

Текст взят с психологического сайта <http://psylib.myword.ru>

*На данный момент в библиотеке MyWord.ru опубликовано более 2500 книг по психологии.*

*Библиотека постоянно пополняется. Учитесь учиться.*

*Удачи! Да и пребудет с Вами.... :)*

Сайт psylib.MyWord.ru является помещением библиотеки и, на основании Федерального закона Российской Федерации "Об авторском и смежных правах" (в ред. Федеральных законов от 19.07.1995 N 110-ФЗ, от 20.07.2004 N 72-ФЗ), копирование, сохранение на жестком диске или иной способ сохранения произведений размещенных в данной библиотеке, в архивированном виде, категорически запрещен.

Данный файл взят из открытых источников. Вы обязаны были получить разрешение на скачивание данного файла у правообладателей данного файла или их представителей. И, если вы не сделали этого, Вы несете всю ответственность, согласно действующему законодательству РФ. Администрация сайта не несет никакой ответственности за Ваши действия.

**А.С. Вуль**

# **ЭКСТРАСЕНСОРИКА В ЭКСПЕРТИЗЕ**

**(ПРИМЕНЕНИЕ МЫСЛЕННОГО  
ЭКСТРАСЕНСОРНОГО  
АНАЛИЗА СИТУАЦИЙ В ЭКСПЕРТИЗЕ)**

«Амрита-Русь»  
Москва  
**2003**

А.С. Буль

**ЭКСТРАСЕНСОРИКА В ЭКСПЕРТИЗЕ.**

*Применение мысленного экстрасенсорного анализа в экспертизе.*

- М.: Амрита-Русь, 2003. - 192 с.

**ISBN 5-94355-054-2**

© А.С. Вуль, 2003

© «Амрита-Русь», оформление, 2003

## ВСТУПЛЕНИЕ

*Мир без чудес - чёрно-бел.  
(из песни)*

Меня всегда удивляла глубина проникновения писателя в описываемую им ситуацию. Насколько достоверно всё описано! Читаешь и уверен, что именно так всё и было. Что это, скрупулезное предварительное изучение всех материалов или буйная игра развитой фантазии? Позже сам научился читать так, чтобы воочию видеть всё описанное, как бы входить в описанную картину, участвовать в прочитанной сцене лично в виде действующего лица или просто постороннего наблюдателя. Оказалось, что читая книгу, можно узнать гораздо больше того, что написано словами. Слова вводят нас в картину, в ситуацию, помогают жить в описанной обстановке или даже самой жизнью героя. Конечно, тому, кто это хочет и может, умеет сделать. Но теперь я убеждён, что читать надо именно так и только так. Особенно художественную литературу. И только тогда я узнал третий путь работы писателя. Он сам лично "побывал" в нужной ему ситуации, просмотрел и прочувствовал событие, а потом уже описал непосредственно то, что увидел, или на его базе создал своё, похожее, сверяя увиденное с имеющимися документальными и другими подтверждениями.

Особенно меня поразил в этом смысле рассказ Джека Лондона "До Адама". [12] С самого детства, как описывает автор, он жил двойной жизнью. Днём - обыкновенный мальчик. Ночью же становился подростком в первобытном коллективе, стае гоминидов, наших древних предков. Сны были такие реалистичные, что наяву он не встречал новые, незнакомые предметы и природные явления, а узнавал давно ему известные. Увидев

льва, вспомнил, как тот когда-то на его глазах охотился за дикой лошадыю. Впервые получив на десерт чернику, ещё не попробовав её, уже знал, какова она на вкус и вспомнил, как собирал её на болотах, которые, как типичный городской мальчик, ещё никогда не видел в этой своей жизни.

Фантазия не может помочь так реалистично и подробно описать другую, чужую жизнь, если её предварительно не попробовать "на вкус и аромат". Это действительно описание понятного и известного автору. Как это может быть сделано?! Как можно побывать там, где ты никогда не был и, возможно, никогда не будешь в действительности? Как совершить такое мысленное путешествие?

Ещё позже я узнал, как это может быть. И понял, что можно увидеть не только действительную (или воображаемую) свою прошлую жизнь, как это сделал Д. Лондон, но и многое другое. Как спонтанно, неожиданно для себя, так и умышленно, специально, целенаправленно. Увидеть что-нибудь вообще новое интересное или конкретное, желаемое, ожидаемое.

Но когда это новое увидишь, то каждый раз оно, это увиденное, развивается почему-то не по сценарию наблюдателя, а по своим собственным законам, независимо от желания этого наблюдателя, раз он уже попал в некоторую ситуацию, в конкретное событие. Конечно, если оно, это событие, не выдуманное. Если наблюдатель попал во что-то реально существующее или существовавшее прежде. Или ещё только будет существовать? Но даже выдуманное событие в установленных наблюдателем рамках и условиях развивается дальше само по себе, по своим внутренним законам.

Что же можно увидеть кроме того, что нашим глазам предстает наяву? И как это можно увидеть? Я имею в виду только нормального человека со здоровой пси-

хикой и не одурманенного алкоголем или наркотиками. Оказалось, что увидеть можно очень многое. И многое из этого возможного описано в художественной, популярной и научной литературе. Чаще всего описываются видения, связанные с прошлым.

Это не воспоминания о случившихся с нами происшествиях, которым мы сами были когда-то свидетелями. Когда речь идёт о воспоминаниях, имеющих в нашей памяти, пусть в скрытом, спрятанном виде, почти забытых, их происхождение понятно всем. Особенно тем, кто не занимается специально проблемами памяти и не исследует, как это происходит. Человек ничего не забывает. В его памяти хранятся любые детали всех событий за всю прожитую жизнь.

Когда мы жалуемся на свою память, а это делают практически почти все люди, то обычно заявляем, что никак не можем запомнить. Это глубокая ошибка. Мы всё запомнили. Но это не оперативная, не сиюминутная, а стратегическая, "долгоиграющая" память. Мы просто не можем, не умеем вспомнить то, что в этой памяти имеется. И надо учиться не запоминать, а вспоминать запомненное. Хорошая оперативная, "короткая" память тем и отличается, что человек может легко вспомнить именно то, что ему сейчас нужно.

Есть разные способы такого воспоминания. Иногда рассказывают о воспоминании под гипнозом. Особенно в научной литературе. Именно гипноз позволил убедиться, что наша память действительно сохраняет абсолютно все детали прошлого. Под гипнозом человека просили мысленно пройти по улице, на которой подопытный был несколько лет тому назад, а описать её сознательно не может. Но по "просьбе" гипнолога он как бы заново идёт по этой улице и может рассказать детали архитектурного убранства домов или заголовки в газете, которую читает прохожий.

К сожалению, чаще такие воспоминания приходят спонтанно, неожиданно и заранее неизвестно, какими именно они будут. И хотя метод мысленного возврата в прошлое, "регрессии" используется даже в лечебных целях, психотерапевт или гипнотизёр часто сами не знают, куда "отправляют" пациента, надеясь, что он "попадёт" именно в ту ситуацию, которая нужна в данный момент данному пациенту. Отправляется, разумеется, не сам пациент, в его сознании появляются соответствующие образы. Условно можно считать, что в путешествие "отправляется" само сознание человека или хотя бы центр сосредоточения его внимания. Процесс этот описывается разными терминами и даже в разных видах.

То же самое происходит при использовании методики ребефинга (возрождение через дыхание), когда оператор-ребефер ставит задачу пациенту, чтобы он пережил заново событие, последствием которого оказался самый тяжёлый стресс в его прошедшей части жизни. Может быть, в сознании человека и возникнет ситуация, вызвавшая именно этот стресс, но почему мы можем быть уверены, что именно он влияет на ту болезнь, причины которой ищет ребефер? Может да, а может и нет.

На самом деле для воспоминания не обязателен гипноз. Не обязателен и ребефинг. Совершенно то же самое происходит при медитации. Человек сам или с посторонней помощью приводит себя в изменённое состояние сознания. Перед ним возникают некоторые картины и ситуации. Их также можно использовать, например, в лечебных целях. Или в других. Но при свободной медитации человек опять же не знает, какую ситуацию он встретит в этом состоянии.

Однако существуют методики, которые с очень высокой долей вероятности могут обеспечить "попадание" сознания, внимания именно в ту ситуацию, которая нуж-

на. То есть существует некоторая система предварительного адресования. Как при написании письма, телеграммы или настройке радио или телевизионного приёмника. К тому же, как оказалось, совершенно не обязательно вспоминать прошлое должен именно тот человек, с которым это прошлое происходило. Это может сделать за него специалист, знающий, как это делать, и умеющий это делать практически. Посмотреть самому и помочь, если это надо, настроиться своему пациенту (заказчику), то есть тому, с кем вы в это время работаете. Так что дальше нас будет интересовать в этой книге не память, а умение самостоятельно пользоваться какой-то другой, "чужой" памятью, имеющейся вне нас. Долговременной памятью других людей, которые это событие не вспоминают сами. Памятью человечества. Или памятью Природы.

Женщина-венгерка очень боится онкологии. Действительно, двое её довольно близких родственников умерли именно от рака. Она знает, что у неё опухоль. Венгры этим словом называют только злокачественное образование, доброкачественная опухоль для них "циста" (киста). Но если человек боится болезни, то тем самым он ослабляет свои защитные силы и резко увеличивает риск заболевания вообще, а именно этого конкретного в особенности. Надо любым путём уменьшить или лучше совсем убрать этот страх. Я смотрю на её правую коленку и говорю:

- А вы вспомните, как в восемь лет упали и разбили левую коленку. Но из-за этого вы же не думаете, что теперь вам грозит ампутация ноги выше колена!

Она грустно смотрит на меня и говорит: - Да..., а как больно-то было!

Я перехожу на шутку: - Вот я сейчас возьму ремень, и у вас появится опухоль, но такая, какая нужна, и там, где надо.

Она принимает шутку, смеётся, теперь с ней можно дальше вести работу, в том числе психотерапевтическую.

Я вёл лечебный сеанс, был в рабочем режиме, поэтому мне было легко переключиться на срочный поиск подходящего примера из её жизни. Но вспоминал и время, и само событие я, а не она сама. В моей памяти её разбитой коленки не было. Тем более, и смотрел-то я вообще на другую ногу. Правда, разбитая коленка была глубоко в долговременной памяти сидящей передо мною пациентки. Может, я заглянул в неё?

Ещё интереснее, когда мы видим то, что ещё меньше можно объяснить работой памяти. Ни своей, ни своего собеседника. Когда мы оказываемся в состоянии увидеть что-то такое, чего мы не знали и не видели никогда. И видеть не могли. Оказалось, что увидеть можно не только события прошлой личной жизни конкретного человека, своей или не своей. Но и многое другое.

Ко мне обратилась женщина, интересовавшаяся своим многонациональным происхождением. Договорились, что посмотрим на двенадцатый век. Сначала поинтересовались происхождением матери.

Я увидел вечернюю степь. Почему-то сразу понял, что нахожусь в Северокаспийской низменности, в древней Хазарии. Садится солнце. Горит небольшой костёр. Группа подростков гонит табунчик лошадей в ночное. Я как бы стою недалеко от костра и смотрю со стороны. Ближе всех ко мне лихо подъезжает девочка-хазарка лет четырнадцати и спрыгивает с коня. Я вслух описываю её внешний вид и лицо. Оно чем-то напоминает сидящую напротив меня женщину. Только глаза несколько более раскосые и скулы намного больше выдаются. Женщина выходит и приносит свою фотографию в тринадцатилетнем возрасте. Действительно, очень похоже. А когда я сказал ей, что отец у неё происходит из угро-

финнского племени, переселившегося в рассматриваемом нами двенадцатом веке с южного Урала в Поволжье, она удивлённо спросила:

- Кто тебе сказал, что мой отец мордвин?!

Да никто не говорил. Просто я использовал несколько другой приём, чтобы ответить на поставленный вопрос. Ориентируясь на тот же двенадцатый век, определил место, район, где жили предки искомого человека, не рассматривая её предков глазами. Зная историю, это последнее можно было выполнить, выбрав из тех, кто тогда переселился из южного Урала в Поволжье. Так сказать, способом перебора. Это позволяет потом уточнить его национальную принадлежность. Можно сказать, что это разновидность биолокации. А чью память я использовал? Если и заказчицы, то какую-то глубинную, родовую. Где она может находиться?!

Посмотреть таким образом можно не только прошлое событие, но также то, которое происходит в данный момент, но в другом месте, на большом от вас расстоянии.

Широко известно, что М. В. Ломоносов, находясь в Европе, видел глазами умиравшего отца, окружающую его обстановку. Видение появилось совершенно произвольно. Позже беломорские рыбаки не только узнали по описанию знакомый им остров, но, снарядив экспедицию, нашли там погибшего отца Михаила Васильевича. Причина такого видения пространственно удалённого события в данном случае - телепатия. В момент смерти организма, согласно исследованиям А. Г. Гурвича, происходит мощный выброс энергии. Михаил Васильевич смог принять эту "передачу". Он был очень "настроен" эмоционально на своего отца и оказался достаточно чувствительным в этот момент.

Таким же образом человек иногда "заглядывает" и в будущее. Очень любопытен и показателен в этом отно-

шении рассказ декабриста Павла Ивановича Пестеля.

*"Кому быть повешенным, тот не утонет, а со мной последнего не случилось, ибо в детстве моём, когда отец мой отправлял меня с старшим братом в Дрезден для нашего воспитания, то нанял для нас место на одном купеческом судне в Кронштадте. Всё было уже готово к отъезду, мы уже простились с отцом, как вдруг он вздумал не отпускать нас на этом судне и велел забрать наши вещи и приказал пересесть на другое... Мы тогда, исполнив его волю, только удивлялись причудам старика, но каково же было наше удивление, когда, прибыв благополучно в Дрезден, мы узнали, что оставленное нами судно не дошло до своего назначения и с пассажирами и грузом потонуло без следа. Сердце старика моего верно чуяло беду, готовившуюся разразиться над головами его чад. И вот я остался жив, как видите."* [13]

Меня очень заинтересовало в этом воспоминании самое начало, насчёт повешения, выделенное мною курсивом в начале приведённой цитаты. Это же второе предвидение! Только уже самого Павла Ивановича, а не его отца. Кто знает историю, тот конечно помнит, что он был в числе пяти руководителей декабристов, повешенных в 1826 году.

А следующим воспоминанием поделился со мной один московский учёный. Он ехал по окраине Москвы на автомашине. Почувствовав, что его внимание отвлечено от дороги, остановился отдохнуть на пустынном месте. И вдруг увидел прямо перед собой многоэтажный жилой дом и свою квартиру на седьмом этаже. Посмотрел направо - там "выросли" многоэтажные одноподъездные башни. Посмотрел на пустырь налево и только подумал, что здесь хорошо бы построить гараж, как там тоже "выросли" такие же башни. Стряхнув с себя этот мираж и немного отдохнув, поехал дальше. И забыл о видении.

Через несколько лет он вышел из своего нового дома. Остановился, оглянулся и вдруг вспомнил. Именно здесь он сидел в машине и видел этот дом и окна своей новой квартиры именно на седьмом этаже. И дома справа. А слева пустырь, на котором собирался поставить гараж. Кстати, несколько позже дома-башни там, слева, были тоже построены.

Возможность предвидеть будущую ситуацию неоднократно исследовалась учёными. Примеры целенаправленного видения в эксперименте удалённого в пространстве и времени события приводят Р. Г. Джан и Б. Д. Данн [8]. Один из участников эксперимента, сидя перед телекамерой, диктовал описание местности, где должен будет находиться другой участник через 75 минут. Некоторые при этом рисовали то, что должен увидеть этот второй участник. Через 45 минут после первой записи при помощи генератора случайных чисел определяли, куда должен отправиться второй участник. Выбор происходил по картинкам, разложенным в нескольких запечатанных конвертах. Выбирали конверт вслепую. Ещё через полчаса заданная местность снималась телекамерой. Сравнение фактических результатов с предсказаниями показали удивительное совпадение. Эти и подобные опыты давали точность описания в сотни раз превосходящую возможности случайного совпадения. Первый участник не только описывал незнакомую ему местность, но каким-то образом "знал", куда поедет позже второй, ещё не знающий об этом участник. А в этом случае какая использовалась память?

Я умышленно не привожу примеров предсказаний известных пророков и провидцев. Об этом знают многие. Но к ним относятся как к особым, наиболее выдающимся личностям. Они и есть такие по своим способностям. В контексте этой книги важнее то, что примеры подобного ясновидения распространены широко, что это

относится к самым обычным людям, а не только к уникальным.

Я не собираюсь доказывать, что эти явления действительно существуют. По-моему, такое доказательство - занятие скучное и не очень перспективное. Интереснее другое. Мысленная работа при определённых условиях может позволить узнать содержание таких ситуаций, которые мы не можем увидеть непосредственно, получить такие сведения, которые невозможно вычислить из-за недостаточности исходной информации. И это доступно не только отдельным выдающимся личностям. Этому можно и нужно учить людей. Это действительно существующее свойство человека можно и нужно использовать на практике.

Как и где эти свойства человека использовать, раз они действительно существуют?

Как это объяснить, почему и как такое может происходить?

Можно ли этому научить, и если можно, то кого и как?

Ответу на поставленные три вопроса и посвящены следующие главы этой книги.

Зачем нужно знать прошлое? Дело не только и не столько в том, что народ, не знающий своей истории, рискует своим будущим, а в том, что существуют законы причинно-следственной связи и аналогии. Чтобы найти источники, причины событий, надо знать, как и почему они произошли. Чтобы знать, как лучше действовать в текущей ситуации, не мешает знать, как в аналогичных случаях действовали ранее другие, и к каким последствиям это приводило.

Зачем нужно знать будущее? Точно и полно всё будущее мы знать не можем. Оно может реализоваться не совсем так, как мы это предвидим. Все наши планы реализуются в действительности с некоторыми измене-

ниями. Они ведь зависят не только от наших желаний и действия, но и от многих других причин. Однако, если мы сможем получить достоверное представление о том, как будут развиваться события при известных или заданных нами условиях, то сможем, например, грамотно планировать свои действия, оценить последствия своих решений и поменьше совершать глупостей, которые потом отразятся на нашей и не только нашей жизни.

Что можно ожидать от предлагаемой книги? Она написана о способе получения знания, который, к сожалению, ещё не нашёл достаточно широкого применения в нашей повседневной жизни. А он, по убеждению автора, достоин официального признания, внимательного изучения и дальнейшей разработки. В том числе может быть использован даже в экспертной работе.

Бегло и поверхностно прочитав предлагаемую книгу, можно узнать, что имеются такие не совсем понятные способы, с помощью которых человек якобы может "таинственным" образом узнать то, чего он знать, вообще-то, не может. И ещё то, что некоторые люди смотрят на мир как-то по-другому, что не совсем совпадает пока общепринятыми взглядами на этот мир и его устройство.

Если же вы хотите не только получить сведения о новом материале, но действительно его понять и освоить, надо идти в глубину этого материала, поработать самому в этой новой для себя сфере. В этой книге вы прикоснётесь к отрасли, которую нельзя действительно понять, не пропустив через свои собственные ощущения и не поверив этим ощущениям.

Желающий научиться практическому применению описываемого метода найдёт в книге учебное пособие, простейшее, но достаточно полное для первичного обучения как в учебной группе, так и при самостоятельной работе. Дальнейшее обучение очень сильно зависит от настойчивости и практической работы каждого человека.

Для кого-то книга может оказаться первым источником для ознакомления с интереснейшей областью комплекса наук об энергоинформационном обмене в Природе, который на русском языке называют эниологией от аббревиатуры ЭНИО (ЭНергоИнформационный Обмен), с сущностью и использованием тех свойств человеческого сознания, которые до сих пор называют загадочными. Таким действительно заинтересовавшимся людям советуется особое внимание уделить четвёртой главе, она написана для вас.

Человеку, имеющему право принимать решение: руководителю, менеджеру, проектировщику, плановику, исследователю, может быть, достаточно просто ознакомиться с ещё одним из методов экспертизы, позволяющим проводить анализ развития ситуации при заданных условиях и жёстком дефиците информации и получать знание о наиболее вероятных результатах её развития в заданное заказчиком время. Особенно, если сам он собирается использовать этот метод только при помощи подготовленных специалистов-операторов, а не овладеть им самому. Метод достаточно быстрый и сравнительно дешёвый. Примеры некоторых направлений такого использования я постарался привести в первой главе. Но если вы хотите только использовать возможности других, тогда тоже можно пропустить описание методики подготовки.

## 1. МЫСЛИ ДОСТУПНО МНОГОЕ

Хочу подчеркнуть, что настоящая книга не является инструкцией по применению излагаемого метода. Она только иллюстрирует некоторые из возможностей его применения и помогает желающим в освоении самого метода. Все практические приложения эниологии, науки об энергоинформационном обмене в Природе, отличаются необходимостью творческого их применения и не допускают школярского их использования. Шпаргалки здесь не помогают. Помогают только практические действия, в том числе тренировки.

Во всех случаях предлагаемый метод в основном предназначен для работы в режиме острого недостатка исходной информации. Исходная информация должна быть минимально достаточна для мысленного вхождения оператора или группы операторов в искомую ситуацию с достаточной достоверностью попадания именно в неё. То есть для адресования. Этот минимальный объём первичной информации зависит от квалификации операторов, их морального и эмоционального состояния и характера исследуемой ситуации. Но от направления применения, специальности заказчиков, исследующих ситуацию, ни этот первоначальный объём, ни сама методика работы практически не зависят.

Величина и характер объекта анализа, направления исследования и требования к оценке могут быть самыми разными. Теоретически любыми. Практически - это зависит, в основном, от опыта операторов, их знания и умения.

Одна из биолокационных организаций провела анализ состояния оборудования теплостанции в го-

роде Москве. По результатам этой работы оказалось возможным составить подробный план ремонта оборудования, так как были однозначно указаны наиболее опасные участки аппаратуры и трубопроводов с точки зрения их возможной аварийности. Реализация этого плана позволила избежать некоторых будущих аварий и неприятностей.

Мысленный анализ может помочь в планировании эксплуатации и ремонта городских сетей любого характера, от трубопроводов до кабельных систем, жилого фонда и других объектов. Причём такое использование резко уменьшит количество внезапных дорогостоящих устранений аварий, что так нас беспокоит во всех старых городах, так как многие тонкие места будут учтены заранее в плане эксплуатации.

Место повреждения объекта может быть предварительно определено на плане (карте, схеме, паспорте сооружения), а затем уточняться на местности. Причём, в отличие от существующих методов, это может быть проведено гораздо раньше, чем сам факт и место этого повреждения могут быть определены измерением изменения параметров объекта при помощи любых приборов. Дальнейшее уточнение на местности удобно и полезно также и при использовании приборных методов определения характера и места неисправности. Последний вывод чисто практический, сделанный мною давно при ремонте подземных кабелей.

Почему раньше, чем могут обнаружить приборы? Просто приборы не показывают место будущей неисправности, если она ещё не проявилась в физически измеряемых изменениях рабочих параметров, и не могут определить вероятное время и характер буду-

щей неисправности, что в состоянии сделать опытный оператор, владеющий методами мысленного экстрасенсорного анализа. Пока это доступно только оператору, а не прибору. Надеюсь, что только пока. Такой анализ может быть проведён не только по подземным сооружениям.

Мне пришлось принять участие в проверке состояния здания одного из московских университетов, в котором незадолго до того был выполнен косметический ремонт. Но вскоре после ремонта местами стал осыпаться потолок. После проверки качества работы мастеров были параллельно применены три метода анализа: биолокационная съёмка, измерение естественно импульсного электромагнитного поля Земли (прибор "ДЭМОН") и экстрасенсорный мысленный анализ, на основе которого и строится предлагаемая методика. Все три метода дали одинаковые, полностью совпадающие результаты, позволившие определить необходимость далеко не косметического ремонта, вынудившие его причины, ориентировочный объём и сроки возможной безопасной для людей эксплуатации здания до ремонта.

Таким же образом можно оценить экологическую и энергоинформационную обстановку на территории и в помещении. Пока на практике это делается очень редко, чаще по заявкам физических лиц для проверки и приведения в норму их квартир, домов или садовых участков. Да и то на садовых участках чаще просят только воду найти для определения места рытья колодца, чем проверить состояние всей территории.

С экологической обстановкой понятно. Концентрацию вредных веществ, радиационную обстановку можно измерить существующими приборами. И то

организационно и экономически выгодно сначала провести экспресс-разведку, например, биолокационную, которая, как минимум, покажет зоны, на которые надо обратить наиболее пристальное внимание. Тем более, что предварительную оценку, как и в случае с подземными сетями, можно сделать по карте, разложенной на столе. Это гораздо быстрее и дешевле любых измерений на местности, которые, естественно, можно потом также выполнить для уточнения обстановки.

Но есть места, которые вредно влияют на находящиеся в них организмы, сооружения и технику, хотя существующие измерительные приборы не показывают наличия ничего вредоносного. Такие места называют патогенными энергоинформационными зонами. [6] Они определяются пока почти исключительно методами биолокации или экстрасенсорного анализа, так как соответствующие приборы только ещё разрабатываются энтузиастами.

Патогенные зоны могут быть довольно обширными, а иногда практически почти точечными. Но при нахождении в этой зоне или точке рабочего или спального места повышена не только утомляемость, но и заболевания человека, а также выхода из строя техники и сооружений. Такие места необходимо учитывать при проектировании использования местности и помещения. Требование анализа на патогенность уже учтено в строительных нормах и правилах России, но, к сожалению, также редко выполняется на практике. Чаще всего из-за отсутствия приборной базы и недостатка опытных операторов. В ряде случаев патогенные зоны поддаются коррекции или смещению. В ос-

тальных случаях их наличие надо хотя бы просто учитывать.

Под Москвой в районе Дорохово на повороте с Минского шоссе на Рузу на совершенно ровном месте в любую погоду наблюдалась повышенная аварийность. Автоинспекция на основе статистического анализа происшествий очень грамотно ограничила скорость движения на участке и установила знак опасности.

Анализ показал, что указанная зона явно аномальная, геопатогенная. То есть её патогенность, вредность вызвана особенностями строения Земли на данном участке. При своевременном анализе на патогенность опасность можно было предупредить ещё на этапе проектирования и сместить дорогу буквально на десять-пятнадцать метров в сторону. Тем более, что по обе стороны дороги построили бензозаправочные станции, о безопасности которых тоже следует побеспокоиться. Технологически они расположены очень удобно. Но одна из них частично находится в патогенной зоне.

Мысленный анализ позволяет дать заключение по состоянию не только территории или помещения, но и ряда социальных вопросов и проблем. Возможна, например, оценка наличия или отсутствия единого коллектива в исследуемой группе людей, степень совместимости их для проведения конкретной работы, даже наличие "не востребуемых талантов", то есть людей, которые могли бы принести гораздо большую пользу при более рациональном их использовании. Или наоборот, людей, нахождение которых в данной группе по какой-либо причине нежелательно, это ухуд-

шает её состояние и работу. Причём в другом месте эти люди принесли бы большую пользу.

После беседы на педсовете в одной из московских школ завуч спросила меня, как мне понравился их педагогический коллектив. Когда я ответил, что единого коллектива не увидел, и описал несколько имевшихся разрозненных групп и одиночек, она удивилась ответу, но подтвердила его правильность. А это было видно, что называется, невооружённым глазом. Но глазом специалиста. Почему же сами педагоги редко хотят быть такими специалистами?

Кроме того, если знать состояние коллектива, то возможна и некоторая коррекция отношений людей. А психологических способов такой коррекции разработано достаточно много. Как в практической психологии, так и в эниологии.

Аналогично применение описываемого метода в медицине и ветеринарии. Практика показывает большой процент совпадения результатов приборной и экстрасенсорной диагностики. Проверая такие совпадения в области анатомии, мне пришлось поработать с очень опытным врачом на ультразвуковой установке. Время работы для моего коллеги и меня ограничивалось скоростью раздевания пациента. Потом мы смотрели на экран и проверяли себя. У одного пациента я указал наличие небольшого камня в одной из почек. На экране прибора его не было видно. Я настаивал. Опытный врач сумел его обнаружить, но размеры камня были меньше гарантированной чувствительности установки.

Кроме того, целитель может определить "предболезнь", то есть заболевание в самом начале его развития, когда нет никаких клинических проявлений,

даже раньше, чем она начала развиваться. Так же, как определяется место и время будущей неисправности трубопровода, кабеля или другого технического устройства.

Очень наглядно проявляется полезность экстрасенсорной диагностики в службе скорой помощи, пренатальной и постнатальной педиатрии и ветеринарии. То есть там, где пациент не может рассказать о своих ощущениях, и скорость постановки диагноза очень важна. Многие врачи это понимают. Так, на одном из учебных семинаров в Кисловодске, врачи скорой помощи переводились на работу в ночную смену, чтобы участвовать днём в наших занятиях. Они сразу поняли, что методы экспресс-диагностики, преподаваемые нами, очень важны и нужны в их работе. Таких специалистов в некоторых странах называют парамедиками.

Это небольшие примеры направления исследования, в основном, текущей ситуации. Но на её характер в настоящее время воздействует также то, что уже случилось ранее.

Это хорошо знают врачи, изучающие историю болезни пациента. Больше того, оказывается, что подсознательная память человека о прошлом событии, точнее, отношение к этому событию даже на подсознательном уровне может служить причиной предрасположенности человека к заболеванию, и осознание этой причины самим пациентом помогает излечению. Об этом уже немного говорилось во вступлении. Аналогичные зависимости можно найти и в других процессах, на других уровнях. Не только у человека или в человеческих коллективах, даже не только в живой

портрет, принадлежащая ему вещь. Его имя и отчество, должность, родственное или другое отношение к известному нам лично человеку.

Это может быть ребёнок сидящей перед вами пациентки или собеседника, мать вашего ученика, новорожденный внук духовника обратившейся к вам женщины, Гай Юлий Цезарь - это всё действительные случаи из личной практики. Это может быть командир космического корабля на околоземной орбите или колдун конкретно названного африканского племени - это пока не из практики. То же самое относится и к искомой ситуации. Только здесь вариантов ещё больше. Короче говоря, для вхождения в искомую ситуацию, как и при поиске человека, нужно точно знать, что вы ищете.

Например, мне надо найти первое событие, с которого начались рассматриваемые последствия. Я могу сначала определить не событие, а время. Так я нашёл возраст, в котором была первая острая стрессовая ситуация у пациента, вызвавшая предрасположенность к неприятному заболеванию с многочисленными фобиями, страхами. А потом попросил его самого вспомнить, что же тогда было. В данном случае мне было важно, чтобы он именно сам вспомнил и заново пережил свою историю. Так легче преодолеть последствия, созданные в его организме, нервной системе, сознании этим стрессом. Можно сказать, тайным, подсознательным страхом, который необходимо обязательно убрать в начале лечения. Но время должен был указать я. Он не мог самостоятельно определить, с какого события начала развиваться его болезнь. А что было в указанном мною его возрасте, он вспомнить смог. А когда вспомнил и заново пере-

жил прошедшее, это помогло значительно ускорить лечение.

1 Гораздо чаще приходится и "вспоминать" за другого. Причём, конечно, не только в поисках причины болезни человека. Описываемая методика практически не имеет ограничения по использованию в любых отраслях знания и хозяйства. Она является универсальной по направлениям и возможностям применения, но самых хороших результатов с её помощью можно добиться при одновременном (или последовательном) использовании различных способов. Это можно увидеть на примере работы правоохранительных органов.

Органы внутренних дел разных стран давно и успешно используют способности отдельных людей. Известно, что при МВД СССР работала маленькая группа экспертов-экстрасенсов, которая помогла, в частности, найти многих пропавших и погибших людей. Заодно они определяли не только то, жив ли искомый человек или мёртв, но и характер убийства, место и способ погребения в случае его смерти. [7]

Такие же специалисты и группы иногда использовались и в других странах. Но немногие могут по этой части сравниться с инспектором лондонской полиции Крисом Райтом. В сущности, тут следовало бы говорить уже не столько просто об интуиции, сколько о прямом ясновидении очень талантливого человека. В прессе сообщали, что он может описать не только всю ситуацию, происходившую на месте преступления, и внешность участников, но даже назвать имена виновных.

"Один из примеров. В 1985 году после приятельской попойки пропал 20-летний студент Лондонского

университета Шон Харпер. Когда следователь отчаялся найти хоть какую-нибудь зацепку, он обратился за помощью к Райту. Тот не знал решительно ничего. И тем не менее сразу сказал, что тело студента нужно искать в шахте лифта, а упал он туда не без помощи двух своих однокашников во время драки с ними. Этих двух полиция уже держала на подозрении, но поразительно то, что Крис Райт не только описал подозреваемых, но и назвал их имена, возраст и так подробно описал сцену драки, как если бы сам её наблюдал.» (Цитирую по "Российской газете" за 24 сентября 1997)

Многим нашим коллегам тоже приходилось выполнять аналогичную работу, но мы были (и остались) слишком далеки от такой виртуозности. Так, в 1991 году была украдена электронная аппаратура на одном предприятии в Москве. Мы определили, когда и как была совершена кража, описали внешний вид воров и их отношение к предприятию. В отличие от Криса Райта, мы были не в состоянии назвать их имена, хотя и описали внешний вид, одежду и даже состояние их здоровья. Но по нашему описанию события, должностей, особенностей и внешности жуликов их имена называли сами работники предприятия. Работа была выполнена группой из пяти операторов.

Хорошо известна изумительная интуиция опытных работников уголовного розыска, таможни, пограничной стражи. Она основана на большом опыте работы и экстрасенсорном восприятии информации, как бы это последнее не отрицали они сами и некоторые деятели науки и управления. Опытный таможенник иногда как бы "по запаху" определяет объект, который надо проверить повнимательнее. Он как бы знает безо вся-

кого видимого основания, на что следует обратить внимание. А основание именно в "нестандартном" восприятии информации, на что его сознание настроено всем образом жизни, опытом работы.

В настоящее время сведения, полученные экстрасенсорным путём, ни в одном цивилизованном государстве мира пока не могут быть приняты в качестве доказательства в судопроизводстве. Даже, когда эти сведения удаётся задокументировать. Может быть именно поэтому в соответствующих учебных заведениях не уделяют достаточное внимание развитию навыков такой работы у будущих специалистов.

Несмотря на это предлагаемые методы позволяют быстрее и лучше провести расследование, найти юридически значимые доказательства, а иногда и предупредить преступление. К тому же они упрощают работу специалиста, направляя его действия по нужному руслу. Другими словами, они ускоряют, удешевляют работу и дают исходные данные для применения других методов. В том числе официально признанных.

В начале вступления я приводил пример повести Д. Лондона "До Адама". В ней ярко описана жизнь первобытного общества на одной из ранних стадий его возникновения. Именно таким способом я описывал некоторые моменты жизни в России в конце семнадцатого - начале восемнадцатого веков, когда рассказывал об реинкарнации. [4] Только не так ярко и художественно, разумеется, а как смог. Такие иллюстрации, полагаю, очень помогают понять прошлое, а через него и настоящее.

Описываемый метод мог бы играть более активную роль в изучении истории в этом плане. Хотя ил-

люстрации не единственно возможное его применение и в этом направлении. С его помощью можно с высокой долей вероятности восстанавливать вынуждено "пропущенные" наукой фрагменты истории, что позволит более активно и целенаправленно искать в дальнейшем соответствующие вещественные свидетельства.

Это конкретно об истории. Признаюсь, что история-давнее пристрастие автора. Но области применения метода можно найти и в любой другой отрасли науки.

До сих пор речь шла, в основном, о прошлом, а иногда об удалённом в пространстве настоящем. Возможно, самое интересное и мало понятное то, что аналогично можно посмотреть и будущее событие.

Практические примеры можно найти в опытах, описанных Р. Г. Джан, Б. Д. Данн [8] и коротко рассказанных во вступлении. Надо только иметь в виду, что большинство ясновидящих, то есть людей, способных ясно увидеть отдалённые в пространстве и времени события, утверждает: чем отдалённое в будущее время рассматриваемое событие, тем менее чётким, более "колеблющимся" оно, как правило, выглядит. Это происходит потому, что будущее определено не совсем однозначно. Оно может изменяться. Часть предсказанных событий произойдёт точно так, некоторые могут изменяться или "отменяться". Хотя многие события, к сожалению, всё равно произойдут именно так, что бы мы ни предпринимали.

Раз события будущего частично могут ещё измениться (по разным причинам, а не только из-за неизбежных ошибок работы оператора, заглядывающего в это будущее), предсказание не всегда бывает одно-

значным и стопроцентным во всех деталях, и не имеет смысла уточнять это будущее до мелких деталей. Такое уточнение приводит не к увеличению информации, а к увеличению количества неточностей и даже ошибок. Точно и ясно мы видим только те события, которые произойдут именно так и не иначе в действительном будущем или также однозначно, наверняка должны были бы произойти при заданных нами условиях.

Что значит "события, которые должны были бы произойти при заданных нами условиях"? Это результат анализа ситуации, складывающейся при планировании или проектировании. То есть при выборе конкретного решения из имеющихся вариантов. Этот вариант можно назвать: "что будет, если..."

Руководитель, принимающий решение, выбирающий, какой из предложенных планов, проектов следует предпочесть, может, конечно, просто задать вопрос, какой из вариантов наилучший (первый подход). Но лучший для чего или для кого? Ответ, даже уверенный и однозначный, может совершенно не соответствовать не только ожиданиям руководителя-заказчика, но и поставленным им целям. Причина в том, что ответ даётся на истинный вопрос, а у вас в сознании (даже подсознании) может быть не совсем точная "формулировка" вопроса или некоторые сомнения относительно как ситуации в целом, так и в отношении к ожидаемым ответам. Точнее, вы неправильно, не совсем точно представляете образ того вопроса, который задаёте, формулируете. Вопрос может быть задан именно в образной форме, что даже лучше, чем словесная формулировка. Неточность формулировки иногда сказывается на содержании ответа непредсказуемым образом.

Кроме того, если вопрос задаётся через посредника-оператора, то определение "лучший" в его сознании может означать прямо противоположное тому, что имеет в виду заказчик. Оператор вынужден оговаривать "с точки зрения заказчика". А если забудет? Такая ошибка тоже может быть.

Поэтому, заказывая просмотр будущей ситуации, лучше точно обрисовать или определить те параметры, по изменению которых вы, заказчик, будете оценивать результаты будущего развития. И задавая частный конкретный вопрос, точно знать самому и указать оператору, что вы хотите узнать. Этому поможет и наличие уточняющих вопросов. Такой типичный пример неточно сформулированного вопроса произошёл при моём первом знакомстве с руководством существовавшего в 1990-х годах московского клуба уфологов.

Меня попросили дать оценку сообщения так называемого контактёра, видевшего НЛО и позже по памяти нарисовавшего целую серию рисунков этого аппарата. Я рассмотрел эти рисунки, а потом постарался представить фактическую ситуацию, сложившуюся в момент встречи контактёра с этим объектом.

Я представил себя на месте контактёра. Как бы "влез в его шкуру". Он стоял на высоких мостках, окружавших большую топливную цистерну, увидел приближающийся сверху яркий свет и оглянулся. Когда я представил эту картину, то почему-то прижался к спинке стула с такой силой, будто пытался просочиться сквозь неё. Ни о каких рисунках, даже о внимательном разглядывании объекта в таком состоянии не могло быть и речи. Увидев НЛО, человек пришёл в такой ужас, что готов был действительно просочить-

ся сквозь ограждавшие мостки металлические поручни. У него даже ноги отнялись со страху. Он потом не сразу смог спуститься с двухметровой высоты по узкой лесенке и добраться до служебного помещения, где был телефон.

А как же рисунки? Оказывается, когда этого контактера "допрашивали под гипнозом", уфологи попросили его "мысленно отправиться к летательному аппарату, осмотреть его и нарисовать увиденное". То есть под гипнозом он вынужденно как бы выполнил работу эксперта. Но не имея опыта подобной работы, в результате нарисовал и то, что "увидел" в этом мысленном эксперименте, и даже то, чего увидеть не мог в принципе. Дальше мне пришлось проводить уже анализ не ситуации, а его мыслей и воображения.

При более корректном задании ситуации и ответы бывают более корректные.

Глава одной фирмы поинтересовался, каким транспортным путём выгоднее воспользоваться для экспорта товара и почему. Мы определили, что у него было два основных пути, что он и подтвердил, указали один из них как более надёжный и определили слабое место другого: на данной таможне имеются взятники, которые его подведут. Они уже собираются его подвести. В дальнейшем наше предупреждение подтвердилось.

Чтобы выбрать наиболее рациональное решение из нескольких возможных, желательно заранее предусмотреть и оценить последствия принятия каждого из этих вариантов, что в большинстве случаев на практике не делается. Часто якобы для экономии времени и ресурсов. Только экономия получается липовая, кажущаяся. Ведь коррекция уже сделанного и устра-

нение прямых ошибок может привести к ещё большим расходам. Конструкторы хорошо знают, что стоимость ошибки на каждом следующем этапе проектирования и изготовления изделия возрастает на порядок, то есть примерно в десять раз.

В большинстве случаев от предварительного анализа отказываются по причине отсутствия не методов, а навыков применения имеющихся методов такого анализа у принимающих решение начальников и готовящих это решение сотрудников. А сделать это позволяют не только предлагаемые, но и многие другие широко используемые экспертные методы.

Такая оценка последствий принятия конкретных решений может проводиться для широкого круга ситуаций. Это может быть прогноз деятельности организации за определённый период времени. Последствия как различных вариантов решений, принимаемых руководством организации, так и различных вариантов внешних воздействий, например, действий партнёров или изменений в законодательстве или погоде. Вероятностная оценка изменения этих внешних параметров в течение анализируемого времени.

При анализе планов и проектов получаются весьма хорошие результаты. К сожалению, решения не только бригадиров или директоров, но и законодателей редко проверяются на последствия их принятия, надёжности и достаточности материально-финансового обеспечения их выполнения.

Очень наглядно прослеживаются результаты анализа будущей реализации строительных проектов. Можно оценить в указанный заказчиком срок не только результаты выполнения проекта, но также степень:

полезности сооружения, его надёжность, влияние на экологическую обстановку в самом широком смысле этого слова, изменения, вносимые в природную среду. К сожалению, такая экспертная оценка также производится не всегда и редко в достаточном объёме.

Метод мысленного анализа применим, как я уже писал выше, не только к техническим и производственным, но также к социальным и природным процессам. По оценкам Министерства по чрезвычайным ситуациям России, прогноз землетрясений и других природных катаклизмов научно-техническими и экстрасенсорными методами по состоянию на 1998 год показывали примерно одинаковую результативность. По данным одного из учебных заведений МВД России, в которой готовились группы таких операторов, их работа давала в среднем результативность восемьдесят два - восемьдесят три процента. Это при работе профессионалов. Хороших результатов могут достигнуть даже начинающие при достаточно серьёзном обучении.

В ноябре 1997 года группа учёных одного из НИИ РАН знакомилась с методом анализа мысленного эксперимента и его применением в экспертных целях. На заключительном занятии мы составили прогноз погоды на ближайшую зиму. Наш прогноз в целом подтвердился. В том числе было указано, что снег в Москве растает только 20 апреля (что было совершенно неожиданным для нас) и что лето 1998 года ожидается прохладное и сырое. Мы же не могли заранее знать, что во второй половине апреля в Москве снова выпадет снег, который растает именно 19-20 числа. И существующие методы метеопрогнозирования такую дату также не могли бы нам дать.

В марте 1999 года я повторил эксперимент прогнозирования погоды в группе по обучению другой эниологической специальности - целителей. В конце обучения я ознакомил их с экспертными методами. Потом был составлен прогноз на срок около шести месяцев. Результат оправдался более, чем на семьдесят восемь процентов.

Возможно, наиболее интересен анализ ошибок при такой работе. Достоверность прогноза оказалась занижена по вполне выявляемым причинам. Были ошибки в точности определения цифр - величина, температура, точная дата. Оказались пропущенными кратковременные резкие изменения погоды из-за того, что увлеклись общим обзором и просматривали большие временные участки довольно поверхностно. Если не учитывать эти последние ошибки, достоверность этого нашего прогноза повышается почти до восьмидесяти пяти процентов.

Но самое интересное, с моей точки зрения, то, что овладение предлагаемым методом позволит развить интуицию, освоить методику так называемого прямого знания, что является одной из основ интуиции, необходимой каждому учёному, и не только учёному. А для наиболее успешного применения надо, чтобы методом владел сам "заказчик", что и является одним из основных отличий применения метода в науке от выполнения заказов менеджеров, директоров и других организаторов, которые могут пользоваться услугами подготовленных и приглашённых специалистов. (Но и эти заказчики должны хотя бы понимать, что они хотят и что действительно могут получить от этих специалистов.)

В любой области науки особенно целесообразно осваивать описываемый метод самому. Раньше я говорил об истории. Но это могут быть и другие отрасли науки. Можно его использовать при планировании научной работы. Это может быть анализ плана эксперимента с определением вероятных результатов различных его этапов и вариантов, как это было описано в отношении анализа строительного проекта. Это предварительный мысленный эксперимент, позволяющий получить оценку ожидаемых результатов, что разрешит уточнить план эксперимента и позволит сосредоточить внимание на вполне определённых деталях в ходе работы. Это поиск причины неудачи или срыва работы, как фактических после выполнения работы, так и ожидаемых до начала работы, и не только в неисправности приборов или в невнимательности исполнителей. Это выбор наиболее и наименее перспективных вариантов поиска или плана работы.

Метод использует образное мышление, а специалист с развитым образным мышлением или, как можно назвать в данном случае, творческим воображением, основываясь на некоторых предварительных знаниях может представить себе образную модель развития любой части Вселенной, взаимодействия атомов и фотонов энергии или другую картину, не всегда доступную не только нашим органам чувств, но и имеющимся приборам. И просто при достаточной тренировке лучше будет работать интуиция учёного.

Другими словами, использование описываемых в книге и подобных им методов, нашей интуиции наряду с практикой даёт основания для всей нашей науки, построенной на чисто логических и математических способах обработки этих самых оснований.

Все необходимые для этого способности можно развивать целенаправленно. Существуют разработанные и проверенные на практике методы подготовки, которые можно использовать для обучения разных специалистов. К сожалению, такая возможность обычно практически игнорируется.

Речь идёт не только об увеличении возможности и экономии времени и затрат. Существуют, например, такие способы сокрытия, которые может разгадать только человек, владеющий аналогичными способами. И они неоднократно проверялись на практике. Это опять касается работы правоохранительных органов.

Коротко обобщая сказанное, замечу, что применение описываемого метода может дать и уже даёт обильные результаты. Увеличивается база образования исходных данных для развития науки. Облегчается поиск полезных ископаемых. Улучшается планирование ремонта оборудования. Облегчается нагрузка на наших учащихся при увеличении скорости восприятия информации и сохранении более высокого уровня здоровья. (А учителя истории, вздумавшего использовать подобный метод на уроках, попросту уволили! Это практика реальной московской школы.) Да всего и не перечислишь. Слишком широкое поле возможного использования того, о чём написано в этой книге.

Далее я расскажу, как эниология представляет теоретические и методические основания предлагаемого метода. И как научиться всему этому, вернее, с чего надо начать практическое освоение этого метода.

## **2. ПОЧЕМУ ЭТО МОЖЕТ ПРОИСХОДИТЬ (ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ)**

Коротко о теоретических основаниях, на которых базируется применение мысленного анализа, мысленного эксперимента в экспертных целях. Точнее это можно назвать системой взглядов, так как теории такой ещё не создано.

Излагаемая методика основана на представлениях, полученных в результате практического и теоретического исследования некоторых процессов энергоинформационного обмена в Природе. Законы этого обмена в самом обобщённом виде изучает эниология, которая пока ещё находится в стадии становления. Эниология рассматривает Вселенную, находящуюся, развивающуюся и самоуправляющуюся в многомерном пространстве-времени. С её точки зрения основным состоянием материи является полевая форма, из которой в определённых условиях рождается вещество. Отсюда появилось понятие об энергоинформационном поле, обладающем всей энергией и информацией Вселенной. Энергия рассматривается как основная количественная, а информация - как основная качественная характеристика материи.

Для рассматриваемых нами целей важнее понятие об информации и взаимоотношении с ней нашего сознания. Подробнее с эниологией желающие могут ознакомиться, прочитав другие работы. [4,5]

### **2.1. ЧТО ТАКОЕ ИНФОРМАЦИЯ**

Под информацией в эниологии понимается полное описание состояния и организации материи (или

отдельных материальных объектов, включая их взаимодействие с другими объектами) и всех происходящих с ними изменений (движения в широком смысле этого слова), а также программ, законов их развития, изменения, движения. Причём независимо от того, имеются ли эти сведения в нашей голове, известны ли они вообще людям. При таком понимании информация оказывается объективным свойством материи, описывающим её с качественной стороны.

Это согласуется со многими философскими учениями от материалистической теории отражения, учившей, что отражение присуще как живой, так и инертной природе, до идеалистического учения Платона об эйдосах, идеях, витающих в пространстве. И то, и другое эниология считает относительной истиной, формой восприятия человеком на конкретном этапе своего развития познания объективной истины, объективно существующего в Природе свойства материи, которое мы называем информацией.

Только небольшая часть этой природной информации находится в наших головах, в нашем сознании и в нашей памяти в качестве знания. Эту часть можно назвать познанной информацией.

Теория отражения описывает часть процесса обмена информацией в процессе взаимодействия материальных объектов, действительно существующего в Природе. Человек в этом процессе занимает особое место в связи с работой и возможностями его сознания. Но нет никаких оснований, чтобы считать его единственным потребителем информации. Информация распространяется в неживой природе. Её активно используют все живые существа. Использование информации человеком имеет многие отличия от её

использования другими живыми существами Земли. Однако человек частично отказался от некоторых способов получения информации, активно работающих у животных. Хотя и не всегда осознаёт это.

Получив сознание, разум, освоив речь, словесное (вербальное) общение и развив отвлечённое мышление, человек увлёкся дискретными логическими построениями, Причём сделал это не в дополнение к имеющемуся у него аналоговому, континуальному образному мышлению, а в ущерб этой способности. Особенно это касается западного менталитета и современной науки. В результате человек в значительной мере потерял возможность получать информацию, знание экстрасенсорным путём, которая присуща всему живому, и которую иногда называют методом прямого знания. Такая способность, как правило, проявляется у человека в неявном виде, причём признаваться в этом даже самим себе стало неприличным.

Такой способ получения информации и само образное мышление сохранились у животных. У них функционируют две сигнальные системы (извините, это не по И. П. Павлову). "Примитивные" зачатки "звуковой речи" часто служат только способом быстро обратить внимание сородичей на себя или на определённые факторы, особенно несущие с собой опасность. А реагировать на опасность надо быстро. Такова жизнь животного. Поэтому звук часто имеет значение не только "обрати внимание", но и "срочно надо спасаться" или что-либо подобное. Здесь неуместно разбирать более сложные способы звукового обмена информацией между животными, что, вероятно, является начальным развитием звуковой речи, "приватизированной" человеком.

Но у животных есть и другая сигнальная система, система обмена информацией в виде образов. Друг с другом и с окружающей средой. На основании именно образного мышления у животных развита телепатия, о существовании которой долгое время спорят учёные люди. Спорят, несмотря на факты, несмотря на то, что телепатия изучалась и изучается современными научными методами. [1] Рассуждения на тему о её наличии, заменяющие и тормозящие действительное изучение сущности явления, только отвлекают исследователей и замедляют развитие науки. Телепатия безусловно существует. Но у людей она стала в настоящее время почти исключительной способностью, а у животных сохранилась как часть привычного образа жизни.

Вы наверняка видели группу кошек, лежащих на небольшом расстоянии друг от друга, повернувшись головами как бы к центру круга. Как вы думаете, что они делают? Просто отдыхают? Нет, они ещё и общаются, разговаривают, "молча" обмениваются информацией друг с другом. Только их разговоры не похожи на наши, на человеческие. Они обмениваются не словами и понятиями, а чувствами и образами. Если находят это необходимым.

Человек очень часто хочет получить как можно больше, причём желательно всё сразу. Это относится и к информации, к познанию. Животное обычно интересуется только тем, что ему нужно в данный момент или в ближайшее время непосредственно для его жизни. И очень немного сверх того. Может, эта "жадность" и явилась одним из оснований ограничения для человека, чтобы предохранить его сознание от перегрузки. Если получить сразу слишком много знания,

выдержат ли мозги? Животному такой переизбыток не грозит. Жадность к информации отсутствует.

Опыты показали, что животные действительно могут читать мысли. И не только своих соплеменников, но и людей. Особенно своих любимых хозяев. Когда хотят. Знаменитый клоун и дрессировщик В. Л. Дуров совместно с Б. Б. Кажинским проводил опыты по отдаванию собаке сложных приказаний исключительно при помощи мысли. И собака шла в другое помещение и приносила хозяину нужный ему предмет. Например, телефонную книгу. [10]

Более простые случаи есть и в моём личном опыте. Например, в голодный год я именно таким способом уговорил собаку поесть овсяную кашу, которую приготовил хозяин, но она категорически отказывалась есть эту далеко не собачью еду. От моей сумки, в которой лежали четыре сосиски, она отстала только после того, как я мысленно объяснил ей, что это еда для моих внуков, и ей я сосиски не отдам. [3]

Есть многочисленные свидетельства того, как домашние животные явно показывали своим поведением, что они знают о событиях, которые произошли не на их глазах, иногда даже на большом расстоянии. Особенно если что-либо тяжёлое произошло с хозяином. А то и вообще предвидели будущую ситуацию. Это относится и к диким животным, часто знающим, когда надо готовиться к более суровой, чем обычно, зиме, и при этом, естественно, не обращающим никакого внимания на прогнозы гидрометеослужбы. И не только млекопитающие, но и насекомые, например, муравьи и пчёлы.

В пчелином улье организация работы и даже "планирование" рождения тех или иных разновидностей

особей, включая их пол, явно зависит от будущей погоды на данное лето. Так же проектируется величина запаса мёда на зиму. Будущую зиму в той же степени "предчувствуют" и другие коллективные насекомые - муравьи, термиты. Отдельные пчёлы или муравьи на это не способны. Работает, так сказать, Дух улья или муравейника. Но аналогичная способность есть и у многих одиночных животных - насекомых, червей, даже млекопитающих, которые "предвидят" наступление землетрясений и других катастрофических явлений.

То же относится и к ориентации животных в пространстве. Они "знают" пути, по которым проходит их миграция. И не только запоминая внешний вид территории и обучаясь от родителей. Они находят дорогу, пользуясь восприятием недоступных человеку явлений (магнитное и гравитационное поле и другие), а также биолокацией и экстрасенсорным, как мы это называем, получением информации. Кто мог научить кошку, как найти её хозяина более, чем за 4000 км в местности, где она никогда не бывала? Но она долго и упорно продвигалась к своей цели и через четыре года (!) нашла человека, который в своё время спас ей жизнь.

Пчела запоминает направление на удачную для сбора мёда делянку и рассказывает об этом в специальных танцах другим сборщицам. По каким признакам она ориентируется? Возможно, по Солнцу, даже магнитному или какому-либо другому полю. Только не по местности, которую воспринимает достаточно плохо. Пчела плохо видит размеры, которые мы называем макроскопическими. Это для неё слишком большие предметы и расстояния.

Та же пчела запоминает точное место расположение улья или гнезда, из которого она вылетела. Если улей (гнездо) перенести вместе с пчелой, она сразу запомнит новое положение. А если перенести, пока пчела занята сбором урожая? Она точно помнит место, куда должна была возвратиться, и положение, в котором оставила незаконченную в гнезде работу. Если же это гнездо перенести, она его может не найти или, найдя, не узнает. Если гнездо не на моём месте, значит, оно не моё. Но зато она может продолжить работу на чужом гнезде, если его подложить на известное ей место вместо унесённого.

Как она запомнила эту точку? Ведь именно точку в пространстве, а не само родное гнездо. Такие опыты проводились на пчёлах-каменщицах. Если домашняя пчела может найти сдвинутый улей, то только потому, что ей помогают подруги, коллектив, Дух улья.

То же самое можно сказать о перелётных птицах. Хотя они и видят, где летят, видят и запоминают под собой местность и действительно по ней ориентируются, но это далеко не объясняет всей сложности происходящего. Тем более, что молодые птицы, в принципе, могут долететь иногда и без помощи родителей. А новые исследования орнитологов принесли сенсацию. Часть перелётных стай возглавляют не старые и умудрённые опытом вожаки, а молодые птицы-первогодки, впервые отправившиеся по этому сложному маршруту, но уже накопившие достаточно силы, чтобы вести стаю. Мы говорим: врождённый инстинкт. Но что записано в генетической памяти птицы? Не слишком ли большую нагрузку мы хотим дать нашим (и птичьим) ДНК?

Растения не имеют возможности ни быстро перемещаться в пространстве, ни пользоваться звуковой речью. Да и живут они, можно сказать, при более медленном течении времени, в другом временном измерении. Поэтому они не только не могут, но и не нуждаются в умении подавать друг другу звуковые сигналы для срочного реагирования. Всё равно не убежишь никуда.

Однако опыты и наблюдения показывают, что и растения реагируют на внешние раздражители без непосредственного физического контакта. Они каким-то образом "знают", что происходит вокруг. Электрический потенциал растения изменяется при наличии серьёзной угрозы для его целостности или при нанесении вреда другому растению в его присутствии. Растение даже запоминает такого "преступника", который нанёс вред ему или в его присутствии другому растению или даже другому живому существу и реагирует на его появление. Это также проверено на опыте.

С другой стороны, растение реагирует не только на хорошие условия существования и заботу о нём, но и на ласковые слова, на психологический климат, например, в семье, в квартире которой оно существует. Если в квартире тяжёлая моральная атмосфера, то и растения там не приживаются, чахнут. С другой стороны, при хорошем отношении растение может откликаться на просьбы своих хозяев.

Женщина уезжала в другой город и брала с собой на новое место жительства несколько отростков комнатных растений. Но любимая лиана за несколько лет не дала ни одного отростка. Тогда женщина каждый день, поливая цветы, стала просить её дать такой от-

росток. И отросток появился. Растение отреагировало на просьбу того, кто о нём заботился. [3] Растению нечем слышать слова. Оно что, тоже читает наши мысли, как животные?

Возможно, растения каким-то образом могут даже предвидеть обстановку даже там, где они в настоящее время не присутствуют. Я шёл в гости к женщине, которая заботливо относилась к живущим у неё растениям и животным и выхаживала, даже спасала жизнь заболевшим. Вдруг возникло ощущение, что меня окликнули. Оглянулся на зов и увидел красивый цветок. Он был единственный в руках Пожилого мужчины, продававшего его. Я купил цветок и подарил его этой женщине. Он простоял у неё (срезанный!) более месяца. Цветок что, знал, куда я иду и попросил взять его с собой?

Аналогичный обмен информацией происходит в так называемой неживой Природе, что позволяет ряду авторов утверждать, что всё в мире живое, что неживой Природы не существует. Полагаю, что это вопрос чисто терминологический. Сначала надо точно определить, что такое живое. Я делаю отсюда другой вывод. Информация существует в Природе объективно, независимо от сознания человека. Все части Природы участвуют в процессе обмена информацией.

Во вступлении и в первой главе приводились примеры, показывающие, что информация о текущем моменте, прошлом и даже будущем существует в Природе не только в месте нахождения объекта или события и может быть при некоторых условиях осознана человеком. П. Эренфест математически показал, что любое возмущение, то есть любая новая появившаяся информация не уничтожается и сохраняется

бесконечно долго в пространстве с чётным количеством измерений. Если это положение можно распространить на пространство-время, то вся информация может сохраняться в нашем четырёхмерном многообразии стремя пространственными и одним временным измерениями. Единственно, в соответствии с приведёнными примерами, необходимо добавить, что не только вся информация о прошлом, но и часть информации о будущем уже существует в этом пространстве-времени. Или, говоря другими словами, в энергоинформационном поле, как мы это условно называем.

Почему часть? Потому что человек, а также в какой-то степени животные обладают свободой воли. Конечно, в тех пределах, которые разрешают законы Вселенной. Поэтому информация постоянно возрастает. И эта будущая информация (как, соответственно, и сами будущие события) в некоторой степени изменяется в зависимости от того, что мы с вами делаем сейчас.

## **2.2. ИНФОРМАЦИЯ ПРИНАДЛЕЖИТ ВСЕЙ ПРИРОДЕ**

Под энергоинформационным полем в эниологии понимают пространство бесконечной Вселенной, занятая материей в полевой форме. Считается, что поле обладает всей информацией и энергией Вселенной. Само название подчёркивает именно это наличие в энергоинформационном поле всей информации и всей энергии. Фактически оно аналогично названиям "физический вакуум", "мировой эфир".

С другой стороны, информация, как качественная характеристика материи, является не просто хранилищем, архивом, но также организующей стороной развития материи, включающей в себя программы развития Природы, материи. Тогда количественную характеристику, энергию можно отождествить с исполнительной, реализующей её стороной, и термин энергоинформационное поле в этом смысле может считаться синонимом, другим именем Господа Бога или Абсолюта.

В этом смысле я часто вспоминаю слова Виктора Гюго, считавшего, что некорректно утверждение "Бог создал мир", правильнее говорить, что Бог непрерывно создаёт мир, созидая самого себя.

Это значит, что информация Вселенной состоит не только из описания уже существующего или имеющего возможность существования, но также и программ, по которым происходит развитие, возникновение и прекращение существования всех материальных объектов Природы. Мы эти программы и результаты их реализации воспринимаем как законы Природы.

С точки зрения материалиста, сама материя является самоорганизующейся системой. Но именно поэтому и приходится признать, что в состав информации должны входить программы этого саморазвития. Вероятно, наличие части информации о будущем и является одним из следствий работы этих программ. Уже одно это заставляет считать, что информация во Вселенной организована очень сложно.

Наша наука, наши знания законов Природы всегда являются только частичным, возможно, довольно бледным отражением действия программ саморазви-

тия Природы. Но то, что мы уже знаем, позволяет нам действовать относительно свободно в тех пределах, которые нам пока доступны. К сожалению, мы не всегда правильно осознаём важность и пределы своих собственных знаний и действий.

Так получилось, например, с пониманием того, что все взаимодействия в Природе существенно нелинейны. Для упрощения инженерной и научной деятельности мы чаще всего пренебрегаем этой нелинейностью. Это вполне позволительно в макромасштабах, особенно при макровеличинах самих участников взаимодействий. Но совершенно недопустимо пренебрегать нелинейностью при очень больших и очень малых величинах воздействия.

Очень сильное звуковое воздействие приводит к тому, что звуковая волна распространяется в упругой среде с гораздо большей скоростью, чем волна средней мощности. Например, ударная волна мощного взрыва движется гораздо быстрее звука голоса. Образуется устойчивое "сообщество" колебаний, так называемый солитон, имеющий свойства, несколько отличающиеся от других колебаний в той же среде, в которой он возник и распространяется.

Ещё интереснее малые и "сверхмалые" мощности и дозы воздействия. Очень маленькое воздействие, как полевое, так и вещественное, вызывает непропорционально большую реакцию. Такие воздействия изучают в последнее время многие науки. И сразу выяснились фантастические вещи. Особенно интересной оказалась вода, самое загадочное вещество Вселенной. Теперь оказывается, что она не только реагирует на любую информацию, но в нашем организме играет роль посредника между энергоинформационным

полем Космоса и сознанием человека. Вероятно, и у других живых существ это имеет место. Именно с такими сверхмалыми воздействиями и мощностями сигналов имеет дело и экстрасенсорное восприятие.

Очень маленькие величины электрического или магнитного поля при воздействии на органическое вещество или водные растворы вызывают в них изменения, сравнимые с реакциями на сильные воздействия или даже превышающие последние. Сигналы, имеющие мощность носителя информации гораздо ниже порога восприятия органов чувств человека, воспринимаются нами, нашим сознанием экстрасенсорно, например, при телепатии. С другой стороны, очень малые мощности процессов, происходящих в мозгу при мышлении, вызывают совершенно непропорциональные реакции, в том числе в других живых организмах и неживых системах, особенно при целенаправленном воздействии, при концентрации внимания на этих объектах.

Это последнее отрицается, игнорируется или, по крайней мере, не учитывается в практической, а иногда и научной деятельности. Несколько лет тому назад весь мир был взбудоражен сообщением американских учёных, получивших термоядерную реакцию в стакане воды в обычных условиях. Они ссылались на показания приборов. Но ни в одной лаборатории мира, пытавшейся повторить этот опыт, не было получено подтверждения реакции. Достижение учёных стали считать артефактом или ошибкой исследователей.

Я полагаю, что в этом артефакте, возможно, как раз сказался эффект очень большой заинтересованности, убеждённости экспериментаторов в результа-

тах своего опыта. При большой концентрации внимания и полной убеждённости в своих действиях влияние сознания на измерительные приборы может сказаться на их показаниях. Особенно на пределе чувствительности этих приборов. Последнее мне знакомо по экспериментальной работе.

Например, моему коллеге и мне предложили в институте радиоэлектроники мысленно нагреть небольшое количество воды на небольшом расстоянии. Во всех попытках чувствительный прибор показывал увеличение температуры на одно деление на пределе своей чувствительности. Можно ли это было считать доказательным? Конечно, нет. Это может быть даже не случайностью, а нашим воздействием на показание прибора, а не на воду. А наша мысль действительно имеет возможность некоторого физического воздействия. [4, 5]

Возможно, что такое же явление имело место и в американской лаборатории. Остальные экспериментаторы, проверяя результат, сомневались в нём, в лучшем случае были просто объективны. А чаще сильно сомневались. У них влияния сознания на показания приборов в такой степени быть не могло. По крайней мере, влияния в том же направлении.

Если сосредоточить внимание на облачке и очень захотеть его убрать, оно начинает размываться, испаряться. Была даже группа, устроившая соревнование по созданию скульптурных фигур из облаков. Очень интересное развлечение. Но гораздо интереснее и полезнее было бы применить их возможности к улучшению погоды в данный момент в данном месте. Это гораздо дешевле, чем посыпать облака химикатами с самолётов для обеспечения солнечной погоды

на время проведения праздничного парада или большого спортивного соревнования.

В дождливое лето я ехал на восемь дней в дождливый город. Уже купив билеты, мысленно "заказал" хорошую погоду на неделю, ровно на семь дней. Погода действительно была прекрасная. На восьмой день, день отъезда, с раннего утра моросил непрерывный дождь. Что это, воздействие на погоду или прочтение будущей информации на эту отпускную неделю? А как это я "автоматически" угадал окно хорошей погоды, когда покупал билеты? Или очередное чисто случайное совпадение? Ведь о погоде я думал сознательно только уже с билетами в кармане. Не слишком ли много случайностей и вопросов даже в этом простеньком примере? Тем более, это не одиночный пример, а только один из многих. И что такое случайность? Часто это всего лишь событие, причину которого мы не знаем. Тем более, что всегда бывает не одна, а целая совокупность причин.

Гораздо проще реализуется, хотя и ещё труднее объясняется, создание энергоинформационных построений, которые называются мыслеформами или фантомами. Если я сконцентрирую внимание на получении образа конкретного предмета и представлю, что он находится в определённом месте, то реализацию этой мысли могут подтвердить те, кто в состоянии увидеть или ощутить (хотя бы пощупать) наличие этого фантома. Правда, для восприятия этого фантома нужно обладать хотя бы элементами того, что называется ясновидением или другими возможностями экстрасенсорного восприятия. Точно так же и биолокация подтверждает нахождение этого "невидимого" образа именно в указанном мною месте.

Это очень существенный момент, который может и должен быть использован в экспертной работе с помощью мысленного анализа.

Наука синергетика, созданная И. Р. Пригожиным, описывает законы самоорганизации систем в Природе. Согласно этим законам, в пространстве-времени есть точки, в которых направление развития системы может измениться. Пригожий назвал их точками бифуркации (это слово переводится как раздвоение). Их можно было бы назвать точками выбора, потому что в них может реализоваться не просто раздвоение, не выбор одного нового направления из двух возможных, а выбор одного из многих. Условие для осуществления изменения направления развития заключается в том, что система в этот момент должна находиться как бы в состоянии хаоса. Тогда дальнейшее развитие пойдёт по пути, "выбранному" случайной наибольшей величиной флуктуации, мелких колебаний и изменений условий и воздействий. Но эту наибольшую величину можно внести в систему и умышленно. То есть, получаем возможность управления развитием.

У нас появилось ещё одно важное понятие - точка выбора.

Эти два понятия - фантом (мыслеформа) и точка выбора - нам пригодятся в следующей главе. Пока же рассмотрим другую проблему: где и как сохраняется информация в энергоинформационном поле. Очень хороший наглядный образ организации хранения информации дан в книге А. П. Дуброва и В. Н. Пушкина. [9]

Представьте себе две стеклянные пластинки, на которых изображён один и тот же объект, например, православный храм. Но на одной пластинке фотогра-

фия, а на другой голограмма. И обе пластинки разбились. Возьмём те части пластинок, на которых мы видели раньше купол храма. На осколке фотографии мы опять увидим только купол, а на осколке голограммы - весь храм.

Почему такое происходит? Потому что на фотографии информация отображается совокупностью точек, а на голограмме записываются фазовые соотношения световых волн. Поэтому каждая точка объекта на фотографии отображается также одной точкой, а на голограмме та же точка отображается фактически на всей поверхности пластины, если это плоская голограмма, или во всём объёме носителя, если это объёмная голограмма. Но если каждая точка отображается на всей голограмме, то можно сказать, что весь объект отображается в каждой точке голограммы.

В связи с изложенным, запись информации во Вселенной, в энергоинформационном поле можно представить в виде объёмной голограммы, но только не статической, застывшей, а динамической, находящейся в постоянном движении, изменении и развитии. При этом не определяется, колебания, волны какого процесса, какого поля несут эту информацию. С точки зрения современного понимания, совершенно не обязательно это поле должно быть только электромагнитным.

Конечно, это не точное и полное описание организации информации в Природе, но достаточно адекватное её отображение, позволяющее что-то понять и, самое главное, практически использовать. Согласно этой модели любая информация Вселенной находится в любой точке пространства-времени Вселенной. Появляется соблазн эту информацию получить.

В любой точке Вселенной, в которой мы сами в настоящее время находимся.

Сделанное описание, казалось бы, касается только текущей информации. А как насчёт прошлого и будущего? Кто верит ортодоксальной науке и математическим вычислениям больше, чем приведённым выше примерам, считая их чистой случайностью, потому что их не может быть вообще, обратите внимание на следующее.

В математической физике существуют так называемые волновые уравнения, которые описывают распространение сигналов, например, в электромагнитном поле. Или любом другом поле. Если такое уравнение, допустим, уравнение Шрёдингера, проанализировать, то в его составе можно выделить две волны с противоположной зависимостью от текущего времени. Одна волна распространяется из прошлого в будущее, с её помощью мы можем получить информацию о прошедших событиях. Но другая, симметричная ей, волна распространяется из будущего в прошлое. А какую информацию она нам может принести? Вполне естественно предположение, что информация о будущем (или часть её) уже существует, и это будущее посылает нам какие-то сигналы, аналогичные сигналам, идущим из прошлого.

Если, конечно, волновые уравнения отражают реальную действительность. Но другие свойства этих уравнений и многие выводы из них согласуются с реальной практикой. Почему же именно этот вывод надо признавать заведомо несостоятельным?

Только доступна ли нам информация, которую несут эти волны? Или это одни лишь математические фантазии? Прежде, чем разобраться вопросы доступ-

ности, прошу опять вспомнить примеры, приведённые во вступлении и в первой главе. Ведь эти сведения, эта информация как-то стала доступной людям.

### **2.3. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ПОЗНАТЬ ПРИРОДУ**

Вопрос о познаваемости мира связан с научными теориями, изучающими его единство, и религиозными учениями. Если мир един, и "управляющие" им законы и "разумные силы Природы", как бы мы их ни называли, входят в состав мира, то нет причин полагать, что отдельные части мира могут быть принципиально непознаваемыми. Я уверен, что нет непознаваемого, есть только непознанное. В том числе такое, какое мы пока не в состоянии познать и даже подойти к его пониманию из-за его относительной сложности и недостаточной развитости нашего сознания. Нам это не недоступно, и пока принципиально непонятно.

Мы никогда не сможем знать сразу всё, что есть в Природе, во Вселенной. Познание есть процесс. И этот процесс представляет собой бесконечное асимптотическое приближение к Истине. Все наши знания являются относительными, но они в той или иной форме отражают действительное состояние дел в Природе, объективную реальность. Даже те законы, которые мы считаем абсолютными, возможно, имеют некоторые границы применимости, меру своего применения. Наука не только открывает законы Природы, но и определяет или хотя бы должна определять эту меру. Иногда необходимо пересмотреть наше понятие о мере, границах действия законов. И наше понимание

самых этих законов. Это происходит при великих открытиях и изменении научной парадигмы<sup>1</sup>.

При такой постановке проблемы надо признать, что мир принципиально бесконечно познаваем. Но и само познание бесконечно, так как мы не можем познать мир сразу весь. Чтобы вместить в себя всю информацию Космоса, само сознание по каким-то параметрам должно быть соизмеримо с этим Космосом. Кроме количественного есть и качественное ограничение. Мы не можем осознать многие вещи, которые встречаем, но не подготовлены к их восприятию. Мы их часто относим к категории чудес или артефактов.

Каждый человек воспринимает доступную ему часть истины только тогда, когда готов к её восприятию, и только в той форме, в которой в состоянии это сделать. То же можно сказать и обо всём человечестве. В этой книге даётся лишь один из способов, одна из форм частичного восприятия мира. Для целей экспертизы, как и для любой другой частной цели, нам и не нужно познать всё, нужны только конкретные знания. И умения, конечно.

Мы рассматриваем только способы получения информации. Но должен отметить, что при мысленном воздействии на объекты и процессы, происходящие в Природе, разные формы нашего восприятия дают приблизительно одинаковые результаты, если эти формы действительно частично отражают реальность, соответствуют ей.

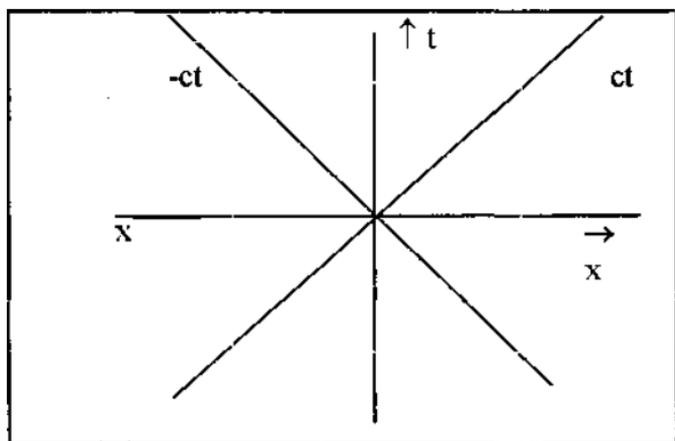
Например, целители диагностируют болезнь или в медицинских терминах, или в виде полевого нарушения, или даже в некоторых экзотических условных

<sup>1</sup> парадигма — образец, совокупность основных теоретических принципов, общепринятый стереотип исследований.

формах. Но при этом степень воздействия целителя зависит не столько от этой условной формы, сколько от правильности существа диагноза и степени концентрации внимания целителя.

Это при воздействии. Мы же сейчас рассуждаем о получении информации. И чаще всего обмениваемся этой информацией, выражая её словами. В этом случае для того, чтобы понять друг друга мы обязаны стараться воспринимать информацию в общей или похожей форме, чтобы потом не запутать себя и других неверно понятыми словами. Основой для такой формы является принятое в настоящее время на Земле научное мировоззрение. А остальные детали должны быть специально оговорены, что я и стараюсь сделать в этих первых главах.

Есть ещё одна проблема, связанная с познаваемостью мира. Это скорость распространения информации в нём. Наше убеждение, пока ещё принятое в науке и практике, что информация распространяется только со скоростью света и ни в коем случае не быстрее, разделяет мир на две неравноправные части. Согласно этому убеждению в пространстве-времени к нам может поступать информация только о тех событиях, которые находятся внутри так называемого светового конуса, ограниченного поверхностью, описанной линией  $ct$  вокруг оси времени  $t$ , где  $c$  - скорость распространения света. То есть тех, которые произошли или достаточно близко в пространстве, а если далеко, то достаточно давно, чтобы сигнал со скоростью света мог успеть дойти до нас к настоящему времени. И о любых, которые произошли в данном месте в любое время, если конечно, мы достаточно долго останемся в данной точке пространства.



Информация обо всех событиях, происшедших внутри светового конуса, может быть доступна нашему сознанию. Заметьте, что конус расположен вдоль оси времени. Значит, даже при ограниченной скорости нам доступна информация о прошлом и будущем. И чем больше время  $t$ , тем больше пространство  $x$ , на которое распространяется эта доступность.

Всё, что находится вне этого конуса, нам принципиально недоступно. В том числе принципиально невозможно для нас немедленно узнать то, что совершается в настоящий момент времени ( $t=0$ ) в другом месте по оси  $x$ . Чем дальше от нас событие в пространстве, тем позже мы о нём узнаем. Часто тогда, когда это знание нам уже ничего не даёт.

Но тогда мир не совсем един. Он разделяется на две неравные части, значительная его часть оказывается информационно не связана с другой частью. То есть мир принципиально не может быть полностью познаваемым.

Эта проблема связана фактически только со скоростью распространения информации. Она имеет

место, если информация распространяется с любой конечной скоростью, а не только со скоростью света. Она исчезает в том случае, если любая информация распространяется мгновенно во всей Вселенной. Тогда эффект "светового конуса" не имеет места. Именно это подтверждают практика и некоторые исследования.

В известных опытах пулковского астрофизика Н. А. Козырева одновременно определялись два положения одной и той же звезды: одно видимое, информация о котором принесена нам световыми лучами, распространяющимися с известной скоростью  $c$ , характерной для электромагнитного поля, другое истинное, совпадающее с рассчитанными астрономами с учётом времени путешествия света от звезды до Земли. [11] Это второе положение, в котором звезда находилась именно в момент наблюдения, определялось тем же телескопом, но без доступа световых лучей, другим приёмником сигнала. Следовательно, информация о положении звезды была получена из одного источника сразу двумя различными носителями, двумя различными путями, один из которых связан с электромагнитным полем, а второй пока непонятный для нашей науки, но обеспечивающий мгновенное распространение информации во Вселенной. Козырев считал, что этот носитель - время, появляющееся одновременно во всей Вселенной.

Из сказанного можно сделать вывод: вероятно, информация распространяется во Вселенной одновременно с разными скоростями, соответствующими разным её носителям или разным путям распространения. Это может быть какой-то неизвестный нам дополнительный носитель сигнала, не одно только элек-

ромагнитное поле. Это может быть и не только один путь распространения сигнала. Например, в многомерном нелинейном пространстве пути распространения сигнала оказываются совершенно другими. Тогда можно допустить, что сигнал об одной и той же новой информации, об одном и том же событии может поступать к нам с разным носителем и/или разными путями неоднократно, за несколько приёмов, что ещё больше увеличивает для нас возможность получения, прочтения информации, которую несёт этот сигнал. Только мы не осознаём эти сложности и эту неоднократность. Да нам это для практических целей и не нужно.

Эниология не отвергает обе указанные версии распространения информации, но в любом случае утверждает, что информация, как и время, распространяется по всей Вселенной одновременно, извините за невольный каламбур. И мы, хотя бы теоретически, можем получить мгновенно любую информацию, имеющуюся в Природе. В том числе и о событии, совершающемся в настоящий момент.

Наши органы чувств имеют три уровня восприятия. Первый уровень - это то, что считается нормой. Второй уровень - восприятие раздражителей, мощность которых гораздо ниже нормальной чувствительности органов чувств (и ниже уровня шума). Это суперсенсорика, то есть повышенная чувствительность. Например, обоняние, равное обонянию собаки, способность зрения различать мелкие детали на расстоянии, как это делает орёл.

Третий уровень - экстрасенсорика - восприятие раздражителей, сигналов, которые, по современным научным представлениям, в принципе не могут быть восприняты человеком, например, находящихся вне

зоны возможного восприятия, прямого воздействия или имеющих мощность носителя сигнала гораздо ниже чувствительности наших внешних органов чувств.

Однако органы чувств - это не то, что находится на поверхности тела. Нос, уши, глаза являются лишь входными устройствами для восприятия сигналов. Дальше эти сигналы уже в изменённом виде и при помощи другого носителя (сигналы нервной системы) поступают в центры головного мозга. Первичные центры, воспринимающие раздражение, куда сигнал приходит непосредственно от внешних частей органов чувств. Вторичные, анализирующие информацию, которую принесли эти сигналы. Третичные, перерабатывающие поступившую информацию в форму, доступную для осознания содержания этой информации. Интересует нас, конечно, информация, а не сигналы. Даже не вся информация, а только та, на которую мы направим внимание. Остальная-то не осознаётся.

Экстрасенсорное восприятие можно объяснить тем, что сигнал (его информация) воспринимается непосредственно центрами головного мозга, нервными анализаторами, а не входными устройствами, чувствительностью которых во многом определяются обычные способности человека к восприятию окружающего мира и суперсенсорные способности.

На примере зрения это можно объяснить так. Если сигнал поступает в первичные зрительные центры (их два, левый и правый, и оба на затылке), то у человека появляется зрительное изображение в мозгу. Это то, что называют ясновидением, открытым третьим глазом. Если тот же сигнал поступает непосредственно

во вторичные центры, то получается мутновидение, как это называет В. Г. Зинченко, или квазизрение, как это называю я. Человек отлично разбирается в содержании "картинки", которую в это время не видит. Ощущение восприятия есть, а прямого видения вроде бы и нет. Однако он может подробно рассказать о любой детали. Он просто "знает" что-то. Получается зрение не нормальное и вроде бы не экстрасенсорное. При этом восприятие информации, конечно, чисто экстрасенсорное.

Если сигнал поступает непосредственно в третичные центры, то зрительной картинки вообще не возникает. Даже мутной. Человек просто знает. Это так называемое прямое знание. Одна из разновидностей работы интуиции.

Но чтобы получить информацию о конкретном объекте, надо уметь выбрать её из всей массы космической информации, настроиться на неё. Существует несколько теорий, объясняющих возможность такой настройки.

Наиболее распространённая очень похожа на теорию радиосвязи. Она и основана именно на учении об электромагнитном поле. Если представить, что разная информация кодируется во Вселенной разными частотами, то, чтобы получить нужное, надо только настроиться на нужную частоту, как это мы делаем в радио- или телевизионном приёмнике. Я пока не знаю, как действительно происходит физический процесс такой настройки, но ещё не видел человека, который действительно перебирал бы разные частоты, желая настроиться на конкретный объект. На практике происходит какой-то совсем другой процесс прак-

тически мгновенной "настройкой", который и описываться должен другой теорией.

Раз мы не знаем точно организацию информации во Вселенной, то и не можем теоретически обосновать настройку на конкретный объект. Если исходить из представления объёмной голограммы, описанной выше, то информация о любом объекте в виде волновой функции должна присутствовать в каждой точке пространства. Нам надо найти именно нужную, волну независимо от фазы, в которой она находится в данной точке в данный момент. И независимо от носителя, поля, образовавшего эту волну. Но незнание теории не отрицает возможность практического использования явления. Если такая возможность есть.

В точке бифуркации (выбора), согласно синергетике, как уже говорилось, любая система должна находиться в состоянии некоторого хаоса. Чтобы обеспечить выбор нужного нам направления дальнейшего развития системы, мы должны обеспечить некоторый толчок именно в этом нужном нам направлении.

Всё это относится и к состоянию сознания. Мы должны привести его в некоторое состояние хаоса, полного спокойствия, отсутствия мысли. А потом обеспечить какой-то мысленный толчок. Как? Для этого надо знать какие-либо параметры искомого, однозначно его определяющие. Мы должны хорошо представлять, что же хотим найти, и действительно хотеть это найти.

Следовательно, нам нужны: "хаос сознания", понимание того, что же мы ищем и действительное желание найти это искомое. Этими тремя условиями мы и можем создать определённое преимущественное направление дальнейшего развития, движения в со-

стоянии хаоса в нашем сознании, в точке бифуркации. Движение к информации об искомом.

Классическим примером быстрой и точной настройки на любое событие в пространстве и времени можно назвать работу болгарской ясновидящей Ванги. Таких специалистов бывает очень мало. На этом основании иногда полагают, что остальным эта способность вообще не дана.

На самом деле людей, получающих информацию нетрадиционными, экстрасенсорными методами, довольно много. Большинство просто не обращает на это внимания, воспринимает как сказочные сны или стесняется рассказывать другим. К сожалению, есть люди, которые совершенно неадекватно воспринимают полученное. Некоторых это пугает, что иногда ведёт к нарушению состояния сознания, процесса нормальной, устойчивой умственной деятельности.

Третьи воспринимают всё как откровение, как диктант высших разумных сил, а себя начинают мнить "избранниками Божиими", которые только одни знают истину в последней инстанции и обязаны широко оповестить об этом земную общественность, а то и вовсе получили миссию спасти человечество. При этом они даже используют красивые термины, в том числе заимствованные из современной науки, но не всегда понимают их значение, используют как наукообразные красивые слова, часто неуместно, ссылаясь на то, что им так продиктовали.

Об этом очень хорошо сказано в глубоко материалистических по своему содержанию письмах махатм [22]: "Вы <...> слышали и читали о множестве провидцев <...>. Каждый из них <...> имел своего собственного "хранителя" и автора Откровения <...>, имевше-

го миссию: составить для своего духовного подопечного новую систему, во всех деталях охватывающую мир духа. Скажите мне, любезный друг, можете ли вы назвать две из них, которые согласуются между собой?" Поэтому очень серьёзно должен ставиться вопрос об истинности полученных сообщений и их проверке. А это уже прямо касается рассматриваемой нами в книге проблемы.

И ещё отношение к полученной информации непосредственно касается безопасности работы. В том числе безопасности психики самого оператора. Поэтому каждый, начинающий практически осваивать и развивать подобные свои возможности, должен сначала ознакомиться с условиями безопасности. Они кратко изложены в главе, посвященной подготовке оператора..

Интересно, что достоверность полученной информации очень сильно зависит от психологического состояния оператора (ясновидящего) в момент получения сообщения. При играх, публичных демонстрациях, тренировочных занятиях или длительной работе очень хорошо, если достоверность сообщений укладывается в диапазон пятьдесят-семьдесят процентов, устойчиво превышая пятьдесят процентов. Но при фактической работе, особенно если от этих ответов многое зависит, достоверность резко повышается. Именно в этом случае и получается достоверность выше восьмидесяти процентов, о которых я говорил выше. При очень внимательной и напряжённой работе, сохранении высокой концентрации внимания и при чувстве ответственности оператора за выполняемую работу достоверность очень приближается к абсолютной, к ста процентам. Возможность ошибки резко

уменьшается. Этому способствует и уверенность оператора в себе и своих возможностях.

Однако большую часть полученной методом прямого знания информации необходимо проверять. Применимы все методы проверки. Достоверность повышается не только при указанных выше условиях, но и при групповой работе. Очень хорошо сопоставить сведения, полученные разными операторами или разными методами. Согласно теории вероятности, совпадение при этом резко повышает достоверность.

Прекрасная проверка результатов-человеческая практика. Исходя из этого, наука требует неременной повторяемости результатов. Но это требование часто доводится до абсурда. Полная повторяемость результатов может быть только при полной повторяемости условий. А полностью повторить ВСЕ условия принципиально невозможно, особенно если имеешь дело с человеком, его сознанием. Но повторяемость ответов на один и тот же вопрос, полученных разными людьми или разными путями, конечно, может и должна служить подтверждением относительной истинности полученных сведений. Но только не повторяемость ответов при монотонном повторении одного и того же процесса вопрос-ответ при одном и том же вопросе одним и тем же оператором. Результаты такой работы можно просто сразу "выбрасывать в корзину для бумаг".

Для повышения достоверности сведений надо сознательно принимать меры по обеспечению благоприятных (в том числе и психологических) условий применения рассматриваемой методики, регулярно тренировать экстрасенсорную чувствительность опе-

раторов и комплексно применять разные методы получения информации и обработки их результатов.

Я постарался кратко изложить те научные, мировоззренческие основы, на которых строится наш метод. Теперь рассмотрим методические подходы и принципы, на которых основано их применения.

### **3. КАК ЭТО ВСЁ МОЖНО СДЕЛАТЬ (МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ)**

В первом абзаце вступления я написал весьма неоднозначную и, возможно, не совсем понятную фразу: писатель сам лично побывал в нужной ему ситуации, просмотрел и прочувствовал событие. Возможно, у некоторых читателей возник вопрос: что я имел при этом в виду? Как побывал, если его там не было? Не оговорка ли это автора? Или вообще художественный оборот для красного словца?

Только дальнейшие пояснения и примеры вступления говорят о том, что действительно побывал, только побывал мысленно. Но и это можно понять не совсем однозначно. Не только понять, но даже реализовать неоднозначно, Такой процесс действительно происходит, причём происходит не всегда одинаково. По крайней мере, самими исполнителями, операторами воспринимается в разных случаях по-разному. По-разному это действие и объясняется разными учениями.

Многие религиозные, эзотерические и некоторые другие учения убеждены, что сон - это родная сестра смерти. Они уверены, что во время сна душа покидает тело человека и живёт своей отдельной жизнью, в том числе может путешествовать в пространстве и

времени. Человек видит сны. Эти сны, хотя бы частично, представляют собой отрывки из того, чем занимается, где находится, что видит в это время его душа. Если человек достоин доверия и откровения, он видит всё путешествие. Если не очень достоин, то видит только сумбурные и перемешанные его части. Если совсем не достоин, то вообще ничего не видит. Что такое достоин, в разных случаях объясняется достаточно противоречиво.

Кстати, сам я снов почти не вижу в течение многих лет. Они, конечно, мне снятся, но редко запоминаются. Только я всегда - пусть шутливо - объяснял себе и другим, что мне просто некогда смотреть сны, слишком мало времени для сна остаётся из-за работы. Трудно признавать себя совсем недостойным.

Другие учения считают, что путешествует не душа, что как во время сна, так и специально, целенаправленно, находясь в некотором "особом" состоянии человек может выделить своего двойника, фантом, астральное тело, которое путешествует само по себе или, при достаточно подготовленном "хозяине" тела, там, куда его заранее послали (или попросили отправиться). Между ним и телом во время такого путешествия сохраняется постоянная связь. Именно поэтому человек в состоянии видеть и осознавать события, удалённые от него в пространстве и времени или даже просто недоступные прямому человеческому восприятию.

Наиболее образно такой процесс описан в книгах тибетского ламы Т. Л. Рампы.

"Можно подняться повыше и присмотреться к потолку или стенам, но затем, блуждая по комнате, вы решите, что скучно сидеть в рамках столь тесного про-

странства. <...> Вы окажетесь снаружи, над крышей, совершенно не помня, как по пути промчались сквозь спальни других людей. Теперь вы парите над крышей. <...> Вы думаете о составленных вами планах, думаете о местах, которые хотели бы посетить, - Болгарию, Буэнос-Айрес, Лондон, Берлин? Куда угодно! А может быть, вы удовлетворитесь тем, что отправитесь в дом друга, чтобы прочесть старательно приготовленную записку и наутро повторить её текст другу, чтобы тот и сам во всём удостоверился». [16]

В этой же книге описана методика обучения, принятая в Тибете. Более подробно о ней говорится в другой книге того же автора. [17] И в заключение утверждается, что "в Тибете мы часто путешествуем - я имею в виду астральные полёты. Этой техникой у нас владеют в совершенстве". Но почему нужно суеверно считать, что если это и доступно, то только тибетцам?!

Лично я такой опыт астрального выхода впервые получил совершенно спонтанно. Я находился на многодневном специальном семинаре за городом. Утром, перед самым просыпанием, вдруг "увидел", что нахожусь в своей пустой запертой квартире. Осмотрел обстановку и отправился через весь коридор на кухню. В кухне моё путешествие было прервано будильником соседа по комнате. Коллеги потом смеялись, что я отправился проверить, не забыл ли выключить чайник, уезжая из дома. Возможно, интересно подчеркнуть некоторые детали. Это произошло перед просыпанием, то есть в определённом хорошо известном состоянии сознания. Себя я не видел и не шёл, а перемещался. Это перемещение было плавным и последовательным, как будто я действительно осматривал квартиру. Все детали видел очень ясно и подробно.

В книгах Рампы утверждается, что каждый такой фантом (астральное тело) во всё время путешествия остаётся связанным с телом "серебристой нитью". Многие читатели, не имеющие соответствующего опыта, представляют её вещественной ниткой, механически связывающей фантом с телом. Когда я увидел впервые такую нить, она показалась мне не серебристой, а быстрее бриллиантовой. Уж очень блестящая. Но это не была астральная связь. Нить изображала линию жизни пациента, которого я в это время диагностировал. Подобная нить - только форма нашего восприятия некоторого информационного канала, так сказать, зримое изображение линии связи.

Есть и иной взгляд на процесс направленной концентрации внимания с целью познания удалённых во времени и пространстве событий. Это вызов или построение фантома интересующего события, создание его образа-копии непосредственно здесь, где находится сам человек, а не интересующее его событие. Именно этот последний вариант объяснения (и действия) чаще всего используется для целей экспертизы, особенно при групповой работе.

Так как оба варианта как восприятия оператора, так и объяснения действительно имеют место, то рассмотрим их подробнее. Но сначала немного о способе мышления, который обеспечивает восприятие и первичный анализ всех этих вариантов получения информации. Это, конечно, мышление образами.

### **3.1. ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ**

Психологи и философы разделяют наше мышление на различные виды. Это образное, логическое,

математическое, латеральное, вертикальное, рациональное, конкретное, абстрактное и многие другие. Мне кажется, что это часто не виды, а только способы мышления. А видов в основном два: образное (аналоговое, континуальное) и логическое (дискретное). Ещё раз подчеркну, что перейдя к вербальному (словесному) общению и логическому мышлению, человек приобрёл новые возможности для познания, развития разума, одновременно утратив некоторые старые возможности, в том числе несколько сократив свои творческие способности, чем сам затруднил себе работу в ряде областей.

Образное мышление в полном объёме осталось в распоряжении наших "меньших" братьев. Что же могут при помощи своего образного мышления эти наши братья? Вот несколько примеров его использования в природе для получения информации.

В доме умер человек. На дворе завыла собака. Откуда она узнала о моменте смерти? Она получила эту информацию на расстоянии, не видя непосредственно своего хозяина. Пример уже стал банальным. Но человек, как правило, не может таким же образом получать информацию, не может, за редким исключением, видеть смерть друга сквозь стены. А собака может. Увидеть или почувствовать, но на расстоянии.

А вот ещё один пример про собаку и смерть.

Однажды посетительница пожаловалась, что её собака в последнее время "как взбесилась": ведёт себя беспокойно, кусается. Я попросил подробнее рассказать о происшедшем в их квартире и семье за последнее время. Оказалось, что тридцать восемь дней назад умерла её свекровь. Выяснилось, что пёс часто ложится на кровать покойной, очень нервничает,

ведёт себя так, будто ощущает присутствие постороннего, следит за кем-то, якобы идущим по квартире, но невидимым для людей, порой внимательно смотрит на "пустое место". Когда же выходит на прогулку, уже на лестничной площадке ведёт себя отлично, как прежде. Я попросил хозяйку потерпеть еще немного, объяснив причину. Через два дня, когда родственники собрались отметить сорок дней со дня смерти женщины, собака, действительно успокоилась, хотя уже и не стала такой ласковой, как прежде.

Многие верят (или знают), что душа усопшего в течение примерно сорока дней после смерти находится рядом с родными или в том доме, где жил этот человек. Вот за ней-то и следила собака. К тому же они, животное и покойница, не ладили между собой. Поэтому собака часто ложилась на кровать старой хозяйки, показывая, что место занято, чтобы та не вздумала вернуться обратно. [3] При жизни хозяйки она такую наглость себе не позволяла. Собака следила за умершей хозяйкой, вернее, за её душой, "бродившей" по квартире. Она видела эту душу. Животное вообще видит невидимые большинству людей фантомы.

Животных мало интересуют воспоминания. Они озабочены настоящим моментом своей жизни и тем, что к нему непосредственно относится. В том числе и событиями ближайшего будущего. Накануне землетрясения, наводнения и других стихийных событий животные, даже насекомые и пресмыкающиеся, начинают спасаться, в том числе и бегством. А если животные домашние, связанные со своими хозяевами глубокими дружескими отношениями, то не забывают при этом и хозяев, стараясь спасти не только себя, но

и этих дорогих им, но не очень разумных в быту (с их точки зрения) людей.

Вот одна из многочисленных сцен подобного рода, происшедшая в Ашхабаде во время землетрясения. "Шпиц разбудил хозяйку лаем за час до катастрофы. Он кидался к забору, скулил, лизал хозяйку в лицо, тщетно пытался стащить её с кровати. Когда ему открыли калитку, шпиц бросился на улицу, но тут же вернулся, схватил хозяйку за халат и потянул в сторону от дома. Женщина вышла на тротуар, и в это время дрогнула земля". [7] Бедная собака оказалась под влиянием двух противоположных чувств: страха за свою жизнь и чувством долга, привязанностью к хозяйке, вывести которую из дома насильно или вынести не себе было ей не под силу.

Во время второй мировой войны в Англии кошка не поленилась перетащить весь свой выводок в другое крыло госпиталя, в котором жила, а потом на старое место упала бомба... И не одна только эта кошка знала заранее о подобной опасности.

"Во время последней войны мы жили в Стритэме Хилл, и дом находился в районе, который бомбили особенно часто. Однажды около 6 часов утра мою сестру разбудила её кошка, которая надоедливо скребла одеяло (кошка спала на кровати сестры). Сестра встала с кровати и вышла в коридор, закрыв за собой дверь. В это время недалеко от дома упал снаряд, <...> и упал большой кусок перекрытия как раз на кровать моей сестры. Как об этом узнала кошка?" [15]

Эти животные получали информацию о будущем. Кошка не могла получить каких-либо непосредственных ощущений через свои органы чувств от бомбы, загруженной в летящий самолёт. Это землетрясение

сопровождается целым набором разных сопутствующих признаков, звуков, вибраций, запахов и других.

Таких примеров можно привести много. Их объяснение частично или полностью не укладываются в повышенную чувствительность к изменениям окружающей среды, а тем более не объясняется случайностью. Удовлетворительным объяснение становится только в том случае, если предположить, что животные непосредственно видят или воспринимают каким-то иным образом эту информацию об удалённом в пространстве или во времени событии. Они точно знают о предстоящей опасности. И основой, которая обеспечивает эту возможность, является именно постоянное использование образного мышления.

Для животных такие способности являются нормальными, обычными. Их даже не хочется называть экстрасенсорными. Для человека, к сожалению, проявление таких способностей официально обычно или отрицается, или игнорируется. Часто они просто заглушены нашим воспитанием с самого детства. Но в зародыше, в качестве предрасположенности, задатков они есть практически у каждого человека. Иногда эти способности проявляются спонтанно. Но часто мы не обращаем внимания на эти проявления. Или объясняем их случайностью и другими не совсем корректными основаниями.

Хорошо развито образное мышление у людей, занимающихся художественным творчеством. Особенно у художников, скульпторов, артистов. Есть и в других профессиях особо одарённые в этом отношении люди. Но их мало. В то же время обучаемость образному мышлению большинства людей позволяет нам расширить круг таких счастливицев.

Образное мышление позволяет получить ту исходную информацию, с которой потом и работает логика. Именно оно лежит в основе интуиции. Именно оно, а также достижения практики дают пищу всей нашей строгой логической науке. Оно позволяет получить максимально доступную нашему сознанию информацию о любом объекте Вселенной. Вспомните, что говорили об этом наши знаменитые учёные.

"Не имея предположительного проекта решения, без качественного анализа нельзя приступать к поискам точного результата. Действительно, удаётся доказать только те утверждения, которые были заранее угаданы. Из этого правила почти не бывает исключений", - написано в работе физика А. Б. Мигдала. [14]

Этот процесс непосредственного "узнавания" решения до исследования и его обоснования, до опыта очень интересен и важен. Именно об этом говорил А. Эйнштейн: "У каждого человека есть своя речь, свой язык мышления: язык образов, речевых обрывков, мозаики чувств и ощущений, которые лепят динамику мысли. И только потом уже, в итоге, как результат этого процесса, он может выражаться обычным, "естественным" языком, речью".

Именно этот процесс и следует называть интуицией.

"Интуиция, вдохновение, - как сказал В. И. Вернадский, - основа величайших научных открытий, в дальнейшем опирающихся и идущих строго логическим путём - не вызываются ни научной, ни логической мыслью, не связаны со словом и с понятием в своём генезисе". [2]

Истинная интуиция есть осознание информации, ранее неизвестной данному человеку, не имевшейся

ни в его сознании, ни в памяти, ни в подсознании. И получается это знание при помощи образного мышления, "считыванием" информации с образа объекта, события, из энергоинформационного поля.

Для этого нужно научиться строить соответствующие образы. А что же такое образ, как и где его можно построить?

### **3.2. ОБРАЗ И СОДЕРЖАЩАЯСЯ В НЁМ ИНФОРМАЦИЯ**

Под мысленным образом обычно понимается отражение внутри сознания, внутри организма окружающей его среды. Поэтому его считают чисто субъективным понятием.

Если образ относить к субъективным феноменам, то это процесс, который происходит только в головном мозге одного субъекта мышления. Источниками построения образа при этом считаются исключительно память и непосредственное отражение органами чувств ближайшей, непосредственно доступной для этого отражения части окружающей действительности. Иногда ещё добавляют фантазию. Но некоторые свойства явления отражения как раз и заставляют усомниться в чистой субъективности образа и ограниченности его исключительно непосредственно поступающей информацией и её запасом в памяти человека, так сказать, "ближним миром".

Противоречит утверждению, что образ может находиться только в пределах мозга субъекта, и эниологическая практика. Согласно гипотезе об энергоинформационном поле и восприятию экстрасенсов, образ-отражение строится как внутри нашего сознания

(мозга), так и вне его, в части окружающего пространства. И в этом втором случае он оказывается доступным одновременно разным людям.

Мы, эниологи, давно используем такие "внешние" образы на учебных занятиях в качестве учебных пособий и для совместной работы группы операторов. Именно такие динамические образы использовала на уроках та учительница истории, о которой я написал в конце первой главы. Из общеобразовательной школы её за это уволили, а на наших учебных занятиях такое использование образов является основным учебным пособием.

Почему я утверждаю, что эти образы строятся вне сознания, мозга человека?

Потому, что их видят ясновидящие и воспринимают другими способами менее талантливые эниологи. Такое утверждение иногда отрицают, считая, что это только телепатия, одновременное возникновение аналогичных образов во всех сознаниях группы участников. Телепатия при этом, конечно, тоже имеет место, хотя подобный аргумент обычно используют люди, незадолго до этого отрицавшие существование самой телепатии. Но одновременное восприятие одной и той же информации - не единственная причина для утверждения о внешнем построении образа.

Отлично видят эти образования животные, которые даже следят за их перемещениями, если они подвижны. Видят в конкретном месте пространства, а не в своём воображении. Я некоторые такие примеры приводил выше. А иногда эти образы становятся видимыми простыми глазами и для неподготовленных людей, тогда их называют привидениями. Некоторые

привидения даже оставляют вещественные следы своего пребывания.

При помощи биолокации можно определить место нахождения каждой детали из составляющих этот образ. Можно их даже потрогать руками. Если сначала развить соответствующую чувствительность рук.

Наконец, уже существуют приборы, которые определяют нахождение этих образов именно в указанных нами местах и даже снимают с них некоторую информацию. Достаточную, например, для проведения диагностики состояния человека, отсутствующего перед приёмной антенной такой аппаратуры, но при наличии фантома, связанного с фотографией или не связанного ни с чем, кроме, так сказать, воли оператора, оставившего этот фантом..

Такие образы, которые построены в пространстве силой нашей мысли, нашего воображения мы называем мыслеобразами или фантомами. Они могут быть статическими и динамическими. Статический образ-фантом - это информационная копия любого предмета, животного, человека, а также отдельной их части, например, органа. Динамический образ - это, так сказать, объёмное кино. Он повторяет целое событие, развивающееся для нас там, куда мы этот образ вызвали. Но развивающееся уже по своим собственным законам, независимо от нашей воли, что мы и используем в практических целях.

Содержание образов также далеко не ограничивается содержанием непосредственно окружающего пространства и нашей памяти. Думаю, что никто не будет отрицать, что во сне мы видим именно образы. И содержание снов далеко не всегда ограничивается комбинацией воспоминаний и фантазии, как это иног-

да пытаются представить. Существуют, например, сновидения, содержание которых запомнилось человеку и оказалось формой предвидения будущих событий. Их называют вещими снами. (Как тут не вспомнить о путешествии души?) Иногда во сне "приходят" /мершие родители или супруги и предупреждают о грядущей опасности, часто при этом указывая непосредственное место и время. Например, что через час на кухне загорится холодильник (пример фактический). Это чаще всего происходит вскоре после похорон, если оставшийся на Земле родственник очень переживает свою потерю. Редко какой сон можно отнести к этой категории. Полагаю, что тем более на такие сны просто необходимо обращать внимание. Информация вещего сна может оказаться существенно новой и важной для человека.

Во сне некоторые люди находят разрешение ситуации, сильно занимавшей или даже мучившей их в бодрствующем состоянии длительное время. Самый известный факт такого рода -периодическая таблица элементов, правильное расположение элементов которой приснилось Д. И. Менделееву после длительных и утомительных попыток завершить её создание. Приснилось именно в виде образа. В том состоянии, когда ничто не мешает свободной работе подсознания. Так что подсознание самостоятельно продолжает работу сознания, когда последнее отдыхает. А подсознание участвует в работе интуиции.

Понятие *образ* по содержанию информации можно разделить на две основные категории: образ-копию и образ-модель.

Образ-копия является полным информационным подобием фактически существующего объекта. Как я

уже говорил, объектом может быть предмет, существо, явление, событие. Образ может быть статическим или динамическим.

Иногда говорят, что образ передаёт только внешний вид исходного объекта. Но и про понятие информации тоже говорят, что сам термин образован от слова "форма". Однако, никто не утверждает серьёзно, что информация - это внешнее описание формы объекта. На самом деле внешним видом дело не ограничивается. Образ-копия несёт в себе действительно полную информацию об объекте. Её только надо уметь "прочитать". На прочтении информации, исследовании статического образа основаны различные виды диагностики. На исследовании динамического образа - методика анализа ситуации, в том числе применение её в экспертной работе..

На одном практическом занятии я предложил ученикам внимательно посмотреть на молодые кусты туи, которые росли на некотором удалении от нас, на другой стороне большого газона, создать на основе рассмотрения их образ и по этому образу попробовать понять всё об этих кустах, почувствовать запах, шершавость стволов, вкус ветвей и так далее. Вдруг одна девушка задумчиво отправилась к "своему" кусту. Оказалось, что рассматривая образ куста, она нашла в его глубине надломанную веточку и пошла посмотреть её, чтобы, в частности, убедиться, проверить себя.

Образ-модель строится не как полная копия существующего объекта, а как упрощённое отражение, комбинация только той информации, которая имеется в этот момент в сознании оператора. Или даже только той её части, которую оператор намерен использовать для построения этой модели. Как проволочная

конструкция может служить моделью внешней формы пирамиды. То есть образ-модель является приблизительным подобием образа-копии. Всегда упрощённым, иногда ещё и изменённым. Как и каждая другая модель, образ-модель может быть использован для анализа любого объекта при упрощённых условиях внешнего воздействия и отключении внимания от некоторых свойств объекта. Тех свойств, которые оператор в данный момент считает не существенными. В этом отношении образ-модель всегда - субъективное построение. Тем не менее и она может находиться в пространстве вне нашего сознания.

Среди образов-моделей можно выделить отдельно образ-фантазию. Ведь для построения мысленной модели мы можем предварительно задавать ей любые интересующие нас свойства.

Образ-фантазия может быть построен как отражение любых фантазий человека, его планов и проектов. Это может быть "построенный в голове" образ будущего здания или изделия. Это может быть вариант образа отвлечённого понятия или даже обобщённого или абстрактного объекта. Например, функции, болезни, процесса. Такой образ возникает, так сказать, автоматически в процессе творчества, и также может быть использован для анализа обобщённых и абстрактных понятий. В том случае с бриллиантовой нитью во время диагностики, о которой я рассказывал выше, я видел и грязновато-коричневый образ исследуемой болезни. И всё это в объёмном, многомерном пространстве-времени. Отсюда вытекает, что образное мышление может быть использовано человеком не только для получения первичной информации, но также для освоения и углубления результатов логи-

ческого анализа, как инструмент абстрактного мышления.

В экспертной работе, в анализе ситуаций динамических систем и диагностике статических объектов используются все эти три варианта образов.

Как научиться считывать информацию с этих образов мы подробнее рассмотрим в четвёртой главе. А делается это чаще и больше всего в изменённом состоянии сознания.

### 3.3. ИЗМЕНЁННОЕ СОСТОЯНИЕ СОЗНАНИЯ

Термином "изменённое состояние сознания" [6] принято называть то состояние, которое фактически является рабочим для оператора-экстрасенса. Конечно, при условии, что экстрасенсорное получение информации происходит при сохранении здоровой работы сознания. То есть при всех изменениях особенностей оно всё-таки остаётся сознанием. Такое рабочее состояние сочетает отключение внимания от текущей обстановки, окружающей среды с высокой его концентрацией на нужной проблеме. Оно позволяет человеку повысить чувствительность к осознанию внешней и внутренней информации, то есть информации, поступающей извне или "изнутри", в том числе и из подсознания. Такое состояние позволяет оператору также влиять на свой организм и даже на некоторые внешние условия среды.

Часто в литературе и практике мы встречаем указания на то, что оператор, предсказатель, целитель, шаман работает в состоянии транса, и что это является обязательным условием работы. Мне лично такое положение не нравится. Практически достаточно

гораздо меньших усилий и "давления" на своё сознание, при этом "краем глаза" оператор часто продолжает осознавать окружающую обстановку, хотя может и не реагировать на её изменения.

Как говорит само название, изменённое состояние сознания несколько отличается от того, к которому мы привыкли в обыденной жизни. Примером может служить пребывание в полусне или при лёгком гипнозе. Об этом уже говорилось в приведённых ранее примерах. В полусне утром я совершил свой первый "астральный выход", мысленно побывав дома. Под гипнозом "контактёр" смог описать испугавший его НЛО, которого он осмотреть в момент встречи был не в состоянии. Это одно из естественных состояний сознания, пребывание в котором мы просто не замечаем, не обращаем внимания. Оно бывает для нас случайным. Но в это состояние можно войти и умышленно, целенаправленно, специально. Особенно, если немного потренироваться.

В мире разработано и практически используется много различных методик, позволяющих человеку развить способность получать или строить образы-копии и, соответственно, считывать с них информацию. Для этого используется специальная тренировка сознания, позволяющая несколько изменить его состояние.

Выше говорилось о том, что изменение процесса развития любой системы происходит в точке бифуркации, которая характеризуется состоянием хаоса, по крайней мере в отношении основных параметров, определяющих развитие этой системы. Состояние сознания определяется состоянием мышления. Следовательно, исходным положением для подготовки сознания к такой деятельности является приведение

мыслей в состояние хаоса, создание своеобразной "пустоты в голове".

Приверженцы традиционных индийских школ медитации обычно советуют для подготовки сознания перестать думать, непосредственно добиться именно этой полной "пустоты в голове", в сознании. Особенность человеческого сознания состоит в том, что ему нельзя или крайне трудно запретить о чём-либо думать. Тем более вообще не думать о чём-либо. Поэтому такое жёсткое требование само подразумевает длительную первоначальную подготовку, что эта школа считает обязательной предпосылкой.

Гораздо проще и быстрее переключить внимание. На то, что можно спокойно созерцать, но при этом не обдумывать, ни в коем случае не формулируя словами увиденное. Можно направить внимание на что-либо конкретное или даже абстрактное. Именно на абстрактном и советуют концентрировать своё внимание при медитации многие индийские школы.

Можно научиться не обращать внимания на текущие мысли. Напрашивается аналогия с боковым зрением, которое позволяет видеть объекты, образы которых как бы проходят по касательной, не задевая сознания, если на них сознательно не обратишь внимания.

Одновременно надо расслабить мышцы своего тела. В мире нет одностороннего воздействия. Практически все процессы проходят во взаимодействии. Нервная система управляет мышцами нашего тела. Но и состояние мышц влияет на состояние нервной системы. Если мы расслабим мышцы хотя бы волевым усилием, то этим самым косвенно расслабим, успокоим и нервную систему.

Различные школы применяют различные методы тренировки и развития изменённого состояния сознания и образного мышления и указывают различные цели их применения. Я предпочитаю использовать разработки таких школ, которые в обучении используют непосредственное развитие экстрасенсорного восприятия, от природы заложенного в каждого человека, путём простейших упражнений на основе образного мышления.

Возможность чтения хотя бы простейшей информации с образа появляется у большинства учащихся наших школ и семинаров в течение двух-пяти занятий. Это и позволяет кроме вербального описания показывать на занятии образы предметов и событий, то есть применять те самые фантомные учебные пособия, о которых уже была речь. Использование в обучении методики релаксации и медитации позволяет научиться анализу ситуаций на основе образов динамических объектов. А это и является основой, можно сказать, сущностью мысленной экстрасенсорной экспертизы.

Образное мышление и изменённое состояние сознания, развиваемые различными методами, позволяют получать образы любого предмета или события, причём неважно, на каком участке пространства-времени, как в настоящем или прошлом, так и в будущем времени находится этот предмет или событие. При определённом уровне развития соответствующих способностей возможно считывание информации с этих образов с практически мгновенной скоростью и довольно высокой достоверностью. Это психологически часто воспринимается как прямое получение информации от энергоинформационного поля Космоса.

А иногда как прямое знание, когда информация осознаётся раньше появления образа или вообще без него.

Люди по-разному представляют себе настройку сознания на определённую информацию или объект. Все эти объяснения являются только моделями нашего субъективного представления. Для практических целей достаточно знать, что именно концентрация внимания на определённом объекте, понятии или мысли даёт возможность получить соответствующий образ.

Я уже упоминал, что в качестве одной из альтернативных рассказанному мною теорий иногда используют телепатию, то есть чтение мыслей на расстоянии. Многочисленные исследования показывают, что передаются и принимаются как ощущения и образы, так и, в менее распространённых случаях, прямая речь, мысль, оформленная словами. Чаще это явление наблюдается при направленной передаче мысли от одного человека (индуктора) к другому (перцепиенту), ожидающему такую передачу.

Примеры передачи мысленной речи приведены в работах Л.Л. Васильева [1]. Особенно хорошо это получалось, когда перцепиент находился в состоянии лёгкого гипноза, что раньше часто использовалось вместо изменённого состояния сознания, так как они во многом очень похожи. О передаче чувства, ощущения рассказывал московский экстрасенс К. Н. Николаев. В одном из сеансов связи, находясь в Ленинграде, он вдруг стал задыхаться, После сеанса узнал, что его коллега в Москве в это время представил себе, что душит своего партнёра. Интересно, что когда ему мысленно передавали образы предметов, то он легко узнал знакомый ему циркуль, а пудреницу подробно

описал, но назвать не смог, предмет практически незнакомый мужчине. Прекрасный пример дальнего образного экстрасенсорного восприятия привёл М, В, Ломоносов, о чём я уже говорил во вступлении.

В дружной семье, в хорошо сработавшейся рабочей группе наблюдается одновременное появление одних и тех же мыслей, понимание друг друга с полуслова или вообще без слов. Создаётся как бы общее малое информационное поле. Чаще передаются именно образы или ощущения. Намного реже - даже в специально организованных опытах - прямая речь.

Во время групповой работы операторов-экстрасенсов по анализу одной и той же ситуации телепатический канал связи между ними также образуется, даже если отдельно эти операторы не проявляли такой способности. Обычно это канал именно образной связи.

Многие исследователи до сих пор пытаются объяснить телепатию при помощи электромагнитного поля. Но это не подтверждается опытами. Во-первых, попытки экранировать перцепиента (получателя информации) от индуктора (передатчика информации) металлическим экраном не оправдали ожиданий экспериментаторов. Связь продолжалась без ухудшения её качества. Во-вторых, электромагнитная теория не объясняет дальность такой связи на сотни и тысячи километров. Слабый электромагнитный сигнал головного мозга на больших расстояниях затухает в такой степени, что его электромагнитный приём становится невозможным. А телепатическая связь демонстрирует практически полное отсутствие затухания сигнала с расстоянием. Наконец, по нашим представлениям и экспериментам, получается, что эта связь происхо-

дит мгновенно, с бесконечной скоростью передачи информации. Пока наука не может объяснить такое явление. Вероятно, как и говорилось во второй главе, носитель сигнала, способ его распространения и приёмка следует искать в изучении энергоинформационного или какого-то другого поля, в организации информации в Космосе, возможно, в многомерности космического пространства.

Так что телепатия фактически не является альтернативным объяснением. Это только дополнительный канал связи, особенно при групповой работе операторов. Телепатический обмен информацией и чтение образов, построенных собеседником или партнёром, является одним из способов экстрасенсорного получения информации, проходящих в изменённом состоянии сознания.

Для обучения построению фантомных образов-копий динамических событий другими способами и считывания с них информации очень удобно использовать медитативные техники.

### **3.4. МЕДИТАЦИЯ И ЕЁ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**

Под медитацией понимается полное расслабление организма при полном отвлечении от окружающей обстановки совместно с таким же полным отключением мышления. В некоторых школах под этим же состоянием понимается глубокое сосредоточение на конкретном образе или отвлечённой мысли при тех же условиях. Для наших целей этот второй вариант представляет большой интерес. Это фактически тоже вариант применения изменённого состояния сознания, которое желательно предварительно освоить при



обучении. Во время медитации сознание может воспринимать самые разные образы как конкретные, так и отвлечённые.

Можно выделить три вида медитации, соответствующие приведённым определениям:

- свободная медитация, когда сознание просто вводится в "состояние хаоса" с ожиданием получения какой-либо "картинки" и соответствующих ощущений, и медитирующий не знает заранее, какие картины и события его ожидают;

- управляемая медитация, когда каждый участник самостоятельно или с помощью руководителя входит в состояние медитации, как правило, в ситуацию, картину, указанную или показанную руководителем, который в дальнейшем направляет внимание оператора или группы в нужное ему русло как словами, так и образами;

- медитация с заданной целью, когда ещё до вхождения в медитативное состояние в сознании выделяется конкретное задание, цель, объект и т. п. Именно это последнее и используется обычно для анализа ситуаций и мысленной экстрасенсорной экспертизы.

Ещё раз повторяю, что возможность образного восприятия ситуации, удалённой от оператора во времени и пространстве, чаще всего объясняется двумя разными способами.

Традиционное буддистское и оккультное объяснение называется астральным выходом человека из его тела. Астральное тело человека (астральный двойник, фантом, душа) выходит в медитативном состоянии или во сне из физического тела оператора, но сохраняет связь с его сознанием. То, что видит или делает астральное тело, отражается в сознании опе-

ратора, от которого оно отделилось (из которого выделилось).

Другое объяснение. Оператор в изменённом состоянии сознания строит, вызывает образ-копию нужного ему объекта и считывает с него информацию непосредственно там, где в этот момент находится его физическое тело.

При работе с образами-копиями и по личным ощущениям оператора, и в качестве попытки осмысления, понимания происходящего подходят оба варианта объяснения. Но при работе с образами-моделями и по ощущениям оператора и с точки зрения возможности понимания больше подходит второе объяснение. Астральное тело, фантом, по любым представлениям, обычно может находиться только в естественных ситуациях, а не в тех, что созданы нашим сознанием, фантазией. А модель всегда является не копией существующего, а только созданием сознания. Даже когда это не образ-фантазия.

Для практического использования, как говорилось выше, теоретическое объяснение не самое главное. Важнее освоить использование метода. Медитация является одним из наиболее освоенных методов вхождения в ситуацию.

В главе, посвященной основам обучения, мы разберём некоторые способы практического освоения рассказанных методов. Тот, кто не хочет глубоко вникать в рассматриваемую методику и самому практически ею овладеть, может дальнейшее изложение просмотреть бегло, невнимательно. Повторю, что действительное освоение рассматриваемого материала возможно только через последовательную, настойчивую практическую работу над собой и доверие своим

собственным ощущениям. Чтение не даёт умения. А в данном случае и недостаточно для глубокого понимания. То есть, если хотите научиться делать самому или глубоко разобраться в существе вопроса, обязательно выполняйте предложенные упражнения. Ещё лучше, если вы сможете самостоятельно разнообразить в некоторой степени эти упражнения в зависимости от вашего личного опыта и особенностей своих возможностей и ощущений.

Если же вы не собираетесь лично развивать свои способности и считаете, что для вас достаточно просто знать, что и почему происходит и как использовать услуги специалиста, то можете методику обучения вообще пропустить и ограничиться ознакомлением со способами использования чужих способностей в целях экспертизы.

#### 4. ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ АНАЛИЗА

При недостатке исходной информации есть два распространённых противоположных подхода к любому анализу: неоднократное повторение с последующей математической обработкой для определения статистической достоверности и однократная проверка или однократный вопрос без его повторения.

В большинстве широко распространённых методов исследования всегда предпочтительнее первый подход. Он обеспечивает довольно высокую статистическую достоверность вероятностных и субъективных ответов экспертов, уменьшает влияние случайных ошибок. Но в экстрасенсорике не всё так просто. Быстрее как раз всё наоборот.

Я уже подчёркивал выше, что самый точный от-

вет получается мгновенно при осознании вопроса, так сказать, первым текстом. Именно при одноразовом вопросе и в первый момент, а не тогда, когда вы, наконец, длинно сформулируете вопрос словами в гладкую фразу. К тому же ни один человек, в том числе и оператор-экстрасенс даже высокой профессиональной категории, не может сохранять длительное время достаточно полную концентрацию внимания на одном объекте с сохранением изменённого состояния сознания и беспристрастности к ожидаемому ответу, чтобы обеспечить повторение вопроса при сохранении всех прочих равных условий.

Именно последнее - существенная деталь при работе экстрасенса. Каждое повторение неизбежно проводится при изменённых условиях. Изменяются не только внешние условия, но и внутреннее состояние оператора. Он уже знает полученный ранее результат (а то и сразу несколько уже полученных им или другими). Чтобы грамотно запросить снова о том же, необходимо всё это забыть. И снова вызвать в себе прежнее состояние. А это не просто трудно. Это мало кому доступно.

Практика показывает, что при многократном повторении одного и того же вопроса, поставленного в самой корректной формулировке, с каждым новым повторением выбора соответствие ответа истине неумолимо приближается к стандартным пятидесяти процентам. К сожалению, это не увеличивает точность ответа, а только уводит от неё. Сказывается усталость спрашивающего и выход его из необходимого для вопросов состояния. Поэтому статистическая обработка если и целесообразна, то только для ответов, полу-

ченных разными операторами или хотя бы в разное время и разными способами.

Ещё раз подчёркиваю: для получения большей достоверности оператору, эксперту надо научиться ловить именно первый, мгновенный ответ. Это, можно сказать, уникальный для каждого действия результат, статистическое усреднение которого его просто уничтожает.

Но чтобы получить ответ, надо сначала научиться задавать вопросы, то есть составить задание и программу исследования.

#### **4.1. СОСТАВЛЕНИЕ ЗАДАНИЯ**

Задание должен составить заказчик. Но в доработке формулировок и уточнении задания, как правило, принимает участие руководитель или другой опытный представитель экспертной группы. Или эксперт-оператор при исполнении задания одиночным оператором. Потому что не всегда задание заказчика может стать достаточной, вернее достаточно чёткой основой для экспертного анализа. Иногда, наоборот, задание заказчика может оказаться перегруженным ненужной исходной информацией, что также усложняет дальнейшую работу.

В отличие от большинства других экспертных методик проведение экстрасенсорного анализа требует меньшего объёма обязательных предварительных условий и описаний, но, как правило, при этом желательна ещё большая конкретизация вопросов, на которые заказчик хочет получить ответ.

Последнее несколько похоже на требование к составлению экспертной программы ЭВМ. Только есть

три существенные отличия в обеспечении и работе экстрасенсов от вычислительной техники: проще предварительные условия, отсутствует необходимость разрабатывать подробный алгоритм решения каждой конкретной задачи и, как ни странно, ответ получается с более высокой скоростью. Скорость обеспечивается отсутствием необходимости отладки программы и затрат машинного времени.

В обобщённом виде большинство встречающихся на практике заданий можно свести к следующим вариантам:

- определение результатов дальнейшего естественного развития существующей ситуации (производственной, политической, общественной, природной или другой) в указанные заказчиком сроки;

- выбор наиболее успешного варианта развития при помощи анализа влияния разных конкретных условий обстановки или принятых решений и обязательного сопоставления каждого из результатов, получающихся при введении изменённых вариантов условий, с ожидаемым развитием ситуации в естественных условиях;

- определение причин неудачного (фактического или возможного) развития ситуации с получением рекомендаций или прямой помощи по компенсации отрицательного влияния тех из них, которые продолжают действовать на момент анализа и в будущем времени (возможности и методы компенсации не входят непосредственно в содержание рассматриваемой в книге проблемы);

- определение времени, места и/или содержания конкретного прошедшего, а также ожидаемого или пространственно удалённого события.

В любом из этих вариантов принцип составления задания сохраняется практически одинаковым. В качестве обязательных можно перечислить следующие составляющие задания:

- краткое описание сущности ситуации и процесса, достаточное для восприятия экспертной группой;
- временные рамки анализа;
- условия дальнейшего развития ситуации: естественные условия, то есть те, которые независимо от желаний и воли заказчика будут фактически иметь место в указанное время, варианты разных вероятных или искусственных (волевых, которые хочет предусмотреть заказчик) условий или решений, которые должны быть в этом случае чётко определены заказчиком;

- перечисление основных проблем, по которым заказчик хочет знать конкретные результаты развития или решения, а также перечень вопросов, на которые заказчик хочет, кроме того, получить такие конкретные ответы;

- процессы или результаты развития, для которых желательно знание причин, которые уже оказали в прошлом (или могут сказать в будущем) существенное отрицательное или положительное влияние.

Немного подробнее о некоторых из перечисленных выше составляющих задания экспертной группе.

## **4.2. ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ И ПРОЦЕССА**

Предварительное описание ситуации необходимо для обеспечения вхождения экспертов именно в заданную конкретную ситуацию. Они же должны знать,

куда им отправиться, хотя и будут путешествовать мысленно. Теоретически, как об этом сказано выше, надо точно указать цель, место и время. Этого бывает достаточно для получения информации от сравнительно небольшого или статического объекта. В том числе человека. Иногда указывать всё даже слишком много. Но когда речь идёт о сложной динамической ситуации большой системы, то желательно избежать некоторых сложностей, возникающих при неточностях. Поэтому желательны такие дополнительные детали, которые связаны с направлениями и процессами, особенно интересующими заказчика.

Опытные операторы, в принципе, могут и сами разобраться в этих деталях, но описание обстановки облегчает входение в неё, что экономит время и усилия операторов, уменьшает возможность ошибок и, соответственно, делает работу более результативной. Тем более, что, к сожалению, пока слишком мало людей, способных быстро войти в любую ситуацию, большинству иногда нужна дополнительная помощь или уточняющие детали. В каждом деле, в каждой профессии работников, обладающих особенно высоко развитыми способностями, абсолютное меньшинство. В данном случае входение в новую ситуацию и есть самое сложное. Работать после входения в неё гораздо проще.

Эти детали варьируются в каждом конкретном случае. Например, при учебном анализе конкретной местности, я сначала могу описать участок, на котором мы должны находиться, а потом только задавать направление внимания или движения. При анализе фактического объекта группой операторов можно указать только время, название объекта и исходное по-

ложение группы относительно этого объекта. Если же анализируется производственный процесс, то придётся создавать обобщённый образ системы производства, поэтому надо знать хотя бы основные интересующие заказчика производственные показатели. Причём, в принципе, секретные наименования могут и не называться. Хотя операторы их и так поймут в процессе своей работы, если им это понадобится.

Поэтому желательно в качестве предварительных условий указать все те основные параметры ситуации, состояние или дальнейшее развитие которых особенно интересует заказчика. При этом знакомство операторов с конкретными цифрами не всегда необходимо. Можно принять текущие или исходные данные за сто процентов (или единицу), а остальное, то, что есть, что было, а также что будет определять в процентах от этого текущего положения. Это замечание для тех руководителей, которые не хотели бы раскрывать некоторые коммерческие секреты.

Это не закон, но очень удобный вспомогательный приём. Его, например, используют целители для определения функциональных возможностей организма или конкретного органа, принимая за исходное положение обычно даже не то, что имеется в данный момент, а то, что в данный момент должно быть нормой именно для этого диагностируемого ими организма. Для целителей это тем более целесообразно, что далеко не всегда они знают цифры, используемые при тонких лабораторных анализах, а некоторые функции организма медицина вообще не измеряет в конкретных единицах.

То же самое может относиться к уровню доходности предприятия, уровню воды в водоёме, активности

избирателей на выборах, объёму производства, степени загрязнённости территории относительно предельно допустимой концентрации данным вредным веществом, принятой в данном государстве. Традиционные эксперты привыкли оперировать специальными понятиями и цифрами. Операторы-экстрасенсы не всегда знают сущность параметров и единицы, их измеряющие, конкретные величины и нормы. А иногда заказчики могут умышленно не доводить до них эти данные, хотя бы из требований той же секретности или сохранения производственной тайны.

Конечно, задание должно составляться в таких терминах и выражениях, которые доступны для восприятия данных конкретных операторов с учётом степени понимания ими специальности заказчика. Или эти понятия и выражения должны быть им предварительно объяснены, чтобы быть правильно понятыми.

### **4.3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДИАПАЗОНА УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ СИТУАЦИИ**

Когда рассматривается развитие ситуации в будущем, то по умолчанию всегда подразумевается, что оно будет происходить в естественных условиях, которые будут фактически существовать в рассматриваемый период времени. Тогда они специально не оговариваются. Так рассматриваются не только текущие ситуации, но и различные варианты развития при разных заданиях исходных позиций, принятых однократных решениях, наличных ресурсах и тому подобных дополнительных начальных условиях.

Например, как будет развиваться существующее производство и что произойдёт с ним в будущем, если

сейчас изменить указанным образом состав работников, переключиться на других смежников. Как изменится качество продукции, если материалы будут приходиться от другого конкретного поставщика. Как изменится поступление денежных средств государства, если уменьшить ставки налогов на физических лиц или на доход предприятий. Как изменится экологическая ситуация, когда будет на полную мощность запущен мусоросжигающий завод, построенный строго по существующему проекту, тем более, что обычно выбирается далеко не самый оптимальный проект, и сам завод будет выделять в атмосферу не самые благоприятные составляющие. Какова вероятность нарушений этого проекта в процессе строительства, в чём именно и каковы прогнозируемые последствия этих нарушений. Как изменится за конкретный указанный срок экологическая ситуация в городе, районе. Как в целом, так и по конкретным параметрам на конкретных участках. Какая погода ожидает нас в указанный период в интересующем нас месте. В каком месте существующего трубопровода (кабельной сети, транспортной линии и т. п.) следует ожидать повреждений, какого характера и в какой срок. Каковы наиболее вероятные причины этих повреждений.

Такие примеры можно приводить практически без конца.

Иногда заказчик не доверяет стабильности будущих условий развития, которые мы назвали естественными. К тому же, как правило, он не понимает, как можно учесть эти естественные условия при анализе будущей ситуации, если они точно пока не известны. И не могут быть точно известны. По крайней мере, при обычном подходе. Или он хочет застраховаться

от вероятной ошибки при определении этих будущих параметров теми же операторами. Или он ещё не принял окончательного решения, и ему надо выбрать наиболее удачный из имеющихся или предложенных вариантов. Тогда заказчик сам указывает и моделирует эти варианты условий.

В таком случае в задании могут появляться дополнительные условия, например такого типа. Как будет функционировать мой банк, если правительство объявит очередную девальвацию валюты или вообще сменится само правительство, в котором руководящая роль будет осуществляться другой партией. Причём сроки этой смены для конкретизации анализа должен тогда выбирать сам заказчик. Это же его предположение, а не естественное развитие событий. Такая смена власти естественным путём той же самой группой операторов не прогнозировалась. Выдержит ли отопительная система округа, если температура воздуха зимой окажется на двадцать градусов ниже прогнозируемой метеослужбой и определённой экспертами. Последний пример, конечно, ориентирован только на конкретную зиму, потому что система должна проектироваться и проверяться, конечно, на температуру, самую низкую из возможных в данной местности, и то с запасом.

Могут разбираться и такие экстремальные ситуации, как достаточная прочность и устойчивость сооружения при шторме, землетрясении, наводнении и так далее. При этом можно указать интересующие масштабы этого катаклизма. Но можно при этом с достаточно высокой достоверностью спрогнозировать само наступление таких экстремальных ситуаций в данном регионе в указанный период. Я имею в виду земле-

трясения, цунами, крупные лесные пожары, наводнения и другие неприятные и катастрофические происшествия. Это последнее делается, конечно, только при условии естественного развития ситуации. Вмешательство человека, а тем более человечества, как выяснилось, может изменить и эти ситуации, потому даже в этих случаях говорится только о достаточно высокой достоверности определения развития даже природных процессов, а не всегда о точном их прогнозировании.

Может ли план учесть все условия хотя бы теоретически? Думаю, что нет, даже у самого опытного проектировщика. Но практика экспертизы показывает, что естественные условия, в которых будет реализоваться этот план, прогнозируются достаточно надёжно. Так же как и сама реализация плана в этих условиях.

Я приводил примеры, в основном, о прогностике, предсказании будущего развития. Гораздо меньше спрашивают о прошлом. Разве только те, кто действительно интересуется историей. Такое пренебрежение прошлым не всегда оправдано. Я не про то, что народ, не знающий своей истории и пренебрегающий ею, теряет будущее. Я опять про то, что наше прошлое влияет на настоящее и будущее.

Выше уже было рассказано, что некоторые события в прошлой жизни человека оставляют свои следы в его подсознании и могут оказывать существенное влияние на его здоровье в настоящем и будущем времени. То же самое происходит не только с индивидуальным человеком (или животным), но и с коллективом, организацией, обществом, народом, человечеством. Там несколько другая схема воздействия, но не будем вдаваться в теорию. Можете называть это

проявлением закона причинно-следственной связи или, по-индийски, кармой. Дело не в названии, а в том, что это влияние объективно существует.

При анализе причин существующих неприятностей на любом уровне производства и общественной жизни вполне целесообразно и полезно искать их корни в прошлой жизни и деятельности. Это поможет не только найти их причины, но иногда позволит компенсировать неблагоприятное воздействие прошлых событий и научит, чего и как следует избегать в будущем. Если мы хотим этому научиться.

#### 4.4. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДИАПАЗОНА ВОПРОСОВ

Заказчик обычно хочет получить ответы на две группы вопросов.

Первая группа носит общий характер и составляет основную цель задания. Некоторые примеры таких вопросов мы рассмотрели выше.

Вторая группа может иметь целью конкретизировать отдельные параметры развития, в том числе ориентироваться на конкретные события, факты, цифры, моменты времени или пространственные точки.

Вопросы второй группы, с одной стороны, позволяют уточнить развитие ситуации на выделенных этапах, а с другой - помогают более конкретно оценить в дальнейшем точность выданного экспертного прогноза. Некоторые такие факты, цифры и параметры могут оказаться основополагающими в оценке развития ситуации. Наконец, точные факты и цифры, указанные операторами, помогут заказчику оценить правильность анализа и укрепить его уверенность как при ис-

пользовании результатов данной экспертизы, так и при обращении к таким методам в дальнейшем.

Например, при анализе развития производства заказчик может интересоваться сроком (датой) достижения заданного уровня выпуска продукции или наоборот, величиной выпуска этой конкретной продукции (или валового производства) на указанную дату.

При составлении прогноза погоды это может быть характер погоды, минимальная и максимальная температура воздуха за период или в конкретные сутки или час, наличие и характер осадков, сила и направление ветра на заданное число.

При анализе вероятности природных катаклизмов, например, землетрясений, естественно, необходимо указать не только наиболее вероятный диапазон времени, но и участок земной поверхности, который в таком случае подвергнется наибольшему воздействию, силу землетрясения, может быть, ожидаемые разрушения.

Эти вопросы могут относиться не только к будущему, но и к прошлому.

При рассмотрении прошлого чаще исследуются причинные связи. Есть ли какие-либо причины, связанные с прошлыми событиями, которые до сих пор влияют на интересующий нас процесс? Есть ли среди них события (причины) такого типа, какие мы сейчас называем или имеем в виду? Влияет ли на текущий процесс такая-то конкретная причина (событие), или другая причина, относящаяся к указанному нами типу? Имеет ли к интересующей нас проблеме отношение данное лицо? Это прямое отношение или причина как-то иначе, косвенно связана с ним? Связаны ли с рас-

сма­три­вае­мым со­бы­ти­ем его ро­д­ствен­ни­ки? Дей­стви­тель­но ли име­ло ме­сто та­кое-то кон­крет­ное со­бы­тие?

Когда про­изо­шло по­ка не­из­вест­ное нам со­бы­тие, по­вли­яв­шее на дан­ную кон­крет­ную не­при­ят­ность? Когда на­чал­ся про­цесс, ко­торый привёл к имею­щей­ся си­ту­а­ции? За­кон­чился ли этот про­цесс и если да, то ко­гда?

#### **4.5. ПОДБОР ЭКСПЕРТОВ-ЭКСТРАСЕНСОВ**

Когда нужны спе­ци­а­ли­сты для тра­ди­ци­он­ных ме­то­дов экс­пер­ти­зы, то вы­би­ра­ют­ся лю­ди, имею­щие боль­шие зна­ния в те­о­рии рас­сма­три­вае­мой про­бле­мы и боль­шой опыт прак­ти­че­ской ра­бо­ты, и, ко­неч­но, об­ла­даю­щие оп­ре­де­лён­ным на­бо­ром нуж­ных для экс­пер­тной ра­бо­ты ка­честв.

Последнее, на­бор нуж­ных ка­честв, ва­жно и для под­бо­ра экс­пер­тов из числа экс­тра­сен­сов. Но при этом есть два су­щественно раз­ных, да­же про­ти­во­по­лож­ных на­прав­ле­ния. Од­ни по­ла­га­ют, что та­кие экс­пер­ты все­гда дол­жны быть спе­ци­а­ли­ста­ми в рас­сма­три­вае­мой об­ла­сти. Дру­гие же счита­ют, что от­сут­ствие спе­ци­аль­ной под­го­тов­ки и прак­ти­че­ского опыта ра­бо­ты умень­шает пред­взя­тость, спо­соб­ствует боль­шей объ­ек­тив­ности ана­ли­за. И то, и дру­гое имеет свои плю­сы и ми­нусы.

Эк­спер­ты, в том числе и опе­ра­то­ры-экс­тра­сен­сы, об­ла­даю­щие солид­ной под­го­тов­кой в рас­сма­три­вае­мой об­ла­сти, мо­гут более г­лу­бо­ко по­нять по­лу­чае­мую ин­фор­ма­цию. Они ула­вли­ва­ют лю­бой на­мёк и под­сказ­ку, ко­торую дру­гой, не­под­го­тов­лен­ный че­ло­век может не за­метить или про­сто не по­нять. Как го­во­рил

И.П. Павлов: "Если нет в голове идей, то не увидишь и фактов".

Специалист, обладающий развитыми экстрасенсорными способностями, может использовать их не только в экспертной, но и в текущей организационной, проектной, аналитической или исследовательской работе. Поэтому я уверен, что распространение экстрасенсорных знаний и умений среди специалистов самого широкого профиля заведомо принесёт большую практическую пользу.

С другой стороны, работа с такими специалистами показала одну очень существенную сложность. Экстрасенсорный анализ предполагает включение образного мышления при максимальном отключении не только логики, но часто также собственных априорных знаний и мнений на момент работы. Любой профессионал имеет в своей области не только "твёрдые" знания, но также определённый набор предубеждений и жёсткую уверенность "как должно быть" и "как не может быть, потому что этого не может быть вообще". А отключиться от этих убеждений и предубеждений человеку бывает очень трудно. Как показывает практика работы с учёными и врачами, большинство делает это с большим трудом, даже не замечая, как привычная логика и привычная аргументация господствуют над их мышлением даже тогда, когда они сами этого совершенно не хотят. Так некоторые врачи при изучении энергоинформационных технологий жаловались, что им на первых порах было трудно войти в новое знание именно из-за того, что приходится переступать, так сказать, через каноны.

Поэтому такие эксперты должны иметь не только очень высокую экстрасенсорную подготовку, но преж-

де всего умение, навыки отключения от этих мешающих им предубеждений, или их лучше использовать для экспертирования организаций, проектов и ситуаций, с которыми они лично никак не связаны. Чтобы, так сказать, отключить хотя бы элементы личной заинтересованности.

Когда операторы-экстрасенсы, не имеющие предварительной подготовки в данной конкретной области, не знают, как обычно должно быть, у них нет и предварительно наработанных, привычных вариантов возможного развития, они могут не знать общепринятых у данных специалистов методов и ожидаемых результатов. Поэтому легче объективнее оценить получаемую информацию о ходе процесса.

Но им порой труднее войти в соответствующую ситуацию, а иногда просто грамотно оценить физическую возможность получаемых результатов, а также быстро обратить должное внимание на получаемые экстрасенсорным путём "подсказки", если они относятся конкретно к особенностям данной специальности. Кроме того, им бывает иногда трудно высказать свои заключения на языке данных узких специалистов, что в некоторых случаях может привести к взаимному непониманию с заказчиком.

Именно из-за последней особенности при подготовке, например, целителей, работающих в области энергоинформационных технологий, но не имеющих специального медицинского образования, я стараюсь добиться от них обязательного изучения хотя бы основ анатомии и физиологии. Это минимальная база для общения с врачами на языке, близком к медицинскому.

Так что в каждом из этих случаев есть свои положительные и отрицательные стороны. В первом для уменьшения воздействия отрицательных, мешающих особенностей необходимо вырабатывать у экспертов навыки по отвлечению от привычных понятий и тенденций развития. Это можно делать только соответствующими тренировками, именно выработкой необходимых навыков. Во втором желательно подбирать операторов-экстрасенсов, наиболее грамотных хотя бы в общих вопросах, в идеале энциклопедически образованных.

Но и в том, и в другом случае в возможностях именно таких операторов-экстрасенсов имеется нечто принципиально отличающее их от других экспертов. Это возможность более полного получения принципиально новой информации, работа при остром недостатке исходных данных, сравнительная быстрота и дешевизна работы.

Пока речь шла о подборе индивидуальных операторов. Но работать может одновременно и несколько операторов. Подбор такой группы имеет свои особенности. К нему можно приложить и сам описываемый метод.

Я уже говорил, что возможен анализ состояния коллектива людей. Так вот оценка группы экстрасенсорными методами позволяет провести экспресс-анализ совместимости операторов в группе, подобрать из имеющегося резерва наиболее согласованную группу. Это не зависит оттого, группа каких специалистов собирается. Конечно, то же может сделать психолог. Но психологическая оценка занимает более длительное время, а экстрасенсорная - практически несколько минут. Я говорю в данном случае прежде всего не о

постоянной сработавшейся группе, а о создании новой или временной группы для выполнения, например, разового задания, хотя анализ любого коллектива проводится, в принципе, одинаково.

В главе о подготовке операторов я несколько раз подчёркиваю, что освоение упражнений лучше получается в группе, и то, что получилось на занятии с преподавателем, на первых порах может не получиться дома наедине с собой. То же самое можно отнести и к групповой работе уже подготовленных операторов.

Это происходит, по моим представлениям, по трём причинам. Во-первых, психологическая взаимная поддержка благожелательно настроенных коллег увеличивает возможности каждого участника. Во-вторых, в такой совместно работающей группе как бы образуется общее энергоинформационное поле, в котором усиливаются способности каждого члена группы, обостряется их чувствительность. Это аналогично тому, что в учебной группе выполнение упражнений каждым участником оказывается легче и увереннее, чем в одиночку. В-третьих, степень мысленного воздействия оператора при групповой работе складывается не арифметически, а по более сложному закону. Часто она возрастает приблизительно по экспоненте. Возможно, по аналогии, то же происходит и при приёме информации. Только не в отношении степени воздействия, а в отношении чувствительности к приёму информации. Кроме того, при совместной работе в группе психологически возрастает уверенность каждого. А это тоже очень важно.

Отсюда понятно, что для подбора группы надо учитывать отношение будущих коллег друг к другу и к

совместной работе. Обычно в экспертную группу стараются подобрать специалистов одной школы. Им легче находить общий язык. Работа с экстрасенсами показала, что это требование не является определяющим. Даже разный теоретический подход, разные модели восприятия мира и сущности энергоинформационного обмена не всегда оказывают отрицательное воздействие на возможности совместной работы. Важнее отношение участников друг к другу и их психологическая готовность к продуктивной совместной работе.

Сколько человек может работать в одной группе? Практическая работа, в том числе и экспертная, показала, что оптимальное число совместно работающих в одной группе операторов - три-пять человек. Почему я так считаю? Может, чем больше группа, тем лучше?

Мне приходилось делать подобные упражнения в группах из нескольких десятков человек. Лучше от этого не становится. Чем больше группа, тем чаще в её составе оказываются люди, которые не смогли войти в общую ситуацию, не отключились от своего "твёрдого мнения" или даже просто пытаются параллельно группе работать какими-то другими, своими методами, иногда даже в своём собственном направлении. Кроме того, в большой группе возрастает роль руководителя, который в этом случае становится "единоначальником", что также уменьшает некоторые достоинства групповой работы, снижая инициативу её членов. В небольшой группе легче происходит обмен мнениями, уточнение деталей ситуации, возрастает мобильность работы.

## 4.6. АНАЛИЗ ЗАДАННОЙ СИТУАЦИИ

Мы очень долго рассуждаем о принципах, основах и подготовке работы. Это всегда наиболее долгое дело. А теперь коротко, буквально несколько слов о том, как лучше организовать саму работу операторов-экстрасенсов, и как она происходит. Каждый сеанс такой работы проходит гораздо быстрее, чем его можно описать. Описание это относится к тем, кто уже научился этой работе. Поэтому почти всё уже описано раньше и в главе о подготовке операторов.

Все члены группы входят в заданную ситуацию одновременно. Это может выполняться каждым самостоятельно или в этот начальный момент один человек выполняет роль руководителя, словами и образами вводя группу в нужную ситуацию. Далее вся группа рассматривает развитие этой ситуации в заранее заданном режиме, и её члены обмениваются друг с другом мнениями по конкретным поводам, используя как образное мышление с учётом телепатической связи между ними, так и вербальный, словесный обмен репликами. При этом роль руководителя может как бы переходить от одного к другому. Эта степень активности тоже является отличием и преимуществом именно экстрасенсорной работы и только в небольшой сработавшейся группе. В результате образуется общая для всей группы динамическая картина, которая и описывается операторами, как бы наблюдающими её со стороны или изнутри. Желательно описывать вслух. Для удобства дальнейшей обработки результатов это описание, весь обмен словами во время работы записывается на диктофон. К сожалению,

зрительный образ ситуации записывать на видеоманитофон пока не научились.

Эта часть работы, может быть, некоторым напоминает метод мозгового штурма. Но там каждый высказывает своё личное мнение, совершенно не соглашаясь с мнениями других. Здесь же идёт обсуждение общей картины, одной и той же ситуации. Каждая реплика направлена только на уточнение и обсуждение этой общей картины.

Конкретные уточняющие вопросы при необходимости может задавать любой человек, присутствующий на сеансе, не обязательно входящий в экспертную группу, например, заказчик или его представитель. Но делать это надо тактично, в том же стиле, в котором ведутся переговоры экспертов, не нарушая рабочего ритма, ни в коем случае не останавливая процесса работы, что просто прервёт сеанс.

Другой вариант анализа при работе нескольких операторов не относится к групповой работе. Каждый эксперт самостоятельно анализирует ситуацию и отдельно представляет результаты своего анализа для дальнейшей обработки. Тогда другие операторы до начала своей работы ни в коем случае не должны знать результаты, представленные коллегами. Такая информация в любом случае сыграет для них только отрицательную роль. Самое малое её вредное влияние в том, что она затруднит новую работу, усложнит отвлечение операторов от предварительного знания.

На этих же условиях могут работать не отдельные эксперты, а их группы, параллельно несколько отдельных групп.

Конечно, в экспертизе могут принимать участие не только операторы-экстрасенсы, но также экспер-

ты-специалисты именно в данной, исследуемой области знаний или деятельности. Это даже очень желательно. Их результаты должны также представляться для анализа. Если они участвуют в непосредственной работе экстрасенсов, то должны обладать их методикой. Если просто присутствуют на сеансе, то могут помочь своими вопросами, иногда и репликами, которые не должны ни в коем случае утверждать, что так не бывает и быть не может. Если они работают отдельно, не совместно с экстрасенсами, то и результаты представляются отдельно, самостоятельно.

#### 4.7. ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ АНАЛИЗА

Если анализ ситуации или экспертизу проводил один оператор-экстрасенс или одна группа операторов, то вся обработка результатов сводится только к переводу их рекомендаций на соответствующий профессиональный язык заказчика. При этом в процессе обсуждения могут быть проведены дополнительные уточнения со стороны операторов.

При работе нескольких операторов или групп при совпадении результатов их можно практически уже не обрабатывать, принимая сразу за конечное экспертное заключение.

Совпадение результатов при раздельной работе экспертов, в том числе операторов-экстрасенсов или экспертных и экстрасенсорных групп, служит показателем наиболее вероятной их истинности. В случае разночтения необходимо достижение общего решения группы непосредственно во время сеанса, при необходимости дополнительного сеанса, а не статистическая обработка ответов. Именно во время рабо-

ты, а не на этапе обсуждения, когда включаются логические способы познания и обработки. При этом обсуждение должно вестись только равноценное, никакое давление или принуждение недопустимы.

Если одновременно анализ или экспертизу проводили и эксперты, являющиеся специалистами именно в данной отрасли, но не пользующиеся рассматриваемым нами методом, то дальнейшая обработка результатов почти не отличается от соответствующей обработки при применении других способов экспертизы. Поэтому я не считаю целесообразным её и используемый математический аппарат подробно рассматривать отдельно. И производиться она должна, как правило, именно специалистами по экспертизе. Поэтому только несколько замечаний по особенностям такой обработки.

Считаю необходимым напомнить, что, к сожалению, достоверность информации при экспертной оценке любого вида в среднем не достигает ста процентов по причине зависимости считывания от индивидуальных особенностей оператора или эксперта, его грамотности в данной области, системы символики и терминологии, в которой он способен работать, а также ряда других причин. И это касается как традиционных экспертов, так и операторов-экстрасенсов. Поэтому результаты экспертизы требуют обязательной проверки (сравнение с другими источниками, логическая и статистическая обработка совместно с результатами работы других экспертов и другими имеющимися данными, проверка физической реализуемости и т. д.).

Обработка результатов экспертного анализа может быть разделена на две части: обработка показаний операторов-экстрасенсов и обработка показаний

традиционных экспертов, за которыми обязательна совместная обработка всех результатов экспертизы.

Ответы на обязательные вопросы, в случае их наличия, также обрабатываются двумя способами. Совпадающие ответы выделяются отдельно, как наиболее вероятные. Они вполне могут приниматься за точные. Несовпадающие ответы могут подвергнуться отдельному анализу так же, как выше описывалась обработка несовпадающих заключений. Оно в данном случае оказывается гораздо действеннее, чем математическое усреднение, при всём к нему уважении.

Результаты, не совпадающие с решением большинства, особые мнения, необходимо обязательно записывать в протокол и учитывать при дальнейшей обработке. Они могут оказаться основой для нового отдельного анализа и проверки другими, независимыми экспертами или операторами-экстрасенсами, не участвовавшими в предыдущей работе. Неожиданные ответы, противоречащие тому, что всем известно, а то и здравому смыслу, не раз в истории человечества приводили к открытиям.

Но в любом случае результаты работы операторов-экстрасенсов требуют несколько особого отношения. Они позволяют сконцентрировать внимание специалистов на наиболее вероятных направлениях анализа, самой работы и её результатах. Результаты обработки должны быть обязательно снова согласованы с участвовавшими в работе операторами. Те заключения, с которыми они не согласны, должны быть снова внимательно проверены. Иначе это может привести к серьёзным ошибкам.

## 5. ПОДГОТОВКА ОПЕРАТОРОВ

Эта дополнительная глава предназначена для тех, кто действительно решил попробовать самостоятельно начать изучение предлагаемой методики. Это не подробный учебник. Но в ней достаточно сведений для начальной подготовки.

Изучение любой специальности проходит наиболее успешно тогда, когда человек действительно хочет научиться тому, к чему приступает. При любом изучении предмета важно не только прочитать, услышать, узнать что-то новое, но прежде всего понять, о чём идёт речь. Изучение любой эниологической специальности ещё больше усиливает это положение, потому что глубокое понимание приходит в этом случае только через личную практику. Надо не просто понять, но и попробовать практически, "пощупать" всё самому. Чтобы успешно изучить основные приёмы экстрасенсорики, есть и второе обязательное условие. Надо не только регулярно тренироваться, но ещё и доверять своим ощущениям.

Прекрасно об этом сказал Константин Эдуардович Циолковский. "Есть факты, которым мы не верим, пока сами не подпадём под их влияние. Они говорят за существование каких-то сил, которые узнают наши мысли, вмешиваются в наши дела и проч. Я не могу много про это сказать, так как доверяю только самому себе. <...> Сам же я был свидетелем таких явлений только два раза в жизни". [20]

Если вы попробуете делать предлагаемые ниже упражнения только из любопытства, по принципу "а вдруг что-нибудь получится", тоже сможете кое-что усвоить и понять. Но если не отнесётесь серьёзно и

заинтересованно, это будет труднее, чем при усвоении с интересом и целью, получится очень мало, и скоро все новые ощущения, как правило, опять потеряете, если не будете их использовать практически.

Не сомневайтесь в новых и необычных ощущениях, не торопитесь анализировать возможную свою ошибку, особенно логическим путём. Радуйтесь каждому, самому маленькому успеху. Концентрируйте внимание на этих успехах, а не на трудностях и неудачах. Научитесь замечать эти удачи, какими бы малыми они ни казались на первый взгляд. Это облегчит и ускорит обучение. Постарайтесь закрепить свои маленькие успехи и не торопитесь скорее стать выдающимся специалистом. Настойчиво и, главное, регулярно тренируйтесь. Умение и мастерство приходят не сразу.

Мне нравится, как про это сказала американская духовная целительница Френсис Хантер.

"Я не научилась ходить, пока не попыталась.

Я не научилась говорить, пока не попыталась.

Я не научилась водить машину, пока не попыталась.

Я не научилась печатать на машинке, пока не попыталась... и продолжала это делать!

Я не научилась исцелять больных сразу после первой попытки". [19]

Если немного обобщить, то можно так перечислить указанные предварительные условия успешности обучения.

Действительное желание. Не "хотелось бы", а "хочу и добьюсь!" А для этого надо хотя бы понимать, зачем вам это понадобилось.

Практическое освоение упражнений. И регуляр-

ное повторение этих упражнений в дальнейшем. Особенно если есть перерывы в практическом использовании полученных новых навыков.

Доверие своим ощущениям. Какими бы необычными, непривычными, даже невозможными они вам ни казались в первое время.

Но прежде, чем приступить к практическим тренировкам, ознакомьтесь с некоторыми общими и специальными требованиями безопасности.

## **5.1 ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ**

Новичков раньше, чем допустить к любой работе, обязательно знакомят с требованиями и правилами безопасности. Так как обучение любой эниологической специальности возможно только "изнутри", через практику и собственные ощущения, то прежде чем приступить к изучению и тренировкам, необходимо знать некоторые ограничения и меры предосторожности, чтобы наше собственное "внутри" сохранить в целости и работоспособности, хотя оно обязательно несколько изменится за время обучения.

Самое общее требование безопасности в любой специальности можно выразить очень просто: не знаешь - не лезь! Если не знаешь правил работы с высоким электрическим напряжением, не трогай включённую электрическую цепь, особенно если у неё нарушена изоляция. Если не знаешь правил эниологической работы, то не занимайся пустыми играми, они неожиданно могут оказаться довольно опасными.

Вторым требованием безопасности в настоящее время я бы отметил разумное отношение к имеющей-

ся литературе и широковещательным заявлениям некоторых учителей. В книгах по многим специальностям часто пишут, что овладение любым предметом - это совсем просто. "Радио - это просто", "Телевидение - это просто". Иногда такой подход распространяют и на эниологию. При этом забывают, что не все ученики хотят и могут "войти" в предложенную книгу или сущность занятия, большинство остаётся на поверхности обложки. Я не преувеличиваю трудности, только предупреждаю, что путь может оказаться довольно длительным. Хотя для многих, даже для большинства это действительно оказывается не таким уж и трудным.

Находятся учителя, которые обещают мгновенно научить всему. Например, гарантируют открытие третьего глаза за три сеанса и большую цену. Научить действительно можно, каждого - не гарантировано, мгновенно - весьма сомнительно. Некоторые из таких учителей своей главной целью имеют как раз вторую половину рекламы - получение денег за счёт популярности темы. Можно сказать так: цена гарантируется, остальное - как получится.

Очень важно правильно выбрать нужные книги, что может помочь сделать преподаватель или опытный специалист. Но ещё важнее правильно выбрать самого преподавателя. Уже при этом надо доверять своим ощущениям. Лучший преподаватель не тот, кто дороже стоит, а тот, кому вы больше доверяете, к кому почувствовали расположение.

В имеющейся в широкой продаже разнообразной литературе, относящейся к эниологии, эзотерике, магии, другим отраслям, использующим аналогичные приёмы обучения, содержатся много практических

советов по тем или иным действиям, но часто они носят откровенно корыстный характер. Это "добыча" денег и имущества "неправедным" путем, привораживание, отвораживание, наведение "порчи" и так далее. И некоторые люди, особенно молодые, иногда пытаются именно это использовать в первую очередь, не задумываясь о последствиях. Но бескорыстный человек не будет учить корысти. Любящий людей не будет учить наносить людям зло. Умный и порядочный человек не будет помогать "привораживать" того, кто любит другого, всё равно из этого ничего путного, полезного для всех участвующих сторон не получится. Быстрее всего, пострадают все участники вместо ожидаемого достижения счастья.

Кроме того, когда новые открывающиеся возможности используются в корыстных целях или во вред людям, то эти только что приобретённые способности можно снова и довольно быстро потерять или получить себе самому непредусмотренный и неожиданный вред. Как бы возмездие за вред, нанесённый другому. Поэтому третьим требованием безопасности можно считать бескорыстие, работу на пользу людям, избегание умышленного нанесения вреда другим. В широком плане - любовь к людям. Именно к конкретным, ближним, с которыми вы имеете дело, а не только к абстрактному человечеству вообще.

Всякий труд, разумеется, должен быть оплачен. Любой человек, пока не научился жить без пищи, должен что-то и на что-то есть. Но эниология не та отрасль знания и искусства, при помощи которой можно безнаказанно добывать неправедное богатство.

Это связано с очень серьёзной моральной проблемой. Наши мысли могут воздействовать на других

людей. И не одних людей. Злоба, недоброжелательность, алчность не только портят людям нервы и засоряют информационное пространство, в конце концов, весь Космос. Они несут и многие другие неприятности. Если твоя цель - нанесение вреда другим людям, то это может и получиться, но ты обязательно и сам получишь "воздаяние" за эти свои действия. Даже мысленные. Это не умозрительное морализирование. Это выводы из практики.

Случайные события тоже имеют свои причины. Мы их не знаем и часто просто не можем увидеть. Но причины всё равно существуют, даже когда мы их не знаем. Обычно этих причин много. Большинство из них очень мелкие, казалось бы, не достойные внимания. Наши пожелания могут оказаться в их числе. Такой лишней или даже решающей причиной (или поводом) могут оказаться даже "случайные" "нехорошие" мысли, относящиеся к желанию нанесения вреда другим людям. Наложившись на уже существовавшую цепочку причин и зависимостей, они могут подтолкнуть людей к "случайной" болезни или неудачной ситуации. А их могло бы и не быть. К тому же по обратной связи можно действительно получить "отдачу" на себя самого. Иногда десятикратную. Как возмездие. И не обязательно "на том свете горячими угольками", а в этой жизни. Чаще всего в ухудшении личного здоровья. Это опять выводы из практики, а не просто из морали и религиозных учений.

Экстрасенсорное получение информации всегда связано с повышенной чувствительностью организма, нервной системы к внешним сигналам, несущим информацию. Мощность носителей этих сигналов гораздо ниже чувствительности наших органов чувств, и

всё-таки человек воспринимает эти сигналы и читает, осознаёт содержащуюся в них информацию. Экстра-сенсорная чувствительность приводит к специфическим формам работы психики и нервной системы, а иногда к некоторым их перегрузкам, особенно на начальных стадиях обучения.

С другой стороны, если оператор одновременно с получением информации пытается воздействовать на человека либо другие объекты (ситуацию), то он встречается и с энергетическими перегрузками. Тогда его нервная система испытывает некоторое усиленное воздействие, повышенное "напряжение". А воздействовать пытаются многие. Это целительство, телекинез, попытки изменить погоду или ход событий и многое другое.

А теперь представьте себе радиолокатор. Сущность его работы в том, что он посылает в нужном направлении мощный электромагнитный импульс, а потом изучает полученное "эхо". По величине эха и времени его получения определяется величина, характер и дальность "цели".

Следовательно, локатор излучает в антенну очень мощные импульсы и принимает с этой же антенны очень слабые их отражения. А если в момент излучения одновременно попытаться принимать слабые сигналы на пределе чувствительности приёмника, то в приёмник попадает не слабое отражение от внешних удалённых объектов, а мощный сигнал своей передачи, и этот приёмник можно запросто сжечь. Он даже обязательно сгорит.

В радиолокации для избежания таких неприятностей передачу и приём разносят во времени, Для человека нужна тренировка, выработка привычки, что-

бы организм научился "обороняться", обеспечивать свою безопасность, автоматически "разнося" своими способами приём и передачу сигналов и вырабатывая повышенную устойчивость как к тем, так и к другим сигналам.

Отсюда четвёртое условие безопасности. Человек, пытающийся углубиться в эниологию, должен первоначально обладать достаточной психо-эмоциональной устойчивостью. А чтобы эту устойчивость воспитать и развить ещё больше, нужны постепенность и регулярность тренировок.

Последнее - не специфическое требование. Оно относится ко всем специальностям. Если радиотелеграфист сразу после изучения азбуки Морзе попытается резко увеличить скорость передачи, он сорвёт руку. Если начинающая машинистка захочет печатать побыстрее, она наделает массу ошибок. Если спортсмен сразу попытается выйти на рекордные показатели, он испортит свои мышцы, связки и сердце. Нужны достаточно длительные, постепенные и, главное, регулярные тренировки.

Постепенность, неспешность особенно нужны при самостоятельном освоении предмета. Особенно осторожным надо быть при овладении медитацией, изучении ребёфинга ("возрождение через дыхание"), при попытках самостоятельно освоить так называемый астральный выход и астральные полёты, как бы просто вам ни показалось это сделать. Такие упражнения лучше всё-таки начинать делать с помощью преподавателя или хотя бы в присутствии и с помощью человека, знающего и умеющего более, чем вы. Так получится не только безопаснее, но и быстрее.

При полностью самостоятельной подготовке же-

лательно выбрать себе хотя бы заочного учителя, к которому вы могли бы обратиться за помощью в затруднительных случаях. Это не только консультации. Это и достаточно действенная помощь в неожиданных ситуациях.

Религиозным людям, естественно, лучше обращаться за помощью к своему святому покровителю или ангелу-хранителю. Или духовнику, если он благословит вас на такие занятия. Тогда и учиться входить в изменённое состояние сознания лучше через молитву и в храме. И тему себе выбирайте в виде личного мысленного, образного общения с конкретными святыми. Поклонники оккультных наук выбирают себе Учителя из великих Гуру. Простые смертные могут иметь в виду человека, который им помогал, учил их, кому они доверяют или того, по чьим книгам они учились.

Неподготовленному читателю это может показаться странным, но обращаться к такому учителю иногда достаточно заочно, мысленно, телепатически. И получить такой же дистанционный телепатический ответ. Для этого не обязательно стать Блаватской. Только не надо делать это очень часто. Тогда и ошибочных ответов будет меньше.

В моей практике был случай, когда начинающий юноша в сложной обстановке работы с тяжело больным пациентом мысленно обратился ко мне за подтверждением правильности своих действий, получил довольно резкое отрицание и указание, на что обратить внимание. Я этого тогда даже не осознал, так как был очень занят совсем другой работой, но при встрече подтвердил, что с полученным им "от меня" указанием вполне согласен.

Однажды женщина после приёма у целителя ночью увидела то, что в книгах Р. Моуди рассказывают люди, пережившие клиническую смерть. Обычно в таких случаях говорят о варианте астрального выхода. В критическую минуту, когда появился страх, она увидела меня... в нимбе и с жезлом регулировщика уличного движения. И "я" показал ей, как вернуться домой. Потом мы ещё смеялись, что она организовала новую службу регулировщиков космического движения. Но это мысленное обращение оказало ей определённую помощь, обеспечило безопасность, которая появляется при перегрузках сознания и страхе.

Опасность страха я хочу подчеркнуть особенно. На эту тему много и хорошо пишет в своих книгах тибетский лама Т. Л. Рампа. "Вам нечего бояться, кроме самого страха. Позвольте мне повторить и это: если вы не боитесь, то излучаете ауру, которая оберегает ваше тело так же, как охранная сигнализация оберегает дом. <...> Но если вы боитесь всего этого - что ж, тогда ради вашего душевного и телесного спокойствия не затевайте игр с состоянием глубокого транса и медитации". [16]

Практические наблюдения подтверждают, что бояться болезни - это всё равно, что желать и звать её. Бояться быть ограбленным на улице - это привлекать к себе возможное нападение, становиться потенциальной жертвой, как это называют правоохранительные органы. Именно про это говорит известная русская пословица: "Волков бояться - в лес не ходить!" Бояться работать на включённой электрической сети - это увеличить вероятность своей ошибки и силу воздействия на вас электрического тока при любой ошиб-

ке, так как от страха потеют руки и уменьшается электрическое сопротивление вашего тела.

Как же можно преодолеть страх? Очень трудно, для большинства почти невозможно, заставить себя или другого человека НЕ думать о конкретной вещи или теме, если не переключить своего внимания. Настолько же невозможно ЗАСТАВИТЬ себя НЕ чувствовать. В том числе и страх. Выполняются (и не только в психологии и мышлении, но и в реальной действительности) не отрицательные, а исключительно положительные, утверждающие мысли, приказы и просьбы. Даже если вы пытаетесь овладеть искусством медитации по индийским рецептам, забудьте о попытках заставить себя НЕ думать. Приказывайте своему сознанию ПЕРЕСТАТЬ думать, сосредоточив внимание на точке, пустоте или другом отвлечённом или конкретном понятии. Но и это сосредоточение фактически является переключением внимания.

Для преодоления, прекращения конкретной мысли или конкретного чувства мы должны переключить своё внимание на другой объект. Желательно очень отличающийся от мешающего предмета нашего предыдущего внимания. Чтобы преодолеть страх, можно отвлечь своё внимание от пугающего качества или предмета на то, например, чтобы срочно определить, что вы должны СДЕЛАТЬ или кому и какую оказать помощь, кого защитить. Хорошо известно, что когда выполняешь важную работу, особенно когда есть зависящие от тебя люди, тогда пугаться просто некогда. Но на это надо настроиться заранее, ввести в привычку. Хорошо известно также, что даже подвиг совершает не тот, кто в момент опасности решил его совершить. Это невозможно, всё равно уже не успе-

есть ничего сделать. А тот, кто по-другому и сделать не мог. Он к этому был готов.

Другой способ - это постараться точно понять, чего же именно вы боитесь или пугаетесь в достаточно типичной, повторяющейся ситуации. Обдумайте то, что вас пугает, с разных сторон, Что это такое? Какой вред оно может вам нанести? Что вы можете сделать в последнем случае, чтобы этот вред предупредить или уменьшить? И вообще - стоит ли этого бояться?!

Последний способ хорош, когда у вас есть время для размышления. Например, при тренировке. Особенно при встрече с повторяющейся ситуацией. Чаще всего люди пугаются не действительной опасности, а внезапности, неизвестности. Но при внезапности трудно найти достаточное время для анализа. Поэтому желательно воспитать в себе регулярными тренировками определённое отношение ко всему новому, неожиданному, неизвестному.

Постарайтесь понять в том, с чем вы уже встретились или ожидаете возможной встречи, что это такое, что ему от вас может быть нужно, какую пользу вы сами можете получить от него или чему научиться. Постарайтесь осознать, чего же вы на самом деле боитесь в рассматриваемых или ожидаемых ситуациях. Как и во всём другом, о чём мы говорим, в такой тренировке необходимы постепенность и регулярность. Придумайте сами простые упражнения по тренировке на внезапные ситуации. И постарайтесь во время их выполнения всегда следить за своим состоянием, а потом анализировать его. Но только потом! А заодно обдумайте, что бывает вообще страшного в жизни. Чего действительно можно бояться. Тогда то, с чем вы встречаетесь, окажется уже не настолько

страшным, а то и просто мелочью по сравнению с тем, что бывает вообще, что случалось с другими. Или уже было в вашей жизни.

Когда вы привыкнете именно так встречать всё новое и неожиданное как при мысленной работе, так и в реальной жизни, то обнаружите, что у вас быстро уменьшается количество страшного. И наоборот, увеличивается количество интересного и полезного. И вскоре с удивлением поймёте, что на свете есть не так много вещей, которых действительно стоило бы испугаться. А может, и совсем нет. Место страха займёт более широкая любознательность.

С преодолением страха соседствует постоянный самоконтроль. Если вы сознательно заведёте обычай постоянно наблюдать за собой, за своими действиями, мыслями и постараетесь всегда знать, где находится ваше физическое тело, а где мысли, внимание и "астральное тело" (если дело дойдёт до астрального путешествия), то у вас выработается постоянная привычка к автоматическому самоконтролю. В подсознании как бы образуется постоянно действующий центр, который всегда сам будет следить за вашими действиями, мыслями и окружающей обстановкой. И давать сознанию в нужные моменты полезные сигналы. Такой постоянный самоконтроль часто несколько тормозит, снижает скорость развития сверхчувствительности и экстрачувствительности, но зато обеспечивает очень высокий уровень безопасности. Причём непрерывной безопасности.

Постоянный самоконтроль и отсутствие лишних страхов помогают человеку быть уверенным в себе. А уверенность очень нужна при эниологической работе. И при приёме информации, и особенно при воз-

действию с её помощью. А автоматический самоконтроль за мыслями уменьшает количество мелких опасностей и неприятностей. Он предупредит вас и оттого, чтобы получить неприятное воздействие в опасной ситуации (от так называемого "сглаза" до болезни и психической перегрузки), и оттого, чтобы "нехорошей" мыслью нанести нечаянный вред другому человеку. У вас как бы образуется та защитная аура, о которой говорят в своих книгах Т. Л. Рампа и А. В. Мартынов.

При получении экстрасенсорной информации, как и при всякой другой работе, может быть некоторая ошибка. Хотя, на мой взгляд, она гораздо меньше, чем во многих других случаях. И зависит она в большей части от состояния самого оператора. Наибольшая ошибка бывает при тренировке, самопроверке и публичной демонстрации своих возможностей. Почему? Потому что вы в это время в себе меньше всего уверены или волнуетесь. Но когда вам очень нужно, действительно необходимо получить информацию для дела, например, при фактической диагностике, когда вы помогаете другому человеку, тогда вдруг вы начинаете говорить уверенно и заранее знаете, что говорите истинную правду, которая действительно немедленно или несколько позже подтверждается другими источниками. Вы же в этот момент забыли, что можно быть неуверенным или сделать ошибку.

Однако уверенность не должна переходить в наглую самоуверенность. Во время действия вы полностью уверены в себе и своих возможностях. Вы все-таки сильны. А после окончания действия проверьте его результаты всеми доступными вам способами. И лучше не немедленно, не сразу, а немного погодя, когда вы выйдете из рабочего состояния, забудете о своей

уверенности, отвлекитесь от сделанного и немного отдохнёте.

Проверка фактических результатов воздействия или точности полученной информации вообще очень важная составляющая любой эниологической работы и её безопасности в том числе. Проверять надо действительно всеми доступными вам способами. В том числе сопоставлением результатов своей работы с результатами, полученными другими участниками, логическим анализом результатов.

Есть и некоторые другие специфические требования безопасности, которые я при необходимости буду отмечать по ходу дальнейшего изложения.

Как лучше организовать свою подготовку?

Постоянно повторяю своим ученикам, почти не утрируя: ни один учитель ни одного ученика ничему не может обучить. В крайнем случае, может выдрессировать. Обучиться человек может только сам. И всё-таки с учителем заниматься лучше и легче. Учитель нужен и полезен потому, что он знает, как и чему можно обучиться, как сделать это наиболее быстро и безопасно, как и где применить познанное на практике, и помогает организовать учебный труд, что часто важнее всего остального.

Меня иногда критикуют за то, что я советую ученикам ничему не верить на слово даже учителю, всё "пропускать через себя", проверять практикой, как бы на ощупь. При этом критикующие не учитывают, что мысленный эксперимент, умственная деятельность - это тоже практика, позволяющая оценить изучаемое. Совершенно не обязательно лично пробовать на себе абсолютно всё буквально и вещественно. Например, при диагностике больного человека совершенно не-

желательно пытаться отождествить себя с этим самым больным, чтобы прочувствовать на себе его болячки. Этого не рекомендуется делать вообще. Можно, как ни странно, даже заразиться незаразной болезнью. Или совершенно не обязательно самому принимать наркотики, чтобы понять их вред.

Но для эниологии это "на ощупь" имеет особый смысл, так как много внимания уделяется развитию чувствительности и доверию своим ощущениям. Тем более, что ощущения у каждого могут быть свои, не всегда похожие на ощущения других. Здесь именно так: пока сам не почувствуешь - не поймёшь. Это как раз то, о чём говорил К. Э. Циолковский в приведённой выше цитате.

Наконец, очень важно прочувствовать и постараться понять новую информацию раньше, чем вы её запомните и начнёте применять. Конспектирование и зубрёжка иногда вещь хорошая. Но не в данном случае. Важна не стенограмма слов учителя, а последовательное выполнение всех упражнений.

Стенограмму я вспомнил не случайно. У меня была такая ученица, которая стенографировала каждое занятие. На вежливые замечания и объяснения не реагировала. Конспект получился хороший. Результат обучения практически нулевой.

Интересно также, что упражнение, легко, уверенно и регулярно получающееся на занятии с преподавателем, особенно в группе, может на первых порах оказаться сложным для повторения дома в одиночку, даже почти невыполнимым. Не пугайтесь и не расстраивайтесь. В группе с преподавателем другая "атмосфера". Там общее поле. Помогает не только преподаватель, а вся группа друг другу. Дома этого нет,

вы предоставлены сами себе. Спокойно продолжайте регулярные тренировки. Если получилось один раз, то обязательно получится ещё.

При самостоятельной подготовке самое трудное - это организовать своё время, Очень важно, чтобы тренировки проводились регулярно. Чтобы вы радовались каждому самому маленькому успеху и старались закрепить его своими практическими действиями.

И ещё мы не советуем начинающим одновременно заниматься в разных школах, например, эниологии и йоги. Это может создать для вас очень большую перегрузку. Такая же перегрузка получается, если человек с нервным заболеванием начинает заниматься любой эзотерикой. Сначала надо вылечиться. Потом отдохнуть. А потом -добро пожаловать учиться, если желание сохранилось. Только тогда тем более заниматься лучше, безопаснее у преподавателя, а не самостоятельно.

## **5.2. РАСШИРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОРГАНОВ ЧУВСТВ**

В процессе обучения используются различные упражнения, предназначенные для развития экстра-сенсорной чувствительности, умения работать с энергоинформационными построениями (фантомами), считывать с них информацию. Обязательно стимулируется развитие способности к невербальному, образному мышлению и телепатическому обмену информацией. Для этого часто используются методы релаксации и медитации.

Я не знаю двух одинаковых людей. Не знаю и ни одного действия, которое можно было бы совершить только так и ни в коем случае иначе. Все действия имеют варианты. То же самое относится и к системе упражнений, программам обучения. Различаются не только манеры обучения разных преподавателей, но даже разные занятия одного и того же преподавателя. Поэтому не создаю инструкций и не даю указаний, как надо учиться, как развивать чувствительность своих органов чувств.

Это только пример одного из вариантов методики развития чувствительности. При работе в группе вариант и методику выбирает преподаватель. При индивидуальной подготовке сначала вы следуете указаниям и советам того преподавателя или книги, которую выбрали сами. А потом сами же выбираете последовательность упражнений, длительность их использования. Вы скоро почувствуете, что вам больше надо, а в дальнейшем выберете и путь развития. Он зависит и от ваших ощущений, и от той цели, которую вы себе ставите. Но в начале занятий внимательно прислушайтесь к даваемым вам советам.

Это общая методика для обучения специалистов разного профиля в области эниологии, в каждом случае она должна быть адаптирована к конкретным целям обучения. Используя учебные пособия, предназначенные для других специальностей, также целесообразно ограничиться в них прежде всего главами об общем развитии способностей.

Считаю необходимым подчеркнуть перспективность выполнения всех упражнений именно на групповом занятии. Ещё раз повторю: то, что получится в группе, на первых порах далеко не всегда оказывает-

ся результативным при повторении дома, в одиночестве. Самостоятельно и в одиночестве учиться труднее.

Отсюда и другое следствие: нецелесообразно "заходить" на занятия, важно именно участвовать в них, причём регулярно и активно. Особенно, если это первоначальное обучение. Если пришли в группу, постарайтесь не только обеспечить регулярное своё присутствие, но и активную работу. Иначе обо всём можете узнать и ничему не научиться. Не всё узнать, а именно обо всём. Поверхностно и понемногу.

Также нецелесообразно иногда выполнять одно-два упражнения. Надо или делать, или не делать. Только последовательность выбора и действий принесут успех. Дорогу осилит идущий. Остановившийся, как это ни странно, через некоторое время окажется даже не на прежнем месте, а ещё дальше от цели. Особенно если это касается обучения и развития, а не механического перемещения в пространстве.

Во второй главе я рассказал о том, что мы называем экстрасенсорным восприятием. При этом работают непосредственно центры головного мозга, а не внешние органы чувств.

Форму даже экстрасенсорного восприятия мы психологически стараемся связывать с нашими органами чувств. Поэтому эти тренировки имеет смысл разделить по их соответствию различным органам чувств.

Наименее разработаны методы тренировки звуковой экстрасенсорной чувствительности. Кроме того, именно экстрасенсорное восприятие звуков требует особой осторожности с точки зрения психической и даже психиатрической безопасности. Поэтому о методах тренировки слуха в этой книге говорить не

будет. Это, по моему мнению, вообще тема не для начинающих.

Прежде, чем развивать способность экстрасенсорного восприятия информации, надо научиться расслабляться. Я считаю это умение обязательно предпосылкой всего остального.

## **РАССЛАБЬТЕ СВОЁ ТЕЛО (РЕЛАКСАЦИЯ)**

Релаксация заключается в сознательном расслаблении всей мышечной системы. Ещё раз повторю, что в Природе бывает не воздействие одного на другое, а взаимодействие предметов, систем и т. д. Нервная и мышечная система нашего тела именно взаимодействуют между собой, взаимно воздействуют друг на друга. Нервная система управляет мышечной. Состояние мышечной системы влияет на состояние нервной. А через неё и на весь организм.

К этой тренировке, как и ко всем остальным, надо приступать с желанием. Поймите, что расслабление очень важно не только для получения информации, но и для сохранения здоровья. Я к этим упражнениям приступал дважды. Один раз на всякий случай и из любопытства, когда, увидел напечатанную в журнале "Наука и жизнь" методику. Хотя и получалось хорошо, но до конца не довёл. Может быть, несколько стеснялся домашних, а уединиться было негде. Но когда эта способность мне экстренно понадобилась, да ещё ради сохранения здоровья и жизни не своих собственных, а другого человека, всё получилось как бы само собой. Тогда и вспомнились давным-давно прочитанные методики.

В литературе вы можете найти описание многих

методов расслабления. Иногда советуют сначала добиться ощущения тяжести во всём теле, чтобы потом его расслабить. Или просто напрягают все мышцы, чтобы потом легче понять ощущение лёгкости по контрасту. Я предпочитаю вариант непосредственного расслабления с ощущениями лёгкости в теле и дальнейшим осознанным разогревом мышц. Но если кому-то окажется такой подход трудным, то можно начать с "утяжеления". Если при обучении на каждый сеанс уходит, по крайней мере, до 15 минут, то в дальнейшем в расслабленное состояние вы сможете войти практически мгновенно.

При расслабленном состоянии тела и сохранении ясного сознания можно управлять своим организмом и проводить самолечение. Можно проводить диагностику своего или чужого организма. И не только организма. Это уже ближе к нашей теме. Сейчас нас интересует несколько другое, а именно то, что в этом же состоянии при помощи образного мышления можно мысленно входить в любые ситуации на любом участке пространства-времени, чтобы изучать и анализировать их.

А теперь давайте поучимся.

Для тренировки в релаксации (тренировки в расслаблении тела, аутогенной тренировки) надо, прежде всего, принять спокойную позу. Например, лёжа на спине, слегка согнуть руки в локтях, ноги на ширине плеч. Можно сидеть в мягком кресле с подлокотниками, откинувшись назад. Руки на подлокотниках или на коленях. Если обстановка не обеспечивает достаточного комфорта, то хороша "поза кучера на дрожках". В этой позе отдыхали старые извозчики, не слезая с козел и при этом не падая во сне. Сесть на поло-

вину стула, не касаясь его спинки, ноги слегка выдвинуты вперёд и стоят на всей ступне на ширине плеч, кисти рук свободно лежат на бёдрах, спина мягко согнута так, чтобы плечи находились над тазобедренными суставами, голова слегка опущена вперёд. Даже заснув, действительно не упадёшь.

Самое важное и самое трудное - это расслабить мышцы лица, особенно глаз. У большинства из нас имеется привычка постоянно напрягать глаза, старательно всматриваться, если плохо видим, хотя полезнее делать всё наоборот: расслабить глаза, чтобы образ объекта сам в них "вошёл". Из-за привычки к постоянно напряжённым мышцам глаз становится особенно трудно их расслабить. Зато легче ухудшить или даже потерять зрение. Поэтому именно на лицо и на глаза надо обратить особое внимание.

Обычная (но не обязательная) последовательность расслабления мышц: лицо, конечности, туловище. Лицо сверху вниз, конечности от пальцев к туловищу. После расслабления рук, ног, туловища внимание каждый раз снова обращается на лицо.

Все формулы "произносятся" мысленно. Каждая повторяется до получения результата. Внимание сосредоточивается на соответствующих мышцах. Вы как бы рассматриваете их своим внутренним взором. Чем меньше вы будете обращать внимание на словесную формулировку и чем более образно и чувственно воспринимать происходящее, тем лучше получится результат. Буквально повторять формулу не обязательно. Но совершенно обязательно удержать своё пристальное внимание в нужном месте. Внимание задерживается на каждой группе мышц до её полного расслабления.

Например, возможна такая последовательность формул и, главное, соответствующих действий.

"Я расслабляюсь и успокаиваюсь... Моё внимание на моём лице... Моё лицо спокойно. Губы и зубы разжаты. Расслабляются мышцы лба..., глаз..., щёк..., затылка..., шеи... Лицо расслабленное, спокойное...

Моё внимание на моих ногах. Расслабляются мышцы стопы..., голени..., бедра... Моё внимание на моём лице. Моё лицо спокойное, расслабленное...

Моё внимание на моих руках... Расслабляются мышцы кисти..., предплечья..., плеча... Моё внимание на моём лице. Моё лицо спокойное, расслабленное...

Моё внимание на моём туловище. Расслабляются мышцы живота..., бёдер..., поясницы..., спины..., плеч..., груди..., боков... Моё внимание на моём лице. Моё лицо спокойное, расслабленное".

Когда расслаблены все мышцы, можно завершить тренировку так: "Моё тело спокойное, расслабленное. Оно отдыхает. Я могу в этом состоянии управлять своим организмом. Моё внимание на моём сердце... Сердце бьётся ровно и спокойно. Внимание на дыхании... Дыхание спокойное, поверхностное".

Таким же образом можно не только расслабить, но и "прогреть" каждую мышцу. Например, находясь в расслабленном состоянии, воспользоваться такой последовательностью. "В ступнях ног появляется тепло... Нагреваются мышцы стопы... Тепло поднимается по мышцам голени... Теплеют колени..." И так далее. Или наоборот, начать с головы, со лба и "опускать" тепло на всё лицо, а потом вниз по телу.

Приёмы "самопрогрева" могут быть самые разные. Можно представить себя погружающимся в тёп-

лую ванну, стоящим под тёплым душем, даже греющимся на солнышке. Очень приятно, например, в осеннюю промозглую погоду представить, что ты лежишь на облаке голышом и греешься в горячих солнечных лучах. В принципе, так можно не только согреться, но даже немного загореть.

Если у вас очень долго не получается прогревание тела, то можно, как промежуточный приём, использовать длительное напряжение всех мышц, а потом (или одновременно) их прогрев. Греться в напряжённом состоянии тела легче. Когда хорошо прогреетесь, прочувствуете ощущение вызванного вами тепла, постарайтесь расслабиться. Когда освоите такое упражнение, снова возвращайтесь к прогреву расслабленного тела.

При достаточной натренированности в расслабленное состояние действительно можно приводить своё тело практически мгновенно. А это прямая подготовка ко вхождению в рабочее состояние оператора-эниолога, которое и является изменённым состоянием сознания, характеризующимся, как уже было сказано, отключением от текущей обстановки окружающей среды и одновременно высокой концентрацией внимания на рассматриваемом объекте, повышенной восприимчивостью сознания к получению информации энергоинформационного поля Космоса.

Известно, что большую часть информации мы получаем через зрение. Как ни странно, очень много вы можете получить не только глазами, но и руками. С тренировки специфической тактильной чувствительности рук мы и начнём.

## **РУКИ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

Рука человека является универсальным инструментом. Мы обычно знаем далеко не все её возможности. В частности, она может быть инструментом биолокации и экстрасенсорного восприятия информации, Некоторые могут определять цвет и материал предмета, читать при помощи рук, причём не только книги со специальным шрифтом для слепых, но и обычный текст.

Для развития чувствительности рук разработано множество разнообразных упражнений. Они многократно опубликованы, вряд ли имеет смысл собирать их все в одной книге. Поэтому займёмся наиболее простыми и типовыми, которые могут позволить быстро увеличить ваши возможности.

Ко всем дальнейшим упражнениям есть одно общее небольшое замечание. Совершенно не обязательно каждое упражнение будет сразу получаться. У одних сначала лучше идёт одно, у других - другое. Можно какое-то упражнение, оказавшееся сложным, временно пропустить, чтобы снова вернуться к нему позже. У вас могут возникнуть какие-то ощущения и восприятия, отличные от описанных мною или вашими преподавателями, приятелями и коллегами. В этом нет ничего плохого или странного. Запомните эти свои личные ощущения. Это всё может оказаться очень индивидуальным. Но обязательно нужно желание, настойчивость, умение радоваться самому маленькому успеху и доверие своим ощущениям. А теперь сами упражнения.

Согрейте кисти рук, например, разотрите их друг о друга. Поставьте ладони с вытянутыми пальцами

параллельно друг другу на небольшом расстоянии друг от друга. Почувствуйте тепло, исходящее от противоположных ладоней, на этом расстоянии.

Если не получается, соедините ладони вместе, ещё потрите их друг о друга, разогрейте, потом медленно разводите ладони, не размыкая соединённых кончиков пальцев. Повторяйте до получения стойкого ощущения тепла противоположной ладони в обеих руках. Разомкните пальцы, разведите руки до предела, при котором ещё сохраняется тепловой контакт между ладонями. Возможно, это ещё не экстрасенсорика, а только суперсенсорика, то есть повышенная выше обычной нормы чувствительность органов чувств. Но уже большой шаг в избранном направлении.

Когда такой контакт станет устойчивым, повторите то же упражнение с партнёром, постепенно расходясь с ним на максимально возможное расстояние в помещении или вне его, на котором ещё сохраняется контакт между ладонями, Это можно делать даже на улице, только когда нет ветра, и желательно не в холодную или не очень жаркую погоду. По законам физики ладони не могут воспринимать столь малое тепло на большом расстоянии. Если вам такое удаётся, то это уже чисто экстрасенсорное восприятие.

Поставьте опять ладони с выпрямленными пальцами параллельно друг другу. Согните вперёд мизинцы. Пусть левая рука остаётся неподвижной, а правая делает вращательные движения по часовой стрелке так, чтобы кончик мизинца на глубину ногтя (или третьей, дистальной фаланги, как её называет анатомия) вращался вокруг мизинца другой руки. Внима-

тельно наблюдайте за ощущениями в кончиках мизинцев.

В среднем, для начинающего на это движение надо в первый раз потратить до тридцати-сорока секунд. Потом в кончиках пальцев появляется лёгкое ощущение покалывания, сходное с тем, которое появляется в руке или ноге, если её "отсидеть". Иногда говорят "как мурашки бегают". У некоторых это может быть ощущение тепла или другое ощущение, явно сконцентрированное только в указанном месте.

Смените на левой руке мизинец на безымянный палец, повторите упражнение. Прodelайте упражнение поочерёдно с каждым пальцем левой руки каждым пальцем правой руки до получения отчётливого, но не очень сильного ощущения. Пусть это ощущение останется на уровне приятного.

Прodelайте такое же упражнение, когда кончики всех пальцев только противостоят друг другу одновременно все. Когда у вас выработается навык быстрого получения соответствующего ощущения в пальцах, то для поддержания чувствительности рук бывает достаточно этого последнего упражнения вместо предыдущего.

Рука может воспринимать и более сложную информацию. Если хотите, можно научиться распознавать цвета. Положите два листочка цветной бумаги или белый и чёрный, как наиболее контрастную пару. С закрытыми глазами проведите над ними рукой, не касаясь бумаги, определите границу между цветами по разнице ощущений в руках (в ладони, в пальцах). В дальнейшем можно усложнить задачу: взяв несколько объектов (бумажек) различных цветов, определить границы между ними, а потом и сами цвета.

Когда научитесь различать цвета, можете такие же упражнения делать с различием, а потом опознаванием материала. Только не стоит начинать упражнения с материалом, пока не установились способности различать цвета, иначе это затруднит и замедлит получение результатов. Начинайте также с контрастных материалов: вода и земля, металл и дерево, органическое и неорганическое вещество. Если вы научитесь различать таким образом вещества, а возможно и определять эти вещества, то смело можете идти на рынок, как на продовольственный, так и на вещевой. Теперь вы отличите хороший картофель от гнилого, выберете зрелый арбуз без вырезки, не спутаете драгоценный камень или металл с подделкой, доброкачественный продукт в закрытой консервной банке с испортившимся.

Предложенные упражнения можно усложнить до любой желательной вам степени. Например, можно научиться распознавать не только цвет бумажки, но и номинал денежной купюры. Даже, при развитии зрительных способностей, "увидеть" эту купюру. Можно найти нужный вам абзац или тему, проводя рукой над развёрнутой газетой. Найти нужную книгу, стоя перед полкой и проводя рукой вдоль книжных корешков и так далее.

Определение цвета и материала не являются необходимыми этапами для дальнейшего. Но это интересное и полезное для практики приложение того, чему вы уже успели научиться.

Снова поставьте ладони параллельно друг другу и ощутите их тепло. Попробуйте сконцентрировать это тепло, слепив из него шарик. Слегка согните пальцы, как будто у вас в руках большое яблоко. Постарай-

тесью ощутить свойства его поверхности: температуру, шершавость, упругость и другие. Попробуйте определить его цвет. Сделайте шарик с заранее заданными свойствами. Таким шариком, кстати, можно прогреть нос, ухо, горло, если они у вас (или у кого-нибудь другого) заболели. Для этого направляйте руки так, чтобы ваш (воображаемый?!) шарик оказался внутри нужного органа. Подтверждением окажется явное ощущение тепла в этом органе. При тренировках обязательно начинайте с тёплого шарика. Если начнёте с холодного снежка, потом труднее сделать тёплое, а от тёплого к холодному перейти не сложно.

Если вы тренируетесь не в одиночку, посмотрите, какой шарик сделал ваш партнёр. Пощупайте его, определите его параметры, покажите свой шарик партнёру, обменяйтесь с ним шариками. Обменяйтесь мнениями о свойствах ваших шариков. Такими шариками можно даже поиграть в волейбол.

Тем же способом, каким вы строили шарик, или просто с помощью одного воображения, постройте перед собой или вокруг себя энергоинформационную стенку. Вы можете её мысленно "слепить" прямо на месте. Можете вообразить, например, большую трубу где-то рядом с собой и... надеть её на себя. Вместо панциря. Только пусть эта труба будет обязательно открытой сверху и снизу.

Потрогайте стенку рукой, определите её свойства, попробуйте передвинуть на другое место. Попросите партнёра найти ваше построение и определить его свойства и придуманный вами материал. Сделайте то же самое с построением партнёра.

Попробуйте рукой определить границы оболочек поля тела партнёра. А такое поле есть у каждого

объекта, не только у живого. Не пытайтесь потрогать границы оболочек поля своего тела, эта попытка практически бесполезна. Вам удастся это сделать только в том случае, если вы будете смотреть не на себя, а на фантом, на своего двойника.

Практика построения простейших фигур позволит вам легче вызывать усилием своего сознания энергоинформационные копии любых объектов или событий.

Рассмотрим другие возможности рук. Если их экстрасенсорная чувствительность уже достаточно развита, то при их помощи можно с некоторой достоверностью получать простейшую информацию непосредственно из энергоинформационного поля.

Спросите: "Что для меня ДА?" Рабочей рукой (какой вам удобнее, например, правой) "пощупайте" окружающее пространство. Внимательно прислушайтесь к ощущению в руке. Это может быть ощущение сопротивления среды, тепла, покалывания или чего-нибудь ещё. Запомните это ощущение. Задайте противоположный вопрос: "Что для меня НЕТ?" Ощущение в руке должно оказаться прямо противоположным, например, отсутствие сопротивления среды, холод и т. п. Если такой результат станет устойчивым, можно задавать вопросы. Для меня положительный ответ - в сопротивлении среды.

Задавая вопрос, вы должны действительно интересоваться ответом и не иметь в мозгу готового, даже предположительного. Или, по крайней мере, забыть его, хотя бы на время

Вы считываете информацию, получая сигналы с чрезвычайно малой энергией носителя. Получаете ответ не в руку, а в нервную систему, которая переда-

ёт соответствующие понятные и заметные вам сигналы в руку. Но если ваше сознание будет уже диктовать ожидаемый ответ, то вы его и получите. Мощностность носителя мысли, сознания окажется больше мощностности носителя полученного сигнала.

Формулировка вопроса должна быть предельно простой и допускать только строго однозначный ответ: да или нет. Чем больше важностность вопроса, чем больше вы лично заинтересованы в получении именно ответа, тем выше достоверностность полученного ответа. При "пустых" тренировках для развлечения эта достоверностность ответа, совпадение его с истинностностью у начинающих редко намного превышает пятьдесят-шестьдесят процентов. Низка достоверностность и при демонстрации своих возможностей, особенно если они не так уж и развиты. А при работе, когда вам действительно срочно необходимо получить ответ, когда вы забыли свои сомнения и заглядываете в информационное поле как в справочник или в словарь, истинностность ответа всегда получается больше. Поэтому, если вы на простейших тренировках определите степень достоверностности своих попыток, то можно быть убеждённным, что при фактической работе достоверностность гарантировано будет, по крайней мере, не меньше полученной на тренировках.

А тренироваться можно на любых простых вопросах, ответ на которые вы заведомо не знаете, но можете легко узнать для проверки после выполнения упражнения. Например, количество предметов в коробке, страниц в книге, температура воздуха или вашего собственного тела с точностностью до десятой доли градуса. Время прихода поезда или автобуса. Какой из двух лифтов будет к вашим услугам, когда вы дой-

дёте до дома родного. Придумайте сами, на чём вам приятнее и удобнее тренироваться.

Теоретически ответ всегда должен быть абсолютно верным. Ошибку, как правило, вносите вы сами сомнением, неуверенностью, неточными "формулировками", предварительным своим мнением и так далее. Но регулярные тренировки помогут вам избавиться от этих ошибок. Прежде, чем переходить к сложным вопросам, тренируйтесь на очень простых, ответы на которые вы действительно не знаете, но легко можете проверить после тренировки.

Очень интересный вариант такого запроса путём выбора не из двух, а из нескольких вариантов, описан в книгах В. И. Сафонова. [18] Он предлагает написать эти варианты, понятия (имена, названия) на отдельных бумажках, а потом просто разрешить своей руке выбрать из них нужную. Именно руке разрешить, а не решать за неё.

Определите рукой направление на выбранный или искомый вами объект (человека, мячик, потерянную вещь), подойдите к нему с закрытыми глазами, ориентируясь только на ощущения в руке. Теперь откройте глаза и проверьте себя. Попробуйте пройти с закрытыми глазами по одной половине или узкому коридору, определяя путь при помощи руки. Это уже серьёзная тренировка в биолокации.

Таковыми же биолокационными свойствами может обладать не только рука, но и всё ваше тело. Немного потренировавшись, вы можете научиться идти туда, куда вам нужно, не задумываясь. Для этого надо, естественно, расслабиться и предоставить своим ногам самим идти туда, куда вы их попросили. Вы, а не они. Для начала закройте глаза, предварительно обеспе-

чив безопасность упражнения. Повторяю, действительное направление на выбранный объект вам в этот момент должно быть неизвестно. Его "выберут ноги".

Рука - очень удобный инструмент. К тому же, он всегда с собой. Но ответ на ваш вопрос вы знаете один. Другим его не видно и не слышно. Чтобы биолокационный ответ был виден другим, используют простейшие "инструменты": рамку и маятник. Точнее, они не инструменты, а стрелки. Прибором остаётесь вы сами.

## **ВОСПРИНИМАТЬ МОЖНО НЕ ТОЛЬКО ГЛАЗАМИ И РУКАМИ**

Тренировки по развитию зрительного экстрасенсорного восприятия подробно разберём в следующем разделе о развитии образного мышления и зрительной, образной, эйдетической памяти.

Экстрасенсорными возможностями восприятия могут обладать все органы чувств. Точно так же, как и в случае зрения, информация должна поступать, как я полагаю, непосредственно в соответствующие центры головного мозга, То есть непосредственно химического или физического воздействия на внешние части этих органов чувств никакими сигналами может при этом совершенно не производиться. Просто не в этом дело.

Развитием экстрасенсорной тактильной чувствительности рук мы уже начали с вами заниматься. Но есть ещё обоняние, вкус, осязание.

Для развития экстрасенсорной чувствительности обоняния рекомендуют, например, такое упражнение. Расслабьтесь. Сосредоточьте внимание на кончике носа как можно дольше. При длительной тренировке

вы почувствуете некоторый запах. Обычно сразу очень приятный. Попробуйте его определить.

Это похоже на свободную медитацию. Какой запах вам "почудится", вы заранее не знаете. А если вы хотите почувствовать конкретный запах?

Представьте себе лук и его запах. Не любите лук, начните с розы или ландыша, у которых запах лучше, хотя и не такой сильный. Потренируйтесь в воспоминании разных запахов. Но воспоминания - только вспомогательная мера, один из приёмов обучения. Когда эти ваши воспоминания дойдут до того, что вспомнив запах, вы будете как бы физически его ощущать независимо от обстановки, можно перейти к настоящим экстрасенсорным тренировкам. Попробуйте представить себе, чем пахнет, допустим, в вашем холодильнике или на кухне. Хотя вы в это время там не находитесь. Сидя на работе, понюхайте, что готовит в этот момент ваша жена дома или повар на кухне того заведения, где вы собираетесь обедать. Такое "дальненюхание" позволяет почти буквально сунуть нос в чужую кастрюлю, не нарушая при этом ни этикета, ни гигиенических требований.

А теперь вы взяли консервную банку и хотите знать, доброкачественный ли в ней продукт или вообще её лучше не вскрывать. Подождите вскрывать, Сначала,,, понюхайте. То, что находится внутри банки. А теперь вскройте и сравните ваш воображаемый запах с фактическим. Очень интересное и полезное упражнение. Хотя и не всегда приятное, если консервная банка окажется со значительно нарушенным сроком хранения. Зато не отравитесь.

Если у вас появляются новые возможности, их надо же немедленно научиться применять с пользой.

Но чтобы польза была больше, лучше сразу же научиться "включать" и "выключать" эти возможности по собственному желанию. Тоже тренировкой. В процессе даже самых начальных занятий. Новые возможности должны быть вашими слугами, а не наоборот.

Теперь вкус. Почувствуйте разные вкусы на кончике вашего языка. Сначала сделайте такое же упражнение, как для обоняния. Сконцентрируйте всё ваше внимание на кончике языка. При длительной концентрации вы почувствуете тот или иной вкус. Часто неожиданный. А теперь вспомните определённые продукты и кондитерские изделия.

Потренировались? Если получается почувствовать вкус воображаемого предмета, то теперь вы можете мысленнолизать всё, что угодно, независимо от места нахождения предмета, вкус которого вы хотите определить. Так "лизать" можно предметы не только снаружи, но и внутри. Например, под корой ствола дерева, о существовании которого вы только что вспомнили. Конечно, если вспомнив, создали перед собой его фантом. Осторожно. Проверяемые предметы не всегда оказываются достаточно вкусными.

И не оцарапайте язык. Это предостережение я дописал, вспомнив одно личное происшествие. Не с языком. Мы занимались археологическими изысканиями на поверхности земли. По нашим ощущениям, под нами находился подвал старого здания, сгоревшего несколько веков тому назад. Над ним уже вырос большой слой земли. В подвале осталось несколько сундуков. Меня заинтересовало, что же лежит в этом сундуке с закрытой крышкой. Я мысленно открыл сундук, сунул туда руку и сразу отдернул её. Там лежала по-

суда, одна фарфоровая крышка разбита. Посмотрел на палец - на нём действительно образовалась небольшая красная царапина. Так что будьте осторожны.

Тренировки с осязанием, насколько я понимаю, в достаточной степени приведены в разделе о развитии чувствительности рук. Конечно, есть ещё слух.

Можно организовать себе аналогичные тренировки и для этого органа чувств. Но здесь встретится такая же трудность, как и с развитием действительного видения вызванного образа. И во всех этих упражнениях важна специфическая забота о безопасности. Если человек начинает постоянно слышать "голоса" и не может ими управлять, то это может привести к психическому заболеванию. Произвольное включение и выключение новых возможностей при работе со слухом труднее, чем, например, с обонянием и вкусом. Значит, надо немедленно прекратить. Поэтому я и не рекомендую начинающим "играть" со слухом самостоятельно.

Мне рассказывали о человеке, который довольно тяжело переживал каждое землетрясение и подобные ему катастрофы на земном шаре. Такую сверхчувствительность необходимо подчинять своей воле. Если никак не получается, то, по моему убеждению, лучше лечиться, даже методами психиатрии. Человек не сейсмограф. Ему надо стараться обеспечивать режим наибольшего благоприятствования для жизни. Хотя я не могу сказать, что человеку, овладевшему экстрасенсорикой, жить вообще становится легче. Но интереснее, это точно.

Я вообще в этом отношении всегда стараюсь призывать к осторожности. Даже если она покажется несколько излишней, чрезмерной. Своими мыслями и

ощущениями надо уметь управлять. И способностями тоже. Вы же не играете постоянно в шахматы и не работаете круглые сутки на токарном станке, даже если это ваша профессия. Так и экстрасенсорные способности. Очень хорошо, когда они развиты, ещё лучше, если вы ими можете пользоваться по собственному желанию. Совершенно не обязательно делать это непрерывно круглые сутки. А то может получиться так, как в одном рассказе о чтении мыслей.

Специально подобранное лекарство вызвало у учёного-экспериментатора способность чтения мыслей окружающих. Через некоторое время человек стал слышать ВСЁ, что думали ВСЕ окружающие. Причём постоянно. Это, естественно, оказалось невыносимым. А отключиться он уже не мог, действовало лекарство. Изобретатель покончил жизнь самоубийством. Я не запугиваю. Хотя и повторяюсь по многу раз. Просто во всяком деле должна быть мера. Особенно в самом начале, когда осваиваете новые возможности.

Наибольшее количество информации человек получает с помощью зрения. Поэтому тренировке экстрасенсорного зрительного восприятия надо уделить особое внимание. Даже если вам будет трудно получить полную аналогию зрительного изображения, вы сможете развить, по крайней мере, квазизрение. То есть вы сможете представлять нужный вам объект так, чтобы уметь описать его во всех подробностях, хотя прямого зрительного образа можете и не видеть. Но этот образ, явный или не очень явный, нужно ещё и удержать в сознании, чтобы можно было его описать. Для этого придётся развивать зрительную память.

### **5.3. РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ И ОБРАЗНОЙ ПАМЯТИ**

Если вы тщательно выполняли упражнения по релаксации, то уже убедились, как важно и трудно удерживать своё внимание на выбранном вами объекте (в данном случае, группе мышц) в течение определённого времени. Ещё важнее делать это, когда вы хотите получить много информации от этого объекта. Особенно если этот объект - образ, вызванный вашим воображением. Тем более образ динамический, информационная копия не предмета, а события. Исследования А. Г. Ли показали, что полное сосредоточение внимания на одном объекте или мысли длится всего до тридцати-пятидесяти секунд. Поэтому очень важны специальные тренировки. Ниже приводится примерная последовательность упражнений, направленных, в том числе, на развитие внимания и сосредоточенности.

Очень хорошо тренироваться в рассматривании цветка, можно взять вазочку или другой, красивый, привлекательный предмет. Представьте, что объект внимания освещен ярким прожектором. Это прожектор вашего внимания. Всё другое погружено во тьму и для вас как бы не существует. В течение одной-пяти минут пристально рассматривайте выбранный предмет. Можно при этом моргать, но взгляд должен непрерывно оставаться в пределах предмета, как и ваше внимание. Разглядывайте его вдоль и поперёк, находите всё новые мельчайшие детали. Каждый раз добавляйте себе по одному новому маленькому заданию. Попробуйте засечь время, через которое у вас появились посторонние мысли и исчезло сосредото-

чение внимания на объекте. Только постарайтесь, чтобы секундомер не оказался постоянным объектом вашего внимания. Пусть подсознание руководит моментами, когда этот секундомер надо включить и выключить.

После каждого упражнения отдыхайте. Нельзя делать много упражнений подряд. Вы устанете, результат резко ухудшится. Лучше делать несколько раз в день по несколько упражнений. Как писал А. Т. Твардовский в поэме "Страна Муравия": "Лучше сорок раз по разу, чем один раз сорок раз".

Когда вы посчитаете, что полностью изучили все видимые на поверхности объекта детали и особенности, постарайтесь изучить его более углублённо. Например, если это цветок, то попробуйте на расстоянии почувствовать его запах. Почувствуйте его вкус. Оцените, нет ли у него не видных на расстоянии дефектов. Другими словами, начните подключать свои экстрасенсорные возможности. Потом подойдите поближе и проверьте правильность полученных вами результатов.

Совершенно не нужно торопиться формулировать словами всё определённое вами. Это вы сделать успеете. Главное представить всё, что вы определили или увидели, прочувствовать, постараться понять и запомнить. Запомнить именно образ. Словами вы формулируете только отдельные детали увиденного, то, что нужно потом передать другим людям или записать. Но при этом обязательно упускаете другие детали. Поэтому образ лучше унести с собой целиком, чтобы потом можно было бы уточнить и расширить своё знание об объекте, вернувшись к нему, скажем, по памяти.

Ритмичное созерцание. Это упражнение позволяет тренировать направленность вашего внимания, управление им. На вдохе созерцайте предмет, на выдохе закройте глаза и стирайте впечатление, отвлекитесь от него. Так можно повторять несколько раз.

Мысленное созерцание. Рассматривайте выбранный вами несложный объект три-четыре минуты. Потом закройте глаза, вызовите мысленный образ этого объекта и постарайтесь удержать его перед мысленным взором в течение следующих трёх-четырёх минут. Главное в течение этого времени не удержать образ, а хотя бы сначала просто вызвать его, увидеть. Дольше удерживать не стоит. Лучше начать сначала. Повторите упражнение пять-десять раз за тренировку.

Когда вы сочтёте, что длительность концентрации внимания и удержания мысленного образа у вас несколько увеличилась, можете сделать следующий шаг. Закройте глаза. Мысленно представьте себе образ предмета, который вы созерцали ранее. Удержите этот образ как можно дольше. Ознакомьтесь с максимально возможным числом свойств этого предмета: внешний вид, контуры, цвет, детали, запах, вкус, свойства поверхности на ощупь. Не исключено, что при этом вы обнаружите какие-то особенности, ускользнувшие от вашего внимания при непосредственном разглядывании.

Если это упражнение получается достаточно уверенно, то теперь представьте перед мысленным взором образ предмета, который вы видели когда-то раньше, давно. Прodelайте с ним то же самое. Найдите способ проверить своё "видение". Для начала это упражнение также лучше делать с закрытыми глазами.

Потом, когда хорошо освоите такое действие, то как хотите, как вам покажется удобнее. Многие могут представлять образ, не закрывая глаз, но при этом надо научиться (привыкнуть) не обращать внимания на окружающую вас в действительности обстановку. Такое приходит обычно только с опытом. И то так делают далеко не все. Не торопитесь. Это не более высокая степень подготовленности, а просто особенность.

Можно тренироваться в восприятии и описании образа, который создали, вызвали не вы, а другой человек, чужое сознание. Попросите партнёра нарисовать коробку, чемодан, сундук или другую подобную ёмкость и мысленно положить в неё какой-нибудь предмет. Теперь внимательно рассмотрите нарисованное и постарайтесь увидеть или хотя бы понять, что представлял себе ваш партнёр, и что он мысленно положил туда. Можете разнообразить упражнение. Один партнёр "добавляет" в чай ароматное вещество (коньяк, лимонную эссенцию, мяту - что угодно), а другой по запаху пытается понять это его воздействие. При достаточно сильном воздействии соответствующий запах могут почувствовать и посторонние люди, не владеющие экстрасенсорным обонянием.

С таким "общедоступным" запахом мне запомнился случай, происшедший на учебном семинаре, но совсем не в учебном упражнении. Молодые целители под моим контролем пытались оказать помощь девушке с врождённым пороком сердца. А она явилась на приём, выпив водки. У подружки по училищу, видите ли, день рождения. Рассердившись на неё, я мысленно зажёг спирт в её организме. Все присутствующие, в том числе мать девушки, стали вертеть носами. В помещении появился запах горячей спиртовки. А от

девушки спиртным больше не пахло. Честно говоря, такое явление происходит не очень часто.

Но вернёмся к нашим упражнениям. От полминуты до двух-трёх минут "впитывайте" взглядом один предмет, например, спичечный коробок, затем другой, например, пустой стакан. Закройте глаза и представьте себе оба предмета. Мысленно положите коробок в стакан, поверните его там, потом выньте. Это упражнение, как и предыдущие, можете сами разнообразить. Например, представьте пустой стакан и графин с водой. Мысленно налейте воду (или другую жидкость) из графина в стакан, понюхайте её и попробуйте на вкус. Вылейте обратно. Закройте графин пробкой.

Я умышленно говорил о предметах, но ни разу ни упомянул картинку или фотографию. С ними следует поработать отдельно. Лучше теперь, когда вы уже освоили образы отдельных предметов и простейшую работу с ними. Фотография или картина, как правило, это уже не простой объект, а целая ситуация. Пусть даже пока только статическая.

Возьмите фотографию, изображающую какую-либо местность. Можно сначала знакомую вам, потом незнакомую. Внимательно её изучите, сосредоточив на ней всё своё внимание. Постарайтесь увидеть её, не плоскую, а объёмную, трёхмерную. Это легче сделать, если слегка прищурить глаза. Некоторые просто закрывают один глаз, полагая, что именно так видит одноглазый объектив фотоаппарата. Это некоторые подготовительные ухищрения. А теперь представьте себя в ней, поместите себя мысленно в эту фотографию. Глаза можете закрыть, представив запомненный вами образ, а можете и не закрывать,

продолжать разглядывать "в натуре", как вам покажется удобнее.

Подышите воздухом изображённой местности, понюхайте, чем пахнут цветы, травы и деревья. Есть ли там ветер? Погуляйте по этой местности, загляните в те её части, которые на фотографии непосредственно не изображены. Если это картина, а не фотография, оцените, изображена ли на ней действительная местность или выдуманная художником. По выдуманной местности гулять будет намного труднее. Ведь вам придётся войти, возможно, не в местность, а в воображение художника.

Если вы успешно проведёте несколько таких тренировок, вам станет намного интереснее жить. В каждой фотографии, в каждой картине вы сможете увидеть гораздо больше, чем раньше. А если вы так будете смотреть кино, телевизор, а потом и читать книги, то без собственного практического опыта трудно даже представить, насколько расцветёт окружающий вас мир. И насколько больше удовольствия и информации вы будете от него и о нём получать при тех же самых усилиях. Научите своих детей именно так смотреть картины, кино, читать книги. И у них изменится взгляд на мир. В любом случае в лучшую сторону.

Когда я впервые так увидел кино, меня потрясло увиденное. Это была картина, которая называется кажется "Сто мужчин и две женщины". На экране на некотором отдалении идёт бой. Прямо на зрителей с поля выползают раненые бойцы. Я - офицер в отставке и мог оценить, бой это или игра. Перед нами был действительный бой и действительные раненые. Потом оказалось, что этот эпизод играли не артисты, а солдаты, раненые в Афганистане. Они не играли, они

вспоминали и пытались передать свою память и боль нам, зрителям.

Мне очень памятна большая выставка Васнецова, устроенная Третьяковской галереей. Рядом с картиной "Алёнушка" находились эскизы. На первом из них первоначальная натура. Кокетливая девочка-дашница очень горда тем, что её рисует знаменитый художник. У неё всё в порядке, она вполне довольна своей жизнью. От эскиза к эскизу меняется образ девушки. И что же мы видим на картине? Крестьянская девушка прибежала топиться. У неё большое горе. Любимого жениха заставили жениться на другой. Сейчас она уже не бросится в воду. Но она глубоко задумалась над своей жизнью. Что же ей теперь делать? Как жить?

Это одновременно пример как анализа ситуации, построенного всего-навсего на простом образном мышлении, так и применения описываемого метода в искусстве, в художественной критике и так далее. Я привожу эти личные примеры не для хвастовства. Просто хочу вам показать, как простейшие фактические ситуации можно использовать для дальнейшей тренировки своих развивающихся способностей.

Есть и некоторые специфические тренировки по развитию образной памяти и их практические приложения. Например, В. В. Авдеев предложил такую тренировку чтения. Посмотрите на страницу книги несколько секунд, не читая её. Закройте глаза и представьте страницу перед мысленным взором. Прочитайте, что на ней написано. Старайтесь не запоминать текст, а запомнить и мысленно воспроизвести именно всю страницу. Сначала вы сможете прочитать одно-два слова, чаще всего только заголовок. Потом

"увидите" фразу, абзац. Потом и больше. Это прекрасная тренировка зрительной памяти и вообще памяти. Примерно такой же способ лежит в основе методики обучения скорочтению О. А. Андреева.

Именно такую зрительную память применил Вайс в телевизионном сериале "Щит и меч", поставленном по одноимённому роману Вадима Кожевникова. Кто смотрел этот фильм, тот наверняка обратил внимание на сцену реализации прямо-таки фантастической памяти. Иоганн Вайс несколько секунд смотрит на страницу секретного документа, затем даёт сигнал перевернуть её. Через короткое время он диктует содержание всего документа. Буквально каждое слово, каждую цифру, включая гриф и служебные пометки. Диктуя, он вспоминал не текст, а вид страницы и только тогда читал, что там написано. Тяжёлая работа далась ему нелегко. Но он сделал это.

Такая память называется эйдетической, образной, и этому способу можно научиться. Она позволяет овладеть, например, скорочтением. И увиденное сохраняется надолго. Такой же памятью обладают художественно развитые или одарённые натуры. С первого взгляда они запоминают человека и через длительное время могут узнать или нарисовать его.

В интересующих нас целях в качестве вспомогательных можно использовать методы и других эниологических специальностей. Например, биолокации.

#### **5.4. ПОНЯТИЕ О БИОЛОКАЦИИ**

Биолокация под названием лозоходства известна с глубокой древности. Она представляет собой одно из направлений практического применения экстрасен-

сорного получения информации. Лозой, разветвлённой веточкой, уже давно перестали пользоваться. Профессиональные биолокаторы пользуются замысловатыми изделиями из металла, которые называют биолокационными рамками. Для некоторых целей предпочитают работать с биологически активным маятником.

Но и то, и другое не является инструментом в строгом смысле этого слова. Часть слова *био* не случайна. Инструментом является сам живой человек. А лоза, рамка или маятник служат лишь наглядными стрелками для этого прибора.

В процессе обучения и некоторых видов дальнейшей работы биолокация может оказаться хорошим вспомогательным подспорьем.

Простейшая биолокационная рамка состоит из металлической проволоки, согнутой под прямым углом. Её части делятся как 1:3 или 1:2. Короткая часть рамки держится кончиками пальцев одной руки так, чтобы она была строго вертикальной, а длинная - горизонтальной. Длина короткой части определяется по удобству держания в руке. Не надо сильно сжимать рамку, чтобы она могла свободно вращаться.

Начинать работать с рамкой целесообразно после того, как будет развита чувствительность рук и освоены приёмы релаксации (расслабления).

Мощность принимаемых сигналов очень мала, что уже отмечалось в разделе, описывающем тренировки для повышения чувствительности руки. Поэтому и дальше всё описанное повторяется. Воздействие наших мыслей на те же самые нервные пути гораздо сильнее, чем полученного сигнала. Следовательно, если вы задаёте вопрос рамке, то должны действи-

тельно задавать вопрос, интересоваться будущим ответом, выбросить из головы все другие мысли на этот счёт, не ожидать желаемого вами ответа. Иначе рамка услужливо подскажет вам ваше собственное мнение как самый отъявленный "подхалим". Ваши мысли, как прямое приказание, заставят рамку дать ожидаемый ответ. Расслабление, отключение от содержания ожидаемого ответа есть необходимое (но не достаточное!) условие получения и достоверности информации. А для обеспечения достаточного условия нужно развить высокую чувствительность рук и нарабатывать соответствующие навыки путём регулярных тренировок.

Информация действительно может быть совершенно неизвестной нам до запроса, даже неожиданной и в некоторых случаях заставить изменить уже принятые решения и намеченные действия. Таким образом, мы опять неминуемо приходим к тому, что К. Э. Циолковский называл Разумной Вселенной. [21] С философской, мировоззренческой точки зрения очень важно познать, что же является Разумом Вселенной. Но для практических целей достаточно принять, что даже не имеющее пока научного объяснения умение можно использовать с пользой для дела. Пусть это будет энергоинформационное поле, Книга судеб, Космические цивилизации или Господь Бог. Это, в данном случае, кому как нравится.

Теперь посмотрим, как можно практически использовать сначала одиночную рамку, и что она нам может дать.

Рамка называется биолокационной потому, что она может показать направление на искомый объект, предмет, то есть лоцировать его так же, как это дела-

ет, например, радиолокатор. Для тренировки хорошо искать спрятанные предметы или направление на какие-то объекты. Необходимо, чтобы оператор действительно не знал места их нахождения. Одиночная рамка таким образом укажет только направление, а не непосредственное местоположение искомого объекта.

Для получения ответа возьмите рамку так, как я описал выше. Мысленно задайте вопрос типа: "Где находится А?" Здесь А - название или образ, мыслеформа, фантом искомого объекта. Рамка повернётся в нужную сторону и остановится. Не забудьте проверить истинность полученного результата.

Начинать тренировки с рамкой стоит именно как с биолокационной. Но когда вы научитесь находить стороны света, людей и потерянные вещи, то можно использовать рамку для получения информации и в другой форме.

Рамка имеет две степени свободы: может поворачиваться (вращаться) налево или направо. Поэтому основные "разговоры" с рамкой целесообразно вести в двоичном коде, по принципу "да-нет". Последовательно формулируя простые вопросы, каждый из которых требует простого и однозначного ответа, можно получить в результате довольно сложные и подробные сведения.

Положительный ответ рамки обычно индексируется правым её поворотом, отрицательный - левым. У некоторых может быть и наоборот. Полагаю, что для совместной работы удобнее, если у всех показания будут выглядеть одинаково.

Рамку можно использовать также для измерения. Для этого имеется два наиболее распространённых способа.

Первый способ ориентирован на биолокационные "способности" рамки. На полуокружности размечается цифровая шкала. Рука с рамкой помещается в центр полуокружности. Шкала мысленно отождествляется с нужными единицами и диапазоном измерения, а дальше задаётся вопрос типа "сколько?" Рамка поворачивается и указывает на нужное число. Способ удобен для быстрой приблизительной оценки искомой величины. Способ удобен, когда ответ может находиться в совершенно неизвестном вам диапазоне величин.

Например, при определении даты можно сначала уточнить век, десятилетие, год, месяц, число. При определении веса можно начать с тонн, потом перейти к килограммам и так далее.

На шкале вместо цифр могут быть записаны разные понятия, между которыми необходимо сделать выбор. Тогда и спрашивать надо не "сколько", а "что". Так, как описано в разделе о тренировке руки для выбора из нескольких вариантов, которое предложено В. И. Сафоновым.

Второй способ использования одиночной рамки для измерения основан на "переговорах" по принципу "да-нет". Мысленно называется приблизительная (предположительная) цифра ответа и задаётся вопрос типа "больше, чем я думаю?" По положительному или отрицательному ответу рамки делается уточнение. Теоретически такой метод может дать любую точность, ведь можно последовательно переходить к любому знаку после запятой! Практически - это бессмысленно. Каждый оператор обязательно имеет некоторую погрешность. Ваша ошибка быстро превышает вашу кажущуюся точность. А процент своей наи-

большей регулярной ошибки можно вычислить на тренировках.

Если мне приходится пользоваться помощью рамки, то я лично предпочитаю работать с двумя рамками одновременно. Принцип тот же самый. Например, мы выяснили (или задали), что скрещенные рамки обозначают положительный ответ. Тогда рамки скрестятся только в том случае, когда они будут находиться в искомой зоне, а также над или под ней (биолокация), или положительно "отвечают" на заданный вами вопрос (переговоры).

Двумя рамками удобно пользоваться, когда нам надо определить не направление, а конкретное место расположения объекта. Проведите двумя рамками над объектом, например, для тренировки, над столом, представляя, что вы этот стол ищете. Над столом рамки будут скрещены. А при пересечении любой границы столешницы разойдутся. Точно так же будут вести себя рамки над (под) любым объектом, скрытом под землёй, невидимым глазу (допустим, фантомом) или расположенном в данном месте, но совсем в другое время, например, ровно тысячу лет тому назад. Только надо точно знать, что вы ищете.

Использование двух рамок поможет вам убедиться, что вызванный вами фантом искомого объекта находится именно в том месте, где вы его "создавали". Это увеличит вашу уверенность в своих действиях.

Если вы будете использовать две рамки для измерений по второму способу, то быстро убедитесь, что они дают вам пусть небольшое, но некоторое дополнительное удобство.

Некоторые предпочитают использовать вместо

рамки биологически активный маятник (БАМ). Он состоит из грузика и гибкой нити. Величина и материал грузика и нити, как и в случае рамки, принципиально не имеют, но могут оказывать влияние на особенности работы маятника. Очень тяжёлый грузик замедляет работу маятника и снижает его чувствительность. Очень лёгкий может просто недостаточно сильно натянуть нить, то есть устройство перестанет быть маятником. Очень хороша шарообразная форма грузика. Но если маятник используется для определения места, например, при работе по схеме, картинке или карте, то удобнее вытянутая форма с остриём. Короткая нить ускоряет получение ответа, но длинная несколько повышает чувствительность. В некоторых рекомендациях указывают точную длину нити. Этого никому не надо, она определяется каждым по удобству. Обычно в пределах от пяти до тридцати сантиметров. Сильно затрудняет работу кручёная нить.

Маятник работает значительно медленнее, чем рамка, но имеет более высокую чувствительность. Одновременно он предъявляет и более высокие требования оператору, к его сосредоточенности на работе, отвлечению от всех мешающих мыслей и отношению к ожидаемому результату.

Для наших целей достаточно простых колебаний маятника. Например: «Да, правильно думаешь» - колебание перпендикулярно телу. «Нет» - колебание параллельно телу. Названная вами цифра больше нужной, её нужно уменьшить - вращение левое. Цифра маловата, надо её увеличить - вращение правое. Вы ведёте маятник над поверхностью поперёк ожидаемой (искомой) линии - маятник будет колебаться, ког-

да ваша рука окажется над ней. Если вам надо проверить целостность этой линии, ведите руку вдоль неё (граница объекта, нитка, линия на рисунке, кабель и т.п.) - маятник колеблется поперёк этой длинной линии. Проверяемая линия оборвалась (например, кабель повреждён) - колебания быстро затухают. Если вы идёте вдоль подземного кабеля и сбились с маршрута, то маятник также прекратит колебания. То же самое произойдёт в месте повреждения кабеля. Только надо иметь в сознании именно тот кабель, который вам действительно нужен.

В заключение раздела о биолокации хочу снова отметить, что рамка или маятник работают только в том случае, когда они находятся в руке оператора. Они являются только стрелкой прибора-человека. Я допускаю, что они, особенно маятник, могут работать и "на жёсткой подставке". Но только в том случае, когда ими управляет опять же человек, обладающей способностью к телекинезу, умеющий дистанционно управлять движением предметов.

## **5.5. МЕДИТАЦИЯ**

Для вхождения в медитативное состояние надо прежде всего расслабить тело и нервную систему, чему помогает рассмотренная нами выше методика релаксации. Дальше, как уже сказано, часто рекомендуется "перестать думать", добиться ощущения "пустой головы". Так как я полагаю, что мы (по крайней мере, большинство из нас) не умеем совершенно ни о чём не думать, то поэтому предлагаю два другие способа. Для свободной медитации можно представить, например, спокойный ручеёк, по которому мед-

ленно проплывают сухие листики, а вы складываете на эти листики свои мысли, проплывающие мимо вас, но совершенно вас не касающиеся. Для медитации с заданной целью наоборот можно сосредоточить всё своё внимание на одной мысли, понятии, объекте. Лучше, если объектом сосредоточения будет образ или даже интересующее вас абстрактное понятие. Вербальная (словесная) форма может иногда как раз вместо помощи отвлечь, затруднить вхождение в нужное состояние.

Вообще объектом сосредоточения внимания при медитации может быть любой объект: мысль, предмет, точка, на которую вы смотрите, абстрактное понятие или даже ощущение. Степень концентрации внимания должна быть такова, что сознание как будто сливается с объектом, растворяется в нём.

Как уже говорилось в разделе о безопасности, медитацией лучше овладевать с помощью учителя или опытного коллеги. Если вы достаточно овладели на практике начальными упражнениями и твёрдо освоили требования безопасности, то можно, хотя и не рекомендуется, учиться и самостоятельно. Но первые шаги в этом направлении всё же и в этом случае лучше делать под присмотром коллеги, напарника, который сможет оказать вам нужную помощь в случае каких-нибудь неприятностей.

Для начальной тренировки вхождения в медитацию можно рекомендовать следующую последовательность:

- освоите релаксацию, научитесь расслабляться в нужное время за короткий срок и длительно удерживать это состояние;
- постарайтесь развить чувствительность рук и

органов чувств при помощи предложенных выше или других подобных упражнений;

- освоите упражнения для развития изменённого состояния сознания, образной, эйдетической памяти;

- сосредоточьте внимание на зрительных образах, удерживайте образы или спонтанные цветовые представления возможно более длительное время;

- сознательно вызовите желаемые цветовые представления;

- вызовите и удержите как можно дольше образы конкретных объектов, например, как это описывалось в разделе о тренировке концентрации сознания;

- сформируйте зрительные представления абстрактных понятий;

- вызовите образ динамического объекта, переживайте ситуацию в качестве постороннего свидетеля как актуальную, якобы происходящую в момент упражнения;

- постарайтесь увидеть себя в центре ситуации в качестве одного из действующих лиц;

- постарайтесь вызывать образы конкретных людей.

Нашей целью сейчас является не медитативный отдых, а использование получаемых образов в конкретных целях, для анализа, для экспертизы. Поэтому нужно вхождение именно в заданную какими-либо параметрами ситуацию, образ конкретного объекта. То есть медитация с заранее заданной целью.

## 5.6. ВХОЖДЕНИЕ В ЗАДАННЫЙ ОБРАЗ

Единой общепринятой методики вхождения в заданный образ, событие или подключения к опреде-

ленной информации не существует. Полагаю, что и никогда не будет существовать. Разные школы по-разному представляют себе этот процесс и различно его интерпретируют.

Некоторые школы используют разные "хитрые" формулы для вхождения в образ или даже коды для подключения к "каналу информации". Эта традиция идёт от магии, эзотеричности, тайности знаний, скрытых от большинства смертных. Смысл тайности, скрытости эзотерических знаний легко понять, если вспомнить о рассмотренных выше требованиях безопасности. Чтобы допустить ученика к сокровенным знаниям, надо было убедиться в том, что он к этому готов и не только освоит предлагаемые ему новые методы и знания, но и не навредит ни себе, ни другим. Это не единственная, но главная из бескорыстных причин эзотеризма.

Такое же кодированное воздействие используется иногда в гипнозе. Как известно из детективной литературы, обычно далеко не в благовидных целях для использования последствий гипнотического подчинения.

На самом деле такая методика может быть достаточной, но она не является необходимой. Необходимо точно знать, что, где и когда вы хотите получить. А вот содержание этих «что», «где» и «когда» может варьироваться в довольно широких пределах.

Очень просто представить себе хорошо знакомый объект. Это, наверное, совершенно не нужно подробно объяснять. Вы вспоминаете. Но большинство искомым объектам вам лично знакомо лишь поверхностно, понаслышке, а то и вовсе незнакомо.

Практически нет действий, которые можно было

бы сделать только так и никак иначе. Всё можно сделать и так, и по-другому. Когда же нам кажется, что можно сделать только так, то в большинстве случаев мы просто не умеем идти другим путём или не знаем о других способах.

Я могу привести несколько разных примеров, как можно развивать в себе способность к подобной "настройке". Это только варианты, а не уникальные рецепты. Тем более, повторяю, принципов адресования нашего сознания мы пока не знаем, такой теории ещё не создано.

Но для начала в любом случае необходимо научиться вызывать и удерживать в сознании образы предметов, людей, событий, как мы уже с вами говорили раньше.

Как ни странно, очень легко оказалось войти в образ, который в это время удерживает в сознании ваш собеседник. Фактически это чтение информации с созданного вашим партнёром фантома. Или вариант телепатии. Вы просто просите человека подумать о нужном вам предмете и "подключаетесь" к этому образу. То есть стараетесь представить себе этот же образ. Или хотя бы нужные вам особенности этого образа. Такое упражнение удобно и достаточно легко реализуется в начальной стадии подготовки оператора.

Когда я начинал заниматься проблемами эниологии, то пользовался таким способом. Так, женщина пожаловалась, что ночью внучку увезли в больницу с приступом бронхиальной астмы. Чтобы хотя бы продиагностировать девочку на этот момент, я попросил свою коллегу всё это время разговаривать с бабушкой о внучке, и этим обеспечил постоянное удержание образа девочки.

При некоторой тренировке вы обнаружите, что совершенно не обязательно собеседнику удерживать в сознании нужный вам образ. Если вам, например, надо посмотреть знакомого партнёру человека и вы уверены, что партнёр его знает, то вы это можете сделать и своим односторонним действием. Просто пытаетесь сразу вызвать нужный вам фантом, имея в виду, что источник этой информации находится в сознании (подсознании, памяти) партнёра.

В качестве следующего этапа вы можете удлинить цепочку посредников. Например, женщина попросила меня посмотреть состояние новорожденного внука её знакомого. Не умея в то время реализовать такой заказ непосредственно, я составил цепочку посредников: обратившаяся женщина - её знакомый - его дочь - её сын. Каждый из участников цепочки заведомо знал следующего.

Многие любят работать по фотографии. Видя фотографию человека, можно действительно проанализировать его состояние, провести диагностику или посмотреть связанную с ним конкретную ситуацию. Причём время рассматриваемой ситуации не связано со временем изготовления фотографии. Но вся эта информация не нанесена непосредственно на фотографию или портрет. Поэтому надо сделать так, как мы ранее рассматривали местность на фотографии или картине. Фотография оказывается лишь посредником, на котором мы строим соответствующий образ-копию. А образ вы получите только тогда, когда мысленно сопоставите фотографию с её оригиналом, то есть построите соответствующий фантом. И дальше вы смотрите уже не на фотографию, а только на созданный вашим сознанием образ, фантом. Причём

можете изменять его во времени, то есть рассматривать в разные моменты его жизни.

Часто вспоминаю, как шестнадцатилетняя Женя В., посмотрев на поясную фотографию незнакомого ей мужчины, вдруг сказала: "Фу, какие у него некрасивые кишки!" Но на фотографии не уместился даже живот, не только кишки. Она смотрела именно на человека, на его фантом, пользуясь к тому же своей способностью к интравидению, видению внутри предмета.

Такой же фантом можно построить и по отвлечённому рисунку. Например, если вы смотрите на рисунок сердца или желудочно-кишечного тракта в анатомическом атласе, то вы видите только их внешнее строение в несколько обобщённом, стилизованном виде. Но как только вы мысленно представите себе, что это отображение соответствующих органов конкретного человека, рисунок сразу становится основой фантома органов именно данного человека, и вы можете прочитать по нему, вернее, по появившемуся фантому, любую необходимую информацию об их фактическом состоянии, используя доступные вам (если они уже доступны, освоены) способы от прямого чтения информации до биолокации. Степень художественности или реалистичности рисунка не имеет никакого значения. Он может быть вообще лёгким схематическим наброском. Значение имеет ваше воображение.

Роль посредника может играть и другой, отвлечённый предмет, например, любая вещь, принадлежащая искомому вами человеку или связанная с ним каким-либо другим образом. Это может быть расчёска, ложка, носовой платок, обрывок письма или что-

либо другое. Такой режим поиска называется психометрия. Мне запомнилось первое упражнение по психометрии, в котором пришлось лично участвовать.

Группе из семи человек была дана расчёска и предложено описать хозяина предмета и найти его на ближайшей территории. Мы дружно и согласованно нарисовали (словами) портрет женщины. Я взял расчёску, ноги "сами" отвели меня на второй этаж того же дома и подвели к двери. Это тоже режим биолокации, когда "стрелкой" становится ваше тело. В комнате были две женщины. Одной из них я рассказал, как мы нарисовали её портрет. Потом повернулся к другой: "Но это ваша расчёска, зачем же вы нарочно путаете начинающих, мы и так ошибёмся!" Я был прав. Они действительно пытались затруднить нашу работу, мысленно "подставляя" нам образ не хозяйки вещи, а другой женщины.

Но и предмет не является обязательным ориентиром для поиска. Если вы немного потренируетесь в описанных выше упражнениях, то довольно скоро поймёте, что можете "увидеть" искомый фантом или сумеете прочесть соответствующую информацию, просто называя мысленно искомый объект: его имя, должность, положение или что-либо подобное. Какую-нибудь конкретную деталь. Причём "формулировки" нужны не столько точные, сколько однозначные. Нужно образно представить задание, просто знать, что вы хотите узнать, о ком или о чём. То есть вы должны точно знать, смотрите ли вы в данный момент на помощника колдуна племени пигмеев в Центральной Африке или на штурмана космического корабля, находящегося в данный момент на орбите вокруг Земли. Я повторяюсь не по рассеянности, а специально.

Это очень важные моменты, которыми не следует пренебрегать. И торопиться в обучении не стоит. Мастерство приходит постепенно.

## **5.7. ПОИСК В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ**

Как в любой задаче с тремя неизвестными, поиск события в пространстве и времени имеет несколько вариантов. Пока мы говорили только о настройке на определённый объект. Объект может быть точечным или объёмным, статическим или динамическим. То есть этим объектом может быть как предмет или человек, так и целое событие.

Но если мы настроились на искомый объект, получили его фантомный образ, то появляется задача определения места, где находится этот объект или происходит событие, и времени, в котором происходит данное событие, образ которого мы вызвали перед собой, возраст, в котором мы рассматриваем состояние данного человека. Ведь мы не всегда задаём для искомого объекта или события сразу и место, и время, где его хотим посмотреть.

Место может определяться при помощи методов биолокации.

Для начинающего простейшим способом является поиск по карте или схеме при помощи чувствительной руки или биологически активного маятника. Конечно, если он уже успешно потренировался в поиске предметов в комнате или на местности.

Фантом местности по карте строится очень просто. Надо только помнить, что карта для вас - это не абстрактный рисунок, а именно отображение на бумаге соответствующей местности. И быть уверенным

в этом. Маятник начинает колебаться (вращаться) только над той частью карты, которая соответствует искомому месту. Чем ближе к искомой точке, тем больше радиус вращения. Переходя к картам более мелкого масштаба, можно получить искомое место с высокой точностью.

Грубый поиск места можно начинать с определения искомого направления на искомый объект при помощи того же маятника над тремя-четырьмя любыми точками карты. Пересечение найденных направлений даст представление о зоне дальнейшего поиска. Вряд ли три, тем более четыре линии у вас сразу пересекутся в одной точке. Но они ограничат территорию, в которой эта искомая точка находится. Расположите маятник над искомой точкой. Если эта точка определена правильно, маятник будет вращаться, Чем точнее вы расположите маятник, тем больше радиус вращения.

Также можно найти своё собственное положение на местности, если вы его не знаете, а у вас имеется карта. Определяете маятником фактическое направление на два-три объекта, нанесённые на вашу карту. В армии такое направление называют азимут, на флоте - пеленг. Затем карандашом проведите через эти объекты линии под найденным вами углом. На их пересечении и определяйте своё место.

Таким образом, вы знаете уже два способа ориентации на местности по карте без компаса: прямое нахождение маятником и пересечение азимутальных линий.

То же самое можно делать при помощи одной или двух биолокационных рамок. Методика практически не изменяется при изменении применяемой "стрел-

ки" биолокационного прибора, которым, напомню, являетесь вы сами.

Наконец, стрелкой биолокационного прибора может служить ваша собственная рука. Если ощущения в руке вам пока недостаточно, то можете одной рукой касаться определённой зоны карты, а в другой держать, например, биолокационную рамку. Рамка реагирует на приближение руки (пальца) к искомой зоне карты, начиная поворачиваться. Уточнить точку можно потом вопросом - "Здесь?" - или другим доступным вам способом.

Тренировки во всех этих способах могут быть совершенно одинаковыми по своей организации. В любом случае сначала вы ищете биолокационным способом любые предметы в комнате или вне её при условии, что о фактическом расположении предметов вы не имеете никаких сведений. Поэтому желательно иметь партнёра-помощника. А дальше усложняете задание, работая на местности, на карте и так далее.

При достаточно длительных и успешных тренировках вы можете использовать не маятник или рамку, даже не руку, а собственное тело. Полностью расслабьтесь, представьте образ искомого предмета, представьте также, что вы направляетесь к нему. Пусть ноги сами ведут вас туда, куда вам надо. В рассказанном выше примере о поиске хозяйки расчёски мои ноги вели меня именно таким образом. Когда остановитесь, позвольте руке самостоятельно двигаться в нужную сторону. Но для получения такого успеха нужны длительные и, главное, регулярные тренировки.

По мере тренированности, вы уже не будете нуждаться в наличии бумажной карты для первоначального поиска. Достаточно будет представления карты

или земного шара со взглядом на него с высоты. Искомую зону вы получите достаточно точно таким мысленным экскурсом. А уточнение места на вещественной карте можно заканчивать опять при помощи маятника или рамки. Так вы определите место объекта или события.

Таким образом, мы, например, нашли два археологических объекта на территории Москвы. Сначала искали по карте место нахождения определённых утерянных материалов. Потом отправились в одну из найденных точек, куда ноги привели нас сами. А дальше сняли биолокационным методом схему объекта. Уже на местности.

Но нам надо ещё определить время искомого события. Для этого можно использовать те же приёмы биолокации. Или так называемые методы "прямых переговоров". Вспомните, как вы определяли, что для вас ДА, что НЕТ в разделе по развитию чувствительности рук. Ощущение, соответствующее ответу ДА, пусть для вас сейчас означает ПОЗЖЕ, а НЕТ - РАНЬШЕ. Это вам предлагаю для разнообразия в дополнение к способам измерения.

Имеем в виду конкретное событие: день рождения человека, год издания книги, дату подписания договора или приказа. Мысленно называем разные числа, проверяя рукой их соответствие искомому. Если получаем ответ ПОЗЖЕ, то двигаемся по оси времени вперёд, в противном случае назад. Таким образом, определяем, например, век, десятилетие, год, месяц и так далее. Чтобы определить дату более точно, можете использовать, например, биолокационную рамку, удобнее две рамки одновременно.

Первоначальный поиск диапазона времени мож-

но вести при помощи рамки или маятника, нанеся на полукруглую или прямую ось соответствующие ориентировочные цифры, как это описано в тренировках по биолокационным измерениям. По прямой оси времени, нарисованной или мысленно представленной, можно вести рукой, пока не наткнётесь на искомое событие, почувствовав соответствующее сопротивление, "нарост", "искривление" этой оси или другое препятствие, вид которого вы можете заблаговременно сами себе и назначить. Или вести вдоль неё маятник, который изменит свои колебания над искомой точкой этой оси.

Ещё раз повторяю, что мне практически неизвестно такое действие, которое можно было бы выполнить одним и только одним способом. Поэтому я даю не точную инструкцию, а только примеры применения некоторых простейших способов, которые сравнительно легко можно освоить при достаточно настойчивой тренировке.

До сих пор мы пробовали определить, где и когда произошло событие, о котором нам уже что-либо известно. Но ситуация может быть и несколько другой. Например, при диагностике причины заболевания или неудачи какого-либо процесса чаще возникает вопрос: что и когда впервые произошло, что дало начало цепочке "нехороших" событий. В этом случае чаще всего место события нас интересует в самую последнюю очередь, иногда совсем не интересует. Географическую точку в этом случае мы фактически заменяем пациентом или исследуемой организацией. Нас совсем не интересует, где они в рассматриваемый момент времени находились.

Тогда лучше начинать с поиска времени, когда

произошло это неизвестное нам событие. Метод можно использовать один из описанных выше. А уже потом определять само событие, находясь в состоянии изменённого сознания или медитации, и постараться увидеть это событие, тем более, что это последнее сделать труднее, чем только определить время.

Делать это можно в одиночку или группой. При работе с пациентом или свидетелем хорошо предложить ему самому вспомнить, что произошло. Ему это обычно сделать несколько проще, чем вам. Можно помочь ему это сделать, например, методами психологии, нейро-лингвистического программирования, дианетики, если ими владеете. Умышленно не говорю: или гипноза. Стараюсь без необходимости обходиться без него по целому ряду причин.

Ко мне обратился молодой мужчина, которого мучили страхи. Я вскользь уже упоминал о нём в первой главе. Он сознавал, что это становится психическим заболеванием, но ничего с собой не мог поделать сам. А боялся он только замкнутого помещения, открытого пространства, толпы и одиночества. Он боялся ездить один на общественном транспорте, а тут жене задержали отпуск, ему предстоит одному ехать на поезде дальнего следования. Как быть?

Для начала я поставил себе задачу найти те стрессовые ситуации, с которых начиналась болезнь. Искал сначала время, когда именно произошла первая такая стрессовая ситуация. Потом попросил его:

- Вспомните, пожалуйста, что с вами случилось в апреле того года, когда вам исполнилось восемь лет.

- Я был дома вдвоём с бабушкой, - сказал он, немного подумав. - Вдруг бабушка потеряла сознание и стала падать на пол. Я думал, она умирает. И

изо всех сил старался поддержать, чтобы она не грохнулась на пол.

- Вы мне рассказываете про август. А что было весной, в апреле? - спросил я.

- В апреле? А, весной меня украли цыгане!

Представляете психическую перегрузку восьмилетнего ребёнка, с которым за несколько месяцев случились два таких стрессовых события? Кстати, даже этот первый сеанс, конечно, не ограничившийся одними воспоминаниями, уже дал первые результаты. Впервые за несколько лет человек целую неделю спал без снотворного. Но мы сейчас говорим не о лечении, а о получении информации.

Это пример не только поиска причины, но и того, что события прошлого могут продолжать влиять на текущие явления и состояния. Дело в том, что все события нашей жизни оставляют след в организме, в подсознании. Некоторые из них оказывают настолько сильное негативное влияние, что с них, с их следов и их последствий может начаться предрасположенность организма к некоторым заболеваниям. И не только психическим, но и соматическим. Например, постоянные или длительные стрессы могут вызвать не только неврастению, но и, например, гипертонию или язву желудка. И их лечение оказывается длительным, сложным, иногда и безрезультатным. Можно устранить заболевание, а оно возвращается снова, так сказать, по собственному желанию данного пациента. Или его подсознания. Ведь одна из предпосылок заболевания сохраняется. Она может оказаться и существенно важной.

Выход из положения оказался до банальности простым. Надо изменить отношение сознания, под-

сознания, организма человека к этим неблагоприятным событиям. Например, заново пережить это событие, осознать его, осмыслить комментарий врача. И конечно постараться избежать повторения подобного. Это изменение не самого прошедшего события, оно уже произошло, а отношения организма, сознания и подсознания к этому событию и его воздействию. А такое изменение позволяет убрать не только симптомы, но и само заболевание, облегчая процесс лечения. Это так называемая регрессивная терапия. Её можно назвать отраслью психотерапии.

Аналогичное воздействие испытывают не только люди или животные, но и другие объекты, включая устройства, организации, коллективы, хотя механизм воздействия там несколько другой. Поэтому возвращаться к прошлому, вспоминать иногда приходится. Но не всегда это сделать оказывается проще самому пациенту или заказчику, которому вы помогаете.

Если содержание события приходится искать вам, а для вас это пока слишком сложно, то попробуйте воспользоваться вспомогательным приёмом. Определите время искомого события одним из описанных выше способом. Методом двоичного опроса ДА-НЕТ постарайтесь очертить круг проблем, которые могли иметь в это время место.

Например, если вы ищете первую причину, которая в дальнейшем привела к заболеванию данного человека, и определили время этого события, то вопросы могут быть примерно такими: инфекционное заболевание? физическая травма? психическая травма? полевое нарушение? и тому подобные.

Если же ваш "больной" - это сорванное исполнение плана, то быстрее всего в той точке времени, в

которой вы нашли начало ошибки, было зарождение идеи плана или, возможно, даже пункт конкретного планирования. Тогда и вопросы могут быть типа: неверная оценка текущей ситуации? неверная оценка будущего развития? ошибочный выбор стратегического направления? тактическая ошибка? ошибка в выборе партнёров? изменение внешних условий? и т.д.

Ещё раз напоминаю, что при любом варианте разбираемого поиска желательно на это время отключить от работы логическое рассуждение, максимально использовать образное мышление и при каждом заданном конкретном вопросе особое внимание обращать именно на первую появившуюся мысль, на первое ощущение.

Если вы пробовали выполнять предложенные выше упражнения, и у вас кое-что стало получаться, то теперь попробуйте применить полученные возможности в практическом деле, попытайтесь сделать свой анализ и экспертную оценку конкретной ситуации.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мысленный эксперимент и мысленный анализ ситуации может использоваться в самых разных целях как в познании, так и в практической работе. В этой книге кратко описано его применение только в экспертной работе. Но, как я уже писал в начале, это всего лишь одно из возможных направлений. Заинтересовавшиеся практическим освоением метода могут усовершенствовать свои проявившиеся первоначальные навыки, продолжив занятия в учебной группе или самостоятельно при помощи других книг, в которых такая подготовка описана более подробно. Мысленный эксперимент может помочь не только в получении информации, но также и в некоторой степени в непосредственном воздействии на ситуацию, внешние события и собственное своё здоровье.

Желаю читателям успехов в их практической работе и расширении возможностей работы их сознания.

# СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ.....	3
1. МЫСЛИ ДОСТУПНО МНОГОЕ.....	15
2. ПОЧЕМУ ЭТО МОЖЕТ ПРОИСХОДИТЬ (ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ).....	37
2.1. ЧТО ТАКОЕ ИНФОРМАЦИЯ.....	37
2.2. ИНФОРМАЦИЯ ПРИНАДЛЕЖИТ ВСЕЙ ПРИРОДЕ.....	46
2.3. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ПОЗНАТЬ ПРИРОДУ.....	55
3. КАК ЭТО ВСЁ МОЖНО СДЕЛАТЬ (МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ).....	67
3.1. ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ.....	70
3.2. ОБРАЗ И СОДЕРЖАЩАЯСЯ В НЁМ ИНФОРМАЦИЯ.....	76
3.3. ИЗМЕНЁННОЕ СОСТОЯНИЕ СОЗНАНИЯ.....	82
3.4. МЕДИТАЦИЯ И ЕЁ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ.....	88
4. ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ АНАЛИЗА.....	91
4.1. СОСТАВЛЕНИЕ ЗАДАНИЯ.....	93
4.2. ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ И ПРОЦЕССА.....	95
4.3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДИАПАЗОНА УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ СИТУАЦИИ.....	98
4.4. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДИАПАЗОНА ВОПРОСОВ.....	102

4.5. ПОДБОР ЭКСПЕРТОВ-ЭКСТРАСЕНСОВ.....	104
4.6. АНАЛИЗ ЗАДАННОЙ СИТУАЦИИ.....	ПО
4.7. ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ АНАЛИЗА.....	112
5. ПОДГОТОВКА ОПЕРАТОРОВ.....	115
5.1 ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ.....	117
5.2. РАСШИРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОРГАНОВ ЧУВСТВ.....	131
5.3. РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ И ОБРАЗНОЙ ПАМЯТИ.....	152
5.4. ПОНЯТИЕ О БИОЛОКАЦИИ.....	159
5.5. МЕДИТАЦИЯ.....	166
5.6. ВХОЖДЕНИЕ В ЗАДАННЫЙ ОБРАЗ.....	168
5.7. ПОИСК В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ.....	174
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	183

## ЛИТЕРАТУРА

1. ВАСИЛЬЕВ Л. Л. Экспериментальные исследования мысленного внушения, Л.: ЛГУ, 1962.
2. ВЕРНАДСКИЙ В. И. Философские мысли натуралиста, М., 1988.
3. БУЛЬ А. С. Животные... экстрасенсы? // «Свет», 1994 г., №6, с.10-12.
4. БУЛЬ А. С. Человек и его возможности. (Основы эниологии, кн. 1), М.: РОСТкнига, 1999.
5. БУЛЬ А. С. Почему бывает то, чего не может быть. (Основы эниологии, кн. 2), М.: РОСТкнига, 1999.
6. БУЛЬ А. С. Эзотерический словарь, М.: РОСТкнига, 2001
7. ГОРБОВСКИЙ А. А. Колдуны, целители, пророки, М.: Мысль, 1993.
8. ДЖАН Р. Г., ДАНН Б. Д. Границы реальности. Роль сознания в физическом мире, М.: ОИВТ РАН, 1995.
9. ДУБРОВА П., ПУШКИН В. Н. Парапсихология и современное естествознание, М.: Соваминко, 1989.
10. КАЖИНСКИЙ Б. Б. Биологическая радиосвязь, Киев: АН УССР, 1963.
11. КОЗЫРЕВ Н. А. Астрономические наблюдения посредством физических свойств времени, // Избранные труды, Л.: ЛГУ, 1991.
12. ЛОНДОН Д. До Адама, // Это было в каменном веке, сборник, Минск: Юнацтва, 1989.
13. МЕМУАРЫ декабристов, М.: Правда, 1933.
14. МИГДАЛ А. Б. Поиски истины, М.: Молодая гвардия, 1983.
15. НЕПОМНЯЩИЙ Н. Н. Кошка: только ли зверь? // Знак вопроса, 1993, №3-4, с.69-92.
16. РАМПА Т. Л. Главы жизни, Киев: София, 1995.
17. РАМПА Т. Л. Третий глаз, Л: Лениздат, 1991.
18. САФОНОВ В. И. О Том, пока ещё на Этом, М.: ИПЦ Финпол, 1999.
19. ХАНТЕРЫ Ч. и Ф. Как исцелять больных, Город Света (США): Хантер Букс, 1989.
20. ЦИОЛКОВСКИЙ К. Э. Животные космоса. Собрание сочинений, т.4, М., 1964.
21. ЦИОЛКОВСКИЙ К. Э. Неизвестные разумные силы (Существа разных периодов эволюции), // Собрание Сочинений, т.4, М., 1964.
22. ЧАША ВОСТОКА, Письма махатм, Рига: Угунс, 1992.

ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ:

Фалес Аргивянин  
*«Мистерия Христа»*

Л.А. Секлитова, Л.Л. Стрельникова  
*«Душа и тайны ее строения»*  
*«Тайная жизнь Небесных Учителей»*  
*«Откровения Космоса»*  
*«Тайны Высших миров»*  
*«Человек эпохи Водолея»*  
*«Высший Разум открывает тайны»*  
*«Законы Мироздания или основы существования*  
*Божественной Иерархии»*  
*«Парадоксальная философия»*

Надежда Калинина  
*«Нумерология, суть жизни и смерти»*  
*«Нумерология, настоящее и будущее России»*

Г.Я.Моисеев  
*«Нумерология. Алфавитно-числовая система*  
*Мироздания и человека»*

ГОТОВЯТСЯ К ПЕЧАТИ:

*«Письма Махатм»*

Сатья Саи Баба  
*«Гита»*  
*«Летние ливни в Бриндаване»*  
*«Сатья Саи, Святой и... Психиатр»*

По вопросам приобретения  
изданных книг авторов обращаться:  
по телефонам (095) 264-05-89, 264-05-81

**А.С. Вуль**

**ЭКСТРАСЕНСОРИКА  
В ЭКСПЕРТИЗЕ**

**(ПРИМЕНЕНИЕ МЫСЛЕННОГО  
ЭКСТРАСЕНСОРНОГО АНАЛИЗА СИТУАЦИИ  
В ЭКСПЕРТИЗЕ)**

Корректор	- Н.И. Истомина
Компьютерная верстка	^ - Е.С. Васильева
Дизайн обложки	- Е.В. Крупина

Лицензия ИД № 02839 от 18.09.2000  
Подписано в печать 04.08.2003. Формат 60 x 84 1/16.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,2.  
Тираж 2000 экз. Заказ № 3715.

Издательство «Амрита-Русь»  
107140, Москва, ул. Краснопрудная, д. 22А, стр. 1

Отпечатано в полном соответствии  
с качеством предоставленных диапозитивов  
на ФГУИПП «Вятка»  
610033, г. Киров, ул. Московская, 122