



Энциклопедия
нечистой
силы

ОТ АВТОРА

Что мы обычно подразумеваем под словами «нечисть», «нечистая сила»? Как правило, — явления, которым не можем дать разумного объяснения и которые в нашем понимании носят ярко выраженный негативный характер. То есть нечто иррациональное, вызывающее у нас страх. С незапамятных времен люди привыкли связывать полтергейст и прочую «чертовщину» с проделками дьявола и прочих обитателей потустороннего мира. Между тем все эти феномены могут иметь совершенно различную природу.

В этой книге рассмотрены некоторые из случаев проявления так называемой «нечистой силы» в нашей жизни и предпринята попытка их классификации.

Хотя книга носит название «Энциклопедия», ее структура не совсем традиционна для энциклопедического издания. Она состоит из нескольких логических разделов, в свою очередь разделенных на главы, описывающих определенные области, связанные с предметом исследования. Все описания даны в художественно-повествовательной форме. Для удобства статьи внутри разделов расположены в алфавитном порядке. Книга также снабжена алфавитным указателем.

ПРИШЕЛЬЦЫ ИЗ ПОТУСТОРОННЕГО МИРА



Существуют тысячи примеров контактов людей с разумными формами жизни неизвестного происхождения, в просторечии именуемыми «нечистой силой». Хотя природа этих сущностей все еще остается загадкой для исследователей, попытаемся классифицировать их соответственно характерным признакам внешнего облика и поведения. Согласно этому принципу можно условно подразделить подобные сущности на:

- различных тварей и чудищ;*
- духов и демонов;*
- призраков;*
- нелюдей;*
- астральных обитателей.*

Ниже будут подробно рассмотрены указанные категории «нечистой силы». Еще раз повторяю, что классификация эта весьма и весьма условна, так как природа данных явлений пока непостижима для нас, и мы вынуждены ориентироваться лишь на внешние признаки феномена.

1. ТВАРИ И ЧУДИЩА

Поговорим сначала о причудливых существах, которых можно увидеть невооруженным глазом. К ним можно отнести *чертей, бесов* и прочих inferнальных существей, нашедших свое место в фольклоре.

Бесы и черти

Бесами называют обычно либо проявления темного иррационального начала в нашей повседневной жизни («бес попутал!»), либо конкретных, вполне материальных потусторонних существей «низкого» плана. Более «фольклорная» форма беса — это черт, сподвижник дьявола.

Существует множество массовых свидетельств появления бесов.

...В 1884 году в Самаре 140 человек в течение десяти минут наблюдали, как вокруг церкви скакал белозубый бес со свиным рылом, рогами и копытами, покрытый черной шерстью. При этом адское отродье отчаянно материлось и богохульствовало. Наконец один священник осмелился приблизиться к нечистому и приложить к его волосатой груди крест. В тот же миг черт обратился в серный дым. А семеро прихожан, до которых он дотронулся, той же ночью отдали Богу душу...

...В 1900 году в Смоленске во время крестного хода меж людьми явилась волосатая пегая свинья с человеческим лицом и длинным, в две сажени, хвостом. Ее уда-



лось поймать, но она дымом растаяла в руках преследователей...

...Во время Гражданской войны в Волгодонске из реки вышел бес. На глазах у сорока местных рыбаков он бежал по поверхности воды, как по суше, запрыгивая по дороге в рыбацкие лодки и повергая людей в страх. Несколько дней спустя беса видели в Таганроге около пятисот очевидцев. К сожалению, источники умалчивают о том, как выглядело это существо...

«Черти носили» — эту поговорку подтверждают жуткие рассказы-были.

...Тамара Г. из Воронежа поведала историю, приключившуюся с ее дедом. Как-то его, пьяного, жена заперла в чулане на замок. Всю ночь он что-то бормотал, а на рассвете затих... Бабушка Тамары, встревожившись, кинулась к чулану. Замок висел на месте. Она отперла дверь и заглянула внутрь. Мужа Федора в чулане не оказалось!

Не успела женщина прийти в себя, как к калитке подъехала соседская телега. Там на соломе храпел спящий пьяным сном дед. По словам соседа, он подобрал Федора у дороги за пять километров от дома.

В беспомощности дед бормотал, будто его из чулана черти забрали в ад, а он от них сбежал... Протрезвев, он, однако, так больше никому и не рассказывал, что с ним произошло: мол, все позабыл... А пить с того дня почти перестал...





ДЬЯВОЛ

Предания о кознях дьявола существовали всегда. В религии дьявол — это то же, что и *Сатана*, но сами теологи стали со временем осознавать недостаточность такого упрощенного подхода к проблеме. Скорее, можно предположить, что дьявол — одно из «лиц» Сатаны, его земное воплощение.

В XIII веке дьявола представляли вполне реальным существом, которое иногда могло незнанным находиться среди людей. Впрочем, даже под маской человека он был очень неприятной личностью и, исчезая, оставлял после себя запах серы и разложения — так гласят средневековые легенды.

...В соборе французского города Бурже слуги ада изображались в виде изуродованных мужчины и женщины — их головы находились не на плечах, а на животах, крылья — на бедрах; были и другие изъязны...

Считалось, что дьявол по образу мышления весьма схож с людьми и необыкновенно осведомлен обо всех земных делах. Поэтому людям, обладающим паранормальными способностями, например ясновидцам или телепатиям, в те давние времена грозила опасность — их могли объявить пособниками дьявола. Иначе откуда им знать скрытое?

...Рассказывают, что в 1130 году дьявол объявился в городе Хильдесхайме и устроился поваром в епископский дворец. Все с удовольствием ели приготовленные им блюда. Там был один поваренок, нещадно издевавшийся над поваром-чертом. В конце концов тот исчез, в отместку убив шестерых человек, тоже работавших на кухне...

Существовало поверье, что дьявол появляется среди людей, чтобы совершить какое-нибудь страшное преступление или внести смуту — он может поссорить близких



друзей или возлюбленных, внести раздор в семью. Если человек ни с того ни с сего совершал плохой поступок, про него говорили, что его «подстрекает дьявол».

Но были и случаи, когда дьявол помогал людям. Как-то раз путешественник, направляющийся в Гренаду, встретил по дороге незнакомца в черном, который предложил ему сесть в его карету. Не успел пассажир оглянуться, как ветер засвистел в его ушах, и он оказался в месте своего назначения. Но никакого вреда черт (а это, без сомнения, был он) ему не нанес...

Для крестьян встреча с дьяволом сулила перемену к лучшему: тот мог и дать добрый совет, и наградить. В европейском фольклоре немало сказок о богатстве дьявола. Но нередко данные чертом деньги превращались вскоре в золу или навоз: за настоящие дары следовало платить — продать черту душу.

...В одном маленьком городке, по слухам, был человек по имени Арманд Шультхайс, пользующийся расположением дьявола. Тот давал ему деньги, но Шультхайс не хотел совершать злых деяний, требуемых от него чертом. Тогда тот умертвил его, превратившись в кошку и подсыпав яд непокорному в суп... Но на этом злоключения Шультхайса не закончились. Черт пожелал (как свидетельствует молва) получить обратно подаренный им золотой дукат, зашитый в сюртук покойника. Для этого он нанял нескольких местных парней, переодетых могильщиками, вырыть гроб Шультхайса из земли. Когда открыли крышку гроба, дьявол, до этого бывший в обличье человека, принял свой истинный бесовский облик, и один из гробоконателей от страха упал за смертью...

Особо приглянувшимся дьявол мог указать место, где находятся несметные сокровища. Но их получал лишь тот, кто уже имел заслуги перед сатаной и делом доказал свою приверженность темным силам.



Вера же в то, что дьявол способен вселяться в тела людей, жива и по сей день. Часто он использует в своих целях тела уже умерших, превращая их в сосущих кровь вампиров или зомби. Все эти рассказы о живых мертвецах, возможно, не просто плод голой фантазии. В XX веке иные видят руку дьявола в катастрофах, войнах, стихийных бедствиях. Многие склонны винить дьявола и в личных неудачах и обращаются к экстрасенсам с просьбой избавить их от «чертовщины».

Некоторые уверяют, что им довелось побывать в самой преисподней.

...Так, Нина К. из Оренбургской области жарким летним вечером 1990 года почувствовала в комнате сильный запах серы. Вскоре запах пропал — так же внезапно, как и появился. Нина вспомнила, что, по поверью, запах серы всегда сопровождает появление дьявола.

Год спустя, ложась вечером спать, Нина вновь ощутила этот ужасный запах. Вдруг ей показалось, что в ее глаз воткнули какую-то трубку вроде перископа. И она увидела картинку: черное поле без травы, под ним синее, безоблачное небо. По полю двигались фигуры в длинных белых балахонах. Они тащили за собой плуги с впряженными лошадьми. То были пахари. На краю поля стоял маленький домик без окон. Возле него на камне сидела покойная мать Нины. Просмотр «фильма» сопровождался сильной болью в глазу. Когда он закончился, женщина потеряла сознание. Она убеждена, что ей «показывали» загробный мир, но все выглядело слишком зловещим — и пахари с плугами, и домик без окон... Может, это и впрямь был ад?



Звери потусторонние

Есть поверье о том, что нечистая сила способна являться людям в облике животных.

В старину в России считалось, что дьявол может летать в виде змея.

...В селе Пешкове Читинской области змей будто бы летал к одной женщине, принимая облик ее покойной матери...

...Во время Великой Отечественной войны к одной солдатке являлся ее муж, бывший на фронте, вернее, нечто, принявшее его облик. Голова у него была вся в шишках, так женщина и узнала, что он «змей». Потом видели его и летящим над избой. Еле-еле отделались от нежеланного гостя...

В других случаях дьявол принимал облик животных — лошадей, собак, кошек. Особенно часто изображали черта в виде козла.

...Вот реальная история, приключившаяся еще в конце позапрошлого столетия с моей прапрабабушкой. Как-то под вечер она с другой крестьянкой возвращались из города на телеге. Глядь — на обочине дороги что-то белеется... Подъехали — крошечный, видно, недавно родившийся ягненок... А кругом степь — ни жилья, ничего. Что делать? Взяли они ягненка и положили в телегу. Едут — и вдруг лошади начали как-то странно себя вести: перешли на медленный шаг и, наконец, стали как вкопанные, будто что-то мешало им идти. Женщины оглянулись — а вместо ягненка лежит на телеге здоровенный баран, и задние копыта его волочатся по земле! Крестьянки завизжали и принялись сталкивать барана с телеги. Еле-еле его спихнули. Только оказался он на земле, как заорал что-то дурным человеческим голосом и дико захохотал. Лошади сорвались с места и понесли. Долго еще вслед им несли этот страшный хохот. А лошади так и неслись без передышки до самого села...



...В лесу под Псковом есть Чертова поляна, где можно встретить огромную черную собаку, из пасти которой вырывается огонь. Такие существа появлялись в разных частях света. Много раз людей, оказывавшихся на пути черной собаки, обжигало огнем. Некоторые из них даже погибли...

...В конце 1940-х годов в одной из деревень Свердловской области показывалась время от времени очень крупная черно-белая кошка. Она появлялась неведомо откуда и неведомо куда пропадала. Однажды несколько человек пытались ее поймать, и она прямо на их глазах превратилась в лошадь с колокольчиками, а потом словно растворилась в воздухе...

...Нечто похожее произошло в 1983 году с медсестрой, жившей в одном из городов Краснодарского края. Она проснулась ночью от чьего-то пристального взгляда. Перед ней стоял огромный, неестественных размеров черный кот с красными глазами. Одной лапой он опирался на постель и внимательно рассматривал своими глазами-фонарями женщину и ее мужа, спавшего рядом на кровати. Затем он направился в другую комнату. Хозяева осмотрели квартиру, но кот исчез... Оказалось, это существо встречали и другие люди в разных местах...

А теперь перенесемся в XX век.

...В начале июня 1989 года в городе Харовске группа подростков наблюдала посадку НЛО. Из ярких светящихся шаров вылезли три безголовых существа черного цвета, напоминающие роботов. Пройдя на негнущихся ногах несколько шагов по склону оврага, «роботы» исчезли. Примерно в то же самое время в Харовске происходили и другие удивительные события. На озере видели огромного светящегося человека, удившего рыбу. Кто-то из горожан встретил в лесу женщину ростом около трех метров с лошадиной головой, а кто-то — стадо белых коз, тоже трехметрового роста. Несколько местных школьниц поведали,



что у них на глазах с неба спустилась большая белая кошка. Зависнув в воздухе на уровне голов девочек, она громко фыркнула, опять поднялась в небо и скрылась в вышине, превратившись в крохотную точку...

...Один москвич рассказывает, как летом 1999 года увидел у себя на спинке кровати маленькое существо розово-коричневого цвета с тонкими конечностями и большими глазами. Потом из-за спинки высунулась огромная лапа и схватила детеныша за грудь. Наш очевидец соскочил с кровати и встал посреди комнаты. Показалось второе существо — ростом более метра, худое, лысое. Детеныша «зверь» одной лапой прижимал к себе. Посмотрел на мужчину вполне осмысленным, разумным взглядом. Прошел вдоль кровати и скрылся за шкафом. Хозяин заглянул туда, секунд двадцать они смотрели друг другу в глаза, затем «зверь» вместе с детенышем лег на пол и пополз обратно под кровать. Не успел очевидец туда заглянуть, как раздался какой-то свист. Под кроватью уже никого не было, только со спинки пыль стерта...

...В декабре 2002 года средства массовой информации сообщили, что жителей шотландского города Ардоссан по ночам пугает загадочное животное, напоминающее большую черную кошку с желтыми глазами около 3 футов высотой. Зверь издавал странные «нереальные» звуки. Полицейским удалось выследить «кошку», но она у них на глазах скрылась в лесу...

...В окрестностях чилийского города Косепсион было обнаружено существо неизвестного происхождения. Длина его тела составляла около 8 см, оно имело непропорциональную голову с глазами, расположенными на боковых стенках черепа, очень толстую шею и четыре ноги — на каждой по четыре пальца... Кроме того, на груди твари висела нагрудная сумка. Существо доставили в клинику, где оно прожило 8 дней, отказываясь от еды и питья. Скончавшись, карлик сразу же превратился в мумию...



По одной из версий чилийское чудо-юдо — это представитель одной из разновидностей горных горилл. По другой — сумчатая мышь. Правда, у него почему-то не было хвоста... А уфологи считают его пилотом потерпевшего крушение НЛО... Ученые дали бесхвостому «гуманоиду» прозвище «игрушка»...

Кикиморы, или анчутки

Кикиморами, или анчутками, называют злобных существ, являющихся в дом, чтобы причинить зло людям. Всевозможные «чудища» хоть и являются существами низшего порядка, тем не менее обладают сверхъестественными способностями, которых обычно лишены люди, — могут внезапно появляться и исчезать, читать мысли, предсказывать будущее.

...К жительнице города Новый Оскол осенью 1972 года постучалась старуха, просившая подаяние. Сама не ведая отчего, женщина впустила ее и сунула в руки незваной гостье лежавшую на столе буханку хлеба и несколько яблок. Но нищенка высыпала яблоки на пол со словами: «Сегодня великий праздник, и к тебе в дом придут ночевать мои мертвые дети. Они придут с того света, но не с вашего, а со своего. Ты приютишь их?»

Хозяйка испугалась и ответила: «Нет, я не пущу их в свой дом!» Тогда старуха злобно крикнула: «Забери свои подарки!» — и швырнула хлеб на пол. Потом велела подать ей скатерть со стола, и женщина, будто под гипнозом, повиновалась ей. Скомкав скатерть и сунув ее себе подмышку, ужасная гостья удалилась.

Испуганная женщина хотела было пойти ночевать к соседям, но, открыв дверь, увидела за ней каких-то чер-



ных карликов, взбирающихся на крыльцо. У них были уродливые лица, безносые и безглазые... Один из них держал в руке нечто вроде горящего факела. «Вот та, что отказала нам в ночлеге, — произнес он. — Хочешь, мы станцуем перед тобой?» Женщина отказалась, а карлик, рассердившись, сказал: «Поезжай в Киев. Твоей матери осталось жить четыре дня». Затем карлики повернулись к двери и покинули дом.

На другой день героиня этой истории уехала в Киев. Там она нашла свою мать тяжелобольной. Четыре дня спустя та скончалась. Среди ее вещей дочь обнаружила скатерть, отданную ею нищенке. Она так и не смогла понять, как же эта скатерть попала в дом матери...

...В середине 80-х годов XX столетия странные и трагические события произошли в одной из рязанских деревень. В доме начался полтергейст. Летала посуда, печь кидалась в жильцов головешками, а на полу из ниоткуда возникали лужи воды. Хозяевам подсказали, что это шалит домовый и его надо «выжить». Так и сделали, воспользовавшись старинными «рецептами». Через шесть дней посреди ночи сама открылась и закрылась входная дверь, и с тех пор все стало спокойно. Но не тут-то было.

Однажды молодая хозяйка вышла ночью в сени и заметила в углу груды какого-то тряпья. Наклонившись, она разглядела какое-то существо, не то одетое в шубу, не то поросшее густой черной шерстью. У создания была голова причудливой формы, глаза — как два горящих угля. Оно быстро исчезло в стене.

Через несколько дней ночью хозяев разбудил крик их годовалого ребенка. Они хотели встать, но почему-то не смогли — их словно придавило к кровати. Им показалось, что темная красноглазая фигура с завернутым в одеяльце ребенком на руках проплыла к двери... Когда страшная тяжесть наконец отпустила, супруги бросились к кровати. Она была пуста! Выбежали на улицу — и там никого. А



собаки, обычно поднимавшие лай, когда вокруг дома бродили посторонние, трусливо забились в конуру.

Объявили розыск, но малыша и след простыл. Его родителям дали новую квартиру в кирпичном доме, однако и там их преследовало страшное чудище. Появлялось оно и в других квартирах. Как-то в семье, где было двое грудных детей, пропал младенец. И снова поиски оказались безуспешными... Тогда жильцы этой квартиры обратились к местной «бабке». Она посоветовала семье расставить по всей квартире банки со святой водой, а в детскую кроватку положить спеленатую куклу с соской и на время уехать. Несколько дней спустя поздним вечером соседи увидели горбатую старуху, выходящую из пустой квартиры с куклой на руках. Вернувшись, хозяева нашли в кроватке одни пеленки — кукла исчезла...

МОНСТРЫ НОЧНЫЕ

В мифах разных народов фигурируют загадочные сущности, пробирающиеся по ночам в жилища людей и пугающие их до смерти. В наши дни английскому исследователю фольклора Дэвиду Хаффорду, автору книги «Ужас, подкрадывающийся ночью», удалось собрать множество свидетельств, отчасти подтверждающих реальность подобных случаев...

Еще в Средневековье в Уэльсе бытовала легенда о *кочионах* — краснокожих полулюдях-полумонстрах, обитавших в Великом темном лесу. Местные жители на ночь вставляли в печные трубы острые косы, чтобы помешать кочионам проникнуть в дом. По поверью, те обладали сверхъестественными свойствами и могли умертвить человека во сне... В годы Второй мировой войны в амери-



канском городке Мэттун (штат Иллинойс) объявился «безумный газовщик». Неуловимое призрачное существо ночью влезало через окно в дома горожан и брызгало на них паралитическим газом с запахом цветов, после чего жертвы минут на сорок утрачивали способность двигаться. Одни очевидцы описывали призрак как высокого мужчину в темной одежде, другие — как женщину, переодетую мужчиной. Дух это был или все-таки живой человек — но ни разу «безумный газовщик» не причинил своим жертвам серьезного вреда. Казалось, эксцентричный визитер (или визитерша) просто развлекается...

Исследователь Майкл Дэш в книге «Таинственные феномены» обращает внимание на одно странное явление — так называемый «синдром ночной смерти». Эта «болезнь» настигает почему-то преимущественно выходцев из Юго-Восточной Азии. Молодые и полные сил и здоровья мужчины внезапным и необъяснимым образом умирают во сне, порой при этом изо рта у них идет пена. Похоже, что причина смерти — пережитый во сне ужас. Кстати, жители Таиланда верят, что виновники «ночной смерти» — злые женские духи. Выскивая себе подходящих мужчин, они умерщвляют их и уводят в мир духов, где те становятся их мужьями. Поэтому многие тайские мужчины перед сном надевают женскую одежду и делают себе макияж, чтобы обмануть ужасных ночных «невест». Но чаще речь идет о жуткого вида чудовищах, которые наяву нарушают покой людей... Дважды — в 1972 и 1995 годах — африканское государство Занзибар охватывала паника в связи с появлением *поповауа* — карликов с крыльями летучей мыши. Летающие карлики врывались в дома и... насиловали мирно спавших там мужчин. Причем только мужчин! Перед тем как распрощаться со своей жертвой, таинственный насильник предупреждал — стоит кому-нибудь поведать о случившемся, он вернется за ней!



Хаффорд вводит для этого явления термин «спальный посягатель». Вот типичная картина встречи с ночным посетителем... Очевидец просыпается от звука приближающихся к двери шагов или шелеста крыльев и видит странное существо, нередко материализующееся перед ним прямо из воздуха... Оно висит над постелью жертвы, затем садится ей на грудь, давая своей тяжестью на тело. Пытаясь освободиться, жертва, к своему ужасу, обнаруживает, что полностью парализована...

В редких случаях «спальный посягатель» принимает человеческий облик. У некоторых — пятно вместо лица... Несмотря на это, в них с первого взгляда ощущается нечто чуждое, злобное. Контакт с ними вызывает чувство необъяснимого, мистического страха.

Хаффорд отмечает, что описания «спального посягателя» часто совпадают в пределах одной страны или округа. Так, жителям Ньюфаундленда он является в облике злой старухи с крючковатым носом и потому имеет прозвище «старая ведьма». Японцы видят его похожим на демона из национальных мифов. В Европе и Америке людей будит вторжение «серых карликов», которых, как правило, принимают за космических пришельцев. Во время обсуждения этой темы в Интернете исследователи получили множество писем от людей, встречавшихся со «спальными посягателями». Среди них были и те, кому довелось пережить такой контакт неоднократно. Любопытно, что нередко встречи с «посягателями» происходили у любителей книг и фильмов ужасов.

...Стив Хоуэллс из Южного Уэльса, гостя в доме своего дяди, увлекался романами Денниса Уитли о колдовстве и демонологии. После этого он стал просыпаться среди ночи от кошмарного видения — красный великан с рогами и прочими атрибутами дьявола протягивал к нему руки...



...А Билл Джекобс из Сан-Диего вспоминает: «После просмотра одного фильма о Франкенштейне я, вдруг проснувшись, увидел стоящее в моей постели призрачное чудовище Франкенштейна (классическая киноверсия). Я говорю «в» — потому, что оно стояло на полу посреди моей постели и его ноги проходили сквозь нее»...

...Любопытный случай описывает исследователь А. Прийма. В 1989 году некий М. из Махачкалы, вернувшись поздно вечером домой, увидел над холодильником ярко-зеленый светящийся кружок размером с монету. Кружок сорвался с места и начал летать вокруг М. Тот почувствовал тепло, исходящее от него.

Вдруг рядом с холодильником показалось заросшее волосами существо ростом более 2 м с единственным красным светящимся глазом в центре лба. Этот циклоп передвигался прямо по воздуху, не касаясь пола, по направлению к кровати, где спали дети... М. бросился к детям и закрыл их собой, чтобы защитить. Тогда монстр обхватил всех лежавших на кровати своими лапищами, приподнял их, а затем опустил обратно, к счастью, не причинив никому вреда. После этого он отворил дверь и покинул дом...

...В мае 2001 года в индийской столице Дели и ее окрестностях воцарилась паника: неведомое существо с обезьяньей мордой нападало на людей, нередко нанося им телесные повреждения. Несколько человек в результате нападений погибли. Тайна этого кошмара до сих пор не раскрыта... В качестве жертв монстр выбирал преимущественно горожан, спящих ночью на кровлях и террасах своих домов. Первые сообщения о нем появились в местной прессе, когда в больнице скончался один из жителей Нойды. Перед смертью он поведал, что находился на крыше собственного дома, когда на него набросилась огромная черная обезьяна. Чтобы спастись, несчастный спрыгнул на землю и получил серьезные травмы, которые привели к летальному исходу.



В один из дней человек с обезьяньей головой ворвался в дом известного гомеопата доктора Сингха и нанес телесные повреждения жене и сестре хозяина. Госпожа Чандравати Сингх рассказывает: «Он был одет в белое и казался спеленатым, словно мумия. Нам удалось рассмотреть только его огромные глаза».

В Прит Вихар (восточный Дели) человек-обезьяна покусал двоих мужчин. Беременная женщина упала с лестницы и сломала себе шею, когда за ней погналось загадочное существо.

В отдельных случаях это создание проявляло сверхъестественные свойства. Так, оно якобы могло становиться невидимым, и потому его нельзя было поймать. А один из очевидцев сообщал: «У него на груди три кнопки. Одна превращает в обезьяну, другая дает ему сверхсилу, третья делает его невидимым. Он касается замка, и тот открывается. Но он боится света».

Исследователи аномальных явлений выдвинули предположение, что человек-обезьяна не кто иной, как оборотень.

Дело в том, что незадолго до этого некое создание, похожее не то на волка, не то на медведя, терроризировало крестьян в другом районе Индии — округе Ассам. Люди рассказывали, что оно способно проникать в дома даже сквозь закрытые двери. Порой перед нападением на жертву оно становилось невидимым. Многие свидетели уверяли, что оборотень напоминает скорее медведя, чем волка, и исчезает, если на него упадет луч света.

Вот рассказ школьной учительницы Рамани Натх: «Сначала мы услышали среди ночи громкий стук. Затем перед нами в темноте появилось что-то черное и пушистое, похожее на медведя. Прежде чем зверь прыгнул на нас, мы зажгли свет, и создание исчезло».

По словам Рамани Натх, ей приходилось встречать людей со ссадинами и ранами на теле, нанесенными чело-



веком-медведем. В тех местах никто не сомневался в реальности его существования.

Постепенно массовая паника пошла на спад — монстр больше не давал знать о себе. До недавнего времени... В августе прошлого года «незванный гость», похоже, вернулся. Впрочем, пострадавшие описывают его по-разному. От «большой обезьяны» до... НЛО!

Несколько человек, проживающих в провинции Бихар, заявили, что на них напала «черная обезьяна», из глаз которой «исходили вспышки разноцветных огней». Существо наносило жертвам побои и царапины.

В районе Уттар Прадеш дело обстоит куда серьезнее. В течение недели семь человек погибло и несметное количество обратилось за медицинской помощью по поводу полученных необъяснимым образом ранений и порезов. По словам пострадавших, ночью во время сна на них совершил нападение неизвестный объект сферической формы, оснащенный красными и синими огнями. Одни убеждены, что таинственный НЛО представляет собой техногенное устройство. Другие приняли его за огромных размеров насекомое. По словам всех очевидцев, свет, исходящий от объекта, был очень ярким.

Ясно, что, скорее всего, «обезьяна с огоньками», «НЛО» и «насекомое» связаны между собой. Возможно, это разные формы одного и того же явления. Или... неведомого существа. Подождем, что скажут исследователи...

По многочисленным поверьям, существуют особые разновидности монстров, охотящиеся за детьми.

У Стивена Кинга есть рассказ, название которого переводится как «И пришел Бука». Он повествует о чудовище, в которое не верят взрослые и которое по ночам убивает детей... Писатель лишь продолжил устоявшуюся традицию: легенды о сверхъестественных сущностях, стремящихся причинить вред детям, есть у разных народов. Некоторые из них дожили и до наших дней.



Сначала краткий экскурс в мифологию. Первая жена библейского Адама — Лилит — слыла не только мужененавистницей, но и детоубийцей. Ночами злой дух ее пробирался в дома, где стояли колыбельки с новорожденными, и душил их.

...В средневековой Шотландии некая *Зеленая дама* в облике привлекательной женщины с большим сморщенным ребеночком на руках по ночам неслышно проникала в дом, где недавно появился на свет младенец, и либо забирала новорожденного с собой, положив на его место уродца, либо умерщвляла его, натирая человеческой кровью тельце дьявольского детеныша. В скандинавских странах бытовали также поверья о подменяющих детей феях и эльфах. Один из таких мифов отразился в известной сказке Э.Т.А. Гофмана «Крошка Цахес по прозвищу Циннобер».

Впрочем, подменыша легко было опознать по следующим признакам: сморщенной коже, невероятной прожорливости и дурному нраву... Чтобы избавиться от «ребенка фей», с ним плохо обращались — тогда настоящие родители могли забрать свое дитя назад. Другой верный способ — хитростью или силой вынудить подменыша назвать свой истинный возраст.

Подмены, скорее всего, действительно имели место. Детей нередко похищали цыгане, оставляя безутешным родителям физически и умственно неполноценных подкидышей (подобный эпизод встречается в знаменитом романе В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»). А исследователь уфологических проблем В. Чернобров считает, что в роли похитителей могли выступать и космические пришельцы, которым дети понадобились для различных экспериментов.

...Домá болгар в старину посещала ведьма с бычьей головой. Заглядывая в колыбели, она заражала младенцев бубонной чумой. В лесах России, Польши и Чехии обитали *ночницы* — ночные ведьмы, которые наведывались



к детям, не благословленным матерью перед сном. Они щекотали младенцев, а если взрослые не успевали им помешать, сосали у них кровь. О визитах ночниц узнавали по отметинам на теле ребенка. После этого дети обычно хворали...

И по сей день в разных концах света люди продолжают верить в сверхъестественных похитителей.

...Так, на Филиппинах «обитает» женщина-вампир — *мананггала*. Она способна отделять от своего тела верхнюю часть, и та по ночам отправляется на поиски ребятишек, которые служат ей пищей... В Индонезии на острове Серам «живут» *оранг-бати* — создания, похожие на людей, но с красной кожей, черными крыльями и хвостами. Они нападают на играющих на берегу детей и уносят в свое логово... В Центральной Америке рассказывают легенду о желтолицых карликах *дуэнди*, обитающих в джунглях. Они тоже крадут детей...

В прессе не раз сообщалось о *чупакабре* — таинственном латиноамериканском монстре, убивающем по ночам домашних животных и пьющем их кровь.

...Несколько лет назад к нам в редакцию «Мира зазеркалья» обратилась москвичка Татьяна Ч., убежденная, что ее кот Кузя стал одной из жертв подобных чудовищных опытов.

Белоснежный, без единого пятнышка, Кузя хотя и был довольно молодым котом, но обыкновения гулять по ночам не имел. И вот летом 1997 года около двух часов ночи он неожиданно начал настойчиво проситься на улицу. Татьяне пришлось выпустить его в форточку (квартира находилась на первом этаже). При этом женщина машинально выглянула в окно и оторопела: из темных кустов на нее неподвижно смотрели два неестественно огромных оранжево-желтых глаза. Татьяне стало как-то не по себе.

Всю ночь хозяевам не давали спать кошачьи вопли и собачий лай под окнами. Кузя все не возвращался. Около



шести утра встревоженная Татьяна отправилась искать кота. Возле дома его не оказалось, и Татьяна решила прочесать ближайшие окрестности (жила она в районе станции метро «Беляево»). Вскоре женщина наткнулась на бездыханный труп своего любимца. Он лежал в конце улицы на асфальтированной дорожке. Поодаль сгрудилась стайка собак. Они громко лаяли, но не подходили к мертвому коту, будто чего-то боялись.

Поначалу Татьяне пришло в голову, что Кузю загрызли собаки, но когда она приподняла кошачье тельце, то увидела, что у животного выдавлены глаза, а по всему животу идет длинный аккуратный разрез, сделанный словно хирургическим скальпелем. Сквозь него были видны внутренности — совершенно прозрачные! Это поразило женщину. «У меня коты и раньше погибали, например, попадали под машину, — рассказывает Татьяна, — но всегда на теле оставались какие-то следы травм, а тут ни кровинки, шерсть абсолютно сухая и чистая... Внутренние органы тоже чистые, как будто их специально промывали. Похоже, из Кузи просто выкачали всю кровь! Возможно, это как-то связано с теми страшными оранжевыми глазами за окном»...

...14 сентября 2002 года в аргентинском городе Кордоба были обнаружены убитыми 72-летняя Сара-Маргарита Приано и две ее собаки. Обескровленные трупы лежали на полу дома старушки... До этого, с апреля по август 2002 года, в окрестностях Кордобы было зафиксировано 27 случаев, когда неизвестные злоумышленники подобным же образом забивали скот.

...В декабре того же года в Бисване (штат Уттар-Прадеш, Индия) объявился невидимый маньяк, пристающий к женщинам и кусающий их... за ягодицы! Ни одна из пострадавших не смогла дать описание нападавшего. По словам всех жертв, они просто потеряли сознание, а придя в себя, обнаруживали на ягодицах следы зубов загадочного



существа. После этого женщины некоторое время плохо себя чувствовали...

...На Малави чудище с острыми, как иглы, зубами убило одного человека, а еще троих покусало... Одна из предполагаемых жертв даже продемонстрировала репортерам свою руку, якобы изуродованную монстром...

Может быть, «ночные посягатели» — не более чем плод воображения? Но Дэвид Хаффорд и его последователи считают иначе. По их мнению, впечатления, полученные из книг и фильмов, а также вера в сверхъестественное лишь подготавливают нас к восприятию иной реальности, которая всегда присутствует рядом с нами. Другое дело, что представителей этой реальности мы видим в том обличье, какое способны сами себе вообразить.

Сексуальные агрессоры

На тему сексуальных контактов с пришельцами из иных миров написано очень много. Правда, скептики считают, что это всего лишь фантазии одиноких женщин, которые не могут найти себе подходящего постоянного партнера. Но так ли все просто?

О сексуальной агрессии со стороны неких потусторонних существ сообщают женщины самых различных возрастов, интеллектуального уровня и социальной принадлежности. Причем «насилыники» являются к ним в разном обличье. То это «пришельцы из космоса», то «покойные мужья», то какие-то монстры из иного измерения. Половой контакт происходит при этом далеко не всегда, либо не осознается впавшей в беспамятство жертвой. Но в действиях неведомого существа явно присутствуют признаки сексуальной агрессии. Чаще всего такого рода тварь



принимают за домового, который имеет обыкновение «давить» и «душить» хозяев дома. Вот типичный пример.

...Александр Ч. несколько ночей подряд преследовал невидимка. Стоило ей лечь в постель, как кто-то тут же ложился рядом. Александра слышала, как мужской голос что-то бормочет, но слов разобрать не могла. Брала к себе в постель дочь, но та жаловалась, что кто-то толкает ее в щель между кроватью и стеной. Как-то положила рядом восьмилетнего сынишку, но среди ночи неведомая сила сбросила мальчика на пол. «Некто» прижимался к женщине горячим телом. Когда она читала «Отче наш», «он» вставал с кровати и уходил, а у Александры на бедре оставалось явственное ощущение ожога. Потом она стала видеть «его». Вернее, видела в темноте руку, поросшую лохматыми седыми волосами. Как-то почувствовала, что упирается губами в шею мужчины... Оторваться почему-то не могла, было довольно приятно... А затем незнакомец овладел ею без всякого сопротивления с ее стороны.

Все кончилось, стоило Александре по всем правилам освятить квартиру. О своих приключениях она поведала близкой подруге, та игриво заметила: «К тебе хоть домовой ходит, а ко мне никто!» Александра пошутила: «А хочешь, к тебе его сегодня направлю?» Через три дня подруга рассказала кошмарную историю. Она вернулась домой и, из-за жары раздевшись донага, прилегла на диван. Вдруг за дверью раздались тяжелые мужские шаги. Женщина поспешно накинула на себя простыню. Кто-то невидимый вошел в комнату и уселся на диван в ногах у хозяйки. Посидел так, потом встал и, трижды приподняв и опустив простыню ей на ноги, удалился, громко стуча сапогами.

Неделю спустя у подруги началось заражение крови на почве одной из женских болезней. Она чуть не умерла, два месяца пролежала в больнице... Неладное творилось и с сестрой Александры — Валентиной. В ее комнате стояли



две кровати: на одной спала она, а другая после смерти мужа пустовала. Как-то ночью она услышала, что с соседней кровати к ней кто-то обращается мужским голосом. Потом какая-то лохматая лапа потянула ее за руку, и голос над ухом отчетливо произнес: «Я хочу взять тебя в жены!» Открыв глаза, женщина увидела огромное лохматое чудище... Она закричала, зажгла свет... Все исчезло. По мнению Александры и Валентины, нечистая сила преследовала их из-за бабушки, прослывшей колдуньей...

Нередко жертвы «астрального насилия» описывают своего мучителя как волосатого голого мужчину.

...Подобное существо регулярно навещало по вечерам Елену К. из Челябинска. Появление монстра всякий раз сопровождалось сильным запахом сгоревшей электропроводки. Он подходил к женщине и гладил своей шерстистой лапицей ее руку. Елена впадала в столбняк, не могла двинуться с места. Затем незванный гость растворялся в воздухе...

...Татьяна Н. (Кишинев) однажды поздним вечером в июле 1987 года лежала раздетая на постели и внезапно заметила под потолком какой-то предмет, похожий на футбольный мяч... Это был темный пушистый шар. Он опустился на грудь Татьяны. Она попыталась оттолкнуть его — пальцы ощутили что-то мягкое, вроде овечьей шерсти... В этот миг по телу прокатилась волна ледяного холода, и ее как бы парализовало. Женщина почувствовала, как что-то ужасно тяжелое навалилось на нее. Она поняла, что на ней лежит огромный невидимый мужчина, весь в густых волосах! Татьяна потеряла сознание. Когда очнулась, все исчезло...

Да, нелегко поверить в такие истории. Но однажды я сама услышала нечто подобное от своей знакомой Ольги М., вполне здравомыслящей молодой женщины... Тогда Ольга была еще не замужем. Жила она с родителями и сестрой в частном доме в одном из подмосковных посел-



ков. В комнате Ольга спала одна, вместе с кошками. «Как-то ночью, — рассказывает она, — я проснулась от того, что рядом в постели кто-то лежал. Мне не удалось хорошо его разглядеть, но, по-моему, это было жуткое лохматое существо — не зверь и не человек. Не успела я прийти в себя, как «он» облапил меня и начал, извините за выражение, грязно домогаться... Я схватила его за руки — еще помню, они были очень длинные, черные и совсем без суставов, попыталась оторвать от себя, но мне никак это не удавалось... Тогда я принялась читать «Отче наш». По мере того, как я произносила слова молитвы, хватка чудища ослабевала. Наконец оно исчезло.

Когда это случилось, все три кошки, до того мирно спавшие каждая в своем углу, с испуганным визгом вскочили и кинулись прочь. С тех пор я боялась там оставаться, ночевала вместе с сестрой»...

Итак, какова же природа феномена загадочных насильников, носящего, по-видимому, массовый характер? Психическая? Но во многих случаях сверхъестественные проявления наблюдают другие люди, на них реагируют животные... Скорее, это все же проделки астральных существ, обитающих в соседнем параллельном мире. Или — неких магов и колдунов, имеющих связи с астралом. А может, предположим, что наша энергетика вступает в определенный резонанс с энергетикой окружающего мира, синтезируя визуальные и сенсорные образы, хранящиеся в информационном поле Вселенной? Сколько времени существует на Земле цивилизация, столько терроризируют женщин зловещие духи и демоны...



Чертовщина

Чертовщиной принято в просторечии называть любое явление, которое может быть объяснено мистическими причинами. В более же узком смысле этим словом обозначается все, что можно отнести к деятельности бесов, дьявола и проч.

...На дорогах графства Девон (Англия) буквально из ниоткуда перед путниками появляются одна или две гигантские ручки, покрытые волосами. Ни тела, ни головы, ничего — одни руки... Чаще всего это происходит на шоссе Картера, ведущем из Моретонхэмпстеда в Принстон. По мнению местных жителей, волосатые руки уже стали виновниками нескольких серьезных аварий. На опасном участке шоссе они просто вцепляются в руль автомобиля или мотоцикла, отчего ездок теряет управление. Не один человек погиб таким образом на дороге...

...В одной из российских школ на перемене произошел жутковатый и загадочный случай. Мальчик во время бега упал на ровном месте, словно споткнувшись обо что-то невидимое. Он потерял сознание, очнулся лишь спустя десять минут. Говоря с трудом, заикаясь, школьник поведал, что заметил над убегающим от него одноклассником чье-то безобразное лицо и волосатые лапы с когтями. Оказалось, видение наблюдали и девочки, стоявшие неподалеку. Те же девочки рассказали, что во дворе школы находилась женщина в черном платке. Когда упавший мальчик пришел в себя, она неожиданно зарыдала и с криком кинулась прочь.

На полу в том месте, где упал школьник, виднелись какие-то странные царапины. Один из учеников стал кидать туда спички. Почему-то они не ложились ровно, а облетали царапины по сложной траектории.

Обследовать «заколдованную зону» пригласили сенситивов. Те определили, что здесь присутствует «черное



кольцо» — сконцентрированная негативная аура. Возможно, она возникла случайно, а возможно, была создана в результате чьего-то целенаправленного воздействия. Не исключено, что женщина в черном имела к этому непосредственное отношение.

...Марина Л. однажды, проснувшись среди ночи, обнаружила, что за окном висит в воздухе лицо, похожее на человеческое, но с неестественно выпученными глазами, крючковатым носом и огромными оттопыренными ушами. Губы на лице были вывернуты наружу, щеки раздуты как шары. Эта дьявольская рожа светилась голубоватым светом. Она прижалась к оконной решетке, в упор глядя на Марину. Женщина попыталась вскочить с кровати, но — не смогла. Через несколько минут ее сознание выключилось — она провалилась то ли в сон, то ли в глубокий обморок.

Ровно через год случилось еще одно странное событие. Проснувшись, по обыкновению, рано утром, она ощутила, как что-то мягкое обхватило запястья ее рук. Тело тут же парализовало. А потом перед самым лицом Марины возник в воздухе... букет цветов — три ромашки, две гвоздики и еловая веточка. Все выглядело очень натурально. Букет, словно направляемый чьей-то невидимой рукой, приблизился вплотную к ее лицу и принялся похлопывать по нему. Марина явственно ощущала прикосновение колючих еловых иголок. Спустя какое-то время все исчезло и женщину «отпустило»...

2. ДУХИ И ДЕМОНЫ

Впрочем, есть категории куда менее устрашающих потусторонних сущностей. Они близки людям, так как либо сами когда-то являлись людьми, либо представляют собой некую «параллельную цивилизацию», проживающую рядом с нами. Речь идет о всевозможных духах, «отвечающих» за различные сферы земного пространства и бытия.

Легенды о загадочных «хозяевах» лесов, полей, гор и водоемов, а также человеческих жилищ уходят корнями в глубь веков. Упоминание о них встречается еще в Библии. В наказание за то, что люди вознамерились тягаться с Высшими силами, построив в Вавилоне башню до неба, Бог смешал языки строителей, чтобы перестали они понимать друг друга... А тех, кто задумал это кощунство, будто бы постигла еще более жестокая кара — они потеряли человеческий облик и, став невидимыми и бессмертными, должны были отныне вечно сторожить леса, горы, озера, поля и жилища. Кто в это время в доме находился — стал домовым, кто в лесу — лешим, в воде — водяным... Позднее родились скандинавские саги о Нибелунгах, уральские предания о Хозяйке Медной горы, многочисленные сказки о леших, гномах, водяных и домовых: издавна люди верили, что именно они управляют природой. Эти сущности могли оказывать влияние и на жизнь человека: награждать его несметными сокровищами, или, напротив, наказывать за жадность и дурные поступки. Им принадлежало все вокруг, и люди с этим считались. Некоторым доводилось видеть их воочию...



Банные

Баня играла значительную роль в жизни наших предков. В ней парились, устраивали свидания и даже рожали детей... Из тех далеких времен дошли до нас предания о живущих в помещениях для мытья духах. Они зовутся банниками и банницами. Но, в отличие от домовых, обычно лояльных к людям, «банные хозяева» стояли ближе к бесовскому и потустороннему миру.

Баня считалась местом «нечистым», несмотря на свое предназначение. Поэтому при ее строительстве необходимо было соблюдать определенные правила. Так, баньку обычно ставили на отшибе, на самом краю двора, а то и за его пределами. Если место было выбрано неправильно, банник мог наслать на людей смертельную болезнь. Но стоило переложить баньку, как больной тотчас выздоравливал.

Иногда банник показывался на глаза человеку. Его описывали как крошечного голого старичка, длинная борода которого покрыта плесенью. Зловредный дед развлекался тем, что ошпаривал посетителей бани кипятком, доводил их жаром до обморока, раскалывал валуны в печке-каменке и стрелял осколками в людей... Рассказывали и еще более жуткие вещи — якобы банник затаскивал моющихся в горячую печь и заживо сдирал с них кожу.

Чтобы избежать подобных бедствий, после мытья в бане оставляли пар, свежий веник и лохань чистой воды — для «хозяина». Еще, по правилам, нельзя было поддавать слишком много жару и подгонять друг друга во время мытья. А уж если банник на тебя осерчает, следовало выбежать на улицу и кликнуть на подмогу других духов — овиинника или домового. Те выручали.

Но самое главное — не полагалось ходить в баню по одному, а отправляясь туда, следовало испросить разрешения у «хозяина». В противном случае могли приклю-



Alenka H. A. C. 2005



чатся разные неприятности. Об этом существует множество легенд, в которых, возможно, присутствует какая-то доля истины.

Один парень пошел в баню в одиночку, да еще в первый жар. Начал хлестаться веником и вдруг слышит — собачонка где-то визжит. Визг раздавался то под полком, то в углу. Решил парень, что это внизу, под баней, начал даже земляной пол ковырять — никого... А тут грабли, стоявшие у потолка, сами собой на него падать стали. Только тогда он понял, что дело нечисто.

Такие случаи, когда в бане «блазнится», встречаются достаточно часто.

...У Николая умер отец. Пока тело лежало в доме, к сыну пришли друзья. Они решили все вместе попариться и заодно покойника помянуть. Так и сделали.

После бани сели пить водку за помин души, и вдруг из предбанника донесся пронзительный детский плач! Выбежали посмотреть — никого. Вернулись в баню — снова ребенок плачет и как будто совсем рядом! Обшарили все закоулки, да так никого и не нашли. Видать, это банный «хозяин» их выгонял: нельзя поминки по покойному в бане устраивать...

...Старик один собрался в баню на ночь глядя. А в такое позднее время, по древним правилам, мыться уже нельзя. Старуха ждет, а его все нету. Послала внучку глянуть, тот прибежал — дед лежит головой в каменке, и кожа на лице вся содрана...

...Две подружки пошли в баню. Одна из них, по имени Катерина, начала баньку топить, да такого жара напустила, что прямо невмоготу. Тут откуда-то сверху голос: «Топи печку жарчей, чтобы кожу обдирать ловчей». Подруга Катерины испугалась и говорит: «Не топи больше, как бы беды не было». А та, бойкая, знай поленья подкладывает. Подруга, видя такое дело, мыться отказалась. И Катерина, которая ничего не боялась, пошла одна... Вскоре из бани послышались крики, зазвенело что-то, паром двери вы-



шибло. Вылетела Катерина из баньки, бьется в припадке, а с тела у нее сама собой сходит кожа.

Долго больная лежала, а как в себя пришла, рассказала, что с ней в бане приключилось. Только она лавку и поллок водой горячей окатила да плеснула мятным отваром, откуда-то набежали бесенята в островерхих шапчонках, схватили девушку и принялись кидать ее об стены. Да еще приговаривают со смехом: «Растопила печь жарчей, кожу будет драть ловчей!» А венник сам собой тело хлещет. Катерина хотела спрятаться под поллок — бесенята за ноги вытаскивают. Да все норовят в печь запихнуть, та жаром так и пышет. Один соски выкручивал так, что кожа чуть не лопнула. Девушка потеряла сознание и сама не помнила, как в двери выбросило, — видать, нечистая сила все же сжалилась над ней.

После такого рассказа люди боялись заходить в эту баню. Осенили дверь крестным знамением и накрепко заперли. Много позже все же решились заглянуть и увидели на полу... глубокие борозды — следы когтей!..

Еще говорили, что банники любят рожениц: у тех тело «сырое», раскупоренное и, видимо, энергетика подходящая, чтобы ею питаться. Духи могут причинить беззащитным женщинам всякое зло, например... младенца подменить.

...Одна деревенская баба отправилась в баню рожать — дома тесно, грязно... А «напроситься» у «хозяина» забыла. Лежит, ждет, кругом тихо — время ночное. Вдруг в углу синенький огонек загорелся, и слышит, будто двое разговаривают. «Приходи сегодня, подруга, у меня квартирантка. У нее ночью младенец будет, вот мы их и задавим. Давно я человечинки не пробовала». Родильница с полка соскочила и прочь кинулась. Прибежала домой, а свекор ее выбранил, перекрестил и назад отослал.

Там все вроде уже успокоилось... Родила она девочку, а ножницы-то, чтобы отрезать пуповину, в предбаннике оставила. Вышла за ними, возвращается — а девчонка ре-



вет, заходится. Дала ей грудь — а та укусила до крови: с зубами родилась! На крик люди сбежались, стали говорить, что неладно что-то с новорожденной... Даже умертвить ее хотели, но мать не дала.

Только с ребенком этим и впрямь что-то было не так. День и ночь младенец кричал, даже когда его кормили и баюкали. И еще — девочка не росла. Так до шестнадцати годов и осталась грудным младенцем.

В это время из рекрутчины вернулся мужик из той же деревни, Яковом его звали. Как-то ему приятели рассказали, что у одного крестьянина их деревни в бане «нечисто». Мол, хозяин видел, как там банник с банницей друг дружку парят. А поутру часто хозяева зайдут — баня теплая, как после пара, пол чисто выметен. Словно ночью кто-то мылся.

Тогда Яков взял и поспорил с мужиками: ночью-де пойдет он в ту «нехорошую» баньку и оттуда из печки камень принесет! После полуночи сотворил мужик молитву, крест поцеловал — и в путь. Входит — каменка горячая, веник в углу дрожит. Взялся за камень — а тот не поддается. Тут в углу синий огонек засветился, а из-за каменки девка голая показалась. Да как схватит Якова за руку железными пальцами:

— Что ходишь по ночам, беспокоишь?

Рассказал Яков, что, мол, поспорил он с мужиками. А девка обещала помочь, если в жены ее возьмет. Взглянул он на нее — девка ладная, тело белое, крепкое...

— Чай, ты ведь чертовка?

— Нет, я живая христианская душа, я здесь в услужении. Но у кого — говорить не велено.

Согласился Яков взять ее в жены, и научила она его, что делать. А камень, прощаясь, из печи вынула и жениху отдала. Да и пропала, словно ее и не было.

На следующую ночь вновь отправился Яков в баню. Одежду чистую для невесты с собой захватил, как велено. Опять синий огонек засиял, но на сей раз мужик ему явил-



ся уродливый. Яков ему: «Невесту, мол, выбирать пришел». И смотрит — перед ним комната, а в ней — дюжина девок, да все на одно лицо. Растерялся было мужик, но тут споткнулся он о камень — девки разом и рассмеялись. У всех зубы желтые, и только у одной белые-белые. «Вот, — говорит, — моя невеста!» «Верно ты выбрал, — отвечает банник, — теперь приданое выбирай!» И два мешка ему показывает. Выбрал Яков, как девушка советовала, левый мешок: в правом-то горести человеческие собраны. А в левом и было настоящее приданое.

Очнулся мужик, а девка эта тут как тут. Одедась она и говорит: «А сейчас пойдём к моим родителям. Веди меня в избу, где ребенок плачет». А баня как раз и принадлежала той семье. Приходят, а там баба ребенка в зыбке качает, того, который уже шестнадцать лет не растёт. Девушка младенца из зыбки выхватила, через левое плечо бросила и топором расколола. Глядят, а это осиновое полено. В морозе они находились.

Повсела красавица, что она и есть настоящая дочь хозяев, ее в бане подменили, когда мать за ножницами пошла, и шестнадцать лет в служанках продержали, пока Яков ее не освободил. Ну, потом он на ней и женился.

...Еще случай. Крестьянке Евдокии пора от бремени разрешаться выпала на самое Рождество. Первый раз рожала, боялась, вот и снарядили ее в баню вместе с повитухой.

Роды произошли быстро. Повивальная бабка хватилась, что холодной воды принести не успели, и побежала с ковшом на полынью, а роженица в бане одна осталась. Лежит и слышит — под полком кто-то зашебуршал. Боязно ей стало, хотела вскочить — а ее будто придавил кто к лавке, ни рукой, ни ногой шевельнуть не может. Никого не видит, а чувствует — кто-то на нее лезет: мягкий, как подушка, пальцы ледяные, скользкие шарят по телу, уже к горлу подбираются. Сердце холодом обдало... И тут все тело как обручами железными стянуло, а из груди молоко брызнуло.



Откуда-то у Евдокии силы взялись — застонала она, закричала, сбросила с себя этого ирода — и в предбанник. Как раз и повитуха вернулась. Поохала та над рассказом Евдокии, и порешили они никому ничего не говорить — авось обойдется.

Как предписывал обычай, женщины провели в баньке три дня, на четвертый домой вернулись. Евдокию все удивляло, что младенец почти не плачет, лишь тихонько хнычет, будто шуршит.

Настала пора крестить мальчонку, позвали крестным дядю Григория, а он человек был знающий. Только взглянул на племянника — и видит: неладно с ним. Заставил Евдокию со старухой рассказать правду.

Выслушал все Григорий и говорит:

— Подменили вам мальчонку. Веник вместо него сунули. Он сухой, вот и шуршит. Давайте мне его, попробую у банных Ванюшу назад забрать.

Три раза ходил Григорий в баню и трижды возвращался весь в поту. Рассказывал, что не хотят банные хозяева отдавать младенца — то голубенка ему подсовывают, то щенка, то поросенка молочного... Только на третий раз согласились отдать мальчика. Вернулся Григорий в избу с ним на руках и упал замертво. Насилу его отходили. А младенец молока насосался и уснул.

Собрались крестить. Сели в сани, едут, погода ясная — и вдруг такая метель поднялась, что ни лошадь, ни хомут не видно. Григорий в санях встал, руки раскинул и молится. А с остальными неладно: мерин встал как вкопанный, хрипит, бьется, пена с губ клочьями летит. Родители как оцепенели, шевельнуться не могут. А младенца из рук матери рвет бесовская сила.

Но внезапно вихрь утих, небо очистилось и на нем появилась надпись: «ЗРИ!» И лицо женское на миг показалось. Затем видение исчезло, и оказалось, что сани стоят посреди улицы, прямо перед церковью, солнце светит ярко, и народ отовсюду сбегается...



Разумеется, автор не может ручаться за достоверность всего вышесказанного. Но, скорее всего, пространство бани все же обладает особой, замкнутой энергетикой, которая способна воздействовать на психическое и физическое состояние людей и облегчает контакт с другими измерениями. Поэтому, отправляясь попариться, будьте осторожны!

Болотные духи

Испокон веков болота считались прибежищем нечистой силы. «Если рассудок или жизнь дороги вам, держитесь подальше от торфяных болот», — предупреждал один из персонажей «Собаки Баскервилей» Конан-Дойла.

Легенда гласит, что болота появились из земли, проросшей во рту у дьявола. Бог повелел дьяволу достать земли для сотворения мира, а тот от жадности припрятал немного земли себе за щеку, а потом выплюнул ее в воду — но земля эта была уже нечистой и превратилась в болотную топь, где росли лишь мелкие уродливые деревца и жесткая трава.

По русскому поверью, на болоте обитают потусторонние существа — *кикиморы*. Кикиморами становятся девочки, проклятые собственными матерями в утробе или до крещения, умершие некрещеными, а также рожденные женщинами от огненного змея-искусителя. Таких детей еще в младенчестве похищает нечистая сила, а в семилетнем возрасте они превращаются в злых духов — кикимор. Одни кикиморы впоследствии выходят замуж за домовых и начинают пакостить в доме, другие — за леших. Они и становятся болотными.

Болотные кикиморы любят заманивать осторожных путников в трясины. Обычно они не показываются людям, только кричат из болота громким голосом, призывая на



помощь. Те, кто спешит на этот зов, неминуемо погибают. Кикимора может обернуться прекрасной девушкой. Поманит к себе путника, тот шагнет к ней — и она затянет его в топь... Иногда людей из шалости заводят в болото дети кикиморы и лешего — лесавки. В лучшем случае кикимора в своем безобразном облике вскакивает путнику на спину и катается на нем, как на лошади, при этом хотя бы оставляя его в живых.

Много преданий ходит о болотных огнях. Их называют «свечи покойника». Это под воздействием грунтовых вод горят соединения фосфора. Такое же зловещее свечение наблюдается на кладбищах над некоторыми могилами. Горение вызывается реакцией разложения органических веществ, то есть трупов людей и животных, некогда потонувших в трясине. Налицо самая прямая связь с загробным миром.

Голубоватые мерцающие огоньки часто сбивают путников с дороги — те принимают их за свет жилищ. Согласно одному из поверий болотные огни — это свечи в руках мертвецов, и кто их увидит, тот скоро должен умереть. Жители Германии верили, что это призраки людей, укравших у своих соседей землю — в наказание их души после смерти вынуждены скитаться по болоту в безуспешных поисках твердой земли. Финны же называли блуждающие огни «льеккьо» и считали, что это души детей, которых по каким-то причинам похоронили в лесу. Во многих странах Северной Европы также бытовало поверье, что огни на болоте — это духи древних воинов, охраняющих зарытые там клады.

На болотах время от времени слышны странные звуки — как будто голос неведомого существа. Можно сколько угодно уверять, что это крики болотных птиц и хлюпанье тины, — все равно местное население будет верить в чудовищ, живущих в трясине и утаскивающих к себе людей. Кое-где вблизи болот стоят заброшенные мельницы. Рассказывают, что крылья их по ночам вращаются — это мертвецы мелют муку.



Водяные и русалки

В наши дни нередко приходится слышать рассказы об обитающих под водой причудливых человекообразных существах.

Водяные, по поверью, запросто могли утащить на дно во время купания. Как и прочие «хозяева», водяной способен был являться под разными личинами: в легендах его изображают то голым бородатым старцем, то огромной рыбиной, а то и вовсе какой-то нечистью...

Русалки рангом пониже водяных. В фольклоре их изображают в виде женщины с рыбьими хвостами... По поверьям они любят наводить на людей морок — вызывать галлюцинации. Русалки ради забавы заманивают к себе мужчин, после чего те гибнут или сходят с ума.

...Старый рыбак из Приднестровья утверждал, что как-то в молодости, отправившись рыбачить, нашел на песке русалку: ростом около полутора метров, белокожую, с зеленовато-серыми волосами, похожими на водоросли, очень красивым лицом и глазами без зрачков. Рыбак отнес русалку к себе домой, где она умерла. После этого у парня начались странные видения.

Мертвую русалку видели и другие сельчане, заглядывавшие в жилище рыбака. Через два дня тот похоронил ее в лесу под деревом...

...В августе 1956 года Рут Беннет вместе с родителями гостила на ферме у их друзей неподалеку от Элкстона в Дербишире. От хозяев, мистера и миссис Вудс, они услышали загадочную историю. По словам Вудсов, на вершине одного из местных болот находился бездонный омут, в глубине которого жила русалка. По ночам русалка якобы выходила из омута и манила к себе оказавшихся поблизости мужчин. Все они тонули в болоте.



Не так давно, поведал мистер Вудс, не вернулся домой с рынка старый мистер Марш. Наутро были найдены следы лошадиных копыт и колес, ведущие к болоту. Просто сбиться с пути и упасть в омут вместе с лошастью и повозкой мистер Марш никак не мог: болота были окружены изгородью. Но разве это преграда для нечистой силы?!

Беннетов заинтересовали рассказы о таинственном омуте, и на следующий день после завтрака они решили сами посмотреть на это гибельное место. Вудсам, похоже, не очень понравилась эта идея, но они не стали отговаривать друзей, только посоветовали вернуться до сумерек.

Мистер Беннет прихватил с собой фотоаппарат. Надев плащи и галоши, семейство тронулось в путь.

Указанное место располагалось в стороне от дороги, милях в восьми от Элкстона. Идти пришлось довольно долго — около двух часов. Наконец Беннеты достигли холма, лежащего среди болот. С затаенным страхом всматривались они в бездонную глубину русалочьего омута.

Беннеты остановились у изгороди. Миссис Беннет настроила фотоаппарат, а затем попросила дочь стойти немного в сторону, а мужа — нагнуться и посмотреть вниз, будто он высматривает русалку.

Внезапно налетевший сильный ветер сорвал с мистера Беннета плащ и швырнул его на середину омута. Побледнев, мужчина смотрел, как его плащ медленно погружается в болото. Вдруг он поставил одну ногу на деревянную изгородь, затем стал заносить вторую, собираясь перелезть на ту сторону.

— Папа, папа! — закричала Рут. Они с матерью бросились к отцу, схватили за руки...

— Пойдем, Джим! Это русалка! — воскликнула миссис Беннет.

Когда ее муж обернулся, его лицо было белым как бумага. Взгляд казался совершенно отрешенным, словно он не воспринимал окружающей реальности. Лишь когда



жена и дочь увели его подальше от омута, он начал приходить в себя.

У подножия холма их ждал мистер Вудс с двуколкой, куда был запряжен пони. Он объяснил, что тревожился за друзей и решил присмотреть за ними. Беннета тут же укутали в теплое одеяло и напоили горячим чаем, которые Вудс предусмотрительно захватил с собой.

Дома, узнав, что случилось, миссис Вудс сказала, что Беннету очень повезло, раз русалка не утащила его на дно омута... Сам же Беннет признался, что происшедшее сильно его напугало, хотя вообще-то он был смелым человеком — во время Второй мировой войны командовал пулеметной ротой. Но вот с нечистой силой сталкиваться не доводилось...

ГНОМЫ И ЭЛЬФЫ

Существует немало реальных историй о встречах людей с таинственными крошечными человечками, которых в старину называли *гномами* и *эльфами*.

...В XIX столетии жители Южного Уэльса Рис и Льюэллин как-то вечером возвращались домой. По дороге Рис вдруг сказал, что слышит музыку и ему хочется танцевать. Льюэллин удивился, но все же покинул своего товарища и пошел домой. Наутро оказалось, что Рис пропал. Тогда Льюэллин и еще несколько человек отправились туда, где вчера остался Рис. Там они увидели каких-то маленьких людей, танцевавших в кругу под музыку. Рис был с ними. Льюэллин схватил его за руку и вытащил из круга. Рису казалось, что он танцевал всего несколько минут, тогда как прошло уже много часов. Этот случай не прошел для Риса бесследно — вскоре он заболел и умер...



...15 мая 1913 года в Фамасфилде (США, штат Техас) дети, игравшие на улице, наблюдали, как собака напала на зеленого человечка ростом не более полуметра и загрызла его насмерть. Шесть лет спустя в Барроне (штат Висконсин) 13-летний подросток Гарри Андерсон встретил во время прогулки двадцать крохотных человечков ростом около 18 дюймов каждый... Они шли цепочкой, взявшись за руки, как будто попытались преградить ему путь, но затем исчезли...

...В 1945 году в окрестностях замка Вильденштайн (Германия, Хайльброн) не раз видели миниатюрных существ, принимаемых местными жителями за сказочных гоблинов или призраков. 2 июня 1964 года в Тайн-энд-Уир (Гейтсхэд, Англия) игравшие в поле дети видели в стогах сена маленьких существ, принятых ими за эльфов, о которых они читали в сказках... Подобные эпизоды встречаются и в русских фольклорных быличках.

...Житель Сибири Федор Т., возвращаясь с охоты, решил переночевать в лесном зимовье. Ночью услышал, как кто-то едет мимо, наигрывая на гармошке... Проезжие спешили у зимовья, открылась дверь — и в избушку вошли двое ростом около 30 см. Федор в испуге вскочил с нар и бросился бежать. Так и бежал без оглядки до самого дома. Жена сказала, что ему «почудилось»...

А вот случай из нашего времени.

...В сентябре 1972 года Юрий Г. из поселка Новый Загорского района Московской области возвращался домой из Долгопрудного. Автобусы уже не ходили, и он добирался на попутке. Высадили его за пять километров от дома, и он пошел дальше пешком. Когда проходил мимо оврага за деревней Шеметово, ему послышались неестественно звонкие и писклявые голоса. Потом Юрий увидел все усиливающееся свечение, и в луче этого света перед ним возникли маленькие человечки. Рост их составлял примерно от 30 до 60 см, одеты в серое и коричневое подобие комбинезонов, босиком, волосы длинные, темные, вьющиеся, лица белые, бескровные.



Человечки то исчезали в темноте, то появлялись опять в полосе света. Они бежали впереди Юрия, и ему никак не удавалось их догнать. «Гномики» о чем-то переговаривались между собой тоненькими голосами, иногда указывали друг другу пальцами на Юрия, но вреда ему не причиняли. Когда дошли до деревни Бобошино, свет начал гаснуть, силуэты человечков — как бы расплываться, а голоса — стихать. Потом все пропало...

...В полицию аргентинского городка Кордиллеран обратилось несколько местных жителей, заявивших, что по ночам в двери их домов стучится какое-то странное создание и просит о помощи. Очевидцы описывают его как человекоподобное существо ростом около 80 см, напоминающее внешним видом сказочного гнома или гоблина... Загадочного карлика довелось увидеть и самому шерифу: при виде полицейской машины тот мгновенно растворился в темноте. А один из моряков несколько раз наблюдал, как «гном» заходит в озеро и исчезает под водой...

Горные

«Горные» — это духи, обитающие внутри гор. Их еще называют «горные хозяева».

...По словам некоего И.К., в 1943 году он, будучи студентом техникума, проходил практику на дальневосточном руднике. Однажды, когда их бригаде выписали наряд, бригадир вдруг заявил, что не пойдет работать в назначенное место, так как накануне видел там горного — «хозяина» рудника. Это был старец с длинной седой бородой в холщовой рубахе и самодельных башмаках — как в старину одевались. Старик сказал, что люди уже забрали достаточно руды в этом забое и что он, горный хозяин, запрещает



им впредь сюда приходить. Испуганный этим видением, бригадир бросился бежать.

Разумеется, такое пояснение не удовлетворило начальство. Бригадир выбрали и отстранили от работы как предположительно заболевшего белой горячкой. Бригаду же все-таки направили в «запретный» забой. В тот же день там произошел обвал, придавило людей насмерть...

Домовые

Пожалуй, наиболее часто людям доводится сталкиваться с домовыми — потусторонними «хозяевами» человеческих жилищ.

Чаще других такие сущности видят экстрасенсы.

...Е.Ю. Агарковой, например, ее «домовой» показывался в виде симпатичного серого зверька. Как-то он привел с собой второго — черного с белым лбом, вроде котенка...

Иногда встречи проходят мирно, порой наводят ужас... Например, говорят о «домовых», которые «давят» и «душат».

...Валентин И. из Архангельска не верил ни в чертей, ни в домовых. Во время войны он, будучи еще подростком, остался сиротой и вынужден был жить у чужих людей. Вдруг женщины в доме начали жаловаться, что по ночам их «душит домовой». Как-то ночью Валентин почувствовал, что на груди у него лежит какая-то тяжесть. Он открыл глаза: на него навалился маленький человечек в колпаке — вроде сказочного гномика. Мальчик попытался пошевелиться, но тело было как деревянное. Наконец «гном» спрыгнул на пол, подошел к окну и растаял в воздухе. Только тогда Валентин вновь обрел способность двигаться...



...Молодая девушка поехала в отпуск к родителям в Ленинградскую область. Было это в середине 80-х. Дома, у родителей Аня (назовем так героиню) не была уже два года — работала далеко, под Москвой, и все не могла выбраться, только переписывалась да перезванивалась. Поэтому всех домашних дел она не знала.

Родители встретили дочь радостно, устроили застолье. Когда сидели за столом, Ане показалось, что через комнату пробежало какое-то животное, но она не обратила на это особого внимания — была занята разговором. Вечером девушка прилегла с книжкой на диван. Чтение увлекло ее настолько, что она не замечала ничего вокруг себя. Вдруг почувствовала: кто-то лапой трогает ее за плечо... Она решила, что это кошка, и отмахнулась. Уткнулась опять в книжку. Вскоре снова кто-то стал тереть ее за плечо. Она глянула случайно в сторону — а кошка-то сидит на телевизоре и дремлет! Тогда Аня обернулась назад — и с удивлением увидела какого-то зверька, серого, похожего на белку, с длинной мордой, напоминающей собачью. Аня попыталась схватить его за шерстку, но, ловко вывернувшись, зверь нырнул в угол... и исчез. Девушка обшарила всю комнату — никого нет. Куда же делось это существо? Она была заинтригована... В ответ на Анины расспросы родители смущенно переглянулись. «Да этот зверек у нас уже полгода живет, — сказал наконец отец. — Мы не знаем, кто он такой и откуда взялся. То появится, то исчезнет... Сначала боялись, а теперь привыкли и зовем его «домовушкой». Худо-го он никому не делает».

Оказалось, сначала родители молчали, потому что им было совестно: отец — директор школы, мать — учительница, и вдруг такое непонятное явление! Об этом не знали даже близкие друзья и знакомые — хозяйева «домовушки» боялись, что их попросту поднимут на смех и примут за сумасшедших. Но раз дочь увидела сама, пришлось во всем сознаться. Так как, по словам родителей, опасности от «до-



мовушки» не было никакой, Аня перестала беспокоиться. А напрасно. Ночью она проснулась от того, что нечем было дышать... Таинственный зверек сидел у нее на груди и сжимал лапами горло. «К худу, к худу, к худу!» — забормотал он человеческим голосом и, вцепившись в Анину шею острыми когтями, принялся душить ее. На дикий крик девушки прибежали родители, но к тому времени «домовушка» уже исчез, словно растворился в воздухе. Однако на шее остались заметные следы от когтей. Аня побоялась здесь оставаться и наутро уехала назад, в Москву...

Иногда домовые выступают в роли пророков.

...Клавдия А. из Краснодара переселилась с детьми в дом, где, как говорится, «нечисто»... Вещи пропадали или меняли свои места, слышались непонятного происхождения звуки и т.д. Переезжая на новую квартиру, хозяйка, по старинному русскому обычаю, позвала с собой домового. И тот продолжал свои проделки на новом месте. Бродил, невидимый, по квартире, доставал из кухонного шкафчика посуду, обливал водой кровати, гасил зажженные спички... Как-то с дочери Клавдии кто-то ночью сдернул одеяло и оно с грохотом, будто железное, свалилось на пол. А чей-то голос произнес: «Упало». На следующий день в семью пришла весть о смерти близкой родственницы...

...А.Ц. из Коканда поведала следующее. Как-то ночью проснулась она от сильного стука в окно. Решила, что это вернулся с работы муж, встала, открыла дверь — никого... Несколько ночей подряд после этого было в доме неспокойно: то кто-то невидимый рядом тяжело дышит, то кровать ездит взад и вперед, то опять же неведомо кем производимые стуки... Мать А. предположила, что это, скорее всего, домовый, и посоветовала дочери спросить его, к худу он является или к добру. Когда в очередной раз в доме слышались шаги невидимки, А. задала ему этот вопрос. В ответ кто-то шумно вздохнул и произнес: «Худо». Вскоре после этого из семьи ушел муж...



Деревенские жители верят, что домовой может принимать облик хозяина дома.

...Людмила К. из Уфы в марте 1990 года как-то проснулась на рассвете и увидела у своей постели «мужа», задумчиво глядевшего куда-то на стену поверх ее головы... В то же время храп реального мужа доносился из соседней комнаты. Кот, спавший на кровати Людмилы, вскочил, выгнув спину дугой, зашипел и бросился прочь... Внезапно стоявший у кровати «муж» исчез, а на том месте, где он находился, прямо в воздухе появились два больших глаза с кроваво-красными зрачками. Глаза принялись летать по комнате. Людмила испугалась. Но потом догадалась, что это приходил домовой, о котором она знала по рассказам своей бабушки. После этого «соседко», как она его назвала, появлялся еще несколько раз и даже вылечил Людмилу от донимавших ее недомоганий...

Но гораздо чаще домовой является в виде старика.

...В.С. из Уфы ночью проснулся от того, что услышал чужие голоса. Один из них произнес: «Ничего, он не заметит!» Из угла комнаты вышел бородатый старичок. Он приблизился к В.С., взял в ладони его голову и с укором спросил: «Правильно ли ты поступаешь?» Затем видение исчезло. После этого В.С. дней десять мучился сильными головными болями... Вскоре маленький сынишка В.С., оставшись в комнате один, громко заплакал. Прибежавшей с кухни матери он указал на шкаф со словами: «Там деда!» Однако взрослые так ничего и не увидели. Позже ребенок сообщил, что видел в окно, как из дома напротив вышел маленький старичок без обуви, в одних носках...



Лешие

Леший (его еще называют *лесовиком*, *лешаком* и *боровиком*) живет в глухой чащобе, куда не ступала нога человека. Он владеет языком зверей и птиц и повелевает ими. Обычно лесного «хозяина» изображали одетым в звериную шкуру или кафтан, подпоясанный красным кушаком и запахнутый на правую сторону. Правый лапоть обут на левую ногу, а левый — на правую. Узнать лешего можно по горящим зеленым глазам. Он способен менять свой рост — то вырастает до вершин деревьев, то становится таким крохотным, что легко прячется под шляпкой гриба. Людям лешак являлся в разных обличьях, чаще всего — в образе седобородого старика. Иногда его не видно, а только слышно: из чащобы раздаются чьи-то крики и дикий, нечеловеческий хохот. Любимое занятие лешего — морочить путникам голову, сбивать с дороги, напустив туману в их глаза. Впрочем, к некоторым старичок-лесовичок благоволит, подсказывая заблудившимся, как выбраться из леса. Чтобы не стать игрушкой лесовика, по поверью, следует одеться так, как сам «хозяин», — запахнуть кафтан на правую полу и перепутать обувь на ногах или вывернуть всю одежду наизнанку...

Порой проделки леших куда менее безобидны. Так, в старые времена они похищали девушек, запутавших в лесу, и брали их в жены, чтобы вели хозяйство. Пищу и скарб крали в деревне у хозяек, ленившихся благословлять и крестить свое добро. Существа, по описанию напоминающие леших, встречаются в фольклоре разных народов с древнейших времен. В греческих мифах действуют козлоногие *фавны* и *сатиры*. У вотяков есть легенды об *Алидах* — хозяевах лесов. Они якобы одноглазые, одноногие, с вывернутой пяткой и имеют одну большую грудь, которую всовывают жертве в рот, чтобы задушить ее.

Время от времени люди сообщают о странных существах, живущих в лесу и относящихся к человеку то по-дружески, то враждебно, в зависимости от ситуации...



...Клавдия Г. из Ростова заблудилась в лесу на Смоленщине, куда она приехала погостить. День клонился к вечеру, а она все никак не могла найти дороги обратно. Внезапно Клавдия услышала какой-то деревянный стук. Поспешив в направлении этого звука, она оказалась на поляне, где встретила длиннобородого старца с добрыми и очень пронизательными глазами. Обратившись к незнакомцу, женщина попросила его объяснить, как добраться до шоссе. Тот молча протянул руку и указал ей направление. Клавдия посмотрела в ту сторону, но когда обернулась, чтобы поблагодарить старика, поляна была пуста. Она даже стала искать старика, однако нигде его не обнаружила. А тропинка и впрямь вывела ее на шоссе...

...Михаил К. из деревни Варзуга на берегу Белого моря с товарищами пошли копать ягель. Накопав, устроили пляски под елкой, потом легли спать. И тут из леса донеслось чье-то пение... А там — непроходимая чащоба!

В той же деревне мужики как-то зимним вечером ехали по лесу на санях. Остановились по нужде, слезли — и вдруг из чащи послышался шум, словно кто-то ломится. Мужики по глупости спустили собаку. Побежала она в лес, и оттуда такой вой раздался, что стало ясно — ей там худо пришлось. Потом собачий труп выбросило к саням.

Путники разозлились, принялись кидать в сторону чащобы лежащие на санях дрова. Смотрят — те назад летят, а из леса страшный свист доносится. Тут уж им стало совсем не по себе, вскочили они в сани и помчались восвояси...

...В другой северной деревне двое крестьян тоже ехали на санях по лесу. Внезапно лошадь встала как вкопанная. И мужики слышали, как с саней со стуком скатился какой-то невидимый предмет. Что это было — они понять не могли. Приняли происшествие за проделки нечистого...

...А.М. Бронников из села Знаменка Читинской области рассказывает историю о своем деде. Тот был смелым, никого не боялся, пошел один в тайгу на медведя. А по какому-то местному поверью в тот день идти на охоту было



нельзя. Дед нашел место, дождался ночи, определив время по звездам, и засел в засаде. Ровно в полночь в кустах затрещало. Охотник вскинул винтовку. Слышно стало, будто медведь ломится, а никого не видно. «Шаги» приблизились к нему, дед хотел выстрелить, но руки словно отнялись. Тут невидимка раскатисто захохотал и послышался голос: «Что, не можешь стрелять? Не сможешь ты меня убить!» Оять раздался дикий хохот, и вновь затрещали кусты — неведомое существо удалялось. Мужик, ни жив ни мертв, скорей припустил домой...

Охранители

В контакт с людьми могут вступать и духи, охраняющие то или иное строение или место, — *демоны-охранители*.

...Надежда П. из Полоцка (Белоруссия) в детстве тоже видела потустороннего «старца». Летней лунной ночью она проснулась как от толчка. У ее кровати стоял старик с длинными седыми волосами, бородой и морщинистым лицом. Он был слеп: оба его глаза закрывали бельма... Гость начал гладить Надю по голове. Почему-то она не испугалась. Но тут проснулась спавшая на полу кошка. Она тревожно замыкала и кинулась прочь от таинственного старца. Тот на глазах у девочки растворился в воздухе. Но это был, видимо, «свой» хозяин, добрый. А вот много позднее, уже взрослой, Надежде довелось столкнуться с «чужим». Летом 1972 года она с бригадой «шабашила» по найму в Узбекистане. Они выполняли строительные работы в помещении правления одного из колхозов. Там же и поселились. Как-то ночью Надежда проснулась: ее кто-то тормошил. Открыв глаза, она обнаружила, что в ее руку вцепилось существо, похожее на человека, но все обросшее волосами, ростом примерно с метр. Глаза у пришель-



ца были красными и светились в темноте. Схватив и вторую руку женщины, он потащил ее к открытому окну... Она закричала, и существо тут же пропало... Наутро местные старики аксакалы объяснили шабашникам, что в здании правления колхоза до революции располагалось духовное заведение, в которое женщинам вход воспрещался. Его охранял живущий в здании «шайтан». Шайтану не понравилось, что порог его владений переступила женщина, вот он и напал на нее. Бригаде пришлось искать другое жилье...

Ситуации, когда потустороннее существо выступает в качестве «охранника», встречаются не так уж редко. И далеко не всегда такие контакты заканчиваются хорошо для людей... В частности, ходят легенды о зловещих духах, охраняющих пещеры и подземелья.

...От Скорбященской церкви, некогда разграбленной дочиста, остались одни развалины. Вокруг них все заросло бурьяном, и местные ребяташки любили здесь играть.

Однажды мальчишки заметили под полуразрушенной стеной какое-то отверстие. Все они, разумеется, начитались книжек о таинственных подземельях, где хранятся старинные клады. И вот, прихватив с собой фонарик, группа ребят спустилась в лаз. Небольшая каменная лестница вела в длинный коридор, с двух сторон которого располагались тяжелые дубовые двери. Ручки их были покрыты ржавчиной — видимо, к ним давно никто не прикасался. Дети подергали некоторые из них — все оказались заперты...

Подземный ход раздваивался. Левая ветка упиралась в тупик. Пришлось вернуться и идти по правой. Внезапно навстречу им из темноты вынырнули два огромных красных горящих глаза. Они надвигались прямо на детей... Эти глаза не могли принадлежать ни человеку, ни животному. Да и кроме них не было видно ничего — ни лица, ни туловища... Закричав от страха, мальчишки бросились бежать... Только когда все очутились снаружи, на свежем воздухе, выяснилось, что один из них пропал — очевидно, так и ос-



тался там, внизу. Его начали звать через отверстие. Но никто не откликнулся. Возвращаться назад, в подземелье, дети боялись. Так и разошлись по домам. Вечером родители того мальчика обнаружили, что их сын исчез. Начали допытываться у его друзей, что да как — и тем пришлось во всем сознаться. Взрослые отправились на поиски. Взяли с собой свечи, керосиновую лампу и ружье. Потерявшийся мальчуган нашелся быстро. Он стоял на коленях у стены тупика, закрыв лицо руками. Когда спасатели приблизились к нему, то поняли, что с ребенком стряслась беда: он не мог разогнуть спину и не говорил ни слова — его парализовало. Несчастливого увезли в больницу... Несколько человек решили из любопытства обследовать подземелье. С помощью лома удалось открыть одну из боковых дверей. Она вела в комнату, посреди которой стоял на плашках гроб. В нем лежал одетый в черное покойник. Видимо, это была монашеская келья. Много лет назад ее обитатель, почуяв, что настал час его кончины, лег в приготовленный заранее гроб и испустил дух. Его тело так и не обнаружили — а может, не посмели тронуть, и со временем оно превратилось в мумию.

Вошедшим стало не по себе. Они поторопились выйти и закрыть за собой дверь. И тут... в темноте появились те самые красные светящиеся глаза, так напугавшие ранее ребят. Они приближались к людям, становясь все больше и больше. Почему-то трудно было оторвать от них взгляд.

Человек, в руках у которого было ружье, выстрелил прямо промеж глаз. Но ничего не произошло. А глаза, как показалось мужикам, глянули на них с легкой усмешкой. В этот момент керосиновая лампа неожиданно выскользнула из рук и разбилась. При этом из нее вытек керосин. Он попал на приклад ружья, и оно вспыхнуло, как факел. Почему-то огонь остановил монстра. Глаза застыли на месте, и люди потихоньку, будто под гипнотическим воздействием, начали отступать назад. Лишь у самого выхода они опомнились и опрометью кинулись бежать вверх по ступенькам.



Больше никто и никогда не спускался в страшное подземелье. Вход туда замуровали. Что же касается парализованного мальчика, то, хотя спина его потом распрямилась и конечности стали действовать нормально, он так и остался немым и вдобавок потерял рассудок. Что случилось с ним там, в подземелье заброшенной церкви, что стало причиной его недуга, никто не ведал. Через несколько лет он умер...

...Живущему в Нидерландах шахматисту русского происхождения Сергею Тивякову в апреле 2002 года во время поездки в Египет удалось запечатлеть внутри пирамиды Хефрена призрачное существо, состоящее, по-видимому, из нагретой плазмы — верхняя часть была раскалена и имела желтый цвет, нижняя уже успела остыть и покраснеть... Точно такие же существа доводилось видеть участникам экспедиции, возглавляемой известным ученым Эрнстом Мулдашевым, в горах Тибета и Гималаев. Призрачные стражи — *асуры*, — по поверьям, охраняют вход в священные пещеры от любопытных...

Полевики

У полей тоже есть свои «хозяева» — полевики. В старину, по слухам, «полевые хозяева» являлись в образе людей странной наружности в больших шапках. В наши дни их нередко видят в обличье женщин, одетых в белое...

...Полевики часто показываются людям в районе Нолгинского тракта, в логу близ деревень Нарья и Постола. Причем происходит это лишь в пору покоса и жатвы — полевики охраняют рожь. Почти всем жителям окрестных деревень доводилось с ними сталкиваться.

Местное население считает, что «полевые» могут являться в разных обличьях. То это «женщины в белом», которые гонят с поля случайных прохожих. То в поле в



безветренную ночь поднимается ветер, слышен чей-то топот, словно кто-то бежит по колосьям, раздвигая их. То над полем видно зарево или светящиеся шары...

...Однажды ночью двое местных жителей видели, как над дорогой вдоль поля плывет светящееся пятно, принятое ими поначалу за фару мотоцикла. Позже они разглядели, что это просто круг света, непонятно откуда взявшийся. «Заметив» людей на дороге, он снизился и полетел им навстречу. Потом вдруг резко повернул в сторону и исчез...

...В другой раз те же очевидцы наблюдали, как в ясную ночь из лога вырвалась яркая молния и кругами разошлась по небу. Спустившись в лог, чтобы посмотреть, кто тут балует (они думали, что это мальчишки запускают ракеты), мужчины услышали топот не то лошадиных копыт, не то тяжелых сапог. Вроде двое побежали в разные стороны. Но видно никого не было...

...Тракторист ночью ехал на тракторе по полю — решил срезать путь. Внезапно дорогу ему преградила какая-то женщина в белом. «Уйди отсюда, сюда нельзя, здесь свадьба будет!» — проговорила незнакомка. Страх охватил мужика, и он немедленно повернул обратно. Отъехав на порядочное расстояние, оглянулся — на том месте, где он встретился с женщиной, поднимался смерч. А погода стояла безветренная...

...Одна деревенская ранним погожим утром пошла по грибы. На окраине леса, там, где начинается поле, увидела женщину в белом одеянии. Та велела ей уходить: тут, мол, свадьба играется... «Да смотри не оглядывайся!» — напутствовала она. Растерянная баба пошла своей дорогой. Но не утерпела — обернулась. А по полю-то при тихой погоде вовсю сильный ветер гуляет, вихри вздымает...

3. ПРИЗРАКИ

К категории призраков традиционно относят нематериальные, тонкие проявления потустороннего мира. Сюда относятся различные видения, такие, как галлюцинации, а также привидения как живых, так и умерших существ.

Вампиры

По мнению исследователя В.И. Щербакова, в некоторых случаях после кончины человека его энергетическая сущность сохраняет какое-то количество плотной материи. То есть человек не умирает до конца и стремится вернуться в мир живых, используя для этого кровь молодых людей...

С давних пор существуют предания о покойниках, по ночам встающих из могил и сосущих кровь у живых. У разных народов они зовутся вампирами, *упырями*, *вурдалаками*.

Традиционный миф о вампирах гласит, что это люди, которые в силу каких-то причин после смерти переродились в существ совершенно иного рода. Чтобы поддерживать нормальную жизнедеятельность, им необходима кровь человека или животного. У них во рту вырастают клыки, а укушенный ими сам становится вампиром... Днем вампиры спят в своих гробах, а ночью выходят на охоту. Они стучатся в дома, но войти туда могут только с разрешения хозяев, и тот, кто откроет им, станет их жертвой...



Вычислить вампира просто — он не отражается в зеркале. Убить его можно, подвергнув действию солнечных лучей, которые мгновенно сжигают это существо дотла. Именно опасность, которую несет с собой солнечный свет, заставляет их вести ночной образ жизни. Другой способ убийства — вбить в грудь вампира осиновый кол. Тогда он уже никогда не встанет из своей могилы. Однако по окончании данной процедуры труп все же рекомендуется сжечь. Защита от вампиров — чеснок. Если это растение находится где-то поблизости, вампир будет его остерегаться. В старину восточноевропейские крестьяне вешали в домах и трактирах связки чеснока, дабы отпугнуть вурдалаков. По поверью, против этих дьявольских отродий помогает еще и крест, и крестное знамение.

У разных народов есть свои традиционные способы защиты от мертвецов-кровососов. Знаток древней Каббалы Маймонид писал, что индусы, вызывая духов, выкапывают яму, наливают туда свежую кровь убитых животных, а над ямой ставят стол. Жертвенная кровь привлекает умерших, они приходят и общаются с живыми.

Обычай загонять осиновый кол в сердце подозреваемого в вампиризме мертвеца тоже возник не случайно. Ведь кроме физического у человека есть еще и невидимое астральное тело, которое и называют душой. После смерти оно долгое время находится где-то рядом с покойником, а иногда способно даже вернуться обратно. Бывает, что астральное тело выходит из человека только наполовину, хотя внешне он кажется уже мертвым. Если астральный двойник затем возвращается в свою физическую оболочку, то человек либо окончательно умирает от удушья, либо становится вампиром.

У вампира два тела, которые могут в течение какого-то времени существовать отдельно друг от друга: физическое и эфирное. Чтобы поддерживать существование этого «двухтелесного» организма, нужна жидкая органическая





субстанция, поэтому вампиры питаются кровью, которую «поставляет» их эфирная форма. Осиновый кол, пробив сердце насквозь, окончательно прерывает жизнь вампира. Но в этой традиции есть что-то и от суеверия: на осине повесился Иуда.

Кроме того, часто в доме, где жил вампир, наблюдали и явление полтергейста: принадлежавшие покойнику вещи двигались сами собой. Если же случалось вскрывать могилу после той ночи, когда вампир являлся живым, то ноги мертвеца нередко оказывались выпачканными в грязи, как будто он и впрямь выходил наружу. Многих таких погребенных вампиров действительно видели выходящими за ворота кладбища. В прошлом столетии в прессе неоднократно появлялись рассказы о том, как умершие возвращались с того света и сосали кровь своих родных или друзей, оставшихся в живых. В некоторых случаях жертвы умирали от истощения, и тогда в трупы вампиров загоняли осиновый кол. При этом очевидцы всегда отмечали, что пролежавшие несколько лет на кладбище покойники выглядели как живые: глаза открыты, цвет лица розовый, члены гибкие. Во рту и в носу виднелась кровь. Если им отрубали головы, кровь лилась ручьем.

...Близ Кодома в Баварии несколько человек увидели призрак умершего не так давно пастуха. По неизвестной причине все эти люди скончались в течение недели. Тогда местные крестьяне вырыли труп пастуха и забили ему в сердце кол. Но это не помогло. Призрак появился опять и задушил нескольких человек. После этого тело предали огню. По свидетельствам, пастух во время обряда с осиновым колом дико выл и дергался. Он изверг из себя целое море темной крови. Привидение перестало показываться, только когда труп обратился в пепел...

...Эта история приключилась много лет назад, но жители английского округа Кэмберленд до сих пор вспоминают о ней. Место действия — одноэтажный особняк с огромной верандой и живописным видом на долину. Это



«Кроглин Грэйндж», принадлежавший аристократическому роду Фишеров.

Хозяева, достаточно обеспеченные люди, в прошлом столетии переехали в более удобный и современный дом в Торкомб, а фамильное поместье сдали жильцам — двум братьям и сестре.

Однажды душной июльской ночью сестра долго не могла уснуть. Окно было заперто на щеколду, но ставни не закрыты. Внезапно в ночной темноте появились два красных огонька. С ужасом девушка поняла, что какое-то странное существо движется меж деревьев, затем крадется к веранде, припадая к земле, — видимо, не хочет быть замеченным.

Девушка вскочила с постели, чтобы открыть запертую на ключ дверь спальни и выбежать в коридор. Но она не успела этого сделать — послышалось царапанье по стеклу, и, обернувшись, она увидела, что тварь пытается открыть окно.

Страх парализовал ее, она не могла двигаться. Между тем монстр выдавил стекло и, просунув в отверстие длинную костлявую руку с когтями на пальцах, отодвинул щеколду. Жуткого вида существо, лишь отдаленно напоминающее человека, проникло в комнату. Оглядевшись по сторонам, оно схватило оцепеневшую девушку за волосы и, приблизив к ней зловонную пасть, впилось клыками в нежную шею... От боли девушка опомнилась и дико закричала.

На крик прибежали братья. Чтобы проникнуть в запертую изнутри на ключ комнату, им пришлось взломать замок кочергой. Когда молодые люди наконец ворвались в спальню, то нашли сестру на полу в глубоком обмороке. Из раны на шее струилась кровь... Больше в комнате никого не было, но один из братьев заметил за окном при свете луны какую-то фигуру, которая, передвигаясь прыжками, растворилась в темноте.



Все решили, что, должно быть, на девушку напал ма-
няк, сбежавший из психиатрической лечебницы. Но по-
иски, предпринятые полицией, ничего не дали.

По рекомендации врача брата увезли сестру в Швей-
царию. Однако вскоре она соскучилась по живописным
местам, к которым уже привыкла, и принялась уговари-
вать братьев вернуться в Кэмберленд.

Так они и поступили, тем более что дом арендовали на
семь лет.

Девушка заняла ту же комнату, где она жила раньше, а
оба брата поселились напротив в гостиной и ложились
спать, кладя под подушку заряженные пистолеты.

На ночь они всегда запирали на замок ставни. Но верх
окна все равно оставался открытым. И вот как-то в марте
девушка проснулась от знакомого звука царапанья когтей
по стеклу. Прямо на нее через окно смотрело сморщенное
коричневое лицо с пылавшими как угли красными глаза-
ми... Страшный гость вернулся!

Услышав крик сестры, брата, схватив оружие, выбе-
жали во двор. Им удалось спугнуть монстра, тот прыжка-
ми бросился через лужайку в сторону от дома... Старший
из братьев выстрелил в него и попал в ногу. Волоча ее от
боли, вампир, однако, сумел перешагнуть через ограду, за
которой находился полуразрушенный фамильный склеп
Фишеров.

На следующий день в присутствии других жителей
округи склеп был вскрыт. К ужасу собравшихся, оказалось,
что почти все гробы в нем сломаны и опрокинуты, повсю-
ду валялись истлевшие человеческие останки... Лишь один
массивный дубовый саркофаг оказался целым. Его крыш-
ка была чуть сдвинута. Под ней покоилось чудовище с
высохшей коричневой кожей и неестественно длинными
конечностями с когтистыми пальцами. На ноге его зияла
рана от пули... Девушка тотчас же узнала в нем своего му-
чителя.



Сомнения не оставалось: то был самый настоящий вампир! С ним поступили соответствующим образом — отрезали голову, вбили в сердце осиновый кол, а труп сожгли в яме, которую затем засыпали камнями и землей...

В России вера в вурдалаков всегда была особенно сильна, даже среди образованных людей. И появление вампиров не считалось здесь редкостью.

...Один из самых страшных случаев произошел в начале XIX века. Губернией Ч. правил очень злобный и жестокий человек. Влюбившись в молоденькую дочь одного из чиновников, находившихся под его началом, губернатор вынудил ее отца дать согласие на брак, хотя девушка уже была помолвлена с одним молодым человеком.

С молодой женой губернатор обращался очень плохо: бил, держал взаперти, не разрешал видаться с близкими... К счастью, вскоре губернатор скончался. Однако перед смертью он заставил супругу поклясться, что она больше никогда не выйдет замуж, — иначе он вернется из могилы и убьет ее.

Тем не менее, едва миновало положенное время, вдова возобновила помолвку с прежним женихом. На следующую ночь после помолвки из комнаты невесты донеслись отчаянные крики. Молодую женщину обнаружили лежавшей на полу в обмороке, всю в крови... Когда вошли в ее комнату, со двора явственно донесся стук отъезжающего экипажа.

На теле губернаторши были кровоподтеки, на шее виднелась кровоточащая ранка... Очнувшись, пострадавшая рассказала, что видела своего покойного мужа: он выглядел точно так же, как при жизни, только лицо было очень бледным... Губернатор набросился на жену с упреками, а затем стал избивать и щипать ее. В результате тело несчастной покрылось синяками.

Конечно, сначала вдове никто не поверил. Но на следующий день солдаты, которые охраняли мост, соединявший берега реки (на одном берегу был город, а на другом —



кладбище, где покоился губернатор), сообщили, что накануне в полночь мимо них бешеным галопом пронеслась шестерка лошадей, запряженных в черный экипаж. Кони мчались по направлению к городу. На окрик стражников никто не ответил.

С тех пор черная карета появлялась на мосту каждую ночь. Солдатам ни разу не удавалось ее остановить, причем шлагбаум на мосту поднимался сам собой. И каждое утро молодую вдову губернатора находили в кровотокающих ссадинах. Между тем никто в доме не видел ни кареты, ни самого призрака: с наступлением полуночи все впадали в глубокий сон. Наконец приехал архиепископ и совершил обряд изгнания дьявола. Но наутро молодую женщину нашли почти умирающей.

Весь город охватила паника. Слухи о вампире-драчуне дошли до властей. Новый губернатор поставил на мосту полсотни казаков, приказав им во что бы то ни стало остановить дьявольский экипаж. В урочный час со стороны кладбища показалась приближающаяся карета.

С казаками находился приглашенный на всякий случай священник. Офицер со священником, державшим в руках крест, вышли к шлагбауму со словами: «Именем Бога и царя — кто едет?» Из окна высунулась голова покойного губернатора. «Государственный тайный советник и губернатор К.!» — ответил он. Тотчас же всех столпившихся на мосту отбросило в сторону какой-то неведомой силой, и экипаж проследовал дальше.

Тогда архиепископ предписал выкопать труп старого губернатора и пронзить его колом. Церемония состоялась в присутствии многих людей. Щеки и губы покойника оказались красными от крови, из глотки тоже текла кровь... Когда кол начали забивать в грудь, раздался стон и вверх забил кровавый фонтан. После обряда труп опять закопали. С тех пор вампир больше не приходил к жене...

...В боях под Сталинградом полегло много немцев. Хоронить их по-человечески, конечно, никто не стал. Остан-



ки просто забросали землей... И вот много лет спустя дети в Поволжье стали жаловаться родителям, что по ночам к ним приходят люди в немецкой военной форме и... сосут из них кровь! При этом ребяташки действительно болели и чахли на глазах... Происходило это только вблизи мест массовых захоронений.

Но существуют и доказательства того, что можно обратить человека в вампира с помощью магии. Люди всегда пытались избежать смерти: алхимики бились над изготовлением чудодейственных эликсиров, а в наши дни некоторые еще при жизни добровольно соглашались на заморозку, надеясь воскреснуть через сто лет. Оказывается, подобный способ применялся еще в XVII веке.

В 1653 году монах Игнатий Куртляев в «Книге потаенных знаний» писал о людях, пожелавших избежать смерти: «...В жилы их пускали каменную кровь и помещали в выделанные дубовые стволы, закинув после на дно... И жили они там, не умирая, не дни, а годы... а по воскрешении нуждались в живой плоти...»

Конечно, можно не верить этому преданию, напоминающему сюжет известного фильма ужасов «Восставший из ада». Но несколько подозрительных случаев наводят на мысль, что монах рассказывал вовсе не сказки.

...В 1985 году школьник Сережа Р. из северного поселка Шуконское принес на урок рисования фигурку, вырезанную из необычного черного волокнистого материала. Мальчик объяснил, что нашел на берегу реки большую черную колоду и отрезал от нее ножом кусочек дерева.

Через несколько дней Сережа исчез. Его так и не нашли, хотя в поселке все были на виду. Местные старожилы говорили, что слышали от своих дедушек и бабушек о «нечисти», которая живет в дубовых колодах. Выйдя наружу, обитатель такой колоды нападает на людей, так как ему необходима человеческая кровь. Либо пропавший



школьник вернулся посмотреть на колоду и стал жертвой чудища, либо «хозяин» колоды начал охотиться за тем, кто осмелился потревожить его покой, считали старики...

...Летом 1997 года офицер-подводник Николай М. погрузился на дно Финского залива. Там он увидел длинный предмет, по форме похожий на огурец. Подумав, что перед ним обломок старинного судна, Николай обвязал находку шнуром и попытался поднять ее на поверхность. Но это ему не удалось. Тогда он решил прикрепить к «огурцу» стропы, к их концам привязать две автомобильные камеры и таким образом вытащить его.

Вынырнув на поверхность, офицер отправился за необходимым снаряжением. Он захватил с собой пневмоперфоратор, с помощью которого собирался проделать в «огурце» отверстия для строп. Вновь опустившись на дно, Николай попытался пробить в странном предмете отверстие. И тут в лицо подводнику ударила струя темной жидкости. Вместо того чтобы выключить перфоратор, Николай увеличил подачу воздуха. В глубине «огурца» послышался хруст и оттуда полетели куски кровавого цвета.

Предмет раскололся. Внутри оказалась полость, из которой вылетел большой мутный пузырь. И тут глазам Николая предстало существо, похожее на человека. У него была неестественно белая кожа, на спине виднелась рана от перфоратора, из которой текла кровь. Лицо существа было искажено от боли и ярости. Человек-монстр смотрел на Николая неподвижным гипнотическим взглядом, беззвучно открывая и закрывая рот. Офицер попробовал оттолкнуть от себя «гроб» с чудовищем, но монстр успел схватить его за руку. На глазах у Николая пальцы существа как ножом распорили рукав его резинового гидрокостюма, потом он почувствовал резкую боль в руке и увидел, как хлынула его собственная кровь. С трудом подводник поднял перфоратор другой рукой и вонзил его в грудь



кровожадной твари. После этого он потерял сознание. Его вытащили из-под воды и спасли, но кисть руки пришлось ампутировать. Следов же подводного убийцы так и не обнаружили...

Галлюцинации

Обычно считают, что галлюцинации — это видения, которые возникают при болезненном состоянии, они сродни бреду... Галлюцинации способны принимать самые изощренные формы.

...Летом 1832 года один джентльмен из Глазго заболел холерой. К счастью, он выздоровел. Оправившись от болезни, этот человек рассказал, что видел призраков — людей огромного роста в зеленых жакетах и штанах того же цвета. По мере выздоровления призраки являлись все реже и становились все меньше и меньше ростом, пока не превратились в лилипутов величиной с палец.

Однажды ночью лилипуты явились перед больным на столе и пустились в пляс. Однако их «хозяин» был не в духе, он с силой ударил кулаком по столу и крикнул: «Ступайте прочь, бесстыжие шутники! Что вы тут делаете?» Как ни странно, лилипуты тут же исчезли и больше не приходили...

...Другой подобный случай произошел с известным академиком и книготорговцем Николаи. Он каждые полгода в оздоровительных целях делал себе кровопускание. Както в его семье произошло несчастье, и срок очередного кровопускания был пропущен. 24 февраля 1791 года Николаи сильно поссорился с каким-то человеком. Выйдя на улицу, разгоряченный после ссоры, он неожиданно увидел, что впереди его на расстоянии десяти шагов движет-



ся фигура мертвеца в саване. Через несколько минут призрак исчез, но в тот же день после полудня снова появился. Два часа спустя Николай увидел уже несколько фигур.

Через месяц видений стало еще больше. Они даже вступали в беседу с Николаем. Тот без труда отличал их от реальных людей. Галлюцинации возникали спонтанно, академик видел образы даже тех, о ком он и не думал.

Два месяца спустя больному поставили пиявки. Во время этой процедуры Николай увидел, что его комната наполнилась самыми различными человеческими фигурами.

Галлюцинации продолжались непрерывно с 11 часов утра до 4 часов дня. Постепенно призраки начали бледнеть и двигаться медленнее. Наконец они стали гуманными, как будто растворились в воздухе, и исчезли вовсе...

Галлюцинации нередко принимают за явный признак психического заболевания. Преступники видят убитых ими людей. И это неудивительно, ведь убийство разрушающе воздействует на психику, как бы раздваивая сознание человека. Терзаемое муками совести подсознание вновь и вновь возвращает убийцу к моменту преступления.

Галлюцинации приобретают причудливые формы при белой горячке. Они могут не иметь никакого отношения к реальной личности больного. Одному кажется, что за ним кто-то гонится, другому — пожар в собственном доме. Рассказывали случай, когда некоему алкоголику померещилось, что он на фронте, лежит в окопе, а неподалеку залегли немцы... Алкаш взял обрез и пытался «отстреливаться». Кстати, родился он уже после Великой Отечественной...

Иногда галлюцинациями можно управлять.

...Д.В. из Санкт-Петербурга в течение недели посещала, как он считает, навязчивая галлюцинация — маленькая старушонка в черном, с красными, злобно горящими глазами. Она появлялась перед ним прямо из стены или



выглядывала из угла. Но В. не пожелал мириться со своим «сумасшествием». Мысленно он четко представил своего погибшего несколько лет назад пса Братана. Когда перед ним как живой появился образ собаки, В. скомандовал ей: «Фас!», указав на призрачную старушонку. На его глазах обе сущности переплелись в клубок и принялись кататься по полу. Потом все исчезло. Больше старушонка не возвращалась...

Многие скептики склонны относить все явления привидений к разряду галлюцинаций. Между тем галлюцинации могут иметь реальную, физическую почву... Один фотограф в состоянии сильного опьянения увидел пляшущих чертей. Прекрасно понимая, что это плод его воображения, он все же сфотографировал их. Каково же было его изумление, когда, проявив пленку, он увидел на ней тех же чертей! Объяснение может быть только одно — галлюцинации вполне материальны!

Привидения покойных

Далеко не все привидения, которые доводится наблюдать людям, можно отнести к категории «нечистой силы». Приведем здесь лишь те эпизоды, которые однозначно носят негативную окраску.

...Маргарита К. с 14 лет служила вольнонаемной в винской части. В конце войны их перебросили из прифронтовой полосы на Дальний Восток, в город Спасск. Девушке тогда исполнилось всего 16. И вот внезапно от сердечного приступа скончался один из ее сослуживцев — капитан В. Все говорили: «На фронте не погиб, а тут такая нелепая смерть!»

Три дня спустя Рита возвращалась домой. Она очень устала и почти не смотрела по сторонам. Вдруг что-то толк-



нуло ее в грудь... Подняв голову, девушка увидела перед собой телеграфный столб, а на нем — покойного капитана! Он стоял на самом верху и смотрел на нее тяжелым, парализующим взглядом. Причем было светло как днем, видно все до последней детали. Рита остановилась, ноги словно приросли к земле. Она понимала, что надо бежать из этого места. Но вокруг повсюду валялись перепутанные электрические провода. Девушка знала, что если она наступит на них, то ее убьет током.

Все-таки она нашла свободное пространство, метнулась туда. Забежала в находившуюся неподалеку солдатскую сапожную мастерскую. Рассказала пожилому военному-сапожнику, что случилось. Он вышел, посмотрел — никакого мертвеца на столбе не было, и провода тоже исчезли...

Впрочем, специалисты полагают, что привидения могут возникать только в пределах так называемых «геопатогенных зон». Если патогенное излучение отсутствует, призрак никогда не появится в этом месте, как бы он ни был к нему привязан при жизни.

...Страшный случай произошел несколько десятилетий назад в деревне Садыганово Кировской области. Там жила семья, глава которой слыл колдуном. Когда он умер, его, как положено, похоронили и помянули. А несколько дней спустя ровно в полночь сами собой отворились все запоры в доме и вошел покойник с желто-восковым лицом и сверкающими, как раскаленные угли, глазами. На вид он казался вполне реальным человеком.

Женщины и дети завизжали, а мертвец постоял на месте, уставившись прямо перед собой, и направился к выходу. Замки и засовы за ним опять сами закрылись.

На следующую ночь колдун вновь явился и расхаживал по дому, и возвращался с тех пор каждую ночь.

В доме было пять человек: две женщины, один мужчина и двое детей. И вели они себя в такой ситуации более чем странно. Трясаясь от страха, все семейство, вместо того



чтобы покинуть дом или хотя бы позвать на помощь, забиралось на печь и там, в тесноте, пережидало визиты выходца с того света.

Так продолжалось много ночей подряд. Все прекратилось, лишь когда руководство колхоза предоставило семье новое жилье, а старую избу заколотили досками...

...В 1993 году Юрий С. из Красноярского края около полуночи ехал по дороге на своем «КамАЗе». Вдруг прямо перед машиной как из-под земли выросла какая-то фигура. Шофер затормозил, но человек все-таки упал под колеса. Насмерть перепуганный, Юрий решил посмотреть, кого же он сбил, и увидел женщину, стоявшую около «КамАЗа». Она открыла дверцу кабины и попросила довести ее до кладбища. Водитель хотел было отказать, но в этот момент словно отключился. Очнувшись, обнаружил, что незнакомка уже сидит рядом с ним. Он ничего не соображал. На лбу у его пассажирки виднелась свежая рана, из которой капала кровь. Он даже не удивился, как будто это было в порядке вещей. Юрий вел машину как во сне, не глядя на дорогу. Наконец она остановилась сама собой. Женщина сказала: «Помоги мне!» Вслед за ней шофер подошел к кузову самосвала и достал оттуда... пустой гроб. Самосвал стоял напротив кладбища. Зловещая незнакомка привела Юрия к разрытой могиле, улеглась в гроб, и он механически столкнул гроб в могилу. При этом тело женщины выпало, привалившись к стенке ямы. Юрий бросил в могилу крышку от гроба, потом взял валявшуюся рядом лопату и начал забрасывать могилу землей... Только когда работа была окончена, водитель «КамАЗа» пришел в себя. Он стоял поздней ночью на кладбище перед чуть присыпанной землей могилой один-одинешенек. Юрия охватил ужас, и он со всех ног бросился бежать к своему самосвалу.

Через некоторое время Юрий пришел на кладбище вместе с приятелями, которым поведал о своем страшном приключении, и увидел вместо полуразрытой могилы



памятник с фотографией некоей Тамары К., похороненной здесь несколько лет назад. На фотографии была та самая женщина, которую подвозил Юрий...

Призраки умерших нередко бывают привязаны к какому-то одному месту — либо связанному с их гибелью, либо тому, где им часто доводилось бывать при жизни.

...В июле 1981 года группа туристов, ночевавших у костра на берегу Днепра, наблюдала призрак девушки с голубым шарфом. Фантом прошествовал по верху стены полуразрушенного здания бывшего кирпичного завода и исчез на глазах у очевидцев. Позднее им рассказали, что бездействующий завод был разрушен в войну бомбой. В это время внутри развалин находилась девушка, пришедшая на свидание. Она погибла, так и не дождавшись возлюбленного. Может, его-то и искало привидение? Кстати, во многих случаях в «нечистом» месте обнаруживают останки умерших и убитых людей или животных, после захоронения их обычно все прекращается.

...В дом в поселке Чкаловский Ростовской области в 1991 году не раз приходила таинственная «женщина в белом». За несколько лет до того в одной из квартир убили девушку. Многие жильцы думали, что это ее призрак бродит по дому. Но девушка Лариса, которая видела фантом чаще других, решила, что это ее отравившаяся подруга Люба. Та, по словам Ларисы, посещала ее и в своем прижизненном обличье. Она сообщила, что заберет с собой еще семерых друзей, и показала Ларисе листок с их фамилиями. За полгода шестеро из них погибли насильственной смертью. Люба перестала приходить, лишь когда Лариса поставила за нее свечку в церкви.

Немало ходит легенд о призраках, подстерегающих путников на дорогах. В Англии их называют «хайвэймены» — «дорожные люди». Эти истории можно было бы принять за чистый вымысел, если бы не огромное количество свидетельств...



Как правило, хайвэйменами становятся умершие насильственной смертью.

...Вблизи английской деревушки Тодвик, приблизительно в восьми милях от Шеффилда, когда-то, во времена Гражданской войны, разыгралось сражение. С тех пор в этих местах иногда являются привидения убитых солдат...

...В конце 80-х годов ушедшего столетия девушка по имени Винти Эприл направлялась на своем автомобиле на рождественскую вечеринку в Шеффилд. Когда она проезжала через Тодвик, возле маленькой придорожной гостиницы с громким названием «Красный лев» путь машине неожиданно преградил темный силуэт.

Это был мужчина верхом на черной лошади, одетый в длинный плащ странного покроя и шляпу-треуголку. Лошадь и всадник бросились навстречу автомобилю — и вдруг... исчезли на глазах у изумленной девушки...

...В другой английской деревне, Торп Сальвин, хайвэймены сотни лет подряд показывались проезжающим автомобилистам. На Пэкмен Лэйн, одном из старейших торговых маршрутов в Британии, не раз наблюдали фантом мужчины в черном плаще. В 1991 году группа друзей, увидевших на шоссе призрак, решила на эксперимент: они не меньше пяти раз разворачивали машину и возвращались обратно, но размытый силуэт в черном плаще по-прежнему оставался на том же месте. По мнению исследователей, при жизни этот человек был грабителем почтовых дилижансов, и теперь неприкаянная душа стремилась туда, где ему приходилось заниматься своим преступным промыслом...

...В предместьях йоркширской деревни Беверли Бек группа молодежи однажды вечером у ручья столкнулась с призрачным всадником в длинном плаще и с длинными волосами. Не обращая на встречных никакого внимания, он прямо по воде пересек ручей и растворился в ночи. Когда-то в прошлом через этот ручей были перекинуты два



моста. Возможно, всадник просто переправился привычной дорогой...

...В Техасе в районе Сан-Антонио где-то в 1930–1940-х годах потерпел катастрофу, столкнувшись на железнодорожном переезде с поездом, школьный автобус. Десять школьников и водитель погибли.

Лет двадцать спустя одной женщине, живущей неподалеку, ее двухлетний сын сообщил, что все время играет с какой-то девочкой по имени Трейни... Но мать мальчика не могла ее увидеть. Впоследствии она узнала, что и к детям других местных жителей приходили школьники, погибшие на шоссе много лет назад.

Пересекая переезд, где произошла трагедия, родители порой ощущают, как невидимые руки отталкивают их автомобили назад, словно желая предотвратить возможную аварию. Если машину оставляют на переезде с выключенным двигателем, она сама начинает катиться, пока не окажется в безопасном месте. В этом собственными глазами смогли убедиться прибывшие в Сан-Антонио «охотники за привидениями».

Также ходят слухи, что если посыпать капот автомобиля каким-нибудь светлым порошком — пудрой или тальком, — на нем остаются отпечатки маленьких детских рук...

Немало историй о привидениях связано с морем. Прежде всего речь идет о призрачных кораблях, которые можно увидеть не только на море, но и на суше. Самый знаменитый из них — *«Летучий голландец»*. Согласно преданию этот корабль с командой мертвецов на борту время от времени появляется у побережий Западной Европы. 11 июля 1881 года корабль-призрак видел будущий король Англии Георг V. Произошло это близ Сиднея. Ранним утром члены экипажа заметили неподалеку от своего судна бриг, окруженный загадочным красноватым свечением. На борту его не было ни души. На глазах у тринадцати человек корабль внезапно растаял в воздухе.



Моряки приняли это явление за дурной знак. Они решили, что встретились с самим «Летучим голландцем», а встреча с ним, по поверью, сулила несчастье. Действительно, вскоре один из матросов-очевидцев сорвался с реи и разбился насмерть. А затем погиб адмирал, в тот роковой час находившийся на судне...

Время от времени на морских судах появляются и призраки людей — видимо, души нашедших себе конец в морской пучине никак не могут обрести покоя.

...Жуткая история приключилась в прошлом веке с рыболовным судном «Чарльз Хаскелл», промышлявшим возле Ньюфаундленда. В 1869 году один из матросов, поскользнувшись на трапе, упал и сломал шею. Капитан счел это дурной приметой и отказался вести корабль. Лишь год спустя «Чарльз Хаскелл» отправился в свой очередной рейс. Во время урагана шхуна нечаянно протаранила другое рыбацкое судно — «Эндрю Джонсон». Этот корабль вместе с командой из 26 человек сгинул в морских глубинах. А поврежденный «Чарльз Хаскелл» возвратился в порт. К весне шхуну починили, и рыбаки вновь вышли на ней в море. Пять дней все было в порядке. А на шестые сутки ночью случилось страшное. На борт взошли двадцать шесть мертвецов с пустыми глазницами. С ужасом моряки узнали в них своих погибших товарищей с «Эндрю Джонсона». В полном молчании призраки расселись на скамьях, насадили на невидимые крючки невидимую наживку и принялись «ловить рыбу». Когда «лов» был окончен, они поднялись со своих мест, перелезли через борт и скрылись в волнах. На следующую ночь повторилось то же самое. Когда корабль прибыл в гавань, привидения процессией двинулись по поверхности воды в сторону Салема и пропали из виду. Больше «Чарльз Хаскелл» никогда не выходил в море...

...В 1916 году привидение завелось на немецкой подводной лодке «У-65». С самого начала это судно пользовалось дурной славой. Когда его монтировали, в резуль-



тате не связанных между собой несчастных случаев погибло пять человек. При спуске на воду утонул один из офицеров. А через день на борту субмарины произошел взрыв торпеды, унесший жизни пятерых матросов и лейтенанта. Вот его-то и видели на судне уже после смерти. По рассказам моряков, призрак медленно передвигался по палубе по направлению к носу лодки. Там он останавливался и замирал, скрестив на груди руки. Но являлся он лишь тем, кого ждала скорая гибель. Так, столкнувшийся с привидением командир судна был убит при бомбежке. Другой офицер после встречи с духом покойного покончил с собой. Еще одного смыло волной за борт... 10 июля 1918 года «У-65» окончила свои дни при загадочных обстоятельствах. Экипаж американской патрульной субмарины внезапно заметил это судно на поверхности воды у берегов Шотландии. Оно лежало на боку, не подавая признаков жизни. Тогда капитан отдал приказ взорвать его. Но сделать этого они не успели — лодка взорвалась сама! Позднее командир заявил, что перед тем, как прогремел взрыв, он ясно видел на носу «У-65» человека в форме немецкого морского офицера со скрещенными на груди руками...

Иногда, после того, как на судне отслужат специальный молебен по неуспокоенным душам, привидения перестают тревожить живых. Но, к сожалению, очень часто об этом ритуале просто забывают.

...Страшный миф гласит также, что люди, утонувшие в трясине, могут возвращаться с того света, чтобы забирать с собой живых. Вспомним эпизод из некрасовского «Мертвого озера», когда к мужику явилась утопленная им в болоте жена. Это — литературный вымысел, а быть порой оказывается страшнее и ярче любой писательской выдумки.

...Как-то осенью один инженер приехал поохотиться в деревню Воложба Тихвинского района, где проживал его знакомый. С утра отправившись в лес, он сам не заметил,



как заблудился, хотя считал, что хорошо знает здешние места — на охоту сюда он приезжал не впервые. Целый день инженер бродил по лесу и лишь под вечер вышел на дорогу, которая привела его к заброшенному хутору на краю болота.

Любого деревенского жителя сразу насторожила бы эта избенка. Кто же ставит свой дом у болота?! Не иначе, что-то тут неладно! Но инженер был закоренелым материалистом и ни во что «этакое» не верил. Он смело поднялся на крыльцо и толкнул дверь. Та со скрипом отворилась. Посреди горницы валялись пустые консервные банки, возле лежанки — охалка полусгнивших дров. Видно, здесь когда-то ночевали такие же охотники, как и он сам. Это обстоятельство совсем успокоило незваного гостя и он, видя, что за окном быстро темнеет, принялся располагаться на ночлег. Все казалось спокойным, только с болота наползал туман и ощутимо тянуло сыростью.

Проснулся мужчина от того, что в горнице раздавались шаркающие шаги. Ужас так сковал инженера, что он несколько секунд не мог пошевелиться. Затем оцепенение спало, он приподнял голову и посмотрел в темноту. Он явственно ощутил, что в избе кто-то есть, и этот кто-то несет с собой опасность. Чиркнув зажигалкой, инженер увидел, что в нескольких метрах от лежанки стоит старуха. Мужчина вскрикнул от неожиданности. Посетительница отреагировала на крик — она медленно повернулась к нему и, раздвинув руки, двинулась к лежанке. Инженер почувствовал запах разложения и понял, что старуха... мертва! Пляшущий огонек зажигалки выхватил из темноты страшное лицо с ошметками кожи и пустыми провалами вместо глаз и рта. Охваченному ужасом инженеру не пришло в голову ничего лучшего, как швырнуть в гостью с того света громоздкой и увесистой, еще советского производства зажигалкой. Та угодила старухе в лоб, отскочила и погасла. Покойница издала дикий вопль, а мужчина тем временем окончательно пришел в себя, соскочил с лежанки



и, одним махом сорвав запиравший дверь крюк, выскочил наружу и бросился бежать. Бежал он, не разбирая дороги — прыгал по болотным кочкам, под ногами то и дело хлюпала торфяная жижа. Чудом инженер уцелел и не провалился в трясины. Лишь на рассвете он выбрался на твердую почву и, оглядевшись, увидел знакомые места.

Впоследствии незадачливому охотнику поведали, что тот хутор возле болота уже давно пользуется дурной славой. До войны там жила бабка Корениха, слышная ведьмой. Рассказывали, что она хранила в доме какую-то старинную книгу по черной магии. Во время обстрела деревни Корениху задело осколком снаряда, и она упала в болото. Она не смогла никому передать свой колдовской дар, и душа ее была обречена на вечные скитания.

Инженер не стал искушать судьбу и возвращаться на хутор за своими вещами — рюкзаком, патронташем и двустволкой. Слишком сильны были воспоминания о перенесенном кошмаре. Надеясь на то, что кошмар ему просто почудился, — ну не бывает такого в жизни! — он добровольно прошел обследование у психиатра. Психика оказалась в норме.

Позднее этот человек обратился за консультацией к известному питерскому исследователю паранормальных явлений Андрону Фридману. Тот высказал предположение, что на хуторе спрятано редчайшее рукописное издание по магии XIII века — нечто, подобное европейскому «Некрономикону»! Предположительно, в книге содержались заклинания, способные возвращать мертвых с того света. Фридман заявил о своем намерении отправиться на поиски сатанинской рукописи. Удалось ему это опасное предприятие или нет, нам неизвестно...

Покойники могут тревожить живых и в том случае, если те не выполнили их последнюю волю или какие-либо пожелания, связанные со смертью.

...Один из дворцов в Афинах часто навещал призрак старца, закованного в цепи. Лишь философ *Афинодор* от-



важился поселиться в «доме с привидением». Когда ночью появился призрак, мудрец сделал вид, что попросту не замечает его, и продолжал писать свои труды... Призрачный старец подошел прямо к нему, постоял, а затем покинул комнату. Афинодор последовал за ним и отметил то место во дворе, где фантом исчез... На следующий день он вызвал представителей городских властей. В отмеченном месте под землей нашли полусгнивший скелет в цепях. После того как останки неизвестного захоронили, привидение больше не беспокоило обитателей дворца...

...Римского цезаря *Калигулу* в спешке и без всяких почестей захоронили в Садах Ламии. Вскоре ночами там стал бродить его призрак... Лишь когда сестры Калигулы перезахоронили его прах в другом месте, исполнив при этом все надлежащие церемонии, привидение появляться перестало... А императора *Нерона* после кончины видели на улицах Рима до тех пор, пока над его могилой не выстроили христианскую часовню...

В Древней Греции бытовало поверье, что покойники ночью могут навещать свои прежние жилища, особенно если домочадцы чем-то не угодили им. От живых людей они отличались черным цветом кожи...

Перенесемся в наши дни.

...Жила обычная семья: муж, жена, дочь жены от первого брака и их общий сын... У мужа, Александра, когда-то были, как говорится, «золотые руки». Но потом он начал пить и потерял работу, а заодно и человеческий облик... Все ценные вещи из дому вынес и пропил, денег в семье не было.

Напившись до белой горячки, Александр смертным боем бил супругу и детей, гонялся за ними с ножом, крича, что они хотят его убить, и выкрикивал угрозы: «Вы от меня не избавитесь, я вас и с того света достану!»

Однажды его нашли мертвым во дворе дома... Деньги на похороны одолжили у соседей. Даже положить в гроб



об убийстве в Сараеве эрцгерцога Франца Фердинанда, послужившем поводом к началу Первой мировой войны...

...В одном шотландском семействе глава семьи, уехавший по делам в город, опоздал к ужину. В доме в это время находились гости. И одна из дам, выйдя на крыльцо, увидела, как по лужайке кружила отчаянно хнычущая детская фигурка, ясно видимая в свете луны. Гостья всрнулась в дом и поведала обо всем хозяйке. Та побледнела — ей было хорошо известно о фамильном предзнаменовании. Вечером ее мужа нашли на дороге без сознания — лошади понесли, и седока выбросило из экипажа...

...В прошлом столетии в Ревеле жили отец и сын Винклеры — по профессии врачи. Они очень боялись огня — и не мудрено: почему-то все члены семьи по мужской линии умирали именно от огня. Причиной тому был, как правило, пожар. Когда молодой Винклер выстроил себе дом, то не успел он установить на крыше громоотводы, как началась гроза... Однако дом не загорелся. В ту же ночь Винклеру приснилась объятая пламенем черная фигура, принятая им за дьявола. На коленях дьявол почему-то держал младшего сынишку доктора. Днем видение это неоднократно представлялось его взору уже наяву. На следующую ночь сон повторился. Так продолжалось несколько дней подряд. И вот однажды ребенок играл у камина, и на нем загорелась рубашка. Мальчик получил сильные ожоги и в тот же день умер. Так сбылось страшное предвестие...

Иногда фамильный фантом предрекает кончину не только отпрыскам данного рода, но и посторонним людям...

...Известного английского писателя Бульвер-Литтона навестил лорд Кастльри. Ночью он проснулся от ощущения чьего-то присутствия и увидел сидящую у камина призрачную фигуру мальчика с длинными желтыми волосами. Призрак подошел к постели лорда, отдернул ширму и несколько раз провел пальцами себе по горлу. Лорд Кастльри действительно умер так, как пророчил «желтый



мальчик», — как выяснилось, неоднократный гость этого замка, — ему перерезали горло.

В Северной Англии, Шотландии, Ирландии, Голландии и некоторых других странах широко распространено поверье о *банши* — призрачных «плакальщицах», пророчащих смерть. «Банши» по-гэльски означает «наездница». Ее представляют то плачущей всадницей на коне, то феей. Но, в отличие от деятельных фей традиционного фольклора, эти призраки весьма некоммуникабельны, они никогда не помогают людям и не вредят им, они лишь выполняют свою функцию плакальщиц. По христианским поверьям, в банши превращаются души некрещенных детей, а также женщин, впавших в грех гордыни.

Чаще всего призрачных плакальщиц описывают как крошечных женщин с длинными светлыми или темно-рыжими волосами. Обычно они одеты по местной моде — как правило, в белое, но иногда и в серое, коричневое или красное. Порой кажется, будто они расчесывают свои волосы. Появляются банши вечером или ночью, перед самым рассветом. Появление их может сопровождаться звуком, похожим на хлопанье крыльев, — отсюда миф о том, что плакальщицы способны принимать обличье ворон — птиц, издавна ассоциирующихся у людей с загробным миром. Увидеть их можно поблизости от дома, где живет тот, кому суждено умереть. Случается, привидения заглядывают в окна жилища за несколько часов или даже дней до кончины.

...По преданиям, плач банши слышали накануне гибели национального героя ирландцев Брайана Бору в 1014 году, а также незадолго до убийства генерала Майкла Коллинза в 1922 году...

...Как-то раз ирландские ребятишки увидели на скале возле замка, принадлежавшего знатному лорду, маленькую старушку, одетую в черное. Она плакала и хлопала в ладоши. Потом детям сказали, что в тот час, когда они встретились со странной старушкой, умер владелец замка... Замечено, что в большинстве случаев банши преследуют членов одного и того же семейства.



покойника было не в чем. Следовало, по обычаю, одеть его во все новое и белое, но ничего этого в доме не нашлось — при жизни Александр пропил все... Тогда вдова надела на него единственную старую выходную рубашку красного цвета.

После похорон мать с детьми легли спать. И вот поздней ночью вдруг раздался звонок в дверь... Дочь с матерью одновременно пошли открывать. Девушка взглянула в глазок — о ужас! На тускло освещенной лестничной площадке стоял мужчина в красной рубашке. Черт его лица разглядеть было невозможно — оно было каким-то неестественно черным... Но человек бормотал ругательства и проклятья голосом умершего отчима! «Суки, даже рубашки приличной не нашли, чтоб похоронить!» — донеслось до девушки.

Ни мать, ни дочь не стали открывать дверь или пытаться заговорить с незванным гостем. Обе беззвучно молились... Мужчина повернулся к двери спиной и, шатаясь, отступил в темноту... Напоследок неровный свет лампочки упал на его лицо, и обе женщины с ужасом увидели, что это было почерневшее от разложения лицо мертвеца...

...Другой похожий случай. Глава одной семьи, по имени Владимир, тоже сильно пил, хоть и был хорошим человеком. И всегда говорил жене, чтобы похоронили его, выставив на поминки только ящик водки и пельмени... Он трагически погиб в Омске. Там его и пришлось хоронить. Похороны устроили богатые, собралось много народу... Но про наказ покойного забыли... И вот ночью дети овдовевшей женщины услышали ее хрип: «Помогите!» Бросились к ней, а тут в прихожей входная дверь хлопнула... Видят, мать сидит, держась руками за шею, покрытую синяками... Рассказала она, что приходил Владимир, сел у кровати и спрашивает: «Я тебя как просил меня похоронить? Ящик водки и пельмени! А ты меня как похоронила?» И начал ее душить...



Призраки — вестники несчастья

Порой появление призраков сулит смерть или большое несчастье тем, кто их наблюдает.

...В течение многих лет в королевских дворцах Германии и Австрии появлялся призрак *Черной дамы*. Однажды, в 1854 году, баварский король Людвиг I, его супруга королева Тереза и двое их приближенных сидели за чаем, когда за стулом королевы внезапно возникла женская фигура в черном одеянии. Затем она скрылась в соседней комнате. Вскоре королева скончалась от холеры, но из ее домочадцев никто не заболел.

В начале марта 1864 года женщину, одетую в черное, встретил в мюнхенском дворце дежурный офицер. Он попытался задержать незнакомку, но та пропала, словно растворившись в воздухе. 9 марта король Максимилиан II сильно захворал, а на другой день объявили о его кончине...

...Смерть членов королевской фамилии и представителей высшей знати предвещал и призрак *Белой дамы*. Впервые он появился в 1619 году в резиденции Гогенцоллернов. Через день скончался король Иоганн Сигизмунд. 4 августа 1786 года прусский король Фридрих Великий и его слуга наблюдали у камина фантом женщины, одетой в белое. Постепенно видение растаяло. На следующий день король умер.

В 1806 году появление Дамы в белом предзнаменовало гибель прусского принца Людвиг в битве с французами. В 1867 году ее видели в замке Шенбрунн, резиденции Габсбургов, перед тем как трагически погиб эрцгерцог Максимилиан. То же самое происходило незадолго до убийства австрийской императрицы Елизаветы осенью 1898 года.

А в июне 1914 года Белая дама вновь объявилась в Берлине в императорском дворце. Очень скоро весь мир узнал



...Леди Фэншоу описывает в книге своих воспоминаний происшествие, случившееся во время ее поездки вместе с мужем в Ирландию. Супруги остановились в доме леди Оноре О'Брайан. В первую же ночь леди Фэншоу разбудил чей-то голос. В окно заглядывало лицо женщины в белом с рыжими волосами и зелеными глазами. Оно было неестественно бледным. Незнакомка что-то пробормотала и исчезла, превратившись в густое облако. Утром гости узнали, что в два часа ночи скончался больной кузен леди О'Брайан. Хозяйка дома несколько не удивилась, услышав о привидении. По ее словам, оно принадлежало простолюдинке, когда-то забеременевшей от одного из О'Брайанов. Любовник убил ее в саду, а труп утопил в реке, что текла под окнами. С тех пор накануне кончины кого-либо из отпрысков семейства лицо убитой появляется в окне...

Немало ходит рассказов о животных — вестниках несчастья. Как правило, сценарий один: животное появляется неизвестно откуда перед тем, как быть беде, и бесследно исчезает до следующего раза.

...В одной шотландской семье существовало поверье о черной собаке, предвестнице смерти. Однажды жена хозяина дома сообщила мужу, что на кровати их больного оспой сына лежит какая-то черная собака. Отец бросился в детскую. Собака исчезла, а мальчик лежал мертвый в своей кроватке...

...Для Фаины Т. из Ельца предвестником горя стал черный ротвейлер. Она встречала его у подъезда в день, когда сломала ногу, затем когда скончались ее муж и брат, когда сына уволили с работы. Видела она его и в дни других печальных событий. Никто из соседей о нем ничего не знал. Фаина убеждена: с этим псом связаны все беды, постигшие за последнее время ее семью. Но был ли он призраком?..

Почему эти сущности предупреждают об опасности? Вероятно, в тонком мире они получают информацию о будущих событиях и стараются по-своему предостеречь людей, подготовить их к грядущим испытаниям.



Призраки — женщины в белом

Начиная со времен раннего Средневековья нередко упоминается таинственный образ «женщины в белом». Чаще всего рассказы о ней носят зловещий характер.

...Около 830 года в Северных Нидерландах иногда появлялись существа, похожие на женщин в длинной белой одежде. Местные жители прозвали их *Белыми дамами*. Они обитали в пещерах и выходили оттуда лишь по ночам, чтобы найти себе жертву среди людей. Иные при встрече с ними от страха теряли дар речи. Некоторые даже умирали на месте. Особенно часто жертвами Белых дам становились пастухи, присматривающие за скотом в горах...

...А вот история, которая произошла в России, в Смоленской области около 15 лет назад. Два тракториста зимним вечером перегоняли трактор по лесной дороге. Вдруг они услышали чей-то крик: не то «подвезите», не то «помогите!». Обернувшись, мужчины увидели женщину в длинном белом одеянии, которая, как им показалось, не бежала, а летела по воздуху вслед за трактором. Вскочив на подножку, незнакомка стала дергать ручку дверцы кабины. Взглянув на нее, трактористы обомлели: это лицо не могло принадлежать человеку! Страшное, почти черное, с крючковатым носом и горящими дьявольским огнем глазами... Мужчины сообразили, что пускать это существо в кабину нельзя. Но оно дергало на себя дверцу с такой нечеловеческой силой, что удержать ее удалось только с помощью монтировки. Когда трактор повернул, ведьма исчезла. Впоследствии оба тракториста рассказывали, что, как только она приблизилась к машине, погасли фары. Кстати, электричество нередко отключается при полтергейсте, контактах с НЛО и других сверхъестественных явлениях...



...Длинноволосая женщина в белом периодически навещала москвичку Ирину Н. При появлении привидения Ирину всякий раз начинало сильно знобить. Женщина прикасалась к ней, даже целовала в щеки, лоб и грудь. Ее лицо полностью скрывали волосы... Утром Ирина всегда просыпалась усталой, с головной болью...

...Валентина Е. из Ростова наблюдала в августе 1989 года возле своей кровати белую фигуру огромного роста с неестественно горящими глазами. Вскоре фигура растаяла. Валентине показалось, что она вышла через балконную дверь. Когда женщина захотела включить свет, лампа почему-то не зажглась...

...Одна из самых удивительных историй, связанных с «женщиной в белом», произошла летом 1990 года. Двое друзей-армян ехали поездом из Еревана в Москву. В пути они познакомились с пассажиркой – молодой девушкой, тоже армянкой... Внешность ее была необычной, одежда странная и старомодная. Девушка рассказала, что едет посетить могилы отца и брата. Из разговора с ней стало ясно, что покойный отец ее был колдуном, общался с мертвыми... На обоих друзей девушка произвела какое-то неприятное, даже тягостное впечатление... Они заметили, что руки у нее холодные и липкие, как у покойницы... А одному из них, Артуру, когда он случайно открыл дверь в ее купе, показалось, что у нее на животе зияет огромная рана с копошащимися внутри червями... Кроме того, от незнакомки исходил резкий запах, похожий на трупный...

Вела себя девушка тоже очень странно. Артуру она сообщила подробности его личной жизни, которые не могли быть ей известны. А затем, засмеявшись, пообещала, что останется с друзьями навсегда, не даст им покоя. Сошла эта необычная пассажирка неожиданно, не попрощавшись с попутчиками. А двух приятелей начал с тех пор преследовать полтергейст: их вещи исчезали и



появлялись в других местах, в помещениях, где они находились, летала посуда и различные предметы... Это продолжалось и в поезде, и в Москве. Они вынуждены были переезжать с места на место, так как их отовсюду выселяли.

Больше всего страдал Артур. К нему каждую ночь стала являться женщина в белом с черепом вместо лица. От нее несло трупным запахом, как и от той незнакомки из поезда. Женщина угрожала Артуру, даже пыталась душить его... Но впоследствии она стала помогать ему, давать различные советы, предсказывала будущее. Сначала он видел ее как расплывчатый призрак, но постепенно она становилась все больше похожа на реального человека. Артур обнаружил в ней сходство с девушкой из поезда — даже на шее у женщины в белом виднелся точно такой же шрам, как и у его странной и зловещей знакомой...

Так кто же такие эти «женщины в белом»? Привидения?

Чаще всего их и принимают за выходцев с того света, тем более что в старину покойников было принято хоронить в белых саванах. Но «женщины в белом» далеко не всегда похожи на людей — как же тогда жуткое лицо ведьмы со Смоленщины, демонические глаза, череп вместо головы и т.д.? Скорее всего, мы имеем дело с какими-то астральными или эфирными формами жизни, у которых свой интерес в нашем мире. Возможно, это потусторонние вампиры, жаждущие подпитаться энергией людей, или иные сущности, по какой-то причине вступившие в контакт с человеком...



Призраки — люди в черном

Во многих историях об аномальных и сверхъестественных явлениях присутствует так называемый *черный человек*. Иногда это какое-то фантастическое существо черного цвета, иногда монах в рясе, иногда мужчина или женщина, одетые в черное. Встреча с «черным человеком» обычно не сулит ничего хорошего либо служит предупреждением об опасности.

В старину люди нередко принимали «человека в черном» за посланца дьявола. К незнакомцам, одетым в черное, относились настороженно: считалось, что темную одежду любят носить колдуны. Не случайно этот зловещий образ возникает в творчестве литературных классиков: Гоголя, Достоевского, Чехова, Есенина, По, Стивенсона... Кое-кто даже полагает, что писатели видели «черного человека» наяву, потому и смогли описать его так подробно. В наши дни рассказов о таинственных «черных людях» не поубавилось. Часто такие эпизоды связаны с кончиной кого-то из близких.

...Ирина К. перед смертью своего отца увидела в комнате привидение женщины в темной одежде...

...После смерти москвича Ш. его жена и двое детей наблюдали в своей квартире черный силуэт, медленно двигавшийся по комнате. Это сопровождалось явлениями полтергейста. Все продолжалось в течение 40 дней после гибели хозяина...

В некоторых случаях «люди в черном», кажется, не пытаются нанести реального вреда, разве что пугают.

...По словам Анны Г. из Сочи, когда ей было восемь лет, ее навещал по ночам черный человек, совершенно лысый. Он просто стоял и смотрел на девочку. Говорить об этом взрослым она боялась...



...Татьяна Ф. из Туркмении несколько раз просыпалась ночью от чувства страха: у ее кровати стоял «большой черный силуэт»! Существо громким шепотом угрожало лишить женщину жизни, но ничего не предпринимало, а напавшись к стене, как бы растворялось в ней...

Очень часто появление «черного человека» оказывается связанным с феноменом полтергейста. В Москве одна семья, преследуемая полтергейстом, взяла в дом щенка. Почти сразу же на стене квартиры появилась надпись: «Уберите собаку!» Ночью все проснулись от истошного собачьего визга: взрослые так ничего и не смогли увидеть, но их сын сказал, что старуха в черном пыталась проткнуть щенка вязальной спицей. Как только включили свет, она исчезла. И в других случаях при полтергейсте дети видели в доме движущиеся черные фигуры...

Порой, однако, «люди в черном» оказывают на контактеров весьма неблагоприятное воздействие, чаще всего — психологического характера.

...Жуткая история приключилась с Ириной Т. из Арзамаса.

В конце ноября 1989 года Ирина засиделась допоздна за чтением на кухне. Вдруг погас свет, и из коридора донесся подозрительный шум. А затем из прихожей в кухню вбежали три огромных кота. Запрыгнув на табуретки, они неподвижным взглядом уставились на хозяйку. «А ну, брысь отсюда!» — закричала она. Коты поспешно спрыгнули с табуреток и скрылись за дверью. Испугавшись, как бы они не забежали в комнату к детям, Ирина бросилась туда. И с изумлением обнаружила, что ее дочка Света играет... с козленком! На шее у животного висел колокольчик... Едва мать успела войти в комнату, козленок бросился к окну, вспрыгнул на подоконник — и был таков... А утром девочка уверяла, что играла не с козленочком, а... с собачкой! Похоже, матери и дочери привиделось совсем разное.



Ирина поняла, что дома неладно, решила сходить к знакомой «бабке». Собралась и вышла из квартиры. На лестничной площадке стоял незнакомый мужчина — очень высокий, волосы черные с проседью, одетый в длинную черную накидку до пола. Он в упор смотрел на женщину. Ирина тоже взглянула на него повнимательней. И вдруг заметила... выбивающийся из-под накидки хвост! Хвост был довольно толстый, длинный, с кисточкой на конце. У нашей героини подкосились ноги. А незнакомец произнес странную фразу: «Ну вот и за тобой пришли!» Ирина расплакалась. И тут увидела еще троих — седого лысоватого мужчину и двух женщин в длинных белых сорочках... Мужчина в черном — видно, он возглавлял эту компанию — снова заговорил с Ириной: «Сейчас пойдешь с нами. Там тебе будет лучше». Женщина стала кричать, что никуда не пойдет, что у нее — дети... Ее принялись уговаривать. Тщетно. Наконец человек в черном повернулся к седому: «И что будем делать? Дадим время подумать?» — «Ладно», — кивнул его спутник. — «Ну что ж, — сказал “главный”, — даем тебе время на размышление. Мы еще вернемся». Они начали спускаться вниз по лестнице, а Ирина вернулась к себе в квартиру. Далее — провал в памяти... Очнулась она лежащей поперек дивана прямо в сапогах. Сразу вспомнились жуткие визитеры... Наверное, это ей приснилось. Ирина выбежала в прихожую. Входная дверь была не заперта! Значит, она выходила на площадку и действительно разговаривала с теми людьми! Женщина обратилась за консультацией к соседу-баптисту, живущему двумя этажами ниже. Тот заявил, что к ней являлся... сам Сатана! И дал ей Евангелие. С тех пор она с ним не расставалась, клала на ночь под подушку... Новый визит ей нанесли весной 1990 года. Как-то ночью Ирина долго не могла уснуть, появилось какое-то необычное ощущение — будто падает в бездну. Открыла глаза, а на полу сидит, скрестив ноги, молодой человек лет 25. Симпатичное лицо, короткая стрижка, а



на голове — маленькие рожки! И лежащий поперек коленной хвост...

Каким-то внутренним чутьем женщина поняла: это тот самый, с лестничной площадки, только в другом обличье. Одет он был в ту же черную накидку, правда, на этот раз она разглядела у него на ногах трико в обтяжку и какие-то тапки вроде балетных чешек.

Он сообщил, что пришел за ней. «Хочешь — попробуй меня взять! Но я не дамся!» — ответила Ирина. И, оставив его одного, спокойно прошла на кухню. Принесла оттуда стакан со святой водой и выплеснула «черту» в лицо. Но он лишь утерся и ухмыльнулся: «Этого я не боюсь. И креста твоего — тоже». Тогда Ирина выхватила Евангелие. Подействовало: «дьявол» отодвинулся от нее. Она открыла книгу. И в тот же миг горевшая в комнате лампа потухла. «Ну, теперь забирай меня, если сможешь!» — выкрикнула женщина. «Брось книжку!» — «Вот тебе!» — она показала нахалу кукиш. Он поднялся с пола, лицо стало темнее тучи: «Я не прощаюсь». Топнул ногой — и пропал. А Ирину сморил крепкий сон. Проснувшись, она увидела у кровати пустой стакан из-под святой воды. Рядом на полу лежало Евангелие.

И в третий раз дьявольский посланник явился к ней в дом. На сей раз — уже без накидки. Голый по пояс, на груди — густые, курчавые волосы, вокруг бедер обвязано полотенце. В руке посетитель держал бутылку вина. Ирина хотела достать со шкафа Евангелие, но до него было не дотянуться — злодей загородил дорогу. Постоял молча, посмотрел на хозяйку, затем намочил в своей бутылке ватку и провел ею женщине по горлу. Ей показалось, что она выпила стакан вина. Оно подействовало как наркотик. Ирина потеряла власть над собой.словно издалека до нее донесся голос: «Дай правую руку». Она послушно протянула руку — и ощутила прикосновение металла. «Теперь ты моя. На тебе клеймо». Тут женщина опомнилась: «Что вам надо от меня? Почему вы не тро-



гаете моего мужа? Ведь он бросил меня с двумя детьми!» — «Ты грешна больше». И визитер ушел. Но не всегда. Еще не раз Ирине приходилось «принимать» преследовавших ее «нежеланных гостей». Чем все это кончилось — неизвестно...

...В рассказе москвички Ирины К. также фигурируют «люди в черных балахонах». В августе 1990 года она находилась на даче. Однажды легла спать — не успела заснуть, как в комнату вошли четверо мужчин в свободных черных одеяниях, похожих на монашеские. Женщина почувствовала, что не может двинуть ни рукой, ни ногой. Язык тоже перестал ей повиноваться. В комнате внезапно резко похолодало...

Один из «монахов» стащил Ирину с кровати и поставил посреди комнаты. Другой обратился к ней со словами: «Служи нам!» Тот, что стоял позади всех, приблизился к ней и уставился в упор: «Отдай нам свою душу!» В тот же миг женщина вновь обрела дар речи. «Подтвердите, что вы зовете меня к Богу!» — крикнула она.

Тогда «монахи» молча повернулись кругом и один за другим проследовали к выходу. Когда последний из них скрылся за дверью, в комнате сразу потеплело, а паралич у Ирины прошел... Она рухнула на кровать и потеряла сознание. Утром обнаружила, что халат, висевший на спинке стула, почему-то насквозь промок...

...«Человек в черном» навестил однажды поздним сентябрьским вечером 1991 года Ларису Г. из Днепропетровска... Крупный субъект в черной рясе и с черной кисеей на голове, какую носят священнослужители, материализовался прямо из воздуха перед изумленной женщиной и ее мужем. И сразу принялся угрожать Ларисе, обещая задуть ее. С того дня она начала слышать по ночам его голос, произносящий угрозы...

...К Анатолию Н. из Красноярска «монах» лвился во сне в феврале 1992 года. Это был человек в черной рясе с мешками под глазами... Он положил ладонь на его плечо.



Анатолий вдруг ни с того ни с сего начал читать какие-то непонятные заклинания... «Монах» заставлял его кланяться в такт заклинаниям. При этом Анатолия охватывало чувство сильного омерзения, будто он совершал что-то очень гадкое... С той ночи в голове у Анатолия, как и у Ларисы Г., зазвучали чьи-то чужие голоса. Они внушали, что он принадлежит им и теперь должен будет делать то, что ему велят...

Как видим, почти во всех этих эпизодах присутствует единый сценарий. Жертву посещают некие «люди в черном», судя по всему, имеющие потустороннее происхождение. Затем начинается давление на психику. Человеку сообщают, что он в чужой власти и должен будет делать то, что ему приказывают. Например, пойти с ними или «отдать свою душу» (как в случае с Ириной К.). Анатолия Н., оказавшегося, видимо, более гипнабельным, во сне заставили пройти ритуал некоего «посвящения». То есть людей «вербуют» в какое-то тайное общество...

Призраки — странные незнакомцы

Бывают видения и гораздо более экзотические.

...Пенсионерка Нина Ивановна Б. из Калуги была до смерти напугана внезапным появлением в ее комнате странной женщины: рост около 1,5 м, кофта и юбка, как показалось Нине Ивановне, сделаны не из ткани, а из плотной бумаги... Голова покрыта короткой щетиной, а лица нет, только загорелая кожа. У женщины не было ни кистей, ни ступней, а ноги все время меняли форму, становясь то толстыми, то тонкими. Наконец они превратились в нечто вроде веревок, закрученных спиралью. Со звуком,



походившим на шуршание газеты, существо поднялось вверх и скрылось в потолке...

...В квартире Лидии К. из Краснодара ночью материализовалась плоская мужская фигура с худым телом, неестественно длинными руками, головой без шеи и черным пятном вместо лица. Разбуженные криком Лидии родные не видели в том месте ничего, кроме голой стены. Однако пол в комнате был забрызган водой! А в простенке, где стоял плоский незнакомец, обои вздулись пузырями.

У Лидии же в течение месяца после этого болели голова и сердце. Она также утверждала, что голова ее скована каким-то невидимым обручем. Когда она надевала очки, их дужки цеплялись за обруч, хотя нащупать его руками было невозможно. Через месяц это ощущение пропало...

...В квартире Александры Х. при полтергейсте сам собой звонил звонок у входной двери, по комнатам проносились порывы ветра, а ночами хозяйку «давил» кто-то невидимый. Чтобы избавиться от напасти, она обратилась за помощью к «бабке», которая дала ей склянку с «заговоренной» святой водой. И этой ночью в квартире раздались чьи-то незнакомые шаги. В комнату вошел гигант более двух метров ростом. Голова его была непропорционально маленькой, одежда — плащ с капюшоном и сапоги с соломенными галошами — напомнила женщине немецких солдат-оккупантов, которых она видела в годы войны. «Солдат» заговорил с ней. Он сообщил: «Душить тебя сегодня не буду, но всю ночь простою над тобой». И сдержал свое слово — маячил в дверях спальни до самого утра. Как только пробило шесть, жуткий визитер исчез. Александра всю ночь провела в «параличе».

«Немецкий солдат» приходил к ней еще несколько раз. И перестал навещать Александру, лишь когда она надела на себя льняной пояс, освященный в церкви...

Самое интересное, что «ночной незнакомец» в плаще с капюшоном или шляпе в виде силуэта или реальной фигуры — достаточно частый гость в домах контактеров.



...Так, любопытную историю поведала моя хорошая знакомая Наталья К.:

«Говорят, что мистика числа 13 — не более чем суеверие. Но я на собственном опыте убедилась в том, что это не так. Странные и жуткие события, приключившиеся со мной, служат тому доказательством.

После размена жилплощади мы с мужем оказались в однокомнатной «хрущобе», в квартире под номером 13.

Началось все однажды ночью, когда муж был на работе и должен был вернуться только утром... Я проснулась от того, что кто-то открывал ключом входную дверь. Это не мог быть муж — я знала, что он на дежурстве. Сначала мне показалось, что звук почудился, но тут я услышала шаги... Открыла глаза — и в темноте увидела силуэт мужчины в широком темном плаще и шляпе. Он прошел через всю комнату и сел у меня в ногах. Я решила, что это грабитель, и хотела вскочить и закричать. Но почувствовала, что не могу шевельнуть ни рукой, ни ногой... Язык тоже мне никак не повиновался. В то же время особого страха почему-то не было.

Мужчина немного посидел на моей кровати, затем поднялся и скрылся за книжными полками. Оцепенение с меня тут же спало. Вся трясась от ужаса, я зажгла свет и принялась искать незваного гостя. Обшарила всю комнату, заглянула на кухню, в санузел — пусто... Незнакомец как сквозь землю провалился!

Я включила телевизор, который уже ничего не показывал — был четвертый час утра, — да так и просидела, не сомкнув глаз, пока не вернулся с работы муж.

И с тех пор начало твориться в нашем доме неладное — в нем отчего-то не могли находиться мужчины. Парень моей подруги, придя как-то в гости, заявил, что в нашей квартире ему душно... А с моим мужем начались проблемы — он стал уходить из дома, его будто что-то выталкивало... Отношения наладились, лишь когда мы решили переехать в квартиру моей покойной бабушки... Прежнюю



сдали, но жилец съехал через два месяца. Потом там жили по очереди две старушки, но обе вскоре умерли — впрочем, они были уже достаточно почтенного возраста. Кто-то из знакомых, кому я поведала эту историю, сказал мне, что, должно быть, мужчина в шляпе поселился в нашей квартире и не терпит других хозяев... Недавно мы продали эту квартиру, там поселилась женщина, которая только что развелась с мужем. Интересно, как сложится ее личная жизнь, найдет ли она себе кого-нибудь?»

.. Другая моя знакомая, Мария П., рассказывает: «К нам в спальню вошел худощавый мужчина — в длинном черном пальто из драпа, в шляпе, надвинутой на глаза. Вошел решительно, так и остановился лицом к стенке у меня в ногах. В это время муж проснулся, ему понадобилось встать и выйти. Я хотела попросить, чтобы он не уходил, но спросонья это сложно сделать... Хотя не могу сказать, что мне было страшно. Просто неудобно — чужой мужик в спальне...»

Эфирные сущности

Контактеры, связывающиеся с некими «высшими силами» Вселенной, утверждают: им была дана информация о том, что различные темные сущности, пытающиеся нанести вред людям, — это «остатки» покойников. О каких «остатках» идет речь?

Любой, кто мало-мальски интересуется парапсихологией, знает, что у человека одно физическое и три «тонких» тела — астральное, ментальное и эфирное. После смерти физическая оболочка начинает разлагаться, астральная — уходит в непостижимый для нас загробный мир, ментальная — вливается в информационное поле Вселенной, а эфирная — остается в нашем измерении и какое-то время существует рядом с нами.



Эфирная оболочка — это кокон, которым окружено астральное тело. Последнее, освобождаясь, сбрасывает его.

Однако эфирное тело все еще связано с человеческим «я». Оно выглядит обычно как двойник покойного, только не обладающий физическим естеством в нашем понимании. Он сохраняет остатки самосознания и интеллекта, которые позволяют ему вести независимое существование. Но без энергетической подпитки неизбежно следует распад «кокона». Значит, надо искать источник энергии. И таким источником являются живые люди!

Эфирные «двойники» способны произвольно менять внешний вид или же воздействовать на человеческую психику, вызывая галлюцинации. Отсюда — многочисленные монстры, пугающие людей. Чувство сильного испуга вызывает мощный выброс биоэнергии, а именно это как раз и нужно «эфирянам». Они в буквальном смысле слова питаются нашими эмоциями, особенно страхом.

...В 1988 году у 73-летней Анны В. умер муж. К этому времени Анна уже была полностью незрячей. Сразу же после похорон муж начал «приходить» к ней по ночам, да еще вместе с другими покойниками! Старая женщина отчетливо слышала их голоса, звуки передвигаемых стульев. Мертвецы вели между собой разговоры, но с Анной никто не общался, ее просто не замечали. Как только «гости» появлялись, старушка ощущала, что не может двинуться с места, словно ее разбил паралич. Когда они «уходили», ужасное ощущение пропадало.

Из бесед своих жутких ночных визитеров хозяйка дома уяснила, что их почему-то не пускают в «настоящий» загробный мир, который они называли «бытием». Один из этих «людей» как-то произнес странную фразу: «Когда эта штука вылетела из меня, я стал свободным. Но она улетела туда, а я остался здесь». Что означают эти слова?..

...Другой случай. Виктор П. из Владивостока однажды ровно в полночь увидел в своей спальне... гроб! Он был



без крышки и находился в вертикальном положении, словно бы для того, чтобы легче было разглядеть его содержимое. А лежала в нем незнакомая покойница со сложенными на груди руками. Она открыла мертвые глаза и устоялась на Виктора... И в тот же миг кошмарное видение гроба исчезло, а на месте его появилась какая-то фигура, будто сотканная из тумана. Виктор успел разглядеть, что это было существо гигантского роста, с сутулой спиной, все покрытое волосами... Постепенно туманный силуэт начал таять и наконец совсем исчез. На сей раз вместо него возник серый, полупрозрачный, слабо мерцающий шарик размером с апельсин. Он взлетел к потолку и растворился без следа. Характерная деталь: пока все это происходило, Виктор не мог двинуть ни рукой, ни ногой...

...Вечером 18 июня 1990 года Лидия Г. лежала в постели лицом к стене, собираясь заснуть. Внезапно неведомая сила перевернула ее на спину: под потолком висело круглое женское лицо, обрамленное золотистыми волосами, с неправдоподобно большими светящимися глазами и широкими, сошедшимися на переносице черными бровями. Лидии показалось, что на женщине была голубоватая вуаль. На месте туловища незнакомки виднелась лишь какая-то неясная дымка. Голова гостьи упиралась в потолок, так что рост ее должен был достигать двух с половиной метров.

Лидия подняла руку, чтобы перекреститься. Но рука ощутила невидимую преграду. Оказалось, что тело Лидии накрыто неким незримым куполом, препятствующим свободе движений. Тогда она закричала и изо всей силы ударила по «куполу» кулаком. В тот же миг видение пропало вместе с «куполом». Очевидно, психика женщины стойко сопротивлялась гипнотическому воздействию, «парализовать» ее так и не удалось...

...Анатолий З. из Краснодара как-то ночью проснулся от сильного шума. По комнате летал белый полупрозрачный шар. Упав прямо на Анатолия, шар... стал его душить.



И тут он увидел, что над ним склонилась женщина в белом с длинными волосами. Ее руки намертво вцепились в шею мужчины. Он закричал от ужаса и потерял сознание. Когда очнулся, никого не было...

...По словам другого контактера, Ольги Б., однажды ее разбудил голос, назвавший Ольгу по имени. У кровати стояла женщина в белой одежде, похожей на ночную рубашку. На глазах у Ольги незнакомка медленно растворялась в воздухе. На следующую ночь это повторилось снова. Лицо женщины Ольга так и не смогла увидеть: оно было как в тумане. На этот раз после исчезновения призрака Ольга почувствовала, как по ее телу катится какой-то маленький теплый шарик. Сознание отключилось. Наутро у нее сильно болела голова, все тело ломало...

Надо заметить, что странные шары фигурируют в подобных рассказах очень часто. Обычно действие разворачивается по следующей схеме: посреди ночи в комнате появляется некая устрашающего вида сущность. Иногда это женщина в белом или черном одеянии, иногда — волосатый мужчина нечеловеческой наружности. Случается, существо набрасывается на человека и пытается его задушить. Потом оно исчезает, а на его месте оказывается какой-то шарообразный сгусток, летающий по комнате и в конце концов тоже исчезающий. Бывает и наоборот: сначала появляется шар, потом — чудовище.

...Вот что поведал экстрасенс Вячеслав П., способный видеть реальность тонкого мира.

9 мая 1978 года он, находясь в командировке в Волгограде, посетил Мамаев курган, где находятся братские могилы солдат, погибших в Сталинградской битве. На кургане в тот день собралось множество людей.

Звучала траурная музыка, возлагались венки... Неожиданно Вячеслав увидел, как из одной могилы вылетают оранжевые шары... Поднявшись вверх, они зависли над толпой, выстроившись в гирлянду. Оглядевшись, П. обнаружил, что точно такие же шары парят и над другими



могилами. Кроме экстрасенса их, по-видимому, никто не замечал...

...В июле 1991 года специалист по аномальным явлениям из Токио Миаки Коматцу прислал нашему отечественному исследователю А.К. Прийма цветной фотоснимок. На нем были запечатлены женщина и двое детей, сидящие на корточках у надгробного камня. Над ними висели все те же оранжевые шары, схваченные объективом «навороченной» японской фотокамеры. Но самое удивительное — шары в воздухе складывались в латинские буквы «U», «J» и «I»! Прийма пришел к выводу, что это — зашифрованное послание потусторонних сил. Но какую информацию оно содержит?

А. Прийма считает, что все призраки имеют эфирную природу. Скорее всего, полтергейст — тоже дело рук эфирных обитателей. И те, кого мы принимаем за космических пришельцев, — возможно, не кто иные, как «эфиряне», затуманивающие нам мозги. Недаром после встреч с подобными тварями у людей нередко остается ощущение энергетической опустошенности.

А как же «шары»? Вероятно, это и есть естественная форма существования «эфирян». Все остальное — лишь маски-воплощения, надеваемые ими, когда это необходимо.

4. НЕЛЮДИ

Еще одна категория «нечистой силы» — сущности, внешне похожие на людей, но ведущие себя «не по-человечески». При этом они не проявляют явных признаков принадлежности к потустороннему миру, но в их облике и поведении всегда присутствует нечто зловещее, настораживающее контактеров. Назовем их условно «нелюди».

ДВОЙНИКИ

Существует множество историй о двойниках. Известны случаи наблюдения так называемых астральных двойников живых, а также умерших людей. Но некоторые эпизоды объяснить «астральным раздвоением» трудно, так как речь идет, по-видимому, о неизвестных сущностях, умышленно принимающих обличье того или иного человека.

Нередко двойников видят при полтергейсте.

...В начале 1890-х годов «шумный дух» проказничал в семье крестьянина Симеона Пашкова. 9-летняя дочка Пашковых Танюша говорила, что «кто-то» является ей в образе родителей и младшей сестренки. Так, однажды зайдя в амбар, она увидела там отца с матерью, тогда как на самом деле мать в это время работала в огороде, а отец — в поле далеко от дома...

Перенесемся на сто лет вперед.



...Надежда Б. из Нижневартовска Тюменской области жила с мужем и маленьким сынишкой в вагончике на окраине города. Такое жилье предоставляли прибывающим по найму рабочим. 4 августа 1990 года Надя проснулась рано утром от стука в дверь. Мужа дома не было, он работал в ночную смену. Почему-то у молодой женщины появилось странное чувство: она не должна открывать. Однако стук не прекращался, а становился все громче и настойчивее. Спросив, кто там, Надежда услышала голос своего старого знакомого, Олега. Она хотела отпереть дверь, но что-то ее остановило... Надя знала, что Олег надолго уехал из города по делам, и потом вряд ли он стал бы беспокоить людей в такую рань.

Ей стало страшно. Тогда она попросила «Олега» подойти к окну. Он выполнил ее просьбу. Как ей показалось, это действительно был Олег. Но почему-то без бороды и с волосами куда светлее Олеговых. Да и к тому же он выглядел моложе Олега, каким Надя его помнила. Прижавшись лицом к стеклу, он хмуро смотрел на Надежду.

Все это казалось очень странным. Надя крикнула через окно, что не узнает Олега, и не впустила его в дом. «Олег» же продолжал требовательным тоном настаивать, чтобы она отворила дверь. Тогда Надежда велела: «Покажи паспорт!» — «У меня нет с собой паспорта, — ответил гость. — Немедленно открой, ты мне нужна! Нам надо срочно поговорить!» И он опять принялся стучать в дверь.

Надежда не знала, что и делать. Наконец она решила расспросить Олега о различных фактах его жизни и, если ответы будут правильными, — все-таки впустить. Он верно назвал имена родных и друзей, но оказалось, что он не помнит ни одного из событий, случившихся за последние три года. Например, не знает, что у Нади есть ребенок... Вместе с тем самозванец постоянно, но как-то истерически требовал открыть дверь. Надежда все-таки не уступила и не открыла ему.





«Олег» ушел. Но два дня спустя, ровно в полшестого утра, он снова появился и начал ломиться в дверь. Наде, видевшей его через окно, показалось, что теперь он выглядит еще моложе, чем в прошлый раз. Она наотрез отказалась открывать дверь. «Олег» бранил свою знакомую такими словами, каких никогда не позволил бы себе настоящий Олег... Угомонился он лишь через полчаса.

Миновала неделя, и однажды, отправившись за покупками в центр города, Надежда встретила настоящего Олега. Он был, как всегда, с бородой, цвет волос — прежний. И на сей раз не казался моложе своих лет. Олег поведал, что лишь вчера вернулся из командировки. Разумеется, он отрицал, что приходил к ней дважды рано утром, и, выслушав ее рассказ, судя по всему, не придавал ему особого значения...

Люди в черном и проч.

Распространенный тип «нелюдей» — *люди в черном*. Нет, речь идет на сей раз не о «посланцах дьявола», возникающих словно ниоткуда и, собственно, не слишком скрывающих свою «дьявольскую» сущность. Эти «нелюди» стараются выдавать себя за обычных людей. Правда, не очень-то это у них получается.

В среде уфологов распространены «страшилки» о «людях в черном», опрашивающих контактеров с НЛО и запугивающих их. Обычно они называются представителями спецслужб. Но в поведении этих визитеров есть нечто странное. К примеру, многие очевидцы отмечают, что они напоминают роботов: говорят ровными, бесстрастными, монотонными голосами, начисто лишены всяких эмоций; лица их также лишены мимики.



Иногда эти гости бесследно исчезают едва ли не на глазах у людей...

Впрочем, в жилища людей вламываются не только незнакомцы в черном.

...Жительница Смоленска (назовем ее Натальей) утверждает, что стала свидетельницей невероятных событий.

Началось это 5 октября 1996 года, в день лунного затмения. Вечером женщина возвращалась домой из гостей. Вдруг перед ней на дороге появилась машина. Пройдя мимо, Наталья обнаружила, что автомобиль развернулся и едет следом за ней. Она испугалась, бросилась бежать через сад. Выбежала на улицу, закрытую для проезда, — машина стояла там, преграждая ей путь.

Кое-как, закоулками, Наталья добралась до дому. Не успела раздеться, как во входную дверь позвонили. Решив, что это ее подруга, женщина открыла. На пороге стояли двое мужчин. Молча вошли и принялись знаками что-то показывать хозяйке. Но она их не понимала.

Женщина была как под гипнозом. Несмотря на присутствие в квартире непрошенных гостей, легла спать. Но опять раздался звонок. Зашли еще трое мужчин и две женщины. У Натальи от страха подкосились ноги, и она усеялась на тумбочку. Напротив висело зеркало, она посмотрела в него и увидела отражение пришельцев: лиц не видно, только черные силуэты.

А квартира все наполнялась людьми. Непонятно, как они все размещались в «малогабаритке». Женщины стали открывать шкафы, надевать на себя висевшие там платья. Наталья хотела крикнуть, но тут заметила, что квартира вроде не ее, обстановка чужая... Между ней и визитерами словно стояла невидимая стена, она не могла с ними общаться.

На рассвете они наконец покинули квартиру. Хозяйка заглянула в шкафы, а там — пусто: вся одежда исчезла! Однако в течение нескольких дней вещи постепенно вер-



нулись на свои места. А чудеса продолжались. В доме стало беспокойно, предметы летали по воздуху, по ночам хлопали двери, сами собой открывались ящики, выключенные из розеток электроприборы ни с того ни с сего взрывались.

Если в квартире в это время находились другие люди, они ничего не видели. Наталья пригласила батюшку освятить дом, тот осмотрелся и сказал, что ведьмы справляли здесь шабаш...

...8 января 1998 года жительница Курска Мария С. пришла домой с работы около полуночи. В прихожей ее квартиры (где она жила совершенно одна) стоял незнакомый рослый старик с лысым черепом. Почему-то Мария не удивилась и не испугалась. Она пригласила гостя пройти в комнату, накормила его ужином и уложила спать на своей кровати.

Только вернувшись на кухню, женщина очнулась от транса. Заглянула в комнату и обомлела: сквозь одеяло просвечивали внутренности лежащего в постели старика! Мария хотела позвать на помощь соседей, но чужак внезапно оказался у самой входной двери. «Не волнуйся, я сам уйду», — сказал он и прямо у нее на глазах исчез в стене...

Монстры

«Нелюди» могут очень сильно отличаться от обычных людей и внешним обликом.

...Так, официантке придорожного кафе «Макдоналдс» из Остина (штат Техас) Хильде Кэлифф в июле 1999 года довелось повстречать необычное существо.



Дело было так. После вечерней смены она на своем «форде» возвращалась домой на другой конец города. Время близилось к полуночи, шоссе было совершенно безлюдным.

Внезапно она заметила на дороге голосующего человека. Повинуясь какому-то непонятному импульсу, Хильда затормозила. Не успела заговорить с незнакомцем, как тот вдруг очутился в машине рядом с ней! Сначала ей показалось, что это самый обыкновенный мужчина, правда, лохматый и заросший бородой. Но потом она увидела, что его руки и лицо покрыты густой коричнево-рыжей шерстью, а во рту — клыки. Из-под копны волос вверх торчали узкие острые уши. К тому же от него исходил звериный запах.

Молодая женщина едва не упала в обморок от ужаса. Но она решила, что если выкажет признаки испуга, то монстр может наброситься на нее. Тот буркнул, что очень торопится, и больше она не слышала от него ни одного вразумительного слова, только зловещее рычание... Хильде показалось, что ее пассажир страшно нервничает, и, чтобы его успокоить, она попыталась заговорить с ним. Спросила, куда он едет. «В Мичиган, — ответило чудище. — Там можно неплохо провести лето и позабавиться... На юге для меня слишком жарко. Да и вообще не люблю на одном месте сидеть, хочу объехать всю Америку...»

Когда Хильда предложила ему выпить содовой, он на ее глазах прокусил баночку зубами, странно причмокивая губами, высосал ее содержимое и, смяв банку в лепешку, выбросил ее в окно.

Через какое-то время кошмарный попутчик велел Хильде свернуть к обочине. Она уже подумала, что сейчас чудовище с ней расправится. Но оно отворило дверцу и скрылось в темноте.

Впоследствии эта история появилась во многих газетах. Но следов таинственного получеловека-полужверя так



и не нашли. Правда, ходили слухи, что это человек-волк, сбежавший из тюрьмы Мобайле, куда он угодил за убийство. Говорили, что если его раздражить, он может быть опасен... Откуда он взялся и где жил прежде — никто толком не знал...

Думается, выделение «нелюдей» в отдельную категорию весьма условно. Скорее всего, речь идет о сущностях совершенно различной природы, о которой нам, однако, ничего не известно.

5. АСТРАЛЬНЫЕ СУЩНОСТИ

Контакты с астральными существами, пожалуй, относятся к наиболее трудно идентифицируемой группе, так как зачастую они просто не осознаются человеком. Астралы далеко не всегда «показываются» людям напрямую, даром их видеть обладают лишь экстрасенсы, у которых развита чувствительность к астральным энергиям.

Ясновидящая Галина П. рассказывает, что когда к ней обращаются люди, столкнувшиеся с полтергейстом, она обычно видит у них в доме антропоморфные существа шарообразной формы или похожие на мифических змей и драконов... Сами хозяйева дома этих существей не видели. Но когда в одной из семей 13-летнего мальчика под гипнозом спросили, кто двигал шкаф (который на глазах у всех сам собой тронулся с места), тот ответил, что это было «существо, похожее на рогатого ежа или свинью без ног».

Домашние любимцы, в отличие от большинства людей, способны воспринимать астральных тварей. Приведу один эпизод.

...У постели больной девочки спал кот Сима. Девочка лежала с высокой температурой, стонала и бредила — у нее наступил кризис. Вдруг она в беспамятстве замахала руками, словно отгоняя кого-то от себя. Кот в тот же миг вскочил и прыгнул, выпустив когти, на что-то невидимое. В схватке с невидимкой он катался по постели, потом по полу. Наконец твари, похоже, удалось вырваться и улететь, потому что Сима внезапно остановился, долго смотрел в потолок, а затем постепенно успокоился. Девочка меж тем уснула, а наутро здоровье ее пошло на поправку...



Привидения тоже нередко относят к группе астралов, и не без основания. Считается, что душа после смерти попадает в астральный мир и остается там. Хотя в то же время никто не может толком разъяснить, что же такое астральный мир. Иногда этим словом называют все тонкие измерения, так что будем употреблять слово «астрал» с достаточной долей условности. Некоторые исследователи, в частности Н.В. Вепринцев, выделяют из тонких измерений еще ментальное, эфирное, огненное...

Что же такое астральные сущности? Если использовать наиболее общее понятие, то это энергетические образования, обладающие разумом. Многие эзотерики выделяют высший и низший астрал, иные весь астрал относят к низшим, «темным» измерениям. Информацию об этих измерениях чаще всего получают от контактеров, и она весьма противоречива, так что не будем строить теории, а обратимся к фактам.

Одержимость

Одержимыми, или *бесноватыми*, издавна называли людей, страдающих истерией. По народным поверьям, результатом магического действия или каких-то неправильных действий самого человека по отношению к оккультной сфере может быть вселение бесов, то есть контакт с астральными сущностями, ведущий к одержимости — нарушениям в здоровье и психике, вроде бы не имеющим под собой видимых причин, а также к появлению полтергейста.

...Мало кто ныне помнит имя Добруши, жены князя Бодра, правившего Киевом в IV столетии. В Добруше текла кровь полудикого племени скифов. Брак с язычницей





был еще возможен в те времена, до повсеместного принятия христианства.

Княгиня внезапно сильно занемогла. Об этом стало известно ее скифским родичам, и они прислали в Киев лекарей из Магриба. Это были черные, страшные с виду люди. Когда они входили в городские ворота, с храма Андрея Первозванного упал серебряный крест, а местные языческие волхвы узрели над городом черную тучу сверхъестественного зла! (Другими словами, ощутили негативную энергетику.) Они немедленно донесли князю, что в город вошли бесы и их необходимо изгнать... Но магрибинцы оставались единственной надеждой Бодра на исцеление жены. Поэтому он не стал чинить им препятствий, а допустил к ложу больной.

Неизвестно, какие именно обряды проводили «лекари» над княгиней, но семь дней спустя после их прихода она скончалась. А затем слег сам князь... Поползли слухи, что бесов в Киев послали скифы, чтобы погубить славянский град и самим захватить эти земли... Крепость уже окружила скифская орда...

Горожане собрались на сход. По словам волхвов, убивать бесов в городе было нельзя — Киев будет навеки проклят... «Слуг дьявола» плетью выгнали за ворота и там казнили... И тогда скифы попытались напасть на город. Киевлянам с трудом удалось отстоять его. Однако в течение четырех дней мертвых магрибинцев видели в городе — то были их злые души, не нашедшие себе покоя... Говорили, что они вселяются в людей, чтобы подчинить их своей воле и все-таки властвовать над этой землей... Кто победил в этой схватке — люди или бесы? Очень хочется надеяться, что победило добро...

Современные врачи считают, что «бесноватость» и «кликнушество» — это не более чем психические расстройства. Между тем во все времена существовали священники-экзорсиссты, успешно изгонявшие дьявола с помощью молитв и других религиозных действий...



Еще Лютер в XVI веке утверждал, будто все умственные расстройства — дело рук дьявола. Действительно, врачи все еще никак не могут определить причин одного из самых распространенных человеческих недугов — шизофрении.

Как известно, есть люди, которые не могут переступить порога церкви — им сразу становится плохо, они кричат, бьются в припадке... Священники обычно объясняют этот феномен тем, что в беднягу вселился бес, и в особо тяжелых случаях проводят специальный обряд изгнания... Астральные монстры способны вступать в контакт с человеком на тонком уровне и подчинять себе его рассудок и тело... Во время припадка внешний облик больного меняется до неузнаваемости, он нередко начинает говорить чужим голосом, совершать не свойственные ему поступки.

...Трудно объяснить странный случай, произошедший с жителем Вологодской области Владимиром Ч. осенью 1990 года. А дело было так. Владимир с одним из коллег вместе возвращались домой с работы. Они шли и мирно разговаривали между собой. Внезапно лицо сослуживца Ч. прямо на глазах начало меняться: нос резко удлинился, подбородок заострился, уши приняли треугольную форму и торчком вздернулись кверху, а глаза стали кроваво-красными. Перед Владимиром стояло какое-то безобразное чудовище. Раскатистым басом оно произнесло странные слова: «Мы вас всех уничтожим! Никто не сможет избежать кары, только самые порядочные останутся в живых...» Владимир обратил внимание на то, что в течение этой метаморфозы его собеседник стоял неподвижно, слегка покачиваясь из стороны в сторону, как загипнотизированный. Затем все прошло, лицо стало таким же, как прежде.

Ч. немедленно пристал к знакомому с расспросами. Но оказалось, тот... ничего не помнит. Правда, он сказал, что



чувствует сильную слабость. Впоследствии Владимир еще много лет проработал с этим человеком бок о бок, но ничего подобного никогда больше не повторилось. По мнению Ч., некая неизвестная сущность просто использовала тело его сослуживца, чтобы передать свое послание. Но могло быть и по-другому: а что, если она постоянно обитала внутри него, хотя тот об этом не ведал? Наверное, при желании чуждые существа способны постоянно контролировать людей...

...16-летняя Ольга как-то зашла в фотоателье. Фотограф, усадив клиентку, зачем-то дал ей в руки книгу, на обложке которой был изображен покойник в гробу, державший в пальцах свечку. С того дня Ольгу по ночам начали мучить кошмары, а днем галлюцинации. Она слышала голос, приказывавший ей совершать агрессивные поступки по отношению к окружающим. В случае непослушания девушку наказывали сильными головными болями. Кроме того, она стала есть сырое мясо. Болезнь, как правило, обострялась в полнолуние.

Разумеется, родители обратились к врачам, которые поставили диагноз «шизофрения». С тех пор Ольга почти постоянно была вынуждена находиться в психоневрологическом диспансере. Когда ей становилось лучше, ее ненадолго выписывали домой.

Однажды, находясь дома, девушка вдруг набросилась на свою мать. По свидетельству несчастной женщины, облик дочери в один миг изменился до неузнаваемости: пальцы на руках скрючились, рот хищно оскалился, глаза налились кровью. Жуткая гримаса исказила лицо больной. Казалось, это не человек, а какое-то крайне злобное сверхъестественное создание. Одержимая обхватила одной рукой мать за пояс, подняла над головой и швырнула на пол. Вряд ли такое было бы под силу обычной 16-летней девочке... К счастью, мать Ольги не получила серьезных травм и смогла добраться до лестничной площадки, чтобы



вызвать от соседей «скорую помощь». Дочь же в это время крушила в квартире мебель и посуду.

Впоследствии она рассказала, что неведомый «голос» повелел ей убить мать...

...Болезнь 20-летней Елены тоже оказалась связана с кончиной матери. По совету какой-то знакомой девушка сняла с рук лежавшей в гробу покойницы погребальную ленту. Вскоре у Лены появились такие же симптомы, как и у Ольги: пристрастие к сырому мясу, беспричинные вспышки агрессии. Обострение также наступало накануне полнолуния — «часа оборотня».

В квартире, где девушка жила со своими родными, появился полтергейст: там постоянно слышались непонятные шорохи и стуки, с потолка стекала гнилая болотная вода. Всех членов семьи по ночам терзали кошмары.

Самое удивительное то, что Лена «заразила» шизофренией одного из своих родственников. С приближением полнолуния тот ощущал, что... превращается в волка! В нем просыпались звериные инстинкты, хотелось преследовать добычу, выть. Правда, изменений во внешнем облике не наблюдалось...

И с Ольгой, и с семьей Елены работали парапсихологи. Они установили, что причиной припадков и полтергейста является присутствие неких темных потусторонних существ. По-видимому, эти твари захватили контроль над людьми из-за нарушения древнего табу — нельзя брать в руки вещи, принадлежащие покойнику, через них устанавливается связь с параллельными измерениями.

...Еще пример. Целительница Татьяна М. была приглашена к пожилой пациентке. Эта женщина долгое время мучилась от болей во всем теле, головокружений и сильной слабости. Однако врачи так и не смогли поставить диагноз.

Когда Татьяна попыталась «просмотреть» органы больной с помощью ясновидения, у нее ничего не полу-



чилось — астральное тело пациентки оказалось словно покрыто плотной «защитной» пленкой. Целительница попыталась воздействовать на нее собственным биополем — и у женщины появилось ощущение, будто кто-то... бьет ее изнутри.

В процессе воздействия у пациентки начались судороги, все тело корчилось и извивалось. Затем она вдруг завывала по-звериному. Родственница больной, однако, настаивала на продолжении лечения.

Раньше Татьяна ни с чем подобным не сталкивалась. Ей стало страшно. Не будучи уверенной, что справится своими силами, она начала читать вслух «Отче наш». Когда молитва была произнесена трижды, пациентка перестала выть и корчиться. Она открыла рот, и оттуда вылетело какое-то серое облачко. На глазах у изумленной Татьяны облачко превратилось в лицо мужчины средних лет. Его глаза с ненавистью смотрели на Татьяну. Потом лента тумана, выходящая изо рта женщины, ушла в потолок и лицо демона растворилось в воздухе вместе с ней. Не помня себя от ужаса, целительница вскочила и бросилась бежать из квартиры. Она не знала и не хотела знать, что за сущность ей удалось изгнать: очевидно, больная, как говорили в прежние времена, была «одержима бесом». Обряд изгнания дьявола должны выполнять лишь опытные экзорцисты, — иначе это может представлять смертельную опасность. Татьяне просто чудом повезло — осталась жива и здорова...

Иногда «бес» сам выступает в качестве целителя.

...Так, В.П. Желиховская (сестра Е.П. Блаватской) рассказывает о происшествии, случившемся в семье родственников ее мужа. Их сын, 16-летний подросток Николай К., постоянно страдал различными недомоганиями. Его взялся лечить «магнетизер» князь Алексей Долгорукий. Он усыпил юношу, и тут выяснилось, что в его немоющем теле живет еще и другая личность, говорившая совершенно иным голосом. Вел себя «двойник» грубо и агрессивно. Од-



нако на вопрос о том, чем следует лечить Николая, он немедленно продиктовал князю особую диету и список лекарств, названных им по-латыни, а затем таким же образом поставил диагноз своей болезни...

Жертвы одержимости нередко проявляют необычные способности, не свойственные простым смертным.

...В конце XVII века в Севеннах (Франция) появилась одержимая старая дева, обладающая пророческим даром. Как ни странно, многие люди при общении с ней тоже становились одержимыми. У них также обнаруживался дар ясновидения. И, что самое удивительное, они начали говорить не на местном диалекте, а на литературном французском, в ту пору даже не распространенном в данной местности. Причем даже малые дети начинали бегло болтать по-французски и предсказывать будущее. Кроме того, все эти одержимые были способны толковать о предметах, до этого совершенно им не известных. Эти случаи были официально зафиксированы учеными того времени, рассматривавшими их как одно из проявлений истерии или эпилепсии...

...В 1727 году в Сент-Медарде умер аббат по фамилии Парис. На его могиле стали происходить чудеса, исцелялись больные... Иезуиты пытались закрыть доступ к могиле, так как Парис был янсенистом, по их понятию — еретиком. Однако чудеса продолжались более 20 лет. У некоторых из проходящих на могилу появилась странная форма одержимости. Описывали девушку-«трясунью» (т.е. страдающую конвульсиями), которая демонстрировала следующий трюк. Она отгибалась назад; при этом ее поясница опиралась на заостренный колышек. Ее колотили по животу огромным камнем, который подвешивали на веревке под потолком. После этой процедуры на теле девушки не оставалось ни малейших повреждений. По словам «трясуньи», она не испытывала никакой боли, хотя просила бить ее как можно сильнее...



круг лежала голая стена, добраться до какого-нибудь населенного пункта у них не было возможности.

Самое странное, что сотрудники инопланетной «энергетической станции» имели вполне земные имена: одного из них звали Роман Иванович Смирнов, а другого Александр Юрьевич Степанов. С Ксенией Николаевной разговаривал Смирнов.

Роман поведал, что пару месяцев назад из Ступача к ним выехал коллега Юрий Лысов. Он вез с собой паек на троих, рассчитанный на длительное время. Однако Лысов пригнал вездеход на заброшенный пункт № 5, находящийся в 60 тыс. км от пункта № 6. Там он и остался, питаясь один запасами продовольствия, предназначенными для его сослуживцев. Время от времени Лысов выходил на связь со Смирновым и Степановым, всячески глумясь над ними и оскорбляя. Объяснять свое неадекватное поведение он никак не желал.

Смирнов попросил Ксению Николаевну передать сигнал бедствия в город Ступач.

— Но у меня же нет радиостанции! — растерянно ответила женщина.

— А она и не нужна, — сказал Смирнов. — Ваш мозг — вот лучшая радиостанция. Используйте резервы своей психики!

Тотчас в голове у контактерши раздался щелчок, и она поняла, что разговаривает с тем самым Юрием Лысовым, который окопался на пункте № 5. Мерзавец сначала обложил ее отборным матом, а затем на время забыл о ней, вступив в перебранку со Смирновым. Минут через десять Лысов снова вспомнил о женщине и обратился к ней с угрозами: мол, если она передаст в Ступач SOS «идиота Ромки», то он устроит ей веселенькую жизнь — грохнет по ней и ее сынку энергией так, что они взвоят.

В то же время Смирнов призывал Ксению не слушать этого проходимца и срочно передать по мозговому радио призыв о помощи.



Оба «меркурианца» стали выходить на связь с женщиной каждый день. Смирнов просил о помощи, а Лысов продолжал ей угрожать. Однажды утром Лысов закричал на нее:

— Так ты, оказывается, все-таки передала SOS Смирнова в город Ступач, да?!

— Ничего я не передавала, — ответила Ксения.

— Лжешь! Ну, держись!

И тут она ощутила мощнейший энергетический удар. В этот момент поток энергии ворвался и в ее больного сына, отчего подросток истошно закричал. У него в мозгу тоже возникли два мужских голоса. Это переругивались между собой Смирнов и Лысов.

История эта, впрочем, закончилась благополучно. После вмешательства парапсихологов голоса оставили мать и сына в покое, хотя ни женщина с мальчиком, ни исследователи теперь уже никогда не узнают, кто это был.

Конечно, можно предположить, что мозг Ксении действительно понадобился каким-то пришельцам из параллельного измерения в качестве передатчика. Но гораздо вероятнее, что женщина подверглась террору со стороны одной из астральных форм разумной жизни, использующей ее мозг для подпитки энергией...

...Вот еще один, достаточно невинный, пример. Татьяна Т. из Волгодонска утверждает, что некие потусторонние силы ввергают ее в состояние «наваждения». В состоянии этого «наваждения» она уволилась с работы, выпилась из квартиры и уехала на Урал к родственникам, а через месяц вернулась обратно и снова прописалась в квартире, где жила вместе с мужем. Муж заявил, что она сумасшедшая...

А когда «голоса» приказывают убить? Может ли человек ни с того ни с сего сойти с ума? Как известно, даже под гипнозом далеко не каждый способен лишиться своего ближнего жизни или нанести ему вред. Откуда же берутся «маньяки на час»? Еще одна поговорка: «В него словно дья-



...В середине XIX столетия эпидемия одержимости вспыхнула в Германии. Одержимые кувыркались как очень опытные акробаты, поднимались по отвесной стене без всякого снаряжения, без подготовки говорили на иностранных языках. Некоторые часами могли стоять на головах, и это никоим образом не сказывалось на их здоровье. Иногда невидимая сила поднимала людей в воздух, и они там зависали, причем стащить их вниз никак не удавалось.

Необходимо отметить, что все эти чудеса люди вытворяли только во время припадка истерии. В обычном же состоянии ничего подобного с ними не происходило...

...В 1860 году «Нью-Йорк трибюн» поместила статью о двух двоюродных сестрах, способных разговаривать на десятке языков, которые они никогда ранее не изучали. При этом они говорили совершенно чисто, без акцента, но, казалось, не осознавали смысла сказанного.

По мнению заинтересовавшихся этим явлением докторов медицины, разгадка феномена заключается в снижении порога чувствительности при конвульсиях, которое и придает одержимым «сверхъестественные» качества. Но способности предвидеть будущее и говорить на иностранных языках без обучения объяснить с точки зрения науки так и не удалось...

Писатель, социолог и мыслитель Григорий Климов (автор книг «Князь мира сего», «Имя мое легион» и т.д.) излагает теорию о том, что большинство врожденных физических уродств, психических и сексуальных извращений являются признаками вырождения, вызванного вселением в людей сатанинских сущностей. Конечно, утверждение весьма спорное. Однако...

«Бес попутал!» — часто говорят люди, совершив неблаговидный поступок. В последнее время в газетах то и дело мелькают сообщения о практически немотивированных преступлениях, совершенных с особой жестокостью. Впол-



не нормальный, даже привлекательный на вид человек рассказывает, как он убил своих родных или друзей, изнасиловал маленького ребенка... Мотив? «Что-то нашло!», «Стало скучно!», «Он на меня косо посмотрел!», «Не дала денег на выпивку!», «Ребенок громко плакал!». Другие говорят: «Сам не знаю, как это получилось! Опомнился, когда все кончилось...» Иные утверждают, что получали острое удовольствие от насилия, вошли в азарт... Есть и такие, что рассказывают о каких-то «голосах», якобы повелевавших им совершить акт насилия... Порой их признают психически больными. Между тем многие из этих внезапных «маньяков» ранее ничем особенным не выделялись и, по заверениям их окружения, казались вполне адекватными в общении.

Порой люди рассказывают, что у них в голове раздаются голоса, будто кто-то разговаривает друг с другом, не обращая внимания на «хозяина».

...Вот какую историю поведал А.К. Прийма в своей книге «Пришельцы ниоткуда».

К нему обратилась жительница города Чебоксары, утверждавшая, что с ней творится нечто странное. Началось все с того, что у Ксении Николаевны тяжело заболел сын. Она обратилась с молитвами к Богу, прося об исцелении, и в ответ услышала некий голос, звучавший с помехами, словно в радиозэфире.

Обладатель голоса рассказал, что он находится на планете Меркурий, на пункте № 6, откуда энергия подается в город Ступач — столицу Хартунской республики. Расстояние между этим пунктом и городом — 500 тыс. км по прямой.

Суть проблемы заключалась в том, что на пункте № 6 вышел из строя какой-то блок. Радиосвязь с городом пропала. Двое сотрудников пункта (они называли себя «энергодающие») оказались в сложном положении — у них кончались запасы воды и пищи. На много километров во-



вол вселился!» А что если рассмотреть ее в буквальном смысле?

Ну, предположим, под «дьяволом» следует понимать некую сущность, которая тем или иным способом может контролировать сознание человека. Нередко в наше время приходится слышать истории людей, которых якобы «облучают психотронными генераторами». В большинстве случаев их рассказы принимают за бред и рассказчики оказываются в психлечебнице... Но таких шизофреников становится все больше и больше. Был здоровый человек — и вдруг начал «нести бред» насчет «психотронных генераторов», будучи при этом в остальном совершенно адекватным. А может, воздействие на него все же было оказано, только не людьми? Ведь наше сознание отказывается принять ту истину, что не соответствует нашим традиционным представлениям об окружающем мире. Но «генераторы», так «инопланетяне». Все-таки это ближе к реальности. Существование жизни на других планетах уже почти доказано, если верить многочисленным статьям в прессе... А вот «астральные сущности» — пока нечто непонятное. Их трудно увидеть, трудно себе представить.

Тем не менее, астрал куда более реален, чем «дьявол», «генераторы» и «космические пришельцы». Потому что с ним связаны не только показания очевидцев, но и научные доказательства. Недавно группа исследователей из Университета Кейптауна сделала сенсационное открытие о том, что некие тонкие сущности контролируют наше сознание!

С помощью «эффекта Кирлиан» были получены снимки, позволяющие отследить проникновение «астралов» в человеческую ауру. Ученые также выяснили, что «астралы» бывают двух типов: «черные» и «чистые». «Черные» куда более активны в плане проникновения. Те и другие по-разному воздействуют на людей. «Чистые» могут помогать, «черные» же часто вызывают у своих «носителей»



немотивированную агрессию. Кому из нас не приходилось наблюдать неадекватную реакцию других людей на ситуации? Случайно толкнешь кого-то в переполненном транспорте — он начинает громко браниться, поносить тебя всяческими словами... Сделаешь замечание соседу или коллеге по работе — вспыхивает, как спичка, хамит в ответ... Откажешься дать закурить встречной шпане — драка... Агрессия растет как снежный ком.

Ученые провели ряд тестов с людьми, у которых на «кирлиановской» фотографии наблюдался «эффект поселения» «черных» сущностей. Оказалось, что у них очень низкая психофизиологическая устойчивость: их реакции на отдельные ситуации часто выглядели неадекватными.

Было также проведено исследование больших групп людей — от «низов» до «верхов». К изумлению ученых, среди политиков и бизнесменов личностей, «инфицированных» «астралами», насчитывалось в несколько раз больше, чем даже в среде маргиналов и заключенных. В 2002 году исследователи негласно протестировали участников саммита по вопросам устойчивого развития, проходившего в Йоханнесбурге. К их ужасу и изумлению, практически все они, включая деятелей самого высокого ранга, носили в своей ауре темных «астралов».

Возможно, астральные сущности контролируют всех людей, являясь неотъемлемой частью тонкого тела. Многие ясновидцы видят другого человека в астральном облике, например, с рогами, хвостами, копытами. Эти «причиндалы» на самом деле имеют полевую структуру. Не исключено, что отсюда и пошло поверье о том, что ведьму можно узнать по хвосту: «хвост» — это ее связь с тонким планом, с которым она «работает».

...Виктор Т. из Чехова полагает, что его сын обладает необыкновенным даром. С детства маленький Женька говорил взрослым неприятные вещи. То заявил приятелю своего отца — участковому милиционеру, — что рядом с



ним находится другой «дядя», весь черный. То обозвал заведующую детсадом, где работала его мама, всегда очень с ним ласковую, «змеей». А свою бабушку неоднократно «поддразнивал», что она якобы похожа на свинью, хотя абсолютно никакого сходства между женщиной и этим животным не подмечалось.

Родители часто наказывали мальчика за такие слова, и в конце концов он перестал высказывать людям «гадости». Лишь много лет спустя его отцу случайно попалась книжка, где говорилось о «тонких сущностях», опекающих человека, которые появляются в виде «черных людей», «змей» или «свиной». Видеть их могут только «особенные люди». Вероятно, сын Виктора — один из них...

Но каковы же истинные цели астралов и как от них избавиться? Я обратилась за консультацией к экстрасенсу и исследовательнице биоэнергoinформационных полей Людмиле Толстых. Она утверждает, что «видит» астральных монстров посредством сверхчувственного восприятия.

— Астральные сущности нередко вредят людям, — говорит Людмила. — Например, они просто кишмя кишат в помещениях, где создается нервная атмосфера. Был случай, когда в детском саду в одной группе дети постоянно ссорились, плакали по пустяковым причинам. Оказалось, в центре большого ковра, на котором они играли, «поселилась» некая сущность. Она-то и манипулировала психической энергией детей.

Чаще всего астральная нечисть привязана к месту. Его можно очистить экстрасенсорными способами. Любой парапсихолог знает, как это делается. Но бывает, монстры присасываются к человеку. Это и есть астральный вампиризм. Обычно они действуют на биоэнергетическую ауру индивидуума через желания. Чем сильнее человек чего-то желает, тем прочнее его связь с вампиром. Пьянство, наркомания — не просто губительные привычки. Алкоголь и



наркотики насыщают прежде всего наших астральных «инждивенцев». Им необходима низкая, темная, тяжелая энергия, содержащаяся в этих веществах. Вампиры астрала пытаются контролировать и область интимных отношений. Ведь сексуальный инстинкт — один из самых сильных в человеке, он включает мощнейший энергетический канал. Ситуаций встречается много, самого разного плана: юноша или девушка ведет беспорядочную половую жизнь, муж или жена изменяет своему супругу направо и налево, порядочного вроде бы мужчину неудержимо тянет к женщинам легкого поведения и т.д. Сексуальные извращения, инцест, групповые оргии, гомосексуализм с частой сменой партнеров привлекательны для некоторых не только по психологическим или физиологическим причинам — этого требуют ненасытные вампиры. Идя у них на поводу, жертва все глубже скатывается в пропасть. Привести ее в норму гораздо труднее, чем «почистить» занятое грязными сущностями помещение. Иногда помогают молитвы, посещения церкви. Но человек должен согласиться на это по доброй воле — иначе все действия по его спасению окажутся безрезультатными. Кстати, связь с астральным вампиром постепенно подтачивает, разрушает организм. У таких людей нередко ухудшается самочувствие, появляются серьезные заболевания, тело изнашивается.

Как не подпустить к себе астральных «упырей»? Прежде всего — вырабатывать силу воли и не поддаваться излишним соблазнам, соблюдать нравственные заповеди и получить хотя бы элементарные знания в области парапсихологии...



Паразиты подсознания

Знаменитые художники и писатели нередко изображали в своих произведениях различных фантастических существ, чаще всего — устрашающего вида. Каким-то образом им удавалось сделать этих чудищ удивительно живыми и реальными. В чем тут секрет?

Оказывается, многие из деятелей искусства страдали той или иной формой душевного расстройства с галлюцинациями!

...У испанского художника *Франсиско Гойи* периодически случались приступы, во время которых на него накатывала полная глухота, а вокруг мельтешили кошмарные призраки и демоны. Но он научился бороться со своим недугом, запечатлевая монстров на бумаге. На одном из офортов художник изобразил самого себя, сидящего, уронив голову на конторку и закрыв руками лицо. А вокруг носятся в воздухе отвратительные летучие мыши и совы. Иные из них уже вцепились в его спину когтями. Картина так и называется — «Сон разума рождает чудовищ»...

...Голландский живописец *Винсент Ван Гог* зачастую писал картины в невменяемом состоянии. Он страдал ужасными приступами, когда рассудок его мутился и художнику казалось, что на него опускаются тучи черных птиц. Во время одного из таких припадков Ван Гог отрезал себе ухо — печально известный эпизод из его биографии...

...У *А.С. Пушкина* в романе «*Евгений Онегин*» среди бытовых сцен особняком стоит фантазмагорический «сон Татьяны»:

...за столом

Сидят чудовища кругом:

Один в рогах с собачьей мордой,

Другой с петушьей головой,

Здесь ведьма с козьей бородой,

Тут остов чопорный и гордый,



Там карла с хвостиком, а вот
Полужуравль и полукот...
Вот рак верхом на пауке,
Вот череп на гусиной шее
Вертится в красном колпаке...

Откуда, из каких темных глубин подсознания поэта возникли образы этих страшилищ, не похожих даже на персонажей русского фольклора, выведенных им в сказках? Или не случайно они появились здесь: возможно, Пушкин, которого вообще считают личностью мистической, изложил на бумаге свои собственные видения, намекая на существование иного, параллельного мира?..

...В повести *Н.В. Гоголя «Вий»* помимо традиционных ведьм и чертей, присутствующих во многих произведениях писателя, появляются и совсем иные монстры, «непознаваемые» и оттого внушающие иррациональный ужас: «Сквозь сеть волос глядели страшно два глаза, подняв немного вверх брови. Над ним держалось в воздухе что-то в виде огромного пузыря, с тысячью протянутых из середины клещей и скорпионьих жал. Черная земля висела на них клоками». А каков сам Вий? «Весь был он в черной земле. Как жилистые крепкие корни, выдавались его засыпанные землею ноги и руки... Длинные веки опущены были до самой земли. С ужасом заметил Хома, что лицо было на нем железное». Кажется, что, как и у Пушкина, это нечто большее, чем просто вымысел...

...Исследователи полагают, что фантазии *М.А. Булгакова* также тесно связаны с его галлюцинациями. Первая жена писателя Т.Н. Кисельгоф сообщает, что он испытывал сильные боли, которые заглушал морфием. Змеи из повести «Роковые яйца» пригрезились ему именно в наркотическом бреду. Видимо, ему частенько мерещилась всяческая чертовщина. Тот же источник сообщает, что после переезда в Москву Булгаков постоянно рисовал на клочках бумаги портреты Мефистофеля. Так, вероятно, и возникли образы Воланда и его свиты, воплотившиеся



затем в «Мастере и Маргарите». Поэтому повествование, где философская фантазмагория смешивается с планом реального бытия, и выглядит таким ярким и убедительным — ведь автор пережил это сам, в своем подсознании!..

Нельзя, конечно, утверждать, что все фантастические произведения из области живописи и литературы написаны под воздействием галлюцинаций, но, думается, образы, порожденные подсознанием, сыграли немалую роль в творчестве многих гениев. Да и галлюцинациями ли были те замысловатые видения? Кто знает, не являются ли «вредные привычки» экзотическим способом познания мира, а душевная болезнь — умением видеть нечто, скрытое от глаз обывателей? Может, это и есть порождения астрального мира?

ПОЛТЕРГЕЙСТ



В этой части книги будут рассмотрены различные виды проявлений «нечистой силы» в нашей жизни. «По-научному» проделки «нечистой силы» принято называть полтергейстом, что по-немецки означает «шумный дух». Но это лишь одно из объяснений, которые дают необычным явлениям. Давайте условимся — мы будем понимать под полтергейстом любые аномальные феномены, источник происхождения которых остается неясным.

Какие виды полтергейста известны на сегодняшний день? К ним относятся:

- самопроизвольное перемещение и возгорание предметов, а в отдельных случаях — живых существ;*
- неоднократное появление призраков;*
- шумы и голоса непонятного происхождения;*
- странные, необъяснимые визуальные эффекты;*
- неоднократное наблюдение странных существ, появляющихся неизвестно откуда и вновь исчезающих неизвестно куда;*
- появление посторонних предметов там, где их не могло быть, а также появление предметов неизвестного происхождения;*
- различные аномалии пространства и времени;*
- внезапное изменение физических и химических свойств веществ и объектов окружающего мира.*

1. МЕСТА, ГДЕ ВОДИТСЯ «НЕЧИСТАЯ СИЛА»

Известно, что необычные феномены могут происходить в пределах какой-то определенной местности. Отсюда легенды о «нехороших» или «нечистых» местах, где, похоже, правят бал сверхъестественные силы. Впрочем, «по науке» они называются «аномальными зонами». Рассмотрим некоторые разновидности этих зон в зависимости от характера проявлений полтергейста.

Аномальные зоны — запретные места

Есть места, которые считаются «запретными», то есть их используют в своих целях некие сверхъестественные силы. Если на «заповедную территорию» проникают люди, то их ожидают различные неприятности.

...В деревне Галкино была одна полевая тропинка, по которой люди не могли благополучно ходить. Кто пойдет — либо заблудится, либо упадет и ушибется, либо еще что худое случится...



Об этом прослышал местный архиерей. Приехал, чтобы самолично во всем убедиться. Прошел по этой тропинке — ничего. Повернул назад, а чей-то голос говорит: «Еще тебя волокет тут с семью крестами». Вернувшись, архиерей сказал людям, что ему тут ходить не велено, значит, остальным — и подавно.

...В одной деревне построили дом. Каждую ночь с крыши дома слетала труба. Никто не мог понять, в чем дело. Пригласили священника отслужить молебен — не помогло. Тогда священник велел хозяевам ночью с Библией и иконой подняться на чердак и ждать: если будет совсем плохо, молиться.

Ночью старик, дед молодого хозяина, поднялся на чердак. Какое-то время все было тихо, потом раздался шум, будто кто-то ногами топчет. Книгу из рук деда кто-то вырвал и отбросил в сторону. Старик спросил: «Что вам здесь надо?» А ему отвечают: «Дом уберите хоть шага на три — вы на нашу тропку встали».

Как только сруб передвинули, труба падать перестала...

...Мужик, ездивший косить сено, однажды припозднился и остался ночевать на лугу. Улегся на телегу. Только уснул, кто-то его разбудил словами: «Уйди с дороги! Уходи отсюда!» Смотрит, а рядом никого. Он решил — помешалось; укрылся с головой одеждой. Но тот же голос произнес: «Я тебе говорю — уйди по-доброму!» Мужик: «Иди ты!» А голос повторил в третий раз: «Хоть двадцать метров, да отойди в сторону с дороги!»

Тут понял мужик, что это не сон, и весь затрясся. Схватил телегу и под гору скатил. Ночь так и провел под горой. Больше его до утра никто не беспокоил...

...Аналогичный случай произошел со студенткой П. Летом в деревне у родителей она поехала кататься верхом на лошади. Уморившись, стреножила лошадь и прилегла на росстани отдохнуть.

Во сне ли, наяву ли появился перед ней какой-то старичок и спрашивает: «Почему вы здесь легли?» «Да так...



утомилась и прилегла», — ответила девушка. «Вы отсюда встаньте, здесь лежать не положено!»

Она встала, а никакого старичка и нет. П. сильно испугалась. Позже местные старухи ей сказали, что на росстанни ложиться нельзя...

А вот какие истории поведали в сибирских деревнях собирателям фольклора.

...Иван и Анна Л. из деревни Кипель Шумихинского района поехали на машине на поле за картошкой. Пока мужик грузил картофель, жена зашла в лес пособирать грибов. Насобирала, двинулась назад.

Иван, закончив с картошкой, сел в машину, завел мотор и поехал. У опушки остановился, принялся сигналить, звать жену... Она услышала, потом увидела машину. Хотела выйти из лесу — а не может! Куда ни повернется, все оказывается, что она ходит кругами возле сосны и березы.

Муж смекнул, что дело неладно. Вылез, подошел к жене, велел шагнуть от березы три шага назад и повернуться через левое плечо. Тут «морок» и отпустил Анну...

...Еще одна женщина рассказывает — пошла она в лес на Ильин день (а, по поверью, в этот день в лес ходить нельзя). В лесу на маленьком островке росли кусты черемухи. Женщина эта решила пойти черемуховых ягод набрать.

По знакомой тропинке добралась до речки, перешла по мосткам на островок — а там никаких ягод нет и в помине. Глядит, а солнце уже садится. Она назад хотела идти, а дороги не найдет. Перед глазами река, а где мост, не видит. Еще и ветер сильный поднялся. Стало ей как-то не по себе.

Наконец вышла на знакомую тропку. Тут из кустов змея высунулась — да как зашипит! Несчастливая остановилась и идти дальше боится. Хорошо, увидела — вдали знакомый мужик на телеге едет. Okликнула его, он подъехал поближе и указал, в какой стороне мост. Пошла баба в ту сторону — и занесло ее в село за много километров от дома...



Такого рода «былички» исследователи аномальных явлений связывают с легендами о «путях духов», встречающимися, в частности, у североамериканских индейцев. У духов — то есть обитателей потустороннего мира — есть свои древние дороги, по которым они передвигаются. Простым смертным эти пути заказаны. Возможно, в этом есть своя логика: если предположить, что существуют параллельные миры, пересекающиеся между собой в определенных точках, то не следует ли из этого, что обитатели одних измерений могут чисто физически мешать обитателям других? Таким образом, если кто-то попадает в точку пересечения, он представляет собой помеху, к примеру, для перехода «параллельщиков» в наш мир или обратно...

АНОМАЛЬНЫЕ ЗОНЫ: ПРОКЛЯТЫЕ МЕСТА

Всем известно о существовании так называемых «проклятых мест», с которыми связаны рассказы о различных ужасных происшествиях.

...На побережье Атлантического океана, в нескольких милях от Норфолка, расположено урочище *Комптон-Хилл*. О нем ходят странные и зловещие легенды.

В 1584 году английский мореплаватель Уолтер Рейли посадил здесь росток дуба. Как известно, эти деревья живут несколько столетий... В XVIII веке на раскидистых дубовых ветвях вешали индейцев, бунтовавших против колонистов. Позже они стали служить виселицей и для белых преступников.

Однажды девушку по имени Генриетта Уокер арестовали по обвинению в колдовстве. Говорили, что она якобы вступала в связь с самим сатаной и его приспешника-



ми-демонами. Ее подвергли жестоким пыткам, заставляя признаться в своих сношениях с дьяволом. Во время истязаний Генриетта неоднократно впадала в транс, что окончательно позволило признать ее ведьмой.

«Колдунью», как и многих других в то время, приговорили к сожжению. Однако, когда разожгли костер, поднялся сильный ветер и хлынувший ливень погасил огонь.

Присутствующие ощутили страх, они решили, что Генриетту защищают силы ада. Казнь перенесли на другой день, но дождь опять потушил костер... То же самое повторилось и на третий день. «Ведьма» смеялась в глаза палачам и кричала: «Вам никогда не удастся сжечь мое тело!»

Тогда городские власти отдали приказ повесить Генриетту. Ее привели к уже знакомому нам большому дубу, привязали к одной из толстых веток веревку и накинули петлю на шею девушке. Но когда палач выбил у нее из-под ног скамейку, ветка сломалась и преступница осталась жива. При второй попытке в самый последний момент лопнула веревка. Третья оказалась более удачной, но повешенная Генриетта прожила в петле еще десять минут, в течение которых неустанно осыпала своих мучителей ужасными проклятиями.

И ее проклятия сбылись! В течение нескольких лет все двенадцать присяжных, вынесшие мисс Уокер смертный приговор, погибли от рук убийц или в результате несчастных случаев. Та же участь постигла и их сыновей-первенцев — все они умерли насильственной смертью еще в молодые годы... С тех пор дуб в Комптон-Хилл обрел дурную славу. По слухам, меж его ветвей обитали духи повешенных здесь когда-то несчастных. Именно они и помогли Генриетте Уокер свершить свое черное дело. Поговаривали также, что дуб находится под покровительством самого дьявола.

В начале XIX столетия «нехорошее» дерево было решено срубить и выкорчевать корни. Но не успели пильщики приступить к работе, как сверху упал толстый сук и



на смерть задавил двух человек. После этого никто из местных жителей уже не соглашался подходить к сатанинскому дубу. Тогда мэр Норфолка распорядился доставить лесорубов из соседнего Портсмута. Но они даже не доехали до места: по дороге кони понесли, повозка опрокинулась, возница погиб, сломав себе шею, а остальные сильно расшиблись.

Больше зловещий дуб никто не трогал. Он и по сей день высится в Комптон-Хилл как местная достопримечательность...

...На могиле семьи Фиура в *Аугусте* (США, штат Джорджия) каждую ночь один из надгробных камней излучает зеленоватый свет. Происходит это всегда в одно и то же время. Кроме того, возле могилы зафиксировали повышенный уровень радиации. Но откуда ей тут взяться?

Выяснилось, что последняя из семейства Фиура, по имени Джозефина, умершая в 1899 году, отравила двух своих братьев и сестру и покончила с собой. Местные жители убеждены, что душа убийцы обитает где-то поблизости от могилы и каждую ночь возвращается на место своего преступления...

...*Дадлитаун* — небольшой заброшенный городок в округе Корнуолл (США, штат Коннектикут) — издавна пользуется дурной славой. Причиной тому — бесконечная череда загадочных смертей, несчастных случаев и исчезновений его обитателей. Сто лет назад люди покинули это место. Но сегодня оно все еще притягивает к себе любителей аномальщины.

Городок расположен у подножия трех гор — Балд-Маунтин, Вудбери-Маунтин и Колтфут-Триплетс и со всех сторон окружен густым лесом, которому дали зловещее название Темный лес — в его чащу почти не проникают солнечные лучи. С Дадлитауном и в самом деле связано немало трагических эпизодов.

В 1792 году некий Гершом Холлистер сломал себе шею, свалившись с гумна на ферме Уильяма Таннера. Говори-



ли, что его кто-то столкнул вниз. В убийстве подозревали хозяина фермы, но ему так и не предъявили обвинения. Между тем Таннер был явно не в себе — ему повсюду мерещились бесы и демоны. Он утверждал, что с наступлением темноты в город из леса проникает нечистая сила и что один из монстров прямо у него на глазах разорвал на части какого-то мужчину...

В 1804 году Сара Файе, третья супруга генерала Германа Свифта, во время грозы погибла от удара молнии. Ее муж после смерти жены сошел с ума... Мэри Чини, молодая жена известного американского журналиста и издателя Горация Грили, родившаяся и выросшая в Дадлитауне, повесилась за неделю до того, как ее муж потерпел поражение на президентских выборах. Причина самоубийства осталась неизвестной... Время от времени в этом городе бесследно исчезали целые семьи. В конце XIX века скончалась от туберкулеза жена Джона Патрика Брофи. Вскоре после этого две его дочери пропали в лесу, а дом Брофи в одну из ночей сгорел дотла. Тела Джона на месте пожара не нашли, и его больше никто не видел ни живым, ни мертвым... К 1899 году Дадлитаун полностью опустел. Старички умирали, а те, кто помоложе, уезжали отсюда, напуганные слухами о проклятье. Брошенные земли зарастали лесом... В 1920 году в Корнуолле поселился известный нью-йоркский медик, специалист по онкологическим проблемам доктор Уильям Кларк. Он мечтал о жизни в тихом и спокойном месте, на лоне природы. Кларк построил летний домик в лесу, поблизости от Дадлитауна, и жил там вместе с женой. Как-то ему пришлось на некоторое время уехать по делам в Нью-Йорк. Его жена оставалась одна в лесном домике. Когда доктор через несколько дней вернулся обратно, оказалось, что женщина сошла с ума, она окончила свои дни в психиатрической лечебнице...

Возможно, история проклятия Дадлитауна берет отсчет с 1510 года, когда за попытку свергнуть короля Генриха VIII был казнен герцог Эдмунд Дадли — представи-



тель старинного англосаксонского рода. Мстительный король не удовлетворился одной лишь гибелью врага — он прибег к помощи черной магии, наложив страшное проклятие на всех потомков этого рода. По крайней мере таково предание. Действительно, с тех пор семью Дадли постоянно преследовали несчастья. Сын Эдмунда Джон, герцог Нортумберлендский, пошел по стопам своего отца и также затеял заговор против короны, за что вместе со старшим сыном Гилфордом поплатился головой. Третий сын Джона Дадли, граф Роберт Лейчестер, с семьей тайно покинул Англию, чтобы избежать расправы, и переправился на корабле в Америку. Его правнук Джозеф появился на свет уже в Сейбруке (Коннектикут) в 1674 году. У Джозефа Дадли было 12 детей. В 1748 году один из них, Гидеон, купил немного неводеланной земли в Корнуолле, чтобы построить небольшую ферму. В 1753-м братья Гидеона — Барзиллай и Абель — также приобрели здесь участки. Нескольким лет спустя к ним присоединился четвертый брат, Мартин из Массачусетса. Постепенно они стали самыми крупными землевладельцами в здешних краях, другие фермеры арендовали у них участки. На месте выкорчеванного леса выросла деревушка под названием Дад тивилль. С течением времени она превратилась в городок, который по традиции получил имя Дадлитауна. Молва свидетельствует, что ни одному из братьев Дадли не удалось спокойно дожить до старости — всех их с годами поразило безумие... Те, кому довелось посетить Дадлитаун, окрестили его «мертвой зоной»: здесь мало диких животных, не слышно пения птиц. Смельчаки, устраивавшие прогулки по «заколдованному» лесу, рассказывали о каких-то странных огнях и звуках, а иные из них будто бы встречали тут зловещих зеленых чудовищ, распространяющих вокруг себя огонь... Как-то здесь побывала телевизионная съемочная группа. При попытке снять ландшафт на телекамеру перед объективом вдруг промелькнула огромная черная тень. Вслед за этим людей внезапно охватило ощущение



сильного удушья. Оборудование перестало работать, и операторы были вынуждены отказаться от съемки... В июле 1998 года девушки Сара и Джейн со своими друзьями отправились в экскурсию по Дадлитауну, привлеченные туда легендой о проклятии. Как только они свернули на дорогу, ведущую к Балд-Маунтин, у всех четверых возникли странные, неприятные ощущения. У Джейн начались спазмы в желудке, у Сары одеревенела спина, а двое парней, как они признались впоследствии, испытали чувство беспричинного ужаса... Молодые люди припарковали свой автомобиль у обочины дороги и, захватив с собой фонари и видеокамеры, начали спускаться под гору. Вокруг стояла мертвая тишина. Они прошли всего несколько шагов, когда услышали шум. Звуки напоминали скрежет металла по асфальту. Джейн оглянулась назад и заметила, что на земле нарисованы какие-то знаки. Сара взяла фонарь и осветила это место. Там красовалась надпись: «Никогда не возвращайтесь... Сатана». Буквы выглядели совсем свежими, словно появились всего минуто-две назад... Робин Бэррон, бостонский «охотник за привидениями», однажды нашел в яме окровавленный коровий рог. Кроме того, он обратил внимание, что на обочинах близлежащих дорог валяются обломки камней с нацарапанными на них непонятными символами. Все это могло свидетельствовать о том, что в окрестностях Дадлитауна проводились колдовские или сатанинские ритуалы... Еще один очевидец сообщает: «Я побывал в Дадлитауне дважды — это жуткое место... Как только мы вошли в лес, все вокруг стихло. Не было слышно даже стрекотания цикад, хотя стояла середина августа... Некоторое время мы бродили по лесу, делая снимки. Вдруг у себя под ногами мы обнаружили вырезанную на грунте надпись на непонятном языке — может быть, на латыни. Ни один из нас не смог прочитать ее. Еще сто шагов спустя мы, все трое, не сговариваясь, остановились. Нас, как и в тот раз, когда я пришел сюда впервые, охватило неуправляемое желание немедленно повернуть назад...



Это чувство было таким сильным, что мы поддались ему. Когда мы возвращались обратно, лес наполняли обычные звуки...» В чем же заключается тайна заброшенного города? Известный специалист по демонологии и «охотник за привидениями» Эд Уоррен заявил, что проклятье Дадлитауна не имеет никакого отношения к аристократу Эдмунду Дадли. Братья Дадли, по утверждению Уоррена, вели свой род от некоего английского судьи, приговорившего некогда немало людей к смерти за колдовство. Кто-то из осужденных проклял имя Дадли, отсюда и последствия. Уоррен также полагает, что никаких чудовищ, якобы обитающих в Темном лесу, на самом деле не существует. Просто сама атмосфера этих мест сводит людей с ума, отчего им начинают чудиться привидения. Однако на фотографиях, сделанных в Дадлитауне, запечатлены странные призрачные фигуры... Скорее всего речь идет о сильной геопатогенной зоне...

Аномальные зоны — «беспокойные» дома

К аномальным зонам относят и здания, где заводится «нечистая сила».

...*Боллечин-хауз* в Шотландии обрел дурную славу в 1876 году, после смерти хозяина майора Стюарта. Дело в том, что его наследники умертвили 14 любимых собак майора. И с тех пор в доме начали возникать собачьи запахи, странные звуки и даже чьи-то неведомые шаги и голоса. Виделись и призраки собак и людей. До этого ничего подобного здесь никогда не происходило...

В России тоже встречаются «проклятые» дома, ставшие такими в результате как чьих-то магических действий.



так и связанных с ними разного рода проступков и преступлений.

...С августа 1986 по февраль 1988 года полтергейст преследовал семью, проживавшую в г. Кемерово, — Михаила с Любой и их четверых детей.

В августе 86-го дети начали жаловаться, что по ночам к ним приходит какой-то «дядя», а также сама мать, которая ведет себя очень странно: наклоняется к кроватям и долго смотрит в глаза (разумеется, ничего подобного Люба не делала).

Родители не поверили этому рассказу, приняв его за детские бредни. Но в октябре семья переехала на новую квартиру. И тут же начались чудеса: то за ночь с Михаила исчезала вся одежда (было холодно, и они спали одетыми), то в квартире раздавались посторонние шумы, чьи-то шаги и голоса, само собой включалось электричество, без конца непонятно кто звонил по телефону... Порой они ощущали, как их кто-то «давит» и «душит». Потом появились и привидения в виде теней или даже людей, выглядевших как живые... Как-то явился призрак покойного друга семьи. А одна из «теней» едва не задушила Любу, оставив синяки у нее на шее. Когда по совету бабушки Люба надела на шею крестик, ночью его кто-то принялся срывать. Открыв глаза, женщина увидела человека в черном с закрытым лицом. Он пятился от нее и пропал из виду.

Однажды у Любы гостили с ночевкой ее сестра Ольга с мужем Игорем. Места было мало, и легли спать так: Люба на кровати у стенки, Ольга рядом с ней, Игорь — с краю, а Михаил — в другой комнате. Проснувшись среди ночи, Люба с удивлением обнаружила, что рядом лежит Игорь, а Ольга — с краю. Через минуту обернулась снова — рядом опять лежала сестра. Та, в свою очередь, рассказала, что видела Игоря лежащим у стены, а Любу — в серединке. Объяснить этого никто из них не сумел.

А в феврале 88-го случилась трагедия. В доме остались ночевать пятеро друзей Михаила, которым хотелось по-



смотреть на проделки «нечистой силы». Ночью на них кто-то навалился, стал «давить»... Все легли в другой угол, кроме одного — Володи. Его «давило» всю ночь, а на другой день он... погиб в автокатастрофе.

После похорон Люба у себя в квартире встретила его призрак — весь белый, без кровиночки и в цветных трусах, в каких он был во время ночевки здесь.

Бабушка Володи рассказала Любе, что в ту ночь, которую Володя провел в «нехорошей» квартире, кто-то постучал в окно (на 3-м этаже), а потом в дверь: «Это я, Вова!» Бабушка удивилась: «У тебя же ключи!» А он: «Ну погляди на меня в окошко, если не веришь!» Она глянула — под окном стоит ее внук, улыбается и машет рукой, а сам все пятится от дома... Так и ушел. Старушка легла — и тут на нее навалился кто-то рыжий, мохнатый, ростом около полутора метров... Полез целоваться... Она стала отбиваться, но он так и вцепился в нее... Тогда она, как советуют в таких случаях, выругала его нецензурно — и существо исчезло. Бабушка поняла, что с ее внуком что-то должно произойти. Так оно и вышло... И вскоре после этого полтергейст в квартире Михаила и Любы прекратился...

...Некий профессор из Петрозаводска после развода с женой поселился в комнате коммунальной квартиры. Его соседом оказался чудаковатый старикан, имевший обыкновение рыться по помойкам и приносить домой старое тряпье, которое он, приведя в более-менее товарный вид, сбывал за бесценок. Соседи постоянно ссорились из-за вони, стоявшей в квартире, но все оставалось по-прежнему.

Вскоре старик скончался. Профессор тут же сделал дубликат ключа от комнаты соседа (родных у того не было, и сотрудники ЖЭКа опечатали дверь и унесли ключи с собой). Вернувшись из отпуска, он осторожно снял печать, приклеенную кое-как, отпер дверь и начал выбрасывать мусор из комнаты и выносить его на помойку. Закончив работу, облил все дезинфицирующим раствором и запер дверь.



Однако ночью комната старика оказалась открытой настежь. Удивленный профессор вновь закрыл ее на ключ, но утром увидел, что дверь опять распахнута. Он запер ее вторично и отправился на работу. Вечером вернулся домой — дверь снова открыта! Профессор с помощью инструментов уплотнил ее, подогнал замок и лег спать, но заснуть никак не мог: ему чудилось, что за стеной и по коридору кто-то ходит. Выглянул — соседская дверь нараспашку... Тут уж ученому стало совсем не по себе. Он в спешке принялся одеваться. В это время вдруг погас свет, и он явственно ощутил, как кто-то дышит смрадом ему в лицо.

Остаток ночи профессор провел у приятеля. В свою квартиру больше не возвращался, а вскоре отправился в церковь и поставил там свечку за упокой души соседа...

...В одном южном городе есть дом, обитателей которого по ночам постоянно мучают кошмары. Но различные напасти преследуют их и наяву. За полтора года здесь погибло шесть человек. Хозяев квартиры на первом этаже убили и разрезали на куски грабители. Несколько месяцев спустя в подъезде зарезали жильца, возвращавшегося с работы. С четвертого этажа кто-то сбросил на голову 12-летней девочке тяжелый фаянсовый умывальник, отчего та скончалась. Но самое невероятное — ни одного из преступников так и не удалось найти.

Приглашенный экстрасенс заявил, что дом стоит в центре мощнейшего сгустка отрицательной энергии. А началось все за пять лет до того. Той зимой по квартирам ходила нищенски одетая старушка, просившая пустить ее пожить до весны. Она жаловалась, что у нее не осталось никого из родных и жилья тоже нет. Но никто из жильцов не пустил незваную гостью даже на порог и не догадался подать милостыню. Наутро на улице возле дома нашли замерзший труп старушки...

...Хозяйка квартиры № 46 в доме по *Зеленому проспекту* (г. Москва) обратилась к властям с жалобой на то, что



у нее дома происходят непонятные явления. По словам женщины, из квартиры таинственным образом исчезают деньги, прямо на глазах развалился диван, сами собой открываются ящики стола, а кухонный нож поднимается в воздух и летает...

...Загадочные события происходят в одном из жилых домов города Бреста, расположенном в микрорайоне *Ковалево*. По ночам жильцы слышат замогильные стоны, шаги и другие звуки непонятного происхождения. Кроме того, здесь часто умирают люди.

Девушка Алла, проживающая вместе со своей матерью в одной из «нехороших» квартир, обратилась в местный уфологический комитет и поведала исследователям, что ей регулярно снятся кошмары: жуткое черное существо стоит посреди их кухни и издает пронзительные крики. А наяву ей однажды померещились трое серых незнакомцев, висевших в комнате под потолком.

Уфологи не поленились обойти все квартиры дома, куда им удалось получить доступ, и опросить жильцов. Им действительно довелось услышать немало любопытных вещей, но самую интересную историю поведала молодая женщина по имени Елена, вместе с сынишкой снимавшая в этом доме квартиру.

Началось это около пяти лет назад. Когда Лена легла спать, ее тут же охватило непонятное оцепенение. Затем последовал какой-то толчок — и на нее что-то прыгнуло. Возможно, это было живое существо, но женщине почему-то показалось, что оно состоит из «гелия». Она ощутила, как что-то давит прямо на мозг... Лена прочла про себя «Отче наш» — и все исчезло.

Надо сказать, что тогда Елена еще не жила в этом доме. Она переехала туда лишь в 2003 году. На старой квартире подобный ужас повторялся трижды за четыре года. А на новой — три раза только за последний год. И эти последние эпизоды в деталях несколько отличались от предыдущих.



Сначала Лена с закрытыми глазами увидела что-то вроде обломка зеркала с неровными краями. Каким-то образом ей удалось поднять руку и потянуться к нему. На этом «галлюцинация» закончилась.

Через неделю «это» опять пришло. Но на этот раз молодая женщина, тоже с закрытыми глазами, отчетливо увидела в коридоре своей квартиры (вспомним, что в это время она находилась в комнате) плюшевого медвежонка. Рост его составлял около 1 м, грушевидные лапы отчего-то были расположены на макушке... «Медвежонок» уставился Елене прямо в глаза и медленно двинулся в сторону кухни... Откуда-то Лена знала, что ее хотят «завлечь» на кухню. Твердя про себя первые две строчки знакомой молитвы, она мысленным взором заглянула туда. Там за столом сидел мужчина в темной одежде. Его внешность плохо запомнилась женщине. Она поняла, что незваному гостю не нравится, когда она произносит молитву. Неведомая сила «отбросила» ее назад в комнату... И тут что-то пронзительно вереща (вспомним рассказ девушки Аллы о кричащем чудовище), накинулось на нее. «Гелиевое» создание укусило ее за шею и, как ей показалось, что-то туда «вплюнуло». После этого оцепенение спало. А наутро, взглянув на себя в зеркало, Лена заметила у себя на шее два расположенных рядом коричневых пятнышка. Через несколько дней они бесследно пропали.

Долгое время Елена думала, что все эти страшные события происходят с ней одной. Но как-то ее сынишка проснулся с плачем и рассказал, что его укусил в шею «злой мишка».

По просьбе исследователей Лена охотно нарисовала «мишку», терроризировавшего их семью. Конечно, можно отнести данный эпизод к разряду «глюков», вызванных психическим расстройством (а ребенок мог легко поддаться влиянию матери). Но как же рассказы остальных жильцов дома? Вряд ли тут простое совпадение. Может, Елена своим появлением в доме спровоцировала полтергейст?



В рассказе Елены есть одна особенность, выделяющая его из ряда аналогичных эпизодов. В нем действуют сразу три аномальных субъекта: «гелиевая» тварь, «мишка» и «незнакомец в черном». Причем все три явно связаны между собой. А девушке Алле чудились трое «повешенных»...

Исследователь А. Прийма выдвигает гипотезу о том, что «темные силы» скрывают свой истинный облик под устрашающим антуражем: они являются людям в виде жутких тварей, покрытых шерстью, странных незнакомцев или объектов. Цель их — как можно больше напугать жертву, вывести ее из равновесия. Возможно, они питаются энергией человеческого страха... Не исключено, что привидения и вампиры, пьющие кровь у живых (у Елены и ее сына наблюдались признаки контакта с вампиром в виде укусов на шее) — из той же «команды».

2. РАЗНОВИДНОСТИ ПОЛТЕРГЕЙСТА

Различные виды полтергейста мы вкратце перечислили в начале этого раздела. Теперь настало время рассмотреть подробнее те из них, которые обычно приписывают деятельности «нечистой силы», и подкрепить описания примерами.

«Жидкий» полтергейст

Наверное, многим памятна детская страшилка о кровавом пятне на полу, которое все никак не удастся оттереть. Или кадры из фильмов ужасов, где из водопроводного крана вдруг начинает хлестать струя крови... Но ни один мастер фантастических ужасов не смог бы нарисовать в своем воображении кошмары, которые происходили в реальности.

...Вечер 19 октября 2004 года в одной из квартир двухэтажного дома, расположенного в деревне Дубницы (Витебская область), не сулил ничего необычного. Хозяйка, Людмила Павловна Шереметева, смотрела сериал по телевизору, ее муж дремал на диване. Внезапно Людмила Павловна заметила на полу кровь. Она подумала, что это кровоточит ее больная нога, перевязанная бинтами. Развязала бинт — нога не кровила... Тут в комнате раздалось шипение, и прямо на глазах пожилой женщины на полу появилась кровавая лужица!



Шереметева в испуге разбудила мужа. Пенсионеры в ужасе смотрели, как со стен капает кровь. Она была повсюду — на мебели, холодильнике... Хозяева наблюдали, как она появляется: вначале слышалось странное шипение, затем стена вскипала кровавыми пузырями и струи крови брызгали во все стороны. Это происходило по всей квартире.

Проведя бессонную ночь, наутро старики пригласили в дом священника. После освящения стёны не какое-то время перестали кровить, но 24 октября кровь проступила опять. Интересно, что ни одна из икон, хранившихся в доме, не была испачкана в крови, в отличие от остальных предметов обстановки.

Конечно, хозяева обращались в милицию. Представители правопорядка выдвинули бредовую версию о том, что кровь... капает с ноги Людмилы Павловны! Но в таком случае как она попадает на стены, да еще в таком количестве?..

Надо сказать, что случай в Дубницах отнюдь не уникален.

...Например, похожая история приключилась в Сент-Квентине (Франция). В августе 1985 года 30-летний водитель грузовика Жан-Марк Белмер и его жена Люси сделали ремонт в своем доме. А в январе 1986-го на стенах и коврах их гостиной начали появляться мелкие капли красного цвета. Это быстро прекратилось, но в феврале повторилось снова. Обнаружив красные пятна непонятного происхождения на своем постельном белье, супруги Белмер испугались настолько, что решили покинуть дом.

Когда туда прибыли полицейские, весь дом изнутри покрывали засохшие пятна, похожие на кровь. Анализы подтвердили, что это действительно кровь, причем человеческая. Однако источник ее так и не был найден...

...В сентябре 1987 года в доме жителей американского города Атланта Вильямса и Минни Клайд Винстон со стен и потолков стала сочиться кровь. Причина странного кро-



вотечения также не была обнаружена. И сами Винстоны, прожившие в этом доме более 20 лет, и бывшие владельцы жилища в один голос уверяли, что ничего аномального здесь никогда ранее не происходило...

Случались подобные эпизоды и в России.

...В коммуналке по улице Стахановцев, 9, в Санкт-Петербурге возле кровати одной из жилищек стали появляться сгустки крови. Потом кровь проступила на стенах комнаты и в ванной... Жильцы вызвали милиционеров, и когда те прибыли в «нехорошую» квартиру, кровь продолжала проступать прямо у них на глазах... Анализ показал, что она принадлежит человеку, правда, в ней было выявлено повышенное содержание серы и цинка... Объяснить феномен так и не удалось...

Известны случаи, когда стены и потолки домов источали самые различные вещества.

...Так, в августе 1919 года со стен и потолка дома приходского священника Свентона Новерса в Норфолке (Англия) капала нефть. Решили было, что дом стоит на неизвестном доселе нефтяном месторождении, но она не являлась неочищенной, а представляла собой смесь бензина с керосином. 1 сентября вместо нефти стала вдруг сочиться вода, а затем — смесь метилового спирта с сандаловым маслом. По просьбе хозяев рабочие пробили дыры в потолке и стенах, но ничего подозрительного не обнаружили...

...В 1991 году в доме семьи Бултер в Лестере (Англия) из стен выделялась какая-то желтоватая слизь. Образец выделений отправили на экспертизу в Ноттингемский университет. Выяснилось, что это моча неизвестного млекопитающего. Но никаких иных признаков того, что в доме обитает животное, не нашли...

Чаще всего люди сталкиваются с водяным полтергейстом.

...Так, мистер Френсис Мартин из Массачусетса смотрел по телевизору футбол, когда раздался странный



треск и из стены забила струя воды. Затем вода хлынула из разных мест, в том числе и с потолка. Явление повторялось с регулярной периодичностью — каждые двадцать минут.

Семья Мартин вынуждена была перебраться в дом родных. Но и там полтергейст преследовал их — вскоре все комнаты оказались затоплены водой. При этом водопроводчики не нашли в доме ни одной лопнувшей трубы, а когда воду перекрыли, она все равно продолжала течь непонятно откуда...

Эти факты свидетельствуют о том, что полтергейстные феномены могут быть привязаны не к месту, а к конкретным людям. Вот еще пример.

...9-летнего Эугенио из итальянского городка Нуоро положили в больницу по поводу заболевания печени. Через какое-то время возле его кровати в больших количествах стала появляться вода, каким-то образом просачивавшаяся наверх сквозь доски пола. Никаких протечек сантехники не выявили. Мальчика пять раз переводили из одной палаты в другую, но каждый раз история повторялась снова и снова...

...В 2003 году водяной полтергейст наблюдается в Бобруйске (Белоруссия). Там в квартире откуда-то появлялось огромное количество воды. Это предшествовало другим явлениям, нередко наблюдаемым при полтергейсте, — загадочным звукам и перемещению предметов с места на место.

Одно из возможных объяснений «жидкого» полтергейста — телепортация. По какой-то странной причине вещество «переносится» из одного места в другое, что, естественно, выглядит для наблюдателей самым настоящим чудом.

Может идти речь и о деятельности неизвестных потусторонних сил. Только вот зачем, с какой целью они такое творят — остается только догадываться.



Невидимки

Феномен невидимок известен с давних пор. От дедушек и бабушек еще можно услышать рассказы о невидимой «нечистой силе», пугавшей их в детстве или юности.

Бывает, люди слышат непонятно откуда исходящие звуки и голоса невидимых существ.

...В 1135 году в доме старосты Николя в городке Ле-Манс (Франция) стало «неладно». Слышался непонятный шум, стуки, ломались стены, двигались с места на место предметы.

После того, как дом освятили, две ночи подряд в нем раздавался девичий голос. Невидимая девушка называла себя Гранье. Она сообщила, что никому не причинит вреда, но хозяевам следует опасаться злых духов. Гранье попросила всех помолиться за нее.

Невидимка также отвечала на различные вопросы обитателей дома, проявив при этом осведомленность обо всех их делах. В том числе Гранье поведала и о событиях будущего...

...В 1184 году в Пембруке (Англия) в доме человека по фамилии Вирьет слышался голос, разглашавший скрытые обстоятельства жизни хозяев и их гостей...

...В 1190 году в Дегуорте (графство Суффолк, Англия) в доме сэра Осборна объявился дух, говоривший голосом маленькой девочки. Она назвала свое имя — Малекин. Малекин поведала, что у нее есть мать и брат, которые держат постоянный двор... По словам девочки, они часто брали ее, поэтому она оставила их (умерла?) и пришла в другое место.

Впоследствии, однако, Малекин призналась, что лгала. Якобы на самом деле она родилась в Ланагаме. Мать взяла ее с собой в поле, и ее унесла фея. Девочка утверждала, что семь лет провела среди фей, а еще через семь она сможет вернуться в мир людей... Малекин, как и Гранье,



отвечала на вопросы, а также просила давать ей пищу и питье, которые затем бесследно исчезали... Иногда голос говорил о тайнах, которые скрывали люди. Однажды дух Малекин показался девочке-служанке. Он предстал перед ней в виде ребенка, одетого в белое...

...Дух, появившийся в 1211 году в Эпинале (Франция) в доме некоего Гюго, тоже разговаривал. Он рассказал, что прибыл из деревни в семи лье от Эпиналя. Поселившись у Гюго, невидимка время от времени выполнял за хозяев домашнюю работу...

...В 1612 году в Масконе (Франция) террору полтергейста подверглась семья священника Франциска Перро. Помимо самопроизвольных движений предметов по ночам здесь раздавалась «музыка», которую играли, похоже, с помощью кухонной утвари. Затем начал звучать голос, певший псалмы, читавший молитвы и рассказывавший всякие истории о членах семьи и их знакомых. Все решили, что в доме поселился дьявол...

...В 1834 году молодая девушка в Смоленской губернии тяжело заболела и вдруг обнаружила в себе способности к ясновидению, стала предсказывать будущее. Предсказав, что она будет исцелена в день Покрова, девушка собрала вокруг себя свидетелей из числа весьма уважаемых людей и на глазах у них... поднялась в воздух. При этом присутствующие слышали голос, отдававший больной различные приказания. Ее болезнь же постепенно исцелялась. Раздавались в комнате и другие невидимые голоса. Когда все закончилось, на полу, в том месте, где звучал голос, остались вдавленные углубления...

...В квартире одного полковника в петербургской казарме с 1886-го по 1890 год слышались странные звуки — шаги, голоса, свист, вздохи и даже пение. Правда, на этот раз люди видели призраков...

...В 1888 году в доме старосты Чеканова в селе СиLINE Нижегородской губернии раздавались голоса неизвестных людей, разговаривавшие с членами семьи. Невидимка, го-



воривший хриплым мужским голосом, назвался домовым, но сказал, что имеет имя, отчество и фамилию — Иван Иванович Варламов... Вскоре в доме появилась его «сестра» по имени Машенька. Она разговаривала тонким женским голосом, и одновременно люди слышали крик младенца, которого женщина как бы укачивала. Она сказала, что это ее младшая сестренка.

«Машенька» сообщила, что они живут на другом конце села, в доме Варламовых. В этом доме действительно жили люди по фамилии Варламовы, но ни об Иване Ивановиче, ни о Машеньке они ничего не знали. Видимо, это была еще одна «легенда» неведомых существ, пытавшихся выдать себя за реальных людей... Впрочем, по мнению местных жителей, таинственные голоса были связаны с десятилетней дочкой старосты, Анютой: эти явления всегда происходили только в ее присутствии...

...20 апреля 1905 года в Гумбольдте (Калифорния) на пустом пространстве в течение длительного времени раздавались чьи-то вопли...

...В деревне Будогоща в прошлом столетии произошла такая история. Однажды ночью кто-то громко постучал в дверь дома, где жил лавочник. Хозяин бросился открывать, но за дверью никого не оказалось. Он затворил ее, и тут опять раздался стук и крик: «Открывай!» Лавочник снова отворил — никого. Так продолжалось до утра...

...Крестьянку Степаниду из северной деревни Корельский Остров, когда она отправилась в лес по ягоды, кто-то стал звать голосом ее сватьи Маланьи. Только звучал он из глухой чащобы... Сватья же в это время находилась дома...

...Николай К., заночевав в лесной сторожке, всю ночь слышал чьи-то шаги на крыше. А однажды мужики, собиравшие смолу, услышали над лесом чей-то дикий свист...

...Акулина С. из Бурятки вспоминает, что как-то в детстве, когда она ночевала с подружками, внезапно раздался сильный грохот и как будто по горнице забегали собаки и



кошки, даже лаяли и мяукали... Зажгли коптилку — и все стало тихо...

...В 1919 году партизаны, устроившиеся на ночлег в пустом доме на берегу Амура, слушали игру невидимых музыкантов и пляски невидимых танцоров. Тишина наступила, лишь когда зажгли свет. Потушили — опять началось!..

...Парень лет 16–17 отправился накануне Пасхи с лошадьми в «ночное». Пустив коней пастись на лугу, он улегся на кургане, называемом «Старые могилы», укутался с головой в овчинную шубу и уснул.

Проснулся от колокольного звона — в сельской церкви начиналась заутреня. Вдруг на кургане послышались чьи-то шаги... Кто-то подошел к пастуху и сдернул с него шубу. Вскочив на ноги, парень увидел, что рядом никого нет. С удивлением оглядевшись по сторонам, он вновь улегся спать. Но спокойно уснуть ему на сей раз не удалось. Опять шаги — и шуба сдернута... И снова никого! Задумав поймать неведомого шутника с поличным, пастух лег на прежнее место, подвернув шубу под себя и крепко вцепившись в нее обеими руками. Но история повторилась. Едва шаги приблизились, шубу сорвало какой-то невероятной силой. Просвистев по воздуху, она упала на землю в трех саженях от своего хозяина. Таинственного же хулигана и след простыл. Может, и вовсе не стоило ложиться спать на могильном кургане?..

...А вот что рассказывает Н. Нечипоренко из Новокуйбышевска. В детстве она жила в селе в большой семье. Както у них пала лошадь. Труп положили в сарае, а ночью оттуда послышался надрывный женский плач. Хозяева бросились в сарай — пусто, лошадиный труп на месте... Плач меж тем прекратился. Но как только вернулись в дом, вновь заплакала женщина. Обыскали с фонарем все углы сарая, весь огород — никого. Во время поисков плач умолкал, но как только хозяева возвращались в дом — начинался опять. Все кончилось к утру.



В том же селе люди часто слышали голос невидимого существа. Оно громко рычало, так, что содрогался дом. Местные говорили, что это воет какое-то живущее здесь чудовище...

...Вот еще случай, рассказанный священником. Вечером в доме послышался откуда-то голос: «Хозяин, мы проживем у вас». Он отвечает: «У нас шумно, много детей». — «Ничего, мы будем на печи». С тех пор каждый день с печки сыпались на стол баранки, конфеты, печенье... Две недели спустя голос стал прощаться: уходим, мол. Хозяин попросил: «Поживите еще». — «Не можем, нам срок вышел. А гостинцы ешьте, это вас обвешивают, но все равно им впрок не идет — мы у них забираем». — «А кто вы такие-то?» — «Мы — проклятые люди»...

...В 1931 году жители Пелроуза (Нью-Мехико) слышали хлопанье крыльев большой птицы (при этом самой птицы никто не видел)...

...В 1960 году в Восточном Кенте (Англия) по большой территории разносился звук, похожий на жужжание, идущий опять же из непонятного источника... А в мае 1974 года в Лос-Анджелесе на открытой местности слышались голоса невидимых людей...

...На Украине две сестры с детьми отправились однажды на кладбище навестить могилки родственников. Шли через ржаное поле. На обратном пути кто-то окликнул: «Муся!» Так звали одну из женщин. Они принялись оглядываться по сторонам, но никого, кроме них, в поле не было... И тут на их глазах колосья ржи начали раздвигаться, словно кто-то пробирался от дороги в поле. Женщины, подхватив детей, бросились бежать. Позже кто-то из стариков объяснил, что это такая примета — к переезду на новое место. Действительно, через полгода семья Муси переехала в другой город...

...В наши дни в Хабаровске в семье Искандеровых несколько вечеров подряд под окном слышался голос, как будто принадлежавший приятелю подростка Андрея, про-



живавшего в квартире. Когда Андрей выходил на балкон, то возле дома никого не оказывалось, а приятель уверял, что не приходил к нему...

...Виктор С., бывший работник угрозыска, поведал почти анекдотичную историю. Как-то, отдыхая на юге, он направился вечером в уборную, находившуюся во дворе... Вдруг оттуда послышался тоненький женский голос: «Подождите, одну минуточку!» Прошла минута, другая, а дверь все не открывалась. Подошел другой отдыхающий. Он стал дергать дверь, но она оказалась запертой на крючок, а голос все повторял: «Одну минуточку!» Наконец мужчина, которому уже надоело ждать, рванул дверь на себя... Она легко отворилась — в сортире никого не оказалось! Потом оба тщательно осмотрели все сооружение — доски крепко прибиты и выйти оттуда иначе, чем через дверь, никак нельзя...

...В Баку под одной крышей жили два брата. Меж собою они не ладили, обитали на разных половинах дома с отдельным входом. Как-то ночью на чердаке послышались шаги. Одному из братьев показалось, что кто-то спускается по лестнице. Внезапно мужчина ощутил необъяснимый ужас. Он вскочил с постели, подпер дверь стулом, чтобы страшный гость не мог войти... Вскоре со двора раздался скрип качелей. Ночь была совершенно безветренной, сами собой они качаться не могли... Мужчина, переборов страх, поднялся и вышел на улицу. Качели интенсивно раскачивала взад-вперед чья-то невидимая рука.

Этому человеку стало плохо. Три дня он провел, будто в бреду, никого не узнавал, не отвечал на вопросы. Потом все прошло.

Второй брат, как выяснилось, тоже слышал шаги, а утром обнаружил на песке следы от чьих-то башмаков. Они обрывались у забора...

...Жительница г. Кемерово поведала такую историю. Как-то ее муж уехал в деревню навестить родителей. Вечером он должен был вернуться домой. Внезапно жена



отчетливо услышала его голос: «Люба, вечерний автобус отменили, я переночую в деревне, утром приеду. Ничего не бойся».

Позже в квартире вдруг замяукал котенок. Женщина вместе с ночевавшей у нее золовкой обыскали все углы, но никого не нашли. Войдя в спальню, Л. почувствовала, как ее кто-то сильно ударил в спину. В то же время голос ее мужа произнес: «Ты что дерешься?» При этом Л. никого не видела...

...В конце 1986 года невидимые шалуны начали терроризировать жителя Чебоксар Андрея и его сестру. В один прекрасный день сестра встретила вернувшегося домой из кино Андрея в подъезде и сообщила, что по квартире кто-то ходит, и она боится там находиться...

Поднявшись в квартиру, они обнаружили, что брюки Андрея валяются на диване все измятые, с вывернутыми карманами, на полу разбросана мелочь... В его тумбочке все было перерыто, словно здесь делали обыск.

С тех пор и Андрей, и его сестра часто слышали шаги невидимки. А потом Андрей начал просыпаться по ночам и каждый раз отчетливо слышал чей-то шепот на незнакомом языке, а потом раздавался стук в дверь. Откроешь — никого.

Иногда, оставаясь дома один, Андрей ощущал — кто-то пристально смотрит ему в спину. Однажды, резко обернувшись на такой «взгляд», заметил на стене тень человека, которая мгновенно исчезла...

...В октябре 1988 года в одной из московских квартир объявился дух, называвший себя Ониксом. Он хулиганил, разбрасывая вещи, писал хозяевам записки — словом, вытворял все то, чего можно ждать от полтергейста. Когда же заболела девочка Наташа, Оникс написал в записке, что ей надо пить воду, появлявшуюся в емкостях неизвестно откуда. Собственно, это была даже не вода, а какая-то светлая тяжелая жидкость, напоминавшая вазелин. В записках полтергейста указывалось, куда именно налито лекар-



ство. Наташе оно всегда помогало. Как-то у девочки вскочил огромный синяк после ушиба — и тут же Оникс материализовал лекарство, которым смазали синяк. На следующий день от него не осталось и следа...

...Елена Михайловна — соседка и приятельница моих родственников, живущих в подмосковных Подлипках. Во время приездов к ним в гости мы встречались с ней не раз. И вот однажды эта бодрая и говорливая старушка поведала мне любопытную историю.

Живет она в частном доме. Как-то летним утром встала, вышла на террасу и услышала непонятное тиканье... Никаких часов или будильника поблизости не было. Долго прислушивалась — все тикает... Потом проснулась сестра, которая у нее ночевала. Елена Михайловна попросила ее заглянуть на террасу. Та заглянула: «Что-то тикает».

Сели завтракать на террасе и опять услышали тиканье, только потише. И главное, никак не могли понять, откуда доносится странный звук — то вроде бы из-под стола, то из стены, то из-под подоконника.

С тех пор так и пошло. Тиканье то появлялось, то исчезало. Сначала феномен, как казалось Елене Михайловне, повторялся, только когда в доме находилась сестра, гостившая у нее несколько лет подряд. Но вот сестра умерла — и опять затикало. Елена Михайловна, женщина просвещенная, смекнула, что у нее завелся полтергейст, а вернее всего, домовый... Иногда тикало очень громко, и она просила вслух: «Сделай потише!» И стихало... А вот погромче тикать невидимка отказывался.

Не раз Елена Михайловна принималась искать домового, но так никого и не обнаружила.

А как-то случилось и вовсе удивительное происшествие. Елена Михайловна потеряла дорогую золотую сережку. Обшарила весь дом и огород — нигде нет... Расстроилась, но что поделаешь?

Прошло несколько дней. И вдруг пожилая женщина заметила: под телевизором лежит что-то блестящее. На-



гнулась — а это пропавшая серьга! До этого она сто раз все облазила и вымела под телевизором — ничего не было. Словно кто подложил! Должно быть, тот, что тикает, решил помочь своей хозяйке... Во всяком случае, так думает сама Елена Михайловна...

Случается, невидимые существа нападают на людей, нанося им увечья.

...Этот случай произошел в 1761 году в Северной Италии. Пять женщин возвращались домой из леса. Вдруг одна из них вскрикнула и упала замертво. Спутницы пришли в ужас: одежда и обувь убитой были мелко изодраны и разбросаны; раны на голове обнажали кости черепа; мышцы бока были распороты, и внутренности вывалились наружу!..

...В течение всего 1850 года невидимки из параллельного мира неоднократно нападали на двенадцатилетнего сына некоего Филлса Гарри, проживавшего в американском городе Стратфорд. На ни в чем не повинного мальчугана не реже одного раза в неделю падали увесистые камни, запущенные чьей-то невидимой рукой, могучая (и опять же невидимая) рука поднимала его в воздух и ударяла головой о потолок. А однажды на глазах оторопевших очевидцев невидимая сила подвесила ребенка на ветви дерева и затем начала методически рвать его одежду на куски...

...В декабре 1921 года газета «Нью-Йорк таймс» сообщила о таинственном инциденте на борту немецкого парохода «Брехзее». Ночью на глазах у капитана на лбу пассажира вдруг появилась рана длиной в 4 дюйма, похожая на ранение от удара ножом. После этого пострадавший упал на палубу без сознания. В капитанской каюте при врачебном осмотре открылись другие раны, причем одежда над ними оставалась неповрежденной...

...Аналогичный случай произошел 10 мая 1951 года в Маниле. Город был погружен в послеобеденную дрему, когда вдруг тишину прорезал крик. Из одного подъезда



выскочила молодая девушка. Она звала на помощь, отбиваясь от... невидимки. На ее теле один за другим появлялись кровавые следы укусов. На какой-то миг ей, казалось, удалось избавиться от преследователя. Девушка кинулась в гущу толпы, но не успела пробежать несколько шагов, как принялась снова звать на помощь.

Поскольку своим криком девушка «нарушила общественное спокойствие», а поверить в нападение монстра было трудно, ее отправили в камеру. Вскоре Кларита (таково было ее имя) опять стала звать на помощь. Врач обнаружил на ее теле только что появившиеся следы от зубов, причем в таких местах, до которых она не смогла бы достать сама... Впоследствии следы от укусов возникали на теле девушки прямо в присутствии посторонних лиц, а она умоляла спасти ее от неведомого врага.

Клариту положили в больницу. Вскоре она успокоилась, а раны ее зажили. Ее выписали. Санитар, ухаживающий за Кларитой, рассказал, что однажды ему почудилось, будто он наткнулся рукой на что-то невидимое, холодное на ощупь...

Порой невидимки просто оставляют на жертве «метки» — следы когтей или зубов.

...Крестьянка из сибирской деревни весной 1941 года родила сына. Рожала дома, в избе. Через час после родов — дело было к полуночи — услышала, как кто-то спрыгнул с печи (а там никто не спал). Женщина испугалась, шевельнула рукой — и нащупала что-то мягкое, как пух. Разбудила мужа, спавшего на полу, легла с ним рядом — одной было страшно... Утром стала рассказывать о ночном происшествии свекрови, а та вдруг велела домашним убрать все зеркала в доме. И неспроста: как-то, взглянув все-таки в зеркало, героиня этой истории увидела у себя на шее отпечатки чьих-то пальцев — три с одной стороны и два с другой... Рука явно не человеческая: у людей один палец противопоставлен четырем...



...Осенью 1991 года у 20-летней Наташи Р. из Йошкар-Олы по утрам начали появляться на теле багрово-синие отпечатки чьих-то нес естественно узких и длинных пальцев. Они возникали в различных местах — то на пояснице, то на шее, при этом впечатление создавалось такое, словно девушку ночью кто-то душил. К полудню отпечатки бесследно исчезали.

Мать Наташи обратилась за консультацией к известному парапсихологу А.К. Прийме. Тот посоветовал положить в изголовье и изножье Наташиной кровати по осиновому полену. (Согласно книгам по магии, осина способна отсасывать энергию не только у человека, но и у других живых существ.) Средство помогло... Больше нечистая сила не возвращалась...

...Недавно жительницы африканской деревни Хлзифи пожаловались местным старейшинам на то, что по ночам их... насилует призрак! Женщины явственно чувствуют, как невидимый мужчина занимается с ними сексом! Причем иногда — в присутствии спящих рядом мужей!..

Общаясь с невидимками, мы не знаем, с кем, собственно, имеем дело. То, что невидимые голоса сами о себе говорят, проверить практически невозможно. Более того — часто информация, которую они о себе сообщают, оказывается совершенно недостоверной. В некоторых же случаях люди не слышат голосов вообще, а наблюдают лишь действия невидимок. При этом природа невидимых существ остается неясной: духи ли это покойных, бесы или какие-то иные потусторонние сущности — можно лишь догадываться.



Могилы блуждающие

Представьте себе, что вы отправились на кладбище навестить кого-то из умерших близких — и внезапно обнаружили, что его могила куда-то исчезла. А позже находите ее совсем в другом месте... Невероятно? Меж тем подобные случаи встречаются уже на протяжении нескольких веков. И до сих пор никто не может объяснить, отчего могилы иногда «блуждают» с места на место.

...В XV столетии с городского кладбища в г. Линце (Австрия) исчезла могила некоего Штетенберга. Позже она была найдена в другой части кладбища. Горожане решили, что несчастный Штетенберг при жизни занимался черной магией, вот теперь его прах и не может обрести покоя. Могилу вскрыли, останки вытащили из гроба и торжественно сожгли на глазах у огромной толпы, а яму с пеплом забросали камнями и поставили сверху крест из осины — так в те времена поступали с мертвецами, подозревавшимися в колдовстве...

...В 1627 году в Куэнке (Испания) таинственным образом переместилась могила Педро Асунтоса, скончавшегося много лет назад. По этому поводу инквизиция затеяла следствие, но виновных так и не выявили...

...В 1740-х годах близ Равенсбурга (Германия) на берегу реки два пастуха, перегонявших стадо, наткнулись на могилу с надгробным камнем. Судя по надписи на надгробии, здесь покоилась некая Христина Бауэр. Ранее пастухи много раз проходили здесь, но никаких захоронений в этом месте и в помине не было.

Они обратились к священнику местной церкви. Оказалось, он знал Христину Бауэр как одну из самых ревностных прихожанок. За помощь, оказанную ею церкви, женщину похоронили на церковном кладбище. Однако на кладбище вместо ее могилы теперь лежала ровная пустошь. В местах старого и нового захоронения произвели раскоп-



ки. Гроб же с телом Христины покоился под камнем на берегу реки. Священник объявил, что по каким-то причинам Богу так угодно, и распорядился больше не трогать останки, пусть лежат там, куда были перенесены. Суеверные местные жители с тех пор старались обходить эту могилу стороной, считая Христину ведьмой. Во время Первой мировой войны в надгробье попал снаряд и разворотил могилу. Христине Бауэр явно не суждено было дожидаться покоя на том свете!..

...Осенью 1928 года все газеты сообщили о странном происшествии с могилой сэра Роджера Хейзлема, захороненного на кладбище шотландского городка Гленисвилл еще в середине XIX столетия. Внучатый племянник сэра Роджера, сэр Артур Хейзлем, оказавшись проездом в Гленисвилле, решил проведать своего родича. За несколько лет до этого он уже навещал могилу и прекрасно запомнил ее местонахождение. Помнил он и соседнее надгробье с высеченным на нем ангелом... Вот и то самое место у ограды, вот и знакомое надгробье с ангелом. Но где же нужная могила? Вместо нее — ровный, заросший травой участок земли! Отыскать могилу помог прежний кладбищенский сторож Питер Фергюссон. Она оказалась в 200 м от того места, где ей положено было находиться (на что указывала и схема кладбища). Сомнений не было: тот же невысокий земляной холмик, тот же гранитный памятник в виде мальтийского креста...

Сэр Артур подумал, что кто-то перенес надгробие, а сам гроб остался на прежнем месте. Он приказал раскопать старое захоронение, но гроба там не нашли. Тогда вскрыли могилу под гранитным крестом — и обнаружили на глубине полутора метров обломки сгнившего дубового гроба и скелет в истлевших лохмотьях. Семейный перстень с монограммой на пальце, безусловно, принадлежал сэру Роджеру. Кости покойника плотно вросли в глину, и, чтобы извлечь содержимое могилы и перенести его в другое место, неизвестному пришлось бы вырыть и большой фраг-



мент почвы. Кому и зачем могло понадобиться проделывать такую кропотливую работу?..

...Еще случай, произошедший в конце 1989 года. Пожилой фермер Джо Берни из поселка Фоли-Крик в западном Канзасе (США) ранним утром обнаружил посреди двора могильный холм с надтреснутым каменным надгробием. Берни немедленно вызвал полицию. При осмотре могилы выяснилось, что надпись на надгробии полностью стерлась. В яме под плитой покоился истлевший гроб с вросшими в землю человеческими останками. Кому они принадлежали, выяснить так и не удалось. Гроб с костями бережно извлекли из ямы, вывезли в степь и захоронили. Как могила очутилась во дворе фермы, окруженной глухим забором, с запертыми на ключ воротами? Ответа нет.

Если предположить, что перенос могильных захоронений — это дело рук неизвестных шутников или злоумышленников, то каким же образом им удалось остаться незамеченными? Ведь такой труд требует немалых затрат времени и сил!

Имеется и иное объяснение — магическое. Мол, «бегство» могил — дело рук магов и колдунов, а то и неведомых темных сущностей. Недаром у некоторых туземных племен есть обычай обливать могилу соком «волшебного» дерева или окаймлять ее бордюром из ракушек, чтобы не дать ей «уйти». На островах Тонго покойников хоронят только по двое в одну могилу: душа одного из них удержит другую, если та вдруг захочет переменить место... Наконец, по непроверенным сведениям, в природе существуют излучения, которые якобы способны даже поднимать мертвецов из могил — вернее, заставлять их останки двигаться по инерции. С точки зрения парапсихологии, «блуждание» могил с места на место происходит, скорее всего, под воздействием кинетической энергии. установить источник которой пока, правда, не представляется возможным.



Полтергейст

ВОКРУГ КЛАДОВ И НАХОДОК

Поиски сокровищ — занятие хоть и увлекательное, но отнюдь не простое и порой смертельно опасное.

По преданиям, большинство кладов являются заговоренными, то есть овладеть ими можно, лишь соблюдая определенные условия. Иногда нужно знать заветное слово, иногда клад открывается лишь в назначенный срок (а бывает, он заговорен навечно оставаться в земле). В старину тот, кто хотел спрятать клад, обычно обращался к услугам мага или колдуна (если, конечно, сам не обладал необходимыми знаниями). Ходило поверье, что клад может оборачиваться человеком или животным. Вступив в контакт с потенциальным хозяином, он, при условии правильного поведения со стороны последнего, рассыпался перед ним золотом или серебром... Возможно, основой этих легенд послужили реальные истории о призраках, сторожащих клады или мечущихся в поисках зарытого ими при жизни богатства. Это явление носит весьма распространенный характер — привидения действительно часто появляются вблизи тех мест, где скрыты клады... Люди, услышав о сокровищах, иногда пытаются отыскать их самостоятельно. Ранее считалось, что есть особые знаки, указывающие на местонахождение кладов — например, огоньки на могилах. Иные смельчаки специально отправлялись ночью на кладбище, надеясь их увидеть. Однако чаще всего «заговоренный» клад не дается в руки. Он может «поманить» незадачливого кладоискателя (так, горящая на могиле свечка вместо огоньков свидетельствует о том, что там зарыт «ложный» клад — вспомним хорошо известную повесть Гоголя «Заколдованное место»), навести на него «морок» — то есть затмить рассудок. Нередко при этом наблюдается эффект «потерянно-



го времени». Вот несколько любопытных случаев, имевших место в действительности.

...В одном из сел Калужской области жили старик со старухой. Однажды утром зашла к ним соседка и поведала, что приснился ей сон, будто у нее все вещи в избе попадали и ни с того ни с сего очутились в овраге у Лысого камня, что лежит за околицей. Старики смекнули, что этот сон указывает, где спрятаны сокровища. Вечером они собрались и пошли к Лысому камню. Но копать там не стали — слышали они, что клады, мол, сами из земли показываются... Расстелили простыню, наложили крест и сели караулить.

Наступил рассвет. На дороге показались какие-то люди, стали расспрашивать стариков, чего они здесь сидят. Тут дед с бабкой спохватились и тронулись домой — днем клад не покажется. Отошли немного от того места — и увидели, что вокруг все еще ночь.

Явились они к той соседке с упреками — зачем, мол, нехороший сон им рассказала. А соседка все отрицает: и сна никакого она не видела, и к ним утром не заходила...

...Некоему Ч. во сне привиделся покойный отец и сообщил, что когда-то закопал в землю клад, назвал место — под большим камнем. Ч. не придавал сну значения. Через неделю сон повторился, однако Ч. опять не послушался слов отца. Тогда тот явился в третий раз, сильно рассерженный, и отхлестал сына ремнем. Проснулся Ч. утром — а у него рубцы, словно и впрямь его били. Решил он отправиться в указанное отцом место. Но только начал там копать, как услышал голос: «Не рано ли тебе могилу рыть?»

Оглянулся, а вокруг никого. Вернулся к прерванному занятию. А дальше будто бы и вовсе чудеса начались. Невидимка, по словам Ч., еще дважды обращался к нему, но старик продолжал рыть землю. На плечо села ворона, он ее отогнал, кинул в птицу комком земли — и та выронила перо, на глазах у него превратившееся в золотую цепочку.



Ч. стало не по себе. Он схватил цепочку и бросился бежать. Но неожиданно попал в какое-то незнакомое место в горах. Повернул обратно, а там — сосновый лес!

Наконец старик догадался прочитать молитву. Видит — стоит на окраине города, а на лопате у него никаких следов земли. Ч. понял, что он еще и не дошел до того места, где клад спрятан. Но охота туда идти уже пропала. Вернулся домой, а жена словно бы и не заметила его отсутствия. Когда же Ч., чуя неладное, спросил ее, куда он ходил, она ответила, что в сарай за инструментом и не было его всего минуту...

Исследователи полагают, что магическая защита кладов работает, воздействуя на человеческую психику. При приближении к ним у людей начинаются галлюцинации, которые они не в состоянии отличить от реальности — так называемый «морок».

«Морок» может быть связан с ускорением или замедлением времени.

...В 50-х годах прошлого века три девушки с Белгородчины отправились в лес по грибы. Стояло раннее погожее утро. Но лишь свернули они в лог, как увидели, что солнце уже заходит, наступают сумерки... И тут из чащи появился гусак. Перья и хвост его странно светились. Одна из девушек засмеялась — глядь, а гусь прямо на глазах обернулся свиньей! Девушки посмотрели друг на друга — а они старухами стали: лица в морщинах, волосы седые... Вокруг же — опять день! Свинья-оборотень подошла к одной из подруг и ткнулась пяточком ей в ладонь. Та глянула — пяточок-то вовсе не свиньей, а из серебра. Ударила животное наотмашь, оно упало на землю — и снова гусак стало, убежало в лес. А в руках у девушки остался серебряный рубль! Когда «морок» кончился, оказалось, что все трое, по-прежнему молодые, идут по тропинке с корзинами, полными грибов. Но вот как грибы эти собирали, не помнили. И время вечернее — где они целый день пропадали, никто из них не ведал...



...Охотник из Семиречья Яков Муховников как-то в горах повстречал цыгана, закинувшего удочку в пропасть... Тот предложил обменять свое удилище на берданку Якова. Показал удилище, а оно у него — из золота. Ну, Муховников и отдал ружье, правда, предварительно вытащив из ствола патроны. Цыган взял, а сам как захохочет — и по воздуху в пропасть поплыл.

Очнулся Яков от заливистого собачьего лая. Смотрит: стоит он у самого обрыва, в руках по-прежнему берданка, а цыгана и след простыл. И в то же время казалось ему, что идет он по дороге. Чуть не сорвался вниз, но за спиной вдруг раздался петушиный крик. Отскочил охотник от края пропасти — и заметил там, где цыган с удочкой сидел, змею, покрытую чешуей из серебряных монет. Выстрелил в нее — серебро так и посыпалось... Тут, окончательно придя в себя, Яков припустил домой. Спустился с горы — а вокруг уже ночь. Дома ему сказали, что сегодня — девятое число (а он помнил, что двенадцатое). И на дворе была уже не ночь, а день.

Двенадцатого же числа Муховников ненадолго отлучился из дома. Возвратился — а все домашние в тревоге: говорят, он три дня где-то пропадал. Кстати, на следующий год в тех местах, где настиг Якова «морок», нашел он пять серебряных монет. Случайность?..

...Наша соотечественница Наталья Ч. несколько лет назад принимала участие в поисках легендарного клада в мексиканской деревушке Чавинда. Координаты клада значились в тетради, хранившейся у одного из местных жителей. Едва кладоискатели приступили к делу, как на тропинке показался всадник, одетый в национальный костюм. Все ощутили необъяснимый ужас. Наталье почудилось, что конь под всадником едет то вперед, то назад с одинаковой скоростью. Незнакомец заговорил с ними, сказал, что завидел их «вон с той горы» (а между тем «та гора» находилась очень далеко, добираться туда — не менее двух часов). Кладоискатели, не сговариваясь, бросились бежать.



Через некоторое время вернулись на это место, но опять началась какая-то чертовщина. Их новые автомобили внезапно пришли в состояние негодности, как будто двигатели полностью износились. Один из них по пути попал в аварию, причем водитель столкнувшегося с ним грузовика уверял, что не видел на шоссе никакой машины... Словом, отыскать сокровища так и не удалось...

Найденный клад тоже не всегда приносит счастье новым владельцам — ведь здесь замешана черная магия.

...Так, в 1940 году английский профессор Дж. Хопкинс заявил, что к нему в руки попал манускрипт, написанный рукой графа Дракулы, где тот сообщает, что зарыл на территории Великобритании 666 кладов, каждый из которых наделен магической силой. Все сокровища представляли собой личные вещи графа. Сомнительная ценность этих предметов заключалась лишь в мистических свойствах, приобретаемых новым обладателем. Выкапывать клад следовало ночью в июле, обязательно в понедельник, когда разразится гроза с дождем...

Вскоре в места, указанные в графском завещании, начали стекаться люди, прозванные «сингоманами» (от английского «thing» — «вещь»). Это были в основном поклонники сатанистских и оккультных учений. Они и в самом деле находили странные предметы — бутылки с какой-то жидкостью, шкатулки с крысиными и змеиными черепами, ларцы, внутри которых лежала одна-единственная монета, сломанный крест или гребень. Одна англичанка откопала неподалеку от сельского кладбища небольшой ларец. Не открывая его, показала находку местному священнику. Тот посоветовал отнести дьявольский дар обратно и зарыть на том же месте. Но женщина не послушалась и все-таки вскрыла ларчик. Внутри лежал большой желтый зуб со следами засохшей крови. Наутро ее нашли мертвой. При вскрытии в желудке обнаружили тот самый зуб...

Порой кошмарные видения преследуют любителей «археологической» наживы.



...Так, на Украине под Уманью якобы захоронены сподвижники гетмана Богдана Хмельницкого, воевавшего в тех краях. Одна из таких казацких могил на окраине села пользовалась странной славой. Поговаривали, что возле нее видятся призраки покойных казаков и даже самого атамана Хмельницкого... А еще — что там припрятаны несметные сокровища.

До революции суеверные селяне не трогали могилу и даже ухаживали за ней. Но в годы Советской власти о могиле позабыли, и она постепенно пришла в запустение.

В конце 80-х легенда о кладе всплыла. Многие зарились на предполагаемое богатство, но никто из местных не отважился приступить к раскопкам: в сердцах людей все еще таился суеверный страх.

И все же такие люди сыскались — приезжие русские студенты-археологи. Ночью они отправились к месту старинного захоронения. К полуночи вырыли уже довольно глубокую яму, но ничего интересного не нашли. Уже собирались прекратить раскопки, как вдруг лопата стукнулась обо что-то твердое. Но разглядеть находку гробкопатели не успели. Какая-то черная тень возникла перед ними... Это был всадник на буланом коне. Наклонившись к краю могилы, он укоризненно покачал головой: «Чужак, не займай!» Взмахнул нагайкой и унесся прочь, растаяв в облаке серой пыли из-под лошадиных копыт.

Трясаясь от ужаса, студенты побросали лопаты и пустились наутек. Позднее они слышали от старожилов, что в могиле действительно хранится клад, но над ним «стражник поставлен». Уж не тот ли «стражник» им явился?..

Немало страшных историй связано с захоронениями военных времен, посещаемыми так называемыми «черными следопытами».

...В Псковской области трое поисковиков в сумерках «работали» на бывшем немецком кладбище. Внезапно неподалеку на берегу реки они увидели какое-то странное существо — полумедведя-полукабана, покрытого черной



шерстью. Зверь на глазах у изумленных людей зашел за куст и бесследно исчез...

...В 1985 году «следопыты» раскопали захоронения на немецком кладбище в поселке Михайловском. А ночью над поселком завис НЛО, от которого отходил яркий луч. Все собаки в поселке тревожно залаяли, а в домах начались перебои с электричеством. Спустя четверть часа луч погас и объект улетел...

...В конце 80-х в Новгородской области на окраине деревни, за которой начиналось немецкое кладбище, поисковики наблюдали, как от угла заброшенной избы отделился белый бесформенный силуэт высотой около 3 метров. Он поплыл куда-то в сторону, на ходу меняя очертания: становясь то коровой, то лошадью, то чело-веком огромного роста... Призрак пересек поле и скрылся в лесу...

...В 1988 году трое искателей военных трофеев обследовали одно из захоронений местных жителей, расстрелянных немцами. Оно располагалось у заброшенной дороги. Вдруг вдали показалась человеческая фигура. Человек был в костюме, лица почему-то не видно — бесформенное черное пятно. Мужчина двигался навстречу поисковикам.

Когда он очутился метрах в 15 от них, те его окликнули. Но, вместо того чтобы отозваться или подойти ближе, незнакомец, как по натертому паркету, плавно заскользил к лесополосе. Разумеется, никаких следов привидения там не обнаружили...

...Под Любанью среди болот лежат развалины Макарьевского монастыря, разрушенного во время войны. Черные следопыты не раз наведывались сюда, но всякий раз их подстерегало нечто непонятное и жуткое.

В 1997 году к Макарьевскому монастырю направилась группа из шести человек. Подходя к развалинам, они издали заметили пламя костра. Каково же было их изумление и ужас, когда оказалось, что костер... висит прямо в воздухе! Стоило подойти ближе — и он исчез.



Всю ночь следопытам, разбившим лагерь в руинах, мешали спать дикие человеческие вопли, доносившиеся из леса. Никто из парней так и не решился поспешить на помощь.

Наутро один из поисковиков отошел по нужде — и заблудился. Вернулся в лагерь лишь спустя три часа. Его одежда была испачкана, взгляд безумен... На расспросы товарищей он не отвечал...

И еще... Какая бы ни стояла погода, почему-то во время раскопок захоронений «черными следопытами» всегда сгущаются тучи и идет дождь. Будто сама природа восстает против кощунства...

...Несколько лет назад при загадочных обстоятельствах погиб у себя дома руководитель московской организации «Экипаж» Сергей Цветков. Вместе со своими помощниками он прочесывал места фронтовых боев в поисках старой военной техники... Случайна ли его смерть? Может быть, лучше и в самом деле не тревожить покой мертвых?..

Встречаются случаи, когда полтергейст вокруг того или иного объекта невозможно объяснить даже «магическим заклятием».

...В феврале 1972 года 11-летний Колин Робсон и его младший брат Лесли из Эксхема (Англия) нашли на лужайке неподалеку от дома две маленькие детские головы, вырезанные из камня. Одна из них изображала мальчика, а другая, размером поменьше, — девочку. С того дня в доме Робсонов стало «нечисто». Сами собою двигались вещи, а каменные головы вращались, хотя ничья рука к ним не прикасалась. Предметы обихода не просто перечешались с места на место — какая-то сила ломала и портила их. А на кровати хозяев откуда-то с потолка обрушивался град стеклянных осколков, будто кто-то вдребезги бил стекла. По ночам перед домом загорались странные огоньки... Неожиданно кошмары начали преследовать и соседей Робсонов — Доддов. Хозяевам являлось какое-то чудовище, похожее на человека, но густо покрытое шерстью.



Каменные головы передали для исследований местному специалисту по древней истории Англии доктору Энн Роз. Миссис Роз первоначально предположила, что таинственные изделия относятся к эпохе древних кельтов, обитавших на территории Британии около 2 тысяч лет назад. Прошло несколько дней, и вот как-то ночью исследовательница проснулась от ужаса. В дверях ее спальни стоял гигант ростом более двух метров. Нижняя часть его туловища была как у человека, а верхняя — как у зверя. Вдобавок у него была волчья голова.

Доктор Роз встала с кровати и сделала шаг к чудовищу. Однако жуткая тварь бесшумно обратилась в бегство. Она слетела вниз по лестнице и пропала из виду. По ночам в доме стали раздаваться странные звуки, будто кто-то невидимый ходит по комнатам. Члены семьи Энн явно ощущали присутствие некоего злобного существа. Лишь когда каменные головы увезли в другое место, все закончилось. Эти события еще раз убедили Энн Роз в том, что ее догадка о происхождении эксхемских экспонатов абсолютно верна. Ей было известно, что древние кельты вырезали из камня подобия голов, чтобы использовать их в религиозных ритуалах. По мнению исследовательницы, на них могло быть наложено проклятие, до сих пор не потерявшее силу... Но очень скоро эта гипотеза развеялась как дым. Доктор Роз случайно повстречала некоего водителя грузовика по имени Десмонд Крейги. Крейги признался, что... это он изготовил каменные головы! Ранее его семья жила в том самом доме, где впоследствии поселились Робсоны. В 1956 году Десмонд вырезал из камня две детские головы в подарок младшей дочке. Уезжая, она, по всей вероятности, забыла «игрушки» на лужайке, где их 16 лет спустя и обнаружили братья Робсоны...



Полтергейст как наказание

Кстати, в старину полтергейстные явления часто воспринимали как наказание за прегрешения, совершенные обитателями «нехорошего дома».

...Вот рассказ деревенской женщины Аграфены. Ее скуповатая тетка, у которой Груня в детстве жила, отказала случайному прохожему в просьбе подать воды напиться. Тот пригрозил: «Ну, попомни же это...»

С тех пор в доме начался тарарам — сама собою билась посуда, вещи оказывались не на своих местах и т.д.

Позвали колдуна, но «нечистая сила» на глазах у всех изрезала ему шляпу, шаровары и сапоги. Так колдун и ушел, заявив, что «тут посильнее» его. С детьми повадилась ходить играть девочка, которая месяц назад умерла. Она рассказала, что живет у Груниной тетки — «то под лавкой, а то на печи». Ребятишки пришли домой и стали искать — нету. Тут кто-то из них окликнул Сашу по имени, и откуда-то отозвался тоненький голосок: «Я здесь!»

После этого дети еще не раз встречали мертвую девочку на лугу. Саша призналась, что именно она озорничает в доме. Ее прокляла собственная мать, а потом «унес дедушка», пославший ее в дом к Груниной родне за то, что «хозяйка не дала прохожему воды испить». Саша объяснила, что шалит оттого, что ей не дают ни еды, ни питья и одежда вся уже обносилась. Тогда Грунина тетка стала на ночь ставить под лавку миски с пищей и водой и класть чистое белье. «Нечистая сила» успокоилась.

...Один такой случай произошел в начале прошлого столетия в деревне Дмитровка (в наши дни это Егорьевский район Московской области). У крестьянина Иудея было два женатых сына, и семью старшего он ре-



шил отделить — в избе тесно. Тот на отца обиделся и пригрозил: «Я тебе сделаю!» С той поры в доме стало худо: то стук копыт откуда-то, словно табун лошадей по горницам топает, то гостинцы к празднику кто-то разбросает и смешает, то клочки бумаги на пол сыплются. Маленьких детей под потолок подбрасывало и обратно на пол опускало.

Больше всех страдал сам хозяин. Он пищи до рта донести не мог — из ложки все в воздух летело... Соседские девочки ему ягод дадут — а они тоже вверх летят! Вызывали священника, ученых из Москвы — невидимка в них поленьями кидается... Беды кончились только со смертью старика...

...Еще эпизод приводит в письме Елена Николаевна Л. из города Лунинец Брестской области.

В 1933 году было ей 12 лет. Жили вместе с семьей дяди и тети. В доме начались странности. Кто-то в темноте внезапно вырвал из рук тети люльку с грудным ребенком. Потом люлька то раскачивалась сама, то, когда ее пытались раскачать, застывала на месте, будто ее кто-то держал. То же самое происходило и с маслобойкой. Едва хозяйка принималась сбивать масло, та останавливалась. Стоило тете махнуть рукой и уйти, как маслобойка начинала сбивать масло сама. Ночью же в конюшне кто-то разметал все сено.

Отец Лены сказал дяде: «Ты, наверное, у кого-то деньги одалживал и не отдал, вот он тебя недобрый словом и поминает». Действительно, дядя недавно занял у соседа деньги, а отдавать не спешил. Наутро долг вернул, и все безобразия сразу прекратились.



Полтергейст как проявление одержимости

Известно, что некоторые люди обладают психокинетическими способностями — например, могут взглядом и усилием воли двигать предметы или оказывать на них иное воздействие. Случается, они и сами об этом не подозревают.

...В 1967 году в немецком городе Розенгейм разбушевался полтергейст. В офисе одного адвоката несколько недель подряд сами собой выворачивались электролампочки, а аппараты для печати разбрызгивали краску. Но самое удивительное приключилось с телефоном. Телефонная компания прислала счет на огромную сумму — выяснилось, что из конторы кто-то звонил бесчисленное количество раз по одному и тому же номеру «Говорящие часы». Однако никто из сотрудников этого не делал.

Парапсихолог Ганс Бендер, привлеченный к расследованию странного дела, вычислил «виновника». Им оказалась 19-летняя сотрудница фирмы Анна-Мария Шаберль. Она единственная присутствовала при всех случаях полтергейста. К тому же девушка имела привычку постоянно поглядывать на часы... Исследователь предположил, что причиной сверхъестественных явлений стала психическая энергия, бессознательное выделяемая Анной-Марией в окружающее пространство. Кстати, вскоре фрейлейн Шаберль вышла замуж и чудеса начисто прекратились...

Современные парапсихологи считают, что речь идет об одной из форм кинетического полтергейста, носителями которой являются чаще всего дети, подростки и молодые женщины. Феномен имеет спонтанно-психологическую



природу: его проявлению, как правило, предшествует стрессовая ситуация. Именно так все и происходит с юными героинями романов Стивена Кинга «Кэрри» и «Воспламеняющая взглядом». Видимо, признанный мастер ужасов прекрасно осведомлен о подобных фактах.

...В начале 50-х годов XIX века «нечистая сила» поселилась в доме гусарского ротмистра Николая Жандаченко в окрестностях Харькова. Какой-то невидимка швырял вещи, под периной появилась горсть горящих углей, несколько раз сами собой загорались крыша дома, постели, различные предметы утвари. Безобразия продолжались и на новой квартире. Проводилось следствие, но виновников так и не обнаружили.

Современные исследователи, изучив материалы дела, пришли к выводу, что носителем полтергейста была крепостная прислуга Жандаченко — Ефимия. Все необычные явления происходили только в ее присутствии. Ефимия состояла в тайной любовной связи с денщиком ротмистра — Василием Кораблевым, от которого прижила ребенка. И хозяин, и любовник очень дурно с ней обращались. Видимо, чаша страданий молодой женщины переполнилась, и однажды ее душевное смятение неосознанно выплеснулось наружу, приведя к разрушительным последствиям...

...В 1891 году в США фермерская семья Доксонов взяла на воспитание 14-летнюю девочку Дженни из сиротского приюта. Фермеры превратили приемную дочь в служанку — заставляли работать от зари до зари, били ее, постоянно бранили, а кормили очень скудно.

Вскоре Дженни заболела менингитом. Лежа в беспомощности, она время от времени указывала пальцем на потолок со словами: «Посмотрите!» И тотчас в этом месте вспыхивал огонь.

Потом начались пожары во всем доме: горели мебель, обои, занавески, иногда возникало сразу несколько очагов возгорания — в разных комнатах. Хозяева обратились



к священнику, и он посоветовал им вернуть Дженни в приют. После этого пожары прекратились...

...12-летний Уилли Брут из Калифорнии прославился как мальчик с дьявольским взглядом. Однажды дети в школе принялись его дразнить, и вдруг началось... Крышу школы охватило пламя, затем занялись обои, учительские столы... Прослышав, что такое и раньше случалось в присутствии мальчика, директор наказал Уилли. Больше ничего подобного не повторялось...

...В апреле 1941 года самопроизвольные возгорания то и дело случались на ферме Уильяма Хаклера в американском городке Одон (Индиана). С 8 до 11 часов утра 48 раз (!) пламя вспыхивало в разных частях дома, причем возгорания носили весьма странный характер: на глазах у людей внезапно начинали тлеть настенный календарь, висевшая на двери одежда, одеяло на кровати просто рассыпалось в пепел, а книга, стоявшая на полке, выгорела изнутри. Вероятно, косвенным виновником поджогов был кто-то из членов семьи, но кто именно, установить не удалось.

...В августе 1948 года таинственные поджоги преследовали семейство фермера Чарльза Уиллерса (Иллинойс, США). 7 августа сразу в пяти комнатах загорелись обои. Стоило потушить пламя в одном месте, как оно вспыхивало в другом. Тогда обои сорвали со стен, но стропила и деревянные перегородки продолжали гореть... За неделю в доме произошло более 200 пожаров, огонь уничтожил все добро Уиллерсов. Они перебрались жить в гараж, однако тут же вспыхнул один из сараев во дворе, за ним другой... В конце концов Уиллерсы переселились в соседний пустой дом, и лишь тогда огненная напасть оставила их в покое...

Не исключено, что виновницей полтергейста стала дочь Уиллерсов, 13-летняя Ванет: ее родители развелись, и девочка очень переживала. Это вполне могло явиться причиной телекинетического феномена.



...В конце 1980-х годов подобные явления наблюдались в г. Енакиево Донецкой области. Сначала в окне квартиры, где проживала семья Н., возникли два отверстия с оплавленными краями, затем стали вылетать электрические пробки, раздаваться непонятного происхождения стуки, начались самовозгорания. Причем они преследовали членов семьи не только в собственном доме: когда те на время переехали к родителям, там тоже стали воспламеняться различные предметы.

Чаще всего вещи вспыхивали в присутствии подростка Саши. Стоило ему как-то прийти в гости к родственникам, как загорелась висевшая в прихожей верхняя одежда. В другой раз в квартире тех же родственников воспламенились его школьные форменные брюки, которые мальчик, переодеваясь, повесил на спинку стула. Пожары случались и в школе, куда ходил Саша: однажды у него прямо на уроке загорелся портфель.

Прокуратура возбудила уголовное дело по факту поджогов. Пытались обвинить во всем Сашу. Врачи готовились поставить подростку диагноз «пиромания». Семью Н. буквально затравили, подвергая психиатрическим и прочим обследованиям, но никаких признаков психических расстройств не выявили. Кстати, как ни давили на мальчика органы правопорядка, он так ни в чем и не соznался. А 23 мая 1987 года полтергейст прекратился сам собой...

...Сереза обрел свой дар после того, как его мама познакомилась с мужчиной, за которого собралась замуж. Взглядом, на расстоянии, мальчик научился прожигать дыры в... нижнем белье матери! Разумеется, в самые пикантные моменты это невероятно мешало, да еще и отпугивало кавалеров. Когда Сергей вырос, его способности исчезли. А мама свою личную жизнь так и не устроила...

...У Кати М. необычные способности проявились в восемь лет, когда ее родители находились на грани развода. Во время очередной крупной ссоры с потолка вдруг по-



текла вода. Жила семья в частном доме, сверху — только чердак... А вода меж тем сочилась не переставая! Так и не найдя причины странного явления, Катина мама по чьему-то совету обратилась к парапсихологам. Те сразу же вычислили виновника. После того как с Катей была проведена беседа, вода с потолка капать прекратила. До развода у родителей дело так и не дошло — возможно, испугались дочкиного гнева?

Сейчас девочке одиннадцать лет и она известна как ясновидящая: видит прошлое и будущее людей, может рассказать об их предыдущих воплощениях. Кроме того, она владеет даром телекинеза — передвигает взглядом предметы. Волосы Катюша заплетает в тридцать семь косичек, которые называет «антеннами». Она утверждает, что с их помощью входит в контакт со своими «космическими друзьями», которые и наделили ее аномальным даром...

...Андрюша П. — из так называемой неблагополучной семьи: отец и мать пьют... Однажды, когда отцу в очередной раз захотелось выпить, а денег на водку не было, он в шутку попросил сына: «А ну-ка, Андрюха, сделай батьку пьяненьким! Говорят, некоторые это умеют...» Как у семилетнего мальчугана это получилось, неизвестно. Только похмелье у Андрюшиного родителя вышло самое что ни на есть настоящее — голова раскалывалась так, будто хватил ведро самогона! О чудо-мальчике быстро прослышали соседи по рабочему общежитию. К Андрюше выстроилась очередь: все мужики мечтали о бесплатной опохмелке. В конце концов Андрюшина слава докатилась и до исследователей...

Кстати, с годами подобные таланты нередко исчезают. Специалисты объясняют это тем, что в раннем возрасте психика еще неустойчива. Детям и подросткам трудно контролировать свои эмоции, и те просто «выстреливают» в пространство, порой разрушительно воздействуя на окружающие объекты. В нестабильном состоянии сознания



также обостряется «шестое чувство» — отсюда и способности к ясновидению. Перемена обстановки на более спокойную и благоприятную тоже может превратить ребенка-феномена в самого обычного.

Есть и иная версия «человеческого» полтергейста. В этой книге говорится о феномене одержимости, одним из проявлений которого являются сверхъестественные способности. Разумеется, пока у исследователей нет никаких доказательств того, что психокинез представляет собой результат контактов с некими иносущностями, в просторечии — «бесами». Но как гипотезу это можно принять.

Предметы движущиеся: живые камни

На протяжении всей истории человечества встречались феномены, связанные с внезапным «оживлением» неодушевленных предметов. Например, истории об «оживших» камнях...

Известны случаи, когда камни сами собой перемещались по земле.

...Это явление неоднократно наблюдалось, например, в калифорнийской Долине Смерти. Огромные валуны весом до полутонны движутся по пустыне с небольшой скоростью... Судя по следам, движение происходит обычно по прямой траектории, но иногда камни без видимой причины совершают виражи...

Но порою происходит и нечто совершенно противоположное.

...Загадка придорожного валуна из Эссекса (Великобритания) до сих пор не раскрыта. Местные жители верили, что



под большим камнем живет злой дух, и если валун сдвинуть с места, дух окажется на свободе и станет вредить людям.

Осенью 1944 года камень был сворочен в сторону бульдозером во время дорожных работ. На следующий день в окрестностях начался суший кошмар. Тяжелые предметы (даже столбы) постоянно передвигались сами собой с места на место, а с пустой и безлюдной колокольни доносился звон колоколов. О явлении полтергейста в те времена еще не слышали. Происходящее объясняли проделками нечистой силы.

Жители графства дружно решили, что виновник бед — потревоженный валун. В полночь его вернули на место, при этом исполнив соответствующий магический обряд. Вся чертовщина тут же прекратилась...

...Близ Оксфорда находилась большая каменная глыба, известная как Королевский камень. Когда этот валун решили сделать опорой для строящегося моста, лошади попросту не смогли сдвинуть его с места. Увеличив число лошадей, камень все-таки доставили по назначению. Но тут началось такое... Словом, камень пришлось срочно отвезти обратно. И что самое удивительное — с этим справилась всего лишь одна лошадь!..

...Престранная история приключилась не так давно в Литве. Кто-то передвинул гигантский валун на берегу Немана, некогда обозначавший границу между владениями великих князей. На камне был высечен знак, символизирующий «столпы Гедиминовичей». Теперь этот символ не виден — валун перевернут на другой бок.

Камень неподвижно лежал на своем месте с XV столетия. Вес его составляет около 5 т, и передвинуть эту махину можно лишь с помощью специальной техники. Кому же это могло понадобиться? Поскольку пограничный валун является в некотором роде памятником культуры, вильнюсская полиция предприняла попытку отыскать озорников, но безуспешно. А местные жители твердо уверены, что камень перевернула нечистая сила...



Не менее интересная загадка — камни, падающие с неба.

...Еще в I веке нашей эры Тит Ливий описывает падение камней на священную роццу на вершине горы Альбан. Исследователь Грег даже составил хронику «камнепадения». Согласно ей начиная со II столетия на Землю упало более двух тысяч камней, и далеко не все из них оказались метеоритами. Еще несколько сотен таких эпизодов упоминаются в переписи Форты...

Обратимся к фактам, относящимся к не таким уж давним временам.

...4 сентября 1886 года в Чарльстоне (Южная Каролина) в течение суток нагретые камни сыпались на участок мостовой площадью 75 квадратных футов...

...28 июля 1960 года в Бенаресе (Индия) с неба свалился камень, покрытый льдом...

...Летом 1978 года тракторист Александр Гуцин, житель села В-Уймон (Горный Алтай), наблюдал, как на землю упала огненная стрела. Обследовав место ее падения, он обнаружил воронку глубиной около 0,5 м, а в ней — камень копусообразной формы с выдолбленными в нем прямыми неглубокими бороздами. Напильник и ножовка не нанесли камню никакого вреда. Гуцин сообщил о находке ученым, но наотрез отказался передать ее на обследование...

Порой загадочные камнепады преследуют так называемые «беспокойные» дома, а также отдельных людей.

...В 355 году в немецком городе Бингене на берегу Рейна начался полтергейст: мебель в домах дрожала так, что люди падали с кроватей. При этом слышались странные звуки, а по воздуху летали огромные камни. То же повторилось пять веков спустя в Кембдене, расположенном неподалеку от Бингена. Во время непонятных событий слышался голос, как бы идущий с неба, который сообщал, что камнепад и все прочее — это наказание жителям Кембдена за грехи...

...Широкую огласку получила история, приключившаяся в местечке Труро (Корнуолл, Англия), где камни долгое время падали на крышу одного из домов...



...В 1831 году в газетах появились сообщения о 12-летней девочке с острова Ява, которая каким-то образом притягивала к себе каменный дождь. Камни неизвестно откуда падали к ее ногам, впрочем, не причиняя вреда. Вес некоторых из них доходил до 9 кг. Когда однажды местные жители собрали эти камни и бросили в горный ручей, те через несколько минут вылетели из воды.

...В 1922 году в Йоханнесбурге (ЮАР) в течение нескольких месяцев неизвестные «злоумышленники» закидывали камнями одну из аптек. Однако полиция так и не смогла найти виноватых. Зато выяснилось, что камнепады всегда происходят в присутствии работницы аптеки — девушки-готтентотки.

...А в 1927 году в Коттрехахе град из камней начал преследовать 13-летнего Тибора и его кузена Ладислауса Коссни, возвращавшихся с рыбалки. Когда мальчики попытались скрыться в ближайшем трактире, камни начали падать и там, разбивая посуду. Они проникали с улицы через закрытые ставни, были на ощупь очень горячими и вскоре куда-то исчезали, словно растворяясь в воздухе. Стоило же детям выйти из трактира, камнепад возобновлялся, а когда они в испуге прибежали домой, там начался полтергейст, стали летать предметы. Родители заставили Ладислауса и Тибора пойти в церковь. По дороге туда им под ноги упало несколько монет, тоже взявшихся неизвестно откуда. Странные явления продолжались до тех пор, пока Тибора не отправили к родственнице, живущей далеко от Коттрехаха...

...В 1934 году возник полтергейст на Гренаде. Кто-то невидимый метал камни в стены заброшенного дома в районе Лоутерс-Лейн. При этом наблюдались и другие потусторонние явления. А 14 января 1935 года дом сгорел дотла. Причину пожара так и не обнаружили...

...29 мая 1973 года на четыре дома в бельгийском городке Вильсель обрушился каменный дождь. Было отме-



чено, что камни падали, только когда поблизости находил-ся 14-летний подросток, сын одного из жителей... 27 ок-тября того же года «невидимка» кидался камнями в двух человек в местечке Сканитлз (штат Нью-Йорк).

...21 июля 1979 года в городе Каушары (Молдавия) на крышу и во двор дома И.Д. Скиценко в течение полутора минут падали коричневые камешки шарообразной формы диаметром от 1 до 1,5 см. Хозяин сам подобрал восемь штук. Внутри шариков оказалась окалина сине-серого цве-та, как после электросварки. Камешки кое-где были оплав-лены и притягивались к магниту...

Ни в одном случае не удалось установить причину кам-непада. Ни одна из выдвинутых по этому поводу научных гипотез не кажется достаточно убедительной. Возможно, это явление связано с психокинезом — способностью лю-дей воздействовать на предметы на расстоянии. Кстати, некоторые исследователи считают, что древние египтяне использовали психокинетические способности при стро-ительстве пирамид, чтобы поднимать на огромную высо-ту многотонные каменные блоки...

Предметы движущиеся: взбесившиеся вещи

Иногда вещи, изготовленные человеческими руками, которыми мы привыкли повседневно пользоваться, вдруг начинают вести себя «как-то странно».

...В марте 1986 года один из жителей небольшого го-родка в штате Вирджиния (США) припарковал на обочи-не дороги свой старый автомобиль с включенным двига-телем, а сам ненадолго отлучился. Внезапно машина сама



собой сорвалась с места, двинулась назад и принялась выписывать на дороге круги со скоростью 50 км/ч. Так продолжалось, пока в баке не кончился бензин...

...В другом городе в декабре того же года пустая автомашина неожиданно дала задний ход и поехала по улице. Полицейским удалось ее остановить, прострелив задние шины...

...В начале 1987 года загадочное происшествие имело место на военной базе США, расположенной в Люксембурге, близ города Санем. Около 100 танков и бронетранспортеров получили серьезные повреждения и надолго вышли из строя.

Официальные лица заявили, что это дело рук неизвестных злоумышленников. Однако ущерб был нанесен сложнейшим микросхемам, разобраться в которых под силу лишь специалистам. При этом следует учесть, что территория базы была огорожена колючей проволокой и находилась под охраной не только военных патрулей, но и специальных электронных систем. Даже если злоумышленник и проник бы в зону, где находились боевые машины, ему бы вряд ли удалось вывести из строя более одной из них, так как его неминуемо засекали бы...

...Однажды к английскому эксперту по паранормальным явлениям Кристоферу Стоуну обратилась за консультацией 64-летняя женщина. Выяснилось, что она приобрела в собственность старый дом, выстроенный более 200 лет назад. Как-то ночью хозяйка услышала доносившееся из чулана легкое постукивание. Войдя туда, она увидела, что стоявшая на столе старинная (1883 года выпуска) пишущая машинка сама собой печатает. В машинку был заправлен лист бумаги, и на нем появлялись слова. Это были тексты на философские темы, в основном касающиеся жизни после смерти. Машинка продолжала печатать и на глазах у исследователей...

Чаще всего встречается так называемый «телефонный» полтергейст. Либо телефон звонит как бы сам по себе: в



трубке молчание, определитель номера, как правило, ничего не показывает. Станция фиксирует, что звонок сработал автоматически. Либо на том конце линии раздаются странные голоса, иногда абонент узнает в них своих умерших родных и знакомых.

...С 1982 по 1983 год «технический» полтергейст преследовал немецкого стоматолога Карла Бахзайца из городка Нейтраублинг. Различные предметы в кабинете доктора вдруг начали разговаривать на разные голоса. Плевательница, бормашина, даже унитаз сыпали изощренными ругательствами в адрес самого врача и его пациентов. Если кто-то звонил по телефону, когда никого не было в кабинете, чей-то голос отвечал на звонки градом непристойностей. Кроме того, неизвестные хулиганы звонили в офис до 100 раз в день, обличая Бахзайца во всяческих грехах и угрожая зверской расправой ему и его семье. В конце концов Бахзайц подал в суд, а также обратился к известному в Германии парапсихологу Гансу Бендеру, которому удалось вступить с таинственным «голосом» в контакт.

Самое интересное — это то, что, даже будучи отключенным, телефон в офисе продолжал звонить, как ни в чем не бывало.

В марте 1983 года государственный обвинитель Элмар Фишер, занимавшийся этим делом, выступил с заявлением, что вся история с полтергейстом в стоматологическом кабинете — это не более чем инсценировка, устроенная Бахзайцем и его юной ассистенткой Клаудией Юденманн в целях рекламы. По мнению же исследователя, здесь действительно имело место аномальное явление. Кто же прав?..

Разные источники независимо друг от друга сообщают о феномене «бьющихся стекол».

...Так, в начале апреля 1954 года в городе Беллингем (США, штат Вашингтон) за неделю непонятным образом было выбито полторы тысячи стекол в окна домов и машин. При этом никто ни разу не видел ни сделавших это



хулиганов, ни предметов, которыми разбивали стекла. А 17 апреля та же история повторилась в штате Огайо, затем в Вашингтоне, Лос-Анджелесе, Чикаго, Кливленде, других городах Америки. Газеты сообщили, что подобное имело место и в Италии.

Полиция была бессильна — никаких следов преступники не оставляли. Зато кливлендский репортер Роберт Кэббидж видел, как сами собой разлетелись стекла у целой сотни машин на автостоянке. А двое вашингтонских полицейских заявили, что у них на глазах вдребезги разбилось лобовое стекло грузовика, считавшееся небьющимся!..

Ряд подобных случаев привлек внимание уфологов и специалистов по аномальным явлениям. Дело в том, что отверстия находили не только в стеклах, но и в дверцах автомашин, и в обивке сидений. Видимо, бьющиеся стекла как-то связаны с феноменом «призрачного стекольщика» — появлением в оконных стеклах отверстий, обычно идеально круглой или овальной формы. Причиной этого одни считают НЛО, другие — шаровую молнию, третьи — некие мистические сущности.

...Несколько лет назад в Вашингтоне наблюдалось необычное явление — крышки канализационных люков сами собой взлетали в воздух. Кстати, вес их составлял около 140 кг!

Специалисты поначалу высказали предположение, что это происходит в результате неисправности подземных электрокабелей. Но в таком случае крышки должны подниматься на высоту не более 30 см! Между тем 18 февраля 2001 года в районе Джорджтауна (где феномен повторяется с наибольшей частотой) крышка одного из люков взлетела аж на 9 м в высоту. А 31 марта всего в нескольких шагах от Белого Дома — на 6. Власти проводили следствие по этому поводу, но ни к какому заключению не пришли. Что же касается местных жителей, то многие из них были убеждены, что тут повинно вмешательство сверхъестественных сил.



...В Богоре (Индонезия) электропоезд, стоящий на запасном пути, вдруг сам собой начал двигаться и, развив скорость до 65 км в час, прошел без управления около 45 км. Затем электричка так же сама собой остановилась на холме в центре Джакарты. К счастью, никто не пострадал. Местное население уверено, что без вмешательства нечистой силы здесь не обошлось...

Объяснить эти загадки до сих пор не удалось, как и другие случаи «бунта» машин и прочих предметов.

Самовозгорания

Исследователей уже давно волнует феномен спонтанных самовозгораний людей и предметов. Существует множество фактов, подтверждающих это явление, но до сих пор ему не найдено ни одного достоверного объяснения. Вернее, гипотез, пытающихся объяснить это, слишком много. Одна из них связана с потусторонними сущностями.

...В конце прошлого столетия в разных концах света бушевали загадочные пожары, подлинные причины которых так и не удалось установить. Это происходило в середине 1980-х годов в городе Сан-Хуане (Пуэрто-Рико) и его окрестностях. Пожары возникали почти одновременно. Местные жители утверждали, что виновницами возгораний были огромные «огненные птицы» с языками пламени вместо перьев, садившиеся на крыши домов...

...В конце 90-х вспыхивали странные пожары в американском штате Техас. Вызывали их не известно откуда возникавшие огненные «клубки» и «столбы» (во всяком случае, так их описывали очевидцы). Рассказывают, что один из «огненных столбов» поджег полицейскую машину. Двое сидевших в ней полицейских успели выскочить наружу, а автомобиль взорвался...



...В Центральной Африке падавшие с неба «огненные стрелы» поджигали дома, людей и скот...

...Для Испании необъяснимые пожары стали настоящим бедствием. Власти страны были вынуждены обратиться за помощью к другим государствам, в том числе к России.

Майор пожарной службы Виктор Сокольский, помогавший испанцам бороться с огнем, наблюдал, как бесформенный огненный сгусток, висевший в воздухе над лесной поляной, жег деревья — при этом в лесу шел проливной дождь!..

...Больше всего случаев мистических самовозгораний зафиксировано в Индии. Самая удивительная история приключилась в 1970-х годах с бывшим аспирантом ЛГУ — индийцем Лалом Сингхом. Молодой человек отправился навестить своих родных, живших в горном поселке близ границы с Непалом. Жители этого поселка, и без того влачившие скудное существование, каждый день приносили жертвы в виде съестных припасов «духу огня», обитавшему в одной из пещер. На следующий день припасы исчезали, и люди говорили, что «дух огня» забрал их.

Лал Сингх, узнав об этом, рассмеялся и стал уверять жителей, что никакого духа в пещере нет, а еду уничтожают какие-нибудь случайные бродяги, нашедшие приют в пещере. Видя, что его слова не возымели никакого действия, юноша решил положить конец «суеверию» и, раздобыв где-то взрывчатку, взорвал вход в пещеру! Лучше бы он этого не делал! В тот же день внезапно загорелся изнутри каменный (!) дом, где жили родственники Лала. К счастью, пожар удалось быстро погасить. А вечером вспыхнул дом девушки, к которой Лал пожаловал в гости. Парня вызвали в дом старосты, которому доложили о совершенном им святотатственном поступке. Как только Сингх переступил порог его дома, тот тоже загорелся. Хотя во всех случаях пожары не нанесли большого ущерба, Лалу Сингху предписали в течение 24 часов покинуть деревню.



Ночевать перед уходом ему пришлось на свежем воздухе, так как никто больше не хотел пускать его в свое жилище. Наутро, когда родственники принесли юноше его вещи, он покинул поселок. Лалу предстояло долго спускаться с горы, чтобы выйти на шоссе и сесть в автобус. По пути нужно было пересечь ущелье, через которое был перекинут мост из толстых стволов деревьев. Как только молодой человек взошел на него, мост вспыхнул. Лала спасло то, что его одежда была мокрой — он только что искупался под водопадом, спасаясь от жары. Пока огонь еще не разгорелся, парень успел перебежать на другую сторону. Мост же за его спиной сгорел дотла. Больше Сингха не преследовали никакие несчастья, так как власть «духа огня», очевидно, закончилась, как только он пересек границу определенной зоны...

...В начале 1990 года возгорания начались в деревне Нанхикабад (штат Раджастан). Дома загорались по 2–3 раза в день, а если их пытались тушить, поливая водой, огонь только усиливался. При этом из горевших домов куда-то пропадали вещи. Все это продолжалось около месяца, до тех пор, пока местному колдуну Садкху Гопалу не удалось наконец умиловить духов...

...В августе 1999 года в небольшой горной индийской деревушке неподалеку от Сахаранпура ни с того ни с сего стали загораться дома, хотя стены их были построены из негорючего материала. Пожары начинались всегда перед рассветом, при этом в воздухе появлялся запах озона. Среди жителей началась паника, многие из них покинули деревню.

По описаниям огненные «птицы», «столбы» и «сгустки» очень напоминают «эфирных тварей», о которых писал известный исследователь Лучиано Бокконе. Уж не они ли и есть «потусторонние» сущности, вызывающие пожары?..

...Жителей сицилийского городка Кането ди Карония недавно преследовал огневой полтергейст. Сами собой за-



горались мебель и электроприборы, причем воспламенялись даже электрические провода, не включенные в сеть. Несколько домов выгорели дотла, а их обитателей пришлось эвакуировать. Причина возгораний ни в одном случае так и не была обнаружена. Пожары не прекратились даже тогда, когда в городе отключили электричество.

Среди местного населения родился миф о том, что их городок стал полем битвы для таинственных потусторонних сил. По словам католического священника-экзорциста Габриеле Амора, электроприборы загораются оттого, что в них поселились демоны.

За расследование «дела о полтергейсте» взялись также представители компаний, производящих сотовые телефоны и бытовую технику. Дело в том, что, согласно одной из гипотез, виновниками «огневого» феномена являлись... батареи мобильных телефонов...

3. БОРЬБА С ПОЛТЕРГЕЙСТОМ?

Каковы закономерности проявлений полтергейста? Замечено, что в одних случаях полтергейстные феномены связаны с загробным миром (например, «неладно» становится в доме, где недавно кто-то умер). В других это последствия наблюдения НЛО или контакта с инородными существами, чаще всего принимаемыми за домовых или космических пришельцев. В третьих полтергейст провоцирует занятия магией или увлечения оккультизмом, интерес к проблемам непознанного. В четвертых это результат энергетической аномалии. В пятых «носителем» полтергейста может оказаться человек, обладающий определенными паранормальными способностями. Наконец, существует категория аномальных явлений, которые не подходят ни под одно из этих объяснений.

Проследим закономерности, свойственные всем формам полтергейста. Прежде всего это элемент абсурда, иррациональности происходящего. Движущиеся вещи, летающие камни, невидимые голоса и шаги, видения, невесть откуда взявшиеся рисунки на теле... Чаще всего создается такое впечатление, что «нечто» стремится напугать своих жертв, выбить их из колен. Зачем? Можно предположить, что в отдельных случаях этому «нечто» требуется психологическая реакция людей на иррациональное воздействие. Вспомним теорию об астральных тварях, питающихся энергией человеческого страха. Также человека могут «отваживать» от каких-то запретных границ.

Загадочные явления, происходящие с людьми, порой доставляют им существенные неприятности — наносят



моральный, физический и материальный ущерб, а иногда представляют серьезную угрозу жизни и здоровью. Как правильно вести себя в такой непредвиденной ситуации? Возможно, в этом помогут советы признанных специалистов в данной области.

Хорошо известен феномен так называемого «псевдополтергейста», с которым часто сталкиваются люди, потерявшие кого-то из близких. Оставшись в доме один, человек невольно начинает прислушиваться к различным звукам — не исходит ли откуда опасность... Это заложено в нас генетически.

Как правило, сразу же обнаруживаются десятки крайне подозрительных звуков. Если человек склонен к мнительности, то ему начинает чудиться постороннее присутствие. На самом деле в большинстве случаев непонятные шумовые эффекты объясняются вполне прозаическими причинами: вой ветра за окном, возня мышей и крыс под полом и на чердаке, скрип рассыхающихся половиц...

Бывает, дом акустически очень проницаем. Тогда вы слышите все громкие звуки на лестничной площадке, за стеной у соседей и на улице, причем в ночной тишине кажется, что они раздаются прямо у вас в квартире. Нередко виновниками псевдополтергейста являются насекомые.

...Так, в 1979 году в Великобритании некие мать и сын стали жаловаться на то, что в их доме раздается посторонний звук, напоминающий тиканье часов, тогда как никаких часов поблизости нет. «Тиканье» слышали многие, приходившие в их дом. Было проведено расследование, в ходе которого выяснилось, что странный звук издает редкий вид насекомых, грызущих книги...

С необъяснимыми пропажами вещей и денег дело обстоит сложнее. Причиной этого может быть психическое состояние хозяев дома. Одиноким пожилым людям часто страдают склерозом. Причем начаться он может внезапно, под влиянием стресса (в данном случае это смерть близкого человека). Они не помнят, куда положили ту или



иную вещь, забывают, что потратили деньги, и, за неимением других потенциальных виновников, склонны обвинять во всем потусторонние силы.

Иногда человек страдает нервным или психическим заболеванием, в результате чего зачастую не отдает себе отчета в своих действиях.

...К примеру, в одной семье из холодильника постоянно пропадали продукты. Все грешили друг на друга, но никто не признавался... Тогда в дом пригласили врача, вызвавшегося понаблюдать за ними. Через несколько дней доктор проснулся ночью от шума. Он увидел, что все члены семьи поднялись с постелей, оделись и направились на кухню. Там они разожгли газ, разогрели еду, поели, убрали за собой посуду, затем вернулись в свои комнаты и, как ни в чем не бывало, улеглись спать... Наутро никто из них ничего не помнил. Редчайший случай — вся семья страдала лунатизмом! Так что духи, разгуливающие по дому, здесь могут оказаться и ни при чем...

Ну, а если происходящему невозможно дать рациональное объяснение? Одна из исследователей полтергейста, кандидат физико-математических наук И.С. Всехсвятская, советует — не бойтесь полтергейста и постарайтесь... полюбить «шумных духов», безобразничающих в вашем доме. Тогда они успокоятся.

Инженер А. Шлядинский, специализирующийся на изгнании беспокойных астральных существ, считает, что во многих случаях причиной полтергейста может быть находящийся в доме острый предмет, например обыкновенная булавка. Поэтому в «нехорошем» помещении нужно в первую очередь осмотреть двери, стены — не воткнуто ли в них чего. Если подозрительный предмет обнаружится, просто выбрасывать его нельзя. Надо сжечь найденную булавку или иголку с молитвой на церковной свечке или обратиться к специалисту по белой магии, чтобы он совершил необходимый ритуал.

И. Винокуров в своей книге «Полтергейсты» рекомендует попытаться вступить с «барабашкой» в переговоры. Уз-



нать, как его зовут, чего он хочет... И попросить не причинять людям зла. Нередко за полтергейстом стоит чья-то не успокоившаяся душа или сущность из параллельного измерения, полагает исследователь. Сейчас некоторые сенситивы практикуют так называемое «магическое отпевание». Согласно их гипотезе людей беспокоят души самоубийц, умерших от сглаза и порчи и тех, кто не отпет в церкви. Как правило, после обряда отпевания, проведенного по специальным магическим канонам, полтергейст прекращается.

В большинстве случаев носителем полтергейста является живой человек — чаще всего ребенок или подросток. Все напасти происходят только в его присутствии.

Когда носитель уже выявлен, его можно попробовать нейтрализовать. Для этого за ним необходимо установить постоянное наблюдение. При сильной вспышке полтергейста лучше вывести этого человека из дома на улицу. Бывает, помогает и временный переезд на новое место.

Хорошие результаты порой дают сеансы гипноза. Можно с помощью внушения научить носителя полтергейста контролировать свои способности и управлять феноменом.

Так, исследователю А.Г. Ли неоднократно удавалось прекратить полтергейст, поставив перед его носителем определенную задачу — например, усилием воли сдвинуть с места какой-то предмет.

Полтергейст любит отрицательные эмоции. Чем больше люди боятся, раздражаются, тем сильнее он проявляется. Поэтому желательно относиться к непонятным явлениям со спокойствием и даже безразличием. Если какая-то вещь в доме под воздействием «шумного духа» то и дело срывается со своего места, не стоит возвращать ее назад — это испытанный способ.

При «обострении» полтергейста хорошо бы пригласить в дом других людей — но только тех, которые вам приятны и не испытывают страха перед неизведанным. Часто это способствует прекращению безобразий.

Во многих странах и городах сегодня действуют службы помощи жертвам полтергейста.



Так, в Германии существует несколько организаций, помогающих людям, столкнувшимся с чем-то необычным. Еще в 1936 году в Берлине была основана телефонная служба доверия для жертв аномальных явлений. На сегодняшний день в стране действуют всего две парапсихологических службы, но они серьезно и обстоятельно выполняют свою работу. Одна из них находится во Фрайбурге. Еще в 1950 году здесь был основан Институт пограничных областей психологии и психогигиены. Сотрудники института занимаются как научными исследованиями необъяснимых явлений, так и консультированием людей, переживших мистический опыт. В штате учреждения состоят квалифицированные психологи.

В 1997 году появилась парапсихологическая служба в Эссене. Ежегодно парапсихологам приходится выслушивать рассказы о более чем тысяче аномальных происшествий. Чаще всего клиенты жалуются на полтергейст, встречи с призраками, НЛО, иногда рассказывают о сбывшихся снах, предчувствиях и предсказаниях. Сотрудники службы не занимаются расследованием этих случаев, не проверяют их на достоверность. Их задача — оказать помощь, чаще всего — психологического характера, так как человек, столкнувшийся с чем-то «из ряда вон», нередко переживает сильный душевный стресс.

В Москве имеется единственная «скорая полтергейстная помощь», действующая на законных основаниях. Возглавляет ее парапсихолог Андрей Ли. Сотрудники службы дежурят на телефоне и выезжают на место происшествия по звонкам граждан, если жалобы на полтергейст кажутся заслуживающими доверия. Увы, реальных эпизодов полтергейста, по словам исследователя, совсем немного.

Часто под видом «противополтергейстных» служб работают «шарашкины конторы», которые просто пытаются заработать деньги на страхе человека перед сверхъестественными явлениями.

Так, недавно в Москве объявилась организация, служащие которой изгоняли «злых духов» и «привидений»... пря-



мо по телефону. Иногда в качестве «спасателей» выступают отдельные экстрасенсы, стремящиеся навязать таким образом свои услуги — например, провести сеанс «изгнания духов», «очищения сознания» и т.д., а также самые настоящие секты... Хочется обратиться к тем, кто страдает от полтергейста — будьте осторожнее, отдавайте деньги лишь в том случае, если специалист вам реально помог или хотя бы пользуется хорошей репутацией среди ваших знакомых! Не обращайтесь за помощью к сомнительным личностям!

Проявления полтергейста, как видно из вышеизложенного материала, могут носить спонтанный характер, а могут и напрямую зависеть от каких-то действий человека. Именно различным способам «провоцирования» контактов с потусторонней реальностью и посвящена последняя часть книги.

ЧЕРНАЯ МАГИЯ И ОККУЛЬТИЗМ — КОНТАКТ С НЕЧИСТЬЮ



Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, отчего церковь категорически запрещает занятия магией и оккультизмом? Считается, что подобные занятия — «от лукавого», то есть от дьявола. На самом деле существуют неоднократные свидетельства того, что люди, увлекающиеся оккультной деятельностью, вступают в контакт с «нечистой силой» — тварями из «низших» измерений. Каким образом это происходит? Каковы проявления магии в нашей жизни и с кем в действительности контактируют маги? На эти вопросы мы попытаемся ответить ниже.

1. МАГИ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО

На протяжении всего исторического периода встречались люди, достигшие высочайшего уровня магического искусства. Имена некоторых из них, которые мы назовем в этой книге, сохранились в памяти потомков на долгие века.

Брюс, Яков

В Подмоскowie, неподалеку от санатория «Монино», расположена бывшая усадьба знаменитого сподвижника Петра I — графа Якова Брюса. Это одна из самых загадочных личностей в русской истории...

Яков Виллимович Брюс происходил из рода шотландских королей. Отец его в 1647 году эмигрировал в Россию, где служил в армии и получил чин полковника. Яков тоже избрал для себя военную карьеру, участвовал в походах Петра, командовал артиллерией и к 35 годам имел уже звание маршала. Одновременно он состоял в Сенате и являлся президентом Мануфактур-коллегии и Берг-коллегии.

Астрономия была самым сильным увлечением Брюса. Он обучал самого царя ориентироваться по небу, предсказывать солнечные затмения. Никогда не расставался с подзорной трубой и книгами, брал их с собою даже на войну. По ночам смотрел на звезды, читал толстые тома, что-то чертил и вычислял.



Кроме наук, таких как астрономия, математика, химия, медицина, Брюс всерьез занимался алхимией и оккультизмом. О нем ходили легенды одна удивительнее другой. Например, говорили, что ему известен секрет живой и мертвой воды; что в доме у него есть кукла, которая ходит и говорит как живая; что откуда-то из заморских краев был к нему привезен для службы дракон, но, за что-то разгневавшись на него, хозяин превратил ящера в камень; что в Сухаревой башне он хранит свои «черные» колдовские книги; что благодаря его чарам двуглавый орел на башенном шпиле способен предвидеть будущее...

Предание о живой и мертвой воде тесно связано со смертью графа. Рассказывали, будто бы Брюс велел своему слуге-турку разрубить себя мечом на четыре части, закопать в саду и три дня и три ночи поливать снадобьем из склянки, а на четвертый день откопать. Тот послушался. Но на третий день Брюс зачем-то понадобился царю. Его не могли найти, и тогда Петр призвал к себе того самого слугу. Турок кинулся государю в ноги и во всем признался. Отправились в сад, раскопали яму. И о диво! Тело срослось, чародей лежал живой и сонно дышал. Однако Петр объявил, что «дело это нечистое», приказал вновь разрубить Брюса и зарыть в могилу. Что же касается легенды о драконе, то в парке графской усадьбы действительно стояла каменная скульптура покрытого чешуей животного.

В сказках мертвая вода обращает живую плоть в камень... Мог ли пророчить будущее «заколдованный» Брюсом двуглавый орел? По народным преданьям, накануне войны с Наполеоном видели, как меж лап птицы запутался ястреб. Не явилось ли это предзнаменованием победы русских над французским войском?

Но истинную славу «кудеснику» принес знаменитый «Брюсов календарь», первое издание которого выгравировали на медных пластинах в 1709 году. Рассчитанный на сто лет, он, однако, содержал вычисления, позволяющие составлять прогнозы вплоть до 2000 года. Календарь



включает астрологические предсказания по годам и знакам Зодиака, прогнозы погоды и различных событий, а также практические рекомендации на каждый день. Хотя в своих пророчествах Брюс так и не смог выйти за рамки привычных представлений того времени, многие из них поражают полным соответствием сегодняшним реалиям. Так, на 1992 год в календаре предсказано: «Простой народ много от того потерпит, всякий хлеб будет дорог, с барышом будут те, кои удержат его до зимы на продажу...» Вспомним, что именно в 1992-м в нашей стране ввели рыночные цены, вследствие чего большая часть населения оказалась за чертой бедности. А вот предсказание на 1998-й — год финансового кризиса в России: «Великая перемена в некотором знаменитом государстве...» В 1999-м же — «Установление в некотором государстве нового образа правления...» А ведь Борис Ельцин отрекся от власти именно в конце 1999 года!

Говорят, свои знания Яков Брюс черпал из старинных книг, среди которых были и древнерусские рукописи, и труды западноевропейских мыслителей, астрологов и оккультистов. Однако после его смерти обширная библиотека исчезла. Отыскать ее так и не смогли... Бесследно пропало и уникальное лабораторное оборудование, астрономические инструменты...

Выдвигалась гипотеза о том, что незадолго до смерти загадочный хозяин подмосковной усадьбы спрятал свои «сокровища» в подземелье. Действительно, с помощью биолокации удалось определить: под фундаментом дома проложена сеть тоннелей. Они соединяют меж собою подземные камеры, где биолокаторы зафиксировали скопление предметов из металла, дерева и стекла... Иногда рамка оператора начинает бешено вращаться в определенной зоне. Экстрасенсы утверждают, что эти аномалии связаны с энергетическими заслонами: по-видимому, Брюс не хотел, чтобы его наследие перешло в чужие руки — кто знает, как распорядятся им люди?



Гоголь, Николай

Мистические слухи окружают и имя Николая Васильевича Гоголя. Тут и история о его захоронении заживо, и контакт с параллельными мирами, и его безумие. Меж тем многие особенности личности и судьбы писателя могут быть объяснены: он обладал сильным магическим даром, то есть, по понятиям своего времени, являлся колдуном...

Рождение Гоголя, казалось, было предопределено заранее... Его отец увидел свою будущую жену во сне в облике младенца. Позже в соседской новорожденной девочке он узнал свою суженую... Василий Афанасьевич Гоголь взял в жены Марию Косяровскую, когда ему исполнилось 28 лет, а ей — 14. Несколько лет у супругов не было детей. Мария Ивановна молилась Николаю Угоднику, чтобы Бог дал им дитя. И просьба ее была услышана — родился мальчик. В честь святого, способствовавшего появлению ребенка на свет, сына нарекли Николаем.

Когда Николаше исполнилось шестнадцать, отец его скончался. Он страдал редким душевным заболеванием — «страхом смерти». Он-то и свел его в могилу.

С детских лет Гоголь увлекался староукраинским фольклором, мистическими традициями. Слуги и местные крестьяне боялись его — они считали, что барин способен вызывать души живых и мертвых людей и отдавать им приказы. Кто-то даже будто бы видел это своими глазами.

Гоголь прослыл, мягко говоря, странным человеком. Он вел замкнутый образ жизни, общался лишь с близкими людьми — как известно, колдуны нелюдимы. Избегал он и женщин — по поверьям, связь с женщиной отнимает магическую силу. Иногда он впадал в экстаз и переставал воспринимать окружающую действительность. Как-то Аксаков и Жуковский, явившись к Гоголю с визитом, застали его за работой в странном костюме: шерстяные чулки выше колен, бархатный плащ, на шее разноцветный



шарф, на голове богатый кокошник (на память сразу приходит сцена преобразования колдуна в «Страшной мести»). Он находился в состоянии транса и не сразу узнал своих гостей. Порой, пребывая в экстазе, Гоголь плясал, пел, проделывал странные телодвижения. Это было похоже на шаманские обряды общения с духами: шаманы во время ритуала пляшут, бьют в бубен и выкрикивают заклинания. Но окружающие люди воспринимали такое поведение как проявление сумасшествия.

Незадолго до своей кончины писатель побывал за границей, где перенес болезнь, после которой у него начались галлюцинации. Его персонажи — ведьмы, черти, всяческая нечисть — теперь посещали своего создателя наяву, он мог беседовать с ними. А может, это была вовсе не болезнь? Так или иначе, после этого Гоголь обратился к Богу. Написав второй том «Мертвых душ», Гоголь сжег его. Известно, что пламя обладает способностью уничтожать темные энергии. Недаром в Средние века колдунов сжигали на кострах... Да и сейчас экстрасенсы советуют предметы сомнительного происхождения не просто выбрасывать, а предавать огню...

Причина смерти Гоголя до сих пор не вполне ясна. Он внезапно слег и перестал принимать пищу. В бреду все бормотал фразы из «Записок сумасшедшего»...

Почти все произведения писателя так или иначе связаны со смертью, но при этом умершие персонажи на время оборачиваются живыми... В «Вие» панночка по ночам встает из гроба, чтобы наказать несчастного Хому Брута... В «Майской ночи» девушки-утопленницы выходят из воды порезвиться на лужайке... В «Страшной мести» колдун и его предки обречены на вечные муки между жизнью и смертью. В «Петербургских повестях» старик на портрете оживает и ночью бродит по дому. Даже в реалистических, на первый взгляд, «Мертвых душах» использована символика «временного воскрешения»: Чичиков пытается как бы обмануть смерть, на бумаге выдавая покойных крепостных за живых людей...



Политическая магия

Не следует думать, что магия — это какая-то отдельная область человеческой жизнедеятельности. Она тесно взаимосвязана с различными сферами нашей жизни и способна влиять на судьбу и поступки представителей всех слоев общества. Например, согласно многочисленным исследованиям в политической истории человечества магия играет далеко не последнюю, если не главенствующую роль. Что мы попытаемся подтвердить ниже.

Обратимся к истории различных государств.

...Неразрывно связана с магией и колдовством история жизни французской королевы *Екатерины Медичи*. После смерти ее супруга Генриха II королем стал его старший сын Франциск II, болезненный 16-летний юноша. Прошло совсем немного времени, Франциск заболел и скоропостижно скончался. Перед самой смертью слуги видели, как его мать, вдовствующая королева Екатерина Медичи, лила ему в ухо какое-то лекарство... После этого ему стало хуже. Отравила ли Екатерина собственного сына? Франциск никогда не был ее любимцем, и, возможно, она хотела, чтобы трон занял ее второй сын, Карл, более здоровый и, по мнению матери, более достойный короны... К тому же жена Франциска Мария Стюарт, в которой уже тогда чувствовался твердый характер, могла со временем стать для Екатерины опасной соперницей. Имя преемника Франциска II — Карла IX — и поныне связывают с кровавой резней Варфоломеевской ночи, когда парижские католики попытались поголовно истребить протестантов-гугенотов. На самом же деле истинным режиссером этого спектакля был не молодой король, а его мать Екатерина Медичи; она жаждала крови, полагая, что лишь кровопролитие может укрепить ее власть...

Стремясь уничтожить неугодных, королева прибегала к средству, считавшемуся в те годы одним из наиболее дей-



ственных, — колдовству. Она держала при себе бывшего священника, лишённого сана за занятия черной магией. Вместе с ним Екатерина принимала участие в сатанинских мессах: она надеялась, что сатана поможет осуществить все ее заветные желания... По приказу королевы-матери монах изготавливал из воска фигурки «врагов», читал над ними заклинания и протыкал их иглой в разных местах. Колдовство (или нечто иное) приносило плоды: враги королевы тяжело заболели, а нередко и умирали.

Но судьба наказала королеву за ее деяния: неизлечимо заболел король Карл. Екатерина, желая спасти его жизнь, прибегла к помощи некромантии. Когда это не подействовало, монах-сатанист посоветовал ей обратиться к оракулу «кровоточащей головы». Для этого обряда требовалось убить младенца, обязательно красивого, чистого и невинного. Екатерина Медичи не остановилась перед преступлением. Заручившись согласием больного сына, она устроила во дворце мерзкую церемонию — черную мессу. Ее отслужили перед изображением демона, положив на пол перевернутый крест. Монах-колдун «осветил» две облатки — белую и черную. Белую дали проглотить ребенку, которого принесли сюда якобы для крещения. После «причастия» на ступенях алтаря ребенку отсекали голову. Голову положили на черную облатку, затем на стол, освещенный магическими лампадами.

Участники мессы стали вызывать демона, прося его произнести пророчество устами отрубленной детской головы. Вскоре все действительно услышали слабый, какой-то нечеловеческий голос, раздавшийся прямо из мертвой головы младенца. Он произнес несколько латинских фраз, на первый взгляд, бессмысленный набор слов. Екатерина и монах попытались истолковать предсказание в положительном смысле. Однако больной король вскоре умер...

Использование ядов было все же надежней, нежели занятие магией. Поэтому все чаще Екатерина прибегала к помощи отравы, не забывая, однако, прочитать над нею



заклинание... Так, она распорядилась поставить в комнату своей политической соперницы, наваррской королевы Жанны д'Альбре, отравленную свечу. Надышавшись чадом этой свечи, та вскоре умерла. По свидетельству современников, Екатерина Медичи пыталась отравить и своего зятя Генриха Наваррского, представлявшего угрозу французской короне в качестве возможного претендента на трон. Но тот также держал при себе магов, которые предохраняли его от опасности...

Колдовство и преступления не принесли Екатерине Медичи счастья. Все четверо ее сыновей умерли: трое от неведомых болезней, а король Генрих III был убит... Никто из них не оставил после себя законных наследников. Династия могущественных властителей Валуа ушла в небытие.

...Сегодня ни для кого не секрет связь гитлеровского *Третьего рейха* с оккультными организациями. Наибольшее влияние на нацистского фюрера оказало общество *Туле*, основанное литератором *Дитрихом Экхартом*, умершим в 1923 году в Мюнхене и передавшим свои мистические откровения известному оккультисту *Карлу Гаусхоферу*. С 1920 года Экхарт, Гаусхофер и их сподвижники общались с *Адольфом Гитлером*, занимаясь духовным и идеологическим формированием его личности. Умирая, Экхарт якобы произнес такие слова: «Следуйте за Гитлером. Он будет танцевать, но музыку написал я. Мы дали ему средства для общения с Ними... Не жалейте меня. Я окажу на историю большее влияние, чем любой другой нсмец...»

После кончины Экхарта его духовным наследником стал Гаусхофер. *Рудольф Гесс*, также являвшийся членом группы *Туле*, заявил, что Гаусхофер был тайным учителем, занимавшим очень высокую ступень в духовной иерархии. Когда Гитлер находился в тюрьме *Лансгурт* после провала путча (дело было еще до прихода нацистов к власти), Гаусхофер ежедневно навещал его, внедряя в сознание незадачливого нацистского лидера свои теории.



Именно Гаусхофер предложил в качестве эмблемы партии свастику — символ солнца в европейской и азиатской эзотерике...

Между тем отношение Гитлера к оккультизму и магии было довольно странным. Весной 1934 года в Германии официально запретили все виды предсказаний будущего и начались гонения на оккультистов и астрологов, хотя некоторых из них так и не тронули. В то же время фюрер продолжал интересоваться магией и даже учредил Черный Орден — тщательно засекреченную оккультную организацию, ставившую своей целью контакты с тайными силами. Созданный Гиммлером СС также отличался от традиционного военно-карательного формирования. Изображение черепа на эсэсовских петлицах, древнескандинавская символика, коричневая фашистская форма, традиции и ритуалы, унаследованные от рыцарей Тевтонского ордена, — все это наводит на мысль о связи с эзотерическими культурами.

Третий рейх во многом развивался по законам тайных учений. Даже то, что все главные соратники Гитлера и он сам носили имена, начинающиеся с буквы «Г», вряд ли можно назвать случайностью: Гиммлер, Геббельс, Геринг, Гесс. Кстати, на эту же букву начиналась и фамилия Гаусхофер.

Но все же, несмотря на мощное покровительство темных сил, Третий рейх рухнул. Гитлеровцы, увлекавшиеся оккультизмом, уверяли, что здесь не обошлось без вмешательства сильнейших магов противостоящей державы — Британии. Примечательно, что Гитлер и его жена Ева Браун покончили с собой в ночь с 29 на 30 апреля, когда сатанисты отмечают самую важную дату в своем календаре — Вальпургиеву ночь...

Фрэнсис Бэкон в своей книге «Новая Атлантида» предвидел возникновение некоей цивилизации на землях Нового Света, основными принципами которой будут свобода и равенство. Возможно, уже тогда средневековая мистическая организация, к которой принадлежал этот



известный мыслитель, планировала создание Соединенных Штатов.

Основанию США в XVIII столетии предшествовали странные и загадочные события. По свидетельствам современников, в окружении *Джорджа Вашингтона* и *Бенджамина Франклина* находился человек, настоящего имени которого никто не знал. Его называли почтительно Профессором. Автор книги «Наш флаг» Роберт Кэмпбелл не раз слышал, как Профессор упоминал о событиях, имевших место более века назад, будто бы сам участвовал в них. Этот пожилой джентльмен, несмотря на возраст, отличался отменным здоровьем, живым умом, не ел мяса и не пил вина, употребляя в пищу только зрелые плоды, орехи, зерновые и мед.

Эрудиция Профессора вызывала изумление. Он мог поддержать разговор на любую тему, хранил дома рукописи на древних языках, которые тщательно скрывал от посторонних глаз, запирали их в сундук, когда уходил из своей комнаты. Между тем, как говорили, у него имелась семья, но даже члены ее оставались в неведении относительно его занятий.

В 1775 году Вашингтон и Франклин пригласили Профессора принять участие в заседании Комитета колониального Конгресса по поводу учреждения американского флага. Был принят проект эмблемы, предложенный именно Профессором. После этого его больше никто никогда не встречал.

4 июля 1776 года в Филадельфии в обстановке сильнейшей напряженности проходило обсуждение будущей Декларации независимости. В разгар дебатов в Белом Доме появился высокий бледнолицый человек. Он высказал четкие аргументы в пользу принятия Декларации, объяснив, что свобода Америки угодна Богу. Его проникновенная речь сразу же положила конец разногласиям, и Декларация была единогласно принята. Незнакомец же бесследно исчез.



Не исключено, что Джордж Вашингтон был так называемым адептом — посвященным тайного ордена. Однако доподлинно это никому не известно. Зато не вызывает сомнения тот факт, что Бенджамин Франклин принадлежал к масонам и, очень может быть, к ордену розенкрейцеров. Это видно из его философских работ.

По мнению исследователя эзотерических учений Мэнли П. Холла, Франклин, а также знаменитый маркиз *Лафайет* — две довольно значительные фигуры в американской истории — относились к школе мистерий, в течение многих столетий контролировавшей политическую жизнь в мире. И создание независимого американского государства явилось вовсе не результатом стечения обстоятельств, а тщательно продуманным и заранее подготовленным магами актом...

Ну а сейчас? Может, с «политической» магией покончено? Как бы не так... По слухам, *Биллу Клинтону* дважды помогли стать президентом... гаитянские жрецы Вуду! Историк и археолог Джоэль Рут утверждает, что перед выборами 1992 года будущего президента познакомили со свергнутым правителем Гаити Жаном-Бертраном Аристидом, пообещавшим отыскать средство, способное повлиять на ход предстоящих выборов. Аристид свел Клинтон с гаитянским священником *Жераром Жан-Жюстом*, носящим титул главного жреца Вуду — *хунгана*. Тот совершил обряд наложения заклятия на основного конкурента Клинтон — *Джорджа Буша*. Вскоре после этого рейтинг Буша резко упал, состояние его здоровья ухудшилось. В награду за помощь Билл Клинтон выписал Аристиду чек на большую сумму и помог ему восстановиться в должности президента на Гаити.

В 1996 году Клинтон вновь решил прибегнуть к услугам гаитянских колдунов и прибыл на Гаити якобы с политическим визитом, а на самом деле — чтобы принять участие в ритуале черной магии.



Переизбрание состоялось. Но на сей раз американский президент не сдержал своего обещания — предоставить государству Гаити значительные денежные кредиты, — за что и был наказан. Скандал с Моникой Левински, как уверяет Джоэль Рут, — дело рук мстительных жрецов.

...Как и правители германского Третьего рейха, руководство большевистской России проявляло интерес к оккультизму. По многочисленным сведениям, в 20–30-е годы на территории СССР существовали тайные общества и *масонские* ложи.

Первая масонская ложа в России учреждена еще *Петром I*, который сам был посвящен в масонское братство. Среди русских масонов числились в основном знатные и влиятельные лица, часто члены царской фамилии. Эта традиция сохранилась до начала XX столетия, хотя во второй четверти XIX века масоны ушли в «подполье». В 1826 году тайные общества в России были запрещены — они представляли собой угрозу правящей власти, и власть это понимала... Однако, судя по отдельным сведениям, российские масонские ложи втайне продолжали свою деятельность... Их подвергали гонениям, но в то же время использовали представителей этих оккультных организаций в своих целях... При службах госбезопасности создавались целые отделы, занимавшиеся поиском следов внеземных цивилизаций и древних культур. Большевикам нужны были знания и технологии, которые могли сделать державу непобедимой.

Как-то вечером в послереволюционном Петрограде в гостиной одного особняка собралось около 20 человек. Это были сильнейшие петроградские маги и сенситивы. Вместе они намеревались совершить тайный обряд, призванный уничтожить большевистских вождей. Для этого в гостиную внесли портреты Ленина, Троцкого и других вождей революции, чтобы проделать над ними смертоносные магические манипуляции... Но замысел не удался. Кто-то донес обо всем в ЧК. Чекисты окружили дом, ворвались в



гостиную и... расстреляли всех присутствующих на месте. Не было ни арестов, ни допросов, ни суда... Очевидно, те, в чью честь справлялся магический культ, слишком хорошо знали, на что способны хранители оккультных знаний... Ибо сами не были этого чужды...

Но кто же стоял за спиной кремлевской элиты? Если мы имеем дело с темным Орденом, то, скорее всего, имя его Великого Магистра тщательно скрывалось. Вряд ли это были Ленин или Сталин — первые лица в государстве. Скорее всего, их, как и Гитлера, дергал за ниточки какой-нибудь «серый кардинал», остававшийся в тени... Не исключено, что эта таинственная личность вообще находилась вне кремлевской клики или даже действовала через посредников, не будучи известной никому из правителей. На мысль об оккультной подоплеке революции наводят и выражения «Советы», «Советская власть»... Ведь во главе любого тайного мистического общества стоит совет, в который входят маги самых высших ступеней. А советская символика — серп и молот — очень напоминает масонские знаки принадлежности к братству «свободных каменщиков»... Вряд ли все это — результат случайного выбора...

Возможно ли, что существует мировое магическое правительство? Любопытная идея выдвинута в популярном сейчас романе Сергея Лукьяненко «Ночной дозор». Равновесие светлых и темных магических сил спасает мир от хаоса, утверждает автор. Возможно, всеобщей власти как таковой и не существует. Но никто не мешает руководителям магических сообществ время от времени садиться за стол переговоров и вершить таким образом судьбы мира...



Прага мистическая

Прагу недаром называют одним из самых мистических городов Европы. Здесь много овеянных легендами старинных улочек, средневековых замков, в которых, по слухам, обитают призраки.

Именно отсюда родом — знаменитый *манускрипт Войнича*, который называют самой таинственной в мире книгой. Рукопись, содержащая непонятный шифр, рисунки и астрологические символы, была куплена в конце XVI века чешским королем *Рудольфом II*. Монарх, увлекавшийся оккультизмом, приобрел ее у неизвестного торговца за 600 дукатов (по тем временам очень большая сумма). После смерти Рудольфа книга переходила по наследству к разным людям, среди которых были алхимики и ученые, а в конце XVII века при загадочных обстоятельствах исчезла. В 1912 году манускрипт возник вновь — на этот раз его купил американский книготорговец Вилфрид Войнич. Войнич завещал ее в дар Йельскому университету. Многие исследователи бились над расшифровкой текстов средневековой рукописи, но безуспешно. Возможно, это была одна из магических книг, которой пользовался кто-то из пражских мистиков? А их, говорят, в этом городе было предостаточно.

Еще не так давно в окрестностях старой Праги стоял дом, который называли «домом Фауста». Много лет он оставался необитаемым, его окружал запущенный сад. Рассказывали, что именно здесь некогда жил знаменитый доктор *Иоганн Фауст*. Как известно, злосчастный персонаж Гете — фигура вполне подлинная. Этот человек жил в XVI веке и занимался исследованиями в области философии и магии. Изучение древних каббалистических манускриптов помогло ему овладеть магическим искусством.

Легенды гласят, что как-то на базаре ученый заставил цыплят мгновенно вылупиться из яиц, накрыв их своим



плащом. В другой раз он упал в воду из лодки, но его одежда осталась сухой... Современники Фауста не могли объяснить это иначе, как вмешательством дьявола.

На самом деле Фауст находился в контакте не с дьяволом, а с демонами, которых вызывал с помощью книг по черной магии. Одним из них был *Мефистофель*, которому доктор пообещал собственную душу в обмен на блага, недоступные простым смертным.

Когда час пробил и Мефистофель явился к нему, чтобы утащить с собой в ад, Фауст принялся читать самые мощные заговоры и заклинания. Но они не помогли. Дьявол схватил его и устремился с ним наружу прямо сквозь потолок.

В потолке осталась огромная дыра. Ее пробовали заделывать, но за ночь штукатурка осыпалась и кирпичи выпали. Дьявольская сила не желала, чтобы стерлось воспоминание о ней.

Вскоре пошли слухи, что по дому бродит дух Фауста. Охваченные ужасом, все жильцы покинули его... С тех пор здесь никто не жил. Прохожие старались обходить дом стороной, особенно под вечер. Строение сильно обветшало, его вид наводил тоску на людей...

Однажды мимо таинственного дома проходил нищий студент. Накануне его выставили с квартиры за неуплату, и теперь он искал себе приюта. Но никто в Праге не хотел сдавать комнату в долг. Стояла осень, шел дождь, и было очень холодно. Увидев дом Фауста, юноша, конечно, тут же вспомнил все рассказы о нем, но все же решил войти внутрь: ведь у дома не было хозяина и прогнать незваного гостя никто не мог.

Поднявшись по лестнице, студент оказался в длинном коридоре и наугад открыл дверь одной из комнат. Комната была полутемной, мебель в ней — из черного дерева. Молодой человек сел в кресло и сам не заметил, как уснул. Ночь прошла спокойно. Наутро студент, убежденный теперь, что истории о духе доктора Фауста не более чем



вымысел, решил осмотреть дом. В соседней комнате он тоже обнаружил старинную мебель и несколько картин на стенах. А в третьей, похоже, располагалась спальня: над кроватью висел полинявший балдахин, на полу валялись выцветшие подушки, два пыльных опрокинутых стула и какая-то раскрытая книга в пожелтевшем от времени кожаном переплете. В потолке зияла дыра. Юноша понял, что перед ним, скорее всего, опочивальня самого Фауста!

Не осмелившись ни к чему прикоснуться, он вышел и направился в соседнюю комнату. Там с потолка свисала небольшая деревянная лестница. Люк вел в помещение наверху. Поднявшись туда, студент с изумлением обнаружил, что лестница куда-то исчезла. Испуганный, он остановился на пороге комнаты. Она оказалась просторной, со сводчатым потолком, на котором виднелись изображения небесных светил и знаков зодиака. На полках стояли старинные книги, на столах — металлические и стеклянные сосуды, пустые и наполненные какими-то разноцветными жидкостями. Кроме того, на длинном, обтянутом зеленым сукном столе посреди комнаты громоздились всевозможные измерительные приборы, лежали стопки бумаги и пожелтевшего пергамента. Возле раскрытой книги стоял подсвечник с полуобгоревшей восковой свечой. Вероятно, это был рабочий кабинет Фауста, где тот находился незадолго до последней встречи с Мефистофелем.

Когда гость, осмотрев кабинет, собрался уходить, перед ним сама собой появилась деревянная лестница, и он спустился вниз. В вестибюле студент увидел статую красивого юноши с барабаном на ремне. Едва он прикоснулся к барабану, юноша принялся барабанить. Испугавшись, студент выбежал из дома.

Когда он вернулся назад, барабанщик уже замолк. Молодой человек опять поднялся в кабинет и принялся рыться в бумагах на столе. Случайно его взгляд упал на чашу из черного мрамора — в ней лежал новенький серебряный талер!



Как попала эта монета в заброшенный дом, который уже много лет никто не посещал? Юноша недолго размышлял об этом. Ведь он давно проголодался, а в кармане — ни гроша... Немного поколебавшись, студент положил талер в карман и отправился в город. Там он купил себе еду и все необходимое, а под вечер возвратился назад. Вновь он провел ночь в кресле, и ни духи, ни дьявол так и не появились перед ним.

На следующее утро студент опять обнаружил в черной мраморной чаше талер. Вчера там лежал только один. Откуда же взяться другому? «Должно быть, доктор Фауст или кто-то другой покровительствует мне», — подумал юноша и взял монету.

В полдень он ушел в город, потратил деньги и к вечеру вернулся в загадочный дом со сдачей в карманах. И третья ночь прошла спокойно. Утром студент первым делом направился в кабинет. В чаше лежал еще один талер...

С тех пор студент стал жить в этом доме и каждое утро находил в чаше по талеру. Сдачу с этих денег он откладывал и вскоре смог уже купить себе приличную одежду и прочие вещи. Кроме того, никто не требовал с него платы за квартиру. Целыми днями юноша сидел наверху и читал книги из библиотеки доктора. В одной из них он нашел магические пентаграммы, каббалистические знаки и текст заклинаний.

Как-то раз новый хозяин дома позвал к себе в гости товарищей по университету. Пошли лишь несколько смельчаков. Они долго потом еще дивились чудесам, увиденным в жилище приятеля: юноше-барabanщику, поющим статуям, железной деве, льющей воду, волшебной дверной ручке, мечущей искры, лестнице, которая сама собой поднималась и опускалась, таинственным приборам и книгам. Только о чаше с талерами студент никому не рассказал.

Товарищи предостерегали его, говоря, что опасно жить в доме с такой дурной славой. Но он лишь смеялся в ответ.

Постепенно студент становился алчным. Ему уже было мало одного талера в день — он хотел иметь много денег,



золота... Чтобы достичь своей цели, он решил вызвать духов с помощью магических книг.

В один прекрасный день он во время кутежа с приятелями в трактире начал хвастать, что скоро у него появятся золотые дукаты и он станет очень богатым. В тот вечер друзья проводили его до дома, но внутрь он их не впустил, объявив, что этой ночью ему предстоит важное дело. Больше его никто никогда не видел.

Когда несколько студентов отправились в дом, где жил их товарищ, надеясь разыскать его, там никого не оказалось. Все вокруг выглядело заброшенным. В спальне глазам гостей предстала развороченная постель. Подушки с нее были сброшены на пол, по комнате раскидана одежда (при этом плащ был изодран в клочья). На полу валялись упавшие стулья, старинная книга и опрокинутый подсвечник с обгоревшей свечой. Казалось, тут происходила какая-то борьба. Ковер, которым была прежде закрыта дыра в потолке, кто-то сорвал, а по краям дыры виднелись пятна свежей крови... В страхе молодые люди покинули дом Фауста. Никто не сомневался: их друг вступил в связь с неведомыми темными силами и был унесен ими через дыру в потолке, как некогда и злополучный доктор. Несчастный студент сполна заплатил за наследство Фауста!

Еще одно предание повествует о раввине-чародее, жившем в XVII столетии. *Иегуда Лев бен Безалел* был сведущ в различных науках. Он изучил не только Талмуд и Каббалу, но также математику и астрологию, и благодаря своим знаниям мог делать удивительные вещи.

Однажды бен Безалелу довелось познакомиться с самим королем Чехии Рудольфом. Произошло это при следующих обстоятельствах.

Король в то время издал указ о выселении всех евреев из Праги. Раввин пытался просить за них, но его даже не пустили во дворец. Тогда он вышел на середину Каменного моста, по которому должен был вскоре проехать король, и встал там как вкопанный.



Когда показалась королевская карета, бен Безалелу закричали, чтобы он убрался с дороги. Но он продолжал стоять. Люди принялись кидать в него камнями и грязью, но вместо этого на одежду и к ногам раввина падали цветы. Достигнув того места, где стоял ученый муж, королевские кони застыли на месте, хотя кучер их не осаживал. Раввин, одежда которого была вся усыпана цветами, опустился перед каретой на колени и стал молить короля о милости для своих единоверцев. Тот, изумленный всем виденным, пригласил его в замок. Решение об изгнании евреев было отменено. С тех пор бен Безалел не раз посещал короля Рудольфа. Иногда он демонстрировал тому свое магическое искусство. Как-то король пожелал, чтобы раввин показал ему и его придворным библейских патриархов — Авраама, Исаака и Иакова с сыновьями. Поколебавшись, Безалел все же согласился. Однако предупредил, чтобы никто не смеялся, когда появятся священные тени. И действительно, в глубокой нише, где находился маг, стали одна за другой показываться фигуры Авраама, Исаака, Иакова и остальных. Тени проплывали перед зрителями, а затем словно растворялись в воздухе. Все молчали, затаив дыхание... Но вот появился рыжий, в веснушках, сын Иакова Невфалим. Его вид вызвал смех у короля, и тот не смог сдержаться... Как только Рудольф засмеялся, видения растаяли, а все присутствующие закричали от удивления и ужаса: расписной потолок залы вдруг прогнулся и начал оседать. Люди хотели броситься к выходу, но... не смогли сдвинуться с места, точно окаменев. Тогда бен Безалел, выступив из ниши, простер руки и прочитал какое-то заклинание. Потолок перестал опускаться, но так и не поднялся обратно. Больше в тот зал никто не входил, двери его навсегда заперли...

Австрийский писатель и философ-мистик первой половины XX века *Густав Майринк* возродил легенду о созданном бен Безалелом глиняном *Големе*, связав ее с обрядами инициации, магического посвящения. Рассказывают,



будто «великий раввин» вылепил из глины фигуру человека, сотворил над ней магический обряд, призвав на помощь природные стихии, управляющие Вселенной, а затем вложил в рот глиняной статуи «шем» — листок с мистической тетраграммой. И его создание ожило!

Голем прислуживал Безалелу, выполнял работу по дому, помогал звонить в колокола в синагоге. Этот слуга не нуждался в пище и питье, в отдыхе и сне... Он всю неделю трудился не покладая рук. Но каждую пятницу, вечером, накануне «шабеса» (богослужения в честь праздника субботы), раввин вынимал «шем» изо рта Голема, и тот снова превращался в глиняного истукана, застывая в углу. Однако стоило миновать субботу, когда, по иудейской вере, нельзя было работать, — Безалел вновь «оживлял» куклу с помощью «шема».

Как-то раз раввин, отправляясь в синагогу на «шабес», забыл вытащить «шем» изо рта своего глиняного слуги. Но стоило ему начать читать молитву, как в молельню прибежали люди и сообщили, что Голем разбушевался. Не закончив псалма, Безалел поспешил домой. Там он застал полный разгром: битую посуду, поломанную мебель, вещи и книги, валявшиеся на полу. Во дворе Голем уже убивал домашних животных и птицу, с корнем вырывал из земли деревья... Раввин направился к своему созданию, глядя на него в упор и простерев руки. Голем замер на месте, и хозяин выдернул у него изо рта волшебный «шем». Тут же глиняный слуга упал на землю и остался лежать без движения. Безалел же вернулся в синагогу. Больше раввин не оживлял этого монстра. Тот навечно остался в старой синагоге в виде бездушной статуи, которую иногда показывали посетителям...

Говорят, статуя Голема и по сей день скрыта где-то в глубине пражских закоулков. Порой по ночам она оживает и тогда на темных улицах слышна тяжелая поступь нечеловеческого создания. Горе тому, кто окажется у него на пути!

2. МАГИЧЕСКИЕ ФЕНОМЕНЫ

Что же реально могут маги? Разумеется, в одной книге невозможно рассмотреть все разновидности проявлений магической деятельности. Но о наиболее интересных из них рассказать вполне в силах автора.

Ведьмы и колдуны

Ведьмы и колдуны — это люди, которые занимаются магией. Вернее, люди, которым известно об этом мире больше, чем простым смертным. Недаром слово «ведьма» происходит от слова «ведать» — «знать». Оно означает «знающая»...

Начнем с небольшого экскурса в историю... В старину ведьм и колдунов не любили и боялись, но тем не менее часто обращались к ним за помощью. У них существовали свои традиции. Ученый эпохи XVII века описывает ведьм так: «Постоянными курьерами *шабаша* являются женщины, они летят и торопятся, растрепанные, как фурии. Они там обнажены, то смазаны жиром, то нет. Они прибывают туда или удаляются, сидя верхом на палке или метле, или оседлав козла, или другое животное, причем черт или ими верховодит, или погоняет их кнутом».



Ведьмы поклонялись дьяволу в форме какого-нибудь дерева или животного. Они заключали с ним сделку и, продав ему свою душу, взамен получали дар колдовства.

Искусство летать, по слухам, было присуще всем уважающим себя ведьмам. Считалось, что летать им позволяла волшебная мазь, которой они обмазывали тело. Впрочем, врач Иоганн Вайер из Нидерландов (XVI век) полагал, что под действием этой мази ведьмам только казалось, что они летают, то есть это средство, изготовленное в основном из различных трав, представляло собой сильный наркотик. Многие ведьмы держали при себе животных — собак, кошек, кроликов, даже жаб или насекомых, с помощью которых занимались колдовством. В награду за свои услуги этим животным, согласно рассказам, позволялось сосать кровь из определенного места на теле хозяйки. Это место называлось «ведьмина отметина». Наличие такого животного и отметка на теле рассматривались как доказательство того, что женщина — ведьма.

По крайней мере, шабаши ведьм и в самом деле имели место. Были месячные шабаши, устраиваемые небольшими группами ведьм. Крупные шабаши проходили 2 февраля, 23 июня, 21 августа и 21 декабря. Самые значительные — это Вальпургиева ночь (30 апреля) и ночь с 31 октября на 1 ноября (канун Дня всех святых). По поверьям, на всех шабашах присутствовал черт в образе черного козла или мужчины с черной бородой. Он сидел на троне из слоновой кости или стоял на алтаре, вокруг которого собирались ведьмы. В начале шабаша проводилась переключка присутствующих, а затем все участницы присягали черту на верность: целовали его «позорным поцелуем» в зад. Говорили также, что на шабашах устраивался пир, где танцевали по кругу против хода часовой стрелки, а кончалось все безудержной сексуальной оргией. О конце шабаша возвещал предрасветный крик петуха.



Известно, что средневековые ведьмы не хотели признавать господства мужчин в обществе. На эту традицию ссылаются нынешние феминистки. На демонстрациях участницы женского движения иногда даже одеваются ведьмами. Статус ведьмы символизирует для них равноправие с мужчинами.

* * *

Ведьма бросилась в омут глубокий с моста,
И сомкнулась вода — холодна и пуста.

Полюбила красавца со смертной земли,
И собратья простить ей того не могли.

Шум в лесу... у нечистых сегодня шабаш.
Вспоминают сестру: «Что пришла ей за блажь?»

Пляшут ведьмы и черти, народец лесной:
«Неуютно, должно быть, сестре под водой!»

Но никто ничего не узнает о том,
Как поила любимого смертным вином,

Чтоб заснул, поцелуев не чуя ее,
Чтоб кружилось зловеще над ним воронье...

— Только мертвым, — сказал он, — я буду с тобой,
Чародейкой безбожной, колдуньей лесной!

— Что ж, по-твоему будет! — вскричала она
И отраву заставила выпить до дна.

А когда поняла, что заснул навсегда,
Побежала туда, где плескалась вода...

Были чары бессильны любовь подарить,
Пусть же смерть их не смеет теперь разлучить!



Мертвеца утащила с собой в глубину,
Расстелились их кости по черному дну.

А у силы нечистой поминки идут
По любви, что и чары вовек не возьмут...¹

Судя по некоторым сообщениям, тайные союзы женщин, занимающихся колдовством, существуют и в наше время. В них, как правило, 13 членов, и они соблюдают ритуалы, описанные в книге «*Молот ведьм*» (руководство для «охоты на ведьм», написанное инквизиторами и изданное в 1486 году). Многие из этих женщин используют традиции врачевания, полученные якобы от ведьм прежних времен. Они отказываются от употребления химических лекарств и применяют при лечении только травяные настои.

В Средние века людей, обвиняемых в колдовстве, как известно, ждала смерть на костре. В лучшем случае — повешение или утопление. Этот обычай породил множество легенд.

Самый знаменитый «город ведьм» — *Салем* (штат Массачусетс). В 1692 году здесь умертвили более сорока женщин, обвиненных в колдовстве. Сегодня Салем как магнит притягивает к себе туристов. В городе действуют несколько музеев — Музей Ведьм, Музей Темницы Ведьм и Музей Пибоди Эссекса. В последнем хранятся около 500 оригиналов документов процессов над ведьмами, а также кошмарные орудия пыток. Можно посетить дом судьи Джона Корвина, известный ныне как «Дом Ведьм», кладбище Олд-Беринг-Пойнт, где хоронили убитых колдуний, а также купить один из множества туров по здешним «заколдованным местам». Желающих пощекотать себе нервы находится немало. Парапсихологи склонны считать, что энергетика Салема, накопившая вибрации боли и страдания, способствует мистическим явлениям. Недаром каж-

¹ Стихотворение И. Шлюнской.



дый год накануне осеннего праздника Хэллоуин, традиционно связанного с «разгулом нечисти», сюда съезжаются ведьмы со всего мира, чтобы устроить очередной шабаш. Кстати, на фотографиях, сделанных на месте шабаша, видно какое-то странное свечение... Вот уже более четверти века предводительницей ведьм — «официальной ведьмой Салема» — является *Лори Кабо*. Ей подчиняются все. В шабашах участвуют и мужчины: в наши дни звание ведьмы — это привилегия не только особ женского пола. Около двух десятков ведьм и ведьмаков имеют официальные титулы. Но на шабаша собираются и сотни любителей. Кстати, и у нас в России есть свой «Салем». Это село в Коми, куда некогда по указам царя ссылали людей, замеченных в колдовстве. Потомки ссыльных чародеев и по сей день продолжают дело своих предков — как известно, в таких семьях магический дар принято передавать по наследству. Местные жители поголовно занимаются целительством, предсказаниями и приворотами, в том числе используя обряды черной магии. Правда, никто почему-то не может указать точного расположения *Заповедника ведьм* (как его называют в легендах)...

ГОЛЕМЫ И ГОМУНКУЛЫ

Говорят, в былые времена маги могли создавать и искусственных существ, которые всецело подчинялись их воле и выполняли любое распоряжение хозяина. Они не имели ничего общего с духами и демонами, хорошо знакомыми нам по восточным сказкам о джиннах, появляющихся из бутылки. Общаясь с духом, человек вступает в контакт с нематериальной сущностью из иного измерения. Гомункул же (термин придуман *Парацельсом*) вполне реален. Это человек, созданный химическим путем...



Парацельс даже предлагает рецепт «выращивания» гомункулов: «Положить в реторту мужского семени и держать при температуре 40°С сорок дней. Появившуюся там фигурку надо питать человеческой кровью 40 недель... после чего она получает способность узнавать и передавать самые сокровенные вещи». Жутковато, не правда ли? Средневековые оккультисты создавали гомункулов из земли, воска и металлов. Таинственное существо делало своего хозяина неуязвимым, помогало разбогатеть и прославиться. Кроме того, по поверью, владелец гомункула способен был соблазнить любую женщину. Но не все так просто. Отцом гомункулов считался сам дьявол. А маг обязался продать свою душу Сатане за то, что последний наделял бездушные предметы своей дьявольской силой. И этот договор можно было расторгнуть лишь с помощью сложных каббалистических обрядов. «Чертовы куклы» видели то, что скрыто от глаз обычных людей, и рассказывали об этом своим хозяевам, использовавшим полученные знания с наибольшей выгодой для себя. Конечно, чудище из реторты являлось не более чем посредником — тайная информация исходила от самого Князя Тьмы, которому, как известно, ведомо все, что происходит в мире. Разумеется, владельцы гомункулов тщательно скрывали их от посторонних глаз, чтобы их не обвинили в колдовстве — в Средние века такое обвинение означало прямую дорогу на костер! Сродни гомункулам — *големы*. Этот термин переводится с иврита как «комок», «неготовое», «неоформленное». Так называли глиняных болванов, в которых якобы можно было вдохнуть жизнь с помощью магии. Упоминания о големах часто встречаются в иудейской мифологии. Согласно легенде Яхве вылепил первого человека — Адама — из красной глины. Первоначально Адам (по преданию, обладавший исполинским ростом) был немым и бездыханным. Но когда Яхве вдохнул в него душу, он ожил и заговорил. Однако



при этом получил способность время от времени впадать в свое изначальное состояние немоты и неподвижности — пребывая в нем, он выслушивал откровения, с которыми обращался к нему Бог... (см. *Прага мистическая.*)

Священная книга Талмуд повествует о том, что древние праведники обладали властью создавать различных существ.

...Один из раввинов сотворил себе в помощь глиняного Голема. Другой же — настоящего человека. Он велел человеку заговорить с Големом и, когда тот не ответил ему, приказал: «Ты — творение волшебства, обратись снова в прах!» И болван тотчас рассыпался.

...Одному из специалистов в области изучения Каббалы *Элеазару де Вормсу* удалось сохранить формулу создания Голема. Это весьма сложная процедура. Так, над каждым органом глиняного гиганта нужно произнести заклинание, требующее знания каббалистического «алфавита 221 ворот». На лбу следует начертать «Эмет» («Истина»). Зато уничтожить великана совсем просто — достаточно стереть первую букву в слове «Эмет». Останется «Мет» («Мертв») — и фигура великана тут же превратится в бесполезный кусок глины...

Деревенская магия

Людей, владеющих магией хотя бы на начальном уровне, на свете не так уж мало. Исстари и по сей день в любом селе или деревне всегда найдется человек, который слышит колдуном или знахарем. К области так называемой «деревенской магии» относятся снятие порчи, изготовление любовных эликсиров и приворотного зелья, приемы отыскания источников, сокровищ, преступников, пропаж



и т.д., формулы заклинаний, заговоров, оберегов, наговоров и вызовов, рецепты нетрадиционной медицины, способы гаданий, умение вызывать отсутствующих духов и умерших лиц, шабаши и выходы астрального тела, черная месса...

Нередко деревенские маги обладают уникальными знаниями по исцелению людей и помогают страждущим, недужным. Но существуют и «черные» колдуны, способные творить зло. Жертвами становятся чаще всего неугодные им соседи-односельчане, а также и случайные люди, на которых черному магу удобно проводить свои «опыты»...

...Писатель К. рассказывал такую историю. В молодости, будучи студентом, отправился он со своим курсом в колхоз на картошку. Получилось так, что он опоздал и приехал, когда остальные однокурсники уже прибыли на место. Пошел в сельсовет, чтобы его определили на постой.

— Все уже занято, у одной только тетки Дарьи свободно, пойдешь к ней жить, — сказали ему.

— Ладно, — согласился ничего не подозревающий К.

Присутствующие при этом как-то странно переглянулись.

— Только вот, парень, слывет тетка Дарья колдуньей... Не побонься? — спросил председатель сельсовета. К. рассмеялся. В то время он ни в какое колдовство не верил.

— Мне все равно, пойду к ней жить.

Тетка Дарья оказалась крепко сбитой старушкой лет под семьдесят. Когда они договорились о плате за постой и обо всем прочем, она вдруг спросила:

— А приставать ко мне, сынок, не будешь?

— Ну что вы, тетя Даша! — удивился К. — Я же вам во внуки гожусь!

Настал вечер, легли они спать. Горница в избе была только одна, старуха залезла на печь, а К. лег на кровать. Погасили свет. К. лежал, лежал, ворочаясь с боку на бок, и



внезапно ни с того ни с сего ощутил... что страстно хочет свою хозяйку как женщину! Желание все усиливалось и усиливалось. Неведомая сила тянула его к тете Даше. Сопротивляясь непреодолимому искушению, он вскочил с кровати и выбежал во двор. Постоял там, постоял — но ведь осень, холодно, и не станешь же всю ночь стоять на улице! Вернулся в дом, лег на кровать. И опять нахлынуло желание! Тут он услышал, что старуха встала с печи и идет к нему. Подошла и принялась ощупывать его тело... К. мигом соскочил с кровати: «Тетя Даша, что вы делаете?» Но она не отвечала и опять протянула к нему руки... Парню стало страшно. Он попятился. Между тем странное, противоестественное желание не проходило, но он пытался преодолеть его... К. бросился в противоположный угол, но старуха устремилась за ним... Они стали бегать по всему периметру горницы, причем 70-летняя бабка проявляла небывалую для своего возраста прыть! В какой-то момент она толкнула его обеими руками, и он перелетел через стол, стоящий позади него, легко, как пушинка... Тетя Даша молча ловила его, расставляя руки... Наконец К., устав бегать от старухи и бороться с переполняющей его страстью, выскочил на улицу и бросился прочь... Ночь он провел в другой избе, где поселились его товарищи, а к тете Даше больше не вернулся. Но всей правды в тот раз никому не рассказал. Объяснил, что хозяйка, мол, старый человек, не поладили...

...Эвакуированные учителя одной из московских школ во время войны жили в доме у деревенской женщины, тоже слышней колдуньей... А она не хотела, чтобы к ней селили жильцов. И вот началось: сядут квартиранты чай пить — какая-то сила толкает чашку к краю, та падает и разбивается... Суп же выплескивается из миски на стол без видимой причины. Лягут спать — всю ночь мешает непонятный стук; укроешься одеялом — а оно само собой сползает на пол... И так продолжалось, пока не переселили учителей в другой дом...



...В одной деревне бабка-колдунья пришла в избу к своим соседям ругаться по какому-то поводу... Уходя, сунула в печь пучок травы. Когда открыли заслонку, из устья не-топленной печки вырвался огромный сноп огня, и тут вся изба запылала... потушить пожар так и не удалось, все сгорело дотла...

Однако занятия черной магией могут обернуться опасностью и для самого колдуна, несмотря на все его знания и заговоры.

...Евдокия К. из села Лопуховка Пензенской области поведала исследователям о печальной судьбе своего брата... Брат Евдокии был настоящим колдуном. Он исцелял людей: останавливал, к примеру, кровь, приложив к ране красную тряпочку и прочитав над ней заклинание. Лечил он и скотину. Умел ворожить (т.е. предсказывать будущее)... Как-то соседка попросила его «узнать» о своем сыне. Тот уехал в город учиться, писем не писал, и мать очень беспокоилась. Колдун размешал в блюде воду с солью, посмотрел и сказал: «С ним все в порядке, скоро с невестой придет, и пополнение уж готово». Через неделю сын действительно приехал с девушкой. Сыграли свадьбу, а молодая уж была на сносях.

Но брата ее, говорит Евдокия, «сгубила жадность». За большие деньги соглашался он на темные дела: то помогал беременной от плода избавиться, то по чьей-то просьбе испортил одной семье огород — у них всю землю сожгло, как огнем... Однажды женщина попросила его вернуть в семью мужа, ушедшего к другой, — а колдун взял да и наслал на разлучницу «собачью старость». Ее согнуло в дугу, лицо сморщилось... Муж от нее ушел, вернулся-таки к первой жене, а та женщина немного погодя умерла.

В своей избе колдун перевернул все кресты, иконы убрал совсем. По ночам ходил на кладбище, ворожил там на могилах. Да и сам переменялся, стал злым, нелюдимым... Его начали сторониться, пошла о нем дурная слава.



Заболел брат Евдокии раком, и все никак смерть не брала его, долго он мучился. Кричал, что душа болит... Кто-то из стариков посоветовал крышу избы разобрать, чтобы душа наконец отлетела.

Перед смертью он хотел, видно, передать сестре свой дар, просил ее подойти поближе, но та отказалась. Так и умер. Но не было ему покоя и на том свете, и родным покоя не давал: мать Евдокии стала жаловаться, что в доме кто-то ходит по ночам и стонет. Пришлось продать дом...

Когда «черный» колдун умирает, он должен обязательно передать свой дар преемнику. Для этого ему достаточно прикоснуться к какому-нибудь человеку. Не желающие принять дар колдовства не должны подходить близко к умирающему. Если преемников нет, колдун не умрет, пока в его доме не прорубят дыру в потолке и крыше, чтобы могла улететь его душа. Души «черных» колдунов очень цепкие и неохотно оставляют тело.

Большинство деревенских колдунов, впрочем, занимаются и черной, и белой магией. Один и тот же знахарь врачует людей и готовит приворотные зелья. Да и границы между черной и белой магией зачастую довольно размыты...

* * *

Я уеду в лесные края,
И дойду до того я села,
Где когда-то прабабка моя
В своей ветхой избушке жила.

Все умела она — колдовать
И лечить заговором больных,
И по картам могла предсказать
Людам судьбы безвестные их...

...Я в избушку войду, осмотрюсь,
А хозяйки давно уже нет.



Затеряется вскоре, боюсь,
Чародейства таинственный след...

Вот икона висит на стене —
Рядом вижу хозяйкин портрет.
Передай же, прабабка, ты мне
Белой магии вечный секрет,

Чтоб я людям могла помогать,
Доброй силой лечить род людской.
Для того ж, чтобы зло наказать, —
Тайны магии черной открой.

И познаю я смысл бытия,
И постигну все тайны людей.
Встань из гроба, прабабка моя,
Надели меня силой своей!¹

Оборотничество

Парапсихологи говорят, что сущность человека многогранна. Он связан и с животным, и с растительным миром, и даже с неживой природой. Владеющий основами магии может использовать эти связи, чтобы менять свой внешний облик, превращаясь в животное, растение или камень.

Всем нам с детства памятна русская народная сказка о Царевне-Лягушке, где уродливое создание оборачивается Василисой Премудрой, суженой Ивана-Царевича.

Жабы и лягушки издавна «поддерживают» тесную связь с колдовством. Ведьмы и колдуны использовали живых и дохлых земноводных, а также порошок из них во многих магических действиях — в изготовлении амулетов,

¹ Стихотворение И. Шлионской.



приворотных зелий, различных лекарственных снадобий. Например, существовало поверье, что если больной подышит на жабу, то его недуг перейдет на нее и он выздоровеет, а животное умрет... На Украине верили, что если выпить настой из сушеных земноводных, то у тебя внутри поселится живая жаба или лягушка. А белорусы опасались спать с открытым ртом — как бы туда не прыгнула лягушка, чтобы затем надолго поселиться внутри человека!

Перенесемся в наши дни. По сообщению одной из иранских газет жительница города Ираншехр недавно произвела на свет младенца-мутанта, равного которому еще не было в природе. Ребенок выглядит как лягушка, и только пальцы и язык у него человеческие. Между прочим, эта женщина уже является матерью двоих вполне нормальных и здоровых детей. Объясняют это тем, что в материнский организм во время купания попала лягушачья икринка. Хотя ученые начисто отрицают такую возможность, история знает похожие примеры.

...Так, в 20-х годах XVII века к немецким врачам обратилась некая Катарина Гейсслерин, которую постоянно рвало лягушками...

...А в начале XVIII века в Лондоне жила женщина по имени Мэри Тофт, которая вместо детей рожала кроликов...

Колдунам всегда приписывали оборотничество. Говорили, что они натирают тело особыми мазями, изготавливавшимися из ядовитых растений и... жира младенцев (!). В Германии, например, для этой же цели надевали специальные пояса из волчьей шкуры или кожи повешенного. А жители Балкан верили, что оборотнем может стать тот, кто выпьет воды из звериного следа или съест мозг животного.

У тибетских лам такие превращения в животных — вещь обыденная. Некий путешественник обомлел, увидев у ворот буддистского монастыря, который он намеревался посетить, огромного льва. «Да это наш настоятель вышел встретить тебя», — объяснили монахи.



Даром превращения обладают и сибирские шаманы. Один свидетель состязания шаманов описывает его так: «Встали два шамана — старый и молодой. Ударили в свои бубны и закружились. Старый стал змеей, а молодой — птицей. Змея хотела схватить птицу, но та унеслась в небо. Тогда змея стала большой хищной птицей и полетела за маленькой птичкой. Та превратилась в мышь и побежала по земле. Большая птица приняла облик кошки и погналась за мышью. Тогда мышь стала собакой, а кошка — тигром... Так состязались они долго, и никто не мог победить».

Чаще всего оборотень превращается в волка. О таких оборотнях было известно еще в языческие времена. В зверином образе их называли «волкодлаками» — «надевшими волчью шкуру».

...В одном из сел на Смоленщине жил мужик-оборотень. Он ходил на гумно, втыкал там в землю нож и, трижды перекувырнувшись через него, становился волком. Однажды другой крестьянин нашел этот нож и вынул. Мужик домой так и не вернулся. Тогда его жена пошла за советом к знахарю. Тот велел воткнуть нож в землю на прежнем месте.

Вскоре мужик появился, но, к ужасу жены, весь оброс волчьей шерстью, и сошла шерсть только после того, как оборотень попарился в горячей бане...

Если оборотню в обличье животного нанести увечье, то оно останется у него и в обличье человека... Так и узнавали колдунов.

...У Гоголя в «Майской ночи» панночка перерубает лапу кошке, которая хочет на нее напасть, а потом ее мачеха-ведьма выходит с завязанной рукой. А в одной из русских сказок казак отсек руку ведьме, обернувшейся собакой. Оказалось, то была дочь местного пономаря: ее нашли дома, на печи, с отрубленной рукой...

...Один житель Сибири поведал этнографу о таком случае. В детстве он с отцом пас скотину. Какая-то птица повадилась летать над пастбищем. Как закричит — все стадо



разбегается. Отец догадался, что это козни его сестры-колдуньи. Ему удалось подстрелить птицу из ружья. Та упала в траву и исчезла, словно провалилась. Потом отец пошел к сестре, а она лежит на печке и охает от боли. Свою вину ведьма признала и больше скотину не гоняла...

...В другой деревне какая-то старуха оборачивалась то свиньей, то лошадью и в таком виде бегала за гуляющей молодежью. Один старик научил парней: мол, нужно поймать ее, когда она обернется лошадью, и подковать у кузнеца. Так и сделали. Кузнец был родственником старухи и знал, на что та способна. Наутро за ним прибежал внук ведьмы, которая с вечера, вернувшись домой, так и не слезла с печи. Бабушка позвала родича к себе и попросила снять подковы. С тех пор местные жители не замечали, чтобы она превращалась в животное...

Нередко оборотни бесследно исчезают, когда им грозит опасность. В северных краях бытуют легенды о медведях-оборотнях. В давние времена там можно было услышать характерные рассказы охотников: «Иду по тайге, а навстречу — медведь. Огромный, страшный... Я, конечно, сразу выстрелил. Глядь — а медведя-то и след простыл!»

Некоторые люди утверждают, что видели непонятных существ — нечто среднее между кошкой и белкой, которые буквально на их глазах как будто проваливались сквозь землю. Они появлялись даже в закрытых помещениях, куда, казалось, невозможно проникнуть извне. Вероятно, оборотни способны становиться невидимыми, что позволяет им «исчезать» — «проникать» сквозь закрытые двери...

Не исключено, что не только люди могут превращаться в животных, но и животные — в людей.

...Как рассказывали жители одного из регионов Западной Сибири, в старину там жил знаменитый шаман. Жена его умерла. Шаман решил жениться во второй раз. Отправился в тайгу и пропал там три дня, а потом вернулся в свой чум с девушкой. Она была очень красивая, но только



немая. Однако все делала по хозяйству. Когда шамана спросили, откуда он привел жену, тот ответил: «Из тайги. Поймал я молодую самку оленя и сделал ее женщиной»...

Совсем недавно на Полтавщине произошло удивительное событие, свидетелями которого оказались с десяток человек, в том числе и сотрудники милиции.

...В сентябре 2002 года на коровье стадо неожиданно напал волк и утащил молодого бычка. В тех краях волки не водятся вот уже лет сорок, и сначала местные жители решили, что это набедокурила одна из одичавших собак. Но лесничий В. Андриенко, поглядев на следы, оставленные зверем на земле, сразу же понял, что они принадлежат волку.

Этот случай стал первым, но отнюдь не единственным. За два месяца кровожадный волчище лишил жизни более 20 свиней. Он приходил на фермы по ночам, когда люди спали. Дворовые же собаки, вместо того чтобы отогнать незваного гостя, при его появлении трусливо скулили и, поджав хвосты, забивались куда-нибудь подальше. Ловушки и капканы не помогали: зверь словно заранее угадывал, где они установлены, и обходил их стороной. Лесничие только руками разводили — где же спрячется животное, ведь лес вокруг небольшой, редкий, сто раз прочесывали его, но так разбойника и не обнаружили... Лишь однажды ранним зимним утром перед охотниками мелькнул силуэт, похожий скорее не на волка, а на чудовище, покрытое густой шерстью. Оно быстро метнулось от людей куда-то в сторону, при этом — о чудо! — встав на задние лапы, и растворилось в тумане.

А потом начали исчезать люди. Разумеется, все решили, что они стали добычей волка. В округе началась жуткая паника, жители перестали спокойно спать по ночам, до утра не тушили свет. Родители не выпускали детей на улицу и даже запрещали им ходить в школу.

Селяне организовывали добровольные отряды самообороны, патрулировавшие окрестности. В конце концов



к делу привлекли милицию. Выяснилось, что все инциденты происходили в пределах одной зоны — близ старого заброшенного хутора, прозванного Кабанным. Туда на охоту за ним отправилась группа из одиннадцати человек — милиционеров и работников лесничества.

В полуразрушенном деревянном доме в земляном полу была вырыта яма — ледник. Там и обнаружили пустое волчье логово. Рядом с ямой лежала стопка одежды и пара туфель фирмы «Саламандра». Все — почти новое. Кому могли принадлежать эти вещи? — недоумевали пришедшие.

Устроили засаду в надежде, что волк явится к себе «домой». Он пришел только на рассвете, когда люди уже потеряли надежду. На глазах охотников животное бежало по полю. Оно было огромным, с косматой шерстью рыжеватого оттенка. Передвигалось как-то странно, будто пританцовывая.

Не доходя до хутора, зверь перекувырнулся через голову — и вдруг все увидели на его месте совершенно обнаженного человека! «Оборотень!» — закричал кто-то из мужчин и выстрелил — очевидно, сдали нервы. Пуля угодила незнакомцу в бок. Он упал на землю и... опять превратился в волка!

Зверь поковылял прочь и вскоре скрылся из виду. Растерявшися люди не стали его догонять. Когда же спохватились и бросились к тому месту, где выстрел достиг это существо, то увидели на снегу пятна крови и следы босых ног. Они внезапно обрывались, а дальше тянулись отпечатки волчьих лап.

С той поры о человеке-волке никто в этой местности не слышал. Кем он был на самом деле? Откуда пришел? Кто наделил его этим странным и страшным даром? Никому неизвестно. Может, и ныне полчеловек-полузверь скитается по свету, находя приют вдали от людей и по ночам добывая себе пищу единственным известным ему способом — убийством? Ибо таким существам нет места в нашем привычном мире...



Оживление изображений

Сюжеты об оживших изображениях людей и других существ встречаются во многих литературных произведениях.

У Уайльда знаменитый «Портрет Дориана Грея» отражает весь порочный опыт оригинала, тогда как тот по законам волшебства остается молодым... У Пушкина памятник Петру в «Медном всаднике» и статуя Командора в «Каменном госте» восстают из небытия, чтобы свершить мечь... Страшен призрак ростовщика из гоголевского «Портрета», выходящий по ночам из рамы, чтобы сосчитать свои богатства...

Ходят легенды о чародеях, силою своих чар оживляющих каменные и бронзовые статуи.

...Миф гласит, что знаменитый критский скульптор Пигмалион изваял из слоновой кости статую прекрасной нимфы Галатеи и влюбился в нее. Он молил великую богиню Афродиту вдохнуть жизнь в свою возлюбленную. И мольба его была исполнена — скульптура ожила. Пигмалион женился на Галатее, и у них родилась дочь по имени Пофос...

Выдумка? На Востоке известны случаи, когда оживленная жрецами или священнослужителями статуя божества во время церемонии сама двигалась к месту назначения и, достигнув его, замирала, более не подавая никаких признаков жизни. И так до следующего праздника.

...Вот еще пример, засвидетельствованный во II веке нашей эры греческим сатириком и философом Лукианом. Он якобы лично наблюдал странный случай. Во время праздника жрецы, поднимавшие статую Аполлона, не смогли ее удержать. Она вырвалась из их рук, но не упала, а поднялась вверх и улетела в небеса подобно птице...

Не исключено, что чернокнижники использовали «живые» скульптуры в преступных целях — отдавали им при-



каз умертвить того или иного своего или заказанного клиентом недруга. Никто не мог заподозрить в убийстве безучастную бронзовую фигуру.

...Жителей мордовского села Подлесная Тавла в течение многих лет преследуют призраки. Чаще всего рассказывают о привидении девушки в белом, которое «обитает» здесь вот уже тридцать лет. Но чаще людям являются куда более устрашающие видения — получеловек-полунасекомое, карлик с хвостом-гусеницей, подстерегающий прохожих в парке... К счастью, фантомы совершенно безвредны и не нападают на людей.

Испокон веков местное население занимается резьбой по дереву. Здесь любят резать причудливые лики, в которых ощущается нечто бесовское... Представители церкви уверяют, что эта нечисть способна воплощаться в реальной жизни. Впрочем, Александр Гаушев — директор школы искусств, где делают первые свои шаги в народном промысле будущие мастера-резчики, — убежден, что в большинстве случаев в костюмы привидений наряжается молодежь, чтобы пугать прохожих по ночам. Однако ему самому довелось пережить нечто такое, чего нельзя объяснить... Летом Гаушеву несколько раз пришлось ночевать в подвале собственного дома. Как-то ночью, проснувшись, он увидел в темноте два зеленых глаза. Махнул рукой, но они остались на месте.

Тавлинцы уже привыкли к тому, что они живут среди привидений. «Стараяемся не обращать на них внимания — мы занимаемся своим делом, они — своим», — говорят они...



Смертное проклятие

Магия тесно связана с потусторонним миром. Некоторые маги целенаправленно вступают в контакт с духами умерших, используя для этого различные предметы, принадлежавшие покойным, части их тел и даже землю с кладбища. Иногда такой контакт происходит и на бессознательном уровне. Но, как говорится, «незнание законов не освобождает от ответственности».

Поверье о том, что нельзя тревожить покой мертвых, часто подтверждается в реальной жизни.

...Вот что случилось с Ниной К. из Владикавказа. В детстве они с ребятами часто играли в догонялки на похоронах. Взрослые же говорили, что нельзя перебегать дорогу покойнику. Вдруг ни с того ни с сего у Нины между большим и указательным пальцами на руке начала расти огромная шишка. Родители повели ее к врачу, тот назначил операцию... Неизвестно, чем бы все кончилось, если бы кто-то не сказал девочке: «Это у тебя оттого, что ты мертвецу дорогу перешла. Надо прикоснуться шишкой к покойнику, тогда пройдет...»

В это время у соседней умер маленький сынишка. Нине было страшно, но она улучила момент, подошла к гробу и потерла свою шишку о руку мертвого мальчугана. С того дня опухоль начала постепенно рассасываться. Операция так и не понадобилась...

...Геннадий Т. из Новокузнецка собирал грибы в сосновом бору. Случайно набрел на чью-то затерянную в лесу могилу. Посреди могилки высился небольшой каменный памятник в форме пирамиды. Надпись на нем давно стерлась. По краям — четыре каменных шара, соединенных ржавой цепью.

Грибник присел отдохнуть под елью. Про себя подумал об усопшем: «И кто же ты такой? Почему лежишь здесь



один-одинешенек? Не дай Бог никому такой доли...» Внезапно Геннадью почудилось, что его гладит чья-то теплая ладонь.

Уходя, он ясно ощущал: за спиной кто-то стоит. Обернулся — никого, но ему показалось, что от памятника исходит слабое свечение.

А потом сознание как бы отключилось. Геннадий бесцельно бродил по лесу, не разбирая дороги. Опомнился опять на том же месте, у безвестной могилы. Двинулся как будто в направлении шоссе, но не тут-то было! Неведомая сила тянула путника вправо. И снова он очутился у надгробия. Это повторилось и в третий раз, и в четвертый...

Начало темнеть, а Геннадий все никак не мог отыскать дорогу. В очередной раз оказавшись у знакомого памятника, он ясно различил в сумерках неяркое свечение над могилой. Смекнув, что дело неладно, трижды перекрестился и бросился наутек, не оглядываясь. К счастью, все же успел на последний автобус. С тех пор он стал обходить заколдованное место стороной...

Шаманизм

Слово «шаман» по-эвенкийски означает «знаток», «ведун». На Алтае его называют «кам», в Казахстане и Киргизии — «бакши», в Бурятии и Монголии — «бээ». Шаманы — это особые люди. Они умеют разговаривать с духами, исцелять тяжелые болезни и даже воскрешать мертвых. Но шаманы — это не просто колдуны, или, говоря современным языком, экстрасенсы. Их жизнь подчиняется определенным законам.

Обычно шаман пользуется магическими формулами и ритуалами, высвобождающими биоэнергетические силы.



С их помощью можно наслать болезнь на негодных ему людей или даже умертвить человека, можно отделить свою душу от тела и посетить таким образом разные недоступные ему в физическом обличье места.

Многие шаманы также утверждают, что могут общаться с дикими духами, пожирающими трупы и похищающими души людей. Духи учат шамана своему языку и песнопениям, что позволяет ему в поэтической и музыкально-ритмической форме предсказывать будущее. Шаман может отправить свою душу и в страну мертвых, поддерживая связь между живыми людьми и их предками.

Во время магических обрядов шаман облачается в специальное одеяние: головной убор, платье, перчатки и башмаки, отделанные различными украшениями. У сибирских народов это обычно длинная рубаха из оленьих или тюленьих шкур, а у некоторых племён — из полотна. Её носят поверх брюк с длинными сапогами. Если рубаху шьют из шкуры животного, то его кровью окропляют все украшения шаманского костюма. Дух убитого животного будет в таком случае помогать шаману. Разнообразные атрибуты, которые шаман прикрепляет к своему одеянию — фигурки животных и людей, медные и железные пластинки, колокольчики, полоски кожи или меха, ленточки, палочки, — имеют символическое значение. Они как бы обладают собственной «душой», которая тоже «вселяется» в шамана. Нередко это металлические изображения частей тела различных животных. К примеру, шаманы с побережья Лоанга в Африке носят амулеты из слоновой кости, которые наделяют их обладателя мощью слона.

У эскимосов есть предание о том, что в древности живые существа могли принимать любой желаемый облик — животного или человека. Действительно, в пещере Труа Фрер во Франции сохранилось изображение первобытного шамана, переодетого животным...



Считается, что головной убор шамана защищает от воздействия враждебных сил. Он должен придавать шаману устрашающий вид или, по крайней мере, делать его неузнаваемым. У некоторых племен Северной Сибири это чучело филина, у самоедов — колпак, украшенный птичьими перьями, у амурских маньчжуров — парик из звериных шкурок.

Во время обрядов шаманы часто надевают маски с сильно суженными отверстиями для глаз. Такая маска помогает шаману отвлечься от внешнего мира и сконцентрироваться на своем собственном внутреннем состоянии — «мире духов».

Постоянным шаманским атрибутом является барабан — ритмические удары по нему позволяют шаману войти в транс. У эскимосов и южноамериканских индейцев вместо барабана используется трещотка.

Один из наиболее распространенных ритуалов шамана — изображение на стенах рисунков животных. Таким образом шаман как бы получает власть над духом того или иного животного и может в его облике помериться силой со злыми духами. Удэгейский шаман Годонгко рассказывал, что он принял облик сине-пятнистого быка, чтобы побороть духа оспы, терзающего его соплеменников. Но в это время его жена открыла дверь юрты, что помешало колдовству. Дух оспы разгневался и унес семь членов семьи Годонгко.

Иногда вместо изображений животных шаман изготавливал фетиш — фигурку животного, человека или духа, выполненную из дерева, камня или рога, а затем «проецировал» на нее сверхъестественные силы. Фетишами становились и полые внутри плоды, зубы и шерсть зверей и различные мелкие предметы.

Одни фетиши приносили добро (охраняли своих владельцев от несчастий, способствовали удачной охоте или плодовитости женщин), другие (предметы, ранее принадлежавшие выбранной жертве, или обрезки волос, ногтей,



капли крови данного человека) — зло. Манипулируя ими, шаман мог накликасть на голову своего врага беду или болезнь, ведущую к смерти.

Несчастье или смерть может вызвать и потеря талисмана-фетиша, оберегающего человека от беды. Р.П. Триллес, описывающий свое пребывание в племени негров-пигмеев, рассказывает, как один из туземцев уронил свой охотничий амулет. Когда он наклонился, чтобы его поднять, тот... исчез. Его так и не смогли найти. Пигмей заявил: «Теперь я обречен на смерть!» В тот же вечер этого человека на охоте задавил слон.

В отличие от фетиша тотем связан с духовной сущностью не отдельного человека, а целого племени или поселения. Обычно это животное или растение, от которого данная общность людей ведет свое происхождение. Кроме «племенных» имеются и «сексуальные» тотемы, «принадлежащие» только мужчинам или только женщинам.

Задача шамана — следить за соблюдением законов, связанных с тотемом. Например, убийство животного-тотема — табу. Если это животное умирает или погибает, его хоронят по особому обряду. Его мясо нельзя употреблять в пищу. Некоторые члены племени принимают имя тотемного животного и носят украшения в виде тотемных символов. Кроме того, изображение тотема высекают на столбе, у которого якобы собираются духи предков людей племени. У этого столба шаман проводит свои обряды, чтобы войти в контакт с духами предков и получить у них информацию о будущем и других вещах.

О шаманах рассказывают удивительные истории. Так, в урочище Куруса жила шаманка Онидон. Когда она скакала по тайге, то якобы снимала голову с плеч, чтобы ветки не хлестали ее по глазам. Ее внук Барай тоже шаманил. Он мог взглядом лишить человека способности двигаться. Перед смертью ему предложили окреститься, но он отказался и, сотворив прощальный обряд по шаманскому ритуалу, покончил с собой.



По поверью, сила шаманов столь велика, что окончательно умереть они не могут. Многих из них после кончины встречают в виде призраков.

Как-то до академика В. Казначеева, занимавшегося исследованиями биоэнергетических феноменов, дошли слухи о том, что в одной из хакасских пещер часто слышатся звуки бубна, а иногда даже является призрак умершего белого шамана. Академик направил туда экспедицию. С помощью приборов ученые несколько дней вели наблюдения за пещерой. И вот однажды до них донеслись удары бубна, а затем все увидели шамана в белом плаще, с которого свисали металлические фигурки разных животных. Шлем был украшен орлиными перьями и собольими шкурками. Привидение медленно приближалось к людям из глубины пещеры. У некоторых очевидцев не выдержали нервы, они бросились к выходу...

Современные шаманы в большинстве своем — люди интеллигентные и образованные. В Якутии действует Ассоциация народной медицины, состоящая из шаманов-целителей. Ее президент Владимир Кондаков, подобно филиппинским хилерам, проводит операции без скальпеля, выводит камни из почек и печени. В ассоциацию принимаются только те, кто на деле способен проявить свой необычный дар... Шаман — это нечто большее, чем колдун или знахарь. Ему ведомы законы взаимосвязи между человеком, природой, духовными энергиями. Он помогает простым смертным ориентироваться в сложном и загадочном мире... Академик В. Казначеев и его сподвижники заинтересовались феноменом шаманизма как совершенно уникальным явлением в области парапсихологии. Дело в том, что неотъемлемой частью шаманской практики является *камлание* — ритуал, во время которого шаман вводит себя в транс. Исследователи пришли к выводу, что существует особая солитонная информационная среда, в контакт с которой шаман вступает в процессе камлания. По словам Владимира Кондакова, камлания создают волны



лептонного газа, которые и исцеляют болезни. Таким образом, изучение шаманизма может стать важным шагом к сенсационным открытиям в области физики и медицины...

Важное обстоятельство: к контакту с потусторонними реалиями могут привести и действия, не осознаваемые человеком как магические. И если профессиональный маг по крайней мере представляет себе последствия своих действий, то предугадать, каковы могут быть последствия «ди-летантской» магии, практически невозможно! Далее будут приведены некоторые примеры таких «неосознанных» магических контактов.

3. МАГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА НЕОДУШЕВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ

Проклятыми, или «нечистыми», называют вещи, сопряженные с которыми приносит людям несчастье. Чаще всего они стали таковыми в результате магического контакта (например, на него наложено проклятие): либо предмет использовался в магических ритуалах, либо «набрался» где-то отрицательной энергетики. Рассмотрим некоторые примеры.

Драгоценности: проклятие

Известно множество историй о проклятых драгоценностях, приносящих несчастье всем своим владельцам. Чаще всего речь идет об алмазах или бриллиантах.

...Так, король Карл Смелый украсил свой шлем алмазом «Санси» весом 55 карат. Через полгода король погиб в битве при Нанси. Последующие владельцы «Санси» — португальский король Антон, король Франции Генрих IV, королева Мария Медичи — умерли не своей смертью. Наконец этот камень попал к Наполеону, надевшему его накануне сражения при Ватерлоо. Войска императора были разгромлены...



...Африканская невольница, нашедшая алмаз «Южная звезда», покончила жизнь самоубийством. Владельцами камня стали ее хозяева. Вскоре и они по необъяснимой причине покончили с собой. После их смерти алмаз купил очень богатый коммерсант. Прошло совсем немного времени — и он умер в долговой тюрьме. С остальными владельцами «Южной звезды» также происходили разные беды... Возможно, это связано с тем, что на алмазах много крови: желая завладеть драгоценностями, люди нередко убивали друг друга с особой жестокостью, создавая вокруг камня негативную ауру...

...А вот история с хрустальным черепом из Лубаантуна (Гондурас) — так называемым «черепом злосчастия». Этот череп был найден в храме майя. Он изготовлен из кусков горного хрусталя и непонятным образом светится изнутри. Возраст его определили в несколько десятков тысяч лет. Специалисты заявили, что это изделие невозможно было изготовить без использования современных технологий.

Археолог, открывший находку, вскоре начал страдать галлюцинациями. Несколько человек, пытавшихся ее изучать, умерли при невыясненных обстоятельствах. Исследователь и реставратор Франк Дорланд заявил, что череп, скорее всего, доставлен на Землю «из другого мира». По мнению ученого, хрустальный артефакт способен слышать звуки и ощущать запахи...

Зеркала

Зеркалам издавна приписывают магические свойства. Всем известно, что они служат прекрасным инструментом для гадания, а также отражения давно умерших людей, что с ними связано множество примет.



Еще со времен глубокой древности мастера-чародеи научились изготавливать «черные зеркала», обладавшие особыми магическими свойствами: они могли показывать прошлое и будущее, а также отдаленные события.

...Рассказывают, что алхимик *Кристофер Вагнер*, живший в XVI столетии, добыл где-то на Востоке секрет изготовления таких зеркал. Одно из них попало к знаменитому польскому черно книжнику *Яну Твардовскому*, а после его кончины перешло к княжескому семейству Друцких-Соколинских и хранилось в их имении Аполье. По слухам, один из владельцев имения, князь Яков, еще в молодые годы увидел в зеркале самого себя стариком. Больше он никогда не заглядывал туда, однако, против ожидания, от зеркала не избавился, лишь приказал закрыть его портьерой.

Существует и миф о том, что во время похода на Москву в поместье останавливался сам Наполеон. Случайно ему на глаза попало зеркало. Император долго смотрел в него, затем бледность разлилась по его лицу и он с криком ударил кулаком по стеклу... На мутной оловянной поверхности остались трещины. Говорят, в зазеркалье Бонапарту привиделось его бесславное будущее.

Как-то раз управляющий забыл задернуть портьеру. И вот, прямо у него на глазах, из зеркала вырвался малиновый луч и принялся метаться по зале. Вспыхнуло пламя, висевшие на окнах занавески ярко запылали... К счастью, пожар быстро удалось погасить. Позвали мастера — клеить шпалеры взамен обгоревших. Из любопытства тот заглянул в зеркало — и в тот же миг оттуда высунулась человеческая рука, да так шмякнула мужика об пол, что он свалился без чувств!

В конце XIX века в Аполье, давно оставленное хозяевами, приехал прослышавший о магическом зеркале смоленский дворянин М.П. Гедеонов, большой любитель древностей. Старик управляющий за небольшую мзду согласился показать ему раритет.



Несмотря на рассказы управляющего о творившейся здесь прежде чертовщине, Гедеонов рискнул посмотреть в зеркало. И — у него встали волосы дыбом: в зеркале отразилась вся зала — мебель, люстры, картины, но его, Гедеонова, там не было! Тщетно продолжал он всматриваться в зеркальные глубины, надеясь отыскать там свой утерянный образ... Вдруг тускло мерцающая гладь начала быстро темнеть, отражение залы исчезло... В ужасе Гедеонов отшатнулся прочь и поспешно задернул занавесь.

В 1918 году усадьба в Аполье была разграблена крестьянами. О дальнейшей судьбе зловещего зеркала ничего более не известно...

Многочисленные «зеркальные» приметы, как считает исследователь, порождены не просто суевериями, а вполне естественными причинами... Обычай закрывать зеркала, если в доме покойник, вызван страхом увидеть в незавешенном зеркале гроб или привидение умершего. И, по различным свидетельствам, такие случаи действительно бывают. Вероятность увидеть отражение призрака в дни, предшествующие похоронам, увеличивается в несколько раз. Ведь мысли домочадцев вертятся вокруг покойника и погребения. К тому же существует поверье, что в течение трех дней после смерти душа обитает в своем доме, рядом с близкими.

Порою случается и нечто вовсе из ряда вон выходящее. Например, в зеркале отражается астральный двойник живого человека.

...Вот история. В 1923 году в одной из петроградских коммунальных квартир поселился странный человек по фамилии Емельянов, инвалид войны. Хотя бывший фронтовик получал пенсию и нигде не работал, каждое утро он куда-то уходил и возвращался лишь поздно вечером. С соседями почти не общался, из-за чего и прослыл «колдуном». Однажды ночью многие жильцы квартиры заметили, что из зеркал, висевших в их комнатах, исходит какое-то свечение. Затем все они одновременно увидели, как в



зеркале проявляется человеческая фигура. Ее расплывчатые контуры постепенно приобретали все более четкие очертания. Это был Емельянов. В правой руке он держал нож. Поза его казалась какой-то неестественной, безжизненной, руки свешивались по бокам... Потом изображение начало уменьшаться и таять. Когда оно исчезло, все зеркало вдруг с треском раскололось точно посередине... Поднялась паника. Соседи стали ломиться в комнату Емельянова. Но дверь оказалась запертой, а хозяин не открывал, хоть и находился в тот час дома. Наконец мужчинам удалось высадить дверь. В кресле неподвижно сидел Емельянов. Рядом горела керосиновая лампа. Кто-то из соседей случайно глянул в висевшее на стене зеркало — и подавил крик ужаса: в нем отражалось пустое кресло! Внезапно в зеркале откуда-то возникла фигура хозяина, сжимавшего в руке нож. И тут безжизненное тело в кресле... вздохнуло и пошевелилось! У кого-то из присутствующих сдали нервы. Схватив стул, один из них со всей силой запустил им в зеркало. Послышался звон разбитого стекла, и Емельянов со стуком свалился на пол. Теперь его и в самом деле настигла смерть.

Той же ночью в одной из квартир этого дома произошло убийство. Кто-то зарезал жильца по фамилии Стрельников, в прошлом фронтовика, а ныне промышлявшего мелким маклерством. Непонятно, как убийца проник в комнату — дверь была заперта изнутри. Правда, на полу нашли осколки разбитого настенного зеркала... Выяснилось, что покойные Стрельников и Емельянов были прежде хорошо знакомы друг с другом — они вместе воевали в Первую мировую. Как-то их вдвоем отправили в разведку. Немцы заметили разведчиков и начали стрелять. Емельянова ранило в живот, и он повис на колючей проволоке ограждения. Стрельников же сбежал, бросив товарища на произвол судьбы. Емельянов провисел на проволоке целый день. Немцы палили по нему из винтовок, но каким-то чудом он остался жив... Вечером русские на-



конец сняли его и переправили в госпиталь... Возможно, какая-то часть Емельянова, спасенного с того света, так и осталась существовать в ином измерении, куда можно попасть через зеркало. Подчинился ли энергетический двойник своему «хозяину» или жил по собственной воле, — но именно он убил человека, по чьей вине Емельянов чуть не погиб и остался калекой на всю жизнь. Дело о зазеркальном убийстве долгие годы пролежало в архивах госбезопасности под грифом «секретно»...

«Разбить зеркало — к беде»... Экспериментально доказано, что зеркальные поверхности «обладают памятью» — накапливают и хранят информацию обо всем когда-либо в них отражавшемся. Эта информация регистрируется в зеркале или кристалле в виде голограммы. Экстрасенсы умеют ее «отсортировать» и «снимать». Но когда на поверхности появляются трещины, информация хаотически «сбрасывается» через них в окружающее пространство. Последствия — непредсказуемы. Отсюда запрет беременным женщинам и детям до годовалого возраста смотреться в зеркало.

...В конце XIX столетия в одном из сел Черкасской губернии жил богатый хуторянин с женой, дочерью и сыном. Они держали несколько человек прислуги из числа местных крестьян.

Однажды, когда горничная по имени Соломия поливала герань в одной из комнат, большое зеркало, висевшее на стене, внезапно упало на пол и разбилось вдребезги у нее на глазах. В слезах девушка бросилась к хозяйке и повинулась. Впрочем, услышав, что горничная не притрагивалась к зеркалу, хозяйка не стала ее бранить, а просто велела выбросить осколки.

Однако Соломия вымела лишь мелкие осколки, а те, что покрупнее, тайком сложила в карман... Самый большой она оставила себе, а остальные раздала подругам.

Прошло совсем немного времени — и тяжело заболели хозяйка Соломии и ее дочь. Позвали врача, но тот оказал-



ся бессилён... Тогда послали за знахаркой из соседнего села. Она долго ворожила возле больных, поила их какими-то травами, шептала... Позже поведала хозяину, что гадание на воске сначала показало, будто бы обе умрут. Но затем вышло, что они останутся живы, так как «ихнюю смерть уже разобрали другие — и очень скоро здесь будет похоронено много людей».

Через неделю больные начали поправляться, хотя были ещё очень слабы... Но это было лишь началом жутких событий. Горничная Соломия, убиравшая осколки зеркала, веселая и жизнерадостная девушка, вдруг утопилась в пруду... Три дня спустя после похорон скончалась от странной болезни её лучшая подруга. Вскоре в лесу нашли трупы двух молодых крестьянок — по пути домой с ярмарки их убили и ограбили неизвестные разбойники... Позже с хутора исчезли две юные служанки — одна, как выяснилось, утонула в том же пруду, а вторая была так напугана всем происшедшим, что сбежала в Черкассы, где нашла себе новых хозяев.

Кто-то догадался вновь обратиться к той же знахарке. Она зашла в хату к родителям покончившей с собой горничной. На стене у окна висел осколок зеркала... Ворожея зажгла свечу, посветила в него... Как только огонек отразился в зеркальной поверхности, стекло раскололось, появилась трещина в форме креста.

Мать покойной Соломии рассказала, что дочь принесла из панской усадьбы осколки разбитого зеркала и раздавала девочкам, а один повесила в хате на стену...

Обойдя хаты подружек Соломии (половины из которых уже не было в живых), знахарка убедила хозяев избавиться от злополучных осколков. Их закопали в ближайшем яру... И лишь тогда череда трагедий прекратилась...

«Гадать на зеркале — смертельно опасно!» На первый взгляд это гадание кажется весьма простым: ровно в полночь гадающий садится лицом к одному зеркалу и спиной к другому, зажигает свечку и пристально вглядывается в



темный зеркальный коридор, в котором должен показаться суженый или суженая.

Между тем это испытание — не для слаонервных. Страшные предания гласят — смельчаков, отважившихся узнать таким образом свою судьбу, нередко впоследствии находили повредившимися в уме или даже мертвыми. По поверью, если не уследить и вовремя не распрощаться с «суженым», он выйдет из зеркала и задушит «будущую возлюбленную». Речь идет, конечно, не о реальном суженом, а о некоей потусторонней силе, обитающей в зазеркалье.

Картины

Не меньше бед способны принести и произведения живописи, так как они всегда несут в себе частицу энергетики художника, а также людей и предметов, на них изображенных...

...Возьмем хотя бы знаменитую «Мону Лизу» Леонардо да Винчи. Когда смотришь на портрет, то замечаешь, что он обладает странной особенностью: улыбка натурщицы то вдруг как бы исчезает, то появляется вновь... Этого эффекта мастеру удалось добиться скрытыми художественными средствами. Многим зрителям чудится в этом образе нечто сверхъестественное: кто-то считает его «божественным», кто-то — «магическим».

Среди исследователей творчества Леонардо не утихают споры о том, кто на самом деле изображен на портрете... По одной из версий — это жена флорентийского дворянина дель Джокондо. По другой, это возлюбленная герцога Джулиано Медичи, вдова испанского дворянина Пачифика Брандано по прозвищу *Джоконда*, что означает «улыбчивая».



Странное дело! Всех, кто так или иначе был связан с прекрасной Джокондой, преследовали несчастья. Джулиано Медичи вскоре заболел и умер. Внебрачный сын Пачифики и Джулиано был отравлен... Здоровье 61-летнего Леонардо сильно пошатнулось. Портрет, так и не востребованный заказчиком, остался у него, а через три года великий мастер ушел из жизни.

Люди восхищались картиной, но в то же время многие, глядя на нее, испытывали чувство страха, у них возникали галлюцинации: казалось, будто дама, изображенная на портрете, на глазах превращается в ужасного монстра... Кое-кто даже поговаривал, что Пачифика Брандано была ведьмой! Она якобы обладала свойством притягивать к себе мужчин и похищать их жизненную силу. Так, ее супруг, синьор Брандано, скончался во цвете лет. Герцог Медичи не женился на любовнице: может, сработал инстинкт самосохранения? Но, взяв в жены другую женщину, он все же не уберется от преждевременной смерти...

...Еще в XVIII столетии на Руси были в ходу «волшебные портреты». Их называли «фармазонскими», так как получали их от колдунов-«фармазонов». Речь шла о франк-масонах, практиковавших оккультизм. Хотя эти черные маги, скорее всего, попросту выдавали себя за членов тайного ордена... По поверью, обладатель такого портрета заключал сделку с самим дьяволом через посредника-«фармазона». Какое-то время ему сопутствовала удача, но в назначенный час колдун разбивал портрет (заключенный под стекло), и его «клиента» ждала страшная смерть...

...Несколько лет назад в России стали пользоваться популярностью так называемые «портреты счастья». Их публиковали в газетах с подробным рассказом о том, как это изображение принесло удачу в делах, здоровье и любовь какому-то иностранному семейству. Читатели вырезали портреты, делали с них копии для друзей. Вешали их в жилых комнатах, офисах, кто — в укромный уголок, а кто — на самое видное место... Портретов было два — молодой



цыганки и юноши (последний «приносил счастье» только мужчинам).

Чисто случайно я услышала историю Ларисы Сергеевны — дамы бальзаковского возраста. Она успешно занималась бизнесом. Но вот мужчины в ее жизни не задерживались... Потому Лариса Сергеевна пользовалась различными талисманами и амулетами, якобы приносящими удачу в любви.

Как-то приятельница, бывшая партнерша по бизнесу, с которой у Ларисы Сергеевны были довольно сложные отношения, принесла ей ксерокопию портрета цыганки. Она утверждала, что от портрета исходят флюиды, которые притягивают счастье: «Повесь в спальне, и отбою от мужиков не будет!»

Лариса Сергеевна так и сделала. Повесила портрет у изголовья кровати, сняв висевшую там до этого икону.

Ночью ей приснилось, что она ползает по дну страшной бездны, задыхаясь от ядовитых испарений. А откуда-то издали на нее с усмешкой смотрит та самая цыганка... Пробудилась женщина от удушья.

С тех пор Лариса Сергеевна стала плохо спать по ночам. Ей снилось, что цыганка на портрете оживает, глядит на нее... Она постоянно думала об этом, перестала следить за собой, забывала о назначенных на день делах... Убрать портрет со стены боялась: а вдруг будет еще хуже?

В своей квартире она видела наяву призрак цыганки. Та манила за собой, бормоча что-то неразборчивое.

В конце концов рассудок у Ларисы Сергеевны совсем помутился. Она больше не ходила на работу и часами просиживала на полу спальни, беседуя с портретом — молила цыганку смилостивиться над ней и не опутывать ее больше своими чарами.

Конец этому кошмару положил брат Ларисы Сергеевны, приехавший навестить сестру. Обнаружив ее в невменяемом состоянии, он отправил женщину в психиатрическую больницу, а сомнительное изображение сорвал со стены...



...Эта история, приключившаяся несколько лет назад в Екатеринбурге, напоминает одну из детских «страшилок». Но жители города знают, что все изложенные здесь события абсолютно правдивы.

Началось с того, что по детским учреждениям города стали ходить двое мужчин, представлявшихся фотографами. Они предлагали сделать художественные снимки детей за довольно низкую цену. Многие родители соглашались. Мало кто тогда обратил внимание на некоторые странности. Например, несколько раз фотографы не приходили за условленной платой. Однажды воспитательница детского сада потребовала у одного из мужчин показать документы. Он быстро ушел.

А потом сфотографированные дети стали умирать... Первой скончалась, получив на катке заражение крови, девочка Катя. После смерти дочери Катина мать обратилась к знахарке, чтобы узнать, отчего ребенка постигла такая участь, и услышала о том, что на ее дочку «навели порчу через портрет». Когда женщина вернулась от знахарки домой, со стены сам собой упал сделанный недавно фотопортрет, и из-под картонного задника выпало несколько фотокарточек с изображениями кладбищенской ограды. На одном из снимков виднелась нижняя часть туловища какого-то человека — видимо, покойного.

Об этом случае рассказала местная программа новостей. Среди горожан возникла паника: во многих детских портретах обнаружили странные вложения в виде кусочков фотографий могил, крестов, гробов, памятников и различных частей тела покойников, а также пучков сухой травы. Внутри портретов иногда попадались зловещие надписи, вроде: «Как сохнет трава, так сохни дитя» или буква «С» по-латыни, что означало: «Сатана».

К тому времени, когда эта история стала достоянием общественности, выяснилось, что в городе уже произошло несколько смертей, связанных с портретами, а некоторые дети тяжело заболели. Заболевание охватывало ту



часть тела, которая была изображена на снимке-вложении. Например, если там изображалась половина лица, то на этой половине у ребенка начинались проблемы со зрением, возникал гайморит или отит.

Журналисты провели расследование. Оказалось, что все фотопортреты изготовлены в государственном фотоателье. Единственное, в чем удалось обвинить сотрудников этого ателье, — в незаконном предпринимательстве. Директриса учреждения заявила, что вложения — не что иное, как обычная использованная фотобумага, которой укрепляют портреты, и ни она, ни ее работники не имеют никакого отношения к жутким смертям и болезням детей.

По совету священников и целителей многие родители больных детей сжигали портреты. Когда их жгли, у детишек нередко поднималась температура. Если уничтожали «смертельные» вложения, то ребенок вскоре выздоравливал.

Но не все семьи избавились от портретов-убийц. Недавно один юноша, служивший на подлодке, погиб от разрыва легких. Его мать нашла в портрете сына, сделанном пять лет назад, фрагмент фотографии могильного овала — грудь мужчины, одетого в пиджак с галстуком. Еще один парень скончался от острой сердечной недостаточности, хотя до этого был абсолютно здоров. В его портрете нашли полароидный снимок мертвеца в гробу.

Тайна жутких портретов так и не была разгадана. Осталось только предположение: сотрудники фотоателье, возможно, состояли в какой-то секте или кто-то из них практиковал черную магию...



Карты

С обычными игральными картами связано немало мистических поверий. В русской литературе они нередко выступают как символ колдовства и темных потусторонних сил — взять хотя бы «Пиковую даму» Пушкина, «Пропавшую грамоту» и «Мертвые души» Гоголя. И это отнюдь не случайно.

Издавна считалось, что игру в карты любит нечистая сила. Поэтому колода карт может помочь, если в доме «неладно», то есть, говоря по-современному, если у вас завелся полтергейст.

...В одном из домов сибирского поселка Усть-Карск хозяев замучили непонятно откуда идущие стуки. От печки отламывались кирпичи и летали по избе. Выжить «нечистую силу» взялся проезжий цыган. Он велел хозяину купить колоду карт и положил ее в угол в подвале. Вскоре карты исчезли неведомо куда, а полтергейст прекратился...

...Известному исследователю паранормальных явлений А. Прийме в 1985 году довелось побывать в доме, где проказничал полтергейст (было это в Ашхабаде). Там сами собой двигались посуда, мебель, слышался чей-то топот, похожий на звериный...

Алексей Константинович взял колоду карт, пошел с ними на кухню и принялся тасовать, приговаривая: «Видишь, какие красивые карты? Они твои. Возьми их себе и уходи». После этого он бросил карты за холодильник. Полчаса спустя их там уже не оказалось... А полтергейсту пришел конец.

Тот же способ избавления от нечисти Прийма использовал еще несколько раз. При этом в двух случаях он, вынимая карты из футляра, ясно ощутил, как кто-то невидимый... отвесил ему подзатыльник. Но карты всегда помогали...

Однако люди, любящие играть в карты или гадать на них, могут стать жертвами неведомой силы. Об этом рассказывают жуткие истории.



...Выше уже рассказывалось о кемеровском полтергейсте в квартире молодых супругов Михаила и Любы. Однажды у них гостили с ночевкой сестра Любы Ольга с мужем Игорем. Люба с мужем и Игорь сели играть в карты, а Ольга легла спать.

Вдруг она вбежала в комнату и, заикаясь, рассказала: в спальню вошел ее муж в одних трусах, с колодой карт в руках. Тасуя карты, приблизился к ней, постоял и вышел. Ей показалось, что с ним что-то неладно. Хозяева же подтвердили, что Игорь никуда не выходил...

...Татьяна Ш. из Севастополя с юных лет гадала на картах, научившись этому у своей бабушки. Подруги пугали ее, что к ней теперь будут приходить черти. Но дедушка не слушала их, пока и впрямь не началось... Как-то ночью Татьяна услышала, что кто-то ходит по дому, где никого, кроме нее, больше не было.

Невидимка, судя по звуку, в домашних тапочках, побрякивая и покашливая, прошлепал на кухню. Потом все стихло. На кухне, конечно, никого не оказалось.

После того случая Татьяна перестала гадать. Много лет спустя они с мужем поехали в гости к свекрови. Женщины легли спать в одной комнате. И ночью к ним явилось черное волосатое чудовище! Оно приблизилось к постели Татьяны, положило лапы ей на плечи и принялось тихонько хрюкать, как свинья. Свекровь, тоже наблюдавшая эту картину, завизжала. Существо сгнуло, а по ковру прокатились два небольших светящихся шарика. Наутро свекровь обвинила Татьяну в колдовстве...

Что же за таинственная энергия скрыта в картах? Возможно, изображения фигур на них являются магической символикой. Иначе каким образом карты предсказывают будущее? Кстати, специалисты по магии и парапсихологии не рекомендуют обращаться к картам часто и без особой необходимости — а не то вас могут ждать весьма неприятные последствия.



КНИГИ

Нередко в число «проклятых» предметов попадают книги. Есть книги, которые, имея огромную ценность, тем не менее, в той или иной форме приносят людям несчастье. Как правило, их содержание связано с мистикой, оккультизмом, магией. Специалисты по эзотерике считают, что все это — запретные знания, доступные лишь посвященным, и их широкое распространение и использование может привести к самым непредсказуемым последствиям...

Вспомним доктора Фауста — ведь его душу загубили именно заклинания, содержащиеся в книге Каббалы! Пытливый ученый, не понимая подлинной сути демонологии, осмелился вызвать зловещего Мефистофеля и обратиться к нему с личной просьбой, за что и поплатился...

Жак Бержье в своих трудах упоминает о некоем священном союзе, созданном с целью уничтожать источники оккультных знаний. Действительно, свидетельства об этом уходят корнями в далекое прошлое. Так, в Древней Индии и Китае существовала практика изъятия и уничтожения «запретных» манускриптов.

...К английскому поэту *Сэмюэлю Кольриджу* однажды явился незнакомец, назвавшийся жителем деревни Порлок, и помешал закончить работу над поэмой «*Кубла-хан*». Кольридж был убежден, что визит этого человека под каким-то надуманным предлогом не случаен: по его мнению, тот принадлежал к тайному обществу, члены которого каким-то образом проведали о поэме и не желали ее завершения... После ухода незваного гостя поэт больше не смог написать ни строчки. Он именовал эту таинственную организацию «*Люди из Порлока*»...

...В 1885 году неизвестные люди пригрозили смертью писателю *Сент-Ив д'Альвею*, требуя, чтобы он уничтожил весь тираж своей книги «*Миссия Индии в Европе и евро-*



пейская миссия в Азии. Проблема Махатм и ее решение». Он выполнил приказ. Все же один-единственный экземпляр чудом уцелел и был издан в 1909 году небольшим тиражом. Но в 1940 году оккупировавшие Париж немцы уничтожили все экземпляры этой книги. Очевидно, ее содержание могло угрожать благополучию Третьего рейха, которым правили, как теперь уже хорошо известно, оккультисты...

...В 1897 году к детям покойного писателя *Станисласа де Гуайты* обратился некто, также под страхом смерти повелевший им сжечь четыре не изданные рукописи их отца, касавшиеся черной магии. Наследникам пришлось подчиниться...

...В 1933 году в Германии нацистами были сожжены все имевшиеся в наличии экземпляры сочинения *«Розенкрейцеры. К истории Реформации»*...

...Одна из самых знаменитых «запретных» книг — *«Некрономикон»*. Никому в точности не известно, в какое время она была написана. Ее автором себя называл писатель-мистик *Говард Лавкрафт*, но некоторые исследователи утверждали, что он просто услышал отрывки из этого сочинения от своей жены *Сони Грини*, до замужества одной из последовательниц лидера сатанистов *Алистера Кроули*.

В начале 30-х годов прошлого столетия все экземпляры «Некрономикона» бесследно исчезли. Все последующие переиздания этого произведения представляют собой лишь варианты вольного изложения книги.

Бержье считает, что «люди в черном», по многочисленным свидетельствам, преследующие тех, кто занимается проблемами НЛО и инопланетных цивилизаций, тоже принадлежат к «обществу уничтожителей оккультных книг». Более того — его членами являлись многие знаменитые личности, например французский писатель *Жозеф де Местр* и последний русский император *Николай II*...

По мнению парапсихологов, дело не только в опасном содержании литературы на мистические и оккультные



темы. Эти книги еще и обладают далеко не благоприятной энергетикой. Магическое сочинение *Патюса*, пылящееся на полке, может стать причиной болезненного состояния обитателей дома, вплоть до сумасшествия, — эти флюиды вполне способны разрушающе воздействовать на психику человека. Дурной славой в наше время пользуются произведения *Гоголя*, *Достоевского*, *Булгакова*. Попытки поставить их в театре, экранизировать часто заканчивались неудачей. Актеры же, игравшие в этих спектаклях и фильмах, то и дело становились жертвами несчастных случаев, тяжело заболели, а порой и вовсе отправлялись на тот свет!

Замечено, что нередко с людьми, активно увлекающимися оккультизмом, читающими соответствующую литературу, происходят различные несчастья: болезни, катастрофы, потеря близких, увольнение с работы, криминальные ситуации и т.д. Кстати, христианская вера запрещает держать в доме даже невинные, на первый взгляд, трактаты по астрологии: все это характеризуется как «дьявольское искушение».

...Вот подлинная история, приключившаяся в семье моих родных. Мой 14-летний племянник очень захотел почитать книгу Гитлера «*Майн кампф*». По его словам, все его приятели уже читали эту книгу и обсуждали ее между собой.

Саша знал, что книга есть у нас дома, — когда-то мой покойный отец купил ее «с рук», просто так, из любопытства... Никто из членов нашей семьи не смог одолеть творение бесноватого фюрера — содержание показалось слишком скучным, занудным... Так и пылилась книга на полке, пока о ней не вспомнил племянник.

Посоветовавшись с мамой, мы решили дать Саше почитать книгу под ответственность взрослых — его матери и бабушки. Надеялись, что ему, подростку, будет скучно и непонятно читать книгу — пусть хотя бы удовлетворит свое любопытство, убедится, что там нет ничего интересного.



Вскоре родственники вернули книгу. Конечно, Саша не прочел ее. Позже моя тетя, Сашина родная бабушка, поведала жутковатую историю...

Душной июльской ночью на даче ее разбудил странный скрежещущий звук. Она сначала не поняла, откуда он доносится. Потом подошла к кровати внука — и оторопела: Саша во сне ворочался с боку на бок, стонал и громко скрежетал зубами. Тетя не стала его будить, легла, но стоны и зубовой скрежет не прекращались. В конце концов тетя встала, трижды перекрестила внука со словами «Спаси и сохрани» и прочитала молитву «Отче наш». Мальчик тотчас успокоился, перестал ворочаться, стонать и скрипеть зубами, дыхание стало ровным.

Наутро бабушка спросила: «Тебе что, ночью жарко было?» «Жарко», — ответил мальчик. Раньше, несмотря на духоту, он всегда спал спокойно.

Снились ли ему какие кошмары, Саша рассказывать не стал. Позднее, убирая его постель, тетя обнаружила под подушкой «Майн кампф».

В книге, написанной Адольфом Гитлером, изложена теория нацизма — как известно, это движение имело глубокие оккультные корни, и весь германский Третий рейх зиждется на оккультизме. Иначе как объяснить, что разрушительная и абсурдная по своей сути доктрина завладела умами миллионов людей? Следовательно, «Майн кампф» (в переводе — «Моя борьба») — произведение не просто философское или идеологическое: в нем скрыты постулаты черной магии! Остается лишь догадываться, какой энергетикой обладает эта книга и какое воздействие она может оказывать на людей...

А как подыскать объяснение чудесам, творившимся, например, с автором этой книги в процессе чтения нашумевшей трилогии *Сергея Лукьяненко «Ночной дозор»?*

...Началось все с того, что в квартире стало явственно ощущаться присутствие кого-то постороннего. Некто двигал стулья и даже щелкал выключателем в пустой комна-



те. Иногда, будучи дома одна, я слышала, как хлопает дверь и в коридоре раздаются чьи-то шаги... По ночам нам снились кошмары, а моя мама боковым зрением видела, как кошка гонялась по коридору за какой-то тенью... Между прочим, в книге Лукьяненко говорится о магах, которые в особом, «сумеречном» состоянии способны проходить сквозь закрытые двери и оставаться невидимыми для обычных людей...

КУКЛЫ

Излюбленное орудие магов — кукла, с помощью чар наделенная неким подобием души.

...В старинном немецком городе Кенигсберге с XV века существовало тайное общество колдунов, занимавшихся, в числе прочих ритуалов, изготовлением кожаных кукол, изображавших политических и военных врагов Германии. В пустые глазницы вставлялись привезенные с бойни глаза животных, до этого хранившиеся в ваннах со льдом. В назначенный день и час чароден протыкали кукол серебряными иглами с янтарными шариками на концах. Говорят, что от этого у намеченной жертвы начинались сильные головные боли...

...В 20-х годах прошлого столетия в американском городке Кей-Уэст жил кукольный мастер по имени Чарльз Уинкоккс. Куклы, которых он делал, были необычными. Говорили, будто Уинкоккс — член оккультного ордена «Золотая заря», и на каждой изготовленной им игрушке лежало магическое заклятье. По слухам, куклы были выполнены как копии умерших детей из сиротского приюта, и в них были запиханы волосы и клочки одежды маленьких покойников.

Тем не менее, несмотря на такую дурную репутацию, изделия Уинкоккса пользовались спросом, ибо, по поверью,



они продлевали жизнь больным детям. Но однажды больная девочка Роза Мак-Кни, которой родители подарили такую куклу, скоропостижно скончалась с новой игрушкой в руках. Ее пальцы разжать не сумели, и девочку так и похоронили вместе с куклой.

Родители обвинили кукольного мастера в том, что он навел порчу на их ребенка, и обратились в местную полицию. Но Уинкокк бесследно исчез. Полиция не поверила в мистическое убийство, однако предположила, что кукла была пропитана каким-то ядом, и девочка, играя с ней, отравилась. Решили провести экспертизу. Вскрыли могилу Розы — и с удивлением обнаружили, что игрушка пропала! Хотя, возможно, ее просто похитили.

12 лет спустя после смерти Розы ее мать Мэри-Ванесса случайно увидела в лавке старьевщика куклу, очень похожую на ту, что некогда принадлежала ее дочери. Трудно объяснить поступок этой женщины, но она купила игрушку. Вскоре муж Мэри-Ванессы умер при загадочных обстоятельствах, а сама она потеряла рассудок. В 1952 году миссис Мак-Кни покончила с собой, выбросившись из окна с куклой в руках... История о «проклятой кукле» получила огласку. Игрушка осталась в доме Мак-Кни, но люди боялись к ней приближаться. Страховой агент, производивший опись имущества, вышел из комнаты, где находилась кукла, оступившись, упал с лестницы и сломал ногу. Дважды какие-то злоумышленники пытались забраться в дом и сжечь куклу, но та не желала гореть. Дом Мак-Кни в 1969 году превратили в музей, и злополучная игрушка экспонировалась в нем как символ черной магии. В 1995 году она пропала. Впоследствии выяснилось, что ее похитили члены нью-йоркской сатанинской секты под названием «Число зверя». Однако американскому журналисту Энтони Прайсу, заинтересовавшемуся этой историей, удалось выкупить куклу. Он передал ее в дар недавно открывшемуся в Москве Музею ужасов, колдовства и суеверия. Так «проклятая кукла» попала в Россию. Музей-



ные эксперты распоролы ей туловище — внутри лежали пряди человеческих волос и лоскуты какой-то материи со следами запекшейся крови. Вероятно, все это принадлежало несчастным детям, принесенным в жертву во время сатанинских ритуалов... Обычно для манипуляций с куклами требуются лоскутки от одежды и прядь волос того, на кого направлено колдовство. Кукле приклеивают волосы и одевают в лоскутки человека, которому они принадлежали...

...Американец по имени Питер Каррен обманом присвоил крупную сумму денег, принадлежавших богатой вдове, живущей на Гаити. Вскоре Каррен был найден мертвым у себя дома. Убийца не мог проникнуть в квартиру — дверь оказалась заперта изнутри на три запора, окна тоже наглухо закрыты. Но самое странное — на груди покойника лежала восковая куколка, одетая в лоскутки ткани, скрепленные иголками. Полицейские терялись в догадках — никаких следов убийцы не было и в помине. Но когда они проводили расследование на Гаити, кто-то из местной полиции предположил, что убитый пал жертвой колдунов, к которым обратилась обманутая им вдова. Кукла, посланная ему по почте, несла в себе смерть... Спрятанная в потайном месте, кукла может стать и виновницей полтергейста...

...Известный польский этнограф Войцех Жукровский описывает свою встречу с одним индийским портным, у которого в доме стало «нечисто» после того, как рабочие перекопали землю во дворе. Слышались чьи-то шаги, летали предметы, со стен валилась штукатурка. Портной стал терять клиентуру, люди боялись заходить к нему. При прокладке труб рабочие нашли во дворе чьи-то кости и, по обычаю, выбросили их в реку. Но несколько костей вместе с мусором оказались под порогом дома. Портной позвал священнослужителя. Тот вступил в контакт с неведомой сущностью, а затем велел портному сделать куклу и положить в доме. По словам священника, кости принадлежали



маленькой девочке. Ее убили, когда она играла с куклой. Рабочие, отрыв кости девочки, засыпали останки куклы, поэтому дух встревожился.

Хозяин дома поступил так, как приказал священнослужитель. Вскоре люди могли наблюдать, как дух играл с куклой. В безветренную погоду игрушка двигалась и вертелась на месте, будто к ней прикасались чьи-то руки. Наконец она куда-то исчезла, и в доме стало спокойно... О похожих случаях, происходивших в Читинской области, рассказывает фольклорист В. Зиновьев...

...В одной избе по ночам слышался детский плач. По совету местных старожиллов хозяева разобрали крышу и под стрехой нашли маленькую тряпичную куколку. Ее ударили наотмашь о землю и швырнули в печь. Больше полтергейст никого не беспокоил...

...В другом сибирском селе неведомая сила портила хозяевам суп в печи, подмешивая в него разный сор, заплетала по ночам косички лошадям. Позвали старика-знахаря. Он вытащил из поленницы дров двух небольших куколок: «Вот они — Акулька с Дунькой» (так в Сибири называют полтергейст). Их сожгли, и все прекратилось...

...При полтергейсте в одном из домов в селе Курумдюкан хозяева обратились к колдуну из соседней деревни. Тот предложил им поискать в простенке у колоды дров: мол, там подвязана куколка. Нужно сжечь ее на костре, зашвырнув со всей силой в огонь. Эти люди действительно обнаружили куколку в указанном месте. Едва ее кинули в огонь, вещи в избе прекратили ходить ходуном, как было до этого...

Экстрасенсы советуют: если в доме «неладно», нужно обязательно пошарить по углам — возможно, где-то лежит куколка, принесенная кем-то из недобрых людей. Ее следует немедленно сжечь.

В других случаях при проказах «шумного духа» рекомендуется купить или сделать самим куклу и подложить ее куда-нибудь в укромное место. Иногда это помогает — «дух» займется игрушкой и оставит в покое хозяев.



Мертвецкая собственность

Традиционно «проклятыми» считаются любые вещи, связанные со смертью. Например, останки людей и животных. Исключение составляют лишь мощи тех, кто причислен к лику святых...

Во все времена черепам мертвых существ приписывались сверхъестественные свойства. Древние считали, что в черепе заключена душа, и если ее потревожить, она вырвется наружу. В любом вымысле есть доля истины...

Помните, как умер русский князь Олег? Ведь это исторический факт! Он наступил ногой на череп любимого коня, оттуда выползла ядовитая змея и ужалила его. Может, духу коня было грустно на том свете без своего господина... Туземцы хранили у себя черепа убитых врагов и зверей. Чем больше черепов, тем большим могуществом якобы обладал «охотник за головами». Жительницы Папуа и Новой Гвинеи насаживали на колья головы умерших мужей в качестве оберегов. Иногда их наполняли пищей и питьем, как горшки...

Скандинавские воины пили из черепов противников вместо чаш. А древние кельты поклонялись черепам как святыням...

В Средние века черепа нередко становились предметом колдовских обрядов.

...Так, в 1612 году в Англии судили некую Анну Чатокс по обвинению в том, что она выкопала на церковном кладбище три черепа, чтобы использовать их в ритуалах черной магии...

...В Индии, по непроверенным данным, до сих пор существует кровавый обряд жертвоприношения богине Кали. Берут девочек в возрасте от шести до двенадцати лет (их еще в младенчестве выкупают у родителей-бедняков), усыпляют их и в храме во время ритуальной церемонии перерезают им кинжалом горло. Хлынувшую кровь сли-



вают в чашу и пускают ее по кругу. Окованная серебром чаша изготовлена из детского черепа — отрезанной головы предыдущей жертвы...

С черепами связано множество таинственных, леденящих душу легенд.

...В Уордли-холле (Ланкастер, Англия) хранится череп католического священника Амброза Барлоу, жившего в XVI столетии. По поверью, если потревожить череп, он может издавать пронзительный крик...

...В XVII веке в резиденцию Бартон-Агнес-Холл в Йоркшире забрались грабители. Жертвой их стала молодая девушка по имени Анна Грифитс. Преступники нанесли ей смертельные раны, от которых она скончалась. Но прежде чем умереть, Анна высказала просьбу — похоронить ее голову в доме. Однако к ее словам не прислушались и захоронили тело на кладбище по обычному обряду. С тех пор обитателям замка по ночам не давал покоя непонятный шум, стоны и хлопанье дверей. В конце концов, кто-то догадался, в чем дело. Могилу Анны Грифитс вскрыли, череп эксгумировали и замуровали в стене замка. После этого все успокоилось...

...В XVIII столетии лорд и леди Пинней из Дорсета возвратились из Вест-Индии в свое родовое поместье. С собой они привезли раба-негра. Вскоре негр заболел и умер, перед кончиной взяв с хозяина слово, что его тело похоронят на острове, где он родился. Разумеется, эсквайр и не подумал выполнять просьбу какого-то раба. Умершего похоронили на местном кладбище. Но с того дня из-под земли стали доноситься жуткие крики. Чем кончилось дело, так и неизвестно...

Крайне опасными могут оказаться также любые попытки «присвоить» имущество покойника.

...Н.В. Гоголь словно предчувствовал, что и на том свете не будет ему покоя. В завещании своем он писал: «Стыдно тому, кто привлечется к гниющей персти, которая уже не моя...»



В 1931 году в Свято-Даниловом монастыре, близ которого был захоронен прах писателя, решили устроить колонию для малолетних преступников. Останки же Гоголя постановили перенести на Новодевичье кладбище. На церемонию перезахоронения собрались многие видные советские литераторы. Когда вскрыли гроб, оказалось, что у скелета не хватает головы — она лежала отдельно. Так, в расчлененном виде, было принято хоронить покойников у некоторых языческих племен. В XIX же столетии данный ритуал могли совершить те, кто опасался мести колдуна: считалось, что в безголовое тело душа вернуться не сможет. Однако участники церемонии не верили ни в Бога, ни в дьявола. Они без зазрения совести растащили останки великого русского писателя себе на память. Хватали фрагменты скелета, лохмотья одежды... Всеволод Иванов взял в качестве «сувенира» ребро Гоголя. В Ленинграде, приехав в гости к друзьям, он начал хвастаться, что владеет замечательной реликвией. Кость в это время лежала в прихожей, во внутреннем кармане его пальто. Но когда Иванов пошел в прихожую, чтобы продемонстрировать «сувенир» хозяевам дома, ребра в кармане не оказалось. Оно бесследно исчезло... Александр Малышкин, взявший из гроба украшение из фольги, вскоре скончался, сраженный внезапной болезнью. Владимир Лидин, дерзнувший оторвать лоскут от писательского жилета, тяжело заболел. Директор кладбища Аракчеев не постеснялся снять с Гоголя сапоги и принести их домой. Но с тех пор каждую ночь ему снилось: сапоги оживают и принимают его души! По совету Лидина, уже наученного горьким опытом, Аракчеев в конце концов закопал «реликвию» рядом с могилой Гоголя. Только тогда кошмары прекратились...

Не зря существует поверье: если взять у мертвеца то, что ему принадлежит, хозяин может явиться за своим добром. А ежели он колдун — вероятность подобного исхода втроекратно увеличивается. Все эти страшные истории о «золотой руке», «золотой ноге» и т.д. основаны на реаль-



ных событиях: не раз бывало, что осквернители могил впоследствии горько раскаявались в своем поступке, ибо их начинали преследовать страшные сны, а то и кошмарные видения наяву; порой же они становились жертвой болезни, несчастья или насильственной смерти. В старину верили, что колдун связан с дьяволом. Осмелившиеся нарушить покой мертвого кудесника рискуют пробудить к жизни дьявольские силы, куда более могущественные, чем человек, и способные преодолевать грань между жизнью и смертью. Вспомним легенду о «красной свитке», изложенную в «Сорочинской ярмарке». Ведь черт таки явился за своей собственностью...

По преданию, одеяние умершего шамана и другие атрибуты его деятельности долго сохраняют свою магическую силу и, попав в чужие руки, могут принести несчастье.

...Известный бурятский поэт Дондок Улзытуев, приехав на родину в Шибертуй, случайно набрел в лесу на шаманское кладбище. Хоронить шаманов было принято не так, как простых смертных. Тела покойников клали на деревянные подмости. Когда дерево сгнивало, содержимое захоронений оказывалось на земле... Среди останков Дондок увидел ржавый шлем-оргой, который шаманы надевали на голову во время ритуала камлания. Недолго думая, поэт забрал его с собой и принес на реставрацию местному кузнецу. Тот предупредил: прикасаться к этому предмету нельзя — грех! Но Улзытуев все же уговорил его выполнить заказ.

Через день, явившись к кузнецу за обновленным оргом, Дондок примерил его себе на голову — маловат! Тогда он надел шлем на оказавшуюся рядом жену кузнеца — ей оргой пришелся как раз впору. Глаза женщины странно заблестели, и она, словно в трансе, запела старинную песню.

Позже Дондок Улзытуев узнал, что жена кузнеца скоропостижно скончалась... Он отправился на похороны. Заметив поэта, кузнец подошел к нему со словами: «Ты уважаемый человек, но в наш дом ты принес беду. Жена моя умерла от твоего оргоя. Выбрось его, пока он не наде-



лал еще бед!» Вернувшись в Улан-Удэ, Дондок подарил оргой своему другу — художнику Владимиру Уризченко. Тот сам попросил отдать ему шлем, уверяя, что его сила действует только на бурятов. Убрав оргой на антресоли, художник позабыл о нем.

Однажды к нему в гости зашел знакомый — бурятский лама Кенден. Едва переступив порог, лама произнес: «В этой комнате есть что-то принадлежащее шаману!» Он показал ладонями наверх: «Там!» Владимир влез на стремянку и достал с антресолей подарок друга. Взяв шлем в руки, гость сказал: «От него идет очень сильная черная энергия! Еще немного — и ты бы умер!» После этого Уризченко избавился от оргоя. Что же касается Дондока Улзытуева, то он вскоре тяжело заболел и скончался. Ему было всего 36 лет. Говорили, что он заплатил жизнью за то, что осмелился потревожить дух покойного шамана...

...А вот история еще более странная... В 1969 году в Житомирской области за убийство судили 42-летнего Дмитрия А., лишившего жизни двух человек. В общем-то, довольно рядовая ситуация, если бы не престранные обстоятельства дела, из-за которых со всех участников суда были взяты подписки о неразглашении. Ведь в те застойные времена никакой мистики в Советском Союзе и в помине не было!

Однажды ночью Дмитрию А. привиделся сон — будто он умер и лежит в гробу. Но при этом все осознает. Знает, что был при жизни чиновником городской управы, что скончался от скарлатины и покоится в могиле уже без малого 70 лет. Гроб почти сгнил, а труп давно превратился в скелет.

На другую ночь сон повторился. Но на сей раз «покойника» потревожили. Кто-то откинул трухлявую крышку гроба, и на фоне ночного неба Дмитрий увидел над собою силуэты трех человек. В одном из них он узнал своего соседа с первого этажа, запойного пьяницу по прозвищу Бутылкин. В руке у Бутылкина блеснул какой-то металли-



ческий инструмент. Его товарищ осветил фонарем лицо скелета (если это можно было назвать лицом):

— А коронки-то точно золотые!

Рука Бутылкина с металлическим предметом потянулась к Дмитрию, и он ощутил дикую боль — треснула челюсть, из которой с силой вырвали две золотые коронки. После этого кладбищенские воры наспех забросали могилу землей и ушли... Проснувшись наутро, Дмитрий с удивлением увидел кровь на подушке. Во рту не хватало двух передних зубов! Вспомнив странный сон, мужчина сразу понял, кто в этом виноват, и отправился домой к Бутылкину. Тот пил самогон с двумя приятелями — теми самыми, что были на кладбище. Сомнений у Дмитрия больше не оставалось: это они, забулдыги, ночью выдрали у него два совершенно здоровых зуба!

— Вы зачем вырвали мне зубы? — прорычал он, ухватил за шиворот хозяина квартиры и при этом показал свою кровоточащую верхнюю десну. Пьянчуги, видимо, не признали в госте соседа Бутылкина. Они решили, что ограбленный мертвец сам вылез из могилы и явился за своим достоянием. Насмерть перепуганный Бутылкин велел товарищу отдать покойнику его коронки. Тот кинул их прямо на пол, к ногам Дмитрия:

— На, забирай и ступай назад, в могилу!

В это время у третьего алкаша сдали нервы, и он запустил в визитера кухонной табуреткой. Дмитрия вдруг охватила непонятная ярость. Он схватил тот же табурет, замахнулся и... проломил Бутылкину череп! Потом ударил по голове второго приятеля. Оба свалились замертво. Третий, не дожидаясь, пока и его настигнет расправа, выскок из квартиры через окно прямо на мороз и бросился в ближайшее отделение милиции. Дмитрия арестовали. Он поведал следователю невероятную историю о своем сне, которую, ко всеобщему изумлению, полностью подтвердил оставшийся в живых кладбищенский грабитель. Прокуратура на всякий случай отдала распоряжение о вскрытии могилы чиновника Головлева, умершего еще в



1901 году. Действительно, челюсть скелета оказалась сломанной. И вещественные доказательства — коронки — пришлись как раз к месту. Но кто же все-таки вырвал зубы у Дмитрия? Дело передали в ведение КГБ. С Дмитрием работал опытный психиатр, которому, видимо, ранее уже приходилось сталкиваться с подобными случаями. На суде врачу позволили высказать свою версию. Согласно ей в Дмитрии А... воплотилась душа покойного Головлева! Когда труп потревожили, что-то нарушилось в заведенном порядке, и Дмитрий очутился в своем прежнем воплощении. Возможно, наше физическое тело теснее, чем мы думаем, связано с психической субстанцией, отсюда и вырванные зубы, и необъяснимое бешенство, охватившее убийцу... Хотя Дмитрия А. признали вменяемым, его все же не осудили за преступление и поместили в психиатрическую лечебницу. Что с ним случилось далее — Бог весть...

По мнению парапсихологов, при соприкосновении с «собственностью покойного» в контакт с человеком на тонком уровне вступают астральные монстры, способные подчинять себе его рассудок и тело. В результате одержимый превращается в своего рода зомби.

Между тем предметы, связанные со смертью, могут сознательно использоваться черными магами для своих целей. Вспомним старинное поверье о том, что язык повешенного приносит счастье, а также помогает избавиться от врагов... В некоторых магических ритуалах практиковалось поедание внутренних органов убитого — например, сердца и печени. Это якобы наделяло пожирателя внутренностей теми качествами, которыми обладал покойный...

Этот обычай до сих пор существует в странах «третьего мира».

...Так, престарелый житель Замбии выкопал труп своего внука, отрезал часть разлагающейся плоти и, сварив мясо в котелке, принялся поедать его прямо на кладбище!..

...30-летнего Суманто из Индонезии приговорили к 5-летнему заключению за то, что он вырыл из земли труп



своей 80-летней соседки и съел некоторые его части. Людоед заявил полиции, что сделал это, чтобы обрести сверхъестественную силу... •

Маги и колдуны нередко используют фрагменты мертвых тел для своих обрядов.

...Так, 39-летний колдун из Лимпопо (ЮАР) варил микстуру из костей покойников для лечения душевных болезней...

В южноафриканской нетрадиционной медицине существует целое направление — «мути», в котором части тела и внутренние органы мертвецов используются для приготовления различных снадобий. Чтобы заполучить вожделенную мертвечину, колдуны, по слухам, часто убивают живых людей. Например, в позапрошлом году один из африканских колдунов был осужден за убийство 11-летнего мальчика с целью изъятия органов. А по данным Интерпола, части трупов можно запросто приобрести на черных рынках Африки, Азии и даже Европы.

Для того чтобы привлечь на помощь потусторонние силы, иногда достаточно взять любую вещь, соприкасающуюся с телом покойника.

...Вот реальный случай, произошедший с одним весьма известным и очень талантливым актером. К семидесяти годам ему стало уже трудно играть роли героев-любовников, к которым он привык. Но старик не желал сдавать позиции. Он по-прежнему отвоевывал для себя лучшие роли, завел молодую любовницу и ушел от стареющей жены... Ему казалось, что это продлит его молодость.

С годами характер актера становился все невыносимее. По малейшему поводу он скандалил с коллегами по работе. Однажды после очередной ссоры выкрикнул: «Вы еще пожалеете! Вынесут вас отсюда ногами вперед!» Один из сотрудников театра попытался его урезонить: «Успокойтесь! Ну что вы ведете себя как истеричная баба?» Старик со злобой посмотрел на него и, ничего не ответив, ушел.



Вскоре этот сотрудник, совсем еще молодой, заболел и умер. Немного времени спустя скончалась актриса, часто конфликтовавшая со стариком. Затем помощник режиссера погиб в автокатастрофе, а еще трое сослуживцев заболели раком... В панике актеры начали один за другим подавать заявления об уходе... Но пожилой актер даже и не помышлял об этом. Напротив, он выглядел как будто поздоровевшим и помолодевшим.

Случилось так, что одну из ролей старика предложили более молодому актеру. «Ну берегись, раз решил мне дорогу перейти!» — сказал старик, глядя коллеге прямо в глаза.

Как-то вечером в театре праздновали чей-то день рождения. Когда разливали чай, одна из актрис услышала какое-то странное звяканье. Обернувшись, она увидела, что старик украдкой бросает что-то в чашку актера, заменившего его в очередной постановке. Она громко вскрикнула, привлекая внимание окружающих. Кто-то взял чашку в руки: на дне ее лежали два медных пятака.

Один из актеров вспомнил, что существует такое поверье: если бросить кому-то в питье пятаки, закрывавшие глаза покойника, этот человек вскоре умрет.

Старик зарыдал и начал каяться. Оказывается, он обратился к одной деревенской знахарке по поводу импотенции. Дело она поправила, а на прощание подарила ему два пятака: «Если кто сделает тебе худо, брось эти денежки ему в питье — тут ему и конец придет. Заберет его с собой самоубивец, с которого эти пятаки сняты!»

Правда, старый актер клялся, что решил применить колдовство впервые. Ему поверили. В душе каждый догадывался, что именно сатанинские пятаки повинны во всех прочих несчастьях, постигших труппу в последнее время... Но никто не осмелился высказать этого вслух...



Подарки

Через различные предметы и вещества может намеренно передаваться неблагоприятная, «нечистая» энергетика. Этим пользуются, например, маги и колдуны.

Иногда человеку дарят подарок с заведомым «негативом».

...Две пожилые подруги — Лилия Степановна и Нелли Николаевна — увлекались разведением цветов. Однажды невестка подарила Нелли Николаевне очень красивый цветок, весь покрытый мелкими розовыми соцветиями, издававшими божественный аромат... Вскоре старушка умерла во сне от сердечного приступа, за цветами ухаживать стало некому, и сын Нелли Николаевны подарил их Лилии Степановне.

Растения к тому времени уже увяли. Несмотря на уход, все они погибли, кроме одного — того самого, с розовыми соцветиями. Новая хозяйка принялась поливать его, подкармливать, и через три дня цветок ожил и стал еще пышнее.

Только вот у самой Лилии Степановны резко ухудшилось самочувствие. У нее начало болеть сердце, немели руки и ноги, поднималось давление. Особенно сильные недомогания она испытывала, выходя на кухню, где красовался подаренный цветок.

Пожилая женщина решила, что растение напоминает ей о смерти близкой подруги. Тогда она взяла и отнесла его соседке Клавдии Петровне.

Новая владелица очень радовалась подарку. Но через несколько дней ее положили в больницу с приступом стенокардии. Приступ удалось снять, но она скончалась от тромбоза... Дочь Клавдии Петровны вернула цветок Лилии Степановне — «возьмите на память о маме». Пришлось взять.

Здоровье вновь начало ухудшаться, пропали сон и аппетит. Как-то возле магазина к Лилии Степановне подошла незнакомая старуха и пробормотала ей прямо в лицо: «У тебя дома земля могильная, на смерть сделанная!»



Тут Лилия Степановна вспомнила, что ведь горшок-то с цветком был подарен ей вместе с землей! А с невесткой у Нелли Николаевны были натянутые отношения. Та мечтала получить трехкомнатную квартиру свекрови.

После того как цветок был пересажен в другой горшок, здоровье Лилии Степановны быстро пришло в норму. Но вот цветок почему-то завял и погиб...

...Марину подруга попросила продать драгоценный камень — красновато-коричневый огненный опал. Его подарили мужу подруги на именины — и тут же начались неприятности: именинника — крупного чиновника — обвинили во взяточничестве и посадили за решетку... Семья теперь остро нуждалась в деньгах, и опал решили продать.

За два дня, пока опал находился у Марины, ее тоже начали преследовать несчастья: попала в аварию, на работе финансовые дела оказались не в порядке, да и любовник, как ей показалось, вдруг охладел... Молодая женщина поняла, что от камня нужно срочно избавляться, и уговорила купить его сослуживицу Валю.

Валентина заказала для опала золотую оправу и надела на палец. И тут началось... С престижной работы в банке ее внезапно сократили, со съемной квартиры пришлось съехать — хозяева вдруг решили ее продавать. Она заболела гепатитом... А в придачу ко всему проклятое кольцо перестало сниматься с пальца! Он распух и посинел, пришлось разрезать оправу... Валя потом долго лечилась, палец чуть не ампутировали... Позднее она узнала, что опал — камень сложный, может приносить несчастье, и годится он только для очень сильных людей...

...23-летняя красавица Надя познакомилась по Интернету с египетским бизнесменом Абд-Аллахом. Мужчина с экзотической восточной внешностью сразу покорило сердце девушки тем, что стал посылать ей по тысяче долларов в месяц «на булавки». Кроме того, он настойчиво приглашал ее на свою родину и даже предлагал оплатить дорогу. В письмах египтянин в ярких красках обрисовывал Наде роскошную жизнь, которая ожидает ее вместе с ним.



Помимо всего прочего Абд-Аллах был человеком с несколькими высшими образованиями, интереснейшим собеседником и, по его словам, придерживался европейских взглядов на свободу женщин.

Девушка решила на путешествие к своему избраннику. При личной встрече Абд-Аллах не разочаровал ее, хоть и оказался ниже ростом и чуть старше, чем она думала.

«Жених» не жалел денег для русской гостьи. Он водил ее по ресторанам, катал на дорогих автомобилях, поселил в своем доме, где они купались в бассейне, наполненном шампанским... Сначала все было прекрасно, но когда бизнесмен повел речь об их совместном будущем, Надя приуныла: в его представлении супруга должна была беспрекословно повиноваться мужу, носить только традиционную закрытую одежду с длинными рукавами и рожать детей... Это девушку не устраивало — ей хотелось легкой и обеспеченной жизни, а не домостроя! К тому же египтянин дико ревновал ее — однажды в ресторане, когда ему показалось, что она ведет себя слишком распушенно, он при всех надавал ей пощечин... Правда, позже извинился за то, что «вспылил», но Надя уже решила: с этим человеком она ни за что не останется, несмотря на все его богатство!

Она не сразу обратила внимание на то, что «жених» всерьез увлекается оккультизмом. Он утверждал, что добился власти и могущества с помощью древних магических обрядов и может уничтожить любого своего врага с помощью заклинаний. Иногда он прямо при ней что-то бормотал себе под нос или чертил какие-то непонятные знаки... Ему помогала старуха-иранка, занимавшаяся магией в двенадцатом поколении. Благодаря ее колдовству все его недруги отправлялись в мир иной — так заявил Абд-Аллах, а так ли это на самом деле, Надя не могла проверить. Как-то они посетили старую колдунью вместе. Та делала пассы у нее над головой и твердила заклинания. Девушка вытерпела это, но когда церемония закончилась, она твердо решила покинуть страну пирамид. К тому же



она подозревала, что ее «жених» занимается каким-то криминальным бизнесом, например, наркотиками — Абд-Аллах так и не объяснил толком, откуда у него состояние.

Когда Надя объявила несостоявшемуся супругу о своем скором отъезде, в глазах его сверкнула ярость. Но мужчина не стал удерживать ее — лишь на прощанье произнес странную фразу, смысл которой для Нади остался не совсем ясен. В ней говорилось о каких-то тридцати днях.

Вернувшись домой, Надя обнаружила в своей электронной почте послание от Абд-Аллаха, которое привело ее в ужас: «Я тебя проклинаю! Через двадцать девять дней ты будешь мертва. Возвращайся».

Девушка не верила в проклятия и тому подобную «чепуху». Но через неделю с ней стало твориться неладное: начали сильно выпадать волосы, появились проплешины... Кроме того, Надя чахла на глазах — она похудела, постоянно ощущала слабость... Обратилась к врачам — обследование не выявило у нее никакого заболевания. А Абд-Аллах каждый день писал ей письма страшного содержания: «Тебе осталось 25 дней!», «Тебе осталось 20 дней!», «Ты долго не проживешь, если не вернешься ко мне!». Надя пыталась как-то объяснить с ним, но ежедневно находила в ящике лишь эти жуткие послания.

С каждым днем ей становилось все хуже и хуже. Не помогли и сеансы гипноза, которыми психотерапевт лечил ее от якобы самовнушения. Наконец девушка обратилась к женщине-экстрасенсу. В разговоре с той она упомянула, что привезла с собой все подарки египетского возлюбленного, а их было немало: одежда, золотые украшения, парфюмерия... Среди драгоценностей оказалась подвеска в виде иероглифа — ее Абд-Аллах подарил «невесте» после визита к иранской колдунье. Экстрасенс почувствовала, что дело именно в этой подвеске!

По совету этой женщины Надя отослала украшение назад дарителю, одновременно отправив по электронной почте письмо с пожеланием счастья. Она писала: «Такому необыч-



ному человеку, как ты, нужна другая жена. Я тебе не подхожу, я слишком простая девушка... Прости меня за то, что я тебя разочаровала. Не мсти мне больше, я очень больна...»

Тут же пришел ответ. Абд-Аллах писал, что Надя все равно будет страдать без него в своей нищей стране и что он еще подумает, прощать ли ее. А в конце — приписка: «Если бы ты не вернула мне амулет, то умерла бы»...

Так как быть с подарками, если вы не уверены в чистоте намерений дарителя? (Да и потом, сам даритель может не знать о негативной энергетике, если вещь перешла к нему, скажем, через третьи руки.) Прежде всего — прислушайтесь к себе. Нравится ли вам подарок, не вызывает ли подсознательной неприязни? Если вы все же приняли дар, обратите внимание, не будут ли происходить после этого в вашей жизни какие-либо изменения. Если происходят перемены к худшему, попробуйте, используя советы магов или парапсихологов, «очистить» вещь. Можно обратиться для этого к специалисту. Если это не помогает или по какой-то причине это сделать невозможно, от подарка нужно немедленно избавиться! В отдельных случаях его необходимо вернуть дарителю (особенно если с ним непростые отношения). В других — лучше сжечь или закопать в землю в безлюдном месте. Но никогда — запомните, никогда! — не передавайте его другим людям, ведь «проклятый» предмет может причинить зло совершенно невинному человеку...

Техника

Как видим, негативной энергетикой — по воле сверхъестественных сил или же человеческой — могут обладать и неодушевленные предметы. И не только явно связанные с потусторонними сферами и оккультизмом. Это могут быть



и различные технические приспособления — бытовые приборы, машины, суда, самолеты.

...Существует гипотеза, в корне меняющая историю катастрофы знаменитого лайнера «Титаник». Она принадлежит двум исследователям — любителю Робину Гарднеру (по основной профессии — штукатуру) и историку Дан Ван дер Вату. Изучив архивы морского флота за 50 лет, они пришли к выводу, что на самом деле погиб не «Титаник», а другое судно — «Олимпик»! Последний был построен почти одновременно с «Титаником» и на тех же верфях. Но с первых же дней этот корабль преследовали несчастья. Когда его 20 октября 1910 года спустили на воду, он врезался в дамбу. Хозяин судна Брюс Исмей и владелец верфей «Харленд энд Уолф» лорд Пирри вынуждены были заплатить за ремонт и возмещение ущерба немалую сумму, что почти разорило их.

Находясь в плавании, «Олимпик» неоднократно попадал в аварии. После этого ни одна страховая компания уже не бралась страховать «проклятый корабль». И тогда Исмей и Пирри задумали «аферу века» — отправить «Олимпик» под именем «Титаника» в плавание по Атлантике и, когда он потерпит крушение, получить за него страховку — 52 миллиона фунтов стерлингов! Хозяева не сомневались, что их план удастся. Чтобы обезопасить пассажиров, они предполагали послать по тому же маршруту другое судно, которое, оказавшись там якобы случайно, подберет пассажиров и экипаж. Но чтобы не вызвать никаких подозрений, судовладельцы решили, что «спасательный» корабль отчалит от пристани не ранее чем через неделю после начала плавания. Увы, ждать пришлось всего три дня.

Мнимый «Титаник» вел Эдуард Дж. Смит — первый капитан несчастного «Олимпика», готовый выполнить любой приказ начальства. Так, за несколько часов до трагедии у дежурных наблюдателей изъяли бинокли. А за несколько минут до крушения Смит приказал повернуть лайнер бортом в сторону айсберга. Казалось, он пытался обезопасить катастрофу!



Известно, что всего за несколько часов до начала плавания 55 человек по различным причинам отказались от поездки. Среди них — лорд Пирри и его деловые партнеры Джон Пирпонт Морган (владелец мореходной компании «Уайт Стар лайн») и Генри Фрик (ну, эти понятно почему!), посол США во Франции Роберт Бэкон, миллионер Джордж Вандербильт... При этом Морган, пожаловавшись на якобы плохое самочувствие, сошел на берег в Саутгемптоне, прихватив с собой коллекцию произведений искусства, которую якобы намеревался перевезти через океан. Возможно, он и сел на борт «Титаника» только «для виду», чтобы впоследствии усыпить подозрения.

Дальнейшая история «Титаника» (или лже-«Титаника») нам известна. А что же стало с настоящим «Титаником»? По мнению Гарднера и ван дер Вата, тот под другим именем благополучно плавал сначала в составе Королевских морских сил, затем его приобрела «Уайт Стар лайн». Корабль списали на берег в 1935 году...

Во время Второй мировой войны, казалось, даже неведомые потусторонние силы ополчились против фашизма. Во всяком случае, трудно иначе объяснить череду трагических событий с немецкими военными кораблями.

...Германское военное судно «Шарнхорст» весом 26 тысяч тонн, оснащенное 28-сантиметровыми орудиями, одним своим видом наводило ужас на противника. Но... Корабль еще не был достроен, когда он без видимой причины сполз со своего места. Гигантской махиной накрыло 61 человека. Это было зловещее предзнаменование. Но, несмотря на него, корабль продолжали строить. Возможно, трагедия с «Шарнхорстом» явилась магическим актом: ведь известно, что в Третьем рейхе процветал оккультизм, а, по поверью, действие черного магического ритуала усиливается, если при этом проливается человеческая кровь. Недаром издавна считается хорошей приметой: если при постройке дома гибнет человек — значит, здание будет добротным и долго простоят... Но в этом случае получилось иначе.



Спуск судна на воду предполагалось обставить с большой помпой. Ожидали, что на торжество прибудет сам фюрер вместе со своими соратниками. Однако никто из них так и не приехал. Первый рейс «Шарнхорста» тоже закончился катастрофой — корабль по пути столкнулся с двумя другими судами и раздавил их. Впрочем, сам «Шарнхорст» особого ущерба не понес и принял активное участие в боевых действиях. В 1939 году взорвалась одна из установленных на корабле пушек, убив девять матросов. Позже произошла авария с воздуховодом одной из орудийных башен, и погибло еще двенадцать человек. После того как «Шарнхорст» получил значительные повреждения в бою под Осло, его отправили назад в Германию. Но, оказавшись в родной гавани, он столкнулся с одним из крупнейших в мире линкоров — «Бременом», потопив последний. В 1943 году «Шарнхорст» отремонтировали. Во время военных действий в Балтийском море его начало преследовать британское судно. «Шарнхорсту» удалось уйти от погони. Тогда капитан английского корабля в досаде приказал палить из орудий в воздух наугад. Неожиданно «Шарнхорст» резко изменил курс, очутился на линии огня, загорелся и пошел на дно... Лишь двоим членам команды удалось спастись и добраться до берега на спасательной шлюпке. Но и им не суждено было остаться в живых: взорвалась масляная печка, возле которой грелись моряки...

...Дурной славой пользовался и крейсер «Тирпиц». Это был также прекрасно оснащенный корабль водоизмещением 53 тысячи тонн. В 1941 году, вскоре после того, как судно спустили на воду, на нем вспыхнул пожар. Произошло это якобы из-за того, что у кинемехаников от трения загорелась пленка.

Корабль восстановили. Но три месяца спустя «Тирпиц» вновь загорелся — будто бы от того, что кто-то из матросов не загасил окурок. Пламя едва удалось потушить. Единственной победой «Тирпица» стало потопление советского линкора «Сибиряков», по оснащенности значи-



тельно уступавшего немецкому судну. В течение двух суток после этого на «Тирпице» полыхал пожар. Но огонь не смог уничтожить корабль, и его опять отправили на ремонт. Несколько раз «Тирпиц» выходил в короткие рейды, но в основном стоял в порту на ремонте — он загорался еще трижды: то попадал под обстрел английской авиации, то его поражали торпеды.

Начали поговаривать о том, что судно «проклято», что на нем лежит «Божья кара». Несколько членов команды «Тирпица» забрали в гестапо за распространение слухов о том, что их корабль неоднократно поражали «смертоносные лучи» — очевидно, они стали свидетелями появления странного свечения над судном, за которым неизменно следовали аварийные ситуации. 12 ноября 1944 года британские военные самолеты потопили «Тирпиц» в водах Стромсе-фьорда (Норвегия). Позднее, в начале 50-х, останки корабля подняли с морского дна и отправили на металлолом. Так бесславно закончила свои дни стальная машина, предназначенная для убийства... Действительно ли корабли-убийцы настигло проклятье высших сил? Или это сделали люди? Источники гласят, что Третий рейх поначалу являлся непобедимым благодаря магической защите. Перелом в войне наступил после того, как белые маги союзных государств, выступавших против фашизма, объединились и начали посылать твердыне зла мощные разрушительные импульсы энергии...

Многие, должно быть, читали роман Стивена Кинга «Кристина» — об автомобиле-убийце... А ведь такое, оказывается, может происходить и в действительности!

...Житель Львова Игорь К. приобрел подержанные «Жигули». Ходили слухи, что машину преследует злой рок: один из ее прежних владельцев погиб — на совершенно ровной дороге «Жигули» съехали в кювет и перевернулись. Его вдова, садясь в автомобиль, несколько раз ощущала, будто кто-то хватает ее за горло ледяными руками. Тогда она решила продать машину по сходной цене.



Покупатель вскоре очутился в больнице с переломом обеих ног. Он попал под колеса собственной машины: поставил ее на ручной тормоз, а она вдруг стала двигаться прямо на него... Выйдя из больницы, новый хозяин не замедлил сбавить проклятый «Жигуленок» какому-то пенсионеру. Но старик через некоторое время тоже избавился от автомобиля: то и дело у него не срабатывало ручное управление, он вылетал на встречную полосу, а однажды из-за этого даже угодил в аварию.

Игорь К. не поверил в жуткие рассказы о «дьявольском» авто. Как-то зимним вечером он ехал на «Жигулях» и вдруг увидел, что какая-то фигура метнулась наперерез машине. Автомобиль подпрыгнул, словно пересезжая через какой-то предмет на дороге. Игорь решил, что сбил человека. Но дорога была пуста.

Он нашел очередного покупателя. Однако тот вскоре вернул машину назад. Оказалось, его дети видели в салоне какого-то страшного старика. Игорю пришлось оставить «автомобиль с привидением» у себя, но ездить на нем он больше не решался...

Автомашина, как и любой предмет, с которым мы соприкасаемся, имеет свою особую энергетическую структуру, влияющую на человека.

Многие люди приобретают подержанные автомобили. Энергоструктура такой машины неизбежно несет в себе информацию о прежних владельцах — в том числе и негативную: о болезнях, авариях, несчастных случаях. Бывает, от машины спешат избавиться потому, что на нее насланы порча, проклятие или с ней происходят всякие «нечистые» чудеса.

Тому, кто собирается купить бывшую в употреблении машину, можно посоветовать предварительно собрать сведения о ее прошлом. Нет, речь идет совсем не о километрах пробега и прочих технических характеристиках. Плохо, если прежний владелец был как-то связан с криминалом, тяжело болен. Лучше отказаться от покупки, если бывший хозяин погиб насильственной смертью или скончался от болез-



ни, если в салоне было совершено преступление, если автомобиль угодила в аварию, в которой пострадали люди...

В случае, если вы все-таки приобрели машину, до вас принадлежавшую кому-то еще, освятите ее в церкви или произведите специальную энергетическую очистку при помощи соответствующих методик.

Даже новый автомобиль может накликать на вас беду. Чтобы этого не случилось, никогда не украшайте салон символикой смерти — например, подвесками в виде скелетов и черепов; не вешайте на лобовое стекло экзотических игрушек, куколок — кто знает, что у них за энергетика? Если в машине разбилось зеркало, не садитесь в нее, пока не произведете замену. Не стоит перевозить на личном автомобиле мертвых животных.

При ремонте авто следите за тем, какие запчасти на него устанавливаются. Если они сняты с машины с «сомнительным прошлым», вас могут ожидать крупные неприятности.

Имейте в виду, что могут найтись недоброжелатели, которые позавидуют вашему новенькому «железному коню». Губительная энергия зависти обладает огромной силой, даже если ваш недруг не прибегнет к помощи магии и колдовства. В результате вы можете попасть в катастрофу, машину угонят или приключится еще что-нибудь худое.

При определенных обстоятельствах мы контактируем с техногенными объектами на энергетическом уровне, то есть бессознательно вкладываем в них часть своего биоэнергетического потенциала. На психологическом плане это воспринимается как привычка, привязанность. Печально, если такая «привязанность» заходит слишком далеко. Разумеется, личный автотранспорт — важная часть нашей жизни, но не позволяйте технике одержать верх над духовными и общечеловеческими ценностями.

4. ОККУЛЬТНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Как уже было сказано выше, любые контакты с оккультными реалиями могут повлечь за собой весьма плачевные последствия. Даже, казалось бы, совсем невинные развлечения, которым предаются любители экзотики и острых ощущений. Рассмотрим некоторые из них.

Астральные подключения

Любое действие, связанное с магией, способно «подключить» человека к потустороннему миру.

Говорят, с помощью заклинаний колдуньи способны вызывать демонов-инкубов, чтобы вступать с ними в любовные отношения.

...Испытать на себе «прелести» этого магического обряда довелось Ирине К., адвокату из Сочи. В благодарность за успешно выигранное дело одна из клиенток преподнесла ей бумажку с написанным на ней таинственным заклинанием, начинавшимся словами: «Черные, долгие, лесные, водяные...» Дама уверяла, что если прочитать это заклинание в полночь новолуния перед открытым окном и при этом загадать заветное желание, то оно непременно сбудется. Ирина последовала совету клиентки. Желание, высказанное ею, касалось ее личной жизни.

Полчаса спустя, когда женщина лежала в постели, дверь комнаты отворилась и в спальню вошел смуглый



невысокий мужчина средних лет очень респектабельной наружности.

Незнакомец приблизился к Ирине и обнял ее... Сама не зная почему, она в этот момент произнесла: «Да воскреснет Бог, да расточатся враги его».

«Любовник» тут же отпрянул от нее. Его лицо сморщилось, тело враз уменьшилось в размерах. Теперь перед женщиной стоял уродливый карлик! «Зачем ты так делаешь? — с укором спросил он. — Ведь ты сама позвала меня!» Ирина дико завизжала от ужаса. Ночной визитер, хмыкнув, отвернулся от нее, вошел в стену и пропал. Но прежде женщина успела разглядеть его спину. Она почему-то оказалась голый (хотя мужчина вошел в комнату в одежде) и поросшей густыми длинными серыми волосами... Истощенный крик Ирины переполошил домашних. Естественно, повторять эксперимент она больше не решилась...

Опасны и занятия *спиритизмом*: на сеансах на вопросы отвечает вовсе не дух покойника, а обитатель низшего астрала. Знающие люди вообще категорически не рекомендуют увлекаться спиритизмом — известно много случаев, когда участники таких действий сходили с ума или у них дома поселялась «нечистая сила».

...Для Светланы Н. из Санкт-Петербурга спиритический сеанс был всего лишь развлечением в скучный субботний вечер. Дело происходило в ее квартире, куда она пригласила подруг. Вызывали дух Пушкина, затем Высоцкого — блюдечко, двигаясь по кругу с буквами алфавита, исправно давало ответы на вопросы. И тут Светлане неожиданно пришло в голову вызвать... свой собственный дух! Когда произнесли положенное заклинание, ее тело на миг пронзила сильная боль. Блюдеце на столе начало двигаться. Но дух отвечал лишь общими фразами. Вскоре всем наскучило это, сеанс прервали, гости стали расходиться по домам, оставив хозяйку одну.

Во время мытья посуды Светлана услышала за спиной чьи-то шаги. Оглянулась и увидела в коридоре неясный



силуэт. Фигура скользнула в ванную, там зажегся свет, хлынула вода. Осмелившись заглянуть туда, хозяйка квартиры обнаружила, что кран завернут, но в раковине — брызги воды. Она посмотрела в зеркало и потеряла дар речи, увидев себя в домашнем халате, хотя на самом деле еще не успела переодеться после ухода гостей. Показалось, что отражение тянется к ней, словно хочет схватить. Светлана отступила назад — и тут чья-то невидимая рука стала швырять в нее предметы, стоявшие на полке у зеркала.

Женщина бросилась на кухню и, захлопнув за собой дверь, привалилась к ней спиной. Дверная ручка стала медленно поворачиваться... Светлана вцепилась в нее, пытаясь удержать. Ручку оставили в покое, но по коридору опять кто-то прошел.

Она стала лихорадочно вспоминать, какие средства против нечистой силы ей известны. Наконец кое-как соорудила из двух серебряных вилок крест и вошла в комнату, держа его перед собой. Там никого не оказалось, но женщине чудилось, что кто-то невидимый движется по комнате. Она принялась размахивать крестом в воздухе и внезапно почувствовала, как он зацепился за что-то в пустоте. Раздался треск рвущейся ткани, и на полу неведомо откуда появились капли крови, мгновенно растаявшие на глазах у Светланы. От ужаса она потеряла сознание. Придя в себя, ощутила боль в голове и во всем теле. На этом ее приключения закончились. Больше она никогда в жизни не занималась спиритизмом...

Опасность несут и невинные, казалось бы, игры-«страшилки», которыми часто увлекаются дети и подростки.

...Света в школе была тихоней, прилежно училась. В 13 лет у нее обнаружили странные способности: в ее присутствии происходили чудеса! Когда подружки при ней вызывали Пиковую Даму, в зеркале неизменно появлялся загадочный темный силуэт... Без труда она заставляла «гномиков» шевелить натянутые под кроватью нитки так, что звенели подвешенные к ним колокольчики.



Однажды Свету пригласили на день рождения к комсоргу класса. Ребята решили сыграть в «Панночку». По ходу действия этой игры (по мотивам гоголевского «Вия») одна из участниц ложилась на пол — в «гроб», а другая читала над ней «заупокойную молитву»... Роль Панночки играла девушка Лена, первая красавица класса. А читать «заупокойную» доверили, разумеется, Свете — все надеялись, что, как всегда, произойдет что-то необычное. И девочка-подросток в очередной раз оправдала ожидания одноклассников!

Слегка прикасаясь кончиками пальцев к телу Лены, Света замогильным голосом начала: «Панночка померла... Кто хоронить будет? Пускай черти хоронят!» И в этот момент лежащая на полу с закрытыми глазами девушка начала медленно подниматься в воздух...

Света в ужасе закричала и потеряла сознание. Поднявшееся же вверх девичье тело шлепнулось на пол с полуметровой высоты.

Об этой истории долго говорили. Но потом все как-то забылось. Вскоре подобные игры перестали интересовать школьников, у них появились другие, куда более серьезные проблемы, связанные с учебой и личной жизнью... Светлана благополучно окончила школу и поступила в технический вуз. Потом устроилась на работу. Но только вот все чаще и чаще слышались ей чьи-то невидимые голоса, она ощущала рядом с собой чье-то присутствие... Молодую женщину начал преследовать постоянный страх. Она лечилась от невроза, врачи прописывали ей лекарства, но ничего не помогало... Пришлось уволиться с работы, ибо Светлане постоянно казалось, что сотрудники как-то косо на нее смотрят... В 30 лет у нее не было ни семьи, ни друзей.

В конце концов мать Светы обратилась к какому-то старцу, излечивавшему людей от одержимости. И тот провел обряд изгнания бесов. После этого страх и «голоса» Светлану покинули...



...Старшеклассница Таня Д. проводила каникулы в деревне. Вместе со своими друзьями — местными подростками — она охотно читала книжки про магию, обсуждала различные мистические темы. Развлечений-то в деревне особо не было, единственный клуб летом закрыли на ремонт.

Как-то в их компанию затесались приезжие брат с сестрой, по возрасту уже студенты. Когда зашел разговор о магии и прочих оккультных вещах, молодые люди признались, что уже давно увлекаются этим на практике... И тут же предложили устроить «сеанс».

Ночью несколько человек, в том числе и Таня, отправились в поле. Брат и сестра объявили, что сейчас будут вызывать каких-то духов. Велели всем встать в круг и взяться за руки. Что бы ни случилось, этот круг ни в коем случае нельзя было разрывать до того, как закончится ритуал.

Стали читать заклинания, смысла которых Таня не понимала. И вдруг она, до сих пор воспринимавшая все происходящее как забавное приключение, увидела нечто странное... На поляне кроме них был кто-то еще! Такой страшный, что она в испуге вырвала руки и побежала прочь.

Вслед ей закричали. Обернувшись, она обнаружила, что ничего необычного сзади нет, ужасное чудовище куда-то исчезло... Студент, организовавший «сеанс магии», сказал: из-за того, что Таня разорвала круг, вызванный ими дух вселился в нее и теперь нужно провести обряд изгнания.

Однако девочка не поверила ему. Она решила, что чудовище ей просто померещилось. Больше с этими людьми она не встречалась.

Через какое-то время Тане начали сниться кошмары: будто бы она просыпается в своей комнате, на своей кровати, встает с постели и чувствует, что рядом кто-то есть. Кто-то неведомый и страшный... Ужас охватывает ее, она пытается закричать, но голос куда-то пропадает, она не



может двигаться, ее словно сковало параличом... Затем она просыпалась — уже по-настоящему.

В деревню навестить Таню приехала ее мама. Она легла спать в соседней комнате, а ночью девочке опять приснился кошмар, и она стала громко кричать. На крик прибежала мать, зажгла настольную лампу. В комнате никого не было.

И тут обе — мать и дочь — почему-то посмотрели на потолок. По нему двигалась тень человека. Это был мужчина... Очертания силуэта были очень четкими. Таня с матерью не могли оторвать от нее глаз и сдвинуться с места, пока тень не скрылась за дверью.

Жуткие явления прекратились, лишь когда Татьяна сходила в церковь и священник отмолил ее от нечистой силы, которую навлекли на девочку студенты-окультисты...

Праздники оккультные

Традиционно опасными считаются любые праздники, связанные с оккультизмом. Языческие и раннехристианские мистерии нередко сопровождались человеческими жертвоприношениями. Не стал исключением и *Хэллоуин* — канун Дня всех святых, который празднуется в ночь с 31 октября на 1 ноября в США и некоторых других странах Запада и посвящен всему оккультному, сверхъестественному и ужасному. В этот вечер повсюду бродят ряженые в карнавальных масках чудовищ, чертей и ведьм... Но за безобидными играми и представлениями порой скрываются самые настоящие кошмары!

...В 1978 году режиссер Джон Карпентер начал съемки сериала «Хэллоуин», героем которого стал душевнобольной маньяк Майкл Майерс, совершающий свои убийства именно в Хэллоуин. В основу сюжета легли старин-



ные поверья о том, что в ночь Хэллоуина наружу вырываются темные силы... А ведь уже много лет этот кошмар становится реальностью!

1967 год... В Канаде и американском штате Нью-Джерси обнаружили проколотые яблоки, служившие угощением для Хэллоуина... Анализ показал, что плоды начинены наркотическим веществом...

1970 год... В Детройте умер 7-летний мальчик. В подаренных кем-то на Хэллоуин карамельках, которыми он лакомялся, находилась огромная доза кокаина... А 7-летняя девочка из Санта-Моники скончалась от сердечного приступа, попробовав шоколадных конфет...

1973 год... 9-летняя Лиса Энн Френч из Мэдисона отправилась, по традиции Хэллоуина, навещать соседей и не вернулась домой. Вскоре нашли ее труп; девочка была изнасилована...

1974 год... Нашумевшее убийство произошло в Хьюстоне (штат Техас). Местный житель Рональд Кларк О'Брайен отравил собственного сына, 8-летнего Тимоти Марка О'Брайена! 31 октября, посещая вместе с сыном, дочерью и их друзьями дома соседей, Рональд подсунул в сумки всех детей конфеты, начиненные цианидом. Таким образом преступник хотел отвести от себя подозрения: если бы отравились и другие ребяташки, все подумали бы, что яд в сладости положил какой-нибудь сумасшедший. Но замысел не удался. Отравленную конфету съел один Тимоти — это был его любимый сорт... После его скоропостижной смерти полиция допросила остальных малышей, и выяснилось, что этого сорта конфет не было среди подарков... Мотив убийства был прост: отец хотел получить за убитого сына крупную страховку...

1975 год... 15-летняя Марта Моксли из Коннектикута ушла с друзьями покататься на коньках и исчезла... Наутро обнаружили ее тело: девушку кто-то забил насмерть клюшкой для гольфа... Подозрение пало на двух братьев — Томаса и Майкла Шейкелов, которые ухаживали за Мартой. Одна-



ко расследование прекратили под давлением властей: Шейкелы приходились племянниками самому Роберту Кеннеди...

1982 год... Массовые отравления после Хэллоуина... Неизвестные злоумышленники снова добавляли яд в угощения... После этого матери стали запрещать детям есть выпрошенные сласти, не разрезав их предварительно для проверки...

1990 год... В разных концах Америки двое подростков — 17-летний Брайан Джевелл и 15-летний Уильям Одом — вздумали на Хэллоуин поиграть в повешенных. Оба задохнулись в петле...

1996 год... Опять отравление. Мальчик по имени Фердинанд Сиквиг умер, отведав подаренных кем-то конфет...

Урожайным на «хэллоуиновские» преступления выдался **2001 год...** В Оклахоме обнаружили шоколадные батончики, начиненные гвоздями, а одна девочка сообщила, что нашла в жевательной резинке какие-то таблетки... Трое грабителей в масках во главе с 17-летним Марселино Пина ворвались в дом одного из американцев и, убив хозяина, забрали деньги и ценности. А в шведском городе Гетенбурге на дискотеке, устроенной в честь Хэллоуина, приключился страшный пожар. 60 подростков погибли, 190 попали в больницу с ожогами...

Насколько же реальна все-таки опасность, связанная с празднованием Хэллоуина? По мнению представителей некоторых религиозных конфессий, в эту ночь сатанисты правят черную мессу, а под видом ряженого в ваш дом может войти ведьма... Нельзя открывать ряженым дверь, а тем более дарить им гостинцы: через предмет, который вы держали в руках, на вас могут навести порчу...

На Хэллоуин следует опасаться психопатов, чья мания связана с этим праздником. В течение всего года такой преступник может оставаться совершенно нормальным человеком, а на Хэллоуин у него вдруг появляется желание убить...



Наконец, Хэллоуин — идеальное время для совершения самых разнообразных преступлений. Воры могут беспрепятственно попасть в дом под видом ряженых, тем, кто давно мечтал свести с кем-то счеты, требуется лишь немного воображения, чтобы убийство приписали сатанистам или маньякам... Как бы то ни было, ежегодно накануне Хэллоуина власти обращаются к гражданам с призывами проявлять бдительность и учить осторожности детей...

ФИЛЬМЫ МИСТИЧЕСКИЕ

Дурной репутацией давно пользуются фильмы ужасов. Судите сами.

...В 1975 году был снят культовый фильм «Омен» по роману Дэвида Зельцера «Знамение», рассказывающий о появлении *Антихриста* на земле. Еще до окончания работы над лентой членов группы стали одно за другим преследовать несчастья. Директор картины Питер Ланской едва не погиб при пожаре гостиницы в пригороде датского города Омен. Во время съемок в заповеднике взбесившиеся лошади покалечили двух каскадеров. А директора съемочной группы разорвал на куски лев, по недосмотру выбравшийся из клетки!

Уже после съемок в пассажирский самолет, в котором возвращался в Нью-Йорк сценарист Зельцер, ударила молния. Он потерял управление и едва не потерпел крушение. Исполнитель главной роли Грегори Пек, летевший в ту же ночь другим рейсом, тоже попал в аварию. Пилоту с трудом удалось посадить самолет на воду. Режиссер Ричард Доннер угодил в автокатастрофу и три месяца провалялся в госпитале с серьезными переломами. Автомобиль мастера по спецэффектам Дилона Ричардсона врезался в



грузовой фургон. Товарищ Ричардсона погиб, а он сам остался прикованным к инвалидной коляске...

...Необыкновенной популярностью пользуется американский сериал «Полтергейст», в центре которого — обычная семья, по стечению обстоятельств вступившая в контакт с потусторонним миром. Но мало кто знает, какая судьба постигла нескольких снявшихся в фильме актеров.

Актрису Доминик Дьюни, героиню первой серии, из ревности задушил ее приятель. После выхода второй серии умер от быстро развившегося рака Джулиан Бек, исполнявший роль священника. В 1988 году, накануне съемок «Полтергейста-3», у 12-летней Хитер О'Рурк, по сценарию игравшей девочку, похищенную у родителей самим дьяволом, обнаружили редкое заболевание кишечника. Ей сделали операцию, но тут отказало сердце. Хитер скончалась прямо на операционном столе... Через несколько лет погибли еще двое юных актеров. Один — в автокатастрофе, второго убили при загадочных обстоятельствах. Последним ушел из жизни Джон Пи Уайт, исполнитель роли индейца Белое Облако...

...Брендон Ли, снявшийся в 1994 году в фильме «Ворон», где по сценарию главный герой возвращается с того света, чтобы отомстить своим убийцам, был застрелен во время съемок из реквизитного пистолета. Каким-то образом в холостые патроны затесался боевой.

Во второй части «Ворона» главную роль сыграл Винсен Перес. Однако и с ним приключилось нечто таинственное. В ночь перед началом съемок Переса разбудили странные звуки. Оконное стекло балкона долбила клювами целая стая воронов. Пока шли съемки, вороны каждое утро со зловещим карканьем кружили над балконом номера, где жил актер...

Загадочное проклятие не обошло стороной и российское кино.

...В 1967 году режиссер Константин Ершов снял первый советский фильм ужасов «Вий». Через 9 лет умер опе-



ратор картины Федор Проворов, для которого эта картина стала последней работой в кино. Еще через 9 лет скончался сам Ершов. Актрисе же Наталье Варлей, игравшей панночку-ведьму, не находящую себе покоя после смерти, очевидно, довелось пережить нечто жуткое, кошмарное. В одном из интервью журналистам она призналась, что уже расплатилась за эту роль и получила покаяние в церкви...

...В 1990 году актер Леонид Марков исполнил роль Сатаны в картине «*Отель Эдем*». В марте 91-го при озвучании фильма ему внезапно стало плохо, и он умер в больнице...

...Рано ушел из жизни актер Александр Кайдановский, в свое время снявшийся в фильме «*Десять негритят*», персонажи которого по ходу действия погибают один за другим...

...Неведомые силы и по сей день препятствуют выходу в свет экранизации булгаковского романа «*Мастер и Маргарита*» в России. Единственным отечественным режиссером, рискнувшим довести дело до конца, стал Юрий Кара. Однако лента до сих пор по неизвестной причине пылится на «полке». Спонсоры картины наотрез отказываются выпускать ее на экраны, а также продавать зарубежным компаниям. А может, не зря? Ведь проклятие «ужастиков» уже неоднократно сбывалось...

...Совсем недавно ушел из жизни выдающийся актер Виктор Авилов, которого прославил главная роль в мистической картине «*Господин оформитель*». Из-за уникальной «демонической» внешности его приглашали на «роковые» роли, издавна пользующиеся в актерской среде дурной славой, — например, шекспировского Гамлета... Он умер от рака, буквально сожравшего его организм, во время гастролей со спектаклем «*Мастер и Маргарита*», где играл Воланда...

...В 2004 году на экраны вышел первый отечественный блокбастер «*Ночной дозор*» по мотивам книги Сергея Лукьяненко. Вряд ли создатели фильма и автор трилогии, по



которой он поставлен, предполагали, какое странное и злое влияние этот мистический триллер окажет на жизнь снявшихся в картине актеров, а также многочисленных зрителей и читателей.

Исполнителя главной роли Константина Хабенского с самого начала съемок преследовали неприятности. Он вывихнул ногу, затем его покусал доберман... Когда начались съемки, Хабенский узнал о том, что у его отца Юрия Ароновича, которому не было и 60, — рак. Константин хотел оставить работу в картине, но отец уговорил его этого не делать. Юрий Аронович умер к концу съемок.

Во время съемок скончался отец и у продюсера Алексея Кублицкого. А у актера Алексея Маклакова, игравшего водителя Семена, умерла мать. Случилось это при странных обстоятельствах. Накануне сын, находившийся на съемках в Рязани, звонил ей, и пожилая женщина была совершенно здорова. На следующий день телефон уже не отвечал, а когда Алексей примчался к матери домой в Подмосковье, то дверь ее квартиры по неизвестной причине оказалась открытой. И почему-то никто из соседей этого не заметил. Смерть, по словам врачей, наступила от инсульта... А сам Маклаков какое-то время спустя угодил в больницу с сердечным приступом. Он считает, что фильм «пробудил к жизни какие-то страшные силы».

Мария Порошина, сыгравшая роль Светланы, чуть не сломала ногу. Когда снимали в метро сцену ее встречи с Хабенским, актриса оступилась и ее нога угодила в щель между вагоном и перроном. Мария упала, почувствовала дикую боль... К счастью, все обошлось.

Роль колдуньи Дарьи предлагали сначала Лии Ахеджаковой и Зинаиде Шарко, но те, будучи суеверными, отказались от нее. Тогда роль дали Римме Марковой. После того, как съемки были закончены, она заболела тяжелой формой пневмонии.

У исполнительницы роли вампирши Анны Дубровской во время съемок неожиданно поднялась температура до 41



градуса. Врачи поставили диагноз — ангина. Правда, Анна быстро поправилась и донграла свою роль, но в продолжении картины сниматься наотрез отказалась.

Академик Наталья Бехтерева, научный руководитель Института мозга человека, считает, что болезни актеров могут быть результатом сильного стресса, вызванного негативными переживаниями, связанными с «мистической» ролью. Ну а смерти родственников? Может ли это быть случайным совпадением? На этот вопрос у ученых, увы, ответа нет.

Я попросила подругу переписать для меня фильм «Ночной дозор» на компакт-диск у себя на работе. И тут опять началась чертовщина. Подруга сообщила, что хотя фильм записался нормально, диск с ним почему-то не читался, и при этом из папки с входящей электронной почтой загадочным образом исчезли все письма! Хотя вирусов на компьютере вроде бы не обнаружили...

Думаю, в мире все же существует некий тонкий механизм, препятствующий нашему проникновению в запредельное, а порой наказывающий человека за вмешательство в «потусторонние» дела... «Нечистая сила» не дремлет.

Помните, что, выполняя любые магические действия, соприкасаясь с предметами, имеющими сомнительное прошлое, а также с любыми вещами, имеющими отношение к сфере потустороннего, магического, мистического, вы рискуете оказаться «на связи» с неизвестными и часто враждебными вам иррациональными силами. И порвать эту связь будет совсем нелегко!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, существует ли нечистая сила, о которой столько говорят, и каким образом она влияет на нашу жизнь?

Обратимся к библейскому пророчеству об Апокалипсисе и появлении Антихриста. В главе 13 («чертова дюжина!») «Откровения Иоанна Богослова» речь идет о двух зверях. Один из них выходит из моря: у него семь голов и десять рогов, сам он подобен барсу, ноги — как у медведя, пасть — как у льва, а силу ему дал дракон. Уста даны этому зверю, чтобы хулить Бога, и дана ему власть действовать сорок два месяца и вести войну со святыми, и поклоняться ему будут все живущие на земле, имена которых не внесены в книгу жизни. Другой зверь выходит из земли. У него два рога, а речь — как у дракона. Он заставляет всех живущих поклоняться первому зверю и с этой целью творит великие знамения, в том числе посылает на землю огонь с неба. Этот зверь делает так, что все люди получают некое клеймо, которое останется у них на правой руке или на голове. После этого «никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его». Число же называется конкретное — *шестьсот шестьдесят шесть*. Таков популярный перевод библейского текста.

Упоминание о «помеченных» роковым знаком привело к самой настоящей «охоте за ведьмами». В Средние века людей, обладавших родимыми пятнами странной формы, сжигали на кострах по обвинению в колдовстве и пособничестве дьяволу.

Верующие и суеверные люди всячески избегают числа 666. Наверное, москвичам еще памятна история с заменой номера 666-го автобусного маршрута. А совсем недавно



избирательной комиссии Иркутской области пришлось изменить номер избирательного участка № 666. Дело в том, что, как только участку был присвоен этот «сатанинский» номер, начались беды. Сначала скоропостижно скончалась председатель участковой комиссии, затем другая сотрудница попала в автокатастрофу и получила серьезные травмы... Остальные работники участка убеждены, что виной всему — негативная энергетика, появившаяся в здании, где расположена комиссия, благодаря «нехорошему» числу. Они обратились в облизбирком с просьбой изменить номер. Председатель областной комиссии Виктор Игнатенко заявил прессе, что хотя его сотрудники и не собираются комментировать мистическую сторону инцидента, они все же решили удовлетворить просьбу и присвоить злополучному избирательному участку номер 1576.

Однако в «Откровении» есть еще одна интересная фраза — о том, что лишенным «дьявольского начертания» нельзя будет «ни покупать, ни продавать». Именно она послужила причиной протеста ортодоксальной церкви против введения индивидуальных номеров налогоплательщиков (ИНН). Действительно, без уплаты налога сегодня трудно что-нибудь купить или продать.

При чем же тут «дьявольское» число 666? Дело в том, что индивидуальные номера налогоплательщиков снабжены универсальным штрих-кодом. По принятому во всем мире стандарту EAN-13 цифра 6 обозначается двумя черными полосками. Штрих-код состоит из трех столбцов по две полоски в каждом. Три шестерки... Все как в Библии...

По непроверенным данным уже созданы компьютеры, способные контролировать общество, используя в качестве ключевого кода число 666. Центральный сервер одной из таких систем, расположенный в Бельгии, называется «Beast 6-06-6» («Beast» — по-английски «зверь»). Между тем, согласно библейским текстам, роковой смысл трех шестерок откроется человечеству лишь с приходом Антихриста. Следовательно, за «сатанинским компьютером»



должен сидеть реальный человек из плоти и крови. С помощью подстановки букв, специальных программ и расчетов исследователи неоднократно пытались разгадать его имя. Хотя на разных языках одно и то же имя может иметь разное начертание...

Итак, кодом 666, как выяснилось, обладают имена императора *Нерона*, *Авраама Линкольна*, *Адольфа Гитлера*, *Чарльза Мэнсона* (главы секты сатанистов), *Джона Ф. Кеннеди*, *Рональда Рейгана*, *Билла Клинтона* и... *Билла Гейтса*. Да, имя основателя компьютерной империи тоже содержит «код Антихриста». Несколько лет назад по электронным сетям циркулировало открытое письмо, озаглавленное «Билл Гейтс — Антихрист!» Приводились и доказательства этого утверждения — от «именного кода» до скрытых в системе Windows «бесовских глюков». По словам авторов послания, во всех программах корпорации «Майкрософт» заложен секретный ключ, позволяющий, при его активизации, получать доступ к системам безопасности, финансов и даже ракетным арсеналам всего мира. Абсурд?

Я еще раз повторяю, что о причинах иррациональных явлений мы практически ничего не знаем. «Нечистая сила» — это всего лишь термин, придуманный нами, людьми, для объяснения феноменов, вызывающих у нас страх и неприятие. Они могут принимать те или иные формы, «личины», но кто может поручиться, что ему известна их истинная сущность? А может, мы видим лишь то, что готовы увидеть, а не то, что есть на самом деле?

Как бы то ни было, опасность вмешательства в нашу жизнь «темных» иррациональных сил — реальная или мнимая — существует всегда. И мы все вместе должны подумать, как ее избежать.

Использованная литература:

- XX век:** хроника необъяснимого. Год за годом. — М., 1999.
- XX век:** хроника необъяснимого. Проклятие вещей и проклятые места. — М., 2000.
- Алексеев С.** Игры спиритов. — М., 1991.
- Андреев Д.** Роза Мира. — М., 1991.
- Брагина Н.А., Винокуров И.В.** Чудеса и чудоден. — М., 1998.
- Бержье Ж.** Проклятые книги. — М., 1998.
- Бержье Ж., Повель Л.** Утро магов: Избр. главы. — М., 1992.
- Блаватская Е.П.** Разоблаченная Изида. — Т. 1, 11. — М., 1992.
- Блаватская Е.П.** Теософский словарь. — М., 1994.
- Булгаков М.А.** Белая гвардия; Мастер и Маргарита. — Мн., 1988.
- Валле Ж.** Паспорт в Магонию. — СИ, Б.г.
- Ведьмы и колдуны.** — Мн., 1997.
- Вепринцев Н.В.** От экстрасенса до иных миров. — Мн., 1991.
- Винокуров И.В.** Призраки и привидения. — М., 1999.
- Винокуров И.В.** Энциклопедия загадочного и неведомого. Духи и медиумы. — М., 1998.
- Винокуров И.В.** Энциклопедия загадочного и неведомого. Полтергейсты. — М., 1997.
- Гоголь Н.В.** Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород. — М., 1982.
- Голощанов С.** Галлюцинации и религиозные видения. — Казань, 1992.
- Гольцман Е.** Ведьмы и маги. — М., 1998.
- Горбовский А.А.** Иные миры. — М., 1991.
- Горбовский А.А.** Тайная власть, незримая сила. — М., 1991.
- Гросс П.А.** Тайны магии Вуду. — М., 2001.
- Джафаров Ч.Д.** Легенды и правда об алмазах и бриллиантах. — Баку, 1989.



- Дэш М.* Таинственные феномены. — М., 2001.
- Ирасек А.* Старинные чешские сказания. — Прага, 1975.
- Карпенко М.* Вселенная Разумная. — М., 1992.
- Кинг Ст.* Воспламеняющая взглядом. — М., 1997.
- Кинг Ст.* Коллекция трупов. — Жуковский, 1992.
- Кинг Ст.* Кэрри. — М., 1993.
- Клейборн А.* Полтергейст. — М., 2000.
- Климов Г.* Имя мое легион. — Краснодар, 1998.
- Климов Г.* Князь мира сего. — Краснодар, 1998.
- Ключников С.Ю.* Психоэнергетическая защита. — М., 1994.
- Книга тайн.* — М., 1991.
- Книга тайн-4.* — М., 1993.
- Лукьяненко С.В.* Ночной дозор. — М., 2004.
- Милашев В.А.* Алмаз. Легенды и действительность. — Л., 1981.
- Мифы и магия индоевропейцев.* Выпуск 9. — К., 2000.
- Народные русские сказки.* — М., 1977.
- Непомнящий Н.Н.* Необъяснимые явления. — М., 1998.
- Непомнящий Н.Н.* Странники Вселенной. — М., 1998.
- Николаев К.Н.* Энциклопедия загадочного и неведомого. Вампиры и оборотни. — М., 1997.
- Патюс.* Черная и белая магия. Книга первая. — М., 1992.
- Паршин Л.* Чертовщина в Американском посольстве в Москве, или 13 загадок Михаила Булгакова. — М., 1991.
- Правдивцев В.Л.* Эти загадочные зеркала. — М., 2002.
- Призраки ночи.* — М., 1996.
- Прийма А.К.* XX век: хроника необъяснимого. Феномен за феноменом. — М., 1998.
- Прийма А.К.* Мир наизнанку. — М., 2001.
- Прийма А.К.* Пришельцы ниоткуда. — Ростов-на-Дону, 1996.
- Пруссаков В.* Оккультный мессия и его рейх. — М., 1992.
- Пушкин А.С.* Сочинения. В 3-х т. Т. 2. Поэмы; Евгений Онегин; Драматические произведения. — М., 1986.
- Сафонов В.И.* Невероятное. — М., 1993.
- Секреты ворожбы.* — М., 1998.
- Слэт Ф.* Тайны океанской бездны. — М., 2004.
- Хоул К.* Энциклопедия примет и суеверий. — М., 1998.
- Хофельманн К.* 1000 необъяснимых феноменов. — М., 2000.
- Царев И.В.* Энциклопедия чудес. — М., 1998.



Царева И.Б. Истории, которых не могло быть. — М., 1999.

Царева И.Б. Непознанное, отвергнутое или сокрытое. — М., 1999.

Царева И.Б. Эти загадочные животные. — М., 2001.

Черная магия Адольфа Гитлера. — М., 1992.

Чернобров В.А. Тайны параллельных миров. — М., 2001.

Чернобров В.А. Энциклопедия загадочных мест Земли. — М., 2000.

Эзотерика. Т. III. Парапсихология. — М., 1991.

Энциклопедия мистицизма. — СПб., 1997.

В книге также использованы многочисленные материалы Интернета.

Содержание

ОТ АВТОРА.....	7
ПРИШЕЛЬЦЫ ИЗ ПОТУСТОРОННЕГО МИРА	9
1. ТВАРИ И ЧУДИЩА	11
Бесы и черти	11
Дьявол	14
Звери потусторонние	17
Кикиморы, или анчутки	20
Монстры ночные	22
Сексуальные агрессоры	31
Чертовщина	35
2. ДУХИ И ДЕМОНЫ	37
Баннные	38
Болотные духи	45
Водяные и русалки	47
Гномы и эльфы	49
Горные	51
Домовые	52
Лешие	56
Охранители	58
Полевики	61
3. ПРИЗРАКИ	63
Вампиры	63
Галлюцинации	73
Привидения покойных	75
Призраки — вестники несчастья	87
Призраки — женщины в белом	91
Призраки — люди в черном	94
Призраки — странные незнакомцы	99
Эфирные сущности	102
4. НЕЛЮДИ	107
Двойники	107
Люди в черном и проч.	110
Монстры	112

5. АСТРАЛЬНЫЕ СУЩНОСТИ	115
Одержимость	116
Паразиты подсознания	132
ПОЛТЕРГЕЙСТ	135
1. МЕСТА, ГДЕ ВОДИТСЯ «НЕЧИСТАЯ СИЛА»	137
Аномальные зоны — запретные места	137
Аномальные зоны: проклятые места	140
Аномальные зоны — «беспокойные» дома	146
2. РАЗНОВИДНОСТИ ПОЛТЕРГЕЙСТА	153
«Жидкий» полтергейст	153
Невидимки	157
Могилы блуждающие	168
Полтергейст вокруг кладов и находок	171
Полтергейст как наказание	180
Полтергейст как проявление одержимости	182
Предметы движущиеся: живые камни	187
Предметы движущиеся: взбесившиеся вещи	191
Самовозгорания	195
3. БОРЬБА С ПОЛТЕРГЕЙСТОМ?	199
ЧЕРНАЯ МАГИЯ И ОККУЛЬТИЗМ —	
КОНТАКТ С НЕЧИСТЬЮ	205
1. МАГИ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО	207
Брюс, Яков	207
Гоголь, Николай	210
Политическая магия	212
Прага мистическая	220
2. МАГИЧЕСКИЕ ФЕНОМЕНЫ	227
Ведьмы и колдуны	227
Големы и гомункулы	231
Деревенская магия	233
Оборотничество	238
Оживление изображений	244
Смертное проклятие	246
Шаманизм	247

3. МАГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА НЕОДУШЕВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ	253
Драгоценности: проклятие	253
Зеркала	254
Картины	260
Карты	265
Книги	267
Куклы	271
Мертвецкая собственность	275
Подарки	284
Техника	288
4. ОККУЛЬТНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ	295
Астральные подключения	295
Праздники оккультные	300
Фильмы мистические	303
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	308
Использованная литература:	311

Ирина Шлюнская

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ НЕЧИСТОЙ СИЛЫ

Издатель *И Ушакова*
Оформление обложки *Л. Григорян*
Художник *А. Акишин*
Технический редактор *В. Ермафеев*
Верстка *С. Чортенький*
Корректор *О. Водовозова*

Подписано в печать 27.01.06. Формат 60х90 1/16.
Доп. тираж 5000 экз. Заказ № 2120

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93,
том 2: 953000 — книги, брошюры

Гигиеническое заключение
№ 77.99.14.953.П.12850.7.00 от 14.07.2000 г.

ЗАО «Издательский Дом ГЕЛЕОС»
115093, Москва, Партийный переулок, 1
Тел.: (095) 785-0239 Тел./факс: (095) 951-8972

Издательская лицензия № 065489 от 31 декабря 1997 г.

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленных диапозитивов в ОАО «Тульская типография»
300600, г. Тула, пр. Ленина, 109.