

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ

И. В. Чельшева, В. С. Шаповалова, Е. В. Мурюкина



DirectMEDIA

**И. В. Чельшева  
В. С. Шаповалова  
Е. В. Мурюкина**

**Теория и методика развития  
социальной активности  
школьников  
с использованием элементов  
медиаобразования**

*Учебное пособие*

Под редакцией И. В. Чельшевой



УДК 371(075)  
ББК 74.200.5я7  
Ч-41

Рецензенты:

*А. В. Федоров*, доктор педагогических наук, профессор, Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»;  
*И. А. Стеценко*, доктор педагогических наук, доцент, Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»

### **Чельшева, И. В.**

Ч-41 Теория и методика развития социальной активности школьников с использованием элементов медиаобразования : учебное пособие / И. В. Чельшева [и др.] ; под ред. И. В. Чельшевой – Москва; Берлин : Директ-Медиа. 137 с.

ISBN 978-5-4475-9374-2

В учебном пособии рассматриваются теоретические и методические аспекты развития социальной активности, патриотического и гражданского воспитания школьников с использованием элементов медиаобразования. Авторами представлены теоретические аспекты данной проблемы, а также методики и технологии организации работы по развитию социальной активности, гражданского и патриотического воспитания школьников для реализации в учебной и во внеурочной деятельности, в сфере досуга, дополнительного образования, в детских оздоровительных лагерях и т.д.

Данное издание предназначено для исследователей, преподавателей средней и высшей школы, классных руководителей, студентов и магистрантов, работников образования, вожатых и воспитателей детских центров, а также для широкого круга читателей, которые интересуются проблемами патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения, организацией воспитательной работы, проблемами медиаобразования. Особую ценность материалы учебного пособия представляют для студентов, обучающихся по направлениям подготовки «Социально-культурная деятельность», «Организация работы с молодежью», «Психолого-педагогическое образование».

УДК 371(075)  
ББК 74.200.5я7

## Введение

Экономические и социальные процессы, происходящие в обществе, приводят к значительной социальной дифференциации населения, трансформации духовных ценностей, снижению роли воспитательного воздействия институтов культуры и образования как важнейших факторов формирования гражданского сознания. В связи с этим в настоящее время проблема развития социальной активности, гражданской ответственности и активной жизненной позиции является очень актуальной. Социальное благополучие общества, его благосостояние во многом зависит от того, как относится к своему государству каждый гражданин нашей страны. В связи с этим социальная активность личности проявляется в самых разных областях жизнедеятельности человека: трудовой, учебной, производственной, социально-культурной и т. д.

Социальная активность личности – это «способность человека производить общественно значимые преобразования в социокультурной среде на основе присвоения богатств материальной и духовной культуры, проявляющаяся в творчестве, волевых актах, общении, где сущностной характеристикой активности личности выступает активная жизненная позиция человека, выражающаяся в его идейной принципиальности, последовательности в отстаивании своих взглядов, единстве слова и дела» [Иванов, 2013, с. 14].

Сегодня становится очевидным, что без активизации воспитательной работы по патриотическому и гражданскому воспитанию в образовательных учреждениях, развития и сохранения лучших традиций невозможно воспитать настоящего патриота и гражданина России. Поэтому в современной социально-экономической и культурной жизни России одной из важных задач развития социальной активности подрастающего поколения является обращение к проблемам теоретического и методического сопровождения этого важного процесса.

Нередко среди факторов деструктивного характера, связанных с формированием мировоззрения современного подрастающего поколения, называют современные медиа – интернет, телевидение, социальные сети и т. д. В самом деле, средства массовой

информации, транслирующие различного рода программы с ярко выраженным направлением деморализации сознания молодежи, оказывают влияние на формирование мировоззрения молодых людей, распространяют и создают специфичные формы поведения, отклоняющиеся от сложившихся и общепринятых норм, социальных ценностей и целей» [Вторушина, 2013].

С другой стороны, использование медиаресурсов признается одним из важнейших факторов для формирования патриотического и гражданского сознания школьников и молодежи. Именно поэтому одним из перспективных направлений в развитии гражданских и патриотических качеств школьников выступает медиаобразование, направленное на освоение и осмысление продуктов масс-медиа, которые занимают значимое место в жизнедеятельности подрастающего поколения. Именно поэтому печатный и аудиовизуальный медиаматериал все чаще используется в системе обучения и воспитания, и многие учебные заведения включают в систему своей работы элементы медиаобразования – «специального направления в педагогике, выступающего за изучение подрастающим поколением массовой коммуникации» [Федоров, 2001, с. 17].

К основным задачам медиаобразования относится подготовка нового поколения «к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации, научить человека понимать её, осознавать последствия её воздействия на психику, овладевать способами общения на основе невербальных форм коммуникации с помощью технических средств» [Федоров, 2001, с. 17].

Известно, что использование элементов медиаобразования в работе с подрастающим поколением способствует расширению кругозора, получению дополнительных знаний, принятию самостоятельных решений важных жизненных вопросов», позволяет «с большей эффективностью и результативностью решать поставленные педагогические задачи» [Чельшева, 2017, с. 238].

В учебном пособии рассматриваются сущность и основные характеристики проблемы развития социальной активности школьников; исторические аспекты развития и современное состояние патриотического воспитания школьников. Особое

внимание авторов уделено интеграционным процессам включения элементов медиаобразования в систему патриотического воспитания старшеклассников и молодежи в процессе организации учебной и внеурочной деятельности.

Вторая глава издания посвящена методике проведения внеурочных воспитательных и социокультурных мероприятий гражданской и патриотической направленности. Авторами представлены методики и технологии разработки тематических классных часов, деловых игр, коллективных творческих дел, викторин, конкурсов, обсуждения фильмов патриотической направленности и т. д.

# Глава 1. Теоретические основы формирования социальной активности школьников с элементами медиаобразования

## 1.1. Сущность и основные характеристики проблемы развития социальной активности школьников

Понятие активности личности принято рассматривать с точки зрения участия человека в разных видах жизнедеятельности: трудовой, социальной, учебной, научной, творческой и т. д. К. А. Абульханова-Славская считает, что *активность личности* включает в себя «единство отражения, выражения и реализации внешних и внутренних тенденций в жизни личности. Активность – ценностный способ моделирования, структурирования и осуществления личностью деятельности, общения и поведения. Активность выступает как способ оформления потребности в мотивационной сфере личности, как способ репрезентации этой потребности в мире, как своеобразная «заявка» на ее удовлетворение; активность, в свою очередь, выявляет условия удовлетворения потребностей, т. е. осуществляет ориентацию в мире под ее углом зрения и только затем осуществляет ее удовлетворение, т. е. оформляет соответствующую деятельность» [Абульханова-Славская, 2003, с. 7].

Понятие социальной активности Н. Н. Башаев рассматривает как «особое, интегральное качество человека, как высшую форму человеческой активности, переопределяющее способность сознательно изменять окружающую действительность» [Башаев, 2013, с. 15].

В. З. Коган считает, что социальная активность – это «сознательная и целенаправленная деятельность личности и ее целостно социально психологические качества, которые, будучи диалектически взаимообусловлены, определяют и характеризуют степень или меру персонального воздействия субъекта на предмет, процессы и явления окружающей действительности» [Коган, 2010, с. 33].

Н. Е. Воробьев считает, что социальная активность представляет собой «атрибут социального субъекта, субъективная

социальная причина, источник, основа всех ее социальных качеств, свойств, всей ее социальной структуры, более того, самого ее социального бытия...» [Воробьев, 2012, с. 22].

По мнению А. В. Иванова «сущность социальной активности состоит в творческом отношении к миру, которое объективируется в положительной деятельности. Следовательно, творческое отношение к жизни предполагает наличие у личности таких черт, как высокая культура и нравственность, знания и мировоззрение. Целью развития социальной активности учащихся является способствовать социально активному развитию личности, ее лидерских качеств и способностей для осуществления самореализации в процессе социализации в соответствии с ее особенностями и социокультурным своеобразием общества» [Иванов, 2013, с. 31].

В исследовании А. В. Иванова выделяются следующие основные функции социальной активности:

- интегративная, направленная на объединения людей для совместной деятельности на основе общих целей и ценностей;
- оптимизирующая, предполагающая нахождение и принятие оптимальных решений;
- коммуникативная, включающая в себя умение организовать членов коллектива для совместной деятельности, основанной на взаимопонимании и сотворчестве;
- инициативная, означающая инициирование обновления, генерирование оптимизма и социальной энергии, мобилизация ребят на реализацию социально и личностно значимых целей [Иванов, 2013, с. 35].

Наиболее подробно проблема развития социальной активности школьников рассмотрена в исследовании В. Г. Моралова и В. А. Ситарова. Авторы полагают, что социальная активность – это «способность ребенка включаться в специфическую для своего возраста деятельность по решению общественных задач, проявлять уровень психической активности, который способствовал бы получению результатов, значимых для других и для себя в плане становления социально значимых черт личности» [Моралов, Ситаров, 2010, с. 16].



К основным критериям социальной активности В. Г. Моралов и В. А. Ситаров относят исполнительность, инициативность, ответственность и самостоятельность [Моралов, Ситаров, 2010, с. 17].

В исследованиях В. Г. Моралова и В. А. Ситарова выделены следующие типы социальной активности: 1) исполнительно-инициативный, 2) инициативный, 3) исполнительный, 4) реактивный [Моралов, Ситаров, 2010, с. 51–53].

Классификационные характеристики социальной активности рассматриваются А. Б. Купрейченко следующим образом:

1) по широте охвата заинтересованных сторон активность может быть направлена на удовлетворение потребностей личности, конкретных групп, общества, всего человечества и т. д.;

2) по источнику инициативы (реактивная, проактивная, превентивная социальная активность);

3) по целям и характеру (гуманитарная, восстановительная, миротворческая, созидательная, поисковая, демонстративная, контрольная, протестная, разрушительная социальная активность);

4) по сфере реализации (культурно-досуговая, образовательная, профессиональная, семейная, художественно-эстетическая, спортивная, политическая, гражданско-правовая, экономическая социальная активность и т. д.);

5) по субъекту (социальная активность может проявляться одиночно, в малой или большой группе);

6) по интенсивности или уровню (от пассивности до сверхактивности);

7) по временным характеристикам (частоте и длительности);

8) по эффективности для общества;

9) по эффективности для субъекта активности [Купрейченко, 2012, с. 124].

Социально-активная личность – это личность, приоритетные области жизнедеятельности которой направлены на умножение благосостояния и развитие культурного потенциала своей страны. Именно поэтому, как отмечают Ю. Р. Вишневецкий и В. Т. Шапко, «воспитание гражданственности в значительной степени определяется объективным состоянием государства,

уровнем развития демократии и гуманности в обществе, востребованностью гражданских качеств его членов. В свою очередь, уровень развития общества во многом зависит от позиции каждого его гражданина [Гражданская культура личности, 2007, с. 6].

Сущность и основные характеристики социальной активности личности в настоящее время привлекают внимание со стороны представителей различных гуманитарных наук: социологов, педагогов, психологов. Повышенный интерес к данной проблеме, как отмечает М. В. Кожемякин, обусловлен следующими факторами:

– происходящими в мире и стране динамическими процессами, включающими появление, распространение и усложнение нового информационного пространства, формирующими новые потребности, особенности поведения, стереотипы, представления и идеалы личности и т. д.;

– глобальными миграционными процессами, актуализирующими вопросы социально-экономической адаптации и активности человека в меняющемся мире;

– социальными процессами, требующими уточнения и, возможно, нового наполнения самого понятия социальной активности: «описание социальной реальности и связанных с ней феноменов невозможно вне исторического и идеологического контекста, что особенно актуально для отечественной науки. Значительные социально-экономические преобразования, связанные с распадом одного государства и становлением нового, естественным образом ведут к преобразованиям в научных подходах, а также к появлению новых идей и направлений исследований» [Кожемякин, 2006, с. 89–90].

Понятие социальной активности тесно взаимосвязано со становлением гражданственности подрастающего поколения. Под *гражданственностью* в современной научной литературе понимается «нравственное качество личности, определяющее сознательное и активное выполнение гражданских обязанностей и долга перед государством, обществом, народом; разумное использования своих гражданских прав, точное соблюдение и уважение законов страны» [Коджаспирова, Коджаспиров, 2001, с. 26].

К основным элементам гражданственности относятся *нравственная и правовая культура*, позволяющие человеку выполнять свои обязанности по отношению к своему государству и уважительно относиться к гражданам других государств и т. д. В связи с этим, важный аспект процесса развития социальной активности состоит в изучении социокультурных отношений, формировании национального самосознания.

Освоение национальной культуры включает в себя национальные, культурные традиции, обычаи, ценности, осуществляется в процессе формирования общекультурного уровня человека, его эстетических вкусов и предпочтений. С понятием национальной культуры тесно связаны *национальное самосознание* или *этническая идентичность*, понимаемые как принадлежность к определенному этносу. Как известно, национальное самосознание ребенка формируется путем обучения родному языку, путем ознакомления с обычаями, традициями, ценностными ориентациями народа. Одними из важнейших факторов, определяющих процесс формирования этнической идентичности, являются «сохранность и полноценность существования этнических традиций в окружающем социуме. Этот процесс тесно связан с изучением народной культуры, искусства» [Левшина, Синицына, 2014].

В современной социокультурной ситуации важное значение приобретает не только изучение родной культуры и народных традиций, но и воспитание уважения к традициям других народов. П. С. Черкесова пишет, что «признание и принятие различий этнических коллективов можно считать нормой межкультурного взаимодействия на современном этапе развития человечества. Одновременно это является и нормой поведения для современного поликультурно-образованного человека» [Черкесова, 2013]. По-настоящему культурный человек никогда не позволит себе оскорбить или унижить человека другой национальности, осмеивать традиции, обычаи его народа, ведь уважительное отношение к ритуалам, обрядам, обычаям, традициям не только своего народа, но и других народов является важным признаком истинной культуры. Поэтому проблемы

поликультурного воспитания, формирования этики межнационального общения у подрастающего поколения становятся в наши дни особенно актуальными.

Одной из важнейших задач развития правового государства является формирование высокого уровня социально активной личности, обладающей высоким уровнем *правовой культуры*. Сущность правовой культуры характеризуется «активным овладением правовыми знаниями и умениями; сформированным социально-ценностным отношением к праву; развитыми качествами личности, позволяющими ей наиболее полно реализовать себя в правовой и социально-ориентированной деятельности» [Коджаспиров, Коджаспирова, 2011, с. 45].

В связи с этим, проблема развития социальной активности тесно связана с *защитой гражданских прав и свобод* детей и подростков. Не являясь в полной мере дееспособным гражданином, несовершеннолетний ребенок находится под защитой закона, его особый статус закреплен во Всеобщей Декларации прав ребенка, принятой в 1948 году, Декларации прав ребенка (1959) и Международной Конвенции о правах ребенка (1989). Россия является участником международных конвенций, касающихся данных вопросов [Климов, 2011, с. 12].

По мнению Б. Т. Лихачева, правовая культура включает в себя следующие компоненты:

- знание и правильное использование правовых норм;
- развитую нравственно-правовую эмоциональную сферу и мышление;
- гражданскую потребность в осуществлении правового просвещения» [Лихачев, 2002, с. 279]. С точки зрения комплексного подхода правовая культура связана с политической, нравственной, эстетической, экологической, экономической культурой личности, которые, в свою очередь, оказывают существенное влияние на социальные приоритеты личности. Человек, обладающий высоким уровнем правовой культуры, включающей интеллектуальный, эмоционально-ценностный и практический компоненты правового порядка, проявляющиеся в процессе правового воспитания и правового образования.

Неслучайно процесс развития социальной активности рассматривается в неразрывной связи с основными положениями *правового воспитания*, под которым принято понимать «целенаправленную систематическую деятельность государства, его органов и их служащих, общественных объединений и трудовых коллективов по формированию и повышению правового сознания и правовой культуры» [Курбанов, 2016]. Подчеркивая тесную взаимосвязь процессов правового обучения и воспитания, М. А. Курбанов отмечает, что «воспитывающее обучение предполагает непрерывную взаимосвязь процессов целенаправленного формирования сознания личности законопослушного гражданина и юриста-профессионала, включая правовоззрение, нравственные идеалы, правовые установки и ценностные ориентации, специальные, профессионально необходимые характеристики. Крайне важно сформировать соответствующую мотивацию – положительное отношение к познаваемому содержанию и потребность к постоянному расширению и углублению правовых знаний» [Курбанов, 2016].

Развитие социальной активности, гражданственности и правовой культуры выступают важной социальной проблемой и обуславливают приоритетные направления *правовой защиты детства*. В. И. Есина подчеркивает, что Гражданский, Семейный и Уголовный кодексы Российской Федерации; Федеральные законы России («Об образовании», «О профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», «О рекламе» и др.), «безусловно, повысили уровень правовой защиты несовершеннолетних, в том числе, – и от негативных явлений современной жизни» [Есина, 2015]. Вместе с тем, автор отмечает, что они не всегда согласованы между собой. Раннее включение школьников и молодежи в трудовую деятельность, в самостоятельную семейную жизнь вступает в противоречие с запретами для них в области досуга, с профилактическими предписаниями и методами, имеющимися в законе «О профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних». И этих противоречий немало. Законодательство «об охране детства еще достаточно молодо, нуждается в совершенствовании, уточнении, конкретизации. Для определения путей его развития необходим

детальный анализ существующей нормативной базы, практики применения законов, выполнения целевых программ» [Есина, 2015].

К основным *гражданским качествам*, которые определяют социальную активность личности, относятся: сопричастность к судьбе своей Родине, гордость за ее достижения, общественную (гражданскую) активность, уважение к гражданам других стран и т. д. Одним из важных аспектов в этой связи выступает развитие *социального интереса* личности, под которым Р. И. Турханова и Н. В. Никифоров понимают «способность интересоваться другими и принимать в них участие. Это движущая сила при установлении партнерских отношений, очень важных, когда речь идет о гражданском обществе. Несомненно, развитие социального интереса может осуществляться в любой социальной группе, но в общественном объединении на этом концентрируется внимание, и зачастую он становится целеполагающей деятельностью группы добровольцев-общественников. Общественное признание социально полезной деятельности также поднимает в глазах окружения значение такого качества личности, как социальный интерес. В поведении личности с устойчивым социальным интересом можно наблюдать высокий уровень готовности реализовать свой конструктивный потенциал по отношению к другим. Социальный интерес стимулирует присоединение к групповой деятельности, готовность участвовать в ней, признавать чужие права и идти на уступки для достижения коллективных решений. Для личности с развитым социальным интересом характерны умения показать другим, что ты понимаешь и ценишь их мысли и чувства; она способна воодушевлять, мотивировать других людей, проявляет стремление работать вместе ради достижения общей цели или общей пользы» [Турханова, Никифоров, 2012].

Одним из важных понятий, наиболее тесно взаимосвязанных с развитием социальной активности, выступает *патриотизм* – «общечеловеческая потребность находиться в системе национальных координат: исторических, духовных и культурных ценностей» [Коджаспиров, Коджаспирова, 2001, с. 56]. Патриотизм является одним из главных факторов формирования гражданина.

Поэтому в процесс воспитания социально-значимых качеств современных школьников традиционно включается работа по патриотическому воспитанию, по формированию культуры межнационального общения, правовой культуры, воспитанию в духе мира и ненасилия: участие детей и подростков в деятельности общественных объединений и организаций, в социальных акциях, воспитательных мероприятиях и т. д.

Социальная активность включает в себя стремление формирующейся личности стать достойным гражданином своей страны, недопустимость ксенофобии и национализма, ведущих, как известно, к таким опасным последствиям, как экстремизм и терроризм. Справедливым в этой связи выступает мнение С. М. Климова: «Если нацию объединяют патриотизм, чувство принадлежности к одной земле и истории, чувство долга и благодарности стране за то, что она стала общим домом, то не будет предпосылок для укоренения идеологии экстремизма и терроризма» [Климов, 2011, с. 21]. Поэтому важной характеристикой социально активной личности должно стать недопущение притеснения представителей различных наций и культур, обеспечивающиеся в процессе гражданского воспитания. Под *гражданским воспитанием* понимается «формирование гражданственности как интегративного качества личности, позволяющего человеку осуществлять себя юридически, нравственно и политически дееспособным» [Климов, 2011, с. 32].

В. В. Зинченко считает, что важнейшим направлением современного гражданского воспитания является формирование опыта гражданского действия, позволяющего человеку практически реализовывать свои возможности в обществе [Зинченко, 2015, с. 36]. Опыт гражданского действия, реализация своих возможностей в общественном развитии приобретает в школьном возрасте именно в проявлении социальной активности.

Как известно, социально-значимые ценности личности, ее гражданский опыт формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых и других коллективах, в сферах массовой информации, искусства, досуга и т. д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко гражданское становление, развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Именно

поэтому «воспитание высоконравственных, творческих, компетентных граждан России, принимающих судьбу Отечества как свою личную, осознающих ответственность за настоящее и будущее своей страны, знакомых с духовными и культурными традициями российского народа выступает важной задачей современной школы» [Баранец, 2010, с. 150].

Процесс развития социальной активности человека тесно связан с *социализацией* личности, под которой Л. А. Вайнштейн предлагает понимать «усвоение человеком системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему действовать в качестве полноценного члена общества [Вайнштейн, 2009]. По мнению О. А. Жуйковой, социализация может рассматриваться как «интеграция личности в социальную систему» [Жуйкова, 2015]. Ее сущность состоит в сочетании приспособления (адаптации) и обособления человека в условиях конкретного общества. В процессе социализации личность «примеривает на себя и выполняет различные роли, которые называют социальными. Именно через социальные роли личность имеет возможность проявить себя» [Жуйкова, 2015]. При успешной социализации человек адаптируется к обществу, и в то же время способен противостоять его негативным последствиям. Он может свободно входить в различные социальные группы, без демонстративности и без самоуничтожения.

В то же время, человек в той или иной мере может стать жертвой социализации. Это происходит в нескольких случаях. Во-первых, когда человек полностью «растворяется» в обществе, не имеет своих собственных твердых позиций и убеждения, то есть становится конформистом. Во-вторых, когда человек совершенно не адаптируется в обществе, то есть становится девиантом. В педагогическом словаре под социализацией понимается «развитие, обусловленное конкретными социальными условиями. Этот процесс непрерывный, постоянный и неограниченный. Например, семейная социализация тесно связана с национальными традициями, культурой общества, с социальной принадлежностью и уровнем образования членов семьи. Эти обстоятельства влияют на взаимоотношение членов семьи,



определяют характер их взаимодействия с окружающими людьми» [Коджаспиров, Коджаспирова, 2001, с. 83].

Е. В. Федотов отмечает, что процесс социализации тесно связан с возрастными этапами, которые проходит личность в своем развитии. В частности, в процессе социализации решаются следующие задачи:

1. Естественно-культурные задачи: связаны с достижением на каждом возрастном этапе определенного уровня физического и биологического развития. Эти уровни, в свою очередь, могут различаться в тех или иных регионально-культурных условиях (различные темпы полового созревания, эталоны мужественности и женственности в различных этносах и регионах и т. п.).

2. Социально-культурные задачи. К ним относятся познавательные, моральные, нравственные, ценностно-смысловые задачи, которые специфичны для каждого возрастного этапа. Их содержание определяется обществом в целом, национальным, региональным и ближайшим окружением человека.

3. Социально-психологические задачи связаны со становлением самосознания личности, ее самоопределением, самоактуализацией и самоутверждением. Данные задачи также имеют специфическое содержание и способы достижения на каждом возрастном этапе [Федотов, 2010]. Соответственно, актуальной задачей является, «учитывая тенденции социализации на каждом возрастном этапе, использовать ее позитивные и компенсировать негативные тенденции в процессе воспитания» [Федотов, 2010].

Воспитание, имеющее важное значение в процессе становления социальной активности, в отличие от социализации, рассматривается как «процесс целенаправленной и сознательно контролируемой социализации (семейное, религиозное, школьное воспитание). Воспитание выступает своеобразным механизмом управления процессами социализации [Сластёнин, 2002]. Воспитание, как подчеркивает С. Д. Поляков, рассматриваемое как социальный институт, обусловлено «исторически сложившимися устойчивыми формами совместной деятельности членов общества по использованию духовных, материальных, финансовых, человеческих ресурсов для планомерного создания условий

удовлетворения важнейшей социальной потребности – «вращения членов общества на протяжении их жизни» [Поляков, 2006, с. 25].

К характеристикам социальной активности относится понятие *социальной компетентности*, подразумевающее наличие «социальных навыков (обязанностей), позволяющих человеку адекватно выполнять нормы и правила жизни в обществе» [Токарева, Петров, 2014, с. 139].

Н. Н. Нагайченко под социальной компетентностью личности понимает «комплекс знаний о социальной действительности, система социальных умений, навыков и социально-личностных характеристик, уровень сформированности которых у каждого человека позволяет ему выстраивать свое поведение, учитывая особенности социальной ситуации, и эффективно выполнять заданную социальную роль» [Нагайченко, 2012, с. 16].

Важным механизмом развития социальной активности личности выступает понятие *социальной адаптации*. Данное понятие определяется в психологическом словаре как «интегративный показатель состояния человека, отражающий его возможности выполнять определенные биосоциальные функции, а именно: адекватное восприятие окружающей действительности и собственного организма; адекватная система отношений и общения с окружающими; способность к труду, обучению, к организации досуга и отдыха; изменчивость (адаптивность) поведения в соответствии с ролевыми ожиданиями других [Психологический словарь, 2006, с. 13].

О. В. Позднякова считает, что социальная адаптация представляет собой «процесс активного приспособления субъекта к условиям новой среды на основе выработки общих норм, ценностей, регламентированных правил поведения, в результате чего происходят определенные изменения личности, позволяющие ей отождествлять себя с носителями ценностных ориентаций данного социума. Адаптация как общественный феномен выступает сложным по структуре духовно-практическим образованием, проявляющимся на всех уровнях социальной жизни людей. Благодаря этому адаптация становится одним из важнейших универсальных способов преодоления негативных кризисных

общественных явлений и подготовки людей к включению в инновационные социальные системы. Тем самым, адаптация обеспечивает последовательность и закономерность эволюционной трансформации общества, снижение риска проявления деструктивных тенденций и гармонизацию складывающихся социальных отношений» [Позднякова, 2011].

Процесс социальной адаптации в современной научной литературе включает несколько аспектов. Среди них можно выделить следующие:

«1) активное приспособление человека к изменившейся среде с помощью различных социальных средств, которое характеризуется тем, что человек, сам осознав необходимость изменений в отношениях со средой, формирует новые способы поведения, направленные на гармонизацию отношений с окружающими;

2) оптимизация взаимоотношений личности и группы, сближение целей их деятельности, ценностных ориентаций, усвоение индивидом норм и традиций группы, вхождение в ее ролевую структуру;

3) процесс и результат освоения ребенком новых социальных ролей и позиций, значимых для самого ребенка и его социального окружения – родителей, учителей, сверстников, всего социума» [Фалалеева, 2016, с. 189].

Неслучайно А. Б. Купрейченко, характеризуя социально-активную личность, выделяет ее взаимосвязь с понятием *адаптивной личности* – личности, «которая может оптимально для себя приспособиться к условиям функционирования в изменяющейся среде и дальнейшему психическому, личностному и социальному развитию [Купрейченко, 2012, с. 124].

Н. Е. Воробьев отмечает тесную связь социальной адаптации с социализацией. Эти процессы, по мнению автора, «отражают единый процесс взаимодействия личности и общества. Часто социализация связывается только с общим развитием, а адаптация – с приспособительными процессами уже сформировавшейся личности в новых условиях общения и деятельности. Явление социализации определяется как процесс и результат активного воспроизведения индивидом социального опыта, осуществляемого в общении и деятельности. Понятие

социализации в большей степени имеет отношение к социальному опыту, развитию и становлению личности под воздействием общества, институтов и агентов социализации. В процессе социализации формируются психологические механизмы взаимодействия личности со средой, осуществляющиеся в процессе адаптации» [Воробьев, 2012, с. 45–46].

Обращаясь к проблеме социальной активности, нельзя обойти своим вниманием психологические основания данного феномена. Е. В. Федотов утверждает, что чувственная сфера любого индивида детерминирована общественными отношениями: «в той или иной общности чувства удовлетворенности или разочарованности могут возникнуть у индивида как из непосредственного опыта, так и под воздействием заражения или убеждения со стороны других индивидов [Федотов, 2010, с. 30].

Эмоции и чувства человека оказывают существенное влияние на сложную структуру социальных настроений. *Социальное настроение* рассматривается Е. В. Федотовым как «единство чувств и эмоций, из которых складывается некое целостное психическое состояние сознания. Это единство не может представлять собой простую механическую совокупность эмоций и чувств, т. к. сознание человека (через его настроение) не столько совкупляет эмоциональную информацию (о себе и вне себя), не столько усиливает или заглушает положительные или отрицательные чувства, сколько выбирает из всей совокупности существующих эмоций и чувств то, что в данный момент, при конкретных обстоятельствах, может удовлетворять его потребности и интересы» [Федотов, 2010, с. 33].

Социальное настроение общества в целом может иметь разную степень устойчивости. Соответственно, чем устойчивее социальное настроение, тем больше индивидов оно может объединить в определенном виде деятельности. Сюда можно отнести такие массовые общественные чувства как энтузиазм, патриотизм и т. д. Высокая степень устойчивости социальных настроений лежит в основе социальной ориентации личности.

Е. В. Федотов считает, что «*социальная установка*, будучи сложным психологическим образованием на базе многочисленных факторов (настроений, ценностей, уровня развития личности и

общества, социального опыта и интереса и т. п.), в конечном итоге представляет собой конкретную готовность действовать в определенной ситуации соответствующим образом» [Федотов, 2010, с. 40].

### **Вопросы и задания:**

1. Что такое социальная активность?
2. Как активность личности связана с понятиями патриотизма и гражданственности?
3. Каковы основные типы социальной активности личности?
4. Что входит в понятие формирование опыта гражданского действия?
5. С какими социокультурными факторами связана необходимость развития социальной активности?
6. Что такое национальная культура? Как она связана с понятиями патриотизма и гражданственности?
7. Что такое социальная адаптация? С какими наиболее значимыми социальными факторами она связана?
8. Какие факторы оказывают наиболее важное влияние на формирование социальной активности личности?
9. Какие гражданские качества, по Вашему мнению, выступают наиболее важными в процессе развития личности?
10. Какова характеристика социальной компетентности личности?
11. Что такое социальный интерес?
12. Что входит в понятие социально полезной деятельности?
13. Что такое национальная культура? Как она связана с понятиями патриотизма и гражданственности?
14. Представьте развернутую характеристику понятия национальной идентичности.
15. Охарактеризуйте критерии социальной активности.
16. Представьте развернутую характеристику социальной активности в контексте современных научных исследований.
17. Раскройте понятие социальной активности личности.
18. Обоснуйте взаимосвязь воспитания и социализации в формировании социальной активности.

19. Подготовьте развернутый план сообщения на тему «Социальная активность личности».

20. Напишите эссе на тему «Патриотизм в современном обществе»

## **1.2. История и современное состояние патриотического воспитания школьников**

Проблема патриотизма, воспитания любви к родной стране, развития патриотических чувств подрастающего поколения становится последние годы все более важной. Это обусловлено обострением социальных проблем, проявлением случаев экстремизма, терроризма, нацизма среди молодежи в разных странах мира. В настоящее время становится понятным, что только истинные патриоты своей Родины способны содействовать ее планомерному развитию и процветанию. Особую актуальность проблема развития патриотических чувств приобретает в работе с учащейся молодежью.

Можно полностью согласиться с мнением о том, что «во все времена важнейшей задачей преподавания гуманитарных наук являлось воспитание патриотизма. Сегодня оно необходимо и неизбежно должно быть дополнено формированием толерантности. Быть гражданином России, не став ее патриотом, невозможно. Но Россия многонациональна, ее гражданин немислим без толерантности. Патриотизм – это набор ценностей, имеющих свою иерархию, которая в разные периоды российской истории неизбежно выглядит по-разному. Сегодня это воспитание чувства любви и уважения к истории России, к своему народу, к малой родине и собственным историческим корням, к своей родословной» [Технологии патриотического воспитания школьников, 2016, с. 6]. Этими факторами обусловлен интерес к историческим аспектам проблемы патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения в нашей стране. Как показал анализ научной литературы, понимание патриотизма во все времена связывали с защитой независимости своей Родины. В отечественной истории можно выделить целый ряд имен, которые стали символом патриотизма и

преданности своей Родине: Александр Невский, Дмитрий Донской, Александр Суворов, Михаил Кутузов и др.

Первые свидетельства о патриотизме встречаются еще в военно-исторических документах и летописях IX века. Национальный патриотизм формировался под влиянием борьбы с иноземными захватчиками. Для воинов считалось позором оставить поле боя, сдать врагу. Эти традиции сохранялись долгие годы, помогая русскому народу преодолеть трудные испытания. Как отмечают А. Н. Вырщиков и М. Б. Кусманцев «Длительный период в истории человечества отечество признавалось единственным, самым высшим предметом поклонения и служения. В России понятие патриотизма имеет глубокие корни, он связывался в русской национальной культуре как готовность поступиться личными интересами во благо Отечества, выражался в безграничной вере в мощь российского государства, самоотверженности» [Вырщиков, Кусманцев, 2012, с. 8].

А. М. Лушниковым отмечается, что еще при Петре I служба Отечеству, усердие в государственных делах были объявлены главной добродетелью и были закреплены в «Табели о рангах» как неперемное условие получения чинов, наград и званий. С XVII столетия начинается формирование национальной идеи, ставшей фактором сплочения государственно-национального пространства России в духовном ареале православия. Русская православная церковь всегда играла важную роль в формировании у народа патриотических чувств, включавших преданность долгу и чести, готовности сражаться за свой народ, за Отечество [Лушников, 2012, с. 169].

В. Е. Левашов считает, что издавна понимание патриотизма во многом опиралось на идеи христианства: «в силу естественной любви и нравственных обязанностей к своему отечеству видеть его интерес и достоинство главным образом в тех высших благах, которые не разделяет, а объединяют народы, страны, культуры» [Левашов, 2016, с. 48].

По мнению А. Н. Вырщикова и М. Б. Кусманцева, «ярко выраженные черты национального характера русского человека – терпимость, добролюбие, уживчивость, милосердие. Патриотизм не имеет ничего общего с неприязнью к другим народам.

Ему не присущ дух экспансии, насильственного обращения в свою веру других народов, населявших Россию и исповадовавших другие религии» [Вырциков, Кусманцев, 2012, с. 9–10].

В начале XVIII века главным принципом патриотизма в России стало служение Отечеству и своим ближним. В первой половине XIX века министром народного образования С. С. Уваровым была провозглашена формула: «Православие, Самодержавие, Народность», символично отражавшая российскую национальную идею того времени [Абрамова, 2006, с. 9–10].

В российской науке проблеме патриотического воспитания также посвящено немало исследований. Выдающиеся педагоги считали патриотизм, стремление человека к процветанию Родины основой его духовной жизни. Так, А. Н. Радищев отмечал, что «истинный человек и сын отечества есть одно и то же», если он «уверен в том, что смерть его принесет крепость и славу отечеству, то не страшится пожертвовать жизнью». Раскрывая важные качества, которые, по его мнению, должны быть присущи каждому человеку, он писал: «Гот есть прямо благороден, которого сердце не может не трепетать от нежной радости при едином имени отечества» [Радищев, 1991, с. 205–206].

К. Д. Ушинский, развивая принцип народности в воспитании, особо подчеркивал важность воспитания у детей любви к Родине, гуманности, трудолюбия, ответственности. При этом он отмечал огромное влияние труда на формирование личности: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [Ушинский, 2000, с. 160].

В. Г. Белинский также считал главной задачей нравственного воспитания развитие в детях чувства человеческого достоинства, патриотизма, гуманизма, любви к труду: «Всякая благородная личность глубоко осознает свое кровное родство, свои кровные связи с отечеством... Любить свою родину – значит пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере сил своих споспешествовать этому» [Белинский, 1994, с. 488–489].



С приходом советской власти патриотические идеи в нашей стране получили новое содержание. Изменение идеологии и определение целей коммунистического воспитания нашли отражение в работах многих педагогов советского периода. Например, А. С. Макаренко, рассматривая цели воспитания в советской школе, отмечал, что главной задачей школы должно стать воспитание дисциплинированных, образованных, квалифицированных работников, верных патриотов своей Родины. А. С. Макаренко считал, что каждый воспитанник «должен быть смелым, мужественным, честным, трудолюбивым патриотом» [Макаренко, 1991, с. 115]. При этом он подчеркивал, что патриотизм проявляется не только в героических поступках, от настоящего патриота требуется «не только «героическая вспышка», но и длительная, мучительная, нажимная работа, часто даже очень тяжелая, неинтересная, грязная» [Макаренко, 1991, с. 212].

Особое значение в исследовании вопросов патриотического воспитания имеют работы В. А. Сухомлинского, который считал, что школа должна воспитывать у молодежи стремление к беззаветному служению Родине, к активной трудовой и общественной деятельности. Определяя советский патриотизм как «благородную любовь советского народа к своему социалистическому отечеству» [Сухомлинский, 1993, с. 3], В. А. Сухомлинский подчеркивал, что одной из главных воспитательных задач школы является подготовка учащихся к простому, будничному, повседневному труду для общества. Сама деятельность детей, организуемая педагогом с целью воспитания патриотических чувств, должна представлять собой «движущую силу формирования личности растущего гражданина» [Сухомлинский, 1993, с. 112].

В настоящее время *патриотизм* определяется как «любовь к Отечеству, к своей культурной среде» [Педагогический энциклопедический словарь 2003, с. 185]. Понятие патриотизма, развития патриотических чувств подрастающего поколения рассматривается многими современными отечественными педагогами и психологами: А. Н. Вырщиковым, М. Б. Кусманцевым, Н. В. Ипполитовой, В. Е. Левашовым и другими.

Например, В. Е. Левашов рассматривает патриотизм как «глубокое чувство, которое олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями, проблемами, притягательными и неотделимыми в силу своей неповторимости и незаменимости, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служении Родине» [Левашов, 2016, с. 44].

Т. А. Карелина и Т. П. Грибоедова под патриотизмом понимают «нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержание которого выражается в любви к своему Отечеству, преданности ему, в гордости за его прошлое и настоящее, стремлении и готовности его защищать» [Карелина, Грибоедова, 2004, с. 8].

Б. Т. Лихачев считает, что патриотизм включает в себя «совокупность отношений, идей, эмоций, чувств, настроений, убеждений и действий, которые направлены на процветание своей Родины» [Лихачев, 2002, с. 217].

Развернутое определение патриотизма предлагает Н. В. Ипполитова. Она полагает, что в содержание данного понятия «правомерно включать следующие составляющие: любовь к Родине, к родным местам, родному языку; уважение к прошлому своей Родины, к традициям и обычаям своего народа, знание истории Родины, понимание задач, стоящих перед страной, и своего патриотического долга; уважение к другим народам, их обычаям и культуре, нетерпимость к расовой и национальной неприязни; стремление к укреплению чести и достоинства Родины, уважение к армии и готовность защищать Родину; готовность служить интересам Родины, активное и сознательное участие в трудовой деятельности при сочетании личных и общественных интересов» [Ипполитова, 2006, с. 68].

В наши дни патриотизм становится одной из важнейших составляющих общенациональной идеи, объединяющей на духовной основе разные народы, живущие в нашей стране. С. Н. Мягкова и Е. А. Романов определяют патриотизм как «сложное интегральное психологическое и социально-психологическое

явление, которое объединяет три составляющих: когнитивную (знания, образы, представления), эмоциональную (чувства), поведенческую» [Мягкова, Романов, 2008, с. 7].

Итак, мы можем констатировать, что при всем многообразии определений, которые предлагаются современными исследователями, можно выделить основные моменты, которые позволяют понимать под патриотизмом верность Родине, сохранение ее культурных и духовных традиций, верность и стремление быть полезным своей Родине.

*Целью патриотического воспитания* является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы [Лушников, 2004, с. 18].

К *задачам патриотического воспитания* современные исследователи С. Н. Мягкова и Е. А. Романов относят:

– развитие патриотических чувств, формирование на основе патриотических знаний взглядов и убеждений патриотического характера;

– формирование положительного отношения к патриотической деятельности;

– формирование практических умений и навыков, необходимых для самостоятельной деятельности патриотического характера [Мягкова, Романов, 2008, с. 19].

В исследовании С. Н. Мягковой и Е. А. Романовым выделены следующие направления патриотического воспитания:

«1. Духовно-нравственное – осознание личностью высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности и поведения.

2. Историческое – познание исторических корней, осознание неповторимости Отечества, его – судьбы, неразрывности с ней, гордости современного поколения за сопричастность к деяниям предков, исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве.

3. Политико-правовое – формирование глубокого понимания гражданского и конституционного долга, политических и правовых событий и процессов в обществе

и государстве, военной политики, основных положений концепции безопасности страны и военной доктрины, места и роли Вооруженных сил российской Федерации, других войск, воинских формирований и органов в политической системе общества и государства.

4. Социокультурное – формирование у личности социально-ориентированных и культурно-эстетических отношений как важнейшего компонента ее общего развития на основе достижений мировой и отечественной цивилизации.

5. Идеино-патриотическое – усвоение важнейших духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, отражающих специфику формирования и развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и судьбы россиян.

6. Профессионально-деятельностное – формирование добросовестного и ответственного отношения к труду, связанному со служением Отечеству, стремления к активному проявлению профессионально-трудовых качеств в интересах наилучшего выполнения служебных обязанностей и поставленных задач.

7. Военно-социальное – развитие у граждан уважительного отношения к органам военного управления и органам государственной власти на основе осознания ими результатов создания в воинских и иных коллективах социальных условий и гарантий. Обеспечивающих их нормальную жизнедеятельность.

8. Психолого-педагогическое – формирование у граждан высокой психологической устойчивости, готовности к выполнению сложных и ответственных задач в любых условиях, способности преодолевать тяготы и лишения» [Мягкова, Романов, 2008, с. 64].

Характерной чертой современного патриотического воспитания является его тесная связь с воспитанием уважения к другим народам. Особое значение данная проблема приобретает в связи с миграционными процессами, под влиянием которых большинство ученических коллективов представляют собой многонациональные группы, где каждый представитель той или иной национальности имеет свои национальные традиции. Поэтому можно согласиться с мнением З. А. Панкратовой о том, что

«патриотическое воспитание представляет собой сложное образование, отражающее совокупность общечеловеческих и специфических для данного народа ценностей» [Панкратова, 2014, с. 21].

Содержательная характеристика патриотических чувств, по мнению И. А. Агаповой заключается в следующем:

- патриотические чувства «выражают субъективную значимость идентификации личностью себя с определенной страной, народом, культурой, природой на основе происхождения и похожести;

- включают эмоционально окрашенные представления (образы политических, этнокультурных, пейзажных явлений и предметов, собственных действий по отношению к Отечеству;

- проявляются в переживаниях, которые ориентируют субъекта на действия, приносящие благо Отечеству, на защиту своей Родины;

- выступают регуляторами конкретных действий в жизнедеятельности личности» [Агапова, 2006, с. 57].

В. Е. Левашов пишет, «что патриотические чувства являются элементом как общественного, так и индивидуального сознания. На уровне общественного сознания сюда включается национальная и государственная идея единства и неповторимости всего народа, которая формируется на основе традиций, нравов, истории и культуры каждой конкретной нации. На уровне индивидуального сознания – воспринимается как любовь к Родине, гордость за свою страну, стремление узнать, понять и улучшить жизнь своего народа» [Левашов, 2016, с. 50].

Патриотические чувства в современном понимании представляют собой многогранное понятие, включающее в себя:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;

- уважительное отношение к языку своего народа;

- заботу об интересах Родины;

- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);

- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;

- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;
- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности [Карелина, Грибоедова, 2004, с. 46].

А. Н. Вырщикова и М. Б. Кусманцев отмечают важную общественную роль и деятельностный характер развития патриотических чувств молодого поколения. Автор полагает, что патриотические чувства «способствуют формированию социальной активности личности, а *патриотическая деятельность* «выступает системообразующей силой в деле консолидации общества в кризисные периоды» [Вырщикова, Кусманцев, 2012, с. 17].

Н. В. Воробьева и Е. Яблочко считают, что на развитие патриотических чувств оказывает значительное влияние социально-культурная среда, так как «молодой человек чувствует свою приобщенность к определенным референтным группам, которые становятся для него значимыми, где происходит гармоничная самоидентификация на всех уровнях через вовлечение его в социально значимую теоретико-прикладную деятельность, наполненную историческим и патриотическим содержанием» [Воробьева, Яблочко, 2016].

Развитие патриотических чувств осуществляется в общей концепции патриотического воспитания, включающего разнообразные виды *патриотической деятельности*, которая представляет собой «общественно ценную деятельность человека в специфической сфере взаимоотношений с обществом и государством, в которой активно проявляются личностные и общественные качества и свойства» [Лушников, 2004, с. 41].

Неслучайно патриотическому воспитанию подрастающего поколения отводится важная роль в государственных

программах. Так, например, сюда можно отнести следующие долгосрочные государственные программы:

- «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы»;
- «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы»;
- «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы»;
- «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы».

Данные программы объединены общей целью и направлены «на формирование патриотического сознания российских граждан как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества» [О Государственной программе..., 2015].

Так, например, в программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» сказано, что «патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины» [О Государственной программе..., 2015].

Данная программа в качестве приоритетной цели государственной политики в сфере патриотического воспитания выдвигает «создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышения уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию» [О Государственной программе..., 2015].

Итак, патриотизм представляет собой один из составных элементов структуры общественного сознания, отражающий

отношение к Отечеству, к Родине, к народу своей страны. На протяжении многих веков это отношение особенно ярко проявлялось в трудных и трагических для России событиях, выступало как мощный стимул ее защиты.

В современном понимании целью патриотического воспитания выступает воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы, и в то же время, уважающего историю, культуру и традиции других стран и народов. В этой связи развитие патриотических чувств выходит на одно из первых по значимости мест в процессе патриотического воспитания.

### **Вопросы и задания:**

1. С какими факторами связана актуальность проблемы патриотизма, воспитания любви к родной стране, развития патриотических чувств подрастающего поколения?

2. Какие исторические свидетельства о патриотизме Вы можете назвать?

3. Каковы национальные предпосылки формирования патриотизма?

4. С какими чертами русского характера обычно связывались патриотические чувства?

5. Что включается в понятие патриотических чувств человека?

6. Какие главные принципы патриотизма связывались с национальной идеей в России на разных исторических этапах?

7. Какие научные исследования, посвященные проблеме патриотического воспитания, на Ваш взгляд, оказали наиболее значимое влияние на формирование педагогических воззрений?

8. Представьте основные характеристики патриотизма на разных этапах развития Российского государства.

9. Какое значение воспитанию патриотических чувств придавали классики советской педагогики?

10. Назовите наиболее значимые, на Ваш взгляд, современные исследования, посвященные патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Обоснуйте свой ответ.



11. Составьте краткую характеристику концепций патриотического воспитания.
12. Охарактеризуйте цели и задачи современного патриотического воспитания.
13. Представьте характеристику основных направлений патриотического воспитания.
14. Какое влияние оказывает на развитие патриотических чувств оказывает значительное влияние социально-культурная среда?
15. Представьте развернутую характеристику видов патриотической деятельности.
16. Какие наиболее значимые государственные программы посвящены проблеме патриотического воспитания?
17. Обоснуйте взаимосвязь патриотического воспитания и задач государственной молодежной политики.
18. Составьте план-конспект сообщения на тему «актуальные проблемы патриотического воспитания».
19. Представьте основные направления патриотического воспитания для разных возрастных групп школьников.
20. Подготовьте творческий проект на тему: «Патриотическое воспитания современной молодежи».

### **1.3. Интеграция медиаобразования в систему патриотического воспитания старшеклассников и молодежи**

За последние 100 лет Россия пережила всплески и антипатриотизма (Первая мировая и Гражданская войны), и патриотизма (Великая Отечественная война). В XXI в. необходимость воспитания патриотизма у россиян вновь актуализировалась. В нынешних непростых условиях учитель должен стремиться мобилизовать патриотический дух, чтобы обеспечить такое состояние нации, которое гарантировало бы собирание России, любовь к ней, защиту Родины как в мирное, так и в военное время.

В педагогическом энциклопедическом словаре представлено такое определение патриотизма, по которому сущностью этого понятия «является любовь к отечеству, к родной земле, к своей культурной среде. С этими естественными основаниями

патриотизма как природного чувства соединяется его нравственное значение как обязанности и добродетели. Ясное сознание своих обязанностей по отношению к отечеству и верное их исполнение образуют добродетель патриотизма, которая издревле имела и религиозное значение...» [ПЭС, 2003, с. 692].

Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Мы можем говорить о том, что понятие патриотизма не претерпело каких-либо серьезных смысловых изменений, хотя существует уже много веков. Патриотизм – одно из наиболее глубоких человеческих чувств, закрепленных веками и тысячелетиями. Под ним понимается преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу, гордость за их прошлое и настоящее, готовность к их защите. Патриотизм – это важнейшее духовное достояние личности, он характеризует высшим уровнем ее развития и проявляется в ее активной самореализации на благо Отечества.

Патриотизм, по мнению философов, представляет собой своего рода фундамент общественного и государственного здания, опору его жизнеспособности, одно из первостепенных условий эффективности функционирования всей системы социальных и государственных институтов. Усвоение ценностей и норм жизни, утвердившихся в обществе, – объективный, но не стихийный процесс. Патриотизм не заложен в генах, это не природное, а социальное качество и потому не наследуется, а формируется.

Очевидно, что развитие патриотизма должно осуществляться с малых лет. «Моральное состояние молодежи может быть охарактеризовано понятием фрустрация. Это и потеря перспективы, и растущие растерянность и тревога, и неуверенность в завтрашнем дне, и чувство безысходности, обманутости, доминирующие установки жить «одним днем». Очень большая проблема заключается в том, что сейчас во взрослую жизнь вступает поколение начала 90-х годов, поколение, которое уже не застало Советского Союза с его устоявшимися ценностями, поколение, которое родилось в совершенно другой стране» [Носович, 2009, с. 2].

Изменение системы ценностей не успевало за более быстрым изменением общественных настроений. Патриотизм, развитию которого раньше посвящали много усилий в учебных заведениях СССР, постепенно превратился из необходимого элемента воспитания подрастающих поколений, во что-то лишнее, несвоевременное. К развитию патриотизма у молодежи относились всё более формально, отбивая тем самым желание быть патриотом и вызывая сомнение в целесообразности данного личностного качества. Развал старой системы воспитания привел к тому, что, не усвоив ценность патриотизма и коллективизма, молодое поколение формировалось на ценностях крайнего индивидуализма и эгоизма.

Ученые говорят о том, что как только личность отрывается от целого (социальная среда, нация, Родина), она неизбежно попадает в ловушку ценностей, лишенных общественного, гражданского содержания. Это основа развития эгоизма личности. Если общество не интересуется проблемами личности, то ответной реакцией незащищенной личности становится агрессия против общества, антиобщественное поведение в различных формах: преступность, терроризм, наркомания и т. п. Человек в современной России с одной стороны, стремится жить в обществе, исповедующем традиционные ценности, и в то же время пользоваться достижениями современной науки и техники.

В России столкнулись «две системы ценностей – либеральная, которая пришла на смену социалистической как ее антитеза; и традиционная, складывавшаяся на протяжении многих веков. В результате этого значительно увеличилось число людей, для которых стала характерным раздвоение ценностного сознания, проявляющегося в одновременном стремлении к противоположным ценностям» [Левашов, 2006, с. 46].

В современной России материальные ценности стали преобладать над моральными. Что считает ценным среднестатистический молодой человек? Деньги, машину, хорошую одежду, ту-совки по выходным. Для патриотизма в этом случае совсем не остается места. И почти никто не задумывается, что так жить нельзя. Педагоги, социологи, философы говорят о том, что молодежь понимает и принимает патриотизм как ценность, но

слабо представляет его на практике. Отсутствуют достойные примеры патриотизма в современном обществе, а если и есть, о них не принято напоминать молодежи. В сознании советских людей прочно формировался образ защитника Отечества, Добра, справедливости (сказочный, собирательный и реальный); образ жизни подвижника, образ воли полководца, образ мужественно-подвижнического Отца и образ жертвенно-женственной Матери.

Сегодня патриотизм начинает возвращаться в образовательную систему России, понимаемый как важная часть воспитания. И. А. Ильин писал, что «патриотизм есть чувство любви к родине; и потому он, как и всякое чувство, а особенно чувство любви, уходит корнями в глубину человеческого бессознательного. Патриотизм – есть состояние духовное...» [Ильин, 2006, с. 221–222]. Философ убежден, что опытный воспитатель может пробудить в ребенке настоящий патриотизм. Для этого он должен «как бы выправить душу ребенка в духовный опыт его родины, вовлечь ее в него и приучить ее прибывать в нем и творчески расцветать в нем. Тогда патриотическое самоопределение осуществится свободно и непосредственно» [Ильин, 2006, с. 223]. Итак, мы можем сделать вывод о том, что истинный (в отличие от казенного) патриотизм – духовное качество. Патриотическое воспитание всегда было важной частью образования в России, вне зависимости от политического устройства страны. Оно имеет долгую и богатую историю, его важность обоснована многими философами, психологами, педагогами.

Одной из важнейших задач современного образования является формирование понятия Родина, Отечество, Отчизна. Родина включает в себя все многообразие социальных и природных факторов, таких как семья, микрорайон или деревня, город или село. По мере своего развития каждый из нас постепенно осознает свою принадлежность к семье, коллективу, народу. Вершиной патриотического воспитания является осознание себя гражданином России. Как невозможно научить любви к родителям одними призывами, так невозможно воспитать гражданина из школьника, изучавшего большую Родину только по книгам. Патриотизм должен воспитываться в

постоянном общении с родной природой, широком знакомстве с социальными условиями жизни народа.

Под патриотическим воспитанием мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Цель воспитания патриотизма у детей старшего школьного возраста – формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому семье, школе, городу, селу;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;
- воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

Содержание патриотического воспитания детей старшего школьного возраста содержит приобщение школьников к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм; знакомство с семьёй, историей, членами семьи, родственниками, предками, родословной, семейными традициями; со школой, городом, селом, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, селянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями; организация творческой продуктивной, игровой деятельности школьников, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о

человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно по необходимости.

Для более эффективной работы по воспитанию патриотизма учеников старших классов необходимы следующие педагогические условия: эвристическая среда в школе и в семье, тесное сотрудничество учителей с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма детей.

Эвристическая среда характеризуется насыщенностью положительными эмоциями и является для старшеклассника полем для проявления творчества, инициативы, самостоятельности. Тесное сотрудничество учителей с членами семьи выражается в установлении доверительных деловых контактов с семьями школьников; обеспечении родителей минимумом психолого-педагогической информации; вовлечении членов семьи в педагогический процесс и т. д.

Подготовленность педагогов к осуществлению процесса развития патриотизма предполагает наличие у них соответствующего уровня профессиональной компетентности, профессионального мастерства, а также способности к саморегуляции, самонастрою на решение поставленных задач. Все вышеизложенные педагогические условия взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Как и нравственность в целом, патриотизм носит деятельный характер. Поэтому и его развитие осуществляется в процессе организации разнообразной познавательной и практической деятельности школьников. Процесс выработки нравственных представлений по вопросам патриотизма и осуществляется с учетом возрастных особенностей учащихся.

В младших классах у ребят формируются самые общие представления о Родине как о стране, где они родились и растут. Представления же учащихся средних и старших классов о патриотизме и гражданственности становятся гораздо шире и глубже. Вполне естественно, что чем богаче представление школьников о патриотизме, тем успешнее формируются их оценочные суждения (взгляды) и развивается их моральное сознание по этим вопросам.

В воспитании патриотизма большое значение имеет осознание учащимися сущности и важнейших сторон проявления этих качеств и их глубокое эмоциональное переживание. Именно на этой основе у школьников крепнет чувство любви к Родине, вырабатываются взгляды, убеждения и установки поведения. Основным средством в решении этой задачи является содержание обучения, а так различных форм внеклассной и внеурочной работы.

Но что бы эта работа эффективно способствовала воспитанию у учащихся патриотизма, она должна иметь определенную внутреннюю логику. Усилия учителей, классных руководителей, организаторов должны быть направлены, прежде всего, на обогащение учащихся знаниями, относящимися к осмыслению различных сторон патриотизма.

Любовь к Родине появляется у человека с возникновением чувства привязанности к тем местам, где он родился и вырос и с которыми у него связаны яркие эмоциональные переживания. Мы считаем, что воспитание любви к Родине должно стать основной задачей школы. Тот, кто не любит своей страны, ничего любить не может.

Первоочередными задачами школы являются:

- четкое понимание различий национального и националистического воспитания;
- воспитание патриотизма должно строиться на конкретной исторической почве, необходимо активно использовать краеведческий материал, традиции и культурные ценности;
- особое внимание стоит уделить политической грамотности учащихся;
- эстетическое воспитание, а в частности формирование «чувства прекрасного», должно быть неразрывно связано с патриотическими основами воспитания.

Итак, мы выяснили, что сегодня проблема патриотизма является одной из актуальных в философии, педагогике. Отраслью педагогики является такое направление как медиаобразование. Медиаобразование, согласно определению Российской педагогической энциклопедии «выступает за изучение закономерностей массовой коммуникации (пресса, телевидения, радио, кино,

видео и т. д.). Основные задачи медиаобразования: подготовить новое поколение к жизни в новых информационных условиях, к восприятию различной информации, научить человека понимать ее, осознавать последствия ее воздействия на психику, овладевать способами общения на основе невербальных форм коммуникации с помощью технических средств» [РПЭ, 1993, с. 555].

Бурное развитие кинопедагогике относится к «первой оттепели». В это время «отечественный экран переживал невиданный ренессанс, позволивший вполне справедливо считать кино не только мощным средством эстетического развития личности, но и фактором формирования национальной гордости, духовности, внутреннего мира личности» [Поличко, 2006, 6]. Таким образом, педагоги-энтузиасты кинообразования считали необходимым с помощью кинематографического искусства развивать эстетические, нравственные идеалы зрителей. Если мы обратимся к целям практической деятельности, выдвигаемым кинопедагогами, то очевидно обращение к духовности, любви к своей родине:

– Ю. Н. Усов: «Развить навыки художественно-творческой деятельности в области кино, телевидения, видео и использовать их в процессе освоения духовного пространства своего региона, края, республики с помощью экранных искусств на специальных учебных занятиях и во внеклассной работе» [Усов, 2000, с. 29];

– С. Н. Пензин: «Одна из задач связана с воспитанием уважительного отношения к «малой родине», любовь и бережное отношение к родной природе, к своему краю, гордость за достижения земляков, сострадание к тем, кто терпит нужду...» [Пензин, 1987, с. 36];

– Г. Ю. Франко: «Цель занятий по экранной культуре – воспитать потребность в выстраивании и упорядочивании иерархии смыслов духовного, культурного мира. Занятия проводятся в контексте нравственного «самостроительства» личности, основывающегося на высоких идеалах отечественной культуры, издавна связанной с христианской, православной духовностью» [Франко, 2005, с. 166–167];



– Г. А. Поличко выделяет задачами своих детских кинообразовательных фестивалей:

«1. Приобщение современных молодых поколений к отечественной и мировой детской киноклассике.

2. Формирование и развитие у детей навыков чтения экранного языка (кино, видео, ТВ), художественного вкуса, критического отношения к агрессии электронных СМИ.

3. Восстановление культурных и профессиональных связей в области детского экранного творчества и детской кино педагогики между странами СНГ и Балтии» [Поличко, 2003, с. 46].

Можно и дальше приводить цитаты медиапедагогов, в которых будут отражены задачи медиаобразования, заключающиеся в развитии патриотизма, духовности, толерантности школьников.

В 2008 г. было проведено анкетирование кинодеятелей России [Мурюкина, 2009], в котором приняли участие В. Ю. Абдрашитов, Ф. С. Хитрук, А. Б. Джигарханян, Н. В. Мордюкова и др. Один из вопросов касался ценностей, которые они стараются отразить в своем творчестве: одними из популярных ответов стали «любовь к родине», «духовность», «справедливость». Итак, мы можем говорить о потенциях, которые заложены в творчестве деятелей кинематографа, направленных на развитие чувства патриотизма аудитории. «Использовать» эти возможности можно в ходе медиаобразовательной деятельности. Такая цель представляется актуальной как для педагогической деятельности, так и для развития российского общества в целом.

В качестве примера приведем ответы деятелей кинематографа на третий вопрос. Они указывают на то, что главным качеством потенциального зрителя, которое подразумевается кинематографистами, становится самостоятельное мышление (этот вариант ответа выделили все респонденты). То есть клиповость сознания аудитории не дает возможности для полноценного восприятия, интерпретации кинопроизведения. Но здесь нужно учитывать важность эстетической развитости зрителей. Респонденты дают и свои варианты ответа: В. Ю. Абдрашитов выделяет такое ведущее качество как душевная отзывчивость; Е. С. Лунгин ценит в зрителе отсутствие равнодушия. Таким образом, становится понятна и направленность творчества кинематографистов

на широкую целевую аудиторию: мыслительный процесс (то есть понимание кинопроизведения) выступают как вторичные, «уступая место» восприятию (чувствам и эмоциям). То есть душевная восприимчивость окружающего мира с его проблемами, разнообразием способствует их осмыслению, пониманию. Из таких качеств душевности складывается нравственность человека и целого народа.

Такая точка зрения не противоречит психологическим законам, что доказывают С. К. Бондырева и Д. В. Колесов: «Психологи преувеличивают роль сознания, представляя его как бы «руководящей силой» для всех проявлений активности индивида, тогда как на самом деле все определяют его потребности, репрезентуемые его желаниями и оснащенные мотивацией и целеполаганием» [Бондырева, 2007, с. 49]. Классик кинематографии В. И. Пудовкин также отмечал, что сила воздействия талантливого произведения искусства на человеческую психику огромна. Ее особенность заключается в том, что любая мысль в искусстве поднимается талантливым художником на мощной волне разбуженного чувства.

Итак, среди популярных ответов мы можем выделить развитое критическое мышление, креативность и эстетический вкус. Но хотелось бы еще раз подчеркнуть, что предложенные кинематографистами варианты ответа на вопрос № 3 необходимо рассматривать в комплексе, а также, учитывая особенности российского менталитета. Важно отметить, что среди респондентов остались невостребованными такие варианты ответа как: большой запас знаний в области кинематографии и медиакультуры и всеядность зрителей. Можно говорить о том, что знание аудиторией законов и механизмов создания, восприятие кинофильма играют наименьшую роль, чем чувства и мысли, на которые рассчитывают создатели кинопроизведений. Ответившие на вопросы анкеты респонденты являются признанными мастерами в области кинематографии, поэтому им не нужен зритель «всеядный», не понимающий разницы между интровертивными и экстравертивными кинофильмами, их восприятием, сущностью и т. д.

Тот же самый принцип необходимо применять при анализе ответов на вопрос № 4. Это вопрос целеполагающий, так как

касается смысла творчества каждого из респондентов. Безусловно, можно утверждать и то, что степень достоверности таких ответов довольно высока, так как мы легко можем сопоставить его с его кинематографическими произведениями автора.

Необходимо отметить, что деятелями киноискусства, ответившими на вопросы анкеты, были востребованы практически все предложенные ответы, а также вариант, позволяющий обозначить свою собственную точку зрения. Итак, 5 респондентов выбрали «чувство справедливости» как ведущее в своем творчестве, по 4 ответа у вариантов «толерантность», «духовность» и «честность», 3 респондента отметили также вариант «любовь к Родине» как один из базовых компонентов творчества. Нам бы хотелось кратко осветить точку зрения каждого респондента на вопрос № 4.

**В. Ю. Абдрашитов:** основная ценность, которую режиссер старается отразить в своем творчестве, это толерантность. При анализе ответов анкеты, можно говорить о том, что автор четко обозначает проблему того, что наше общество имеет признаки душевной черствости, нежелания понять и принять позицию другого. Не зря его фильмы поднимают такую «принципиальную для русской культуры тему, как тему возрождения и труда души человека» [Гращенкова, 1986, с. 177]. Этот кризис нравственности в социуме существует и сейчас, так как «нравственность вырастает из черт позитивной душевности, из доминанты «Я и Ты» [Бондырева, 2007, с. 47].

**Н. Н. Досталь:** среди базовых ценностей, которые режиссер проводит через свое творчество, он выделяет чувство справедливости и духовность как ведущие идеи русского народа.

**Е. С. Лунгин** говорит о том, что в своем творчестве он старается быть объективным, честным. Цель его профессиональной деятельности заключается в ответе: «Я пытаюсь дать людям надежду». Потеря ориентиров, которым ознаменовались 80–90-е гг. прошлого века привела к тому, что люди не знают, во что/кого верить. Нахождение своих корней, восстановление культурных традиций так же способствует обретению надежды, веры. Кинематограф «как важнейшее из искусств» может и должно сыграть важную роль.

**Н. В. Мордюкова и А. Б. Джигарханян:** Любовь к Родине, чувство справедливости, духовность – вот ценности, которые являются базовыми для России. Именно они позволяют зрителю идентифицировать себя как часть целого народа, то, что И. А. Ильин называл «сопринадлежностью», которая позволяет проникнуть в понимание культуры, национально-духовного уклада. «России необходима идея воспитания в русском народе национально-духовного характера. Это главное. Это – творческое. Без этого России не быть. Отсюда придет ее возрождение» [Ильин, 2006, с. 223].

В творчестве **С. С. Тарасова** заложены такие базовые ценности как любовь к Родине, чувство справедливости и духовность. Его точка зрения совпадает с ответами других кинематографических деятелей. Обращение к духовности русского народа в работах психологов (Б. С. Братусь, С. К. Бондырева, В. П. Зинченко и др.), философов (И. А. Ильин, Н. А. Бердяев, В. В. Розанов и др.), политологов (А. С. Панарин и др.), педагогов (Е. П. Белозерцев, В. В. Зеньковский, С. Н. Пензин, О. А. Баранов, Г. А. Поличко и др.) находит поддержку у кинематографистов и их зрителей.

Творчество **Ф. С. Хитрука** направлено на развитие у аудитории чувства справедливости и духовности, традиционно востребованные российским обществом. В своем ответе мультипликатор соединил две психические черты личности: душевность – «мир чувств», и духовность – «мир идей» (согласно мнению С. К. Бондыревой и Д. В. Колесова), особенно важные для русского человека. Так же как душевность нуждается в духовности, последняя «... не должна рассматриваться как достоинство само по себе, важна направленность личности, наличие черт нравственной развитости. Нравственность вырастает из черт позитивной душевности» [Бондырева, 2007, с. 46–47].

Итак, на сегодняшний день наша страна идет к определению четкой национальной идеи, способной объединить людей вокруг себя, привести к сплочению народов России, к духовному единству. Такая цель без развитого чувства патриотизма не может быть достигнута. И. А. Ильин говорит о том, что патриотическое единение людей покоится на сопринадлежности их, необходимой, естественной и священной.

Приведенные результаты анкетирования кинематографистов России, подтверждают актуальность развития патриотических чувств кинозрителей. Просмотр и анализ кинопроизведений вместе с медиапедагогами на специально организованных медиаобразовательных занятиях позволяет сделать это развитие более интенсивным.

На основе проведенного анализа мы сформулировали несколько рекомендаций педагогам по интеграции медиаобразования в систему патриотического воспитания старшеклассников.

Рекомендация 1. В патриотической работе со старшеклассниками необходимо опираться на следующие нормативно-правовые документы: Конституцию РФ, Федеральные законы РФ: «Об образовании», «О воинской обязанности и военной службе», «О ветеранах», «О днях воинской славы России», а также постановление Правительства РФ от 16 февраля 2001 года № 122 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ»», которыми руководствуется наша школа, при организации патриотической работы. Развитие патриотического сознания старшеклассников с использованием элементов медиаобразования в процессе учебной и внеурочной деятельности направлено на:

- воспитание преданности Родине;
- формирование уважения к труду, людям труда, трудовым традициям;
- формирование уважение к боевому прошлому Родины;
- воспитание гуманного уважения к окружающим людям;
- воспитание основы гражданского сознания;
- воспитание мужества, стойкости, смелости;
- формирование стремления к здоровому образу жизни.

Рекомендация 2. При организации кино/медиаобразовательной деятельности, направленной на развитие патриотического сознания молодых людей, необходимо сформулировать задачи предстоящей работы как единство трех составляющих:

- обучающая – усвоение знаний и убеждений старшеклассников об истории своего Отечества, традициях и обычаях своего народа, собственных генетических корнях, окружающей социальной и природной среде;

– развивающая – развитие патриотических, эстетических чувств учеников старших классов, социальной активности, личностных усилий в деятельности по укреплению могущества страны, готовности к защите Родины через анализ программ СМИ (телевизионных, кинематографических, Интернетных и пр.);

– воспитательная – использование потенциальных возможностей программ СМИ в формировании мировоззрения старшеклассников, включающего нравственные, эстетические идеалы, установки, моральные принципы, осознанное выражение любви к Родине, идентификация себя гражданином и патриотом страны.

Рекомендация 3. Опираясь на интерес старшеклассников к кино, можно организовать занятия кино/медиаклуба, содержание которого будет представлено следующими разделами (в соответствии с психолого-педагогическими особенностями развития личности старшего школьника, целью и задачами, заключающимися в развитии патриотического сознания молодых людей:

1. Фильмы, созданные по мотивам былинных сказаний, сказки (как средство развития патриотического сознания);

2. Фильмы о войне, людях войны, гражданственности и патриотизме;

3. Фильмы о первой любви;

4. Фильмы, раскрывающие тему деревни в отечественном кинематографе;

5. Фильмы, отражающие проблемы взаимоотношений людей;

6. Фильмы, направленные на формирование нравственных качеств, ценностных ориентаций, отраженные в авторском отечественном кинематографе.

Методика таких кино/медиаклубных занятий опирается на проблемные, игровые формы деятельности. Совокупность используемых форм деятельности способствуют, как показывает практика проведения занятий, как проявлению индивидуальности старшеклассника, так и выявлению преимуществ групповых и коллективных работ; мотивируют молодых людей к развитию самостоятельности и критичности мышления; активизируют творческие способности через включение в

художественно-творческую деятельность; дают возможность анализировать медиапроизведения различных видов и жанров.

Рекомендация 4. Необходимо отбирать для работы со старшеклассниками и рекомендовать к просмотру аудиовизуальные медиапроизведения, в которых присутствуют ссылки на реальные исторические примеры, чтобы молодежь знала, что эти данные берутся из реальной практики, являются объективной данностью. Такие медиатексты должны не просто излагать молодым людям факты прошлого, но и проецировать их значение на настоящее и будущее. Каждый авторитет должен быть подтвержден на деле, а не только на словах. Ученики старших классов должны ориентироваться на следующую формулу: доверяй только тем, кто подтверждает свои слова своими же делами, каждодневной работой над собой.

Рекомендация 5. При организации работы с учениками старших классов, направленной на становление их патриотического сознания, с использованием медиаматериала важно акцентировать внимание на использование коллективных и групповых форм медиаобразовательной деятельности. Исследовательские данные последних лет показывают, что формирование мышления эффективно стимулировать групповыми формами интеллектуальной работы. Коллективная работа по решению различных мыслительных и творческих задач способствует активизации познавательных функций молодых людей, улучшая их восприятие и память. То есть групповая умственная работа способствует развитию индивидуального интеллекта. Благодаря использованию данных форм проведения занятий с использованием масс-медиа, дивергентное мышление получает хорошие предпосылки для развития.

С этой целью необходимо организовывать политические заседания, дебаты, обсуждения телевизионных программ, содержания отдельных сайтов, кинофильмов со старшеклассниками. Потребность в подобных мероприятиях уже давно актуализирована и частично реализуется в системе внеурочной деятельности. Со старшеклассниками такая работа должна вестись постоянно, организовано и целенаправленно.

Рекомендация 6. Поскольку патриотизм как компонент сознания формируется в конкретно-исторических условиях, то на процесс его формирования оказывает влияние ряд факторов, среди которых выделяют макрофакторы и микрофакторы. К первой группе относят:

- политическую и экономическую ситуацию в мире;
- политическую и экономическую ситуацию в стране;
- религию, историю, национальные ценности;
- информацию, поступающую из СМИ (Интернет, ТВ, радио, кинематограф и пр.).

К микрофакторам относят:

- патриотическое воспитание в семье, мнение друзей, соучеников, родственников, знакомых;
- патриотическое воспитание в учебных учреждениях;
- собственные убеждения человека.

Таким образом, рекомендация заключается в том, чтобы при развитии патриотического сознания учитывались выделенные группы факторов. Патриотизм должен пониматься и проявляться старшеклассником на деятельностном уровне, включая воспитание в семье, в коллективе, в стране в целом.

Например, план совместной деятельности учащихся и их родителей, направленной на развитие патриотического воспитания, может включать следующие мероприятия:

- организацию экскурсий по местам боевой славы;
- сбор материалов о родных, которые воевали и создание совместно с родителями презентаций;
- знакомство старшеклассниками с традициями своей семьи;
- составление генеалогического древа;
- совместный просмотр и обсуждение фильмов исторической, военной и др. тематик, которые содержат в себе потенциал по развитию патриотического сознания.

Рекомендация 7. Необходимо активно приобщать старшеклассников к общественно-полезной деятельности. И одним из важных мотивирующих факторов в этой работе может выступать использование произведений медиакультуры различных видов и жанров. Например, приобщение к социально-значимой



деятельности может осуществляться путем привлечения школьников в проведение экологических акций, субботников, в волонтерскую работу. В качестве примеров здесь можно привести широко известные социальные акции «Под флагом добра», «Подари жизнь», «Твори добро», «Добро за добро» и пр. Иными словами, следует использовать материал СМИ – телевизионные, Интернет, кинематографические медиатексты, которые способны положительно повлиять на повышение уровня социальной активности, способствовать активизации личностных усилий старшеклассников для участия в деятельности по укреплению могущества страны, готовности к защите Родины.

Рекомендация 8. При взаимодействии молодых людей со средствами массовой информации необходимо, с одной стороны, препятствовать негативному воздействию СМИ на аудиторию, а с другой, – привлекать позитивную продукцию кинематографа, интернет-сайтов, телевизионных передач, прессы в процессе работы, направленной на становление патриотического сознания молодых людей. Понимая всю сложность вопроса патриотического воспитания, система образования должна принять на себя основную нагрузку по патриотическому воспитанию молодого поколения, ведь именно подрастающему поколению предстоит строить будущее нашей Родины. Воспитание патриотов является стратегической, определяющей целью всей системы образования и воспитания, а формирование патриотического сознания молодых людей выступает важнейшим фактором, определяющим в конечном итоге духовно-нравственное единство российского общества.

### **Вопросы и задания:**

1. Как средства массовой информации могут влиять на формирование социальных, нравственных представлений о патриотизме?
2. Какие педагогические условия необходимы для более эффективной работы по воспитанию патриотизма?
3. В чем заключается подготовленность педагогов к осуществлению процесса развития патриотизма?

4. Какие существуют особенности патриотического воспитания на разных возрастных этапах?
5. Каким образом медиапредпочтения школьников оказывают влияние на патриотические чувства и ценности?
6. Какое влияние на развитие патриотических чувств оказывает любовь к Малой Родине?
7. Каким образом кинопедагогические идеи способствовали развитию патриотизма школьников в советской школе?
8. Как цели занятий по кино- и медиаобразованию связаны с проблемой патриотического воспитания?
9. Обоснуйте взаимосвязь чувства патриотизма с основными идеями российской кино- и медиапедагогики.
10. Назовите наиболее известные художественные фильмы, посвященные теме становления патриотического сознания молодежи.
11. Каким образом просмотр и анализ кинопроизведений может отвечать основным целям и задачам патриотического воспитания?
12. На какие цели направлено развитие патриотического сознания старшеклассников с использованием элементов медиаобразования в процессе учебной деятельности?
13. Каковы основные задачи патриотического воспитания школьников с использованием элементов медиаобразования в процессе внеурочной деятельности?
14. Каковы, на Ваш взгляд, наиболее оптимальные пути для использования потенциальных возможностей программ СМИ в формировании социальной активности и патриотического сознания?
15. Какие фильмы Вы смогли бы предложить подросткам для обсуждения в киноклубе? Обоснуйте свой выбор.
16. Раскройте основные принципы методики киноклубных занятий для школьников, направленных на развитие патриотического сознания.
17. Какую роль в формировании патриотического сознания могут играть коллективные и групповые формы медиаобразовательной деятельности?

18. Какие формы патриотического воспитания с элементами медиаобразования можно включать в программу внеклассных занятий с учащимися младшей (подростковой, старшей) школьной аудитории? Обоснуйте свой ответ.

19. Приведите примеры социально значимых акций, которые можно проводить с помощью взаимодействия с школьниками в социальных сетях.

20. Подготовьте краткую схему обсуждения художественного и документального фильма патриотической направленности в школьной аудитории.

## Глава 2. Методики и технологии организации воспитательных и социокультурных мероприятий гражданской и патриотической направленности

### 2.1. Методика и технология мероприятий, посвященных 23 февраля – Дню защитника отечества

*Методические рекомендации по планированию и проведению  
классных часов*

Главной целью празднования 23 февраля в школьном коллективе является патриотическое воспитание учащихся. Одной из основных форм его проведения был и остается классный час.

Для рациональной и грамотно организованной подготовки классного часа, посвященного 23 февраля, классному руководителю важно:

1. Определиться с темой, целями и задачами. Тема классного часа должна быть лаконичной и привлекательной – с одной стороны, а с другой – точно отображать его содержание.

Классный руководитель должен найти и выбрать свою тему среди множества тем, заключенных в событиях, приведших к празднованию в нашей стране 23 февраля.

2. В соответствии с возрастом обучающихся выбрать форму проведения мероприятия в рамках классного часа:

- информационную;
- дискуссионную;
- игровую, состязательного характера;
- творческую;
- подвижную;
- внешкольную.

3. Определить время и место проведения мероприятия.

4. Создать психологический настрой среди учащихся.

5. Провести предварительную подготовку мероприятия (классного часа).

Она предполагает:

- подбор материала, соответствующего теме;
- составление плана (сценария) проведения мероприятия;

- определение участников подготовки и проведения мероприятия;
- выдачу домашнего задания ученикам для предварительной подготовки;
- подбор наглядных пособий, декораций, реквизитов и атрибутов;
- подбор музыкального оформления и т. д. по теме;
- определение степени целесообразности привлечения к участию в классном часе других педагогов или родителей, представителей от общественности.

#### 6. Провести мероприятие.

Структура мероприятия в рамках классного часа включает три части: вступительную, основную и заключительную.

Вступительная часть (от 1/5 до 1/3 времени всего занятия) предполагает активизацию внимания учащихся, обеспечение серьезного и уважительного отношения к теме разговора, определения места и значения обсуждаемого вопроса в жизни человека, развитии общества.

Основная часть (по времени самая продолжительная и составляет 2/4 времени всего занятия) определяется воспитательными задачами классного часа.

Заключительная часть (от 1/5 до 1/4 времени всего занятия) направлена на:

- стимулирование потребности школьников в самовоспитании;
- практическое применение приобретенного опыта.

#### 7. Провести педагогический анализ классного часа и самоанализ.

Педагогический анализ осуществляется на двух уровнях:

- первый уровень предполагает обсуждение вместе с учащимися степени достижения предметного результата, заслушивание мнений всех участников об успешности (причинах неуспешности) отдельных составляющих или мероприятия в целом, а также проектирование более продуктивной деятельности в будущем;
- собственно педагогический анализ – анализ предполагаемого воспитательного результата, осуществляемый взрослыми участниками.

В 1–4 классах классный час может длиться от 15–20 минут до 35 минут, с частой сменой видов деятельности.

В 5–8 классах классный час может длиться от 20–30 минут, но не более 45 минут.

В 9–11 классах классный час может длиться не более 1 часа.

*Методические рекомендации по планированию и проведению  
смотров-конкурсов*

Празднование 23 февраля в школе может включать организацию смотров-конкурсов (рисунков, плакатов, электронных презентаций и т. д.). Смотр-конкурс может быть включен как в сценарий классных часов, Недели Воинской славы, так и представлять собой отдельное мероприятие.

Наиболее распространенной формой смотров-конкурсов является:

- смотр-конкурс стенгазет, смотр-конкурс рисунков, плакатов;
- смотр-конкурс электронных презентаций.

Для проведения подобного рода конкурсов важно определить их тему и разработать Положение о смотре-конкурсе (с указанием его названия).

Как правило, Положение включает следующие разделы:

I. Общие положения о смотре-конкурсе. В общих положениях обосновывается актуальность мероприятия, указываются организаторы смотра-конкурса, помощники – ответственные за тот или иной этап проведения конкурса.

II. Цели и задачи смотра-конкурса. В данном разделе определяются цели и задачи смотра-конкурса.

III. Номинации смотра-конкурса. В данном разделе определяются номинации смотра-конкурса.

IV. Участники смотра-конкурса. Участниками конкурса могут быть как ученики одного класса, так и параллели.

V. Порядок и условия проведения смотра-конкурса. В данном разделе указываются сроки проведения смотра-конкурса, место проведения смотра-конкурса, указывается жюри смотра-конкурса.

VI. Требования к смотру-конкурсу. В данном разделе должны быть детально расписаны требования, предъявляемые к содержанию, оформлению того или иного вида смотра-конкурса.

VII. Критерии оценивания. Указывается, по какой шкале будет производиться оценка работ. Разрабатываются критерии оценки.

VIII. Награждение победителей. Указываются способы подведения итогов смотра-конкурса и форма награждения победителей.

Все участники конкурса должны быть заранее ознакомлены с Положением о смотре-конкурсе.

Смотр-конкурс пройдет на высоком методическом уровне, если всеми участниками будут соблюдены Положения.

Прежде чем приступить к разработке Положения, классный руководитель должен предварительно согласовать организационные вопросы со всеми участниками смотра-конкурса.

Смотры-конкурсы являются доступной формой празднования Дня защитника Отечества для всех возрастных групп.

#### *Методические рекомендации по планированию и проведению диспутов*

Диспут как форму классного часа рационально проводить со старшеклассниками.

Тема диспута должна быть актуальной для данного возраста, проблемной, стимулирующей активный обмен мнениями. Тема диспута должна конкретизироваться вопросами для обсуждения. Их может быть немного (от 3 до 6). Формулировка вопросов должна быть четкой и вызывать интерес участников.

Темой классного часа, посвященного Дню защитника Отечества в форме диспута, может быть: «Армия – школа жизни? Воспитание настоящих мужчин».

Тема диспута, вопросы для обсуждения и рекомендуемая литература доводится до сведения участников заранее.

Оформление: важно соответствующим образом оформить помещение, где будет проходить диспут. В этих целях можно использовать плакаты, фотографии, стенды с соответствующими теме дискуссии материалами.

Особое внимание следует уделить выбору ведущего. В начале диспута ведущему следует побудить участников к разговору, зажечь аудиторию, участников, «накалить страсти». От вступительного слова ведущего, постановки серии острых вопросов во многом зависит весь ход диспута. Если ведущий выбирается из числа учеников, то предпочтение отдается школьнику, который пользуется уважением и авторитетом в данном классном коллективе, обладает хорошими коммуникативными навыками, эрудицией и грамотной речью.

При организации диспута необходимо тщательно продумать его этапы, правила проведения, утвердить регламент и временные рамки. Наиболее эффективное время проведения данного мероприятия – не более 1 ч.

Диспут важно умело и грамотно закончить или временно приостановить в случае, если за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема. В последнем случае продолжение обсуждения проблемы организуется в другое время.

Проведение диспута должно сопровождаться выполнением определенных правил: участники должны уметь слушать друг друга, спорить, сдерживая свои эмоции, аргументировать свою точку зрения.

*Методические рекомендации по планированию и проведению встречи с интересными людьми*

Встречи с интересными людьми могут быть проведены накануне или в день Дня защитника Отечества.

Одной из форм такой встречи может быть проведение Урока мужества.

В качестве гостей на данное мероприятие могут быть приглашены: ветераны Великой Отечественной войны, воины-интернационалисты, курсанты и военнослужащие, представители силовых структур и т. п. Приглашение почетных гостей предполагает заблаговременное оповещение. Лучше заранее связаться с ними и, по возможности, обеспечить их прибытие на проводимое мероприятие.

Тематика Урока мужества посвящается героическим событиям в соответствии с приглашенными участниками мероприятия.



Организованному и содержательному проведению Урока мужества способствует тщательный и продуманный план, сценарий мероприятия.

Для этого важно поминутно рассчитать время на все этапы мероприятия: встречу гостей, выступления учащихся и гостей, просмотр отрывков тематического фильма или прослушивание аудиозаписи и др. Также нужно наиболее оптимально распределить роли для обучающихся, предусмотреть и проверить необходимое музыкальное оборудование и техническое оснащение проводимого мероприятия.

Особая роль в проведении Уроков мужества отводится ведущему, который в коротком вступительном слове должен раскрыть значение и роль патриотизма, рассказать о военных подвигах, дать краткую историческую справку о той дате или героях, которым посвящено мероприятие.

После вступительного слова ведущий представляет обучающимся приглашенных гостей, предоставляет им слово. Классный руководитель должен заранее согласовать с выступающими гостями вопросы, на которых стоит в своем выступлении акцентировать внимание, а которые не стоит затрагивать в соответствии с возрастом школьников.

Затем нужно дать возможность обучающимся выступить по тематике проводимого занятия. В качестве выступлений могут быть заранее подготовленные номера инсценированных патриотических песен, фрагменты литературно-музыкальных композиций, мини-спектаклей, погружающие приглашенных гостей и учащихся в атмосферу прошедших событий. Все выступления должны быть тщательно подготовлены и отрепетированы.

В ходе мероприятия целесообразно организовать просмотр и обсуждение фрагментов из кинофильмов (видеофильмов), прослушивание аудиозаписей по теме проводимого занятия. С целью закрепления полученной информации можно провести викторину.

В заключительной части занятия уместно провести «Минуту молчания» и почтить память погибших героев.

В конце занятия необходимо поблагодарить всех участников, особо отметить приглашенных гостей и по возможности

вручить им памятные подарки, посвященные проводимому мероприятию. Подарки могут быть сделаны руками учащихся.

Завершить «Урок мужества» следует так же торжественно, как было организовано его начало, с фоновой музыкальной заставкой, аплодисментами присутствующих.

Организатору данного мероприятия важно помнить, что Урок мужества только тогда достигнет своей цели, когда в ходе его проведения каждый обучающийся почувствует себя наследником и продолжателем культурно-исторических и воинских традиций своего Отечества, своего народа.

*Методические рекомендации по планированию и проведению интеллектуальных мероприятий соревновательного характера*

Среди мероприятий, посвященных празднованию 23 февраля в игровой форме состязательного характера, особого внимания заслуживают викторины, конкурсы эрудитов – интеллектуальная форма внеклассной работы, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы по предложенной тематике. Состязательность – неотъемлемая часть такого мероприятия.

Методика подготовки и реализации викторины предполагает, прежде всего, выбор темы, подборку (разработку) заданий (конкурсов), игровых материалов.

Задания (конкурсы) должны соответствовать возрасту учащихся, не должны быть слишком простыми или слишком сложными. Например, для учащихся начальной школы наиболее оптимален материал устного народного творчества. Можно организовать конкурсы загадок, ребусов, скороговорок или сказок по определенной тематике.

В подростковом и юношеском возрасте интерес представляют более сложные интеллектуальные игры, которые также носят состязательный характер.

Например, это может быть игра-викторина, посвященная Дню защитника Отечества, построенная по принципу телевикторины «Своя игра».

При подготовке к игре важно предоставить рекомендации по изучению соответствующей литературы для подготовки. На подготовительном этапе также важно пригласить компетентное жюри.

Перед проведением мероприятия можно поделить детей на команды (2–3), предложить им выбрать капитана, название своей команды в соответствии с темой. Каждая команда заранее готовит приветствие (не более 2 мин.).

Место проведения викторины должно быть тематически оформлено, организовано место, где будут располагаться члены жюри, команды и зрители.

Перед началом игры классный руководитель рассказывает учащимся по командам за заранее подготовленные для группы столы. Ведущий объявляет тему мероприятия, знакомит участников с его целями и планируемым результатом, а также дает четкий инструктаж командам, знакомит с критериями оценки ответов, проводит жеребьевку.

Викторина или интеллектуальный конкурс, как правило, проводится в несколько этапов. Вопросы и задания даются командам по очереди согласно выбранным секторам. Секторы вопросов могут быть классифицированы по темам: история Российской армии, великие полководцы, Великая Отечественная война, будни современной армии, «крылатые слова», песни о войне и т. д.

Отдельно может быть проведен конкурс капитанов.

Жюри после каждого конкурса называет команду-победителя. После того, как будет проведен заключительный этап викторины, жюри подсчитывает общую сумму баллов каждой команды и объявляет результаты. Затем проводится награждение победителей.

В конце игры ведущий должен поблагодарить всех участников мероприятия, включая жюри и зрителей.

Чтобы подчеркнуть важность проводимого мероприятия и добавить «особого» настроения, между заданиями или блоками вопросов можно предложить участникам послушать стихи русских поэтов, музыкальные произведения, посвященные героям Отечества и др.

*Методические рекомендации по планированию и проведению  
тематических выставок детского творчества*

Выставка – публичное представление обществу достижений в определенной области науки, искусства или общественной жизни.

Выставки, приуроченные к 23 февраля, носят тематический характер. Поэтому отправным моментом в процессе создания выставки детского творчества является определение темы, содержания выставки.

Например, интерес младших школьников может вызвать выставка поделок в технике пластилинографии. На выставку под названием «Боевая техника Российской армии и флота» могут быть представлены работы учеников начальных классов, выполненные из пластилина или глины.

В среднем звене школы учащиеся с интересом занимаются декоративно-прикладным, техническим творчеством. Их результаты овладения бисероплетением, резьбой по дереву, вышивкой и др. могут быть представлены на выставке под названием «Подарки защитникам Отечества». После окончания выставки ее экспонаты можно использовать в качестве памятных подарков почетным гостям мероприятий, приуроченных к 23 февраля.

Для старших школьников интерес может представлять фото-выставка, посвященная людям, профессии которых связаны с обеспечением безопасности страны. Тематами таких выставок могут быть следующие: «Есть такая профессия – Родине служить», «Священный долг – Родине служить».

После определения тематики выставки, необходимо составить тематический план экспозиции, то есть определить, из каких частей она будет состоять, в какой последовательности будут размещены отдельные экспонаты. Особое значение здесь будет иметь подготовительная работа, к которой будут привлечены сами школьники.

Чтобы выставка способствовала достижению цели, намеченной классным руководителем, важно правильно выбрать место и время ее проведения, четко сформировать задания для сбора экспонатов, соблюсти правила их хранения, грамотно разместить и систематизировать экспонаты, организовать последствие.

Представленные экспонаты как результат кропотливого труда школьников, не должны нарушать их авторские права. Поэтому каждый экспонат должен иметь табличку со сведениями о его создателе.

Огромное значение имеет проведение информационной кампании для потенциальных посетителей выставки.

В качестве экскурсоводов на таких выставках должны выступать сами дети. Они дают пояснения, отвечают на вопросы.

Все участники выставки должны быть награждены сертификатами или благодарственными письмами.

### *Методические рекомендации по планированию и проведению устных журналов*

Устный журнал – форма проведения внеклассных занятий, заключающаяся в том, что короткие, емкие, доступные научные сообщения, как правило, чередуются диалогом основных ведущих устного журнала и литературно-музыкальными номерами.

Методика подготовки устного журнала достаточно проста, ее можно свести к нескольким этапам.

1 этап. Выбор названия «журнала». Название журнала должно соответствовать целевой аудитории. Ребята сами должны предложить варианты, из которых выбирается наиболее привлекательный вариант.

2 этап. Определение состава редакционной коллегии «журнала». Как и в любом журнале выбирается главный редактор и члены редакционной коллегии. Редакционная коллегия определяет количество выпусков журнала в год и его тематику. Один из «номеров» устного журнала можно посвятить Дню защитника Отечества.

3 этап. Разработка основных рубрик (страниц) «журнала». Устный журнал состоит из нескольких рубрик – «страниц». Все «рубрики» журнала должны быть объединены общей темой, например: «Нам есть чем гордиться и есть что беречь!», «Моя армия» и др.

Как в каждом журнале, в устном журнале выбираются рубрики, такие как: «Историческая», «Поэтическая», «Героическая», «Музыкальная» и т. д.

Как правило, в устном журнале бывает от 3-х до 5–6 «страниц». Каждая «страница» занимает не более 10–15 минут. Количество страниц и их временные рамки напрямую зависят от возраста аудитории, темы мероприятия, целей, которые оно пред собой ставит.

4 этап. Подготовка конкретного номера устного журнала. Она включает написание сценария, подбор иллюстративного материала, приглашение гостей и т. д.

5 этап. Оформление «журнала». Методика проведения устного журнала широко использует наглядность. Сцена оформляется с использованием фона в виде обложки, страниц журнала, заголовков рубрик, разнообразных символов и атрибутов.

Очень важно при проведении устного журнала использовать не только живой язык, эмоциональный рассказ, но и иллюстративный материал, слайды, музыку, видеоматериалы. Уместен просмотр коротких фрагментов научных и художественных фильмов, что делает мероприятие еще более наглядным, расширяет круг тем.

Прием «перелистывания» «страниц» позволит разнообразно раскрыть тему, активизировать внимание «читателей» на протяжении всего мероприятия.

6 этап. Выпуск устного журнала. Открывая устный журнал, ведущий кратко сообщает его содержание, затем предоставляет каждую страницу и дает слово выступающим. «Страницы» часто иллюстрируются с помощью аудиовизуальных средств.

Для активизации зрителей можно рекомендовать проведение небольшого конкурса, викторины и т. п.

Заканчивается выпуск «журнала» кратким заключительным словом ведущего.

Журнал рассчитан на одно занятие, продолжительность которого – 40–45 мин.

Выбранная форма мероприятия позволяет удерживать интерес зрителей на протяжении всего мероприятия. Она доступна для школьников всех возрастных категорий, однако более предпочтительна для детей среднего и старшего возрастов, т. к. предполагает серьезную научную основу.

## *Методические рекомендации по организации и проведению концертных мероприятий*

Концерт – творческая форма проведения классного часа, заключающаяся в публичном исполнении музыкальных произведений, эстрадных, танцевальных и др. номеров по определенной тематике. Тематические концерты обычно посвящаются праздникам, юбилейным датам посвящаются.

Разновидностью тематического концерта выступает театрализованный концерт – это концерт, в котором номера различных музыкальных жанров соединяются в единое целое. Театрализованный концерт имеет четкую сюжетную линию, структурно выглядит так: пролог, основная часть программы, состоящая из эпизодов и театрализованных номеров и финал.

Тематический театрализованный концерт, проведенный в классе, обогатит план воспитательных мероприятий к 23 февраля. Подготовка к этому событию может стать для школьников более захватывающим событием, чем сам концерт, особенно если привлечь к этому мероприятию родителей.

Рассмотрим основные этапы организации и проведения концертных программ:

1 этап. Определение темы проведения концерта. Так как концерт тематический, его тема может быть определена следующим образом: «Во славу героям Отечества!», «Будущим защитникам Родины посвящается!» и т. п.

2 этап. Определение даты, времени и места проведения концерта.

Для проведения концерта оптимальным является время с 17 часов в рабочие и 12–14 часов в выходные дни. Местом проведения концерта может быть как актовый зал, так и классная комната.

3 этап. Составление программы и сценария концерта. При составлении программы и сценария проведения концерта следует использовать:

1. Музыкальные номера. Это может быть выступление детского хора или одиночный вокальный дебют, где у каждого ученика будет возможность проявить себя. Приятно будет и

родителям тех детей, которые ходят в музыкальные школы: у ребенка появится возможность выступить на сцене.

2. Танцевальные постановки. Это не всегда требует серьезной технической подготовки: достаточно, чтобы дети могли показать слаженные одновременные движения.

3. Стихи. Ребята могут прочесть тематические стихотворения или фрагменты из прозаических литературных произведений.

При составлении программы (сценария) концерта, необходимо соблюдать следующие правила:

- начинаться и заканчиваться концерт должен «ярким» массовым номером;

- если концерт состоит из различных по жанрам и стилям номеров, то вначале нужно ставить «классику» и постепенно переходить к эстрадным номерам;

- однотипные номера не рекомендуется ставить друг за другом;

- не следует ставить выступление солиста после массового номера, сопровождаемого громкой музыкой.

Предполагаемых участников концерта нужно познакомить с проектом сценария, чтобы они заранее продумали тематику выступления.

4 этап. Просмотр и отбор концертных номеров. Просмотр и отбор номеров проводится не менее чем за две недели до даты проведения концерта.

К отбору концертных номеров предъявляются следующие требования:

- соответствие номера теме (форме) концерта;

- соответствие содержания номера возрасту детей и уровню их подготовки;

- законченный вид номера.

5 этап. Подготовка ведущих. Важной содержательной составляющей любого концерта является конферанс.

Для ведения концертов в условиях школы лучше всего подготовить двух ведущих – мальчика и девочку (юношу и девушку). Нужно заранее разучить с ведущими текст конферанса,



тщательно подойти к выбору их формы одежды, а также отрепетировать поведение на сцене.

6 этап. Подготовка и распространение пригласительных билетов.

В качестве гостей на концерт могут быть приглашены родители, воины-интернационалисты, профессиональные военные. Пригласительные билеты на концерт можно оформить на компьютере или изготовить с детьми вручную.

На пригласительном билете должна быть размещена следующая информация:

- личное обращение к приглашенному;
- название концерта;
- дата, время и место проведения концерта;
- краткая аннотация концерта.

Учащиеся вручают пригласительные билеты за 1 неделю до проведения концерта.

7 этап. Проведение репетиций концерта. Репетиция – необходимый этап концерта, позволяющий решать целый ряд организационных задач.

В ходе репетиции следует:

- просмотреть на сцене каждый включенный в программу концертный номер;
- с каждым участником концерта отрепетировать выход и уход со сцены;
- прорепетировать, если предусмотрено, награждение участников концерта и гостей;
- обсудить с выступающими форму сценической одежды;
- назначить время сбора участников концерта.

8 этап. Организация и проведение концерта. На данном этапе необходимо:

1) Своевременно оформить сцену. Оформление сцены лучше поручить школьникам, которые не принимают участия в концертных номерах.

2) Назначить ответственных за встречу гостей.

3) Назначить время сбора участников концерта (не менее чем за 30 минут до начала).

4) Проверить готовность всех участников перед началом концерта, а также настроить их на предстоящее выступление.

5) Во время проведения концертной программы нужно постоянно контролировать все происходящее на сцене и за сценой.

6) По окончании концерта следует поблагодарить всех детей за участие вне зависимости от качества выступления.

9 этап. Последействие. Последействие включает в себя обсуждение проведенной концертной программы, анализ ошибок и недочетов с целью исправления выявленных недостатков в будущем.

*Методические рекомендации по организации и проведению спортивных и военно-спортивных воспитательных мероприятий*

К 23 февраля можно организовать спортивные и военно-спортивные соревнования. Если класс имеет малую наполняемость, можно привлечь к мероприятию родителей или учащихся параллельных классов.

Если празднование Дня защитника Отечества проводится в форме спортивного мероприятия, необходимо организовать его торжественное открытие.

Торжественное открытие спортивных соревнований сопровождается:

- выходом и построением команд;
- приветственным обращением главного организатора;
- взаимным приветствием команд друг друга;
- представлением арбитров;
- подъемом спортивного флага;
- объяснением правил предстоящих соревнований;
- торжественным маршем команд к месту проведения соревнований.

Допускается музыкальное сопровождение.

Для проведения спортивных конкурсов необходимо:

1. Подготовить спортивный инвентарь.
2. Разделить участников на команды.
3. Назначить судей.
4. Подготовить табло для результатов.
5. Подготовить награды победителям.

Не стоит забывать о зажигательном комментировании, о текущем объявлении результатов, о поддержке болельщиков.

В числе спортивных мероприятий, посвященных празднованию 23 февраля, особой популярностью пользуются следующие:

– «Веселые старты» – спортивное мероприятие, включающее выполнение ряда спортивных эстафет;

– «А ну-ка, мальчики!» – спортивные соревнования, в которых участвуют мальчики класса;

– «Рыцарский турнир» – эта форма соревнований наиболее оптимальна для учащихся среднего школьного возраста. Турнир предполагает небольшой концерт-поздравление от девочек, а затем проводится «Рыцарский турнир» в форме соревнования команд, в которых участвуют мальчики;

– «Смотры строя и песни» – соревнование команд, включающее оценку строевой подготовки школьников. Смотр проводится по возрастным категориям: среди 2–3 классов, 4–5 классов, 6–7 классов и 8–11 классов и обычно организуется в спортивном зале школы.

*Военно-спортивные соревнования* включают демонстрацию не только спортивных, но и военных умений. Одним из таких мероприятий может стать Смотр строя и песни.

#### *Примерный ход организации и проведения Смotra строя и песни*

Организация и проведение Смotra строя и песни включает следующие этапы:

1 этап. Организационный. Он предполагает:

1.1. Разработка организаторами мероприятия Программы проведения Смotra. Она, как правило, включает:

- 1) Торжественное построение в зале.
- 2) Объявление об открытии смotra.
- 3) Гимн РФ, поднятие флага.
- 4) Представление жюри смotra и критериев оценки.
- 5) Рассадка команд-участниц по местам.
- 6) Выступление команд.

7) Проведение между смотрами конкурсов среди болельщиков.

8) Торжественное построение на подведение итогов Смотра.

1.2. Разработка организаторами мероприятия Программы выступления отрядов. Она может включать:

- 1) Выход отряда на середину. Представление отряда к смотру.
- 2) Сдачу рапорта и приветствие.
- 3) Строевые приемы.
- 4) Одиночную подготовку.
- 5) Строевой шаг с исполнением песни.
- 6) Окончание смотра и доклад командира отделения судьбе.

1.3. Разработка сценария мероприятия.

1.4. Приглашение на Смотр участников локальных войн и боевых действий и выбор жюри (главного судьи и членов конкурсной комиссии) из их числа, назначение командующего смотра.

1.5. Разработка номинаций и критериев оценки конкурса. Например: В номинации «Лучший отряд» может оцениваться:

- Внешний вид.
- Количество участников в соответствии со списочным составом.
- Приветствие на месте и в движении.
- Выполнение строевых приемов.
- Одиночная подготовка.
- Строевой шаг.
- Исполнение песни.
- Дисциплина отряда после выступления.

Номинация «Лучший командир» может включать такие критерии как:

- Внешний вид.
- Сдача рапорта.
- Подача команд.
- Строевая выправка.
- Умение добиваться исполнительской дисциплины.

1.6. Разработка организаторами мероприятия «Положения о Смотре строя и песни» и ознакомление с ним классных руководителей.

1.7. Выбор и подготовка ведущего, выбор ответственного за разработку конкурсов для болельщиков. Это могут быть загадки на военную тематику, конкурс на знание песен о войне и др.

1.8. Назначение ответственных за музыкальное оформление Смотра (фонограмму марша, Гимна России и др.), подготовка грамот за I, II, III места, призов.

1.9. Назначение ответственного за оформление спортзала и рабочего места жюри, подготовку оценочных листов и т. д. Зал оформляется атрибутами военной тематики.

2 этап. 2.1. Предварительная подготовка. На данном этапе классным руководителям вместе с учащимися необходимо выбрать род войск, название отряда в соответствии с родом войск, выбрать форму одежды, выбрать командира, выбрать строевую песню.

2.2. Подготовка командира. Она включает сдачу рапорта: «Говарищ военный руководитель! Отряд \_\_\_ класса для проведения Смотра строя и песни, посвященного Дню защитников Отечества, построен. Командир отряда **Ф. И.**», отработку команд: «Вольно!», «Отряд! Равняйся! Смирно! Равнение на середину!», «Равняйся! Смирно! Напра-во! Нале-во! Кру-гом! Разойдись!», «В одну шеренгу становись!», «Равняйся! Смирно! По порядку рассчитайсь! Отделение, на первый – второй рассчитайсь!», «В две шеренги стройся! В одну шеренгу стройся! (по 2 раза)», «В две шеренги стройся!», Повороты на месте: «Отделение, нале-во, напра-во, кру-гом! (по 2 раза)», «Отряд! Напра-во! (занимает место перед строем). Шагом-марш!», «Раз! Раз! Раз! Два! Три!левой!левой! Ногувьше! Тверже шаг!», «Отряд! Смирно! Равнение на-право!... Вольно! Песню запе-вай!» и т. д., доклад об окончании смотра.

2.3. Проведение репетиций Смотра. Проводится необходимое количество тренировок по отработке отрядом выполнения команд командира, строевой ходьбы и исполнению песни в строю (совместно с учителем музыки), разучиванию троекратного «УРА!».

3 этап. Проведение Смотра. Перед началом проведения Смотра проводится жеребьевка для определения порядка выступления отрядов.

4 этап. Подведение итогов Смотра, вручение грамот и призов.

5 этап. Анализ мероприятия.

Примерный ход организации и проведения  
военно-спортивного конкурса «Супербоец»  
для старшекласников

В программу военно-спортивного конкурса «Супербоец», посвященного Дню защитника Отечества, могут быть включены следующие задания:

1 задание: Представление (рассказ о себе, о своих увлечениях).

2 задание: Разминка (конкурс со скакалкой).

3 задание: «Наряд по столовой» (чистка картошки).

4 задание: «Ворошиловский стрелок» (попасть мячиком для большого тенниса в кегли).

5 задание: «Настоящий мужчина» (забить быстрее всех 7 гвоздей в брусок).

6 задание: «Богатырь школы» (толчок гири 16 кг левой рукой).

7 задание: «Турнир по армрестлингу» (борьба на руках).

Жюри подводит итоги по каждому заданию. В результате подведения окончательных итогов награждаются победители.

*Методические рекомендации по организации и проведению экскурсионных мероприятий*

К краеведческим мероприятиям, посвященным празднованию Дня защитника Отечества, относятся:

– экскурсия;

– поход.

*Экскурсия* – форма внешкольного мероприятия, способствующая:

1) процессу активизации познавательного интереса школьников к изучаемым событиям: изучение исторической ситуации, элементов быта, т. е. достопримечательностей определенного города или региона, связанных с историей Дня защитника Отечества. Все объекты для экскурсии избираются заранее и изучаются на месте их расположения;

2) формированию исследовательских умений школьников по мере продвижения по тематическому маршруту и посещения достопримечательностей;

К празднованию 23 февраля может быть приурочена военно-историческая экскурсия по памятным местам, где проходили военные события; по местам, связанным с военными подвигами, посещение музеев Воинской и боевой славы, культурных объектов, экспозиции которых связаны с военной тематикой.

Методика проведения экскурсий включает:

- доэкскурсионную подготовку учеников;
- проведение экскурсии экскурсоводом;
- анализ экскурсионного материала и закрепление учащимися полученной информации.

Организатор экскурсии (классный руководитель) должен иметь четкое представление о том, что школьники должны увидеть, услышать и ощутить, к каким выводам они должны прийти в результате участия в данной мероприятии.

Полученную информацию можно закрепить впоследствии в процессе проведения короткой беседы, подготовкой сочинений или иллюстраций понравившихся экспонатов и др.

При проведении пеших экскурсий, походов и путешествий с активными способами передвижения, а также при организации дальних экскурсионных поездок, классный руководитель должен руководствоваться:

1) Инструкцией по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий (путешествий) с учащимися общеобразовательных школ и профессиональных училищ, воспитанниками детских домов и школ-интернатов, студентами педагогических училищ Российской Федерации, утвержденной Приказом Минобразования России № 293 от 13.07.1992 г.;

2) Федеральным Законом «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» от 24.12.1996 г. № 132-ФЗ (с изм. на 28.12.2016 г.).

## 2.2. Методика проведения мероприятий, посвященных Дню Победы – 9 мая

В условиях образовательных учреждений различных типов к наиболее распространенным относятся такие воспитательные и социокультурные мероприятия, приуроченные к Дню Победы, как вахты памяти, встречи с ветеранами, беседы, диспуты, классные часы, просмотр и обсуждение художественных фильмов, конкурсы социальных проектов, деловые игры, написание творческих работ (эссе), уроки мужества, праздничные концерты, фестивали песен военных лет, военно-исторические экскурсии, спортивные соревнования, акции, школьные линейки, конкурсы рисунков, фоторабот, поделок, газет и т. д.

### *Методические рекомендации по планированию и проведению классных часов*

Проведение *классных часов*, посвященных Дню Победы, имеет важное значение в патриотическом воспитании обучающихся. К основным функциям классного часа, посвященного Дню Победы, относятся следующие:

- просветительская (заключается в том, что классный час расширяет круг знаний учащихся о событиях Великой Отечественной войны, героях, воевавших на фронте и трудившихся в тылу и т. д.);
- ориентирующая (заключается в развитии патриотического сознания, формирования ценностного отношения к подвигу народа-освободителя);
- направляющая (нацеливание деятельности на реальные практические дела, связанные с оказанием помощи ветеранам войны, почитанием памяти павших героев);
- формирующая (заключается в формировании патриотических чувств, гордости за подвиги дедов и прадедов).

В ходе классных часов возможно применение различных имитационных и неимитационных инновационных технологий, включение дискуссий, игровых моментов, конкурсов, викторин, устных журналов, бесед, заочных путешествий, экскурсий, круглых столов и т. д.



*Примерная тематика классных часов:*

1. Помним, гордимся!
2. Страницы великой Победы.
3. Ордена и медали Великой Отечественной войны.
4. Земляки – фронтовики.
5. Великая Отечественная война: лица Победы.
6. Дети войны.
7. Не забыть нам этой даты, что покончила с войной!
8. Война на экране и в жизни
9. Великая Отечественная война в изобразительном искусстве.
10. Герои нашего города.

*Методические рекомендации по **планированию** и проведению **дебатов***

Дебаты относятся к дискуссионным видам воспитательных мероприятий и являются более оптимальной формой внеклассной работы со старшеклассниками. Дебаты, носящие интерактивный характер, способствуют формированию самостоятельных суждений, оценок, которые могут высказать учащиеся в процессе обсуждения. Дебаты представляют собой обмен мнениями при обсуждении проблемных вопросов.

Дебаты выступают в настоящее время одной из продуктивных личностно-ориентированных технологий, направленных на развитие творческого, критического мышления обучающихся, формирование интеллектуальной, коммуникативной сферы. Интерактивный характер обсуждения с обязательной аргументацией и доказательностью способствует включению к активный творческий поиск всех участников.

Во внеурочной деятельности дебаты организуются в формате интеллектуальной игры, в которой принимают участие несколько команд. Форматизованная дискуссия в форме дебатов может быть организована как отдельное воспитательное мероприятие, а может быть включена в проведение классного часа, обсуждение литературного произведения, фильма и т. д.

Подготовительный этап дебатов включает творческий поиск необходимой информации по обсуждаемой теме. Например, при подготовке дебатов к Дню Победы, участники под

руководством тьютора осуществляют изучение исторических документов, карт сражений, архивов, материалов краеведческих исследований, анализ литературных или кинопроизведений, их сопоставление с событиями Великой Отечественной войны и т. д.

На этапе организации дебатов спикеры – представители команд каждая из которых состоит из 3 человек, должны убедить жюри в правоте своей позиции. Для достижения данной цели в процессе конструктивной дискуссии команды в отведенное им время выдвигают аргументы и контраргументы, используя техники перекрестных вопросов и формируя на их основе доказательную базу определенной точки зрения. Важными условиями проведения дебатов выступает активное взаимодействие игроков на основе взаимного уважения, использование информации только из достоверных источников. Конечным итогом проведения дебатов выступает не столько победа, сколько обучение новым умениям конструктивного межличностного взаимодействия, развитие интеллектуальных возможностей, формирование социальной активности, умений действовать в команде.

На заключительном этапе участниками под руководством тьютора проводится анализ выдвигаемых аргументов, логического построения ответов на вопросы, степень доказательности и умений вести конструктивную дискуссию.

#### Примерная тематика дебатов к Дню Победы:

1. У войны не женское лицо (роль женщины в Великой Отечественной войне)
2. Ты хочешь мира? Помни о войне!
3. Как сохранить память о героических сражениях Великой Отечественной войны?

*Устный журнал* представляет собой специально подготовленную с помощью наглядного материала (плакаты, иллюстрации) или медиасредств (компьютерной презентации, видеофрагментов и т. п.) информацию по определенной теме.

#### Примерные темы устных журналов к Дню Победы:

1. «Главные сражения Великой Отечественной войны».
2. «Города Воинской славы».

3. «Хроника военных лет».
4. «Герои военного тыла».
5. «Военные архивы нашего города».
6. «Читаем о войне».
7. «Трудная дорога к победе».
8. «По страницам блокадной летописи Ленинграда».
9. «Перечислим всех поименно...».
10. «Подвига павших будем достойны».

*Методические рекомендации по планированию и проведению брейн-рингов*

*Брейн-ринг* – интеллектуальная игра, выступающая одной из интересных интерактивных форм внеклассной работы. Командам необходимо ответить за 1 минуту на предложенные вопросы. Победителем становится команда, первой предложившая наиболее полный и правильный ответ. За каждый правильный ответ команде присуждается 1 балл. При условии неверного ответа призовой балл переходит на следующий вопрос и за следующий раунд победителю присуждается 2 балла. Если ни одна из команд не дала ответ или ответила неверно, то 1 балл переходит на следующий вопрос и команда, давшая правильный ответ, получит 2 балла. Игра продолжается до 6 побед одной из команд.

*Примерные вопросы для проведения брейн-ринга  
«Великие даты Великой войны»*

1. 23 августа 1939 года. (Подписание советско-германского Договора о ненападении).
2. 1 сентября 1939 года. (Начало Второй мировой войны).
3. 22 июня 1941 года. (Начало Великой Отечественной войны).
4. 6, 9 августа 1945 года (Атомная бомбардировка США японских городов Хиросимы и Нагасаки).
5. 9 августа – 2 сентября 1945 года. (Начало и конец войны СССР против Японии).
6. 8 мая 1945 года (Подписание Акта о капитуляции Германии).
7. 16 апреля – 2 мая 1945 года. (Берлинская операция).

8. 19 ноября 1942 года – 2 февраля 1943 года. (Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом).

9. 8 сентября 1941 года – 27 января 1944 года. (Блокада Ленинграда).

10. 5 июля – 23 августа 1943 года. (Курская битва).

### *Методические рекомендации по планированию и проведению викторин*

Проведение *викторины* к Дню Победы можно организовать как отдельное мероприятие, включить ее в содержание классного часа, театрализованного праздника и т. п. В подготовке викторины важным условием выступает четкое определение темы, от которой будет зависеть содержание вопросов.

### *Примерные вопросы к викторине «Этих дней не смолкнет слава...»*

1. Что такое «Дорога жизни» и какой город она спасала?

(По дороге, проложенной через лед Ладожского озера, зимой 1942–43 гг. эвакуировали жителей блокадного Ленинграда и подвозили продукты).

2. Назовите имя героя войны, который сумел закрыть своим телом амбразуру вражеского дзота.

(Александр Матросов.)

3. Какой город в годы Великой Отечественной войны выдержал 900-дневную осаду немецких оккупантов?

(г. Ленинград, ныне Санкт-Петербург).

4. Назовите битву, которая завершилась 23 августа 1943 года взятием советскими войсками г. Харькова?

(Курская битва).

5. Как назывался высший военный полководческий орден периода Великой Отечественной войны?

(Орден «Победа»).

6. Сколько лет продолжалась Великая Отечественная война?

(4 года)

7. Что символизируют цвета Георгиевской ленточки?

(Черный цвет – дым, оранжевый – огонь).

8. Где состоялся первый парад Победы?

(Москва, Красная площадь).

9. Какое название получило советское реактивное орудие залпового огня времён Великой Отечественной войны?

(«Катюша»).

10. Какому полководцу народ присвоил почётное звание «Маршала Победы»?

(Г. К. Жукову).

11. За что вручали самую известную медаль Великой Отечественной войны?

(За отвагу).

12. Какую награду времён Великой Отечественной войны называют высшим «солдатским» орденом?

(Орден «Славы»).

13. Какой из отечественных танков называют легендой Второй Мировой войны?

(Танк «Т-34»).

14. Что такое План Барбаросса?

(План Германии о нападении на Советский Союз тремя направлениями «Север» (Ленинград), «Центр» (Москва), «Юг» (Киев)).

15. Как называлась операция фашистского наступления на Москву?

(«Тайфун»).

16. Как назывался известный немецкий тяжёлый танк времён Великой Отечественной войны?

(«Тигр»).

17. Назовите имя советского лётчика, который во время войны после ампутации обеих ног продолжал летать и сбил 7 вражеских самолётов?

(Алексей Петрович Маресьев).

18. Назовите фамилию диктора, объявившего о победе над фашистской Германией

(Юрий Борисович Левитан).

19. Самый высокий в мире памятник-статуя Великой Отечественной войне.

(«Родина-Мать зовёт!», г. Волгоград).

20. Как называлось здание в Берлине, на крыше которого советские солдаты водрузили в 1945 г. красное знамя Победы?

(Рейхстаг).

21. Сколько дней длилась Великая Отечественная война? (1418).

22. Как называется картина о Великой Отечественной войне – одна из наиболее известных картин Александра Дейнеки?

(«Оборона Севастополя»).

23. Как называлась пограничная застава, которая одной из первых приняла на себя удар немецких полчищ?

(Брестская крепость-герой).

24. Какой крупной битвой закончилась Великая Отечественная война?

(Битвой за Берлин).

25. Частью какой войны была Великая Отечественная война? (Частью Второй Мировой войны).

26. Какие государства были союзниками СССР в годы Великой Отечественной войны?

(Великобритания, США, Франция).

*Методические рекомендации по планированию и проведению конкурсов-аукционов*

*Конкурсы-аукционы* проводятся в рамках воспитательной работы с целью расширения кругозора учащихся. Особенностью такого конкурса является максимальное число ответов на вопросы. Выигрывает тот игрок (команда), которые дали последний ответ, после которого вариантов ответов больше нет.

*Примерные вопросы для конкурсов-аукционов к 9 мая:*

1. Назовите песни о Великой Отечественной войне.

2. Какие города после войны 1941–1945 гг. получили почетное звание «Город-герой»? (Москва, Сталинград Ленинград, Одесса, Севастополь, Керчь, Ми, Тула, Киев, Брест, Новороссийск).

3. Какие из полководцев и военачальников Великой Отечественной войны вам известны? (Г. К. Жуков, А. М. Василевский, С. К. Тимошенко, И. С. Конев, К. К. Рокоссовский, М. Е. Катуков, Л. А. Говоров, Ф. И. Толбухин, И. Т. Пересыпкин, Р. Я. Малиновский, К. А. Вершинин, С. С. Бирюзов, В. Ф. Трибуц).

4. Перечислите стихи о Великой Отечественной войне.

### *Методические рекомендации по планированию и проведению анализа ситуаций (case study)*

*Метод анализа ситуаций (case study)* все чаще используется в воспитательной работе как продуктивная игра, в содержание которой включено решение какой-либо практической проблемы, предполагающая обмен мнениями.

Данный вид работы характеризуется:

- наличием новой задачи для участников игры;
- разделением участников на небольшие группы, которые поэтапно разрабатывают варианты решения поставленной задачи;
- прохождением каждой группой определенного алгоритма действий.

В обсуждение конкретной ситуации включается:

- разбор задачи и диагностика ситуации;
- постановка проблемы;
- определение целей и задач;
- выработка решений, разработка программы их реализации.

#### *Примерная тематика анализа ситуаций к 9 мая:*

Ситуация 1: В нашем районе живет одинокий ветеран войны. Он уже очень пожилой. Все его родственники давно умерли. Как можно помочь ветерану?

Ситуация 2: Семья Ивановых уже более 70 лет ищет своего родственника, Иванова Семена Ильича, 1922 года рождения, уроженца города Ростова-на-Дону, который погиб еще в 1942 году на фронте. Разработайте план поиска пропавшего героя войны.

### *Методические рекомендации по планированию и проведению интерактивных игр*

К интерактивным формам воспитательной работы можно отнести: использование кейс-технологий, видеоконференции, крутой стол, мозговой штурм, деловые и ролевые игры и т. д. Как правило, особый интерес для школьников представляют интерактивные технологии, которые используются в игровой форме.

К интерактивным играм можно отнести игры – «путешествия», или так называемые *квест-игры* (от англ. Quest – «поиск, предмет поисков, поиск приключений»). Первоисточником возникновения такой игровой формы являются реальные путешествия, как правило, вызывающие живой интерес участников. Имитация путешествия давно и прочно вошла в игровую культуру. На разных этапах развития игровых методик и технологий данная форма проведения игры имела и другие названия: «маршрутная игра», «игра на преодоление этапов», «игра по станциям», «игра-эстафета».

Главное отличие такой игровой формы заключается в целенаправленном продвижении участников по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе. Общий сбор участников игры проводится дважды – «сбор-старт» и «сбор-финиш». На сборе-старте участники получают необходимую информацию, включающую в себя ознакомление с правилами игры, а также со способами оценки результатов деятельности команды. На сборе-финише подводятся итоги, награждаются победители.

При организации квест-игры важно использовать разнообразные формы работы: беседы, диспуты, просмотр и обсуждение видеосюжетов, конкурсы, викторины и т. д.

Общий алгоритм проведения квест-игры включает следующие этапы:

1. Подготовку участников к игровому взаимодействию, ознакомление с правилами игры.
2. Сбор-старт, постановка целей и задач.
3. Движение команд по маршруту.
4. Участие команд в организуемой на площадках деятельности.
5. Сбор-финиш.
6. Подведение итогов.

*Примерная тематика квест-игр к 9 мая:*

1. По местам великих сражений Великой Отечественной войны.

На каждом этапе игры школьники имеют возможность подробнее ознакомиться с самыми значимыми боевыми операциями Великой Отечественной войны.



2. Путешествие по городам Боевой славы.

Каждый этап посвящен знакомству с городами Воинской славы, событиями, которые происходили там в годы Великой Отечественной войны.

3. Великая Отечественная война в зеркале литературных произведений.

Этапы игрового действия направлены на ознакомление школьников с наиболее значимыми литературными произведениями о Великой Отечественной войне, ее героях.

*Методические рекомендации по планированию и проведению творческих конкурсов*

На подготовительном этапе к празднованию Дня Победы возможны организация и проведение самых разнообразных творческих конкурсов: стихов, сочинений, рисунков, видеороликов, плакатов, рекламных роликов, проектов, поделок, коллажей и т. п.

К наиболее известным Всероссийским творческим конкурсам для школьников можно отнести следующие:

«Спасибо за Победу!»: конкурс проводится в нескольких номинациях – стихи, рисунки, экскурсии, социальные плакаты, эссе, фотографии, фильмы-интервью.

«Великая Победа!»: конкурс работ школьников в двух номинациях: лучший рисунок и лучший рассказ.

«Герои Великой Победы»: литературный конкурс рассказов, очерков, стихов и т. д.;

«Сохраним историческую память о ветеранах и защитниках нашего Отечества»: открытый конкурс интерактивных работ школьников;

«Наша общая Победа»: конкурс видео с воспоминаниями ветеранов о Великой Отечественной войне.

*Примерный перечень творческих конкурсов в школе:*

1. Конкурс сочинений (эссе) «Этих дней не смолкнет слава!»
2. Конкурс фотографий на тему: «Места великих сражений», «Нет в России семьи такой...»
3. Конкурс песен времен Великой Отечественной войны.

4. Конкурс стихов о Великой Отечественной войне.
5. Конкурс газет (плакатов) на тему: «Слава народу-победителю!» и др.

*Примерное содержание творческого конкурса «Письмо далекому герою»*

Одной из интересных творческих форм проведения конкурса сочинений учащихся может быть подготовка конкурса на лучшее письмо, адресованное героям, воевавшим на полях сражений Великой Отечественной войны. Письма могут быть адресованы как своим родственникам – героям войны, так и неизвестным бойцам. После завершения конкурса в школе можно оформить стенд «Письма героям Великой Отечественной войны» с размещением лучших работ.

*Примерное содержание творческого конкурса с использованием  
медиасредств «Герои есть в каждой семье!»*

Еще одним вариантом выполнения творческого конкурсного задания с использованием информационно – коммуникативных технологий может стать подготовка письменных работ, презентаций, видеозаписей, фотографий о героях – членах семей учащихся: их биографии, описания подвигов, жизненного пути. Такие работы с фотографиями героев можно разместить на сайте класса (школы), открыв к праздничной дате 9 мая школьную Аллею Славы. Кроме того, на сайте класса (школы) можно разместить презентации, видеозаписи, фотографии, подготовленные учащимися к Дню Победы в рамках проведения уроков истории и других внеклассных мероприятий. Такие формы работы смогут способствовать формированию единого информационного пространства воспитательной работы, направленного на патриотическое воспитание.

*Методические рекомендации по планированию и проведению  
воспитательных мероприятий с использованием технологии КТД*

Воспитательные мероприятия с использованием технологий коллективного творческого дела (КТД) – одна из традиционных технологий, уже давно показавшая свою продуктивность в

воспитательной работе. К традиционным воспитательным мероприятиям с использованием технологий КТД, посвященным Дню Победы, и не утративших актуальность в настоящее время, относятся следующие:

1. Операция «Рядом с нами» – помощь школьников одиноким и больным людям, пережившим войну, блокаду. К Дню Победы «посты заботы» готовят специальные поздравления, сюрпризы ветеранам, приглашают их в школу на праздник (операция «Салют ветеранам!»).

2. Операция «Знамя Победы» – поиск участников Великой Отечественной войны.

3. Операция «Победа ковалась в тылу» – сбор архивных материалов военных лет с последующим открытием зала с экспозицией о подвиге героев тыла.

4. Вечера военной песни и поэзии.

5. Спортивные состязания и военизированные игры.

6. Шествие (торжественный марш) и митинг у могил павших бойцов.

7. Выступление агитбригад «Праздник Победы – праздник для всех» для жителей города и села.

8. Операция «Плакат» – создание и смотр плакатов к Дню Победы, развешивание их на домах в микрорайоне.

9. Смотри рисунков на асфальте «А мы с тобой войны не знали».

10. Смотри стальных газет, создание специального выпуска радиогазеты «Они сражались за Родину»<sup>1</sup>.

Обмен опытом учащихся из разных школ по проведению коллективных творческих дел возможен в форме интернет-форумов, представляющих собой обмен мнениями о проведенных мероприятиях в виртуальном пространстве (на сайтах школы или специально созданной виртуальной странице). Этот вид работы отличается мобильностью, возможностью получения быстрой обратной связи, использованием дополнительных информационных ресурсов (фотографий, видеороликов и т. д.).

---

<sup>1</sup> Иванов И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел. М.: Педагогика, 2009.

### *Методические рекомендации по планированию и проведению акций*

В настоящее время организуется множество всероссийских, региональных, областных, городских *акций для школьников*, приуроченных к празднованию Дня Победы. Наиболее известными из них являются:

«Георгиевская лента» – акция с привлечением волонтеров по раздаче георгиевских ленточек – символа Победы;

«Бессмертный полк» – шествие потомков ветеранов Великой Отечественной войны;

«Дерево Победы» – посадка деревьев, приуроченная к 9 мая;

«Письмо Победы» – оказание помощи ветеранам в написании писем с поздравлениями своим однополчанам;

«Кораблик Победы» – акция запуска бумажных корабликов с именами героев Великой Отечественной войны и др.

#### Примерная тематика проведения акций в школе:

В условиях школы возможно проведение акции «Стена памяти», которая заключается в подготовке каждым классом стенной газеты с фотографиями своих земляков – ветеранов Великой Отечественной войны и короткими заметками об их вкладе в Победу. Данная акция предполагает серьезную подготовительную работу по поиску и систематизации архивных материалов, воспоминаний родственников, включает взаимодействие школы с музейными фондами, краеведческими объединениями и т. д.

Акция «Наши добрые дела – Великой Победе» заключается в реализации добрых и полезных дел, которые готовит каждый класс. Важным отличием данной акции выступает творческая идея, которую может предложить каждый школьник при подготовке к празднованию Великой Победы. В результате создания копилки творческих идей выбираются наиболее интересные и полезные проекты. Например, это может быть подготовка праздничных выступлений для ветеранов войны и тружеников тыла; посадка деревьев в честь героев войны; оказание помощи ветеранам; уборка пришкольной территории; вручение участникам войны открыток и подарков, изготовленных руками школьников; подготовка краеведческих и архивных материалов для школьного музея Славы и их презентация; изготовление и

размещение табличек «Здесь живет ветеран Великой Отечественной войны» по адресам героев и т. д.

После завершения акции каждый класс готовит отчет о проделанной работе, выбирается класс-победитель школьной акции.

*Методические рекомендации по планированию и проведению конкурса социальных проектов*

*Социальный проект* – это последовательность шагов по эффективной реализации задуманной идеи в конкретные сроки с привлечением оптимальных средств и ресурсов. Подготовка проектов к 9 мая ориентирована на самостоятельную исследовательскую деятельность школьников, направленную на применение ранее полученных знаний, получение новых сведений с последующей практической реализацией. Предлагаемые в социальном проекте действия должны способствовать воспитанию уважения к истории своей страны, развитию патриотических качеств, формированию гражданственности. Проекты могут быть подготовлены индивидуально или в группах.

Например, в процессе подготовки проектов к Дню Победы, учащиеся могут встретиться с ветеранами, записать их воспоминания о военных событиях, переснять фотографии военных лет для подготовки общего видефильма к предстоящему Дню Победы. Самые интересные материалы, подготовленные учащимися, могут быть также оформлены в виде презентаций, представлены Совету школы для последующей реализации: оказания конкретной помощи ветеранам и труженикам тыла, проживающим в микрорайоне школы.

*Примерная тематика социальных проектов:*

1. Ветераны среди нас.
2. Дети России – героям-победителям.
3. Дети-герои войны.
4. Подвигом славны мои земляки!
5. Помнит о войне здесь каждый дом...
6. Мой город – город воинской славы.
7. Память о войне – это ...
8. О героях помнить нужно всегда!

9. Неизвестные герои Великой Отечественной войны.

10. Где же вы теперь, друзья-однополчане?

*Методические рекомендации по планированию и проведению анализа аудиовизуальных медиатекстов военной тематики*

Просмотр и обсуждение фильмов о Великой Отечественной войне является важной формой патриотического воспитания школьников, позволяет активно использовать медиаобразовательный потенциал в системе воспитательной работы. Данная форма работы способствует не только решению задач патриотического воспитания учащихся, но и развитию самостоятельного, творческого мышления, восприятия, расширению кругозора.

Работа с фильмом включает несколько этапов. На подготовительном этапе осуществляется работа по выбору фильма в соответствии с целью и задачами воспитательного мероприятия, сбор информации о создателях, составление примерных вопросов и заданий для обсуждения.

Перед просмотром фильма с целью обсуждения проводится вводная беседа, в которой педагог рассказывает школьникам о создателях фильма, их творчестве, обращает внимание на те моменты, которые требуют особого внимания при просмотре. Этот этап называется «установкой на восприятие». Вступительное слово перед просмотром позволяет школьникам настроиться на просмотр, узнать что-то новое об актерах, снимавшихся в фильме и т. д.

После просмотра фильма проводится его обсуждение, обмен мнениями. Обсуждение фильма – творческий процесс, который требует равноправного диалога и взаимопонимания. Например, при обсуждении фильма «Мы из будущего» возможна постановка следующих вопросов:

1. Какова главная тема фильма?
2. Как можно охарактеризовать главных героев? Менялось ли ваше мнение о героях во время просмотра? Почему?
3. Какие эпизоды фильма, на ваш взгляд, являются ключевыми?

4. Какие символы войны присутствуют в фильме? Какие чувства они у вас вызвали?

В процессе работы над фильмом возможно использование творческих и игровых заданий, проведения дискуссии, выполнение письменных работ, проектов и др.

К примеру, дискуссионная форма работы может быть использована для обсуждения проблемы патриотических качеств главных героев фильма. В ходе дискуссии можно предложить учащимся определить, какие качества присущи настоящему патриоту своей Родины, взяв за основу эпизоды фильма.

Проблемные обсуждения фильмов, посвященных военной теме, могут включать сопоставление и обсуждение письменных работ учащихся, в которых они описывают эпизоды из фильма, которые произвели на них наиболее сильное впечатление и т. д.

Приведем пример из медиаобразовательной практики на примере анализа художественного фильма С. Бондарчука «Судьба человека» (1959). В ходе работы с данным медиапроизведением могут быть поставлены следующие цели занятия:

- развитие чувства патриотизма, гордости за свою страну, которая смогла победить в войне с фашизмом;

- получение специфических медиаобразовательных знаний (о творчестве режиссера Сергея Бондарчука, об анализе кинематографического произведения);

- приобщение молодого поколения к высоким образцам российского кинематографического искусства.

Обсуждение художественного фильма «Судьба человека» может проходить в рамках классного часа, медиаклубного занятия, «вахты памяти» и т. п. Целевой аудиторией данного занятия выступают учащиеся старших классов.

При организации занятия возможно опора на общеизвестную схему обсуждения медиатекстов, представленную О. А. Барановым и С. Н. Пензиным в учебном пособии «Фильм в воспитательной работе с учащейся молодежью» [Баранов, Пензин, 2005], включающую в себя следующие компоненты:

- «вступительное слово ведущего. Целью данного этапа выступает краткая информация о создателях фильма, обзор наиболее значимых работ, анализ исторических аспектов событий,

которым посвящен фильм. При этом не рассматриваются художественные, нравственные или иные оценки авторской позиции, не пересказывается фабула произведения;

- коллективное «чтение» фильма (коммуникативный этап);
- обсуждение фильма, подведение итогов занятия» [Баранов, Пензин, 2005, с. 83].

В первой части занятия можно предложить аудитории познакомиться с биографией, творчеством режиссера и актера Сергея Бондарчука. Во вступительном слове можно рассказать аудитории, что этот фильм стал режиссерским дебютом Сергея Федоровича, получив при этом несколько престижных премий целого ряда кинематографических фестивалей.

После просмотра фильма аудитории можно предложить ряд вопросов, среди которых могут быть следующие:

- Почему фильм получил призы на международных фестивалях?
- В чем вы видите уникальность рассказанной в фильме истории?
- Что, по вашему мнению, заставляет зрителя остро переживать происходящие в фильме события? и т. д.

После просмотра кинокартины можно предложить школьникам написать рецензию по тематике просмотренного фильма. Как известно, «кинорецензия – это сложный жанр литературного творчества» [Баранов, Пензин, 2005, с. 114]. Как показывает практика многих медиапедагогов – О. А. Баранова, С. Н. Пензина, Г. А. Поличко, Ю. Н. Усова, А. В. Федорова и др., школьники, да и студенты далеко не всегда обладают умениями и навыками рецензирования фильма. Они основываются, преимущественно, на знаниях и умениях, которые были получены ими на уроках литературы (при анализе литературных произведений).

Медиапедагоги предлагают на первых порах давать аудитории вопросник, чтобы облегчить поставленную перед учащимися задачу прорецензировать кинопроизведение. Итак, можно предложить аудитории в письменных индивидуальных работах ответить на следующие вопросы:

- Какие эпизоды в фильме «Судьба человека» Вам запомнились?



- Можете ли вы перечислить ключевые эпизоды фильма?
- Какие чувства у Вас вызвала кинокартина?
- Какова основная идея фильма?

На этом же этапе важным аспектом развернутого анализа медиатекста выступает выявление ключевых эпизодов произведения аудиовизуальной медиаккультуры. Это могут быть эпизоды, где перед зрителями предстают березки, поля, среднерусские домики; сцена прощание Андрея Соколова с женой на вокзале (при отправлении на фронт), где Ирина, не надеясь на новую встречу, предчувствует вечную разлуку и т. д.

Также обучающиеся могут предложить в качестве ключевых ряд эпизодов, где развивается конфликт: пленение героя, первый побег, «вызов к Мюллеру» в концлагере, второй побег, возвращение домой и известие о том, что жена и дочери погибли от взрыва бомбы. В числе ключевых эпизодов кульминационной может быть названа смерть сына Андрея Соколова, которая совпала с Днем Победы Советского Союза над Германией. Это личное горе на фоне великого праздника как правило, вызывает очень сильный эмоциональный отклик аудитории.

Конечно, одним из ключевых эпизодов фильма выступает встреча главного героя фильма с мальчиком Ваней. Встреча с мальчиком, решение усыновить его являются смыслообразующими для обоих героев.

Очень важно, что в ходе обсуждения фильма одной из центральных тем выступает тема гражданственности и патриотизма, гордости за героический русский народ, который, несмотря на тяготы и трудности военных лет сумел сохранить в себе такие чувства как любовь, преданность, нежность.

В ходе работы над фильмом можно акцентировать внимание аудитории на художественных средствах данного медиатекста. Например, интерес аудитории вызывает обсуждение музыки в фильме.

#### Примерный перечень фильмов о Великой Отечественной войне:

1. «Молодая гвардия», 1948 г., реж. С. Герасимов.
2. «Летят журавли», 1957 г., реж. М. Калатозов.

3. «Васек Трубачев и его товарищи», 1955 г., реж. И. Фрэн.
4. «Судьба человека», 1959 г., реж. С. Бондарчук.
5. «Иваново детство», 1962 г., реж. А. Тарковский.
6. «Мой добрый папа», 1970 г., реж. И. Усов.
7. В бой идут одни «старики», 1973 г., реж. Л. Быков.
8. «Мама, я жив», 1977 г., реж. К. Вольф.
9. «Завтра была война», 1987 г., реж. Ю. Кара.
10. «Девочка из города», 1986 г., реж. О. Николаевский.
11. «На безымянной высоте», 2004 г., реж. В. Никифоров.
12. «Мы из будущего», 2008 г., реж. А. Малюков.

### **2.3. Методика проведения мероприятий, посвященных Дню России – 12 июня**

*Методические рекомендации по организации и проведению воспитательных мероприятий в пришкольных лагерях*

Празднование Дня России возможно проводить в пришкольных лагерях. Основной состав лагеря – дети от 8 до 11–12 лет.

Традиционными мероприятиями празднования Дня России в пришкольном лагере являются:

- праздничные мероприятия;
- творческие конкурсы (рисунков на асфальте, песен, стихов и т. д.);
- игровые формы работы (викторины, квесты, брейн-ринги и др.).

Праздничные мероприятия, как правило, организуются к какому-либо торжественному событию. Праздник, посвященный торжественной дате, включает в себя: торжественную часть (поздравление, приветствие, подведение итогов), концертные номера, игры, аттракционы и т. д.

Праздничное мероприятие начинается с пролога – вступительная часть, цель которой – настроить детей на определенное эмоциональное восприятие. Это эпитафия ко всему происходящему. Эпитафия может быть:

- вербальным (яркое выступление ведущего);
- ритуальным (линейка, подъем флага);

- музыкальным (оркестровое выступление, фанфары);
- техническим или с другими эффектами (запуск шаров, птиц, световые гирлянды).

Завязка – эпизод, запускающий в движение сюжет праздника. Завязка реализуется с помощью различных действий и приемов: получение телеграммы, встреча с любимым сказочным героем и т. д.

Развитие действия – это основная часть праздника, в которой эпизод следует за эпизодом, событие за событием, прибавляя торжеству все новые и новые краски. Реализуется через слово, деятельность, демонстрацию.

Финал – заключительная часть праздника. Это самый яркий, красочный, эмоциональный момент, венчающий общее торжество.

Концовка должна быть краткой и четкой, включать в себя награждение участников, раскрытие сюрпризов, секретов, обещую песню и т. д.

Формы проведения праздника весьма разнообразны – от детского утренника до массового шествия. В организации и проведении праздников принимают участие все присутствующие. На празднике не может быть зрителей. Этим праздник отличается, например, от концерта.

#### *Методические рекомендации по планированию и проведению детского утренника*

Для младшего школьника утренник занимает особое место, вызывает массу положительных эмоций. При его подготовке необходимо учитывать возрастные и психологические особенности детей, которые и должны определять сценарий праздника.

В зависимости от характера, индивидуальных особенностей младших школьников должна определяться роль каждого участника в празднике. Важными задачами организатора утренника должны стать: распознавание эмоционального состояния каждого ребенка, раскрытие его способностей, выявление основополагающих черт характера и т. д.

Утренник, как правило, проводится в первой половине дня. Местом проведения может быть, как актовЫй зал, спортивная площадка, так и классная комната.

Этапы подготовки праздника в форме детского утренника:

1 этап. Формирование творческой группы. Составление предварительного плана утренника. При составлении плана необходимо учесть его тематику. Тема может соответствовать календарному празднику («День России»), а может отражать творческий характер праздника («Моей России – мои таланты!»).

Затем нужно определить цели и задачи данного мероприятия, его масштаб, выбрать формы воплощения замысла (конкурсная программа, праздничный концерт, обрядовый уличный праздник и др.), подобрать соответствующий материал. Собранный материал поможет выстроить ход мероприятия.

Важно правильно распределить силы и время на подготовку к празднику. Успех праздника обеспечивается использованием комплекса средств эмоционально-нравственного воздействия на его участников.

2 этап. Создание сценария утренника. Ведущее место в празднике принадлежит сценарию.

В сценарий могут быть включены:

– творческие номера, связанные с культурой или традициями России;

– речевки;

– конкурсы;

– игры;

– соревнования.

Затем нужно выбрать ведущих и персонажей праздника, роли которых распределяются между детьми.

На празднике должны возникать моменты интеллектуального, волевого, эмоционального напряжения и эмоциональной разрядки (шутки, песни, речевки, загадки, ребусы и др.).

3 этап. Постановка и оформление мероприятия (распределение обязанностей среди членов группы, подготовка музыкального оформления, реквизита, костюмов, декораций). Подбор выразительных средств (музыка, костюмы, декорации).

Оформление зала, классной комнаты также играет важную роль: помещение должно быть оформлено красиво, ярко и со вкусом.

Для детей и гостей будут неожиданностью сюрпризы на дверях, стендах – плакаты, фотомонтажи, на столах будут уместны атрибуты, отражающие тему праздника. Можно развесить флажки, воздушные шары, которые дети с удовольствием разукрасят, напишут пожелания, можно заложить внутрь воздушных шаров различные предметы и загадки.

Если предполагается приглашение гостей, то уместно изготовить пригласительные билеты, программки с указанием участников действия, афишу, распечатать и вручить гостям текст песни, которую будут исполнять все вместе (участники и гости), назначить ответственных за оформление праздника, встречу гостей.

4 этап. Репетиционный период – важный этап в подготовке утренника. Чтобы репетиция была продуктивной, нужно учитывать следующие моменты:

- репетировать надо, разбив сценарий по частям, разбив учащихся по группам;

- следует подумать, правильно ли распределены роли, своевременно произвести замену, если в этом возникает необходимость, не обидев ребенка, и переключив его на выполнение другого задания;

- больше времени уделить массовым сценам, где задействовано большое количество учащихся, научить детей вовремя перестраиваться, двигаться по сцене, добиться четкости и слаженности в действиях всех участников;

- один из важных моментов – соответствие текста и музыки, слайдов и кинофрагментов, отрывков из мультфильмов.

5 этап. Проведение утренника.

Важными условиями успешной организации утренника выступают:

- создание предпраздничного настроения у детей, т. к. дети всегда ждут от праздника чего-то приятного, доброго, сказочного;

- создание условий добровольного участия всех детей в празднике путем активизации их интереса к подготовительному

этапу утренника. Тогда атмосфера будет действительно волшебной, эмоциональной, яркой и радостной;

– оптимизация временных рамок утренника. Не рекомендуется перегружать или затягивать праздник, следует действовать по принципу: «игра должна закончиться чуть раньше, чем она надоест».

– Обязательное внимание и проявление благодарности участникам и гостям.

6 этап. Награждение.

После окончания утренника необходимо отметить всех участников. Подарки могут быть самыми разнообразными. Это могут быть вымпелы, почетные грамоты, дипломы, сувениры, медали, сладкие подарки, значки и др. Здесь все зависит от тематики праздника и возможностей родителей.

После проведенного утренника очень важно обсудить совместно с детьми как прошел праздник, что особенно понравилось. Если по каким-то причинам, утренник в полной мере не достиг намеченной цели, все равно нужно найти положительные моменты и похвалить детей за старание, стремление поучаствовать в коллективном деле.

После обсуждения утренника с детским коллективом педагог осуществляет самоанализ проведенного мероприятия, который позволяет извлечь из удач и ошибок полезный опыт, накопить необходимый методический багаж проведения праздников, избежать дальнейших ошибок и приобрести уверенность в своих силах для проведения следующих мероприятий.

#### *Методические рекомендации по планированию и проведению конкурсов рисунков на асфальте*

Конкурсы рисунков на асфальте выступают оптимальной формой проведения в условиях каникулярной рекреации. Такие конкурсы носят творческий характер, им, в то же время, позволяют детям находиться на свежем воздухе.

Конкурс рисунков на асфальте включает следующие этапы:

1 этап. Объявление темы и объяснение задания. Большое значение в этом конкурсе надо уделять выбору темы. Тема, прежде всего, должна быть интересна и доступна ребенку

младшего школьного возраста. Кроме того, она должна вызывать ясные образные представления. Это могут быть такие темы как: «Россия – Родина моя!» или «Мы – дети России» и др. Учитель должен предварительно провести с детьми короткую беседу в соответствии с темой конкурса и объяснить задание, озвучить критерии оценки конкурса.

2 этап. Обдумывание и выполнение рисунков на альбомном листе. Выполнение рисунков на альбомном листе предполагает подготовку эскиза, который затем переносится на асфальт. Детям следует предоставить возможность обдуманно, творчески подходить к своим рисункам. Эскиз, как и рисунок на асфальте, может быть выполнен как индивидуально, так и коллективно. Эскиз может быть выполнен как красками, цветными карандашами, так и простым карандашом. Оказывать помощь ребятам может учитель рисования или классный руководитель.

3 этап. Выполнение рисунка на асфальте. После того, как эскизы готовы, дети организованно приступают к рисункам на асфальте. Всем детям дается одинаковое время на выполнение работы.

Если рисунок на асфальте выполняется коллективно, то педагог предварительно консультирует детей о том, как подойти к работе таким образом, чтобы в результате получилась готовая, целостная композиция. Цветовая гамма выбирается детьми самостоятельно, рисунок на асфальте может быть выполнен как цветными мелками, так и в одном цвете.

4 этап. Представление жюри, анализ детских работ, подведение итогов конкурса. По окончании конкурса жюри проводит анализ работ в соответствии с выработанными критериями и подводит итоги. Работы детей обычно оцениваются по отрядам.

Перед тем как объявить результаты конкурса, следует организовать просмотр выполненных работ детьми. Это поможет ребятам оценить положительные стороны как своих, так и чужих работ, увидеть отрицательные стороны, получить эстетическое удовольствие.

Конкурс рисунков на асфальте завершается объявлением победителя и вручением призов.

## *Методические рекомендации по планированию и проведению квест-игры*

*Квест* – это увлекательная «живая», приключенческая игра для команды из нескольких человек в специально оборудованном для этого помещении. Это игра, которая приводит из точки «А» в точку «Б» путем решения поставленных задач.

Квесты бывают разных видов и типов: веб-квесты, интеллектуальные квесты. Форматом проведения квеста может служить игра по заданному маршруту.

В играх такого типа приветствуется разнообразие заданий: решение ребусов, загадок, кроссвордов, головоломок, игр, организация танцевальных и театральных постановок, спортивных состязаний и т. д.

Структура квест-игры включает подготовительный, основной и заключительный этапы.

Подготовительный этап игры предполагает:

1. Выбор темы. Любой квест начинается с введения в проблему. Использование в названии квеста вопроса уже на этапе первичного ознакомления повышает мотивацию участников мероприятия. При таком подходе познавательная активность находится на высоком уровне, что и является одним из требований к созданию квеста.

2. Определение целевой категории (количества команд, их возраст) и масштаба проведения квеста (школьный класс, школа, пришкольная территория и др.).

3. Разработку сценария. Сценарий объединяет сюжетными линиями зоны (станции), в которых выполняются задания, учитывая штрафы или бонусы для команд или отдельных игроков.

4. Разработку названий маршрутных зон в соответствии с типом выполняемого задания. Например, на станции «Народная мудрость» детям предлагается задание: в течение 5 минут вспомнить и озвучить как можно больше пословиц со словами «Родина», «Отчизна», «Россия» и т. п.

5. Разработку технологии и инструкции проведения игровых заданий.

6. Разработку презентации для вступительной части.

7. Создание антуража для каждой зоны проведения действий.

8. Подготовку музыкального сопровождения.



9. Оформление наглядных материалов («карты», маршрутных листов и др.).

10. Подготовку необходимого реквизита для прохождения каждого этапа.

2 этап (основной).

Основной (игровой) этап предусматривает вступительное слово ведущего с целью переключения внимания детей на предстоящую деятельность, повышение интереса, создание соответствующего эмоционального настроения.

После этого участники путем жеребьевки разбиваются на команды.

Старт квест-игры начинается с озвучивания легенды. Участникам дается вводная инструкция, в том числе по технике безопасности, предлагается ознакомиться с критериями оценивания и шкалой оценки заданий, раздаются «карты» или маршрутные листы, на которых представлен порядок прохождения этапов, заполняются таблицы рабочих листов, куда вписываются имена членов команд. Определяется игровое время, которое отведено на прохождение всех этапов игры.

Игра начинается по сигналу одновременно для всех участников, все имеют равные шансы на победу.

Для того чтобы завершить игру и дойти до финала, участникам необходимо собрать как можно больше жетонов (частей ответа на главный вопрос игры) на каждой станции квест-игры. Жетоны выдаются только при условии качественного выполнения заданий на станциях. Если задание было выполнено не верно, то группа не получает допуска к следующему пункту, и ей дается дополнительное задание для получения допуска.

Возможно применение штрафных санкций за нарушение маршрута, неточность во времени прохождения этапов и т. п. Штрафы могут быть в виде дополнительных вопросов, выполнения заданий, начисления/вычета набранных жетонов (баллов) и т. д.

На каждом этапе работает ведущий и помощник. Ведущий представляет задание этапа и поясняет основные правила его выполнения. Помощник отслеживает работу команды, проставляет отметку о пройденном этапе и качестве выполнения заданий.

По завершению игрового времени все участники должны прибыть на конечный этап (финиш), независимо от количества набранных жетонов.

3 этап (заключительный). Оценивание – самый сложный этап. Нужно оценить результат коллективной работы и вклад каждого конкретного участника. После объявления результатов проводится награждение победителей, выполнивших все условия квест-игры, пришедших первыми и собравших ключевое слово, а также заработавших большее количество баллов и т. д.

### *Вводная инструкция проведения квест-игры*

#### *Начало игры и спорные ситуации:*

- все правила игры должны выполняться;
- все команды в указанное время должны собраться на конечной станции (финише);
- при возникновении спорных ситуаций участники должны обратиться к помощнику на станции или вернуться на общий этап к организатору.

#### *Игрокам разрешено:*

- Обращаться за разъяснением к организаторам и помощникам.
- Зарабатывать дополнительные подсказки.
- Запрашивать дополнительные задания при несогласии с мнением помощника.
- Запросить один тайм-аут (5 минут).
- Команда, которая быстрее всех проходит все этапы, может приступить к завершающему этапу – складыванию жетонов, составляющих ответ на вопрос, представленный в теме квест-игры.

#### *Запрещено:*

- Заменять участников после начала игры.
- Мешать другим участникам выполнять задания.
- Меняться участниками с другой командой.
- Пропускать этапы в игровое время.

При нарушениях вышеуказанных правил назначается штрафной этап. Игрок, совершивший нарушение, удаляется с поля для выполнения дополнительных упражнений.

В заключение хочется отметить, что в процессе подготовки и проведения мероприятий важно не просто вызвать интерес школьников, а организовать непосредственное их участие в выборе и подготовке выбранных форм. При соблюдении данных условий выбранные формы гражданско-патриотического воспитания станут мощным фактором в развитии у подрастающего поколения чувства любви к Родине, семье, близким, ответственности за настоящее и будущее, формирование главных человеческих ценностей.

#### **2.4. Методика проведения мероприятий, посвященных Дню народного единства – 4 ноября**

В соответствии с Федеральными законами РФ № 200-ФЗ «О днях воинской славы (Победных днях) России» от 29.12.2004 и № 201-ФЗ «О внесении изменений в ст. 112 Трудового кодекса» 4 ноября в России отмечается государственный праздник – День народного единства. Победа народного ополчения, формирование которого началось в Нижнем Новгороде гражданином К. Мининым и князем Д. Пожарским, стала не только ратным подвигом во имя свободы, свидетельством выхода из глубочайшего кризиса, но и заложила основы для строительства фундамента независимого государства, на котором построена вся будущая мощь России.

Учитывая значимость данного события, подготовка и проведение Дня народного единства (4 ноября) открывает широкие возможности для решения целого ряда задач в рамках учебной и воспитательной деятельности образовательных учреждений, консолидации и совместной деятельности педагогов, учащихся, их родителей и общественности.

Предлагаемые рекомендации призваны помочь работникам образовательных учреждений в выборе форм организации деятельности в преддверии празднования Дня народного единения и никоим образом не ограничивают творческий поиск педагогов и учащихся в данном направлении.

В воспитательной работе в преддверии празднования Дня народного единства могут использоваться разнообразные виды и формы работы, позволяющие сформировать у учащихся активное отношение к изучаемым событиям, умения анализировать и определять их значение в судьбе Отечества:

- классные часы различных типов (интегрированные, проблемные, театрализованные, дискуссии и т. д.);
- конференции, экскурсии;
- опросы общественного мнения, интервьюирование (например, на тему «День народного единства – что мы знаем о нем?» и т. п.);
- защита мини-проектов («Подвиг народа в истории России»);
- конкурс творческих работ (сочинений, эссе) на тему: «День народного единства»;
- презентация результатов исследовательской деятельности по теме «Герои народного ополчения»;
- художественное исполнительство (изображение эпохи в виде эмблемы-символа);
- конкурс праздничных стенгазет;
- конкурс рисунков обучающихся;
- беседы о героях народного ополчения;
- фестивали национальных культур;
- конкурсы стихов;
- выставки фотографий «История страны в истории моей семьи» и др.

Классные часы, уроки, разнообразные мероприятия, приуроченные к Дню народного единства, являются важной составляющей воспитательной работы школы. Эти мероприятия направлены на решение следующих задач:

- воспитание у учащихся патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, гражданственности, развитие у школьников мировоззренческих убеждений на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок;

– создание условий для применения учащимися знаний и представлений о системах социальных норм и ценностей жизни в российском поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии для формирования толерантного отношения к представителям других народов;

– развитие у учащихся умения анализировать социальную информацию.

Обеспечение праздничных мероприятий:

– государственная символика России, официальная символика Томска;

– аудиозаписи государственного гимна России;

– выставка фотографий «Россия – Родина моя», сделанных учащимися в ходе своих поездок по России;

– рисунки школьников по данной теме;

– выставка книг о России;

– фрагменты из кино- и видеofilmов, компьютерных программ и т. д.

В рамках проведения мероприятий в образовательном учреждении, посвященных празднованию Дня народного единства можно остановимся на следующих внеклассных мероприятиях:

– классный час на тему «4 ноября – День народного единства» (для учеников начальных классов);

– День единения России» (для учеников 6–8 классов).

*Методические рекомендации по планированию и проведению **классного** часа для учеников начальных классов*

Цель: формирование у учащихся качеств гражданственности, патриотизма, развитие чувств сопричастности с судьбой своей страны, своего народа, воспитание ответственности за судьбу Родины.

Оборудование: компьютер, видеопроектор, проекционный экран, плакат: 4 ноября – День народного единства, герб РФ.

*Россия, Русь –  
Куда я ни взгляну,  
За все твои страдания и битвы  
Люблю твою, Россия, старину,  
Твои леса, погосты и Молитвы!*  
Н. Рубцов

Слайд № 1. Слова песни «У моей России» (поют дети)

Во все времена русские люди любили свою Родину. Во имя любви к родимой сторонутке свершались подвиги, слагались пословицы, песни, стихи...

Широко ты, Русь, по лицу земли  
В красе царственной развернулася!  
У тебя ли нет богатырских сил,  
Старины святой, громких подвигов?  
Уж и есть за что, Русь могучая,  
Полюбить тебя, назвать матерью,  
Стать за честь твою против недруга,  
За тебя в нужде сложить голову!

Какие чувства вызвало у вас это стихотворение? (Чувство торжества, гордости за свою Родину)

Родина и единство... Расскажите, как вы понимаете это словосочетание? (Единство. Единение народов.)

Единство. Единение народов. Вот в чем сила России. Всегда ли народы России жили в единстве? (Наверное, нет).

4 ноября в нашей стране отмечается важный праздник – День народного единства. Знаете ли вы, какому историческому событию он посвящен?

Этот праздник установлен в память о событиях 4 ноября 1612 года, когда воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов, продемонстрировав тем самым образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе.

Сегодня мы перелистаем страницы нашей истории, посвященные Дню народного единства и вспомним о событиях того времени, подумаем о духовном смысле наступающего праздника.

Сегодня мы вспомним тех, кто в трудное для страны время проявил свою гражданственность, беззаветную любовь к Отечеству, величайшую доблесть и героизм, а также попытаемся ответить на вопросы викторины.

К сожалению, на протяжении всей истории Россия много раз подвергалась испытанию на прочность, не раз переживала времена, когда нарушалось единство, когда в стране царили распад, хаос, вражда, анархия, катастрофа. Смутные времена нередко потрясали Россию до самого основания, да так, что менялись не только цари и правители, но даже формы правления.

Слайд № 2. «Московский Кремль XVI–XVII веков».

Перенесемся на 400 лет назад. На слайде вы видите Россию в начале XVII века имела вот такой вид.

Более 400 лет назад в городе Москва, столице нашей Родины, правил царь Иван IV, он же Иван Грозный. Характер царя был злобным и мстительным. Своего любимого сына, которого готовил себе в наследники, Иван Грозный в припадке ярости убил ударом посоха в висок. После смерти Ивана Грозного у него осталось 2 сына. Младшему Дмитрию было всего 2 года, поэтому царем стал Федор Иванович. Ему было 27 лет, но он был слабоумен и отличался очень плохим здоровьем. Пользуясь слабостью государя, бояре начали между собой борьбу, каждому хотелось больше власти и богатства. Лучше всех это удалось родственнику царя Борису Годунову.

Слайд № 3. Борис Годунов.

Спустя несколько лет при загадочных обстоятельствах погиб царевич Дмитрий, да и сам Федор Иванович царствовал не долго. После его смерти прекратилось правление династии – рода – Рюриковичей. Царский престол перешел к Борису Годунову.

После смерти Федора шла жестокая борьба за царский престол. Эту часть российской истории называют Смутным временем. На страну обрушились всевозможные бедствия. Одним из них был страшный голод, наступивший после нескольких неурожайных лет. Борис Годунов, чтобы успокоить голодных, стал раздавать милостыню. Но народ его всё равно ненавидел и проклинал. У царя было много недругов, которые

распространяли слухи о том, будто Годунов приказал убить царевича Дмитрия, чтобы самому править страной.

Слайд № 4. Лжедмитрий.

В это время в Польше объявился молодой человек, который выдавал себя за царевича Дмитрия. Самозванец объявил, что он должен свергнуть Бориса Годунова и стать царем. И случилось так, что внезапно царь Борис умер. Перед смертью он передал престол своему сыну, но тот царствовал всего полтора месяца. В июне 1605 года Лжедмитрий I вместе с польскими отрядами торжественно вступил в Москву. Бояре раскрыли перед ним свои ворота, а москвичи кричали: «Да здравствует государь наш Дмитрий!» Сына Бориса Годунова убили, а царевичем стал самозванец по имени Дмитрий I.

Страну заполонили польские дворяне, которые вели себя очень дерзко, оскорбляли русских, насмехались над их обычаями. Народу это не нравилось. Против самозванца был устроен заговор, и он был убит.

Царственный престол занял знатный боярин Василий Шуйский. Россия была на краю гибели. Мор и голод, кровавые междоусобицы, вражеские нашествия разорили страну дотла. Всюду объявлялись самозванцы, бесчинствовали шайки разбойников, бояре боролись за власть. Они свергли Василия Шуйского, а на престол призвали польского королевича.

Русская земля на северо-западе и западе была занята врагами-поляками, в столице был польский гарнизон. А древний Новгород захватили шведы. Стране грозила потеря независимости и присоединение к Польше.

Казалось, что Русское государство погибло, что Россия не сможет подняться с колен и никогда не обретет былого могущества. Но русские люди не могли и не хотели мириться с гибелью своего государства. Москвичи восстали. Почти вся Москва сгорела. Многие жители погибли. Польские отряды действовали по всей стране. Они захватили Великий Новгород и другие города. Гибель России казалась неизбежной...

Слайд № 5. Памятник в Москве Минину и Пожарскому

Этот памятник стоит в Москве на Красной площади, а его копия есть в Нижнем Новгороде. На постаменте памятников



начертаны слова: «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия». Сделайте предположение: за что же Россия благодарна этим людям?

Жил в те смутные времена в Нижнем Новгороде человек по имени Кузьма Минин.

Слайд № 6. Минин.

Родился он в городе Балахна, семья его занималась соевым промыслом. Позже Минин переехал в Нижний Новгород, сначала он был продавцом мяса и рыбы, позже был старостой и считался в Нижнем Новгороде «излюбленным человеком» за честность и «мудрый смысл». Он решил, что надо помочь своему Отечеству и начал созывать ополчение. С помощью населения Нижнего Новгорода и других русских городов были собраны значительные средства для ведения войны с захватчиками. Люди отдавали последние деньги, ценности, домашние вещи. Кузьма Минин собрал денег, созвал ополчение, но он был купец, а не военачальник. Возник вопрос, кто же возглавит ополчение?

Слайд № 7. Д. Пожарский.

Командовать ополчением позвали одного из лучших военачальников того времени – известного своей храбростью и честностью князя Дмитрия Михайловича Пожарского. Воевода князь Дмитрий Пожарский выступил в качестве ближайшего соратника Минина. Почти целый год собирали силы русские люди. К нижегородцам вскоре примкнули и другие города.

Наконец, в июле 1612 года ополчение Минина и Пожарского подступило к Москве.

Слайд № 8. Казанская икона Божьей матери.

Главной святыней Нижегородского ополчения была икона Казанской Божьей Матери. С ней оно и двинулось на Москву. Вот почему день народного единства мы празднуем в 1 день с праздником Казанской Божьей матери, а именно 4 ноября.

Битва за Москву была кровопролитной.

Слайд № 9. Бой.

Люди дали клятву: «Умрем за Русь святую». В этом крике соединились все сердца, все души, все мысли, все желания русских. Но победа еще оставалась нерешенной, как вдруг Минин отобрал 300 отличных воинов и смело бросился с ними на

неприятеля сзади в самую гущу поляков. Такое неожиданное нападение смешало польское войско, ряды его расстроились. Польский гарнизон засел в Кремле и удерживал его около двух месяцев. Но в конце концов голод заставил врагов выйти из Кремля, и 4 ноября 1612 года поляки сдались. Ополчение Минина и Пожарского освободило Москву от врагов.

Вскоре и вся Русская земля была очищена от иноземных захватчиков. Победа была одержана в результате героических усилий русского народа.

Слайд № 10. Памятник в Нижнем Новгороде.

Выходец из народа Кузьма Минин и воевода князь Дмитрий Пожарский – вот герои, избавители России. Все помыслы, сила духа, великая энергия их были направлены одной цели – освобождению Родины. Так народное движение России спасло страну от врага, спасло русскую государственность. В пору безвременья проявились лучшие черты русского народа – его стойкость, мужество, беззаветная преданность Родине, готовность ради нее пожертвовать жизнью.

Народ России празднует День народного единства не только как годовщину освобождения Москвы от поляков, но и как свой заслуженный праздник. Ведь мы тоже пережили времена Смуты, современная Россия тоже находилась на грани распада и хаоса, но выстояла, потому что «велика Россия, но сила ее в единстве». А сейчас новая угроза человечеству – террористы. Вспомните хотя бы трагедию в Беслане, где погибли безвинные дети, взрослые. Цель террористов – разобщить народ, запугать, посеять вражду, смуту, нарушить единство. Но и в наши дни народ горячо любит свою Родину и готов постоять за нее.

Давайте послушаем стихотворение про Россию (выступают дети)

1) Роса состоит из росинок,  
Из капелек пара – туман,  
Песок – из мельчайших песчинок  
Россия – из россиян.

2) Мы вместе: волжане, уральцы,  
Поморы и степняки –  
Похожи на крепкие пальцы  
Большой работающей руки.

3) Мы вместе: калмыки, чувашки,  
Буряты, якуты, мордва  
Опорой единственной нашей  
Всегда остается Москва.

4) Земля и вода – неразрывны,  
Как берег или река,  
Неразделимы ливни,  
И ветер, и облака.

5) У радуги – нет половинок  
И если волна – то волна,  
И нету полуросинки  
Вот так и Россия одна!  
(В. Крючков)

А теперь, ребята, помогите мне ответить на несколько вопросов:

Слайд № 11. Вопросы.

1. Какой город является родиной К. Минина?

- а) Балахна
- б) Богородск
- в) Лысково
- г) Нижний Новгород
- д) Суздаль

2. В какой день мы празднуем День народного единства?

- а) 10 сентября.
- б) 4 ноября.
- в) 31 июля.
- г) 1 января

3. Назовите состав населения России. Найдите лишнее слово:

- а) Князья
- б) Бояре
- в) Крестьяне
- г) Стрельцы
- д) Рабовладельцы

4. Какой памятник был сооружен в Нижнем Новгороде в наше время в память ополчения?

- а) Обелиск – меч
- б) Скульптура руководителей ополчения
- в) Михайло-Архангельский собор
- г) Каменный кремль

5. Какая икона была главной святыней Нижегородского ополчения?

- а) Икона Иверской Божьей Матери
- б) Икона Казанской Божьей Матери
- в) Икона Смоленской Божьей Матери
- г) Икона Тихвинской Божьей Матери

6. Назовите оружие, которым ополченцы не могли пользоваться:

- а) Ружье
- б) Сабля
- в) Боевой топор
- г) Палица
- д) Винтовка

Слайд № 12. Пословицы.

Давайте вспомним и прочитаем пословицы о Родине. Начало пословицы вы видите на доске. Попробуйте продолжить ее. Для этого нужно соединить обе части:

- 1. Кто за Родину горой, тот ... истинный герой.
- 2. Нет земли краше, чем ... Родина наша.
- 3. Человек без родины – что ... соловей без песни.
- 4. Родная земля и в горсти ... мила.
- 5. Береги Родину как ... зеницу ока.
- 6. На чужбине и калач не в радость, а на родине ... и чёрный хлеб в сладость.
- 7. Одна у человека родная мать, одна у него и ... Родина.
- 8. Если народ един, ... он непобедим.
- 9. И лес шумит дружней, когда ... деревьев много.
- 10. Народная дружба и братство – дороже ... всякого богатства.

Бегут года, шагают десятилетия, медленно текут столетия, и каждое из них выдвигает новых героев. Но есть страницы истории, которые ни зачеркнуть, ни забыть нельзя, как нельзя забыть и людей, жизнью своей поправивших время и оставшихся в памяти народной. К таким относятся и незабвенные спасители нашего Отечества – Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский.

Будем достойны своих славных предков!

Слайд № 13. Гимн.

*Методические рекомендации по планированию и проведению  
литературно-театрализованного мероприятия «День единения России»  
для учеников 6–8 классов*

Цель: познакомить с историей возникновения данного праздника, развивать интерес к истории своей страны, воспитывать чувство патриотизма, чувство гордости за славное прошлое родины.

Оборудование: картина Васнецова «Китай-город», иллюстрация памятника Минину и Пожарскому, 2 таблицы (4 ноября 2005) и (4 ноября 1612), костюмы эпохи 17-го века (3 муж. и 4 жен.), деньги, музыка: колокольный звон и песня «Березы», вывеска «А Вы знаете, что?».

1. Русские люди всегда любили свою Родину.

2. Во имя ее они совершали подвиги, слагали песни и былины, сочиняли стихи...

1. С 4-го ноября 2005 года в Российской Федерации отмечается «День народного единства».

(карточка – 4 ноября 2005 г.).

2. 4-го ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и показав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе.

(карточка – 4 ноября 1612 года).

1. Родина и единство – эти понятия неразделимы. Но откуда мы с вами это знаем?

2. Правильно, из истории!

1. Минин и Пожарский. Вот настоящие герои. Они сумели объединить народ вокруг идеи служения Отечеству. Выходец из народа Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский стали настоящими национальными героями на Руси. Все их помыслы, вся их воля были устремлены к спасению Родины и веры отцовской.

(показ памятника Минину и Пожарскому).

Ведущие уходят, звучит колокольный звон.

Сценка:

(Действие происходит у собора. Народ выходит из храма).

Н а р о д :

– Эко рыдание во всем соборе!

– Да и было отчего!

– Гибнет, говорят, наше государство! Гибнет вера православная!

– Мы за веру православную должны до смерти стоять!

– А кто же прочь?

– Подожди малость, Кузьма Захарьич говорить хочет!

М и н и н :

– Друзья и братья! Русь святая гибнет! Поможем, братья, родине святой! Что ж, разве в нас сердца окаменели? Не все ль мы дети матери одной?

Н а р о д :

– Мы все, Кузьма Захарьич, все хотим помочь Москве и вере православной.

М и н и н :

– И еще, братья. коли хотим помочь, не пожалеем наших достояний! Не пощадим казны и животов! Мы продадим дворы свои и дома! А будет мало – жен, детей заложим.

Г о л о с а :

– Заложим жен! Детей своих заложим!

М и н и н :

– Что мешкать даром? Время нас не ждет! Нет дела ратного без воеводы: изыщем, братцы, честного мужа, которому то дело за обычай, – вести к Москве и земским делом править. Кто воеводой будет?

Н а р о д :

– Князь Дмитрий Михайлович Пожарский! Князь Пожарский! Другого нам не надо!

М и н и н :

– Воля Божья! Пожарского мы избрали всем миром, ему и править нами! Глас народа – глас Божий! Теперь, друзья, несите, кто что может, на дело земское, на помощь ратным. Я, – Господи, благослови начало! – свои скопленные и трудовые – все, до единого рубля кладу!

Народ (кладут деньги, кто сколько сможет).

– Мы все за тобой готовы отдать копейку трудовую.

– Что деньги? Деньги – дело наживное!

– Все отдадим! Теперь не до нарядов!

– Вот наши деньги из квасного ряду!

– Из рукавичного!

– От ярославцев!

– Костромичи собрали – принимайте!

– Стрельцы Колзакова, Баима сотни!

– Вот праздник, так уж праздник! (уходят).

Выходят ведущие.

1. 4 ноября по праву вошло в число дней воинской славы России.

2. День освобождения Москвы от захватчиков празднуют как День народного единства. Это не только праздник изгнания интервентов, несущих чуждые ценности, это праздник дружбы и объединения всех людей, которые живут в России. Это праздник любви и согласия, веры в то, что сила в правде, а не во вражде.

1. Помните лозунг победителей: Держаться вместе, любить и помогать друг другу, уметь искренне прощать обидчика.

2. В истории России, помимо военных побед, существуют и другие события, достойные быть увековеченными в народной памяти. Какие это праздничные даты?

Ответы:

День защитника Отечества.

День снятия блокады Ленинграда.

День победы полков Дмитрия Донского над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве.

День разгрома немецких войск в Сталинградской битве и др.

## 2.5. Методика проведения мероприятий, посвященных Дню Конституции РФ – 12 декабря

В рамках проведения мероприятий в образовательном учреждении, посвященных Дню Конституции РФ можно предложить внеклассные мероприятия:

– пресс-конференции, посвященной празднованию Дня Конституции РФ, конкурс «Лучший знаток Конституции РФ» (для учащихся 8–9 классов);

– «Интеллектуальное казино: «Конституция Российской Федерации» (для учащихся 10–11 классов).

### *Методические рекомендации по проведению пресс-конференции для учащихся 8–9 классов*

Цели мероприятия:

– Образовательные: привести старшеклассников к новому уровню осмысления основных положений Конституции РФ.; рассмотреть основы конституционного строя России; актуализовать имеющиеся у учащихся знания по истории, политике и праву.

– Развивающие: развивать навыки групповой работы; учить анализировать полученную информацию, высказывать свою точку зрения, выделять причинно-следственные связи.

– Воспитательные: содействовать воспитанию чувства патриотизма и любви к своей Родине; уважению к социальным нормам и ценностям, отраженным в Конституции РФ, к законам и символам нашего государства.

Оборудование: государственная символика.

Участники: учащиеся 8–9 классов.

Ход мероприятия:

1. Песня о России или стихи.

2. Вступительное слово учителя о цели мероприятия.

3. Выступления учащихся:

1. «Мы – многонациональный народ России...» Этими словами начинается преамбула к Конституции Российской Федерации. Преамбула – это введение к документу, здесь изложены те идеи и духовные ценности, которые вдохновили народ на



принятие новой Конституции страны, на созидание нового российского государства. Вот эти идеи и ценности гражданина России:

– Понимание общности судьбы всего многонационального народа России. Судьба каждого человека складывается по-разному, по-своему, но она неизбежно вписывается в судьбу всего народа;

– Права и свободы человека, гражданский мир и согласие. Осуществление этих идей как раз и является гарантией счастливой судьбы народа и гражданина;

– Наше государство полиэтничное, многонациональное, но исторически оно сложилось как единое государство, созданное единым многонациональным народом.

– Признание принципа равноправия и самоопределения народов;

– Почитание памяти предков, передавшим нынешним поколениям любовь к Родине, в веру, в добро и справедливость;

– Благополучие и процветание России. Добиваясь своего личного благополучия и процветания, гражданин России не может пренебрегать материальными интересами других людей и всего общества.

2. Впервые в российской истории в качестве государственной идеологии и доктрины провозглашены такие принципы, как права и свободы человека, как незыблемость демократической основы государства. В любой стране провозглашение новой конституции знаменует очень важную поворотную веху в истории этой страны. Новая конституция – зеркало глубоких изменений в самих основах жизни государства. С этой точки зрения российская конституция – не исключение и принята она была для того, чтобы юридически закрепить уже произошедшие перемены и расчистить путь для новых.

3. Конституция юридически упразднила общественный строй, основанный на огосударствлении всех сторон жизни граждан, на поглощении гражданского общества особой организацией в форме партии-государства, она упразднила экономическую систему, основанную на государственном планировании,

на государственной монополии на средства производства, на централизованном планировании и распределении всех богатств общества.

4. Конституция упразднила монополию одной партии на политическую власть, подмену партийными органами всех ветвей власти.

Конституция юридически сломала унитарное государственное устройство России, которое фактически существовало под флагом Федерации. Конституция юридически упразднила официальную идеологию и идеологический характер государства.

5. Конституция провозгласила и юридически зафиксировала, что:

– Россия является демократическим государством, признающим права и свободы граждан, а значит, и гражданское общество, свободное от вмешательства и опеки государства. Не общество для государства, а государство для общества.

Конституция заложила основы местного самоуправления;

– экономика России основана на различных формах собственности, а частная собственность, в том числе и на землю, является основной формой владения общественным богатством;

– Россия является социальным государством, которое перераспределяет часть общественного богатства среди нуждающихся слоев населения;

6. Россия является федеративным государством, при этом рамки федерации были значительно расширены. Все субъекты Российской Федерации пользуются самостоятельностью решений тех вопросов, которые можно решить без вмешательства и помощи федеральных властей и без ущерба для Федерации;

Россия является светским государством, служители, которого действуют в точном соответствии с Конституцией, не допускают произвола, строго соблюдается разделение властей и не допускается их подмена.

Учащийся:

Политическая система России, как и всякая подсистема политики, выполняет главную функцию – целеполагание. Основными целями всякого общества является достижение устойчивого порядка. Устойчивость определяется степенью свободы,

которой пользуются граждане, и чувством справедливости в отношении существующего порядка, которое разделяет большинство.

Если в действии политической системы принимают участие граждане, то она работает в таком режиме, который называется демократией. Народноправие означает, что граждане данного государства сами управляют собой. Поэтому демократия подразумевает, что данному народу никто извне не навязывает свою волю. Значит демократия тесно связана с суверенитетом, т. е. полновластием народа на своей территории, следовательно, режим суверенной демократии – идеальная форма действия всякой политической системы.

Современная политическая система России начала возникать в 1990 г., ещё в период существования СССР. После распада СССР в 1992–1993 гг. конфликт между Съездом народных депутатов и Президентом Борисом Ельциным завершился принятием Конституции и выборами в российский парламент 12 декабря 1993 г.

Согласно Конституции Законодательная власть в России осуществляется двухпалатным парламентом, исполнительная – Правительством, судебная – тремя видами судов и Прокуратурой. Президент как глава государства координирует деятельность всех трех ветвей власти, но и сам находится под их контролем.

Основным признаком демократичности политической системы является выборность всех основных властных постов. В России выборы проходят регулярно на разных уровнях (от выборов главы государства до выборов главы местного самоуправления), и главными их участниками становятся политические партии.

Устойчивость политической системы зависит от правильно налаженного взаимодействия государства и гражданского общества. Здесь не должно быть конфликта, поскольку государство само часть гражданского общества, а основная деятельность граждан должна реализовываться в сфере местного самоуправления.

В 90-е гг. прошлого века политическая система России ввиду объективных обстоятельств экономической реформы работала в

олигархическом режиме. Задачей Президента Путина, избранного в 2000 году, стал демонтаж режима олигархии и переход к режиму суверенной демократии.

Ведущий. Конституция не создала нового государства. В ней выражена идея преемственности и единства российской государственности на всем протяжении истории государства Российского. Чем же отличаются современная конституция РФ от прежних конституций СССР и РСФСР?

Ведущий. Уважаемые собравшиеся, у нас в зале сегодня аккредитованы многочисленные журналисты средств массовой информации, которые будут освещать празднование Дня Российской конституции в школе №...

Итак, мы начинаем пресс-конференцию, посвященную празднованию Дня Конституции РФ.

#### Программа «Итоги» (ФИО корреспондента)

Почему Конституцию называют Основным законом страны? (отвечает \_\_\_\_\_) Конституцию правомерно называют основным законом страны, так как она лежит в основе всех других законов, которые должны быть подчинены Конституции, вытекать из нее, конкретизировать её отдельные положения и не противоречить ей. Слова «Конституция» и «Основной закон» по сути, синонимы, поэтому часто название «Конституция» сопровождается названием «Основной закон», помещенным в скобки. Понятие «Основной закон», применимое к Конституции, подчеркивает её главенствующую верховную роль во всей системе законов.

#### Газета «Новые Известия» (ФИО корреспондента)

Почему Конституция и другие законы пишутся сложным языком, требующим комментариев; нельзя ли написать так, чтобы было понятно всем и не нужно было комментариев?

(отвечает \_\_\_\_\_) Язык конституции, как и других законодательных актов, кажется сложным читателю, не имеющему специальной подготовки. У юристов принят свой профессиональный язык. Но это язык правовых документов, общепринятый в мировой практике. Здесь используется особая терминология и

техника составления документа, выработанная более 2000 лет назад. Если же написать конституцию на привычном для всех, обыденном языке, то её текст увеличится в объеме в несколько раз, а четкость, однозначность восприятия того, как следует применять положения Конституции, не только не возрастет, а уменьшится. Конституция не рассказ для лёгкого чтения на досуге. Это основополагающие понятия, выраженные профессиональным языком права. Для разъяснения того, что именно вкладывается в скупые слова текста Конституции и составляются комментарии.

Газета: «Аргументы и факты» – (ФИО корреспондента)

Как понимать преамбулу Конституции?

(отвечает \_\_\_\_\_). Введение или, как говорят, преамбула Конституции – её традиционный элемент, который действительно имеет клятвенно-ритуальную окраску. Эта часть призвана, с одной стороны, подчеркнуть величие и всеобщность такого уникального по значимости документа и, с другой стороны, выделить тот факт, что он провозглашается от лица народа, воплощает его чаяния, намерения, общественные обязательства. Преамбула есть краткий, концентрированный меморандум, торжественное заявление народа, принимающего конституцию, отражающее её базисные исходные положения и принципы.

Газета «Нью-Йорк Таймс» (ФИО корреспондента)

Что значит «Закон прямого действия»?

(отвечает \_\_\_\_\_) Придание Конституции статуса закона прямого действия означает, что она может непосредственным образом, без ссылки на другие законы и правовые акты применяться судебными органами в процессе рассмотрения ими дел. Благодаря принципу прямого действия Конституция России в ряде случаев для истцов, возбуждающих судебное дело, ответчиков по делу, обвинителей и судей достаточно использовать только один свод положений в виде Конституции.

## Программа «Время» (ФИО корреспондента)

Все ли записанное в Конституции, выполняется в полном объеме? Прокомментируйте свой ответ.

(отвечает \_\_\_\_\_) Конечно же, хотелось бы писать в Конституции, как и в других законах, только то, что заведомо будет выполняться, что в принципе реализуемо. Такому требованию Конституция России в целом удовлетворяет, её положения могут быть соблюдены, выполнены. Но законы исполняют люди, понимание текста у них разное, и интересы тоже разные. Да и не все люди у нас законопослушны. Нарушение Конституции наказуемо, хотя не всегда и не везде такое наказание постигает нарушителя. Конституция России не просто пожелания, а требования закона, подлежащие неукоснительному соблюдению.

## Французская газета «Фигаро» (ФИО корреспондента)

Что означает понятие «Свободный труд»?

(отвечает \_\_\_\_\_) Свободный труд – это ненасильственный, не рабский труд, осуществляемый не по принуждению, а по собственному выбору. В советский период российской истории каждый трудоспособный гражданин (кроме учащихся, пенсионеров, военнослужащих, домашних хозяек) должен был работать, состоять на службе, иначе он считался тунеядцем, что преследовалось по закону. Нынешняя Конституция России не требует обязательного участия граждан в трудовой деятельности, но дает им право на труд и на свободный выбор рода занятий, профессии, специальности. А это и есть свободный труд.

Ведущий. Спасибо всем за участие в пресс-конференции!

## *Методические рекомендации по проведению конкурса юных знатоков Конституции для учащихся 8–9 классов*

Проведение конкурса юных знатоков Конституции РФ включает вопросы по основным положениям Конституции и может быть организовано как отдельное воспитательное мероприятие, так и включаться в содержание классных часов и других воспитательных мероприятий.

Форма проведения конкурса может быть групповой или индивидуальной.

Перечень вопросов к конкурсу:

*Продолжите предложение*

1. Конституция РФ была принята... (12.12. 1993 г.).
  2. Конституция была принята всенародным... (голосованием, на референдуме).
  3. По Конституции Российская Федерация является... (демократическим, федеративным, правовым, с республиканской формой правления государством).
  4. Главой государства является... (Президент).
  5. Президент РФ избирается сроком на... (5 лет).
  6. Президентом РФ может быть избран ... (гражданин РФ, не моложе 35 лет, проживающий не менее 10 лет в РФ).
  7. Законодательным органом власти в РФ является (Федеральное собрание).
  8. Федеральное собрание состоит из... (2-х палат: Верхняя – Совет Федерации, нижняя – Государственная Дума).
  9. Депутатом Государственной Думы может быть избран... (гражданин РФ, не моложе 21 года).
  - 10.носителем власти в РФ является... (многонациональный народ).
  11. РФ светское государство – это значит, что... (Церковь отделена от государства).
  12. РФ социальное государство – это значит, что... (Политика государства направлена на поддержку малоимущих граждан...).
  13. В РФ в равной степени признаются все формы собственности... (Государственная, частная, муниципальная и иные формы собственности).
  14. Государственная власть в РФ разделена на... (Три ветви – законодательную, исполнительную и судебную).
  15. Главкомандующим Вооруженных сил РФ является... (Президент).
- При подведении итогов при групповой форме проведения выбирается команда-победитель по совокупности правильных

ответов. При индивидуальной форме из присутствующих выделяется пятерка учащихся, давших лучшие ответы, затем из них выделяются три лучших, затем двое, среди которых определяется победитель. Затем проводится церемония награждения победителя.

*Методические рекомендации по проведению интеллектуального казино  
«Конституция Российской Федерации» для учащихся 10–11 классов*

Цель: активизация интереса к изучению гражданско-правовых проблем патриотического воспитания.

Задачи:

– воспитание патриотов своей страны, уважающего национальные и общечеловеческие ценности, осознающего непреходящие ценности культуры, природы и необходимость защиты окружающей среды;

– формирование у учащихся гражданской позиции: картины жизни общества и человечества, как в прошлом, так и в настоящем, осмысление социального, нравственного опыта предшествующих поколений.

*Примерный ход мероприятия*

Ведущий: Друзья! Все вы, наверняка, видели телевизионную программу «Что? Где? Когда?». Сегодня мы с Вами тоже находимся в интеллектуальном казино, основной темой которого сегодня является главный закон нашей страны – Конституция Российской Федерации.

Перед тем, как начать нашу интеллектуальную игру, давайте кратко обобщим наши знания об этом важном документе.

Понятие «Конституция» происходит от лат. *Constitutio* – устойчивость, установление. Конституция – это основной закон государства, определяющий государственное устройство, регулирующий порядок образования государственных и исполнительных органов власти, устанавливающий избирательную систему, фиксирующий права граждан, символы государства и т. д. Конституция является своеобразным договором между народом и властью, государством. Причем народ стремится зафиксировать как



можно больше прав, а власть – утвердить такие формы правления, при которых ей легче реализовывать собственные цели, сохраняя хоть какую-то справедливость или ее видимость.

В истории разных стран существует несколько способов принятия Конституций. Она может быть введена односторонним актом правителя. Возможно ее принятие конвентом (США), учредительным собранием (Италия, Индия), путем народного голосования (Франция, Испания, Греция, Россия).

Конституции подразделяются по видам на конституции идеологические, конституции власти и конституции человека. Последние являются наиболее привлекательными для людей, но и наиболее трудно реализуемыми.

А теперь о содержании Конституции расскажут наши выступающие.

Ученик 1: Конституция предполагает установление конституционного строя, опирающегося на правовую справедливость (реальное верховенство закона, защищающего справедливый порядок государства и его отношений с обществом, а также основанной на нем Конституции), социальную справедливость (широкое гражданское согласие по основным положениям Конституции), историческую справедливость (преемственность конституционного строя во имя устойчивости общества).

Ученик 2: Конституция является инструментом построения демократического государства. В дореволюционной России не существовало писаной Конституции. Впервые о конституционном строительстве заговорили в начале XIX века в связи с реформаторской деятельностью Сперанского и движением декабристов. Появление писаной конституции связано с установлением советской власти. Истоки советского конституционализма восходят к первым актам советского государства и прежде всего к «Декларации прав трудящихся и эксплуатируемого народа». Именно на ее базе была разработана первая советская конституция – Конституция РСФСР 1918 года. Последующие варианты конституций РСФСР принимались в 1925, 1937, 1978 годах. Принятие их именно в эти сроки обуславливалось тем, что в 1924, 1936, 1977 годах были приняты конституции

СССР, на основе которых и разрабатывались конституции союзных республик и в том числе РСФСР.

Ученик 3: Политический кризис и разгон Верховного совета в 1993 году поставили на повестку дня вопрос о принятии новой конституции. Разработка и принятие новой конституции проходили в условиях острой конфронтации политических сил. Представленный на референдум проект конституции отличался рядом спорных предложений, альтернативные проекты не были допущены к рассмотрению. В такой обстановке в ходе голосования 12 декабря 1993 года была принята Конституция РФ. Конституцию одобрили примерно 30% избирателей.

Ученик 1: Достоинством новой Конституции РФ является закрепление прав и свобод человека и гражданина; они признаны и гарантированы в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права. Конституция РФ способна выполнять роль юридического фундамента, основы демократии. Основной закон гарантирует каждому россиянину неприкосновенность собственности, обеспечивает преемственность собственности между поколениями. Четко разделены функции Президента, Федерального собрания, Правительства. Закреплен принцип разделения властей (законодательной, исполнительной, судебной). Удалось найти удачную форму сочетания местных и федеральных интересов, составляющую основу российского федерализма. Все субъекты Федерации равны. Исключен принцип свободного выхода из Федерации. Органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти. Введен новый институт – Парламентский уполномоченный по правам человека.

Ученик 2: Конституция РФ состоит из преамбулы, 9 глав, 137 статей первого, Основного, раздела Конституции, а также второго раздела, который называется «заключительные и переходные положения». В преамбуле рассказывается о том, чем руководствовался многонациональный народ РФ, принимая новую Конституцию.

Ученик 3: Основная часть Конституции начинается с главы об основах конституционного строя. В этой главе закреплены самые общие и важные принципы и положения Конституции,

которые являются исходными, фундаментальными для других статей Конституции и для всего законодательства государства.

Ученик 1: Во второй главе Конституции РФ говорится о правах и свободах личности, которые провозглашаются высшей ценностью.

Ученик 2: Третья глава определяет вопросы федеративного устройства нашего государства. В главе перечислены все 89 субъектов РФ. Раскрываются общие принципы федерализма – равноправие субъектов РФ, государственная целостность РФ, единство системы государственной власти, разграничение предметов ведения и полномочий между органами государственной власти РФ и органами государственной власти её субъектов, равноправие и самоопределение народов.

Ученик 3: Системе, полномочиям законодательной, исполнительной и судебной власти посвящены четвертая, пятая, шестая и седьмая главы Конституции РФ.

Ученик 1: Глава четвертая называется «Президент РФ». В ней определены статус и полномочия Президента РФ. Глава пятая называется «Федеральное собрание» и рассказывает о парламенте нашей страны – представительном и законодательном органе нашей страны. Глава шестая называется «Правительство РФ». Правительство является органом исполнительной власти.

Ученик 2: Седьмая глава посвящена судебной власти. Восьмая глава посвящена вопросам местного самоуправления. Завершается Основная часть Конституции главой 9: «Конституционные поправки и пересмотр Конституции», в которой говорится о том, кто может вносить предложения о поправках и пересмотре предложений Конституции и в каком порядке эти предложения рассматриваются и принимаются.

Ученик 3: Второй раздел Конституции называется «Заключительные и переходные положения». Здесь говорится о том, когда была принята Конституция РФ, когда она вступила в законную силу, а также о том, что действие предшествующей конституции с принятием новой Конституции РФ прекращается.

Ведущий: – Начинаем игру в нашем интеллектуальном казино.

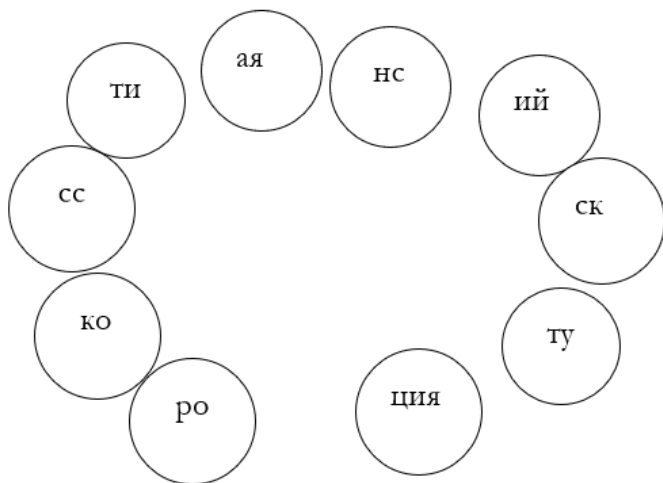
Для работы нам нужно разделить на 2 команды. Каждой команде предстоит ответить на ряд вопросов, разгадать шарады,

составлять кроссворды и т. д. За каждое правильно выполненное задание команда получает определенное количество баллов.

Итак, начнем.

Вопросы и задания:

1. Шарада.



*(Российская конституция) 2 балла.*

2. Каково место конституции среди других правовых документов?

(основа всего законодательства страны) 1 балл.

3. Какие бывают виды конституции?

(писаные и неписаные. Писаные конституции представляют собой единый акт, регулирующий важнейшие стороны жизни государства. Неписаные конституции являются собранием различных законов.) 2 балла.

4. Какие конституции принимались в СССР и в РСФСР после октября 1917 года? Когда?

(СССР: 1924 г., 1936 г., 1977 г.

РСФСР: 1925 г., 1937 г., 1978 г., 1993 г.) – 2 балла.

5. Почему возникла необходимость принятия новой Конституции Российской Федерации?

(Этому послужил политический кризис и роспуск Верховного совета в 1993 году) – 2 балла.

6. Назовите точную дату принятия последней, ныне действующей Конституции Российской Федерации.

(12 декабря 1993 года) – 1 балл.

7. Каковы основные положения Конституции РФ?

(В Конституции осуществлено закрепление прав и свобод человека и гражданина; они признаны и гарантированы в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права. Конституция РФ способна выполнять роль юридического фундамента, основы демократии. Основной закон гарантирует каждому россиянину неприкосновенность собственности, обеспечивает преемственность собственности между поколениями. Четко разделены функции Президента, Федерального собрания, Правительства. Закреплен принцип разделения властей (законодательной, исполнительной, судебной). Все субъекты Федерации равны. Исключен принцип свободного выхода из Федерации. Органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти. Введен новый институт – Парламентский уполномоченный по правам человека). – 10 баллов.

8. Из каких разделов и глав состоит Конституция?

(Конституция РФ состоит из преамбулы, 9 глав, 137 статей первого, Основного, раздела Конституции, а также второго раздела, который называется «заключительные и переходные положения»).

В преамбуле рассказывается о том, чем руководствовался многонациональный народ РФ, принимая новую Конституцию.

Основная часть Конституции начинается с главы об основах конституционного строя. В этой главе закреплены самые общие и важные принципы и положения Конституции, которые являются исходными, фундаментальными для других статей Конституции и для всего законодательства государства.

Во второй главе Конституции РФ говорится о правах и свободах личности, которые провозглашаются высшей ценностью.

Третья глава определяет вопросы федеративного устройства нашего государства. В главе перечислены все 89 субъектов РФ. Раскрываются общие принципы федерализма – равноправие субъектов РФ, государственная целостность РФ, единство

системы государственной власти, разграничение предметов ведения и полномочий между органами государственной власти РФ и органами государственной власти её субъектов, равноправие и самоопределение народов.

Системе, полномочиям законодательной, исполнительной и судебной власти посвящены четвертая, пятая, шестая и седьмая главы Конституции РФ.

Глава четвертая называется «Президент РФ». Здесь определены статус и полномочия Президента РФ. Глава пятая называется «Федеральное собрание» и рассказывает о парламенте нашей страны – представительном и законодательном органе нашей страны. Глава шестая называется «Правительство РФ». Правительство является органом исполнительной власти. Седьмая глава посвящена судебной власти. Восьмая глава посвящена вопросам местному самоуправлению.

Глава 9 – «Конституционные поправки и пересмотр Конституции». В которой говорится о том, кто может вносить предложения о поправках и пересмотре предложений Конституции и в каком порядке эти предложения рассматриваются и принимаются.

Второй раздел Конституции называется «Заключительные и переходные положения». Здесь говорится о том, когда была принята Конституция РФ, когда она вступила в законную силу, а также о том, что действие предшествующей конституции с принятием новой Конституции РФ прекращается.) – 9 баллов.

9. Составьте кроссворд по теме: «Конституция РФ» для своих соперников (минимальное количество 6 слов) – 8 баллов.

10. Разгадывание кроссворда команды-противника – 5 баллов.

11. Прочитайте статьи 2, 10, 15, 17, 18 Конституции РФ. Какие принципы правового государства нашли отражения в этих статьях? – 6 баллов.

12. Во второй главе Конституции РФ есть статьи (57, 58, 59), в которых говорится об обязанностях гражданина. Назовите эти обязанности. Как эти статьи соотносятся с принципами прав и свобод человека? – 6 баллов.

13. Составьте вопрос другой команде по содержанию Конституции РФ – 5 баллов.

## Вопросы и задания:

1. Назовите наиболее актуальные формы и методы организации внеурочных занятий патриотической направленности.
2. Представьте развернутую характеристику дискуссии (дебатов) по проблематике патриотического воспитания.
3. Обоснуйте роль и значения применения активных и интерактивных технологий в организации процесса формирования социальной активности подрастающего поколения.
4. Какие методы работы с медиаматериалами выступают наиболее актуальными, на Ваш взгляд, в процессе патриотического воспитания?
5. Какова роль государственных праздников в формировании гражданского сознания подрастающего поколения? Обоснуйте свой ответ.
6. Охарактеризуйте роль использования игровых элементов в организации процесса патриотического воспитания.
7. Рассмотрите основные характеристики развивающих элементов в ходе патриотических мероприятий.
8. Обоснуйте роль соревновательных и конкурсных форм работы в активизации интереса школьников к социально значимым видам деятельности.
9. Составьте план внеурочных мероприятий патриотической направленности для разных возрастных групп школьников.
10. Проанализируйте возможности реализации инновационных технологий в организации работы по гражданскому и патриотическому воспитанию с использованием медиаматериала во внеурочной деятельности.

## Заключение

Проблема патриотического воспитания, развития гражданского сознания подрастающего поколения остается неизменно актуальной в отечественной педагогической науке.

Развитие социальной активности личности рассматривается в современной научной литературе как актуальная психолого-педагогическая проблема, связанная с личностным становлением, мировоззренческой позицией, развитием самосознания развивающейся личности.

Основной целью развития социальной активности учащихся является способствовать социально активному развитию личности, ее лидерских качеств и способностей для осуществления самореализации в процессе социализации в соответствии с ее особенностями и социокультурным своеобразием общества.

Основными функциями социальной активности личности выступают: интегративная, направленная на объединения людей для совместной деятельности на основе общих целей и ценностей; оптимизирующая, предполагающая нахождение и принятие оптимальных решений; коммуникативная, включающая в себя умение организовать членов коллектива для совместной деятельности, основанной на взаимопонимании и сотворчестве; инициативная, означающая инициирование обновления, генерирование оптимизма и социальной энергии, мобилизация ребят на реализацию социально и личностно значимых целей.

Наиболее тесно развитие социальной активности связано с такими понятиями как как общая культура человека, нравственность, патриотизм, гражданское воспитание, духовно-нравственная позиция и др.

Последние годы наиболее острой остается проблема методического обеспечения данного процесса в школьной аудитории. В связи с этим представленные методические подходы и технологические приемы осуществления патриотического воспитания школьной аудитории во внеурочной деятельности могут быть хорошим подспорьем в работе классного руководителя, педагога дополнительного образования, организатора работы с молодежью и социально-культурной деятельности.



## Список литературы

1. О Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» // Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493. URL: <http://government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkJ1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf>.
2. Абульханова-Славская К. А. О путях построения типологии личности. М., 2003.
3. Абрамова А. В. Система гражданского воспитания школьников: воспитание гражданской активности, социально-правовое проектирование, изучение гражданского права. М.: Глобус, 2006.
4. Агапова И. А. Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия. М.: ВАКО, 2006.
5. Баранец Н. А. Формирование социальной успешности младшего школьника / Вестник тамбовского университета. Тамбов: изд-во ТГУ им. Г. Р. Державина. 2010, № 12. с. 150–155. URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=15563258>.
6. Баранов О. А., Пензин С. Н. Фильм в воспитательной работе с учащейся молодежью. Тверь: изд-во Твер. гос. ун-та, 2005. 189 с.
7. Башаев Н. Н. Формирование социальной активности личности. СПб., 2010.
8. Белинский В. Г. Полн. собр. соч. В 13-т. / Ред. коллегия: Н. Ф. Бельчиков и др. Т. 4. М., 1994.
9. Бондырева С. К., Колесов Д. В. Духовность (психология, социология, семантика). М.: Изд-во моск. психолого-социального ин-та; Воронеж. 2007.
10. Вайнштейн Л. А. Психология: курс лекций. Минск: 2009. URL: <http://www.studfiles.ru/preview/3052814/>.
11. Воробьев Н. Е. Сущность и критерии социальной активности личности. Волгоград: Изд-во ВГПУ, 2012.
12. Воробьева Н. В., Яблочко Е. Патриотизм современного студента // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 11. С. 531–535. URL: <http://e-koncept.ru/2016/86117.htm>.

13. Вторушина Г. Н. Современные технологии гражданско-патриотического воспитания молодежи в Забайкальском крае. <http://clar.urfu.ru/bitstream/10995/32119/1/m21-2013-01-38.pdf>
14. Вырщиков А. Н., Кусманцев М. Б. Патриотизм на службе России / Воспитание школьников. 2012. № 3. С. 7–13.
15. Гражданская культура личности / Под ред. Ю. Р. Вишневецкого, В. Т. Шапко. Екатеринбург: Деловая книга, 2007.
16. Гращенкова И. Н. Кино как средство эстетического воспитания: социально-эстетический потенциал современного кинопроцесса. М. 1986.
17. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного воспитания личности гражданина России. URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>.
18. Есина В. И. Развитие социальной активности через проектную деятельность. М., 2015. URL: <http://ebooks.grsu.by/esina/1-1-ponyatie-sotsialnoj-aktivnosti-i-ego-sushchnost.htm>.
19. Ильин И. А. Путь духовного обновления/ Иван Ильин. М. 2006.
20. Ипполитова Н. В. Патриотическое воспитание. М.: Новая школа, 2006.
21. Жуйкова О. А. Развитие социального воспитания младших школьников во внеурочной деятельности / Международный научный вестник. 2015. С. 120–124. URL: <https://www.scienceforum.ru/2016/pdf/18415.pdf>.
22. Зинченко В. В. Формирование социальной активности младших школьников в условиях инновационных образовательных учреждений. Новокузнецк: Изд-во НГПУ, 2015.
23. Иванов А. В. Методика формирования социальной активности учащегося. М.: Просвещение, 2013.
24. Истратова О. Н. Справочник психолога средней школы. М.: Академия, 2014.
25. Карелина Т. А., Грибоедова Т. П. Патриотическое воспитание: от теории к практике. Новокузнецк, 2004.
26. Климов С. М. Воспитание национально-культурного сознания современной молодежи // Искусство памяти: воспитание национально-культурного сознания молодежи. СПб.: Знание, 2011.

27. Князев В. Н., Лозовской Л. Ш., Райзберг Б. А., Земляков Д. Н. Обществознание. М.: Айрис-пресс, 2013.
28. Коган В. З. Общественная активность личности как социально-психологическая проблема. М.: Просвещение, 2010.
29. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. М.: Академия, 2001.
30. Кожемякин М. В. Формирование социальной активности личности как одно из направлений воспитательной работы // Материалы международной научно-методической конференции «Опыт, проблемы, перспективы и качество высшего образования». Белгород: изд-во БелГУ, 2006. С. 88–96.
31. Купрейченко А. Б. Проблема определения и оценки социальной активности // Психология индивидуальности / Материалы IV Всероссийской научной конференции. М.: Логос, 2012. С. 123–140.
32. Курбанов М. А. О некоторых особенностях формирования правового сознания и правовой культуры подрастающего поколения // Символ науки. 2016. № 1–2. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-osobennostyah-formirovaniya-pravovogo-soznaniya-i-pravovoy-kultury-podrastayuschego-rokoleniya> (дата обращения: 25.11.2017).
33. Левашов В. Е. Патриотизм в контексте социально-политических реалий // Социс. 2016. № 8. С. 44–51.
34. Левшина С. В., Синицына А. И. Развитие социальных компетенций младших школьников как проблема исследования / Материалы научно-практической конференции «Модернизация общего образования: поиск проблем и решений». СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. URL: <http://www.kpinfo.org/activities/research/conferences/97-conference-internet-2014-april/part4/725-4-9>.
35. Лихачев Б. Т. Педагогика. Курс лекций. М.: Прометей, 2002.
36. Лушников А. М. История педагогики: Учеб. пособие для студентов педагогических высших учебных заведений. 2-е изд. Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 2004.
37. Макаренко А. С. Проблемы школьного советского воспитания // Соч. Т. 5. М., 1991. С. 109–225.

38. Максименко Н. В. Этнопедагогика как социокультурный феномен. URL: <http://www.eduhmao.ru/info/1/3931/25053>.
39. Моралов В. Г., Ситаров В. А. Формирование основ социальной активности личности в детском возрасте: дошкольник-младший школьник. М.: Прометей, 2010.
40. Мурюкина Е. В. Кинематографическое сообщество: цели киноискусства и кинообразования в России. Медиаобразование. № 1. 2009. С. 67–86.
41. Мурюкина Е. В. Занятие студенческого медиаклуба, посвященное дню Великой Победы в Великой Отечественной войне // Медиаобразование. 2010. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zanyatie-studencheskogo-mediakluba-posvyaschennoe-dnyu-velikoy-pobedy-v-velikoy-otechestvennoy-voyne>.
42. Мягкова С. Н., Романов Е. А. и др. Методы и методики гражданского и патриотического воспитания молодежи. М.: Изд-во РГУ ФКСиТ, 2008.
43. Нагайченко Н. Н. Социальная компетентность старшеклассников: содержание и структура понятия/ Ярославский педагогический вестник – 2012 № 3. Том II (Психолого-педагогические науки). С. 14–20.
44. Новые подходы и технологии в работе с молодежью. М.: Фонд социального развития и охраны здоровья «ФОКУС-МЕДИА», 2010.
45. Носович Н. В. Проблема патриотизма современных граждан России. СПб. 2009.
46. Основы кинофестивального менеджмента. – Учебное пособие/Под ред. Г. А. Поличко. М. 2003.
47. Панкратова З. А. Актуальность патриотического воспитания в системе среднего профессионального образования // Молодой ученый. 2014. № 63. С. 35–36.
48. Педагогический энциклопедический словарь. М.: Большая Российская энциклопедия, 2003.
49. Пензин С. Н. Кино и эстетическое воспитание: методологические проблемы. Воронеж. 1987.
50. Поличко Г. А. Киноязык, объясненный студенту: Художественно-педагогические диалоги. Москва-Рязань. 2006.

51. Позднякова О. В. Социальная адаптация как стадия социализации личности // Социально-экономические явления и процессы. 2011. № 5–6. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-adaptatsiya-kak-stadiya-sotsializatsii-lichnosti> (дата обращения: 20.11.2017).
52. Поляков С. Д. Психопедагогика воспитания. М.: Новая школа, 2006.
53. Психологический словарь /под ред. П. С. Гуревич. М.: ОЛМА ПРЕСС, 2007.
54. Рабочая книга школьного психолога / И. В. Дубровина, М. К. Акимова, Е. М. Борисова и др.; под ред. И. В. Дубровиной. Изд. 3. М.: Просвещение, 2011. URL: <http://psychologylib.ru/books/item/f00/s00/z0000017/index.shtml>.
55. Радищев А. Н. Избранные педагогические сочинения. М.: Просвещение, 1992.
56. Российская Педагогическая Энциклопедия. Т. 1 / Гл. ред. В. В. Давыдов. – М.: Большая Российская Энциклопедия, 1993. С. 555.
57. Сластенин В. А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. Под ред. В. А. Сластенина. М.: Академия, 2002. 576 с.
58. Сухомлинский В. А. Рождение гражданина. М.: Молодая гвардия, 1993.
59. Технологии патриотического воспитания школьников: учебно-метод. пособие / Сост. С. А. Даньшина, Р. К. Стерхова. Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2016. 104 с.
60. Токарева Н. Г., Петров Р. А. Развитие социальной компетентности младших школьников в начальной школе // Проблемы и перспективы развития образования. Пермь: Меркурий, 2014. С. 139–141.
61. Тулитбаева Г. Ф. Проблема формирования социального интереса в психологии // Концепт. 2014. Т. 26. С. 486–490. URL: <http://e-koncept.ru/2014/64398.htm>.
62. Турханова Р. И., Никифоров Н. В. Формирование и развитие социального интереса личности в условиях общественного объединения // Вестник КазГУКИ. 2012. № 1. URL:

<http://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-i-razvitiie-sotsialnogo-interesa-lichnosti-v-usloviyah-obschestvennogo-obedineniya> (дата обращения: 25.11.2017).

63. Тяжелникова Е. Ю. «Граждановедение» как средство социализации школьников: воспитание в учебном процессе // Воспитание школьников. 2010. № 8. С. 25–27.

64. Ушинский К. Д. О народности в общественном воспитании // Собр. соч. в 11 т. 2000. Т. 2. С. 69–166.

65. Усов Ю. Н. Программа учебного курса «Основы экранной культуры» для 9–11 классов общеобразовательной школы // Основы экранной культуры. Цикл программ / Рук. Ю. Н. Усов. М., 1998. М. 2000. С. 29–45.

66. Фалалеева И. В. Организация деятельности классного сообщества как условие формирования социально активной личности младшего школьника // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. № 1 (7). С. 187–190. URL: [https://interactive-plus.ru/article/79910/discussion\\_platform](https://interactive-plus.ru/article/79910/discussion_platform).

67. Федоров А. В. Медиаобразование: история, теория и методика. Ростов на Дону: Изд-во ЦВВР, 2001.

68. Федорова С. Н. Ознакомление школьников с ближайшим национальным окружением. Йошкар-Ола, 2001.

69. Федотов Е. В. Основы социально-психологического управления: учебное пособие. Н. Новгород: ННГАСУ, 2010. URL: <http://www.bibl.nngasu.ru/electronic%20resources/uchmetod/psychology/4860.pdf>.

70. Франко Г. Ю. Искусство кино и отечественная культура/ Программы дополнительного художественного образования детей. – М.: Просвещение, 2005. С. 166–181.

71. Чельшева И. В. Аудиовизуальный контент в социальной сети как средство самопрезентации подрастающего поколения: возможности и риски/ Медиасреда. 2017. № 12. С. 73–78.

72. Чельшева И. В. Историко-педагогический анализ подходов к российской медиапедагогике: трансформационные процессы и перспективы развития// Медиафера и медиаобразование: специфика взаимодействия в современном

социокультурном пространстве / Отв. ред. С. В. Венидиктов. Могилев, 2017. С. 237–243.

73. Чельшева И. В. Методика и технология медиаобразования в школе и вузе. М.-Берлин, 2013, 504 с.

74. Чельшева И. В. Методика творческих медиаобразовательных заданий для старшеклассников в развитии психологического медиавосприятия произведений аудиовизуальной медиакультуры / Вестник Таганрогского государственного педагогического института. 2018. № 2. С. 117–121.

75. Чельшева И. В. Методики и технологии формирования социальной адаптации подростков на материале экранной медиакультуры в условиях интернатных учреждений/ Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. 2018. № 2. С. 174–181.

76. Чельшева И. В. Медиатворчество в социально-культурной среде: теория и практика. М.-Берлин: Директ-медиа, 2018. 151 с.

77. Чельшева И. В. Профессиональная подготовка организаторов работы с молодежью с использованием медиаобразовательных технологий: формирование инновационного кадрового потенциала / Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Государственная молодежная политика в системе развития человеческого капитала: наука и практика», 24–25 апреля 2017 г. / под ред. Т. К. Ростовской, Н. Л. Смакотиной, С. Н. Фоминой. М.: ИГД «Перспектива», 2017. 562 с. С. 512–516.

78. Чельшева И. В. Практика медиаобразования: формы, методы и приёмы занятий в школе и вузе / Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. 2014. № 3. С. 165–180.

79. Чельшева И. В. Развитие критического мышления и медиакомпетентности студентов в процессе анализа аудиовизуальных медиатекстов. Учебное пособие для вузов. Таганрог: НП «Центр развития личности», 2008. 300 с.

80. Чельшева И. В. Современные стратегии развития отечественной медиапрактики: создание проектов на материале медиакультуры / Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. 2016. № 2. С. 148–153.

81. Чельшева И. В., Мурюкина Е. В. Использование игровых технологий в социально-культурной деятельности на материале медиакультуры. М.-Берлин: Директ-медиа, 2017. 145 с.

82. Чельшева И. В., Романова Е. В. Основные направления организации культурно-досуговой деятельности школьников / Вестник Таганрогского государственного педагогического института. 2018. № 1. С. 114–118.

83. Черкесова П. С. Этнокультурная среда как условие воспитания социальной компетентности подростков // Вестник СПИ. 2013. № 1 (6). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnaya-sreda-kak-uslovie-vozpitanija-sotsialnoj-kompetentnosti-podrostkov> (дата обращения: 25.11.2017).

84. Шаповалова В. С. Профилактика подростковой преступности в деятельности современной школы // Феноменология и профилактика девиантного поведения / Материалы VIII Всероссийской с международным участием научно-практической конференции / отв. за выпуск: С. В. Книжникова, И. С. Нестеренко. Краснодар: Краснодарский университет МВД России, 2014. 320 с. С. 292–295.



# Содержание

Введение .....	3
Глава 1. Теоретические основы формирования социальной активности школьников с элементами медиаобразования .....	6
1.1. Сущность и основные характеристики проблемы развития социальной активности школьников .....	6
1.2. История и современное состояние патриотического воспитания школьников .....	21
1.3. Интеграция медиаобразования в систему патриотического воспитания старшеклассников и молодежи .....	32
Глава 2. Методики и технологии организации воспитательных и социокультурных мероприятий гражданской и патриотической направленности.....	51
2.1. Методика и технология мероприятий, посвященных 23 февраля – Дню защитника отечества.....	51
2.2. Методика проведения мероприятий, посвященных Дню Победы – 9 мая.....	71
2.3. Методика проведения мероприятий, посвященных Дню России – 12 июня.....	89
2.4. Методика проведения мероприятий, посвященных Дню народного единства – 4 ноября .....	98
2.5. Методика проведения мероприятий, посвященных Дню Конституции РФ – 12 декабря .....	111
Заключение.....	127
Список литературы.....	128

**Ирина Викторовна Чельшева  
Виталия Станиславовна Шаповалова  
Елена Валентиновна Мурюкина**

**Теория и методика развития  
социальной активности школьников  
с использованием элементов медиаобразования**

*Учебное пособие*

Под редакцией И. В. Чельшевой