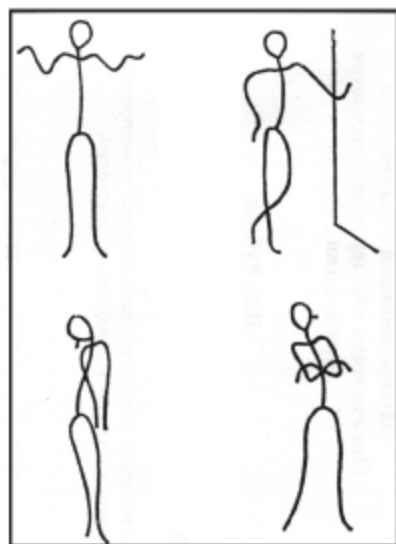


Санкт-Петербургский государственный университет
факультет психологии

Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская

ИССЛЕДОВАНИЕ КОГНИТИВНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

(Методика «Позы человека»)



Санкт-Петербург
2007

Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ («Когнитивные особенности невербальной коммуникации умственно отсталых школьников»), проект № 07-06-00382а

Шипицына Л.М, Защиринская О.В. Исследование когнитивных особенностей невербальной коммуникации у детей с умственной отсталостью (Методика «Позы человека»). – СПб: изд-во ИС-ПиП, 2007, 24с.

В брошюре представлена авторская методика исследования особенностей когнитивного компонента невербального общения по идентификации и дифференцированию поз и действий человека в различных типах изображений (по пиктограммам, рисункам и фотографиям). Приводятся этапы исследования, форма протокола фиксирования и уровни оценки результатов.

ISBN 978-5-8179-0087-3
ББК 88.6

© Л.М. Шипицына,
© О.В. Защиринская 2007

Пояснительная записка

Важное значение в специальной психологии придается невербальному компоненту общения.

Российские и зарубежные ученые установили информационную неоднозначность отдельных составляющих невербальной коммуникации. Их распознавание детьми с нарушением интеллекта и самостоятельное использование при социальных контактах требует определенных когнитивных навыков. В психологических исследованиях доминирует акцент на идентификацию отдельных средств коммуникации и мало внимания уделяется когнитивным особенностям невербального общения в широком контексте социального взаимодействия.

Настоящее исследование направлено на изучение особенностей невербальной коммуникации умственно отсталых детей с целью создания современных коррекционных программ и технологий, а также подходов к оказанию эффективной психологической помощи ребенку и его семье.

Ученые установили, что в процессе общения слова занимают лишь 7%, 38% - это звуки и интонация, а 55% - невербальные коммуникации. С помощью слов передается в основном информация, а с помощью невербальных средств – различное отношение к этой информации, а иногда жесты, позы и другие невербальные средства общения могут заменять слова. Установлено, что помимо эмоциональных компонентов, невербальное общение несет большую когнитивную нагрузку в процессе межличностного общения.

Среди невербальных средств общения важная роль принадлежит системе знаков, включающих в себя жесты, мимику, пантомимику. Эта система включает свойство общей моторики различных частей тела (рук – жесты, лица – мимику и тела – позы – пантомимику).

В общении важно знать, какую информацию можно получить, если перенести фокус наблюдения с лица человека на его тело и движения – позы, стиль поведения.

В многочисленных исследованиях последних 30 лет показано, что практически все люди умеют хорошо распознавать когнитивный компонент, т.е. «читать» позы и жесты, хотя далеко не всегда понимают, как они это делают.

Позы, как правило, являются неосознанным средством выражения психических состояний. Значение и смысл поз, как и остальных элементов поведения, могут быть понятны любому человеку. Вряд ли нужно специальное обучение, чтобы понять: если человек весь как-то скрючен, зажат, напряжен, то ему скорее плохо, чем хорошо. Может быть понятно и значение общего рисунка походки, моментов вставания, усаживания, т.е. значение *стиля передвижения и изменения поз*.

Исследованию распознавания поз человека в процессе общения посвящены единичные работы. Так, А. Олсен (1961)¹ провел исследование восприятия человеком движений и поз других людей. Рассматривая позы и движения как ответы на действие окружающих условий, как знаки, сигнализирующие о состоянии человека, которые, повторяясь, могут свидетельствовать о некоторых относительно устойчивых особенностях его личности, А. Олсен предлагал испытуемым по фотографиям определять их значение. Он нашел ряд индивидуальных различий в восприятии и толковании движений и поз.

Сарбин и Хардик (1959)² предприняли исследование с целью выявить влияние поз на ролевое восприятие. В ходе эксперимента они предъявляли испытуемым одну за другой сорок две так называемые «палочные» фигуры человека, которым придавались различные позы. Каждый участвующий в опыте должен был сказать, какое состояние, по его мнению, испытывает человек, для которого характерна та или другая смоделированная с помощью «палочной» фигуры поза. Авторы пришли к выводу, что определенные позы связываются с определенными действиями или качествами личности. Примеры некоторых из полученных ими от испытуемых ответов – толкование поз приведены на рис. 1.

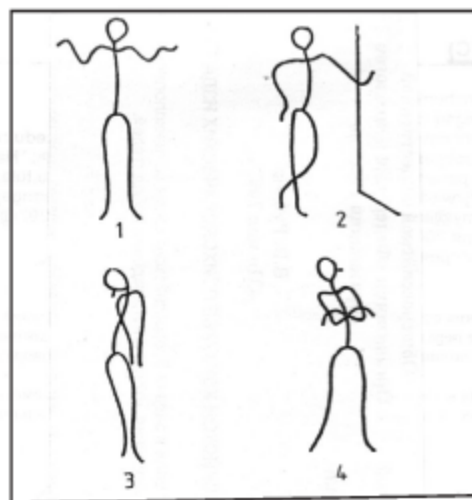


Рис. 1. Истолкование поз испытуемыми в опыте Сабина и Хардика: 1 - соглашающийся, вопрошающий, сомневающийся; 2 - ожидающий, 3 - печальный, ушедший а себя, нерешающийся; 4 - удивленный, властный, самоуверенный, отчужденный.

1 Olsen A. M. Posture and body movement perception. – In Proceedings of the Sixteenth International Congress of Psychology. Amsterdam, 1961

2 Lindzey G. (ed.) Handbook of Social Psychology. L., 1959

Среди факторов, влияющих на развитие общения, выразительные движения человека занимают важное место. Вместе с тем ясно, что громадную роль в общении выполняют фиксирование и психологическая интерпретация людьми тех движений партнеров, которые совершаются в связи с задачами, вытекающими из совместно выполняемой ими деятельности. А между тем во многих работах по психологии фактически высказывается взгляд, что информационное значение для субъекта восприятия имеют лишь речь и экспрессивные движения — мимика и пантомимика, выражающие состояние и отношение партнера по деятельности. Все прочие движения человека почему-то не принято рассматривать с точки зрения их информационного значения, которое они имеют для других людей. Но ведь ясно, что положение тела человека в пространстве относительно горизонтали и вертикали, движения, им совершаемые, а также положение отдельных частей тела относительно друг друга и тела в целом и движения этих частей сигнализируют другим людям не только об эмоциональном состоянии человека. Они дают информацию о намерениях воспринимаемого человека, о выполняемой им работе, о владении им определенными навыками, о степени развития у него тех или других привычек, о его возрасте и т.д. Чтобы адекватно отразить и правильно оценить выразительные движения партнера, познающий индивид должен обладать определенным опытом. Интерпретация и оценка движений и действий также зависит от опыта познающего субъекта.

Следовательно, умение читать информацию, которую несут в себе жесты, движения, позы, важна чтобы лучше понимать собеседника и контролировать его переживание в процессе общения.

Главной целью нашего исследования явилось изучение развития когнитивного компонента невербальной коммуникации как модально-специфической формы общения у детей с нарушением интеллекта разной степени выраженности (легкой, умеренной и тяжелой умственной отсталостью).

Для реализации поставленной цели предполагается разработка и проведение нескольких серий экспериментов с постепенным усложнением когнитивной задачи, направленной на изучение способности умственно отсталых детей идентифицировать различные средства невербального общения (жесты, мимику, позы, движения), а также умения использовать неречевую коммуникацию в знакомых и незнакомых ситуациях общения в семье и окружающем социуме.

У детей с умственной отсталостью, особенно «неговорящих», в качестве средства общения используют *пиктограммы*. Это письмо в виде рисунка, которое использовали еще в далекой древности. Принципиальная особенность пиктограммы состоит в том, что это знак (символ), который никак не связан со звучанием слова, он выражает его смысл.

Как прием психологического исследования, пиктограмма была впервые предложена в нашей стране Л.С. Выготским (1935). Согласно его идее опосредованного запоминания с опорой на зрительный образ, высшие психические функции человека носят опосредованный характер, они развиваются исторически с помощью средств-орудий труда и знаков-символов. Высшим и универсальным орудием, модифицирующим психические функции, является слово. Символы должны быть очень конкретными и простыми для понимания, т.е. приспособленными к элементарным желаниям и потребностям человека.

Учитывая вышеизложенное, нами были высказаны следующие предположения:

- умственно отсталые дети успешнее идентифицируют символы (пиктограммы) по сравнению с рисунками и фотографиями;
- контекстное узнавание невербальных средств коммуникации детьми с умственной отсталостью существенно затруднено. Способность распознавать смысл неречевых средств общения в различных ситуациях зависит не только от возраста и степени нарушения интеллекта, но и научения, т.е. приобретения социального опыта;
- у детей с умственной отсталостью на уровне невербальной коммуникации существуют модально-специфические формы общения, обусловленные биологическими факторами: безусловным ориентировочным рефлексом и познавательной доминантой, что может быть использовано в коррекционной работе по развитию навыков коммуникации.

При разработке программы экспериментами нами были использованы пиктограммы, рисунки и фотографии лиц мужского и женского пола с изображениями разных поз и действий человека: статических (стоит, сидит, лежит) и динамических (идет, бежит, танцует).

Далее представлено описание разработанной нами методики, которую мы назвали «Определение когнитивного компонента невербального общения по позе человека (Позы человека)», а также оформления протокола, оценка результатов и стимульный материал.

Методика «Определение когнитивного компонента невербального общения по позе человека (Позы человека)»

Цель: исследование когнитивных особенностей невербальной коммуникации умственно отсталого ребенка с окружающими людьми.

Материал: регистрационный лист индивидуального обследования; протокол по результатам индивидуального обследования, серия картинок с изображениями поз и действий человека: в виде пиктограмм (6 картинок), рисунков (12 рисунков: с изображением женского (6) и мужского (6) пола); фотографий (12 штук с изображением женского (6) и мужского (6) пола). Образцы картинок с изображением поз и действий человека представлены в приложении.

Описание методики: структура обследования когнитивного компонента невербального общения включает в себя следующие этапы:

1. Определение состояния идентификации человека:
 - определение возможности узнавания человека по разным типам изображения (пиктограмме, рисунку, фотографии);
 - определение возможности дифференцирования гендерных различий человека по рисунку и фотографии;
 - выражение собственного отношения к узнаванию человека, мужчины и женщины.
2. Определение идентификации действий человека:
 - определение возможности узнавания статических (стоит, сидит, лежит) и динамических (идет, бежит, танцует) поз человека по разным типам изображений (пиктограмме, рисунку, фотографии);
 - определение возможности дифференцирования гендерных различий по позам человека в действии с использованием рисунков и фотографий.
3. Выявление особенностей коммуникативных навыков:
 - виды коммуникации, используемые ребенком в процессе выполнения заданий (вербальные, жестовые, альтернативные средства коммуникации);
 - специфические нарушения речи (мутизм, эхолалия, ринолалия, дизартрия и др.).

Обследование проводится в индивидуальной форме. Время выполнения заданий не ограничивается. Задания предъявляются ребенку в виде серии

изображений с краткой инструкцией и вопросами к испытуемому. Ребенок рассматривая картинки отвечает на вопросы с помощью вербальных (словами) или невербальных (жестами, движениями) средств коммуникации.

Экспериментатор может сопровождать обследование беседой с ребенком, в ходе которой можно уточнить тот или иной ответ, узнать подробности из его жизни и т.д.

Обследование проводится в течение трех встреч с каждым ребенком, заполняется три протокола результатов обследования.

Образец регистрационного листа индивидуального обследования

I. Общие сведения

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Дата обследования _____

Где проживает ребенок

- в семье _____

- в детском доме _____

Диагноз (легкая, умеренная,
тяжелая умственная отсталость) _____

II. Сведения о поведении ребенка (отметить неосободимос):

Спокойный, уравновешенный

Возбудимый, заторможенный

Конфликтный, агрессивный, тревожный

Частая смена настроения и поведения

Другие особенности _____

III. Трудности в общении

Имеется речевое общение

Развита жестикуляция

Понимает обращенную речь

Не понимает обращенную речь, неконтактен

Общается со сверстниками (речью, жестами, другое)

Общается со взрослыми (родителями, педагогами)

IV. Дополнительные сведения о ребенке

(из беседы с родителями, педагогами, педагогической характеристики
и др.)

Протокол №1

результатов индивидуального обследования

1 этап эксперимента «Определение идентификации человека»

В первой части эксперимента экспериментатор предъявляет последовательно серию картинок из трех разных типов (пиктограмма, рисунок, фотография), на которых изображен человек в вертикальной позе («стоит»). Во второй части эксперимента предъявляют последовательно по 2 пары картинок с изображением в вертикальной позе мужчины и женщины на рисунках и на фотографиях.

Инструкция экзаменатора	Ответы испытуемого
Первая часть эксперимента	
<p>Посмотри внимательно на эту картинку (1-2 мин.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто изображен на этой картинке? (показ пиктограммы человека) - Кто изображен на этой картинке? (показ рисунка человека) - Кто изображен на этой картинке? (показ фотографии человека) - Какая из картинок тебе больше нравится? <p>(одновременное рассматривание всех 3-х изображений)</p> <p>Возможны наводящие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как ты догадался (лась)? - Ты не ошибся (лась)? 	
Вторая часть эксперимента	
<p>1. Посмотри внимательно на эти картинки (показ рисунков мужчины и женщины) (1-2 мин.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто на них изображен? - Как ты догадался (лась)? - Что они делают? <p>2. Посмотри внимательно на эти картинки (показ фотографий мужчины и женщины) (1-2 мин.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто на них изображен? - Как ты догадался (лась)? - Что они делают? <p>3. Какие картинки мужчины (женщины) тебе больше понравились? (одновременное рассматривание 2-х серий картинок)</p>	<p>Дополнительная информация о поведении испытуемого:</p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимость в наводящих вопросах; - наличие уточняющих вопросов самим испытуемым; - ответ в виде жеста; - отказ от ответов.

Все речевые высказывания, невербальные виды коммуникации, эмоциональные и поведенческие реакции фиксируются экспериментатором в протоколе. Важно указывать любые дополнительные сведения, которые позволяют интерпретировать особенности когнитивного развития говорящих и «неговорящих» школьников.

Протокол № 2 **результатов индивидуального обследования**

II этап эксперимента «Определение узнавания статических поз человека»

Ребенку предъявляют последовательно пять серий, состоящих из 3-х картинок в виде пиктограмм, рисунков и фотографий, на которых изображен человек в статических позах (стоит, сидит, лежит):

- 1) пиктограммы с этими тремя позами;
- 2) рисунки, на которых изображен человек одноименного с испытуемым пола в этих позах;
- 3) рисунки с изображением человека противоположного с испытуемым пола в этих позах;
- 4) фотографии с изображением человека одноименного с испытуемым пола в трех статических позах;
- 5) фотографии с изображением человека противоположного с испытуемым пола в этих трех позах.

В инструкции экзаменатора аналогично I этапу исследования ребенку предлагается внимательно рассмотреть каждую серию картинок (в течение 1-2 мин.) и ответить на вопросы:

- Кто изображен на картинках?
- Что он делает?
- Как ты догадался (лась)?
- Кто это – мальчик или девочка (мужчина или женщина)?
- Какая картинка тебе больше нравится?

Эти вопросы задаются повторно при показе во всех пяти сериях эксперимента.

Как и на I этапе эксперимента фиксируется вся дополнительная информация о поведенческих, эмоциональных и коммуникативных реакциях ребенка.

Протокол № 3

результатов индивидуального обследования

III этап эксперимента «Определение узнавания динамических поз (движений) человека»

Ребенку предъявляют последовательно пять серий, состоящих из трех картинок в виде пиктограмм, рисунков и фотографий, на которых изображен человек в динамических позах (движении) (идет, бежит, танцует):

- 1) пиктограммы человека в этих трех позах;
- 2) рисунки человека одноименного с испытуемым пола в этих трех позах;
- 3) рисунки человека противоположного с испытуемым пола в этих трех позах;
- 4) фотографии человека одноименного с испытуемым пола в этих трех позах;
- 5) фотографии человека противоположного с испытуемым пола в этих трех позах;

В инструкции экзаменатора ребенку предлагается внимательно рассмотреть каждую серию картинок (в течение 1-2 мин.) и ответить на вопросы:

- Кто изображен на картинках?
- Что он делает?
- Как ты догадался (лась)?
- Кто это – мальчик или девочка (мужчина или женщина)?
- Какая из картинок тебе больше нравится?

Эти вопросы задаются повторно во всех пяти сериях эксперимента. Фиксируется вся дополнительная информация о поведенческих, эмоциональных и коммуникативных реакциях ребенка.

Обработка результатов

Основными результатами анализа являются следующие параметры:

- понимание инструкции;
- понимание смысла предъявленных изображений человека по пиктограммам, рисункам, фотографиям;
- понимание гендерных различий человека по разным типам изображений (рисункам и фотографиям);
- понимание поз и движений человека с усложнением когнитивного компонента изображения человека;

- самостоятельность ответов на задаваемые по смыслу изображений ответов;
- использование предложенной помощи (стимулирующая помощь);
- использование различных видов коммуникации.

Для оценки уровня сформированности когнитивного компонента невербальной коммуникации детей с умственной отсталостью нами были выделены пять уровней. Учитывалась сумма правильности ответов при анализе указанных параметров на всех этапах эксперимента. На I этапе максимально возможное число таких ответов составляет 7 баллов, на II и III – по 15 баллов. Общая сумма правильных ответов на всех трех этапах может составлять 37 баллов.

Шкала оценки

- 0 – никогда (ни одного правильного ответа, отказ от выполнения заданий);
- 1 – редко (редкие правильные ответы, 3-5 баллов);
- 2 – иногда (проявляются в нескольких ответах, 6-10 баллов);
- 3 – часто (проявляются сравнительно часто в ответах, 11-20 баллов);
- 4 – всегда (доминируют правильные ответы, 21-37 баллов).

СТИМУЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ
Пиктограммы поз человека

а) Статические позы



1 – стоит



2 – сидит



3 – лежит

б) Динамические позы



4 – идет



5 – бежит

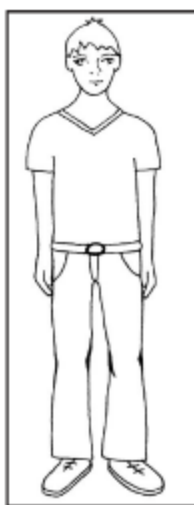


6 – танцует

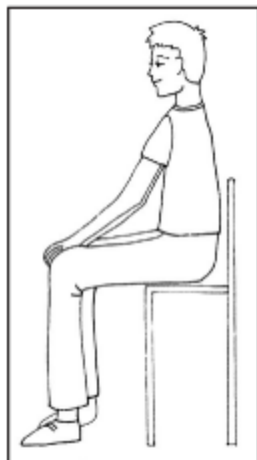
Рисунки поз человека

а) Статические позы

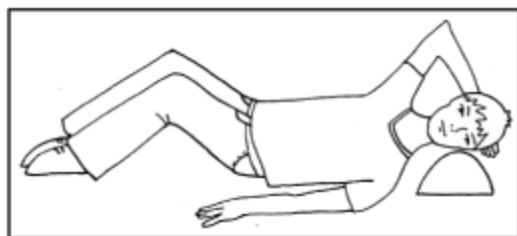
мужчина



1 – стоит



2 – сидит



3 – лежит

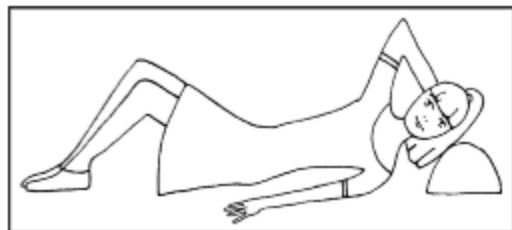
женщина



1 – стоит



2 – сидит



3 – лежит

б) Динамические позы

мужчина



4 – идет



5 – бежит



6 – танцует

женщина



4 – идет



5 – бежит



6 – танцует

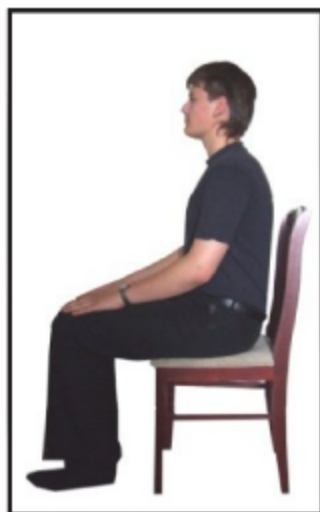
Фотографии поз человека

а) Статические позы

мужчина



1 – стоит



2 – сидит

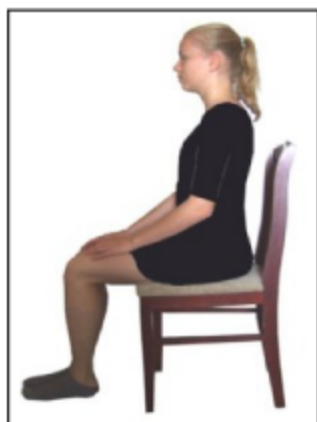


3 – лежит

женщина



1 – стоит



2 – сидит



3 – лежит

б) Динамические позы

мужчина



4 – идет



5 – бежит



6 – танцует

женщина



4 – идет



5 – бежит



6 – танцует

А.М. Шипицына, О.В. Заширинская
ИССЛЕДОВАНИЕ КОГНИТИВНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ НЕВЕРБАЛЬНОЙ
КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

(Методика «Позы человека»)

Подписано в печать 09.11.07.

Формат 60x90 1/16. Объем: 1,5 усл. печ. л.

Отпечатано на ризографе. Тираж 500 экз.

Лицензия ЛР № 07162 от 01.04.98.

НОУ Институт специальной педагогики и психологии

197110, Санкт-Петербург, Б. Озерная, д. 92

тел. (812)596-24-42