

Оракулы: книга решения проблем

Ладогин Д.В.



Л15 Ладогин Д.В. Оракулы: книга решения проблем. — СПб.: ИК «Невский проспект», 2003. — 128 с. (Серия: «Книга, приносящая удачу»). ISBN 5-94371-245-3

Автор книги — археолог, специалист по архитектуре древних храмов. Долгие годы профессиональной работы с храмовыми рисунками, узорами, рунами привели его к удивительным открытиям. Созданная им система, которую он назвал «Оракулатория» — это сочетание результатов археологических открытий и древних знаний о природе и человеке.

Книга приглашает вас поработать с магическими знаками и рисунками, способными помогать и исцелять, дарить радость и счастье. Методика, предлагаемая автором, проста и удобна. Вы легко научитесь общаться с оракулами, и, однажды установив с ними контакт, вы сможете обращаться к ним за помощью и поддержкой в любой момент.

Для широкого круга читателей.

© Д.В. Ладогин, 2003 ISBN 5-94371-245-3

© «Невский проспект», 2003

СОДЕРЖАНИЕ

КАК ПОЯВИЛАСЬ ЭТА КНИГА

Часть первая. ОРАКУЛ: ЧЕТЫРЕ ПУТИ ДУХА

Оракул и современный мир

Архитектура Земли и Неба

Мир оракула

Человек оракула

Работа с оракулом

Часть вторая. РАБОТА С ОРАКУЛАМИ

Безработица, невостребованность: квадрат Тора

Депрессия, упадок сил: Веер Луга

Неприятное общение, сглаз: Древо жизни

Развод, угроза развода: Колодец Норди

Вспыльчивость, агрессивность супруга: Цветок Локки

Соперница в любви: Шлем Тюра

Одиночество, безбрачие: Лабиринт Тора

Ссора с окружающими, интриги, сплетни: Диск Одина

Ссора в семье: Глаз Норди

Позор: Поле Одина

Безденежье: Центр решительности

Пьющий супруг: Знак Ворона

Серия новолуния

Серия первой четверти луны

Серия полнолуния

Серия последней четверти луны

Плохой сон, бессонница: Спираль Тура

Подавленность, несчастье, предчувствие несчастья:

Загадка Рота

Физические болезни: Лечение огнем и цветом

Техника работы с огнем и цветом

Гамма Тура

Черный

Белый

Семь цветов радуги: гамма Фригг

Красный

Оранжевый

Желтый

Зеленый

Голубой

Синий

Фиолетовый

Гамма Норди: Семь дополнительных цветов

Розовый

Золотой

Ярко-синий

Цвет морской волны

Бирюзовый

Пурпурный

Коричневый

Как создать рабочее место оракула

Приложение. ДЕЙСТВУЮЩИЕ ОРАКУЛЫ

КАК ПОЯВИЛАСЬ ЭТА КНИГА

Современный мир предлагает нам немало способов стать здоровыми, богатыми и удачливыми. Психологические тренинги, религия, магия, астрология, энергетическое лечение. Во всех этих занятиях меня всегда не устраивала некоторая обусловленность. Действие молитвы может быть очищающим и облагораживающим, но при одном условии: вы верите. Психолог-тренер будет заниматься с вами, но эффект появится лишь при вашем искреннем стремлении достичь цели. Практик магии проведет очищающие ритуалы, но, когда они не дадут результата, заявит — вы были в неподходящем настрое. Но, помилуйте, господа, — подходящий настрой и небольшая доля удачи — это все, что нам нужно, чтобы достичь успеха в самом безумном предприятии! Какими-то замкнутыми на себя кажутся мне подобные методы: чтобы получить состояние, в котором вы способны решить проблему, вам следует оказаться в состоянии, через которое вас выведут в нужное состояние.

Представьте, что автомеханик говорит: чтобы я мог починить ваш автомобиль, вы должны мне гарантировать, что барахлит именно двигатель, а не что-то еще! Вряд ли такой специалист сможет долго проработать в должности. Тем не менее именно так рассуждает большинство педагогов, психологов, священников и эзотериков. Я вам помогу» но только если вы «готовы к помощи». Откуда эта готовность? Кто сказал, что в вашей жизни сломалась именно способность получить желаемое, а не эта самая способность к принятию помощи?

Специалисты в области эзотерических наук очень любят ссылаться на мудрость древних, которой мы должны следовать, чтобы обрести счастье. Позвольте возразить. У древних людей было гораздо больше насущных забот о выживании, чем у нынешних. Им некогда было быть мудрыми, они зачастую даже родной язык-то знали на уровне современного портового рабочего-эмигранта. Мудрыми были специалисты — жрецы, астрологи, врачи. Но их клиент не был тонко чувствующим субъектом. За неудачное предсказание или некачественное лечение мог и поясным мечом от уха до уха. Тем не менее, в те времена жрецы работали, и работали с теми, кто к ним приходил. Без ссылок на неподходящий настрой или на отсутствие веры в чудесные способности жреца.

В чем можно быть точно уверенным после изучения древних текстов, так это в том, что нашим предкам была известна технология счастья. Именно технология — я не могу применить другое слово к тому, что дает гарантированный результат независимо от вашего настроения, веры, знания или незнания. И после многолетних поисков мы, кажется, нашли то, что оказалось утерянным в современном мире. Это оракулотория, или практика оракулов — священных мест, строений, талисманов и амулетов, призванных приносить

обратившемуся к ним запас удачи. Эти места или предметы действительно помогают независимо ни от чего. Независимо от того, правильно вы с ними обращаетесь или нет. Верите или нет. Настраиваетесь или пребываете раздраженным, усталым.

Честно признаюсь вам, сейчас я уже не представляю, как можно жить без поддержки оракула. Это все равно что ходить голым на морозе. Оракул — это постоянная поддержка земли, сила, в присутствии которой ты всегда уверен в себе. Постоянно ей пользоваться нет необходимости — наоборот, чем дольше живешь с силой оракула, тем реже к ней приходится обращаться. Важно, что ты все время уверен: у меня есть на что опереться, есть сила, к которой в любой, самой сложной ситуации, можно обратиться. И это знание уже само по себе наполняет жизнь новыми ощущениями.

Мое общение с оракулами началось семнадцать лет назад и было связано с весьма драматичными событиями, с целым рядом «случайностей». Случайности ли это были? Сейчас я все более прихожу к выводу, что оракулы, которые я изучал с научной, археологической точки зрения, не могли не действовать на меня. Все сложилось так, будто древние памятники сами провели меня по пути познания, чтобы открыться своей тайной стороной.

Я по натуре скептик, хотя, может быть, по книге этого не скажешь. Как археолог, я специализируюсь на архитектуре древних храмов — от кругов из деревянных и каменных столбов эпохи первобытного человека до христианских, мусульманских и буддийских храмов недавнего прошлого. И на всем, что связано с храмовой архитектурой, — рисунках, узорах, рунах, священных камнях. За годы работы у меня собралась немалая коллекция древних амулетов и оракулов.

В то время больше благодаря усилиям супруги мне частенько доводилось общаться с членами разных эзотерических и мистических кружков, с людьми, верящими в чудесные свойства древних амулетов и мест, где располагались старые храмы. Хотя просьбы дать поносить какую-нибудь старинную вещицу я неизменно отклонял — каждый такой предмет принадлежит науке.

Все изменилось благодаря моему трехлетнему сыну Олафу. Однажды маленький проказник стянул из рабочего кабинета довольно редкий и ценный предмет — камень XI века с неясным геометрическим узором, копией росписи пола старинного христианского храма. Олаф от рождения страдал нетяжелой формой бронхиальной астмы, и у него случился ночной приступ. Поправляя его постельку, я случайно наткнулся на спрятанный под подушкой амулет. Какова же была моя реакция, когда я обнаружил, что астмы у Олафа больше нет! Приступ не повторялся ни через неделю, ни через месяц, ни через полгода!

Я, в принципе, знал мистическое значение большинства рисунков из своей коллекции и принялся экспериментировать на себе. Оказалось, что не только старинные магические вещицы, но даже простые копии рисунков на листе бумаги оказывают мощное действие. Помогают заснуть или, напротив, отгоняют сон, снимают боль, даже позволяют решать некоторые практические задачи.

Часто вспоминаю самый абсурдный, с точки зрения скептика, опыт. Из-за плохой организации экспедиции никак не получалось нанять рабочих для раскопок первобытного культового сооружения на севере Норвегии. Я положил руку на рисунок с руной «Бык», закрыл глаза, сосредоточился и сказал себе: завтра дело будет в шляпе. И на завтра же позвонили представители местного отряда бойскаутов, предложив почти бесплатную помощь. Лучших работников нельзя было и желать.

В дальнейшем изучении магических свойств рисунков-талисманов неоценимую помощь оказали сотрудники Национального общества ветеринарии и племеноводства. Мы провели сотни опытов на животных, а по результатам этого исследования была написана первая книга серии: «Исцеляющие рисунки».

Эта книга — итог десятилетней работы по изучению древней магии и современных ритуалов. В основу работы положена древняя практика оракула — практика испрашивания совета, исцеления и помощи в священном месте. Священным местом всегда был древний храм или его символическое изображение, выложенное из некрупных предметов — камешков, кусочков дерева или глины. Наши опыты показали, что таким же точно символическим изображением храма становится рисунок его планировки, правильно ориентированный по сторонам света и грамотно использованный. Надеюсь, практики древних помогут и вам.

Часть первая

ОРАКУЛ: ЧЕТЫРЕ ПУТИ ДУХА

Наша жизнь подвержена множеству случайностей. Болезни, крах личных отношений, безработица, стихийные бедствия, экономические кризисы... Можно считать это свойством времени, в котором мы живем, но так ли это? Беда в изменчивости самой жизни. Вы можете создать систему социального обеспечения, которая кажется вполне надежной (увы, и самые надежные системы временами терпят крах!), но вы никуда не денетесь от депрессий, одиночества, личных проблем. Изменчивость — свойство самой жизни, и бывает, что нам действительно не за что зацепиться.

Есть ли хоть что-то постоянное, стабильное в этом мире? Какая-то сила, на которую человек мог бы всегда рассчитывать в поисках поддержки? Что-нибудь, что не откажет, не бросит, не убежит? Привнесет в хаос и неопределенность повседневной жизни порядок и ясность?

С древних времен и до наших дней такой силой был оракул. Не в современном смысле предсказательного инструмента, а в древнем, греческом. Оракул как место, где человек способен познавать волю небес и черпать силы земли. Оракул как рабочая площадка жреца. В современном языке это больше похоже на храм — место, где священник или жрец подключает человека к общению с Богом. Но не совсем — трудно назвать храмом, скажем, Аркаим в Сибири — комплекс из камней и деревянных столбов. Или каменные круги Стоунхенджа. Оракул — это не строение, это любое место, где человек всегда может получить поддержку от неба и земли.

Словом «оракулятория» мы назвали науку о создании оракула. Да-да, все верно. С ее помощью вы сами можете создать оракул. А можете работать с оракулами, о которых мы вам расскажем, вам нужно будет их лишь правильно разместить и грамотно использовать.

ОРАКУЛ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР

Оракул радикально отличается от всех других признанных и непризнанных способов улучшить свое положение в этом быстро меняющемся мире. Его действие не зависит от вашего состояния. Не зависит от ваших физических, духовных и финансовых возможностей. Не зависит от образования, обстановки, состава семьи и наличия свободного времени. В этом вся суть метода: он помогает при любых обстоятельствах. Всегда. И это отличает энергию оракула от других сил, действующих в мире. Энергия оракула стабильна!

Суть оракула — в соединении энергий земли и неба при посредничестве человека. В этом смысле нет никакой особой разницы, находитесь вы на священном месте, в особой точке планеты, в искусственно построенном сооружении или просто совершаете определенные действия с рисунком. Посредник между верхом и низом — лично вы, ваше тело. Конечно, сила действия небольшого рисунка и огромного каменного круга Стоунхенджа отличается — но не забывайте, что силы оракула действуют всегда! То, что в древнем оракуле-храме вы можете получить за полчаса, при помощи рисунка можно восполнить за пять-шесть раз.

АРХИТЕКТУРА ЗЕМЛИ И НЕБА

В современном христианстве есть два главных символа: крест, означающий материальный мир с его тяготами, и Троица — символ живого духа, символ жизни. Эти символы на самом деле гораздо более древние, чем христианство. Достаточно только вспомнить, что никто не делит земные направления на пять или на семь. Все народы всегда пользовались четырьмя сторонами света — север, юг, запад и восток. А крест — символ горизонтали, символ земной поверхности и ее энергий.

Что касается троицы и седмицы — эти нечетные числа всегда отождествляли с живым, с человеком, который вертикалью духа соединяет небесную и земную плоскости. Опять-таки человеческую природу у разных народов делили на три, на пять, на семь частей, но никогда не на четыре или шесть. Четные числа словно бы запрещено применять по отношению к человеку. Во всех уголках земли. Никто не говорит, например: верхняя половина тела, нижняя половина тела. Во всех языках деление тела начинается с троицы: голова, туловище, ноги — хоть эти части никак не равны между собой.

Эти два вида деления — четное по отношению к миру и нечетное для человека — самое сердце теории оракула.

МИР ОРАКУЛА

Для оракулотории земля устроена вполне привычно. Четыре направления — север, юг, запад и восток — означают четыре основные силы, четыре энергии, при помощи которых оракул может помочь человеку.

Север — это сила Воды, сила далекого Северного океана. Вода дает эмоциональную стабильность, чувство момента, ощущение наполненности. Когда стихия воды в теле функционирует правильно, мы способны «ловить поток», находить в жизни нужное течение. «Не везет» — самая обычная поговорка для человека, который живет с дефицитом Воды. Но переизбыток Воды тоже опасен, он заставляет «плыть по течению»,

ожидать благоприятных событий без попыток как-либо изменить существующее положение вещей. Цвет Севера — темно-синий.

Юг означает Огонь, активность, действие. Его цвет красный. Без Огня нам не хватает инициативы, действия. Казалось бы, вот оно решение, вот она возможность, шанс — только нагнись и возьми. Но эта способность «нагнуться», «схватить» как раз таки и зависит от Огня. Без него мы оказываемся в мире упущенных возможностей и нереализованных желаний. В крайнем проявлении отсутствие Огня означает лень, бессилие что-либо изменить в жизни.

Избыток же Огня заставляет нас ловить журавлей в небе, хвататься за слишком уж призрачные и нереальные планы, вкладывать всего себя в реализацию трудных и ненужных дел. Это авантюризм в его худшем смысле.

Восток — это сила Земли. Земля обозначается желтым цветом, она дает нам практичность, стабильность, материальный интерес. При недостатке Земли мы оказываемся не в состоянии приумножить свое материальное богатство, а то, что есть, используем не во благо себе. «И куда деньги делись?!» — недоуменно спрашивает человек, обделенный силами Земли. Зависимость от других, неумение «твердо стоять на ногах» — из той же оперы.

Запад — сторона Ветра. Любые взаимоотношения, любые встречи находятся под властью энергии Ветра. Сила Запада — главный враг одиночества, источник нужных встреч и счастливых знакомств.

Эти четыре силы действуют на всех уровнях, от Земли до Неба. А их проводником является человек.

ЧЕЛОВЕК ОРАКУЛА

Человек в оракулатории делится на семь частей, соединяющих Небо и Землю. Это вертикальное деление очень похоже на индийскую систему чакр, но все же есть отличия. Семь чакр делят по вертикали только позвоночник. А человек стоит на земле ногами — поэтому скандинавская традиция оракула выделяет семь частей всего тела, в рост. Я склонен объяснять это различие вот чем. В индийской традиции общение с оракулом происходит в позе лотоса, когда копчик касается земли. А в Европе с Небом принято разговаривать стоя. Отсюда и «смещение» энергетических центров: когда вы стоите или даже сидите на табурете, энергия течет через тело немного иначе, чем в восточной посадке.

Древние легенды соотносят каждую часть человеческого тела с именем кого-либо из богов. Но трудно не заметить, что эти боги — суть древние обозначения планет. Опять

удивительное совпадение преданий — точно так же индусы относили семь чакр к ведению семи планет и светил, а древние евреи даже рисовали картины, на которых каждая часть тела управлялась планетой или знаком зодиака. Сколько копий было сломано этнографами в попытках разгадать эти совпадения... А все можно объяснить гораздо проще. Если каждая часть тела действительно управляется планетой, то древние жрецы, пристально следившие за звездами, просто не могли этого не заметить, хотя бы по собственным ощущениям. Трудно объяснить, как переплетались представления разных народов, но все встанет на свои места, если мы признаем: разные традиции описывали одни и те же факты. А факты, в отличие от легенд, всегда одинаковы!

Голова в учении оракула принадлежит планете Марс, в северной традиции — богу Тьюру (или Туру).

Тур — яростный и благородный бог воинов. В древности это было понятно само собой — мужчина не мог не быть воином, а сейчас может показаться странным. Вроде бы сегодня принято головой думать, а не драться. Но это только на первый взгляд. На самом деле голова, мозг — источник активности и воли. Сама по себе мысль не возникает, ее должен привести в действие волевой импульс. Энергии головы — это осуществление задуманного, это то, с чего начинается ваша жизнь. Нет ничего хуже депрессии и усталости — ведь в этом случае вся дальнейшая жизнь теряет направление. Все другие силы тела оказываются бессмысленными.

Шея и связанные с ней голосовые связки принадлежат планете Венера или богине Фригг. Венера — богиня очарования. И действительно, какое значение имеют наша внешность или физическая сила? Наше обаяние — это то, что мы с вами говорим, и то, как мы это произносим. Даже «страшненький» человек зачастую пользуется немалой популярностью, потому что красиво и умно говорит. Энергии горла отвечают за то, как мы общаемся с другими людьми, и за то место, которое нам отводит общество.

Руки, плечи и ключицы символизируют то, что мы способны сделать в материальном мире. Хорошо иметь «золотые руки», нехорошо быть «безруким». Руки — основа того, что человек делает и с чего он получает прибыль. Поэтому зона ключиц — плеч — рук принадлежит повседневной деятельности и житейской мудрости — богу Одину или греческому Меркурию. Энергетические нарушения в этой области ведут к материальному бездействию, то есть безработице, безденежью.

Зона сердца располагается на уровне от ключиц до пупка. Ею управляет скандинавский бог Локки или Солнце. Зона Локки отвечает за то, что принято называть «человечностью» или «сердечностью». Когда эта зона поражена, от вас отворачиваются родные и близкие, друзья перестают общаться, ограничиваясь чисто формальными

контактами. Правильно структурированная зона Локки — это страховка от чувства покинутости и одиночества, это опора на новую и старую дружбу, это желание других быть рядом с вами независимо от того, в какой ситуации вы оказались.

За зоной Локки идет нижняя часть туловища, от пупка до бедер. Это — зона пищеварения, зона Луны или скандинавской богини Норди. Норди — богиня севера, богиня холодного света Луны и полярной ночи. Ночь — время любовных утех, время, когда вы можете воспринять плюсы, которые дает земная жизнь. Поражения в зоне Норди являются причиной самых разных проблем — от неудовлетворенности жизнью и своим местом в ней до неумения распорядиться тем, что имеешь. Символ человека, убившего в себе богиню Норди, недавно разбогатевший человек, не способный обратить свою удачу на пользу себе и другим.

Часть тела от бедер до колен принадлежит богу Тору или планете Юпитер. Этот орган носит нас по миру, и его поражение означает, что нас не ценят, не воспринимают серьезно. Во всяком соперничестве, любовном или профессиональном, зона Тора выносит вас вверх или загоняет вниз, если вы не способны «шевелиться» — совершать действия, предопределенные для зоны Тора, зоны движения через мир.

От коленей до ступней идет зона Сатурна или бога Рота. Есть такое выражение — «стоять на ногах», и стоять можно твердо и нетвердо. Наша позиция в этом мире, наша способность удерживать и приумножать то материальное, что у нас есть, — это влияние зоны Рота. Тот, кто не умеет стоять на своих ногах, непременно попадет в зависимость от другого и будет вынужден поддерживать ненужные и вредные отношения лишь ради того, чтобы жить в уютном доме, носить красивую одежду и есть вкусную еду. И лишь тот, кто «встал на ноги», понял энергию Сатурна, может говорить: я сам определяю свою жизнь!

РАБОТА С ОРАКУЛОМ

В этой книге я предлагаю использовать древнюю тактику воина для получения силы от оракула. Сначала вы проделываете подготовительное упражнение — магические пассы, или «Тенсегрити», как говорят маги американского континента. Это подготовит вас к непосредственному восприятию энергии оракула. Тенсегрити позволяют энергии семи зон тела течь свободно, легко смешиваться с силами Земли. Затем вы совершаете движения над оракулом, которые дают вам энергию, необходимую для исцеления.

Справедливости ради замечу, что это лишь моя, основанная на опыте версия работы с оракулом. Всегда помните: оракулу все равно, его сила присутствует всегда. Верите вы в него или нет, совершаете упражнения или пропускаете, водите рукой над рисунком-оракулом или просто смотрите на картинку — это не имеет никакого значения

для оракула. Он — не заклинание и не аутотренинг, он не требует от вас ничего. Единственное условие — правильно сориентировать оракул по сторонам света, иначе он не будет оракулом.

Другое дело — ваша личная восприимчивость к силе оракула. Я предлагаю инструкции, при выполнении которых сила вашего личного Оракула должна подействовать достаточно быстро — за 5—10 попыток. При других условиях время увеличивается — потребуется от 25 до 50 попыток. Но все равно помните: вы ничего не должны оракулу и ничем ему не обязаны. Он действует всегда, и его помощь не зависит ни от чего!

Часть вторая

РАБОТА С ОРАКУЛАМИ

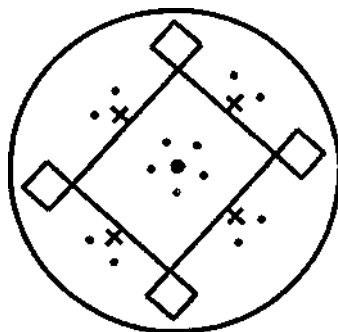
БЕЗРАБОТИЦА, НЕВОСТРЕБОВАННОСТЬ: КВАДРАТ ТОРА

Симптомы. Безработица настолько привычное слово, что даже не кажется болезнью. Пятая часть населения России вынуждена довольствоваться подачками государства и считать, что так устроен наш сверхдобрый и сверхзащищенный мир.

На самом деле безработица — это не востребованность. Вы человек со способностями, навыками, опытом, но вы никому не нужны, а все, чему вы научились до этого, лишь пустой звук.

Безработица — это именно болезнь. Зона Тора, зона от бедер до коленей, то, что несет туловище через жизнь, отказывается нести вас в нужном направлении. Область перегружена энергией Ветра, и вы летаете по миру, словно сорванный Ветром лист. Энергию Ветра нужно заменить на силу Воды, тогда вы окажетесь в «потоке» и сможете легко найти требуемую возможность.

Квадрат Тора



Календарь упражнений. Упражнение лучше удаётся вечером, с 20 до 22 часов. Желательно делать его в ясную ветреную погоду. Всего нужно 5—7 подходов к оракулу, при необходимости можно повторить весь цикл после двухнедельного перерыва.

Необходимое предостережение. Недостаток энергии Ветра в зоне Тора может создать другую проблему — ссоры с окружающими. Это происходит не во всех случаях, а лишь когда ваш организм содержит избыток «дымного Ветра», загрязненной энергии. Следите за своей конфликтностью, а при необходимости обращайтесь к «Лабиринту Тора» (см. стр. 43)

Целебные пассы. Найдите одежду, в которой колени остаются открытыми. Сядьте на твердый табурет без спинки, обернувшись лицом к востоку. Расслабьте спину так, чтобы голова нагнулась к коленям, и сложите руки крест-накрест на груди.

Вздохните и подуйте на колени достаточно сильно, так, чтобы ноги ощутили

дуновение. Закройте глаза и представьте, как через энергетические центры, расположенные под коленными чашечками, истекает голубой поток энергии Ветра. Повторите дуновения несколько раз. При этом вы почувствуете, что с уходом энергии Ветра ноги становятся более теплыми и тяжелыми.

Сожмите колени возможно более плотно, перекрестите голени и потрите икрой об икру. Делайте это упражнение в течение примерно минуты, пока кожа ног не разогреется как следует. После чего снова поставьте ступни на пол.

Помассируйте колени ладонями и повернитесь лицом к северу. Произнесите древнюю формулу: «Я прошу воды далекого Северного Пути направить меня к благословенной земле Острова Счастья». Закройте глаза и представьте, как темно-синяя сила Воды наполняет ваши бедра и увлекает вас в поток удачи, которые наши предки-мореходы называли «Нор-Вэй» — Северный Путь. Представляйте вход энергии Воды в бедра 2—3 минуты. Затем помассируйте ладонями бедра и колени, встаньте и энергично походите по комнате или по улице или поприседайте несколько секунд.

Оракул. Ветер затихает в лабиринте — там стены гасят вихрь. Этот оракул называется «Квадрат Тора» — по типу древних храмов, посвященных богу, высекающему молнии.

1. Положите лист на стол, сядьте рядом на табурет. Сориентируйте лист с оракулом так, чтобы его верхняя часть указывала на запад. Про себя очень четко сформулируйте, кем именно вы хотите работать, какие условия вас устроят и чего вы ждете от новой должности. Помните, что абстрактное желание «устроиться на какую-нибудь работу» затруднит вашу работу с оракулом и снизит его эффективность.

2. Положите ладони на колени, закройте глаза. Вздохните. Медленно выдыхайте, представляя, как на выдохе голубая энергия Ветра перетекает из коленей в ладони. Прodelайте это 3—4 раза, пока не почувствуете, что ноги потеплели, а руки похолодели.

3. Поставьте ладони «домиком», так, чтобы ребра ладоней лежали на горизонтальных «угловых комнатах» лабиринта. Вздохните и на выдохе представляйте, как голубая энергия Ветра переходит из рук в углы лабиринта. Прodelайте 5—6 вдохов и выдохов.

4. Уберите руки и попытайтесь увидеть, как энергия Ветра образует в центре лабиринта вихрь и как центральные «столбы», или «наковальня Тора», гасят неистовый вихрь. Дождитесь того момента, пока вихрь утихнет.

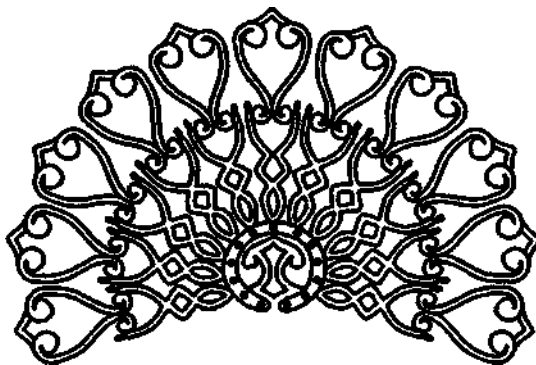
5. Поверните верхний крест лабиринта на север, в сторону Воды. Положите большие пальцы рук на правый и левый кресты лабиринта. Сделайте 5—6 вдохов и выдохов, представляя, как темно-синяя энергия воды наполняет руки на выдохе.

6. Помассируйте колени, чтобы передать зоне Тора энергию воды.

Результат. Если вы воспримите достаточно энергии Воды вместо энергии Ветра, то через 5—7 занятий с оракулом ноги сами вынесут вас в нужное место. Возможно, в переносном смысле: удачную возможность часто подсказывают друзья, соседи, газетное объявление, случайная вывеска в холле организации. Вам останется только открыться, то есть активнее идти на контакт с другими людьми и средствами массовой информации, помня о своей цели, и внимательнее смотреть по сторонам. При необходимости занятие с оракулом можно повторить, но желательно после двухнедельного перерыва.

ДЕПРЕССИЯ, УПАДОК СИЛ: ВЕЕР ЛУГА

Симптомы. Упадок сил — это переизбыток энергии Земли в зоне Ареса — голове. Земля притягивает голову и разум к земле, в результате чего плечи опускаются, позвоночный столб сгибается дугой и в легкие перестает поступать достаточное количество энергии Воздуха. Без энергии пустеет Чаша — энергетическая точка, расположенная в центре груди на палец ниже точки, в которой сходятся ключицы. А пустая Чаша означает пустое существование, элементарное поддержание жизни, той жизни, что соответствует энергии Земли, но никак не больше — на высоту способен поднять лишь Воздух, опора птичьих крыльев. «Что ж ты голову повесил?» — спрашивает традиционная колдунья старых сказок — и это совершенно точное определение упадка сил, «депрессии» в терминах современной медицины.



Веер луга

Упадок сил — странная болезнь, потому что ее невозможно вылечить отдыхом. Чем больше вы отдыхаете, то есть пребываете в бездействии, тем сильнее силы Земли будут затапливать область Ареса, тем меньше энергии Воздуха будет поступать в вашу грудь и тем ниже пригнется голова. Выход только в том, чтобы выбросить из головы лишнюю энергию Земли и вдохнуть грудью воздух.

Календарь упражнений. Четкое расписание отсутствует. В среднем нужно 2—5 сеансов работы с оракулом, чтобы излечиться от последствий негативного общения.

Необходимое предостережение. Недостаток энергии Земли в зоне головы хотя и дает ощущение полета, но на практике означает легкомысленность. Не используйте это упражнение без необходимости.

Целебные пассы. Сила Земли принадлежит востоку, поэтому вам следует стоять лицом на восток. Найдите какой-нибудь длинный и твердый предмет, который будет символизировать ваш позвоночный столб. Это может быть дерево с идеально прямым, как у сосны в лесу, стволом, длинная палка, воткнутая в землю, даже ребро двери в квартире.

Встаньте спиной к выбранному предмету и обратите лицо на восток. Положите руки на затылок, сцепив их замком. Теперь распрямите позвоночник, так чтобы ягодицы, руки на затылке и плечи касались выбранного прямого предмета. Вдохните энергию Воздуха, стараясь наполнять преимущественно не живот, а грудь. Сделайте 2—3 вдоха и выдоха.

Теперь вдохните, задержите дыхание, закройте глаза и представьте, что желтая энергия земли выходит из закрытых глаз, через веки, в сторону востока. Медленно выдыхайте, представляя выход избытка земной энергии.

Сделайте это 2—3 раза, стараясь как можно больше наполнить грудь воздухом и как можно медленнее дышать.

Отметьте, насколько легче стала ваша голова, как выпрямились плечи, и постарайтесь оценить, сколько сил прибавило вам уже одно это упражнение. Каждый раз, когда вы будете его делать, подвижность, вкус к жизни и желание что-нибудь делать будет возрастать до нужной вам степени.

Оракул. Этот древнейший храмовый рисунок жрецы использовали, чтобы придать ищущему сил и уверенности в себе. Работать с ним нужно при помощи центра ладони — долины Ареса.

Расположите его так, чтобы верхняя часть рисунка указывала точно на восток, а нижняя — на запад.

1. Поместите центр ладони в нижнюю часть рисунка — точку схождения лучей. Она символизирует вашу грудь, источник воздуха, дыхания, основу любого действия. Постарайтесь осознать, как в центре грудной клетки, на палец ниже точки, в которой сходятся ключицы, бьется источник силы — Чаша. Вдохните возможно глубже и задержите дыхание. Отметьте (или хотя бы представьте), как из рисунка через ладонь Чаша наполняется голубой энергией Воздуха. Прodelайте несколько вдохов и выдохов, чтобы получить достаточную поддержку Воздуха.

2. Обводите несколько раз центром ладони полудугу в средней части рисунка справа налево и слева направо. При этом ощутите, как желтая энергия Земли перетекает

от ног через туловище по позвоночнику в шею. От этого шея укрепляется и может прямо, гордо нести вашу голову. Заметьте, как выпрямляется позвоночник, поддержанный энергией Земли. Потратьте на этот этап время, необходимое, чтобы спина и шея уверенно несли на себе тяжесть головы.

3. Обводите центром ладони верхнюю часть рисунка, представляя, как через центр лба или глаза (это вопрос индивидуальной энергетики) желтая энергия Земли уходит к бескрайним просторам Востока, к его плодородным землям. Постарайтесь почувствовать, что ваша энергия не пропала даром, не была уничтожена, но перешла в силу земель, в силу урожая. Почувствуйте, что и ваше небольшое упражнение способно дать рост какому-нибудь дереву или цветку на бескрайней Земле.

Поклонитесь и скажите: «Земля, спасибо, что ты взяла у меня свою силу. Воздух, спасибо, что ты дал мне свою силу!» Постарайтесь почувствовать искреннюю благодарность к энергиям стихий, которые оказали вам помощь.

НЕПРИЯТНОЕ ОБЩЕНИЕ, СГЛАЗ: ДРЕВО ЖИЗНИ

Словосочетание «дурной глаз» на самом деле означает влияние холодного, не способного быть счастливым и добродушным человека. Доброта, благородство, достаточная активность и приятное настроение — это работа Огня в области сердца, в энергетической зоне, посвященной веселому певцу и любителю жизни богу Локки. Без этого огня мир кажется неприятным, негостеприимным и раздражающим. Вы можете быть вполне агрессивны и жизнеспособны за счет преобладания энергии Огня в голове, но не можете чувствовать себя приятно и комфортно.



Древо жизни

Нехватка собственной энергии Огня заставляет похищать его у других. Это похищение, осуществляемое при посредстве глаз, и носит название «дурной глаз». Сам похититель ничего не получает: энергия задерживается в зоне головы, только усиливая мощь дурного взгляда.

Защита от дурного глаза — сердце. Когда у вас в груди есть собственный огонь, вы способны инстинктивно выделять вокруг людей, привыкших общаться в неприятном

стиле, и пропускать их мимо себя. По сути дела, вы попадаете под действие дурного глаза, когда замечаете возле себя травмирующего человека, человека, ведущего себя неприятно или неадекватно. Но тот факт, что вы его заметили, увидели, не пропустили мимо, определяется именно дефицитом собственного огня: вы инстинктивно реагируете на огонь чужой, недобрый.

Календарь занятий. Четкое расписание отсутствует. Обычно необходимо 1—3 сеанса работы с оракулом, чтобы излечиться от последствий негативного общения.

Магические пассы. Встаньте лицом на юг. Положите раскрытую ладонь правой руки на область сердца, на левую половину грудной клетки. Слегка поклонитесь и одновременно вытяните правую руку плавным жестом вправо и вниз, по направлению к земле. Прodelайте это 2—3 раза.

Теперь стоя поднимите правую руку вертикально вверх, раскрытой ладонью к югу. Закройте глаза и представьте выжженную солнцем степь. Вдохните и представьте, как с юга в ладонь руки устремляется поток огня. Выдохните, опустите руку. Повторите это действие 5—7 раз.

Снова положите правую руку на сердце и отдайте накопленную энергию Огня в зону Локки.

Оракул. Этот оракул — прорисовка с амулета Древа жизни, найденного при раскопках древнего Киева. Аналогичные рисунки я не раз встречал при раскопках скандинавских святилищ. Есть даже старинные описания, где желающему вернуть себе жизненность предписывалось упереться лбом в изображение Мирового Ясеня на камне святилища и провести в покое несколько минут.

Древо жизни своими корнями уходит в землю, принимающую на себя любые негативные переживания. А его крона — излучатель божественного огня, посредника между человеком и Небесным миром.

1. Положите оракул на стол и сориентируйте его так, чтобы крона Древа указывала на юг. Сами же вы должны сидеть так, чтобы Древо не было перевернутым. Если необходимо, то под оракула можно положить какой-нибудь предмет вроде толстой книги — важно, чтобы вы могли не напрягаясь коснуться оракула лбом.

2. Положите правую ладонь на нижние ребра так, чтобы ребро ладони оказалось сверху солнечного сплетения. Сверху на правую ладонь положите левую.

3. Выдыхая, опускайте голову вниз, покуда центр лба не коснется оракула (центр лба должен быть где-то посередине круга с Деревом). Постарайтесь ни на чем особенно не сосредоточиваться, а просто некоторое время лежать, свесив голову на стол.

4. Представьте мысленно рисунок Мирового дерева, который находится на вашем

столе. Представляйте, как с юга алая энергия Огня перетекает через крону Дерева, входит в ваш лоб, наполняет плечи, руки, ладони и через ладони — грудь.

Эта довольно сложная схема циркуляции энергии необходима, чтобы обойти центр грудины — зону, очень чувствительную к Огню, — и избавиться себя от опасности гипертонического приступа. Если же вы не страдаете повышенным давлением, то можете смело представлять, как через лоб Огонь перетекает прямо в область ниже сердца, — так оракул подействует быстрее.

В любом случае не бойтесь, что представили что-то не так, не точно. Даже если вы совсем ничего этого не сделаете, оракул хоть слабо, но подействует. Схема потоков энергии в этом оракуле действительно более трудная, чем обычно.

5. Через некоторое время вы почувствуете, что сердце бьется чаще, а в солнечном сплетении появилась легкая пульсация. Поднимите голову и положите руки на оракул: снизу правую, сверху левую. Представьте, как загрязненная негативным влиянием коричневая энергия Огня через корни Древа жизни уходит вниз, в подземный мир.

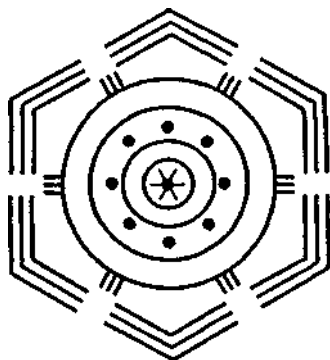
6. Поблагодарите Землю, скажите: «Спасибо, Земля, за то, что ты очищаешь и сжигаешь всю грязь этого мира».

Результат. Дурной глаз или негативное общение может породить два типа болезни: опустошенность, чувство, будто ничто немило и ничто не способно доставить радость, либо агрессивность, раздражительность по пустякам, злобу. В первом случае — при простой нехватке Огня — уже после одного сеанса работы с оракулом вы почувствуете прилив силы и сможете считать себя избавленным от дурного глаза. Во втором случае все зависит от искренности вашего чувства благодарности к Земле. Если вы достаточно отчетливо ощутите, что грязь мира, которая затопила вашу зону Локки, добровольно и безвозмездно принята Землей для переработки в чистый небесный Огонь, то достаточно быстро почувствуете себя спокойно и уверенно. Иногда же требуется два или даже три дня занятий с оракулом.

РАЗВОД, УГРОЗА РАЗВОДА: КОЛОДЕЦ НОРДИ

Симптомы. Разрыв между супругами всегда назревает долго, но всегда происходит неожиданно. В этом кроется суть различия между семейным конфликтом, который лежит на уровне индивидуальностей каждого из супругов, и разрывом, когда страдает дом, очаг, совместная жизнь. Семейный конфликт, как и всякий другой, лежит в области горла, голосовых связок. Нравятся или не нравятся люди друг другу — это область планеты Венера, богини Фригг, которая управляет шеей и горлом. Многим людям временами что-то не нравится в партнере, но это еще не означает краха семьи, точно так же, как взаимная

симпатия мужчины и женщины не обязательно становится началом постоянных брачных отношений.



Колодец Норди

Угроза развода — это нечто принципиально иное. Тут даже необязательны ссоры, конфликты — просто люди неожиданно теряют чувство семьи, становятся не столько раздражены друг другом, сколько холодны. Этот холод и означает опустошение зоны Луны, зоны богини Норди, которая символически отвечает за совместное питание. Совместное питание — это, прежде всего взаимный обмен энергией, который, кстати говоря, во многом происходит через пищу, заряженную энергией супруга, который готовил.

Впрочем, выражение «взаимная холодность» не совсем удачно. Тот, кто хоть однажды переживал болезненное расставание, знает более удачное слово: «опустошенность». Именно недостаток силы Воды в Лунной зоне разрывает брак, уничтожает взаимное проникновение партнеров. Люди перестают «переваривать» (не забывайте, что прямое значение зоны Норди — пищеварение) присутствие друг друга, не понимают ценности дома, совместной жизни. Именно чувство опустошенности при упоминании о семье, о совместном будущем — самый верный предвестник возможного расставания. Или неминуемого расставания, если хотя бы один из двоих не сможет снова наполнить себя энергией Воды, энергией взаимопроникновения. Именно Вода способна снова вернуть вашу жизнь в «колею», в правильное русло, в нужный поток.

Календарь занятий. Эти упражнения лучше действуют, когда на небе видна Луна. В любом случае, если время терпит, старайтесь работать с оракулом в районе полнолуния (где-то от первой до третьей четверти), но не вблизи новолуния. Если сильная Луна скрыта тучами, это не так важно, но в новолуние зона Норди совершенно отказывается воспринимать какие-либо энергии, и ваши упражнения рискуют оказаться слишком уж долгими.

В зависимости от того, насколько запущена проблема, может понадобиться и один, и десять сеансов работы с оракулом. Больше десяти — вряд ли, если только вы не

нарушите совсем уж сильно технику работы с оракулом.

Магические пассы. Прежде всего, будет очень полезно, если вы сможете увидеть Луну и несколько минут посмотреть на нее. Если же это невозможно, в любом случае посмотрите недолго на ночное небо, представьте, как сейчас могла бы выглядеть Луна.

Встаньте лицом к северу. Положите открытые ладони на живот так, чтобы отведенные чуть вверх большие пальцы касались пупка, а ладони шли под углом вниз, смыкаясь кончиками указательных пальцев. Слегка помассируйте живот, пока кожа не станет теплой.

Теперь протяните руки вперед и сомкните их пригоршней, будто несете воду. Скажите: «Великая Вода, помоги найти мне правильное течение, наполни меня своей мягкостью, сделай такой же текучей и нежной, как ты». Представьте, будто ваши руки наполняются синей энергией Воды, энергией, которая способна принять любую форму, при этом сохраняя себя. Когда вода наполнит руки, они станут ощутимо более тяжелыми.

Снова положите руки на живот и представьте, как энергия Воды перетекает в зону Норди. Помассируйте немного живот. Если все прошло нормально, то вы должны почувствовать приятное, успокаивающее тепло внизу живота.

Оракул. Этот оракул — один из самых распространенных в древних поселениях скандинавских народов. Что не удивительно: символ — хранитель семейного очага нужен во всяком доме. Именно таково первое применение рисунка: пришпиленный к северной стене любой комнаты дома, он превращается в важный талисман, улучшающий семейную жизнь.

Талисман — это оракул для постоянного использования, вещь, которая не сильно, но постоянно помогает вам решать те или иные проблемы. В этом смысле любой оракул из книги может стать вашим талисманом. Но такое использование позволяет предотвращать проблемы. Когда же мы сталкиваемся с необходимостью их решать, к тому же в сжатые сроки, необходима более активная работа.

1. Положите оракул на стол и сориентируйте по линии север — юг. Сядьте на удобный стул (в этом случае потребуются именно стул со спинкой, а не табурет), поставьте локти на стол, опустите взгляд вниз и подоприте щеки ладонями, сжав пальцы. Расположите оракул так, чтобы взгляд упирался в центр рисунка. Определите, что конкретно в ваших отношениях является причиной возможного развода и как с этим можно справиться.

2. Смотрите в центр оракула, не отводя взгляда. При этом желательно не напрягать глаза, можно моргать — напряжение при работе с Водой только препятствует. Через некоторое время вы заметите, что внешний угловой контур рисунка исчезает из поля

зрения, а центральные круги и точки в них кажутся более резкими и отчетливыми. Когда это произойдет, закройте глаза и представьте центральные круги оракула синими.

3. Представляйте, как из глубины оракула поднимается темно-синяя энергия Воды.

4. Ситуация угрозы благополучию (и не только семейному) порождает избыток энергии Огня, что только ускоряет негативный исход. Через ваши глаза энергия Воды входит в тело и тушит избыточный Огонь. Поэтому обратите внимание, что веки, щеки и лоб постепенно становятся более прохладными.

В этот момент желательно остановиться, открыть глаза и немного отвлечься.

5. Повторите взгляд в центр оракула, снова закройте глаза и позвольте прохладной и мягкой энергии Воды дойти до шеи. После этого лучше снова отвлечься и вслух выразить свои ощущения: «У меня прохладные щеки, ненапряженное лицо, я чувствую себя более спокойным и уверенным». Обратите особенное внимание на то, как ваш голос стал мягче, когда Вода коснулась шеи.

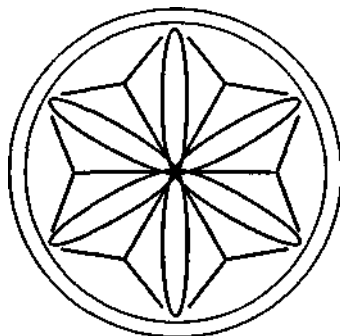
6. Опять смотрите в центр оракула и выходите на энергию Воды. На этот раз можно позволить Воде проникнуть в ключицы, грудь и живот. Это проникновение наполнит вас спокойствием и способностью дальше поддерживать отношения в семье.

Результат. Уже после первого занятия вы почувствуете, что отношения в семье стали более мягкими, проникновенными, теплыми. Теперь вы можете раскрыться навстречу своему партнеру и обсудить все те проблемы, которые вам мешают жить в браке. Постарайтесь найти элементы вознаграждающего вас поведения в действиях спутника жизни и точно так же подумайте, чем и как вознаграждаете его вы. Поговорите и об этом. Самое главное — не молчите. Ведь очень часто единственной причиной серьезных проблем в семейной жизни является неправильно понятое слово супруга или супруги. Через несколько занятий с оракулом угроза разрыва минует.

ВСПЫЛЬЧИВОСТЬ, АГРЕССИВНОСТЬ СУПРУГА: ЦВЕТОК ЛОККИ

Симптомы. Вспыльчивость и агрессия — это деструктивное проявление энергии Огня. Когда у вас возникает настойчивое желание что-то изменить в этом мире, вы посылаете в окружающее пространство поток активности, энергии Огня. Но когда изменение не кажется реальным, когда человек не готов взять в руки гаечный ключ и идти чинить скрипящее колесо велосипеда, эта энергия отражается от его ауры, от ближнего энергетического контура, который окружает человека. Если к тому же энергетический контур загрязнен тяжелыми мыслями — все плохо, все не так и непонятно, что с этим делать, — чистая красная огненная энергия приходит загрязненной, коричневой. Получив удар грязной энергии, организм рефлекторно дает ответ. На субъективном уровне ответ

выглядит как «накручивание» напряженных, негативно-агрессивных мыслей: сначала плохо, что не удалось получить сумму, на которую рассчитывал, потом плохой кажется уже работа, потом все окружающие, наконец, весь мир начинает вызывать бешенство.



Цветок Локки

Таким образом, энергия гнева резонирует внутри энергетического контура, окружающего тело, усиливаясь с каждым ходом. Это происходит, пока запасы Огня в организме не истощатся, и в этот момент гнев сменяется депрессией.

Поскольку процесс проходит на энергетическом уровне, на него невозможно повлиять через разум. Когда человек гневается, он как бы не слышит успокоений, аргументов и рассуждений. Но все же есть люди, которым моментально удается погасить чужой гнев — причем часто вообще без всяких слов и действий. Как такое возможно?

Огонь гасят Водой. В смысле оракула Вода означает то состояние, которое называют словами «в глубине души», «глубоко чувствующий» и другими «водными» эпитетами. Что значит «уязвить кого-то до глубины души»? Только нехватку энергии Воды — слишком маленькая глубина Воды означает слабую защиту, через которую слишком легко пробивается сила негативного, загрязненного Огня. И наоборот — хороший запас энергии Воды позволяет моментально погасить внешнюю агрессию, снять напряжение другого человека. Если собеседник затушит своей Водой первый же импульс агрессивного Огня, никакого гнева не возникнет. Но для этого годится не всякий вид энергии Воды, а тот, который связан с понятием «глубина души». Вместилищем души издавна считалось сердце, или энергетическая зона Локки. Для защиты от негативного общения, от дурного глаза мы используем Огонь Локки. А для предотвращения неприятного общения нужна Вода Локки, энергия, которая не отразит, а погасит чужой загрязненный Огонь.

Необходимое предостережение. Сочетание Огня и Воды — сложный процесс, он требует определенной осторожности. Эти силы должны быть в балансе между собой, но в «сильном балансе» — когда достаточно и той, и другой энергии. Поэтому, если после работы с этим оракулом вы почувствуете вялость, уязвимость перед неприятными вам людьми, нужно будет также проделать работу с оракулом «Древо жизни» (см. стр. 24).

Календарь занятий. С Цветком Локки желательно работать в светлое время суток, в солнечную погоду, в хорошо проветренном помещении. Очень желательно, чтобы в помещении, где вы работаете, были живые растения, но ни в коем случае не срезанные цветы. Оракул сильнее действует в конце лунного месяца, от последней четверти Луны до новолуния, но это не абсолютное правило. Совсем слабое действие отмечается в период от новолуния до первой четверти Луны.

Магические пассы. Прежде всего, умойте лицо холодной водой 2—3 раза и не вытирайте лицо и руки — просто подождите, пока вода высохнет.

До начала упражнения полезно подсчитать пульс — признаком успеха будет снижение частоты пульса. Впрочем, как правило, более спокойную работу сердца можно почувствовать и без всяких измерений.

Встаньте лицом к северу и положите руки на нижнюю часть затылка, сцепив пальцы замком. Закройте глаза и напрягите шею, чтобы затылок плотно уперся в руки. Сделайте глубокий вдох.

Теперь представляйте, как через ваши глаза в тело вливается темно-синяя энергия Воды. Наполняя зону головы, Вода вызовет ощущение легкого холода в затылке и руках. Принимайте энергию Воды несколько минут, пока не сделаете 7—8 глубоких вдохов.

Отпустите руки, чтобы они свободно свисали вниз. Сделайте глотательное движение и следите, чтобы мышцы лица, шеи и рук не были напряжены. Не уделяйте специального внимания дыханию — оно должно быть естественным. Пойдите так некоторое время, пока не почувствуете, что прохладная энергия Воды медленно «стекает» от затылка через шею и ключицы в центр груди. Прислушайтесь к внутренним ощущениям — потепление в области затылка и некоторый приятный холодок в груди подскажут, что упражнение закончено.

Встряхните руками и головой, чтобы восстановить проницаемость позвоночника для энергии Огня.

Оракул.

1. Сориентируйте Цветок на столе по линии север—юг. Сядьте удобно на табурет или стул. Смотрите в центр рисунка, делая глубокие вдохи грудью. Чтобы проконтролировать дыхание (именно грудью, без участия живота), можно положить руку на живот и слегка надавливать во время вдоха. Сделайте 7—10 вдохов.

2. Положите правую руку в область сердца, а левую — центром ладони на центр оракула. Закройте глаза и представьте, как в левую руку входит темно-синяя энергия Воды. Через некоторое время вы заметите, что правая рука ощутимо разогревается энергией Огня, а левая охлаждается энергией Воды. Дождитесь, пока разница

температуры в руках делается отчетливой.

3. Теперь нужно провести энергию Воды через плечевой пояс, чтобы не загасить силу Огня в зоне сердца. Посмотрите сначала на левую, потом на правую руку, закройте глаза и старайтесь увидеть, как темно-синяя сила Воды проникает от оракула через правую руку к плечам. Внимательно контролируйте свои ощущения: энергия Воды вызывает при движении по телу небольшой холодок, который продолжается, пока Вода не согреется силой внутреннего Огня. Нужно провести силу Воды через плечи и левую руку к сердцу.

4. Силы Огня и Воды в сердце требуют балансировки. Смотрите на Цветок Локки в его огненной проекции, когда вы видите угловатые лепестки, и отсчитывайте дыхание — 5 вдохов.

5. Теперь смотрите на Цветок, обращая внимание на овальные лепестки водной проекции, так чтобы угловатые формы воспринимались как фон. Также отсчитайте пять вдохов.

6. Прodelайте попеременно трижды упражнения 4 и 5. Обратитесь к энергии Воды: «Вода, я благодарю тебя за то, что ты дала мягкость и отзывчивость моему сердцу».

Результат. В зависимости от времени работы с оракулом и личной восприимчивости вы постепенно сможете пройти три способа растворения чужого гнева. Первая фаза мимическая и речевая. Вы сможете снимать напряжение близкого человека улыбкой и несколькими обычными фразами приветствия, которым Вода придаст мягкость и едва уловимый успокаивающий оттенок. На этой стадии многое зависит от вашего внешнего вида. Вода — символ чистоты, поэтому она легко загрязняется от неопрятной одежды, невымытых рук, резких запахов, непричесанных волос и подобных мелочей. Особо это касается работы с Водой в зоне Локки. Дополнительно этот оракул помогает при хронически повышенном давлении, и в экспедициях, когда грязь покрывает с ног до головы, я не раз отмечал: пока не ототрешь пыль и не наденешь цивильную одежду, он почти что не помогает.

На втором этапе (если, конечно, вы решите продолжать работу с этим оракулом) удается изменять чье-либо психологическое состояние взглядом. Характерный признак — глаза после работы с оракулом становятся более блестящими, зрачки не сжаты в сверлящие точки, а расслаблены, при этом не метаются, а плавно осматривают другого (или собственное отражение в зеркале). Здесь уже особенно важен общий мимический тон лица — не стоит хмуриться, кусать губы и другими способами портить свое настроение. Можно встать перед зеркалом, помассировать лоб, щеки и оставить на время заботы, которые заставляют хмуриться.

Третья стадия овладения силой Цветка Локки позволяет забыть о всяких внешних, физических условностях. Тело выполняет их автоматически, просто не подпускает к оракулу, простите, с немытыми руками. Правильное соотношение Огня и Воды в сердце — и деликатное доброжелательное поведение производит приятное, успокаивающее впечатление не только на близких людей, но даже на тех, с кем вы едва знакомы.

СОПЕРНИЦА В ЛЮБВИ: ШЛЕМ ТЮРА

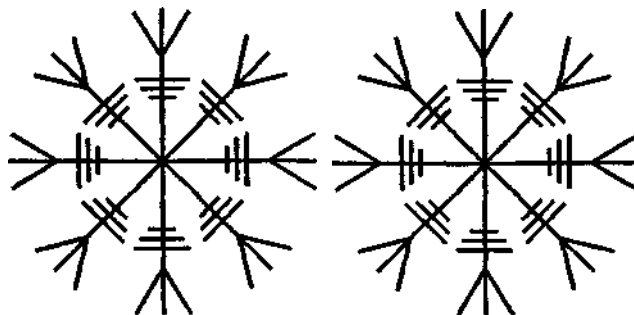
Симптомы. Любим мы, безусловно, сердцем, и никакая традиция это не оспорит. Любовь — это самоотдача, причем самоотдача двоих: мужчина излучает Огонь, женщина — Воду, и взаимное притяжение этих двух энергий заставляет двоих соединиться, чтобы уравнять взаимный баланс сил. Этот взаимообмен действительно происходит через сердце, через энергетическую зону Локки. С этим процессом мы еще встретимся, когда будем говорить об одиночестве и безбрачии.

Соперничество, однако, это нечто совсем иное, чем любовь и влюбленность. Оно больше напоминает битву, борьбу за «приз» — любовь и благосклонность. Тут следует добавить — «прекрасной дамы», но это, конечно, мужская позиция. А этот оракул неодинаков для мужчин и женщин. Мужское соперничество восходит к схватке, турниру и задается энергией Огня. Женское соперничество тоже турнир (раз речь идет об энергетической зоне бога Тура), но оно кажется скорее словесным, информационным, основанным на «секретах», «женских хитростях». То есть здесь исход решает не Огонь, а Воздух.

Воздух — это обаяние, шарм, способность заинтересовать собой. В зоне головы он отвечает прежде всего за «светскость», за ту часть ума, интеллекта, которая позволяет переиграть окружающих в беседе, в шутках и ласковых словах, во взгляде и улыбке.

По опыту своему и других несложно заметить, что женщина-соперница редко бывает «серьезных намерений» (то есть достаточно хорошо взаимодействует с энергией Земли), скорее она «ветреная», ее цель поиграть, убедиться в своем обаянии. В этом смысле человеку с серьезными планами на будущее очень трудно выиграть турнир за чье-нибудь сердце. Воздух всегда победит Землю, хотя эта победа и лишена смысла, связана с восприятием мира как любви. Из этого следует важный вывод: чтобы работать с энергией Ветра, необходимо на какое-то время оставить в стороне планы на будущую совместную жизнь, уменьшить влияние Земли в зоне богини Норди. Но поскольку черепная коробка лишена петель и шарниров, выкинуть что-то из нее затруднительно. Есть гораздо более приемлемый метод: никогда никому не говорить о своих серьезных планах и намерениях, держать их в глубоком секрете. Неважно, хотите ли вы создать семью, обустроить дом,

родить ребенка, эти вещи обсуждению не подлежат, даже обсуждению с самим собой. То, что вы не обсуждаете, на время ослабляет силу, и вы получаете желаемый результат: присутствие Воздуха в зоне Тура и ослабление Земли в зоне Норди.



Шлем Тюра

Календарь занятий. Работа с этим оракулом лучше удастся в ветреную погоду, особенно при западном и северо-западном ветре. При восточном ветре оракул тоже приносит результат, но проявляется он не сразу, а через 2—3 дня.

Желательно проводить занятия с оракулом по вечерам, но до захода Солнца, в хорошо проветренном помещении.

Магические пассы. Желательно за некоторое время до начала дальнейшей работы подставить лицо ветру. Делают это, естественно, на открытом воздухе.

Прежде всего, обратите внимание на прическу. Не важно, длинная она или короткая, главное, чтобы ничего не мешало ветру проникнуть в волосы. То есть никаких кос, обручей и прочих стягивающих приспособлений. Длинные волосы нужно распустить, короткие желательно не фиксировать лаком (или принять предварительно душ). Расчешите волосы, чтобы они лежали свободно.

На улице нужно найти открытую площадку — луг, газон, может быть, парк, но не слишком густо заросший. В крупных городах можно общаться с Ветром и во дворе многоэтажного дома, но двор должен быть достаточно зеленым.

Стоя или сидя, слегка пригладьте волосы рукой и повернитесь лицом к Ветру. Прикройте или совсем закройте глаза и представьте, что Ветер поднимает вас и вы летите вперед против воздушного потока, подобно планеру. Получите ощущение полета в течение нескольких секунд и лишь после этого возвращайтесь домой и сразу приступайте к работе с оракулом.

К сожалению, для современного занятого человека, живущего в крупном городе, не всегда возможно найти подходящие условия. В этом случае можно проделать мысленный полет. Сядьте в удобное кресло, откиньтесь на спинку и максимально расслабьтесь. Закройте глаза. Выберите внутренним взором место, где вы могли бы поймать Ветер, — луг, поле, пустошь. И представляйте, как Ветер касается вашего лица, раздувает волосы,

треплет одежду, подхватывает и поднимает в воздух.

Нет никакой принципиальной разницы, представляете вы полет навстречу Ветру в собственной комнате или на природе. Но, конечно, представить дуновение Ветра сложнее, чем почувствовать его на самом деле. Поэтому мысленное погружение может потребовать нескольких попыток. Не отчаивайтесь, потратьте на него столько времени, сколько требуется. В любом случае помните: оракул действует даже в тех случаях, когда вы что-то упускаете.

Оракул. Этот оракул наши предки издавна использовали для подготовки к турнирам — боям в честь бога Тура. Отсюда весьма пугающее название: «Шлем ужаса», или «Шлем Тура». На самом деле этот символ не имеет прямого отношения к бою и боевым искусствам, и тем более его не рисовали на шлемах. Он символизирует голову, энергетическую зону Тура, отчего и стал называться «шлем».

Шлем Тура пригоден для работы с любым типом энергии — Землей, Огнем, Водой и Ветром, но он способен только насыщать, а не регулировать. Отсюда могут проистекать некоторые неожиданности. Если набрать в энергетическую зону головы энергию Ветра при переизбытке Земли, вы получите резкие перепады настроения: от веселости до крайнего упадка сил. Что ж, любое соперничество — это напряжение сил, и для измотанного человека оно может быть опасно, подобно длинной пробежке. Это надо учитывать и при крайней необходимости оставить работу с оракулом.

1. Расположите оракул на столе по линии запад — восток и сядьте на жесткий табурет лицом на запад. Поставьте локти на стол и прижмите открытые ладони к голове, так чтобы центры ладоней попадали на виски. По возможности расслабьте шею, удерживая голову руками.

2. Сведите глаза, чтобы увидеть кончик носа. Несколько секунд удерживайте зрачки в этом положении, потом расслабьте. Повторите это 3 раза.

3. Разведите зрачки к краям глаза. Иногда это вызывает затруднения. Чтобы облегчить задачу, примените такой прием: уберите руки от головы, поставьте вытянутые указательные пальцы вместе, на расстоянии 20—25 см от глаз. Медленно разводите руки в стороны, стараясь следить одновременно за двумя пальцами. Уберите пальцы и отметьте, как окружающее изображение двоится. Раздвоение поля зрения очень отличается от того, которое вы получаете при сведении зрачков: предметы кажутся более резкими.

Проделайте процедуру с разведением зрачков трижды.

4. Теперь еще раз проверьте позу: локти упираются в стол, ладони поддерживают голову за виски. Сделайте глубокий вдох и смотрите на оракул. Сведите глаза так, чтобы два рисунка слились в один, который будет выглядеть объемным. Очень медленно выды-

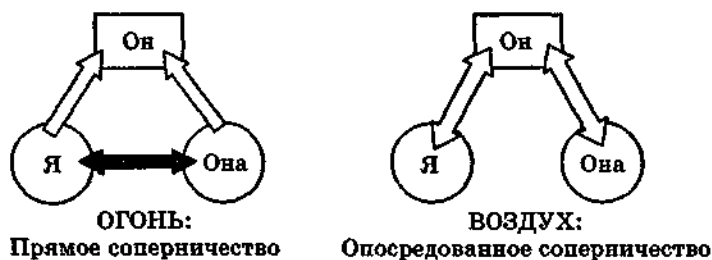
хайте, стараясь не потерять сдвоенное изображение. Сделайте еще четыре глубоких вдоха и медленных выдоха, стараясь не терять нужное положение зрачков.

5. Закройте глаза и представьте, как от объемного изображения Шлема Тура в вашу переносицу вливается светло-голубая энергия Ветра.

6. Теперь разводите глаза, точно так же стараясь слить правую и левую картинку оракула в одну объемную, но уже не сведенными, а разведенными зрачками. Так же как и в предыдущий раз, проделайте пять глубоких вдохов и медленных выдохов, стараясь не терять фокус зрения.

7. Закройте глаза и немного отдохните. Встаньте лицом к западу и попросите силу Ветра: «Ветер, дай мне победу в этой борьбе!»

Результат. Результат этого оракула — усиление женских чар, способности привлекать внимание противоположного пола, казаться более интересной, чем другие. Я думаю, что он вызывает и ослабление соперницы, но утверждать не могу. Во всяком случае, он зачастую оказывает помощь, даже когда вы не поддерживаете никаких отношений с человеком, за которого идет борьба.



Никогда не забывайте, что вы работаете с энергией Ветра, а не Огня. То есть открытое соперничество (встреча с соперницей, выяснение отношений, слежка, частные детективы) совершенно недопустимо. Ветер дает силу в опосредованном соперничестве то есть этот Оракул помогает вам, только если столкновение, соперничество будут происходить не в прямом контакте с конкуренткой, а в сознании того, за кого вы соперничаете. Причем лучше, если даже опосредованное соперничество будет неявным. Не упоминайте о конкурентке, не показываете, что знаете о ней. Ветер — стихия хитрости, даже обмана, и любое прямое, «в лоб», высказывание, а тем более действие, ослабляет возможности энергии Ветра, не позволяет ему проникнуть сквозь щели сознания и подсознания в разум и чувства другого.

В итоге, если оракул применяется правильно, ваши шансы в соперничестве очень высоки.

ОДИНОЧЕСТВО, БЕЗБРАЧИЕ: ЛАБИРИНТ ТОРА

Симптомы. Может показаться несколько неожиданным, что одиночество, и тем более безбрачие, мы относим к энергетической зоне Тора, которая находится в бедрах. Казалось бы, брак и влюбленность следует искать в сердце, в зоне Локки, в крайнем случае в зоне Норди: пища тоже играет не последнюю роль в браке.



Лабиринт Тора

Да, это имеет смысл. Одиночество возникает по разным причинам, и порой проблему безбрачия нужно решать, работая с Древом жизни и Колодцем Норди. Но все-таки спросите любого, кто считает себя одиноким, не может создать семью, — почему? И скорее всего, спрошенный ответит: не встретил, мол, свою судьбу. Не нашел свою половину.

Но в поиске участвует именно зона Тора, часть тела от бедер до коленей, то, что ведет нас по жизни! Если энергетическая зона Тора не настроена на коммуникацию, общение, не содержит в достаточном количестве энергию Ветра, немудрено, что человек проводит время с самим собой. Ноги просто не желают нести вас в том направлении, где можно встретить другого человека.

Тут, впрочем, я снова должен заметить — энергия Воздуха в зоне Тора работает именно на встречи в смысле общения, на то, чтобы притягивать людей, которые вам интересны, — не обязательно это сразу будет кандидат на брак. Известно психологическое правило: одиночество работает везде. Если у вас, в принципе, мало знакомых и приятелей, вы редко бываете в компании, скорее всего, у вас проблемы с замужеством или женитьбой. Поэтому, когда энергия этого оракула начнет действовать и вы станете активно завязывать знакомства, не отказывайтесь ни от каких возможностей. Старайтесь откликаться на дружеские инициативы, приглашения, сами становитесь приглашающей стороной. Проблема безбрачия на самом деле «печать одиночества», состояние, когда тело направляет вас в уединение. Оракул снимает печать одиночества, но он не может противостоять вашему сознательному желанию спрятаться, уйти обратно в свой одинокий мир.

Календарь занятий. Работа с этим оракулом может занять продолжительное время, до нескольких месяцев раз в неделю. Поэтому особенно важно правильно выбрать время,

чтобы усилить действие упражнений. Лучше всего оракул действует, когда за окнами дует сильный ветер. Ненастная погода совершенно замечательно усиливает активность Лабиринта.

Желательно проводить 2—3 занятия в ту неделю, на которую выпадает полнолуние, и совсем не трогать оракул в неделю новолуния.

Необходимое предостережение. Семья и работа — вещи не всегда совместимые. В том смысле, что, привлекая энергию Ветра в энергетическую зону бедер, вы можете испытать сложности с поиском работы, дохода. Но если вы в ближайшее время не собираетесь менять место работы, то вам, естественно, нечего опасаться.

Магические пассы. Этот оракул столь древний символ, что даже ребенок знает, как готовились посвященные древности к входу в Лабиринт. Им требовались нить и огонь. И здесь скрыт глубокий магический смысл. Путеводная нить — это, конечно же, эквивалент энергии Ветра в зоне Тора, то, что ведет нас в нужном направлении через массу встреч, желанных и неприятных. Кстати, зверь Минотавр из критского лабиринта как раз таки символ неприятных, опасных встреч, но это уже из другой, боевой магии, основанной на энергиях Огня и Железа. Для нас же важно другое — огонь как свет. В лабиринте жизни человек проходит через сотни встреч, но как увидеть нужную? Для этого и существует энергия Огня, которую берут с собой к этому оракулу. Что мы и получаем во время подготовительного упражнения.

Возьмите кусок красной материи, завяжите его неплотно на поясе. Затем расставьте на полу четыре свечи по линии север—юг и запад—восток.

Встаньте в центре квадрата из свечей лицом на юг и закройте глаза. Положите ладони на пупок, сначала правую, сверху левую. Постарайтесь, не открывая глаза, представить стоящие вокруг вас свечи. Ярко-красная энергия Огня от свечей поднимается вверх, сосредоточивается над вами и стекает в макушку. Представляя этот процесс, вы почувствуете в коже головы приятное тепло. Через голову энергия Огня идет в руки и через них наполняет энергетическую зону Норди, живот.

Накопление Огня в энергетической зоне живота дает ощущение внутреннего света перед закрытыми глазами. Сосредоточивайтесь на этом ощущении. Затем откройте глаза и подойдите к зеркалу. Внутренний свет оказывает очень интересное действие на мимику. Разглаживается лоб, зрачки становятся чуть более широкими, а глаза блестящими. Даже проделав это упражнение в первый раз, вы наверняка заметите перемены в выражении лица. Но главное — внутренний свет, Огонь в зоне Норди, позволяет общаться с энергией Лабиринта.

Оракул. Лабиринт — это оракул, известный всему человечеству. На древних

критских монетах, в остатках древних языческих храмов Германии и в каменных кругах Кольского полуострова легко разглядеть одни и те же очертания. Даже австралийские аборигены для своих церемоний выкладывали из камней нечто похожее на лабиринт.

Традиционное мнение археологов, что Лабиринт использовали для общения с духами предков. Может быть, и так, но ключевое слово здесь не «духи», а «общение». Лабиринт — это древнее устройство для поиска контактов. С духами, с противниками, с друзьями, с незнакомцами — это зависит от техники работы с Лабиринтом Тора, от того, какую именно энергию мы выносим из него.

1. Расположите оракул на столе так, чтобы вход в Лабиринт был на востоке. Сядьте на удобный стул со спинкой, лицом на запад, перед входом в Лабиринт.

2. Начните работу с оракулом, потерев ладонь о ладонь 15—30 секунд. Затем вытяните руки вперед, чтобы расстояние между ними составляло около 30 см. Медленно сведите ладони. Держите их насколько сможете ближе друг к другу» но не соединяйте. Теперь постепенно разведите ладони на расстояние приблизительно в 15 см. Вновь медленно сведите, но не соединяйте. Разведите снова. Повторяйте движения медленно и равномерно. Обратите внимание, какие ощущения вы испытываете. Это могут быть тепло или прохлада. Вы можете почувствовать, как растет между руками давление. Или вам покажется, что пространство между ними сгущается, становится плотнее. Возможно даже некоторое его пульсирование.

3. Поставьте центр правой ладони над центром Лабиринта и проделайте те же движения, что и с двумя ладонями: медленно приближайте и удаляйте руку от оракула. Постарайтесь почувствовать, как ведет себя пространство. Обычно энергия Ветра вызывает ощутимый холодок, а руку как бы втягивает в центр оракула. Внимательно следите за своими ощущениями.

4. Закройте глаза и представьте, как правая рука наполняется голубой энергией Ветра, исходящей из центра Лабиринта. Уделите этому около минуты.

5. Помассируйте наружную поверхность правого бедра правой ладонью, чтобы передать энергию Ветра. Обратите внимание, как в зоне от колена до бедра распространяется приятный холодок.

6. Поставьте над центром оракула центр левой ладони и проделайте все те же действия, что и правой: найдите ощущение Ветра и представьте поток. Помассируйте левое бедро левой рукой.

7. Встаньте, немного походите по комнате, встряхнитесь.

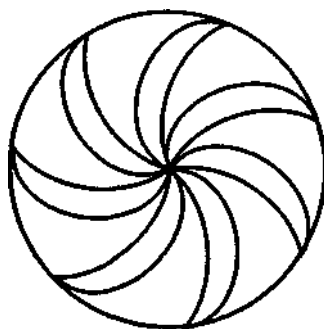
Результат. Даже один сеанс общения с Лабиринтом Тора привлекает в вашу жизнь множество полезных возможностей расширить круг общения. Это могут быть

приглашения в гости, случайные знакомства, встречи со старыми знакомыми. Важно, чтобы вы сами не отвергали ни одну возможность, предоставленную оракулом. По опыту, проблему одиночества и безбрачия удастся решить не сразу, а после того, как вы прошли определенный путь по расширению круга общения, увеличению числа социальных контактов.

Старайтесь побольше бывать в местах общения людей, там, где собирается публика, — на концертах, собраниях, встречах со знаменитостями, просто в кафе и клубах. Именно в таких местах энергия Ветра отлично работает на притяжение благоприятных встреч.

ССОРА С ОКРУЖАЮЩИМИ, ИНТРИГИ, СПЛЕТНИ: ДИСК ОДИНА

Симптомы. Вообще-то современная психологическая наука говорит, что вы вовсе не обязаны нравиться всем и каждому. И зависеть от любви и благорасположения окружающих — плохой тон. Если ваши чувства и ваше отношение к себе зависят от того, что об этом думают другие, да еще и не самые важные для будущей судьбы люди, то вам будет трудно обрести гармонию. Потому что заставить других что-то думать о себе на порядок сложнее, чем думать о себе самому.



Диск Одина

Эта психологическая теория вполне отвечает древней нордической традиции, но не лишена подводных камней. Затяжная ссора в трудовом коллективе, с соседями, с сантехником или продавцом в магазине наполняет ваше личное пространство загрязненной энергией общения, «дымным Ветром» тлеющих болот темной грани Запада. Затяжные, тлеющие ссоры выливаются в неуловимые изменения тела, которые выдают нервного, неуверенного человека. Это небольшая дрожь в руках, резкие движения зрачков, резковатые, неумелые жесты. Фактически, находясь в ветре тлеющей ссоры, вы сами начинаете создавать вокруг себя неуютное пространство, блокируете новые полезные и просто интересные контакты.

Но все же существует ли эффективный способ повлиять на поведение других людей? Можно ли сделать так, чтобы соседи или сослуживцы оставили идею раздражать

вас неуместной критикой или просто тоном голоса?

Ответ дает энергия Ветра. Ссора не может тлеть в холодных и чистых ветрах, дующих с западного океана. Ей нужен дымный воздух побережья, «близкий запад». На уровне человеческих отношений это очень легко увидеть: невозможно ссориться с тем, кто отстоит от тебя, держит дистанцию, не выходит на уровень бытового, личного общения. Как только вы слишком сближаетесь с другим человеком, привыкаете к нему и приучаете его к себе, своему повседневному поведению, появляется повод для вражды.

Никто не посмеет выразить свое неодобрение соседу, если тот не нарушает порядка и держится несколько особняком, не позволяет себе пересекать границу между вежливыми приветствиями и шумным вечером в ближайшем баре.

Задача того, кто хочет перекрыть саму возможность для ссоры, — увеличить дистанцию в общении. Если постоянное тесное общение — это «ближний Ветер», воздух западного побережья, то нужно заменить его на дальний Ветер западного моря. Пусть это принесет некоторую холодность и официальность в ваше общение, но недаром говорят, что худой мир лучше доброй ссоры!

Календарь занятий. Для этого оракула имеет особое значение день недели, он хорошо работает в среду. Еще одно принципиальное условие: работая с Дисксом Одина, необходимо отслеживать достигнутый результат. Ссора состоит в частых неприятных уколах от людей, с которыми вы по каким-то причинам постоянно сталкиваетесь. Сколько таких ситуаций возникло за неделю от среды до среды? После второго, третьего обращения к оракулу?

Магические пассы. Энергия ссоры гнездится в руках, плечах и ключицах, в энергетической зоне Одина. Это может показаться неожиданным, но достаточно хоть раз понаблюдать, как протекает негативное общение между людьми. Во-первых, они начинают резко и интенсивно размахивать руками и барабанить пальцами по столу или тереть пальцы ладонью. Во-вторых, ссорящиеся дышат обычно ключицами, верхней частью груди, дышат часто и неглубоко, будто бы воздух вокруг наполнен дымом. Голос сипнет от перехода дыхания в грудь, часто уже после ссоры возникает кашель. Плечи ходят ходуном. То есть энергетическая зона Одина руки—плечи—ключицы наполняется грязным Воздухом, и мы инстинктивно делаем резкие движения, чтобы скинуть с себя эту грязь.

Необходимо прежде всего убрать из зоны Одина грязь и уже после этого насытить ее чистой энергией Ветра, которую предоставляет Дискс Тора.

Встаньте лицом к западу, расставьте ноги на ширину плеч. Разведите руки в стороны. Глубоко вдохните, стараясь дышать только грудью, без участия живота.

Одновременно с вдохом наклоняйте голову назад, чтобы освободить для воздуха ключицы. Задержите дыхание и медленно, с напряжением бицепсов, сгибайте руки в локтях, пока кисти не коснутся плеч. При этом не сжимайте кулаки, держите кисти расслабленными.

Резко выдохните, одновременно выбрасывайте руки вперед. Опять же важно удержаться от попытки сжать кулаки — кисти должны быть свободными, с них при встряхивании уходит грязная энергия Ветра. Одновременно опускайте голову вниз.

Задержите дыхание на выдохе, обхватите руками плечи: левое правой, а правое левой. Подтяните плечи руками, стараясь выдавить из ключиц остатки воздуха.

Повторяйте это дыхательное упражнение 10—12 раз. Обратите особое внимание, чтобы все движения были синхронными, лучше сначала потренироваться немного, а потом приступить к упражнению.

Оракул. Диск Одина чем-то напоминает спутниковую фотографию циклона огромного воздушного вихря, который приносит океанский воздух, чистый и дождливый, питающий все живое. А исходное значение символа, который нередко встретишь на старых камнях, — магический диск, которым бог Один отбивал атаки врага, не приближаясь к нему. В этом символе нетрудно угадать магические взгляды на ссоры и конфликты: они возникают, когда люди слишком уж сближаются. Распространенность символа Диска Одина на священных камнях как раз подтверждает этого оракула. Ведь старые поселения были тесными, перессориться между собой было проще некуда, а камень стоял в центре поселка и тем самым предохранял общину от проблем. От серьезных, заметим, проблем: ссориться в те суровые времена было принято в обычной одежде, то есть с ножом за голенищем, коротким поясным клинком и топором на плече.

С этим оракулом связано еще одно забавное происшествие. В английском Уилтшире летом 1999 года на поле появился неведомым образом огромный «круг» из примятых стеблей ржи. Уфологи немедленно отнесли это на счет космических пришельцев. Но еще в семидесятые годы английские археологи раскопали совсем неподалеку от поля древнее каменное святилище Одина. Нужно ли говорить, что Диски были не только вырезаны на камнях, но и сами камни святилища располагались по контуру Диска Одина! Так один из сильнейших оракулов сам воспроизвел себя прямо на траве Уилтширской долины.

1. Положите оракул на стол, сядьте перед ним на удобный стул со спинкой, лицом на запад. Положите ладони на стол так, чтобы оракул был между ними, а сами удобно откиньтесь на спинку.

2. Внимательно рассмотрите оракул, а потом переведите глаза в центр Диска и

старайтесь не моргать хотя бы несколько секунд. Затем начинайте интенсивно моргать. Перед глазами должно возникнуть негативное изображение Диска Одина. Если все удалось, то вы почувствуете легкий холодок в уголках глаз — верный признак энергии Ветра.

3. Закройте глаза и представляйте, как Диск Одина вращается по часовой стрелке. Постепенно вращение ускоряется, Диск поднимается в воздух и летает, описывая круги над вашей макушкой.

Это довольно-таки сложный зрительный образ, и его отчетливость прямо зависит от того, сколько энергии Ветра успели накопить ваши глаза. Может быть, имеет смысл вернуться к пункту 2, чтобы улучшить образ.

4. Вращение Диска создает сверху и снизу от него голубой вихрь Ветра, который вместе с Диском кружится вокруг вас. Этот вихрь загибается в вашу сторону, касаясь тела на уровне плеч.

Продолжайте рассматривать летающий диск, пока не почувствуете холодок Ветра в плечах и ключицах.

5. Откройте глаза, положите на оракул правую руку, так чтобы центр ладони касался центра Диска, поверх правой левую. Внимательно прислушивайтесь к ощущениям: в этот момент руки забирают из оракула энергию Ветра, и ладони должны слегка похолодеть. Когда это произойдет, обхватите плечи руками: левое плечо правой рукой, а правое левой. Повторите трижды забор и передачу энергии от оракула к плечам.

6. Встаньте, несколько раз встряхните руками и плечами, чтобы распределить энергию Ветра по энергетической зоне Одина. Произнесите благодарственную фразу: «Я благодарю вас, чистые Ветры Западного Моря, за то, что вы наполнили меня своей силой!»

Результат. Как я уже говорил, результат действия этого оракула необходимо проконтролировать. Отмечайте количество ссор, словесных уколов и неприятного общения в течение недели. Затем на основании выводов, сделанных при просмотре этого списка, постарайтесь общаться не очень близко с теми людьми, с которыми вы чаще всего ссоритесь. Вы обязательно увидите, что отношения с окружающими стали хотя и более официальными, но и гораздо более мирными.

ССОРА В СЕМЬЕ: ГЛАЗ НОРДИ

Симптомы. Ссоры и стычки внутри семьи отнюдь не то же самое, что ссоры на улице или на работе. Форма у тех и других одинаковая, но содержание совершенно различно. Если с чужими людьми причиной ссор становится сокращение дистанции,

излишнее сближение, то в семье разумная близость — необходимое условие. Поэтому вы не можете урегулировать ссору с супругом, родителями или детьми, просто увеличивая дистанцию, путем более официального общения: это просто уничтожит семью. Кстати, обычно так и происходит.

С другой стороны, более тесное общение открывает гораздо больше возможностей повлиять на поведение других. В семье не бывает чьей-то энергетики, существует общая энергетика семьи, которая преломляется в индивидуальности каждого члена. Проникновение в энергетическое поле семьи — это деятельность зоны Норди, энергетического участка, расположенного в области живота. Ссора, конфликт — это энергия ближнего Запада, загрязненного Ветра болот. Если вы сумеете накопить в зоне Норди достаточно чистого Ветра, это очистит энергетику семьи и прекратит ссоры.



Глаз Норди

Однако это еще не все возможные причины напряженности внутри дома. Зачастую проблема лежит в области Одина, плечах и ключицах. Как бы ни были близки люди друг с другом, каждому из нас необходима определенная мера личной свободы. Отношения внутри семьи могут оказаться слишком уж тесными, удушающими. Когда кто-то из домашних постоянно занимается делами остальных членов семьи, пытается узнать и переделать каждую мелочь, ссоры внутри семьи ничем не отличаются от ссор на работе или в соседском окружении. Попробуйте тщательно оценить, не слишком ли кто-то из членов вашей семьи (включая, разумеется, вас) плотно опекает других, не лишает ли их разумной свободы. В этом случае обратитесь к оракулу «Диск Одина» и лишь затем к «Глазу Норди».

Календарь занятий. Этот оракул лучше всего работает в ясную, ветреную погоду. При сильном западном ветре и ясном небе его действие усиливается настолько, что он работает без всяких подготовительных упражнений и специальных техник. Достаточно на сутки оставить его на столе или подоконнике, так чтобы он был освещен прямыми солнечными лучами. Единственное, этот оракул нельзя вывешивать — он работает только в горизонтальном положении.

Необходимое предостережение. Избыток энергии Ветра в зоне Норди уменьшает

количество энергии Земли. Это может привести к беспорядочным денежным тратам с вашей стороны.

Магические пассы. Насыщение зоны Норди энергией чистого Ветра — это не то же самое, что простое дополнение недостающего. Нет, если в семье происходят ссоры, то энергии Ветра вполне достаточно. Но это не тот чистый Ветер, который дарит Океан. Это грязный, дымный ветер западных болот. И прежде чем вы очистите зону Норди от грязного Ветра, бессмысленно привлекать чистый.

Одно из наиболее полезных для этого упражнений (причем оно действует даже в отрыве от оракула) — использование прохладного воздуха летнего рассвета или зимнего дня для сброса излишней энергии. Свежий холодный воздух заставляет частицы энергетического «дыма» оседать, и потому вы не рискуете заполнить ненужным мусором собственный дом. Другой вариант: выполнять эти пассы на открытом воздухе в любое время суток, но для этого нужны соответствующие условия.

Прежде всего нужно хорошо проветрить помещение. Воздух в комнате должен быть свежим и чистым.

Очищение зоны Норди подразумевает правильную работу диафрагмы. Мягко положите руки на область пуповины. Глубоко вдохните. Ваши руки сместились вперед? Медленно выдохните. Они переместились обратно? Если да, значит, вы правильно дышите диафрагмой. Если дышать только грудной клеткой, то движения рук будут точно противоположными. В этом случае Ветер оракула перетечет вверх и будет наполнять зону Локки. То есть вы получите несколько иной эффект — неожиданные знакомства, не исключено, случайные любовные связи и даже перспективы нового брака. Что тоже может быть решением проблемы семейных ссор, хотя и слишком радикальным.

Когда вы убедились, что дышите правильно, животом, примите сидячее положение. Кончик языка расположите так, чтобы он касался нёба сразу за передними верхними зубами. Неторопливо вдохните, медленно считая до пяти. Задержите дыхание еще до пяти и медленно выдыхайте через рот, считая до пяти.

Выполняя это упражнение, прикройте глаза. Представляйте себе, как Ветер наполняет все ваше тело светло-голубой энергией, от которой по груди и животу пробегает приятный холодок. Выполняйте это дыхание 10—15 минут.

Оракул. 1. Встаньте лицом на запад, а оракул положите на пол примерно в метре перед собой. Поднимите руки вверх, соединив ладони над головой. Сделайте глубокий вдох.

2. Опустите руки, затем сами встаньте на колени, удерживая в поле зрения оракул. Уприте руки в пол и очень медленно ложитесь на пол так, чтобы центр оракула

приходился на ваш пупок. Руки при этом могут быть в любом удобном положении.

3. Закройте глаза и полежите немного, стараясь расслабиться. Прислушивайтесь к ощущениям в районе пупка. Потратьте столько времени, сколько необходимо, чтобы отчетливо понять, каковы ваши ощущения: кажутся они вам приятными (легкий холодок) или неприятными (резкий холод, мурашки, болезненное покалывание). Если ощущения неприятные, необходимо снова проделать очищающие пассы и лишь затем возвратиться к оракулу.

4. Представляйте, как из центра оракула исходит светло-голубая энергия Ветра. Следите за ощущениями, которые вы испытываете в этот момент. Углубляйте представление: когда в живот входит энергия чистого Ветра, вы начинаете выдыхать из себя «дым», похожий на сигаретный, — остатки загрязненного воздуха. Удерживайте это представление хотя бы пять минут.

5. Встаньте и попробуйте оценить свои ощущения во всех частях тела. Желательно описывать их вслух: «Я чувствую легкость в ногах». Обратите внимание на то, легко вам или тяжело, холодно, прохладно, тепло или жарко, чувствуете вы себя бодро или расслабленно. Найдите как можно больше ощущений, которые можно отметить (не менее семи).

6. Поблагодарите оракул: «Спасибо, великое Западное Море, что ты наполнило мое тело чистым и бодрым Ветром своих просторов».

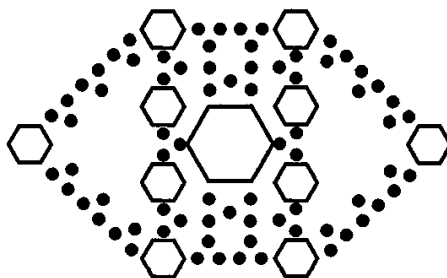
Результат. Обычно вы можете почувствовать результат после первого же занятия. Ежедневные до этого ссоры станут редкими, и вы будете встречать родных в более бодром, блокирующем ссору расположении духа. Ошибки могут возникнуть при выполнении пятого этапа занятий с оракулом. Если вы недостаточно внимательно оценили, как изменилось ваше состояние, то оно быстро будет забито привычным, не способным поглотить энергию ссоры. Чем точнее вы отметите ощущения, которые дала энергия Ветра, тем дольше сможете их удержать. На это следует обратить особое внимание.

ПОЗОР: ПОЛЕ ОДИНА

Симптомы. Позор существовал во все времена как нечто страшное. Наши предки предпочитали смывать позор кровью. Не надо это понимать совершенно буквально: кровь часто принадлежала жертвенному животному, неременному атрибуту боевой магии Огня и Железа, но все-таки еще пару столетий назад было принято устраивать поединки. Чтобы ни совершил человек, он считался чистым, если побеждал своего обидчика.

Здесь есть важный психологический контекст. Дело в том, что человек не может испытывать позор или вину сам по себе, вне общества. Человека можно только обвинить

или опозорить. То есть общество изобрело простой и удобный способ контролировать жизнь каждого из своих членов при помощи методов под названием «вина» и «позор». Соответственно, древний поединок — самый простой и очевидный способ выйти из-под этого контроля. Некому обвинить, нет и вины.



Поле Одина

На деле все, конечно, намного сложнее. Довольно редко человек слышит от другого прямое обвинение. Но это не мешает нам испытывать чувство вины. То есть внутри нас присутствует некое хранилище вины и позора. Общество всего лишь программирует работу этого хранилища, устанавливая, что хорошо, что плохо. А заполняем мы его сами, опираясь на внушенные в детстве правила. Поэтому древняя магия поединка — это лишь один из способов избавиться от вины и позора, а заодно утвердить свое положение. Викинг просто проецировал свое чувство вины на другого викинга, которого считал обидчиком. Побеждая обидчика (причем поединок очень редко заканчивался убийством), он практически побеждал свои собственные ощущения. А слава отважного человека, способного рисковать, придавала ему благородства в глазах других. Ведь даже проигравшему поединок оказывали честь.

В те жестокие времена все же существовала альтернатива: искупительная жертва. Чувство вины при помощи жреца и оракула проецировали не на обвинителя, а на жертвенное животное. Тот, кто принес жертву, освобождался от позора. И это еще раз доказывает нашу позицию: виноват и опозорен тот, кто испытывает позор и вину, а вовсе не тот, про кого что-то думают другие. Наоборот, другие что-то думают из-за того, что вы испытываете чувство вины.

В виде правила это будет звучать так: Люди считают виноватым того, кто испытывает чувство вины. Но чувство вины возникает вовсе не из-за того, что думают о вас окружающие.

Не чувствуйте себя виноватым, и не будет обвинения или позора. Этот простой совет, однако, сложен в исполнении. Не забывайте: сами чувства вины, стыда, позора запрограммированы обществом для контроля над индивидом. Избавиться от этого контроля — значит встать над обществом, разорвать важные энергетические связи. Это

вряд ли возможно, но ослабить энергетические связи с обществом вполне реально. В магии оракула это называется «холодный Ветер» или «глаз Одина» (древнее выражение, обозначающее центр смерча). И лишь когда внешняя энергетическая подпитка чувства вины ослаблена, можно освободиться от внутренней энергетики вины.

Каждый из нас хотя бы раз видел, как чувствует себя опозоренный человек. Прежде всего он горбится, сжимает нервно в замок руки, подтягивает к груди плечи. То есть пораженной оказывается зона Одина — плечи, руки и ключицы. Тут, кстати, еще одно объяснение связи между поединком и смыванием позора: меч держат в руке, а замахиваются плечом. А при чем тут «смывание»? Вероятно, очищает энергетический центр позора — Вода, скажете вы.

Верно. Но прежде чем это станет возможным, вы должны ослабить энергетические связи с обществом. То есть закачать в зону Одина максимум энергии Ветра. И лишь затем приступать к работе с оракулом. Причем обратите внимание: при работе с Полем Одина вы не заполняете свои плечи энергией Воды, а только промываете эту энергетическую зону, чтобы удалить «грязь» — неправильно сбалансированную смесь энергий Воды и Земли.

Календарь занятий. Одину принадлежит среда, в этот день действие оракула наиболее сильное. Кроме того, он любит дождливую или снежную погоду и не слишком хорошо работает при ясном небе. Очень сильна работоспособность Поля Одина в грозу или бурю.

Необходимое предостережение. Заканчивая работу с оракулом, нужно особенно внимательно убедиться, что вы отдали назад всю полученную от него энергию Воды. Если через некоторое время после окончания работы вы чувствуете слабость, «все валится из рук», появляются лень и нежелание что-либо делать, можно высушить избыток Воды при помощи Ветра. Для этого снова сделайте магические пассы.

Магические пассы. Это упражнение обладает очень мощным воздействием на организм, укрепляя зоны Одина и Локки. Однако требуется определенная осторожность. Не следует продолжать цикл более 5 минут и не следует проделывать это упражнение чаще чем раз в неделю.

Начните с 10—12 глубоких и расслабленных вдохов. Затем, стараясь не сбиваться с полного дыхания, наращивайте скорость вдохов-выдохов настолько, насколько это возможно. Грудная клетка должна ходить, как у бегуна на короткой дистанции.

Буквально через 5—6 вдохов вы почувствуете онемение в руках и ногах и легкое головокружение. Всего сделайте 10 вдохов в очень высоком темпе и на этом пока остановитесь. По мере тренировки можно доводить количество вдохов до 25—30, но не

более!

Завершаем упражнение, проделав 5—6 расслабленных глубоких вдохов в невысоком темпе.

Закончив упражнение, сделайте перерыв в 10—15 минут, прежде чем переходить к работе с оракулом.

Оракул. Этот рисунок — точная копия рисунка, неведомым образом появившегося на одном из пшеничных полей английского Уилтшира в 1990 году. Впрочем, круги на полях с именно таким рисунком наблюдали много раз. Что любопытно, он почти точно воспроизводит архитектуру некоторых храмов бога Одина, а их как раз таки принято было строить на открытых местах. Единственная разница: в древности шестиугольники не рисовали и не строили, а клали небольшие камни в выкопанные по контуру лунки. А вот точки — это тщательно уложенные камни. Подобные сооружения археологи находили множество раз. Сейчас я даже не уверен, что первично. Не могло ли случиться, что древними камнями отмечали положение кругов, которые появлялись загадочным образом? Потому что опыты с камнями и лунками показали, что такие оракулы работают хуже рисованных, с правильными кругами и шестиугольниками.

1. Сядьте в удобное кресло или на диван, лицом на север. Положите оракул перед собой на колени, предварительно приклеив его к какой-нибудь плотной картонке.

2. Слегка сожмите кисти и положите правую и левую руки на крайние шестиугольники оракула так, чтобы ногти больших пальцев смыкались около центрального шестиугольника. Закройте глаза и примите максимально удобную позу.

3. Слегка постукивайте большими пальцами по оракулу, не стараясь удержать какую-нибудь последовательность или ритм. Через минуту-другую вы ощутите в руках легкую вибрацию, а большие пальцы начнут двигаться произвольно. Это означает, что оракул готов передать вам энергию Воды.

4. Представляйте, что темно-синяя, чистая энергия вливается в большие пальцы рук и заполняет все руки, плечи, ключицы. Обратите внимание на свое дыхание, оно станет более частым и поверхностным, словно вы вдыхаете очень холодный, морозный воздух. Продолжайте упражнение в течение 5—7 минут, пока не почувствуете, что вам ощутимо трудно дышать, а плечи слегка онемели.

5. Встаньте, походите по комнате, отдохните минут десять. Вымойте руки без мыла, холодной водой.

Обратите внимание, как сейчас чувствуют себя ваши руки и плечи. Избыток энергии Воды сообщает мышцам некоторую вялость и в то же время обостряет чувствительность — может быть, это будет просто покалывание, а может, обостриться

боль от старой царапины или слегка ревматического сустава. Просто отмечайте эти ощущения, не стараясь ничего предпринять, пока Вода не отмоеет энергию грязной земли.

6. Теперь примите положение лежа на спине, на подстилке или на диване, головой на север. Картонку с наклеенным оракулом следует положить рисунком вниз на ключицы. Закройте глаза и представляйте, как мутная, глинистая Вода стекает из ваших ключиц в оракул. Отмечайте, как меняется ваше дыхание. Если грязь смыта, то оно становится более глубоким, а на выдохе появляется ощущение тепла в груди. Продолжайте удерживать образ передачи Воды 3 минуты.

7. Встаньте, встряхнитесь и, обернувшись лицом на север, произнесите благодарственную фразу: «Воды Северного моря, спасибо, что вы смыли с меня грязь вины!»

Результат. Поскольку мы гораздо чаще сами обвиняем себя в чем-то, чем слышим прямые обвинения от других, результат нужно искать в себе. Подойдите к зеркалу и посмотрите на свои плечи: когда чувство вины смыто, они распрямляются, осанка становится более гордой. Подумайте, что бы вы хотели сейчас надеть: тяга к более ярким цветам в одежде — вернейший показатель исцеления.

Искать же в себе чувство вины или позора — занятие не слишком правильное. Если вы будете его искать, то, несомненно, найдете, и все нужно будет начинать сначала. Под тяжестью Земли сожмутся плечи, нарушится циркуляция Земли и Воды, снова появятся неприятные мысли. Обращайте внимание прежде всего на внешние, физические показатели энергетического баланса тела.

БЕЗДЕНЕЖЬЕ: ЦЕНТР РЕШИТЕЛЬНОСТИ

Симптомы. Безденежье всегда связано с недостатком решительности. Вы не в состоянии решиться покинуть насиженное место, заняться чем-то новым, пойти на выяснение отношений в семье, когда кто-то из родных не желает активно зарабатывать, или в фирме, где вас не желают оценивать в нужную сумму.

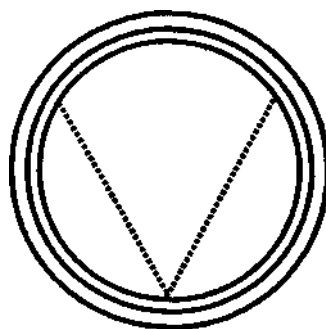
«Центр решительности» — это понятие из области боевой магии. Ведь раньше золото добывали силой оружия, а если и торговлей, то купец владел приемами боя получше иного дружинника. И решимости купцу требовалось немало, чтобы отправиться в тяжело груженной торговой ладье (это вам не скоростная боевая ладья викингов!) через несколько морей в греческие земли. Так что деньги накрепко были связаны и с боевой магией, «искусством берсерка», и с решимостью.

С точки зрения обычной магии оракула центр решительности — это буква V, которую образуют косые линии тазобедренных суставов, сочленение зон Норд и Тора.

Бой — это желание, которым управляет Норди, и движение, которым владеет Тор. Центр решительности — это то соединение энергий, которое заставляет воина идти в сторону врага, а вождя вскочить и, достав меч, кинуть боевой клич.

Календарь занятий.

Центр решительности особенно активен в полночь с пятницы на субботу. Но готовиться к нему следует заранее, то есть проводить упражнения лучше в пятницу, сразу после захода солнца. Они особенно хорошо срабатывают осенью и зимой, хуже летом и почти не дают результата в конце весны.



Центр решительности

Другое благоприятное время для упражнений — неделя сразу после новолуния. Правило времен года, однако, все равно остается в силе.

Необходимое предостережение. Искусство добывать деньги традиционно считалось мужским. Когда им занимается женщина, она приобретает некоторые мужские черты характера. Более решительная походка, речь, жесты, более строгие предпочтения в одежде. В принципе, активная деловая женщина в наше время скорее правило, чем исключение, но не забывайте, что такая метаморфоза может неожиданно повлиять на прежние романтические связи. Остановите упражнения на месяц, если чувствуете, что новые черты для вас нежелательны, при следующей попытке тело научится работать с новыми энергиями, поэтому изменения уже не будут так сильно выражены.

Оракул. Этот оракул относится к группе «оракулов решения», или оракулов боевой магии. Что значит очень простую вещь: он не будет действовать прямо со страниц книжки. Оракулы решения действуют только в том случае, если вы рисуете их сами. Не суть важно, насколько точно вы это сделаете и какой будет масштаб рисунка, важно, что он нарисован вашими руками и действует только на вас.

Я обычно рекомендую делать рисунки решения мелом на полу и смывать их после занятия. Размер максимально возможный. Если диаметр внешнего круга будет 50—100 см, это очень удобно. Большой слишком хлопотно рисовать, меньший ухудшает результат.

Хотя в этой книге вы видите ровный геометрический рисунок, это необязательно.

Размеры и формы могут быть примерными, нарисуйте их на глаз без циркуля и линейки. Хотя пользоваться инструментами геометра никто не воспрещает, наоборот, потратив время на более тщательное исполнение рисунка, вы получаете более сильный результат.

Работа с оракулом решения, как и все в боевой магии, делится на два этапа. Те магические пассы, которые вы будете выполнять, сосредоточивают силу внутри нарисованного вами оракула. Когда вы стираете меловой рисунок на полу или сжигаете бумагу, на которой рисовали оракул, сила переходит к вам и начинает действовать.

Работа с центром решительности.

1. Нарисуйте оракул так, чтобы вы могли сидеть в основании буквы V, при этом глядя на богатые золотом и ценными мехами земли Юго-Востока. Когда оракул готов, сядьте на колени так, чтобы колени касались основания буквы V. Положите руки на колени.

Энергия, которую мы привносим в V-зону оракула, должна быть интенсивного золотого цвета. В этом магическом пассе мы поднимаем и выбрасываем руки вперед так, чтобы они оказались параллельно полу и линиям буквы V, с одновременным выдохом. Затем напрягайте мышцы рук возможно сильно и возвращайте их на колени со вдохом. Возвращая руки, прикройте глаза и представьте, как вы наполняете V-часть оракула, словно сосуд, золотой энергией богатства.

2. Привносим энергию в оракул, совершая круговые движения руками. На выдохе поднимаем руки вперед и вверх. Когда руки над головой, задержитесь ненадолго, а затем на вдохе плавным и расслабленным движением отводите их немного в стороны и назад, пока не коснетесь ладонями земли. Коснувшись земли, представляйте, что вы зачерпнули золотую энергию, и возвращайте руки ладонями вверх к коленям, задерживая дыхание. Переливайте в оракул золотую энергию.

3. Привносим энергию в центр решений, зачерпывая ее по сторонам. Для этого расставьте руки в стороны и на вдохе расслабленно гоните открытыми ладонями волну золотой энергии к коленям.

4. Привносим энергию в V-зону оракула из средней части собственного тела.

В этом магическом пассе руки сгибаем в локтях и держим на высоте плеч, локти разведены в стороны. Пальцы плотно сжаты, а кисти сгибаем так, чтобы они указывали на V-зону оракула. Сводите локти перед собой, возможно ближе друг к другу, а затем согните туловище, чтобы лоб оказался между суставами больших пальцев, а локти прижались к животу. Через локти вы забираете из живота золотую энергию и кистями рук передаете ее оракулу.

5. Привносим энергию в V-образную зону оракула из области ключиц. Руки

вытянуты вперед. Левая рука пересекает правую. Пальцы расслаблены и указывают на V-зону оракула. Золотая энергия перетекает из ключиц через руки в оракул.

6. Привносим энергию из головы и шеи. Для этого нужно коснуться лбом оракула в любой точке внутри буквы V. Золотой поток вытекает из центра лба.

7. Переносим энергию пространства в V-зону оракула. Этот магический пасс состоит из семи «ударов». Встаньте на границе оракула, у основания буквы V, и представьте, что держите в правой руке кнут. Кнут дважды описывает круг, затем ударяет вперед, и при этом вы сильно встряхиваете запястьем. Представьте, как от удара кнута из оракула вылетают золотые искры.

8. Забор энергии от оракула. Это самая важная часть пассов. Нужно лечь лицом вниз так, чтобы ноги повторяли контур буквы V. Положение рук удобное для вас, обычно кулаки кладут под голову, в область лба. Постарайтесь максимально расслабиться и ни о чем особенном не беспокоиться. Не следует представлять, будто в вас втекает золотая энергия денег. Если же этот образ оказывается навязчивым, то, чтобы не мешать оракулу, сосредоточьтесь на ощущениях в бедрах и ногах. Выскажите вслух, что чувствуют ваши бедра: «Мои бедра и ноги чувствуют тепло. Они кажутся тяжелыми...» Это лишь пример, реально вы можете чувствовать самые разные вещи — от усталости до приятного покалывания.

9. Сотрите рисунок оракула влажной тряпкой. Именно в этот момент его энергия по-настоящему станет частью вас.

Результат. Деньги могут прийти в самой неожиданной форме. Важно, чтобы вы не отталкивали их из страха. Если вам кажется, что появилась возможность как-либо заработать, или стимулировать на заработки членов семьи, или хотя бы, что настал момент пресечь чье-то иждивенчество, проявляйте решительность, не цепляйтесь за нищие старые схемы поведения. Действуйте решительно и активно. Помните, что простое лежание на диване не поможет вам заработать денег.

ПЬЮЩИЙ СУПРУГ: ЗНАК ВОРОНА

Симптомы. В этой главе я обозначил наиболее частый случай — алкоголизм человека, от которого вы зависимы в эмоциональном или материальном плане. Но, по сути, этот оракул относится к любой подобной зависимости от психически больного, инвалида, наркомана, психопата. Он обладает свойством рвать зависимость. Но как именно — сложный вопрос. В одних случаях может появиться реальная альтернатива: другой близкий по духу партнер, другой уровень социального обеспечения, вероятность переезда и тому подобные «случайности», способные круто перевернуть жизнь в лучшую

сторону. В других случаях меняется партнер, который вас не устраивает.

С точки зрения магии в этой двойственности нет противоречия. Господин не станет изменять себя ради раба. Пока существует материальная или эмоциональная зависимость, положение господин—раб остается в силе, и тот, кто зависит, — энергетический раб более сильного партнера. Но как только зависимость ослабевает, энергетика господин—раб перестает работать, появляется энергетика партнерства. А что будет делать один равный партнер для примирения с другим равным партнером — вопрос свободного выбора. Потому как только ослабевает сама зависимость, меняются и люди, но меняются по-разному. В одном случае полячка или украинка, находящаяся в жесточайшей материальной зависимости от садиста-алкоголика, получает возможность выйти замуж в стране, где хоть сколько-нибудь соблюдаются права человека. В другом эмоциональная привязанность, привычка, перестает работать, это ставит людей на грань развода, и алкоголик под действием этой угрозы мобилизуется, прекращает злоупотребление. Таким образом, ваша главная задача — перестать быть рабом и разорвать связь по принципу раб—господин. А когда связь будет разорвана, начать заново строить свои отношения с человеком, от которого вы зависели.



Знак Ворона

Календарь занятий. Этот оракул нужно отрабатывать в течение лунного месяца, не позднее чем в течение трех дней после начала очередной лунной фазы. Естественно, он лучше работает после захода солнца.

Оракул. Символ освобождения от зависимости — ворон, птица боевой магии. Хотя сейчас его чаще рассматривают как символ смерти, раньше он считался символом окончания войны. Вороны над полем — это прощание с жертвами войны за счастье и начало мира. Трудно смириться с тем, что вы пожертвовали годами своей жизни и не добились того результата, на который рассчитывали, не смогли победить врагов. Но еще более важно понимать, что наградой за войну стало освобождение, прерывание зависимости от человека, который может помочь себе только сам.

Этот оракул относится к области боевой магии, и его необходимо вычерчивать. Не обязательно с высокой точностью, главное плавность линий. Делать это лучше всего на альбомном листе черным маркером, достаточно толстой линией. Вычерчивайте фигуру свободно. Ни в коем случае не обводите ее дважды: один штрих — одна линия. Вычертив оракул, положите его перед собой и погасите свет. Закончив серию, оракул нужно сжечь. И так на каждой лунной фазе.

Серия новолуния

Делать серию нужно стоя лицом в сторону окна (не важно, в какую сторону оно выходит). На вдохе подведите руки к солнечному сплетению и образуйте фигуру из пальцев, в которой соединены большие пальцы и указательные — так, что они образуют треугольник с вершиной из «домика», образованного четырьмя пальцами и основанием из прямой соединенных больших пальцев.

Произнесите заклинание:

Новая луна

Растягивает руками лук,

Ворон улетает.

Он летит по пути

К моему сердцу.

На вдохе подтяните энергию цвета лунного света к солнечному сплетению: удерживая на месте большие пальцы, положите ладони на живот и одновременно сделайте плавный выдох. Задержите руки в этом положении и представьте, что из кончиков пальцев в тело перетекает лунный свет.

Затем без долгого перехода слегка нагнитесь и на вдохе опускайте ладони, касаясь тела, на бедра, перекрещивая руки в запястьях, правую ладонь на левое бедро, а левую на правое. Наполняйте на вдохе лунным светом бедра.

Опуститесь на пол и внимательно рассматривайте ладони. Сделайте три плавных движения, как бы обнимая горизонт. На вдохе руки к себе, на выдохе от себя. Когда руки идут к телу, с них изливается лунный свет.

Теперь закройте глаза и представьте ворона. Наблюдайте его минуту или две, обращая внимание, как далеко он от вас находится, как себя ведет. Не важно, что именно вы увидите, важно само наблюдение.

Закончив упражнение, сожгите рисунок оракула.

Серия первой четверти луны

Сцедите вредную энергию из второго и третьего пальцев ног (считая от большого). Вредная энергия черного цвета, будто тьма безлунной ночи или очень темная грозовая

туча.

Встаньте лицом к окну, сделайте несколько глубоких вдохов. Затем с одновременным поворотом на 90 градусов влево сядьте на пятки: сначала поставьте на землю левое колено, потом поверните туловище, коснитесь земли правым коленом и сядьте на пятки, положив руки на колени.

Вслух произнесите заклинание:

*Молодая луна,
Как творение весны.
И цветы фиалки,
И ребенок, глядящий на солнце,
Трогающий землю и чувствующий,
Как зерно прорастает.*

Выполните пасс: прижмите руки к груди и с силой выбросьте их вперед, не напрягая кисти. Затем соберите ладонями лунный свет к центру груди и произнесите вторую часть заклинания Ворона:

*Новая луна
Носит козлиный рог.
Она привлекает ворона
Своим серебряным светом,
В котором видны потери
Нашего отважного воинства.*

Закончив заклинание, сожгите нарисованный оракул.

Серия полнолуния

Встаньте лицом к окну и закройте глаза. Представляйте, как вы поднимаете шар лунного света из глубины земли, используя силу мысли, идущую из центра лба. И при этом делайте очень медленный и глубокий вдох. Задержите дыхание и оставьте шар на том уровне, где он есть.

Когда начинаете выдох — представляйте, что на плечи вам льется свет полной луны, наполняя тело. Затем на вдохе снова подтягивайте к себе шар снизу. Прodelывайте это упражнение, пока шар лунного света не войдет в ваши ноги. Выбирайте удобный для себя темп движения шара.

Затем, когда лунный свет из глубины вошел в ваши ноги, произносите заклинание:

*Полная луна.
Как фарфор, излучающий белизну.
И простор для полета ворона*

В лунном небе, где каждая возможность

Осуществляется.

И, закончив, сожгите рисунок с оракулом.

Серия последней четверти луны

Она начинается с заклинания, которое вы произносите стоя лицом к окну:

Старая луна, Как увядающая женщина. Нарушает обещания, Прошептаные в тени фаты. Она возьмет тебя за руку и уведет В ночь, навстречу ворону.

Выполните пасс: руки на уровне плеч, ладони обращены вверх, на них изливается энергия лунного света, которая через руки заполняет ваше тело. Затем поднесите ладони к лицу и сделайте такой жест, как будто умываетесь. Оставив руки у лица, чтобы они прикрывали глаза, произнесите второе заклинание:

Старая луна,

Как острое ножа.

И ребенок умирает,

И любящие расстаются,

В темноте звезд ворон летит прочь.

И завершите пасс. Ладони скользят по телу от лица до живота, равномерно распределяя по телу лунный свет. Наконец, произнесите финальное заклинание:

Старая луна,

Как глаз в ночи.

И спящий просыпается,

Иллюзии рассеиваются,

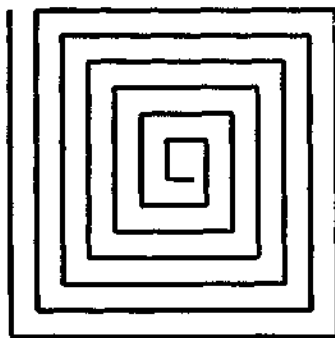
Ворон видит новый день.

И, закончив, сожгите рисунок с оракулом

Результат. Может быть, ваш партнер перестанет злоупотреблять алкоголем (наркотиками, азартными играми и пр.). Но вы не должны этого ожидать: такое ожидание не что иное, как укрепление зависимости при помощи благородной и свободной по самой природе магии. Главный результат, который вы почувствуете, — независимость. Ваше тело воспримет возможные решения, при которых чьи-то проблемы не будут иметь для вас значения. Поэтому в первую очередь не забывайте видеть, представлять себе такие решения. Материальная независимость, новый брак, временный отъезд — эти и другие возможности нужно обдумывать, мысленно готовиться к ним. Чем больше вы будете психологически готовы к таким вариантам, тем меньше вероятность, что они потребуются, — все образуется за счет излечения партнера.

ПЛОХОЙ СОН, БЕССОННИЦА: СПИРАЛЬ ТУРА

Симптомы. Во время сна мы общаемся с миром эльфов. И если сон не идет, значит, какие-то отношения в этом мире испорчены. Тело не дает вам уснуть в страхе перед кошмарами, или сон становится тяжелым. Духи иного мира не хотят видеть вас в своем мире, они в ссоре с вами.



Спираль Тура

В обычном мире ссора результат действия силы Ветра, энергии Запада. Но в мире теней все наоборот: взаимоотношения определяются энергией Востока, Земли. Помните, в главе о депрессии мы говорили, что недостаток Земли в энергетической зоне головы приводит к легкомысленности? Фактически, когда Земли мало, увеличивается физическая возбудимость — это медицинская причина плохого сна. Когда организм начинает инстинктивно добирать энергию Земли днем, начинается упадок сил, но ночной сон не улучшается, потому что вся набранная энергия расходуется на поддержание себя в бодрствующем состоянии. Ответственность — тоже функция Земли, когда она не в избытке.

Чтобы поправить положение, много усилий не требуется. Этот оракул один из самых простых в использовании и самых распространенных. Практически в любом христианском храме вы можете увидеть похожий орнамент на полу. Там Спираль Тура используют, чтобы молящийся мог успокоить душу и общаться с Богом точно так же, как во сне он общается с миром эльфов. И это храмовое использование оракула подтверждает его безусловную эффективность. Ведь в храмах не проводят никаких специальных упражнений и календарных циклов, а результат достигается.

Но все-таки я рекомендую выполнять несложные магические пассы для работы с этим оракулом. Ведь рисунок на бумаге — это не то что орнамент в камне и тем более специальный лабиринт, которые в немалом количестве создавали наши предки, и будет не лишним его дополнительно активизировать.

Необходимое предостережение. Отработав с этим оракулом один-два раза, делайте перерыв примерно в три дня. Возобновляйте работу, только если сон за это время не

стабилизировался. Все-таки избыток энергии Земли в зоне головы не слишком хорошо, он может стать причиной подавленности, плохого настроения. А признаком, по которому вы скажете, что энергии Земли достаточно, будет нормальный, крепкий сон.

Магические пассы.

1. Встаньте или сядьте, выпрямив спину. После выдоха медленно начинайте вдыхать воздух нижней частью легких, животом (так называемое диафрагмальное дыхание). Когда верхняя часть живота выдвинется вперед, наполняйте воздухом нижнюю часть груди так, чтобы ребра слегка раздвинулись вширь (это можно проверить, положив руки чуть выше талии). Затем дышите верхней частью груди так, чтобы грудь ушла вперед. Наконец, немного приподняв плечи и ключицы, вдохните воздух самой верхней частью легких.

2. Задержите дыхание на время, примерно равное половине времени вдоха.

3. Постепенно отпускайте живот, выпуская из него воздух. Потом втяните живот в себя, чтобы полностью прочистить легкие.

Выдыхайте нижней частью груди, сжимая ребра. Можно слегка-слегка помочь себе руками, но только на этапе тренировки. Потом полный выдох верхней частью груди и, наконец, опускаем плечи, чтобы вытащить воздух из верхней части легких.

4. Короткая (по желанию, без напряжения) пауза и снова вдох.

Проделайте всего 7 серий такого дыхания и переходите к отсчету ритма:

1. Сядьте или встаньте, приняв удобное положение, удостоверившись, что ваша грудь, шея и голова составляют по возможности прямую линию, откиньте слегка плечи и положите свободно руки на колени. Таким образом тяжесть тела поддерживается ребрами, и вы можете долго оставаться в таком положении.

2. Медленно, глубоко вдохните, отсчитывая 6 пульсовых ударов (слушайте пульс по запястью). Старайтесь, чтобы вдох походил на тот способ дыхания, который вы проделали в упражнениях 1—4, но особенно не фиксируйтесь на этих деталях, соблюдайте только последовательность живот—грудь—ключицы.

3. Задержите дыхание, отсчитывая 3 пульсовых удара.

4. Выдохните медленно, через ноздри, отсчитывая 6 пульсовых ударов. Выдох также должен быть близок к полному дыханию.

5. Отсчитайте 3 пульсовых удара между дыханием.

Проделайте это дыхание также 7 раз, затем немного отдохните и приступайте к работе с оракулом.

Оракул. Здесь работа предельно проста. Сядьте за стол лицом на восток. Лист с оракулом положите на какую-нибудь достаточно толстую книгу. Опустите голову на стол

так, чтобы центр лба касался центра оракула, а слегка согнутые, но не сжатые кисти рук лежали на столе, касаясь затылка.

Представьте, как из центра оракула в лоб вливается желтая энергия Земли. Обратите внимание на то, как заметно тяжелеет голова в процессе упражнения. Всего проведите с оракулом минут пять, затем встаньте лицом к востоку и произнесите благодарственную фразу: «Спасибо, сила Востока, что ты помогаешь мне перешагнуть грань между днем и ночью!»

Результат. Обычно сон улучшается не в тот же вечер, а на следующий день после использования оракула. Возможно, вам потребуется несколько занятий с небольшим интервалом: 2 дня подряд, 3 дня перерыв и всего в течение 10—15 дней. При работе с оракулом не нужно забывать и о традиционных способах улучшения сна. Существует множество простых, но очень эффективных способов улучшить свой сон.

Избегайте смотреть телевизор в постели в последний час перед сном. Вообще все, что связано с беспокойством, напряжением, делайте заранее, освобождайтесь от таких дел по крайней мере за час до сна.

Если вы все-таки вынуждены поздно ужинать, постарайтесь делать это хотя бы за полчаса до сна и не перегружайте организм белком.

Рекомендуется ложиться спать в свою, то есть привычную постель (поэтому очень важно ночевать дома, вспомните, как тяжело засыпать на новом месте, особенно старикам), в удобной пижаме. Поскольку все эти мелочи являются частью вашего каждодневного ритуала, соблюдение которого напрямую влияет на качество сна, они очень важны для вас.

Уберите будильник из поля зрения: постоянно проверяя время, вы только усиливаете беспокойство, которое препятствует засыпанию.

Вечером по желанию примите ванну или душ. Не вытираясь, наденьте на мокрое тело пижаму или ночную сорочку и немедленно ложитесь в постель. Укройте по шею одеялом. Сон наступает очень быстро.

Такое же воздействие оказывает продолжительная фиксация взгляда на холодных оттенках цветов (синем, голубом). Некоторые психотерапевты предлагают: поместите в своей спальне синий фонарь. Можно использовать один из тех, что применяют в фотолабораториях, когда печатают фотографии. Только вместо красного стекла вставьте синее. Вечером, собираясь спать, выключите свет, зажгите синий фонарь, а затем раздевайтесь и ложитесь в постель.

Подобным образом влияют и монотонные звуки. Они вызывают быстрое утомление слухового анализатора, и вы быстро засыпаете. Известно, что человек быстро

Магические пассы. Лягте на спину, руки по бокам или лежат на животе. Закройте глаза, расслабьтесь и дышите легко, глубоко и медленно.

Представьте вокруг своей макушки сияющую сферу золотого света. Вдохните и выдохните 5 раз глубоко и медленно, направив свое внимание на лучистую сферу, чувствуя, как свет исходит из вашей макушки.

Теперь направьте внимание ниже, на горло. Снова представьте золотую сферу, исходящую из горла. Сделайте 5 медленных и глубоких дыханий, держа внимание на этом свете.

Далее опускайте свое внимание к центру груди. Еще раз представьте золотой свет, исходящий оттуда, 5 раз глубоко и медленно вдохните и выдохните, ощущая, как энергия распространяется все дальше и дальше.

Затем остановите внимание на солнечном сплетении и представьте сферу золотого света вокруг этого места, 5 раз медленно вдохните через эту точку.

Теперь представьте свет вокруг области таза. Опять сделайте 5 глубоких дыханий, чувствуя, как оттуда исходит энергия.

Под конец представьте светящуюся сферу вокруг ступней и 5 раз вдохните через них.

Теперь представьте одновременно все 6 светящихся сфер, как драгоценные нити, излучающие энергию.

Дышите глубоко, на выдохе ощутите, как энергия опускается вдоль вашего левого бока от макушки к ступням. Вдыхая, представьте, как она поднимается вдоль вашего правого бока к голове. Таким образом, заставьте энергию 3 раза проциркулировать вокруг вашего тела.

Теперь представьте, как энергия собирается у ваших ступней и затем течет через центр вашего тела от ступней к голове, выходя через макушку фонтаном света, и снаружи опускается опять к ступням. Повторите несколько раз или пока не надоест.

Когда вы завершите это упражнение, вы будете глубоко расслаблены, наполнены энергией и счастьем.

Оракул. Этот оракул, по преданию, бог Рота (он же Кронос-Сатурн) предлагал желающим победить время, чтобы они отгадали его смысл. Какова разгадка, судить трудно, но основной смысл остается: победа над временем — это и есть исцеление от несчастья. Чем дальше вы окажетесь от тяжелых переживаний, тем лучше будет ваше состояние. А дальше в смысле как пространства, так и времени. Многие переезжают из тех мест, где пережили что-то тяжелое, но многим ли удастся «переехать» во времени, настолько отдалиться, чтобы травмирующие события не стояли перед глазами как живые?

Без помощи оракула, увы, немногим — обычно люди удаляются при помощи ног, а они поражены нехваткой энергии Земли.

Способ работы с этим оракулом несколько необычен, хотя и очень прост. Упражнение выполняют ногами.

1. Разуйтесь и сядьте на пол, на невысокую твердую подушку, лицом на восток. Положите оракул перед собой.

2. Разведите колени и соедините подошвы ног, будто ладони. Выберите такую позицию оракула, чтобы касаться его мизинцами ног.

3. Закройте глаза. Представляйте, как желтая энергия Земли, идущая с Востока, наполняет внутренние треугольники оракула. Затем она концентрируется, расширяется, заполняя по очереди квадраты и внешние круги. В деталях представляйте, как энергия заполняет по очереди каждую фигуру: сначала приближается линией к оракулу, потом входит в самый внутренний треугольник, второй треугольник, третий. Потом после небольшой паузы, когда концентрация цвета усиливается, приходит черед внутреннего круга. Опять концентрация, и энергия, прорывая круг, по очереди заполняет все квадраты. Наконец, приходит черед внешнего круга.

4. Из внешнего круга желтая энергия Земли вливается в мизинцы ног и поднимается до голени, но не выше. Представляйте это 5—7 минут.

5. Встаньте и обратите внимание, какие ощущения появились в ногах. Если походка стала более тяжелой, уверенной, ноги прочно стоят на земле, уверенно касаются и отталкиваются — результат достигнут. Для проверки можно даже одеть обувь на высоком каблуке.

6. Поблагодарите Восток: «Сила Востока, спасибо, что ты помогла мне уверенно стоять на ногах!»

Результат. Работая с этим оракулом, вы прежде всего заметите изменение своей походки. И лишь за этим появится ощущение, что беда миновала и вы уверенно держитесь в этом мире. Оракул Загадки Рота можно использовать и для того, чтобы миновать серьезный, продолжительный кризис, и в предчувствии неприятностей он вполне успешно их отводит.

ФИЗИЧЕСКИЕ БОЛЕЗНИ: ЛЕЧЕНИЕ ОГНЕМ И ЦВЕТОМ

Тема лечения физического тела настолько обширна, что ее нужно рассматривать в отдельной книге. Так, все оракулы, о которых мы говорили, при некотором изменении техники можно использовать для лечения определенных болезней. А количество и классификация (магическая) болезней — тема сама по себе очень обширная.

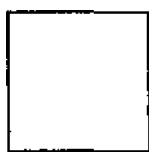
Здесь я привожу только одну из техник — работу с оракулами-звездами. Их правильное сочетание с цветом и огнем способно оказать помощь почти при любом заболевании.



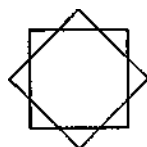
Треугольник — зона Тура (голова)



Круг (крест) — зона Фригг (шея)



Квадрат — зона Одина (руки, плечи, ключицы)



Восьмиугольник — зона Рота (ноги от коленей до ступней)



Пентаграмма — зона Локки (область сердца)



Гексаграмма — зона Норди (нижняя часть туловища)



Восьмиконечная звезда — зона Тора (ноги от бедер до колен)

Оракулы-звезды — это простые геометрические фигуры, которые вы рисуете мелом на полу и обозначаете по углам свечами. Каждая из звезд отвечает за определенную область тела. Причем отвечает на уровне симптомов. То есть, когда у вас болит голова, не нужно выделять медицинскую причину. Понятно, что гипертонические боли могут иметь причиной и больные почки, но головные боли все равно относятся к энергетической зоне

Тура, следовательно, для их лечения нужно использовать треугольник.

А вот что касается цвета, то он описывает уже медицинский диагноз. Вернее, у цвета существует три ипостаси. Самая первая, бескомпромиссная гамма Ареса. Это черный и белый цвета. Черный тормозит, белый усиливает работу той зоны, которую вы избрали при помощи фигуры. То есть гипертонию (избыток давления) нужно лечить черным цветом, а гипотонию, недостаток давления, белым.

Семицветная гамма радуги принадлежит, конечно, богине радуги Фригг. Это основная цветовая гамма, которую можно использовать для исцеления главных систем организма. И наконец, гамма дополнительных цветов Норди направлена на лечение дополнительных болезней.

Техника работы с огнем и цветом

Когда свеча горит, энергия цвета высвобождается из нее в окружающее пространство и поглощается телом. Достаточно просто находиться в центре фигуры, отмеченной горящими свечами. Энергия, которая исходит от них, ассимилируется глазами, а оттуда проникает в определенную энергетическую зону тела, заданную оракулом-звездой. Чем сильнее вы сконцентрируетесь на этом процессе, тем быстрее и эффективнее он будет осуществляться. Вы усилите оздоровительный эффект, если будете вдыхать эту энергию при помощи специального дыхания.

Работа с цветом начинается с подбора самого излучателя. Им может быть:

— Одежда нужного цвета. При работе с гаммой Тура (черное и белое) допускается только этот способ.

— Предмет одежды (шарф, пояс, куртка) при условии, что остальная одежда серого цвета. При работе с гаммой Фригг допустима также белая или черная одежда.

— Лоскут ткани достаточного большого размера.

— Лист окрашенной бумаги, желательного размером в две альбомные страницы.

— Небольшие листы окрашенной бумаги или ткани, которые вы подкладываете под каждую из свечей.

— Цветные свечи. Это один из лучших излучателей энергии цвета, но, к сожалению, далеко не все цвета доступны.

Когда вы нашли подходящий генератор энергии цвета, можно приступать непосредственно к сеансу исцеления. Это лучше делать в полумраке или темноте, когда нет другого освещения, кроме свечей.

Прежде всего, начертите на полу или подходящей по размеру подстилке геометрический оракул, которой отвечает за нужную вам энергетическую зону. Размер оракула должен быть таким, чтобы вы могли свободно стоять в его центральной части,

обычно 1—1,5 метра.

Обычное направление оракула север, именно в эту сторону вы должны смотреть.

Если вы используете в качестве генератора цвета лоскут материи или лист цветной бумаги, его нужно расположить в верхней части оракула, перед лицом, поставив на него свечу.

Наконец, поставьте в угловые точки фигуры свечи. Если вы не используете цветные свечи, то используйте нейтральный цвет свечей — белый или восковой. Зажгите свечи и вставляйте в центр оракула.

Закройте глаза и постоит немного. Попробуйте представить, как энергия выбранного цвета поднимается в область головы и входит в ваше тело сквозь закрытые глаза.

Через некоторое время начинайте дыхательное упражнение:

1. Выдохните насколько возможно сильно, положите руки на талию и начинайте вдыхать воздух животом. Когда верхняя часть живота выдвинется вперед, наполняйте воздухом нижнюю часть груди так, чтобы ребра слегка раздвинулись вширь. Затем дышите верхней частью груди так, чтобы грудь ушла вперед. Наконец, немного приподняв плечи и ключицы, вдохните воздух самой верхней частью легких.

2. Задержите дыхание на время, примерно равное половине времени вдоха.

3. Постепенно опускайте и уводите вперед плечи, выдыхая ключицами.

Выдыхайте средней частью груди, затем нижней и, наконец, животом. Слегка втяните живот, чтобы полностью выпустить из него воздух.

4. Короткая, без напряжения пауза и снова вдох.

Дыхательное упражнение нужно продолжать около 10 минут. После нескольких вдохов, когда вы вошли в ритм, закройте глаза и представляйте, как вы вдыхаете чистую цветовую энергию, а выдыхаете несколько замутненный, грязный на вид цветовой поток.

Закончив дыхательное упражнение, постоит немного в центре оракула, затем выйдите из него и уже тогда гасите свечи, не ступая в оракул. Его энергетика смещается, когда не все свечи горят, и пребывание внутри рисунка может быть вредно.

Л теперь посмотрим, какие цвета можно использовать для лечения тех или иных болезней.

Гамма Тура Черный

Этот цвет обозначает ночь, время покоя. Поэтому его применяют, когда нужно успокоиться, затормозить какой-нибудь процесс в организме. перевозбуждение, повышенная кислотность, повышенное давление — ко всему этому применим черный цвет.

Белый

Это цвет дня, он служит, чтобы повысить энергетику выбранной зоны. Очень полезно использовать белый, если у вас сильно устают руки (квадрат, оракул зоны Одина) или ноги (восьмиугольник, оракул Рота). Пониженное давление, пониженная кислотность, плохое пищеварение тоже возможные области применения белого цвета, но здесь он действует не так сильно, как специальные цвета.

Семь цветов радуги: гамма Фригг Красный

Это стимулирующий цвет. Он согревает и активизирует, пробуждает жизненную силу. Красный может применяться при простудах, плохом кровоснабжении, заболеваниях слизистых оболочек. Этот цвет укрепляет физическую энергию и волю человека, а также стимулирует сильные страсти: любовь, храбрость, ненависть или месть. Красный можно применять для повышения температуры тела и для прилива энергии в кровь.

Оранжевый

Это цвет радости и мудрости. Он стимулирует общительность и коммуникабельность. Оранжевый связан с эмоциональным здоровьем и мускулатурой тела. Но его избыток неблагоприятен для нервной системы, он может быть сбалансирован при помощи зелено-голубых тонов. Оранжевый помогает при лечении селезенки, поджелудочной железы, желудка, кишечника и надпочечников. Он полезен людям, страдающим от эмоционального застоя и депрессии. Оранжевый хорош после тяжелой болезни, замечательно тонизирует выделительную систему.

Желтый

Этот цвет сильно влияет на область солнечного сплетения и стимулирует мыслительные способности. Он полезен при депрессиях. Позволяет пробудить энтузиазм и стремление к жизни. Укрепляет уверенность в себе и оптимизм. Желтый применяется при проблемах пищеварения. Он оказывает благоприятное воздействие на желудок, кишечник, мочевой пузырь и всю выделительную систему. Восстанавливает баланс желудочно-кишечного тракта. Золотисто-желтые оттенки полезны как телу, так и уму.

Зеленый

Зеленый цвет преобладает на нашей планете. Он балансирует человеческие энергии и может быть использован для обострения чувствительности и сострадания. Ярко-зеленые оттенки, приближающиеся к голубому спектру, способны освобождать от самых разных болезненных состояний. Зеленый можно применять для пробуждения дружелюбия, надежды, веры и миролюбия. Зеленый успешно применяют при проблемах сердца, высоком кровяном давлении, язвах, истощении и головных болях. Зеленый цвет НЕЛЬЗЯ применять раковым больным, пациентам с опухолями, а также с любыми видами

злокачественных образований, так как он стимулирует рост, в том числе и больных клеток.

Голубой

Голубой охлаждает и расслабляет организм. Он успокаивает наши энергии и, кроме того, обладает антисептическими свойствами. Он превосходно помогает при высоком кровяном давлении и болезнях горла. Голубой — один из самых целительных цветов для детей. Его можно использовать, чтобы облегчить протекание практически всех детских заболеваний.

Эффективен голубой и при лечении болезней далеко не детских — астмы, желтухи, ревматизма. Он благоприятно сказывается на состоянии вен. Голубой заметно воздействует не только на физическое тело, но и на психику, сознание. Его можно использовать для усиления интуиции и избавления от чувства одиночества.

Синий

Индиго, как и насыщенные синие тона, обладает могущественной целительной силой как на уровне грубого физического тела, так и для тонких оболочек человека. Он активизирует горло, голосовые связки и восстанавливает энергетическое равновесие, нарушенное всевозможными заболеваниями. Он укрепляет лимфатическую систему, железы внутренней секреции, восстанавливает иммунитет. Индиго превосходно очищает кровь и помогает выводить из организма токсины.

Синий обладает успокаивающим воздействием. Он способен пробуждать преданность и интуицию. Кроме того, этот цвет применяют при заболеваниях легких и для избавления от некоторых видов навязчивых идей.

Избыток индиго может привести к депрессии и отчужденности.

Фиолетовый

Это цвет, воздействующий на скелет. Он тоже наделен антисептическими свойствами, очищает как грубое, так и тонкие тела человека. Способствует установлению равновесия между физическими и психическими энергиями. Фиолетовый полезно применять при раковых заболеваниях. Сине-фиолетовые оттенки облегчают состояние больных артритом. Он стимулирует вдохновение и скромность, а также сновидения. В медитации фиолетовый позволяет открыть для себя память прошлых рождений.

Гамма Норди: Семь дополнительных цветов

Розовый

Этот цвет можно применять для пробуждения сострадания, любви и чистоты. Он умиряет гнев и уменьшает чувство пренебрежения к окружающему. Розовый

стимулирует функционирование вилочковой железы и иммунной системы организма. Розовый создает комфортную атмосферу для эмоциональных энергий.

Золотой

Это мощный стимулятор иммунной системы. Он помогает исцеляющим силам организма самостоятельно восстанавливать гомеостаз. Золотой цвет пробуждает в человеке энтузиазм.

Лимонный оживляет и стимулирует работу мозга. В его спектре присутствует зеленый оттенок, а потому он действует как очиститель. Он позволяет выявить токсины, которые затем можно удалить. Этот цвет благоприятен для тканей и костей организма.

Ярко-синий

Это очень антисептический цвет, который к тому же ассимилирует кислород. Способствует четкости и ясности ума, оказывает первую помощь, если плохое физическое состояние негативно сказывается на работе мозга.

Цвет морской волны

Охлаждает. Благоприятен для облегчения лихорадки и установления равновесия в организме. Может быть применен для снятия воспалительного процесса.

Бирюзовый

Охлаждает. Объединяет в себе благоприятное воздействие синего и зеленого, оживляя организм и очищая его. Эффективен при кожных заболеваниях, при острой боли и боли в ушах.

Пурпурный

Очищает организм, но применять его следует осторожно из-за высокочастотных вибраций. Избыток этого цвета способен обострить депрессию. Пурпурный можно использовать для стимуляции работы вен. Этот цвет помогает также при головных болях. Красные тона пурпура благоприятны для приведения организма в состояние равновесия. Синие оттенки оказывают сжимающий эффект (полезны при опухолях), охлаждают кожу, ослабляют воспалительные процессы.

Коричневый

Особо эффективен при эмоциональном и ментальном дисбалансе. Коричневый пробуждает здравый смысл и способность отличать хорошее от плохого. Он может «вернуть на землю» и полезен при излишней рассеянности.

КАК СОЗДАТЬ РАБОЧЕЕ МЕСТО ОРАКУЛА

Если вы серьезно займетесь работой с каким-нибудь оракулом, чтобы полностью овладеть его энергией, или решите по очереди избавиться от целого клубка проблем, вам потребуется довольно много времени и особое рабочее место. Это место не лежит в физическом мире, оно внутри, и туда нужно перемещаться перед тем, как приступить к работе с оракулом.

Чтобы создать его, займите удобное положение, закройте глаза и расслабьтесь. Представьте себя в каком-нибудь прекрасном уголке на природе. Это может быть любое место, которое вам больше нравится: лужайка, вершина горы, лес, морской берег. Оно может быть даже глубоко в океане или на другой планете. Где бы оно ни было, вам там должно быть удобно, приятно и спокойно. Принимайтесь за исследование окружающей обстановки, подмечая все детали, звуки, запахи и прочие возникающие у вас чувства и впечатления.

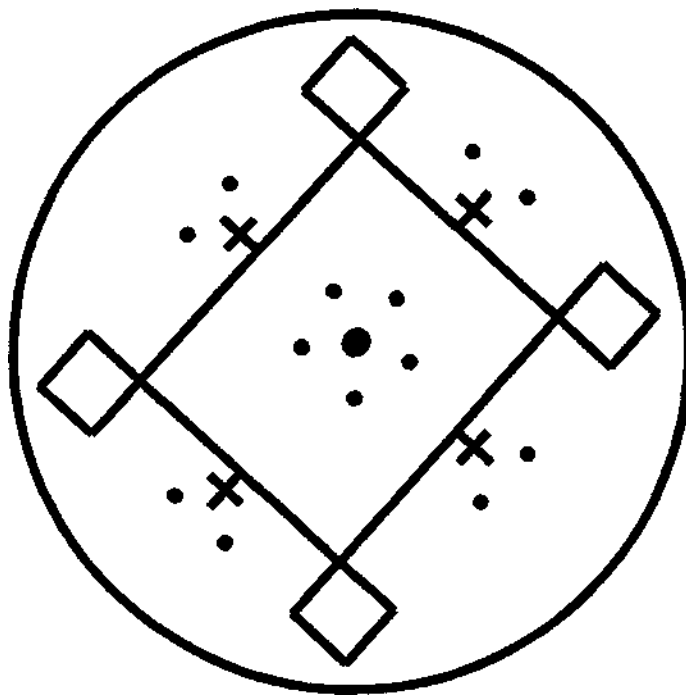
А теперь займитесь обустройством этого места, чтобы сделать его обстановку комфортной и домашней. Может быть, вы захотите построить какой-нибудь дом или другое пристанище, а может быть, просто окружите это место золотым светом, который будет защищать вас. Создавайте и расставляйте по местам необходимые вам вещи так, как вам будет удобнее и приятнее. Можете совершить какой-нибудь ритуал, чтобы обозначить свое святое место.

С этих пор это ваше собственное личное внутреннее святое место, куда вы можете возвращаться всегда, когда закроете глаза и захотите быть там. Это место особой энергии, и вы можете посещать его каждый раз, работая с оракулами.

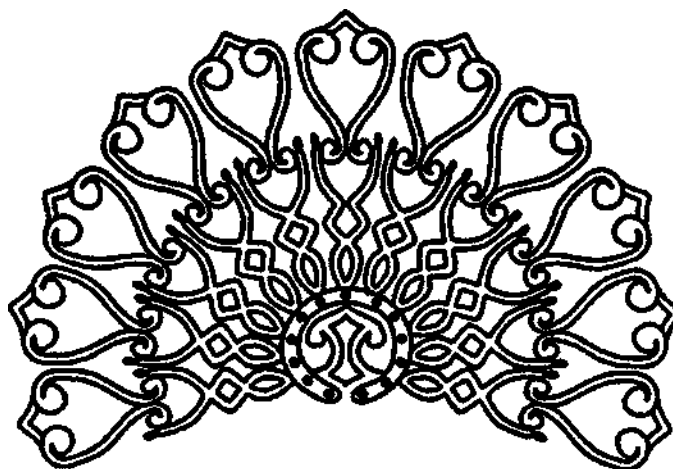
Может оказаться, что ваше святое место время от времени изменяется независимо от вас или, может быть, вы захотите внести какие-либо изменения и дополнения. В вашем святом месте вы можете свободно творить... но помните, что оно должно сохранять основные качества — быть местом мира, спокойствия и абсолютной безопасности.

Приложение
ДЕЙСТВУЮЩИЕ ОРАКУЛЫ

КВАДРАТ ТОРА



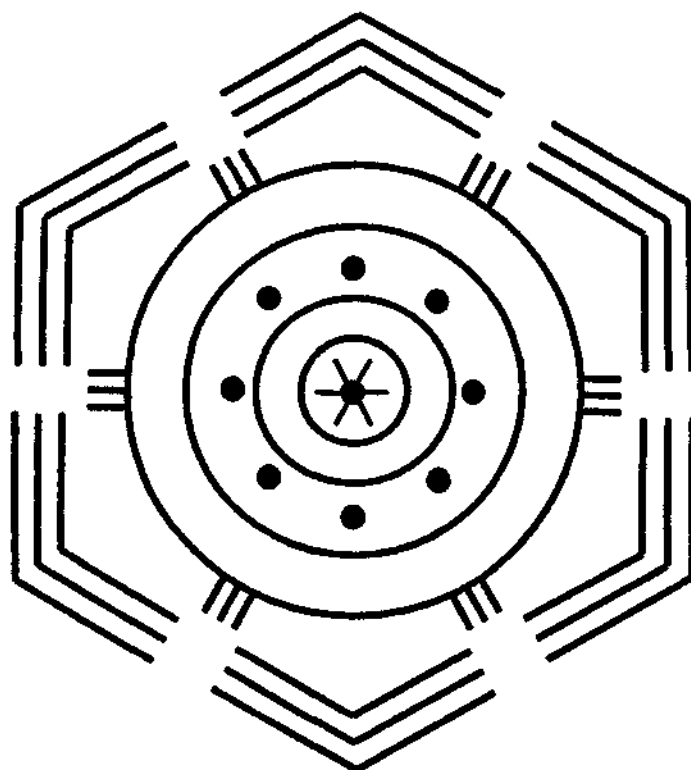
ВЕР ЛУГА



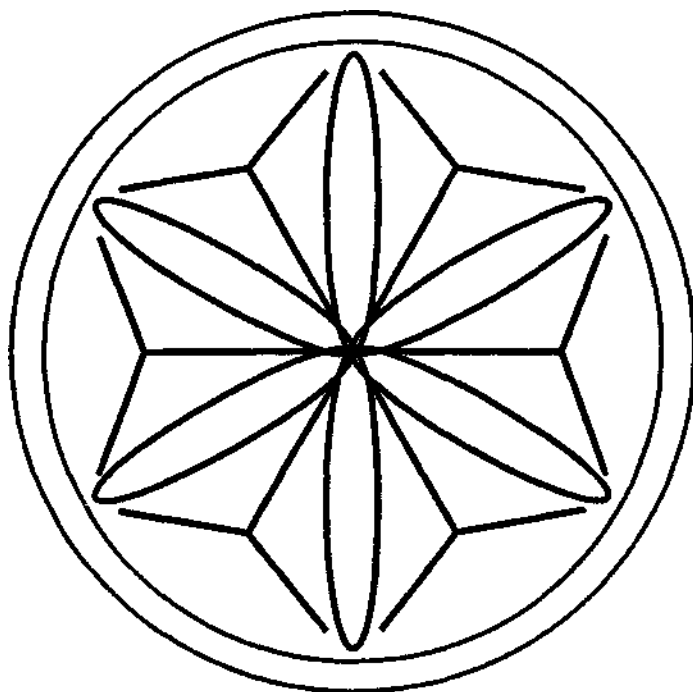
ДРЕВО ЖИЗНИ



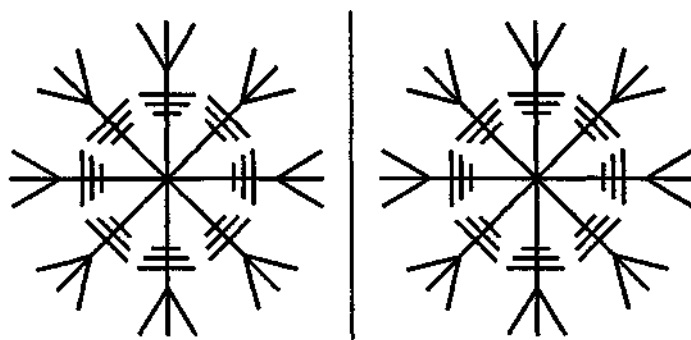
КОЛОДЕЦ НОРДИ



ЦВЕТОК ЛОККИ



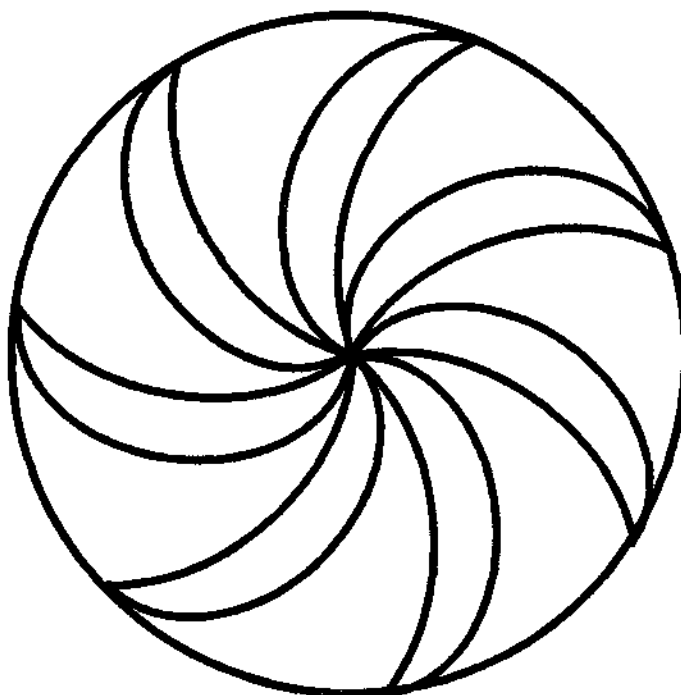
ШЛЕМ ТЮРА



ЛАБИРИНТ ТОРА



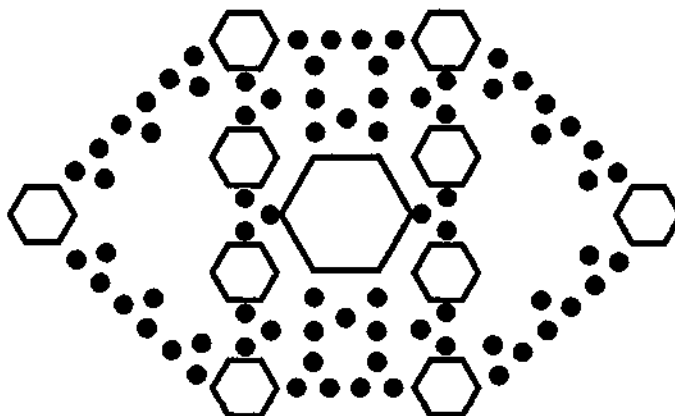
ДИСК ОДИНА



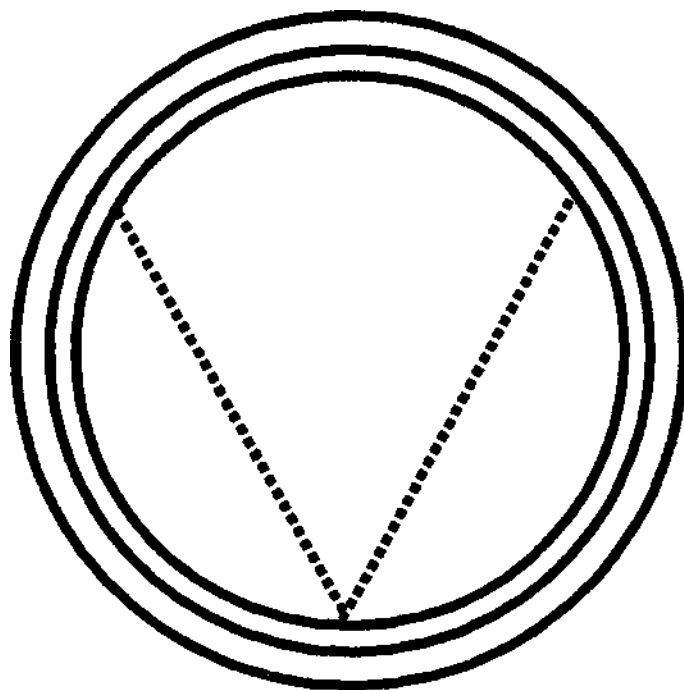
ГЛАЗ НОРДИ



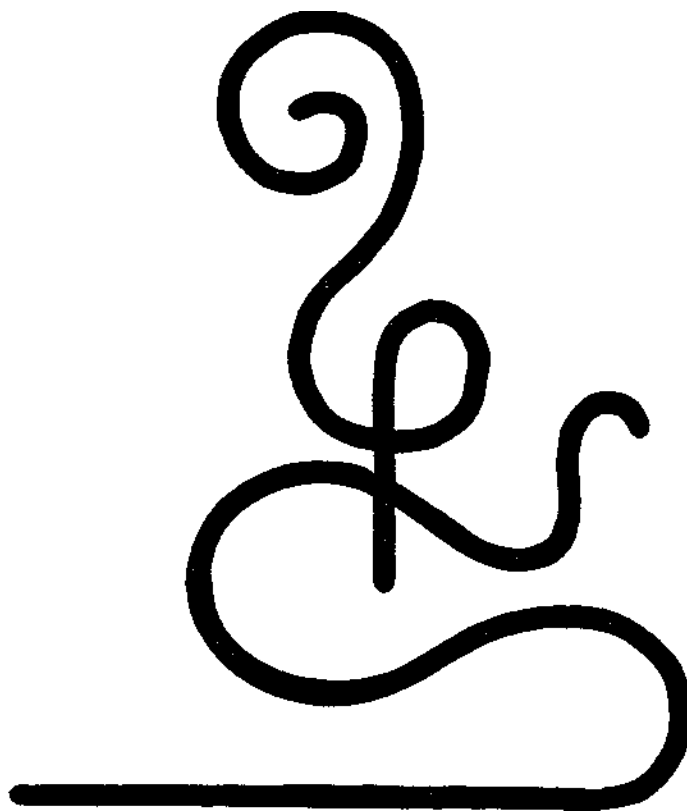
ПОЛЕ ОДИНА



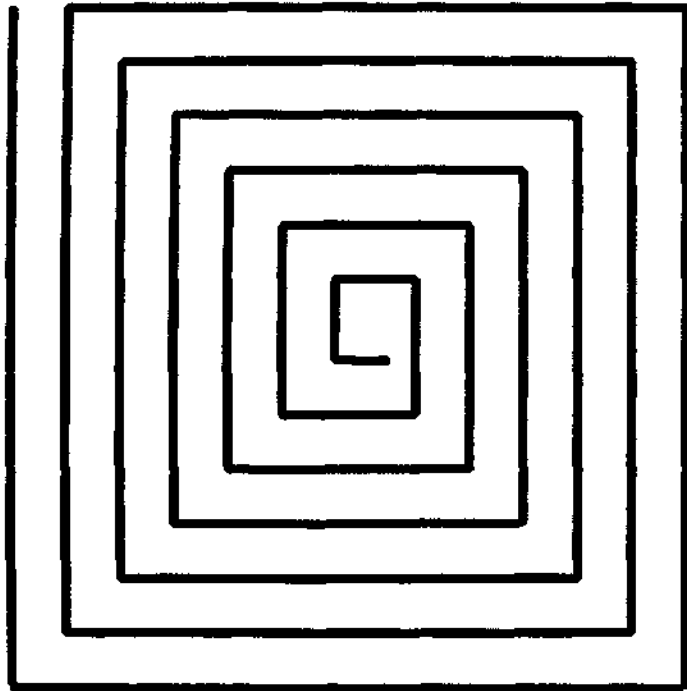
ЦЕНТР РЕШИТЕЛЬНОСТИ



ЗНАК ВОРОНА



СПИРАЛЬ ТУРА



ЗАГАДКА РОГА

