



НОУВПО
“Институт экономики
финансов и права”

**Р.А. Савушкин
(Профессор РАН)**

Общая парапсихология

**Часть II. Парапсихология
сопредельных миров**

**Книга 1
Общение душ живых
и отошедших людей**

Научно-популярный очерк

Москва
2009

ББК 68.4
М 39

«Отечественная военная история»

Рецензенты:

Е.В. Жуков, заведующий кафедрой Гуманитарных дисциплин Института экономики, финансов и права (г. Москва), кандидат философских наук, доцент.

В.И. Жуматий, ведущий научный сотрудник Института военной истории МО РФ, доктор исторических наук, профессор.

Аннотация

Историк, философ, политолог, парапсихолог, доктор исторических наук, профессор кафедры Гуманитарных дисциплин Института экономики, финансов и права (г. Москва) Савушкин Роберт Александрович — автор более 80 научных работ — представляет на суд общественности продолжение своего труда "Общая парапсихология". В Части II, названной "**Парапсихология сопредельных миров**", речь идёт о взаимном воздействии друг на друга живых существ земного и потустороннего миров: о теории реинкарнации, дающей возможность раскрыть смысловые стороны земного и астрального существования человечества; о содержании двух важнейших научных дисциплин парапсихологии — Экстериознания и Спиритознания.

В **Экстериознании**, где истоки описываемых феноменов находятся в земной действительности, раскрываются: процессы выделения человеком своих двойников: 1) эфирного фантома, бродящего среди нас; 2) астрального тела, совершающего героические путешествия в целях познания потустороннего мира; 3) активного духа, вырывающегося на волю в момент клинической смерти (опыт вне тела — ОВТ); 4) всей духовной сущности, уходящей в "мир иной" в момент физической смерти, т.е. в процессе умирания человека, перехода его души в другой мир и приёма её на жительство в соответствующий астросоциум.

В **Спиритознании** показано, что инициаторами всех спиритических явлений были и остаются сущности потустороннего мира. В наших силах поддержать или отвергнуть инициативу живых существ потустороннего мира и даже, преследуя свои личные цели, самим проявить её в известных условиях, но факт остаётся фактом, что такие феномены, как левитация и телепортация, психография и ксеногlossия и все другие загадочные явления — продукт представителей астральной составляющей необъятной Вселенной. Исходя из этого, автор был вынужден сменить терминологию спиритического процесса (сеанса). Вместо термина "вызов духов" он говорит о "приглашении духов". Здесь же раскрываются явление и сущность самого ужасного и загадочного феномена спонтанного спиритизма — полтергейста, про который академики РАН говорят: "не может быть", а он смеётся над ними и неистовствует.

Вершиной труда являются размышления автора об установлении постоянной надёжной связи между мирами на пользу всему человечеству. Напомним читателю, что труд состоит из трех частей:

Часть I. Философия Вселенной

Часть II. Парапсихология сопредельных миров

Часть III. Парапсихология параллельных миров

При этом Часть II. Парапсихология сопредельных миров состоит из двух книг: 1-ой "Отношение душ живых и отошедших людей" и 2-й "Что могут экстрасенсы".

Работа адресуется широкому кругу читателей.

Точки зрения по некоторым положениям книги у выпускающей организации и автора могут не совпадать.

ISBN 1728-2241

© Савушкин Р.А., 2009.

© Оформление Моисеева М.И.

Оглавление

Введение	5
О чём мы скажем сегодня в связи с тем, что говорили вчера	5
Глава 1. Методологическая преамбула	10
1. Строение человека — ключ к пси-феноменам	10
Человек, каким его обычно видят и слышат	10
Человек, каким он становится, когда уходит...	11
2. Реинкарнациология — теория, освещающая путь к станции назначения	21
Реинкарнация: сущность и явление	21
На подступах к историографии	24
Реинкарнация: за и против	28
Все ли души после смерти уходят в "тот мир"?	39
Продолжительность циклов реинкарнации	42
Виден ли конец пути?	44
3. У каждой науки свой интерес: у одной — экстериорика, у другой — спиритизм	46
Краткая преамбула	46
Экстериорика: это рассмотрим утром	47
Спиритизм: это оставим на вечер	48
Глава 2. Экстериознание	50
1. Общие вопросы экстериорики	50
Предметная структура: общее и особенное	50
О чём говорит опыт	56
Контурь историографии	57
2. Аутинология: обобщение опыта путешествий вне тела:	61
Аутинология: явление и сущность	61
Методы выхода из Тела	67
Освоение эфирного пространства	71
Размышления по поводу...	72
Научная работа и открытие нового мира	78
Астральный мир через призму астрографии	83
К вопросу о технике безопасности	93
3. Двойникология: О, Господи! Сколько же двойников у этого человека	98
Гуляющие без контроля	98
Экспериментальная проверка концепции	107
Двойники-разведчики	110

4. Танатология — богом смерти рождённая:	111
Овербодология — танатология клинической смерти	111
Танатология биологической смерти	131
Глава 3. Спиритознание	139
1. Спиритизм: общая концепция и проявления в жизни	139
Историографическая преамбула	139
В опыте рождённый	142
Рочестерские стуки	144
Спиритический сеанс	148
Корни спиритизма	149
Медиумизм — важнейшее условие спиритизма	152
Спиритизм: явление и сущность	158
Предметная структура	161
2. Спиритизм: фрагменты истории, историографии, феноменологии и др.	164
Прыжок из Америки в Европу.	164
Спиритизм в мировых войнах	169
Технизация спиритической практики	170
Эпоха инструментальной транскомуникации	172
На пути к вершине	181
3. Спиритические феномены:	187
Одержание и одержимость	187
Психография и ксеногlossия	192
Экзорцизм или изгнание "беса"	204
Левитация: сущность и явление	207
Телепортация? Это совсем не то, что вы думали	214
Загадочные явления спиритизма	220
4. Спонтанный медиумизм	221
Причины возникновения феномена	221
Духи-вестники	222
Призраки и приведения	224
Характеристика полтергейста	229
Полтергейстология	231
Заключение главы 3: Прощание с добрым духом	237
Приложение 1. Показатели диагностики биополя	239
Приложение 2. Учёные-спириты	240
Приложение 3. "Вперёд к победе коммунизма!"	453
Применяемые сокращения	258
Список использованной литературы	259

То, что в одном веке считается мистикой, в другом веке становится научным знанием.

Парацельс

Введение:

О чём мы скажем сегодня в связи с тем, что говорили вчера

Во II части нашего популярного издания в центре внимания будут находиться паранормальные способности человека. Их много, поэтому пришлось Часть II разделить на две книги. В этой книге мы будем рассказывать о реинкарнации, экстериорике и спиритизме. Это такие глыбы научных знаний и элементов культуры человечества, что не заметить их могли только особым образом настроенные академики, занимающиеся разоблачением "лженауки".

Обнаружение пси-способностей в процессе жизнедеятельности человека — дело обычное. Однако констатация их как научного факта и теоретическое осмысление требует подключения знаний, изложенных в Части I. Напомним, в ней говорилось, что **"Общая парапсихология. Философия Вселенной"** была задумана давно. Много препятствий встретилось на пути. Не всё удалось преодолеть. Но поток времени не иссяк. Силы не покинули тело и сознание — "есть ещё порох в пороховницах" и есть желание трудиться.

Особого внимания в ранее изданном труде, по мнению рецензентов и всех тех, кто внимательно прочитал изданную книгу и поделился своими впечатлениями с автором, заслуживают следующие положения:

1. Научное доказательство существования Бога. Это решение тысячелетней проблемы, возможно, станет важным открытием нашего времени.

А.И. Введенский, выдающийся православный философ, в диспуте с народным комиссаром просвещения В.А. Луначарским, утверждал: "...Вопрос о существовании Бога чисто научным путём навсегда неразрешим ни в ту, ни в другую сторону, т.е. ни утвердительно, ни отрицательно. Чисто научными доводами нельзя доказать ни того, что Бог есть, ни того, что Его нет. И в то, и в другое можно только верить, причём наша вера и в том, и в другом случае будет неопровержимой, т.е. нисколько не противоречащей ни логике, ни данным в опыте фактам; но её нельзя обратить в доказанное знание" (Введенский А.И. Судьба веры в Бога в борьбе с атеизмом).

Луначарскому, при всём желании, не удалось опровергнуть данное утверждение. В течение 20 столетия учёные, особенно атеисты, к этому вопросу

возвращались неоднократно. Однако вопрос оставался открытым. Первый раз решение проблемы было озвучено на одном из круглых столов, второй раз опубликовано в журнале "Природа и человек" (См.: Профессор РАН (псевдоним Р.А. Савушкина). Предписано Вселенной. // "Природа и Человек" ("Свет"), 2002, № 11, наконец, сегодня информация об открытии вышла на более широкие просторы.

В первой части труда впервые в полном объёме даётся научное доказательство существования Бога-Творца и его сподвижников, являющихся субъектами всех так называемых паранормальных феноменов. При этом логика доказательства Великого Феномена в данном случае основана не на предположениях, принятых аксиомах и туманных гипотезах, как это в науке и около неё делалось прежде, а на строгом применении объективных всеобщих законов природы, общества и мышления, на приводимых ими в движение объективных закономерностях.

2. Чёткое определение объекта и предмета исследования Парапсихологии как науки.

В научном труде, предлагаемом на суд читателя, осуществлена попытка определить объект и чётко очертить предмет научных интересов парапсихологии, представить её как науку, завершившую своё логическое оформление на основе:

- открытых и строго сформулированных законов и закономерностей;
- строгого выделения научных дисциплин, образующих стройную, логически непротиворечивую структуру;
- многочисленных фактов, достоверность которых многократно проверена в научных экспериментах не одного, а многих поколений исследователей.

3. Детальный учёт и определение места всех выявленных пси-феноменов.

Собрать в кучу все парапсихические феномены дело несложное — читай и считай: *демонизм, левитация, медиумизм, одержимость, полтергейст, телекинез, телепатия, телепортация, ясновидение* и т.д. Сложнее привести весь аномальный вал в систему. В предлагаемом популярном издании о парапсихологии проделана именно такая скрупулёзная работа. При её проведении, разумеется, учитывались мнения предшественников. Это позволило все выявленные парапсихические феномены разложить "по полочкам" научных дисциплин: Экстериознания, Спиритознания, Экстрасенсознания, Парамедикознания (Парамедицины, Целитознания), Паравитологии (Метапсихологии), Уфологии, а их в свою очередь — по теориям и научным концепциям.

4. Надёжное подтверждение жизни личности каждого человека после "смерти" на Земле и описание сферы его проживания в потустороннем мире.

Первое, как раз, сделать было не очень трудно. В 20 столетии были разработаны настолько надёжные методики доказательства посмертного проживания личностей, что каждый человек мог удостовериться: его родные и знакомые после ритуала прощания на земле продолжают жить на "небе", притом в

довольно приличных, по нашим меркам, условиях. Труднее было по отрывочным данным, коротким рассказам, неполным свидетельствам реконструировать жизнь, быт, социальные условия, политическое устройство, систему образования, содержание трудовой деятельности и т.д. целого социума там, на "небе", в потустороннем мире, в астральном пространстве четвёртого измерения. Не переоценивая сделанное, можно сказать, что заложена основа для воссоздания полной картины жизни человечества в другом измерении.

5. Открытие и частичное подтверждение аргументами Смысла Жизни и Закона Движения (Развития) Вселенной.

За вопросом — "Для чего живёт человек?" — всегда скрывался вопрос — "А в чём вообще состоит Смысл жизни?" Часто второй вопрос так и не всплывал на поверхность. А ведь без познания смысла жизни не в частности, а вообще, смысла существования всего живого, невозможно понять смысл жизни каждого человека в отдельности и всего человечества в целом. А без уяснения смысла нашего появления на свет невозможно создать ни научного мировоззрения, ни идеологии, указывающей правильный путь развития народов в бесконечную даль веков. В данном труде, наверное, впервые сделана попытка и, надеемся, довольно удачная, разобраться в этой проблеме, дать надёжные ориентиры общечеловеческой нравственности. Мы сделали вывод, что смысл жизни состоит в создании всем миром под руководством Абсолюта Живой Разумной Вселенной (ЖРВ).

И это, пожалуй, не всё, что может привлечь внимание читателя.

Чем ещё автор пытался заинтересовать и удивить читателя?

В переломные периоды истории науки происходит нечто подобное тому, что случается в горах, когда падение небольшого камня срывает с места целую лавину огромных камней и неузнаваемо изменяет весь рельеф окружающей местности. В науке подобное событие открывает новые горизонты. Автор надеялся, что после обнародования рукописи труда такой эффект может ожидать и нашу науку. А что произойдёт в практической сфере? Как прореагирует читатель, если узнает из печати или телепередачи "Срочное Сообщение", что в ближайшее время будет создана транспортная артерия между земным и потусторонним миром, которая позволит двум социумам обмениваться товарами, услугами и информацией? А ведь это уже не фантазия... Реализуйся эта возможность, влияние на развитие человечества последующих дальше событий было бы поважнее последствий установления связи с внеземными цивилизациями.

Теперь о некоторых общеметодологических проблемах

Для того, чтобы читателю было легче войти в суть излагаемого материала, автор считал необходимым заблаговременно познакомить его с некоторыми методологическими основами. Во всём труде в качестве важнейших методологических принципов использовались следующие концептуальные положения:

1. Вселенная представляет собой диалектическое единство противоположностей: 1) необъятного океана мировой материи и 2) Мирового Сознания. Их существование и развитие определяется первым всеобщим законом диалектики — Законом единства и борьбы противоположностей.

2. Мировое Сознание — это совокупность психических проявлений субъектов Вселенной от Бога до мельчайших живых существ. В этом широкое значение данного термина.

Бог — Верховный Иерарх Вселенной — Создатель всех форм жизни и разума. В узком смысле слов "Мировое Сознание" — это Бог.

Все живые существа обладают самостоятельностью (на известном уровне — свободой воли) и своим психическим механизмом (на известном уровне — сознанием). В то же время в информационно-энергетическом отношении все они связаны между собой в единое целое — "Мировое Сознание" в широком смысле этого термина.

Целью деятельности Бога (Мирового Сознания) во вселенском масштабе является строительство Живой Разумной Вселенной (ЖРВ) и создание на этой основе **условий** для всех живущих в этом необъятном мире, обеспечивающих достижение всестороннего удовлетворения необходимых потребностей, полного благополучия и счастья.

Становление и развитие ЖРВ — предмет исследования Философии Вселенной. Важной её составляющей является концепция Воскрешения и Вечной Жизни, основы которой заложены в Священном Писании. В 19-20 вв. её положения были дополнены и развёрнуты русским мыслителем Н.Ф. Фёдоровым и его учениками, в наши дни представители некоторых научных дисциплин пытаются продолжить начинания предшественников.

3. Смысл существования человечества состоит в том, чтобы сознательно или бессознательно (последнее происходит на первых этапах развития человеческой цивилизации, включая наше тяжёлое время) участвовать в строительстве Живой Разумной Вселенной.

Высший смысл существования человека — труд на благо себя, семьи, рода, народности, нации, страны, дружественных стран, человечества, всей Вселенной. Всё дело в том, какой для себя объект в тот или иной момент выбирает каждый из нас. Однако, в конечном счёте, какой бы объект ни был избран, если труд во благо, его результаты всё равно вливаются в Общее Дело всей Вселенной.

4. Непосредственными строителями ЖРВ на всех уровнях четвёртого измерения материального мира (эфирном, астральном, ментальном, каузальном и т.д.) являются духовные сущности, заселяющие всё необозримое пространство Вселенной. Их с давних времён называют духами. Духов, соединившихся с сознаниями новорожденных, или, как говорят, **воплотившихся** в физические тела людей, называют душами.

Как будет показано ниже, Вселенная имеет не три, а четыре измерения (длину, ширину, высоту, глубину или плотность вещества).

На каждом уровне четвёртого измерения у духовных сущностей свои "скафандры" (оболочки, одежды). На поверхности Земли некоторые из них "одеты"

в физическое тело человека, другие сущности — в тела различных живых существ.

5. Для решения многочисленных, исключительно сложных задач духи наделены особыми физико-психическими свойствами.

6. Все без исключения так называемые "аномальные" явления, все парапсихические феномены становятся возможными только благодаря наличию у духов этих особых физико-психических свойств.

7. Основными причинами возникновения в земных условиях различных парапсихических феноменов являются ситуативные (или ситуационные, кому, что больше нравится) факторы, которые провоцируют проявление физико-психических особенностей духов. К важнейшим среди факторов можно отнести следующие:

— плотно- и тонкоматериальные, генетические, анатомические, физиологические, психические, национальные, религиозные, интеллектуальные, культурные и др. особенности человека-демонстратора или участника проявления феномена;

— его родные и близкие, как бы далеко пространственно они ни находились;

— ближайшее окружение (трудовые коллективы, соседи, знакомые и др.);

— весь комплекс природных условий земного мира в районе проявления парапсихического феномена;

— биологическая и природная обстановка в районе проявления феномена по всей глубине четвёртого измерения (т.е. по всем уровням тонкоматериальных миров);

— космические влияния и т.д.

А теперь в добрый путь.

Глава 1. Методологическая прамбула

1. Строение человека — ключ к пси-феноменам

Человек, каким его обычно видят и слышат

Божественные силы через Космос, Солнце, планеты, Землю, Луну и земную природу, общество и его культуру долго трудились над тем, чтобы первичное живое существо и его потомки превратились, наконец, в современного человека. Сложность его строения настолько велика, что если бы удалось соединить в единый механизм всё то, что создано человечеством за долгие годы своего существования от компьютеров до космических аппаратов, то и в этом случае механический монстр по сложности строения и на сотую долю процента не приблизился бы к физическому телу человеку. Мы, естественно, упростим картину его строения, иначе не хватит ни времени, ни средств. Особенно последних. Капитализм и рыночная экономика это вам не реальный "развитой социализм" (разумеется, мы не имеем ввиду пропагандистские фантазмы) и тем более не настоящий коммунизм.

Начнём с того, что мы постоянно видим и ощущаем.

Физическое тело — это совокупность органов и систем жизнеобеспечения человека, исполняющая роль относительно жесткого несущего каркаса, на котором строится вся система организма. Оно (тело) состоит из белковых образований — **сомы** (соматической системы). Глубже — на корпускулярный, атомный, молекулярный, клеточный уровни — мы заглядывать пока не будем.

Важнейшие элементы физического тела — головной мозг, нервные ткани сердца и солнечного сплетения — являются носителями биологического сознания. Тело и сознание, материальное и идеальное, проявляющееся через речь и поступки, — это две противоположности, которые по сути дела и образуют воспринимаемую нами часть человека.

На протяжении жизни отношения тела и сознания претерпевают изменения. В молодости нас, мыслящих и ощущающих созданий Природы, наше физическое тело радует силой и здоровьем, сильными потребностями и яркими жизненными устремлениями, в зрелые годы — начинает огорчать, а в старости — приносить неудобства, боль и разочарования.

За время земной жизни человек меняется во многих отношениях, и тут уж ничего не поделаешь — времени подвластны даже египетские пирамиды. Меняются свойства человека. Через физические потребности и ощущения переживаемых периодов мы в определённой мере видим себя уже не абсолютно теми личностями, какими были 60, 50, 40, 30 лет тому назад. Объективно каждый из нас становится человеком, обладающим несколько отличающимся по качеству биологическим сознанием и волей, эмоциями и чувствами, чем когда-то

имел. Юноша и старик при некоторой общности потребностей, элементов памяти, черт характера и моральных принципов — это два разных человека. А как же быть с обещанной вечностью? Адекватностью личности даже за порогом смерти? И здесь мы снова возвращаемся к извечной проблеме соотношения божественной души (духа) и человека. Напомним, что в данных очерках, как и раньше, в силу издавна установившейся традиции термины "душа", "дух", "дух (душа) отошедшего человека", "отошедшие душа или дух" иногда используются как синонимы. В действительности душа более сложный живой организм, чем дух. Она состоит из нескольких тонкоматериальных тел. В данном случае мы абстрагируемся от Божественного Духа, частица которого присутствует в каждом из нас.

В человеке живут два конструктивно подобных, но физически разных сложных динамических системных образования. В первом томе очерков мы для характеристики их сожителства использовали термин "симбиотическая связь". Для того этапа повествования избранный термин, в определённой степени, отражал существующее отношение между ними. Сегодня настало время уточнений и углублений. Но прежде, займёмся повторением пройденного материала.

Человек, каким он становится, когда уходит...

Вместе с физическим, плотноматериальным телом, мозгом — основным носителем биологического сознания — зарождается, развивается и живёт до конца земной жизни в естественной материальной, биополевой связи несколько тонкоматериальных тел (ёмкостей), в которых прорастают и в которые в какой-то момент вселяются различные духовные образования, пришедшие из соседнего мира. Благодаря этим наполнениям и вселениям в приготовленные "квартиры", человек как бы достраивается и приобретает положенную ему по природе вещей целостность. В совокупности этот тонкоматериальный комплекс образует **душу человека**. Душа, выполнив поставленную ей задачу в земном мире, в положенное время отходит в потусторонний мир.

В первой части нашего популярного издания мы, конечно же, не обошли стороной проблемы строения души. Но, руководствуясь педагогическим правилом "повторение — мать учения", во второй части мы ещё раз коснёмся этого вопроса.

Душа включает в себя:

1) механизм производства энергии тонких вибраций для подпитки всего тонкоматериального комплекса — **эфирное тело**; попутно заметим, что из него значительная часть энергии поступает к органам плотноматериального тела, ведь каждый из них тоже включает в себя элементы тонких тел;

2) телесную, астральную оболочку этого комплекса, прикрывающую его от внешних воздействий при выходе в тонкоматериальный мир — **астральное тело**;

3) информационные механизмы обеспечения связей человека и активного духа, т.е. связей их биологического сознания и духовного сознания — **ментальное тело**;

4) духовную, каузальную (причинную), т.е., существенную составляющую всего комплекса — души со своим аппаратом сознания (мы назвали его активным духом — АД) — **каузальное тело**;

5) склад мудрости (буддхи), содержащий духов ("жизней", личностей) всех прошлых инкарнаций данного человека [назовём их "пассивными" духами (ПД), занимающимися самоусовершенствованием и размышлениями о видимом окружающем мире при каждом посещении земного мира] — **буддхическое тело**;

6) блок с механизмом кармы, обеспечивающий навигационные потребности комплекса, прокладывающий траекторию судьбы — **судьбоносное или кармическое тело**;

7) ёмкость, содержащую механизм связи всех составляющих человека, его "Я" с высшими субъектами сакрального мира Вселенной — **небесное или кетерное тело**; именно здесь, как предполагают некоторые авторы, находится частичка Духа Святого.

Биологическое и духовное сознание — это почти одно и то же сознание на двух материальных носителях. При жизни одно проникает в другое, образуя, в известной мере, единое целое.

Подчеркнём в очередной раз, вторая составляющая сознания, его духовная часть, имеет бóльшую информационную ёмкость, стабильность качественного состояния и неизмеримо бóльшую физическую прочность, чем биологическая составляющая. Она не стареет, как первая. Все её изменения связаны с накоплением. И именно ей уготовано вечное существование. В момент земной смерти человека активный дух вместе с душой и её составляющими выходят из физического тела в своих тонких телах и устремляются в потусторонний мир.

Как это происходит, и можно ли это увидеть? В момент прощания человека с земной жизнью разрываются "симбиотические связи" между физическим телом человека и духом. Из тела в виде лёгкой дымки выходит плазменное образование, состоящее из нескольких тонкоматериальных слоёв (тел, полей, элементов биополевой структуры), образующих душу. Иногда туманная дымка на мгновение приобретает облик человека и посылает прощальный привет своим близким людям.

Итак, биополевая структура человека, в составе которой активный дух в данной конкретной жизни играет роль премьера, имеет несколько составляющих. Участие в функционировании организма каждой из них настолько важно, что, если по тем или иным причинам нарушается целостность или настройка какой-либо из этих составляющих, то человек превращается или в калеку, или заканчивает своё существование раньше положенного срока. К счастью, прочность оболочек и внутренней структуры перечисленных элементов при соответствующих условиях нарушить почти невозможно.

Перед тем, как перейти к необходимой детализации, скажем ещё два слова об этой существенной, но скрытой от глаз, части человека.

Человек занимает в пространстве гораздо больший объём, чем его плотноматериальное тело. Сегодня это положение стало аксиомой. С помощью чувствительных приборов учёные свободно регистрируют тонкоматериальную составляющую человека — его биоэнергетическое поле, создающее особую

оболочку вокруг него, не видимую невооруженным глазом. Биополе тесно связывает нас с окружающей средой, с космосом.

Громадный вклад в исследование биополя внесла известная на весь мир Е.Ю. Давиташвили, с нею работали специальные научные лаборатории и целые научные институты, возглавляемые известными на всю страну академиками АН СССР. Странно, что современные академики забыли об этом. Или началось вырождение? Открытие биополя было подтверждено в сотнях проведённых опытах. Но в науку входило оно с трудом. Мешали борцы с "лженаукой". И тогда они уже существовали. Конкретно о Э. Круглякове сообщалось в Приложении к первой книге. Но напоминать о таких, как он, нужно постоянно. Ещё раз приведём откровения некоторых борцов с "лженаукой". Вещает профессор И.Т. Акулиничев: "Писать о таких людях, как Джуна, вредно с мировоззренческих позиций: мистические секты, появившиеся кое-где, вербуют своих членов нередко потому, что те хотят узнать о "биополе" (Феномен "Д" и другие. — М.: Политиздат, 1991). Нужно разоблачать всё это, — доказывал профессор и примкнувший к нему член-корреспондент АН М.В. Волькенштейн. Громадный вред науке при всех своих заслугах нанесли Зельдович, Китайгородский и, к сожалению, многие другие. Но хватит о печальном.

В отличие от других физических полей и вещественных объектов биополе обладает рядом особых свойств. Оно не знает никаких преград, проникает на большие расстояния, неся информацию о психофизиологическом состоянии человека, а, также считывая информацию с объектов, с которыми это поле соприкасается, и мгновенно доставляя её в сознание. Проникновение биополя человека в свободное пространство между молекулами, атомами и элементарными частицами внешней среды является основой парапсихических явлений, называемых: 1) сверхчувственным восприятием; 2) информационно-энергетическим воздействием и 3) экстрасенсорным проникновением в глубь материи. Теперь после короткого вступления можно приступить к "распаковке" этого загадочного объекта.

Эфирное тело. Первым после физического тела идёт эфирное тело — структурный элемент общего биополя человека. С ним человек рождается. Эфирное тело состоит из трёх частей (уровней):

Первая часть — это слой биологического экрана, "броневой" защиты человека от полевого воздействия различного характера. Нельзя сказать, что это панацея от всех бед. Но многие проблемы защиты она решает успешно. Толщина "броневых" листа, по оценке профессора В.И. Жуматия (см.: "Духовное целительство: лечение, восстановление, сохранение и защита биополя человека"), в зависимости от энергетических запасов человека колеблется в пределах от нескольких сантиметров до 15 метров от поверхности физического тела. Первая часть так и называется "защитным полем". Практически здоровые люди, по оценкам А. Мартынова и В. Жуматия, имеют толщину биополя равную 1-5 метрам. За внешней "границей" защитного поля, фиксируемого биорамкой экстрасенса, биополе имеет продолжение в космическое пространство, пределы которого не поддаются измерениям.

Вторая часть эфирного тела — это тонкоматериальная копия физического тела. Она имеет ту же структуру и включает в себя те же органы, системы и составные части, что и физическое тело, но только в тонкоматериальном (полевом) исполнении. По своим размерам эта часть, несколько больше физического тела. Её контуры, как бы "вклиниваясь" в первую часть, выступают за границы физического тела на расстояние нескольких сантиметров. Выход этой части поля за пределы физического тела связан с наличием и работой энергетических вихревых чаш, называемых чакрами — приёмопередатчиками пси-энергии. Они расположены прямо на поверхности кожи.

Третья часть эфирного поля — это многочисленные "склады" биоэнергии. Эфирное тело, получая энергию из окружающей среды, перерабатывает её и распределяет по всем системам организма.

Некоторые сильные экстрасенсы, выделяя в пространство информационную матрицу, наделённую строительным комплексом, и часть накопленной тонкой материи с заключённой в ней энергией, могут создавать двойников — копии физического тела.

Эфирное поле является связующим звеном между физическим и астральными телами. Механизм связи трёх тел пока определить не удалось. Остаётся добавить, что в профессиональном сленге под эфирным телом понимается собственно биополе в расхожем смысле этого слова. Основной оттенок цвета его излучений — лиловато-серый. Конкретно о роли цвета в работе экстрасенса мы будем говорить в главе об экстрасенсорном целительстве.

Астральное поле. Следующим элементом биополевой структуры человека, третьим по счёту из семи-восьми существующих, является астральное тело человека. Оно, как и эфирное поле, дано нам от рождения. "*Видящим*" оно представляется копией (исключая эфирную защиту) двух предыдущих тел, но имеет ещё более тонкую материально-энергетическую структуру, чем предыдущее тело. Основной фон его излучений — голубовато-серый. Пронизывая физическое и эфирное тела, оно на небольшое расстояние выходит за пределы физического тела.

Астральное тело (поле) вместе с другими тонкоматериальными телами может выделяться из физического тела и путешествовать в тонких планах соседней реальности. Чаще всего это происходит непроизвольно во время сна. Однако известно много случаев, когда люди усилием воли и применением особых методик, сознательно выделяли свое астральное тело в совокупности с другими 2-3 телами тонкоматериального комплекса и отправляли его под управлением сознания активного духа в мир соседней реальности. Следует, однако, заметить, что среди известных путешественников в соседние миры и наблюдавших за ними учёных, никто точно так и не определил, в какой внешней оболочке объект эксперимента отправлялся за пределы лаборатории, эфирной или астральной. Скорее всего, в астральный мир выходили обе. На границе миров эфирная оболочка снималась, и личность — совокупность тонкоматериальных тел, образующих *душу человека*, отправлялась в дальнейшее путешествие. Выход души из тела для фантомологии и в целом для парапсихологии имеет большое значение. Динамика и очерёдность распада тонких тел (оболочек: эфир-

ной, астральной, ментальной), который происходит после смерти физического тела, — вопрос не праздного любопытства.

Ментальное поле. Четвёртым является ментальное тело — тело сознания. Им Природа наградила нас и некоторых животных от рождения. У человека в ментальном поле происходит таинство объединения интеллектуальных усилий мозга, иницирующего процессы биологического сознания, и сознания активного духа, расположенного в следующем, более тонком каузальном теле. Функционально ментальное поле — это что-то вроде объединённой мозговой структуры гомо сапиенса, это поле представлений личности о мире и о себе. Ещё его называют полем самосознания — Эго.

Первые три тонкоматериальных тела возникают и совершенствуются по мере развития живых существ. Профессор Э.К. Бороздин, со своими коллегами исследовавший в лабораторных условиях наличие эфирного, астрального и ментального тел у большого количества живых организмов от одноклеточных до млекопитающих, установил, что у одноклеточных имеются только физические тела, а эфирное тело находится в самом зачаточном состоянии. Насекомые имеют физические и эфирные тела, а астральное тело находится на начальных стадиях развития. Из насекомых наиболее прогрессивны пчёлы, хотя у них астральное тело сформировано ещё не полностью, на более низком уровне находятся мухи. Исключительно примитивными в этом отношении оказались пауки. У всех позвоночных астральное тело сформировано полностью. Рыбы, земноводные, пресмыкающиеся и птицы находятся на стадии формирования ментального тела. А у млекопитающих формирование ментального тела завершается. Наиболее развитыми оказываются домашние животные, а наименее — грызуны (См.: В. и Т. Тихоплавы "Жизнь напрокат"; Бороздин Э.К. К вопросу о сущности сознания. // Сознание и физическая реальность, 1999. Т. 4. № 2.).

У человека ментальное тело приобрело современное качественное состояние после воплощения в физическое тело души со всеми её системообразующими элементами.

Одной из основных задач земной жизни человека является активное, непосредственное, всестороннее участие в подготовке активного духа души для последующей деятельности в мирах четвёртого измерения. Этот акт вселенского значения совершается через ментальное поле. Деятельность, направленная на подготовку духа очень серьёзна и ответственна, направлена она на создание условий благоприятствующих строительству Живой Разумной Вселенной, поэтому к созданию рассмотренного механизма Природа отнеслась со всей тщательностью.

Всё, что варится в котле ментального тела, запечатлевается в теле активного духа — каузальном теле, следующим по счёту и расположению за своим соседом.

Ментальное тело человека пронизывает своим полем и одухотворяет все предыдущие тела: физическое (мозг!), эфирное и астральное и выходит за пределы физического тела на некоторое расстояние. В зависимости от характера мыслительного процесса и содержания мыслей биологического сознания,

поскольку оба сознания тесно связаны, цветовая гамма ментального тела постоянно меняется. Это реакция активного духа на мысли и поведение человека, действующего в соответствии с решениями, принимаемыми биологическим сознанием. В ментальном плазменном "облаке" и из него при участии эфирного и астрального тел посредством определенных действий головного мозга происходит рождение (создание) материальных информационно-энергетических сгустков, так называемых "мыслеформ", информационно-энергетических кластеров, и других духовных элементов — носителей информации. По всей вероятности, это не что иное, как СДС.

При общении людей друг с другом на расстоянии (телепатия) кластеры исполняют роль носителей образов, слов, речи, команд, чувств, эмоций. Плазменные материально-духовные образования по "согласованию" биологического сознания человека с его духовным сознанием — сознанием АД в соответствии с подаваемыми командами могут выполнять отдельные поручения. Человек может его "послать", если ему изначально дана возможность согласовывать подобные действия с душой, в любое место за получением информации о событии, объекте, явлении. Плазменные посыльные, несущие информационные вибрации, могут выполнять задания, требующие определённых механических операций. В то же время опыт показывает, что плазменный исполнитель находится в подчинении, не у биологического сознания, а у активного духа человека, о чём речь пойдёт ниже. Душа и активный дух ни в каких ситуациях человеку не подчиняются. У них один господин — Верховный Иерарх Вселенной.

При известных условиях кластеры (духи, процессоры — П) отрываются от человека и, покидая хозяина, отправляются в самостоятельные странствия по земным и астральным просторам.

Каузальное поле [от латинского *causa* — причина], пятое поле в нашем списке, — это поле активного духа. Автор убеждён, что для многих читателей станет неожиданной информация о том, что зародыш активного духа формируется в теле человека во чреве матери, а не приходит полностью готовым из сакральных сфер по велению Бога. Однако всё-таки без участия Высших Сил здесь дело не обходится. В момент зачатия или рождения младенца к телу будущего человека в процессе сакрального акта сопредельных миров, носящего название реинкарнация, присоединяется духовный комплекс из потустороннего мира, ведомый душой или активным духом прежнего владельца. Передав новому активному духу импульс развития — эстафетную палочку (соответствующие распоряжения, запускающие вибрации) прежний активный дух переходит в команду пассивных духов (ПД).

Новый активный дух, накопив опыт и знания в течение всей жизни человека, уносит его личность после смерти физического тела в потусторонний мир. Там некоторое время продолжается жизнь человека в сохранённой для вечности личности. Затем следует очередной акт реинкарнации, затем... Но об этом, извините, потом.

Чтобы дезавуировать связь духов со сказками, мифами и легендами, в ППЛ по инициативе В.М. Запорожца было предложено называть их процессо-

рами — П. Однако не всем пришлось по нраву это предложение. А вот с выводом профессора, что активный дух обнаружен учёными давно (правда, под другим названием), нельзя не согласиться. Это нечто иное, как всем известное, но остающееся до сих пор загадочным, **подсознание человека**. Мы с осторожностью относимся к этому предположению метра.

При жизни "хозяина" в момент перехода его духовного комплекса в астральной оболочке (астросоме, "Втором Телe") в пределы тонких миров, что происходит спонтанно или посредством волевого усилия, активный дух каузального поля выключает на время биологическое сознание и берёт на себя все функции управления.

Буддхическое поле [от санскр. буддха — мудрый, разумный]. Шестое тело, тело сверхсознания. Это пришелец из потустороннего мира в составе души. По выполняемым функциям, если использовать терминологию В.М. Запорожца, его вполне резонно можно было бы назвать под-под-сознанием. Тело сверхсознания (или в другой терминологии — интуитивное тело) — это одно из самых тонких по консистенции полей человека. Оно выступает за физическое тело более чем на полметра, и обнаруживает себя по неосознаваемым процессам, протекающим в ходе мыслительной, интеллектуальной деятельности человека, таким как озарение, инсайт, интуиция, вдохновение и т. д.

По мнению профессора Жуматия, "в буддхи находится опыт, который человек получает, или накапливает в каждом воплощении. Всё, чему вы смогли обучиться, оставляет свой след в виде опыта в буддхи и сохраняется во всех будущих воплощениях. Получение опыта и навыка даёт возможность не держаться за конкретную информацию, а рождать её по мере необходимости. Иначе говоря, заполнение буддхи даёт возможность [биологическому сознанию. — РАС] получать информацию через ментальное тело из тела буддхи" (Жуматий В.И. На пути к истине, с. 153). Благодаря обширным знаниям, накопленным за долгие годы (столетий, а может быть тысячелетий?) буддхическое поле часто приходит на выручку объединённым сознаниям каждого человека, т.е. биологическому сознанию и сознанию активного духа.

После завершения земной миссии человека, буддхическое тело в дружном коллективе во главе с активным духом уходит в потусторонний мир.

Судьбоносное тело или небесное тело входит в духовный комплекс, приходящий из потустороннего мира. По счёту оно седьмое. На него возложены две функции:

Во-первых, обеспечивать гармоничную работу всех элементов духовного комплекса.

Во-вторых, быть носителем кармы человека и на её основе определять его судьбу.

Последнее попахивает мистикой. Но "из песни слова не выкинешь".

Считается, что в нём на материальных носителях записана наша судьба. Судьбоносное тело — одна из составных частей биополя человека. Это поле, через которое законы, начертанные Высшими Силами Вселенной, регулируют

определяющие моменты его жизни и деятельности. Поле судьбы, как его ещё называют, выходит за физическое тело на расстояние до полуметра.

В индуизме, оккультных, теософских и экстрасенсорных доктринах его называют ещё "**кармическим телом**" и считают "**телом воли**". В нём якобы на основе памяти о прошлых жизнях человека формируются предписания на жизнь текущую, нынешнюю.

Испытывая симпатии к христианству, автор назвал бы его полем Провидения. В нём, согласно религиозным представлениям, заключены уроки прошлого и настоящего человека, и предписания на будущее. Данный термин неизмеримо богаче по содержанию, да и в научном отношении значительно глубже и всесторонне отражает объективную реальность. Информация, запечатлённая в этом поле (теле) отражена на линиях ладоней рук, чем пользуется хиромантия.

Поле Святого Духа (небесное, атмическое поле). Это восьмое тело. Одновременно это часть биополя человека и частичка Святого Духа.

С момента зачатия человека атмическое тело управляет строительством его организма, а в последующем обеспечивает нормализацию всех обменных процессов физического тела. Высказывается предположение, что центром отбора энергии из окружающей среды для этого тела является шестая чакра, взаимодействующая с третьим глазом, эпифизом (шишковидной, или пинеальной железой).

С помощью небесного (атмического) тела обеспечивается связь человека, его души с Мировым Сознанием (Мировым Разумом, Абсолютом, Господом Богом). Небесное тело размещено на расстоянии от 65 до 80 см от физического тела.

В последние годы данное тело стали всё чаще называть кетерным полем [См.: Жуматий В.И. Духовное целительство: лечение, восстановление, сохранение и защита биополя человека (2003); Его же. На пути к истине (2007)]. Кетерное тело [от каббалистического понятия "кетер", переводимого на русский язык как "венец", "корона" и обозначающего Высший разум, Святой Дух] считают интегратором развития всех тел человека (семи тонкоматериальных и физического). Энергия кетерного тела состоит из совокупности энергий всех других тел, а также самого этого тела. "Видящие" часто наблюдают его как пульсирующий поток золотистых нитей. Кетерное тело защищено очень прочной и эластичной скорлупой толщиной 10-12 мм.

Почти все авторы, пишущие о тонких телах высказывают интересные гипотезы об их цвете, размерах, назначении. Например, эфирное тело называют телом рефлексов, чувств, связей с природой, астральное тело считается телом эмоций, переживаний, благородных стремлений, ментальное тело связывают с интеллектуальными способностями и духовными проявлениями и т.д. Вполне возможно, что при экстрасенсорной диагностике экспериментаторам удавалось зафиксировать в пределах дислокации того или иного тела указанные выше проявления, однако, на наш взгляд, характеризовать тонкоматериальные тела, на данном этапе, нужно исходя из их места и роли в организме, предназначенном для решения строго определённой задачи, а именно — подго-

товки духов как будущих строителей Живой Разумной Вселенной. Что касается цветовой гаммы тел, их размеров, частоты вибраций и пр., то все эти характеристики, как мы увидим позднее, понадобятся при медицинской диагностике пациентов, пришедших для восстановления здоровья к целителю. Одним словом, всё это является предметом целитознания (Парамедикознания).

Выше указывалось, что в момент смерти человека его активный дух со своими тонкоматериальными соратниками покидает тело и начинает свои путешествия по загробному (астральному, потустороннему) миру до тех пор, пока не пройдёт процедуру сепарации и не устроится на относительно постоянное местожительство в какой-либо резервации, точнее в каком-либо астросоциуме. Сепарация осуществляется при активном участии кармического тела. Именно по его аттестации активный дух направляется Иерархом астрального мира в рай или ад, или промежуточные уровни.

Вместе с духом постоянно находится кетерное тело. В едином комплексе, но на различных уровнях четвёртого измерения в зависимости от достигнутого уровня духовности располагаются пассивные духи прошлых жизней. Надо думать, как они сочувствуют активному духу, если он попадает на исправление в ад, или на низшие уровни четвёртого измерения. Таким образом, все элементы, составляющие душу, постоянно находятся вместе, но в различных материальных условиях.

В известных ситуациях по запросу из земного мира активный дух, где бы он ни находился, может быть приглашён медиумом на встречу с родственниками, исследователями или другими заинтересованными лицами. С помощью эктоплазмы, которую при необходимости выделяет организм медиума и человека, пришедшего на встречу, дух может материализоваться и превратиться сначала в фантома, а затем в двойника своего бывшего "хозяина". Беседы с двойниками часто дают интересную информацию для науки. По всей вероятности, можно пригласить духа и из буддхического поля, поскольку пассивные духи, несмотря на тесную связь с духами из прошлых жизней, располагают определённой свободой.

Таким образом, в своём единстве 5, 6, 7 и 8-е тела образуют бессмертную часть человека, его душу. Душа и активный дух не подчиняются человеку. Они в определённых рамках пользуются свободой воли. Душу в полном составе, образующих её духов, с "того света" пригласить нельзя. Это было бы унижением её достоинства. Её можно только почтительно попросить прислать на встречу с тем или иным человеком активного или пассивного духа. Мы очень мало знаем о своей душе и духе. Нет ни одного учёного, который бы с достаточной степенью достоверности охарактеризовал бы душу человека. Поэтому есть смысл обратиться к тем, кто ближе всех находится к Богу и больше других знает о душе и духе человека.

Душа (дух), считает христианство, оживляет тело. "...Душа есть действительная, живая сила, хотя и умная, чисто духовная: своею бытовой, так сказать, физической стороной она устрояет тело, оживляет его, движет и действует через него, а другой стороной, высшей, в то же время сознаёт себя, свободно действует, созерцает пренебесное, размышляет о земном и стремится к

Божественному и вечному. Из этого выводится ещё и то заключение, что если душе свойственна сила действовать на вещественное, пока она в теле, то нет основания представлять ее, не имеющей этой силы, когда она разлучится с телом, и что как ангелам свойственна естественная сила действовать на вещественные стихии, так свойственна такая же сила и душам отошедших и что, следовательно, когда отошедшие из сей жизни являются, — для объяснения этого нет нужды предполагать, что ни суть тело, а достаточно убедиться, что душе естественно свойственна сила действовать на стихии, которые она может привлекать к себе и отрывать от себя, когда требуется. Помнится мне, что эта мысль пространно изложена у Григория Нисского, в разговоре о душе и воскресении" (Еп. Феофон. Душа и ангел. — М.: 1891. С. 53-54).

Душа не бестелесна. Даже некоторые учителя церкви считают, что "души по разлучении с телом сохраняют некоторую материальную оболочку" (Дьяченко Гр. Из области таинственного. Ч.1 — М.: "Камея", 1994. С. 22).

На структуру тела человека есть и другие взгляды, высказаны другие гипотезы, но в них так много общего, что трудно усомниться в том, что они близко подходят к истине. Семь тонкоматериальных тел, образующих биополе в широком смысле этого слова, отстоят от физического тела на строго определённом расстоянии — это аура. Для экстрасенса это имеет большое значение, поскольку координаты различных тел служат для него ориентирами в путешествиях по лабиринтам человеческого организма. Что касается кетерного тела, то проникновение в его суть — дело будущего. Благодаря наличию и комбинации в общем теле различных плотноматериальных и тонкоматериальных структур, человек живёт сразу в нескольких мирах, но, как это ни невероятно, почти в одной точке (точнее в одном объёме) пространства Вселенной. Привязанность каждого из тел в каждый данный момент времени к одной точке (месту) пространства, казалось бы, ограничивает возможности человека в ощущении Вселенной. Однако в истории известны гении, которые, обладая способностью выделять двойников из совокупного тела, расширяли сферу своего познания. Астральные копии таких людей могут посещать соседние реальности (миры) и осуществлять там разведку, когда другие части находятся в другом месте. Более того, парапсихологи допускают, что тонкоматериальные тела человека (конечно, при соответствующих условиях) способны самостоятельно отправиться в турне по своему миру, при этом оставаясь в управляемом контакте с земным физическим (белково-материальным) телом и его биологическим сознанием. Возможно, что в этом вопросе сделано открытие, которому принадлежит будущее. Естественно, громадную роль в познании играет голографический эффект Вселенной. Находясь в одной "точке" пространства, человек может охватить своим сознанием всю бесконечность Вселенной. Однако человечество ещё не доросло до реализации этих возможностей.

Можно почти с уверенностью сказать, что в общих чертах грамотному человеку понятно назначение тела и души человека. Люди лучше разобрались с телом, похуже с душой и духом. Разобраться более основательно с тем и другим, уважаемый читатель, попробуем вместе.

2. Реинкарнациология — теория, освещающая путь к станции назначения

"Реинкарнация показывает, что вы представляете собой нечто большее, чем привыкли думать, и в вашем существе есть неизвестные глубины, которые ещё предстоит познать и тем самым расширить возможности сознания, охватить то, что не входит в ваше представление о самих себе. Ваша жизнь гораздо шире и глубже, чем вы думаете".

Джозеф Кемпбелл

Реинкарнация: сущность и явление

Инкарнация [от лат. *incarnatio* — воплощение] — первичное воплощение души в тело рождающегося человека с образованием, как мы отметили выше, особого духовного комплекса. После инкарнации душе предстоит впервые познакомиться с земной жизнью человека. Все последующие воплощения данной души в физические тела последующих (очередных) поколений людей после её относительно кратковременного "отдыха" в астрале называются реинкарнацией.

Реинкарнация [от лат. *reincarnatio* — перевоплощение, олицетворение] — последовательная цепь рождений и смертей, через которую душа проходит в течение непрерывной жизни на земле и в потустороннем мире.

В общем семантическом поле кроме понятий "инкарнация" и "реинкарнация" используется понятие "метемпсихоз".

Метемпсихоз [от греч. *metempsychosis* — одушевление, оживление, собственно переодушевление]. Этим термином обозначено религиозно-мифологическое представление о перевоплощении души после смерти тела в новое тело какого-либо растения, животного, человека, божества. Оно характерно для индийских религий (явления кармы, сансары, нирваны и др.), для орфизма и пифагоризма в Древней Греции и других стран. В детали этого вопроса мы углубляться не будем. Хотя позднее некоторых аспектов этого вопроса всё-таки придётся коснуться.

Реинкарнациология — наука о рассматриваемых феноменах. Может быть, кому-то покажется, что это "слишком громко сказано". Мы согласны и на статус теории. В рамках ППЛ она занимает место частной теории в общей теории парапсихологии, рассмотренной в первой книге данного труда. Почему тогда она оказалась здесь? Потому что здесь без неё просто не обойтись.

На протяжении тысячелетий люди пытались и продолжают пытаться ре-

шить вопрос: жили ли мы раньше? Ясно, что положительный ответ связан с проблемами существования души, духа, потустороннего мира, другими загадочными явлениями. Постепенно накопилось столько разнообразного исследовательского материала, что учёные были вынуждены оформить его концептуально.

Реинкарнациология, как одно из интереснейших научных направлений ППЛ, занимается феноменологическими и онтологическими проблемами воплощения души и духов в тело человека, взаимоотношениями биологического сознания с духовным сознанием, участием пассивных духов прошлых жизней в текущей жизни человека и др. Есть у неё и своя методология. С нею можно познакомиться у Йена (Яна) Стивенсона. Ниже можно будет познакомиться с адресом и содержанием его сайта в Интернете.

Феноменам посвящён большой пласт научной, околонуучной и фантастической литературы. На некоторых трудах и проблемах мы остановимся ниже в кратком историографическом обзоре, помятуя о том, что "нельзя объять необъятного" (Козьма Прутков).

Реинкарнация как явление. Представляется, что нет необходимости напоминать нашим читателям об интересных, ярких фактах, иллюстрирующих различные проявления реинкарнации. Они, безусловно, знакомы большинству наших читателей. Также нет необходимости искать что-то новое в самом явлении. Даже что-то сверхоригинальное. Новое едва ли что-нибудь прибавить к самой концепции. Она незыблема вот уже несколько тысячелетий. Поэтому мы познакомим наших читателей со статьёй, короткой (это одно из её главных достоинств) и очень информативной (ну, а это, естественно, для нас самое важное), чем сэкономим книжное пространство и подведём читателя к рассуждениям о месте реинкарнации среди парапсихических феноменов.

Статья называется "Переселение душ: блеф или загадка?" Опубликована она в журнале "Эхо планеты" (1989. № 19). Главным действующим лицом публикации является маленький индийский мальчик Торан, который вдруг почувствовал, что он совсем не тот, за кого его принимают.

"Я — Суреш Варма, владелец магазина радиотоваров в Агре. Мою жену зовут Ума. У нас двое детей", — говорит пятилетний Торан, или как его называют в семье, Титу. При этом тонкий голосок мальчугана неожиданно густеет, становится по-настоящему мужским.

Услышав такое впервые, родители Титу восприняли это как баловство. Однако мальчик повторял свой рассказ вновь и вновь, дополняя своё повествование всё новыми подробностями: "Однажды я возвращался домой с работы на машине. Подъезжая к дому, я дал гудок, чтобы Ума открыла ворота. Тут я увидел двух человек, бегущих к машине с пистолетами. Раздались выстрелы, и одна из пуль попала мне в голову..."

На этом месте мальчик впал в истерику. Смертельно перепуганные Шакти и Мехавар Прасан, родители Титу, поехали из своей родной деревни Вадх в расположенную на расстоянии 13 километров Агру и обнаружили, что там действительно проживал некий Суреш Варма, владелец магазина радиотоваров. Пять лет назад он был убит выстрелом в голову возле своего дома. Имя его

вдовы — Ума, у неё двое детей. Узнав о странном поведении Титу, Ума вместе с родителями покойного Суреша решили посмотреть на странного мальчика. При встрече он узнал всех троих, бросился к ним с объятиями. Увидев, что они приехали на автомобиле марки "Марути", спросил у Умы, где его старый "Фиат". Огорчился, что его продали...

Случай с Титу привлёк внимание учёных. Н.К. Чанда из Делийского университета и Е. Милла из университета в Вирджинии (США) обследовали мальчика и обнаружили странный рубец на его правом виске. Когда учёные ознакомились с результатами вскрытия тела Суреша Вармы, то выяснилось, что именно в этом месте пуля попала в голову, рикошетировала от черепной коробки и вышла над правым ухом. В этом месте у Титу было найдено большое родимое пятно...

Специалисты из Бангалорского института психического здоровья и невропатологии провели, в частности, исследования 250 зарегистрированных с 1975 года случаев подобных тому, что произошло с Титу. В течение более десяти лет доктор Сатваш Пасрича объездила множество деревень, опросила не менее 20 очевидцев по каждому подобному случаю. В результате исследователи пришли к выводам: как правило, "эффект перевоплощения" наблюдается у детей в возрасте от трёх до семи лет. С годами они полностью забывают об этом. "Перерождение" в другого человека обычно вызывает случайная реплика кого-либо из родных...

Исследования показали, что в 82 процентах случаев дети отчётливо вспоминали своё имя в "прошлом рождении" и подробности "былой" жизни. Примечательно также и то, что в половине случаев в своих "предыдущих жизнях" люди умирали насильственной смертью. Их средний возраст 34 года. "Перерождение" наступало в среднем через полтора года. В 26 процентах случаев дети испытывали необъяснимую боязнь к вещам, которые были связаны с причиной их смерти в "предыдущих существованиях". Так, одна девочка из Матхуры не могла близко подойти к колодцу, в котором "утонула". Как правило, в следующем рождении пол человека меняется. В 80 процентах случаев лица, связанные с "эффектом перевоплощения" не были родственниками, что исключает генетическую связь..."

Статья кончается вопросом: "Неужели, действительно есть некая доля истины в религии индуизма, не сомневающейся в переселении душ?"

Убедительно? Пожалуй. Факты добротные. Руководствуясь ими, можно было бы поверить в самую концепцию, сказать "да" и попробовать (как говорят, "ради интереса") выяснить посредством предлагаемых методик, кем же ты был в прошлых жизнях. Однако последнюю точку ставить ещё рано. В явлении реинкарнации много загадок.

Об одной из них можно поговорить уже прямо сейчас. Почему о прошлой жизни вспоминают чаще всего дети? Почему вспоминается только недавно прожитая жизнь? Почему люди не могут вспомнить то, что с ними происходило в потустороннем мире? Почему, если всё же иногда удаётся что-то вспомнить из "дальних", более ранних жизней, то воспоминания бывают такие расплывчатые, что не удаётся создать более или менее чёткую картину?

На одном из спиритических сеансов (медиумических экспериментов) почти на все эти вопросы ответил дух, который назвал себя не духом отошедшего человека, а "**Техником**": *"Если бы люди помнили свои пребывания в духовном (потустороннем — РАС) мире, это бы привело их к глубоким депрессиям, поскольку на Земле они не могут найти того великоления, которое они уже однажды пережили. Интенсивная память о совершённых в прошлом ошибках подавляла бы людей. Многие ощущают радость, совершая добрые поступки, но многие могут также испытывать радость и от совершения злых поступков, и чтобы повторить радость они бы снова делали зло. Животное сознание было привито человеку насильно, сам человек не является плохим. Перед последним ледниковым периодом люди мирно сосуществовали друг с другом, человек с человеком и человек с животными"*.

На первый вопрос (Почему о прошлой жизни вспоминают чаще всего дети?) мы предлагаем попытаться ответить читателям.

Кто такой "Техник" — тоже загадка, но её мы раскроем позднее.

Сущность реинкарнации. Что лежит в основе данного феномена? В чём суть данного явления? Какое оно занимает место в достижении всеобщей цели движения — в строительстве Живой Разумной Вселенной?

Строительство ЖРВ ведётся на всех уровнях четвёртого измерения. Все уровни пространства Вселенной заселены духами. Духи, обладающие разумом, являются основной рабочей и управляющей силой этого великого строительства. Основу профессиональной и духовной подготовки духи получают в эфирном (т.е. нашем) мире, который среди парапсихологов ещё в давние времена был назван физическим миром в противовес тонкоматериальным мирам. Человечество в эфирном мире представляет собой комбинат по фундаментальной подготовке духов в специфических условиях нашей Земли.

Вот так, казалось бы всё просто. Остаётся обнаружить на практике и воплотить в теории самое малое, выливающееся в необыкновенно большое — способность души, одной и той же души, после относительно короткого пребывания в потустороннем мире возвратиться снова на землю и вселиться в очередное тело родившегося человека. Как бы мы ни решили этот вопрос, сущность подготовки рабочей силы для строительства ЖРВ останется неизменной, но существенные свойства феномена, или одно из них может измениться. Нам остаётся рассмотреть, как этот вопрос решается в реинкарнациологии, что нам на этот счёт предлагают парапсихологи.

На подступах к историографии

Представления об инкарнации и реинкарнации, основанные на опыте общения людей с представителями потустороннего мира (см. ниже главы "Экстериознание" и "Спиритознание"), который начал осмысливаться десятки тысячелетий тому назад, а также на внезапном проявлении в памяти отдельных личностей обстоятельств, якобы связанных с другими, прошлыми жизнями, прочно удерживаются в сознании людей.

Пути зарождения идеи реинкарнации и её распространения в мире прослеживаются довольно ясно: 1) Шумер и Атлантида, Шумер — Египет — Греция

— Рим — весь Старый Свет; 2) Шумер и Атлантида, Шумер — древние цивилизации Америки — весь Новый Свет; 3) Шумер и Индия — весь Ближний, Средний и Дальний Восток — Евразия. Боковые ответвления — дороги и тропинки — разнесли идею по всему миру.

Дань реинкарнации и метемпсихозу отдали представители орфизма, пифагоризма, платонизма, и неоплатонизма.

Идея перевоплощения присутствует в индуизме, джайнизме, верованиях сикхов, буддизме, даосизме, конфуцианстве, зороастризме, культурах Митры, манихействе, анимизме, иудаизме, христианстве, мусульманстве, масонстве и теософии (Подробнее см.: Жизнь земная и последующая. — М.: Политиздат, 1991).

"Только в западной философии, — пишет Лайэлл Уотсон, — она пробивается в трудах Юма, Канта и Шопенгауэра как палингенез, метемпсихоз и трансмиграция. Ни одно другое понятие не получало такого широкого культурного признания. Можно возразить, что именно поэтому лишённое смысла понятие сохранилось так долго, однако все эти взгляды имеют настолько разное происхождение и принадлежат таким разным культурам, что я не могу поверить в его биологическую необоснованность" (Там же).

Шумер и Атлантида — первое звено распространения идеи в указанных цепочках. Но Атлантида — звено гипотетическое. Пока не доказано иного, для всего Средиземноморья и Европы первым звеном в представленной цепочке выступает Шумер и Египет. Геродот (484-424 г. до н. э.), признанный "отец истории" как науки, писал: "Египтяне... первыми стали учить о бессмертии человеческой души. Когда умирает тело, душа переходит в другое существо, как раз рождающееся в тот момент. Пройдя через [тела] всех земных и морских животных и птиц, она снова вселяется в тело новорождённого ребёнка. Это круговращение продолжается три тысячи лет. Учение это заимствовали некоторые эллины, как в древнее время, так и недавно" (Геродот 2. 123).

Концепция реинкарнации в истории человечества испытывала приливы и отливы. В отдельных регионах и странах на смену повального увлечения идеей переселения душ приходили столетия забвения. И только в Индии учение о реинкарнации было всегда и остается сегодня стержнем всей структуры общественного сознания. Под его влиянием и на его основе выросла индуистская и буддистская концепция сансары (от санскритского — странствование) — представление о текучести и непостоянстве всего живого, проявляющихся в образовании единой цепи переходов душ живых существ из одной телесной оболочки в другую, в круговороте рождений и смертей. Согласно этой философии, душа может пребывать в теле человека, животного и растения. А её переселение происходит в соответствии с законом кармы (от санскритского — обязанность). Лучшее представление о том, что охватывает своим содержанием понятие "карма", даёт православный термин "воздаяние" — воздаяние за всё совершенное (хорошее и плохое, доброе и злое) в жизни на земле. Однако православие критически относится к концепции реинкарнации.

В последние годы в России тема реинкарнации усиленно эксплуатируется в СМИ, научной, научно-популярной и художественной литературе. Стали

модными разговоры о том, кем были собеседники в своих прошлых жизнях. Оказывается, среди нас ходят и гордо несут свои головы несколько Цезарей, дюжина Тутанхамонов, десятка три Нефертити и других исторических личностей. Появилось много Наполеонов, причём не только в соответствующих лечебницах.

Среди глубоких научных исследований феномена реинкарнации неизгладимое впечатление производят следующие: Элизабет Клэр Профет "Реинкарнация. Утерянное звено в христианстве" (Интернет) и В.М. Запорожец (он же профессор ВЕМЗ) "Контурсы мироздания. Тайна смерти: жизнь продолжается!" (М.: "Скорина", 1994).

В 20-30-е годы прошлого столетия на философских, религиозных и бытовых взглядах на реинкарнацию в теоретической и практической деятельности талантливого учёного и организатора Рона Хаббарда, а также его многочисленных последователей родилась дианетика и саентология. Становым хребтом учения Хаббарда, проверенного на практике целительства тысяч пациентов, стали идеи об инграммах — умственных образах (картинах) трагедий, сопровождаемых ощущениями физической и психической боли, которые были запечатлены в сознаниях прошлых жизней этих больных.

Убедительный, богатейший материал о реинкарнации содержится у одной из последовательниц Р. Хаббарда, Наталии Александровны Дёминой, в её книге с интригующим названием "Тайна, которая в вас самих. Документальные материалы о памяти прошлых жизней" (Владимир: Изд-во Покрова, 1998). Мы убеждены, что каждый читатель, интересующийся проблемами психизма, найдёт в ней интересные и во многом поучительные факты проявления данного феномена, которые заставят со всей серьёзностью отнестись к концепции воплощения духа (души?) в объекты живой материи.

В своём роде это уникальный труд. В нём линия чередования прошлых жизней ведётся от жизни простейших организмов до жизни представителей рода человеческого. Здесь есть спорные моменты, но не в этом ли достоинство любого научного труда?

Следует отметить ещё один важный момент. Книга начинается с историографии. Своим пытливым вниманием исследователя автор высветила носителей идеи реинкарнации от древних эпох до начала 20 столетия. В приложении к труду содержится библиография произведений Рона Хаббарда и других учёных, в которых освещаются вопросы реинкарнации.

Безусловно, особого внимания заслуживает книга Кевина Дж. Тодесчи "Эдгар Кейс и Хроника Акаши" (Интернет). Автор, всемирно известный представитель Ассоциации Исследования и Просвещения, на протяжении двадцати лет изучал информацию, связанную с жизнью и деятельностью другого всемирно известного человека — парапсихолога Эдгара Кейса, и щедро делился своими знаниями с другими. Тодесчи является автором многочисленных трудов, в которых дано обозрение материалов Кейса, касающихся самых различных проблем парапсихологии и, прежде всего, духовного развития, физического и психического здоровья человека. В "Хрониках Акаши" есть специальный раздел, посвящённый феномену реинкарнации.

Раймонд Моуди, ставший знаменитым благодаря своей книге "Жизнь после жизни", в которой он рассказал о впечатлениях людей, прошедших через опыт вне тела в момент клинической смерти, вновь поразил своих читателей, издав книгу "Жизнь до жизни", где утверждает, что каждый из нас уже прожил несколько жизней, что наша жизнь — лишь звено в цепочке нескольких жизней, прожитых нами ранее. Представляется, что исследователь проблем реинкарнации не может пройти мимо этой работы.

Историографический обзор исследований в области реинкарнации и описание её некоторых важных проблем содержится в монографии Виктора Заммита. [Заммит Виктор. Адвокат Тонкого мира. Юрист доказывает: жизнь после смерти существует! Пер. с англ. — СПб.: Издательство "Крылов", 2007. — 288 с, илл. — (Серия "Адвокат Тонкого мира")]. Своеобразие подхода к изложению материала в этом издании заключается в том, что автор занял нейтральную позицию. Он не выступает ни "за", ни "против" реинкарнации. Читатель сам должен сделать вывод из приведённых фактов и мнений исследователей. Однако эффектной фразой он всё-таки проговаривается на чьей стороне его симпатии. Он пишет: "Заключение Хелен Уомбах по завершении исследования было следующим: "Я не верю в реинкарнацию — я точно знаю, что она есть!" (Wambach, 1978).

Наиболее авторитетным исследователем феномена реинкарнации, по мнению В. Заммита, является доктор Йен (Ян) Стивенсон. Поэтому автор приглашает читателей заглянуть на его сайт в Интернете.

— Сайт http://www.childpastlives.org/stevenson_books.htm содержит аннотированный список основных научных работ Йена Стивенсона.

— В разделе <http://www.childpastlives.org/library.htm> можно ознакомиться с текстами его интервью.

— Более подробную информацию о работе Йена Стивенсона можно получить в "Центре по исследованию предыдущей жизни детей", Университет Вирджинии (см. на <http://www.childpastlives.org/stevenson.htm>).

— Книги и исследования по реинкарнации можно найти на сайте <http://www.healthsystem.virginia.edu/internet/personalitystudies/>

Критический анализ многочисленных фактов, связанных с проблемой реинкарнации, содержится у известного учёного-парапсихолога профессора Ю.А. Фомина (См.: Энциклопедия аномальных явлений. — М.: Импульс. 1993. Глава IV. Природа некоторых "аномальных" явлений). Вывод его категоричен: реинкарнация — невольная ошибка представителей одной из сильнейших в истории древних философских школ, связанная с особенностями проявления информационно-энергетического поля и их неточной трактовкой учеными.

У читателя, таким образом, есть возможность сопоставить все "за" и "против" и принять самостоятельное решение по поводу этого загадочного феномена.

Читатель, интересующийся этической стороной реинкарнации, найдёт удовлетворение своей любознательности в материалах Е. Рерих (см., например: Рерих Е. Карма — закон космической справедливости. // Необъявленный визит. 1999, № 10).

Большая библиотека информации о многих аспектах реинкарнации и кармы, как её внутреннего механизма, содержится в трудах многотомной серии С.И. Лазарева "Диагностика кармы". Первая книга "Диагностики кармы" под названием "Система полевой саморегуляции" была издана в Санкт-Петербурге в 1993 г. К настоящему времени вышло около полутора десятка книг, полезных для лечебной практики и науки.

Книги А.Г. Свияша, автора свыше десятка интереснейших и полезнейших книг, разошедшихся тиражом более шести миллионов экземпляров, мы рекомендуем с некоторым опасением. С трудами этого автора можно забыть всё (настолько они интересны) — и о прошлых жизнях, и о карме, и о потустороннем мире, а это в наши планы не входит.

Надеемся, что читатель, увлечённый проблемами реинкарнации, кармы, прошлых жизней продолжит поиск литературы и сам удовлетворит своё стремление к познанию.

Реинкарнация: за и против

Начнём издалека. В христианстве церковный догмат о перевоплощении, в своё время основательно проработанный христианским теологом и философом Оригеном (185-254), официально существовал вплоть до 553 года, когда был отменён Пятым Вселенским Собором (Вторым Константинопольским Собором), созванным императором Юстинианом. Уже одно это заставляет задуматься. Почему отменили? И не кажется ли это странным. Вот так, взяли и отменили, а учение Оригена осудили...

На 8 заседании Собора было оглашено следующее: "Если кто не анафематствует Ария, Евномия, Македония, Аполлинария, Нестория, Евтихия и **Оригена** (выделено нами — РАС) с их нечестивыми писаниями и всех других еретиков, осуждённых и анафематствованных св. кафолической и апостольской церковью и вышеуказанными четырьмя св. соборами, и всех мудрствовавших и мудрствующих подобно вышеупомянутым еретикам и до кончины пребывавших в нечестии, — таковой да будет анафема".

Дело этим не кончилось. Приняв такое решение, отцы церкви стали размышлять, чтобы это ещё внести в христианскую религию? Взяли и ввели догмат о Троице. Затем сделали римского папу наместником Бога на Земле. Прошло. Понравилось. Осуществили ещё несколько новаций. Остановились только тогда, когда возникли опасения, что так можно всю религию переиначить.

Русская Православная Церковь первое и второе положения почему-то приняла, а третье — нет. И, наверное, это тоже не случайно. Автор, как человек, серьезно интересующийся христианской религией, третье решение наших православных иерархов полностью одобряет, поскольку история не зафиксировала события, связанного с решением Бога оставить на земле своего наместника. Относительно реинкарнации остались некоторые сомнения — опыт заставляет быть нигилистом. Почему?

В том, что "научные" положения могут включаться в общественные теории посредством правительственных постановлений или решений партийных съездов, после чего становятся "краеугольным камнем" политической экономии, научного коммунизма, истории КПСС и даже естествознания, мы убедились на практике. Знаем и чем это всё кончается. Поэтому к подобным "научным" (теологическим) преобразованиям в религии тоже будем подходить с осторожностью.

И всё-таки, что ни говорите, решение Собора и Православной Церкви (а последняя очень принципиальна в догматических вопросах) заставляет задуматься.

В капитальном труде В.М. Запорожца "Контурсы мироздания" проанализировано 117 работ различных авторов и сделан вывод: "количество положительных оценок (т.е. количество "за" реинкарнацию — РАС) вдвое превышает число отрицательных". Но это не означает, считает он, что вопрос окончательно решён. Сам он не до конца определился в решении вопроса. "Лично нам, — замечает он, — идея реинкарнации не импонирует. ...Домыслами этот вопрос, конечно, не решить. Разрешить его могут лишь планомерные исследования, успешное начало которым положил Й. Стивенсон".

В научных дискуссиях аргументами против реинкарнации являются утверждения, что картины прошлых жизней, возникающие в сознании человека, могут являться плодом:

1. Спонтанного возникновения галлюцинаций, в том числе галлюцинаций, вызванных наркотическими веществами и алкогольным опьянением (см., например, в Интернете капитальный труд по этому вопросу: Гроф С., Хэлифакс Дж. Человек перед лицом смерти. Пер. с англ. А.И. Неклесса — М.: Изд-во Трансперсонального Института, 1996).

2. Влияния духов отошедших людей, в том числе посредством "одержания".

3. Суггестивного воздействия гипнотизёров (сенсетивов).

4. Телепатической передачи информации случайным человеком.

5. Невольной привязки носителя феномена к информационно-энергетическому полю (ИЭП).

6. Проявления в сознании индивидуума так называемого "коллективного бессознательного".

7. Пробуждения в сознании носителя феномена "генной памяти" поколений.

8. Проведённого акта зомбирования.

С рядом перечисленных доводов можно было бы согласиться, а некоторые из них можно было бы признать истинными, если бы картины прошлого, возникающие в сознании носителя феномена, были бы одномоментными, или возникали на короткий промежуток времени — десятков секунд, несколько минут, час-два, даже сутки. Однако всё дело в том, что человек нашего времени, став носителем феномена, продолжает жить в настоящем как человек из прошлого. В его нынешнее сознание органично вплетено сознание личности из прошлого. Он действует одновременно как человек настоящего и человек

предшествующих поколений. Он всё помнит из своей прожитой жизни здесь и сейчас и прожитой жизни в прошлом. И так продолжается в течение длительного промежутка времени: месяц, год, нескольких лет. Более того, человека, жившего в прошлом, очень часто удаётся разыскать по архивным документам, по свидетельствам родственников и друзей умершего.

Одним из доводов, достойных внимания, является возможность внедрения в сознание живущего человека духа отошедшей души, носящая название "одержания". Это может быть свободный дух или запись психических параметров и памяти духа из ячейки ИЭП, т.е. виртуальный дух. Однако приведённые ниже факты делают последнее предположение несостоятельным.

А что можно сказать о схожести явления реинкарнации с ощущениями, навязанными гипнозом? Вы, уважаемый читатель, конечно же, бывали на представлениях нашей знаменитости — психолога-гипнотизера В.Л. Райкова. Если нет, то, наверное, слышали рассказы о них. Своих пациентов после погружения этих смельчаков в гипнотическое состояние он заставлял перевоплощаться в других, давно умерших людей. И они становились ими со всеми их чертами характера, способностями (музыкальными, художественными, спортивными и т.д.), жизненным опытом и накопленными научными знаниями. Какая уж тут реинкарнация! Это заказ на прошлое. Откуда же тогда у человека, находящегося в гипнотическом трансе, берётся информация об умершем человеке. Исследователи полагают, что активный дух этого человека, или процессор — П, по терминологии В.М. Запорожца, находящийся в теле любого представителя человечества, собирает эту информацию из памяти живущих людей, из ИЭП, "коллективного бессознательного", из своих воспоминаний о прочитанном, увиденном в кино, музеях, выставках и т.д. и на "блюдечке с голубой каёмочкой" преподносит гипнотизёру.

Может показаться, что это сильный козырь в руках оппонентов. "Серьезные сомнения в справедливости переселения душ, — пишет Ю.А. Фомин, — вызывает то обстоятельство, что перевоплощение гипнотиков во время сеансов осуществляется в лиц, произвольно выбранных гипнотизером, причём один и тот же гипнотик может успешно входить в контакт с разными людьми, живущими в одно и то же время (например, с Наполеоном, Кутузовым и Александром I — РАС). Совершенно ясно, что в этом случае установившаяся связь никак не может быть увязана с его (гипнотика — РАС) прошедшими жизнями".

Однако известны многочисленные факты, свидетельствующие об успехах так называемого регрессивного гипноза, когда гипнотизёр проводит гипнотика сквозь череду его прошлых жизней. Сторонники феномена путём тщательных проверок подлинности информации, полученной из прошлых жизней, различными способами (архивы, опросы свидетелей и т.д.) успешно доказывают свою правоту. И всё же их правота не всегда подтверждается подобным путём. На каждую серию подтвердившихся приходится десятки, а может быть и сотни других, подтвердить которые невозможно. Некоторые из них просто нечётки и недоступны для проверки. Другие оказываются недостоверными или, что ещё хуже, мешаются со сценами из романов и фильмов. Естественно, некоторые люди относятся к ним, как к фантазиям.

"Потенциальная недостоверность воспоминаний, полученных при гипнотической регрессии, отчетливо видна из исследования, проведенного Николасом Спаносом из Карлтонского университета в Канаде. Его ассистенты ввели в состояние гипнотического транса сто десять старшекурсников и велели им вспомнить прошлую жизнь. Тридцать пять из них сообщили свои имена в прошлой жизни, а двадцать смогли назвать время и страну, в которой жили. Но сообщения большинства были недостоверны. Когда их просили назвать главу государства, где они жили, и сказать, находилась страна в состоянии мира или войны, все до одного либо не смогли назвать главу государства, называли другие имена, либо ошибались относительно того, воевала ли страна в определенный год или нет, либо сообщали исторически неверные сведения", — писал Спанос.

Один из испытуемых, который заявлял, что был Юлием Цезарем, сказал, что это было в 50 году н.э. и он был римским императором. На самом деле Цезарь никогда не был провозглашён императором и жил до рождения Христа.

Это исследование выявляет некоторые слабые места гипнотической регрессии. Но недостоверные воспоминания не опровергают сам факт реинкарнации. "Люди не всегда точно помнят события своей нынешней жизни" (Элизабет Клэр Профет. Реинкарнация. Утерянное звено в христианстве. Интернет).

"Несмотря на то, что многие воспоминания о прошлых жизнях не всегда заслуживают доверия с исторической точки зрения, всё больше психологов используют регрессию для лечения пациентов". — Отмечает Э. Профет. — "Они утверждают, что это помогает при лечении всех заболеваний, от фобий до хронических болей, а также помогает улучшить взаимоотношения людей" (Там же). Но об этом мы будем говорить в главе о парамедикознании.

А зомбирование человека? Как его соотнести с идеей и самим феноменом реинкарнации? Известно, что в 1967 году в Маниле был арестован американский гражданин Луис Анжело Кастильо. Он был обвинён в подготовке заговора с целью убийства президента Филиппин Маркоса. В ходе следствия выяснилось, что это — агент ЦРУ, мозг которого прошёл серьёзную обработку под гипнозом. В результате человек стал многоликим. Например, в состоянии зомби-1 он был агентом ЦРУ Елориаго, в состоянии зомби-4 — агентом Мануэлем Анджело Рамиресом. Именно последний и имел задание убить президента. И каждый раз в его сознании не возникало сомнения в том, что он, например, Рамирес, а не Елориаго или Кастильо (См.: Книга тайн-4. С.17; Зомбирование или управление человеческой психикой. — М.: "АСТ", 1998. С. 204-205). Но и здесь нужно поставить не точку, а многоточие. Необходимо дальнейшее исследование и того, и другого.

Далее, есть такое болезненное явление, как раздвоение личности, которое вообще ставит под сомнение явление реинкарнации. Вот что пишут психологи и психиатры. "Молодая француженка Фелида была болезненной, скрытной, грустной и боязливой девушкой. Теряя сознание на несколько минут, она приходила в себя другим человеком: веселой, подвижной, кокетливой и даже легкомысленной. Через некоторое время, опять после непродолжительной потери сознания, она становилась такой же, какой была всегда. Девушка жила как бы

двумя различными жизнями, каждый раз вспоминая всё связанное с данным состоянием и забывая то, что с ней случилось в другом состоянии. Готовясь стать матерью во втором своем состоянии, она в первом ни как не могла понять, что с ней происходит.

Зная о своей болезни, Фелида с годами всё лучше применялась к ней и научилась искусно её скрывать.

Так, однажды, возвращаясь с похорон, она в экипаже, сидя с другими женщинами, не подозревавшими о её болезни, перешла из одного состояния в другое. Не понимая, почему она в трауре и о какой покойнице говорят сейчас её спутницы, Фелида быстро сообразила задать несколько наводящих вопросов и таким образом выпуталась из сложного положения.

В конце прошлого и начале нашего века психиатрами было описано более двух десятков подобных случаев раздвоения личности: один мальчик жил даже шестью различными личностями. Эти случаи заболевания памяти подтверждают связь нашего Я с памятью. В более раннее время такие больные становились жертвами суеверий и быстро погибали". (Платонов К.К. Занимательная психология. — М.: "Молодая Гвардия". 1964. С. 215-216). К сожалению, уважаемый психолог, учёный и замечательный популяризатор науки не рассказал своим читателям, что же лежит в основе этой болезни, и откуда набрал и вселил в себя шесть личностей несчастный мальчик. Не мог же он их выдумать для того, чтобы поиграть с нами. Безусловно, этот психический феномен не имеет отношения к реинкарнации. Но, представляется, в каких-то глубинах нашего сознания оба феномена соприкасаются друг с другом.

Наконец, есть специальное исследование, посвящённое реинкарнации. Его осуществил один из самых известных и уважаемых представителей нашей парапсихологической науки Ю.А. Фомин. Выше мы только слегка коснулись этого сюжета. С убийственной критикой профессора концепции реинкарнации предлагаю Вам познакомиться самостоятельно — нельзя читателя лишать удовольствия от общения с человеком, хорошо знающим проблему (См.: Фомин Ю. А. Энциклопедия аномальных явлений. — М.: Импульс. 1993. Глава IV. Природа некоторых "аномальных" явлений).

До возникновения дианетики и саентологии и открытия инграмм (см. выше) в памяти прошлых жизней против некоторых из доводов оппозиции трудно было чем-либо возразить (хотя для возражений всё-таки были основания). Поиск инграмм в саентологических сессиях целительства с помощью особых саентологических методик (об этом в своё время и на своём месте) и открытие настойчивыми одиторами (целителями; одитор — человек, который слушает речь больного) инграмм в нескольких последовательно идущих в глубину жизнях преклира (пациента) снимает всякие возражения против реинкарнации. К сожалению, Й. Стивенсон ещё не воспользовался в своих исследованиях достижениями дианетики и саентологии. Во всяком случае, мы не располагаем такими сведениями.

Мы рассмотрели феномен реинкарнации на уровне явления. Обратимся теперь к его сущности, как она трактуется убеждёнными сторонниками этого чуда природы, поставившими цель адаптировать религиозные учения Востока

для понимания их великой сути нами, представителями Запада. Самой авторитетной среди них является замечательная русская женщина, известный религиозный философ, последовательница Е.П. Блаватской и Анни Безант — столпов мировой теософии, великолепный знаток индуизма и буддизма, автор многочисленных работ по агни-йоге Елена Рерих. Вот что она нам поведала.

Согласно учениям загадочного Востока, Мир возглавляют Светлые Силы. Они находятся в постоянных трудах и заботах. Ближайшей целью их деятельности является создание гармоничной Вселенной. Живым существам, населяющим Вселенную, ближайшая цель строительства известна в общих чертах, да и то весьма туманно, конечная цель деятельности Светлых Сил неизвестна совсем.

Строительство здания Вселенной по плану Верховной Личности осуществляет всё население безбрежного мира. Однако, считает Е. Рерих, у людей своя задача, а также своя профессиональная подготовка, методы трудовой деятельности и воздаяние (тип заработной платы — РАС). В чем конкретно состоит призвание человечества неизвестно, поэтому неизвестно и всё остальное. Кроме, конечно, воздаяния — кармы. О карме всеми теософами мира, особенно нашими, говорилось много и настойчиво. Сегодня от литературы о карме трещат полки во всех книжных магазинах. Выше мы тоже были вынуждены сказать о ней несколько слов. Теперь настало время для более обстоятельного знакомства с этим до конца непонятым явлением, которое претендует на роль существенного момента в реинкарнации и её теории — реинкарнациологии.

Формирование работника Вселенной, по концепции Е. Рерих, начинается с первого рождения (никто из парапсихологов не возражает против этого). Но в первой жизни человек не успевает сделать всего того, что ему положено для превращения в гармонически развитую личность. Требуется несколько следующих одна за другой жизней, в течение которых, не спеша, накапливается соответствующий опыт, приобретаются необходимые навыки для будущей деятельности, познаются моральные принципы, а также раскрываются возможные последствия реализации или нарушения их на практике. Вот она — сущность реинкарнации, по мнению Рерих и всех теософов. С этим можно было бы полностью согласиться при условии, что будет сказано для чего всё это нужно, что произойдёт, в конце концов, что будет показано для чего потребовалось "осчастлививать" человека бесконечной цепью рождений, земных жизней, смертей, круизов на небо для краткого отдыха от земных трудов... и новых воплощений.

Всё встало бы на свои места, если бы авторы хотя бы одним словом обмолвились, что суть дела в создании гармоничной личности в условиях, не во всех отношениях благоприятствующих выполнению конкретной вселенской задачи — строительству Живой Разумной Вселенной. Не было бы этой потребности, не было бы реинкарнации, не было бы потребности-сущности, не было бы явления реинкарнации. Просто? Да, просто. Но не всё так просто, как все мы поначалу представляем. И сложности, в теоретическом плане, возникают из-за понятия "карма".

Карма, — по мнению Рерих, её предшественников и сторонников, — это механизм реализации сущности данного явления в человеческом существовании.

Карма (напомним, в переводе с санскрита — обязанность) — закон возмездия за совокупность поступков, намерений, стремлений, желаний, мыслей, определяющий судьбу живого существа в последующих перевоплощениях. Так считают создатели учения и их последователи.

И всё дело в том, считают сторонники этой концепции, что оказалось не так-то просто создать гармонически развитую личность. Человек наделён свободой воли. А в жизни на земле существует очень много различных соблазнов. И человек не выдерживает. Вместо того, чтобы заниматься нравственным самосовершенствованием и накоплением необходимых для будущего знаний, он ведёт себя не так, как подобает существу с развитым интеллектом: совершает неблагоприятные поступки, проступки и преступления. А за всё нужно расплачиваться.

"Судьба человека, — пишет Е. Рерих, — складывается его делами, по которым закон Кармы создаёт соответствующие результаты. Следствия поступков, слов, желаний и мыслей человека неизбежно возвращаются к нему либо в виде страданий и тяжести жизни, либо в виде счастья и радости. Карму человек создаёт сам, вся его жизнь есть результат его кармы. Следовательно, человек исключительно сам творит свою судьбу" (Рерих Е. Карма — закон космической справедливости. // Необъявленный визит. 1999, № 10. С. 55).

Из этого фундаментального положения следуют правила поведения, которым рекомендуется следовать каждому человеку. Эти правила являются неотъемлемой составляющей теории реинкарнации. Мы дадим перечень этих правил, как их излагает Е. Рерих, дополнив некоторые из них нашей трактовкой, как самих правил, так и возможных последствий их применения на практике.

Чтобы нормально жить и наслаждаться жизнью в будущих воплощениях, в нынешнем воплощении якобы необходимо:

1. Усвоить урок, что в природе есть и неукоснительно действует закон кармы. "Этот закон Космической Справедливости каждому воздаёт по его делам, но воздаяние накладывается на человека не немедленно, а (как правило) в последующих воплощениях — это своего рода удар по будущему: за добро добром, за зло злом. Это воздаяние людям за их поступки производит Космический Кармический закон. Все эти изречения народной мудрости: "око за око, зуб за зуб", "как аукнется, так и откликнется", "как постелишь, так и поспишь", "не плюй в колодец — пить из него придётся", относятся к закону Кармы".

Не правда ли, уважаемый читатель, всё очень убедительно. Только вот где-то в глубине сознания невольно возникает вопрос: думали ли наши деревенские мужики, создавая эти поговорки для нужд обычного человеческого общения в их единственной, Богом данной, жизни, что они проникают в сердцевину закона кармы?! Думали ли они о том, что для блага будущих превращений нужно хорошо себя вести здесь и сегодня? Скорей всего нет. Лучше попробуйте, мой дорогой читатель, связать с реинкарнацией другую русскую поговорку: "Пей, гуляй — однава (один раз — РАС) живём!"

2. С детских лет люди должны уяснить смысл противостояния добра и зла, понять, что именно, что конкретно в жизни и деятельности человека любого воплощения люди относят к положительному, а что к отрицательному.

Помните, как у В.В. Маяковского:

"Крошка сын

К отцу пришёл,

И спросила кроха:

— Что такое

Хорошо

И что такое

Плохо?"

Получив авторитетный ответ, сын успокоится, но пройдут годы и он поймёт, что время от времени положительное с отрицательным меняются местами. Жаль только, что этого не учитывает данная концепция. В прежнем воплощении известный поступок оценивался как доброе дело, а в следующем как злое. Поди разберись. Когда в недавнем прошлом, допустим, один из уважаемых членов могучего коллектива коммунистического труда добросовестно докладывал обо всех делах своих товарищей в вышестоящие инстанции, он делал "доброе". Его благодарили, хвалили, награждали, выдвигали. А теперь? Мы считаем, что он просто подлец. Многих из них уже нет с нами. Ушли из жизни. Некоторые, если считать теорию реинкарнации истинной, успели перевоплотиться. Интересно, что они получают в новой жизни за сексотство? Чем пополнилась их карма, положительным или отрицательным?

3. С самого начала, чтобы потом не проклинать окружающих (особенно соседей по квартире), в спешном порядке уяснить себе, что всё, что проявляется в твоей судьбе тяжкого, мрачного, неприятного, горького, болезненного и т.д. есть результат несправедливых действий того человека, который из прошлого наплевал на то, как тебе из-за него придётся жить в будущем, и одновременно попытаться понять, что этим человеком из прошлого являешься ты сам в настоящем. "Когда человек восклицает: "За что?", — пишет Е. Рерих, — он не думает ни о прошлом, ни о будущем. Ропща на свою судьбу, он забывает, что это он сам карает себя суровым наказанием".

А мы от себя добавим: и не будет думать. Уж так устроен человек. Жаль вот только, что этого не учли ни Природа, ни Абсолют, а главные создатели учения и их последователи, объясняя нам институт кармы и реинкарнации.

4. Настроить себя на нравственное самоусовершенствование, чтобы своей праведной жизнью в настоящем, обеспечить добротное существование той личности из прошлого (после очередного её воплощения), которая обрекла тебя на поганую жизнь в настоящем.

А мы уверены, что некоторые из читателей подумали, а не плюнуть ли на все эти благие порывы и в отместку предшественнику наворовать, награть, словчить и пожить в собственное удовольствие, делая всё то, что "душе угодно" — пусть он (тот, который...) в будущей жизни расхлебывается за всё сам. Прошу извинить нас за столь дикое предположение.

5. Постоянно помнить, как нас предупреждает Е. Рерих, что "карму создаёт не только каждый взятый отдельно человек, но и различного рода коллективы. Создавая свою карму, человек связывает её при этом с другими людьми, становясь, таким образом, членом различных групп: семейной, национальной,

расовой. Как член этих групп, он участвует в карме каждого коллектива. Поэтому кроме своей индивидуальной кармы, человек может иметь семейную, групповую, партийную, национальную, государственную и общечеловеческую карму" (Там же).

В связи с этим нужно подготовиться к тому, что из совокупной кармы, которая разрастётся до невероятных размеров, никогда не выберешься. Мы беспокоимся, что всё это подтолкнёт нестойких читателей к тому, чтобы стать абсолютным индивидуалистом, не связывать себя ни с какими партиями, компаниями, друзьями, женщинами. А ещё лучше, поселиться на необитаемом острове в мировом океане. Это самое надёжное. Уж там никто на вас ничего не навесит.

Можно было бы продолжить рекомендации, но есть ли от них польза? Сама Рерих вынуждена признать: "Наблюдая жизнь людей во всём мире, не будет преувеличением сказать, что в большинстве этих жизней плохой кармы больше, чем хорошей, то есть, что в общем больше утомительного труда и печали, чем счастливой деятельности и радости. На современном уровне человеческой эволюции в запасе собранных всеми нами сил, заключается больше страдания, чем удовлетворения и радости. Наш отрицательный баланс превышает положительный, ибо в прошлых наших жизнях мы не руководствовались мудростью, предпочитая вести эгоистическую жизнь, не заботясь о том, мешаем мы кому-либо своим эгоизмом или нет".

С тех пор много воды утекло, прошли десятилетия. Жизнь стала ещё хуже. Человечество стоит на грани экологической катастрофы. Очищения кармы не предвидится. Впереди только мучения. А стоит ли вообще этим заниматься? Да и ради чего?.. Грустно всё это.

К чему должны привести все эти перевоплощения? Е. Рерих, да и её коллеги не раскрывают. Подозреваю, специально. Но ведь мы можем посмотреть, что об этом написали столпы индуистской и буддийской философии. Оказывается, вот в чём дело. Конечной целью всех перерождений является **нирвана**. В переводе с санскрита — это угасание. Нирвана — это разрыв в цепи перерождений, прекращение перевоплощений. У человека с очищенной кармой рвутся земные нити, умирают всякие привязанности, потребности, стремления, желания, страсти, мысли. Наступает полный покой, равнодушие, безразличие ко всему (как это всё отличается от полного оптимизма православия!). Постепенно душа растворяется в Абсолюте. Что остается от капли дождя, упавшей на поверхность океана? Ничего. И ради всего этого стоило "городить огород" с какой-то кармой?

Интересно, что говорит по этому поводу сам Будда. "На грани смерти, когда кто-то спросил его: "Будешь ли ты после смерти?", он отрицал это. Он сказал: "Нет, меня не будет. Я выпаду из бытия точно так же, как потухшее пламя. Нельзя спрашивать, где пламя, которое угасло. Оно просто перестает быть". Вот почему Будда говорит, что нирвана означает "прекращение пламени", а не просто мокша (не просто освобождение). Будда говорит: "Это и есть освобождение: полностью прекратиться. Быть — значит быть где-то, в рабстве" (Бхагван Шри Раджнеш. Медитация. Искусство внутреннего экстаза. — Екатеринбург: Изд-во Урал. Инст-та, 1993, с. 124-125).

И, наконец, последнее. Мы понимаем, что тем, кто верит в перевоплощение по-буддистски, до нирваны ещё далеко и каждому из них хотелось бы хорошо пожить уже в этой жизни. Но вам говорят: ничего не поделаешь, придётся поработать в этой жизни и потерпеть до будущего; вот придёт очередь следующего воплощения, тогда уж вы поживёте; нужно только стараться, сейчас и очень. Только, скажем мы вам, имейте ввиду, что в будущем вам лично тоже ничего хорошего не светит, потому что личность — это её память, а память у вас не сохранится. Повторим то же самое, но другими словами. Для человека имеет значение не сама цепь непрерывных перевоплощений, даже не гарантированное бессмертие, а сохранение непрерывности сознания. Этому ни комментаторы индуизма, ни комментаторы буддизма, ни отечественные "кармисты" не только не гарантируют, но даже не обещают. Случайные проблески сознания (часто чужого) так и остаются случайными, не переходя в сколько-нибудь стойкую тенденцию. Так стоит ли...

В чём несовершенство рассмотренного учения о карме? Да в том, что в жизни, на практике даже человек, безоговорочно верящий в данную концепцию, почти равнодушно относится к своей карме, к своим неимоверно многочисленным кармическим перевоплощениям ("а-а-а... наплевать на всё... завтра хоть потоп"). Это полностью обусловлено психикой гомо сапиенс (почитайте наших и зарубежных учёных). В результате такой индивид творит всё, что ему захочется. Тут-то его и подстерегает настоящее возмездие. Только не в будущем воплощении, а в самом, что ни на есть, настоящем. И не в форме кармы, отложенной на потом, а в нашем православном сегодняшнем и завтрашнем **воздаянии**, которое некоторые наши авторы, любящие красивые иностранные словечки на теософский манер называют "кармой". По христианской вере (и, как показывает наша практика, в жизни), душа каждого человека за его добрые и злые дела отчитывается на небе. Ну, это само собой. Но это ещё далеко не всё, что ему причитается. Всё, что человек накопил в своей жизни на Земле хорошего и плохого записывается в нём на генетическом и биополевом уровне и, не откладываясь в долгий ящик, влияет на его судьбу, а главное — передаётся его родителям, родным и близким, его детям и внукам. Эта "карма" в форме воздаяния сильнее действует на сознание живущего человека, потому что всё происходит на глазах. Нарушил принцип православия (пожалуй, будет правильнее сказать общечеловеческий принцип), сделал подлость — заболел сам, украл — влип в нехорошую историю, совершил ещё какой-нибудь грех — попал в автокатастрофу, или получил пулю киллера и т.д. Последнее мы добавили от себя, просто так, для остротки. Но то, что мы перечислили ещё не всё. Неприятности и болезни стали мучить жену и детей, беды посыпались на родителей и родственников, внук родился уродом... (подробности см. у С. Лазарева). Вот чего не учитывает концепция кармы. Есть истина в ней, да не вся. Как тут не вспомнить положение диалектики: движение к абсолютной истине есть непрерывный ряд постижения относительных истин, каждая из которых приближается к Абсолюту, никогда не достигая Его. Православие приблизилось, однако...

Но продолжим тему реинкарнации. Выше мы писали, что кроме своей знаменитой книги "Жизнь после жизни" Раймонд Моуди подарил читателям

ещё более удивительную книгу "Жизнь до жизни", которая ввела в шоковое состояние не только рядовых читателей, но и учёных.

"...Это были потрясающие ощущения, скорее похожие на реальность, чем на сон. Краски были такие же, как бывают наяву, действия развивались в соответствии с внутренней логикой событий, а не так, как мне "хотелось". Я не думал: "Вот сейчас произойдёт то-то". Или: "Сюжет должен развиваться так-то". Эти реальные жизни развивались сами по себе, как сюжет фильма на экране".

Комментируя девять видений прошлых жизней, представившихся Моуди во время гипнотического сеанса, автор публикации выделил особенности феномена, которые, безусловно, войдут в теорию реинкарнации:

1. Все испытуемые зрительно воспринимают картины регрессивного гипноза (т.е. то, что обычно называют "прошлыми жизнями"), реже слышат или чувствуют запах. А вот сами картины представляются им ярче обычных сновидений.

2. События при регрессии происходят по своим законам, на которые испытуемый не может влиять — он созерцатель, а не активный участник событий.

3. Картины при регрессии в чем-то уже знакомы. У испытуемого возникает своеобразный процесс узнавания. Впечатление такое, что то, что он видит, делает, ощущает, он уже видел и делал когда-то.

4. Испытуемый вживается в возникающий образ, несмотря на то, что все обстоятельства не совпадают с нынешними реалиями: ни пол, ни время, ни окружающая среда.

5. Войдя в образ, испытуемый переживает его ощущения. Чувства могут быть настолько сильными, что гипнотизеру иногда приходится успокаивать пациента, убеждая его, что всё это происходит в далёком прошлом.

6. Наблюдаемые события могут восприниматься двояко: с точки зрения стороннего наблюдения или прямого участника событий.

7. События, которые видит испытуемый, часто отражают проблемы его сегодняшней жизни. Естественно, они преломляются исторически во времени и зависят от среды, где они происходят.

8. Процесс регрессии часто может послужить улучшению душевного состояния испытуемого. В результате человек чувствует облегчение и очищение — это находят выход накопившиеся в прошлом эмоции.

9. В некоторых случаях после регрессии испытуемые чувствуют заметные улучшения физического состояния. Это подтверждает неразрывную связь тела и духа.

10. Каждый раз последующие введения пациента в состояние регрессии происходят легче и легче.

11. Большинство прошлых жизней — это жизнь простых людей, а не выдающихся деятелей истории.

Все эти моменты, общие для многих процессов регрессии, говорят об устойчивости самого явления.

Мы хотим, чтобы читатель обратил внимание на пп. 2 и 6. Испытуемый видит события как бы со стороны!!! Не является ли этот факт аргументом против использования регрессивного гипноза для обнаружения "прошлых жизней", а

не подтверждением реальности феномена реинкарнации? Ведь душа и в настоящем и в прошлом одна и та же. Она должна видеть всё изнутри. Она должна не "вживаться" в образ, а быть им. Представляется, что данный метод не принесит до конца убедительных доказательств.

Более убедительные факты дают методы дианетики. Психотерапевты (одиторы), исповедующие идеи дианетики и саентологии, с помощью своих методик получают описания картин из прошлых жизней своих пациентов, которые воспринимаются с большим доверием. Хотя лично у нас нет недоверия и к видениям Раймонда Моуди.

Все ли после смерти уходят в "тот мир"?

До сих пор мы исходили из того, что все души людей встают на путь реинкарнации. Автор — сторонник этой концепции. Однако в отдельные моменты всё-таки возникает вопрос: все ли люди образуют По, т.е. отошедший дух, и живут второй и последующими жизнями? Различные исследователи дают на него разные ответы — как положительные, так и отрицательные. И, добросовестно относясь к источникам, здесь об этом нужно прямо сказать.

Внимательно изучив их, мы пришли к выводу, что отрицательные ответы базируются на рассуждениях и предположениях, но отнюдь не на опыте. Опыт же медиумизма показывает, что контакты осуществляются с отошедшими духами самых разных людей: всевозможного возраста, развития, умственных и моральных качеств, что не согласуется с предположением об избирательном характере процессов, образующих По. Однако из того же опыта следует, что не со всеми отошедшими возможна связь. Этот факт не мог не заинтересовать теорию.

Исследователи обратили внимание на то, что По (сообщающиеся духи) часто свидетельствуют о присутствии в их мире отошедших, лишённых связи с земным миром то ли по указанию "администрации", то ли по каким-то иным причинам. Конечно, это ещё не закрывает проблему в пользу всеобщности характера процесса образования По после переселения личности в потусторонний мир, но всё же даёт основание подумать о приоритетах двух точек зрения. Кроме того, есть гипотеза, поддерживаемая некоторыми исследователями, что отошедшие духи, поднимаясь по лестнице возрастающей духовности, в определённый момент достигают таких вершин, с которых выход на связь с земным миром уже невозможен.

Таким образом, поставленный вопрос остаётся не до конца разрешённым, хотя положительный ответ на него всё-таки более вероятен, тем более, что наблюдения путешественников по астральному миру в какой-то степени подтверждают это. Вот что пишет Р. Монро о том, с чем он столкнулся непосредственно в потустороннем мире. Я вижу своими глазами "...миллионы крошечных искр, которые дружно перемещаются в двух направлениях... внутрь и в противоположную сторону, откуда я только что пришёл... Каждая искра — человеческий разум-сознание в переходном состоянии... Одни погружаются, чтобы начать новую жизнь... Другие уходят к своим святыням и иллюзиям, куда их гонят

системы представлений (о своём мире и своём будущем — РАС)..." Как видно, процесс обмена душами между мирами идёт непрерывно.

Выше, опираясь на исследования многих авторов, мы высказали гипотезу о многослойном строении души. В её составе, как мы предположили, находится и склад мудрости (буддхи), содержащий духов ("жизней личностей") всех прошлых инкарнаций данного человека [назвали мы их "пассивными" духами (ПД), занимающимися самоусовершенствованием и размышлениями о видимом окружающем мире при каждом посещении земли]. Называют склад ПД **буддхическим телом**.

В связи с этим возникает очень много вопросов. Вот некоторые из них. Можно ли пригласить этих духов на встречу с заинтересованными людьми на спиритическом сеансе, или они запечатаны в своей темнице? А может быть есть ещё какой-нибудь другой способ их приглашения? Участвуют ли ПД в делах живущего на земле человека, его души и активного духа, и такие уж они пассивные, как мы их представили?

Далее, установлено, что в зависимости от уровня духовности ПД, духи, прожившие свою жизнь на земле, находятся на разных уровнях четвёртого измерения. Лестница духовности со своими ступеньками вроде бы должна разъединять ПД, а они, по утверждению парапсихологов, как альпинисты, находятся в одной связке. Как разобраться со всем этим? Есть ли объяснения на этот счёт?

В Институте Разума Роберта Монро была сделана попытка ответить на некоторые из этих вопросов. Ниже мы даём в сокращённом виде выдержки из главы "В самой сердцевине" его книги "Окончательное путешествие". В указанной главе Монро препарирует буддхическое тело своей души и раскрывает перед читателями "кто есть кто" (Who is who. Или, если хотите, то по-Горбачёву: "Who is кто").

"Не так уж легко было привыкнуть к мысли, — пишет Монро, — что в тебе есть нечто такое, о существовании чего ты даже не подозревал. Однако общение с этой частью себя было на удивление простым. Совсем не удивительно, ведь при разговорах с самим собой не возникает никаких препятствий! Впрочем, "разговор" — не самое подходящее слово, так как это общение протекало намного быстрее, чем устное. Такой обмен мыслями лишь условно можно называть "беседой" (См. Указ. соч.).

"Ниже, — продолжает он, — я привожу что-то вроде конспекта, сжатого пересказа многочисленных свиданий со своим Я-"Там", которые начались со второго посещения. Для того чтобы погрузиться в него, мне достаточно было плавно выйти из фазы, пройти сквозь разрушенный барьер (своеобразную заглушку буддхического тела, которую Монро удалось преодолеть — РАС) и оказаться внутри, в пространстве с лучами света, в самом сердце моего Я-"Там" <...>

- Мы (продолжают начатый разговор духи из прошлых жизней — РАС) представляем собой то, о чём говорят: "целое, которое больше суммы своих частей".

- Значит, вы — совокупность того, чем был я, независимо от того, когда, где и кем я был?

- Фокус, вершина пирамиды многих тебя, включая того, кто ты сейчас.

- Должно быть, это огромная беспорядочная куча!
- Отнюдь нет. Мы хорошо организованы. Ты ведь ознакомился со слоем памяти, когда погружался сюда?
- Да.
- Он аккуратно упорядочен, разделён на категории и последователен. То же относится и ко всем жизням, которые ты прошёл. Ты можешь быстро найти всё, что захочешь <...>
- Скажите, есть ли у вас какое-то имя, название? Ведь вы нечто большее, чем я,
- У нас есть всё, что необходимо. Мы — "мозговой трест", мыслительный центр, старшие братья. Почему бы тебе не воспользоваться твоими любыми сокращениями? Как насчет "СОС", Совета Советников? Или какого-нибудь сокращения от Исполнительного Комитета — это точнее отражает нашу сущность?
- ИСКОМ... ИСКОМое! Замечательно!
- Вот и славно. Итак, раз ты смог войти и, как говорится, взглянуть на себя со стороны, мы готовы двигаться вперед <...>
- Ты сказал... Похоже, я — просто смесь нескольких из нас...
- Так и было, когда ты только начинал эту жизнь. Но твой жизненный опыт увеличивался, и со временем ты превратился в совершенно уникальную личность. Та смесь, которой ты был в начале, постепенно превратилась в неразрывное целое <...>
- Зачем нужны повторения, перерождения, многочисленные жизни?
- Вплоть до настоящего времени человеческое существование оставалось настолько случайным, что за одну жизнь просто невозможно было накопить достаточный опыт. Из-за этого мы продолжали возвращаться до тех пор, пока не получали то, что хотели. Это понятно? <...>

Как следует из повествования, Р. Монро было не совсем всё понятно, и он попросил разъяснений.

- Тот жизненный опыт, который ты собираешь воедино... он слишком важен для нас, — продолжал представитель Комитета.
- Почему?
- Он ведёт к свободе. Это твоя игра, ты сидишь за рулём, а мы — просто прицеп с вопящими пассажирами, которые дают тебе советы в надежде, что ты отыщешь...
- Отыщу что?
- Выход. Способ набрать скорость убегания. Достичь не только вечности, но и бесконечности.
- Я... думаю, я понял. И что я должен для этого сделать?
- Ты — наша лучшая возможность. Мы всегда будем поддерживать тебя, помогать тебе. Мы не всемогущи, но способны на многое. <...>
- Интересно, сколько переживаний сохранено в вас... в нас. Наверное, огромное число жизней? Сколько?
- Тысяча, даже больше. Мы уже давно перестали подсчитывать.

Здесь есть все возможные чувства, самые невероятные случаи. В земной жизни не найти такого, чего не было бы здесь... причём по меньшей мере в пятидесяти копиях.

- Чем тогда занят я? Зачем я вновь прохожу через всё это?
- Чтобы найти последний фрагмент картины. Ты уже близок к цели. Как только ты найдёшь его, мы отправимся в путь. Уйдём.
- Куда? Как?
- Мы не знаем. Именно это ты и должен узнать.
- Ясно... Вы уверены, что сделали правильный выбор?..

<...> Открытие существования "Исполнительного Комитета" в рамках моего Я-"Там", а также понимание структуры самого Я-"Там" полностью изменило моё... Мироззрение. Это открытие заполнило многочисленные белые пятна в списке моих Истин, который долгие годы оставался почти неизменным. Итак, теперь я не сомневаюсь, что у каждого человека есть собственное Я-"Там", которым управляет саморазвивающийся Исполнительный Комитет. Когда Иное Мироззрение укрепляется и приходит в действие, поиск своего Я-"Там" не должен быть очень сложным. Достаточно допустить, что оно может существовать. Обращайтесь за ответами к самому себе, а когда найдёте, вносите их в собственный список Истин. Быть может, тогда вам удастся понять, почему ваша личность кажется такой сложной и противоречивой (Монро Р. Последнее путешествие. Интернет).

Рассуждения Монро, ответив на некоторые из вопросов, поставили целый ряд новых. Исследователям предстоит ещё много работы.

Продолжительность циклов реинкарнации

Следующим встает вопрос о сроке жизни По в астральном мире. На него даются разные ответы. Г. Мерфи воображал, что По — это не постоянно пребывающая сущность, а "затухающая волна", всплеск, оставленный живущим. Отсюда напрашивается единственный вывод: надеяться не на что. Другие исследователи пришли к иному выводу: существование По не ограничено во времени... (См. Запорожец В.М. Контуры мироздания. С. 391).

Однако интересно было бы всё же узнать, как долго находятся души в астральном мире между двумя воплощениями. Оказывается, всё зависит от того, как прошла у человека предыдущая земная жизнь, и с каким багажом он пришёл в потусторонний мир. Прежде всего, перед ним открываются две области проживания: рай и ад, которые уже сами по себе накладывают отпечаток на продолжительность пребывания в астрале. Но если ты даже попадаешь в рай, тебе не гарантируется скорое прохождение программы в ту или иную сторону. Дело в том, что духовная личность оценивается по многим критериям. Мы мало знаем об этом. Часто вопросы по этому поводу остаются без ответа. Однако с помощью "социологических опросов", как принято в последнее время называть акты сбора информации по интересующим исследователей вопросам, удалось

собрать весьма интересные сведения. От активных и пассивных духов живых людей, от духов отошедших личностей, от свободных посетителей астрального мира получены сведения, что воплощение духов, освободившихся из "заключения" в физическом теле, может происходить немедленно (например, у духов умерших детей; молодых людей, погибших на фронте; свободных духов, оказавшихся рядом с родильным домом и др. случаях), через несколько десятков лет, через сотни лет. Есть отдельные свидетельства того, что пауза затягивалась на тысячу и более лет.

Интересное суждение на этот счёт высказывает Ч. Ледбитер. Он считает: "Каждый изучающий посмертную эволюцию должен ясно схватить следующую истину: продолжительность астральной жизни после того, как сброшено физическое тело, зависит от двух главных причин: от природы последней физической жизни человека и от состояния его духа после так называемой смерти. В продолжение своей земной жизни человек постоянно действует на материю, входящую в состав его астрального тела; он влияет на неё косвенно сверху, воздействием своих мыслей, и снизу — образом своей физической жизни, воздержанием, или разнузданностью, чистотой или неопрятностью, своею пищей и напитками.

Если человек упорствует в дурной жизни, он строит себе астральное тело плотное и грубое, способное отвечать на одни низшие вибрации астрального плана; благодаря этому, он надолго будет задержан в астральной сфере — до тех пор, пока не окончится медленное и постепенное распадение его астрального тела. Наоборот, если он ведёт жизнь чистую и регулярную, он строит себе астральный проводник, в котором преобладает более тонкая материя, и ему предстоит гораздо меньше трудностей и бедствий после смерти, и несравненно более быстрое развитие..." (Ледбитер Ч. Невидимые помощники. Интернет).

Есть сведения по общей продолжительности пребывания духов в потустороннем мире. Так, в Институте Разума (США) было установлено, что своеобразный социум личностей (духов), прошедших через многие жизни и образовавших в буддхическом теле души свой Комитет, возглавляемый Р. Монро, подготовился в общих чертах к отправке в неведомые дали "конечной станции назначения" через 1500 лет. Где она находится, и что ждёт впереди отважных путешественников, разведать ни им, ни тем более нам пока не удалось.

Очередной вопрос связан с качеством жизни в потустороннем мире. Оно в первую очередь зависит от уровня (иногда говорят подплана) четвёртого измерения, в данном случае астрала, на котором находятся отошедшие.

Обитатели средних и высших уровней астрала называют место своего нахождения так же, как и религиозные люди земли — раем, или Небом и, естественно, оценивают свою жизнь как хорошую, как жизнь реализованных надежд. Они говорят об исполнении своих не только обыденных, но и заветных желаний.

Раймонд Лодж говорил, что он "как бы пробудился от сна жизни". Другие вспоминают о земной жизни, как о "нехорошем сне". Д. Пилхэм говорил, что в его новой жизни — покой, изобилие, интересные занятия, что в 33 года он

"ушёл не рано, не хотел бы вернуться". Р. Ходжсон вскоре после перехода потребовал: "Не называйте меня "бедный Дик"! Мне здесь очень хорошо". "Хорошо там", — сказал Л.Н. Толстой, выйдя из клинической смерти. Человек, боявшийся смерти, после перехода сказал: "Этот мир лучше, чем я думал" (Цит. по: Запорожец В.М. Контуры мироздания). Множество сходных утверждений можно найти в десятках работ. Обстоятельно поговорили отошедшие духи о своей загробной жизни с А. Кардеком (см. его "Книгу духов").

Очень интересные свидетельства приводит профессор Запорожец по поводу жизни обитателей низших подпланов астрала. "Низменные" По говорят, что они в сером, удручающем окружении: *"Как бы дурной сон". "Мне плохо. Тоскую о земле"*. Особенно плохо наркоманам и пьяницам. Неудовлетворённое пристрастие тянет их к земле, к значным местам, где они могут хотя бы ощутить атмосферу привычного порока. Но и духовно неразвитые люди, привыкшие жить лишь чувственными интересами, удовлетворением потребностей тела, вначале тяготеют посмертной жизнью: *"Паршивая моя жизнь. Нельзя есть, пить, спать. Баб много, а что толку?"* (В.М. Запорожец. Контуры мироздания, гл. 23).

Виден ли конец пути?

Занявшись исследованием феномена реинкарнации — последовательных смен жизней, учёные сразу же столкнулись с философским вопросом: какие геометрические формы приобретает эта непрерывная цепь? Что это? Прямая, круг, спираль со всеми качественными характеристиками протекающих по ним жизням? Сторонником движения всего сущего по кругу является библейский Екклесиаст. Возможно, если бы он задумался о качественных изменениях мира в конце каждого круга, то ему пришла бы по душе идея движения не по кругу, а по спирали. Доказательства о движении к цели по прямой приводит Роберт Монро. По всей вероятности, и здесь мы сталкиваемся не с объективной реальностью, а с ограниченностью нашего воображения. Отрезок громадного витка спирали мог быть принят за прямую линию развития. Порассуждая, в конце концов, и во втором случае можно прийти к развитию по спирали. Представляется, спираль наиболее вероятная форма движения.

За многовековую историю было высказано немало предположений о станции назначения длительного процесса перевоплощений, т.е. того, чем и когда заканчивается цепь реинкарнации. Одни утверждали, что в процессе многих прошлых жизней душе удаётся накопить богатейший опыт жизнедеятельности в земных условиях, который позволяет на каком-то отрезке пути сформироваться идеальному активному духу, достойному того, чтобы вступить на завершающий этап восхождения по лестнице тонкоматериального мира, ведущей в поле сознания Абсолюта. Здесь он сливается с Его сознанием и становится Богом, который может быть послан в глубины пространства с самыми различными поручениями Вседержителя. Например, создать другую Вселенную, стать пророком в какой-либо цивилизации, выступить в роли Сына Творца мира и т.д. А потом что? "Нельзя объять необъятное" (Козьма Прутков). Вообще говоря, потом может быть всё, даже самое невероятное.

Другие считают, что, попав в потусторонний мир, активный дух уже на первой ступени приступает к процессу духовного совершенствования и сам создаёт условия для "карьерного" роста. Эпопея заканчивается в райских кущах божественного "Неба", где ждёт вечное блаженство...

Третьи соединяют последний этап восхождения, нарисованный первыми, с последним этапом, нарисованным вторыми.

Нам представляется, что на каждом этапе развития человечества люди будут высказывать самые различные предположения о конечной станции назначения. Все они в той или иной мере будут приближаться к истине, никогда не достигая её величия. Ведь жизнь в масштабе Вселенной бесконечна. Конца пути не будет никогда...

В заключение сюжета приведём без комментариев несколько сообщений, принятых из потустороннего мира в ходе симпозиумов, проходивших в Бюдингене 21 ноября 1987 года, 14 мая 1988 года, 19 ноября 1988 года, а также на сеансе записи в телестудии примерно в это же время:

"Для каждой жизни день смерти предопределён".

"Каждая инкарнация — это свободная воля: это грань и осуществление эволюции".

"Законы-возможности для реинкарнации даны. Вы сами выбираете ваших родителей. Родители дают вам наиболее необходимое для реализации этой инкарнации".

"Ваша инкарнация не ограничена вашей планетой".

"Все личности, которые смогли проявиться по контактному мосту, уже были инкарнированы в качестве людей" (Шефер Х. Мост между мирами. Интернет).

3. У каждой науки свой интерес: у одной — экстериорика, у другой — спиритизм

Краткая преамбула

Особенностью человеческого организма является многоплановость и многоуровневость строения, определяемые двумя моментами:

- 1) задачами, стоящими перед человечеством;
- 2) структурой четвёртого измерения Вселенной, через уровни которого душа человека должна пройти в процессе реинкарнации.

Каждый элемент строения тонкого тела человека обладает особыми способностями сверхчувственного восприятия среды обитания и биополевого, т.е. энергоинформационного воздействия на объекты природы.

В зависимости от уровней четвёртого измерения материального пространства Вселенной и своего функционального назначения человек имеет несколько тел, представляющих собой физические (вещественные, плотноматериальные) и биополевые (тонкоматериальные) структуры.

Особенности содержания концепций йогов, оккультистов, теософов (Е. Блаватской, А. Безант, Ч. Ледбитера, Г. Дюрвилля и др.) и известных отечественных и зарубежных авторов-парапсихологов (В. Бедаша, Э. Бороздина, В. Гоца, В. Жуматия, Ю. Иванова, А. Мартынова, О. Медведева, Э. Мертона, И. Неумывакина, И. Савельева, В. Сафонова, В. и Т. Тихоплавова, Н. Шевченко, В. Юрьева, В. Ярцева, и многих других) накладывают свой отпечаток на терминологию, с помощью которой ими ведётся изложение материала, предлагаемого читателям. Научные приверженности, симпатии и наклонности учёных, проявляющиеся при теоретических обобщениях полученных результатов исследований, оказывают влияние на выбор названий тел (полей), определение их количества и фиксацию качественного своеобразия, но суть остается та же: тело человека в материально-плотностном отношении неоднородно и имеет несколько биополевых составляющих. Как указывалось выше, наиболее часто выделяют семь-восемь полей (тел), названия которых отличаются достаточной научностью, связями с традицией и своей эстетикой.

Каждое из тел в четвёртом измерении, утверждают авторы, занимает свое пространство (эфирное, астральное, ментальное и т.д.) и обладает свойствами, определяемыми особенностями материи своего уровня. Можно присоединиться к этому мнению.

В процессе анализа мы в свою очередь обратили внимание на то, что отдельные тела представляют собой индивидуальность, другие тела — совокупность индивидуальностей (например, буддическое тело), третьи — элемент механизма всеобщей связи индивида и всего человечества во всех его проявлениях на различных этапах существования с Мировым Сознанием Вселенной.

На одном и том же уровне тела не задерживаются надолго. Они постоянно перемещаются по планам четвёртого измерения, поддерживая связи, друг с другом, несмотря на то, что порою их разделяют большие толщи уровней четвёртого измерения. Здесь-то и кроется секрет разделения единой ППЛ на отдельные научные дисциплины: экстериознание, спиритознание, экстрасенсорное, парамедикознание. Всё дело в том, что человек, стремясь расширить познание Вселенной, тянется к общению с представителями тонкоматериальных сущностей потустороннего мира, а тонкие, духовные тела испытывают потребность в общении с плотноматериальным образованием гомо сапиенс земного мира.

Экстериорика, как явление, родилась на тяге всей сущности человека к познанию потустороннего мира и Вселенной в целом, а также на способности в известных условиях осуществлять разделение тел и выход одного тела из другого.

Спиритизм родился на способности и стремлении духовных сущностей появляться в нашем земном мире. Не мы, а они являются инициаторами спиритических явлений. Наше стремление к общению с душами отошедших людей вторично, их настойчивое побуждение нас к общению первично.

Экстериорика: это рассмотрим утром

В **экстериознании** рассматриваются процессы выхода (вывода) из физического тела человека в пространство четвёртого измерения его духовной составляющей — души и её составляющих (информационных кластеров, "разведывательных" кластеров, "Второго Тела" (астросома) с заключённым в него сознанием активного духа и т.д.), а также возвращения души и её элементов обратно в физическое тело или оставление своего физического тела на время, а то и навсегда в астрале.

Особый интерес для исследователей представляет выход из каждого предыдущего тела последующих тонких тел. С таким явлением парапсихолог сталкивается крайне редко, хотя в природе это совершается повсеместно.

По количеству направлений (областей) экстериознание одна из самых содержательных научных дисциплин. Прежде всего, отметим, что в ней рассматривается механизм осуществления тонкими телами духовного комплекса под воздействием находящегося в них сознания всевозможных действий исследовательского характера в так называемом "потустороннем" и некоторых других мирах. Экстериознание не обходит своим вниманием и явление двойничества. Иногда человек в состоянии наделать столько двойников, что ему может позавидовать любой мальчишка, пускающий по ветру мыльные пузыри. Как тут не заинтересоваться странным феноменом. А проблема опыта вне тела (ОВТ) — предмет нескончаемых споров, заметьте, именно споров, а не дискуссий! ОВТология занимает почётное место среди областей, составляющих экстериознание. Без неё никак нельзя обойтись. Уж больно всё это интересно и важно для познания человеком самого себя. И, конечно же, экстериознание остро интересуют вопросы массового переселения человеческих существ из одного

мира в другой, особенно вопросы, связанные со сменой ими своего гардероба. Следующая глава начнётся с рассмотрения всех этих проблем.

Спиритизм: это оставим на вечер

До обеденного перерыва нам удалось обдумать только то, что включает в себя экстериознание — очень ёмкая научная дисциплина. Оставшийся вечер придётся потратить на обдумывание основных элементов **Спиритознания**.

В главе о спиритознании мы расскажем о процессах установления информационного и физического контакта отдельных представителей человечества с душами отошедших (или строго по-научному, отшедших) людей и другими астральными сущностями соседнего мира.

Здесь посредником является медиум, все органические структуры которого принимают участие в налаживании механизма общения сопредельных миров, полностью подчиняясь прибывшим из "зарубежья" духам.

В недалёком прошлом спиритознание и его центральное явление спиритизм включали в себя все "чудеса", которые совершаются во время бытовых спиритических сеансов и научных медиумических опытов: и приглашение духов, и установление с ними информационного контакта, и проскопию, и фантомогенез, и левитацию, и телепортацию различных объектов, и самовозгорание предметов, и водяные напасти и т.д. К настоящему времени спиритознание сосредоточило свои усилия, главным образом, на информационных и физических контактах двух миров. Остальные феномены поделили между собой Спиритознание и Экстрасенсознание почти поровну. Однако за спиритознанием в полном объёме остался полтергейст с набором значительной части чудес, перечисленных нами выше.

Многие наши читатели успели познакомиться с проблемами экстериознания и спиритознания до того момента, как у них в руках оказалась наша книга "Общая парапсихология". Предлагаем прежде, чем продолжить знакомство с интереснейшими сторонами нашей жизни, вспомнить всё то, что вам известно о них на сегодняшний день, составить общее представление о предмете и смело устремиться вперёд. Уверяем вас, мы смягчили ужасные моменты феномена, чтобы вам спокойно спалось после того, как вы закроете последнюю страницу следующего сюжета.

Чтобы вам легче было разобраться в своих воспоминаниях, а в дальнейшем со знанием дела преодолевать трудности познания, мы дадим вам некоторые ориентиры.

В каждом из названных процессов участвуют две стороны: **субъекты** и **объекты**. Характер процессов зависит от формирования субъектом **цели**, привлекаемых им **средств, условий** обстановки, используемых **способов** воздействия на избранный объект, получаемых **результатов** и следующих из них **последствий**. Перечисленные моменты в совокупности являются составляющими субъектно-объектного подхода, который положен в основу анализа всех проблем ППЛ и их отражения в излагаемом материале.

Субъект > 2. Цель > 3. Средства > 4. Способ > 5. Объект > 6. Результат.
7. Условия (окружающая среда)

Ниже мы ещё раз обратимся к этому сюжету. Субъектно-объектный подход, успешно применяемый в решении задач любой области жизни и деятельности человека, позволит и нам, как увидит читатель, в доступной форме осветить довольно сложные проблемы Экстериознания и Спиритознания.

Глава 2. Экстериознание

"Ещё никто не возвращался после смерти назад, чтобы рассказать о том, что ждёт нас на Небе" (Из русского фольклора).

Свидетельство Сведенборга, побывавшего в потустороннем мире: "Всё, что есть на небесах, соответствует всему, что есть в человеке" (Э. Сведенборг. О небесах, о мире духов и об аде).

1. Общие вопросы экстериорики

1. Предметная структура: общее и особенное

Экстериорика, как явление, родилась на основе объективных процессов выделения души из тела в момент клинической (ОВТ) и биологической смерти и на тяге всей сущности человека к познанию потустороннего мира и Вселенной в целом. Если же суммировать все факторы, то можно сказать, что рождение этой научной дисциплины было обусловлено способностью личности осуществлять в известных условиях разделение тел и выход одного тела из другого со своим сознанием. Есть ещё одна потребность, объективность существований которой, уважаемый читатель, нам с вами предстоит проверить. Это необходимость объединения продвинутых духов из прошлых жизней, собравшихся в буддхическом теле духовного комплекса (души), в руководящую структуру типа Комитета во главе с самым опытным из них. Говорят, что это требуется для подготовки к дальнему путешествию в глубины просторов Вселенной с целью создания основы для новой цивилизации. Давайте вместе поразмыслим и над этим.

Экстериознание [от лат. *externus* — внешний + знание] — важнейшая научная дисциплина ППЛ. В сфере её интересов находятся механизмы выхода из человека его сущности — носителя небιологического сознания (духа, процессора, личности), путешествия этого образования в эфирном (околоземном и космическом) и других тонкоматериальных мирах и особенности возвращения его обратно в физическое тело хозяина. В рамках экстериознания также делаются попытки связать собственные феномены с теоретической концепцией привидений и призраков, относящейся к спиритознанию, и с дальновидением (ясновидением), относящимся к экрасенсознанию. Однако с этими темами из-за недостатка места мы соприкасаемся не будем (вообще-то, конечно, жаль).

Обобщив опыт последних столетий, парапсихологи пришли к выводу, что при жизни физического тела организм человека могут временно покидать в едином комплексе:

- 1) части эфирного тела, находящиеся в тесной телепатической связи с астральным, ментальным и духовным телами;
- 2) астральное тело вместе с ментальным и духовным телами;
- 3) духовное тело (дух) независимо ото всех остальных тел;
- 4) информационно-энергетические кластеры, находящиеся в тесной телепатической связи с астральным, ментальным и духовным телами.

В первом случае образуется двойник человека, который может совершать путешествия в нашем, физическом (эфирном) мире. Установлено, что полностью сформировавшийся двойник является абсолютно точной копией своего хозяина, поэтому ему легко влиться в толпу озадаченных житейскими проблемами людей. Иногда двойник, временно вышедший из тела человека, может появляться в незавершенной форме, т.е. в виде призрака или привидения.

Некоторые сенситивы способны выделять нескольких эфирных двойников. Поскольку все остальные тела (астральное, ментальное, духовное) обладают пластичностью и растяжимостью, каждый из образовавшихся двойников, где бы он ни находился в каждый фиксируемый момент времени, находится в телепатической связи со всеми тонкими телами человека и ничем не отличается от обычного человека. Двойник сам подбирает по моде одежду, осваивает соответствующие этикету мимику и жесты, настраивает голос и осваивает другие проявления, характерные для людей. О том, как это происходит, мы поговорим в главе о спиритизме и, возможно, в других сюжетах.

Во втором случае физическое тело человека может выделить только одно астральное тело (астросом), которое в состоянии совершать прогулки по эфирному и астральному миру. Очень ярко о своих путешествиях пишет Роберт Монро, сотни раз побывавший в астрале. (Разговор о нём и его научно-исследовательском Институте Разума ещё впереди).

В третьем случае выделяется только духовное тело, проще говоря "дух". Человек и животные видят фантомы, выделяемые живыми существами по-разному. Если двойник виден невооруженным глазом, если астросом мы можем видеть как туманную дымку, то дух не виден совсем. Сильные экстрасенсы ("видящие") свободно видят не материализованных духов; собаки и кошки обнаруживают духов и реагируют на них. Последние в парапсихических опытах в лабораторных условиях использовались в качестве индикаторов при определении нахождения духов в закрытых помещениях (М. Рицль. Парапсихология. Факты и мнения. — Львов: 1999).

Различна проникаемость (проходимость) фантомов через материальные преграды. Двойник не может проникать через твёрдые тела — закрытые двери, стены, заборы и т.д., астросом, пожалуй, не сможет преодолеть только металлические плиты определённой толщины, дух преодолевает любые преграды. Отмечено проникновение духов в ракетные шахты и подземные пункты управления дивизионов ракетных войск стратегического назначения. Об этом читайте у И. Винокурова.

Изложенные сведения получены в результате многочисленных опытов. Нет точных сведений о выделении ментального тела. Есть гипотезы на этот счёт, но о них мы поговорим в другой раз, когда дойдём до материалов Института Разума Р. Монро. На данном этапе нас будет интересовать, прежде всего, дух человека.

Парапсихологи-экстериорики получают информацию о своём предмете исследования от одного и того же носителя, и, казалось бы, нет необходимости в разделении целостной научной дисциплины на отдельные разделы. Однако многие обстоятельства вынуждают к этому.

Прежде всего, выходы души и духа различаются в зависимости:

- 1) от участия в этом процессе биологического сознания и воли человека;
- 2) от влияния его духовного сознания — сознания активного духа;
- 3) от воздействия ряда внешних факторов.

Как гласит теория, основывая свои выводы на данных эксперимента, выходы бывают **спонтанными**, независимыми от воли человека, или **стимулированными** его желанием, а также вызванные гипнотическим воздействием стороннего человека или самогипнозом (медитацией, АТТ, молитвенным экстазом и пр.). Случается, душа выходит под влиянием функциональных нарушений работы организма человека. Бывает, выход провоцируется внутренними физическими травмами или сильными стрессами. Отмечены выходы души в момент, когда человек находится при смерти. Он ещё жив, но уже видит потусторонний мир, небожителей и рассказывает об этом присутствующим. Иногда на первый взгляд простой испуг может так потрясти человека, что он теряет сознание, а его душа, трепеща, бросается искать другого, более надёжного убежища. Бывают выходы, вызванные применением наркотических средств, которые нарушают привычные связи между биологической составляющей и духом.

Иногда души совершают выход по своим собственным, непонятным для людей мотивам. Чаще всего это происходит во время сна, в трансе или полутрансе. Отмечены случаи, когда солдаты, утомлённые большими переходами, засыпали в движении, не покидая строя, а душа каждого из них в это время выходила на свободу.

Во всех случаях выхода души из тела между ними сохраняется связь посредством прочного тонкоматериального жгута, который первыми экстрасенсами был назван "серебряным шнуром". Но это до поры до времени. Пока сохраняется эта связь, человек жив. Обрыв шнура означает смерть. Ничем не удерживаемая душа устремляется в потусторонний мир.

На определённом этапе развития ППЛ серебряный шнур стал предметом непосредственного исследования парапсихологов, и мы ниже в соответствующих разделах (параграфах) настоящей главы расскажем об этом.

В анналах истории зафиксированы случаи, когда из людей, находящихся, казалось бы, в полном сознании, выходили двойники и отправлялись в самостоятельные довольно длительные путешествия. Сохранились свидетельства о способности некоторых сенсетивов волевым усилием выделять из себя нескольких двойников. Двойники не являются материализованными душами. При выделении двойников душа остаётся на своём месте. Но без участия активного

духа дело не обходится. Позднее мы поговорим и об этом, если позволит издатель несколько превысить объём книги, оговоренный договором.

Феномены экстериорики различаются не только механизмом выхода сознания (спонтанно или волевым усилием), но и областями пространства, в которые попадают личности (души) по своей или чужой воле. Создаётся впечатление, что души в зависимости от обстоятельств доставляются на различных лифтах и к различным станциям назначения.

Так, при клинической смерти душа человека через непродолжительное время попадает в пространство, отличающееся от земного удивительными красотами природы. Здесь она предстаёт перед **Светом** — божественным существом, Иерархом данного тонкоматериального уровня потустороннего мира, решающим её дальнейшую судьбу. Все, вернувшиеся и сохранившие память, говорят, что отсылались назад с резолюцией: "Не готов!"

Те же, кто покидал земной мир с помощью волевого усилия мог оказаться в самых неожиданных местах тонкоматериального мира и познакомиться с "раем" и "адом", посетить сказочные города, увидеть необыкновенные природные ландшафты, о которых мы рассказывали в Части I настоящих очерков, встретиться и пообщаться с жителями-духами, на вид ничем не отличающимися от обычных земных людей и т.д. Это внетелесные переживания или внетелесные путешествия (ВТП), изучение которых породило своеобразную научную дисциплину аутинологию [от англ. — outing — экскурсия, прогулка + логия].

После физической смерти, выделившаяся из тела душа со всеми своими духовными составляющими, направляется на строго определённый астральный уровень, где проходит сепарацию и получает новый пункт назначения.

Создаётся впечатление, что души в каждом из перечисленных случаев для подъёма на соответствующие этажи потустороннего мира на самом деле пользуются различными подъёмниками.

Как видно, несмотря на то общее, что присуще всем рассмотренным явлениям, качественные отличия в отдельных, довольно важных моментах, требуют подразделения общего на особенное, а затем и единичное. Поэтому **Экстериознание** включает в себя **Общие вопросы экстериорики**, **Аутинологию** [от англ. — outing — экскурсия, прогулка + логия] — научную дисциплину об экскурсиях в иные миры; **Двойникологию**, **Танатологию** [Танатологию клинической и около клинической смерти или **Овербодологию** (от англ. overboard — за бортом + логия) и **Танатологию биологической смерти**].

Исторически раньше других выделилась Танатология — одно из самых древних знаний о природе человека. Однако только аутинологии удалось собрать необходимый фактический материал о потустороннем мире, без которого не может обойтись ни одна из вышеназванных научных дисциплин. Поэтому начинать разговор целесообразно именно с аутинологии.

Аутинология — научная дисциплина. Существует она давно, но до сих пор не имела общепризнанного имени. Название явления — аутинистика [от английского слова out — вне + предлога in — в] и научной дисциплины — аутинология [от англ. — outing — экскурсия, прогулка + латинского — логия] сконструировано нами. В тексте мы будем использовать также термины "**внетелесные**

переживания", предложенный Р. Монро, и его аббревиатуры **"ВТП"** (ВТП-логия, ВТП-Л) и "астральная проекция". Эти термины будут напоминать читателям, пока они не привыкнут к "новоделу", что разговор ведётся о посещении человеком астрального мира во **Втором Теле**.

Аутинистика — это область деятельности человека, связанная с выходом из физического тела его второго носителя сознания (процессора, души, духа) под влиянием волевых усилий, а также — совокупность всех процессов, сопровождающих это явление, в том числе посещение человеком различных областей бесконечного "потустороннего" пространства.

Аутинология, как наука, занимается прежде всего вопросами разработки и использования методов осуществления выхода личности во **Втором** и (Третьем?) **Телах** в тонкоматериальные миры, формулирования правил поведения в потустороннем мире и дипломатических принципов общения с обитателями социумов различных уровней и, безусловно, вопросами разработки безопасных методов возвращения в родные пенаты. Важнейшей задачей аутинологии (ВТП-Л) является также научная реконструкция сферы проживания личностей отошедших, их социальной организации, быта, трудовой деятельности и т.д., а также разумных существ и всевозможных сущностей, обитающих в доступных мирах. В мозаичной картине потустороннего мира, которая была представлена в Части I данных очерков есть целые области, составленные из многочисленных кусочков "смальты", доставленной из тех краёв.

Чарльз С. Тарт — учёный-парапсихолог во Введении к книге Роберта Монро "Путешествия вне тела", в которой всесторонне исследуется эта проблема, даёт данному феномену иное название и более широкое (на наш взгляд, не совсем точное) толкование. Однако его размышления по этому поводу представляют определённый интерес.

"Это явление называется перемещающимся ясновидением, астральной проекцией, а более научно — "внетелесным опытом" (ВТО). Описательно ВТО можно определить как событие, участник которого, во-первых, по-видимому, воспринимает какую-то часть реальной действительности, недоступную восприятию там, где в данный момент находится его физическое тело, и, во-вторых, в то же время осознает, что это ему не снится, и он не грезит. Субъект ВТО, по всей видимости, сохраняет при этом нормальное сознание и, хотя ему самому может казаться, что происходящего с ним не может быть, он ощущает присутствие своей обычной критической способности и, таким образом, понимает, что это не сон. Кроме того, по завершении опыта у него также не возникает ощущения, что происшедшее было сном. Как же в таком случае следует понимать этот странный феномен?"

Если обратиться за информацией о ВТО к научной литературе, то мы не найдём практически ничего (как может в дальнейшем убедиться читатель, Тарт допускает здесь ошибку — РАС). Учёные, как правило, попросту не обращали внимания на подобные явления. Ситуация примерно та же, что и с научной литературой по экстрасенсорной перцепции (ЭСП). С точки зрения современных физических представлений такие вещи, как телепатия, ясновидение, предвидение будущего и психокинез, "невозможны". Поскольку их не может быть,

большинство учёных не дают себе труда хотя бы ознакомиться с материалами об их существовании, соответственно неосведомленность лишь укрепляет их уверенность в невозможности подобных феноменов. Такого рода мышление "по замкнутому кругу", удобное для поддержания привычной системы представлений, присуще отнюдь не только учёным. Именно ему мы "обязаны" тем, что научных исследований по ЭСП и ВТО очень мало" (Монро Р. Путешествия вне тела. Предисловие. — Нью-Йорк, 1971. Интернет).

Мы не будем вводить предлагаемую Ч.С. Тартом терминологию, и продолжим использовать, предложенное нами отечественному читателю название феномена, "**аутинистика**", "**внетелесные переживания**", а название научной дисциплины, исследующей данный феномен, **аутинология**, "**ВТП-логия**" (ВТП-Л).

Кроме того, Р. Монро, использует ряд других терминов, которые привлекают своей простотой и доступностью, и от них трудно отказаться. Например, он пишет: За неимением подходящего термина, который бы объективно отражал происходящее со мной явление, "я стал называть то, что со мной происходило, Вторым Состоянием, а другое, нефизическое тело, которым мы, по видимому, обладаем, — **Вторым Телом**" (выделено нами — Авт.). Выше мы отмечали, что в оккультной, религиозной и парапсихологической литературе в качестве синонимов носителя второго сознания используются термины: душа, дух, процессор, личность и др. Мы в своих рассуждениях будем использовать всё это богатство, созданное историческим развитием нашего сознания.

Двойникология — научная дисциплина, которая своими открытиями и своими неразрешимыми тайнами не устаёт удивлять парапсихологов. Проблема двойничества от явлений, названных выше, отличается тем, что сущность, покидающая физическое тело человека, приобретает форму, с абсолютной точностью, повторяющей телесную фактуру и личностные характеристики своего хозяина, и в таком виде, как ни в чём не бывало, появляется между нами. Более того, отдельные сенситивы, как указывалось выше, обладают способностью выделять не одного двойника, а нескольких. Причём каждый из них располагает определённой индивидуальностью. Литература о двойниках подводит к пониманию того, что ни один из феноменов экстериорики не обходится без двойничества.

Танатология [от греч. thanatos — смерть + logos — учение, понятие] — научная дисциплина, входящая в состав медицины, где она занимается исследованием самого печального в мире явления — биологической смерти: её причин, признаков, процессов происходящих в физическом теле умирающего человека и др. Однако с тех пор, как к её проблемам подключилась ППЛ, она в полном смысле этого слова ожила.

Само название "Танатология" произошло от имени греческого бога смерти Танатоса. Сейчас значение этого термина требует уточнения, поскольку кроме самой смерти данная научная дисциплина стала интересоваться случаями выхода души из тела во время незавершённой или так называемой "клинической смерти", транспортировкой носителя сознания в потусторонний мир, общением его с небожителями и Светом, а также, возвращением души в своё тело после небольшого путешествия в иных мирах. Успехи реаниматологии, вернувшей к

жизни миллионы людей после клинической смерти (в одних США их насчитывается более 8 млн.), дали обильную пищу для научного осмысления феномена "жизни после жизни", который во многих изданиях получил название опыта вне тела (ОВТ). Открылось много других интересных и значимых проблем. Некоторые, наиболее важные из них включены в последующие сюжеты.

Информация о медицинской танатологии содержится в специальной литературе. И мы к ней отсылаем заинтересованных читателей. Там квалифицированные профессионалы доходчиво расскажут о грустном для многих из нас предмете. Литература, раскрывающая основные аспекты танатологии клинической смерти будет рассмотрена в следующем блоке информации.

Кроме названных дисциплин и сюжетов было бы целесообразно поговорить о проблеме сна и сновидений, о сомнамбулизме и ряде других моментов. Когда-нибудь мы познакомим читателей и с этими феноменами. Указанные выше причины ограничивают наши желания.

О чём говорит опыт

Пусть десять человек пытаются убедить борца с "лженаукой", что человек может выделить из своего физического тела астрального двойника. Из этой затеи даже у самых сильных ораторов ничего не выйдет. Не убедит борца с "лженаукой" и ссылка на новую парадигму и её веский аргумент — открытие способности человека заменить собой в сложных исследованиях некоторые физические приборы. До понимания этого ещё очень многие не доросли. Для них придётся использовать чувствительность животных.

В 1973 году в Северной Каролине проводились исследования феномена астральных перемещений. В эксперименте по переносу астральной проекции из одного здания в другое участвовал парапсихолог Стюарт Блю Гэрэри. В помещении, куда осуществлялся астральный перенос, находился котёнок по кличке Дух (чем не знаковое имя!), которого поместили в ящик, оснащённый специальным оборудованием для регистрации движений животного. Котёнок оказался шустрым и ни минуты не сидел спокойно, активно перемещаясь в импровизированной клетке. Однако, как только астральный двойник Блю Гэрэри появился в комнате, Дух замер и притих.

В 1978 году за дело взялся доктор Роберт Моррис. Для опыта выбрали четырёх животных: тушканчика, хомяка, змею и котёнка. Блю Гэрэри, к тому времени известный как Кит Гэрэри, выйдя в астрал, по очереди приближался к каждой из четырёх клеток. Тушканчик и хомяк никак не прореагировали на его приближение, но змея проявила очевидную активность. Ассистент доктора Морриса, Д. Скотт Рого, сделал следующую запись: "Змея атаковала. В течение примерно двадцати секунд и именно в то время, когда Кит должен был находиться рядом с её клеткой, она яростно кусала воздух вокруг себя". Что касается котёнка, то он повёл себя так же, как в предыдущем эксперименте, то есть он оцепенел. С теми же результатами опыт повторили ещё четыре раза (Вебстер Р. Астральные путешествия для начинающих).

Контурь историографии

К счастью для читателей и большому облегчению для автора является то обстоятельство, что начало разработки историографии аутинологии (сознательных выходов из тела) было положено ещё в прошлом веке. Ричард Вебстер в увлекательной книге "Астральное путешествие для начинающих" отдал должное нашим предшественникам, отметив достоинства каждого из них. Мы с благодарностью воспользуемся фактами, которые ему удалось обнаружить во время своих поисков.

Начнём, как принято, с Библии. В Новом Завете есть авторитетное свидетельство о путешествии человека на небо и счастливом возвращении обратно на землю. Во Втором послании к Коринфянам святой апостол Павел пишет: "Знаю человека во Христе, который назад тому четырнадцать лет (в теле ли — не знаю, вне ли тела — не знаю: Бог знает)... восхищён был до третьего неба... он был восхищён в рай и слышал неизреченные слова, которых человеку нельзя пересказать" (2 Кор. 12:2-4).

Однако, есть свидетельства, что ещё раньше люди догадывались о том, что человек обладает способностью путешествовать во Втором Телe в необъятных пространствах Вселенной. Об этом есть упоминания в "Египетской книге мёртвых". Обмолвились по этому поводу также Платон, Аристотель и другие греческие философы, считавшие, что кроме физического тела человек обладает вторым, тонким телом. О Втором Телe или "эвеструме" писал Парацельс, говорил Джордано Бруно и др. мыслители.

Как пишет иеромонах Серафим Роуз в книге "Душа после смерти" [См.: Иеромонах Серафим (Роуз) Душа после смерти. Современные "посмертные" опыты в свете учений Православной Церкви. Перевод с английского. С приложением рассказа блаженной Феодоры о мытарствах. — М.: "МАСАU & Со.", 1991] православные источники сохранили свидетельства о выходе души православных подвижников по милости Божьей из бренного тела и вознесении её на Небо на какое-то время с последующим возвращением на Землю. Такой опыт испытал апостол Павел. Святой Антоний видел "мытарства" души, стоя на молитве. О внетелесном опыте православных подвижников в 19 веке сообщает Епископ Игнатий. В "Житиях святых" описан случай, происшедший со св. Андреем, который в то время, когда его тело лежало на снегу городской улицы, был "вознесён в духе" и пребывал в раю и "созерцал третье небо".

Первым учёным, применившим научные методы для исследования астрального опыта ещё задолго до Первой мировой войны, был француз Гектор Дюрвилль (См. Дюрвилль Г. Призрак живых. Анатомия и физиология души. Интернет). В его книге, изданной в Петербурге в 1915 году, было дано описание первых опытов по "раздвоению" человека и извлечению из него эфирного и астрального двойников, проделанных в лабораторных условиях. Эксперименты принесли поразительные результаты. К сожалению, во время войны они не произвели сенсацию. Мир был занят другими делами.

Непосредственно перед началом и во время войны опыты в области астральной проекции (выхода из Физического Тела во Втором Телe) были продолжены английским инженером Хью Кэллэуем. Его обстоятельные статьи публиковались в 1920 году в журнале "Оккультное обозрение", а перед началом Второй мировой войны были изданы отдельной книгой "Астральная проекция" под псевдонимом (?) Оливер Фокс.

Примерно в это же время проблемой занялся французский парапсихолог Марсель Луи Форан, который под псевдонимом Ирам, заставившим читателей поломать голову над его расшифровкой, опубликовал книгу "Практическая астральная проекция".

В 1929 году два американских исследователя, Сильван Молдун (Мульдун) и Гарвард Каррингтон представили общественности книгу "Проекция астрального тела", в которой убеждали читателей в том, что астральные путешествия доступны каждому, нужно только придерживаться их рекомендаций. Сам Молдун, начал испытывать опыты выхода из физического тела спонтанно в возрасте 12 лет. Путешествия в астральном мире в облике призрачного двойника проводились с 1915 по 1950 год. Молдун был болезненным ребёнком, и, по мере ухудшения здоровья, его астральные опыты вне тела повторялись всё чаще и чаще. Внезапно выходы из тела прекратились совсем.

Опросный метод получения информации о парапсихических феноменах использовал в своей работе Роберт Крукелл. За десять лет напряжённой работы он собрал и проанализировал 750 фактов выхода в астральный мир людей самых различных категорий. В 1960 году вышел его капитальный труд "Изучение и практика астральной проекции", в котором были последовательно проанализированы все процедуры астральных путешествий от выхода из тела, прогулок по астральным маршрутам до возвращения в своё скучающее физическое тело.

Метод получения нужной информации был замечен. В эти же годы сотрудница Института парапсихологических исследований Цилия Грин кроме обычных методов исследования, опроса, анкетирования, поиска астральных туристов по ходившим между людьми слухам, использовала СМИ. Нужную информацию она добывала через газетные объявления. Именно Ц. Грин вызвала у исследователей интерес к статистике, о чём мы говорили выше.

В 1980 году, на ежегодном съезде Американской психиатрической ассоциации, д-р Стюарт Туэмлоу заявил, что при его опросе "не менее сорока трёх процентов респондентов настаивали на том, что произошедшее с ними (имеется в виду выход в астрал — РАС) является самым ярким воспоминанием в жизни" (Там же).

И заключительный аккорд: исследования, проведенные Институтом Гэллапа в 1981 году, показали, что примерно два миллиона взрослых американцев, оказавшись в угрожающей для жизни ситуации, испытали спонтанный астральный выход (Вебстер Р. Астральные путешествия для начинающих). К сожалению, в СССР такие масштабные исследования по идеологическим соображениям не проводились.

В последней трети 20 столетия в застывшей от холода советской академической "науке", в её непризнанной многоводной реке парапсихологии "лёд,

установившийся после революции 1917, тронулся": появилась научная литература, в которой феномены ППЛ, в том числе экстериорики подверглись основательному анализу; проявился интерес к ним у широкой общественности; под давлением фактов и общественного мнения стали сдавать свои позиции учёные, заикнувшиеся на парадигме прошлого века.

Среди исследований феномена быстро выделились и завоевали умы читателей книги двух авторов: Раймонда Моуди (вопросы танатологии) и Роберта Алана Монро (проблемы аутинологии), переведённые на русский язык. Первый автор книгой "Жизнь после жизни" потряс одних и озадачил других, второй своим бестселлером "Путешествия вне тела" покориł читателей по обе стороны Тихого и Атлантического океанов.

В России более известен Моуди. Его книги издавались и переиздавались большими тиражами. Только в 1990 году на прилавки магазинов Советского Союза были выложены 300 000 экземпляров первой партии захватывающей продукции. Книга Моуди, выпущенная в США в 1975 году, придаła ускорение исследовательскому процессу. С небольшими интервалами появились книги: Р. Моуди "Размышления о жизни после смерти" и "Жизнь до жизни" (мы уже имели удовольствие о них писать), Элизабет Кублер-Росс "О смерти и умирании", а также её "Предисловие" к книге Р. Моуди "Жизнь после жизни", Роберта Крукелла "Выход из тела", Алана Ландсберга и Чарльза Файе "Встречи с тем, что мы называем смертью", Мориса Роулингса "За дверьми смерти", Лайэлла Уотсона "Ошибка Ромео", Ханса Хольцера "За пределами этой жизни", Джона Уэлдона и Зола Левит "Есть ли жизнь после смерти", Карлиса Осиса и Эрлендура Харалдсона "В час смерти" и др. Наконец, как бы в подтверждение достоверности авторских описаний и размышлений были изданы древнейшие трактаты: "Египетская книга мёртвых" и "Тибетская книга мёртвых" ("Тибетская книга..." под другим названием вышла значительно раньше и не привлекла особого внимания).

Книги Роберта Монро "Путешествия вне тела" (1958), "Далёкие путешествия", "Окончательное путешествие" рядовыми читателями ставятся в один ряд с книгами С. Мульдона и Х. Каррингтона "Проекция астрального тела. Практическое руководство по астральному выходу и свободному перемещению в пространстве" (30-40 гг.), А. Пауэлла "Астральное тело" (1972), Салии Грин "Выход из тела" (1975), и др. Но книги Монро — это необычные научные труды необычного автора. Они выходят из общего ряда. Во-первых, это исследования непосредственного участника путешествий в потусторонние миры, вступавшего в прямой контакт с их представителями свыше 900 раз. Во-вторых, это труды создателя и научного руководителя крупного исследовательского Института Монро (Института Исследований Разума, США), завоевавшего авторитет среди учёных и прославившегося своими открытиями на весь мир. Его описания и выводы были такими необычными, что вызвали даже обеспокоенную реакцию Церкви.

Монро умер в 1995 году. В настоящее время Институт Разума Р. Монро возглавляет его сын Лоуренс, который активно продолжает исследования, начатые отцом. Как утверждает Лоуренс, фактически руководство всеми делами Инсти-

тута осуществляет его прежний директор — Роберт Монро. Связь с ним после его смерти не прерывалась ни на один день.

В России начатое дело продолжает не одна группа исследователей астрального мира. По свидетельству академика С.В. Сперанского, только в Новосибирске функционирует несколько таких групп.

"Смею полагать, — говорит он, — то, что делается исследователями сознания, несоизмеримо по значимости с достижениями нашей техногенной цивилизации и, в частности, — с так называемым "выходом в космос", со спутниками, пилотируемыми кораблями, зондами и т. п. Всё это сущие игрушки по сравнению с теми возможностями познания тайн Мироздания, которые скрыты в самом человеке. Тут уместно вспомнить одно из пророчеств Эдварда Кейси, сделанное им где-то в середине прошлого века. Он утверждал, что в следующем, двадцать первом веке, "люди найдут, наконец, дорогу в параллельные миры, и будут путешествовать туда, когда им заблагорассудится". Двадцать первый век ещё только начался, а это пророчество **уже сбывается**" (www.iformat.ru/grabovoi).

На протяжении всей истории человечества Церковь относила потусторонний мир к сфере своей юрисдикции. Известный естествоиспытатель и, по современным понятиям, парапсихолог Эмануэль Сведенборг (1688-1772), побывавший в астральном теле в "загробном мире" и описавший свои впечатления в книгах "О небесах, о мире духов и об аде", "Дневнике сновидений" и "Духовном дневнике" подвергся осуждению Ватикана. Да и как могло быть иначе. Вот как оценивает его вклад в науку сэр Артур Конан-Дойль: "Сведенборг открыл в этих сферах существование гармоничной общественной системы с тщательно воспроизведёнными декорациями и условиями земного мира. Он обнаружил дома, в которых жили семьи, соборы, где они молились, салоны, в которых собиралось общество, дворцы, в которых, по-видимому, обитали сильные "мира того". ...Он описал мельчайшие подробности духовного существования, рассказывая об архитектуре, ремёслах, цветах и фруктах, писцах, белошвейках, об искусстве, музыке, литературе, различных науках, о музеях, колледжах, библиотеках и даже о спорте". Ни в одной из религий нет таких представлений о потустороннем мире. Последующие исследователи подтвердили достоверность его наблюдений. В чём корни успеха Сведенборга? "Глубокое знание материального мира наделяло его наблюдения необычайной остротой и силой" (Конан-Дойль. История Сведенборга. Глава Первая. Интернет).

В наше время Р. Монро со своими последователями попал под огонь жесточайшей критики со стороны отдельных представителей Православной Церкви. Подробному критическому разбору первая книга Монро подверглась в содержательной, достаточно аргументированной, с точки зрения богословия, книге иеромонаха Серафима (Роуза) "Душа после смерти. Современные "посмертные" опыты в свете учения Православной Церкви" (1991). И, наверное, читателю, чтобы составить себе более или менее полное представление о проблемах экстеризации и потустороннем мире нужно изучать Монро и Роуза параллельно.

Можно рассчитывать, что скоро богословы доберутся и до Ричарда Вебстера, его книги "Астральные путешествия для начинающих" в переводе с английского Ю. Бондарева (Интернет), в которой поставленной проблеме отведено много интересных страниц. Мы не в качестве укоризны пишем о критике со стороны Церкви. Критика полезна, если она конструктивна.

Кроме перечисленных нами авторов, Р. Монро рекомендует обратить внимание на труды Сильвана Мульдона и Херворда Каррингтона, выпустивших в 1938-1951 гг. в соавторстве несколько работ по этой проблеме, на книгу, выпущенную под псевдонимом Ирам (мы о нём уже говорили выше), на издания Хорнелла Харта, Нандора Федора.

Разговоры о феномене двойничества ведутся с самых древних времён. Они настолько интересны, что мы испугались перспективы увлечься их описанием и забыть обо всём остальном. Поэтому отсылаем Вас, уважаемый читатель, прежде всего к работам, наверное, одного из самых известных авторов среди рядовых читателей и, конечно же, профессионалов-парапсихологов — И.В. Винокурова. Его "Призраки и привидения", "Духи и медиумы", "Парапсихология" и др. достойны того, чтобы пройти через руки и сознание всякого, кто интересуется проблемами неведомого. Мы к характеристике его трудов ещё обратимся не раз.

К сожалению, нам длительное время не удавалось познакомиться с изданиями, которые были бы специально посвящены описанию научных исследований непосредственно данной проблемы. Однако ряд интересных экскурсов в эту область парапсихологии мы нашли у целого ряда авторов, например, у Г. Дьяченко ("Из области таинственного"), А. Горбовского ("Иные миры"), В. Запорожца ("Контурсы мироздания") и др.

Наконец, у нас в руках оказалась книга И. Тересова "Двойники: и у тебя они есть", в которой сделана попытка рассмотреть проблему в широком плане. Здесь и генетика, и театр, и мистика, и религия, и оккультизм, и парапсихология, и многое, многое другое. Очень своевременная книга И.Н. Тересова "Двойники..."

Аутинология: обобщение опыта путешествий вне тела

Аутинология: явление и сущность

Однажды на встрече товарищей по Союзу парапсихологов России к присутствующим обратился с вопросом А.Ж., сильный ясновидящий, способный заглянуть не только в прошлое и будущее земного мира, но и в наглухо закрытый стальной сейф городского прокурора:

"Друзья, мысленно я уже побывал в астрале. Много повидал. Но хотелось бы походить по улицам сказочных городов, полюбоваться горными вершинами и морскими просторами, побродить по лесным тропинкам астрального мира в своём Втором Теле и увидеть всё непосредственно. Кто расскажет, как это сделать? Каковы методики выхода из физического тела?"

Проблемой заинтересовались все присутствующие. На наше счастье, под рукой, в компьютере оказалась книга Р. Монро "Путешествия вне тела", где мы нашли описание феномена на уровне явления. Затем нашлись и другие книги на избранную тему.

Первый выход из Физического Тела во "Втором Телe" у каждого человека происходит по-своему. Выявить эту особенность было относительно легко, потому что до недавнего времени астральный выход являлся относительно редким явлением.

Например, у Роберта Монро всё началось с вибраций тела, инициированных сеансами запоминания во сне учебного материала с помощью включённого магнитофона. Вибрации спонтанно день ото дня стали повторяться. Они его озадачили и вынудили обратиться к врачу. Врач, не найдя никаких отклонений в здоровье, успокоил пациента и порекомендовал продолжить наблюдение, а если будет возможность, то и провести эксперимент...

А теперь слово предоставим самому участнику событий: "Когда недели через четыре вибрации пришли снова, я был начеку, как бы не шевельнуть рукой или ногой. Был поздний вечер, я лежал в постели, собираясь заснуть. Жена лежала рядом и уже спала.

Какая-то волна хлынула мне в голову, а затем распространилась по всему телу. Все это было уже знакомо. Пока я размышлял, как бы по-новому проанализировать происходящее, в сознании сама собой всплыла мысль: вот бы хорошо завтра после обеда взять планер и полетать (в то время я увлекался планеризмом). Не задумываясь о последствиях, даже не предполагая, что они могут быть, я просто представил себе удовольствие от полета.

Спустя мгновение я почувствовал, как что-то давит мне на плечо. Удивившись, я потянулся рукой назад и вверх, чтобы нащупать, что там такое. Рука наткнулась на гладкую стену. Я провёл по стене ладонью сколько хватило руки — стена была гладкой и не кончалась.

Собравшись, я принялся, что есть силы, вглядываться в полумрак. Это в самом деле была стена, и я лежал, опершись на неё плечом. Мне сразу пришло в голову, что я заснул и упал с постели. Ничего подобного со мной раньше не бывало, но уж коли стали происходить всякие странные вещи, почему бы ни случиться и такому.

Затем я пригляделся повнимательнее. Что-то было не так. В стене не было ни дверей, ни окон, возле неё не стояло никакой мебели. Это не могло быть стеной моей спальни. И в то же время это было что-то знакомое. Понимание пришло мгновенно: это не стена, это — потолок! Я парил под потолком, легонько подпрыгивая при каждом движении. Я перевернулся в воздухе, поглядел вниз и вздрогнул. Внизу в полумраке я увидел постель и две фигуры в ней. Та, что справа, была моей женой. Рядом лежал ещё кто-то. Оба, похоже, спали.

"Странный сон, — подумал я. — Кто это приснился мне в постели с моей женой?" Приглядевшись ещё внимательнее, я был потрясён. Этим некто был я сам!

Последовавшая за этим реакция была мгновенной. Я — здесь, а моё тело — там. Я умираю, это — смерть. А я не готов умирать. Эти вибрации каким-то

образом убили меня. Страшно перепугавшись, я, словно водолаз, устремился вниз к своему телу и нырнул в него. Я сразу ощутил себя в постели, накрытым одеялом, а когда открыл глаза, обнаружил, что разглядываю комнату с того самого места, где был до этого.

Что произошло? Неужели я и вправду чуть не умер? Сердце быстро билось в груди, но не сказать, чтобы как-то по особенному. Я пошевелил руками и ногами. Как будто всё в порядке. Вибрации уже угасли. Я встал, прошелся по комнате, выглянул в окно и закурил сигарету. Прошло немало времени, прежде чем я снова лег в постель и попытался заснуть..."

После происшедшего потрясения Монро немедленно отправился к своему другу, доктору Брэдшоу. Убедившись, что случившееся не предвестник смерти, он успокоился, а когда узнал, что есть люди, которые совершают нечто подобное постоянно, решил повторить опыт ещё раз.

"Вибрации наступали и проходили ещё шесть раз, прежде чем я набрался смелости повторить опыт. После того как мне это удалось, напряжение спало. Во время очередных вибраций, когда они достигли своего пика, я представил себе, что поднимаюсь вверх — и поднялся!

Я плавно взлетел над постелью. Стоило мне захотеть остановиться, и подъём прекратился — я парил посередине между полом и потолком. Ощущение было довольно приятное, но я нервничал, опасаясь неожиданно упасть. Через несколько секунд я мысленно направил себя вниз и мгновение спустя вновь оказался в постели, при этом все обычные физические чувства полностью функционировали. С того момента, как я лёг в постель, и до тех пор, когда я встал по окончании вибраций, никакого перерыва в сознании не было...

Когда я во второй раз попробовал осознанно отделиться от тела, у меня снова получилось. Я опять поднялся в воздух на высоту потолка...

За неимением иного подходящего термина я стал называть то, что со мной происходило, Вторым Состоянием, а другое, нефизическое тело, которым мы, по-видимому, обладаем, — Вторым Телом. Пока что эти термины кажутся мне наиболее удачными" (Монро Р. Путешествия вне тела. Интернет).

Давайте, уважаемый читатель, поразмышляем над прочитанным. Монро никогда не собирался заниматься подобными опытами. Тонкоматериальные составляющие его тела прочно держались на своём месте, и ничто не предвещало тех событий, которые самостоятельно или по приказу то ли Сверху, то ли Снизу развернулись в его не очень-то богатой впечатлениями жизни. Кто вызвал вибрации? Тысячи лентяев пробовали использовать магнитофон для изучения иностранных языков, но, к сожалению или к счастью, вибрации никому не указали дорогу в потусторонний мир. Да они почему-то и не возникали ни у кого при использовании такой образовательной процедуры.

Вторая интригующая подробность. Прекратив освоение учебного материала с помощью магнитофона, Монро не избавился от вибраций. Они регулярно продолжались до тех пор, пока не возникла мысль полетать на планере. Полетать! Здесь снова возникают вопросы. Случайно ли герой нашего повествования заинтересовался планеризмом? Случайно ли в тот вечер ему пришла мысль о полёте, которая явилась толчком к последующим действиям: взлёту

под потолок? Но вернёмся к истокам. Кто в начале странной цепи событий подтолкнул его попробовать приобрести знания с помощью магнитофона? Наконец, кто помог Монро безо всяких усилий в одночасье выскользнуть из физического тела и подняться над кроватью?

Наверное, не только нам приходилось встречать людей, которые убеждённо заявляют, что случайности — это выдумки философов. Сказано чересчур категорично. Но, согласитесь, в этом заявлении что-то есть. В цепи случайностей всегда проглядывает закономерность, содержащая намёк на то, что предпринимаемые шаги или прямо ведут к реализации поставленной цели, или наоборот — ведут к провалу. В последнем случае — это предупреждение, что цель не будет достигнута, поскольку она или кому-то нежелательна, или этот кто-то стремится предупредить, что обстоятельства складываются не в пользу её реализации. В дальнейшем читатель убедится, как мы были правы — Монро неосознанно шёл по предначертанному для него пути. Выше мы подводили читателя к этому выводу. Вспомнили? Нет? А Исполнительный Комитет?..

Итак, первый круг спирали развития феномена замкнулся. Р. Монро вышел из своего физического тела и вплотную подошёл к началу второго круга — освоению методов выхода во Втором Телe.

Мы описали явление и вплотную подошли к определению сущности феномена. Вопрос, для чего сознанию человеку необходим *преждевременный* выход из физического тела во втором Телe, встающий перед многими на протяжении тысячелетий, наверное, не случаен. Вдумаемся в статистику, о которой выше уже шла речь в нашем повествовании.

В 1970-х годах американскими журналистами было установлено, что 46 процентов читателей, откликнувшихся на призыв ответить на вопрос об астральных выходах, обладают счастливой способностью совершать такие путешествия. Опросы разбудили интерес к сбору статистических данных.

Несмотря на то, что статистика разных стран имела некоторое отличие, в основном прослеживалась единая тенденция: примерно двадцать процентов жителей Земли хотя бы раз в жизни имели астральный опыт. В 1980 году, на ежегодном съезде Американской психиатрической ассоциации, представитель Топекского медицинского центра по делам ветеранов д-р Стюарт Туэмлоу громко заявил, что согласно его данным, восьмидесяти пяти процентам, опрошенным респондентам, астральный опыт пришёлся по душе, а более половины из них отметили, что испытали "радость очутившись вне Тела". Повторимся, в докладе д-ра Туэмлоу прозвучало буквально следующее: "Не менее сорока трёх процентов респондентов настаивали на том, что произошедшее с ними является самым ярким воспоминанием в жизни". Как оказалось, по сравнению с другими людьми студенты университетов были более восприимчивы к астральному выходу. Исследователь Цилия Грин ещё в 1968 году обнаружила, что тридцать четыре процента ее студентов, выпускников Оксфорда, за последний год, по крайней мере, однажды выходили в астрал (Вебстер Р. Астральные путешествия для начинающих).

Мы уже знаем (к сожалению, это знает ограниченный круг людей), необходимость выхода Второго Тела из человека, заложенная в гомо сапиенс изна-

чально, есть важнейшее условие вечного существования и развития Разума не только в земном, но и вселенском масштабе. Реинкарнационная цепь последовательных жизней, как реализация программы подготовки души (сознания) к предстоящей деятельности в тонкоматериальном мире на благо Вселенной, тоже известна и понятна. Но зачем нужно в таком невероятно большом масштабе *преждевременно(?)* знакомить человечество с возможностью астрального выхода? В чём цель создания подобной ситуации. В чём её сущность?

Идея тренировки, как элемента программы, заложенной Свыше, безусловно, появиться в одном из ответов читателей. Но так ли необходима тренировка, чтобы справиться с тривиальной процедурой выхода, который совершается каждым в конце жизни? Нет, здесь заложено что-то более серьёзное.

Массовое проявление феномена, предпочтение, которое он отдаёт студентам и просвещённым людям, эмоции, какие он вызывает, говорят о том, что всё сделано для того, чтобы привлечь внимание науки и заставить учёных серьёзно заняться изучением феномена во всех его проявлениях, связях и отношениях со всеми природными явлениями, с которыми он соприкасается. Заставить! Для достижения каких неотложных целей? Не для удовлетворения же природной любознательности и стремления к научному познанию это вызвано!? Вспомните о массовых выходах из тела, о которых говорилось выше, в момент опасности, угрожаемой людям.

Нам представляется, что это вызвано необходимостью соответствующей подготовки всего человечества к нейтрализации тех роковых последствий, которые могут быть вызваны неотвратимым сближением Земли с планетой Нибиру, которое происходит каждые 3600 лет, принося громадные разрушения и грандиозные преобразования. Нет, дело не в том, что освоение методик выхода из физического тела поможет человечеству спрятаться от грозящей катастрофы где-то в потустороннем мире. Здесь просматривается другая логика.

Перед лицом опасности гибели нашей цивилизации и срыва выполнения программы развития Вселенского Разума, исходящей из Космоса, необходимо сплочение и активизация всего человечества вокруг общей идеи спасения. Достичь этого можно только на основе изменения общественного сознания посредством получения и внедрения новых знаний о *миссии человечества* во Вселенной.

Привлечь внимание к решению такой масштабной задачи нужно чем-то неординарным (нет, не сенсационным, как ни парадоксально, впечатление от сенсации очень быстро проходит), именно неординарным, что долго и упорно будоражит память человека. В нашем случае, привлечь внимание выходами из тела и путешествиями в астральном мире.

Что же дальше? За этим должно последовать и уже последовало массовое изучение феномена, которое по мере углубления в суть дела — участие человечества в строительстве Живой, Разумной Вселенной (ЖРВ) — должно превратиться в масштабное.

Правительства, чиновники, учёные и все люди должны уяснить себе, что надвигающуюся кризисную ситуацию можно предотвратить или нейтрализовать только посредством просвещения людей об их исторической миссии во

Вселенной, о грядущей катастрофе и мерах, необходимых для спасения человечества и его богатства, накопленного за долгие годы упорного труда.

Автор всю свою долгую жизнь занимался преподавательской и научно-исследовательской работой и привык при изложении материала важные положения повторять дважды.

Массовые выходы из тела — это не сигнал, не толчок человечества к активизации познания в этой области парапсихологии. Это пресс, которым на всех нас давят Высшие Силы, чтобы ускорить познание закономерностей развития Вселенной, и с помощью полученных знаний, обеспечив сознательное отношение человечества к решению задач Общего Дела Вселенной, о которых мы до сегодняшнего дня мало что знаем, во много раз увеличить производительность труда. Это необходимо для того, чтобы успеть до мирового катаклизма, который, по расчётам учёных, ожидается во второй половине 21 столетия, сделать всё необходимое для спасения человеческой цивилизации и её достижений в строительстве ЖРВ.

Появление планеты Нибиру в области пространства, где проходит орбита Земли, определено учёными с достаточно высокой точностью. Нибиру (в переводе с шумерского "пересекающая небо"), проходит между Марсом и Юпитером один раз в три с половиной (может быть несколько больше) тысячелетия и каждый раз производит колоссальные разрушения на Земле (См.: Элфорд А. Боги нового тысячелетия — М.: "Вече", 1999; Ситчин З. Назад в будущее. Разгадка секретного шифра книги Бытия. — М.: "Эксмо", 2007; Лазарев А. Расшифрованная Библия или реквием цивилизации. — Киев: АСК, 2003). Указанные сроки подходят к концу. Чтобы убедить правительства поднять народы на подготовку к нейтрализации губительных последствий предстоящей встречи с Нибиру, нужны убедительные аргументы, чтобы их получить, необходим колоссальный рывок в науке. Рывок этот возможен при мобилизации всех научных сил. Он произойдёт, если будет достигнуто понимание той роли, которая отведена человечеству. Приобретение этих знаний идёт через понимание всех процедур входящих в прохождение духа (сознания) по всем ступенькам бытия. Выход из тела — главная процедура на всех этапах движения. Логический круг замкнулся.

Это наша гипотеза. И относиться к изложенному выше нужно только так. Как к гипотезе и в то же время, как к предупреждению.

"Прошло уже столько лет, — писал Р. Монро по поводу выхода из тела, — а я так и не знаю, как и почему случилось со мной это отклонение от "нормы". На первый взгляд никакой видимой причины не прослеживается. Медицина и психология определенных ответов не дают, и это вызывает у меня попеременно разочарование, грусть и благодарность. Разочарование — потому что моя вера в возможности современной науки оказалась резко подорванной, грусть — потому что полный расцвет непосредственного знания едва ли наступит при моей физической жизни, и, наконец, благодарность тем немногим из современных ученых, кто нашёл в себе мужество непредвзято подойти к проблемам, изучение которых может поставить под вопрос не только всю их учёность, но и устоявшиеся религиозные и этические представления" (Монро Р. Путешествия вне тела).

Методы выхода из Тела

Очень часто гениальные научные открытия, которые, как бы мимоходом, проговаривают исследователи, описывая эпизоды путешествий в иные миры, проходят, к великому сожалению, мимо читателя. За естественной таинственностью происходящего, красотами панорамы раскрывающейся местности, выплескивающимися наружу чувствами самого автора и его коллег читатель не успевает увидеть ни научного открытия, ни его масштабности, ни значения для будущего человечества.

Эпохальность научных достижений, стоящих за выходом человека в Космос, наверное, скрылась бы от людей за помпезностью встреч героев, сопровождаемых бравурной музыкой и всеобщим ликованием, если бы учёные не заполнили своими восторгами все передовицы СМИ, программы телевидения и радио. Экспериментатор впервые в истории человечества, вышедший в потусторонний мир с научной программой и осуществивший исторический контакт с неземной разумной сущностью не был удостоен ни первого, ни второго, ни третьего. Мы даже не удосужились спросить, как его зовут. И непонятно, куда же делись учёные со своими восторгами. Или этот факт не заслуживает того, чтобы быть по достоинству отмеченным научным миром?!

У нас накопилось много претензий и к учёным, и к политикам, и к СМИ. Всего не выскажешь. Но о некоторых из них нужно поговорить. Напомним, наша цель на современном этапе состоит в том, чтобы доходчиво рассказать о том, что собой представляет парапсихология — наука, призванная сыграть революционизирующую роль в углублении познания в недра вселенской материи и Мирового Сознания. Именно ей, ППЛ, уготована судьба в безднах тонкой материи открыть новые миры и установить прочную связь с населяющими их разумными существами. И её открытия не менее важны для человечества, чем любые другие.

Хотелось бы в каждом сюжете рассказать о достижениях теоретической мысли парапсихологов. К сожалению, как и в большой науке, мы имеем дело не с онтологией, а с феноменологией. Безусловно, описание технической стороны и последовательности проведения экспериментов имеют громадное значение для познания мира. Конечно же, инструкции, регламентирующие поведение в различных ситуациях, инициированных аномальными явлениями и действиями экспериментаторов, являются неотъемлемой частью программы исследования. Никто также не будет возражать против того, что правила по технике безопасности при проведении исследований входят в систему научных знаний той или иной области познания. Но согласитесь, это ещё не сама теория, раскрывающая внутренние закономерности предмета исследования. Утешает одно: всё то, о чём мы говорим, по праву принадлежит ППЛ и её творцам парапсихологам, а в конечном итоге принадлежит всей науке, созданной трудом всего человечества.

Перевернув горы литературы, мы убедились, что любого нормального человека можно сравнительно легко научить процедуре выхода во Втором Телe и

отправить путешествовать в потусторонний мир. Одно заявление Р. Монро чего стоит: "Полагаю, что при достаточно сильном желании побывать во Втором Теле способен каждый". Для этого понадобятся относительно небольшие усилия ученика в процессе приобретения минимальных знаний, преодоление страха, незначительные волевые усилия и несколько тренировок, лучше всего под наблюдением знающего "экскурсовода". Р. Вебстер вслед за Р. Монро утверждает: "Практически каждый, кто испытал астральный опыт (в том числе произвольный), вновь и вновь стремится его повторить. К счастью, технику астрального выхода может освоить любой человек; во многом она напоминает технику вождения автомобиля. Некоторые люди осваивают навыки "астрального вождения" играючи; другим требуется более серьёзная и длительная подготовка. Однако, как в первом, так и во втором случае, серьёзное отношение к предмету изучения приносит ожидаемые результаты. В исключительных случаях человеку приходится потратить на обучение несколько лет (здесь автор несколько преувеличил сроки — РАС). Такое происходит вследствие внутренней закомплексованности, "зажатости", равно как и в случае обучения под некомпетентным руководством. Тем не менее, спешу вас заверить, что совсем безнадежных учеников попросту не существует".

Для многих парапсихологов высшим авторитетом в этом вопросе является Роберт Монро. Ему мы и предоставим первое слово.

Естественно любой сознательный выход из тела начинается с постановки задачи, моральной подготовки (прежде всего преодоления страха смерти) и составления программы предстоящих действий. Будем считать, что всё это мы с вами прошли. Теперь нужно освоить несколько процедур по соответствующим методикам. Давайте сделаем это вместе с Р. Монро и автором книги, которую вы сейчас держите в руках.

Релаксация (расслабление). Способность расслабляться — первая предпосылка, а может быть, уже первый шаг на пути к заветной цели. Релаксация осуществляется преднамеренно и должна быть как физической, так и ментальной. Для эффективной релаксации могут быть использованы некоторые формы медитации. Лучше всего подойдёт просоночное состояние. Это, пожалуй, самый лёгкий и наиболее естественный способ, как правило, одновременно ведущий к релаксации, как тела, так и ума. С помощью тренировки можно научиться полностью сохранять сознание на подходе к пограничному состоянию, в нём самом и за его пределами, вплоть до достижения поставленной цели. Как достичь всего этого? У Монро найдёте подробности.

Вызов состояния вибрации. Достижение этого эффекта, по мнению Монро (так ли это, нужно ещё раз проверить), имеет решающее значение. Вместе с тем, вызвать вибрацию — это ещё не значит добиться окончательного успеха. Нам следует приучить себя к ощущению этого необычного состояния. Когда волны, подобные безболезненному электрическому разряду, обрушатся на нас, не пугайтесь и не впадайте в панику. Лучше всего ничего в это время не предпринимать. Нужно лежать спокойно и наблюдать за ними со стороны до тех пор, пока они не угаснут сами по себе. Обычно это длится минут пять. Затем мысленно попробуем снова вызвать вибрации, погоняем их ритмической

волной по всему телу — от головы до пальцев ног и обратно, придадим им ускорение. Быстрые вибрации — предпосылка успешного отделения от физического тела. После того, как частота вибраций доведена до определенного предела, ускорение начинается автоматически. Через некоторое время частота настолько возрастает, что никаких вибраций мы уже не будем ощущать.

Ознакомление с необычным состоянием выхода из тела и ориентация в пространстве. Первые попытки отделения Второго Тела от физического следует ограничивать по времени и интенсивности. Начинать нужно с высвобождения конечностей. Цель этого упражнения — познакомиться со Вторым Телом, не отделяя его полностью от физического тела. А сейчас сделаем следующее.

К чему-нибудь потянемся, а затем дотронемся рукой — пола, стены, двери, к чему угодно, что находится **вне пределов** нашей обычной досягаемости. На этом этапе ничего сверхъестественного мы не заметим. Наш сенсорный механизм будет убеждать нас в том, что мы ощущаем предмет обычной физической рукой, а на самом деле мы её растянули на несколько десятков сантиметров, чтобы дотянуться до выбранного предмета. Здорово, не правда ли? Пойдёмте дальше.

Теперь кончиками пальцев упрёмся в предмет, нажмём на него посильней и смело проткнём его насквозь. Почувствовав, что натолкнулись на какой-то другой предмет, попробуем определить его на ощупь. После этого осторожно уберём руку назад, пройдем сквозь первый предмет и медленно вернём её в нормальное положение, чтобы она ощущала себя "на месте". Затем ослабим вибрации и проанализируем результаты.

Освоение техники разделения. Первый самый простой способ отделения — "подъём" из тела. Цель при этом состоит не в посещении удалённых мест, а в изучении своих ощущений в знакомой обстановке своей комнаты. Это нужно для того, чтобы данные первого успешного опыта можно было подвергнуть объективной проверке.

В целях лучшей ориентации первое полное отделение лучше проводить при дневном освещении. Желаемую степень освещённости нужно определить самим. Электрического света лучше избегать.

Необходимыми условиями являются достижение вибрационного состояния и полный контроль над мыслительными процессами. Будем постоянно помнить, что нам пока не следует удаляться за пределы своей комнаты.

Итак, начали. Мысленно представим, что наше тело становится все легче и легче, что мы медленно поднимаемся вверх, и, наконец, можем воскликнуть: "Как это чудесно парить под потолком!" Если нам удастся придерживаться только этих мыслей, произойдёт отделение от физического тела, и мы плавно всплывём вверх. Бывает, сразу не получается. Но мы всё время будем сохранять уверенность, что, если рекомендованные упражнения выполняются, то всё получится обязательно. Как это чудесно парить в воздушном пространстве!

Освоение техники разделения (продолжение). Второй способ выхода из тела — "вращение". С соблюдением названных предварительных условий попробуем медленно перевернуться, как будто поудобнее устраиваемся в постели. При этом будем стараться не помогать себе ни руками, ни ногами. Начнём

поворачиваться сначала верхней частью тела — головой и плечами. Двигаться будем медленно, мягко, но настойчиво. В противном случае, не соразмерив усилия, мы рискуем сорваться и закружиться, словно бревно в реке при сплаве леса.

Бдительность — наше оружие. Начало отделения от физического тела мы фиксируем в тот момент, когда вращение становится легким, а ощущение трения и тяжести исчезает почти совсем. Это значит, мы около цели — Второе Тело начинает обретать свободу. Наконец-то! Но радоваться ещё рано. Поворачиваться будем до тех пор, пока не почувствуем, что повернулись на 180° (т. е. лицом к лицу своего физического тела). Оказавшись в этой позиции, мы мысленно остановим вращение, и, лежа ничком, всплывём вверх над своим физическим телом. Как и в первом случае, при условии, если нам удалось войти в вибрационное состояние, данный способ должен обязательно сработать.

Из двух предложенных методик сначала следует испробовать первую, затем — вторую и уже после этого выбрать ту, которая больше подходит.

Когда экспериментатор вполне освоится с выходом из тела, он может попробовать ещё одну методику. Её Монро назвал "снятием кожуры". При её использовании нужно представить, что вы как будто удаляете свой телесный покров.

Кроме рассмотренных методов существует масса других, проверенных на практике других путешественников по астральному миру. Р. Вебстер в указанной выше книге пишет о следующих методах:

1. Раскачивания. Полностью расслабившись, вообразите себя на качелях. Затем, мысленно повторяя их движение по дуге от кончика носа до затылка, нужно увеличить амплитуду до полного оборота вокруг воображаемой оси и в высшей точке покинуть физическое тело.

2. Выход в гипнотическом состоянии под влиянием гипнотизёра (включает несколько методик самого гипноза).

3. Выход в гипнотическом состоянии под влиянием самогипноза (включает несколько приёмов вхождения в состояние контролируемого транса).

4. Вихревой прорыв. Вообразите себя внутри огромного конуса. Мысленно поднимитесь к его вершине. Представьте себя в эпицентре вихревого потока. Мысленно отождествляйте себя с точкой вершины конуса, пока вихрь не провёт оболочку и не вынесет вас наружу.

5. Медитация на чакрах. Последовательно снизу вверх путём раскручивания поднимайте энергию чакр. "По завершении этого процесса, — считает автор, — выход в астрал не представляет труда".

6. Техника с двумя помощниками. Включает в себя элементы массажа и внушения.

7. Некоторые другие методы, представляющие собой сочетание элементов рассмотренных выше приёмов.

Как свидетельствует Р. Вебстер, в астральное путешествие можно отправляться вдвоём и даже группой. Безусловно, для участников экскурсии это представляет определённый интерес. Однако в области методики это мало что прибавляет к нашим знаниям.

Относительно недавно в России появилась школа, созданная по инициативе писателя, исследователя-парапсихолога и практика М. Радуги, которая предоставляет возможность всем желающим получить практические знания для овладения феноменом, известным как "внетелесное путешествие", "астральная проекция", "осознанные сновидения". Организаторы поставили перед собою цель: "научить любого человека входить в фазу, углубляться в ней, удерживаться в ней, знать ее свойства, уметь ею управлять, уметь использовать её в прикладных целях — в общем, научить всем практическим деталями, которыми можно будет овладевать с первого же занятия под руководством опытного практика". Создатели школы утверждают, что многие у них уже получают результат после 1-3 занятий — "просто нужно выполнять нехитрые, но проверенные, точные и ключевые, рекомендации преподавателя" (Интернет. Парапсихология). Желаем успехов.

Нам не хотелось начинать рассказ о выходе астрального тела с бытовой прозы, но прозы не избежать. Перед первыми опытом и тем более перед запланированным путешествием не следует много пить и есть, взбадривать себя спиртными напитками, перегружать физическими упражнениями, накачивать телевизионной информацией. Обязательно нужно проветрить помещение, переодеться в свободное платье, позаботиться об удобном ложе или кресле, выключить телефон и бытовые приборы, обезопасить себя от непрошенных гостей и домашних животных.

Размышления по поводу...

Зная методику выхода из тела, настойчивый человек через некоторое время сравнительно легко может покинуть своё Физическое Тело, оставив его в состоянии транса, и оказаться в полном сознании во Втором Телe. Освоившись в необычной по началу обстановке, он может покинуть и своё Второе Тело. Об этом мы ещё поговорим.

Дальше нужна разумная осторожность. Нельзя забывать о курьёзах и возможных неудобствах.

Второе Тело, оставленное на границе эфирного (земного) мира с астральным пространством также в состоянии транса, должно находиться в прямой видимости возле покоящегося в земном пространстве Физического Тела. Только после подготовки своего возвращения можно продолжить путешествие в Третьем Телe. Вообще говоря, бояться путешественнику в другие миры вроде бы нечего. Как альпинист застрахован канатной связкой, так и астральный путешественник застрахован естественным надёжным канатом, пожалуй, даже ещё более прочным, чем у наших верхолазов. Пожалуй стоит ещё раз вернуться к этой теме. Неоднократно опытным путём установлено, что Физическое Тело, Второе Тело (астральное) и Третье тонкоматериальное тело связаны между собой прочной эластичной "серебряной нитью". Эту тонкоматериальную связку называют ещё жгутом. Нить не видна ни при каких условиях. Но, находясь во Втором Телe, её можно пощупать руками. Утолщённое крепление нити расположено сзади у основания шеи. Она легко растягивается в неограниченных

пределах. Как бы далеко природное любопытство не забросило человека в бескрайние просторы Вселенной нить надёжно связывает его Второе и Третье Тело с Физическим Телом. И стоит только подумать о возвращении домой, как Третье Тело находит Второе Тело и они оба оказываются на Земле в объятиях физического тела. Опираясь на собственный опыт и эксперименты сотрудников своего Института, Роберт Монро пишет: "Во внетелесном состоянии человек уже не ограничен пространством и временем. При желании он может оставаться в их рамках, но это не обязательно. В этой незнакомой энергетической системе человек — точнее, его нематериальная (точнее всё-таки тонкоматериальная — РАС) сущность — чувствует себя как рыба в воде.

У него появляется приятное ощущение освобождённости, хотя это ещё не полная свобода. Скорее всего, человек становится похожим на воздушный шарик или воздушного змея на ниточке, а другой конец этой незримой нити прикреплён к материальному телу" (Монро Р. Путешествия вне тела. Интернет).

Серебряная нить — это не только страховочный "трос", но и линия связи. По нити передаются сигналы о состоянии Физического Тела, его физиологических потребностях. Захотелось ему совершить туалет — сигнал, затекла рука — жалоба, прыгнула кошка на грудь — тревога и т.д. Поскольку в это время Физическое Тело находится в состоянии транса, сигналы формируются на уровне инстинктов, т.е. бессознательно.

Однажды, когда Монро находился в одном из соседних миров в Третьем Телe с ним приключилась именно такая история. Вот что он об этом рассказывает: вдруг "меня охватило неприятное ощущение. Такое чувство, будто я о чём-то забыл. О чём-то важном. Беспокойство усиливалось. Что-то требовало моего внимания... Очень срочно... Ну конечно! Моё тело! Придётся возвращаться.

Я завибрировал: "Мне нужно уйти! Я вернусь!"

ВВ (разумное существо, с которым общался Монро — РАС) широко раскрылся: "Эй, куда ты?.."

Ускользя прочь, я заметил, что он стал почти прозрачным. Я едва успевал следить за мелькавшими кольцами... вот оно, Второе Тело на орбите вокруг Материального... Я легко скользнул в него, перешёл в Физическое Тело, совместился и сел. Непривычное чувство усталости... Причина срочного возвращения была очевидной: одеяло сползло на пол, и телу попросту стало холодно" (Монро Р. Далекие путешествия. Интернет). Обыденность. Но это всё ожидает нас в будущем, точнее после того, как мы освоим эфирное пространство.

Освоение эфирного пространства

Наши читатели, наверное, уже почувствовали, что отправляться в астрал нам ещё рано. Нужно освоиться в атмосфере эфирного мира. Как показали обсуждения читателями Части I данного труда, не все представляют, что такое эфирный мир. Напомним, эфирное пространство — это бесконечный вакуум (в просторечье — это так называемое безвоздушное пространство). Эфирный мир имеет, в зависимости от плотности материи, несколько уровней. Начнём с самого тонкого уровня: 1) вакуум (его субэлементарными частицами являются

амеры); 2) известные всем нам элементарные частицы, атомы и молекулы, находящиеся в свободном состоянии и образующие плазму; 3) газ; 4) жидкости; 5) твёрдые вещества различной плотности. В парапсихологии эфирный мир принято называть физическим миром, а тело человека Физическим Телом.

Пареена (вспомнили название?) — это первый уровень, с которым нужно познакомиться. Р. Монро называет его Локал I (Место 1), мы называем физическим (эфирным) миром. Этап освоения этого пространства, едва ли не самый ответственный.

Придя в себя после всех неожиданностей и освоив комнатное пространство, Роберт Монро решил выйти из тела и выбраться из дома на улицу. Вот дневниковая запись.

"10/IX-58 г. После обеда.

Опять я всплыл вверх с намерением посетить д-ра Брэдшоу и его жену. Сообразив, что д-р Брэдшоу болеет и лежит с простудой в постели, я решил навестить его в его спальне, которую, бывая у него в доме, я ни разу не видел, и если потом мне удастся описать ее, это и послужит доказательством моего визита. Опять последовал кувырок в воздухе, ныряние в **туннель** (читатель, запомните эту подробность, она нам пригодится в дальнейшем при рассмотрении феномена клинической смерти — РАС) и, на этот раз, ощущение подъема в гору [д-р и миссис Брэдшоу живут милях в пяти (8 км) от моего офиса в доме на холме].

Я — над деревьями, надо мной — чистое небо... Немного спустя двигаться в гору стало трудно, появилось ощущение, что энергия покидает меня, и мне не одолеть этот путь.

При мысли об этом произошло нечто удивительное. Было в точности такое чувство, будто кто-то взял меня ладонями под локти и поднял (прошу читателей обратить внимание на этот момент — РАС). Я почувствовал прилив силы, влекущей меня вверх, и быстро понёсся к вершине холма. Тут я наткнулся на д-ра и миссис Брэдшоу. Они находились на улице, и на какое-то мгновение я оторопел, так как встретил их, ещё не достигнув дома. Это было мне непонятно: ведь д-р Брэдшоу должен лежать в постели".

После посещения гаража, сопровождения машины супружеской пары до почты и обратно, совершения нескольких незначительных пируэтов Монро решил, что "впечатлений на сегодня достаточно" и можно возвращаться домой. Дома, приведя в порядок свои наблюдения, путешественник решил позвонить супругам Брэдшоу и сопоставить свои впечатления с объективной реальностью в лице своих друзей.

Каждому из читателей, кто решится последовать примеру Монро, придётся пройти через те же испытания и пережить те же впечатления. Поэтому мы познакомим вас с его размышлениями: "Слишком много совпадений. Я не собирался никому ничего доказывать. Только самому себе. Я убедился — поистине впервые, что [всё то, что происходило] это не просто сдвиг, травма или галлюцинация, а нечто большее, выходящее за пределы обычной науки, психологии и психиатрии, вместе взятых. Удостовериться в этом было необходимо в первую очередь мне самому.

Случай простой, но незабываемый. Время посещения д-ра Брэдшоу и его жены совпадает с физическим событием. Самовнушённая галлюцинация исключается. Я ожидал застать д-ра Брэдшоу дома в постели, но этого не случилось, и такое расхождение озадачило меня. Совпадения моих наблюдений с реальностью:

1. Местонахождение д-ра Брэдшоу и его жены.
2. Положение обоих относительно друг друга.
3. Действия обоих.
3. Гардероб обоих..."

"5/III-59 г. Утро. Мотель в Винстон-Сэлем.

Проснулся рано и в семь тридцать вышел позавтракать. Примерно в восемь тридцать вернулся в номер и лёг. Когда расслабился, начались вибрации, затем возникло ощущение движения. ...Я оказался над улицами города, на высоте футов пятьсот (150 м), в поисках [своего] "дома". Тут я заметил радиобашню, вспомнил, что мотель расположен поблизости от неё, и почти мгновенно очутился в своём теле. Сел и огляделся. Всё, кажется, в порядке".

"15/VIII-63 г. После обеда.

Очень удачный эксперимент после долгого перерыва!

...Сегодня после обеда лёг с намерением возобновить экспериментирование и приложить все силы, чтобы попробовать "навестить" Р.У., где бы она ни находилась. (Правило номер один, выведенное мною из опыта, состоит в том, что чаще всего успех приходит тогда, когда я хорошо знаю того, к кому отправляюсь, а такая возможность представляется не слишком часто).

...Появилось знакомое ощущение движения через светло-голубое затуманенное пространство, затем я оказался в каком-то помещении, похожем на кухню. Р.У. сидела в кресле справа, в руке она держала стакан.

Я спросил, запомнит ли она, что я был здесь.

— Ну, конечно, запомню, — последовал ответ.

Я сказал, что на этот раз хочу убедиться, что она не забудет.

— Запомню, я уверена, — ответила Р.У., одновременно продолжая беседовать вслух.

Я сказал, что мне нужно подтверждение и поэтому придётся ущипнуть её.

— О, не надо, — поспешно отозвалась Р.У., — я запомню.

Я сказал, что мне нужно подтверждение, протянул руки и, как мне показалось, легонько ущипнул. Я ущипнул её за бок, между бедром и грудной клеткой. Она довольно громко вскрикнула: "Ой!", а я в некотором удивлении отшатнулся назад, потому что, вообще-то, не ожидал, что смогу на самом деле ущипнуть её".

Через несколько дней Р.У. и Роберт Монро встретились у себя в городе.

"...Я спросил, помнит ли она щипок? На её лице отразилось глубокое изумление.

— Это был ты? — Какое-то время она не могла отвести от меня взгляд, затем шагнула в мой кабинет, где никто кроме меня не мог её увидеть,

повернулась левым боком и приподняла (чуть-чуть?) край свитера там, где он касался юбки. Точно в том месте, где я ущипнул её, виднелись две коричнево-синие отметины".

Таким образом, находясь во Втором Теле, можно воздействовать на плотноматериальные объекты. Лабораторные опыты подтверждают способность астросома производить некоторые физические действия: сдвигать с места нетяжёлые предметы, переворачивать страницы книги, вызывать тактильные ощущения у человека и др.

Последующие выходы из тела позволили Р. Монро выявить три мира — два сопредельных (эфирный и потусторонний) и один параллельный. О параллельных мирах мы поговорим в Части III нашего труда, о потустороннем мире речь пойдёт в следующем сюжете, сейчас продолжим повествование о мире эфирном, о Пареене или Локале I, который Монро называл ещё "Здесь и Теперь".

При нахождении в Локале I путешественник получает наиболее достоверную информацию. В других мирах информация поступает с искажениями, связанными с особенностями материальной среды каждого из миров, и состоянием сенсорного аппарата, каждого из тонких тел, в котором в тот или иной мир переходит сознание.

Как видится наш мир с высот Второго Тела? Мы уже накопили достаточно материала, чтобы ответить на этот вопрос. Если возникнут затруднения, обратимся к нашим знакомым, которые помогали нам разобраться во многих сложных вопросах.

Земной мир, в зависимости от высоты полёта субъекта эксперимента представляется планом (картой) различного масштаба. Он воспринимается таким, каким он существует на самом деле, в присущей ему статике и динамике. "Локал I при посещении его во Втором Теле обычно не содержит необычных существ, мест или событий. Незнакомых — возможно, но необычных и неведомых — нет. Если таковые всё же встречаются, это — следствие искажённого восприятия".

Да, именно искажённого восприятия. Но чем искажённого? Всё дело в ракурсе, угле зрения под которым виден предмет. Стоит подняться на высоту нескольких десятков метров, и знакомые улицы города становятся неузнаваемыми, привычный пейзаж незнакомым, родной дом чужим. Рассказывают, что лётчики даже при ясной погоде на небольшой высоте, находясь всего в нескольких километрах от своего аэродрома, теряют ориентировку, если что-нибудь внезапно отвлечёт их от маршрута полёта. Приходится срочно обращаться к навигационным приборам. С таким же фокусом сталкивается астральный путешественник. К счастью, у него есть встроенный навигационный прибор — спасибо Природе, которая позаботилась о том, чтобы мы не заблудились в безбрежном пространстве.

Главный навигатор ориентирован на дорогу домой. Это инстинкт хоуминга (от английского слова home — дом). При любых обстоятельствах стоит только подумать о доме, и вы окажетесь на месте в своей тёплой квартире и родном физическом теле.

Другой навигатор — более широкого профиля. При необходимости у каждого человека, находящегося во Втором Теле, просыпается чувство направления,

им надо только научиться пользоваться. Стоит ему только подумать о желанном объекте — мужчине, женщине во всех их ипостасях, к кому нужно попасть, как через несколько мгновений путешественник оказывается там, куда он стремится. Встроенный навигатор выберет самый кратчайший путь. И, пожалуйста, не пугайтесь, если вас будут стремительно проносить сквозь дома и деревья. Чтобы не получить психическую травму, лучше всего закрыть глаза. Уж, потерпите до момента прибытия к месту назначения.

Во время следования не отвлекайтесь. Посторонние мысли чреватy осложнениями. Р. Монро предупреждает: "Стоит лишь на тысячную долю секунды поддаться какой-либо сторонней мысли, как вы тут же собьётесь с курса. Прибавьте к этому, что ваше сознание может расходиться со сверхсознанием (сознанием духа — РАС) относительно того, следует ли вам отправляться именно туда, куда вы собрались, и вы поймёте, почему большинство попыток получить достоверные данные в Локале I оканчиваются неудачей. Порой удивляешься, как вообще, вопреки всем этим трудностям, удаётся получить хоть какие-то результаты".

В качестве иллюстрации этого положения приведём ещё одну выдержку из дневника Р. Монро.

"27/ХII-62 г. Утро...

Собрался посетить Агню Бэнсона. Тронулся в путь медленно, намереваясь по возможности более внимательно понаблюдать вокруг. Медленно прошёл сквозь западную стену, ощущая текстуру каждого слоя материала, из которого она состоит, попал в другую комнату, обставленную как гостиная, затем — в третью комнату, тоже гостиную — все пустые. Тут скорость возросла. Ничего не видно кроме серовато-чёрной темноты. Не прекращая концентрироваться на м-ре Бэнсоне, наконец, остановился. Оказался в обычных размеров комнатно-спальне, где находились три человека. Справа стояла большая постель, на ней лежали двое взрослых. Рядом с постелью, слева от неё, на полу сидела маленькая девочка лет пяти-шести. Она посмотрела прямо на меня и взволнованно сказала: "А я знаю, что вы такое!"

Я, как можно мягче и дружелюбнее, чтобы не напугать её, спросил: "Правда? Вот хорошо! Что же я такое?" Нисколько не испугавшись, она ответила: "Вы астральная проекция!" (Возможно, она употребила другое слово, например, "призрак", но, во всяком случае, она определенно понимала, что это значит). Я спросил, где она живёт и какой сейчас год, но она не смогла ответить, и тогда я обратился к двум людям на постели. Я старался быть осторожнее, чтобы они не напугались и не разнервничались, но, видимо, мне это не удалось. Я спросил их, какой сейчас год, но они, кажется, не поняли (понятие времени отсутствует в сверхсознании?). Я сконцентрировался на мужчине и спросил, как его зовут и где он живёт. Он нервно ответил. Когда он заволновался ещё сильнее, я отошёл от него и выглянул в окно, чтобы определить местность. За окном видна была маленькая крыша, какие бывают над крыльцом. Дальше — улица с многочисленными деревьями и с покрытым травой газоном посередине. К тротуару была припаркована машина "Седан" тёмного цвета.

Я ощутил потребность вернуться в физическое [тело] и обернулся к тем троим. Спросил, не хотят ли они взглянуть, как я "взлетаю". Девчужке эта идея понравилась, да и взрослые вздохнули с облегчением. Я применил приём "вытягивания", пулей вылетел через потолок и без проблем вернулся в физическое состояние. Причина позыва вернуться: сухость в горле вследствие дыхания через рот...

Добавление. Проверив по телефону, я установил эту семью по адресу, названному тем мужчиной. Удобно ли будет под каким-нибудь предлогом навесить их физически?"

Другие авторы из-за недостатка информации стараются обойти проблемы, связанные с освоением пространства Локала I. Опыт Монро и других авторов показывает, что требуются гораздо более масштабные и систематические эксперименты. Обнаружилась и необходимость подготовки жителей к их случайным контактам с лицами, находящимися во Втором Телe. Из бесед с такими людьми можно было бы получить много сведений о том, что они видели и чувствовали во время подобных встреч. Неплохо было бы в СМИ и по телевидению заранее предупредить жителей, что в городе (районе, области) проводится парапсихологический эксперимент, суть которого заключена в том-то и в том-то.

В пространстве Локала I нам обещают путешествия не только в текущем времени, т.е. в настоящем, но и посещение земного мира в прошлом и даже в будущем. Основываясь, к сожалению, на одном источнике Р. Вебстер в указанном выше сочинении утверждает: "Можно путешествовать во времени — в прошлое или в будущее". Так, он пишет о случае, рассказанном немецким гуманистом Корнелиусом Агриппой (1486-1535) в труде "Три книги по оккультной философии". Философ Атей (в переводе с греческого Атей — это безбожник, атеист), в астральном теле якобы побывал в будущем, собрал обширную информацию и вернулся в наше время, "обогащенный знаниями" (Henry Cornelius Agrippa of Nettesheim, *Three Books of Occult Philosophy*, translated by James Freake, edited and annotated by Donald Tyson (St. Paul: Llewellyn Publications, 1993), 629). Других примеров подобных путешествий нам найти не удалось, хотя в творческом экстазе авторы могли бы написать не одну красочную картину. Это же так просто. В чём дело? Над этим стоит подумать. Что касается путешествий в прошлое, здесь примеров достаточно, чтобы серьёзно задуматься над феноменом.

У Монро есть сюжет, в котором описывается бой гоплитов, который он наблюдал, находясь совсем рядом (см.: Р. Монро "Окончательное путешествие". Интернет). О путешествиях в прошлое пишет Ричард Вебстер в книге "Астральные путешествия для начинающих". Однако выход через Второе Тело в Буддическое Тело, а через него в поле памяти одного из "пассивных духов", прошедшего через прошлую жизнь, отстоящую от нас по времени на многие годы (десятки, сотни, тысячи лет) ещё плохо поддаётся осмыслению. Дайте время автору для того, чтобы прийти в себя от этого потрясения.

Научная работа и открытие нового мира

Первоначально доктор Чарльз Тарт оказался единственным из специалистов, кто довольно много времени посвятил работе с Монро. Он пишет, что первая серия лабораторных исследований, которые ему удалось осуществить, проводилась в течение нескольких месяцев — с сентября 1965 г. по август 1966 г. В то время у Тарта была возможность пользоваться оборудованием Электроэнцефалографической лаборатории Медицинского факультета Вирджинского университета. Условия не очень благоприятствовали опытам, но определенных успехов достичь всё же удалось. Следующая возможность поработать в лабораторных условиях коллегам представилась летом 1968 г. Совместные эксперименты периодически проводились до 1970 года. В дальнейшем Тарт провёл ряд подобных экспериментов с обычной молодой женщиной. Ей было предложено выйти в астрал во Втором Теле и прочесть серию цифр на карточке, которую положил на высокий шкаф, то есть намного выше обычного уровня глаз. В течение четырёх ночей женщина погружалась в астральный сон в соседней лаборатории. В первую ночь астрального выхода не получилось. На вторую ночь она покинула тело, но не сумела найти карточку. Третья попытка также не принесла результата, и лишь четвёртой ночью она сумела прочесть, а затем и воспроизвести написанные цифры: "25132". Возможность случайного угадывания этого числа равна одной стотысячной. В дальнейшем подобные опыты были проведены другими исследователями. Например, в 1973 году д-р Карлис Оузис в нью-йоркской лаборатории Американского института психических исследований провёл тщательную проверку способностей Инго Сводна. Испытуемый успешно справился с поставленной задачей восемь раз подряд. Шанс на то, что он "попадал в точку" случайно, равнялся одному из сорока тысяч (Вебстер Р. Астральные путешествия для начинающих).

Ежегодно, начиная с 1967 года, обзоры достигнутых результатов публиковались в "Международном парапсихологическом журнале" (США). Хотелось бы надеяться, что наши российские исследователи заинтересуются данными публикациями и пополнят аутинологию дополнительными материалами.

В дальнейшем Роберт Монро создал свой Институт Разума, который быстро завоевал авторитет в Америке. Со временем открытия его учёных стали известны в других частях света. Нашим учёным мало известны результаты исследований Института Разума. Очень хотелось бы, чтобы в России нашлись энтузиасты, которые решили бы задачу вовлечения в научный оборот данных открытий американских исследователей.

Собственно говоря, научная работа у Р. Монро началась с пролога драмы, которую мы назвали "Аутинология". То обстоятельство, что будущий путешественник по астральным просторам не был знаком с литературой из андерграунда, не слышал об эзотерике, т.е. о тайных знаниях, скрываемых от обывателей, и ничего не смыслил в вопросах выхода сознания (астросома) из физического тела, позволяет нам проследить движение научной мысли от "табула раса" до

определённых глубин познания целой отрасли науки о природе и человеческой деятельности.

Подготовка тела и психики, души и духа к достаточно серьёзным испытаниям, практическая разработка методов выхода из тела, освоение квартирного пространства на бреющем полёте под потолком, исследование возможностей свободного проникновения в тонком теле через плотноматериальные объекты, — всё это во внеплановом порядке, но достаточно органично вошло в копилку знаний о предмете формирующейся научной дисциплины — Аутинологии.

С первого планового вылета за порог родного дома и обозрения пространства с высоты птичьего полёта началась история Астрографии. Ей и сегодня, по прошествии многих лет, ещё далеко до нашей земной Географии, но то, что было сделано тогда и в последующие годы заложило фундамент полноценной науки. Выход из эфирного пространства в астральный мир и облёт окраин, а затем и доселе неизведанных глубин его просторов положили начало исследованию тонкоматериального космоса. Без этого начала мы не могли бы говорить о продолжении — результатах последующего познания мира: физической астрографии, витоастрографии и астросоциологии.

А как можно было бы без выхода в астральный мир во Втором Теле проверить и подтвердить факты выхода души из физического тела, описываемые овербодологией (танатологией клинической смерти) и танатологией биологической смерти, о которых мы будем говорить в последующих сюжетах? Как можно было проверить самыми надёжными средствами то, о чём говорили духи на спиритических сеансах и в медиумических опытах? Ведь с первых публикаций о продолжении жизни за порогом земного существования так называемые "борцы" с "лженаукой" бросились наперегонки охаивать изданные труды добросовестных парапсихологов. Мы далеки от того, чтобы взваливать на непрочные плечи академика, орудующего на "большой дороге", всю вакханалию, развёрнутую вокруг парапсихологии. У нас и за рубежом хватает недоучившихся критиков. Но то, что он возглавляет подобную кампанию, говорит о многом — во всяком случае, научная, точнее псевдонаучная перекавалификация, на наш взгляд, не случайна.

Сознательно не завершив перечисление заслуг Аутинологии перед большой наукой (надеюсь, читателям тоже захочется поработать в этом направлении), мы всё-таки дополним этот перечень ещё одним напоминанием. Без полетов в потусторонний мир трудно было бы представить в своём критически настроенном сознании многомерность Вселенной, т.е. наличие в недрах Мироздания четвёртого измерения, связанного с "многослойностью" материи, определяемой её возрастающей от "слоя" к "слою" ажурностью.

Настало время познакомимся с тем, как были организованы научные исследования и какие ошеломляющие результаты были получены уже в первых опытах выхода в астральный мир, осуществляемых под руководством директора Института Роберта Монро.

Научная работа требует общения. Научная работа в астрале требует общения в квадрате.

Общение невозможно без надёжной системы связи. Как обеспечить её при работе в разных мирах? Говорят "Бог помог". Оказывается, серебряная нить, о

которой мы говорили и ещё неоднократно будем говорить, прославляя мудрость Создателя, может быть каналом связи между земным экспериментатором (Монро называет его наблюдателем) и разумным существом, находящимся в другом мире. В этом случае канал связи включает в себя следующие компоненты: 1) экспериментатор, расположившийся рядом с телом человека, который отправился в путешествие, или в некотором отдалении от него, если используется телефонная связь; > 2) Физическое Тело последнего, лежащее на кушетке в специальной кабине в состоянии транса; > 3) Второе Тело, находящееся на границе с астральным пространством напротив физического тела также в состоянии транса; > 4) Третье Тело, несущее бодрствующее сознание; > 5) Разумное существо другого мира, вступающее в контакт с нашим исследователем.

Используя этот канал связи, Р. Монро в своём Институте провёл сотни опытов. Среди их участников были люди, откликнувшиеся на его книгу "Путешествия вне тела": психологи, инженеры-электронщики и дети-акселераты с рюкзачками за спиной. Со временем члены этой группы стали достаточно опытными в переходе к иным состояниям сознания, в том числе и внетелесному состоянию.

Подготовка и процедура опыта достаточно проста: испытуемый лежит на заполненном водой матрасе в затемненной комнате размерами два на три метра, защищенной от акустического и электромагнитного воздействия. Кабинка оборудована независимой системой кондиционирования и управления температурой воздуха. К голове, пальцам и туловищу добровольца крепятся датчики, позволяющие следить за его физиологическим состоянием. Примерно в десяти сантиметрах от лица испытуемого висит микрофон. Уши плотно прикрыты наушниками. Метрах в шести вдоль по коридору, в аппаратной находится наблюдатель (сам Монро или один из его помощников), который на протяжении всего опыта поддерживает устное общение с испытуемым через микрофон, слуховой аппарат физического тела, серебряную нить, сознание Второго или Третьего Тела. Помимо того, наблюдатель подаёт в наушники добровольца те или иные частоты специальной программы активирования сознания "Hemi-Sync", при этом он либо испытывает новые частоты, либо пытается перевести добровольца в желаемое состояние сознания. Наконец, наблюдатель следит за показаниями приборов и отмечает перемены в физиологическом состоянии испытуемого. Очень часто этим занимается другой человек, помощник.

Вот типичный отчет о "переходе" вначале ВТП (внетелесных переживаний — РС), составленный во время одного из первых таких экспериментов:

"SS/ROMC (женщина, администратор компании); продолжительность 7 минут; опыт 188: "Сейчас я быстро лечу по туннелю. Просто выпрямилась, и теперь меня словно затягивает в него. Он очень узкий, я несусь по нему как пуля. Вижу светлую точку в конце. Стремительно приближаюсь к этому свету. Кажется, меня несёт, толкает вперёд какой-то луч. Выхожу. Оказалась в другом измерении, скорость резко упала. Стою прямо у отверстия в этой точке. Осторожно проникаю, вокруг всё зелёное. Так ярко, что я почти ничего не вижу, особенно после тёмного туннеля. Странное ощущение. Сейчас возникло сильное давление энергии. Очень приятное чувство. Это новый энергетический уро-

вень. Чувствую сильное... все вокруг зелёное. Так ярко, что пришлось долго привыкать к свету и осматриваться".

Мы просим читателей запомнить представленную информацию. Она пригодится нам в дальнейшем. В последующем, наверное, читатель увидит некоторое сходство впечатлений участницы данного опыта с опытом вне тела (ОВТ), получаемым людьми в момент клинической смерти. Пациенты лечебных учреждений, перенёсшие клиническую смерть — процесс, который мы рассмотрим в очередных сюжетах, также проходят через эти этапы, достигая последнего рубежа — границы между миром живых землян и отошедших потустороннего мира. После неё, после этой границы, для людей, находящихся в клиническом трансе на операционном столе, следует или прощание с земной жизнью, или возвращение в своё больное Физическое Тело для последующего лечения. Для людей, которые участвуют в опытах, проводимых Р. Монро, это только начало удивительного путешествия во времени и пространстве с неожиданными встречами и небывалыми происшествиями, заканчивающимися счастливым возвращением.

Уже через некоторое время после того, как был накоплен значительный опыт и разработана методика поиска, каждый выход стал давать долгожданные результаты. Казалось, отмечает Монро, перед ними вдруг подняли какую-то завесу. Почти всякий раз, когда один из Разведчиков переходил во внетелесное состояние, он встречал разумные существа, в той или иной мере проявлявших готовность к общению, а то и вступавших в него. Временами они просто не знали, что делать. Вот отрывок из расшифровки отчёта об одной из таких первых встреч:

"SS/ТС (физик); продолжительность 8 минут 12 секунд; опыт 332: "Вернулся к обычному "двенадцатому" (район в астральном пространстве, где часто прогуливались разумные существа соседнего мира — РАС). Состоялись две встречи. Первая — с невидимым разумом, откликнувшимся на общее приглашение к общению. Что-то вроде: "Я поговорю с тобой", но было понятно, что он (думаю, я говорю "он", потому что возникло ощущение мужского пола) больше хочет слушать. Он сказал: "Ну, так о чём будем говорить?" Я попытался засыпать его вопросами, узнать, кто он, где живёт, но появилось ощущение, что он сердится из-за того, что его потревожили. Словно столкнулся на улице Нью-Йорка с озабоченным своими делами пешеходом... Вторая встреча была интереснее. Возникло не только ощущение разумности, но и полный зрительный образ. Женщина в возрасте за тридцать. Общение доставляло ей большое удовольствие. Она вызвалась познакомить меня с окрестностями и показала сооружение... Не знаю, как иначе назвать это место. Мы подошли к стене, перед нами распахнулись две створки дверей, но внутри не было ничего интересного, хотя она считала, что все эти значки и неровности представляют собой нечто выдающееся. Не знаю почему — на меня они не произвели никакого впечатления. Я спросил, знакома ли она с существованием в мире физической материи (в моём понимании), и она попросила объяснить, что я имею в виду. Я просто не знал, как описать физическую материю, и спросил, не обидится ли она, если я уйду и вернусь позже, так как мне нужно составить отчёт. Она, казалось, была

немного огорчена тем, что я ухожу в самом разгаре экскурсии, но сказала: "Всё в порядке", и я ушёл сюда".

В общение вступает Наблюдатель (экспериментатор, постоянно находящийся на связи — РАС): "Замечательно. Возвращайся, и попробуй разобраться, каким видом энергии там пользуются". (Прошло 3 минуты).

Разведчик: "Думаю, лучше рассказать прямо сейчас, пока не забыл большую часть. Вновь встретился с той женщиной. Она очень удивилась моему возвращению. Обрадовалась. Сначала мне стало интересно, какими эти разумные существа видят сами себя. Быть может, я просто навязал самому себе образ человека женского пола. Мы поговорили об этом. Выяснилось, что я сам создал такой образ, хотя нет уверенности, что она выглядит именно так, как мне кажется. Она тоже видела меня так, что мой внешний облик был для неё привычен. Не было возможности определить, действительно ли есть сходство, и потому мы оставили эту тему. Тут я ощутил довольно сильный зуд в шее и попытался пояснить ей, что живу в другой реальности, помимо той, где мы находимся сейчас, и что там осталось моё физическое тело, у которого сейчас чешется шея, а это отвлекает моё внимание. Я сказал, что время от времени становлюсь прозрачным именно из-за нарушения сосредоточенности. Судя по всему, ей это показалось совершенно невероятным. Думаю, она мне просто не поверила, пропустила эти слова мимо ушей, как не обращают внимания на того, кто несёт откровенную чушь. Я начал расспрашивать ее о физике этого мира. Она отвела меня в другое место, там находилось ещё одно существо, мужского пола. Перед ним была поверхность для письма, похожая на чёрную доску, но совсем не доска. Он чертил на ней, пытаясь пояснить, как устроен их мир. Мне так и не удалось понять его схем. Значки на доске оставались совершенно невразумительными, и после нескольких попыток мы бросили это занятие и решили перейти к картинкам. Все это время мы общались телепатически. С рисунками было намного легче.

Он нарисовал несколько картинок, и после обмена мыслями я понял, что их наука — в общем-то, все представления о существовании и действительности — во многом похожа на нашу: они тоже ограничены рамками своей реальности и не могут покидать её, в отличие от меня. Не знаю, задумывались ли они вообще о существовании других реальностей. Естественные науки тоже довольно похожи, то есть объекты их действительности подчиняются определённым законам. Я попробовал найти среди них какой-нибудь закон, совпадающий с нашим, например, закон тяготения. Выразить это было очень трудно. Я по-прежнему не мог понять их представления о действительности, и мне удалось только изложить свои собственные: я пояснил, что, на мой взгляд, они не летают по воздуху. Впрочем, я не знаю, чем это было вызвано: тем, что они подвержены закону гравитации, или только тем, что я воображал их стоящими на земле людьми. Так или иначе, я чувствовал, что у них есть основополагающие физические законы, которым подчиняются явления этой реальности. Например, они не передвигали предметы силой мысли или другими необычными методами. Всё вокруг казалось физической действительностью земного типа, хотя я не мог понять назначения многих устройств и сооружений, они выглядели совершенно чуждыми, но люди чувствовали себя среди них спокойно и уверенно. По

какой-то причине я тоже казался им обычным существом — не знаю, гуманоидом или нет. Возможно, мне следовало выяснить, откуда, по их мнению, я пришёл и кем могу быть..."

Подобных отчётов многие сотни, а может быть за долгие годы исследований их собралось многие тысячи. Насколько нам известно, этот пласт информации ещё далеко не обобщён и глубоко не исследован. Здоровые, сильные, вдохновлённые идеей познания Вселенной российские исследователи не могут так просто пройти мимо добытого информационного богатства. В следующем параграфе мы использовали лишь маленькую толику из громадного блока сведений, собранных американскими учёными. Нужно осваивать всё.

В ходе работы в потустороннем мире выработалась методика связи между путешественниками, а также между исследователями и представителями других миров. Знакомые "личности" для того, чтобы разыскать друг друга и установить контакт подают сигнал-метку. Метка — это постоянное имя-адрес личности. По сигналу (метке) перципиент может определить дислокацию индуктора, а если он находится в движении, то и траекторию его перемещения. Если личности принадлежат к различным формам разума, то для телепатического контакта (а только с помощью телепатии возможно общение) необходимой бывает частотная (вибрационная) наладка приёмника и передатчика.

При необходимости передать значительное количество информации её спрессовывают в пакет-кластер, который принято называть "посылом". Посыл мгновенно преодолевает любые расстояния, воспринимается и поглощается сознанием личности, чтобы затем развернуться в образные динамические картины. Чужие послы несутся в пространстве. Часто личность невольно принимает чужие послы. Для того, чтобы оградить себя от случайной информации, путешественники перекрывают канал приёма или снижают его чувствительность. Посыл можно принимать не сразу, не заглатывая, а сначала "попробовать его на вкус". Если посыл не представляет интереса, его можно не поглощать, т.е. не втягивать в своё сознание, а отбросить, как не нужный сор. Вспомните систему безопасности, принятую в Интернете.

Астральный мир через призму астрологии

Все события, излагаемые в последующих сюжетах, разворачиваются в пространствах различных миров четвёртого измерения. Напомним, миры четвёртого измерения как бы растворены один в другом. В самом "жидком", тонкоматериальном мире растворён мир поглубже, в нём ещё более грубый и т.д. до нашего физического мира. Наш мир "плавает" в толще эфира, но не может утонуть в нём, несмотря на то, что насквозь пропитан эфиром.

Каждое тонкоматериальное тело человека, выйдя на свободу, действует только на отведённой ему "территории". Исключение составляют тела более высокой ажурности. Им доступны пространства более плотной консистенции. Так, процессоры (По, развоплощённые духи, тонкоматериальные живые сущности и прочие существа потусторонних миров) могут свободно действовать в нашем мире. И действуют, несмотря на наше недовольство.

Свойства тех областей пространства, в которые попадают тонкоматериальные тела, несущие сознание, накладывают отпечаток на характер поведения этих тел. Поэтому нам необходимо познакомить читателя с научной дисциплиной, которая исследует эти особенности.

Астрография (от греч. *astron* — звезда + ... *графия*) — научная дисциплина, изучающая астральное пространство и прилегающие к нему области, или, как их в совокупности ещё называют, потусторонний мир. Астрография (АГФ) делится на физическую, витологическую и политическую (точнее астросоциальную).

Физическая астрография. Физическую АГФ интересуют материальный состав астрального мира, его консистенция, качественные характеристики, структурные элементы — уровни, или планы четвёртого измерения, определяемые плотностью вещества, и динамика их взаимодействия и т.д.

Астральный мир, по терминологии Р. Монро Локал II, это нечто особенное. "Чтобы хоть как-то подготовиться к восприятию Локала II, лучше всего представить себе помещение с объявлением на двери: "Перед входом, пожалуйста, проверьте все физические концепции!" Уже в этой преамбуле сделана заявка на научный подход к освещению всех проблем, связанных с астральным миром. И Роберт Монро не отступает от этого императива на протяжении всего изложения материала.

Часто авторы, пишущие об астральном мире, начинают повествование с эмоций, переживаемых при его посещении. Не избежал этого и Роберт Монро. Мы оставим свои восторги на потом и начнём с сухой материи.

1. Астральный мир — это неотъемлемая область **материальной** Вселенной. Все положения, выдвигаемые авторами по поводу его нематериальности (иллюзорности, психичности, идеальности и т.п.) не имеют под собой никаких научных оснований. Весь опыт посещения астрального мира экспериментаторами в их Вторых Телах говорит о том, что это материальная среда, которая при сравнении с нашим миром раскрывает целый ряд специфических особенностей, оставаясь при этом объективной реальностью, данной нам в ощущениях.

2. Астральный мир и его соседи (ментальный, каузальный и другие тонкоматериальные миры) так же бесконечны во времени и пространстве, как и вся Вселенная в её неразрывном целом. Одним словом пространство астрала находится в недрах всего пространства Вселенной.

3. Время, как атрибут материи, имеет некоторые особенности. Они настолько характерны, что Монро осмелился сделать довольно смелое заявление: "Время, как оно понимается в физическом мире, отсутствует. Существует последовательность событий — прошлое и будущее, но нет деления на циклы. Прошлое и будущее продолжают существовать одновременно с "сейчас". Измерение — в микросекундах ли, в тысячелетиях ли — бессмысленно. Другие способы измерения могут представить эти факторы в абстрактном исчислении, но это ненадежно". Как видит читатель, работы здесь для исследователей непочатый край.

4. Физические законы Вселенной являются общими для всего плотного и тонкоматериального миров. Это естественно. Однако в астрале они проявляют

специфические особенности в зависимости от плотности среды. Так, Закон сохранения энергии, теории поля, волновая механика, гравитация, структура материи — всё это нуждается в проверке людьми, более сведущими в этих областях, чем путешественники по астралу. Поэтому, отмечает Р. Монро, до тех пор, пока эта проверка не будет произведена, к сведениям, доставляемым из потустороннего мира, нужно относиться с известной долей критичности.

"Однако, — продолжает автор, — несколько сотен экспериментов в этой области позволили выделить определённые закономерности. Если в шестидесяти трёх случаях А плюс Б равно В, то вероятность того, что это окажется справедливым и в шестьдесят четвёртом случае, довольно высока". Он считает, что требуется принять как "постулат" следующее положение: "Локал II — это нематериальная (тонкоматериальная — РАС) среда с законами движения материи, лишь отдалённо напоминающими те, что действуют в физическом мире". И далее: "Это необъятность, пределы которой неведомы (по крайней мере, автору этой книги), а глубина и все свойства непостижимы для ограниченного сознающего разума. Его бесконечные просторы вмещают в себя и то, что мы именуем раем или адом... и что представляет собой всего лишь часть Локала II. Он "населён", если можно так выразиться, существами различной степени разумности, с которыми возможна коммуникация".

5. В последние десятилетия в нашем земном мире активно разрабатываются идеи ноосферы. На основе открытых закономерностей делаются прогнозы развития человечества, биосферы и планеты в целом. В нашем мире ноосфера — это надстройка над материальным базисом. В астрале несколько иначе. "Похоже на то, что там все пронизано одним важнейшим законом. Локал II есть такое состояние бытия, где источником существования является то, что мы называем мыслью. Именно эта жизненная творческая сила производит энергию, собирает "материю" в форму, прокладывает каналы восприятия и коммуникации. Я подозреваю, что само "Я" или душа в Локале II — всего лишь нечто вроде структурированного вихря или вспучивания этой первоосновы. Вы есть то, что вы мыслите".

6. Одним из характернейших свойств астрала является пластичность всего материального пространства, дающая возможность сознанию личности, находящейся во Втором Теле, "лепить" материальные объекты с помощью биополя (точнее астрополя), используя его как инструмент созидания (творения, строительства). Что недоступно одной личности создаётся усилиями семьи, коллектива, астросоциума. Так создаются одежда, бытовые приборы и принадлежности, дома, стадионы, театры и другие материальные объекты. Поэтому пластичность (от греческого *plastikos* — годный для лепки, податливый) находится под особым прицелом ППЛ. Благодаря пластичности материи астрала и способности душ живых и отошедших людей своей энергетикой лепить любые материальные объекты, а затем с помощью той же энергии закреплять созданные предметы, во многом решаются основные проблемы бытия. Не будем повторяться. В первой книге мы уже говорили об этом.

7. Астрофизическая толща астрального мира обладает сложной пространственной дифференциацией. "Вертикальная" астрофизическая толща

каждого из его уровней не измерена. А ведь от них зависят свойства того или иного плана, определение которых имеет очень большое значение для исследователей. Прикидка "на глазок" не удовлетворяет ни теоретиков, ни практиков. Предстоит большая работа. Вернее она уже началась.

Выше указывалось, что, скорее всего, астральный мир уходит в бесконечность, как и вся Вселенная. Тогда возникнет необходимость в определении механизма перехода от одного мира к другому (эфирного, астрального, ментального и т.д.), а внутри миров от одного уровня к следующему или предыдущему. Без разгадки этой тайны человек рискует застрять в астральном мире безо всякой надежды на переход в очередной мир (как говорят, переход по фазе) для продолжения исследований.

Учёными сравнительно давно было высказано предположение, что всё связано с волновой вибрацией. Эту мысль поддерживал и Р. Монро. "Наиболее приемлема, — писал он, — концепция волновой вибрации, предполагающая существование бесконечного множества миров, функционирующих на различных частотах, одной из которых является наш физический мир. Подобно тому, как электромагнитные волны различной частоты могут одновременно занимать одно и то же пространство, лишь минимально взаимодействуя друг с другом, так и мир миров — Локал II, возможно, рассеян в нашем мире физической материи". На наш взгляд, эфиродинамика, разработанная академиком Ацюковским, возможно открывает путь к подлинно научному решению проблемы.

8. Целостность астрофизической толщи определяется непрерывным энерго- и массообменом между уровнями четвёртого измерения. Известно, что природные процессы в географической оболочке Земли осуществляются за счёт её внутренней энергии и лучистой энергии Солнца. Об энергоснабжении астрального мира мало что известно. Без его познания будет трудно понять многие важные вопросы состояния и развития астрального мира и взаимодействия его с земным миром и другими мирами. Это тоже очередная проблема, требующая решения.

Возьмём, к примеру, явление перемещения тонкоматериальных масс астрала, оказывающее сильное воздействие на находящиеся в нём объекты.

Все путешественники, посещавшие астральный мир, представляют его как стабильную толщу воды или газа, спокойствие которой теоретически может нарушаться только чем-то вроде диффузного движения элементарных частиц. Оказывается, это ошибочное мнение. Монро обнаружил нечто новое и необычное, чего не увидели его коллеги. "Порой, во время путешествия движение, обычно быстрое и плавное, прерывается чем-то вроде мощного ураганного порыва в том пространстве, через которое движешься. Неуправляемая сила, словно лист в бурю, сносит тебя, беспорядочно, вверх тормашками швыряет из стороны в сторону. Двигаться поперёк этого потока невозможно, сделать ничего нельзя, остаётся только отдаться ему. В конце концов, тебя сносит к краю течения, и, невредимый, ты выпадаешь из него. Сравнить это явление не с чем, но ощущение такое, что оно, скорее, естественного, нежели искусственного, происхождения".

Феномен ставит много вопросов. Оказывается, в толще четвертого измерения идут процессы, сравнимые по форме с движением материи внутри

галактик и метagalactic. К чему они ведут? Как это может отражаться на жизни нашей планеты? На этот счёт нет никаких гипотез.

9. Светопроницаемость астрального мира находится под вопросом. Может ли личность увидеть соседний мир? Из астрального мира наш физический мир видится, по свидетельству очевидца — Роберта Монро, "туманным, лишённым чётких границ пятном" (Монро Р. Далёкие путешествия. Интернет). Взгляд путешественника в глубины тонких миров упирается в темноту. Только возле области, заселённой тонкоматериальными личностями, при постепенном приближении к ней, начинается "рассвет", завершающийся картиной поселения (города, небольшого населённого пункта, дачного посёлка), освещённого ярким светом.

Всё это наводит на размышления. Почему мы прекрасно видим сквозь толщу четвёртого измерения не только ближайšie, но и далёкие астрономические объекты, а в "своём", планетарном четвёртом измерении в одном случае видим слабое пятно света, в другом — не видим ничего. На первый взгляд, всё дело в том, что свет нам загораживает толща Земли. Но не слишком ли поверхностное это суждение? Как знать.

10. В пределах географической оболочки Земли возникло и развивается человечество, черпающее из земной коры ресурсы для своего существования и осуществляющее на неё обратное воздействие. В пределах астрального мира и в пределах тонкоматериальных миров живут и здравствуют тонкоматериальные сущности. Жизнь невозможна без потребления энергии и материи. Откуда черпает ресурсы социум астрального мира и население миров, следующих за ним в глубину? Как взаимодействуют между собой в энергетическом плане сопредельные миры? Во всём этом также предстоит разобраться, и чем скорее это произойдёт, тем лучше для нашего благополучия.

В главе об экстерииорике и научной дисциплине, её изучающей — экстерииорознании, все действия тонкоматериальных тел, вышедших из Физического Тела человека и отправившихся в путешествия по иным мирам, будут рассматриваться на тех "эстрадных" площадках, которые им в силу своих возможностей удастся достигнуть. Поэтому есть необходимость напомнить читателям в очень кратком изложении структуру астрального мира, о которой достаточно подробно говорилось в первой части нашего труда.

Уровни (планы) материального мира Вселенной расположены в следующем порядке.

1. Эфирный мир — для нас это исходное начало. В него входит вместе с астрономической Вселенной, Метагалактикой, одной из галактик и её Солнечной системой наша Земля, её атмосфера и спутница Луна.

Представители некоторых астросоциумов земное пространство называют Парееной. Это первый слой эфирного мира. Следующими его слоями являются Нилоу, Рее и Ультареена.

Пареена — наше родное пространство. Эфирные двойники, самовольно или по приказу хозяина покидающие Физическое Тело человека, как правило, действуют в Пареене, непосредственно на поверхности Земли. Здесь же предпочитают находиться материализованные фантомы, пришедшие к нам в гости из потустороннего мира, а также призраки и приведения.

Следующий эфирный слой **Нилоу**. Высказывается предположение, что в момент клинической смерти, когда души, покинувшие свои физические тела, парят под потолками операционных и над местами трагических катастроф, а затем блуждают над земными объектами до тех пор, пока не окажутся в тоннеле, ведущем в другое пространство, или получают приказ вернуться обратно на операционный стол, находятся именно в этом слое.

Несколько ниже (точнее глубже в тонкие слои материи), на краю этого слоя находится место ссылки, где проходят "перековку" души людей, плохо зарекомендовавших себя на Земле, т.е. в Пареене. Здесь же обитают падшие духи, бесы, которые досаждают людям. На языке Православной религии это место называется "Воздушным царством духов". Пролетая через него духи умерших людей, проходят через мытарства.

Затем идёт слой, носящий название **Рее**. Это что-то вроде вестибюля, где временно задерживаются души недавно отошедших людей, блуждающие духи, размышляющие над тем, где бы совершить какую-нибудь пакость, а также всевозможные сущности, пролетающие транзитом на Землю или обратно в тонкие миры. На самой границе этого слоя души людей, находящихся на грани жизни и смерти, встречает "Свет", который принимает окончательное решение, куда отправить представшую перед ним душу.

Ультареена — эфирный слой, находящийся буквально за Рее. Это место, где лечат. Здесь находятся врачи для помощи тем, кто нуждается в ней. Обитатели Ультареены — это "духовные врачи", которые осуществляют лечение или занимаются исцелением, и их пациенты. Возможно, здесь проходят лечение духи умалишённых и психически ненормальных людей. Выздоровевшие духи направляются на более тонкие уровни.

На Земле, когда человек, обладающий даром ясновидения, переключает своё сознание в режим целительства, можно поверить, что он тайно вступает в контакт с "духовными врачами" в Ультареене и получает от них совет, как лечить или лечиться. Можно почти с уверенностью сказать, что выдающийся ясновидящий Эдгар Кейси, за свою жизнь вылечивший тысячи людей, больных самыми различными болезнями, именно отсюда черпал информацию для лечения своих пациентов. Предполагают, что "отдел кадров" Ультареены пополняет штат духовных врачей за счёт отошедших духов медицинских светил земного мира.

2. Астральный мир. Деена — название первого, астрального уровня (слоя, плана) бытия, куда попадают духи после смерти человека. Корень слова переводится, как "место богов и божеств". По-видимому, речь идёт об администрации данного уровня. На этом плане обитают те души, которые чаще всего вступают с нами в контакт то ли на спиритических сеансах, то ли во время контактов, осуществляемых с помощью современных технических средств. На данном уровне духи продолжают лечиться, очищаются от грехов и повышают свою духовность с целью подготовки к переходу на вышестоящий **в таблице о рангах** уровень с более тонкой материей. Там больше свободы, лучше бытовые условия, шире возможности проявления интеллектуальных способностей, выше уровень других благ, предоставляемых администрацией и самими природными условиями.

Путешественники по астральному миру находят здесь очень много интересного и поучительного.

Монтайлоо. Данное место по рангу выше, чем Деена. "Монт" того же корня, что "mount" (англ. — взбираться) и "mountain" (английское гора). Это то место, куда обитатели Деены продвигаются после "акклиматизации", освоения новой для себя обстановки, а также после того, как будут к этому готовы в духовном и профессиональном отношениях. Здесь были наши экскурсанты. Об их впечатлениях мы уже писали, кое о чём расскажем в следующих разделах.

Пилонсентрик. Очень высокое место, о котором узнать удалось немного. При определенном написании "пилон" переводится как "башня".

Метана. Высочайший уровень из всех известных там духовным сущностям, с кем общались наши контактёры-спириты, но, возможно, не самый высокий. Многим религиозным подвижникам назначено жить именно там — на высоте.

Духи следующих, более высоких (тонких) уровней недоступны для общения. Возможно, духи этих уровней находятся на существенно другой стадии бытия, на которой они не могут или, может быть, не хотят общаться с жителями Земли. Им с ними уже не интересно.

Витоастрография следующая область астрографии. **Витологическую** (от латинского *vitalis* — жизненность) **АГФ**, или **астровитологию**, **витаастрографию** занимают вопросы состава, взаимоотношения и распределения в пространстве представителей царства живых существ тонкоматериального мира.

Естественно, исследователей, прежде всего, интересуют астросообщества душ отошедших людей. Однако, кроме душ отошедших людей земного мира, астрал населяют: коренные жители — разумные сущности, с которыми сотрудники Института Разума (США) неоднократно устанавливали кратковременные контакты; пришельцы из цивилизаций других миров (встречи с ними также запрототолированы); свободные (блуждающие) духи, настроенные одни позитивно, другие негативно по отношению к людям; отряды неразумных сущностей типа криттеров (см. Приложение 1) и другие существа, обнаруженные российскими и зарубежными исследователями с помощью современных технических средств. Их никак нельзя обойти вниманием.

Оптимистичные заявления некоторых туристов, бесконтрольно бродящих по астральному миру, о полной безопасности подобных путешествий не подтверждаются серьёзными исследователями. Опасности существуют, и Инструкции по технике безопасности учёным нужно создавать, а путешественникам неукоснительно выполнять их требования.

Мы неоднократно сталкивались с заявлениями ряда учёных, что во Вселенной возможны только органические, белковые формы жизни. Астрал опровергает эти заявления. Материальные формы, составляющие основу жизни тонкоматериальных сущностей иных миров, для наших учёных пока недоступны. Разгадка их строения будет достигнута не с помощью приборов, созданных на технической основе, а на технико-биологической, или полностью биологической основах. Биологические компоненты уже заявили свои претензии на место в компьютерной технике. Наверное, недалеко то время, когда они проникнут и в другие сферы технического оснащения процесса познания мира.

Может создаться впечатление, что рассмотренная проблема не имеет существенного значения для человечества. Парапсихологи на этот вопрос смотрят иначе. Дело в том, что человеческий организм включает в себя не только белковую составляющую. Значительное место в нём занимают тонкоматериальные элементы, и от их здоровья в значительной степени зависит здоровье всего организма. К сожалению, наша официальная медицина ещё не уяснила эту истину. Мы дошли до генетического уровня организации существа. Впереди углубление в другие планы строения живого организма.

В заключение сюжета необходимо со всей определённостью сказать, что парапсихологии срочно требуется свой В.И. Вернадский и своё учение об астробитосфере, которое бы раскрыло содержание и масштабы астрохимической деятельности живых организмов, их связь с природой своего и нашего мира. Не мешало бы в области парапсихологии вырастить своих Менделеевых и Бутлеровых, которые бы создали свою астрохимию. Наша, земная химия, полагаем, там не справится со стоящими задачами. А пока "суд, да дело", наверное, настало время приступить к оформлению ещё одной научной дисциплины, аналогичной уже существующей **хорологии** [от греческого слова *chora* — пространство, место + *logos* — понятие, учение] — учению о географическом и топографическом распределении (распространении) живых организмов на планете Земля. Мы предлагаем назвать её **астрохорологией**. Она займётся вопросами выявления ареалов, т.е. областей естественного и искусственного размещения (распространения) существ в астральном мире, а также нанесением границ их размещения на астрологические карты. Путешественники по астральному миру должны знать, в каких районах им предстоит встретиться с теми или иными живыми существами и что им следует ожидать от этих встреч.

Астросоциография — очередная область астрографии. **Астросоциальная АГФ** — объект особого внимания. На данном этапе развития ППЛ **астросоциография** включает в себя всё то, что в земном мире взяло на себя обществоведение. Однако в отличие от земного аналога дифференциация предмета исследования астросоциографии ещё только начинается. Мы тоже пока не решились взяться за реализацию этой задачи. Поэтому остановимся на отдельных моментах.

Важнейшим предметом социальной АГФ являются процессы сепарации, т.е. разделения по определённым критериям душ отошедших людей и распределения их по астросоциумам, а также закономерности размещения астросоциумов по уровням астрографической среды и их формирования на духовном, "национальном", "временном" (эпохальном), "региональном", "континентальном" и др. основах.

В значительной мере вся проблема связана с областью, которую на грешной Земле называют моралью (нравственностью, этикой). В астрале любая мысль завершается действием. Можно сказать, мысль — это одновременно и действие. Самые потаённые желания немедленно всплывают на поверхность и становятся достоянием окружающих, ни сам страх, ни его причину невозможно скрыть от соседей и тем более от опытной администрации.

Сам Р. Монро и сотрудники его Института Разума пришли к следующим выводам. "Честность там (в астрале, потустороннем мире — РАС) — лучшая политика, ибо иного не дано.

... Грубые эмоциональные импульсы, тщательно подавляемые нашей физической цивилизацией, выплескиваются в полную силу. Сказать, что поначалу это действует ошеломляюще, значит выразиться слишком мягко. В сознательной физической жизни такое состояние было бы сочтено психопатией.

Мои первые посещения Локала II выявили все мои подавленные эмоции, о существовании которых я только догадывался, плюс много таких, о которых я и не знал, что они есть. Они до такой степени довели над моими действиями, что я возвращался в полном замешательстве и растерянности перед их могуществом и своей неспособностью контролировать их" (Р. Монро. Там же).

Астросоциумы комплектуются из душ отошедших людей различной духовности и размещаются на различных уровнях. Твёрдо установлено: "...Области Локала II, наиболее "близкие" к физическому миру (по частоте вибраций?), в основном населены безумными или почти безумными существами, обуреваемыми эмоциями. В основном, похоже, так и есть. В их число входят как живые, но спящие или одурманенные наркотиками и потому находящиеся вовне, во Втором Телe, так и уже "умершие", но ещё эмоционально возбуждённые. Для подтверждения первого имеются доказательства, второе представляется вероятным".

После того, как дух пройдёт соответствующую обработку на "нижних" планах он получает "возможность принять участие в бесконечно разнообразных, но **явно организованных видах деятельности в Локале II** (Выделено нами — РАС)".

На последующих планах (Деена, Монтайлоо) у всех отошедших духов продолжает проявляться людская сущность. Они, по оценке Монро, "ещё люди". Разные, но ещё с человеческими свойствами. Далее идёт цитата, которую мы используем дважды.

В Деене находится приёмный пункт духов умерших людей. Здесь многие из них ещё совсем не представляют, что они умерли и где они находятся. "Во время одного из визитов, — пишет Монро, — я попал в какой-то сад с тщательно ухоженными цветами, деревьями и травой, очень похожий на большой парк отдыха, весь пересечённый дорожками, вдоль которых стояли скамьи. Сотни мужчин и женщин прогуливались по дорожкам или сидели на скамьях. Одни были совершенно спокойны, другие слегка встревожены, большинство же выглядели изумлёнными, поражёнными и совершенно сбитыми с толку. Казалось, они неуверенны и не понимают, "что им делать и что с ними будет дальше". Каким-то образом я догадался, что это — место встречи, где вновь прибывшие ожидают друзей или родственников. Отсюда, с этого Места Встречи, друзья должны забрать каждого новичка и отвести туда, где ему "надлежит быть". Я не смог найти никакой зацепки, чтобы задержаться там подольше (ни одного из находившихся там я не знал даже отдалённо) и поэтому вернулся в физическое тело".

Администрация астросоциумов (кстати, мы о ней почти совсем ничего не знаем) проявляет заботу о своих подопечных в сфере здравоохранения и социального обслуживания. В отдельных областях астрального мира встречаются

объекты и предметы, похожие на земные (больницы, поликлиники, парки отдыха и др.). Р. Монро высказывает предположение: "Возникают" они, очевидно, из трёх источников. Во-первых, как ещё сохраняющийся в виде матрицы продукт мысли тех, кто когда-то жил в физическом мире. Происходит это совершенно автоматически, нисколько не преднамеренно. Второй источник — те, кто в физическом мире любил те или иные материальные вещи. Они воссоздают их и в Локале II, очевидно, для того, чтобы упрочить своё окружение. Третьим источником, по моему предположению, являются разумные существа высокого уровня, более осведомленные о Локале II, чем большинство его обитателей. Их цель — создать видимость физической среды, по крайней мере, временно, ради блага только что пришедших из физического мира после "смерти". Делается это для того, чтобы смягчить "новичкам" шоковую травму, окружив их на начальных этапах перехода привычными формами и обстановкой".

Парк в пункте приёма отошедших душ, о котором рассказывает Р. Монро, по всей вероятности, как раз и является примером заботы администрации о прибывающем пополнении.

О движении духов по лестнице возрастания духовности и повышении уровня условий существования в астральном мире в связи с этим читатели могут найти в капитальном труде В.М. Запорожца "Контурь мироздания". В теорию вопроса о назначении и состоянии потустороннего мира и в целом в ППЛ ему удалось внести очень значительный вклад, что отмечено многими парапсихологами, знакомыми с его работами.

Естественно, астросоциографию интересуют проблемы взаимоотношений между различными астросоциумами и душами отдельных представителей земного мира, например, между бывшими членами семьи, друзьями, коллегами и др., попавшими при сепарации в разные астросоциумы. Достоверно установлено, что души любящих мужа и жены, находящиеся в соседних астросоциумах, периодически "ходят" друг к другу в гости. Но, согласитесь, что это не совсем комфортно. Мы, земляне, разумеется, не собираемся вмешиваться в установленные порядки. Но выразить своё сочувствие, наверное, вправе.

Острой проблемой астросоциальной АГФ является производственная астрография (ни в коем случае не путать её с экономикой), к которой с большими трудом пробивается человек, проникший в астральный мир во Втором Теле. Пока ещё исследователи ощущают явное противодействие в получении подобной информации со стороны "администрации" потустороннего мира. Полного доверия мы ещё не заслужили. А ведь мы могли бы кое-что и посоветовать.

Парапсихологи уже обратили внимание на то, что в астральной цивилизации отсутствуют какие-либо механические приспособления для реализации своих творческих замыслов. Для перемещения не нужны ни машины, ни лодки, ни самолёты, ни ракеты. Достаточно помыслить движение, и оно происходит. Телефон, радио, телевидение и прочие средства связи не имеют смысла. Коммуникация осуществляется мгновенно на телепатическом уровне.

В сообществе духов нет ни ферм, ни огородов, ни скотоводческих предприятий, ни обширных полей для возделывания зерновых культур, ни тем более розничной торговли овощами и другими продовольственными продуктами.

Во всех экспериментальных посещениях астрального мира исследователям не удалось зафиксировать у духовных существ какой-либо потребности в энергии из пищи. Каким образом восполняется энергия, если только она расходуется, неизвестно. Это ещё один из вопросов, который предстоит выяснить учёным.

Человечеству известно географическое (территориальное разделение труда), т.е. пространственная форма общественного разделения труда, выражающаяся в специализации отдельных районов и стран на производстве определённых видов продукции. Во многом это определяется климатическими особенностями регионов, водными ресурсами, животным миром, полезными ископаемыми и т.д. Было бы большим упущением со стороны администрации астросоциума потустороннего мира не использовать эту идею, разумеется, положив в основу другие критерии, например, творческие способности, профессиональные навыки, духовные качества, административный опыт и т.д. душ отошедших людей. Но мы по-прежнему далеки до обнаружения таких социальных "тонкостей".

Наконец, астросоциумы потустороннего мира изначально являются фактором сильного воздействия на все сферы человеческого общества. Более того, они составляют необходимое условие его существования. Астрографическая среда оказывает значительное влияние на развитие тех или иных сторон человечества. В то же время по мере научно-технического прогресса земного мира достижения людей всё больше используется населением астрального мира. Это остро ставит проблему наращивания взаимодействия культуры сторон, охраны природы, сохранения совокупной цивилизации и др.

Особое место в системе АГФ занимает картография. В решении этих вопросов достигнуты определённые результаты. Роберт Монро со своими сотрудниками Института Разума исходил вдоль и поперёк некоторые районы астрала. Маршруты проложены. Особенности различных районов потустороннего мира зафиксированы в протоколах. В связи с этим для путешественника по дальним дорогам со всей остротой встаёт вопрос умения "читать" карту. Но прежде, наверное, их нужно создать и сделать доступными для желающих.

В современной парапсихологии все перечисленные проблемы АГФ рассматриваются под углом зрения взаимодействия человека земного мира с объектами живой и косной материи астрального мира. Это накладывает свой отпечаток на наше повествование. Когда-нибудь сложность объекта исследования приведёт к дифференциации единой АГФ, она распадётся на ряд специализированных научных дисциплин, схематично намеченных нами. Однако здесь и сейчас мы отошли от подобной строгости изложения материала. Наше стремление дать более или менее доступное для понимания описание той или иной научной дисциплины, надеемся, понятно нашему читателю.

К вопросу о технике безопасности

Приступая к любому делу, человек не сразу задумывается о технике безопасности. Вскоре он начинает понимать, что хлопот без неё не оберёшься. Экстериорика не исключение. Только серия опытов позволяет разработать не

только методику выхода из Физического Тела, но и продумать вопросы защиты от многих неожиданных неприятностей.

Прежде всего экспериментатор начинает понимать, что строение Второго Тела, закономерности функционирования его вне тела физического, правила управления им в движении и покое, особенности восприятия сознанием окружающей среды строго соответствуют закономерностям, на которых основан Локал II.

Опираясь на опыт, полученный в многочисленных путешествиях, Р. Монро пришёл к выводу, что "Второе Тело по своей природе не принадлежит физическому миру". Оказавшись по воле судьбы в теле земного существа, оно **продолжает находиться в астрале**. Выйдя из физического тела, Второе Тело начинает чувствовать себя не в своей тарелке. "...Для Второго Тела перемещение в тот или иной пункт физического мира есть "насильственный" процесс. При малейшей ментальной релаксации Сверхразум (дух — РАС) тут же направляет вас в вашем Втором Телe в Локал II. Это происходит "само собой". Человек, направляющийся, допустим, в научную лабораторию Института, может совершенно неожиданно оказаться в неведомом для него пространстве. Уже одно это вызывает вполне естественный страх. Но это не единственная причина, вызывающая страхи. Их много. Поэтому необходимо осознать источники страхов, посещающих время от времени каждого начинающего путешественника. И только тогда всё встанет на свои места.

Чего боятся экспериментаторы и любители-новички? Прежде всего, все начинающие боятся, что им не удастся вернуться в своё физическое тело после того, как астральное путешествие закончится. Для обретения спокойствия нужно твёрдо себе уяснить, что в любой момент и за доли секунды вы сможете вернуться в своё физическое тело. Стоит только произнести или только подумать "Домой!" и вы мгновенно окажетесь в родной оболочке.

Многие, даже самые здоровые, беспокоятся, что умрут во время астрального путешествия. Что уж говорить об опасениях сердечников и астматиков. Запомните, тысячелетняя история не зафиксировала ни одного такого случая.

Некоторых тревожит степень надёжности его серебряного шнура. Гений парапсихологии Эдгар Кейси боялся, что он может погибнуть во время сеанса выхода из тела при обрыве спасительного шнура. Это пример из области психических комплексов. Серебряный шнур обрывается только по команде "Сверху".

Всех без исключения посещает опасение, что во время астрального путешествия их физическим телом может завладеть потусторонняя сущность. Кстати, это опасение не беспредметно. Дважды Р. Монро оказывался неожиданно для себя в чужом теле. Состояние не из приятных. Почему бы злоумышленнику не попытаться сделать то же самое? Спешим успокоить читателей. Замечено, что во время выхода в астрал, по крайней мере, частица сознания остаётся в физической оболочке. Она вовремя просигнализирует об опасности вторжения. Случай с Монро произошёл в момент, когда душа постороннего человека навсегда покинула его тело. Ещё раз заверим, что при малейшей угрозе физическому телу астральный двойник "автоматически" и мгновенно возвращается в свою оболочку.

Специалисты со всей ответственностью заверяют, что не следует опасаться и того, что, пока вы "отсутствуете", ваш дом может охватить пожар. Запомните, при первом признаке надвигающейся опасности астральный двойник немедленно возвращается в свою оболочку.

Среди страхов упоминают боязнь всякой нежити, различного рода так называемых "тёмных сил", проклятых душ отошедших негодяев и пр. Наш совет, не стройте из себя героев, не связывайтесь с липкой мерзостью, не вступайте в дебаты с пошлостью, не занимайтесь просвещением безнадёжных глупцов. Воспользуйтесь своей способностью в любой момент в одно мгновение вернуться в собственное тело. Таким образом, астральный план куда безопаснее повседневной действительности, так как неблагоприятную ситуацию можно устранить мгновенно.

Итак, опасности нет. Но могут быть неудобства и неприятности. Через это нужно пройти самостоятельно. О некоторых из них рассказывает Р. Монро:

1. В другой раз я оказался в хорошо организованном городе, где моё присутствие сразу же было истолковано как враждебное. Только благодаря тому, что я, пытаясь ускользнуть, убежал, прятался и, наконец, поднялся в воздух, мне удалось избежать "пленения". Я так и не знаю, что за угрозу я для них представлял?

Ещё более явные проявления агрессивности свидетельствуют, что Локал II — место не только безмятежности и бесконфликтности. В одно из посещений ко мне пристал какой-то одетый в обычную одежду мужчина. Насторожившись, я решил подождать, что он будет делать.

— Ты помнишь Аррозио Ле Франке? — бесцеремонно спросил он.

Всё ещё настороже, я сказал "нет".

— Подумай и наверняка вспомнишь, — решительно заявил мужчина.

В его поведении была скрыта угроза, и мне стало не по себе. Я ответил, что совершенно точно не помню никого с таким именем.

— А ты вообще кого-нибудь там внизу знаешь? — спросил он.

Не успел я сказать "нет", как вдруг обмяк, а мужчина схватил меня. Он держал меня за одну руку, и я почувствовал, что за другую меня берёт ещё кто-то. Вдвоём они потащили меня в направлении чего-то похожего на три ярких пятна света. Сопrotивляясь, я, наконец, вырвался и догадался применить сигнал "назад — в физическое тело". Я стал быстро удаляться и скоро оказался в своём физическом теле у себя в офисе. Хочется думать, что меня приняли за кого-то другого.

2. Как только вы выходите из физического тела во Второе Тело, вы оказываетесь на границе этой ближайшей к нам части Локала II (речь идёт о "Воздушном царстве духов" — РАС). Именно здесь встречаются всевозможные свихнувшиеся личности и одушевленные существа.

Если для новичков и существует какой-нибудь защитный механизм, то мне он остался неизвестен. Только осторожным, а порой вызывающим ужас экспериментированием мне удалось научиться искусству, или приёмам, прохождения человека через эту область. Я до сих пор в точности не знаю всех моментов процесса научения этому, и потому описываю лишь наиболее

очевидные. Впрочем, каким бы ни был этот процесс, в течение нескольких лет я совершал такие переходы без особых затруднений. За исключением мучителей и некоторых явных конфликтов, о которых речь впереди, ближние обитатели Локала II подвижны, прежде всего, стремлением к сексуальной разрядке во всех её проявлениях. Если посмотреть на это как на продукт цивилизации недавнего прошлого, то желание, в том числе как "живых", но "спящих", так и "умерших", удовлетворить эту подавленную первостепенную потребность становится вполне понятным. Характерным для всех обретающихся в этой близлежащей области является понимание сексуальности, прежде всего, в физически-телесных проявлениях. Представление или знание о половом влечении, как оно манифестируется в более удалённых частях Локала II, отсутствует. Из-за замедленной реакции, воспитанной нашей культурой, порой трудно избежать участия в этом, поскольку ответ следует автоматически. Будем надеяться, что контроль над этим фактором можно научиться.

3. Вот ещё одно посещение, окрашенное во вполне "человеческие" тона. Я оказался не в каком-то определённом месте, а просто в чём-то сером и размышлял, что делать дальше, когда ко мне приблизилась какая-то женщина.

— Я из ... церкви и пришла помочь вам, — спокойно сказала она.

Она подошла ближе, и я сразу почувствовал сексуальное вожделение, исходящее от неё, но сдержался, решив, что такого рода помощь... церковь едва ли оказывает.

Но я ошибся. Когда мы закончили, я поблагодарил её и тут, обернувшись, заметил какого-то мужчину, стоявшего поблизости и наблюдавшего за происходящим. Громко, с едкой насмешкой он "сказал": "Значит, теперь ты готов постигать тайны вселенной?"

Чтобы скрыть свою растерянность, я спросил, кто он такой?

— Альберт Матер! — почти прокричал он. При этом мне показалось, что этим именем он назвал меня.

— Надеюсь, ты готов, — в гневе повышая голос, продолжал он, — потому что никто не потрудился сказать мне, когда я туда вернулся.

Остальное я не расслышал — всё заглушил рёв, похожий на помехи в радиоприёмнике.

Я удалился подальше от его гневных излияний и благополучно вернулся в физическое тело.

4. Этот эпизод (13/VII-60 г. Ночь) нужно записать обязательно, может пригодиться. Поздний вечер, гостиничный номер в Дурхаме, жена рядом со мной в постели. Уже было засыпал, как вдруг ощутил присутствие в комнате кого-то или чего-то. Не успев даже сообразить, в чём дело, я стремительно вскочил с постели, чтобы защитить себя и жену. В тот же миг на меня напало нечто, в темноте для меня невидимое. Оно дралось, как животное, т.е. пыталось кусаться и царапаться. Казалось, мы катались по комнате целую вечность. В темноте ничего не было видно (а может быть, у меня были закрыты глаза). Лишь с огромным напряжением мне удалось шаг за шагом оттеснить его к окну и вышвырнуть вон. По всей видимости, человеческих качеств и разума оно лишено. Самое обычное животное, вроде большой собаки, футов четырёх в

длину (1,2 м). Только когда всё было кончено, и я стоял у окна, до меня дошло: да ведь я же не в физическом теле! (Рука свободно прошла через закрытое окно). Подплыл к постели, там под одеялом лежали два тела. Приблизился к часам на ночном столике и посмотрел на светящийся циферблат: два тридцать пять. Вспомнил, что лежу у ночного столика, подплыл к своему физическому телу, спустился вниз, перевернулся и вошёл в него. Сел физически. В комнате тихо, темно и пусто. Поглядел на часы на ночном столике: примерно два тридцать восемь (Р. Монро. Там же).

Если бы открылась возможность пройтись по страницам многочисленных трудов, посвящённых астральным путешествиям, то рекомендации по технике безопасности можно было бы дополнить. Освободившись от дамоклова меча срока представления рукописи в издательство, мы обязательно проделаем эту ответственную и в то же время интересную работу. А пока предлагаем читателям подумать над этой проблемой самостоятельно.

В заключение познакомимся с размышлениями Р. Монро о будущем науки, занимающейся проблемами астральных путешествий, исследованиями потустороннего мира: "Возможно, когда-нибудь наши науки о живом разгадают эту тайну, и для человечества начнётся новая эра. С её наступлением возникнет совершенно новая наука, основанная на фактах Локала II и нашем отношении к этому удивительному миру. Когда-нибудь... Если у человечества хватит терпения дожидаться". Вот только хватит ли терпения и ума избежать самоуничтожения?

Заканчивая тему, мы хотим высказать ряд соображений. Рассмотренную теорию (научную дисциплину) мы назвали Аутинологией [от англ. — outing — экскурсия, прогулка + латинского — логия]. Кто-то должен был решиться на это, презрев опасность не только критики в свой адрес, но и возможных поношений.

Мы готовы принять и обвинения в чрезмерной, как кому-то покажется, симпатии к нашему тёзке — Роберту Монро. Да, он очень близок нам по складу ума, обстоятельности в рассуждениях, глубине проникновения в суть вещей, смелости суждений. Надеемся, читатель извинит нас за это.

Верим, что имя Р. Монро будет золотыми буквами вписано в Скрижали Почёта мировой науки.

Последнее наше слово обращено к академикам — борцам с "лженаукой". Критикуйте Аутинологию, если что-то раскопаете, но не срывайтесь в крик. По-дружески советуем, проявляйте уважение к выдающемуся исследователю астрального мира Роберту Монро.

3. Двойникология: О, Господи! Сколько же двойников у этого человека?

Гуляющие без контроля

Двойникология — теория, предметом которой является двойничество. О двойничестве знают все люди, но мало кто представляет, что же это такое на самом деле. Теория исследует вопросы феномена, связанного с выделением эфирного двойника (а может быть пачки из 3, 4, 5...) двойников из живого человека и немедленным образованием подобия физического тела двойника из эктоплазмы хозяина и окружающих людей. Но в познании неведомого продвинулась она, к сожалению, недалеко. Пока мы располагаем только многочисленными фактами, которые больше запутывают проблему, чем дают пищу для ответа на возникающие вопросы.

Раньше на изобилие фактов двойничества, наблюдавшихся во все времена, наука никогда не смотрела иначе, как на чисто субъективные галлюцинации. Но, благодаря трудам Лондонского Общества психических исследований "О прижизненных призраках", это дешёвое объяснение было решительно отвергнуто. Сотни фактов, проверенных Обществом с особой тщательностью, неоспоримо доказали объективность существующей связи между явлением двойника и живым лицом, его выделяющим.

Убедительным и поучительным примером этого рода является раздвоение Эмилии Саже, наблюдавшееся в течение нескольких месяцев целым пансионном молодых девиц и их воспитательниц. Вводом этого факта в научный оборот мы обязаны Дэль-Оуэну, получившему сведения о нём от баронессы Юлии фон Гильденштуббе. Краткое изложение этих событий содержится в его сочинении "Footfalls on the boundary of other life". За тщательную проверку полученной информации и придание факту значения научной достоверности мы должны благодарить Лондонское Общество психических исследований, которое обстоятельно занималось этим случаем. Мы даём материал в кратком изложении, обращая внимание на характерные особенности феномена.

Итак, в 1845 г., в Лифляндии, в тридцати шести милях от Риги и полутора милях от маленького городка Вольмара, находилось учебное заведение для благородных девиц под названием пансиона Пейвельке. В то время в пансионе было сорок две воспитанницы, большею частью из лучших дворянских фамилий Лифляндии.

В пансионате на должности классной дамы работала тридцатидвухлетняя Эмилия Саже, француженка из Дижона — блондинка со светло-голубыми глазами, несколько выше среднего роста, спокойного, ровного характера, отчасти робкая и нервная по темпераменту. Начальство пансионата в течение всего времени её пребывания в заведении было вполне довольны ею, как умной и образованной девушкой, ревностно исполнявшей свои обязанности.

Уже через несколько недель после её приезда между воспитанницами стали распространяться слухи о том, что воспитательницу в одно и то же время видели в различных местах пансионата. Вначале предполагали, что тут кроется какая-то ошибка, но так как это стало повторяться всё чаще и чаще, то воспитанницы пришли к выводу, что факт раздвоения личности нельзя объяснить фантазией или ошибкой.

Однажды Эмилия на уроке в классе тринадцатилетних девочек, в котором училась и дочка баронессы Гильденштуббе, объясняя материал, писала мелом на доске. Вдруг, к великому своему ужасу, все увидели двух Эмилией Саже, стоящих одна возле другой. Одна из них с мелом в руке действительно что-то писала, другая стояла молча и подражала её движениям.

Случай этот взволновал всё заведение. При анализе событий было подтверждено, что каждая из учениц, находившихся в классе, видела вторую фигуру и описывала её движения совершенно так же, как и все остальные.

Вскоре после этого произошёл неприятный случай. Одна из воспитанниц, получив разрешение отправиться вместе с несколькими подругами на сельский праздник, стала готовиться к выходу, а Эмилия, всегда добрая и услужливая, помогала ей застегнуть платье. Обернувшись, девочка случайно взглянула в зеркало и увидела там двух Саже. От неожиданности она вскрикнула и упала в обморок. Спустившись вниз, она взбудоражила весь пансионат.

Прошло несколько месяцев, а странные явления не прекращались. Иногда во время обеда двойник неожиданно возникал за стулом своего оригинала, повторяя все его движения. Если бы в руках двойника были бы нож, и вилка, отличить одну Эмилию от другой было бы невозможно.

Было замечено, что двойник не всегда повторял движения своего оригинала. Бывало и так, что Эмилия вставала со стула, а двойник оставался сидеть на её месте. Однажды Эмилия лежала с головной болью в постели, а одна из девочек, сидя возле неё, читала ей вслух. Сделав небольшую паузу, она заметила, что больная вдруг сильно побледнела, осунулась, точно вот-вот лишиться чувств. Испуганная девочка спросила, не хуже ли ей, но воспитательница ответила слабым, едва слышным голосом, что она чувствует себя всё так же. Несколько секунд спустя девочка, взглянув вокруг себя, увидела фигуру Эмилией, ходившую взад и вперед по комнате. На этот раз девочка настолько овладела собой, что не выдала своего испуга, не сказав, больной ни слова.

Самый убедительный случай, подтверждающий наличие некоторой самостоятельности в действиях двойника, произошёл тогда, когда все сорок две воспитанницы пансиона были собраны в одном классе рукоделия — большом зале первого этажа с четырьмя огромными зеркальными дверями, выходившими в сад. Посреди комнаты стоял длинный стол, около которого сидели ученицы всех классов, занятые различными работами, и со своих мест могли наблюдать за всем, что происходило в саду. В этот раз многие из них отчетливо видели как Эмилия Саже, стоя около цветочной клумбы поблизости от дома, окапывала небольшой лопатой цветы, до которых она была большая охотница. В конце стола, на хозяйском месте, в большом кожаном кресле сидела другая классная дама, наблюдавшая за воспитанницами. Вскоре она встала и вышла из

комнаты, оставив кресло свободным. Внезапно в нём появилась фигура Саже. Ученицы посмотрели в сад и увидели Эмилию около той же клумбы, продолжавшую работать лопатой. Однако двигалась она медленно, словно сонная или больная. Они опять обратили взоры на кресло и увидели свою воспитательницу, которая спокойно наблюдала за их работой. Двойник выглядел настолько реально, что, если бы в это время девочки не видели в саду Эмилию Саже, то они приняли бы фантом за оригинал.

Будучи уверены, что это не она, а её двойник, две самые храбрые девочки, уже несколько привыкшие к этому странному явлению, решились подойти и дотронуться до сидящей фигуры. С удивлением они воскликнули, что ощущают не тело, а лишь небольшое сопротивление, "как бы от прикосновения к кисее или крепу". Затем одна из них, проходя совсем близко от кресла, задела фигуру и прошла сквозь выступавшую часть её тела. Реакции не последовало. Видение не исчезло, а продолжало сидеть на том же месте. Через некоторое время оно постепенно испарилось. После исчезновения двойника к Саже, находящейся в саду, вернулась её обычная живость и энергия.

Впоследствии некоторые из них спросили Эмилию, не ощущала ли она в то время чего-либо особенного. Она ответила, что помнит лишь одно, как, увидев, что воспитательница вышла, она подумала, что лучше было бы той не уходить: "девочки перестанут работать в её отсутствие и ещё наделают каких-нибудь шалостей".

Эти странные явления продолжались с различными изменениями в течение всего времени пребывания Эмилии Саже в Пейвельке, т.е. около полутора лет, с перерывами от недели до нескольких недель. Происходили они чаще всего в то время, когда она была на чём-нибудь сосредоточена.

Было замечено, что чем живее, материальнее являлся двойник, тем слабее и неподвижнее становилось живое лицо, а по мере постепенного исчезновения двойника к Эмилии возвращались её нормальные силы.

Собственный опыт ничего не говорил Саже о её способности выделять двойника. Она впервые услышала об этом от других, а впоследствии догадывалась о его появлении по взглядам присутствующих. Сама она никогда не видела его и сознательно не ощущала овладевающей ею слабостью при его появлении.

В те восемнадцать месяцев, когда Эмилия работала в пансионе, никто никогда не видел и не слышал от других, чтобы выделение двойника происходило на большом расстоянии от своего оригинала. Иногда во время прогулок двойник являлся в некотором отдалении, но большей частью только внутри дома. Вся прислуга без исключения видела его, стало быть, явление было доступно всем, при нём присутствующим.

Понятно, что такое странное явление, продолжавшееся целые восемнадцать месяцев, не могло не оказать влияния на психику воспитанниц пансиона. После каникул большинство родителей сочло необходимым взять из пансиона своих дочерей. И, когда из сорока двух воспитанниц осталось всего двенадцать, как ни тяжело было дирекции расстаться с личностью вполне невинною, всегда заслуживавшею полного уважения и доверия, она сочла, однако, необходимым отказать Эмилии Саже от места.

Бедная девушка была в отчаянии. "В девятнадцатый раз! — воскликнула она после полученного ею отказа, — это слишком тяжело!" И когда у неё спросили, что означают эти слова, она неохотно пояснила, что до пансиона в Пейвельке она перебивалась в восемнадцати школах, начав свою воспитательную работу с шестнадцати лет, и отовсюду её прогоняла её несчастная способность, хотя во всём прочем ею всегда бывали довольны и давали ей наилучшие аттестации. И всё-таки ей приходилось искать себе новое место, как можно дальше от прежнего.

Оставив Пейвельке, она некоторое время прожила по соседству вместе со своей невесткой, у которой были маленькие дети, и там её преследовало то же явление. Трёх и четырёхлетние дети все знали о двойнике и рассказывали, что видели двух тётей Эмилий.

Впоследствии Эмилия Саже уехала в глубь России, и все потеряли её из виду.

Обращают на себя внимание следующие особенности проявления феномена:

Двойник всегда появлялся в завершённой (материализованной) форме и в той же одежде, в какой в данный момент находился оригинал.

Пропадание двойника всегда было постепенным — он таял на глазах очевидцев.

Часто двойник повторял все движения Эмилии, даже не имея в руках никаких приборов и предметов (ножа и вилки за обеденным столом, мела у доски).

Было замечено также, что двойник не всегда повторял движения своего оригинала. Случалось, что Эмилия вставала со стула, а двойник оставался сидящим на её месте.

Когда раздваивалась фигура, явление всегда фиксировалось всеми присутствующими.

Возникновение фантома каждый раз было спонтанным, не зависящим от воли Саже.

Выделение двойника никогда не происходило на большом расстоянии от своего оригинала; двойник всегда появлялся где-то рядом.

Плотность тела двойника была значительно ниже оригинала. Девочки, прикоснувшись к двойнику, отметили, что ощущают некоторое сопротивление, как от прикосновения к кисее или крепу.

О низкой плотности фантома говорит и тот факт, что однажды одна из девочек прошла насквозь через выступавшую часть его тела.

Фантом не реагировал на внешние воздействия. Реакции не последовало ни на прикосновения к телу, ни на прохождение сквозь него.

Первое проявление феномена было зафиксировано тогда, когда Эмилии исполнилось шестнадцать лет и она начала свою трудовую деятельность.

Саже никогда не видела своего двойника и при его появлении не ощущала овладевающей ею слабости.

Выделение двойника, как правило, происходило в момент сосредоточенности Саже на каких-то своих мыслях (момент отрешенности от окружающего мира).

В череду раздвоения личности были промежутки времени, когда проявления феномена прекращались. Трудно связать это с состоянием здоровья Эмилии или сменой обстановки в пансионате. Скорее это можно объяснить атмосферными аномалиями.

Появление двойника сопровождалось резким ослаблением оригинала, появлением бледности, замедлением движений.

Чем живее, материальнее являлся двойник, тем слабее и неподвижнее становилось лицо оригинала. По мере постепенного исчезновения двойника к Эмилии возвращалось её нормальное состояние, обычная живость и энергия.

Собственный опыт ничего не говорил Саже о её способности выделять двойника.

Из-за постоянного проявления феномена Саже была вынуждена сменить 19 раз место работы.

Двойник ни разу не произнёс ни слова, не проявил ни сознания, ни воли.

Рассмотренный случай позволяет сделать некоторые предположения и выводы.

Феномен не может быть идентифицирован с явлением выхода из физического тела души, личности, процессора Эмилии Саже. По всей вероятности, это связано не с выделением "Второго Тела", если использовать терминологию Р. Монро, а с выходом части эфирного поля с образованием фантома, обладающего некоторыми элементами психики. Об этом говорят, в частности, двигательные эффекты двойника. Во всяком случае, фантом явно обладал информационными структурами, поддерживающими связь с сознанием Саже.

Значительные промежутки времени, когда не фиксировалось выделение фантома, но отмечались болезненные симптомы у оригинала, дают основание предположить, что в отдельных случаях двойник реализовал себя на значительном расстоянии от места нахождения Саже и имел возможность проявить более широкий круг своих способностей.

Глубже проникнуть в проявление феномена не удаётся, поскольку специальное исследование его не проводилось. Однако те особенности феномена, которые были выделены нами, при сравнении с другими подобными явлениями дают возможность сделать определённые обобщения.

Случай, которым мы продолжим тему двойничества, был сообщён в 1863 году С.Р. Вильмотом из Бриджпорта. Трудно сказать, кто первым описал его. Говорят, что Д. Мишлав. В наше время пример стал хрестоматийным. Его можно встретить в пяти-шести различных статьях и монографиях безо всяких ссылок на источник, что всегда наводит на грустные размышления. И все же нам хочется о нём рассказать ещё раз. Интересен он не только проявлением феномена, но и лирикой любовных отношений супругов. Кроме того, что особенно важно, факт проверялся на достоверность представителями Общества психических исследований.

"Я плыл, — рассказывает Вильмот, — из Ливерпуля в Нью-Йорк на пароходе "Город Лимерик"... Вечером второго дня... начался жестокий шторм, длившийся девять дней... Под утро восьмого дня мне приснился сон, будто дверь моей каюты открылась и вошла моя жена, оставшаяся в Штатах; она была одета

в ночную рубашку. Войдя, она, похоже, заметила, что я не единственный обитатель каюты; поколебавшись немного, она направилась в мою сторону, склонилась и поцеловала меня, а затем неспешно удалилась.

Проснувшись, я был удивлён, увидав, что мой попутчик, опершись на локоть, пристально на меня смотрит. "Ну, ты, видно, хорошенькая штучка, — наконец сказал он, — раз дама посещает тебя таким образом и в таком виде". Я потребовал от него объяснений, и он рассказал мне о том, что видел, лёжа без сна на своей койке. Всё это в точности совпало с моим сновидением...

Через день по прибытии я встретился с женой. Едва ли не первым её вопросом после того, как мы остались одни, был следующий: "Почувствовал ли ты, что я приходила к тебе в прошлый четверг?"

"Но этого не могло быть, — возразил я. — Что ты имеешь в виду?" Тогда она рассказала, что, узнав прогноз погоды, начала очень за меня волноваться. В ту ночь она долго не могла заснуть; она всё время думала обо мне, и вот около четырёх часов утра ей показалось, что она пошла меня навестить... В конце концов, она пришла в мою каюту... "Человек, лежавший на верхней полке, смотрел прямо на меня, и на какой-то миг я побоялась входить, но затем вошла, нагнулась, обняла тебя и поцеловала, а затем ушла прочь". Описание парохода, данное моей женой, совпадало во всех деталях, хотя она его никогда не видела" (См.: Карпенко М. Вселенная разумная. Серия земные феномены. — М.: Предприятие "Мир географии", 1992. С. 230; Рицль М. Парапсихология. Факты и мнения. Пер. с немецкого. — Львов: Инициатива; Киев: Ника-центр, Вист-С; Москва: "Алетейа", 1999. С. 163-164; Брандлер-Прайт К. Оккультизм. Руководство к воспитанию оккультных сил в человеке. — Киев. REFL-book, 1993. С. 224-225; Annales de sciences psychiques. I, p. 219-226 и т.д.).

Здесь есть одно очень важное наблюдение — дама, выделившая двойника, своим сознанием последовала за ним. Она, в отличие от Э. Саже, находилась в своём двойнике при посещении им каюты с двумя пассажирами. Правда, и в этом случае выход двойника произошёл помимо воли хозяйки.

А вот пример совсем другого рода. Пишет французский ученый П. Гэсо, путешествовавший по Африке в сопровождении трёх своих коллег:

"...Напротив меня спит Вуане (негр — рабочий экспедиции). Шорохи ослабевают. Я с усилием закрываю глаза и стараюсь уснуть. Вдруг царапающие звуки возобновляются с ещё большей силой и настойчивостью. С пронзительным скрипом открывается дверь.

На пороге стоит Вуане в коротком бубу, в коротких штанах и с непокрытой головой. Но ведь он здесь, у моих ног, на своей циновке. Он лежит на боку, повернувшись ко мне спиной. Я вижу его бритый затылок. Между нами на земле стоит лампа, горящая тускло, как ночник. Я не смею пошевелиться и, затаив дыхание, смотрю на Вуане. Он какое-то мгновение колеблется, наклоняется, проходит под гамаком Тони и Вирэля и медленно укладывается в самого себя.

Вся эта сцена разыгрывается в течение нескольких секунд. Я теряю представление о времени. Глухой голос Жана выводит меня из оцепенения: "Ты ничего не слышал?" — "Да, скрипела дверь".

Я ничего больше не хочу говорить, не хочу делиться с ним моими галлюцинациями.

Тони, должно быть, тоже проснулся. Через минуту он встает и выходит в трусах... и почти тотчас возвращается. Мне кажется, что он очень бледен. Я приподнимаюсь и дотрагиваюсь до гамака Вирэля. Он спит глубоким сном. Шорохи ослабевают. Напряжение в хижине спадает...

Утром не было сказано ни слова о событиях прошлой ночи..."

Этим не закончилось. Гэсо продолжает свой рассказ. "Ты помнишь ночь в Сагпау?" — спрашивает Жан. Воспоминания об этой ночи преследуют меня целую неделю, но, не знаю почему, мне ни с кем не хотелось говорить об этом. Я представляю Жану высказаться первым. Он видел то же самое, что и я. Третий свидетель этой сцены, Тони, выйдя из хижины, встретил Вуане, хотя тот на глазах у нас только что улёгся в своего двойника. ...Вирэль, единственный из нас разбирающийся в спиритизме ...находит это сверхъестественное приключение почти банальным" (Цит. по: Карпенко М. Указ. Соч.).

Безусловно, читатели обратили внимание на то, что в этом примере один и тот же человек выделяет из себя нескольких двойников. Однако два-три двойника это ещё не предел. В 1800 году на гастроли в Санкт-Петербург приехал известный в Европе иллюзионист Пинетти. Через некоторое время от имени императора Павла I его пригласили во дворец, где он поразил великосветскую публику своими необыкновенными фокусами. На следующий день он был приглашён императором во дворец, где они имели интересную беседу, в ходе которой иллюзионист обещал перед окончательным отъездом осуществить занимательный фокус. Закончив гастроли, Пинетти письменно уведомил императора, что покинет Санкт-Петербург на следующий день в полдень, минуя в своей карете каждую из пятнадцати городских застав. Настал назначенный день, и пятнадцать Пинетти проследовали через заставы. По этому поводу полиция составила специальный доклад Павлу I.

Обратим внимание на некоторые особенности проявления описанных феноменов. Только в одном из рассмотренных примеров появление двойников было инициировано оригиналом. В случае с женой Вильмота двойник обладает сознанием и совершает целенаправленные действия. На первый взгляд, этот случай можно было бы отнести к другому виду подобных явлений, а именно к выходу из физического тела астрального двойника или "Второго Тела" (об этом речь шла в предыдущем сюжете). Однако астральное тело, как правило, невидимо для обычного человека. Только экстрасенсы "видящие" обладают такими способностями. Тогда, как можно объяснить происшедшее? Трудно сказать.

Последние два случая говорят о способности человека, опираясь на свои недюжинные материально-энергетические возможности, одновременно выделять нескольких двойников, которые могут выполнять однотипную, заранее запрограммированную, задачу. Сам же механизм пока не находит объяснения.

Фактов двойничества накоплено много. Но всё это история. Сегодня наука для большей убедительности требует повторения опытов в лабораторных условиях и фиксации феномена инструментальными способами. Такие опыты проводились, и не только в России, но и за рубежом. Так, газета "Труд" от 3-го

октября 1990 года сообщает: "...Можно допустить, что при определённых условиях энергетический сгусток может покидать на время тело человека. Президент французской ассоциации парапсихологов Бернард Блапселон рассказал в правлении Союза научных и инженерных обществ СССР о том, что их группе во время экспериментов удалось с помощью гипноза ввести испытуемых в особое состояние, при котором фиксировалось отделение... энергетического двойника. Проснувшись, этот человек подробно описывал путешествие своего двойника, говорил, что видит самого себя со стороны".

В данном случае для выводов не достаёт информации. Видел ли кто-нибудь из экспериментаторов двойника? Если нет, то речь идёт не о собственно двойнике, а о выходе астросома ("Второго Тела") из физического тела испытуемого.

Странными и чудовищными являются последствия встречи двойника с его хозяином. Рассмотрим этот феномен на примере двойника полкового командира старой российской армии.

В одном из гвардейских кавалерийских полков теперь уже в далёком прошлом случилось крайне загадочное происшествие. Вот рассказ о нём со слов очевидца, бывшего офицера того полка. В полку ожидали приезда вновь назначенного полкового командира. В один из вечеров увидели, что приготовленная для него квартира освещена. Полковой адъютант, дав знать товарищам о приезде начальника, поспешил ему представиться. Его примеру последовали и другие офицеры. Когда все собрались в зале, полковой командир вышел из кабинета, поговорил с офицерами и, сделав некоторые распоряжения, отпустил всех домой. На другой день утром, вновь дали знать о приезде полкового командира, и удивлённые офицеры опять собрались по-вчерашнему в зале. Опять вышел командир из соседних дверей, говорил то же самое, что вчера, отдал те же приказания и в сопровождении адъютанта, продолжая разговор, направился в кабинет.

Подойдя к дверям, он вздрогнул и, остановясь, спросил адъютанта: "Видите ли вы?" Получив утвердительный ответ, командир сделал рукою знак офицерам подойти. Когда все приблизились, то увидели: за письменным столом сидел другой командир полка — его двойник. Тогда действительный командир быстро подошёл к своему двойнику и, когда последний моментально исчез, он мёртвый упал на пол. Случай этот, записанный адъютантом и засвидетельствованный подписями всех присутствовавших офицеров, хранится в полковом архиве (см. "Рассказы о необыкновенных случаях" священника Булгаковского; Дьяченко Г. Из области таинственного. Простая речь о бытии и свойствах души человеческой как богоподобной сущности. Часть 1. — М.: "Камея", 1994. С. 186).

Другая подобная встреча произошла с писателем князем П.А. Вяземским. К счастью, всё закончилось относительно благополучно. "Однажды, — рассказывал Вяземский, — я ночью возвращался в свою квартиру на Невском проспекте, у Аничкова моста, и увидел яркий свет в окнах своего кабинета. Не зная, отчего он тут, вхожу в дом и спрашиваю своего слугу: "Кто в моём кабинете?" Слуга сказал мне: "Там нет никого", — и подал мне ключ от этой комнаты. Я отпер кабинет, вошёл туда и увидел, что в глубине этой комнаты сидит задом ко

мне какой-то человек и что-то пишет. Я подошёл к нему и, из-за плеча его, прочитав написанное, громко крикнул, схватился за грудь свою и упал без чувств; когда же очнулся, уже не видел писавшего, а написанное им взял, скрыл и до сей поры таю, а перед смертью прикажу положить со мною в гроб и могилу эту тайну мою. Кажется, я видел самого себя пишущего" (Горбовский А. Иные миры. — М.: Общество по изучению загадок Земли, 1991).

Этот пример ещё раз обогатил двойникологию материальным свидетельством сознательной деятельности (?) двойника. Записка оставленная им даёт основание сделать такое предположение. Однако происшедшее можно отнести и на счёт галлюцинации. Во всяком случае, есть моменты, которые вызывают сомнение в чистоте феномена.

У Г. Дьяченко мы можем почерпнуть сведения о двойниках венценосцев. Перед своей кончиной собственных двойников видели императрица Анна Иоанновна и государыня Екатерина II (см. также: Горбовский А. Иные миры).

Для научного принятия феномена остаётся совсем немного: разобраться с материализацией тела двойника человека в его полном облачении. Не голыми же двойники появляются перед нами, а во вполне приличной одежде. Некоторые фантомы одеваются так шикарно, что в пору отправляться на королевский бал. В этом вопросе большинство учёных придерживается концепции выделения человеком особого биологического субстрата, причём выделения его при любой из форм фантомогенеза (от слова "фантом", что в переводе означает "призрак"), а их, этих форм, как мы увидим дальше, достаточно много.

Ещё в 1904 году французский физиолог Шарль Рише выдвинул гипотезу о существовании особой формы вещества — эктоплазмы (от греческого "экто" — снаружи, и "плазма" — образование). Он предположил, что эктоплазма — это субстрат материи, который находится в организме человека и при определенных психофизических состояниях может выделяться через многие участки тела. Гипотеза подтвердилась. И. Винокуров приводит фотографии, на которых запечатлён процесс эктоплазмирования. Особенно привлекают две из них. На первой снято появление эктоплазменной руки из тела медиума, сидящего в кабине с раздвинутыми шторами. Белая полоска эктоплазмы, исходящая из-под правого плеча медиума, завершается трехпалой "ладонью" с треугольным отверстием на тыльной стороне (Подпись под фото: Ева Карье, Париж, 3 ноября 1910 года). На второй схвачен момент выделения эктоплазмы изо рта медиума. Эктоплазменный тяж возникает снаружи вуали, покрывающей голову польского медиума (Подпись под фото: Станислав Потильский. Мюнхен, 1 июня 1913 года). В данном случае процесс эктоплазмирования показан при проведении спиритического сеанса. Однако нам представляется, что без выделения эктоплазмы не обходится ни одного появления двойника, призрака, привидения, спиритического фантома.

После того, как творение двойника закончено и в него "вдута" энергия и программа предстоящей деятельности, он начинает жить независимо от хозяина своей собственной жизнью. Появляется на людях. Совершает сознательные действия. Откуда у него сознание пока можно только гадать, но без сознания духа отошедшего или живущего человека здесь не обходится. Возможно, он

автоматически поддерживает телепатическую связь со своим хозяином. Мы уже говорили, вполне вероятно, что его поведением руководит подсознание человека, выделившего своего двойника. А может быть и кто-нибудь Свыше.

Безусловно, процесс выделения двойника приводится в движение человеком, его сознанием или подсознанием, а может быть даже духом из соседнего мира. Но каков механизм? Трудно сказать. Чем-то он отличается от механизма отправки астрального двойника в потусторонний мир. Но чем? Ведь человек, отправивший двойника на прогулку по городу или во вражеский лагерь на разведку, не засыпает, не лежит без движения в трансе, а продолжает свои дела, как ни в чём не бывало. И ждёт. Ждёт возвращения с докладом?

У вашего автора в жизни произошла такая встреча с "разведчиком" из Киева. Им оказался однополчанин, страстно пожелавший встретиться со своим старым другом. О встрече друзей, один из которых прибыл в теле двойника, читайте в Приложении 3.

Экспериментальная проверка концепции

Можно ли создать двойника в эксперименте, в обычных лабораторных условиях? Как было бы, кстати, в создавшейся ситуации, инициированной борцами с "лженаукой", решить этот вопрос положительно. "Ничего не выйдет!" Злорадно ухмыляясь, говорят оппоненты. Денег нет у Академии Наук РФ на такие эксперименты.

Да, денег нет. Мировой кризис капитализма дошёл и до нашей страны. А невежества среди академиков хватало у нас и до кризиса. Неужели нет выхода? Есть! В прошлом, в счастливые времена расцвета нормального, не дикого, как у нас, капитализма многие из парапсихических феноменов проверялись в лабораторных условиях. Двойникология не была обойдена вниманием экспериментаторов. Нужно только поискать итоговые документы проведённых опытов. Есть надежда, что поиски окажутся результативными. Вопрос только в том, где искать? В архивах российских, европейских и американских университетов, в сейфах научных обществ, на полках библиотек, в хранилищах издаваемых в прошлом журналов и книг? На это опять нужны деньги, и немалые. Интернет помог! И он помог. "Яндекс" разыскал книгу Гектора Дюрвилля (См.: Дюрвилль Г. Призрак живых. Анатомия и физиология души. Опытные исследования о "раздвоении" тела человека. Ланселен Ш. Выделение астрального призрака человеком по собственной воле. Скопировано с издания "Новый человек", Петроград, 1915).

Это как раз то, что нужно. В книге рассказывается о том, как с помощью гипноза на глазах у собравшихся учёных родился двойник человека. К сожалению, перевод начального текста весьма некачественный, и мы вынуждены принести свои извинения читателям.

Терминология с тех пор за долгие годы развития парапсихологии несколько изменилась, поэтому начнём с неё. В те годы слова "экстериоризация" и "раздвоение" воспринимались как синонимы. Дюрвилль понимал под "экстериоризацией" состояние субъекта (центральной фигуры проводимого опыта —

РАС), чувствительность которого излучается вокруг него, а раздвоением — состояние, во время которого чувствительность эта заключена в призрак, уже принявшем форму субъекта". Другими словами, речь идёт о двух этапах проводимого эксперимента. На первом этапе из тела человека в виде туманной дымки выделяется тонкоматериальная субстанция, обладающая чувствительностью, но ещё не имеющая соответствующей формы или образа человека. Это и есть экстериоризация. На втором этапе происходит сгущение (материализация) фантома, и перед исследователями и присутствующими на проводимом опыте людьми предстаёт двойник человека — центральной фигуры этого опыта. Вот это уже то самое раздвоение — образование двойника.

Следующий термин "магнетизёр" ("магнетизация", "магнетизирование", "магнетизируемый" и т.д.). Здесь речь идёт о гипнозе и соответствующем гнезде понятий, с ним связанных.

И ещё одно предварительное замечание. Поскольку перед нами постоянно маячит двойник борца с "лженаукой" академика РАН Круглякова, которого трудно убедить даже объективными фактами, автору придётся передавать информацию методом цитирования. Иногда это бывает не очень удобно, да и громоздко, но тут уж ничего не поделаешь. Итак...

"Я, — начинает Дюрвилль, — методически изложу свои исследования в этой совершенно новой области знаний о человеке и просто опишу факты в том виде, как я наблюдал их; моя искренность будет очевидна для всех, но отрицатели (т.е. борцы с "лженаукой" того времени — РАС), конечно, не преминут утверждать, что я сам обманулся или был обманут. Но для меня это безразлично.

Эти опыты трудны не только для экспериментатора, но также и для субъекта, который делает шаги в этой области под руководством и ответственностью первого.

Во время опытов этих жизненность тем более исчезает у субъекта, чем большая будет у призрака сгущённость и чем важнее производимые им явления. При большом сгущении призрака (двойника — РАС) мускульная сила [подопытного] совершенно пропадает (вспомните состояние Эмилии Саже — РАС), взор потухает, пульс и дыхание становятся незаметными, наружная температура сильно падает и субъект впадает в глубокую летаргию, из которой бывает часто трудно его разбудить".

В протоколах приводятся описания опытов с девятью субъектами:

"I. Марта. — II. Ненетта. — III. Эдме. — IV. Леонтина. — V. Г-жа Франсуа. — VI. Г-жа Викс. — VII. Г-жа Ламбер. — VIII. Девица Тереза. — IX. Девица Жань".

Каждый опыт вносит что-то новое, своеобразное, но в основе своей подтверждает типичное — факт образования двойника. Мы приведём полностью только один пример. Остальные дадим в извлечениях.

"Марта, 20 лет, представленная г. Андре (гипнотизёр — РАС) в сентябре 1907 г.

Хороший субъект. Очень болезненная [девушка]... В конце 1906 г. её считали чахоточной и лечили без заметного результата. В начале 1907 г. она была исхудавшей, без сил, и постоянно кашляла. Г. Андре магнетизировал её с

терапевтической и экспериментальной целью. Она быстро поправилась и через полгода была совершенно здорова, приобрела 12 кило.

Она не изолируется в сомнамбулизме (не входит в состояние транса — РАС); веки у неё закрыты или полузакрыты. Проходит через фазы гипноза, резко отделённые одна от другой долгим вздохом. Бесчувствие полное во второй фазе; часто проявляет ясновидение с третьей фазы до шестой. Тогда иногда она может читать крупную печать, которую представляют ей позади головы.

Экстериоризация начинается с седьмой или восьмой фазы и достигает наивысшей степени (около 1,50 м вокруг неё) около 12-й [фазы]. Субъект видит себя тогда окружённым темноватой тенью, которая постепенно светлеет и становится блестящей. При продолжении магнетизирования экстериоризованная чувствительность (тонкоматериальная пелена — РАС) приближается к субъекту и сгущается по сторонам его на расстоянии 60-70 сантиметров в форме двух колонн светового тумана, более блестящих в верхней части, чем в нижней. В известный момент правая колонна проходит за спиной субъекта и сливается с левой. При дальнейшем магнетизировании эта масса сгущается и принимает форму человека, в котором субъект немедленно узнаёт себя и говорит, что это его двойник. Субъект не может уже более читать печатный лист позади своей головы, но исчезнувшее ясновидение его переходит в двойника. Чтение возможно, если держать печатный лист позади головы двойника.

Марта никогда не посещала спиритических собраний; она не медиум и не имеет понятия о спиритизме. Её магнетизировал только г. Андре".

Ещё один пример (выдержка из протокола Эдме, девушки 18 лет, представленной гипнотизёром госпожой Сталь):

"Экстериоризация (напомним, это выделение тонкоматериальной субстанции — РАС) начинается вскоре [после того, как исследователи приступают к эксперименту] и расходится на весьма большое расстояние, не менее 2,50 м. Она видит себя тогда окружённой очень белым светом, который исходит из неё, особенно из лба, горла, областей желудка и сердца. Это выделение, никогда ею не виданное, производит на неё сильное впечатление и очень удивляет. Во время первых сеансов она беспокоилась, жестикулировала, волновалась и беспрестанно спрашивала: "что это такое?" На неё неприятно действуют движения людей, находящихся в поле её экстериоризации. (Можно предположить, что речь в данном случае идёт о выделении субъектом эктоплазмы — РАС).

В известный момент магнетизирования происходит быстрое сгущение этого экстериоризованного света, и совершается раздвоение не в обычном процессе. Субъект видит с величайшим удивлением очень блестящую массу перед собой, немного налево, на расстоянии метра приблизительно. Масса эта, вышиною в два метра при диаметре около 80 сантиметров, находится в непрерывном движении; она состоит из блестящих, непрерывно двигающихся частиц. Масса сгущается и принимает форму женщины, в которой субъект узнаёт себя. "Но это Эдме!" — с удивлением восклицает она".

Подобными примерами заполнена вся книга. Технология подготовки и проведения экспериментов видна как на ладони. Выделяйте деньги, уважаемая

Академия наук РФ, и мы покажем вашим академикам процесс выхода двойников из любого человека и путешествие их по окрестностям НИИ, где будет проводиться опыт. А затем послушаем и запротоколируем рассказы двойников о том, что они увидели и услышали, блуждая по улицам и переулкам.

Двойники-разведчики

Мы уверены, что в наше время, насквозь пропитанное практицизмом, люди, одетые в военную форму уже подумали, что неплохо было бы использовать представленный феномен в разведывательных целях. Опоздали, уважаемые коллеги, идея была реализована давно.

У древних кельтов есть легенда, в которой рассказывалось, как друид Мог Руит обращался в птицу и летал над позициями враждебной армии, высматривая уязвимые места в обороне противника. Исследователи считают, что это — прямое свидетельство астрального путешествия (Вебстер Р. Астральное путешествие для начинающих).

Подробно описано превращение Второго Тела человека в лошадь, появление её в пределах чужой страны, сбор самой различной информации и подробный рассказ по возвращении в физическое тело своего хозяина обо всём увиденном.

Для разведки противника не обязательно превращаться в животное, хотя и это не исключено. Можно превратиться, например, в собаку или другое домашнее существо. А можно превратиться просто в человека, или остаться невидимкой.

"Бред!" — Воскликнет наш оппонент. Читайте литературу, любезный академик.

"Немецкий онколог д-р Йозеф Иссельс в баварской клинике города Рингберга отметил наличие экстраординарных способностей к астральному выходу у своей смертельно больной пациентки. Во время утреннего обхода пожилая женщина, сказала ему о том, что может покидать собственное тело. Она заявила: "Я вам это докажу, и немедленно".

Несколько секунд спустя она снова заговорила: "Доктор, если вы войдёте в палату номер 12, то увидите, как женщина пишет письмо своему мужу. Она только что закончила первую страницу, я видела это". Затем старушка в точности описала то, что она "видела".

Д-р Иссельс отправился в двенадцатую палату и убедился в том, что его пациентка была точна даже в мельчайших деталях. Заинтригованный, он поспешил вернуться, но не застал пациентку в живых" (Вебстер. Указ. Соч.).

По вполне понятным причинам развивать тему мы не будем. Враг не дремлет. Это, конечно, шутка, но, как известно, в каждой шутке есть доля правды, иногда довольно большая доля.

4. Танатология — богом рождённая

В центре внимания медицинской танатологии находятся процессы, которые развиваются в умирающем организме и приводят к смерти (танатогенез), а также поиск таких методов, которые дают возможность предотвращать умирание самых важных для жизни органов и в благоприятных условиях восстанавливать их жизнедеятельность, после того, как они уже прекратили свою работу. Основные проблемы танатологии: что считать смертью (основные критерии); с какого момента следует считать организм мёртвым; что такое клиническая и биологическая смерти, каково их отличие и т.д. Раньше считалось, что человек уже мёртв, если у него пропало дыхание и остановилось кровообращение. Сейчас эти функции можно восстановить и, если не потеряно время, вернуть человека к жизни. Родилось понятия "клиническая смерть", отражающее состояние, когда жизнедеятельность прекратилась, но сохранилась жизнеспособность, позволяющая применить научные методы и оживить умирающий организм. Доказано, если умершего человека сразу же охладить, то можно оттянуть момент наступления биологической (необратимой) смерти. Во всяком случае, над врачом не будут висеть как дамоклов меч эти роковые 5-7 минут после остановки сердца, в течение которых в мозге ещё не происходят необратимые изменения.

Овербодология — танатология клинической смерти

Напомним, в парапсихологии танатология — это теория в составе экстерриознания, предметом которой является феномен выделения души из тела в момент клинической или биологической смерти. В первом случае в танатологии, которую мы назвали **Овербодологией** (от англ. overboard — за бортом + логия), последовательно рассматриваются:

- подготовка выхода души из тела;
- условия и механизмы осуществления этого акта;
- парение души над физическим телом и её блуждание в окрестностях возле физического тела;
- пребывание души в тёмном тоннеле в состоянии астрального полёта;
- выход души из жерла тоннеля в прекрасную страну буйства природы в период солнечного лета;
- её встречи с тонкоматериальными сущностями и Светом — таинственным существом соседнего мира, инициирующим просмотр духовным сознанием прошедшей земной жизни со всеми её благородными деяниями и неблагоприятными поступками;
- выполнение душой команды "Не готов!" ("не готов" к переходу в потусторонний мир — РАС) и возвращение в физическое тело,
- индивидуальные и социальные последствия для человека акта выхода в околоастральное пространство и др.

Овербодология имеет богатейшую феноменологию предмета: описания опыта людей, переживших клиническую смерть и особого состояния души (духа), вышедшей из физического тела и наблюдавшей события, которые происходили в районе трагедии. В её распоряжении находятся действенные методы исследования. Она располагает данными приборного мониторинга состояния больных, наблюдения врачей и экстрасенсов, присутствовавших при отделении души (или процессора по другой терминологии) от тела. Особый интерес представляют исследования, основанные на применении технических средств, в частности с использованием приборов, работающих на принципах "эффекта Кирлиан" и других современных процессах. Об этом и других таинственных фактах пойдёт речь в нашем очередном сюжете.

Часто мы противопоставляем два явления — жизнь и смерть. Вообще-то говоря, это не противоположности. Ими были бы **рождение** (а ещё, пожалуй, вернее — зачатие) и **смерть**. Мы, без сожаления, идём на это не совсем корректное противопоставление для того, чтобы обозначить промежуток времени, а точнее тонкую грань между двумя состояниями существования человека — жизни и смерти. На обыденном уровне такое противопоставление, как говорится, сойдет. В научной логике такое смешение недопустимо. Но мы все-таки используем этот, ставший привычным для всех подход. Правда, с небольшим уточнением. Нам тоже нужно обозначить промежуток времени, но у нас он более продолжительный, а именно: от того момента, когда человек пока ещё жив, до того момента, когда он уже умер, но не до конца, и ещё может вернуться в наш мир. В последнем случае как раз и состоит смысл нашего уточнения. Другими словами речь идёт о замершей жизни и о затянувшейся смерти. Возникает очень сложная ситуация. Что мы можем увидеть в таком случае?

Прежде всего, обращает на себя внимание безучастность человека ко всему, что его окружает. Он лежит, неподвижный и бездыханный, с отключенными системами реагирования на внешние и внутренние раздражители, и всем своим видом говорит, что находится во власти Смерти.

Жизнь вытекает из тела постепенно, по капле. Первыми начнут умирать клетки головного мозга. Необратимые изменения обычно наступают через 5-7 минут. Последними прощаются с жизнью клетки некоторых органов (потому и возможна их пересадка в другое тело) и клетки отдельных частей организма.

Врачи видят, что все основные биологические процессы замерли, колебания (вибрации, пульсации, пальпации) структур, продолжающих ещё обозначать работу, затухают. Сердце не функционирует. Компьютер на дисплее по всем параметрам жизнедеятельности выводит прямую ровную линию. Информация не проникает и не воздействует на сознание пациента. Движение мысли отсутствует. Память не функционирует. Ещё немного и наступит покой. Вечный покой.

Врач — представитель самой гуманной профессии — вынужден сказать: "Он умер". И этими словами открыть целую полосу скорби в жизни родных и близких покойного. Но умер ли человек на самом деле?

В те времена, когда не производилось вскрытие тела усопшего (а эта процедура и по сей день не практикуется во многих местах), однозначно ответить

на этот вопрос было невозможно. И если бывали ошибки, то нет слов, чтобы описать тот ужас, который пережили неожиданно воскресшие.

Мы несколько отойдём от строгого стиля теоретических трактатов, сухих монографий и надоевших учебников и обратимся к беллетристике, опирающейся на достоверных фактах. Первое слово предоставим гордости американской литературы — писателю Эдгару Алану По.

Случай, о котором он пишет, произошёл в 1831 году в Америке и наделал немало шума. Больной, мистер Эдвард Стэплтон, умер от тифозной горячки с некоторыми странными симптомами, вызвавшими любопытство лечивших его врачей. Медики попросили у его близких людей разрешение на посмертное вскрытие, но получили решительный отказ. Тогда они сговорились с шайкой похитителей трупов, и на третью ночь после похорон тело, которое считали мертвым, было вырыто из могилы, глубиной в два с половиной метра, и перенесено в одну частную больницу.

Сделав надрез на животе, врачи обратили внимание на отсутствие разложения тканей, и решили испытать воздействие электрическим током. Опыт следовал за опытом без особого успеха. Правда, иногда судорожные подергивания трупа походили на движения живого организма.

"Время истекло. Близился рассвет, и, наконец, решено было безотлагательно приступить к вскрытию, но один из врачей непременно желал провезти какую-то свою теорию и убедил всех подвергнуть действию тока одну из грудных мышц. Грубо рассекли кожный покров, кое-как присоединили проволоки; вдруг мертвец стремительным, но отнюдь не похожим на судорогу движением соскользнул со стола на пол, постоял немного, тревожно озираясь, и заговорил. Понять его слова не удалось; и все же это, безусловно, были слова — некое подобие членораздельной речи. Умолкнув, он тяжело рухнул на пол.

Сначала все оцепенели от ужаса — но медлить было нельзя, и врачи вскоре овладели собой. Оказалось, что мистер Стэплтон жив, хотя и в глубоком обмороке. С помощью эфира (а может быть нашатырного спирта? — РАС) его привели в чувство, а через несколько времени он совсем поправился и мог вернуться к своим близким, от которых его воскрешение скрывали до тех пор, пока не перестали опасаться повторного приступа.

Их восторг, их радостное удивление нетрудно себе представить.

Но самое потрясающее во всей истории — это свидетельство самого мистера С. Он уверяет, что ни на миг не впадал в полное беспамятство, что смутно и туманно он сознавал всё происходящее с той минуты как врачи объявили его мёртвым, и вплоть до того времени, когда он лишился чувств в больнице. "Я жив", — таковы были невнятные слова, которые он в отчаяние пытался вымолвить, поняв, что попал в мертвецкую" (По Э.А. Собр. соч., Т. 4. — М.: Пресса. 1993. С. 172-173).

А сколько их несчастных, похороненных по роковой случайности или халатности?

"Я жива!" — Исходит криком ужаса женщина, погребённая в фамильном склепе. Её скелет с седыми волосами на черепе, в изодранном саване, нашли у входа, когда вскрыли склеп в очередной раз.

"Я жив!" — Сорвав голос, кричит офицер-артиллерист из подземной толщи. На счастье, он был услышан и извлечён из могилы.

"Я жив!.." "Я жив!.." "Я жив!.." Раздаётся здесь и там в разных концах кладбища.

"Мне нетрудно было бы рассказать ещё много подобных историй, — замечает Э. По, — но я полагаю это излишним — ведь и без того не остается сомнений, что людей, в самом деле, хоронят заживо... Право же, едва ли не всякий раз, как землекопам случается работать на кладбище, скелеты обнаруживают в таких позах, что возникают самые ужасные подозрения" (Там же. С. 173).

Вы, уважаемые читатели, можете сказать, что это было давно, что обстоятельства изменились и сейчас такого уже не бывает. Мол, в настоящее время медицина настолько вооружена различного рода диагностической аппаратурой, что ни одного живого человека не пропустит на тот свет. И всё-таки... По данным доктора Перон-Отре, сегодня во Франции в четырёх случаях из ста людей хоронят заживо, принимая за смерть гипотермию — замедление жизнедеятельности организма из-за переохлаждения или отравления. Но вернёмся к нашему, чудом спасённому герою повествования.

В то время мало кто вдумался в смысл заявления воскресшего, что он на протяжении всей эпопеи сохранял сознание и запомнил всё, что происходило с ним с той минуты, как врачи объявили его мёртвым, до момента, как он лишился чувств в больнице. Да и сам Эдгар По не вник в этот факт. А ведь задуматься было над чем...

Прошло несколько десятилетий и на другой стороне великого океана, в России, произошёл не менее потрясающий случай. Чиновник К. Иксуль, приехав по делам службы в один из провинциальных городов, внезапно заболел. Состояние здоровья становилось все хуже и хуже, наступил кризис. У постели умирающего командировочного собрались врачи. "Агония..." — услышал больной произнесённое доктором слово и...

"Я увидел, что стою один посреди комнаты; вправо от меня, обступив что-то полукругом, столпился весь медицинский персонал: заложив руки за спину и пристально глядя на что-то, чего мне за их спинами не было видно, стоял старший врач, подле него, слегка наклонившись вперед — младший; старик фельдшер, держа в руках мешок с кислородом, нерешительно переминался с ноги на ногу, по-видимому, не зная, что делать ему теперь со своей ношей, отнести ли её или она может ещё понадобится, а молодой, нагнувшись, поддерживал что-то, но мне из-за его плеча виден был только угол подушки.

Я подошел и глянул туда, куда глядели все. Там на койке лежал я!"

Ни страха, ни душевного дискомфорта Иксуль не почувствовал. Только через некоторое время он испытал недоумение: как же так, он явно находится здесь — посередине комнаты и в то же время там — на больничной кровати? Появилось желание ощупать себя. Он взял себя правой рукой за левую, но рука прошла насквозь, не испытав никакого сопротивления. Тоже произошло, когда он взял себя за талию. Рука прошла через корпус, как через пустое пространство. В растерянности он позвал доктора. Но среда, в которой он находился, не передавала звуковые волны.

"...Я понял свою полную разобщённость со всеми окружающими, своё странное одиночество, и панический страх охватил меня. Было действительно что-то ужасное в том невыразимом одиночестве..."

Я глянул, и только тут передо мной впервые явилась мысль: да не случилось ли со мной того, что на нашем языке, языке живых людей, определяется словом "смерть"?"

На мысль о смерти его навело положение и вид тела. Это был труп, и это обстоятельство снова подвигнуло его на философские раздумья.

"В наших понятиях, — размышлял он, — со словом "смерть" неразлучно связано представление о каком-то уничтожении, прекращении жизни, как же мог я думать, что умер, когда я ни на одну минуту не терял самосознания, когда я чувствовал себя таким же живым, всё слышащим, видящим, сознающим, способным двигаться, думать, говорить?"

К. Иксуль не был верующим человеком, считал беспредметными разговоры о душе и потустороннем мире. Поэтому всё переживаемое им не находило никакого объяснения в его сознании.

Пройдя через удивительные впечатления в неведомом мире (и появление двух "ангелов", которые, взяв его под руки, вынесли "прямо через стену из палаты", и встречу с толпой "каких-то безобразных существ", страх перед которыми заставил его лихорадочно вспоминать детские молитвы и в конце концов обратиться к "Той, которая именуется заступницей рода христианского", и, наконец, быстрый подъём вверх, где он попал в "сферу света" и услышал властные и непоколебимые голоса: "Не готов!"), К. Иксуль стал спускаться вниз.

"...Вот и памятное мне здание больницы. Так же, как прежде, через стены здания и закрытые двери был внесён я в какую-то совершенно неизвестную мне комнату. В комнате этой стояло в ряд несколько окрашенных темной краскою столов, и на одном из них, покрытом чем-то белым, я увидел лежащего себя или, вернее моё мёртвое, окоченевшее тело.

Неподалёку от моего стола какой-то седенький старичок в коричневом пиджаке, вода согнутой восковой свечкой по строкам крупного шрифта, читал Псалтырь, а по другую сторону на стоявшей вдоль стены чёрной лавке сидела, очевидно, уже извещённая о моей смерти и успевшая приехать, моя сестра и подле неё, нагнувшись и что-то тихо говоря ей, — её муж".

Очнулся он уже в больничной палате. В ледяной мертвецкой его тело пролежало полтора суток. Потрясение от увиденного за время путешествия в иных мирах было настолько велико, что вскоре после событий К. Иксуль удалился в монастырь, поведав потомкам обо всём происшедшем. В 1910 году в "Троицком цветке" (№ 58) вышло его повествование "Невероятное для многих, но истинное происшествие", в котором были подробно изложены трагические события, к счастью получившие благополучное завершение".

Рассказ бывшего чиновника не остался незамеченным. Подобные случаи стали фиксироваться и отражаться в российской периодической печати. Начались поиски описаний подобных случаев в литературе и средствах массовой информации за прошлые годы. Пошёл процесс накопления и систематизации фактов.

Дотошные журналисты, внимательные врачи и увлечённые парапсихологи отметили ряд особенностей, повторяющихся от случая к случаю феноменов: отделение сознания от тела; способность "Второго Тела" воспринимать окружающую обстановку и анализировать ситуацию; перемещение носителя сознания из исходного места дислокации в пункт нахождения Света — божественного существа; представление Свету доставленной личности и решение её судьбы; отправку личности на землю в физическое тело; возвращение человеку привычного сознания. Более внимательные отметили, что в том состоянии, в котором оказываются пациенты, пропадает способность их общения с окружающими: человек слышит речь и видит происходящее, но не может сказать ни слова, более того он не может подать знак руками, поскольку присутствующие не видят его и не ощущают его прикосновений.

Внимательный анализ феномена продолжался вплоть до Великой Октябрьской революции, развязавшего бурную стихию насильственного переустройства общества. Новая идеология властной рукой твёрдокаменного материализма безжалостно расправилась со всем, что не соответствовало догмам узко просвещённого меньшинства — ЦК РКП (б). В науке произошёл пересмотр предметов исследования. В учении о человеке на смену души пришёл индивидуум, на месте духовности утвердилась идейность, материальная составляющая везде и во всём подавила духовную составляющую. В учении о душе наступил период забвения.

Оживление наметилось в конце перестройки и в первые годы после политического переворота, начавшегося в августе 1991 года. Развернулось переиздание дореволюционной литературы. Была выпущена и книга К. Иксуля. Появились переводы зарубежных авторов, среди которых заслуживают повторного упоминания работы Р. Моуди и иеромонаха Серафима (Роуза). Наконец, читатели были осчастливлены появлением ряда работ наших российских авторов, которые, скажем без излишней скромности, по теоретическому уровню отличались в лучшую сторону от зарубежных изданий. Можно смело сказать, что тема "души" и "потустороннего мира" снова стала претендовать на подобающее ей место в научной и культурной жизни. Жаль только, не все уже могли пользоваться благами этой научной и культурной жизни. Так называемые реформы привели к такому обнищанию народа, что плодами духовного производства могли в полной мере пользоваться только "новые русские". А им было не до какой-то непонятной, нелепой духовности.

Вдумываясь в содержание большого массива информации об опыте нахождения человека вне тела (ОВТ), накопленной только за последний век, всё больше убеждаешься, что нужно было находиться в состоянии полного атеистического отупения, чтобы с презрением отбрасывать факты, давно ставшие тривиальной истиной. С недоумением задаёшь себе вопрос: неужели нашим политикам, дававшим установки учёным, ни разу не пришло в голову сравнить повторяющиеся события, совершенно независимые друг от друга, отстоящие один от другого в пространстве — на тысячи километров, во времени — на многие столетия, увидеть их полную идентичность и хотя бы задуматься: почему бы это? А затем дать команду, как это не раз бывало: "Ну-ка, учёные мужи, разберитесь, что бы это могло значить". Нет, им было не до души человеческой.

Действительно, события, происшедшие с К. Иксулем и многими другими страдальцами больше века тому назад, тождественны по своим деталям множеству современных событий ОВТ. Изменилось место, время, культура, уровень развития техники, сознание людей, а потусторонний опыт, последовательность ступеней, характер эпизодов остались прежними. Американский исследователь Р. Моуди, который, изучив обстоятельные рассказы 150 пациентов, переживших клиническую смерть и опыт нахождения сознания вне тела, в главе "Опыт умирания" пишет: "Практически сходство между различными сообщениями настолько велико, что можно выделить около пятнадцати отдельных моментов, которые вновь и вновь встречаются среди большого количества сообщений, собранных мной" (Моуди Р. Жизнь после жизни. Исследование феномена продолжения жизни после смерти тела. — М.: "Интерконтакт", 1990. С. 13).

Начинается всё ужасно прозаически и в то же время трагически. Человек умирает, его физические страдания достигают предела, и в этот момент он слышит, как врач констатирует его смерть. Это самый первый момент ОВТ, который он хорошо помнит. Затем в него врывается неприятный шум, звон или назойливое жужжание. Как на железнодорожной станции. Прозвучал свисток дежурного, и поезд тронулся. А наш пациент почувствовал, что движется с большим ускорением через длинный чёрный тоннель. Где-то происходит замедление движения, остановка и пассажир внезапно обнаруживает себя вне плотного физического тела. Он видит людей, толпящихся возле его тела, наблюдает за тем, как его пытаются вернуть к жизни, но всё это его самого не задевает. Он чувствует себя в роли постороннего наблюдателя, находящегося в состоянии лёгкого шока.

Через некоторое время он собирается с мыслями и постепенно привыкает к своему положению. Он замечает, что он обладает Вторым Телом, но совсем иной природы и с совсем другими свойствами, нежели то физическое тело, которое он покинул. Он одинок и это даёт ощущение дискомфорта и тревоги. Но продолжается оно недолго. Вскоре к нему приходят другие люди, чтобы ободрить его, успокоить, помочь. Это, как правило, души недавно умерших друзей, родственников, коллег. Какие-то люди ведут его к светящемуся существу — Свету. От него "исходит такая любовь и душевная теплота, какой он никогда не встречал. Это существо без слов задаёт ему вопрос, позволяющий ему оценить свою жизнь, и проводит его через мгновенные картины важнейших событий его жизни, проходящие перед мысленным взором в обратном порядке. В определенный момент он обнаруживает, что приблизился к барьеру или границе, переступив которую окажешься в другом мире, и возврата оттуда уже не будет. Ему хочется сделать последний шаг. Он ощущает, что весь переполнен радостью, счастьем, покоем. Но слышит голос: "Не готов!" И... стремительно опускается вниз, а затем просто падает в своё тело и приходит в сознание".

А вот рассказ выдающегося учёного о самом себе с комментариями Р. Вебстер. "В 1944 году известный психиатр Карл Юнг сломал ногу. — Пишет автор. — Сразу после травмы у него случился сердечный приступ, который едва не свёл его в могилу. Позднее сиделка рассказала, что от его тела исходило яркое свечение, подобное тому, которое она наблюдала у некоторых умирающих.

К счастью, Карл Юнг не умер. Он очутился в космическом пространстве, свысока наблюдая за Землей, которая "купалась в волнах небесно-голубого света". Глубины морей и очертания континентов предстали во всем своём великолепии. Под его ногами лежал Цейлон (Шри-Ланка), а впереди виднелась Индия. Он не мог охватить взором всю планету, но "её форма отчетливо проявлялась серебристым свечением на фоне голубого света".

Полюбовавшись Землей, Юнг обернулся и увидел огромную скалу, несущуюся в пространстве подобно метеориту. На уступе, перед входом, в позе лотоса сидел индус, и Юнг, ступив на скалу, почувствовал умиротворение, смирение и своего рода религиозное просветление: "У меня было всё, и это всё было мною".

Юнг уже был готов войти в освещённый чертог, где, как он чувствовал, его ждут ответы на все вопросы о смысле бытия. Неожиданно появился его лечащий врач, "увенчанный золотым лавровым венком", который заявил Юнгу, что его время ещё не пришло и пора возвращаться на Землю. Скрепя сердце и "очень разочарованный", Карл Юнг вернулся в мир живых" (Вебстер Р. Астральные путешествия для начинающих).

Как видно, опыт Карла Юнга оказался намного богаче заурядного полета сквозь "световой туннель", свидетельствуя о том, что ощущения людей в пограничном состоянии бывают разными. Перед тем как окончательно поправиться, Юнг испытал ещё несколько видений.

Он пишет: "Красота и эмоциональная насыщенность во время этих видений не поддаются описанию. Всё испытанное прежде блекнет в сравнении с этим опытом... Я и представить себе не мог, что такое возможно. Видения нельзя считать плодом воображения, так как они были совершенно реальными; в них не было ничего субъективного, напротив, они отражали абсолютную объективность".

Нестандартность ОВТ можно подтвердить другим примерами. Александр К. рассказал нам следующее: "Я ехал на мотоцикле на большой скорости. Внезапно произошла катастрофа. Меня бросило вперёд, и я на мгновение потерял сознание. Очнулся в длинном узком коридоре. Ширина его не превышала ширины плеч среднего человека, по высоте он был не более 180 сантиметров. В полумраке я увидел, что нахожусь в громадной очереди людей, стоящих вплотную в затылок друг к другу. Я оглянулся назад и увидел, что за мной тоже стоят люди.

Вдруг стоящий впереди человек, не поворачиваясь, оказался ко мне лицом. Это была женщина. Я спросил у неё: "Где я нахожусь? Что здесь происходит?" И она, обращаясь ко мне по имени (откуда она его узнала?!), говорит: "А это, Саша, конец света".

Я был просто ошарашен. Думаю: "Как конец света! Не может быть. Это какой-то бред". Женщина в ответ на мои мысли говорит: "Всё, Саша, конец. Ты это прими и успокойся".

Чувствую, что происходит что-то неладное. Постепенно в меня начал проникать страх. Лихорадочно поползли мысли: "Нужно немедленно что-то делать. Отсюда надо выбираться и как можно скорее". Я попробовал обойти женщину справа — ничего не получилось, попробовал слева — тот же результат.

Мелькнула мысль: "А если попробовать протиснуться в обратную сторону". Я с трудом повернулся и увидел, что за мной стоит очередь такая же бесконечная, как и впереди. Попробовал обойти стоящего за мной человека и слева, и справа — никакого результата. Понял, дело дрянь. И сказал себе: "Спокойно, Саша, думай, как отсюда выбраться". Тут я повернулся в прежнюю сторону и увидел, что стоявшая впереди меня женщина куда-то пропала. На её месте лицом ко мне стоит мой одноклассник. Он заговорил первым: "Здравствуй, Саша. Ты извини меня за то, что я тебя обижал в школе". Я ему в ответ: "Нашёл о чём говорить. Давай-ка, лучше подумаем, как мы отсюда выбираться будем". Он с какой-то безнадёжностью произнёс: "Всё, Саша, конец, обратной дороги нет".

Я очень настойчивый человек. Складывающиеся обстоятельства никогда не принимал пассивно, и в школе, и в обыденной жизни всегда старался найти выход из возникающей ситуации. Думаю про себя, что и здесь найду выход из положения, нужно только понять, что это за очередь, куда и зачем стоят эти люди. Одноклассник (забыл его имя) в ответ на мои мысли говорит: "Я ничего не понимаю. Знаю только, что это очень большая очередь. Впереди, далеко, далеко, маленькая светящаяся точка. К ней все и стремятся. Что за ней, никто не знает, но каждого туда просто тянет".

Мне снова стало страшно. Я почувствовал, что впереди ничего нет. Там просто пустота, вакуум, ничто. Там нет ни пространства, ни времени. Я снова сделал попытку сдвинуться влево и заглянуть вперёд в надежде прояснить ситуацию. На долю секунды я увидел бесконечную очередь, образованную миллионами людей, а впереди светлую точку.

Сжатая толпа людей противилась мне, и меня отбросило назад, на занимаемое мною место. Вслед за этим стоящие впереди люди стали исчезать. Вместо них оставались только силуэты, рамочки. Какая-то сила понесла меня вперёд. Я пролетел сквозь эти рамочки и оказался совсем рядом со Светом. На его месте я увидел своё лицо. "Существо" с моим лицом сказала мне: "Тебе ещё рано... Уходи отсюда". После этих слов я моментально пришёл в себя. Мне показалось, что все события заняли 10-15 минут. В действительности я находился в бессознательном состоянии 2 часа. Никаких повреждений тела я не обнаружил. Была разорвана только одежда.

Вспоминая пережитое, могу отметить ещё ряд моментов. Когда происходило общение с людьми из очереди, я чувствовал, что все мы составляем единое, нераздельное целое. Если бы я нанёс кому-то душевную или физическую травму, то я бы ударил или оскорбил самого себя. Мне самому было бы обидно и больно. Далее... Позднее я понял, что находился в преддверии потустороннего мира. Ещё бы один шаг и я бы не вернулся обратно. Те, кто был рядом со мной, наверное, остались там навсегда".

Вот такая история. Всё вроде бы понятно, и нет больших отклонений от "нормы". Не ясно только зачем Свет предстал перед Александром в его образе...

Последствия опытов вне тела поразительны. По данным Кеннета Ринга (книга "Трагедия ожидания"), к началу 90-х годов переживших состояние клинической смерти насчитывалось около восьми миллионов, и все они имели и имеют "трансформированное сознание". Это проявляется в пробуждении "более

высокого человеческого потенциала". Его составляющими являются: повышенное чувство собственной значимости и "потрясающее самоутверждение", полученные от Света; уменьшение или даже полное исчезновение страха смерти; повышенная забота о других; снижение интереса к материальным ценностям, к успеху ради успеха; обострённый интерес к духовной культуре; восприимчивость к идее реинкарнации (переселению душ, метемпсихозу); вера в единый, равный для всех образ Бога при утрате интереса к религиозным обрядам.

Не только у людей, прошедших через ОВТ, побывавших на "том свете" и убедившихся в реальности так называемых "церковных баек" о "потустороннем мире", неисчислимо число раз осмеянных материалистами всех цветов и оттенков, но и у прочитавших серию сообщений о данном феномене, шевельнулось сладостное чувство надежды на жизнь после жизни.

У людей с рациональным складом мышления, кроме того, возникли мысли об ограниченности, и даже ошибочности наших представлений о жизни и смерти, о научной некорректности определений данных понятий. Они пытаются найти хоть что-нибудь общее у поразительного явления ОВТ с содержанием определения жизни, которое считается наиболее точным ("жизнь есть способ существования белковых тел..."), и определения смерти, на котором твердо стоит наша наука ("смерть — необратимое прекращение жизнедеятельности организма, неизбежный естественный конец существования каждого живого существа"), и не находят. Они бросаются на поиски подкрепления у светил современной науки, но и они не рассеивают сомнений.

Как отвечает современная наука на факты, изложенные доктором Моуди? Академик АМН СССР В.А. Таболин всё, что связано с ОВТ и потусторонним миром относит к области мифологии. Он врач, добрый, сердечный человек, и поэтому считает, что миф о существовании потустороннего мира "необходим, так как он, несомненно, облегчает последние минуты умирающего" (Таболин В.А. В поисках четвёртого измерения // ЧиП, 1991. № 1. С. 17).

Что касается ОВТ, то он, по его мнению, всецело обусловлен биологическими процессами организма и, прежде всего мозга. У человека "исчезает критическое отношение к слышанному, в голове возникает шум, который умирающие воспринимают так, как пишет Р. Моуди... Человек теряет или почти теряет сознание, идут процессы нарушения деятельности коры мозга, он не чувствует своего тела. Но подкорковые отделы ещё функционируют, они живы. Активность мозжечка, ответственного за равновесие, даёт чувство полета, падения, качания на волнах. Другие подкорковые отделы воскрешают информацию, порой давно забытую — он видит души давно умерших родственников и друзей. По-видимому, накопленный жизненный опыт, яркие жизненные ситуации, оставившие след в памяти, и всплывают в сознании в момент умирания в виде внезапной вспышки активности мозга, что, возможно, связано с последней попыткой организма противостоять гибели. Однако энергии больше нет — человек переходит в состояние клинической смерти" (Там же).

В книге Станислава Грофа и Джоана Хэлифакса "Человек перед лицом смерти" описаны и проанализированы многочисленные эпизоды критического, предсмертного состояния людей, вызванных действием наркотического пре-

парата ЛСД, падением с большой высоты, утоплением, фронтовым ранением и т.д. В подавляющем большинстве приведённые авторами примеры критического состояния людей не сопровождались клинической смертью, но картины воспоминаний после выхода их из комы, несмотря на некоторую схожесть с воспоминаниями картин пережитого людьми во время ОВТ (например, стремительный обзор жизни того или иного человека) имеют целый ряд существенных отличий. Прежде всего, в них отсутствует акция посещения отделившимся от тела сознанием (души, духа) окрестностей места нахождения тела пострадавшего. Несмотря на это некоторые авторы состояния первых приравнивают к состояниям вторых и на этой основе категорически отрицают факты наличия души (духа) в теле человека и саму возможность выхода её из тела, называя выводы Р. Моуди и других авторов проявлением идеализма.

Развёрнутая критика взглядов "идеалистов" дана в книге С. Рязанцева "Танатология — наука о смерти". Он пишет: "Но возможны и другие, материалистические толкования приведённых нами фактов (речь идёт о фактах, приведённых Р. Моуди — РАС). Лично я, как человек, занимающийся теоретическими и практическими проблемами медицины, считаю, что большинство из описанных феноменов вполне можно интерпретировать в рамках известных биологических явлений. Так, при наступлении клинической смерти вследствие прекращения нормального кровоснабжения рецепторов наступает резкое их кислородное голодание, на которое разные рецепторы отвечают по-разному. В слуховых рецепторах возникают ощущения, похожие на шум, звон, свист, в зрительных — вспышки яркого света. Острая ишемия (обескровливание) вестибулярных рецепторов, вероятно, приводит к ощущению падения, вращения, стремительного движения по туннелю. Недостаток кровоснабжения головного мозга может инициировать работу его коры, проявляющуюся в потоке воспоминаний или продуцировании образов ушедших из жизни людей.

Так как у всех людей рецепторы реагируют одинаково на недостаток кровоснабжения, то и возникающие ощущения вполне идентичны у различных лиц, перенёвших это состояние. То же можно сказать и о возникающих образах. Например, известна старинная народная примета, что умершие родственники снятся к перемене погоды. Действительно, изменения атмосферного давления при перемене погоды вызывают изменение сна с поверхностного на более глубокий, когда в образование сновидений включаются глубинные механизмы памяти, сохраняющие образы когда-то близких, но умерших людей. Вероятно, нечто подобное может происходить и в момент наступления клинической смерти" (Интернет: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Science/INDEX_SCIENCE.php).

Вот как будто бы и встало всё на свои места. Всё нашло своё прозаическое объяснение. Ничего таинственного нет. У людей было большое желание иметь чудо, и его создали. На этом можно было бы и закончить. Привычная материалистическая концепция как всегда, расставила все точки над "i". А что? Может быть, так оно и есть?

Вот только как быть с парением души (отделившегося от тела сознания) над головами людей в самый критический момент клинической смерти? Где

найти объяснение поразительной точности в фиксации уже умершим человеком того, что происходило в данной комнате (палате, операционной), в соседней комнате, коридоре, на другом этаже, за пределами медицинского учреждения, на улице, т.е. там, где тело и не находилось вовсе, да и ещё не просто фиксации, а с высоты птичьего полета? Эти вопросы наши академики и профессора просто не замечают.

Почему со стороны академиков такая нетерпимость к информации, связанной с ОВТ? На наш взгляд, всё дело в ограниченности знаний этой категории учёных о человеке. Они не доучились. Им невдомёк, что, кроме физического тела, человек имеет тонкоматериальную составляющую. Его духовный комплекс (душа) по "команде" активного духа в любой момент может покинуть свой организм и предоставить возможность плотноматериальному телу вместе с врачами поработать над своим оживлением.

Пока учёные, опирающиеся на методологию твёрдокаменного материализма, мучаются над изобретением аргументов, способных хотя бы как-то более или менее правдоподобно объяснить феномен ОВТ, парапсихологи решают другие задачи. Они озабочены не тем, как опровергнуть, а как объяснить механизм феномена.

Парапсихологи считают, что возможны три варианта объяснения явления ОВТ:

1. Душа, сгусток тонкой материи, несущей сознание (выше о таких "сгустках биополевой плазмы", "капсулах", "кластерах", "плазмодиях" мы с вами уже говорили), выделившаяся из тела умирающего человека, обладает рядом особенностей. Она располагает телепатической и ясновидческой способностью обозревать окрестности с некоторой высоты, слышать разговоры людей и фиксировать всевозможные шумовые эффекты, запоминать происходящие события, а возвращённая в родную обитель, передавать пришедшему в себя человеку через его биологическое сознание содержание своих недавних впечатлений.

2. Человек, переживающий клиническую смерть, приобретает способность черпать информацию о себе самом (да и не только о себе), о происшедшем с ним несчастье из какого-то, пока неизвестного академической науке, информационно-энергетического поля, в котором отражаются, запечатлеваются и хранятся все сведения о том, что происходило и происходит в мире. Об ИЭП мы тоже уже рассуждали в одном из сюжетов Части I "Общей парапсихологии".

3. Осуществляется сочетание первого и второго, что в совокупности и делает возможным возникновение феномена выхода души из тела и возвращения её на своё место. Во многом это предположение подтверждается данными аутиологии, рассмотренной выше. Помните, мы говорили о выходе в астрал во Втором Телe? Не является ли ОВТ первым этапом астрального путешествия, совершаемого не по собственной воле, а в силу сложившихся обстоятельств?

Остановимся на первом и, конечно, же, третьем предположениях и попытаемся по сообщениям печати реконструировать этот самый необычный из известных людям объектов — душу человека, выделяющуюся время от времени из его тела, а в конце жизни покидающую его совсем. Прежде всего, нужно установить, можно ли с помощью приборов зафиксировать какое-нибудь мате-

риальное образование, выделяющееся из тела человека в острые моменты его жизни и смерти.

Как неоднократно сообщалось в печати (к сожалению, нам не удалось найти ссылку на первоисточник), петербургским медикам с помощью прибора инфракрасного видения удалось обнаружить эллипсообразный энергетический объект, покидающий человека в момент его смерти. Не правда ли, хорошее начало? Примерно в это же время американские учёные установили, что человек после смерти скачком теряет в весе от 2,5 до 7 граммов. Согласитесь, продолжение достойное начала.

Есть ещё более поразительные факты, подтверждающие концепцию выхода души из тела. Женщина-врач рассказывает, что однажды в лечебное заведение, где она работает, привезли больного. Его состояние не оставляло никаких надежд на выздоровление. Дня через два он умер у неё на глазах. В какой-то момент она почувствовала чьё-то присутствие. "Обернувшись в сторону этого ощущения, я была поражена как бы громовым ударом, увидя рядом со мной стоящее совершенное подобие только что умершего человека. Облик этот как бы не замечал меня. Он смотрел на свой труп с выражением недоумения, удивления и как бы досады. Я тоже повернулась к трупу, глядя на безучастное, тупое выражение его лица. Затем опять посмотрела в сторону двойника, но его уже не было; тем не менее, теперь я знаю, что видела "душу" человека!" (Дьяченко Г. Из области таинственного. Ч. 2 и 3. — М.: "Камея", 1994. С. 208).

Вот ещё одно свидетельство. Просидев всю ночь у постели умирающего мужа, женщина отлучилась всего на несколько минут. Вернувшись, она обнаружила, что он мёртв. "Ощупав сердце и пульс, я убедилась, что они перестали биться, и что наступила смерть... В сильном горе я металась по комнате... Дойдя до окна, я повернулась в глубь комнаты и о удивление! — немного выше головы безжизненного тела я снова увидела, — что бы вы думали? — радостно смотревший на меня и полный жизни дорогой облик моего умершего дорогого друга, но напоминавший лучшие годы его молодости, только несравненно красивее, живее и сияющий теперь неземным восторгом. Он казался просветлённым!.. Находясь приблизительно на расстоянии пятнадцати дюймов от головы умершего, этот живой облик соединялся с этой теперь безжизненной головой, как бы вырастая из неё. Изумленная, но не испуганная явлением, я ни на секунду не теряла присутствия духа и только спрашивала себя: — "Не иллюзия ли это? Быть может, это галлюцинация?.. Я хочу знать, правда ли это или только обман чувств?" С этой целью я подошла к окну, открыла его и посмотрела на улицу; затем опять повернулась в сторону кровати... И опять увидела дорогое, радостно сияющее лицо, с устремлённым на меня спокойным взором, полным выражения удовлетворенности, доходящей до восторженного, священного экстаза... Но постепенно, как бы тая, облик исчез..." (Там же. С. 209-210).

Нет нужды говорить, что это не единичный факт. Таких примеров тысячи. Это проявление так называемых "вестников смерти", входящих в разряд "кризисных приведений". К сожалению, в этих случаях душа не возвращается обратно в своё тело.

В данных примерах всё понятно, кроме одного, и это "одно" требует объяснения. Почему живой облик умершего человека, по свидетельству очевидца, соединялся с его теперь уже "безжизненной головой, как бы вырастая из неё"? Древние наблюдатели давно заметили, что душа выходит из тела через голову, а философы обосновали, почему это происходит, указали точное место выхода и дали ему оригинальное название. Место на макушке, так называемый "родничок", через который душа в астральном теле временно выходит наружу или совсем покидает человека в случае смерти, в буддизме называется "дырой брамы".

Если два первых и два вторых приведённых факта соотносятся напрямую, если они характеризуют одно и то же явление с различных сторон — качественной и количественной, то можно сделать вывод, что мы на один шаг приблизились к разгадке феномена.

Недавно в руки попала статья Е. Крушельницкого, в которой кратко излагаются основные положения книги итальянки Каролы Поролы. У книги великолепное название — "Свет". В ней автор решила дать определение понятия "душа". Не многие набираются такой смелости. "Душа — это невидимая космическая эманация, состоящая из элементов, не подверженных порче и не восприимчивых к чуждым влияниям.

По внешнему виду душа представляет собой млечную субстанцию, подобную туману, а по консистенции напоминает пыль. Она окутывает тело, пронизывает его фибры и, следуя очертаниям физического тела, повторяет все его выпуклости и впадины с тем, чтобы покрыть защитным облачком всё физическое существо.

Душа не только прикрывает тело, у неё есть более важная задача — предохранять его от зла и преждевременного разрушения. Если бы тело не было покрыто, то всякое затруднение, всякое нечистое воздействие поражало бы все его структуры так, что вскоре привело бы к физическому разложению. Необходимые для защиты тела субстанции душа получает от энергетического духа — истинного повелителя живого существа" (Не может быть. Альманах чудес, сенсаций, тайн. 1992, январь. С. 8).

Вполне очевидно, что здесь далеко ещё до ясности. Но определение даёт пищу для размышлений. Например, что такое энергетический дух? В первый момент представляется, что это сознание души, её воля и энергия. Но так ли это? Может быть, следует подняться значительно выше? Заглянуть в самую сущность Вселенной?

Следующая проблема, которая может пролить некоторый свет на тайны души, связана с её взаимоотношением с оставленным телом. Предварительно стоит напомнить, что человек состоит из нескольких тел — физического, эфирного (энергетического), астрального, ментального и т.д., а также сложной совокупности пси-полей.

Мы не настаиваем на том, что пси-поля являются производной от Всемирного Духа, что они — одна из ипостасей Святой Троицы. Но и не отрицаем этого. Может быть, ментальное тело с составными частями духовного комплекса собственно и составляет душу. Если читатели начнут сравнивать данную

концепцию души с тем, как её трактуют индуистская философия и оккультисты, они увидят много отличий. Но всё это не имеет особого значения. Главное состоит в том, что единство составных частей духовного комплекса, т.е. души, обеспечивает вечность этого уникального образования Вселенной.

Современные ученые в частности академик Русской Академии наук (оказывается, есть и такая) Б.И. Искаков не без участия академика А.Ф. Охатрина, о котором сейчас говорят почти все парапсихологи, облёк элементы тела человека, открытые много столетий тому назад философами древности и несколько модифицированные нами, в новые современные одежды — лептонные структуры. А это уже даёт возможность использовать математику. А там, где математика, там, с одной стороны, железная точность, безукоризненная логика, возможность установления всеобщих связей явлений действительности, с другой стороны, к сожалению, безудержная фантазия и многовариантный хаос концепций учёных, у которых основным критерием научности любого важного открытия является степень его "дикости" или "безумности". Нас больше волнует первая сторона. Например, Искаков вывел математическим путём уравнения кармы (читатели, конечно, помнят, что это такое), а из них посредством преобразований и логических размышлений пришёл к математическим выражениям ряда важнейших категорий. Например, "к категориям добра и зла, к гениальным постулатам всех мировых религий. Помоги просящему, нуждающемуся, страждущему; не делай того, что не желал бы самому себе; не обманывай, не кради, не убивай; возлюби ближнего как самого себя и так далее". Удивлены? Думаем, что да. "Лептонная концепция, — утверждает Искаков, — доказывает спасительность доброты, красоты, гармонии". И ещё один момент хочется вам преподнести. Искаков "взвесил" лептонную душу и получил, на его взгляд, более точный результат, чем американцы. Почему? Да потому, что американцы кроме души невольно взвешивали и истекающие из умирающего человека пары и газы, а Искаков только лептонные оболочки и их содержимое. Он получил величину от 10 в минус 20 степени до 10 в минус 30 степени грамма. Американцам до такой точности ещё далеко. Всё это могло бы показаться шуткой Метра, если бы не подавалось на полном серьёзе.

Исследователи пытаются визуально зафиксировать душу с помощью приборов, взвесить, найти свидетелей, наблюдавших выход души из тела, а оказывается тут у нас, совсем рядом, в России в секретных лабораториях, да и на Западе, наверное, тоже давным-давно берут эти улетающие души в осторожные руки, как в магнитные поля берут горячий термометр, и нежно переселяют их из одного тела человека (донора), умершего случайно или от старости, в другое — тело, сильное и здоровое. Возьмём "Аргументы и Факты". Удивительное издание. Там обо всём есть, что душе угодно. В том числе и о пересадке души из одного тела в другое (См: "Аргументы и Факты", 1999, № 51. С. 16).

Однажды по заданию редакции корреспондент Павел Лукьянченко отправился в гости к академику, доктору медицинских наук, заведующему лабораторией НИИРП Виктору Хромову. Именно в этой строго засекреченной организации ФСБ и проводятся опыты по пересадке человеческих душ. Мы не будем рассказывать о том, как журналисту выписывали пропуск, как проверяли на

КПП, придираясь к каждой запятой, как представляли академику. Тут всё как обычно на режимном объекте. После приветствий неожиданный вопрос:

— Хотите поддержать душу? — спросил меня Виктор Хромов, рассказывает Лукьянченко.

Кто же из журналистов откажется от такого предложения? Хотя честно скажу, внутри меня всё содрогнулось. На мои руки надели особые сетчатые перчатки из тончайших проводков, создававших, как мне объяснили, особое поле.

Она билась в моих руках, как живая рыба. И была тоже живая. Но это была не рыба, а душа только что умершего человека. Я не мог её видеть. Но на экране специального компьютера она выглядела как существо, напоминающее новорождённого ребёнка, — с непропорционально большой головой, крошечным тельцем, скрюченными конечностями, скорее смахивающими на огрызки крыльев, и... веерообразным хвостом.

Умерший, известнейший в прошлом политик (имя его по этическим соображениям Хромов просил не называть), долгое время находился в состоянии комы. Когда стало ясно, что к полноценной жизни вернуть его не удастся, было принято решение... Когда я услышал об этом решении, то сначала подумал, что у академика Хромова "не все дома". Душу умершего было решено ПЕРЕСАДИТЬ в тело другого, внешне очень похожего специально подобранного человека.

По словам Хромова, пересадка головного и спинного мозга — дело, давно уже лабораторией освоенное. Главная заковыка была с пересадкой души — без этого и сам человек чувствовал себя не в своей тарелке, и окружающие очень быстро раскусывали, что имеют дело с подменой.

Лаборатория Хромова уже выпустила в мир 12 экземпляров своей "продукции", трое из которых известны на всю страну. Из-за астрономической стоимости операции (в среднем около 35 млн. долларов) и этических соображений пересадка мозга и души проводится только по указанию высшего руководства страны.

А вот мнение конкурента Хромова, начальника лаборатории военно-промышленного комплекса генерала Юрия Калиниченко, специализирующегося на транспортировке душ в параллельный, "потусторонний" мир:

"Естественно, я отлично знаю об экспериментах, которые проводит академик Хромов. И сам не раз присутствовал на его операциях. Конечно, все это очень впечатляет. На твоих глазах оживает очередной товарищ, которого все считают умершим. Я понимаю Хромова — он выполняет спецзаказ. Кому-то хочется себя обессмертить".

Всё это впечатляет. Хотелось бы верить написанному. Жаль только, что всё подано в этакой залихватской манере ("заковыка", "не в своей тарелке", "огрызки", "не все дома" и т.д.). Возникает опасение, что редакция в очередной раз (как на первое апреля) решила разыграть читателя. В то же время игнорировать поданную информацию нельзя — пресса!

Однако вернемся ещё раз к рассмотренной выше ситуации: совершив прогулку в пространстве за пределами собственного тела, душа К. Иксуля

получила указание вернуться в родные пенаты и некоторое время ещё пожить на земле, чтобы закончить свои дела. Но вместо палаты, где находилось тело, когда душа его покидала, она направилась в морг, куда тело успели перенести. Всё это наводит на мысль, что на протяжении всей отлучки душа каким-то образом поддерживала связь с оставленным телом. По всей вероятности, в нём продолжались какие-то энергетические процессы, с одной стороны, поддерживающие клетки и органы в готовности к воскресению, с другой — подпитывающие тонкое тело души энергией и исполняющие роль своеобразного маяка-ориентира. Нельзя также забывать, что путешествующая душа и оставленное физическое тело, кроме всего прочего, связаны между собой серебряной нитью, обеспечивающей безопасность системы человек-душа.

Когда же и по каким причинам происходит отрыв души от тела и наступает смерть?

Первая причина — неспособность физического тела к дальнейшему функционированию. Вторая — решение на консилиуме биологического сознания и сознания души о бесполезности дальнейшего совместного существования. Какие при этом выдвигались аргументы, нам знать пока не дано. Третья — команда, поступившая свыше, о немедленном возвращении души в распоряжение руководства потусторонним миром.

И второй вопрос, как происходит процесс выхода души из тела? Можно ли каким-то образом зафиксировать происходящие при этом и после этого явления?

Наверное, можно, если правильно сформулировать задачу. Сначала определимся, что мы хотим обнаружить:

- выход паров и газообразных веществ;
- выход тонкоматериальных тел определённой формы;
- выбросы материальных объектов носителей энергии и информации.

Анализ многочисленных фактов экстериоризации сознания пациентов в момент клинической смерти на операционном столе показал, что душа выходит из тела в первые мгновения после остановки сердца и прекращения дыхания. Это где-то в пределах нескольких секунд. Многие души, оказавшиеся в этой ситуации под потолком операционной "слышали" фразу медиков, фиксирующую остановку сердца. В такие же сроки Второе Тело (тело души) выходит из физического тела здорового человека в научных экспериментах по экстериоризации сознания. Но как зафиксировать её материальные формы?

Легче всего было обнаружить выход из тела паров и газов, который происходил в течение не одного часа. С этим блестяще справились американские учёные. После недолгих размышлений приходишь к выводу, что этот факт, по видимому, никакого отношения к душе не имеет.

Петербуржским медикам, обнаружившим с помощью прибора инфракрасного видения выход из тела человека в момент его смерти эллипсообразного энергетического объекта, больше повезло. Им удалось подтвердить сделанное ранее предположение, что душа представляет собой энергоёмкую тонкоматериальную структуру определённой геометрической формы — эллипса. А.К. Прийма увидел в других условиях душу в форме шара. Но это уже детали.

Итак, в первые мгновения после смерти душа выходит из физического тела и покидает его или на время, или навсегда.

После её ухода в физическом теле ещё сохраняются определённые запасы энергии. Более того, оказалось, что производство энергии продолжается некоторое время после акта разделения души и тела, что делает возможным благополучное возвращение души в своё "отремонтированное" тело.

Действенную помощь в обнаружении явления выхода энергии оказал прибор, основанный на "эффекте Кириан".

Механизм работы прибора чрезвычайно прост: берётся высокочастотный генератор, между его пластинами ("+" и "-") помещается исследуемый объект, прибор подключается к сети, и исследователь через оптическую систему наблюдает за тем, что происходит с предметом, какие он создаёт поля, какие выделяет излучения и материально-энергетические сгустки.

Петербургский исследователь К.Г. Коротков провёл ряд опытов с телами умерших людей. Результаты эксперимента дают основание внести некоторую ясность в условия благополучного исхода клинической смерти, предположить, что воссоединение духовной субстанции (души) и её материальной оболочки (тела), которое происходит после *клинической* смерти человека, происходит благодаря тому, что тело после отделения души человека продолжает вырабатывать энергию и поддерживает благоприятные энергетические условия для принятия души обратно на своё привычное место.

То, что после биологической смерти продолжается процесс выработки энергии, позволяет сделать ещё некоторые предположения. Обратимся к опытам.

В плановом порядке было проведено 10 экспериментальных серий, каждая из которых занимала от трёх до пяти суток. Среди умерших были как мужчины, так и женщины в возрасте от 19 до 70 лет. В ходе опытов было установлено, что в течение этих дней принципиального отличия между газоразрядным свечением живых и мёртвых не наблюдается. В какой-то момент (иногда это происходит в первые часы, иногда в конце указанного срока) осуществляется выброс, всплеск энергии. На фотографиях видны "звездообразные оторванные выбросы свечения, как будто россыпь снежинок рядом со снимком". Вся ли она вышла, возникает вопрос. Представляется, что не вся, и производство её ещё может возобновиться. Связи ещё не порваны и тонкому телу — душе, где бы она ни находилась, нужны ещё сутки, чтобы окончательно расстаться с телом физическим.

Двое суток продолжается истечение энергии, наконец, интенсивность и колебания свечения сходят к фоновому излучению. "Дальше плоть светиться ровным постоянным свечением, как светился бы муляж, сделанный из резины и пластика" (Коротков К. Когда душа расстается с телом? // НиР. 1995. № 8. С. 49).

Мы несколько упростили изложение содержания эффекта, обнаруженного Коротковым. В зависимости от возраста человека, пола, характера смерти (спокойной старческой, самоубийства, в результате несчастного случая и др.) в картине свечения, силе и времени выбросов энергии, продолжительности процесса наблюдаются те или иные отклонения. Но общий результат однозначен — после двух суток на третьи у большинства наступает ровное свечение.

Исследования К. Короткова не связаны с поисками души в умершем человеке. В мёртвом теле искать душу человека — дело безнадёжное. Душа после смерти человека выходит через несколько секунд. Мы уже отмечали этот момент. Значение опытов в том, что они подтверждают гипотезу о том, что во время своего путешествия в потустороннем мире душа поддерживает энергетическую связь со своим телом, и тело готово её принять в течение довольно продолжительного времени, во всяком случае, большем, чем в течение критических для реанимации 5-7 минут.

Исследования, о которых мы расскажем сейчас, также связаны с энергетическими процессами в теле умершего человека. Ещё совсем недавно публикация их результатов была бы невозможна, а они, безусловно, имеют определённое значение для понимания характера взаимоотношения выделившейся души и сиротливо оставшегося тела. И возможно растягивают время, отведённое на воскрешение человека на ещё более длительный срок.

В ряде случаев, считает М. Карпенко, в качестве исходных посылок для подобных исследований могут использоваться старинные поверья, объяснение которым утеряно в веках (заметим пока в скобках, что, к счастью, они не утеряны, читайте православную литературу — РАС). Речь идёт "об известных каждому печальных датах: 3 дня, 9 дней, 40 дней..." Подобная теоретическая база, — продолжает автор, — разумеется, определена как реакционно-идеалистическая и мистическая — нет проще занятия, чем изготовление и навешивание ярлыков, — однако индикатор — жидкий кристалл, созданный на основе холестерина человеческой крови, показал чёткий выброс какой-то энергии у девятидневной могилы.

Зимой 1986 года нами были проведены аналогичные наблюдения, индикатором в которых служили рамки, применяемые для биолокации, был обнаружен устойчивый и чёткий эффект значительного отклонения рамки у двух операторов, проходивших над сорокадневным захоронением. В контрольных наблюдениях на заведомо старых захоронениях отклонений рамки не наблюдалось" (Карпенко М. Вселенная разумная. — М.: "Мир географии", 1992. С. 254).

Итак, первое и третье предположения, из трёх изложенных выше, после проведённого анализа имеющихся фактов представляется предпочтительными: из тела умирающего человека выходит материально-энергетический сгусток, несущий сознание, который издавна называется "душой". Благодаря энергетическим процессам, происходящим в осиротевшем теле, душа имеет возможность до определённого времени постоянно поддерживать с ним связь, получать энергию, использовать его в качестве ориентира. Всё это, естественно, нуждается в дальнейших проверках, уточнениях, а также переосмыслении под другими углами зрения на основе дополнительных фактов.

Вопрос о печальных датах (3, 9, 40 дней) тоже нельзя считать закрытым. Уж очень они близки ко времени распада эфирного, астрального и ментального тел. Будем считать, что на этом месте сделана короткая остановка.

Закончить сюжет хочется на более или менее оптимистической ноте.

В наши годы стало труднее живым оказаться в морге, а затем чинно проследовать в могилу. На смену визуальных методов констатации смерти пришли

методы контроля состояния жизнедеятельности организма пациента с помощью сложной медицинской аппаратуры. Но застрахованы ли мы на 100 процентов от ужасов воскрешения в непривычной для нас обстановке?

5-7 минут, отведённых мозгу на жизнь после остановки сердца и прекращения кровообращения (некоторые специалисты отводят ещё меньше, всего 5-6 минут), — это кошмар для врача, находящегося во время клинической смерти пациента у его ложа. В этот момент врач — комок нервов. "Внимание... Никакой суесть... Времени в обрез... Массаж сердца... Электростимуляция... Укол адреналина... Попробуем ещё... Используем это... Повторим... Усилим... Совместим... Все тщетно... Это конец." Время истекло, пациент умер.

Но опять встает всё тот же роковой вопрос: умер ли он на самом деле?! Тело отправляется в морг, чтобы уступить место очередному пациенту. В холодной мертвецкой завершится умирание тканей. Здесь же тело, поставленное на очередь, через некоторое время поступит на стол патологоанатома. Его скальпель пройдёт по уже отвердевшим, неживым тканям. Но ведь это мы уже проходили: и отсутствие пульса, и прекращение дыхания, и замирание электрической активности мозга, и расширение зрачков, и отвердевание тканей.

По данным, собранным А. Горбовским, 5-7 минут не предел, после которого оживление с возвратом сознания невозможно. У народов Сибири — применительно к практике шаманов — срок этот определяется в семь дней. Такие же пределы поставлены в записях на древнешумерских глиняных табличках. У североамериканских индейцев и племён Новой Гвинеи — шесть дней. У туруханских шаманов считалось, что критический срок для того, чтобы вернуть человека к жизни, составляет немногим более суток.

Есть ещё более удивительные случаи. Вспомните, пожалуйста, на какой день Иисус Христос оживил Лазаря. Вы скажете: "Ну, когда это было". Да, давно. А вот недавние случаи. Врач из Иркутской области Нина Линкс рассказывает. Романова Валентина Ивановна была сбита автомобилем, получила сложную травму, по всем снятым показаниям умерла и пролежала мёртвой в больнице 3,5 часа. Как она потом рассказывала, мужчина, виновный в её смерти, вымолил ей жизнь и вернул сознание. Восстановилась она быстро. Живёт, на здоровье не жалуется. Другой пример, Клавдия Устюжанина. Родственники справку о смерти получили 30 мая 1964 года. Диагноз? Рак, многочисленные метастазы. Погибла на операционном столе. Причина — разложившийся кишечник. Ожила после трёх суток пребывания в морге с незащитными ранами. Профессор, оперировавший её, после воскресения сказал: "Тебя переродил Всевышний". Выздоровела, рак больше не проявлялся. При желании читатели могут найти и вчерашние подобные случаи.

Факты впечатляют. Вселяют надежды. Намечают ориентиры, к которым должна стремиться наша медицина. И она, безусловно, уже в ближайшие годы заставит смерть отступить ещё на несколько шагов. Поддерживает это убеждение наличие больших внутренних возможностей человеческого организма и успехи реаниматологии. Не следует забывать и о Всевышнем и молитве к Нему. Не мешали бы только ортодоксы материализма от политики и, к слову сказать, чиновники-взяточники, которые могут присосаться к новациям и изобретениям.

Закончили ли мы тему? Конечно, нет. Однако мы надеемся, что нам удалось убедить читателей, что название теории (научной дисциплины) **Овербодология** (за бортом) хорошо отражает суть происходящих процессов в её предмете познания. Действительно, человеческая душа, плывущая на индивидуальном "ковчеге завета" по реке жизни, в силу непредвиденных обстоятельств оказывается на какое-то время за бортом. И задача врачей вернуть её на палубу отремонтированного корабля — в тело пострадавшего.

Мы обозначили предмет исследования овербодологии. Это тоже немало. Просматривая раз за разом, данный сюжет мы находим, что в нём больше феноменологии, чем онтологии. Тут уж ничего не поделаешь. В то же время нельзя не обратить внимания на то, что инструментальные методы познания настойчиво пробивают себе дорогу и в эту область ППЛ. Есть надежда, что не далеко то время, когда исследователи доберутся до самой сути данного феномена. Наконец, мы установили родственную связь между аутинологией и овербодологией. Это пойдёт им обеим на пользу.

Танатология биологической смерти

Этот раздел танатологии занимается вопросами поведения души после того, как она окончательно простилась со своим физическим телом. Среди них, безусловно, особый интерес представляют следующие вопросы:

- идеологическая (моральная) подготовка к смерти;
- процесс умирания и наступление смерти;
- фазы прохождения души от момента смерти до обретения постоянного местожительства на "том" свете;
- медицинское обслуживание "Второго Тела" в астральном мире;
- распределение (сепарация) душ по астросоциумам и др.

Естественно, что получить информацию обо всём этом можно только нетривиальными методами. Сведения о происходящем за гранью жизни исследователи получают:

во-первых, с помощью ясновидения, которое позволяет заглянуть во всемирное информационно-энергетическое поле — ИЭП (наш Интернет постепенно приобретает качества ИЭП, и, будем надеяться, когда-нибудь воплотит в себе его возможности и позитивные качества);

во-вторых, используя ясновидение второго рода, посредством отправки тонкоматериальных посланников, благодаря которым человек получает возможность осмотреть место размещения души в астральном мире и оценить предоставляемые ей удобства;

в-третьих, с помощью феноменов, проявляющихся на спиритических сеансах и акциях инструментальной транскомуникации (с этими вопросами мы познакомим читателей ниже);

в-четвёртых, реализуя возможность привлечения к сбору нужного материала лиц, способных выходить из физического тела в астральное пространство, где обретают покой души умерших, в своём особом Втором Телу (советуем ещё раз обратиться к Аутинологии).

На таких материалах построены и наши последующие рассуждения.

В танатологии проблеме подготовки к смерти уделяется большое внимание. От того, в каком состоянии человек уйдёт из земного мира, зависят его впечатления, переживания, первые шаги. В свою очередь настроение, сформированное в последние мгновения земного существования и первое мгновение появления в астральном мире довольно продолжительное время довлеет над отошедшим в мир иной.

В потустороннем мире создана специальная служба "незримых помощников", которые, кроме выполнения многочисленных обязанностей по оказанию помощи людям в их земном существовании, содействуют им спокойно уйти из жизни в тех случаях, когда по тем или иным причинам это стало неизбежным.

Сейчас мы воспользуемся информацией, предоставленной Ч. Ледбитером, об одной из таких помощниц астрального мира. Вот как она рассказала людям о случившемся:

"Вы помните пароход, который погиб в циклоне в конце последнего ноября. Я направилась в каюту, где были заперты двенадцать женщин, и нашла их в самом страшном отчаянии, рыдающими и стонущими от ужаса. Судно должно было потонуть, помощь была невозможна и разлука с этим миром в состоянии такого неистовства была бы плохим вступлением в потусторонний мир. Чтобы их успокоить, я материализовалась, и конечно, бедные женщины приняли меня за ангела. Они все упали на колени и умоляли меня спасти их. Одна из них положила ко мне на руки своего младенца, умоляя хоть его спасти от гибели.

Я начала их успокаивать и вскоре они затихли; малютка заснул, улыбаясь; женщины впали в забытие, а я внушала им представление о небесном мире; они оставались в забытии, когда судно погрузилось в воду. Я спустилась с ними, чтобы убедиться во сне ли они перейдут из земного в новое существование. И действительно, они перешли тихо, не шевелясь и не просыпаясь, в потусторонний мир" (Ледбитер Ч. Невидимые помощники. Интернет).

Этот случай принадлежит к наиболее благоприятным, когда людям, которым была оказана помощь, дано было встретить смерть спокойно и сознательно, и, что ещё важнее, встретиться по ту сторону смерти с другом, к которому они уже чувствовали любовь и доверие. А что если человек не подготовлен к переходу соответствующим образом?

"Душевное состояние большинства европейцев после смерти, — пишет Чарльз Ледбитер, — было недурно выражено одним английским генералом, когда он через три дня после смерти встретил одного из "невидимых помощников", которого он знал в земной своей жизни. После того, как он выразил всё своё удовлетворение от встречи со знакомым существом, с которым он мог войти в общение, его следующие слова были: "Если я действительно умер, где же я нахожусь? Если это небо, не скажу, чтобы оно соответствовало моим ожиданиям, а если это ад — он много лучше, чем я думал о нём!"

К несчастью, большинство людей относится к этому вопросу далеко не с таким философским спокойствием. Их учили, что все люди обречены на вечные мученья, исключая нескольких избранных, обладающих высокими добродетелями. А так как самая поверхностная проверка совести убеждает, что они уж никак

не принадлежат к категории избранных, — естественно, что многие ожидают смерти с паническим страхом, ожидая, что вот загробный мир поглотит их и они попадут в когти дьявола, о котором им столько наговорили при жизни. И нередко они проходят через душевные страдания, острые и продолжительные, прежде чем им удастся отделаться от тяжкого представления о вечных мучениях, прежде чем они поймут, что миром управляет не безжалостная сила, требующая человеческих мучений, а доброжелательный и чудно терпеливый закон эволюции..."

Процесс умирания происходит не однотипно, а по нескольким вариантам. Человек может легко и спокойно умереть от старости. Это засыпание с постепенным углублением так называемого "просоночного" состояния, когда человек ещё жив, но уже видит атрибуты потустороннего мира: умерших раньше его родных и близких, которые пришли специально, чтобы встретить новопредставившегося, зелёные кущи и синее небо. Иногда он тихим голосом рассказывает об увиденном мире, склонившимся над ним, родным и близким, затем чаще всего неторопливо угасает с блаженным выражением на лице.

О "видениях на смертном одре" умирающих пациентов часто рассказывают врачи и сиделки. Как свидетельствует И.В. Винокуров, на их необычность обращали внимание ещё старые исследователи — Ф. Майерс (1903 год), Дж. Хислоп (1908), У. Баррет (1926). Американский парапсихолог К. Осис в 1959-1960 годах собрал и обработал 1004 таких "видения". Результаты анализа он изложил в книге "Наблюдения врачей и медсестёр у смертного ложа" (Нью-Йорк, 1961). Позже он добавил к этому материалу ещё 442 "видения" из США и 435 — из Индии, а результаты сопоставительного анализа опубликовал в 1977 году.

В том же источнике мы найдём сведения о том, что "исследования Осиса выявили наиболее общие черты переживаний умирающих, такие, как волнение, эйфория, видение посланцев потустороннего мира (умерших родственников, знакомых, ангелов и т. д.), пришедших за ними, и мест необычайной красоты, часто похожих на наши традиционные представления о рае. Осис пришёл к заключению, что совокупность этих переживаний не может быть полностью объяснена воздействием лечебных процедур или самой болезнью. Более того, выявленные переживания действительно противоречат тому, чего можно было бы ожидать от психозоподобных галлюцинаций мозга, вызванных кислородной недостаточностью.

Следующий вариант умирания связан с физическими муками человека, отходящего в иной мир. Об этом трудно говорить и писать. Трагична смерть, сопровождаемая ужасными страданиями... Однако нам известны случаи, когда умирающий от жесточайшей саркомы за три дня до прихода смерти вдруг получал облегчение, ощущал прилив дополнительных сил, наплыв тихой радости, и с этими чувствами неторопливо покидал земной мир. Случаются и более невероятные случаи. Дедушка автора, Александр Назаров, пролежав в неподвижности, полной отрешённости от внешнего мира целых три года, перед самой смертью встал с постели, прошёлся по саду, вернулся в дом, попрощался с присутствующими, лёг в постель и тут же умер.

Мгновенная смерть считается самой лёгкой. Однако и в ней уже "за гранью" есть некоторые трудности. Это — **блуждание в неведении о случившемся** после

самой смерти в эфирном и астральном пространствах. Трудно в специальном научном изложении подобных событий отделаться сухими теоретическими рассуждениями. Иллюстрация скажет об этом состоянии значительно больше.

Вот как о внезапной смерти и состоянии души погибшего человека рассказывает очевидец Роберт Монро, находившийся в тот момент во "Втором Теле". События, описанные в сюжете, разворачиваются над землёй с постепенным переходом в астральный мир.

"Я парил над аллеей какого-то городка, — вспоминает Монро. — Поискал глазами источник сигнала (посланный фантомом отлетевшей души — РАС) и увидел его прямо под собой: человек прячется за мусорными баками. На соседней улице стояла пара полицейских машин, мигали красные и синие огни, слышались сирены. В проулке, перед входом в какой-то магазин, в луже крови лежало скорчившееся тело. Вокруг, по другую сторону натянутой желтой ленты, уже собралась толпа зевак.

Я направился прямо к мусорным бакам. За ними сидел худощавый паренёк лет семнадцати, и я мельком подумал, что старше ему уже не стать. Во всяком случае, не в этой жизни. Приблизившись, я предложил ему подняться. Парень медленно и неуверенно выпрямился, но остался настороже, приготовившись убежать, как только выдастся такая возможность.

— Как ты меня нашёл?

Я сказал, что хочу ему помочь.

— Не нужна мне никакая помощь, тем более от вонючих легавых!

Я поинтересовался, зачем же он прячется, если ему не нужна помощь.

— Что за вопрос? У этого козла в магазине оказалась пушка, и он поднял пальбу!

Я сказал, что об этом уже можно не беспокоиться. Паренёк с подозрением посмотрел на меня.

— Ты меня арестуешь?

— Не совсем, — сказал я и добавил, что ему уже не доведётся что-то украсть и не стоит опасаться, что кто-то его подстрелит. О тюрьме тоже уже можно не волноваться. Парень непонимающе уставился на меня:

— Ты что, с ума сошёл.

Я сказал, что пуля попала ему прямо в сердце, и прожил он ровно столько, сколько потребовалось, чтобы выскочить из магазина и рухнуть прямо перед дверьми. На лице паренька отразилась целая буря противоречивых чувств.

— Да что ты несёшь? Если б я умер, стоял бы здесь с тобой, как же!

Я махнул рукой назад в сторону улицы, и предложил ему самому убедиться в правоте моих слов. Он кивнул. Продолжая поглядывать на меня, он прокрался вдоль стены и выглянул за угол. В тот же миг мальчишка начисто позабыл обо мне и впился взглядом в то, что происходило на улице. Через минуту он развернулся, бессильно сполз по стене и уткнулся лицом в колени.

Я услышал, как он всхлипывает, подошёл к нему, мягко похлопал по плечу и сказал, что нам пора идти" (Монро Р. Там же).

Прежде всего, обратим внимание на деталь, которую при чтении захватывающего сюжета, можно и не заметить. Мы имеем ввиду сигнал, который

привлѣк внимание Р. Монро. Это очень важный эпизод процесса умирания. Каждая отошедшая душа непрерывно посылает в пространство особые сигналы, извещая службы астрального мира, призванные встречать и провожать к месту сбора вновь представившихся, о том, что прибывшее пополнение астрального мира требует положенного участия.

В данном случае Монро опередил астральных служащих и принял на себя часть нагрузки по психологической адаптации души, находящейся в растерянности.

Первичной психологической адаптации уделяется особое внимание. Дело в том, что внезапно отлетевшая душа несѣт в своём сознании все мысли, чувства, стремление к продолжению действий недавно реализуемой программы и сопровождающие их соответствующие переживания. Если на пункт предварительного сбора доставить душу в таком возбуждённом состоянии, то можно взбудоражить целую "толпу" душ, собравшихся к определѣнному времени.

Во время мировых войн 20-го столетия по просьбе духов, выходявших на связь во время спиритических сеансов, спириты во главе с сильными медиумами создавали специальные психологические адаптационные службы, которые перехватывали отошедшие души прямо над полями сражений, и "приводили их в чувство" ещё до подхода к астральному уровню.

О том, что адаптационные мероприятия, которые начал проводить Р. Монро, ещё не завершились, и мальчик находится в состоянии прострации, мы узнаём из продолжения сюжета.

"Парень поднял голову:

— А там есть легавые?

Я улыбнулся, покачал головой и сказал, что там намного лучше, чем здесь, в тѣмном переулке. Парень посмотрел на свои ладони.

— Я помню, как выставил руки вперед, когда падал, чтобы не удариться об асфальт. А ещё я помню, что перед этим чуть не рехнулся, когда тот мужик выхватил пушку из-за стойки и пальнул в меня. Такое чувство, будто дали монтировкой в грудь. Я выскочил наружу и хотел убежать за угол... упал, поднялся и спрятался здесь. Но... кто ты такой?

Я сказал, что меня прислал его дядюшка Бен. Парень рассмеялся:

— Бен? Пьянчуга Бен? Да откуда ему знать, что я здесь! Он помер, когда я был маленьким! Ага, я понял! Очередная хитрость легавых, вы хотите меня расколоть! Ладно тебе. Забирай меня и перестань пороть всю эту чушь насчѣт смерти.

Я сказал, что, если ему нужны доказательства, мы можем подойти к лежащему на улице телу и хорошенько его осмотреть. Сначала парень отказывался, но я предложил ему спрятаться за моей спиной, развернулся, пошѣл на улицу и пробрался сквозь толпу зевак. Я чувствовал, что парнишка крадѣтся следом.

Когда мы увидели тело, неподалѣку уже стояла "скорая". Мы оказались прямо перед трупом. Всюду была кровь. Парень следил за тем, как тело перевернули в поисках признаков жизни, а затем перенесли на носилки. На лицо трупа набросили простыню, но стоявший за моей спиной мальчик успел его рассмотреть. Так или иначе, я не сомневался, что он сможет разглядеть лицо даже под простыней.

Когда носилки погрузили в "скорую" и захлопнули задние двери машины, позади вновь послышались всхлипывания. Я мягко взял парня за руку и вывел его из толпы. Он больше не упирался, просто бездумно шагал следом. Тем временем я поднялся вверх и начал смещаться по фазе (речь идёт о переходе из эфирного в астральный мир — РАС). Пока мы двигались к верхней части средних колец (уровни астрального мира — РАС), я постоянно следил за ним и не сомневался, что смогу заметить всё, что только может случиться.

Я ошибался. В какой-то миг парень просто исчез. Только что он был здесь, а в следующее мгновение его не стало. Не было даже следа излучения. Я тщательно осмотрел всё вокруг: пусто" (Монро Р. Окончательное путешествие. Интернет).

Теория утверждает, что, попав в астральный мир, все души отошедших находятся в переходном состоянии. В таком состоянии находился и убитый мальчишка. По сути дела, это "ещё люди". Многочисленные факты подтверждают приведённое положение теории, хотя на первый взгляд это кажется невероятным. Да, это ещё люди, разные в зависимости от среды, но ещё с человеческими (доступными пониманию) свойствами.

Не удивительно, что запоздавшая "служба приёма посетителей" выхватила паренька прямо из рук Р. Монро. За упущение по службе могло последовать и взыскание.

Все прибывшие в астральный мир сводятся в одно место, которое "там" называют Парком. В теории, это место назвали бы "распределителем", или "сепарационной". Но Парк! Это так поэтично. Но совсем не научно. Зато никаких трагических мотивов.

Мы дали зарисовку из жизни. Примут её с доверием только люди без предубеждений. Академикам — борцам с "лженаукой" всего этого не понять. Никакие метафоры, аллегории, захватывающие гипотезы, теоретические опусы парапсихологов, никакие научные выводы из многочисленных фактов не убедят наших зацикленных светил. Приходится решать задачу, поставленную перед данными очерками, с помощью фактов, предоставленных очевидцами. Мы делаем это с иронией и даже лёгкой усмешкой по поводу неосведомлённости наших "светил".

Выше мы коснулись сбора "призывников". Это важный этап эпопеи процесса умирания, которая продолжается ещё некоторое время после физической смерти человека. Причина станет ясной из рассказа нашего гида по знаковым местам астрального мира.

Обитатели многих мест, которые я посетил, в десятый раз подчёркивает Р. Монро: "Ещё люди". Разные в зависимости от среды, но ещё с человеческими (доступными пониманию) свойствами. "Во время одного из визитов, — продолжает Монро, — я попал в какой-то сад с тщательно ухоженными цветами, деревьями и травой, очень похожий на большой парк отдыха, весь пересеченный дорожками, вдоль которых стояли скамьи. Сотни мужчин и женщин прогуливались по дорожкам или сидели на скамьях. Одни были совершенно спокойны, другие слегка встревожены, большинство же выглядели изумленными, пораженными и совершенно сбитыми с толку. Казалось, они неуверенны и не понимают, что им делать и что с ними будет дальше.

Каким-то образом я догадался, что это — место встречи, где вновь прибывшие (умершие — РАС) ожидают друзей или родственников. Отсюда, с этого Места Встречи, друзья должны забрать каждого новичка и отвести туда, где ему "надлежит быть". Я не смог найти никакой зацепки, чтобы задержаться там подольше (ни одного из находившихся там я не знал даже отдалённо) и поэтому вернулся в физическое тело" (Р. Монро. Там же. Интернет)

Парк — это зона, созданная мыслями и энергией душ умерших людей, предшествовавших поколений. Об этом мы уже говорили, рассматривая картины потустороннего мира в Части I (книге 1) данных очерков. Здесь всё — земля, голубое небо, растительность, животные, аллеи, скамейки — всё не только по своему виду, но и по фактуре, по вызываемым ощущениям, такое же, как в нашем земном мире. В Парке даже душа, или её активный дух, ощущали себя живым земным человеком. Это было сделано для того, чтобы в первое время душа не испытывала страданий от разлуки с привычным земным миром.

В Парке проводится сепарация прибывающих. Две крайности: одни отправляются в рай, другие препровождаются в ад.

Ад не занимает в потустороннем мире какое-то одно место. Он в зависимости от видов грешных дел оккупирует отдельные районы астрального мира. Например, развратники и сексуальные маньяки свалены в одну кучу в какой-то яме, где вечно пытаются удовлетворить свою безумную страсть, но не могут достигнуть желаемого. Вот как это увидел Монро, пытаясь вновь прибывшего мужчину доставить на распределительный пункт. Ориентируясь на светящуюся метку "пункта ожидания" они вдвоём стремительно двигались вперёд. В какой-то момент случилось неожиданное: "Я посмотрел вниз. Там была "Груда" — огромная гора бывших людей, которые ползали друг по другу, безуспешно пытаясь заняться сексом. Мужчину привлекло тяжёлое излучение этой массы. Он резко вырвал руку из моей ладони и нырнул в общую кучу" (Р. Монро. Там же. Интернет).

А вот как описывает положение в аду по свидетельствам очевидцев В.М. Запорожец. Курсивом в тексте дана прямая речь личностей отошедших.

Особенно плохо наркоманам и пьяницам. Неудовлетворенное пристрастие тянет их к земле, к значным местам, где они могут хотя бы ощутить атмосферу привычного порока. Но и духовно неразвитые люди, привыкшие жить лишь чувственными интересами, удовлетворением потребностей тела, вначале тяготеют к посмертной жизни. Постепенно лечение даёт свои плоды. В течение первых трёх лет общения с духом Женей он ругал свою жизнь: *"Жизнь — дрянь. Я в аду, живу х..."* Говорил, что отрабатывает грехи для перехода в рай: *"Надо бы в рай, но ещё надо долго и тяжело работать"*. Но через три года возникли другие настроения: *"В рай не хочу, умру со скуки там. Там всё чинно благородно у них, у б...й. Хочу на землю, там весело"* (В.М. Запорожец. Контуры мироздания).

Возможно сфера познания "Танатологии биологической смерти" на этом заканчивается. Мы провели читателя, не задерживаясь на деталях, от смертного ложа и места гибели умерших людей до рая и ада, куда, в конце концов, попадают их души. Главный вывод из посмертного существования: что заслужил, то и получил; что накопил в своём сознании, то и построил в своей новой жизни;

что натворил, за то и расплачивайся сполна. Мы дали общую картину, в деталях разберутся последующие поколения исследователей.

В завершение должны предупредить начинающих парапсихологов. В данном сюжете, конечно же, рассмотрены далеко не все вопросы танатологии биологической смерти. Работы здесь, как говорится, непочатый край. Желание познать большее может быть удовлетворено посредством знакомства с соответствующей литературой. Мы убеждены, что наблюдения в клиниках, лабораторные исследования, эксперименты в ближайшее время принесут поразительные факты, которые приведут к новым открытиям и новым шедеврам литературы.

Наконец, последний аккорд. Выдержка из интервью академика С.В. Сперанского, данного журналистке Л. Бочановой: "Тысячи "путешественников" Монро объективно изучают "тонкий мир" и пишут об этом отчёты. И всё перечисленное, а также очень многое другое, не просто говорит, а кричит, **ВОПИЁТ** о том, что явления, выходящие за рамки устоявшихся научных представлений, надо изучать **ВСЕМ МИРОМ**. Только тогда у нашей цивилизации будет шанс на спасение. Когда горит дом, надо в первую очередь тушить пожар, а не только заниматься повседневными, пусть даже очень важными, делами.

И в это самое время Большая Наука, академическая (повторяю, во всём мире, не только у нас) просто не желает смотреть по сторонам и видеть реальную ситуацию. А чтобы удобнее было это делать, выделяет из своей среды "борцов с лженаукой", которые готовы отрицать решительно всё, даже тысячекратно доказанное, даже скрупулёзно исследованное в объективных экспериментах с учётом всех требований собственно научного анализа" (мы всецело поддерживаем сказанное — РАС).

Глава 3. Спиритознание

Спиритизм, несомненно, наиболее важное дело на свете и заслуживает того, чтобы ему уделили время.

Артур Конан-Дойль

1. Общая концепция спиритизма

Историографическая преамбула

Мы ещё не раз скажем, повторим и ещё раз подчеркнём, что такого обилия литературы, каким располагает спиритознание не имеет ни одна дисциплина ППЛ. Из глубины тысячелетий до нас доносятся рассказы о спиритизме и медиумизме. Лучшие умы человечества интересовались и отдавали свой талант исследованиям парапсихических явлений в области спиритизма.

Из современных исследований особого внимания заслуживают труды И.В. Винокурова. В его трёх книгах заключено всё спиритознание. Спешим поправить: почти всё. Вот они: "Духи и медиумы" (1998 г., объём 28 п.л., тираж 10 000 экз.), "Призраки и приведения" (1997 г., объём 30 п.л., 11 000 экз.), "Полтергейсты" (1997 г., объём 29 п.л., тираж 10 000 экз.). Из того, что случайно не вошло в эти три книги, читатель найдёт в других его работах. Здесь всё: история спиритизма, источниковедение, историография его основных проблем, методология, феноменология, онтология, одним словом всё, что душе угодно. Вы, надеюсь, поняли, почему мы назвали этого исследователя первым.

Наша задача по широте охвата проблем и привлекаемого материала значительно скромнее. Однако она не менее сложная, чем у нами уважаемого автора. Сложность её состоит в том, чтобы, сузив рамки предмета, не растерять существенные моменты.

Следующей мы хотим назвать книгу, которая появилась на прилавках магазинов сравнительно недавно: Моуди Р., Перри П. Воссоединение. Общение с потусторонним миром. — М.: ООО Изд. Дом. "София", 2006. Да, да это всем известный Р. Моуди, думаю, никто не ожидал, что он появится в таком качестве. В книге идёт речь о том, как можно использовать зеркало для связи с потусторонним миром. Клиенты в воссозданном Моуди греческом психомантеуме встречаются с душами усопших близких людей и снимают в беседах с ними остроту горечи разлуки. Это не просто спиритический сеанс, на котором происходит кратковременный вербальный, иногда визуальный, ещё более краткий, контакт с отошедшей личностью, а именно встреча с родным, дорогим человеком, умершим как угодно давно.

В главе "Спиритознание" мы не будем раскрывать секретов общения с помощью зеркал. Мы хотели бы очень надеяться, что с этой интересной темой, безусловно, относящейся к ведению спиритознания, читатель познакомится, приобретя книгу указанных авторов.

Здесь мы сделаем рекламную паузу и отошлём читателей к Приложению 2, где каждый желающий найдёт себе по душе и автора, и его труды по спиритизму. Те же исследователи, которые в соответствии с нашим замыслом не попали в список, будут названы здесь. Такой чести они удостоены в силу какой-то оригинальности: то ли в своих исследованиях, то ли в местожительстве, то ли в чём-то ещё.

Среди них: лорд Рэйли, сэр Арчибальд Геки, сэр Дж. Томпсон, профессор Гильберт Мюррей и ещё один американец, д-р Хайслоп, посвятивший этому предмету исследований большую часть своей жизни, и опубликовавший свои результаты в нескольких монографиях. Особую ценность им придаёт исключительная скрупулезность в изложении фактов. В Европе это Ричет, известный французский физиолог, признавший наличие психических феноменов в своём фундаментальном труде "Тридцать лет психических исследований". Это ему принадлежит высказывание: "Наш разум открыт для действия сил, которые приносят нам сведения, недоступные ни для зрения, ни для слуха, ни для осязания". Вице-адмирал Осборн Мур, который вторую половину своей жизни почти целиком посвятил исследованиям "прямого голоса", возникавшего при проведении медиумических экспериментов в присутствии известного медиума миссис Рид, также стоит на почётном месте в нашем списке. Итоги его скрупулезных наблюдений можно найти в "Голосах" (The Voices) — фундаментальной книге написанной им по данной проблеме. Ответственный пост, занимаемый им в военно-морском флоте, та кропотливость и тщательность, которой он придерживался в своей работе, делали его особенно подходящим для такого рода исследований. Эдвард Рэндэлл из Буффало, который более двадцати лет сотрудничал с одним из наиболее выдающихся медиумов "прямого голоса" — миссис Эмили С. Френч, безусловно, также достоин обязательного упоминания среди авторов Спиритознания. Этот практичный, трезвомыслящий адвокат, чьей работой являлось отделять зерна правды от плевел лжи, опубликовал результаты своих исследований в нескольких книгах, главная из которых — "Мертвые никогда не умирали" (The Dead Have Never Died). Те, кто заинтересуется религиозной и философской стороной проблемы, найдут её в книге "Кэтлин", написанной доктором богословия, преподобным Джоном Ламондом, биографом сэра Артура Конан Дойла. С 1878 года Ламонд основывал свои проповеди на широком опыте, полученным им в исследовании психических феноменов. Он один из первопроходцев среди священнослужителей в стремлении привести ортодоксальную религию в согласие с новой наукой. Большое влияние на развитие исследований в этой области сыграла классическая двухтомная работа Ф. Майерса "Человеческая личность и продолжение жизни после смерти тела" (1903), в которой была предпринята попытка научной аргументации этого явления. Одним из наиболее выдающихся исследователей первой половины 20 столетия, имевших мужество публично заявить о своих открытиях, является д-р Р. Тиллард из Австралии.

Проведя серию исследований в Австралии и в Америке, он стал убеждённым пропагандистом реальности психических явлений. Среди других имён следует вспомнить У.Е. Глэдстоуна, почётного члена Общества Психических Исследований, графа Бэлфора — другого выдающегося деятеля, ставшего президентом ОПИ в 1893 году, епископа Карпентера, архидьякона Колли, сэра Е. Маршалла Холла, лорда Тэннисона, У.Т. Стеда, Уотса и Лейтона Рушкина, Р.Л. Стивенсона. Данная тема оказала несомненное влияние на философские исследования профессора Анри Бергсона, возглавившего ОПИ в 1913 году (см.: Артур Файндли "На пороге незримого мира". Интернет).

Отдельного упоминания заслуживает сэр Артур Конан Дойл, вклад которого в просвещение людей по этой теме, вероятно, несравним ни с чьим иным. К спиритизму он относился с благоговением. "Спиритизм, — писал он, — несомненно, наиболее важное дело на свете и заслуживает того, чтобы ему уделили время. При этом людей следует порицать только за то, что они пренебрегают им, но отнюдь не за то, что подходят к нему с осторожностью. Я повторил бы здесь от собственного имени слова Теккеря. Он сказал одному оппоненту: "То, что Вы говорите, совершенно естественно, но если бы Вы видели то же, что довелось видеть мне, Вам бы пришлось изменить своё мнение". Нам следует приравнивать свои теории к фактам. Мы же до сей поры приравнивали факты к своим теориям. Если Вы пока ещё не среди наших сторонников, то это и совершенно правильно с Вашей стороны. Чтобы понять это Учение, Вам нужно время. Мне самому на то понадобилось много лет. Сейчас же для меня нет ничего важнее этого, потому что я знаю, что здесь истина. Ведь знать — не то же, что верить. Спиритизм неисчерпаем. Это понимаешь, когда начинаешь его постигать. В нём десятки разных, достойных изучения областей. Когда вещи эти коснутся лично Вас, тогда только Вы и сможете понять и оценить всю их силу" (Артур Конан-Дойл. Спиритизм и прогресс человечества. Интернет).

Его высказывания по поводу отношения академиков к спиритизму, особенно актуальны именно в наше время и в нашей стране, где АН РФ создала специальное учреждение для борьбы с так называемой "лженаукой". Конан-Дойль писал: "В мире науки полным-полно глупцов и разных болванов, лишь тормозящих мировой прогресс. Они признаются в том, что ничего по данному поводу не читали, и я уверен, также ничего не видали. И, тем не менее, они используют положение и имя, приобретённые ими в других материях, для того, чтобы дискредитировать множество людей, которые, как бы к ним ни относиться, несомненно, весьма серьёзны и вдумчивы". О борьбе наших академиков со спиритизмом мы писали в первой книге нашего труда. (Тема Конан-Дойл и спиритизм широко отражена в Интернете: (<http://www.abc-people.com/phenomenons/spiritism/med-10a.htm>).

Уважаемые читатели, пусть вас не пугает обилие литературы, особенно в Приложении 2. Учитесь выбирать из стеллажей книг ту, которая действительно принесёт вам удовлетворение. Отдав должное авторам, трудившимся на пользу Спиритознания, можно перейти к его содержанию.

В опыте рождённый

Мы уже говорили о том, что, к великому сожалению, история ППЛ и истории развития отдельных явлений парапсихологии, порождённых теми или иными парапсихическими феноменами, ещё ждут своих создателей. Больше всех в этом отношении повезло спиритизму. В частности мы располагаем замечательной книгой "История спиритизма", написанной глубоким исследователем феномена и выдающимся мастером слова сэром Артуром Конан-Дойлем. В нашем распоряжении находится труд "Анимизм и спиритизм", созданный настоящим знатоком спиритизма А.Н. Аксаковым. А также фундаментальные работы А. Кардека, Л. Дени и ряда других известных исследователей. Заинтересовавшийся читатель найдёт в Интернете на сайте "Рассвет!" все перечисленные и ещё не упомянутые нами труды. Современных отечественных авторов и их работы мы представим в процессе изложения материала.

Сами же мы не сможем позволить себе окунуться в историю спиритизма. Обстоятельства вынуждают нас обойтись только схематическим показом процесса развития спиритизма. К написанию подлинной истории мы ещё не готовы, хотя солидный материал уже содержится в закромах. Усаживайтесь удобнее. Приступим.

Начиналось всё с таинственных навязчивых явлений — стуков, передвижения с места на место мебели, неожиданных падений предметов, происходящих в домах и квартирах некоторых жителей, в том числе в доме семьи одного американского фермера. В дальнейшем они составили основное содержание спиритизма, стали движущей силой всей его увлекательной, а подчас и трагической истории общения людей с духами потустороннего мира. Медиумические ритуалы, методы, приёмы, используемые аксессуары — это уже творчество людей, а не проявление потусторонних сил. Однако каждое нововведение, выросшее из опыта спиритических сеансов, создавало удобства и для их участников, и для духов отшедших людей в их контактах между собой.

Спиритизм родился в тот момент, когда человек понял, что стуки, спонтанно, независимо от людей возникающие в его доме — в стенах, оконных рамах, мебели и других предметах — иницируются разумным существом. Вот как это произошло.

В декабре 1847 года в местечке Гайдсвил, штат Нью-Йорк, семья уважаемого фермера Джона Фокса арендовала дом с мезонином, двумя комнатами, кладовой и подвалом. С родителями жили две сестры девяти и двенадцати лет. Вскоре Фоксы стали замечать, что в доме периодически возникают какие-то непонятные звуки. Обыск дома не дал результатов. А шумовые эффекты с каждым днём приобретали всё более агрессивный характер.

Истомлённое рядом бессонных ночей и бесплодными попытками разгадать тайну, семейство в пятницу вечером, 31 марта 1848 года, удалилось на покой очень рано, рассчитывая хоть на время отдохнуть от нападок преследовавшей их напасти. Однако надеждам не суждено было сбыться. Едва дети

разошлись по постелям, как начались лёгкие постукивания, переходящие в серию стуков. Ночь была ветренная, и отец подумал, что стучат оконные рамы. Он потряс некоторые из них, чтобы проверить, насколько плотно они сидят в пазах. Кейт, младшая из дочерей, заметила, что каждый раз, когда отец дергал раму, раздавались ответные звуки. Смышлёная девочка, отчасти уже привыкшая ко всем этим странностям, повернулась в сторону шумов и, щёлкнув пальцами, произнесла при этом: "А ну-ка, дружок, сделай то же!" Звук был воспроизведён с замечательной точностью.

"Получив ответ на свою просьбу, — пишет один из авторитетных историков спиритизма И.В. Винокуров, — она беззвучно сложила пальцы, будто собираясь щёлкнуть ими, ожидая, не последует ли от невидимого дружка ответная реакция, которая не заставила себя ждать — вновь раздался стук. Значит, он не только слышит, но и видит! "Смотри, мама, смотри!" — сказала дочь, вновь беззвучно сводя пальцы. Каждый раз, когда Кейт делала это, раздавался ответный стук, причём стучало столько раз, сколько раз она складывала пальцы.

В забаву включилась и старшая сестра. "А теперь делай, как я, — обратилась она к невидимке. — Считай: один, два, три, четыре!" И она четырежды хлопнула в ладошки. Тут же четырежды стукнуло в ответ. Но Маргарет побоялась повторно проявить инициативу. А Кейт воскликнула: "О, мамочка, я знаю, что это. Ведь завтра первое апреля, и кто-то просто пытается нас дурачить!"

Но мать не согласилась с дочерью. Она интуитивно чувствовала, что происходит нечто незаурядное, и решила включиться в игру сама, задавая вопросы вслух. Незримая сила отстучала десять раз в ответ на устное пожелание матери сосчитать до десяти. На вопрос о возрасте Маргарет раздалось двенадцать стуков, о возрасте Кейт — девять. Тогда миссис Фокс спросила, сколько у неё родилось детей. Послышалось семь стуков. Но детей-то было шестеро! Она попросила повторить ответ, но вновь последовало семь стуков. Тогда её вдруг озаорило, и она спросила: "Все ли мои дети живы?" В ответ молчание. "Сколько в живых?" — раздалось шесть стуков. "Сколько умерло?" — последовал один удар. Действительно, ей пришлось похоронить одного ребёнка.

Вдохновленная открывшейся перспективой вести беседу неизвестно с кем, она продолжила её: "Ты кто, уж не человек ли?" В ответ тишина. "Ты дух? Если да, постучи два раза" — тут же раздалось два стука. "Если ты несчастный дух, стукни дважды" — в ответ последовало два таких мощных удара, что дом даже сотрясся. "Ты стал несчастным в этом доме?" — вновь два удара потрясли коттедж. "Тот человек, который сделал тебя несчастным, ещё жив?" — ответ был аналогичный.

Подобным же образом миссис Фокс сумела выяснить, что беседовала с духом человека, который был убит в этом доме в возрасте тридцати одного года и закопан в подвале. Его семья состояла из двух сыновей, троих дочерей и умершей к моменту беседы жены. Миссис Фокс спросила, будет ли дух продолжать отвечать на вопросы стуками, если она пригласит в свидетели соседей. Дух ответил серией громких подтверждающих стуков.

Хозяйка беспокойного дома решительно взяла ход событий в свои руки".

Вскоре в доме собралось около 80 человек. Но как дальше беседовать с духом? Как узнать, кому он принадлежал? Выход поистине гениальный в своей простоте нашёл один из соседей, мистер Дюслер. Он стал произносить вслух буквы английского алфавита, спрашивая каждый раз, не с неё ли начинается имя и фамилия духа. Так, перечисляя буквы алфавита, постепенно сложили все сообщение. Найденный подход к общению был усовершенствован в Рочестере квакером Исааком Поста, когда в этот город к старшей дочери Фоксов Ли переехала почти вся семья.

Рочестерские стуки

Возникновение повышенного интереса к спиритизму В.М. Запорожец, И.В. Винокуров, а также все зарубежные авторы относят к 1848 году и связывают его со случаем интенсивных парапсихических явлений в США, известных под названием "Рочестерских стуков". Этот инцидент и его последствия подробно описан в многочисленных публикациях, в том числе и в марксистской литературе. В целом для спиритизма как социального явления были характерны стихийное распространение и такое же стихийное изучение духов, "внезапно" появившихся в земном мире.

Первый этап в развитии спиритизма развёртывался следующим образом. В доме семейства Фокс, куда они переехали, начались стуки и другие беспокойные проявления, которые продолжались до тех пор, пока не решились вступить в контакт с духами (процессорами, По), используя изобретённые ранее приёмы, получившие название типологической техники. Сестры Фокс — Ли, Маргарет и Кейт — оказались сильными медиумами (посредниками между людьми и духами). Особенно это справедливо в отношении Кейт. Содружество сестёр способствовало успеху контактов. Однако инициатива установления контакта и на этот раз, безусловно, была со стороны духов. Повторилось это и в других, довольно многочисленных, фактах спиритического общения.

Волны от возникшего феномена распространялись по всей округе. Его "проявления оказались на диво заразительными, подобно вспышке какого-то странного "гриппа"! И "вирусы" этой заразы распространялись от человека к человеку достаточно быстро. Центром "инфекции", несомненно, были Кейт и Маргарет. Неведомая зараза расходилась от них как бы кругами, захватывая всё новые и новые жертвы..." (И. Винокуров. Духи и медиумы).

Местный издатель Е.Е. Льюис проявил чудеса расторопности. 11 и 12 апреля были записаны свидетельские показания, полученные от двадцати одного очевидца событий, в том числе и от членов семейства Фокс. Спустя неделю они воплотились в сорокастраничную брошюру "Отчёт о таинственных шумах в доме Джона Д. Фокса в Гайдсвиле, округ Уэйн, подкреплённые личными показаниями жителей городка и его окрестностей". Книжка шла нарасхват (Там же). К распространению сведений о происходящем подключились газеты. Могучий напор способствовал быстрому распространению феномена среди населения.

И. Винокуров приводит свидетельства одного из историков спиритизма, "в редком доме в разных городах Америки не было точно таких же стуков и, кроме

того, начало уже наблюдаться передвижение мебели и других предметов. Спустя же четыре года манифестации духов сделались почти повсеместными: они повсюду "стучали, двигали мебель и различные предметы домашнего обихода, играли на музыкальных инструментах, поднимали людей в воздух". Позднее, автор одной из статей в американском "Журнале новой гавани" за октябрь 1850 года упоминает о постукиваниях и других проявлениях в двухстах семьях в Огайо, Нью-Джерси и в местах более отдалённых, в сорока семьях в Рочестере, Оберне и Сиракузах, в семи семействах в Бриджпорте, а также в Гартфорде, Спрингфилде, Чарлзтауне и в некоторых других городах. Волна заразы захватывала в основном северные и восточные штаты страны и следовала по маршруту гастролей сестёр Фокс, во время которых они давали свои представления.

На определённом этапе духи выступили с "меморандумом": **"Дорогие друзья, вы должны сказать миру правду. Наступает начало новой эры. Вы не должны больше пытаться скрывать это. Когда вы выполните ваш долг, Бог и добрые духи будут продолжать защищать и охранять вас"**.

В последующем исследователи спиритической акции в Рочестере пришли к выводу, что инициатором её явился процессор (дух) Бенджамина Франклина, выдающегося американского просветителя, государственного деятеля и учёного, умершего в 1790 году, т.е. более чем за столетия до начала спиритического бума. Находясь в потустороннем мире, Франклин, продолжая научную работу, пришёл к выводу, что связь между мирами живущих и отошедших будет способствовать прогрессу цивилизации и культуры человеческого общества. "К сожалению, — пишет профессор Запорожец, — его надежды не оправдались из-за косности людей и их боязни всего необычного, а также из-за опошления медиумизма обывателями".

Возможно, уходя вверх по лестнице духовности, Франклин поспешил с передачей своего вывода на землю. Идея попала на ещё не подготовленную почву. Наверное, она и сегодня не нашла бы поддержку у современных политиков — низок уровень общеобразовательной подготовки и моральных устоев. Однако, несмотря на крушение высоких идей, спиритизму уже тогда было суждено завоевать земной мир. Этому способствовали настойчивость духов, а также целый ряд анатомических, физиологических, психических, моральных, религиозных, эмоциональных, бытовых и других факторов. Немалую роль сыграла простота и доступность проведения спиритического сеанса. Очень способствовала распространению спиритизма изобретательность спиритов, создавших не только превосходный инструментарий, но и великолепные методики проведения сеансов.

Однако, пожалуй, самую выдающуюся роль сыграло открытие у некоторых, относительно редко встречающихся, прямо скажем, исключительно одарённых людей, особых медиумических способностей. Об этом нужно говорить особо.

Особо нужно говорить и о ловкости тех, кто на спиритизме собирался сделать и делал карьеру в политике, религии, науке и бизнесе.

Мы несколько забежали вперёд. Вернёмся на станцию Рочестер. Общественный резонанс Рочестерских стуков, о которых мы говорили выше, благода-

ры средствам массовой информации, был мало сказать значительным. Занятия спиритизмом получили широкое распространение, особенно в США. В начале движения определённую роль в его распространении на Американском континенте сыграла наша соотечественница Е.П. Блаватская (с лёгкой руки журналистов её называли ЕПБ), впоследствии создавшая теософское общество.

Дальше нам будет недосуг заниматься теньвыми аспектами спиритического общественного движения. Разделаемся с ними здесь и сразу, описав один из сеансов, подготовленных Блаватской. Речь пойдёт о спиритическом сеансе (точнее спектакле) именно тех лет. В этом примере, как в фокусе, собрана квинтэссенция всех шулерских приёмов надувательства, которые использовали нечистоплотные люди на протяжении всего периода увлечения спиритизмом широких народных масс. У Блаватской это получилось настолько естественно, что как-то не хочется называть её шулером. Люди сами хотели того, чтобы их, грубо говоря, надули.

"В тот вечер, когда она решила разнообразить оккультный спектакль новыми персонажами, среди публики находились знаменитые люди: спиритический писатель и лектор Джеймс Пиблз, профессор музыки, мистик Лензбург и медиум из Чикаго миссис Керей. Другими словами, экзаменационная комиссия по принятию Е.П. Блаватской в круг профессиональных оккультистов была хотя и немногочисленная, но вполне солидная и авторитетная.

Елена Петровна не ударила лицом в грязь. Она всё представила чуть-чуть по-иному. Внесла в спектакль братьев Эдди (медиумы, проводившие спиритические сеансы для публики — РАС) новые мизансцены, отрежиссировала его с большим артистизмом. Триумвират экзаменаторов пришёл в восторг от увиденного, оценил по достоинству её ум и находчивость. Она же сидела в зале среди зрителей, как в константинопольском цирке, и терпеливо ожидала своей очереди. К тому же она выполняла роль эксперта, совсем не выпячивая себя. Вот в чём была её гениальная находка!

На сцене один за другим появлялись хорошо ей знакомые по грузинской жизни люди. Всем на удивление материализовался дух Михалко Гугидзе в национальной грузинской одежде, слуги тёти Екатерины Витте, который ожидал её и её младенца в Кутаиси и довёз до Тифлиса. По просьбе Елены Петровны он станцевал на сцене зажигательный кавказский танец — лезгинку. Зрители были в шоке. В нахлобученной по самые брови шапке возник в деревенской американской глуши разнаряженный купец из Тифлиса Хассан Ага, за ним — Сафар Али Бек, охранник-курд, сопровождавший её по поручению Никифора Блаватского на Кавказе, у него в руках оказалась длинная, украшенная перьями дрофы пика. Укутанная в пуховый оренбургский платок, переваливаясь, как утка, и отдуваясь, вышла на сцену толстая старуха, — Блаватская признала в ней Верину, крепостную няньку. Вслед за этой бабусей возник осанистый вельможный господин в чёрном строгом костюме и со Святой Анной на шее. Орден держался на красной муаровой, с двумя чёрными полосками, ленте.

"Вы мой отец?" — едва выдохнула Елена Петровна. "Дядя!" — ответил тот укоризненно. Покраснев от стыда, она тут же оповестила собравшихся, что перед ними предстал материализовавшийся дух родного брата её отца — Густав

Алексеевич Ган, председатель на протяжении двенадцати лет уголовного суда в Гродно и умерший в 1861 году. Перед публикой он появился в мундире, в каком был погребён.

Глаза зрителей, естественно, вылезали из орбит от удивления, такой сногшибательной экзотики они ещё не видели.

Но самое поразительное происшествие случилось чуть-чуть позднее. Эта была словно последняя эффектная фраза в конце произведения, впечатляющая и надолго запоминающаяся.

Явившийся дух некоего Георгия Дикса передал ей непосредственно в руки отцовскую медаль, которая была получена Петром Ганом за храбрость в турецкой кампании 1828 года и находилась, как утверждала Елена Петровна, вместе с ним в гробу.

Крик, который исторгла Блаватская, рассматривая на ладони вновь вернувшуюся к ней из могилы семейную реликвию, был настолько естественным, что никто из присутствующих не заподозрил её в притворстве. Он, казалось, исходил из самой глубины её потрясённой души. Затем последовал короткий обморок.

Мизансцены, мастерски поставленные Е.П. Блаватской в спиритическом театре братьев Эдди, не отличались изощрённым и тонким вкусом, но на зрителей они подействовали сильнее всего образом, выбили их из привычной колеи, а у наиболее нервных дам вызвали истерику. Тем, кто вдруг взял бы под сомнение её комментарии, она была готова предоставить фотографическую копию живописного парадного портрета своего отца П.А. Гана, и всякий смог бы убедиться, что на его груди присутствует та же самая медаль.

На следующий день после сеанса с появлением близких и знакомых Блаватской она и мадам Магنون стремительно покинули ферму Эдди и вернулись в Нью-Йорк.

Генри С. Олкотт (близкий друг и соратник Е.П. — РАС) был потрясён не меньше других увиденным, о чём сообщил в газетном отчёте. Она же пыталась навязать ему своё объяснение происшедшего, настаивая на том, что это был маскарад самых низших духовных организмов, которые материализуются с помощью жизненных органов несчастных медиумов, высасывая из них, как вампиры высасывают кровь, вещественные оболочки вместе с жизненной силой и здоровьем" (Сенкевич А.Н. Елена Блаватская. — М.: Олимп; ООО "Фирма Изд. АСТ", 1999). Нетрудно представить какой резонанс в Америке, падкой до сенсаций, вызвало это газетное сообщение. Потрудились на этом поприще и зрители. Однако следует всё-таки заметить, что братья Эдди были очень сильными медиумами. Без их способностей вызывать духов спектакль Блаватской не имел бы никакого успеха.

Спиритический сеанс

Поскольку в контакте двух миров заинтересованы обе стороны, спиритический сеанс в большинстве случаев проходил и проходит успешно. На основе рассмотренного выше материала (разумеется, мы имеем ввиду не только опыт ЕПБ) можно сделать следующие обобщения. Для приглашения духов необходимы: 1) человек, обладающий особыми экстрасенсорными способностями (его, как нам уже с вами известно, называют медиумом, т.е. посредником); 2) специальные аксессуары для облегчения общения с духами, главными среди которых является стол и некоторые приспособления; 3) особые методики или способы коммуникации, с помощью которых сообщения, посланные духами, доходят до заинтересованных людей, настроенно сидящих вокруг стола.

Сеансы проводятся в полной тишине. При различных условиях освещения — от яркого света до полной темноты, смотря по обстоятельствам. Сначала темнота усиливала эффект загадочности происходящего. Затем это стало диктоваться необходимостью. Дело в том, что свет отрицательно влияет на эктоплазматическую материализацию и поведение фантомов. Эктоплазма (телесная органическая масса, клеточного строения), исходящая из тела человека, прежде всего медиума, быстро разлагается на свету и, превращаясь в парообразное вещество, возвращается туда, откуда вышла — в тела присутствующих. Только сильные медиумы способны восполнять потери в эктоплазме и удерживать фантомов даже при дневном свете.

Медиум, владея механизмом генерирования пси-излучений, с помощью соответствующей модуляции накладывает на них запрос, в котором закодировано имя отошедшего человека, и отправляет приглашение в пространство. Подобно радиосигналу телепатические волны запроса доходят до адресата и побуждают его к действиям. Дух или откликается на призыв медиума, или игнорирует его усилия.

Как только дух появляется в помещении, где проводится спиритический сеанс, он даёт знать о себе доступными ему способами. Чаще всего это стуки. Особенно они эффектны, когда раздаются изнутри столешницы. За стуками могут последовать другие действия, но именно стуки говорят о том, что приглашённый прибыл и готов к налаживанию контакта.

В истории спиритизма нового времени стуки стали основой первого метода, который стал использоваться для связи двух миров. Напомним, как это происходило. Медиум вслух задавал вопрос, дух, воспринимая речь, реагировал стуком: два удара — "Да", один удар — "Нет", молчание — "Не хочу отвечать", или что-нибудь в этом роде. Позднее, когда удалось наладить контакт с помощью сочетания стуков и соответствующего использования азбуки, появилась возможность получать осмысленные сообщения. При типтологической связи (так называли эту методику) один из участников произносил вслух буквы алфавита или проходил указкой по буквам, написанным на листе бумаги, и в ответ получал условленное количество звонких стуков изнутри какого-либо

предмета. Им могли быть стол, буфет, полотенце, подушка, одеяло и т.д. Отмеченные буквы последовательно записывались. В итоге получалось то или иное сообщение.

Типологическая методика обладала существенным недостатком. На процедуру получения сообщения уходило слишком много времени. Для того, чтобы выявить нужную букву, приходилось "прочёсывать" весь алфавит. Мысль рационализаторов повысила эффективность общения. Для оптимизации процесса было решено использовать вибрационный автоматизм руки человека. Медиум держал в руке маятник — висящий на нити груз, который, раскачиваясь над листом бумаги с алфавитом, указывал на нужную букву. Указания маятника записывались, и из отдельных букв складывались послания духа.

Одним из самых распространённых методов домашнего спиритизма был и остаётся до настоящего времени метод, основанный на использовании азбучного круга и блюда, перевёрнутого вверх донцем, с нанесённой тушью стрелкой-указателем (см. Приложение 3).

Блюдце размещалось в центре круга, нарисованного на листе ватмана. Участники сеанса касались пальцами его края и, дождавшись момента, когда под влиянием естественного автоматизма (дрожания) рук, промодулированной нервной системой, своим подсознанием и сообщающимся духом, блюдце начнёт бегать по кругу, останавливаясь возле нужной буквы, записывали передаваемое сообщение.

Оказалось, что этот метод стар как мир. И.В. Винокуров отмечает, историки спиритизма обнаружили, что ещё в Древней Греции в 371 году нашей эры использовался магический ритуал гадания, в котором содержались все основные атрибуты спиритического сеанса: стол, блюдечко и алфавит! Вообще же, способы гадания, включающие те или иные элементы сеанса, известны с незапамятных времён. Например, древние китайцы, подвесив иглу на нити, водили рукой над песком, в котором игла прочерчивала иероглифы. Последние затем прочитывались и истолковывались.

Со временем помимо блюда стали использовать маленькие, но очень подвижные гадательные столики — психографы, скриптоскопы, медиумоскопы. Их прообразом была планшетка — небольшая тонкая полированная дощечка, один из концов которой сделан в виде острого угла для указания букв.

Корни спиритизма

Повторение — мать учения. Эту истину автор очерков проверял в течение десятков лет педагогической деятельности.

Спиритизм [от лат. *spiritus* — дух] — общественное и пара-психико-биологическое явление, обусловленное способностями людей и духов устанавливать связь между сопредельными мирами, а также способностями людей: приглашать духов на спиритический сеанс или медиумический эксперимент; участвовать в их материализации посредством выделения эктоплазмы; общаться с ними с целью, в одном случае, облегчить тоску по умершим близким людям, в другом — удовлетворить своё природное любопытство или использовать

парапсихические способности духов в своих интересах в различных научных, бытовых, деловых и социально-политических ситуациях. Добавим, в интересах, к сожалению, не всегда благородных.

Спиритознание [от спирито + знание, в совокупности этих понятий — наука о духе] — научная дисциплина парапсихологии. Синонимы термина спиритознание: спиритизм, спиритология. Одним из основных предметов исследования спиритознания является социальное явление, получившее название спиритизма. Однако спиритознание намного объёмнее сферы знаний о классическом спиритизме. Оно охватывает все феномены общения духов астрального мира (естественно, прежде всего, духов отошедших людей), с людьми, живущими на земле, а также феномены воздействия духов на живую и косную природу планеты в целом. По большому счёту, логика спиритознания подводит человеческое сознание к пониманию сущности бессмертия и органичной связи человека и всего живого с Мировым Сознанием, Абсолютом, Богом.

Всегда казалось, что спиритизм возник по инициативе со стороны человека. Однако это не так. Спиритизм родился на способности и стремлении духовных существ появляться и осуществлять доступные им действия в нашем земном мире. Не мы, а они являются инициаторами спиритических явлений. Наше стремление к общению с душами отошедших людей вторично, их настойчивое побуждение нас к общению, как мы видели и ещё покажем ниже, первично.

Спиритизм своими корнями уходит в глубины истории человечества. Его зачатки живут с нами с момента появления человека. Рождение и смерть — повивальные бабки спиритизма. Не было бы феномена смерти, не было бы его проявления: выхода души на "небо" и поминовения усопшего на земле. Не было бы поминовения, не было бы энергетической подпитки духа, с болью взирающего сверху на слёзы родных и близких. Не было бы слёз и энергетической подпитки, не было бы у духа желания, сил и возможности утешить страдающих, приблизившись к ним для общения. Одним словом, с того момента, когда человек ощутил себя человеком, его дух, ушедший на "небо" после смерти, понял, что может сойти на землю, материализоваться в новом, фантомном теле и сказать несколько слов утешения тем, кто проливал слёзы на его могиле. Это реальность. Это объективная реальность, данная нам в ощущениях, в опыте миллионов людей, прошедших через тысячелетия. Здесь основа веры в предков рода и племени, здесь поклонение духам мест и стихий, здесь истоки многобожия и единобожия. Здесь корни всякой религии, и её основание, на котором прочно держится религия многие тысячелетия. Оставим в стороне гносеологические, экономические и классовые корни религии, открытые "твёрдокаменным" материализмом. При освещении последующих этапов развития человечества можно привлечь и эти факторы, чтобы объяснить расцвет религиозности. Но в начале всё-таки было слово, и слово было у духа, который пришёл после смерти к своим соплеменникам и сказал: "Утешьтесь!" Знаменитый английский этнограф Э.Б. Тайлор, который ввёл в науку термин анимизм [от лат. *anima* — дух], чтобы иметь возможность охарактеризовать процесс возникновения религии, был тысячу раз прав, несмотря на все инсинуации недоброжелателей

и завистников. Всё началось с духа. Дух поддерживал все элементы сакрального на протяжении истории человечества, поддерживает и сейчас. Самое главное заключалось в том, что, назвав духа по имени, его можно было пригласить к себе, спросить о ходе будущих событий, прежде всего результатах охоты и получить правильное предсказание. На западе таким свойством обладали колдуны, на севере шаманы, у славян колдуны, ворожеи, чаровники, стриги, наузники.

Приглашению, а часто просто спонтанному приходу духов с "того света" способствовали традиции поминовения усопших. Духи постоянно подпитываются энергией, которая позволяет им совершать путешествия в наш мир и производить желаемые действия, кажущиеся нам сверхъестественными. Вот что пишется в Православном отрывном календаре за 5 марта 2005 года:

"В христианстве живые всегда как бы окружены умершими. Всякий день годового круга — это память нескольких святых людей, скончавшихся много столетий назад или умерших не так давно. Служба святому, чтение его жития, проповеднических слов о нём — это усиленное обращение памяти к нему. Но христианская Русь жила не только памятью о святых, она жила памятью обо всех умерших. На Руси умерших поминают в дни их погребения, в третины, девятины, сорочины, в дни их тезоименитств и годовщины их смерти. В память об умерших родных и близких всегда произносится молитва на литургии. В седмичном круге поминовения отошедших посвящена суббота, а в годовом — суббота мясопустная и суббота перед Пятидесятницей, Радоница на Фоминой неделе, родительские субботы".

Напрашивается предположение, что многие "чудеса", происходящие в Церквях и Храмах, домах верующих, например, "обретение икон", "мироточение икон" и др., связаны с действиями духов святых или страстно верующих, которые подают нам какие-то знаки, передающие информацию Свыше. Мы не всегда понимаем эти сигналы, но хорошо уже то, что хватает ума молиться у этих икон.

Наверное, сейчас уже нет никаких сомнений, что, спиритизм возник на способности духов появляться в земном мире и вступать в контакт с живыми людьми. Однако для инициирования этой способности и запуска самого процесса необходимо важное условие — наличие в определённом месте и в определённое время человека, обладающего такой притягательной силой, против которой не могут устоять оказавшиеся рядом духи, чтобы не попытаться проявить через него своё любопытство.

Позднее, когда спиритизм станет широко распространённым явлением, их назовут медиумами — людьми, способными "к неосознанным действиям, в которых проявляется стороннее им сознание" (Запорожец В.М. Контуры мироздания). Другими словами, медиум — это посредник [от лат. *medium* — середина, нечто среднее, промежуточное, посредствующее] между представителями земного и потустороннего мира. Медиумизм — это проявление способностей медиума на практике.

Парапсихологи считают, что все люди в силу наличия в их конституции духа (процессора) обладают способностью привлекать духов отошедших людей и вступать с ними в определённый контакт. Для этого у каждого человека с

рождения заложены механизм излучения особого "света" (эффект светимости медиума), видимого только духам отошедших, и механизм предоставления отошедшим духам своих органов чувств для прямого восприятия земного мира и его объектов. Войдя в тело медиума, духи видят и слышат глазами и ушами живого человека, хотя с помощью ясновидения (способности сверхчувственного восприятия) могут воспринимать события земного мира и без привлечения посторонней для них земной сущности, т.е. медиума.

Медиумизм — важнейшее условие спиритизма

Мы убедились, что без медиума спиритическое проявление духа вряд ли возможно. Теперь, настало время показать его роль более обстоятельно — всё изложенное выше позволяет это сделать.

Медиумизм как область спиритознания (а может быть даже его научная дисциплина) включает в себя:

- общие сведения (описание явления, общую характеристику);
- историографию решения различных проблем;
- разработку и совершенствование классификации по видам медиумизма;
- определение критериев и уровней медиумической одарённости и специализации;
- исследования характера связей и взаимодействия медиума с участниками спиритического контакта (экспериментаторами, свободными духами, общающимися, гидами-помощниками, надзирателями, назначенными администрацией потустороннего мира, заинтересованными участниками сеанса это: — родственники и лица, тесно связанные с усопшими теми или иными обстоятельствами, рядовые исследователи, функционеры судебных процессов, чаще всего следователи и др.);
- анализ факторов и условий, благоприятствующих и мешающих проведению работы медиума;
- страницы истории прославленных медиумов и др.

На некоторых из перечисленных составляющих медиумизма мы остановимся подробнее.

Способность духа управлять той или иной функцией организма человека или несколькими из них сразу называется "явлением одержания". Следует отличать одержание от одержимости. Последнее проявляется тогда, когда в тело человека вселяется (или подчиняет его своей воле, что ещё нуждается в дополнительной проверке) вредная разумная тонкоматериальная сущность, которую в прошлом называли бесом. Бес — это не особое существо, а морально разложившийся дух, наглый, жестокий, беспощадный, развращённый до крайности, не желающий покидать свою жертву. Для борьбы с бесами используется специальный ритуал, который в христианстве называется экзорцизмом. Обо всём этом мы поговорим в следующих разделах.

Не все люди излучают достаточно яркий свет (точнее этот свет излучается нашим активным духом, у одних он очень яркий, у других значительно слабее). У духов существует определённый порог чувствительности медиумического

света. Поэтому не каждый человек может стать медиумом в спиритическом смысле этого слова.

Медиум — это лицо, обладающее экстрасенсорными, паранормальными способностями. Редкий медиум, обладает только свойством излучения света и предоставления духам на время своих органов чувств. Чаще всего медиум — это экстрасенс высочайшего класса — сенсетив [от лат. sensitivus — чувствительный]. Это — человек, одарённый особо тонкой нервной организацией, чувствительностью, сильным волевым началом, развитой энергоинформационной структурой. Он способен инициировать почти все паранормальные феномены. Выдающиеся медиумы требуют особого внимания и заботы со стороны общества и государства.

Это дар Божий всему человечеству.

В ППЛ различают два вида проявления медиумизма: физический и психический. К первому относят перемещение предметов на расстоянии без использования двигательных органов человека, т.е. с помощью духов, привлечённых на спиритический сеанс или эксперимент, материализацию фантомов и др.; ко второму — трансовую и прямую речь, автоматическое письмо и пр. Однако деление на виды крайне условно, поскольку во всех случаях проявления медиумических феноменов присутствуют элементы первого и второго.

В Природе великое множество различных духов. Чтобы выделить духа, который находится в непосредственном контакте с медиумом, введено понятие "сообщающийся". Это тот дух, который в данном месте и в данный момент соединился с медиумом, в результате чего начинает происходить таинство общения представителей двух миров.

Процесс протекал бы спокойно, ровно и информационно насыщенно, если бы не масса помех. Среди наиболее вредных для дела негативных факторов является собственный дух (процессор) медиума. Не проявляя себя в обычных условиях, скрывая от людей тайну своего существования, в момент соединения сообщаемого с медиумом он не выдерживает соблазна и вклинивается в происходящий процесс. Духу живого человека страстно хочется пообщаться с духом отошедшего человека. И стремление это понятно, даже простительно, но когда медиум начинает чувствовать, что по каналу связи пошла деза, т.е. дезинформация, которая может ввести в заблуждение экспериментатора или собравшихся на спиритический сеанс людей, жаждущих встречи и духовного общения со своими умершими родственниками, он просто обязан немедленно усилием воли укротить самовольство своего духа. (Сам собой возникает вопрос: чью волю привлекает человек, чтобы "укротить" своего духа? Не вызывает ли такая постановка вопроса следующий вопрос: возможно ли раздвоение и сознания, и воли человека? Предварительно ответив на вопрос положительно, мы, как говорится, оставим его "на будущее").

Медиуму не всегда удаётся "утихомирить" свой процессор. Очень часто поступающая информация несёт на себе отпечаток личности медиума, его духа. В этом случае субъекта, образованного посредством слияния интересов двух духов — отошедшего и находящегося в теле медиума — называют не просто сообщаемым и личным духом, т.е. своим, а "персоной".

Образование персоны обычно быстро обнаруживают и экспериментаторы, и участники спиритического сеанса. Полностью очистить информацию от данной помехи некоторым медиумом не удаётся при всём их желании, поэтому присутствующим на проводимом мероприятии приходится самим вносить в сообщения, идущие из соседнего мира, необходимые коррективы. Кстати, за долгие годы накоплен большой опыт перепроверки поступающих сообщений. Так что, вносимые коррективы основаны не на догадках, а на дополнительной информации, полученной при контроле.

Среди помех есть и более вредные. Иногда к установленному каналу связи подсоединяются неправедные духи (процессоры, По), злые духи и другая всевозможная нечисть из числа бывших подлецов, воров, убийц и прочей земной гадости, не успевшей пройти очищение в особом пространстве с "табличкой": "ад". Есть попытки проникнуть через контактную сеть и представителей тёмных сил. При наличии на той стороне так называемых "гидов" (добрых подвижников земных экспериментаторов) они немедленно пресекаются. А если их нет? То существует опасность для любого участника стать одержимым и познакомиться с психиатром.

Кто такие **гиды**? Это — духи (процессоры, По) отшедших людей из числа общающихся, постоянно участвующие в опытах с данным медиумом и помогающие ему при проведении спиритических сеансов и медиумических экспериментов. В.М. Запорожец, выражая взгляды других авторов и своё собственное мнение, пишет, что гиды обладают теми же особенностями и слабостями, что и другие По того же уровня, и так же, как они, могут ошибаться в своих суждениях. Они, как и все люди, не против лести и склонны к обидчивости. Как и другие процессоры, они любят предсказывать будущее и обычно ошибаются. Но гиды имеют и преимущества перед обычными По. Они лучше общаются с медиумами и меньше устают при этом, чем рядовые По. Они поддерживают порядок при опытах, когда скопляется много духов, ожидающих связи, и препятствуют вторжению низменных По. Многие гиды помогают тем, что пересказывают сообщения (духов), не имеющих навыков управления медиумом. Но самое важное их достоинство состоит в том, что они обеспечивают приглашение желательных По и их приход в назначенное время. Утверждает профессор Запорожец, что для такого приглашения гид должен получить разрешение "свыше" и согласие самого По. Тогда приглашаемый является без задержки и ни гид, ни участники уже не имеют права не допустить его к общению с живыми людьми.

Гидам свойственно постоянство — они редко покидают своих медиумов. Преданность своему занятию гиды объясняют тем, что оно является установленным для них путём духовного совершенствования. Запорожец на собственном опыте убедился, что уровень развития гидов самый различный, диапазон их способностей достаточно широк, но особо "высокие" личности среди них редки.

Отличаясь завидным постоянством, гиды расстаются со своим медиумом только в связи с переходом на более высокий духовный план. Однако, иногда, даже в этом случае, гиды не оставляли своих медиумов. Особым был случай

гида Кэти Кинг, покинувшей своего медиума Флоренц Кук, когда окончился срок возложенного на неё "за грехи" трёхлетнего служения. Она вознеслась на ступень выше. С нового уровня было уже трудно спускаться на грешную землю. Но в ряде случаев трудности были преодолены.

Сухим языком о способностях медиумов можно говорить ещё много и долго. Но, пожалуй, лучше всего рассмотреть некоторые из них в оставленных человечеством исторических описаниях.

Широкое распространение спиритизма по континентам, странам и городам выявило группу настолько одарённых медиумов, что в методах связи с потусторонним миром произошли качественные изменения. Стали широко использоваться автоматическое, трансовое и прямое письмо, трансовая и прямая речь, материализация призраков, которые внешне ничем не отличались от обычных людей. На историческую арену вышли медиумы — люди, благодаря которым духи могли вступать в непосредственное общение с обычными людьми, не обладавшими заметными экстрасенсорными способностями.

Особым авторитетом пользовались медиумы прямого голоса. Они обладали исключительно редким даром. В их присутствии духи отошедших людей говорят своими собственными голосами, используя не голосовые связки медиума, а искусственный речевой аппарат, созданный с помощью эктоплазмы.

Одним из самых известных медиумов "прямого голоса" в 20-30 годы в Великобритании был Джон Слоун (John Sloan). Много лет он давал бесплатные спиритические сеансы для небольших групп друзей. Одним из его многолетних спутников был Артур Файндли, который до встречи со Слоуном был биржевым маклером и убеждённым противником спиритизма. Файндли удостоверился в том, что через Слоуна он слышит голос своего покойного отца и голос друга семьи, который передавал ему информацию, не известную никому из живых людей. Файндли провёл серьёзные исследования в области изучения психики и написал ставший классическим труд под названием "На краю небес" (*On the Edge of the Etheric*, 1931), где проведён научный анализ общения с потусторонним миром (Интернет: <http://tg.at.ua/>). Другая книга того же автора называется "На грани эфирного, или научное объяснение жизни после смерти". Она выдержала 30 изданий в Англии и, кроме того, была переведена на 16 языков (Из письма Е.И. Рерих Ф. Грант 30.06.1935 г.).

Трудно удержаться, чтобы не рассказать о Лесли Флинте — гении "прямого голоса" из потустороннего мира, который поражал очевидцев своими способностями общения с духами отошедших людей. В 1948 году Флинт участвовал в целом ряде экспериментов, проведённых учёными из Общества психических исследований (ОПИ). В журнале *Psychic News* от 14 февраля 1948 года подробно описан один эксперимент, который Флинт провёл с наклеенным на рот упругопластическим пластырем, привязанный к креслу шнурами из эластопластика. Наблюдатели утверждали, что, несмотря на вышеуказанные ограничения, голоса вскоре начали звучать с нормальной чёткостью и даже кричать. Того, что слышали все двенадцать человек, находившиеся в комнате, было более чем достаточно, чтобы убедить самого закоренелого скептика: заклеенный пластырем рот Флинта никоим образом не препятствовал невидимым ораторам

говорить всё, что они желали. По окончании эксперимента присутствующие убедились в том, что ни пластырь, ни шнуры не были повреждены.

Информация, передаваемая через Флинта, не содержала отвлеченных фраз, которые могли бы быть обращены к каждому, как это утверждают некоторые критики. Все сообщения и обращения были целенаправлены конкретным адресатам.

В 60-е годы, в те моменты, когда Л. Флинт находился в состоянии транса с залепленным скотчем или полным воды ртом, на плёнку для последующих поколений были записаны буквально тысячи голосов разных духов, говорящих на разных диалектах, на неизвестных медиуму языках и даже на языках, на которых больше не говорят на нашей земле (Л. Флинт. Голоса в темноте, 1971).

Механизм воздействия духов отшедших людей на медиумов не совсем ясен. Не подлежит сомнению, однако, что в медиумическом процессе принимает участие дух самого медиума, а общение между сущностями осуществляется по телепатическому каналу. Правда, при непосредственном соприкосновении духов возможно использование и других средств связи.

Новые методы стали возможны благодаря способности медиумов работать с духами не только при обычном состоянии сознания, но и при так называемом "изменённом состоянии сознания" (ИСС). Первое ИСС — это состояние полного транса, когда человек временно полностью утрачивает сознание, теряет память, лишается ощущения собственной личности. Второе ИСС — это когда человек впадает в состояние полутранса, утрачивая лишь часть своих психических качеств. Где-то в глубине сознания он ощущает себя личностью, но действительность предстаёт перед ним как в тумане.

Метод автоматического письма медиумы использовали при различных состояниях сознания. Начиная работать, медиум свободно, без напряжения кладёт руку с карандашом на чистый лист бумаги и старается чем-нибудь отвлечься. Через некоторое время рука сама собой приходит в движение и начинает выводить отдельные буквы, складывающиеся в целые сообщения. Как свидетельствуют специалисты, иногда процесс выливается в формы научнообразных сочинений, богословских трактатов, музыкальных или художественных произведений — картин, романов, поэм и стихотворений. Этот феномен называется психографией. О нём ниже мы поговорим особо.

Отдельные медиумы писали и говорили только в трансовом состоянии. Считалось, что содержание трансовых речей и продукты эпистолярного жанра определяются соответствующим духом, самовыражающимся при посредстве медиума. Это нашло подтверждение в так называемой прямой речи ("прямого голоса"), о чём мы говорили выше, и прямом письме.

На некоторых сеансах в присутствии сильных и авторитетных медиумов духи, собираясь с силами, решались на прямое самовыражение. Духи — "ораторы" произносили "речи", духи — "меломаны" услаждали слух присутствующих музыкальными этюдами, духи — "графоманы" засыпали спиритов записками, духи — хулиганы в присутствии женщин произносили бранные слова и писали в записках непристойности, духи — мистификаторы (а таких было большинство), каким бы методом коммуникации ни пользовались стороны,

передавали явную ложь. По данным профессора Ю.А. Фомина, ведущего эксперта Ассоциации "Экология непознанного", достоверность информации, поступающей от источника, не превышает 5-10% от всего её объёма.

Нам такая оценка представляется слишком категоричной. Показатели, на наш взгляд, во многом зависят от целого ряда обстоятельств: способностей медиума, состава присутствующих с той и другой стороны, места и времени проведения эксперимента, его цели, которая, безусловно, известна и сообщающимся, и администрации астросоциума потустороннего мира, и других обстоятельств.

В 19 столетии к сообщениям духов относились с большим доверием, чем в более просвещённом 20 веке. Может быть, нравы отошедших были тогда несколько проще и чище, чем сегодня. Вот как они оцениваются на современном этапе развития контактов сопредельных миров.

Сообщения духов, по мнению профессора Фомина, как правило, носят наукообразный характер, содержат много понятий, определений, рассуждений, смысл которых может трактоваться по-разному. Множество намёков и недомолвок исключают возможность проверки и тем более реализации поступающих сведений. Избранная форма общения объясняется контрагентом (духом — Авт.) тем, что Человечество якобы ещё не подготовлено к получению исчерпывающей информации, так как она может быть использована во зло.

Надёжно установлено, считает Фомин и некоторые исследователи, что спиритическая информация, как правило, соответствует интересам и интеллектуальному уровню самого спирита. Чем ниже этот уровень, тем она примитивнее и абсурднее. С этим можно было бы согласиться. Но нельзя забывать, что при этом нужно учитывать весь комплекс обстоятельств проведения медиумического эксперимента.

Чтобы не попасть впросак при общении с достаточно информированным спиритом, духи занимаются самообразованием. Как отмечает Ю.А. Фомин, "информация, получаемая спиритическим путём, постоянно совершенствуется и корректируется в зависимости от уровня наших знаний". Однако, "несмотря на то, что в спиритических протоколах можно найти большое количество наукообразных рассуждений и советов о том, в каких направлениях нужно вести наши исследования, до сих пор нам не известно ни одного случая получения таким путём действительно полезной информации, которая могла бы быть использована в нашей повседневной деятельности". Что можно сказать по этому поводу? Администрация потустороннего мира бдительно стоит на страже режима, установленного для отошедших духов.

Зашедший "на огонёк" дух умершего человека при общении с живыми людьми, как правило, не отличается хорошей памятью. Это вызывало недоумение, но вскоре нашло оправдание. Обнаружилось, что дух, так же как и живой человек, произвольно периодически проводит ревизию памяти, так как многое из того, что было ему необходимо на земле, через определённое время становится абсолютно ненужным. В новом мире это тем более естественно. Зато приобретаются новые знания.

Скептицизм Ю. Фомина, безусловно, оправдан. Но при строго научном подходе к оценке поступающей информации, её исследовании, а не оценке "на

глазок" можно получить бесценные сведения о жизни и деятельности населения потустороннего мира. И они получены. Об этом мы уже говорили в первом томе нашего издания.

Спиритизм: явление и сущность

Чтобы говорить о сущности, нужно представлять себя явление. О явлении в двух словах не скажешь. О нём мы уже говорили и многое скажем ещё. Поэтому мы призываем читателей набраться терпения и не торопить автора.

Спиритизм относится к одному из массовых течений общественной жизни, в которое в 19 — начале 20 вв. были вовлечены свыше 50 миллионов жителей американского и евроазиатского континентов. Он, как и большинство общественных явлений, включает в себя триаду:

— **теории** (воззрения, в том числе религиозные, объединённые единым названием спиритознание (синоним: спиритология), трактующие факты, которые характеризуют состояние и функционирование потустороннего мира и его обитателей: духовных сущностей (ангелов, душ умерших людей, духов, бесов и пр.) и раскрывают возможности общения с ними;

— **различные организации** спиритов и исследователей данного явления;

— **практику** спиритических сеансов и ритуальных действий, основанных на экстрасенсорных возможностях медиумов, которые посредством привлечения различных **аксессуаров** (вещей, приспособлений, культовых предметов и т.д.) и осуществления на их основе соответствующих операций и ритуалов (обрядов) приглашали вчера и приглашают сегодня материализующихся "говорящих" или "пишущих" духов.

Высшим достижением спиритической практики является доведение материализации духа отошедшего человека до уровня фантома, сопоставимого с живым гомо сапиенс. В отдельных случаях удавалось достичь абсолютной идентичности фантома во всех проявлениях с его оригиналом. Уровень материализации (процесса превращения тонкоматериального духа в подобие человека) всецело зависит от способности медиума выделять **эктоплазму**, представляющую собой подобие живого вещества (а может быть и само живое вещество), и руководить процессом материализации. Всё это вместе взятое, называется **фантомогенезом**.

Опираясь на практику, феноменология и онтология строят свои концепции на анализе процессов фантомогенеза при процедуре приглашения медиумом одного из двух процессоров (духов): то ли астрального тела, носителя духа живого человека, то ли духа (призрака, фантома) умершего с последующей их материализацией. Как отмечают исследователи, эти опыты трудны для медиума. Во время опытов он теряет жизненную силу тем более, чем больше продвигается прибывший фантом на пути материализации. При большом сгущении призрака физическая сила медиума совершенно пропадает: взор потухает, пульс и дыхание становятся незаметными, температура падает. Постепенно медиум впадает в глубокий транс, из которого его бывает трудно вывести. Это уже предупреждение для участников эксперимента. Теоретики, обобщая опыт,

должны были выработать правила, регламентирующие действия и медиума, и экспериментатора. Однако прежде, чем экспериментаторы стали строго придерживаться правил проведения сеансов, многие из медиумов ушли из жизни, подорвав своё здоровье.

Иногда можно видеть в связи с чем происходит потеря "жизненности" медиума и что истекает из его тела. Строительный материал для призрака в виде излучений и тяжёлой эктоплазмы выходит из всех частей тела человека, особенно из лба, темени, головы, рта, горла, надбрюшной области и подмышек. Выходя, эктоплазма производит неприятное впечатление.

Сначала было непонятно, каким образом физическое тело одного медиума обеспечивает полную материализацию человека-призрака (фантома). Парапсихологи сделали предположение, что в процессе фантомогенеза невольно участвуют все присутствующие. Все они независимо от желания отдают призраку часть своей эктоплазмы (к ней мы будем возвращаться неоднократно). Расчёты вынудили признать, что независимо от эктоплазматической материи, которую непрерывно отдаёт медиум, а также экстрасенс-экспериментатор во время опыта, возникающий призрак заимствует некоторые начала, флюиды, из окружающей среды, что позволяет ему материализоваться ещё полнее, чтобы быть более сильным и способным к действию.

Ещё одна проблема в связи с материализацией призрака занимала умы исследователей. Откуда берётся материя для создания гардероба материализующегося человека? Целенаправленный опыт дал ответ на поставленный вопрос. Оказалось, что в момент материализации призрак из одежды находящихся рядом людей формирует свою одежду. Однажды исследователям удалось оторвать клочок фрака фантома. Оказалось, что в качестве строительного материала используются ворсинки одежды присутствующих. У некоторых медиумов от неоднократного участия в опытах исследователей одежда настолько истончалась, что начинала просвечиваться насквозь при просматривании её на свет. Так теория пополнилась ещё одним открытием.

А откуда призрак (фантом) черпает энергию? Новая проблема. В конце концов, решили и её. В целом, пришли к выводу парапсихологи, процесс формирования магнетического призрака происходит так, как будто он строит сам себя по кем-то заданной программе и сам обеспечивает себя всем необходимым для данной формы жизни. "Чтобы производить физические явления — воздействия на весы, удары по столу, перемещение стола и другие явления, требующие большей или меньшей затраты мускульной силы — призраку нужна какая-нибудь энергия. И он её имеет, и если её отчасти ему не хватает, он может легко взять её из окружающей среды". (Для анализа феномена использован материал И. Винокурова из различных его трудов; см. список литературы).

Но тут же возникает вопрос, как он себя строит: кто направляет строительство и по какому плану, кто укладывает "кирпичи" в строящееся тело и как приводится в движение созданный гомункулус? Это одна из самых сложных теоретических проблем. И если мы сейчас не вспомним морфогенетическое поле и исполнительно распорядительную структуру (ИРС) Юрия Александровича Фомина, то не будем иметь ни малейшей возможности разобраться с

процессами создания и запуска духов-двойников. Мы согласны, что детали этих процессов на уровне управляющих квантов поля и химических молекул-кирпичиков тела нам обнаружить ещё не под силу. Зато общий принцип учёные от Гурвича до Фомина изложили, как сейчас представляется, вполне правильно. Механизм можно сказать известен. Других объяснений, увы, вроде бы нет. Однако не допускаем ли мы ошибку, недооценивая самого духа (процессора), его способностей? Представляется, что в нём самом заложена программа фантомогенеза, и нужен только толчок извне, чтобы она заработала. Теория на подходе к решению проблемы. Достижение цели впереди.

Мы бегло прошли по сюжетам, раскрывающим различные стороны спиритизма и спиритознания, как **явления** социальной, научной, биологической и физической сферы бытия человека. Через характеристику целей спиритизма мы начали нащупывать **сущность** данного явления, но так и не проникли в его глубину. Вопрос — для чего Создатель сотворил это явление — ждёт своего ответа. Итак, ради чего, зачем, для чего он рождён? Каков закон существования данного феномена? Какова его функция? Что без него прекратило бы своё существование?

То, что спиритизм обеспечивает что-то очень важное в жизни человека, социума, этноса, человечества в целом, мы не сомневались. Мы даже можем назвать прямо сейчас полезные его проявления в различных сферах нашей жизни. Но явится ли это раскрытием сущности данного явления? Нет! Спиритизм явление вселенского масштаба. Замыкать его ни на личность, ни на человечество нельзя. Сущность его находится в глубинах строительства Живой, Разумной Вселенной. **Спиритизм соединяет сопредельные миры, их население в целях обучения и воспитания строителей — борцов за достижение Великой Цели создания вселенской цивилизации мира, труда и счастья.**

Скажем несколько подробнее. Заявление "в лоб", не сразу воспринимается сознанием. Требуется разъяснения и пересказ другими словами.

Одной из острых проблем спиритизма является его взаимоотношение с реинкарнацией. Спиритизм — приглашение духов умерших (отошедших хоть вчера, хоть прямо сейчас, хоть две тысячи лет тому назад), осуществляемый в любое время и в любом месте, и концепция реинкарнации как будто бы находятся в некотором противоречии. Поставим вопрос: как можно на спиритическом сеансе вызвать дух (душу) Иванова, если он уже вселился в Сидорова и занимается вполне земными делами? А ведь кого бы мы ни вызывали, явление души перед участниками спиритического сеанса или эксперимента, как правило, происходит, т.е. душа **почти** всегда свободна и как будто бы находится "на небе". Правда, в последнее время поступили сообщения о том, что на спиритических сеансах появляются подставные духи, имитирующие души умерших людей. Это бывает. Но это исключение из общего правила. Тогда в чём же дело? Оказывается, в спиритическом опыте можно вызвать духа и из живого человека. Вызвать активного духа, а также любого из пассивных духов, находящихся в буддхическом теле. А это не отрицает, а наоборот, подтверждает объективный характер реинкарнации. Подтверждает это и то, что оба феномена находятся в одном поле психизма.

Таким образом, говоря о сущности явления, мы должны найти ответ на вопрос, чем вообще обусловлено возникновение данного явления? Для чего оно существует и продолжает существовать? Для чего Создатель предусмотрел в своём замысле творения наличие этого феномена?

Мы не встречали в литературе ни такой постановки вопросов, ни попыток ответить на них. А какая теория (тем более дисциплина, претендующая на звание научной) может обойтись без определения сущности своего предмета исследования? Стремление к сущности — заветной цели всякого исследования есть закон движения познания. Сразу этой цели не достигнешь. Но на первых порах, нужно хотя бы собрать материал и поближе подойти к решению задачи.

В основе спиритизма лежит связь между двумя мирами: миром земным и миром астральным (духовным). Не было бы этой связи, не возникло бы само явление. Это сущность первого порядка.

Теперь можно заглянуть поглубже и попытаться определить сущность второго порядка. Оказывается, без этой связи невозможна ни действенная подготовка личности земного человека, ни духовная подготовка отошедшей души. И пока мы не поймём этого, не установим тесный контакт с потусторонним миром, не примем принципы духовности, которые определяют движение души по лестнице совершенствования личности, мы не избавимся от тех пороков, которые разъедают общество, весь социум, который мы называем человечеством. Здесь мы снова подходим к выводу, сформулированному выше.

Спиритизм соединяет сопредельные миры, их население в целях обучения и воспитания строителей — борцов за достижение Великой Цели создания вселенской цивилизации мира, труда и счастья.

Предметная структура

Представленный материал уже открывает возможность самостоятельно наметить теории (разделы) Спиритознания, как научной дисциплины ППЛ. Однако мы не хотим, чтобы читатели растрачивали на это энергию. Она пригодится нам для более важных дел. Мы решили облегчить вам задачу познания. Этим вопросом мы займёмся вместе.

В Спиритознание входят: Общая концепция спиритизма и полтергейста, собственно Спиритология, Медиумология (теория медиумизма), включающая, прежде всего, такие вопросы теории, как телепатическое приглашение духов и творческая работа с ними. В состав Спиритознания также входят: Аксессуарология спиритизма, Атрибутология спиритизма, наконец, самая загадочная теория — Полтергейстология.

Исследование феноменов общения с духами, левитации, телепортации, автоматических действий медиумов делает эту научную дисциплину привлекательной как для учёных, так и для людей, интересующихся загадками природы.

Несколько слов об **Общей концепции спиритизма**. В ней, как и в других научных дисциплинах, сначала представляется характеристика явления, его история, место в культурном наследии человечества, рисуются картины потустороннего мира и жизни его населения, раскрываются принципы общения

двух миров, даётся общее представление о спиритическом сеансе. Это мы попытались продемонстрировать выше. Наконец, раскрытие цели.

Целью экспериментального спиритизма является доказательство существования посмертной жизни людей посредством установления **самоличности духа**, т.е. соответствия духа (процессора, По) отошедшего человека, участвующего в опыте, с информацией об этом человеке, сохранившейся в памяти близких ему людей, эпистолярном наследии, архивных документах, материальных объектах. Поскольку сообщения из потустороннего мира, поступающие по каналу, установленному с большим трудом между духом и медиумом (посредником между духом и людьми, интересующимися умершим), загрязняются большим количеством различных помех, решить проблему не удавалось в течение почти полутора столетий. Добиться успеха удалось лишь в начале 80-х годов 20 века советскому учёному, доктору технических наук профессору В.М Запорожцу. Он разработал и воплотил в жизнь технологию создания надёжной связи двух миров — земного и потустороннего — и установления точного соответствия отошедшего духа с образом того человека, который остался в памяти родных и близких, исторических описаниях, архивных документах и других свидетельствах.

Одной из ближайших целей спиритизма является установление **постоянно-го надёжного контакта** с потусторонним миром для получения всесторонней информации о потустороннем, о нашем земном и соседних мирах. О возможных перспективах такого контакта говорилось в Части I настоящего труда. Здесь же мы побеседуем о технической (инструментальной) транскоммуникации (ИТК), делающей постоянную связь уже сегодня почти реальностью.

В ОКС отмечают неприглядные стороны спиритизма. Некоторые авторы считают, что он долгое время паразитировал на общественном сознании: одних развлекал, других отправлял в психиатрические больницы, третьих сводил в могилы, четвёртых делал преступниками, пятых превращал в религиозных фанатиков, шестых в обездоленных нищих и т.д. Единицы становились гениями медицины, выдающимися художниками, а может быть и гениями в других областях. Но относится ли всё перечисленное к самому спиритизму? По мнению автора, по всей вероятности нет. Здесь какое-то другое, слабо изученное явление, притянутое к спиритизму недобросовестными людьми, которое предстоит ещё исследовать более обстоятельно.

Несколько предварительных слов о **полтергейсте**. Раньше называли его спонтанным медиумизмом. Сегодня его можно было бы назвать медиумизмом, сорвавшимся с цепи. Те же самые феномены происходят и на сеансах спиритизма, и в буйных драмах полтергейста. В первом случае действует фантом духа в образе обычного человека или уважаемого господина, в другом — стоящий за кулисами тронутый умом уличный хулиган, дух психически ненормального человека. В чём тут суть дела, нужно ещё основательно разбираться. Слово за наукой и за нами с вами, уважаемый читатель.

Медиумология начинает свои рассуждения с характеристики медиума как человека и как посредника в общении с духами. Обычный ли это человек или это человек, обладающий какими-то "демоническими" способностями: излучать особый свет, видимый только духам, владеть гипнозом и самогипнозом,

владеть даром выделять из своего тела особое вещество — эктоплазму — живую материю, из которой духи строят свои тела при материализации. Скорее всего, это человек не обычный. Хороший медиум — это гений.

Далее теория включает рассмотрение таких действий медиумов, как телепатическое приглашение духов из соседней реальности и установление с ними контактов (типологического, вербального, эпистолярного, телепатического и др.), проведение процедуры материализации духов умерших людей на глазах очевидцев, генерирование ими шумов и стуков, вызов криогенных явлений, постановку термозащитного и механозащитного полей и многих других явлений. Это читатель мог бы реконструировать и сам, используя приведённую выше информацию. Однако мы учитываем то обстоятельство, что читатель мог устать от обилия поступивших сведений.

Здесь же исследуется (фиксируются факты, описываются ситуации, анализируются механизмы, делаются попытки объяснить происходящее, даются рекомендации и т.д.) проявление медиумических эффектов: прямой речи, прямого (автоматического) письма и рисования в открытом и закрытом пространствах, получение парафиновых форм и гипсовых слепков, материализованных и полуматериализованных духов, транслокация медиума. Медиумология тесно соприкасается с паракинетологией.

Аксессуарология спиритизма занимается миром вещей и явлений, без которых возникали бы те или иные трудности при проведении спиритического сеанса. Её заботой являются специальные столики, азбучные круги, планшеты, для общения с духами, специально оборудованные кабинеты для медиумов и т.д., а также подробное исследование их роли в таком сложном деле, как общение с духами.

Атрибутология спиритизма — область научного познания всех феноменов, проявляющихся на спиритическом сеансе. Их очень много. Достаточно сказать, что именно здесь наиболее часто проявляются левитация и телепортация предметов обстановки и самих участников. Почти постоянным явлением спиритических сеансов стали приносы прелестным дамам царственных букетов цветов из цветников соседних районов. Как видно, иногда духи становятся галантными, но в глубине своей души (оказывается, духи тоже имеют душу) остаются шутниками, а то и фантазёрами (эффект драматургии).

Ни один сеанс не обходится без несущих информацию стуков, падающих с потолка записок, музыки, звучащей из ниоткуда и многого другого.

Полтергейстология — научная теория, требующая смелости и находчивости от исследователя. Ведь ему приходится не только писать отчёты, но и находиться на поле боя со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Особо подчеркнём для академика Круглякова, что во все времена невольный трепет, а иногда и ужас вызывали проблемы постспиритического, неспровоцированного явления духов, приходящих из потустороннего мира или самолично из живого человека — "носителя феномена". Это спонтанный медиумизм с его разрушительными феноменами: перемещением в пространстве на определённой высоте тяжелых предметов и людей, сопровождаемым их зависанием на сравнительно длительное время, и всё это в присутствии онемевших от

ужаса наблюдателей; водяными напастями и неспровоцированными поджогами в квартирах; "самовозгоранием" — поджогами людей и выгоранием их тел дотла без нарушения целостности одежды (явления пирогении) и т.д. Всё это находит отражение в рассматриваемой теории. Однако, возможно, полтергейст при дальнейшем накоплении фактов выделится в самостоятельную теорию. Такую попытку уже осуществил И.В. Винокуров.

К теории **Фантомогенеза**, в рамках которого исследуются основные вопросы спиритознания примыкает элементология (тульпология) — теоретическая концепция, раскрывающая процессы создание искусственного живого существа силой мысли. Как считают исследователи, ссылаясь на успешно проведённые опыты, для материализации мысленного образа, в который субъект намерен вдохнуть жизнь, необходимы: время, сильное желание, воля, значительный запас эктоплазмы для первоначального толчка материализации и постоянный контроль процесса олицетворения мыслеобраза. В Тибете процесс создания живых искусственных фантомов (тульпа) называется тульпагенезом. Но с этим мы познакомим вас во второй книге Части 2-й нашего издания.

Сегодня мы не будем по отдельности рассматривать каждую научную теорию спиритознания. Это заняло бы слишком много места и времени. Обещаем, эту процедуру проделать завтра. А пока мы органично встроим в историю спиритизма все составные его элементы.

Мы пройдемся по этапам истории, коснёмся источниковедения, поговорим об историографии, отдадим дань феноменологии и даже уделим внимание онтологии. Где-то задержимся, кое-что стыдливо обойдём, на каких-то вопросах задержимся на более длительное время. Пути Господни неисповедимы. Это и констатация факта, и предупреждение каждому из нас.

2. Спиритизм: фрагменты истории, историографии, феноменологии

Прыжок из Америки в Европу

В 1851 году увлечение приглашением духов перекинулось в Европу. Авторитет спиритизма был настолько велик, что стал превращаться в своего рода религию — спиритуализм [от лат. *spiritualis* — духовный]. В некоторых странах Америки и Европы (например, в Бразилии, США, Великобритании) спиритуализм до сих пор является распространённой религией, имеющей свою идеологию и церковные учреждения.

Как показывают исследования И.В. Винокурова, философия спиритуализма основывается на семи "Великих Принципах": Бог — отец всех; человек человеку брат; приобщение к духам и царству ангелов; душа человека живёт вечно; принцип личной ответственности; вознаграждение и наказание за все хорошие и плохие земные дела; душа человека способна вечно совершенствоваться".

Служба в спиритуалистической церкви начинается с молитвы. Затем участники собрания хором поют гимн, после чего начинается сеанс ясновидения, сопровождаемый приглашением духов (см.: Винокуров И. Духи и медиумы, с. 74).

Сначала термин "спиритуализм" использовался как синоним спиритизма. Затем он перешёл в философию и стал означать философское воззрение, рассматривающее дух в качестве первоосновы действительности, как особую бес-телесную субстанцию, существующую вне материи и независимо от неё. Как философский термин введён в 19 в. В. Кузеню. В дальнейшем спиритуализмом стали называть ряд школ и направлений преимущественно во французской и итальянской философии 19-20 вв. (подробнее см.: БЭС; БЭКИМ). Эта трансформация терминологии ничего кроме вреда спиритизму не принесла. Вековая тяжба между материализмом и идеализмом втянула спиритизм в свою орбиту. Материализм с той же непримиримостью, с какой он нападал на все идеалистические течения, набросился на спиритизм. Однако изложение данной темы не входит в нашу задачу.

Завоевание Европы было связано не только с повышенным интересом масс ко всему таинственному, но и с чувством собственного достоинства академической науки перед лицом неведомого. Поэтому сосредоточим внимание на поведении исследователей, столкнувшихся с феноменом, посягнувшим на их учёность.

Наука не могла остаться в стороне набравшего силу движения. Сначала изучение медиумизма проводилось энтузиастами-одиночками, затем группами спиритов. Очередной этап в развитии спиритизма начался с организации научно-исследовательских центров по изучению явления. Для него были характерны более осмысленное распространение спиритизма и организация научно-исследовательской работы на уровне научных учреждений. Однако заметим, что изучение явления не выходило за рамки земных проявлений феномена.

Среди корифеев спиритизма в Европе, на наш взгляд, первенство принадлежит А. Кардеку. Именно он посмотрел на спиритизм под углом зрения всей Вселенной.

Аллан Кардек (1804-1869) по праву считается одним из создателей спиритознания (духоведения). В 1858 году Аллан Кардек основывает "Парижское Общество спиритических исследований" с собственным программным уставом и "Спиритический журнал", выходящий многие годы. Спиритизму Кардек предпослал особую нравственную концепцию и оформил его как "учение, основывающееся на существовании, проявлениях и наставлениях, данных духами". Всё это нашло достойное выражение в главной его работе "Книга Духов" (1856, 1857 гг.). За ней последовали другие: второй том — "Небо, рай и ад", затем — "Книга бытия", "Евангелие по спиритизму", "Книга медиумов", наконец, "Посмертные сочинения Кардека", написанные автором ещё при жизни. "Благодаря этим сочинениям спиритизм для всех, воспринявших философию Кардека, стал своего рода религией, а её основатель — центральной фигурой французского спиритизма" (И.В. Винокуров). При этом немалую роль сыграло заявление Кардека, что "Книга духов" написана под диктовку духов, а затем прошла рецензирование и редактирование духами.

Следующим шагом на пути коллективного научного освоения феномена, не считая отдельных кружков возникавших стихийно, было создание различных комиссий по изучению реальности спиритических проявлений. Первая из них в составе 34 учёных была создана лондонским Диалектическим обществом в январе 1869 г. Для элиты учёных Англии (академиков!), изначально настроенных скептически, отчёт комиссии (1871 г.), в котором содержалось однозначное мнение — феномен спиритизма есть объективная реальность: предмет заслуживает более серьёзного рассмотрения и более тщательного изучения, чем прежде, — был настолько неожиданным, что они отказались его публиковать. Комиссия была вынуждена издать полученные материалы за свой счёт.

В отчёте кратко суммируются полученные свидетельства, как устные, так и письменные, которые подтверждают не только явления, наблюдавшиеся членами шести подкомиссий, но и иные, гораздо более разнообразные и необычайные. Вот эти свидетельства:

1. Тридцать очевидцев заявляют, что наблюдали, как тяжелые предметы, а иногда и живые люди, поднимаются в воздух и некоторое время остаются в подвешенном состоянии без видимой или осязаемой поддержки.

2. Четырнадцать свидетелей утверждают, что видели руки и фигуры, не похожие на человеческие, но живые и движущиеся; участники иногда касались этих рук и даже хватали их и уверены, что они появлялись не в результате розыгрыша и не были иллюзией.

3. Пятеро свидетелей заявляют, что некая невидимая субстанция касалась различных частей их тел, часто по их собственному желанию. При этом руки всех присутствовавших были на виду.

4. Тринадцать свидетелей говорят, что слышали музыкальные пассажи, хорошо исполненные на инструментах, на которые не воздействовала никакая поддающаяся определению сила.

5. Пятеро свидетелей утверждают, что видели, как к рукам и головам нескольких присутствовавших прикладывали раскаленные уголья, причем люди не страдали ни от боли, ни от ожогов, а ещё трое очевидцев заявляют, что сами были объектами подобного эксперимента и тоже остались невредимы.

6. Восемь свидетелей говорят, что получили верные сведения посредством выстукивания, надписей и иным путём, причём ни одни, ни другие присутствовавшие не знали тогда, что информация была точной. Это подтвердилось лишь после наведения соответствующих справок.

7. Один очевидец заявляет, что получил точное и подробное сообщение, которое после проверки оказалось совершенно ложным.

8. По свидетельству трёх очевидцев, они присутствовали при появлении рисунков, как чёрно-белых, так и цветных, причем изображения появлялись так быстро и при таких условиях, что любое вмешательство человека следует исключить как невозможное.

9. Шестеро свидетелей говорят, что получили сообщение о грядущих событиях, и в некоторых случаях они действительно произошли с точностью до минуты, хотя были предсказаны за несколько дней или даже недель до их наступления".

Помимо этого, были получены сведения о беседах в состоянии транса, о многочисленных случаях исцеления, о неведомо как и откуда появляющихся письменах, о проникновении в закрытые комнаты цветов и фруктов, о голосах, доносящихся из воздуха, и об удлинении человеческого тела.

Заканчивается отчёт следующими словами:

"Представляя свой доклад, комиссия учла безупречную репутацию и интеллектуальную мощь многих очевидцев необычайных явлений, а также то обстоятельство, что их свидетельства в значительной степени подтверждаются подкомиссиями. Кроме того, в большинстве случаев было доказано отсутствие розыгрыша и обмана. Учитывая исключительность явлений, а также большое число людей из разных слоев общества и многих стран цивилизованного мира, которые в той или иной степени верят в их сверхъестественное происхождение, ровно как и то обстоятельство, что никакого философского объяснения явлений до сих пор не дано, полагаем необходимым твёрдо заявить, что предмет достоин более серьёзного внимания, чем то, которое уделялось ему до сих пор, и более тщательного изучения" (Цит. по: Винокуров И.В. Духи и медиумы, с. 200-202).

Ученые-психологи также не могли пройти мимо всеобщего увлечения спиритизмом. В 1882 году в Лондоне создается Общество психических исследований (ОПИ). Одним из основателей ОПИ был Нобелевский лауреат сэр Уильям Крукс, член Королевского общества престижного объединения наиболее маститых учёных, избранных коллегами, — и в последствии его президент. Затем в 1885 году такое же общество создаётся в США (АОПИ) — сомнение американцев не могло допустить, чтобы европейцы опережали их в каком-либо вопросе.

На втором этапе развития спиритизма именно эти организации провели наиболее внушительные по объёму и систематичности исследования. В составе ОПИ, в качестве его председателей и членов, побывало 3 нобелевских лауреата, 10 академиков и 9 других видных учёных. В результате систематической работы, уже к 1916 году, ОПИ собрало, рассмотрело, частично обобщило и опубликовало 142500 случаев различных проявлений психизма (Запорожец В.М. Контуры мироздания). Значительную работу по изучению феноменов психизма с чётко выраженным научным уклоном провело также французское ОПИ. Для деятелей этого общества, наиболее выдающимся из которых был Нобелевский лауреат профессор Ш. Рише, исходный скептицизм был присущ в не меньшей степени, чем для членов ОПИ. Однако, и во Франции все исследователи психизма, которые лично проводили научные эксперименты, были вынуждены изменить свое мнение. Так, профессор Рише, который всегда тревожно прислушивался к мнению консервативных научных кругов, опасаясь за своё реноме, вынужден был, в конце концов, заявить: "факты психических явлений установлены с научной несомненностью и их совокупность образует собой объект изучения новой области науки — метапсихики". И далее: "Как эти явления ни невообразимы, надо воздержаться от их отрицания: мы не понимаем, не объясняем, но констатируем. Многие нам кажутся нелепыми, но всё это существует" (Цит. по: Запорожец. В.М. Контуры мироздания.) ещё яснее выразился доктор

Г. Грассе: "Реальность явлений психизма совершенно неоспорима, сомневаться в этом могут лишь те, кто слеп к очевидности, глух к доводам рассудка и тупо придерживается кодекса своей веры (или неверия, что то же самое)" (Там же).

Метром парапсихологии в Германии был профессор Г. Бендер (1907-1991 гг.), основавший Институт пограничных областей психологии и психогигиены. Им сказано немало добрых слов в адрес спиритизма, приведена масса аргументов в обоснование объективности основ его существования.

Серьёзные учёные, преодолевшие исходный антагонизм и нашедшие силы и время для изучения явлений спиритизма, медиумизма и в целом психизма, также признали реальность их основ и необходимость внимательного исследования спиритических феноменов. Среди них много славных имён: В. Крукс, О. Лодж, А. Уоллес, лорд Релей, Д.Д. Томсон, профессор Р. Гер, Ч. Ломброзо, В. Джемс, Ж. Охорович, Ш. Рише, Д. Хайслоп, В. Баррет, Целльнер, исследователи Ф. Майерс и Р. Ходжсон — все те, кто в трудные времена непризнания, гонения и насмешек заложили основы парапсихологии как науки — "этой важнейшей области естествознания, без изучения которой невозможно получить верное представление об устройстве Вселенной" (Запорожец. В.М. Указ. соч.). Следует упомянуть также Пьера и Мари Кюри, Г. Горца, Д'Арсолваля, Марка Твена, А. Конан Дойля, Авраама Линкольна, С. Ланглея, С. Ньюкомба, Е. Пикеринга, А. Комитона, И. Раби, Эптона Синклера, написавшего книгу о своих работах в области исследования психических явлений с предисловием А. Эйнштейна. В нём великий учёный призывает деятелей науки обратить пристальное внимание на эту новую область естествознания.

"Все названные выше учёные, — пишет В.М. Запорожец (кстати, как и он сам — РАС), — ...перед тем, как жизнь натолкнула их на изучение психизма, придерживались традиционного, скептического о нём мнения, но, в конце концов, были вынуждены полностью это мнение изменить".

За прошедший этап в западных странах, как ранее на Востоке, было накоплено множество сведений о психических явлениях. Каждый из номеров многочисленных журналов, издаваемых под эгидой научных обществ, содержит массу сообщений о разнообразных проявлениях психизма. Некоторые журналы систематически публиковали результаты проверок своими сотрудниками присланных в редакцию сообщений о проявлениях психизма, а также отклики читателей, знакомых с опубликованными случаями.

Большой вклад в популяризацию спиритизма и медиумизма внёс А. Конан Дойл, систематически выступавший с публичными лекциями по спиритизму в Англии и совершивший три лекционные поездки по Австралии, США и Канаде. Обо всех названных учёных мы ещё будем говорить неоднократно.

Наибольшее развитие спиритизм получил в конце 19 и в начале 20 веков — напомним, число его сторонников во всём мире достигало более 50 млн. человек. Только в России насчитывалось свыше 2000 медиумических кружков. Основной целью этой деятельности являлось достижение личного общения с духами (По) отошедших родных и знакомых.

Успехи спиритизма в немалой степени были связаны с тем, что движение спиритов с самого начала опиралось на объективные факты, достоверность

которых была подтверждена исследованиями самых авторитетных учёных того времени, и достаточно хорошо разработанную ими методологию.

Учёных России в спиритизме заинтересовала, прежде всего, естественно-научная сторона проявляющихся феноменов. Среди них были и сторонники реальности спиритических проявлений, и противники. Свою правоту противостоящие стороны старались доказывать методами современной им науки, а иногда, к сожалению, и голословными утверждениями. В числе сторонников находились: академик М.В. Остроградский, профессор философии Московского университета П.Д. Юркевич, составитель толкового словаря русского языка В.И. Даль, зоолог, профессор Н.П. Вагнер, химик, академик А.М. Бутлеров и др. Противников возглавлял друг и коллега Бутлерова, академик Д.И. Менделеев, который в целях борьбы с модой на спиритизм среди любителей салонных развлечений и раскрытия "заблуждений" обывателей инициировал создание печально знаменитой "комиссии Менделеева", не принёсшей удовлетворения ни ему, ни его сторонникам.

Мы воздержимся на этот раз от помещения сюжета о комиссии Менделеева в нашу книгу. Нам не хочется поверхностно касаться этого вопроса в связи с тем, что в кратком изложении не удастся раскрыть источники и весь трагизм грубейшей ошибки, допущенной нашим великим соотечественником Дмитрием Ивановичем Менделеевым, возглавившим антиспиритический набег. Гениальному химику, выдающемуся естествоиспытателю, педагогу и общественному деятелю, пришлось глубоко сожалеть о поспешных выводах и стыдливо смягчать свои заявления относительно спиритизма как феномена объективной реальности.

Одним из самых активных исследователей спиритизма в России был Александр Николаевич Аксаков, происходивший из дворянского рода, давшего России несколько талантливых писателей и публицистов. Он имел разностороннее образование, в том числе медицинское, позволившее ему глубоко вникнуть в проблемы спиритизма. Его капитальный труд "Анимизм и спиритизм" не потерял своего значения до сегодняшнего дня. О его трудах см. Приложение 2.

Спиритизм в мировых войнах

Третий этап в развитии спиритизма начался в период первой мировой войны и продолжается до настоящего времени. Характерной его особенностью является перенос внимания и воздействия с нашего мира на мир потусторонний с последующим уравниванием интереса, проявляемого к феноменам и субъектам того и другого миров. Выше указывалось об инициативе духа Б. Франклина, направленной на достижение сотрудничества двух миров. Это была не единственная попытка со стороны духов к налаживанию контактов. К ним можно отнести инициативу, проявленную рядом По (духов) — бывших членов ОПИ, по усовершенствованию связи через выдающегося медиума Э. Пайпер. Существенным вкладом духов в этом направлении явилось предложение методики "перекрёстного письма" и помощь в организации соответствующих экспериментов со стороны тех же По, преимущественно Ф. Майерса. С

большим воодушевлением говорили об организации медиумической связи двух миров и те духи, которые контактировали с доктором Н. Уолфе. Однако далее благих намерений здесь дело не пошло. Не привели к особому успеху и старания У. Стэда, который по настоянию духа "Юлии" открыл в Лондоне "бюро связи с отшедшими".

Всё изменилось с массовой гибелью людей во время войны и появлением на "том свете" духов людей, умерших внезапно и не сумевших получить хотя бы маломальское представление о феномене смерти и потусторонней жизни до своей гибели.

После крупных сражений в ходе проведения спиритических сеансов было замечено, что некоторые духи недавно погибших людей находятся в состоянии растерянности, расстроенных чувств и сознания. Они никак не могут привыкнуть к новой для них обстановке иного мира. Активные спириты приняли решение организовать специальные спиритические кружки типа ликбеза (кружков по ликвидации безграмотности, создаваемых в первые годы советской власти) с целью просвещения неразвитых духов, терявшихся при столкновении со странностями непонятного для них потустороннего мира. Такие же кружки действовали во время второй мировой войны.

Акция не получила широкого размаха из-за слабых возможностей передачи информации по каналам связи.

Спиритизм в мировых войнах, унёсших миллионы жизней и отправивших в потусторонний мир несметное количество духов, требует особого изучения. Материалов накопилось очень много, и он постоянно пополняется за счёт информации, поступающей при ретроскопии пациентов на экстрасенсорных и саентологических сеансах. Теперь всё дело за исследователями.

Технизация спиритической практики

В 30-е и 50-е, послевоенные годы, на Западе исследование спиритизма обогатилось внедрением в практику новой бытовой, специальной и собственно лабораторной техники. Во второй половине 20 столетия она стало достоянием всех серьёзных исследователей, в том числе и парапсихологов Советского Союза, а затем и Российской Федерации. Возможности техники в сфере общения миров дают основание считать, что в ближайшие годы между ними будет установлена надёжная постоянная связь.

В эти же годы были сделаны определённые шаги вперёд в общей парапсихологии. К сожалению, в Советском Союзе движение с первых дней пошло в урезанном формате (см.: Часть I данного труда). К спиритизму со стороны советской власти всегда было негативное отношение. Исследователи были вынуждены уйти в подполье. Однако запреты не смогли остановить прогресс науки. Да и сами государственные органы, чувствуя насущную необходимость, были вынуждены создать исследовательские центры во властных структурах (НКВД, КГБ, МО, ГШ) и заняться познанием неведомого, сулившего определённые дивиденды.

На смену столоверчению и азбучному кругу с блюдами, планшетками, маятниками и другими приспособлениями, усовершенствованными энтузиастами, в спиритизм пришли современные технические средства.

Во второй половине 20 столетия люди при пользовании телефоном, телевизором, магнитофоном, фотоаппаратом, видеокамерой, компьютером стали обнаруживать странные явления. Вдруг учёный при воспроизведении записи на магнитофон пения птиц слышит голос знакомого человека, предлагающего поговорить о научных проблемах. "Откуда он мог взяться, ведь его уже нет с нами несколько лет?" — Воскликает исследователь. Вдруг при разговоре по телефону отключается абонент и начинает вещать до боли знакомый голос недавно умершего родственника или друга. Вдруг так же неожиданно на экране включённого телевизора при переключении каналов возникает картинка с текстом-приветом из соседнего мира от души умершего человека. Вдруг неожиданно-негаданно с пугающей внезапностью на экране дисплея компьютера возникают послания из загробного мира и сами собой распечатываются на принтере, вдруг... Можно было бы и дальше перечислять эти неожиданности.

В конце концов странными случаями заинтересовались учёные. Обобщив факты и проведя ряд опытов, учёный-физик, профессор Э. Зеньковский из Германии сказал: да, это голоса из соседней реальности, этим стоит заниматься, поскольку продвигает познание Вселенной вперёд. Всё это, продолжает он, говорит о том, что существует тонкая материя, в которой есть своя жизнь, и если мы свяжемся с живыми существами соседнего мира, то принесём пользу им, себе и нашим потомкам.

Зеньковский пришёл к выводу что каждый из участников событий, безусловно, обладает медиумическим даром, но каждый из перечисленных фактов вряд ли можно отнести к рядовому традиционному спиритизму. Здесь человечество столкнулось с феноменом более высокой пробы. Исследователь, как мы отмечали выше, решил назвать новое-старое явление транскоммуникацией.

Забудьте о спиритическом азбучном круге и блуждающем по нему блюдец. Это явление позапрошлого века. Теперь на передовые рубежи науки вышла транскоммуникация с её электротехническими средствами. Примерно так читается между строк публикаций учёного. Хотите подключиться к исследованиям? Вот вам рекомендации. Возьмите пустую кассету, т.е. чистую кассету без записи, поставьте её на магнитофон и прокручивайте в полной тишине в записывающем режиме. "Поскольку иногда необходимо проиграть запись на более медленной скорости, чтобы сделать понятной записанную на плёнку паранормальную речь, произнесённую в очень быстром темпе, регулятор скорости является чрезвычайно полезным. Понятно, что таким же образом можно достичь и обратного эффекта — проиграть запись быстрее", — это уже рекомендации Х. Шефер, практика своего дела.

А теперь, уважаемый читатель, давайте вместе со специалистом высокого класса, Х. Шефер, проведём опыт магнитофонного прослушивания голосов.

Вставляем чистую кассету в магнитофон и, установив режим записи, через микрофон (встроенный или внешний) обращаемся напрямую либо к конкретному умершему человеку, либо просто к живущим в потустороннем мире. Между

вопросами делаем паузы для того, чтобы оставить время для ответа собеседникам на другой стороне. Запись не должна длиться более 5-10 минут, так как последующее прослушивание занимает как минимум в три-пять раз больше времени.

Когда запись завершена, кассета перематывается назад до самого начала и прослушивается. Весьма важно "научиться слушать", поскольку очень часто для начинающих распознавание паранормальных голосов представляет собой достаточно трудную задачу. Для этого нужна практика в прослушивании голосов, говорящих в разной манере и разными способами. Экспериментатору потребуется длительное время, чтобы овладеть определёнными навыками прослушивания, и позднее, с некоторого момента, научиться "чувствовать", является ли голос паранормальным или нет.

Наберитесь терпения и когда-нибудь, если повезёт, если ваш индивидуальный процессор (дух) излучает медиумический свет, то при воспроизведении звука вы услышите какие-то неизвестные, загадочные голоса. "Запись-воспроизведение" придётся повторять много раз. В этом залог успеха. Дорогу осилит идущий. Когда у кого-нибудь что-то получится, не дайте гордыне захлестнуть вас. Не вы первый...

Как же всё это происходило? Историю процесса бывает очень полезно хорошо себе представлять.

Эпоха инструментальной транскомуникации

На Западе успехи спиритизма были бесспорны. Одним из выдающихся достижений второй половины двадцатого века в области спиритизма можно назвать технические записи "электронных голосов духов отошедших людей".

Еще в 1920-х годах Томас Эдисон высказал мысль, что в промежутке между диапазонами длинных и коротких волн может существовать частота, дающая возможность устанавливать связь с иным миром. Трудно сказать, обратил ли кто-нибудь на это внимание. Но идея электронной коммуникации уже "витала в воздухе".

Самыми первыми исследователями голосов были итальянские католические священники отец Эрнетти и отец Джемелли, которые обнаружили их случайно, когда в 1952 году записывали григорианские песнопения. Отец Джемелли с изумлением услышал на пленке голос своего отца, который назвал его детским прозвищем, сказав следующее: "Кабачок, похоже, ты не догадываешься, что это я".

Глубоко обеспокоенные тем, как католическая вера отнесётся к контактам с усопшими, эти священники посетили Папу Римского Пия XII в Риме. Папа заверил их: "Дорогой отец Джемелли, вы не должны беспокоиться. Существование этого голоса — строго научный факт и не имеет никакого отношения к спиритизму. Магнитофон абсолютно объективен. Он воспринимает и записывает только звуковые волны, откуда бы они ни шли. Этот эксперимент, возможно, положит начало научным исследованиям, которые укрепят веру людей в жизнь после смерти (Журнал *Astra*, Италия, июнь 1990; Цит. по: Заммит В. Адвокат тонкого мира. Интернет). Это очень знаменательно! Глава католической

церкви, правоверный христианин при встрече с потусторонним не вспомнил, как это обычно бывает у католиков и православных священнослужителей чином пониже, о дьяволе, бесах и прочей нечисти.

Зачинателем систематической записи голосов из потустороннего мира был Фридрих Юргенсон. В 1959 г. семидесятилетний художник и оперный певец Ф. Юргенсон в лесу неподалёку от своего дома в Мёльндаль, в Швеции записывал пение птиц. При проигрывании записи наряду с трелями и чириканьем Юргенсон услышал звучный мужской голос, сказавший по-норвежски что-то о "ночном пении птиц". Юргенсон был настолько потрясён, что решил продолжить записи, и снова обнаружил человеческие голоса. В сильное волнение привёл его голос покойной матери, предупредившей: "Фридрих, за тобой наблюдают!" В этот момент Юргенсон понял, что сделал важное открытие". Вскоре он выступил с сообщением на международной пресс-конференции и озвучил там свои записи (см.: Жизнь земная и последующая. — М.: Политиздат, 1991).

В 1964 г. вышла его книга "Голоса Вселенной", где было проанализировано четырёхлетнее изучение голосов отошедших людей. В 1967 году, была опубликована его вторая книга с интригующим названием "Радиоконтакт с мёртвыми". Переведённая на немецкий язык, книга попала в руки психолога, латыша по национальности, доктора Константина Раудива. Освоив методику, Раудив через короткое время собрал более двадцати семи тысяч различных голосов из соседнего мира. Публикацией книги "Открытие" и брошюры о технике записи голосов он привлёк к феномену внимание всего мира. По-видимому, в другом переводе книга получила название "Прорыв" (Breakthrough, 1971). Метод общения с духами умерших людей повсеместно стал называться "голоса Раудива".

С тех пор изучением этого феномена занимаются исследователи во всём мире. Тех, у кого появится желание основательно разобраться с проблемой, мы отсылаем к сборнику парапсихических работ "Жизнь земная и последующая" (см. библиографию), остальным читателям для общего знакомства с перечисленными вопросами рекомендуем статью Кирилла Бутусова "Техническая транскомуникация — как теперь называется спиритизм" (ЧиП, 2000, № 12. С. 36-37).

Если магнитофон соединить с радиоприёмником и вести запись "белого шума" (о нём мы писали в первой части труда) и вещание какого-либо канала, то можно освоить следующий способ записи голосов. Были случаи, когда собеседники из иного мира сами подсказывали волны и частоты, на которых нужно вести радиозапись голосов. Наибольшую известность в 70-е годы получил прибор Психофон, изобретённый Францем Зайдлем. Это устройство позволяло проводить запись тремя способами одновременно: приёмом широкого диапазона радиовещания, приёмо-передающим и микрофонным методами. В то же время на плёнку записываются все задаваемые вопросы. Мало того, на этапе, когда сигнал транслировался и принимался обратно, собеседникам в потустороннем мире предлагалась дополнительная энергия, которую они могли модулировать, используя паранормальные способности. Значительная часть парапсихологов использовали Психофон для связи с группами учёных потустороннего мира на протяжении многих лет.

Следующий прибор и метод его использования был изобретён профессором Алексом Шнайдером из Санкт-Галлена, Швейцария. В его радиосхему вставляется диод. Прибор настолько прост, что его способен собрать школьник, освоивший азы радиотехнического раздела физики. Через шнур созданная конструкция подсоединяется к аудиовходу магнитофона. И священнодействие можно начинать. Чтобы избежать внешних помех, его следует поместить в небольшой металлический корпус. Преимущества диода заключаются в использовании смеси колебаний различных частот, а также в простоте построения и дешевизне требуемых для этого материалов.

Об изобретении инженера из Вены Франца Зайдля в начале 70-х годов мы уже писали. Среди усовершенствований в приёме голосов необходимо назвать микрофонный усилитель, генератор мультчастотного поля, минигенератор, параметрический фильтр и др. Технические средства непрерывно совершенствовались. Параллельно была разработана специальная методика ИТК. Среди её рекомендаций особо необходимо обратить внимание на режим проведения исследований. Говорят: "Точность — это вежливость королей". В связи с этим Х. Шефер пишет: "Другой важный фактор (после ряда других — РАС) состоит в том, чтобы проводить записи регулярно, скажем, всегда в один и тот же день и час. ...Если мы придерживаемся определённой даты или времени, наши потусторонние друзья также приспособятся к этому, и будут ожидать того, чтобы услышать нас в данный час. Например, когда я сделала перерыв на несколько недель, я получила за это укор с "другой стороны". В другом же случае меня наоборот поблагодарили, когда я следовала назначенному времени".

Голоса, пришедшие сначала через аудиосредства — магнитофон, телефон и радио, затем через видеоаппаратуру, наконец, через компьютерную технику и другие специально сконструированные устройства, позволили однозначно идентифицировать вышедших на связь духов с людьми, жившими когда-то на Земле в физическом теле, а ныне пребывающими на других уровнях четвёртого измерения. Тысячи специалистов и исследователей-энтузиастов во всём мире смогли на собственном опыте убедиться в реальности существования феномена. Позднее эти методы получили название "инструментальной транскомуникации" (ИТК). Первым ввёл в оборот слово "транскомуникация" ("транс" — через, по ту сторону, за пределами) профессор физики д-р Эрнест Зеньковский. Неологизм, который невозможно найти ни в одном словаре или энциклопедии не отрывается от спиритизма. Он продолжает традиции, но вносит свежую струю в языковые формы, отражающие новые реалии современности — инструментальность. Это — спиритизм, вооружённый новейшей техникой.

ИТК произвела научно-технический переворот в спиритизме. Произошло объединение методов и результатов исследований, основанных на субъективных факторах спиритических сеансов, с методами и результатами, основанными на инновационных достижениях естественных наук и передовой техники. "Узкий и уязвимый путь между земным и потусторонним мирами, по которому мы прежде продвигались благодаря нашей интуиции, стал широким и проходимым мостом" (Шефер Х. Мост между мирами. Теория и практика электронного общения с Тонким Миром. Интернет). О ней мы расскажем ниже.

Ниже мы даём краткую характеристику основных способов спиритического общения с отошедшими душами, представленную американским исследователем Константиносом в книге "Связь с потусторонним миром: Семь способов общения" (Интернет).

Уроженец Нью-Йорка Константинос — обладатель ученой степени бакалавра в области журналистики — является автором целого ряда публикаций на эту тему, а также нескольких литературных произведений из серии коротких научно-фантастических рассказов. Однако действительную известность он приобрёл, благодаря изданию книги "Связь с потусторонним миром. Семь способов общения". Это его третья книга, посвящённая парапсихическим феноменам. В ней читатель может почерпнуть сведения о современных способах общения с жителями потустороннего мира с помощью самых современных технических средств. Его заявление — "Возможности техники приоткрывают дверь в мир иной" — не бравада, а констатация открывшихся возможностей современной техногенной цивилизации. Просветив читателей в вопросах жизни после смерти и способах общения с "небожителями", автор проводит "мастер-класс" для желающих освоить искусство общения с духами астрального мира.

Способ № 1

Основан на использовании электроники, точнее, магнитофона. Через микрофон можно записать на магнитную ленту голоса с того света. Вы узнаете, как их обнаружить при воспроизведении и усилить, если они слабо прослушиваются.

Способ № 2

Основан на использовании приёмных устройств, улавливающих и регистрирующих голоса в диапазоне радио- и СВЧ телевизионных волн, где не ведётся прямая трансляция. На фоне помех формируется сигнал общения, который многие специалисты считают более чётким, нежели сигнал, фиксируемый на магнитофонной ленте через микрофон.

Способ № 3

Основан на регистрации вибраций воздушного шарика, возбуждаемых голосами из иного мира на фоне естественных или специально инициируемых для этой цели помех и шумов. Регистрация производится посредством микрофона, усилителя и наушников. Современная электроника (например, компьютеры) значительно облегчает процесс выявления голосов из мира иного на фоне шумов и помех. Устройство получило название "психотелефона".

Способ № 4

Основан на использовании видеотехники, способной зафиксировать изображение представителей мира небытия. Он открывает возможность связи с загробным миром в условиях реального времени, то есть создания канала непосредственного общения (в отличие от предыдущих способов, когда информация, полученная с того света, требует последующей расшифровки и идентификации). Более того, с его помощью можно получать послания из мира теней и призраков через персональный компьютер, по телефону, через устройства, воспроизводящие аудио- и видеосигналы.

Способ № 5

Основан на использовании магического кристалла. К этому способу прибегали наши далёкие предки, чтобы увидеть умерших и даже услышать их голоса. Но, оказывается, и в наши дни каждый может повторить то же самое, и напрямую пообщаться с кем-либо из отошедших в иной мир.

Способ № 6

Представляет собой собственно ментальный контакт. К данному способу следует переходить только после освоения магического кристалла. Чтобы добиться аналогичных результатов без использования кристалла, зеркала и любого другого оптического элемента необходимо освоить соответствующую методику и подготовить себя к тому, чтобы получать ответы на свои послания либо во сне, либо во время бодрствования.

Способ № 7

Это классический способ, использовавшийся нашими предками. Он включает в себя методику спиритического сеанса, который проводится в группе единомышленников. Здесь используются различные его формы, в частности, автоматическое письмо, ускорение процесса выхода на связь при объединении усилий всех участников, классический фантомогенез, прямое вербальное общение, применение оптики и электроники и др.

Значительный вклад в теорию ИТК внесла немецкий парапсихолог Хильдегард Шеффер. Ранняя смерть двадцатитрёхлетней дочери, вызвавшая острые материнские переживания, послужила мотивом для самостоятельных экспериментов с записью магнитофонных "голосов из потустороннего мира". Опыт первооткрывателя магнитофонной связи сопредельных миров Фридриха Юргенсона пришёлся как нельзя кстати. Его книга "Радиокommunikация с мёртвыми" (это ещё один вариант перевода её названия) стала настольной книгой Х. Шеффер. Не меньшее влияние на неё оказала книга Константина Раудива "Неслышимое становится слышимым".

В ходе своих экспериментов Хильдегард Шеффер приняла — среди многих других голосов — однозначно узнаваемые сообщения своей дочери.

В 1978 году была издана её книга "Голоса из другого мира", которая вместе с книгой "Мост между мирами. Теория и практика электронного общения с Тонким Миром", вышедшая в 1989 году (см. в Интернете перевод книги, сделанный А. Михеевым и Г. Ульрих в 2004 г.), получила всемирное признание. В них она рассказала о своих контактах с дочерью и другими общающимися духами, а также сделала обзор состояния технической базы и методов её использования в области инструментальной транскоммуникации двух миров.

Она рассказала читателям о работах Фридриха Юргенсона, Константина Раудива, Ханны Бушбек, Франца Зайдля, Лео Шмидта и др. Но прежде, чем перейти к метрам, она отдала дань памяти тех, кто своими работами поднял на пьедестал этих исследователей: Рэймонда Бэйлесса, Атиллы Фон Сэлэя, Томаса Альвы Эдисона.

В 70-е годы настало время групповых исследований потустороннего мира. На девятом национальном конгрессе AISP, прошедшем 25-27 октября 1985 года в Арещо, участники были проинформированы о том, что группа исследовате-

лей во главе с Марселло Бэки и Люсиано Капитано уже более пятнадцати лет проводит эксперименты в "психофонической лаборатории" в Гроссето, достигнув поразительных успехов. Используя несколько модернизированные устройства, о которых мы рассказали выше, они собрали материал, раскрывающий важные аспекты содержательной (смысловой) стороны общения сопредельных миров. Особого внимания заслуживают вопросы, связанные с налаживанием постоянного моста связи, а также с ролью духовности в обеспечении прочности контактов. И ещё один важный момент. Контакты проходили в **диалоговом** (!) режиме. В ходе работы были собраны материалы, осуществлены проверка и классификация изученных феноменов, публичное обнародование которых, по самым скромным подсчётам, заняла бы годы.

У нас нет сведений о применении компьютерной техники для обработки полученных данных. Почему никто из авторов (мы изучили труды многих из них) даже не поставил вопрос о разработке компьютерных технологий, способных на базе полученных материалов осуществить колоссальный рывок в реконструкции жизни и деятельности жителей тонких миров, определить состояние их науки, оценить уровень их цивилизации. Не следует культуру (в широком смысле слова) обитателей потустороннего мира мерять аршином нашей земной цивилизации. Им есть чем удивить наших учёных и есть что скрывать от наших политиков. Сегодня, уважаемые читатели, поверьте нам на слово. Завтра этого уже не потребуются...

В эти же годы в США была создана группа инженеров и специалистов-электронщиков, руководимая Джорджем Миком, которая сделала попытку вступить в контакт с умершими физиками и техниками. Совершенствуя электронные устройства и методы контактов, Уильям О'Нил, радиолюбитель, специалист по электронике, создал электромагнитный акустический прибор, с помощью которого в 1981 году сумел провести многочасовые диалоги с инженером-электриком д-ром Джорджем Джеффри Мюллером, скончавшимся в 1967 году. В ходе этих диалогов покойный д-р Мюллер передал большое количество персональных данных, подлинность которых была полностью подтверждена (Там же).

6 апреля 1982 года оборудование, названное "Спирикомом" (от слов "спиритический" и "коммуникация"), вместе с полученными результатами, были представлены американской общественности на конференции в национальном пресс-клубе в Вашингтоне. Большое количество информации было опубликовано не только в Соединенных Штатах, но и в других странах: Великобритании, Германии, Франции, Швейцарии, Италии, Швеции, Южной Африке, Индии, Австралии, Новой Зеландии, Гонконге, Филиппинах, Японии и Бразилии (Почему в перечне стран нет России? Неужели в это время РАН была закрыта на ремонт?). Блок-схему "Спирикама" и её описание, а также всех последующих модификаций прибора, читатель может найти в указанной выше книге Х. Шефер. Связь с духом отошедшего специалиста электронщика продолжалась до тех пор, пока он не поднялся на очередной уровень астрального пространства, откуда связь была сначала затруднена, а затем уже стала вообще невозможной.

В обстоятельном рассказе Х. Шефер о достижениях ИТК речь также идёт о "Генераторе" Ганса Отто Кёнига — ультразвуковом устройстве (схему и

описание см. у Х Шефер), которое работало в любое время в любом месте, перед любой аудиторией. На симпозиуме ассоциации по исследованию магнитофонных голосов, состоявшемся в городе Фульде 6 ноября 1982 года, устройство надёжно функционировало перед собравшимися учёными, и паранормальные голоса доносились до слушателей из динамиков громко и ясно.

"Если на симпозиуме только несколько сотен людей были свидетелями дебюта, то 15 января 1983 года миллионы людей слушали, как устройство Кёнига было представлено на радио Люксембурга в передаче Райнера Холбе "Невероятные истории" (Почему идеологические органы КПСС скрыли от народа эту информацию? Праздный вопрос. И так всё ясно). Следующие сообщения были приняты с доселе невиданной громкостью.

Когда Кёниг задал вопрос: "Могу ли я попробовать войти в контакт с вами?", последовал ответ: *"Попробуй!"*

На вопрос "Можете ли вы меня слышать? Думаю, я настроился на правильную частоту", — особенно громкий и ясный голос ответил: *"Мы слышим твой голос"*.

После того, как Ганс Отто Кёниг обратился к своему знакомому, назвав его крёстное имя "Гельмут", из потустороннего мира ответили: *"Я иду в Фульду"* (Фульда — это город, где проходил симпозиум).

Другой голос с той стороны объявил: *"Отто Кёниг делает радио мёртвых"*.

"Этот голос произвёл особую сенсацию, поскольку, с одной стороны, он назвал имя Кёнига, с другой стороны, упомянул неологизм "Радио мёртвых", что в точности соответствовало ситуации в студии Радио Люксембурга" (Х. Шефер. Указ. Соч.).

Мост, созданный между мирами Гансом Отто Кёнигом посредством своего оборудования, действует с 1981 года, и, как прежде, функционирует устойчиво.

Зададимся вопросом: "Что же нужно делать дальше? Неужели просто складывать получаемую информацию в кубышку?". Может быть, АН РФ предложит более достойное применение этому богатству?

В книгах Х. Шефер содержится обстоятельный анализ методов использования в интересах ИТК: магнитофона, телефона, телевизора, видеомагнитофона, компьютера и его приложений, а также других устройств, совмещающих в себе нескольких носителей и анализаторов информации из потустороннего мира. Сообщения вселяют уверенность, что недалеко то время, когда каждый желающий сможет не только услышать дорогие голоса близких людей, ушедших в другую реальность, но и увидеть их изображение на экране. Есть надежда, что в ближайшие годы мы не только сможем услышать и записать достаточно ёмкие по содержанию сообщения отошедших душ, но и осуществлять с ними продолжительные диалоги.

Не без оснований принято считать, что активными противниками спиритизма во всех его формах являются священнослужители. Однако, как указывалось выше, Римский Папа "дал добро" своим священнослужителям в развёртывании исследований голосов из потустороннего мира. Поэтому мы смело можем заявить, что швейцарский священник Лео Шмидт не является исключением из правила. В ходе своей исследовательской деятельности он собрал более

двенадцати тысяч голосов на разных языках: латинском, французском, английском, швейцарском и германских диалектах немецкого. Он был одним из активных пропагандистов данного феномена, не боясь публично изложить свои взгляды на радио, телевидении, а также на многочисленных международных конгрессах и конференциях. Книга "Когда мёртвые говорят" вышла вскоре после его смерти, последовавшей 28 февраля 1976 года. А как относится к диалогу с "небесным" миром Православие? Грустно, если отрицательно.

В 1985 году Клаус Шрайбер, немецкий экспериментатор, наделённый сильными паранормальными способностями, обнаружил возможность связи между мирами с помощью телевизора (Заммит В. Адвокат тонкого мира. Интернет). Вот как это случилось. В один ничем не примечательный день Шрайбер включил телевизор на пустом канале. Неожиданно на экране появилась фотография его умершей дочери. Он быстро среагировал и направил на изображение видеокамеру. Результат обнадежил. Вскоре он стал получать другие изображения. После своей смерти в 1986 году Шрайбер стал активно участвовать в сеансах транскомуникации, передавая фотографии с "той стороны". Летом 1990 года коллеги, продолжавшие его дело на земле, получили на мониторе компьютера фотографии самого Шрайбера и снимок его дома в мире духов. К сожалению исследователи не сообщают подробности того, какова обстановка на том свете, какие дома у них строят: одноэтажные как у нас в деревнях и посёлках, или многоэтажные, как в городах. Есть ли у них сады и огороды возле домов. Есть ли у них скотина в хозяйстве и т.д.

Признанным авторитетом в вопросах транскомуникации является Марк Мэси (США). Он избран президентом Международной сети электронной транскомуникации. По его мнению, механизм общения представителей сопредельных миров основан на том, что усопшие способны настроиться на определённую частоту и установить с нами контакт. Духовно они всегда с нами и в то же время изолированы от нас. Причём изоляция связана не со временем и пространством, а с иными частотами вибраций. "В сеансах транскомуникации, — говорит Мэси, — может участвовать любой усопший, проявляя себя короткими фразами, произнесёнными слабым голосом. Однако более выразительные контакты — с получением телевизионных и компьютерных картинок, телефонных звонков и письменных сообщений через компьютер — обычно происходят с целой группой тонких существ. Иногда установлению контакта способствуют некие высшие существа из тонкого мира, которые подключаются при участии с нашей стороны гармоничных личностей, наделённых сверхчувственными возможностями". Это очень интересная мысль, которая может способствовать успеху решения ряда проблем. Тем более сама мысль навеяна второй мыслью, сообщённой из "того мира". Мэси отмечал: "Наши невидимые абоненты убеждают нас привлекать к транскомуникации как можно больше людей. Это, говорят они, повышает вероятность контакта" (См. Х. Шефер. Указ. соч.).

И, наконец, ещё один важный вывод, полученный благодаря использованию технических средств: главной проблемой связи миров является недостаточная способность душ умерших людей приспособить свои голоса к привычному для нас звучанию, поэтому чаще всего духи связываются с нами текстами

и изображениями, демонстрируемыми на телеэкранах и мониторах. Частотный анализ голосов душ умерших людей, в частности Раудива, звучавшего по телефону и радио, показал, что его частота равна 1000 герц, тогда как частота нормального мужского голоса 100-130 герц. Представляется, что для установления прочных контактов, необходимо создать преобразователь частоты. Поэтому все последующие открытия были связаны с техническими изобретениями и усовершенствованием приборов, используемых при налаживании контактов. О некоторых из них мы писали в первой части нашего труда. Правда, технические новинки, обеспечивающие гармонизацию голосовых вибраций сторон, пришли не от нас, а из потустороннего мира.

Инженер Зайдл интересовался не только одной областью магнитофонных голосов, но также и другими феноменами, например, паранормальными изображениями на фотографиях, которые он получал во время сеансов посредством специально сконструированного им оборудования. Что касается использования фотографии в парапсихологии, то лучшего специалиста в историографии этого вопроса, чем И. Винокуров, по всей вероятности, будет трудно найти. Поэтому мы отсылаем читателя к многочисленным трудам этого автора.

Выше мы говорили о загадочных сущностях соседней реальности, но ни словом не обмолвились о разумных существах, возможно, там обитающих. Так вот, благодаря транскоммуникации появилась надежда их обнаружить. Транскоммуниканты Мэгги и Жюль Харш-Фишбахи установили контакт со странной сущностью не земного происхождения. Это был необычный голос, похожий на искусственный голос робота или оснащенного голосовой приставкой компьютера. Они спросили его: "Не Бог ли Ты?" Голос ответил: *"Это не очень просто вам объяснить. Я не энергетическая и не световая сущность. Я никогда не был человеком или животным. И, конечно, я не Бог. Если вы настаиваете на каком-либо имени, то называйте меня просто "Техником"*.

Кстати сказать, связь с "Техником" поддерживали также и американские исследователи во главе с М. Мэси из Колорадо. Если верить всем этим рассказам, то "Техник" поражал исследователей своими познаниями в электронике, физике, математике, астрономии, истории и футурологии. Его память была феноменальной, причём говорил он на нескольких языках. Коснулся он и социальных проблем человеческого общества. *"Страх смерти, — заявил "Техник", — это самая разрушительная концепция человеческой культуры. Он обусловлен сознательной верой в то, что только телесное существование обеспечивает жизнь и благополучие, терять которые не хочется"*.

Кто это? С кем столкнулись исследователи? Не выходит ли спиритизм на вселенские просторы? На вопрос о своей тождественности он ответил Харш-Фишбахам так: *"Я не человек, я никогда не был инкарнирован. Я не являюсь и никогда не был животным. Я не энергия и не световое существо. Я был и являюсь сверхчеловеческим существом и уполномоченным по планете Земля"*.

В заключение одна сентенция Техника: *"Бог не взирает на лица — является кто-нибудь королём или какой-либо другой высокопоставленной личностью — у Бога имеет значение только духовный вид. Когда личность не пользуется уважением окружающих, многие отворачиваются от неё. Подобное этому имеет место и*

в духовном мире. Если личность не имеет определённого духовного уважения, духовный мир отворачивается от неё. Наш мир (духовный мир) отворачивается от людей, прибывающих к нам после телесной смерти, если они в своей земной жизни покрыли себя слишком большой виной".

Пожалуй, Техник — это новый предмет исследования. О контактах представителей человечества с неизвестными сущностями мы поговорим в другом месте.

Ещё раз приносим свои извинения за то, что не коснулись фото и видео в описаниях спиритических контактов. Поверьте, уважаемые читатели, это произошло не из-за недостатка материала. У отечественных авторов вы удовлетворите свою страсть к познанию. Прежде всего, мы снова отсылаем вас к работам И.В. Винокурова. В его книге "Духи и медиумы" есть специальная глава "Запечатлённые духи — видимые и невидимые". Читайте — это вам "задание на дом".

На пути к вершине

Вершиной развития теории спиритизма, медиумизма и в целом психизма в России являются обобщения и выводы, вытекающие из опытов В.М. Запорожца. Они основаны на информации, полученной посредством использования классических методик связи с духами потустороннего мира, доведёнными автором до высшего совершенства. Опыты, осуществлённые по разработанной им технологии использования "слабо одарённого медиума", обеспечившие устранение всех помех во время контакта представителей двух сопредельных миров, дали неоспоримые доказательства существования процессоров (духов) и потустороннего мира отошедших.

Автор не только убедительно доказал реальность существования духов, но и осуществил реконструкцию потустороннего мира по данным, полученным от самих субъектов загадочного мира. При этом использовались и данные, накопленные в прежние десятилетия другими исследователями. Свершилась мечта всех спиритов. Достигнута цель, к которой стремились учёные всего мира на протяжении, как минимум, целого столетия. Представлен алгоритм, используя который каждый желающий может сам удостовериться в существовании и духов, и их мира.

Читатель вправе задать вопрос, зачем всё это нужно было делать? Неужели многочисленные технические средства, о которых шла речь выше, не позволили убедительно доказать, что голоса, записываемые на материальных носителях, являются голосами именно отошедших душ? Неужели обнаруженные голоса не стали ещё вполне научным фактом и не вышли из разряда полудостоверных паранормальных явлений?

Вот, что пишет по этому поводу Х. Шефер — добросовестно сомневающийся учёный, сделавший гениальное открытие: "Вначале я хотела бы заметить, "магнитофонные" ли это голоса — это ещё не доказано. Было выдвинуто большое количество различных предположений, но до сегодняшнего дня мы так и не знаем, какое из них является правильным, и правильно ли хотя бы одно из них. В любом случае, магнитофонные голоса (с годами этот термин стал

общеупотребительным) — это голоса неизвестной природы, которые не находят объяснения, и поэтому должны быть классифицированы как паранормальные". Далее она пишет, что "голоса проявляются на магнитофонных лентах и кассетах, но происходит ли это через звуковую головку, [непосредственно через] волны эфира или электромагнитные поля это неизвестно" (См.: Шефер Х. Мост между мирами. Теория и практика общения с Тонким Миром).

Так что же, выходит, классические методы спиритизма оказались более действенными орудиями исследования и дали более убедительные доказательства?

Наверное, коллегам госпожи Шефер следовало бы успокоить вдруг засомневавшегося парапсихолога. Она со своими единомышленниками совершила прорыв в исследовании возможностей и перспектив контактов сопредельных миров. Поверьте бывшему "технику по ремонту и эксплуатации специальной радиоаппаратуры" (так зафиксировано в одном из наших первых дипломов), дело не в том **как** (через звуковую головку или любым другим способом записаны голоса), а в том, что **они оказались записанными вообще**, и с их помощью была определена самоличность отошедшего духа, полное соответствие его личного "Я" личности человека, жившего здесь, на Земле.

У профессора В.М. Запорожца и у нас, его коллег, нет подобных сомнений, нет сомнений в достоверности информации, полученной зарубежными учёными. Произошло величайшее событие в познания мира — два независимых пути исследования привели к одному результату. Новейшие технологии нашего учёного, позволившие очистить канал связи от всех возможных помех, принесли однозначный результат — на контакт с нами при спиритических сеансах и медиумических опытах выходят души отошедших людей. Они были идентифицированы с теми, кто жил когда-то среди нас.

ИТК — величайший прогресс в развитии спиритизма. Души отошедших в иной мир, выходявшие на связь, были неоднократно с не меньшей надёжностью, чем у Запорожца, идентифицированы с людьми, жившими когда-то на нашей многострадальной Земле. Таким образом, объективность существования одного и того же явления доказана двумя различными методами. У задачи найдены два решения, приведшие к одному и тому же результату.

ИТК вторая вершина спиритизма, завоёванная исследователями, посвятившими свои жизни изучению потустороннего мира. Это завоевание позволило инициировать создание научно-исследовательских групп в соседнем мире, в которые вошли отошедшие души людей, при жизни завоевавших право называться выдающимися учёными своего времени. Наконец, ИТК приблизила нас к решению важнейшей задачи, стоящей перед человечеством, — налаживанию надёжного, непрерывного контакта сопредельных миров, проходящего в диалоговом режиме.

В январе 1988 года, счастливую пару Харш-Фишбах посетила новая удача. Уходя из дома, они выключили компьютер и отправились по делам. По возвращении они увидели такую картину: на столе стоит включённый компьютер, а в его текстовом редакторе находится набранное послание, готовое к распечатке на принтере.

Действия посторонних лиц были исключены. Во время отсутствия хозяев никто не мог войти в их квартиру. Спонтанный набор текста также исключался. Перед уходом они проверили электросеть. Вся техника была выключена.

Феномен стал повторяться от случая к случаю. В основном, это происходило тогда, когда супруги уходили из дома, но иногда и в их присутствии.

Харш-Фишбах сразу же предположили, что феномен связан с попытками контакта представителей других измерений. В конце концов, было установлено, что они имели дело с группой исследователей из потустороннего мира, с которой они ранее были связаны общими интересами и устремлениями. Группа называла себя "Поток времени". Её задачей было информировать людей через соответствующие послания об их местонахождении и возможностях для контакта. Руководила группой доктор Свен Сальтер, ранее оставившая земной мир.

С тех пор дух учёной стал вступать с ними в регулярные контакты. Опираясь на свои знания, она с помощью компьютера усовершенствовала связь и повысила её надёжность. Начиная с января 1988 года множество других отошедших людей вошли в контакт с супругами через группу "Поток времени".

Таким образом, супруги Харш-Фишбах стали обладателями трёх каналов связи с потусторонним миром: голосовым (радио, телефон, магнитофон); текстовым (принтер); видео (монитор компьютера, телевизор). Впоследствии семья Хертингов довела использование компьютера для связи с представителями потустороннего мира до высшего совершенства. И опять вопрос: "Что же дальше, господа политики? Когда же вы соизволите проявить инициативу установления "дипломатических" отношений между сопредельными мирами?"

В 1998 году спиритизму исполнилось сто пятьдесят лет. Со времени первых гайдсвилских и рочестерских стуков и до настоящего времени спиритическое движение прошло долгий, во многом драматический, путь. Сегодня, в 2009 году можно сказать:

1. Ни бытовой, ни тем более научный спиритизм и медиумизм не исчерпали себя. По-прежнему люди крутят блюдце по азбучному кругу, приглашая духов умерших близких людей, и по-прежнему учёные проводят медиумические опыты, используя лабораторное оборудование. К сожалению, пока не удаётся найти сообщений об использовании методики профессора Вемза (В.М. Запорожца). Издание его фундаментального труда "Контурь мироздания" за его же счёт 1000-ным тиражом говорит о порядочности и исследовательской страстности автора, но не о заинтересованности научных учреждений. В 2004 году в Ростове-на-Дону при поддержке Клуба практической философии вышло его "Собрание трудов в области естествознания" в двух томах. Когда же после "ремонта" откроется РАН и её издательство "Наука"?

2. Ни опыт миллионов спиритов, ни научные достижения выдающихся учёных мира, использующих технологии ИТК, ни открытие профессора В.М. Запорожца не убедили Российскую Академию Наук в существовании потустороннего (параллельного) мира с его населением. Она не двинулась с места, чтобы организовать широкомасштабные исследования в этом направлении.

3. На Западе в силу отсутствия ярких медиумов (а может быть, просто, плохо искали?) и плохой информированностью учёных об открытии В.М. Запорожца произошёл спад активности работы в сфере классического спиритизма и медиумизма. Парапсихологи концентрируют своё внимание в основном на ИТК и на не имеющем отношения к спиритизму сверхчувственном восприятии поступающей извне информации и пси-энергетическом воздействии сенситивов на материальные объекты, т.е. на экстрасенсорике.

4. Спиритуалистическая религия, не имея общепризнанного мирового лидера и потому будучи не в силах объединить многочисленные разрозненные сообщества адептов, вряд ли сможет когда-либо претендовать на роль мировой религии. Интеграции движения мешает ряд обстоятельств: 1) своеобразие сложившейся к настоящему времени идеологии спиритуализма, прежде всего то, что чисто религиозная составляющая в ней в сравнении с другими религиями выражена недостаточно чётко; 2) наличие острых идеологических противоречий среди сторонников движения; 3) узость базы поступления социальной информации — свой идейный фундамент движение строит, полагаясь только на сообщения, исходящие от духов, которые проповедуют противоречивые идеи; отсталая методологическая основа и инструментальная база спиритической практики: по-прежнему используется примитивный подростковый медиумизм и вращение блюдца на азбучном круге.

5. Продолжать подведение некоторых итогов придётся на грустной ноте.

Во-первых, развитию парапсихологии в целом и спиритизму в частности мешают борцы с так называемой "лженаукой", не обладающие ни необходимыми знаниями, ни опытом.

Во-вторых, среди исследователей, называющих себя парапсихологами, находятся люди, которые вопреки фактам, научным доказательствам продолжают ставить палки в колёса научного прогресса. Вот образчик мышления таких людей: "Спиритическое объяснение в своей первоначальной форме (общение с "духами") было полностью отклонено современной парапсихологией. Определённое количество экспериментальных открытий предоставило нам неопровержимые доказательства против этой теории. Хотя сам спиритизм представляет собой важную главу в истории парапсихологии, его теория о существовании духов с человеческими чертами и сверхчеловеческими способностями в целом слишком антропоморфична, наивна и косна, чтобы всерьёз заниматься её опровержением" (М. Рицль. Указ. Соч.). У него есть сторонники. При этом никаких примеров "экспериментальных открытий" и "неопровержимых доказательств против этой теории" оратор и его коллеги, присвоившие себе право вещать от имени всей парапсихологии, не приводят. Этим они себя даже не утруждают. Их адепт, выпустивший книжку на 19,32 печатных листа, не смог назвать ни одной фамилии "гениев", сделавших подобные "открытия". Удивительно? Ещё удивительнее то, что автор, взявшись описывать астральные путешествия, т.е. путешествия астрального тела, которое в спиритизме и в целом ППЛ называется духом живого человека, пытается отмежеваться от тех, кто признаёт за этим духом возможность и право после смерти хозяина отправиться в иной мир.

б. Читатель давно понял, что то, что со страданием и грустью воспринимается людьми на земле — смерть человека, в ещё большей степени — трагическая гибель большого числа жителей планеты, в потустороннем мире воспринимается как привычная закономерность. Более того, для жителей астрального мира — это единственная возможность непосредственно встретиться со своими родными и близкими, восстановить семью, прижать к груди детей и внуков. Для них кратковременная до сих пор ненадёжная спиритическая опосредованность контакта переходит в долгожданную непосредственность.

Страдание и радость — это противоположности. Справедлива ли природа? Как смягчить боль утрат тех, кто продолжает жить на Земле? Есть пока единственная возможность — превратить ИТК в надёжное средство видео и аудио контакта представителей двух миров.

Сегодня мы с удовлетворением можем сказать, что за это важное дело взялись и российские учёные. И пусть наш следующий сюжет, основанный на материалах газеты "Жизнь" (№ 23 от 10-16 июня 2009), будет ответом "героям" предыдущего сюжета.

В ночь с 31 мая на 1 июня аэробус А-330 авиакомпании "Эйр Франс" (Air France), вылетевший в 19.00 рейсом АР447 Рио-де-Жанейро — Париж с 216 пассажирами из 32 стран и 12 членами экипажа на борту, после 4 часов полета по неизвестным причинам бесследно исчез над Атлантикой.

Мир замер в ожидании. Что произошло? Первый акт поисков не дал результатов. Через некоторое время будут найдены тела и обломки самолёта. И станет ясно, что произошла катастрофа. Но это будет позднее.

Первыми об всём узнали русские. Военный гидроакустик капитан второго ранга Вадим Свитнев раскрыл тайну гибели лайнера компании Air France, установив радиосвязь с иным миром.

В ответ на вопрос: "Что же произошло на борту самолёта?" — электронные голоса, выхваченные компьютером из информационного хаоса радиоволн, ответили:

— Французы, мы наблюдаем преступление!

Вопросы по поводу судьбы исчезнувшего над Атлантикой французского авиалайнера учёные задавали контактёру из иного мира в аппаратной Российской ассоциации инструментальной транскомуникации (РАИТК), возглавляемой кандидатом физико-математических наук Артёмом Михеевым, в присутствии журналиста газеты "Жизнь" Г. Тельнова.

Прежде, ещё в 2004 году, А. Михеев при помощи транскомуникации первым разгадал тайну гибели двух взорванных пассажирками-камикадзе российских лайнеров. Сразу после трагедии электронный голос, принятый на сконструированный российскими учёными аппарат для связи с потусторонним миром, произнёс два чётко различимых слова: "Был террорист".

В случае с лайнером компании Air France на вопрос: "Что было причиной катастрофы?" был получен ряд ответов:

1. "Мы начинаем думать"
2. "Сейчас узнаем"
3. "Ещё ночью разбился"

4. "Воздушная трагедия"
5. "Наблюдаем преступление"
6. "Ящик там был какой-то"
7. "В газете это напишут?"
8. "В Атлантическом океане настоящая катастрофа, все сгорели, здесь живые смертники бессмертны"
9. "Мы наблюдаем преступление, ящик был в корпусе какой-то"
10. "Французы, мы наблюдаем преступление!"

Последняя фраза сказана совершенно чётко. Что она значит? Специалисты по авиационной безопасности, которым дословно сообщили эту информацию, склоняются к версии, что на борту случился теракт. Взрыв заложенной мины мог разломить самолёт в воздухе на две части, они упали в океан и затонули, не оставив следа...

Журналист спросил учёных о дальнейших планах РАИТК.

"Наш проект направлен на создание устойчиво функционирующего инструментального канала связи с "тонким миром" с возможностью адресации, — объясняет Артём Михеев. — Иными словами, можно будет общаться с конкретным человеком, даже уже давно умершим..."

Как утверждает учёный, он и его коллеги открыли потрясающее явление, связанное с воздействием "другой стороны" (так они называют загробный мир) на звуковую карту и процессор компьютера. При пропуске через них фоном (это элементарные составляющие человеческой речи) с последующей специальной обработкой приходит ответ.

Артём Михеев и его единомышленники надеются разработать техническое устройство, которое работало бы без оператора-медиума с "той стороны". Нечто вроде мобильного, с которого каждый мог бы позвонить своей горячо любимой усопшей бабушке.

"Мне даже во сне приснился компактный аппарат, на котором есть кнопка связи — "иной мир", — рассказывает А. Михеев — Хотим сделать так, чтобы транскомуникация стала доступной всем. Чтобы у людей исчез страх перед смертью, чтобы все убедились — она лишь переход. Чтобы все люди знали, что их усопшие близкие действительно ушли в иной мир, оставив на земле своё тело..."

В 1893 году А.Н. Аксаков в предисловии к первому русскому изданию книги "Анимизм и спиритизм" писал: "Изучение этого вопроса, когда оно поступит, наконец, в руки науки, будет иметь, смотря по добытым результатам, несколько актов.

Акт первый — признание реальности медиумических явлений.

Акт второй — признание проявления в них неизвестной силы.

Акт третий — признание проявления в них неизвестной разумной силы.

Акт четвёртый — расследование источника этой силы: находится ли она внутри или вне человека, субъективна она или объективна? Этот акт будет *experiments crisis* (решающим экспериментом — РАС) вопроса — науке придётся произнести один из торжественнейших вердиктов, который когда-либо выпадал на её долю. Если он будет утвердительным в последнем смысле, тогда наступит.

Пятый акт — огромный переворот в области науки о человеке.

Где мы находимся? Можем ли сказать, что уже при четвёртом действии? Автор думает, что нет, что мы всё ещё присутствуем при прологе первого акта, ибо даже вопрос о признании фактов не находится в руках науки — она ещё не хочет знать их..." (А.Н. Аксаков. Анимизм и спиритизм. Интернет).

"Позволительно спросить, а где мы находимся сейчас, более чем через столетие?" — задаёт вопрос И.В. Винокуров. И отвечает: "...Если беспристрастно оценить сделанное В.М. Запорожцем и Ю.А. Фоминым в отношении проникновения в природу медиумизма, то следует признать, что мы присутствуем при прологе пятого акта".

С тех пор прошло ещё более восьми лет, а "пролог пятого акта" ещё не просматривается. Пожалуй, мы только находимся на завершающем этапе четвёртого акта. Серия успешных экспериментов произведена. Вывод однозначен — феномен действительно существует. Доказательства бесспорны. Потусторонний мир и его сущности — духи по старому, процессоры по Запорожцу, исполнительно-распорядительные структуры (ИРС) по Фомину — действительно существуют. Однако гениальное открытие 20 века не разбудило Академию Наук. Что спрашивать у государства, возглавляемого в 90-ые годы морально и физически опустившимся человеком? А какие претензии можно предъявить государству, возглавляемому следующими президентами, которым пришлось и ещё придётся разгребать то, что навалили их предшественники, и восстанавливать то, что разрушили их рьяные помощники-реформаторы во главе с гайдарами, да и сами академики, за хилыми деревьями "лженауки" не видящие настоящего здорового леса?

3. Спиритические феномены

Одержание и одержимость

Рассматривая вопросы спиритизма, мы отмечали, что медиумы обладают особой способностью вступать в контакт с сознанием духовных сущностей потустороннего и нашего мира. В.М. Запорожец считает, что, возможно, это связано с относительно слабой "закрепощённостью" (закрепленностью, привязанностью) собственного "П" (процессора, духа) в организме медиума, вследствие чего стороннее сознание отошедшего духа временно допускается к управлению одной из функций организма данного сенситива. В итоге имеет место так называемое "явление одержания", когда тот или иной орган медиума начинает управляться сторонней волей, действовать независимо от желаний и приказов самого человека. Вспомним "автоматическое письмо", когда рука медиума превращается в руку духа и пишет своё послание тому или иному адресату. При особо сильной медиумичности человека одержание полностью охватывает сенситива, и он впадает в транс — состояние сонливости или полного сна, иногда имеющего сомнамбулический характер. На спиритических сеансах чувство одержания посещает не только медиумов, но и присутствующих лиц,

которые обладают хотя бы слабой медиумичностью. У особо предрасположенных лиц "одержание иногда проявляется и наяву, самопроизвольно и сильно" (В.М. Запорожец. Указ. Соч.). Позднее к спонтанному медиумизму мы обязательно вернёмся.

Теория вопроса отмечает отличие одержания от одержимости. Первое состояние принимается медиумом по доброй воле. Одержимость — результат насилия над личностью человека со стороны определённой сущности. Первое проходит само собой при разрыве контакта духа и медиума. При этом наступает полное освобождение друг от друга. Второе требует вмешательства постороннего человека — священнослужителя или просвещённого психиатра, а то и сильного экстрасенса.

Как отмечает И. Винокуров, среди множества недомоганий, досаждающих человеку, особо выделяется группа демонических. Из них наиболее печальную известность получила одержимость, точнее — одержимость "бесами".

В наше "просвещённое" время это заболевание с весьма слабыми результатами пытаются провести по ведомству психиатрии, в прежние времена с заметными успехами им официально занималось ведомство духовное. Психиатры весьма неохотно брались за это дело, считая его абсолютно безнадёжным. В наши дни положение не изменилось. Священнослужители, к счастью, не утратили своего искусства и в наши дни. И сегодня они нередко составляют серьёзную конкуренцию учёным психиатрам (См.: Винокуров И. Полтергейст, с. 285). Однако не лишним будет заметить, что в подавляющем большинстве случаев дипломированные врачи психиатрических клиник не справляются со столь сложной задачей.

Одержимость явление весьма распространённое. Известный исследователь парапсихических феноменов А. Горбовский абсолютно прав, утверждая: "Очевидно, нет народа, которому неведомо бы было это понятие — одержимость. Само слово это — "одержимый", "бесноватый" включает в себе тайный ужас перед неведомой силой, вселившейся в человека и подчинившей его себе" (Горбовский А. Иные миры).

Несмотря на существенное отличие феноменов, у них много общего в механизме управления органами человека, если можно так выразиться, в физиологии процесса. И в том, и в другом случаях физическим телом, его конечностями, органами чувств и даже сознанием управляет вселившийся дух.

Чтобы читатель представил себя, что из себя представляет одержимость, как явление, порождённое представителями соседних миров, приведём рассказ А. Горбовского, который сам непосредственно наблюдал это феномен в деревне в доме у родной бабушки.

"Бабушка, — пишет Горбовский, — имела у себя служанку Дуню. Эта Дуня была одержима злым духом. Я называю его злым духом, как все очевидцы называли кого-то постороннего, пребывающего в Дуне, так как голос был слышен помимо ее воли; она не открывала рта, незаметно было ни движения лица, ни гортани, голос выходил как бы из внутренних частей ее организма, и выговор был мордовский, между тем как Дуня говорила чисто русским языком. Злой дух именовал себя "Свирид Степанович" и любил разговаривать со всеми. Свирид

Степанович требовал от Дуни, чтобы она его кормила тем, что ему нравится, но Дуня отличалась честностью и никогда, не спросившись моей бабушки, ничего не брала и постоянно отказывала Свириду Степановичу. Тогда он начинал волноваться, Дуня падала, корчась в сильных судорогах, кричала, охала.

Присутствующие при этом спрашивают: "Что ты, Дуня? Что с тобой?"

"Я не Дуня, я Свирид Степанович".

Я сам спрашивал его: "Кто ты такой, Свирид Степанович?" Он отвечал: "Я из мордвин, шёл я в Киев молиться и поссорился с моим товарищем по путешествию. При этом, не имея воды для питья, я рассердился на свою жизнь и покончил с собою — повесился на сосне. После смерти мне много лет пришлось скитаться; меня ни в какое общество "духов" не приняли (речь по всей вероятности идёт о явлении сепарации духов и образовании сообществ духов отошедших людей, описанных профессором Запорожцем — РАС), и вот один благодетель посадил меня в Дуню, а она меня обижает, не даёт мне того, что мне хочется; ей бабушка не запрещает кормить меня тем, что мне нравится, а она стыдится брать. Так вот я ей задам!" (Передаю, как он говорил.) Затем начались корчи, крик, стоны" <...>

"Случай этот, — продолжает Горбовский, — характерен в том смысле, что такие сущности нередко выдают себя за души умерших. У народа коми подобная сущность, поселившаяся в человеке, называется "шева". Когда "шева" начинает говорить устами своей жертвы, меняется голос человека, лексика, интонации, иногда — пол. В одном из таких случаев "шева", вселившийся в женщину и называвший себя Иваном, требовал, чтобы она поила его вином, купила красную рубаху и лакированные сапоги, и принимался сквернословить и буйствовать. При этом у одержимой неведомо откуда появлялась сила — невзрачную женщину не могли удержать несколько сильных мужчин. Последнее хорошо знакомо санитарам и психиатрам, по чьему ведомству проходят подобные случаи в наше время.

Можно предположить, что совершенно не обязательно, чтобы такая сущность, поселившаяся в человеке, проявляла свое присутствие столь явным образом. И действительно, в большинстве случаев этого не происходит, и ни сам человек, ни его близкие могут и не догадываться о таком симбиозе" (Горбовский А. Иные миры).

Так что же тогда происходит? Может быть совершается полная подмена личности? Незаметная, коварная подмена, сопровождаемая преобразованием несчастного существа в личность с другим сознанием, привычками, чувствами. Не правда ли, страшно становится от всего этого.

Среди парапсихических феноменов наибольшее удивление, а то и потрясение у читателей вызывает способность некоторых людей предсказывать будущее. Мы уже писали об этом в Части I нашего издания, обещаем коснуться этого вопроса и в дальнейшем. Но и здесь нельзя обойти этот вопрос. В излагаемом сюжете абсолютно ясно КТО осуществляет предсказание — ДУХ! Это тем более важно подчеркнуть в связи с тем, что наши академики из клана борцов с "лженаукой" не признают ни духов, ни возможность предсказания будущего, ибо здесь якобы нарушается принцип причинности.

"Иногда, — пишет автор, — бывали и прорицания; устами Дуни говорились, что делается на больших расстояниях. Я помню, как однажды, когда Свирид Степанович разбунтовался и раскричался, бабушка подошла и спрашивает: "Ты что кричишь, Свирид Степанович? Замолчи!" Он отвечает: "А как мне молчать, когда, сегодня умер твой родной брат, который живет в Новоголке, что недалеко от Александрополя за Кавказом, он болел три недели. Во время поездки в Тифлис простудился, и о его смерти сегодня написали вам письмо, которое получите через две недели". И действительно, через две недели бабушка получила письмо, которым сообщили ей о смерти её родного брата и о том, что, ездивши в Тифлис, он получил простуду, заболел и умер.

Много было подобных случаев, о которых я в настоящее время не могу передать подробно, не помня лиц, кому он говорил. Впоследствии Свирид Степанович не стал рассказывать, говоря, что ему запретил один человек, но кто именно — не объяснил".

У народа коми также хорошо известна эта способность сущности или "шевы" знать важные вещи, которые не известны ни самому одержимому, ни окружающим. Во время припадка, когда одержимый начинает говорить не своим голосом и не от своего лица, у него специально спешат собраться знакомые и соседи, чтобы "разговорить" "шеву" и, повернув разговор на нужную тему, узнать то, что интересует. Чаще всего это расспросы либо о будущем, или о пропажах — кто украл, где спрятал.

Знание о разных предметах, дар пророчества и у шаманов связан, бывает не с тем, что знает или чего не знает сам шаман, а с тем, что говорит через него сущность или "дух", который находится в нём.

Возможно, в этой связи можно вспомнить слова апостола Павла: "И духи пророческие послушны пророкам". Духи пророческие.

Случаи, когда именно одержимость, присутствие некоей сущности, поселившейся в человеке, делает его исключительно знающим и осведомленным, известны и в православии. Послушник Никита, в будущем епископ Новгородский, в начале своего служения, как сказано о нём в церковном тексте, "впал в соблазн": "А не можеше никто стяжаться с ним книгами Ветхого Завета из уст умеяше — бытие, исход, левит, числа, судии, царства и вся пророчества по чину". Когда же братия пришла к прельщенному и помолилась за него, он утратил полностью эти познания, которые принадлежали не ему, а сущности, обитавшей в нём. "Они вывели его из затвора и спросили о Ветхом Законе, желая что-нибудь услышать от него. Но он с клятвою уверял, что никогда не читал книг. И тот, который прежде знал на память ветхозаветные книги, теперь не знал ни слова. Преподобные отцы едва научили его грамоте" (Горбовский А. Указ. Соч.).

Необычное проявление одержания, которое исследователями связывается с реинкарнацией, "отягощенной" к тому же ксеноглоссией, описал Ян Стивенсон. Нам не удалось познакомиться с оригинальными произведениями Стивенсона. Знакомство с его трудами происходило по описаниям и цитатам из его материалов, взятых из трудов других исследователей. В данном случае мы опирались на данные, полученные у И.В. Мирзалиса.

Феномен проявился в Индии. Его носителем стала индианка Уттара Худдар. В 1974 году, когда Уттаре исполнилось 32 года, в ней вдруг "проснулась" вторая личность, назвавшаяся Шарадой. Она не умела говорить на марати — родном языке Уттары, зато бегло изъяснялась по-бенгальски. Родители Уттары, когда она становилась Шарадой, не понимали языка дочери, и лишь позднее люди, знавшие бенгальский, определили, что она говорит именно на этом языке.

Шарада "жила" в теле Уттары не постоянно. Периоды вселения составляли от одного дня до шести недель. Так продолжалось около шести лет. Поведение Шарады резко отличалось от поведения Уттары — это был совершенно иной человек, к тому же говоривший на языке, которого не знала Уттара. Бенгальский, на котором говорила Шарада, сильно отличался от современного бенгальского — это был язык начала XIX столетия! Отнесение жизни вселившегося духа к прошлому столетию подтверждалось также тем, что Шарада оказалась совершенно незнакомой с достижениями научно-технического прогресса за последние полтора века.

Возможно, полагает Стивенсон, провоцирующим "рождение" Шарады фактором стали занятия Уттары (в конце 1973 года) медитацией с дыхательными упражнениями, что вводило её в изменённое состояние сознания, "запустившее" феномен реинкарнации с ксеногlossией.

О том, что одержание может иметь не только сугубо отрицательное влияние на жизнь и деятельность человека, но и как бы нейтральное, как в приведённом случае, или даже положительное говорят и другие факты. Истории известны поразительные преобразования личности в исключительно позитивном плане. Об этом рассказал нам сосед по лестничной площадке нашего дома.

"ППЛ, — начал он, — ссылаясь на информацию одной из московских газет, сталкивается и с такими фактами, которые трудно отнести к какому-либо из рассмотренных Вами явлений. Американец Дэвид Пелендайн, 18-летний юноша с неполным начальным образованием, в 1944 году был призван в армию и отправлен на фронт в Европу. Во Франции он попал в плен к немцам. В том же году концлагерь, в котором он находился, был освобождён наступающими войсками союзников. Среди трупов, погибших узников, было обнаружено его тело. В парне ещё теплилась жизнь, и его поместили в военный госпиталь. Через три года настойчивых усилий врачей его удалось привести в сознание. На чистейшем русском языке он сообщил, что его зовут Василием Кандинским. А по профессии он художник."

Наверное, не все читатели знают кто такой Кандинский. Это известный художник, наш соотечественник. В годы революции он эмигрировал во Францию. Жил, работал, имел многочисленных поклонников его таланта. В 1944 году на 78-м году жизни он умер. Дальше всё как в тумане. Возможно, сразу же в момент смерти его душа переселилась в оставленное собственной душой тело этого парня. Напрашивается и другое предположение. Собственно переселения души Кандинского не происходило, просто она обрела на него очень сильное влияние. Произошла трансформация личности, принёсшая спасение умирающему человеку. Если бы не Кандинский, вернее его душа, то Дэвид умер бы

ещё в лагере. А так стал талантливейшим человеком. У него прорезался дар художника. Но! По мнению независимых экспертов, его работы по стилю, художественной манере, индивидуальным особенностям были поразительно похожи на полотна Кандинского. На этом дело не кончилось. В зрелые годы Д. Пелендайн, имевший только начальное образование, устроился в Денверский Университет на кафедру искусства и стал преподавать историю и теорию изобразительного искусства, поражая коллег и студентов разносторонностью и глубиной своих знаний. И, наконец, завершающий аккорд. Все эти годы за Д. Пелендаймом наблюдали учёные. По их просьбе он согласился на регрессивный гипноз и во время сеанса рассказал, что остался в живых только благодаря вмешательству души Кандинского. Интересно, что на протяжении всего опыта он говорил голосом замечательного русского художника.

Из всего этого следует:

Во-первых, едва ли рассмотренный случай можно отнести только к разряду одержимости, затянувшейся на всю оставшуюся жизнь нашего героя.

Во-вторых, случай с Пелендаймом явно затрагивает феномен психографии, поскольку американец внезапно для себя овладел чужой профессией художника; с таким же успехом он мог стать писателем, скульптором, музыкантом и т.д.

В-третьих, тот факт, что неграмотный американец вдруг заговорил на чистейшем русском языке, несомненно, относится к области, которая носит мудреное название "ксеногlossия".

Поблагодарив рассказчика, автор решил в следующем сюжете сосредоточить внимание читателей на последних двух феноменах. Возможно, они заметят противоречия в выше приведённых рассуждениях, не согласятся с автором и выскажут свои соображения на этот счёт.

Психография и ксеногlossия

Всегда ли человек сознаёт, что он делает в данный момент? Многие вещи мы делаем рефлекторно, не задумываясь. Под гипнозом человек вообще не знает, что творит. А есть ещё такое явление, как психография или автоматическое письмо, когда сознание человека как будто фиксирует совершаемые действия, но не может их прекратить по своему желанию.

Психография (от греч. *psyche* — душа + *grapho* — пишу) — спонтанное (самопроизвольное) приобретение человеком способности к осуществлению на профессиональном уровне той или иной творческой деятельности, а также получение сведений, необходимых для обеспечения этой деятельности, минуя известные органы чувств.

Известны многочисленные случаи, когда без предварительного обучения, внезапно, вдруг человек становится художником, литератором, учёным. При этом ему не требуются никакие усилия. Новоявленному "литератору" не надо собирать материал, ему нет необходимости по много раз переделывать написанное. Его деятельность не сопровождаются муки творчества. Он пишет, не отходя от... стола.

Начнём с самого простейшего случая — душа человека, отошедшего в мир иной, диктует свои письма женщине, остающейся на Земле.

Случилось это в 1913 году. Однажды у г-жи Э. Баркер появилось повелительное побуждение взять карандаш и бумагу. Повинуясь импульсу, она начала писать. Писала механически, с большим напряжением и болезненными ощущениями. В результате получилось известие совершенно личного характера, подписанное буквой "X". Она хорошо знала этого господина. Умер он совсем недавно.

С течением времени болезненное ощущение в руке прекратилось, и самый почерк улучшился, хотя очень ясным он не был никогда. В первое время письма писались в присутствии подруги. Позднее "X" появлялся только тогда, когда Баркер была одна. "Это было, — вспоминала она, — то в Париже, то в Лондоне, так как я постоянно переезжала из одного города в другой. Иногда он появлялся несколько раз в неделю; иногда же проходил целый месяц, и я не чувствовала его присутствия. Я никогда не звала его и очень мало думала о нём в промежутках между его появлениями, так как и моё время, и мысли, и перо были заняты совсем другими задачами.

Записывая эти сообщения, я была по большей части в полубессознательном состоянии, так что перед прочтением написанного у меня было лишь смутное представление о его содержании. А несколько раз я была так близка к полной потере сознания, что, кладя карандаш, я не имела ни малейшего представления о том, что писала" (Э. Баркер. Письма Живого Усопшего или послания с того света // Кем вы были в прошлой жизни? — М.: Рипол, 1996.; см. также Интернет).

Примерно в таком же состоянии находятся все, кого посещает навязанное "вдохновение" психографии. Однако не все издают произведения, надиктованные духом из потустороннего мира. У Э. Баркер в 1914 году в Англии вышла книга. За ней последовали другие произведения.

Случай интересен также тем, что Э. Баркер никогда не принадлежала к спиритам и не была знакома со спиритической литературой. Правда, в детстве она участвовала несколько раз в механическом писании с помощью планшетки, пробовала несколько раз автоматическое письмо, бывала по настоянию друзей много лет назад до происшедшего случая на спиритических сеансах, а за несколько месяцев до появления посмертных писем духа "X", её попросили участвовать в сеансе "механического письма" с помощью планшетки, в ходе которого было получено предсказание пожара в доме, где она жила, исполнившееся с поразительной точностью. Госпожа Э. Баркер никогда не вызывала своего визави — он появлялся сам, устанавливал телепатический контакт и начинал диктовку. После установления контакта было продиктовано следующее послание:

"Я здесь! Не бойтесь ошибки!

Это я говорил с вами, и теперь говорю снова я.

У меня были удивительные переживания. Много из забытого я начинаю вспоминать. Все случившееся вело ко благу: оно было неизбежно.

Я уже могу различать вас, хотя не очень ясно. Я не видел здесь тьмы. Здешний свет удивительный, гораздо удивительнее, чем солнечный свет юга.

Нет, я ещё не очень ясно разбираю дорогу в окрестностях Парижа; всё мне кажется иным. И если я вижу вас, то это, по всей вероятности, благодаря вашей собственной жизненной силе".

В последовавших затем встречах были переданы послания, составившие три книги.

Представляет интерес сообщение Е. Писаревой — переводчицы и автора предисловия. "Брюс Хотч, — пишет она, — выразил госпоже Баркер, которая до издания "Писем Живого Усопшего" никогда не встречалась с ним, свою полную уверенность в том, что эти письма несомненно принадлежат его отцу, особенности мышления и манеру выражаться которого он узнаёт в них с полной очевидностью. Кроме послания Хотча Э. Баркер получила множество писем, в которых были выражены глубокий интерес к изданным ею "Письмам Живого Усопшего" и благодарность за то, что она издала их для всеобщего сведения." "Это — неувидительно, — отмечает Е. Писарева, — потому что "книга Э. Баркер полна такой бодрящей уверенности в неисчерпаемых силах человека, дает так много новых вдохновений и раскрывает столько широких возможностей для пробуждения духовного сознания, что её нельзя не приветствовать и не отметить, как явление чрезвычайно интересное, проторяющее новые пути общения с невидимыми мирами" (Там же).

Вот ещё несколько примеров психографии. О прямо-таки поразительном случае, происшедшем с Татьяной Бабаниной, пишет известный исследователь паранормальных явлений А.К. Прийма.

"Весной 1982 года Татьяна, повинуясь внезапному иррациональному импульсу, села как-то раз вечером за стол, вооружилась тетрадью и авторучкой и... И начала писать стихи.

Она пишет их по сей день...

Я прочитал толстую увесистую рукопись.

Хорошие стихи.

Положительную оценку им дал мой давний приятель, известный поэт Даниил Долинский, работавший заведующим отделом поэзии журнала "Дон", издающегося в Ростове-на-Дону".

В данном, конкретном случае науке удивительно повезло. Учёному не требовались эксперты, хотя в силу своей научной добросовестности, как мы видели, он не обошёл и эту возможность — А.К. Прийма сам был специалистом в области литературоведения. В годы учебы в аспирантуре он специализировался на изучении теории стиха, а творчество русских поэтов второй половины XIX — начала XX веков было, как он выразился, его коньком. Поэтому ему не трудно было заметить, что в стихах Татьяны Бабаниной есть одна особенность литературного почерка, сразу же бросающаяся в глаза уже при первом прочтении её лирических тетрадей. Притчи, сказки, переданные в стихотворной форме, написаны в характерной стилистике русской поэзии второй половины XIX века. "Специфические словесные обороты и отдельные слова, давно вышедшие из повседневного употребления и ставшие архаизмами, — пишет автор, — пестрят на каждой странице, прорифмованной рукой Т. Бабаниной. Необычная атмосфера её стихов — от чувственного настроения, образного колорита, манеры вязать

слова в предложении вплоть до тематического антуража — насыщена духом, "запахом и цветом" российской изящной словесности столетней давности.

По её рукописям гуляют ветры, обвевавшие отечественную культуру в те кажущиеся нынче почти эпическими времена, когда национальное самосознание в лице лучших представителей общества было почти целиком сосредоточено на нравственных исканиях. Век сомнительного технического прогресса с его подчеркнутой бездуховностью и практицизмом, с его тотальной ориентацией на материальные ценности обретался в те легендарные годы где-то в туманной дымке не угадываемого будущего. Люди, в том числе поэты, думали в ту пору иначе, чем мы, чувствовали иначе, иначе же ощущали мир, в котором жили.

Это были другие люди, не похожие на нас — со своим неповторимым мировосприятием".

Множество вопросов возникло у исследователя, и, прежде всего: от кого воспринят этот стиль, и вообще, откуда всё это взялось? Прийма одновременно восхищался и недоумевал:

"Лирический мир русской поэзии тех лет усвоен — от кого?! как?! — и прорисован в подчеркнуто старомодных стихах Т. Бабаниной с изошрённым знанием предмета во всех его тонкостях, нюансах. Ну, словно бы водит рукой Татьяна, когда она сочиняет стихи, дух А. Майкова или Д. Минаева, А. Фета или К. Случевского — дух, дописывающий сегодня, в конце двадцатого столетия, хрупкой женской рукой то, что не успел тот же, положим, К. Случевский дописать, додышать в рифму при своей жизни".

Более того, откуда у продавца продовольственного магазина со средним образовательным уровнем отнюдь не ремесленные поделки, а совершенные, высоко профессиональные поэтические произведения? Преодолев естественную неловкость, Прийма решился поставить поэтессе этот вопрос в лоб:

"Я поставил Татьяну в известность о своём наблюдении на счёт профессионально-технологических примет её на удивление устоявшегося литературного почерка. Внимательно выслушав меня, поэтесса досадливо пожалала плечами и молвила скороговоркой:

— Когда я пишу стихи — вернее, когда они сами моею рукою пишутся, — я ни о чём таком не думаю. Я совсем о другом всё время размышляю.

— О чём же именно?

— Да вот, знаете ли... — Т. Бабанина задумалась, подбирая нужные слова.

— Никак не могу отделаться от одного туманного воспоминания... Вспоминаю, вспоминаю. Нет, не вспоминается. Это и мучает.

— Ну а стихи? — спросил я, возвращаясь к прежней теме. — Стихи не мучают?

— В каком смысле? — растерялась Татьяна.

— А в том, что не понимаю я, как вам удаётся разговаривать в рифму в манере Константина Случевского, воспроизводя даже в мельчайших штришках специфические интонации этого замечательного поэта.

— Никакого Случевского не знаю, — сухо сказала Татьяна, поджимая губы.

— Не знакома с таким. А стихи... Но что — стихи? Я же вам говорила, они пишутся как бы сами собой, помимо моей воли... Наверное, это не я их пишу" (Прийма А. К. Знаки свыше. — М.: ООО "Фирма "Издательство АСТ", 1998).

Что лежит в основе психографии? Здесь можно высказывать только предположения.

1. Проявление беспокойной души, не желающей смириться с прекращением своей земной деятельности. Стремление продолжить своё творчество, отдать его плоды людям пусть даже под другим именем — мол, грамотные люди разберутся что к чему и откуда что.

2. Шутки дьявола... Или какого-нибудь другого проказника, задумавшего ошарашить среднестатистического человека и удивить человечество.

3. Бессознательное, случайное обращение психографа в "банк данных Вселенной" или в информационно-энергетическое поле. Возможно, это явление сродни ясновидению.

Нам по душе первая версия. Много есть беспокойных людей, настроенных поработать на благо человечества не только здесь, но и на том свете и передать через границу между мирами плоды своего труда. Одним из таких неугомонных был Виктор Гюго, великий французский писатель и Великий магистр ордена Нотр Дам де Сион, который в своей "Интеллектуальной биографии" писал: "Я — душа. Я хорошо знаю, что то, что я отдаю могиле — не я. То, что есть моё "Я" — уйдёт не туда. Всё создано для постоянного подъёма, от зверя к человеку, от человека — к Богу...

Я чувствую в себе будущую жизнь. Я подобен когда-то срубленному лесу; новые побеги крепче и живее, чем когда-либо были раньше...

Вы говорите, что душа — это только результат воздействия телесных сил? Но почему тогда душа моя сияет больше, когда силы тела моего начинают слабеть? Чем ближе к концу, тем яснее слышу я вокруг бессмертные симфонии зовущих меня миров. Это удивительно — и в то же время просто. Это сказка, и это — история.

Полвека я записываю свои мысли в прозе и стихах; история, философия, драмы, романы, предания, сатиры, оды и песни; я всё перепробовал. Но я чувствую, что не сказал и тысячной доли того, что есть во мне.

Когда я сойду в могилу, я смогу сказать, как многие другие: "Я закончил свой труд", но я не смогу сказать: "Я закончил свою жизнь". На следующее утро мой труд начнётся снова. Могила — не тупик; она — переход. Она закрывается в сумерки. И снова открывается на рассвете".

Гюго знал, о чём писал. Долгое время он ежедневно занимался спиритизмом. На спиритических сеансах он общался с душами умерших: Платоном, Мольером, Шекспиром, Данте, Байроном и многими другими. Решился он и на спиритическую встречу с ветхозаветным Исаией, новозаветным Иисусом Христом и даже с основателем ислама Магометом. И те, и другие полностью разделяли его взгляды... Его общение с потусторонним миром прекратилось только тогда, когда один из участников спиритических сеансов сошёл с ума — видно, требуется очень большое напряжение сознания человека, пытающегося быть на уровне содержания разговоров гениев.

В ком проявился талант Виктора Гюго? Через кого он передавал людям свои творения? Автор данных очерков не встречал сообщений об этом. Все-таки литературовед — профессия редкая. Нам просто повезло, что А. Прийма оказался специалистом в этой области, и ему удалось установить, что Т. Бабакина пишет так же, как и К. Случевский.

Наверное, для того, чтобы читатели трудов психографов не приписали авторство оригинального творения полуграмотному человеку, а попытались найти подлинного автора, как это сделал Прийма, духи гениев выбирают своим орудием соответствующего исполнителя.

Бразилец Ф. Шавьер, имея образование в пределах начальной школы, написал больше ста, или даже двухсот книг, выдавая в среднем по три штуки в год. Многие из них переведены на другие языки. Среди них есть даже книги по философии и медицине. Не чужд он и поэзии. На его счету несколько сборников стихов. Пишет он без помарок, не глядя на то, что написал. В процессе "творчества" страницы заполняются так быстро, что присутствующие не успевают читать написанное. В этот момент его нельзя оторвать от дела. Его судорожно сжатые пальцы так крепко держат карандаш, что даже сильным людям не удается их разжать (См.: "Не может быть?!" 1990).

В.М. Иванова, действительный член Международной ассоциации психотроники, занимающаяся изучением этого феномена, приводит такой пример: "писательница Кржижановская-Рочер, которая психографически написала более сорока своих захватывающих романов, так точно описывала древние египетские церемонии, что ей за это была присуждена научная премия. Некоторые факты, описываемые в её книгах, могли знать только учёные-египтологи" (Там же).

Загадочная муза "психографии", как уже указывалось, посещает и сферу изобразительного искусства. "Бразильский художник А. Гаспаретти мог рисовать даже в полной темноте, причём двумя руками — и две разные картины. А голландец Г. Мансвелд, который в обычном состоянии не в силах был срисовать простую картинку, войдя в особое состояние, пишет в темноте и левой рукой, хотя он и не левша. При этом его мимика, голос, поведение меняются в зависимости от того, какой картиной он занят. Собственного стиля у него нет, и, по мнению исследователей, картины производят впечатление, будто написаны разными художниками (Там же).

Далее ещё оригинальней. Известному композитору Фабру был представлен медиум-музыкант Д-Обер. В нормальном состоянии он даже не подходил к роялю. Когда же в нём появлялся особый настрой, другими словами, когда он впадал в транс, руки его извлекали удивительные звуки. В его мелодиях можно было узнать стиль Мендельсона, Шопена, Бетховена, Рамо, хотя при жизни они этих произведений не сочиняли. Чудесные мелодии, каждая из которых соответствует характеру того или иного композитора, завораживают. Сам Д-Обер был не в состоянии объяснить происходящего, хотя говорил, что на него оказывают определённое влияние образы великих музыкантов, умерших когда-то. Пока руки Д-Обера стремительно бегали по клавишам, лицо его оставалось бесстрастным и безрадостным, сам он буквально застыл в неподвижности — двигались только руки, как бы отдельные от него самого (См.: ЧиП, 2001).

Как сообщалось по телевидению в 1997-1998 гг., случайно обнаружили два психографа, которые пишут стихи, музыку и даже поют в манере В. Высоцкого. Может быть, кто-нибудь из читателей попробует себя в роли литературоведа и обогатит парапсихологию новыми фактами в сфере познания психографии?

Случай с наследниками Высоцкого представляет более сложную форму психографии, сочетающую в себе литературный дар с композиторским и исполнительским даром. Кстати, это не единичный случай. Из интереснейшей статьи Сергея Дёмкина мы почерпнули такие сведения (См.: ЧиП, 2001, № 4.).

Эта история приключилась с Бекханом Барахоевым. "Во сне мне показали новую песню Цоя, которого я очень любил, — рассказал он. — Я сразу проснулся и записал слова. А музыка продолжала звучать у меня в голове, пока я не напел её друзьям. Они положили мелодию на ноты и в один голос заявили, что это — музыка Цоя. Потом какое-то время со мной происходило что-то странное. Днём я вдруг засыпал, а ночью слышал новые песни Цоя, просыпался и записывал их на магнитофон. Хотя раньше музыкальные сны мне никогда не снились. Да и вообще я их не запоминал". Остаётся добавить: Бекхан стал сам исполнять приснившиеся песни очень похоже на Цоя. "Когда я пою, то слышу и вижу, как он поёт вместе со мной", — говорит Барахоев".

Из всего этого следует, во-первых, то, что нельзя психографию ограничивать только рамками писательского творчества. Среди психографов могут быть не только прозаики и поэты, но и художники, скульпторы, артисты и даже, как мы видели, музыканты.

Бывают и ещё более невероятные случаи. Девочка Эмилия Толмэдж из США, которая отроду не знала ни одной ноты и никогда в своей жизни никакой мелодии не играла, неожиданно написала клавишную музыку, села за фортепиано и сыграла его как профессиональный музыкант.

Мы подошли к фактам, которые носят синтетический характер. В них проявилось соединение в одном процессе двух феноменов психографии и ксеногlossии ("говорения" на различных языках).

Бразилец К. Мирабелли, записывая "послания "оттуда" с большой скоростью, одновременно беседовал с окружающими. Мирабелли полиглот. Вот названия некоторых из его работ: "Химия в свете феноменологии" — 35 страниц написаны за 46 минут на английском языке; "О происхождении человека" — 26 страниц французского текста за полчаса; "Буддийская апология" — 8 страниц на китайском. Зная всего три языка, он писал на двадцати восьми. Пульс у Мирабелли учащался до 150, температура поднималась почти до 40. Вывод специальной комиссии: содержание работ "превосходит обычные возможности памяти" и их "нельзя создать при помощи трюков", нужно продолжать исследования (См.: "Не может быть?!" 1990).

Более того, факты, связанные со способностями Мирабелли, говорят о том, что при объяснении феномена нельзя ограничиться версией, что какой-то единичный дух отошедшего человека, пусть даже сверх гениального, является причиной проявления психографии. Здесь мы столкнулись, скорее всего, со спонтанным выходом носителя феномена в информационно-энергетическое

поле. Не можем же мы предположить, что вокруг Мирабелли стоят в очереди духи талантливых людей, чтобы рукой именно этого, единственного в своём роде, человека утолить своё стремление осчастливить человечество важными научными открытиями. С другой стороны, а почему бы нет?

В заключении, прежде, чем перейти к другому феномену — ксеноглоссии, мы предоставим место для неожиданного сюжета. Однажды у подъезда нашего дома произошёл такой случай.

— Подождите минутку, — обратился к нам пожилой мужчина.

Накануне он вместе с компанией стариков, собравшихся в кружок, участвовал в обсуждении темы психографии.

— К новой теме вы успеете перейти, а вот редкую возможность получить новую информацию о творчестве умерших, т.е. их душ на "том свете" можете упустить. Не удивляйтесь. Я не из загробного царства.

— А кто вас знает?

— Я ваш сосед из дома, стоящего напротив, на другой стороне улицы. Дома № 17. Вы вчера Игоря Винокурова упоминали. А труды его, извините, мне кажется, читали невнимательно. Или какую-нибудь из его книг пропустили ненароком. А у него есть много интересного на этот счёт. Вы хоть знаете, что в восьмидесятые годы 19 века в "Историческом вестнике" (это в то время журнал такой выпускался) было опубликовано стихотворение А.С. Пушкина, продиктованное его духом на спиритическом сеансе? Вот оно:

Входя в небесные селенья,
Печалилась душа моя,
Что средь земного треволненья
Вас оставлял надолго я.
По-прежнему вы сердцу милы,
Но не земное я люблю
И у престола Высшей Силы
За вас, друзья мои, молю.

А. Пушкин.

— Я люблю Пушкина. Здорово, не правда ли? Таким же путём получены стихи М.Ю. Лермонтова, да и других русских писателей и поэтов. Вы только повнимательнее читайте Игоря Винокурова.

— Спасибо, многоуважаемый сосед. И за стихи, и за рекомендации.

А теперь можно перейти и к очередному феномену.

Эффект **ксеноглоссии** обязательно связан с какой-либо трагедией или крупной неприятностью, разбредившей сознание. Некоторые люди после мозговой травмы, инсульта или сильнейшего стресса вдруг начинают говорить на разных языках. Не всегда так бывает, у вашего автора случилось всё наоборот.

Ксеноглоссия [от греч. *xenos* — чужой, странный + *glossa* — язык] является родной сестрой психографии, это — способность говорить на иностранных языках, с которыми человек в жизни никогда не имел дела. Можно привести

массу примеров, когда человек ни с того ни с сего вдруг начинает говорить на нескольких иностранных языках. Причём не только говорить, но и думать, читать и писать на языках, которым никогда не учился.

"Имя" феномену было присвоено лишь в начале XX века. Это сделал известный французский физиолог и исследователь таинственных явлений человеческой психики профессор Шарль Рише. Именно он ввёл в научный оборот термин "ксеногlossия". В статье "Ксеногlossия" учёный так излагает своё видение феномена: "факты несомненны, но объяснить их сегодня нельзя".

"К сожалению, практически то же самое мы можем сказать и сейчас", — пишет известный исследователь паранормальных явлений И.В. Мирзалис. Правда, сегодня кое-какие соображения на этот счёт уже можно привести.

Но сначала небольшой перечень достоверно известных фактов, сохранившихся с древнейших времён до наших дней.

Вот о чём повествует Новый Завет.

"В день Пятидесятницы все апостолы собрались в одном месте. Вдруг с небес раздался звук, похожий на шум неистового порыва ветра, и наполнил весь дом, где они сидели. И явилось им нечто, подобное языкам пламени, эти языки разделились, и на каждого из апостолов пал такой огненный язык. И исполнились они все Духом Святым, и стали говорить на разных языках, ибо Святой Дух даровал им эту способность.

В Иерусалиме же, находились очень набожные Иудеи. И когда раздался этот звук, собралась толпа; люди были удивлены, ибо каждому из них слышалось, что апостолы говорят на его родном языке. Все были поражены и, недоумевая, говорили: "Разве все эти люди, которые говорят, не галилеяне? Как же это каждому из нас слышится, что они говорят на его родном языке? Среди нас и парфяне, и мидяне, и эламиты, жители Месопотамии и Иудеи, и каппадокийцы, жители Понта и Азии, Фригии и Памфилии, Египта, и обитатели тех частей Ливии, что примыкают к Киринее, и римляне, и критяне, и аравийцы, и иудеи, и обращённые — все мы слышим, как они рассказывают о великих делах Божьих на наших родных языках" <...>

И чувство благоговейного трепета овладело каждым, и много чудес и знамений совершено было апостолами" (Деяния. 2:1-11; 43).

Важные для науки сведения содержатся в книге "Величайшие загадки аномальных явлений". Мы с благодарностью авторам этой книги поведаем о них читателям.

В 1978 году Николай Александрович Липатов из Вологодской области, попав под удар молнии, чудом остался в живых и неожиданно для себя и окружающих стал свободно говорить на трёх европейских языках.

В 1987 году в Тульской области колхозника-пенсионера Геннадия Сергеевича Смирнова прижало прицепом грузовика к забору, сильнейший удар пришёлся по голове, и на следующий день он вдруг стал разговаривать на языке Гёте.

В 1992 году после перенесённой тяжелой болезни девочка из Ярославля вдруг заговорила на шумерском языке, который существовал в III веке до нашей эры.

Попытки "стеснительных" учёных свести феномен к особенностям работы головного мозга не увенчались успехом. Никакой иностранный язык не может родиться из ничего. Шерлок Холмс по этому поводу сказал бы: "Это же элементарно, Ватсон!"

Не убедительными оказались доводы экспертов об электромагнитной основе феномена. Конечно, можно допустить, что в каких-то ситуациях мозг мог стать ретранслятором радио- и телепередач. Но информационное вещание радио- и телеканалов, строго ограниченное заданной темой, не могло инициировать сознательную бытовую речь, зависящую от массы конкретных ситуационных моментов.

Не выдерживает критики предположение одного из авторов о поступлении языкового дара земным полиглотам из "банка информации всего человечества", якобы созданного кем-то в астральном мире околоземного пространства, к которому "могут подключаться экстрасенсы, ясновидящие, медиумы, а также "контактёры", благодаря мозговой травме. Нетрудно представить, что в информационно-энергетическом поле, как и на радио и на телевидении вся информация закреплена в сюжетные рамки, которые не поддаются произвольным изменениям и подделке под события, протекающие в земном мире в любой отдельно взятый момент, в любом произвольно обозначенном месте.

Остаётся вспомнить о реинкарнации и предположить одно, что в организме человека под влиянием происшедшего потрясения открылась "заглушка" и из его души, а ещё точнее из буддхического тела стали выходить и периодически подсоединяться к биологическому сознанию духи из прошлой жизни. Ведь это живые существа, и они не прочь воспользоваться открывшимися возможностями. Другого объяснения пока просто нет.

На эту же мысль наводят феномены, проявляющиеся на спиритических сеансах. Когда на связь приходят духи отошедших людей, владевших в период земной жизни самыми различными языками мира, медиумы без труда переключаются на любой язык, который удобен подсоединившемуся духу для общения с человеком, специально пришедшим с ним на свидание. В состоянии транса, полутранса и обычном состоянии они способны предоставить свой речевой аппарат любому нуждающемуся духу. Так, известная в своё время в США медиум Лаура Эдмондс поражала присутствующих на спиритических сеансах обывателей тем, что, не зная ни одного языка, кроме своего родного французского, она свободно говорила на 10 различных языках, а при желании присутствующих исполняла песни на итальянском, немецком, польском и других языках.

Хорошим примером предлагаемой концепции может служить случай "вечного солдата" — пенсионера Сергея Петровича Перова, который после автокатастрофы, придя в себя, начал говорить на старофранцузском. Погрузив Перова в состояние гипноза, исследователи узнали о его боевой прошлой жизни много интересного. Оказывается, он жил на свете множество раз, всё время сохраняя душу солдата. В прошлых битвах его убивали 40 раз и более сотни раз ранили. Пенсионер воевал рядом с фараоном Рамзесом, сражался на стороне Габсбургов и прошёл трагический путь с войском Наполеона. Он описывал

события с такими подробностями, что исследователи не могли усомниться в их подлинности.

Завершить сюжет мы хотим случаем совсем невероятной ксеногlossии. В своей интересной статье "Говорящие на незнакомых языках, или что такое ксеногlossия?", где каждое положение, связанное с характеристикой ксеногlossии, подтверждено убедительными фактами, И.В. Мирзалис приводит сообщение о подлинном чуде, проявившемся в 2000-м году. Московский журналист Савелий Кашницкий рассказал о двадцатилетней Наташе Бекетовой, "свободно изъясняющейся, читающей и пишущей на 120 языках, разбросанных по всем континентам народов мира, причём ни один из языков девушка специально не изучала". Сколько же духов она носит в своём буддхическом тонком теле?!

Всё то, о чём мы так долго с вами говорили относится к сфере граммитологии.

Граммитология [от греч. граммат — знак, оттиск, запись + logos — понятие, учение] — одна из теорий спиритознания. Предметом Г. являются автоматические действия человека, происходящие под воздействием духов при отключённом сознании (см. бессознательное) или в трансовом (полутрансовом) состоянии его сознания. Основное внимание Г. сосредоточено на нескольких парапсихических феноменах. Среди них:

— автоматическое письмо медиумов под диктовку духов на спиритических сеансах (написание посланий, стихов и даже поэм);

— создание автоматическим путём всевозможных научных трудов и художественных произведений на различных языках мира в то время как субъект творчества не владеет ни одним языком в том числе и родным, не знаком ни с одной наукой (явление психографии);

— создание высококачественных в художественном отношении картин при полной неспособности рисовать в обычном состоянии сознания (явление парапиктографии) и др.

Несколько особняком стоит проблема *ксеногlossии* — общения с людьми на нескольких иностранных языках. Владение языками невозможно без участия биологического сознания, поэтому в данном случае речь не может идти об автоматизме. Не в пример трансовой речи медиума, проявляющейся на спиритических сеансах. В теории Г. осуществляется раскрытие механизма, инициирующего явления автоматического письма, живописи, музыки, языкознания и других областей деятельности человека.

Выше в главе "Спиритознание" мы рассмотрели медиумическую граммитологию, раскрыли механизм инициирующего явления духов в спиритическом автоматизме: автоматическом письме, автоматической речи и т.д. В спонтанной граммитологии мы сосредоточили внимание на психографии, автоматической живописи (парапиктографии) и автоматическом языкознании (явлении ксеногlossии). Поскольку в граммитологии проявляется эффект сверхчувственного восприятия, она примыкает к парасенсологии (см. главу "Экстрасенсознание" в следующей книге). Часть проблем автоматизма граммитология вежливо уступила медиумологии.

Психография, как мы видели, род деятельности, в котором воля человека полностью подчинена руководящему субъекту (диктующему, рисующему, пишущему, музицирующему, вещающему). Согласитесь, процесс психографии втискивает исполнителя в определённые ясли или стойло, полностью ограничивает его свободу и заставляет делать только то, что диктуют существа из другого мира. Кто они?

Имея определённые потребности и ставя на их основе свои цели, в наш мир попадают астральные копии живых людей, всевозможные духи, живые и даже сознательные сущности всевозможных видов, классов, отрядов и т.д. соседнего мира. Что они ищут в нашем мире?

Формы контакта, которые мы рассмотрели, используют только механизм телепатии. Однако наука ещё не может однозначно сказать, какие именно сущности порождают эффект психографии и ксеногlossии. Есть большие основания считать, что всё это "проделки" душ умерших, не успевших растратить отведённый им творческий потенциал, шуточный настрой, стремление к совершению чудес. Но нужно ещё раз подчеркнуть, что нет никакого сомнения в том, что все эти феномены имеют телепатическую природу, или природу одержания, хотя волевое начало у них различается по степени воздействия и производимому эффекту.

В момент развёртывания феномена психографии сущность соседнего мира твёрдо берёт бразды правления в свои руки. Из того мира приходят команды: писать, создавать музыку, рисовать, произносить вслух монологи. Таким же образом она или любая другая сущность вызывает эффект контактеризма (но об этом в другой раз и в другом месте). Жители именно той стороны являются инициаторами! Человек может десятки лет взывать к небесам, но команду к общению даёт дух. Вектор контакта чаще всего идёт оттуда.

Если психографию рассматривать как проявление страждущей души из соседнего мира, души желающей продолжить свою земную деятельность, то ксеногlossия несёт совсем другое проявление активной сущности соседнего мира. Ксеногlossия, как мы помним, заключается в наделении человека даром владения языками, не изучавшимися им ранее. Причём деятельность этого человека и сфера использования им языка никем и ничем не определена, не оговорена и не ограничена. Он свободен в использовании свалившегося на него дара. Но одно обстоятельство всё-таки не даёт покоя. Для каких-то дел он, человек, очастливленный способностями, свалившимися с "неба", всё-таки предназначен. С апостолами всё понятно. Им на долю выпала счастливая миссия проповедовать учение Иисуса Христа среди народов мира. А нашим носителям феномена, что написано на роду? Вот бы заранее узнать для каких это дел? Неплохо было бы на всякий случай и перестраховаться.

Отличие психографии от ксеногlossии можно увидеть не только в качественных, но и в количественных проявлениях. Если на шкале, по которой мы будем определять степени свободы человека в его отношениях с потусторонними сущностями, сделать отметки того и другого феномена, то увидим: если человек может использовать дарованный ему язык безо всяких условий и в любой деятельности, то психографический дар жестко ограничивает свободу

человека, делает его рабом назначенной деятельности. Психограф — это робот. Психография — род деятельности, в котором воля человека полностью подчинена руководящему субъекту (диктующему, рисующему, пишущему, музицирующему, вещающему).

Контактеризм находится как бы между психографией и ксеноглоссией. Он тоже подавляет волю человека, но не в такой мере. Здесь больше свободы для движения мысли, сознания. Человек, который принимает послание субъекта-контактёра, может редактировать то, что ему преподносится свыше. Он даже может привнести своё, приукрасить то, что ему диктуется, от себя. Таким образом, эти три феномена в зависимости от степени подчинённости воздействующему субъекту находятся в следующей последовательности: 1) психография, 2) контактеризм, 3) ксеноглоссия. Но все три явления объединены волевым началом со стороны активной сущности соседнего мира.

Экзорцизм или изгнание "беса"

Наверное, никто не будет возражать против того, что выше описанное происшествие с Пелендаймом — это дар Божий, ниспосланный человеку для решения в будущем каких-то очень важных задач. Одержимость во благо — это большая редкость. Чаще всего одержимость выливается в ужасающие формы.

Вспомним случай с Дуней, описанный А. Горбовским. В дополнение к тем психическим отклонениям, которые были приведены, она вдруг принималась кричать, подражая животным — хрюкала, лаяла по-собачьи. Находясь в таком состоянии, она рвала на себе одежду, оскверняла христианские святыни и символы. Близкие люди приглашали священника, водили её в церковь, пытались приложить к мощам святых — ничего не помогало.

Во всех подобных случаях приходится обращаться к специалистам. Они прошли специальную подготовку, учились по старинным трактатам и знают, что нужно делать в каждом отдельном случае — проводить обряд экзорцизма.

Экзорцизм (от греческого *exousia* — клятва, и заклинание) — это процесс изгнания низших духов из человека.

Христиане никогда не сомневались в существовании демонов и в том, что их можно изгонять. В Новом Завете описаны такие случаи. Сам Иисус Христос, а затем и его ученики апостолы, признавая бесов виновниками душевных и не только душевных болезней, изгоняли их.

Оккультисты, теософы, медиумы и др. также подвизались на этом поприще. Сегодня этим делом вполне успешно занимаются экстрасенсы.

Последовательность проведения сеанса экзорцизма наиболее продвинутыми экстрасенсами следующая. Необходимо:

— Подготовить аксессуары (например, особым образом освящённую Библию, икону, крест, пантакль и др.).

— Провести диагностику и попытаться найти место сосредоточения "тела" (массы) сущности.

— Подготовить место и средства необходимые для защиты, руководствуясь правилами по технике безопасности.

— Оградить больную, себя и окружающих от возможных травм со стороны одержимой.

— Вызвать припадок одержимой посредством определённых заклинаний.

— Приступить к процедуре настойчивого повторения избранного заклинания.

— Непрерывно на повышенных тонах, не обращая внимания на словословия злого духа и отборную матерщину, шантаж и угрозы с его стороны, отдавать ему приказ выйти из тела своей жертвы.

— Добиться того, чтобы сущность проговорила, назвала своё имя и, благодаря этому, полностью подчинилась воле экзорциста.

Получение собственного имени беса — очень важный момент сеанса экзорцизма. Вот что говорит по этому поводу профессиональный экзорцист Шлядинский:

"Моя задача, моя цель, вступая в контакт, в разговор с сущностью, узнать, как зовут её, её имя. Пока я не знаю имени, я не могу подчинить её себе, заставить выйти. Весь смысл заклятий, которые читаю я на этом этапе, смысл того, что я кричу, ору, заключается в том, что я пытаюсь заставить её сказать главное для меня — её имя. Но даже тогда, когда она называет имя, как правило, это бывает ложью. Я обязательно начинаю проверять. Когда я вижу, что имя срабатывает, значит, я добился этого и могу идти дальше. Имена могут быть самые обычные. Одно было даже Серёжа. Но чаще что-то вроде прозвищ. Один назвал себя "Анухий Думка". Я стал читать другое заклинание уже с этим именем — не срабатывает. Оказалось, ложное. Потом я расшифровал его, оказалось, это анаграмма матерного выражения. Ведь додуматься надо! Как только я узнаю имя, это позволяет мне овладеть её волей. Таким образом, первая часть того, что я делаю, это — вызвать припадок, вторая — узнать имя, и только третья — собственно само изгнание этой сущности. Всё это продолжается много часов подряд. Но от меня процесс этот требует такой отдачи, что я не могу выдержать, обычно, более шести часов. Выкладываюсь весь. Это продолжается, пока либо я почувствую, что устал и больше не могу, либо сущность эта начинает выходить из тела. Я это чувствую руками, что она покидает тело и идёт на меня. В этот самый момент и происходит изгнание. Это самый ответственный момент".

Далее необходимо:

— Выдержать напор и отразить довольно сильные удары духа "вытекающего" из тела больного.

— Удержать в руках сущность, вышедшую из тела пациента, которая представляет собой нечто вроде плазменного шара. Ни в коем случае не дать ей ускользнуть, а затем снова вернуться в свою жертву.

— Переместить удерживаемую сущность в какой либо живой или косный объект (животное, деревянный чурбан, камень и др.) по своей консистенции, плотности, вибрациям, подходящий для этой роли.

— Поставить посредством особого заклинания на "камеру пожизненного заключения" захваченной сущности, прочный "замок", и поместить этот объект в такое место, откуда его не мог бы извлечь случайный прохожий.

— Запечатать "вход" в физическое тело пациента особым заклинанием, преодолеть которое не могла бы никакая враждебная сила.

— Настоять на том, чтобы пациент своей трёхкратной молитвой или рекомендованным экзорцистом заклинанием укрепил блок, поставленный целителем.

— Предусмотреть достаточно продолжительный отдых для экзорциста и его пациента.

Успешно борются с одержимостью православные священники. У них в распоряжении вековые традиции и богатейший опыт.

А теперь сюжет из Интернета, представленный автором, скромно назвавшим себя Владимиром:

В христианстве одержимость бесами считается злом и делом рук дьявола. Свидетельством одержимости является способность жертвы левитировать, показывать нечеловеческую силу, отречься от религиозных слов и предметов, говорить на чужих языках, причём последняя особенность являлась сильнейшим доказательством для католической церкви, где священники издавна изгоняли бесов при помощи младших лиц духовного звания, целителя и члена семьи страдальца. При проведении экзорцизма жертва демонов испытывала сильнейшую боль, невероятные по силе психические сдвиги, спазмы, тело её издавало отвратительные звуки, жертва плевалась, потела, её рвало, она страдала поносом, а по комнате прокатывались волны жара или холода.

Христианский экзорцизм — это дуэль между дьяволом и экзорцистом за душу жертвы. При этом ни для кого из них не существует никакого убежища. Священник и его помощники должны быть сами безгрешны, ибо дьявол может швырнуть их грехи им в лицо, а каждой хитроумной уловке дьявола экзорцист должен уметь противопоставить настойчивое требование уйти из жертвы именем Христа.

Экзорцист должен быть твёрдо уверен, что могущество Иисуса Христа превосходит силу дьявола.

В православии в день сеанса экзорцизма в храме отменяются все службы. В этот день там находятся семь энергетически и духовно мощных священников и один прихожанин, одержимый бесами или другими сущностями. В 8 часов утра начинается отчитывание, которое занимает 12-14 часов. Прихожанин все это время бьётся в конвульсиях на полу аналогично эпилептическим припадкам, и даже пена выходит из его рта. Так происходит изгнание самых мелких сущностей — демонов. После сеанса священники около двух месяцев не могут вести службу, у них падает кровяное давление (50/40) и они, приняв весь негатив на себя, сильно болеют сами, а порою болеют и члены их семьи.

В наше время сеансы экзорцизма иногда проводятся отдельными священниками единолично.

Например, в Надвратной Церкви Троице-Сергиевой Лавры отцом Германом единолично проводятся сеансы экзорцизма, при которых изгоняются духи сразу из нескольких прихожан.

По благословию Митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря в Свято-Троицком кафедральном соборе проводит чин отчитки насельник

Псково-Печерского монастыря архимандрит Мирон, который уже не первый раз приезжает помочь больным и страждущим Крыма. Отца Мирона благословили на это подвижническое послушание старцы Псково-Печёрской обители и Святейший Патриарх Московский и всея Руси. Он плодотворно занимается экзорцизмом уже более двадцати лет..

После сеанса экзорцизма из человека выходят низкие сущности и вместе с ними его покидают и пороки, которые отягощали его характер, а их место занимают добродетели и истинная вера в Бога. В мир возвращается новый человек.

Пройдя весь этот ужас, человек много раз взвесит каждую свою мысль, прежде чем совершить плохой по христианским меркам поступок (Владимир. <http://yandex.ru/yandsearch?clid=41139&yasoft=barff&text=%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%B8%D0%B7%D0%BC>).

Левитация: сущность и явление

Первые сведения о левитации и левитантах парапсихологи почерпнули из легенд и мифов. В индийских Ведах обнаружено практическое руководство по левитации, в котором по этапам расписано, как привести себя в состояние, позволяющее оторваться от земли. Однако перевести эту инструкцию на современный язык до сих пор не удаётся.

Наряду с Индией левитация в древности практиковалась также в Тибете. Буддистские тексты повествуют о том, что, после того, как в 527 году нашей эры в тибетский монастырь Шаолинь пришёл индийский основоположник дзэн-буддизма Бодхид-харма, началось практическое освоение феномена. Он научил монахов управлять энергией тела, приводя сознание в особое состояние. Это являлось обязательным условием для полётов.

Как гласит предание, владел искусством левитации и основатель буддизма. Сам Будда и его наставник маг Саммат могли часами оставаться висящим в воздухе (Интернет. <http://www.olko.com.ua>).

Наверное, сведения о феномене так бы и принимали, как сказки, если бы в средние века не разнеслась молва о католиках-левитантах.

Считается, что в числе первых левитантов была монахиня святая Тереза. Её полёты были засвидетельствованы 230 католическими священниками. О своих способностях сама святая рассказала в автобиографии, датированной 1565 годом. Она пишет: "Вознесение приходит, как удар, неожиданный и резкий, и, прежде чем ты можешь собраться с мыслями или прийти в себя, тебе кажется, будто облако уносит тебя в небеса или могучий орёл на своих крыльях... Я вполне осознавала себя, чтобы видеть, что нахожусь в воздухе... Должна сказать, что, когда вознесение оканчивалось, я ощущала необыкновенную лёгкость во всём теле, словно я совсем невесомая" (Интернет: Там же).

Одним из самых известных представителей левитирующего племени является Иосиф Копертинский (1603-1663). Случалось, что в состоянии религиозного экстаза он взмывал в воздух и был вынужден цепляться за алтарь, чтобы не улететь вверх. А однажды на открытом воздухе во время полета зацепился за ветку дерева и просидел там полчаса, пока его оттуда не сняли помощники.

Однажды это произошло перед глазами самого главы Католической церкви Папы Урбана VIII. Впервые представ перед его святейшеством, он пришёл в столь возвышенное состояние, что поднялся в воздух и стал парить над землёй на уровне нижних ветвей деревьев. Полёт продолжался до тех пор, пока священнослужители не вывели его из состояния экстаза. Подсчитано, что более ста случаев левитации Иосифа Копертинского официально зафиксированы тогдашними учёными.

В средние века левитирование верующих было довольно распространённым явлением. При этом в число официально признанных церковью левитантов не включались ведьмы. Исследователи считают, что число сожжённых на кострах святой инквизиции не поддаётся учёту. В те времена подозреваемых в связи с дьяволом и колдовстве подвергали испытаниям водой или весами. Обвиняемых связывали и бросали в водоём. Если они не тонули, вина считалась доказанной, и их ждал костёр. То же самое происходило, если человек весил меньше определённой нормы.

К 18-19 столетиям католическая церковь умерила свой пыл, и левитанты стали вести себя смелее. Один из самых знаменитых медиумов прошлого века, Д. Хьюм (Юм) в 1868 году при трёх свидетелях левитировал на высоте трёхэтажного дома безо всякой опоры и каких-либо приспособлений. В заключение он продемонстрировал перелёт из одного окна в другое. Другим он признался, что в какой-то момент чуть было не вышел из транса и еле удержался от искушения нырнуть вниз.

А что же наши соотечественники, неужели не освоили этот способ передвижения в пространстве? Да нет, наши просто, как всегда, оказываются скромнее и не афишируют свои способности.

В московских летописных записях есть упоминание о полётах Василия Блаженного, который на глазах у толпы неоднократно неведомой силой переносился через Москву-реку.

Святой Серафим Саровский, когда ему было семь лет, свалился с самого верха недостроенной колокольни. Потерявшая бдительность мать в ужасе сбегала вниз и... столкнулась с сыном, спокойно стоящим на ногах с улыбкой на лице. В 60-70-х годах прошлого века (точно уже трудно вспомнить) в "Вечёрке" появилось сообщение: "Мальчик шести лет встал на подоконник и со словами: "Мама, я пошёл гулять", шагнул вниз, пролетел шесть этажей, приземлился на ноги и как ни в чём не бывало побежал к товарищам".

Монастырские сёстры были свидетелями многочисленных чудес святого подвижника Серафима Саровского и верили в него безгранично. Однажды сестра Анна Алексеевна с тремя другими пришли к батюшке в монастырь, и он повёл их в свою пустыньку. Остановившись, батюшка вдруг приказал им идти вперёд, а сам пошёл сзади. "Идём мы лугом, — рассказывала Анна Алексеевна, — трава зелёная да высокая... Оглянулись, глядим, а батюшка-то идёт на аршин выше земли, даже не касаясь травы. Перепугались мы, заплакали и упали ему в ножки, а он и говорит нам: "Радости мои! Никому о сём не поведайте, пока я жив, а после моего отшествия от вас, пожалуй, и скажите!" О подобном стоянии на воздухе отца Серафима свидетельствуют и несколько человек из мирян,

исцеленных старцем (см.: Горбачева Н. Серафим Саровский. — М.: "Издательство АСТ", 1998).

В наше время иногда также появляются сообщения о левитации и левитантах. В журнале "Чудеса и приключения" (1999, № 1. С. 9-10). Автор Андрей Фальков, пишет, что в 1971 году в США, в штате Айова, в городе Фейерфилде был основан Университет (по его отчётам и была написана статья), самым наглядным результатом работы которого были состоявшиеся в июле 1986 (!) года в городе Вашингтоне соревнования летающих (читай левитирующих) йогов. В них принимало участие около 20 человек. В программу входили следующие дисциплины: высота полёта (рекорд около 60 см), длина перелёта (рекорд 1,8 метра) и полёты на скорость на дистанции 25 метров с препятствиями высотой 8 дюймов (около 20 см). О достижениях левитирующих йогов якобы были сняты кино- и видеофильмы, один из которых демонстрировался по телевидению. (Где? Когда? Как произошло, что мировой сенсации не рукоплещет весь мир, ведь американцы и о значительно меньших достижениях судачат на всех перекрёстках мира? Почему об этих фактах наши дотошные журналисты ничего не поведали нашим читателям? Как случилось, что у нас ничего не известно? Почему в России не занимаются этой проблемой? Если скрывало КГБ или ФСБ, то почему нет громких разоблачений в сегодняшних СМИ?).

В другом месте той же статьи даются прямо завораживающие данные. Указывается, что стабильные результаты хотя и не велики, но уже совершаются плавные прыжки на высоту 1,5-2 метров. При этом йог сидит в позе "лотоса", скрестив ноги. Ясно, что это феноменальная левитация, потому что у человека нет мышц, способных подбросить его на такую высоту в такой позе. Кроме прыжков, было зафиксировано плавное уменьшение веса во время подскоков. Прошли регистрацию люди, которые способны зависать в воздухе и даже менять высоту парения. Учёные (какие, какой страны? — РАС) считают, что это лишь начальная стадия, за которой последует настоящий свободный полёт, что этой техникой может овладеть каждый желающий, прозанимавшийся по разработанной программе не менее полугода...

Невольно снова приходит вопрос: и обо всём этом молчат американцы? Но почему? Не потому ли они хранят молчание, что эффект левитации "отрицательно", с точки зрения американских политиков, воздействует на окружающих людей — они становятся миролюбивыми. Автор пишет: "Воздействие заключается, прежде всего, в уменьшении агрессивности, конфликтности, в расщипывании стрессов".

Значение открытия, подчёркивает журналист, огромно. Достижение "является основой для установления мира на Земле. Уже набрана критическая масса для того, чтобы наша планета не сгорела в Армагеддоне, мировой атомной войне..." Вот, оказывается, в чём дело. Феномен приводит в ужас производителей оружия и политиков, находящихся на их содержании.

Мы подходим к концу информации о величайшем событии современности — овладении механизмом левитации, о которой люди мечтали тысячелетия. В чём же секрет полётов? "На вопрос, почему обычные люди не летают, — как считает автор, — ответ однозначен. Ведь йог взлетает тогда, когда он этого

очень-очень хочет". Концовка несколько озадачивает. Неужели всё так просто. Тогда давайте, уважаемые читатели, захотим вместе.

Наша ирония связана не с самой проблемой и сутью данной статьи, а только с вопросами гласности, запрет на которую стараются прикрыть шутливой фразой. Содержание самой статьи, безусловно, заслуживает самого пристального внимания. Тем более, если к ней подойти с точки зрения принципа презумпции достоверности, т.е. доверия и уважения к автору и приводимых им данных. Если факты, изложенные в статье, достоверны, то их нужно взять на вооружение и приступить к овладению феноменом. Но прежде попытаться объяснить физические основы достижений учёных, инструкторов и спортсменов.

В материале речь идёт не о святых, не о продвинутых людях, не о религиозных фанатиках, а о рядовых людях, которым понадобилось всего полгода, чтобы овладеть эффектом левитации. И, пожалуй, привлечением сущностей соседней реальности для совершения чудодействия здесь не обойтись...

Левитация с физической точки зрения — это движение объекта под действием, как минимум, двух пока неизвестных академической науке внешних сил:

1) силы, нейтрализующей тяготение объекта, в результате чего он начинает подниматься вверх, и

2) приложения дополнительного вектора силы в том или ином направлении, что обуславливает его движение по горизонтали.

Феномен левитации зафиксирован:

— при богослужении у священнослужителей, находящихся в экстатическом состоянии;

— в бытовых условиях у юных девушек в моменты пламенных мечтаний о чистой любви;

— на спиритических сеансах, как обязательный атрибут явления духов;

— в замкнутых пространствах во время буйных проявлений полтергейста;

— в различных условиях обстановки в момент приступов у больных одержимостью и др. ситуациях;

— в эксперименте (на соревновании, проводимом в Вашингтоне), в котором приняли участие специально подготовленные йоги.

Однако обратимся к достоверным фактам, зафиксированным в официально проводимых экспериментах. В спиритизме левитация определяется как "поднятие в воздух различных объектов, в том числе и человека, без приложения какой-либо известной силы, а также зависание в воздухе или перемещение по воздуху без видимой поддержки" (Винокуров И.В. Духи и медиумы).

Движение левитирующих предметов бывает плавным равномерно-прямолинейным; они как бы плывут по воздуху. Бывали случаи, когда движение осуществлялось с положительным или отрицательным ускорением. При этом скорость менялась иногда плавно, постепенно, а иногда рывком. Случалось, даже массивные предметы мгновенно набирали скорость и стрелой неслись по воздуху, а затем, как будто обессилив, падали на пол. Движущиеся объекты часто меняют направление. Зафиксированы зигзагообразные движения, парения по кругу, движения по синусоиде. Замечено, что иногда объекты меняют траекто-

рию полёта под острым углом, что явно противоречит нашему опыту и может быть отнесено к разряду чудес.

Самое распространенное из явлений этого рода — подъёмы в воздух столов и стульев. Феномен левитации масштабно и всесторонне исследовал известный учёный, Нобелевский лауреат У. Крукс и российский академик А.М. Бутлеров. С особым вниманием и настойчивостью они отнеслись к проявлениям феномена левитации в опытах, проводимых с медиумом Дэниэлом Хоумом (Daniel Home), называемым в нашей литературе Дэниелом Юмом. В материале, подготовленном Круксом, были представлены не только документальные акты экспериментов, но и фотографии, убедительно свидетельствующие об объективном характере описываемых явлений.

Вот как преподносит этот феномен У. Крукс, которого с присущей учёному добросовестностью цитирует Винокуров: "Когда идёт речь о подобных явлениях, то обыкновенно ставят вопрос: "Почему только со столами и стульями могут производиться эти явления? Почему исключительно мебель имеет свойство подниматься в воздух?" На это я мог бы ответить, что не берусь объяснить, почему, как и что происходит, но только привожу факты, которые я наблюдал. Если в обыкновенной столовой должен был бы подняться в воздух какой-либо тяжелый неодушевленный предмет, то само собою, разумеется, что это было бы не что иное, как стол или стул. Я имею массу доказательств, что способность подниматься в воздух принадлежит не исключительно мебели. Вообще, во всех опытах **сила или разум** (подчёркнуто нами — РАС), производящие эти явления, пользуются только предметами, которые более всего им удобны и отвечают их цели".

Приведённые примеры, возможно, и достоверны, сказали бы учёные, но тут же обставили бы своё согласие на подтверждение истинности событий целым рядом условий:

1) желательно было бы, скажут они, составить акт проведения экспериментов и закрепить подлинность его результатов рядом подписей авторитетных лиц;

2) необходимо было бы, добавят они, подумав, продублировать субъективные ощущения изменений силы тяжести стола, отмеченные участниками, показаниями приборов, хотя бы простейшего динамометра;

3) не повредило бы, произнесут они глубокомысленно, произвести хотя бы простейшие расчёты изменения показателей силы тяжести;

4) следовало бы, наконец, решительно заявят они, обязательно получить отзывы авторитетных специалистов из Российской императорской академии наук.

Как жаль, что в то время присутствующие не догадались все это проделать, хотя бы частично. Не оказалось среди них человека искушенного в нравах академической бюрократии. А если бы оказался? Сегодня мы имели бы просто убийственные факты. Хотя... Наши идеологи, выдержанные в духе партийной принципиальности всё равно ничему бы не поверили.

Правда, есть факты, против которых трудно возразить, зная честность и порядочность академика Бутлерова. Александр Михайлович Бутлеров

интересовался спиритизмом не как обыватель, а как учёный. Однажды на спиритический сеанс с известным медиумом Юмом он пришёл с динамометром, чтобы измерить эффект изменения силы гравитации **под влиянием телекинетического воздействия** медиума на левитирующие предметы. Объектом он избрал самый обыкновенный дубовый столовый стол. Единицей измерения в то время служил фунт, равный 400 граммов. К торцу стола, за которым в торжественных случаях сидит обычно хозяин дома, он прикрепил один из концов динамометра, другой же оставил у себя в руках и стал производить измерения: "До сеанса, — пишет Бутлеров, — нормальное сопротивление равнялось 100 фунтам: когда же я желал уменьшения веса, то показание инструмента дошло до 50 ф., затем до 35 и, наконец, до 30 ф., а потом тотчас возросло, согласно выраженному желанию, до 145 ф., чтобы понизиться вслед за тем опять до 50 ф. Однажды при удерживании стола на весу инструмент показывал 75 ф., а когда я, не отпуская стола на пол, пожелал увеличения тяжести, то стрелка динамометра немедленно передвинулась на 125 ф. Таким образом, изменения в сопротивлении стола колебались в пределах 120 ф., от минимума в 30 ф. до максимума 150 ф."

Представленные факты вынуждают говорить о двух возможных механизмах инициации феномена. Одни скажут, что в этом деле не обошлось без потусторонних духов. Здесь якобы за каждым абзацем проглядывает или фантом, или дух отошедшего в потусторонний мир человека, или рожа с рогами и хвостом. Другие выскажут предположение, что в основе феномена лежат чисто физические причины. Представленные факты якобы говорят, что гравитация преодолима без привлечения видимых внешних сил и невидимых потусторонних сил одним загадочным пси-воздействием человека.

И та, и другая концепция не новы. Ещё Чарльз Ледбитер писал: "**Левитация**. Феномен, производящийся иногда на [спиритических] сеансах и чаще у Йогов Индии; так называемая левитация, подъём человеческого тела в воздухе. Когда это случается с медиумом, то он часто бывает поддерживаем "руками духов". Но есть научный способ достичь этого феномена, употребляемый обычно в Индии, а иногда и в Европе.

Оккультная наука знает средства нейтрализовать и даже вполне уничтожить силу, присущую притяжению, и ясно, что разумным употреблением этого средства можно легко достичь левитации.

Нет сомнения, что знание этого секрета позволяло воздушным кораблям Индии и древней Атлантиды подниматься с земли и становиться легко перемещаемыми и направляемыми по желанию. Знание этих скрытых сил природы облегчало труд поднимавшим громадные камни в циклопических постройках или при сооружении пирамид" (Ледбитер Ч. Астральный план. Интернет).

Теософ Ч. Ледбитер и оккультисты унесли с собой тайну левитации. Современные суждения о собственно физической природе левитации остаются на уровне недостаточно аргументированных гипотез. Ряд исследователей полагают, что левитация возникает в результате появления биогравитационного поля, которое создаётся особой психической энергией, излучаемой мозгом человека.

Данную гипотезу, в частности, поддерживает доктор биологических наук Александр Дубров. При этом он подчёркивает, что такое биогравитационное

поле рождается благодаря сознательным усилиям левитанта, и поэтому он способен управлять им, а, следовательно, менять направление полета (Интернет: <http://www.olko.com.ua>).

А каков всё-таки действительный механизм этого воздействия?

В чудеса мы с вами не верим, значит нужно докапываться до физического смысла. А ещё точнее размотать всю связку: человек > потусторонний дух (вероятно) > или физический механизм воздействия с помощью взаимодействия полей (возможно) > левитирующий объект. Начнём со второго предположения.

В основе современной картины мира лежит ОТО — общая теория относительности, основные проблемы которой были решены Пуанкаре, Лоренцем, Риманом и объединены в единый комплекс Эйнштейном. Что из этого получилось полностью лежит на совести последнего.

Согласно теории Ньютона и Эйнштейна все тела Вселенной обладают таким физическим свойством, как притяжение, или гравитация (от лат. *gravis* — тяжёлый). Вокруг каждого тела образуется гравитационное поле. Тела, оказавшиеся в этом поле, **притягиваются** друг к другу. С увеличением количества вещества, заключённого в теле, и его внутренней энергии сила притяжения увеличивается, с увеличением расстояния между телами — уменьшается.

Нам теория **притяжения** для объяснения гравитации не импонирует.

Мы будем опираться на эфиродинамику, разработанную академиком В.А. Ацюковским. Объяснение на её основе представляется более убедительным. "Представьте, — пишет Ацюковский, — на проводах висят вблизи друг от друга две электрические лампочки. Если их включить, то каждая лампочка будет обогревать окружающий воздух, причём в промежутке между лампочками воздух будет нагрет сильнее, поскольку обогревается с двух сторон. Давление воздуха здесь тоже возрастёт, и лампочки станут несколько отклоняться друг от друга. А если повесить на нитях два куска льда, то всё будет наоборот: тела станут притягиваться друг к другу".

В действительности тела, воздействующие друг на друга, находятся не в воздушной среде, а в пространстве мирового эфира и рассматривать нужно температуру эфира в свободном пространстве и температуру эфира в веществе.

"На поверхности ядер вещества наших тел, как на поверхности двух кусков льда, она ниже, чем в свободном пространстве. Поэтому эфир, входящий в состав ядер, охлаждает окружающий эфир. В пространстве, окружающем тела, возникает градиент температур, вследствие чего возникает градиент давлений, что приводит к сближению этих тел".

Вот на эти-то процессы, возможно, и воздействовали своими пси-полями (или, как модно стало в последнее время говорить, торсионными полями) все медиумы, которые вызывали эффект левитации... Но опять душу терзают сомнения. Откуда у медиума взялась такая "торсионная" силища!?

Конечно, можно предположить, что медиумы посредством телекинетического воздействия на гравитационное поле, на вакуум, на эфир, в конце концов, вызывали в районе левитирующего стола эфирные вихри, которые приводили к возникновению разности температур и давления и поднимали стол в воздух. Альпинисты рассказывают, что бывает иногда в горах дуновением

ветерка сдвинет камешек, он в свою очередь камень побольше и... пошла лавина. Так и тут. Небольшой посыл энергии вызвал лавину... Чего? Что может сорваться и не завалить всё окружающее? Или действие медиума в данном случае подобно нашему привычному действию с электровыключателем: включил — выключил? И никаких последствий. А попробуйте управлять лавиной. Лавина потому и называется лавиной, что она неуправляема. Мы же с вами видели, что процессы левитации носят управляемый характер.

Есть ещё одна зацепка, которая даёт кое-какие надежды на решение проблемы. Профессор Р. Фейнман из Калифорнийского технологического института, учёный с мировым именем, рассматривая феномен гравитации, писал: "Если бы вы стояли на расстоянии протянутой руки от кого-либо другого, и каждый из вас имел бы на один процент больше электронов, чем протонов, отталкивающая сила была бы настолько могучей, что её бы хватило для того, чтобы поднять вес, равный весу Земли" (Цит. по: Вурмбранд Р. Атеизм ли путь? С. 75). Естественно и наоборот. Значит, он допускал нечто подобное. А раз так, то всё разрешается крайне просто. Вот только где взять этот **процент**, содержащий в себе число электронов со многими нулями? Вряд ли внутри человека находится генератор, способный вырабатывать элементарные частицы в количестве, необходимом для воздействия на материальный объект в таких масштабах, да ещё транспортировать их посредством целенаправленного излучения.

Можно с доверием отнестись к возможностям древних атлантов и египтян, создавших высокотехнологические цивилизации и обеспечивших **технически** (!) левитирующий полёт своих кораблей и строительство циклопических сооружений. Но принять даже в качестве рабочей гипотезы способность человека силой мысли поднять в воздух тяжёлый дубовый стол просто невозможно.

Природа, считал Эйнштейн, склонна к простоте решений. В данном случае ни Ньютон, ни Эйнштейн, ни Фейнман, ни Ацюковский своими, безусловно, убедительными теориями и лежащими в их основе объективными закономерностями, нам не помогут. Приходится допустить, что наблюдаемая многими очевидцами-экспериментаторами левитация является плодом действия духов-помощников. Что касается применения пси-феноменов (полей, генерируемых отдельным человеком или толпой, собравшихся строителей), то это, повторим ещё раз, представляется весьма проблематичным.

Есть ещё одно предположение, которое в какой-то степени может объяснить механизм левитации. О нём мы расскажем в следующем параграфе.

Телепортация? Это совсем не то, что вы думали

Пролог. В октябре 1593 года, когда на Плаца Майор, центральной площади Мехико, среди караульных заметили странно одетого солдата. Форма этого стража не имела ничего общего с экипировкой остальных солдат.

Находившиеся на площади зеваки столпились вокруг и глазели на него как на чудо. Тем временем он сам подал голос: "Меня зовут Жиль Перес. Сегодня утром меня отправили охранять дворец губернатора в Маниле. Я отдаю себе отчёт в том, что нахожусь совсем в другом месте, но как такое могло случиться,

не знаю. Но раз уж я здесь, а поблизости находится какой-то дворец, я исполню свой долг как смогу".

Перес не мог и представить себе, что находится в Мехико, за тысячи миль от дома. Инквизиция не растерялась и немедленно бросила его в узилище, как посланника дьявола. Однако допрос с пристрастием не заставил его изменить показания.

К его счастью, двумя месяцами раньше с Филиппин прибыл галеон, и один из правительственных чиновников узнал Переса в лицо, так как перед отплытием в Мексику своими глазами видел его на страже губернаторского дворца. Слуги Господа поверили его показаниям, объявили Переса невольной жертвой происков сатаны и отпустили на родину (Steiger, ESP: Your Sixth Sense, 106-107; Р. Вебстер. Астральные путешествия для начинающих. Интернет).

Как мы это себе представляем. Телепортация [от греческого tele — вдаль + латинского porta — дверь + от русского ция — суффикс, указывающий на отношение к действию] — мгновенное перемещение материальных объектов из одного места в другое без механического воздействия. Среди психокинетических феноменов, сопровождающих полтергейст и проявляющихся самостоятельно вне его, Т., по всей вероятности, является самым загадочным и часто происходящим явлением. По данным А. Гоулда и А. Корнелла (книга "Полтергейсты", опубликованная в Лондоне в 1979 году), из 500 проанализированных вспышек полтергейста телепортация отмечена в 112 случаях, что составляет 22 процента. По описанию очевидцев, во время полтергейста с помощью телепортации к месту, где безобразничают "шумные духи", перебрасываются из других мест самые различные предметы. Среди них обычные камни, кирпичи, куски штукатурки, обломки дерева, трава, семена растений и прочие, характерные для данной местности, объекты. Но наиболее часто духи используют камни. И.В. Винокуров, один из самых активных и продуктивных исследователей полтергейста, отмечает: "Иногда камни и прочее падают строго вертикально, бывает, они замечаются только в момент удара о поверхность. Некоторые наблюдатели приходят к выводу, что предметы падают с очень большой высоты, если это происходит на открытом воздухе. В ряде случаев остаётся впечатление, что объекты падают со всех сторон, только успевай поворачивать голову". Случается, не удастся выяснить, откуда появился предмет или куда и как он исчез. Домашние вещи вроде пепельниц или письменных принадлежностей после исчезновения чаще всего обнаруживаются, но уже не там, где были. Происходили и совсем невероятные случаи, например, однажды была обнаружена монета в ... неразрезанных фруктах! "В 1948 году в Баварии, в деревенском доме, где проживала семья... многое оказывалось не на своих местах. Как-то хозяйка решила собрать такие вещи в одно место. Она сложила их в ящик, а сама уселась на крышку. И тут же те самые вещи стали падать с потолка прямо ей на ноги. Открыли крышку — ящик был пуст!"

"Шумные духи" нередко используют и жидкие орудия нападения — воду, молоко, вино, чай, мочу, кофе, жидкие растительные масла, кровь, спирт, нефть, керосин, бензин — одним словом всё, что оказывается "под рукой", однако всё же чаще всего наиболее распространенное и доступное — воду,

поэтому жидкостные проявления иногда называют *"водяными напастями"*. Естественно, для исследователя самой заманчивым феноменом является телепортация людей. Не левитация, а именно телепортация, хотя в левитации может частично использоваться тот же самый механизм только в несколько "урезанном" виде. Явление телепортации более сложное в техническом исполнении, чем левитация.

Фантасты давно отказались от доставки экипажей космических кораблей на другие планеты с помощью ракетной техники. Куда перспективней делать то же самое с помощью телепортации. У Клиффорда Саймака в романе "Пересадочная станция" представители различных цивилизаций именно таким образом перемещаются от планеты к планете по всей Вселенной. Но это в фантастике, а в жизни? В 1960 году журнал "Фейт" поведал о том, как шестнадцатилетняя Соннет Теггарт была телепортирована через закрытую дверь. "Она добежала до первой лестничной площадки — и вдруг оказалась внутри дома. По её словам, последнее, что она помнит о лестнице — это площадка. У моей дочери, — заявила мать, — не было причин обманывать меня или пошутить надо мной... да и ключей у неё не было... Мы обе не поняли, что произошло... Она не касалась двери и не выпускала поклажи из рук. Она вдруг обнаружила, что стоит на веранде". Вот ещё несколько примеров для любителей сенсаций. Во время одного из пожаров из опасного района была телепортирована женщина. Спасение произошло на глазах нескольких десятков очевидцев.

Австралийский профессор Р. Мейерс со своими помощниками в одном из болот острова Пасхи раскопал останки сидевшего на коне средневекового рыцаря. Судя по доспехам, воин был членом Ливонского ордена (13-16 вв.). Рыцарь мог оказаться на острове, расположенном в южной части Тихого океана на расстоянии 4000 км от берегов Южной Америки и 3000 км от ближайшего населенного острова Таити только посредством телепортации. Другой связи с островом тогда не было.

В I веке нашей эры император Домициан устроил суд над известным философом Аполлонием Тианским. Во время суда Аполлоний внезапно, на глазах присутствующих, исчез и появился в тот же день на расстоянии нескольких дней пути от Рима. На Руси также известны случаи внезапного перемещения людей. Русич Евстратий, захваченный половцами, раненый и скованный цепью, вдруг объявился в Печёрском монастыре в Киеве. Подобное путешествие через стены и большие расстояния совершил инок Никон. На глазах удивленных стражников инок испарился и появился в том же Печёрском монастыре во время церковного песнопения (Книга тайн-4. — М.: "Мистерия", 1993). С 1620 по 1631 год послушница одного из монастырей в Испании Мария, неотлучно находясь в Европе, одновременно вела миссионерскую деятельность в Центральной Америке. Для этого она около 500 раз совершила мгновенные перемещения через океан, что было подтверждено документально и свидетельскими показаниями. В 13 веке св. Доминик поил вином сотни человек из одного кубка, при этом кубок всегда оставался заполненным телепортированной настойкой. Видимое отсутствие источника спиртного у многих вызывало удивление.

Св. Анжиоло Паоли в 18 веке в Риме "доставал из воздуха" пироги, салаты и другую пищу. Блаженный Андрэ Фурне в 19 веке в Пуату "размножал" пищу, в частности, зёрна кукурузы, в огромных количествах. В 1845 году в монастыре Бон Пастер (Бурже) появились непонятно откуда огромные запасы зерна. В 1860 году блаженный Иоанн Боско "превратил" несколько хлебных крошек в большое количество ломтей хлеба. Вопрос остаётся открытым — откуда святые брали пищу? "Материализовали" её из воздуха или "телепортировали" из ближайшего склада?

Читатели, возможно, разочарованы тем, что у нас в изложении феномен телепортации проявляется только в прошлые века. Обратимся к нашей эпохе.

В наше время постоянными побегами из всех камер одной из самых строгих тюрем США — Форта Ливенворт, причём куда бы его ни посадили, прославился заключённый негр Хадад. Администрация настолько привыкла к его "будничным" побегам, что даже не поднимала тревоги. Каждый раз, побывав ночью на каком-нибудь эстрадном концерте, Хадад непременно утром стучался в тюремные ворота. Против этого негра, имевшего, кстати, диплом Оксфорда и весьма изысканные манеры, не помогали никакие запоры и глухие стены.

К подобному типу проявлений феномена можно отнести неожиданное появление ("точно свалился с потолка") в 1981 году в ленинградской гостинице "Москва" странного незнакомца, который после переговоров с кем-то по телефону вышел из парадного и испарился так же неожиданно, как и возник и т.д.

Сопоставив известные случаи телепортации, авторы материалов, из которых мы взяли несколько примеров, отмечают одну любопытную закономерность. Многие люди, переместившиеся во времени, испытали перед этим жесточайшие стрессы. Вероятно, — заключает один из авторов, — здесь играют роль какие-то психофизические явления, своего рода защитная реакция организма, заставляющая человека исчезнуть с места вероятной гибели, чтобы появиться в другой точке. Думается, что и рыцарь Ливонского ордена попал в стрессовую ситуацию, грозившую ему смертью, ведь обнаружен он был в доспехах, на боевом коне. Вот тут-то и включился механизм защитной реакции его организма, перенеся война из опасного места — к несчастью в другое опасное место. С другой стороны, есть примеры, когда путешественники никаких особых волнений не испытывали, например, в то время, когда субъекты успешно телепортировались через океан и обратно. Фактов вполне достаточно, чтобы признать достоверность существования феномена. Но как всё это осуществляется, каков механизм телепортации?

Рассуждая на уровне бытовой логики, всё происходит обыденно просто. Физический механизм Т. заключается в одновременном воздействии субъекта на избранный объект и пространство. Тело распадается на элементарные частицы. В пространстве "открывается дверь в тоннель", через который в намеченное место перемещается астральная копия дематериализованного тела, где сразу же происходит его самосборка (материализация). Все процессы протекают мгновенно. Т. производит эффект внезапного исчезновения объекта и такого же внезапного появления из ниоткуда. Субъектом при Т. может быть человек, владеющий парапсихическими приёмами воздействия на процессы преобразова-

ния материи из одного физического состояния в другое, или субъект с посредником — представителем астрального мира, владеющим пока непонятными для нас механизмами телепортации.

Логика данной гипотезы вроде бы убеждает. Однако вопрос о субъекте Т. также остаётся открытым. Кто это? Человек нашего мира или дух астрального мира?

Парапсихологи пробовали процесс Т. разложить на составляющие. Предположили, что телепортация — это управляемый процесс, включающий в себя:

1. Сознательный или бессознательный запрос человека в параллельный мир или информационно-энергетическое поле (ИЭП) о телепортации какого-то объекта или самого себя в определённую или любую точку пространства.

2. Приём и обработку сигнала от человека каким-нибудь существом или устройством (СДС).

3. Принятие решения этим существом или устройством на телепортацию.

4. Включение механизма, совершающего:

— снятие (или извлечение из ИЭП) детальной копии объекта, подлежащего телепортации;

— декомпозицию (дематериализацию) объекта;

— мгновенную передачу информации об объекте в избранную точку пространства;

— материализацию объекта по снятой (извлечённой) копии.

5. Наблюдение за процессом телепортации со стороны субъекта параллельного мира, коррекция процесса и последующее отключение канала.

Естественно предположить, что самой опасной частью рассмотренного процесса является операция дематериализации — материализации. Малейшее отклонение, и пропал человек. Можно ли избежать этого? Трудно сказать.

Практическая физика также не осталась в стороне от проблемы Т. Как всегда, наука начала с самого малого, с Т. фотона. Впервые Т. фотонов была осуществлена в 1997 году, хотя эффект был предсказан ещё в 1935. Реализовал идею научный коллектив под руководством Антона Цейшингера в Инсбрукском университете (Австрия). Затем добились успеха итальянцы и американцы, располагавшие сложной, материалоемкой и, естественно, очень дорогостоящей техникой. Опыты, в которых кванты света исчезали (т.е. дематериализовались) в одном месте и появлялись (т.е. материализовались) в другом, можно назвать Т. с удвоением, так как вместо одного фотона появлялись зеркально-подобные двойники (с левым и правым спином). Один из них — точная копия исходного. Второй — резервная копия с обратным спином. При этом если по воле человека "погибала" точная копия, резервная копия автоматически меняла вращение на обратное, т.е. превращалась в исходную частицу.

Можно возразить, что это ещё не решение проблемы Т. предметов косной и живой материи. Однако следует обратить внимание на самое главное, что именно вмешательство в косную природу живого разумного существа (человека) позволило осуществить элементарный акт Т., и предположить с большой долей вероятности, что и в рассмотренных нами выше случаях без вмеша-

тельства мыслящего существа (не обязательно человека), спонтанная телепортация была бы невозможна. Что касается малой результативности опыта (только одна частица!), то за единичной частицей обязательно последуют миллионы и миллиарды частиц и целые, зримые, весомые объекты. Так не раз бывало в науке.

О непосредственной пользе открытого явления сразу же подумали у нас в России. Пётр Петрович Гаряев, доктор биологических наук, академик Российской Академии медико-технических наук, а также член ряда зарубежных академий в содружестве с кандидатом технических наук, заведующим лабораторией Георгием Георгиевичем Тертыхным с помощью своих оригинальных технических средств, сконструированных и воплощенных по своим идеям и технологиям в жизнь, которые были несравнимо дешевле, эффективнее и менее металлоёмкими, чем на Западе, независимо от него получили те же фотоны, но с полезными свойствами. У наших учёных телепортация фотонов после получения эффекта проходила через раствор волшебного корня женьшеня, где вибрации фотона модулировались вибрациями лекарственного средства и после материализации излучали живительные женьшеневые вибрации ("пение" фотонов) в намеченном пространстве. Михаил Дмитрук взял интервью у авторов проекта и заодно вдохнул в себя живительный аромат лечебного корня. О своих впечатлениях он писал: "...Московские исследователи считают вполне реальной телепортацию предметов и даже живых существ. На своей установке они уже создали волновые копии небольших объектов. Но в принципе можно и человека "записать" светом, "разобрать" на радиоволны и передать в таком виде куда угодно".

Вибрации! Волны! Разобрать! Собрать! Не здесь ли корень проблемы? В рассмотренном сюжете есть дематериализация (фотон поглощается вакуумом), есть передача информации в какую-то точку пространства, есть и последующая материализация (два фотона появляются из "ничего", т.е. вакуумного пространства). Все здесь понятно, кроме одного: какие процессы совершаются в вакууме. Чтобы разобраться в них, нужно самое малое — понять что такое вакуум. Гипотез много, аргументов явно недостаточно... Есть теория эфира академика В.А. Ацюковского — эфиродинамика. Но её ещё нужно состыковать с информационно-энергетическим полем, с Мировым Сознанием. Кто это сделает? Наверное, реализация идеи произойдёт не скоро. Технически это очень сложно. Скорее можно договориться с существами соседней реальности, и с их помощью осуществлять такой желанный для человека эффект.

Именно здесь следует напомнить о некоторых особенностях духов потустороннего мира, с которыми мы познакомили читателей в первой части нашего труда.

Мы говорили, что рабочими органами духа являются непосредственно его гибкое, принимающее любые формы, тело. Оно может превращаться в тончайшую плёнку и обволакивать поверхности объектов самого различного объёма, многочисленных деталей любых сложных механизмов и внутренних органов живых организмов. Обволакивая какой-либо предмет своим телом, дух экранирует его своей непроницаемой оболочкой от воздействия всех полей и излучений, в том числе от гравитации. Это позволяет не только сделать предмет

невесомым и вызвать эффект левитации (подъёма над поверхностью земли и свободного полёта), но при необходимости делает этот предмет невидимым, более того, позволяет "изъять" его из пространства. В месте изъятия происходит искривление пространства и все объекты, вектор движения которых проходит через экранированный предмет, обтекают его, не испытывая никакого неудобства, и продолжают движение с другой его стороны. Для них этот предмет не существует.

Следующим полезным для Т. свойством духа является способность свободно проникать через вещество любой плотности. Это свойство установлено уже давно и не вызывает недоумения у самых отъявленных скептиков. Поэтому оно не нуждается в особых комментариях. Отметим только, что эта способность позволяет духу пронести якобы дематериализованный предмет через любые преграды и мгновенно доставлять его в любую точку пространства. Вот вам и решение проблемы телепортации без привлечения достижений современной физики.

Слышим запоздалый вопрос, где же дух берёт необходимую энергию. Удивительным свойством духов является поглощение энергии, рассеянной в пространстве. Дух всей своей поверхностью просто впитывает, или как насос всасывает в себя энергию космоса (вибрации, излучения), и чем большее пространство он занимает при утончении (расширении, "растекании", "расползании"), тем большее количество энергии он в состоянии вобрать в себя из окружающей среды. О больших энергетических возможностях духов говорит работа, совершаемая при полтергейстах (разбрасывание и переворачивание мебели, телепортация булыжников и каменных блоков, левитирование столов, шкафов и других предметов обстановки, устройство водяных напастей и т.д.) и спиритических сеансах (материализация фантомов до состояния живого человека, вызов эффектов левитации, телепортации и пр.). Подробнее см.: Савушкин Р.А. Общая парапсихология. Часть I. Философия Вселенной. — Тверь: ООО "Нанотехнопьютер". 2008, с. 77.

Загадочные явления спиритизма

Среди них самыми загадочными, на наш взгляд, являются фантомывестники и духи-вестники. Но о них мы будем говорить попозже.

Следующая загадка, неразгаданная до сих пор, получила название "стуков". Это щелчки, удары, иногда оглушительные, шуршания, шипения, стуки, напоминающие удары различных предметов по металлу, дереву, камню и т. д. Возникают они в самых неожиданных местах и предметах в столе, стене, полотенце, листе бумаги, музыкальном инструменте, в плече участника сеанса, карандаше, посуде, просто воздушном пространстве и т.д. Но самое интересное состоит в том, что стуки носят осмысленный характер. "С первых же моих опытов, — пишет академик Крукс, — я удостоверился, что сила, производящая эти явления, не может быть причислена к безжизненной. Мне стало очевидным, что разумная воля руководит ими или находится с ними в связи: звуки, о которых я только что упомянул, повторялись определённое число раз; по моему

требованию они усиливались или ослабевали и раздавались в различных местах; с помощью заранее установленного алфавита получались ответы на вопросы и даже сообщения с большей или меньшей точностью.

Разум, управляющий этими явлениями, иногда значительно превышает способности медиума и часто находится в прямом противоречии с его желаниями.

Иногда при наших не вполне разумных требованиях мы получали настойчивое приглашение серьёзнее обдумать их. Эта разумная сила имеет иногда столь своеобразный характер, что никоим образом нельзя приписать ее никому из присутствующих. Я бы мог привести множество примеров, подтверждающих эти предположения" (Цит. по: Винокуров И. Духи и медиумы).

Среди загадок, которые допускают определённые предположения об их природе, являются "температурные аномалии". Они, как правило, наблюдаются при "материализации" и "дематериализации" объектов. По всей вероятности, это связано с потреблением и расходом энергии присутствующих людей и окружающей среды при демонстрации духами всевозможных феноменов.

Из загадок, ставящих в тупик самых вдумчивых исследователей, являются "светочи" — разноцветные огоньки, светящиеся шарики, кружочки, треугольники, язычки пламени, светящиеся точки на окружающих предметах и головах участников сеанса. Светочи без труда проходили сквозь тела людей, через столы и другую мебель.

Исследователь Н. Околович насчитал несколько типов светочей, обладающих различными свойствами. Некоторые из них сопровождаются выделением озона. Ч. Ледбитер считал, что световые явления порождаются двумя факторами. С одной стороны, их появление — результат вибраций астрала, вызываемых действиями субъектов, овладевших этим способом вызывать световые явления. С другой стороны, это одно из состояний живых тонкоматериальных существ, так называемых "огненных элементаров" (см.: Ч. Ледбитер. Астральный план. Интернет).

Мы остановимся на этом, как ни трудно это сделать — пространство и время подают голос.

4. Спонтанный медиумизм

Причины возникновения феномена

Обычно общения живого человека с духами отошедших людей происходят на спиритических сеансах и в медиумических экспериментах. По программе заказчика (энтузиаста-организатора, исследователя, научного руководителя, следователя, друга, родственника и др.) в определённом месте и в назначенное время собираются заинтересованные люди, и по сигналу авторитетного лица начинается священнодействие: медиум инициирует процедуру приглашения духов и приступает к проведению запланированных мероприятий. Инициатива приглашения духов и программные эпизоды находятся под контролем

человека. Жёсткого контроля быть не может. Духи обладают свободой воли не меньшей, чем человек. Всё происходит на основе доброго согласия. И при необходимости мы в любой момент можем завершить сеанс, а духи в любой момент могут отказаться от приглашения или просьбы выполнить то или иное действие.

В спонтанном медиумизме, как это постоянно происходит, инициатива полностью находится в "руках" противоположной стороны.

Допустим, умирающий человек перед смертью страстно желал увидеть другого человека, и вот перед этим человеком в момент смерти первого появляется дух-вестник.

Умершего человека не смогли по установленным традициям похоронить так, как положено, и вот над его останками появляется привидение, обращающееся с мольбой: "Похороните!.."

В каком-то здании (дворце, крепости, вилле, коттедже, даче и т.д.) происходит убийство, и вот по коридорам начинает бродить неприкаянная душа-призрак, жалуясь людям на свою судьбу: "Пожалейте!..".

Одинокий человек, семья, или компания людей беззаботно едут на автомобиле, и вот вдруг, в жизни часто случается "а вдруг", на дороге как барьер появляется дух-вестник в образе человека или животного (собаки, кошки, кенгуру и др.): "Люди, будьте бдительны! Впереди опасность".

Дух очень чувствительное существо. Под влиянием высоких эмоций человека, находящегося в предсмертном состоянии, острых стрессовых ситуациях и других обстоятельствах, он не выдерживает и, стремясь как-то помочь страдающему, появляется перед ним в своём привычном образе. Есть много других причин появления духов-вестников. Всего не перескажешь. Но данный раздел Спиритознания и ППЛ в целом, располагая пространством и временем, делают это со всей добросовестностью, подробно и обстоятельно.

Кроме литературы, которая будет указана в тексте в следующих сюжетах, использована информация, взятая автором из Интернета (см., например, сайт "Призраки, приведения, духи").

Духи-вестники

Чтобы было понятно безо всяких объяснений, что это за феномен, приведём несколько примеров. Просим только сразу же обратить внимание на то, что без медиумических способностей человека, принимающего весть (прежде всего его способности излучать особый медиумически-притягательный свет) дело здесь явно не обходится.

Императрице Анне Иоанновне перед самой смертью явился её двойник. Увидев фантом, она воскликнула: "Это моя смерть!" Она не ошиблась.

За два дня перед смертью Екатерина II, увидев своего фантома, упала в обморок и вскоре скончалась. Государыне Елизавете Петровне также явилось приведение, на этот раз гуляющее по саду. Печальная весть не замедлила воплотиться в реальность. Самое интересное в каждом из перечисленных случаях появления фантома состоит в том, что вестников наблюдала вся обслуга и охрана.

Рассмотренные вестники предупреждают о предстоящих событиях, как правило, печальных. Другие вестники сообщают об уже совершившихся явлениях. Часто духи-вестники — это прощальный привет умирающего близкому человеку, находящемуся где-то вдали от него. Чарльз Ледбитер называет этот феномен "явлением умирающих". Он пишет: "Случаи явления умирающего в момент смерти нередки и очень часто представляют собой посещения астрального тела умирающего в момент, предшествующий разъединению с физическим телом. В этом случае мы наблюдаем известный вид мысли, созданный страстным желанием ещё раз увидеть любимого человека до перехода в неизвестное."

Бывают также случаи, когда посещения происходят тотчас после смерти, а не до неё; тогда посетитель становится уже призраком, но по различным причинам такие случаи гораздо реже предыдущих" (Ч. Ледбитер. Астральный план. Интернет). Этому феномену многие страницы своих исследований паранормальных явлений посвятил И. Винокуров. Его труды мы настоятельно (в какой уже раз!) рекомендуем читателям.

А мы остановимся на рассказах Дональда Карпендера. Здесь и далее смотри Интернет: (<http://www.abc-people.com/phenomenons/ghosts/>).

Когда ему было 9 лет, его отец уехал по делам службы в другой город, а мальчик с матерью остались дома. На следующий вечер они оба явственно увидели, как среди гостиной возник призрак уехавшего отца и тотчас исчез. Сутки спустя они узнали, что он скоропостижно скончался в момент своего появления в виде привидения.

Уже в зрелом возрасте ему довелось однажды разговаривать с железнодорожником, который (как потом выяснилось) умер от несчастного случая за несколько часов до времени разговора и т.д.

Путём кропотливейших вычислений учёному удалось составить обобщенный фантомный портрет-робот привидения, в данном случае духа-вестника. Сделать это было довольно сложно. Ещё сложнее было ответить на главный вопрос, каким образом человек видит эти фантомы. Карпендер считает, что возможны три варианта.

Первый. Призрак возбуждает электрохимические процессы в сетчатке глаза, откуда в зрительный центр поступают электрические импульсы, заставляя его видеть.

Второй. Призрак может добиться того же результата, воздействуя непосредственно на тот центр, где возникает соответствующий зрительный образ.

Третий. Самый предпочтительный вариант, по мнению учёного, состоит в том, что привидение может рождать в пограничном с ним пространстве поток фотонов, и человек видит его так же, как изображение на экране телевизора.

Поскольку привидение всегда как бы висит в воздухе, следовательно, именно оно и испускает фотоны, "рисующие" фантом. Значит, поток фотонов есть результат изменения структуры атомов и молекул. Для этого нужно какое-то определенное количество энергии. Надо полагать, что эти ее затраты и вызывают падение температуры в местах появления призраков и привидений.

Примеры, безусловно, убедительны, концепция "рождения фотонов" привидением интересна. Однако было бы неплохо вспомнить эффект материализа-

ции фантомов на спиритическом сеансе. Там всё связано с выделением адресатом (медиумом), к которому приходят духи, и окружающими его людьми особой субстанции — эктоплазмы. Не проявляется ли тот же эффект при материализации духов-вестников и других приведений? Тогда речь должна идти не о "рождении фотонов", а об отражении фотонов (света) от материализованного тела духа отошедшего человека.

В заключение немного статистики, в 1991 году, как свидетельствует Р. Вебстер в указанном ранее произведении, исландский парапсихолог Ердендур Гарольдсон опубликовал результаты исследования появлений духов-вестников. Согласно этим данным, наблюдение их в кризисных ситуациях составили около четырнадцати процентов от всех случаев появления привидений. Цифра могла бы быть ещё более впечатляющей, если бы к указанному списку добавили не только эпизоды, связанные со смертью человека, выделившего свой дух, но и все случаи, имевшие место в экстремальных ситуациях. В восьмидесяти пяти процентах случаев люди не знали заранее о смерти человека, с привидением (духом-вестником) которого им довелось встретиться. В половине случаев привидения являлись в интервале получаса со времени смерти уходящего.

Представляется вполне вероятным, что примерно пять процентов населения встречались или встретятся с таким "привидением" хотя бы раз в жизни.

Тема, которую мы рассмотрели, настолько интересная, что мы продолжим её в последующих сюжетах.

Призраки и привидения. Беспокойные дома

В руках у нас книга И.В. Винокурова "Призраки и приведения". Если бы кто-то спросил, какая из проблем названных феноменов автором была не затронута, мы, не задумываясь, ответили: таких проблем нет. Конечно, широта охвата комплекса вопросов и глубина проникновения в суть вещей в книге различна. Но кто осмелится предъявить претензии автору даже в том случае, если он вдруг проигнорировал какой-то вопрос, который читателю представляется особенно важным. Если такой человек найдётся, и начнёт, как говорят, "возникать", мы, извините, на это ответили бы словами известного мастера афоризмов 19 столетия Козьмы Пруткова. Как-то раз в состоянии чрезмерного раздражения он воскликнул: "Дурак, кто скажет, что можно объять необъятное!"

Все книги И.В. Винокурова, а их у него немало, отличаются исключительная добросовестность и дотошность. Да, наверное, одно без другого и не бывает. Читатель, если вы на книжном развале возьмёте в руки книгу этого автора, вы не положите её обратно, если вы прочтёте 2-3 страницы, вы уже не оторвётесь от текста. Очень жалею, что, когда был молодым и здоровым, не удалось с ним познакомиться и пожать руку в знак признательности за достойный труд!

Определение понятий в науке — начало всех начал. С этого приступал к работе не только И. Винокуров. Начнём и мы. Возьмите CD-диск "Большой энциклопедический словарь и Словарь Даля. Два в одном" и попробуйте найти определение нужного слова, допустим, "приведение". Вы разочарованы. Правильно. Его там нет. Не найдёте вы и слова "призрак". Стоило авторам один раз

столкнуться с этим явлением наяву и стало страшно. И лучше с этим не связываться ни в жизни, ни в воображении.

Мы надеялись, что в советское и постсоветское времена люди стали смелее. Во всяком случае, перестали бояться всего "запредельного", мистического. Так нет же. Ни в Большой Советской Энциклопедии (1940, 1973), ни на CD-диске "Большой Энциклопедии Кирилла и Мефодия 2000" — первой универсальной российской мультимедийной энциклопедии — этих слов нет. Обратились ко всем Толковым словарям и словарям синонимов. Везде одно и то же: привидение и призрак, как объективная реальность, не существуют. Всё это у них сведено в одну рубрику — суеверие. Все авторы, как один, равняются на "Атеистический словарь", вышедший в 20 веке в нескольких изданиях. С надеждой мы узнали, что совсем недавно появился шедевр энциклопедической литературы: Понасюк А.Ю. Большая энциклопедия парапсихологии. — М.: "Рипол Классик", 2007 (цена: 1688 рублей). В магазин добираться далеко. Да и дорого всё это. Придётся за помощью снова обращаться к И. Винокурову.

Определение загадочному слову он нашёл в Британской Энциклопедии (1975): "Привидения (в оккультизме) — зрительное восприятие бесплотного человека, живущего или умершего; более редко — восприятие фантомоподобного животного или живого объекта. Видят привидение иногда все, иногда только один или более из числа присутствующих. В значительном числе случаев привидения связаны со срочным сообщением, иногда символическим, о предстоящей опасности или смерти. Вопрос о том, насколько их можно считать только субъективными переживаниями, все ещё обсуждается". Это уже кое-что. Но как нерешительно. Какая тяга к перестраховке, и это после того, как ещё в 19 столетии после основания Общества психических исследований (ОПИ) в Лондоне в 1882 году начались систематические исследования привидений.

Трое основателей Общества — Эдмунд Герни, Фредерик У.Х. Майерс и Фрэнк Подмор — провели опрос 5700 человек, в ходе которого задавали вопросы о привидениях, носивших облик живых людей. Результаты исследования были опубликованы в 1886 году в книге "Призраки живых". За ней в 1889 году последовала другая, в которой были описаны все выявленные ими случаи галлюцинаций. При беседе с респондентами задавался единственный вопрос: "Доводилось ли вам когда-либо в состоянии бодрствования видеть или ощущать прикосновение какого-то живого существа или неодушевленного объекта, либо же слышать какой-то голос, причём, насколько вы могли судить, это явление вызывалось неестественными внешними физическими причинами?"

Исследователи собрали 17 000 ответов, из которых 1684 (то есть 9,9 процента) были "да". В 352 случаях, когда на заданный вопрос давался утвердительный ответ, опрашиваемые заявили, что видели привидение в облике живого на тот момент человека, а в 163 случаях привидения имели образ кого-либо из умерших (некоторые из привидений наблюдались сразу несколькими людьми).

Подобные опросы проводились во Франции, Германии и Соединенных Штатах Америки. Из 27 329 опрошенных людей 11,96 процента дали утвердительный ответ. Экстраполируя полученные результаты на всё население в целом, можно сказать, что примерно 10 процентам взрослого населения доводи-

лось наблюдать привидения (информация даётся по данным: Интернет <http://www.abc-people.com/phenomenons/ghosts/doc-8.htm>).

Однако и здесь мы не получили чёткого определения искомым понятиям. Заглянем снова в Интернет. Вот они долгожданные определения.

"Призрак (ghost, apparition) определяется как сверхъестественное появление умершего человека либо животного или же живого человека или животного на расстоянии, слишком большом для нормального восприятия наблюдателя.

Привидения (revenants) — явление необычное и проявляющееся, как правило, не более одного раза. Те привидения, которых видят много раз и чаще всего в одном и том же месте, называются также призраками (ghosts). Вопреки обычным представлениям, в большинстве случаев, когда наблюдались привидения, речь шла о привидениях живых, а не умерших людей. Лишь небольшая часть таких явлений связана с визуальными ощущениями". Без Британской Энциклопедии, использованной И. Винокуровым, здесь явно не обошлось. Однако творческий подход нельзя не отметить.

Далее идут рассуждения о проявлениях феномена: в большинстве случаев привидения проявляют своё присутствие другими способами: прикосновениями, глухими шумами или постукиваниями, завываниями, звуками, напоминающими голоса животных, другими странными шумами, а также запахами необъяснимого происхождения.

Составители web-страницы также сообщают, что для объяснения этих явлений выдвигались самые различные теории, и все же до сей поры исследователи имеют весьма мало достоверной информации о привидениях (Интернет, сайт "Призраки, приведения, духи"). Так что же всё-таки это такое? Придётся снова обращаться к И. Винокурову.

Во-первых, "привидение и призрак — слова-синонимы, они подменяют друг друга, потому что означают одно и то же".

Во-вторых, "предположение о том, что привидение (или призрак) оригинала — это дух оригинала, представляется заслуживающим внимания, потому что оно конструктивно".

Наши изыскания в библиотечных хранилищах сформировали убеждение, что Винокуров абсолютно прав (слово "предположение", промелькнувшее в его умозаключении можно оставить). Приходилось нам сталкиваться и с самими приведениями, причём в различных формах этого феномена: от слабо видимых фантомов до ясно видимых двойников. Причём мы не только, как Винокуров и другие, их видели, но и слышали их голоса, ощущали их прикосновение. С одним из них, оригинал которого находился в тот момент в Киеве, обнимались и целовались как друзья-однополчане (См.: Приложение 3).

Имеются тысячи свидетелей, видевших призраки и привидения. Среди них академик Наталья Петровна Бехтерева. После смерти её мужа с ней в квартире стала жить близкая подруга. И обе они несколько раз наблюдали белый, как полотно, призрак умершего мужа Бехтеревой, слышали его шаги (Интернет сайт призраки: <http://www.abc-people.com/phenomenons/ghosts/>).

Всё это находит простое объяснение. Давно известно, что в момент биологической смерти душа человека со всеми входящими в неё компонентами

уходит в потусторонний мир. Это постулат парапсихологии, превратившийся в научный факт. Дух отошедшего человека время от времени ходит в гости в земной мир. В известные моменты, часто независимо от своего желания, он частично или полностью материализуется и становится хорошо видимым для человека, оказавшегося поблизости.

Но ряд аномальных явлений вынуждает задать довольно каверзный вопрос. Свободны ли они в своих вояжах по земному миру в обличье человека или привязаны к людям из-за необходимости систематически подкрепляться эктоплазмой и человеческой энергией? Зачем духи собираются в "беспокойные дома" и препятствуют их заселению? Сколько они живут? Каким сознанием руководствуются в своей деятельности, какая программа заложена в их брэнное тело? Да и брэнное ли оно?

Несколько раз мы встречали один и тот же рассказ и не можем не поверить в достоверность описываемых событий.

В 1991 году в английских СМИ появилось сообщение о случае, произошедшем в городе Олдхэме в ночном клубе "Бабочка". Хозяйка заведения, закрывая помещение, включили не только охранную сигнализацию, но и скрытую видеосистему. Через час в клубе сработала сигнализация. Прибывшие полиция и хозяйка не обнаружили никаких следов взлома. Зато видеочасть четко запечатлела мужчину в светлой рубашке с короткими рукавами и в тёмных брюках.

Подозрение в подделке видеозаписи вскоре было отвергнуто — экспертная проверка подтвердила её достоверность. Самым удивительным в происшествии было то, что когда нарушитель спокойствия дошёл до конца коридора, он без задержки шагнул прямо сквозь закрытую дубовую дверь кассы и был таков. Время проникновения, зафиксированное сигнализацией и видеочастью, точно совпало с тем моментом, когда в полицейском участке сработала сигнализация.

"Британская ассоциация по изучению аномальных явлений" в результате тщательнейших исследований установила, что клуб "Бабочка" находился в помещении, в котором ещё несколько лет назад немало людей умерли насильственной смертью.

В одной из газет был напечатан кадр из видеозаписи. На следующий день один из пожилых местных жителей заявил, что он узнал в призраке своего отца, погибшего в этом здании при выполнении реставрационных работ ещё в 1932 году" (<http://www.abc-people.com/phenomenons/ghosts/>).

Мы продолжим рассуждения по данной теме — интерпретацию проявившегося феномена, используя информацию того же источника. "Физики (наверное, кое-кто из наших исследователей в том числе — РАС)... полагают, что призраки и привидения можно уже сейчас объяснить, если воспользоваться последними работами в области квантовой теории.

Речь идёт о так называемой квантовой неразделимости. Под ней подразумевается не силовая, непространственная и вневременная связь частиц. Согласно этой современной гипотезе когда-то взаимодействовавшие друг с другом элементарные частицы, остаются связанными навсегда, если даже они выходят потом за пределы взаимодействия. В реальности это означает привязанность энергоинформационной сущности человека после его смерти к определённым

местам и даже к отдельным живым людям, с которыми умерший имел очень тесные контакты.

С другой стороны, те же самые квантовые связи носят нелокальный и внепространственный характер. И поскольку в этих случаях через разделяющие "знакомые" частицы никакой материи не переносится, то она, находящаяся между ними, совершенно не мешает такой связи частиц. К тому же внепространственные связи в линейном смысле никуда не тянутся, то есть расстояния для них не играют никакой роли. Они действительны на любом удалении. А коли так, то и фиксированного времени для них нет. Опережающее свет взаимодействие, естественно, должно выглядеть движением вспять по времени.

Можно с полным основанием полагать, что именно так, а не иначе, беспрепятственно проходя сквозь стены, привидение возникает, забирая для своей "материализации" энергию уже из нашего пространства. И свидетельство тому падение температуры в месте его появления. Стойким приверженцем данной гипотезы является известный американский физик-теоретик Дональд Карпен-тер" (Там же).

Альберт Эйнштейн как-то воскликнул: "Люди, поймите, природа намного проще того, что вы пытаетесь ей приписать". Жаль, авторы не сопроводили свои предположения страницей математических формул. Тогда сразу стало бы ясно, что всё это досужие вымыслы, и совсем к месту пришлось бы высказывание В.В. Маяковского: "Мало ли, что в книжках можно намолоть..."

Дадим самое простое объяснение, проверенное на прочность в десятках тысяч случаев: всё, что произошло в ночном клубе "Бабочка" связано с отошедшим духом, который по своим делам зашёл на сигнальный огонёк человека.

Англичанам повезло. Они увидели на плёнке сформировавшегося фантома, и в то же время они многое потеряли, не увидев некоторые фазы фантомогенеза. Нашим очевидцам повезло больше. Старший сержант милиции Юрий Вешкин захватил начальную стадию формирования двойника, когда фантом был ещё прозрачен. Прозрачного человека в ноябре 1990 года он увидел ночью, когда мы с вами все спали в своих тёплых постелях. В это время он дежурил в квартире по улице Самотечной в Москве. Там и разыгрались эти странные, необъяснимые события. "В той квартире я дежурил в ночь с 29 на 30 ноября, — рассказывает он. — Стоял в кухне. Свет потушил... Призрак появился около трёх часов ночи. Как и откуда, я не заметил. И вообще, я сначала подумал, что это моя тень. Потом пригляделся — нет, не тень... Постояв, он начал двигаться небыстрыми, однако ритмичными шажками вбок, к холодильнику. Дошёл до него, упёрся, замер, а потом двинулся в обратном направлении такими же шажками. Приблизился к шкафу, остановился, помедлил и опять таким же порядком направился к холодильнику. Двигался параллельно полу, никуда не взлетал, не приподнимался... Он был прозрачный, только не совсем, не как аквариум, а типа пелены..." (Зомбирование или управление человеческой психикой. — М.: "Издательство АСТ", 1998.).

Длительное дефилирование возле холодильника понятно. По опыту прошлой жизни двойник знал, где и что лежит. Но подкрепиться содержимым не решился. Хорошо, что фантом быстро ретировался, увидев стража порядка, а то

бы высосал из него солидную долю эктоплазмы и вступил бы в полемику руками (шутка — РАС).

Тема беспокойных домов, населённых духами отошедших, эксплуатируется сотни лет. Это своеобразная "страшилка" для взрослых. Выбирай любую по своему вкусу. Для того, чтобы читатели подробнее познакомились с данной темой, мы отсылаем их к работам наших проверенных авторов: А. Прийма "Пришельцы ниоткуда", А. Горбовский "Иные Миры", И. Винокуров "Призраки и привидения". А вот кое-что поновее. В 2005 году вышла серия "Величайшие загадки..." в пяти томах. В томе "Величайшие загадки аномальных явлений" есть глава "Невидимки рядом с нами". Здесь тема беспокойных домов подана во всех подробностях и, пожалуй, на любой вкус.

Характеристика полтергейста

Полтергейст [в переводе с немецкого — шумный дух] — аномальное явление, возникающее чаще всего в замкнутом пространстве: доме, отдельной квартире, офисе, деревенской бане, сарае и т.д. Часто проявляет себя как постспиритическое явление.

Выше, раскрывая механизм левитации и телепортации, мы многое успели сказать о полтергейсте. Не будь этих феноменов, он многое бы потерял в своих возможностях.

Наиболее полная характеристика феномена дана в "Проекте инструкции для работников местных органов власти о действиях в случаях возникновения полтергейста", подписанного Председателем Комиссии по исследованию полтергейста и других необъяснённых явлений Международного общественно-научного комитета "Экология и биоинформатика" Союза научных и инженерных обществ Российской Федерации, кандидатом технических наук, старшим научным сотрудником В.Н. Фоменко и Сопредседателем комиссии, старшим научным сотрудником И.В. Мирзалисом.

В Инструкции указывается: для полтергейста характерны следующие признаки:

1. Беспричинные и не имеющие источников звуки (стуки и удары в дверь, стены, потолки, скрипы, царапанье, грохот, звуки пилы, шарканье, голоса).
2. Движение предметов как бы под действием невидимей руки (запоров, дверей и дверец, приподнимание и подпрыгивание предметов, сбрасывание с разбиванием и без разбивания посуды, банок и других мелких или хрупких предметов, опрокидывание мебели, раскачивание люстр, стаскивание тканей, вытаскивание вещей из карманов, ящиков, шкафов, бросание предметов на пол, в стены и мебель, в окна и в людей).
3. Появление неизвестно откуда воды (струи возникают в воздухе и направляются на людей или предметы, незаметно возникают лужи на полу, смачиваются стены и потолки) и камней (даже в закрытых помещениях).
4. Самопроизвольная деформация предметов (сгибание, ломание, отрыв, взрывное разрушение на очень мелкие осколки стеклянных предметов, перерезание проводов).

5. Самосрабатывание выключателей и регуляторов (освещения, электрозвонков, телефонов, газовых плит), странные изменения в работе часов, электросчётчиков, телефонов, газовых плит, радио- и электронной аппаратуры.

6. Самовозгорание предметов (одежды, белья, тканей, книг, тетрадей, бумаги и т. п.), но не элементов построек.

7. Мгновенное исчезновение предметов с появлением их через некоторое время в другом месте, например в воздухе, с последующим падением на пол или на землю.

8. Воздействие на людей неизвестных сил с невидимым источником (щекотание, царапание, сгибание, сбрасывание, щипание, уколы, толчки, удары как бы невидимым кулаком, сталкивание, переносы людей), удары электротока, временное обездвиживание, ощущение холодных или горячих зон, появление сильных запахов, не имеющих источников.

10. Показ неизвестным способом пугающих своей необычностью призрачных изображений.

Полтергейстом называют возникновение некоторого числа (от нескольких десятков до нескольких сотен некоторых или большинства из перечисленных выше видов) аномальных явлений в ограниченный срок (от нескольких дней до нескольких месяцев) и в ограниченной зоне (в пределах комнаты, квартиры и их окрестностей).

Полтергейсты обычно начинаются с редких (от одного до десяти в день) и простых аномальных явлений (со звуков или перемещений мелких предметов или самодвижений регуляторов). Постепенно за несколько дней (недель или даже месяцев) они становятся чаще, сложнее и опаснее, сменяясь и сочетаясь в порядке возрастания номеров перечисленных выше видов аномальных явлений. Достигнув максимума интенсивности, полтергейст постепенно ослабевает (аномальные явления происходят все реже, возникают перерывы в несколько дней или недель, явления становятся менее опасными).

Далее в Инструкции идут рекомендации, что и как нужно делать, если вас посетит шумный дух. Дается номер телефона организаций, куда следует обратиться. А главное содержатся утешительные сентенции по поводу относительной безопасности происходящего и готовности местных органов оказать необходимую помощь пострадавшим. В инструкции говорится: "При полтергейсте хотя и наносится некоторый материальный ущерб, но обеспечивается удовлетворительный уровень "техники безопасности" (В.Н. Фоменко, И.В. Мирзалис // Парапсихология и психофизика, 1995, №3 (19), с.78-82). Инструкция, как инструкция. Она не должна стать дополнительным источником паники в начавшемся полтергейсте.

И этот принцип выполняется неукоснительно. Мы не связаны ответственностью перед властями за приводимую информацию и предлагаемые рекомендации. Нам нет необходимости скрывать, что полтергейст беспощаден к людям. Он лишает их всех накопленных за долгие годы жизни приобретений. В квартире абсолютно все уничтожается, более того сжигается, превращается в прах. Какая там "техника безопасности". По последним сведениям, полтергейст смертельно опасное явление.

В прежних описаниях И. Винокурова, А. Горбовского, А. Приймы, В. Фоменко, И. Мирзалиса и многих других авторов говорилось, что полтергейст не кровожаден и бескорыстен. Да, действительно, статистика подтверждает, что в прошлом в общей массе случаев явление, как правило, завершалось без человеческих жертв и не сопровождалось требованиями откупных, тем более "зелёными". В худшем случае люди выходили из кошмара с повреждениями психики, синяками на теле и порушенной мебелью. Сегодня можно встретить сообщения СМИ о полтергейсте с описанием человеческих жертв и вымогательств со стороны "шумных духов". Феномен "совершенствуется" вместе с обществом. Он впитывает в себя все пороки "дикого капитализма". В "Протоколах Петербургской Комиссии по расследованию аномальных явлений", что ни пример, то людские жертвы и вымогательство денег. В одном случае сначала разбили всё в квартире, вытащили сбережения, а затем повесили старика и под ним оставили записку: "Нам от вас больше ничего не нужно. Мы сюда больше не придём". В другом — полтергейст, связанный с автомобилем-иномаркой, стал источником гибели людей. В третьем — проявил себя как мздоимец. Нужно немедленно предупредить людей: полтергейст озверел. Он "вооружён и очень опасен". В случае его возникновения, необходимо немедленно покинуть место его проявления и вызвать спасателей.

Полтергейстология

Полтергейстология как теория зародилась в составе спиритознания и первоначально представлялась как спонтанный медиумизм. В настоящее время данная теория претендует на выход из спиритознания и большую самостоятельность. Роль **полтергейстознания**, наверное, её бы устроила. Произойдёт ли это, покажет будущее.

Предметом полтергейстологии является один из самых ужасных феноменов ППЛ. Сущность, закон возникновения и существования, субъект или носитель полтергейста до сих пор окончательно не раскрыты.

Предложено множество гипотез, объясняющих механизм возникновения и протекания полтергейста. Деликатная критика этих гипотез дана у А. Горбовского и И. Винокурова, основательный критический разбор произведён двумя авторами Б.М. Марченко и Б.А. Сидоровым в их труде "Необыкновенное рядом. Полтергейст" (2003). Авторы проделали большую работу.

Одним из существенных недостатков перечня гипотез являлось отсутствие единой основы их классификации. Да и структурирование феномена желало лучшего. Марченко и Сидоров во многом преодолели эти недостатки. Они всё попытались разложить по полочкам.

1. Группа предположений, связывающих явление полтергейста (ПГ) как-то природным или искусственно созданным человеком фактором, а именно существованием вокруг Земли какого-то энергетического (информационного) поля или газа микролептонов, с которыми может взаимодействовать биополе людей (детей в переходном возрасте или магов, колдунов, экстрасенсов и т.д.).

2. Предположения, объясняющие проявление ПГ деятельностью самих людей:

- проказами детей;
- розыгрышами людей с целью получения каких-то благ (сменить квартиру, получить известность и т.д.);
- психозом и галлюцинацией участников ПГ;
- "моментальной" гипнотизацией его участников;
- произвольным (спонтанным) телекинетическим воздействием (явление пирокинеза, психокинеза) со стороны ребёнка, находящегося в переходном возрасте (эта гипотеза получила наибольшее распространение среди исследователей явления ПГ и особенно среди парапсихологов, которые как раньше, так и теперь рассматривают ПГ как одно из проявлений человеческой психоэнергетики);
- дистанционным гипнозом со стороны каких-то сильных гипнотизёров или парапсихологов;
- действием людей из далёкого будущего, использующих машину времени;
- действиями колдунов, магов, медиумов;
- действиями эфирного двойника (энергетического фантома).

3. Гипотезы, связывающие проявление ПГ с деятельностью неизвестных нам существ, каких-то сил, полей, вихрей:

- существ, живущих в другом измерении (мире, пространстве);
- существ, которые называются чёртом, дьяволом, демоном (то есть тёмными силами, работниками ада);
- мифических существ типа домовых, леших, водяных, гномов и т. д.;
- существ из "тонкого" мира — душ умерших людей;
- духов, организованных и существующих по другим законам бытия (астральные существа, представители "тонкого" мира, бесплотно-разумный фактор — поле, вихрь);
- Высших Планов Вселенной, Высшего Разума.

4. Гипотезы, объясняющие явление ПГ деятельностью высокоразвитых цивилизаций (ВЦ):

- высокоразвитой цивилизации земного происхождения;
- ВЦ (её кибернетических устройств, роботов, биороботов), происхождение которой связано с одной из планет Солнечной системы;
- посланцев высокоразвитых внеземных цивилизаций, прибывших из других миров нашей галактики или из других галактик.

5. Гипотезы, объясняющие явление ПГ комбинацией из уже перечисленных гипотез:

- действием совокупной психической энергии человека (биополя человека, чаще всего ребёнка) и высокой энергии какого-то поля (энергетического, информационного) в месте возникновения ПГ;
- магией колдуна, мага (или даже психической энергии обычного человека), активизирующей деятельность энергополя, газа микролептонов или каких-то существ из иного мира.

Такова дисциплинированная авторами совокупность гипотез, предложенных на сегодняшний день, пока ещё недостаточно полная, как считают многие исследователи, но уже отражающая основные моменты бытия феномена. Дальше пошла критика.

Авторы аргументировано отвергли попытки объяснить ПГ:

- сотрясениями и вибрациями, вызванными подвижками грунта;
- попаданиями в дом "чёрной" шаровой молнии;
- существованием вокруг Земли какого-то энергетического или информационного поля, которое по какой-то неведомой причине локализуется в одной квартире и производит осмысленные действия;
- проказами детей (спрашивается, как дети могут устраивать в квартире более сотни возгораний, как это было в г. Енакиево, а также опрокидывать столы, шкафы, перемещать стиральную машину и т. д.);
- немотивированным обманом со стороны взрослых, которым якобы захотелось разыграть соседей или родственников (можно напомнить, что в ряде случаев ПГ всё разбрасывал и ломал, поджигал и заливал водой, так что живущим в квартире явно было не до обмана или шуток, при этом жертвам никто не предлагал переехать на новую квартиру);
- болезненными проявлениями у отдельных людей;
- коллективным психозом и галлюцинациями (и это в присутствии милиции, сантехников и других свидетелей, охающих глядя на обгоревшие стены, поломанную мебель, разбитую посуду, мокрые вещи, залитый водой пол!);
- моментальным гипнозом участников ПГ (а как быть с ПГ в помещении, где отсутствовали люди?);
- дистанционным гипнозом всех присутствующих (интересно, знает ли история о существовании таких гениев?);
- телекинезом (о телекинезе мы знаем из сообщений о том, что экстрасенсам в эксперименте удавалось перемещать по поверхности стола небольшие предметы, но опрокинуть трёхстворчатый шкаф, холодильник, стиральную машину (!), такого, извините, никому ещё не удавалось);
- психоэнергетическими выбросами человека ("здесь видна явная неувязка гипотезы с физическим законом сохранения энергии");
- происками колдунов (здесь авторы гипотезы смыкаются с авторами выше рассмотренных гипотез);
- действием людей из далекого будущего (подумайте, зачем им нужен этот театр абсурда? Неужели они не нашли более серьёзного занятия, прибыв к нам через века?).

Более подробно авторы останавливаются на "весьма распространенной гипотезе, согласно которой все явления при ПГ обусловлены кем-то из присутствующих людей: либо детей в переходном возрасте, либо женщин в период климакса (по Л.К. Горохову). Все явления при ПГ происходят якобы за счёт выбросов (спонтанных или сознательных) психо- или биоэнергии человека.

Прежде всего, следует сказать, что ПГЯ наблюдаются и тогда, когда отсутствуют дети переходного возраста или женщины в климактерическом периоде. Уже это обстоятельство говорит о том, что эта гипотеза ошибочна".

Перейдя к рассмотрению третьей группы гипотез, авторы затронули не только близкие нам проблемы, что мы, боясь невольно пропустить что-нибудь особо важное, не можем обойтись без основательного цитирования.

"В настоящее время, — отмечают исследователи, — учёные допускают многомерность пространства (См. об этом "Общая парапсихология. Философия Вселенной". Часть 1). Почему бы в таком случае не допустить существования в этих других измерениях каких-то существ? Это кажется вполне разумным.

Необходимо только ответить на вопрос: "Кому и зачем, находясь в другом измерении, надо играть нашими бытовыми предметами на глазах у людей? Да и возможно ли это вообще, если **параллельный мир мы не ощущаем, как, вероятно, и они наш?**" (весьма смелое, но ошибочное утверждение — РАС).

Нам это осмыслить трудно, но можно предположить, что для ВЦ или СВЦ (сверхвысокоразвитой цивилизации типа мыслящей плазмы на основе полевых структур, по В.П. Казначееву) такие действия вполне технически осуществимы. Но это уже другая группа гипотез.

И все же возможность проявления действий каких-то существ из другого измерения (не вооруженных техникой или специальным знанием) сохраняется, так как мы ничего не знаем о свойствах других измерений и способностях тамошних существ. Ведь можно допустить, что, хотя мы их не наблюдаем, они нас прекрасно видят, и наши материальные тела присутствуют и у них (противоречие с выделенным нами выше утверждением авторов — РАС).

Можно согласиться с В.Н. Фоменко, который в своём обзоре утверждает, что действия чёрта (дьявола, демона) не похожи на действия источника ПГЯ. "Работники" ада (или представители тёмных сил) охотятся за душами людей, боятся святой воды, креста, молитв. Однако источник ПГЯ у Савиных даже разбивал бутылки со святой водой.

Часто ПГ не выносит пьяниц, недалёких людей, лгунов. Что-то не похоже все это на представителей тёмной силы.

Однако в некоторых случаях поведение источника ПГЯ носит поистине дьявольский характер, и для таких случаев такое предположение следует иметь в виду..

Некоторые исследователи объясняют ПГЯ проявлением действия представителей "тонкого" мира — душ умерших людей. Наиболее часто это явление связывают с душами самоубийц, которые не могут успокоиться и в порывах отчаяния устраивают ПГ в домах своих родственников или знакомых.

Случай такого ПГ приводится Артуром Фордом в его воспоминаниях [Форд Артур. Жизнь после смерти. — Л.: Лениздат, 1991]. Таким образом, это вполне правдоподобная гипотеза, и она часто подтверждается. Действие духов, живущих и действующих по другим законам, полностью исключить нельзя, хотя о таких сущностях мы мало что знаем" (Там же).

В целом концепция авторов и проведённый ими анализ гипотез происхождения ПГ производит благоприятное впечатление. Более того, Б. Марченко и Б. Сидоров открывают широкую перспективу для дальнейших исследований, особенно в плане структурирования явления.

Нам представляется, что в данном случае уместно будет напомнить о принципе субъектно-объектного подхода к анализу явлений, порождённых сложными динамическими системами (СДС) любого характера.

В каждом из названных процессов участвуют две стороны: **субъекты** и **объекты**. Характер процессов зависит от формирования субъектом **цели**, привлекаемых им **средств**, учёта **условий** обстановки, используемых **способов** воздействия на избранный объект, получаемых **результатов** и следующих из них **последствий**. Перечисленные моменты в совокупности являются составляющими субъектно-объектного подхода, который положен в основу анализа всех проблем ППЛ и их отражения в излагаемом материале. Здесь он тоже пригодится

1. Субъект > 2. Цель > 3. Средства > 4. Способ > 5. Объект > 6. Результат.
7. Условия (окружающая среда)

Начнём с **субъекта полтергейста**. Нам представляется несомненным, что это может быть только существо, обладающее природным или искусственным интеллектом. Только сознательная сущность может совершать действия, наблюдаемые при полтергейсте: откручивать водопроводные краны, вывинчивать электрические пробки, открывать ключом дверные замки, ускорять вращение ротора электросчётчика, включать электроприборы, писать и сбрасывать с потолка записки с различными текстами, распечатывать тексты на пишущей машинке и принтере, разговаривать с присутствующими при производимом погроме, учинённом в том или ином помещении, совершать другие осмысленные действия. А какому неразумному существу могут понадобиться деньги в рублях и долларах?

Кто это может быть? Дух отошедшего человека; дух (подсознание) живого человека; любая другая сознательная тонкоматериальная сущность, блуждающая в околоземном пространстве; тонкоматериальная сущность какой-либо внеземной, инопланетной цивилизации; тонкоматериальный биоробот из каких-то неведомых нам миров. В этом вопросе мы солидарны со многими авторами, высказавшими подобные соображения.

Согласны с этим и наши авторы Марченко Б.М. и Сидоров Б.А.

Б.А. Сидоров придерживается того мнения, что подавляющее число случаев ПГЯ обусловлено проявлением деятельности посланцев (роботов, биороботов, кибернетических устройств и даже самих инопланетян) высокоразвитых внеземных цивилизаций (ВВЦ), которые прибыли к нам из других миров нашей галактики и даже из космического пространства другого измерения.

Б.М. Марченко считает, что ПГЯ представляют собой проявления деятельности сущностей "тонкого" мира, в котором могут быть и другие измерения, где, возможно, находятся биоробот, сами инопланетяне, души умерших людей, низшие духи — элементали, демонические сущности и светлые силы. Каждые из них могут находиться на разных уровнях, то есть в разных измерениях.

С субъектом вроде бы понятно. В конце концов, удалось выяснить, кому понадобилось заниматься непотребными делами. Отдавая поклон авторам, можно сказать: "В нашем полку прибыло". Теперь авторов волнует второй

вопрос, зачем это делается. "...Зачем, находясь в другом измерении, надо играть нашими бытовыми предметами на глазах у людей?" Давайте над этим вопросом подумаем вместе.

Предположив, что субъектом полтергейста являются люди, воздействующие на происходящие события бессознательно (т.е. на уровне своего подсознания) посредством применения телекинетических способностей (см. телекинез, паракинетология), когда дикие фантазии поднимаются со дна первобытной памяти и выплёскиваются наружу, мы вольно или невольно принимаем достаточно хорошо обоснованную, мы бы даже сказали безупречно обоснованную концепцию В.М. Запорожца о существовании в каждом живущем человеке свободного духа (процессора), который в земном существовании может выходить из тела и совершать всё, что ему заблагорассудится, а после смерти человека уйти в потусторонний мир, чтобы при желании возвращаться оттуда и принести на землю или добро или дикое беззаконие. В этом случае говорят о человеке- "носителе полтергейста" и о приходящем духе-злодее.

С этими положениями смыкаются предположения, что виновниками являются телекинетические проявления духов подростков пубертального возраста, озабоченных сексуальными потребностями. На улице эти не удовлетворённые зверёныши ломают инвентарь детских городков, калечат снаряды спортплощадок, пишут непотребные слова на заборах и стенах, крушат телефоны-автоматы, бьют стекла, приводят в негодность лифты и т.д., а в квартирах, где живут с родителями, к которым имеют претензии, на уровне бессознательного открывают простор своим мстительным чувствам. Обвинять их нельзя — они не ведают, что творят. Хотя изолировать необходимо.

Некоторые авторы к рассмотренным субъектам к числу непосредственных исполнителей присовокупляют злых духов из потустороннего мира, которые воспринимают целевой импульс "носителя" ПГ и запроваляются энергией для запуска процесса материализации от людей. В дальнейшем для осуществления своих безобразий они черпают энергию из окружающего пространства (как? — физический механизм пока неизвестен, но внешнее его проявление зафиксировано). В принципе, судя по спиритическим сеансам, дух отшедшего, нечистый дух, или другая сущность потустороннего мира способны производить все те действия, которые мы наблюдаем при полтергейсте. Скорее всего, в контакт с людьми вступают духи из самых низших слоёв тонкого мира (из приграничной полосы), которых Высшие Силы Вселенной не хотят допускать до верхних эшелонов тонкоматериального пространства Мирового Сознания. Это убийцы, предатели, клятвопреступники, насильники, уголовники и прочая нечисть, которую прибирают к рукам дьявольские силы. Не имея возможности подняться на высшие уровни тонкого мира, они вынуждены довольствоваться общением в рамках своей опротивевшей всем компании и... кратковременными контактами с нашим миром. Связавшись с нашей реальностью, они не могут избавиться от накопившихся раздражения и злости. Отсюда стремление соврать, испортить, напакостить.

В.Н. Фоменко в 1985 г рассмотрел гипотезу пришельца (супермозга). Но разумная логика задаёт вопрос, недостаточно ли супер (!) мозгу одного-двух, ну пяти опытов, чтобы разобраться с непонятными ему вопросами человеческого бытия. Зачем же проводить тысячи, десятки тысяч опытов полтергейста?

Большинство исследователей подходят к вопросу более рационально. Они всё-таки склоняются к двухфакторной гипотезе — совокупному действию живого человека-"носителя" П (процессора), выступающего в роли спускового фактора, и чуждой нам внешней воли — сущности потустороннего мира, способной на телекинетические проявления более значительного масштаба, чем обычный человек. Этой сущностью может быть и эгрегор какого-либо социума, а может быть и представитель тёмных сил — самим дьяволом, рождённым воображением и поступками людей.

Это что касается **цели**, которую ставят субъекты ПГ. Теперь следует заняться **средствами** и **способами** производства всех безобразий, творимых теми или иными сущностями тонких миров. Для этого мы предлагаем заглянуть в изданную в 2008 году, первую часть нашего труда.

Если бы академики-борцы с "лженаукой" знакомились с литературой тех областей знаний, о которых они с легкостью судят, мня себя специалистами широкого профиля, они бы не сели в лужу, отрицая существование полтергейста, в частности, в интервью, данном одним из них известному журналисту Дмитруку. Достаточно было бы взять в руки Экспериментальное исследование полтергейстной активности Ю.Н. Чередниченко.

Юрий Николаевич Чередниченко — ст. н.с. лаборатории Клинической диагностики и терапии Института общей патологии и экологии человека СО РАМН г. Новосибирск. Он авторитетный учёный и ему можно доверять. Даём на всякий случай его адрес. Вдруг академики осмелятся познакомиться с парапсихологией: 630117 Новосибирск, ул. Тимакова, 2 ИОПЭЧ СО РАМН, кабинет 727, тел.: 39-97-94.

Заключение главы: Прощание с добрым духом

Наша тема подошла к концу. Однако спиритизм не знает разлук. Духовные сущности всегда с нами и работают среди нас. На протяжении всего изложения проблем спиритизма добрый дух сопровождал наше путешествие по различным областям общения двух миров. Не всё мы успели посмотреть и тем более не во всё основательно вникнуть.

В кратком популярном очерке невозможно осветить всё богатство спиритического феномена, тем более рассказать обо всех невероятных возможностях медиумов. Наша задача скромнее. Напомним, мы задались целью поведать о структуре ППЛ, её основных научных дисциплинах, кратко, очень кратко раскрыть, точнее, наметить элементы их содержания и убедить читателей, что всё это очень серьёзно и требует глубокого и ответственного исследования. В этих условиях отдельные проявления феномена пришлось только перечислить и очертить форму их существования как объективной реальности.

Мы познакомились с солидными источниками, из которых каждый желающий может почерпнуть нужную информацию. Надеемся, что свою задачу — рассказать пытливым читателям о контактах двух миров и подсказать академикам, что всё это очень серьёзно и заслуживает самого пристального внимания — мы выполнили. Правда, мы продолжаем сомневаться, что урок пойдёт на пользу некоторым академикам. Бродя по "Большой дороге" в поисках несчастных жертв "лженауки", они оставляют себе слишком мало времени для полезных дел в сфере познания — каждый сам выбирает свою судьбу.

К каким выводам мы пришли? Их несколько.

Простившись с родными и близкими, человек не уходит из жизни. Жизнь вечна. Вот чего не могли и не могут понять недалёкие люди. Она не рождалась из небытия, не "вылазила" из косной материи. Она существовала всегда. И вот в это — упорное непонимание истины — скоро упрётся современная наука. Кем-то назначенный "авангард" учёного сообщества ведёт нас не туда, куда нужно.

Требуется разъяснения? Пожалуйста. Некоторое время наука ещё будет продираться сквозь тёмные лабиринты мёртвой материи, но настанет время и она завязнет в ней как в болотной трясине. Это неизбежно, если человечество своевременно не поймёт, что без света Жизни нет движения вперёд, без сияния Жизни и Разума нет свободного полёта мысли, освещённого радостью познания глубин Вселенной.

Потусторонний мир, населённый нашими родными и близкими, коллегами и однополчанами, единоверцами и соотечественниками, братьями и сёстрами планеты Земля, существует. Мы долго и упорно устанавливали с ними связь. Нам мешали и продолжают мешать учёные не с той "большой дороги", которой мы идём. Но им вопреки связь становится всё надёжнее и продуктивнее. Теперь на контакт выходят организованные группы учёных с той и другой стороны. Дело идёт к тому, что через некоторое время на связь выйдут уже правительственные чиновники, а за ними правительства и организации обоих миров типа ООН. Свершится неизбежное — Человечество станет единым. Мы обязательно созреем для этого.

Исчезнут вооружённые конфликты и войны, останется в прошлом преступность, колоссальный скачок сделает здравоохранение. Люди будут жить в достатке и счастье нескончаемую череду лет...

Только не мешайте нам, пожалуйста.

Два слова на прощанье, не в своё оправдание, а для предотвращения недоумений. Задача автора состояла в том, чтобы изложить существующие взгляды на различные области парапсихологии. Не со всеми положениями, представленными в книге, автор согласен. Но, не соглашаясь с тем или иным коллегой по перу, он не всегда набирался сил, чтобы подвергнуть недостаточно разработанную концепцию критике. Поэтому, в какой уже раз, мы призываем читателей: "Будьте бдительны, наши друзья!"

Приложение 1. Показатели диагностики биополя

ТАБЛИЦА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДИАГНОСТИКИ БИОПОЛЯ

(Жуматий В.И. Духовное целительство: лечение, восстановление, сохранение и защита биополя человека. — М.: "ОВИ", 2002)

Поражения	в	м	к	Поражения	ви	м	кв
сглаз	б	1		Одержатели	п		37
тёмные пятна	б	2		Сатан, отметины	п		9
наговоры	б	5		Бесовство	б		1
колдовство	б	3		Проклятие	б		3
порча	б	4		Венец безбрачия	б		2
проклятие	б	1		Венец бесплодия	б		2
вампиры	п	2		Энзмеевизм	б		2
заклинание	б	2		Энмедузианство	б		2
заклятия	б	3		Демонизм	б		2
				Эншершенизм	б		2
				Энжабизм	б		2
энергетическая яма	п	7		Энклецизм	б		3
дыра	п	3		Энминотавризм	б		2
разрыв биополя	п	2		Унгизм	б		1
				Энкащеизм	б		2
				Ургизм	б		1
положительная	%	9		Энскатизм	б		2
отрицательная	%	8		Энлангустизм	б		3
в т. ч. а) скрытая	%	6		Энфуризм	б		1
кармические блоки	к	8		Энсфинксизм	б		1
б) зрелая часть	%	5					
в) зреющая часть	%	8					
кармические блоки	%	9		Связь с Богом			

Примечание: Максимальное количество единиц поражения на биополе одного человека в России дано на 1 января 2000 г.; б — болезнь; п — порок; к — количество кармических блоков.

Приложение 2. Учёные-спириты

В основу Приложения 2 положены данные, опубликованные в Интернете на сайте Рассвет 2000 (rassvet2000.narod.ru/science/spirscient.htm#).

Аксаков Александр Николаевич	Мерфи Гарднер
Барретт сэр Уильям Флетчер	Ости Эжен
Булл Титус	Ривай Ипполит Денизар (Аллан Кардек)
Бутлеров Александр Михайлович	Рише Шарль
Вагнер Николай Петрович	Сведенборг Эмануэль
Гамильтон Томас Гленденнинг	Сиджуик Генри
Гарни Эдмунд	Скиапарелли Дж.
Джеймс Уильям	Соссюр Фердинанд де
Желе Гюстав	Стивенсон Иэн
Запорожец Всеволод Михайлович	Тиррел Джордж Ньюджент Мерл
Кроуфорд Уильям Джексон	Уоллес Альфред Расселл
Крукс сэр Уильям	Фламарион Камиль
Кюри Пьер и Мари (Склодовская)	Фодор Нандор
Ланг Эндрю	Хайслоп Джеймс Хэрви
Лодж сэр Оливер Джозеф	Харт Хорнелл Хоррис
Ломброзо Чезаре	Ходжсон Ричард
Майерс Фредерик Уильям Генри	Шарко Ж.М.

Аксаков Александр Николаевич — русский парапсихолог, исследователь спиритизма. Статский советник. Главный редактор журнала "Ребус" (основан в 1881). Основные сочинения:

Рационализм Сведенборга (1870); Спиритизм и наука. Опытное исследование над психической силой Вильяма Крукса (1871);

Спиритуализм и наука (1872); Психические этюды (1875); Памятник научного предубеждения (1883); Анимизм и спиритизм — 2 т (1893);

Выдающиеся явления в области материализации (1896); Медиумизм в научных трудах по психологии (1897); Личное ощущение медиума во время материализации (1897); Происхождение идеи о перевоплощении во французском спиритизме (1899) и др.

Барретт сэр Уильям Флетчер [Barrett Sir William Fletcher (1844-1925)] — известный американский физик, один из основателей Британского и Американского Обществ психических исследований. В молодости был ассистентом видного физика Джона Тиндаля¹ в Королевском институте в Лондоне. В 1873 г. возглавил кафедру физики в Королевском научном колледже в Дублине. Открыл явление сжатия никеля при намагничивании, изобрёл сталлий — сплав кремния с железа, получивший впоследствии широкое распространение в электротехнике. В 1912 г. за свои научные заслуги Барретт был удостоен звания рыцаря Британской империи.

Первое проведенное Барреттом исследование паранормальных явлений было посвящено гипнозу (1874 г.). В 1876 г. в Глазго Барретт предоставил Британской ассоциации по развитию науки доклад, посвященный своим экспериментам по экстрасенсорному восприятию. Секция биологии, куда поначалу обратился Барретт, отвергла доклад, однако его приняли в подсекции антропологии благодаря вмешательству Альфреда Рассела Уоллеса, председательствовавшего в том году. Доклад произвел фурор на конференции и в прессе, однако Барретту было отказано в публикации своих материалов в "Трудах Британской ассоциации по развитию науки". Вскоре после этого Барретт выступил с идеей организации ОПИ², которая материализовалась в 1881 г. В 1886 году он выступил перед Американской ассоциацией развития науки с тем же докладом, что и в Глазго в 1876 г. Дискуссия на заседании ассоциации привела к идее создания другой организации — АОПИ³. Впоследствии Барретт занимался исследованиями лозоискательства, собирал сообщения о предсмертных видениях.

Barrett W. "Thought-Transference", 1882

Barrett W "On the Threshold of a New World of Thought", Kegan Paul, Trench&Co. 1908

Barrett W. "On Creative Thought", 1910

Barrett W. "Psychical research", 1911 (книга из серии "Библиотека домашнего университета")

Barrett W. "Psychical researches". London, 1911

Barrett W. "Swedenborg: The Savant and the Seer", 1912

Barrett W. "On the threshold of the Unseen", 1917

Barrett W. "Death-bed visions". 1926, London

Personality Survives Death, 1937 (сборник посмертных посланий Барретта, опубликованных его женой Флоренс Уилли).

Булл Титус [Bull, Titus (1871-1946)] — американский врач, психиатр и невропатолог, широко использовавший в своей практике спиритические методы исцеления, полагая, что причиной многих заболеваний являются духи, вселившиеся в человека (так называемая "спиритическая терапия"). Имеются сведения о том, что с помощью медиумов Булл лечил шизофрению, маниакально-депрессивное состояние, алкогольную зависимость.

Бутлеров Александр Михайлович (1828-1886) — известный русский химик, создатель теории химического строения и крупнейшей школы химиков-органиков. Ученик известных химиков К.К. Клауса и Н.Н. Зинина, в 26 летнем возрасте стал профессором химии Казанского университета. В 1861 г. впервые сформулировал теорию химического строения органических соединений, введя в науку понятие о химическом строении молекул, о последовательности распределения связей между атомами. В 1871 г. стал академиком Петербургской академии наук. Работы Бутлерова имели основополагающее значение для органической химии, а также для изучения изомерии, гомологии, полимеризации.

Бутлеров один из главных сторонников изучения медиумических феноменов в академической среде дореволюционной России. Во время работы печально

известной комиссии Менделеева квалифицированно оппонировал автору периодического закона, взявшемуся за медиумов.

Бутлеров А.М. "Статьи по медиумизму". — СПб, 1899

Бутлеров А.М. "Эмпиризм и догматизм в области медиумизма". — М.: 1879

Бутлеров А.М. "Спиритический метод в области психофизиологии" // СПб, "Ребус", 1885 г.

См. также журнал "Ребус". — СПб, 1902-1903:

Бутлеров А.М. "Жизнь после смерти" // СПб, "Ребус".

Бутлеров А.М. "Кое-что о медиумизме" // СПб, "Ребус".

Бутлеров А.М. "Послесмертное состояние человека по эзотерическому учению" // СПб, "Ребус".

Бутлеров А.М. "Речь в Одессе о необходимости изучения медиумических явлений" // СПб, "Ребус".

Вагнер Николай Петрович (1829-1907) — видный русский зоолог, писатель, член-корреспондент Петербургской академии наук (1898). Изучал фауну беспозвоночных Белого моря, энтомологию. Открыл явление педогенеза у насекомых. Помимо этого, его перу принадлежат ряд литературных художественных произведений. Наряду с А.М. Бутлеровым, был одним из главных сторонников спиритизма в России XIX века.

Вагнер Н.П. "Фотография невидимой руки" // СПб, "Ребус".

Гамильтон Томас Гленденнинг [Hamilton, Thomas Glendenning (1873-1935)] — канадский врач, хирург. В 1915-1920 гг. — депутат Законодательной ассоциации Манитобы, в 1916 г. стал первым президентом Виннипегского комитета по охране материнства. В 1921-22 гг. — президент Манитобской ассоциации Манитобы, 1923-24 гг. — представитель Манитобы⁴ при совете Канадского медицинского общества. Помимо этого изучал медицинское законодательство и работал в качестве эксперта в клинической хирургии.

Вместе со своей супругой активно занимался исследованием спиритических явлений. На сеансах в кружке Гамильтона (в котором также состояли 4 врача, адвокат, инженер-строитель и инженер-механик) являлись помимо прочих Фредерик У.Х. Майерс и миссионер Дэвид Ливингстон; случались выделения эктоплазмы, материализации, которые фиксировались на фотоплёнку. Некоторые из своих фотоматериалов Гамильтон представил на съезде Британской медицинской ассоциации в Виннипеге в 1930 г.

Гарни Эдмунд [Gurney, Edmund (1847-1888)] — филолог-классик⁵, музыкант, психолог, один из основателей ОПИ. Изучал гипноз, экстрасенсорную перцепцию.

Myers&Gurney&Podmore, "Phantasmas of the Living" (2 vols.), 1886.

Джеймс Уильям [James, William (1842-1910)] — американский философ, психолог и физиолог. Исследовал транс, в 1885 г. открыл одного из лучших за всю историю медиумов Леонору Пайпер. Один из основателей АОПИ.

James W. "Human Immortality", 1899.

James W. "Principles of psychology".

Желе Гюстав [Geley, Gustave (1868 — 1924)] — французский врач, исследователь психики, первый директор Международного метапсихического института (Париж).

Geley G. "De l'inconscient au conscient". Paris, 1919

Geley G. "Genese et signification des phenomenes metapsychiques"

Geley G. "La physiologic dite supranormale"

Geley G. "Contribution a l'etude des correspondances croisees", Paris, E.Roussel, edit., 1914.

Geley G. "L'Ectoplasme et la Clairvoyance", Paris, Felix Alcan, edit., 1924.

Geley G. "Essai de revue generale et d'interpretation synthetique du Spiritisme", Paris, Jean Meyer, edit.

Geley G. "L'etre subconscient", Paris, 1898.

Запорожец Всеволод Михайлович (1907) — известный советский физик, профессор, один из немногих отечественных авторов, изучающих спиритизм, на профессиональном уровне предметом занимается с начала 70-х годов прошлого века.

Запорожец В.М. (Профессор ВЕМЗ) Контурь мироздания. — М., 1994.

Кроуфорд Уильям Джексон [Crawford William Jackson (1881-1920)] — лектор Технического университета Белфаста (1907-1912), преподаватель инженерной механики в Королевском университете Белфаста (с 1912 г.), профессор университета Глазго. Один из видных исследователей медиумизма начала XX века. Покончил жизнь самоубийством, отметив в предсмертной записке, что его поступок не имеет отношения к его медиумическим опытам, хотя не исключено, что косвенной причиной этому послужили сообщения о плутовстве его медиумов.

Crawford W.J. "Reality of Psychical Phenomena", Watkins, 1917.

Crawford W.J. "Experiences in Psychical Science", Watkins, 1919.

Crawford W.J. "The Psychic Structures at the Goliger Circle", 1921.

Крукс сэр Уильям [Crookes Sir William (1832-1919)] — один из крупнейших учёных XIX века, чьи научные интересы охватывали различные области физики и химии. Лауреат Нобелевской премии. В 1854 Крукс изобрёл автоматическую систему для записи показаний метеорологических приборов на вошёной бумаге. В 1855 занимал пост профессора химии в Чеатерском подготовительном колледже (где обучались дети со склонностями к научной деятельности). В 1859 Крукс организовал выход в свет периодического издания "Новости химии", чьим редактором он проработал до 1906 г. Помимо этого Крукс был одним из основателей "Научного журнала" (Scientific Magazine), впервые вышедшего в 1864 г.

В 1867 г. после смерти своего младшего брата Филипа Крукс знакомится со спиритизмом благодаря совету своего коллеги и убеждённого спирита английского физика Кромвеля Варли. Круксу удалось оставить в спиритизме след не менее

яркий, чем его карьера в физике и химии. Именно его перу принадлежат исследования таких выдающихся медиумов, как Дэниел Хоум и Флоренс Кук (феномен материализации "Кэти Кинг").

В 1861 г. Крукс открыл химический элемент таллий, измерив при этом его правильный атомарный вес. В 1863 г., считаясь ещё молодым учёным, стал членом Королевского общества (аналог нашей Академии наук), которое в 1875 г. наградило его медалью за научные заслуги. Не останавливаясь на достигнутом, в 1876 Крукс изобретает радиометр, регистрирующий воздействие радиации в вакууме, а также так называемую "круксову трубку". Эти приборы позволили ему открыть "катодные лучи", что впоследствии привело к открытию рентгеновского излучения и электрона. В 1887-1889 гг. — президент Химического общества, 1890-1894 — президент Общества инженеров-электротехников. В 1897 г. Крукс был удостоен рыцарского звания, а в 1898 г. он был избран президентом Британской ассоциации по научному прогрессу (в своей речи по поводу избрания Крукс подтвердил свою приверженность к собственным медиумическим исследованиям).

В 1903 г. Крукс изобретает спинтарископ — прибор для изучения субатомарных частиц. В 1910 он был удостоен ордена "За заслуги" — одной из наиболее престижных наград Великобритании для гражданских лиц. В 1913-1915 гг. — президент Королевского общества (которое прежде резко осуждало Крукса за его активные исследования медиумизма).

Crookes W. "Notes sur des recherches faites dans le domaine des phenomenes appeles spirites"

Crookes W. "Researches in the phenomena of spiritualism", London, 1874

Crookes W. "Discours sur les Recherches Psychiques", Paris, Jean Meyer, edit.

Crookes W. "Psychic Force and Modern Spiritualism", New York, 1871.

Crookes W. "Recherches sur le Spiritualisme", Paris, Librairie des Sciences Psychiques.

Crookes W. "Der Spiritualismus und die Wissenschaft", 1872.

Кюри Пьер (1859-1906) и **Мари (Склодовская)** (1867-1934) [Curie Pierre, Marie (Skłodowska)] — французские учёные-физики, исследовали радиоактивность, открыли такие элементы, как радий и полоний. В 1903 году совместно с А.Беккерелем были удостоены Нобелевской премии по физике. В 1911 г. той же премии, но уже за открытие в области химии была удостоена Мари Кюри-Склодовская. Активно интересовались спиритизмом, несмотря на то, что поначалу принимали его за шарлатанство.

Ланг Эндрю [Lang Andrew (1844-1912)] — специалист по классической филологии, мифологии, фольклору, антропологии и религии, автор более 70 книг и сотен статей. Автор статьи о привидениях для 9-го издания Британской энциклопедии (1875), где он отстаивает их подлинность; автор статей по паранормальным явлениям полного 11-го издания Британской энциклопедии.

В 1911 г. был избран президентом ОПИ. Пытался соединить антагонистические психологию и спиритизм в единую систему знаний. По словам антрополога У. Риверза, именно благодаря деятельности Ланга психические исследования приобрели серьёзную научную репутацию.

Lang A. "The fire walk" // "Proceedings of the Society for Psychical research". London, 1900

Lang A. "The poltergeist" // "Proceedings of the Society for Psychical research". London, 1903

Lang A. "Cock Lane and Common Sense", Longmans&C.

Lang A. "Historical Mysteries".

Lang A. "The Making of Religion".

Лодж сэр Оливер Джозеф [Lodge Sir Oliver Joseph (1851-1940)] — один из крупнейших английских физиков своего времени. Доктор наук, профессор физики ряда научных центров, с 1900 — ректор университета Бирмингема. Исследовал способности известнейших медиумов своего времени — американки Леоноры Пайпер и итальянки Евзапии Палладино, применял при исследованиях так называемый метод перекрёстной или кросс-корреспонденции⁶.

Lodge O.J. "Man and the Universe".

Lodge O.J. "Modern Problems".

Lodge O.J. "Phantom Walls", London, 1929.

Lodge O.J. "Raymond, or Life and Death", London, Methuen, 1916.

Lodge O.J. "Reason and Belief".

Lodge O.J. "The Substance of Faith, allied with Science".

Lodge O.J. "The Survival of Man", Methuen&Co 1909.

Lodge O.J. "Why I believe in personal immortality", New York, 1928.

Lodge O.J. "L'Evolution Biologique et Spirituelle de l'Homme", Paris, Jean Meyer, edit.

Ломброзо Чезаре [Lombroso Cesare (1835-1909)] — знаменитый итальянский криминалист, основатель антропологического направления в криминологии. Первоначально, как и многие будущие поборники спиритизма, очень скептически относился к медиумическим феноменам. Тем не менее, после участия в сеансах с известным медиумом Эвзапией Палладино Ломброзо изменил свою позицию на противоположную, став одним из наиболее видных исследователей спиритизма в Европе.

Lombroso C. "After Death — What?", 1909.

Lombroso C. "Ricerche sui fenomeni ipnotici e spiritici", Torino, 1909.

Lombroso C. "Hypnotisme et spiritisme". Paris, 1910.

Майерс Фредерик Уильям Генри [Myers Frederic William Henry (1843-1910)] — английский учёный-классик, психолог, поэт, занимал ключевые посты в ОПИ. Myers F.W.H. "Esquis of the theory of psychic force". // "Annales des sciences psychiques". Paris, 1904.

Myers F.W.H. "Experiences de W. Stanton Moses". // "Annales des sciences psychiques". Paris, 1895.

Myers F.W.H. "The experiences of W. Stanton Moses" // "Proceedings of the society for psychical research". London, 1894, 1895.

Myers F.W.H. "Human personality and its survival of bodily death". London, 1913; NJ, 1961.

Myers F.W.H. "Human Personality and its Survival of bodily Death", (2 vols.), London, Longmans&Co 1903.

Myers F.W.H. "On recognised apparitions, occyring more than a year after death". // "Proceedings of the society for psychical research". London, 1891.

Myers F.W.H. "Resolute credility". // "Proceedings of the society for psychical research". London, 1895.

Myers F.W.H. "Fragments of Prose and Poetry".

Myers F.W.H. "Science and Future Life", Longmans&Co.

Myers F.W.H. "La Personnalite humaine; sa survivance; ses manifestations supra-normales", Paris, Felix Alcan, edit., 1905.

Myers&Gurney&Podmore, "Phantasmas of the Living" (2 vols.), 1886.

Мерфи Гарднер [Murphy Gardner (1895-1980)] — видный психолог и философ, академический эрудит, автор сотен научных работ. Внук адвоката, защищавшего на судебном процессе известного медиума Леонору Пайпер. В 1923 г. получил степень доктора философии в Колумбийском университете. Был членом ряда крупнейших психологических организаций, в т.ч. с 1944 — президент Американской психологической ассоциации. В 1950 был представителем ООН в Индии в период гражданской войны.

Избран президентом ОПИ в 1949 г., в 1962-1971 — президент АОПИ.

Murphy G., Ballon R., ed. "William James on psychical research". NJ, 1960.

Murphy G. "Challenge of psychical research". NJ, 1961, pp. 297.

Murphy G. "Three papers on the survival problem". // "Journal of the american society for psychical research". NY, LVI, №4, 1962, oct.

Murphy G. "Body — mind theory as a factor guiding servival research". // "Journal of the american society for psychical research". NY, LIX, №2, 1965,

Murphy G. "The discovery of gifted sensitives". // "Journal of the american society for psychical research". NY, LXIII, №1, 1969, Jan.

Murphy G. "Are there any solid facts in psychical research?" // "Journal of the american society for psychical research". NY, LXIV, №1, 1970, jan.

Ости Эжен [Osty, Eugene (1874-1938)] — французский врач, занимался медицинской практикой. Долгое время находился на посту директора Международного метапсихического института в Париже.

Osty E. "La connaissance supranormale".

Osty E. "Sur les pouvoirs inconnus de l'esprit sur la matiere". 1932 .

Ривай Ипполит Леон Денизар [Rivail, Hyppolite Leon Denisar (3.10.1804-31.3.1869)] — французский учёный, ученик знаменитого швейцарского педагога И.Г. Песталоцци. Помимо педагогического, получил юридическое и лингвистическое образование. Был членом нескольких учёных обществ, в том числе Королевской академии в Арасе, от которой он получил на конкурсе 1831 года премию за своё сочинение на тему "Какая система обучения наиболее отвечает требованиям времени". В 1835-1840 годы в своём доме на Севрской улице Ривай основал бесплатные курсы, где самолично преподавал химию, физику,

сравнительную анатомию, астрономию, арифметику и языки. В начале 50-ых годов крайне скептически настроенный по отношению к только что вошедшим в моду спиритическим сеансам Ривай, исследовав медиумические способности дочерей своего соседа, пришёл к выводу о реальности жизни после смерти. Однажды духи сообщили Ипполиту Риваю, что он в прошлых жизнях был кельтским друидом, носившим имя Аллан Кардек. Ривай начал использовать это имя как свой псевдоним, под которым он и вошёл в историю. Им основывается Парижское спиритическое общество и выпускаются классические труды по спиритизму: "Книга Духов", "Книга медиумов", "Евангелие в разъяснении Спиритизма" и др. Кардек отдавал все свои силы и время новому учению, несмотря на тяжёлую болезнь сердца, а также предписания врачей соблюдать щадящий режим и выполнять некоторые физические упражнения. В начале 1869 года, в ходе подготовки к очередному сеансу, которую Кардек как всегда производил с особой тщательностью и скрупулезностью, он умирает от разрыва сердца.

Kardec A. "Le Livre des Esprits", Paris, Didier et Cie, 1863.

Kardec A. "Le Livre des Esprits", Paris, Dervy-Livre, 1972.

Kardec A. "Le Livre des Mediums, ou Guide des Mediums et des Evocateurs", Paris, Librairie de la "Revue Spirite".

Kardec A. "Le Livre des Mediums, ou Guide des Mediums et des Evocateurs", Paris, Dervy-Livre, 1972.

Kardec A. "Qu'est-ce que le Spiritisme?", Paris, La Librairie spirite.

Kardec A. "Qu'est-ce que le Spiritisme?", Vermet, 1983.

Kardec A. "L'Evangile selon le Spiritisme", Paris, La Librairie spirite, 1880.

Kardec A. "L'Evangile selon le Spiritisme", Paris, Diffusion scientifique, 1990.

Kardec A. "Le Ciel et l'Enfer selon le Spiritisme", Paris, La Librairie spirite, 1869.

Kardec A. "Le Ciel et l'Enfer selon le Spiritisme", Vermet, 1990.

Kardec A. "La Genese, les Miracles et les Predictions selon le Spiritisme", Paris, Jean Meyer, edit.

Kardec A. "La Genese, les Miracles et les Predictions selon le Spiritisme", Paris, Diffusion scientifique, 1986.

Kardec A. "Le Spiritisme a sa plus simple expression", Paris, La Librairie spirite.

Kardec A. "Caractere de la Revelation Spirite", Paris, La Librairie spirite.

Kardec A. "Caractere de la Revelation Spirite", Paris, Lacour, 1990.

Kardec A. "Instruction pratique sur les manifestations spirites", Paris, Jean Meyer, edit.

Kardec A. "Instruction pratique sur les manifestations spirites", Paris, Diffusion scientifique, 1986.

Kardec A. "Instructions et recueil de prieres", Vermet, 1980.

Kardec A. "Les contradicteurs du Spiritisme au point de vue de la Religion, de la Science et du Materialisme", Paris, Didier et Cie.

Kardec A. "Manuel d'evocation spirite", Mortagne, 1988.

Kardec A. "L'Obsession", Vermet, 1986.

Kardec A. "Prieres et meditations", Leymarie, 1987.

Kardec A. "Resume de la Loi des Phenomenes spirites", Paris, La Librairie spirite.

Kardec A. "Voyage spirite en 1862", Paris, La Librairie spirite.

Kardec A. "Voyage spirite en 1862", Vermet, 1988.

- Kardec A. *OEuvres Posthumes*", Paris, Jean Meyer, edit.
Kardec A. *OEuvres Posthumes*", Paris, Dervy-Livres, 1978.
Kardec A. "Revue Spirite" (journal d'etudes psychologiques, 1858-1872), Paris.
Kardec A. "Genesis", 1867.
Kardec A. "The Gospel as Explained by Spirits", 1864.
Kardec A. "Heaven and Hell", 1865.
Kardec A. "The Mediums Book", 1861.
Kardec A. "Spiritism Reduced to its Simplest Expression".
Kardec A. "The Spirits Book".
Kardec A. "What is Spiritism?".
Kardec A. "Il Libro degli Spiriti", Edizioni Mediterranee.
Kardec A. "Il Libro dei Medium", Edizioni Mediterranee, 1972.

Рише Шарль [Richet Charles (1850-1935)] — французский физиолог и иммунолог, член (1914) и президент (с 1933) Парижской Академии наук, с 1912 года иностранный член-корреспондент Петербургской Академии наук, а впоследствии — Академии наук СССР. Впервые описал реакцию организма на чужеродный белок, названную им анафилаксией. Сформулировал понятие "пассивный иммунитет". В 1913 году получил Нобелевскую премию. Активно занимался исследованиями психических явлений, в частности материализацией и ксеногlossией.

Richet C. "De quelques phenomenes dits de materialisation". // "Annales des sciences psychiques". Paris, 1905.

Richet C. "Xenoglossie". // "Annales des sciences psychiques". Paris, 1905.

Richet C. "Traite de metapsychique". Paris

Richet C. "Thirty Years of Psychical Research", New York, 1923.

Сведенборг Эмануэль [Swedenborg Emanuel (1688-1772)] — шведский учёный-эрудит, занимался математикой, астрономией, космологией, анатомией, физиологией, химией, горным делом, металлургией, геологией, политологией, экономикой, древними языками, изучением Библии. В 1743 году стал почётным членом Петербургской Академии наук. В возрасте 56 лет Сведенборгу явился некий дух, представлявший Иисусом Христом, который сообщил Сведенборгу о том, что хочет через него передать людям истинный смысл Священного Писания. Сведенборг не входит в число канонических спиритических авторов, и тем не менее, он всегда рассматривается как один из наиболее близких предшественников спиритизма.

Swedenborg E. "Du commerce de l'Ame et du Corps".

Swedenborg E. "Heaven and Hell".

Swedenborg E. "Les Merveilles du Ciel et de l'Enfer et des Terres planetaires et astrales".

Сиджуик Генри [Sidgwick Henry (1838-1900)] — кембриджский философ, почётный профессор философской этики. В молодости разочаровался в англиканской церкви. Занимался психическими исследованиями, был основателем и

председателем ОПИ (1882-1884, 1888-1892). Его академическое положение служило ОПИ серьёзной поддержкой в первые годы его существования.

Сиджуик оказался инициатором исследования медиумических способностей русской писательницы Блаватской; организатор "Переписи галлюцинаций" (1889-1894). Отличался определённым недоверием к физическому медиумизму. Sidgwick H. "Report on the census of hallucinations". // "Proceedings of the society for psychical research". London, 10, 1894.

Скиапарелли Джованни Вирджинио [Schiaparelli Giovanni Virginio (1835-1910)] — итальянский астроном, иностранный член-корреспондент (1874), иностранный почётный член (1904) Петербургской Академии наук. Впервые доказал связь метеорных роёв с кометами; обнаружил на Марсе сеть тонких линий, в том числе каналов. Поначалу был крайне скептически настроен по отношению к спиритизму, но впоследствии, имея на руках неоспоримые факты, изменил свой скептицизм на противоположную точку зрения.

Соссюр Фердинанд де [Saussure, Ferdinande de (1857-1913)] — один из крупнейших лингвистов XX века, чьи работы стали известны после его смерти. Сборник его лекций, известный под названием "Курс общей лингвистики" является классической работой, фактически ставшей основой теоретического фундамента языкознания XX века. Активно интересовался спиритизмом.

Стивенсон Иэн [Stevenson Ian (1918)] — врач, психиатр, профессор психологии Университета Вирджинии. Исследует реинкарнацию, медиумизм, явления призраков и полтергейст. Внёс существенный вклад в развитие теории и методологии парапсихологии. Стивенсону удавалось печатать результаты своих парапсихологических исследований в академических изданиях. В 1979 г., когда его статья "Research into the Evidence for Man's Survival after Death" была напечатана в престижном Journal of Nervous and Mental Disease, редакторы этого издания получили несколько просьб о разрешении на перепечатку. В 1966 и 1980 гг. Стивенсон был президентом Международной парапсихологической ассоциации, в 1988-1989 — занимал пост президента ОПИ.

Stevenson I. "Les preuves de la survie, tirees de souvenirs pretendus de precedentes incarnations". // "Journal of the american society for psychical research" LIV, №1, 1960, Jan.

Stevenson I. "Journal of the american society for psychical research", LIV, №4, 1960, oct. pp. 153- 171

Stevenson I. "The analysis of a mediumistic session by a new method". // "Journal of the american society for psychical research", LXII, №4, 1968, oct.

Stevenson I. "Telepathic impressions: a review and report of 35 new cases". Charlottesville, 1970, pp. 198. Также "Proceedings of the american Society for psychical research", 29, 1970, June.

Stevenson I. "Survival and embodiment". // "Journal of the american society for psychical research", LXVI, №2, 1972, apr.

Stevenson I. "Twenty cases suggestive of reincarnation". 1974, pp.396. Также

- "Proceedings of the American Society for Psychical Research", 26, 1966, sept.
- Stevenson I. "Xenoglossy". Charlottesville, 1974, pp.268, также "Proceedings of the American Society for Psychical Research", 31.
- Stevenson I. "India, cases of reincarnation. Ten cases of India". USA, Charlottesville, 1975.
- Stevenson I. "Precognition of disasters". // "Journal of the American Society for Psychical Research", LXIV, №2, 1970, apr.
- Stevenson I. "Some comments on automatic writing". // "Journal of the American Society for Psychical Research", LXXII, №4, 1978, oct.
- Stevenson I. "Gardner Murphy's proposal for new evidence of survival after death". // "Journal of the American Society for Psychical Research", VI, NY, 1980, January
- Stevenson I. "ASPR newsletter", 6, №2, 1980, apr.
- Stevenson I. "Cases of reincarnation type". Vol I-III. USA, 1977-1980.
- Stevenson I. "Vingt cas suggerant le phenomene de la reincarnation", Sand.

Тиррел Джордж Ньюджент Мерл [Tyrrel George Nugent Merle (1879-1952)] — английский математик и инженер, активный исследователь психических исследований. Создал теорию призраков, существующую с некоторыми изменениями и по сей день.

- Tyrrell G. "Science and psychical phenomena". 1938.
- Tyrrell G. "Apparitions". London-NY, 1953.
- Tyrrell G. "The nature of human personality". London, 1954.
- Tyrrell G. "Science and psychical phenomena and apparitions". NY, 1961.

Уоллес Альфред Расселл [Wallace Alfred Russel (1823-1913)] — английский естествоиспытатель, один из создателей зоогеографии. Параллельно с Чарльзом Дарвином на материале собственных исследований флоры и фауны Малайского архипелага создал теорию естественного отбора. Был убеждённым сторонником дарвинизма, но, в отличие от своего коллеги Дарвина, был сторонником изучения психических феноменов, исследованиями которых он занимался, будучи активным членом ОПИ.

- Wallace A. "Miracles and Modern Spiritualism", London, 1873.
- Wallace A. "Die wissenschaftliche Ansicht des Uebernatuerlichen", 1874.
- Wallace A. "Eine Verteidigung des modernen Spiritualismus", 1875.
- Wallace A. "Bericht ueber den Spiritualismus vom Komitee der Dialektischen Gesellschaft zu London", 1875.
- Wallace A. "Etude sur les apparitions". // "Annales des sciences psychiques". Paris, 1891-1893.
- Wallace A. "Phantasms of the living"

Фламарион Камиль [Flammarion Camille (1842-1925)] — один из наиболее видных астрономов Франции своего времени, исследователь "каналов" Марса и автор многочисленных научно-популярных трудов. В молодости занимался спиритизмом и даже был медиумом-психографом в кружке Аллана Кардека. Отказавшись от предложения занять место председателя Парижского спиритиче-

ского общества после смерти его первого руководителя — Аллана Кардека — отошёл было от кардековского направления, хотя к концу жизни вернулся в лоно карденизма.

Flammarion C. "L'Inconnu et les problemes psychiques", Paris.

Flammarion C. "Les forces naturelles inconnues". Paris, 1907.

Flammarion C. "Previsions personnelles de morts et de guerisons ponctuellement realisees" // "Annales des sciences psychiques". Paris, 1911.

Flammarion C. "Dieu dans la Nature", Paris, Ernest Flammarion, edit.

Flammarion C. "L'Inconnu et les Problemes psychiques", Paris, Ernest Flammarion, edit.

Flammarion C. "Les Maisons hantees: en marge de la Mort et son mystere", J'ai lu, 1989.

Flammarion C. "La Mort et son Mystere", (3 vol.), Paris, Ernest Flammarion, edit.

Flammarion C. "La Pluralite des Mondes habites", Paris, Ernest Flammarion, edit.

Flammarion C. "Recits de l'Infini. Lumen. Histoire d'une ame", Paris, Ernest Flammarion, edit.

Фодор Нандор [Fodor, Nandor (1895-1964)] — венгерский журналист, юрист и психоаналитик. В 1917 г. получил степень доктора юридических наук. Впоследствии занимался журналистикой, проживая в США и Великобритании. Использовал психоаналитический подход к спиритическим манифестациям, объясняя некоторые из них как результат действия скрытой сексуальной энергии, за что неоднократно подвергался нападкам со стороны британских спиритов, хотя пользовался определённой поддержкой со стороны спиритов американских.

Fodor N. "Encyclopedia of psychic science", 1933.

Fodor N. "Freud, Jung and occultisme". NY, 1971.

Fodor N. "Mind over space". NY, 1962, pp.221.

Fodor N. "On the trail of the poltergeist". NY.

Хайслоп Джеймс Хэрви [Hyslop James Hervey (1854-1920)] — философ, специалист по логике и этике. В молодости учился на священника, однако впоследствии в результате духовного кризиса стал исповедовать материалистические убеждения. Ученик философа Вильгельма Вундта⁷, создавшего в 1879 г. при Лейпцигском университете первую в истории официальную парапсихологическую лабораторию. Член ОПИ и АОПИ, активный исследователь медиумизма, сделал многое для того, чтобы учёные обратили внимание на психические исследования.

Hyslop J. "Ce q'uest la vie apres la mort". // "Annales des sciences psychiques". Paris, 1902.

Hyslop J. "Science and a future life". Boston, 1905, London, 1906.

Hyslop J. "La mediumnite de m-m Smead" // "Annales des sciences psychiques". Paris, 1906.

Hyslop J. "Enigmas of psychical research". London, 1907.

Hyslop J. "Le cas Thompson" // "Proceedings of the american Society for psychical research", 1910, также "Annales des sciences psychiques". Paris, 1910.

Hyslop J. "The life after the death".

Hyslop J. "Visions of the dyings".

Харт Хорнелл Хоррис [Hart Hornell Norris (1888-1917)] — американский социолог, философ, внесший весомый вклад в социологию и политологию, в послевоенные годы участвовал в движении сторонников мира. В 1948 г. получил престижную премию Эдварда Дж. Бернайса за лучшую работу по социальному воздействию атомной энергии. Изучал видения умерших, выход души из тела, экстрасенсорику.

Hart H. "ESP projection". // "Journal of the american society for psychical research", 48, 1954, pp. 121-146.

Hart H. "Six theories about apparitions". // "Proceedings of the society for psychical research". London, 1956, may.

Hart H. "La controverse sur la survie". // "Light". London, LXXVIII, №3437, 1958, dec.

Hart H. "Journal of the society for psychical research". London, 39; 1958, pp. 314-323.

Hart H. "The enigma of survival". London, Springfield, 1959.

Hart H. "Toward a new philosophical basis for parapsychological phenomena". NJ, 1965.

Ходжсон Ричард [Hodgson Richard (1855-1905)] — австралийский юрист, доктор права. В 1881 г. переехал в Англию, где начал изучать поэзию под началом Генри Сиджуика. Автор нашумевшего исследования, разоблачающего медиумические способности Е. Блаватской, активный деятель ОПИ, исследовал медиума Леонору Пайпер. Завершил капитальный труд Фредерика Майерса "Человеческая личность и её дух, переживший телесную смерть" (1903).

Шарко Жан Мартен [Charkot Jean Martin (1825-1893)] — французский врач, один из основателей невропатологии, создатель клинической школы. Описал ряд заболеваний нервной системы, исследовал истерию и прочие виды неврозов, разработал методы их лечения. Признал действительность спиритических феноменов, к которым поначалу испытывал большой скепсис.

1. Джон Тиндалль (1820-1893) — английский физик, изучавший акустику, диамагнетизм, рассеяние света в мутных средах ["эффект Тиндаля"].

2. ОПИ — Общество психических исследований Великобритании.

3. АОПИ — Американское общество психических исследований.

4. Манитоба — провинция в центральной части Канады.

5. Иными словами, специалист по классической филологии, т.е. по античной литературе.

6. "... Когда части сообщения от духа передаются нескольким удалённым друг от друга медиумам, при этом такое сообщение может быть прочитано только лишь после того, как эти части будут собраны воедино".

7. Вильгельм Вундт (1832-1920) — выдающийся немецкий психолог, физиолог, иностранный почётный член Петербургской академии наук (1902), один из основоположников экспериментальной психологии и этнопсихологии.

Приложение 3. "Вперёд к победе Коммунизма!"

Произошло это с лейтенантом Шмелёвым после окончания им Московского пехотного училища имени Верховного Совета РСФСР и назначения командиром взвода охраны в строго засекреченное Ярославское зенитно-ракетное училище войск ПВО страны. Маскировалось оно тогда под особую войсковую часть. Режим охраны был строгий; постов с часовыми было много. Его взвод по сравнению с взводами стрелковых рот мотострелковых полков имел в три раза больше личного состава, и работа с "красноармейцами", как любовно называл Шмелёв своих солдат, отнимала всё рабочее, личное и сугубо личное время.

Однажды летним вечером Эдуард Александрович проверил караул и со спокойной душой вернулся в офицерское общежитие. Друзья-холостяки разбежались на свидания с девчонками. В подразделениях прозвучал отбой, и молодые курсанты видели свои первые сны. Училище, устав от дневной суеты, блаженствовало в наступившей тишине и прохладе. Шмелёв тоже стал готовиться ко сну — в четыре часа предстояло проверить посты возле склада боеприпасов.

Вдруг раздался тихий стук в дверь. Обычно так стучат посыльные, испытывавшие невольное чувство вины из-за того, что приходится вызывать офицеров на службу во внеурочное время.

— Войдите! — Проговорил Шмелёв с привычной командирской интонацией.

Дверь открылась и на пороге появился его старый закадычный друг, с которым десять лет учился в Киевском Суворовском военном училище и ещё два года в пехотном в Москве до того момента, вызвавшего недоумение у всех товарищей, когда их друга комиссовали из армии, признав не в порядке состояние его нервной системы.

— Генка! Друг ты мой сердечный! Здравствуй, старина! Какими судьбами?

Они крепко обнялись, расцеловались и заговорили, перебивая друг друга, неся какую-то чепуху. Первым опомнился Шмелёв. "Дружба дружбой, а служба службой". Так гласит неписаное правило воинского общения.

— Послушай, ты как сюда попал?

— Я проездом. Буквально на несколько часов.

— Да я не об этом. Как тебя пропустили на КПП? У нас ведь строго.

— Всё просто. Я сказал, что приехал к тебе. Показал документы.

— А пропуск? Тебе выписали пропуск?

— Зачем? Я же сказал, что приехал к тебе. Тебя все знают, и никаких проблем.

— Но ведь это грубейшее нарушение дисциплины. Дежурному грозит гауптвахта.

— Ну, так получилось. Извини.

— Странно... Такого у нас никогда не бывало...

— А это что у тебя? — перевёл разговор Геннадий, перекладывая на столе одну книгу за другой. — Учебник философии, Гельмгольц, Мечников, Менделеев, Сеченов, Павлов. Ликбез или что-нибудь серьёзное?

— Хочу годика через два в Ленинградскую Медицинскую военную академию попробовать.

— А философия к чему? Учти, когда тянет к философствованию, то — это верный признак того, что человек заработался. Его влечёт уединение. Его посещают мысли о бренности бытия. Его мучают вопросы о смысле жизни. Скажи, тебя не терзают ночные кошмары?

— Всё шутишь? Отвечаю. Ночные кошмары не мучают, бренность бытия пока не волнует, а вот о смысле жизни (и это уже без шуток) начинаю подумывать. Сложная это проблема...

— Ну, это в наших силах. Разрешим самые сложные проблемы с применением графиков и диаграмм, как говорит наш физик... Не делай удивленные глаза. Я ведь тебе писал, что учусь на физическом факультете. Так вот, о твоей проблеме. Ты слышал что-нибудь о спиритизме? С его помощью мы можем пригласить на беседу лучшие умы человечества. Расспросить их не только о смысле жизни, но и жизни на Марсе. Ты хоть знаешь, что такое спиритизм?

— О спиритизме понятие имею. Чепуха всё это. Менделеев возглавлял комиссию, которая разбиралась со всеми этими псевдонаучными штучками. Выводы были резко отрицательные. Вон возьми на столе книгу Менделеева. Там обо всём этом сказано.

— Всё да не всё. Менделеев настоял на том, чтобы в акте комиссии было записано, что в спиритизме многое ещё не познано и требуются дополнительные исследования. А наши мудрецы из идеологических отделов и издательств не стали публиковать особое мнение Менделеева. Боятся за нас с тобой, как бы мы в мистику не ударились. Умники... А хочешь, мы сами проверим, чепуха это или что-то серьёзное?

— Ну что мы с тобой вдвоём, да ещё в такое время, я можем сделать?

— Время как раз подходящее. А четырёх рук нам будет вполне достаточно. Давай-ка ватманский лист бумаги, карандаши и блюдце. Только не очень массивное. Лучше всего фарфоровое.

Геннадий быстро убрал всё со стола, разложил ватман. Без циркуля привычным движением руки начертил большой круг и по его границе по порядку стал писать все буквы алфавита. Через несколько секунд всё было готово. Затем в правом углу появилось "Да", в левом "Нет", а внизу, параллельно срезу листа, — цифры 0, 1, 2, 3, и т.д. до 9. На донышке блюдца фиолетовыми чернилами (других просто не нашлось) Геннадий нанёс стрелку и сказал:

— Выключи верхний свет и включи настольную лампу. Так. Теперь садись напротив и слушай меня внимательно. Я буду выполнять роль медиума. Через меня будет осуществляться связь с душами умерших людей. Мы задаём вопросы, они отвечают. Ответ будет передаваться через моё тело, наши руки и стрелку на блюдце. Его исходное положение в центре круга. Мы с тобой слегка прикоснёмся к нему пальцами и оно поплывет по ватману, останавливаясь у определенных букв и цифр. Нам останется только читать то, что дух, вызванного

человека, будет нам передавать. Предупреждаю, это небезопасно. Иногда бывают довольно неприятные последствия. Поэтому ни во что не вмешивайся.

— Мертвецы кусаются что ли? — Почему-то переходя на шёпот, спросил Шмелёв.

— Я не шучу. В 1921 году, кажется в Америке, одиннадцать человек — членов одной семьи — при проведении спиритического сеанса сошли с ума. Все сразу. В буйном веселье они подожгли свой дом и пытались сжечь трёхмесячного ребенка. Вся семья оказалась в сумасшедшем доме.

— Ты это серьёзно?

— Куда уж серьёзней, — сдерживая волнение, сказал Геннадий и, заметив, что у Шмелёва на лице появилось какое-то странное выражение, поспешил разрядить напряжённость.

— Ты не волнуйся. Я знаю, какие можно задавать вопросы, а какие нельзя. У меня большой опыт. Сегодня с нами ничего такого не случится. Ну, смелее. Выбирай, кого будем вызывать первым, и предлагай, что будем спрашивать.

Начитавшись классиков физиологии, психологии и психиатрии, Шмелёв бредил опытами. Потому-то Геннадию и удалось так быстро уговорить его на сеанс спиритизма. Часто, засыпая после трудового дня, он представлял себя в белом халате рядом с Иваном Петровичем Павловым в его лаборатории, где они вдвоём исследуют условные рефлексy. И с самого начала у него мелькнула мысль превратить спиритический сеанс в психологический опыт, в ходе которого выяснить не разыгрывает ли его старый друг, а если нет, то проверить достоверность сведений поступающих из загробного мира. На получение научной информации о смысле жизни он, конечно, не надеялся.

С самого начала, даже не задумываясь, он решил, что вызывать нужно дух Сталина. Во-первых, его есть о чём спросить, во-вторых, легко можно проверить Сталин ли явился на встречу или кто-то другой.

На стене висел прошлогодний отрывной календарь с двумя-тремя оторванными листочками. Никто за ним не следил, и он выполнял роль настенного украшения. Почему он привлёк внимание Шмелёва? В те годы было принято во всех календарях отмечать, как знаменательные события в жизни всего советского народа, даты рождения самых "достоинных" его представителей — отцов нации: Молотова, Кагановича, Микояна, Маленкова, Хрущёва, Шверника и других. Шмелёв рассудил, что Сталин должен всё знать о своих соратниках, тем более дни их рождения. Вместе выпивали, орденами награждали друг друга, когда подходили круглые даты. "Ну, как здесь не запомнить, — думал Шмелёв. — Это ему, Эдуарду, и Геннадию, всё до лампочки. Они не знали и знать никогда не будут, когда родились, и когда будут награждаться эти люди. А Сталин должен был следить за этим. Вот и зададим ему несколько вопросиков, а ответы проверим по календарю". Приняв решение, Шмелёв хитро улыбнулся и сказал:

— Я думаю, лучше всего вызвать Сталина. Прошло уже четыре года со дня его смерти. С людьми он давно не общался. Соскучился, будет разговорчивым. А чтобы проверить, он или не он пришёл к нам на встречу, пусть расскажет о некоторых деталях жизни его верных друзей-товарищей.

Геннадий сразу же уловил идею. Замысел понравился. Со стены был снят календарь и водружён на стол рядом с настольной лампой. Друзья снова сели напротив друг друга, пальцами прикоснулись к краям блюда и замерли. Геннадий закрыл глаза, сосредоточиваясь на предстоящих действиях. Минуту молчал. Затем открыл глаза и, уставившись в верхний угол комнаты, ровным голосом заговорил.

— Дух Иосифа Виссарионовича Сталина приди к нам. — Помолчав несколько секунд, он повторил вызов и продолжил. — Если ты здесь, ответь нам.

И вдруг блюдо сдвинулось с места и, словно совсем не касаясь шероховатой поверхности ватмана, заскользило в угол листа, где было написано "Да", развернулось стрелкой вперед и остановилось.

— Он здесь, — выдавил из себя Геннадий, — Иосиф Виссарионович, мы хотим задать Вам несколько вопросов о Ваших соратниках.

Блюде описало дугу, останавливаясь около букв, входящих в сообщение, и друзья прочитали: "Я готов".

— Какого числа, в каком месяце, в каком году родился Вячеслав Михайлович Молотов? — Задал Геннадий первый вопрос.

Всё, что происходило дальше, было делом техники. Геннадий задавал вопросы. Блюде "диктовало" сообщения. Шмелёв записывал ответы. Дело двигалось медленно. На четвёртом имени друзья-спириты уже обливались потом, но были упорны в своём движении к цели. Наконец, закончив с персоналиями, перешли к главному вопросу.

— Товарищ Сталин, позвольте спросить, каков был смысл вашей жизни?

Ответ их просто ошарашил. С блюда они сняли такую информацию:

— Почему "был"? Он остался навечно! Смысл всей моей жизни — Коммунизм!

— А в чём смысл жизни всего нашего народа?

— Вперёд к победе Коммунизма!

— А каков смысл существования всего человечества?

— Мировая социалистическая революция! И дальнейшее построение Коммунизма!

— И последний вопрос: в чём смысл жизни вообще?

— Для меня этот вопрос не существует.

— Прощайте, товарищ Сталин.

— До встречи, отчаянные люди.

Несколько минут сидели молча. Наконец, Шмелёв нарушил тишину и нервно проговорил:

— Что это он имел ввиду? "До встречи". Где? Там что ли?

— Понимай, как хочешь. Бери-ка лучше календарь и ищи нужных людей. "Оцени точность попадания", — как говаривал на стрельбах наш майор Духанин.

Результат оказался, по оценке Шмелёва, "точнее, чем в аптеке". Ни одной опечатки. И. Сталин хорошо знал тех, с кем имел дело.

Ни комментировать результат, ни говорить о чём-либо другом уже не было ни сил, ни желания. Шёл четвёртый час ночи. Геннадий засобирался.

— У меня поезд. Мне пора. На обратном пути заеду. Тогда поговорим обо всём.

— Я тебя провожу. А то ведь не выпустят.

— Не беспокойся.

Они шли по только что положенному, ещё не успевшему запылиться асфальту — предмету особой гордости вездесущего начальника училища генерала В.Д. Годуна, и думали каждый о своём. Первым заговорил Шмелёв.

— Посмотрим, как ты сейчас пройдёшь без пропуска.

— Всё будет в порядке. Только ты подожди немного. Не сразу входи на пост.

Подождав секунд пятнадцать, Шмелёв решительно двинулся вперёд. Дверь отворил дежурный и чётко представился: "Товарищ лейтенант, дежурный по КПП сержант Сысолятин".

— Кто сейчас прошёл через КПП? — Строгим голосом спросил Шмелёв.

— Никто не проходил, товарищ лейтенант.

— Как никто?! — Удивлению Шмелёва не было границ.

— Нет, товарищ лейтенант, никто. Спросите у рядового Левыкина.

— Так точно, товарищ лейтенант, — подтвердил Левыкин.

Шмелёв прошёл через тамбур КПП и вышел на улицу. Было уже совсем светло. Бросив взгляд сначала направо, где была трамвайная остановка, затем налево в сторону кинотеатра, он не увидел ни одного силуэта. Улица "Спорта" была пустынна. Лейтенант задумался: "Вот так номер. Ладно, разберёмся. А пока не будем пороть горячку. Займёмся делом".

Вернувшись на КПП, он бодрым голосом проговорил:

— Всё в порядке. Несите службу. Я пошутил. — Отдал честь и отправился проверять посты.

Дежурная смена с недоумением смотрела ему вслед.

Днём, когда Шмелёву удалось урвать пару часов для отдыха, приснился сон. Он со Сталиным занимается спиритизмом. Сталин был в форме генералиссимуса, точно такой, каким он его видел в последний раз на параде в Москве в 1951 году. Прямо над блюдцем, которое ходило кругами под их пальцами, на крыльях парил Геннадий. Сталин с ухмылкой поглядывал на него и время от времени произносил одну и ту же фразу: "Ну, раб божий, сейчас ты у нас заговоришь". Геннадий смотрел то на Шмелёва, то на Сталина, и тихо причитал: "Помилосердствуйте". Ощущение было чего-то жуткого и безысходного. Пробуждение не принесло морального успокоения. День был испорчен. Но самое неприятное состояло в том, что как-то поникла возвышенная идея "смысла жизни", связанная с построением коммунизма. Коммунизм был вытеснен из сферы личного, и превратился во что-то казённое.

[Савушкин Р.А. Поговорим о вечном: Духе, Материи, Вселенной. — М.: 2001 (рукопись)].

Применяемые сокращения

- АОПИ — Американское общество психических исследований.
БЭКИМ — Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2000.
БСЭ — Большая Советская Энциклопедия.
ВТО — внетелесный опыт.
ВТП — внетелесные переживания.
ГШ — Генеральный Штаб.
ДПИ — Духовное постижение истины (принцип познания).
ЕПБ — Елена Петровна Блаватская.
ЖРВ — Живая Разумная Вселенная.
ИТК — инструментальная транскомуникация.
ИЭП — информационно-энергетическое поле.
КГБ — Комитет Государственной Безопасности.
Л. — левитация.
МО — Министерство обороны.
НиР — журнал "Наука и религия".
НКВД — Народный Комиссариат Внутренних Дел.
ОВТ — опыт вне тела.
ОПИ — Общество психических исследований Великобритании.
ПГ — полтергейст.
ППЛ — парапсихология.
РАС — Роберт Александрович Савушкин.
СДС — сложная динамическая система.
СМИ — средства массовой информации.
Т. — телепортация.
ФЭС — Философский Энциклопедический Словарь. — М.: "Советская Энциклопедия", 1989.
ФЭ — Философская Энциклопедия. Т.т. 1-5. — М.: "Советская Энциклопедия", 1960-1970.
ЧиП — журнал "Чудеса и приключения".
ЭСП — экстрасенсорная перцепция.

Список литературы

(продолжение списка литературы, данного к Части I)

Баркер Э. Письма живого усопшего. — СПб.: "Весь", 2003.

Бутусов К. Техническая транскомуникация — как теперь называется спиритизм // ЧиП, 2000, № 12.

Вебстер Р. Астральные путешествия для начинающих. Перевод с английского Ю. Бондарев (Интернет).

Гросс П. Тайны незримого мира. Иные существа. — Ростов н/Д.: Феникс, 2006

Гроф С., Хэлифакс Дж. Человек перед лицом смерти. Пер. с англ. А.И. Неклесса — М.: Изд-во Трансперсонального Института, 1996 (Интернет).

Джорджиан Линда. Ваши ангелы-хранители. Общение с духами. — М.: "Золотой телёнок", 1998.

Дюрвилль Г. Призрак живых. Анатомия и физиология души. Опытные исследования о "раздвоении" тела человека. Ланселен Ш. Выделение астрального призрака человеком по собственной воле. Скопировано с издания "Новый человек", Петроград, 1915 г. (Интернет).

Заммит В. Адвокат Тонкого Мира. Юрист доказывает: жизнь после смерти существует! — СПб.: "Крылов", 2007.

Жизнь за порогом смерти: иная реальность. Сборник. — М., Рипол Классик, 2003.

Кедров К. Параллельные миры (Интернет: <http://www.olko.com.ua>)

Клизовский А. Основы миропонимания Новой Эпохи. — М.: "Астрель", 2003.

Ковалёва Н.Е. Какими мы станем после смерти? Наша жизнь в ином измерении. — М.: РИПОЛ классик, 2005.

Конан Дойл Артур. История спиритизма. — СПб.: АОЗТ "Журнал "Звезда", 1998.

Карпенко М. Вселенная разумная. Второе издание. — М.: "Вече", 2005.

Карпенко Ю.П. — Клиническая смерть и ассимиляция наукой древних знаний (Интернет: http://ihtik.lib.ru/philosarticles_22apr2005).

Константинос. Связь с потусторонним миром: семь способов общения. — М.: Гранд, 2001.

Ларина О.В. Параллельные миры. Дороги туда и обратно. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.

Марченко Б.М., Сидоров Б.А. Необыкновенное рядом. Полтергейст. — М. — СПб.: "Диля", 2003.

Меделяновский А.Н., Водяха Г.И. Необычайные возможности человека и теория власти. — М.: Айрис-Пресс, 2004.

Моисеева Н.И. Время в нас и время вне нас. — Л.: Лениздат, 1991.

Монро Р. А. Путешествия вне тела. — Киев: "Гарт", 1994.

Моуди Р. Возвращение назад: снова о жизни до жизни и встречах после смерти. — М.: "Вече-Аст", 1997 (см. также Интернет).

Моуди Р. Жизнь после жизни. Исследование феномена выживания после физической смерти. — Л.: Лениздат, 1991.

Моуди Р., Пери П. Воссоединение. Общение с потусторонним миром. — М.: Изд. Дом "София", 2006.

Моуди Р. Возвращение назад: снова о жизни до жизни и встречах... (Интернет).

Мульдон С., Каррингтон Х. Проекция астрального тела. — Киев: "София", 1994.

Основы хиромантии. — М.: "Золотое кольцо", 1990.

Профессор ВЕМЗ (В.М. Запорожец). Контурь мироздания. — М.: Скорина, 1994.

Профессор ВЕМЗ (В.М. Запорожец). Собрание трудов в области естествознания. Том 1 Психизм, Том 2 Естествознание вещественного мира. — Ростов-на-Дону: "Терра" Ю 2004.

Росс (младший) Джозеф Д. Я верю — смерти нет. — Мн.: ООО "Попурри", 2005.

Рязанцев С. Танатология — наука о смерти (Интернет http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Science/INDEX_SCIENCE.php)

Седов Е., Кузнецов Д. В начале было Слово... — СПб.: "Библия для всех", 1994. Российские учёные о Библии.

Тихоплав В.Ю., Тихоплав Т. С. Физика веры. — СПб.: "Весь", 2002.

Тихоплав В.Ю., Тихоплав Т. С. Жизнь напрокат. — СПб.: "Весь", 2002.

Тихоплав В.Ю., Тихоплав Т. С. Великий переход. — СПб.: "Весь", 2002.

Тихоплав В.Ю., Тихоплав Т. С. Кардинальный поворот. — СПб.: "Весь", 2002.

Тихоплав В.Ю., Тихоплав Т. С. Начало начал. — СПб.: "Весь", 2003.

Форд А. Жизнь после смерти // Восток и Запад о жизни после смерти. — СПб, 1993.

Шефер Х. Диалог с Клавдием. Тайны мироздания и таинство человеческой жизни. — СПб.: Издательство А. Голода, 2002.

Шефер Х. Мост между мирами. Теория и практика электронного общения с Тонким Миром, 1989 (см. в Интернете перевод книги, сделанный А. Михеевым и Г. Ульрих в 2004 г.).

Редактор — Савушкин Р.А.
Корректор — Савушкина Т.Н.
— Моисеева М.И.
Компьютерная верстка — Моисеева М.И.

Подписано в печать 02.11.2009 г.
Формат 60x90 1/8. П.л. 32,75. Бумага офсетная.
Заказ № _____. Тираж 50 экз.
Отпечатано в типографии ОЭТО Росархива:
г. Москва, ул. Б. Пироговская, 17.