и бобры.

Воспитатель следит, чтобы дети не только правильно указывали различия в словах, но и четко, внятно произносили отдельные звуки: "В слове Коля есть звук **к** (а не **ка**, **кэ**), а в слове Оля этого звука нет". Или: "К слову Оля надо добавить звук **к**, чтобы получилось слово Коля".

## Часы

В качестве наглядного материала используется рисунок часов, изображенных на обложке. Ребенку предлагается

- назвать предметы, животных, изображенных на циферблате часов. При их назывании обращается внимание на четкость и правильность произношения звуков **ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь**;
- при назывании предмета, животных произносить слова так, чтобы ясно слышались в них звуки (**ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь**), т. е. выделить их голосом: жжжжук;
- найти и назвать слова, в которых есть звук **ш**, звук **ж** и т.д.;

- выделить и назвать первый и последний звук в названиях предметов;
- назвать сначала те предметы, которые начинаются со звонких согласных, потом - с глухих;
- определить, какой первый и последний звук в названии предмета: твердый или мягкий согласный, гласный;
- подобрать слова, начинающиеся с того же звука, что и название предмета, указанного маленькой стрелкой;
- подобрать слова, оканчивающиеся на те же звуки, что и название предмета, на который указывает маленькая стрелка часов;
- придумать фразы, состоящие из двух, трех и четырех слов, обязательно включая названия тех предметов, на которые показывают маленькая и большая стрелки часов.

## Ознакомление со звуковой стороной слова

### *Игры и упражнения для детей средней группы*

Средний дошкольный возраст имеет важнейшее значение для речевого развития. Это период интенсивного ознакомления детей со словом - его смысловой стороной (слово имеет смысл, обозначает какой-то предмет, явление, действие, качество) и звуковой стороной (оно звучит, состоит из звуков, звуки произносятся друг за другом, последовательно). Со смысловой стороной слова ребенка знакомят с колыбели через общение со взрослыми. Слово как смысловое явление понятно детям, так как обозначает всегда что-то определенное. В процессе ознакомления четырехлетнего ребенка со смысловой стороной слова важное значение имеет организация его чувственного опыта и самостоятельной мыслительной деятельности. Дошкольник сам действует с предметами, рассматривает их, рассказывает о них. Связывая слово с представлениями об определенном предмете, он учится сопоставлять, сравнивать качества, свойства с уже известными; видеть, чувствовать и передавать словесно все виденное. Поэтому важное значение придается организации различных наблюдений, служащих средством обогащения и уточнения словарного запаса детей. Обдумывая методику применения игровых приемов воздействия на речь и чувства детей, воспитатель стремится развить у них интерес именно к точным наблюдениям. Умение правильно называть предмет, его признаки, выражать свои мысли меткими словами, понимание истинного значения слов, привычка вникать в смысл услышанного слова и выражения - все это очень важно для речевого (языкового) развития дошкольника.

Пока ребенок мал, на занятиях по развитию речи он изучает игрушку, книгу, картинку, в которых раскрывается конкретный смысл и значение каких-то жизненных явлений, событий. Но уже на пятом году жизни ему предстоит изучить новый для него "предмет" - слово. Это сложно для ребенка, так как слово является для него неуловимой звучащей стихией, существующей физически во временных измерениях (произнес ребенок слово, и оно уже не существует в настоящем моменте, так как минуло в прошлое).

В будущем, в школе, потребуются четкие знания детей о слове именно как о звучащем явлении, потребуется знание основного принципа звукового строения слова - звуки в слове следуют строго в определенной последовательности и др.

Чтобы в дошкольном возрасте стало возможным само изучение этой единицы речи, взрослый должен как бы остановить перед ребенком звучащее, подвижное слово, дать возможность "рассмотреть" его, обследовать, "прощупать" вникнуть в строение. Задача

воспитателя - заинтересовать малыша и с помощью игр и упражнений доступно ввести в сложную новую для него языковую область, где он получит начальные представления о звуковом процессе, начальные знания о звуковой форме слова.

При формировании умения вслушиваться в звучание слов, умения слышать и как бы "видеть" звуки слова нужно прежде всего обучить правильному употреблению и пониманию терминов слово и звук, помочь упорядочить стихийный опыт детей в этой области еще задолго до Обучения грамоте. Осуществляется это разными путями: чтением произведений об увлекательных событиях, в которых ярко выступают эти термины (например, "Игра в слова" А. Барто, "Вот сколько на "к" я сумею назвать" Л. Куклина, "Прислушайся к слову" А. Шибанова и др.); организацией игр, в которых ребенок должен или не должен произносить те или иные звуки и слова ("Угадай, какой звук я не произнесла", "Звук потерялся", "Скажи, как я" и др.); проведением словарных упражнений ("Как назвать?", "Кто это?") и т. п.

Правильное понимание и употребление детьми этих терминов должно не только способствовать глубокому усвоению речевых задач, но и послужить в дальнейшем облегчающим моментом в осознании сложных задач звукового и слогового анализа слова.

В играх и упражнениях воспитатель старается вызвать интерес к слову, его звучанию, красочности, образности. Особое место в речевой работе отводится наглядной демонстрации звучания слова: разности и схожести звучания отдельных слов, последовательной смене одного звука другим, порядку следования звуков (а в дальнейшем и слогов) в слове. Уяснению того, что слова состоят из звучащих элементов - звуков и что звуковая окраска многих слов приятна и красива, в значительной мере способствует усиленное, подчеркнутое (жжук, жуук, жукк) и замедленное (жжуукк, ммooxx) произнесение слова воспитателем.

Вслушиваясь в слово и подражая звучанию слов, произносимых взрослым, дети имеют возможность контролировать собственное произнесение, наблюдать за участием своего голоса в произнесении отдельных слов и звуков в них, самостоятельно выделять голосом поочередно все звуки с целью установления последовательного звучания их в слове, а в связи с этим наблюдать и изменение звучания самого слова.

Большую помощь в понимании того, что звуки в слове следуют друг за другом, оказывает звуковая линейка, которая сосредоточивает внимание детей на каждом или на каком-то одном звуке слова, помогая "увидеть" этот звук, определить его место в слове (например, звук у в слове жук следует после звука ж, а звук к - после звука у), закрепить знание о последовательном звучании - следовании звуков в слове.

Усиленное, протяжное (на первых порах) произнесение ребенком каждого звука, самостоятельные действия с индивидуальной звуковой линейкой (во второй половине года) - важные моменты в работе воспитателя по закреплению знаний детей о последовательной смене звуков в словах. Постепенно ребенок учится обращать внимание на соотношение звуков в словах, сравнивать динамические оттенки (звуки тихие, громкие, одинаковые), сопоставлять слова, сходные и различные по звучанию (Мила - мыла, шар - снег), т. е. слово начинает восприниматься детьми уже не только как целостное, но и как расчлененное. Важную роль в осмысливании значения слова играет умение детей отличать слова, близкие по звуковой окраске (гора - горы, тень - темень и др.). Но этому умению нужно специально учить, потому что не у всех детей одинаково развито тонкое восприятие определенного звукового комплекса.



Поэтому важно в среднем дошкольном возрасте создавать необходимые условия для наблюдения над звучащей речью. Игры, игровые упражнения, звуковые шутки, занимательные задачи - задания о слове, воздействуя на чувства детей, заставляют их активно действовать с языковым материалом, способствуют задержке внимания на звучащем слове. То, что в обычной речи могло остаться незаметным, в игре со Словом откладывается в памяти, запоминается без напряжения. "Он играет словом и в слове. Именно на игре словом ребенок учится тонкостям родного языка, усваивает музыку его и то, что филологически называют "духом языка", - писал М. Горький об особенностях восприятия мира ребенком (*Горький М. Собр. соч. В 30-ти т., т. 25, с. 113*), Рифмуя строчки, ребенок интересуется не только звуковой стороной слова (поиски ритма, красоты звучания), но и серьезно задумывается над его смысловой выразительностью. Это - свидетельство более высокого уровня общей культуры детской речи.

В работе по воспитанию внимания и интереса к слову, его звуковой стороне большая роль принадлежит благозвучию речи самого воспитателя, ее выразительности (четкое звучание слов, соблюдение пауз, ритма, темпа, силы голоса, логических ударений и т. п.).

Прослушивание детьми голосов хороших чтецов в грамзаписи, художественная передача произведений, музыкальность которых подчеркивается наличием эпитетов, повторов, ритмических пар слов (лягушка - квакушка, спать - почитать, молодца - царица), постоянное внимание к мелодичности речи, ее темпу и ритму на занятиях (музыкальных и речевых особенно), на прогулках, в процессе подготовки к литературным утренникам, играм-драматизациям и т. п. помогает детям практически познавать интонационно-звуковое богатство языка, создает предпосылки для формирования образных представлений об окружающем, тонкого восприятия различных звуковых комплексов.

## **Слова - разные**

**Цель** приведенных ниже игр и упражнений - продолжать учить детей вслушиваться в слова, их звучание: знакомить с термином "слово"; вызвать интерес к слову.

### **Как об этом сказать?**

**Наглядный материал.** Два белых плюшевых зайца; один - большой, другой - маленький.

"Посмотрите на эти две игрушки, что можно про них сказать? - спрашивает воспитатель. - Верно, это зайки. Сколько их? ("Два.") Два зайчика. Только этот зайка какой? ("Большой.") А этот? ("Маленький.") А как можно назвать этого маленького зайку по-другому? Ведь они разные, а мы и одного и другого называем зайки, зайцы (воспитатель жестом показывает на игрушки, подчеркивая их различную величину). Как же мы назовем маленького зайца? ("Зайчик, зайнышка, зайчонок, сыночек, малыш.") Слова все хорошие, ласковые, очень подходят для маленького зайки. Повторите эти слова еще раз, а мы послушаем. (4-5 ясных и громких ответов.) А эту игрушку будем называть: большой заяц".

### **Кто это?**

**Наглядный материал.** Игрушка или картинка с изображением лисы.

Дети рассматривают картинку (игрушку). Воспитатель спрашивает: "Кто это? ("Лиса.") А как еще можно назвать это животное? ("Лисичка, лисица, лисонька, мама.") Вы вспомнили и назвали разные слова, я все их еще раз повторю... Всмотритесь внимательно в картинку,

что делает лиса. ("Стоит, смотрит...") Еще какими словами можно назвать действия лисы? ("Слушает, видит, разглядывает".) Скажите, какая эта лиса. ("Большая, рыжая, красивая".) Я повторю все слова, которые мы говорили о лисе. А вы послушайте и, если я забыла назвать какое-то слово, мне напомните: это лиса или лисичка, лисонька, лисица, лиса-мама. Лиса большая, рыжая, красивая. Лисонька стоит, смотрит, видит нас, разглядывает, слушает. Возьмем лису с собой на прогулку?"

## **Произнеси слово**

**Наглядный материал.** Мяч.

Воспитатель показывает мяч и спрашивает: "Что это?" дети отвечают. Игрушку откладывают в сторону, детям предлагают повторить слово мяч отчетливо и достаточно громко: "Вова, произнеси слово мяч громко. Повтори, Таня, Дима... (5-6 ответов.)"

Как хорошо, ясно вы произнесли слово мяч".

Педагог просит детей послушать интересные загадки-складки-добавлялки: "Я не буду договаривать одно слово, а вы догадайтесь, какое слово я не сказала. Слушайте внимательно: Наша Таня громко плачет, уронила в речку ..." Дети подсказывают: "Мячик". Это слово четко произносят еще 4-5 детей. "Слушайте дальше: Зайку бросила хозяйка - под дождем остался ... ("Зайка".) Уронили мишку на пол, оторвали мишке ..." Несколько ответов: "Лапу".

"А теперь, дети, вы назовите какое-нибудь слово". Если дети затрудняются, воспитатель сам произносит четко, не торопясь, достаточно громко несколько слов: "Я припомнила такие Слова: мама, кукла, Петрушка, шар, птичка, солнечный. Вася, ты хочешь сказать какое-то слово?" Вася: "Мишка". Воспитатель одобряет ответ и спрашивает еще 5-7 человек. Затем перечисляет все услышанные слова и говорит: "Как много разных слов вы сегодня называли, произносили их громко".

## **Кто что делает?**

**Наглядный материал.** Игрушки - кошка и собака.

Воспитатель рассматривает с детьми игрушки, предлагает описать их внешний вид (кошка - серенькая, пушистая, мягкая, маленькая; собачка - белая, мохнатая, большая); обращает внимание на звучание слов - названий игрушек (кошка, собака), просит повторить несколько раз эти слова, вслушиваясь в их произнесение. Поощряет хоровые и индивидуальные ответы детей.

*Воспитатель.* Как интересно звучат слова, послушайте, как я их произнесу: коошшкаа, ссообаачкаа. Вслушайтесь еще раз. Повторите вместе со мной так же. Теперь только Валя скажет слово кошка, а мы слушаем. А Коля произнесет слово собачка. Хорошо звучит оно у Коли. Повторите, дети, все вместе с Колей.

Как вы думаете, что делает кошка, когда мы ее гладим?

*Дети.* Мурлычет, радуется, выгибает спинку.

*Педагог.* Хорошие слова вспомнили: кошка мурлычет; радуется. А что она делает, когда видит мышку?

*Дети.* Тихонько подкрадывается, бежит, ловит, прыгает.

*Педагог.* Что делает кошечка, когда видит нитку с бантиком?

*Дети.* Бегаёт, играет, подпрыгивает, хватается, тащит, радуется.

*Педагог.* Ещё что умеет делать кошка?

*Дети.* Мяукать ("мяу-мяу"), лакать молоко, пить.

*Педагог.* Как много интересных слов сказали вы про кошку! (Повторяет их.) А что делает собачка?

*Дети.* Лаёт, кусается, бегаёт, ходит, сидит, спит, смотрит, ест.

*Педагог.* Что делает собака, когда видит кошку?

*Дети.* Хочет поймать, бежит за кошкой, лаёт, ловит.

*Педагог.* А когда собачке дают кусочек мяса, то что она делает?

*Дети.* Подпрыгивает, служит, ест, радуется.

*Педагог.* Много вы сказали слов и о том, что делает собака. Помогите вспомнить и назвать эти слова ещё раз (дети подсказывают).

Воспитатель следит за тем, чтобы дети называли как можно больше слов-глаголов, соответствующих характерным действиям кошки и собаки. Поощряет тех, кто удачно подбирает слова, проявляет активность и заинтересованность в поиске слов. Особое внимание уделяет процессу вслушивания детей в звучание слова ("Каждое сказанное слово и звучит по-разному и обозначает разное действие"), умению описать внешний вид предмета (животного).

## **Подумай и скажи**

На прогулке воспитатель спрашивает детей: "Какая сегодня погода?" Дети с помощью взрослого подбирают слова, характеризующие состояние данной погоды. "Какие разные слова вы назвали! Послушайте, я их ещё раз произнесу: Погода сегодня теплая, солнечная, безветренная, хорошая. Повторим эти разные слова про сегодняшнюю погоду все вместе... Посмотрите теперь на клумбу, какие цветы на ней растут? Какими словами можно сказать про цветы? (Дети отвечают.) И про цветы много разных слов вспомнили. Цветы красные, желтые, большие и маленькие, красивые".

## **Подскажи слово**

"Дети, вы любите книги, которые написал Корней Иванович Чуковский. - спрашивает педагог. - Однажды он написал стихи, которые называются "Жил на свете человек". В этих стихах не хватает нескольких слов. Пожалуйста, придумайте их сами (если, дети не догадываются, воспитатель подсказывает).

Жил на свете человек -  
Скрюченные ножки,

И гулял он целый век  
По скрюченной... (дорожке) .  
А за скрюченной рекой  
В скрюченном домишке  
Жили летом и зимой  
Скрюченные... (мышки) !  
И стояли у ворот  
Скрюченные елки,  
Там гуляли без забот  
Скрюченные... (волки) .  
И была у них одна  
Скрюченная кошка,  
И мяукала она,  
Сидя у ... (окошка) .

Вот и придумали мы с вами слова к стихотворению".

### **Скажи, как я**

Ребенок подходит к столу воспитателя и поворачивается спиной к детям. Он - эхо. Все остальные вспоминают какие-нибудь слова и по вызову взрослого негромко произносят их. Ребенок-эхо тотчас же называет услышанное слово ("Чебурашка", - говорит Валя. "Чебурашка", - вторит ему эхо). После 5-6 ответов на роль эхо выбирается другой ребенок. Новые слова следует произносить так, чтобы отчетливо было слышно, как они звучат. Если эхо не расслышал слово или "вернул" говорящему другое слово (например, вместо горы - город), то на эту роль выбирается другой ребенок.

Упражнение рассчитано на большую речевую активность детей, каждому предоставляется возможность назвать одно-два слова, еще никем не называемые.

Воспитатель может записать все названные слова и в конце зачитать, отметив их разнообразие и неодинаковость звучания.

### **Какие слова бывают?**

Педагог спрашивает у детей, что они знают о словах (слова разные, слов много), предлагает вспомнить и назвать разные слова. Особо поощряет тех детей, которые произносят слова громко, ясно, отчетливо; одобряет, что никто не повторяет уже сказанное, отмечая большое количество произнесенных слов. Затем просит детей назвать только ласковые слова (Дети: "Солнышко, березка, олененок..."), слова громко-звучащие ("Гром, тигр, гроза..."), звонкие слова ("Зонт, зайцы, звонок..."), тихие слова ("Мышонок, уснули, шепчет..."). Взрослый проводит упражнение, не торопясь, радуясь вместе с детьми каждому удачно подобранному слову; просит отдельных детей повторить слова. Отмечает, какие интересные слова вспоминали дети, хорошо и отчетливо их произносили, предлагает дома повторить разные слова младшим членам семьи и родителям.

### **Слова произносятся друг за другом**

**Цель** упражнений - вызывать интерес к слову. Учить детей самостоятельно называть разные слова. Закрепить термин "слово". Познакомить с тем, что слова в речи произносятся в определенной последовательности: друг за другом.

## Какое слово потерялось?

На прогулке воспитатель предлагает детям подсказать слова, которые потерялись: "Зайку бросила хозяйка - под дождем остался ... (*зайка*). Наша Таня громко ... (*плачет*), уронила в речку ... (*мячик*). Тише, Танечка, не ... (*плачь*)! Не утонет в речке ... (*мяч*). Уронили мишку на пол, оторвали мишке ... (*лапу*). Все равно его не ... (*брошу*), потому что он ... (*хороший*). Целый день поет щегол в клетке на окошке. Третий год ему пошел, а он боится ... (*кошки*).

Вот сколько слов вы мне подсказали, все слова теперь нашлись, и я вам прочитаю стихи Агнии Львовны Барто со всеми словами".

## Где вы слышали эти слова?

Воспитатель предлагает детям отгадать, из какого стихотворения эти слова: плачет, наша, громко, Таня. Дети говорят, что эти слова из стихотворения "Наша Таня" (А. Барто). Воспитатель еще два-три раза отчетливо произносит слова в том же порядке и просит уточнить, так ли они расположены в стихотворении. Дети говорят, что в стихотворении они произносятся иначе, что воспитатель "все перепутал", и предлагают такой порядок их следования: "Наша Таня громко плачет". "Да, именно так произносятся в стихотворении А. Л. Барто. эти слова. - подтверждает педагог. Они произносятся друг за другом. Вначале мы слышим какое слово? ("Наша".) Затем какое слово? ("Таня".) Затем? ("Громко".) И последнее слово? ("Плачет".) Наша Таня громко плачет - слова идут друг за другом. Повторите эти слова друг за другом".

## Как надо произнести эти слова?

"Кто из вас, дети, отгадает, из какого стихотворения такие слова: хозяйка, бросила, зайку? (Дети говорят, что у А. Барто: есть стихотворение "Зайка", слова оттуда.). А что я сказала не так? Как надо было произнести эти слова? Медленно произносите слова, по порядку, какое первое? ("Зайку". Воспитатель рисует одну линию.) Какое слово следующее? ("Бросила". Рисует еще одну линию-черточку.) Какое последнее после слова бросила? ("Хозяйка", на доске появляется еще одна черта. Произнесение слова и его графическое изображение совпадают во времени.)" Детям предлагается не спеша повторить в логической последовательности слова стихотворения, а воспитатель указкой одновременно проводит по линиям. Графический прием помогает детям наглядно представить, что слова в стихотворении следуют друг за другом.

## Кто предложит сам?

Детям предлагается по желанию спеть песенку или рассказать стихотворение, перепутав в них какие-нибудь слова, а затем пропеть или проговорить их так, как они должны произноситься на самом деле. Желательно, чтобы дети проявили инициативу в выборе поэтических строчек. Взрослый напоминает, что слова и в стихотворении, и в песне, и в разговоре, всегда произносятся друг за другом.

Аналогичные упражнения проводятся систематически.

## Слова - звучат

**Цель** данных ниже упражнений - учить детей вслушиваться в звучание слов, самостоятельно находить слова сходно- и разнозвучащие. Учить детей протяжно произносить слово с выделением в нем заданных звуков. Знакомить с термином звук.

### Произносим слова

**Наглядный материал.** Игрушка или картинка - лиса.

Воспитатель: "Вы, дети, уже знаете, какие нужно вспомнить слова, чтобы назвать это животное ("Лиса, лисичка, лисонька"). Вслушайтесь, как звучат эти слова: ллииссаа, ллииссииччкаа, ллииссооннькаа. Произнесите так же, чтобы было слышно, как звучат слова. Еще раз произнесите. Особенно хорошо, ясно получается у Наташи, послушаем, как произносит слова Наташа. Теперь произнесите все вместе. Как интересно звучат слова!"

### На что похоже?

"Дети, послушайте, как я называю игрушку. Это лиса. Ллииссаа. Какое еще слово можно вспомнить, чтобы оно звучало похоже? Не знаете? А я уже вспомнила: коса. Вслушайтесь в эти два слова: лиса - коса, слышите, как они сходно звучат? Молодец, Валя, нашла сходно-звучащее слово - оса. Валя, произнеси сразу два слова ("Лиса - оса"). Повторите, дети, эти похожие слова. А какие слова сходны по звучанию со словом лисичка? ("Сестричка, синичка..."). Повторим все слова, которые мы называли. Много слов".

### Здравствуйте, я - Петрушка!

**Наглядный материал.** Персонаж кукольного театра Петрушка.

Из-за ширмы появляется Петрушка: "Здравствуйте, ребята! Я - Петрушка. Пришел играть в слова. Где моя волшебная палочка? Играем так. Я молчу, вы молчите, и волшебная палочка молчит. Но как только палочка дотронется до какого-нибудь предмета, сразу же зазвучит его название. Произнесите слова ясно и громко, чтобы хорошо были слышны все звуки. Так, палочка, начинай!"

Воспитатель (Петрушка) касается палочкой разных предметов, а дети хором произносят по одному слову так, чтобы; четко были слышны составляющие их звуки ("Ззааййкаа, ллииссииччкаа, ммааттррееешшкаа, ччаассыы..."). Петрушка: "Ой! Как интересно звучат слова. Очень хорошо звучат слова! Еще раз, палочка, начинай!" Упражнение повторяет Палочка "оживляет" разные предметы, дети отчетливо произносят их названия, Петрушка очень доволен: "Какие разные слова! Звучат как замечательно, приятно слушать, как звучат слова. Спасибо, дети! Спасибо, палочка! Пойду теперь играть к другим детям. До свиданья!"

### Подумай и скажи

Петрушка здоровается с детьми и говорит: "Я принес вам игрушки. Это мишка. (Показывает.) Это зайка. Это лисичка. Будем подбирать к названиям этих игрушек слова, сходные по звучанию. Я говорю: лисичка-сестричка, а вы какие слова добавите. (Дети:

"Синичка, певичка, невеличка..." Ой, сколько похожих слов, я их все сейчас повторю, если какое-нибудь забуду, подскажите...

А теперь вы сами, без моей подсказки, подберите слова сходно-звучащие к слову заяка. Молодцы! Повторю все ваши слова: заяка - лайка, майка, попрыгайка, побегайка... А теперь вы их еще раз повторите. А какие слова сходно звучат со словом мишка? Ох, как много слов сказали: мишка - шишка, мышка, фишка, малышка, кочерыжка, мартышка. Ребята, пожалуйста, и про меня подыщите слова. Я - Петрушка. Какие слова звучат похоже? Как интересно: ватрушка, подушка, погремушка, вертушка. Спасибо! Очень рад! Приду к вам еще. До свиданья!"

## **Кто летит в самолете?**

**Наглядный материал.** Самолет (в окнах его видны пассажиры: петух, заяц, кот, лиса и др.), фишки по числу играющих детей, кубик с кружочками.

Воспитатель сообщает детям, что в самолете летят разные звери, они хотят посетить столичный зоопарк, и про каждого пассажира нужно сказать много разных и интересных слов. Детям для выполнения игровых заданий предлагаются фишки (по числу участвующих) и кубик.

Вначале все рассматривают, кто летит в самолете, ясно, четко и громко называют животных: "Это кот, заяц, лиса, петух". Предоставляется возможность высказаться каждому. Затем дети поочередно бросают кубик. Количество кружков на верхней стороне кубика обозначает, сколько следует отсчитать окошек и около какого пассажира разместить фишку, чтобы начать разговор о нем. Например, фишка играющего оказалась около окошка, из которого выглядывает пассажир заяц. Все рассматривают зайца, описывают его внешний вид (белый, пушистый, веселый, длинноухий), обращают внимание на звучание разных слов, каждый играющий повторяет все сказанные слова. Затем воспитатель просит подобрать разные слова, чтобы ответить на вопрос: кто это? Дети предлагают: заяц, заяка, зайчонок, зайница, заюшка, зайчоночек, зайчишка. Педагог одобряет подбор слов про длинноухого пассажира и просит подумать, какое еще слово можно добавить к слову заяка, чтобы оно звучало похоже. (Дети: "Зайка-зазнайка, заяка-побегайка, заяка-незнайка, заяка-попрыгайка...") Если ребята затрудняются, воспитатель помогает им. Можно предложить найти слова, разные по звучанию (зайка - рыбка - петушок). Аналогичные задания даются и для других пассажиров самолета.

Важно создать такую игровую ситуацию, при которой бы все дети были активны и старались правильно ответить на вопросы воспитателя.

## **Какое это имя?**

**Наглядный материал.** 10 карточек с изображением детей (или куклы). На пяти изображены девочки, на остальных - мальчики.

Все карточки (куклы) находятся на столе. Воспитатель откладывает в сторону карточку с изображением девочки и говорит, что ее зовут Галя. Галя хочет идти на прогулку с товарищем. Но в паре с ней может быть лишь тот ребенок, чье имя звучит схоже с именем Галя. Догадавшемуся ребенку предлагается взять карточку с изображением мальчика по имени Валя и присоединить к первой карточке: Валя и Галя собираются идти гулять.

Затем педагог берет следующую карточку и спрашивает: "Как зовут этого мальчика?" Дети предлагают имена: Митя, Коля, Саша... К названному имени аналогично подбирается созвучное. (Витя, Оля, Маша и т. п.) Несколько пар карточек размещаются рядами на стенде: Валя - Галя, Коля - Оля, Саша - Маша, Шура - Юра. Если дети предлагают имена Костя, Марина, Женя, Максим, Слава, Ира, то сообща уточняется, что звучание этих имен не похоже друг на друга, пары составить нельзя.

## **Отыщем картинку**

**Наглядный материал.** 4 большие карточки, на каждой изображено по 4 предмета: 1 - шишка, мак, пушка, шина; 2 - топор, лягушка, коза, теленок; 3 - жук, галка, юла, слон; 4 - оса, утенок, свечка, ракушка. 16 маленьких карточек: рак, лук, забор, овечка, мышка, пила, палка, ракушка, стрекоза, хлопущка, коса, кукушка, машина, лимон, котенок, козленок.

Воспитатель проводит упражнение с небольшой группой играющих (4-6 человек) с целью закрепления умения вслушиваться в звучание слов, самостоятельно называть слова и четко произносить звуки в них, находить слова, сходные и различные по звучанию.

### *Вариант 1*

Карточки кладут на стол картинками вниз. Играющие берут по одной карточке. Ведущий-воспитатель говорит: "В этих карточках "спрятаны" слова, но когда всмотришься в картинку и скажешь, как они называются, слова сразу же зазвучат". Показывает свою картинку: "Что это? Правильно, на этой картинке я нашла слово рак. Послушайте, как оно звучит: рраакк. Повторите все так же. Хорошо звучит и у вас слово рак. Теперь переверните свои картинки и скажите, какие слова оказались у вас. Произнеси, Таня, свое слово яснее. А какое слово нашел ты, Вова? Скажи его еще раз и вслушайся, как оно звучит".

Затем каждый ребенок берет еще по одной карточке, и все повторяется заново. Ведущий подчеркивает, что слова у всех разные и звучат по-разному.

### *Вариант 2*

У ведущего комплект маленьких карточек, второй такой же комплект у детей. Играют так: взрослый показывает одну картинку (например, котенок), просит детей громко и ясно произнести название изображения и найти такую же. Кто-то из детей обнаруживает у себя парную картинку. Обе картинки размещают в центре стола: картинка ведущего - слева, ребенка - справа.

Далее ведущий предлагает назвать другую картинку (например, овечка), кладет ее под первой, слева. Ребенок, нашедший у себя аналогичное изображение, четко и громко его называет и помещает картинку справа во втором ряду.

Игровое упражнение продолжается до тех пор, пока все картинки не окажутся в центре стола.

### *Вариант 3*

Перед каждым ребенком лежит одна картинка, дети поочередно громко произносят названия изображений. Ведущий предлагает вслушаться в эти названия, отмечая, что слова звучат по-разному. Затем сообщает, что среди разных слов встречаются и сходные



по звучанию, показывает по две картинки и просит сказать, что на них изображено (оса - коса, мак - рак). Вместе с детьми повторяет 2-3 раза сходно-звучащие слова. Затем сообща рассматривают все лежащие на столе карточки и находят еще две, названия которых звучат похоже: жук - лук.

При повторном проведении игры воспитатель просит детей проявить инициативу в подборе слов, схожих с образцами: рак - мак (лак, так, как); жук - лук (тук, сук).

#### *Вариант 4*

Играют четверо детей, у каждого большая карточка. Дети (поочередно) громко сообщают о названии четырех картинок. Взрослый показывает маленькую карточку, на которой, к примеру, нарисована галка, четко произносит ее название и просит сказать, у кого есть картинка, название которой звучит так же похоже, как слово галка. Ребенок, нашедший у себя сходную рифму (у него карточка, на которой изображена палка), громко сообщает об этом и накрывает картинку с изображением палки кружком. Ведущий продолжает показывать маленькие карточки до тех пор, пока все изображения на больших карточках не будут закрыты кружками.

На первых порах допускается взаимопомощь: дети всматриваются не только в свои картинки, но и в картинки рядом сидящих товарищей, помогая отыскивать названия, сходные по звучанию.

### **Что ты слышишь в слове?**

Детям, читают потешку: "Наша Маша маленька, на ней шубка аленька", показывают картинку, они рассматривают девочку Машу, ее одежду. Некоторые дети повторяют потешку. Потом воспитатель предлагает внимательно вслушаться в слова потешки и при повторном чтении слегка выделяет голосом звук **ш**: "Нашша Машша маленька, на ней шшубка аленька". 2-3 детей, а затем все вместе повторяют так, чтобы звук **ш** очень ясно слышался.

Читается еще одна потешка (по выбору воспитателя), и дети определяют, какой звук в ней часто встречается.

### **Слышишь ли ты звук?**

**Наглядный материал.** Картинки с изображениями разных предметов.

Воспитатель показывает детям картинку, на которой изображен рак. Дети громко называют: "Рак". Затем показывает чистый лист такого же размера, как картинка, и просит сказать, что похожее по звучанию мог бы нарисовать художник. ("Мак".)

Слова рак и мак неоднократно произносятся отдельными детьми и одновременно всеми. Взрослый предлагает вслушаться в них и сказать, что же у них общее ("Звучат сходно") и что же разное. (Воспитатель сам очень отчетливо произносит: мммак - рррак, как бы пропевает начальные звуки этих слов, и, если дети затрудняются, сам сообщает, что непохоже звучат слова в самом начале, в них слышатся разные звуки **м** и **р**.)

Аналогично проводится упражнение со словами мышка мишка, кит - кот. Очень важно при произнесении слов детьми и воспитателем подчеркнуть разницу в звучании **ы** - **и**, **о** - **и** акцентируя внимание на произнесении гласных звуков.

## Звуковые часы



### Звуковые часы

**Наглядный материал.** Пособие "Звуковые часы": демонстрационные, большого размера - для воспитателя, и индивидуальные, маленького размера - для каждого ребенка.

Изображения предметов на индивидуальных "звуковых часах" разные, что предполагает самостоятельное выполнение заданий каждым участником игры. Названия же семи предметов по словесному составу одинаковы: два из них обозначаются короткими словами (жук - лук); одно-два - длинными (Чебурашка, Буратино); два названия - трехсложные (машина, курица); два - двусложные (в одном слове ударение на первом слоге-части - рыба, роза, в другом - на втором слоге - щенок, лиса).

Пособие используется в течение года неоднократно на групповом занятии, в работе с подгруппой детей, а также индивидуально в часы игр. Оно дает возможность воспитателю закреплять, уточнять и активизировать знания каждого ребенка о звучащем слове. Содержание картинок помогает сосредоточить внимание играющих на слове-названии каждого изображенного предмета, подкрепляет интерес к звучанию слова, активизирует

высказывания, не дает утомляться и заставляет детей работать самостоятельно, так как картинки не повторяются.

**Примерные задания** для детей 4 лет: 1. Произнесите названия изображенных предметов. 2. Вслушайтесь, как звучат эти слова. 3. Найдите два слова-названия, сходные по звучанию, и укажите на них стрелками. 4. Отыщите два слова-названия, не сходные по звучанию. 5. Подберите к слову рак слова, похожие по звучанию.

За каждый правильный ответ ребенок получает счетную палочку, в конце упражнения подсчитывается количество очков и определяется победитель.

## ***Игры и упражнения для детей старшей группы***

Старший дошкольник постепенно овладевает грамматическим строем родного языка, он начинает употреблять в речи различные грамматические формы: новые для него части речи, довольно сложные синтаксические конструкции. Обогащается и активизируется его словарь. Учитывая, что словарь даже старших дошкольников еще беден прилагательными и наречиями, воспитатель старается дать им больше именно этих частей речи. Он учит детей всматриваться в наблюдаемый объект, выделять в нем основное, сопоставлять, сравнивать с известным ранее. У детей развивается связная монологическая речь. И воспитатель учит их говорить интонационно выразительно, регулировать силу своего голоса, темп речи.

Предлагаемые детям упражнения со словом заставляют их размышлять по поводу увиденного и услышанного. Например, на заданный им вопрос "Ты кто?" каждый ребенок должен сказать о себе только одно слово: дочь, сын, девочка, мальчик, внук, дошкольник, сестра, брат, ребенок, человек, то же и на вопросы: "А кто я?" (воспитатель, человек, мама, работница, дочь, жена); "Что умеет человек?" (трудиться, радоваться, читать, учить...); "Дождь бывает какой?" (проливной, сильный, теплый, холодный, моросящий, грибной...).

В процессе работы по ознакомлению детей со звуковой стороной слова воспитатель подводит их к уже осознанному Употреблению терминов слово и звук.

Усвоению термина слова помогают упражнения, в процессе которых дети подыскивают самое удачное слово - название рассматриваемой картины, игрушки, придумывают Заглавие из одного слова к отрывку из книги или сказки, а также задания типа: "Скажи, кто это, разными словами (заяц - зайчик, зайчонок, зайнышка, косой, трусишка, беляк малыш, сынок). Осмыслению детьми терминов слово звук способствуют и игры, содержание которых направляется именно определенными словами и звуками (в игре ребенок должен или, наоборот, не должен произносить их - "Краски", "Телефон", "Да и нет").

Для игр и упражнений со словом подбирается разно образный наглядный материал: картинки, игрушки, используются предметы быта. Это помогает ребенку сосредоточит внимание на слове - названии предмета, подкрепляет его интерес к звучанию слова и не дает утомляться.

Старшего дошкольника воспитатель продолжает учить вслушиваться в звучащее слово. Это очень важно: проговаривая слово, вслушиваясь в его звучание, ребенок как бы

обследует слово, знакомится с ним как со звуковым явлением. Рекомендуется два способа произнесения слова с целью вслушивания в него, "прощупывания", обследования его:

- а) если мы хотим показать ребенку, из каких именно звуков состоит данное слово, то произносим его, выделяя голосом все звуки одинаково протяжно (ллууннаа); такой способ произнесения помогает ребенку не только расчленить слово на звуки, но и установить их последовательное расположение в слове;
- б) если же внимание ребенка необходимо обратить на какой-то определенный звук слова, то усиленно выделяется голосом именно этот звук (ллуна, лууна, лунна, лунаа)

При обычном произнесении слова (луна) детям не заметен процесс составления слова из звуков, обследование звукового облика слова затруднено.

Естественно, что учить детей вслушиваться в слова нужно на начальном этапе работы по проникновению в звуковое строение слова. Но без этого невозможно в дальнейшем сформировать у них такие сложные умственные операции, как умение производить звуковой и слоговой анализ слова. Когда дети научатся заострять внимание на звуках речи, воспитатель может произносить слова на занятиях обычным способом, без специального подчеркивания каких-либо звуков (луна).

Внимание детей специально обращается и на такую особенность звуковой стороны слова, как длительность звучания (слова длинные и короткие, в словах звуков много или мало).

Одновременно с этим дети продолжают овладевать умением выделять, вычленять отдельные звуки в слове; закрепляют знания о том, что звуки в слове разные, что каждый звук как часть слова занимает определенное место, что один и тот же звук может слышаться в начале, в середине и в конце слова.

В результате дети учатся слышать и выделять в любом слове все звуки, хорошо ориентироваться в звуковом строении слова, а также твердо запоминать указания, формулировки и задания воспитателя, относящиеся к звучащему слову, и осмысленно их выполнять.

Необходимым условием успешности работы по ознакомлению детей со звуковой стороной речи является систематическое (1-2 раза в неделю) проведение 5-7 минутных игр и упражнений со словом, которые требуют от детей серьезной умственной работы. Эти упражнения и игры можно проводить в утренние и вечерние часы, на прогулках, в часы игр или как часть занятия по развитию речи.

### **Как звучит слово!**

**Цель** приведенных ниже игр - продолжать учить детей вслушиваться в звучание слов; упражнять их в самостоятельном назывании слов и четком произнесении звуков в них; учить вслушиваться и самостоятельно находить слова, сходные и разные по звучанию.

### **Вспомним разные слова**

Дети становятся в круг. Каждый ребенок должен вспомнить какое-нибудь слово и сказать его рядом стоящему, как бы передать его, следующий говорит тоже одно слово, повернувшись к третьему ребенку. Так по очереди все дети должны произнести по одному слову. Нельзя повторять уже названные слова. Упражнение можно повторить дважды.

Воспитатель следит за тем, чтобы все дети говорили разные слова, произносили их чисто, отчетливо и громко. Некоторым детям воспитатель предлагает повторить слово и произнести его так, чтобы все хорошо слышали, как оно звучит. Тот, кто не сумел быстро назвать слово или повторил уже названное, выходит из круга.

## **Стоп! Палочка, остановись!**

Дети становятся в круг, воспитатель - в центре. Игра заключается в том, что дети называют слова и одновременно передают палочку рядом стоящему - своеобразная эстафета. О том, какие это должны быть слова, участники игры договариваются заранее. "О каком животном будем рассказывать?" - спрашивает воспитатель. Кто-то из детей (возможна и предварительная договоренность) предлагает: "Будем говорить про котенка все, что знаем". Воспитатель соглашается и предлагает сначала подобрать слова про то, какой котенок (подбор слов-прилагательных). Педагог вручает палочку кому-либо из детей, тот называет первое слово (например, пушистый) и передает палочку следующему, он говорит белопалый и тоже передает палочку и т. д. В результате дети подбирают много разных слов: полосатый, озорной, бедовый ласковый, усатый, веселый, черноухий, зеленоглазый... Если кто-либо повторяет уже названное слово или слишком долго ищет слово, воспитатель дает сигнал: "Стоп! Палочка, остановись!" Этот ребенок должен выйти из круга.

Когда палочка дойдет до середины круга, воспитатель меняет задание: "Теперь будем подбирать слова про то, что котенок может делать" (подбор слов-глаголов). Это задача легче предыдущей, поэтому палочка обходит весь круг детей, каждый произносит по одному (по разному! слову: лакает, бежит, сидит, мяукает, мурлыкает и т. д. По степенно круг играющих сужается за счет допускающих ошибки.

Затем воспитатель предлагает двум детям вспомнить и повторить все названные слова (какой котенок и что он может делать), чтобы ребята поняли, как много было названо слов и что все слова были разные. Некоторые слова воспитатель просит повторить так, чтобы все хорошо слышали, как они звучат.

В следующий раз дети могут подобрать кличку котенку (подбор слов - существительных). Аналогично может быть проведена игра и по подбору слов для характеристики других животных, птиц, насекомых, рыб.

## **Что звучит вокруг нас?**

**Наглядный материал.** Предметы, находящиеся групповой комнате.

Воспитатель собирает вокруг себя детей и говорит:

- Вы уже знаете, дети, что слова звучат. Послушайте, как они. по-разному звучат в стихотворении А. Л. Барто "Игра в слова". (Читает стихотворение. См. приложение.) Слова звучат потому, что в них есть звуки, звуки разные, вслушайтесь в слова: ззооннт, пшшаарррффиик, жжуук, ррааак, Теперь повторите эти слова вместе со мной так, чтобы были слышны эти разные звуки. (Дети повторяют.) Еще раз повторите. А теперь произнесите слово машина без меня так чтобы все звуки слышались в нем очень ясно. (Дети стараются произнести.) А какие слова предложите вы? Как они звучат? (Несколько ребят говорят по одному слову.) Много слов "спрятано" вокруг нас, и, когда их находят, они тоже звучат; посмотрите, сколько предметов в этой комнате, все они имеют названия - это слова, которые звучат. Я, например, нашла такое слово - машина, послушайте, как оно

звучит: ммаашшиннаа. Повтори, Валя, так же. (Девочка повторяет.) Хорошо звучит и у тебя это слово ммаашшиннаа. А теперь найди свое слово.

- Карандаш, - говорит девочка.

- Очень удачное слово, только произнеси его яснее и сама послушай, когда будешь произносить, как оно звучит.

- Каарранндаашш.

- А кто из вас, дети, сумеет произнести Валино слово еще яснее, чтобы все звуки хорошо слышались? (Повторяет мальчик.) Молодец, Вова, а ты какое слово нашел, скажи его.

- Сстоолл.

- И произносишь хорошо, всем ясно слышатся звуки этого слова: сстоолл. А сейчас пусть каждый из вас назовет по одному слову, но так, чтобы ясно было слышно, как оно звучит.

## **Подумай и скажи**

**Наглядный материал.** Игрушки: птичка, мишка, заяка.

- Мы научились с вами, дети, - говорит воспитатель, - находить и ясно произносить разные слова. Все они звучат по-разному. Но есть среди них и такие, что звучат немножко похоже, послушайте: сверчок, паучок, жучок. Произнесите сами эти слова, вслушайтесь! А что можно сказать про такие слова: резина, корзина! Правда, они тоже звучат похоже?

Перед вами три игрушки: птичка, мишка и заяка. К названию каждой будем подбирать похоже звучащие слова. Вначале к слову птичка. Кто уже догадался? (Коля добавляет слово синичка). Что же получится? Произнеси сразу два слова.

- Птичка-синичка.

- Хорошо. Кто другое слово предложит?

- Певичка.

- Невеличка.

- Удачные слова, все подходят к птичке, и все звучат похоже, послушайте еще раз: птичка-синичка, певичка, невеличка. Подберем теперь слова к слову мишка. И т. д.

Воспитатель поощряет детей, которые подбирают слова, подходящие по смыслу и похожие по звучанию: топтыжка, малышка, сынишка.

Затем дети подбирают похожие слова к слову заяка: незнайка, зазнайка, побегайка, всезнайка.

## **Найди себе пару**

Воспитатель предлагает детям поиграть и рассказывает, в чем будет состоять эта игра: "Каждый должен найти себе пару. Для этого кто-нибудь, например Сережа, скажет слово,

а кто-то из вас отзовется похожим словом. Если Сережа скажет Петрушка, то парой будет тот, кто отзовется пеструшка. Те, кто составили пару, отходят в сторону. Так же составляются и другие пары и тоже отходят в сторону. А теперь начнем играть".

Воспитатель вызывает кого-нибудь из детей. Игра продолжается до тех пор, пока все ребята не подберут себе пару. Второй этап игры заключается в том, что уже составленные пары подходят к воспитателю и произносят другие, вновь подобранные, похожие по звучанию слова (например, песок - носок, шина - машина и т. д.), но на этот раз первое слово говорит тот, кто раньше подбирал рифму.

## **Найду тебя по имени**

Игра проводится так же, как и предыдущая, только вместо слов, выбираемых произвольно, дети громко, отчетливо называют свое имя, и откликаются им ребята, чье имя похоже (рифмуется) с названным. Например, Юра - Шура, Майя - Рая - Тая и т. д.

Детям, оставшимся без пары, воспитатель предлагает про вести по своему желанию какую-нибудь общую игру со всеми.

## **В слове есть звуки**

**Цель** данных ниже игр - показать детям, что слова звучат потому, что они состоят из звуков, что звуки в слове разные; учить детей самостоятельно узнавать слова, в которых не хватает одного звука, последнего или первого.

## **Подскажи Петрушке звук**

**Наглядный материал.** Петрушка; ширма.

Петрушка сообщает детям, что сейчас он будет говорить слова, но в некоторых словах будет специально недоговаривать один последний звук. Его должны подсказать дети.

Воспитатель внимательно следит за тем, чтобы дети не произносили все слово, а добавляли только звук. Вначале звук подсказывают все дети хором, потом по указанию воспитателя отдельно по рядам и, наконец, индивидуально (на кого укажет воспитатель). Дети должны быстро подсказывать непроизнесенный Петрушкой звук, чтобы слово прозвучало целиком.

*Петрушка:* На солнышке грелся черноухий котено...

*Дети:* к.

*Петрушка:* На него смотрел белолапый щено...

*Дети:* к.

*Петрушка:* Охотники развели в лесу косте...

*Дети:* р.

*Петрушка:* Ученик держал в руке каранда...

*Дети:* ш.

*Петрушка:* Малыш попросил маму купить красный ша.;

*Дети:* р.

*Петрушка:* На лесную полянку выбежал зая...

*Дети:* ц.

*Петрушка:* В зоопарке жили сло...

*Дети:* н.

*Петрушка:* бегемо...

*Дети:* т.

*Петрушка:* крокоди...

*Дети:* л.

*Петрушка:* По стволу стучал пестрый дятле...

*Дети:* л.

*Петрушка:* Белочка спрятала орешки в дупл...

*Дети:* о.

*Петрушка:* По двору бродили пету...

*Дети:* х.

*Петрушка:* куриц...

*Дети:* а.

*Петрушка:* утк...

*Дети:* и.

### **Какое слово задумано?**

**Наглядный материал.** Предметные картинки, на которых изображены ромашка, ключ, книга, стол, цветок, шкаф (для воспитателя); трактор, кровать, огурец, хлеб, змея, утка, скакалка (для детей).

Воспитатель показывает картинку с изображением ромашки и говорит: "Это ...омашка". Дети улыбаются и поправляют его: "Ромашка". Он соглашается: "Я же так и говорю - ...омашка". Дети в ответ начинают произносить слово с нарочитым усилением звука **р**: ррромашка. "Почему у меня получается не так?" - удивляется воспитатель. "Вы не говорите звук **р**, пропускаете его", - объясняют дети. Воспитатель показывает остальные картинки и тоже называет изображенные на них предметы без первого звука (...люч,



...нига, ...тол, ...веток, ...каф), дети поправляют воспитателя, правильно произносят слова, выделяя голосом пропущенный первый звук. Затем они начинают показывать свои картинки и называть нарисованные на них предметы так же, как и воспитатель - без первого звука. Педагог их поправляет.

Эта же игра может быть проведена иначе: воспитатель называет, слова без первого звука, но не показывает картинку: ...ак. Дети отгадывают, какое это слово: рак, мак, бак, лак, - ...ук - лук, жук, Мук, бук, сук.

### **Какой звук потерялся?**

Воспитатель не спеша читает стихотворный текст. В некоторых словах он специально не проговаривает первый звук. Дети внимательно вслушиваются и отмечают, какие слова произнесены неправильно, выделяют их из текста, произносят правильно, указывая, какой звук был потерян. Например, воспитатель говорит: "Подготовлен ...амолет, он отправится в полет". В каком слове не хватает одного звука? Какой это звук? Назовите его". Вызванный ребенок должен ответить, что в слове самолет был пропущен звук с и что со звуком будет так: "Подготовлен самолет, он отправится в полет".

Когда дети научатся легко находить пропущенный звук в одном слове связного текста, воспитатель сможет не проговаривать звук уже в двух-трех словах: "Наша Таня ...ромко плачет, ...ронила в речку мячик"; "Наша ...аша маленька, на ней ...убка аленька"; "Зайку ...росила хозяйка, под дожде... остался ...айка". Дети восстанавливают пропущенные звуки.

При проведении упражнения можно использовать двестишия, загадки-добавлялки (см. приложение), несложные стихотворные тексты.

### **Что же здесь не так?**

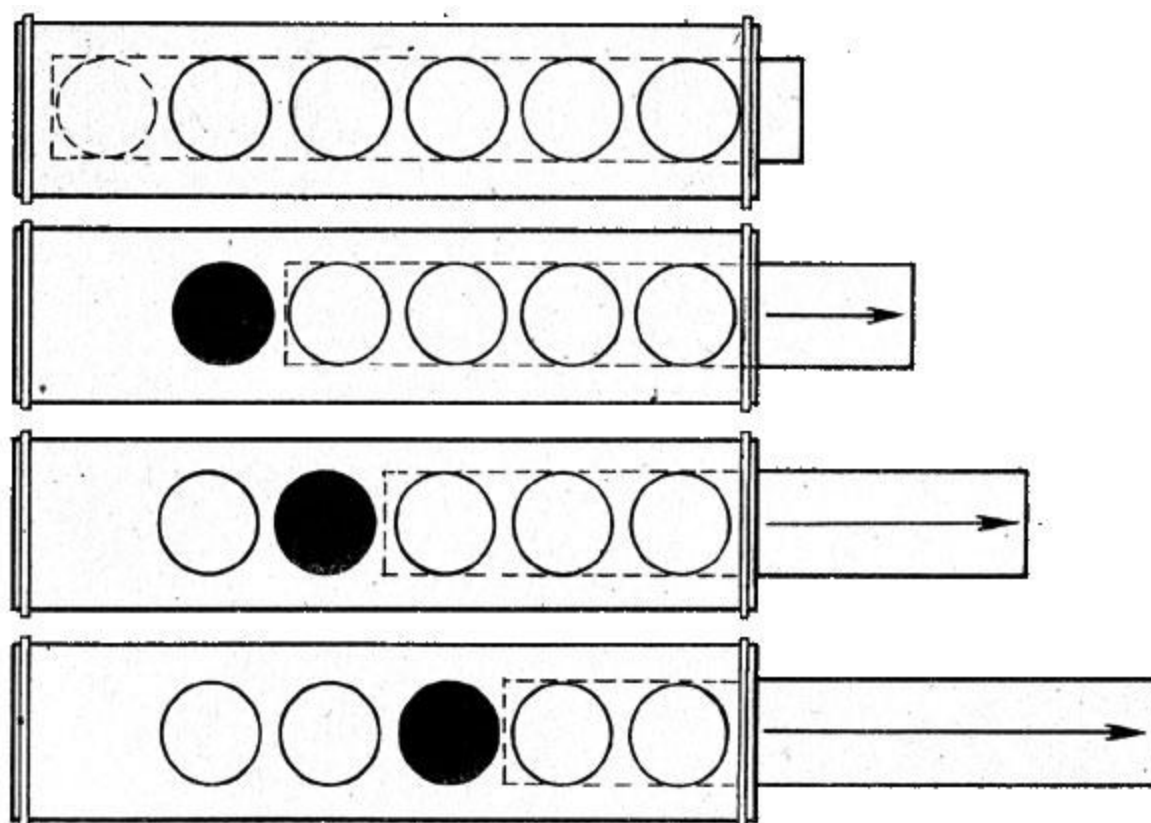
Дети получают от Петрушки письмо: "Посылаю вам ли сток со словами. Догадайтесь, какие слова я задумал. Первое слово - ...орова. Что за слово, подскажите мне, дети? ("Корова".) Что же прозвучало не так? Чего не хватает в моем слове? ("Звука к, который слышится в самом начале слова".) Продолжаем искать задуманные мной слова: ...рибы, ...уси, ...рыша, ...ерево, ...ар, ...абор. А это какое слово - ...арай? Молодцы, все слова узнали и произнесли правильно".

### **Звучащее слово - это следование звуков одного за другим**

Цель упражнений, проводимых по типу данного ниже - показать детям, что звуки в словах произносятся друг за другом в определенной последовательности (сначала первый, затем следующий и т. д.); научить их протяжно произносить слова с выделением в них определенного звука.

### **Вот так произносятся звуки**

**Наглядный материал.** Демонстрационная звуковая линейка № 1 (размер 60X8 см).



Звуковая линейка №1

- Дети, напомниме, пожалуйста. - говорит воспитатель, - как звала Машенька в лесу подружек, когда заблудилась.

- Ау! - отвечают дети.

- Произнесите слово так же протяжно, как и Маша.

- Аааууу, - повторяют дети (человек 5-6).

- Аааууу, - повторяет педагог. - Слышите, как звучат звуки - сначала первый звук: ааа, потом второй - ууу друг за другом: аааууу.

Воспитатель предлагает детям всем вместе произнести звуко сочетание, а затем спрашивает:

- Какой первый звук вы произносите? Какой следующий?

Воспитатель показывает звуковую линейку №1. Вся линейка, включая доньшки окошек, обведенных рамкой, одного цвета. Конец выдвигаемой части этой линейки (тот, который задвигается в закрытую, глухую ее сторону) окрашен какой-либо яркой краской. Когда воспитатель произносит первый звук а, он начинает двигать выдвигаемую часть линейки, и в первом окошке появляется квадрат, например, синего цвета; произнося звук у, воспитатель продолжает выдвигать, линейку, и синий квадрат перемещается во второе окошко. Когда слово уже произнесено, квадрат исчезает. Это упражнение со звуковой линейкой на одном занятии можно повторить 2-3 раза.

Звуковая линейка помогает детям осознать, что звуки в слове идут друг за другом.

- Вот так, дети, - подытоживает упражнение педагог. - звуки в слове идут друг за другом. Произнесите слово шар так, чтобы было слышно все звуки: шшаарр.

Дети хором, а потом по одному медленно произносят, выделяя каждый звук.

- Посмотрите, - говорит воспитатель. - как на нашей линейке будут бежать звуки друг за другом, шшаарр, ссоомм, шшааллуунн. Звуки, как и слова, когда мы их произносим, идут друг за другом.

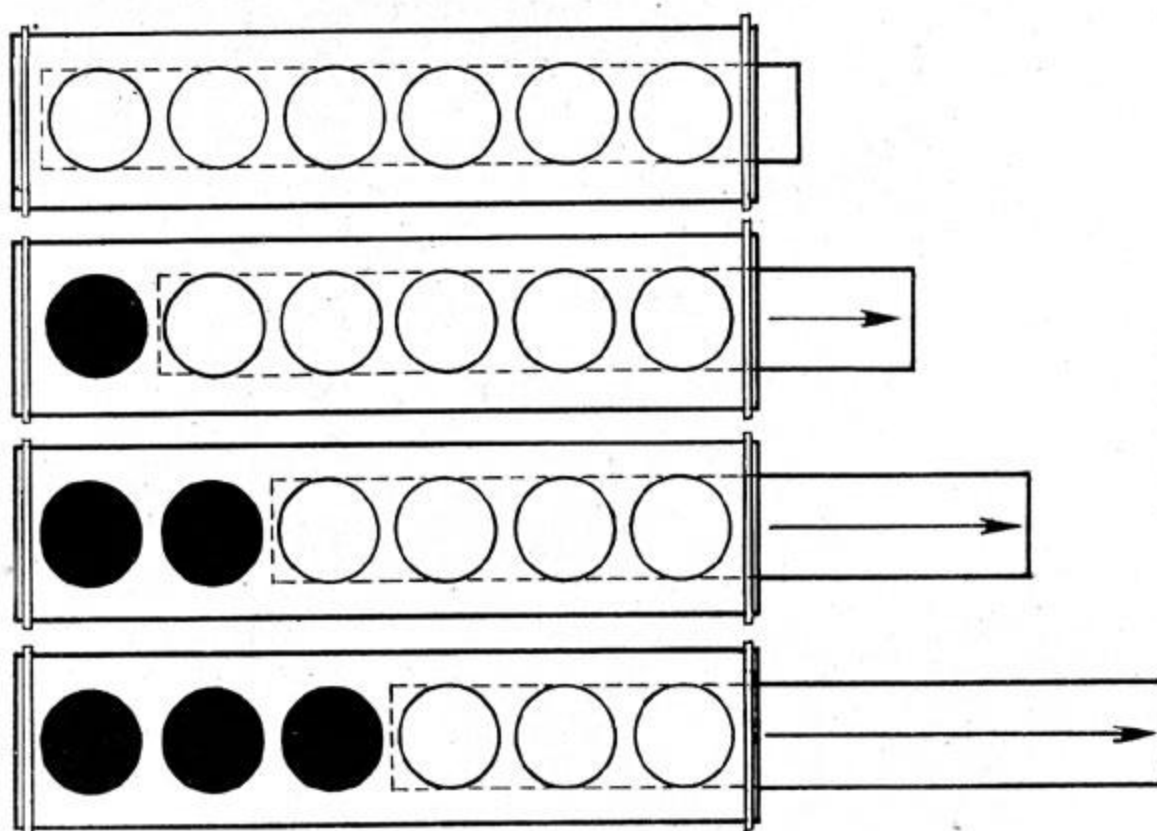
Упражнения такого типа рекомендуется провести на нескольких занятиях. Слова нужно брать разные, сначала короткие, потом длинные. Вместо звуковой линейки дети могут рисовать рядом стоящие квадратики - домики для звуков.

## Слова длинные и короткие

**Цель приведенных ниже игр** - закрепить у детей знание о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности; показать им, что в разных словах разное количество звуков (слова длинные и короткие), в коротком слове мало звуков, поэтому оно звучит недолго; в длинном слове много звуков, и звучит оно дольше; учить детей самостоятельно находить длинные и короткие слова.

## Назовите слово

**Наглядный материал.** Демонстрационная звуковая линейка № 2.



Звуковая оинейка №2

Воспитатель предлагает детям произнести любые слова, и, когда они скажут несколько, он обращает их внимание на то, что все эти слова разные. "А сегодня, - продолжает педагог, -

мы узнаем про слова что-то новое, и поможет нам в этом звуковая линейка. (Звуковая линейка № 2 отличается от № 1 тем, что в ней окрашены другим цветом донышки окошек, и когда воспитатель, произнося слово, одновременно выдвигает подвижную часть линейки, открываются окошки по числу звуков слова.) Вот эти синие квадратики в ней. - говорит воспитатель, - будто звуки, они идут друг за другом, но не исчезают, их можно увидеть и даже пересчитать". Педагог предлагает кому-либо из детей отчетливо произнести слово, чтобы хорошо прозвучали все звуки, и при этом сам показывает на линейке, как открываются одно за другим окошки. Например, если ребенок произносит слово сок, то последовательно открываются три синих окошка. Это же слово произносит еще несколько детей, и педагог каждый раз демонстрирует с помощью линейки последовательную смену звуков. Затем дети по заданию воспитателя произносят и другие, более длинные слова (стол, мишка, Чебурашка), а он обращает их внимание на то, что в одном слове мало звуков, в другом много. Количество звуков в словах воспитатель иллюстрирует при помощи звуковой линейки. Предложив детям произнести слова чернила, карандаш, воспитательница, он показывает им, что в этих словах звуков столько, что не хватает окошек на звуковой линейке. Затем педагог снова просит детей произносить любые слова и каждое слово иллюстрирует звуковой линейкой. Поскольку обычно дети на первых порах затрудняются подбирать удобные для работы короткие слова, он сам может предложить им следующие: ус, он, уж, ах, Ира, сыр.

### **Кто найдет короткое слово?**

**Наглядный материал.** Демонстрационные звуковые линейки № 2: для детей - размером 25X4 см, для воспитателя - 60X8 см.

Воспитатель на большой демонстрационной линейке еще раз показывает, что в разных словах разное количество звуков, а от того, сколько звуков в слове, зависит длительность его звучания. Педагог подбирает слова короткие (2-3 звука) - мяч, лук и длинные - вертушка, холодильник. Затем он учит детей самих работать с линейкой, предлагая произносить короткие слова: сыр, чай, мак, рак, жук.

### **Молчанка**

**Наглядный материал.** Игрушки и предметы, находящиеся в групповой комнате; индивидуальные звуковые линейки.

Воспитатель предлагает детям посмотреть вокруг и "поискать" короткие и длинные слова. Выбирается ведущий, он должен ходить по комнате и искать предметы с коротким названием. Найдя такой предмет или игрушку, он должен остановиться перед ним и хлопнуть в ладоши. Все дети следят за действиями ведущего и на своих линейках проверяют, правильно ли он выполняет задание. Следующий ведущий ищет предметы с длинным названием.

### **Слово можно прошагать**

Воспитатель говорит детям, что узнать, длинное слово или короткое, можно по шагам. Он произносит слово суп и одновременно шагает. Педагог обращает внимание детей на то, что получился только один шаг; произносит слово шар, шагает, дети шагают тоже - и снова один шаг. "Вот какое коротенькое слово, один шаг успеваешь сделать! - говорит воспитатель и предлагает детям называть разные слова и одновременно шагать. - Кто назовет самое длинное слово, тот и победитель. Начали!.." Дети называют слова, воспитатель помогает им.

Считать шаги не надо, главное - обратить внимание на длительность звучания слова.

## **Кто ушел вперед?**

Эта игра проводится, как и предыдущая, но шагают дети вдоль веревки. Выигрывает тот, кто найдет самое длинное слово. Воспитатель следит за тем, чтобы при вышагивании Дети произносили слова не спеша и протяжно: ввоосспииитаатеелльньииццаа, ччееррнниииллльньииццаа.

Игра повторяется в течение учебного года несколько Раз.

## **Поймай мяч**

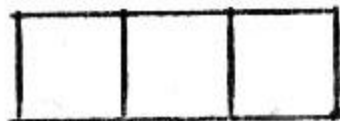
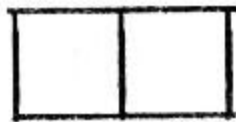
Дети стоят в две шеренги лицом друг к другу. Стоящие первыми держат по мячу, Игра заключается в том, что дети произносят в одной шеренге короткие слова, в другой - длинные и передают мяч рядом стоящему. Начинается игра по сигналу воспитателя. Если кто-либо называет слово неправильно, тот, кому он передал мяч, должен ударить им об пол - очко теряется. Воспитатель и жюри (еще два ребенка) подсчитывают количество ошибок - потерянные очки. Затем игра повторяется сначала, но те дети, которые подбирали длинные слова, теперь должны произносить короткие, и наоборот.

Эта игра имеет варианты:

- а) каждый ребенок вспоминает сразу два слова - короткое и длинное. В данном случае жюри определяет по часам, какая шеренга быстрее справилась с заданием;
- б) дети одной шеренги придумывают короткие клички для котенка, дети другой - короткие клички для щенка. Воспитатель записывает ответы и потом зачитывает их. Сообща решают, чьи ответы были наиболее удачными;
- в) воспитатель предлагает вспомнить слова, похожие по звучанию, короткие, разрешается придумывать и "свои" слова, даже такие, которых нет. Сначала подбирают слова дети одной шеренги, например, к слову нос (трос, пос, мое, рос, кос, фос...), затем дети второй шеренги - к слову пол (кол, гол, мол, бол, лол, дол...). Все слова воспитатель записывает, затем зачитывает; победители определяются сообща.

## **Что получится?**

**Наглядный материал.** Предметные картинки: лис, лист, кот, уж (все названия короткие); демонстрационная и индивидуальные звуковые линейки № 2, веревка.



### Наращивание слогов в слове

Воспитатель выставляет на стенде картинку, на которой изображен лис, и говорит, что короткое слово лис нужно превратить в длинное. Дети называют слова (лисище, лисонька, лисеночек, лисичка, лисица...). Короткое слово лис дети проговаривают протяжно и следят за последовательным расположением звуков с помощью своих индивидуальных линеек. Длинные слова воспитатель демонстрирует на большой линейке.

Затем воспитатель показывает картинку с изображением листа, дети изменяют слово, превращая его в длинное (листочек, листики, лиственный...). Произнося длинные слова, они шагают вдоль веревки.

Такая работа проводится и со словами кот (котенок, котофей, котеночек), уж, (ужонок, ужоночек) и др.

Для наглядной демонстрации наращивания слогов в слове (когда короткое слово преобразуется в длинное) воспитатель графически изображает слоги в виде квадратов. Например, односложное слово превращается в слова двух- и трехсложные (уж - ужок, ужонок; лук - лучок, луковка).

### Что приготовить лисятам на обед?

Это и два следующих игровых упражнения объединены общим рассказом воспитателя, в ходе которого он задает детям вопросы. Рассказ или сказку каждый воспитатель может придумать свою, но в любом случае должны быть два основных героя - с длинным и коротким именем, и соответственно этому один из них должен любить все, что называется длинным словом, а второй то, что коротким. Приведем образец такого рассказа вместе с возможными вопросами воспитателя и ответами детей.

"Жили-были два лисенка. Как их звали? Придумайте, ребята, им клички, кличка одного лисенка должна быть короткой, а другого - длинной. Как мы их назовем? (Лис, Кыш, Таф, Вилли, Тиш, Рыж... Патрикееч; Рыжувка, Остроносик, Рыжехвостик...) Пусть будут Кыш и Рыжехвостик. Кыш любил все то, что называлось короткими словами, а Рыжехвостик,

наоборот, то, что называлось длинными словами. Много хлопот было у мамы-лисы с приготовлением обеда: что кому готовить, не знает. Поможем, дети выбрать ей первые блюда. Что стал бы есть Кыш? Не забудьте, что названия должны быть короткими. (Дети предлагают суп, щи, уху, борщ. Длина слова проверяется линейкой.) А что с длинным названием можно приготовить для Рыжехвостика? (Дети предлагают свекольник, рассольник, окрошку.) (Длина слова определяется на слух или по шагам.) А что могла бы приготовить лисонька из вторых блюд? Сначала для Кыша. (Дети перечисляют: "Кашу, плов, рагу".) А для Рыжехвостика? (Котлеты, тефтели, макароны, яичницу.) Что мог бы получить Кыш на третье? (Сок, чай, квас, морс.) А Рыжехвостик? (Лимонад, какао, компот, мороженое.) Обрадовалась бы лисонька, если б услышала все ваши ответы". (Длина слов - названий вторых и третьих блюд - определяется только на слух. Предыдущие упражнения с линейкой, веревкой, шагами, безусловно, должны были уже дать детям четкие представления о длинных и коротких словах.)

## **Как лисята поделили игрушки?**

*(Продолжение предыдущего упражнения)*

Воспитатель рассказывает детей возле себя и начинает рассказывать:

"Повстречались лисята однажды в лесу с добрым волшебником. Возвращался он вечером из гостей домой, было темно, и волшебник заблудился в незнакомом месте. Тут-то и встретили его лисята, помогли выбраться из чащи на дорогу и проводили к дому. Волшебник захотел поблагодарить братцев, дотронулся своей палочкой до пня, и превратился пень в большой мешок, наполненный игрушками; Лисята были дружные, всегда вместе играли, но все-таки любили они разные игрушки, и потому подаренные волшебником они решили разделить. Как вы думаете, как братья поделили игрушки?"

Дети отвечают, что игрушки с коротким названием достались Кышу, а с длинным - Рыжехвостик. Инициатива в подборе игрушек полностью принадлежит детям. Чтобы облегчить им подбор, воспитатель может заранее разложить на "видных местах игрушки с длинными и короткими названиями. Это не снизит у детей умственную нагрузку, так как среди названий увиденных предметов ребенок должен мысленно отобрать необходимое. Торопить детей с ответом не следует. Длительность звучания слов определяется только на слух.

По типу этой игры может быть проведена и другая. Разница будет только в том, что, скажем, лисята повстречали в лесу девочку Машу с лукошком и помогли ей собрать грибы, ягоды, цветы с длинными и короткими названиями.

## **Чур, моя!**

Так же, как и при проведении предыдущих игровых упражнений, воспитатель собирает детей вокруг себя и продолжает свой рассказ о лисятах:

"Гуляли по лесу лисята, устали, прилегли на травку отдохнуть. Лежат, смотрят на небо, вдруг видят, какая-то точка приближается - птичка. "Чур, моя!" - сказал Рыжехвостик. А это оказалась птичка с коротким названием - чиж. "Нет, моя! Название-то короткое!" - обрадовался Кыш. Смотрят, опять кто-то летит, "Теперь моя! Чур, моя!" - говорит Рыжехвостик. И действительно, пролетели внизу три птицы, и у каждой название длинное. Что за птицы это были, дети? ..(Возможные ответы детей: жаворонок, ворона, ласточка, скворец, сорока, кукушка, воробей...) Огорчился Кыш: не видно больше точек

на небе, да вдруг слышит, как какие-то две птички спрятались за листьями дерева и напевают ему: "Мы твои, мы твои!" Кто же это мог быть?" (Грач, стриж...)

Воспитатель может сказать также, что лисята услышали в кустах шуршанье, жужжанье и т. п., и тогда дети должны будут называть прятавшихся насекомых с короткими и длинными названиями (оси, жук, паук...; стрекоза, муравей, гусеница, бабочка...).

### **Звуки в слове можно выделить**

Цель предлагаемых ниже игровых упражнений - научить детей слышать отдельные звуки внутри слова, упражнять детей в самостоятельном подборе и назывании слов с определенными звуками.

### **Что нужно кукле?**

**Наглядный материал.** Предметные картинки: мыльница с мылом, полотенце, зубная паста, зубная щетка, тарелка, чашка, чайник, ложки (чайная и столовая), вилка.

Воспитатель выставляет картинки на стенде и просит ребят назвать каждый изображенный предмет, сказать, для чего он нужен и какие звуки слышны в его названии. Ответы должны быть индивидуальные. Затем он предлагает детям отобрать для куклы Нины картинки с предметами, которые необходимы для умывания. Сначала лишь те, в названии которых слышится звук **л** (мыло, полотенце), потом со звуком **т** (зубная паста, зубная щетка). Далее дети должны отобрать картинки с предметами, нужными кукле для еды: сначала опять со звуком **л** (тарелка, ложка, вилка), потом со звуком **к** (чашка, тарелка, вилка), со звуком **ч** (чайник, чашка).

Воспитатель следит за тем, чтобы дети правильно произносили название предмета, выделяли голосом нужный звук.

### **Расскажем все о куклах**

**Наглядный материал.** Соответствующим образом одетые куклы. Может быть также использована картинка "Четыре подружки" из цветной вклейки в настоящем сборнике.

Воспитатель показывает детям кукол, одна одета в красное платье - Катя, другая - в голубое - Галя. Произнося имена кукол, педагог голосом подчеркивает звуки **к** и **г**. Детям он предлагает составить рассказы об этих куклах. В рассказе о Кате, должны быть слова со звуком **к**, в рассказе о Гале - со звуком **г**. Воспитатель намечает детям и примерную схему рассказа - советует сказать, что на ней надето, какие у нее игрушки, что она любит есть. Ответы детей взрослый записывает, а потом читает вслух. Примерный рассказ, который могут составить дети: "Это кукла Катя. Платье у нее красное. Туфли коричневые, носочки красные. Любит калачи, какао, конфеты. А игрушки у нее такие - матрешка, неваляшка, зайка, мишка и Чебурашка". Такого же типа рассказы составляются и о других куклах. При чтении воспитатель слегка выделяет голосом нужный звук. Упражнение проводится в несколько приемов, а во время итоговой беседы воспитатель зачитывает все сказанное о каждой кукле. Главное - заострить внимание детей на том, что один и тот же звук встречается в разных словах.



## Загадка Петрушки

Воспитатель, собрав детей, сообщает им, что получил письмо от Петрушки, и в этом письме есть интересная загадка. Педагог читает письмо: "Здравствуйте, ребята! Я сейчас живу на даче, гуляю в лесу. Люблю собирать в лесу грибы. Много грибов приношу я домой. Отгадайте, какие грибы я собираю, если в названиях их обязательно есть звук **р** (боровики, грузди, рыжики, сыроежки...), звук **т** (маслята, опята...), звук **с** (сыроежки, свинушки, маслята), звук **и** (подберезовики, подосиновики, рыжики, сыроежки, боровики...)".

Анализируя ответы детей, воспитатель отмечает, как произнесено слово - действительно ли в слове есть заданный звук, достаточно ли громко и четко ребенок выделяет его голосом, кроме того, педагог следит, чтобы дети называли съедобные грибы.

## Кто в избушку проник?

"Стояла в лесу избушка на курьих ножках без окон, без дверей. Никто не мог проникнуть в нее: ни животные, ни птицы. Лишь насекомые могли сквозь щели проползти. Собрались они вокруг избушки и решили узнать, что же в ней находится. Первым проползло через щелочку то насекомое, в названии которого был звук **к**. Кто это был? ("Комар, мотылек".) Затем насекомые со звуком **у** ("муха, паук, гусеница"), со звуком **с** ("оса, стрекоза"), со звуком **м** ("муравей, еще одна муха"). Вдруг подползло насекомое с коротким, названием. Догадались, кто это? ("Жук".) Проверьте на своих звуковых линейках, действительно ли в слове жук мало звуков: слово - название короткое и звучит, когда его произносишь, недолго. Вслед за жуком в избушку стали проникать насекомые, названия которых были длинные ("бабочка, саранча, еще одна гусеница, стрекоза, мотылек, и муравей...").

Оказались все они в избушке, видят - в центре стол стоит и лавки вокруг. На столе самовар, чашки и сладости. Мухи-цокотухи хозяйничать начали, всех чаем угощать. Напились чаю, истории веселые друг другу рассказывать стали. А потом домой порасползлись".

## Кто же это был?

"Жили-были утка и курица. А звали их так: в кличке утки слышался звук **у** (Утя, Утина), а в кличке курицы звуки **е, р** (Пеструшка). Очень любили они разных птиц к себе в гости приглашать. Утина приглашала тех птиц, в названии которых слышался звук **у**. Что это были за птицы? Кто догадался? ("Гусыня, угод, голуби, петух".) Пеструшка же приглашала тех, в названии которых слышались звуки **с, р**. Кто приходил к ней? ("Сорока, скворцы".) Лакомствами угощали гостей, в названиях их слышались звуки **а** ("рябина, калина, травка"), **к** ("клюква, колоски"). Весело щебетали они и слушали рассказы сороки-белобоки, которая всегда про все знает".

## Про двух друзей

"Скучно было Снеговик одному с метлой стоять. Но пришел мальчик. Как его звали, догадайтесь сами: в имени его слышался звук **ш**. ("Шура, Саша, Миша".) Мое имя - Саша, говорит мальчик, а твое?" ("Снеговик".) "Как интересно звучат наши имена: Саша, Снеговик. Давай с тобой дружить и играть в слова и звуки!" - "Согласен", - отвечает Снеговик. "Подумай и скажи, какой одинаковый звук слышится в названии моей одежды: на мне шапка, шарф". Огорчился Снеговик - не знает. Помогите ему, дети. (Дети

произносят эти слова, протяжно выделяя звук **ш**.) Поблагодарил Снеговик детей за помощь и спрашивает у Саши: "Какой одинаковый звук в словах-названиях есть у меня?" Задумался теперь Саша. (Дети подсказывают, что слышится одинаковый звук **с** в словах сосулька, нос.) Обрадовался Саша, что дети помогли ему, и говорит Снеговiku: "Я со звуком **с** тоже дружу - у меня есть совок и сани". (Дети поясняют, почему так сказал Саша, и выделяют голосом звук **с** в этих словах.) Интересно показалось Снеговiku играть в слова и звуки: "Будем еще про что-нибудь спрашивать друг у друга?" - "Будем. Скажи, друг Снеговик, какие птицы улетели в теплые края, в названии которых есть наш знакомый звук **с**", - предлагает Саша. (Дети помогают Снеговiku: соловьи, ласточки, стрижи, скворцы.) Снеговик же у Саши спрашивает о другом: "А какие птицы остались зимовать, в названии которых также есть звук **с**?" Долго вспоминал Саша и назвал только одну птицу - сову. А что можете добавить вы, дети? - говорит воспитатель. ("Сорока, пестрый дятел".)

### **Что собрали братья?**

"Шли по лесу два брата. Звали их так: в имени одного был звук **в**, а в имени другого - звук **о**. Как их звали? Повстречали они в лесу девочку Машу. Ваня помог ей собрать ягоды, в названиях которых слышался звук **к** ("земляника, клубника"), а Коля - грибы тоже со звуком **к**. Какие грибы оказались у девочки в лукошке? Братья проводили Машеньку домой, помогли донести корзинку, а Маша угостила Ваню и Колю фруктами, в их названиях были звуки **б, к, о**".

### **Догадайся сам**

**Наглядный материал.** Игрушки и "чудесный мешочек".

Воспитатель раскладывает на столе несколько игрушек. Кто-либо из детей громко произносит их названия. Взрослый просит двух детей еще раз произнести эти названия, но первый ребенок называет слова-названия так, чтобы наиболее отчетливо в слове прозвучал первый звук (машина, жираф), а второй - выделяет голосом в названии последний звук (заяц, мяч, петух).

Затем все игрушки помещаются в "чудесный мешочек", дети поочередно опускают руку в мешочек, ощупывают игрушку, по форме и величине определяют ее название, назначение (это животное, или игрушка и т. д.); в названии первый (последний) звук такой-то. После того как дети отгадают игрушку, ее вынимают из мешочка и кладут на левую сторону стола. Если же ребенок допустил ошибки при описании предмета или неправильно назвал начальный (последний) звук названия, или дети предложили неверные варианты ответов, игрушку помещают на столе справа.

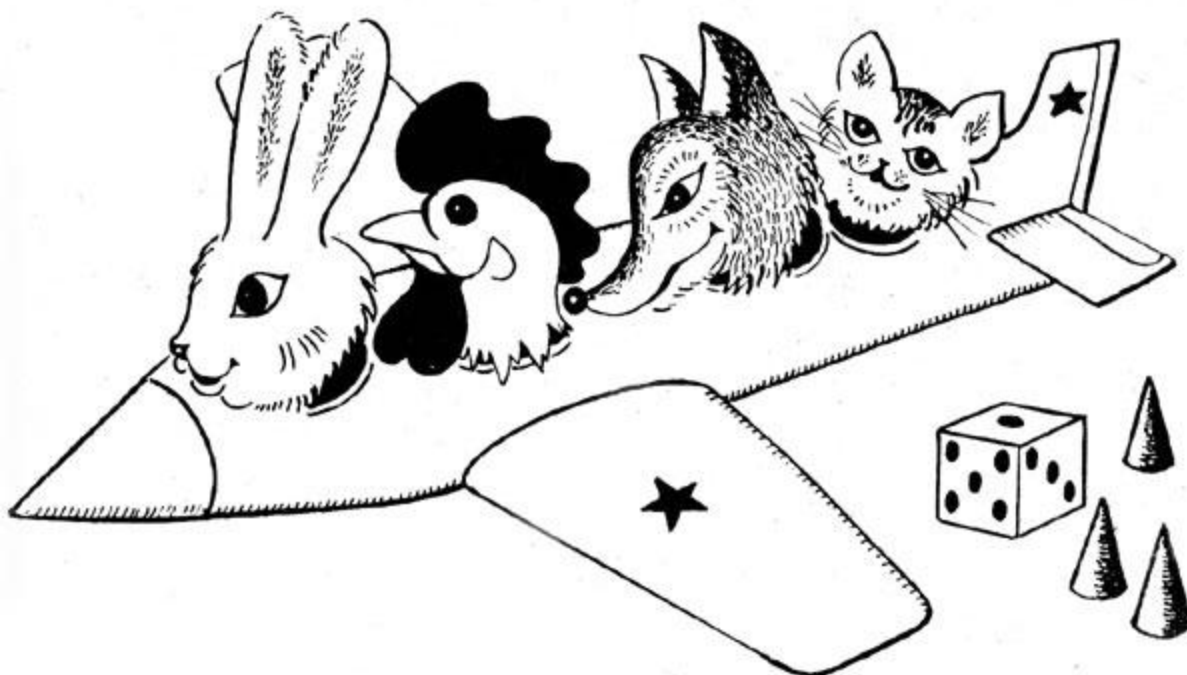
В конце подсчитывается количество правильных ответов. Поощряются догадливость и самостоятельность.

### **Где твое имя, догадайся!**

На прогулке воспитатель рисует с детьми несколько квадратов на земле, сообщает, что в них "спрятались" имена детей. В первом квадрате "находятся" те из них, которые в своем звучании имеют звук **к**. Он предлагает подумать, кто из детей может оказаться в первом квадрате ("Коля, Максим, Оксана"). Во втором - имена, в которых слышится звук **ш** ("Маша, Шура, Наташа, Гриша"), в третьем - со звуком **о** ("Тома, Вова"), в четвертом - со

звуком и ("Ира, Марина, Игорь"). Жюри (взрослый и два-три ребенка) обходят домики-квадраты, отмечая верное или ошибочное (объясняет почему) нахождение детей в них.

## Кто летит в самолете?



Зверята в самолете

*Задания детям*

Окошко "КОТ": 1. Какую кличку можно подобрать этому озорному коту, чтобы ясно слышался звук **р** (**ш, о, и**)? 2. В слове кот звуков много или мало? Измените слово кот так, чтобы оно звучало по-другому и чтобы звуков стало больше ("котик, котенок, котеночек"). Назовите пять слов-названий еды, которую любит кот. В каждом слове обязательно должен быть звук **с**, а мы подсчитаем слова. ("Сало, сметана, мясо, колбаса, сосиски".) Какое слово из названных самое длинное? Как вы узнали?

Окошко "ЗАЙКА": 1. Назовите по-разному этого зверька-пассажира. ("Зайка, заяц, косой, трусишка, малыш, беляк, зайчик".) 2. Измените слово заяка так, чтобы оно звучало по-другому и чтобы звуков стало больше. ("Зайчонок, зайчонок"). 3. Назовите любимое лакомство зайчика, чтобы в его названии слышался звук **м** (**к, р**).

Окошко "ЛИСА": 1. Это лиса. Назовите по-другому это животное. ("Лисица, лисонька, лисичка, зверь".) Какими словами можно сказать про то, какая это лиса? ("Хитрая, рыжая, остроносая".) 2. Какие звуки слышатся в слове лиса? Измените слово лиса так, чтобы звуков в нем стало больше. ("Лисица, лисонька".) Какое слово из названных вами самое длинное?

Окошко "ПЕТУХ": 1. Какие звуки слышатся в слове петух? Как изменить слово петух, чтобы оно звучало по-другому? Какие звуки слышны в этом слове? 2. Как изменить это слово, чтобы слышался звук **ш** (**к**)? 3. Этого петуха-путешественника звали так, что в его кличке слышался звук **т**. Какую кличку подберем ему? ("Петушистый, голосистый"). 4. Какая еда любимая у петуха? В названии есть звук **р** (**о**).

## **Звуковые часы**

(См. рисунок на обложке)

**Наглядный материал.** Демонстрационное и раздаточное пособие - звуковые часы.

Задания воспитателя рассчитаны на то, чтобы дети производили со словами различные действия - вслушивание в слова; сопоставление различных слов, выявление и вычленение в них звуков; определение разной длительности их звучания (т. е. разного количества звуков):

1. Найдите на часах самые короткие слова.
2. Укажите стрелками два длинных слова.
3. Кто догадается, как переделать короткое слово лук в слово более длинное (луковица).
4. Отыщите два слова: одно - короткое (укажите на него маленькой стрелкой), другое - длинное (направьте на него длинную стрелку).
5. Найдите два слова-названия, в которых есть звук **с**.
6. Есть ли на ваших часах слова без звука **а**?
7. Как изменить слово жук, чтобы в нем был звук **и**? Есть ли у вас слово-название картинки со звуком **и**? Направьте на эту картинку большую стрелку.

Описанные выше игровые упражнения рекомендуется проводить неоднократно, меняя подбор слов и наглядный материал. В результате дети шестого года жизни должны усвоить терминологию, связанную со звучащим словом, научиться запоминать и осмысленно выполнять задания воспитателя, относящиеся к звучащему слову. Дети приучаются самостоятельно думать, активно использовать уже усвоенные знания, наблюдать за словом, следить за его изменениями. Поэтому воспитатель не должен торопиться со своей помощью и в каждой игре должен стараться создать такие ситуации, чтобы дети самостоятельно находили ответы на поставленные вопросы, преодолевали посильные затруднения. Воспитатель должен всегда особо поощрять любые попытки детей по-своему выполнить задание, а также все вопросы детей о слове и его звучании (даже если эти вопросы и задания являются прямым повторением действий взрослого). Умение грамотно сформулировать вопрос о слове, правильно и осознанно повторить задание воспитателя - уже большая мыслительная работа для ребенка.

Очень важно учить детей самостоятельно придумывать задания. Вот примерные задания детей старшей группы своим сверстникам: "Вспомните названия машин со звуком **а**"; "Чем отличаются слова лук и жук, лис и лист?"; "Найдите в комнате предметы с длинными названиями"; "Про что здесь вокруг можно сказать коротким словом?"; "Подберите к слову мишка слова, похожие по звучанию"; "Назовите два слова, разные по звучанию"; "Какое слово я задумал, если в нем есть звук **ш**, а предмет этот можно съесть (шоколад)?"; "Мне подарили две игрушки, в названии их слышится звук **и**. Что это?". Такая работа детей над словом - хорошая основа для воспитания интереса к изучению родного языка.

## **Игры и упражнения для детей подготовительной к школе группы**

Речь детей седьмого года жизни становится более совершенной в грамматическом отношении, они уже могут правильно употреблять ранее трудные для них части речи (например, причастия и деепричастия) и сложные синтаксические конструкции

(сложноподчиненные предложения, причастные и деепричастные обороты), значительно обогащается и активизируется словарь детей, развивается связная монологическая речь, формируется способность к творческой словесной деятельности. Работа педагога по воспитанию звуковой культуры речи по-прежнему направлена на приучение детей говорить интонационно выразительно, четко и ясно произносить слова, правильно ставить смысловые ударения. Ошибок в произношении звуков, как правило, уже не бывает. Дети критически относятся к произношению как сверстников, так и своему. У них развивается способность к звуковому анализу, интерес к ритмико-слоговому строению слова. Воспитатель, проводя со старшими дошкольниками усложненные варианты игр, рекомендованных для детей более младших возрастов, закрепляет их знания о том, что слово звучит, т. е. оно состоит из звуков, что звуки разные, их может быть в слове мало или много и располагаются они в определенной последовательности. Во время упражнений детям предоставляется возможность активно использовать уже усвоенные ими знания о слове и самостоятельно составлять задания, связанные со звучащим словом, для своих сверстников.

Поскольку дети седьмого года жизни уже хорошо разбираются в звуковом строении слова, нужно, чтобы новые задания, связанные со звучащим словом, были большей сложности и не только помогали им усвоить программный материал, но и понять, что для правильного выполнения задания нужно специально учиться.

Эти новые упражнения со звучащим словом требуют от детей большой интеллектуальной и речевой активности, повышают их интерес к слову, формируют оценочное отношение к выполнению заданий.

Разнообразные формы проявления речевой активности детей заслуживают особого внимания со стороны взрослого. Воспитатель анализирует ответы детей, их суждения, разъяснения и умозаключения, бережно относится к формирующемуся интересу старших дошкольников к слову, в результате дети быстро усваивают, как нужно правильно выполнять задания, и при выполнении их проявляют элементы творчества. Например, в одной из игр следовало назвать слова, начинающиеся со звука **ш**. Ребенок поспешил с ответом и ошибочно предложил слово арбуз. Тотчас же почти все дети подняли руку, чтобы возразить ему. Кто-то из них пояснил: "Ведь твое слово начинается со звука **а**, и, чтобы правильно выполнить задание, тебе нужно было тогда сказать не арбуз, а шарбуз". Другой ребенок добавил: "Если называть любое слово, какое вспомнится, я бы тогда сказала вместо пол - шпол, вместо мяч - шмяч, но разве это правильно?" Проводя другую игру, воспитатель предложил вспомнить слова со звуком, который есть в словах бусы и боб, и дети тут же начинают называть свои слова: бабочка, бак, бублик и т. п.

По мере освоения детьми звуковой стороны слова обостряется их внимание к уже известным словам: "А почему мы говорим лук и лук, звучат одни и те же звуки, а это совсем разные вещи - лук, из которого стреляют, и лук, который едят?", "Почему в слове уж мало звуков, а в слове муравушка много?", "А кто придумал слова?", "А у нас соседка говорит вместо тепло - тепло. Почему взрослые говорят неправильно?" Такие вопросы - свидетельство того, что дети размышляют о языке, проявляют интерес к осмыслению языковых особенностей.

Следующая ступень ознакомления ребенка со звуковой стороной слова - слоговой анализ слов (*Методику обучения детей делению слов на слоги и составлению их из слогов см. в соответствующих главах кн.: Развитие речи детей дошкольного возраста/ Под ред. Ф. А. Сохина. М., 1979; Подготовительная к школе группа в детском саду/ Сост. Г. М. Лямина. Под ред. М. В. Залужской. М., 1975*). Экспериментальные данные свидетельствуют о

возможности обучения слоговому анализу слова детей старшей группы. Уже пятилетние дети справляются с такими заданиями, как наращивание слова путем прибавления слогов (например, кот - котик, коток, котенок, Котофей), определение количества слогов и последовательности их расположения; нахождение слова по его первой части ("Какое это слово, если первая часть его ма-?" - "Марина, машина...").

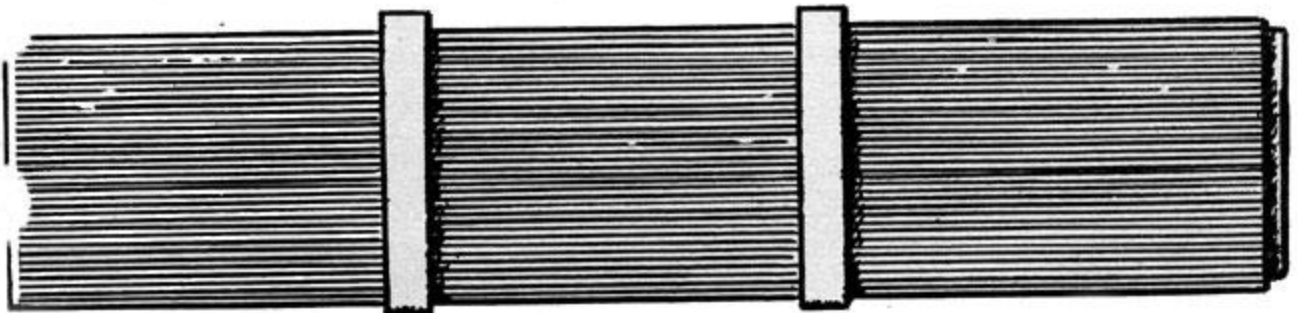
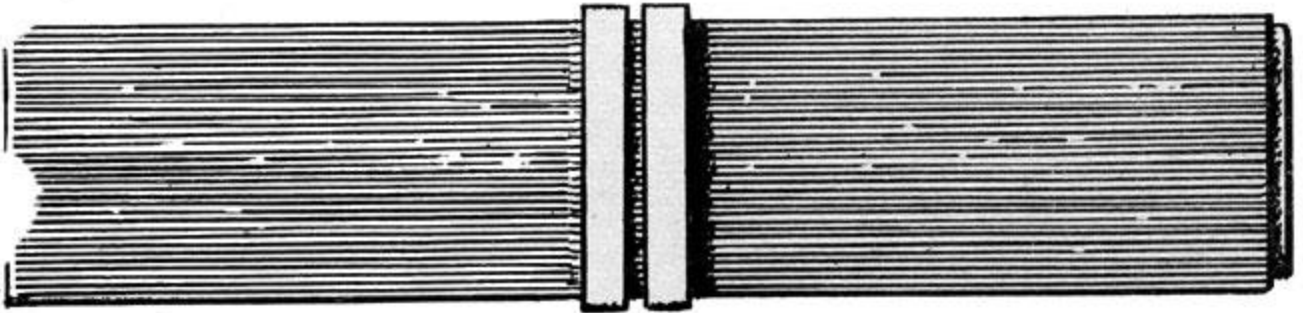
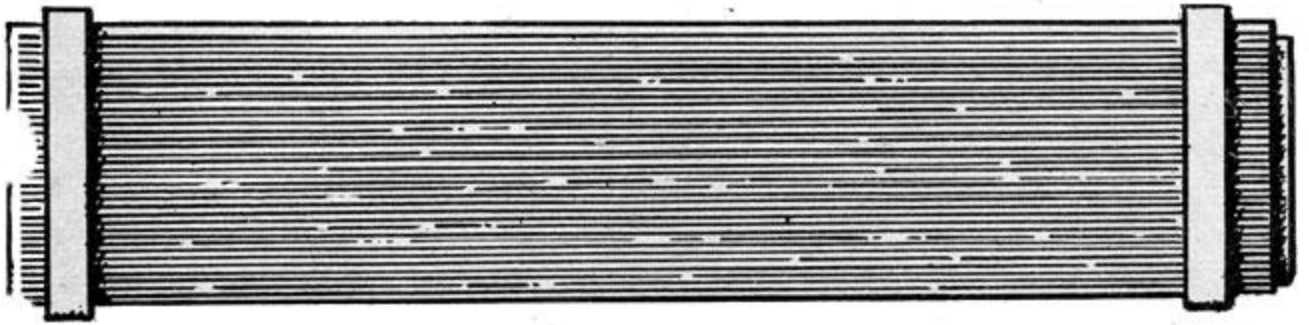
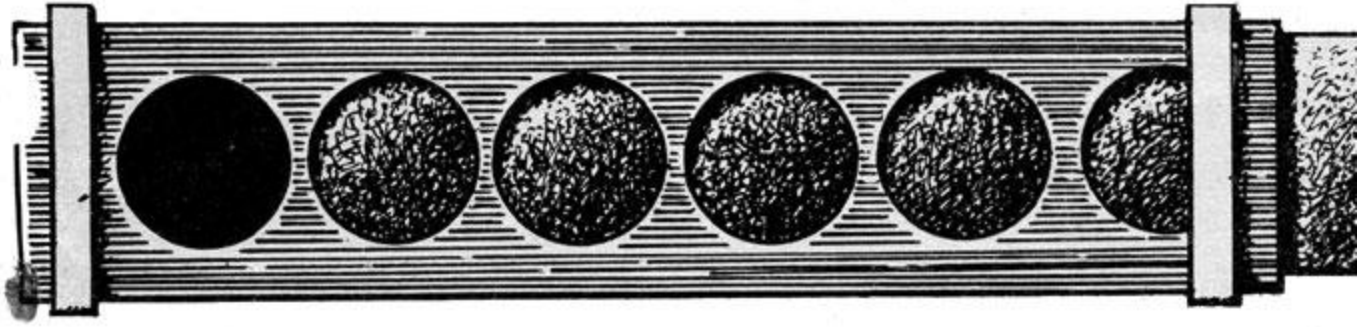
Работа воспитателя со старшими дошкольниками предполагает также и формирование у них умения анализировать слоговую структуру слова, выделять слоги в слове.

Шестилетний ребенок должен знать, что слово имеет части - слоги, что количество их разное и расположены они в слове в определенной последовательности, что один слог - ударный. Воспитателю нужно научить детей членить слова на слоги (с термином слог дошкольников на первых порах не знакомят, называют его часть слова), составлять слова из слогов, делить на слоги дву-трехсложные слова с открытыми слогами (лиса, ли-си-ца).

Дети седьмого года жизни узнают, что произнесение слогов в слове различно - один слог произносится более протяжно, обязательно громче других, и слышится лучше - это ударный слог. И слово воспринимается как законченное звуковое единство только благодаря ударению.

Определение детьми ударного слога - необходимый этап в работе по обучению старшего дошкольника слоговому анализу.

В играх-рассказах о мишутке-несмышленише, зайчатах Луте и Лутё и других дети медленно проговаривают слова, вслушиваются в различное звучание слогов в слове, определяют местонахождение ударного слога в двусложном слове, переносят ударение с одного слога на другой. Большую помощь в уяснении этого оказывает работа со слоговой индивидуальной линейкой (см. рис. на третьей стороне обложки) и счетной палочкой, помогающей определять место ударения в слове.



## Звуковая линейка

Планируя игры и упражнения, воспитатель учитывает не только возможности и уровень знаний ребят, но и предполагаемую умственную нагрузку на занятия. Если, выполнение заданий было связано с большим напряжением и в основном использовались словесные методы, то игра планируется с наглядным материалом (картинки, игрушки, предметы). И наоборот, если в основной части занятия широко представлена наглядность, игры и упражнения со звучащим словом должны быть словесными.

Учитывая степень подготовленности детей, воспитатель периодически отражает в плане и индивидуальную работу с детьми. Так, в упражнениях "Назови конец слова", "Письма Петрушки", "Самолет" и других принимают участие не более 2-4 ребят. Тогда взрослый имеет возможность проверить их знания о слове, помочь активно использовать уже усвоенное.

Особое место отводится приемам, направленным на самостоятельное придумывание детьми заданий, загадок, сказок о звуках, слогах и ударении в слове; создаются такие ситуации, когда ребенок задумывается над словом, его строением. Вот, к примеру, сказка Наташи Р.: "Это было летом. Ежиная семья пошла в лес. Все взяли корзинки. Папа-еж самую большую корзинку, мама - поменьше, а ежонок - маленькую. В лесу на полянке росло много грибов. Папа нашел такой гриб, в названии которого было три части, первый звук **б**. Какой гриб нашел еж? (Дети подсказывают: "Боровик".) Правильно, а мама-ежиха набрала таких грибов, в названии которых три части и первый звук **ль**. (Дети: "Лисички".) Маленький ежонок нашел только один гриб, угадайте какой? Первый звук в названии **бь**, ударение в первой части, всего две части. (Дети догадываются: "Белый".) Когда пришли домой, мама-ежиха приготовила первое блюдо с коротким названием, последний звук - **п**. Кто знает, что это? (Дети: "Суп".)"

Подобные сказки-задания (как следствие проведенного обучения) - пример творческого подхода к звучащему слову. Это умственные задачи сложного порядка. По ходу составления и изложения сказочного сюжета ребенок-сочинитель дает настоящую формальную характеристику слова, основательно проникая в его строение. В процессе такой сложной деятельности у дошкольника формируются свойства речевого контроля и самоконтроля очень важного для развития связного высказывания.

Одновременно с этим происходит процесс осознанного овладения специальными терминами, необходимыми для общения с взрослым в период изучения слова как единицы языка ("слово", "звук", "часть-слог", "ударение"). Эти термины свободно вводятся самим ребенком в собственную речь. К примеру, ребенок, поясняя взрослому, говорит: "Зайчонок Лута получил бы в подарок ко дню рождения вазу, потому что в словах ваза и Лута ударение находится в первой части, а его братцу Луте достались бы часы, потому что и в слове часы и в кличке зайчика - Лута - ударение слышится одинаково - во второй части". Это примеры высоких возможностей осознания старшим дошкольником звуковой стороны слова.

В упражнениях и играх со звучащим словом интересно прослеживается сам ход поисковых (вспомогательных) действий ребенка, характеризующих процесс раздумья его над словом. Получив задание воспитателя, направленное на выяснение количества слогов в слове, их расположения, местонахождения ударения и т. п., ребенок повторяет вслед за взрослым слово, отсчитывает на пальцах предполагаемое количество частей слова, слегка присоединяет ладонь к ладони, ударяет рукой по столу, шевелит губами, произносит еще



несколько раз шепотом слово и вслушивается в звучание; своего голоса в момент очередного проговаривания слова, затем, как бы мгновенно осознав решение, с явно выраженным удовлетворением от интеллектуального напряжения поднимает руку для ответа.

Своевременное формирование у детей умений наблюдать за явлениями языка, формирование элементарного представления о строении его единиц имеет важное значение для более эффективного его использования детьми в речи, для овладения грамотой, для последующего изучения родного языка в школе.

### **Предлагаемые ниже игры и упражнения направляют внимание детей на самостоятельное произнесение слов, помогают им понять деление слов на слоги и определять ударный слог. Звуковой анализ слова**

**Цель** данных ниже упражнений - активизировать знания детей о звуковом строении слова; продолжать учить детей самостоятельно находить слова с разной длительностью звучания, с заданными звуками, находящимися в любой части слова; учить детей составлять рассказы из двух-трех предложений, каждое слово в которых начинается с определенного звука.

#### **Подумай, не торопись**

Воспитатель предлагает детям несколько заданий на сообразительность и одновременно проверяет, как они научились слышать и выделять определенные звуки в словах:

Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.

Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (Воробей, грач...)

Подбери слово, чтобы первый звук был **к**, а последний - **ш**. (Карандаш, камыш...)

Какое получится слово, если к но- прибавить один звук? (Нож, нос.)

Составь такое предложение, в котором все слова начинались бы со звука **м**. (Мама моет Машу мочалкой.)

Придумай собаке кличку, чтобы второй звук был **у**, а последний - **к**. (Шустрик, Кузнечик...)

Найди в комнате предметы, в названии которых второй звук **у**. (Бумага, дудочка, Буратино, луковица...)

## Про двух зайчат



### Два зайчонка

Воспитатель предлагает детям послушать рассказ про двух зайчат и просит помочь ему в поисках нужных слов:

"Однажды утром зайчата Луга и Луга отправились в лес. Захотелось по лесу погулять, узнать, кто там живет, да посмотреть, нет ли поблизости речки, чтобы рыбу половить. Чтобы принести домой какую-нибудь рыбешку, Луга взял с собой то, что в названии имеет звук **р** (ведро), а Луга зял с собой то, что в названии имеет звук **у** (удочку). Ласково пригревало солнышко. Зайчата шли-шли и вышли на тропинку, видят, из-под кустов кто-то выползает, а название его короткое, мало звуков, и среди них есть звук **у**. Кто же это? {Уж.) Поздоровались с ужом, пошли дальше. Вскоре подошли к речке, стали рыбу ловить. Вначале вытащили большую рыбу, в названии которой есть звук **с** (сом), затем стала попадаться рыба помельче, в названии ее также слышится звук **с**. Кто отгадал? (Сазан, ставрида...) Дома зайка-мама и заяц-папа накормили малышей вкусным обедом: название первого блюда начиналось со звука **у** (уха), на второе получили капусту, а на третье - любимое заячье лакомство, в названии его есть звук **м** (морковь). А потом малыши взяли игрушки: Луга - круглую, как шар, с коротким названием (мяч), а Луга - игрушку, в названии которой есть, звук **к**. Что за игрушка, дети? (Кукла.) Верно, кукла. А имя своей кукле он подобрал со звуком **о** (Оля, Тома, Нонна...). Вот и вся история".

### О поездке трех друзей

**Наглядный материал.** Игрушки: машина, мишка, кот, петух.

Воспитатель предлагает детям игру-сказку, насыщенную заданиями на угадывание слов:

"Поехали однажды три друга - кот, петух и мишутка на экскурсию в город. Друзей звали так: у кота в кличке был звук **и**. Кто догадался, как его звали? (Тишка, Мурзик...) А в кличке мишутки был звук **л**. Как его звали? (Дети подбирают разные клички, воспитатель помогает им выбрать наиболее удачную: Михайло, Малыш, Косолапый...) А петуха прозвали так, что в его кличке слышался звук **т**. Какую подобрать ему кличку? (Петруша, Петушистый, Голосистый... Воспитатель обращает внимание детей на то, что во всех названных кличках звук **т** звучит твердо.)

Едут-едут Тишка, Косолапый и Голосистый по лесным полянкам и песни распевают. А вокруг цветов и ягод видимо-невидимо. Все названия ягод были длинные. Что это были за ягоды? (Земляника, малина, брусника, ежевика, голубика... В каком из двух слов - земляника и голубика - звук **ль** звучит мягко?) Но друзья полакомились лишь той ягодой, в названии которой хорошо слышится звук **м** (земляника, малина). На одной из полянок повстречались они со зверьком, в названии которого было мало звуков (еж). Наконец выбрались они из лесу и подъехали к какой-то станции, но дежурный не стал говорить, как она называется, а загадал им загадку. "Догадайтесь-ка сами, - сказал он, - но помните, что в названии нашей станции есть звук **о**. Какая же это была станция?" (Солнечная, Бородино, Лобня...)

Въехали зверята в город и пошли в магазин за игрушками. Кот Тишка купил две игрушки, в названиях которых был звук **д**. Что же он купил? (Дудочка, пирамида, лодочка.) Косолапый выбрал для своих братьев-медведей сразу четыре игрушки, в их названиях слышался звук **м**. Какие игрушки выбрал мишутка? (Машина, автомат, космонавт и моряк...) Петушок Голосистый купил игрушку, в названии которой слышались звуки **б** и **р**. Что же ему досталось? (Барабан, рыба, Буратино...) И про ежика не забыли, подобрали для его маленьких ежат веселые игрушки, названия их короткие. Что же купили для ежат? (Юла, мяч, шар...) И заспешили звери скорее домой, чтобы затеять веселые игры. Вот ведь какие истории случаются в жизни маленьких зверят!"

### **Чей рассказ лучше?**

Воспитатель предлагает детям придумать небольшие рассказы, в которых большая часть слов должна начинаться с одного и того же звука. Вот примерные рассказы. На звук **к**: "Котятка катали снежный ком. Пришел кот Котофей и позвал кататься на коньках. На катке все весело кружились каруселью". На звук **п**: "Папа пришел домой, принес покупки. Потом пришел Павлик. Папа с Павликом пошли погулять по проспекту Первомайскому. По проспекту проходили пионеры, пели песни и несли плакаты".

Все придуманные рассказы воспитатель записывает в общую тетрадь или альбом "Это придумали мы сами". Позже дети иллюстрируют их своими рисунками.

### **Если б мы были художниками**

Это игровое упражнение может быть проведено с детьми целиком на одном занятии или по частям на трех-четырёх занятиях как часть его, а также в часы игр. Воспитатель обращается к детям:

- Ребята, давайте представим, что мы с вами художники, и будем рисовать картину, на которой изображен сельский домик. Стены его уже готовы, а мы будем подрисовывать детали - части дома, в названиях которых должны быть звуки **р** и **рь**. Произносить слово-

название нужно так, чтобы эти звуки прозвучали отчетливо. Если слово удачное, тот, кто его подобрал, кладет перед собой счетную палочку, чтобы в конце можно было легко подсчитать очки и определить победителя. Итак, начнем! Какие части дома, имеющие в своем названии звуки **р** и **рь**, мы будем дорисовывать?

- Крыша, труба, дверь, дверная ручка, рама, крыльцо, порог, чердак, чердачное окно. - называют дети. (Анализируется каждое слово.)

Воспитатель может сам на доске пририсовывать к уже имеющимся стенам называемые части дома, могут это делать и дети, возможна и мысленная дорисовка.

- А из какого материала будет построен наш дом? - спрашивает педагог.

- Деревянный или кирпичный, - предлагают дети.

- А если нарисуем кирпичный, то в какой цвет покрасим его?

- В серый, или красный, или оранжевый, или розовый, а уголки дома или орнамент на боковой стене можно сделать коричневого цвета, - советуют дети.

Воспитатель следит, чтобы все дети были внимательны в выборе слов и не предлагали слова без звука **р**; при произношении слов они должны выделять этот звук голосом.

- А теперь, - говорит педагог, - давайте представим, какая мебель и другие предметы, необходимые для жизни людей, могли бы находиться внутри дома, в комнатах. Не торопитесь с ответами, помните, что в их названиях тоже должны быть звуки **р** или **рь**.

- Шифоньер, сервант, диван-кровать...

- Телевизор, радиоприемник, стереопроигрыватель, картина, торшер.

Если дети сами затрудняются назвать предметы с звуком **р**, воспитатель помогает им. Он обращает внимание ребят на то, что в словах радиоприемник и стереопроигрыватель есть сразу и **р**, и **рь**.

Педагог обходит столы, за которыми сидят дети, и по числу лежащих палочек отмечает, кто малоактивен, старается привлечь их.

- Кто мог бы жить в этом доме? - спрашивает далее воспитатель. - Не забывайте о нужных звуках.

- Родители, ребята - октябренок, пионерка.

- В каких из названных слов слышится звук **р** мягко, как **рь**? (Ребята, октябренок.)

- А как мы назовем людей, чтобы в именах слышались звуки **р** и **рь**?

- Петр Петрович, Аркадий Федорович, Ирина Александровна...; Лара, Радик, Шура, Марина, Сережа... - называют дети.

- А что нарисуем мы около дома?

- Деревья и кустарники (рябина, крыжовник, сирень, смородина...).

- Послушайте внимательно, в каком из этих названий звук **р** твердый, а в каком **рь** мягкий?

Затем воспитатель предлагает детям самим придумывать задания:

- Подумайте, что можно было бы еще нарисовать вблизи дома. Как надо спросить, чтобы не забыть о наших правилах?

Если дети затрудняются, можно подсказать им: "Например, можете спросить о цветах".

- Какие бы вы нарисовали цветы около дома, чтобы в их названиях слышался звук **р**? - спрашивает кто-нибудь из детей.

Поскольку вопрос задан воспитателю, то он и отвечает:

- Я посадила бы на клумбе много роз (рроз), садовых ромашек (рромашек), настурцию (настуррцию) и астры (астрры). Все согласны со мной? А название какого цветка самое длинное?

Чтобы дети ответили на этот вопрос, проводится дополнительное упражнение. Воспитатель вызывает троих детей и говорит:

- Валя, ты будешь произносить слово роза, Галя - слово ромашка, Витя - настурция, а Саша - астра, проговаривайте слова и прощипывайте все от этой линии. (Дети выполняют.) Вот и узнали, что слово настурция оказалось самым длинным, - делает вывод педагог и спрашивает: - А какие цветы могли бы дорисовать вы?

Дети называют. Воспитатель предлагает нарисовать еще травку, а затем напоминает скороговорку о траве: "На дворе трава, на траве дрова...", в которой часто встречается звук **р**. Дети произносят скороговорку несколько раз, вначале медленно, затем все быстрее и быстрее.

- Вот, оказывается, какая картина могла бы получиться, если бы мы были художниками. - говорит в заключение воспитатель. - Позже на занятии по рисованию мы сделаем такие рисунки и организуем выставку работ, а теперь подсчитаем количество счетных палочек и узнаем, кто назвал больше всех слов.

При проведении этого упражнения очень важно поддержать инициативу детей в придумывании собственных сюжетов для дорисовывания картины. Возможные варианты предлагаемых детьми сюжетов:

- изобразить огородные грядки с горохом, огурцами, укропом...;
- нарисовать пруд с плавающими в нем рыбами - карпами, карасями...;
- поселить в конуре собаку и подобрать ей любую кличку со звуком **р** или **рь** (Дружок, Ряска), или короткую кличку с этими звуками (Рыж, Рем, Ур...), или длинную кличку (Джильбарс, Рыжюлька...);
- вблизи от дома нарисовать сарай или хлев, а в нем - корову, барана, поросят, кур...

Воспитатель записывает все сюжеты, придуманные детьми, составляет из них рассказ. На занятиях по рисованию ребята рисуют по этим сюжетам и составляют альбом "Если бы

мы были художниками", рассказ помещается в этот же альбом. Периодически его можно выставлять в книжном уголке и в уголке для родителей.

Задания, требующие от детей осознанного звукового состава, постепенно усложняются. Одним из таких заданий является сочинение самими детьми коротких сказок-задач прозвучающее слово. Придумывая сказку, ребенок по ходу повествования предлагает слушающим определить длительности звучания слова, найти слова с определенными звуками, заменить один звук другим (из-за чего изменится смысл и значение слова) и т. п.

## **Придумаем сказку про слова**

Воспитатель, предложив детям придумать сказки про слова и звуки, зачитывает им для примера сказки, сочиненные другими детьми. Например:

"Жили-были два котенка и мама-кошка. Одного котенка звали именем, в котором были звуки **м** и **р**. Как его звали? Хорошо, пусть будет Мур, а у другого в кличке был звук **п**. Правильно, его звали Пух. Пошли они на рыбалку, поймали рыбу, в названии ее есть звук **с**. Да, это был сом. Пошли домой. Встретили зверька, название его короткое, это был еж. Поздоровались с ним, пошли дальше. Много еще увидели интересного, а когда пришли домой, мама-кошка обрадовалась рыбке. Пуху подарила игрушку машину, а Муру то, что тоже звук **м** в названии имеет. Правильно, мышку. Они были рады и весело играли".

Другой пример:

"Жил-был портной. У него был стул и стол, стол был волшебный: он мог говорить. На стол очень много тяжелого клали. Когда портной ушел, стол говорит стулу: "Давай обменяемся звуками, чтобы ты стал столом, а я стулом, чтобы я отдохнул, а ты поработал, потому что на тебя портной тяжести не кладет, а на мне утюги ночью оставляет". Они обменялись. Стол отдал ему звук **о**, а стул отдал ему **у**. Стол стал стулом, а стул-столом".

Сказки, которые придумают дети, педагог записывает и затем читает им.

В часы игр и на прогулках воспитатель может проводить это упражнение с отдельными детьми.

## **В слове есть части - слоги**

Цель предлагаемых игр - научить детей делить дву-трехсложные слова на части; произносить каждую часть слова; показать детям последовательное звучание слогов в слове; научить их самостоятельно преобразовывать слова, состоящие из двух слогов (частей) в слова трехсложные.

## **Как мишутка учился говорить**

*(Для иллюстрации можно использовать картинку "Медвежья семья")*

Игровое упражнение проводится в форме рассказа воспитателя, прерываемого вопросами-заданиями, обращенными к детям, и их ответами.

"Папа-медведь решил учить своего малыша делить слова на части. - начинает рассказ воспитатель. - "Скажи, сынок, слово лиса по частям". А мишутка спрашивает: "Как это по частям? Я не умею". - "Вслушайся, - говорит папа, - как я буду произносить слово лиса по

частям: лиса, и повторй". Педагог предлагает детям повторить слово сначала хором всем вместе, потом по рядам, потом индивидуально по вызову. Он просит ребят произнести так же по частям еще одно слово - луна. Дети должны догадаться сами, как разделить это слово на части. Взрослый следит, чтобы они не произносили слово целиком, помогает им, если они затрудняются, и предлагает новое слово лапа.

"Вот так и научился мишутка делить слова, - продолжает воспитатель. - И стали они с медведем играть: он называл какое-нибудь слово, а мишутка его произносил по частям". Воспитатель называет слова, а дети произносят их по слогам. Можно предложить им при произнесении слогов одновременно хлопать в ладоши или откладывать по числу слогов счетные палочки. Рекомендуется сначала давать детям двусложные слова с открытыми слогами, затем слова могут быть трехсложными. Педагог просит детей при делении слов на слоги называть также первую часть слова и вторую: "Какая первая часть в слове лапа? Какая вторая часть этого слова?" Затем он предлагает детям самим придумывать слова, которые нужно разделить на части. Дети могут предложить: рыба, муха, зима. Педагог делит эти слова на части. Потом воспитатель и дети меняются ролями.

## **Опять про мишкину учебу**

Упражнение проводится, как и предыдущее. Воспитатель начинает занятие рассказом:

"Сегодня вся наша медвежья семья будет делить слова на части, - говорит мама-медведица. - Мы знаем, что слова могут иметь две и три части. Будем вспоминать сейчас такие слова. Кто больше слов назовет и на части правильно разделит, тот получит на ужин самую большую чашку с малиной. О том, кто выиграет, мы узнаем по шишкам: назвал слово, правильно разделил его - клади перед собой шишку". (У детей - счетные палочки.) Воспитатель подзывает троих детей, которые будут действовать за медведя, медведицу и мишутку. До того как это упражнение проводить на занятии, воспитатель в часы игр проводит его с некоторыми детьми - подбирает слова и помогает им членить их на слоги, в дальнейшем инициатива в подборе слов полностью принадлежит детям.

"Итак, я начинаю первая. - говорит медведица. - Мое слово - куры, в нем две части: первая часть - ку-, вторая часть - -ры". Дети проверяют ответ и при произнесении первой части кладут перед собой одну счетную палочку, при произнесении второй - вторую. "Клади, матушка-медведица, перед собой шишку, все у тебя правильно. - говорит медведь-папа. - Теперь я скажу, мое слово - гуси, в нем тоже две части: первая - ту-, вторая часть - -си, проверь меня мишутка. Могу ли и я взять шишку?" Ребенок-мишутка и остальные дети проверяют, выкладывая палочки, взмахивая рукой при произнесении каждого слова или же рисуя два квадрата. Наступает очередь медвежонка: - "Я вспомнил слово лыжи, части такие: первая - лы-, вторая - -жи, частей две". Игра продолжается. При подсчете шишек обнаруживается их равное количество - в выигрыше все.

Из трехсложных слов можно рекомендовать: береза, рябина, машина, собака.

## **Про Сашу и Снеговика**

Как и предыдущие, это игровое упражнение построено как рассказ воспитателя, в ходе которого дети должны отвечать на поставленные вопросы. Педагог начинает:

"У Сашы был друг Снеговик. Пришел Саша однажды к другу и говорит: "Давай играть, будем делить слова на части". - "Согласен. - отвечает Снеговик. - только я не умею". Тогда Саша стал ему объяснять: "Берем какое-нибудь слово, например зима, и произносим его

по частям, вот так: зима. Посмотри повнимательнее на мою одежду и скажи, что на мне надето такое, что называется словом из двух частей". (Воспитатель показывает картинку.) А Снеговик даже не понимает, о чем это его спрашивают". Педагог предлагает детям помочь Снеговика, и они называют и делят на части следующие слова: из двух частей - шапка, шуба, шарфик; из трех частей - варежки, валенки.

"Поблагодарил Снеговик ребят за помощь. - продолжает свой рассказ воспитатель. - и говорит: "Теперь я понял и постараюсь отвечать правильно. У Саши есть сани, в этом слове две части: первая - са-, вторая часть - -ни. И в слове совок тоже две части: первая - со-, а вторая - -вок. Верно?"

Дети подтверждают правильность ответов. Кто-либо из них на доске (а если занятие проводится на улице, то на снегу или песке) рисует два квадрата - по количеству слогов в слове. После этого воспитатель говорит: "А если бы Снеговик спросил у Саши, можно ли слова, состоящие из двух частей, сани и совок, превратить в слова из трех частей, то что ответил бы ему мальчик?" Ребенка, который первым догадался сказать, что получились бы такие слова: саночки, совочек, следует особо похвалить. Воспитатель и дети под двумя квадратами подрисовывают три квадрата и указкой "прочитывают" сперва слова в квадратах первого ряда - сани, совок, затем второго ряда - саночки, совочек.

## **Купи игрушку**

**Наглядный материал.** Игрушки: мяч, кукла, лиса, мишка, машина, Петрушка, собака, Буратино, Чебурашка.

Каждому играющему дается задание - купить игрушку, в названии которой два слога. Игрушки разложены на столе. Воспитатель первый покупает игрушку, он четко произносит ее название, затем делит его на слоги (кук-ла), произносит отдельно каждый слог, определяет их количество. Правильность ответа проверяют все. После того как игрушки с двусложными названиями (кукла, мишка, лиса) будут куплены, воспитатель предлагает детям покупать игрушки, в названии которых слышатся три части (машина, Петрушка, собака). Когда будут проанализированы все ответы (инициатива в этом предоставляется в первую очередь малоактивным детям), воспитатель выясняет, почему никто не стал покупать мяч, Буратино и Чебурашку. Дети должны ответить, что по правилам игры нужно было покупать игрушки, названия которых состояли только из двух и трех частей.

## **Почтальон принес письмо**

**Наглядный материал.** Индивидуальные конверты, в каждом из которых лежит по две или три предметных картинки, названия предметов должны быть из двух и трех слогов.

Все дети получают конверты с картинками, внимательно рассматривают изображенные на них предметы и по заданию воспитателя отбирают те, названия которых состоят из двух частей, затем те, названия которых имеют три части. Отвечают дети по очереди. Все остальные, внимательно слушают и проверяют правильность ответа на слух. Ответивший правильно кладет перед собой счетную палочку. В конце занятия подсчитываются результаты.

Это занятие, но разделенное на два, можно проводить и в начале ознакомления детей с делением слов на части.



## Найди вкусное слово

Воспитатель, начиная занятие, говорит: "Представьте, дети, что мы будем отмечать день рождения куклы Наташи. Накроем стол к чаю, поставим побольше вкусных вещей. Но, выбирая лакомства, нужно помнить, чтобы названия их состояли только из двух или трех частей. Ребята, которые сидят слева, будут называть лакомства из двух частей, а справа - из трех. Начинаем! Какие слова с твердым или мягким звуком **л** и **ль** можете теперь предложить вы, чтобы это обозначало угощение к чаю?" Дети предлагают двусложные слова - вафли, калач, булка, лимон, халва; трехсложные - пастила, бублики, леденцы, соломка, шоколад... После анализа слогового состава названных слов воспитатель выясняет, почему никто из детей не предложил пирожных. В конце занятия подсчитывается количество названных детьми слов каждого ряда.

## Накорми животное

Прежде чем начать игру, воспитатель объясняет детям, какое животное что ест. Затем он предлагает ребятам называть только двусложные слова, обозначающие пищу, и говорить, какому животному можно это дать. То же с трехсложными словами. Дети предлагают: сено, овес, мясо, сало...; сметана, молоко, капуста...

Это упражнение проводится во время прогулок. Выполняя задания, дети вспоминают названия пищи для собаки, кошки, домашней птицы, птиц, находящейся на воле.

## Что написал нам Петрушка?

**Наглядный материал.** Картинки с изображением птиц, названия которых состоят из двух и трех слогов.

Воспитатель говорит детям, что Петрушка прислал им письмо, в котором, как и раньше, просит их выполнить несколько заданий со словами. "Прочтем, - заканчивает вступление педагог, - и постараемся их выполнить, а потом будем учить этому наших кукол".

Задание первое. "Ребята, вспомните, пожалуйста, птиц, в названиях которых только две части (ут-ка, гал-ка, гуся, чай-ка, го-лубь...). Найдите картинку с изображением называемой птицы, еще раз произнесите название так, чтобы хорошо были слышны его части, и поставьте картинку на стенд туда, где для каждой части слова есть своя клетка. На стенде вверху изображены клетки-квадраты: слева их два, справа - три".

Все дети следят за правильностью действий отвечающего. Таким же образом проводится анализ еще четырех слов.

"А теперь, - читает дальше воспитатель, - вспомните птиц, названия которых состоят только из трех частей". Дети вспоминают: со-ро-ка, во-ро-на, си-ни-ца, ку-ри-ца. Вызванный (уже другой) ребенок отбирает необходимые картинки и помещает их на соответствующей части стенда.

Задание второе. "Сейчас мы узнаем, кто из вас самый сообразительный. Очень интересное задание я придумал, послушайте! Нужно придумать слова, которые по звучанию были бы похожи на те звукосочетания, которые я вам дам. Тогда получатся смешные стихи, например:

Кры-кру-кра - идет игра.

Бо-бу-бы - стоят столбы.

Итак, начинайте!

До-ду-да -...?... (иди сюда...гудят провода)

Ма-мо-му -...?...

Ка-ку-ко -...?...

Та-то-ты -...?... "

Оба задания выполняются в несколько приемов.

## Волшебная скакалка

Двадцать детей строятся в две шеренги, в руках у них скакалки. Ребенок, исполняющий роль ведущего, произносит какое-нибудь слово, а двое детей, стоящих впереди шеренги, должны быстро сказать, сколько частей в названном слове, и проскакать вперед столько раз, сколько слогов в слове. Воспитатель и остальные дети - жюри. Они отмечают правильность выполняемых действий (точно ли соответствует количество прыжков количеству слогов в каждом названном слове). Если кто-то из детей неправильно отскакал, он должен встать в конец своей шеренги. Те, кто все выполнил точно, переходят в другой конец площадки. Называется десять слов. Чтобы ведущий не устал (на него падает большая нагрузка: нужно быстро подобрать необходимые слова, состоящие только из двух или трех слогов, четко проследить за выполнением задания двумя детьми, сопоставить количество прыжков с количеством частей в слове, дать определенную оценку, которую принимает или отвергает строгое жюри), воспитатель заменяет его детьми из состава жюри после каждых двух-трех слов. Чтобы игра протекала живо, без пауз, воспитатель на роль ведущих выбирает наиболее смекалистых детей или заранее договаривается с ними, какие слова они будут произносить.

## Подберем куклам одежду

**Наглядный материал:** две куклы и кукольная одежда (*Для иллюстрации этого упражнения можно использовать также картинку "Четыре подружки"*).

Воспитатель показывает детям кукол и говорит: "Имя этой куклы, дети, состоит из двух частей. Как ее назовем? (Таня, Нина, Лена, Галя... Из названных имен отбирается, например, имя Нина.) А как назовем эту куклу? Имя ее состоит из трех частей. (Марина, Наташа, Тамара... Выбирают имя Наташа.)"

Дети рассматривают приготовленную для кукол одежду и распределяют, какая вещь может быть предложена кукле Нине, а какая - Наташе: Нине - все вещи, названия которых состоят из двух частей, Наташе - из трех. Воспитатель и дети внимательно относятся к отбираемым вещам, выясняют, сколько частей в каждом названии, их последовательность, оценивают правильность ответов. Для куклы Нины - костюм, блузка..., для Наташи - сарафан, кофточка, тапочки...

Педагог обращает внимание детей на то, что никто не предложил для кукол плащ и сандалеты, и просит объяснить, почему так получилось. Он поощряет тех, кто смог правильно объяснить, что в этих названиях не две и не три части, а одна - в слове плащ и четыре - в слове сандалеты.

Это упражнение рекомендуется проводить неоднократно в течение года; дети могут называть не только предметы одежды, но и цвет одежды {красное, белая, желтый, серый...}, различные действия куклы с одеждой {гладит, сушит, стирает, вешает...}.

## **Магазин игрушек**

**Наглядный материал.** Игрушки: кукла, машина, мишка, ослик, бегемот, Петрушка, собака, щенок, лиса, верблюд, танк, Чебурашка.

Детям дается задание - купить в магазине игрушку, в названии которой два слога. Покупая, дети должны ясно и четко произнести ее название, определить количество частей, последовательное звучание каждой части слова (какая первая, какая вторая, третья). Игрушки, имеющие название из двух частей, раскладывают на полках слева и из трех частей - справа. Воспитатель советуется с детьми, куда следует поместить Чебурашку и танк, и выясняет, почему эти игрушки должны остаться в магазине. С купленными игрушками дети могут пойти на прогулку.

## **Устроим зоопарк**

В качестве **наглядного материала** к этому упражнению можно использовать таблицы с изображениями животных из цветной вклейки в конце книги.

Воспитатель раздает детям картинки, и каждый должен описать это животное, указав, сколько частей в его названии. Пример описания: "У этого животного длинные уши, короткий хвост, густая, короткая шерстка, он любит морковь и умеет быстро бегать. В названии его две части". Кто-то из детей догадывается, что это заяц. Картинка с изображением зайца помещается на стенд, который разделен на три части: для зверей с односложными, двусложными и трехсложными названиями. Возможность рассказать о своей картинке предоставляется каждому ребенку, если этому посвящено целое занятие, или нескольким детям, если это просто упражнение в часы игр.

Усложняя игру, воспитатель сообщает, что на ее картинке изображено животное, которое можно назвать тремя словами (из одной части, из двух и из трех частей), которые начинаются с одного и того же звука - **ль**. Чтобы облегчить детям ответ, воспитатель может назвать некоторые характерные признаки животного, например: "Это хищник - пышнохвостый, рыжего или черно-бурого цвета". Дети должны догадаться и сказать, что это лиса, лисица. Когда правильные ответы будут найдены, детям предлагают три картинки с изображением лисы, которые размещают в трех частях стенда.

## **Живая сценка**

Воспитатель подзывает к себе 2 детей (например, Таню и Сережу). Всех детей просит мысленно определить, сколько частей (слогов) в именах девочки и мальчика. Далее всем предлагает подумать, сколько частей в их собственных именах. Педагог быстро опрашивает всех детей, которые шепотом сообщают ему решение поставленной задачи.

"А теперь, - обращается воспитатель ко всем детям, - встаньте за тем ребенком (Таней, Сережей), в имени которого столько же частей, сколько и в вашем".

Потом все дети, кроме Сережи и Тани, возвращаются на свои места и думают над тем, как изменить имя Тани, чтобы она могла стать с Сережей в один ряд.

"Танечка, Танюша, Танюшка!" - говорят дети. "И Татьяна, - подсказывает воспитатель. - А если я приглашу в этот ряд Сашу (около воспитателя уже трое детей), как будем менять его имя, чтобы в нем стало три части?" - "Сашенька, Сашу ля, Александр", - предлагают дети.

## **Кто в каком домике будет жить?**

Воспитатель на доске (на песке, на земле, на большом листе бумаги) чертит квадраты следующим образом:

Сообщает, что каждый квадратик обозначает одну часть слова. В этих домиках-квадратах будут жить насекомые: в первом домике те, названия которых имеют только одну часть. Во втором лишь те, в названиях которых есть две части, а в третьем - насекомые с названием из трех частей. Все дети разделяются на две подгруппы, а воспитатель и двое ребят - жюри, ведущее подсчет очков. Выигрывают те, кто назвал большее количество насекомых и не допустил ошибок.

*Примечание:* аналогично проводятся игровые упражнения с расселением в домики птиц, животных, рыб, растений.

По ходу игры полезно задавать вопросы, которые заставляют детей размышлять над словом и его строением, на пример "Почему название одного и того же животного можно разместить во всех трех домиках: лис, лиса, лисица?" или "Почему разные насекомые, названные разными словами: муравей, мотылек, комарик, расселяются в один и тот же домик - третий?"

## **Кто это?**

**Наглядный материал.** Картинка или игрушка-кот.

Воспитатель показывает картинку (игрушку) и просит обозначить ее словом, состоящим из двух частей. ("Кошка, котик, киска, киса, котя".) Ответы детей анализируются, отмечается, действительно ли в называемых словах две части, какие именно, какая часть за какой следует в слове. (Дети разделены на две подгруппы, за каждый правильный ответ они получают очко.)

"А можно ли изменить слово, чтобы про то же сказать словом из трех частей? ("Котенок, кошечка, кисонька, кисочка, кисуля, Котофей, мурлыка".) А какие клички, состоящие из двух частей, подойдут коту? ("Рыжик, Пушок, Васька, Мурзик".) Из трех частей? ("Царапка, Усатик, Рыжуля".) А из одной части? ("Таф, Мур, Барс".)"

В конце игры называются победители - команда, набравшая большее количество очков. Воспитатель и дети еще раз перечисляют все названные слова.

## **Что вокруг нас?**

На прогулке дети отыскивают вокруг себя то, что имеет в названии одну часть: шар, куб, мяч, мак...; две части: забор, кусты, цветы, песок, трава...; три части: качели, веранда, береза, рябина...

За каждый ответ ребенок получает полоску бумаги, по их количеству определяется победитель.

## **Измерим удава**

Наглядный материал: сюжетная картинка; слоговые линейки: индивидуальные для детей, демонстрационные - для воспитателя.

Педагог: "Расскажу вам, дети, сказку. Однажды друзья Слон, Жираф, Мартышка и Черепаха - пришли в гости к Удаву.

- Заходите, пожалуйста. - услышали они приветливый голос Удава, но за длинным телом головы его не увидели.

- Давайте шагать вдоль его тела, доберемся до головы и будем беседовать. - решили друзья.

- Шагайте от хвоста. - советует хозяин. - только каждый пусть столько шагов сделает, сколько частей слышится в его названии. Интересно, кто ближе всех подойдет к моим глазам и ушам?

Первым зашагал слон и огорчился: только один шаг и успел шагнуть. Почему, дети, догадались?.. Затем отправился Жираф. Сколько шагов он сделал?.. Пришла очередь Мартышки. Как много шагов удалось ей сделать?.. Вдруг Слон сказал:

- Друзья, разрешите мне слово слон изменить на более длинное, чтобы оказаться рядом с Мартышкой.

- Пожалуйста. - ответили все.

Слон радостно приблизился к обезьянке. Кто знает, каким словом он заменил слово слон?..

Наконец, не спеша поползла черепаха и оказалась дальше всех. Догадались почему?.. Но хотя и далеко уползла черепаха, а до головы добраться тоже не смогла.

Пригорюнились все. А Удав свернул свое длинное тело кольцом, голова его оказалась рядом с друзьями: "А вот и я!"

Все были рады встрече".

В конце упражнения педагог с помощью слоговой линейки проверяет ответы детей.

## **Кто летит в самолете?**

### *Задания детям*

Окошко "КОТ": 1. Кто выглядывает из окошка? Скажите про него словом из двух частей. ("Котя, Коток".) Есть такая потешка: Котя, котенька, коток, Котя - серенький лобок. Назовите из нее слова про кота из двух частей. А теперь из трех частей. 2. Как сказать про нашего пассажира словом из трех частей? ("Котофей, кисуля".) Нарисуйте столько квадратов, сколько частей в слове кисуля. Покажите, в каком квадрате поместилась часть ки, в каком су и ля. 3. Какие клички подойдут коту-путешественнику, если в них две части? А если три части? Кто придумает кличку из одной части?

Окошко "ЛИСА": 1. Какое новое слово можно образовать от слова лиса? ("Лисица, лисы, лисий, лисенок, лисята, лисятки, лисоньки".) Какие новые слова можно образовать от слов хитрая, зверь? 2. Весело выглядывает наша путешественница-лиса из окошка самолета. Наша лиса - веселая. Какие слова еще можно вспомнить о веселой лисе? ("Радостная, довольная".) А если б эта лиса была невеселой, то какие слова вы вспомнили бы? ("Печальная, грустная, нерадостная".) 3. Вспомните, какими словами называют этого хитрого осторожного зверя в русских сказках. Назовите их. ("Лисичка-сестричка, кума Патрикеевна, плутовка".) Из сказанных слов отберите только те, в названиях которых слышится звук **у**. А теперь звук **п**, звук **и**. 4. Составьте загадку про лису, чтобы в словах встречался звук **р**. Чья загадка интереснее? Почему? 5. Скажите словом из двух частей, кто это? ("Кума, лиса, лиска".) А из трех частей? 6. Вспомните сразу два слова: одно слово должно иметь две части, а второе - три части. ("Кума-хищница, лиса-плутовка".) 7. Назовите лисьи лакомства. Вначале те, что в названиях имеют две части. А теперь - три. В слове курица где ударение, а в слове петух?

### **Догадайтесь сами**

Воспитатель сообщает детям, что Петрушка прислал письмо с новым заданием: "Сочините, ребята, маленькую сказочку про меня. Но слова в этой сказке должны быть только из двух и трех частей, например, как эти мои слова: "Веселый Петрушка любит сказки. Вашу сказку пришлите скорей". Дети определяют слоговой состав последних двух фраз и приступают к выполнению задания. Коллективно составляется сказка и отсылается Петрушке. Сказка может быть, примерно такой: "Утром Петрушка пошел гулять. Встретил ежика. Пошли вместе. Навстречу волчище идет, зубами щелкает. Страшно стало Петрушке. Выгнул спину ежик, выставил иголки. Серый убежал. "Спасибо, дружок", - сказал Петрушка".

### **Начало и конец слова**

**Цель** данных игр - показать, детям, что слоги (части) в слове, как и звуки, следуют один за другим, что в слове есть начало и конец; учить их самостоятельно подбирать слова с определенной частью (слогом), а также находить слова, начинающиеся с последнего слога услышанного слова.

### **Конец слова за тобой**

**Наглядный материал.** Бумажная полоска размером 50Х5 см, указка.

- Посмотрите на эту бумажную полоску. В ней как будто спрятаны слова, - говорит воспитатель, - слова разные, но начало у них у всех одинаковое - часть са-. (Воспитатель ведет указкой по полоске слева направо, затем возвращается к началу полоски, показывая, что здесь находится начало слова.) Какие же это слова? Поищем их. "Са...", - начинает слово педагог.

- Салазки, - предлагает кто-то из детей.

Воспитатель передает этому ребенку указку, просит его повторить свое слово и одновременно показать на полоске, как оно будет звучать. Дети называют еще сани, салака, саночки, сапожок, сало, сачок, Саша и др.

- Вот, оказывается, сколько слов спрятано на этой полоске, и все они начинались на часть са-, - делает вывод воспитатель. Затем он просит одного из детей повторить не спеша все те слова, которые предлагали дети.

Упражнение продолжается, и дети вспоминают слова уже с другой начальной частью. Прием ведения указкой по полоске при приговаривании разных слов, начинающихся одинаково, помогает ребятам уяснить, что слоги в слове произносятся последовательно один за другим: вначале слова - первый, затем - все остальные.

Упражнение повторяется в течение года неоднократно.

## **Отгадай слово**

- Будем, дети, опять вспоминать слова, - начинает занятие воспитатель, - отгадывая, какие из них могут быть спрятаны в полоске. Только начало слова теперь предложит кто-нибудь из вас, а конец мы будем подбирать все вместе. Кто хочет начать слово, назвать его первую часть?

Воспитатель вызывает кого-либо по желанию.

- Начало моего слова - ли-, - говорит ребенок.

- Принимаем твое начало слова ли- и будем подбирать слова до тех пор, пока ты нам не скажешь, что кто-то из нас назвал то слово, которое ты спрятал в этой полоске, - соглашается воспитатель.

- Лисенок, липа, лисичка, липовый, лисонька, Лида, ливень, лисы, лимонад...

- Стоп! - произносит ведущий. - Это слово, которое я задумал и спрятал в этой полоске.

Теперь ведущим становится тот, кто угадал слово, задуманное первым ведущим. Он начинает слово, называет первую часть его, а остальные подыскивают конец.

- Начало моего слова - ру-, - говорит новый ведущий.

- Рубашка, рули, рука, рубашечка, рулетка, румяный... - предлагают дети.

Слушая называемые детьми слова, ведущий водит указкой по полоске, как бы утверждая последовательное звучание звуков и частей в слове.

Ребенок, отгадавший слово, ведет игру дальше.

## **Петрушка опять прислал задания**

**Наглядный материал.** Три конверта с письмами-заданиями.

Воспитатель читает письма Петрушки: "На этот раз, ребята, задания мои такие:

*Задание первое.* "Угадайте, что за слово, если его начало, его первая часть - ша-? Зарисуйте все эти слова в альбом а подарите детям старшей группы".

Дети называют разные слова с первой частью ша- : шарик, шалаш, шакал... В часы игр они зарисовывают их по Записям воспитателя.

*Задание второе.* "Первая часть задуманного мною слова - бу-. Что за слово?"

Дети вспоминают: булавка, бутон, буденовка, бумага, букет, бутылка, бусы, букашка, буренка... "Мое слово. - заканчивает письмо воспитатель. - имя моего друга - Буратино. Называли ли вы его? Кто называл?"

*Задание третье.* "Это задание потруднее: начинается мое слово частью ма-, но в других частях слова, которые звучат после первой части ма-, есть звук ш. Кто из вас сообразительный?" Дети называют: Маша, Машенька, машина; каждое слово анализируется.

"Мое слово машина. - продолжает воспитатель. - Прав ли я? Есть в этом слове - машина - первая часть ма- и звук ш?"

### **Смотри, не ошибись!**

- Ищем слова, начало которых - часть за-, - предлагает воспитатель и рисует один квадрат - первый слог какого либо слова. - Будьте внимательны.

- Занавеска, замок, затейник, задвижка, замазка, залезать, - говорят дети.

Взрослый на доске рисует клетки-квадраты по числу слогов в словах и показывает указкой последовательное расположение всех частей в называемых словах.

- Теперь задание другое. - говорит он. - вспомним слова, в которых часть -за будет звучать не в начале, а в конце слова, например ваза. Смотрите, не ошибитесь: часть -за последняя, звучит в самом конце слова. Итак, мое слово - ваза, а ваши?

- Глаза, коза, стрекоза, мимоза, береза...

Ответы детей, удачные и ошибочные, анализируются. Затем задание меняется: дети подбирают слова, начинающиеся с части на- (наволочка, Наташа, Надя, накидка...), затем слова, оканчивающиеся на эту же часть -на (ворона, окна, малина, машина, витрина, корзина...).

При повторном проведении упражнения воспитатель подбирает другие слоги.

### **Говори - не задерживай**

Дети стоят, образуя круг. Один из них первым говорит какое-нибудь слово, очень громко произносит его по частям, рядом стоящий должен сказать слово, начинающееся с последнего слога только что произнесенного слова. Он так же громко проговаривает свое слово по слогам, чтобы следующий мог легко выделить самый последний слог и подобрать свое слово, начинающееся с этого слога. Остальные в это время мысленно проверяют правильность выбираемых слов. Например, первый ребенок четко по слогам произносит слово ва-за, следующий по кругу говорит слово за-ря, следующий - ря-би-на и т. д.



Если кто-либо из детей не может быстро назвать слово, слишком долго думает, предлагает уже названное слово или ошибается при ответе, он должен выйти из круга. Постепенно круг играющих сужается. Дети, вышедшие из игры, продолжают наблюдать за ее ходом и участвуют в общем обсуждении слов. В конце игры все поздравляют победителей.

## **Слоги в слове звучат по-разному**

**Цель** предлагаемых ниже игр - обратить внимание детей на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного более протяжно, громче.

### **Как звучат части в слове?**

Воспитатель произносит слово, например лапа, и предлагает детям послушать, одинаково ли звучат части в этом слове. Повторяя слово, педагог немного усиливает голос в первой части слова. Дети замечают это. Тогда для закрепления понимания детьми того, что один слог в слове выделяется голосом, воспитатель, произнося слово в третий раз, проводит указкой по бумажной полоске и задерживает ее при выделении голосом ударного слога: паапа. Затем он предлагает так же произнести это слово кому-либо из детей. После этого воспитатель, а за ним дети произносят таким же образом другие слова: мама, ваза, лыжи, Саша и т.п. Все слова с ударением на первом слоге. Воспитатель добивается, чтобы все дети поняли, что части в любом слове звучат неодинаково - первая часть в каждом из названных слов звучит сильнее, чем вторая: маа-ма, ваа-за, лыы-жи. Усиление звучания первого слога этих слов фиксируется указкой в левой половине бумажной полоски.

Чтобы показать детям, что выделяться голосом может не только первый слог, но и конец слова, воспитатель проводит с ними такую же работу, используя для этого дву-сложные слова с ударением на втором слоге: лиса, часы, коза, коса и т. п.

## **О мишутке-несмышленише**

Наглядный материал. Для воспитателя - большая полоска бумаги, указка; для детей - индивидуальные небольшие бумажные полоски, счетные палочки.

Игровое упражнение проводится как рассказ воспитателя, прерываемый вопросами к детям и их ответами.

"Хоть и научился мишутка делить слова на части, а все-таки не всегда произносил он слова правильно. - начинает свой рассказ воспитатель. - Огорчало это медведей-родителей, и решили они всерьез учить сыночка правильно произносить слова. Показывала ему мама-медведица чашку и спрашивала:

"Как это называется? Как это слово надо сказать?" А мишутка отвечал: "Чашка". Показывали ему стакан, а он говорил: "Стакан". Показывали графин, а он говорил: "Графин". Показывали чайник, а он "Чайник". Дала тогда мама-медведица ему вот такую полоску бумаги и палочку-указку (у детей приготовлены бумажные полоски и счетные палочки) и сказала: "Эта полоска будет у нас будто слово. Говорю я слово чашка и палочкой по полоске веду от начала до конца ее. (Воспитатель показывает на большой полоске, дети повторяют на своих.) Обрати внимание, малыш, на то, что когда я произношу начало слова чаш-, то голос мой звучит сильнее. (Воспитатель следит за тем, чтобы каждый ребенок, проговаривая слово, задержал палочку в левой половине бумажной полоски.) Сейчас я скажу слово целиком, - продолжала медведица, - а ты послушай, действительно ли его начало звучит сильнее, заметнее, чем его конец - чаашка.

Повтори, мишенька, как я". (Детям воспитатель предлагает то же самое.) Но несмышленыш произносит слово опять по-своему, неправильно: чашкаа. "Нет, - сердится медведица, - это слово надо сказать не так, вслушайся еще раз в то, как мой голос звучит, когда я говорю это слово - чаашка". (Дети объясняют, что голос медведицы звучит сильнее в начале слова, проговаривают сами, одновременно ведя палочкой по полоске и задерживая ее ненадолго в левой; половине.) Повторял-повторял мишутка, да и научился говорить правильно: чаашка, чаашка, чаашка. Это он на радость маме повторял так много раз. И все остались довольны".

## **Еще про то, как мишутку говорить учили**

Воспитатель говорит, что детям нужно опять помочь медведице учить медвежонка правильно говорить слова. Педагог продолжает рассказ про медвежью семью:

"Собирает медведица сына на прогулку и спрашивает у него, как его одежда называется. А мишутка отвечает: "Шарфиик, шапкаа, варежки, валенки". Медведица сердится: "Все ведь не так! ("Как нужно сказать правильно?" - спрашивает детей педагог. Они должны произнести все слова правильно.) Произнеси вместе со мной слова так, чтобы гол сильнее и заметнее звучал в начале слов: шаарфик, шаап-ка, ваарежки, вааленки. Слышишь, как мой голос звучит в начале слова: шаарфик? (Воспитатель просит детей не спеша, вслушиваясь в собственное произнесение, повторить эти слова.) Повторяй, мишенька, вместе со мной еще раз, вот уже у тебя и получится: шаапка, шууба".

Воспитатель подходит к каждому ребенку и проверяет, научился ли он вслушиваться в звучание частей слова.

## **В слове есть ударение**

**Цель** данных игр - закрепить полученные детьми навыки выделения слогов в слове; учить их замедленно проговаривать слова, вслушиваясь в разное звучание слогов в слове; учить детей определять местонахождение ударного слога в двусложном слове; учить их придумывать самостоятельно задания о слогах в слове; самостоятельно переносить ударение с одного слога на другой.

## **Мишка узнает, что такое ударение**

**Наглядный материал.** Индивидуальные бумажные полоски, счетные палочки.

Воспитатель, приняв на себя роль мамы-медведицы, повторяет с мишуткой и детьми уже знакомые им слова (шуба, шапка, варежки, валенки) и говорит: "Слышишь, мой голос как бы тихонько ударяет по началу слова: шууба. Это, малыш, в слове слышится ударение. Повторяй теперь вместе со мной: ваарежки, вааленки". Дети повторяют и палочкой на бумажных полосках показывают, куда падает ударение в произносимых словах. Воспитатель подходит к каждому ребенку, прослушивает, как он выделяет голосом ударение, и смотрит, как он работает с полоской бумаги; закрепляет с детьми термин ударение.

## **Найди в слове ударение**

**Наглядный материал.** Большая полоска бумаги и указка для воспитателя; индивидуальные бумажные полоски и счетные палочки для детей.

Воспитатель произносит ряд слов и предлагает детям определить, сколько частей в этом слове, произнести каждую часть, внимательно послушать и сказать, в какой части слова слышится ударение - в первой или второй. Для проверки правильности ответа дети проводят указкой каждый по своей полоске, а воспитатель - по большой полоске у доски.

Во всех рекомендуемых для этого упражнения словах ударение падает на первый слог: ветки, шишка, лакомка, дерево.

## **Про то, как мишка удивлялся**

**Наглядный материал.** Бумажные полоски и счетные палочки для каждого ребенка. Упражнение может быть иллюстрировано картинкой "Медвежья семья" из цветной наклейки в конце книги.

В ходе этого упражнения воспитатель показывает детям, что ударение может быть не только в первой, но и в другой части слова. Чтобы занятие проходило интереснее, педагог может провести его, как и некоторые прежние, в форме рассказа, прерываемого вопросами к детям и ответами детей.

В качестве примера может быть использован следующий рассказ воспитателя о медвежьей семье:

"Сынок, медку поел?" - спрашивает медведь-папа. "Поел, поел". - отвечает медвежонок. "Как интересно ты сказал слова поел, поел, как будто бы пропел. Повтори-ка еще разок, а заодно послушай, где в этом слове ударение". - попросил медведь. (Дети по просьбе воспитателя замедленно произносят слово и пытаются определить место ударения в нем.) Подумал немножко мишутка (продолжает рассказ воспитатель) и говорит: "В первой части слова ударение, потому что ударение всегда там: ветки, шишка, дерево..." - "Подумай-ка получше, малыш! Послушай: поееел. Повтори. Еще раз повтори, что же теперь скажешь?" - говорит старый медведь. Удивляется мишутка: вроде звучит ударение в конце слова, но ведь такого ж быть не может! Хорошо он запомнил, что во всех словах ударение звучит вначале, в первой части: пчелы, лакомка, а вот что сказать про слово поел - не знает. "А ты произнеси слово медленно и вслушайся, в какой части слова твой голос звучит сильнее", - советует папа-медведь. "Поеел", - произнес мишутка и воскликнул: "Ой! Теперь я хорошо слышу, что ударение во второй части. Так, да?" - обрадовался он. (Дети подтверждают правильность его ответа, проводя указкой по полоске бумаги, воспитатель показывает то же у доски.) "Вот и хорошо, что ты научился вслушиваться в части слов и слышать, какая звучит сильнее; а какая сильнее - там и ударение, - сказал папа-медведь. - А теперь послушай, где ударение в слове замок: в первой части или во второй, внимательно послушай - замоок". (Дети определяют место ударения, водят палочкой по своим полоскам.)" Затем они проверяют ударение в слове замок и убеждаются, что ударение может быть то в начале слова, то в конце его. В заключение воспитатель просит их определить, где ударение в словах фразы: "Сынок, медку поел?", с которой началось занятие, и делает вывод: в разных словах ударение может быть в разных частях слова.

## **Куда положим палочку?**

Перед каждым ребенком по две полоски бумаги (слева и справа) и счетные палочки. Воспитатель показывает детям различные предметы или предметные картинки, названия которых состоят из двух слогов. Дети должны определить место ударения в этих словах.

Если ударение на первом слоге, они должны положить палочку в начале левой полоски, если во втором слоге - в конце полоски, лежащей справа.

Сначала педагог вызывает для ответа кого-либо из детей, он должен сказать, сколько частей в слове, произнести каждую и указать, на какую часть падает ударение. Остальные внимательно слушают и проверяют правильность ответа по своим бумажным полоскам.

Затем воспитатель показывает следующую картинку, и все дети молча, самостоятельно анализируют слово, кладут палочку по своему усмотрению. Педагог подходит к каждому ребенку и проверяет, как он справился с заданием, некоторых детей он просит объяснить, почему они положили здесь, а не в другом месте. Рекомендуемые слова: сани, совы, сова, горы, лето, зима...

## **Как зовут друзей?**

**Наглядный материал.** Игрушки: кот и заяц.

Воспитатель показывает детям игрушки и просит подобрать им такие клички, чтобы они действительно подходили данному животному и состояли из двух частей. Дети предлагают: для кота - Кисан, Пушок, Тимка..., - для зайца - Хваста, Беляк, Трусик... Каждый, кто предлагает кличку, называет части слова, показывает их последовательное расположение. Затем по указанию воспитателя двое детей не спеша перечисляют все названные детьми клички.

Теперь педагог предлагает новое задание - отобрать из названных кличек кота лишь те, ударение в которых слышится в первой части. Проанализировав выполнение этого задания, - дети отбирают клички с ударением на втором слоге.

При повторном проведении упражнения дети отбирают клички зайца (то с ударением на первом слоге, то на втором).

## **Стук да стук, найди слово, милый друг**

**Наглядный материал.** Открытки с изображениями цветов.

В начале игры открытки раздают детям. Воспитатель заранее подготавливает ведущего, который предлагает детям задания.

*Задание первое.* "Если я стукну молоточком по столу два раза, то те, у кого на открытке нарисован цветок, название которого состоит из двух частей, должны каждый по очереди громко назвать свой цветок и отнести открытку на стенд (роза, ландыш...), если я простучу три раза, то в названии цветка должно быть три части. Итак, начинаем..."

*Задание второе.* "Теперь я стукну молоточком только один раз, это значит, что со стенда нужно снять те картинки с цветами, в названии которых ударение звучит в первой части. Будьте внимательны..."

Ответ каждого ребенка обсуждается сообща.

## **Догадайся сам**

**Наглядный материал.** Картинки с изображением птиц; стенд.

В верхней части одной стороны стенда (скажем, левой) воспитатель прикрепляет один кружок, в верхней части другой стороны - два кружка. Под одним кружком картинка, на которой нарисованы гуси, под двумя кружками картинка с изображением совы. Остальные картинки раздают детям. Они должны мысленно, про себя, разделить на части название своей картинки и определить, в первом или во втором слоге находится ударение. Воспитатель подходит к каждому и уточняет ответы всех детей. Тот, кто правильно определил ударение в слове, относит свою картинку на стенд и помещает ее соответственно под одним кружком (ударение на первом слоге) или под двумя (ударение на втором слоге).

## **Хочу другое имя**

Упражнение, как и многие предыдущие, проводится в форме рассказа воспитателя, прерываемого его вопросами к детям и их ответами.

"Жили-были два медвежонка, - начинает рассказ воспитатель, - а звали их так - Мики и Кики. Дети, где вы слышите ударение в кличке медвежонка Мики - в первой части слова или во второй? А в кличке второго медвежонка? (Дети отвечают.) Легко медведице было выговаривать эти слова: "Миики! Кийки!" И медвежатам нравилось, что их так зовут - Миики, Кийки. (Дети повторяют эти слова так, чтобы голосом хорошо подчеркивалось ударение.)

Однажды пришли к ним в гости зайчата, а звали их вот как - Тики и Ники. (В беседе с детьми воспитатель выясняет, что в этих словах ударение на втором слоге.) Захотелось Тики и Ники, чтобы их клички напоминали по звучанию клички мишек. И стали они просить маму-зайчиху, чтобы она звала их по-другому, так, чтобы ударение в кличках, как и у медвежат, было бы в первой части. Огорчилась зайчиха: не знает, как помочь своим зайчатам... Помогите, ребята. Как вы думаете, что можно сделать?"

Данное упражнение способствует закреплению полученных детьми на предыдущих занятиях навыков деления слов на части и определения ударного слога, а также предоставляет им возможность самостоятельно переносить ударение в слове, тем самым изменяя его.

## **Сказка про овощи**

**Наглядный материал.** Картинки с изображением овощей.

Воспитатель рассказывает:

- Решил однажды помидор собрать войско из овощей. Пришли к нему горох, капуста, огурец, морковь, свекла, луковица, картофель, репа. (Педагог поочередно выставляет на стенд картинки с изображением этих овощей.) И сказал им помидор: "Много желающих оказалось, поэтому я ставлю такое условие: в первую очередь в войско мое пойдут лишь те овощи, в названии которых слышатся такие же звуки, что и в моем - пооммиидоорр".

- Как вы думаете, дети, - спрашивает воспитатель, - какие овощи откликнулись на его призыв?

Дети называют, выделяя голосом нужные звуки: горроох, морркоовь, карртоофель, реппа, огуррец, и объясняют, что в этих словах есть звуки **о**, **р**, **п**, как и в слове помидор.

Картинки с изображением названных овощей воспитатель передвигает на стенде поближе к помидору.

Проводит помидор различные тренировки с горохом, морковью, картофелем, репой. Хорошо им! А остальные овощи опечалились: звуки, из которых состоят их названия, никак не подходят к звукам помидора, и решили они просить помидора сменить условие. Помидор согласился: "Будь по-вашему! Приходите теперь те, в названии которых столько же частей, сколько и в моем".

- Как вы думаете, дети, кто теперь откликнулся? Сообща выясняется, сколько частей в слове помидор и в названии оставшихся овощей. Каждый отвечающий подробно поясняет, что в словах помидор и, например, капуста одинаковое количество слогов. Картинки с изображением этих растений так же передвигаются в сторону помидора.

- Но еще больше опечалились лук и свекла. Как вы думаете, дети, почему? - спрашивает воспитатель. Дети объясняют, что и количество частей в названии не такое, как у помидора, и звуки не совпадают.

- Как помочь им, ребята? Какое новое условие мог бы предложить им помидор, чтобы и эти овощи вошли в его войско?

Воспитатель должен подвести детей к тому, чтобы они сами сформулировали такие условия: "Пусть приходят те овощи, в названии которых ударение в первой части" или "Принимаем в войско тех, в названиях которых слышатся одинаковые звуки (лук, свекла)". Для этого он может предложить детям послушать и сравнить, где ударение в оставшихся словах - названиях овощей, сравнить их звуковой состав.

- Все овощи стали воинами, и огорчений больше не было! - заканчивает занятие воспитатель.

## **Звуковые часы**

В названиях тех же картинок ребенок шести лет определяет одинаковое количество слогов-частей (в словах сани и ваза по две части) и разное их звучание (в слове сани первая часть са, а в слове ваза - ва. Звучат они по-разному, потому что состоят из разных звуков).

Примерные задания детям: 1. Найдите и укажите стрелками два слова из двух частей. 2. А теперь из трех частей (или из одной части). 3. Укажите стрелками два слова с ударением в первой части. 4. Есть ли на часах слова с ударением в конце слова? 5. Спросите у меня, какое задание я должна выполнить на своих часах.

К данному пособию воспитатель в течение учебного года обращается неоднократно.

## **Опять про двух зайчат**

Зайчат звали Луга и Лута. Вслушайтесь в звучание этих кличек: Лууга - Лугаа. Что можно сказать? Правильно, они; звучат и похоже и не совсем. А почему? Хорошо, Витя, объясняешь. В кличке Лууга голос сильнее и заметнее звучит в первой части слова, в кличке Лугаа - во второй. Ясно слышится ударение в этих кличках: Лууга и Лугаа. И одежку им зайчиха подобрала особую. В названии цвета одежды Луты ударение

слышится вначале: красная рубашка, синие штанишки. Произнесите эти слова шепотом и вслушайтесь, как звучит ударение в них: Лууга, краасная, сииние.

А Луга одет по-другому, на нем голубая рубашка,, голубые штанишки. Где слышится ударение в этих словах? Вслушайтесь: голубаая, голубыые. Верно, ударение в этих словах слышится в конце слова.

Ответы проверяют на индивидуальных слоговых линейках и счетных палочках. Палочка кладется на ту часть линейки, в которой надо найти ударный слог.

## **Кому какой подарок?**

Однажды Луга и Луга справляли день рождения. Одному из зайцев подарили часы, а другому - зонтик. Подарки распределили так: если в названии подарка ударение, звучит в первой части, то этот подарок получает Луга, а если ударение звучит во второй части названия, то он для Луты. Помогите, дети, узнать, кому же достались часы, а кому - зонтик.

## **Где твой круг?**

Воспитатель на прогулке чертит на земле два больших круга и предлагает детям следующее задание: "Шепотом произнесите свое имя, вслушайтесь, как оно звучит, где слышится ударение - в первой части имени или во второй. Говорить об этом не надо. В первом круге окажутся те дети, в имени которых ударение в первой части. Во втором круге разместятся дети с ударением в имени на второй части. Выполняйте задание".

Сообща проверяют, правильно ли все разместились в кругах и справедливо ли соотношение - в первом круге большинство играющих, во втором - меньшинство. ("Егор, Андрей, Максим, Оксана, Наташа, Сергей".) Воспитатель предлагает Тане, Ларе, Ване, Томе, Люде подумать, как можно изменить их имена, чтобы из первого круга перейти во второй.

## **Щенята-братья ищут слова**

Воспитатель: "Сегодня будем вместе сочинять (складывать) сказку. Помогайте подбирать нужные слова.

Жила-была собака Альфа. И были у нее два щенка. Как их звали, догадайтесь сами. В их кличках было две части, только в кличке одного щенка ударение слышалось в первой части. Кто подыскал ему кличку? Принимаем, Валя, твое предложение, звали его Рыжик. А в кличке второго щенка ударение в конце, во второй части. Какая у него была кличка? Таня, а как ты узнала, что в кличке Дымок ударение во второй части?

Много хлопот было у Альфы с приобретением игрушек, не знала, что кому покупать, потому что Рыжик хотел иметь игрушки такие, чтобы в их названиях ударение слышалось в первой части, а Дымок - во второй части. И отправились Рыжик и Дымок искать магазины, чтобы в них продавались игрушки с такими названиями. Ищут щенята-братья такие слова-названия, а найти не могут. Домой вернуться с пустыми руками не хотят и Альфу огорчать долгим отсутствием не могут. Помогите, ребята, купить щенкам игрушки. Предлагайте нужные названия. ("Мишку, машину, дудочку...") Обрадовалась мама Альфа, услышав ваши ответы, и благодарит за скорое возвращение своих сынков".

## Кто же оказался в избушке?

Воспитатель сообщает, что в сказочную избушку, которая на курьих ножках и без окон и дверей, сумели проникнуть насекомые: вначале это были те, в названиях которых были две части-слога ("муха, оса, комар"), затем те, чьи названия состояли из трех частей ("бабочка, муравей, стрекоза"). Следом за ними - чьи названия имели в первой части ударение ("муха, бабочка"), во второй части ударение слышалось в названиях насекомых ("комар, паук"). Сообща производится анализ всех ответов (проверяется на слоговых линейках) и предлагается придумать краткий сказочный сюжет про дальнейшие действия насекомых, оказавшихся в избушке.

## Приложение

### Чистоговорки и скороговорки

Используя чистоговорки и скороговорки, воспитатель закрепляет правильное произношение детьми звуков (в основном наиболее трудных: **с, з, ц, ш, ж, ч, щ, л, р**), отбатывает дикцию. Чистоговорки и скороговорки рекомендуются также и в качестве тренировочных упражнений для развития голосового аппарата (произносить громко, тихо, шепотом), темпа речи (произносить быстро, умеренно, медленно).

<b>С(Съ)</b>	Са-са-са - в лесу бегают лиса. Со-со-со - у Вовы колесо. Су-су-су - было холодно в лесу. Ас-ас-ас - у нас свет погас. Ос-ос-ос - на поляне много ос. Усь-усь-усь - на лугу пасется гусь. У осы не усы, а усики.  Коси, коса, пока роса. Роса долой, и мы домой.  У маленькой Сани сани едут сами.  У Сени и Сани в сетях сом с усами.  Везет Сеня с Саней Соню на санях. Сидел воробей на сосне, Заснул - и свалился во сне. Если б он не свалился во сне, До сих пор бы сидел на сосне.
<b>З(Зь)</b>	За-за-за - уходи домой, коза. Зу-зу-зу - моем Катю мы в тазу. У зайки Бубы заболели зубы. У маленькой Зины бузина в корзине. Зонного зайку зовут Зазнайкой. Видит волк козу, забыл и грозу. Звенит звонок, звонок зовет, И Зоя в класс к себе идет.
<b>Ц</b>	Цо-цо-цо - на руке кольцо. Цы-цы-цы - поспели огурцы. Ец-ец-ец - очень вкусный огурец.  У кольца нет конца. Бегают две курицы прямо по улице. Цыпленок цапли цепко цеплялся за цепь.



	<p>Цапля, стоя на крыльце, Написала букву Ц.</p> <p>Стоит цапля у болотца, Улыбается, смеется. Нагнись в корытце Напиться водицы.</p>
<b>Ш</b>	<p>Ша-ша-ша - мама моет малыша, Шу-шу-шу - я письмо пишу. Аш-аш-аш - у Вовы карандаш.</p> <p>Тише, мыши, кот на крыше. Нашей Маше дали манной каши. Не найду я ушки у нашей лягушки. Леша и Клаша едят пшеничную кашу. Яшка в фуражке едет на черепашке. На окошке крошку мошку ловко ловит лапой кошка.</p> <p>Маше каша надоела, Маша кашу не доела. Маша, кашу доедай, Маме не надоедай!</p>
<b>Ж</b>	<p>Жа-жа-жа - есть иголки у ежа. Жу-жу-жу - молоко дадим ежу. У ежа ежата, у ужа ужата. Не живут ужи, где живут ежи. Лежит ежик у елки, у ежа иголки. Зажужжала муха, дожужжалась паука. Заржавел железный замок? Заржавел железный замок.</p>
<b>Ч</b>	<p>Ча-ча-ча - горит в комнате свеча. Чу-чу-чу - молоточком я стучу. Оч-оч-оч - наступила ночь. Шубка овечки - теплее любой печки. У Пети тачка, а у Паши печенья пачка. Пекарь пек калачи в печи. Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая. Ученик учил уроки, У него в чернилах щеки.</p>
<b>Щ</b>	<p>Ща-ща-ща - мы несем домой леща. Ащ-ащ-ащ - мы наденем плащ. Волки рыщут, пишу ищут. Щипцы да клещи - вот наши вещи. Щенок за обе щеки уплетает из щавеля щи. Щенок жалобно пищит, тащит он тяжелый щит. Щетинка у чушки, чешуя у щучки.</p>
<b>Л(Ль)</b>	<p>Ло-ло-ло - на улице тепло. Лу-лу-лу - стол стоит в углу. Ул-ул-ул - у нас сломался стул. Оль-оль-оль - мы купили соль.</p> <p>У елки иголки колки. Иголка, иголка, ты остра и колка.</p> <p>На мели мы налима ловили.</p>

	<p>В уголок Аленка села, У Аленки много дела.</p> <p>Мама Милу мыла мылом, Мила мыло не любила.</p> <p>Галка села на палку, Палка ударила галку.</p> <p>Наш Полкан попал в капкан. Клала Клава лук на полку, Кликнула к себе Николку.</p> <p>Лена искала булавку, А булавка упала под лавку. Под лавку заглянуть было лень, Искала булавку весь день.</p>
<b>Р(Рь)</b>	<p>Ра-ра-ра - Кате спать пора. Ро-ро-ро - на полу стоит ведро. Ры-ры-ры - летают комары. Ри-ри-ри - на ветке снегири. Ор-ор-ор - подмели мы двор. Арь-арь-арь - на стене висит фонарь.</p> <p>Три вороны на воротах.</p> <p>Трое трубачей трубили в трубы.</p> <p>На горе, на горке горько ревет Егорка.</p> <p>Во дворе горка, под горкой норка. В этой норке крот норку стережет.</p> <p>В аквариуме у Харитона Четыре рака да три тритона.</p> <p>Привез Пров Егору Во двор дров гору.</p> <p>На осинке росинки Засверкали утром перламутром.</p>
<b>С-З (Сь-Зь)</b>	<p>Соня Зине принесла бузины в корзине.</p> <p>Сеня незнайка, а Зина зазнайка.</p> <p>Идет с козой косою козел.</p>
<b>С-Ц</b>	<p>Синицы - веселые птицы.</p> <p>Стоит воз овса, возле воза - овца.</p> <p>Из соседнего колодца целый день водица льется.</p>
<b>С-Ш</b>	<p>Саша любит сушки, а Соня ватрушки.</p> <p>Купила Саша сушку? Купила Саша сушку.</p> <p>Сшила Саша Сашеньке шапку.</p> <p>Саша шапкой шишки сшиб.</p> <p>Шла Саша по шоссе.</p>

<b>З-Ж</b>	<p>У Зины много забот, заболел у зайки живот.</p> <p>У маленькой Зины медвежонок в корзине.</p> <p>Задрожали зайки, увидев волка на лужайке.</p>
<b>Ц-Ч</b>	<p>У цапли цыпленок, у зайки зайчонок.</p> <p>Очень часто бьются у Танечки блюдца.</p> <p>Ученица-озорница получила единицу.</p>
<b>Л-Р (Ль-Рь)</b>	<p>Король - орел, орел - король.</p> <p>Лара у Вали играет на рояле.</p> <p>Морская волна сильна и вольна.</p> <p>Прибыл Клим из Клина в Крым.</p> <p>Рыбу ловит рыболов, Весь в реку уплыл улов.</p> <p>Вёз корабль карамель, Наскочил корабль на мель, И матросы три недели Карамель на мели ели.</p> <p>Взял Валерка тарелку, Взял Валерка поднос, - Мне тарелку Валерка На подносе принес.</p>

## Загадки

Загадки помогают воспитателю развивать у детей слуховое внимание, а благодаря тому что некоторые из них насыщены какими-то определенными звуками, заучивание загадок способствует закреплению правильного произношения детьми этих звуков в словах, т. е. способствует развитию у них хорошей дикции.

<b>С(СЬ)</b>	<p>Белая скатерть все поле покрыла. (Снег)</p> <p>Зимой на земле лежало, Весной в реку побежало. (Снег)</p> <p>Рыжая с пушистым хвостом Живет в лесу под кустом. (Лиса)</p> <p>Четыре братца Под одной шляпкой стоят. (Стол)</p> <p>С хозяином дружит, Домик сторожит. Живет под крылечком, А хвостик колечком. (Собака)</p> <p>С хозяйкой дружит, А на чужих лает, В дом не пускает. (Собака)</p> <p>Летом вырастают, а осенью опадают. (Листья)</p>
--------------	---

	<p>В воде купался, сухим остался. (Гусь)</p> <p>Крылатый, горластый - Красные ласты. (Гусь)</p>
<b>З(Зь)</b>	<p>Кто не лает, не кусает, А в дом не пускает? (Замок)</p> <p>Есть и корешок, Есть и шляпка, А не гриб. (Зонт)</p> <p>Сложешь - клин, Развернешь - блин. (Зонт)</p> <p>Что видно только ночью? (Звезды)</p> <p>Два братца Через дорожку живут, А никогда не видятся. (Глаза)</p> <p>По земле ползет, А к себе не подпускает. (Змея)</p>
<b>Ц</b>	<p>Рук нет, а строить умеет. (Птица)</p> <p>У меня ходули - не страшит болото: Лягушат найду ли - вот моя забота. (Цапля)</p> <p>На дереве в лукошке подрастают кротки. (Птенцы)</p> <p>Пять братьев, Годами равные, Ростом разные. (Пальцы)</p> <p>Зимой белый, летом серый. (Заяц)</p>
<b>Ш</b>	<p>Мягкие лапки, а в лапках царапки. (Кошка)</p> <p>Два брюшка, четыре ушка. (Подушка)</p> <p>Скачет зверушка, Не рот, а ловушка. Попадут в ловушку И комар, и мушка. (Лягушка)</p> <p>Мала, а никому не мила. (Мышь)</p>
<b>Ж</b>	<p>Два кольца, два конца, Посередине гвоздик. (Ножницы)</p> <p>Бегут по дорожке Доски да ножки. (Лыжи)</p> <p>Вот иголки, булавки Выползают из-под лавки, На меня они глядят, Молока они хотят. (Ежик)</p> <p>Странная звездочка с неба упала, Мне на ладошку легла - и пропала. (Снежинка)</p> <p>Все как звездочки сквозные, А возьмешь, так водяные. (Снежинки)</p>
<b>Ч</b>	<p>Из горячего колодца</p>

	<p>Через нос водица льется. (Чайник)</p> <p>Ног нет, а хожу, Рта нет, а скажу - Когда спать, Когда встать, Когда работу начинать. (Часы)</p> <p>Не птичка, а с крыльями. (Бабочка)</p> <p>От цветка к цветку порхает, Утомится - отдыхает. (Бабочка)</p> <p>Рос шар бел, дунул ветер - И шар улетел. (Одуванчик)</p> <p>Упадет - подскочет, Ударишь - не плачет! (Мяч)</p>
<b>Щ</b>	<p>Хвостом виляет, Зубаста, а не лает. (Щука)</p>
<b>Л(Ль)</b>	<p>Кто меня тронет, Тот заплачет. (Лук)</p> <p>Сидит дед в шубу одет, Кто его раздевает, тот слезы проливает. (Лук)</p> <p>Ни в огне не горит, Ни в воде не тонет. (Лед)</p> <p>Кто на себе свой домик носит? (Улитка)</p> <p>Зимой и летом одним цветом. (Елка)</p> <p>Кто зимой холодной Ходит злой, голодный? (Волк)</p> <p>Толстый тонкого побьет - Тонкий что-нибудь прибьет. (Молоток и гвоздь)</p> <p>Летом папа наш привез В белом ящике мороз. А теперь мороз седой У нас летом и зимой Бережет продукты: Мясо, рыбу, фрукты. (Холодильник) (Н. Шевляков)</p> <p>Там, где строят новый дом, Ходит воин со щитом. (Бульдозер)</p> <p>В сосне дупло, В дупле тепло. А кто в дупле Живет в тепле? (Белка)</p> <p>Крыльями машет, А улететь не может. (Мельница)</p> <p>Я одноухая старуха, Я прыгаю по полотну И нитку длинную из уха, Как паутину, я тяну. (Иголка)</p>

	<p>Я по дереву стучу, червяка добыть хочу, Хоть и скрылся под корой, все равно он будет мой. (Дятел)</p>
<b>Р(РЬ)</b>	<p>Красное коромысло Над рекой повисло. (Радуга)</p> <p>Течет, течет – не вытечет, Бежит, бежит – Не выбежит. (Река)</p> <p>Крылья есть, да не летает, Ног нет, да не догонишь. (Рыба)</p> <p>Кто на свете всех сильнее? (Муравьи)</p> <p>Два брата пошли в реку купаться. (Ведро на коромысле)</p> <p>Девушка в темнице, а коса на улице. (Морковь)</p> <p>Не гром, а гремит, Но тем знаменит. (Барабан)</p> <p>(Л. Сандлер)</p> <p>Непоседа птица эта – Одного с березой цвета. (Сорока)</p> <p>На окошке пруд. В нем рыбки живут. (Аквариум)</p> <p>Не зверь, не птица, А нос, как спица. (Комар)</p> <p>Одной ручкой – всех встречает, Другой ручкой – провожает. (Дверь)</p>

## Закончи стихотворение

Предлагая задание на договаривание содержания стихотворения, воспитатель приучает детей внимательно слушать текст, подбирать слова, не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу, а также закрепляет навыки правильного произношения звуков.

<b>С</b>	<p>Верещунья, белобока, А зовут ее... (сорока). (В. Кремнев)</p> <p>Серый волк в густом лесу Встретил рыжую... (лису). (С. Маршак)</p> <p>Эй, не стойте слишком близко – Я тигренок, а не ... (киска). (С. Маршак)</p> <p>Часовщик, прищутив глаз, Чинит часики для ... (нас). (С. Маршак)</p>
----------	--

<p><b>З</b></p>	<p>Зайку бросила хозяйка - Под дождем остался ... (зайка). (А. Барто)</p> <p>Ходит по лесу хорек, Хищный, маленький ... (зверек). (С. Маршак)</p> <p>- Где обедал, воробей? - В зоопарке у ... (зверей). (С. Маршак)</p> <p>Зайка громко барабанит, Он серьезным делом ... (занят).</p> <p>Каждый тут в лесу талант - И певец и ... (музыкант). (И. Токмакова)</p> <p>Телефон опять звонит От него в ушах ... (звонит). (А. Барто)</p>
<p><b>Ц</b></p>	<p>Рвать цветы легко и просто Детям маленького роста, Но тому, кто так высок, Нелегко сорвать ... (цветок). (С. Маршак)</p> <p>И сказали блюда: - Надо бы ... (вернуться)! (К. Чуковский)</p> <p>Вон по бульвару гуляет Тигрица - Ляля ни капли ее не ... (боится). (К. Чуковский)</p> <p>Не хотел котенок мыться - Убежал он из ... (корытца). (С. Маршак)</p> <p>Хитрый след плести стараясь, По сугробам прыгал ... (заяц). (Р. Рашидов)</p>
<p><b>Ш</b></p>	<p>В праздники на улицах В руках у детворы Горят, переливаются Воздушные ... (шары). (Я. Аким)</p> <p>Что ты, Петя, Не встаешь? Что ты песен Не ... (поешь)? (С. Маршак)</p> <p>Уронила белка шишку, Шишка стукнула ... (зайчишку). (В. Шульжик)</p> <p>Он с бубенчиком в руке В сине-красном колпаке. Он веселая игрушка,</p>

	<p>И зовут его ... (Петрушка). (В. Левашов)</p> <p>Целый день поет щегол В клетке на окошке. Третий год ему пошел, А он боится ... (кошки). (А. Барто)</p> <p>- Голосок твой так хорош - Очень сладко ты ... (поешь). (С. Маршак)</p>
<b>Ж</b>	<p>И бежит Айболит к бегемотикам, И хлопает их по ... (животикам). (К. Чуковский)</p> <p>Лежебока рыжий кот Отлежал себе ... (живот). (И. Замбаева)</p> <p>Лейся, дождь веселый, Мы с тобою дружим! Хорошо нам бегать Босиком по ... (лужам). (Р. Рашидов)</p> <p>Эту сказку ты прочтешь Тихо, тихо, тихо... Жили-были серый еж И его ... (ежиха).</p> <p>Серый еж был очень тих И ежиха тоже, И ребенок был у них - Очень тихий ... (ежик).</p> <p>Всей семьей идут гулять Ночью вдоль дорожек Еж-отец, ежиха-мать И ребенок ... (ежик). (С. Маршак)</p> <p>И встал Айболит, побежал Айболит, По полям, по лесам, по лугам он ... (бежит). (К. Чуковский)</p> <p>А петух с колючим ежиком Режут сало острым ... (ножиком). (С. Маршак)</p>
<b>Щ</b>	<p>Поскорее наливай Мне в стакан горячий ... (чай). (З. Александрова)</p> <p>Мы по узенькой дощечке Побежим купаться в ... (речке). (З. Александрова)</p> <p>Наша Таня громко плачет, Уронила в речку ... (мячик). Тише, Танечка, не плачь! Не утонет в речке ... (мяч). (А. Барто)</p>
<b>Щ</b>	<p>И сейчас же щетки, щетки</p>



	<p>Затрещали, как ... (трещотки). (К. Чуковский)</p> <p>А в болоте Медведица рыщет, Медвежат под корягами ... (ищет). (К. Чуковский)</p>
<b>Л(Ль)</b>	<p>Уронили мишку на пол, Оторвали мишке ... (лапу). (А. Барто)</p> <p>На скамейке у ворот Лена горько слезы ... (льет). (С. Маршак)</p> <p>Рыщет волк в густом лесу, Ищет кумушку- ... (лису). (С. Маршак)</p> <p>Звери задрожали, В обморок ... (упали). (К. Чуковский)</p> <p>Тихо-тихо снег идет, Белый снег мохнатый. Мы расчистим снег и лед Во дворе ... (лопатой). (М. Познанская. "Снег идет". Пер. З. Александровой)</p> <p>Ну и платье! Сплошь иголки. Его носят вечно ... (елки). (В. Кремнев)</p> <p>Мы щенка в воде и в мыле Два часа мочалкой ... (мыли). (С. Михалков)</p> <p>Крошка-сын к отцу пришел, И спросила кроха: - Что такое                                 хорошо и что такое...                                 (плохо)? (В. Маяковский)</p>
<b>Р</b>	<p>В реке большая драка - Поссорились два ... (рака). (Р. Сеф)</p> <p>В этой речке утром рано Утонули два ... (барана). (С. Михалков)</p> <p>Куклу я лечу с утра Я сегодня мед... (сестра). (Ю. Шигаев)</p> <p>- Эй, цыпленок, Где твой дом? - Он У мамы Под ... (крылом). (Т. Волжина)</p>

## Считалки

Считалки рекомендуются как упражнения для развития голосового аппарата (произносить их громко, тихо, вполголоса), темпа речи (произносить их быстро, медленно, умеренно), а также для выработки отчетливой дикции.

Раз, два, три, четыре, пять.  
Вышел зайчик погулять.  
Вдруг охотник выбегает,  
Прямо в зайчика стреляет.  
Но охотник не попал,  
Серый зайчик убежал.  
- Заяц белый, Куда бегал?  
- В лес дубовый.  
- Что там делал?  
- Лыки драл.  
- Куда, клал?  
- Под колоду.  
- Кто украл?  
- Родион.  
- Выйди вон.

Наша Маша рано встала,  
Кукол всех пересчитала:  
Две Аринки -  
На перинке,  
Две Матрешки -  
На окошке,  
Две Феклушки -  
На подушке,  
А Петрушка  
В колпачке -  
На зеленом сундучке.

(Е. Благинина)

В круг широкий, вижу я,  
Встали все мои друзья.  
Я для вас, мои дружки,  
Затеваю пирожки,  
Быстро нужно их испечь,  
Ты пойдешь, затопишь печь!

(И. Демьянов)

Мы весной сажали сад,  
А Семен лежал у гряд.  
Вот мы яблоки едим,  
А Семену не дадим:  
Нам лентяев здесь не надо!  
Выходи, Семен, из сада!

(И. Демьянов)

Среди белых голубей  
Скачет шустрый воробей,  
Воробушек - пташка,  
Серая рубашка,  
Откликайся, воробей,  
Вылетай-ка, не робей!  
Белый пудель,  
Людин пудель  
Нес на блюде  
Сладкий пудинг  
Белый пудель,  
Людин пес  
Целый пудинг  
Люде нес.  
Белый пудель,

Людин пудель  
Съел украдкой  
Сладкий Пудинг!  
Белый пудель,  
Верный пес,  
Что ж ты пудинг  
Не донес?

(Л. Мезинов)

Шла коза по мостику  
И виляла хвостиком.  
Зацепила за перила,  
Прямо в речку угодила.  
Кто не верит - это он,  
Выходи из круга вон!  
Волнуются волнушки:  
- Как быть нам без кадушки?  
Все грибы в кадушках!  
Забыли о волнушках!  
Поищи волнушки - ты!  
Очень вкусные грибы!

(Ю. Капотов)

За стеклянными горами  
Стоит Ваня с пирогами.  
Здравствуй, Ванечка-дружок,  
Сколько стоит пирожок?  
Пирожок-то стоит три,  
А водить-то будешь ты!

## **Потешки**

Потешки используются для развития у детей внимания к звучащей речи (малышей учат совместно произносить слова, договаривать и подговаривать, выделять голосом некоторые слова в тексте).

Водичка, водичка,  
Умой мое личко,  
Чтобы глазоньки блестели,  
Чтобы щечки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок.  
В печи калачи,  
Как огонь, горячи.  
Для кого печены?  
Для Галочки калачи,  
Для Галочки горячи.  
- Кисонька-мурысенька,  
Ты где была?  
- На мельнице.  
- Кисонька-мурысенька,  
Что там делала?  
- Муку молола.  
- Кисонька-мурысенька,  
Что из муки пекла?  
- Прянички,  
- Кисонька-мурысенька,  
С кем прянички ела?  
- Одна.  
- Не ешь одна, не ешь одна!  
Сидит белка на тележке,  
Продает она орешки:  
Лисичке-сестричке,  
Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,  
Заиньке усатому,  
Кому в платок,  
Кому в зобок,  
Кому в лапочку.  
Наша Маша маленька,  
На ней шубка аленька,  
Опушка бобровая,  
Маша чернобровая.  
Ходит конь по бережку,  
Вороной по зеленому.  
Он головушкой помахивает,  
Черной гривушкой потряхивает,  
Золотой уздой побрякивает,  
Все колечушки-то - бряк! бряк! бряк!  
Золотые они - звяк, звяк, звяк.  
Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шелкова бородушка,  
Что ты рано встаешь,  
Голосисто поешь,  
Деткам спать не даешь?

## Приложение II

### Загадки-складки

Цель загадок-добавлялок-складок специально останавливать внимание детей на звучание слова и знакомить их с терминами слово, звучит, звук.

Целый день "уа-уа",  
Вот и все ее ... (слова).  
(Е. Благинина)  
Ты не бойся - это гусь,  
Я сама его ... (боюсь)!  
(З. Александрова)  
Мед в лесу медведь нашел,  
Мало меду, много ... (пчел).  
(С. Маршак)

\* \* \*

Подготовлен самолет,  
Он отправится в ... (полет)\*.

Руки мыть пошла Людмила,  
Ей понадобилось ... (мыло)\*.

У себя в саду Андрейка  
Поливал цветы из ... (лейки)\*.

Молодчина эта Лина,  
Лепит все из ... (пластилина)\*.

Михаил играл в футбол  
И забил в ворота ... (гол)\*.

Кто один имеет рог?  
Отгадайте.... (Носорог)\*.

\*Здесь звездочкой отмечен материал, заимствованный из кн.: Успенская Л. П., Успенский М. Б. Сборник речевого материала для исправления произношения звуков у дошкольников. М., 1962

\* \* \*

У меня пропал носок,  
Утащил его ... (щенок).

Я рубашку сшила мишке,  
Я сошью ему ... (штанишки).  
(З. Александрова)

## **Произведения, знакомящие детей со звучанием слов**

Макаронная семейка  
Воронята - у ворон.  
У слонов - слонята.  
А у наших макарон  
Есть макаронята.  
И побольше, и поменьше,  
И потолще, и потоньше, -  
И мальчишки-макаронцы,  
И девчонки-макаронши.  
Макароников-папаша  
Их в дорогу снаряжает.  
Макарониха-мамаша  
Их в тревоге провожает:  
- Вы пройдитеесь белым светом  
По извилистой дорожке,  
Только помните при этом,  
Ребятишки-макарошки:  
И гориллы, и гагары,  
И барбосы, и вороны,  
И Марины, и Макары  
Обожают макароны!  
(С. Погореловский)  
Вей, барабан!  
                    Барабан, барабань!  
Варбей!  
            Варбань!  
                    Барабан!  
(В. Маяковский)

## **Художественные произведения, знакомящие детей со словом и звуками**

### **Игра в слова**

Скажи погромче  
Слово "гром" -  
Грохочет слово,  
Словно гром.  
Скажи потише:  
"Шесть мышат" -  
И сразу мыши  
Зашуршат.  
Скажи:  
"Кукушка на суку" -  
Тебе послышится:  
"Ку-ку".  
А скажешь слово

"Листопад" -  
И листья падают,  
Летят,  
И, словно наяву,  
Ты видишь осень:  
Желтый сад  
И мокрую траву.  
Скажи "родник" -  
И вот возник,  
Бежит в зеленой чаше  
Веселый ключ журчащий.  
Мы и родник зовем ключом  
(Ключ от дверей  
тут ни при чем!)...  
Слова бывают разные -  
Хорошие, простые,  
Слова бывают праздные -  
Ненужные, пустые.  
(А. Барто)

## Мы убираем двор

К нам приходите поутру,  
Не зря собрались мы в жару.  
Мы убираем двор с утра.  
Ра-ра-ра-ра-ра-ра-ра-ра!  
Весь мусор соберем в ведро.  
Ро-ро-ро-ро-ро-ро-ро-ро!  
Метем усердно во дворе.  
Ре-ре-ре-ре-ре-ре-ре-ре!  
Вот двор и убран - раз, два, три.  
Ри-ри-ри-ри-ри-ри-ри-ри!  
Мы не заметили жары.  
Ры-ры-ры-ры-ры-ры-ры-ры!

## Азбука веселых человечков

Мы мало слов встречали,  
Где "ё" стоит вначале,  
Тут первым делом назовешь  
Три слова: "ёлка", "ёрш" и "ёж".  
И все ужасно колко -  
И ёж, и ёрш, и ёлка...  
(А. Шиббаев)

Под ногами в листопад  
Листья желтые лежат.  
Листья желтые лежат,  
А под листьями шуршат  
Шурш,  
Шуршиха  
и Шуршонок -  
Папа, мама и ребенок.  
(В. Голяховский)

## Прислушайся к слову

Была  
ТИШИНА,  
ТИШИНА,  
ТИШИНА...  
Вдруг  
ГРОХОТОМ  
ГРОМА  
сменилась  
она!

И вот уже дождик  
Тихонько -  
Ты слышишь?  
ЗАКРАПАЛ,  
ЗАКРАПАЛ,  
ЗАКРАПАЛ  
по крыше...  
Наверно,  
Сейчас  
БАРАБАНИТЬ  
он станет....  
Уже  
БАРАБАНИТ!  
Уже  
БАРАБАНИТ!  
(А. Шibaев)

## Буква "Р"

Пять лет Сереже в январе,  
Пока - четыре, пятый,  
Но с ним играют во дворе  
И взрослые ребята.  
А как на санках, например,  
Он с гор летает смело!  
Сереже только буква "Р"  
Немножко портит дело.  
На брата сердится сестра:  
Ее зовут Марина,  
А он стоит среди двора,  
Кричит: - Ты где, Малина?  
Она твердит: - Прижми язык,  
Прижми покрепче к небу! -  
Он, как прилежный ученик,  
Вернется за учебу.  
Твердит Марина: - "Рак", "Ручей". -  
Марина учит брата.  
Он повторяет: - "Лак", "Лучей". -  
Вздыхая виновато.  
Она твердит: "Скажи "метро",  
В метро поедem к дяде.  
- Нет, - отвечает он хитро, -  
В автобус лучше сядем.  
Не так легко сказать "ремень",  
"Мороз", "река", "простуда"!  
Но как-то раз в январский день  
С утра случилось чудо.  
Чихнула старшая сестра,  
Он крикнул: - Будь здорррова! -  
А ведь не мог еще вчера  
Сказать он это слово.  
Теперь он любит букву "Р",  
Кричит, катаясь с горки:  
- Ура! Я смелый пионеррр!  
Я буду жить в СССР,  
Учиться на пятерррки!  
(А. Барто)

## Угадай-ка

За рекой они росли,  
Их на праздник привезли,  
На веточках - иголки,  
Кто же это

Ё...

Не будильник, а разбудит,  
Запоет - проснутся люди.  
На головке - гребешок.  
Это Петя-п...

Далеко от нас Москва,  
Но слышны ее слова.  
Только что наладили  
В нашем доме р...

За лугами, над водой  
Хлынул дождик проливной,  
А потом повисло  
В небе коромысло  
Ребятишек радует  
Золотая р...  
(П. Лапыгин)

Вот сколько на К я сумею назвать:  
Кастрюля, кофейник, коробка, кровать,  
Корова, квартира, картина, ковер,  
Кладовка, калитка, комод, коридор...  
- Ой, хватит! И буква ведь может устать!  
А вот что на Т ты сумеешь назвать?  
- Топор, табуретка, тарелка и ложка...  
- Ты, кажется, что-то напутал немножко!  
- Ну, ладно, я больше сбиваться не буду.  
Послушай, на С назову я посуду:  
Стакан, сковородка, солонка... и кошка!  
- А кошка откуда?  
- Залезла в окошко!  
Спроси лучше кошку - откуда пришла  
И вся ли посуда на кухне цела...  
(Л. Куклин)

## Черепаша

До болота идти далеко,  
До болота идти нелегко.  
"Вот камень лежит  
                                у дороги,  
Присядем и вытянем ноги".  
И на камень лягушки  
                                кладут узелок.  
"Хорошо бы на камне  
                                прилечь на часок!"  
Вдруг на ноги камень вскочил  
И за ноги их ухватил.  
И они закричали от  
                                страха:  
Это - ЧЕ!  
Это - РЕ!  
Это - ПАХА!  
Это - ЧЕРЕ!  
                        ПАХА!  
                        ПАПАХА!  
(К. Чуковский)  
Не по тропе,  
а около  
катилось "О"  
и охало.  
"О" охало,  
"О" окало



не на тропе,  
а около.  
(И. Демьянов)

## Цаплин сын

Никакой он не цыпленок:  
Мама - цапля,  
Сын цапленок.  
(А. Шлыгин)

## Гуси и такси

Только-только рассвело -  
Прикатило к нам в село  
Синее такси.  
Гуси выстроились в ряд,  
Гуси вожаку кричат:  
- Это кто - спроси!  
Объясняет им вожак,  
Образованный гусак:  
- Это - так -  
- Это ТАК -  
Это ТАК -  
Это ТАК-СИ!  
Гуси рады:  
- Если ТАК,  
Ну-ка попроси,  
Пусть оно прокатит нас,  
Синее ТАК-СИ!  
А такси во все глаза  
На гусей глядит  
И в ответ ни ГА, ни ГУ -  
Даже не ГУ - дит...  
(Е. Аксельрод)

## Игра

Поиграем-ка,  
Ребята,  
С звуком "Р":  
"Первоклассник",  
"ОктябРенок",  
"Пионер".  
На Речном я  
Приютился БеРегу,  
Я пРинять вас  
По-пРиятельски могу.  
ХутоР ГРаков,  
Рядом Речка,  
Рядом боР.  
Возле боРа,  
Три забоРа  
И бугор.  
РазРослись вовсю беРезки.  
Вдоль Реки  
Ловят Рыбу  
На Рыбалке Рыбаки,  
Ловят Рыбу на Рыбалке  
На кРючок,  
На котоРом есть пРиманка-  
ЧеРвячок.  
В нашей Речке и для Раков  
Есть пРостоР.  
ГоРу Раков пРиволок

Речник Егор.  
Рыбакам Речник  
Хороший дал пример...  
Так, ребята, подружались  
С звуком "Р".  
(С. Эйдлин)

## **Использование цветных картинок**

Предлагаемые предметные картинки используются как в индивидуальной работе, так и в работе с небольшими подгруппами. Они предназначены для проверки правильности произношения звуков у детей среднего и старшего дошкольного возраста и для обследования умения дифференцировать определенные группы звуков детьми старшего дошкольного возраста: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные. Подобные, наборы картинок воспитатель может использовать в работе со всей группой.

I. Серия картинок "Транспорт", "Игрушки", "Овощи", "Мебель" используются для проверки правильности произношения звуков: **с, съ, з, зь, ц, щ, ж, ч, щ, л, ль, р, рь**, и др.

II. Серия картинок "Посуда", "Одежда", "Фрукты", "Обувь" используются для проверки умения дифференцировать свистящие и шипящие звуки, звуки **л** и **р** в произношении. Детям предлагают четко называть слова.

III. Серия картинок "Мебель", "Овощи", "Фрукты", "Одежда", "Посуда" используются для проверки умения детей дифференцировать звуки **л** и **р**, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие.

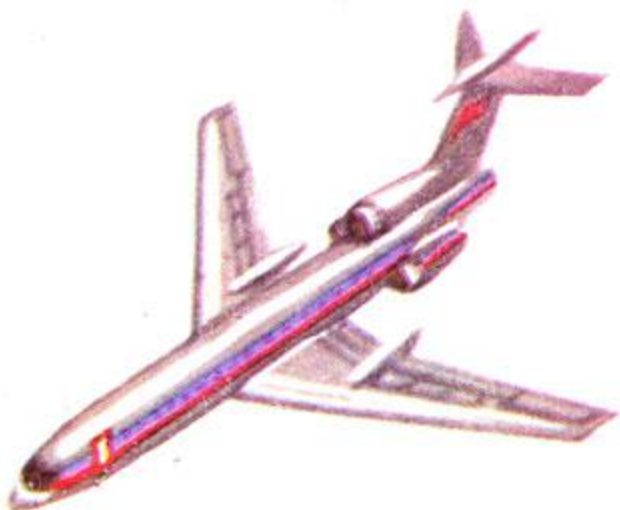


Таблица 1. Транспорт: грузовик, автобус, самолет, троллейбус, мотоцикл, велосипед

1. Предложите детям среди транспорта найти такой, в названии которого есть сначала звук **с**, потом - **з** и **ц**.



Таблица 2. Игрушки: жук, мяч, щенок, часы, ружье, машинка

2. Предложите детям среди игрушек найти сначала такие предметы, в названии которых есть звук **ш**, потом - **ж**, **ч**, **щ**.



Таблица 3. Мебель: трюмо, стол, стул, полка, кровать, сервант

3. Предложите детям среди предметов мебели и среди разных овощей перечислить сначала такие, в названии которых есть звук **л**, потом со звуком **р, рь**.



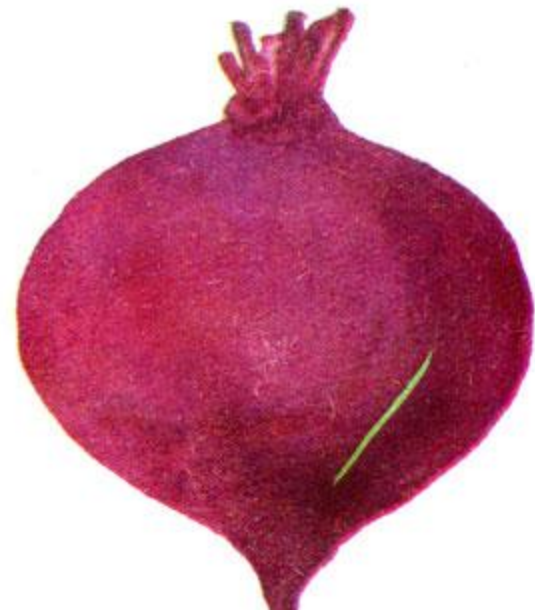
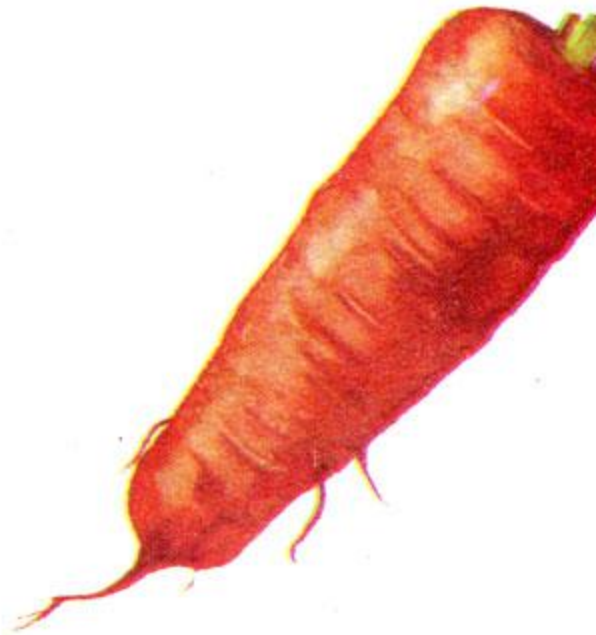


Таблица 4. Овощи: помидор, огурец, лук, морковь, редиска, свекла

4. Предложите детям в разделах "Овощи" и "Мебель" назвать сначала такие овощи и предметы мебели, в названии которых есть звук **р** или **л**; звуки **р** (помидор, морковь, кровать, сервант) и **рл** (огурец; трюмо).



Таблица 5. Фрукты: сливы, вишня, апельсин, груша, абрикосы, крыжовник

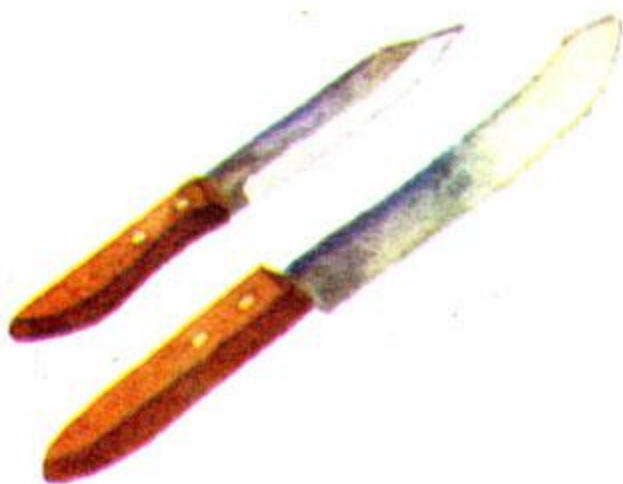


Таблица 6. Посуда: чашка, сахарница, ножи, блюдце, кувшин, кастрюля



Таблица 7. Одежда: шапка, носки, рубашка, костюм, чулки, косынка





Таблица 8. Обувь: сапоги, сандали, тапочки, калоши, туфли, ботинки

5. Предложите детям назвать предметы мебели, посуды, одежды, обуви и определить, с какого звука (звонкого, или глухого, твердого или мягкого) они начинаются. (Стол. - Какой первый звук в этом слове? - **Ссс**. - Звук **с** звонкий или глухой, твердый, или мягкий?)

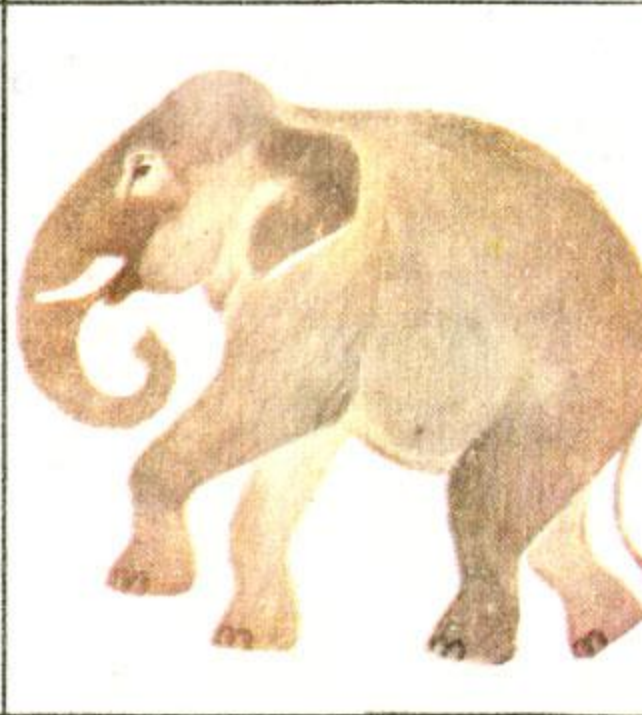
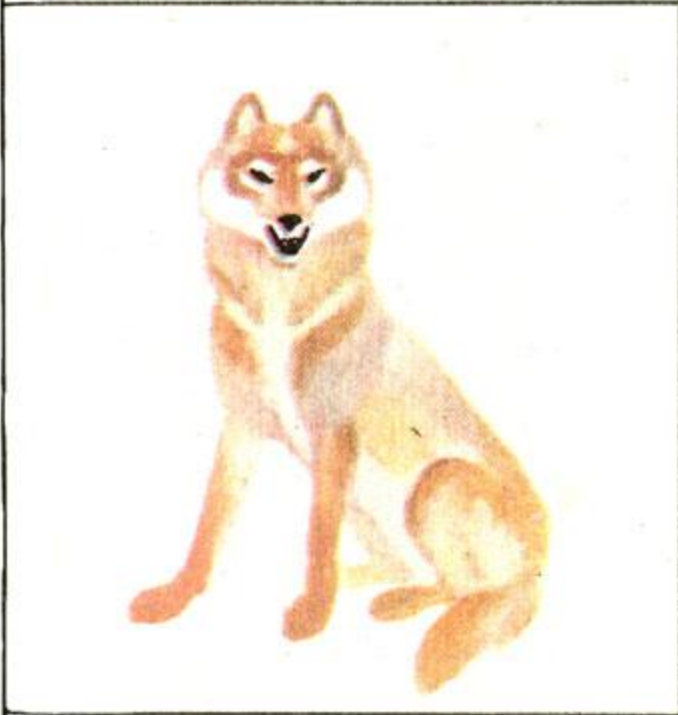


Таблица 9. Звери: лев, тигр, волк, слон, рысь, лось



Таблица 10. Птицы: утка, чайка, голубь, аист, дятел, страус

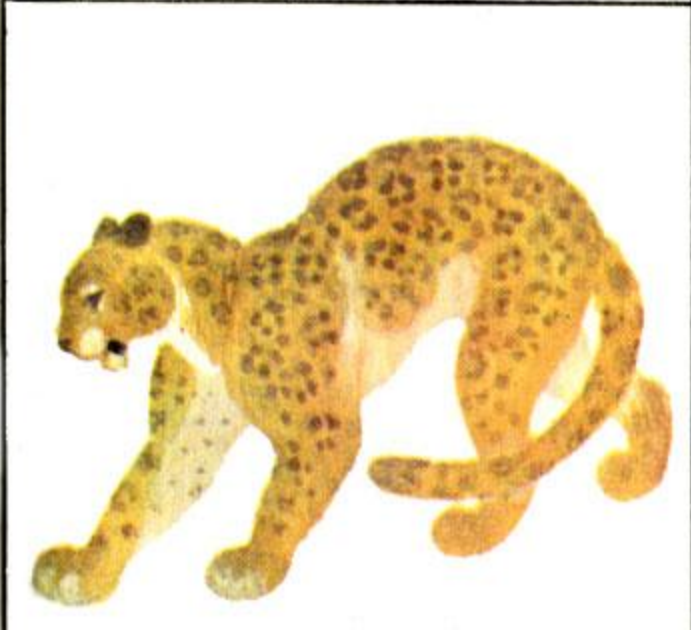
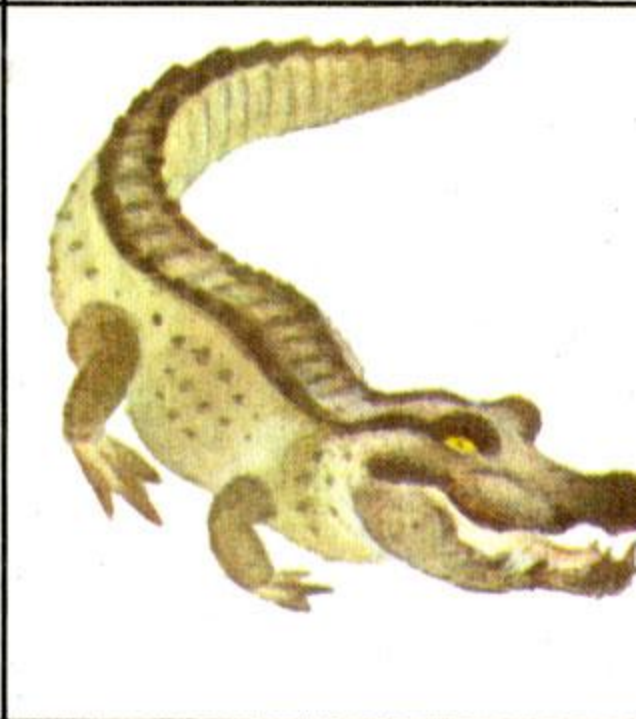
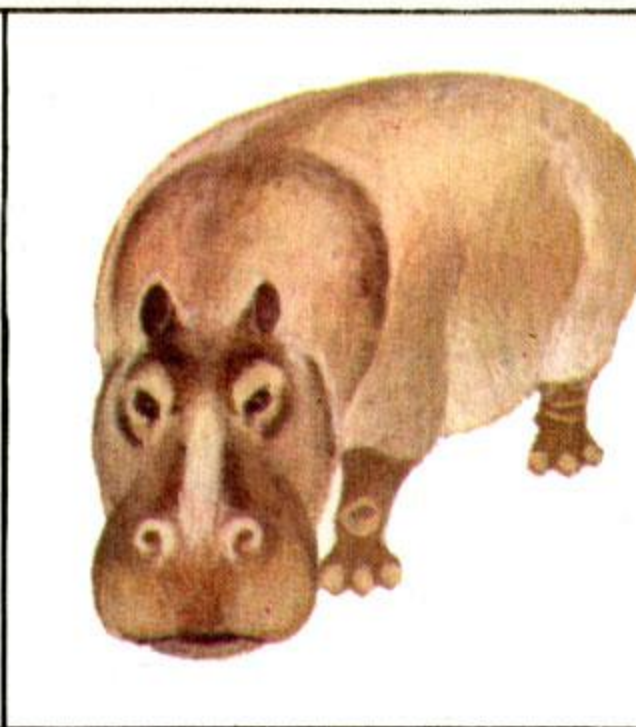


Таблица 11. Звери: кенгуру, бегемот, носорог, крокодил, леопард, лисица





Таблица: Птица: куры, галка, гуси, индюк, орел, сова



Таблица 13. Звери: зебра, олень, козел, жираф, кабан, медведь

6. Предложите детям среди животных (табл. 9, 11) найти сначала такие, в названии которых есть звук **л** (волк, слон, лось) и **р** (рысь, тигр); звук **л** (волк, слон, лось) и **ль** (лев); **с** (слон, носорог) и **сь** (рысь, лось, лисица).



Таблица 14. Птицы: павлин, снегирь, петух, скворец, щегол, журавль

IV. Серия картинок "Звери", "Птицы", "Четыре подружки", "Медвежья семья" используются для закрепления знаний о звуковой и слоговой структуре слова.

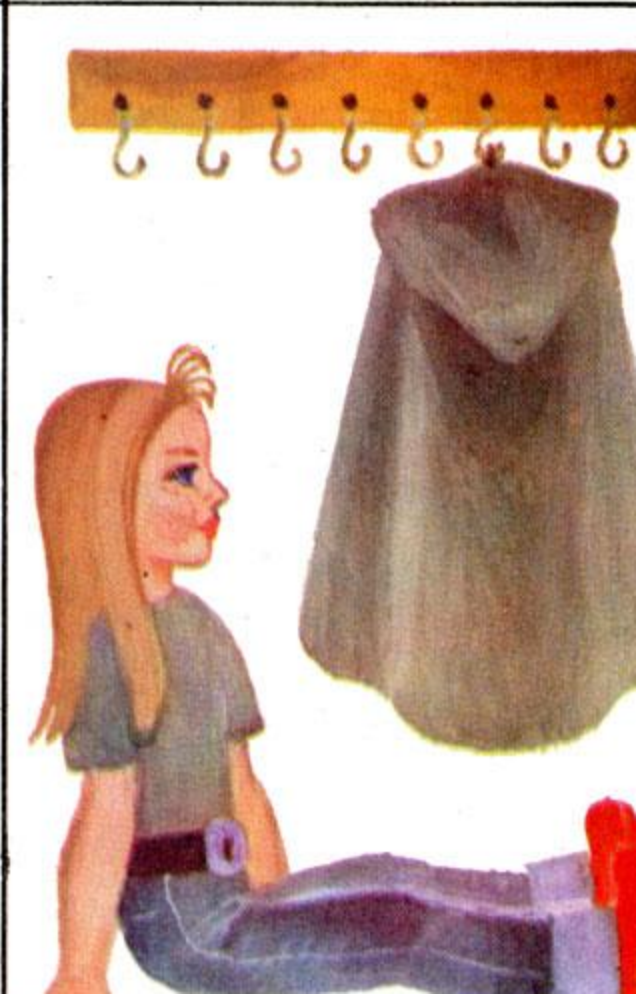


Таблица 15. Четыре подружки



Таблица 16. Медвежья семья