



Педагогика  
открытий



Педагогика  
открытий

С. И. ГИН    И. Е. ПРОКОПЕНКО

# ПЕРВЫЕ ДНИ В ШКОЛЕ

Пособие для учителей  
первых классов



Луганск • 2003

Система профессиональных разработчиков,  
консультантов и преподавателей  
“ТРИЗ-ШАНС”

С.И.Гин, И.Е.Прокопенко

# ПЕРВЫЕ ДНИ В ШКОЛЕ

Пособие для учителей  
первых классов

Луганск  
“Учебная книга”  
“Янтарь”  
2003

## Авторы:

ГИН Светлана Ивановна — учитель начальных классов высшей категории, преподаватель экспериментального курса по развитию мышления детей с элементами теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), консультант по ТРИЗ-педагогике, участник системы “ТРИЗ-ШАНС”.

ПРОКОПЕНКО Ирина Евгеньевна — учитель начальных классов первой категории экспериментальной школы-лаборатории №51 г. Гомеля.

Научный редактор—А.А. Гин, консультант Системы профессиональных разработчиков, консультантов и преподавателей теории решения изобретательских задач “ТРИЗ-ШАНС”.

Гин С.И., Прокопенко И.Е.

Г49 Первые дни в школе: Пособие для учителей первых классов. — Луганск: «Учебная книга», «Янтарь», 2003. — 72 с.

ISBN 966-678-096-8

Пособие представляет собой подробные поурочные разработки курса адаптации первоклассников к школе (продолжительность курса — 5 дней). В него включена отработка организационных и психологических умений и навыков, необходимых детям для дальнейшего обучения.

ББК 74.202.21

© Гин С.И., Прокопенко И.Е., 1997

© Гин С.И., Прокопенко И.Е.,  
изменения и дополнения, 2000

© «Учебная книга», 2003

ISBN 966-678-096-8

## РАЗГОВОР ПЕРЕД УРОКОМ

*Здравствуйте, дорогие учителя-“первоклассники”!*

*Завтра — 1 сентября...*

*И вновь с радостью и волнением Вы идете “в первый раз в первый класс”... Действительно, в первый раз, потому что сколько бы классов до этого у Вас ни было, этот “первый” все равно впервые...*

*И чтобы завтра Вы уже немного знали про своих учеников, сегодня Вам предстоит встреча с их родителями: сегодня у Вас первое родительское собрание.*

*На собрании Вы расскажете о себе, об учебных программах и своих требованиях; узнаете, с каким настроением дети и родители идут в школу, чего они ждут от учителя. Мамы и папы получают свое первое домашнее задание (ведь родители тоже будут учиться: учиться быть родителями ШКОЛЬНИКА). Задание такое: написать сочинение о своем ребенке — как он рос до школы, какой у него характер и привычки, как он общается со сверстниками и взрослыми, чем увлекается, что любит и что не любит, на что учителю нужно обратить особое внимание...*

*А Ваши завтрашние ученики так же, как и Вы, с радостью и волнением ожидают 1 сентября: какая она, школа?*

*Любая работа, любое серьезное дело требуют времени на то, чтобы в него втянуться, войти в курс дела, привыкнуть. Школа — не исключение. О необходимости периода адаптации для первоклассников сейчас много говорят и пишут. Нам известны следующие работы, наиболее подробно раскрывающие эту тему:*

— Цукерман Г.А., Поливанова К.Н. “Введение в школьную жизнь”.

— Москва, 1992 (курс рассчитан на первые две недели обучения в классах развивающего обучения);

— Кушниц Н.Я., Максимук Н.М. “Введение в школьную жизнь”. — Минск, 1995 (курс рассчитан на первые четыре недели обучения в обычном классе);

*Тем не менее мы предлагаем Вам еще один вариант адаптационного курса — “Первые дни в школе”, рассчитанный на одну неделю.*

По нашим наблюдениям, процесс адаптации к школе идет по двум направлениям.

Первое — психологическая адаптация, или привыкание. Этот процесс проходит неоднородно и неравномерно, его сроки могут существенно различаться у разных детей, и работа в этом направлении может продолжаться учителем даже в течение первого учебного года.

Второе направление — освоение организационных навыков и умений для учебы в школе. Можно сравнить школу с производством: и ученику, и рабочему в начале трудовой деятельности необходимо пройти инструктаж, изучить, с чем и какими средствами и способами предстоит работать. Для школьника это основные правила поведения на уроке, навыки индивидуальной и коллективной работы, организация обратной связи с учителем и др.

Мы предлагаем процесс освоения формализованных навыков вынести “за скобки”, отвести первую учебную неделю на первичное освоение этих навыков. Наш опыт показывает, что этого времени вполне достаточно для достижения данной цели.

Наша программа рассчитана на пять дней: в первый день проводится один урок, в остальные дни — по три урока. (Возможно проведение четвертого урока в этот период: динамическая перемена, музыка, рисование, труд и др.)

Цели курса “Первые дни в школе”:

- психологическая адаптация детей;
- знакомство с основными школьными правилами;
- привитие навыков индивидуальной, парной и коллективной работы;
- обучение элементарным приемам обратной связи;
- развитие внимания, памяти, мышления, воображения;
- организация классного коллектива.

Для занятий в первую школьную неделю детям необходимы:

- тонкая тетрадь в клетку (без полей);
- ручка;
- цветные карандаши.

Рекомендации по работе с тетрадью:

- тетрадь должна быть подписана;
- детям тетради на дом не раздаются;
- все задания выполняются только на правой странице тетради, для того чтобы во время выполнения заданий предыдущие рисунки не отвлекали внимание учащихся;
- на каждой странице выполняется только одно задание.

Весь учебный материал дается в виде диалогов, игр, сюжетных уроков, а также через обсуждение художественных произведений и выполнение практических работ. В приложении предлагается дополнительный литературный материал.

Успехов Вам и Вашим детям!

Мы благодарим учителей г. Гомеля  
Ларочкину Т.П. и Павленок Т.А. (ЭШЛ №51),  
Абрамову Т.Н. и Кулик Л.А. (СШ №61),  
чьи замечания и пожелания помогли нам в работе.

**Первый день**

Классный час “Здравствуй, школа!”

**Второй день**

1-й урок. Знакомство детей с учителем и между собой.

2-й урок. Формы устного ответа.

3-й урок. Умение выражать свои эмоции.

**Третий день**

1-й урок. Парная форма работы.

2-й урок. Школьные правила вежливости.

3-й урок. Экскурсия по школе.

**Четвертый день**

1-й урок. Обратная связь на уроке.

2-й урок. Противоречие “люблю—не люблю”.

3-й урок. Умение выразить свои мысли.

**Пятый день**

1-й урок. Выходы из спорных ситуаций.

2-й урок. Понятие содержательной оценки.

Школьные принадлежности.

3-й урок. Праздник “Посвящение в ученики”.

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

Слова учителя оформлены как прямая речь:

— Начинаем наш урок!

Методические рекомендации и пояснения даны курсивом:

*Учитель читает стихотворение.*

Ответы детей — знак “многоточие”:

— Для чего звенит звонок?

— ...

Действия детей помечаются звездочками:

— Повторите это упражнение.

\*\*\*

**КЛАССНЫЙ ЧАС “ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!”**

После торжественной линейки учитель вместе с детьми и родителями идет в класс, где проводится классный час “Здравствуй, школа!”

Рекомендуется в структуру классного часа включить следующие моменты:

— Поздравление с началом обучения.

(Могут принимать участие родители, старшеклассники, заранее подготовленные первоклассники)

— Беседа об отношении детей к школе.

(Зачем вы пошли в школу? Чему вы хотите научиться? Что вы уже умеете делать? и т.д.)

— Анкетирование детей.

(На первой странице тетради напишите буквы и цифры, какие знаете; нарисуйте что-нибудь и подпишите свой рисунок и др.)

— Ознакомление с целями и содержанием первой учебной недели.

Литературный материал и тексты песен для проведения классного часа смотрите в приложении.

## ВТОРОЙ ДЕНЬ

### УРОК 1

- ТЕМА.** Знакомство детей с учителем и между собой.  
**ЦЕЛИ:** —познакомить детей с учителем и между собой;  
—ввести правило “Хочешь говорить—подними руку”;  
—учить детей задавать вопросы по теме “Знакомство”;  
—развивать речь, внимание, наблюдательность.

#### ХОД УРОКА

*Дети до урока рассаживаются кто с кем хочет. Рекомендуется, чтобы в первую школьную неделю дети сидели друг с другом по своему желанию, даже возможно, чтобы каждый день дети пересаживались на другие места (при этом учитель учитывает медицинские показания). После окончания вводного курса учитель с учетом особенностей детей рассаживает их и составляет схему посадки.*

#### 1. (2 мин) Вступительное слово учителя.

—Поздравляю вас с началом школьной жизни! В эту первую школьную неделю мы не будем учиться писать, читать или считать. Вначале нам нужно познакомиться друг с другом, узнать и научиться выполнять школьные правила. То есть мы будем учиться быть учениками. Желаю вам всем успехов! Начинаем наш первый урок...

#### 2. (5 мин) Знакомство с учителем.

**Правило “Хочешь говорить—подними руку”.**

—Вы знаете, что меня зовут Ирина Евгеньевна. Но вы не можете сказать, что я люблю, чем увлекаюсь, какая у меня семья, где я живу, как я провела лето, есть ли у меня домашнее животное, какие фильмы и певцы мне нравятся. Все это вы можете узнать, задавая мне вопросы. Спрашивайте, что вас интересует, я буду отвечать.

—...

*Обычно ситуация разворачивается так: вначале несколько одиночных (“пробных”) вопросов, на которые учитель отвечает. А потом дети начинают задавать вопросы все одновременно, не слушая и перебивая друг друга. В этом месте учитель прекращает диалог:*

—Стоп! Когда все говорят одновременно, получается шум, вы не слышите друг друга, перебиваете, и мне трудно понять, что вы говорите. Чтобы такого не было, в школе есть правило: “Хочешь говорить — подними руку” (учитель демонстрирует жест).

—А теперь будем задавать вопросы, как положено ученикам. Итак, что вы еще хотите спросить у меня?

—...

—Вы обо мне уже много узнали, а теперь вы познакомитесь между собой.

\*\*\*

#### 3. (12 мин) Игра “Давайте познакомимся”.

*Знакомство детей проходит в виде игры: учитель называет опорное слово (например: “Имя”, “Семья”, “Лето” и др.), а дети должны задавать вопросы своим соседям по парте на эту тему.*

*В конце игры учитель дает время для “свободного” обмена вопросами: “О чем еще вы бы хотели узнать друг у друга?”*

*Чтобы ученики смогли познакомиться не только с соседями по парте, но и с другими детьми, учитель проводит игру “Пересадки”: по сигналу учителя дети пересаживаются на другие места и происходит аналогичное знакомство с новым соседом. Игра проводится 4—5 раз, после чего все возвращается на свои первоначальные места.*

—Я уверена, что вы смогли познакомиться друг с другом.

#### 4. (7 мин) Чтение рассказа.

—Сейчас мы знакомимся. Мы задавали различные вопросы, чтобы лучше узнать друг друга. А теперь послушайте рассказ про мальчика Дениску, который почему-то не любил знакомиться...

*Учитель читает рассказ В. Драгунского “Ничего изменить нельзя” (в сокращении):*

Я давно уже заметил, что взрослые люди задают маленьким очень глупые вопросы. Они как будто сговорились. Получается так, словно они все выучили одинаковые вопросы и задают их всем ребятам подряд. Я так к этому делу привык, что наперед знаю, как все произойдет, если я познакомлюсь с каким-нибудь взрослым.

Это будет так:

“Ну, Денис, как тебя зовут?”

Конечно, если бы я был невежливый человек, я бы ему сказал: “Сами знаете! Ведь вы только сейчас назвали меня по имени, зачем же вы несете несуряцицу?” Но я вежливый. Поэтому я притворюсь, что не расслышал ничего такого, я просто криво улыбнусь и, отведя в сторону глаза, отвечу:

“Денисом”. Он с ходу спросит дальше:  
“А сколько тебе лет?”

Как будто не видит, что мне не тридцать и даже не сорок! Ведь видит же, какого я роста, и, значит, должен понять, что мне самое большое семь, ну, восемь от силы, —зачем же тогда спрашивать? Но у него свои, взрослые взгляды и привычки, и он продолжает приставать:

“А? Сколько же тебе лет? А?”

Я ему скажу:

“Семь с половиной”.

Тут он расширит глаза и схватится за голову, как будто я сообщил, что мне вчера стукнуло сто шестьдесят один. Он прямо застонет, словно у него три зуба болят:

“Ой-ой-ой! Семь с половиной! Ой-ой-ой!... Что делается, что делается! Семь с половиной! Уже!—И добавит: —А я тебя вот такусеньким знал!”

И он отмерит в воздухе сантиметров двадцать. В то время, когда я точно знаю, что во мне был пятьдесят один сантиметр в длину. У мамы даже такой документ есть. Официальный. Ну, на этого взрослого я не обижаюсь. Все они такие...

Вот и сейчас я твердо знаю, что ему положено задуматься. И он задумается. Железно. Он повесит голову на грудь, словно заснул. А тут я начну потихоньку вырываться из его рук. Но не тут-то было. Просто взрослый вспомнит, какие там у него еще вопросы завалились в кармане, он их вспомнит и наконец, радостно улыбаясь, спросит:

“Ах да! А кем ты будешь? А? Кем ты хочешь быть?”

Я-то, честно говоря, хочу заняться спелеологией, но я понимаю, что новому взрослому это будет скучно, это ему будет непривычно, и, чтобы не сбивать его с толку, я ему отвечу:

“Я хочу быть мороженщиком... У него всегда мороженого сколько хочешь”.

Лицо нового взрослого сразу посветлеет. Все в порядке, все идет так, как ему хотелось, без отклонений от нормы. Поэтому он хлопнет меня по спине (довольно-таки больно) и снисходительно скажет:

“Правильно! Так держать! Молодец!...”

И сейчас он мне задаст еще один вопросик. Но по его тону я догадываюсь, что дело идет к концу. Это будет такой самый смешной вопрос, вроде бы на сладкое. Сейчас его лицо изобразит сверхъестественный испуг.

“А ты сегодня почему не мылся?”

Я мылся, конечно, но я прекрасно пойму, куда он клонит. И как им не

надоест эта старая, заезженная игра? Чтобы не тянуть волынку, я схвачусь за лицо:

“Где?!—вскрикну я.—Что?! Где?!”

Точно! Прямое попадание! Взрослый мгновенно произносит:

“А глазки?—скажет он лукаво.—Почему такие черные глазки? Их надо отмыть! Иди сейчас же в ванную!”

И он наконец-то отпустит меня! Я свободен и могу приниматься за дела.

Ох, и трудненько достаются мне эти новые знакомства! Но что поделать? Все дети проходят через это! Не я первый, не я последний...

Тут ничего изменить нельзя.

*После чтения — краткое обсуждение: почему Дениске не нравилось знакомиться?*

### 5. (7 мин) Игра “Будь внимательным”.

—При разговоре люди смотрят друг на друга. Чтобы проверить вашу наблюдательность, давайте поиграем. Закройте глаза и положите голову на парту.

\*\*\*

—У кого сосед по парте со светлыми волосами? Поднимите руку (с закрытыми глазами).

\*\*\*

—Откройте глаза и проверьте себя. Опять закройте глаза. У кого сосед с темными глазами? Поднимите руку.

\*\*\*

—Откройте глаза и проверьте себя. Опять закройте глаза. У кого сосед...

*Далее учитель задает аналогичные вопросы относительно внешнего вида учеников своего класса.*

### 6. (2 мин) Подведение итогов.

*Проводится в виде обсуждения: что сегодня было на уроке? В конце урока учитель благодарит всех детей за работу и выражает уверенность в том, что сегодняшнее знакомство с учителем и одноклассниками всем понравилось; желает, чтобы в будущем у детей были только приятные знакомства.*

## УРОК 2

ТЕМА. Формы устного ответа.

ЦЕЛИ: —ввести правила “Готов к уроку”, “Урок окончен”;  
—учить хорошему ответу и ответу цепочкой;  
—развивать внимание и согласованность действий учащихся.

ОБОРУДОВАНИЕ:

учитель: колокольчик.

### ХОД УРОКА

*По звонку дети садятся на свои места, учитель не заостряет внимание на том, что нужно встать возле парты.*

#### 1. (5 мин) Беседа: “Начало урока”. Правило “Готов к уроку”.

—Для чего звенит звонок?

—...

—Как можно показать, что ты готов к уроку?

—...

—В школе есть правило “Готов к уроку”. По звонку ученик становится возле своей парты и ждет команды учителя. Давайте потренируемся выполнять это правило.

*Тренинг правила “Готов к уроку”.*

*Учитель говорит: “Перемена”—дети свободны, а потом звенит колокольчиком—“Звонок!”—дети должны встать у своих парт. Игра проводится 2—3 раза.*

#### 2. (5 мин) Обучение хорошему ответу.

—На первом уроке мы с вами договорились, что при желании ответить нужно поднимать руку. Но это делается не всегда. Бывают такие вопросы, на которые ученики отвечают все вместе, хором, не поднимая руки. Давайте потренируемся отвечать хором. *(Учитель может ввести определенный жест, обозначающий хоровой ответ: взмах рукой, жест дирижера или т.п.)*

*Учитель читает стихотворение Ю. Тувима “Про пана Трулялянского” (в сокращении). Подчеркнутые слова учитель не читает, их дети произносят хором:*

Кто не слышал об артисте  
Тралиславе Трулялянском?

А живет он в Припевайске,  
в переулке Веселинском!

С ним и тетка—Трулялётка,  
и дочурка—Трулялюрка,  
и сынишка—Трулялишка,  
и собачка—Трулялячка.  
Есть у них еще котёнок  
по прозванию Трулялёнок,  
и вдобавок попугай —  
развесёлый Труляляй!

Все шоферы—Трулялёры,  
почтальоны—Труляльоны,  
футболисты—Трулялисты,  
продавщицы—Трулялицы,  
музыканты—Трулялянты,  
и студенты—Труляленты.  
Сам учитель—Трулялитель,  
а ребята—Трулялята!

#### 3. (10 мин) Различение хорового и индивидуального ответов.

—Молодцы! А теперь задание посложнее: на одни вопросы нужно будет отвечать хором, на другие—нет. Будьте внимательны:

—Скажите хором: сколько будет один плюс один?

—Скажите все вместе: у какого животного длинный хобот?

—Кто из вас знает, какие ягоды растут в лесу?

—Листья опадают, когда это бывает?

—Какие марки легковых автомобилей вы знаете?

—Как зовут сказочного героя с длинным носом, скажите дружно?

—Ваша любимая игрушка?

—Хором: какой день недели будет после понедельника?

—Какие имена мальчиков вы знаете?

—Какие имена девочек вы знаете?

—Закончите предложение: птицы умеют плавать, а рыбы—...

—Дружно: как меня зовут?

—Все вместе: кем вы хотите стать?

*Последний вопрос—“ловушка”: на него нельзя ответить хором. Дети должны это заметить, и учитель исправляет вопрос:*

—Кем вы хотите стать?

—...

*Правила игры.*

*Учащиеся передают хлопки друг другу: хлопнул один, тут же хлопает следующий.*

*Учитель должен объяснить до игры, в каком порядке будут передаваться хлопки (т.е. кто за кем).*

*Рекомендуется следующий порядок: начинаем с первого ряда первой парты; вначале хлопает ученик, сидящий на первом варианте, затем хлопает ученик второго варианта; потом вторая парта — снова первый вариант, потом второй и т.д. Когда хлопнет ученик с последней парты первого ряда, наступает очередь первой парты второго ряда и т.д.*

*Желательно вначале провести игру с каждым рядом в отдельности, а потом — со всем классом вместе.*

### 5. (7 мин) Обучение ответу по цепочке.

—В школе, кроме ответов по одному и хорового ответа, есть ответ по цепочке. В игре вы сейчас передавали друг другу хлопки, а при ответе по цепочке нужно "передавать" слова. Попробуем рассказать по цепочке стихотворение так, чтобы получилось дружно, без запинки, чтобы со стороны могло показаться, что говорит один человек.

*Рекомендуется для этого упражнения использовать хорошо известные всем детям стихи, например А. Барто "Игрушки". Желательно, чтобы каждый ряд получил свое стихотворение для рассказа по цепочке.*

\*\*\*

### 6. (3 мин) Подведение итогов.

**Введение правила "Урок окончен".**

—Давайте вспомним, что нового вы сегодня узнали на уроке?

—...

—В начале урока мы научились выполнять правило "Готов к уроку". То же самое нужно делать, когда урок закончен. Учитель по звонку говорит: "Урок закончен", и все ученики должны встать возле своих парт.

*Тренинг правила "Урок закончен" (с колокольчиком):*

\*\*\*

—Прозвенит сейчас звонок —  
наш закончился ... (хором!)

*Дети произносят: "Урок!"*

—Урок закончен!

ТЕМА: Умение выражать свои эмоции.

ЦЕЛИ: —подвести итоги первого учебного дня;  
—вести правила "Писать закончил", "Работа выполнена";  
—учить выражать настроение через цвет;  
—развивать речь, внимание, память, воображение, сенсорное восприятие;  
—развивать мелкие движения руки.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

учитель: 5—7 кружков разного цвета (красный, желтый, синий, белый, зеленый, коричневый, черный);

ученики: тетрадь, ручка, цветные карандаши.

### ХОД УРОКА

#### 1. (5 мин) Игра "Какого цвета?"

—Давайте поиграем. Я буду показывать кружки разного цвета, а вы хором называете их цвет.

—...

—А теперь — будьте внимательны. Я буду вас запутывать, а вы не ошибайтесь: называйте правильно цвет кружка. (Учитель показывает красный, говорит "Желтый"; иногда называет цвет правильно.)

#### 2. (7 мин) Упражнение на развитие воображения.

—Молодцы, вы были внимательны. А сейчас посмотрим, как вы умеете фантазировать. Вот желтый кружок. Это может быть солнышко или цыпленок. А что или кто это может быть еще?

—...

*Аналогично обыгрываются остальные цвета.*

—А сейчас представьте себя художником. Если бы у вас были только две краски — желтая и зеленая, вы могли бы нарисовать картину "Одуванчики в траве". А какие еще картины можно было бы нарисовать этими красками?

—...

*Таким же образом обыгрываются два кружка другого цвета, потом три (четыре) кружка.*

3. (20 мин) **Выражение настроения через цвет. Введение правил “Писать закончил”, “Работа выполнена”.**

— За цветом можно увидеть различные предметы, живые существа... При помощи цвета человек даже может выразить свое настроение. Когда человеку радостно, у него все получается, он всем доволен, говорят, что он видит все вокруг в розовом цвете. А когда у человека неприятности, какого цвета его настроение?

—...

—Итак, если настроение хорошее, то его обычно “рисуют” яркими, светлыми цветами: желтым, оранжевым, красным, светло-зеленым, голубым... Плохое настроение — темные цвета: черный, коричневый. Если трудно определить настроение, показать его можно при помощи синего, зеленого, серого цветов. В конце нашего первого учебного дня расцветут цветы. Они будут такими, какое у вас сейчас настроение, чувства, мысли...

—Нарисуйте в тетрадах цветок, такой, как у меня на доске:

\*\*\*

—Одни из вас справились с работой быстрее, другие—медленнее. Учителю на уроке нужно знать, кто уже закончил писать, а кто—нет. Для этого есть правило: закончив писать, ученик поднимает руку с ручкой. *(Учитель демонстрирует жест.)*

—Дорисуйте листочки к цветку и покажите жест “Писать закончил”.

\*\*\*

*Учитель дорисовывает цветок на доске и показывает: “Писать закончил”.*

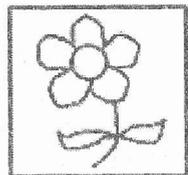
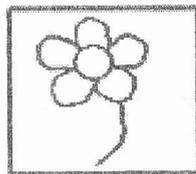
—В цветке пять лепестков. У нас сегодня на уроках было пять основных дел. Вам нужно будет выразить свое отношение к каждому из них, т.е. раскрасить лепестки в цвета вашего настроения.

Первый лепесток у нас будет—знакомство. Помните, вначале вы задавали вопросы мне, потом друг другу, затем послушали рассказ про Дениску, а в конце была игра “Будь внимательным”... Вы должны раскрасить один лепесток в тот цвет, который выражает ваше отношение и ваши чувства во время знакомства.

\*\*\*

*Аналогично учитель вспоминает другие фрагменты уроков, и дети раскрашивают соответствующие лепестки.*

*Второй лепесток — тема “Хоровой ответ”.*



*Третий — тема “Ответ по цепочке”.*

*Четвертый — тема “Игры с цветными кружками”.*

*Пятый лепесток — тема “Школьные правила: “Хочешь говорить—подними руку”, “Готов к уроку”, “Урок закончен”, “Писать закончил”.*

\*\*\*

—Молодцы! Положите на место карандаши, а тетради оставьте раскрытыми перед собой.

\*\*\*

—Когда ученики заканчивают выполнение какого-либо задания, они показывают это жестом “Работа выполнена”.

*Учитель показывает жест “Сложить руки перед собой на парте”.*

\*\*\*

4. (3 мин) **Подведение итогов дня.**

—Посмотрите на цветы в своих тетрадах и по цепочке скажите, какое у вас сегодня настроение: хорошее, плохое или непонятное?

—...

—Спасибо всем за работу. Закройте тетради и уберите их на край парты. Покажите, что вы работу выполнили.

\*\*\*

—Желаю хорошее настроение первого школьного дня сохранить на долго.

## ТРЕТИЙ ДЕНЬ

### УРОК 1

**ТЕМА.** Парная форма работы.

**ЦЕЛИ:** — ввести правило “Мы готовы”;

— обучать работе в паре;

— развивать речь, внимание, память, наблюдательность, согласованность действий;

— расширять кругозор;

— развивать мелкие движения руки.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

учитель: мяч;

ученики: тетрадь, ручка, цветные карандаши.

### ХОД УРОКА

#### 1. (3 мин) Беседа о работе в парах.

— Есть такая поговорка: “Одна голова хорошо, а две лучше”. Как вы ее понимаете?

— ...

— На этом уроке все задания вы будете выполнять в парах. Пара — это два человека, сидящие за одной партой. (Если у кого-то пары нет, он становится третьим в какой-нибудь паре. Желательно эту ситуацию предусмотреть до урока.)

#### 2. (5 мин) Рисование мячиков. Введение знака “Мы готовы”.

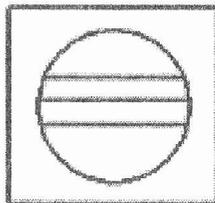
Учитель предварительно к уроку должен в каждой тетради нарисовать круг диаметром 10–12 см.

— Откройте свои тетради на странице, где нарисован круг.

\*\*\*

На доске заранее нарисован мяч.

Учитель открывает доску и предлагает детям превратить круг в мяч, т.е. дорисовать необходимые линии.



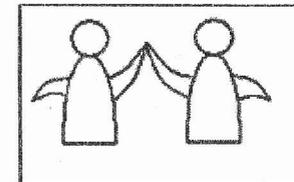
\*\*\*

— Правильность выполнения задания может проверить не только учитель, но и вы сами, работая в паре. Обменяйтесь тетрадями друг с другом и проверьте, получился ли мячик в тетради такой же, как на доске.

\*\*\*

— Когда пара закончила работу, она показывает жест “Мы готовы”. Учитель на какой-нибудь паре демонстрирует жест (см. рис.).

— Снова поменяйтесь тетрадями и покажите жест “Мы готовы”.



#### 3. (3 мин) Игра “Зеркало”.

Правила игры.

Каждая пара сидя поворачивается лицом друг к другу. Один из пары показывает любое движение, а другой является “зеркалом”, должен точно повторить это движение. Затем ученики меняются ролями. Игра проигрывается несколько раз.

#### 4. (5 мин) Раскрашивание мячиков.

Учитель дает задание каждой паре раскрасить мячики так, чтобы они стали совершенно одинаковыми.

— Чтобы пара хорошо справилась с заданием, нужно вначале его обсудить, договориться, как сделать, чтобы мячики получились одинаковыми. При этом постарайтесь разговаривать так, чтобы не мешать другим парам. После того как мячики будут полностью раскрашены, пара показывает жест “Мы готовы”.

\*\*\*

#### 5. (3 мин) Беседа “Игры с мячом”.

— Какие игры с мячом вы знаете?

— ...

Беседу можно провести в виде игры с мячом: учитель задает вопрос и бросает мяч. Ученик отвечает и возвращает мяч учителю.

#### 6. (7 мин) Игра “Я знаю пять названий...”

Учитель вместе с одним из учеников показывает игру: игроки должны бросать друг другу мяч, ударяя о пол, и произносить поочередно слова на каждый удар мяча. Например:

— Я!

— Знаю!

— Пять!

—Имен!

—Девочек!

—Катя!

—Раз!

—Оля!

—Два!

—...

*Затем игра повторяется, но называются имена мальчиков, названия городов, цветов, птиц, растений и т.п. Предлагается парам, сидя за партами, поиграть в упрощенный вариант игры: вместо бросания мяча друг другу нужно просто закрывать ладонью рисунок мяча в тетради. Игра прекращается по команде учителя.*

### 7. (7 мин) Инсценирование стихотворения.

—Чтобы в паре все получалось, нужно работать дружно, сообща. Все разногласия надо решать мирно, не ссориться. Послушайте стихотворение Владимира Орлова “Кто кого?”:

—Кто кого обидел первый?

—Он меня!

—Нет, он меня!

—Кто кого ударил первый?

—Он меня!

—Нет, он меня!

—Вы же раньше так дружили!

—Я дружил!

—И я дружил!

—Что же вы не поделили?

—Я забыл!

—И я забыл!

—Видите, как иногда бывает: пока ссорились, забыли из-за чего все началось. Давайте это стихотворение расскажем в парах.

*Учитель читает слова взрослого, а дети в парах друг другу отвечают. Учитель подсказывает, что для выразительности можно использовать жесты, мимику, различные интонации.*

—А что нужно все-таки делать, если поссорился? Нужно быстро помириться! Возьмитесь мизинцами и скажите друг другу: “Мирись, мирись, больше не дерись!”

\*\*\*

### 8. (2 мин) Подведение итогов.

*Подведение итогов проводится в виде обсуждения: “Что сегодня было на уроке?”, “Что понравилось больше всего?”*

## УРОК 2

ТЕМА. Школьные правила вежливости.

ЦЕЛИ: —познакомить со школьными правилами вежливости;  
—развивать речь, внимание, память, координацию движений;  
—расширять кругозор;  
—развивать мелкие движения руки.

ОБОРУДОВАНИЕ:

учитель: мяч;

ученики: тетрадь, ручка.

## ХОД УРОКА

### 1. (3 мин) Беседа о слове “Здравствуйте”.

*Чтение стихотворения А. Кондратьева “Здравствуйте”:*

—Здравствуйте! —

ты скажешь человеку.

—Здравствуй!—

улыбнется он в ответ.

И, наверно,

не пойдет в аптеку

и здоровым будет много лет.

— Когда люди говорят “Здравствуйте”, они не только приветствуют друг друга, но и желают здоровья. Любая встреча начинается с приветствия. Какие слова приветствия вы знаете?

—...

*Учитель обращает внимание детей на ситуации, в которых используются данные слова: “Привет!” — говорим другу или знакомому, “Здравствуйте!” — это официальное приветствие и т.д.*

### 2. (4 мин) Какие бывают приветствия?

*Учитель рассказывает о различных способах приветствия: раскланиваться, снимать шляпу, обмениваться рукопожатием; дает краткую историческую справку о возникновении данных форм приветствия. Учитель предлагает детям обменяться “рукопожатием” в парах: в тетради обвести контур правой руки соседа.*

### 3. (10 мин) Школьные правила приветствия.

*Этот фрагмент урока проходит в виде обсуждения и инсценирования отдельных ситуаций, возникающих в школьной жизни.*

#### 1. До уроков:

При входе в класс нужно поздороваться сразу со всеми присутствующими, а потом можно еще раз отдельно с друзьями и учителем.

#### 2. Начало урока:

Учитель здоровается с классом, дети “Здравствуйте” хором не произносят. Выполнение правила “Готов к уроку”, когда дети стоят у своих парт, обозначает приветствие.

#### 3. Во время урока:

Если во время урока в класс кто-то заходит и здоровается с детьми, они должны молча встать у своих парт. В других случаях дети продолжают работать. *(Желательно эту ситуацию несколько раз проиграть.)*

#### 4. В неурочное время:

При встрече со знакомым учителем на перемене или на улице ученик должен поздороваться первым.

5. При входе в служебное помещение (медпункт, библиотеку и др.) ученик должен здороваться.

### 4. (4 мин) Игра с мячом “Вежливые слова”.

— Слова приветствия относятся к вежливым словам. Чтобы узнать, какие еще вежливые слова вы знаете, мы поиграем в игру. Я бросаю мячик, а вы, поймав, должны назвать вежливое слово и вернуть мяч. Не забывайте, что вежливые слова произносятся доброжелательно, глядя прямо в глаза.

\*\*\*

*Итог игры—чтение стихотворения В. Кудлачева “Важные слова”.*

Слова “До свиданья!”,  
“Спасибо!”, “Простите!”,  
“Пожалуйста!”, “Здравствуйте!”  
щедро дарите.  
Дарите прохожим,  
друзьям и знакомым,  
в троллейбусе, в парке,  
и в школе, и дома.  
Слова эти очень  
и очень важны,  
они человеку  
как воздух нужны.

Без них невозможно на свете прожить.  
Слова эти нужно  
с улыбкой дарить.

### 5. (3 мин) Индивидуальные правила учителя.

*На данном этапе урока учитель знакомит детей со своими требованиями к поведению учащихся. Желательно рассмотреть действия учащихся в ситуациях: опоздание, “Разрешите обратиться” (когда учитель с кем-то разговаривает), “Можно выйти?” и др.*

### 6. (3 мин) Игра на внимание “Пожалуйста”.

*Учитель показывает различные движения. Ученики повторяют только те, которые сопровождаются словом “Пожалуйста”.*

### 7. (5 мин) Разучивание правил.

Вставайте дружно каждый раз,  
когда учитель входит в класс.

Парта—это не кровать  
и на ней нельзя лежать.

Ты сиди за партой стройно  
и веди себя достойно.

На уроках не болтай,  
как говорящий попугай.

Ответить хочешь—не шуми,  
а только руку подними.

### 8. (3 мин) Подведение итогов.

*Подведение итогов проводится в форме игры “Договаривание фраз”. Например, учитель говорит: “Когда вы утром входите в класс...” или “Если вы опоздали...”, а ученики должны закончить это предложение. В конце урока учитель выражает уверенность в том, что все дети постараются быть вежливыми и воспитанными школьниками.*

### УРОК 3

ТЕМА □ Экскурсия по школе.

ЦЕЛИ: —познакомить со школой;  
—использовать на практике правила вежливости;  
—развивать мелкие движения руки.

ОБОРУДОВАНИЕ:

ученики: тетрадь, цветные карандаши.

#### ХОД УРОКА

##### 1. (3 мин) Беседа о школе.

*Учитель рассказывает о школе, ее истории и традициях.*

##### 2. (20 мин) Экскурсия по школе.

*Во время экскурсии ученики могут посетить:*

- школьный музей;
- библиотеку;
- медпункт;
- столовую;
- вахту;
- кабинет директора;
- кабинет завуча начальных классов;
- кабинеты музыки, иностранного языка, рисования (если в 1 классе у детей будут уроки в этих кабинетах);
- спортивный зал;
- кабинеты, где занимаются учащиеся старших классов.

*Учитель показывает, где находятся раздевалка, туалет, помещение группы продленного дня. Необходимо напомнить детям о соблюдении тишины и правил вежливости.*

*Учитель должен заранее договориться о предстоящей экскурсии с соответствующими работниками школы.*

##### 3. (7 мин) Рисование “Моя школа”.

*После экскурсии учитель предлагает детям нарисовать, что было наиболее интересным и запоминающимся из увиденного.*

##### 4. (5 мин) Подведение итогов.

*Дети по цепочке рассказывают, что они нарисовали. Учитель обобщает ответы детей и выражает уверенность, что школа станет для ребят “вторым домом”.*

### ЧЕТВЕРТЫЙ ДЕНЬ

#### УРОК 1

ТЕМА Обратная связь на уроке.

ЦЕЛИ: —повторить правила дорожного движения;  
—научить пользоваться “светофором” для выражения своего согласия или несогласия;  
—развивать речь, внимание;  
—развивать мелкие движения руки, координацию движений.

ОБОРУДОВАНИЕ:

учитель: карточка-“светофор”;  
ученики: тетрадь, ручка, карточка-“светофор”.

*Родители к уроку должны изготовить сигнальную карточку-“светофор” по образцу учителя (с одной стороны — красная, с другой — зеленая).*

#### ХОД УРОКА

##### 1. (5 мин) Беседа о правилах дорожного движения.

—Кто не знает до сих пор, что такое светофор?  
Что его предназначение—регулировать движение?  
Знать его обязан каждый.  
Он простой, но очень важный.  
Днем и ночью круглый год у него полно забот:  
днем и ночью круглый год он сигналы подает.

— А если все светофоры вдруг исчезнут, что тогда?

—...

*В конце обсуждения учитель обобщает высказывания детей:*

—Значит, светофор нужен для регулирования движения.

—Проверим, как вы знаете, что обозначают сигналы светофора. Ответ—хором:

—Стой!—если на светофоре

—...

—Приготовиться!—значит, на светофоре

—...

— Можно идти!—если горит

—...

—Вот вы и ошиблись. Я сама видела, как переходят дорогу на красный свет. Значит, “идите” — это тоже красный свет...

—...

—Я рада, что вы это понимаете. Лучше подождать лишнюю минуту у светофора, чем глупо рисковать своим здоровьем. Желаю вам всем быть внимательными и умными пешеходами!

## 2. (3 мин) Игра “Пешеходы”.

*Правила игры.*

*Когда учитель говорит “Красный свет!” — дети садятся за парту. Когда “Желтый!” — встают возле парт. На “Зеленый!” — ходьба на месте.*

*Учитель называет цвета светофора не по порядку, один и тот же цвет может называться два раза подряд. Дети должны быть внимательными.*

## 3. (18 мин) Введение карточек-“светофор”.

—А если и нам с помощью сигналов светофора регулировать движение нашего урока? Но для этого нужен специальный, школьный светофор (учитель показывает карточку- “светофор”, и дети тоже должны приготовить свои “светофоры”).

\*\*\*

—Когда на уроке вы со всем согласны, не имеете никаких возражений и замечаний, то есть говорите “Да”, — на ваших карточках-“светофорах” горит зеленый свет. Договорились? Да? Ответьте мне “светофором”.

\*\*\*

—Если вы не согласны, имеете возражения и замечания; считаете, что нужно остановиться, разобраться, то есть говорите “Нет” или “Стоп”, — это красный цвет на ваших карточках. А можно ли двигаться на красный свет? Ответ “светофором”.

\*\*\*

—Сейчас я буду предлагать вам различные высказывания. Если вы

согласны с ними — показываете зеленый цвет “светофора”. Если не согласны, имеете возражения — красный цвет. (Все “неправильные” высказывания должны по ходу исправляться.)

—Днем светло.

—В небе летают грузовики.

—Снег зеленый.

—Моя мама старше меня.

—Мамонта можно увидеть в зоопарке.

—Два плюс три равно пять.

—Когда снег растает, получится лед.

—Ученики нашего класса были на Луне.

—По утрам полезно делать exercises.

*Возникает проблемная ситуация: так как смысл последнего высказывания непонятен, его невозможно оценить “светофором”. Дети вынуждены спросить, что значит незнакомое слово. После объяснения учителя показывается соответствующий цвет “светофора”.*

*Учитель может предложить в ситуациях непонимания поднимать одновременно две руки: жест “Хочу говорить” и красный цвет светофора. Учитель призывает детей быть внимательными и, наряду с правильными и ошибочными, включает в дальнейшую игру и те высказывания, смысл которых детям непонятен.*

—Мороженое делают из ваты.

—У львов есть хвосты.

—Птеродактиль умеет летать.

—Когда молоко закипит, получится каша.

—Растения питаются комарами.

—Миниатюры часто встречаются в старинных книгах.

—Все слова в разговоре начинаются со звука “И”.

—Сейчас светит солнце.

—Вы устали? Покажите “светофором”.

\*\*\*

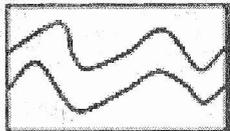
—А теперь скажите хором.

—...

## 4. (7 мин) Игра “Внимательный водитель”.

—Правила дорожного движения должны соблюдать пешеходы и водители. Что такое быть пешеходом — вы хорошо знаете. А сейчас каждый из вас попробует быть водителем. Для этого прежде всего нужна

дорога. Каждый из вас в тетради должен изобразить как можно более извилистую, полную крутых и опасных поворотов, дорогу (учитель на доске может изобразить участок дороги).



—А теперь нам нужен автомобиль. Это будет ваша ручка, которую вы поведете по дороге в тетради.

Перед началом движения — несколько слов. Вам предстоит проехать по трудной и опасной дороге. Водитель должен быть внимательным и сосредоточенным. Нужно стараться двигаться посередине дороги, не подъезжая близко к обочине. Но при этом не нужно двигаться слишком медленно, иначе вас обгонит любой пешеход, или слишком быстро, чтобы не слететь в кювет.

На старт! Приготовились! Начали! Счастливого пути!

\*\*\*

—Поздравляю всех с прибытием! А сейчас проверьте правильность прохождения маршрута. Если вы справились с управлением, не допустили ошибок, поднимите зеленый цвет. Если были ошибки, покажите красный цвет на “светофоре”.

\*\*\*

*Учитель благодарит детей за работу и выражает уверенность в том, что они в дальнейшем будут справляться с работой так, чтобы не было ошибок и на их “светофорах” всегда был только зеленый свет.*

#### 5. (2 мин) Подведение итогов.

*Подведение итогов проводится в виде обсуждения: “Что нового сегодня узнали на уроке?”, “Что было самое интересное?”, “Ответьте “светофором”: вам понравился урок?”.*

## УРОК 2

**ТЕМА.** Противоречие “Люблю — не люблю”.  
**ЦЕЛИ:** —обсудить, что любят и не любят дети;  
—познакомить с понятием “Противоречие”;  
—прививать терпимость к чужому мнению;  
—развивать речь, внимание, память.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

ученики: сигнальная карточка “Светофор”.

## ХОД УРОКА

### 1. (5 мин) Чтение сказки “Лиса и журавль”.

Лиса с журавлем подружились.

Вот вздумала лиса угостить журавля, пошла звать к себе в гости:

—Приходи, куманек, приходи, дорогой! Уж я тебя угощу!

Пошел журавль на званный пир. А лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и приговаривает:

—Покушай, голубчик куманек, —сама стряпала.

Журавль стук-стук носом по тарелке, стучал, стучал—ничего не попадает!

А лисица лижет себе да лижет кашу, так все сама и съела.

Кашу съела и говорит:

—Не обессудь, куманек! Больше угощать нечем.

Журавль ей отвечает:

—Спасибо, кума, и на этом! Приходи и ты ко мне в гости.

На другой день приходит лиса к журавлю, а он приготовил окрошку, налил в кувшин с узким горлышком, поставил на стол и говорит:

—Кушай, кумушка! Право, больше ничего нету.

Лиса начала вертеться вокруг кувшина. И так зайдет, и эдак, и лизнет его, и понюхает-то,—никак достать не может: не лезет голова в кувшин.

А журавль клюет себе да клюет, пока всё не съел.

—Ну, не обессудь, кума! Больше угощать нечем.

Взяла лису досада. Думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла — не солоно хлебавши. Как аукнулось, так и откликнулось!

С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь.

—Почему лиса с журавлем перестали ходить друг другу в гости?

—...

—Как им нужно было поступить, чтобы остаться друзьями?

—А может, пусть будет так: чтобы им дружить, пусть журавль научится из тарелки есть, а лиса из кувшина?

—...

—Значит, если хочешь кому-то сделать приятное, нужно выбирать не то, что ты сам любишь, а то, что любит этот человек. Не нужно переделывать другого, чтобы он стал таким, как ты, и любил то же, что и ты, а нужно постараться принимать его таким, какой он есть.

## 2. (8 мин) Беседа “Что я люблю?”

—В первый день вы познакомились между собой, узнали о семье, увлечениях; о том, как провели лето... А сегодня мы с вами узнаем, кто что любит.

*Учитель называет темы, а дети в парах друг другу говорят, что они любят из названного.*

*Примерные темы: сладости, еда, напитки, игрушки, игры, телепередачи, певцы. поры года, сказки, цветы, животные, что делать, где быть и т.п.*

*В конце учитель делает вывод, что, узнав о предпочтениях друг друга, дети постараются это учитывать.*

## 3. (7 мин) Беседа “Что мы не любим?”

—Мы узнали, кто что любит. А нужно ли знать, что вы не любите? Зачем?

—...

—Мы не будем говорить о том, что не любит каждый из вас отдельно. Давайте поговорим о том, что не любят все дети. Например, кому может понравиться, когда его дразнят? Или толкают? Или когда ему врут? Что еще не любят все дети?

—...

—Теперь мы знаем, что вы не любите. И постараемся, чтобы в нашем классе было только то, что вы любите.

## 4. (5 мин) Игра “Люблю — не люблю”.

*Правила игры.*

*Если ученик любит то, что называет учитель, он показывает зеленый цвет “светофора”, если не любит — красный.*

*Слова для игры: мороженое; лук в супе; шоколад; пельмени; арбуз; халва; смотреть телевизор; лягушки; день рождения; мыть посуду; кататься на качелях; стоять в углу; когда кто-то хвастается; выходной; петь; драться; бегать; ходить в гости; знакомиться; смеяться; читать сказки; проигрывать; цирк; плакать; слушаться взрослых; ходить в магазин; подарки; морозная зима.*

## 5. (10 мин) Обсуждение противоречия “Люблю — не люблю”.

*Учитель выбирает из предложенных ситуаций такие, когда мнения детей разделились (например, лук в супе одни любят, другие — нет). И обращает внимание детей на то, что одно и то же одним может нравиться, а другим — нет. В подобных ситуациях “правы” оба, каждый со своей точки зрения: “На вкус и цвет товарища нет”.*

—А может ли быть еще что-нибудь такое, что одни любят, а другие нет? Приведите примеры.

—...

—Назовите то, что мальчики любят, а девочки нет?

—...

—А что нравится девочкам и не нравится мальчикам?

—...

—А можете ли вы сказать, что любят взрослые, а детям это не нравится?

—...

—А наоборот?

—...

—А сейчас послушайте стихотворение Михаила Яснова “Дождик”:

Дождик, дождик,  
кап да кап!  
Ты не капал бы на пап,  
ты не капал бы на мам,—  
приходил бы лучше к нам.  
Папам — сыро,  
мамам — грязно,  
нам с тобою—  
распрекрасно.

—А почему дети любят дождь, а взрослые — нет?

—...

—Чтобы ваши мамы и папы не очень огорчились дождливой погоде, давайте выучим это стихотворение и вы расскажете его дома. Пусть вашим родителям тоже будет распрекрасно!

## УРОК 3

**ТЕМА.** Умение выражать свои мысли.  
**ЦЕЛИ:** —учить четко и правильно выражать свои мысли;  
—развивать речь, мышление, внимание, память;  
—развивать мелкие движения руки.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

учитель: фигурка (или рисунок) Карлсона;  
сигнальная карточка “Светофор”;  
5—6 карточек с рисунками (см. текст ниже).  
ученики: тетрадь, ручка, цветные карандаши.

## ХОД УРОКА

### 1. (5 мин) Работа по схеме дома.

Учитель кратко напоминает историю о Малыше и Карлсоне и открывает на доске схему дома Малыша:

—Чтобы прилететь к Малышу, Карлсон обычно облетал все окна дома по порядку. Это очень долго и опасно, ведь Карлсона могут заметить чужие. Посоветуйте, как можно запомнить окно Малыша?

—...  
(Правильный ответ: нужно запомнить этаж — ряд и окно по порядку — столбик).

После обсуждения учитель “загадывает” на схеме окно Малыша и предлагает детям его найти, задавая вопросы. При этом учитель будет отвечать при помощи “светофора”: если “да” — зеленый цвет, “нет” — красный.

Если на вопрос нельзя ответить “да” или “нет”, учитель вращает “светофор”, и ученик должен задать свой вопрос по-другому (переформулировать его). Когда окно найдено, учитель показывает фигурку Карлсона, который прилетел в гости к Малышу.

В игру можно сыграть несколько раз.

### 2. (7 мин) Игра “Угадайка”.

—Малыш и Карлсон очень любят играть в игру “Угадайка”. Карлсон прячет в руке какой-нибудь предмет, и Малыш должен угадать, что там. Малыш может задавать любые вопросы, например: “Из чего это сделано?”, “Какого оно цвета?”, “Для чего это нужно?” и др. Нельзя только

спрашивать: “Что это такое?” Малыш и Карлсон так хорошо научились играть в эту игру, что они могут угадать, что в руке, после 5—7 вопросов. Давайте и мы с вами поиграем в эту игру.

\*\*\*

У учителя имеются карточки с рисунками предметов, имеющих отношение к сказке (например: щенок, булочка, кубики, варенье, краски, велосипед и т.д. — всего 5—6). Для игры в “Угадайку” учитель выбирает 2—3 карточки на разные темы, а остальные карточки используются для следующего этапа урока.

После того как дети угадывают, учитель достает карточку с соответствующим изображением и ставит на доску.

### 3. (5 мин) Игра “Что изменилось?”

Учитель выставляет на доску еще несколько карточек, чтобы их стало четыре.

—Сейчас мы поиграем еще в одну игру, которую любят наши герои. Она называется “Что изменилось?”. Посмотрите внимательно и попробуйте запомнить, как стоят карточки.

\*\*\*

—Положили голову на парту, закрыли глаза.

\*\*\*

Учитель меняет расположение карточек, после чего дети должны восстановить первоначальный порядок. Игра проводится несколько раз. В процессе игры карточки могут заменяться на другие; некоторые карточки убираются или появляются дополнительные.

### 4. (7 мин) Рисование по инструкции.

—Сегодня на уроке мы играли в игры Малыша и Карлсона. Но еще Малыш очень любит играть со своим щенком. Давайте его нарисуем. Я буду рисовать на доске под вашим руководством. Итак, с чего мне начать?

—...

Учитель своими рисунками специально провоцирует детей на высказывание конкретных, однозначных указаний. При этом подразумевается, что рисовать отдельные части учитель умеет, но ему нужно давать четкие рекомендации относительно их размера и местоположения. Например, команду “Нарисовать голову” учитель может выполнить так: нарисовать ее в самом нижнем углу доски очень маленького размера, либо на всю ширину доски. Команду “Нарисовать глаза” можно выполнить такими способами: рисовать глаза вне головы; рисовать один глаз под другим; рисовать их разного размера и др.

\*\*\*

—Скажите хором, нравится ли вам щенок?

—...

#### 5. (9 мин) Рисование Мальши.

*Учитель обращает внимание детей, что Карлсон (показывает фигурку) и щенок (на доске) есть, но нет Мальши. И предлагает его нарисовать по инструкции учителя.*

*Дети должны рисовать с закрытыми глазами. Учитель в случайном порядке диктует последовательность рисования отдельных частей: голова — ботинки — руки — рот — брюки и т.д.*

*По окончании работы дети открывают глаза и смотрят, что у них получилось: очень смешно, но совсем не похоже.*

*Учитель предлагает на следующей странице тетради нарисовать “настоящий” портрет Мальши и раскрасить его.*

\*\*\*

#### 6 (2 мин). Подведение итогов.

*Подведение итогов проводится в виде обсуждения: “Что сегодня было на уроке?”*

## ПЯТЫЙ ДЕНЬ

### УРОК 1

**ТЕМА.** Выходы из спорных ситуаций.

**ЦЕЛИ:** —познакомить с различными способами решения спорных ситуаций;

—развивать речь, память, координацию движений;

—развивать мелкие движения руки.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

учитель: фигурки (или рисунки) двух гномиков в колпачках разного цвета.

ученики: тетрадь, цветные карандаши.

### ХОД УРОКА

#### 1. (25 мин) Знакомство с различными способами решения спорных ситуаций.

*Работа строится следующим образом: учитель читает текст, задавая по ходу вопросы. В процессе обсуждения он “дожидается” нужного по сюжету ответа, благодарит этого ученика и продолжает читать дальше. При таком варианте организации работы дети несколько раз вслух проговаривают способы выхода из спорных ситуаций.*

—За чистым-чистым полем, за дремучим-дремучим лесом, за дальней дорогой, за высокой горой есть город. Ах, если бы вы вдруг очутились в нем! Даже рот бы открыли от удивления. Дома тут сложены из шоколада. Крыши мармеладные. В каждом доме ставни из конфет и печенья. А остроконечные городские башни — пряничные!

Всех чудес в Сказочном городе не перечесать. В высокой-превысокой башне под говорящими часами в маленькой квартире за разноцветными окошками живет самая обыкновенная семейка самых настоящих гномиков. Мама, папа и два брата-близнеца... (*Учитель показывает фигурки братьев-гномиков.*)

Однажды вечером мама зашла в комнату к гномикам и спросила:

—Дети, что вам завтра приготовить на завтрак: кашу или омлет? Договоритесь между собой и скажите мне.

Как только мама вышла, братья сразу же стали “договариваться”:

—Кашу!

—Омлет!

—Нет, кашу!

—Нет, омлет!

—Кашу, кашу, кашу!!!

—Омлет, твоя каша невкусная!

—А ты ничего не понимаешь!

—Ты сам ничего не понимаешь!

—А ты игрушки всегда разбрасываешь!

—А ты на велосипеде кататься не умеешь!

*(Диалог произносится учителем с соответствующими интонациями и повышением голоса.)*

—Стойте, ребята! *(Учитель прячет гномиков за спину.)*

—Не понимаю, какое отношение игрушки и велосипед имеют к каше и омлету. Как вы думаете, смогут ли гномики договориться между собой?

—...

—Как вы считаете, они спорят или ссорятся?

—...

—Конечно, они ссорятся: обзывают и обижают друг друга; забыли, из-за чего начался спор. А можно ли договориться и не поссориться, даже если разные мнения?

—...

—Посмотрим, а может, и гномики уже смогли договориться? *(Учитель достаёт гномиков и показывает, как они дерутся.)*

—Какой ужас! Они уже дерутся!

На шум прибежала мама и развела гномиков в разные стороны:

—Вы не смогли договориться, поэтому на завтрак будут макароны...

Утром гномики встали и пошли умываться. Кто будет первым?

—Я!

—Нет, я!

Но тут же вспомнили вчерашний вечер. Как договориться гномикам, чтобы не поссориться?

—...

—Гномики решили умываться по очереди: сегодня один первый, завтра — другой. Когда стали одеваться, снова возник спор: какой колпачок нарядней: синий или желтый? Как вы думаете?

—...

Но тут вошла мама и сказала:

—Пусть каждый выбирает тот, который ему нравится. О вкусах

не спорят.

По пути в садик гномики снова затеяли спор: на чем сегодня добираться — на автобусе или на трамвае?

—...

Но тут подошел нужный троллейбус, и спор разрешился сам собой.

На прогулке в детском саду воспитательница предложила детям выбрать, во что поиграть. Одни закричали: “В кошки—мышки!”, а другие: “В рыбака и рыбку!”. Как договориться, в какую игру им играть?

—...

Большинством голосов дети выбрали игру “Кошки—мышки”. Но опять возникла проблема: кому быть кошкой?

—Я быстрее бегаяю!—начал спорить один гномик.

—Нет, я! — закричал второй.

Воспитательница предложила проверить, кто же из них быстрее бегает.

*Игра-эстафета с гномиками.*

*Дети становятся в два звена. У каждого стоящего первым в колонне — фигурка гномика. По сигналу учителя “Вверх!” все поднимают руки вверх, на сигнал “Начали!” передают гномика двумя руками назад за головой. Как только последний получит фигурку, он становится впереди колонны и поднимает ее вверх. Игра окончена.*

Когда пришло время идти в группу, воспитательница предложила построиться по парам. Гномики быстро встали первой парой. Но тут и другие дети захотели быть первыми. Гномики уже поняли, что не всегда нужно спорить и решили уступить.

Вечером мама опять спросила: “Так что же готовить на завтрак: кашу или омлет?”

—Омлет из каши! — дружно, в один голос сказали братья.

—Молодцы! Научились договариваться! Вот вам за это конфеты, — мама улыбнулась и протянула гномикам две... разные конфеты.

—Кому какую?

—?..

—Очень просто! В какой руке? — мама спрятала конфеты за спину...

Гномики поняли, что есть много способов договориться и не поссориться. Это:

установить очередность или бросить жребий;

уметь уступить или выбрать что-то другое, чтоб никому не было обидно;

можно проверить каким-нибудь способом, кто прав; можно проголосовать или просто не спорить, а каждому остаться при своем мнении...

И фантики от конфет, которые гномики решили сохранить, будут им напоминать о том, как надо и как не надо спорить...

## 2. (7 мин) Рисование фантика.

—Пусть и у вас на память об этом уроке останутся фантики, которые вы сейчас сами нарисуете и раскрасите. (Учитель может на доске показать, как рисовать фантик.)

\*\*\*

## 3. (3 мин) Подведение итогов.

*Подведение итогов рекомендуется провести в виде обсуждения: чем спор отличается от ссоры; какие способы решения спорных ситуаций дети знают (можно использовать игру с мячом).*

## УРОК 2

ТЕМА. Понятие содержательной оценки.  
Школьные принадлежности.

ЦЕЛИ: —учить детей оценивать работу;  
—обобщить знания о школьных принадлежностях;  
—развивать речь, внимание, память, воображение;  
—развивать мелкие движения руки;  
—подвести итоги первой недели обучения.

ОБОРУДОВАНИЕ:

учитель: тетрадь в клетку, в линейку, по рисованию, нотная;  
ученики: тетрадь, ручка.

## ХОД УРОКА

### 1. (7 мин) Оценка работы.

*На этом этапе урока учитель должен познакомить детей со своей системой оценивания.*

*Фрагмент урока, описанный в пособии, предусматривает безотметочное обучение.*

*Если учитель использует другие способы оценивания: оценку в виде рисунка, геометрических фигур, звездочек; пятибалльную систему оценок или др., то он соответственно изменяет данный фрагмент в части оценивания работы.*

—Посмотрите на эти рисунки и скажите, какой из них вам больше нравится?

—...

*На доске заранее нарисованы два рисунка грузовика: один — со всеми необходимыми деталями, но нарисованными небрежно (кривые окна, недорисованные отдельные линии, исправления и т.д.) и второй, который нарисован очень тщательно и аккуратно, но с множеством неправильных деталей (отсутствие окна в кабине, треугольный кузов, колеса находятся сбоку и т.п.)*

—Какой рисунок выполнен аккуратнее?

—...

—А какой — правильнее?

—...

—Итак, первый рисунок был правильный, но неаккуратный; а второй — аккуратный, но неправильный. И про один и про другой рисунок

нельзя сказать, что он нарисован хорошо. Что нужно изменить в первом рисунке, чтобы так можно было сказать?

—...

—А во втором?

—...

—Я на доске, а вы в тетрадях постараемся нарисовать грузовик так, чтобы он был и правильным, и аккуратным.

\*\*\*

*(Учитель рисует на доске грузовик, а два первоначальных варианта стирает или закрывает.)*

—Нравятся ли вам ваши рисунки?

—...

## 2. (10 мин) Игра “Волшебные превращения”.

—В одной Волшебной стране злой колдун все заколдовал и превратил в камни. *(Учитель на доске рисует несколько “камней” (круглой и овальной формы).)*

—Их можно расколдовать, если дорисовать так, чтобы получился какой-либо законченный рисунок. Я сейчас расколдую этот камень — и Колобок опять побежит по дорожке! А этот камень раньше был ежиком! *(Учитель на доске “превращает” камни в Колобка и ежика.)*

—Я не могу одна расколдовать всех жителей Волшебной страны. Нужна ваша помощь! Сможете ли вы превратить камни в рисунки?

—...

—А добраться в Волшебную воображаемую страну можно на ваших грузовиках. Так как вы постарались их нарисовать правильно и аккуратно, мы сможем быстро доехать! *(Учитель показывает несколько движений, имитирующих движение машины.)*

\*\*\*

—Приехали! А сейчас принимаемся за работу! Рисуйте в своих тетрадях камни и расколдовывайте их! *(Учитель не оговаривает количество рисунков, но ограничивает время работы: 3—4 мин.)*

\*\*\*

—Вас благодарят все жители Волшебной страны, которых вы расколдовали. А кто это — мы сейчас узнаем. По цепочке вы об этом сами скажете.

—...

## 3. (4 мин) Игра “Повтори — отличись”.

*Правила игры.*

*Учитель показывает любые движения и дает команду. По команде “Повтори!” нужно повторить действия учителя, по команде “Отличись!” нужно показать совершенно другое движение.*

*После окончания игры учитель делает вывод:*

—В школе приходится выполнять много различных заданий: одни нужно выполнять правильно по образцу — “повторять”, а другие нужно будет выполнять как можно более непохоже на образец — “отличаться”. Это относится к таким заданиям, как придумать, нарисовать, сочинить и т.п. Уверена, что вы все сможете научиться выполнять задания и правильно, и интересно (при этом, конечно, не забывая об аккуратности).

## 4. (6 мин) Беседа о школьных принадлежностях.

—Подходит к концу наша первая неделя учебы. За это время мы познакомились, научились выполнять школьные правила, узнали много стихов и научились играть в разные игры... Многие задания нам приходилось выполнять в тетради. И вашими помощниками были ручка и карандаши. А какие еще школьные принадлежности вы знаете?

—...

—А теперь я буду загадывать загадки про школьные принадлежности, но отгадку нужно будет не говорить, а показать. Найти ее вы сможете на парте или в портфеле:

Если ты его отточишь,  
нарисуешь всё, что хочешь:  
солнце, море, горы, пляж.  
Что же это?—... *(Карандаш.)*

Стоит чудесная скамья,  
на ней уселись ты да я.  
Скамья ведет обоих нас  
из года в год,  
из класса в класс. *(Парта)*

Жмутся в узеньком домишке  
разноцветные детишки.  
Только выпустишь на волю—  
где была пустота,  
там, глядишь, — красота!  
*(Цветные карандаши.)*

До чего же, скучно, братцы,  
на чужой спине кататься!  
Дал мне кто бы пару ног,  
чтобы сам я бегать мог! *(Ранец.)*

То я в клетку,  
то в линейку.  
Написать по ним сумей-ка!  
Можешь и нарисовать...  
Что такое я? — ... *(Тетрадь.)*

Если ей работу дашь—  
зря трудился карандаш. *(Резинка)*

По черному белым  
пишут то и дело. *(Доска.)*

Грамоты не знаю,  
а весь век пишу. *(Ручка.)*

### 5. (8 мин) Беседа о тетради. Подведение итогов обучения.

—В первую школьную неделю все задания вы выполняли в одной тетради. Давайте раскроем ее с самого начала и вспомним, что у нас было на уроках...

—...

—В дальнейшем у вас, как и у всех школьников, будет несколько тетрадей: в клеточку—для уроков математики, в линейку—для уроков письма, нотная тетрадь для уроков музыки, тетрадь для рисования... (Учитель показывает соответствующие тетради.)

Когда начнете  
Новую тетрадь,  
Как снег, белеет  
Первая страница.  
Тетрадь с волнением  
Торопится узнать:  
Какая ей досталась  
Ученица?  
Ты для нее—  
Беда или подарок?  
Захочется ей плакать  
Или петь?  
Из-за твоих ошибок и помарок  
Не часто ли придется ей  
Краснеть?

—Желаю вам и вашим новым тетрадям успехов!

—...

—А в этой тетради, которая сейчас у вас, мы работать закончили. Это ваша самая первая школьная тетрадь. Постараемся ее сохранить, чтобы, даже когда вы станете совсем взрослыми, вы могли ее открыть и вспомнить свои первые дни в школе...

## УРОК 3

### ПРАЗДНИК “ПОСВЯЩЕНИЕ В УЧЕНИКИ”

Урок-праздник проводится в классе, желательно пригласить родителей. Можно заранее предложить детям нарисовать свой портрет “Я — ученик” и на празднике организовать выставку рисунков.

Праздник может завершиться чаепитием.

#### Возможные сюжеты проведения праздника

(литературные материалы к ним смотрите в приложении):

#### \* “Сказочная школа”.

На празднике ученики встречаются со всеми сказочными героями, чьи задания они выполняли на уроках (Дениска, пан Трулялянский, Лиса и Журавль, Малыш и Карлсон, гномики, злой колдун).

Ученики рассказывают и показывают, чему они научились у каждого героя (выполняя задания, аналогичные тем, что были на уроках).

Если учитель захочет проводить праздник “Сказочная школа”, желательно дополнительно с самого начала ввести “сквозного” героя на всех уроках, который затем будет ведущим на празднике.

Роли сказочных героев могут исполнять заранее подготовленные дети или родители в костюмах, можно использовать соответствующие игрушки или рисунки.

#### \* “Лесная школа”.

По дорожке катится мячик и, как Колобок, встречает лесных жителей в различных ситуациях.

Ученики, используя знания с уроков, помогают разобраться в этих ситуациях. Например, медвежата ссорятся, галчата одновременно говорят, ослик Иа грустит, зайчонок не знает, как перебраться через дорогу; бельчата думают, какой узор можно выложить из орехов и т.п.

В конце праздника — веселый танец учеников со всеми зверятами.

#### \* “Птичья школа”.

Можно показать инсценировку стихотворения Б.Заходера, включая в него фрагменты уроков с выполнением тех или иных школьных правил (ученики выполняют роль птенцов).

В конце можно сравнить: чему учились птенцы в стихотворении, чему ученики за это время.

Можно показать “учебный день” по расписанию “птичьей” школы: уроки чистописания, чтения, естествознания, пения.

\* “В гостях у школьных принадлежностей”.

Встреча учеников со школьными принадлежностями каждая из которых дает различные задания. Например, карандаш предлагает что-нибудь нарисовать,

Ластик предлагает “стереть” ссору, показать, как надо мириться; указка спрашивает правила поведения на уроке, точилка предлагает “подточить мозги”, выполнив задания на сообразительность и т.д.

Можно в конце провести конкурсы: “Кто быстрее сложит портфель?”, “Что в портфеле лишнее?”, “Узнай (на ощупь или по описанию), что это такое?” и т.п.

\* “Королевство учебников”.

Учебники – Король Математика и Королева Букварь – устраивают бал и приглашают на него учеников.

Вначале появляются принцы и принцессы (Рисование, Физкультура, Труд, Окружающий мир и др.), они рассказывают о себе, а затем приглашают на танец. Дети соответственно рассказывают, чему они уже научились по тому или иному предмету.

В конце торжественный выход Короля и Королевы и заключительный танец.

(Сюжет праздника предполагает “презентацию” всех учебных предметов и учебников.)

\* “Путешествие на машине времени”.

Вначале ученики отправляются в “прошлое” – “до 1 сентября”: рассказывают и показывают, что они умели до школы.

Затем – в “настоящее” – показывают, чему они уже научились за эту неделю.

После этого – путешествие в “будущее” – в конец первого года обучения, учитель и подготовленная группа старших детей показывают, что будут потом уметь дети, чему они научатся в школе.

Можно проделать путешествие в древнее прошлое, посмотреть как и чему учились первобытные дети, затем в будущее – пофантазировать на тему учебных конфет, роботов и компьютеров; а потом – в настоящее, в современную школу, показать, как учатся сейчас.

\* “Наша школьная страна”.

Если проводить праздник по этому сценарию, рекомендуется с первого урока заполнять карту “школьной страны”, отмечая города и страны, реки и моря, которые посещают дети (например, город Знакомск, город Припевайск, море Разноцветное, страна Близицево, река Мирилок и т.д.).

На празднике “посещаются” все знакомые места, вспоминается, чем они интересны. В конце обращается внимание на то, что на карте осталось еще много “белых пятен”, которые будут заполняться во время дальнейших путешествий-уроков.

\* Экзамен на звание ученика.

Заранее готовятся “билеты” с различными заданиями, предполагающими как индивидуальные ответы, так и парные, групповые, коллективные ( в этом случае ученик, вытянувший билет, становится ведущим).

Количество билетов должно быть не меньше числа учеников, в конце праздника каждый ученик получает диплом ученика с отметкой о сдаче экзамена.

\* Ваш собственный вариант

Уверены, что этот сюжет будет самым лучшим, потому что Вы его придумаете именно для Ваших, единственных и неповторимых, учеников.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ДЛЯ КЛАССНОГО ЧАСА “ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!”

*И. Токмакова*

#### СКОРО ШЕСТЬ

Слыхали радостную весть?  
Мне скоро будет ровно шесть!  
А если человеку шесть,  
и у него тетрадки есть,  
и ранец есть, и форма есть,  
и счетных палочек не счесть,  
и он читать старается,  
то, значит, он (вернее, я),  
то, значит, он (вернее, я),  
он в школу собирается!

*А. Шибает*

#### ОЗОРНЫЕ БУКВЫ

Не жалел  
дошкольник  
Петя,  
что однажды  
от него  
убежали  
на рассвете  
буква “Д”  
и буква “О”.  
Петя ходит  
в первый класс.  
Школьник в доме  
есть у нас!

*А. Милн*

#### ТЕПЕРЬ МНЕ ШЕСТЬ

Когда был мне год,  
был я лишь вот-вот.  
Когда было два —  
был я лишь едва.  
Когда три мне стало  
меня было мало.  
И когда четыре —  
кто же был я в мире?  
А как стало пять —  
пробил час: настать!  
А теперь мне — шесть,  
вот уже я есть.

Впредь

и

во

всю

прить

буду быть и быть!

*С. Михалков*

#### ВАЖНЫЙ ДЕНЬ

Но среди многих воскресений  
и особых дней в году  
есть обычный день осенний  
в главном праздничном ряду.

По одной простой примете  
узнаем мы этот день:  
по идущим в школу детям  
городов в деревень.

И пускай немало славных  
разных дней в календаре,  
но один из самых главных —  
самый первый в сентябре!

В. Берестов  
1 СЕНТЯБРЯ

Нежарким солнышком согреты,  
леса еще листвою одеты.  
У первоклассников букеты,  
день хоть и грустный, но веселый.  
Грустишь ты: "До свиданья, лето!"  
И радуешься: "Здравствуй, школа!"

И. Мазнин  
СЕНТЯБРЬ

Листьям — время опадать,  
птицам — время улетать,  
грибникам — блуждать в тумане,  
ветру — в трубах завывать.  
Солнцу — стынуть,  
тучам — литься,  
нам с тобой — идти учиться:  
цифры с буквами писать,  
по слогам букварь читать!

Е. Лифшиц  
ПЕРВОКЛАССНИК

Кто-то где-то сделал парту.  
Для кого?  
Для нас! (хором)  
Книги новые прислали.  
Для кого?  
Для нас! (хором)  
Карандаш, перо в пенале.  
Для кого?  
Для нас! (хором)  
И пришел я на рассвете  
в первый раз  
в первый класс! (хором)

Как и все другие дети,  
в первый класс  
в первый раз! (хором)

Там звонок на перемене.  
Для кого?  
Для нас! (хором)

Значит, нужно так учиться,  
значит, нужно так трудиться,  
чтобы людям не стыдиться  
За кого? За нас! (хором)

Р. Фархади

\*\*\*

Вчера лишь тебе говорили — малыш,  
порой называли — проказник...  
Сегодня уже ты за партой сидишь,  
и имя тебе — Первоклассник!  
Серьезен. Старателен.  
Впрямь — ученик!  
Букварь. За страницей — страница.  
А сколько вокруг  
удивительных книг...  
Великое дело — учиться!

В. Берестов  
КТО ЧЕМУ НАУЧИТСЯ

Чему первым делом  
научится кошка?  
— Хватать!  
Чему первым делом  
научится птица?  
— Летать!  
Чему первым делом  
научится школьник?  
— Читать!

Котенок вырастет кошкой,  
такой же, как все на свете.  
Птенец превратится в птицу,  
такую ж, как все на свете.

А дети читают,  
а дети мечтают,  
и даже их мамы и папы не знают,  
кем станут,  
кем вырастут дети!

*К. Мурзалиев*

### ПОЧЕМУ?

Почему на небе тучи?  
Почему ежи колючи?  
Почему снежинка тает,  
до ладошки долетая?  
Почему ползут барханы?  
Почему висят туманы?  
Почему земля и море  
целый век друг с другом в споре?  
Почему звезда упала?  
Почему я знаю мало?  
Видно, надо не лениться,  
а учиться и учиться!

### ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

*Слова Е. Долматовского*

*Музыка Д. Кабалевского*

В первый погожий сентябрьский денек  
Робко входил я под светлые своды.  
Первый учебник и первый урок —  
Так начинаются школьные годы.

Школьные годы чудесные,  
С дружбою, с книгою, с песнею,  
Как они быстро летят!  
Их не воротишь назад.  
Разве они пролетят без следа?  
Нет, не забудет никто никогда  
Школьные годы.

.....

### ПЕРВОКЛАШКА

*Слова Ю. Энтина*

*Музыка В. Шаинского*

Первоклашка, первоклассник,  
У тебя сегодня праздник.  
Он серьезный и веселый —  
Встреча первая со школой.  
Был вчера еще только ребенком  
Ничего не поделаешь тут.  
Называли тебя дошколенком,  
А теперь первоклашкой зовут.  
Все пока в образцовом порядке  
И вопрос ни один не возник,  
Ни помарочки нету в тетрадке.  
Чист, как синее небо, дневник.  
Пусть на плечи ложатся заботы,  
Но тебе ли от них унывать!  
С понедельника и до субботы  
Будешь знания ты добывать.

.....

### НАТАШКА-ПЕРВОКЛАШКА

*Слова К. Ибряева*

*Музыка Ю. Чичкова*

Сверкают багряные гроздья рябин,  
Как сотни веселых огней.  
Сегодня я в школу иду не один,  
А с младшей сестренкой своей.

Припев:

Сестренка Наташка теперь первоклашка,  
Теперь ученица она.  
И знает об этом вся улица наша,  
И знает об этом вся наша страна.

И люди вокруг улыбаются ей,  
И машут нам вслед на ходу,  
И сам становлюсь я как будто взрослей:  
Я в школу сестренку веду.

Припев.

И новое платье, и даже портфель  
Ей очень к лицу, говорят,  
Я первым открою ей школьную дверь,  
Недаром ведь старший я брат!

Припев.

## НАША ШКОЛЬНАЯ СТРАНА

Слова *К. Ибряева*

Музыка *Ю. Чичкова*

Не крутите пестрый глобус,  
Не найдете вы на нем  
Той страны, страны особой,  
О которой мы поем.  
Наша старая планета  
Вся изучена давно,  
А страна большая эта —  
Вечно “белое пятно”.

Припев:

Пусть в эту страну  
Не идуг, не идут поезда,  
Нас мамы впервые  
Приводят за ручку сюда.  
В стране этой звонкой, веселой  
Встречают нас, как новоселов, —  
Страна эта в сердце всегда!

В новый класс, как в новый город,  
Мы приходим каждый год,  
Племя юных фантазеров,  
Непоседливый народ.  
Значит, вновь лететь и плыть нам  
По бескрайней той стране  
К неожиданным открытъям,  
К выпускной своей весне!

Припев.

## ЧЕМУ УЧАТ В ШКОЛЕ

Слова *М. Пляцковского*

Музыка *В. Шаинского*

Буквы разные писать  
Тонким перышком в тетрадь  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.  
Вычитать и умножать,  
Мальшей не обижать  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

К четырем прибавить два,  
По слогам читать слова  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Книжки добрые любить  
И воспитанными быть  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Находить восток и юг,  
Рисовать квадрат и круг  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.  
И не путать никогда  
Острова и города  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Про глагол и про тире,  
И про дождик на дворе  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.  
Крепко-накрепко дружить,  
С детства дружбой дорожить  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

## УЖАСНО ИНТЕРЕСНО ВСЁ ТО, ЧТО НЕИЗВЕСТНО.

Слова *Г. Остера*

Музыка *В. Шаинского*

На свете много есть того, во, во,  
Про что не знают ничего, во, во,  
Ни взрослые, ни дети.  
Конечно, ни взрослые, ни дети!  
И это вовсе не секрет, рет, рет:  
Когда секрета вовсе нет, нет, нет,  
Скучают все на свете.  
Но почему?  
Да потому, что...

Припев:

Ужасно интересно все то, что неизвестно!  
Ужасно неизвестно все то, что интересно!

## ИЗ ЧЕГО НАШ МИР СОСТОИТ

Слова *М. Танича*

Музыка *Б. Савельева*

Из чего наш мир состоит?  
Из дубка, что в поле стоит,  
из высоких гор с сединой,  
и еще, и еще из тебя со мной.

Припев:

Из мальчиков и девочек,  
из книжек и затей,

а главное? — а главное —  
из взрослых и детей!

Из чего наш мир состоит?  
Из сугробов и пирамид,  
из садов, цветущих весной,  
и еще, и еще из тебя со мной.

Припев.

Из чего наш мир состоит?  
Из катка, который открыт,  
из мечты до Марса длиной,  
и еще, и еще из тебя со мной.

Припев.

### УЧИТЬСЯ НАДО ВЕСЕЛО

Слова К. Ибряева

Музыка С. Соснина

В дорогу, девчонки!  
В дорогу, мальчишки!  
По лесенке знаний шагайте смелей.  
Чудесные встречи и добрые книжки  
ступеньками будут на ней.

Припев:

И песенка, и песенка,  
в пути вам пригодится.  
Учиться надо весело,  
учиться надо весело,  
учиться будем весело,  
чтоб хорошо учиться!

По лесенке этой вы сможете скоро  
достичь недоступной морской глубины,  
спуститься под землю, взобраться на горы,  
и даже дойти до Луны!

Припев.

Крутые ступеньки на лесенке будут,  
но выверен точно заветный маршрут,  
чтоб вас подружить с удивительным чудом,  
которое Знанием зовут!

Припев.

### ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ ДЛЯ УРОКОВ.

(использованы материалы [6],[17] с изменениями и дополнениями)

Лучшие качели —  
Гибкие лианы,  
Это с колыбели  
Знают обезьяны.  
Кто весь день качается —  
Да-да-да!  
Тот не огорчается —  
Никогда!  
Кто не огорчается  
Никогда,  
Тот весь день качается —  
Да-да-да!

Каждый день по утрам  
Делаем зарядку.  
Очень нравится нам  
Делать по порядку.  
Раз — весело шагать,  
Два — руки поднимать,  
Три — присесть,  
Четыре — встать,  
Пять — подпрыгнуть  
И опять  
Все сначала повторять.

Прыг да скок, прыг да скок,  
Скачет зайка — серый бок.  
По лесочку —  
Прыг-прыг-прыг,  
По снежочку —  
Тык, тык, тык.  
Под кусточек он присел,  
Спрятаться так захотел.  
Ушками накрылся,  
Тихо притаился.

Буратино потянулся,  
Раз нагнулся,  
Два нагнулся,

Руки в стороны развел —  
Ключик, видно, не нашел.  
Чтобы ключик нам достать,  
На носочки надо встать.  
Ключик мы достанем  
И в замочек вставим.

Зайчик серенький сидит  
И ушами шевелит.  
Зайке холодно сидеть,  
Надо лапочки погреть.  
Зайке холодно стоять,  
Надо лапочки размять.  
Кто-то зайку испугал,  
Зайка — скок! — и убежал.

Солнце глянуло в кроватку,  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Все мы делаем зарядку —  
Надо нам присесть и встать.  
Руки в стороны пошире —  
Раз, два, три, четыре.  
Наклониться — это пять,  
И на месте поскакать.  
На носок, потом на пятку —  
Любим делать мы зарядку.

Аист, аист, длинноногий,  
Покажи домой дорогу!  
— Топай правой ногой,  
Топай левой ногой.  
Снова правой ногой,  
Снова левой ногой.  
Потом правой ногой,  
Затем левой ногой,  
Вот тогда придешь домой.

Еле-еле, еле-еле  
Завертелись карусели.

А потом кругом, кругом,  
Все бегом, бегом, бегом.  
Тише, тише, не спешите!  
Карусель остановите!  
Раз-два, раз-два!  
Вот и кончилась игра!  
Раз-два, раз-два,  
И за парты нам пора!

Тик-так, тик-так, тик-так,  
Все часы идут вот так.  
Смотри скорей, который час:  
Налево — раз, направо — раз.  
Тик-так, тик-так, тик-так —  
Мы тоже можем так.  
Тик-так...

Руки сделаем вразлет —  
Получился самолет.  
Мах крылом туда-сюда,  
делай раз и делай два.  
Руки в стороны держи,  
И на друга посмотри.  
Опускайся быстро вниз,  
На посадку ты садись.

А сейчас мы с вами, дети,  
полетаем на ракете.  
На носочки поднимись —  
Полетит ракета ввысь!  
Наклоняемся вперед,  
Руки в стороны вразлет.  
Ветер дует, завывает,  
Нашу мельницу качает.  
Завертелась, закружилась,  
А потом остановилась.  
Раз, два — стоит ракета,  
Три, четыре — самолет.  
Раз, два — хлопок в ладоши,  
А потом на каждый счет.  
Раз, два, три, четыре —  
Руки выше, плечи шире.

Раз, два, три, четыре —  
И на месте походили.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Нам пора опять писать.

Дружно помогаем маме,  
Мы белье полощем сами.  
Раз, два — наклонились,  
три, четыре — распрямились.  
Хорошо мы потрудились!  
Раз, два, три, четыре, пять —  
Любим маме помогать.

К речке быстрой мы спустились,  
Наклонились и умылись.  
Раз, два, три, четыре —  
Вот как славно освежились.  
А теперь поплыли дружно.  
Делать так руками нужно:  
Вместе — раз, это — брасс,  
Одной, другой — это кроль.  
Три, два, один —  
Плывем как дельфин.  
Качаясь на волне,  
плывем на спине.  
Вышли на берег крутой,  
Отряхнулись — и домой.

Поднимает руки класс — это раз.  
Повернулась голова — это два.  
Руки вниз, вперед смотри — это три.  
Руки в стороны пошире  
развернули на четыре.  
Самого себя обнять — это пять.  
Всем ребятам дружно сесть — это шесть.  
Громко крикнуть надо всем — это семь..  
А когда мы скажем восемь —  
Значит, тишины попросим.

Раз, два, три, четыре, пять!  
Всё мы можем посчитать,  
Голову поднимем выше  
И легко-легко подышим.

Потянулись на носочках  
Столько раз,  
Ровно столько, сколько пальцев  
На руке у нас.  
Раз, два, три, четыре, пять —  
Топаем ногами.  
Прибавляем, вычитаем,  
Математику мы знаем.

Раз — подняться, потянуться,  
Два — нагнуться, разогнуться,  
Три — в ладоши три хлопка,  
Головою три кивка.  
На четыре — руки шире,  
Пять — руками помахать.  
Шесть — за парту тихо сесть.

Раз, два — выше голова,  
Три, четыре — руки шире,  
Пять, шесть — на место сесть,  
Посидим и отдохнем,  
А потом писать начнем.

Пальчик, пальчик, где ты был?  
С этим братцем в лес ходил,  
С этим братцем щи варил,  
С этим братцем кашу ел,  
С этим братцем песни пел —  
Сделал много-много дел!

Руки подняли и покачали —  
Это деревья в лесу.  
Руки нагнули, кисти встряхнули —  
Ветер сбивает росу.  
В стороны руки, плавно помашем —  
Это так птицы летят.  
Как они сядут — тоже покажем,  
Крылья сложили назад.

Медвежата в чаще были,  
Головой своей крутили.  
Вот так, вот так,  
Головой своей крутили.

Медвежата мед искали,  
Дружно дерево качали.  
Вот так, вот так,  
Дружно дерево качали.  
Вперевалочку ходили  
И из речки воду пили,  
Вот так, вот так,  
Вперевалочку ходили.  
А потом они плясали,  
Выше лапы поднимали  
Вот так, вот так,  
Выше лапы поднимали.

Поднимайте плечики,  
Прыгайте, кузнечики.  
Выше, выше, высоко,  
Прыгать на носках легко.  
Прыг-скок, прыг-скок,  
Стоп.  
Сели, травку скушали,  
Тишину послушали.

Эй, лошадки, все за мной!  
Поспешим на водопой!  
Вот река, вот река,  
Широка и глубока!  
Хороша водица,  
Постучим копытцем!  
Эй, лошадки, все за мной!  
Нам уже пора домой!  
Гоп-гоп-гоп!

Вот мотор включился,  
Пропеллер закрутился,  
В небо мы поднимемся,  
С облаком обнимемся.  
Внизу лес — и мы вот тут  
Приготовим парашют.  
Толчок, прыжок,  
Летим, дружок.  
Парашюты все раскрылись,  
Дети мягко приземлились.

Раз-два — шли утята,  
Три-четыре — шли домой,  
Вслед за ними топал пятый,  
А за пятым шел шестой.  
А седьмой от всех отстал,  
Испугался, запищал:  
-Где вы? Где вы?  
-Не пищи!  
Мы тут рядом. Поищи!

Солнце спит, небо спит,  
Даже ветер не шумит.  
Рано утром солнце встало,  
Всем лучи свои послало.  
Вдруг примчался ветерок,  
Небо тучкой заволок,  
И деревья раскачал,  
Дождь по крышам застучал.  
Барабанит дождь по крышам,  
Солнце клонится все ниже,  
Вот и спряталось за тучи,  
Ни один не видно лучик.  
Снова ветер прилетай,  
Эти тучи разгоняй!

Дерево кончается  
Где-то в облаках,  
Облака качаются  
На его руках.  
Эти руки сильные  
Рвутся в вышину,  
Держат небо синее,  
Звезды и луну.

На моей руке пять пальцев,  
Пять хватальцев,  
Пять держальцев,  
Чтоб строгать и чтоб пилить,  
Чтобы брать и чтоб дарить,  
Чтобы можно было посчитать:  
Раз, два, три, четыре, пять!

## ДЛЯ ПРАЗДНИКА

### “ПОСВЯЩЕНИЕ В УЧЕНИКИ”

#### СКАЗОЧНАЯ ШКОЛА

Всем по сказке интересной  
мальчик-луковка знаком.  
Очень просто и недлинно  
он зовется ... (Чиполлино.)

↳ Всех он любит неизменно,  
кто б к нему ни приходил.  
Догадались? Это Гена,  
Это Гена — ... (Крокодил.)

↳ Человек деревянный  
на воде и под водой  
ищет ключик золотой.  
Всюду нос сует он длинный.  
Кто же это? ... (Буратино.)

Бабушка девочку очень любила,  
красную шапочку ей подарила.  
Девочка имя забыла свое.  
Ну, отгадайте, как звали ее? (Красная Шапочка.)

↳ Всех на свете он добрей,  
лечит он больных зверей,  
он известен, знаменит,  
это доктор ... (Айболит.)

↳ Для него прогулка — праздник,  
и на мед — особый нюх,  
это плюшевый проказник  
медвежонок ... (Винни-Пух.)

↳ Он не птица, не котенок,  
не щенок и не зайчонок,  
но заснята для кино  
и известна вам давно  
эта милая мордашка.  
Как зовется? ... (Чебурашка.)

## ЛЕСНАЯ ШКОЛА

*В. Орлов*

### ПОЧЕМУ СОРОКОНОЖКИ ОПОЗДАЛИ НА УРОК?

На рассвете по дорожке  
В класс бегут сороконожки.  
Раньше всех они проснулись,  
Раньше всех они обулись,  
Натянув на сорок ног  
Сорок маленьких сапог.  
Раньше всех они успели  
Застелить свои постели  
И теперь бегут из норок.  
Раньше всех минут на сорок.  
Раньше всех свою еду  
Доедая на ходу.  
Вот они заходят в класс  
С опозданием на час.  
Говорят им:  
— Где вы были?  
Вы про школу позабыли?  
Вы проспали?  
— Не проспали!  
— Вы гуляли?  
— Не гуляли!  
Мы стояли на пороге, вытирали ноги!

*Г. Ладонищikov*

### У ПЕНЬКА

Зайчиха, сидя у пенька,  
учила шустрого сынка:  
— Будь смел, не хвастай  
и не ври!  
Чужой капусты не бери!  
Не жми при встрече  
волчьих лап!  
Не обижай того,  
кто слаб!  
Не смейся над чужой  
бедой!

С голодным поделись едой!  
Обидных кличек не давай!  
Осла глупцом не называй!  
Еще запомни, сын:  
неловко дарить мышонку  
мышеловку,  
лисе — капкан,  
ершу — крючок,  
а поросенку — пятачок.

## ПТИЧЬЯ ШКОЛА

*Б. Заходер*

### ПТИЧЬЯ ШКОЛА

На старой липе во дворе  
Большое оживление.  
Повесил кто-то на заре  
Такое объявление:  
“Открыта школа для птенцов!  
Занятия — с пяти часов.  
Здесь можно даже летом  
Учиться всем предметам!”  
И ровно в пять часов утра  
Слетелась птичья детвора:  
Воробушки, галчата,  
Чижи,  
Стрижи,  
Щеглята,  
Сороки, воронята,  
Синицы и скворцы.  
Пищат, галдят, клюются,  
Толкаются, дерутся...  
Что сделаешь —  
Птенцы!  
Но вот влетел учитель в класс  
И суматоха улеглась.  
Сидит смиреннее голубей  
На ветках молодежь.  
Учитель — Старый Воробей,  
Его не проведешь!

Он справедлив, но очень строг.  
— Итак, друзья, начнем урок!  
У нас по расписанию  
Сейчас чистописание.  
Воробушки и галочки  
Сидят, выводят палочки...  
- Второй урок — родной язык.  
Запомним: пишется “чирик”,  
А произносится “чивик”  
Или “чилик”, кто как привык!  
Теперь займемся чтением  
Любимых детских книжек.  
Читаем с выражением  
Поэму “Чижик — Пыжик”.  
К доске пойдет, допустим, Чиж...  
Ну, что же ты, дружок, молчишь?  
- “Чижик — Пыжик! Где ты был?”  
А как дальше, я забыл...  
Но тут звонок раздался.  
- Попрыгайте пока,  
А кто проголодался,  
Заморят червячка.  
- Теперь естествознание.  
Запищем два задания:  
“Где собирают крошки”  
и “Как спастись от кошки”.  
Отлично! В заключение  
Сегодня будет пение.  
Все, даже желторотые,  
Поют с большой охотой.  
Вот самый лучший ученик  
Отдельно на картинке:  
Он спел три раза “чик-чирик”  
Почти что без запинки!  
А вот на этой ветке  
Проставлены отметки.  
У всех пятерки.  
Молодцы!  
Летите по домам, птенцы!

*В. Орлов*

\*\*\*

Рано утром  
мама-квочка  
в класс отправила  
сыночка.

Говорила:  
— Не дерись,  
не дразнись,  
не петушись!

Посмотри:  
уже пора.  
Ну, ни пуха,  
ни пера!

Через час  
едва живой  
петушок идет домой.

Ковыляет еле-еле  
он со школьного двора.  
А на нем  
и в самом деле  
нет ни пуха,  
ни пера!

*Р. Сеф*

## ДИСЦИПЛИНА

Вчера спросил  
павлин павлина,  
что значит слово  
“дисциплина”.  
А тот, в ответ:  
“Всегда будь прост,  
и реже  
распускай свой хвост!  
Не забывай,  
что для павлина,  
быть скромным —  
это дисциплина”.

*В. Берестов*

ЗАКЛАДКА

Я — красивая закладка.  
Я нужна вам для порядка.  
Зря страницы не листай.  
Где закладка, там читай!

*В. Берестов*

ТОЧИЛКА

Почему из-под точилки  
вьются стружки и опилки?  
Карандаш писать не хочет —  
вот она его и точит.

УЧЕБНИК

—Учитель у меня в портфеле!  
—Кто? Быть не может! Неужели!  
—Взгляни, пожалуйста! Он тут.  
Его учебником зовут.

*М. Карим*

КТО КАК СЧИТАЕТ

—Я всех умней! — кричит петух. —  
Умею я считать до двух!  
—Подумаешь! — ворчит хорек. —  
А я могу до четырех!  
—Я — до шести! — воскликнул жук.

—Я — до восьми, — шепнул паук.  
Тут подползла сороконожка:  
—Я, кажется, умней немножко  
жука и даже паука —  
считаю я до сорока!

—Ах, ужас! — ужаснулся уж. —  
Ведь я ж не глуп, но почему ж  
нет у меня ни рук, ни ног,  
а то и я считать бы мог!

А у меня есть карандаш.  
Ему что хочешь, то задашь.  
Одной ногой умножит, сложит,  
все в мире сосчитать он может!

*В. Берестов*

КАРАНДАШ

Я — малютка карандашик,  
Исписал я сто бумажек.  
А когда я начинал,  
То с трудом влезал в пенал.  
Школьник пишет и растет,  
Карандаш — наоборот.

*Е. Новочихин*

УЧИТЬСЯ ЧИТАТЬ

Когда и зачем? Почему и откуда?  
На все ты захочешь ответы найти.  
И я тебе верным помощником буду,  
Готовым помочь и всегда и повсюду,  
А кто я — по буквам заглавным прочти!

## ПУТЕШЕСТВИЕ НА МАШИНЕ ВРЕМЕНИ

*Г. Остер*

### ХОР ПЕРВОБЫТНЫХ ЗВЕРЕЙ

Времена у нас  
любопытные —  
примитивные,  
первобытные.  
Мы и сами все  
первобытные —  
неуклюжие,  
невоспитанные,  
неотесанные  
(то есть грубые).  
Мозолоногие!  
Неполнозубые!  
Мы первобытные!  
Мы примитивные!  
Но — любопытные  
и перспективные!..

*В. Орлов*

### ОБРАЩЕНИЕ К ЛЮДЯМ (перевод с обезьяньего)

Раньше вы все обезьянами были,  
только об этом давно позабыли.  
Досыта ели, как все обезьяны,  
фиги, кокосы, орехи, бананы.  
Это ведь так хорошо и приятно!  
Может быть, стоит вернуться обратно?

*Дж. Родари*

### УЧЕБНАЯ КОНФЕТА (в сокращении)

На планете Би нет никаких учебников. Задания там покупают  
и продают в бутылках.  
История, например, это розовая водичка, похожая на гранатовый сок,

география — мятная зеленая водичка, а грамматика — бесцветная  
жидкость и на вкус совсем как минеральная вода.

Школ на этой планете тоже нет. Каждый учится у себя дома. По утрам  
все ребята, в зависимости от возраста, должны выпивать стакан истории,  
съесть несколько столовых ложек арифметики и так далее. И все равно —  
вы только подумайте! — ребята капризничают.

—Ну, будь умницей! — уговаривает мама. — Разве ты не знаешь, как  
вкусна математика?! Она же сладкая, очень сладкая! Спроси у Каролины  
(Каролина — это домашний электронный робот)...

Есть там, понятно, и прилежные ученики. Есть старательные и жадные  
до знаний. Они встают по ночам, открывают потихоньку бутылку истории  
и выпивают ее всю до последней капли. Они становятся очень  
образованными...

## НАША ШКОЛЬНАЯ СТРАНА

*В. Орлов*

### ЧТО НАПИСАНО В ТЕТРАДКЕ?

—А я уже  
Могу писать!  
А я могу писать!  
Могу тетрадку  
Показать  
И даже полистать!  
—Ого!  
Да ты ученым стал!  
Скажи,  
О чем ты написал?  
— А мне откуда  
Это знать?  
Я сам хотел бы знать!  
Ведь я сказал —  
Могу  
Писать!  
Писать,  
А не читать!

*А. Барто*

\*\*\*

Я на уроке в первый раз,  
теперь я ученица.  
Вошла учительница в класс,  
вставать или садиться?  
Мне говорят: "Иди к доске".  
Я руку поднимаю.  
А ручку как держать в руке,  
совсем не понимаю.  
Я на уроке в первый раз,  
теперь я ученица.  
За партой правильно сижу,  
хотя мне не сидится.

*Е. Григорьева*

\*\*\*

Нет, в школе лучше,  
чем в саду!  
Я в школу  
с радостью иду:  
после уроков  
уходишь из класса  
и никакого  
"ТИХОГО ЧАСА"!

*А. Григулис*

#### БОЛЬШАЯ КНИЖКА

Взяли мы две книжки —  
папа взял и я.  
(Папина — большая,  
тонкая — моя.)  
Думал я всё, думал  
и решил сказать:  
— Я хочу большую  
книжку почитать.

Папа улыбнулся,  
возражать не стал.  
Взял мою он книжку,  
мне свою отдал.

Долго я старался,  
но прочесть не мог.  
"Что это за буквы?" —  
"Формулы, сынок!"

Очень интересно,  
только не понять,  
попросил я снова  
книжку поменять.

И сказал мне папа:  
"Потерпи, сынок!  
Я когда-то тоже  
их понять не мог".

#### ОСЕНЬ ДАРИТ ЧУДЕСА

*В. Берестов*

#### УРОК ЛИСТОПАДА

"А дальше, ребята, урок листопада.  
Поэтому в класс возвращаться не надо.  
Звонок звенит — одевайтесь скорей  
И ждите меня возле школьных дверей".

И парами, парами следом за нею,  
За милой учительницей своею,  
Торжественно мы покидаем село.  
А в лужи с лужаек листвы намело.

"Глядите! На елочках темных в подлеске  
Кленовые звезды горят, как подвески.  
Нагнитесь за самым красивым листом,  
В прожилках малиновых на золотом.

Запомните все, как земля засыпает,  
Как ветер листвою ее засыпает.  
А в роще кленовой светлей и светлей —  
Всё новые листья слетают с ветвей".

\*\*\*

Красивые листья падают —  
Красные листья,  
Желтые.  
Почему, почему они падают?  
Разве они тяжелые?..

Е. Янищиз

\*\*\*

Осень шлет нам письма-приглашенья,  
Разбросала листья возле хат.  
На возах в корзинах по-осеннему  
Спелые антоновки звенят.

По утрам, хоть солнце очень редко,  
Сад сверкает в капельках росы.  
Осень, ты как рыжая соседка, —  
На плечах две огненных косы.

Мы с тобой хорошие соседи  
В этом самом лучшем из миров.  
А вокруг из бронзы все, из меди —  
Пламень догорающих костров.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили Ш. А. Здравствуйте, дети! — М.: Просвещение, 1983.
2. Анискевич С. С. Кем вырастут дети? — Минск: Нар. асвета, 1994.
3. Васильева-Гангнус Л. П. Азбука вежливости. — М.: Педагогика, 1989.
4. Виленкин Н. Я., Петерсон Л. Г. Математика. 3 класс. 1 часть. — М.: Авангард, 1993.
5. Волина В. Праздник числа. Занимательная математика. — М., 1996.
6. Гин С. И. Мир человека. — Гомель, 1994.
7. Драгунский В. Ю. Денискины рассказы. — Минск: Юнацтва, 1986.
8. Игры театра на уроках в школе / Сост. Ершова А. П. — М., 1990.
9. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. — Ярославль: Академия развития, 1996.
10. Кушнир Н. Я., Максименко Н. М. Введение в школьную жизнь. — Минск, 1995.
11. Литература и фантазия / Сост. Стрельцова Л. Е. — М.: Просвещение, 1992.
12. Песни для детей. — Санкт-Петербург: Аверс+, 1996.
13. Плакать погодим / Сост. Гин С. И. — Гомель, 1995.
14. Русские народные сказки. — М., 1989.
15. Сборник загадок / Сост. Карпенко М. Т. — М.: Просвещение, 1988.
16. Скрипченко Н. Ф., Матвеева А. Н. Обучение письму в 1 классе. — Киев: Радянська школа, 1989.
17. Чистякова М. И. Психогимнастика. — М.: Просвещение, 1990.
18. Цукерман Г. А., Поливанова К. Н. Введение в школьную жизнь. — М.: Новая школа, 1992.
19. Шамаков С. А., Безбородова Н. Я. От игры к самовоспитанию. — М.: Новая школа, 1995.

## СОДЕРЖАНИЕ

Разговор перед уроком .....	3
Учебно-тематическое планирование .....	6
Первый день:	
Классный час “Здравствуй, школа!” .....	7
Второй день:	
Урок 1 .....	8
Урок 2 .....	12
Урок 3 .....	15
Третий день:	
Урок 1 .....	18
Урок 2 .....	21
Урок 3 .....	24
Четвертый день:	
Урок 1 .....	25
Урок 2 .....	29
Урок 3 .....	32
Пятый день:	
Урок 1 .....	35
Урок 2 .....	39
Урок 3. Праздник “Посвящение в ученики” .....	43
Приложение:	
Для классного часа “Здравствуй, школа!” .....	46
Физкультминутки для уроков .....	55
Для праздника “Посвящение в ученики” .....	59
Литература .....	71

*Навчальне видання*

Гін Світлана Іванівна  
Прокопенко Ірина Євгенівна

### ПЕРШІ ДНІ В ШКОЛІ

Посібник для вчителів перших класів

Відповідальний за випуск: Резніков В.С.

Свідоцтво про внесення до Держреєстру ДК № 256 від 22.11.2000

Підписано до друку 23.07.2003. Формат 60x84 1/16. Папір  
офсетний. Друк офсетний. Ум. др. ар. 4,5. Ум. фарб. відб. 4,5.

Наклад 1000. Зам. №

Видавництво «Янтар»

91016, м. Луганськ, вул. Коцюбинського, 2/504.

ТОВ «Навчальна книга»

91055, м. Луганськ, вул. Коцюбинського, 27/766.

Тел.: (0642) 55-18-14, 55-16-61.